

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

▲ DU 26 NOVEMBRE
▲ AU 16 DECEMBRE

▲ GRATUIT
▲ www.journalventilo.fr



N° 346
VENTILO



Le Conseil général
des Bouches-du-Rhône
présente



22^{ème}
édition

Chants de Noël

55 concerts
du 3 au 23 décembre 2014
dans tout le département



Noël des Aïres Classiques
Noël Baroque
Noël Gospel
Noël de l'Île de Beauté
Noël du Danube
Noël du Venezuela



cg13.fr

CONSEIL
GENERAL
BOUCHES-DU-RHÔNE

Entrée libre
dans la limite des places disponibles
SANS RÉSERVATION
www.culture-13.fr

4→6 MUSIQUE

PORTRAIT

- ◆ Abstraxion

TOURS DE SCÈNES

- ◆ Festival Nuit d'Hiver du GRIM, à Marseille

MULTIPISTE

- ◆ L'essentiel des concerts de la quinzaine

7→8 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ◆ *Ecris-moi un mouton* par la Cie Arnica à la Friche (Théâtre Massalia)
- ◆ *Festiv'Anges* à Klap
- ◆ *Bien à vous* par Bretzel CompaGny à la Bibliothèque de Bonneveine

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

Festival Laterna Magica

9→13 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ◆ La Trocadance

LES INTERVIEWS

- ◆ Emmanuel Laurentin (France Culture) pour les Rencontres d'Averroès
- ◆ Philippe Pujol

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ◆ La Rouille

PORTRAITS CROISÉS

- ◆ Clara de Asis / Laura Vasquez

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

Regards sur les arts numériques au Théâtre Liberté (Toulon)

14→29 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

30→35 EXPOS

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ◆ La Villa Alliv
- ◆ Jérémie Setton – *Oh le beau jour encore que ça aura été*, dernière expo à la Fondation Vacances Bleues
- ◆ Frédéric Pradeau à Vidéochroniques (RIAM)
- ◆ *Structures de l'invisible* à la Fondation Vasarely (Aix)

36→42 CINÉ

- ◆ Cycle « Dévorez des yeux ! » au MuCEM
- ◆ Semaine asymétrique au Polygone étoilé
- ◆ Primed, festival de la Méditerranée en images, à Marseille
- ◆ Festival Tous Courts, à Aix-en-Provence

ZOOM SUR...

- ◆ Motion Plus

PORTRAIT

- ◆ Marc Rosmini

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

L'INTERVIEW

- ◆ Bertrand Bonello pour la semaine qui lui est consacrée au Gyptis

LA PRESSE, ÇA URGE !

Plier son journal, le poser, le reprendre et le lire. Un plaisir sans cesse renouvelé, dans l'ordre et le désordre. Mais dépassé ? C'est ce que tenterait de nous suggérer l'actualité noire de ces dernières semaines sur la santé de la presse écrite, locale en particulier. La liste était longue des titres en difficulté, elle s'étire encore. *Charlie Hebdo*, *Le Monde diplomatique*, *Siné Mensuel* ont tous fait appel aux dons pour leur survie. Dans notre région, le mensuel *César* a annoncé tirer le rideau. *Le Ravi* n'a pas pu repousser la date du dépôt de bilan et *La Marseillaise* vient à peine de voir son plan de redressement judiciaire adopté par le Tribunal de commerce de Marseille, signifiant qu'elle pourra continuer à être publiée quotidiennement. Une association, Presse et pluralisme, a été créée pour recueillir les aides et ainsi faire bénéficier de la réduction d'impôts sur le revenu de 66 % chère au Sarkothon de l'UMP et au contribuable. Acheter son journal n'est plus un réflexe. C'était déjà nécessaire de l'adopter. Puis Internet et nos écrans personnels sont venus corrompre l'idée que l'information précieuse devait se payer. Que ce soit d'une pièce, par la vue d'une publicité ou au moyen d'aides publiques, c'est toujours le cas. Les aides publiques à la presse soutiennent déjà nombre de titres. Le système est dénoncé par la Cour des comptes comme coûteux, inefficace et inadapté, profitant aux programmes télévisés au détriment du journalisme. Il compte d'ailleurs dans ses rangs des bénéficiaires qui noircissent leurs pages d'harangues à la suppression des interventions de l'Etat dans une économie libéralisée. Aucun ne viendra pourtant relayer le rapport de septembre 2013. Ils ne craignent pas la faim. Quand les gros maigrissent, les maigres meurent. Et bizarrement, ces derniers sont plutôt de gauche. La révolution ne sera pas télévisée, dit le poète. Elle sera écrite.

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
 Editeur : Association Aspiro
 28, rue Arago | 13005 Marseille
 Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43
 Rédaction : ventiloredac@gmail.com
 Communication : 06 14 94 68 95
 communication@journalventilo.fr
 Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, La Nuit Magazine, Estelle Wierzbicki, Victor Léo, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Franklin Assouline • Chargée de diffusion Elise Lavigne • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Diane Calis, Jeanne Carratala, Bérengère Chauffeté, Mathilde Gérard, Céline Ghislery, Aleksandra Lebrethon, Paul Mouillet, PLX, Ingrid Quefeulou, Joanna Selvidès, Clarisse Treilles, Juliet Verbiguié • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture

Tabas
 Voir article page 30
tabas.fr



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

VOL DE NUIT

Figure discrète mais fort singulière des musiques électroniques à Marseille, Abstraxion revient avec une actualité assez chargée, dominée par un nouveau live et la direction artistique d'une imminente série de soirées au Cabaret Aléatoire. On fait le point.

Il y a un an tout juste (voir *Ventilo* n°327), nous dressions le portrait de Harold Boué, un jeune producteur marseillais de musique électronique jusque-là peu connu en ses propres terres, mais dont le projet musical commençait à connaître un sérieux retentissement à l'échelle internationale. Opérant à la lisière de l'électronica et de la techno, avec une sensibilité tout en clairs-obscur, il avait réussi à s'attirer les louanges de quelques-unes des stars du genre, et à sortir son premier album (*Break of Lights*) sur les labels de personnalités très influentes (les New-Yorkais Nicolas Jaar et Justin Miller). Ce genre de choses n'arrivant pas tous les quatre matins à Marseille, nous avons rencontré le garçon à domicile, à Malmousque, et vite été séduits par sa personnalité, sa vision artistique et, bien évidemment, sa musique. Cela pour dire que, lorsqu'il s'agit de revenir assez rapidement sur un artiste qui résonne en nous, et parce qu'il y a de l'actu, nous n'hésitons pas une seule seconde. Que s'est-il donc passé en une année pour Abstraxion ? Eh bien, pas mal de choses. La sortie de son album l'a naturellement amené à voyager aux quatre coins du monde, de Tokyo à Copenhague en passant par San Francisco. La semaine dernière, il était à Bogota pour y officier aux platines d'un club en plein air — le DJing reste l'une de ses diverses casquettes. Mais bien sûr, c'est avant tout son « live » audio-visuel — donc sa propre marque de fabrique — qu'il a essentiellement présenté ici et là. On se rappelle notamment de sa prestation en première partie de Darkside, le projet de Nicolas Jaar à qui il avait, ce soir-là au Théâtre Silvain, et de l'avis de beaucoup, volé la vedette. Un show qu'il a eu le temps de mûrir par la force de la scène, mais aussi de reconfigurer à l'occasion d'une récente résidence au Cabaret Aléatoire, où il a travaillé sur une sorte de version 2.0 : *Wings*.

DES RACINES ET DES AILES

« C'est un live qui repose toujours sur l'interaction entre la musique et le mapping (NDLR : une technologie multimédia qui permet de projeter des vidéos sur des structures en relief), mais nous l'avons totalement repensé avec Maxime Lethelier et Emile Palmentier, en charge de la partie visuelle. Il sera bien sûr modulable en fonction des salles et de l'espace, mais il



s'appuie désormais sur de larges bandes de tulle en forme d'ailes, qui peuvent se déployer et donner davantage de profondeur à l'image. » Baptisé en référence directe à cette nouvelle structure, *Wings* est donc une version plus aboutie du show présenté jusqu'alors, toujours avec la contribution de son acolyte Julien Bouvier (guitare, batterie électronique), mais enrichi de nouveaux morceaux « plus pêchus » qui accentueront sa dimension dancefloor. Cela nous amène directement à l'avant-première de *Wings*, qui sera présentée au Cabaret Aléatoire dans le cadre d'une nouvelle série de soirées répondant au nom de Lab. Harold en prend la direction artistique, et il entend justement y montrer un visage plus expérimental, mais aussi plus club que celui derrière lequel on a pris l'habitude de le connaître... « C'est mon tourneur Bi-Pole, installé à la Friche, qui avait eu l'idée de la résidence au Cabaret. Comme ça s'était bien passé, on m'a proposé à sa sortie une carte blanche pour inviter des artistes sur un rythme bimestriel. Pour moi, l'enjeu est de proposer un line-up différent de ce qui se fait habituellement sur le créneau électro à Marseille. » Le moins que l'on puisse dire, c'est que pour cette première, Harold n'a pas fait les choses à moitié : il a invité le Barcelonais John Talabot, révélation de ces dernières années dans un registre situé à la croisée de la

house, de la pop et de la vague nu-disco... L'artiste n'a pour l'instant jamais joué à Marseille, et jouit actuellement d'une cote importante (son agenda est complet sur les prochains mois). A priori, on pourrait penser que la musique de Talabot est assez éloignée de celle d'Abstraxion. Ce dernier ne voit pourtant pas les choses sous le même angle : « Nous avons tous les deux un univers cohérent, sensible, rêveur et mélancolique, partagé entre des zones d'ombre et de lumière, et sa récente contribution à la série de compilations Dj-Kicks va dans ce sens. » C'est effectivement très juste.

HAUTE FIDÉLITÉ

L'autre actualité d'Abstraxion, c'est bien sûr sa musique : ses propres productions. Et de ce côté-là, les choses avancent doucement mais sûrement : il sortira dans les prochains jours un nouveau maxi sur Hakt (le label du New-Yorkais Justin Miller), qui n'aurait d'ailleurs pas démerité sur son album paru l'année dernière, tant il conserve dans ses gènes tout ce qui a fait sa singularité. Un autre maxi, enregistré avec le Danois Kasper Bjorke, sortira au printemps prochain, mais cette fois sur Biologic, la structure indé que co-dirige Harold avec le producteur belge DC Salas. Car 2015 viendra célébrer les dix ans de

Biologic Records, c'est à dire (et en fin de compte) sa propre histoire en tant que musicien... Comment rester fidèle à une structure aux moyens limités, quand on a ensuite travaillé sur de la distribution avec des gens comme Nicolas Jaar ? « Biologic représente pour moi dix ans de musique, la sortie de mon tout premier maxi... et j'aime fonctionner sur des relations qui durent. Avec Diego (NDLR : DC Salas), nous en sommes aujourd'hui à cinq ou six sorties maxi par an, au format vinyle et digital. C'est très bien comme ça. Pour cet anniversaire, nous avons envie d'organiser une série de soirées labellisées Biologic dans plusieurs villes, sortir une compilation... rien n'est encore vraiment arrêté. » Se pose enfin la question du deuxième album, logiquement attendu, et sur lequel Harold a commencé à travailler. Avec une telle empreinte sonore, l'enjeu sera pour lui d'opérer une forme de changement (nécessaire, souhaité) dans la continuité. Mais ça, nous en reparlerons le moment venu.

PLX

Soirée Lab: le 28/11 au Cabaret Aléatoire (Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e), avec John Talabot (Dj), dans le cadre de la Nocturne de la Friche. Rens. www.lafriche.org
Dans les bacs : *I Can't Ep* (HAKT)
Rens. www.abstraxion.fr

La grande boucle

« Repeat or no repeat ». Ainsi le nouvel adage du festival Nuit d'Hiver introduit-il cette douzième édition à la thématique forte et omniprésente, mais faite d'ouvertures. Du compositeur Moondog, le « Viking de la 6^e Avenue », aux musiques d'Auvergne, il n'y avait par exemple qu'un pas, que le GRIM a franchi avec brio.

Forcément, pour le média spécialisé dans l'actualité locale que nous sommes, contraint par la répétition annuelle d'événements incontournables,

avoir déambulé dans les rues de New York habillé en viking que pour ses nombreuses pièces « anachroniques » d'une épatante richesse, est en quelque sorte à l'honneur de cette édition (même si Reich et Riley

se tirent la bourre) : le festival démarre fort en invitant l'ensemble pour percussions et cordes Minisym, lancé dans un vibrant hommage au « clochard céleste ». Juste avant le concert, Amaury Cornut, qui a signé la première biographie en français consacrée au compositeur, animera une conférence sur

effectués depuis les années 30 en passant par le renouveau des années 70, tout en se distinguant. « Ce qui caractérise La Nòvia, c'est une certaine radicalité dans l'expression sonore qui s'appuie sur des éléments qui nous sont apparus essentiels à l'écoute des collectages : le bourdon, le motif et la répétition, la cadence, et la saturation acoustique. En choisissant de développer et d'affirmer ces éléments comme langage à part entière... », précise le vielliste Yann Gourdon, membre de France, au blog Les Maîtres Fous.

L'an dernier, nous interviewons Jean-Marc Montera, directeur du GRIM, à propos de

son point de vue concernant l'éventuelle existence de révolutions musicales : « C'est un processus sur le long terme. La rupture est revendiquée, mais est mûrie depuis longtemps. Elle n'est pas issue d'une génération spontanée. » Si le format du festival se répète, contrairement à ce que l'on pourrait hâtivement penser, c'est à y regarder de plus près : vous découvrirez une perpétuelle évolution.

JORDAN SAÏSSET

Festival Nuit d'Hiver : du 11 au 21/12 à Marseille.
Rens. www.grim-marseille.com
Apéro au Waaw (17 rue Pastoret, 6^e) le 4/12



Yann Gourdon, membre de France

les affres et les joies liés à la répétition, ça nous parle. Mais attention, car si la tâche n'est guère aisée de prime abord, c'est aussi dans ces moments de retrouvaille journalistique que l'on perçoit, sous un apparent schéma répétitif, tout le chemin parcouru. Car si la répétition n'est que le socle, ce qui s'en dégage nous dépasse tout autant que le présent nous glisse entre les doigts. De fait, sorti du cadre purement informatif, il est extrêmement périlleux de se risquer à l'analyse de phénomènes artistiques vivants, ressentis et perçus en temps direct. Plus simplement : est-il réellement possible d'avoir du recul sur le présent et ce qu'il implique ? D'autant plus lorsque celui-ci n'est par essence qu'une mise en abîme permanente de son propre passé. Sous cet angle, la répétition n'existe pas. Car sous une prétendue réalité, elle n'est autre que le fantasme de l'instant figé... Quoi qu'il en soit, dans le domaine musical, son étude et son analyse se révèlent passionnantes. Des montagnes occitanes aux grandes avenues américaines, d'une pratique à l'autre, lorsqu'on bouleverse les déterminismes imposés par les centres, il ne reste que des langages entremêlés. Exit « musique populaire », exit « musique savante », vous appartenez au passé. C'est toujours maintenant que tout commence !

Moondog, compositeur aussi célèbre pour

le personnage. Beaucoup qualifient à juste titre Moondog de « pont ». Tant il aura permis la rencontre, non seulement entre les sphères sociales, mais également entre les cultures : des percussions amérindiennes à la musique classique occidentale, en passant le jazz et la luxuriante Amazonie. Mais un autre fait marquant demeure dans cette nouvelle édition, des formes musicales malmenées par l'histoire, prêtes à briser l'un des grands tabous franco-français en résonnant au-delà des montagnes brumeuses d'une affiche en trompe-l'œil. Faune, France et Sourdure signent l'entrée des musiques traditionnelles auvergnates dans une programmation qui en devient d'autant plus pertinente. Il faut dire que des collectifs comme La Nòvia, Hart Brut ou Les Brayauds ne lésinent pas en matière de dissection des spectres sonores émanant de cabrettes, vielles à roue, bohas, boudègues et autres tambourins à cordes. Comme si le voile se levait chaque jour un peu plus sur des formes qui ont beaucoup souffert, de la Guerre de 14 (elle a vidé la France) autant que de l'ignorance (elle a vidé des cerveaux), que du centralisme avec sa pensée unique et indivisible (il a vidé la République). Il faut dire que la France pêche sérieusement en la matière, même si ce mouvement s'inscrit dans la continuité des collectages ethnographiques

AIX QUI ET LA COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX PRÉSENTENT

TPA LE TOUR DU PAYS D'AIX

DU 21 NOV. AU 6 DEC.

27.11 (LUYNES)
AL TARBA + TAMBOUR BATTANT

28.11 (GARDANNE)
VIBRONICS MEETS BRAIN DAMAGE

29.11 (ROUSSET)
SOVIET SUPREM + KKC ORCHESTRA

4.12 (LUYNES)
SON OF DAVE ET OHI TIGER MOUNTAIN

5.12 (LA ROQUE D'ANTHÉRON)
BOUCAN CLAN

6.12 (SIMIANE-COLLONGUE)
OMAR PERRY

25 & 26.11 (AIX)
PROJECTIONS DE FILMS DOCUMENTAIRES SUR LA MUSIQUE

7€ PRÉVENTE / 9€ SUR PLACE / 5€ LES 2 PROJECTIONS.

WWW.AIXQUI.FR
FACEBOOK.COM/TOURDUPAYSDAIX

Objets directs

La guerre d'Algérie (1954-1962) reste un souvenir douloureux qui peut se raconter différemment par l'objet, comme nous le prouve *Ecris-moi un Mouton*. Avec cette pièce, la compagnie Arnica apaise les douleurs de l'histoire.

Dans le tragique, la mémoire est longue et, plus de cinquante ans après, il est encore difficile de parler de ce trait d'union méditerranéen de larmes et de sang. Comment assumer le passé pour mieux inventer un futur commun ? Au présent, cela peut passer par un *théâtre d'ici et maintenant*, comme nous le proposent la metteuse en scène Emilie Flacher et l'auteur Sébastien Joanniez avec la pièce *Ecris-moi un mouton*. Sans préméditation, Emilie a commencé à rencontrer dans l'Ain, département où est installé sa

cet art et les motivations de la compagnie Arnica. Les témoignages recueillis étant retranscrits par la voix et les gestes d'un marionnettiste qui manipule, à vue, les objets et figurines articulées, une distance s'instaure entre le propos et son véhicule. Tant et si bien que l'incarnation physique du message n'a pas réellement lieu, alors même que nous le recevons en plein cœur. Non seulement, les émotions profitent de cette distance pour nous parvenir par des chemins insoupçonnés mais les silences deviennent aussi une seconde voix à eux seuls. L'objectif est ambitieux, mais l'usage de

quarantième département de leur pays. C'est en toute logique que la dernière partie de cette pièce a été conçue dans la cité phocéenne avec un travail participatif associant deux classes de la Joliette complété par un séjour en Algérie. Au final, la trilogie évoque successivement le passé des anciens combattants, le présent des enfants d'immigrés et un futur fictionnel à bâtir. Avec ce séquençement temporel, *Ecris-moi un mouton* fait ainsi théâtralement écho à la réalité de souvenirs douloureux qui traversent le temps pour arriver jusqu'à notre présent. Et cela n'a rien d'utopique, car « le meilleur

moyen de réaliser l'impossible est de croire que c'est possible » (Lewis Carroll, *Alice au Pays des Merveilles*, 1865).

GUILLAUME ARIAS

→ *Ecris-moi un mouton* par la C^{ie} Arnica : du 26 au 30/11 à la Cartonnerie (Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e). Rens : 04 95 04 95 04 / www.theatremassalia.com

→ Rencontre sur le thème « Théâtre documentaire – Marionnette et société » : le 29/11 au MuCEM (esplanade du J4, 2^e). Entrée libre sur invitation à demander au Théâtre Massalia.

Pour en (sa)voir plus : compagnie.arnica.free.fr



compagnie, des personnes touchées par cette guerre, qui se sont confiées à elle. Cette transmission l'a conduite à souhaiter faire entendre ces voix, dans un contexte de questionnement sur l'identité française. Le choix de faire appel à Sébastien Joanniez fut une évidence étant donné son talent pour retranscrire avec justesse la voix dans le texte et... dans l'objet. Car la compagnie pratique le théâtre de marionnettes. Il peut sembler paradoxal de parler d'un sujet si grave avec un vecteur aussi ludique. Le fond est lourd et la forme est légère, pourrait-on croire. Ce serait mal connaître la puissance de

ces bouts de chiffon ne nécessite pour autant pas de grands effets de manche. Le parti pris de la scénographie est simple : jouer toute l'histoire sur une table, de cuisine, de classe ou de conseil municipal selon les moments. Les objets sont quant à eux nombreux et souvent détournés pour voyager d'espaces en espaces sur un territoire limité. Pour ce qui est de la géographie justement, tous les témoignages recueillis au quatre coins de la France ont souvent évoqué Marseille comme carrefour de souvenirs attachés à cette guerre. Pour certains Algériens, Marseille serait même le

► L'Officina présente

6 novembre

2014

16 décembre

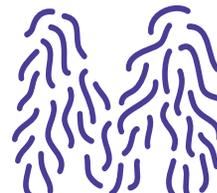
Marseille
Aix-en-Provence
Arles



#17



DANSE
CONTEMPORAINE
EN
MÉDITERRANÉE



informations :

+33 (0)4 91 55 68 06
www.dansem.org

Premiers pas

Kelemenis & C^{ie} offre au jeune public la première édition d'un festival de danse contemporaine, qui se veut comme une mise en éclairage du programme d'éducation artistique Educadanse, élaboré par la compagnie depuis ses débuts.

Festiv'Anges se donne comme mission de sensibiliser et former le public de demain : ainsi, les cinq spectacles proposés explorent la thématique du rapport à l'autre et du rapport au corps, permettant à la nouvelle génération une vision du monde riche et portée sur l'altérité.

Tel quel de Thomas Lebrun propose ainsi une vision multiple du corps en mettant en exergue la manifestation de plusieurs sentiments comme la tolérance, l'acceptation de soi... Et en plus de (ré)concilier expression corporelle et expression des émotions, le spectacle joue sur la confrontation à l'autre en évoquant des corps différents mais étrangement accordés.

Un rapport à l'autre qui est également prégnant dans le spectaculaire duo *Between Us*, de Fana Tshabalala, qui porte sur le rapport à autrui par le biais des perceptions et du sensoriel.

Le corps toujours, mais collectif avec *Shake it Out*, de Christian Ubl, qui s'intéresse à la notion d'une possible identité européenne, ici appréhendée sous différents

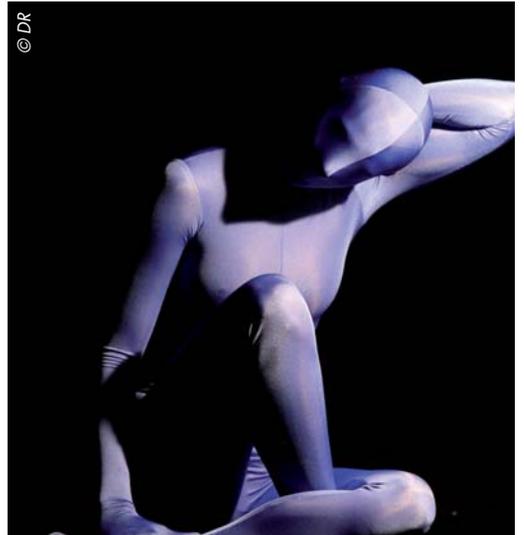
angles (le corps en ruine, le corps patriotique...), entraînant ainsi le jeune spectateur à comprendre l'identité, individuelle ou nationale, comme construite d'une multiplicité de facettes.

Le spectacle *Henriette & Matisse* de Michel Kelemenis, lui, est plus porté sur une appréhension plastique du corps (rapport à l'œuvre du peintre amoureux de la danse oblige) : une petite forme sera proposée en déclinaison et, au-delà, des ateliers d'arts plastiques proposés par Fotokino autour de la pratique du peintre.

Pour clôturer la manifestation, *Le Bal des Princesses* de Philippe Lafeuille offrira au public la possibilité de participer au spectacle musical, lequel, par sept solos, propose des visions originales de l'idée de « princesse ». Soit une belle manière de montrer aux enfants que les modèles sociétaux sont loin d'être figés et n'attendent au contraire que d'être redéfinis par l'imaginaire de chacun.

ESTELLE WIERZICKI

Festiv'Anges : jusqu'au 19/12 à KLAP, Maison pour la danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr



Henriette & Matisse de Michel Kelemenis

TOUR DE SCÈNE | BIEN À VOUS PAR BRETZEL COMPAGNY À LA BIBLIOTHÈQUE BONNEVEINE

Lettres perçantes

Cela n'aura échappé à personne : nous célébrons actuellement le centième anniversaire de la Grande Guerre. A cette occasion, la Bretzel Compagny a réuni des lettres de femmes écrites entre 1914 et 1918 et les livre avec justesse dans la lecture-spectacle *Bien à vous*. Des missives indispensables au moral des troupes, traduisant l'espoir déchu et la force incommensurable de celles qui vivaient et travaillaient à l'arrière.

