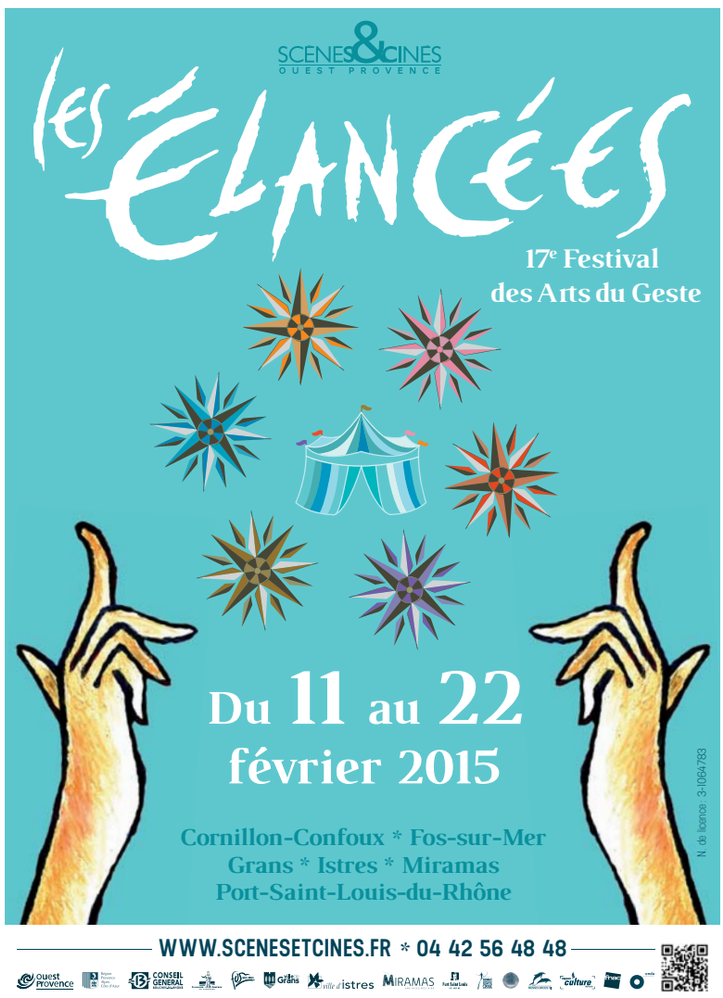
LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 21 JANVIER AU 3 FÉVRIER

GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 348

VENTILO



CIRQUE / MAGIE

BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE

LE MERLAN SCÈNE NATIONALE À MARSEILLE !

HALLO *mime burlesque*
MARTIN ZIMMERMANN
Cie Zimmermann & de Perrot
DU JEUDI 22 AU SAMEDI 24 JANVIER À 20H30
& DIMANCHE 25 JANVIER À 15H
Clown pince-sans-rire d'une incroyable agilité qui jongle avec son décor : une suite de situations, au mieux inconfortables, au pire périlleuses...

ALÉAS *suspension poétique*
CHLOÉ MOGLIA
Cie Rhizome
JEUDI 5 & VENDREDI 6 FÉVRIER À 19H
& SAMEDI 7 FÉVRIER À 20H30
Chloé Moglia n'a rien d'une circassienne à paillettes. Elle subjugue par la radicalité et la puissance de ses propositions et fait basculer le public dans une sorte d'apnée...

LES LIMBES *magie visuelle*
ÉTIENNE SAGLIO
Cie Monstre(s)
DU JEUDI 12 AU SAMEDI 14 FÉVRIER À 20H30
& DIMANCHE 15 FÉVRIER À 15H
Le magicien et créateur d'univers subtils, nous embarque dans les limbes pour un voyage teinté de romantisme fantastique et de noirceur poétique...

au Merlan
tarifs : 20 | 10 | 5 | 3€ • carte d'embarquement : 13 | 7€
navette aller gratuite sur réservation

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS
avenue Raimu, Marseille 14e
04 91 11 19 20
WWW.MERLAN.ORG

ALÉAS © B. Pelletier

4→8 SUR LES PLANCHES

L'EVÉNEMENT

- Biennale internationale des Arts du Cirque, à Marseille et en PACA

TOURS DE SCÈNES

- *L'Ecrivain et la conscience* par le collectif Manifeste Rien, au Théâtre de Lenche
- *Prison Possession* de et par François Cervantes, à la Friche La Belle de Mai
- *All Bovarism* de Clara Le Picard, à la Minoterie et au Théâtre Antoine Vitez (Aix)
- *Marseillons* d'Henri-Frédéric Blanc, à l'Odéon

RETOURS DE SCÈNES

- Festival Parallèle
- Festival Dansem

L'INTERVIEW

- Bernard Colmet et Dominique Duby (L'Atelier du Possible) pour *Les Piétons de la Nuit* à l'Espace Culturel Busserine

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

- *Les Particules élémentaires* par la Cie Si vous pouviez lécher mon cœur, à la Friche (prog. : La Criée)

9→10 LA FUITE DANS LES IDÉES

- Amnésie Internationale, au MuCEM, au Dock des Suds et au Camp des Milles
- Cycle « Le Bonheur, quel bonheur » au MuCEM
- Lancement de la collection Prix Maison Blanche aux éditions Le Bec en l'air

11→12 MUSIQUE

L'EVÉNEMENT

- Festival Reevox

MULTIPISTE

- L'essentiel des concerts de la quinzaine

13→21 L'AGENDA

- Toutes les sorties de la quinzaine

22→27 EXPOS

- Les nouvelles expositions du FRAC PACA : *Les Fantômes de la crique* de Pascale Stauth et Claude Queyrel, *Station* autour des Editions Pétrole, et Stephen Wilks
- *A l'heure du dessin, 2e temps,* au Château de Servières
- Les 25 ans de la Galerie du Tableau, à la Galerie Saint Laurent
- Matthieu Parent et Alexandre Sinelnikov - *Marseille Odessa Regards Croisés*, à la BMVR Alcazar

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- La galerie Béa-Ba
- Tulavu, l'Artyshop

28→31 CINÉ

- Week-end Agnès Varda au Gyptis
- Rencontres de cinéma européen de Cinépage sur la Nouvelle Vague roumaine, à Marseille
- Festival Cinéma Télérama 2015 à l'Alhambra (et au 3 Casino de Gardanne)
- *La Fête est finie*, documentaire de Nicolas Burlaud, au Variétés et à la Rouille

BONUS JOURNALVENTILO.FR

- Philippe Carrese – Le Jubilé virtuose, à Trets

NI SOUMISSION, NI SUICIDE

Quel immense gâchis. Il ya quelques jours encore, *Charlie Hebdo* était au bord du dépôt de bilan dans une indifférence quasi générale. Anesthésiés par le flot quotidien de journalisteries ripolinées, on en avait presque oublié qu'une telle voix nous été absolument nécessaire.
Si beaucoup de choses contribuent à édifier une démocratie, l'absence en son sein, bien au chaud, du fou iconoclaste, celui à qui tout est permis, suffirait d'un seul coup d'un seul à la vider de sa substance. Ceux qui nous ont ravi parmi les plus brillants de ces géniaux fouteurs de merde en étaient tout à fait conscients.
Aussi éblouissante que soit la corne d'abondance qui arrose nos sociétés de gavés, « *L'homme est par nature un animal politique* » (Aristote). Il a et aura toujours besoin d'un idéal pour s'épanouir, là aussi, une évidence et une aubaine pour ceux à qui la démocratie file de l'urticaire. Dans le climat actuel où prédicateurs et apôtres de la déréliction prolifèrent comme vautours sur carcasses, où la politique ne nous parle plus qu'avec des chiffres, laissant le champ de l'idéal à un ramassis de camelots dépressifs, espérons que ce drame nous serve à tous de seau d'eau glacée dans la gueule. L'horreur ne doit avoir pour seule vertu que de réveiller les consciences.
Non, le droit de ne croire en rien et de rire de tout n'est pas une valeur universellement partagée. Oui, nous avons encore des valeurs, hors CAC40, et elles ont besoin d'être défendues. Là encore, les assassins ne s'y sont pas trompés en frappant des symboles.
Oui, la République est laïque, oui, la police est nécessaire à assurer son existence, oui, l'antisémitisme lui est une injure inacceptable et oui, l'Islam est compatible avec ces principes. La réaction de la société française a été à cet égard massive et sans équivoque, à la hauteur de l'attaque qu'elle venait de subir. Mais elle a aussi fait apparaitre au grand jour un clivage dramatique avec toute une partie de sa jeunesse qui, abandonnée depuis longtemps à la marge, ne se reconnait en rien dans ses valeurs républicaines. Il est grand temps pour l'autruche de sortir la tête du sable, elle n'échappera pas plus longtemps à ses responsabilités ; elle a trop longtemps cru acheter la paix sociale au prix de son désengagement dans ces quartiers, l'échec est patent. L'occasion est historique et doit être saisie. Au vu du prix exorbitant qui vient d'être payé, essayons au moins de retirer un profit de tout ça, indignons-nous un poil de cul ! Et refaisons enfin de la politique !

LAURENT CENTOFANTI

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | **Fax :** 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Jordan Saïsset, La Nuit Magazine, Estelle Wierzbicki, Victor Léo, Olivia Ribot, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Franklin Assouline • **Chargée de diffusion** Elise Lavigne • **Développement Web** Olivier Petit • **Ont collaboré à ce numéro** Guillaume Arias, Yves Bouyx, Barbara Chossis, Adèle De Keyzer, Céline Ghislery, Karim Grandi-Baupain, Sandrine Lana, Maryline Laurin, Aleksandra Lebrethon, Laura Legeay, Paul Mouillet, Clarisse Treilles • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003
ISSN-1632-708-X

TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Un vendeur de rue de *Charlie Hebdo*
Paris, février 2008
par Touhid Loudin
www.facebook.com/pages/Touhid-loudin/353995888106842?fref=ts

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA
Les informations doivent nous parvenir **le vendredi matin au plus** tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

ÉVÈNEMENT | BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE

Sans les mains

Après le temps fort de MP 2013, le cirque contemporain revient en force pendant un mois à travers soixante représentations. L'occasion de se réchauffer au cœur de l'hiver et de retrouver le sourire en famille.

Pourquoi le cirque est-il unique ? D'abord parce qu'il est la première forme d'expression théâtrale qui s'adresse aux tout petits. Nous avons tous eu peur sur les bancs d'un cirque avant de nous plonger dans la lecture de Molière. C'est justement cette peur qui est le fil conducteur et la force de cette discipline à sens unique. La peur, c'est le début d'une narration, d'une fiction, une émotion intense qui nous prend par le bout du nez pour ne plus le lâcher. De qui et de quoi a-t-on peur ? Jadis du clown qui manque de se faire dévorer par le lion (Charlie Chaplin). Aujourd'hui, de l'acrobate qui, à force d'empiler les chaises les unes sur les autres, se retrouve dans une situation incongrue qui prête au fou rire (les 7 doigts de la main). On le voit bien, le cirque extrapole des sentiments opposés mêlant la crainte et la joie dans un même instant. Cette force émotionnelle le démarque évidement du théâtre et de la danse contemporaine où la retenue est souvent une qualité première. Mais qui dit contemporain dit interdisciplinarité. C'est pourquoi on ne regarde plus le cirque d'aujourd'hui comme avant. Certes, l'acrobatie reste de mise, mais des compagnies comme Anomalie nous ont montré que l'acrobate sait décrocher de ses péripéties pour devenir l'interprète de sa solitude et de ses tourments. Aujourd'hui, tout se confond et se mélange dans un même instant. Le circassien se doit de connaitre les fondamentaux de son métier (ce qui fait vendre), mais les scènes nationales exigent un point de vue et une intention qui vont au-delà du simple numéro. Alors, au milieu de cette programmation foisonnante, nous éviterons le cliché de dire qu'il y en a pour tous, mais il est vivement conseillé de vous pencher sur le programme pour être en phase avec vos émotions.

Karim Grandi-Baupain

Biennale internationale des Arts du Cirque : du 22/01 au 22/02 à Marseille et en PACA.
Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com

FOCUS SUR LES NOUVELLES CRÉATIONS

Qu'il s'agisse de premières en France, de premières mondiales ou de créations « spéciales Biennale », cette petite sélection de près d'un tiers des spectacles donne une idée de la richesse de la programmation.

GALAPIAT CIRQUE – CHÂTEAU DESCARTES

Equilibre, corde. Cinq circassiens jouent avec chaises d'écoliers, objets solides mais à l'équilibre précaire — une référence à la pensée de Descartes, l'un des piliers de la pensée moderne. Et si cette pensée reposait sur un château de cartes ?
→ Du 22 au 25/01 au Village Chapiteaux J4 et du 13 au 15/02 au Palio (Istres – Les Elancées)

MARTIN ZIMMERMANN - HALLO

Magie, théâtre, cirque. Dans un espace aux allures de vitrine de grand magasin, un personnage tragicomique, confronté à son désir de devenir celui qu'il croit être, doit jongler avec la gravité et les objets qui l'entourent, pour tenter de se libérer de son décor animé.
→ Du 22 au 25/01 au Théâtre du Merlan

ON – ORIT NEVO - REVOLT #1 L'EXPOSITION

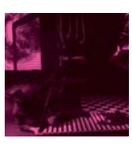
Acrobatie, corde, vélo, mât chinois, manipulation d'objets. A l'intérieur d'arènes entourées d'écrans vidéo, six révoltes sont à prendre ou à laisser. Le public est invité à changer de perspectives, à réagir pour se questionner et oser exprimer sa propre révolte.
→ Du 28 au 31/01 à la Gare Franche

ON – ORIT NEVO - REVOLT#2 ALLRIGHTSRESERVED

Corde, cerceau, mât chinois, jonglerie, acrobatie. Ce spectacle de ciné-cirque est une parodie brutale sur la thématique des droits de l'homme, avec en toile de fond (d'écran), une question : « Qui sommes-nous, dans cette réalité humaine créée par nous-mêmes ? »
→ Du 29 au 31/01 à l'Alhambra

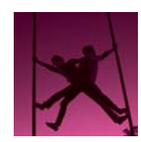
CIRQUE LE ROUX - THE ELEPHANT IN THE ROOM

Mât chinois, acrobaties, mains à mains. Jouant avec les disciplines et les références, le Cirque Le Roux nous entraîne dans un univers au charme suranné, teinté de burlesque, de music-hall et de cinéma des années 30.
→ Du 30/01 au 1/02 au TNM La Criée et les 21 & 22/02 au Théâtre de l'Olivier (Istres – Les Elancées)



LA MAIN D'ŒUVRES - LES INSOMNIES

Musique - graphisme – acrobatie. Quatre silhouettes éveillées parcourent le thème de la nuit et les notions de désir, résistance, inspiration et repos. Notre résistance au sommeil sera ce poème fait de gestes, de sons, d'images et de mots.
→ Du 30/01 au 1/02 à la Friche le Belle de Mai (Théâtre Massalia)



NA ESQUINA - NA ESQUINA

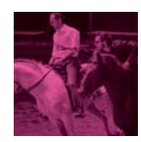
Portés, mât chinois, trapèze, cerceau aérien, jonglerie. Répéter, s'entraîner, ajouter, supprimer : les performances se croisent et s'enchevêtrent. Ils se préparent pour le spectacle, et le vrai spectacle commence. Alors, tout cela n'était qu'une répétition ?
→ Le 30/01 au Cadran (Ensuès la Redonne), le 31 au Théâtre de Fontblanche (Vitrolles) et du 6 au 8/02 au Village Chapiteaux J4

GRATTE-CIEL – DU NUAGE

Clown, acrobaties aériennes. Un nuage est tombé par terre, là, au milieu de la rue, sans que personne n'y prête attention. Seul un clown va tenter de le raccrocher au ciel. Une réflexion poétique, écologique et politique sur la mémoire de l'eau, bien public mondial menacé.
→ Le 4/02 sur le Parvis de l'Opéra de Marseille (Sirènes et Midi Net)

LABO CARE – LAB #2

Cirque et Parkour. La rue, les maisons, les toits ou le mobilier urbain s'imposent comme le théâtre de ce laboratoire. La rencontre du cirque et du *Parkour* mêle acrobaties circassiennes et performance dans la ville, avec une racine commune : le défi à la pesanteur.
→ Les 4 & 6/02 à la Cité des Arts de la Rue (Lieux Publics)



THÉÂTRE DU CENTAURE - NO BANK

Théâtre équestre. Sur un sol de sable noir se dressent des écrans hi-tech où défilent les fluctuations du marché. A la fois animal-humain et homme-machine, les traders-centaures sont là comme d'inquiétants émissaires de notre époque.
→ Du 4 au 15/02 au Théâtre du Centaure

RHIZOME - ALÉAS 1,2,3

Suspension. Le trapèze et les arts martiaux rencontrent les lois de la gravitation selon un principe d'effacement pour laisser place à la suspension. Différents tracés de lignes et de courbes façonnent un territoire aérien marqué par le vide et un temps qui perd sa mesure.
→ Du 5 au 7/02 au Théâtre du Merlan

LA GROSSE B - INSERT COIN

Bascule coréenne. Une cour des miracles aérienne, des artistes à l'énergie vertigineuse, et une envie insolente de jouer avec les risques, le tout teinté d'humour cartoonesque.
→ Les 6 & 7/02 à la Gare Franche

BRUNO CARNEIRAO - TEMPO

Contorsion, trapèze, équilibre. Bruno Carneiro nous confie ses doutes face à l'urgence du temps qui passe, et nous invite à partager un moment de cirque intime. Dans *Tempo*, le corps et les mots se confondent, la force rencontre la douceur comme le font les aiguilles de l'horloge sur l'échelle du temps.
→ Du 6 au 8/02 au CREAC

SÔLTA - APESAR

Mât pendulaire, jonglage, équilibres. Un couple sans attaches avec la réalité s'est créé un monde imaginaire, où le cirque est devenu un langage amoureux et un mode de communication. Un spectacle d'une grande technicité qui gomme tous les efforts.
→ Du 6 au 8/02 au CREAC et le 11/02 au Théâtre de l'Olivier (Istres – Les Elancées)

CIRQUONS FLEX - LA PLI I DONN

Cirque pluridisciplinaire. Entre musique, danse traditionnelle et performances, *La Pli I Donn* nous parle de développement effréné et d'acculturation où seules les valeurs du productivisme et de la consommation font référence.
→ Du 6 au 8/02 au Bois de l'Aune (Aix) et les 18 & 19/02 au CREAC

CARTE BLANCHE À YANN FRISCH

Magie, clown, humour. Un magicien désarmant (et champion du monde de magie), capable des plus grands tours de passe-passe à quelques centimètres de vous. On pénètre avec lui dans l'irréel, là où la logique n'a plus cours.
→ Le 13/02 au Daki Ling

CIE S'ÉVAPORE - CRASH AGAIN

Acrobatie, mât chinois, pneus. Crash Again empile des pneus, construit des tours de plus en plus hautes, fragiles et instables. *Crash Again* pose la question du recommencement, du doute et de l'urgence dans un monde sans cesse réinventé par l'homme.
→ Du 13 au 15/02 au Village Chapiteaux J4

Yves Bouyx

TOUR DE SCÈNE | *PIÉTONS DE LA NUIT* À L'ESPACE CULTUREL BUSSERINE

L'interview Bernard Colmet et Dominique Duby (L'Atelier du Possible)

A l'occasion de la représentation des *Piétons de la Nuit* à l'Espace Culturel Busserine, Bernard Colmet et Dominique Duby nous révèlent leurs techniques et visions respectives sur la transdisciplinarité des arts et la création de projets participatifs au sein de leur compagnie l'Atelier du Possible.

Quelle est la genèse de votre compagnie ?

DD L'Atelier du Possible a été créé en 1978. De fait, on a pu suivre toute l'histoire des politiques culturelles. Beaucoup de choses ont radicalement changé : les compagnies étaient constituées en troupes, en collectif, et puis cela a évolué avec l'individualisme, dans l'affirmation de chacun. Nous nous sommes forgé une histoire et un discours, évolutifs au fil du temps.

BC Nos bureaux sont à Rognes, ce qui fait que nous ne sommes pas reliés à une grande ville, comme Aix ou Marseille. Donc on a eu une implantation locale de transmission, d'animation sur des communes telles que Saint-Cannat, la Roque d'Anthéron, où on a débloqué tout un réseau d'acteurs, d'accompagnateurs dans le secteur.

Comment travaillez-vous la transversalité entre les arts ?

BC Naturellement. Elle existe depuis qu'on a démarré la compagnie, avec de la danse, de la musique... Cela fait dix ans qu'il n'y a pas une seule bande-son dans nos spectacles, toute musique étant soit chantée par les comédiens, soit interprétée par les musiciens. Les artistes ont quant à eux une présence très corporelle, chorégraphique.

Votre création en cours traite des Roms. Par quels moyens avez-vous établi le dialogue ?

DD Nous avons été en relation avec une personne du Conseil Général qui nous a emmenés les voir, discuter avec eux. J'y suis allée une bonne quinzaine de fois et j'ai également suivi des bénévoles du Secours Catholique, qui font un travail énorme sur ces bidonvilles. Ce n'est pas si compliqué d'y aller, les Roms sont très demandeurs de visites et de rencontres, mais pour recueillir une parole plus intime, c'est une autre paire de manches. C'est aléatoire, car c'est un monde très mouvant, il ne faut s'attendre à rien. C'est un monde qui m'a violemment interrogée, mais c'est intéressant car j'étais en prise avec une réalité que j'imaginais, que je pouvais écrire et intellectualiser, mais que je ne connaissais pas. Ce spectacle me tient à cœur car j'ai envie de travailler sur la transmission d'une réalité, sur la connaissance de ce milieu, qui produit à la fois de la fascination et de la répulsion envers ces gens qui vivent dans des conditions extrêmement difficiles mais qui rigolent, ont des enfants magnifiques, sont courageux... Je veux transmettre de l'humain, toucher les gens non pas avec un discours, mais par le plus petit dénominateur commun : l'émotion. Il y aura un mélange de textes plus intimistes et d'autres plus didactiques. Je ne veux pas faire de l'angélisme, mais dire les choses telles qu'elles sont.

BC Le spectacle, coproduit par le CE des Cheminots, va se jouer au Théâtre de la Rotonde à Avignon. Le Conseil Général

nous a également octroyé un financement l'année dernière qui nous a permis de mener cette action sur une vingtaine de rencontres et également de créer sur un des bidonvilles une animation avec des enfants.

Quid du spectacle *Les Piétons de la nuit* ?

BC Un de mes grands plaisirs est de regarder dans le rétro ces photographies de ce qui est constitutif de notre histoire par le biais de la musique. J'ai travaillé sur l'histoire du rock et de la chanson française notamment. Et là, j'ai eu envie de me plonger dans l'histoire des cabarets des années 50 car cela a été un creuset culturel, une période incroyable à raconter qui a transformé toute la chanson française, et qui a vu fleurir plus de 200 cabarets permettant de former des milliers d'artistes à la sortie de la guerre, fondateurs de tout ce qui est venu après. Il s'agit, dans cette création, de faire et de refaire découvrir une période révolue, mais surtout méconnue, et d'en révéler les talents.

Des projets ?

BC Nous tendons vers l'approfondissement de ce que l'on fait déjà.

DD Et rester sur scène, pour moi, c'est important.

Propos recueillis par Laura Legeay

Les Piétons de la Nuit : le 30/01 à la Busserine (Rue Mahboubi Tir , 14e). Rens. : 04 91 58 09 27 / www.mairie-marseille1314.com
Pour en savoir plus : www.atelierdupossible.fr

TOUR DE SCÈNE | *PRISON POSSESSION* PAR FRANÇOIS CERVANTES / Cie L'ENTREPRISE

La chute des murs

La prison inquiète et dérange. Mais les détenus peuvent s'évader légalement par le texte et la voix qui le porte. Avec *Prison Possession*, François Cervantes nous parle de lui, d'eux et de nous pour éviter que nous restions enfermés dehors dans nos préjugés.

La lumière s'éteint et nous voilà plongés dans un noir d'encre. Les secondes s'égrènent et l'inquiétude naît. Cette peur est humaine. Nous craignons ce que nous ne connaissons pas, ne comprenons pas, le noir souvent et la solitude parfois. Les deux étant réunis en prison, l'aspiration à la liberté s'avère d'autant plus légitime. *Prison Possession* y répond par le théâtre. Tout commence par une rencontre de François Cervantes avec des détenus de la Prison du Pontet en 2012. Pendant deux ans, le metteur en scène va entretenir une correspondance avec eux.

Les lettres se succèdent et la parole se libère. Les détenus tâtonnent sur papier pour oser se livrer et se délivrer. L'éclairage, léger, arrive enfin sur scène. Nous ne percevons que le visage du comédien, François Cervantes lui-même, et un carré d'ombre au sol. Celui-ci s'agrandira lentement au fil du spectacle pour dévoiler une table et une chaise, qui pourraient être celles d'une cellule ou d'un auteur. Tout au long de la pièce, détenus, metteur en scène et spectateurs partagent ainsi un peu de solitude et beaucoup de texte. Au départ, l'évocation des souvenirs de François, enfant, au Maroc et en France, répond à l'autobiographie (le réel) et à la poésie (le rêve) souhaitées par les spectateurs prisonniers absents. Pour qu'ils montent sur scène, François les fait évader par une ventriloquie artistique donnant la parole à l'un d'entre eux, Erik. Un pont se créée « *entre les corps et les mots* ». Avec l'expérience et les observations d'Erik, la prison ressemble à une tragédie bien réelle. Abus en tout genre, cellule incendiée, piqures d'infirmiers… la violence de l'enfermement prend toutes les formes. L'évasion devient une aspiration naturelle mais si lointaine. « *C'est long quand on attend de naître.* » La lumière revient mais nous n'en revenons pas. Nous sommes encore étourdis par ce tour de force artistique qui consiste à faire voyager par la plume et la voix des gens immobiles entre les quatre murs d'une prison ou d'un théâtre.

Guillaume Arias

Prison Possession par François Cervantes / Cie L'Entreprise : jusqu'au 25/01 à la Friche (41 rue Jobin, 3e). Rens : 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

Pour en savoir plus : www.compagnie-entreprise.fr

TOUR DE SCÈNE
ALL BOVARYS AU THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE

TO BOVARY or NOT TO BE

Derrière une mise en scène ludique et un jeu aérien, *All Bovarys* recèle une analyse acérée de la comédie sociale, aux arguments solides — comme pouvait l'être une armoire normande, dans les années 1840-1850.

Postulat de départ de *All Bovarys* : le roman de Gustave Flaubert, écrit au mitan du XIXe siècle, serait une représentation actuelle de madame Michu, « *cette ménagère de moins de cinquante ans au temps de cerveau disponible à la recherche du bonheur.* » Cette quête, pour son héroïne Emma, passe par la lecture d'histoires vibrantes aux envolées romanesques et l'achat d'objets censés la combler (ainsi que le vide de son existence). Une œuvre sur le naufrage de ces êtres que rien ne remplit, et qui finissent par mourir empêchés ; laquelle définissait alors l'entrée de la société dans l'ère du consumérisme et de la définition de soi par l'image que nous renvoyons aux autres, par les signes extérieurs de richesse.

Si le matériau d'origine est, d'après Flaubert, un roman sur rien, aurions-nous de ce fait affaire (par analogie) à un spectacle sur rien ? Bien évidemment non, bien au contraire, car il propose une réflexion sur de nombreuses thématiques telles que la place de la femme dans la société, l'identité de l'acteur (et son reflet dans l'œil du spectateur) ou, plus largement, les affres d'une société de (l'hyper) consommation qui peut engendrer frustration et désespoir.

Le procédé employé pour opérer cette analyse est « *l'abolition de la frontière entre la réalité et la fiction* » (évangile selon Bourdieu), qui s'applique avec brio à cette création dans laquelle Clara Le Picard, assistée de ses fidèles Anne-Sophie Popon à la mise en scène et Marion Poey aux costumes, consiste en une présentation publique d'un projet autour de *Madame Bovary*. Un spectacle (dans le spectacle) en quête de financement et dont la finalité serait de confronter l'artiste, accompagnée de sa mère sur scène (Françoise Lebrun, qui interprète son propre rôle), à quatre drôles d'experts chargés de comparer les expériences d'Emma et de Clara, afin de définir ce qui dans la vie de la première correspond à celle de la seconde.

Cette ingénieuse mise en abyme du roman dans la comédie (dramatique), par une succession de tableaux reprenant des moments-clés du livre, a pour but de répondre à cette question lancinante, lancée en préambule : « *Si Flaubert a dit "Bovary, c'est moi", ledit moi pourrait-il être Clara Le Picard ?* » Par mimétisme (et une savante écriture), c'est la question que le public vient à se poser, se voyant offrir, en guise d'éléments de réponse, une analyse (quasi) scientifique.

© Clara Le Picard

Cette représentation théâtrale double (une pièce qui présente une future pièce), le parallèle entre l'expérience de l'actrice et celle du personnage de fiction, ou encore la présence de sa mère sur scène créent un désordre entre ce qui est vrai et joué, une confusion des sens qui rend le procédé fascinant et exaltant : si, comme le dit sa créatrice, « *l'œuvre est l'endroit où le rêve rencontre la réalité* », nous voici assurément transportés aux confins des deux.

Cette étude scientifique de la comédie sociale est la patte caractéristique des créations de Clara Le Picard, qui atteste d'un travail de documentation et d'écriture approfondi : une maîtrise du décalage, un sens certain de la dérision, de l'humour, d'une apparente légèreté qui parvient à faire passer avec le sourire les sujets les plus difficiles (le malheur d'être perdu dans ce monde, la déchéance sociale jusqu'au suicide). Le public est constamment mis à contribution, pris dans un flot de chansons (composées par le pianiste Or Solomon), de (sou)rires, de lectures, de citations et de réflexions qui dépassent le « simple » cadre du roman de Flaubert et rendent cette pièce universelle (ou occidentale, tout au moins), subtilement engagée et résolument moderne.

Sébastien Valencia

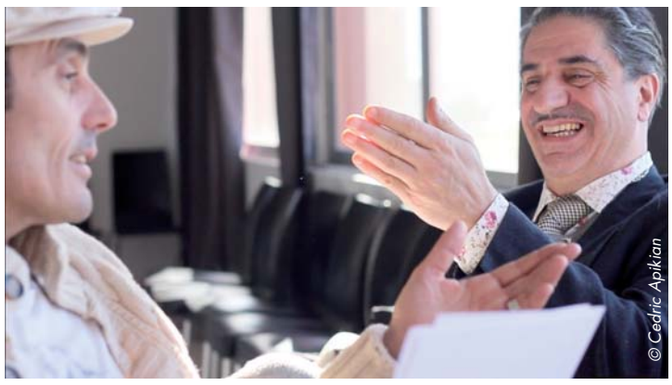
All Bovarys : du 21 au 24/01 au Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2e).
Rens. : 04 91 90 74 28 / www.theatrejoliette.fr
le 28/01 au Théâtre Antoine Vitez (29 avenue Robert Schumann, Aix-en-Provence). Rens. : 04 42 59 94 37 / www.theatre-vitez.com

Pour en savoir plus : www.compagnieatable.com

TOUR DE SCÈNE | *MARSEILLONS* À L'ODÉON

Job(astre) à plein temps

Une palanquée d'artistes, écrivains, comédiens, musiciens se réunit pour une soirée marseillaise, festive et débridée.


© Cedric Apikian

Un tiers de littérature, un tiers de comédie, un tiers de musique, et un bon tiers d'improvisation ! A l'initiative du projet et véritable chef d'orchestre de ce binz, l'acteur Cyril Lecomte. Souvent à l'écran (dernière apparition en date dans *La French* de Jimenez), le nervi latin branché sur le 220 est aussi et surtout un homme de théâtre. Et qui dit théâtre, dit texte, et dans le cas présent dit Henri Frédéric Blanc.

Depuis une dizaine d'années déjà, Lecomte a obtenu le privilège de pouvoir « piocher » dans l'univers de l'écrivain et de le donner à voir. Comme lors du Festival International d'Overlitterature avec son savoureux *Lecomte est Blanc,* la géniale prose servira de matière à la partie théâtrale du spectacle, mais le concept se veut plus large, associant au théâtre des sets musicaux œcuméniques et des lectures déambulatoires. Afin de faciliter la libre circulation des personnes et des idées, un accès permanent au bar et aux écrivains devrait être également assuré par les autorités. Pour l'aider à mener à bien un tel projet, son maître d'œuvre s'est entouré d'une vingtaine d'artistes marseillais, de corps ou d'esprit, pointures dans leurs domaines respectifs (le démiurge de cette soirée qui fait dans la métaphore automobile les compare à des Ferrari), réunis ici pour célébrer une ville, son état d'esprit si particulier, sa langue, son verbe et par-dessus tout, un écrivain énorme dont l'œuvre reste le plus sûr des antidotes à la vérolerie ambiante. Alors écoutons le fada : « *Marseillais ! En ces temps jobastres où il ne reste aux amis de la vérité et de la vertu que les yeux pour pleurer, servons-nous de notre bouche pour rire !* » Le 31, à l'Odéon, il devrait y avoir moyen.

Laurent Centofanti

Marseillons : le 31/01 à l'Odéon – Théâtre Municipal (162 La Canebière, 1er). Rens : 04 96 12 52 70
www.marseille.fr/cuture/odeon

Pour en savoir plus : www.marseillons.fr

TOUR DE SCÈNE | *L'ECRIVAIN ET LA CONSCIENCE* PAR LE COLLECTIF MANIFESTE RIEN

Sciences poét(h)iques

Le collectif Manifeste Rien frappe encore avec *L'Ecrivain et la Conscience*, essai poétique de Stieg Dagerman que ce duo adapte et réinterprète dans une scénographie épurée.

Porté par le metteur en scène Jeremy Beschon et la comédienne Virginie Aimone, le collectif Manifeste Rien n'a pas peur d'être qualifié de militant. Un engagement qui n'enlève rien à l'importance de l'outil artistique et esthétique dans leur travail.

Les « Emporte-pièces » sont des adaptations d'œuvres de sciences sociales et humaines, à l'image de la *Domination Masculine* de Pierre Bourdieu ou des *Trois exils, juifs d'Algérie* de Benjamin Stora, qui ont donné lieu précédemment à des opus historiques et anthropologiques.

L'Ecrivain et la Conscience signe le retour du collectif à ses premières amours, avec une adaptation qui s'engage avec humour vers la voix poétique. C'est au tour du poète et écrivain suédois Stieg Dagerman de voir sa parole clamée sur les planches. Un essai poétique qui est extrait de *La Dictature du Chagrin*, « *le texte le plus clair que je connaisse sur l'engagement* » explique Jeremy Beschon. L'œuvre interroge la littérature et la responsabilité de l'écrivain, entre conscience sociale et conscience artistique. Une problématique à laquelle se confrontent tous les artistes, particulièrement dans le monde du théâtre. « *L'idée, c'est de se servir du théâtre pour faire passer des textes qui ne sont pas ou peu connus. Toutes nos œuvres parlent toujours de questions sociales, d'un rapport de conflit de classe, de domination* », ajoute Jeremy.

Virginie Aimone donne vie sur scène à l'œuvre de Dagerman en occupant avec énergie et vigueur cet espace scénique vierge de tout objet si ce n'est une chaise. A la fois chaise d'exécution, puis table de l'écrivain, l'objet devient tout et en même temps pas grand chose face à l'immensité des interrogations qui nous submergent. Virginie incarne avec passion des personnages dans des registres différents sans jamais perdre le spectateur. Une performance qu'il convient de saluer, d'autant plus qu'il s'agit d'une œuvre non théâtrale qu'il a fallu adapter.

© Manifeste Rien

Un débat en présence de Charles Jacquier est proposé à l'issue du spectacle. Comme après chaque « Emporte-pièces », il s'agit de contextualiser les connaissances : « *Les thèmes abordés sont tellement forts et à contre-courant de ce que l'on entend aujourd'hui qu'il faut pouvoir en discuter après. C'est une question de morale et d'éthique. Même si c'est très ludique et délirant, ce qui est dit est bien le fruit d'une recherche, d'enquêtes, d'archives et de chercheurs qui ont fait un vrai travail de fond sur ces questions.* »

Aleksandra Lebrethon

L'Ecrivain et la conscience par le collectif Manifeste Rien : les 22 & 23/01 au Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2e).
Rens : 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info

Pour en savoir plus : manifesterien.over-blog.com

(RE)TOUR DE SCÈNE | LE FESTIVAL PARALLÈLE

Réussite sur toutes les lignes

C'est dans un drôle de climat, du genre de ceux où des flics armés sont postés à l'entrée d'un théâtre, que démarra cette cinquième édition du Festival Parallèle. Embués dans la stupeur et la gravité de ce mois de janvier 2015, ces quelques jours de performances artistiques nous ont offert une bulle salvatrice, ô combien nécessaire, donnant matière à penser, à rire et à imaginer.

Promesses largement tenues et efforts récompensés pour Lou Colombani et l'équipe de Komm'n'Act. Cette cinquième ligne écrite par Parallèle a tracé de belles rencontres, permis des découvertes singulières et complémentaires, et déclenché des frottements parfois cocasses, souvent captivants.

Un peu timidement, Arnaud Saury a pré-ouvert le bal avec un *Mémoires du Grand Nord* inventif, mais qui laissait assez froid. On espère que l'addition prochaine à la bande de Matthieu Poulain (Oh! Tiger Mountain) fera prendre la mayonnaise. Dans cette même veine décalée, on a aimé en vrac : écouter les comédiennes de Marie Lelardoux adopter la voix des témoignages en français de femmes étrangères dans *Utopia, tous des barbares* ; marcher à pas feutrés sur le canevas blanc de Luke George et des performeurs australiens de *Now Now Now,* et goûter à leur version libre et instinctive du présent ; repartir avec un ukulélé et des raquettes de ping-pong de la géniale foire d'empoigne interactive du *CMMN SNS PRJCT* de Martin Schick ; ne pas perdre un fil des digressions jubilatoires de Pierre Mifsud et sa *Conférence de Choses*, orchestrée par François Gremaud et la 2B Company, qui nous ont à nouveau fait rire de bon cœur au cours de la répétition loufoque de leur *Chorale*. A ces propositions verbales ont répondu avec intensité des manifestations dansées ou performées plus contemplatives, mais non moins créatrices de sens : *Sacre,* dans lequel David Wampach se met lui-même en scène avec la saisissante Tamar Shelef, donnant à voir et entendre deux personnages haletant et se raccrochant aux murs ; *Maneries* de l'Argentino-Colombien Luis Garay, nous plonge dans la pénombre et une rythmique électronique devant le corps vigoureux de Florencia Vecino en quête de limites ; Thibaud Le Maguer dessine des torrents d'images et se sacrifie au profit de l'élément papier dans *Paysage de la disparition*.

© Touhid Loudin - Ventilo

Utopia, tous des barbares de Marie Lelardoux

© Touhid Loudin - Ventilo

Intérieur nuit / Extérieur jour de Manon Avram

Le premier soir, le public était particulièrement nombreux à applaudir l'énergie triomphalement frondeuse des vingt-six interprètes du Chor Kobiet mené par Marta Gornicka dans *Magnificat*. Alors qu'on se dit qu'il faudrait que tout le monde aille au théâtre, la programmation du Festival Parallèle nous a, à l'image de la déambulation de Manon Avram, guidés de rendez-vous en rendez-vous, remplissant les salles et faisant battre les cœurs de la Friche, du Merlan et des Bernardines à l'unisson. A leur manière, chacun des artistes invités a bousculé notre conception du réel, nous kidnappant dans leurs espaces-temps, nous initiant à leurs rituels, comme autant d'incitations à croire en de nouveaux possibles.

