



347

[www.JournalVentilo.fr](http://www.JournalVentilo.fr)

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES

musique ★ théâtre ★ ciné ★ expos ★ danse

★ DU 17 DÉCEMBRE  
AU 20 JANVIER ★



Théâtre du Gymnase



3 au 7 février 2015 . Marseille

# CABARET NEW BURLESQUE

*Kitty Hartl, Pierrick Sorin*

*Conception Kitty Hartl, mise en scène Pierrick Sorin*

*Avec Julie Atlas Muz, Catherine D'Lish, Ulysse Klotz,  
Mimi Le Meaux, Dirty Martini, Kitten on the Keys, Roky Roulette*

08 2013 2013

Les THÉÂTRES

[lestheatres.net](http://lestheatres.net)

## 4→7 SUR LES PLANCHES

### TOURS DE SCÈNES

- ◆ Festival Parallèle, à Marseille
- ◆ Festival Minots, marmaille et Cie au Théâtre de Lenche
- ◆ Drôles de Noël à Arles

### RETOURS DE SCÈNES

- ◆ *Petits Contes d'amour et d'obscurité* par la Cie Vita Nova au Théâtre Joliette-Minoterie
- ◆ *The Valley of Astonishment* de Peter Brook au Théâtre du Gymnase
- ◆ *Le Cirque invisible* au Toursky

### BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

- ◆ *Les Particules élémentaires* de Michel Houellebecq, mis en scène par Julien Gosselin, en janvier à la Criée

## 8 MUSIQUE

### PORTRAIT

- ◆ Martin Mey

## 9→12 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ◆ Made in Friche – Fête Foraine

### PORTRAITS

- ◆ Guy Robert
- ◆ John Deneuve

### C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ◆ La Maison d'édition Vanloo
- ◆ RIP Saucisse, par Ollivier Pourriol

## 14→15 ÇA SENT LE SAPIN

- ◆ La liste bête et méchante des cadeaux pourris et/ou ratés que vous risquez de recevoir à Noël

### L'INTERVIEW

- ◆ le Père Noël

## 15→29 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

## 30→38 EXPOS

- ◆ Andy Warhol – *Time Capsules* au [mac]
- ◆ Narelle Autio – *Summer of Us* aux ABD Gaston Defferre
- ◆ Stefano Tsivopoulos – *History Zero* au MuCEM
- ◆ *Barnum* au Petirama
- ◆ Les 3 ans de la Straat Galerie avec l'expo *Surprise Party !*
- ◆ *Travelling* à la Galerie Karima Celestin
- ◆ Alexandra Montsaingeon – *Sur le fil* au cipM
- ◆ Gérard Traquandi à la Librairie Maupetit

### C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ◆ L'Espace 361 (Aix)

### BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

- ◆ Bernard Plossu à la Non-Maison (Aix)

## 39→42 CINÉ

### L'INTERVIEW

- ◆ Lucie Borleteau et Ariane Labeled pour la sortie de *Fidelio, l'odyssée d'Alice*
- ◆ Cycle « Forts, hein ? » au Gyptis
- ◆ Dépaysements, Rencontres Frontières et Cinéma documentaire à Forcalquier

## NO HELL

Après quatre mois la tête dans le guidon, la rédaction profite de la trêve des confiseurs et de la relative disette culturelle pour prendre une pause bien méritée.

On revient le 21 janvier, plus en forme que jamais !

En attendant, rendez-vous sur le site du journal, [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr) pour une mise à jour quotidienne de l'agenda.

Joyeuses fêtes !

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

[www.facebook.com/ventilojournal](https://www.facebook.com/ventilojournal)

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : [ventiloredac@gmail.com](mailto:ventiloredac@gmail.com)

Communication : 06 14 94 68 95

[communication@journalventilo.fr](mailto:communication@journalventilo.fr)

Diffusion : [diffusion@journalventilo.fr](mailto:diffusion@journalventilo.fr)

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, La Nuit Magazine, Estelle Wierzbicki, Victor Léo, Olivia Ribot, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • Direction artistique, webmaster, administration Damien Boeuf | [www.damienboeuf.fr](http://www.damienboeuf.fr) • Responsable communication Franklin Assouline • Chargée de diffusion Elise Lavigne • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Barbara Chossi, Adrien Dautet, Mathilde Gérard, Céline Ghislery, Maryline Laurin, Aleksandra Lebrethon, Laura Legeay, Marika Nanquette-Querette, Thanh-Lan Nguyen, Aileen Orain, Ollivier Pourriol, Marion Sauton, Charlène Tavares, Clarisse Treilles • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture  
Damien Boeuf  
[www.damienboeuf.fr](http://www.damienboeuf.fr)



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

### POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

# La parenthèse enchantée

Par temps de disette culturelle hivernale, l'avant-garde ne craint pas le froid, et le Festival Parallèle entend réveiller les esprits et les corps alanguis par les fêtes de fin d'année. Mi-janvier se tiendra la cinquième édition de cet événement devenu, en seulement quelques années, un rendez-vous incontournable dans le paysage culturel marseillais.

**K**omm'n'Act — l'association à l'initiative du festival, dont la mission est d'aider à la production et à la diffusion des démarches artistiques — persiste et signe un nouveau paragraphe de sa jeune mais déjà sémillante histoire. Lou Colombani, sa directrice, d'abord élève comédienne chez Jean-Pierre Raffaelli au Conservatoire de Marseille, se forme par la suite à la fac de théâtre d'Aix, alors que le Master Dramaturgie et Ecritures scéniques vient d'y éclore. C'est dans ce cadre que naissent, en 2006, l'association et le festival, ses projets de fin d'études. Depuis, Lou et l'association ont fait du chemin et leurs entreprises ont pris de l'ampleur. Créé pour répondre à une certaine carence, selon ses dires, le festival Parallèle s'attache à la préservation, pour les artistes, des précieux espaces de réflexion et temps de recherches qui ont parfois tendance à passer à l'as faute de moyens. Ce festival, c'est aussi un moment privilégié de rencontres, entre les artistes et leur public, mais aussi pour les artistes entre eux.

Au programme cette année, une quinzaine de propositions innovatrices, aux formes

et aux goûts éclectiques. Derrière les manettes, des artistes venus d'horizons épars (Belgique, Australie, Tunisie, Colombie...), fers de lance de la jeune création contemporaine et internationale, agiteront quelques-uns des principaux plateaux de la ville.

En parallèle aux deux expositions — +216 *Regard sur la jeune création contemporaine en Tunisie*, orchestrée par Sana Tamzini et Rachida Triki, et *You take the words right out of my mouth* du Suisso-Belge Christophe Meierhans — qui démarreront à la Friche pour l'occasion, lectures, poésie performative, théâtre (choral ou pas) et danse (performance ou pas) batront la cadence. L'après-midi, faisant office de fil rouge, *Intérieurs Nuit / Extérieurs Jour*, parcours déambulatoire instigué par Manon Avram, embarquera les participants dans une rencontre singulière avec leurs sens.

En guise de pré-ouverture du bal, la Friche recevra Arnaud Saury, déjà programmé l'an dernier. Lui et sa compagnie, Matthieu ma fille Foundation, soutenus de près par Komm'n'Act, proposeront, avec *Mémoires du Grand Nord*, un voyage pluridisciplinaire sous forme de triptyque,



*Mémoires du Grand nord* d'Arnaud Saury



*Magnificat* de Marta Gonicka

afin de visiter les paysages glacés du grand nord canadien.

La première soirée, qui se tiendra au Merlan, sera quant à elle habitée par le théâtre choral de la Polonaise Marta Gonicka, à travers son œuvre irrévérrencieuse aux accents bauschiens, *Magnificat* (spectacle également présenté les deux jours suivants, au Théâtre des Salins à Martigues, puis au Bois de l'Aune à Aix-en-Provence).

De retour à la Friche pour la deuxième soirée, le danseur australien Luke George illuminera l'instant T et interrogera le temps présent dans *Now Now Now*, une performance éminemment joyeuse et débridée.

Les locaux ne seront pas en reste, à l'instar de la compagnie marseillaise Emile Saar, qui marquera le temps fort de la troisième soirée, découpée entre les Bernardines et le Conservatoire. Mis en scène par Marie Lelardoux, *Utopia* immergera les spectateurs dans une réflexion sur la

langue et la parole.

Enfin, la Suisse sera à l'honneur pour clôturer le festival au Merlan. *CMMN SNS PRJCT*, de Martin Schick, offrira un point de vue rafraichissant, radical et décomplexé sur le rôle et la place des médias dans nos sociétés modernes capitalistes.

Plusieurs parallèles créatrices auxquelles l'on souhaite de trouver des points de rencontres à travers leur public. Une affiche ambitieuse donc, et une parenthèse artistique pour réchauffer les cœurs, entamer l'année du bon pied et nous faire oublier que dehors, ça caille.

BARBARA CHOSSIS

Festival Parallèle #5 : du 10 (pré-soirée) au 17/01 à Marseille.

Rens. 06 34 03 49 62 / [www.festivalparallele.com](http://www.festivalparallele.com)

# La ruée vers l'ogre

Bientôt l'âge de raison pour « Minot, Marmaille & C<sup>ie</sup> ». Pour sa sixième édition, le temps fort instigué par le Théâtre de Lenche animera les quartiers du Panier et de la Joliette durant un mois, proposant au jeune public cinq spectacles de qualité.

Le Théâtre de Lenche occupe une place primordiale au sein du quartier du Panier de par ses choix artistiques, sa volonté de partage et la prise en charge de son territoire. Le spectacle jeune public y a toujours été mis à l'honneur,

pièce pour le jeune public, reçue depuis avec engouement par les spectateurs. A défaut de budget pour réaliser de vraies résidences, leur partenariat reste un soutien solide et humain, qualité précieuse de nos jours.

Au menu de ce temps fort, un large choix

loin de vouloir cloisonner les productions des élèves à l'univers scolaire, Frédéric Berry part à la recherche de lieux culturels prêts à fournir un espace de visibilité aux créations des enfants. Cette année, les élèves qui travailleront autour du spectacle *Ça cartonne !* de la compagnie Qui Bout ! produiront des maisons, des cabanes et du mobilier en carton qui seront présentés lors de la Fête des Voisins en mai 2015. Ceux qui travailleront sur *Ogres es-tu ?* exposeront quant à eux leurs œuvres au Théâtre de la Joliette. Seul bémol : le budget accordé au temps fort ne prend en charge que l'achat des différents spectacles et ne tient pas compte de ce travail de

longue haleine et des actions menées par les différents acteurs tout au long de l'année, en dépit du programme national « La Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse » plein de promesses, dans lequel s'inscrit pourtant la manifestation...

MARION SAUTON

Festival Minots, marmaille et C<sup>ie</sup> : jusqu'au 17/01 au Théâtre de Lenche et au Théâtre Joliette-Minoterie (4, place de Lenche & Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>).

Rens. : 04 91 91 52 22 / [www.theatredelelenche.info](http://www.theatredelelenche.info) / [www.facebook.com/MinotsMarmailletCie](http://www.facebook.com/MinotsMarmailletCie)



*Ogres es-tu ?* par la C<sup>ie</sup> La Paloma

mais de façon éparpillée. Le temps fort « Minots, marmaille & Cie », mis en œuvre avec passion par Frédéric Berry, (programmateur jeune public et chargé de relations publiques du théâtre) a comme mission affichée de favoriser la rencontre, l'échange et l'accompagnement des différentes compagnies dans la création et la diffusion de leur spectacle, qu'elles pourront jouer au minimum cinq fois sur trois jours durant la manifestation.

Pour cette nouvelle édition, priorité est donnée aux compagnies régionales : trois d'entre elles (La Paloma, Anima Théâtre et Itinerrances) sont marseillaises, la quatrième (Qui bout !) vient d'Arles. Le Théâtre de Lenche réalise un véritable compagnonnage en leur donnant accès à des moyens techniques et humains (mise à disposition de salles de répétition, de techniciens) pour mener à bien leurs créations. La Paloma a ainsi bénéficié durant deux ans d'un suivi personnalisé pour le spectacle *Ogres es-tu ?*. Très investie dans les ateliers pour enfants, cette compagnie se lançait pour la première fois dans l'écriture et la création d'une

d'activités pour se mettre en appétit : des spectacles pour partir dans le ventre du théâtre, des ateliers pédagogiques pour trouver l'ogre qui sommeille en chacun et du cinéma pour les maternelles. Habituellement, le festival ne se fixe aucun thème. Cependant, le hasard a voulu que la figure de l'ogresse soit redondante dans trois spectacles sur cinq : rien n'était prémédité !

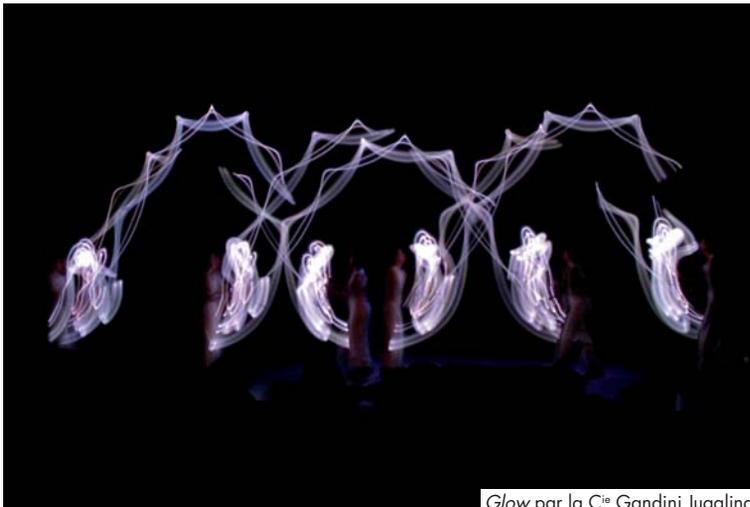
Mais si tout le public a accès à cinq spectacles durant le festival, son fondement ne s'arrête pas là. Faisant appel à différents partenaires culturels, comme les Ateliers de l'Image, et s'alliant avec les professeurs des écoles du quartier, Frédéric Berry incite l'ensemble du territoire à y participer. Cette année, c'est le Théâtre de La Joliette-Minoterie qui s'associe à l'événement en accueillant *Mijaures !* d'Anima Théâtre et en programmant *Poucet pour les grands* de la compagnie Travelling Théâtre.

Ces spectacles donnent aussi lieu à des parcours pédagogiques imaginés par les artistes et les partenaires culturels à destination des élèves : ateliers, rencontres et représentations sont à la clé. Et, bien

**FESTIVAL**  
AVEC LE TEMPS  
19 > 25 MARS 2015  
ARTHUR H  
RIT  
RENAN LUCE  
ARMELLE ITA  
JEANNE CHERHAL  
OTTILIE B  
LA MAISON TELLIER  
LES GENS D'EN FACE ...  
Location : [www.festival-avecletemps.com](http://www.festival-avecletemps.com)  
et points de ventes habituels

# NOËL AU BALCON

Pour protester contre la rigueur hivernale, Arles revêt ses habits de lumière à l'occasion de la dixième édition de son festival d'arts de rue Drôles de Noël.



Glow par la C<sup>ie</sup> Gandini Juggling

**T**emps fort de la manifestation, la soirée d'ouverture (le 20) fera feu de tout bois avec des échassiers, acrobates, chorales et projection monumentale en trompe l'œil (et en musique) sur les murs de l'Hôtel de Ville. Les jours suivants, la ville évoluera au rythme du spectacle vivant : le programme, foisonnant, issu d'une tradition carnavalesque en désuétude, a pour vocation de donner à voir autrement l'environnement urbain, d'y insuffler poésie et onirisme...

Ainsi, on verra notamment la compagnie anglo-saxonne Gandini Juggling, figure phare de l'art de rue, transformer et révéler le Théâtre Antique avec son spectacle *Glow* : une chorégraphie lumineuse et sonore où les instruments de jonglage changent de couleurs au gré de la musique de Mozart.

Toujours au Théâtre Antique, la compagnie Ytuquepintas offrira avec *Grain de sable* une expérience hybride, également en musique, au croisement du dessin et du spectacle vivant. Borja Gonzalez y dessine

des images directement sur du sable disposé sur une plaque de verre éclairée, de manière à former une narration sensible et délicate parlant d'éphémérité et de merveilleux, évoquant par la force même du matériau soleil et exotisme.

Dans les spectacles en salle, signalons la compagnie Qui Bout, dont la fable *Ça cartonne*, sur l'habitat, sa précarité et notre rapport à l'autre, permettra de sensibiliser les plus jeunes aux questions de vivre ensemble. Les tout petits ne seront pas lésés puisque le spectacle *O* de la compagnie Caracol, accessible de 9 mois à 4 ans, permettra à un large public de s'évader à l'occasion d'une échappée visuelle, aquatique et poétique.

Enfin, des installations ludiques seront à même de séduire les plus réfractaires : une patinoire, un manège entièrement fait main et un échiquier géant sauront résolument redéfinir la ville à l'échelle du jeu.

ESTELLE WIERZBICKI

Drôles de Noël : du 20 au 24/12 à Arles.  
Rens. : 04 90 18 41 20 / [www.droles-de-noels.fr](http://www.droles-de-noels.fr)

## (RE)TOUR DE SCÈNE | THE VALLEY OF ASTONISHMENT AU THÉÂTRE DU GYMNASÉ

# La grande illusion

Avec *The Valley of Astonishment*, le mage Peter Brook nous conduit à travers les méandres du cerveau humain et livre un spectacle enchanteur de simplicité.

**A** l'aide de trois fois rien — quelques chaises, une table à roulettes, un portemanteau, deux musiciens et trois acteurs — et en à peine plus d'une heure, le maître anglais de l'espace vide administre une nouvelle leçon de théâtre.

Il est question de secrets, de mémoire, de musique, de couleurs et de neurones dans cette fable moderne qui s'ouvre sur l'évocation du mythique phœnix. Puis, nous suivons les pas de Sammy Costas, petit bout de femme reporter, sacrée « phénomène » par le département de sciences cognitives d'un laboratoire de neuropsychologie. Son talent, elle le doit à sa qualité de synesthète : les ponts qu'elle jette entre ses sens lui confèrent une puissance mnémonique incroyable et donc une mémoire exceptionnelle, a priori infinie.

Au creux de cette « Vallée de l'étonnement », d'autres témoignages d'artistes dotés de

synesthésie ponctuent harmonieusement l'histoire de Sammy qui, devenue l'une des principales attractions du *Magic Show*, connaîtra les joies (être aimée) et les affres

(comment oublier ?) liés à son don.

Ce *Magic show*, représenté dans une mise en abyme qui tombe sous le sens, met le public à contribution, provoquant une

joyeuse connivence. Quelques répliques saillent alors : « *L'art c'est mentir et mentir c'est un art* », ou encore « *L'artiste doit convaincre le monde de la vérité de son mensonge* ». Il faut croire que Peter Brook nous aura bien bernés.

De cette pièce limpide et poétique, on retient l'apparente facilité avec laquelle les différentes scènes s'enchaînent, l'économie de moyens qui fait confiance aux facultés d'imagination des spectateurs et, surtout, la généreuse aisance et la belle présence des acteurs et des musiciens. Une fois de plus, le vénérable chaman aura réussi le tour de magie de révéler l'invisible, au grand bonheur des chanceux présents dans la salle.

BARBARA CHOSSIS

*The Valley of Astonishment* de Peter Brook a été joué du 10 au 14/12 au Théâtre du Gymnase.

Pour en (sa)voir plus : [www.newspeterbrook.com](http://www.newspeterbrook.com)



© Pascal Victor-ArtComART

(RE)TOUR DE SCÈNE | PETITS CONTES D'AMOUR ET D'OBSCURITÉ AU THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE

# Déraison et sentiments

Après le tendre et cruel triptyque *Passé-je ne sais où, qui revient, Au pied du mur sans porte* et *Rabah Robert*, Lazare se détache de l'épopée pour nous raconter ses petits contes de la folie ordinaire.

**L**e temps de deux histoires tragicomiques, Lazare tisse un foisonnement de sens et d'images. Leur lien : un plateau sur lequel se dessinent et se meuvent des espaces imaginaires et poétiques, écrins des illusions et des désirs des personnages.

Ceux des *Illisibles* cherchent leurs mots pour exprimer ce qui les anime. Jérôme, le nanti, sait écrire, possède une voiture transformable, et est fou d'amour pour la belle et aérienne Agnès. Plus pauvre que lui, Léonard, son littéralement double « *frenemy* » de leur institut La Nichée, lui envie terriblement son fameux véhicule magique. Enfin, Agnès, l'acrobate, figure mythifiée de la femme, objet de tous les fantasmes et captivante sadique pour son adorateur Jérôme, humilie ce dernier lors d'une scène allégorique de bizutage sexuel. La seconde période de leur vie voit les rapports de force basculer. Jérôme, grand patron, Alain Delon et psychiatre à ses heures, devient l'amant d'Agnès qui est mariée à Léonard. La scène

boulevardienne de l'amant dans le placard se décline tant et plus, la farce jaillit du décor et les évocations et références se multiplient.

Si, dans *Les Illisibles*, le glissement vers l'absurde s'opère insidieusement, dans *Quelqu'un est Marie*, on y entre de but en blanc. Le voyage intérieur se poursuit et on pénètre dans l'inconscient de Marie, veuve de Vladimir qui sombre dans la schizophrénie. Dédoublée, elle boit du vin rouge à même la bouteille de lait et vit dans un monde peuplé par ses hallucinations. Les objets du quotidien, comme le balai de cuisine, prennent vie, et le fantôme gourmand de Vladimir revient et réclame à manger. Il est ici question de biscuit comme on parlerait d'amour. De ce délice tant convoité car l'on espère qu'il nous émerveille et nous rassasie d'émotions.

Dans les deux pièces, les acteurs se saisissent tels des athlètes sous acide de la langue radicalement imagée de Lazare : la parole qu'ils portent se crée en même temps qu'elle se vit. Les mots pleuvent — hélas, un tantinet trop dru par



© Hélène Bozzi

moments — à mesure que les situations s'enchaînent et que les corps rebondissent. On se sent parfois dépassé par l'intensité de l'énergie déployée et le rythme un peu trop frénétique, car c'est incontestablement dans les respirations que naît la poésie, par touches délicates, pauses réflexives, avant

de repartir dans le délire riche et turbulent de la pensée.

BARBARA CHOSSIS

*Petits Contes d'amour et d'obscurité* de Lazare par la C\* Vita Nova était présenté au Théâtre Joliette-Minoterie du 27 au 29/11

(RE)TOUR DE SCÈNE | LE CIRQUE INVISIBLE

# L'ÂGE DE DÉRAISON

Victoria Chaplin, fille de Charlie Chaplin, et son mari Jean-Baptiste Thierrée sont les créateurs du *Nouveau Cirque* en 1971, suivi du *Cirque imaginaire* et du *Cirque invisible*, en tournée depuis 1990. Entre les piteries d'un clown à la tignasse blanche et la grâce d'une poétesse danseuse, s'immisce un questionnement sur le vieillissement...

**D**ans *Le Cirque invisible*, un dispositif scénique circulaire est le terrain de jeu de ce couple qui totalise cent quarante ans à eux deux en 2014. Après tant d'années, ils continuent pourtant à enchaîner dans un « Tour à Grande Vitesse » des wagons de numéros mêlant petites acrobaties, magie et poésie.

Disons-le tout de suite, le spectacle ne s'aborde pas comme du cirque contemporain. Ici, point de prouesses techniques ou physiques (quoique ne pas laisser s'échapper un lapin géant des Flandres et une dizaine d'oies de la scène requiert une certaine maîtrise), et le train de saynètes ne nous transporte pas dans des réflexions sur l'art et la société.

Le spectacle relève assurément plus d'un théâtre populaire de l'absurde, que Beckett n'aurait pas renié. Les rires dans la salle en témoignent, quand bien même les cabotinages de Jean-Baptiste Thierrée s'avèrent parfois lassants par le rythme infernal de leur succession et leur effet comique inégal.

Si Monsieur est le roi de la farce, faite de tenues sans cesse réutilisées pour de nouveaux usages, Madame est bien la reine de la cuisson. Les objets et vêtements dans lesquels elle se glisse deviennent des créatures mobiles surréalistes et poétiques qui sortent du four scénique devant nos yeux. Tour à tour femme-ombrelle, femme-oiseau ou femme-vélo, Victoria Chaplin nous emmène dans une poésie sans âge qui touche tout le monde. La

question du rapport de l'artiste avec la vieillesse est peut-être la dimension sous-jacente la plus intéressante du *Cirque invisible* car elle est justement apparente. Quand elle joue la funambule, Victoria Chaplin ne cherche pas à rester longtemps sur son fil. Quand son mari amène sur scène un vélo circassien à une roue, il ne fait que le pousser, et les tours de magie ne se révèlent pas impressionnants, voire parfois dévoilés en direct. L'ensemble est bien assumé et semble nous dire que l'âge doit avancer au grand jour, y compris pour les artistes, car l'homme vieillit mais pas l'art.

GUILLAUME ARIAS

*Le Cirque invisible* était présenté du 11 au 13/12 au Théâtre Toursky.



© Mario Sabatini

Regard franc et mélancolie en bandoulière, Martin Mey réapparaît pour conquérir la scène avec un premier album, *Taking Off*, et un live en forme de spectacle audio-visuel. Rencontre au Cabaret Aléatoire. En pleins préparatifs.



**N**é à la ville, en région parisienne, Martin Mey renaît à la campagne, dans le Sud de la France. C'est là que le trentenaire puise ses harmonies. C'est là que ses mélodies prennent leur envol. Mais attention, « *je veux parler de moi de façon poétique sans tomber dans le romantisme* » présente-t-il, tout en restant flou lorsqu'il s'agit de définir sa couleur musicale : « *Une musique étrange et élégante... C'est difficile à décrire et ça me plaît.* »

Sa palette mélodique, qui emprunte à plusieurs styles (pop, soul, rock) sans trancher, déteint jusqu'à ses aménagements scéniques. Le temps des répétitions, Martin le rêveur devient d'ailleurs Martin le bricoleur : épaulé par le collectif allemand Tape Over, il parachève l'atmosphère scénique, à l'aide de seuls rubans. Scotché par le charme du *tape art* (réalisation d'œuvres à partir de

rubans adhésifs), il en déroule pour toutes les occasions, sur la couverture du disque, dans ses clips, jusqu'à son salon, où il s'exerce : « *Il y a un truc organique qui me plaît. Le côté éphémère, c'est désinhibant.* » Participer à la mise en place des décors, à la création visuelle des clips ainsi qu'à la réalisation des motifs de la pochette d'albums sont autant de moyens pour Martin Mey de s'impliquer personnellement dans son projet musical. Il avoue d'ailleurs avoir toujours aimé les artistes qui s'impliquent bien au-delà du seul cadre musical, à l'instar de Joseph Arthur. Un chanteur américain adepte du DIY, qui s'illustre notamment en peignant régulièrement des toiles pendant ses concerts. Voilà le genre de personnages à qui Martin Mey voudrait ressembler, même s'il se cache derrière une sorte certaine forme de modestie. « *Je ne serai jamais peintre ou dessinateur. Mais pratiquer le *tape art*, c'est une façon de me mettre en avant, sans me*

*montrer physiquement.* » En revanche, si il y a bien un domaine où Martin Mey se sent à l'aise, c'est le chant. Une certaine délicatesse irrigue l'ensemble de ses compositions : « *C'est ce qui me transporte le plus.* » Dans *Taking Off*, les chœurs s'avèrent omniprésents, lorsque les textures vocales s'entremêlent sur certains morceaux (*It Just Happens* avec Paulette Wright, *Seed Song* avec Emma Meyer), offrant des accents soul à l'ensemble.

En riant, le chanteur se souvient de ses débuts : « *Je murmurais des chansons très tristes à vingt ans.* » Il fait d'ailleurs ses premières armes sur scène alors qu'il est encore étudiant en sciences politiques à Aix-en-Provence. « *J'ai eu une révélation pendant un concert le 24 septembre 2005 en jouant devant une trentaine de personnes dans un salon de thé.* » Il est musicien, il sera musicien ! Depuis, Martin a abandonné les chansons en solo avec sa loop station pour s'entourer, il y

a un an, de personnalités venues de tous horizons. A l'instar du batteur Laurent Tamagno (que l'on a pu découvrir aux côtés de M83 ou Danton Eeprom) et Simon Henner (Nasser, Husbands), qui a arrangé et produit l'album, et qui sera également présent sur scène au Cabaret pour présenter son nouveau projet d'électro/house analogique French 79. Fier de ce qu'il a accompli, Martin n'entend pas s'arrêter en si bon chemin. Car même s'il s'agit juste d'une halte dans sa vie musicale, elle mérite pourtant le plus grand intérêt.

CLARISSE TREILLES

Martin Mey : le 19/12 au Cabaret Aléatoire (Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>).  
Rens. : 04 95 04 05 09 / [www.cabaret-aleatoire.com](http://www.cabaret-aleatoire.com)

Pour en (sa)voir plus : [www.martin-mey.com](http://www.martin-mey.com)

# Presque célèbre

C'est peut-être un détail pour vous, mais pour nous, ça veut dire beaucoup... L'ex chroniqueur de *Ventilo* Guy Robert est de retour en ville avec, dans ses bagages, un recueil d'anecdotes relatant ses rencontres avec des célébrités, dessinant en creux un autoportrait raffiné et pince-sans-rire.

Il a beau « s'appeler comme tout le monde », Guy Robert n'est pas n'importe qui. A la rédaction de *Ventilo* du moins, il est nimbé d'une aura particulière, son talent ayant élaboussé nos colonnes — ainsi que celles du *Ravi* — pendant de nombreuses années. C'est au sein d'une autre rédaction, celle de *Taktik* (le premier gratuit culturel de France, ancêtre de *Ventilo*), que nous l'avons rencontré. Il était alors administrateur de la Minoterie et auteur à ses heures perdues, écrivant des pièces souvent hilarantes sur commande et rédigeant des chroniques éminemment spirituelles sur à peu près tout et n'importe quoi. En 2009, il part pour La Réunion, où il se chargera d'administrer le Centre dramatique national, avant d'en devenir le co-directeur. Sur son île, « un monde à part, à la fois en France et vraiment ailleurs », il change radicalement de vie. Passe son temps à travailler. Mais, « les yeux fixés sur la barrière de corail, il ne trouve plus le temps d'écrire. » Malgré un environnement pour le moins pittoresque, notamment au niveau de la politique locale (« *Ladjoït à la culture du Conseil général s'est fait prendre parce qu'il avait volé des plants dans une pépinière... C'est comme si Guérini piquait dans un supermarché !* »), les idées ne viennent pas. « *J'avais bien commencé un truc, deux lignes que je n'ai même pas écrites... J'ai pensé faire quelque chose sur les Johnny, un prénom très répandu là-bas. Notre commissaire aux comptes s'appelait Johnny. A La Réunion, tu peux écrire un mail à Johnny. Tous les jours, j'ai rencontré Johnny.* »



Comme un symbole, c'est dans l'avion du retour pour Marseille qu'il se remet à écrire, rédigeant même un bon tiers de son « premier livre, ou presque » pendant les onze heures de vol. L'idée de départ ? Raconter ses rencontres de hasard avec des célébrités, en commençant avec les Rolling Stones en 1966, non loin de la Corniche. Il y aura ensuite, en vrac, Marie Laforêt, Michel Hidalgo, Pompidou, Brejnev, Aragon, Dutronc, Brel, Belmondo... Extrait : « *J'ai appris à sa mort que Pierre Bachelet avait également vécu près de chez moi. Au Nord, c'était les Corons, au Sud, c'était sa villa.* » Farouchement décidé à faire éditer son recueil, Guy le donne à lire à son ami, l'immense Eric Chevillard (« *Le meilleur écrivain actuel selon moi, même si ça ne veut rien dire* »), qui « l'adoube » immédiatement. Problème : le livre n'est guère épais. Pour lui donner une taille acceptable par un éditeur, il lui faut donc tirer d'autres fils en lien avec la célébrité : la ressemblance (« *Ce qu'on représente auprès des gens que l'on croise* »), particulièrement la sienne avec Daniel Auteuil, objet de quelques textes progressivement désopilants ; et puis l'homonymie, sujet qu'il connaît bien pour être affublé d'un patronyme extrêmement répandu. Notamment à La Réunion : « *A un certain moment, un maire sur six s'appelait Robert. Ça m'a valu un bon accueil là-bas.* » Chevillard joue les entremetteurs avec la maison d'éditions L'Arbre Vengeur, qui marche immédiatement. Une évidence pour tous ceux qui se sont plongés dans ce *Reconnus*, se délectant de la plume élégante et de l'humour pince-sans-rire de son auteur. Un livre qui dépasse largement l'assemblage d'historiettes pour

dessiner en filigrane une autobiographie minimaliste et pleine d'autodérision. Où l'on découvre un personnage un peu fanfaron, se targuant par exemple d'avoir mis Catherine Frot sur la route du succès. Un peu distrait aussi. Toujours drôle.

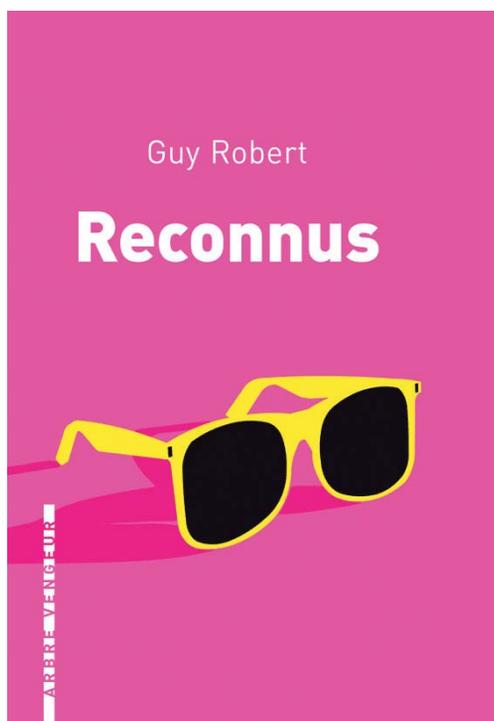
Si un deuxième tome paraît improbable, faute de matière, Guy aimerait beaucoup publier une version augmentée du premier — *s'il marche bien, et ce n'est pas parti pour. C'est dur quand on ne s'appelle pas Foenkinos...* » —, notamment en racontant ses rendez-vous ratés avec le cinéma. La conclusion est déjà écrite : « *Si le cinéma ne veut pas de moi, qu'il le dise clairement.* »

En attendant, quand il ne prend pas le soleil sur la Corniche, Guy prépare une lecture illustrée musicalement — car monsieur joue aussi de la guitare, « *comme tout le monde* » — et songe à reprendre ses textes sur les hommes célèbres écrits parus dans *Le Ravi*, « *sous le titre Connus, pour la cohérence.* » Les abonnés au mensuel satirique et les fins connaisseurs des saillies facétieuses de notre homme s'en frottent sûrement les mains.

« *A huit ans, sur la scène de l'Opéra, j'ai serré la main du Préfet qui m'a remis le prix d'excellence des écoles. Récemment j'ai serré la main du Préfet qui m'a remis une assiette de petits-fours. Quand on part de trop haut, la vie n'est qu'une lente dégringolade.* » Espérons que la trajectoire de Guy Robert est, au contraire, sur une pente ascensionnelle.

CC

En librairie : *Reconnus* (Editions de l'Arbre vengeur)  
Rens. : <http://www.arbre-vengeur.fr/?p=3017>



# Jours de fête

C'est Noël à la Friche, qui accueille, en association avec la Criée et autour du spectacle *Liliom*, une véritable petite fête foraine.

**A**u centre de la fête, *Liliom*, pièce mise en scène par Jean Bellorini, est en fait une reprise de l'œuvre du Hongrois Ferenc Molnár. Datant de 1909 et toujours actuelle, cette histoire a été réinterprétée de nombreuses fois sur les planches comme au cinéma (notamment par Fritz Lang dans le film éponyme de 1934). Cette



© Pascal Victor

Liliom de Jean Bellorini

« légende de banlieue en sept tableaux » raconte l'histoire d'un homme de cirque, un individu charismatique mais guère fréquentable, qui tombe amoureux d'une jeune fille, laquelle finit par tomber enceinte de ses œuvres. L'histoire tourne au drame lorsque, désireux d'assurer à sa future famille un avenir prospère et heureux, le héros se donne la mort suite à un cambriolage qui se passe mal... A l'approche des fêtes de fin d'année, ce conte « *aux allures féériques mais (...) sans morale* » interroge finalement ce que l'on place derrière le prétendu esprit de Noël, en démontrant l'ambivalence de ce que l'on considère (ou non) comme des hommes de bonne volonté.

La pièce *Bête de foire - petit théâtre de geste*, proposée par le Théâtre Massalia, fera quant à elle appel à des clowns et des acrobates, histoire de mêler l'univers circassien à la fête, lui aussi empreint de siècles de culture foraine.

Côté activités, chacun trouvera largement

son compte : manèges de toutes sortes, marché artisanal, animations culinaires, ateliers créatifs et même montreurs... de poules ! Au-delà de ces activités ludiques, le week-end offrira aussi l'opportunité de s'interroger sur l'origine et les évolutions de cet univers spécifique : n'oublions pas que le forain, c'est d'abord ce qui est extérieur à la ville (le mot anglo-saxon « foreign », étranger, dérive d'ailleurs de ce terme français). Dans cette optique, une conférence sera donnée sur la thématique « Et la foire devient fête foraine », tandis que l'exposition *Barnum* fera la part belle aux liens (pas forcément évidents) entre art contemporain et univers forain (voir Expos).

Faire la fête à la Friche, c'est donc une belle possibilité de clore l'année en s'amusant, tout en se tournant vers le monde...

ESTELLE WIERZBICKI

Made in Friche - Fête foraine ! : les 20 et 21/12 à la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Rens. : 04 95 04 95 95 / [www.lafriche.org](http://www.lafriche.org) [www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

## RIP SAUCISSE

# Chienne de vie

Le plus célèbre chien marseillais n'est plus. Le philosophe et écrivain Ollivier Pourriol, qui l'a bien connu, lui rend un dernier et vibrant hommage.

**D**ire de Saucisse que c'était un chien serait très réducteur. Presque autant que dire que Serge Scotto est un homme, ou son maître. C'est à la fois beaucoup plus compliqué et simple que ça. Hemingway, qui a eu beaucoup de chiens et de chats, disait pourtant qu'il n'aimait pas les chiens ni les chats. Il voulait dire par là qu'il n'aimait pas les animaux en général, en tant qu'animaux, mais qu'il avait aimé tel chien ou tel chat pour ses qualités particulières, il avait aimé à chaque fois un individu.

Voilà. Saucisse, c'était quelqu'un. Ou disons, pour être plus précis, que Saucisse avec Serge Scotto, c'était quelqu'un. Et réciproquement, il me semble que Serge, qui n'était pourtant déjà pas n'importe qui, n'est devenu vraiment quelqu'un qu'avec Saucisse. C'est à partir du moment où Serge a prêté sa plume à Saucisse que Saucisse lui a donné la patte, et main dans la main, ou main à la patte, comme on voudra, Serge et Saucisse ont formé pendant de longues années un couple indissociable, un hybride d'homme et de chien capable indifféremment de

se promener en arrosant les arbres ou de dédicacer des livres dans un salon. C'est au fond la même activité : à chaque fois on signale sa présence en apposant sa marque, on signe du liquide approprié l'œuvre de la nature ou celle de la création.

Je me souviens avec fierté d'avoir convaincu les organisateurs du Salon du Livre de Paris, où les animaux n'étaient pas tolérés, d'accorder un badge « auteur » à Saucisse, venu dédicacer avec Serge leurs œuvres communes. Car il n'est précisé nulle part que l'auteur d'un livre ne saurait être un chien. C'est le même vide juridique qui avait permis à Saucisse de se présenter pour de bon à la Mairie de Marseille. Candidat idéal, insensible à la corruption — ou alors à celle d'une caresse ou d'une friandise —, que ses électeurs, nombreux, avaient deviné forcément à la hauteur de leurs préoccupations, Saucisse était arrivé loin d'être dernier du premier tour dans le premier secteur, et, laissant même sur le carreau à l'échelle de la ville deux candidats pauvrement humains, trop humains, avait eu l'élégance de ne pas monnayer ses voix pour le second tour.

Saucisse avait toujours le triomphe modeste, et savait feindre qu'il n'était pas le centre de l'attention. Il pratiquait l'humilité des philosophes cyniques mais de manière réellement détachée, car là où Diogène voulait prouver à tous qu'il était spectaculairement capable de vivre comme un chien, Saucisse n'a jamais cherché ni à faire l'homme, ni à rien prouver à personne. Il laissait l'homme à l'autre bout de sa laisse jouer au maître, jamais dupes ni l'un ni l'autre de qui tenait vraiment qui.

Ce qui est sûr, Saucisse, c'est que nous tenions à toi. Et alors qu'aujourd'hui, à l'instar de tous ces humains irresponsables, tu as abandonné ton maître au bord de la route, comme il s'agissait d'un cas de force majeure, nous te promettons de l'adopter et de prendre soin de lui comme tu l'aurais fait toi-même. Pars en paix, Saucisse. Tu peux compter sur Serge pour faire résonner encore longtemps la voix de son maître. Et tu peux compter sur nous pour hurler avec lui à la lune, et de rire, ce qui est un attelage rare chez les hommes comme chez les chiens.

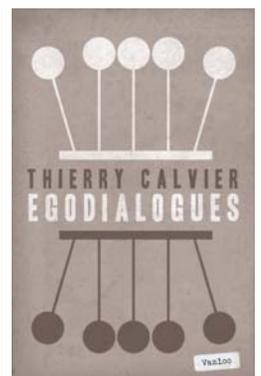
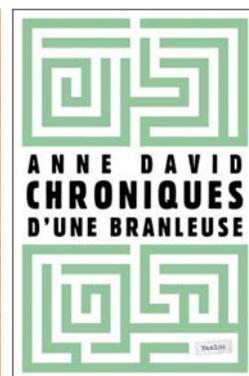
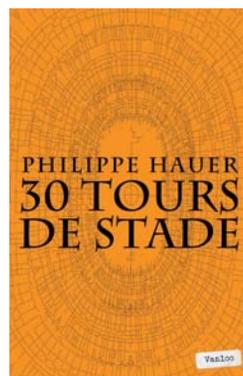
OLLIVIER POURRIOL

# Jeux de société

Van Loo et Aix-en-Provence, c'est une longue histoire. C'est d'abord le nom d'un peintre, qui a donné son nom à une rue, qui a donné son nom à une brasserie, qui a elle-même donné son nom à une maison d'édition. Les Editions Vanloo, donc, comptent bien faire leur place dans les sphères impitoyables du polar, de la chronique sociale mais encore de la science-fiction. On a bu un café avec Philippe Hauer.

« C'est très con, mais j'ai envie de publier des bons livres. » Philippe Hauer n'y va pas par quatre chemins pour présenter Vanloo, cette maison d'édition associative qu'il s'est décidé de monter à bout de bras il y a presque un an. Un véritable défi, qu'il s'est d'abord lancé par nécessité, celle d'écrire, et d'en faire un métier, mais aussi par plaisir de trouver et d'accompagner des auteurs dans des domaines qui n'auraient a priori rien avoir les uns avec les autres. L'adage est simple : « Lire écrire publier ». Mais s'il s'agit de balayer un large spectre, ce n'est pas sans laisser transparaître au fil des écrits une fascination pour le quotidien. Une véritable philosophie, laissant entrevoir un attachement viscéral à l'actualité. Comme un lien profond avec le fait social, et la vie de tous les jours, celle qui tort le coup aux grandes révélations. « J'aime bien faire les choses uniquement pour ce qu'elles sont. Je n'ai pas la prétention d'écrire le meilleur roman du monde. Mais je veux qu'il soit honnête. Quand tu écris, tu apprends, comme à l'école. Il y est pas mal question de technique, et je n'ai pas la prétention de la détourner. L'univers du polar, par exemple, permet un certain nombre de choses, prendre des libertés tout en construisant une structure conventionnelle. Et apprendre, c'est prendre petit à petit conscience de ce que tu es en train de dire sur le monde. Mais au départ, tu ne sais pas exactement de quoi il s'agit. A l'inverse, si dès le départ tout te semble clair, il vaut mieux ne rien dire. Quelque part, écrire, c'est l'art de savoir fermer sa gueule. » Philippe, qui se définit lui-même

comme un « intellectuel des sous-bois », avoue d'ailleurs fuir « les auteurs qui veulent révéler une grande vérité. » En témoigne le catalogue naissant de Vanloo : ici, pas de grandes abstractions, ni de grands récits ou de grands héros, mais des gens que l'on connaît, ou presque, lancés dans des situations étonnamment plausibles. A l'instar de Baptiste Mallemort, le personnage imaginé par Jean-Philippe Demont-Pierot, qui sera tour à tour confronté le long d'une série actu-fiction à ces jeunes Français qui partent faire le djihad en Syrie ou à un complot criminel d'extrême droite. Lorsque les *Egodialogues* de Thierry Calvier (qui devrait également signer trois tomes de science-fiction vers avril-mai) prennent un malin plaisir à dérouler des discussions a priori banales, comme autant de chausse-trape dévoilant, sur fond d'humour, une certaine forme de désespoir social. « La littérature, c'est le pont entre le dérisoire et l'indispensable », précisait Philippe à l'antenne de Fréquence Mistral... L'ouvrage est né du rassemblement d'épisodes hebdomadaires publiés via la rubrique « feuillets » du site Internet de Vanloo. Et il faut dire que la maison excelle en la matière. *Kilomètre 11, Voir Dunkerque et mourir...* Plus qu'une simple forme, la série est en fait une consécration, lui permettant notamment de bosser sur l'empathie et l'immersion tout en poursuivant un travail sur la durée. Où les *Chroniques d'une branleuse* d'Anne David relatent sa vie de chômeuse à travers la castration sociale engendrée par une situation professionnelle inexis-



tante. Pourtant, « ce n'est pas une analyse sociologique. Mais elle essaye de se débattre là-dedans, de l'intérieur. De façon naïve ou énermée. L'intérêt est d'essayer d'avoir un rapport sincère avec le fait de ne pas avoir de boulot, et finalement, même si elle en retrouve un, elle sera finalement encore dans cette position de chômeur. La norme sociale est suggérée à un tel point que lorsque tu n'as pas la chance d'en faire partie, tu n'es que néant. » Autre registre, autre domaine, dans les très pertinents *30 Tours de stade* signés par notre homme. Trente chroniques sportives qui, comme l'explique Kid Francescoli dans la préface, « parlent de ce dont ne parlent pas les autres. » Tout un symbole pour Philippe : « Le sport, c'est le plus grand spectacle que la société se donne à elle-même. J'ai voulu comprendre les mythes véhiculés à travers ce spectacle, et m'amuser avec. Le sport actuel, c'est toujours le triomphe du modernisme, de l'homme-machine. Ce qui me fait rire,

c'est que ce fantasme-là est mort au début du siècle dernier. Il a aussi connu des heures sombres pendant la Seconde Guerre mondiale, et pourtant, on continue à le véhiculer. Le sport, c'est le non-événement par excellence, l'ennui dans toute sa splendeur. L'intérêt de la chose, c'est que ça n'en a aucun. » Une fois le grand crème terminé, on laisse Philippe en terrasse, ce « point de chute où tout commence au fil d'une discussion », pour filer dans l'obscurité d'une fin d'après-midi de décembre en se disant qu'il faudra assurément suivre tout ça de près.

JORDAN SAÏSSET

Maison d'éditions VanLoo : La Palissade - 110 cours Sextius, Aix-en-Provence).

Rens. : [www.editionsvanloo.fr](http://www.editionsvanloo.fr)  
[www.facebook.com/editionsvanloo](http://www.facebook.com/editionsvanloo)

## VENTILO VOUS INVITE\*

Choisissez votre spectacle sur [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

\* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

DU 9 AU 13 JANVIER 2015  
**PHÈDRE**  
Texte Yannis Ritsos  
Marianne Pousseur & Enrico Bagnoli  
[www.theatre-bernardines.org](http://www.theatre-bernardines.org)

PRE-OUVERTURE LE 10 JANVIER  
DU 14 AU 17 JANVIER 2015  
DANSE  
THÉÂTRE  
ARTS VISUELS  
PERFORMANCE  
FESTIVAL PARALLÈLE #5  
TEMPS FORT POUR LA JEUNE CRÉATION INTERNATIONALE

27-31 JANVIER 2015  
**RÉEVOX**  
gmem

# Tu m'étonnes, John !

Discrète, mystérieuse, difficile à cerner, John Deneuve est une artiste qui se laisse deviner. Ce n'est pourtant pas l'actualité qui lui manque, entre une exposition à l'Atelier Tchikebe, la sortie d'un livre et l'annonce d'un nouveau CD avec Sugarcraft. Immersion dans un univers plus que particulier.

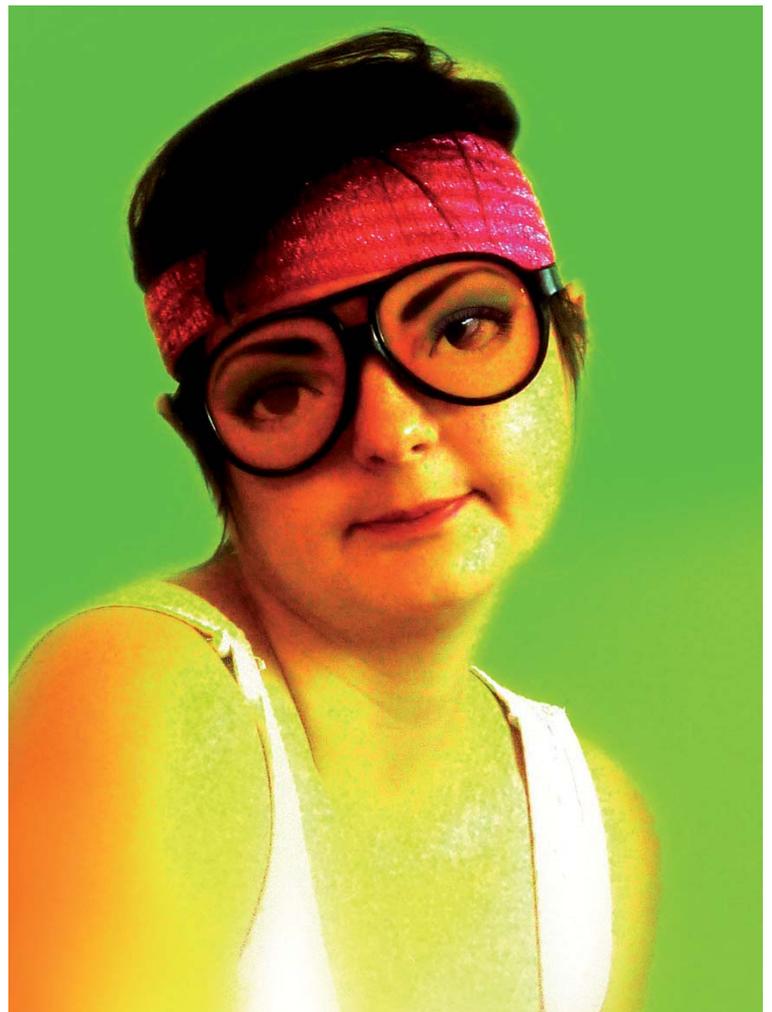
Une frange brune qui tombe sur de grands yeux timides à l'abri derrière des lunettes papillon, et une voix fluette qui peine parfois à trouver les mots. Derrière cette allure fragile se cache pourtant une artiste que certains pourraient qualifier de déjantée. Nom de scène : John Deneuve, « en référence à Catherine Deneuve, et puis n'importe quel John, Kennedy ou un autre ». Nom de ville : secret. « Mes proches m'appellent John », se justifie-t-elle. Profession : performeuse, dessinatrice, musicienne, sculptrice, auteur... Pour elle, l'art se conjugue au pluriel.