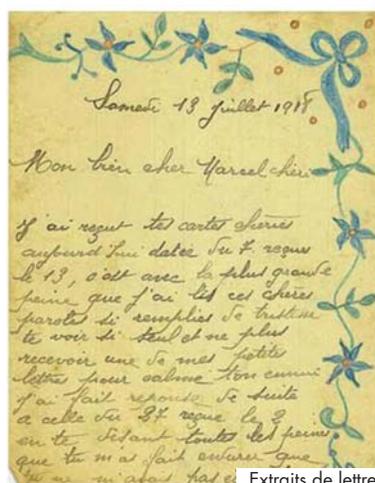
De la Première Guerre mondiale, nous connaissons les complexes enjeux géopolitiques et les mythiques récits historiques. Certains soldats, à l'instar de Louis Barthas, ont eu la vaillance de transcrire dans de précieux carnets la vie quotidienne des poilus. Mais qu'en était-il des mères, des sœurs, des épouses, des amies maintenues à l'écart de cette infâme boucherie? Au cours d'un long travail de collecte de fonds — des greniers familiaux aux archives départementales, en passant par les blogs — les trois comédiennes de la Bretzel (marseillaise sous ses airs d'alsacienne) ont découvert des lettres de femmes, parfois encore empruntées de larmes ou de sang... Sur scène, l'émotion suscitée par la lecture de ces courriers est restée intacte. En

affirmant que les mots prononcés ne supporteraient pas un jeu extériorisé ou démonstratif, Lætitia

Langlet, Catherine Swartenbroekx et Muriel Tschaen sont d'une sincérité imparable. Elles s'occupent de tout au passage : mise

en scène, lumière, costumes... une autonomie qui insuffle une belle profondeur au projet. De 1914 à 1918, les lettres s'échangent inlassablement, laissant les spectateurs découvrir chronologiquement la désillusion des Français, couronnée par la manipulation des informations officielles. Mais si la tragédie de ces années macabres est omniprésente, ces paroles font avant tout entendre la vie qui se réorganisait : le travail, la solidarité, l'entraide et le courage des femmes. Bien sûr aussi beaucoup de mots d'amour, des douceurs prononcées comme autant de pensements symboliques. Ces correspondances (records en nombre) lues et relues par les soldats sur le front valent bien l'autre carburant, plus connu mais définitivement moins bon pour la santé !

DIANE CALIS



Extraits de lettres

Bien à vous par Bretzel Compagny : le 5/12 à la Bibliothèque Bonneveine (124 avenue de Hambourg, Centre Vie de Bonneveine, 8^e). Rens : 04 91 25 10 10 / 04 91 73 51 12 / www.bmv.marseille.fr

Pour en (sa)voir plus : www.bretzelcompagny.com

LES RENCONTRES D'AVERROËS

LA TROCADANCE

L'interview

Emmanuel Laurentin (FRANCE CULTURE)

Pour leur vingt-et-unième édition, les Rencontres Avernoës élargissent leur réflexion et le débat à « d'autres Méditerranées » : la mer de Chine et les Caraïbes.

Depuis l'annonce du départ de Thierry Fabre (créateur des Rencontres en 1994), Emmanuel Laurentin, animateur de *La Fabrique de l'Histoire* sur France Culture (qui devient coproducteur de l'événement), reprend le flambeau. A quelques jours du « Temps Fort » au Parc Chanot, le journaliste nous en dit plus.

Commençons par le commencement : qui est Avernoës ?

C'est un philosophe arabe qui a participé à la transmission des savoirs grecs à l'Europe chrétienne et favorisé la discussion avec des philosophes d'autres religions. Avernoës illustre le passage, le pont, le dialogue et le débat : une figure parfaite pour une série de missions et de débats dans une ville comme Marseille. Il incarne la possibilité de débattre et de discuter même quand on a des visions du monde différentes.

Quelle est justement la philosophie des Rencontres ?

C'est de mettre autour d'une table des gens qui sont à la fois suffisamment éloignés pour avoir des visions différentes et suffisamment proches pour accepter la discussion et le débat. Pour la conception de cette édition, il nous a semblé que l'on ne pouvait pas être à la hauteur de ce qui avait été fait l'année dernière, il était donc nécessaire de changer légèrement la thématique sans bouleverser ce qui a été fait depuis vingt ans.

Bernard Jacquier, Président de l'Espaceculture, explique justement que c'est une édition de « transition », qui entame « un nouveau cycle » tout en s'appuyant sur les fondamentaux d'Avernoës. Quels sont ces fondamentaux ?

Ce sont le débat public et l'éducation populaire qui sont fondamentaux, y compris sur des questions brûlantes et complexes. Nous privilégions une certaine exigence intellectuelle, même face à un public de plus de mille personnes. Il ne s'agit pas de faire du cirque ou du spectacle pour faire venir des personnes. On a un public exigeant et il faut être à la hauteur, ne pas lui proposer n'importe quoi.

En quoi les nouveaux territoires étudiés cette année, si éloignés géographiquement, sont-ils comparables avec la Méditerranée ?

L'espace méditerranéen est devenu un modèle, c'est un espace considéré comme un territoire pertinent par



sa grandeur et les relations très anciennes entre tous ses bords, qu'elles soient commerciales, culturelles ou conflictuelles. Les géographes ont considéré qu'il était nécessaire de l'utiliser comme point de comparaison. Ce pas vers ailleurs va nous reposer la question de notre Mare Nostrum et de ce qui lui est si singulier et original.

Comment le public parvient-il à trouver sa place au sein des débats ?

Ce qui est essentiel, c'est la façon dont le public prend la parole, de façon ferme et respectueuse. Il a des questions fines et intéressantes qui font rebondir la réflexion et qui permettent aux participants comme aux intervenants de sentir qu'il y a eu un vrai dialogue. A Marseille, on ose poser des questions, il y a une culture de la parole, une prise de parole sensée, intelligente sans crainte du ridicule. C'est tout l'intérêt d'avoir créé ensemble les Rencontres et le public des Rencontres. Quand le directeur de France Culture de l'époque et Thierry ont proposé ce projet à Marseille dans les années 90, on leur avait dit que des rencontres intellectuelles n'intéresseraient personne et qu'il fallait plutôt aller à Aix-en-Provence. Ils ont tenu bon et ont eu raison : ça montre que quand on fait un travail exigeant avec des gens de qualité, le public vient et revient.

En quoi est-il important pour vous, à titre personnel et en tant qu'historien,

d'évoquer la Méditerranée, ses richesses mais aussi ses problèmes ?

Le choc de ma vie a été mon voyage en Grèce à dix-huit ans, et ça fait trente-cinq ans que j'y retourne régulièrement. La découverte de la Méditerranée s'est faite à travers la lecture d'écrivains comme Fernandez quand j'étais étudiant en histoire médiévale. C'est un plaisir à chaque fois d'avoir mes repères et mes marques dans cet espace méditerranéen. L'objectif que j'aimerais atteindre, mais je ne sais pas si j'y arriverai, c'est d'être allé dans chacun des pays qui bordent cette mer avant la fin de ma vie. C'est un espace qui est assez grand et vaste pour la vie d'un homme et qui me parle depuis que j'ai commencé à apprendre. L'affiche des Rencontres de cette année, c'est le regard d'Ulysse porté sur l'au-delà des mers : pour moi, cette mer est centrale, même quand je vais visiter d'autres espaces. Ce n'est pas un hasard si je me retrouve là maintenant à animer ces débats, ce n'est pas l'aboutissement mais la suite d'une vieille passion pour la Méditerranée, pour les poètes et écrivains méditerranéens, pour tous ceux qui depuis Homère décrivent cette mer.

PROPOS RECUEILLIS PAR
ALEKSANDRA LEBRETHON

Les Rencontres d'Avernoës : jusqu'au 30/11 à Marseille et en PACA. Temps fort les 28 & 29/11 au Parc Chanot. Rens : 04 96 11 04 61 / www.rencontresaveroes.net

TROC EN SCÈNE



Organisée par Marseille 3013 (association succédant au Off de Marseille 2013) et forte du succès de ces trois éditions précédentes, la Trocadance revient aux sources, dans un bâtiment en réhabilitation, aménagé et mis aux normes pour l'occasion.

L'événement est toujours centré sur l'installation d'œuvres d'art pour lesquelles les particuliers font des propositions d'échanges de biens ou services personnels (un an de massage ou une Citroën 2CV ont par exemple été proposés par le passé). Sous le parrainage de deux designers belges, Manon Legros et Edouard Vincent (EM Design), lauréats du Prix Phyteas de la BPPC en 2013, une soixantaine d'œuvres ont été envoyées par une quarantaine d'artistes. Ces derniers choisiront parmi les offres couchées sur post-it, autour de leur création, l'élé de leur art. En fin de compte, l'ensemble formera une nouvelle œuvre partagée qui évolue au gré des regards portés sur elle. Voilà pour le cœur de la manifestation. Les concerts, sets Dj et projections forment le reste de ce corps socialo-artistique. Recherchant un espace facilement accessible aux piétons et cyclistes, le centre-ville est vite devenue une évidence pour l'équipe de Marseille 3013. Le choix d'un lieu en friche part d'une volonté de faire découvrir aux gens un endroit suffisamment vaste pour permettre la déambulation dans la journée et les déhanchements dans la soirée, et dont la vétusté se pose comme un clin d'œil à l'essoufflement de Marseille Provence 2013. La Trocadance est le symbole de l'espoir que peut représenter toute initiative collective, citoyenne. Des subventions et du mécénat ont certes été nécessaires pour lancer la machine, mais c'est le soutien d'un promoteur immobilier, d'un éditeur, et la participation de nombreux bénévoles et d'artistes qui la font rouler.

GUILLAUME ARIAS

La Trocadance : du 27 au 29/11 au 59 rue de la République (2^e). Rens : www.marseille3013.com

L'interview

Philippe Pujol

Prix Albert Londres 2014 pour sa série de reportages *Quartiers Shit*, Philippe Pujol sort maintenant un livre, *French Deconnection*, version augmentée de ses articles parus ces quatre dernières années sur les quartiers Nord de Marseille. L'ex-journaliste de *La Marseillaise* y dresse le portrait d'une cité phocéenne populaire sous un regard nouveau. Style brut garanti.

Pourquoi avoir choisi d'écrire sur les quartiers Nord ? N'est-ce pas un peu attendu ?

Oui, mais c'est toujours fait de manière un peu superficielle ou alors en déconnectant complètement l'aspect délinquance et l'aspect sociétal. On a l'impression qu'il y a un sujet tabou. Un petit peu par la force des choses, je me suis retrouvé à traiter un sujet convenu mais de manière totalement différente, sans pour autant chercher cette différence. Je me contente d'écrire ce que je vois, sauf que je vais peut-être un peu plus près que les autres.

Vous avez reçu le prix Albert Londres 2014 pour la série d'articles *Quartiers Shit* qu'on retrouve dans votre livre et qui s'intéresse aux conséquences sociales du trafic...

Dans la première série, *French Deconnection*, j'ai abordé tout ce qui est fonctionnement de trafics de drogue, en essayant de montrer que ce n'est pas aussi simple qu'on peut le penser. Je me suis rendu compte qu'il y avait une imbrication énorme entre les réseaux et les soi-disant victimes. La frontière n'est pas aussi claire. Il y a une interconnaissance entre les gens qui font le trafic de stupéfiants et ceux qui le subissent. Je voulais décrire cette complexité. Je ne voulais pas rendre cela simple car en rendant simple, on rend simpliste, et ça donne un discours attendu, vieux comme le monde, qui tend à opposer les uns aux autres, avec des gentils et des méchants. Je ne fais de cadeaux à personne mais je n'enfonce personne. Je n'ai pas de jugement moral.

Vous êtes témoin de ce que vous appelez la « violence sociale ». Comment arrive-t-on à s'en détacher ?

Depuis que je suis journaliste de faits-divers, je suis une sorte d'éboueur de l'âme humaine. Ça fait bien longtemps que j'ai ce détachement qui me permet de ne pas vivre comme si ce que je vois m'arrivait. Il y a quand même quelques moments durs, mais je ne découvre rien. La misère, on ne la découvre pas : on sait tous qu'elle existe. La violence aussi, puisqu'on en parle en permanence. Ce qui veut dire que cette capacité à s'en détacher, pratiquement tout le monde l'a.

Pourquoi faire un livre ? Vous aviez l'impression de ne pas avoir tout dit ?

J'avais le sentiment que tous ces articles étaient éparpillés, c'était donc l'occasion de les rassembler. J'avais aussi l'impression que le poids de l'édition pouvait donner une autre ampleur à ce discours nouveau qui avait été publié dans *La Marseillaise* et qui ne touchait que les initiés. Là, avec ce livre, on en parle plus. Et puis, journaliste, c'est un métier que j'ai toujours fait en étant fauché. Si d'un seul coup, je peux me faire un peu d'argent, ça serait génial.

Pensez-vous que ça va changer quelque chose ?

J'aimerais répondre oui, mais je ne pense pas. Je décris un système parfaitement en place qui a montré toute sa puissance pendant les dernières élections municipales et sénatoriales. C'est un système clientéliste profondément ancré dans cette ville, qui de toute façon est un mode de fonctionnement dans les politiques locales nationales mais dont Marseille est une sorte d'allégorie. C'est tellement ancré que je ne vois pas comment un livre, même s'il se vend bien, pourrait changer quelque chose. Ça peut tout de même faire plaisir à certains habitants de ces



© Astrid di Crollanza

cités de Marseille ou d'ailleurs, parce que ça va leur montrer qu'il y a un certain journalisme qui les comprend et les analyse. Je ne pense pas être le seul, très loin de là.

Quand vous voyez que Marseille est régulièrement sous le feu des projecteurs en tant que « capitale française des règlements de comptes », ça vous énerve ?

Non, ça ne m'agace pas parce qu'on le cherche bien, il y a une part de vérité. C'est injuste, mais on a qu'à régler les problèmes réels et incontestables que cette ville a accumulés, et ensuite on pourra crier au dénigrement. Pour le moment, on ne peut pas. Mais il est vrai que Marseille attire tous les fantasmes. C'est la ville légitime dans l'opinion française pour parler de délinquance. Pourtant, les voyous de Paris sont les mêmes, ceux de Lyon aussi... Les magouilles politiques aussi sont identiques. Sauf qu'ici, il y a une concentration politique de tout ça, qui rend intelligible ce discours.

Vous êtes le premier journaliste localier à recevoir le prix Albert Londres et pourtant, aujourd'hui vous êtes au chômage. Que s'est-il passé ?

La Marseillaise n'allait pas fort. Pour le moment, je suis le premier et seul licencié économique. Ils voulaient peut-être un symbole de la galère dans laquelle ils sont. Ce qui est symptomatique de l'état des médias, c'est qu'avant, un journaliste avec le prix Albert Londres trouvait du boulot instantanément. Aujourd'hui, on félicite et on propose des piges, mais personne n'offre un contrat. Après, je ne suis pas à plaindre. Ces jours-ci, il y en a des dizaines qui sont licenciés et qui font bien leur job. Eux n'ont pas le label « Albert Londres ». Combien vont galérer ?

***La Marseillaise* est en cessation de paiement. Que va devenir le journal d'après vous ?**

Ce n'est pas la première crise que traverse le journal, même si c'est l'une des plus dures. Je pense qu'il s'en remettra, mais avec beaucoup de dégâts. Soixante-dix ans d'existence, né dans la Résistance,

une vraie ligne éditoriale qui réchauffe toute la tiédeur de la presse marseillaise... S'il vient à disparaître, on constatera à quel point il est important. Ce serait une catastrophe pour cette ville, l'aspect sociétal sera complètement délaissé. Mais je pense qu'ils ne laisseront pas le journal mourir. Il y aura toujours quelque chose.

Et vous alors, qu'allez-vous devenir ?

J'ai plein de projets, un autre bouquin à l'écriture. J'essaie de faire un *De sang froid* (Truman Capote) à Marseille, c'est-à-dire l'étude approfondie d'une ville entière, voire la France à un moment donné. Ce sera le prolongement de *French Deconnection* et mon dernier livre sur le sujet. J'aurai dit tout ce que j'ai à dire.

PROPOS RECUEILLIS PAR
MATHILDE GÉRARD

Dans les bacs : *French Deconnection*, au cœur des trafics (coédition Robert Laffont et Wildproject, 15 €)

Beaux rouages

Difficile de ne pas succomber au charme des lieux sitôt que l'on pénètre dans la Rouille. Plus qu'une simple nouvelle salle culturelle, un lieu de vie, une maison du bonheur en plein cœur de la Plaine.

Ils sont quatre : un machiniste constructeur, un marin, une peintre et un musicien. Ces Marseillais se sont unis pour donner forme à un nouvel espace associatif et culturel. Ici la culture ne se conjugue pas au singulier. Ce qui se joue à la Rouille, ce sont des pratiques culturelles — constructions de bois et de métal, atelier de peinture décorative, studio de répétitions de musique — ouvertes aux projets associatifs du quartier et du monde entier. « *La Rouille, ce sont des roues d'engrenages qui fonctionnent et pétillent ensemble* », aiment-ils à dire. La diversité des propositions (expositions, concerts, marché de créateurs) fait de la Rouille un lieu d'échanges. Entre des générations, entre des métiers, entre les gens. La richesse de la Rouille, c'est aussi le lieu : 340 m² travaillés par les « quatre fantastiques » et leurs proches qui, pendant des mois, ont œuvré à retrouver le charme des vieilles pierres et des larges poutres sous les néons et les murs plâtrés de cet ancien garage pour deux roues. Un travail titanesque :

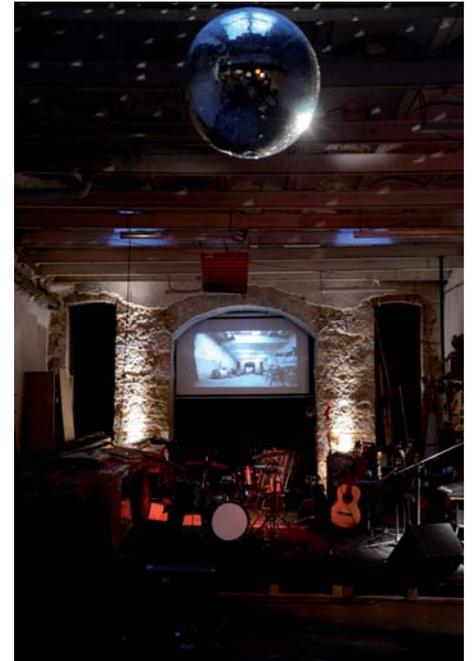
rendre au lieu ses couleurs d'antan et sa magie tout en lui offrant l'actualité via l'accueil d'artistes contemporains et le choix d'un mobilier de récupération et de construction maison.

Enfin, la Rouille est riche par ses fondateurs. Si l'un d'eux continue son métier à côté, les trois autres ont choisi de se défaire des contraintes d'une vie professionnelle qui ne pouvait pas leur apporter ce que cette aventure peut leur proposer : la liberté d'action et d'esprit, une ouverture aux arts et aux cultures en train de se faire et une vie d'échanges, sociaux et intellectuels.

JEANNE CARRATALA

La Rouille : 82 rue Nau, 13005 Marseille.
Rens. 06 52 62 74 83 / www.larouille.com / www.facebook.com/larouilleasso

- Le 5/12 : vernissage de l'expo photo de Cathy Peylan à partir de 18h avec surprises musicales.
- Les 13 et 14/12 : Marché de créateurs



MUCEM

Musée des civilisations
de l'Europe et de la Méditerranée

PERFORMANCES
ET DJ SET

NOCTURNE +
FOOD TIME

Une visite de l'exposition Food inédite et décalée
accompagnée d'une performance participative
de Mael Le Mée et d'un DJ set de Greg Lion.

5 DÉC. 18H - 22H
OUVERTURE EXCEPTIONNELLE
ENTRÉE LIBRE

#FoodMuCEM

tumblr.

f t i

MUCEM.ORG



Actuelles

On les voit partout ou presque, sans savoir vraiment qui elles sont. Coupe de cheveux à la *True Blue*, la brune, la blonde. En solo ou en duo, il y a toujours du son, il y a parfois des mots. Portraits croisés de deux activistes de l'art poétique et sonore : Clara de Asis et Laura Vazquez.

D'emblée, leurs deux noms les ancrent en Espagne, où elles se sont connues à la sortie de leurs études. Dans leurs voix aussi, on sent le Sud, mais pas exactement le même. L'une a l'accent chaleureux de la Catalogne et de nos Pyrénées, l'autre le souffle andalou. Quand elles se rencontrent à Barcelone, elles ont à peine plus de vingt ans. Elles partent à Séville, moins touristique et moins bourgeoise que la première. Là-bas, elles font des performances dans les lieux alternatifs et se produisent à toutes sortes d'occasions. Mais Laura, qui écrit en français, réalise que ses auditeurs ne comprennent pas bien ses mots, et donc le sens de sa poésie. Elles décident de partir : retour à l'Hexagone. Paris ne leur « convient pas ». Elles préfèrent Marseille, qu'elles imaginent hyperactive, et y posent leurs valises — « pour un bon moment encore », car ce qu'elles aiment ici, c'est tout ce qui est possible, les petites initiatives. Il se passe beaucoup de choses à Marseille en poésie, en performance, dans les bibliothèques. Elles trouvent des choses intéressantes à voir partout...

A Marseille, Clara commence à étudier l'acousmatique avec Lucie Prudhon. Jusqu'alors, elle était autodidacte en la matière, créant des musiques de façon intuitive à partir de sons qu'elle enregistrerait elle-même et assemblant le tout sur des petits logiciels de montage. Puis elle découvre l'univers savant de la musique électroacoustique et ses compositeurs. Aujourd'hui, elle se dit consciente d'avoir toujours fait de la musique, mais que le fait de la penser la rend elle-même



compositrice. La guitare préparée devient rapidement son médium privilégié.

Ici, c'est principalement avec Laura qu'elle travaille, mais aussi avec Christophe Modica, le label Daath et Lucien Gaudion. Elle suit les classes de Maxime Barthélemy et de Pascal Gobin au Conservatoire, tout en se méfiant de l'académisme, mais en y voyant l'occasion d'échanger avec d'autres musiciens — et donc d'apprendre. Apprendre, encore, sans cesse. Travailler. Mais en gardant une intuition aussi sincère que possible, tel est le credo de Clara.

Reprenons. Ce qu'elle aime avant tout, c'est collaborer avec Laura. Cette dernière a pour sa part choisi l'art des mots, mais ne dissocie jamais le son et le rythme de son travail. Chaque son et chaque mot se soulignent l'un l'autre, et leur interaction est ce qui fonde l'intérêt de la performance. « *La guitare préparée de Clara n'est pas un fond sonore* », nous répète la jeune femme.

Dans leur processus créatif, Laura vient en amont avec son texte, Clara propose le son. Mais ce mouvement de création en commun ne saurait séparer strictement les champs d'action de l'une et de l'autre : « *Il se peut que le texte en soit modifié par la suite, et nous veillons à conserver des espaces d'improvisation et d'incertitude à l'intérieur de l'écriture lors de la performance* », précise Laura.

Ce qui les touche ? « *Cette tension qui se passe quand on crée et cette chose très forte que l'on ressent aussi dans la performance. Plus que le fait de composer, de préparer quelque chose, c'est cette tension éprouvée face au public, imprévisible, que nous cherchons.* » Laura marque une pause, elle poursuit : « *Travailler le mot avec la musique, c'est magnifique, parce que c'est difficile à interpréter objectivement, c'est immédiat.* »

Quand on leur fait remarquer que leurs travaux sonores sont pourtant tout à fait aux antipodes — Laura utilise

souvent un rythme saccadé, des mots qui cognent, rocaillieux, quand Clara joue des vibrations de sa guitare jusqu'à en faire un drone —, Clara nous dit visualiser les sons comme des petites formes visuelles, picturales, voire « *pictoriques* », et faire donc le parallèle avec les mots, ces petits pictogrammes. Mais au-delà, leur point de rencontre réside surtout dans le gain d'intensité, jusqu'à la violence de ce qui est dit, plus que dans la dramaturgie même de leur performance.

On les a vues à Manifesten, aux Bains Douches, au festival Reevox et au GRIM à Marseille, au jeune et pointu festival MAI à Nice, au festival Futura à Crest.

Dans la galaxie de Clara, il y a de la musique répétitive et minimaliste, comme Steve Reich, qui crée de la fascination, comme Moondog, mais elle aime aussi Pierre Henry, Luc Ferrari, ou encore la guitare de Jim O'Rourke.

Laura, qui a été lauréate du prix de la Vocation de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet en septembre dernier, veut continuer à écrire de la poésie, mais dans une écriture qui s'engage davantage et ne reste plus dans l'émerveillement de la nature et des formes. Elle aime les *Cahiers* de Nijinski, Thomas Bernhard, ou encore les livres de Jonathan Safran Foer sur la libération animale, la théorie du véganisme et l'antispécisme.

Elles ont vingt-cinq et vingt-huit ans. Dans leur dernier fil d'actualité, la revue *Muscle*, qu'elles fabriquent elles-mêmes de A à Z avec Arno Calleja : du choix des textes à la mise en page et à la mise sous pli.

A même pas trente ans, on sait en tout cas déjà où se trouve leur muscle.