Barbara Chossis

Le Festival Parallèle a eu lieu du 14 au 17/01 à Marseille, Aix-en-Provence et Martigues.
Rens. : www.komm-n-act.com

(RE)TOUR DE SCÈNE | DANSEM #17

LE GESTE AU CORPS

Le festival Dansem a clôturé sa dix-septième édition sur le très remarqué *Vers un protocole de conversation* de Georges Appaix. L'occasion de faire le point sur le devenir de la danse contemporaine en Méditerranée.

Ce qui point dans les désirs de la programmation de Cristiano Carpanini, c'est la nécessité d'interroger la fonction du geste. Du solo à la danse groupée, la diversité des propositions anime un répertoire des formes où le silence et l'immobilité alternent avec le foisonnement. On se penche d'abord sur le travail de Danya Hammoud (Egypte). Deux femmes interpellent la présence d'un homme. Les gestes frôlent l'immobilité et emmène le corps dans un espace dénudé pour nous interroger sur la prise de pouvoir et la question du dominant/dominé. On pense inévitablement à la position de la femme dans un pays en proie au fondamentalisme, mais il serait réducteur de voir la danse par ce seul prisme. Ce qui point, c'est avant tout la question du possible dans l'expression du corps. On retrouve cette question dans le travail de Radhouane El Meddeb (Tunisie), où quatre hommes se déhanchent jusqu'à emprunter le corps et les geste de la femme dans un travestissement qui annule le sexe et replace l'humain au cœur de son essence : la question de l'être. Maintenant, arrêtons-nous sur la formidable performance d'Alessandro Bernardeschi dans la création de Georges Appaix. Un homme converse sur les pas d'une femme, il lui intime des ordres, puis la câline, puis la renie, il se surprend lui-même dans ses contradictions. Il avance dans une forme d'errance et une suite de propositions qui formule le début d'un langage, d'une histoire, quelque chose qui questionne l'être dans sa quintessence, et d'un seul coup la danse rejoue l'histoire de la danse. On pense à *Docteur Mabuse* de Jean Claude Galotta, à *Necessito* de Dominique Bagouet... Georges Appaix, qui nous avait habitués à des choses plus policées, se lâche en donnant les pleins pouvoirs à un seul être, ça passe ou ça casse, et là ça fait très mal tellement c'est beau.

© Agathe Poupeney / PhotoScène

Au temps où les arabes dansaient de Radhouane El Meddeb

Karim Grandi-Baupain

Le festival Dansem a eu lieu du 6/11 au 16/12.
Rens. : www.dansem.org

© Pascale Hugonet

Vers un protocole de conversation de Georges Appaix

CYCLE « LE BONHEUR, QUEL BONHEUR ? » AU MUCEM

LE BONHEUR, C'EST MAINTENANT

« Est-ce que vous êtes heureux ? » et « Comment vivez-vous ? » : telles sont les questions qu'ont posées aux Parisiens le sociologue et philosophe Edgar Morin et le réalisateur ethnologue Jean Rouch durant l'été 1960. A partir de Chroniques d'un été, le premier, ainsi que plusieurs utopistes contemporains, échangeront, plus de cinquante ans après au MuCEM, leurs points de vue sur ce sempiternel sujet qui taraude l'âme humaine : « Le bonheur, quel bonheur ? »

Chroniques d'un été de Jean Rouch et Edgar Morin

Mi-documentaire, mi-enquête sociologique, *Chroniques d'un été*, prix de la critique à Cannes en 1961, flirte avec la Nouvelle Vague mais tient réellement du film-vérité. Interviewés par deux jeunes filles recrutées pour l'occasion, les passants abordent en désordre dans leurs témoignages, l'amour, le travail, la culture, les loisirs, le racisme, ou encore la crise du logement. Au cours du temps fort programmé par le MuCEM, nous verrons comment les paroles de ces Parisiens des Trente Glorieuses résonnent au cœur de l'hiver 2015 à Marseille.

Durant six rencontres-débats, Edgar Morin, passionnant briscard, Gilles Clément, ingénieur horticole, paysagiste et écrivain, Roland Gori, psychanaliste et professeur de psychologie à l'Université d'Aix-Marseille, Pierre Giannetti, chef du restaurant Le Grain de Sel, Patrick Bouchain, architecte-scénographe, ainsi que Pierre Rabhi, philosophe, agriculteur biologiste et romancier, se relaieront afin d'éclairer de leurs visions et de leurs expériences ce volatile objet de quête.

De par leurs différents domaines d'expertise, ils livreront, pour le bien-être commun, leur compréhension du bonheur (qui sait, peut-être quelques recettes aussi !), dans une tentative de définition du mot au XXIe siècle en France, et de ce qu'il évoque pour la jeune génération actuelle.

Des étudiants de Sciences Po Aix animeront justement les entretiens et feront aussi entendre leurs pensées. S'il ne produit pas de nouvelles clés pour appréhender le monde et accéder au bonheur, le cycle permettra l'essor de nouvelles pistes d'une réflexion salutaire autour de questionnements concrets et existentiels qui nous concernent tous.

Barbara Chossis

Cycle « Le Bonheur, quel bonheur ? » : du 21/01 au 6/02 au MuCEM (Esplanade du J4, 2e).
Rens : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

AMNÉSIE INTERNATIONALE

Mémoire vive

Depuis 2001, Amnésie Internationale, créée par la JAF (Jeunesse arménienne de France) est une manifestation à la fois festive et pédagogique visant à perpétuer la mémoire de tous les génocides. La septième édition aura pour thème « raviver la mémoire » et revêtira un caractère particulier : elle ouvrira l'année de l'Arménie en France et la commémoration du centième anniversaire du génocide arménien [1].

Deux lieux symboles de mémoire, le camp des Milles à Aix-en-Provence et le MuCEM, implanté sur le J4, lieu d'arrivée de toutes les migrations forcées ou économiques, accueilleront conférences et débats. Pascal Chamassian, responsable d'Amnésie Internationale, explique ses choix : « *On a trouvé en Turquie une société civile qui se lève et fait face aux fantômes du passé. Amnésie souhaite leur rendre la parole pour leur permettre de se réconcilier avec leur histoire et aider au dialogue entre communautés.* » En conséquence, l'historien Taner Akçam, exilé à Boston, viendra converser avec le journaliste Guillaume Perrier, spécialiste de la Turquie. Cette même tribune a été donnée à Fatih Akin le 7 janvier dernier devant l'importante diaspora arménienne de Marseille. Connu des palmarès de Cannes ou Berlin, ce dernier a réalisé *The Cut*, le premier film turc sur le génocide arménien avec Simon Abkarian. Intense émotion.

The Cut de Fatih Akin

En prélude du colloque mondial « Guerre et génocide », qui se tiendra à la Sorbonne en mars prochain, des historiens (Yves Ternon, Claire Mouradian et Gaïdz Minassian) viendront parler de leurs travaux et sensibiliser les plus jeunes au « Plus jamais ça ! ».

Le 24 janvier au Dock des Suds, comptons sur la chanteuse brésilienne Flavia Coelho et l'énergie débordante de sa *Bossa Muffin* pour clôturer ces rencontres dans un esprit de fête et de partage. Elle sera précédée par l'excellent harmoniciste rhythm & blues franco-italien Charles Pasi. Et par la carte blanche locale : un concert unique de Nevché, l'engagé Frédéric Nevchehirlian à qui cette cause tient particulièrement à cœur. Le musicien s'est entouré de la chanteuse L, de Babx, du dandy Florent Marchet et de l'éclectique Thomas De Pourquery, saxophoniste jazzman, compositeur tenté récemment par le cinéma (*Fidelio, Tristesse Club*). Un mélange de genres pour chanter la différence dans l'unité.

Amnésie Internationale, rattrapée par l'actualité récente, offrira au sein du Village de la mémoire du Dock un Espace Charlie, où des caricaturistes comme ceux du *Ravi* seront invités à s'exprimer.

Maryline Laurin

(1) Premier génocide du XXe siècle commis par l'Empire ottoman, il débute le 24 avril 1915, cause 1,5 million de morts et entraîne l'exode de nombreux Arméniens dans le monde entier. Reconnu en France le 29 janvier 2001, le génocide arménien ne l'est toujours pas en Turquie.

Amnésie Internationale : les 23 et 24/01 au MuCEM (Esplanade du J4, 2e), au Dock des Suds (7 12 rue Urbain IV, 2e) et au Camp des Milles (40, Chemin de la Badesse, Aix-en-Provence).
Rens. : www.amnesieinternationale.com

LES ÉDITIONS LE BEC EN L'AIR

L'emprise de Bec

Le lancement d'une nouvelle collection « Prix Maison Blanche », un site internet fort bien fait, et une éditrice engagée. Déjà trois bonnes raisons de présenter les éditions Le Bec en l'air.

Après avoir été journaliste, auteur et packageur (pour le Seuil notamment), Fabienne Pavia a créé, accompagnée d'une graphiste, les éditions Le Bec en l'air en 1999, avant de s'installer à la Friche en 2010. Dès le départ, l'objectif est de placer la photographie au cœur du projet éditorial en la faisant dialoguer avec le texte. En résultent des livres qui traitent d'abord du patrimoine, puis s'ouvrent à la photographie contemporaine et d'auteur. « *Le texte est ainsi image et inversement.* »

Le travail du Bec en l'air est constamment guidé par l'idée que la photographie est un « *outil de questionnement du monde* », que ce soit à l'échelle de l'humanité ou de l'intime. Le pari était osé. Avec des reliures soignées, l'intégration de photographies, la rémunération de plusieurs acteurs de la chaîne du livre (allant de l'auteur aux libraires), la marge commerciale est plus faible que pour des livres traditionnels, d'autant que les libraires en commandent moins. Il faut donc un sérieux travail de préparation et de communication, des diffuseurs fidèles et beaucoup de patience pour convaincre libraires et lecteurs. Les éditions Le Bec en l'air ont également à cœur de constituer une véritable communauté autour de leur activité : les rencontres proposées, les ouvrages aux tarifs variés pour éviter un modèle économique unique, mais aussi le site internet très riche (avec catalogue, actualité, critiques, projet participatif…) y concourent grandement.

Au final, près de cent cinquante auteurs se sont déjà associés à la maison d'édition. Parmi la dizaine de nouveautés, *Les Chiens de fusil*, de Léa Habourdin, inaugure la collaboration avec le Prix Maison Blanche que la jeune photographe a remporté en 2014. Une nouvelle collection conçue pour donner une grande liberté à l'agencement des photographies et intégrer un texte explicatif en français et en anglais. Dans le cas de Léa Habourdin, c'est Etienne Hatt qui recoud pour nous l'univers faussement décousu de cette photographe intéressée par la proximité homme-animal et nous montre directement son processus de création qui passe par des carnets de notes, des dessins, des photographies de dioramas, paysages, animaux et humains. L'ouvrage s'avère ainsi un complément très utile à l'exposition des lauréats actuellement présentée à la MAD.

Guillaume Arias

Le Bec en l'air : Friche Belle de Mai – 41, rue Jobin, 3e.
Rens. : 04 91 50 29 88 / www.becair.com / www.laphotographie-maisonblanche.org
Exposition des lauréats 2014 du Prix Maison Blanche : jusqu'au 7/02 à la MAD – Marseilel Art Design (30 boulevard Chave, 5e).
Rens. 09 80 74 82 80 / www.esadmm.fr

LE FESTIVAL REEVOX

Bandes à part

Le festival multidisciplinaire, contemporain et électronique Reevox souffle ses quatre bougies avec une édition en forme de laboratoire. Visite des lieux.

On ne vous refera pas ici l'histoire des usages de l'électronique et de son attachement viscéral aux arts contemporains. Même si l'on ne peut s'empêcher, en parcourant de la programmation de l'événement, jusqu'au nom lui-même, d'en référer aux papes de la musique concrète... Le fait historique est important, car il n'est pas ici vraiment question de rupture : « *Je déteste les chocs, les révélations, les émerveillements. On découvre quelque chose que l'on ne comprend pas, puis un jour on le comprend... Si l'on s'intéresse à quelque chose et qu'on le travaille, on va le développer. Mais la question est de savoir ce que l'on comprend, comment on l'intègre, et comment cette chose que l'on a intégrée peut accompagner notre vie.* » Ainsi, le directeur du GMEM Christian Sebille nous éclairait-il en ces pages sur sa façon d'envisager la continuité du geste musical, celui qui s'inscrit dans le processus d'un parcours de vie, empli d'étonnements : « *Il faut redoubler d'efforts pour essayer de persuader ceux qui sont si pauvres, tristes et malheureux qu'ils ne parviennent plus à s'étonner.* » C'est probablement là, dans l'étonnement, qu'il faudra chercher le fil conducteur de ce festival hybride. Et aux travers, cette volonté de rassembler des générations et des milieux aux limites sociales malheureusement bien souvent trop tranchées. Plus d'un se souviendra de cette heureuse rencontre entre Arnaud Rebotini et Christian Zanesi, entre la techno analogique et l'expérimentation concrète, dans un Cabaret Aléatoire transformé en lieu de vie trans-générationnel. Une réussite, comme un clin d'œil à cette frange d'enfants de la pop culture désireuse de reconnaître ses liens de parenté avec les sphères avant-gardistes du siècle dernier. Et comme si le voile se levait chaque jour un peu plus sur ce rhizome infiniqu'est l'histoire de la musique. Guitares préparées, tabla, laptops, disques durs et magnétophones à bande les outils convergent, la matière se cherche et les pratiques se retrouvent enfin.

Jordan Saïsset

Le festival Reevox, du 27 au 31/01 à Marseille et Aix-en-Provence.
Rens. : 04 96 20 60 10 / www.gmem.org

LA SÉLECTION DE VENTILO

MATHIAS DELPLANQUE

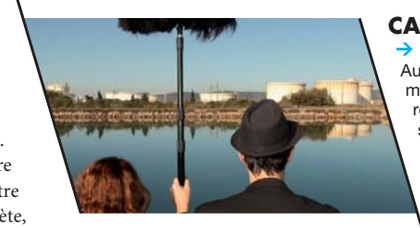
→ LE 28/01 AU GRIM

Artiste aux multiples identités, Mathias Delplanque se produira sous son vrai nom lors de l'événement *Chutes*, qui reprend des compositions de son dernier opus, offrant au public une expérience immersive et lente, où s'enchainent des sons hétéroclites comme autant d'échantillons de créations sonores distinctes, de « chutes » de ses morceaux de musique. S'ensuivra une prestation aux côtés de Philippe Foch avec son projet Taarang : un ensemble de tablas (percussions indiennes) accompagné par des sonorités électro-acoustiques permettant la confrontation et le croisement de deux univers musicaux opposés, alliant ainsi tradition et modernité, répétition et improvisation.

JEAN-FRANÇOIS LAPORTE & VIRGILE ABELA - *INNER ISLAND*

→ LE 29/01 À 21H À SECONDE NATURE

L'artiste protéiforme canadien Jean-François Laporte se produira en duo avec Virgile Abela au cours d'une performance atypique et immersive de noise spectrale conçue autour de nouvelles lutheries et de surfaces tactiles de contrôle du son créées spécialement pour le projet. Les deux artistes livrent une composition minutieuse et minimaliste, inscrite dans la durée et écrite pour le lieu où elle se joue. En prolongement du concert, l'installation audio-visuelle *Electric-Qi* présente des instruments récemment conçus : tubulaires et surmontés d'une led blanche, ils permettent une expérience d'exploration inédite sous la forme d'une sorte de paysage sonore et lumineux à investir.



CAROLE RIEUSSEC

→ LE 30/01 À KLAP

Au sein du duo Kristoff K.Roll, la compositrice Carole Rieussec travaille sur une musique de l'instant, improvisée et alimentée par des sons issus du quotidien, révélant parfois l'étonnante et ténue musicalité des objets qui nous entourent. Le second travail de l'artiste amène une interrogation sur le corps et sa musicalité puisque sa partenaire et chorégraphe Clara Cornile promène sur la scène, par le biais d'un haut-parleur, les voix de dizaines de femmes ponctuées par des sonorités acousmatiques, formant de fait un canevas sonore fragile et sensible…

BEATRIZ FERREYRA & CHRISTINE GROULT - *REVOX EXPERIENCE*

→ LE 30/01 À KLAP

A l'instar du projet *Taarang*, les deux compositrices travaillent elles aussi sur la confrontation de deux types de créations musicales puisqu'elles marient les sonorités d'instruments récents de lutherie électronique et celles, plus analogiques, de quatre Revox® (des magnétophones à bande). Au-delà de la rencontre de deux pratiques, ce sont deux conceptions de la création musicale qui se rencontrent : Beatriz Ferreyra aborde le son créé par le Revox® comme une matière à sculpter, tandis que Christine Groult utilise des interfaces de programme qui vont eux-mêmes transformer le son. Le tout forme un ensemble étonnement harmonieux qui s'invente progressivement de manière atypique et poétique.

RONE + AUFGANG + POSTCOÏTUM

→ LE 31/01 AU CABARET ALÉATOIRE

La soirée de clôture sera certainement animée puisqu'après une mise en bouche par le duo post-rock Postcoïtum, on verra se produire sur scène les étonnants Aufgang (pour une présentation de leur nouvel opus à paraître) : composé d'un batteur et d'un pianiste, le groupe mêle musiques classiques et électroniques de manière résolument contemporaine, créant des morceaux à la rythmique prononcée et aux mélodies travaillées. Et pour parfaire la soirée, le musicien Rone (dont le nouvel album, *Creatures*, devrait sortir le mois prochain) mettra le feu aux poudres avec un live électro/pop/minimal hypnotique.

Estelle Wierzbick

VENTILO VOUS INVITE*

théâtre massalia
places à gagner
Vendredi 30 janvier à 20h

Les insomnies
Compagnie La Main d'œuvres
Acrobatie, musique...
à partir de 13 ans

27-31 JANVIER 2015
RÉEVOX
gmem

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

MULTIPISTE

WHITE FENCE + QUETZAL SNAKES (IMPASSE INVADERS)

→ LE 21 AU GRIM

En plein dans les accointances des aficionados du renouveau indie pop/rock, White Fence est un trio psyché rassemblé autour de la figure tutélaire de Tim Presley, touche-à-tout branché 60's, proche de Ty Segall, sorte d'égérie de la nouvelle scène californienne. En première partie, un jeune groupe marseillais sorti des turbines de la scène garage/punk à coups d'incartades psychédéliques. Si ce n'est déjà fait, vous pouvez vous pencher sur leur EP *Lovely Sort of Death* et les suivre de près, dès à présent.

WWW.GRIM-MARSEILLE.COM PM

AKUFEN PRÉSENTE HORROR INC. + ELYSÉE

→ LE 23 À SECONDE NATURE (AIX)

Derrière une façade complètement radiophonique flirtant avec le mainstream se cache un véritable travail d'orfèvre. Horror Inc., side-project du Québecois Akufen, a marqué les esprits des amateurs de house aventureuse en 2013, à la sortie du riche *Briefly Eternal*, album en forme de temple du sampling, ultra-cohérent. En première partie, un jeune producteur d'électro/house d'origine aixoise aux productions parfois mélancoliques teintées de field recordings, d'incartades ambient et d'électronica... Une sacré soirée !

WWW.SECONDENATURE.ORG PM

DOCK DES SUDS

JANVIER

Sam. 17 PSYMIND
Sam. 24 AMNESIE INTERNATIONALE Jeunesse Arménienne de France
Charles Pasi, Nevché, Flavia Coelho

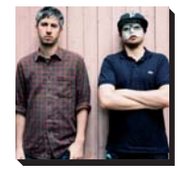
FÉVRIER

6>8 EXPOGATO Championnat de France de «Cake Design»
Ven. 13 UNITED FOR JAMAICA #2
Sam. 14 TAPAGE NOCTURNE
17>19 BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE «O destino das flores» - Cie Circondriacos
Sam. 21 MARSEILLE DUBSTATION #28
Sam. 28 PULSIONS SONORES

MARS

Ven. 6 WELOVE DRUM'N BASS
Jeu. 12 SOIRÉE DE SOLIDARITE LA MARSEILLAISE
Ven. 13 DOCKSESSION#4 Latinissimo
Sam. 14 WEARE EXPERIENCE
20>22 PRINTEMPS DU GOSPEL
26>28 BABEL MED MUSIC
11° WORLD MUSIC FORUM Latinissimo

www.dock-des-suds.org
Dock des Suds – 12 rue Urbain V 13002 Marseille – 04 91 99 00 00
Accès : Métro L2 / Arrêt Désirée Clary – Tramway T2 / Terminus Arenc
Parking VINCI Park Quai d'Arenc à proximité



KLUB DES LOOSERS

→ LE 23 À AKWABA (CHÂTEAUNEUF-DE-GADAGNE)

Fuzati fête les dix ans de son premier album, véritable chef-d'œuvre d'humour grinçant, *Vive la Vie*, dans une formule live band dont on ne sait à peu près rien à l'heure qu'il est. L'astuce est prometteuse : derrière ses textes grincants se cachent de superbes instrumentaux, puisant à tout-va dans les tiroirs des oubliés du jazz fusion. Pas seulement : Orgasmic signait alors des incartades électro hallucinées en guise de prélude à toute une nouvelle scène de hip-hop français indépendant.

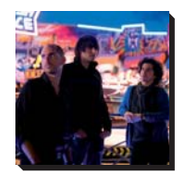
WWW.KLUBDESLOOSERS.COM PM

SLIMKID3 & DJ NU-MARK + FIKUS

→ LE 24 AU NOMAD' CAFÉ (FUNK IS NOT DEAD #38)

Quand Slimkid3 et Dj Nu-Mark, artiste producteur de The Pharcyde et Dj producteur de Jurassic5, décident de produire un album, c'est une rafale venue de l'Ouest qui s'abat sur l'auditeur. Lorsque les producteurs de deux des groupes les plus influents du hip-hop alternatif californien des années 90-00 s'associent sous le label Delicious Vynil, l'équilibre entre maîtrise des influences et modernité touche à la perfection, rendant certains titres tels que *I know didn't I* déjà cultes.

WWW.LENOMAD.COM EL

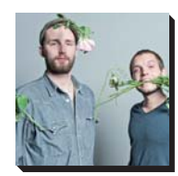


HIFIKLUB

→ LE 24 À L'ESPACE CULTUREL ANDRÉ MALRAUX (SIX-FOURS)

En 2013, les incontournables et hyper-actifs Toulonnais Hifliklub sortaient *Vacanze in Pigna*, un beau quatrième album enregistré en Corse en compagnie du producteur de Half Japanese, White Zombie ou Will Oldham, du chanteur Jérôme Casalonga et du guitariste Jean-Marc Montera… Un superbe rendu de « *nature cinématographique* », entre rock atmosphérique et chants corses… Il nous manquerait même de la place pour dire tout le bien que l'on pense de cette bande, à part.

WWW.HIFIKLUB.COM PM

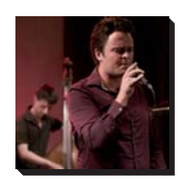


ISAAC DELUSION

→ LE 29 AU POSTE À GALÈNE

En attendant un gros rendez-vous à l'Oméga Live de Toulon sous l'égide du MIDI Festival, Isaac Delusion s'offre une (dernière ?) incartade dans une petite salle. Le groupe développe une forme d'onirisme qui lui est propre, dans une légèreté mélodique teintée d'électronique, « en bon fils de la French Touch ». Un duo (à la base) de dream-pop 2.1 dont le premier album « *n'est ni pensé ni calculé pour se vendre. Instinctif, varié et intéressant du point de vue de la recherche sonore* ». Banco.

WWW.ISAACDELUSION.COM/ PM

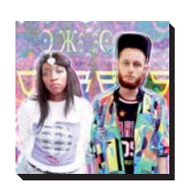


KEVIN NORWOOD

→ LE 29 AU CRI DU PORT

« Du jazz vocal mais pas que… », tel pourrait être le credo de ce jeune chanteur du Vaucluse qui vient de renouer avec ses origines provençales dans un superbe album, *Reborn*, sorti chez AJMI Series, le label avignonnais dédié aux cats les plus exigeants. On vous en reparle très prochainement en ces pages, tant le bonhomme le mérite. « *De manière générale, je suis touché par les artistes qui sont dans une recherche constante, qui ouvrent des portes spirituellement, esthétiquement et humainement.* » Partez à sa rencontre.

WWW.LECRIDUPORT.FR PM



GLOBAL BASS #11 : IDEAL CORPUS

→ LE 30 AU MOLOTOV

Nouvelle belle Global Bass en compagnie (entre autres) du groupe le plus kawaii de tout Marseille : Ideal Corpus, duo 100% Internet sorti tout droit des franges polygonales et fluorescentes du seapunk, de la tropical bass, du gabber jusqu'au footwerk... On attend leur premier long format avec impatience, capable d'en faire basculer plus d'un dans les profondeurs synthétiques d'un océan digital dont on est loin d'avoir fait le tour. De grandes vagues de joie qui prennent toute leur dimension sur scène.

WWW.SOUNDCLOUD.COM/IDEALCORPUS PM

MERCREDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

Le Bonheur, quel bonheur ?
Cycle de rencontres avec de grands utopistes contemporains. Voir p. 9
MuCEM (Esplande du J4, 2e). Entrée libre. Rens. 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Faites vos jeux !
Manifestation jeunesse sur le thème des jeux : expositions, ateliers, spectacles, lectures...
Cité du Livre (Aix-en-Pce). Rens. 04 42 91 98 88 / www.citedulivre-aix.com

Nuit blanche
Quinzaine cinématographique consacrée aux insomniaques, noctambules et autres vampires
Gyptis (136 rue Loubon, 3e). Rens. 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

— MUSIQUE —

Lucky One
Folk acoustique
La Caravelle (34 quai du Port, 2e). 20h30. 3 €

Soirée scène ouverte rap
Slam rap
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 20h30. Entrée libre

White Fence + Quetzal Snakes
WF : «Pop psyché pour les grands». QS : «punk hallucinatoire de bon augure». Cycle Impasse Invaders. Voir p. 12
GRIM / Montévidéo (6e). 20h30. 12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

All Bovarys
Création : performance théâtrale interactive sur la transmission et le libre arbitre par la Cie A table d'après *Madame Bovary* de Gustave Flaubert. Texte, réalisation et interprétation : Clara Le Picard. Avec aussi Françoise Lebrun et «les play-mobils qui incarnent les experts imaginaires». Voir p. 6
Théâtre Joliette-Minoterie (2e). 19h. 3/6/20 €

Birdy
Drame par la Cie Bloc Opératoire d'après le roman de William Wharton (1h20). Mise en scène : Emmanuel Meirieu. Musique : Lise Baudoin. Dès 12 ans. Prog. : TNM La Criée
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3e). 20h30. 9/24 €

Candide ou l'optimisme
Conte philosophique de Voltaire par la Cie Noëlle Casta (1h45)
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h. 10/15 €

Marciel l'enchanteur
Seul en scène entre théâtre et cinéma de et par Marc Hollogne (1h40)
Théâtre Toursky (3e). 21h. 3/22 €

Novecento
Théâtre musical : fable d'Alessandro Baricco (1h30). Traduction, adaptation, mise en scène et interprétation : André Dussolier. Scénographie et images : Pierre-François Limbasch
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/14/26 €

L'Or et la paille
Création : comédie cruelle de Barillet et Grédy, avec le Jeune Théâtre National. Mise en scène : Jeanne Herry
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 19h. 8/34 €

Prison - Possession
Solo dramatique sur l'univers carcéral par la Cie l'Entreprise à partir de correspondances (1h). Conception et interprétation : François Cervantes. Dès 11 ans. Voir p. 6
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3e). 20h. 6/10 €

Un seul été
Voyage sensoriel par la Cie La Controverse d'après *L'Eté 80* de Marguerite Duras. Mise en scène : Jérémie Scheidler
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 20h30. 4/8/16 €

— DANSE —

Ailey II
Deux pièces fusionnant danse contemporaine et culture afro-américaine : *Revelations* d'Alvin Ailey sur le déracinement de la terre mère et la mémoire du sang, et *The Hunt* de Robert Battle (musique : Les Tambours du Bronx)
Le Silo (2e). 20h. 41/68 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Viktor Vincent - *Emprise*
Mentalisme (1h45). Co-écriture : Maxime Schucht et Sylvain Vip. Mise en scène : Nikola Carton. Dès 12 ans
C.D.C de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 19/22 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Clara Gasnot *ne sait plus qui elle hait*
One woman show décalé (1h)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 16 €

Domino
Comédie avec Laurent Joseph et Laurent Tanguy (1h)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Entre père et fils
Comédie d'Eric Collado et Anthony Joubert (1h15). Avec Jean-Marc Landes et Arnaud Raymackers
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Fabrice Eboué - *Levez-vous !*
One man show (1h15)
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 34 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Comédie sur les joies de la vie à deux (1h20)
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Bobines du Mercredi
Projections de DVD : 6 épisodes d'une série sur la neige (45'). Dès 2 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce). 10h30. Entrée libre

Ciné jeunes - Le roman policier
Films et séries d'animations. Manga animé, dès 10 ans
BMVR Alcazar (1er). 15h. Entrée libre

Faites vos jeux ! — Charlie et la chocolaterie
Film d'animation de Mel Stuart d'après Roald Dahl (Etats-Unis - 1971 - 1h36). Dès 4 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Faites vos jeux ! — Panique chez les jouets
Trois films d'animation de Joël Simon, Bruno Collet, Vincent Patar et Stéphane Aubier (France/Grande-Bretagne/Suisse - 2009/2013 - 42'). Ciné des Jeunes, dès 6 ans
Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-Pce). 14h30. 2,50/6,50 €

Môssieur Bling
Solo clown, images et peintures par la Cie Equivog Théâtre d'Aventure (50'). Conception et interprétation : Eric Brunel. Dès 3 ans
Théâtre des Chartreux (4e). 14h30. 6 €

Nuit blanche — Le Rêve de Galileo
Film d'animation de Fabienne Collet, Gil Alkabetz,Ghislain Avrillon et Alex Cervantes (France/Espagne/Allemagne - 2011 - 40'). Dès 3 ans
Gyptis (3e). 14h30. 2,50 €

Les Parent'aises musicales
Rencontres parents-enfants autour des comptines et chansons d'ici et d'ailleurs avec Isabelle Lega / Cie Okkio (40'). Pour les 1-4 ans
Théâtre Golovine (Avignon). 9h45 et 10h45. 6 €. Réservations conseillées au 04 90 86 01 27

La Valise du magicien
Duo clownesque et magique avec Lourdo et Mégalo. Conception et interprétation : Stéphane Serfati et Olivier Trouilhet. Dès 3 ans

---

LA NUIT MAGAZINE
lanuitmagazine.com
PRÉSENTE
TAPAGE NOCTURNE

MERCREDI 21

A CASA (restaurant) Gang des Nines w/ Dj Fab & Alan Carmelo (éclectique, généraliste) 19h/1h – entrée gratuite – 45, rue Sainte (1er)

BABY CLUB Soirée étudiante : UBS, Les Psychomot' et les Orthos w/ Romain Rwt / Charlotte Dimples / Le Tremplin Etudiant (électronique, techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)

BALI BAR Les After Study UBS (lounge music et deep house, tapas) 18h/00h – entrée gratuite – 185, boulevard Baille (6e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h – entrée libre -7, rue Glandeves (1er)

CLUB XO La Crise du Mercredi (généraliste, show live violon) 19h/2h– entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1er)

ORGASME (restaurant) Après Travail Orgasme w/ Indiscipline (éclectique, rock) 19h/23h – entrée gratuite – 13, rue Breteuil (6e)

PAULETTE Les Afterwork Old Fashioned : petite sauterie entre amis (guest djs, old school house, restauration tapas) 18h/1h30 – entrée libre – 184, quai du Port (1er)

JEUDI 22

LE 5.5 Le Noel du 5.5 w/ Dj Marc Aurel (éclectique, généraliste, 2 salles, karaoké) 23h/5h – entrée gratuite – 15, rue Rouget de Lisle (1er)

LE B. After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, éclectique, généraliste) 19h – entrée gratuite – 243, avenue des Poilus (12e)

BABY CLUB DRMC SoundSystem w/ Zendid / Damien Raud & Monkey Coops (techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

LE CRYSTAL After work Wine & Cheese w/ Dj F@b (généraliste, apéro en collaboration avec la fromagerie Wine and Cheese) 19h – entrée libre – 148, quai du Port (1er)

FIESTA Apéro Smile w/Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique éclectique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LES LOGES 3615 DOD (Dance Or Die) (électro, généraliste, champagne offert aux filles avant minuit, consos 8€) 21h/2h – 5€ – 38, rue Negresko (8e)

MÉLO CAFÉ Karaoké & dj dès 23h (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 18h/2h – entrée gratuite – 68, cours Julien (6e)

OOGIE Les jeudis d'Oogie w/ Israfil Marsjhal & Adamovitch (Métaphore) (électronique, techno) 19h/1h – entrée libre – 55, cours Julien (6e)

PAULETTE Les apéros de Paulette (électronique, restauration tapas) 19h/1h30 – entrée libre – 184, quai du Port (1er)

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programamtion artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h – entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7e)

UP'N DOWN From 60's to 90's w/ Dj Panda (éclectique, rock, soul, disco, pop, new wave, dance, conso entre 3 et 5€) 22h/… – entrée gratuite – 83, avenue de la Pointe Rouge (8e)

VENDREDI 23

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

B4 Les vendredis Time Out (généraliste, restauration 20h/23h, club 23h/5h, champagne offert aux femmes avant 1h, concept cheap bottles avant 1h) 20h – entrée gratuite – 75, rue Sainte (1er)

BABY CLUB Kväll w/ Behzad & Amarou / Jack de Marseille (techno) 00h/6h – 5€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h – entrée libre -7, rue Glandeves (1er)

BAZAR ICE CLUB La Marseillaise part. IV « bienvenue en 2015 » w/ Dj KamelNight / Dj Andyman / Dj Soon (funk, house, hip hop, dancehall, rnb, soul, électro) 23h30/5h – 10€ – 90, boulevard Rabatau (8e)

BLACK UNICORN Hot Shot (musique généraliste, promo shooters et sexy show) 18h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

CRYSTAL Deepy Friday (deep house) 20h – entrée libre – 148, quai du Port (1er)

DAKI LING L'Embobineuse, 10 ans d'iconographie w/ Lili Pourrie / Pacific Princess / Dj Domtal & Chantom / guests (dj sets éclectiques) // performance : Gigotronc (strip-tease métaphysique conjuration, perf en duo, visuelle et sonore, 30min) (vernissage, rétrospective graphique de 10 ans de concerts et d'affichage) 18h/22h – entrée gratuite – 45A, rue d'aubagne (1er)

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée w/ Keviin Scanna & Le Son Des Amis (deep, house, new disco) 22h/2h – entrée gratuite – 90, boulevard Rabatau (8e)

LA FIESTA Karaoké live avec 2 musiciens puis Dj (musique éclectique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LA NUIT MAGAZINE x C.C.R 18h : vernissage expo « Révolte » de François Plaza // 22h30 : C.C.R Djs (expo photo au cœur du conflit ukrainien, house, techno) 18h/1h – entrée gratuite – 5, rue des Trois Mages (1er)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Bobzilla (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

MÉLO CAFÉ Live karaoké avec Koverlips / The Boudou'z / Flo Beck / Dj dès 23h (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 18h/2h – entrée gratuite – 68, cours Julien (6e)

LE MOLOTOV Rumble Inna Jungle (jungle, drum n bass) 21h – 4€ – 3, place Paul Cézanne (6e)

ONE AGAIN D'Julz / Jo'z & Nico Abra (house, techno) 00h/6h – 12€ sur place – 91, promenade Georges Pompidou (8e)

PAULETTE Les apéros de Paulette (électronique, restauration tapas) 19h/1h30 – entrée libre – 184, quai du Port (1er)

POLIKARPOV Sara, Nico, Lorie, Sammy (éclectique) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

PROVOKATEUR Inauguration des vendredis du Provokateur : 22h : champagne offert sur invitation / 00h ouverture grand public (djs, show gogo, serpents, perofrmances vocales) 22h – NC - 5, rue du Chantier (7e)

SALLE GUEULE Get chelou or die tryin' (dj set punk + hardcore) 21h – prix libre + adh – 8, Rue d'Italie (6e)

SECONDE NATURE Akufen présente Hooror Inc. (live) / Élysée (live) (électronique) 21h/2h – 10€ en pv, 15€ sur place, pass janvier (+3 consos) : 25€ – 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-Pce)

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programamtion artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h – entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7e)

URBAN KITCHEN (restaurant) Clubbique ! #1 w/ Why Am I Mr Pink / Sonic Seducer (electro mutante, groovy, disco psyché, rock) 18h/23h – entrée gratuite – 23, avenue de Corinthe (6e)

WHITE RABBIT (pub) Flou Fighters (concert live, rock) 21h/00h – entrée libre - 23, quai de la Joliette (2e)

SAMEDI 24

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

ARTHÉMUSE Radio Babel Marseille (groove vocal, beat box, rythmes du monde chantés à capella) 21h30 – 8€ + 5€ d'adh – 21, rue Armand Bedarrides (6e)

BABY CLUB Kiko invite : Louisahhh / Kiko / Gr3g (techno) 00h/6h – 12€ en pv, 15€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h – entrée libre -7, rue Glandeves (1er)

LA FIESTA On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique éclectique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Andyman (éclectique, hip hop) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

MÉLO CAFÉ Djs (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 23h/2h – entrée gratuite – 68, cours Julien (6e)

LE MOLOTOV Kabba Massa Gana Sound System / Bongoaï / Daipivo (reggae) 21h – 6€ – 3, place Paul Cézanne (6e)

NOMAD'CAFÉ Funk Is No Dead #38 w/ Slimkid3 (Ex Pharcyde) & Dj Nu-Mark feat Mc Knatural / Ceebrown / Fikus (groove, funk, soul, hip hop, éclectique) 20h30 – 12€ en pv, 15€ sur place – 11, bd Briançon (3e)

PAULETTE Les apéros de Paulette (électronique, restauration tapas) 19h/1h30 – entrée libre – 184, quai du Port (1er)

POLIKARPOV Seb Bromberger (nu disco) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 & 2000 (club 90s & 2000) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5e)

RELAIS Ron Flatter / Anthony Godwin / Lox-D / Noay Jabok / Pilou / Nikita Traxx (techno, tech house) 21h/6h – 15€ en pv 20€ sur place – montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-Pce)

DIMANCHE 25

STANDARD Les Dimanches du Bow Tie w/ Mat Fellous / Laurent Massari (généraliste, tapas, sushi) 20h/2h – entrée gratuite – 97, promenade Georges Pompidou (8e)

URBAN KITCHEN (restaurant) Brk & friends (bass music, brunch de 11h à 16h, cuisine de comptoir, dj set à 14h) 11h/16h – entrée gratuite – 23, avenue de Corinthe (6e)

LUNDI 26

LES LOGES 3615 Fuck the weekend we party on Monday w/ Dj Teddy Nai & Dj Joy Tresher (lounge, deep, apéro tapas) 20h/2h – entrée gratuite – 38, rue Negresko (8e)

MARDI 27

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite – 15, rue Rouget de Lisle (1er)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h – entrée libre -7, rue Glandeves (1er)

CRYSTAL Le Mardi Tchatche (électronique, éclectique) 19h –

O! Recommandé par Ventilo

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30. 7 €

Valise merveilleuse
Lectures d'albums pour les 1-3 ans (1h)
Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 11e). 15h. Entrée libre