Des parents qui tâtaient du pinceau, une sœur qui a fait les Beaux-arts de Marseille, la passion est de famille. « J'ai toujours dessiné, se souvient-elle. Je ne me suis jamais posé la question de faire autre chose. » Une évidence qui l'emmène à l'École des Arts décoratifs de Strasbourg. Elle y touche déjà à tout. Coup de foudre multidisciplinaire qui la suivra à la trace. Le diplôme en poche, elle rejoint sa sœur à Marseille. « J'avais besoin de soleil », lâche-t-elle amusée. Un besoin de créer aussi : John Deneuve est née.

L'aventure ne sera pas de tout repos. Pour vivre, elle entame une formation multimédia et Internet qui lui permet de travailler un peu en tant que graphiste. Mais l'appel de l'art est trop fort. Elle dessine toujours. Tout le temps. « J'ai tellement bossé, avec énormément d'associations. Au bout d'un moment, ça

a payé, les gens sont venus me chercher. » C'est le cas de l'Atelier Tchikebe, qui, pour la seconde fois, lui donne carte blanche. « J'avais été les voir il y a trois ans pour des sérigraphies. Cette fois, c'est eux qui sont venus. » Ensemble de formes et de traits colorés, les dessins sont simples, épurés, décalés. Description précise inutile, elle-même se refusant à leur donner un titre. Au visiteur de deviner. « Je ne dirai pas ce que ça représente, ce n'est pas le but. Je veux simplement que les gens voient ce qu'ils ont envie de voir. » Parmi les œuvres exposées, des sculptures, objets du quotidien détournés ou ramassés dans la rue. John joue avec les codes, dénonce la perte de repères et l'absurdité d'une société du spectacle dans laquelle les icônes dominent. Icônes dont elle s'amuse et qu'elle récupère, rien que dans son pseudonyme. « La société d'aujourd'hui nous renvoie à une situation de non-sens. On ne sait plus qui on est ni ce qu'on fait là. A travers mon travail, j'essaie de redonner un sens à tout ça. »

Un travail qu'on peut aussi retrouver dans *Botte Blonde*, recueil de dessins au feutre et peintures à l'huile, sorti à la rentrée. « J'en avais déjà fait un premier, Parade Nuptiale. Au départ, je voulais faire un catalogue de mes œuvres, mais ça ne s'achète pas et ça ne dit pas grand-chose. L'installation, il faut la faire vivre. Je trouvais ça con. Alors je suis partie sur l'idée d'un recueil. Et puis quand tu commences et que tu as un bel objet, tu en veux un autre. » Nouveau livre, nouveau style : « Mon boulot a changé, mes



John Deneuve à gauche dans Sugarcraft

dessins évolués ». Et cette fois, elle prend la plume, glisse des mots qui dialoguent avec l'image, prend la parole et tente encore de donner du sens aux traits. La boucle est bouclée.

Sauf qu'il y a aussi la musique. John Deneuve fait du son, notamment pour des films d'animation, comme *Pikachu* de Valérie Pelet ou *Lettres à la mère* de Renaud Perrin. Avec Doudouboy, elle forme le duo électro post-punk Sugarcraft. Même si les acolytes ont l'habitude de jouer ensemble, l'aventure ne commence réellement qu'il y a trois ans, quand une copine islandaise les invite à faire une performance via Skype au festival 700IS. Depuis, ils ont sorti un album, *Pornocchio*, en 2012. Le duo livre surtout des performances barrées avec masques, costumes et accompagnements instrumentaux improbables comme le

bruit d'un ballon qui se dégonfle. « Je fabrique des costumes différents pour chaque performance et des instruments qui évoluent : des fausses guitares, des trompettes trafiquées... On ne se prend vraiment pas au sérieux. » Un second album est d'ailleurs en préparation. « J'ai un besoin insatiable de créer. Je bosse absolument tout le temps mais je fais ce qui me plaît. » Preuve que jouer avec l'absurde n'empêche pas d'avoir les pieds sur terre.

MATHILDE GÉRARD

Carte blanche à John Deneuve : jusqu'au 6/02 à l'Atelier Tchikebe (34 boulevard National, 1<sup>er</sup>).  
 Rens. 09 84 12 52 18 / www.tchikebe.com

Dans les bacs : *Botte blonde* (Editions P)

Pour en (sa)voir plus : www.johndeneuve.com



# BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE

M A R S E I L L E  
PROVENCE ALPES CÔTE-D'AZUR

22 JANVIER  
22 FEVRIER  
2015

POLE  
CIRQUE  
MEDITERRANEE

www.zen-studio.com

[www.biennale-cirque.com](http://www.biennale-cirque.com)



❄️ **ÇA SENT LE SAPIN !** ❄️

LA LISTE BÊTE ET MÉCHANTE DES CADEAUX POURRIS ET/OU RATÉS QUE VOUS RISQUEZ DE RECEVOIR À NOËL



« C'est la crise ! C'est la crise ! », nous dit-on. Mais n'ayez crainte, amis commerçants, Noël arrive et nous braverons le froid coûte que coûte pour alléger nos sacro-saints portefeuilles afin de remplir nos salons de jolis paquets multicolores pour le plaisir des petits et des grands... Car qui dit « Noël » dit évidemment « miracle », mais qui dit « cadeau » dit aussi « pourri » ! Tour d'horizon du véritable esprit de Noël.



**LE CADEAU INAPPROPRIÉ (ET/OU DANGEREUX)**

Un jouet pour animal de compagnie à ton bébé, des bonbons alors que tu es diabétique, le kit du petit biologiste pour ton enfant qui n'a pas vraiment l'âge, un chat alors que tu y es allergique, un voyage alors que tu ne peux pas prendre l'avion, un appareil photo alors que tu as des problèmes de vue ou, plus caustique encore, un karaoké alors que tu chantes dans un groupe de chanson militante.



**LE CADEAU RÉAC' (VU À LA TÉLÉ)**

L'incontournable kit de ménage pour petites filles, le couple idéal Ken & Barbie, le petit livre Barbapapa dans lequel la maman prépare un gâteau d'anniversaire pour faire la surprise à papa quand il rentrera du boulot et, pour les grands, le dernier Zemmour, un mug Kate & William, un des parfums vus à la télé ou, moins risqué, la bonne vieille enseigne rétro « Y'a bon, Banania ».



**LE CADEAU (MAL) FAIT MAISON**

Le portrait peu flatteur, l'album-photo mal imprimé, le pull tricoté trop court, la maison de poupée trop lourde, le cendrier avec incrustations pas classe. Du côté des arts de la table, des pâtes de fruit avec des traces de doigt dessus ou bien, pour égayer vos petits déjeuners, un mug avec photo de famille.



**LE CADEAU QUI N'EN EST PAS UN**

Un chien, un hamster, un poisson rouge, une tortue d'eau ou, toujours au registre domestication, une bague de fiançailles.



**LE CADEAU AVEC MESSAGE (PLUS OU MOINS) SOUS-JACENT**

Une lotion anti-ride, un agenda, un abonnement à une salle de sport, le passionné qui t'offre une canne à pêche pour l'accompagner alors que tu t'en tapes, des habits "classes", un abonnement Canal+ pour venir regarder les matchs chez toi, un abonnement Meetic, une paire de baskets et, toujours au rayon podologie et tout aussi sympatoche, le kit bain de pieds alors que tu penses ne pas avoir de problème avec...



**LE CADEAU LOUPÉ (GRAND CLASSIQUE)**

Celui que l'on a déjà ou bien celui que l'on voulait, mais pas le bon modèle... Au rayon culturel : la saison trois d'une série que l'on connaît pas ou, à rattacher, le tome deux d'un livre dont on a même pas envie de lire le premier. Mieux encore, et plus répandu : le cadeau qui réclame de "s'y plonger sérieusement" pour apprendre à s'en servir. Le touchant cadeau en retard, comme un agenda électronique... Mais encore, le cadeau mal informé, à l'instar de l'accessoire pour un voyage désormais annulé, un objet pour compléter ta collection arrêtée il y a dix ans, ou bien, plus intemporel, le dernier Levy.



**LE CADEAU QUI EN FAIT TROP**

Celui qui fait trop de choses à la fois pour être honnête, comme l'interphone-alarme-pluviomètre ou le mug isotherme auto-touilleur (attention le nez !), ou celui qui t'oblige à te mettre en spectacle durant un repas de famille pour l'essayer. Plus grandiose et d'actualité encore, un club de football ou une usine à un euro...

**Zoé la Fée**

**-20%**

sur la collection Hiver 2014  
sur présentation de ce coupon

17 / 19 rue Thubaneau  
13001 Marseille

zoelafee.com

04 91 19 37 81  
www.lescreateursmarseillais.com

# ÇA SENT LE SAPIN !

## L'INTERVIEW DU PÈRE NOËL

A quelques jours de son grand rush annuel, notre correspondant lapon est allé prendre des nouvelles de celui qu'on ne présente plus.

### ❄ Pourquoi vous être retiré au Pôle Nord ? ❄

Je ne me suis jamais exilé, voyons, je n'ai jamais quitté ma Fenno-scandie natale, je vis en Laponie depuis trois siècles. Nous autres, les peuples, sommes la cible de rumeurs scandaleuses sur Internet.

### ❄ Parlez-moi de vos débuts... ❄

Je suis issu d'une famille pauvre, je n'ai pas suivi d'études et m'en suis toujours remis à moi-même pour m'en sortir. Au départ, je vivais d'expéditions, de chasse, de pêche, avant de trouver ma voie en tant que bûcheron. Puis le travail est venu à manquer et il m'a fallu trouver un moyen de subvenir correctement à mes besoins, notamment ceux de ma femme de l'époque, qui était très dépensière. C'est alors que j'ai commencé à sculpter des jouets en bois et à les vendre aux enfants des villages alentour. Je voguais sur les routes, mon baluchon de jouets à la main, et j'allais les proposer au porte-à-porte.

### ❄ Mais comment se fait-il que vous ayez acquis une telle popularité ? ❄

J'ai très rapidement compris qu'il y avait un vrai business en jeu, qu'un marché me tendait les bras. J'ai alors développé mon entreprise de vente de jouets. J'ai acheté des rennes afin de charger mon traîneau de produits, avant d'embaucher des dizaines de nains pour faire la sale besogne. Ils font du très bon travail, malgré leur laideur.

### ❄ Mais pourquoi garder secret l'emplacement de votre entreprise ? ❄

Pour protéger mes employés. Ils ont beau être des créatures difformes, ils n'en restent pas moins une main d'œuvre bon marché et corvéable à souhait. Je n'aimerais pas qu'ils viennent se plaindre de leurs conditions de travail voire, pire, qu'ils me plantent une grève. J'ai vu ce que ça a donné dans vos contrées, toutes vos usines se cassent la gueule.

Il faut savoir que cela fait plusieurs générations de nains qui vivent en totale autarcie dans mon usine-entrepôt. Ils ont l'impression de servir à quelque chose, que la vie se résume à des chants et à l'emballage de cadeaux. Faire se télescoper votre réalité et la leur risquerait de foutre en l'air tout ce que j'ai durement bâti. Et puis, entre nous, même si ces petits nains me répugnent, ils n'en restent pas moins mes employés et je me suis pris d'affection pour eux au fil du temps.

Vu que vous me parliez d'entreprise,

j'aimerais profiter de la perche qui m'est tendue pour parler de plusieurs choses qui me chagrinent à l'heure actuelle. Tout d'abord, la concurrence déloyale à mon endroit. Notamment de la part des Ricains. Il faut savoir qu'au départ, je me fringuais en vert, comme tout le monde le sait. Comme nous n'avions pas les moyens de nous vêtir à la ville, ma femme me fabriquait mes vêtements à l'aide d'un tissu blanc très bon marché qu'elle frottait de branches de sapin pour leur donner une teinte verte très sympathique. Puis les Ricains ont eu vent de mon juteux petit business et ont décidé d'étendre la chose. Ils sont venus avec un contrat publicitaire juteux, une proposition que je n'ai pas pu refuser mais qui m'imposait de me fringuer en rouge. J'ai alors dû commencer à utiliser le sang de quelques petits nains pour teinter mes habits. Oh, ce n'est pas de gaieté de cœur que j'ai dû agir ainsi, mais que pouvais-je faire d'autre à l'époque ? Je n'allais tout de même pas sacrifier des rennes pour cela, ces créatures exquises et sensibles ! Tiens, je vais d'ailleurs vous avouer une chose : quand j'ai appris qu'un journal français souhaitait m'interviewer, j'en ai été ravi. Car il faut savoir que je suis passionné par la cause animale et me sens très proche des idées de Brigitte Bardot, votre idole nationale. J'espère qu'elle se porte bien et que vous lui passerez mon bonjour.

### ❄ Par contre, les Droits de l'homme, ce n'est pas votre fort... ❄

Oh, vous savez mon jeune enfant, je viens d'une époque où les Droits de l'homme n'existaient pas. Je trouve cette théorie très touchante, et si je n'avais pas autant d'expérience, j'aurais tendance à encore avoir foi en l'homme, mais je suis sur mes vieux jours. Et puis, j'imagine que l'histoire de la teinture rouge a dû vous froisser mais sachez que les petits nains ne sont pas vraiment des hommes. Ce sont des créatures difformes, de sales petites anomalies. Ils me répugnent et, malgré tout, je leur fournis un travail. On devrait me féliciter et au lieu de ça, non, on me reproche constamment de ne pas les traiter d'égal à égal. Ce n'est tout de même pas ma faute s'ils font la moitié d'un homme normal, non ?

Enfin, ce sujet m'irrite, j'en reviens aux Ricains. Il faut savoir qu'après avoir passé mon contrat avec la marque de cola, ma cote de popularité a augmenté en flèche. La demande de jouets est devenue internationale et je n'avais pas la

structure pour y répondre. J'ai donc passé un deal avec quelques boutiques de par le monde. J'ai fait embaucher des types qu'on fringait à peu près comme moi, des sans domicile fixe auxquels on filait quelques bouteilles pour qu'il passe la journée dans la rue. Au début, tout allait pour le mieux pour mon entreprise. C'est alors que le phénomène a commencé à quelque peu m'échapper et les charlots à s'emparer de mon image, à leur propre compte. Les pères Noël fleurissaient aux quatre coins du monde, les jouets étaient achetés dans des usines autres que les miennes (il faut savoir que j'en possède douze à l'heure actuelle et qu'elles me coûtent cher : chaque ouvrier touche un salaire mensuel de 1500 mark finlandais - NDLR : 252 €). Surtout, les jouets modernes en plastique, en métal ou, pire encore, électroniques ont commencé à supplanter mes créations en bois.

### ❄ Mais vous pensiez sérieusement jouer à ce jeu-là sans être exposé à la concurrence ? ❄

T'es drôle, mon p'tit bonhomme : j'ai jamais fait d'études de commerce, moi. Je bossais à l'artisanale, je pensais pas devoir un jour gérer une multinationale. Faut croire que ça m'a échappé, que c'est devenu trop gros pour un seul homme. Faut comprendre que lorsque j'ai lancé mon business, les enfants s'ennuyaient grave en Laponie. En dehors du concours hivernal de lancer de petits nains, du cirque des petits nains, de la bourse annuelle aux petits nains et de la foire gastronomique aux petits nains, ils n'avaient pas grand-chose à faire. Mais voilà le vrai taufit : le monde occidental baignant dans sa cupidité, sa gourmandise sans bornes. C'est pas ma faute si c'est le bordel désormais, je ne suis qu'un artisan, moi. J'aurais jamais pensé que ma petite entreprise grossisse autant, soit objet de convoitise. Je voulais me faire du fric, certes, mais c'était pour contenter Santa Maria, mon épouse chérie et regrettée qui m'a quitté il y a douze ans (120 ans pour vous, car le temps passe plus lentement en Laponie). Quand j'ai commencé à gagner de l'argent elle s'est mise à en vouloir de plus en plus, elle était insatiable, se rendait à la ville plusieurs fois par semaine. Sur la fin elle me reprochait de me laisser aller, d'être trop gros, de ne pas entretenir ma barbe jaunissante. C'était tous les jours pareil, des reproches continuels. Et puis du jour au lendemain elle a disparu, sans que personne ne retrouve sa trace. J'ai bien peur qu'elle ne donne plus jamais signe de vie...

Excusez-moi, je me suis un peu laissé emporter. Faut donc comprendre j'avais plus le cœur à l'ouvrage. Faut dire que je me suis retrouvé avec tellement de responsabilités que je ne parvenais plus à assumer, à remonter la pente. Au final, je pense que ces histoires de vol de mon image, de récupération de mon business m'ont été bénéfique. Cela m'a permis de trouver un peu de temps pour moi, de souffler. Maintenant, je suis beaucoup plus en paix avec tout cela. Et, paradoxalement, j'irais même jusqu'à affirmer que je trouve qu'on met trop à mal tout ce que je me suis efforcé à créer. Avant, les Occidentaux croyaient en moi. Ils fêtaient tous Noël, se réunissaient pour m'acheter de la marchandise qu'ils s'offraient à la fin de l'année. Faut dire que Jésus m'avait pas mal préparé le terrain : les gens étaient chrétiens pour la plupart, athées au pire, mais même ces derniers me faisaient bosser. Maintenant, certains croient en autre chose, en des religions qui les éloignent de moi. Et j'avoue que ça m'embête. Je comprends que les gens puissent croire en des choses variées, mais cela a un impact sur mon boulot. Je me remémore parfois avec nostalgie cette époque où les gens avaient de belles valeurs morales, un vrai sens de l'esthétique. Je pense que les années 40 du XX<sup>e</sup> siècle furent les plus belles de ma carrière. Les gens étaient plus catholiques, plus blonds.

### ❄ Il semblerait qu'il n'y ait aucune issue dans votre vision des choses. ❄

Oh, tu sais mon p'tit bonhomme, quand on a mon âge, on voit les choses à sa façon. Je suis plein d'espoir, faut pas croire. J'ai espoir qu'un jour les gens retrouvent le sens des réalités, se rendent compte de ce qui est important : voir ses enfants épanouis, se réunir autour d'un événement qui les réjouit, s'amuser ensemble à Noël. Pour cela, il faudrait qu'ils reviennent à des croyances normales.

J'en profite pour passer un message : pensez aux petits nains tout mignons qui emballent vos cadeaux, célébrez Noël, offrez des présents à vos enfants. Soyez de bons chrétiens. Et n'oubliez pas que je vous aime. Tous.

### ❄ Un dernier mot ? ❄

Oh oh.

PROPOS RECUEILLIS PAR IKË Å.

En tournée le 24 décembre.

**MERCREDI 17**

**A CASA** (restaurant) Gang des Nines w/ Dj Fab & Alan Carmelo (électrique, généraliste) 19h/1h - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**BALI BAR** Les After Study UBS (lounge music et deep house, tapas) 18h/00h - entrée gratuite - 185, boulevard Baille (6<sup>e</sup>)

**LE BARBEROUSSE** Dj Barberousse (musique électronique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**CLUB XO** La Crise du Mercredi (généraliste, show live violon) 19h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1<sup>er</sup>)

**CÔTÉ TRAM** Closing by Patrick w/ Laurent Massari / F@b / Cyl M / Chris Gavin / M-Box / Luke Skywalker (électrique, électronique, généraliste, apéro dinatoire) 19h/2h - entrée gratuite - 21, bld Phillipon (4<sup>e</sup>)

**HOTEL C2** Ça c'est palace w/ Del'Amott (électronique, électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 48, rue Roux de Brignoles (6<sup>e</sup>)

**MS CLUB** Physik Hall w/ Dj Trackworks & Dj Fatness (hip hop, electro, azonto, dancehall) 23h/4h - 5€, gratuit pour les filles avant 1h - 2, rue Saint Saens (1<sup>er</sup>)

**ORGASME** (restaurant) Après Travail Orgasme : sélection musicale par Virgo Music (électrique, électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 13, rue Breteuil (6<sup>e</sup>)

**PAULETTE** Les Afterwork Old Fashioned : petite sauterie entre amis (guest djs, old school house, restauration tapas) 18h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**JEUDI 18**

**LE B.** After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, électronique, généraliste) 19h - entrée gratuite - 243, avenue des Poilus (12<sup>e</sup>)

**BABY CLUB** DRMC Soundsystem w/ Damien Raud / Monkeys Coops / Mathieu Basi (techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**BAR DE LA MARINE** Afterwork Deep-House w/ Dj Alistars (apéro) 20h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**BAZAR ICE CLUB** Winter Party K2 w/ Dj Oviw / Kevin Scanna (généraliste, goodies fun radio, pass vip à gagner pour des événements fun radio, happy hour shooter, goodies k2) 00h/7h - 15€ en pv, 20€ sur place - 90, bld Rabatau (8<sup>e</sup>)

**LE CRYSTAL** After work Wine & Cheese w/ Dj F@b (généraliste, apéro en collaboration avec la fromagerie Wine and Cheese) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**LA DAME NOIR** The Ed & LdN Djs (house) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6<sup>e</sup>)

**FIESTA** Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique électronique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**HAPPY DAYS CAFÉ** Round Magique #4 w/ Rorre Ecco & guest : Greg Lion (électronique) 21h/1h - entrée gratuite - place Richelme, 1, rue Méjanes (Aix-en-P<sup>ro</sup>)

**LES LOGES 3615 DOD** (Dance Or Die) (électro, généraliste, champagne offert aux filles avant minuit, consos 8€) 21h/2h - 5€ - 38, rue Negresko (8<sup>e</sup>)

**MÉLO CAFÉ** Karaoké & dj dès 23h (électrique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 18h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6<sup>e</sup>)

**OOGIE** Les jeudis d'Oogieg w/ Hot Chip (dj set) / Jack Ollins

(électronique) 19h/2h - 10€ en pv + 1 conso - 55, cours Julien (6<sup>e</sup>)

**PAULETTE** Les apéros de Paulette (électronique, restauration tapas) 19h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**LA TARALETTE** Primaires - Tarrallette w/ Anticlimax (house, à boire et à manger) 19h/22h - entrée libre - 59, bld Eugene Pierre (5<sup>e</sup>)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** The Ed (Soirées Loisirs) / LdN djs (house, nu-disco) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**TROLLEYBUS X LA SUITE** Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées, défilé par Zette) 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7<sup>e</sup>)

**U-PERCUT** U.Boiler w/ Dj Djel & guests (électrique, hip hop) 21h/2h - 3€ - 127, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**WHITE RABBIT** (pub) Lordlibrary (dj set rock 90s) 21h/00h - entrée libre - 23, quai de la Joliette (2<sup>e</sup>)

 **VENDREDI 19**

**L'ART HACHÉ** Bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5<sup>e</sup>)

**ASILE 404** Mjs Loop's (sound system ambient) 21h - prix libre - 135, rue d'aubagne (6<sup>e</sup>)

**B4** (restaurant & club) Les vendredis Time Out (généraliste, restauration) 20h/23h, club 23h/5h, champagne offert aux femmes avant 1h, concept cheap bottles avant 1h) 20h - entrée gratuite - 75, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**BABY CLUB** Kväll w/ Sterak aka Steve Rachmad / Colabeau (techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**LE BARBEROUSSE** Dj Barberousse (musique électronique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**CRYSTAL** Deepy Friday (deep house) 20h - entrée libre - 148, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**DEMOISELLES DU CINQ** Deviant Disco / Eva Peel (électronique, disco) 21h/1h30 - entrée libre - 5, rue de l'Arc (1<sup>er</sup>)

**L'ÉLYSÉE** AfterWork de l'Elysée w/ Keivin Scanna & Le Son Des Amis (deep, house, new disco) 22h/2h - entrée gratuite - 90, bld Rabatau (8<sup>e</sup>)

**LA FIESTA** Karaoké live avec 2 musiciens puis Dj (musique électronique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**INTERMÉDIAIRE** (étage) Bass Attack w/ C-Joo / Cyb / Monsieur Geek / Mames / Peace Yoo / Rutz Smk k2b Vitia Smk (trapstep, dnb, dubstep) 21h30/2h - 2€ - 63, Place Jean Jaurès (6<sup>e</sup>)

**MAMA SHELTER** (hôtel-restaurant) Mamadredi #2 (Mama is still burning) (électrique, concours de pull de Noël) 18h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6<sup>e</sup>)

**MÉLO CAFÉ** Live karaoké avec Koverlips / The Boudou'z / Flo Beck / Dj dès 23h (électrique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 18h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6<sup>e</sup>)

**LE MOLOTOV** Massilia Hi-Fi spécial Noël w/ Dedoo / Azul / Mezcal / Goodjiu (reggae, dub, drum) 21h/2h - 3€ - 3, place Paul Cézanne (6<sup>e</sup>)

**PAULETTE** Les apéros de Paulette (électronique, restauration tapas) 19h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**POLIKARPOV** Castle Brother (années 90s) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1<sup>er</sup>)

**LA NUIT MAGAZINE**

lanuitmagazine.com

**PRÉSENTE TAPAGE NOCTURNE**

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** Seb Bromberger & LdN Djs (house, nu-disco) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**TROLLEYBUS X LA SUITE** Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7<sup>e</sup>)

**UP'N DOWN** Axelerator w/ Panda Emonium (hardstyle) / Hasty Boy (raw hardstyle, hardcore) / Beatfirst (hardcore mainstream, indus) / Dr. Peacock (frenchcore, terror) / Tom K-Hole / Walter Bishop (hardcore) 00h/7h - 15€ sur place - 83, avenue de la Pointe Rouge (8<sup>e</sup>)

**SAMEDI 20**

**L'ART HACHÉ** bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5<sup>e</sup>)

**ASILE 404** Soirée autour du lancement de la bd Paf et Hencule / Cobra foudre & dj von Pripayat (dj set goth dark wave, performance et tombola) 21h - prix libre - 135, rue d'aubagne (6<sup>e</sup>)

**BABY CLUB** +Guest w/ Anticlimax / Melokolektiv / Konvex and The Shadow (house, techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**LE BARBEROUSSE** Dj Barberousse (musique électronique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**BLACK UNICORN** Merry Christmas w/ Dj Ed War (généraliste, shooters offerts à tous les père et mère Noël) 22h/2h - entrée gratuite - 176, bld Chave (5<sup>e</sup>)

**CABARET ALÉATOIRE** Back to Origins : l'étrange anniversaire de Mister Jack w/ Jack de Marseille (6 heures de dj set) (électronique, techno) 23h/5h - 5€ - 41, rue Jobin (3<sup>e</sup>)

**DEMOISELLES DU CINQ** Gustavo (rythme caliente) 21h/1h30 - entrée libre - 5, rue de l'Arc (1<sup>er</sup>)

**LA FIESTA** On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique électronique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**LUXURY LOBSTERS** Les 2 ans de Luxury : apéro festif & cocktail open bar by Jameson (anniversaire) 19h/22h - entrée gratuite, sur résa : luxurylobsters@gmail.com en indiquant « joyeux anniversaire » - 44, rue Édouard Delanglade (6<sup>e</sup>)

**MÉLO CAFÉ** Djs (électrique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 23h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6<sup>e</sup>)

**MOROZOFF** Kaya Independent Foundation - les 10 ans ! / Katchina / Flexa / Fyah Teo / Turntable Basstaz / Opposum (chanson, reggae) 20h/2h - prix libre + 3€ d'adh - 28, rue Ferrari (5<sup>e</sup>)

**PAULETTE** Les apéros de Paulette (électronique, restauration tapas) 19h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**POLIKARPOV** Raph Beardrop

(électro) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1<sup>er</sup>)

**POSTE À GALÈNE** Nuit Années 90 & 2000 (club 90s, 2000) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5<sup>e</sup>)

**SPARTACUS CLUB** Closing Spartacus « Le Bal » w/ Apollonia / Anja Schneider / Medeew & Chicks Luv Us / DRMC Soundsystem / Greg Turner (house, techno) 00h/6h - 25€ sur place, 15/18€ en pv - Z.I. La Malle, route d'emmaus

**LE STUDIO 7 CLUB** Dj Manuel Blanch (électronique, généraliste, soirée gay) 00h/5h30 - 15€ + 1 conso - 7, rue St Basile (1<sup>er</sup>)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** Manfredras (Les disques de la mort) (house, nu-disco) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**UP'N DOWN** McFly Dj / ClakxX / Dreama (live) / Timbeard / C-Joo / Cyb (techno) 23h/11h - 5€ (no cb) - 83, avenue de la Pointe Rouge (8<sup>e</sup>)

**DIMANCHE 21**

**LA DAME NOIR** Danton Eeprom / The Exquisite Pain & LdN Djs (house, nu disco) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6<sup>e</sup>)

**DEMOISELLES DU CINQ** Drunch w/ Nancy Boy / Orso Jesenka (chansons, un peu de goûter et un peu de diner, vin chaud) 17h/22h - entrée libre - 5, rue de l'Arc (1<sup>er</sup>)

**LE MOLOTOV** Open Mic & showcase Guizmo / première partie : Panarash / Dj Trackworks (hip hop) 21h/2h - 6€ - 3, place Paul Cézanne (6<sup>e</sup>)

**STANDARD** Les Dimanches du Bow Tie w/ Mat Fellous / Laurent Massari (généraliste, tapas, sushi) 20h/2h - entrée gratuite - 97, promenade Georges Pompidou (8<sup>e</sup>)

**TROLLEYBUS X LA SUITE** Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7<sup>e</sup>)

**URBAN KITCHEN** (restaurant) Fragg & Papastomp (jazz, deep house, funk, electro, brunch de 11h à 16h, cuisine de comptoir) 18h/23h - entrée gratuite - 23, avenue de Corinthe (6<sup>e</sup>)

**LUNDI 22**

**LES LOGES 3615** Fuck the weekend we party on Monday w/ Dj Teddy Nai & Dj Joy Tresher (lounge, deep, apéro tapas) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Negresko (8<sup>e</sup>)

**LE MOLOTOV** Mambo Monday : Mambi et Dj Mas (salsa) 20h/2h - 6€ - 3, place Paul Cézanne (6<sup>e</sup>)

**MARDI 23**

**LE BARBEROUSSE** Dj Barberousse (musique électronique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**CRYSTAL** Le Mardi Tchatche (électronique, électronique) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**GLOBO RESTO** (restaurant) Les mardis du Globo w/ dj (électrique, généraliste, mix & saveurs) 19h/2h - entrée gratuite - 40, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**U-PERCUT** Le Noël des copains (dj set & tapas) 19h/2h - entrée gratuite - 127, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**SOSPESO CAFFÈ** Les apéros du Sospeso by Yannick w/ Dj Audyon (dancefloor, jeux de lumière et fumigènes, happy hour 19h/21h, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - 2, rue du Docteur Grenier (13<sup>e</sup>)

**STAOW CAFÉ** Les apéros du Staow (music, tapas, apéro) 19h/00h - entrée libre - 10, rue des Catalans (7<sup>e</sup>)

**MERCREDI 24**

**A CASA** (restaurant) Gang des Nines w/ Dj Fab & Alan Carmelo (électrique, généraliste) 19h/1h - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**BALI BAR** Les After Study UBS (lounge music et deep house, tapas) 18h/00h - entrée gratuite - 185, boulevard Baille (6<sup>e</sup>)

**LE BARBEROUSSE** Dj Barberousse (musique électronique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**CLUB XO** La Crise du Mercredi (généraliste, show live violon) 19h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1<sup>er</sup>)

**MS CLUB** Physik Hall w/ Dj Trackworks & Dj Fatness (hip hop, electro, azonto, dancehall) 23h/4h - 5€, gratuit pour les filles avant 1h - 2, rue Saint Saens (1<sup>er</sup>)

**ORGASME** (restaurant) Après Travail Orgasme : sélection musicale par Virgo Music (électrique, électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 13, rue Breteuil (6<sup>e</sup>)

**PAULETTE** Les Afterwork Old Fashioned : petite sauterie entre amis (guest djs, old school house, restauration tapas) 18h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**JEUDI 25**

**LE B.** After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, électronique, généraliste) 19h - entrée gratuite - 243, avenue des Poilus (12<sup>e</sup>)

**BABY CLUB** Jacker Magazine présente : Get Dub V w/ Dim & Odeon / Sink / Damien Raud / Monkey Coops (techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**LE CRYSTAL** After work Wine & Cheese w/ Dj F@b (généraliste, apéro en collaboration avec la fromagerie Wine and Cheese) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**LA DAME NOIR** LdN Djs (house, nu disco) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6<sup>e</sup>)

**FIESTA** Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique électronique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**LES LOGES 3615 DOD** (Dance Or Die) (électro, généraliste, champagne offert aux filles avant minuit, consos 8€) 21h/2h - 5€ - 38, rue Negresko (8<sup>e</sup>)

**MÉLO CAFÉ** Karaoké & dj dès 23h (électrique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 18h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6<sup>e</sup>)

**OOGIE** Les jeudis d'Oogieg (électronique) 19h/2h - entrée libre - 55, cours Julien (6<sup>e</sup>)

**PAULETTE** Les apéros de Paulette (électronique, restauration tapas) 19h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**RIVER PUB** Soirée Salsa (salsa, merengue, bachata, cha cha cha, zouk, kizomba, kuduro, reggaeton, timba) 21h30/2h - 5€ + 1 conso - 164, avenue de Mazargues (8<sup>e</sup>)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** LdN djs (house, nu-disco) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**TROLLEYBUS X LA SUITE** Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7<sup>e</sup>)

**VENDREDI 26**

**L'ART HACHÉ** bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5<sup>e</sup>)

**B4** (restaurant & club) Les vendredis

**MERCREDI 17**

**FESTIVALS  
TEMPS FORTS**

**Centenaire 14-18**

Temps fort pour commémorer la Première Guerre mondiale à travers deux axes : l'évolution artistique et les impacts sur la société. Conférences, projections (avec notamment le cycle sur la Grande Guerre à l'Institut de l'Image), rencontres, lectures...

Aix-en-Provence. Entrée libre

**Forts, hein ?**

Semaine thématique en écho au Made in Friche sur le thème de la Fête foraine. Voir p. 40

Gypts (133 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). 4,50/5,50 €. Jeune public/Famille : 2,50 €. Rens. 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

**Laterna Magica**

11<sup>e</sup> édition du festival proposé par Fotokino, sur le thème «Images et imaginaires» : expositions, projections, ateliers, rencontres... Marseille et Arles. Rens. 09 81 65 26 44 / www.fotokino.org

**Marseille retrouve le Nord**

Temps fort pour témoigner de l'activité de terrain de Planète Emergences : promouvoir les pratiques liées aux outils numériques, réfléchir sur nos usages, favoriser les rencontres entre habitants, artistes, chercheurs... afin de faire face aux

mutations de la société actuelle Quartiers Nord de Marseille. Entrée libre. Rens. 04 91 03 85 42 / www.planetemergences.org

**Noël au Parvis**

Trois spectacles pour fêter la fin d'année Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 5 €. Rens. 04 91 64 06 37 / www.parvisdesarts.com

**Théma #15 : Paquebots**

A l'occasion de l'accueil de Mataora et de Novecento, le hall du Théâtre se transforme en paquebot, pour une croisière numérique, artistique et cinématographique Théâtre Liberté (Toulon). Entrée libre, saut cinéma : 4 €. Rens. 04 98 00 56 76 / www.theatre-liberte.fr

**MUSIQUE**

**Antonio Negro et ses invités**

Flamenco puro La Machine à Coudre (1<sup>er</sup>). 21h. 5 €

**Les Ballades de l'école de musique (des Pennes-Mirabeau)**

Musique classique par les élèves de l'École municipale de musique et d'art dramatique Pierre Barbizet La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 18h. Entrée libre

**Ensemble Soliste des Festes d'Orphée, Un Noël avec Marc-Antoine Charpentier**

Musique classique Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 12/17 €

**Liz Mc Comb**

Diva entre soul, jazz et gospel Château de la Pioline (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 99/129 € (concert, cocktail, parking et vestiaire)

**Steve Osman**

Chansons La Caravelle (2<sup>e</sup>). 20h30. 3 €

**Tie Break + Guests**

Jazz. Trio Cyril Benhamou/Patrick Fermé/Gérard Gatto U.Percut (127 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). 21h. 6 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Confessionnal du quotidien**

Projet dans l'espace public par la C<sup>o</sup> Tandaim : dispositif in situ habité à tour de rôle par trois comédiens. Avec Mathieu Bonfils, Lucile Oza et Elisa Voisin. Mise en boîte : Alexandra Tobelaim. Scénographie : Olivier Thomas Autour du Théâtre Joliette Minoterie (2<sup>e</sup>). 12h-15h. Gratuit (plein air)

**Marciel l'enchanteur**

Seul en scène entre théâtre et cinéma de et par Marc Hollogne Théâtre Joursky (3<sup>e</sup>). 21h. 3/22 €

**Le Mensonge**

Comédie moderne de Florian Zeller. Mise en scène : Bernard Murat. Avec Pierre Ardit, Evelyne Bouix, Josiane Stoléru et Jean-Michel Dupuis Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. 10/42 €

**On ne badine pas avec l'amour**

Comédie sentimentale d'Alfred de

Musset par la C<sup>o</sup> Noëlle Casta Athanor Théâtre (6<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €

**La Vie de Galilée**

Pièce philosophique de Bertolt Brecht (3h40 avec entracte). Mise en scène : Jean-François Sivadier. Collaboration artistique : Nicolas Bouchaud, Véronique Timsit et Nadia Vonderheyden Châteauevallon (Ollioules, 83). 19h. 18/25 €

**DANSE**

**Welcome**

Pièce pour 11 danseurs par la C<sup>o</sup> Grenade (1h10). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphies : Sun-A Lee, Dominique Hervieu, Blanca Li, Germaine Acogny et Patrick Acogny, Katharina Christl et Eun-Me Ahn. Dès 9 ans. NB : Répétition publique à 18h (entrée libre) Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 8/20 €

**Le Lac des Cygnes**

Ballet en 4 actes par les Etoiles de l'Opéra de Berlin. Musique : P. I. Tchaïkovski. Chorégraphie : Marius Petipa et L. Ivanov. Direction artistique : Andrey Batalov. Direction musicale : Dmitri Carcumar Le Silo (2<sup>e</sup>). 20h. 36/30 €

**StéreoScopia**

Création : duo par la C<sup>o</sup> J'y pense souvent (...) (45'). Conception du projet, décor et costumes : Vincent Dupont. Avec Ariane Guittion et Aline Landreau. Dès 9 ans Théâtre d'Arles (Arles). 19h. 2,50/9 €

**CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**Ben ça alors !**

Spectacle pyrotechnique par la C<sup>o</sup> Karnavires. Conception : Rémy Auda. Dans le cadre de la nouvelle manifestation Un Mercredi du Port, l'Hiver ! proposée par le Citron Jaune

Quai de la Libération (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. Gratuit (plein air)

**Cirque Medrano - Grand**

**Cirque de Noël**

Cirque traditionnel : nouveau spectacle (2h15, avec entracte). Fauves et animaux exotiques, grande cavalerie, diablo, clown, acrobaties aériennes et trapèze, équilibre et contorsion. Direction artistique : Christophe Herry Hippodrome Pont de Vivaux (10<sup>e</sup>). 20h30. 22/46 € (gratuit pour les moins de deux ans)

**Emmène-moi**

Cirque équestre par le Cirque de Pagnozoo (1h05). Scénographie et mise en scène : Clair Arthur. Dès 4 ans Paillo, sous chapiteau (Istres). 15h. 3/10 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**Braquage sans fin**

Comédie mise en scène par Ali Bougheraba L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 12/35 €

**Daniel Camus adopte !**

One man show (1h10) Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h30. 16 €

**Donatienne Borel - Ventoline Becker**

One woman show burlesque Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 12/17 €

**Enfer et contre tout**

Comédie «mortelle» de et avec Georges Beller. Avec aussi Séverine Ferrer, Eric Collado...

Palais Neptune (Toulon). 20h30. Prix NC. Rens. 06 11 33 24 43 / contact@fantaisie-prod.com

**Entre père et fils**

Comédie d'Eric Collado et Anthony Joubert (1h15). Avec Jean-Marc Landes et Arnaud Raymackers La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

**Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do**

Comédie de Rodolphe Le Corre. Mise en scène : Christophe Segura La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/15/18 €

**Sous le sapin... les emmerdes !!!**

Comédie «dindo-marronesque» de Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Julie Krief Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/16 €

**JEUNE PUBLIC**

**Ateliers du Muséum d'Histoire Naturelle** Atelier pour les 7-12 ans. «Odeurs et parfums du monde»

Time Out (généraliste, restauration 20h/23h, club 23h/5h, champagne offert aux femmes avant 1h, concept cheap bottles avant 1h) 20h - entrée gratuite - 75, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**BABY CLUB** L'Étrange Noël de Métaphore w/ Elysée / Israfil Marsihal & guest (techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**LE BARBEROUSSE** Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**BAZAR ICE CLUB** La Marseillaise part III « Joyeux Noël » w/ Dj Kamel Night / Dj Andyman / Dj Soon (hip hop, généraliste) 00h/6h - 10€ - 90, bld Rabatau (8<sup>e</sup>)

**CRYSTAL** Deepy Friday (deep house) 20h - entrée libre - 148, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**LA DAME NOIR** Valentin Joliff & Thom (house, nu disco) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6<sup>e</sup>)

**L'ÉLYSÉE** AfterWork de l'Elysée w/ Kevin Scanna & Le Son Des Amis (deep, house, new disco) 22h/2h - entrée gratuite - 90, boulevard Rabatau (8<sup>e</sup>)

**LA FIESTA** Karaoke live avec 2 musiciens puis Dj (musique éclectique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**MÉLO CAFÉ** Live karaoké avec Koverlips / The Boudou'z / Flo Beck / Dj dès 23h (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 18h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6<sup>e</sup>)

**PAULETTE** Les apéros de Paulette (électronique, restauration tapas) 19h/1h30 - entrée libre - 184, quai du

Port (1<sup>er</sup>) **POLIKARPOV** Julien Russeil (deep house) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1<sup>er</sup>)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** Ekö vs LdN (house, nu-disco) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**TROLLEYBUS X LA SUITE** Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7<sup>e</sup>)

**U-PERCUT** Fanny & guest : Greg Lion (électronique, house, techno) 21h/2h - entrée gratuite - 127, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**SAMEDI 27**

**L'ART HACHÉ** bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5<sup>e</sup>)

**BABY CLUB** Kiko invite : The Hacker / Kiko / Jibé (techno) 00h/6h - 12€ en pv, 15€ sur place - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**LE BARBEROUSSE** Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**LA FIESTA** On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique éclectique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**INTERMÉDIAIRE** (étage) U nderbeats (Dj wned / Sean Ever / Venominus) invite Max Mash (house, techno) 21h/2h - 5€ - 63, Place Jean Jaurès (6<sup>e</sup>)

**MÉLO CAFÉ** Djs (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 23h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6<sup>e</sup>)

**PAULETTE** Les apéros de Paulette (électronique,

restauration tapas) 19h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**POLIKARPOV** Immek (tech house) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1<sup>er</sup>)

**POSTE À GALÈNE** Nuit Années 90 & 2000 (club 90s, 2000) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5<sup>e</sup>)

**SALLE GUEULE** Dj set global (soirée de soutien au Vortex) 21h30 - prix libre - 8, Rue d'Italie (6<sup>e</sup>)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** Slow Porn aka Remain & Phred (house, nu-disco) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**TROLLEYBUS X LA SUITE** Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7<sup>e</sup>)

**U-PERCUT** Funk is not dead #35 w/ Quantic (Uk, Colombie) / Selector The Punisher (cumbia, funk, tropical, hip hop, soul, broken beat, reggae, house, salsa) 19h/2h - 8€ - 127, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**DIMANCHE 28**

**LA DAME NOIR** Morgan Hammer (Relish) / Adrien (Villanova) (house, nu disco) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6<sup>e</sup>)

**STANDARD** Les Dimanches du Bow Tie w/ Mat Fellous / Laurent Massari (généraliste, tapas, sushi) 20h/2h - entrée gratuite - 97, promenade Georges Pompidou (8<sup>e</sup>)

**URBAN KITCHEN** (restaurant) BRK & friends (Future Skankerz) (bass music, dnb, jungle, brunch de 11h à 16h, cuisine de comptoir) 18h/23h - entrée gratuite - 23, avenue de Corinthe (6<sup>e</sup>)

**LUNDI 29**

**LES LOGES 3615** Fuck the week-end we party on Monday w/ Dj Teddy Nai & Dj Joy Tresher (lounge, deep, apéro tapas) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Negresko (8<sup>e</sup>)

**LE MOLOTOV** Mambo Monday : Mambi et Dj Mas (salsa) 20h/2h - prix libre - 3, place Paul Cézanne (6<sup>e</sup>)

**MARDI 30**

**LE 5.5** Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1<sup>er</sup>)

**LE BARBEROUSSE** Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**CRYSTAL** Le Mardi Tchatche (électronique, éclectique) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**GLOBO RESTO** (restaurant) Les mardis du Globo w/ dj (éclectique, généraliste, mix & saveurs) 19h/2h - entrée gratuite - 40, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**MÉLO CAFÉ** Soirée étudiante (happy hours, spécialité bière et vins, restauration) 18h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6<sup>e</sup>)

**SOSPESO CAFFÉ** Les apéros du Sospeso by Yannick w/ Dj Audyon (dancefloor, jeux de lumière et fumigènes, happy hour 19h/21h, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - 2, rue du Docteur Grenier (13<sup>e</sup>)

**STAOW CAFÉ** Les apéros du Staow (music, tapas, apéro) 19h/00h - entrée libre - 10, rue des Catalans (7<sup>e</sup>)

**MERCREDI 31**

**BABY CLUB** Dj Oil / The Ed / Colabeau / guest surprise (techno) 00h/6h - 10€ en pv, 15€ sur place + 2 coupe de champagne - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**L'INSOLITE** (restaurant) Deux Mille Quinze w/ Mokik / Anticlimax / Gabriel Audrin / Przm & more (électronique, house, techno, tapas) 20h/4h - 15€ en pv - 5, rue d'Italie (6<sup>e</sup>)

**LE MOLOTOV** Réveillon w/ Dj Waaterproof & guests (happy new year) 21h/2h - 3€ - 3, place Paul Cézanne (6<sup>e</sup>)

**LE PLAY BAR** Play Happy New Year w/ Mik Skull (électronique, cotillons, shooters, happy mix) 23h/4h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6<sup>e</sup>)

**POSTE À GALÈNE** Le réveillon du Poste à Galène w/ Dj L (pop, rock, funk) 22h - 20€ sur résa, 25€ sur place, résa : 0629122924 / 0954499211 - 103, rue Ferrari (5<sup>e</sup>)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** Les Apôtres (house, nu-disco) 00h/6h - NC - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**U-PERCUT** Nouvel An (happy new year) 20h/2h - entrée gratuite - 127, rue Sainte (1<sup>er</sup>)



**Recommandé par Ventilo**

166 avenue Jean Monnet (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 14h-16h. 4 €. Réservation recommandée au 04 88 71 81 81

**Büchhh, truffe et cadeaux**  
Création : clown et marionnettes par la C<sup>o</sup> Célimène (45'). Conception et interprétation : Nathalie Roubaud (création marionnettes) et Eric Brunel (création décors). Dès 2 ans  
*Théâtre des Chartreux (4<sup>e</sup>)*. 14h30. 6 €

**Le Cadeau du Père Noël**  
Spectacle interactif avec magie et surprises par la C<sup>o</sup> Lézarts Vivants  
*Bibliothèque du Merlan (14<sup>e</sup>)*. 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 12 93 60

**Le Carnaval des animaux**  
Conte musical de Camille Saint-Saëns de et par Pépito Matéo (1h15). Avec les musiciens-professeurs du Conservatoire d'Aubagne. Dès 6 ans  
*Théâtre Comœdia (Aubagne)*. 19h. 6/8 €

**Ciné-concert Charlot**  
Deux des meilleurs courts-métrages réalisés par Charlie Chaplin, *Charlot Policeman* (1917 - 19') et *L'émigrant* (1917 - 20'), accompagnés en direct par Simon Drouin. Ciné-goûter, dès 6 ans  
*Espace Robert Hossein (Grans)*. 14h30. 3,60/5,50 €. Goûter : 1 €

**Le Ciné-goûter du Père Noël**  
Projection d'un dessin animé, suivie par un goûter avec le Père Noël, en visite spéciale au Château  
*Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>)*. 16h. 7,50 € (goûter compris)

**Contes d'hiver et de grand froid**  
Contes par Marie Ricard. Pour les 3-7 ans  
*Cité du Livre / Espace Jeunesse (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 17h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

**Contes de Noël**  
Contes  
*Bibliothèque de Carry-le-Rouet (Carry-le-Rouet)*. 16h. Entrée libre sur réservation au 04 42 13 25 37

**Crocodile le pirate**  
Comédie musicale de flibustiers. Texte, mise en scène et scénographie : Dominique Lefebvre. Dès 4 ans  
*Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83)*. 16h. 18 €

**Croch et Tryolé - Les aventures des chats musiciens**  
Spectacle musical de chats par la C<sup>o</sup> Croch et Triolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas (mise en scène) et Emma Buttignol. Pour les 3-10 ans  
*Le Flibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 15h. 10 € avec goûter

**Dame Pirate Mosquita**  
Conte et marionnettes par Caroline Dabusco (45'). Pour les 3-8 ans  
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 15h30. 13 € (goûter compris)