JOANNA SELVIDÈS

Rens. : claradeasis.com
www.lauralisavazquez.com
laura-lisa-vazquez.blogspot.com
bookalicious.fr/revue-muscle

EXPOSITION



Du 6 au 16 décembre 2014

Lundi et mardi : 9h-12h/13h-17h • Jeudi et vendredi : 13h-17h
Samedi et dimanche : 10h-17h

Vernissage le 5/12/2014 à partir de 18h

MARSEILLE
15-16
MAIRIE DE SECTEUR

Pôle des Arts Visuels, 90 plage de l'Estaque 13016 Marseille
04 91 09 29 93



Théâtre du Gymnase



Music Hall . 16 décembre 2014 à 20h30 . Marseille

YANOWSKI

La Passe interdite

*« À Buenos Aires à l'époque, on pouvait danser dans les cabarets toutes les danses,
sauf une... et surtout une passe... Celle-là était interdite. »*

08 2013 2013

Les THÉÂTRES

lestheatres.net

MERCREDI 26

A CASA (restaurant) Gang des Nines w/ Dj Fab & Alan Carmelo (électrique, généraliste) 19h/1h - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

CLUB XO La Crise du Mercredi (généraliste, show live violon) 19h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

ORGASME (restaurant) Après Travail Orgasme : sélection musicale par Virgo Music (électrique, électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 13, rue Breteuil (6^e)

PAULETTE Les Afterwork Old Fashioned : petite sauterie entre amis (guest djs, old school house, restauration tapas) 18h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1^{er})

POLIKARPOV Lorie's Birthday (borde) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LEST BARTH (restaurant) Mercredi au St Barth w/ Selector The Punisher (Tighten Up Festival) (funk, hip hop, soul) 18h/00h30 - entrée libre - 8, place Amiral Muselier (8^e)

JEUDI 27

LE B. Inauguration des Afters Work du B w/ Dj Phil Back & Alexx B (électrique, généraliste, tapas) 19h - entrée gratuite - 243, avenue des Poilus (12^e)

BABY CLUB Jo'Z/Nico Abramovitz & guest : Julien Courchet (techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

CAFÉ DES ARTS Sebastien Bromberger / Elysée & Vincent Telandro (électronique, vj, sonorisation RCF) 18h/2h - entrée libre - 31, rue Portalis (Aix-en-P^{ce})

CASTELL YORK Les apéros du Castell York (généraliste, apéro) 19h - entrée gratuite - 6, place Castellane (6^e)

LE CRYSTAL After work Wine & Cheese w/ Dj F@b (généraliste, apéro en collaboration avec la fromagerie Wine and Cheese) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

LA DAME NOIR LdN Djs (house, disco) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

FIESTA Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique éclectique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

INTER'MIX Julien M / Bino / Christini La Hyène (techno, deep house jusque 22h) 20h/2h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

KORIGAN TPA - Le Tour du Pays d'Aix : Al'Tarba feat. Dj Nixon / Tambour Battant (hip hop, electro, bass music, house) 20h30 - 7€ en pv, 9€ en pv - 2422, avenue Fortuné Ferrini (Luyves)

LELYLY'S Les apéros Underground (deep, house, minimal, techno) 20h/1h - entrée gratuite - 10, rue du Théâtre Français (1^{er})

OOGIE Le jeudi c'est Oogie w/ Superpitcher (Kompakt, Hippy Dance, Pachanga Boys) / Jack Ollins (électronique, expo Raphael & Ewa, menu Pachanga Burger 30€ (entrée, conso, burger, café)) 19h/2h - 10€ + 1 conso en pv, 10€ sur place - 55, cours Julien (6^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING LdN Djs (house, disco) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

WHITE RABBIT (pub) R*A*F / guest : Dj Goffredo (rock) 21h/00h - entrée libre - 23, quai de la Joliette (2^e)

VENDREDI 28

L'ART HACHÉ Bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

B4 (restaurant & club) Les vendredis Time Out (généraliste, restauration) 20h/23h, club 23h/5h, champagne offert aux femmes avant 1h, concept cheap bottles avant 1h) 20h - entrée gratuite - 75, rue Sainte (1^{er})

BABY CLUB En Forme ! w/ Roy Rosenfeld / Soliman (techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

BAR DES PÊCHEURS After Flash w/ The Bang Tape Orchestra / Modern Jam / Spiffag (house, garage) 21h/2h - entrée libre - 43, quai Rive Neuve (7^e)

CABARET ALÉATOIRE Lab w/ John Tabalot & Abstraxion (live a/v) (électronique) 23h/5h - 12€ en pv - 41, rue Jobin (3^e)

CHEZ SIMONE After Dinde : vernissage expo Zola Katouk (djs, vernissage, restauration) 18h30/23h - entrée libre - 23, cours Franklin Roosevelt (1^{er})

CRYSTAL Deepy Friday (deep house) 20h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

LA DAME NOIR Remain (house, disco) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée w/ Kevin Scanna & Le Son Des Amis (deep, house, new disco) 22h/2h - entrée gratuite - 90, bld Rabatau (8^e)

LA FIESTA Karaoké live avec 2 musiciens puis Dj (musique éclectique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LES HALLES DE LA MAJOR La Nouvelle Ecole w/ Heartbeat / Arno E. Mathieu & Rain / Tony S (house, classic & acid house) 20h/2h - gratuit de 20h à 21h, 10€ ensuite - 12, quai de la Tourette (2^e)

LUXURY LOBSTERS Inauguration Flash Factory (vinyes, house, disco, boutique éphémère d'artistes, design, sérigraphie, livres fanzines, flash tattoo, mobilier, fripe, after @ bar des pêcheurs) 18h/22h - entrée libre - 44, rue Édouard Delanglade (6^e)

PAULETTE Les apéros de Paulette (électronique, restauration tapas) 19h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1^{er})

POLIKARPOV Alan Carmelo (house, deep) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

SPARTACUS CLUB Techlab Berlin Artist Birthday w/ Max Cue / Teho (live) / Bessif / Van Did / Warm Up : Scar Leone & Jon Fanders (techno) 00h/6h - 12€ sur place, 10€ en pv - Z.I. La Malle, route d'emmas

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Slow Porn (Remain & Phred) (house, disco) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

SAMEDI 29

L'ART HACHÉ bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Magie Noire & Eveil Sonore w/ Ben Vedren / Support

LA NUIT MAGAZINE

lanuimagazine.com

PRÉSENTE TAPAGE NOCTURNE

Surface / Luca Ruiz (techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

CHEZ MARCO Before Groovylicious w/ Deep-G / Dj Abso / Miss Val (deep house, house, tech-house) 19h/2h - 4€ + 1 conso - anse des prophètes, corniche Kennedy (7^e)

LA DAME NOIR Darkness Has Never Been So Bright w/ Pete Herbert (house, disco, invitation pour le Dancig à retirer au bar) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

DEMOISELLES DU CINQ Sonic Seduction #23 w/ Dj Sonic Seducer & Philippe Stepczak (électro débridé, éclectique) 21h/2h - entrée gratuite - 5, rue de l'Arc (1^{er})

LA FIESTA On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique éclectique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LIEU SECRET Adopte un Malsain w/ Monkey Joker (trash, 2 étages, 2cabines djs, 2 comptoirs) 21h/3h - 15€ + 1 conso - Marseille

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Mademoiselle Vegas (rock'n roll) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE MOLOTOV Rap'n'Roll w/ Turntable Basstaz (reggae, ragga, jungle) / Pigbearman (live rock indé) / Airwan - Crech - Keenoz - No'Clock (freestyle rap) / Hyacinte & L.O.A.S (rap) / Pulla (reggae) / Jam Faya freestyle imro (live band, djs, beatboxers) 21h - prix libre - 3, place Paul Cézanne (6^e)

POLIKARPOV Disco Velours (disco) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 & 2000 (club 90s, 2000) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SPARTACUS CLUB Nicone & Sascha Breamer (house, techno) 00h/6h - 16€ en pv, 20€ sur place - Z.I. La Malle, route d'emmas

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / Sara Zinger (deep house) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Darkness Has Never Been So Bright : Pete Herbert / Fred Berthel / Relatif Yann (house, disco) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

U-PERCUT Malin Max (Mungo's Park) (groove, funk, afro, boogaloo, hip hop, electro, uk garage) 22h/2h - entrée libre - 127, rue Sainte (1^{er})

DIMANCHE 30

LE MOLOTOV Zulu Hip Hop Sunday : 14 : Dj All Star / 15h30 : b-boy & b-girl cypher / 17h : MC Cypher / 19h : Dj All Star (hip hop, danse, open mic, all star dj, graff) 14h/00h - 1€ avant 19h, 5€ après - 3, place Paul Cézanne (6^e)

STANDARD Les Dimanches du Bow Tie w/ Mat Fellous / Laurent Massari (généraliste, tapas, sushi)

20h/2h - entrée gratuite - 97, promenade Georges Pompidou (8^e)

URBAN KITCHEN (restaurant) BRK & Badjokes (Future Skankerz) (bass music, dnb, jungle, brunch de 11h à 16h, cuisine de comptoir) 18h/23h - entrée gratuite - 23, avenue de Corinthe (6^e)

LUNDI 1^{ER}

LES LOGES 3615 Fuck the weekend we party on Monday w/ Dj Teddy Nai & Dj Joy Tresher (lounge, deep, apéro tapas) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Negresko (8^e)

MARDI 2

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (électrique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

CRYSTAL Le Mardi Tchatche (électronique, éclectique) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

GLOBO RESTO (restaurant) Les mardis du Globo w/ dj (électrique, généraliste, mix & saveurs) 19h/2h - entrée gratuite - 40, rue Sainte (1^{er})

SOSPESO CAFFÈ Les apéros du Sospeso by Yannick w/ Dj Audyon (dancefloor, jeux de lumière et fumigènes, happy hour 19h/21h, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - 2, rue du Docteur Grenier (13^e)

STAOW CAFÉ Les apéros du Staow (music, tapas, apéro) 19h/00h - entrée libre - 10, rue des Catalans (7^e)

MERCREDI 3

A CASA (restaurant) Gang des Nines w/ Dj Fab & Alan Carmelo (électrique, généraliste) 19h/1h - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

CLUB XO La Crise du Mercredi (généraliste, show live violon) 19h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

ORGASME (restaurant) Après Travail Orgasme : sélection musicale par Virgo Music (électrique, électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 13, rue Breteuil (6^e)

PAULETTE Les Afterwork Old Fashioned : petite sauterie entre amis (guest djs, old school house, restauration tapas) 18h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1^{er})

JEUDI 4

BABY CLUB WeAre Dancecode w/ Will Spleen / Djox / Gabriel Audrin (techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

BAR DE LA MARINE Les afterworks Deep House by Alistar's events (deep house) 20h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (7^e)

CASTELL YORK Les apéros du Castell York (généraliste, apéro) 19h - entrée gratuite - 6, place Castellane (6^e)

LE CRYSTAL After work Wine & Cheese w/ Dj F@b (généraliste, apéro en collaboration avec la fromagerie Wine and Cheese) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

FIESTA Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique éclectique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

HAPPY DAYS CAFÉ Round Magique #3 w/ Rorre Ecco & guest : OC69 (électronique) 21h/1h - entrée gratuite - place Richelme, 1, rue

Méjanas (Aix-en-P^{ce})

LELYLY'S Les apéros Underground (deep, house, minimal, techno) 20h/1h - entrée gratuite - 10, rue du Théâtre Français (1^{er})

OOGIE Le jeudi c'est Oogie w/ Sid Le Rock aka Pan/Tone (électronique) 19h/1h - entrée libre - 55, cours Julien (6^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING LdN Djs (house, disco) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

VENDREDI 5

L'ART HACHÉ bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

B4 (restaurant & club) Les vendredis Time Out (généraliste, restauration) 20h/23h, club 23h/5h, champagne offert aux femmes avant 1h, concept cheap bottles avant 1h) 20h - entrée gratuite - 75, rue Sainte (1^{er})

BABY CLUB Eveil Sonore 2nd Birthday w/ Rommek / Aksium b2b Przm (techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

CRYSTAL Deepy Friday (deep house) 20h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée w/ Kevin Scanna & Le Son Des Amis (deep, house, new disco) 22h/2h - entrée gratuite - 90, bld Rabatau (8^e)

LA FIESTA Karaoké live avec 2 musiciens puis Dj (musique éclectique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LES HALLES DE LA MAJOR Les Origin'Halles w/ Andromeda / Jo'Z & Nico Abra (house commerciale, électronique) 20h/2h - 7€ en pv, 10€ sur place - 12, quai de la Tourette (2^e)

LES LOGES 3615 Dj Soon B.day w/ Dj Soon / Dj Kamelnight / Andyman / Dj Bunny Ink / Dj Fatness / G-Nova / Dj D.Faz (hip hop, généraliste) 22h/5h - 10€ + 1 conso, formules repas dispo : 15€ - 38, rue Negresko (8^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Mamadredi #1 (Mama is still burning) w/ Dj Djel / Dj Clyde / Dj Oli G (électrique) 18h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LEMOLOTOV #WR1 SoundSystem (reggae, roots, dubstep, drum'n bass, hip hop, afrobeat) 21h/2h - 5€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

PAULETTE Les apéros de Paulette (électronique, restauration tapas) 19h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 & 2000 (club 90s / 00s) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SPARTACUS CLUB Hard Minimal w/ Pfrirer (CLR) / Ed Sirat / winner contest dj (techno) 00h/6h - 10€ sur place - Z.I. La Malle, route d'emmas

UP'N DOWN - Techno Friday w/ Idwood / Pal One / Lo-K (techno) 00h/6h - 5€ (no cb), gratuit pour les filles jusqu'à 1h - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

MERCREDI 26

MUSIQUE

Ballet Ullate : Jaleos + Le Chant du Compagnon errant + Après toi + Boléro
Hommage à Maurice Béjart. Prog. Delgado, Mahler, Beethoven, Ravel. Chorégraphies : Ullate, Lao

Opéra de Marseille (1^{er}). 20h. 5 €

Epica + Dragonforce + Dagoba
Plateau metal

Le Moulin (13^e). 19h30. 31,80 €

Michael Schenker's Temple of Rock
Rock

Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30.

29/32 €

Quinzaine israélienne — Adam Ben Ezra

Solo jazz (contrebasse)
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. Entrée libre sur invitation. Rens. 04 91 26 09 06 / theatre.stemarguerite@gmail.com

Rootz Underground

Reggae

Le Poste à Galène (5^e). 21h. 20 €

Wallace - Trio Dolce

Samba

Samba & bossa
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

Zin'Q Brass

Quintette de cuivres et percussions
Conservatoire Michel Petruccianni d'Istres

(Istres). 18h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Écris-moi un mouton

Théâtre de marionnettes et d'objets : trilogie sur les traces laissées par la guerre d'Algérie par la C^e Amica (volets 1 & 2 : 1h30, volet 3 : 1h15). Textes : Sébastien

Joanniez. Mise en scène : Emilie Flacher. Musique originale : Thierry Küttel. Dès 10 ans. Prog. : Théâtre Massalia. Voir p. 7. Volets 1 et 2.

Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e). 18h30. 7 €. Intégrale : 10/12 €. Repas aux Grandes Tables : 15 €

Elle brûle

Comédie dramatique librement inspirée par Madame Bovary de

SAMEDI 6

L'ART HACHÉ Bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

ASILE 404 Asylum #3 : 20h30/23h : Kasai (minimal, trance progressive) / 23h/2h : Mars-Massive (trance progressive, psyprogressive) 20h30 - prix libre - 135, rue d'aubagne (6^e)

BABY CLUB Several Reasons Showcase w/ Myler / Dubit / Deam (techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

CABARET ALÉATOIRE Nowadays Party #7 : La Fine Équipe & friends : Green T / Everyday / Phazz / Yann Kesz / Creestall (hip hop, électro) 22h/4h - 13€ en pv, 11€ early ticket - 41, rue Jobin (3^e)

CHAUDRON Capsule Corp / Labrat Audio : Crystal Distortion / Empatysm / Krs Heretik / Dj Beatcutting avec MC Sheerkhan / Jeansé Capsule Atard (électronique, techno, gogo, body paint, ines show, stand vinyls inside) 22h/6h - 7€ - 8, rue Duverger (2^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique électronique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

E-WINE Sefly Birthday (électronique) 21h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique électronique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

INTERMÉDIAIRE (étage) Resident Killed The Guest - vinyles session w/ Roy Misher & Gusta (house, deep house) 21h30/2h - 5€ - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

LES JARDINS SUSPENDUS (rooftop) Les Jardins d'Hiver w/ S3A / Pablo Valentino / Modern Jam (house, fooding, art performance) 14h/00h - 12€ en pv uniquement - 9, quai Lazaret (2^e)

LA JETÉE (bar du cinéma Les Variétés) Magic Mix (de Gene Kelly à Daft Punk le meilleur de clip vidéos) 19h/1h30 - entrée gratuite, 5€ d'adh - 37, rue Vincent Scotto (1^{er})

SPARTACUS CLUB Marc Houle (live) / DRMC Sound System / Medeew (house, techno) 00h/6h - 20€ sur place, 11/13€ en pv - Z.I La Malle, route d'emmaus

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / Sara Zinger (deep house) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

DIMANCHE 7

STANDARD Opening Les Dimanches du Bow Tie w/ Mat Fellous / Laurent Massari (généraliste, tapas, sushi) 20h/2h - entrée gratuite - 97, promenade Georges Pompidou (8^e)

LUNDI 8

LES LOGES 3615 Fuck the week-end we party on Monday w/ Dj Teddy Nai & Dj Joy Tresher (lounge, deep, apéro tapas) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Negresko (8^e)

MARDI 9

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (électrique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique électronique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

BLACK UNICORN Ladies Night (musique généraliste) 22h/2h - entrée gratuite - 176, bld Chave (5^e)

CRYSTAL Le Mardi Tchatche (électronique, électro) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

GLOBO RESTO (restaurant) Les mardis du Globo w/ dj (électrique, généraliste, mix & saveurs) 19h/2h - entrée gratuite - 40, rue Sainte (1^{er})

SOSPESO CAFFÈ Les apéros du Sospeso by Yannick w/ Dj Audyon (dancefloor, jeux de lumière et fumigènes, happy hour 19h/21h, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - 2, rue du Docteur Grenier (13^e)

STAOW CAFÉ Les apéros du Staow (music, tapas, apéro) 19h/00h - entrée libre - 10, rue des Catalans (7^e)

MERCREDI 10

A CASA (restaurant) Gang des Nines w/ Dj Fab & Alan Carmelo (électrique, généraliste) 19h/1h - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique électronique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

CLUB XO La Crise du Mercredi (généraliste, show live violon) 19h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

ORGASME (restaurant) Après Travail Orgasme : sélection musicale par Virgo Music (électrique, électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 13, rue Breteuil (6^e)

PAULETTE Les Afterwork Old Fashioned : petite sauterie entre amis (guest djs, old school house, restauration tapas) 18h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1^{er})

JEUDI 11

BABY CLUB Gabriel Audrin / Sanji Nox (techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

CAFÉ DES ARTS Nuance w/ Vincent Telandro / Rorre Ecco / Machine Speaking (électronique, house, techno) 18h/2h - entrée gratuite - 31, rue Portalis (Aix-en-P^{ce})

CASTELL YORK Les apéros du Castell York (généraliste, apéro) 19h - entrée gratuite - 6, place Castellane (6^e)

LE CRYSTAL After work Wine & Cheese w/ Dj F@b (généraliste, apéro en collaboration avec la fromagerie Wine and Cheese) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

LA DAME NOIR LdN Djs (house, disco) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

FIESTA Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique électronique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LELYLY'S Les apéros Underground (deep, house, minimal, techno) 20h/1h - entrée gratuite - 10, rue du Théâtre Français (1^{er})

OOGIE Les jeudis d'Oogie (électronique) 19h/2h - entrée libre - 15, cours Julien (6^e)

TROLLEYBUS X CLUB

ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

VENDREDI 12

L'ART HACHÉ bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

B4 (restaurant & club) Les vendredis Time Out (généraliste, restauration) 20h/23h, club 23h/5h, champagne offert aux femmes avant 1h, concept cheap bottles avant 1h) 20h - entrée gratuite - 75, rue Sainte (1^{er})

BABY CLUB 13 OP w/ Octave / Amadehouse (techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique électronique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

BAZAR ICE CLUB Excellence w/ Santiago / Nova / Honoré / Bvrm (électronique, house, généraliste) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 90, bid Rabatau (8^e)

CHAUDRON Vortex Nightmare (hardstyle, hardcore, forest, psygressive, punch et bière : 2€) 22h/6h - 10€ - 8, rue Duverger (2^e)

CRYSTAL Deepy Friday (deep house) 20h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée w/ Keviin Scanna & Le Son Des Amis (deep, house, new disco) 22h/2h - entrée gratuite - 90, bid Rabatau (8^e)

LA FIESTA Karaoké live avec 2 musiciens puis Dj (musique électronique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

PAULETTE Les apéros de Paulette (électronique, restauration tapas) 19h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1^{er})

SECONDE NATURE Week-end de clôture Matière Cinéma w/ Levon Vincent / Elijah (électronique) 21h/2h - 10€ en pv, 15€ sur place, pass week-end + 2 consos : 17€ - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P^{ce})

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

SAMEDI 13

L'ART HACHÉ bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

ASILE 404 Untitled DJ Set (dj set post punk, goth rock, minimal, coldwave, synth pop, deathrock, new wave, e.b.m, batcave, indus, anarcho punk, trip hop, noise, funky, progressif, tribal, tek) 21h - prix libre - 135, rue d'aubagne (6^e)

BABY CLUB UDG w/ Cassegrein (live) / Osmoz (techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique électronique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

DOCK DES SUDS Taiwan Mc / Diskodub E.P - release party : Taiwan MC Live / High Ku / S.O.A.P / Bluntsman / Baja Frecuencia /

Mezcal (reggae, dub, digital, roots) 23h/6h - 15€ - 12, rue Urban V (2^e)

LA FIESTA On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique électronique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LOUIS XVI (brasserie) Les apéros d'Edmond w/ Dj Alistars (apéro, tapas) 18h/2h - entrée libre - 31, rue Edmond Rostand (6^e)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 80s (club 80s) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SECONDE NATURE Week-end de clôture Matière Cinéma w/ Martin Messier « projectors » (can i live a/v) / Yro & Transforma « Bsynthome » (Fr-De l Live AV) / Uriel Barthelemy & Kazuyuki Kishino (fr - japi live) / Jack de Marseille (électronique) 21h/2h - 10€ en pv, 15€ sur place, pass week-end + 2 consos : 17€ - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P^{ce})

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / Sara Zinger (deep house) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

DIMANCHE 14

STANDARD Les Dimanches du Bow Tie w/ Mat Fellous / Laurent Massari (généraliste, tapas, sushi) 20h/2h - entrée gratuite - 97, promenade Georges Pompidou (8^e)



Recommandé par Ventilo

Gustave Flaubert par la C^o Les Hommes Approximatifs (2h30). Texte : Mariette Navarro. Mise en scène : Caroline Guiela Nguyen. Dès 15 ans

En dépit de la distance qui nous sépare
Performance théâtre sur le mysticisme par Arnaud Saury / C^o Mathieu ma fille Foundation. Représentation précédée par une rencontre avec John Deneuve autour de son ouvrage *Botte Blonde* et suivie par un DJ set de Marseille Manhattan, dans le cadre des Mercredis de Montevideo

Les Méfaits du tabac
Théâtre musical : comédie en un acte d'Anton Tchekhov. Mise en scène : Denis Podalydès. Conception : Floriane Bonanni. Musiques : Bach, Berio et Tchaïkovski. Avec Michel Robin

On ne badine pas avec l'amour
Comédie sentimentale d'Alfred de Musset par la C^o Noëlle Casta Athanor Théâtre (8^e). 20h. 10/15 €

Par les villages — Le Carnet d'automne
Création : «divertissement parlé et chanté» par la C^o In Pulverner Reverters d'après Pascal Quignard. Adaptation et mise en scène : Danielle Bré (assistée de Mathieu Cipriani)

Les Rencontres à l'Echelle — La Vie est belle ?
Création écritures arabes contemporaine d'après les textes de Mohammed Al Attar, Ahmed El Attar et H'mida Layachi (2h15). Mise en scène : Julie Kretzschmar, Leyla-Claire Rabih et Moïse Touré. *Friche de la Belle de Mai, Petit Plateau* (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. 8/12 €

La Récitation du Chant I de L'Enéide
Récitation du texte de Virgile par la C^o du Singulier (1h20). Conception et interprétation : Miloud Khétib et Sofy Jordan. Collaboration artistique : Marie Vayssière (mise en scène) et Pit Goedert. Prog. : ATP d'Aix

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^o). 20h30. 4/8/16 €

DANSE
Lâcher prise + Journal des corps / Révolution des corps
Soirée créations. *Lâcher prise* : duo de Jean-Charles Gil, avec Emma Gustafsson et Samir El Yamni. Création musicale : Luis Miguel Cobo. *Journal des corps* : duo par la C^o El Yamni. Conception, chorégraphie et interprétation : Samir El Yamni. Avec aussi Laura Boudou

Le Transformateur (Allauch). 20h. 5/10 €

Victor Ullate Ballet
Hommage à Maurice Béjart par la compagnie espagnole. Avec *Jaleos* (musique : Luis Delgado). Chorégraphie : V. Ullate. *Le Chant du compagnon errant* (musique : Gustav Mahler. Chorégraphie : Eduardo Lao). *Après toi* (lettre d'au revoir de Victor Ullate à son maître Maurice Béjart. Musique : Beethoven), et *Le Boléro* (musique : Maurice Ravel. Chorégraphie : V. Ullate)

Opéra de Marseille (1^{er}). 20h. 5 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Alice in China
Cirque-théâtre en 18 tableaux librement adapté d'Alice au Pays des Merveilles de Lewis Carroll par le Nouveau Cirque National de Chine. Dramaturgie et textes : Fabrice Melquiot. Mise en scène : Petros Sevastikoglou. Jeu d'acteur : Julie Vilmont. Chorégraphie : Philippe Lafeuille. Acrobates : Guo Xingli. Musique originale : Christian Boissel & Nicolas Lespagnol-Rizzi

Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h30. 9/50 €

Stomp
Percussions spectaculaires sur objets du quotidien : les huit virtuoses comédiens, danseurs et percussionnistes sont de retour

Le Silo (2^e). 20h30. 33/49 €

Temps fort Cirque — Traces
Performance urbaine, acrobatique et poétique pour sept danseurs acrobates par le Collectif Les 7 doigts de la main (1h30). Mise en scène et chorégraphie : Shana Carroll et Gypsy Snider. Dès 7 ans

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 19h. 8/34 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Delphine Deleput
One woman show

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 21h. 14/17 €

Dédo - Killing Joke
One man show (stand up)

L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/18 €

Just pas married !
Comédie de et avec Bruno Gallisa (1h30). Avec aussi Virginie Grandval

Le Fibustier (Aix-en-P^o). 21h. 11/16 €

Lune de mie...rde !
Comédie de Christine Ramat et Arno Maxx (texte et mise en scène) par la C^o Kameo (1h15)

Quai du Fière (7^e). 20h30. 16 €

Richard Cairashi - Carte blanche
One man show

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 10/15/18 €

Yateb Belmihoub - Au secours ! Je vais devenir grand... père
One man show

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 21h. 12/17 €

Festival Z⁵ — BAB et l'Orchestre des Chats
Concert interactif. Dès 5 ans

Théâtre Maréllis (La Valette-du-Var, 83). 18h30. 6/8 €

Festival Z⁵ — Méli Mômes
Concert swing, funk et rock'n'roll (50'). Dès 3 ans

Espace des Arts (Le Pradet, 83). 15h. 6/8 €

Gaston l'ourson
Contes et marionnettes pour les tout-petits par la C^o Les Pipelettes.

Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 6 mois-3 ans

Le Fibustier (Aix-en-P^o). 10h. 6/8 €

Les Histoires du vent
Contes, marionnettes, chansons et magie pour expliquer la nature aux enfants. Conception et interprétation : Gwendoline Meunier. Pour les 3-10 ans

Le Fibustier (Aix-en-P^o). 15h. 10 € avec goûter

Ludothèque L'Arbre à Jeux
Jeux de société pour les enfants de plus de 6 ans avec leurs parents

Bibliothèque du Panier (2^e). 14h et 15h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 20 50

Mission Pirates
Magie et ventriloquie par la C^o Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 15h30. 13 € (goûter compris)

Mômaix — Cuchulainn et Ferdiad : les frères ennemis
Conte celtique par le Théâtre des Ateliers. Dès 4 ans

Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^o). 15h. 7 € (goûter compris)

Numérikids
Machinimas, avec Isabelle Arvers

Atelier numérique : détournement de jeux vidéo pour raconter des histoires et réaliser des petits films... Pour les 8-12 ans

Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à pierre@2niclafriche.org

La Petite Sirène
Film d'animation de John Musker et Ron Clements (Etats-Unis - 1990 - 1h23). Dès 3 ans, dans le cadre du cycle «Disney Héritage»

Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinémas — Of Stars and Men
Film d'animation de John & Faith Hubley (Etats-Unis - 1964 - 53'). Projection spéciale dans le cadre du Mois du film documentaire, précédée par une sélection de courts-métrages jeune public réalisés dans le cadre des Ateliers Cinésciences proposés par l'association Polly Maggoo : *Au pays des plantes carnivores* (4'20) et *Grain de folie* (5'24). Dès 7 ans

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Stéphane Massy & les Princes du Paradis
Concert-goûter, dans le cadre de Playground. Pour les 5-10 ans

Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —

Botte Blonde + En dépit de la distance qui nous sépare + Marseille Manhattan
BB : rencontre avec John Deneuve autour de son ouvrage *Botte Blonde*. En dépit... : performance théâtre sur le mysticisme par Arnaud Saury / C^o Mathieu ma fille Foundation.

MM : dj set électro (funk, acid, new wave, disco, hip-hop, exotica, synthpop, cumbia...). Dans le cadre des Mercredis de Montevideo

Montevideo (8^e). 19h30. Entrée libre

Centenaire 14-18 — Des soldats noirs en France durant la première Guerre mondiale
Conférence par Marc Michel, auteur du livre *Africains et la Grande Guerre* (éditions Karthala, 2014)

Centre aixois des Archives Départementales (Aix-en-P^o). 18h30. Entrée libre

La cristallographie pour étudier les œuvres d'art
Conférence dans le cadre du cycle «Les mille et une facettes du cristal»

BMVR Alcazar (1^{er}). 17h. Entrée libre

L'existentialisme de Sartre, entre dialectique et phénoménologie
Conférence. Cycle de philosophie par Annick Stevens

Théâtre Tournais (3^e). 19h. Entrée libre

François Xavier Verschave - Françafrique, la famille recomposée
Présentation du livre en présences des auteurs

Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Quinzaine pour la convergence des initiatives citoyennes du territoire — Quelles actions communes pour rendre les habitants acteurs du territoire ? #2
Débats autour de deux exemples : «La Transition Citoyenne et les coopératives intégrales», avec Emmanuel Daniel (journaliste), La Transition Citoyenne (collectif d'associations), et «L'exemple de la coopérative intégrale», avec des acteurs de la Transition Citoyenne à Marseille

Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 19h30. Entrée libre

Résister aujourd'hui
Conférence-débat avec Christiane Hessel, Gérard Filoche, Rose-Marie Célavi, Catherine Lecoq, Michel Vial, Gilles Vanderpoeten, interview de Stéphane Hessel dans *Engagez-vous* et la participation de Richard Martin

Théâtre Tournais (3^e). 19h. Entrée libre

Le Temps
Conférences, débats, arts visuels et vivants dans le cadre des 11^{es} Rencontres de Volubilis

Théâtre des Halles (Avignon, 84). Pass 1 jour : 15/30 €. Pass 2 jours : 20/50 €. Rens. 04 32 76 24 66 / a.volubilis@wanadoo.fr

L'énigme de la rose
Conférence par Laurence Vanin (philosophe) à partir du conte philosophique *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint Exupéry

Eden Théâtre (La Ciotat). 18h30. Entrée libre

JEUDI 27 — MUSIQUE —

At Home Trio
Standards pop

Living Art's (50 Cours Julien, 8^e). 20h30. Entrée libre

Blue Alert
Entre jazz, soul, rythmes bossa et funky

Inga des Riaux (16^e). 21h. 20 €

Bridge The Gar Tour 2014 : Michael Schenker's Temple of Rock feat ex-member of Scorpions
Rock/hard rock

Espace Julien (8^e). 20h30. 29,50 €

Le Cri du Poilu
14 chansons sur la Guerre de 14 par Coko et Danito

Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 17h30. Entrée gratuite sur inscription au 04 91 91 20 50

Hillbilly Moon Explosion + Hot Rod Zombies + Dirty Farmers
Rock'n'roll

Le Molotov (8^e). 20h30. 19 €

Hommage à Sidney Bechet
Jazz

Château de la Buzine (11^e). 20h45. 16/20 €

Jam session à l'Arthémuse
Jam session jazz animée par Pierre Auguste Bona

L'Arthémuse (5 rue Armand Bedarides, 6^e). 20h30. Pour participer : 06 85 03 46 13

Kreator + Arch Enemy + Hell + Nothnegal
Plateau metal

L'Usine (Istres). 19h. 25/28 €

Larenka
Récital lyrique : extraits de Verdi, Puccini...

Théâtre Le Têtard (5^e). 20h30. 8/13 €

Niro + Mz
Hip-hop/rap

Le Moulin (13^e). 20h30. 23/25 €

Quartiers Nord - Le Salaire de la Misère
Spectacle musical. Présentation du 16^e album du groupe, hommage aux travailleurs du Midi

Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Session jam
Jam session, puis scène ouverte aux musiciens

Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 3/5 €

Tchoune Tchanelas
Flamenclásico

français !
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^o).

19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaine@agglo-paysdaix.fr

Les Fourberies ridicules
Conférence clownesque par la C^o Equivoq d'après Molière (1h05). Conception et interprétation : Nathalie Roubaud, Mike Revau-Peiffer et Eric Brunel. Mise en scène : Gisèle Martinez. Dès 7 ans

Théâtre des Chartreux (4^e). 20h30. 6/9/12 €

Le Lac de Grünewald
Lecture-feuilleton théâtralisée du texte de Hans-Ulrich Treichel par Alice Thalamy et Gilles Jolly

Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-P^o). 17h30. Entrée libre

Madame Olivier
Projection de la farce réaliste marseillaise des Tchacpacans. Représentation en soutien au Théâtre de la Comédie, menacé d'expulsion

TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). 20h30. 10 €

Les Méfaits du tabac
Voir mercredi 26

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^o). 20h30. 8/34 €

Petits Contes d'amour et d'obscurité
Petits contes poétiques et politiques par la C^o Vita Nova. Ecriture et mise en scène : Lazare. Coprogrammation : Théâtre des Bernardines

Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 20h. 3/20 €

La Récitation du Chant I de L'Enéide
Voir mercredi 26

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^o). 19h. 4/8/16 €

Une nuit à la présidence
Théâtre musical : comédie entre farce grotesque et fable économique-politique de et par la C^o Allers/Retours du Burkina Faso (1h50). Co-écriture et mise en scène : Jean-Louis Martinielli. Avec la contribution d'Aminata Traoré.

Musique : Ray Léma
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/14/26 €

DANSE
Lâcher prise + Journal des corps / Révolution des corps
Voir mercredi 26

Le Transformateur (Allauch). 20h. 5/10 €

Siwa (persistance rétinienne d'un Eden fantasmé)
Création pour quatre danseurs et quatre musiciens par la C^o Kelemenis et le Quatuor Tana (55'). Chorégraphie, scénographie et image : Michel Kelemenis. Musique : Claude Debussy. Création musicale originale : Yves Chaurris. Direction musicale : Sébastien Boin. Dès 12 ans. Rencontre avec l'équipe artistique de l'issue de la représentation

Théâtre du Merlan (14^e). 20h30. 3/20 €

L'île nue
Performance dansée par la C^o Incidence. Conception et interprétation : Marie Bosque et Véronique Delarché (chorégraphie et interprétation) et Jean Marc Peytavin (icônoplaste), librement inspirée du film de Kaneto Shindo

Le Cent Soixante-Quatre (164 boulevard de Plombières, 14^e). 19h30. Prix NC. Rens. 04 91 55 01 45

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Hom(m)
Solo de cirque par Loïc Faure. Mise en scène : Philippe Vande Weghe. Sortie de résidence : présentation suivie d'un nique-nique partagé

Stomp
Vendredi 26
Le Silo (2^e). 20h30. 33/49 €

Temps fort Cirque —
Traces
Vendredi 26
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}).
20h30. 8/34 €

CAFÉ-THÉÂTRE
HUMOUR
C'était pas prévu comme ça !

Comédie de et par Fdo P. Valette et R. Sébastien (1h15)
La Comédie des Suds (Cabiès). 21h30.
11/13 €

Le Clan des divorcées
Comédie d'Alil Vardar (1h30).
Mise en scène : Enver Recepovic.
Collaboration artistique : Pascal Legitimus
La Comédie des Suds (Cabiès). 19h30.
15/18 €

Dans la peau d'une bombe
Comédie de Manuel Montero (1h15).
Mise en scène : Eric Hénon
Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

Delfine Delepaut
Vendredi 26
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h.
14/17 €

Demaison s'évade
One man show de François-Xavier Demaison (1h20). Co-écriture : Samuel Le Bihan, Eric Théobald (mise en scène) et Mickael Quiroga
Le Casino (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 38 €

Dédo - Killing Joke
Vendredi 26
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/18 €

Esteban - Tout ça pour plaire !
One man show
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h.
8/10 €

Les Eternels du Rire
Avec Jean-Marie Bigard, Roland Magdane, Popeck, Marc Jolivet, Jean-Yves Lafesse, Smaïn, Pierre Péchin, Didier Gustin, Bernard Menez et Tex. Spectacle présenté par Liane Foly
Le Dôme (4^e). 20h. 49/59 €

Fred Lamia - Comment garder son caaalm !
One man show (1h10)
Quai du Rire (7^e). 20h30. 16 €

Just pas married !
Vendredi 26
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Lune de mie...rde !
Vendredi 26
Quai du Rire (7^e). 20h. 16 €

Richard Cairashi - Carte blanche
Vendredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h.
10/15/18 €

Yayeb Belmihoub - Au secours ! Je vais devenir grand... père
Vendredi 26
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h.
12/17 €

— DIVERS —
Aller de l'avant, tout changer ? Comment faire de sa seconde partie de carrière une réussite ?
Tables rondes/rencontres
La Bofaite (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Club lecture de la halle aux grains
Par Nicole Bary, traductrice et organisatrice de la manifestation
Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-P^{ce}). 17h30. Entrée libre

Financement de petits projets
Café discussion animé par Catherine Dorney
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 19h.
4 €

Gilles Del Pappas - Marseille au cœur
Rencontre avec l'auteur autour de son dernier roman
La Boite à Histoires (31 cours Julien, 6^e).
18h. Entrée libre

Jazz Story N°2 : John Coltrane
Conférence par Jean-Paul Ricard
AJMI (Avignon). 20h30. Entrée libre

Jean Vilar, l'exigence
Conférence d'Olivier Barrot (journaliste et écrivain), mise en espace par Jean-Daniel Laval (1h20)
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h.
Entrée libre

Marie-Sabine Roger - Trente-six chandelles
Rencontre/dédicace avec l'auteur du roman paru aux éditions du Rouergue
Librairie Actes Sud (Arles). 18h. Entrée libre

Quinzaine pour la convergence des initiatives citoyennes du territoire
— Urgence de converger vers le REV (Résistance-Expérimentation-Vision transformatrice)
Conférence par Patrick Viveret, philosophe
La Cité, Espace de récits communs (Rue Edmond Rostand, 6^e). 19h30. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 91 53 95 61

Les représentations de l'autre dans les images en mouvement
Séminaire ayant «pour objet les repérages de la construction de l'Autre dans les images en mouvement : des lanternes magiques au cinématographe.»
MuCEM - Fort Saint Jean (2^e). 10h-17h. Entrée gratuite sur inscription via i2mp@mucecm.org

— MUSIQUE —
Ahmad Compaoré trio
Entre musique improvisée, jazz et fusion
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h.
3 €

Andy Thus & Lizzie Gayle
R'n'b & soul
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h30.
Entrée libre

Big Flo & Oli + Mer 2 Crew
Hip-hop/rap
L'Usine (Istres). 21h. 10 €

Blues Project
Blues
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €

Boris Vian, sa musique, ses mots, mais ce n'est pas tout...
Lectures et chansons par Alice Martinez, Hélène Malka, Lionel Dandine et Christophe Lampidecchia
Rouge Belle de Mai (3^e). 21h. 10 €

Brain Damage meets Vibronics + Radikal Rockers + T. High. T
Bass music, dubstep et hip-hop
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30.
7,75 €

Captain Flo
Pop
La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6^e). 21h30. Entrée libre

Carte blanche à Sayon Bamba
Musiques et chansons franco-guinéennes
La Mesón (1^{er}). 20h. 10 €

Le Cri du Ppoilu
Vendredi 27
Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4^e). 18h. Entrée gratuite sur inscription au 04 91 49 42 36

Duo Heiting Doucasse
Récital lyrico-déjanté par la C^{ie} La Rumeur. Chansons & jazz
Roll Studio (2^e). 20h30. 5 €

Edith Piaf, une vie en rose
Spectacle musical. Chanson
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 20h30.
10/20 €

El Gusto
Les maîtres de la cuisine algériens
Le Palais (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 59 69 00

Eyma
Bossa, swing & jazz
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 8 €

F. Galin Fashion Project
Soul & funk
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e). 20h30. Entrée libre

Festival Groove 13 : Fababy + Marvin + HCM
Expérience + Roots & Aattitude + Kamses + Linkhan
Plateau musique et danse hip-hop, ragga, zouk, dance hall et capoeira proposé par Heart Color Music, sous le parrainage d'Imhotep (IAM). Show danse par la compagnie gagnante du Dance Groove 13
Espace Julien (6^e). 20h30. 15 €

Festival Z² - We Are
Enfant Terrible
Electro-rock foutraque. Dès 10 ans.
Vendredi 26
Zénith Oméga (Toulon, 83). 20h. 6/8 €

Fondation Frédéric Gaillanne - Le Condor
Galoubet-tambourin
Fondation Jean-Paul Blanchère (Apt, 84).
20h30. Entrée libre

Gaspard Royant
Rock
Le Poste à Galène (5^e). 21h. 15 €

Gig Street
Jazz
Inga des Riaux (16^e). 21h. 15 €

Hat Man Trio
Blues
L'Atelier Fusion (3 rue d'Oran, 5^e). 20h.
10 €

Les Hautbois et le Piano
Récital romantique
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h.
Entrée libre

Le hautbois et le piano, récital romantique
Musique classique par Marc Badin et Anaït Sérékian
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h.
Entrée libre sur réservation au 04 94 01 77 34

Magali & Co
Chanson française
La Maison Hantée (6^e). 21h. Entrée libre

Malik & Radouin
Entre musiques gnawa et latino
La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6^e). 21h30. Entrée libre

Les musiciens et la guerre de 14/18
Duo piano 4 mains
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles).
20h30. Entrée libre

Nocturne de la Friche : Exponentielles — **La Flingue + Api Uiz**
LF : punk. AU : rock brut et guitare zouk
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3^e). 20h. Entrée libre

Nocturne de la Friche : Exponentielles — **LAB : John Talabot & Abstraxion**
Electro. Présentation du nouveau live audiovisuel d'Abstraxion, Wings. Voir p. 4
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3^e). 23h. 12 €

Nocturne de la Friche : Exponentielles — **Plapla Pinky**
Live électro expérimentale
Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (3^e). 22h30. Entrée libre

L'Orchestre Philharmonique de Marseille
Musique symphonique. Prog. Schubert, Dohnanyi, Mozart, Britten
Cité de la Musique/La Magalone (9^e).
20h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 39 28 28

Le Point G + Vénus en Mars
LPG : hommage aux débuts de Gainsbourg. VEM : chanson française moderne
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €

Pylone + Magneto + Silver Gallery
Plateau noise rock
La Machine à Coudre (1^{er}). 21h. 5 €

QWX + Mutacion Nacion
Plateau rock
Le Molotov (6^e). 20h30. 5 €

Rocé + Popochanel
Hip-hop/rap
L'Affranchi (212 Boulevard de St-Marcel, 11^e). 20h30. 15/17 €

Sissy Zhou
«Une musicienne chinoise en Provence»
ABD Gaston Defferre (3^e). 20h30. Entrée libre

La Soustraction des fleurs - Le Jardin des jardins
Traditions musicales populaires des violoneux du Massif Central
Salle La Fraternelle (Correns, 83). 20h30.
8/10 €

Tairo + Kenyon + La Méthode
Plateau hip-hop/rap & reggae
Le Moulin (13^e). 20h. 17,80/20 €

Les Têtes de Linettes + La Mal Coiffée
LTDL : chansons théâtrales. LMC : polyphonies occitanes
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h.
10/13 € (17 € avec repas)

Trio Keynoad - Moire et Mouvances
World néoclassique
Cité de la Musique (1^{er}). 20h30. 10/12 €

Trocadance — **Gantelmi + Mitch from Outerspace**
Dj-sets rock. Voir p. 9
59 rue de la République (2^e). 20h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...
Animal de ville
Vendredi 27
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8/12 €

Après les vendanges — **Terre de poilus**
Théâtre musical sur la Grande Guerre par le TRAC - Théâtre Rural d'Animation Culturelle de Beaumes de Venise
Salle culturelle de Séguret (Séguret, 84).
20h30. 12 €

Bar
Comédie de comptoir délirante et poétique de Spiro Scimone et Francesco Sframeli par la Compagnia Scimone Sframeli (50^e).
Mise en scène : Carlo Cecchi. i Spectacle en sicilien surtiré en français !
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}).
20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaine@agglo-paysdaix.fr

Le Barouf !
Commedia dell'Arte par la Cie Sirocco d'après Barouffe à Chioggia de Carlo Goldoni (1h20).
Mise en scène : Carlo Bosco. Chorégraphie : Nelly Quette. Escrime artistique : Florence Leguy. Direction musicale : Sinda Elatri
Théâtre de Pertuis (84). 20h30.
12/16/20 €

**Comédie de comptoir délirante et poétique de Spiro Scimone et Francesco Sframeli par la Compagnia Scimone Sframeli (50^e).
Mise en scène : Carlo Cecchi. i Spectacle en sicilien surtiré en français !
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}).
20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaine@agglo-paysdaix.fr**

**Comédie de comptoir délirante et poétique de Spiro Scimone et Francesco Sframeli par la Compagnia Scimone Sframeli (50^e).
Mise en scène : Carlo Cecchi. i Spectacle en sicilien surtiré en français !
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}).
20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaine@agglo-paysdaix.fr**

**Comédie de comptoir délirante et poétique de Spiro Scimone et Francesco Sframeli par la Compagnia Scimone Sframeli (50^e).
Mise en scène : Carlo Cecchi. i Spectacle en sicilien surtiré en français !
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}).
20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaine@agglo-paysdaix.fr**

**Comédie de comptoir délirante et poétique de Spiro Scimone et Francesco Sframeli par la Compagnia Scimone Sframeli (50^e).
Mise en scène : Carlo Cecchi. i Spectacle en sicilien surtiré en français !
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}).
20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaine@agglo-paysdaix.fr**

Ecris-moi un mouton
Vendredi 26. Vole 3
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e).
20h. 7 €. Intégrale : 10/12 €. Repas aux Grandes Tables : 15 €

Femme non rééducable
«Mémoire théâtral sur Anna Politovskaïa» par la C^{ie} Souricière. Texte : Stefano Massini. Mise en scène : Vincent Franchi
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon, 83). 20h45.
8/13/15 €

Les Fourberies ridicules
Vendredi 27
Théâtre des Chartreux (4^e). 20h30.
6/9/12 €

Illusions comiques
Farce par la C^{ie} Les Loups Masqués d'après Corneille (1h40).
Mise en scène : Jean-Philippe Krief. Dès 10 ans
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h30. Entrée libre

J'ai tué Maurice Thorez !
Tragédie comique politico-historico-sociale dans le Marseille des années soixante de et avec Gilles Ascaride. Mise en scène : Serge Valletti. Avec aussi Gérard Andréani
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 20h.
10/15 €

Musica-Hall
Comédie dramatique de Jean-Luc Lagarce par la C^{ie} du Carré Rond.
Mise en scène : Michel Adjriou
Théâtre du Carré Rond (6^e). 20h30.
12/16 €

Les Méfaits du tabac
Vendredi 26
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}).
20h30. 8/34 €

Marionnettes
«Ombres et Lumières»

Exposition
11 décembre 2014
-
2 janvier 2015

VENUES D'ASIE, LEUR BERCEAU D'ORIGINE, ELLES FONT PARTIE DE NOTRE PATRIMOINE CULTUREL DEPUIS DES SIÈCLES.

Vernissage
jeudi 11
décembre 2014
18h

Entrée libre

MARRONS CHAUDS, PAINS D'ÉPICES, VIN CHAUD ET AUTRES DOUCEURS TYPIQUES DU NOËL PROVENÇAL

DÈS 17H
ATELIER DE FABRICATION DE MARIONNETTES

Mairie des 9^{ème} & 10^{ème} arrondissements
150, boulevard Paul Claudel - 13009 Marseille



La Méthode (de Léo Ferré)
Théâtre musical autour des poètes anarchistes du XX^e siècle, Léo Ferré en tête. Avec Richard Martin (conception) et Leda Atomica
Théâtre Nono (35 Traversée de Carthage, 8^e). 20h30. 14/16 €

Ⓜ️ Petits Contes d'amour et d'obscurité
Voir jeudi 27
Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 20h. 3/20 €

Ⓜ️ Les Pieds Tanqués
Pièce en 13 points pour quatre joueurs de pétanque autour de la guerre d'Algérie, l'immigration, l'identité et le vivre ensemble par la C^e Artscénicum (1h15). Texte, mise en scène et interprétation : Philippe Chuyen. Avec Sofiane Belmouden, Gérard Dubouche et Thierry Paul. Musique : Jean-Louis Todisco. Dès 12 ans
L'Alpiliun (Saint-Rémy-de-Provence). 20h30. 6/14 €

Ⓜ️ Les Rencontres à l'Echelle — The Last Supper
Création (première européenne) : comédie dramatique politique par la Temple Theatre Company (1h). Texte et mise en scène de Ahmed El Attar. Représentation en arabe surtitré ! En partenariat avec les Rencontres d'Averroès
Friche de la Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 21h. 10/14 €

La Tempête
Drame fantastique de William Shakespeare. Adaptation et mise en scène : Christophe Lidon. Avec Dominique Pinon, Sarah Biasini...
Théâtre Tournesky (3^e). 21h. 3/45/52 €

Tentative de jalousie
Lecture poétique par Carole Bouquet d'extraits d'œuvres de Marina Tsvetaeva (1h). Mise en scène : Nahal Tajadod
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/30 €

Un fil à la patte
Vaudeville de Georges Feydeau par la C^e Noëlle Casta
Athanor Théâtre (8^e). 20h. 10/15 €

Une nuit à la présidence
Voir jeudi 27
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/14/26 €

Vache sans herbe
Lecture de son texte sur le temps et la mort par Sabine Tamisier (1h). Dès 12 ans
Bibliothèque municipale de Fuveau (Fuveau). 19h. Entrée libre

— DANSE —

3:17
Solo de et par Mélanie Venino
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9^e). 20h30. 8/12 €

Ⓜ️ D'après une histoire vraie
Pièce pour huit interprètes par l'Association Fragile (1h15). Conception, chorégraphie, scénographie et costumes : Christian Rizzo. Musique : Didier Ambact et King Q4
Châteaullon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €. 2 soirées Christian Rizzo : 20 €

Ⓜ️ Dansem — Cantando sulle ossa + Stance II
Deux solos respectivement chorégraphiés par Francesca Foscarini (15^e) et Catherine Diversès (25^e). Interprétation : Francesca Mattavelli. Soirée en partenariat avec Ventilo !
Théâtre de Lenche (2^e). 20h30. 8/12 €

One + One
Sortie de résidence : projet intergénérationnel par la C^e Itinérances, réunissant trois danseurs professionnels et deux danseuses amateurs d'âge mur. Chorégraphie : Christine Fricker
La Distillerie (Aubagne). 18h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

L'île nue
Voir jeudi 27
Le Cent Soixante-Quatre (164 boulevard de Plombières, 14^e). 19h30. Prix NC. Rens. 04 91 55 01 45

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Ⓜ️ Stomp
Voir mercredi 26
Le Silo (2^e). 20h30. 33/49 €

Ⓜ️ Temps fort Cirque — Traces
Voir mercredi 26
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/34 €

Zirkus Lara
Solo clownesque par le Théâtre Luzzi Ich Liebe Dich. Mise en scène : Heinz Lorenzen (jeu) et Julio Guerreiro (écriture)
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