— DIVERS —

O! Le Bonheur, quel bonheur ? — Edgar Morin
Rencontre avec le philosophe, anthropo-sociologue et directeur de recherche émérite au CNRS
MuCEM - Auditorium (2e). 19h. Entrée libre

L'existentialisme de Sartre, entre dialectique et phénoménologie
Conférence. Cycle de philosophie par Annick Stevens
Théâtre Toursky (3e). 19h. Entrée libre

Hommage à Jean-François Vilar
Projection du film *Jean-François Vilar, 95% de réel* (de Pierre-André Sauvageot), et lecture d'extraits
Editions L'Atinoir (1er). 18h30. Entrée libre

Hommage à Marguerite Duras avec Michèle Manceaux et Michaël Lonsdale
Lecture et présentation de documentaires autour de l'écriture et de la vie de Marguerite Duras
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Spéculer après la crise des subprimes. L'économie réelle peut-elle survivre aux actifs toxiques ?
Conférence par Esther Jeffers, André Cartapanis et Hélène Tordjman, économistes
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce). 17h15. Entrée libre

Stendhal à Marseille, la ville de son premier amour
Conférence/spectacle historique par la Cie Loin des Sentiers battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Centre d'animation Perrin (41 boulevard Perrin, 13e). 18h30. 11 €. Réservation indispensable à culture.evasion@gmail.com

JEUDI 22

FESTIVALS TEMPS FORTS

O! Biennale internationale des Arts du Cirque
1ère édition de la biennale initiée par le Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée. Voir p. 4
Marseille et Région PACA. Rens. 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com

— MUSIQUE —

Brian Jackson - *A tribute to Gil Scott-Heron*
Hip-hop
Cargo de Nuit (Arles). 21h. 15/18 €

Enrico Macias - *Venez tous mes amis !*
Chanson
Pasino d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 39/42 €

Fred Orsi & Jean-Yves Abecassis
Duo piano-contrebasse d'exception
Living Art's (50 Cours Julien, 6e). 19h30. Entrée libre

Léo, un portrait en musique
Musique, textes et images autour des écrits du peintre Léo Marschutz, artiste interné au Camp des Milles
Camp des Milles (Aix-en-Pce). 20h30. 5/10/15 €

Mama Laveau
Soul, rocksteady, nu-soul
U.Percut (127 rue Sainte, 7e). 21h. 8 €

Nianima Stam Jazz quartet
Jazz
Rouge Belle de Mai (3e). 21h. 10 €

Phil The Blues and Friends
Jazz
Jam (42 rue des 3 Rois, 6e). 20h30. 10 € (+3 € d'adhésion)

La Ultima !
Entre buleria, swing, jazz et tanguillo
Cité de la Musique (1er). 17h30. Entrée libre

Le Voyage d'hiver
Spectacle musical par l'Ensemble intercontemporain. Prog. : Franz Schubert et Mark Andre
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 8/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

O! All Bovarys
Voir mercredi 21
Théâtre Joliette-Minoterie (2e). 20h. 3/6/20 €

O! Birdy
Voir mercredi 21
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3e). 20h30. 9/24 €

Chez Maurice
Théâtre musical. Texte et mise en scène : Eric Lemaire et Samuel Raynaud. Musique et bande son : Hervé Gasciolli et Eric Lemaire. Avec S. Raynaud et H. Gasciolli
Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6e). 20h30. 5 €

O! L'Ecrivain et la conscience
Création existentialiste par le Collectif Manifeste Rien d'après *La Dictature du chagrin et autres écrits amers* de Stig Dagerman. Adaptation : Virginie Aimone (interprétation) et Jeremy Beschon (mise en scène). Représentation suivie d'un débat avec Charles Jacquier (ancien directeur de la collection Mémoires sociales aux éditions Agone). Voir p. 7
Théâtre de Lenche (2e). 20h30. 2/6 €. Réservations recommandées au 04 91 91 52 22

Gros-Câlin
Comédie dramatique d'Emile Ajar / Romain Gary (1h20). Mise en scène : Bérangère Bonvoisin. Avec Jean-Quentin Châtelain
Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 3/15 €. Une place achetée, une place offerte

Jeunesse sans Dieu
Drame par le Théâtre de Nénéka d'après le roman de Ödön von Horváth (1h35). Mise en scène : François Orsoni. Dès 15 ans
Théâtre d'Arles (Arles). 19h30. 3,50/22 €

O! Marciel l'enchanteur
Voir mercredi 21
Théâtre Toursky (3e). 21h. 3/22 €

L'Or et la paille
Voir mercredi 21. Représentation en audio-description
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 8/34 €

O! Prison - Possession
Voir mercredi 21
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3e). 20h. 6/10 €

O! Quartier lointain
Fable philosophique d'après le manga de Jirô Taniguchi par la Cie STT - Super Trop Top (1h25). Mise en scène : Dorian Rossel. Scénographie : Sylvie Kleiber. Dramaturgie : Carine Corajoud. Musique originale : Anne Gillot. Dès 11 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (Cavaillon, 84). 19h. 3/17/21 €

O! Les Âmes offensées : Le Crayon de Dieu n'a pas de gomme
Conférence imagée sur le peuple Soussou par l'ethnologue Philippe Geslin (1h). Mise en scène et scénographie : Macha Makeïeff. Représentation précédée par un concert avec Prince Diabaté Kora
TNM La Criée (7e). 20h. 6/12 €

— DANSE —

Habiter la frontière
Découverte dansée : solo de et par Patricia Guannel (Cie Rêve de la Soie)
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 19h30. Entrée libre sur réservation 04 96 11 11 20

Sens
«Avant-première» (sortie de résidence) : trois petites formes (un solo, un duo et un trio) par la Cie Contrepoint. Chorégraphie : Yan Raballand. Représentation précédée par la découverte dansée *Habiter la frontière* de Patricia Guannel (Cie Rêve de la Soie)
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 21h. 5 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

O! Biennale internationale des Arts du Cirque — Braquemard #1
Cirque : équilibre sur objets par La Mondiale Générale (30'). Conception et interprétation : Alexandre Denis et Timothé Van Der Steen. Dès 6 ans
Cité des Arts de la Rue (15e). 19h. Entrée libre

O! Biennale internationale des Arts du Cirque — Château Descartes
Création (première mondiale) : équilibrisme par le Cirque Galapiat (1h15). Idée originale : Lucho Smit. Dès 7 ans
Village chapiteaux J4 (2e). 20h30. 16/22 €

O! Biennale internationale

entrée libre – 148, quai du Port (1er)
GLOBO RESTO Les mardis du Globo w/ dj (éclectique, généraliste, mix & saveurs) 19h/2h – entrée gratuite – 40, rue Sainte (1er)

MERCREDI 28

A CASA (restaurant) Gang des Nines w/ Dj Fab & Alan Carmelo (éclectique, généraliste) 19h/1h – entrée gratuite – 45, rue Sainte (1er)
BALI BAR Les After Study UBS (lounge music et deep house, tapas) 18h/00h – entrée gratuite – 185, boulevard Baille (6e)
LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h – entrée libre -7, rue Glandeves (1er)
CLUB XO La Crise du Mercredi (généraliste, show live violon) 19h/2h– entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1er)
ORGASME (restaurant) Après Travail Orgasme w/ Jam (éclectique, rock, soul) 19h/23h – entrée gratuite – 13, rue Breteuil (6e)
PAULETTE Les Afterwork Old Fashioned : petite sauterie entre amis (guest djs, old school house, restauration tapas) 18h/1h30 – entrée libre – 184, quai du Port (1e)

JEUDI 29

LE 5.5 Le Noel du 5.5 w/ Dj Marc Aurel (éclectique, généraliste, 2 salles, karaoké) 23h/5h – entrée gratuite – 15, rue Rouget de Lisle (1er)
LE B. After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, éclectique, généraliste) 19h – entrée gratuite – 243, avenue des Poilus (12e)
BABY CLUB Jo'Z / Nico Abramovitz / guest (techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)
LE CRYSTAL After work Wine & Cheese w/ Dj F@b (généraliste, apéro en collaboration avec la fromagerie Wine and Cheese) 19h – entrée libre – 148, quai du Port (1er)
FIESTA Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique éclectique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)
LES LOGES 3615 DOD (Dance Or Die) (électro, généraliste, champagne offert aux filles avant minuit, consos 8€) 21h/2h – 5€ – 38, rue Negresko (8e)
MÉLO CAFÉ Karaoké & dj dès 23h (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 18h/2h – entrée gratuite – 68, cours Julien (6e)
ONE AGAIN Deutsche Qualität #3 w/ Felix Kröcher / Duane (techno) 00h/6h – 10€, 15€ sur place – 91, promenade de Georges Pompidou (8e)
OOGIE Les Jeudis d'Oogie w/ Derrick Carter (Chicago – USA) / Jack Ollins (house) 19h/2h – 10€ en pv, 10€ sur – 55, cours Julien (6e)
PAULETTE Les apéros de Paulette (électronique, restauration tapas) 19h/1h30 – entrée libre – 184, quai du Port (1er)
TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programamtion artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h – entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7e)

VENDREDI 30

L'ART HACHÉ Bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)
ASILE 404 ABC Fest #2 en soutien aux inculpé.e.s de l'action antifasciste marseille : Freak city rockers (soundsystem soul funk 60s) 21h30 – prix libre – 135, rue d'aubagne (6e)
B4 (restaurant & club) Les vendredis Time Out (généraliste, restauration 20h/23h, club 23h/5h, champagne offert aux femmes avant 1h, concept cheap bottles avant 1h) 20h – entrée gratuite – 75, rue Sainte (1er)
BABY CLUB Langsam w/ Electric Rescue / Mika Paoleti (techno) 00h/6h – 5€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)
LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h – entrée libre -7, rue Glandeves (1er)
CRYSTAL Deepy Friday (deep house) 20h – entrée libre – 148, quai du Port (1er)
L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée w/ Keviin Scanna & Le Son Des Amis (deep, house, new disco) 22h/2h – entrée gratuite – 90, bld Rabatau (8e)
LA FIESTA Karaoké live avec 2 musiciens puis Dj (musique éclectique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)
MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Zita Spagiari (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)
MÉLO CAFÉ Live karaoké avec Koverlips / The Boudou'z / Flo Beck / Dj dès 23h (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 18h/2h – entrée gratuite – 68, cours Julien (6e)
PAULETTE Les apéros de Paulette (électronique, restauration tapas) 19h/1h30 – entrée libre – 184, quai du Port (1er)
POLIKARPOV Bonomo (dubstep) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)
TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programamtion artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h – entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7e)
WHITE RABBIT (pub) R*A*F vs Eye Scream aka René la Dynamite (dj set rock) 21h/00h – entrée libre - 23, quai de la Joliette (2e)

SAMEDI 31

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)
BABY CLUB Métaphore w/ Ansome (live) / Adamovitch (techno) 00h/6h – 5€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)
LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h – entrée libre -7, rue Glandeves (1er)
CABARET ALÉATOIRE Reevox Festival w/ Rone (live) / Aufgang (live) / Postcoïtum (live) (électronique, électro acoustique, rock) 21h30 – 20€ en pv – 41, rue Jobin (3e)
LA FIESTA On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique éclectique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)
MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Bobzilla (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)
MÉLO CAFÉ Djs (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 23h/2h – entrée gratuite – 68, cours Julien (6e)
LE MOLOTOV La Kamba / Dj Terror (cumbia, salsa) 21h – 5€ – 3, place Paul Cézanne (6e)
PAULETTE Les apéros de Paulette (électronique, restauration tapas) 19h/1h30 – entrée libre – 184, quai du Port (1er)
POLIKARPOV PLLDM (tech minimal) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)
POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 & 2000 (club 90s & 2000) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5e)
SPARTACUS CLUB Ron Costa / Matt Sassari / Cosmic Boys / Green Monkeys / K-Tom & Ben Metek (techno) 00h/6h – 16€ sur place – Z.I La Malle, route d'emmaus
WHITE RABBIT (pub) R*A*F vs Eye Scream aka René la Dynamite (dj set rock) 21h/00h – entrée libre - 23, quai de la Joliette (2e)

des Arts du Cirque — Hallo
Magie et théâtre circassien par la Cie Zimmermann & de Perrot (1h). Concept, mise en scène, décor, chorégraphie et interprétation : Martin Zimmermann. Dramaturgie : Sabine Geistlich. Dès 10 ans
Théâtre du Merlan (14e). 20h30. 3/20 €

OI Biennale internationale des Arts du Cirque — Morsure
Pièce pour 6 circassiens et 3 musiciens par la Cie Rasposo (1h15). Ecriture et mise en scène : Marie Molliens. Direction technique et scénographie : Vincent Molliens. Dès 8 ans
Village chapiteaux J4 (2e). 19h. 17/24 €

OI Biennale internationale des Arts du Cirque — Ondes
Création : cirque dansé pour 6 interprètes de la Cie Guillermin (1h). Direction artistique : Sylvie Guillermin. Musique : Arash Sarkechik. Dès 6 ans
CREAC (22 boulevard de la Méditerranée, 15e). 20h30. 15/20 €

Zen, un centaure dans le vent
Théâtre équestre : pièce chorégraphique par le Théâtre du Centaure. Avec Toshiro&Manolo. Dans le cadre du salon Cheval Passion
Parc des Expositions d'Avignon (Avignon). 21h. 31/44 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Cafoutch'Impro
Improvisations par la Cie ETC - Enjeux, Théâtre et Compagnie (1h40)
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 21h. 8/10 €

Le Clan des divorcées
Comédie d'Alil Vardar (1h30). Mise en scène : Enver Recepovic. Collaboration artistique : Pascal Legitimus
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/13/15 €

Clara Gasnot *ne sait plus qui elle hait*
Voir mercredi 21
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 16 €

Domino
Voir mercredi 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Edgar - *Le Cœur dans les talons*
One man show (1h15)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 16 €

La Femme est le meilleur ami de l'homme
Comédie de Patrick Zenou (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

On n'est pas sorti de l'auberge !
Comédie d'Olivier Gaillard par la Cie Les Voiles Actées. Mise en scène : Caroline Steinberg
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h30. 8/13 €

Panique à la maison de retraite
Comédie de et avec Tony Moscato (1h15)
Quai du Rire (7e). 20h. 16 €

Pour le meilleur ou pour le pire !
Comédie de Laurent Gory (1h30). Mise en scène : Daniel Lucarini
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

— DIVERS —

Les amis du Musée Granet et de l'œuvre de Cézanne
Conférence sur le thème Picasso, entre Ingres et Manet
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce). 18h15. Entrée libre

Conflits et réconciliation
Conférence par Joseph Yacoub, historien, et Claire Ly, philosophe
BMVR Alcazar (1er). 18h. Entrée libre

Domaine poésie croate des éditions de l'Ollave sises à Rustrel
Présentation de la richesse de la poésie croate du 19e siècle à nos jours, et de la collection de livres avec Jean de Breyne et Martina Kramer
Librairie Eveils (Apt, 84). 19h. Entrée libre

L'entreprise peut-elle être équitable ?
Café repaire avec Hubert Viallet, ingénieur
La Mesón (1er). 18h. Entrée libre

L'épave Arles-Rhône 5, encore un chaland gallo-romain !
Conférence par Sabrina Marlier et David Djaoui, archéologues au MDAA
Musée départemental Arles antique (Arles). 18h. Entrée libre

OI Galerie Web
Update culturel web : découverte d'une sélection d'œuvres en ligne interactives, de web-documentaires et autres pépites dénichées sur la toile
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3e). 14h-20h. Entrée libre

Michaël Lonsdale
Rencontre impromptue. Lecture et signature
Forum Harmonia Mundi (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

VENDREDI 23

FESTIVALS TEMPS FORTS

OI Amnésie Internationale : Raviver la mémoire
7e édition de l'événement organisé par la JAF (Jeunesse Arménienne de France) en amont des commémorations du centenaire du génocide arménien. Voir p. 10
Marseille et Aix. Rens. www.amnesieinternationale.com

OI Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir jeudi 22. Voir p. 4
Marseille et Région PACA. Rens. 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com

OI Le Bonheur, quel bonheur ?
Voir mercredi 21. Voir p. 9
Marseille et Aix. Rens. www.amnesieinternationale.com

OI Henri Florens : Jazz Explosion ! WK #2
Jazz. 2e week-end consacré au jazzman marseillais
La Mesón (52 rue Consolat, 1er). Rens. : 04 91 50 11 61 / www.lameson.com

— MUSIQUE —

Adrian Byron Burns
Blues. Jazz au Grenier
Théâtre de la Calade/Le Grenier à Sel (Arles). 20h30. 10/22 €

OI Akufen présente Horror Inc. + Elysée
Lives électro/techno/house. Voir p. 12
Seconde Nature (Aix-en-Pce). 21h. 10/15 €

Alain Fougeret Quartet
Jazz
Inga des Riaux (16e). 20h30. 15 € avec une boisson offerte

Allegro Ma Non Troppo
Jazz. Cycle Henri Voit Rouge !
Rouge Belle de Mai (3e). 21h. 10 €

Catherine Vincent Duo
Jazz
Rouge Belle de Mai (3e). 21h. 10 €

Charles Pasi
Blues teinté de rock, de pop ou de funk
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 15/20 €

Cosmic Night : Kids Riot + Anje Silvercrow + C Is For Noir
Rock
Le Poste à Galène (5e). 21h. 4 €

Four Of A Kind
Entre swing et hard bop
Living Art's (50 Cours Julien, 6e). 19h30. Entrée libre

Heiting/Soucasse Duo
Jazz
Salle Sévigné (Lambesc). 19h. Entrée libre

OI Henri Florens : Jazz Explosion ! WK #2 — Jazz Explosion ! 4tet avec Olivier Temime
Jazz
La Mesón (1er). 20h. 12 €

Hommage à Gérard Guérin
Musique classique par les groupes d'ensemble jazz de la MJC, le big-band de l'IMFP et le Kristin Marion trio
MJC de Martigues. 20h30. 4/6 €

OI Le Journal d'Hélène T. : Arles 1914-1918
Concert/création d'Henri Maquet et Géraldine Lopez autour du journal intime d'Hélène Truchot relatant la vie d'Arles et de ses habitants
Cour de l'Archevêché d'Arles (Arles). 19h. Gratuit. Renseignements au 04 13 31 51 72

Kalliroi & le Fadorebetiko Project
Blues de la Méditerranée
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1er). 20h30. 5/10 €

OI Klub des Loosers + Wapi & Mr Lips
Hip-hop. KDL : anniversaire des 10 ans de *Vive la Vie* dans une formule live band. Voir p. 12
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 15/18 €

Kyo - Le Graal Tour
Pop/rock
Le Silo (2e). 20h30. 35 €

Latiname
Salsa
L'Arthémuse (5 rue Armand Bedarrides, 6e). 21h. 10 € (+ adhésion : 5 €)

Lison David & Marie Gottrand - *Récital fatal pour Femmes banales*
Récital de chansons
Théâtre & Chansons (Aix-en-Pce). 20h30. 10/14 €

Lola
Infos NC. Concert à l'occasion des Vendredis Papilles (show cooking & dégustation)
SportBeach Café (8e). 20h. 20 € (plat + verre de vin + concert)

Léa Trommenschlager + Elizabete Sirante
Musique classique (1h20) : récital chant (soprano) et piano. Prog. : Berlioz, Bray, Britten
Théâtre des Salins (Martigues). 21h30. 8/12 €

COMPLET

Manu Galure
Spectacle musical tout public sur les chansons de Trenet
Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 6/8 €

Marie-Hélène Barrier, *Peupler le sombre espace d'un tout puissant rêve d'amour*
Musique classique
La Clé des sons (Aix-en-Pce). 10/12 €

Musett' All Stars
Entre influences tzigane, jazz et musette
Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6e). 20h45. Prix libre

Les Musicales de Fontblanche : Patrick Agard et Vladik Polionov
Récital chant et piano
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 02 46 50 ou à pac-vitrolles13.fr

ONX + Underdogs + Mar
Rock garage
Salle d'activités de Flayosc (Flayosc, 83). 20h30. 7/10 €

Pôle Sud
Rock
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6e). 21h30. Entrée libre

Roland Tchakounte
Blues
Portail Coucou (Salon-de-Pce). 21h. 15 €

Rumble Inna Jungle #5 : BRK + High Flow + Goodjiu + Mezcal + Mc Moucham + Mc Kelevra
Dj set bass music, jungle
Le Molotov (6e). 21h. 4 €

Sin Bankers
Showcase rock
Lollipop Music Store (6e). 19h. Entrée libre

Sur un air d'opéra
Musique classique par la Cie Le Quintette à vent de Marseille. Concert suivi d'un apéritif dînatoire et de la projection d'un film surprise autour du thème de la soirée
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/20 €

Tchalé
Blues d'Afrique
La Caravelle (34 quai du Port, 2e). 21h. 3 €

The Avener + Synapson + Warm Up
Plateau électro
L'Usine (Istres). 22h. 12 €

The Police Tribute by Next To You
Pop/rock
Théâtre du Rempart (Avignon). 21h. 10/17 €

Le Tour de Valse
Spectacle musical autour de la BD (1h15). Direction artistique : Tony Canton. Dessins et scénario : Ruben Pellejero et Denis Lapière. Dès 12 ans
Ciné 89 (Berre l'Etang). 20h30. 8/10/13 €

La Ultima !
Voir jeudi 22
BMVR Alcazar (1er). 20h30. 10/12 €

Les Voix animées - *Folia ou Eloge de la folie*
Groupe vocal. Chansons et madrigaux de la Renaissance (1h10). Dès 9 ans
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 6/10/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

OI All Bovarys
Voir mercredi 21. Rencontre avec l'équipe artistique et concert gratuit du pianiste Or Solomon à l'issue de la représentation
Théâtre Joliette-Minoterie (2e). 20h. 3/6/20 €

OI La Danse du Diable
Seul en scène autobiographique, comique et fantastique de et par Philippe Caubère (écriture, mise en scène et interprétation) repris après avoir été improvisé trente ans plus tôt (3h avec entracte)...
Théâtre Toursky (3e). 20h. 3/27 €

OI L'Ecrivain et la conscience
Voir jeudi 22
Théâtre de Lenche (2e). 20h30. 2/6 €. Réservations recommandées au 04 91 91 52 22

Eric Bernard - *Que des grecs en slip* / Billard (Dj pP) - *Que du kilt sans slip*
«Performance homérique blended whisky. Travail sur l'humeur au sens amazonien»
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). 20h30. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Gros-Câlin
Voir jeudi 22
Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €

Jeunesse sans Dieu
Voir jeudi 22
Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 3,50/22 €

OI Le Journal d'Hélène T. Arles 1914-1918
Théâtre musical et vidéo de et par Henri paquet et Géraldine Lopez. Prog. : Museon Arlaten
Salle de l'Archevêché (Arles). 19h. Entrée libre. Rens. 04 13 31 51 90 / fabienne.desaconto@cg13.fr

OI Marciel l'enchanteur
Voir mercredi 21
Théâtre Toursky (3e). 21h. 3/22 €

Perdues dans Stockholm
Farce grinçante sur le syndrome de Stockholm par la Cie Les Gens qui tombent (1h20). Texte et mise en scène : Pierre Notte
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/25/30 €

Phèdre
Tragédie de Jean Racine par la Cie Noëlle Casta (2h)
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h. 10/15 €

OI Prison - Possession
Voir mercredi 21
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3e). 20h. 6/10 €

OI Quartier lointain
Voir jeudi 22
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (Cavaillon, 84). 20h30. 3/17/21 €

Rhinocéros
Tragi-comédie absurde d'Eugène Ionesco par la Cie du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 12/16 €

OI Les Âmes offensées : Le Crayon de Dieu n'a pas de gomme
Voir jeudi 22. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
TNM La Criée (7e). 20h. 6/12 €

— DANSE —

Carte blanche à Julien Gros
Hip-hop : déambulation chorégraphique et musicale par la Cie Havin Fun
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 90 86 01 27

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

OI Biennale internationale des Arts du Cirque — Alice in China
Cirque-théâtre en 18 tableaux librement adapté d'*Alice au Pays des Merveilles* de Lewis Carroll par le Nouveau Cirque National de Chine. Dramaturgie et textes : Fabrice Melquiot. Mise en scène : Petros Sevastikoglou. Jeu d'acteur : Julie Vilmont. Chorégraphie : Philippe Lafeuille. Acrobaties : Guo Xingli. Musique originale : Christian Boissel & Nicolas Lespagnol-Rizzi
Théâtre en Dracénie (Draguignan). 20h30. 7/16 €

OI Biennale internationale des Arts du Cirque — Braquemard #1
Voir jeudi 22
Le Cadran (Ensuès la Redonne). 19h. Entrée libre

OI Biennale internationale des Arts du Cirque — Château Descartes
Voir jeudi 22
Village chapiteaux J4 (2e). 20h30. 16/22 €

OI Biennale internationale des Arts du Cirque — Hallo
Voir jeudi 22. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre du Merlan (14e). 20h30. 3/20 €

OI Biennale internationale des Arts du Cirque — Morsure
Voir jeudi 22
Village chapiteaux J4 (2e). 19h. 17/24 €

OI Biennale internationale des Arts du Cirque — Ondes
Voir jeudi 22
CREAC (22 boulevard de la Méditerranée, 15e). 20h30. 15/20 €

Zen, un centaure dans le vent
Voir jeudi 22
Parc des Expositions d'Avignon. 21h. 31/44 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

A un doigt du bonheur !
Comédie de Jérémy Wulc par Archange Théâtre Production. Mise en scène : Christophe Pécoraro
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 19h. 15/20 €

Adopte un boulet.com
Comédie de Marjorie Falusi. Mise en scène : Karine Battaglia et Sébastien El Fassi
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 21h30. 14/18 €

Antoine Schoumsky - *Au parloir*
One man show (1h20). Mise en scène : Thomas Coste. Dès 14 ans
Café-théâtre L'Impasse (La Seyne-Sur-Mer). 20h30. 17 €

La Chaise
Huis clos cynique de Gilles Azzopardi par les Spécimens (1h40). Mise en scène : Murielle Hachet. Dès 8 ans
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 20h. 10/15 €

Le Clan des divorcées
Voir jeudi 22
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/13/15 €

Clara Gasnot *ne sait plus qui elle hait*
Voir mercredi 21
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 16 €

Claudia Tagbo - *Crazy*
One woman show (1h30). Mise en scène : Fabrice Eboué
Pasino d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 36 €

Correspondance pour Berlin
Comédie féministe et sentimentale de Martine Plaucheur par la Cie du Ruban Vert. Mise en scène : Florence Montagnier et Elsa Romano
Théâtre Le Panache (7e). 20h. 10/15 €

Domino
Voir mercredi 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Edgar - *Le Cœur dans les talons*
Voir jeudi 22
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 16 €

Factory Comédie Club
Plateau d'humoristes marseillais (1h10)
Quai du Rire (7e). 20h. 8/16 €

La Femme est le meilleur ami de l'homme
Voir jeudi 22
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

Just pas married !
Comédie de et avec Bruno Gallisa (1h30). Avec aussi Virginie Grandval
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

Kamel
Nouveau one man show
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 19h. 16 €

Marjorie Falusi - *Insaisissable*
One woman show. Ecriture : M. Falusi et Marc Juliel. Mise en scène : Thibault de Lussy
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 14/18 €

On n'est pas sorti de l'auberge !
Voir jeudi 22
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h30. 8/13 €

Panique à la maison de retraite
Voir jeudi 22
Quai du Rire (7e). 20h. 16 €

Pas d'panique, c'est la police...
Comédie de Nicolas Taffin par Archange Théâtre Production. Mise en scène : Christophe Pécoraro. Avec Juliette Marcelat, Sébastien Pérez et Arnaud Bichon
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Le Point G de La

O! Recommandé par Ventilo

Chatouilleuse en 69' de Vocalises
Humour musical et coquin (1h09) par les Pétroleuses. Conception et interprétation : Laetitia Planté, accompagnée par Magali Rubio (clarinette basse). Mise en scène : Nazareth Agopian
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 21h. 10/12 €

Pour le meilleur ou pour le pire !
Voir jeudi 22
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Les Précieux ridicules
Farce musicale par la Cie Pictur'Music d'après Molière. Composition et interprétation : Anne Gastine, clown musicienne. Adaptation et mise en scène : André Lévêque
La Galerie de Fuveau (Fuveau). 20h30. 5/10 €

Toc Toc
Comédie de Laurent Baffie par le Théâtre du Petit Merlan
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14e). 20h30. 11 €

La Vierge habitait sur le trottoir d'en face !
Comédie de Kanouk par la Cie Synfo'line (1h10). Mise en scène : Flak. Avec Laurent Kerusoré et Anouk Franchini
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 10/12 €

— JEUNE PUBLIC —

Disney sur glace - *100 ans de magie*
Comédie musicale sur glace avec les personnages de Disney et Pixar, dès 5 ans
Le Dôme (4e). 19h30. 21,50/46 €

L'Incroyable Univers de Monsieur Dahl
Fantaisie musicale pour comédiens et marionnettes de Cécilia Cauvin par la Cie Abalone Théâtre d'après l'œuvre de Roald Dahl (1h15). Mise en scène : Catherine Sparta. Musique : André Lévêque. Dès 6 ans
Théâtre du Gymnase (1er). 19h. 10/20 €

— DIVERS —

Alexandre Del Valle - *Le Chaos syrien* & *Le Complexe occidental*
Dîner-débat autour des deux livres en présence de l'écrivain géopolitologue
Restaurant Brocante Café (146 rue Paradis, 6e). 20h. 25 €

O! Amnésie Internationale : Raviver la mémoire — Guerres et génocides
Colloque avec trois membres du Conseil Scientifique International : Gaïdz Minassian, Claire Mouradian et Yves Ternon. Introduction par Alain Chouraqui (président de la Fondation du Camp des Milles)
Camp des Milles (Aix-en-Pce). 14h-17h. Entrée libre

Le bonheur
Soirée philo avec Christelle Vergnal, enseignant en philosophie
La Case à Palabres (Salon-de-Pce). 20h30. 4 €

O! Le Bonheur, quel bonheur ? — Gilles Clément
Rencontre avec l'ingénieur horticole, paysagiste, écrivain, jardinier et enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage à Versailles (ENSP)
MuCEM - Auditorium (2e). 19h. Entrée libre

Café Non Violence
Animé par Marcel Esposito, en collaboration avec l'IFMAN
La Case à Palabres (Salon-de-Pce). 18h. 4 €

Faire barrage au racisme et au fascisme
Débat animé par des représentants de l'association VISA
Salle des Sociétés (Aubagne). 20h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Franck Pavloff
Rencontre avec l'auteur
Médiathèque de Gardanne. 15h30. Entrée libre

O! Marion Fayolle
Rencontre-dédicace autour du travail de l'illustratrice, et plus particulièrement son ouvrage *La Tendresse des pierres* (éd. Magnani), sélectionné pour le Prix littéraire des Lycéens et Apprentis de la Région PACA
Le Lièvre de Mars (21 rue des 3 mages, 1er). 18h30. Entrée libre

Opéra passion : Cosi Fan Tutte
Conférence de Jacques Bertrand autour de l'œuvre lyrique
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 18h15. 3 €

Pierre Pène, *Maire, quelle aventure !*
Rencontre avec l'auteur du livre
Club nautique de Carry-le-Rouet. 18h30. Entrée libre

Les théologiens face à la guerre
Colloque
Centre le Mistral (11 Impasse Flammarion, 1er). Entrée libre

SAMEDI 24

FESTIVALS TEMPS FORTS

O! Amnésie Internationale : Raviver la mémoire
Voir vendredi 23. Voir p. 5
Marseille et Aix. Rens. www.amnesieinternationale.com

O! Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir jeudi 22. Voir p. 4
Marseille et Région PACA. Rens. 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com

O! Faites vos jeux !
Voir mercredi 21
Cité du Livre (Aix-en-Pce). Rens. 04 42 91 98 88 / www.citedulivre-aix.com

O! Henri Florens : Jazz Explosion ! WK #2
Voir vendredi 23. Voir p. 12
La Mesón (52 rue Consolat, 1er). Rens. : 04 91 50 11 61 / www.lameson.com

O! Nuit blanche
Voir mercredi 21
Gyptis (136 rue Loubon, 3e). Rens. 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

— MUSIQUE —

Alien-Nation
Performance poétique et sonore avec William Kopecky & Pierre Guéry
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6e). 21h. Prix libre

O! Amnésie Internationale : Raviver la mémoire — Charles Pasi + Nevche + Flavia Coelho
Chanson et musiques éclectiques
Dock des Suds (2e). 20h. 20 €

La Cenerentola
Dramma Giocoso en deux actes de Gioacchino Rossini. Livret de Jacopo Ferretti. Direction musicale : Edmon Colomer. Mise en scène & scénographie : Jean-Philippe Clarac & Olivier Delœuil. Avec l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/71,50 €

O! *Championzé*
BD-concert, musique contemporaine & jazz par Zenzika sur la BD d'Eddy Vaccaro et Aurélien Ducoudray. Dès 10 ans
Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). 15h. Entrée libre

Chevalrex + Klô Pelgag
Chanson poético-tantastique
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h. 10/13 €

Daniel Zimmermann Quartet
Jazz club
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/12 €

Elévation, Tribute to U2
Pop/rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 10 €

O! Funk Is Not Dead #38 : Dj Nu-Mark (Jurassic 5) & Slimkid3 (The Pharcyde) feat MC Knatural & Ceebrown + Fikus
Dj sets funk & hip-hop. Voir p. 12
Nomad'Café (3e). 20h30. 12/15 €

Gospel Legend
Gospel. Direction artistique : Philippe Raymond-Bailey
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 29/32 €. Bénéfices pour la Banque alimentaire

O! Henri Florens : Jazz Explosion ! WK #2 — Jazz Explosion 5tet avec J.L. Longnon & Olivier Temime
Jazz
La Mesón (1er). 20h. 12 €

O! Hifiklub - *Vacanze in Pigna*
Entre post-rock et chants corses. Voir p. 12
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages). 20h30. 7/15 €

Italia in Canta : Luca Serio & The Yonders
Musiques traditionnelles italiennes
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. Entrée libre

Karine Deshayes & Philippe Cassard
Musique de chambre. Prog. Debussy, Duparc, Fauré, Ravel
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 4/30 €

Latiname
Voir vendredi 23
Studios Decanis (4 rue de Cadolive, 4e). 21h. 12 €

Martine Taieb Quartet
Soul & funk
Living Art's (50 Cours Julien, 6e). 19h30. Entrée libre

O! Nafas + Andrea And Friends
N : jazz fusion & world. AAF : dj set 50's & 60's
U.Percut (127 rue Sainte, 7e). 21h. 10 €

Nossiko
Musiques de l'Océan Indien
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1er). 21h. 2,50/5 €

Papa Dickson
Rumba congolaise
Portail Coucou (Salon-de-Pce). 21h. 8 €

Passion 80
Chanson
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 21h30. 14/18 €

Philippe Gillet Trio
Entre jazz et musique latine
Espace GT / MundArt (2e). 19h30. Entrée libre

Piel Canela
Rumba, bolero & flamenco
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 21h. Prix libre

Les professeurs de l'Atelier Jazz Convergences
Pop/rock
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h. 8/12 €

Quatuor Jerusalem
Récital de musique de chambre. Prog. : Mozart, Schumann, Bartok
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 8/20 €

Reggae Engatsé : Daïpivo + Bongoaï + Kabba Massa Gana
Plateau reggae
Le Molotov (6e). 21h. 6 €

Rootwords + Superkemia
R : rap US. S : reggae
MJC L'Escale (Aubagne). 21h. 10/12 €

Salsa 4 Bandy's
Soirée latino
Latté (2e). 21h30. 3 €

Spirit System + RattleSnake
SS : rock. RS : glam rock
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6e). 21h30. Entrée libre

O! The Amazing Keystone Big Band
Jazz. Prog. : «Jazz et Cinéma» & «Hommage aux Grandes Divas du jazz»
Théâtre Toursky (3e). 21h. 3/27 €

The Police Tribute by Next To You
Voir vendredi 23
Théâtre du Rempart (Avignon). 21h. 10/17 €

Thierry Maucci Quartet
Jazz bop
Rouge Belle de Mai (3e). 21h. 10 €

Vincent Strazzieri - *Four of the kind*
Jazz
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 21h45. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

O! All Bovarys
Voir mercredi 21
Théâtre Joliette-Minoterie (2e). 19h. 3/6/20 €

Apéro-lectures Boris Vian
Création collective autour des textes, chansons et poèmes de Boris Vian, à l'initiative de Valérie Hernandez (Cie La Variante). Avec Karim Achour, Monique Bart (Cie On verra ça demain), Odile Bonnel, Cathy Chaud, Mireille Giordano (Cie Les Ritourn'elles) et Fabrice Gourbier
La Mareschale (Aix-en-Pce). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Chambre obscure ou les fantasmagories d'un vieil enfant
Projet de Nina Durand-Villanova par les élèves de l'Ensemble 23 de l'ERAC (Ecole régionale d'Acteurs de Cannes)
Petit Théâtre / Friche La Belle de Mai (3e). 20h30. Prix NC. Rens. 04 95 04 95 78 / eracmarseille@voila.fr

O! La Danse du Diable
Voir vendredi 23
Théâtre Toursky (3e). 20h. 3/27 €

Gros-Câlin
Voir vendredi 23
Châteauvallon (Ollioules). 20h30. 18/25 €

O! Marciel l'enchanteur
Voir mercredi 21
Théâtre Toursky (3e). 21h. 3/22 €

Pastorale Maurel
La fameuse pastorale provençale par Lou Tiatre Dou Terraire (Théâtre du Terroir)
Espace Culturel et Sportif Robert Ollive (Allauch). 14h30. 5/10 €

Perdues dans Stockholm
Voir vendredi 23
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/25/30 €

Phèdre
Voir vendredi 23
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h. 10/15 €

O! Prison - Possession
Voir mercredi 21
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3e). 20h. 6/10 €

Rhinocéros
Voir vendredi 23
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 12/16 €

O! Les Âmes offensées : Le Crayon de Dieu n'a pas de gomme
Voir jeudi 22
TNM La Criée (7e). 20h. 6/12 €

— DANSE —

Cendrillon
Ballet de Serge Prokofiev par le Ballet de l'Opéra Grand Avignon (1h). Chorégraphie : Eric Belaud
L'Autre Scène / Espace Bardi (Vedène, 84). 18h. 6/12 €

Danse et magie
Spectacle gratuitorganisé par l'Université du temps Disponible avec le concours de l'école dedanse de la ville Danse création Passion pour fêter ses 40 ans d'existence. Et spectacle de magie comique et demagie grande illusion avec Pépito et Miss Lou.
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 15h. Entrée libre. Inscription obligatoire au 06 88 10 03 98 ou au 04 90 59 53 29

O! May B
Pièce contemporaine pour 10 interprètes par la Cie Maguy Marin (1h30). Chorégraphie : M. Marin. Musiques : Franz Schubert, Gilles de Binche et Gavin Bryars. Dès 12 ans
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 25 €

O! Welcome
Pièce pour 11 danseurs par la Cie Grenade (1h10). Direction artistique : Josette Baïz. Chorégraphies : Sun-A Lee, Dominique Hervieu, Blanca Li, Germaine Acogny et Patrick Acogny, Katharina Christl et Eun-Me Ahn. Dès 7 ans
Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 02 46 50 ou à pac-vitrolles13.fr