**Forts, hein ? - Jour de fête**  
Comédie de et avec Jacques Tati (France - 1949 - 1h16), avec Guy Decomble, Paul Frankeur... Dès 6 ans. Voir p. 40  
*Gyptis (3<sup>e</sup>)*. 14h30. 2,50 €

**Forts, hein ? - Leo et Fred**  
Film d'animation de Pal Toth (Hongrie - 1987 - 41'). Dès 3 ans. Voir p. 40  
*Gyptis (3<sup>e</sup>)*. 17h15. 2,50 €

**Histoires de Noël**  
Lectures d'albums pour les tout-petits  
*Bibliothèque Saint-André (11<sup>e</sup>)*. 10h15. Entrée libre

**L'Homme à l'oreille coupée**  
Création : comédie de Jean-Claude Mourlevat par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 4 ans  
*Badaboum Théâtre (7<sup>e</sup>)*. 14h30. 6,50/8 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**Il était une fois les Roms**  
Théâtre, musique et chant par la C<sup>o</sup> Rébubllition. Conception et interprétation : Béatrice Sprunger et Coline Galeazzi. Dès 6 ans  
*Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6<sup>e</sup>)*. 15h. Participation libre (+ adhésion : 3 €)

**Laterna Magica - Le Vilain Petit Canard**  
Film d'animation de Garrí Bardine (Russie - 2011 - 1h14), d'après le conte de Hans Christian Andersen. Dès 6 ans. Projection précédée à 14h par un atelier illustration «Sur les pas d'Andersen» (dès 6 ans. 3 € sur réservation)  
*Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>)*. 15h. 4/6/8 €. Rens. 09 75 83 53 19

**Laterna Magica - Un après-midi à Arles**  
Atelier Color Box autour de l'exposition *Night of Colors* de Yan Pei-Ming (2h, dès 7 ans), suivi à 16h30 au Cinémas Actes Sud par la projection de *Contes de Shanghai*, programme de courts-métrages d'animation inspirés de contes et proverbes ancestraux et des techniques de la peinture traditionnelle chinoise (50', dès 5 ans)  
*Fondation Vincent Van Gogh (Arles)*. 14h. Atelier + projection : 10 €. Sur réservation au 04 90 93 08 00

**Lirelirela**  
Histoires animées autour de Noël... Dès 2 ans  
*Centre culturel et Médiathèque George Sand (Vitrolles)*. 10h30. Entrée libre. Rens. 04 42 77 90 40

**La ludothèque s'invite à la bibliothèque**  
Jeux, dès 4 ans  
*Médiathèque Georges Brassens (Vitrolles)*. 10h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 77 95 30

**Neiges**  
Théâtre pour voix et violoncelle par la C<sup>o</sup> Okkio d'après le conte *La Reine des Neiges* d'Hans Christian Andersen (40'). Texte, mise en scène, compositions et interprétation : Isabelle Lega. Arrangements, compositions et interprétation : Marie Caparros. Dès 5 ans. Représentation suivie d'un gros goûter de Noël  
*Théâtre Golovine (Avignon)*. 16h. 6,50 €. Réservation conseillée au 04 90 86 01 27

**Noël au Parvis - Le Noël de Monsieur Carton**  
Création : marionnettes et objets par la C<sup>o</sup> Complément (30'). Texte, mise en scène, décor et marionnettes : Stéphane Lefranc. Avec Magali Lindemann. Pour les 4-6 ans.  
*Parvis des Arts (3<sup>e</sup>)*. 10h30. 5 €

**Noël au Parvis - Mirabilia**  
Marionnettes par la C<sup>o</sup> du Funambule. Conception, marionnettes et interprétation : Stéphane Lefranc. Pour les 7-12 ans. Complet à 9h15  
*Parvis des Arts (3<sup>e</sup>)*. 9h15 et 15h. 5 €

**Noël de Nini**  
Veillée de Noël en histoires et en chansons par Natacha Sardou (30'). Pour les tout petits (jusqu'à 3 ans)  
*Le Flibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 10h. 6/8 €

**Numérikids - Mirages, avec Magalie Herbert**  
Atelier numérique : jouer avec l'image projetée pour créer des anamorphoses et manier le video mapping... Pour les 8-12 ans  
*Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>)*. 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à pierre@zincfriche.org

**Paillasse Clown**  
Solo clownesque de et par Joseph Diacyannis  
*La Machine Pneumatique (6 boulevard d'Annun, 16<sup>e</sup>)*. 19h. 5/8/10 €

**Petits Mercredis à la Friche**  
Ateliers de pratiques artistiques

en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 8 ans. Cluedo à la Belle de Mai : fabrication du célèbre jeu, aux couleurs de la Friche, avec Marielle Chabal (confection des armes, édition des cartes, maquette finale...)  
*Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>)*. 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**Peur de rien !**  
Adaptation théâtrale d'un conte des frères Grimm par la C<sup>o</sup> Les 3 Valises. Conception et interprétation : Stéphane Gilbert, Stéphanie Louit et Cris Zerilli. Dès 5 ans  
*Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>)*. 15h. 8 €

**Rox et Rouky**  
Dessin animé de Richard Rich, Ted Berman et Art Stevens (Etats-Unis - 1981 - 1h23). Dès 6 ans, dans le cadre du cycle «Disney Héritage»  
*Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>)*. 16h30. 4/4,40/6,90 €

**Les Saisons du grenier magique**  
Magie, danse, musique et théâtre sur les musiques de Vivaldi par la C<sup>o</sup> ABS (45'). Conception et interprétation : Claire Dubuis, Stéphane Fichet et Virginie Seguin. Dès 3 ans  
*Théâtre de Pertuis (Pertuis, 84)*. 16h. Entrée libre sur réservation au 04 90 79 73 53

**Le Tapis volant, à la découverte de la Mer Rouge**  
Cinq ateliers proposés par l'association Bokra Sawa, entre histoire du canal de Suez, connaissance maritime, biologie, espèces migrantes et sensibilisation sur la pollution. Dès 10 ans  
*Bibliothèque du Panier (2<sup>e</sup>)*. 14h. Entrée libre

**Théma #15 : Paquebots - Fiével et le nouveau monde**  
Film d'animation de Don Bluth (Etats-Unis - 1987 - 1h17). Dès 5 ans  
*Théâtre Liberté (Toulon)*. 14h30. 4 €

**Young Makers - Crée ta carte de vœux lumineuse**  
Atelier «petit bricoleur» pour créer une carte de vœux originale grâce à un petit circuit électrique et une LED  
*La Fabulerie (4 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>)*. 14h. 10/12 €

**Ça plane pour moi**  
Atelier proposé par Co opérative animé par Christophe Gantelmi et Nicolas Cante : «A partir du célèbre tube de Plastic Bertrand, les enfants réinterprètent le morceau et réalisent un clip vidéo en stop motion.» Dès 8 ans  
*Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>)*. 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**Bruno dans le radio**  
Emission de Fun Radio en direct et ouverte au public  
*Cinéma Le Prado (8<sup>e</sup>)*. 6h. Entrée libre

**Centenaire 14-18 - Le goût de la guerre : manger pendant la Grande Guerre**  
Conférence par Emmanuelle Cronier, autour de l'alimentation des soldats pendant la guerre de 14-18  
*Centre aixois des Archives Départementales (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 18h30. Entrée libre

**Les Îles des bienheureux, oasis égyptiennes**  
Conférence par Françoise Dunand, professeur d'histoire des religions  
*BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>)*. 18h30. Entrée libre

**Jeanne Lefebvre - Noël au pays des contes**  
Contes tout public à partir de 4 ans, autour de Noël  
*Salle des Fêtes de Venelles*. 16h. Entrée libre sur réservation

**Marseille retrouve le Nord - Bernard Stiegler - La désintégration**

Conférence par le génial philosophe, proposée par Planète Emergences et Ars Industrialis, suivie d'une table ronde avec les acteurs du territoire et les habitants autour des usages du numérique  
*Théâtre du Merlan (14<sup>e</sup>)*. 18h30. Entrée libre

**Open Garage**  
Bazar créateurs : design, textiles, déco, céramiques, bijoux, accessoires... Création de Manon Martin, Objet d'escalade, Jacqueline, Alain Bayle, Gabilise, Lou Jett, Lucy Luca, Manga Rosa, Baleine Rouge, Roraima, Atelier Buisson Kessler, Tarente. Sélection de livres, illustrations et gravures  
*Open Garage / Baleine rouge (53 rue Neuve Sainte Catherine, 7<sup>e</sup>)*. 11h-19h30. Entrée libre. Rens. 06 15 35 72 74

**Pierre Godard - Eboueurs de Marseille**  
Rencontre et dédicace de l'ouvrage par l'auteur  
*Librairie Gilbert Joseph (2, 4, 6, 8 bd Dugommier, 1<sup>er</sup>)*. 14h. Entrée libre

**Les polars corses de Jean-Pierre Orsi**  
Rencontre-dédicace avec l'auteur  
*Librairie Maupetit (1<sup>er</sup>)*. 15h. Entrée libre

**JEUDI 18 FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Made in Friche : Fête foraine !**  
Un week-end pour découvrir la Friche : spectacles, manèges, chapiteau, bal musette, grand marché d'hiver et autres curiosités délicieuses... Prog. : TNM La Criée et la Friche La Belle de Mai. Voir p. 10  
*Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>)*. Entrée libre. Rens. 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

**Noël au Parvis**  
Voir mercredi 17  
*Parvis des Arts*. 5 €. Rens. 04 91 64 06 37 / www.parvisdesarts.com

**Nuit d'Hiver #12**  
Concerts, conférences, résidences, ateliers, lectures, rencontres...  
*Marseille*. 0/9 € / www.grim-marseille.com

**Ashbay + Iguauna Van**  
Folk/pop/rock  
*Le Poste à Galène (9<sup>e</sup>)*. 21h. 4 €

**Les Ballades de l'école de musique (des Pennes-Mirabeau)**  
Voir mercredi 17  
*La Capelane (Les Pennes-Mirabeau)*. 18h. Entrée libre

**Bâbord Swing**  
Jazz/swing  
*Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6<sup>e</sup>)*. 20h30. 5/10 € (+ adhésion : 3 €)

**Cascino Trio**  
Café jazz  
*MJC L'Escalade (Aubagne)*. 20h. 5 €

**Concerts de Noël en musique française**  
Musique classique. Prog. : Fauré, Franck, Gounod, Berlioz, Saint-Saëns  
*Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>)*. 20h15. Entrée libre

**Ensemble Nova Zora - Noël du Danube**  
Chants polyphoniques bulgares et airs roms de Hongrie ou de Roumanie  
*Maison du Temps libre (Lamanon)*. 20h30. Entrée libre

**La Grande-Duchesse**  
Opéra-bouffe par la C<sup>o</sup> Les Brigands d'après Gerolstein (1h55). Musique : Jacques Offenbach. Livret : Henri Meilhac. Mise en scène : Philippe Béziat. Direction musicale : Christophe Grapperson.

Dès 10 ans  
*Théâtre Liberté (Toulon)*. 20h30. 5/14/26 €

**Henri Florens Trio**  
Trio jazz  
*Living Art's (50 Cours Julien, 6<sup>e</sup>)*. 19h30. Entrée libre

**Jam Session #3**  
Jazz jam  
*AuMi (Avignon)*. 20h30. Entrée libre

**Jazz au Hibou**  
Jam  
*Jazz Club Le Hibou (Pertuis, 84)*. 20h. Entrée libre

**Jean Dionisi Jazz Band & Wally de Garam**  
Jazz, gospel & good book  
*Château de la Buzine (11<sup>e</sup>)*. 20h45. 20 €

**Jean-Sébastien Mariage & Catherine Jauiaux vs King Kong**  
Musique improvisée  
*Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6<sup>e</sup>)*. 20h30. Prix libre

**Juan Carmona**  
Guitariste flamenco  
*Salle Paul Dol (Aubagne)*. 11h. Prix NC. Rens. 04 42 18 17 23

**Jérôme Pijard Quartet**  
Entre jazz pop & jazz soul  
*Le Korigan (Luynes)*. 20h30. 12 € (+ adhésion : 2 €)

**Komplikation Release Party + La Flingue**  
Punk rock  
*La Machine à Coudre (1<sup>er</sup>)*. 21h. 6 €

**Liz Mc Comb**  
Voir mercredi 17  
*Eglise de la Nativité (La Garde, 83)*. 20h30. 12/20/25 €

**No-Mad Massive : Mino + Swift Guad + Sake + Tiers Monde + Omerta Muzik + Lacraps + Spoka + Anynovox**  
Plateau hip-hop/bass music  
*Le Moulin (13<sup>e</sup>)*. 19h30. 14/16 €

**Nuit d'Hiver #12**  
Electric Pop Art Ensemble + Bass Holograms duo  
EPAE : entre jazz contemporain et rock. BHD : entre électroacoustique et performance improvisée  
*GRIM / Montévidéo (6<sup>e</sup>)*. 20h30. 7/9 €

**Orchestre Français des Jeunes**  
Musique symphonique, sous la direction de Dennis Russell Davies. Prog. : John Adams, Igor Stravinsky et Johannes Brahms  
*Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 20h30. 8/20 €

**Philippe Duchemin Trio**  
Jazz  
*Rouge Belle de Mai (3<sup>e</sup>)*. 21h. 10 €

**U.Boiler**  
Hip-hop. Live de Dj Djel  
*U.Percut (127 rue Sainte, 7<sup>e</sup>)*. 21h. 3 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Commedia**  
Création de commedia dell'arte par les patients de l'Hôpital Montperrin, sous la houlette de Stefan Speekenbrink (Collectif des Sens)  
*Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 18h30. Entrée libre

**Confessionnal du quotidien**  
Voir mercredi 17  
*Autour du Théâtre Joliette Minoterie (Place Henri Vemeuil, 2<sup>e</sup>)*. 12h-15h. Gratuit (plein air)

**La Danse du Diable**  
Seul en scène autobiographique, comique et fantastique de et par Philippe Caubère (écriture, mise en scène et interprétation) repris après avoir été improvisé trente ans plus tôt (3h avec extracte)...  
*Théâtre La Colonne (Miramas)*. 20h. 3/20 €

**Ma Solange**  
Répétition publique de la création en cours de la C<sup>o</sup> On verra ça demain !, petite forme d'après un texte de Noëlle Renaud. Mise en scène : Mohamed Boumedine  
*La Mareschale (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 20h. Entrée libre

**Made in Friche : Fête foraine ! - Liliom**

Conte féérique, «légende de banlieue en sept tableaux» de Ferenc Neumann par la C<sup>o</sup> Air de Lune (2h). Mise en scène : Jean Bellorini. Prog. : TNM La Criée. Voir p. 10  
*Grand Plateau (3<sup>e</sup>)*. 20h30. 12/24 €

**Marciel l'enchanteur**  
Voir mercredi 17  
*Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>)*. 21h. 3/22 €

**Le Mensonge**  
Voir mercredi 17  
*Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 20h30. 10/42 €

**La Nuit de Domino**  
Monologue par la C<sup>o</sup> Piréropolis. Texte, mise en scène et interprétation : Stéphan Pastor  
*Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3<sup>e</sup>)*. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 95

**Show Room**  
Chantier : lecture mise en espace du texte de Suzanne Joubert. Avec Marie Vayssière et Arnaud Saury  
*Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>)*. 19h30. 3 €

**DANSE**

**Welcome**  
Voir mercredi 17  
*Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 20h30. 8/20 €

**7 fois seulement**  
Solo de et par David Fahn / C<sup>o</sup> Modernlove  
*Le Transformateur (Allauch)*. 20h. 5/10 €

**Le Lac des Cygnes**  
Voir mercredi 17  
*Le Silo (2<sup>e</sup>)*. 20h. 36/30 €

**CIRQUE - ARTS DE LA RUE**

**Cirque Medrano - Grand Cirque de Noël**  
Voir mercredi 17  
*Hippodrome Pont de Vivaux (10<sup>e</sup>)*. 19h30. 22/46 € (gratuit pour les moins de deux ans)

**CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR**

**Avis d'expulsion**  
Comédie «juridiquement incorrecte» (1h15) de Bruno Gallisa (texte et mise en scène). Avec Delphine Pradeilles et Pascal Gentil  
*Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>)*. 20h. 16 €

**Braquage sans fin**  
Voir mercredi 17  
*L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>)*. 21h. 12/35 €

**Le Clan des divorcées**  
Comédie d'Aïli Vardar (1h30). Mise en scène : Enver Recepovic. Collaboration artistique : Pascal Legitimus  
*La Comédie des Suds (Cabriès)*. 19h30. 15/18 €. 25 € le 31/12

**Donatienne Borel - Ventoline Becker**  
Voir mercredi 17  
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 21h. 12/17 €

**L'Emmerdeuse.com**  
Comédie de David Fenouil et Robin Trombert (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin  
*La Comédie des Suds (Cabriès)*. 21h30. 11/13 €. 25 € le 31/12

**Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do**  
Voir mercredi 17  
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 21h. 10/15/18 €

**Sous le sapin... les emmerdes !!!**  
Voir mercredi 17  
*Le Flibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 21h. 10/16 €

**Tout feu tout femmes**  
Comédie de Gérard Levoyer par la C<sup>o</sup> Tête de Litote (1h15). Mise en scène et interprétation : Emmanuelle Targhetta et Virginie Beguin  
*Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>)*. 21h30. 16 €

— JEUNE PUBLIC —

Ⓜ **Made in Friche : Fête foraine !** — Fête Foraine

En écho au décor forain de *Liliom*, spectacle humaniste et poétique de Jean Bellorini, La Criée propose une vraie fête foraine ! Voir p. 10  
Parvis des Arts (3<sup>e</sup>). 18h30-20h. 0/3 € (2 tours gratuits pour les détenteurs d'un billet pour Liliom ou Bêtes de Foire)

Ⓜ **Noël au Parvis** — Coticota Marionnettes : petites histoires de poulailler par la C<sup>ie</sup> du Funambule. Conception et interprétation : Stéphane Lefranc. Pour les tout-petits (1-3 ans)  
Parvis des Arts (3<sup>e</sup>). 9h30. 5 €

Ⓜ **Noël au Parvis** — Le Noël de Monsieur Carton  
Voir mercredi 17  
Parvis des Arts (3<sup>e</sup>). 10h30. 5 €

Ⓜ **L'Oiseau bleu**  
Trio poétique par le Théâtre du Kronope d'après Maurice Maeterlinck (1h15). Adaptation et scénographie : Joëlle Richetta et Elsa Stirnemann-Coqueran. Mise en scène : Isabelle Starkier. Musique : Giulio Berutto  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 8/10 €

— DIVERS —

Ⓜ **Atelier d'écriture spécial Noël**

«Au programme, des mots, des mets et du vin chaud à partager entre écrivains !»  
L'Atelier de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). Entrée libre. Rens. 04 91 42 99 79

Ⓜ **English Book Club**  
Club de lecture en anglais  
Book in Bar (Aix-en-P<sup>as</sup>). 17h30. Entrée libre

Ⓜ **Frédéric Mistral du poète au visionnaire**

Conférence animée par le Majoral André Gabriel, Baile du Félibrige. Clôture de la soirée au galoubet-tambourin par Olivier Lyan  
Bibliothèque Municipale Jorgi Reboul (Septèmes-les-Vallons). 18h30. Entrée libre

Ⓜ **Guide à l'usage des proches de personnes incarcérées**

Discussion autour du livre réalisé par des proches de détenus  
Le kiosque (38 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

Ⓜ **Malika Moine - Coeurs à l'ouvrage, 53 métiers, boutiques et ateliers de Marseille**

Rencontre dédiée avec l'auteur  
Si Belle la Vigne (36 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

Ⓜ **Open Garage**

Open Garage / Baleine rouge (53 rue Neuve Sainte Catherine, 7<sup>e</sup>). 11h-19h30. Entrée libre. Rens. 06 15 35 72 74

Ⓜ **Pensions de famille : quel rôle et quelle place au sein de l'offre d'accueil-hébergement-insertion et de logement adapté ?**

Conférence  
CREPS (Aix-en-P<sup>as</sup>). 9h-16h30

Ⓜ **Raymond Kévorkian & Yves Ternon - Mémoires du génocide des Arméniens**  
Rencontre/dédicace autour du livre Centre culturel Sahak-Mesrop (339 avenue du Prado, 8<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

Ⓜ **Le retour de la Nation, repli salvateur ou populisme rétrograde ?**

Café repaire/débat  
La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>as</sup>). 20h. 4 €

Ⓜ **Stéphane Rio - La laïcité et l'école**

Rencontre-débat avec l'auteur  
Restaurant Le Borsalino (Aubagne). 19h30. 15 €

Ⓜ **Les Témoins des possibles : Le Roman d'un pays qui se prend en main**

Témoignages de vie scénographiés : lieu de réflexion où les parcours de vie se racontent et se partagent en vidéo, en musique, en dialogues. « L'écrivain Alexandre Jardin invite Hugues Le Bret (co-fondateur du Compte Nickel), Guillaume Villemot (Bleu Blanc Zèbre) et Gilles Lartigot (écrivain) pour parler de leur parcours, ou plutôt de leur changement de parcours »  
Théâtre du Gymnase (1<sup>er</sup>). 20h30. 12/25 €

**VENDEDI 19**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

Ⓜ **Le Chant du roseau**  
4<sup>e</sup> édition. Rencontres, bal sauvages au roseau, conférence/soupe, expérimentations autour de la fabrication d'instruments à partir de cannes du pays arlésien  
Arles. Prix libre. Rens. 06 71 20 56 25 / www.lechantduroseau.siteweb.com

Ⓜ **Clowns Sans Frontières : les 20 ans !**

Aéros, spectacles, flash mob, cabaret... pour célébrer les 20 ans de l'association œuvrant en faveur du droit à l'enfance  
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). 8 € (+ adhésion : 2 €). Place Lullu : gratuit. Rens. 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

Ⓜ **Festiv'Anges**  
Festival de danse pour l'enfance et la jeunesse : spectacles, découvertes dansées et répétitions commentées  
K LAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3<sup>e</sup>). 0/5 €. Rens. 04 96 11 21 20 / www.kelemenis.fr

Ⓜ **Forts, hein ?**

Ⓜ **Made in Friche : Fête foraine !**  
Voir jeudi 18. Voir p. 10  
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Entrée libre. Rens. 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

Ⓜ **Mômaix**  
8<sup>e</sup> édition du temps fort jeune public d'Aix : théâtre, danse et musique  
Aix & Pays d'Aix. Rens. 04 42 91 99 19 / www.momaix.fr

Ⓜ **Noël au Parvis**

Ⓜ **Nuit d'Hiver #12**

Ⓜ **Musique**

Ⓜ **360° à l'ombre des géants**

Ⓜ **Angel City**

Ⓜ **Archimède + Sofia Park**

Ⓜ **Les Ballades de l'école de musique (des Pennes-Mirabeau)**

Ⓜ **Baptiste Gialiconi**

Ⓜ **Ben Muller & Niko Sis'po**

Ⓜ **ANNULEE**

Ⓜ **Nishtiman**

Ⓜ **MJS Loop's & Jagdish**

Ⓜ **Kinnoo MC Giorgio Munna & Laurent Sarthou**

Ⓜ **Le Chant du roseau**

Ⓜ **Bal sauvage au roseau**

Ⓜ **Cheikh Zein**

Ⓜ **Chez Le palmier + Likes Berry + Elodie du Détroit**

Ⓜ **Duo Sipasit'ika - Noël des deux mondes : Occitanie/Bolivie**

Ⓜ **Emilie Simon - Mue**

Ⓜ **L'Ensemble C Barré - Visions Fantasmagoriques**

Ⓜ **Ensemble Nova Zora - Noël du Danube**

Ⓜ **Eric Venezia - Concert de Noël**

Ⓜ **Gala de Noël du Conservatoire municipal**

Ⓜ **Hue ! Dada + Sable**

Ⓜ **Noël au Parvis**

Ⓜ **Hugo 21 - A la Bank zéro**

Ⓜ **Jazzcat Sextet - That's All**

Ⓜ **Mekanik Kantatik**

Ⓜ **Musette' All Stars**

Ⓜ **Nuit d'Hiver #12**

Ⓜ **Morte Young + Domenico Sciajno + Bad Boys**

Ⓜ **Roy Stuart's Show**

Ⓜ **Smooth Attitude**

Ⓜ **Talisco**

Ⓜ **Voodoo**

Ⓜ **Zat Quartet**

Ⓜ **THÉÂTRE ET PLUS...**

Ⓜ **La Cantatrice chauve**

Ⓜ **Clowns Sans Frontières : les 20 ans !**

Ⓜ **Emissions... Mission + Oui, je suis poète**

Ⓜ **Clowns Sans Frontières : les 20 ans !**

Ⓜ **Emissions... Mission + Oui, je suis poète**

Ⓜ **CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR**

Ⓜ **3 Actes en couple**

Ⓜ **A un doigt du bonheur !**

Ⓜ **Marciel l'enchanteur**

Ⓜ **Le Mensonge**

Ⓜ **Mômaix**

Ⓜ **La Nuit de Domino**

Ⓜ **Ce que veulent nos femmes**

Ⓜ **Le Clan des divorcées**

Ⓜ **Daniel Camus adopte !**

Ⓜ **Donatienne Borel - Ventoline Becker**

Ⓜ **L'Emmerdeuse.com**

Ⓜ **Factory Comédie Club**

Ⓜ **Factory Comédie Club**

Ⓜ **Factory Comédie Club**

Ⓜ **Factory Comédie Club**

Ⓜ **Un fil à la patte**

Ⓜ **Vacance, quoi de plus normal !**

Ⓜ **DANSE**

Ⓜ **Festiv'Anges**

Ⓜ **Bal des princesses**

Ⓜ **Kamel**

Ⓜ **Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do**

Ⓜ **Pas d'panique, c'est la police...**

Ⓜ **Scène de l'humour**

Ⓜ **Scène ouverte Théma**

Ⓜ **Sous le sapin... les emmerdes !!!**

Ⓜ **Tout feu tout femmes**

Ⓜ **JEUNE PUBLIC**

Ⓜ **Des rêves dans le sable**

Ⓜ **Festival Pitchouns**

Ⓜ **Festiv'Anges**

**Recommandé par Ventilo****Anniversaire Lollipop 8 ans !**

All Stars dj set grignotage  
Lollipop Music Store (6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Café «Non violence»**

Discussion/débat  
La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**Fabienne Yvert & Véronique Vassiliou - Rose & Madeleine**

Rencontre avec les auteurs de l'ouvrage paru aux éditions Le Tripode  
Le Livre de Mars (21 rue des 3 mages, 1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre

**La Grande Rencontre Euro-Méditerranéenne de Marseille sur l'Eau**

Rencontre/débat  
Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). 18h. Entrée libre

**Malika Moine - Coeurs à l'ouvrage, 53 métiers, boutiques et ateliers de Marseille**

Voirendredi 18  
Atelier Cadratem (6 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). 18h. Entrée libre

**Marie-Paule Vial & Luc Georget - Pierre Puget, sculpteur, peintre, architecte**

Rencontre et dédicace du livre par les auteurs  
Les Arcenaulx (25 cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>). 18h. Entrée libre

**Open Garage**

Voirendredi 17  
Open Garage / Baleine rouge (53 rue Neuve Sainte Catherine, 7<sup>e</sup>) 11h-19h30. Entrée libre. Rens. 06 15 35 72 74

**Où va la Grèce ?**

Débat «animé par un ami français résidant en Grèce, animateur d'un blog»  
Salle des Sociétés (Aubagne). 20h. Entrée libre

**La situation en Syrie et en Irak depuis juin 2014 : perspectives**

Rencontre avec Gérard Chaliand  
La Cimade (8 rue Jean-Marc Cathala, 2<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**La Turquie et l'Union européenne**

Table ronde  
Villa Méditerranée (2<sup>e</sup>). 14h-19h. Entrée libre

**Un autre regard sur la France**

Présentation du livre du gagnant du concours lancé par les créateurs d'Instagram  
Librairie Maupetit (1<sup>er</sup>). 17h30. Entrée libre

**SAMEDI 20****FESTIVALS TEMPS FORTS****Le Chant du roseau**

Voirendredi 19  
Arles. Prix libre. Rens. 06 71 20 56 25 / [www.lechantduroseau.siteweb.com/](http://www.lechantduroseau.siteweb.com/)

**Clowns Sans Frontières : les 20 ans !**

Voirendredi 19  
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). 8 € (+ adhésion : 2 €). Place Lullu : gratuit. Rens. 04 91 33 45 14 / [www.dakiling.com/](http://www.dakiling.com/)

**Drôles de Noëls**

11<sup>e</sup> édition du festival arlésien des arts de la rue. Voir p. 6  
Centre-ville d'Arles. Gratuit. Rens. 04 90 18 41 20 / [www.droles-de-noels.fr](http://www.droles-de-noels.fr)

**Festival du livre latino-américain**

Littérature latino-américaine : rencontres et spectacles. Éditeurs participants : L'Atelier du Tilde, L'Atinoir, Les Fondateurs de Brique, C.M.D.E, Nada et Rue des Cascades

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Entrée libre. Rens. [www.latinoir.fr](http://www.latinoir.fr)

**Forts, hein ?**

Voirendredi 19. Voir p. 40  
Gyptis (133 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). 4,50/5,50 €. Jeune public/Famille : 2,50 €. Rens. 04 95 04 96 25 / [www.lafriche.org](http://www.lafriche.org)

**Laterna Magica**

Voirendredi 17  
Marseille et Arles. Rens. 09 81 65 26 44 / [www.fotokino.org](http://www.fotokino.org)

**Made in Friche : Fête foraine !**

Voirendredi 19. Voir p. 10  
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Entrée libre. Rens. 04 95 04 95 95 / [www.lafriche.org](http://www.lafriche.org)

**Minots, marmaille & C<sup>ie</sup>**

6<sup>e</sup> édition du festival jeune public du Théâtre de Lenche : théâtre, danse, cinéma, expo, ateliers...  
Voire p. 5

Théâtre de Lenche et Théâtre Joliette-Minoterie. 2/6/8 €. Rens. 04 91 91 52 22

**Mômaix**

Voirendredi 19  
Aix & Pays d'Aix. Rens. 04 42 91 99 19 / [www.momaix.fr](http://www.momaix.fr)

**Nuit d'Hiver #12**

Voirendredi 19  
Marseille. 0/9 € / [www.grim-marseille.com](http://www.grim-marseille.com)

**MUSIQUE****Aziz Sahmaoui**

Entre rock maghrébin, jazz et musique gnawa  
L'Afranchi (11<sup>e</sup>). 20h30. 12/15 €

**Calogero**

Variétés  
Le Dôme (4<sup>e</sup>). 20h. 33,50/65 €

**Cheikh Zein**

Chorale. Chants traditionnels et folklore égyptien  
Maison des Cultures Orientales (43 rue Sénac de Meilhan, 1<sup>er</sup>). 20h30. 5/8 €

**Cobra Foutre + Dj Von Pripyat**

Concert rock & dj set goth-darkwave. A l'occasion de la sortie de la BD Paf & Hencule  
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6<sup>e</sup>). 21h. Prix libre

**Clowns Sans Frontières : les 20 ans ! — Rubato**

Concert spectaculaire par Patrick Ingueneau / C<sup>ie</sup> La Martingale. Représentation suivie d'un cabaret surprise  
Daki Ling (1<sup>er</sup>). 20h. 8 € (+ adhésion : 2 €)

**Concerts de Noël : Murielle Tomao & Jean-Christophe Born & Christophe Guida**

Musique classique  
Abbaye Saint-Victor (Place Saint-Victor, 7<sup>e</sup>). 16h

**Drôles de Noëls — Noël et les chants de l'Avent**

Chaque jour, une chorale arlésienne anime plusieurs lieux de la ville avec des chants de Noël. Chorale Kallisté. Voir p. 6  
Centre-ville d'Arles (Arles). 15h et 15h45, 16h30, 17h15. Gratuit

**Dud**

Punk rock  
Les Arcades-Le Campus (Aix-en-P<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

**L'Ensemble Vocal de Cassis**

Concerts de Noël. Prog. Vivaldi. Sous la direction de Benoît Dumon  
Eglise Saint Charles (64 rue Grignan, 1<sup>er</sup>). 20h30. Entrée libre

**Festival du livre latino-américain — Duo Catherine Vincent - The Tiger's Coat**

Ciné-concert autour du classique de Roy Clements, avec Lawson Butt et Tina Modotti (Etats-Unis - 1920)  
Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre

**FKClub + Theus Mago**

FKC : électro-rock. TM : dj set caliente  
U.Percut (127 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). 21h. 5 €

**Les Fouteurs de Joie**

Cabaret chansons poético-burlesques  
Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

**Gravediggers**

Blues & rock'n'roll  
Living Art's (50 Cours Julien, 6<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre

**Hélène Dautry & Bruno Rigutto**

Musique classique. Duo piano/violoncelle. Prog. : Schumann, Debussy  
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Irina Popovska**

Rock  
La Machine à Coudre (1<sup>er</sup>). 21h. 6 €

**Junky Monkeys**

Rock  
Café-théâtre L'Impasse (La Seyne-Sur-Mer, 83). 20h30. Entrée libre

**King Crab**

Soul/neo soul/funk  
Rouge Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 20h. 8 €

**Madame Oleson**

Chanson sauvage  
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>e</sup>). 21h. Entrée libre sur réservation au 04 42 38 81 33

**Made in Friche : Fête foraine ! — Char Dragon de la parade Pinder**

Concerts sur le char, issu des collections du MuCEM et élaboré par André Chéreau, célèbre constructeur forain. Voir p. 10  
Paris de la Cartonnerie (3<sup>e</sup>). 14h et 18h, 20h30. Entrée libre

**Made in Friche : Fête foraine ! — Le P'tit Bal**

Bal-spectacle par les 3C et Christine Corday, avec la participation d'Olga Plaza. Voir p. 10  
Les Grandes Tables de la Friche (3<sup>e</sup>). 21h30. Entrée libre

**Made in Friche : Fête foraine ! — Limonaire**

«Cet instrument, à la façade richement décorée reprend les grands titres de la musique traditionnelle des orgues de barbarie, mais aussi du répertoire de musique de manège (galops, marches, polka etc.)». Voir p. 10  
Les Magasins (3<sup>e</sup>). 10h-18h. Entrée libre

**Mecs Plus Ultra**

Groupe vocal masculin dirigé par Clément Esposito. Polyphonies de la Renaissance au XXI<sup>e</sup> siècle  
Eglise des Milles (Aix-en-P<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre

**Musett' All Stars**

Voirendredi 19  
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 10/12 €

**Nuit d'Hiver #12 — Micro/Macro/Mashup + Tony Hymas & Jean-François Pauvros + Frederick Galiay - Missing Time**

MMM : répertoire contemporain revisité. TH&JFP : musique contemporaine. FG : musique contemporaine entre rock et électronique  
GRIM / Montévidéo (6<sup>e</sup>). 20h30. 7/9 €

**L'Orchestre Français des Jeunes**

Voirendredi 18  
Cité de la Musique (1<sup>er</sup>). 20h. Entrée libre

**QWX**

Musiques kurdes  
Equitable Café (54 Cours Julien, 6<sup>e</sup>). 21h. Prix libre

**Schumann Debussy Franck**

Musique classique. Duo piano/violoncelle, Bruno Rigutto/Hélène Dautry  
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13<sup>e</sup>). 19h. 10 €

**Soirée calenda**

Spectacle folklorique et dégustation  
Salle des Fêtes de Rousset. 20h30. Prix NC. Sur réservation : 04 42 29 01 61

**Soirée tropicale**

Soirée dansante. Soukous, n'dombolo, musique nigérienne, zouk...  
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup>). 21h. Entrée libre

**Trois Chevaux de Front trio**

Jazz  
Roll'Studio (2<sup>e</sup>). 18h30. 5 €

**Vincent & Rémi Beer-Demander + Frédéric Isoletta - Noël d'ici et d'ailleurs**

Musiques et chants de Noël  
Temple de la rue Grignan (6<sup>e</sup>). 18h. 10/15 €

**THÉÂTRE ET PLUS...****La Cantatrice chauve**

Voirendredi 19  
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6<sup>e</sup>). 20h30. 12/16 €

**Made in Friche : Fête foraine ! — Liliom**

Voirendredi 18. Représentation en audio-description  
Grand Plateau (3<sup>e</sup>). 20h30. 12/24 €

**Made in Friche : Fête foraine ! — Mascarade**

Déambulation théâtrale et dansée de et avec Aurélien Desclozeaux et les élèves de l'ERAC - Ecole Régionale des Acteurs de Cannes (20<sup>e</sup>). Voir p. 10  
Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 15h et 16h, 19h. Gratuit (plein air)

**Marciel l'enchanteur**

Voirendredi 17  
Théâtre Tournsky (3<sup>e</sup>). 21h. 3/22 €

**Le Mensonge**

Voirendredi 17  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>e</sup>). 20h30. 10/42 €

**Mômaix — Le Magicien d'Oz**

Voirendredi 19  
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P<sup>e</sup>). 14h30 et 17h30. 12 €

**Un fil à la patte**

Voirendredi 19  
Athanor Théâtre (6<sup>e</sup>). 15h et 20h. 10/15 €

**Vacance, quoi de plus normal !**

Voirendredi 19  
La Distillerie (Aubagne). 19h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Rens. 04 42 70 48 38

**— CIRQUE — ARTS DE LA RUE****Cirque Medrano - Grand Cirque de Noël**

Voirendredi 17  
Hippodrome Pont de Vivaux (10<sup>e</sup>). 14h et 17h. 20h. 22/46 € (gratuit pour les moins de deux ans)

**Clowns Sans Frontières : les 20 ans ! — G.I.G.N. (Groupe d'Intervention Globalement Nul)**

Spectacle de rue burlesque, muet et en couleur par Carnage Productions. Mise en rue : Stéphane Filloque. Précédé à 14h30 par La FlashMob des Saints-Jacques  
Place Lullu (1<sup>er</sup>). 15h30. Gratuit (plein air). Lien pour apprendre la chorégraphie de la FlashMob : [youtu.be/C\\_3ZMJcToY](http://youtu.be/C_3ZMJcToY)

**Drôles de Noëls — Ouverture !**

- 18h & 19h30 : Les Echassiers lumineux, spectacle déambulatoire par la C<sup>ie</sup> La Boussole, Concepts et Spectacles (45<sup>e</sup>).  
- 19h : K@osmos, spectacle aérien et musical par la C<sup>ie</sup> Grupo Puja ! (40<sup>e</sup>).  
- 19h45 : final magique aux couleurs de Noël par la C<sup>ie</sup> Gratte-Ciel (5<sup>e</sup>).  
De 20h à 23h : Music Magic : Les Murs du son, création vidéo zapping par Univup (10<sup>e</sup>). Voir p. 6  
Place de la République (Arles). 18h. Gratuit

**Emmène-moi**

Voirendredi 17  
Palio, sous chapiteau (Istres). 15h. 3/10 €

**Le Grand Cirque sur l'eau**

Grand spectacle en deux parties (2h15, avec entracte) : cirque traditionnel (animaux aquatiques, funambulisme et acrobaties, clown et magie...), puis numéros sur et autour de l'eau  
Esplanade du J4 (2<sup>e</sup>). 14h et 17h. 20h. 22/46 €. Gratuit pour les moins de 2 ans

**Made in Friche : Fête foraine ! — Bêtes de Foire**

Voirendredi 19  
Parvis de la Cartonnerie (3<sup>e</sup>). 19h. 6/12 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —****3 Actes en couple**

Voirendredi 19  
Théâtre Le Panache (7<sup>e</sup>). 20h30. 10/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

**A un doigt du bonheur !**

Voirendredi 19  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8<sup>e</sup>). 19h. 15/20 €

**Avis d'expulsion**

Voirendredi 18  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 16 €

**Braquage sans fin**

Voirendredi 17  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 12/35 €

**Burlingue**

«Comédie sexuellement transmissible» de Gérard Levoyeur (1h20). Mise en scène : Abdallah Berrabah Féthi  
Théâtre des 3 Act (1<sup>er</sup>). 20h. 14/18 €

**Ce que veulent nos femmes**

Voirendredi 19  
L'Antidote (4<sup>e</sup>). 19h30. 12/16 €

**Le Clan des divorcées**

Voirendredi 18  
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/18 €. 25 € le 31/12

**Daniel Camus adopte !**

Voirendredi 17  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 16 €

**Donatienne Borel - Ventoline Becker**

Voirendredi 17  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>e</sup>). 21h. 12/17 €

**L'Emmerdeuse.com**

Voirendredi 18  
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €. 25 € le 31/12

**Factory Comédie Club**

Voirendredi 19  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 16h30. 8/16 €

**Les Filles de Tout**

Cabaret musical et clownesque par la C<sup>ie</sup> Les Zurbaines. Mise en scène : Janick Bouchoucha  
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h30. 8/13 €

**Jys le Marseillais - Un monde de fous**

One man show marseillais  
Théâtre des 3 Act (1<sup>er</sup>). 21h30. 14/18 €

**Kamel**

Voirendredi 19  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 19h. 16/19 €

**Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do**

Voirendredi 17  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>e</sup>). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

**Pas d'panique, c'est la police...**

Voirendredi 19  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8<sup>e</sup>). 21h. 15/20 €

**Le Père Noël est une ordure**

Comédie de la Troupe du Splendid par Aime Production  
Auditorium de Salon-de-Provence (Salon-de-P<sup>e</sup>). 20h30. 10/12 €

**Sous le sapin... les emmerdes !!!**

Voirendredi 17  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>e</sup>). 21h. 10/16 €

**Tout feu tout femmes**

Voirendredi 18  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 16 €

**— JEUNE PUBLIC —****Albebert - Enfantillages 2**

Spectacle musical. Dès 5 ans. Prog. : Poste à Galène  
Le Silo (2<sup>e</sup>). 20h. 15/28 €

**Büchhh, truffe et cadeaux**

Voirendredi 17  
Théâtre des Chartreux (4<sup>e</sup>). 16h. 6 €

**Le Cadeau de Noël**

Conte initiatique et musical de Noël par la C<sup>ie</sup> Croche et Tryolé. Pour les 3-10 ans  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>e</sup>). 15h. 10 € (goûter compris)

**Casse-Noisette et le Roi des souris**

Marionnettes par le Théâtre d'animation du Verseau d'après le conte d'Hoffmann. Pour les 4-12 ans  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 14h30 et 16h30. 7 €

**📺 Made in Friche : Fête foraine ! — Vive la fête !**

Atelier vidéo avec l'association Il était un truc, dès 7 ans. Voir p. 10  
Le Transistor (3<sup>e</sup>). 10h-17h. Entrée libre

**Marie Christmas**

Spectacle musical de et par Marie Dazzler (1h). Dès 3 ans  
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 15h. 10 €

**Matéo et les oiseaux sacrés**

Comédie magique par la C<sup>e</sup> Lune à l'Autre (1h). Dès 4 ans  
Château de la Buzine (11<sup>e</sup>). 17h. 7,50/8,50 €

**📺 Minots, marmaille & C<sup>e</sup> — Ça cartonne !**

Théâtre d'objets : «Proposition théâtrale qui déménage, visuelle et sans parole» par la C<sup>e</sup> Qui bout ! (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Lila Berthier et Claire Leyat. Musique : Vincent Trouble. Dès 3 ans. Voir p. 5  
Théâtre de Lenche (2<sup>e</sup>). 10h30. 2/6/8 €

**📺 Momaix — T.R.U.C.S**

Pièce pour trois danseuses et deux musiciens sur les objets du quotidien par le Ballet des Zigues (1h). Chorégraphie : Julie Patois. Musique : Julien Caullireau. Dès 4 ans  
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. Entrée libre

**Le Noël de Junior**

Petite comédie pour les petits  
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

**Le Noël des jououx**

Petit conte de Noël, pour les 1-3 ans  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8 €

**Noël, nuit des merveilles**

Contes par Isabelle Lobet-Piron. Dès 4 ans  
Bibliothèque Bonneveine (8<sup>e</sup>). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 91 25 10 10

**Padpanick**

Duo de cirque-jonglage, échasse, théâtre et clown par la C<sup>e</sup> Estock Fish. Dès 5 ans  
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 14h et 16h. Entrée libre

**Paillasse Clown**

Voit mercredi 17  
La Machine Pneumatique (6 boulevard d'Annem, 16<sup>e</sup>). 15h. 5/8/10 €

**Les Pingouins de Madagascar**

Film d'animation de Simon J. Smith et Eric Darnell (Etats-Unis - 2014 - 1h33). Projection précédée par le spectacle La Magie de Noël au cinéma par un orchestre d'harmonie de 30 musiciens (25')  
Cinéma Le Chambard (283 avenue du Prado, 8<sup>e</sup>). 14h. 18/22 €. Uniquement sur réservation au 04 91 25 70 06 ou à cmiquelis.cinechambard@gmail.com

**📺 Rox et Rouky**

Voit mercredi 17  
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>). 11h. 4/4,40/6,90 €

**Le Soulier en peau de pou et autres contes**

Conte par Fanny Dekkari. Dès 18 mois. Prog. : L'Eolienne  
BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>). 15h et 16h. Entrée libre

**— DIVERS —**

**Abram Kadabra & GoupilAcnéique - Paf & Hencule**

Lancement de la BD en présence des auteurs & vernissage avec fanfare et buvette  
Boutique Mème Pas Mal (4 rue des Trois Rois, 6<sup>e</sup>). 16h. Entrée libre

**📺 Le Chant du roseau — Atelier-laboratoire + Débat autour des usages du roseau dans les pratiques musicales**

Expérimentations/rencontres/laboratoire & soupe de canne et débats des vénérables roseaux  
Ancienne Bourse du Travail (boulevard des Lices, Arles). 10h30. Prix libre. Sur

réservation via colloquroseau@live.fr

**📺 Bac à sable : Install Party**

Après-midi consacrée aux logiciels libres proposée par l'association CerCLL  
La Fabulerie (4 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>). 14h30-18h30. 2 €

**Cédric Fernandez - Saint-Exupéry, le Seigneur des sables**

Rencontre avec le dessinateur de la BD  
Librairie Gibert Joseph (2/8 boulevard Dugommier, 1<sup>er</sup>). 14h. Entrée libre

**Festival du livre latino-américain — Qui était Tina Modotti ?**

Causerie avec le duo Catherine Vincent et Jacques Aubergier sur l'ouvrière, modèle, actrice et photographe qui a inspiré les personnalités du Mexique post-révolutionnaire  
Maison de la Région (1<sup>er</sup>). 15h. Entrée libre

**📺 Frédéric Beigbeder - Oona & Salinger**

Rencontre avec l'auteur du livre paru aux éditions Grasset  
BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre

**Hélène Tabès & Silvie Aries - Marseille de nos pères**

Rencontre et dédicace  
Librairie Maupetit (1<sup>er</sup>). 16h. Entrée libre

**📺 Made in Friche : Fête foraine ! — Et la foire devint fête foraine**

Conférence en images (1h30), avec Zeev Gouarier (Directeur scientifique des collections du MuCEM) et la participation de Macha Makeïeff (directrice de La Créole). Voir p. 10  
Les Grandes Tables de la Friche (3<sup>e</sup>). 17h. Entrée libre

**📺 Made in Friche : Fête foraine ! — Grand marché d'hiver**

80 producteurs et créateurs réunis : gourmandises, bijoux, objets, cosmétiques, livres... Avec aussi des ateliers à cuisiner, attractions et entresorts. Voir p. 10  
Cartonnerie (3<sup>e</sup>). 10h-20h. Entrée libre

**📺 Made in Friche : Fête foraine ! — L'Atelier du photographe**

Atelier photo pour petits et grands avec Alfons Alt, altopiste. Voir p. 10  
Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). De 14h à 17h, toutes les 20 minutes. Gratuit. Pré-inscriptions au 04 95 04 95 95 ou sur place à l'accueil général

**Marché des créateurs du Cours Julien**

Stands, marché  
Cours Julien (6<sup>e</sup>). 10h-19h. Gratuit

**Open Garage**

Voit mercredi 17  
Open Garage / Baignoire rouge (53 rue Neuve Sainte Catherine, 7<sup>e</sup>). 11h-19h30. Entrée libre. Rens. 06 15 35 72 74

**DIMANCHE 21**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**📺 Le Chant du roseau**  
Voit samedi 20  
Arles. Prix libre. Rens. 06 71 20 56 25 / www.lechantduroseau.siteweb.com/

**📺 Drôles de Noëls**  
Voit samedi 20. Voir p. 6  
Centre-ville d'Arles. Gratuit. Rens. 04 90 18 41 20 / www.droles-de-noels.fr

**Festival du livre latino-américain**  
Voit samedi 20  
Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Entrée libre. Rens. www.latinofr

**📺 Forts, hein ?**  
Voit vendredi 19. Voir p. 40  
Gyptis (133 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). 4,50/5,50 €. Jeune public/Famille : 2,50 €. Rens. 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

**📺 Laterna Magica**

Voit samedi 20  
Marseille et Arles. Rens. 09 81 65 26 44 / www.fotokino.org

**📺 Made in Friche : Fête foraine !**

Voit samedi 20. Voir p. 10  
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Entrée libre. Rens. 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

**📺 Nuit d'Hiver #12**

Voit samedi 20  
Marseille. 0/9 € / www.grim-marseille.com

**— MUSIQUE —**

**Chorale Anguêlos, Lucile Pessey, Julien Dran et Valéry Imbernon - Noël des Aïrs Classiques**

Chants de Noël  
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 17h. Entrée libre

**Christmas Events - Gospel Sat System**

Jazz  
Rouge Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 18h30. 10 €

**Concerto tendre pour contes et piano**

Spectacle musical de et par Véronique Roth, pianiste improvisatrice, et Jean Guillon, conteur  
18 rue du jeune Anacharsis (1<sup>er</sup>). 19h. 10 € après compris. Réservations au 06 50 67 64 17

**Drôles de Noëls — Noël et les chants de l'Avent**

Voit samedi 20  
Centre-ville d'Arles (Arles). 15h et 15h45, 16h30, 17h15. Gratuit

**Ensemble Nova Zora - Noël du Danube**

Voit jeudi 18  
Eglise Notre Dame du Mont (Place Notre Dame du Mont, 6<sup>e</sup>). 17h. Entrée libre

**L'Ensemble Vocal de Cassis**

Voit samedi 20  
Eglise de Cassis. 17h30. Entrée libre

**Jeff Kellner & Prince Diabaté**

Duo kora/guitare, musiques africaines & pop  
Arteka (15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 16h. 5/8 €

**📺 Made in Friche : Fête foraine ! — Char Dragon de la parade Pinder**

Voit samedi 20  
Parvis de la Cartonnerie (3<sup>e</sup>). 11h30 et 14h, 15h30. Entrée libre