A un doigt du bonheur !
Comédie de Jérémy Wulc par Archange Théâtre Production. Mise en scène : Christophe Pécoraro
L'Archange Théâtre (8^e). 21h. 15/20 €

Ah ! Le grand homme
Comédie de Pierre et Simon Pradinas. Mise en scène : Panchika Velez. Avec Christophe Alévêque, Yvan Le Bolloc'h...
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ce}). 20h45. 15/29 €

Allo Hélène
Comédie de Ray Cooney et Gene Stone par la C^e Les Simul'Acteurs. Mise en scène : Xavier Gibiat
Divadlo Théâtre (5^e). 20h30. 9/14 €

Buzz Off !
Comédie de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par les Spécimens (1h20)
Théâtre Le Panache (13 rue du Plan Fourmiquier, 7^e). 20h. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

C'était pas prévu comme ça !
Voir jeudi 27
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Le Clan des divorcées
Voir jeudi 27
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/18 €

Constance - Les Mères de famille se cachent pour mourir
One woman show (1h20). Co-écriture : Jérémy Ferrari. Mise en scène : Nicolas Lartigue
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15. 10/15/18 €

Dans la peau d'une bombe
Voir jeudi 27
Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

Delphine Delepaut
Voir mercredi 26
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Ⓜ️ Dédé - Killing Joke
Voir mercredi 26
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/18 €

Factory Comédie Club
Plateau d'humoristes marseillais (1h10)
Quai du Rire (7^e). 20h. 8/16 €

Festival de Théâtre Amateur de Gignac — Jeux d'roles
Comédie par la C^e La Cabre d'Or d'après Sketches en kit de Frédéric Sabrou. Mise en scène : Jacky Blanco
Espace Pagnol (Gignac-la-Nerthe). 21h. 4/6 €

Fred Lamia - Comment garder son caaalmé !
Voir jeudi 27
Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

Just pas married !
Voir mercredi 26
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Lune de mie...rde !
Voir mercredi 26
Quai du Rire (7^e). 20h. 16 €

Richard Cairashi - Carte blanche
Voir mercredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Le Roi de l'impro
«Le public est chargé d'élire un Roi de l'impro parmi les représentants des cinq plus illustres compagnies du genre de Marseille : la LIPHO, le MITHE, les Skizo-scènes, les Guignols de l'Impro et Ma Tribu»
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 14/18 €

Sous le sapin... les emmerdes !!!
Comédie «dindo-marronesque» de Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Julie Krief
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Tayeb Belmihoub - Au secours ! Je vais devenir grand... père
Voir mercredi 26
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Toc Toc
Comédie de Laurent Baffie par le Théâtre du Petit Merlan
Théâtre Le Petit Merlan (14^e). 20h30. 11 €

— JEUNE PUBLIC —

Ⓜ️ Corbeau l'Indien
Conte, musique et images animées par la C^e L'Œil magique (50'). Conception et interprétation : Julien Bouchet (conte et musique) et Cami di Francesco (marionnettes et animation). Dès 6 ans
Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 3/8 €

Ⓜ️ L'Homme qui plantait des arbres
Théâtre de marionnettes à gaine : manifeste écologique de Jean Giono par la C^e Arketal (50'). Mise en scène : Sylvie Osman. Dès 7 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 6/8 €

Ⓜ️ Rencontres d'Averroès — Rendez-vous Averroès Junior
Projection de films courts proposés par Tilt. Avec notamment Atrapados Al Vuelo de Gregory Shepard, Ariel Lizzi, Miguel Angel Rosales, Anna Sitja Sune, Renatta De Savian (Cuba - 2012 - 12' - V.O.S.T.), The Red Toy de Dani Rosenberg (Israël - 2006 - 13'), Laszlo de Nicolas Lemée (France - 2010 - 4')... Voir p. 9
Parc Chanot (8^e). 14h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 04 61

— GREEN —

Brigitte Palaggi et Olivier Domerg - Fragments d'un mont-monde
Présentation de la dernière publication du duo Palaggi / Domerg (n° 37-38 d'Autres et Pareils - la Revue), suivie d'une lecture d'Olivier Domerg
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 19h. Entrée libre

Création artistique dans la Russie actuelle
Conférence avec Tatiana Frolova, Dmitry Bocharov et Vladimir Mitriev, metteurs en scène et comédiens russes
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

L'enfant devant la Justice
Conférence-débat
Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Héliopolis, une communauté naturiste sur l'île du Levant, 1931-1970
Conférence par Julie Manfredini à l'occasion de l'exposition d'Olivier Amselem
Villa Noailles (Hyères, 83). 18h30. Entrée libre

Jean-Philippe Rameau et le clavecin
Conférence par Lionel Pons, professeur d'analyse au CNRR de

Marseille
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (1^{er}). 19h. Entrée libre

Le journal La Marseillaise ne doit pas disparaître !
Débat avec la participation de salariés du journal
Salle des Sociétés (Aubagne). 20h. Entrée libre

Lettres d'Europe et d'ailleurs — Mikhail Chichkine
Entretien avec l'écrivain, Francesca Isidori (journaliste ARTE, critique littéraire), Timour Muhidine (enseignant à l'INALCO, éditeur) et Nicole Bary, précédé par une présentation des écrivains présents lors de la manifestation
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Loi ESS : un nouveau départ pour les acteurs de l'Economie Sociale et Solidaire ?
Conférence par Deloitte et le Cabinet Delsol Avocats
La Bojafte (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 8h30-11h. Entrée libre

Ⓜ️ Lola Lafon - La Petite Communiste qui ne souriait jamais
Rencontre avec l'auteur autour de son livre
Restaurant Le Relais (Sainte-Cécile-les-Vignes, 84). 18h30. Entrée libre

Ⓜ️ Nocturne de la Friche : Exponentielles — Céleste Boursier-Mougenot
Forum avec l'artiste proposé par l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée autour des relations entre art, corps et technique aujourd'hui
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3^e). 18h. Entrée libre

Ⓜ️ Nocturne de la Friche : Exponentielles — Nocturne du Transistor
Projections et ambiance sonore
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 18h-22h. Entrée libre

Palestine, islamophobie les questions qui fâchent
Conférence/débat avec Christophe Oberlin et Abdelaziz Chaambi
Espace accueil Etrangers (22 rue Mathieu Stilatti, 3^e). 18h30. Entrée libre

Poetry Corner
Club de lecture poétique
Book in Bar (Aix-en-P^{ce}). 17h30. Entrée libre

Pour une «petite cinématèque» à Toulon
Présentation du projet d'ouverture d'une «petite cinématèque» associative à Toulon, en présence de l'équipe de Luna Park Films
Le Metaxu (Toulon, 83). 18h30. Entrée libre

La Pépinière d'Artistes présente Lauréat 2014
Ateliers/workshop, music dating, showcase de Oda...
L'Escale (Aubagne). 18h. Entrée libre sur inscription via booking@normadeskultur.com ou au 04 42 03 72 75

Quinzaine pour la convergence des initiatives citoyennes du territoire — Construire les intelligences citoyennes
Atelier/discussion avec Angela Saade de Tabadol, des bénévoles de l'Equitable Café, et le soutien de l'association Chouf-Chouf, en vue de l'écriture d'un Manifeste Commun
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 14h30. Prix libre

Ⓜ️ Quinzaine pour la convergence des initiatives citoyennes du territoire — Pourquoi et comment réinvestir l'espace public ?
Débat/discussion avec le journal Le Ravi et des collectifs et associations locales dont Marseille

AntiPub, l'Assemblée de la Plaine et le collectif ETC
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30. Entrée libre

Ⓜ️ Rencontres d'Averroès — D'autres Méditerranées ? Une approche comparative et cartographique
Conférence introductive de Jean-Christophe Victor (fondateur et directeur scientifique du Lépac - Laboratoire d'Etudes Prospectives et Cartographiques). Voir p. 9
Parc Chanot (8^e). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 04 61

Réunion de préparation de la soirée d'information et de solidarité financière pour le Rojava
Par le Collectif Marseille-Rojava
Manifesten (59 rue Thiers, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

L'école, les minoritaires et les priorités
Rencontre-débat avec Nacira Guénif, sociologue et anthropologue, proposée par Approches Cultures & Territoires
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

SAMEDI 29

— MUSIQUE —

Andréa
Reprises chansons
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 10 €

Après les vendanges — Duo Bonito
Chansons clownesques par Nouveaux Nez & C^e / Duo Bonito
Conception et interprétation : Raquel Esteve et Nicolas Bernard
Salle des Fêtes de Lafare (Lafare, 84). 21h. 12 €

Atsas/Mula Duo
Jazz
Roll Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 7/10 €

Bambara Trad
Mélange gnawa et latino
La Mer Veilleuse (6^e). 21h30. Entrée libre

Blues Project
Voir vendredi 28
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €

Brassens fidèlement
Chansons par Patrick Lebar
Théâtre des 3 Act (1^{er}). 20h. 14/18 €

Bœuf jazz
Ouvert à tous les musiciens
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h. Entrée libre

Carte blanche à Sayon Bamba
Voir vendredi 28
La Mesón (1^{er}). 20h. 10 €

Ⓜ️ Congopunq + Andromakers
Electro-pop
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 13,75 €

Danielle Sainte-Croix & Jean Chiarini
Musique classique. Prog. Mozart, Haendel, Bach
Salon d'Axe et Sens (138 rue Breteuil, 6^e). 17h30. 10/15 €

Ⓜ️ De Remum Mechanica : Ensemble C Barré
Musique contemporaine. Direction Sébastien Boin. Prog. Zad Moulataka, Alexandros Markeas, Frédéric Pattar
MusicaTeize (6^e). 20h. 6/10 €

Ⓜ️ Dj Oil
Electro & black music
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 21h. Prix libre

Duo Heiting Soucasse
Voir vendredi 28
Roll Studio (2^e). 20h30. 5 €

Fuckin' Cabaret
Chanson rock
La Maison Hantée (6^e). 21h. Entrée libre

Garces Kelly + No Country + The Sicilia Disasters
GK : rock. NC : folk rock. TSD : mafia blues garage stoner speed
La Machine à Coudre (1^{er}). 21h. 6 €

Gérard Pinchon & Lionel Goujon
Manouswing
Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. Prix libre

Heures musicales de l'Avent
Musique de chambre. Concert proposé par les Amis de l'orgue
Parvis du Protestantisme (15 rue Grignan, 6^e). 17h. Participation libre

Infest
Grind core
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h30. 5 €

Les Inouvendables — Les Sœurs d'André
«Soupe vocale, jazzy et marécageuse»
Léda Atomica Musique (LAM) (5^e). 20h30. Prix NC

Klaus Legal + Point Invisible + Cimetière de majorettes
KL : «hip-hop handicapé». PI : «indus décrébrée». CDM : «mal-être local»
L'Embobineuse (3^e). 21h. 5 €

Latinwool ANNULÉ
La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6^e). 21h30. Entrée libre

Lena Lenok
Fusion de musique slave & swing américain
Espace Georges DUBY (Eguilles). 20h30. 12/13 €

Ⓜ️ La Mal Coiffée
Polyphonies occitanes
Nomad Café (11 boulevard de Briançon, 3^e). 20h30. Prix NC

Manouswing
Gérard Pinchon & Lionel Goujon
Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. Prix libre

Marika Lombardi - Solo
Récital de hautbois
Eglise Notre-Dame de La Ciotat. 20h30. 12/15 €

Nina Attal
«Prodige précoce du blues»
L'Afranchi (212 Boulevard de St-Marcel, 1^{er}). 20h30. 15/17 €

Olivier Leroy - Ray Charles Quartet
Jazz/swing
Rouge Belle de Mai (3^e). 21h. 10 €

Le Point G + Vénus en Mars
Voir vendredi 28
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €

Rachid dit Demi-Portion
Hip-hop/rap
Café concert l'Impasse (La Seyne-sur-Mer). 21h. Entrée libre

Ⓜ️ Rencontres d'Averroès — Guo Gan & Gildas Boclé Quartet
Concert entre musiques traditionnelles chinoises et jazz, proposé par le Cri du Port. Voir p. 9
Parc Chanot (8^e). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 04 61

Shemekia Copeland
«L'une des grandes dames du blues»
Châteaullon (Ollioules). 20h30. 18/25 €

Tairo + Kenyon
Reggae
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/18 €

The New Songs
Jazz
AJMi (Avignon). 20h30. 8/16 €

The Snoops + Margaux Simone + Jell'Oo
Plateau folk pop
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 10/13 €

Ⓜ️ Le Tour du Pays d'Aix — Soviet Suprém + KKC Orchestra + Slackers 790
«Dub dest steppes», chansons décalées & hip-hop. Voir p. 6
Salle Emilian Ventre (Rousset). 20h30. 7/9 €

📍 Trocadance — Fake + Motion Plus
Rock (live). Avec aussi des projections par Motion Plus. Voir p. 9
59 rue de la République (2^e). 20h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

A la folie
Seule en scène par la C^o du Silène (1h10). Texte et interprétation : Nelly Vignal. Mise en scène : Marion Manca
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 21h. 8/10 €

Animal de ville
Voir jeudi 27
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8/12 €

Bar
Voir vendredi 28
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^o). 21h. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaine@agglo-paysdaix.fr

La Conférence des oiseaux
Théâtre musical : conte initiatique de Jean-Claude Carrière d'après Farid Al Din Attar. Musique : Roland Conil
Théâtre du Balcon (Avignon, 84). 20h30. 13/21 €

📍 Ecris-moi un mouton
Voir mercredi 26. Intégrale (avec repas possible)
Carterie / Friche La Belle de Mai (3^e). 18h. 7 €. Intégrale : 10/12 €. Repas aux Grandes Tables : 15 €

📍 Femme non rééducable
Voir vendredi 28
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/13/15 €

La Festa
Voir jeudi 27
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^o). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaine@agglo-paysdaix.fr

Festival de Théâtre Amateur de Gignac — Débrayage
Satire sociale sur le monde du travail de Rémi De Vos par le Théâtre de l'Eventail (1h). Mise en scène : Anne Marie Vautrin
Espace Pagnol (Gignac-la-Nerthe). 14h30. 4/6 €

Festival de Théâtre Amateur de Gignac — La Malédiction de Saint Marc
Commedia dell' arte par la C^o Tiramisù. Représentation précédée à 19h par un soiré celtic, avec buffet, musiques et danses
Espace Pagnol (Gignac-la-Nerthe). 21h15. 4/6 €. Pièce avec buffet : 18 € (sur réservation au 04 42 88 49 17 ou au 06 61 91 85 40)

Festival de Théâtre Amateur de Gignac — Variations énigmatiques
Comédie d'Eric-Emmanuel Schmitt par l'Atelier 20/21
Espace Pagnol (Gignac-la-Nerthe). 17h. 4/6 €

Les Fourberies ridicules
Voir jeudi 27
Théâtre des Chartreux (4^e). 20h30. 6/9/12 €

📍 J'ai tué Maurice Thorez !
Voir vendredi 28
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 20h. 10/15 €

📍 Madame Olivier
Voir jeudi 27
TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). 20h30. 10 €

Les Méfaits du tabac
Voir mercredi 26
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^o). 20h30. 8/34 €

Orekhov
Création : comédie dramatique d'Emilie Roudil, Olivier César et Claude Pelopidas (mise en scène) par la C^o Ainsi de Suite d'après Un dissident au KGB de Nicolas Jallot
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^o). 20h30. 12/15 €

📍 Petits Contes d'amour et d'obscurité
Voir jeudi 27
Théâtre Joliet-Minoterie (2^e). 19h. 3/20 €

📍 Rencontres d'Averroès — Les Draps
Lecture mise en espace du texte de Amira-Géhanne Khalfallah (Algérie) par les élèves de l'Ensemble 21 de l'ERAC (Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes). Mise en scène : Nadia Vonderheyden. Voir p. 9

📍 Les Rencontres à l'Echelle — The Last Supper
Voir vendredi 28
Friche de la Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. 10/14 €

📍 Les Règles de savoir-vivre dans la société moderne
Comédie caustique de Jean-Luc Lagarce. Mise en scène : François Thomas. Avec Martin Juvanon du Vachat
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^o). 20h30. 12/17/28 €

La Tempête
Voir vendredi 28
Théâtre Tourny (3^e). 21h. 3/45/52 €

Un fil à la patte
Voir vendredi 28
Atharon Théâtre (8^e). 20h. 10/15 €

— DANSE —

📍 Bosque Ardora
Trio flamenco contemporain (1h10). Direction artistique et chorégraphie : Rocío Molina. Dramaturgie : Mateo Feijoo. Direction musicale : Rosario Guerrero
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/20 €

📍 Dansem — Cantando sulle ossa + Stance II
Voir vendredi 28
Théâtre de Lenche (2^e). 20h30. 8/12 €

Je suis...
Danses africaines par l'Association Racines en Mouvement pour 17 collégiennes. Chorégraphie : Marie-Christine Saby. représentation précédée par un repas africain et suivie d'une soirée festive animée par le groupe Family 224, pour partager l'expérience du groupe, de retour de New York
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 20h. Entrée libre. Repas : 8 €, sur réservation au 06 76 36 87 38

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE
Après les vendanges — Chansons à risques
Chansons clownesques par Nouveaux Nez & C^o / Duo Bonito. Conception et interprétation : Raquel Esteve et Nicolas Bernard.
Salle des Fêtes de Lafare (Lafare, 84). 21h. 12 €

Ben ça alors !
Spectacle pyrotechnique par la C^o Karnavires. Conception : Rémy Auda
Square du Mineur (Meyreuil). 18h30. Gratuit (plein air)

📍 Stomp
Voir mercredi 26
Le Silo (2^e). 17h et 20h30. 33/49 €

📍 Temps fort Cirque — Traces
Voir mercredi 26
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 20h30. 8/34 €

Zirkus Lara
Voir vendredi 28
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

A un doigt du bonheur !
Voir vendredi 28
L'Archange Théâtre (8^e). 21h. 15/20 €

Allo Hélène
Voir vendredi 28
Divadlo Théâtre (5^e). 20h30. 9/14 €

Babarudy — Sensible et mignon
One man show
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 20h. 12 €

Le Beaujolais nouveau est arrivé
Comédie de René Fallet par la troupe du Théâtre Poquelin. Adaptation et mise en scène : René Raybaud
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 9/23 €

Buzz Off !
Voir vendredi 28
Théâtre Le Panache (13 rue du Plan Fourmiguier, 7^e). 20h. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

C'était pas prévu comme ça !
Voir jeudi 27
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Le Clan des divorcées
Voir jeudi 27
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/18 €

Constance — Les Mères de famille se cachent pour mourir
Voir vendredi 28
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 19h15. 10/15/18 €

Dans la peau d'une bombe
Voir jeudi 27
Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

Delphine Deleput
Voir mercredi 26
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 21h. 14/17 €

📍 Dédo — Killing Joke
Voir mercredi 26
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/18 €

Fred Lamia — Comment garder son caaalme !
Voir jeudi 27
Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

Just pas married !
Voir mercredi 26
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 21h. 11/16 €

Lune de mie...rde !
Voir mercredi 26
Quai du Rire (7^e). 20h. 16 €

Mimie Mathy — Je (re) papote avec vous
One man show. Co-écriture : Roger Louret. Collaboration : Muriel Robin et Jean-Philippe Lemonnier
Le Pasino (Aix-en-P^o). 20h30. 39 €

Richard Cairashi — Carte blanche
Voir mercredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 10/15/18 €

Sous le sapin... les emmerdes !!!
Voir vendredi 28
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 19h30. 10/16 €

Tayeb Belmihoub — Au secours ! Je vais devenir grand... père
Voir mercredi 26
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 21h. 12/17 €

Toc Toc
Voir vendredi 28
Théâtre Le Petit Merlan (14^e). 20h30. 11 €

— JEUNE PUBLIC —

📍 Bertrand Bonello : images et sons — Peau d'âne
Voir mercredi 26. Version exclusivement sonore st présentée sans images par Bertrand Bonello
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 17h30. 2,50 €

Le Chat bleu
Conte musical initiatique sur la différence par la C^o Croch et Tryolé (50^e). Conception, mise en scène et interprétation : Julien Sigalas et Stéphane Battini. Pour les tout petits (1-3 ans)
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 10h. 6/8 € le ma-

tin. 10 € avec goûter l'après-midi

Corinne la lectrice
Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40^e). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...)
Librairie Maupetit (142 La Canebrière, 1^{er}). 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 50 ou à jeunesse.maupetit@actes-sud.fr

Céleste de Jade
Conte par la C^o Puzzle Théâtre d'après un récit traditionnel de Chine. Mise en scène et interprétation : Laurent Vignaux. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6,50/8 €

📍 Festival Z⁵ — Le P'tit Bal
Petit bal par la C^o du Tire Laine : airs traditionnels roumains, hongrois ou yiddish. Dès 6 ans
Fête Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 17h. 6/8 €

📍 Fragile
Marionnettes par la C^o Le Clan des Songes (35^e). Conception, mise en scène et manipulation : Marina Montefusco. Dès 6 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 11h. 3/8 €. Réservation conseillée au 04 90 50 66 21

La Lettre au Père Noël
Spectacle musical par la C^o Croche et Tryolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas, Olivier Klugherzt et Emilie Marsh. Dès 3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 15h. 10 € (goûter compris)

Mission Pirates
Voir mercredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 15h30. 13 € (goûter compris)

📍 Mômaix — Carnaval des animaux / Jurassic Trip
Conte musical de Guillaume Connesson d'après Camille Saint-Saëns (1h). Dès 7 ans
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^o). 17h. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 84 20

📍 Mômaix — Les Aventures de Pinocchio

Conte théâtral par l'Autre Compagnie d'après Carlo Collodi (1h15). Mise en scène : Frédéric Garbe. Dès 8 ans
3bisF (Aix-en-P^o). 15h et 19h. 4,50/6 €

Opération Père Noël
Comédie par la C^o Les Didascalies. Texte et mise en scène : Florence Kleinbort. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (8^e). 16h30. 8/10 €

Oui-Oui et le grand carnaval
Spectacle musical
Zénith Oméga (Toulon, 83). 15h. 25/33 €

Paroles et Merveilles
Contes par l'association éponyme. Dès 7 ans
BMVR Alcazar (1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

La Petite Sirène
Voir mercredi 26
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 11h. 4/4,40/6,90 €

Le Pirate et la grotte du vieux magicien
«Chansons, rires, surprises, émerveillements» (50^e). Texte et mise en scène : David Fenouil. Interprétation : Sophie Cochet. Pour les 5-12 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

📍 Polar Porc
Comédie «comico-charcutière» pour marionnettes par le Bouffou Théâtre (1h). Conception et interprétation : Serge Boulter. Dès 6 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 15h. 3/8 €

📍 Le P'tit Ciné-Concert 3
Cours-métrages d'animation mis en musique par le Philharmonique de la Roquette (45^e). Dès 4 ans
C.D.C. - Centre de Développement Culturel

de Saint-Martin-de-Crau (Saint-Martin-de-Crau). 17h30. 7/10 €

Quand il pleut des z'étoiles
Conte «musico-cirqué» par la C^o Les Vents Contraires (30^e). Dès 1 an
Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1^{er}). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée au 04 91 08 16 06 / 06 60 26 50 64 ou à pourquoispasnous13@yahoo.fr

Quand Lapinou rencontre le loup...
Marionnettes, comptines, ventriloquie et magie par la C^o Les Pipelettes. Pour les tout-petits (1-3 ans)
Divadlo Théâtre (5^e). 10h. 6 €

Le secret de Polichinelle
Atelier marionnettes pour les 6-12 ans (2h), à l'occasion de l'exposition Le Monde à l'envers
MuCEM - Fort Saint Jean (2^e). 15h. 8 €

Une semaine du petit elfe Ferme-l'Œil
Lecture / étape de travail par la C^o On est pas là pour se faire engueuler. Texte : Hans Christian Andersen. Mise en scène : Noam Cades-tin. Avec Valérie Patès. Composition musicale : Sebum
Théâtre des Carnes (Avignon, 84). 15h. 2 €

— DIVERS —

Bernard Dravet - J'avais vingt ans dans la guerre d'Algérie
Rencontre avec les auteurs
Librairie Maupetit (1^{er}). 16h30. Entrée libre

📍 Bertrand Bonello : images et sons — Rencontre avec Bertrand Bonello
Rencontre avec le réalisateur, dans le cadre de la Semaine thématique qui lui est consacrée
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 16h15. Entrée libre

en décembre, à la friche la belle de mai

cie geneviève sorin • les singulières | spectacle
je 4 à 21h — ve 5 à 19h

focus maguy marin • maguy marin : retour sur umwelt | film
me 10 à 15h et à 19h — sam 13 à 15h

olga mesa et francisco ruiz de infante
• entr'acte, crépuscule du soir | performance à l'air libre
ve 12 — sa 13 à 17h précises

• tablao n°1 | performance
je 11 — ve 12 à 19h

maguy marin • singspiele | spectacle
ve 12 à 21h — sa 13 à 19h

réservations | 04 95 04 96 42 | info@marseille-objectif-danse.org
| www.marseille-objectif-danse.org



et un tissu noir dans les mains

marseille objectif danse

28^e saison | automne 2014

Recommandé par Ventilo

Causerie sur Frédéric Mistral
Débat/échange autour du célèbre écrivain provençal
Bibliothèque de La Bastidonne (La Bastidonne, 84). 17h. Entrée libre

Culture et Écriture : le livre passionnément
Salon, rencontres d'auteurs en didécace, conférences, concours d'écriture sur le thème du rêve, animations culturelles, exposition de mosaïques
Lycée Perrinond (244 Chemin du Roucas Blanc, 7^e). 10h-17h. Entrée libre

Eric Reinhardt - L'Amour et les forêts
Lecture par l'auteur d'extraits de son dernier livre
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. Entrée libre

Hans-Ulrich Treichel + Asli Erdogan + James Meek + L'heure des poètes + Patrick Bouvet + Ilma Rakusa + Ingo Schulze + Ursula Krechel + Enis Batur + Roman Graf + Hakan Günday + Krisztina Toth