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

O! Biennale internationale des Arts du Cirque — Al Cubo
Trio en équilibre par la Cie Betti Combo. Conception et interprétation : Ilaria Senter, Fabrizio Rosselli, Francesco Caspani. Dès 6 ans
Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Pce). 16h. Entrée libre

O! Biennale internationale des Arts du Cirque — Bêtes de Foire
Cirque forain : petit théâtre de geste de et par Laurent Cabrol et Elsa De Witte (1h). Dès 8 ans
Village chapiteaux J4 (2e). 18h. 16/22 €

O! Biennale internationale des Arts du Cirque — Château Descartes
Voir jeudi 22
Village chapiteaux J4 (2e). 19h. 16/22 €

O! Biennale internationale des Arts du Cirque — Hallo
Voir jeudi 22
Théâtre du Merlan (14e). 20h30. 3/20 €

O! Biennale internationale des Arts du Cirque — Morsure
Voir jeudi 22
Village chapiteaux J4 (2e). 21h. 17/24 €

O! Biennale internationale des Arts du Cirque — Ondes
Voir jeudi 22
CREAC (22 boulevard de la Méditerranée, 15e). 20h30. 15/20 €

O! Biennale internationale des Arts du Cirque — Soirée d'ouverture !
Soirée réunissant plus de 50 artistes sur six scènes, de l'Ombrière à la Mairie, accompagnés par une batucada brésilienne et Dj Zebra : fil, tissu, trapèze, mât, cordes, sangles, jonglage, bascules, cadres, équilibres, portés, acrobaties aériennes... Evénement : pour la première fois de son histoire, le Vieux-Port sera traversé par un funambule (Didier Pasquette). Mise en scène générale : Guy Carrara et Raquel Rache de Andrade (Cirque Archaos / Biennale)
Vieux Port (Marseille). 19h30-21h. Entrée libre

O! Biennale internationale des Arts du Cirque — The Elephant in the Room
Création (première mondiale) : cirque acrobatique pour quatre interprètes par le Cirque Le Roux (1h environ). Mise en scène : Charlotte Saliou. Dès 6 ans
Carré Léon Gaumont (Sainte-Maxime). 20h30. 12/21 €

Zen, un centaure dans le vent
Voir jeudi 22
Parc des Expositions d'Avignon (Avignon). 15h et 21h. 31/44 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

A un doigt du bonheur !
Voir vendredi 23
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 19h. 15/20 €

Ali Bougheraba - *L'Odyssée de la moustache*
One man show (1h20). Regard extérieur : Marc Pistolesi
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h30. 7/10 €

Antoine Schoumsky - *Au parloir*
Voir vendredi 23
Café-théâtre L'Impasse (La Seyne-Sur-Mer, 83). 20h30. 17 €

Benjy Dotti - *Trop de monde en parle*
One man show
L'Artéa (Carnoux-en-Pce). 20h30. 18 €

Briac - *What the F*ck ?*
One man show
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 12/16 €

La Chaise
Voir vendredi 23
Théâtre du Sablier (Orange). 20h. 10/15 €

Le Clan des divorcées
Voir jeudi 22
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/13/15 €

Clara Gasnot *ne sait plus qui elle hait*
Voir mercredi 21
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 16 €

Correspondance pour Berlin
Voir vendredi 23
Théâtre Le Panache (7e). 20h. 10/15 €

Domino
Voir mercredi 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

Edgar - *Le Cœur dans les talons*
Voir jeudi 22
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 16 €

Embarquement immédiat
Comédie de Gérard Darier par la Cie Rouge Garance. Mise en scène : Jean-Pierre Bongi. Direction artistique : Nicole Weide
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-Pce). 20h30. 10/12 €

O! Fabrice Eboué - *Levez-vous !*
Voir mercredi 21
Le Silo (2e). 20h30. 29,50/32 €

Factory Comédie Club
Voir vendredi 23
Quai du Rire (7e). 16h30. 8/16 €

La Femme est le meilleur ami de l'homme
Voir jeudi 22
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

Gustave Parking - *De mieux en mieux pareil*
One man show
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h30. 13/21 €

Just pas married !
Voir vendredi 23
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

Kamel
Voir vendredi 23
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 19h. 16 €

On n'est pas sorti de l'auberge !
Voir jeudi 22
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h30. 8/13 €

Panique à la maison de retraite
Voir jeudi 22
Quai du Rire (7e). 20h. 16 €

Pas d'panique, c'est la police...
Voir vendredi 23
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Pour le meilleur ou pour le pire !
Voir jeudi 22
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Toc Toc
Voir vendredi 23
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14e). 20h30. 11 €

La Vierge habitait sur le trottoir d'en face !
Voir vendredi 23
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 10/12 €

— JEUNE PUBLIC —

4 souris
Histoire musicale en couleurs par la Cie Bleu Comme (50'). Conception et interprétation : Stéphanie Montefusco (mise en scène) et Christian Phililibin. Pour les 2-8 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 6 €

C'est dans la poche
Théâtre d'images animées et, parfois, de mots, par la Cie Jardins insolites (30'). Conception et interprétation : Marion David et Thérèse Angebault. Pour les tout-petits (dès 18 mois)
C.D.C - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau (Saint-Martin-de-Crau). 17h30. 7/10 €

Les Contes du Chat Perché
Contes de Marcel Aymé par la Cie Animaméa. Dès 5 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9e). 15h. 5/8 €

Corinne la lectrice
Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40'). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...)
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 50 ou à jeunesse.maupetit@actes-sud.fr

Cousto le petit robot
Spectacle féerique par la Cie Pour le meilleur (55'). Conception et interprétation : Stéphane Serfati et Laurent Bariohay. Pour les 3-10 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Disney sur glace - *100 ans de magie*
Voir vendredi 23
Le Dôme (4e). 10h30 et 14h, 17h30. 21,50/46 €

Faites vos jeux ! — Panique chez les jouets
Voir mercredi 21. Séance suivie d'un atelier d'initiation au cinéma d'animation animé par Sabine Allard (dès 7 ans)
Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-Pce). 14h30. 2,50/6,50 €

Faux pas
Expérience sensorielle et chorégraphique pour deux danseurs et deux enfants par la Cie Itinérrances (45'). Chorégraphie : Christine Fricker. Dès 7 ans
L'Entrepôt (Venelles). 14h et 19h30. 5/9/11 €

Gnomes des jardins !
Solo clownesque interactif par la Cie Massala (35'). Conception et interprétation : Virginie Latour. Dès 1 an
Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1er). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée au 04 91 08 16 06 / 06 98 06 56 76

Les Jouets de Tiluti
Conte par Béa Campagnoli (30'). Dès 18 mois
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Ma première visite au MuCEM
Visite ludique pour une première découverte du MuCEM (1h30). Pour les 4-7 ans
MuCEM (2e). 15h. 5/12 €

Même pas peur du loup
Contes de et par Marie Ricard. Dès 5 ans. Prog. : L'Eolienne
BMVR Alcazar (1er). 15h et 16h. Entrée libre

Môssieur Bling
Voir mercredi 21
Théâtre des Chartreux (4e). 16h. 6 €

La Neige au cœur
Chants, musiques, pantomimes et marionnettes de et par Sophie Cochet (50'). Pour les 2-8 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

Nuit blanche — Jean de la Lune
Films d'animation de Stephan Schesch, d'après le conte de Tomi Ungerer (Allemagne/France/Irlande - 1h35). Dès 6 ans
Gyptis (3e). 11h. 2,50 €

Nuit blanche — Le Rêve de Galileo
Voir mercredi 21
Gyptis (3e). 14h. 2,50 €

L'Odyssée des enfants
Voyage interactif autour de la Méditerranée, sur les pas d'Ulysse : animations dès 4 ans
MuCEM (2e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Une soupe d'hiver
Conte musical de marionnettes par la Cie L'Epice-Rit. Pour les 2-6 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 13 € (goûter compris)

Yu et la tortue avancent, avancent, avancent...
Marionnettes et chansons à geste par Yu (45'). Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 16h30. 8/10 €

— DIVERS —

Amnésie Internationale : Raviver la mémoire — Cent ans après, la Turquie hantée par son passé génocidaire
Conversation entre Guillaume Perrier (journaliste) et Taner Akçam (historien et sociologue). Traduction simultanée du Turc
MuCEM - Auditorium (2e). 16h30. Entrée libre

Amnésie Internationale : Raviver la mémoire — Guerres et génocides
Table ronde avec Yves Ternon (historien), Claire Mouradian (historienne), Gaïdz Minassian (politologue). Modération par Christian Makarian (journaliste, directeur délégué de la rédaction de *L'Express*)
MuCEM - Auditorium (2e). 14h30. Entrée libre

Aragon (1897-1982)
Causerie littéraire autour de la vie du poète
BMVR Alcazar (1er). 16h30. Entrée libre

Boris Vian
Apéro-lectures de textes, de chansons et de poèmes de Vian
La Mareschale (Aix-en-Pce). 19h. Entrée libre

Faites vos jeux ! — Jeux et réseaux sociaux
Rencontre avec Emmanuel Gimenez (psychologue) dans le cadre du cycle «Questions de parents» proposé par l'Ecole des Parents et Educateurs d'Aix et du Pays d'Aix
Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-Pce). 10h30. Entrée libre

Franck Pavloff - *Matin Brun*
Rencontre avec l'auteur, autour de son livre paru chez Albin Michel
Editions L'Atinoir (4 rue Barbaroux, 1er). 16h30. Entrée libre

Jean-Yves Le Naour - Comment vit-on la guerre à Marseille de 1914 à 1918 ?
Rencontre avec l'historien spécialiste de la Première Guerre mondiale
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 16h30. Entrée libre

Mark Ravenhill
Découverte de l'auteur britannique via la lecture de courtes pièces grinçantes, en partenariat avec La Réplique
Théâtre Joliette-Minoterie (2e). 17h. Entrée libre

Nouvel An Berbère 2015 - Yennayer 2965
Ateliers de cuisine, bal des 13 desserts, atelier de chants, musiques et rythmes berbères
Le Kawawateï (6e). 11h. Entrée libre

Parlons tolérance
Café BD-littérature
Bibliothèque de Cabrières-d'Avignon (Cabrières-d'Avignon). 10h. Entrée libre

Peut-on s'évader de la guerre en 1914-1918 ?
Conférence par André Lopez (docteur en histoire contemporaine), suivie à 16h15 par la projection de *Pour l'exemple* de Joseph Losey à l'Auditorium
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 15h. Entrée libre

Samuel Bouron & Maïa Drouard - *Les beaux quartier de l'extrême-droite*
Rencontre avec les auteurs Samuel Bouron et Maïa Drouard, autour de leur livre paru chez Agone
BMVR Alcazar (1er). 16h. Entrée libre

***La Tondue* de Capa, destins croisés**
Conférence autour de la célèbre photographie, par Gérard Leray, professeur d'histoire, et Philippe Frétigné, facteur de clavecins
BMVR Alcazar (1er). 14h. Entrée libre

Visite-inauguration de L'Escale
Visite d'un nouveau lieu association multidisciplinaire
L'Escale-Association L'Acte (2 rue de la Bibliothèque, 1er). 10h. Entrée libre

Le Yennayer
Nouvel an Berbère
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 15h. Entrée libre

DIMANCHE 25

FESTIVALS TEMPS FORTS

Agnès Varda, le cinéma dans tous ses états
Voyage dans la filmographie de l'une des plus grandes réalisatrices françaises. Voir p. 29
Gyptis (136 rue Loubon, 3e). Rens. 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir jeudi 22. Voir p. 4
Marseille et Région PACA. Rens. 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com

Henri Florens : Jazz Explosion ! WK #2
Voir vendredi 23
La Mesón (52 rue Consolat, 1er). Rens. : 04 91 50 11 61 / www.lameson.com

— MUSIQUE —

Au pays où se fait la guerre
Musique classique par le duo IsabelleDruet et le Quatuor Giardini. Prog. Offenbach, Fauré Bonis, Donizetti, Duparc, Debussy...
Chapelle du Méjan (Arles). 11h. Entrée libre

Coloss + Almost Fake
Plateau rock
Le Molotov (6e). 20h30. 5 €

Du cabaret au music-hall
«Chansons d'hier et pour toujours avec le chanteur-pianiste Dominique Desmons»
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13e). 17h30. Entrée libre

L'Ensemble vocal Divertimento + Lou Grihet dou Plan-dei-Cuco
Musiques et chants de Provence
Paroisse Ste Marie Magdeleine (Plan-de-Cuques). 16h. 13/16 €

Enzo Carniel solo & duo
Jazz
Le Cri du Port (3e). 17h. 8/12 €

Gospel Legend
Voir samedi 24
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 15h. 29/32 €. Bénéfices pour la Banque alimentaire

Henri Florens : Jazz Explosion ! WK #2 — Jazz Explosion 4tet avec Jean-Loup Longnon
Jazz
La Mesón (1er). 20h. 12 €

Jazz & Pasta
Scène ouverte swing aux chanteurs et musiciens amateurs
Rouge Belle de Mai (3e). 18h30. 5/10 €

Tommy
Chanson
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 18h. 12/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A la folie Feydeau !
Trois comédies sur l'amour de Georges Feydeau par le Théâtre de Poche (1h30) : *Amour et piano, Feu la mère de madame* et *Les Pavés de l'ours*. Mise en scène et chansons : Léonard Matton
Théâtre Comœdia (Aubagne). 15h30. 8/12 €

Marciel l'enchanteur
Voir mercredi 21
Théâtre Toursky (3e). 15h. 3/22 €

Pastorale Maurel
Voir samedi 24
Espace Culturel et Sportif Robert Ollive (Allauch). 14h30. 5/10 €

Petouchok
MuCEM - Auditorium (2e). 17h30. 4/6/8 €

Prison - Possession
Voir mercredi 21
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3e). 16h. 6/10 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Biennale internationale des Arts du Cirque — Bêtes de Foire
Voir samedi 24
Village chapiteaux J4 (2e). 14h. 16/22 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Château Descartes
Voir jeudi 22
Village chapiteaux J4 (2e). 17h. 16/22 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Hallo
Voir jeudi 22
Théâtre du Merlan (14e). 15h. 3/20 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Morsure
Voir jeudi 22
Village chapiteaux J4 (2e). 19h. 17/24 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Ondes
Voir jeudi 22
CREAC (22 boulevard de la Méditerranée, 15e). 20h30. 15/20 €

Zen, un centaure dans le vent
Voir jeudi 22
Parc des Expositions d'Avignon. 16h30. 31/44 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Battle de magie
Magie, donc (1h10)
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 19h. 10/12 €

Le Bouffon du président
Comédie d'Olivier Lejeune. Avec Franck de Lapersonne, Michel Guidoni, Cécile de Ménibus...
Odéon (1er). 14h30. 18/25 €

Correspondance pour Berlin
Voir vendredi 23
Théâtre Le Panache (7e). 16h. 10/15 €

Cyrille Arnaud - *Expériences mentales et hypnotiques*
Magie, mentalisme et hypnose
Quai du Rire (7e). 16h30. 16/22 €

Just pas married !
Voir vendredi 23
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

La Vierge habitait sur le trottoir d'en face !
Voir vendredi 23
Café-Théâtre de Tatie (7e). 16h. 10/12 €

— JEUNE PUBLIC —

Cousto le petit robot
Voir samedi 24
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Dimanche découverte
Visite guidée thématique et atelier pédagogique. «La Couleur chez Vasarely»
Fondation Vasarely (Aix-en-Pce). 10h-12h. 6/16 €, sur réservation au 04 42 20 01 09

Disney sur glace - *100 ans de magie*
Voir vendredi 23
Le Dôme (4e). 10h30 et 14h. 21,50/46 €

Les Jouets de Tiluti
Voir samedi 24
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

La Légende de Ronan Kéradalan
Théâtre de conte par Patrick Ewen (1h). Dès 6 ans. Prog. en partenariat avec La Baleine qui dit «Vagues»
TNM La Criée (7e). 15h. 6/12 €

Le Magicien d'Oz
Marionnettes et objets d'après L. Frank Baum (45'). Conception et mise en scène : Caroline Dabusco. Dès 2 ans
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 11h. 4/8 € (goûter compris)

L'Odyssée des enfants
Voir samedi 24
MuCEM (2e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Une soupe d'hiver
Voir samedi 24
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 14h30. 13 € (goûter compris)

— DIVERS —

Agnès Varda, le cinéma dans tous ses états — Rencontre avec Agnès Varda
Voyage avec la réalisatrice dans son œuvre buissinnière
Gyptis (3e). 11h. Entrée libre

Journée de lancement du Carnaval de la Plaine 2015
Appel aux carnavaliers de la Plaine et Noaïlles
Place Jean-Jaurès (5e). 12h. Entrée libre

Tour de piste
Journée organisée par le Mucem pour fêter l'ouverture de la Biennale internationale des Arts du Cirque.
- Impromptus et surprises circadiennes par la Cie Rasposo (11h30)
- Conférence «Du cirque au MuCEM : le pourquoi du comment» par Zeev Gourarier, directeur scientifique et des collections du MuCEM (12h)
- Visite «déguisée» des collections Cirque (14h)
- *Petouchok*, trio circassien, «fantaisie pour danse, harpe et flûte» par la Cie Adroite Gauche, dès 5 ans (15h)
- Atelier «C'est quoi ce cirque ?» (jonglage acrobaties, jeux de clowns), pour les 6-12 ans (15h)
- Projection du documentaire *Romanès* de Jacques Deschamps (France - 2011 - 1h15) (17h30)
MuCEM (2e). 11h30-18h45. Rens. 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

LUNDI 26

— MUSIQUE —

La Cenerentola
Voir samedi 24
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 14h30. 5/71,50 €

Hermine Serror
Jazz
Living Art's (50 Cours Julien, 6e). 20h30. Entrée libre

Jazz'N Cité #3
Scène ouverte aux élèves du département jazz
Cité de la Musique (1er). 21h. Entrée libre

Louis Bertignac
Chanson
Le Silo (2e). 20h. 40/62 €

Schubertiade : *La Truite, Notturno...*
Musique classique
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (1er). 19h. Entrée libre

Un Volo Leggero
«Voyage à travers les musiques du monde juif»
Institut Culturel Italien (5e). 18h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Une journée particulière
Drame d'Ettore Scola et Ruggero Maccari par le Théâtre de Gigliola Fantoni (1h20). Mise en scène et scénographie : Christophe Lidon. Avec Courinne Touzet, Jérôme Anger...
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 20h45. 15/24 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Spartiates *vs.* Troyens
Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

— JEUNE PUBLIC —

Les Lutins du théâtre
Comédie et improvisations par la Cie Les Didascalies. Conception et mise en scène : Florence Kleinbort. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 15h. 8/10 €

— DIVERS —

Cabinet des lecteurs
Echanges littéraires proposés par l'association Peuple et Culture Marseille
Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). 19h. Entrée libre

MARDI 27

FESTIVALS TEMPS FORTS

Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir jeudi 22. Voir p. 4
Marseille et Région PACA. Rens. 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com

Reevox #4
Festival proposé par le GMEM, entre musique contemporaine & électronique & pop. Voir p. 11
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. : www.gmem.org

— MUSIQUE —

Cathy Heiting & Detox
Jazz
Living Art's (50 Cours Julien, 6e). 20h30. Entrée libre

Claude Tchamitchian
Solo de contrebasse, musique contemporaine
PIC (36 montée Antoine Castejon, 16e). 19h30. Entrée libre

Concerto Soave - *Machines musicales II*
Musique classique. Duo orgue de barbarie/clavecin (Pierre Charial et Jean-Marc Aymes). Prog. Haendel, Stravinsky
Musicatreize (53 rue Grignan, 6e). 20h. 6/10 €

Frédéric Monino - *Around Jaco*
Jazz
IMFP (Salon-de-Pce). 20h. 6/12 €

Raphaël Imbert - *Music is my Home*
Jazz
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 5/24 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Candide ou l'optimisme
Voir mercredi 21
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h. 10/15 €

Marciel l'enchanteur
Voir mercredi 21
Théâtre Toursky (3e). 21h. 3/22 €

Le Miroir de Jade
Trio théâtre et danse de Sandrine Bonaire et Raja Shakama (1h15). Mise en scène et chorégraphie : R. Shakama. Avec S. Bonaire, Elsa

Recommandé par Ventilo

Gomez et Sara Martins. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/30 €

Pour voix seule
Monologue dramatique d'après une nouvelle de Suzanna Tamaro. Avec Martine Amanieu
Théâtre Toursky (3e). 21h. 10/18 €. Spectacle + restauration : 25/33 €. Réservations recommandées au 04 91 02 58 35 (places limités)

Violentes Femmes
Création : drame de Christophe Honoré (2h20). Mise en scène : Robert Cantarella. Scénographie : Philippe Quesne
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/15/30 €

— DANSE —

Le Lac des cygnes
Grand ballet classique par le Ballet impérial de Moscou. Chorégraphie : Marius Petipa. Direction : Elena Bespalova
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 33/45 €

Sfumato
Pièce pour 7 interprètes par la Cie L'A (1h15). Conception et chorégraphie : Rachid Ouramdane. Texte ; Sonia Chiambretto (extrait de *La Taïga court*). Musique : Jean-Baptiste Julien
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h30. 10/25 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Biennale internationale des Arts du Cirque — Bianco
Cirque grandiose, entre maelström circadien et show rock'n'roll par le NoFit State Circus. Concept : Firenze Guidi (mise en scène) et Tom Rack. Dès 7 ans
Village chapiteaux J4 (2e). 20h. 19/28 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Cloc
Magie nouvelle par la Cie 32 Novembre (1h15). Conception et interprétation : Jérôme Helfenstien et Maxime Delforges. Dès 8 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Arapède
Comédie de Jean Jaque (1h15). Mise en scène : Marion Manca. Avec Philippe Napias et Stéphane Volle
La Comédie des Suds (Cabrières). 20h. 11 €

Les Glandeurs Nature
Duo burlesque de et par Franck Migeon et Mohammed Bounouara
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 16 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Voir mercredi 21
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Lutins du théâtre
Voir lundi 26
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 16h30. 8/10 €

Le Rêve de la Joconde
Théâtre de marionnettes : voyage initiatique à la rencontre des personnages des «grands tableaux d'art» par la Cie Anima Théâtre (45'). Conception : Georgios Karakantzas. Mise en scène : Gilles Debenat. Dès 4 ans
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15e). 10h et 14h30. 2/7/9 €. Réservation conseillée (jauge limitée) au 04 91 96 98 72

— DIVERS —

Les Caprices de Marianne d'Henri Sauguet

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Conférence-débat autour de l'opéra présenté à l'Opéra de Marseille. Cycle L'Opéra en scène à l'Alcazar
BMVR Alcazar (1er). 17h. Entrée libre

Deuxièmes rencontres de l'Agence des villes et territoires méditerranéens durables
Rencontre/débat/échange autour des thèmes : «Planification stratégique dans les métropoles de Méditerranée : de la vision au(x) projet(s)», «Gouvernance des métropoles méditerranéennes : quels modèles, quels outils ?», «Entre urgences et enjeux de long terme : quel développement durable en Méditerranée ?»
Villa Méditerranée (2e). 10h-18h. entrée libre sur réservation

La dissuasion vécue par un opérationnel des Forces Aériennes Stratégiques
Conférence par le colonel Bruno Sicard
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce). 18h15. Entrée libre

Reevox #4 — Jean-François Laporte & Virgile Abela - *Inner IsLand*
Rencontre autour de la performance sonore : «une pièce de 50 minutes avec parties solo et duos pour instruments spatialisés, depuis le centre d'une grande salle réverbérante et avec le public tout autour»
Seconde Nature (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

Zoom : information professionnelle-culture
Rencontres entre professionnels de la culture et discussions autour du thème : «Quelles solutions pour partager et pérenniser des emplois et des compétences ?»
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. Entrée libre sur inscription (obligatoire) : www.arcade-paca.com

MERCREDI 28

FESTIVALS TEMPS FORTS

Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir jeudi 22. Voir p. 4
Marseille et Région PACA. Rens. 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com

Faites vos jeux !
Voir mercredi 21
Cité du Livre (Aix-en-Pce). Rens. 04 42 91 98 88 / www.citedulivre-aix.com

Nuit blanche
Voir mercredi 21
Gyptis (136 rue Loubon, 3e). Rens. 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Reevox #4
Voir mardi 27. Voir p. 11
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. : www.gmem.org

— MUSIQUE —

La Cenerentola
Voir samedi 24
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/71,50 €

Le Chœur Contemporain
Musique contemporaine. Direction : Roland Hayrabedian
Musicatreize (53 rue Grignan, 6e). 18h. Prix NC

Hélène Grimaud & l'Orchestre National de Lyon
Musique symphonique. Direction : Leonard Slatkin. Piano : H. Grimaud. Orgue : Vincent Warnier. Prog. : Camille Saint-Saëns et Johannes Brahms
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 14/66 €

Julien Doré COMPLET
Chanson
Le Silo (2e). 20h. 28,80/41,80 €

Reevox #4 — Kristoff K. Roll - *Labyrinthe d'écoutes*
Création. Musique contemporaine
GMEM (15 rue de Cassis, 8e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 96 20 60 16

Reevox #4 — Philippe Foch & Mathias Delplanque - *Taarang* + Mathias Delplanque - *Chutes*
Musique contemporaine
GRIM / Montévidéo (6e). 19h30. 6 €

The Godfathers
Soul & rythm'n'blues
La Caravelle (34 quai du Port, 2e). 20h30. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

All Bovarys
Voir mercredi 21
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 14h et 20h30. 4/8/16 €

Candide ou l'optimisme
Voir mercredi 21
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h. 10/15 €

Demain il fera jour
Monologue doux-amer par la Cie Demain il fera jour (1h10). Texte, mise en scène et interprétation : Vincent Clergironnet. Musique : Cédric Le Ghilherm. Dès 10 ans
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/12/15 €

Les Derniers Jours de Louis XVI au Temple
Conférence-spectacle historique par la Cie Loin des Sentiers battus. Conception et mise en scène : Pierre-Marie Jonquière. Avec Claude Camous et Henri Rocca
Cité des Associations (93 La Canebière, 1er). 17h. 3/5 €

Marciel l'enchanteur
Voir mercredi 21
Théâtre Toursky (3e). 21h. 3/22 €

La Mégère apprivoisée
Création : comédie de William Shakespeare (2h). Adaptation et mise en scène : Mélanie Leray. Avec Philippe Torreton, David Jeanne-Comello...
TNM La Criée (7e). 19h. 12/34 €

Novecento
Voir mercredi 21
Théâtre du Gymnase (1er). 20h30. 5/34 €

Pour voix seule
Voir mardi 27
Théâtre Toursky (3e). 19h. 10/18 €. Spectacle + restauration : 25/33 €. Réservations recommandées au 04 91 02 58 35 (places limités)

Théâtre brésilien
Découverte en lectures par Margaux Borel, Anne-Claire Rondin & guests. Dans le cadre de la Semaine brésilienne
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 19h30. Entrée libre

Violentes Femmes
Voir mardi 27. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/15/30 €

— DANSE —

Prêt-à-penser
Trio hip-hop par le Collectif 2 Temps 3 Mouvements (50'). Direction artistique et chorégraphie : Nabil Hemaïzia
Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 8/12 €

Sfumato
Voir mardi 27
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h30. 10/25 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Biennale internationale des Arts du Cirque — Bianco
Voir mardi 27
Village chapiteaux J4 (2e). 19h. 19/28 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Revolt #1 - L'exposition vivante
Création (première mondiale) : acrobatie, corde lisse, main a main, vélo acrobatique, mât chinois, jonglerie et manipulation d'objets par la Cie On (45'). Concept et mise en scène : Orit Nevo. Dès 10 ans. Spectacle suivi d'une rencontre avec les artistes
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15e). 15h. 8/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Entre père et fils
Voir mercredi 21
La Comédie des Suds (Cabrières). 20h. 11 €

Les Glandeurs Nature
Voir mardi 27
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 16 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Voir mercredi 21
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Yohann Métay - *La Tragédie du dossard 512*
One man show (1h20)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Ciné jeunes - Le roman policier
Voir mercredi 21. Série animée, dès 3 ans
BMVR Alcazar (1er). 15h. Entrée libre

Concert-Goûter avec Martin Mey
Folk, soul, rock. Pour les 5-10 ans. Concert pour les petits proposé par Co opérative dans le cadre de Playground
Cabaret Aléatoire (3e). 15h. Gratuit. Réservation indispensable au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

Contes d'hiver
Contes par Kroquelalune
Médiathèque Albert Camus (Les Pennes-Mirabeau). 15h. Entrée libre

L'Enfant sauvage
Conte sur la tendresse de Bruno Castan d'après *Les Mémoires sur Victor de L'Aveyron* de Jean Itard par la Cie 7e Ciel (1h20). Mise en scène : Marie Provence. Dès 9 ans
Le Théâtre de Fos. 15h. 3/8 €

Faites vos jeux ! — La Femme-sandwich et l'homme-tiroir
Visite de l'exposition de Christian Voltz sur le thème «Qu'est-ce que jouer ?» (2h). Dès 6 ans
Galerie Zola (Aix-en-Pce). 14h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 88

Ludothèque L'Arbre à Jeux
Jeux de société pour les enfants de plus de 6 ans avec leurs parents
Bibliothèque du Panier (2e). 14h et 15h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 20 50

Môssieur Bling
Voir mercredi 21
Théâtre des Chartreux (4e). 14h30. 6 €

Nuit blanche — Jean de la Lune
Voir samedi 24. Projection suivie d'un atelier pop-up autour de l'ouvrage de Tomi Ungerer (film + atelier : 5 €, sur réservation au 04 95 04 86 25)
Gyptis (3e). 14h30. 2,50 €

Le Rêve de la Joconde
Voir mardi 27
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15e). 10h. 2/7/9 €. Réservation conseillée (jauge limitée) au 04 91 96 98 72

Vous avez dit magie ?
Spectacle de magie par la Cie Instants Magiques (50'). Dès 4 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30. 7 €

— DIVERS —

7 à vous : Le Cercle des Poétesses Marseillaises Vivantes
Rendez-vous poétique proposé par Passeport pour la Poésie
HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4e). 15h. Entrée libre

Le changement climatique. Si on faisait un point (aujourd'hui) ?
Conférence par Annick Douguedroit, climatologue
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce). 18h15. Entrée libre

Deuxièmes rencontres de l'Agence des villes et territoires méditerranéens durables
Voir mardi 27
Villa Méditerranée (2e). 10h-18h. entrée libre sur réservation

Serge Moati - *Le Pen, vous et moi*
Le journaliste viendra présenter son dernier ouvrage, paru aux éditions Flammarion
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 19h30. 80 € avec apéritif et dîner

JEUDI 29

FESTIVALS TEMPS FORTS

Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir jeudi 22. Voir p. 4
Marseille et Région PACA. Rens. 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com

Le Bonheur, quel bonheur ?
Voir mercredi 21. Voir p. 9
MuCEM (Esplande du J4, 2e). Entrée libre. Rens. 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Reevox #4
Voir mardi 27. Voir p. 11
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. : www.gmem.org

La Semaine du Son
12e édition : conférences, concerts, rencontres, projections, ateliers...
Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2e). Entrée libre. Rens. 09 67 50 58 23 / www.lasemaineduson.org

— MUSIQUE —

Aman ! Sefarad
Chants Séfarades de l'ex-empire Ottoman
Cité de la Musique (1er). 20h30. 10/12 €

Les Caprices de Marianne
L'opéra-comique en 2 actes de Henri Sauguet par une double distribution en alternance de 9 solistes, avec l'Orchestre Philharmonique de Marseille. Direction musicale : Claude Schnitzler
Opéra de Marseille (1er). 20h. 13/78 €

Christophe - *Intime Tour*
Chanson rock. Concert programmé par l'Usine/Scène & Cinés
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 27/30 €

Le Chœur Contemporain
Voir mercredi 28
Musicatreize (53 rue Grignan, 6e). 18h. Prix NC

Duo Michael Steinman/ Jonathan Soucasse
Jazz
Drôle d'Endroit (Aix-en-Pce). 21h30. Entrée libre

Fabien Genais
Jazz
ID Fixe (74 cours Julien, 6e). 21h. Entrée libre

Isaac Delusion
Indie pop. Voir p. 12
Le Poste à Galène (5e). 21h. 19/20 €

Kevin Norwood Quartet
Jazz, bop & compo vocal. Voir p. 12
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h30. 8/12 €

Lena Lenok
Fusion de musique slave & swing américain
Hôtel de Gallifet (Aix-en-Pce). 20h. 10/15 €

Maria Moreno Duo
Jazz lyrique
Living Art's (50 Cours Julien, 6e). 19h30. Entrée libre

Nana Mouskouri - *Happy Birthday Tour*
Chanson (1h30)
Pasino d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 49/65 €

Neps Trio
Trio jazz
Rouge Belle de Mai (3e). 21h. 10 €

Olivier Béranger
Chanson
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16e). 21h. Prix NC. Uniquement sur réservation au 06 07 57 55 58

Reevox #4 — Jean-François Laporte & Virgile Abela - *Inner Island* + Emergence
Il : performance musicale. Noise spectrale. E : électroacoustique par les élèves de la Cité de la Musique
Seconde Nature (Aix-en-Pce). 21h. 6 €

La Semaine du Son — Les Voies de Lucile
Documentaire sonore de Nicolas Oudin, réalisé par Clotilde Pivin (54'). Précédé par *Exil à Ouessant*, documentaire sonore de Nicolas Oudin. Séance d'écoute en présence de Lucile et Nicolas Oudin
Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2e). 19h. Entrée libre

Session jam
Jam session, puis scène ouverte aux musiciens
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Double Assassinat dans la rue Morgue
Polar fantastique d'après la nouvelle d'Edgar Allan Poe (1h15). Mise en scène : Gaële Boghossian (adaptation) & Paulo Correia
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 10/17/20 €

L'Incroyable Destin de René Sarvil, artiste de music hall
Cabaret marseillais par la Cie Les Carboni d'après Georges Crescenzo et Michel Allione (1h40). Conception : Frédéric Mulh-Valentin (mise en scène) et Ali Bougheraba. Chorégraphie : Martine Hébette et Camille Favre Bulle
Théâtre Toursky (3e). 21h. 3/27 €

Marciel l'enchanteur
Voir mercredi 21
Théâtre Toursky (3e). 21h. 3/22 €

La Mégère apprivoisée
Voir mercredi 28
TNM La Criée (7e). 20h. 12/34 €

Novecento
Voir mercredi 28
Théâtre du Gymnase (1er). 20h30. 5/34 €

Oh, mon doux pays
Seul en scène sur la tragédie syrienne (1h20). Conception et interprétation : Corinne Jaber. Texte et mise en scène : Amir Nizar Zuabi
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/14/20 €

L'Or et la paille
Voir mercredi 21
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/14/26 €

Rouge décanté
«Elégie pour la mère morte et une évocation des camps de concentration japonais de la Seconde Guerre mondiale» par la Cie Toneelhuis, d'après le roman autobiographique de Jeroen Brouwers. Mise en scène : Guy Cassiers. Interprétation : Dirk Roofthooft
Théâtre Joliette-Minoterie (2e). 20h. 3/6/20 €

— DANSE —

Cette fois non plus
Sortie de résidence : duo par la Cie Modernlove. Chorégraphie : Davide Finelli
Le Transformateur (Allauch). 20h. 5/10 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Biennale internationale des Arts du Cirque — Bianco
Voir mardi 27
Village chapiteaux J4. 20h30. 19/28 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Bêtes de Foire
Voir samedi 24
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

Biennale internationale des Arts du Cirque — Face Nord
Pièce acrobatique pour quatre interprètes par la Cie Un Loup pour l'homme. Mise en scène collective, avec Pierre Déaux. Dramaturgie : Bauke Lievens
Village chapiteaux J4 (2e). 18h. 16/22 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Morsure
Voir jeudi 22
Village chapiteaux J4 (2e). 19h. 17/24 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Poivre rose
Fresque acrobatique et printanière par la Cie du Poivre Rose. Mise en scène : Christian Lucas. Regard extérieur : Benjamin Kahn. Dès 8 ans
CREAC (22 boulevard de la Méditerranée, 15e). 19h30. 15/20 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Revolt #2 - All Rights Reserved
Création (première mondiale) : acrobatie, corde lisse, main a main, mât chinois, cerceau et manipulation d'objets par la Cie On (1h). Concept et mise en scène : Orit Nevo. Dès 10 ans
Alhambra Cinémarseille (1 rue du Cinéma, 16e). 20h30. 15/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Les Bodin's - *Retour au Pays*
Comédie de et avec Vincent Dubois et Jean-Christian Fraiscinet
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 25/36 €

Le Clan des divorcées
Voir jeudi 22
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/13/15 €

Edgar - *Le Cœur dans les talons*
Voir jeudi 22
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 16 €

Les Glandeurs Nature
Voir mardi 27
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 16 €

On n'est pas sorti de l'auberge !
Voir jeudi 22
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h30. 8/13 €

Petit Guide de survie en famille
Comédie de et avec Cécile Bataille et Cédric Clodic (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13 €

Pour le meilleur ou pour le pire !
Voir jeudi 22
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Tano
One man show. Mise en scène : Etienne de Balasy
Quai du Rire (7e). 20h. 16 €

Yohann Métay - *La Tragédie du dossard 512*
Voir mercredi 28
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

— DIVERS —

Le Bonheur, quel bonheur ? — Roland Gori
Rencontre-débat avec le psychanalyste, professeur de psychologie et de psychopathologie clinique à l'Université d'Aix-Marseille
MuCEM - Auditorium (2e). 19h. Entrée libre

Collectif Skull Child
Présentation du work in progress sonore et plastique à l'issue de la résidence du collectif (Christian Gerber, Sabrina Martinez, Marie Passarelli, Magali Lindemann et Voudi)
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). 20h. Entrée libre (+ adhésion : 2/5 €)

Créer pour (se) changer
Café transition avec Sylvie Pierre et différents intervenants de la Créativité
La Case à Palabres (Salon-de-Pce). 19h. Entrée libre

Deuxièmes rencontres de l'Agence des villes et territoires méditerranéens durables
Voir mardi 27
Villa Méditerranée (2e). 10h-18h. entrée libre sur réservation

English Book Club
Club de lecture en anglais
Book in Bar (Aix-en-Pce). 17h30. Entrée libre

Galerie Web
Voir jeudi 22
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3e). 14h-20h. Entrée libre

La Lumière des étoiles
Conférence par Magali Deleuil, professeur d'université
BMVR Alcazar (1er). 17h. Entrée libre

La modernité baudelairienne
Conférence par Michel Guerin
Passage de l'Art (1 rue du Rampart, 7e). 10h. Entrée libre

Norman
Rencontre
Fnac La Valentine (11e). 14h30. Entrée libre

VENDREDI 30

FESTIVALS TEMPS FORTS

Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir jeudi 22. Voir p. 4
Marseille et Région PACA. Rens. 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com

Le Bonheur, quel bonheur ?
Voir mercredi 21. Voir p. 9
MuCEM (Esplande du J4, 2e). Entrée libre. Rens. 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Faites vos jeux !
Voir mercredi 21
Cité du Livre (Aix-en-Pce). Rens. 04 42 91 98 88 / www.citedulivre-aix.com

Reevox #4
Voir mardi 27. Voir p. 11
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. : www.gmem.org

La Semaine du Son
Voir jeudi 29
Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2e). Entrée libre. Rens. 09 67 50 58 23 / www.lasemaineduson.org