**📺 Made in Friche : Fête foraine ! — Limonaire**

Voit samedi 20  
Les Magasins (3<sup>e</sup>). 10h-18h. Entrée libre

**La Maîtrise Gabriel Fauré chante Noël en Provence**

Chants de Noël provençaux. Galoubet-tambourin : André Gabriel. Direction : Denise Vial. Prog. : Saboly, revisité par Henri Tomasi et autres Noëls  
Eglise Saint-Laurent (Esplanade de la Tourette, 2<sup>e</sup>). 16h. Prix libre

**Nana Mouskouri - Happy Birthday Tour**

Voit vendredi 19  
Théâtre Liberté (Toulon). 16h. 5/14/26 €

**📺 Nuit d'Hiver #12 — Terry Riley - In C (1964) + Luc Ferrari - Et Tournent les Serrans dans la Garrigue (1977)**

Restitution de l'atelier de pratiques musicales mené par Pablo Cueco, Mirtha Pozzi, Ahmad Compaoré et Jean-Marc Montera  
GRIM / Montevideo (6<sup>e</sup>). 17h30. Entrée libre

**L'Orchestre Régional Avignon-Provence - Bach en famille**

Musique classique. Direction, violon et alto : Régis Pasquier  
Musicaireize (53 rue Grignan, 6<sup>e</sup>). 17h. 12/15 €

**Les Piétons de la nuit**

Spectacle musical sur les cabarets Saint Germain par l'Atelier du Possible (1h10). Conception et direction artistique : Bernard Colmet. Compositions et arrangements : Gilles Maugestet et Cyrille Martial. Avec Cécile Becquerelle, Corinne Van Gysel et Florian Fusade  
Salle des Fêtes Marcel Pagnol (La Roque-d'Anthéron). 17h. Entrée libre. Rens. 04 42 50 70 74

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**📺 Made in Friche : Fête foraine ! — Liliom**

Voit jeudi 18. Veillée des enfants : atelier pendant la représentation, pour les 6-10 ans (2 €)  
Grand Plateau (3<sup>e</sup>). 15h30. 12/24 €

**📺 Made in Friche : Fête foraine ! — Mascarade**

Voit samedi 20  
Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 12h30 et 14h30. 16h. Gratuit (plein air)

**Marciel l'enchanteur**

Voit mercredi 17  
Théâtre Tournesky (3<sup>e</sup>). 15h. 3/22 €

**Le Mensonge**

Voit mercredi 17  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10/42 €

**— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**Cirque Medrano - Grand Cirque de Noël**

Voit mercredi 17  
Hippodrome Pont de Vivaux (10<sup>e</sup>). 10h30 et 14h, 17h. 22/46 € (gratuit pour les moins de deux ans)

**📺 Drôles de Noëls — A.I.R<sup>3</sup>**

Théâtre d'intervention de rue par L'Éléphant Vert et Le Quai de Scène (45'). Voir p. 6  
Place du Forum (Arles). 11h30-17h. Gratuit

**📺 Drôles de Noëls — Image par image**

Danse, effets pyrotechniques, marionnettes et machineries par la C<sup>e</sup> Karnavires. Conception : Rémy Auda. Voir p. 6  
Place du Forum (Arles). 18h. Gratuit (plein air)

**Le Grand Cirque sur l'eau**

Voit samedi 20  
Esplanade du J4 (2<sup>e</sup>). 10h30 et 14h, 17h. 22/46 €. Gratuit pour les moins de 2 ans

**📺 Made in Friche : Fête foraine ! — Bêtes de Foire**

Voit vendredi 19  
Parvis de la Cartonnerie (3<sup>e</sup>). 15h30. 6/12 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**

**Ce que veulent nos femmes**

Voit vendredi 19  
L'Antidote (4<sup>e</sup>). 19h30, 12/16 €

**Les Mangeurs de Lapin remettent le couvert**

Trio entre cirque et music-hall. Conception et interprétation : Dominic Baird-Smith, David Benadon, Jean-Philippe Buzaud et Sigrid La Chapelle. Mise en scène : Alain Gautré  
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 12/20,35 €

**Le Médecin malgré lui**

Comédie de Molière (1h10). Mise en scène : David Fenouil  
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 8 €

**Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do**

Voit mercredi 17  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 17h30. 10/15/18 €

**Le Père Noël est une ordure**

Voit samedi 20. Dans le cadre du Téléthon (06 10 10 89 79)  
Auditorium de Salon-de-Provence (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 16h. 10/12 €

**tulavuu**  
L'ARTYSHOP  
c'est le nouveau

**LIEU** culturel branché  
135 m<sup>2</sup> DE BONHEUR  
en plein cœur

DE  
marseille

à 2 de la rue de la République  
& 5 mn à

du vieux PORT

[ Ouvert du lundi au samedi 10h-19h  
Dimanche 11h-19h ]

> 5 RUE FÉLIX ÉBOUÉ - 13002 MARSEILLE <  
+33 (0)9 81 06 52 59

M1 arrêt vieux-port / M2 arrêt Joliette  
T2 arrêt Sadi Carnot

{ WWW.FACEBOOK.COM/TULAVUSHOP }

📌 Recommandé par Ventilo

— JEUNE PUBLIC —

**Le Cadeau de Noël**

Voir samedi 20  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € (goûter compris)

**Le Chat... Botté**

Conte d'après Charles Perrault par la C<sup>ie</sup> Les Pieds sur Scène. Dès 5 ans

Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 14h et 16h. Entrée libre

**De là à làaaa...**

Voir samedi 20  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h30. 13 € (goûter compris)

**Djamil, le crocodile qui perdit ses dents**

Conte musical initiatique par le collectif Tif d'après le livre-disque de Florence et Patrick Lanéelle (1h). Mise en scène : Xavier Prouença. Dès 7 ans

Café-Théâtre de Tatia (7<sup>e</sup>). 15h. 4/8 €

📌 **Drôles de Noël** — **Balade dans une coque de noix**

Conte musical par la C<sup>ie</sup> Arthéma (1h). Interprétation : Alain Vidal. Mise en scène : Sophie Pavillard-Hottier. Pour les 4-12 ans. Voir p. 6

Musée Réattu (Arles). 14h et 16h. Entrée libre

📌 **Drôles de Noël** — **Drôle de Ludo**

Voir samedi 20  
Chapelle Sainte-Anne (Arles). 14h30-18h. Entrée libre

📌 **Drôles de Noël** — **La Ballade de Baba Yaga**

Création : contes russes en déambulation par les élèves de l'Ecole Actéon. Voir p. 6

Ecole de Théâtre Actéon (Arles). 14h30-17h30. Gratuit. Rens. 04 90 49 62 41

📌 **Drôles de Noël** — **Le P'tit Manège fait main**

Mini spectacle sur manège pour un monde meilleur par la C<sup>ie</sup> des Quatre Saisons. Dès 2 ans. Voir p. 6

Place Paul Doumer (Arles). 14h30-18h. Gratuit

📌 **Drôles de Noël** — **Star d'un jour, toujours !**

Création : contes et légendes passés et futurs par la C<sup>ie</sup> Drôle de Théâtre (40<sup>e</sup>). Dès 6 ans. Voir p. 6

Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles. 14h30 et 16h30. Entrée libre

📌 **Drôles de Noël** — **Ça cartonne !**

Théâtre d'objets : «Proposition théâtrale qui démenage, visuelle et sans parole» par la C<sup>ie</sup> Qui bout ! (30<sup>e</sup>). Conception, mise en scène et interprétation : Lila Berthier et Claire Leyat. Musique : Vincent Trouble. Dès 3 ans. Voir p. 6

Théâtre d'Arles. 14h30 & 16h30. 2,50/9 €

📌 **Festival Pitchouns**

Voir vendredi 19  
Villa Noailles et centre-ville de Hyères (Hyères, 83). 9h30-18h. Entrée libre. Rens. 04 98 08 01 98 / mediation@villanoailles-hyeres.com

📌 **Forts, hein ?** — **Jour de fête**

Voir mercredi 17  
Gyptis (3<sup>e</sup>). 11h. 2,50 €

📌 **Forts, hein ?** — **Leo et Fred**

Voir mercredi 17  
Gyptis (3<sup>e</sup>). 14h. 2,50 €

📌 **Forts, hein ?** — **Moi, moche et méchant**

Voir vendredi 19  
Gyptis (3<sup>e</sup>). 16h30. 2,50 €

📌 **Laterna Magica** — **Le Vilain Petit Canard**

Voir mercredi 17. Projection suivie par une adaptation musicale du conte par le duo Catherine Vincent et par un goûter-surprise

Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotta, 1<sup>er</sup>). 16h. 4/6/8 €

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

📌 **Laterna Magica** — **Où vas-tu ?**

Atelier papiers découpés avec Jockum Nordström, dans le cadre de l'exposition Norrksen (1h30).

Pour les 3-5 ans

Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1<sup>er</sup>). 10h. 8/12 €. Réservation conseillée au 09 50 38 41 68

**Lucas le petit ourson**

Voir samedi 20

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 10h et 11h15. 6 €

📌 **Made in Friche : Fête foraine !** — **Fête Foraine**

Voir jeudi 18  
Parvis de la Cartonnerie (3<sup>e</sup>). 10h-18h. 0/3 € (2 tours gratuits pour les détenteurs d'un billet pour les détenteurs d'un billet pour Liliom ou Bêtes de Foire)

**Made in Friche : Fête foraine !** — **Le P'tit Bal des enfants**

Bal-spectacle par les 3C et Christine Corday, avec la participation d'Olga Plaza. Voir p. 10

Petit Plateau (3<sup>e</sup>). 16h30. Entrée libre

📌 **Made in Friche : Fête foraine !** — **Passes Têtes**

Voir samedi 20

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 11h et 14h30. Pré-inscriptions au 04 95 04 95 95 ou sur place à l'accueil général

📌 **Made in Friche : Fête foraine !** — **Vive la fête !**

Voir samedi 20

Le Transistor (3<sup>e</sup>). 10h-17h. Entrée libre

**Marie Christmas**

Voir samedi 20

Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 15h. 10 €

**Le Noël de Junior**

Voir samedi 20

La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

**Le Noël des joujoux**

Voir samedi 20

Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8 €

**La Nuit magique du Père Noël**

Spectacle de marionnettes par la C<sup>ie</sup> du Verseau. Dès 3 ans

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 14h30 et 16h30. 7 €

**Paillasse Clown**

Voir mercredi 17

La Machine Pneumatique (6 boulevard d'Annam, 16<sup>e</sup>). 15h. 5/8/10 €

**Les Pingouins de Madagascar**

Voir samedi 20

Cinéma Le Chambord (283 avenue du Prado, 8<sup>e</sup>). 14h. 18/22 €. Uniquement sur réservation au 04 91 25 70 06 ou à cmiquelis.cinechambord@gmail.com

**Professeur Eugène**

Magie, dès 7 ans (40<sup>e</sup>)

Café-Théâtre de Tatia (7<sup>e</sup>). 11h. 4/8 € (goûter compris)

📌 **Rox et Rouky**

Voir mercredi 17

Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>). 16h30. 4/4,40/6,90 €

— **DIVERS** —

**Bernard Lacheze - Réminiscence, Mourliou, comme un berger de la crèche**

Lecture  
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**Festival du livre latino-américain** — **Claudia Neubern & Jean-Paul Delfino - Propos sur le Brésil**

Témoignages/rencontres avec la réalisatrice et l'écrivain

Maison de la Région (1<sup>er</sup>). 15h. Entrée libre

📌 **Made in Friche : Fête foraine !** — **Grand marché d'hiver**

Voir samedi 20

Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 10h-18h. Entrée libre

📌 **Made in Friche : Fête foraine !** — **L'Atelier du photographe**

Voir samedi 20

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). De 14h à 17h, toutes les 20 minutes. Gratuit. Pré-inscriptions au 04 95 04 95 95 ou sur place à l'accueil général

**Marché des créateurs du Cours Julien**

Voir samedi 20

Cours Julien (8<sup>e</sup>). 10h-19h. Gratuit (plein air)

**Open Garage**

Voir mercredi 17

Open Garage / Baleine rouge (53 rue Neuve Sainte Catherine, 7<sup>e</sup>). 11h-19h30. Entrée libre. Rens. 06 15 35 72 74

**LUNDI 22**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

📌 **Drôles de Noël**

Voir dimanche 21. Voir p. 6

Centre-ville d'Arles. Gratuit. Rens. 04 90 18 41 20 / www.droles-de-noels.fr

**Festival du livre latino-américain**

Voir dimanche 21

Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Entrée libre. Rens. www.latinoin.fr

— **MUSIQUE** —

**Drôles de Noël** — **Noël et les chants de l'Avent**

Voir samedi 20. Chorale Notes et Souris

Centre-ville d'Arles. 15h et 15h45, 16h30, 17h15. Gratuit

**Ensemble Nova Zora - Noël du Danube**

Voir jeudi 18

Salle des fêtes d'Aix-en-Provence. 18h. Entrée libre

**Le Quartet de Saint-Petersbourg**

Œuvres populaires russes et chants de Noël

Eglise Notre-Dame de La Ciotat. 18h. Prix libre

— **CIRQUE** — **ARTS DE LA RUE**

**Cirque Medrano - Grand Cirque de Noël**

Voir mercredi 17

Hippodrome Pont de Vivaux (10<sup>e</sup>). 14h et 17h. 22/46 € (gratuit pour les moins de deux ans)

📌 **Drôles de Noël** — **Bobsleigh Team**

Déambulation musicale humoristique par les Enjoliveurs (40<sup>e</sup>). Voir p. 6

Centre-ville d'Arles. 15h et 17h. Gratuit

📌 **Drôles de Noël** — **Glow**

Spectacle extrêmement visuel pour dix jongleurs par la C<sup>ie</sup> Gandini Juggling (20<sup>e</sup>). Conception et direction artistique : Kati Ylä-Hokkala & Sean Gandini. Voir p. 6

Parvis du Stade Gris (Rue Félix Pyat, 3<sup>e</sup>). 15h30. Gratuit

**CAFÉ-THÉÂTRE** — **HUMOUR** —

**Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do**

Voir mercredi 17

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/15/18 €

— **JEUNE PUBLIC** —

**Ateliers du Muséum d'Histoire Naturelle**

Voir mercredi 17. «Reconstitution d'un dinosaure»

166 avenue Jean Monnet (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 14h-16h. 4 €. Réservation recommandée au 04 88 71 81 81

**Attention, ouvrez les yeux !**

Magie par la C<sup>ie</sup> Instants Magiques. Conception et interprétation : Yves Martini. Dès 6 ans

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 14h30 et 16h30. 7 €

**Büchhhh, truffe et cadeaux**

Voir mercredi 17

Théâtre des Chartreux (4<sup>e</sup>). 14h30. 6 €

📌 **Drôles de Noël** — **Drôle de Ludo**

Voir samedi 20

Chapelle Sainte-Anne (Arles). 14h30-18h. Entrée libre

📌 **Drôles de Noël** — **Le P'tit Manège fait main**

Voir dimanche 21

Place Paul Doumer (Arles). 14h30-18h. Gratuit

📌 **Drôles de Noël** — **O**

Théâtre, danse, manipulation d'objets et chansons autour du bain par la C<sup>ie</sup> Caracol (30<sup>e</sup>). Mise en scène et interprétation : Alicia Le Breton. Pour les 9 mois-4 ans. Voir p. 6

Maison de la vie Associative d'Arles. 14h30 et 16h30. Gratuit

📌 **Drôles de Noël** — **Star d'un jour, toujours !**

Voir dimanche 21

Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles (Arles). 14h30 et 16h30. Entrée libre

📌 **Festival Pitchouns**

Voir vendredi 19

Villa Noailles et centre-ville de Hyères (Hyères, 83). 9h30-18h. Entrée libre. Rens. 04 98 08 01 98 / mediation@villanoailles-hyeres.com

**Féerisney**

Promenade magique dans l'univers de Disney

Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 14h30. Gratuit pour les enfants. Adulte accompagnant : 5 €. Places à retirer en mairie. Rens. 04 91 96 31 00

**La Lettre au Père Noël**

Spectacle musical par la C<sup>ie</sup> Croche et Tryolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas, Olivier Klughertz et Emilie Marsh. Dès 3 ans

Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € (goûter compris)

**Les Lutins au secours du Père Noël**

Magie et ventriloquie par la C<sup>ie</sup> Les Crapules (50<sup>e</sup>). Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans

L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8<sup>e</sup>). 15h. 8/10 €

**Marie Christmas**

Voir samedi 20

**Le secret de Polichinelle**

Atelier marionnettes pour les 6-12 ans (2h), à l'occasion de l'exposition

Le Monde à l'envers  
MuCEM - Fort Saint Jean (2<sup>e</sup>). 15h. 8 €

**Les Sorcières ou le songe d'une nuit d'hiver**

Lecture théâtralisée : comédie fantastique et musicale (magie, théâtre d'ombre, marionnettes, chants et musiques) par la C<sup>ie</sup> En Avant-Scène. Dès 6 ans

Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 18h. Entrée libre

**La Surprise du Père Noël**

Marionnettes, comptines, ventriloquie et magie par la C<sup>ie</sup> Les Pipelettes. Pour les tout petits (1-3 ans)

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 10h. 6 €

📌 **The Rocket Family Show**

Cirque forain et burlesque par la C<sup>ie</sup> ZimZam. Dès 5 ans

Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 14h et 16h. Entrée libre

**Yu et la tortue avancent, avancent, avancent...**

Marionnettes et chansons à geste par Yu (45<sup>e</sup>). Pour les 2-8 ans

L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8<sup>e</sup>). 10h. 8/10 €

— **DIVERS** —

📌 **Festival du livre latino-américain** — **Football et littérature en Amérique Latine**

Causerie avec des participants latino-américains vivant dans la région à l'occasion de la réédition du livre d'Eduardo Galeano, Le Football, ombre et lumière, suivie d'un récital de poèmes et de contes lus en espagnol et en français

Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 15h. Entrée libre

**Open Garage**

Voir mercredi 17

Open Garage / Baleine rouge (53 rue Neuve Sainte Catherine, 7<sup>e</sup>). 11h-19h30. Entrée libre. Rens. 06 15 35 72 74

**MARDI 23**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

📌 **Drôles de Noël**

Voir lundi 22. Voir p. 6

Centre-ville d'Arles. Gratuit. Rens. 04 90 18 41 20 / www.droles-de-noels.fr

— **MUSIQUE** —

**Arsys Bourgogne**

Musique symphonique. Chants de Noël du monde entier

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 8/34 €

**Concerts de Noël : Murielle Tomao & Jean-Christophe Born & Christophe Guida**

Voir samedi 20

**Drôles de Noël — Les Patoupareils**

Fable humoristique et musicale par le Collectif L'Isba (40'). Dès 4 ans. Voir p. 6  
Théâtre de la Calade (Arles). 14h30 et 16h30. 10 €

**Drôles de Noël — Rêves de sable**

Performance artistique sur sable et musicale par la C<sup>ie</sup> Ytuquepintas (60'). Conception et interprétation : Borja Gonzalez. Accompagnement musical (piano) : RocSalaColl. Voir p. 6  
Théâtre d'Arles. 14h30 et 16h30. 2,50/9 €

**Drôles de Noël — Star d'un jour, toujours !**

Voir dimanche 21  
Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles (Arles). 14h30 et 16h30. Entrée libre

**Festival Pitchouns**

Voir vendredi 19  
Villa Noailles et centre-ville de Hyères (Hyères, 83). 9h30-18h30. Entrée libre. Rens. 04 98 08 01 98 / mediation@villanoailles-hyeres.com

**Jeux de mots !**

Ateliers de jeux autour du vocabulaire proposé par l'association Jeumelivre  
Bibliothèque des Cinq Avenues (4<sup>e</sup>). 14h. Entrée libre sur inscription au 04 91 49 42 36

**La Lettre au Père Noël**

Voir lundi 22  
Le Flibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € (goûter compris)

**Lulu Bobo chante Noël**

Petit conte musical autour de la guitare par la C<sup>ie</sup> Le Temps d'un accord. Conception et interprétation : Jean-Didier Traina. Pour les 2-8 ans  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8<sup>e</sup>). 10h et 15h. 8/12 €

**Marie Christmas**

Voir samedi 20  
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 15h. 10 €

**Le Noël de Junior**

Voir samedi 20  
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

**Le Noël des jousoux**

Voir samedi 20  
Le Flibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8 €

**Le Petit Sapin**

Voir lundi 22  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €

**Professeur Eugène**

Voir dimanche 21  
Café-Théâtre de Tatit (2<sup>e</sup>). 15h. 4/8 € (goûter compris)

**Rox et Rouky**

Voir mercredi 17  
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>). 14h. 4/4,40/6,90 €

**La Surprise du Père Noël**

Voir lundi 22  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 10h. 6 €

**— DIVERS —**

**Contes du calendrier de l'Avent**

Lectures de contes  
Bibliothèque Pauline Roland (Le Pradet, 83). 17h. Entrée libre

**Open Garage**

Voir mercredi 17  
Open Garage / Baleine rouge (53 rue Neuve Sainte Catherine, 7<sup>e</sup>). 11h-19h30. Entrée libre. Rens. 06 15 35 72 74

**MERCREDI 24**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Drôles de Noël**

Voir mardi 23. Voir p. 6  
Centre-ville d'Arles. Gratuit. Rens. 04 90 18 41 20 / www.droles-de-noels.fr

**— MUSIQUE —**

**Drôles de Noël — Noël et les chants de l'Avent**

Voir samedi 20. Veillée au tambour avec Janmbé Dlo  
Centre-ville d'Arles. 15h et 15h45, 16h30, 17h15. Gratuit

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Marciel l'enchanteur**

Voir mercredi 17  
Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>). 21h. 3/22 €

**— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**Cirque Medrano - Grand Cirque de Noël**

Voir mercredi 17  
Hippodrome Pont de Vivaux (10<sup>e</sup>). 10h30 et 14h. 22/46 € (gratuit pour les moins de deux ans)

**Drôles de Noël — FierS à Chêal**

Clôture du festival : spectacle déambulatoire, visuel et poétique par la C<sup>ie</sup> des Quidams (40'). Voir p. 6  
Place de la République (Arles). 18h. Gratuit

**Le Grand Cirque sur l'eau**

Voir samedi 20  
Esplanade du J4 (2<sup>e</sup>). 10h30 et 14h. 22/46 €. Gratuit pour les moins de 2 ans

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**

**Entre père et fils**

Voir mercredi 17  
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

**Même jour, même heure !**

Comédie chantante de Julien Sigalas (texte et mise en scène) par la C<sup>ie</sup> de la Barjaque (1h15). Dès 10 ans  
Le Flibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 11/16 €

**Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do**

Voir mercredi 17.  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h15 et 21h. 10/15/18 €. Dîner-spectacle, sur réservation au 04 42 38 43 80 ou à info@lafontainedargent.com

**— JEUNE PUBLIC —**

**A la recherche du bisou magique**

Voyage en musique au pays des sensations (30'). Mise en scène : Julie Krief. Avec Priscilla Beyrand. Pour les 1-3 ans  
Le Flibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8 €

**Ateliers du Muséum d'Histoire Naturelle**

Voir mercredi 17. «La disparition des dinosaures»  
166 avenue Jean Monnet (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 14h-16h. 4 €. Réservation recommandée au 04 98 71 81 81

**Bambi**

Dessin animé de Walt Disney et David Hand (Etats-Unis - 1942 - 1h08). Dès 3 ans, dans le cadre du cycle «Disney Héritage»  
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>). 16h30. 4/4,40/6,90 €

**Bûchhh, truffe et cadeaux**

Voir mercredi 17  
Théâtre des Chartreux (4<sup>e</sup>). 14h30. 6 €

**JEUDI 25**

**— MUSIQUE —**

**La Maîtrise Gabriel Fauré**

Musique classique. Concert de Noël. Prog. Bach, Bonnal, Tomasi, Fauré, Noels  
Eglise St Laurent (Esplanade de la Tourette, 2<sup>e</sup>). 10h30. Prix libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Marciel l'enchanteur**

Voir mercredi 17  
Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>). 21h. 3/22 €

**— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**Cirque Medrano - Grand Cirque de Noël**

Voir mercredi 17  
Hippodrome Pont de Vivaux (10<sup>e</sup>). 16h. 22/46 € (gratuit pour les moins de deux ans)

**Le Grand Cirque sur l'eau**

Voir samedi 20  
Esplanade du J4 (2<sup>e</sup>). 16h. 22/46 €. Gratuit pour les moins de 2 ans

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**

**Même jour, même heure !**

Voir mercredi 24  
Le Flibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 11/16 €

**Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do**

Voir mercredi 17.  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 17h30. 10/15/18 €. Séance de Noël, sur réservation au 04 42 38 43 80 ou à info@lafontainedargent.com

PRÉ-OUVERTURE LE 10 JANVIER  
DU 14 AU 17 JANVIER 2015



MARSEILLE  
AIX-EN-PROVENCE  
MARTIGUES

DANSE  
THÉÂTRE  
ARTS VISUELS  
PERFORMANCE

www.festivalparallele.com | +33(0)4 91 11 19 33

**!** Recommandé par Ventilo

**!** RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**VENDREDI 26**

**FESTIVALS  
TEMPS FORTS**

**! Food & Family**  
Temps fort pour les vacances de Noël : spectacles de marionnettes, cinéma, ateliers, visites-jeu... en lien avec l'exposition Food MuCEM (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>. Rens. 04 84 35 13 13 / [www.mucem.org](http://www.mucem.org))

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Marciel l'enchanteur**  
Voir mercredi 17  
Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>). 21h. 3/22 €

**Le Voyage en Uruguay**  
Pièce épique de Clément Hervieu-Léger par la C<sup>e</sup> des Petits Champs. Mise en scène : Daniel San Pedro. Interprétation : Guillaume Ravoire Châteauevallon (Ollioules, 83). 19h. 6/10 €

**— CIRQUE —  
ARTS DE LA RUE**

**Cirque Medrano - Grand Cirque de Noël**  
Voir mercredi 17  
Hippodrome Pont de Vivaux (10<sup>e</sup>). 10h30 et 14h, 17h. 22/46 € (gratuit pour les moins de deux ans)

**Le Grand Cirque sur l'eau**  
Voir samedi 20  
Esplanade du J4 (2<sup>e</sup>). 10h30 et 14h, 17h. 22/46 €. Gratuit pour les moins de 2 ans

**CAFÉ-THÉÂTRE  
— HUMOUR —**

**L'Amour est dans le presque**  
Comédie «presque agricole» de Julie Krief et Julien Sigales (mise en scène)  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 11/16 €

**Braquage sans fin**  
Voir mercredi 17  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 12/35 €

**Le Clan des divorcées**  
Voir jeudi 18  
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/18 €. 25 € le 31/12

**Donatienne Borel - Ventoline Becker**  
Voir mercredi 17  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 12/17 €

**L'Emmerdeuse.com**  
Voir jeudi 18  
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €. 25 € le 31/12

**Factory Comédie Club**  
Voir vendredi 19  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 8/16 €

**Kamel**  
Voir vendredi 19  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 19h. 16/19 €

**Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do**  
Voir mercredi 17  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/15/18 €

**Sous le sapin... les emmerdes !!!**  
Voir mercredi 17  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/16 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**A la recherche du bisou magique**  
Voir mercredi 24  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8 €

**Autour de la ligne**  
Visite guidée et activité pédagogique thématique. Pour les 6-12 ans à 10h30 et pour les 3-5 ans à 14h  
Fondation Vasarely (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h30 et 14h. 16 €, sur réservation au 04 42 20 01 09

**De là à làaaaa...**

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h30. 13 € (goûter compris)

**! Food & Family — Peau d'âne**  
Comédie musicale de Jacques Demy (France - 1970 - 1h30), avec Catherine Deneuve, Jean Marais...  
Dès 6 ans  
MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 15h. 3/5 €

**La Lettre au Père Noël**  
Voir lundi 22  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € (goûter compris)

**Le Petit Sapin**  
Voir lundi 22  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €

**SAMEDI 27**

**FESTIVALS  
TEMPS FORTS**

**! Food & Family**  
Voir vendredi 26  
MuCEM (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>. Rens. 04 84 35 13 13 / [www.mucem.org](http://www.mucem.org))

**— MUSIQUE —**

**La Belle Hélène**  
Opéra-bouffe en trois actes de Jacques Offenbach. Direction artistique : Henry Meilhac et Ludovic Halevy  
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 39/45 €

**L'Elisir d'Amore**  
Voir mardi 23  
Opéra de Marseille (1<sup>er</sup>). 20h. 20/80 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Marciel l'enchanteur**  
Voir mercredi 17  
Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>). 21h. 3/22 €

**Le Voyage en Uruguay**  
Voir vendredi 26  
Châteauevallon (Ollioules, 83). 19h. 6/10 €

**— CIRQUE —  
ARTS DE LA RUE**

**Cirque Medrano - Grand Cirque de Noël**  
Voir mercredi 17  
Hippodrome Pont de Vivaux (10<sup>e</sup>). 10h30 et 14h, 17h, 20h. 22/46 € (gratuit pour les moins de deux ans)

**Le Grand Cirque sur l'eau**  
Voir samedi 20  
Esplanade du J4 (2<sup>e</sup>). 10h30 et 14h, 17h, 20h. 22/46 €. Gratuit pour les moins de 2 ans

**CAFÉ-THÉÂTRE  
— HUMOUR —**

**L'Amour est dans le presque**  
Voir vendredi 26  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 11/16 €

**Anne Roumanoff - Anne [Rouge]manoff**  
One woman show (1h)  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 30 €

**Braquage sans fin**  
Voir mercredi 17  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 12/35 €

**Le Clan des divorcées**  
Voir jeudi 18  
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/18 €. 25 € le 31/12

**Donatienne Borel - Ventoline Becker**  
Voir mercredi 17  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 12/17 €

**L'Emmerdeuse.com**  
Voir jeudi 18  
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €. 25 € le 31/12

**Factory Comédie Club**  
Voir vendredi 19  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 16h30. 8/16 €

**Kamel**  
Voir vendredi 19  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 19h. 16/19 €

**Lâcher de fadas**  
Comédie de Jean Jaque et Philippe Romain par la C<sup>e</sup> Les Calus (1h10).  
Mise en scène : J. Jaque et Marion Manca  
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 18h30 et 21h. 7/10 €

**Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do**  
Voir mercredi 17  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

**Sous le sapin... les emmerdes !!!**  
Voir mercredi 17  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/16 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**A la carte !**  
Visite-jeu en famille autour de l'exposition Food (1h30). Pour les 6-10 ans  
MuCEM (2<sup>e</sup>). 15h. 5/9/12 €

**A la recherche du bisou magique**  
Voir mercredi 24  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8 €

**! Bambi**

Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>). 11h. 4/4,40/6,90 €

**Corinne la lectrice**  
Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40'). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...)  
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 50 ou à [jeunesse.maupetit@actes-sud.fr](mailto:jeunesse.maupetit@actes-sud.fr)

**De là à làaaaa...**  
Voir samedi 20  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h30. 13 € (goûter compris)

**Festitoudoux !**  
Une journée de spectacles et de magie pour les tout-petits (6 mois-6 ans). Avec à 11h, O - Naissance d'un monde, marionnettes, mobiles, chansons et clowneries par la C<sup>e</sup> Masala (30') ; et à 17h, Papillote à la recherche du Père Noël, marionnettes et ballons sculptés  
Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 11h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée au 04 91 08 16 06 / 06 60 26 50 64 ou à [pourquoipasnous13@yahoo.fr](mailto:pourquoipasnous13@yahoo.fr)

**! Food & Family — Sugar Show**  
Comédie sucrée inspirée de Hansel et Gretel. Dès 4 ans  
MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 15h et 17h. 4/6/8 €

**La Lettre au Père Noël**  
Voir lundi 22  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € (goûter compris)

**Le Petit Sapin**  
Voir lundi 22  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €

**DIMANCHE 28**

**FESTIVALS  
TEMPS FORTS**

**! Food & Family**  
Voir vendredi 26  
MuCEM (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>. Rens. 04 84 35 13 13 / [www.mucem.org](http://www.mucem.org))

**— MUSIQUE —**

**La Belle Hélène**  
Voir samedi 27  
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 14h30. 39/45 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Marciel l'enchanteur**  
Voir mercredi 17  
Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>). 15h. 3/22 €

**Le Voyage en Uruguay**  
Voir vendredi 26  
Châteauevallon (Ollioules, 83). 19h. 6/10 €

**— CIRQUE —  
ARTS DE LA RUE**

**Cirque Medrano - Grand Cirque de Noël**  
Voir mercredi 17  
Hippodrome Pont de Vivaux (10<sup>e</sup>). 10h30 et 14h, 17h. 22/46 € (gratuit pour les moins de deux ans)

**Le Grand Cirque sur l'eau**  
Voir samedi 20  
Esplanade du J4 (2<sup>e</sup>). 10h30 et 14h, 17h. 22/46 €. Gratuit pour les moins de 2 ans

**CAFÉ-THÉÂTRE  
— HUMOUR —**

**L'Amour est dans le presque**  
Voir vendredi 26  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 11/16 €

**Anne Roumanoff - Anne [Rouge]manoff**  
Voir samedi 27  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 19h30. 30 €

**Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do**  
Voir mercredi 17  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 17h30. 10/15/18 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**A la carte !**  
Voir samedi 27  
MuCEM (2<sup>e</sup>). 15h. 5/9/12 €

**A la recherche du bisou magique**  
Voir mercredi 24  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8 €

**! Bambi**  
Voir mercredi 24  
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>). 16h30. 4/4,40/6,90 €

**De là à làaaaa...**  
Voir samedi 20  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h30. 13 € (goûter compris)

**Djamil, le crocodile qui perdit ses dents**  
Café-Théâtre de Tatit (7<sup>e</sup>). 15h. 4/8 €

**! Food & Family — Sugar Show**  
Voir samedi 27  
MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 15h et 17h. 4/6/8 €

**La Lettre au Père Noël**  
Voir lundi 22  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € (goûter compris)

**Professeur Eugène**  
Voir dimanche 21  
Café-Théâtre de Tatit (7<sup>e</sup>). 11h. 4/8 € (goûter compris)

**! Un Noël avec Paddington**  
Projection de la comédie de Paul King (Grande-Bretagne/France - 2014 - 1h35), avec Ben Whishaw, Nicole Kidman... Animations et ateliers en présence de Paddington ! Dès 6 ans  
Cinéma Le Chambard (283 avenue du Prado, 8<sup>e</sup>). 10h et 14h, 16h45. 18/22 €. Uniquement sur réservation au 04 91 25 70 06 ou à [cmiqueis.cinechambard@gmail.com](mailto:cmiqueis.cinechambard@gmail.com)

**— DIVERS —**

**Pierre Dharréville - En l'absence de Monsieur J.**  
Rencontre et dédicace avec l'auteur  
Librairie Maupetit (1<sup>er</sup>). 17h30. Entrée libre

**LUNDI 29**

**FESTIVALS  
TEMPS FORTS**

**! Food & Family**  
Voir vendredi 26  
MuCEM (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>. Rens. 04 84 35 13 13 / [www.mucem.org](http://www.mucem.org))

**— MUSIQUE —**

**Inva Mula & l'Orchestre de Cannes PACA**  
Musique classique  
Abbaye Saint-Victor (7<sup>e</sup>). 20h15. Entrée libre

**— CIRQUE —  
ARTS DE LA RUE**

**Cirque Medrano - Grand Cirque de Noël**  
Voir mercredi 17  
Hippodrome Pont de Vivaux (10<sup>e</sup>). 10h30 et 14h, 17h. 22/46 € (gratuit pour les moins de deux ans)

**Le Grand Cirque sur l'eau**  
Voir samedi 20  
Esplanade du J4 (2<sup>e</sup>). 10h30 et 14h, 17h. 22/46 €. Gratuit pour les moins de 2 ans

**CAFÉ-THÉÂTRE  
— HUMOUR —**

**Anne Roumanoff - Anne [Rouge]manoff**  
Voir samedi 27  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 19h30. 30 €

**Les Glandeurs Nature**  
Duo burlesque de et par Franck Migeon et Mohammed Bounouara  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/15/18 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**A la carte !**  
Voir samedi 27  
MuCEM (2<sup>e</sup>). 15h. 5/9/12 €

**A la recherche du bisou magique**  
Voir mercredi 24  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8 €

**Ateliers du Muséum d'Histoire Naturelle**  
Voir mercredi 17. «Les tatouages à travers le monde»  
166 avenue Jean Monnet (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 14h-16h. 4 €. Réservation recommandée au 04 88 71 81 81

**! Food & Family — Le Petit Laboratoire culinaire**  
Atelier culinaire (1h) : les enfants mènent le jeu et les parents sont les commis ! Dès 5 ans  
MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 11h30 et 14h30. 16h30. 5/9/12 €

**! Food & Family — Légum'sec**  
Spectacle visuel et sonore par la C<sup>e</sup> Hélioïtrophe (30'). Pour les 3 mois-6 ans  
MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 14h et 15h30. 17h. 5/9/12 €

**Le Lac des Signes**  
Tragédie romantique par le Badaboum Théâtre d'après Le Lac des Cygnes. Texte, mise en scène et interprétation : Jonathan Bidot et Lénaité Le Touze. Mise en mouvement : Virginie Thomas. Dès 4 ans  
Badaboum Théâtre (7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €

**La Lettre au Père Noël**  
Voir lundi 22  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € (goûter compris)

**Les Lutins au secours du Père Noël**  
Voir lundi 22  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 14h30 et 16h30. 7 €

**Quelque chose qui cloche**  
Fantaisie musicale de Noël par la C<sup>e</sup> Mairiol. Pour les tout petits (1-3 ans)  
Divadlo Théâtre (5<sup>e</sup>). 10h. 6 €

**— DIVERS —**

**Bernard Dravet - J'avais vingt ans dans la guerre d'Algérie**  
Rencontre avec l'auteur  
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 16h30. Entrée libre

**MARDI 30**

**— MUSIQUE —**

**La Belle Hélène**  
Voir samedi 27  
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 39/45 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Marciel l'enchanteur**  
Voir mercredi 17  
Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>). 21h. 3/22 €

**— CIRQUE —  
ARTS DE LA RUE**

**Cirque Medrano - Grand Cirque de Noël**  
Voir mercredi 17  
Hippodrome Pont de Vivaux (10<sup>e</sup>). 10h30 et 14h, 17h, 20h. 22/46 € (gratuit pour les moins de deux ans)

**Le Grand Cirque sur l'eau**  
Voir samedi 20  
Esplanade du J4 (2<sup>e</sup>). 10h30 et 14h, 17h, 20h. 22/46 €. Gratuit pour les moins de 2 ans

**CAFÉ-THÉÂTRE  
— HUMOUR —**

**Anne Roumanoff - Anne [Rouge]manoff**  
Voir samedi 27  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 19h30. 30 €

**B comme blaureau**  
Voir mardi 23  
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

**Braquage sans fin**  
Voir mercredi 17  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 12/35 €

**Les Glandeurs Nature**  
Voir lundi 29  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/15/18 €

**Même pas vrai !**  
Comédie de Nicolas Poirat et Sébastien Blanc. Mise en scène : Jean-Luc Revol. Avec Raphaëline Goupilleau, Bruno Madinier...  
Odeon - Théâtre municipal (1<sup>er</sup>). 20h30. 50 €

**On ira tous aux Parodies**  
Parodies, sketches et chansons de et par Patricia Di Fragia et Olivier Pagré (1h15)  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 16 €

**Sous le sapin... les emmerdes !!!**  
Voir mercredi 17  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/16 €

**La Véritable Histoire de Zorro**  
Voir mardi 23  
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 9 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**A la recherche du bisou magique**  
Voir mercredi 24  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8 €

**Ateliers du Muséum d'Histoire Naturelle**  
Voir mercredi 17  
«La peinture aborigène»  
166 avenue Jean Monnet (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 14h-16h. 4 €. Réservation recommandée au 04 88 71 81 81

**! Bambi**  
Voir mercredi 24  
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>). 14h. 4/4,40/6,90 €

**De là à làaaaa...**  
Voir samedi 20  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h30. 13 € (goûter compris)

**Le Lac des Signes**  
Voir lundi 29  
Badaboum Théâtre (7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €

**La Lettre au Père Noël**  
 Voir lundi 22  
 Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € (goûter compris)

**Les Lutins au secours du Père Noël**  
 Voir lundi 29  
 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 14h30 et 16h30. 7 €

**Quelque chose qui cloche**  
 Voir lundi 29  
 Divadlo Théâtre (5<sup>e</sup>). 10h. 6 €

**La Reine des neiges**  
 Film d'animation de Lev Atamanov (URSS - 1957 - 1h05). Projection dans le cadre du cycle «Ma petite séance», dès 3 ans  
 Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 16h. Entrée libre

**MERCREDI 31**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Food & Family**  
 Voir vendredi 26  
 MuCEM (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Rens. 04 84 35 13 13 / www.muuseum.org

**MUSIQUE**

**La Belle Hélène**  
 Voir samedi 27  
 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 39/45 €

**L'Elisir d'Amore**  
 Voir mardi 23  
 Opéra de Marseille (1<sup>er</sup>). 20h. 20/80 €  
**L'Orchestre Philharmonique National De Sibiu & Le Chœur de l'opéra de Cluj - Concert du Nouvel An**  
 Musique classique. Sous la direction musicale du Chef François-Robert Girolami  
 Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 21h. 33 €

**Les Piétons de la nuit**  
 Voir dimanche 21. Représentation précédée par un apéritif musical à partir de 19h  
 Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. 20 €

**Puisque vous partez en voyage**  
 Spectacle musical humoristique de Marius Karmo sur l'univers des trains  
 Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 19h et 22h. 14/18 €

**Zéro Réveillon : scène libre**  
 200<sup>e</sup> scène libre Zerosono  
 Atelier Yoann Charbonnier (22 rue de l'Eglise Saint Michel, 5<sup>e</sup>). 20h. 38 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Marciel l'enchanteur**  
 Voir mercredi 17  
 Théâtre Toursy (3<sup>e</sup>). 21h. 3/22 €

**CIRQUE ARTS DE LA RUE**

**Cirque Medrano - Grand Cirque de Noël**  
 Voir mercredi 17  
 Hippodrome Pont de Vivaux (10<sup>e</sup>). 10h30 et 14h. 22/46 € (gratuit pour les moins de deux ans)

**Le Grand Cirque sur l'eau**  
 Voir samedi 20  
 Esplanade du J4 (2<sup>e</sup>). 10h30 et 14h. 22/46 €. Gratuit pour les moins de 2 ans

**CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR**

**Braquage sans fin**  
 Voir mercredi 17  
 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 18h et 20h. 22h. 12/35 €

**Le Clan des divorcées**  
 Voir jeudi 18  
 La Comédie des Suds (Cabriès). 22h. 15/18 €. 25 € le 31/12

**L'Emmerdeuse.com**  
 Voir jeudi 18  
 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11/13 €. 25 € le 31/12

**Les Glandeurs Nature**  
 Voir lundi 29  
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h15

et 20h45. 10/15/18 €  
**Hervé Barbereau - Cet homme vous hypnotise**  
 Spectacle interactif mêlant rire et mystère  
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 22h30 et 23h55. 10/15/18 €

**Lou Volt - Cocotte Minute**  
 «One woman music-hall show». Paroles et musiques : Xavier Thibault et Eric Toulis. Mise en scène : Yves Carlevaris  
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h et 21h. 23h55. 12/17 €

**Louise Bourrifé - Best Off**  
 One woman show de et par Pascale Mathurin (1h10). Mise en scène : Michèle Méola  
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 17h30. 10/15/18 €

**On ira tous aux Parodies**  
 Voir mardi 30  
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h et 22h. 16 €

**Petits Pois Dentelles**  
 Spectacle d'effeuillage, de transformisme et d'humour  
 Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 20h30 et 23h30. Prix NC. Rens. 04 91 42 51 20

**Philippe Napias - Comment devenir marseillais en une heure !**  
 One man show (1h15)  
 La Comédie des Suds (Cabriès). 18h et 23h45. 25 €

**Les Quatre Barbu(e)s**  
 Théâtre musical par la C<sup>e</sup> Une Petite Voix m'a dit. Mise en scène et direction d'actrices : Jean-Jacques Minazio. Direction musicale : Vanessa Pont  
 Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 21h. 35 € (spectacle + champagne)

**Sous le sapin... les emmerdes !!!**  
 Voir mercredi 17.  
 Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h et 19h20, 20h50. Spécial Nouvel An : 25 € les deux pièces avec bulles et mignardises

**Une chambre pour deux**  
 Comédie sentimentale par la C<sup>e</sup> La Grande Ourse (1h15). Texte, mise en scène et interprétation : de Caroline Steinberg. Avec aussi Bruno Gallisa  
 Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h. 25 €. Repas + spectacle : 60 €. Réservations conseillées au 06 60 46 84 00

**Zize 100 % marseillaise**  
 One woman show (1h10). Mise en scène : Thierry Wilson  
 Cinéma Le Prado (8<sup>e</sup>). 20h. 36 € (une coupe de champagne et petits fours compris)

**JEUNE PUBLIC**

**A la carte !**  
 Voir samedi 27  
 MuCEM (2<sup>e</sup>). 15h. 5/9/12 €

**A la recherche du bisou magique**  
 Voir mercredi 24  
 Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8 €

**Ateliers du Muséum d'Histoire Naturelle**  
 Voir mercredi 17  
 «Ins(p)ect(e) moi»  
 166 avenue Jean Monnet (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 14h-16h. 4 €. Réservation recommandée au 04 88 71 81 81

**Food & Family - Le Petit Laboratoire culinaire**  
 Voir lundi 29  
 MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 11h30 et 14h30. 16h30. 5/9/12 €

**Food & Family - Légum'sec**  
 Voir lundi 29  
 MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 14h et 15h30. 17h. 5/9/12 €

**Le Lac des Signes**  
 Voir lundi 29  
 Badaboum Théâtre (7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €

**La Lettre au Père Noël**  
 Voir lundi 22  
 Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € (goûter compris)

**DIVERS**

**Réveillon africain 2015**  
 Repas africain + spectacle de musique traditionnelle de Guinée + soirée dansante  
 Kaloum (3 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup>). 21h. 15/35 €

**JEUDI 1<sup>ER</sup>**

**MUSIQUE**

**Bœuf Jazz à l'Atelier Jazz Convergences**  
 Jazz  
 Atelier Jazz Convergences (La Ciotat, J.). 21h. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Marciel l'enchanteur**  
 Voir mercredi 17  
 Théâtre Toursy (3<sup>e</sup>). 21h. 3/22 €

**CIRQUE ARTS DE LA RUE**

**Cirque Medrano - Grand Cirque de Noël**  
 Voir mercredi 17  
 Hippodrome Pont de Vivaux (10<sup>e</sup>). 16h. 22/46 € (gratuit pour les moins de deux ans)

**Le Grand Cirque sur l'eau**  
 Voir samedi 20  
 Esplanade du J4 (2<sup>e</sup>). 16h. 22/46 €. Gratuit pour les moins de 2 ans

**CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR**

**Anne Roumanoff - Anne [Rouge]manoff**  
 Voir samedi 27  
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 18h. 30 €

**Lou Volt - Cocotte Minute**  
 Voir mercredi 31  
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 12/17 €

**On ira tous aux Parodies**  
 Voir mardi 30  
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 16 €

**JEUNE PUBLIC**

**A la carte !**  
 Voir samedi 27  
 MuCEM (2<sup>e</sup>). 15h. 5/9/12 €

**VENDREDI 2**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Food & Family**  
 Voir vendredi 26  
 MuCEM (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Rens. 04 84 35 13 13 / www.muuseum.org

**MUSIQUE**

**L'Elisir d'Amore**  
 Voir mardi 23  
 Opéra de Marseille (1<sup>er</sup>). 20h. 20/80 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Marciel l'enchanteur**  
 Voir mercredi 17  
 Théâtre Toursy (3<sup>e</sup>). 21h. 3/22 €

**CIRQUE ARTS DE LA RUE**

**Cirque Medrano - Grand Cirque de Noël**  
 Voir mercredi 17  
 Hippodrome Pont de Vivaux (10<sup>e</sup>). 14h et 17h. 20h. 22/46 € (gratuit pour les moins de deux ans)

**Le Grand Cirque sur l'eau**  
 Voir samedi 20  
 Esplanade du J4 (2<sup>e</sup>). 14h et 17h. 20h. 22/46 €. Gratuit pour les moins de 2 ans

**CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR**

**A un doigt du bonheur !**  
 Voir vendredi 19  
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8<sup>e</sup>). 19h. 15/20 €

**Anne Roumanoff - Anne [Rouge]manoff**  
 Voir samedi 27  
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 19h30. 30 €

**Le Clan des divorcées**  
 Voir jeudi 18  
 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/18 €. 25 € le 31/12

**Factory Comédie Club**  
 Voir vendredi 19  
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 8/16 €

**Lou Volt - Cocotte Minute**  
 Voir mercredi 31  
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 12/17 €

**On ira tous aux Parodies**  
 Voir mardi 30  
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 16 €

**Pas d'panique, c'est la police...**  
 Voir vendredi 19  
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8<sup>e</sup>). 21h. 15/20 €

**JEUNE PUBLIC**

**Food & Family - Pierre et le loup**  
 Film d'animation de Suzie Templeton (Royaume-Uni / Pologne - 2009 - 41'). Dès 7 ans  
 MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 15h. 3/5 €

**Illusions optiques**  
 Visite guidée et activité pédagogique thématique. Pour les 6-12 ans  
 Fondation Vasarely (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 14h30. 16 €, sur réservation au 04 42 20 01 09

**Le Lac des Signes**  
 Voir lundi 29  
 Badaboum Théâtre (7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €

**Les Lutins au secours du Père Noël**  
 Voir lundi 29  
 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 14h30. 7 €

**Quelque chose qui cloche**  
 Voir lundi 29  
 Divadlo Théâtre (5<sup>e</sup>). 10h. 6 €

**Rendez-vous contes du jardin**  
 Clowns, théâtre d'objets et contes par la C<sup>e</sup> Zébulon. Conception, mise en scène et interprétation : Eberhard Meinolt. Pour les 3-8 ans  
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8<sup>e</sup>). 10h et 15h. 8/10 €

**SAMEDI 3**

**MUSIQUE**

**The Magnus Rufus + R.A.S**  
 Chanson pop  
 Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Marciel l'enchanteur**  
 Voir mercredi 17  
 Théâtre Toursy (3<sup>e</sup>). 21h. 3/22 €

**DANSE**

**Armstrong Jazz Ballet**  
 Modern jazz. Programme de quatre pièces (1h30) : Ancestors Calling de Géraldine Armstrong, Lionel Amadote et Georges Momboye ; Et si on s'aimait de Géraldine Armstrong ; Songs of the Disinherited de Donald Mc Kayle ; Get Higher de Wayne Barbaste  
 Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 5,50/44 €