Entretiens et lectures avec les auteurs invités
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 10h45. Entrée libre

Journée du réseau des Ecoles supérieures d'art de PACA et de Monaco
Rencontres, stands
Villa Méditerranée (2^e). 9h30-18h. Entrée libre

Lettrés d'Europe et d'ailleurs — Ecrire des histoires et raconter l'histoire
Entretiens et lectures avec Hans-Ulrich Treichel (10h45), Asli Erdogan (11h30), James Meek (12h15), Patrick Bouvet (13h), Ilma Rakusa (13h35), Ingo Schulze (14h15), Ursula Krechel (15h), Enis Batur (15h45), Roman Graf (17h15), Kristina Toth (18h), suivis par la projection du film Orly et d'un entretien avec Angela Schanelec
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 10h45-20h30. Entrée libre

Marianne Morizot & Jean-Marc Tassetti - Bouches-du-Rhône, 100 lieux pour les curieux
Rencontre avec les auteurs du livre
Librairie Le Blason (Aix-en-P^{ce}). 15h. Entrée libre

Noël artisanal et gourmand
Salon, rencontres, stands
Espace Saint-Exupéry (Marignane). 10h-18h. 2 €

Pecha Kucha Night #27
Speed dating artistique : projections, rencontres, animations, Dj set... Avec Ryo Abe (artiste japonais), Frédéric Atlan (photographe), Frédéric Coupet (artiste protéiforme), Lætitia Sellier (designer), Rémi Sabouraud (Stratégie Créative), Nicola Mai (sociologue et réalisateur), Anne-Lise King (VéloCiné, Marseille), Aline Robin (dessinatrice), Sébastien Choupas (Pixel Café, Marseille), Nathalie Genot (artiste plasticienne), Natural Solutions (Eco-balades en Provence)... Suivie à 22h30 par un concert de Dolfy (trio jazz)

Quinzaine pour la convergence des initiatives citoyennes du territoire — Construire les intelligences citoyennes
Voir vendredi 28
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 14h30. Prix libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Rencontres d'Averroès — Une Méditerranée en Mer de Chine + L'Exemple Caraïbe + Comparer l'incomparable

Tables rondes animées par Emmanuel Laurentin (France Culture), avec Patrick Boucheron (professeur d'histoire du Moyen Âge, Université de Paris 1), Mostafa Hassani-Idrissi (historien marocain), Khalil Joreige ou Joanna Hadjithomas (plasticiens, réalisateurs, scénaristes et producteurs libanais), Philippe Pelletier (géographe), Romy Sanchez (historienne), Maboula Soumahoro (chercheuse, enseignante, travailleuse sur les diasporas), Jean-Marie Théodat (géographe, président de l'Université de Limonade et rédacteur en chef de la revue haïtienne L'Observatoire de la reconstruction). Voir p. 9
Parc Chanot (8^e). 10h-12h et 15h-17h. 17h-19h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 04 61

Saviez-vous que Mélik a pratiqué la poésie surréaliste ?
Conférence avec Olivier Arnaud, dans le cadre du cycle autour du surréalisme
Musée Edgar Mélik (Cabriès). 15h. Entrée libre

L'évolution de l'histoire du vin à Marseille : Le vin à l'époque romaine
Visite explicative aux docks romains, découverte d'un domaine vinicole au Panier, dégustation de millésimes. «Tout ce que vous avez voulu savoir sur le vin sans jamais l'avoir demandé»
Musée des Docks Romains (Place de Vieux, 2). 14h. 5 € sur réservation au 06 60 24 70 26

DIMANCHE 30

MUSIQUE — Danielle Sainte-Croix & Jean Chiarini
Voir samedi 29
Confédération Musicale de France (19 rue Estelle, 1^{er}). 17h30. 10/15 €

Grégoire
Variétés
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 18h. 39 €

Les Inoventables — Tchanelas présente «Flamenclastico»
Chant et danse autour de Falla, Abéniz, Bach et Garcia Lorca
Léda Atomica Musique (LAM) (5^e). 17h30. Prix NC

Musique-Académie Bach : concert de l'Avent
Musique classique
Cathédrale Saint-Sauveur (Aix-en-P^{ce}). 15h. 14/19 €

Quetzal Snakes
Space rock
La Machine à Coudre (1^{er}). 21h. 4 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Conférence des oiseaux
Voir samedi 29
Théâtre du Balcon (Avignon, 84). 16h. 13/21 €

Écris-moi un mouton
Voir mercredi 26. Volez 3
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e). 17h. 7 €. Intégrale : 10/12 €. Repas aux Grandes Tables : 15 €

Festival de Théâtre Amateur de Gignac — La Nuit de Valognes
Comédie dramatique métaphysique d'Eric-Emmanuel Schmitt par la C^{ie} du Caramentran. Mise en scène : Michel Rasmus
Espace Pagnol (Gignac-la-Nerthe). 14h30. 4/6 €

Les Fourberies ridicules
Voir jeudi 27
Théâtre des Chartreux (4^e). 16h. 6/9/12 €

Orekhov
Voir samedi 29
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{ce}). 17h. 12/15 €

Les Règles de savoir-vivre dans la société moderne
Voir samedi 29
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 15h. 12/17/28 €

— DANSE —

Etoiles d'aujourd'hui, étoiles de demain
Solistes du Ballet de l'Opéra National de Paris. Extraits de grands classiques du répertoire : La Belle au Bois dormant, Le Lac des Cygnes, Giselle, Roméo et Juliette
Direction artistique : Karl Paquette
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 14h30. 9/50 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Stomp
Voir mercredi 26
Le Silo (2^e). 15h. 33/49 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Boogy Comedy Club, avec Grand Corps Malade
Plateau humour avec Booder, Fary Lopes, Redouane Bougeraba et Ichem Boogy (1h30)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h30. 16 €

Buzz Off !
Voir vendredi 28
Théâtre Le Panache (13 rue du Plan Fourmiquier, 7^e). 16h. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Constance - Les Mères de famille se cachent pour mourir
Voir vendredi 28
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 10/15/18 €

Love Académie
Comédie improvisée par les SkizoScènes. Conception et interprétation : Candy Chagouri, Nicolas Facino, Mourad Boussatha, Sliman Kaïsa, Bastien Léo et Emmanuel Obéré
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Le Médecin malgré lui
Comédie de Molière (1h10). Mise en scène : David Fenouil
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 8 €

Sous le sapin... les emmerdes !!!
Voir vendredi 28
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —

A la carte !
Visite-jeu en famille autour de l'exposition Food (1h30). Pour les 6-10 ans
MuCEM (2^e). 15h. 5/8 € (billet famille : 12 €). Rens. 04 84 35 13 13

Battle Kids
Battle hip-hop ouverte à tous les minots, proposée par AC2N et Break2mars. Dès 5 ans
Espace Timo Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 14h. 5 €

Bertrand Bonello : images et sons — Peau d'âne
Voir mercredi 26
Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 17h. 2,50 €

Le Chat bleu
Voir samedi 29
Pour les tout petits (1-3 ans)
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 € le matin. 10 € avec goûter l'après-midi

Djamil, le crocodile qui perdit ses dents
Conte musical initiatique par le collectif Tif d'après le livre-disque de Florence et Patrick Lanéelle (1h). Mise en scène : Xavier Prouça. Dès 7 ans
Café-Théâtre de Tatit (7^e). 15h. 4/8 €

Festival de Théâtre Amateur de Gignac — Le Monde de Lulu

Comédie clownesque par les Nez Nets & C^{ie}. Mise en scène : Sandrine Gélén
Espace Pagnol (Gignac-la-Nerthe). 17h30. 4/6 €

Flùtt !
Théâtre d'objet : «pièce pour une flûte, une danseuse et un cerf-volant» par la C^{ie} Piccola Velocità (35^e). Texte : France Cayet. Scénographie : Hélène Dattler et François Torresani. Pour les 18 mois-5 ans
L'Alpillum (Saint-Rémy-de-Provence). 17h. 6 €

La Lettre au Père Noël
Voir samedi 29
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € (goûter compris)

Mission Pirates
Voir mercredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Oui-Oui et le grand carnaval
Voir samedi 29
Le Dôme (4^e). 14h. 25/33 €

La Petite Sirène
Voir mercredi 26
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Professeur Eugène
Magie, dès 7 ans (40')
Café-Théâtre de Tatit (7^e). 11h. 4/8 € (goûter compris)

— DIVERS —

Foire musicale marseillaise
«Vinyl revival exhibition». Cd, dvd, posters, partitions, livres et revues musicales, platines disques. Expo-vente d'instruments, avec la présence d'Imhotep d'IAM
Dock des Suds (2^e). 9h30-18h30. 2 €

Lettrés d'Europe et d'ailleurs — Signatures des auteurs
Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Entrée libre

Noël artisanal et gourmand
Voir samedi 29
Espace Saint-Exupéry (Marignane). 10h-18h. 2 €

Quand la langue raconte et écrit l'histoire
Entretien avec Luba Jurgenson, Anna Kim et Linda Lê
Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{ce}). 11h30. Entrée libre

Semaine Asymétrique — Le CMCC, une utopie concrète
Présentation du CMCC (par Marguerite Vappereau) et diffusion d'extraits vidéo des séminaires du CMCC consacrés aux écritures et à l'image, suivies par une table ronde animée par Marguerite Vappereau et David Yon (avec des invités) sur la thématique «L'expérience du CMCC et les enjeux actuels» (2h30). Voir p. 37

Polygone étoilé (1 rue Massaba, 2^e). 15h-19h30. Entrée libre

LUNDI 1^{ER}

MUSIQUE — Angus & Julia Stone + The Staves
Pop. Voir p. 6
Le Silo (2^e). 20h. 28,60/35,20 €

La Compagnie de la voix
Création d'une chorale jazz dirigée par Corinne Yangysel
Rouge Belle de Mai (3^e). 20h30. Entrée libre

La Grandeur subtile de Jean-Philippe Rameau
Musique classique. Concert commenté par Pierre Morabia
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (1^{er}). 19h. Entrée libre

Jazz'N Cité #2

Jazz
Cité de la Musique (1^{er}). 21h. Entrée libre

Lenny Kravitz
Chanson funk
Le Dôme (4^e). 20h. 46,50/68,50 €

Quatuor à cordes avec contrebasse de l'Orchestre Philharmonique de Marseille
Concert dans le cadre de l'exposition Chemins d'écriture. Prog. : Dvorak et Arensky
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 20h30. Entrée libre

The Experimental Tropic Blues Band
Rock'n'roll
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h30. Entrée libre

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

La bande à Dahan
Plateau de nouveaux talents présenté par Gérard Dahan
Quai du Rire (7^e). 20h. 12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

La Famille - Le Voyage continue
Spectacle d'impro interactif
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10 €

Mésopotamiens vs Spartiates
Demi-finale du championnat d'impro proposé par le M.L.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

— DIVERS —

Entre le son et le signe. Regards croisés sur la partition de musique
Table ronde avec Adeline Divay (chercheur en sciences de l'information, en muséologie, médiation et patrimoine), Lionel Ginoux (compositeur) et Pierre lodice (chef de chœur de l'Opéra de Marseille). Dans le cadre de l'exposition Chemins d'écriture
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 18h30. Entrée libre

Le fabuleux destin des Mérovingiens et des Chevaliers du Temple : conséquence de la rivalité entre papes et rois de France
Conférence par Paul Martinez
Auditorium de Salon-de-Provence (Salon-de-P^{ce}). 15h. 3 €

Gaston Crémieux et la Commune de Marseille 1871

Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 2/3 €

Semaine Asymétrique — Olivier Drousseau

Discussion avec le cinéaste autour d'un film tourné dans un hôpital de jour à Aulnay-sous-Bois (1h30), suivie du court métrage Lieux-dit de Morgane Barges et Zagros Mehrkiande, un film de lieux dessinés à l'école des Beaux-Arts de Toulon (5^e). Voir p. 37

Polygone étoilé (1 rue Massaba, 2^e). 10h30. Entrée libre

Stammtisch - Rencontre conviviale

Rencontre franco-allemande
Bar Le Gaulois (Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre

MARDI 2

— MUSIQUE —

Les Enfoirés d'ST vous réclament
Spectacle musical humoristique
Salle Emilien Ventre (Roussel). 20h30. Prix NC. Rens. 06 09 70 48 99

Hop ! Trio
Trio de percussions avec Christian Bini, André Groen et Pierre Quiriny
PIC - Pôle Instrumental Contemporain (16^e). 19h30. 5/12 €

Pierre de Bethmann trio
Swing/jazz
IMFP - Institut Musical de Formation Professionnelle (Salon-de-P^{ce}). 20h. 6/12 €

Renaud Capuçon & Khatia Buniatishvili
Récital de musique de chambre : violon et piano. Prog. : Dvorak, Grieg et Franck
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/42 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A la renverse
Pièce métaphysique sur les prémices de l'amour de Karin Serres par le Théâtre du Rivage (1h10). Mise en scène : Pascale Daniel Lacombe. Dès 10 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

Le Conte d'hiver
Conte triste et merveilleux de William Shakespeare (2h40 avec entracte). Mise en scène : Patrick Pineau. Collaboration artistique et scénographie : Sylvie Orcier
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 3/15 €

Je suis
Drame sur la mémoire et sa défaillance par le Théâtre KnAM & En Compagnie d'Eux. Mise en scène : Tatiana Frolova. i Spectacle en russe surtitré en français !
Prog. : ATP d'Aix
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 4/8/16 €

La Malédiction de Saint Marc
Commedia dell' arte par la C^{ie} Tiramisu
Théâtre Toursky (3^e). 20h30. 10 € (gratuit pour les moins de 10 ans). Recette versée à l'association 1,2,3 Soleil, qui ouvre pour les enfants hospitalisés ou handicapés

On ne badine pas avec l'amour
Voir mercredi 26
Athanor Théâtre (6^e). 20h. 10/15 €

Qui es-tu Fritz Haber ?
Tragédie de Claude Cohen par la C^{ie} Courants d'Art Prod et FAM Prod (1h10). Mise en scène : Xavier Lemaire
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon, 83). 20h45. 8/13/15 €

Villon la vie
Théâtre musical : lecture et chansons autour du Testament de François Villon par Michel Arbatz, accompagné par Olivier-Roman Garcia (guitares, bouzouki et percussions)
Chapelle du Méjan (Arles). 20h. 10/15 €

— DANSE —

Dansem — Untitled (I will be there when you die)

Pièce pour quatre jongleurs et un musicien par la C^{ie} Corpocelste (50^e). Chorégraphie : Alessandro Sciaroni. Musiques originales, son et répétitions : Pablo Esbert Lilienfeld
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/20 €

Marine Cheravola
«Mardiff» : soirée impro danse ouverte à tous avec la chorégraphe de la C^{ie} Oxyput (1h15)
Théâtre Golovine (Avignon, 84). 19h30. Entrée libre (+ adhésion : 6,50 €)

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Ⓢ Temps fort Cirque — Cuisine & confessions
Création (première en Europe) : cirque acrobatique et culinaire par le collectif Les 7 doigts de la main (1h30). Création et mise en scène : Shana Carroll et Sébastien Soldevila
Théâtre du Gymnase (1^{er}). 20h30. 8/34 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Arturo Brachetti - Comedy Majic Cho
One «magic» show par le célèbre transformiste
Le Silo (2^e). 20h30. 45/55 €

Improglio
Improvisations par la LIPho (Ligue d'improvisation phocéenne)
Quai du Rire (7^e). 20h. 12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Marciel l'enchanteur
Seul en scène entre théâtre et cinéma de et par Marc Hollogne
Théâtre Tourny (3^e). 21h. 3/22 €

Mars & Vénus
Comédie d'Imane Krystos (1h). Mise en scène : Caroline et Sébastien Cybers
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

La Véritable Histoire de Zorro
Voir mercredi 26
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 9 €

— JEUNE PUBLIC —

Ⓢ Aventures de Pinocchio
Conte théâtral par l'Autre Compagnie d'après Carlo Collodi (1h15). Mise en scène : Frédéric Garbe. Dès 8 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 18h30. 3/8 €

La Grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond
Théâtre de marionnettes et d'objets : parcours-spectacle, expérience sensorielle par le Vélo Théâtre (1h15). Écriture et interprétation : Tania Castaing et José Lopez. Bricoluminologie : Flop Lefebvre. Dès 6 ans
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (Cavaillon, 84). 19h. 8/10 €

Ⓢ The Wackids - World Tour
Concert rock pour les petits par la C^{ie} Troisquatre (1h). Dès 5 ans
Salle des Fêtes de Venelles (Venelles). 18h30. 5/9/11 €

— DIVERS —

Impact social du digital, ou comment mieux vivre grâce au digital ?

Conférence dans le cadre de la Social Good Week
La Bofaïte (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Numérique : pédagogie et création — Le manuel numérique en classe : quels usages ?

Conférence-débat par des éditeurs scolaires
Bibliothèque universitaire ESPE d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 14h-16h. Entrée libre

Quinzaine pour la convergence des initiatives citoyennes du territoire — Comment relier les actions transformatrices ?

Conférence avec Ivan Maltcheff, auteur de l'ouvrage Les Nouveaux Collectifs citoyens
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 21h. Entrée libre

MERCREDI 3

— MUSIQUE —

Jazz Social Club featuring François Cordas

Jazz
AJMi (Avignon, 84). 20h30. Entrée libre

Ⓢ Jessica 93 + Doddodo + Tadahiro Ishihara

J93 : coldwave shoegaze dark noise. D : exotica/pop/broken beat. TI : synthexp. Voir p. 6
L'Embobineuse (3^e). 20h30. 5 €

Petits bois de l'opéra : Le Concert des animaux
Musique classique. Prog. : Prokofiev, Berio
Cité de la Musique (1^{er}). 10h. Entrée libre sur réservation au 04 91 39 28 28

THÉÂTRE ET PLUS...

Ⓢ Hors Lits 6 Aix-en-Provence

Parcours de quatre performances en appartement : Isadorable, conférence dansée de et par Maud Pizon ; Hôtel Terminus, lecture sonore par Antonella Fiori (monologue) et Donoma (composition sonore en live) ; Je crois entendre encore, performance corps, sons et visuels par Karine Ismalia Porciero et Déborah Repetto Andipatin ; Flocon de Rien (variation hivernale sur une incitation à ne rien faire), performance clown et philo cirquée par Rémy Bombled (C^{ie} Les Vents Contraires). Centre-ville d'Aix-en-Provence (lieu précis ultérieurement) (Aix-en-P^{ce}). 19h30 et 20h. 20h30. 10 €. Réservation obligatoire à horslits.aix@gmail.com

Je suis
Voir mardi 2. Rencontre «Esprit du théâtre» autour du spectacle avec la créatrice et metteuse en scène Tatiana Frolova
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 19h. 4/8/16 €

Numéro 187
Projet pluridisciplinaire (danse, rap, théâtre, images...) sur la crise par le Centre International des Arts et Cultures urbaines d'après Le Diable en France de Lion Feuchtwanger. Direction artistique : Yan Gilg (C^{ie} Mémoires Vives). Représentation proposée par le Centre culturel Jean-Paul Coste
Camp des Milles (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 5 €

On ne badine pas avec l'amour

Voir mercredi 26
Athnan Théâtre (6^e). 20h. 10/15 €

— DANSE —

Dans les pas de Noreev
Hommage au danseur étoile disparu en 1993 par le Ballet du Capitole (2h avec extracte). Direction artistique : Kader Belarbi
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h. 3/30 €

Ⓢ Dansem — Untitled (I will be there when you die)

Voir mardi 2
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/20 €

Ⓢ FestivAnges — Between Us

Duo par Fana Tshabalala (conception et chorégraphie) et Thulani Chauke. Créations musicales : Nicho Aphane. Voir p. 8
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 19h30. 5 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Ⓢ Décalage horaire
Performance par la Folie Kilomètre : «131 fenêtres avec vue, 24 heures en 12 minutes». Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rendez-vous mensuel proposé par Lieux Publics à l'heure où retentissent les sirènes
Parvis de l'Opéra de Marseille (1^{er}). 12h. Gratuit (plein air)

Ⓢ Impermanence

Pièce pluridisciplinaire pour une comédienne et des marionnettes par le Théâtre de l'Entrouvert (1h). Conception, mise en scène et marionnettiste : Elise Vigneron. Fil de Fériste : Marion Collé. Textes : Tarjei Vesaas. Dès 10 ans
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h. 5/14/20 €

Ⓢ Temps fort Cirque — Cuisine & confessions

Voir mardi 2
Théâtre du Gymnase (1^{er}). 19h. 8/34 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Arturo Brachetti - Comedy Majic Cho

Voir mardi 2
Le Silo (2^e). 20h30. 45/55 €

Donatienne Birel - Ventoline Becker

One woman show burlesque
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Ⓢ Florence Foresti - Madame Foresti

Nouveau one woman show (1h30)
Le Dôme (4^e). 20h. 35/59 €

Kamel

Nouveau one man show
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

Marciel l'enchanteur

Voir mardi 2
Théâtre Tourny (3^e). 21h. 3/22 €

Mars & Vénus

Voir mardi 2
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Ⓢ Schoumsky - Au parloir

One man show. Mise en scène : Thomas Coste
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Ⓢ L'animation et le monde — Couleur de peau : miel

Film d'animation documentaire de Jung et Laurent Boileau (France/Belgique - 2012 - 1h15). Dès 10 ans
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 16h30. 2,50 €

Ⓢ L'animation et le monde — En promenade

Programme de courts d'animation de Siri Melchior, Jutta Schünemann, Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad et Reinis Kalnaellis (Danemark/Suède/Lettonie/Allemagne/Pays-Bas - 2010 - 36'). Dès 3 ans
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h et 15h. 2,50 €

Büchhhh, truffe et cadeaux

Création : clown et marionnettes par la C^{ie} Célième (45'). Conception et interprétation : Nathalie Roubaud (création marionnettes) et Eric Brunel (création décors). Dès 2 ans
Théâtre des Chartreux (4^e). 14h30. 6 €

Contes de Noël

Voir mercredi 26. Pour les 3-6 ans
Bibliothèque de Carry-le-Rouet (Carry-le-Rouet). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 42 13 25 37

Dame Pirate Mosquita

Conte et marionnettes par Caroline Dabusco (45'). Pour les 3-8 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Ⓢ Dansem — Joseph Kids

Performance en pas de deux avec un ordinateur par la C^{ie} Corpoceleste (1h). Création : Alessandro Sciarroni. Dramaturgie : Antonio Rinaldi. Avec Michele Di Stefano et Marco D'Agostin (performeur en ligne). Dès 6 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Friche de la Belle de Mai, Petit Plateau (3^e). 15h. 5/7 €

Ⓢ Festival Portraits de Femmes — Loulou l'incroyable secret

Film d'animation de Grégoire Solotareff et Eric Omond (France 2003 - 1h20). Dès 6 ans
Théâtre Apollinaire (La Seyne-sur-Mer). 14h. 6,50 €

La Grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond

Voir mardi 2
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (Cavaillon, 84). 15h et 19h. 8/10 €

Histoires de nains, géants, farfadets et gourmandises

Contes par Sylvie Vieville / C^{ie} Amarande (1h). Pour les 5-12 ans. Prog. : L'Eolienne
Bibliothèque de Castellane (6^e). 10h15. Entrée libre

L'Homme à l'oreille coupée

Création : comédie de Jean-Claude Mourlevat par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6,50/8 €

La Lettre au Père Noël

Voir samedi 29
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € (goûter compris)

Ⓢ Moooooooooonstres

Petite histoire pour se faire peur par Label Brut (45'). Conception et interprétation : Laurent Fraunié. Pour les 3-7 ans
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 16h30. 7 € (goûter offert)

Ⓢ Mômâix — Cuchulainn et Ferdiad : les frères ennemis

Voir mercredi 26
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 15h. 7 € (goûter compris)

Le Noël de Monsieur Carton

Conte théâtral et musical pour marionnettes et objets par la C^{ie} du Funambule (30'). Texte, mise en scène, décor et marionnettes : Stéphane Lefranc. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 14h30. 7 €

Le Noël de Nini

Veillée de Noël en histoires et en chansons par Natacha Sardou (30'). Pour les tout petits (jusqu'à 3 ans)
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Ⓢ Numérikids - Projection vidéo, avec Magalie Herbert

Atelier numérique : jouer avec l'image projetée pour créer des anamorphoses, et manier le vidéo mapping... Pour les 8-12 ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à pierre@zinclafriche.org

Les Parent'aises musicales

Rencontres parents-enfants autour des comptines et chansons d'ici et d'ailleurs avec Isabelle Lega / C^{ie} Okkio (40'). Pour les 1-4 ans
Théâtre Golovine (Avignon, 84). 15h30 et 16h30. 6 €. Réservations conseillées au 04 90 86 01 27

La Petite Sirène

Voir mercredi 26
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Ⓢ Playground

Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 8 ans. Caisses à savon : conception et fabrication de bolides de course, avec Dejode et Lacombe

Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

Le Retour du Chat assassin

Solo théâtral et musical par la

Senna'ga C^{ie} d'après le roman d'Anne Fine (50'). Conception et interprétation : Agnès Pétreau. Pour les 5-11 ans
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 15h. 4 €

Les Sorcières ou le songe d'une nuit d'hiver

Lecture théâtralisée : comédie fantastique et musicale (magie, théâtre d'ombre, marionnettes, chants et musiques) par la C^{ie} En Avant-Scène. Dès 6 ans
Bibliothèque Maurice Ripert (Les Pennes-Mirabeau). 15h. Entrée libre

Ⓢ Ça plane pour moi

Atelier proposé par Co opérative animé par Christophe Gantelmi et Nicolas Cante : «A partir du célèbre tube de Plastic Bertrand, les enfants réinterprètent le morceau et réalisent un clip vidéo en stop motion.» Dès 8 ans
Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

— DIVERS —

Numérique : pédagogie et création — Impacts du numérique sur les connaissances individuelles et collectives

Conférence-débat proposée par la Structure Fédérative d'Etudes et de Recherches en Education de Provence (SFERE-Provence), avec Marie-Laure Barbier et Nathalie Bonnardel (Centre PsyCLE, Aix-Marseille Université), Youssi Marzouki et Jean-Luc Velay (CNRS/LNC, Aix-Marseille Université)
Bibliothèque universitaire ESPE d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 10h-12h30. Entrée libre

théâtre massalia

Massalia aime le cirque

Fall, fell, fallen
Compagnie Lonely Circus
13 > 14 décembre

Le braquemard du pendu
Compagnie La Mondiale générale
18 > 22 février

Les insomnies
Compagnie La Main d'œuvres
30 janv. > 1 fév.