Un hommage à l'insolence
A la place du premier week-end Made in Friche, la Friche propose un week-end en hommage à Charlie Hebdo, mettant «en dialogue paroles, dessins, sons, photographies pour témoigner de la nécessité de reconstruire, ensemble, l'espace du débat et de la critique.». Programmation NC
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Rens. 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

— MUSIQUE —

Ask For Redemtion + Bengal + Laena Lake + Touristar
AFR : metal. B : rock. LL : pop/rock. T : «choco-garage»
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h30. Entrée libre

Bambounou + Notime crew
Techno. Before Kolorz Festival
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 9/12 €

Boreal Wood + Isaac Delusion
Shoegaze, dream psyché & pop
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h. 12/15 €

BâborD SwinG
Jazz/swing
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 21h. Prix NC

Les Caprices de Marianne
Voir jeudi 29
Opéra de Marseille (1er). 20h. 13/78 €

Clin d'œil à Marcel Duchamp
Musique contemporaine
Espace pour l'Art / Association Asphodèle (Arles). 17h. Entrée libre

Conger ! Conger !
Showcase rock
Lollipop Music Store (6e). 19h. Entrée libre

Dad&co
Rock
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6e). 21h30. Entrée libre

Emergenza : Co-Workers + Duck Explosion + Non-Style + Foxclouds + Outcircles + Marss Appolo'Jazz + Donoma + Madeira Box Son
Tremplin régional. CW : rock. DE : rock. NS : garage rock. F : rock 70's. O : rock alternatif. MAJ : hip-hop. D : alternative pop. MBS : pop-rock
Espace Julien (6e). 20h. 10 €

Forrobodo
Forro et samba
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 20h30. Prix libre

Germaine Kobo
Chanson & musiques africaines
HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4e). 20h30. 5 €

Global Bass #11 : Ideal Corpus + Baja Frequencia + Mungo's Park
Plateau électro. Voir p. 12
Le Molotov (6e). 21h. 5 €

HK & Les Saltimbanks
Restitution de la résidence. Concert acoustique. Swing
MJC de Martigues. 18h. Entrée libre

Jonathan Soucasse
Piano solo
Restaurant l'Anthocyane (Venelles). 21h. Entrée libre

Josianne Le Hemonet, *Illusions*
Piano-voix. Chanson
La Mareschale (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre

Lukidoki
Duo pop
Le Kawawateï (6e). 20h45. Prix libre

Milos Karadaglic - *Mediterraneo*
Récital de musique de chambre à la guitare. Prog. : Gerhard, Bach, Granados, Rodrigo, de Falla...
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 8/34 €

Mountain Men
Rock/blues. Prog. : Tandem
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/12/15 €

Nicolas Cante & Jean-Marc Illi
Piano & sax. Standards de Nina Simone, Billie Holiday...
La Caravelle (34 quai du Port, 2e). 21h. 3 €

Philippe Trotobas Quartet
Swing
Living Art's (50 Cours Julien, 6e). 19h30. Entrée libre

Les Piétons de la nuit
Spectacle musical sur les cabarets Saint Germain par l'Atelier du Possible (1h10). Conception et direction artistique : Bernard Colmet. Compositions et arrangements : Gilles Maugenest et Cyrille Martial. Avec Cécile Becquerelle, Corinne Van Gysel et Florian Fusade. Voir p. 5
Espace Culturel Busserine (14e). 20h30. 1,70/5,30/8,40 €

Raphaël Imbert - *Music is my Home*
Voir mardi 27
Théâtre Durance (Château-Arnaux, 04). 20h30. 5/24 €

Reevox #4 — Beatriz Ferreyra & Christine Groult - *Revox Experience* + Carole Rieussec & Clara Cornil - *L'Etonnement sonore*
BF&CG : musique contemporaine entre numérique et magnétophones à bande. CR&CC : performance audio-visuelle
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 19h30. 6/10 €

Reevox #4 — Carole Rieussec & Clara Cornil - *L'Etonnement sonore*
Performance. Musique contemporaine
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 19h30. 6/10 €

La Semaine du Son — Hau heuskal heria da / Label UI
Balade sonore, radiophonique, à caractère documentariste de Donatien Caillot / Tourisme audio proposé par David Bouvard. Séance d'écoute en présence des deux protagonistes
Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2e). 19h. Entrée libre

Soirée au profit de l'association caritative «Les Amis de Laprak»
Compositions et reprises de chansons françaises par Régine Janciar, Sylvie et Alain Zamaron
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-Pce). 20h. 12 €

Tarel Abdallah & Adel Shams El-Din - *Wasla*
Musiques traditionnelles syriennes
Cité de la Musique (1er). 20h30. 10/12 €

The Man They Call Ass
Chansons américaines, ballades, bluegrass, blues
La Mesón (1er). 20h. 10 €

Tragédie & Romantisme
Musique classique. Prog. Vogel, Brahms, Schubert
Opéra Grand Avignon. 20h30. 6/25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Brigade financière
Comédie sociale et politique d'Hugues Leforestier par l'Atelier des Compteurs
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9e). 20h30. 8/12 €

Demain il fera jour
Voir mercredi 28
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/17 €

Double Assassinat dans la rue Morgue
Voir jeudi 29
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 21h. 10/17/20 €

Fin de partie
Comédie dramatique et absurde de Samuel Beckett par la Cie Le Bruit des Hommes. Mise en scène et scénographie : Yves Borrini. Dans le cadre de Fest'hiver
Théâtre du Balcon (Avignon). 19h. 13/21 €

L'Incroyable Destin de René Sarvil, artiste de music hall
Voir jeudi 29 COMPLET
Théâtre Toursky (3e). 21h. 3/27 €

Marciel l'enchanteur
Voir mercredi 21
Théâtre Toursky (3e). 21h. 3/22 €

La Mégère apprivoisée
Voir mercredi 28
TNM La Criée (7e). 20h. 12/34 €

Novecento
Voir mercredi 28
Théâtre du Gymnase (1er). 20h30. 5/34 €

Oh, mon doux pays
Voir jeudi 29
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/14/20 €

L'Or et la paille
Voir jeudi 29
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/14/26 €

Où étais-tu ?
Road-movie poétique, amoureux et déjanté de Natalie Rafal par la Cie Les Chants de Lames (1h). Mise en scène : Jérôme Pisani. Dès 15 ans
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 6/10/12 €

Les Petites Histoires du vendredi soir
Création : pièce façon cabaret pour quatre acteurs et deux musiciens par le Théâtre NoNo. Avec Marion Coutris, Edmonde Franchi, Grégori Miège et Serge Noyelle, accompagnés par Didier Lévèque (accordéon, cuivres) et Marco Quesada (musique orignale, guitare).
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8e). 20h30. 10/14 €

Phèdre
Voir vendredi 23
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h. 10/15 €

Rhinocéros
Voir vendredi 23
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 12/16 €

Rouge décanté
Voir jeudi 29
Théâtre Joliette-Minoterie (2e). 20h. 3/6/20 €

Un chien dans la tête
Fable moderne sur la honte de Stéphane Jaubertie par le Théâtre du Phare (1h05). Mise en scène : Olivier Letellier. Dès 9 ans
La Garance (Cavaillon). 19h. 3/10 €

— DANSE —

Coline et À ngels Margarit
Programme en deux parties (1h15) : une création de la chorégraphe catalane pour les jeunes danseurs de la formation professionnelle et *Capricis*, pièce pour 7 danseurs par la Cie Mudances. Chorégraphie : A. Margarit
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/10 €

Folk-s (Will You Still Love Me Tomorrow ?)
Ou l'histoire du combat mené par les danses folkloriques et populaires dans le monde contemporain : pièce pour six danseurs par le Teatro Stabile delle Marche (1h30). Chorégraphie et dramaturgie : Alessandro Sciarroni. Dès 15 ans
Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 3,50/22 €

Marama, l'île de lumière
Ballet féerique par les Ballets de Tahiti Ora. Direction artistique : Tumata Robinson
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h. 47 €

Passion simple
Récit accro-chorégraphique par la Cie L'Eolienne d'après le roman éponyme d'Annie Ernaux (1h10). Ecriture et mise en mouvement : Florence Caillon
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h32. 16/20 €

Travail
Pièce pour 6 interprètes sur le sens du travail par le Groupe Clara Scotch (50'). Direction artistique et réalisation : Philippe Jamet
Châteauvallon (Ollioules). 20h30. 18/25 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Biennale internationale des Arts du Cirque — Bianco
Voir mardi 27
Village chapiteaux J4. 20h30. 19/28 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Bêtes de Foire
Voir samedi 24
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

Biennale internationale des Arts du Cirque — Face Nord
Voir jeudi 29
Village chapiteaux J4 (2e). 18h. 16/22 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Les Insomnies - La nuit qui m'avait tant servi
Création (première mondiale) : poèmes de gestes, de sons, d'images et de mots par la Cie La Main d'œuvres d'après des œuvres de René Char (1h15). Conception : Sébastien Dault. Dès 13 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3e). 20h. 7 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Morsure
Voir jeudi 22
Village chapiteaux J4 (2e). 19h. 17/24 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Na Esquina
Première en France : pièce pour sept interprètes (trapèze fixe, cerceau aérien, mât chinois, main à main, acrobatie) par la Cie Na Esquina. Création collective de : Clarice Panadès, Diogo Dolabella, Pauline Hachette, Pedro Sartori, Philippe Ribeiro, Pedro Guerra, Liz Braga et Roberta Mesquita. Dès 7 ans
Le Cadran (Ensuès la Redonne). 21h. 3/5 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Poivre rose
Voir jeudi 29
CREAC (22 boulevard de la Méditerranée, 15e). 19h30. 15/20 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Revolt #1 - L'exposition vivante
Voir mercredi 28
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15e). 17h. 8/12 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Revolt #2 - All Rights Reserved
Voir jeudi 29
Alhambra Cinémarseille (16e). 21h. 15/20 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — The Elephant in the Room
Voir samedi 24
TNM La Criée (7e). 20h. 9/24 €

Guitare Amoroso
Spectacle sans paroles pour un clown et trois musiciens par la Cie Choc Trio (1h30). Conception et interprétation : Claude Cordier, Alain Moreau, Thomas Princet et Michel Schick ou Gilles Bordonneau. Mise en scène : Priscille Eysman
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 3/9/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

A un doigt du bonheur !
Voir vendredi 23
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 19h. 15/20 €

Le Clan des divorcées
Voir jeudi 22
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/13/15 €

Edgar - *Le Cœur dans les talons*
Voir jeudi 22
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 16 €

Factory Comédie Club
Voir vendredi 23
Quai du Rire (7e). 20h. 8/16 €

Les Glandeurs Nature
Voir mardi 27
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 16 €

Kamel
Voir vendredi 23
L'Antidote (4e). 19h. 16 €

Les Magimitateurs
Show entre humour, magie et chant de et par Stéphane David et Sébastien Fourie (1h30)
Théâtre Le Panache (13 rue du Plan Fourmiguier, 7e). 20h. 10/15 €

On n'est pas sorti de l'auberge !
Voir jeudi 22
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h30. 8/13 €

Parle-moi d'amour
Comédie de Philippe Claudel par le Théâtre Sud Varois (1h12). Avec Michel Maignan (mise en scène) et Joëlle Schwartz
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

Pas d'panique, c'est la

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

police...
Voir vendredi 23
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Petit Guide de survie en famille
Voir jeudi 29
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13 €

Pierre Aucaigne - *Cessez !*
One man show sur le théâtre
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

Pour le meilleur ou pour le pire !
Voir jeudi 22
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Romantica
Show fantasque et «cabaresque» par le Cabaret Zigue Zigue (1h10). Conception et interprétation : Pascale Rémi (texte et mise en scène) et Jean-Philippe Carde (piano)
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 10/12 €

Scène ouverte Théma
Scène ouverte avec une thématique (les couleurs), des costumes, des décors vidéo et des surprises
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 5/10 €

Sous les jupes des hommes 2
Comédie de Loan Hill (texte et mise en scène). Avec Pierre-Jean Ducrest-Galtié et Alban Marical. Durée : 1h20
Théâtre de Pertuis. 6/8/10 €

Tano
Voir jeudi 29
Quai du Rire (7e). 20h. 16 €

Yohann Métay - *La Tragédie du dossard 512*
Voir mercredi 28
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Yu - *Zen ou fou*
One man show
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14e). 20h30. 11 €

— JEUNE PUBLIC —

L'Enfant sauvage
Voir mercredi 28
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 5/9/11 €

Mijaurées !
Seule en scène avec marionnettes, théâtre d'objets, danse et chant par la Cie Anima Théâtre d'après sept contes classiques (1h10). Mise en scène et textes : Claire Latarget. Textes : Jean Cagnard, Christian Carrignon, Claudine Galea, Aude Latarget, Sylvain Leveyet. Dramaturgie et textes : Catherine Verlaguet. Avec Alexandra Melis. Dès 7 ans
Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 3/8 €

— DIVERS —

Arles romaine et son port : navigation, commerce et prospérité
Conférence par Claude Sintès, con
Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

Le Bonheur, quel bonheur ? — Pierre Giannetti
Rencontre avec le cuisinier, chef du Grain de Sel à Marseille, suivie à 21h d'un repas préparé par ses soins
MuCEM - Auditorium (2e). 19h. Entrée libre. Repas : 17 € (inscription obligatoire à reservation@mucem.org)

Le Bouddhisme
Conférence avec Christian Bodson
La Case à Palabres (Salon-de-Pce). 18h30. Entrée libre

Déchets en Méditerranée, les cas de Marseille, Naples et Tunis
Débat dans le cadre du séminaire «L'économie des restes et du recyclage en Méditerranée»
I2MP (Promenade Louis Brauquier, 2e). 14h-18h. Entrée libre sur inscription à i2mp@mucem.org

La dérive des médias
Conférence avec Bruno Masure, journaliste
Auditorium de Salon-de-Provence (Salon-de-Pce). 19h. Entrée libre

Faites vos jeux ! — Le monde des jeux vidéo
Rencontre avec Annabelle Martin (psychologue) dans le cadre du cycle «Questions de parents» proposé par l'Ecole des Parents et Educateurs d'Aix et du Pays d'Aix
Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Pce). 10h30. Entrée libre

Frédéric Vignale - *Paris à contre-jour*
Rencontre avec le photographe/réalisateur à l'occasion de la sortie de son livre, à la suite du vernissage de son exposition
La Portée des Mots (Salon-de-Pce). 18h. Entrée libre

Jean-Paul Demoule - *Mais où sont passés les Indo-Européens ?*
Rencontre-signature avec l'auteur
Librairie Actes Sud (Arles). 18h. Entrée libre

Poetry Corner
Club de lecture poétique
Book in Bar (Aix-en-Pce). 17h30. Entrée libre

Prenez l'air avec l'art
Balade artistique. «Arty balade» organisée par l'association Lartprendlair
Autour du Théâtre Joliette Minoterie (2e). 11h. 20/25 €. Réservation : 06 18 43 46 06 / info@lartprendlair.com

Van Gogh-Duchamp, huile et eau ?
Symposium»avec de courts exposés et des discussions confrontant des positions historico-culturelles, sociologiques ainsi que des approches et pratiques artistiques déterminées»
Chapelle Saint Martin du Méjan (Arles). 11h-18h. Entrée libre

SAMEDI 31

FESTIVALS TEMPS FORTS

Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir jeudi 22. Voir p. 4
Marseille et Région PACA. Rens. 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com

Faites vos jeux !
Voir mercredi 21
Cité du Livre (Aix-en-Pce). Rens. 04 42 91 98 88 / www.citedulivre-aix.com

Nuit blanche
Voir mercredi 21
Gyptis (136 rue Loubon, 3e). Rens. 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Reevox #4
Voir mardi 27. Voir p. 11
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. : www.gmem.org

La Semaine du Son
Voir jeudi 29
Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2e). Entrée libre. Rens. 09 67 50 58 23 / www.lasemaineduson.org

Un hommage à l'insolence
Voir vendredi 30
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Rens. 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

— MUSIQUE —

Azymer + Gomorra + La Section
A : reprises pop/rock acoustique. G : rock français. LS : reprises neo-metal
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6e). 21h30. Entrée libre

Calderer
Infos NC
Portail Coucou (Salon-de-Pce). 21h. 5 €

Les Caprices de Marianne
Voir jeudi 29
Opéra de Marseille (1er). 20h. 13/78 €

Duo Lynda Kent & Simon Bolzinger
Chanson
Restaurant Du Cœur dans l'assiette (Roquevaire). 20h30. Prix repas

Emergenza : Forever Young + Laene Lake + Tchale + The Car's + Anger In The Reward System + Madfaya + Fake + Adhesif
Tremplin régional. FY : pop-rock. LL : pop-rock. T : world. TC : pop-rock. AITRS : rock fusion. M : reggae. F : rock. A : rock alternatif
Espace Julien (6e). 20h. 10 €

La Face cachée de la lune
Spectacle musical par la Cie Inouïe autour du *Dark Side of the moon* des Pink Floyd (1h10 + 30' de rencontre). Conception : Thierry Balasse, avec la complicité de Laurent Dailleau
COMPLET
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/18 €

Les Fils de Teuhpu + Pense-Bête
Fanfare rock'n'roll
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 9/12 €

Five 38
Duo contrebasse/harpe
La Mesón (1er). 20h. 10 €

Françoise Atlan & l'Ensemble En Chordais & Kyriakos Kalaïdjidis & Kyriakos Petras & Alkis Zapoglou & Petros Papageorgiou - *Aman ! Sefarad..., Kantigas de Selanika a Estambol*
Chants séfarades de l'ex-Empire Ottoman. Concert pour la sortie de l'album
Hôtel des Arts (Toulon). 18h30. Entrée libre sur réservation

Histoires 2 Batteries
Duo de batteries jazz
Rouge Belle de Mai (3e). 21h. 10 €

La Kamba + Dj Terror
Live & dj set cumbia, musique latino
Le Molotov (6e). 20h30. 5 €

Kristin Marion Quartet
Jazz
Living Art's (50 Cours Julien, 6e). 19h30. Entrée libre

Misé Babilha
Polyphonies féminines marseillaises occitanes
Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6e). 20h45. Prix libre

Nicole Willis And The Soul Investigators
Entre funk et soul
Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €

Nina Attal + Isaya
NA : funk/soul. I : folk/blue grass
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 20h30. 7/13 €

Origines Contrôlées
Chansons, par Mouss et Hakim de Zebda et HK et Saïd de HK et Les Saltimbanks
MJC de Martigues. 21h. 8/10 €

Reevox #4 — Rone + Aufgang + Postcoïtum + Yann Leguay - *Unstatic*
Soirée de clôture du festival. Entre pop électronique, musique contemporaine & performance
Friche La Belle de Mai (3e). 21h. 6/10/20 €

Rencontre autour de l'euphonium
Récital de bastien Baumet, avec l'ensemble des participants de la master-classe donnée dès 10h
Palais Carli (1er). 10h. Entrée libre

Ritournelles + Malin Max
R : Kevin Norwood, Olivier Roussel et Cedrick Bec se retrouvent autour d'un répertoire jazz. MM : dj set funk, afro, boogaloo, hip-hop, électro, UK garage
U.Percut (127 rue Sainte, 7e). 21h. 0/6 €

La Roda Massilia
Samba/forro
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 20h30. Prix libre

Rémo Gary & Clélia Bressat-Blum - *Idées Reçues*
Chanson
Théâtre & Chansons (Aix-en-Pce). 20h30. 10/14 €

La Semaine du Son — Clôture
Concert de Groupe K (rock oriental psyché), projections de films de Yann Vu et Florian Larrue, buffet sonore de Radio Zinzine, improvisation libre autour de *Broussailles* de Alban de Tournadre
Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2e). 18h. Entrée libre

Yves Duteil
Chanson
C.D.C - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 27/30 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Fin de partie
Voir vendredi 30
Théâtre du Balcon (Avignon). 21h. 13/21 €

Le Guillotiné par persuasion + Un ouvrage de dames
Pièces d'Eugène Chavette et de Jean-Claude Danaud par la Cie Les Mouches du Coche
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9e). 20h30. 8/12 €

L'Incroyable Destin de René Sarvil, artiste de music hall
Voir jeudi 29
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/15 €

Lit nuptial
Comédie dramatique de Sergi Belbel par cinq élèves-comédiens de l'Ensemble 22 de l'ERAC. Porteuse du projet : Esther Carriqui
Petit Théâtre / Friche La Belle de Mai (3e). Entrée libre. Rens. 04 95 04 95 95

Maintenant !
Comédie douce-amère par le Cie Demain il fera jour (1h10). Texte, mise en scène et interprétation : Vincent Clergironnet. Musique : Cédric Le Ghilherm. Scénographie et lumières : Valentin Monnin. Dès 12 ans
Théâtre Marelios (La Valette-du-Var, 83). 20h30. 8/13/15 €

Marciel l'enchanteur
Voir mercredi 21
Théâtre Toursky (3e). 21h. 3/22 €

La Mégère apprivoisée
Voir mercredi 28
TNM La Criée (7e). 20h. 12/34 €

Novecento
Voir mercredi 28
Théâtre du Gymnase (1er). 20h30. 5/34 €

Oh, mon doux pays
Voir jeudi 29
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/14/20 €

Pastorale Maurel
Voir samedi 24
Espace Culturel et Sportif Robert Ollive (Allauch). 14h30. 5/10 €. Rens. 04 91 10 49 20

Phèdre
Voir vendredi 23
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 15h et 20h. 10/15 €

Rhinocéros
Voir vendredi 23
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 12/16 €

Rouge décanté
Voir jeudi 29
Théâtre Joliette-Minoterie (2e). 19h. 3/6/20 €

La Soucoupe et le perroquet ou Mise en bouche des étoiles
Projet de Paul Pascot par les élèves de l'Ensemble 23 de l'ERAC (Ecole régionale d'Acteurs de Cannes)
Petit Théâtre / Friche La Belle de Mai (3e). 20h30. Prix NC. Rens. 04 95 04 95 78 / eracmarseille@voila.fr

Un point c'est tout ?
Création par le Théâtre du Petit Matin : «Pulsations ponctuantes à coups de points...». Conception et mise en scène : Nicole Yanni/ Textes : N. Yanni, Claudel, Botho Strauss, Handke, Minyana, Bauchau, Marivaux, Rambert. Avec Maude Buinoud, Rachel Ceysson, Philippe Levy et N. Yanni
Théâtre des Bernardines (1er). 19h30. 3/8/12 €

— DANSE —

Ballet National de Marseille - *Courtes pièces pour univers singuliers*
Programme de courtes pièces chorégraphiées par les danseurs du BNM, dirigé par Emilio Gréco et Pieter C. Scholten (1h15) : *Doux ?* de Anton Zvir (musique : Arvo Part), *Opposite Direction* de Malgorzata Czajowska et Gábor Halász (musique), *Ni en Suenos* de Marcos Marco (Matt Elliott, Murcof, Kottarashky, Kasumasa Hashimoto), *3 in Passacaglia* de Yasuyki Endo (musique : Halvorsen d'après Haendel) et *Duo inoffensivo* de Mauro Bigonzetti (musique : Rossini)
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 8/12 €

Marama, l'île de lumière
Voir vendredi 30
Pasino d'Aix (Aix-en-Pce). 20h. 41/54 €

Silence, on tourne !
Pièce hip-hop pour six interprètes par la Cie Pockemon Crew (55'). Direction artistique : Riyad Fghani
L'Alpilium (Saint-Rémy-de-Provence). 20h30. 10/21 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

A quoi reconnaît-on un clown ?
Conférence clownesque par la Cie du I (1h05). Conception et interprétation : Mathilde Dromard et Sophie Rossano. Idée originale : Sébastien Fayard. Dès 10 ans. Dans le cadre de Fest'Hiver
Théâtre Le Chien qui fume (Avignon). 19h. 10/14/20 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Bianco
Voir mardi 27
Village chapiteaux J4 (2e). 19h. 19/28 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Bêtes de Foire
Voir samedi 24
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

Biennale internationale des Arts du Cirque — Cirkopolis
Pièce du Cirque Eloïze autour de la BD, mêlant les arts du cirque, le théâtre, la danse, le chant et la musique (2h10 avec entracte). Direction artistique et co-mise en scène : Jeannot Painchaud. Co-mise en scène et chorégraphie : Dave Saint-Pierre. Dès 10 ans
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 8/34 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Face Nord
Voir jeudi 29
Village chapiteaux J4 (2e). 17h. 16/22 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Les Insomnies - La nuit qui m'avait tant servi
Voir vendredi 30
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3e). 20h. 7 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Morsure
Voir jeudi 22
Village chapiteaux J4 (2e). 21h. 17/24 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Na

Esquina
Voir vendredi 30
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 6/10 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Poivre rose
Voir jeudi 29
CREAC (22 boulevard de la Méditerranée, 15e). 19h30. 15/20 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Revolt #1 - L'exposition vivante
Voir mercredi 28
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15e). 14h et 17h. 8/12 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Revolt #2 - All Rights Reserved
Voir jeudi 29
Alhambra Cinémarseille (16e). 21h. 15/20 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — The Elephant in the Room
Voir samedi 24
TNM La Criée (7e). 20h. 9/24 €

Cordes (...)
Manipulation acrobatique et chorégraphie de cordes par Alexis Rouvre (50'). Mise en scène et aide à l'écriture : Paola Rizza. Dès 10 ans
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 17h30. 10/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

A un doigt du bonheur !
Voir vendredi 23
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 19h. 15/20 €

Briac - *What the F*ck ?*
Voir samedi 24
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 12/16 €

Les Chevaliers du Fiel - *Croisière d'enfer !*
Comédie de et par Eric Carrière et Francis Ginibre (1h20). Mise en scène : Jean-Marc Longeval
Zénith Oméga (Toulon). 20h30. 37/40 €

Le Clan des divorcées
Voir jeudi 22
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/13/15 €

Edgar - *Le Cœur dans les talons*
Voir jeudi 22
Quai du Rire (7e). 21h30. 16 €

Entre ils et elle
Comédie «presque 100 % masculine» de et avec Stéphane Floch. Avec aussi Michaël Nacass et Stéphane Pivi
Casino des Palmiers (Hyères). 20h30. 20 €

Factory Comédie Club
Voir vendredi 23
Quai du Rire (7e). 16h30. 8/16 €

Le Fils du comique
Comédie de et avec Pierre Palmade, avec Camille Cottin (*Connasse*), Anne-Elisabeth Blateau...
Le Silo (2e). 20h. 29/49 €

Les Glandeurs Nature
Voir mardi 27
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 16 €

Les Improsteurs *vs* Les Alibi
Match d'impro : les Marseillais reçoivent leurs homologues de Saint Apollinaire (Côte d'Or)
CSC Roy d'Espagne (16 allée Albeniz, 8e). 20h30. 5 € (adhésion incluse). Réservation conseillée à lesimprosteurs@gmail.com

Kamel
Voir vendredi 23
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 19h. 16 €

Marseillons
Comédie de Cyril Comte (texte et mise en scène). Textes : Henri-Frédéric Blanc. Musiques : Michel Don Billiez. Voir p. 7
Odéon (1er). 20h30. 18/25 €

Noëlle Perna - *Mado prend racine*

Le nouveau one woman show de la Niçoise (1h50). Mise en scène : Alain Sachs. Pour les amateurs de cagoles...
Le Dôme (4e). 20h30. 36/39 €

On n'est pas sorti de l'auberge !
Voir jeudi 22
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5e). 20h30. 8/13 €

Parle-moi d'amour
Voir vendredi 30
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

Pas d'panique, c'est la police...
Voir vendredi 23
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Petit Guide de survie en famille
Voir jeudi 29
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13 €

Pour le meilleur ou pour le pire !
Voir jeudi 22
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Recrutement
Comédie aigre-douce de Jean-Paul Le Guénic
Salle des Fêtes de Saint Saturnin-lès-Apt (84). 20h30. 7 €. Réservations conseillées au 06 83 04 10 37

Romantica
Voir vendredi 30
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 10/12 €

Tano
Voir jeudi 29
Quai du Rire (7e). 20h. 16 €

Tout reste à faire
Comédie de Christine Delaroche et Claudine Barjol. Mise en scène : C. Delaroche et Dominique Viriot. Avec Henri Guybet, Marcel Philippot...
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 33 €

Yohann Métay - *La Tragédie du dossard 512*
Voir mercredi 28
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

Yu - *Zen ou fou*
Voir vendredi 30
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14e). 20h30. 11 €

— JEUNE PUBLIC —

Au pied de l'arbre
Atelier philo avec Aurélien Alerini (professeur de philosophie et scénariste de BD)
Cité du Livre / Espace Jeunesse (Aix-en-Pce). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Cousto le petit robot
Voir samedi 24
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Le Croque-Lune
Conte féerique de Jean-François Santolini (texte et mise en scène) par la Cie Delenda Est. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 16h30. 8/10 €

Ma première visite au MuCEM
Voir samedi 24
MuCEM (2e). 15h. 5/12 €

La Marmite enchantée
Conte par Béa Campagnoli (30'). Pour les 1-4 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Môssieur Bling
Voir mercredi 21
Théâtre des Chartreux (4e). 16h. 6 €

La Neige au cœur
Voir samedi 24
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

Nuit blanche — Jean de la Lune
Voir samedi 24
Gyptis (3e). 14h. 2,50 €

Nuit blanche — Le Rêve de Galileo
Voir mercredi 21
Gyptis (3e). 11h. 2,50 €

L'Odyssée des enfants
Voir samedi 24
MuCEM (2e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Paroles et Merveilles
Contes par l'association éponyme. Dès 6 ans
BMVR Alcazar (1er). 15h et 16h. Entrée libre

Quand il pleut des z'étoiles
Conte «musico-cirqué» par la Cie Les Vents Contraires (30'). Dès 1 an
Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1er). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée au 04 91 08 16 06 / 06 60 26 50 64 ou à pourquoipasnous13@yahoo.fr

— DIVERS —

Alimentations en Provence, la cuisine provençale entre réalités et représentations
Colloque
Union Patronale du Var (Toulon). 9h30. Entrée libre

Anne David, *Chroniques d'une branleuse*
Dédicace du livre paru aux éditions Vanloo par son auteur
Librairie Le Blason (Aix-en-Pce). 10h. Entrée libre

Dictée en occitan
Dictée en oc (toutes graphies). Cadeaux à gagner
Centre culturel Louis Aragon (Septèmes-les-Vallons). 14h. Entrée libre

Faites vos jeux ! — Grandeur nature
Mots croisés et Cluedo géants, jeux d'écritures, de société, de dames...
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 10h30-20h. Entrée libre

L'alimentation en Méditerranée face aux défis de la mondialisation
Tables rondes autour de la question alimentaire dans le cadre de l'exposition *Food* : après-midi de projections, conférences et tables rondes en présence de divers intervenants (agronomes, économistes, géographes, anthropologues nutritionnistes, mais aussi des paysans, des militants écologistes et des représentants de consommateurs)
MuCEM - Auditorium (2e). 14h30. Entrée libre dans la limite des places disponibles

Petites Scènes conjuguées
Lecture par la Cie La tornade, d'après le texte d'Eric-Emmanuel Schmitt : *Concerto à la mémoire d'un ange*
Salle des Fêtes de Venelles. 18h30. Entrée libre

Van Gogh-Duchamp, huile et eau ?
Voir vendredi 30
Chapelle Saint Martin du Méjan (Arles). 11h-18h. Entrée libre

DIMANCHE 1ER

FESTIVALS TEMPS FORTS

Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir jeudi 22. Voir p. 4
Marseille et Région PACA. Rens. 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com

Nuit blanche
Voir mercredi 21
Gyptis (136 rue Loubon, 3e). Rens. 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Un hommage à l'insolence
Voir vendredi 30
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Rens. 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

— MUSIQUE —

Les Caprices de Marianne
Voir jeudi 29
Opéra de Marseille (1er). 14h30. 13/78 €

Marie des Anges
Chanson française populaire
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 16h. 10 € avec conso

Le Murmure des Vents
Musiques éclectiques, avec Lévon Minassian au doudouk, et le Quatuor Nor Arax
Théâtre Toursky (3e). 21h. 3/27 €

Pascal Mary
Chanson
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 10/14 €

Rémo Gary & Clélia Bressat-Blum - *Idées Reçues*
Voir samedi 31
Théâtre & Chansons (Aix-en-Pce). 18h30. 10/14 €

Viva Opéra !
Airs et duos de légende par l'Agence Artistik
Espace NoVa (Velaux). 20h30. 14/16 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Marciel l'enchanteur
Voir mercredi 21
Théâtre Toursky (3e). 15h. 3/22 €

Novecento
Voir mercredi 21
Théâtre de l'Olivier (Istres). 17h. 3/30 €

Un point c'est tout ?
Voir samedi 31
Théâtre des Bernardines (1er). 16h. 3/8/12 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Biennale internationale des Arts du Cirque — Bianco
Voir mardi 27
Village chapiteaux J4 (2e). 15h. 19/28 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Cirkopolis
Voir samedi 31
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 15h. 8/34 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Face Nord
Voir jeudi 29
Village chapiteaux J4 (2e). 17h. 16/22 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Les Insomnies - La nuit qui m'avait tant servi
Voir vendredi 30
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3e). 17h. 7 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Morsure
Voir jeudi 22
Village chapiteaux J4 (2e). 19h. 17/24 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — The Elephant in the Room
Voir vendredi 30. Représentation en LSF, suivie d'une rencontre avec les artistes
TNM La Criée (7e). 15h. 9/24 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Cyrille Arnaud - *Expériences mentales et hypnotiques*
Voir dimanche 25
Quai du Rire (7e). 16h30. 16/22 €

Les Glandeurs Nature
Voir mardi 27
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 16 €

Recrutement
Voir samedi 31
Salle des Fêtes de Saint Saturnin-lès-Apt (84). 17h. 7 €. Réservations conseillées au 06 83 04 10 37

Romantica
Voir vendredi 30
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 19h. 10/12 €

Yohann Métay - *La Tragédie du dossard 512*
Voir mercredi 28
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 17h30. 10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Chat bleu
Théâtre d'objets et marionnettes sur la différence par la Cie Croch et Tryolé (45'). Adaptation : Julien Sigalas. Avec Caroline Dabusco. Pour les 2-7 ans
Café-Théâtre de Tatie (7e). 11h. 4/8 € (goûter compris)

Cousto le petit robot
Voir samedi 24
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Cracacha la sorcière
Conte musical interactif par la Cie Zébulon. Conception et interprétation : Ana Lucas. Mise en scène : Eberhard Meinzolt. Pour les 3-8 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 13 € (goûter compris)

La Grande Aventure de Maya l'abeille
Film d'animation d'Alex Stadermann (Allemagne - 2014 - 1h19). Projection en avant-première
Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 11h. 6/7,50/9,50 €

La Marmite enchantée
Voir samedi 31
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Nuit blanche — Jean de la Lune
Voir samedi 24
Gyptis (3e). 11h et 15h30. 2,50 €

Nuit blanche — Le Rêve de Galileo
Voir mercredi 21
Gyptis (3e). 14h15. 2,50 €

L'Odyssée des enfants
Voir samedi 24
MuCEM (2e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Peau d'âne
Conte musical et visuel en deux actes le Théâtre des Trois Hangars d'après le conte de Charles Perrault et les chansons du film de Jacques Demy (1h10). Mise en scène : Caroline Ruiz. Dès 6 ans
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 15h. 4/6/10/13 €

— DIVERS —

Oursinade à Carry-le-Rouet
Animations, repas, musique & rencontres
Carry-le-Rouet. 10h. Entrée libre

LUNDI 2

— MUSIQUE —

Cross-Over Fantaisies
Entre jazz et musique classique. Par Paul Lay, Vincent Peirani, François Salque et Simon Tailleu
TNM La Criée (7e). 20h. 9/24 €

Jean-Philippe Collard
Récital de piano. Prog. : Frédéric Chopin
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 8/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Mariage de Figaro
Comédie de Beaumarchais par la Cie Du jour au lendemain (2h15). Mise en scène : Agnès Régolo
Théâtre des Halles (Avignon). 21h. 10/17/21 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

La Famille - *Le Voyage continue*
Spectacle d'impros interactif
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10 €

Les Glandeurs Nature
Voir mardi 27
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 16 €

— DIVERS —

Deuxièmes rencontres de l'Agence des villes et territoires méditerranéens durables
Voir mardi 27
Villa Méditerranée (2e). 10h-18h. entrée libre sur réservation

MARDI 3

FESTIVALS TEMPS FORTS

Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir jeudi 22. Voir p. 4
Marseille et Région PACA. Rens. 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com

— MUSIQUE —

Bach intime
Conférence illustrée par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée
Espace Forbin (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

Lettres de Madame de Sévigné
Lecture par Maud Rayer (récitante), accompagnée par Manuel de Grange (théorbe et luth baroque)
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 10/15 €

Raven
Jazz
IMFP - Institut Musical de Formation Professionnelle (Salon-de-Pce). 20h. 6/12 €

U-Roy + Big Youth
Reggae/dub
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 18/22 €. Rens. 04 90

THÉÂTRE ET PLUS...

Abdoulaye Diop Dany raconte Nelson Mandela
Théâtre musical : récit de Michèle Nieto (1h20). Mise en scène et interprétation : Abdoulaye Diop Dany. Musique : Cheikh Yancouba Diebate (cora) et Falilou N'Diaye (percussions)
Théâtre Toursky (3e). 21h. 8/27 €

Candide ou l'optimisme
Voir mercredi 21
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h. 10/15 €

Journée Molière
Trois pièces de Molière par la Troupe du Théâtre Poquelin : *Les Fourberies de Scapin* (9h30), *Les Précieuses ridicules* (14h) et *Le Bourgeois gentilhomme* (20h30)
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 9h30 et 14h, 20h30. 9 € par représentation

King du ring
Création : partition textuelle et physique intense de Rémi Checchetto autour de la combativité et de la révolte par la Cie Corps de passage (1h30). Mise en scène : Alexia Vidal. Dans le cadre de Fest'Hiver
Théâtre des Carmes (Avignon). 21h. 8/12/15 €. Rens. 04 90 82 20 47

Marciel l'enchanteur
Voir mercredi 21
Théâtre Toursky (3e). 21h. 3/22 €

Noces de sang
Drame de Federico Garcia Lorca par le Cabinet de Curiosités (1h45). Mise en scène : Guillaume Cantillon. Musique : Quaisoir
Carré Léon Gaumont (Sainte-Maxime, 83). 14h30. Prix NC. Rens. 04 94 56 77 77

Presque Tout l'Univers
Spectacle sur l'enfance de Christian Carrignon / Théâtre de Cuisine (1h40). Adaptation et mise en scène : Alain Simon. Avec C. Carrignon et A. Simon
Mini-Théâtre du Panier (96 D rue de l'Evêché, 2e). 20h30. 2/8/16 €

Un chien dans la tête
Voir vendredi 30
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

Les Âmes offensées : Le Crayon de Dieu n'a pas de gomme
Voir jeudi 22
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/14/20 €

— DANSE —

Barbe-Neige et les sept petits cochons au bois dormant
Pièce pour huit danseurs par la Cie Opinioni in Movimento (1h15). Conception, mise en scène et chorégraphie : Laura Scozzi. Dès 9 ans
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 19h30. 8/20 €

Cabaret New Burlesque
Le cabaret kitch révélé par le film *Tournée* de Mathieu Amalric, entre théâtre, danse, strip-tease et humour (1h30). Ecriture, mise en scène et direction : Kitty Hartl. Collaboration : Pierrick Sorin. Dès 16 ans
Théâtre du Gymnase (1er). 20h30. 8/34 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Biennale internationale des Arts du Cirque — Bianco
Voir mardi 27.
Village chapiteaux J4 (2e). 20h. 19/28 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Cirkopolis
Voir samedi 31
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 8/34 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Dolls
Création : acrobatie, danse, musique et théâtre autour de la poupée par le Cirk La Putyka. Dramaturgie : Brano Mazuch. Chorégraphie : Jozef Frucek et Linda Capetanea. Musique : Jan Balcar
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Alexandre Astier - *Exoconférence*
Spectacle sur l'évolution de la vie extraterrestre. Conception et interprétation : A. Astier. Mise en scène : Jean-Christophe Hembert
COMPLET
Le Silo (2e). 20h30. 30,50/46,50 €

Ali Bougheraba - *L'Odyssée de la moustache*
Voir samedi 24
Espace Pièle (Cornillon-Confoux). 20h30. 3/20 €

L'Arapède
Voir mardi 27
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Les Glandeurs Nature
Voir mardi 27
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 16 €

Il y a ceux qui s'aiment... et les autres !
Comédie de et avec Julie Rippert et Pascal Valette (1h15)
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Sophia Aram - *Crise de foi*
One woman show sur les trois grandes religions monothéistes (1h30). Coécriture et mise en scène : Benoît Cambillard. ¡ Déconseillé aux moins de 12 ans et aux personnes plaçant leur foi au-dessus de leur sens de l'humour !
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/14/26 €

— JEUNE PUBLIC —

Peau d'âne
Voir dimanche 1er
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 19h. 4/6/10/13 €

— DIVERS —

Don d'organe, don de vie
Rencontre-débat
Bibliothèque Municipale Jorgi Reboul (Septèmes-les-Vallons). 18h30. Entrée libre

Le pouvoir des ondes de forme
Conférence
Cercle des Arts et métiers (Salon-de-Pce). 19h. Entrée libre

LES 25 ANS DE LA GALERIE DU TABLEAU

Faites PLASSE !