**CIRQUE ARTS DE LA RUE**

**Cirque Medrano - Grand Cirque de Noël**  
 Voir mercredi 17  
 Hippodrome Pont de Vivaux (10<sup>e</sup>). 14h et 17h. 20h. 22/46 € (gratuit pour les moins de deux ans)

**CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR**

**A un doigt du bonheur !**  
 Voir vendredi 19  
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8<sup>e</sup>). 19h. 15/20 €

**CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR**

**A un doigt du bonheur !**  
 Voir vendredi 19  
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8<sup>e</sup>). 19h. 15/20 €

**Anne Roumanoff - Anne [Rouge]manoff**  
 Voir samedi 27  
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 19h30. 30 €

**Le Clan des divorcées**  
 Voir jeudi 18  
 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/18 €. 25 € le 31/12

**Factory Comédie Club**  
 Voir vendredi 19  
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 8/16 €

**Lou Volt - Cocotte Minute**  
 Voir mercredi 31  
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 12/17 €

**On ira tous aux Parodies**  
 Voir mardi 30  
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 16 €

**Pas d'panique, c'est la police...**  
 Voir vendredi 19  
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8<sup>e</sup>). 21h. 15/20 €

**JEUNE PUBLIC**

**Food & Family - Pierre et le loup**  
 Film d'animation de Suzie Templeton (Royaume-Uni / Pologne - 2009 - 41'). Dès 7 ans  
 MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 15h. 3/5 €

**Illusions optiques**  
 Visite guidée et activité pédagogique thématique. Pour les 6-12 ans  
 Fondation Vasarely (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 14h30. 16 €, sur réservation au 04 42 20 01 09

**Le Lac des Signes**  
 Voir lundi 29  
 Badaboum Théâtre (7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €

**Les Lutins au secours du Père Noël**  
 Voir lundi 29  
 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 14h30. 7 €

**Ma première visite au MuCEM**  
 Visite ludique pour une première découverte du MuCEM (1h30). Pour les 4-7 ans  
 MuCEM (2<sup>e</sup>). 15h. 5/12 €

**Quelque chose qui cloche**  
 Voir lundi 29  
 Divadlo Théâtre (5<sup>e</sup>). 10h. 6 €

**Les Trois Petits Cochons**  
 Conte (clown et théâtre d'objets) par la C<sup>e</sup> Zébulon d'après un conte traditionnel (45'). Mise en scène et interprétation : Eberhard Meinolt. Pour les 2-8 ans  
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8<sup>e</sup>). 16h30. 8/10 €

**DIMANCHE 4**

**MUSIQUE**

**L'Elisir d'Amore**  
 Voir mardi 23  
 Opéra de Marseille (1<sup>er</sup>). 14h30. 20/80 €

**Marseille mes amours**  
 Opérette marseillaise par Murielle Tomao, Jean-Christophe Born et Cyrille Muller  
 Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1<sup>er</sup>). 18h. 20 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**La Pastorale Mouroux**  
 Pièce de théâtre en provençal sur la naissance du Christ, avec tous les éléments de la crèche, par Lei Coumpagnoun de Gemo (3h avec entracte)  
 Théâtre Comédia (Aubagne). 15h30. 8 €

**CIRQUE ARTS DE LA RUE**

**Cirque Medrano - Grand Cirque de Noël**  
 Voir mercredi 17  
 Hippodrome Pont de Vivaux (10<sup>e</sup>). 10h30 et 14h. 17h. 22/46 € (gratuit pour les moins de deux ans)

**CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR**

**A un doigt du bonheur !**  
 Voir vendredi 19  
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8<sup>e</sup>). 19h. 15/20 €

**JEUNE PUBLIC**

**Bambi**  
 Voir mercredi 24  
 Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1<sup>er</sup>). 16h30. 4/4,40/6,90 €

**LUNDI 5 DIVERS**

**Le Cercle des Poétesses Marseillaises Vivantes**  
 Rendez-vous poétique proposé par Passeport pour la Poésie  
 HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4<sup>e</sup>). 15h. Entrée libre

**MARDI 6**

**MUSIQUE**

**Little Brass Band**  
 Orchestre de 17 musiciens. Répertoire de big-band moderne  
 IMFP - Institut Musical de Formation Professionnelle (Salon-de-P<sup>ce</sup>, J.). 20h. 5,50/12 €

**CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR**

**L'Arapède**  
 Comédie de Jean Jaque (1h15). Mise en scène : Marion Manca. Avec Philippe Napias et Stéphane Volle  
 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

**MERCREDI 7**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Minots, marmaille & C<sup>e</sup>**  
 Voir samedi 20/12. Voir p. 5  
 Théâtre de Lenche et Théâtre Joliette-Minoterie. 2/6/8 €. Rens. 04 91 91 52 22

**DANSE**

**Ballet du Nouvel An 2015**  
 Programme de trois pièces par le Ballet de l'Opéra Grand Avignon (2h) : Entre Deux... (musique : Félix Mendelssohn) ; Pas de deux (musique : Johannes Brahms) ; Casse-Noisette (musique : Tchaïkovski)  
 Opéra Grand Avignon. 20h30. Entrée libre

**Minots, marmaille & C<sup>e</sup> - Faire Cailloux**

Voyage sensoriel, chorégraphique et sonore par la C<sup>e</sup> Itinéraires d'après Le Livre noir des couleurs de Menena Cottin et Rosana Faria. Chorégraphie : Christine Fricker. Interprétation : Alice Galodé. Dès 3 ans. Voir p. 5  
 Théâtre de Lenche (2<sup>e</sup>). 15h. 2/6/8 €

**CIRQUE ARTS DE LA RUE**

**Le Grand Cirque sur l'eau**  
 Voir samedi 20  
 Esplanade du J4 (2<sup>e</sup>). 14h30 et 18h. 20h30. 22/46 €. Gratuit pour les moins de 2 ans

**CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR**

**Embarquement immédiat**  
 Comédie de Gérard Darier par la C<sup>e</sup> Rouge Garance  
 Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P<sup>ce</sup>) Horaire NC. Prix NC. Rens. 06 15 84 12 58

**Entre père et fils**

Voir mercredi 17  
 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

**Lou Volt - Cocotte Minute**

Voir mercredi 31  
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 12/17 €

**!** Recommandé par Ventilo

**— JEUNE PUBLIC —**

**Le Lac des Signes**

Voir lundi 29  
Badaboum Théâtre (7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €

**Le mercredi, c'est permis !**

Visite guidée et activité pédagogique thématique, à partir des œuvres de Vasarely. «Noir et blanc»

Fondation Vasarely (Aix-en-P<sup>va</sup>). 14h30-16h30. 6/16 €, sur réservation au 04 42 20 01 09

**! Petits Mercredis à la Friche**

Voir mercredi 17. Caisnes à savon : conception et fabrication de bolides de course, avec Dejade et Lacombe

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**! Ça plane pour moi**

Voir mercredi 17

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**! Ça plane pour moi**

Voir mercredi 17

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**! Ça plane pour moi**

Voir mercredi 17

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**! Ça plane pour moi**

Voir mercredi 17

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**! Ça plane pour moi**

Voir mercredi 17

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**! Ça plane pour moi**

Voir mercredi 17

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**! Ça plane pour moi**

Voir mercredi 17

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**! Ça plane pour moi**

Voir mercredi 17

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**! Ça plane pour moi**

Voir mercredi 17

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**! Ça plane pour moi**

Voir mercredi 17

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**! Ça plane pour moi**

Voir mercredi 17

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**! Ça plane pour moi**

Voir mercredi 17

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**! Ça plane pour moi**

Voir mercredi 17

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**! Ça plane pour moi**

Voir mercredi 17

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**! Ça plane pour moi**

Voir mercredi 17

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**! Ça plane pour moi**

Voir mercredi 17

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**! Ça plane pour moi**

Voir mercredi 17

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**! Ça plane pour moi**

Voir mercredi 17

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**! Ça plane pour moi**

Voir mercredi 17

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**! Ça plane pour moi**

Voir mercredi 17

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**! Ça plane pour moi**

Voir mercredi 17

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**! Ça plane pour moi**

Voir mercredi 17

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**!** RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**— JEUNE PUBLIC —**

**Le Préambule des étourdis**

Création : pièce sur les handicaps minuscules par la C<sup>ie</sup> Hippolyte

a mal au cœur d'après La Petite Casserole d'Anatole d'Isabelle Carrier (1h10). Ecriture et mise en scène : Estelle Savasta. Avec Bastien Authié. Dès 6 ans

Théâtre d'Arles (Arles). 19h. 2,50/9 €

**! Noces de sang**

Voir jeudi 8

Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/14/26 €

**! Les Particules élémentaires**

Voir jeudi 8

TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 19h. 9/24 €

**! Phèdre**

Théâtre musical : drame de Yannits Ritsos par la C<sup>ie</sup> Khroma.

Conception : Marianne Pousseur (interprétation et musique) et Enrico Bagnoli (mise en scène, espace et lumières)

Théâtre des Bernardines (1<sup>er</sup>). 20h30. 3/8/12 €

**— DIVERS —**

**Les aventures éditoriales sont-elles encore possibles ?**

Conférence par Eric Fottorino, ancien directeur du journal Le Monde

Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P<sup>va</sup>). 18h15. Entrée libre

**Est-il toujours utile d'enseigner l'écriture manuscrite ? Un point de vue des neurosciences cognitives**

Conférence de Jean-Luc Velay, chargé de recherche au CNRS.

Cycle Les Jeudis du CNRS. CNRS (31 Chemin Joseph Aiguier, 9<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**Se préparer à partir sur le chemin**

Café jacquaire

La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>va</sup>). 18h. 4 €

**— DIVERS —**

**Dans le ventre du loup**

Une histoire dansée et chantée par quatre interprètes des 3 petits cochons par la C<sup>ie</sup> Didascalie (50').

Chorégraphie : Marion Lévy. Textes : Marion Aubert. Dès 7 ans

La Garance - Scène nationale de Cavaillon (Cavaillon, 84). 19h. 8/10 €

**Danse avec les stars - La tournée**

L'émission de TF1 en live. Mise en scène : Chris Marques. Avec Tonya Kinzinger, Nathalie Péchalat, Alizée, Louisy Joseph, Rayane Bensetti, Brian Joubert, Brahim Zaibat, Gérard Vives et Damien Sargue

Le Dôme (4<sup>e</sup>). 20h30. 29/80 €

**— DIVERS —**

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**

**A un doigt du bonheur !**

Voir vendredi 19

L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 7<sup>e</sup>). 19h. 15/20 €

**Les Arènes de l'impro**

Match d'impro proposé par Les Fondus : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...»

Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. Entrée libre. Participation au chapeau

**David Baux - Ailleurs le caviar est meilleur**

Solo comique visuel par la C<sup>ie</sup> des Sherpas

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 20h30. 9/14 €

**Edgar - Le Cœur dans les talons**

Voir jeudi 8

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 16 €

**Factory Comédie Club**

Voir vendredi 19

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 8/16 €

**La Femme est le meilleur ami de l'homme**

Voir jeudi 8

La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

**Frank Truong - Tu penses, donc je sais**

Voir jeudi 8

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>va</sup>). 21h. 10/15/18 €

**Les Humoristes font les Papis Noël !**

4<sup>e</sup> édition du plateau humour organisé au profit des enfants oubliés des fêtes de Noël.

Avec Mathieu Madenian, les Bonimenteurs, Marco Paolo & les humoristes du Marseille Comedy Club, et une grande surprise !

Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1<sup>er</sup>). 20h30. 25 €

**Lou Volt - Cocotte Minute**

Voir mercredi 31

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>va</sup>). 21h. 12/17 €

**— DIVERS —**

**Mathilda**

Création : comédie dramatique de Michel Dossetto (1h20). Mise en scène : Richard Martin. Avec Astrid Veillon, Edmonde Franchi et François Cottrelle

Théâtre Tournesky (3<sup>e</sup>). 21h. 3/27 €

**Mensonges d'Etats**

Farce tragique et historique de Xavier Daugreilh (1h40). Mise en scène : Nicolas Briançon. Avec

Samuel Le Bihan, Michaël Cohen... Espace NoVa (Veloux). 20h30. 20/25 €

**La Métamorphose**

Création : pièce métaphysique de Franz Kafka par la C<sup>ie</sup> du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour

Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8<sup>e</sup>). 20h30. 12/16 €

**! Noces de sang**

Voir jeudi 8

Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/14/26 €

**! Les Particules élémentaires**

Voir jeudi 8

**On ira tous aux Parodies**

Voir mardi 30

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 16 €

**Pas d'panique, c'est la police...**

Voir vendredi 19

L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8<sup>e</sup>). 21h. 15/20 €

**Roland Magdane - Rire !**

One man show pour les nostalgiques de « ouin ouin »

Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 40 €

**Romantica**

Show fantasque et «cabareque» par le Cabaret Zigue Zigue (1h15).

Conception et interprétation : Pascale Rémi (texte et mise en scène) et Jean-Philippe Carde (piano)

Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 10/12 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Abel - Abugluba**

Chanson, en hommage à Bourvil (1h). Dès 3 ans

Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

**— DIVERS —**

**Baroque et classicisme, principes fondamentaux de l'histoire de l'art**

Conférence par Jean-Noël Bret

BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>). 12h30. Entrée libre

**— DIVERS —**

**SAMEDI 10**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**! Festival Parallèle #5**

5<sup>e</sup> festival de la jeune création internationale proposé par Komm'N'Act : théâtre, danse, performance, vidéo, arts plastiques, musique... Voir p. 4

Marseille. Pass 1 lieu/1 soir : 15/25 €. Pass festival : 55/65 €. Rens. 06 34 03 49 62 / www.festivalparallele.com

**— MUSIQUE —**

**Les Chevreux & Eli**

Suprématises & Eli

Commins

Musique répétitive et dispositif vidéo

Piano And Co (4 rue Armény, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Claquement d'ailes poétiques : Ypnova Lui Mème**

Scène ouverte slam et performance poétique

El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). 21h. 3 € (+ adhésion)

**Digital Nova + Aeropigs + Maskaara**

Plateau rock

Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Prix NC

**Irma**

Folk/pop

Centre Commercial Grand Littoral (1<sup>er</sup>). 20h30. Entrée libre

**Kyle Eastwood Band**

Jazz

Théâtre Comedia (Aubagne). 20h30. 16/20 €

**Loïc Lantoine - J'ai changé**

Chanson

MJC de Venelles (Venelles). 20h30. 10/25 €

**Mlle C Trio - Promis, demain, j'arrête !**

Comédie romantique musicale.

Conception, mise en scène et interprétation : Carole Franck et Serge Dutilleul

Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 21h30. 14/18 €

**Nina ! Une évocation**

Hommage à Nina Simone

Théâtre & Chansons (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. 10/14 €

**Orchestre philharmonique du Pays d'Aix**

Musique symphonique : programme russe (avec notamment Tchaïkovski).

Direction : Jacques Chalmeau

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. 8/20 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**DIMANCHE 11**

**— MUSIQUE —**

**Bruno Ruders - Lisières**  
Jazz  
AJMI (Avignon). 17h. 8/16 €

**Les Chevreux**  
**Suprématises & Eli**  
**Commins**  
Voir samedi 10  
Piano And Co (4 rue Armény, 6<sup>e</sup>). 19h.  
Entrée libre

**Nina ! Une évocation**  
Voir samedi 10  
Théâtre & Chansons (Aix-en-P<sup>va</sup>). 18h30.  
10/14 €

**Les Voix animées - Concert**  
**des Rois**  
Programme royal pour six chanteurs  
a cappella. Direction musicale : Luc  
Coadou. Prog. : Palestrina, Victoria,  
Byrd, Hassler, Lassus, chansons  
traditionnelles... Dans le cadre de  
l'exposition *A table en Provence*  
Musée d'Art de Toulon (Toulon). 14h30 et  
16h. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**  
**Festival de théâtre amateur**  
**du Pays d'Aix**  
Voir vendredi 9  
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>va</sup>). 19h et  
21h30. 4/8/16 €. Rens. 04 42 59 94 37

**Prêt-à-partir**  
Voir samedi 10  
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P<sup>va</sup>). 15h.  
12/20/35 €

**— CIRQUE —**

**ARTS DE LA RUE**  
**Le Grand Cirque sur l'eau**  
Voir samedi 20  
Esplanade du J4 (2<sup>e</sup>). 10h30 et 14h, 17h.  
22/46 €. Gratuit pour les moins de 2 ans

**— CIRQUE —**

**ARTS DE LA RUE**  
**Le Grand Cirque sur l'eau**  
Voir samedi 20  
Esplanade du J4 (2<sup>e</sup>). 10h30 et 14h, 17h.  
22/46 €. Gratuit pour les moins de 2 ans

**— CIRQUE —**

**ARTS DE LA RUE**  
**Le Grand Cirque sur l'eau**  
Voir samedi 20  
Esplanade du J4 (2<sup>e</sup>). 10h30 et 14h, 17h.  
22/46 €. Gratuit pour les moins de 2 ans

**— CIRQUE —**

**ARTS DE LA RUE**  
**Le Grand Cirque sur l'eau**  
Voir samedi 20  
Esplanade du J4 (2<sup>e</sup>). 10h30 et 14h, 17h.  
22/46 €. Gratuit pour les moins de 2 ans

**— CIRQUE —**

**ARTS DE LA RUE**  
**Le Grand Cirque sur l'eau**  
Voir samedi 20  
Esplanade du J4 (2<sup>e</sup>). 10h30 et 14h, 17h.  
22/46 €. Gratuit pour les moins de 2 ans

**— CIRQUE —**

**ARTS DE LA RUE**  
**Le Grand Cirque sur l'eau**  
Voir samedi 20  
Esplanade du J4 (2<sup>e</sup>). 10h30 et 14h, 17h.  
22/46 €. Gratuit pour les moins de 2 ans

**— CIRQUE —**

**ARTS DE LA RUE**  
**Le Grand Cirque sur l'eau**  
Voir samedi 20  
Esplanade du J4 (2<sup>e</sup>). 10h30 et 14h, 17h.  
22/46 €. Gratuit pour les moins de 2 ans

**— CIRQUE —**

**ARTS DE LA RUE**  
**Le Grand Cirque sur l'eau**  
Voir samedi 20  
Esplanade du J4 (2<sup>e</sup>). 10h30 et 14h, 17h.  
22/46 €. Gratuit pour les moins de 2 ans

**CAFÉ-THÉÂTRE**

**— HUMOUR —**

**Corinthiens** vs  
**Mésopotamiens**  
Match d'impro proposé par  
le M.I.THE (Mouvement  
d'Improvisation Théâtrale)  
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>).  
20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

**MARDI 13**

**FESTIVALS**

**TEMPS FORTS**

**Minots, marmaille & C<sup>ie</sup>**  
Voir samedi 20/12. Voir p. 5  
Théâtre de Lenche et Théâtre Joliette-  
Minoterie. 2/6/8 €. Rens. 04 91 91 52 22

**— MUSIQUE —**

**Katia et Marielle Labèque**  
**- Amica**  
Récital de musique de chambre  
(piano). Prog. : George Gershwin,  
Philip Glass et Leonard Bernstein  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>va</sup>).  
20h30. 10/42 €

**— MUSIQUE —**

**Otilie [B]**  
Solo entre machines, chants  
(diphonique, chanson, balkanique...)  
et instruments acoustiques  
Théâtre Liberté (Toulon). 12h15. 15 €

**— MUSIQUE —**

**Anywhere**  
Etappe de travail : solo pour  
marionnettes de glace et  
matières animées par le Théâtre  
de l'Entrouvert, d'après Édipe  
sur la route d'Henry Bauchau.  
Conception et jeu : Elise Vignerou.  
Marionnettes et assistance à la  
mise en scène : Hélène Barreau.  
Dramaturgie : Benoît Vreux  
3bisF (Aix-en-P<sup>va</sup>). 15h. Entrée libre

**— MUSIQUE —**

**Candide ou l'optimisme**  
Conte philosophique de Voltaire par  
la C<sup>ie</sup> Noëlle Casta  
Athanor Théâtre (6<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €

**— MUSIQUE —**

**Festival de théâtre amateur**  
**du Pays d'Aix**  
Voir vendredi 9  
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>va</sup>). 19h et  
21h30. 4/8/16 €. Rens. 04 42 59 94 37

**— MUSIQUE —**

**Festival de théâtre amateur**  
**du Pays d'Aix**  
Voir vendredi 9  
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>va</sup>). 19h et  
21h30. 4/8/16 €. Rens. 04 42 59 94 37

**— MUSIQUE —**

**Festival de théâtre amateur**  
**du Pays d'Aix**  
Voir vendredi 9  
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>va</sup>). 19h et  
21h30. 4/8/16 €. Rens. 04 42 59 94 37

**— MUSIQUE —**

**Festival de théâtre amateur**  
**du Pays d'Aix**  
Voir vendredi 9  
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>va</sup>). 19h et  
21h30. 4/8/16 €. Rens. 04 42 59 94 37

**— MUSIQUE —**

**Festival de théâtre amateur**  
**du Pays d'Aix**  
Voir vendredi 9  
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>va</sup>). 19h et  
21h30. 4/8/16 €. Rens. 04 42 59 94 37

**— MUSIQUE —**

**Festival de théâtre amateur**  
**du Pays d'Aix**  
Voir vendredi 9  
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>va</sup>). 19h et  
21h30. 4/8/16 €. Rens. 04 42 59 94 37

**— JEUNE PUBLIC —**

**L'Enfant sauvage**

Conte sur la tendresse de Bruno  
Castan d'après *Les Mémoires* sur  
*Victor de l'Aveyron* de Jean Itard  
par la C<sup>ie</sup> 7<sup>e</sup> Ciel (1h20). Mise en  
scène : Marie Provence. Dès 9 ans  
Théâtre et Lycée L'Olivier (29 Avenue  
des Caillots, 12<sup>e</sup>). 15h30 et 19h45. 5/11 €  
(gratuit pour les moins de 10 ans)

**— JEUNE PUBLIC —**

**Minots, marmaille & C<sup>ie</sup>**  
**— Mijaurées !**  
Seule en scène avec marionnettes,  
théâtre d'objets, danse et chant par  
la C<sup>ie</sup> Anima Théâtre d'après sept  
contes classiques. Mise en scène  
et textes : Claire Latarget. Textes :  
Jean Cagnard, Christian Carrignon,  
Claudine Galea, Aude Latarget,  
Sylvain Leveyet. Dramaturgie et  
textes : Catherine Verlaquet. Avec  
Alexandra Melis. Dès 8 ans. Voir p. 5  
Théâtre Joliette-Minoterie (2<sup>e</sup>). 19h.  
2/6/8 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Minots, marmaille & C<sup>ie</sup>**  
**— Mijaurées !**  
Seule en scène avec marionnettes,  
théâtre d'objets, danse et chant par  
la C<sup>ie</sup> Anima Théâtre d'après sept  
contes classiques. Mise en scène  
et textes : Claire Latarget. Textes :  
Jean Cagnard, Christian Carrignon,  
Claudine Galea, Aude Latarget,  
Sylvain Leveyet. Dramaturgie et  
textes : Catherine Verlaquet. Avec  
Alexandra Melis. Dès 8 ans. Voir p. 5  
Théâtre Joliette-Minoterie (2<sup>e</sup>). 19h.  
2/6/8 €

**MERCREDI 14**

**FESTIVALS**

**TEMPS FORTS**

**Festival Parallèle #5**  
Voir samedi 10 et p. 4  
Marseille. Pass 1 lieu/ 1 soir : 15/25 €  
Pass festival : 55/65 €. Rens. 06 34 03 49  
62 / www.festivalparallele.com

**— MUSIQUE —**

**Minots, marmaille & C<sup>ie</sup>**  
Voir samedi 20/12. Voir p. 5  
Théâtre de Lenche et Théâtre Joliette-  
Minoterie. 2/6/8 €. Rens. 04 91 91 52 22

**— MUSIQUE —**

**Théma #15 : Paquebots**  
Voir mercredi 17/12  
Théâtre Liberté (Toulon). Entrée libre,  
sauf cinéma : 4 €. Rens. 04 98 00 56 76  
/ www.theatre-liberte.fr

**— MUSIQUE —**

**Théma #15 : Paquebots**  
Voir mercredi 17/12  
Théâtre Liberté (Toulon). Entrée libre,  
sauf cinéma : 4 €. Rens. 04 98 00 56 76  
/ www.theatre-liberte.fr

**— MUSIQUE —**

**Théma #15 : Paquebots**  
Voir mercredi 17/12  
Théâtre Liberté (Toulon). Entrée libre,  
sauf cinéma : 4 €. Rens. 04 98 00 56 76  
/ www.theatre-liberte.fr

**— MUSIQUE —**

**Théma #15 : Paquebots**  
Voir mercredi 17/12  
Théâtre Liberté (Toulon). Entrée libre,  
sauf cinéma : 4 €. Rens. 04 98 00 56 76  
/ www.theatre-liberte.fr

**— MUSIQUE —**

**Théma #15 : Paquebots**  
Voir mercredi 17/12  
Théâtre Liberté (Toulon). Entrée libre,  
sauf cinéma : 4 €. Rens. 04 98 00 56 76  
/ www.theatre-liberte.fr

**— MUSIQUE —**

**Théma #15 : Paquebots**  
Voir mercredi 17/12  
Théâtre Liberté (Toulon). Entrée libre,  
sauf cinéma : 4 €. Rens. 04 98 00 56 76  
/ www.theatre-liberte.fr

**— MUSIQUE —**

**Théma #15 : Paquebots**  
Voir mercredi 17/12  
Théâtre Liberté (Toulon). Entrée libre,  
sauf cinéma : 4 €. Rens. 04 98 00 56 76  
/ www.theatre-liberte.fr

**— JEUNE PUBLIC —**

**Yeraz**

Théâtre musical et poétique sur la  
condition humaine d'après les plus  
grands poètes arméniens d'hier  
et d'aujourd'hui (1h30). Mise en  
espace : Serge Sarkissian. Avec  
Brigitte Fossey, Catherine Salvat,  
Michael Lonsdale et Richard  
Martin  
Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>). 21h. 3/34 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Yeraz**  
Théâtre musical et poétique sur la  
condition humaine d'après les plus  
grands poètes arméniens d'hier  
et d'aujourd'hui (1h30). Mise en  
espace : Serge Sarkissian. Avec  
Brigitte Fossey, Catherine Salvat,  
Michael Lonsdale et Richard  
Martin  
Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>). 21h. 3/34 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Yeraz**  
Théâtre musical et poétique sur la  
condition humaine d'après les plus  
grands poètes arméniens d'hier  
et d'aujourd'hui (1h30). Mise en  
espace : Serge Sarkissian. Avec  
Brigitte Fossey, Catherine Salvat,  
Michael Lonsdale et Richard  
Martin  
Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>). 21h. 3/34 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Yeraz**  
Théâtre musical et poétique sur la  
condition humaine d'après les plus  
grands poètes arméniens d'hier  
et d'aujourd'hui (1h30). Mise en  
espace : Serge Sarkissian. Avec  
Brigitte Fossey, Catherine Salvat,  
Michael Lonsdale et Richard  
Martin  
Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>). 21h. 3/34 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Yeraz**  
Théâtre musical et poétique sur la  
condition humaine d'après les plus  
grands poètes arméniens d'hier  
et d'aujourd'hui (1h30). Mise en  
espace : Serge Sarkissian. Avec  
Brigitte Fossey, Catherine Salvat,  
Michael Lonsdale et Richard  
Martin  
Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>). 21h. 3/34 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Yeraz**  
Théâtre musical et poétique sur la  
condition humaine d'après les plus  
grands poètes arméniens d'hier  
et d'aujourd'hui (1h30). Mise en  
espace : Serge Sarkissian. Avec  
Brigitte Fossey, Catherine Salvat,  
Michael Lonsdale et Richard  
Martin  
Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>). 21h. 3/34 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Yeraz**  
Théâtre musical et poétique sur la  
condition humaine d'après les plus  
grands poètes arméniens d'hier  
et d'aujourd'hui (1h30). Mise en  
espace : Serge Sarkissian. Avec  
Brigitte Fossey, Catherine Salvat,  
Michael Lonsdale et Richard  
Martin  
Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>). 21h. 3/34 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Yeraz**  
Théâtre musical et poétique sur la  
condition humaine d'après les plus  
grands poètes arméniens d'hier  
et d'aujourd'hui (1h30). Mise en  
espace : Serge Sarkissian. Avec  
Brigitte Fossey, Catherine Salvat,  
Michael Lonsdale et Richard  
Martin  
Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>). 21h. 3/34 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Yeraz**  
Théâtre musical et poétique sur la  
condition humaine d'après les plus  
grands poètes arméniens d'hier  
et d'aujourd'hui (1h30). Mise en  
espace : Serge Sarkissian. Avec  
Brigitte Fossey, Catherine Salvat,  
Michael Lonsdale et Richard  
Martin  
Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>). 21h. 3/34 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Yeraz**  
Théâtre musical et poétique sur la  
condition humaine d'après les plus  
grands poètes arméniens d'hier  
et d'aujourd'hui (1h30). Mise en  
espace : Serge Sarkissian. Avec  
Brigitte Fossey, Catherine Salvat,  
Michael Lonsdale et Richard  
Martin  
Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>). 21h. 3/34 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Yeraz**  
Théâtre musical et poétique sur la  
condition humaine d'après les plus  
grands poètes arméniens d'hier  
et d'aujourd'hui (1h30). Mise en  
espace : Serge Sarkissian. Avec  
Brigitte Fossey, Catherine Salvat,  
Michael Lonsdale et Richard  
Martin  
Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>). 21h. 3/34 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Théma #15 : Paquebots**

Film d'animation de Chris Renaud  
et Pierre Coffin (Etats-Unis - 2010 -  
1h35). Dès 5 ans  
Théâtre Liberté (Toulon). 14h30. 4 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Théma #15 : Paquebots**  
Film d'animation de Chris Renaud  
et Pierre Coffin (Etats-Unis - 2010 -  
1h35). Dès 5 ans  
Théâtre Liberté (Toulon). 14h30. 4 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Théma #15 : Paquebots**  
Film d'animation de Chris Renaud  
et Pierre Coffin (Etats-Unis - 2010 -  
1h35). Dès 5 ans  
Théâtre Liberté (Toulon). 14h30. 4 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Théma #15 : Paquebots**  
Film d'animation de Chris Renaud  
et Pierre Coffin (Etats-Unis - 2010 -  
1h35). Dès 5 ans  
Théâtre Liberté (Toulon). 14h30. 4 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Théma #15 : Paquebots**  
Film d'animation de Chris Renaud  
et Pierre Coffin (Etats-Unis - 2010 -  
1h35). Dès 5 ans  
Théâtre Liberté (Toulon). 14h30. 4 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Théma #15 : Paquebots**  
Film d'animation de Chris Renaud  
et Pierre Coffin (Etats-Unis - 2010 -  
1h35). Dès 5 ans  
Théâtre Liberté (Toulon). 14h30. 4 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Théma #15 : Paquebots**  
Film d'animation de Chris Renaud  
et Pierre Coffin (Etats-Unis - 2010 -  
1h35). Dès 5 ans  
Théâtre Liberté (Toulon). 14h30. 4 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Théma #15 : Paquebots**  
Film d'animation de Chris Renaud  
et Pierre Coffin (Etats-Unis - 2010 -  
1h35). Dès 5 ans  
Théâtre Liberté (Toulon). 14h30. 4 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Théma #15 : Paquebots**  
Film d'animation de Chris Renaud  
et Pierre Coffin (Etats-Unis - 2010 -  
1h35). Dès 5 ans  
Théâtre Liberté (Toulon). 14h30. 4 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Théma #15 : Paquebots**  
Film d'animation de Chris Renaud  
et Pierre Coffin (Etats-Unis - 2010 -  
1h35). Dès 5 ans  
Théâtre Liberté (Toulon). 14h30. 4 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Théma #15 : Paquebots**  
Film d'animation de Chris Renaud  
et Pierre Coffin (Etats-Unis - 2010 -  
1h35). Dès 5 ans  
Théâtre Liberté (Toulon). 14h30. 4 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Festival Parallèle #5**

**Magnificat**  
Théâtre vocal sur les stéréotypes  
liés à l'image de la femme par  
le Chor Kobiet (45<sup>e</sup>). Conception,  
livret et direction : Marta Gornicka.  
Chorégraphie : Anna Godowska.  
Voir p. 4  
Théâtre des Salins (Martignes). 20h30.  
8/18 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Festival Parallèle #5**  
Théâtre vocal sur les stéréotypes  
liés à l'image de la femme par  
le Chor Kobiet (45<sup>e</sup>). Conception,  
livret et direction : Marta Gornicka.  
Chorégraphie : Anna Godowska.  
Voir p. 4  
Théâtre des Salins (Martignes). 20h30.  
8/18 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Festival Parallèle #5**  
Théâtre vocal sur les stéréotypes  
liés à l'image de la femme par  
le Chor Kobiet (45<sup>e</sup>). Conception,  
livret et direction : Marta Gornicka.  
Chorégraphie : Anna Godowska.  
Voir p. 4  
Théâtre des Salins (Martignes). 20h30.  
8/18 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Festival Parallèle #5**  
Théâtre vocal sur les stéréotypes  
liés à l'image de la femme par  
le Chor Kobiet (45<sup>e</sup>). Conception,  
livret et direction : Marta Gornicka.  
Chorégraphie : Anna Godowska.  
Voir p. 4  
Théâtre des Salins (Martignes). 20h30.  
8/18 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Festival Parallèle #5**  
Théâtre vocal sur les stéréotypes  
liés à l'image de la femme par  
le Chor Kobiet (45<sup>e</sup>). Conception,  
livret et direction : Marta Gornicka.  
Chorégraphie : Anna Godowska.  
Voir p. 4  
Théâtre des Salins (Martignes). 20h30.  
8/18 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Festival Parallèle #5**  
Théâtre vocal sur les stéréotypes  
liés à l'image de la femme par  
le Chor Kobiet (45<sup>e</sup>). Conception,  
livret et direction : Marta Gornicka.  
Chorégraphie : Anna Godowska.  
Voir p. 4  
Théâtre des Salins (Martignes). 20h30.  
8/18 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Festival Parallèle #5**  
Théâtre vocal sur les stéréotypes  
liés à l'image de la femme par  
le Chor Kobiet (45<sup>e</sup>). Conception,  
livret et direction : Marta Gornicka.  
Chorégraphie : Anna Godowska.  
Voir p. 4  
Théâtre des Salins (Martignes). 20h30.  
8/18 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Festival Parallèle #5**  
Théâtre vocal sur les stéréotypes  
liés à l'image de la femme par  
le Chor Kobiet (45<sup>e</sup>). Conception,  
livret et direction : Marta Gornicka.  
Chorégraphie : Anna Godowska.  
Voir p. 4  
Théâtre des Salins (Martignes). 20h30.  
8/18 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Festival Parallèle #5**  
Théâtre vocal sur les stéréotypes  
liés à l'image de la femme par  
le Chor Kobiet (45<sup>e</sup>). Conception,  
livret et direction : Marta Gornicka.  
Chorégraphie : Anna Godowska.  
Voir p. 4  
Théâtre des Salins (Martignes). 20h30.  
8/18 €

**📌** Recommandé par Ventilo

**— JEUNE PUBLIC —**  
**La Jeune Fille, le Diable et le Moulin**

Conte d'Olivier Py d'après La Jeune Fille sans mains des frères Grimm par la C<sup>e</sup> Voix Public (55'). Mise en scène : Philippe Lecomte. Dès 6 ans  
L'Astronof (118 Chemin de Mimet, 15<sup>e</sup>). 10h et 14h30. 2/7/9 €

**— DIVERS —**

**Balla... Severini, et les autres : le futurisme italien**

Conférence par Marie-Paule Vial, conservateur en chef du Patrimoine BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>). 17h30. Entrée libre

**L'illisible**

Conférence par Anne Zali et Annie Berthier, conservatrices de la BNF et commissaires de l'exposition Chemins d'écriture  
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

**Les lieux saints partagés en Méditerranée**

Conférence par Dionigi Albera et Manoël Penicaud, anthropologues  
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h15. Entrée libre

**Napoléon Bonaparte de 1769 à 1802**

Conférence par Patrice Gueniffey, historien  
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h15. Entrée libre

**Les Âmes offensées : Peau d'ours sur ciel d'avril**

Conférence imagée sur les derniers chasseurs Inuit du Groenland par l'ethnologue Philippe Geslin (1h). Mise en scène, décor et costumes : Macha Makelieff  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 20h. 6/12 €

**VENDREDI 16**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**📌 Festival Parallèle #5**

Voir samedi 10 et p. 4  
Marseille. Pass 1 lieu/ 1 soir : 15/25 €. Pass festival : 55/65 €. Rens. 06 34 03 49 62 / www.festivalparallele.com

**— MUSIQUE —**

**Ahmad Compaoré & Aurélien Arnoux & Jules Bernable - Lookin' Out**

Rock fusion  
La Machine à Coudre (1<sup>er</sup>). 21h30. 8 €

**Bernard Lavilliers**

Chanson  
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 49,50/52,50 €

**📌 Blu & Tatroo - En ballades**

Chansons intimistes, un peu mélancoliques  
La Mesón (1<sup>er</sup>). 20h. 10 €

**Les Piétons de la nuit**

Voir dimanche 21  
Salle de l'Espacrier (Noves). 20h30. 5/10 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Les Amours vulnérables de Desdémone et Othello**

Voir jeudi 15  
Théâtre du Gymnase (1<sup>er</sup>). 20h30. 8/34 €

**📌 Birdy**

Drame par la C<sup>e</sup> Bloc Opératoire d'après le roman de William Wharton (1h20). Mise en scène : Emmanuel Meiriéu. Musique : Lise Baudoin  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 20h. 9/24 €

**Chienne de vie \*Life is a bitch**

Comédie dramatique par le Collectif Le Bleu d'Armand d'après les textes de Louis Calaferte, Rodrigo Garcia, Jean-Claude Grumberg, Guy de Maupassant, Jean-Luc Nancy, Jean-Yves Picq, Joël Pommerat et Jacques Rebottier (1h). Avec Zoé

**📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

Agez-Lohr, Nolwenn Le Doth, Anna Pabst et Julien Perrier. Dès 10 ans  
Théâtre des Halles (Avignon). 20h30. 10/17/21 €

**Duel au canif**

Comédie de mœurs de Guy de Maupassant par la Troupe du Brigadier (1h20). Mise en scène : Hervé Fassy  
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 10/12 €

**📌 Festival Parallèle #5 —**

**Conférence des choses**

Conférence théâtrale par 2b company (45'). Conception : François Gremaud. Avec Pierre Misfud. Voir p. 4

**Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1<sup>er</sup>). 19h30. 5/8 €**

**📌 Festival Parallèle #5 —**

**Magnificat**

Théâtre vocal sur les stéréotypes liés à l'image de la femme par le Chor Kobiet (45'). Conception, livret et direction : Marta Gornicka. Chorégraphie : Anna Godowska.  
Voir p. 4

**Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou a boisdel'aune@agglo-paysdaix.fr**

**📌 Festival Parallèle #5 —**

**Utopia, tous des barbares**

Théâtre/danse : polyphonie d'histoires issues d'une collecte d'entretiens à propos de la langue comme reflet de l'être par la C<sup>e</sup> Emilie Saar (45'). Conception, mise en scène et collecte des entretiens : Marie Lelardoux. Voir p. 4

**Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 21h. 3/8/12 €**

**Frères de sang**

Théâtre visuel : comédie dramatique par la C<sup>e</sup> Dos à Deux (1h25). Texte, mise en scène, chorégraphie et scénographie : André Curti et Artur Ribeiro. Musique originale : Fernando Mota. Marionnettes et costumes : Natacha Belova  
Le Théâtre de Fos. 20h30. 3/15 €

**L'Incroyable Destin de René Sarvil, artiste de music hall**

Caravel marseillais par la C<sup>e</sup> Les Carboni d'après Georges Crescenzo et Michel Allione (1h40). Conception : Frédéric Mulh-Valentin (mise en scène) et Ali Bougheraba. Chorégraphie : Martine Hébette et Camille Favre Bulle  
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/12/15 €

**📌 Mataora, la mémoire retrouvée**

Voir mercredi 14  
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/14/26 €

**Mission Molière**

Théâtre interactif en hommage aux comédies de Molière par la C<sup>e</sup> Les Art'souilles. Conception et mise en scène : Gaël Dubreuil et Camille German  
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 12/20/35 €

**Music-Hall**

Comédie dramatique de Jean-Luc Lagarce par la C<sup>e</sup> du Carré Rond. Mise en scène : Michel Adjriou  
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8<sup>e</sup>). 20h30. 12/16 €

**Mémoires d'un fou**

Voir jeudi 15  
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h30. 13/21 €

**La Métamorphose**

Voir vendredi 9  
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8<sup>e</sup>). 20h30. 12/16 €

**On n'est pas ça pour là**

Projet de Grégor Daronian-Kirchner par les élèves de l'Ensemble 23 de l'ERAC - Ecole régionale des Acteurs de Cannes  
Petit Théâtre / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre sur réservation auprès de l'ERAC au 04 95 04 95 78

**L'Or et la paille**

Création : comédie cruelle de Barillet et Grédy, avec le Jeune Théâtre National. Mise en scène : Jeanne Herry  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 8/34 €

**📌 Les Particules élémentaires**

Voir jeudi 8  
Châteaullon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €

**Phédre**

Tragédie de Jean Racine par la C<sup>e</sup> Noëlle Casta  
Atharon Théâtre (8<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €

**📌 Prison - Possession**

Voir mardi 13  
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3<sup>e</sup>). 20h. 6/10 €

**La Promesse de l'aube**

Solo autobiographique doux-amer de Romain Gary par Sarah Biasini, accompagnée à la flûte par Cécile Caraty. Spectacle au profit de l'association L'enfance de l'art  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 15/20 €

**Tartuffe d'après Tartuffe, d'après Molière**

Voir mercredi 14  
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 8/25 €

**📌 Un point c'est tout ?..**

Lecture de et par Nicole Yanni, en prélude à la création à la fin du mois aux Bernardines, dans le cadre de l'anniversaire du TPM  
Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 48 98 59

**Une journée particulière**

Drame d'Ettore Scola et Ruggero Maccari par le Théâtre de Gigliola Fantoni (1h20). Mise en scène et scénographie : Christophe Lidon. Avec Courinne Touzet, Jérôme Anger...  
Théâtre Comedia (Aubagne). 20h30. 16/20 €

**— DANSE —**

**📌 Festival Parallèle #5 —**

**Intérieurs Nuit / Extérieurs Jour**

Voir mercredi 14  
Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>) 15h-18h30. 5/8 €, sur réservation au 06 34 03 49 62 (départ toutes les 30 minutes)

**Siki**

Voir jeudi 15. Soirée des enfants : atelier créatif autour de la pièce pour les 6-10 ans pendant la représentation [5 € sur réservation au 04 42 93 48 14]

**📌 Festival Parallèle #5 —**

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**

**A un doigt du bonheur !**

Voir vendredi 19  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8<sup>e</sup>). 19h. 15/20 €

**Anne Cangelosi - Mémé casse-bonbons**

«One mémé show» (1h20). Co-écriture et mise en scène : Alexandre Delimoges  
Théâtre de Pertuis (Pertuis, 84). 20h30. 12/20 €

**Le Comte de Bouderbala**

One man show de et par Sami Amezia (1h15)  
Pasino d'Aix (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 29/35 €

**Domino**

Voir mercredi 14  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/15/18 €

**Edgar - Le Cœur dans les talons**

Voir jeudi 8  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 16 €

**Factory Comédie Club**

Voir vendredi 19  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 8/16 €

**La Femme est le meilleur ami de l'homme**

Voir jeudi 8  
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

**J'voudrais pas crever**

Cabaret d'après Boris Vian par la C<sup>e</sup> Pauvre Pêcheur et Ah ! Gudule Quartet  
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). 20h30. 5/8/12 €

**Lou Volt - Cocotte Minute**

Voir mercredi 31  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 12/17 €

**Marc Jolivet et Christophe Barbier - Rêvons !**

Duo humoristique et politique (1h30)  
Théâtre Le Chien qui fume (Avignon). 20h30. 10/14/20 €

**Pas d'panique, c'est la police...**

Voir vendredi 19  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8<sup>e</sup>). 21h. 15/20 €

**Sanaka - Indigné presque parfait**

One man show (1h20). Mise en scène : Eva Darlan  
Café-théâtre L'impassé (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. Prix NC. Rens. 06 51 26 30 62

**— JEUNE PUBLIC —**

**Le Chameau qui voulait être mangé**

Adaptation théâtrale d'un conte ancestral du fabuliste indien Bidpai par la C<sup>e</sup> Peanuts (1h10). Texte : Stéphane Gisbert. Mise en scène : Magdi Rejichi. Dès 7 ans  
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 19h. 6 €

**L'Enfant sauvage**

Voir mardi 13. Prog. : Pôle Jeune Public  
Théâtre Marellos (La Valette-du-Var, 83). 19h30. 8/12 €

**La Jeune Fille, le Diable et le Moulin**

Voir jeudi 15  
L'Astronof (118 Chemin de Mimet, 15<sup>e</sup>). 19h. 2/7/9 €

**Poucet ou le temps des mensonges**

Théâtre musical : conte initiatique par la C<sup>e</sup> Maccompagnie d'après Le Petit Poucet de Charles Perrault (1h05). Conception et mise en scène : Jeanne Béziers. Musique originale : Martin Béziers. Dès 7 ans  
Espace NoVa (Velaux). 19h30. 8/11 €

**— DIVERS —**

**Les Âmes offensées : Peau d'ours sur ciel d'avril**

Voir jeudi 15. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 20h. 6/12 €

**SAMEDI 17**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**📌 Festival Parallèle #5**

Voir samedi 10 et p. 4  
Marseille. Pass 1 lieu/ 1 soir : 15/25 €. Pass festival : 55/65 €. Rens. 06 34 03 49 62 / www.festivalparallele.com

**📌 Minots, marmaille & C<sup>e</sup>**

Voir samedi 20/12. Voir p. 5  
Théâtre de Lenche et Théâtre Joliette-Minoterie. 2/6/8 €. Rens. 04 91 91 52 22

**— MUSIQUE —**

**Barbe-Bleue**

Opéra-bouffe en trois actes et quatre tableaux de Jacques Offenbach. Livret : Henri Meilhac et Ludovic Halévy. Direction musicale : Jean-Pierre Burtin  
Odéon - Théâtre municipal (1<sup>er</sup>). 14h30. 21/30 €

**Charles Dexter Ward + JoD**

Rock/funk  
Cargo de Nuit (Arles, ). 21h. 5 €

**Cosimo Blues Band**

Blues-rock des 70's  
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat, ). 21h. 8/12 €

**Isnard + Tomi + Hirons**

Rock  
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 51 87 46

**Marie-Hélène Barrier**

Solo piano. Musique classique  
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 14h30. 8/12/15 €

**Orchestre philharmonique du Pays d'Aix**

Voir samedi 10  
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 09 37 80

**📌 Psymind**

Plateau psytrance, progressive, full-on, dark & psy-gressive. Soirée organisée par Transubtil  
Dock des Suds (2<sup>e</sup>). 21h. 15/25 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Les Amours vulnérables de Desdémone et Othello**

Voir jeudi 15  
Théâtre du Gymnase (1<sup>er</sup>). 20h30. 8/34 €

**📌 Birdy**

Voir vendredi 16. Introduction au spectacle avec le metteur en scène TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 20h. 9/24 €

**Chienne de vie \*Life is a bitch**

Voir vendredi 16  
Théâtre des Halles (Avignon). 20h30. 10/17/21 €

**Duel au canif**

Voir vendredi 16  
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 10/12 €

**📌 Festival Parallèle #5 —**

**Chorale**

Comédie sur les rouages de la chorale par 2b company (40'). Conception : Gremaud/Gurtner/Bovary. Représentation suivie par un Dj set et un relais avec la Biennale Internationale des Arts du cirque. Voir p. 4  
Théâtre du Merlan (14<sup>e</sup>). 22h30 et 23h30. 5/8 €. Pass 1 lieu/ 1 soir : 15/25 €

**📌 Festival Parallèle #5 —**

**CMMN SNS PRJCT**

Performance pour deux interprètes sur le capitalisme (1h20). Conception : Laura Kalauz et Martin Schick. Avec M. Schick et Viviane Pavillon. Voir p. 4  
Théâtre du Merlan (14<sup>e</sup>). 19h. 6/8/12 €. Pass 1 lieu/ 1 soir : 15/25 €

**📌 Festival Parallèle #5 —**

**Utopia, tous des barbares**

Voir vendredi 16  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 19h30. 3/8/12 €

**📌 Minots, marmaille & C<sup>e</sup> — Poucet pour les grands**

Fantaisie sur le poids des déterminismes et des contraintes sociales et familiales par la Cie Travelling Théâtre. Texte et mise en scène : Gilles Granouillet. Dès 7 ans. Voir p. 5  
Théâtre Joliette-Minoterie (2<sup>e</sup>). 19h. 3/20 €

**Mission Molière**

Voir vendredi 16  
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 12/20/35 €

**L'Or et la paille**

Voir vendredi 16  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 8/34 €

**📌 Les Particules élémentaires**

Voir vendredi 16  
Châteaullon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €

**Phédre**

Voir vendredi 16  
Atharon Théâtre (8<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €

**📌 Prison - Possession**

Voir mardi 13  
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3<sup>e</sup>). 20h. 6/10 €

**📌 Un point c'est tout ?..**

Voir vendredi 16. Représentation suivie par une fête d'anniversaire

et l'inauguration du nouveau lieu de résidence «Larguez les Ames Art»  
Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5

**Ma femme s'appelle Maurice**

Comédie de Raffy Shart (1h40). Mise en scène : François Bruxelles. Avec Evelyne Leclercq, Pascal Brunner, Indra...  
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 22/25 €

**Marc Jolivet et Christophe Barbier - Révons !**

Voit vendredi 16  
Théâtre Le Chien qui fume (Avignon). 20h30. 10/14/20 €

**Pas d'panique, c'est la police...**

Voit vendredi 19  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8<sup>e</sup>). 21h. 15/20 €

**Sanaka - Indigné presque parfait**

Voit vendredi 16  
Café-théâtre L'Impasse (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. Prix NC. Rens. 06 51 26 30 62

**— JEUNE PUBLIC —**

**👁️ C'est dans la poche**

Théâtre d'images animées et, parfois, de mots, par la C<sup>o</sup> Jardins insolites (30'). Conception et interprétation : Marion David et Thérèse Angebault. Pour les tout-petits (dès 18 mois)  
Théâtre des Salins (Martigues). 11h. 5 €