8+ ans
10+ ans
11+ ans

La Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin, 12 rue François Simon - 13003 Marseille
de 13h à 18h du lundi au vendredi: 04 95 04 95 75 <Billetterie> www.theatremassalia.com

Recommandé par Ventilo

Semaine Asymétrique

Potlatch politique
Dialogue avec des élus territoriaux, des responsables des politiques culturelles, des cinéastes, des associations de diffusion et le public (3h). Voir p. 37
Polygone étoilé (2^e). 14h. Entrée libre
Territoires et métropoles. Enjeux internationaux
Conférence
Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône (3^e). 18h30. Entrée libre

JEUDI 4

MUSIQUE

Alizée - Blonde Tour
Variétés
Le Pasino (Aix-en-P^{va}). 20h. 36/40 €
Antares
Rock
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h30. 5 €
Café Zimmermann
Musique baroque. Direction musicale : Céline Frisch et Pablo Valetti. Prog. : Vivaldi, Zelenka, Bach et Heinrich
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h30. 8/34 €

Dissonant Nation
Rock
Mama Shelter (64 Rue de la Loubière, 6^e). 20h30. Entrée libre
Les Enfoirés d'ST vous réclament
Voir mardi 2
Salle Emilian Ventre (Rousset). 20h30. Prix NC. Rens. 06 09 70 48 99
François Cordas Trio - A Trip
Entre jazz et musiques brésiliennes
AJMi (Avignon). 20h30. 8/16 €

Inga Liljeström + Yan Yalogo
IL : folk acoustique australienne. YY : chanson folk
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)
Les Inoventables — **Les Sœurs d'André**
Voir samedi 29
Léda Atomica Musique (LAM) (5^e). 20h30. Prix NC

Lennon is live : tribute to John Lennon
Rock
Le Poste à Galène (5^e). 21h. 4 €
Le Philtre
Opéra en écho à l'Elisir d'Amore de Daniel-François-Esprit Auber. Livret de Eugène Scribe. Mise en scène : Yves Coudray
Opéra de Marseille (1^{er}). 17h. 5 €

Pure Heavy Tour : Audrey Horne + 77-Pet The Preacher + Galderia
Plateau métal
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 20 €
Semaine Asymétrique — **Matthieu Ah !**
Entre l'opéra Renaissance et l'oscillation balkanique. Voir p. 37
Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). 22h. Entrée libre

Session jam
Voir jeudi 27
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 3/5 €
Thomas Pitiot - Transports Pitot Père & Fils
Chanson française méritée
Théâtre des Doms (Avignon, 84). 20h30. 5/15 €
Tinariwen + Stranded Horse
T : rock Touareg. SH : folk anglo-saxon & mandingue. Voir p. 6
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 20/25 €

Le Tour du Pays d'Aix — **Oh ! Tiger Mountain + Son Of Dave**

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Pop/folk
Le Korigan (Luynes). 20h30. 7/9 €

Tremplin Emergenza : Kiss Ze Moon + Little Candy + Foxclouds + Broken Rotuls + Brak'ac
KZM : rock progressif. LC : rock alternatif. F : rock 70's. BR : électro pop/rock. B : pop/rock
Espace Julien (8^e). 20h. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Antigona
Création : tragédie par la C^o La Naïve d'après Antigone de Sophocle. Traduction, adaptation et mise en scène : Jean-Charles Raymond. Dès 14 ans
Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). 19h. 8/23 €
Hors Litts 6 Aix-en-Provence
Voir mercredi 3
Centre-ville d'Aix-en-Provence (lieu précisé ultérieurement) (Aix-en-P^{va}). 19h30 et 20h. 20h30. 10 €. Réservation obligatoire à horslitts.aix@gmail.com

DANSE
Dansem
Themselves / Eles Mesmos
Création (première) : pièce pour six interprètes français et brésiliens par l'Association Laza (1h). Chorégraphie : Jean-Jacques Sanchez
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3^e). 19h30. 8/12 €

Emanuel Gat
Présentation publique de sortie de workshop, suivie d'une discussion avec le chorégraphe et les participants
Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à compagnie@kelemenis.fr

FestivAnges — **Between Us**
Voir mercredi 3
Klap, Maison pour la Danse (3^e). 21h. 5 €
Les Singuliers
Propositions chorégraphiques par la C^o Genevieve Sorin (1h10) : *Hep ! Gargon !* avec Marjorie D'Amora, Gatinho, Bastien Boni et Guida Bastos (chorégraphie : G. Sorin), *Empreinte* de et avec Marjorie D'Amora, Bach et aujourd'hui aussi de et avec Léa Canu Ginoux. prog. : Marseille Objectif Danse
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e). 21h. 3/8/12 €

CIRQUE
ARTS DE LA RUE
Ali + Nous sommes pareils à des crapauds qui dans l'austère nuit des marais s'appellent et ne se voient pas, ployant à leur cri d'amour toute la facilité de l'univers
Ballets de danse et d'acrobaties : une courte pièce et une histoire longue par la C^o Mpta (Les Mains, les pieds et la tête aussi) avec les frères Thabet. Conception et interprétation : Mathurin Bolze et Hédi Thabet. Mise en scène : Ali Thabet. Dès 7 ans
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/14/26 €
Impermanence
Voir mercredi 3
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h. 5/14/20 €
Temps fort Cirque — **Cuisine & confessions**
Voir mardi 2
Théâtre du Gymnase (1^{er}). 20h30. 8/34 €
Temps fort Cirque — **Patinoire**
Solo acrobatique par le collectif Les 7 Doigts de la Main (1h). Idée originale, direction artistique,

scénographie, co- mise en scène, composition musicale au ukulélé et performance : Patrick Léonard. Co-mise en scène et soutien moral : Nicolas Cantin. Dès 10 ans
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}). 20h30. 8/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Arturo Brachetti - Comedy Majic Cho
Voir mardi 2
Le Silo (2^e). 20h30. 45/55 €
Avis d'expulsion
Comédie «juridiquement incorrecte» (1h15) de Bruno Gallisa (texte et mise en scène). Avec Delphine Pradeilles et Pascal Gentil
Quai du Rire (7^e). 20h. 16 €
Le Clan des divorcées
Voir jeudi 27
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/18 €
Donatienne Birel - Ventoline Becker
Voir mercredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/17 €
L'Emmerdeuse.com
Comédie de David Fenouil et Robin Trombert (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €
Florence Foresti - Madame Foresti
Voir mercredi 3
Le Dôme (4^e). 20h. 35/59 €
Gatane - Live Therapy
One man show à la croisée de la chanson et du stand-up (1h10)
Quai du Rire (7^e). 20h30. 16 €
Marciel l'enchanteur
Voir mardi 2
Théâtre Tourny (3^e). 21h. 3/22 €
Mars & Vénus
Voir mardi 2
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 11/16 €
Schoumsky - Au parloir
Voir mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/15/18 €
Tout feu tout femmes
Comédie de Gérard Levoyer par la C^o Tête de Litote (1h15). Mise en scène et interprétation : Emmanuelle Targhetta et Virginie Beguin
Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

JEUNE PUBLIC
La Grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond
Voir mardi 2
La Garance - Scène nationale de Cavailon (Cavailon, 84). 19h. 8/10 €
Patates et roses
Voyage initiatique sur le vivre ensemble par la C^o Jolie Môme (1h10). Mise en scène : Michel Roger
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 19h02. 8 €

DIVERS
Boris Cyrulnik - Les Âmes Blessées
Rencontre avec l'auteur autour de son livre
Sofitel Marseille Vieux Port (36 Boulevard Charles Livon, 7^e). 19h30. Prix soirée avec repas : 80 €
Le Chemin et après
Café jacquaire avec Brigitte Alésinas
La Case à Palabres (Salon-de-P^{va}). 18h. 4 €
Civilisation et Barbarie : Elias Khoury
Conférence
MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

De l'importance du design
Conférence par Felix Hegenbart, menuisier-ébéniste et designer, et Charlotte Raynaud-Hegenbart, designer
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{va}). 18h30. Entrée libre

Etre là, résidences d'artistes à la campagne — **une expérience du territoire**
A l'occasion de ses 7 ans d'activités, Voyons Voir présente l'édition : rencontre avec Bernadette Clot-Goudard (fondatrice et présidente), Guillaume Monsaigeon et Joëlle Zask, qui viendront mettre en perspective la question de l'art dans le paysage.
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 19h. Entrée libre
Lise Beninca - Des objets de rencontre ; une saison chez Emmaüs
Rencontre avec l'auteur autour de son livre paru aux éditions Joëlle Losfeld
Librairie Lettres Vives (Tarascon). 18h30. Entrée libre
Noël maltraité par la littérature
Café lecture
La Case à Palabres (Salon-de-P^{va}). 20h30. 4 €
Nuit d'Hiver #12 — **Apéro Nuit d'Hiver #12**
Rencontre et découverte de la programmation. Voir p. 5
Waaw (8^e). 19h30. Entrée libre
Quinzaine pour la convergence des initiatives citoyennes du territoire — **Séance d'écriture collective d'un manifeste commun**
Atelier/débat animé par Pascal Hennequin de Fokus 21
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30. Entrée libre
Zoom sur le patrimoine photographique aixois
Conférence par Bruno Ely, Conservateur en Chef du Musée Granet
Salle des Fêtes de Venelles (Venelles). 19h. 3/4 €

Phat Kat (Un Vrai Chantier 4)
Hip-hop/rap
L'Affranchi (212 Boulevard de St-Marcel, 1^{er}). 20h30. 15/17 €
Ensemble Bernard Rini
Musiques trad
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 21h. Entrée libre
Ensemble Parnassie du Marais - De Cordoue à Venise
Voix de la Méditerranée
Cité de la Musique/La Magalone (9^e). 20h30. 10/12 €
Flavia Coelho - Mundo Meu
Musique afro-latine
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 12/15 €
Guerilla Toss + BatalJ + Les Spritz + La Confraternita Del Purgatorio
GT : «brutal funk chaos». B : «acné synthétique». LS : «fat noise, stress wave». LCDP : «devotional fuck noise»
L'Embobineuse (3^e). 21h. 7 €
Hector Berlioz, L'Enfance du christ
Musique classique par l'Orchestre et le Chœur symphonique régional Avignon Provence dirigé par Samuel Jean
Opéra Grand Avignon (Avignon, 84). 20h30. 8/28 €. Réservations au 04 90 14 26 40
Les Inoventables — **Mother Mina + Vega Project**
MM : électro-rock. VP : duo new wave/électro pop
Léda Atomica Musique (LAM) (5^e). 20h30. Prix NC
Jean Renaud - The Camden Cat
Garage-rock de la baie de San Francisco
Portail Coucou (Salon-de-P^{va}). 21h. 10 €
John Massa & le Trip Band 4tet
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €
Kanka + Welders Hifi Live Act + Ashkabad
Plateau dub, bass music & reggae/dub
Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 21h. 10/14 €
Mezjd
Musiques sacrées de la Méditerranée sous la direction artistique de Mouloud Adel
Eglise Notre-Dame de l'Assomption (Lambesc). 19h30. Entrée libre
Nossiko... Madagascar !
Musiques de l'Océan Indien
Le Kawavatei (6^e). 20h45. Prix libre
Olivier Foucher - Chansons brutes
Chanson
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{va}). 20h30. 10/14 €
Orchestre Philharmonique de Marseille
Musique classique. Prog. Kodaly, Chostakovitch, Beethoven
Palais du Pharo (7^e). 20h. 5 €
Le Philtre
Voir jeudi 4
Opéra de Marseille (1^{er}). 17h. 5 €
Prince Diabaté et Jeff Kellner
Musiques de Guinée. Rencontre à l'issue de la représentation avec Prince Diabaté autour de son travail en tant que griot
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €
Ruben Paz y Latin Power
Salsa afro caribéen
Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 20h30. Entrée libre
Scène ouverte
Chanson, humour, magie, vidéo, etc.
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 14/18 €
Scène ouverte à tous les musiciens à l'Atelier Jazz

Phat Kat (Un Vrai Chantier 4)
Hip-hop/rap
L'Affranchi (212 Boulevard de St-Marcel, 1^{er}). 20h30. 15/17 €
Ensemble Bernard Rini
Musiques trad
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 21h. Entrée libre
Ensemble Parnassie du Marais - De Cordoue à Venise
Voix de la Méditerranée
Cité de la Musique/La Magalone (9^e). 20h30. 10/12 €
Flavia Coelho - Mundo Meu
Musique afro-latine
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 12/15 €
Guerilla Toss + BatalJ + Les Spritz + La Confraternita Del Purgatorio
GT : «brutal funk chaos». B : «acné synthétique». LS : «fat noise, stress wave». LCDP : «devotional fuck noise»
L'Embobineuse (3^e). 21h. 7 €
Hector Berlioz, L'Enfance du christ
Musique classique par l'Orchestre et le Chœur symphonique régional Avignon Provence dirigé par Samuel Jean
Opéra Grand Avignon (Avignon, 84). 20h30. 8/28 €. Réservations au 04 90 14 26 40
Les Inoventables — **Mother Mina + Vega Project**
MM : électro-rock. VP : duo new wave/électro pop
Léda Atomica Musique (LAM) (5^e). 20h30. Prix NC
Jean Renaud - The Camden Cat
Garage-rock de la baie de San Francisco
Portail Coucou (Salon-de-P^{va}). 21h. 10 €
John Massa & le Trip Band 4tet
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €
Kanka + Welders Hifi Live Act + Ashkabad
Plateau dub, bass music & reggae/dub
Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 21h. 10/14 €
Mezjd
Musiques sacrées de la Méditerranée sous la direction artistique de Mouloud Adel
Eglise Notre-Dame de l'Assomption (Lambesc). 19h30. Entrée libre
Nossiko... Madagascar !
Musiques de l'Océan Indien
Le Kawavatei (6^e). 20h45. Prix libre
Olivier Foucher - Chansons brutes
Chanson
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{va}). 20h30. 10/14 €
Orchestre Philharmonique de Marseille
Musique classique. Prog. Kodaly, Chostakovitch, Beethoven
Palais du Pharo (7^e). 20h. 5 €
Le Philtre
Voir jeudi 4
Opéra de Marseille (1^{er}). 17h. 5 €
Prince Diabaté et Jeff Kellner
Musiques de Guinée. Rencontre à l'issue de la représentation avec Prince Diabaté autour de son travail en tant que griot
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €
Ruben Paz y Latin Power
Salsa afro caribéen
Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 20h30. Entrée libre
Scène ouverte
Chanson, humour, magie, vidéo, etc.
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 14/18 €
Scène ouverte à tous les musiciens à l'Atelier Jazz

Phat Kat (Un Vrai Chantier 4)
Hip-hop/rap
L'Affranchi (212 Boulevard de St-Marcel, 1^{er}). 20h30. 15/17 €
Ensemble Bernard Rini
Musiques trad
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 21h. Entrée libre
Ensemble Parnassie du Marais - De Cordoue à Venise
Voix de la Méditerranée
Cité de la Musique/La Magalone (9^e). 20h30. 10/12 €
Flavia Coelho - Mundo Meu
Musique afro-latine
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 12/15 €
Guerilla Toss + BatalJ + Les Spritz + La Confraternita Del Purgatorio
GT : «brutal funk chaos». B : «acné synthétique». LS : «fat noise, stress wave». LCDP : «devotional fuck noise»
L'Embobineuse (3^e). 21h. 7 €
Hector Berlioz, L'Enfance du christ
Musique classique par l'Orchestre et le Chœur symphonique régional Avignon Provence dirigé par Samuel Jean
Opéra Grand Avignon (Avignon, 84). 20h30. 8/28 €. Réservations au 04 90 14 26 40
Les Inoventables — **Mother Mina + Vega Project**
MM : électro-rock. VP : duo new wave/électro pop
Léda Atomica Musique (LAM) (5^e). 20h30. Prix NC
Jean Renaud - The Camden Cat
Garage-rock de la baie de San Francisco
Portail Coucou (Salon-de-P^{va}). 21h. 10 €
John Massa & le Trip Band 4tet
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €
Kanka + Welders Hifi Live Act + Ashkabad
Plateau dub, bass music & reggae/dub
Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 21h. 10/14 €
Mezjd
Musiques sacrées de la Méditerranée sous la direction artistique de Mouloud Adel
Eglise Notre-Dame de l'Assomption (Lambesc). 19h30. Entrée libre
Nossiko... Madagascar !
Musiques de l'Océan Indien
Le Kawavatei (6^e). 20h45. Prix libre
Olivier Foucher - Chansons brutes
Chanson
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{va}). 20h30. 10/14 €
Orchestre Philharmonique de Marseille
Musique classique. Prog. Kodaly, Chostakovitch, Beethoven
Palais du Pharo (7^e). 20h. 5 €
Le Philtre
Voir jeudi 4
Opéra de Marseille (1^{er}). 17h. 5 €
Prince Diabaté et Jeff Kellner
Musiques de Guinée. Rencontre à l'issue de la représentation avec Prince Diabaté autour de son travail en tant que griot
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €
Ruben Paz y Latin Power
Salsa afro caribéen
Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 20h30. Entrée libre
Scène ouverte
Chanson, humour, magie, vidéo, etc.
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 14/18 €
Scène ouverte à tous les musiciens à l'Atelier Jazz

Phat Kat (Un Vrai Chantier 4)
Hip-hop/rap
L'Affranchi (212 Boulevard de St-Marcel, 1^{er}). 20h30. 15/17 €
Ensemble Bernard Rini
Musiques trad
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 21h. Entrée libre
Ensemble Parnassie du Marais - De Cordoue à Venise
Voix de la Méditerranée
Cité de la Musique/La Magalone (9^e). 20h30. 10/12 €
Flavia Coelho - Mundo Meu
Musique afro-latine
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 12/15 €
Guerilla Toss + BatalJ + Les Spritz + La Confraternita Del Purgatorio
GT : «brutal funk chaos». B : «acné synthétique». LS : «fat noise, stress wave». LCDP : «devotional fuck noise»
L'Embobineuse (3^e). 21h. 7 €
Hector Berlioz, L'Enfance du christ
Musique classique par l'Orchestre et le Chœur symphonique régional Avignon Provence dirigé par Samuel Jean
Opéra Grand Avignon (Avignon, 84). 20h30. 8/28 €. Réservations au 04 90 14 26 40
Les Inoventables — **Mother Mina + Vega Project**
MM : électro-rock. VP : duo new wave/électro pop
Léda Atomica Musique (LAM) (5^e). 20h30. Prix NC
Jean Renaud - The Camden Cat
Garage-rock de la baie de San Francisco
Portail Coucou (Salon-de-P^{va}). 21h. 10 €
John Massa & le Trip Band 4tet
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €
Kanka + Welders Hifi Live Act + Ashkabad
Plateau dub, bass music & reggae/dub
Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 21h. 10/14 €
Mezjd
Musiques sacrées de la Méditerranée sous la direction artistique de Mouloud Adel
Eglise Notre-Dame de l'Assomption (Lambesc). 19h30. Entrée libre
Nossiko... Madagascar !
Musiques de l'Océan Indien
Le Kawavatei (6^e). 20h45. Prix libre
Olivier Foucher - Chansons brutes
Chanson
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{va}). 20h30. 10/14 €
Orchestre Philharmonique de Marseille
Musique classique. Prog. Kodaly, Chostakovitch, Beethoven
Palais du Pharo (7^e). 20h. 5 €
Le Philtre
Voir jeudi 4
Opéra de Marseille (1^{er}). 17h. 5 €
Prince Diabaté et Jeff Kellner
Musiques de Guinée. Rencontre à l'issue de la représentation avec Prince Diabaté autour de son travail en tant que griot
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €
Ruben Paz y Latin Power
Salsa afro caribéen
Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 20h30. Entrée libre
Scène ouverte
Chanson, humour, magie, vidéo, etc.
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 14/18 €
Scène ouverte à tous les musiciens à l'Atelier Jazz

Phat Kat (Un Vrai Chantier 4)
Hip-hop/rap
L'Affranchi (212 Boulevard de St-Marcel, 1^{er}). 20h30. 15/17 €
Ensemble Bernard Rini
Musiques trad
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 21h. Entrée libre
Ensemble Parnassie du Marais - De Cordoue à Venise
Voix de la Méditerranée
Cité de la Musique/La Magalone (9^e). 20h30. 10/12 €
Flavia Coelho - Mundo Meu
Musique afro-latine
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 12/15 €
Guerilla Toss + BatalJ + Les Spritz + La Confraternita Del Purgatorio
GT : «brutal funk chaos». B : «acné synthétique». LS : «fat noise, stress wave». LCDP : «devotional fuck noise»
L'Embobineuse (3^e). 21h. 7 €
Hector Berlioz, L'Enfance du christ
Musique classique par l'Orchestre et le Chœur symphonique régional Avignon Provence dirigé par Samuel Jean
Opéra Grand Avignon (Avignon, 84). 20h30. 8/28 €. Réservations au 04 90 14 26 40
Les Inoventables — **Mother Mina + Vega Project**
MM : électro-rock. VP : duo new wave/électro pop
Léda Atomica Musique (LAM) (5^e). 20h30. Prix NC
Jean Renaud - The Camden Cat
Garage-rock de la baie de San Francisco
Portail Coucou (Salon-de-P^{va}). 21h. 10 €
John Massa & le Trip Band 4tet
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €
Kanka + Welders Hifi Live Act + Ashkabad
Plateau dub, bass music & reggae/dub
Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 21h. 10/14 €
Mezjd
Musiques sacrées de la Méditerranée sous la direction artistique de Mouloud Adel
Eglise Notre-Dame de l'Assomption (Lambesc). 19h30. Entrée libre
Nossiko... Madagascar !
Musiques de l'Océan Indien
Le Kawavatei (6^e). 20h45. Prix libre
Olivier Foucher - Chansons brutes
Chanson
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{va}). 20h30. 10/14 €
Orchestre Philharmonique de Marseille
Musique classique. Prog. Kodaly, Chostakovitch, Beethoven
Palais du Pharo (7^e). 20h. 5 €
Le Philtre
Voir jeudi 4
Opéra de Marseille (1^{er}). 17h. 5 €
Prince Diabaté et Jeff Kellner
Musiques de Guinée. Rencontre à l'issue de la représentation avec Prince Diabaté autour de son travail en tant que griot
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €
Ruben Paz y Latin Power
Salsa afro caribéen
Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 20h30. Entrée libre
Scène ouverte
Chanson, humour, magie, vidéo, etc.
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 14/18 €
Scène ouverte à tous les musiciens à l'Atelier Jazz

Phat Kat (Un Vrai Chantier 4)
Hip-hop/rap
L'Affranchi (212 Boulevard de St-Marcel, 1^{er}). 20h30. 15/17 €
Ensemble Bernard Rini
Musiques trad
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 21h. Entrée libre
Ensemble Parnassie du Marais - De Cordoue à Venise
Voix de la Méditerranée
Cité de la Musique/La Magalone (9^e). 20h30. 10/12 €
Flavia Coelho - Mundo Meu
Musique afro-latine
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 12/15 €
Guerilla Toss + BatalJ + Les Spritz + La Confraternita Del Purgatorio
GT : «brutal funk chaos». B : «acné synthétique». LS : «fat noise, stress wave». LCDP : «devotional fuck noise»
L'Embobineuse (3^e). 21h. 7 €
Hector Berlioz, L'Enfance du christ
Musique classique par l'Orchestre et le Chœur symphonique régional Avignon Provence dirigé par Samuel Jean
Opéra Grand Avignon (Avignon, 84). 20h30. 8/28 €. Réservations au 04 90 14 26 40
Les Inoventables — **Mother Mina + Vega Project**
MM : électro-rock. VP : duo new wave/électro pop
Léda Atomica Musique (LAM) (5^e). 20h30. Prix NC
Jean Renaud - The Camden Cat
Garage-rock de la baie de San Francisco
Portail Coucou (Salon-de-P^{va}). 21h. 10 €
John Massa & le Trip Band 4tet
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €
Kanka + Welders Hifi Live Act + Ashkabad
Plateau dub, bass music & reggae/dub
Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 21h. 10/14 €
Mezjd
Musiques sacrées de la Méditerranée sous la direction artistique de Mouloud Adel
Eglise Notre-Dame de l'Assomption (Lambesc). 19h30. Entrée libre
Nossiko... Madagascar !
Musiques de l'Océan Indien
Le Kawavatei (6^e). 20h45. Prix libre
Olivier Foucher - Chansons brutes
Chanson
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{va}). 20h30. 10/14 €
Orchestre Philharmonique de Marseille
Musique classique. Prog. Kodaly, Chostakovitch, Beethoven
Palais du Pharo (7^e). 20h. 5 €
Le Philtre
Voir jeudi 4
Opéra de Marseille (1^{er}). 17h. 5 €
Prince Diabaté et Jeff Kellner
Musiques de Guinée. Rencontre à l'issue de la représentation avec Prince Diabaté autour de son travail en tant que griot
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €
Ruben Paz y Latin Power
Salsa afro caribéen
Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 20h30. Entrée libre
Scène ouverte
Chanson, humour, magie, vidéo, etc.
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 14/18 €
Scène ouverte à tous les musiciens à l'Atelier Jazz