Plus de cent quarante artistes sont réunis à la Galerie Saint Laurent pour fêter comme il se doit les anniversaires de la Galerie du Tableau, de Monsieur Bernard Plasse et de la Galerie Saint Laurent elle-même, installée depuis décembre 2013 aux Puces des Arnavaux. L'occasion de revenir sur ces trois parcours qui auront marqué la petite histoire marseillaise…

La Galerie du Tableau fête ses vingt-cinq ans, ses mille vernissages et les innombrables artistes qui ont bénéficié de ce petit espace à la vitrine généreuse, rue Sylvabelle. Toute la scène artistique marseillaise est passée par la galerie de Bernard Plasse, qui a réussi le tour de force d'une programmation d'une exigence exemplaire, tout en conservant une bienveillance vis-à-vis de l'artiste fébrile qui démarche, son book sous le bras. Le galeriste n'a certes pas dit oui à chaque fois, mais il a souvent permis à de jeunes artistes de se lancer dans leur première exposition personnelle, tous logés à la même enseigne : une semaine d'exposition (deux semaines depuis quelques années), un jour pour accrocher, et le cubi de vin rouge du lundi soir. Pas de transaction financière entre l'artiste et le galeriste, qui abhorre la vénalité dont l'art se revêt parfois : « *L'art ne s'achète pas, il se transmet*[1]. (…) *L'art doit être une nécessité, pas un passe-temps de banquier*[1]. » Une façon de faire ce métier que Jean-François Roux qualifie, à juste titre, de militante, gardant ses distances avec le marché de l'art, les réseaux trop contraignants et quiconque lui dicterait une façon de penser ou de faire.

Le vernissage du lundi soir, pendant ces vingt-cinq années, aura été et demeure un rendez-vous pour celui qui s'intéresse à l'art contemporain, mais il est bien plus encore… Epaulé par son ami et artiste Roberto Comini, Bernard Plasse n'aura jamais dérogé à ses principes et, à l'aube de ses quatre-vingts ans, le monsieur à la longue barbe nous réserve encore de beaux projets à Marseille et à l'étranger, comme durant tout son parcours : voilà quelques années, il déménageait sa petite galerie à New York pendant un an pour y montrer des artistes marseillais selon les mêmes règles (une expo, une semaine), il développait des partenariats avec l'Asie, le Canada… La Galerie du Tableau s'est souvent exportée, embarquant avec elle la fine fleur de la création marseillaise.

De nombreux projets encore pour Bernard Plasse, comme en témoigne son livre sorti pour le vernissage à la Galerie Saint Laurent, *Mes dernières volontés : recommencer (aphorismes semi-posthumes)*. L'invitation faite par son vieil ami Jean-François Roux répondait à la nécessité d'un grand espace pour accueillir cette exposition anniversaire et les œuvres de ces cent quarante artistes. De l'espace, la Galerie Saint Laurent en a à revendre, puisque les expositions sont organisées dans les box inoccupés du hangar des Puces. Il fallait à Bernard Plasse de la place, mais aussi une posture particulière, et nous l'aurions mal vu fêter ses vingt-cinq ans dans un *white cube* institutionnel. La Galerie Saint Laurent qui, depuis deux ans, fait le pari de l'art contemporain au sein d'un quartier populaire, draine aussi un public peu confronté aux formes d'art que proposent nos artistes actuels.

Dans cette exposition, trois générations d'artistes se mélangent, certains vivant à Marseille, d'autres à Paris, au Japon, aux Etats-Unis ou au Canada. Jean-François Roux témoigne du désir de Bernard Plasse de réunir le monde entier pour cette occasion et de l'affection avec laquelle les artistes ont envoyé une œuvre des quatre coins du globe. Ils sont tous là, en effet, les Valabrègue, Traquandi, Paraponaris, Vasseux, Rizzo, Setton… Tous occupent un petit pan de mur dans une équité émouvante. La présence de stars, telles que Claude Viallat, Mounir Fatmi ou Rodney Graham, n'aura pas incité Bernard Plasse à mettre en avant certains artistes plus que d'autres, sauf peut-être Jean Bellissen et Cristof Yvoré, disparus récemment, à qui le galeriste tenait à rendre un hommage particulier.

Tous les âges, toutes les expressions, tous les médiums pour une exposition presque historique tant elle témoigne d'une époque réunie le temps d'un hommage à celui qui y est un peu pour quelque chose dans ces cent quarante destins artistiques et dit si bien : « *Le mot fin comporte parfois une suite*[1]. »

Céline Ghisleri

(1) Aphorismes, Bernard Plasse dans *Ma dernière volonté : Recommencer (aphorismes semi-posthumes)*, aux éditions Diem Perdidi.

Les 25 ans de la Galerie du Tableau : jusqu'au 19/03 à la Galerie Saint Laurent (Marché aux Puces, Hall des Antiquaires, 130, chemin de la Madrague-ville, 15e). Rens : 09 83 98 24 16 / 06 76 91 42 61/ www.galerie-saintlaurent.com

Pour en (sa)voir plus : www.galeriedutableau.org

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Arnaud Romet - *La Rivière*
Installation multimédia. Finissage sam. 31 à partir de 18h30
Jusqu'au 31/01. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2e). Lun-mer 11h-15h + jeu-ven 11h-15h & 19h-23h + sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Patrick Laffont
Œuvres éphémères dans l'espace public, visibles sur la façade du lieu. Vernissage jeu. 22 à 11h.
Du 22/01 au 15/03. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (1er). Rens. http ://www.ou-marseille.com

Point de suspension
Expo collective autour du mot et de la phrase. Œuvres de Alain Andrade / Pedro Lino, Georges Autard, Anne-James Chaton, Paul-Armand Gette, Nicolas Gilly, John Giorno, Bernard Heidsieck, Mary Pupet & special guests...Vernissage jeu. 22 à 18h .
Du 22/01 au 28/02. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4e). Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à errebel@free.fr

Anne-Emilie Philippe - *L'Origine de l'origine*
Lancement du livre éponyme avec une exposition des originaux et la participation exceptionnelle de Vanessa Dzuiba. Vernissage ven. 23 à partir de 18h.
Du 23 au 31/01. Straat Galerie (17 rue des Bergers, 6e). Mer-sam 11h-13h & 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

Concours artistique de la CCIMP
6e édition : 15 présélectionnées (photos, arts plastiques, sculptures, vidéos...). Président du jury : Pascal Neveu (directeur du FRAC PACA). Vernissage et dévoilement des lauréats ven. 23 à partir de 18h30.
Du 23/01 au 31/03. Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1er). Lun-sam 9h30-19h30

L'Embobineuse, 10 ans d'iconographie
10 ans d'affiches, «d'iconographie débordante, un joyeux musée des horreurs multiple et vivant». Vernissage ven. 23 à partir de 18h avec performance Gigotronc et Dj sets de Pacific Princess, Lily Pourrie, ChanTom & DomTal.
Du 23/01 au 13/02. Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). Entrée libre (+ adhésion : 2 €). Les 23, 26/01, 6, 7, 9 et 13/02 dès 18h

Michel et Katia Laffaille
Photos de Gitans aux Saintes Marie et hommage à Manitas de Plata / Peintures à l'huile et dessins à l'encre de Chine. Vernissage ven. 23 à partir de 18h30.
Jusqu'au 28/02. Café-brasserie Le Métropole (2 place Gabriel Péri, 1er). Lun-sam 7h-21h

Souvenirs from the Future
Œuvres autour de l'anticipation de Jean-Loup Faurat, Francesco Finizio, Ian Simms et Sofi Urbani. Commissariat : Edouard Monnet (Vidéochroniques). Vernissage ven. 23 de 18h à 21h (inscription obligatoire : manon.vriens@marseilleexpos.com).
Du 23/01 au 18/04. Galerie du 5e (Galeries Lafayette (1er). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

Giovanni Chiaramonte - *Jerusalem, figure della promessa*
Photos, à l'occasion de la Journée de la mémoire. Vernissage lun. 26 à 19h30, suivi par la projection de la vidéo *Il Morbo di K* (sous réserve).
Du 26/01 au 9/02. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

Carolle Bénitah - *La Vie réinventée*
Photos brodées. Vernissage mar. 27 de 18h à 20h30.
Du 27/01 au 27/03. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-17h + ven 8h-14h + sur RDV au 06 08 99 85 27

Olivier Bernex - *Ombres et lumières*
Peintures (+ objets africains). Vernissage mar. 27 de 18h30 à 21h30.
Du 27/01 au 21/02. Galerie Art Est Ouest (22 cours Franklin Roosevelt, 1er). Mar-sam 14h30-19h

Claude Viallat
Peintures, objets et tauromachies. Commissariat : Pierre Wat. Vernissage jeu. 29 à partir de 18h .
Du 29/01 au 14/03. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7e). Mer-sam 13h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

MOOM - Musée des Objets ordinaires de/ Marseille
Fabrication collective d'un musée sous la houlette du Théâtre de Cuisine. Direction artistique : Katy Deville et Christian Carrignon. Prog. : Théâtre Massalia. Vernissage jeu. 29 à 18h30
Du 29/01 au 28/02. Gyptis (136 rue Loubon, 3e). Mer-dim 15h30-19h30

Portraits tracés
Portraits sur papier de Marie Alix Champredonde, Mireille Barthélémy et Emmanuèle Haillot- Duclot. Vernissage ven. 30 à partir de 18h.
Du 30/01 au 14/02. Galerie Orpiment (37 rue des Moulins, 2e). Tlj (sf mar & dim) 13h-18h

Collection type
Œuvres de Elvire Bonduelle, Ian Markell, Elise Carron & Eléonore Pano-Zavaroni, Laurent Perbos, Jerome Cavaliere, et Ibai Hernandorena. Finissage mar. 27 de 18h à 20h
Jusqu'au 27/02. La GAD - Galerie Arnaud Deschin (34 rue Espérandieu, 1er). Après-midi si rideau de fer levé ou sur RDV au 06 75 67 20 96 ou à info@lagad.eu

EVÈNEMENTS

La Photographie_ Maison Blanche # 4
4e édition du festival de photo contemporaine proposé par la/05rie des 9/10 et l'association Les Asso(s).
Jusqu'au 7/02./Marseille. Rens. www.laphotographie-maisonblanche.org

Alain Moreau, Charles Jansana et David Haccoun - *Quartier du Panier - Destruction et reconstruction de la rive nord du Vieux Port (1943-1958)*
Projection d'un diaporama photographique, suivie d'un débat. Prog. : OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel.
Vendredi 23/01 à 18h30. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2e).

Nous sommes tous Charlie !
Expo-vente aux enchères au profit de l'Association Presse et pluralisme / Charlie Hebdo. Œuvres offertes par L'Atlas, Jef Aérosol, Lenz, Stéphane Moscato, Pro176, Cope2, Tanc, Thomas Canto, Skunkdog, Tabas, Edouardo Mata Icaza, Feng Ge, Nicolas Rubinstein, Charlélie Couture, Luke Newton, Bigo, Tilt, Truteau, Wile, Cédric Bouteiller, Elisabeth Montagnier et Jérôme Revon.
Les 23 & 24/01. Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 6e). Ven 11h-20h + sam 11h-17h45

EXPOSITIONS

Béatrice Guibergia - *Méditerranée*
Peintures.
Jusqu'au 21/01. Atelier des Arts (85 rue d'Aubagne, 1er). Lun-sam 10h-18h

Arthur Aillaud
Peintures en trompe-l'œil.
Jusqu'au 22/01. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7e). Mer-sam 13h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Jean de Pascal - *Baby you can drive my car*
Photos, dans le cadre du festival Culture Bar-Bars.
Jusqu'au 22/01. La/ Maison Hantée (10 rue Vian, 6e). Lun-sam 19h-2h

Le Rire Médecin
Photos dans le cadre de la résidence de la Cie Décaléou.
Jusqu'au 22/01. Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37

Hélène Havlik - *Trois mois de silence, Russie, Chine*
Peintures.
Jusqu'au 23/01. HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

— Narelle Autio - *The Summer of Us. Le long des côtes australiennes*
Photos.
Jusqu'au 23/01. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). Lun-sam 9h-18h

Chemins d'écriture
Documents d'archives et pièces

A L'HEURE DU DESSIN, 2E TEMPS AU CHÂTEAU DE SERVIÈRES

Servières en papier

Le Château de Servières poursuit la réflexion sur le dessin contemporain instiguée par le Salon Paréidolie. Après un premier volet porté sur la diversité de la création contemporaine en matière de dessin, ce second chapitre — conséquent — s'axe davantage sur la matière même du dessin à travers l'objet de la feuille de papier.

L'exposition s'ouvre littéralement sur une pièce consacrée au travail de Claude Horstmann : le mur en face agit comme une page sur laquelle s'inscrit un gigantesque dessin mural, sorte de pelage tacheté qui occupe la surface et va jusqu'à s'étendre sur un mur alentour. Ces taches apparaissent également comme des renvois à une autre œuvre exposée de l'artiste, une photographie de mots taggués et recouverts de peinture, qui forment eux-mêmes comme des taches inscrites sur le support qu'est le mur de la rue.

L'espace suivant accueille notamment le travail du peintre Antonio Faria : d'impo-

Sans titre d'Antonio Faria

santes peintures de paysages forestiers conçues en *all-over* donnent la sensation saisissante de faire face à de véritables empreintes, à mi-chemin entre le photographique et le pictural. Cette impression est due au fait que l'artiste travaille sur le revers du papier, gommant ainsi la touche manufacturée et interrogeant la nature du support de l'image.

Dans la continuité, les œuvres de Sandra Plantiveau s'offrent au public comme différents modules d'un même ensemble. Ainsi, les grands formats papiers à l'abstraction méthodique (les *Variations*) côtoient quelques pièces d'une série de dessins de tiges (ou de traits…) à la composition travaillée et déclinée. Le tout est complété par l'installation in situ *Attraction*, où des morceaux de fusain mis bout à bout et spatialisés forment des semblants de tiges/traits qui dessinent, à leur manière, sur le mur blanc de l'espace d'exposition.

Un peu plus loin, on peut découvrir les improbables travaux de Noémie Sauve, dont la recherche plastique se présente sous la forme de compositions alliant aplats de couleurs aux tons organiques et

Une des *Variations* de Sandra Plantiveau

éléments figuratifs de nature végétale ou animale, parfois rehaussés de paillettes et autres matières brillantes. L'ensemble, absurde, frôle la figuration et joue des limites de l'évocation des éléments représentés. Certains d'entres eux, la série des *Bicéphales*, se voient complétés par des coulures de bronze ou d'étain aux formes résolument organiques, rajoutant à l'incongruité des œuvres et attestant du goût pour l'expérimentation de l'artiste.

L'exposition s'achève sur le travail de Vincent Chenut dont on retiendra l'impressionnante installation in situ qui met en abyme et sublime l'espace d'exposition : la superposition de papiers peints joue comme des strates des différentes identités successives du lieu, que l'intervention de l'artiste se charge de révéler de manière plastique.

En définitive, on verra peu de dessins à proprement parler au cours de l'exposition : cependant, la diversité des pratiques artistiques réunies forme un ensemble fouillé et cohérent qui s'amuse à explorer les différentes possibilités de jeu des artistes dans leur rapport au dessin et à son support.

Estelle Wierzbicki

A l'heure du dessin, 2e temps : jusqu'au 28/02 au Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4e).
Rens : 04 91 85 42 78 / www.chateaudeservieres.org

Pour en (sa)voir plus :
www.pareidolie.net / www.papel-art.com

Recommandé par Ventilo

de musées autour du questionnement : « Pour qui, pourquoi et comment écrit-on ? ». Avec notamment avec une installation multimédia de Dominik Barbier et des œuvres d'Agathe Larpent.
Jusqu'au 24/01. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). Lun-sam 9h-18h

Jean Roudaut / Serge Assier - *Travaux communs*
Ecritures / Photos.
Jusqu'au 24/01. cipM - Centre international de Poésie/Marseille (2 rue de la Charité, 2e). Mar-sam 12h-19h

Noël à Saint-Petersbourg
Trois siècles d'histoire russe : merveilles architecturales, porcelaines, costumes...
Jusqu'au 24/01./ Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1er). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Une sédimentation d'images sans image
Projet de Sally Bonn, avec des œuvres de Joan Ayrton, Cécile Beau, Faust Cardinali, Anne-Valérie Gasc, Agnès Geoffray, Dominique Ghesquière et Virginie Yassef.
Jusqu'au 24/01. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1er). Mer-ven 15h-18h +-sam 10h-18h

Barnum
Hommage à Phineas Taylor Barnum, inventeur du cirque moderne, proposé par Sextant et plus. Œuvres de Marielle Chabal, Sophie Dejode et Bertrand Lacombe, Ste-

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

fan Eichhorn et Guillaume Louot.
Jusqu'au 25/01. Petirama / Friche de la Belle de/05 (41 rue Jobin, 3e). Ven-dim 13h-19h + sur RDV au 04 95 04 95 95 ou à contact@sextantetplus.org

Laterna Magica — Divertimento
Quatre artistes s'immiscent dans les salles du musée et dialoguent avec les collections : Karine Rougier (dessins), Noémie Privat (gravures), Hannah Waldron (textiles) et Françoise Pétrovitch (céramiques).
Jusqu'au 25/01. Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de/Marseille (134 Avenue Clôt Bey, 8e). Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h).

Marseille éternelle
Œuvres issues de la collection de la Fondation Regards de Provence mettant à l'honneur la cité Phocéenne et les visions d'artistes, de toutes époques, qui y ont résidé ou séjourné.
Jusqu'au 25/01. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2e). Tlj, 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Démosthènes Davvetas - *Photo-Graphies*
Peintures.
Jusqu'au 26/01. Passage de l'Art (1 rue du Rampart, 7e). Lun-mar & jeu-ven 9h-13h & 14h-18h + mer 10h-12h + sur RDV au 04 91 31 04 08

Bruno Mouron et Pascal Rostain - *Famous*
Photos de célébrités.
Jusqu'au 27/01. LCL Saint-Ferréol (25 rue Saint-Ferréol, 1er). Lun-mer 8h30-12h15 & 13h30-17h15 + jeu 8h30-12h15 & 14h15-17h15 + ven 8h30-12h15 & 13h30-17h

Cristian Zurita - *Le Faiseur de rêves*
Peintures.
Jusqu'au 27/01. La Poissonnerie (360 rue d'Endoume, 7e). Lun-ven 16h-19h

Antoine Hallé - *La Tête à Gaundingres*
Dessins.
Jusqu'au 30/01. Le Lièvre de/03 (21 rue des 3 mages, 1er). Lun 14h-19h + mar-sam 10h-19h

Cathy Peylan - *Liqueur de chair*
Photos de spectacles d'Angelin Preljocaj et d'autres compagnies de danse contemporaine.
Jusqu'au 30/01. Les 3G (3 rue Saint-Pierre, 5e). Jeu 19h-00h + ven-sam 19h-21h

Sômaticoste (Victor Coste) - *Ça gronde là-dedans*
Peintures, sculptures, dessins, vidéos et son.
Jusqu'au 30/01. La Jetée (37 rue Vincent Scotto, 1er). Tlj 14h-22h

Alexandra Montsaingeon - *Sur le fil*
Installation vidéo.
Jusqu'au 31/01. cipM - Centre international de Poésie/Marseille (2 rue de la Charité, 2e). Mar-sam 12h-19h

Déambulations urbaines
Art contemporain et street art : œuvres de Pierre Fava, JM Robert et Goddog.
Jusqu'au 31/01. L'Appartement/Marseille (68 rue Montgrand, 6e). Sur rendez-vous au 06 95 99 69 85 ou à lapparte-ment.marseille@gmail.com

Gabriel Sànchez
Peintures.
Jusqu'au 31/01. Brasserie Les Danaïdes (6 square de Stalingrad, 1er). Lun-sam 7h-22h
Jusqu'au 28/03. Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1er). Soirs de spectacles à partir de 20h

Jean-François Fourtou - *Merci Louisette*
Installation mêlant meubles légués à l'artiste par sa tante Louisette, abeilles géantes et leur habitat organique.
Jusqu'au 31/01. MaMo - Centre d'art de la Cité Radieuse (280 boulevard Michelet, 8e). Mer-dim 11h-18h. 3 €

Pascale Pilloni - *365 jours sans toi*
Installation plastique et vidéographie à partir de 365 haïkus encrés sur papier à cigarette.
Jusqu'au 31/01. La Traverse/Les Ateliers de l'image (38 rue Henri Tasso, 2e). Lun-mar & jeu-ven 14h-18h + sam 15h-19h

Virginie Chochoy
Installation.
Jusqu'au 31/01. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Jade, promesses d'éternité
Expo autour de la pierre précieuse : objets provenant en majorité de la collection de Jeff Hxu.
Jusqu'au 1/02. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8e). Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

Crèches et Nativités du Monde
Pièces issues de la collection privée de Pierre-Jean Collomb.
Jusqu'au 2/02. Musée du Terroir/Marseillais (5 Place des Héros, 13e). Lun-ven 10h-13h & 14h-17h + sam-dim 14h-17h

Françoise Orla-Ticory - *Fragments de ciels*
Peintures.
Jusqu'au 3/02. Espaceculture (42 La Canebière, 1er). Lun-sam 10h-18h45

Sarah Fatasme - *Branle-bas de combat*
Expo work in progress proposée par OU en tournée.
Jusqu'au 5/02. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2e). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 07 62 82 89 01

Art is a written word
Œuvres de François Bladier, Hadley+Maxwell, Irène Hug, Marte Kiessling, Myriam Mechita, Adrian Schiesser et Ruth Wolf-Rehfeldt. Commissariat : Conny Becker.
Jusqu'au 6/02. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1er). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

Carte blanche à John Deneuve
Tirages originaux.
Jusqu'au 6/02. Atelier Tchikebe (34 boulevard National, 1er). Lun-ven 9h30-18h, sur rendez-vous au 09 84 12 52 18 ou à contact@tchikebe.com

THTF - *Etudes*
Peintures et sculptures (volumes bois/papier).
Jusqu'au 6/02. Galerie Association d'idées (1er). Lum-Ven 14h30-19h + sur RDV à contact@associationdidees.fr

La Photographie_ Maison Blanche # 4 — Lauréats 2014
Photos de Léa Habourdin (premier prix), Pauline Hisbacq, Vincent Ceraudo, Olivia Pierrugues et Laure Barbosa.
Jusqu'au 7/02. La MAD, Galerie/Marseille Art Design (30 boulevard Chave, 5e). Mar-sam 14h30-19h

Stephen Wilks
Céramiques et dessins.
Jusqu'au 7/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €.

Tabas - *Villa T-Moins*
Graphisme et installations.
Jusqu'au 7/02. Villa AlliV (21 boulevard de Tunis, 8e). Sam 10h-19h + sur RDV à contact@alliv.fr

Zola - *Bling Bling*
Peintures et textiles.
Jusqu'au 8/02. Retsaurant What's Up (98 rue Curiol, 1er). Tlj 12h-14h30 & 19h30-00h

Art Discount
7 artistes contre la crise et pour l'art pas cher (peintures, photos, sculptures, techniques mixtes...) : Marie Antoni, Frédérick Gillet, Françoise Hamel, Suzanne Naas, Karine Szczépaniak, Josée Tourrette et Nathalie Valère.
Du 2 au 10/02. HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

Thierry Cheyrol - *Sous le signe de l'hybride*
Sculptures / installations.
Jusqu'au 13/02. Passage de l'Art (1 rue du Rampart, 7e). Lun-mar & jeu-ven 9h-13h & 14h-18h + mer 10h-12h + sur RDV au 04 91 31 04 08

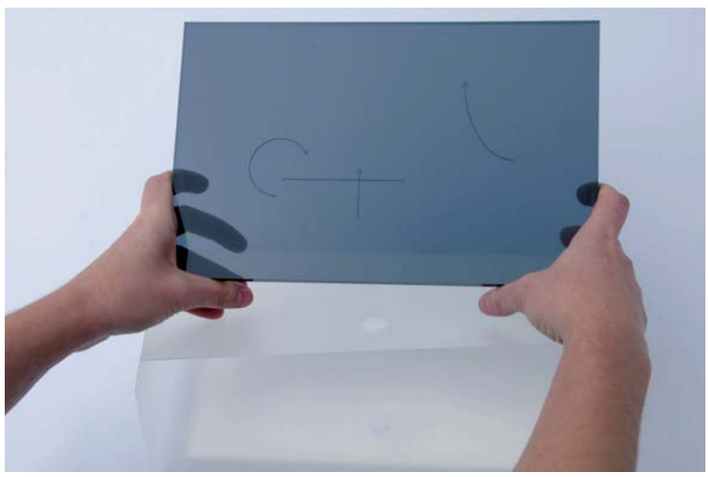
Carlos Cobra + Michèle Lellouche + Catherine

TROIS NOUVELLES EXPOS AU FRAC...

A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU

Le FRAC PACA inaugure trois nouvelles expositions : *Station* autour des éditions Pétrole, *Les Fantômes de la Crique* de Pascale Stauth et Claude Queyrel, et les céramiques et dessins de Stephen Wilks. Chacun y traite de la trace, de la mémoire et du temps.

Pétrole Editions défend une pratique expérimentale de l'édition. Selon leurs dires, leur travail « *se construit dans une temporalité sur laquelle ils ne peuvent pas influer.* » Tel le pétrole, « *un mélange organique marqué par les cycles* », le nom de la maison d'édition prend cette connotation, opaque et fluide, noire puis irisée. Leur créneau, c'est le livre d'artiste, c'est-à-dire un objet-livre pensé selon son contenu, une forme inédite. Ainsi du projet de Joséphine Kaeppelin, qui propose une réflexion sur le mot tablette, aujourd'hui écran tactile, mais aussi surface d'écriture, outil de communication.



Tablette de Joséphine Kaeppelin

Le livre, disent-ils dans ce qui paraît être un manifeste de l'édition, est une séquence spatio-temporelle. Editer devient un acte de transcription du temps.

Au troisième étage, Stephen Wilks propose un parcours visuel, de la bouteille à la mer à la Tour de Babel. Figure récurrente de son accrochage, cette dernière ne peut qu'évoquer cet autrefois doré de la langue unique et de l'entente, le temps d'avant la dispersion. Le mètre ruban de la couturière, enroulé sur lui-même et pointant vers le ciel, est décliné en dessins et gravures, au fil desquels il penche de plus en plus pour finir sur la table centrale, sculpture géante brisée, Tour de Babel déchue. Chaque morceau est annoté en vue de la reconstitution de la tour graduée, un puzzle qu'on essaierait vainement de recomposer. Sortie du bestiaire de l'artiste, une tortue émaillée est positionnée au sol face à sa boîte de transport, sur laquelle Stephen Wilks a inscrit *Timeline*, un autre indice de cette temporalité qui mêle symboles ancestraux et actualité morbide. Une série de plats, dans l'esprit des assiettes décoratives, montre non pas des scènes de chasse, mais les événements contemporains, les émeutes grecques, un incendie, un pourcentage de dette.

Le paradis perdu est une notion que travaillent également Pascale Stauth et Claude Queyrel, qui se penchent sur les rites du couple, comme un miroir de leur propre statut d'artistes et de compagnons. Point de départ de leurs réflexions, le séjour à Minorque des artistes Hans Hartung et Eva-Anna Bergman, qui avaient pensé leur maison pour qu'elle se module ingénieusement selon leurs envies. On déambule au FRAC dans un espace restreint, encombré de surfaces de plastiques assemblées, succédanés des pièces de la maison minorquine. Entre vie privée et vie publique, ils alternent dans une frise des clichés du couple Hartung / Bergman et des photos d'eux-mêmes imitant les postures des premiers. La mise en perspective de ces gestes quotidiens teintés de glamour, immortalisés en noir et blanc, et de leurs ombres contemporaines colorées est cocasse, mais n'en reste pas moins une façon de s'inscrire dans cette lignée historique du couple d'artistes, de se placer parmi ses pairs sur la frise temporelle, entre citation, hommage et appropriation.

Adèle de Keyzer

Stephen Wilks : jusqu'au 7/02
Pascale Stauth et Claude Queyrel – Les Fantômes de la crique + Station. Stocker, ranger, déranger : jusqu'au 28/02
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Rens : 04 91 91 27 55 / www.fracpaca.org

Pour en (sa)voir plus : www.stephenwilks.net
http://documentsdartistes.org/artistes/stauth-queyrel/repro1.html

Recommandé par Ventilo

Dunoyer + Brigitte Eymann
Peintures, sculptures et photos à l'occasion de l'ouverture de la galerie.
Jusqu'au 14/02. Galerie Lou Arfi (70 rue Sainte, 7e). Mar-sam 12h-19h + lun sur RDV au 09 83 63 07 39 ou au 06 63 74 03 51

Claire Angelini - *Géographies d'une histoire. Fragments tirés d'un grand sommeil noir*
Installation documentaire.
Jusqu'au 14/02. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1er). Mer-sam 15h-19h

Live in/Marseille : 2014 en 20 photos de concerts
Photos, donc.
Jusqu'au 14/02. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-20h

Ohido - *Sous la fumée, la jungle*
Installation de «psycho-dessins».
Jusqu'au 18/02. Tulavu le cube (5 rue Félix Eboué, 2e). Lun-sam 10h-19h + dim 11h-19h

Denis Fouquet - *Kungfu Estaquanoviste*
Peintures psyché.
Jusqu'au 20/02. La Machine Pneumatique (6 boulevard d'Annam, 18e). Lun-ven 9h30-11h30 & 14h-17h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Souche - *Amours Boudin*
Collages.
Jusqu'au 20/02. Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 5e). Lun-sam 15h-19h

Yohanne Lamoulère - *Compte à rebours*
Photos, à l'occasion de la Biennale internationale des Arts du Cirque.
Jusqu'au 21/02. Espaceculture (42 La Canebière, 1er). Lun-sam 10h-18h45

A l'heure du dessin, 2e temps
Dessins de Antonio Faria, Claude Horstmann, Lina Jabbour et Rudolfo Quintas. Carte blanche à PapeIArt (plateforme de création, Paris) : Vincent Chenut, Sandra Plantiveau, Noémie Sauve et Mélanie Vincent.
Jusqu'au 28/02. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

Food. Produire, manger, consommer
Œuvres de 37 artistes sur les enjeux liés à l'alimentation : conséquences des changements climatiques, qualité des produits agricoles, inégalités dans l'accès à l'alimentation, préservation des sols, cuisines et rituels de table. Avec, entre autres, Avec, entre autres, Marina Abramovic, John Armleder, Stefano Boccalini, Marcel Broodthaers, Mircea Cantor, Claire Fontaine, General Idea, Subodh Gupta, Jannis Kounellis, Antoni Miralda, Gianni Motti, Ernesto Neto, Meret Oppenheim, Angelo Plessas, Shimabuku, Eduardo Srur, Barthélémy Toguo, Chen Zhen, Nari Ward...
Jusqu'au 28/02. MuCEM (Quai du Port, 2e). Tous les jours (sauf mardi) 11h-18h. 5/8 € (billet famille : 12 €)

Marie Reinert - *Défense Yokohama*
Installation en coproduction avec Mécènes du Sud. Commissariat : Pascal Neveux et Florence Ostende.
Jusqu'au 28/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

Pascale Stauth et Claude Queyrel - *Les Fantômes de la Crique*
Installation.
Jusqu'au 28/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

Station. Stocker, ranger, déranger
Commissariat : Pétrole Editions.
Jusqu'au 28/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

Utopia, l'espoir numérique
Arts numériques. Œuvres de Julien Bayle, Kim Byungkwan, Dania Reymond et du collectif Universal Everything.
Jusqu'au 28/02. Galerie Karima Célestin (25 rue Sénac de Meilhan, 1er). Ven-sam 14h-19h + sur RDV au 06 28 72 44 24

Mangaro
40 ans d'avant-garde graphique japonaise : expo proposée par le Dernier Cri. Œuvres de Suzy Amagane, Oki Chu, Yoshikazu Ebisu, Chihiro Fukushi, Pyoshifumux Fumix, Yuka Goto, Sakurako Hamaguchi, Hamadaraka (Eru Arizono / Emu Arizono), Yusaku Hanakuma, Masayoshi Hanawa, Kuzuichi Hanawa, Motohiro Hayakawa, Ichasu, Daisuke Ichiba, Ichirinsya, Atsuhiro Ito, Jiro Ishikawa, Wataru Kasahara, Hideyuki Katsumata, Shintaro Kago, Kataoka Toyo, Kosuke Kawamura, Suehiro Maruo, Hideyasu Moto, Nanook, Nekojiru-Y, Takashi Nemoto, Nirotaka, Maya Nukumizu, Hitoshi Odajima, Shigehiro Okada, Keiti Ota, Imiri Sakabashira, Norihiro Sekitani, Kotobuki Shiriagari, Keiichi Tanaami, Tetsunori Tawaraya, Mimiyo Tomozawa, Kyoichi Tsuzuki, Muddy Uehara, Wastle Style, Kohei Yamao, King Terry alias Terry Jonson alias Teruhiko Yumura, Kazuhiro Watanabe et les éditions Taco Ché, Seirinkôgeisha / AX, Erect, Mograg, le Dernier cri, Timeless, Cornélius, Le Lézard noir... ¡ Exposition interdite aux moins de 16 ans !.
Jusqu'au 1/03. Tour-Panorama / Friche La Belle de/05 (41 rue Jobin, 3e). Mar-dim 13h-19h. 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants), Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

Le MuCEM fait son cirque
Présentation des collections Cirque dans le cadre de la Biennale internationale des Arts du Cirque : costumes, maquettes et notamment la maquette du Cirque Berger au Fort Saint-Jean), photos, dessins, affiches, films d'archives de l'INA...
Du 22/01 au 2/03. MuCEM (Quai du Port, 2e). Tlj (sf mar) 11h-18h. Entrée libre

Raymond Depardon - *Un moment si doux*
137 photos en couleurs, dont 40 spécialement réalisées pour l'exposition.
Jusqu'au 2/03. MuCEM (Quai du Port, 2e). Tous les jours (sauf mardi) 11h-18h. 5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Danielle Ubeda
Peintures et estampes.
Jusqu'au 6/03. Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

A corps perdus #2
Œuvres de France Bizot, Claire Dantzer, Alain Declercq, Leo Dorfne, Slava Mogutin & Brian Kenny (aka Superm), Nøne Futbol Club, Fahamu Pecou, Walter Pfeiffer, Michael Roy, Luc Schuhmacher, Jeanne Susplugas, Timothée Talard, Tom de Pékin. Commissariat : Marc Donnadieu.
Jusqu'au 7/03. Galerie Gourvennec Ogor (7-9 rue Duverger, 2e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galeriego.com

Les Oui - *We Western*
Peintures.
Jusqu'au 9/03. La Part des Anges (33 rue Sainte, 1er). Tlj, 9h-2h

Matthieu Parent et Alexandre Sinelnikov -/ *Marseille Odessa Regards Croisés*
Photos.
Jusqu'au 14/03. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Mar-sam 11h-19h

Les 25 ans de la Galerie du Tableau
Œuvres de Matthieu Kleyebe Abonnenc, Amandine Alessandra, Jean-Marc Andrieu, Georges Autard, Jean Bellissen (In memoriam), Myriam Bornand, Valérie Bourdel, Françoise Buadas, Leïla Brett, Bill Burns, Tom Burrows, Jean-Jacques Ceccarelli, Virginie Chauchoy, Frederic Clavère, Jean-François Coadou, Roberto Comini, Gilles Constancin, Claire Dantzer, Francis de Hita, Nicolas Desplats, Monique Deregibus, Erik Dietman (In memoriam), Anke Doberauer, Gerhard Doehler, Alain Domagala, Caroline Duchatelet, Diego Esposito, Gérard Fabre, Mounir Fatmi, Jacques Flèchemuller, Gerlinde Frommherz, Anne-Valérie Gasc, Laurent Galland, Yifat Gat, Anna Gaume, Alexandre Gérard, Liliane

MARSEILLE-ODESSA REGARD(S) CROISÉ(S) : MATTHIEU PARENT ET ALEXANDRE SINELNIKOV

Ports parallèles

« *En trente-six heures de bus, on est à Odessa… d'ici, ça paraît être l'autre bout du monde.* » On n'a pas été vérifié les informations que Matthieu Parent nous confie devant les clichés de l'exposition *Regard(s) croisé(s)* présentée à l'Alcazar. Entre photographie sociale et tableau photographique, l'artiste est allé chercher en profondeur l'essence de ce port de la mer Noire.

Matthieu Parent devait partir à Odessa, en Ukraine, en mai 2014. Mais le voyage a dû être reporté lorsque le 2 mai, quarante pro-Russes ont péri dans l'incendie de la Maison des Syndicats (dans l'ignorance des médias occidentaux). « *Je ne suis pas photojournaliste* », confie le photographe de trente-quatre ans. L'idée de ce projet était autre et l'immédiateté du conflit l'aurait aliéné. Il y part quelques semaines plus tard, armé d'une chambre photographique et reflex numérique, alors que la ville a repris son souffle.

« *La ville est lumineuse et pleine de contrastes, c'est ce que je voulais capter.* » Très vite, l'imposante chambre devient ingérable. Matthieu se dote d'un Lomo, plus pratique à transporter. « *Même si c'est un appareil amateur, j'apprécie son rendu feutré.* » Feutré, comme les intérieurs des Odessites qu'il rencontre. « *J'ai glané des contacts à droite et à gauche. Arrivé à Odessa, j'avais un carnet d'adresse. Après un temps, les gens mis au courant de ma démarche m'appelaient !* » Résultat : des noirs et blancs contrastés pris à la chambre. « *En temps de conflit, la famille, c'est un peu le seul lien rassurant et de cohésion. Je voulais figer la fraternité.* » Le contraste est lourd avec ce cliché où l'on voit Poutine dans une vieille télévision posée au fond d'un vaste salon rose bonbon.