**👁️ Découpages**

Voit mercredi 14  
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 11h et 17h. 19h. 7 €

**Lune et l'accordéon**

Théâtre musical (35'). Texte et mise en scène : Damiane Goudet. Avec Mira Belle Gilie et Axelle Abela. Pour les 6 mois-5 ans  
Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée au 04 91 08 16 06 / 06 98 06 56 76

**👁️ Minots, marmaille & C<sup>o</sup>**

**— Bienvenue en ogritude**

Après-midi festive autour des figures de l'ogre(-esse) : table ronde avec les auteurs des spectacles *Mijaurées !*, *Ogre es-tu ?* et *Poucet pour les grands*, lectures par les comédiens de la FNCTA, expo de masques et marionnettes issus des spectacles et d'œuvres plastiques réalisées par les enfants du quartier, espace lecture et goûter gargantuesque !  
Voit p. 5  
Théâtre Joliette-Minoterie (2<sup>e</sup>). 14h30. 2/6/8 €

**Mission Pirates**

Magie et ventriloquie par la C<sup>o</sup> Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8<sup>e</sup>). 16h30. 8/10 €

**Mon arbre**

Contes populaires d'ici et d'ailleurs par la C<sup>o</sup> L'A(i)r de Dire (45' + 30' d'exploration). Conception et réalisation : Claire Pantel (choix des textes) et Hélène Arnaud (écriture et mise en scène). Dès 2 ans. Représentation suivie d'un goûter partagé avec les artistes  
La Distillerie (Aubagne). 15h30. 5 € (+ adhésion : 1 €). Sur réservation au 04 42 70 48 38

**Mössieur Bling**

Voit mercredi 14  
Théâtre des Chartreux (4<sup>e</sup>). 16h. 6 €

**La Neige au cœur**

Chants, musiques, pantomimes et marionnettes de et par Sophie Cochet (50'). Pour les 2-8 ans  
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

**Une soupe d'hiver**

Voit samedi 10  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>o</sup>). 15h30. 13 € (goûter compris)

**— DIVERS —**

**Marianne Bonnard - De l'autre côté de l'océan**

Rencontre et dédicace avec l'auteur  
Librairie Prado-Paradis (8<sup>e</sup>). 11h-17h. Entrée libre

**Un monde de camps**

Conférence par Michel Agier, ethnologue et anthropologue, autour de l'ouvrage publié sous la direction de Michel Agier aux éditions La Découverte  
BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>). 17h-19h. Entrée libre

**Les Âmes offensées : Peau d'ours sur ciel d'avril**

Voit jeudi 15  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 20h. 6/12 €

**DIMANCHE 18**

**— MUSIQUE —**

**Barbe-Bleue**

Voit samedi 17  
Odéon - Théâtre municipal (1<sup>er</sup>). 14h30. 21/30 €

**Décibelle - Piaf, bord de scènes**

Chanson  
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 15h. 14/18 €

**Guillaume Séguron - Nouvelles réponses des archives**

Tea-jazz. Concert audiovisuel autour de la guerre d'Espagne et de la Seconde Guerre Mondiale  
AJMI (Avignon). 17h. 8/16 €

**Orchestre philharmonique du Pays d'Aix**

Voit samedi 10  
Salle Nelson Mandela / Parc des Sports Maurice Daugé (Venelles). 20h30. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Duel au canif**

Voit vendredi 16  
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 16h. 10/12 €

**Mur**

Comédie romantique d'Amanda Sthers (1h20). Mise en scène : Anne Bourgeois. Avec Rufus et Nicole Calfan  
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P<sup>o</sup>). 15h. 13/21 €

**👁️ Prison - Possession**

Voit mardi 13  
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3<sup>e</sup>). 16h. 6/10 €

**— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**👁️ Le Tour complet du cœur**

Voit mercredi 14  
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 15h. 10/12 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**

**Domino**

Voit mercredi 14  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>o</sup>). 17h30. 10/15/18 €

**J'voudrais pas crever**

Voit vendredi 16  
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). 20h30. 5/8/12 €

**Ma femme s'appelle Maurice**

Voit samedi 17  
Théâtre Molière (Marignane). 17h. 22/25 €

**Marc Jolivet et Christophe Barbier - Révons !**

Voit vendredi 16  
Théâtre Le Chien qui fume (Avignon). 16h. 10/14/20 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Djamil, le crocodile qui perdit ses dents**

Voit dimanche 21  
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P<sup>o</sup>). 15h. 12 €

**Miss Paillette**

Chansons et comptines, dès 6 mois (45'). Textes, musiques et interprétation : Nathalie Paillet  
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 11h. 4/8 € (goûter compris)

**Une soupe d'hiver**

Voit samedi 10  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>o</sup>). 15h30. 13 € (goûter compris)

**— DIVERS —**

**Journée provençale**

Folklore  
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 14h30. Entrée libre

**LUNDI 19**

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**👁️ Birdy**

Voit vendredi 16  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 15h. 9/24 €

**— DANSE —**

**👁️ Dialogue with Rothko**

Solo de et par Carolyn Carlson (1h). Musique originale et violoncelle live : Jean-Paul Dessy. Représentation précédée dès 18h30 par la présentation de la 37<sup>e</sup> édition des Hivernales  
CDC Les Hivernales (Avignon). 21h. Entrée libre

**MARDI 20**

**— MUSIQUE —**

**Académie du tambourin**

Duo galoubet-tambourin & guitare  
Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P<sup>o</sup>). 19h. 4/6 €

**Concerto d'Extrême Oural**

Musique classique par Romain Leleu (trompette) et l'Orchestre Régional de Cannes PACA  
Palais Neptune (Toulon). 20h30. 12/26 €

**Cécile McLorin Salvant - Woman Child**

Jazz vocal  
Théâtre du Gymnase (1<sup>er</sup>). 20h30. 8/34 €

**Isabelle Druet et Quatuor Giardini**

Récital de musique de chambre. Prog. : mélodies et airs d'opéras sur le thème de la guerre de Jacques Offenbach, Henri Duparc, Gaetano Donizetti, Gabriel Fauré, Claude Debussy, Nadia Boulanger, Théodore Dubois  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h30. 8/20 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**👁️ Birdy**

Voit vendredi 16  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 20h. 9/24 €

**Candide ou l'optimisme**

Voit mardi 13  
Athanor Théâtre (8<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €

**La Contrebasse**

Monologue tragique de Patrick Suskind (1h15). Mise en scène : Daniel Benoin. Avec Clovis Cornillac  
Odéon - Théâtre municipal (1<sup>er</sup>). 20h30. 27/39 €

**Exercices de style**

Soit la même histoire racontée de 99 manières différentes. Comédie de Raymond Queneau par le Théâtre de l'Éveil (1h15). Adaptation et mise en scène : Michel Abécassiss  
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/15 €

**Ferré, Ferrat, Farré**

Récital poétique et musical par Jean-Paul Farré d'après ses propres textes et ceux de Léo Ferré et Jean Ferrat (1h20). Mise en scène et éclairages : Ghislaine Lenoir. Création sonore : Clément Lopez  
Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>). 21h. 3/27 €

**Novecento**

Théâtre musical : fable d'Alessandro Baricco (1h30). Traduction, adaptation, mise en scène et interprétation : André Dusolier  
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/14/26 €

**L'Or et la paille**

Voit vendredi 16  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h30. 8/34 €

**👁️ Prison - Possession**

Voit mardi 13  
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3<sup>e</sup>). 20h. 6/10 €

**👁️ The House**

Première en France : théâtre de marionnettes par la C<sup>o</sup> Sofie Krog Teater (55'). Prog. : Pôle Jeune Public. | Représentation en anglais !  
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 19h30. 8/12 €

**— DANSE —**

**👁️ Ailey II**

Deux pièces fusionnant danse contemporaine et culture afro-américaine : *Revelations* d'Alvin Ailey sur le déracinement de la terre mère et la mémoire du sang, et *The Hunt* de Robert Battle (musique : Les Tambours du Bronx)  
Le Silo (2<sup>e</sup>). 20h. 41/68 €

**👁️ Dialogue with Rothko**

Voit lundi 19  
CDC Les Hivernales (Avignon). 19h. Entrée libre

**Simone Rizzo**

«Mardiff» : soirée impro danse ouverte à tous avec la chorégraphe de la C<sup>o</sup> Ridzcompagnie (1h15)  
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. Entrée libre (+ adhésion : 6,50 €)

**— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**CirkAfrica 2 - De Soweto à Harlem**

Spectacle entre comédie musicale et cirque par le Cirque Phénix : acrobaties, jonglage, numéros aériens, claquettes, ballets, chants gospels...  
Le Dôme (4<sup>e</sup>). 20h. 35/50 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**

**L'Arapède**

Voit mardi 6  
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

**L'Envers du décor**

Humour musical de et par Florence Andrieu et Flannan Obé (1h20)  
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/17 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Queue de poissonne**

Théâtre et marionnettes par la C<sup>o</sup> Graine de Vie d'après *La Petite Sirène* de Hans Christian Andersen (50'). Mise en scène : Ilka Schönbein. Manipulation et jeu : Laurie Cannac. Création musique : Alexandra Lupidi. Marionnettes : Ilka Schönbein et Laurie Cannac  
Théâtre de l'Olivier (Istres). 18h30. 3/8 €

**APPEL À SOUTIEN**  
[www.leravi.org](http://www.leravi.org)

**MANIFESTE**  
POUR UN MENSUEL RÉGIONAL PAS PAREIL

**le Ravi**  
ENQUÊTE & SATIRE EN PACA

**ARTICLE 2**  
**Une presse qui enquête**

*leRavi* décrypte le fonctionnement de la vie locale sous tous ses aspects. **Vive l'investigation !**

**JE M'ABONNE !** **JE FAIS UN DON !**

**Pas de presse « pas pareille » sans lecteurs « pas pareils »**

# Histoires d'eaux

Alors que le froid s'installe, Narelle Autio nous dévoile des clichés chaleureux pris sur les côtes australiennes.

**O**riginaire d'Adélaïde, station balnéaire du Sud de l'Australie, la photographe travaille depuis quinze ans à immortaliser les relations qu'entretiennent les Australiens avec l'Océan. L'exposition de ses photos est le fruit d'une collaboration entre l'Agence Vu (basée à Paris) et la Bibliothèque Départementale de Marseille. Elle s'inscrit dans le projet « Une Saison Océanienne », auquel se sont associées des bibliothèques du département.

Après *Watercolours* en 2004, qui capte des moments de loisirs ordinaires sur les plages, *The Place in Between* en 2007, une immersion en eaux profondes, Narelle Autio poursuit sa série photographique et complète son triptyque

océanique avec *The Summer of Us*. Il s'agit cette fois de clichés d'objets plus surprenants les uns que les autres recueillis sur la plage, parmi lesquels on trouve des poupées ou des lunettes de plongée. Autant de fragments de vie mâchés par l'océan et laissés à l'abandon. A travers cette collection, l'artiste joue avec les couleurs et les contrastes, ce qui donne à ses prises de vue une dimension dramatique...

ALEKSANDRA LEBRETHON

Narelle Autio - *The Summer of Us* : jusqu'au 24/01/2015 aux ABD Gaston Defferre / Bibliothèque Départementale (20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). Rens. : 04 13 31 82 00 / www.biblio13.fr

Pour en (sa)voir plus : www.agencevu.com/photographers/photographer.php?id=122



Australie, Sydney, Clovelly Rock Pool, 2001

# NOËL

## à maison blanche

DU JEUDI 11 DÉCEMBRE 2014  
AU VENDREDI 2 JANVIER 2015

### EXPOSITION MARIONNETTES

#### Ombres & Lumières

Découvrez une très belle exposition de marionnettes venues d'Asie

Vernissage jeudi 11 décembre 2014 à 18 h

- Dégustations et animations pour petits et grands.
- Ateliers de création de marionnettes ouverts à tous dès 17 h (gratuit).
- Balades en calèche dans le parc de Maison Blanche

Avec la participation des A.C.M. (Accueil Collectif de Mineurs)

Tel. 04 91 14 63 50  
www.marseille9-10.fr

## MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

### Christophe Canis - Slices of a big mess

Photos. Vernissage jeu. 4 à partir de 19h, avec Mr Pink aux platines. Finissage jeu. 18 de 19h à 21h, avec Dj Djel aux platines. Jusqu'au 18/12. U. Percut (127 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). Mar-sam 19h-2h

### Marie Ducaté - Mon manège à moi c'est toi

Vidéo. Vernissage et inauguration du lieu jeu. 18 à 18h. Du 18/12 au 10/01/2015. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>). Mer-sam 18h-00h

### Ohido - Sous la fumée, la jungle

Installation de « psycho-dessins ». Vernissage jeu. 18 à partir de 19h. Du 18/12 au 18/02/2015. Tulavu le cube (5 rue Félix Eboué, 2<sup>e</sup>). Lun-sam 10h-19h + dim 11h-19h

### Younes Guénad - Art et liberté

Calligraphies. Vernissage jeu. 18 à 18h30. Du 18/12 au 15/01/2015. Maison Méditerranéenne des Droits de l'Homme (34 cours Julien, 6<sup>e</sup>). Lun-jeu 14h-18h

### Festival du livre latino-américain - Napo - Découverte et conquête des Indes

Peintures et dessins. Vernissage ven. 19 à 19h et concert de musique occitane et bolivienne. Du 19 au 22/12. Maison de la Région (61 La Canebière, 6<sup>e</sup>). 11h-19h

### Crèches et Nativités du Monde

Pièces issues de la collection privée de Pierre-Jean Collomb. Vernissage dim. 21 à partir de 18h, avec lecture de Bernard Lacheze, accompagné par Nicolas Mazmanian. Du 21/12 au 2/02/2015. Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13<sup>e</sup>). Lun-ven 10h-13h & 14h-17h + sam-dim 14h-17h

### Antonin Appaix, Charlotte Benedittini, Guillaume

### Boutrolle - Sportlukçe

Installations. Finissage lun. 22 : de 17h à 21h avec performance à 19h. Jusqu'au 22/12. OU lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1<sup>er</sup>). Sur RDV au 06 72 73 59 90 / postmaster@machinehybride.org

### A corps perdus #2

Œuvres de France Bizot, Claire Dantzer, Alain Declercq, Leo Dorfne, Slava Mogutin & Brian Kenny (aka Superm), Nøne Futbol Club, Fahamu Pecou, Walter Pfeiffer, Michael Roy, Luc Schuhmacher, Jeanne Vidplugas, Timothée Talar, Tom de Pékin. Commissariat : Marc Donnadiou. Vernissage jeu. 8/01 de 18h à 21h, en présence du commissaire de l'exposition. Du 8/01 au 7/03. Galerie Gourvenec Dgor (7-9 rue Duverger, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galeriego.com

### La Photographie

### Maison Blanche # 4 - Lauréats 2014

Photos de Léa Habourdin (premier prix), Pauline Hisbacq, Vincent Ceraudo, Olivia Pierrugues et Laure Barbosa. Vernissage jeu. 8 à 18h30. Du 8/01 au 7/02. La MAD, Galerie Marseille Art Design (30 boulevard Chave, 5<sup>e</sup>). Mar-sam 14h30-19h

### Festival Parallèle #5 - 216 / Christophe Meierhans - You take the words right out of my mouth

Regard sur la jeune création contemporaine en Tunisie. Œuvres de Sonia Kallel, Malek Gnaoui, Ymene Chetouane, Aicha Snuoussi, Wadi M'hiri, Houada Ghorbel, Ameni Gnaoui, Belhassan Chtioui et Sana Yamzini (commissariat) / Installation vidéo. Vernissage sam. 10 à 18h. Du 10/01 au 29/04. Tour-Panorama / Friche La Belle de/05(41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mar-dim 13h-19h (nocturne le dernier vendredi du mois jusqu'à 22h). 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA, étudiants et sur présentation d'un billet de spectacle du festival). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €.

### Haiti. Espoir

Peintures haïtiennes. Finissage

et vente aux enchères au profit d'œuvres caritatives pour Haïti lun. 12

Jusqu'au 11/01/2015. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>). 4,40/6,70 €. Tous les jours sauf le lundi 10h-18h

### Jean-Pierre Larroche

Dessins et visuels de spectacles. Vernissage mar. 13 à partir de 19h. Du 6/01 au 18/04. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6<sup>e</sup>). Mar 9h-19h + mer 9h-13h + jeu 9h-20h + ven 10h-20h + sam 10h-16h

## EVÉNEMENTS

### La Photographie - Maison Blanche # 4

4<sup>e</sup> édition du festival de photo contemporaine proposé par la Mairie des 9/10 et l'association Les Asso(s).

Jusqu'au 7/02/2015. Marseille. Rens. www.laphotographie-maisonblanche.org

## EXPOSITIONS

### Claude Delmas - Improbables peintures

Photos. Expo proposée par Acta Vista.

Jusqu'au 18/12. Fort d'Entrecasteaux (2 boulevard Charles Livon, 7<sup>e</sup>). Mar-sam 10h-17h. Entrée libre sur inscription au 04 91 01 58 71 / 06 28 72 33 01 ou à paquerette.demotes@actavista.fr

### Marseille retrouve le Nord - Digitale

Expérience

Rendus d'ateliers (rencontres entre artistes et habitants, nouveaux regards sur les objets du quotidien, projections et web documentaires). Jusqu'au 18/12. Centre social Flamants-Iris (18 avenue Georges Braque, 14<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-18h

### Jason Rhoades - Perfect Process

Vidéo. Jusqu'au 18/12. Maison de ventes Leclere / Paradise, A Space for Screen Addiction (5 rue Vincent Courdouan, 6<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-18h + sur RDV à emmanuelle.luciani@yahoo.fr

# Boîtes de conserve

Au [mac], l'intimité de l'artiste le plus populaire de la fin du XX<sup>e</sup> siècle est dévoilée à travers une exposition mêlant souvenirs personnels et moments clés de sa vie professionnelle.

Qui n'a jamais entendu parler d'Andy Warhol ? Célèbre pour ses boîtes de soupe Campbell et ses Marilyn, autant que pour son entre, la Factory, le génie du pop art n'a jamais cessé d'étonner par sa créativité et son énergie. Avant sa prochaine fermeture définitive, le [mac] s'offre une fin de toute beauté avec l'exposition *Time Capsules*, qui prend l'image de Warhol à contre-pied en révélant la partie plus cachée d'un artiste habitué des projecteurs mais plutôt secret sur sa vie privée.

Grand collectionneur, Warhol a entreposé des centaines d'objets de toutes sortes, conservant ainsi des parties de sa vie dans des boîtes en carton, des *Time Capsules*. Sur les 612 existantes, le [mac] expose le contenu de huit d'entre elles correspondant à huit moments forts de sa vie. Pour nous accompagner dans ce voyage à travers le temps, les chansons de l'album *Songs for Drella* — réalisé peu de temps

après la mort de Warhol par Lou Reed et John Cale, fondateurs du groupe Velvet Underground et amis proches de l'artiste — sont égrenées tout au long du parcours. Chaque texte est couplé à une *Time Capsule* qui correspond à un instant précis et lève davantage le voile sur une existence hors du commun.

Spectateur, presque voyeur, on (re)découvre ses premières couvertures pour les grands magazines américains de l'époque, ses premières interviews ou encore des esquisses de travail. On apprend qu'il a collaboré avec Stephen Shore et Keith Haring, qu'il aimait conserver ses cartes postales ou encore qu'il a été le soutien de nombreux artistes de sa génération. Touchante, drôle et intime, l'exposition se fait aussi biographie lorsqu'elle aborde la tentative d'assassinat à laquelle Andy Warhol échappe de justesse. Des lettres d'amis ou d'inconnus aux objets personnels, en passant par ses multiples créations et ses films, le voyage est intense.

Le temps d'une visite, on a l'étrange im-



pression de marcher dans les pas de l'artiste, de plonger dans son histoire personnelle, effleurant du doigt des fragments de sa vie. Près de trente ans après sa disparition, son aura est toujours aussi forte.

AILEEN ORAIN

Andy Warhol - *Time Capsules* : jusqu'au 12/04/2015 au [mac] Musée d'Art Contemporain (69, avenue de Haïfa, 8<sup>e</sup>). Rens. : 04 91 25 01 07 / www.marseille.fr/siteculture/les-lieux-culturels/musees/le-musee-dart-contemporain

Pour en (sa)voir plus : www.warhol.org

## Recommandé par Ventilo

### Françoise Orla-Ticory - *Entre terres et ciels*

Peintures. Jusqu'au 19/12. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). Lun-sam 9h30-12h30 & 14h-17h

### L'Art fait son Noël

2<sup>e</sup> édition : «9 artistes présentent leurs rêveries hivernales» (peinture, photo, dessin, écriture, sculpture). Jusqu'au 19/12. Galerie La Esquina (83 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). Mar-ven 10h-12h & 16h-19h + sur RDV au 06 73 95 48 70. Rens. www.galerielaesquina.com

### Lionel Tarchala - *Mutations*

Dessins fusains sur papier. Jusqu'au 19/12. La Poissonnerie (360 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>). Lun-ven 16h-19h

### Llars Emido et Bouchka De Vrai-ski - *Esquisse charitable : Utopieure*

Jusqu'au 19/12. Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 8<sup>e</sup>). Mar-sam 9h-22h

### Pierre Liebaert - *Libre maintenant*

Installation vidéo-photographique. Jusqu'au 19/12. Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 5<sup>e</sup>). Lun-sam 15h-19h

### Marseille retrouve le Nord — 400 ml Project

400 bombes aérosols customisées par 400 artistes du monde entier. Jusqu'au 20/12. Centre Urbain du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). Lun-sam 10h-19h

### Arrache-toi un œil ! (Emy Rojas et Gaspard Le Quiniou)

Sérigraphies, graphisme et illustrations. Expo proposée par Crapoulet Records. Jusqu'au 20/12. Sailin'On Tattoo Shop (26 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). Mar-ven 10h-12h & 14h-19h + sam 11h-19h

### Christmas Art Market

4<sup>e</sup> édition de la foire d'art contemporain proposée par 13 structures

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

artistiques membres de Marseille Expos : éditions, livres, objets et multiples d'artistes, et une sélection d'œuvres récentes de Matthieu Rosier, Jean-Daniel Berclaz, Hektor Mamet, Stéphane Magnin, Mothi Limbu, Adrian Schiess, Jaw, Delphine Wibaux, Philippe Turc, Caroline Sury, Maïlla Garcia, Valentine Vermeil, Olivier Rebuta, Marine Douet et Camille Fallet. Jusqu'au 20/12. Galerie du 5<sup>e</sup> (Galerias Lafayette (5<sup>e</sup> étage), 1<sup>er</sup>). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

### Christophe Boursault - *L'Eveil*

Installation. Jusqu'au 20/12. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4<sup>e</sup>). Mar-sam 10h-13h et 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à errebel@free.fr

### Dieter Detzner - *Translatio / Project Room* - Sophie Desnos - *L'iris*

Installations. Jusqu'au 20/12. Galerie Gourvenec Ogor (7-9 rue Duverger, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 10h-13h et 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 90

### En situations

Expo proposée par la Traversée : cinq commandes publiques photographiques du Centre national des arts plastiques. Œuvres de Franck Gérard, Guillaume Janot, Geoffroy Mathieu et Bertrand Stoffleth, Olivier Menanteau et Philippe Terrier-Hermann. Jusqu'au 20/12. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-19h, 2,50/5 €

### Fred Pradeau - *Outside In / Upside Down*

Installations. Jusqu'au 20/12. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-18h

### Jean-Jacques Ceccarelli - *Danses et poules imaginaires*

Peintures et dessins. Jusqu'au 23/12. Galerie Art Est Ouest (22 cours Franklin Roosevelt, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 14h30-19h

### Martine et Jacques Braleret

Peintures proposées par l'association Expo'Art. Jusqu'au 27/12. Café-brasserie Le

## Image et temps réel

Création de l'Observatoire des images numériques (Obs/IN) : œuvres de Emilie Gervais, Eve Woda, Gaëtan Trovato, Julien Ferrato, Steven Daniel et Tristan Fraipont. Jusqu'au 20/12. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1<sup>er</sup>). Mer-sam 15h-19h

### Surprise Party !

Expo pour les 3 ans de la galerie : œuvres de Chloé Curci, Cécile Di Giovanni, Julien Dupuy, Camille Fallet, Drassam M., Frida, Adrien Frégosi, Estel Fonseca, Hélène Garcia, Ishem, Adrien Klemensiewicz, Maxime Lacôme, Pierrick Michel, Nicolas Nicolini, Alexis Poline, Henri Reyjv...

### Ce que raconte la solitude

Expo proposée par Art-O-Rama. Œuvres de Bas Jan Ader, Meris Angioletti, Alighiero Boetti, André Cadere, Ali Cherri, Mathis Collins, Jimmie Durham, Adria Julià, Dominik Lang, Julia Meltzer et David Thorne avec Rami Farah, Janis Rafa, Naufus Ramirez-Figueroa, Gilad Ratman, Olve Sande, Nancy Spero, Benjamin Valenza, Guido van der Werve et l'écrivain Golan Haji. Jusqu'au 21/12. Tour-Panorama / Friche La Belle de/05/41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €, Gratuit les 20 & 21/12 dans le cadre de Made in Friche. Mar-dim 13h-19h

### Jean-Jacques Ceccarelli - *Danses et poules imaginaires*

Peintures et dessins. Jusqu'au 23/12. Galerie Art Est Ouest (22 cours Franklin Roosevelt, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 14h30-19h

### Martine et Jacques Braleret

Peintures proposées par l'association Expo'Art. Jusqu'au 27/12. Café-brasserie Le

## Après la crise ? — Stefanos Tsivopoulos - *History Zero*

Installation composée de trois films de fiction et d'un espace documentaire sur les monnaies alternatives et officielles, et la place de l'argent dans les sociétés d'aujourd'hui. Jusqu'au 25/12. MuCEM - Fort Saint Jean (2<sup>e</sup>). 5/8 €. Tj (sf mar) 11h-18h

### Jérémy Setton - *Oh le beau jour que ça aura été*

Travaux réalisés lors d'une résidence de 2 mois dans l'atelier de Vacances Bleues (installation confrontant dessin et photo). Jusqu'au 26/12. Fondation Vacances Bleues (32 rue Edmond Rostand, 6<sup>e</sup>). Lun-ven sur RDV au 04 91 00 96 83 ou à fondation@vacancesbleues.fr

### Zola

Peintures et textiles. Jusqu'au 26/12. Chez Simone (23 cours Franklin Roosevelt, 1<sup>er</sup>). Lun 9h-15h + mar-ven 9h-15h & 17h-21h

### Exposition de Noël

Artistes de la galerie : Georges Bru, Carlo Gloria, Johanna Heeg, Lajameux, Jean-Noël Laszlo, Licia franckLundangi, Mayou, Jean Pierre Nadau, Gérard Nicolle, Adam Nidzgorzki, Evelyn Postic, Ody Saban, Omar Youssef...

### Cathy Peylan

Photos. Jusqu'au 30/12. La Rouille (82 rue Nau, 5<sup>e</sup>). Mar & ven 18h-21h

### Exposition contemporaine

Œuvres de Christian Nochumson, Bernard Ciochetti, François Berta, Dominique Machuel, Didier Chiabirini et Aude Silve. Jusqu'au 30/12. Sébastopol Galerie (10 place Sébastopol, 4<sup>e</sup>). Lun-ven 9h30-19h

### Gérard Traquandi - *Œuvres sur papier*

Peintures et dessins. Jusqu'au 30/12. Librairie Maupetit (142

Métropole (2 place Gabriel Péri, 1<sup>er</sup>). Tj, 7h-20h

### Paul-Louis Léger - *Les Miracles du révérend Paul Jackson*

Photos à l'occasion de la parution du livre éponyme aux éditions Le Bec en l'air. Jusqu'au 27/12. Le Lièvre de/03/21 rue des 3 mages, 1<sup>er</sup>). Lun 14h-19h + mar-sam 10h-19h

### Travelling

Vidéos. Œuvres de Kapwani Kiwanga, Bernard Pourrière, Dania Raymond, Mustapha Sedjal, Jeanne Susplugas et Michèle Sylvander. Jusqu'au 27/12. Galerie Karima Célestin (25 rue Sénac de Meilhan, 1<sup>er</sup>). Ven-sam 14h-19h + sur RDV au 06 28 72 44 24

### Laterna Magica - *Norrskén - Lueurs du nord*

Œuvres de cinq artistes d'Europe du Nord et du Canada : Kitty Crowther, Marcel Dzama, Joanna Heggren, Jockum Nordström et Hannah Waldron. Jusqu'au 28/12. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1<sup>er</sup>). Mer-dim 14h-18h30

### Marie-Laure Sasso - *Ladouce - Îles et horizons*

Peintures et dessins. Jusqu'au 29/12. Atelier 108 (108 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). Lun-sam 10h30-19h

### Exposition collective

Plus d'une dizaine d'artistes. Jusqu'au 31/12. Galerie L'Antre de Monde (40 rue Estelle, 6<sup>e</sup>). Mar-mer 14h-21h + jeu-sam 14h-00h

### Guy Doray - *Marseille toujours*

Photos. Jusqu'au 31/12. La Samaritaine (2 quai du Port, 2<sup>e</sup>). Tj 6h30-21h

### Jean-François Chermann - *Dreamy-Made*

Photos et vidéos. Jusqu'au 31/12. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

### Raphaëlle Lauvaud - *Bonnard - Passions suspendues*

Photos. Jusqu'au 31/12. Arteka (15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). Mer-dim 14h30-19h

La Canebière, 1<sup>er</sup>). Lun-sam 15h-18h

### 70<sup>e</sup> anniversaire de la Libération et de la création du journal *La Marseillaise*

Photos, documents d'archives, sons, films... Expos proposées par le Groupe Marat. Jusqu'au 31/12. Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Lun-sam 11h-19h

### Christophe Loiseau

Photos de la scène marionnettique contemporaine. Jusqu'au 31/12. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6<sup>e</sup>). Mar-mer 10h-18h + jeu 13h-20h + ven 10h-20h + sam 10h-16h

### Collectif artistique W.E.R. - *Ulysses*

Photos de José Miguel Abreu, Marion Brun, Casper Christoffersen, Arélien Ciller, Hermine Naudin et Adlan Siouxy. Jusqu'au 31/12. Luxury Lobsters (44 rue Edouard Delanglade, 6<sup>e</sup>). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h, sur RDV au 06 98 16 24 90

### Exposition collective

Plus d'une dizaine d'artistes. Jusqu'au 31/12. Galerie L'Antre de Monde (40 rue Estelle, 6<sup>e</sup>). Mar-mer 14h-21h + jeu-sam 14h-00h

### Guy Doray - *Marseille toujours*

Photos. Jusqu'au 31/12. La Samaritaine (2 quai du Port, 2<sup>e</sup>). Tj 6h30-21h

### Jean-François Chermann - *Dreamy-Made*

Photos et vidéos. Jusqu'au 31/12. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

### Raphaëlle Lauvaud - *Bonnard - Passions suspendues*

Photos. Jusqu'au 31/12. Arteka (15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). Mer-dim 14h30-19h

# Argent double

Les événements socio-économiques tragiques qui secouent la Grèce depuis cinq ans servent de point de départ à l'exposition *History Zero* de Stefanos Tsivopoulos. Pour l'artiste, la crise peut, paradoxalement, constituer une opportunité. Celle de reconstruire une histoire, de réfléchir à des solutions alternatives.

L'origine financière de la crise grecque nous questionne sur la place de l'argent. Militant politique tout autant qu'artiste, Stefanos Tsivopoulos fait communiquer art et économie dans ses œuvres, comme les deux faces d'une même pièce.

Le premier espace aborde la question de front avec des exemples de monnaies alternatives, symboles d'une certaine forme de solidarité et preuve que le libéralisme n'est pas une fatalité. La deuxième partie de l'exposition montre trois fictions audiovisuelles, à parcourir dans une déambulation circulaire, comme une évocation du passage de l'argent de mains en mains. La question de la valeur en est le fil conducteur. Elle semble forte dans le métal des objets collectés par un sans domicile fixe, comme les premières pièces de monnaie jusqu'à ce que le papier auto-

rise des montants plus importants. Une fois considérés comme œuvres d'art, ces mêmes objets du quotidien acquièrent une valeur plus élevée encore. On n'est pas loin de l'urinoir de Duchamp... Et que dire du troisième film, dans lequel la mémoire défaillante d'une plasticienne âgée lui fait jeter un bouquet de fleurs en billets de banque sans que cela ne lui pose problème. En quelques minutes, quantité de réflexions s'entremêlent : l'âme de l'art ne serait-elle pas contradictoire avec toute valorisation financière ? Notre quotidien serait-il vraiment changé en évacuant la question de l'argent ? Sa valeur ne dépendrait-elle pas de son usage ? Quoi qu'il en soit, si la valeur est un concept relatif, notre reconnaissance envers l'artiste s'avère ici absolue.

GUILLAUME ARIAS



Stefanos Tsivopoulos - *History Zero* : jusqu'au 21/04/2015 au MuCEM / Fort Saint Jean (Esplanade du j4, 2°). Rens. 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

## 👍 Recommandé par Ventilo

### Sophie Artinian - *Il était une fois... Nounours, princesses et fabulosités !*

Peintures.  
Jusqu'au 31/12. Le Magasin Alternatif (128 boulevard de la Libération, 4°). Lun-ven 9h-19h + sam 15h-19h

### Vajrayana. Le bouddhisme tantrique, tradition et modernité

Objets rituels traditionnels (tangka, sculptures votives, textiles, manuscrits...), anciens ou contemporains.  
Jusqu'au 31/12. Dutsi Home Galerie (12 rue Pastoret, 6°). Mar-sam 14h-19h

### Voyages en Noël

Crèches du monde entier (79 pays). Commissariat : Paul Chaland.

Jusqu'au 31/12. Villa Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 6°). Tlj, 9h-18h

### Marionnettes : ombres et lumières

Exposition de Noël : marionnettes d'Asie.  
Jusqu'au 2/01/2015. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9°). Lun-ven 10h-18h

### André Hellé - *Les Jouets font la guerre / Ombres et lumières*

Dessins de presse, caricatures, BD et jouets pour enfants / images et panoramiques constituant le décor général d'un champ de bataille.. Deux expositions à l'occasion du centenaire de la première Guerre Mondiale.

### Sédrick Bouteiller - *Lumière sur... Abstract-Wall*

Peintures.  
Jusqu'au 3/01/2015. Pullman Marseille Palm Beach (200 Corniche Kennedy, 7°).

## 🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

Rens. 04 91 16 19 00

### Petits formats de Noël

Œuvres de Markantonakis, Clercq, Pastor, Alessandri, Calvat, Riba, Moscona, Espinoza, Martinelli, Taka, Carsberg, Galinski, Mascherpa, Daumas, Cellière, Campana et Martin-Galtier.

Jusqu'au 3/01/2015. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7°). Mar-ven 14h-19h + sam 10h30-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 06 22 02 62 04 / 04 91 54 20 17 ou à galerie@patrickbartoli.fr

### Des Océans et des Hommes

L'histoire naturelle des océans vue par les scientifiques, ainsi que leur diversité, leur richesse et leur rôle.  
Jusqu'au 4/01/2015. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4°). 0/5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 14h). Mar-dim 10h-18h

### Graham Fagen et Graham Eatough - *In Camera*

Forme hybride confondant les temps du direct et du différé. Expo proposée par Sextant et plus.

Jusqu'au 4/01/2015. Tour-Panorama / Friche La Belle de/05/141 rue Jobin, 3°. Mar-dim 13h-19h. 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €. Gratuit les 20 & 21/12 dans le cadre de Made in Friche

### Aya Tateishi - *Traces de vie et de pensées*

Dessins.  
Jusqu'au 5/01/2015. Atelier Le B.E.L (5 rue Lacépède, 4°). Sur RDV au 06 83 07 93 57 ou au 06 63 61 28 73 ou à atelier-lebel@yahoofr.

### Linda K.ian - *Les Mondes du Dragon*

Peintures.  
Du 17/12 au 5/01/2015. Atelier des Arts

(85 rue d'Aubagne, 1°). Lun-sam 10h-18h.

### Cristallographic'Art

Expo proposée par l'ACAM (Association de Cristallographie d'Aix-Marseille) pour célébrer la clôture de l'année internationale de la Cristallographie 2014 en région : objets, cristaux synthétiques et naturels, affiches...

Jusqu'au 7/01/2015. Espaceculture (42 La Canebière, 1°). Lun-sam 10h-18h45

### Sibylle Flouret et Leila Rose Willis - *Les Perséides*

Dessins et bijoux sur le thème du végétal.  
Jusqu'au 7/01/2015. Cut & Mix (66 rue Sainte, 1°). Lun 13h-19h + mar-mer & sam 9h30-19h + jeu-ven 9h30-20h

### Gabriel Sánchez

Peintures.  
Jusqu'au 9/01/2015. Brasserie Les Danaïdes (6 square de Stalingrad, 1°). Lun-sam 7h-22h

### Collection type

Œuvres de Elvire Bonduelle, Ian Markell, Elise Carron & Eléonore Pano-Zavaroni, Laurent Perbos, Jerome Cavaliere, et Ibai Hernandez.

Jusqu'au 10/01/2015. La GAD - Galerie Arnaud Deschin (34 rue Espérandieu, 1°). Après-midi si rideau de fer levé ou sur RDV au 06 75 67 20 96 ou à info@lagad.eu

### Estoun'arts Session #20

Dessins. Accrochage suivi d'un atelier à partir de 16h.  
Sam. 10/01/2015 à 14h. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6°). Participation libre

### Susana Barrantes / Séverine Trousselard / SeAzz

Peintures, fil sur cire / Peintures / Sculptures.  
Jusqu'au 10/01/2015. Galerie No-Ok (2 rue Méry, 2°). Mar-sam 10h-19h

### Sacha Sosno et les écoles de Nice. Un dialogue privilégié

L'implantation de l'art moderne à Nice et dans la région dans les années soixante, à travers un parcours d'œuvres et de documents. Peintures, dessins, photographies, sculptures et installations d'Arman, César, Christo, Hains, Klein, Raysse, Niki de Saint Phalle, Ben, Charvolen, Gilli, Serge III, Dan, De Domenico, Villers...  
Jusqu'au 11/01/2015. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2°). 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Tlj, 10h-18h

### Visions Huichol. Un art amérindien

Objets, tableaux entre tradition et art contemporain...  
Jusqu'au 11/01/2015. MAAOA - Musée d'Arts Africains, Océaniques, Amérindiens (2 rue de la Charité, 2°). 3/5 €. Mar-dim 10h-18h

### Cyril Moulinié - *Champignons et légumes*

Peintures.  
Jusqu'au 12/01/2015. La Part des Anges (33 rue Sainte, 1°). Tlj, 9h-2h

### 13 scénarii d'économie-fiction, saison 2

Des tandems de graphistes et de journalistes imaginent le devenir de treize marques aujourd'hui disparues.

Jusqu'au 15/01/2015. Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1°). Lun-sam 9h30-19h30

### Jacinthe Lamontagne-Lecomte

Photos (transferts d'images).  
Jusqu'au 15/01/2015. Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6°). Horaires NC. Rens. www.c2-hotel.com

Jusqu'au 15/01/2015. Living Art's (50 Cours Julien, 6°). Mar-sam 19h-00h

## 👉 Sortir de la réserve

L'Artothèque expose sa collection de A à Z : 550 œuvres, 172 artistes. Œuvres de Georges Aurtard, Jean Bellisen, Olivier Bernex, Dominique Castell, Max Charvolen, Marc Chostakoff, Lucien Clergue, Claire Dantzer, Jérémie Delhome, Nicolas Desplats, Marie Ducaté, Caroline Duchatelet, Maurice Fanciello, Joan Fontcuberta, Marc Heller, Suzanne Hetzel, Kamel Khelif, Piotr Klémensiewicz, Jean-Claude Le Gouic, Caroline Le Méhauté, Bernard Lesaing, Xu Liu, Aymeric Louis, Jacques Mandelbrojt, Mourad Messoubber, Bernard Munta-ner, Hervé Nahon, Pascal Navarro, Yazid Oulab, Raphaëlle Paupert-Borne, Sylvie Pic, Nicolas Pincemin, Christian Ramade, Sylvie Réno, Jérémie Setton, Jean-Jacques Surian, Gérard Traquandi, Claude Viallat...

Jusqu'au 15/01/2015. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13°). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-17h + ven 8h-14h + sur RDV au 04 91 06 38 05

### Pascal Mijares

Sculptures.  
Jusqu'au 17/01/2015. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6°). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

### Une sédimentation d'images sans image

Projet de Sally Bonn, avec des œuvres de Joan Ayrton, Cécile Beau, Faust Cardinali, Anne-Valérie Gasc, Agnès Geoffroy, Dominique Ghesquière et Virginie Yassef.  
Jusqu'au 17/01/2015. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1°). Mer-ven 15h-18h + sam 10h-18h

## 👉 Rachel Bandit - *Une santé fragile & Barbe bleue*

Rachel Bandit saisit les instants, témoin privilégié d'une culture street mouvante au fil des rues et des villes qu'elle sillonne.

Jusqu'au 20/01/2015. Road Art Gallery (10 rue Plumier, 2°). Mar-sam 11h-18h + sur RDV au 04 91 52 32 58

### Arthur Aillaud

Peintures en trompe-l'œil.  
Jusqu'au 22/01/2015. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7°). Mer-sam 13h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

### Jean de Pascal - *Baby you can drive my car*

Photos, dans le cadre du festival Culture Bar-Bars.

Jusqu'au 22/01/2015. La Maison Hantée (10 rue Vian, 6°). Lun-sam 19h-2h

## 👉 Une saison océanienne

### Narelle Autio - *The Summer of Us. Le long des côtes australiennes*

Photos.  
Jusqu'au 23/01/2015. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3°). Lun-sam 9h-18h

### Chemins d'écriture

Documents d'archives et pièces de musées autour du questionnaire : « Pour qui, pourquoi et comment écrit-on ? ». Avec notamment avec une installation multimédia de Dominik Barbier et des œuvres d'Agathe Larpent.

Jusqu'au 24/01/2015. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3°). Lun-sam 9h-18h

### Jean Roudaut / Serge Assier - *Travaux communs*

Écritures / Photos.  
Jusqu'au 24/01/2015. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2°). Mar-sam 12h-19h

MUSÉE GRANET  
PAYS D'AIX

# AIX ANTIQUE

UNE CITÉ EN GAULE DU SUD

MUSÉE GRANET  
AIX-EN-PROVENCE

Tél : +33 (0)4 42 52 88 32  
[museegranel-aixenprovence.fr](http://museegranel-aixenprovence.fr)

6 DÉCEMBRE 2014 > 3 MAI 2015



# Tournez méninges

A la fois hommage à l'inventeur de l'industrie moderne de la fête foraine, Phineas Taylor Barnum (1810-1891), et démonstration de la créativité émergeant des Ateliers de la Cité, l'exposition *Barnum* joue paradoxalement la carte du minimalisme.

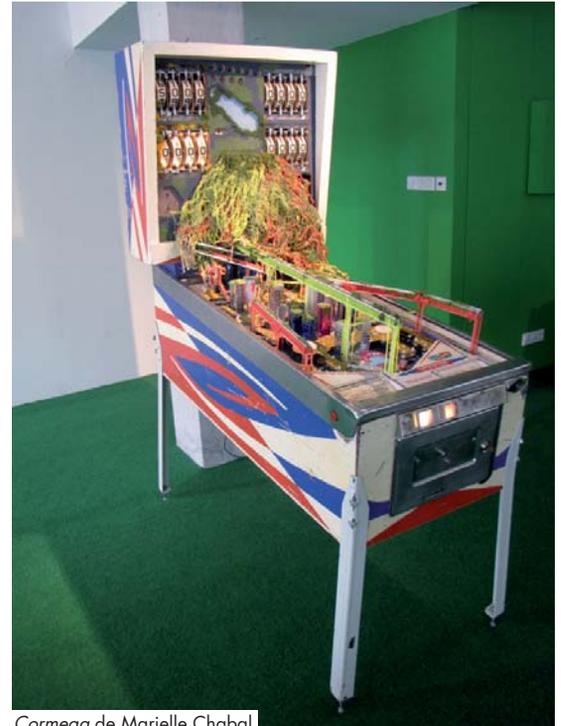
**D**éblée, le visiteur est pris de court. Dans la première salle s'alignent d'étranges bâches noires au mur tandis qu'une construction de bois trône dans un coin. Au sein du chapiteau boisé, un chemin incurvé, encadré par deux miroirs, donne l'illusion de se retrouver dans un labyrinthe forain de verres. Entre réminiscences de l'enfance et abstraction, on marche sur un pont suspendu art contemporain et fête foraine, thème de l'exposition.

La plus célèbre des encyclopédies en ligne définit la fête foraine comme un « rassemblement itinérant (ou revenant à date fixe) en plein air de forains indépendants. Elle regroupe des attractions et des manèges ainsi que divers stands (jeux de tirs, vente de friandises). » Si dans ces conditions, le rapport entre fête foraine et art contemporain ne coule pas de source a priori, la poursuite de la visite apporte quelques éclaircissements. Comme face à une porte dérobée dans un train fantôme, il faut contourner la cabane de bois et de courbes pour découvrir une deuxième salle qui, jus-

tement, rend hommage à cette célèbre attraction. Un balayage de lumière zoome avec parcimonie sur des installations dans la pénombre. Seuls les cris des visiteurs manquent. Ici, fini de jouer, il est temps d'observer. Malgré ou grâce au manque de lumière, la vision et l'imagination du visiteur s'éclairent finalement : il s'agit en fait d'un freak show d'œuvres d'art. Le regard se porte tour à tour sur un basketteur géant au corps de bateau pirate, un mécanisme horloger suspendu à une balançoire qui fait du hula hoop avec un cercle en acier sans se fatiguer, ou encore quelques créatures simiesques à tête d'hippopotame qui n'hésitent pas à montrer leurs difformités. Comme Barnum, Sextant et Plus, organisatrice de l'exposition, attire le public grâce à une fine supercherie : en venant pour l'art contemporain, il repart avec des œuvres foraines et... vice versa.

GUILLAUME ARIAS

*Barnum* : jusqu'au 25/01/2015 au Petirama (Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Rens. 04 95 04 95 94 / www.sixtantetplus.org



Cormega de Marielle Chabal

## 📌 Recommandé par Ventilo

### Noël à Saint-Petersbourg

Trois siècles d'histoire russe : merveilles architecturales, porcelaines, costumes...

Jusqu'au 24/01/2015. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

### 📌 Barnum

Hommage à Phineas Taylor Barnum, inventeur du cirque moderne, proposé par Sextant et plus. Œuvres de Marielle Chabal, Sophie Dejode et Bertrand Lacombe, Stefan Eichhorn et Guillaume Louot. Jusqu'au 25/01/2015. Petirama / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mar-dim 13h-19h (nocturne le dernier vendredi du mois jusqu'à 22h)

### 📌 Laterna Magica — Divertimento

Quatre artistes s'immiscent dans les salles du musée et dialoguent avec les collections : Karine Rougier (dessins), Noémie Privat (gravures), Hannah Waldron (textiles) et Françoise Pétrouitch (céramiques).

Jusqu'au 25/01/2015. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

### Marseille éternelle

Œuvres issues de la collection de la Fondation Regards de Provence mettant à l'honneur la cité Phocéenne et les visions d'artistes, de toutes époques, qui y ont résidé ou séjourné. Jusqu'au 25/01/2015. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2<sup>e</sup>). Tj, 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans).

### Démotsthènes Davvetas — Photo-Graphies

Peintures. Jusqu'au 26/01/2015. Passage de l'Art

## 📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

(1 rue du Rampart, 7<sup>e</sup>). Lun-mar & jeu-ven 9h-13h & 14h-18h + mer 10h-12h + sur RDV au 04 91 31 04 08

### Bruno Mouron et Pascal Rostain - *Famous*

Photos de célébrités. Jusqu'au 27/01/2015. LCL Saint-Ferréol (25 rue Saint-Ferréol, 1<sup>er</sup>). Lun-mer 8h30-12h15 & 13h30-17h15 + jeu 8h30-12h15 & 14h15-17h15 + ven 8h30-12h15 & 13h30-17h

### 📌 Cathy Peylan - *Liqueur de chair*

Photos de spectacles d'Angelina Preljocaj et d'autres compagnies de danse contemporaine. Jusqu'au 30/01/2015. Les 3G (3 rue Saint-Pierre, 5<sup>e</sup>). Jeu 19h-00h + ven-sam 19h-21h

### Alexandra Montsaingon - *Sur le fil*

Installation vidéo. Jusqu'au 31/01/2015. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-19h

### 📌 Déambulations urbaines

Art contemporain et street art : œuvres de Pierre Fava, JM Robert et Goddod. Jusqu'au 31/01/2015. L'Appartement Marseille (68 rue Montgrand, 8<sup>e</sup>). Sur rendez-vous au 06 95 99 69 85 ou à l'appartement.marseille@gmail.com

### 📌 Jean-François Fourtou - *Merci Louise*

Installation mêlant meubles légués à l'artiste par sa tante Louise, abeilles géantes et leur habitat organique. Jusqu'au 31/01/2015. MaMo - Centre d'art de la Cité Radieuse (280 boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). Mer-dim 11h-18h. 3 €

### Jade, promesses d'éternité

Expo autour de la pierre précieuse : objets provenant en majorité de la collection de Jeff Hxu.

Jusqu'au 1/02/2015. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

### Sarah Fatasme et David Haccoun - *Quartier du Panier*

Expo proposée par OÙ en tournée. Du 7/01 au 5/02. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 15h-19h

### 📌 Carte blanche à John Deneuve

Tirages originaux. Jusqu'au 6/02/2015. Atelier Tchikebe (34 boulevard National, 1<sup>er</sup>). Lun-ven 9h30-18h, sur rendez-vous au 09 84 12 52 18 ou à contact@tchikebe.com

### 📌 Tabas - *Villa T-Moins*

Graphisme et installations. Jusqu'au 7/02/2015. Villa ALLIV (21 boulevard de Tunis, 8<sup>e</sup>). Sam 10h-19h + sur RDV à contact@alliv.fr

### Carlos Cobra + Michèle Lellouche + Catherine Dunoyer + Brigitte Eymann

Peintures, sculptures et photos à l'occasion de l'ouverture de la galerie. Jusqu'au 14/02/2015. Galerie Lou Arfi (70 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-19h + lun sur RDV. Rens. www.galerielouarfi.com

### Denis Fouquet - *Kungfu Estaquanoviste*

Peintures psyché. Du 19/01 au 20/02. La Machine Pneumatique (6 boulevard d'Annem, 16<sup>e</sup>). Lun-ven 9h30-11h30 & 14h-17h

### Food. Produire, manger, consommer

Œuvres de 37 artistes sur les enjeux liés à l'alimentation : conséquences des changements climatiques, qualité des produits agricoles, inégalités dans l'accès à l'alimentation, préservation des sols, cuisines et rituels de table. Avec, entre autres, Avec, entre autres, Marina

Abramovic, John Armleder, Stefano Boccaini, Marcel Broodthaers, Mircea Cantor, Claire Fontaine, General Idea, Subodh Gupta, Jannis Kounellis, Antoni Miralda, Gianni Motti, Ernesto Neto, Meret Oppenheim, Angelo Plessas, Shimabuku, Eduardo Srur, Barthélémy Togo, Chen Zhen, Nari Ward... Jusqu'au 28/02/2015. MuCEM (Quai du Port, 2<sup>e</sup>). Tous les jours (sauf mardi) 11h-18h. 5/8 € (billet famille : 12 €).

### 📌 Marie Reinert - *Défense Yokohama*

Installation en coproduction avec Mécènes du Sud. Commissariat : Pascal Neveux et Florence Ostende. Jusqu'au 28/02/2015. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €.

### 📌 Mangaro

40 ans d'avant-garde graphique japonaise : expo proposée par le Dernier Cri. Œuvres de Suzy Amagane, Oki Chu, Yoshikazu Ebisu, Chihiro Fukushima, Yoshifumux Fumix, Yuka Goto, Sakurako Hamaguchi, Hamadara (Eru Arizono / Eru Arizono), Yasuka Hanakuma, Masayoshi Hanawa, Kuzuchi Hanawa, Motohiro Hayakawa, Ichasu, Daisuke Ichiba, Ichirinsya, Atsuhiro Ito, Jiro Ishikawa, Wataru Kasahara, Hideyuki Katsumata, Shintaro Kago, Kataoka Toyo, Kosuke Kawamura, Suehiro Maruo, Hideyasu Moto, Nanook Nekojiru-Y, Takashi Nemoto, Niro-taka, Maya Nukumizu, Hitoshi Odajima, Shigehiro Okada, Keiti Ota, Imiri Sakabashira, Norihiro Sekitani, Kotobuki Shiriagari, Keiichi Tanaami, Tetsunori Tawaraya, Mimiyo Tomozawa, Kyoichi Tsuzuki, Muddy Uehara, Wastle Style, Kohei Yamao, King Terry alias Terry Jonson alias Teruhiko Yumura, Kazuhiro Watanabe et les éditions Taco Ché, Seirikōgeisha / AX, Erect, Mograg,

le Dernier Cri, Timeless, Cornélius, Le Léopard noir... Exposition interdite aux moins de 16 ans !

Jusqu'au 1/03/2015. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mar-dim 13h-19h. 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €. Gratuit les 20 & 21/12 dans le cadre de Made in Friche

### 📌 Raymond Depardon - *Un moment si doux*

137 photos en couleurs, dont 40 spécialement réalisées pour l'exposition.

Jusqu'au 2/03/2015. MuCEM (Quai du Port, 2<sup>e</sup>). Tous les jours (sauf mardi) 11h-18h. 5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

### 📌 Les 25 ans de la Galerie du Tableau

Œuvres de Georges Autard, Jean Bellissen (In memoriam), Myriam Bornand, Françoise Buadas, Jean-Jacques Ceccarelli, Frederic Clavère, Jean-François Coadou, Roberto Comini, Claire Dantzer, Francis de Hita, Nicolas Desplats, Monique Deregibus, Caroline Du-chatelet, Mounir Fatmi, Anne-Vallérie Gasc, Yifan Gat, Rodney Graham, Piotr Klemensiewicz, Carlos Kusnir, Jérôme Le Goff, Stéphane Le Mercier, Franck Lesbros, Pascale Mijares, Sabine Mohr, Matthias Olmeta, Jean-Pierre Ostende, Yazid Oulab, Hervé Paraponaris, Raphaëlle Paupert Borne, Sylvie Pic, Claude Queyrel et Pascale Stauth, Attila Rath Geber, Olivier Rebufa, Emmanuel Régent, Sylvie Réno, Laurent Septier, Jérémie Setton, Gérard Traquandi, Wilson Trouvé, Sofi Urbani, Nicolas Valabrégué, Arnaud Vasseux, Claude Viallat, Cristof Yvoré (In memoriam)...

Du 18/12 au 19/03/2015. Galerie Saint Laurent (Marché aux Puces, Hall des Antiquaires, 15<sup>e</sup>). Jeu-sam 10h-16h + dim

11h-14h + sur RDV au 06 76 91 42 61

### 📌 OÙ en tournée

Exposition programmée et organisée par Denis Brun, commissaire de la «Galerie EdOUard Paradis» : œuvres de Daniel Clapp, Denis Brun, Ingrid Mourreau, Julien Lévy, Noël Ravaud, Patrick Lombe, Sébastien Le Guen, Sylvain Sorgatto et Véronique Rizzo.

Jusqu'au 20/03/2015. OÙ Galerie Paradis (152 rue Paradis, 8<sup>e</sup>). Sur RDV au 06 98 89 03 26 ou 06 62 85 73 98

### 📌 Andy Warhol - *Time Capsules*

Installations. Jusqu'au 12/04/2015. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et le dimanche jusqu'à 13h).

### 📌 Saison 5

Œuvres de Pixtel Studio, Thomas Canto, Pascale Robert, Julien Colombier, Guixceters, Reeve Schumacher, Alexandre Chamahian, Cheyenne Illustration, Machin et Héritage Studio.

Jusqu'au 16/04/2015. Au Vieux Panier (13 rue du Panier, 2<sup>e</sup>). Sur RDV au 06 42 30 65 18 ou à jess@auvieuxpanier.com

### Christian Jequel

Peinture au couteau. Jusqu'au 9/05/2015. Atelier Christian Jequel (30 cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>). Ven-sam 10h-18h

### Changement de propriétaire

Expo kaléidoscopique mêlant le conte Michka de Marie Colmont, dessins créés spécialement pour le projet, objets tirés des collections du MuCEM, un dispositif de cartels originaux qui ouvrent sur d'autres histoires que peuvent nous raconter les objets, un livre conçu par Philippe Millot publié à l'occasion... Commissariat : Patrick Bouchain (architecte expérimentateur). Jusqu'au 15/05/2015. Centre de Conser-

# Pignon sur rue

La Straat Galerie souffle ses trois bougies autour d'une exposition collective généreuse. L'urbain y est approché par un art contemporain sensible et varié autant dans ses supports que dans ses sujets.

Depuis maintenant trois ans, la Straat Galerie expose, met en place des actions de médiation à l'attention des jeunes et lance des édi-

en référence à la rue (en néerlandais) et aux origines de Rémy, artiste peintre co-fondateur de la galerie avec Hannah, l'orientation artistique n'est pourtant pas portée sur le street art. « Nous exposons

convient pas car c'est un fourre-tout qui ne correspond pas tout à fait à ce qu'on propose », précise Rémy. Ainsi, c'est à travers dessins, peintures, sculptures et photographies que sont envisagées, entre autres, les thématiques liées à l'urbain sous l'angle de l'art contemporain.

Pour le troisième anniversaire du lieu, seize jeunes artistes présentent leur travail. Les œuvres se mélangent, interpellent, curieuses ou plus conventionnelles. Abscurité dans les créations de plusieurs exposants, colorées et graphiques. La nature contraste avec la ville dans les photographies de Julien Dupuy, l'image est dépouillée de présence humaine, tout comme dans celles de Pierrick Michel, Camille Fallet et Chloé Curci. Seules une main ou des fesses apparaissent, comme accessoires. Retour en enfance inattendu généré par les pyrogravures et aquarelles d'oiseaux sur boîtes de camembert de Maxime Lacôme, d'une finesse savoureusement désuète. Huiles sublimes de Nicolas Nicolini, dont les sujets semblant inhabités se détachent en profondeur du paysage, sauvage. Les couleurs vives des

peintures du duo FridaVarda attirent l'œil : réminiscence fauviste ? Au milieu de la salle trône la sculpture de Cécile Di Giovanni, *chopper* improbable né de la combinaison de plusieurs engins à roues non motorisés. Estel Fonseca assemble, peint des matériaux de construction bruts (chutes de placo, polystyrène...), comme s'il s'agissait de donner une seconde chance à ces objets en les transformant en œuvres d'art. Graphiques, les peintures d'Ishem transportent, à l'image du ballon de basket évoluant dans ses paysages miniatures, mi-urbains, mi-maritimes. Adrien Klemensiewicz se joue des codes et représente en peinture (acrylique et silicone) des graffs sur des petites toiles, comme un clin d'œil au street art. Riche dans ses propositions, *Surprise Party !* exprime ainsi les subtiles déclinaisons de l'air du temps...

THANH-LAN NGUYEN

*Surprise Party !* : jusqu'au 20/12 à la Straat Galerie (17 rue des Bergers, 6°).

Res. 06 98 22 10 85 / www.straatgalerie.com



© Camille Fallet

tions dans une démarche de démocratisation de l'art contemporain. Baptisée Straat

des artistes qui viennent du milieu urbain, du graffiti, mais le mot "street art" ne

## Recommandé par Ventilo

vation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3°). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

**La Grande Guerre sur tous les fronts — Marseillais fais ton devoir !**

Documents d'archives. Jusqu'au 16/05/2015. Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3°). Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

**La Grande Guerre sur tous les fronts — Le front d'Orient 14-19, les soldats oubliés**

Photos et documents d'archives. Jusqu'au 30/05/2015. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1°). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

**A vos souhaits !**

Tout pour se protéger des mauvais sorts, de l'Antiquité à nos jours, sur les cinq continents. Expo pour les enfants, dès 5 ans.

Jusqu'au 30/05/2015. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2°). Mer & sam 16h-18h (Mar-sam 16h-18h pendant les vacances scolaires)

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

## BOUCHES-DU-RHÔNES PIQUE-ASSIETTES

Grande exposition collective de Noël

30 artistes, dont 5 étudiants de l'ESDAC : peintures, photos, sculptures, installations... Vernissage jeu. 18/12 de 18h à 21h, en présence de l'ensemble des artistes.

Finissage et soirée des vœux de la Galerie sam. 3/01 de 18h à 21h. Du 18/12 au 3/01/2015. Galerie de l'IP-SAA-ESDAC (Aix-en-P<sup>re</sup> 20 rue Lisse des Cordeliers, ). Mar-sam 15h-19h

**Lauréats du grand Challenge artistique 2014**

Vernissage mar. 6/01 à 18h. Finissage sam. 10 à 18h.

Du 6 au 10/01. Galerie de l'IP-SAA-ESDAC (Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-sam 15h-19h

**Alessandra Calo - Diplopie**

Photos et installation. Vernissage mer. 7 à 18h30, suivi d'une lecture publique de portfolios par Roxane Daumas (professeur des beaux-arts).

Du 7 au 31/01. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P<sup>re</sup> 24 avenue Henri Poncet, ). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

**Vestiges**

Photos, arts créatifs et peintures par les ateliers de le la MJC. Vernissage mer. 7 à 18h

Du 7 au 14/01. Espace culturel Robert de Lamanon (120 rue Lafayette, Salon-de-P<sup>re</sup>). Lun-mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-12h & 14h-18h

## Sept' et Art

Peintures (Maryse Pasquinnici, les Peintres du Samedi) et sculptures de Luc Sene. Vernissage ven. 9 à 18h30

Du 9 au 31/01. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons (52 avenue du 8 mai 1945). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

**Patrick Sainton - Dont les cabanes sont faites**

Peintures. Vernissage sam. 10 à 18h

Du 10/01 au 30/05. La Non-Maison (22 rue Pavillon, Aix-en-P<sup>re</sup>). Jeu-sam 14h-18h + sur rendez-vous au 07 61 67 32 86

**Jean-Pierre Enoc - Exorcismes**

Peintures, travaux récents sur papier. Vernissage jeu. 15 à 18h

Du 6 au 30/01. La Case à Palabres (44 rue Pontis, Salon-de-P<sup>re</sup>). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

**Œuvres du Fonds Régional d'Art Contemporain**

Expo proposée par l'Ecole municipale d'Arts plastiques (EMAP). Vernissage ven. 16 à partir de 17h30

Du 5/01 au 22/04. Espace Prairial (Quartier des Hermès, Vitrolles). Lun-mar & jeu-ven 8h30-16h30 + mer 8h30-12h

**Le Mois des Arts du Feu et de la Terre**

Poteries, rakus, céramiques, vitraux, mosaïques... Vernissage sam. 17 à 18h

Du 13/01 au 5/02. Galerie de l'IP-SAA-ESDAC (20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-sam 15h-19h

## ÉVÈNEMENTS

### Les Baux la nuit

Parcours gratuit de vidéo-projections nocturnes dans le village.

Jusqu'au 5/01/2015. Les Baux-de-Provence. Tlj 19h-23h55. Gratuit (plein air)

### Salon international des santonniers

57<sup>e</sup> édition : plus de 100 exposants. Jusqu'au 11/01/2015. Cloître Saint-Trophime (12 Rue du Cloître, Arles). Tlj 10h-18h. 2,60/3,50 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

**Harald Fernagu et Clara Scherrer - Memento Mori**

Objets et installations interrogeant la notion de souvenir dans le cadre de la thématique *Nostalgic Fiction* (commissariat : Catherine Soria)

Artiste invitée : Fanny Durand Kabuto (objets autour de la guerre). Jusqu'au 20/12. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (2 rue Alphonse Daudet, Istres). Lun-sam 10h-12h & 14h-18h

**Numérique : pédagogie et création — Collectif Fragments - Treeter**

Installation numérique interactive sous la forme d'un arbre virtuel qui se nourrit de commentaires, tweets et messages Facebook autour d'une question spécifique.

Jusqu'au 19/12. Bibliothèque universitaire ESPE d'Aix (2 avenue Jules Isaac, Aix-en-P<sup>re</sup>). Lun-sam 8h30-18h30

**Poster for Tomorrow - 100 affiches pour le Droit au Travail**

6<sup>e</sup> édition du concours international d'affiches proposé par 4 Tomorrow. Jusqu'au 19/12. Ecole Intuit Lab (17 rue Lieutaud, Aix-en-P<sup>re</sup>). Lun-ven 10h-18h

## 35 ans de photographie

Expo anniversaire. Jusqu'au 20/12. Galerie Fontaine Obscure (24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

**Christian Ramade - L'Œil étonné**

Photos. Commissariat : Bernard Muntaner.

Jusqu'au 20/12. Chapelle des Pénitents Noirs (Les Aires Saint-Michel, Aubagne). Lun-ven 14h-18h + sam-dim 10h-12h & 14h-18h

**Harald Fernagu et Clara Scherrer - Memento Mori**

Objets et installations interrogeant la notion de souvenir dans le cadre de la thématique *Nostalgic Fiction* (commissariat : Catherine Soria)

Artiste invitée : Fanny Durand Kabuto (objets autour de la guerre). Jusqu'au 20/12. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (2 rue Alphonse Daudet, Istres). Lun-sam 10h-12h & 14h-18h

**Noël Artistik**

3<sup>e</sup> édition : peintures, sculptures et bijoux de créateurs. Œuvres de Gat, Valérie Gho, Martine Huet, Yann Letestu, Bernard Lovighi, Marise Miraglia, Agnès Redondy, Chrystel Regord et Tony Tichene.

Jusqu'au 20/12. Le Cinéma, repaire artistique (18 rue Rolland, Roquevaire). Mer-sam 14h30-18h30

**Les Petits Formats**

Expo-vente pour Noël : dessins, peintures, sculptures et bijoux.

Jusqu'au 21/12. Le Hang'Art (34 cours Esquiros, Trets). Mer, ven & sam 10h-12h & 15h-19h

## Biennale de la Céramique

7<sup>e</sup> édition, sur le thème «Caprice de la terre et du feu» : raki, faience, terre vernissée, grès, terre polie, porcelaine...

Jusqu'au 23/12. Jardin des Arts (52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

**Marché de Noël artistique**

40 artistes, 750 œuvres : peintures, sculptures, bijoux, artisanat d'art...

Jusqu'au 24/12. Ateliers Agora (2 place Thiers, Eyguières). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

**Exposition de Noël**

Travaux d'atelier : petits formats peintures et sculptures.

Jusqu'au 28/12. Atelier des Caves du Logis Neuf (Avenue Leï Rima, Allauch). Mar-sam 14h30-17h + dim 10h-12h

**150 ans d'histoire**

Photos, objets, affiches et contenus multimédias à l'occasion des 150 ans de la Société Générale.

Jusqu'au 31/12. Société Générale Aix Mirabeau (16 Cours Mirabeau, Aix-en-P<sup>re</sup>). Lun-ven 8h45-12h & 13h45-17h15 (jeu jusqu'à 16h15)

Jusqu'au 31/12. Agence Société Générale Aix-les-Milles (565 Avenue Marcelin Berthelot). Lun-ven 9h15-12h40 & 13h50-17h30

**Antoine Capitani - Life / Gaël Turine - Le Mur et la peur (Inde-Bangladesh)**

Dessins / Photos. Jusqu'au 31/12. Chapelle du Méjan (Place Massillon, Arles). Mar-dim 11h-19h

ALEXANDRA  
MONTSAINGEON -  
SUR LE FIL AU CIPM

## RUBANS MAGNÉTIQUES

Au Centre International de Poésie de Marseille (cipM), Alexandra Montsaingeon nous invite à la suivre *Sur le Fil*.

C'est une artiste très complète et touche-à-tout que l'on découvre au fil de cette exposition : photo, vidéo, dessin et performance. Mais avant tout, il y a les mots, des écrits poétiques qui inspirent tout son art. A partir des mots se construit une histoire qui se déroule comme un ruban jusqu'à ce que tout soit dit. L'artiste a choisi d'occuper son espace avec des rubans de chantiers aux rayures rouges et blanches. Ils sont à la fois signe d'un danger imminent et une marque de sécurité. Ils tracent des frontières et des intervalles dans des surfaces vides, telle la cage d'escalier d'un immeuble.

A partir de ce matériau original, Alexandra Montsaingeon construit des *Labyrinthes*. Elle « enrubanne », bâtit une histoire, puis défait, et les rubans laissés en tas forment un *nid*. Cette exposition réunit « les traces » de ses performances qui sont à chaque fois filmées et photographiées, à l'image de *Labirinto*, texte sensuel et érotique écrit en 2013. Il donne naissance au premier des labyrinthes, tissé au cœur de la forêt. Le texte, lu par l'artiste, est enregistré sur une bande sonore accompagnant la performance vidéo.

Il raconte l'histoire d'un homme et d'une femme à la recherche d'une image absolue. Est-ce une histoire personnelle ? A cela, Alexandra décline toute forme de réponse ; peu importe, seul le voyage poétique compte. Dans ce lieu emblématique de la poésie qu'est le cipM, divulguer cette intimité apparaissait comme une évidence.

ALEXANDRA LEBRETHON

Alexandra Montsaingeon - *Sur le fil* : jusqu'au 31/01/2015 au cipM - Centre international de Poésie Marseille (Centre de la Vieille Charité, 2<sup>e</sup>). Rens. : 04 91 91 26 45 / www.cipmarseille.com



TRAVELLING À LA GALERIE KARIMA CELESTIN

## Vidéos à la demande

Trois ans après l'ouverture de sa galerie, Karima Celestin opère un sérieux virage pour se consacrer désormais uniquement à la vidéo. L'exposition *Travelling* amorce cette nouvelle voie qui s'annonce pleine de bonnes surprises, de gros plans, de plans-séquences et de travellings avant, mais pas arrière...



*Greenland Unrealised* de Dania Reymond

Le médium, dont on fait remonter la naissance aux années 60 et à Nam June Paik, n'avait pas à Marseille de lieu spécifique, si l'on omet les précieux Instants Vidéo, moment fort dévolu à cette pratique artistique récente que l'on doit encore apprendre à regarder. Il fallait donc un lieu pour réfléchir à cet « *art vidéo* » dans toute son ambiguïté : à la fois médium et média, technique et expression, dispositif et projection, intimité et mise à nu<sup>(1)</sup>. » Car en matière d'art vidéo, le champ des possibles est multiple, comme en témoigne la programmation 2015 de Karima Celestin, qui abordera la question sous différents angles : numérique, animation, installation, etc. La galeriste voyagera désormais léger vers des foires et des projets tournés vers l'international, tout en élaborant une programmation qui rend compte des pratiques d'un art filmique interrogeant l'image en mouvement.

Pour cette première exposition, outre la réflexion sur le mouvement et le temps, les mêmes sujets animent la galeriste : le voyage, l'évasion, l'enfermement, autant de notions en résonance avec sa propre expérience depuis son arrivée à Marseille. Le plaisir de découvrir une ville, mais aussi l'inquiétude de s'y enfermer, à l'image de cette femme sur la photographie de Michèle Sylvander aux éléments ambivalents, que l'on découvre dès notre entrée : un objet (le masque), un décor (la mer) et un geste (les battements). La jeune femme agite ses bras comme pour s'envoler, tournant le dos à la mer et à l'auguste horizon, masquée pour ne pas respirer le grand air qui l'entoure. Incongruité et paradoxes qui font de cet être un humain...

D'écran en écran, de projection en projection, le visiteur suit un fil conducteur sensible, qui passe soit par les thèmes, soit par les images reliées entre elles comme les maillons d'une

chaîne. Le voyage commence dans les gestes chorégraphiés de la danseuse de Bernard Pourrière, qui rejoue ceux des ouvrières de l'usine à tissage dans laquelle l'artiste a filmé. Posté sur un tabouret de travail, Bernard Pourrière opère un travelling et capte une drôle de danse conceptualisée pour rendre compte de la cadence de travail des tisseuses. Entraîne du corps martyrisé par le travail, mais aussi par les chaussons de danse dans l'œuvre de Jeanne Susplugas : l'artiste filme les pieds d'une danseuse, non pas dans la légèreté d'un entrechat, mais dans ce que la danse a de plus monstrueux, évoquant les danseuses de Degas dans leurs distorsions corporelles. Le monde des ballerines se mélange à celui de la boucherie et aux gestes saccadés du boucher coupant les escalopes que la danseuse glisse dans ses chaussons pour apaiser les souffrances de sa propre chair. Les plans sont serrés et la musique stridente, rythmée par les coups de hachoir. La vidéo convoque le spectateur dans une oppression du regard qui ne peut échapper au cadre restreint des images. Même sensation d'étouffement dans la seconde vidéo de l'artiste, qui suffoque dans un bain de pilules.

Oppression, enfermement physique ou mental, disharmonie du corps et de l'esprit nous guident dans cette première partie de l'exposition, jusqu'à l'histoire de Jeanne, jeune fille schizophrène qui se prend pour Jeanne d'Arc et confond son psychiatre avec les juges de la pucelle. Une véritable fiction réalisée par Dania Reymond, d'une qualité filmique remarquable. Avant de retrouver le chef-d'œuvre de cette dernière, *Greenland Unrealised*, projeté sur le mur, une halte nous amène à nous pencher littéralement sur la vidéo de Mustapha Sedjal : *Sequence 1*, d'une sobriété à l'efficacité redoutable, résume toute l'histoire de son pays, l'Algérie, depuis l'indépendance. Mustapha Sedjal filme un sa-

chet plastique virevoltant dans la cage d'escalier d'un immeuble en décrépitude. La chute du sac est longue, jamais il n'atteint le sol, il survit dans une semi-existence en prise avec les courants qui le balancent et en font une marionnette. On se relève alors pour plonger dans *Greenland Unrealised* : dans cette très belle histoire, contée par le chef d'une tribu de Taïwan, Dania Reymond s'appuie sur un scénario d'Antonioni jamais porté à l'écran. Elle transpose l'histoire d'un peuple du Groenland menacé par la glaciation à une tribu de Taïwan aujourd'hui. La vidéo de dix minutes est réalisée en numérique dans un noir et blanc d'une force esthétique et graphique hypnotique.

Ces grands espaces nordiques nous amènent ensuite à ceux de Kapwani Kiwanga. L'artiste nous livre le dialogue muet de jeunes filles de Tanzanie, qui communiquent en arborant les phrases des tissus kanga, portés selon leurs humeurs. L'habit révèle ici la pensée et affirme un proverbe, souvent plein de bon sens. Juste à côté, on pénètre dans l'ancre qui abrite l'œuvre de Michèle Sylvander, où des formes et des matières étranges se mêlent au son du ressac des vagues, seul élément véritablement identifiable. L'objet visuel est ineffable. On croit saisir parfois un morceau d'étoffe, parfois un bout de peau, ou peut-être encore un morceau de corail... Les images nous absorbent dans ce qu'elles ont de plus évocateur, mais ne se livrent jamais. *Sassée* ouvre grand les portes de notre perception, de notre interprétation, mais garde en elle tous les mystères qu'on ne vous révélera pas.

CÉLINE GHISLIERI

(1) Marion Hohlfeldt, « Françoise Parfait. Vidéo : un art contemporain », *Critique d'art* [En ligne] : critiqueart.revues.org/2053

*Travelling* : jusqu'au 27/12 à la Galerie Karima Celestin (25 rue Sénac de Meilhan, 1<sup>er</sup>). Rens. 09 73 54 24 37 / www.karimacelestin.com

# Traits beaux

Damien Bouticourt, directeur de l'incontournable librairie Maupetit, a opté pour une valeur sûre en la personne de l'artiste Gérard Traquandi, afin d'inaugurer un superbe espace désormais dédié aux expositions, situé au premier étage.

Cette nouvelle salle de cent mètres carrés, toute de bois revêtue, accueille un choix d'œuvres sur papier réalisées — et mises en place — par Gérard Traquandi. Personnages croqués comme des sculptures échappées de leurs paysages, motifs floraux purs et lyriques, encres évoquant les lavis de Victor Hugo se jouxtent dans une scénographie sobre et équilibrée, malgré le parti pris d'investir en totalité le grand pan de mur de quinze mètres linéaires. A bonne distance, on embrasse ainsi la démarche qui se dessine ; de près, on peut parcourir ces formats variés aux lignes libérées. Gérard Traquandi (aidé pour l'accrochage par Jean-Jacques Horvat) semble nous ouvrir le portfolio déployé « en mosaïque » de ses carnets croisés. En face, sous des châssis à tirer par l'imprimeur, trois vitrines renferment un autre voyage : les exemplaires illustrés par l'artiste des *Pâques à New York* de Blaise Cendrars, édités par Yvon Lambert l'année dernière. Le lien entre les futures expositions et la librairie Maupetit, rachetée en 1998 par Actes Sud, devra s'esquisser, bien sûr, à la marge des livres... Sur une suggestion de Jean-Paul Capitani (directeur commercial et du développement de la maison arlésienne), Damien Bouticourt a voulu donner une autre vie à sa structure, en y impliquant également son personnel, rendant ainsi hommage au mot d'ordre du fondateur d'Actes Sud Hubert Nyssen : « plaisir et nécessité ». Lors des importants travaux, une porte donnant sur un ancien escalier fut restaurée, telle une invitation dérobée à la découverte des arts plastiques. Cendrars a écrit : « Une foule enfiévrée par les sueurs de

l'or / Se bouscule et s'engouffre dans de longs corridors. » Ici, le couloir de la librairie Maupetit devient un sas aérien vers l'exposition Traquandi : en s'y engouffrant, on repart plus précieux.

Les programmations à venir restent mystérieuses, mais une piste se révèle : le partenariat avec le labo photo Rétine permet qu'une première librairie marseillaise consacrée aux ouvrages photographiques prenne place au sein du laboratoire de la rue d'Italie.

Quant au succès que le lieu rencontrera au fil des pages à rassembler, il dépendra de la rédaction d'un manifeste (urgent !) de soutien aux plasticiens, surtout en Région, moins (re)connus. Une option : la création d'une commission qui fasse levier en proposant des actions ponctuelles. Pourquoi pas un concours autour de la thématique livresque ? Eventuellement, l'organisation de médiations culturelles destinées à un large public — en l'occurrence déjà acquis par le statut de « passeur de culture » de la librairie et par son emplacement privilégié en centre-ville —, avec des horaires de visites plus souples... Bref, une aventure à construire, et surtout moult idées à inventer, pour écrire de nouveaux chapitres.

MARIKA NANQUETTE

Gérard Traquandi - Œuvres sur papier : jusqu'au 30/12 à la Librairie Maupetit (142, La Canebière, 1<sup>er</sup>). Rens. : 04 91 36 50 50 / www.maupetitlibraire.fr

La Librairie de la Photographie : c/o Rétine, 85, rue d'Italie, 6<sup>e</sup>. Rens. : 04 91 42 98 15 / www.retineargentique.com



## 📌 Recommandé par Ventilo

### Sylvere - Imprimerie, empreintes et traces

Peintures. Jusqu'au 31/12. La Case à Palabres (44 rue Pontis, Salon-de-Prov.). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

### Agne - Reliefs

Photos. Jusqu'au 3/01/2015. Le Magasin de Jouets (19 rue Jouvène, Arles). Mer-sam 10h30-13h & 15h-19h

### 📌 Bernard Plossu - Maroc 1975

Photos. Jusqu'au 3/01/2015. La Non-Maison (22 rue Pavillon, Aix-en-P<sup>re</sup>). Jeu-sam 15h-18h + sur rendez-vous au 07 61 67 32 86.

### 📌 De Clergue à Picasso

Prêt exceptionnel des Picasso de la collection Clergue. Jusqu'au 4/01/2015. Musée Réattu (Arles 10 rue du Grand Prieuré, Arles). Mar-dim 10h-17h. 0/3/5/7 € (Gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois)

### 📌 De Klimt à Hundertwasser. Un siècle d'or et de couleurs

Spectacle multimédia réalisé par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi : 100 ans de peinture viennoise. Jusqu'au 4/01/2015. Carrières de Lumières (Route de Maillane, Les Baux-de-Provence). Tj, 10h-18h. 7,50/9,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides).

### Jean-François Béné - Pariois éloquentes

Peintures.

## 🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Jusqu'au 4/01/2015. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (300 avenue Giuseppe Verdi, Aix-en-P<sup>re</sup>). Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

### 📌 Les Clergue d'Arles

La première collection photographique en France dans un musée des beaux-arts. Jusqu'au 4/01/2015. Musée Réattu (10 rue du Grand Prieuré, Arles). Mar-dim 10h-17h. 0/3/5/7 € (Gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois)

### 📌 Revoir Réattu

Présentation inédite des collections permanentes du musée des beaux-arts d'Arles, comprenant notamment des œuvres de Jacques Réattu bien sûr, mais aussi de Pablo Picasso, Pierre Alechinsky, Césaire Arman, Lucien Clergue, Robert Doisneau, Willy Ronis, Christian Lacroix...

Jusqu'au 4/01/2015. Musée Réattu (10 rue du Grand Prieuré, Arles). 0/3/5/7 € (Gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois). Mar-dim 10h-18h

### 📌 Structures de l'invisible

Expo sur la question des structures librement interprétées de l'espace, du mouvement, de la lumière et de la matière. Œuvres de Marine Antony, Elias Crespin, Pierre Gallais, Tommi Grönlund et Petteri Nisunen, Ivana Franke, Martina Kramer, Isabelle Sordage et Mirjana Vodopija. Commissariat : Martina Kramer. Jusqu'au 4/01/2015. Fondation Vasarely (Avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-

### dim 10h-18h Lionel Borla - Paysages graphiques

Peintures. Jusqu'au 9/01/2015. La Manufacture (7 avenue Camille Pelletan, Vitrolles). Lun-ven 10h-12h & 14h-18h

### Martin Werthmann - Above the Surface

Peintures. Jusqu'au 10/01/2015. Hôtel de Gallifet (52 Rue Cardinale, Aix-en-P<sup>re</sup>). Mer-sam 12h-18h. 4/6 €

### Typo Apelojo

42 affiches de Philippe Apelojo, dont une quinzaine rarement exposées, étayées par une série d'esquisses. Jusqu'au 10/01/2015. Cité du livre / Galerie Zola (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-sam 10h-19h

### Germain Nouveau

Manuscrits, peintures et dessins. Jusqu'au 11/01/2015. Musée Granet (Place Saint-Jean de Malte, Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-dim 10h-19h. 0/4/5 €.

### Anthony Faraud - L'Intime de l'art

Photos. Jusqu'au 23/01/2015. Drôle d'Endroit (14 rue Annonerie Vieille, Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-sam 12h-14h et 19h30-21h30 (fermé mercredi midi)

### Club Photo de la MJC

80 photographes. Du 15 au 24/01. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P<sup>re</sup>). Lun-mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-12h & 14h-18h

### Découvertes 2014

Peintures et dessins. Œuvres de

Max Papart, Jean Lombard, Alfred Reth, Gabriel Laurin, Hubert Aicardi, Léo Marchutz, Ch. Picart Ledoux, Joseph Milton, Jules Chéret, Georges Pomerat, Louis Audibert, Jaume Guiran, Barthélémy Niollon, Léo Lelée...

### Jusqu'au 24/01/2015. Galerie des 3 Ormeaux (7 rue Jaubert, Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-sam 10h-12h30h & 15h-18h30

### Noir / Blanc

Œuvres d'Alain Biltereyst, Armelle De Sainte Marie, Amy Feldman, Andrew Seto (London), Bertrand Korten, Brian Cypher, David Rhodes, Didier Herzig, Espen Erichsen, Gabriele Perzot, Jan van der Poley, Jeremie Chabaud, Karl Bielik, Laura Charlton, Michael Voss, Corinne Laroche, Nelio, Peter Shear, Paul Pagk, Pete Schulte, Richard Van Der Aa, Rieko Koga, Rob de Oude, Rene Korten, Tobias Wenzel et Tilman. Commissariat : Yifat Gat.

Jusqu'au 24/01/2015. Look&Listen (Rue Auguste Fabre, Saint-Chamas). Sam 10h-19h

### Les éditions La Dogana, un visa donné à la parole

Jusqu'au 14/02/2015. Fondation Saint John Perse (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-sam, 14h-18h

### Stéphane Protic - Variatio

«Quasi architecture». Du 17/12 au 18/02/2015. 3bisF (109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P<sup>re</sup>). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

### Boris Eldagsen - How to disappear completely / The Poems

Photos, vidéos et installations.

Jusqu'au 20/02/2015. Galerie Voies Off (26 ter rue Raspail, Arles). Lun-ven 11h-18h + samedi sur RDV au 04 90 96 93 82 ou à photographie@voies-off.com

### Il était une fois la Grande Guerre, la guerre de l'arrière et le contrôle de l'information

Affiches. Jusqu'au 8/03/2015. Musée de l'Empire (Montée du Puech, Salon-de-P<sup>re</sup>). Mar-dim 9h30-12h & 14h-18h

### Yan Pei-Ming - Night of Colours / Bertrand Lavier - L'Affaire Tournesols

Peintures : deux expositions autour de L'Autoportrait à la pipe et au chapeau de paille de Vincent Van Gogh (1887).

### Jusqu'au 26/04/2015. Fondation Vincent Van Gogh (35 rue du Docteur Fanton, Arles). Mar-dim 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

### Aix antique, une cité en Gaule du Sud

Objets antiques, mosaïques, peintures murales, décors pariétaux... Jusqu'au 3/05/2015. Musée Granet (Place Saint-Jean de Malte, Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-dim 12h-18h. 0/4/5 € (entrée libre le 1<sup>er</sup> dimanche du mois)

### REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

### Théma #15 : Paquebots

### Expositions

Avec Rendez-vous sur le pont, fresque de Geneviève Morgan ; La Croisière Fantôme, création numérique d'Alain Bourges ;

Fenêtre sur mer, création sonore de Slow Flow ; Traversées, vidéo d'Ange Leccia ; Comment écrire au-dessus des nuages ?, vidéo de François Lejault. Vernissage jeu. 18

à 18h30, en présence de Geneviève Morgan et François Lejault. Du 18/12 au 31/01/2015. Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

### Lorsque le collectif panique

Œuvres de Séverine Bruneton, Delphine et Alexandre Bruno, Carole Challeau, Yvan Corbineau, Robin Decourcy, Maria Delacour, Patrick De Michèle, Marylen de Pedro, Aurélie Dépêche, Renaud Eymony, Sylvain Fornaro, Jivezi, Erwin Kauffmann, Yvan Magnani, Ethel Méhou, Gyömfő Ménégoz, Tony Polenta et Thierry Savini. Finissage sam. 20 à 11h devant l'Atelier, pour saluer le travail mené ces 10 dernières années par le lieu, menacé de fermeture.

Jusqu'au 20/12. L'Atelier d'art visuel (14 place du Postel, Apt. 84). Mer-sam 10h-12h et 14h-17h30

### Valérie Bellone - Diaporama

Peintures. Vernissage jeu. 8/01 à 18h30

Du 8 au 30/01. Galerie Cravéro (Parc Cravéro, Le Pradet, 83). Lun-mer 15h-18h + jeu-ven 10h-12h & 15h-18h

# Dans de bonnes dispositions

L'Espace 361° aurait pu se noyer dans le paysage aixois des lieux artistiques de taille modeste. Pourtant, le curieux aura vite fait de discerner une kyrielle de flyers habillant sa devanture, témoignant de la douzaine d'ateliers que propose la structure. Coup d'œil.

Qu'il s'agisse d'art urbain, de création textile, d'art-thérapie, de « terre » (poterie, en utilisation libre) ou de sérigraphie, dans l'Espace 361°, ce sont les artistes eux-mêmes qui s'occupent de leurs activités respectives : par son aspect modulaire, le lieu s'adapte à toutes les propositions — ateliers, donc, mais aussi manifestations littéraires, spectacles et autres performances —, sans renier ses activités d'exposition.

Inoccupé depuis plusieurs années, le lieu reprend peu à peu vie grâce à la volonté de son initiatrice, Liselotte Andersen, de « rendre le visiteur acteur et non plus spectateur ». Avec

quelques quarante-cinq intervenants inscrits en moins d'un an, l'Espace 361° propose donc un large panel représentatif des principaux enjeux de la création contemporaine. Ajoutez à cela une bonne dose d'utopie, de folie, et l'ambition d'aller plus loin par le biais du partage, tout en développant, en filigrane, des interrogations sur la manière d'investir un lieu, et vous tenez là une véritable zone bouillonnante faite d'interactions et de découverte. En plein cœur d'une vieille ville qui cherche encore à nous surprendre.

Laura Légeay

Espace 361° : 2 rue de l'Annonciade, Aix-en-Provence.  
Rens. : 06 10 18 69 70 / www.espace361.com



## Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

### ÉVÈNEMENTS

#### La Nuit des lucioles

Installation lumineuse par la C<sup>ie</sup> Carabosse (visite entre 30' et 3h), à l'occasion des 30 ans de l'inscription du site au Patrimoine de l'Humanité.  
Du 8 au 10/01. Pont du Gard (Vers-Pont-du-Gard, 30). Gratuit sur présentation d'un billet : [www.pontdugard.fr](http://www.pontdugard.fr)

### EXPOSITIONS

#### Nagi Gianni - Entre deux suffocations

Installation vidéo, croquis, photos, textes et autres à l'occasion de la parution du catalogue éponyme en édition limitée.  
Jusqu'au 18/12. Le Metaxu (Place du Globe, Toulon). Lun-jeu 11h-18h + ven-sam 11h-22h

galerie **fontaine obscure**  
du 7 au 31 janvier 2015

Exposition  
de photographie  
et installation

Diplopie

Alessandra  
CALO

vernissage et lecture d'un poème de Christiane Courbon  
le mercredi 7 janvier à 18h30

Espace photographique  
24 av. H. Poncet, Aix en Provence - 04 42 27 82 41

#### Julien Blaine - L'Ambiguïté est belle

Exposition poétique, dans le cadre de la manifestation Poésie Action.  
Jusqu'au 20/12. Centre Européen de Poésie (4-6 rue Figuière, Avignon). Mar-sam 12h-18h30

#### Petits Formats, bijoux d'artistes

Œuvres de Susanne Boger, Juliette Choné, Odile de Frayssinet, Sugiura Harumi et Anne Julien.  
Jusqu'au 20/12. Galerie du Parcours de l'Art (69 rue Bonneterie, Avignon). Mar-sam 15h-18h

#### Yasmine Blum - De omni re scibili

Dessins.  
Jusqu'au 20/12. Galerie G (Rue Charles Sandro, La Garde, 83). Mar-mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

#### Jérémy Laffon - Circuit fermé

Installation.  
Jusqu'au 21/12. CAIRN Centre d'art (1 boulevard Victor Hugo, Digne-les-Bains, 04). Mer-dim 11h-18h

#### Décors des instruments de musique en Asie

Instruments de la Collection André Gabriel.  
Jusqu'au 28/12. Musée des Arts asiatiques de Toulon (169 littoral Frédéric Mistral, Toulon). Mar-dim 12h-18h

#### The Summer Show 2014 : Paysage (suite 1)

Œuvres de AinsleyMuraour, Azam, Barjol, Billon, Bitunjac, Brunet, Burdis, Bureau, Galland, Julner, Noël, Schärer...  
Jusqu'au 29/12. ArtMandat (19 rue Pierre Curie, Barjols, 83). Tlj sur RDV au 06 72 79 97 54 ou à [info@artmandat.com](mailto:info@artmandat.com)

#### Le Noël des artistes

Expo-vente collective : 300 œuvres à petit prix. Œuvres de Bellemain, Colombo, Doury, Loknar, Mainka, Maury, Napo, Poldori, Sicre...  
Jusqu'au 31/12. Espace Castillon (22 rue Paul Landrin, Toulon). Mar-sam (+ les 14, 21 & 22) 10h-13h & 15h-19h

#### Noël et crèches provençales

Œuvres de Brigitte Morelle, Jean-Pierre Cassara, Marc Mozz, Klo...

Jusqu'au 31/12. Galerie Cravéro (Parc Cravéro, Le Pradet, 83). Lun-sam 15h-18h + jeu-ven 10h-12h

#### Enki Bilal - Oxymore & more

Œuvres du célèbre dessinateur. Commissariat : Pascal Orsoni.  
Jusqu'au 4/01/2015. Hôtel des Arts (236 Boulevard Général Leclerc, Toulon). Mar-dim 10h-18h

#### CorpusLab - Rock me baby

Objets et installations.  
Jusqu'au 10/01/2015. Galerie l'Axolotl (42 rue Nicolas Laugier, Toulon). Mar-sam 13h-17h + sur RDV au 06 12 58 30 80 / 06 61 20 19 56 ou à [contact@axolotl-shop.fr](mailto:contact@axolotl-shop.fr)

#### Olivier Amsellem - Île du Levant, île du Titan

Photos.  
Jusqu'au 11/01/2015. Île du Levant (Hyères, 83). Horaires NC. Rens. 04 94 05 91 37  
Jusqu'au 11/01/2015. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

#### Artistes permanents de la galerie

Œuvres de Zazi, Pierre Riba, Gérard Fournier, Francisco Sepulveda, Shahabuddin, Vera Rohm, Nathalie Deshairs, Pierre Riba et Christiane Filiatreau.  
Jusqu'au 15/01/2015. Galerie 22 (267 route de Gordes, Coustellet, Cabrières-d'Avignon, 84). Jeu-dim 10h30-12h30 & 14h30-18h30

#### André Filippi

Peintures, images et santons.  
Jusqu'au 17/01/2015. Musée Jean Aicard (705 avenue du 8 mai 1945, La Garde, 83). Mar-sam 12h-18h

#### Daniel Purroy + Lucy & Jorge Orta - Espace vécu

Hommage à Alain Reymond : installations, dessins, sculptures, couture, peintures, sérigraphies, photos, vidéos... Expo proposée par l'École d'Art Intercommunale Dignes-les-Bains.  
Jusqu'au 17/01/2015. BILD (Bureau d'implantation des lignes de Digne) (24 avenue de Saint-Véran, Digne-les-Bains, 04). Lun-jeu 14h-18h + ven 14h-17h + sam 10h-18h

#### Dragons zé Merveilles

Dessins, peintures, sculptures de Jamila Hamaïda, Crom One, Cécile Ciaramitaro, Fanélie, HaroldMak et Magali Savary  
Jusqu'au 17/01/2015. Le Bazar du Lézard (19 rue des Lanciers, Brignoles, 83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

#### Traditions, terre et table

Peintures, documents d'archives, assiettes et plats du 18<sup>e</sup> siècle... En écho à l'exposition A table en Provence.

Jusqu'au 17/01/2015. Musée Jean Aicard (705 avenue du 8 mai 1945, La Garde). Mar-sam 12h-18h

#### Théma #15 : Paquebots

— Hans Op de Beeck - Sea of Tranquility / Ange Leccia - La Mer

Films d'artistes.  
Du 18/12 au 21/01/2015. Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon). Lun-sam 17h30-20h30

#### Denis Brihat - Eclats d'infini

Photos (1958-2011).  
Jusqu'au 24/01/2015. Maison de la Photographie (Place du Globe, Toulon). Mar-sam 12h-18h

#### Anida Fernandez - Vers un nouvel horizon

Peintures.  
Du 6 au 31/01. Bibliothèque Pauline Roland (Rue du Pensionnat, Le Pradet, 83). Mar-mer & ven 9h30-1h & 16h-18h30 + jeu & sam 9h30-12h

#### Joseph Dadoune - Le Kiosque noir

Installations vidéo et photos.  
Jusqu'au 31/01/2015. Espace d'Art Le Moulin (8 avenue Aristide Briand, La Valette-du-Var). Mar-ven 15h-18h + sam 14h30-18h30

#### A table en Provence

L'identité culinaire régionale à travers ses représentations picturales de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle à l'Entre-deux-guerres. Œuvres de Antoine Vollon, Jean-Baptiste Olive, Adolphe Monticelli, Félix Ziem, Othon Friesz, Kisling, Charles Camoin, Henri Manguin, René Seyssaud, Auguste Chabaud...

Jusqu'au 1/03/2015. Musée d'Art de Toulon (113 Boulevard Général Leclerc). Mar-dim 12h-18h

Toulon (113 Boulevard Général Leclerc). Mar-dim 12h-18h

#### La Parole aux femmes

Le corps, plus particulièrement féminin et noir. Œuvres de Ifeoma Anyaeji, Safaa Erruas, Cecilia Ferreira, Justine Gaga, Ayana V. Jackson, Hélène Jayet, Euridice Kala, Wanja Kimani, Mavis Tauzeni, Ope Lori et Kara E. Walker. Commissariat : Christine Eyene.  
Jusqu'au 7/03/2015. Fondation Jean-Paul Blanchère (384 avenue des Argiles, Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30

#### Claude Viallat - L'Objet de la peinture

Peintures sur bâches, tissus d'ameublement ou parasols, et objets/assemblages.  
Jusqu'au 15/03/2015. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

#### Gérard Diaz - Botanique de papiers / papiers des livres : chapitres 1 et 2

Peintures, dessins et estampes.  
Jusqu'au 22/03/2015. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

#### Touché-coulé® ! Les bateaux joués

L'histoire du jeu de bateau de 1850 à aujourd'hui.  
Jusqu'au 3/01/2016. Musée national de la Marine (Place Monsenergue, Toulon). 4,50/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans). Tlj (sf mar) 10h-18h

# Vagues à l'âme

Gonflé et tourné en scope dans la rade de Marseille, *Fidelio, l'odyssée d'Alice* remet au goût du jour le film romanesque.

**A**lice, jeune mécanicienne, vient remplacer un marin décédé sur un vieux cargo. Elle se retrouve partagée entre deux hommes : Félix, son amoureux resté à terre, et Gaël, le commandant, son premier amour. Le marivaudage, grand classique du cinéma français,



Ariane Labeled et Lucie Borleteau

est ici insufflé de manière contemporaine dans le contexte particulier du monde du travail sur un bateau. Milieu d'hommes, mais aussi huis clos hors du temps et de l'espace, il est le creuset idéal pour parler des relations humaines.

Lucie Borleteau, brillante touche-à-tout qui a fait ses armes chez Why Not Productions, assisté Lou Ye, Arnaud Desplechin ou encore Claire Denis, et joué pour Bertrand Bonello (*L'Apollonide*), aime mettre en scène ses amies comme dans son court-métrage *La Grève des ventres*.

*Fidelio* est un magnifique portrait de femme témoin de son époque, loin d'un manichéisme revendicatif ou d'un grand pamphlet féministe. Alice est une femme libre, fidèle à ce qu'elle est et ce à quoi elle aspire. La part documentaire (forme initiale prévue) alimente la fiction, rendant sincère, juste et irrésistible cette Alice qui apparaît sous les traits de la sublime Ariane Labeled

(*Attenberg* d'Athina Rachel Tsangari). Par son interprétation époustouflante et tout en grâce, elle nous embarque avec elle jusqu'à l'issue fatale. Elle a reçu le prix d'interprétation féminine à Locarno et est nommée aux Césars 2015. Un casting judicieux accompagne cette héroïne — Melvil Poupaud, mature et ambigu, Anders Danielsen Lie (*Oslo*), irrésistible —, mais il fait aussi la part belle aux rôles secondaires à l'instar des marins philippins. Sans oublier Demonica, le moteur du cargo que la réalisatrice présente comme un personnage et qui rend ce film encore plus atypique et envoûtant. En amour, nous sommes tous dans le même bateau.

MARYLINE LAURIN

*Fidelio, l'odyssée d'Alice* : sortie le 24/12 au Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>) et au Mazarin (Aix). Rens. : <https://www.facebook.com/fidelio.lefilm>

## L'interview Lucie Borleteau et Ariane Labeled

À l'occasion de la sortie de *Fidelio, l'odyssée d'Alice*, rencontre avec la réalisatrice et son actrice principale.

**Comment avez-vous géré le double trio de *Fidelio*, celui artistique que vous avez formé avec Mathilde, l'inspiratrice du film, et le trio amoureux de l'histoire ?**

LB : C'est marrant, personne n'avait jamais pensé à les mettre en parallèle. En effet, le personnage d'Alice, nous l'avons vraiment construit à trois avec Mathilde, ma meilleure amie. Il n'est pas uniquement calqué sur elle et son métier de mécanicienne de bateau, j'ai aussi mis beaucoup de moi-même dans ce scénario. Et c'est lorsque j'ai vu Ariane à la machine que le personnage s'est incarné. Ce n'est pas un trio amoureux comme dans *Jules et Jim* de Truffaut. Alice est le pont entre ces deux hommes, deux univers. Elle tente d'avoir plusieurs vies en une seule, mais elle en voit aussi les échecs.