Photographe autodidacte passé entre les mains de Jan Evelyn Atwood durant un été à l'International Center of Photography de New York, Matthieu prend son temps avant de saisir l'instant. Il met d'ailleurs une année d'allers-retours entre Marseille et Odessa pour produire ses clichés. Tous possèdent des détails oniriques, anecdotiques, kitsch ou carrément drôles, ce qui fait de cette exposition un portrait d'une ville bigarrée proche des univers de Raymond Depardon et de Martin Parr.

Dans l'exposition *Regard(s) Croisé(s)*, Matthieu Parent fait face à Alexandre Sinelnikov, photographe ukrainien venu passer Marseille au scanner pendant une résidence de trois semaines à la Gare Franche. Tandis que le Français s'incruste dans les profondeurs de la ville, l'Ukrainien propose un portrait lissé de Marseille et de ses habitants, entre prise de vue classique et photographies de rue.

L'exposition confronte aussi les deux villes portuaires, construites par les Grecs à la même époque. Ainsi, la ville de Marseille et le Musée d'Histoire régional d'Odessa ont dégoté dans leurs archives des prises de vue permettant la confrontation visuelles des architectures néoclassiques et des coutumes installées dans les deux villes, jumelées depuis quarante ans.

© Matthieu Parent

SANDRINE LANA

Marseille-Odessa Regard(s) croisé(s), avec Alexandre Sinelnikov : jusqu'au 14/03 à la BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er).
Rens : 04 91 55 90 00 / www.bmvr.marseille.fr

Recommandé par Ventilo

Giraudon, Francis Gomila, Françoise Goria, Maïla Gracia, Rodney Graham, Juro Grau, Anthony Gripon, Michele Guido, Georges Guye, Ole Henrik Hagen, Claude Horstmann, Bertrand Ivanoff, Christian Jaccard, Jack Jeffrey, Joël Kermarrec, PiotrKlemensiewicz, Tei Kobayashi, Izabela Kowalczyk, Carlos Kusnir, Faouzi Laatiris, Jean Laube, Jérôme Le Goff, Stéphane Le Mercier, Franck Lesbros, Cynthia Lemesle et Jean Philippe Roubaud, Jochem Lempert, Claire Lesteven, Guy Limone,Marion Mahu, Christophe Martin, Claire Maugeais, Mourad Messoubeur, Patrick Michault, Pascale Mijares, Sabine Mohr, Ingrid Mourreau, Matthias Olmeta, Jean-Pierre Ostende, Yazid Oulab, Moon Pil Shim, Hervé Paraponaris, RaphaellePaupert Borne, Gary Pearson, Dan Perjovschi, Clara Perreaut, Didier Petit, Richard Petit, Sylvie Pic, Guillaume Pinard, Augustin Pineau, Luca Pozzi, Claude Queyrel et Pascale Stauth, Sandrine Raquin, Attila Rath Geber, Olivier Rebufa, Emmanuel Régent, Sylvie Réno, Thomas

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Riecke, Véronique Rizzo, Lionel Sabatté, Jayce Salloum, Alain Sauvan, Sylvia Schultes, Marco Maria Giuseppe Scifo, Julien Segard, Laurent Septier, Jérémie Setton, Wanda Skonieczny, Youssef Tabti, Gérard Traquandi, Wilson Trouvé, Sofi Urbani, Nicolas Valabrègue, Arnaud Vasseux, Claude Viallat, Isabelle Viallat, Ian Wallace, Alun Williams, Liang Yue, Cristof Yvoré (In memoriam).
Jusqu'au 19/03. Galerie Saint Laurent (Marché aux Puces, Hall des Antiquaires, 15e). Jeu-sam 10h-16h + dim 11h-14h + sur RDV au 06 76 91 42 61

OÙ en tournée
Exposition programmée et organisée par Denis Brun, commissaire de la Galerie EdOÙard Paradis : œuvres de Daniel Clapp, Denis Brun, Ingrid Mourreau, Julien Lévy, Noël Ravaud, Patrick Lombe, Sébastien Le Guen, Sylvain Sorgatto et Véronique Rizzo.
Jusqu'au 20/03. Où Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6e). Sur RDV au 06 98 89 03 26 ou 06 62 85 73 98

David Giancatarina -/ *Marseille vertical*
Sélection d'images issues d'une commande photographique sur/ Marseille (pour l'édition d'un livre éponyme chez Le Noyer Editions).
Du 27/01 au 24/03. Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône (130 avenue du Prado, 8e). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h30 & 13h30-17h30

Andy Warhol - *Time Capsules*
Installations.
Jusqu'au 12/04. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et le dimanche jusqu'à 13h)

Saison 5
Œuvres de Pixtil Studio, Thomas Canto, Pascale Robert, Julien Colombier, Avexciters, Reeve Schumacher, Guillaume Chamahian, Cheyenne Illustration, Machin et Héritage Studio.
Jusqu'au 16/04. Au Vieux Panier (13 rue du Panier, 2e). Sur RDV au 06 42 30 65 18 ou à jess@auvieuxpanier.com

Jean-Pierre Larroche
Dessins et visuels de spectacles.
Jusqu'au 18/04. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6e). Mar 9h-19h + mer 9h-13h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-16h

Après la crise ? — Stefanos Tsivopoulos - *History Zero*
Installation composée de trois films de fiction et d'un espace documentaire sur les monnaies alternatives et officielles, et la place de l'argent dans les sociétés d'aujourd'hui.
Jusqu'au 20/04. MuCEM - Fort Saint Jean (2e). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/8 €

Festival Parallèle #5 — + 216 / Christophe Meierhans - *You take the words right out of my mouth*
Regard sur la jeune création contemporaine en Tunisie. Œuvres de Sonia Kallel, Malek Gnaoui, Ymene Chetouane, Aicha Snoussi, Wadi M'hiri, Houda Ghorbel, Ameni Gnaoui, Belhassan Chtioui et Sana Yamzini (commissariat) / Installation vidéo.
Jusqu'au 29/04. Tour-Panorama / Friche La Belle de/05 (41 rue Jobin, 3e). Mar-dim 13h-19h (nocturne le dernier vendredi du mois jusqu'à 22h). 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA, étudiants et sur présentation d'un billet de spectacle du festival), Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €.

Christian Jequel
Peinture au couteau.
Jusqu'au 9/05. Atelier Christian Jequel (30 cours d'Estienne d'Orves, 1er). Ven-sam 10h-18h

Changement de propriétaire
Expo kaléidoscopique mêlant le conte Michka de Marie Colmont, dessins créés spécialement pour le projet, objets tirés des collections du MuCEM, un dispositif de cartels originaux qui ouvrent sur d'autres histoires que peuvent nous raconter les objets, un livre conçu par Philippe Millot publié à l'occasion… Commissariat : Patrick Bouchain (architecte expérimentateur).
Jusqu'au 15/05. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3e). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

La Grande Guerre sur tous les fronts /Marseillais fais ton devoir !
Documents d'archives.
Jusqu'au 16/05. Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3e). Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

La Grande Guerre sur tous les fronts — Le front d'Orient 14-19, les soldats oubliés
Photos et documents d'archives.
Jusqu'au 17/05. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

A vos souhaits !
Tout pour se protéger des mauvais sorts, de l'Antiquité à nos jours, sur les cinq continents. Expo pour les enfants, dès 5 ans.
Jusqu'au 30/05. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2e). Mer & sam 16h-18h

DU-RHÔNES PIQUE-ASSIETTES

Philippe Carrese à Trets : le Jubilé virtuose — Philippe Carrese - *Le Jubilé virtuose*
Photos, dessins humoristiques et mini séries télévisées. Finissage et dédicace autour d'un verre sam. 24 à partir de 12h.
Jusqu'au 24/01. Château des Remparts (TretsBoulevard Etienne Boyer,). Mar-sam 9h30-12h & 14h-17h30

Marc Lopez-Delpit
Photos de quelques-uns des temps forts de la programmation artistique de l'Escale en 2014. Vernissage jeu. 22 à 18h30.
Du 22/01 au 3/02. MJC L'Escale (Aubagne170 chemin Saint-Michel,). Mar-ven 14h-19h

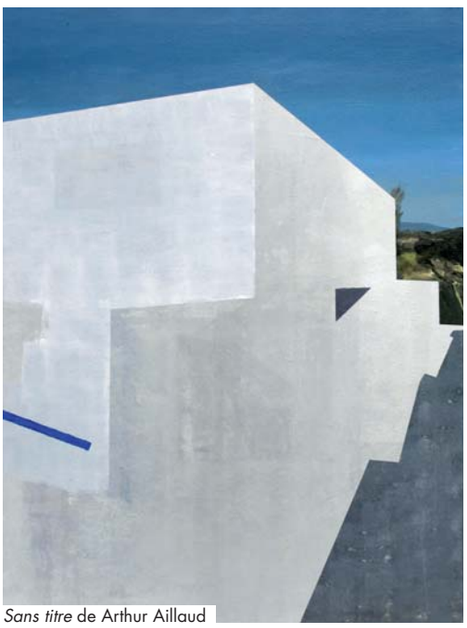
C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS | LA GALERIE BÉA-BA

Nature : peinture

Nouvelle venue sur la scène artistique marseillaise, la galerie Béa-Ba, rue Sainte, apporte désormais sa contribution au réseau des galeries privées. Inaugurée en octobre dernier, elle enchaîne les expositions consacrées à la peinture contemporaine et reçoit déjà le succès qu'elle mérite.

« *Si ce monde doit changer, pensons alors ce changement en termes de création, d'invention, d'imagination.* » (Marie-José Mondzain, philosophe, 11 janvier 2015, *Médiapart*)

Est-il besoin de rappeler ici l'apport précieux de l'artiste dans ce monde, et l'importance plus grande encore d'initier tous les regards, de les accompagner dans leur lecture de ces images produites par l'art ?



Sans titre de Arthur Aillaud

Si la galerie Béa-Ba a choisi pour médium de prédilection la peinture, elle ne s'astreint toutefois à aucune posture restrictive. Il est vrai que la peinture contemporaine manquait à Marseille d'un lieu qui lui soit entièrement dévolu, d'autant qu'en plus des expositions, Barbara Satre et Béatrice Le Tirilly, initiatrices du projet Béa-Ba, programmeront des rencontres autour du sujet.

Nul doute que la galerie s'imposera avec le temps comme un lieu de référence théorique et plastique autour d'un médium qui demande qu'on s'y arrête consciencieusement. Car s'il est admis aujourd'hui que la mort de la peinture était une impasse intellectuelle, qu'elle n'a eu de cesse de se renouveler et d'aller piocher dans les médiums qui ont émergé après elle comme la photographie, l'installation, l'art numérique, voire le cinéma ou encore la télévision, il n'en est pas moins vain de la regarder encore et encore, de l'étudier, de la commenter tant les formes du champ pictural actuel sont vastes. Ses mutations, ses métamorphoses, ses allers-retours avec l'histoire de l'art constituent un large domaine d'études que nous allons pouvoir entamer avec la galerie Béa-Ba.

Après une première exposition collective qui réunissait cinq artistes autour de l'abstraction et de la couleur, c'est Arthur Aillaud qui occupe les cimaises de la galerie jusqu'au 22 janvier. Les tons sont plus calmes, ils s'étendent sur une palette de gris bleutés, marron, verts, dans une lumière de fin de journée. Notre regard qui cherche le paysage ou les morceaux de nature est obstrué par un morceau d'architecture, une surface monochrome comme une percée géométrique abstraite au milieu d'une représentation figurée. Des points de vue cinématographiques telle cette vue d'une ville la nuit, que l'on regarde comme sur le haut d'une colline dont les lumières et le point de vue rappellent ceux de David Lynch sur Los Angeles dans *Mulholland Drive*…

Après Arthur Aillaud, la galerie Béa-Ba invitera le critique et historien de l'art Pierre Wat. Celui-ci nous offrira une petite rétrospective de Claude Viallat, membre fondateur du mouvement Supports/Surfaces qui s'est depuis longtemps affranchi du châssis pour répéter sa forme simple sur tous les tons et sur tous les supports. D'autres contrées de la peinture contemporaine sont à explorer lors de cette nouvelle exposition qui présentera l'un de nos plus grands peintres. Les mots du commissaire, en guise de conclusion : « *Exposer Viallat, c'est exposer le débord : la vie même comme ce qui vient, telle une jubilation, féconder la peinture dans chacun de ses jours. C'est la liberté d'un homme, dans tous ses états, bords et débords, qui se donne à voir et à éprouver.* » (Pierre Wat)

Céline Ghisleri

Galerie Béa-Ba (122, rue Sainte, 7e).
Rens : 09 67 25 68 89 / www.galerie-bea-ba.com

Actuellement : Arthur Aillaud (jusqu'au 22/01)
Prochaine exposition : Claude Viallat (carte blanche à Pierre Wat).
Du 29/01 (vernissage) au 14/03

Recommandé par Ventilo

Figures du double, métamorphoses
23 plasticiens et un artiste invité, Xavier Lucchesi. Vernissage ven. 23 avec performance voix et danse par Gilles Schneider et Astride Giorgetta (Ce Pica Pica).
Du 22/01 au 21/02. Musée des Tapisseries (Aix-en-Pce Place des Martyrs de la Résistance,). 3,50 € (gratuit pour les - 25 ans, étudiants et chômeurs). Tlj (sf mar), 13h30-17h

Noir / Blanc #2
Œuvres de Alain Biltereyst, Armelle de Sainte Marie, Amy Feldman, Andrew Seto, Bertrand Derel, Brian Cypher, Corinne Laroche, David Rhodes, Didier Petit, Espen Erichsen, Gabriele Herzog, Gary Petersen, Jan Van Der Ploeg, Jérémy Chabaud, Jérémie Delhome, Karl Bielik, Laura Charlton, Laurence de Leersnyder, Lydia Rump, Lalaï Debouzy, Michael Voss, Matthew McLemore, Nelio, Peter Shear, Paul Pagk, Pete Schulte, Paule Ducourtial, Pascale Hugonet, Richard Van Der Aa, Rieko Koga, Rob de Oude, Rene Korten, Tobias Wenzel, Tilman et Yifat Gat (commissariat). Vernissage et inauguration du nouvel espace sam. 24 de 14h à 19h avec ateliers et goûter participatif à 16h30.
Durée NC. Look&Listen (10A rue Auguste Fabre, Saint-Chamas)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Reevox #4 — Jean-François Laporte - *Electric-Qi*
Installation sonore et lumineuse. Vernissage mar. 27 à partir de 18h avec une rencontre autour du projet *Inner Island*.
Du 28/01 au 28/02. Seconde Nature (27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-Pce). Mer-sam 14h-18h

Marc Chostakoff - *Effluence*
Photos. Vernissage mar. 27 à 18h.
Du 27/01 au 26/02. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-Pce 300 avenue Giuseppe Verdi). Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

Frédéric Vignale - *Femme(s) au lampadaire*
Photos à l'occasion de la parution du livre *Paris à contre-jour*. Vernissage ven. 30 à partir de 18h avec conférence et dédicace par l'auteur.
Du 28/01 au 28/02. La Portée des Mots (34/36 rue des Frères J. & R. Kennedy, Salon-de-Pce). Mar-sam 9h30-12h30 & 14h30-19h

EVÈNEMENTS

Les Vitrines de l'Art
Parcours urbain proposé par la POPArts : exposition dans douze vitrines du centre-ville. Œuvres de Thibault Franc, Pierre Benzine Boucar, David Lepole, les Oui, Philippe Chitarrini, Sophie Menuet, Raoul Hebreard, collection Pierre Schwartz / Famille Vilchis et prêt d'une œuvre par le Musée Balaguier (La Seyne-sur-Mer).
Jusqu'au 27/06. Istres. Gratuit. Rens. centredart@ouestprovence.fr

EXPOSITIONS

Anthony Faraud - *L'Intime de l'art*
Photos.
Jusqu'au 23/01. Drôle d'Endroit (14 rue Annonerie Vieille, Aix-en-Pce). Mar-sam 12h-14h et 19h30-21h30 (fermé mercredi midi)

A travers la fenêtre
Photos de Elisabeth Baille, Eden Butin, Jean-Louis Cambon, Gérard Cassin, CFA Istres, Mijo Chambon, Serge Faudin, Nathalie Garrigou, Bénédicte Hanot, Jean-Luc Lacroix, David Loose, Corinne Mariotto, Bernard Merces, Fabien Revest, Eric Ribot, Stéphane Rousseau, Gérard Sendra et Hélène Sinoussi.
Jusqu'au 24/01. Ateliers Agora (2 place Thiers, Eyguières). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Club Photo de la MJC
80 photographes.
Jusqu'au 24/01. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-Pce). Lun-mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-12h & 14h-18h

Découvertes 2014
Peintures et dessins. Œuvres de Max Papart, Jean Lombard, Alfred Reth, Gabriel Laurin, Hubert Aicardi, Léo Marchutz, Ch. Picart Ledoux, Joseph Milon, Jules Chéret, Georges Pomerat, Louis Audibert, Jaume Guiran, Barthélémy Niollon, Léo Lelée...
Jusqu'au 24/01. Galerie des 3 Ormeaux (7 rue Jaubert, Aix-en-Pce). Mar-sam 10h-12h30h & 15h-18h30

Philippe Carrese à Trets : le Jubilé virtuose — Philippe Carrese
Dessins humoristiques et mini séries télévisées.
Jusqu'au 24/01. Médiathèque de Trets (Avenue Mirabeau, Trets). Mar & ven 15h-19h + mer 9h30-17h + jeu 9h30-12h30 + sam 9h-12h

Jean-Pierre Enoc - *Exorcismes*
Peintures, travaux récents sur papier.
Jusqu'au 30/01. La Case à Palabres (44 rue Pontis, Salon-de-Pce). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Alessandra Calo - *Diplopie*
Photos et installation.
Jusqu'au 31/01. Galerie Fontaine Obscure (24 avenue Henri Poncet, Aix-en-Pce). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Bernard Plossu - *Maroc 1975*
Photos.
Jusqu'au 31/01. La Non-Maison (22 rue Pavillon, Aix-en-Pce). Jeu-sam 14h-18h + sur rendez-vous au 07 61 67 32 86

Martin Werthmann - *Above the Surface*
Peintures.
Jusqu'au 31/01. Hôtel de Gallifet (52 Rue Cardinale, Aix-en-Pce). Tlj 12h-18h. 2 €.

Sept' et Art
Peintures (Maryse Pasquinucci, les Peintres du Samedi) et sculptures de Luc Sene.
Jusqu'au 31/01. Jardin des Arts (52 avenue du 8/05 1945, Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Arts du Feu et de la Terre
Poteries, rakus, céramiques, vitraux, mosaïques...
Jusqu'au 5/02. Galerie de l'IPSAA-ESDAC (Aix-en-Pce 20 rue Lisse des Cordeliers,). Mar-sam 15h-19h

Faites vos jeux ! — Anne Letuffe - *Le Tout Petit Jeu*
Photos et dessins imprimés sur du bois. Exposition pour les tout-petits.
Du 3 au 7/02. Cité du Livre / Espace Jeunesse (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce). Mar-sam 10h-19h

Maurice Clary - *Hommage à Picasso*
Aquarelles et dessins.
Jusqu'au 13/02. La Mareschale (27 avenue de Tübingen, Aix-en-Pce). Lun-ven 13h30-17h30 + sur RDV au 04 42 59 19 71

Les éditions La Dogana, un visa donné à la parole
Jusqu'au 14/02. Fondation Saint John Perse (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce). Mar-sam, 14h-18h

Stéphane Protic - *Variatio*
«Quasi architecture».
Jusqu'au 18/02. 3bisF (109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-Pce). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Boris Eldagsen - *How to disappear completely / The Poems*
Photos, vidéos et installations.
Jusqu'au 20/02. Galerie Voies Off (26 ter rue Raspail, Arles). Lun-ven 11h-18h + sam sur RDV au 04 90 96 93 82 ou à photographie@voies-off.com

Marianne Zanolla - *Débris et jalons*
Peintures.
Du 3 au 27/02. La Case à Palabres (44 rue Pontis, Salon-de-Pce). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Faites vos jeux ! — Christian Voltz - *La Fabric* / Samuel Stento - *Léviathan, une aire de jeux artistique*
Jouets revisités / Sculptures.
Jusqu'au 7/03. Galerie Zola (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce). Mar-sam 10h-19h

Il était une fois la grande guerre, la guerre de l'arrière et le contrôle de l'information
Sélection d'affiches de la période de la Grande Guerre.
Jusqu'au 8/03. Château de l'Emperi (Montée du Puech, Salon-de-Pce). Mar-dim 9h30-12h & 14h-19h

Sophie Menuet - *La Nuit ouverte*
Objets-sculptures, costumes, parures... Dans le cadre du cycle «Nostalgic Fiction».
Du 31/01 au 4/04. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (2 rue Alphonse Daudet, Istres). Lun-sam 10h-12h & 14h-18h

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS | TULAVU

Maître CUBE

A l'initiative de plusieurs amis graphistes et créateurs, le nouveau lieu hybride marseillais Tulavu navigue entre boutique de créateurs, espace d'exposition et salon de coworking, tout en clamant haut et fort l'importance de l'accessibilité de l'art par le biais de supports multiples.

L'histoire commence lorsque Antonin Rodet et Emmanuelle Gastaldi fondent la marque Point 21 qui associe des artistes à la création d'une ligne de produits diverses (t-shirts, sacs, sérigraphies). Parallèlement, Aurore Anaya et Guillaume Miard créent la marque Moustache Baguette, dont le fameux polochon en forme de grosse main semble taillé pour les batailles amicales. Quand Pauline Aubry rejoint la petite bande, l'équipe est au complet pour monter le projet Tulavu. Le lieu va permettre de pousser le concept de Point 21 à un niveau supérieur en invitant un artiste à s'emparer du Cube, une salle de quinze mètres carrés pouvant être investie du sol au plafond sans aucune condition. *L'artyshop* propose une sélection de créateurs talentueux qui se veut en mouvement, prônant la qualité, le choix et la recherche constante de nouveautés. Coup de cœur pour les créatrices de meubles et objets décoratifs en carton En Goguette et les luminaires architecturaux de la fabrique à lumière. Une échelle de prix large pour toutes les envies, des créations en cuir noir rare de Famethics aux trophées animaliers des Impératrices, en passant par les superbes tentures faites main de La Torna. Flâner dans ce petit havre de paix est un réel plaisir, mais comme il faut parfois savoir travailler : l'espace café/wifi ouvrira bientôt ses portes, mettant à disposition thé, café et petits gâteaux pour tous ceux qui recherchent un peu de connexion dans ce monde de brutes.

A terme, l'équipe Tulavu désire proposer les services de ses quatre graphistes freelance via la création d'une agence de communication. Une initiative rafraîchissante et une première exposition prometteuse, réalisée par Ohido, qui transforme le Cube en une jungle en noir et blanc, aussi envoûtante qu'apaisante.

Elise Lavigne

Ohido – *Sous la fumée, la jungle* : jusqu'au 28/02 à Tulavu l'Artyshop (5/7 rue Félix Éboué, 2e).
Rens. : 09 81 06 52 59 / www.tulavu-artyshop.com

Recommandé par Ventilo

Œuvres du Fonds Régional d'Art Contemporain
Expo proposée par l'Ecole municipale d'Arts plastiques (EMAP).
Jusqu'au 22/04. Espace Prairial (Quartier des Hermès, Vitrolles). Lun-mar & jeu-ven 8h30-16h30 + mer 8h30-12h

Yan Pei-Ming - *Night of Colours* / Bertrand Lavier - *L'Affaire Tournesols*
Peintures : deux expositions autour de *L'Autoportrait à la pipe et au chapeau de paille* de Vincent Van Gogh (1887).
Jusqu'au 26/04. Fondation Vincent Van Gogh (35 rue du Docteur Fanton, Arles). Mar-dim 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Aix antique, une cité en Gaule du Sud
Objets antiques, mosaïques, peintures murales, décors pariétaux...
Jusqu'au 3/05. Musée Granet (Aix-en-Pce Place Saint-Jean de Malte,). Mar-dim 12h-18h. 0/4/5 € (entrée libre le 1er dimanche du mois)

Patrick Sainton - *Dont les cabanes sont faites*
Peintures.
Jusqu'au 30/05. La Non-Maison (Aix-en-Pce 22 rue Pavillon,). Jeu-sam 14h-18h + sur rendez-vous au 07 61 67 32 86

RÉGION PACA

PIQUE-ASSIETTES

Pedro Cabrita Reis - *Les Lieux fragmentés*
Installation «hybride» (peintures, sculptures, photos, design). Commissariat : Jean-François Chougnet. Vernissage ven. 30 à 18h30 .
Du 30/01 au 19/04. Hôtel des Arts (236 Boulevard Général Leclerc, Toulon). Mar-dim 10h-18h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

EVÉNEMENTS

Vide-ateliers des artistes
Vide-ateliers des artistes de la galerie.
Du 31/01 au 14/02. Devant l'Espace Castillon (22 rue Paul Landrin, Toulon). Sam 15h-19h (annulation en cas de pluie)

EXPOSITIONS

Théma #15 : Paquebots — Hans Op de Beeck - *Sea of Tranquility* / Ange Leccia - La Mer
Films d'artistes.
Jusqu'au 21/01. Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon). Lun-sam 17h30-20h30

Denis Brihat - *Eclats d'infini*
Photos (1958-2011).
Jusqu'au 24/01. Maison de la Photographie (Place du Globe, Toulon). Mar-sam 12h-18h

Petits Papiers d'artistes
Jusqu'au 30/01. Espace Castillon (22 rue Paul Landrin, Toulon). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Valérie Bellone - *Diaporama*
Peintures.
Jusqu'au 30/01. Galerie Cravéro (Parc Cravéro, Le Pradet). Lun-mer 15h-18h + jeu-ven 10h-12h & 15h-18h

Anida Fernez - *Vers un nouvel horizon*
Peintures.
Jusqu'au 31/01. Bibliothèque Pauline Roland (Rue du Pensionnat, Le Pradet). Mar-mer & ven 9h30-1h & 16h-18h30 + jeu & sam 9h30-12h

Théma #15 : Paquebots — Expositions
Avec *Rendez-vous sur le pont*, fresque de Geneviève Morgan ; *La Croisière Fantôme*, création numérique d'Alain Bourges ; *Fenêtre sur mer*, création sonore de Slow Flow ; *Traversées*, vidéo d'Ange Leccia ; *Comment écrire au-dessus des nuages ?*, vidéo de François Lejault.
Jusqu'au 31/01. Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Joseph Dadoune - *Le Kiosque noir*
Installations vidéo et photos.
Jusqu'au 31/01. Espace d'Art Le Moulin (8 avenue Aristide Briand, La Valette-du-Var). Mar-ven 15h-18h + sam 14h30-18h30

Cleps
Photos / collages.
Jusqu'au 6/02. Café-théâtre L'Impasse (58 Impasse Noël Verlaque, La Seyne-Sur-Mer). Rens. 09 81 29 49 96

Minia Biabiany - *The Unity is submarine*
Installations.
Jusqu'au 11/02. Galerie G (Rue Charles Sandro, La Garde). Mar, mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

A table en Provence
L'identité culinaire régionale à travers ses représentations picturales de la seconde moitié du XIXe siècle à l'Entre-deux-guerres. Œuvres de Antoine Vollon, Jean-Baptiste Olive, Adolphe Monticelli, Félix Ziem, Othon Friesz, Kisling, Charles Camoin, Henri Manguin, René Seyssaud, Auguste Chabaud...
Jusqu'au 1/03. Musée d'Art de Toulon (113 Boulevard Général Leclerc, oulon). Mar-dim 12h-18h

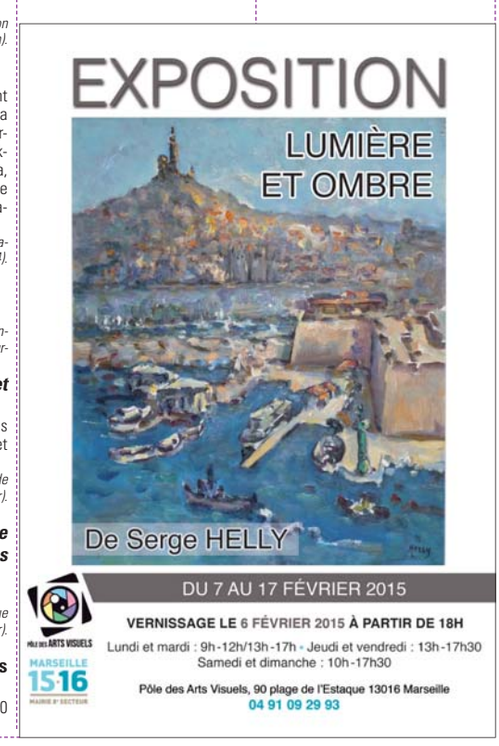
La Parole aux femmes
Le corps, plus particulièrement féminin et noir. Œuvres de Ifeoma Anyaeji, Safaa Erruas, Cecilia Ferreira, Justine Gaga, Ayana V. Jackson, Hélène Jayet, Euridice Kala, Wanja Kimani, Mavis Tauzeni, Ope Lori et Kara E. Walker. Commissariat : Christine Eyene.
Jusqu'au 7/03. Fondation Jean-Paul Blachère (384 avenue des Argiles, Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30

Jacqueline Rouault-Rosso
Peintures.
Jusqu'au 14/03. Les Caves du Commandeur (18 rue des Moulins, Montfort-sur-Argent, 83)

Claude Viallat - *L'Objet de la peinture*
Peintures sur bâches, tissus d'ameublement ou parasols, et objets/assemblages.
Jusqu'au 15/03. Villa Tamaris (Avenue de la Grande/ Maison, La-Seyne-sur-Mer). Mar-dim 14h-18h30

Gérard Diaz - *Botanique de papiers / papiers des livres : chapitres 1 et 2*
Peintures, dessins et estampes.
Jusqu'au 22/03. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer). Mar-dim 14h-18h30

Touché-coulé® ! Les bateaux jouets
L'histoire du jeu de bateau de 1850 à aujourd'hui.
Jusqu'au 3/01 2016. Musée national de la Marine (Place Monsenergue, Toulon). 4,50/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans). Tlj (sf mar) 10h-18h



La nuit ouverte

Sophie Menuet

exposition monographique

du 31 janvier au 4 avril 2015

ville d'Istres — La POPARTs

Centre d'art contemporain intercommunal
2 rue Alphonse Daudet 13800 Istres – 04 42 55 17 10
centredart@ouestprovence.fr – www.ouestprovence.fr

FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA

L'année Lumière

Chaque année, *Télérama* propose un peu partout en France son festival, sous forme d'un tour d'horizon des films qui ont marqué l'année achevée. L'Alhambra accueille une nouvelle fois la manifestation, programmant huit opus qui ont, dixit l'hebdomadaire, fait 2014.

Engoncé dans son paradigmatique œcuménisme culturel, l'hebdomadaire *Télérama* pose depuis un certain temps la question, cruciale pour le cinéma, de la critique en France. Cette presse jacobine, sous couvert d'exigence artistique, a au fil des ans modelé une représentation de l'analyse critique que se sont appropriés nombre de lecteurs. Le cinéma, pour prendre cet exemple, n'est plus, dans les pages du canard, terre d'expériences et d'aventures humaines, mais bien souvent l'idiosyncratique prétexte à l'expression d'une novlangue cinématographique. L'ambiguïté, c'est qu'il existe un certain nombre de films qui font consensus, d'où la difficulté d'un rejet catégorique. Chaque année, l'hebdomadaire s'associe donc à quelques salles en France, afin de proposer une sélection des films marquants de l'année 2014. Dans la cité phocéenne, c'est à l'Alhambra, l'excellente salle estaquéenne, qu'incombe ce festival. Du 21 au 27 janvier, ce sont huit temps forts de la programmation annuelle qui y seront projetés. Las, n'espérez pas y retrouver les chocs sismiques que furent, en vrac et de façon non exhaustive, *The Tribe*, *Goltzius* ou *Adieu au langage*. La sélection ne vise pas à déranger, mais bel et bien à conforter. Ne poussons pas le bouchon à bouder notre plaisir face aux très beaux *Ida* ou *Winter Sleep*, Palme d'Or cannoise, mais les réserves se font plus prégnantes concernant l'abominable *Grand Budapest Hotel*, autoparodie de style de la part de Wes Anderson, ou encore *Bande de filles*, premier semi-échec de Céline Sciamma, dont l'idéologie déliée en filigrane gêne parfois aux entournures. Le reste de la programmation — *Under the skin*, *Eden*, *Hippocrate* — n'horripile pas plus qu'il déclenche l'adhésion sans réserves. Sans être dénué d'intérêts — on pense au film de Thomas Lilti —, ces œuvres laissent dubitatif quant au cru 2014. Reste *Mommy*, succès critique et public incontestable de l'année, qui, certes, ne laisse pas indifférent, mais sur lequel on sera fort curieux de voir agir la patine du temps.

Ida de Pawel Pawlikowski

Emmanuel Vigne

Festival Cinéma Télérama 2015 du 21/01 au 27/01 au Alhambra Cinémarseille (2 rue du Cinéma, 16e). Rens : 04 91 03 84 66 / www.alhambracine.com / www.telerama.fr
A voir aussi au Cinéma 3 Casino (Gardanne).
Rens. : 04 42 51 44 93 / www.cinema-gardanne.com

Séances spéciales et festivals du 21 janvier au 3 février

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

O! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

AVANT-PREMIÈRES

Imitation Game
Biopic dramatique de Morten Tyldum (Etats-Unis/Grande-Bretagne - 2014 - 1h55), avec Benedict Cumberbatch, Keira Knightley...
Jeu. 22 à 21h. Cézanne (Aix-en-Pce). 4/10 €

Les Nouveaux Héros
Film d'animation de Don Hall et Chris Williams (Etats-Unis - 2014 - 2h02)
Dim. 25 à 10h & 14h15. Prado (8e). 4/7,50/9,90 € (3D : + 3 €, lunettes incluses)
Dim. 25 à 11h15. Cézanne (Aix-en-Pce). 4/6,50/8/10 € (3D : + 2 €)

Sud Eau Nord Déplacer
Documentaire d'Antoine Boutet (France/Chine - 2014 - 1h50). Projection en présence du réalisateur
Mar. 27 à 20h30. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7 €

Max et Lenny
Drame de Fred Nicolas (France - 2014 - 1h25), avec Camélia Pand'or, Jisca Kalvanda... Projection en présence du réalisateur et de Jisca Kalvanda
Sam. 31 à 20h. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7 €

La Grande Aventure de Maya l'abeille
Film d'animation d'Alex Stadermann (Allemagne - 2014 - 1h19)
Dim. 1/02 à 11h. Pagnol (Aubagne). 6/9,50 €

SÉANCES SPÉCIALES

Ciné jeunes - Le roman policier
Films et séries d'animations
Mer. 21 et 28 à 15h. BMVR Alcazar (1er). Entrée libre

Faites vos jeux ! — Charlie et la chocolaterie
Film d'animation de Mel Stuart d'après Roald Dahl (Etats-Unis - 1971 - 1h36). Dès 4 ans
Mer. 21 à 15h. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce). Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Faites vos jeux ! — Panique chez les jouets
Trois films d'animation de Joël Simon, Bruno Collet, Vincent Patar et Stéphane Aubier (France/Grande-Bretagne/Suisse - 2009/2013 - 42'). Ciné des Jeunes, dès 6 ans
Mer. 21 et sam. 24 à 14h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-Pce). 2,50/6,50 €

Heinrich Himmler - The Decent One
Documentaire de Vanessa Lapa (Allemagne/Autriche/Israël - 2014 - 1h36). Projection en V.O.S.T suivie d'un débat proposé par Judaicine.fr et l'association A.R.ES (Association pour la Recherche et l'Enseignement de la Shoah), en présence de Renée Dray Bensoussan (historienne)
Mer. 21 à 19h. César (6e). 4,80/8 €

O! **Hollywood, le règne des séries**
Documentaire de Loïc Prigent et Olivier Joyard (France - 2005 - 54'). Dans le cadre des Documentaires du mercredi
Mer. 21 à 16h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Pce). Entrée libre

O! **Le Bonheur, quel bonheur ? — Chronique d'un été**
Documentaire de Jean Rouch et Edgar Morin (France - 1960 - 1h30). Projection suivie d'une discussion avec l'actrice Nadine Ballot, animée par les étudiants de Sciences Po Aix
Mer. 21 à 20h30. MuCEM - Auditorium (2e). Entrée libre

O! **René Vautier, cinéaste franc-tireur**

WEEK-END AGNÈS VARDA AU GYPTIS

Portrait de femme

Le temps d'un week-end, le Gyptis accueille la réalisatrice Agnès Varda pour un bel hommage à la plus atypique des cinéastes françaises, dont l'œuvre empreinte de liberté ne cesse encore de nous bouleverser.

Rares, bien rares, sont les parcours cinématographiques et les chemins de traverse tels que les a empruntés la cinéaste Agnès Varda. Un mot semble résumer les diverses directions prises en près de soixante années d'activisme artistique : liberté. Liberté des formes, des territoires, des champs d'expression : l'œuvre de la réalisatrice se présente aujourd'hui comme un corpus kaléidoscopique, humaniste, échappant aux diktats de l'industrie et de la société du spectacle. Dès ses premiers pas, avec *La Pointe courte*, au milieu des années cinquante, Agnès Varda témoigne d'une grande indépendance de ton, posant les premières pierres (avec, peut-être, le *Rentrée des classes* de Jacques Rozier) de ce que l'on nommerait peu après, un peu sottement, la Nouvelle Vague. Dès lors, elle n'a eu de cesse de bâtir son geste cinématographique au cœur de l'aventure humaine. Et de s'intéresser aux formes les plus avant-gardistes de l'image en mouvement : c'est ainsi qu'on la retrouve dans les années soixante auprès d'Andy Warhol ou au mythique festival de cinéma expérimental de Knokke-le-Zoute. C'est cette même insatiable curiosité qui lui fait embrasser une carrière de plasticienne à près de soixante-quinze ans. Agnès Varda déroule aujourd'hui une filmographie impressionnante dans laquelle l'équipe du Gyptis a finement pioché, afin d'accompagner la venue de la réalisatrice au sein du cinéma. Le week-end du 24 et 25 janvier lui sera tout entièrement consacré : cinq opus à (re)découvrir sans tarder illustreront ce passage dans la cité phocéenne. Du magnifique *Sans toi ni loi*, Lion d'Or à la Mostra de Venise en 1985, à *Cléo de 5 à 7*, bouleversant portrait de femme transcendé par Corinne Marchand, en passant par son documentaire *Jacquot de Nantes*, hommage émouvant à son compagnon Jacques Demy, les cinq films proposés lors de ce week-end exceptionnel offriront de justes regards sur l'œuvre d'Agnès Varda. Avec en point d'orgue, une rencontre très attendue, le dimanche à 11h, qui prolongera le voyage en compagnie de la cinéaste.

Cléo de 5 à 7 d'Agnès Varda

EMMANUEL VIGNE

Week-end Agnès Varda : les 24 et 25/01 au Gyptis (136 rue Loubon, 3e). Rens : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Pour en (sa)voir plus : https://fr-fr.facebook.com/agnesvardaofficiel

Documentaire de Sabrina Malek et Arnaud Soulier (France - 2002 - 1h)
Mer. 21, sam. 24 & dim. 25 à 15h + mar. 27, mer. 28, sam. 31, dim. 1er & mar. 3 à 16h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

OL Sous les pavés, la Terre
Documentaire de Thierry Kruger et Pablo Girault (France - 2010 - 1h30). Projection proposée par Attac Marseille et le Centre Culturel de Luminy, suivie d'un débat dans le cadre du cycle « Agriculture et Alimentation »
Mer. 21 à 20h. Campus de Luminy (9e). Entrée libre

OL Caricaturistes, fantassins de la démocratie
Documentaire de Stéphanie Valloatto et Radu Mihaileanu (France - 2014 - 1h46). Projection proposée par Attac Pays d'Aubagne, suivie d'un débat en soutien au journal *Charlie Hebdo* et à la liberté d'expression
Jeu. 22 à 20h. La Masc (La Penne-sur-Huveaune). 3/4 €
Mar. 27/01 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon). 6 €. Recette reversée à Reporters sans frontières

Casse-Noisette
Diffusion du ballet présenté au Théâtre Bolchoï le mois dernier (2h20). Musique : Piotr Tchaïkovski. Livret et chorégraphie originale : Youri Grigorovitch
Jeu. 22 à 19h. Bonneveine (8e). 16/32 €

Das System
Drame de Marc Bauder (Allemagne - 1h32), avec Jacob Matschenz, Bernhard Schütz... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle Das Kino proposé par l'atelier allemand de la MJC
Jeu. 22 à 20h30. La Case à Palabres (Salon-de-Pce). 4 €. Réservation préférable au 04 90 56 43 21

OL La Fête est finie
Documentaire de Nicolas Burlaud sur MP 2013 (France - 2014 - 1h12).
Jeu. 22/01 à 20h. Variétés (1er). 5 €. Projection en présence du réalisateur, précédée par le film-poème de Florence Pazzottu Le Triangle mérite son sommet *(2014 - 5'), et suivie d'un débat avec le collectif Pensons le matin et Centre Ville Pour Tous, puis par la présentation, à la Jetée, de deux ouvrages de Martine Derain édités par les éditionscommune,* Prolongé d'un rien et Attention à la fermeture des portes
Dim. 25 à 19h. La Rouille (82 rue Nau, 5e). Entrée libre. Adhésion : 3 €

OL La Salamandre
Comédie dramatique d'Alain Tanner (Suisse - 1971 - 2h), avec Bulle Ogier, Jean-Luc Bideau... Projection en V.O.S.T dans le cadre du ciné-club «Non merci patron !» sur les combats ouvriers version 70's
Jeu. 22 à 20h. Le Kiosque (38 rue Clovis Hugues, 3e). Entrée libre

La Veuve joyeuse
Nouvelle production : retransmission de l'opéra de Franz Lehàr présenté au MET de New York le 17 janvier dernier (2h57). Mise en scène : Susan Stroman. Direction musicale : Andrew Davis. Avec Renée Fleming, Kelli O'Hara... ¡ Opéra en anglais sous-titré en français !
Jeu. 22 à 19h. Le Renoir (Aix-en-Pce). 5/26 €

Londres, capitale de l'empire
Documentaire de Vincent Halleux. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle « Connaissance du Monde »
Jeu. 22 à 14h & 16h30. Madeleine (4e). 6,50/9 €
Ven. 23 à 14h30 & 19h30, dim. 25/01 à 10h. Chambord (8e). 6,50/9 €
Lun. 26 à 14h30 & 18h30. Pagnol (Aubagne). 6,50/9 €

Tu ne tueras point
Drame de Krzysztof Kieslowski (Pologne - 1988 - 1h24), avec Miroslaw Baka, Krzysztof Globisz... Projection en V.O.S.T dans le cadre d'un cycle «Panorama du cinéma polonais»
Jeu. 22 à 16h30 + lun. 26 à 11h. Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

OL Le Prêtre et la solidarité
Documentaire-témoignage de Charlotte Ramette retraçant la vie d'André Pinatel, prêtre ouvrier, fondateur d'Emmaüs à Marseille (France - 2012 - 1h07). Projection suivie d'une animation musicale de Pap Ndiaye (guitare et voix)
Ven. 23 à 20h. Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6e). Participation libre (+ adhésion : 3 €)

Nadine Gordimer (1923-2014) : une Africaine blanche
Documentaire d'Anne Lainé (France - 1998 - 45'). Dans le cadre du cycle «Portraits d'auteurs»
Sam. 24 à 15h. BMVR Alcazar (1er). Entrée libre

OL Pour l'exemple
Drame de guerre de Joseph Losey (Grande-Bretagne - 1964 - 1h26), avec Tom Courtenay, Dirk Bogarde... Projection en V.O.S.T précédée à 15h par une conférence sur la guerre de 14-18
Sam. 24 à 16h15. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Pce). Entrée libre

Sonnenallee
Comédie dramatique de Leander Haußmann (Allemagne - 1999 - 1h27), avec Alexander Scheer, Alexander Beyer... Projection en V.O.S.T dans le cadre d'une journée franco-allemande proposée par le Centre Franco-Allemand de Provence
Ven. 23 à 18h. Lycée Georges Duby (Luynes). Entrée libre

Le Lac des cygnes
Ballet de Youri Grigorovitch (livret et chorégraphie) sur la célèbre musique de Piotr Tchaïkovski par les étoiles, solistes et le corps du Ballet du Bolchoï (2h40). Retransmission en direct de Moscou
Dim. 25 à 16h. Madeleine (4e). 4/26 €
Dim. 25 à 16h. Cézanne (Aix-en-Pce). 5/26 €
Dim. 25 à 16h. Palace (Aubagne). 4/26 €

Romanès
Documentaire de Jacques Deschamps (France, 2011, 1h15) sur le quotidien d'un petit cirque tsigane d'aujourd'hui. Dans le cadre de la journée «Tour de piste» organisée par le Mucem pour fêter l'ouverture de la Biennale des arts du Cirque. A partir de 8 ans
Dim. 25 à 17h30. MuCEM - Auditorium (Esplanade du J4, 2e). 3/5 €

OL Le Moment et la manière
Documentaire d'Anne Kunvari sur le cancer et l'euthanasie (France - 2014 - 59'). Projection proposée par le Forum citoyen et EELV 13, suivie d'un débat en présence de la réalisatrice
Lun. 26 à 19h. Pagnol (Aubagne). 7,50 €

OL Boulevard du crépuscule
Comédie dramatique de Billy Wilder (Etats-Unis - 1950 - 1h50), avec William Holden, Gloria Swanson... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 27/01 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1er). 4/5 €

Gérald Passédat
Documentaire de Paul Lacoste (France - 2007 - 51')
Mar. 27, mer. 28, sam. 31, dim. 1er et mar. 3 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

Andrea Chénier
Projection numérique de l'opéra révolutionnaire d'Umberto Giordano, en direct du Royal Opera House de Londres. Chef d'orchestre : Antonio Pappano. Mise en scène : David McVicar. Avec Jonas Kaufmann, Eva-Maria Westbroek...
Jeu. 29 à 20h15. Prado (8e). 14/20 €
Jeu. 29 à 20h15. Pagnol (Aubagne). 15/20 €

OL Fidelio, l'Odyssée d'Alice
Comédie dramatique de Lucie Borleteau (France - 2014 - 1h35), avec Ariane Labed, Melvil Poupaud... Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice
Jeu. 29 à 19h30. Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Forrest Gump
Comédie dramatique de Robert Zemeckis (Etats-Unis - 1994 - 2h20), avec Tom Hanks, Gary Sinise... Dans le cadre de Ciné Hits
Jeu. 29 à 20h. Madeleine (4e). 4/10,10 €
Jeu. 29 à 20h. Plan-de-Cpne (Les Pennes-Mirabeau). 4/10,80 €

OL Le Cri du sorcier
Film d'épouvante de Jerzy Skolimowski (Grande-Bretagne - 1978 - 1h27), avec Alan Bates, Susannah York... Projection en V.O.S.T dans le cadre d'un cycle «Panorama du cinéma polonais»
Jeu. 29 à 11h + lun. 2 à 14h30. Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

OL Le Pantalon
Film historique d'Yves Boisset (France - 1997 - 1h43), avec Wadeck Stanczak, Bernard-Pierre Donnadieu... Projection proposée par Ciné Salon 13, suivie d'un débat animé par Jean-Yves Le Naour, historien spécialiste de la Grande Guerre
Jeu. 29 à 20h. Les Arcades (Salon-de-Pce). 4/6,50 €

Nas Rodas Do Choro
Documentaire de Milena Sá (Brésil - 2009 - 50'). Dans le cadre de la Semaine brésilienne
Jeu. 29 à 19h30. Equitable Café (54 cours Julien, 6e). Prix libre

OL Ocean's Eleven
Thriller de Steven Soderbergh (Etats-Unis - 2001 - 1h57), avec George Clooney, Brad Pitt... Projection en audiovision destinée en priorité aux personnes handicapées
Jeu. 29 à 14h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Pce). Entrée libre

OL Partie de campagne
Comédie dramatique de Jean Renoir d'après la nouvelle de Maupassant (France - 1936 - 50'), avec Sylvia Bataille, Georges Darnoux... Projection de la version restaurée précédée par une rencontre dégustation avec le chef Fabien Morréale, le photographe Franck Buschardt et l'écrivain Vladimir Biaggi autour de leur ouvrage *Le Goût du cabanon*
Jeu. 29 à 19h. Jean Renoir (Martigues). 10 €

OL La Nuit de l'horreur
Deux films récents, un grand classique du genre, avec pop corn et boissons offerts : *[REC] 4* de Jaume Balaguero (20h30), *La Dame en noir 2 : l'Ange de la mort* de Tom Harper (22h15) et le cultissime *Suspiria* de Dario Argento (minuit)
Ven. 30 à 20h30. Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € par film. Pass 3 films : 9 €

OL Le J4, le Panier et nous
Webdocumentaire de Tabasco Vidéo et des élèves de 6e du Collège du Vieux Port. Projection suivie d'un échange avec les collégiens, le public et un spécialiste sur les questions du territoire et de la citoyenneté (sous réserve)
Sam. 31/01 à 18h. Villa Méditerranée (2e). Entrée libre

Moro no Brasil
Documentaire de Mika Kaurismäki (Brésil/Finlande/France/Allemagne - 2002 - 1h45). Dans le cadre de la Semaine brésilienne
Sam. 31 à 17h. Equitable Café (54 cours Julien, 6e). Prix libre

OL Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés
Documentaire de Rachid Oujdi (France - 2014 - 52'). Projection en présence du réalisateur, précédée par le court-métrage *Neuf mois sur douze* de Adil Fajry et suivie d'un débat puis d'un mini-concert en acoustique d'Origines Contrôlées (avec Mouss et Hakim du groupe Zebda)
Sam. 31 à 15h30. Jean Renoir (Martigues). 10 €

OL Le Cirque
Comédie de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis - 1928 - 1h12), avec Al Ernest Garcia... Dès 5 ans. Projection en écho à la Biennale internationale des Arts du Cirque
Dim. 1/02 à 14h & 18h. Alhambra (16e). 3/5 €

Anne Roumanoff - *Aimons-nous les uns les autres*
Retransmission en direct de l'Olympia du nouveau one woman show de l'humoriste en rouge
Lun. 2 à 20h. Madeleine (4e). Prix NC. Rens. 0 892 696 696
Lun. 2 à 20h. Plan-de-Cpne (Les Pennes-Mirabeau). Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96
Lun. 2 à 20h. Cézanne (Aix-en-Pce). 16 €

EOFT
Programme de films de sports extrêmes et outdoor produit par la société Moving Adventures Medien. Nombreux lots à gagner
Lun. 2 à 20h. Madeleine (4e). 14 €

Népal-Mustang
Documentaire d'Emmanuel Braquet. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle « Connaissance du Monde »
Lun. 2 à 18h. Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 6,50/9 €
Mar. 3 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €

OL Les Grandes Manœuvres
Comédie dramatique de René Clair (France/Italie - 1955 - 1h45), avec Michèle Morgan, Gérard Philipe... Dans le cadre des Mardis de la

RENCONTRES DU CINÉMA EUROPÉEN 2015 : LA NOUVELLE VAGUE ROUMAINE

Escapades aux Carpates

L'association Cinépage investit diverses salles de la cité phocéenne, présentant sa nouvelle édition des Rencontres du Cinéma européen, consacrée à la nouvelle vague de réalisateurs roumains. Une plongée passionnante au cœur de l'une des plus belles cinématographies internationales.

Parmi les cinématographies internationales sémillantes et novatrices, rares sont ceux qui citent instinctivement la nouvelle génération roumaine. Pourtant, loin des ors des box-office de tous poils, de nombreux films viennent témoigner, depuis près d'une quinzaine d'années, de la vitalité des œuvres en provenance de cet Etat d'Europe centrale. L'équipe de Cinépage vient donc nous rappeler à son bon souvenir et propose une rétrospective passionnante de cette nouvelle vague roumaine. On peut ainsi envisager que les premières graines de ce courant cinématographique furent plantées avec *Le Chêne* de Lucian Pintilié, sélectionné à Cannes en 1992. Dans les années 2000, une poignée de films viendront bousculer notre passion cinéphilique, programmés ici par

Cinépage : le bouleversant *La Mort de Dante Lazarescu* de Cristi Puiu, *Comment j'ai fêté la fin du monde* de Catalin Mitulescu, *12h08 à l'Est de Bucarest* de Corneliu Porumboiu ou l'époustouflant documentaire de montage d'Andrei Ujica (qui nous avait déjà étonnés avec *Out of the Present*), *L'Autobiographie de Nicolae Ceausescu*, bâti à partir d'images personnelles du « Génie des Carpates ». Sans oublier, bien sûr, les deux films phares que sont *4 mois, 3 semaines et 2 jours*, Palme d'Or à Cannes en 2007, et le plus récent *Mère et fils*, Ours d'Or à Berlin. Près d'une quinzaine de films et une poignée de courts enrichiront cette programmation exigeante et pertinente, en présence de nombreux invités, en marge de ces Rencontres du Cinéma européen.

Emmanuel Vigne

La Mort de Dante Lazarescu de Cristi Puiu

Rencontres du Cinéma européen 2015 : La Nouvelle Vague roumaine : du 27/01 au 4/02 à Marseille. Rens : 04 91 08 06 53 / www.cinepage.com

Recommandé par Ventilo

Cinémathèque
Mar. 3/02 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1er). 4/5 €

CYCLES / FESTIVALS

RENCONTRES CINÉMA DE MANOSQUE

28e édition du festival cinématographique, sur le thème «Du réel à l'imaginaire» : une semaine de projections et d'échanges avec les réalisateurs autour de leurs films. Du 3 au 8/02 au Théâtre Jean Le Bleu (Manosque, 04). Séance : 2,50/5 €. Pass festival (week-end / programme complet) : 25/45 €. Rens. 04 92 70 35 05 / www.oeilzele.net

Kôji Fukada avec *La Grenadière* (inédit) et *Au revoir l'été*, Jeon Soo-il avec *El Condor Pasa* (inédit), Axel Salvatori-Sinz avec *Les Chebabs de Yarmouk* (avant-première), Mehran Tamadon avec *Iranien*, Penelope Bortoluzzi avec *La Passione di Erto* (inédit), Sani Elhadj Magori avec *Koukan Kourcia, les médiatrices* (inédit), Denis Gheerbrant avec *On a Grèvé*, Dominique Comtat avec *Fragments sur le temps* (inédit), Lamine Ammar Khodja avec *Bla Cinima* (inédit), Joseph El Aouadi-Marando avec *Ya Oulidi ! le prix de la douleur* (inédit), Giovanni Donfrancesco avec *The Stone River* (inédit), Antoine Boutet avec *Sud Eau Nord Déplacer*, Merzak Allouache avec *Les Terrasses* (avant-première), et Pippo Delbono avec *Sangue*

CINÉ-FESTIVAL TERRE ET AVENIR

2e édition du festival proposé par Pays Salonais en Transition pour «transformer ensemble nos modes de vie face aux défis à venir» Jusqu'au 27/01 au Cinéma Les Arcades (Salon-de-Provence). 6,50 €. Pass 4 films : 20 €. Rens. 06 60 44 17 57 / www.salontransition.fr

En quête de sens
Documentaire de Nathanaël Coste et Marc de La Ménardière (France - 2014). Projection spéciale en présence de Marc de La Ménardière
Mer. 21 à 19h30. . 6,50 €

Les Petits Gars de la campagne + Brooklyn Farmer
Deux documentaires respectivement réalisés par Arnaud Brugier (France - 2013 - 1h20) et Mickael Tiburski (Etats-Unis - 27'). Projection dans le cadre d'une soirée sur le thème «Alimentation / Producteurs locaux» avec buffet de paysans bio locaux
Ven. 23 à 19h30. . 6,50 €

Night Moves
Thriller dramatique de Kelly Reichardt (Etats-Unis - 2014 - 1h52), avec Jesse Eisenberg, Dakota Fanning...
Sam. 24 à 19h30. . 6,50 €

Tante Hilda !
Fable écologique d'animation de Jacques-Rémy Girard et Benoît Cieux (France/Luxembourg - 2014 - 1h29). Dès 6 ans
Dim. 25 à 15h30. . 6,50 €

Sand Wars
Documentaire de Denis Delestrac (France/Canada - 2013 - 1h14)
Lun. 26 à 19h30. . 6,50 €

Sacrée Croissance !
Documentaire de Marie-Martine Robin (France - 2014 - 1h33)
Mar. 27 à 19h30. . 6,50 €

DÉVOREZ DES YEUX !

Exploration des rapports entre cinéma et nourriture en lien avec l'exposition *Food*. Jusqu'au 1/03 au MuCEM (Auditorium - Esplanade du J4, 2e). 3/5 €. Rens. 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Tampopo
Comédie de Juzo Itami (Japon, 1985, 1h54), avec Tsutomu Yamazaki, Nobuko Miyamoto, Ken Watanabe... Projection «Ciné-philo» en V.O.S.T, suivie d'un débat sur le thème «Quand y a-t-il art ?» avec les philosophes Marc Rosmini et Guillaume Monsaingeon
Sam. 24 à 20h

Notre Pain quotidien
Documentaire de Nikolaus Geyrhalter (Autriche - 2007 - 1h32), suivi par le documentaire *La Mort du rat* de Pascal Aubier (France - 1973 - 7'). Carte blanche au festival Image de Ville
Sam. 31 à 20h30

FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA

18e édition : les films art et essai majeurs de l'année 2014 selon le magazine. Du 21 au 27/01 à l'Alhambra (1 rue du Cinéma, 16e) et Cinéma 3 Casino (Gardanne). 3,50 € avec le Pass Télérama. Rens. www.telerama.fr

Au bord du monde
Documentaire sur les sans-abri de Claude Drexel (France - 2014 - 1h38)
Jeu. 22 et mar. 27 à 18h30 + ven. 23 à 21h + dim. 25 à 14h + lun. 26 à 16h15. 3 Casino

Bande de filles
Comédie dramatique sur la jeunesse de Céline Sciamma (France - 1h52), avec Karidja Touré, Assa Sylla...
Mer. 21 à 14h + ven. 23 à 16h + dim. 25 à 21h + lun. 26 à 19h. Alhambra

Dans la cour
Comédie dramatique de Pierre Salvadori (France - 2013 - 1h37), avec Catherine Deneuve, Gustave Kervern...
Mer. 21 à 21h + ven. 23 à 16h30 + lun. 26 à 14h + mar. 27 à 18h30. 3 Casino

Eden
Comédie dramatique de Mia Hansen-Løve (France - 2014 - 2h11), avec Félix de Givry, Pauline Etienne...
Ven. 23 à 13h30 + sam. 24 à 21h30 + lun. 26 à 16h15 + mar. 27 à 18h45. Alhambra

Hippocrate
Comédie dramatique de Thomas Lilti (France - 2014 - 1h41), avec Vincent Lacoste, Reda Kateb...
Mer. 21 à 14h + jeu. 22 à 21h + sam. 24 à 16h15 + lun. 26 à 18h30. 3 Casino
Jeu. 22 & mar. 27 à 21h30 + sam. 24 à 11h + dim. 25 à 16h. Alhambra Cinémarseille

Ida
Drame de Pawel Pawlikowski (Pologne/Danemark - 2014 - 1h22 - V.O.S.T), avec Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska...
Mer. 21 à 16h30 + ven. 23 à 18h15 + dim. 25 à 14h15 + lun. 26 à 21h15. Alhambra
Jeu. 22 à 16h30 + ven. 23 et mar. 27 à 14h + dim. 25 à 18h30 + lun. 26 à 21h. 3 Casino

Leviathan
Drame d'Andrey Zviaguintsev (Russie - 2014 - 2h21), avec Alexeï Serebriakov, Elena Lyadova...
Mer. 21 à 16h + jeu. 22 à 14h + ven. 23 à 18h30 + sam. 24 à 21h. 3 Casino

Mommy
Drame de Xavier Dolan (Canada - 2014 - 2h18), avec Antoine-Olivier Pilon, Anne Dorval...
Jeu. 22 & ven. 23 à 14h + sam. 24 à 18h30 + dim. 25 & lun. 26 à 16h + mar. 27 à 21h. 3 Casino
Mer. 21 à 21h30 + dim. 25 à 18h30 + lun. 26 à 13h30 + mar. 27 à 16h

Only Lovers left alive
Drame romantique de Jim Jarmusch (Allemagne/Grande-Bretagne/France/Chypre - 2013 - 2h03), avec Tom Hiddleston, Tilda Swinton...
Mer. 21 à 18h30 + sam. 24 à 14h + dim. 25 à 21h + mar. 27 à 16h15. 3 Casino

The Grand Budapest Hotel
Comédie de Wes Anderson (Grande-Bretagne/Allemagne - 2014 - 1h40), avec Ralph Fiennes, Tony Revolori...
Mer. 21 à 18h15 + jeu. 22 à 13h30 + ven. 23 à 20h + sam. 24 à 17h15. Alhambra

Under The Skin
Thriller de science-fiction de Jonathan Glazer (Grande Bretagne - 2014 - 1h47), avec Scarlett Johansson, Jeremy McWilliams...
Jeu. 22 à 15h30 + ven. 23 à 22h + sam. 24 à 19h15 + mar. 27 à 13h30. Alhambra

Winter Sleep
Drame de Nuri Bilge Ceylan (Turquie - 2013 - 3h16), avec Haluk Bilginer, Melisa Sözen...
Jeu. 22 à 17h45 + sam. 24 à 13h30 + dim. 25 à 10h30. Alhambra

LE CINÉMA DE MARGUERITE DURAS

Cycle consacré à l'œuvre cinématographique de Marguerite Duras, qui prolonge son œuvre littéraire. Jusqu'au 27/01 à l'Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-Provence). 5,50/6,50 €. Rens. 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

Des journées entières dans les arbres
Comédie dramatique de Marguerite Duras (France - 1976 - 1h35), avec Madeleine Renaud, Bulle Augier...
Mer. 21 à 16h

India Song
Drame de Marguerite Duras (France - 1974 - 2h), avec Delphine Seyrig, Michael Lonsdale... Projection en présence de Michael Lonsdale
Mer. 21 à 20h30

Son nom de Venise dans Calcutta désert
Comédie dramatique de Marguerite Duras (France - 1976 - 2h), avec Delphine Seyrig, Nicole Hiss...
Jeu. 22 à 18h + ven. 23 à 16h + dim. 25 à 16h30

Détruire, dit-elle
Drame de Marguerite Duras (France - 1969 - 1h30), avec Henri Garcin, Catherine Sellers...
Jeu. 22 à 20h30 + sam. 24 à 16h

Le Camion
Comédie dramatique de et avec Marguerite Duras (France - 1977 - 1h20), avec Gérard Depardieu...
Ven. 23 à 18h15

L'Homme Atlantique
Essai de Marguerite Duras (France - 1981 - 42'), avec Yann Andréa. Précédé par *Les Mains négatives* (France - 1979 - 14') et *Césarée* (France - 1979 - 11')
Ven. 23 à 14h30 + sam. 24 à 18h

Nathalie Granger
Drame de Marguerite Duras (France - 1973 - 1h23), avec Lucia Bose, Jeanne Moreau...
Ven. 23 à 20h

La Femme du Gange
Drame de Marguerite Duras (France - 1973 - 1h40), avec Gérard Depardieu, Nicole Hiss...
Sam. 24 à 20h + lun. 26 à 14h30

Les Enfants
Comédie dramatique de Marguerite Duras (France - 1985 - 1h30), avec André Dussolier, Daniel Gelin...
Lun. 26 à 16h15 + mar. 27 à 20h30

NUIT BLANCHE

Quinzaine consacrée aux insomniaques, noctambules et autres vampires. Du 21/01 au 3/02 au Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 4,50/5,50 €. Jeune public / Famille : 2,50 €. Rens. 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Quand vient la nuit
Thriller de Michael R. Roskam (Etats-Unis - 2014 - 1h47 - V.O.S.T), avec Tom Hardy, Noomi Rapace...
Mer. 21, ven. 23 et ven. 30 à 20h + jeu. 22 et mer. 28 à 18h + sam. 31 à 20h15 + dim. 1/02 à 19h45. 4,50/5,50 €

Le Rêve de Galileo
Film d'animation de Fabienne Collet, Gil Alkabetz,Ghislain Avrillon et Alex Cervantes (France/Espagne/Allemagne - 2011 - 40'). Dès 3 ans
Mer. 21 à 14h30 + sam. 24 à 14h + sam. 31 à 11h + dim. 1/02 à 14h15. 2,50 €

La Nuit du chasseur
Drame de Charles Laughton (Etats-Unis - 1956 - 1h33 -V.O.S.T), avec Robert Mitchum, Shelley Winters...
Mer. 21 & sam. 31 à 16h + mar. 27 & mar. 3/02 à 19h. 4,50/5,50 €

LA FÊTE EST FINIE DE NICOLAS BURLAUD

Les GRANDES manœuvres

L'heure du bilan a sonné. Avec le documentaire *La Fête est finie*, Nicolas Burlaud analyse les véritables enjeux et conséquences de la Capitale culturelle 2013.

Rares sont les documentaires qui revisitent l'histoire récente d'une ville. Pourtant, c'est bel et bien le projet de ce long-métrage. En filmant le déroulement de l'année Capitale de la Culture, Nicolas Burlaud traduit son inquiétude et sa sensation d'avoir été « *piégé* ». Son sentiment, le réalisateur exprime à travers l'allusion poétique au Cheval de Troie, le cadeau des Grecs aux Troyens, dissimulant dans ses entrailles des soldats armés. Dans le film, la Capitale de la Culture est assimilée à un cadeau empoisonné fait aux habitants, pour dissimuler non pas des soldats, mais les mutations urbaines et immobilières spéculatives à l'œuvre dans la ville, avec notamment le projet Euromed et la réhabilitation de la rue de la République. Par ce biais métaphorique, le mot d'ordre est donné : le réalisateur donne à voir cette « *machine de guerre que les élites locales avaient en tête depuis longtemps.* » Une machine de guerre étiquetée du beau concept de « culture », dans le seul but de participer à la « *course effrénée vers une image branchée et modernisée de Marseille.* »

Si le documentaire dénonce les travers de la gentrification de la cité phocéenne, il filme avec une grande sincérité les craintes et les peurs des Marseillais de se sentir exclus des grandes décisions politiques. On découvre, par exemple, les habitants de la Joliette, contraints de quitter leur quartier à cause de l'augmentation des loyers, ou encore une bénévole des quartiers Nord en colère d'avoir été oubliée par la Capitale culturelle.

Le documentaire offre une tribune à ces habitants mécontents et aux voix qui, habituellement, restent dans l'ombre. Non, Marseille ne deviendra pas une ville comme les autres, tant que la résistance citoyenne est à l'œuvre. Tel est, en tout cas, le souhait cher au réalisateur.

Clarisse Treilles

Le 22/01 au Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1er). Rens. 09 75 83 53 19
Le 25 à La Rouille (82 rue Nau, 5e). Rens. 06 52 62 74 83 / larouille.com

O! Recommandé par Ventilo

Oslo, 31 août
Drame de Joachim Trier (Norvège - 2011 - 1h36 - V.O.S.T), avec Anders Danielsen Lie, Hans Olav Brenner...
Mer. 21 + ven. 23 et ven. 30 à 18h + jeu. 22 à 20h15 + jeu. 29 à 20h. 4,50/5,50 €

Jean de la Lune
Film d'animation de Stephan Schesch, d'après le conte de Tomi Ungerer (Allemagne/France/Irlande - 1h35). Dès 6 ans
Sam. 24 à 11h + mer. 28 à 14h30 + sam. 31 à 14h + dim. 1/02 à 11h & 15h30. 2,50 €

Histoire de ma mort
Film fantastique d'Albert Serra (Espagne/France - 2013 - 2h28), avec Vicenç Altaió i Morral, Lluis Serrat Masanellas... Projection en V.O.S.T proposée par le ciné-club du Comptoir de la Victorine et Cultura Mundi dans le cadre d'une soirée catalane, avec aussi le court métrage *Godka Cirka* d'Antonio Tibaldi et Alex Lora (10'), une discussion autour du cinéma catalan avec Julio Lamaña (historien, professeur de cinéma) et buffet catalan
Dim. 25 à 18h30. 5,50 €

Before Midnight
Comédie dramatique de Richard Linklater (Etats-Unis/Grèce - 2013 - 1h48 - V.O.S.T), avec Julie Delpy, Ethan Hawke...
Mer. 28 à 20h15 + sam. 31 à 18h + dim. 1/02 à 17h30. . 4,50/5,50 €

O! PHILIPPE CARRESE À TRETS : LE JUBILÉ VIRTUOSE
Projection de ses premiers films pour rendre hommage au touche-à-tout marseillais. Jusqu'au 24/01 au Château des Remparts (Trets). Prix NC. Rens. 04 42 61 23 78 / www.ville-de-trets.fr

Malaterra
Drame de Philippe Carrese (France - 2004), avec Roger Pasturel, Léa Coulanges...
Mer. 21 à 20h30

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Liberata
Comédie dramatique de Philippe Carrese (France - 2005 - 1h36), avec François Orsoni, Pierre-Laurent Santelli...
Jeu. 22 à 20h30

L'Arche de Babel
Drame historique (TV) de Philippe Carrese (France - 2007 - 1h30), avec Féodor Atkine, Olivier Sitruk...
Ven. 23 à 20h30

O! UN HOMMAGE À PIER PAOLO PASOLINI
Hommage au sulfureux réalisateur italien à travers trois films et une soirée spéciale. Jusqu'au 27/01 Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Rens. 04 42 06 29 77 / http ://cinemelies.fr

Œdipe Roi
Drame de Pier Paolo Pasolini (Italie/Maroc - 1967 - 1h44), avec Franco Citti, Silvana Mangano...
Mer. 21 à 11h + jeu. 22 à 10h30 + lun. 26 à 17h30

Pasolini
Biopic dramatique d'Abel Ferrara (France/Italie/Belgique - 2014 - 1h24), avec Willem Dafoe, Ninetto Davoli...
Ven. 23 à 16h30 + dim. 25 à 18h30

O! LA GRANDEUR CACHÉE DE LA VIE QUOTIDIENNE
Projections et débats. Du 23 au 25/01 au Centre Culturel La Baume-lès-Aix (1770 Chemin de la Blaque, Aix-en-Provence). Entrée libre. Rens. 04 42 16 10 30 / www.labaumeaix.com

L'Arbre aux sabots
Drame historique d'Ermanno Olmi (Italie - 1978 - 3h10 - V.O.S.T), avec Luigi Ornaghi, Francesca Moriggi...
Ven. 23 à 14h

Rumba
Film burlesque et poétique de Fiona Gordon, Dominique Abel et Bruno Romy (France/Belgique - 2008 - 1h17).
Cen. 23 à 20h30

Un cœur simple
Drame de Marion Laine (France - 2007 - 1h45), avec Sandrine Bonnaire, Marina Foïs...
Sam. 24 à 20h30

Sois belle et tais-toi
Documentaire de Delphine Seyrig (France - 1981 - 1h55), avec Jenny Agutter, Juliet Berto...
Sam. 24 à 10h

Good Bye, Lenin !
Comédie dramatique de Wolfgang Becker (Allemagne - 2003 - 1h58 - V.O.S.T) avec Daniel Brühl, Katrin Sass...
Sam. 24 à 14h30

Lake Tahoe
Drame de Fernando Eimbcke (Mexique - 2008 - V.O.S.T.), avec Diego Catano, Hector Herrera...
Dim. 25 à 9h

Depuis qu'Otar est parti
Comédie dramatique de Julie Bertuccelli (France/Belgique/Géorgie - 2003 - 1h42), avec Esther Gorintin, Dinara Droukarova...
Dim. 25 à 15h

O! AGNÈS VARDA, LE CINÉMA DANS TOUS SES ÉTATS
Voyage dans la filmographie de l'une des plus grandes réalisatrices françaises, en sa présence le 25 janvier. Les 24 & 25/01 au Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 4,50/5,50 €. Rens. 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Sans toit ni loi
Drame d'Agnès Varda (France/Grande-Bretagne - 1985 - 1h45), avec Sandrine Bonaire, Macha Méril...
Sam. 24 à 15h15

Agnès Varda in California !
Documenteur d'Agnès Varda (France/Etats-Unis - 1982 - 1h05), avec Sabine Matou, Lisa Blok... Précédé par *Uncle Yanco*, documentaire (Etats-Unis/France - 1982 - 22'). Projection en présence de la réalisatrice
Sam. 24 à 17h30

Les Plages d'Agnès
Auto-documentaire de et avec Agnès Varda (France - 2008 - 1h50). Projection en présence de la réalisatrice
Sam. 24 à 20h

Cléo de 5 à 7
Drame d'Agnès Varda (France - 1962 - 1h25), avec Corinne Marchand, Antoine Bourseiller... Projection en présence de la réalisatrice
Dim. 25 à 14h

Jacquot de Nantes
Comédie dramatique d'Agnès Varda (France - 1990 - 1h58), avec Philippe Maron, Edouard Joubeaud... Dès 8 ans
Dim. 25 à 16h

O! LES RENCONTRES DE CINÉMA EUROPÉEN 2015 : LA NOUVELLE VAGUE ROUMAINE
Rencontres proposées par Cinépage. Du 27/01 au 4/02 à Marseille. 0/6 €. Rens. 04 91 08 06 53 / www.cinepage.com

Des escargots et des hommes
Comédie de Tudor Giurgiu (Roumanie - 2012 - 1h33 - V.O.S.T), avec Andi Vasluianu, Monica Barladeanu... Projection en présence du réalisateur, précédée d'un buffet musical roumain animé par Ghitsa et son orchestre
Mar. 27 à 20h30. Variétés (1er). 6 €

Si je veux siffler, je siffle
Drame de Florin Serban (Roumanie/Suède/Allemagne - 2010 - 1h34 - V.O.S.T), avec George Pistereanu, Ada Condeescu...
Mer. 28 à 18h30. Variétés (1er). 6 €

Morgen
Drame de Marian Crisan (Roumanie/Hongrie/France - 2010 - 1h40 - V.O.S.T), avec Andras Hathazi, Yılmaz Yalçın...
Mer. 28 à 20h30. Variétés (1er). 6 €

La Mort de Dante Lazarescu
Drame de Cristi Puiu (Roumanie - 2005 - 2h30 - V.O.S.T), avec Ion Fiscuteanu, Luminita Gheorghiu... Projection en présence de Dana Bunescu, monteuse du film
Jeu. 29 à 19h30. Variétés (1er). 6 €

California Dreamin'
Comédie dramatique de Cristian Nemescu (Roumanie - 2005 - 2h05 - V.O.S.T), avec Armand Assante, Jamie Elman... Projection présentée par le critique Andrei Rus
Ven. 30 à 16h. BMVR Alcazar (1er). Entrée libre

Papa vient dimanche
Drame de Radu Jude (Roumanie/Pays-Bas - 2012 - 1h48 - V.O.S.T), avec Serban Pavlu, Sofia Nicolaescu... Projection précédée par un apéritif roumain et suivie d'un débat en présence du critique Andrei Rus
Ven. 30 à 20h30. Variétés (1er). 6 €

Comment j'ai fêté la fin du monde
Drame de Catalin Mitulescu (Roumanie/France - 2006 - 1h46 - V.O.S.T), avec Dorotheea Petre, Timotei Duma... Projection en présence de l'actrice D. Petre, précédée d'un apéro musical animé par Ghitsa et son groupe
Sam. 31 à 20h30. Cinéma Les Variétés (1er). 6 €

Contes de l'âge d'or
Films à sketches de Hanno Höfer, Razvan Marculescu, Cristian Mungiu, Constantin Popescu et Ioana Uricaru (Roumanie - 2009 - 1h20 - V.O.S.T). Projection suivie d'un débat sur la Nouvelle Vague roumaine avec le critique Andrei Rus et la réalisatrice Vanina Vignal
Sam. 31 à 16h. BMVR Alcazar (1er). Entrée libre

Stella
Documentaire de Vanina Vignal (France/Roumanie - 2007 - 1h16 - V.O.S.T). Projection en présence de la réalisatrice, suivie d'un buffet
Dim. 1er à 11h. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2e). Entrée libre

Après le silence
Documentaire de Vanina Vignal (France/Roumanie - 2012 - 1h36 - V.O.S.T). Projection en présence de la réalisatrice, précédée d'un buffet
Dim. 1er à 14h. Polygone étoilé (2e). Entrée libre

Mère et fils
Drame de Calin Peter Netzer (Roumanie - 2013 - 1h52), avec Luminita Gheorghiu, Bogdan Dumitrache... Film présenté par le critique Andrei Rus
Dim. 1er à 14h. Variétés (1er). 6 €

Nouvelle Vague en courts
Programme de six courts métrages (1h40 - V.O.S.T) : *Chez soi* de Paul Negoescu (2007 - 14'), *Vagues* d'Adrian Sitaru (2007 - 16'), *Une cartouche et un paquet de café* de Cristian Puiu (2003 - 13'), *Aide humanitaire* de Hanno Hofner (2002 - 16'), *Un voyage à la ville* de Corneliu Porumboiu (2003 - 19'), *La Lampe au chapeau* de Radu Jude (2006 - 23')
Dim. 1er à 16h30. Variétés (1er). 6 €

L'Autobiographie de Nicolae Ceausescu
Documentaire d'Andrei Ujica (Roumanie - 2010 - 3h - V.O.S.T)
Dim. 1er à 17h. Polygone étoilé (2e). Entrée libre

Le Chêne
Comédie dramatique de Lucian Pintilie (Roumanie/France - 1992 - 1h45 - V.O.S.T), avec Maia Morgenstern, Razvan Vasilescu...
Dim. 1er à 18h30. Variétés (1er). 6 €

4 mois, 3 semaines et 2 jours
Drame de Cristian Mungiu (Roumanie/Belgique - 2007 - 1h53 - V.O.S.T), avec Anamaria Marinca, Laura Vasiliu... Projection suivie d'un débat avec Dana Bunescu, monteuse-son du film
Lun. 2 à 19h30. César (6e). 6 €

12h08 à l'est de Bucarest
Comédie dramatique de Corneliu Porumboiu (Roumanie - 2006 - 1h29 - V.O.S.T), avec Mircea Andreeseu, Teo Corban... Présentation et débat animé par l'historien Gilles Bardy
Mar. 3 à 19h30. César (6e). 6 €

REVOX

MUSIQUES
ET ARTS
ÉLECTRONIQUES
—
MARSEILLE
AIX-EN-PROVENCE

27 – 31
JANVIER
2015

RENSEIGNEMENTS
04 96 20 60 16
www.gmem.org

gmem

CENTRE
NATIONAL
DE CRÉATION
MUSICALE