AL : Lucie et Mathilde, c'était une histoire d'amitié dans laquelle j'ai été la bienvenue, dans la douceur, le partage. Si Mathilde a été une source d'inspiration évidente, la façon qu'avait Lucie de parler de l'amour, du sexe et ses retours avant de tourner une prise ont aussi été une grande base pour créer Alice. Avec Mathilde, j'ai pu voir le concret des choses et sur le tournage, elle

a été cette présence absolument rassurante qui fait que tu n'as plus peur de véhiculer quelque chose de faux.

**Quelle est la vision de l'amour que vous souhaitez véhiculer à travers le film ?**

LB : Je n'ai pas de théorie à faire passer, je pose des questions. Mais je voulais montrer un amour vivant. « Les sentiments, ça bouge tout le temps » caractérise le mieux mon propos. Pour moi, l'amour est constamment en mouvement parce que c'est la vie.

***Fidelio*, film de femmes ?**

LB : Ce n'est pas une chose théorique à laquelle j'ai réfléchi. Cela ne me gêne pas que l'on dise de *Fidelio* qu'il est un film féministe. Si j'avais tourné ce film il y a vingt ans, cela aurait été l'histoire du combat d'Alice pour s'imposer dans ce milieu d'hommes. Là, je filme une fille dont c'est le métier et qui n'a pas de problème avec ce choix de vie. Et même s'il y a des petites touches de machisme, parce qu'il y en a sur les bateaux comme partout, elle n'a pas de problème pour trouver sa place. C'était important pour

moi et ça a constitué le premier plan de lecture du film.

AL : Je ne comprends pas pourquoi « Féministe » est devenu un gros mot. Si on voit le film en se disant qu'il est féministe, on va peut-être le voir différemment, il est préférable d'y aller en se disant que c'est un film d'amour. Quand un homme fait un film, on ne parle pas de film d'homme...

**Ariane, est-ce dur de jouer une héroïne ?**

AL : Non, c'est jouissif d'interpréter de tels personnages en accord avec eux-mêmes et qui vont jusqu'au bout de quelque chose. Je crois que nous essayons tous de tendre vers ça.

***Fidelio* a été tourné sur un des bateaux de la SNCM. Que penses-tu de la liquidation judiciaire de la compagnie ?**

LB : C'est un crève-cœur. Il y avait comme quelque chose de prémonitoire, car nous racontons la fin d'un bateau qui va se faire désarmer. Je pense beaucoup à eux qui, pendant quatre semaines, sont presque devenus des membres de l'équipe du film et se retrouvent sur le carreau, broyés pour

des questions économiques.

**Est-ce que tourner à Marseille a apporté quelque chose de supplémentaire au film ?**

LB : Que des avantages ! Marseille a été l'amour de mes vingt ans. Je voulais qu'il y ait une escale dans le film. J'aime cette ville de pirates, bruyante comme un cargo, à la population multinationale comme un équipage. Elle a la lumière plus franche et généreuse que les fausses teintes du bord de l'Atlantique d'où je viens, des décors incroyables comme les calanques sauvages et des techniciens aguerris.

AL : C'était très chargé émotionnellement de revenir dans la région. J'y ai passé six ans, fait des études de théâtre à la fac d'Aix où j'ai rencontré les personnes avec qui j'ai créé la compagnie Vasistas. Le fait d'être dans une ville portuaire où la mer pénètre vraiment dans la ville, c'était très juste pour ne jamais quitter l'univers d'Alice.

PROPOS RECUEILLIS PAR  
MARYLINE LAURIN

# Le manège enchanté

L'équipe vaillante du Gyptis s'associe à la Fête foraine proposée à la Friche, en abordant cette thématique fondatrice pour le cinéma qu'est la représentation de l'art forain à l'écran. Petit tour de manège des attractions proposées.

Si le cinéma trouve sa source dans la fusion entre l'ère industrielle du XIX<sup>e</sup> et le champ scientifique, une fois créée, la projection publique devint un phénomène forain, une attraction nomade avant d'être un spectacle sédentaire. On accourait de tout Paris afin d'assister au spectacle fantastique de l'image en mouvement, de la Foire du Trône à la Foire de Pain d'Epices de 1897 ! Durant une douzaine d'années, ces foires de tous poils ont permis de disséminer au cœur de toutes les provinces hexagonales ce nouveau phénomène visuel dont on ne pressentait pas encore la puissance artistique. Il fut ainsi tout naturel qu'au cours de son histoire, le cinéma rende hommage à l'art forain et aux saltimbanques qui l'ont habité. Dans le cadre du week-end Made in Friche, le Gyptis de la Belle de Mai propose, pour cette semaine qui précède les fêtes, un tour d'horizon cinématographique d'œuvres prenant pour décor, peu ou

prou, cet univers forain. A commencer par l'extraordinaire opus de Morris Engel, l'une des pierres angulaires, dès 1953, du cinéma indépendant américain : *Le Petit Fugitif*, l'histoire d'un jeune garçon persuadé d'avoir tué son frère et qui, s'échappant, déambulera de longues heures au milieu d'attractions foraines. Signalons également la projection de la dernière création de Bill Plympton, l'un des cinéastes américains contemporains les plus créatifs et déjantés, qui signe avec *Les Amants électriques* certes un film plus sage qu'à l'accoutumée, mais aux saillies visuelles toujours savoureuses. Impossible par ailleurs de concevoir cette thématique sans proposer, bien sûr, le *Jour de fête* de l'inoxydable Jacques Tati. Enfin, l'équipe programmatrice a sélectionné trois belles séances : le film vietnamien de Thi Tham Nguyen, *Le Dernier Voyage de Madame Phung* — une belle façon de décaler la thématique d'un continent à l'autre —, une sélection de courts-métrages, ainsi que la



*Jour de fête* de Jacques Tati

projection du chef-d'œuvre de Friedrich Wilhelm Murnau, *L'Aurore*.

EMMANUEL VIGNE

Cycle « Forts, hein ? » : du 17 au 23/12 au Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>).

Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

## Séances spéciales et festivals du 17 décembre au 20 janvier

Rendez-vous sur [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr) pour une mise à jour quotidienne !

### Recommandé par Ventilo

#### AVANT-PRÉMIÈRES

##### Mon amie Victoria

Drame de Jean-Paul Civeyrac (France/Belgique - 2014 - 1h35) d'après *Victoria et les Stavény* de Doris Lessing, avec Guslagie Malanda, Nadia Moussa... Projection en partenariat avec la Région PACA, suivie d'un débat en présence du réalisateur  
Jeu. 18/12 à 19h30. Variétés (1<sup>er</sup>). 4,80/8 €

##### Exodus : Gods and Kings

Pépulture de Ridley Scott (Etats-Unis/Royaume Uni/Espagne - 2014 - 2h30), avec Christian Bale, Joel Edgerton... Projection en 3D  
Lun. 22/12 à 19h05. Bonneveine (8<sup>e</sup>). 4/9,50 € (3D : + 2 €)  
Lun. 22/12 à 20h15. Prado (8<sup>e</sup>). 4/9,90 € (3D : + 3 €, lunettes incluses)  
Lun. 22/12 à 19h10. 3 Palmes (11<sup>e</sup>). 4/10,50 € (3D : + 2 €)  
Lun. 22/12 à 21h. Plan-de-C<sup>em</sup>. 4/10,80 € (3D : + 3 €)  
Lun. 22/12 à 21h. Cézanne (Aix-en-P<sup>ro</sup>). 4/10 € (3D : + 2 €)

##### Une heure de tranquillité

Comédie de Patrice Leconte (France - 2014 - 1h19), avec Christian Clavier, Carole Bouquet...  
Ven. 26/12 à 21h30. Plan-de-C<sup>em</sup>. 4/10,80 €

### RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

#### La Nuit au Musée 2 - Le Secret des pharaons

Comédie d'aventure de Shawn Levy (Etats-Unis - 2014 - 1h30), avec Ben Stiller, Robin Williams... Séance spéciale avec de nombreuses surprises en salle  
Dim. 4/01 à 16h30. Chambord (8<sup>e</sup>). 5,50/8,60 €  
Dim. 4/01 à 11h15. Plan-de-C<sup>em</sup>. 4/10,80 €

#### The Cut (La Blessure)

Drame historique de Fatih Akin (Allemagne/France - 2014 - 2h18), avec Tahar Rahim, Simon Abkarian... Projection en présence de l'équipe du film, suivie d'un débat en partenariat avec le CCAF SUD (Conseil de Coordination des organisations Arméniennes de France / Marseille Provence)  
Mer. 7/01 à 19h. César (8<sup>e</sup>). 4,80/8 €  
Billet offert pour tout achat d'un billet pour *Année Internationale le 24/01 au Dock des Suds*. Rens. 04 91 802 820 / jaf.marseille@la-jaf.com

#### SÉANCES SPÉCIALES

##### Ciné-concert Charlot

Deux des meilleurs courts-métrages réalisés par Charlie Chaplin, *Charlot Policeman* (1917 - 19') et *L'Emigrant* (1917 - 20'), accompagnés en direct

par Simon Drouin. Ciné-goûter, dès 6 ans  
Mer. 17/12 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €. Goûter : 1 €

#### Clairivivre, enquête sur une utopie

Documentaire de José Vieira (France - 2008 - 52'). Dans le cadre des Documentaires du Mercredi  
Mer. 17/12 à 16h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P<sup>ro</sup>). Entrée libre

#### Gilles Lapouge, le colporteur des songes

Documentaire de Joël Calmettes en hommage à l'écrivain  
Mer. 17/12 à 18h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P<sup>ro</sup>). Entrée libre

#### Laterna Magica — Contes de Shanghai

Programme de courts-métrages d'animation inspirés de contes et proverbes ancestraux et des techniques de la peinture traditionnelle chinoise (50') : *Les Singes qui veulent attraper la Lune* de Zhou Keqin (Chine - 1981 - 11'), *Les Trois moines* de Ah Da (Chine - 1980 - 19') et *Impression de montagne et d'eau* de Te Wei (Chine - 1988 - 19'). Dès 5 ans  
Mer. 17/12 à 16h30. Cinémas Actes Sud (Arles). 4 €

#### Laterna Magica — Le Vilain Petit Canard

Film d'animation de Garri Bardine (Russie - 2011 - 1h14), d'après le conte de Hans Christian Andersen. Dès 6 ans  
Mer. 17 à 15h + dim. 21 à 16h. Variétés (1<sup>er</sup>). 4/6/8 €

#### Rox et Rouky

Dessin animé de Richard Rich, Ted Berman et Art Stevens (Etats-Unis - 1981 - 1h23). Dès 6 ans, dans le cadre du cycle « Disney Héritage »  
Mer. 17 & dim. 21/12 à 16h30 + sam. 20 à 11h + mar. 23 à 14h. Château de la Buzine (11<sup>e</sup>). 4/6,90 €

#### Wake in Fright

Drame de Ted Kotcheff (Australie/Etats-Unis - 1971 - 1h54), avec Donald Pleasance, Gary Bond... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle Aix Ciné Classics. Interdit aux moins de 12 ans !  
Du 17 au 23/12 à 21h50 + jeu. 18, sam. 20 et lun. 22 à 16h. Mazarin (Aix-en-P<sup>ro</sup>). 4/5/6 €

#### Fêtez la danse avec le Ballet de l'Opéra de Paris

Retransmission en direct de l'Opéra National de Paris d'un programme de trois spectacles (*Défilié du Ballet*, *Etudes* et *Casse-Noisette* - 2h40). Direction musicale : Frédéric Laroque et Kevin Rhodes  
Jeu. 18/12 à 19h30. Chambord (8<sup>e</sup>). Prix NC. Rens. 04 91 25 70 06

#### Histoire de Paul

Drame de René Féret (France - 1974 - 1h12), avec Paul Allio, Bernard Bloch... Projection proposée par Marc Burelle dans le cadre des Jéudis de l'antipsychiatrie  
Jeu. 18/12 à 17h. Manifesten (59 rue Thiers, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

#### Ideales Identités, de l'Estaque à l'Estaca

Documentaire sur l'identité et la diversité réalisé par le LPTR l'Estaque et le Lycée français de Barcelone. Projection proposée par Transit Librairie, dans le cadre du Ciné club de la Casa Consolat, en présence d'enseignants et de lycéens qui ont participé à la production du film  
Jeu. 18/12 à 19h30. La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

#### Johnny s'en va-t-en-guerre

Drame de Dalton Trumbo (Etats-Unis - 1973 - 1h50), avec Timothy Bottoms, Don Red Barry...  
Jeu. 18/12 à 14h30. BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>). Entrée libre

#### Le Barbier de Séville

Retransmission de l'opéra de Gioachino Rossini présenté au Metropolitan Opera de New York en novembre dernier (3h30). Direction musicale : Michele Mariotti. Mise en scène : Bartlett Sher. Avec Christopher Maltman (Figaro), Isabel Leonard (Rosine)...

Jeu. 18/12 à 19h. Bonneveine (8<sup>e</sup>). 16/32 €

#### Les Saveurs du palais

Comédie de Christian Vincent (France - 2012 - 1h35), avec Catherine Frot, Jean d'Ormesson...  
Jeu. 18/12 à 14h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P<sup>ro</sup>). Entrée libre

#### Solino

Drame de Fatih Akin (Allemagne - 2002 - 2h04), avec Moritz Bleibtreu, Barnaby Metschurat... Projection en V.O.S.T dans le cadre du ciné-club Das Kino  
Jeu. 18/12 à 20h30. La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>ro</sup>). 4 €

#### C'est quand la paix ?

Projection en continu de courts-métrages sur « les grandes révoltes et les petites rebellions », dans le cadre de la fête du court-métrage Le Jour le plus long (1h37) : *La Maison des briquettes* d'Eduardo Nazarov et Marina Karpov (France - 2009 - 13') ; *Shangoul et Manghoul* de Morteza Ahadi et Farkondeh Torabi (Iran - 2000 - 11') ; *Molli* de Mourad Boudaoud (France - 2013 - 14') ; *Blue Lined* d'Alain Sauma (France - 2011 - 20') ; *Dripeaux* de Sonia Gerbiau et Mathias de Panafieu (France - 2011 - 10') ; *Gambozinos* de Joao Nicolao (Portugal - 2013 - 20') ; *Atlas d'Aike Arndt* (Allemagne - 2011 - 9')  
Ven. 19/12 à 15h. Vidéodrome (8 rue Vian, 8<sup>e</sup>). Entrée libre

# Chemins de traverse

C'est de Forcalquier, en cette fin d'année, que nous vient l'une des plus belles propositions cinématographiques : les Rencontres Frontières et Cinéma documentaire, consacrées aux productions franco-italiennes, au cours desquelles une dizaine de films viendront interroger l'idée de frontière au cinéma.

La question de la frontière au cinéma est inscrite dans la génétique même de cet art. Le film est un passeur, un miroir dont la traversée vers d'autres mondes a permis, depuis plus d'un siècle, un large éventail de représentations, sociales, philosophiques, psychanalytiques, esthétiques, entre autres. La frontière sous-entend l'altérité et l'ailleurs. Mais se révèle-t-elle frontière-coupure ou frontière-passage ? Lors de trois journées de projections, les Rencontres Frontières et Cinéma Documentaire proposent quelques pistes de réponses, à travers une programmation originale et inventive, qui laisse la part belle à de nombreux opus peu connus dans nos contrées. Au cœur de la cité — superbe — des Alpes de Haute-Provence, l'équipe organisatrice invite une poignée de cinéastes à présenter leur film,

à l'instar de Laetitia Tura et Hélène Crouzillat, pour la projections des *Messagers*, documentaire consacré aux milliers de migrants se heurtant aux portes de l'Europe. L'axe principal de la manifestation met en valeur les productions indépendantes transalpines traversées par l'idée de frontières. Parmi elles, citons *Passaggio della linea* de Pietro Marcello, qui nous avait éblouis en 2010 avec *La Bocca del lupo*, tourné à Gênes, ou le *Materia Oscura* de Massimo d'Anifli et Martina Parenti, tourné dans le sud de la Sardaigne.

EMMANUEL VIGNE

Dépaysements, Rencontres Frontières et Cinéma documentaire : du 18 au 20/12 à Forcalquier. Rens. : 04 92 75 02 82 / www.depaysements.eu

Les *Messagers* de Laetitia Tura et Hélène Crouzillat



## La Fête est finie

Documentaire de Nicolas Burlaud sur MP 2013 (France - 2014 - 1h12). Projection suivie d'un débat proposé par Primitivi

Ven. 19/12 à 20h. Manifesten (59 rue Thiers, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

## Les Pingouins de Madagascar

Film d'animation de Simon J. Smith et Eric Darnell (Etats-Unis - 2014 - 1h33). Projection précédée par le spectacle *La Magie de Noël* au cinéma par un orchestre d'harmonie de 30 musiciens (25<sup>e</sup>)

Sam. 20 et dim. 21/12 à 14h. Chambord (8<sup>e</sup>). 18/22 €. Uniquement sur réservation au 04 91 25 70 06 ou à cmiqueils.cinechambord@gmail.com

## Festival du livre latino-américain — Duo Catherine Vincent - The Tiger's Coat

Ciné-concert autour du classique de Roy Clements, avec Lawson Butt et Tina Modotti (Etats-Unis - 1920)

Sam. 20/12 à 19h. Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

## Le Lac des yogis, partie 2

Documentaire d'Arnaud Desjardins. Projection suivie par un débat

Sam. 20/12 à 18h. Centre Bouddhique Tibétain Palden Shangpa (347 rue Paradis, 8<sup>e</sup>). 7 €. Réservations conseillées au 06 16 49 15 39

## Le Pôle Express

Film d'animation de Robert Zemeckis (Etats-Unis - 2004 - 1h39). Projection en audiovisuel destinée au public déficient visuel

Sam. 20/12 à 14h15. BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>). Entrée libre

## Casse-Noisette

Diffusion du ballet en direct du Théâtre Bolchoï (2h20). Musique : Piotr Tchaïkovski. Livret et chorégraphie originale : Youri Grigorovitch

Dim. 21/12 à 16h. Madeleine (4<sup>e</sup>). 4/26 €

Dim. 21/12 à 16h. Palace (Aubagne).

4/19/26 €

Dim. 21/12 à 16h. Cinéma Cézanne (Aix-en-P<sup>va</sup>). 5/14/26 €

Dim. 21/12 à 16h. Palace (Martignes). 10,50/22,50 €

Dim. 21/12 à 16h. Les Arcades (Salon-de-P<sup>va</sup>). 4/19/26 €

## Bambi

Dessin animé de Walt Disney et David Hand (Etats-Unis - 1942 - 1h08). Dès 3 ans, dans le cadre du cycle «Disney Héritage»

Mer. 24/12, dim. 28 & dim. 4/01 à 16h30 + sam. 27/12 & sam. 3/01 à 11h + mar. 30/12 à 14h. Château de la Buzine (11<sup>e</sup>). 4/6,90 €

## Food & Family — Peau d'âne

Comédie musicale de Jacques Demy (France - 1970 - 1h30), avec Catherine Deneuve, Jean Marais...

Dès 6 ans

Ven. 26/12 à 15h. MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 3/5 €

## Un Noël avec Paddington

Projection de la comédie de Paul King (Grande-Bretagne/France - 2014 - 1h35), avec Ben Whishaw, Nicole Kidman...

Animations et ateliers en présence de Paddington ! Dès 6 ans

Dim. 28/12 à 10h, 14h & 16h45. Chambord (8<sup>e</sup>). 18/22 €. Uniquement sur réservation au 04 91 25 70 06 ou à cmiqueils.cinechambord@gmail.com

## Le Barbier de Séville

Opéra de Giachino Rossini par l'Opéra National de Paris (2002 - 2h32). Chef d'orchestre : Bruno Campanella

Dim. 28/12 à 18h30. Château de la Buzine (11<sup>e</sup>). 10 €

## Food & Family — Pierre et le loup

Film d'animation de Suzie Templeton (Royaume-Uni / Pologne - 2009 - 41'). Dès 7 ans

Ven. 2/01 à 15h. MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 3/5 €

## L'Œuf et le nid

Documentaire d'Alain Bœuf (France - 2014 - 1h). Projection en présence du réalisateur

Mar. 6/01 à 21h. Alhambra (18<sup>e</sup>). 3/5 €

## La Traversée

Documentaire d'Elisabeth Leuvrey (France - 2013 - 1h12). Dans le cadre des Ecrans d'Aflam

Jeu. 8 et ven. 9/01 à 9h30 et 14h. Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

## Aïda

Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi (3h avec entracte). Livret : Antonio Ghislanzoni. Mise en scène : Franco Dragone. Direction musicale : Nicola Luisotti. Retransmission en direct du Théâtre San Carlo de Naples

Jeu. 8/01 à 19h30. Prado (8<sup>e</sup>). 14/20 €

Jeu. 8/01 à 19h30. Pagnol (Aubagne). 15/20 €

## Confession d'un enfant du siècle

Drame de Sylvie Verheyde (France - 2012 - 2h), avec Peter Doherty, Charlotte Gainsbourg... Projection suivie d'un débat dans le cadre du ciné-club « Voir ensemble » proposé par Cinépage

Jeu. 8/01 à 19h30. Madeleine (4<sup>e</sup>). 5,50 €

## La Classe ouvrière va au Paradis

Drame d'Elio Petri (Italie - 1972 - 2h05), avec Gian Maria Volonté, Mariangela Melato... Projection en V.O.S.T dans le cadre du ciné-club «Non merci patron !» sur les combats ouvriers version 70's

Jeu. 8/01 à 20h. Le Kiosque (38 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>). Entrée libre

## Memento

Thriller de Christopher Nolan (Etats-Unis - 2000 - 1h56), avec Guy Pearce, Carrie-Anne Moss...

Projection en V.O.S.T suivie d'un débat à l'occasion d'une journée

de rencontre sur le thème «Le cinéma comme une confrontation de mémoires»

Sam. 10/01 à 14h. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P<sup>va</sup>). 5,50/6,50 €

## Les Règles du jeu

Documentaire de Patrice Chagnard et Claudine Bories (France - 2014 - 1h46). Projection en présence du réalisateur

Lun. 12/01 à 20h. Alhambra (18<sup>e</sup>). 3/5 €

## Londres, capitale de l'empire

Documentaire de Vincent Halleux. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle « Connaissance du Monde »

Lun. 12/01 à 18h. Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 6,50/9 €

Mar. 13/01 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €

Mer. 14/01 à 14h30. Le Femina (Arles). 6,50/9 €

Jeu. 15/01 à 14h30. Les Arcades (Salon-de-P<sup>va</sup>). 6,50/9 €

## La Jeune Fille à la Perle et d'autres trésors depuis le Mauritsuis, Den Haag, Pays-Bas

Documentaire dans le cadre du cycle «Musées au cinéma»

Mar. 13/01 à 14h15 et 19h15. Prado (8<sup>e</sup>). 10/15 €

## La Grande Bouffe

Comédie dramatique de Marco Ferreri (Italie/France - 1973 - 2h05), avec Philippe Noiret, Michel Piccoli... Projection suivie d'un débat «Ciné-philos» animé par les professeurs de philosophie Marc Rossini et Guillaume Monsaingeon, en écho à l'exposition *Food* présentée au MuCEM

Jeu. 15/01 à 20h. Alhambra (18<sup>e</sup>). 3/5 €

## Les Vieilles Canailles

Rediffusion de concert ayant réuni Jacques Dutronc, Johnny Halliday et Eddy Mitchell à Paris Bercy en novembre dernier

Jeu. 15/01 à 20h. Plan-de-C<sup>rm</sup>. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

## Iranien

Documentaire de Mehran Tamadon (France - 2014 - 1h45). Projection suivie d'un débat avec Christian Bromberger (anthropologue, spécialiste de l'Iran), en partenariat avec Les Amis du Monde Diplomatique

Mar. 20/01 à 20h30. Alhambra (18<sup>e</sup>). 3/5 €

## CYCLES / FESTIVALS

### DEVOREZ DES YEUX !

EXPLORATION DES RAPPORTS ENTRE CINÉMA ET NOURRITURE À TRAVERS QUATRE GRANDES THÉMATIQUES (ET EN RAPPORT AVEC L'EXPOSITION *FOOD*)

«TERRE NOURRICIÈRE ?», «A TABLE !», «NOURRITURE DES SENS» ET «DE LA DÉMESURE À LA DISPARITION». JUSQU'AU 1/03 AU MUCEM - AUDITORIUM (ESPLANADE DU J4, 2<sup>e</sup>). 3/5 €

PAR SÉANCE. RENS. 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG

### La Saveur de la pastèque

Comédie dramatique de Tsai Ming Liang (France/Taiwan - 2005 - 1h55), avec Lee Kang-Sheng, Lu Yi-Ching...

Sam. 20/12 à 18h30

### Les Epices de la passion

Drame d'Alfonso Arau (Mexique - 1992 - 2h03 - V.O.S.T.), avec Marco Leonardi, Lumi Cavazos...

Sam. 20/12 à 21h

### Fanny et Alexandre

Drame d'Ingmar Bergman (Suède - 1982 - 3h08), avec Ewa Fröling, Pernilla Allwin...

Dim. 21/12 à 15h

### Les Saveurs du palais

Comédie de Christian Vincent

(France - 2012 - 1h35), avec Catherine Frot, Jean d'Ormesson...

Sam. 3/01 à 18h30

## La Cuisine au beurre

Comédie de Gilles Grangier (France - 1963 - 1h22), avec Fernandel, Bourvil...

Sam. 3/01 à 20h30

## FORTS, HEIN ?

SEMAINE THÉMATIQUE EN ÉCHO AU MADE IN FRICHE SUR LE THÈME DE LA FÊTE FORAINE. DU 17 AU 23/12 GYPTIS (133 RUE LOUBON, 3<sup>e</sup>)

2,50/4,50/5,50 €. RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

## Journal de fête

Comédie de et avec Jacques Tati (France - 1949 - 1h16), avec Guy Decombe, Paul Frankeur... Dès 6 ans

Mer. 17 à 14h30 + sam. 20 à 14h + dim. 21 à 11h. 2,50 €

## Le Petit Fugitif

Comédie dramatique de Morris Engel, Ruth Orkin et Raymond Abrashkin (Etats-Unis - 1953 - 1h20 - V.O.S.T.), avec Richie Andrusco, Richard Brewster...

Mer. 17 à 17h15 + sam. 20 à 16h + dim. 21 à 15h. 4,50/5,50 €

## Leo et Fred

Film d'animation de Pal Toth (Hongrie - 1987 - 41'). Dès 3 ans

Mer. 17 à 17h15 + sam. 20 à 10h30 & 11h30 + dim. 21 à 14h. 2,50 €

## Les Amants électriques

Film d'animation de Bill Plympton (Etats-Unis - 2013 - 1h16 - V.O.S.T.)

Mer. 17 à 18h15 + jeu. 18 à 20h, dim. 21 à 19h. 4,50/5,50 €

## Le Dernier Voyage de Madam Phung

Documentaire de Thi Tham Nguyen (Viêt Nam/France - 2014 - 1h27). Projection suivie d'un débat

**Recommandé par Ventilo**

proposée par Amnesty International Marseille, en présence de Karine Espineira (Observatoire des Transsexualités) et Jean-Louis Rougeron (commission Orientation Sexuelle Identité de Genre d'Amnesty International)  
Ven. 19 à 20h. 4,50/5,50 €

**Moi, moche et méchant**

Film d'animation de Chris Renaud et Pierre Coffin (Etats-Unis - 2010 - 1h35 - VF). Dès 5 ans  
Ven. 19 à 18h + sam. 20 à 20h + dim. 21 à 16h30. 2,50 €

**Courts forains et très forts**

Programme de courts-métrages signés Osman Cerfon, Till Nowak, Cyril Collard, Frédéric Bayer Azem et Stéphane Gérard (France/Allemagne - 1983/2014 - 1h13)  
Sam. 20 à 18h. 4,50/5,50 €

**L'Aurore**

Drame de Friedrich W. Murnau (Etats-Unis - 1927 - 1h37), avec George O'Brien, Janet Gaynor...  
Mar. 23 à 19h. 4,50/5,50 €

**PAUL NEWMAN**

RÉTROSPECTIVE EN HUIT FILMS CONSACRÉE À L'ACTEUR ET RÉALISATEUR AMÉRICAIN JUSQU'AU 24/12 INSTITUT DE L'IMAGE / CITÉ DU LIVRE (8/10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-PROVENCE). 5,50/6,50 € / RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

**Butch Cassidy et le Kid**

Western de George Roy Hill (Etats-Unis - 1969 - 1h50), avec Robert Redford, Paul Newman...  
Mer. 17 à 20h30 + ven. 19 à 17h

**Le Verdict**

Drame de Sidney Lumet (Etats-

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

Unis - 1982 - 2h09), avec Paul Newman, Charlotte Rampling, James Mason...  
Mer. 17 & ven. 19 à 14h30 + sam. 20 à 18h30

**Le Clan des irréductibles**

Drame de et avec Paul Newman (Etats-Unis - 1970 - 1h54), avec Henry Fonda, Lee Remick...  
Jeu. 18 à 20h30 + sam. 20 à 16h15

**Le Rideau déchiré**

Thriller d'Alfred Hitchcock (Etats-Unis - 1966 - 2h06), avec Paul Newman, Julie Andrews...  
Sam. 20 à 21h + lun. 22 à 17h + mer. 24 à 16h15

**Luke la main froide**

Drame de Stuart Rosenberg (Etats-Unis - 1967 - 2h06), avec Paul Newman, George Kennedy...  
Sam. 20 à 14h + lun. 22 à 20h + mar. 23 à 17h30

**Hud, le plus sauvage d'entre tous**

Western de Martin Ritt (Etats-Unis - 1960 - 1h52), avec Paul Newman, Melvyn Douglas, Patricia Neal...  
Lun. 22 à 14h30 + mar. 23 à 20h + mer. 24 à 14h

**Exodus**

Drame d'Otto Preminger (Etats-Unis - 1960 - 3h08), avec Paul Newman, Eva Marie Saint...  
Mar. 23 à 14h30

**L'Arnaqueur**

Drame de Robert Rosser (Etats-Unis - 1961 - 2h14), avec Paul Newman, Piper Laurie...  
Mar. 23 à 14h30

**THÉMA #15 : PAQUEBOTS**

À L'OCCASION DE L'ACCUEIL DE MATAORA ET DE NOVECENTO, LE HALL DU

THÉÂTRE SE TRANSFORME EN PAQUEBOT, POUR UNE CROISIÈRE NUMÉRIQUE, ARTISTIQUE ET CINÉMATOGRAPHIQUE. JUSQU'AU 27/01 AU THÉÂTRE LIBERTÉ (TOULON). 4 € PAR SÉANCE. RENS. 04 98 00 56 76 / WWW.THEATRE-LIBERTE.FR

**Fiével et le nouveau monde**

Film d'animation de Don Bluth (Etats-Unis - 1987 - 1h17). Dès 5 ans  
Mer. 17/12 à 14h30

**La Nef des fous**

Drame de Stanley Kramer (Etats-Unis - 1965 - 2h29), avec Vivien Leigh, Simone Signoret...  
Mar. 6/01 à 20h

**Moi, moche et méchant**

Film d'animation de Chris Renaud et Pierre Coffin (Etats-Unis - 2010 - 1h35). Dès 5 ans  
Mer. 14/01 à 14h30

**Le Hibou et la baleine**

Documentaire de Nicolas Bouvier (France - 1993 - 56'). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et de Frédéric Lecloux  
Jeu. 15/01 à 20h

**Triangle**

Film d'épouvante de Christopher Smith (2009 - 1h39), avec Melissa George, Joshua McIvor...  
Mar. 20/01 à 20h

**DÉPAYSEMENTS - RENCONTRES FRONTIÈRES ET CINÉMA DOCUMENTAIRE**

1<sup>ÈRES</sup> RENCONTRE FRANCO-ITALIENNES AUTOUR DU CINÉMA DOCUMENTAIRE, «POUR FRANCHIR LES BORNES ET DÉCOUVRIR LA FRONTIÈRE DANS TOUS SES

ÉTATS». DU 18 AU 20/12 À FORCALQUIER. PRIX NC. RENS. WWW.DÉPAYSEMENTS.EU

**Les Messagers**

Documentaire de Laetitia Tura et Hélène Cruzillat (France - 2013 - 1h10). Projection suivie d'une rencontre avec les réalisatrices, en ouverture du festival  
Jeu. 18 à 18h30. Le Bourguet

**Sui Bordi Dove finisce il mare**

Documentaire d'animation de Francesca Cogni (Italie - 2013 - 39'). Projection en V.O.S.T suivie d'une rencontre avec la réalisatrice  
Ven. 19 à 10h. Espace culturel Bonne Fontaine

**Imatra**

Documentaire de Corso Salani (Italie - 2007 - 1h15). Projection en V.O.S.T suivie d'un débat  
Ven. 19 à 13h45. Espace culturel Bonne Fontaine

**Comme des lions de pierres à l'entrée de la nuit**

Documentaire d'Olivier Zuchuat (France/Grèce/Suisse - 2012 - 1h27). Projection suivie d'un débat  
Ven. 19 à 16h45. Espace culturel Bonne Fontaine

**Ce qu'il reste de la folie**

Documentaire de Joris Lachaise (Sénégal/France - 2014 - 1h40). Film en wolof et en français, surtitré en français. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur  
Ven. 19 à 20h30. Espace culturel Bonne Fontaine

**Materia Oscura**

Documentaire de Massimo D'Anolfi et Martina Parenti (Italie - 2013 - 1h20). Projection en V.O.S.T suivie d'un débat  
Sam. 20 à 10h30. Espace culturel Bonne Fontaine

**Inseguire il vento**

Documentaire de Filippo Ticozzi (Italie - 2014 - 58'). Projection en V.O.S.T suivie d'une rencontre avec le réalisateur  
Sam. 20 à 13h45. Espace culturel Bonne Fontaine

**Chantier A**

Documentaire de Lucie Dèche, Tarek Sami et Karim Loualiche (France - 2013 - 1h42). Projection suivie d'un débat  
Sam. 20 à 15h30. Espace culturel Bonne Fontaine

**Il Passaggio della linea**

Documentaire de Pietro Marcello (Italie - 1h). Projection en V.O.S.T suivie d'un débat  
Sam. 20 à 18h. Espace culturel Bonne Fontaine

**Taxiway**

Documentaire de Alicia Harrison (France - 2013 - 1h). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et par une programmation de courts-métrages dans le cadre du Jour le plus court  
Sam. 20 à 21h. Espace culturel Bonne Fontaine

**HOMMAGE À GEORGES FRANJU**

HOMMAGE AU RÉALISATEUR, CO-FONDATEUR (AVEC HENRI LANGLOIS) DE LA CINÉMATHEQUE, PROPOSÉ PAR LES LUMIÈRES DE L'EDEN. DU 19 AU 21/12 À L'EDEN THÉÂTRE (LA CIOTAT). 2/4 € PAR SÉANCE. RENS. 04 42 83 89 05 / WWW.EDENTHEATRE.ORG

**Judex**

Film fantastique de Georges Franju (France/Italie - 1963 - 1h35), avec Channing Pollock, Francine Bergé...  
Ven. 19 à 20h30 + sam. 20 à 14h30

**Les Yeux sans visage**

Film fantastique de Georges Franju (France/Italie - 1960 - 1h28), avec Edith Scob, Pierre Brasseur...  
Sam. 20 à 20h30 + dim. 21 à 14h30

**LE CINÉMA DE MARGUERITE DURAS**

CYCLE CONSACRÉ À L'ŒUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE DE MARGUERITE DURAS, QUI PROLONGE SON ŒUVRE LITTÉRAIRE. DU 7 AU 27/01 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / CITÉ DU LIVRE (AIX-EN-PROVENCE). 5,50/6,50 € PAR SÉANCE. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG  
PROGRAMMATION NON DÉFINITIVE. RENDEZ-VOUS SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR POUR LES MISES À JOUR !

**Le Camion**

Comédie dramatique de et avec Marguerite Duras (France - 1977 - 1h20), avec Gérard Depardieu...  
Film présenté par Jean-Pierre Rehm (délégué général du FIDMarseille)  
Mer. 7 à 20h30

**Le Navire Night**

Comédie dramatique de Marguerite Duras (France - 1978 - 1h35), avec Bulle Augier, Dominique Sanda...  
Film présenté par Philippe Azoury (critique de cinéma)  
Sam. 17 à 18h30

**Détruire, dit-elle**

Drame de Marguerite Duras (France - 1969 - 1h30), avec Henri Garcin, Catherine Sellers...  
Film présenté par Stéphane Bouquet (critique de cinéma)  
Sam. 17 à 14h30

**MUCEM**  
Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

**CINÉMA**  
**DÉVOREZ DES YEUX!**  
CYCLE DE CINÉMA  
DU 29 NOV. 2014 AU 15 FÉV. 2015  
1 esplanade du J4, Marseille  
Auditorium Germaine Tillion

f t i  
MUCEM.ORG

© Tamasa



**FORZA HORIZON 2**  
(Microsoft / Chroniqué sur Xbox One)

Second tour de (hors) piste pour la nouvelle franchise de Microsoft. Le principe est inchangé : se livrer à des courses sauvages au gré de nos envies, les défis se relevant au vol, à notre bon vouloir. Après un premier volet rafraîchissant prenant place dans le Colorado, nous voici amenés à rouler dans des décors qui nous sont familiers : de Castelletto Sopra Ticino dans le Piémont jusqu'à Sisteron, le jeu nous fait traverser les départements et certaines communes de notre région de manière totalement libre. La nouveauté de cet épisode est d'abolir les frontières de la route et de nous permettre de couper à travers champs, proposant ainsi une aire de jeu énorme, couplée à des sensations grisantes et à une réalisation technique de premier plan.

SV



**LES SIMS 4**  
(Electronic Arts / Chroniqué sur Windows)

La renommée des Sims dépasse le cadre du jeu vidéo. Comment améliorer la formule d'une simulation de vie aussi populaire, quand toutes les situations et possibilités ont déjà été offertes par le passé ? Pour résoudre ce casse-tête, EA a opté pour le changement dans la continuité : le moteur 3D s'affine tout en restant suffisamment simple pour tourner sur un maximum de machines, la création des personnages et maisons devient plus sophistiquée, le gameplay gagne en ergonomie (il est désormais possible de cumuler plusieurs activités). Reste un premier contact qui déstabilisera ou décevra certains adeptes de la série car, une fois encore, c'est au fil des mises à jour et des extensions que *Les Sims 4* montrera son vrai potentiel.

SV



**LA TERRE DU MILIEU : L'OMBRE DU MORDOR**  
(WB Games / Chroniqué sur PS4)

*L'ombre du Mordor* est l'une des meilleures créations modernes prenant place dans l'univers du *Seigneur des anneaux*. Sous la forme d'un jeu d'action teintée d'infiltration, il nous met dans la peau de Talion, un rôdeur cherchant à se venger d'un sbire de Sauron nommé la Main Noire. Piochant des idées de gameplay dans des titres tels qu'*Assassin's Creed* (escalade et furtivité) ou *Batman Arkham* (les combats), il impose sa griffe par un élément inédit, le Nemesis System, qui gère notre relation aux ennemis (et leur niveau) au gré de nos rencontres passées. Malgré quelques errements dans la finition et l'intelligence artificielle, ainsi qu'une répétitivité propre à certains mondes ouverts, il s'avère d'une grande beauté et particulièrement jouissif.

JS



**HALO : THE MASTER CHIEF COLLECTION**  
(Microsoft / Chroniqué sur Xbox One)

Avant le cinquième volet de sa série blockbuster, Microsoft comble l'attente des fans (et les lacunes des autres) par une compilation de ses quatre premiers FPS de science-fiction. Le programme déborde de bonus, quand chaque jeu bénéficie d'une remise à niveau technique. Si des éclairages dynamiques embellissent le tout, *Halo* a bien vieilli (même améliorées, les textures accusent leur âge, ainsi que les modèles physiques et le level design), le deuxième volet profite d'un lifting bienvenu (y compris des cinématiques), quand le quatrième opus est toujours au niveau. Ce contenu solo important est épaulé par des modes multijoueurs solides, qui s'avèrent toujours aussi exaltants (à condition d'appliquer les patches, qui corrigent les défauts de lancement).

SV



**ALIEN ISOLATION**  
(SEGA / Chroniqué sur Xbox One)

L'univers d'Alien a toujours séduit SEGA, depuis *Alien Syndrome* (1987) et *Alien Storm* (1990). *Alien : Isolation*, sa meilleure adaptation officielle à ce jour, se montre digne de la création de Dan O'Bannon et instaure une ambiance digne du film de Ridley Scott. On y incarne la fille de Ripley, partie à la recherche de sa mère sur une station orbitale où la peur et la violence habitent des hommes à la gâchette facile, quand la créature s'avère rusée, impitoyable et surtout inarrêtable. Le gameplay, qui repose sur l'infiltration pure et dure, nous incite à nous cacher le mieux possible et à progresser lentement, tout bruit s'avérant une menace mortelle, le moindre faux pas entraînant notre trépas. Beau, difficile, flipant et jouissif.

SV



**DESTINY**  
(Activision / Chroniqué sur Xbox One)

Ce nouveau titre de Bungie porte la patte graphique du studio, son design rappelant celui d'*Halo*. Si le gameplay et les sensations qu'il procure se rapprochent également de son prédécesseur, les comparaisons s'arrêtent à la forme, le fond différant radicalement : quand *Halo* propose une aventure linéaire mais scénarisée, *Destiny* mélange MMO et hack and slash. Le premier par sa connexion obligatoire et de grandes cartes à explorer, en multi ou en solo, pour éradiquer les créatures qui la peuplent et accomplir moult missions éparées ; le second pour le résultat de cette éradication, qui rapporte objets et montée en niveau. En résulte une expérience hypnotique et addictive, que de nombreuses extensions payantes enrichiront au fil des mois.

SV



**LEGO BATMAN 3 : AU-DELÀ DE GOTHAM**  
(WB Games / Chroniqué sur PS4)

On prend les mêmes et on recommence : tel pourrait être le credo de ce troisième *LEGO Batman*. Les fans de la série retrouveront une nouvelle fois le Chevalier Noir, accompagné de la Justice League et s'alliant pour l'occasion aux Super-Vilains (Joker, Lex Luthor...) dans le but de s'attaquer au terrible Brainiac. Le gameplay est fidèle à la tradition instaurée par *LEGO Star Wars* en 2005 : il s'agit de parcourir des niveaux seul ou en coop, en détruisant ennemis et décors pour récolter des pièces, tout en résolvant au passage des puzzles faisant usage des costumes et pouvoirs des quelques cent cinquante personnages disponibles. Cet opus s'avère réussi et fun, fort du savoir-faire de Traveller's Tales, mais le studio devrait songer à renouveler sa formule.

CT



**NBA 2K15**  
(2K / Chroniqué sur Xbox One)

Née il y a quinze ans sur la regrettable Dreamcast, la série *NBA 2K* n'a jamais failli à sa réputation d'excellence. Visual Concepts est resté en charge de son développement, cette longévité expliquant certainement la qualité de la franchise. En effet, l'expertise du studio lui permet de faire progresser sa simulation chaque année, sa qualité technique ayant fait un bond incroyable sur PC, Xbox One et PS4. La mise scène rapproche énormément l'action d'une retransmission télévisée, par son ambiance sonore parfaitement retranscrite, ses graphismes criants de vérité, la variété de ses animations et son système de collisions encore affiné. Ajoutez à cela des modes de jeu à foison et vous obtiendrez ce qui se fait de mieux en matière de sport virtuel.

SV



**WASTELAND 2**  
(Koch Media / Chroniqué sur Windows)

Après un *Wasteland* qui s'était taillé une belle réputation dans les années 90, ce nouveau volet symbolise le retour en forme d'une équipe de vieux briscards du jeu vidéo fidèles à leurs principes. Il confirme que le PC est le système proposant les expériences vidéoludiques les plus diversifiées du moment et marque le retour en grâce d'un genre qui semblait ne plus appartenir qu'au passé : le RPG exigeant, verbeux et riche en possibilités. Les nombreux dialogues installent l'ambiance autant que la représentation graphique (datée) d'un monde décharné et hostile, les branches d'évolution des personnages sont touffues, les combats tactiques nécessitent de l'organisation et chacune de nos décisions façonne une aventure unique. Brillant.

SV



**AR NOSURGE : ODE TO AN UNBORN STAR**  
(Koch Media / Chroniqué sur PS3)

Le jeu de rôle japonais *Ar Nosurge* s'inscrit dans la série *Ar Tonelico*, débutée en 2007 sur PS2. L'univers, mêlant fantaisie et science fiction, met en scène une humanité menacée d'extinction par une race nouvellement surgie, les Sharls. Le joueur peut alterner entre deux binômes de héros, allant de la classique paire d'amis d'enfance au duo formé d'une jeune femme et d'un robot télépathe... L'accent est mis sur le relationnel, au travers d'interactions avec le subconscient des personnages féminins qui en dévoileront le plein potentiel, mais aussi par des scènes de ménage humoristiques avec les protagonistes secondaires. Sympathique, sans difficultés dans la progression et modérément libidineux, il est à réserver aux amateurs du studio Gust.

AD



**TEARS TO TIARA II: HEIR OF THE OVERLORD**  
(Koch Media / Chroniqué sur PS3)

Depuis sept longues années, le pays d'Hispania, dirigé par la famille Barca, est sous le joug de l'Empire. Alors que le peuple, culturellement opprimé, est soumis à des travaux forcés et de lourds impôts, une faction se rebelle et tente de repousser l'opresseur. Cette intrigue aux accents révolutionnaires monopolise l'attention des dizaines d'heures durant, distillant ses rebondissements de manière à réduire la lassitude sans trop en dévoiler sur le final. A cette histoire s'ajoutent des affrontements sous forme de jeux de rôle tactiques, classiques et efficaces. Le titre, plutôt destiné à un public connaisseur, aurait mérité d'être plus soigné sur la partie visuelle et de se montrer moins bavard pour devenir encore plus captivant.

AD



**CALL OF DUTY : ADVANCED WARFARE**  
(Activision / Chroniqué sur Xbox One)

Ce *Call of Duty*, qui n'hésite pas à faire avancer la série dans une nouvelle direction, prend part dans le futur et met en scène une armée privée dotée de technologies de pointe. Ce postulat permet de varier les territoires et situations de guerre, et surtout de vitaliser fortement les conflits. Une dynamisation apportée par l'exosquelette dont est affublé le héros, qui lui octroie des aptitudes hors du commun (notamment des propulseurs lui procurant accélération et double saut). A cela s'ajoute des accessoires très pratiques (grenades et armes multiples, magnétisme pour grimper aux parois, drone...). Des changements de fond couplés à un gameplay survitaminé, un solo palpitant et des modes multijoueurs fournis font de ce jeu une excellente surprise.

SV



**SUPER SMASH BROS**  
(Nintendo / Chroniqué sur 3DS)

Licence forte de Nintendo, le jeu de combat *Smash Bros* fait un retour remarquable cette année à la faveur d'une double sortie sur 3DS et Wii U. Fidèle à la série, ce volet se montre immédiatement addictif et, si le novice pourra être déboussolé par un nombre de personnages très élevé (dont des inédits) et des combats confus de prime abord, son gameplay facile à appréhender et soigneusement dosé s'avère très technique à haut niveau. Si le contenu général se montre très généreux, bardé de modes de jeux variés et de nombreuses épreuves en solo, c'est évidemment à plusieurs, en ligne ou non, que se trouve le sel et le fun incroyables de la série. Tout sur Wii U qui, pour la première fois, propose des affrontements à huit joueurs !

CT



**PES 2015**  
(Konami / Chroniqué sur Xbox One)

Après avoir soigné sa possession de balle pendant une décennie, Konami a enchaîné les mauvais résultats et vu la concurrence mener à la marque. Au sortir des vestiaires, pour la seconde année consécutive, *PES* chasse son nouveau moteur en vue de recoller au score. Force est de constater qu'il retrouve ses sensations de la saison passée (physique de balle, précision des tacles, construction du jeu, qualité des compétitions proposées). Mais il lui faudra muscler son jeu s'il espère soulever la coupe. Notamment au niveau de la technique (carton jaune pour la résolution sur Xbox One, carton rouge pour les commentaires) : les animations ne varient pas assez les appels, les joueurs restent figés sur leurs appuis. L'espoir renaît cependant chez les supporters.

SV



**GRAND THEFT AUTO V**  
(Rockstar / Chroniqué sur Xbox One)

Dans un flot de rééditions plus ou moins pertinentes, *GTA V* s'impose comme un exemple à suivre. Un an après sa sortie, le voici de retour dans une édition profitant des capacités des consoles nouvelle génération et du PC (graphismes plus fin, effets de lumière et de particules sophistiqués...). Son principal ajout est une vue à la première personne ; travaillée à l'extrême, celle qui n'aurait pu être qu'un gimmick réinventé le jeu grâce à son intégration parfaite, liée à une foultitude de détails comme la modélisation des habitacles, la visée automatique lors des gunfight ou le body awareness (ces mouvements de caméra qui donnent à sentir le corps du protagoniste). Quand un titre déjà excellent devient un exemple de ce que le futur nous réserve.

SV



**DRAGON AGE : INQUISITION**  
(Electronic Arts / Chroniqué sur Xbox One)

Ce nouveau *Dragon Age*, qui tend vers la grandeur du premier épisode, met en scène des aventuriers décidés à en découdre avec le mal, réunis sous la bannière de l'Inquisition afin de suppléer un pouvoir religieux trop rigide. Le jeu propose un territoire immense, une aventure longue et haletante, des quêtes secondaires nombreuses (souvent accessoires), des décors à couper le souffle, un caractère design à toute épreuve et un système de combat qui s'adapte à tous. Les puristes opéreront pour le friendly fire (on peut blesser ses alliés) et la pause tactique, qui permet d'analyser le champ de bataille avant de diriger ses troupes, quand les joueurs occasionnels s'en remettent au rentre-dedans et prendront du plaisir à vivre une si belle aventure.

SV

OFFRE DE  
NON-ABONNEMENT :  
**5 PLACES**  
DE SPECTACLE À PRIX  
CHOC POUR **QUI** VOUS  
VOULEZ, POUR VOIR  
CE **QUE** VOUS VOULEZ,  
**QUAND** VOUS VOULEZ...  
PRENEZ VOTRE CARTE  
D'EMBARQUEMENT !

**13€** LA PLACE EN TARIF PLEIN (AU LIEU DE 20)  
**7€** LA PLACE EN TARIF RÉDUIT (AU LIEU DE 10)  
+ NAVETTE ALLER GRATUITE SUR RÉSERVATION

**LE MERLAN  
SCÈNE  
NATIONALE  
À MARSEILLE  
!**

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS :  
**04 91 11 19 20**  
**WWW.MERLAN.ORG**

photo © Jack Delano