Phat Kat (Un Vrai Chantier 4)
Hip-hop/rap
L'Affranchi (212 Boulevard de St-Marcel, 1^{er}). 20h30. 15/17 €
Ensemble Bernard Rini
Musiques trad
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 21h. Entrée libre
Ensemble Parnassie du Marais - De Cordoue à Venise
Voix de la Méditerranée
Cité de la Musique/La Magalone (9^e). 20h30. 10/12 €
Flavia Coelho - Mundo Meu
Musique afro-latine
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 12/15 €
Guerilla Toss + BatalJ + Les Spritz + La Confraternita Del Purgatorio
GT : «brutal funk chaos». B : «acné synthétique». LS : «fat noise, stress wave». LCDP : «devotional fuck noise»
L'Embobineuse (3^e). 21h. 7 €
Hector Berlioz, L'Enfance du christ
Musique classique par l'Orchestre et le Chœur symphonique régional Avignon Provence dirigé par Samuel Jean
Opéra Grand Avignon (Avignon, 84). 20h30. 8/28 €. Réservations au 04 90 14 26 40
Les Inoventables — **Mother Mina + Vega Project**

dialogues narratifs et imagerie théâtrale par le Teatro Actores Alidos (1h30). Conception et mise en scène : Gianfranco Angei. Texte : Antonin Artaud, Karl Einstein, Edward Munch, Valeria Pilia
Théâtre Torsky (3^e). 21h. 3/27 €

Le P'tit Cabaret des masques

Théâtre de masques par le Théâtre du Kronope. Conception, interprétation et costumes : Joëlle Richetta. Musique et lumière : Hugo Richetta. Masques : Martine Baudry et Louis-David Rama
Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 10/22 €

La Ronde de nuit

Drame politique par la C^e Fraction d'après le roman de Patrick Modiano (1h20). Adaptation et mise en scène : Jean-François Matignon. Avec Thomas Rousselot
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

La Solitude des abeilles

Conte musical d'Alessandro Helleman, Andréa Pierdicca, Antonio Tancredi (mise en scène) et Paolo Enrico Archetti Maestri (conception). Représentation précédée par un débat proposé par l'association Followoive, avec François Vellerette, porte-parole de l'association Générations futures, président de Pesticide Action Network Europe
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 13/21 €

Un fil à la patte

Voir vendredi 28
Athanon Théâtre (P^e). 20h. 10/15 €

— DANSE —

Cabaret flamenco

Avec Ana Vidal et El Aghari
El Bodegon (62 rue Caisserie, 2^e). 20h30. Entrée libre

Coup fatal

Pièce chorégraphique et musicale par KVS et les Ballets C de la B (1h10). Conception : Serge Kakudji (contre-ténor) et Paul Kerstens. Direction artistique : Alain Platel. Direction musicale : Fabrizio Cassol et Rodriguez Vangama

La Profondeur de la légèreté

Création : exploration des relations entre danse et arts numériques par la C^e Grand Bal (1h). Conception : Isabelle Magnin et «Caillou» Michaël Varlet
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 6/10/12 €

Samedi Détente

Lecture musicale par la C^e Kadidi (1h environ). Conception, texte, danse et voix : Dorothée Munyaneza. Musique et improvisation : Alain Mahé. Regard extérieur : Mathurin Bolze
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^e). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaine@agglou-paysdaix.fr

Les Singulières

Voir jeudi 4
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e). 19h. 3/8/12 €

The Word's Room

Sortie de résidence : solo de danse et vidéo par la C^e TanZoya (35^e)
Théâtre Golovine (Avignon, 84). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 86 01 27

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Ali + Nous sommes pareils à des crapauds qui dans l'austère nuit des marais s'appellent et ne se voient pas, ployant à leur cri d'amour toute la facilité de l'univers
 Voir jeudi 4

Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/14/26 €

Compagnie Marcel et ses drôles de femmes

Présentation publique de la création en cours du quator circassien
Châteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 19h. Entrée libre

Impermanence

Voir mercredi 3
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h. 5/14/20 €

Monsieur et Madame O

Pièce gestuelle et presque sans parole (mime, clown, danse contemporaine et théâtre de l'absurde) par La Voïga et la C^e MMO. Conception et interprétation : Maria Cadenas Sanchez et Laurent Clairet
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^e). 20h30. 12/17/28 €

Temps fort Cirque — Cuisine & confessions

Voir mardi 2
Théâtre du Gymnase (1^{er}). 20h30. 8/34 €

Temps fort Cirque — Patinoire

Voir jeudi 4
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^e). 20h30. 8/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

A un doigt du bonheur !

Voir vendredi 28
L'Archange Théâtre (8^e). 19h. 15/20 €

Album de Famille

Théâtre en chanson : comédie familiale par la C^e du Sans Souci (1h20). Mise en scène : Isabelle Turschwell et Lauri Lupi. Dès 4 ans
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/12/15 €

Ce que veulent nos femmes

Comédie de Jean-Jérôme Esposito (texte et mise en scène). Avec Julie Lucazeau, Nadera Mouhoub et Magali Sivan
L'Antidote (4^e). 19h30. 12/16 €

Le Clan des divorcées

Voir jeudi 27
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/18 €

Correspondance pour Berlin

Comédie féministe et sentimentale de Martine Plaucheur par la C^e du Ruban Vert. Mise en scène : Florence Montagnier et Elsa Romano
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9^e). 20h30. 12 €

Donatienne Birel - Ventoline Becker

Voir mercredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^e). 21h. 12/17 €

Duo d'impro

Improvisations par la C^e Les Sherpas. Conception et interprétation : David Baux et Laurent Pit
Divadlo Théâtre (5^e). 20h30. 9/14 €

L'Emmerdeuse.com

Voir jeudi 4
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Factory Comédie Club

Voir vendredi 28
Quai du Rire (7^e). 20h. 8/16 €

Gatane - Live Therapy

Voir jeudi 4
Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

Joffrey Verbruggen - Liberté

One man show
Café-théâtre L'Impasse (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. 15/17 €

Kamel

Voir mercredi 3
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 19h. 16/19 €

Marciel l'enchanteur

Voir mardi 2
Théâtre Torsky (3^e). 21h. 3/22 €

Mars & Vénus

Voir mardi 2
Le Filibustier (Aix-en-P^e). 21h. 11/16 €

Mathieu Madenian

One man show. Mise en scène : Kader Aoun
Le Silo (2^e). 20h30. 32/36 €

Pas d'panique, c'est la police...

Comédie de Nicolas Taffin par Archange Théâtre Production. Mise en scène : Christophe Pécoraro. Avec Juliette Marcelat, Sébastien Pérez et Arnaud Bichon
L'Archange Théâtre (8^e). 21h. 15/20 €

Schoumsky - Au parloir

Voir mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^e). 21h. 10/15/18 €

Les Simul'acteurs

Duo d'impro de et par Florent Aveïllan et Xavier Gibiat (1h30)
Théâtre de Pertuis (Pertuis, 84). 20h30. Prix libre. Dons au profit du Téléthon

Toc Toc

Voir vendredi 28
Théâtre Le Petit Merlan (14^e). 20h30. 11 €

Tout feu tout femmes

Voir jeudi 4
Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Chants de la mer

Contes et berceuses d'un volcan de l'Océan Indien, par Ahmada Smis, Aboulouye Kouyaté, Mfoungoulie Ibrahim, Sibongile Mbambo. Mise en scène : Claudine Bertomeu. Dès 6 ans
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/8 €

Dansem — Joseph_Kids

Voir mercredi 3
Friche de la Belle de Mai, Petit Plateau (3^e). 20h. 5/7 €

L'Enfant sauvage

Conte sur la tendresse de Bruno Castan d'après *Les mémoires sur Victor de L'Aveyron* par Jean Itard par la C^e 7^e Ciel (1h20). Mise en scène : Marie Provence. Dès 9 ans
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 19h. 10 €

— DIVERS —

Apéro Laterna Magica à 2 roues

Animations
Waaw (8^e). 17h30. Entrée libre

Café Mémoire France Alzheimer

Par Jeanne Meunier, psychologue.
La Case à Palabres (Salon-de-P^e). 15h. 4 €

Jérôme Bertin - La Peau sur la table

Lecture de son texte par l'auteur, suivie de lectures performées par Stéphane Nowak Papaniotou & Anne Kawala
Centre Européen de Poésie (Avignon, 84). 19h. Entrée libre

Luttes, résistance des femmes et écritures

4^e Salon Méditerranéen des Publications de Femmes organisé par le Collectif 13 Droits des Femmes. Rencontres, tables-rondes, conférences
Maison de la Région (61 La Canebière, 7^e). 13h30-18h. Entrée libre

Nocturne +

Des étudiants d'Aix-Marseille Université livrent chacun leur regard sur l'exposition *Food*. En parallèle, soirée «Oranges informées» avec l'artiste Maël le Mée
MuCEM (2^e). 18h. Entrée libre

Poétique du territoire

Soirée poésie et vidéo proposée par l'association Autres et Pareils, avec des lectures de Guillaume Fayard, Olivier Domerg, Laure Ballester, Christophe Roque et Christophe Galatry
MJC de Martigues (Martigues). 18h30. Entrée libre

Quinzaine pour la convergence des initiatives citoyennes du territoire

— Comment les médias citoyens et les nouvelles écritures peuvent favoriser la participation citoyenne ?
 Rencontre et discussion/débat

animée par Fokus 21 et Médias Citoyens PACA
Equitable Café (6^e). 19h30. Entrée libre

Les Rencontres du Commerce équitable

Menace sur les emplois associatifs dans l'économie sociale et solidaire

Conférence par Jean-Claude Boual, dirigeant du MNLE National
Salle de fête de La Penne-sur-Huveaune. 11h. Entrée libre

Les Rencontres du Commerce équitable

Pluralisme des médias et le droit à l'information

Conférence animée par Carlos Hernandez en présence de Christian Pellicani, Paulette Dadoit et Jean-Louis Bousquet
Salle de fête de La Penne-sur-Huveaune. 18h. Entrée libre

Les Rencontres du Commerce équitable

Présentation de la Grande Rencontre Euro-Méditerranée à Marseille sur l'eau

Conférence par Bernard Mouiner, Président d'EBC PACA
Salle de fête de La Penne-sur-Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 14h30. Entrée libre

Scène ouverte au Arteka Tremplin

Scène ouverte aux chanteurs, humoristes, musiciens
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 5 €

Studyrama

14^e Salon des Etudes Supérieures de Marseille. Stands, rencontres, renseignements, conférences, animations
Parc Chanot (8^e). 14h-18h. Entrée libre. Rens. www.studyrama.com

SAMEDI 6

— MUSIQUE —

A2H + Finale régionale Buzz Booster PACA

Hip-hop/rap
L'Affranchi (212 Boulevard de St-Marcel, 1^{er}). 20h30. Gratuit sur invitations

Concert en soutien au LYAALY (Lycée autogéré et autonome de Lyon)

Plateau rock
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h30. 5 €

Duo Heiting Soucasse

Voir vendredi 28
Roll'Studio (2^e). 18h30. 5 €

Dutilleux/Campo

Musique de chambre
Opéra de Marseille (1^{er}). 17h. 5 €

Décibelle - Piaf, bord de scènes

Chanson
Théâtre des 3 Act (1^{er}). 20h. 9/18 €

Ensemble Télémaque : Schubertman(n)ia

Musique classique & contemporaine. Direction : Raoul Lay
Théâtre Torsky (3^e). 21h. 20/32 €

Ensemble Vocal & Philharmonia

L'Orchestra Sinfonietta
 Musique classique. Programme autour d'André Campra
Eglise de la Trinité (35 rue de la Palud, 1^{er}). 20h30. 10/15 €

Heiting/Soucasse Duo

Jazz
Roll'Studio (2^e). 18h30. 5 €

Le Nouveau monde. Amoureux de Newton + Will Guthrie Solo

Entre pop, jazz et rock

Les Hauts Plateaux (Avignon). 20h30. 8/12 €

Le Peuple de l'Herbe + la Canaille

Entre électro, funk, soul, reggae & hip-hop
L'Usine (Istres). 21h. 17/20 €

Nowadays Party #7 : La Fine Equipe & Friends + Phazz + Everydayz + Creestal + Yann Kesz

LFE : hip-hop. GT : hip-hop & reggae. E : hip-hop & house. P : entre hip-hop, bass music & r'n'b. YK : hip-hop & trap. C : abstract hip-hop
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3^e). 22h. 10 €

OpéraBulles

Musique classique de Mozart à Verdi en passant par Bizet, Puccini, Cilea et Rossini
Théâtre de l'Ange (Avignon). 21h. 16/25 €

Otilie [B] + Camélia Jordana

Chanson
La Garance - Scène nationale de Caumont. 20h30. 3/24 €

Phono Mondial

Sélection globale extravagante. Vinyles africains, antillais, orientaux...

Ensemble Vocal & Philharmonia

L'Orchestra Sinfonietta
 Musique classique. Programme autour d'André Campra
Eglise de la Trinité (35 rue de la Palud, 1^{er}). 20h30. 10/15 €

Quatuor de contrebasse de l'Opéra de Marseille

Musique classique
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 02 46 50

Quatuor Syrah

Musique classique
Gymnase des Canourgues (Salon-de-P^e). 18h30. Entrée libre

Quinzaine pour la convergence des initiatives

grin

NH#12
 REPEAT OR NOT REPEAT

FESTIVAL NUIT D'HIVER #12
 DU 11 AU 21 DÉCEMBRE 2014

CONCERTS, CONFÉRENCES, RÉSIDENCES, ATELIERS, LECTURES, RENCONTRES À MARSEILLE • MONTEVIDEO, TEMPLE PROTESTANT DE GRIGNAN, MANIFESTEN, L'EMBOINEUSE

BAD BOYS (CHRIS CUTLER, JEAN-MARC MONTERA, DAN VANDEWALLE, ARNE DEFORCE) ■ BASS HOLOGRAMS DUO (FLOY KROUCHER, VIVIEN TRELCHAT) ■ JULIEN BLAINE ■ ISABELLE KEVALIER ■ AHMAD CAMPOARÉ ■ AMAURY CORNUT ■ PABLO CUECO ■ AMINA DAMERDJI ■ NICOLAS DEBADE ■ NICOLAS DICK ■ ELECTRIC POP ART ■ ENSEMBLE (ÉMILIE LESBROS, PATRICE SOLETTI, BORIS DARLEY, NORBERT LUCARIAN) ■ FREDDY EICHELBERGER ■ FAUNE ■ FUEGO ■ FRANCE ■ FREDERICK GALIAY ■ TONY HYMAS ■ FRÉDÉRIC ISOLETTA ■ DAVID KEENAN ■ LA MORTE YOUNG ■ MICRO/MACRO/MASHUP ■ MOONDOG PAR L'ENSEMBLE MINISYM ■ JEAN-FRANÇOIS PAUVROS ■ MIRTHA POZZI ■ LE REVEIL DES TROPIQUES ■ DOMENICO SCIAJNO ■ SOURDURE ■ LOUISE VANARDOIS ■ LAURA VAZQUEZ

📌 Recommandé par Ventilo

citoyennes du territoire

Flöston Paradise
Balkan fusion
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e).
20h30. Entrée libre

Riad Kasbadj
Musique chaâbi. Dans le cadre de la journée «Lire les Méditerranées», sur la littérature d'expression française produite en Algérie
Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Risin'Sun
Jazz
Faramusic (78 rue Perrin Solliers, 6^e). 20h.
Entrée libre

Sièm Folknomade
Soul, jazz & folk acoustique
La Kawavatei (6^e). 20h45. 5 €

The Golden Gate Quartet
Chanson soul
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30.
30/33 €

📌 Le Tour du Pays d'Aix
— Omar Perry + Auba + LKatchina

Musiques éclectiques
Complexe Culturel de Simiane-Collongue (Simiane-Collongue). 20h30. 7/9 €

Triembach & Harmonic Generator
Rock
Portail Coucou (Salon-de-P^{er}). 21h. 10 €

Trio Alain/Virginie/Eliess
Chansons, reprises et compositions originales
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 8 €

Les Veenegwet's
Pop/rock
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 21h.
Entrée libre

Les Vils Navets - Tous malades !
Chansons humoristiques de et par Bernard Marrot et Denis Castet
Café-Théâtre de Tatle (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 ... Ce ventre là...
Immersion dans une salle de classe par le Théâtre de Cuisine. Mise en scène : Christian Carrignon. Interprétation : Hadj Boudecheiche.
Dès 8 ans
Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 19h.
3/20 €

Antigona
Voir jeudi 4
Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84).
20h. 8/23 €

📌 La Domination masculine
Lecture mise en espace par le Collectif Manifeste Rien d'après l'ouvrage éponyme de Pierre Bourdieu et des textes de Tassadit Yacine-Titouh. Mise en scène : Jérémy Beschon. Interprétation : Virginie Aïmone. Représentation suivie d'un débat
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11^e). 18h30. Entrée libre

Duel au canif
Voir vendredi 5
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e).
20h30. 8/13 €

Faire mettre (acte 2)
Voir vendredi 5
Châteaullon (Ollioules, 83). 19h. 6/10 €

Huis clos
Voir vendredi 5
Théâtre du Carré Rond (6^e). 20h30.
12/16 €

Un fil à la patte
Voir vendredi 28
Atharon Théâtre (6^e). 20h. 10/15 €

— DANSE —

📌 Coup fatal
Voir vendredi 5
Châteaullon (Ollioules, 83). 20h30.
18/25 €

📌 Dansem — Mes mains sont plus âgées que moi
Création : trio par la C^o Zoukak

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

(45^e). Conception et chorégraphie : Danya Hammoud
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3^e).
18h. 8/12 €

📌 Dansem — Robinson
Création : pièce pour six danseurs par la C^o MK d'après le roman de Michel Tournier, *Vendredi ou les limbes du Pacifique* (55^e). Chorégraphie : Michele Di Stefano. Soirée en partenariat avec Ventilo !
les Plateaux / Friche de la Belle de Mai (3^e). 20h. 8/12 €

📌 Pavement
Pièce pour sept interprètes entre danses urbaine, moderne, classique et théâtre sur l'évolution de la condition des noirs américains par Abraham.In.Motion (1h). Chorégraphie : Kyle Abraham
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30.
3/15 €

📌 Samedi Détente
Voir vendredi 5
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{er}).
19h30. Entrée libre sur réservation au
04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-
paysd Aix.fr

Sandie Santiago
Tablao flamenco avec la danseuse de baile, accompagnée par Blas y Diego Delería (chant) Juan Santiago (guitare) et Bouba Delería (percussions)
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30.
12 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Ben çà alors !
Voir samedi 29
Stade Burle (Trets). 18h30. Gratuit (plein air)

Cirque Medrano - Grand Cirque de Noël
Cirque traditionnel : nouveau spectacle (2h15, avec extracte). Fauves et animaux exotiques, grande cavalerie, diablo, clown, acrobaties aériennes et trapèze, équilibre et contorsion. Direction artistique : Christophe Herry
Hippodrome Pont de Vivaux (10^e). 14h et 17h. 20h. 22/46 € (gratuit pour les moins de deux ans)

Monsieur et Madame O
Voir vendredi 5
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{er}). 20h30.
12/17/28 €

📌 Temps fort Cirque — Cuisine & confessions
Voir mardi 2
Théâtre du Gymnase (1^{er}). 20h30. 8/34 €

📌 Temps fort Cirque —

Patinoire
Voir jeudi 4
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{er}).
20h30. 8/20 €

**— CAFÉ-THÉÂTRE —
— HUMOUR —**

A un doigt du bonheur !
Voir vendredi 28
L'Archange Théâtre (6^e). 19h. 15/20 €

Avis d'expulsion
Voir jeudi 4
Quai du Rire (7^e). 20h. 16 €

Ce que veulent nos femmes
Voir vendredi 5
L'Antidote (4^e). 19h30. 12/16 €

Le Clan des divorcées
Voir jeudi 27
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.
15/18 €

Claudia Tagbo - Crazy
One woman show (1h30). Mise en scène : Fabrice Eboué
Le Silo (2^e). 20h30. 32 €

Donatienne Birel - Ventoline Becker
Voir mercredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{er}). 21h.
12/17 €

Duo d'impro
Voir vendredi 5
Divadlo Théâtre (5^e). 20h30. 9/14 €

Factory Comédie Club
Voir vendredi 28

Quai du Rire (7^e). 16h30. 8/16 €
Frank Truong - Tu penses, donc je sais
Performance de mentalisme «revisitée avec audace et humour» (1h30). Mise en scène : Jacky Matte
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.
13 €

Gatine - Live Therapy
Voir jeudi 4
Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

Le Grand Défi de Catch Impro : Aix vs. Marseille
Match d'impro avec les équipes marseillaises (le MITHE et la LiPHO) et aixoises (la Lipaix et les Fondus)
Daki Ling (1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Joffrey Verbruggen - Liberté
Voir vendredi 5
Café-théâtre L'Impasse (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. 15/17 €

Kamel
Voir mercredi 3
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 19h. 16/19 €

Marciel l'enchanteur
Voir mardi 2
Théâtre Tourny (3^e). 21h. 3/22 €

Mars & Vénus
Voir mardi 2
Le Fibustier (Aix-en-P^{er}). 21h. 11/16 €

Pas d'panique, c'est la police...
Voir vendredi 5
L'Archange Théâtre (6^e). 21h. 15/20 €

Schoumsky - Au parloir
Voir mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{er}). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

Toc Toc
Voir vendredi 28
Théâtre Le Petit Merlan (14^e). 20h30.
11 €

Le Tombeur
Comédie de Robert Lamoureux (1h45). Mise en scène : Jean-Luc Moreau. Avec Michel Leeb...
Opéra Grand Avignon (Avignon, 84).
20h30. 6/48 €

Tout feu tout femmes
Voir jeudi 4
Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

— JEUNE PUBLIC —

📌 L'animation et le monde — Couleur de peau : miel
Voir mercredi 3
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h. 2,50 €

📌 L'animation et le monde — En promenade
Voir mercredi 3
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 10h30 et 11h15. 2,50 €

La Belle et la Bête
Conte sur la peur, le désir et l'amour par le Divadlo Théâtre (55^e). Mise en scène : Bernard Fabrizio.
Dès 5 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Le Bonnet rouge
Conte par Virginie Komaniéck. Dès 2 ans. Prog. : L'Colienne
BMVR Alcazar (1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

Büchhhn, truffe et cadeaux
Voir mercredi 3
Théâtre des Chartreux (4^e). 16h. 6 €

Dame Pirate Mosquita
Voir mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{er}). 15h30. 13 € (goûter compris)

L'Étoile du solstice
Contes, légendes et chants de Noël. Dès 5 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{er}). 15h. 10 € avec goûter

L'Homme à l'oreille coupée
Voir mercredi 3
Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6,50/8 €

Le Jouet musical
Concert pour les 2-5 ans : «orchestre insolite pour une Saint Nicolas des quatre coins du monde».
Conception : Pierre Chemin
Théâtre des Doms (Avignon, 84). 17h.
5/6/8 €

Lucas le petit ourson
Spectacle de marionnettes par le Divadlo Théâtre. Mise en scène : Bernard Fabrizio. Avec Carole Zaveroni. Pour les tout-petits (1-3 ans)
Divadlo Théâtre (5^e). 10h. 6 €

Lulu bobo chante Noël
Petit conte musical autour de la guitare par la C^o Le Temps d'un accord. Conception et interprétation : Jean-Didier Traina. Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre (6^e). 16h30. 8/12 €

Le Noël des joujoux
Petit conte de Noël, pour les 1-3 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{er}). 10h. 6/8 €

Petit à petit...
Spectacle musical et gourmand par Nadège Rigalleau /C^o L'Embrasure (30^e). Pour les 6 mois-5 ans
Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1^{er}). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée au 04 91 09 16 06 / 06 60 26 50 64 ou à pourquoipasnous13@yahoo.fr

La Petite Sirène
Voir mercredi 26
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 11h. 4/4,40/6,90 €

📌 Le P'tit Ciné-Concert 3
Voir samedi 29
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 17h30. 8/12 €, au profit du Téléthon

Le secret de Polichinelle
Voir samedi 29
MuCEM - Fort Saint Jean (2^e). 15h. 8 €

— DIVERS —

📌 L'animation et le monde — Clément Baloup
Rencontre avec l'auteur de BD documentaire (entre autres)
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 17h30. Entrée libre

L'eau, or bleu du 21^e siècle
Conférence animée par Vincent Bonfillon, président de l'œuvre de Craponne
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence (Salon-de-P^{er}). 14h30. Entrée libre

Edgar Méliès à travers sa correspondance familiale
Conférence dans le cadre du cycle autour du surréalisme
Musée Edgar Méliès (Cabriès). 15h. Entrée libre

Laurence Vilaine & Velibor Colic
Rencontre littéraire
Médiathèque Saint Martin du Crau (Saint Martin de Crau). 16h. Entrée libre

Lecture
Lecture par Laetitia Mazzoleni d'une sélection de textes d'André Benedetto
Théâtre des Carnes (Avignon, 84). 18h.
Entrée libre

Lire les Méditerranées
Journée autour de la littérature d'expression française produite en Algérie. Tables rondes et débat sur les thèmes : «L'édition aujourd'hui en Algérie», «De l'édition à la diffusion», «Être écrivain aujourd'hui en Algérie», «Histoire et temps présent». Hommage à Pierrette Lazerges
ABD Gaston Defferre (3^e). 9h-19h. Entrée libre

Luttes, résistance des femmes et écritures
Voir vendredi 5
Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 9h30-18h. Entrée libre

📌 Quinzaine pour la convergence des initiatives citoyennes du territoire — Comment faire entendre notre parole de citoyens sur le territoire ?
Conférence populaire animée par l'équipe de Dar Lamifa
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e).
18h30. Entrée libre

Les Rencontres du Commerce équitable — Centrales d'achats

et développement du commerce équitable
Conférence par Solidar'Monde et C. Pellicani
Salle de fête de La Penne-sur-Huveaune.
14h30. Entrée libre

Les Rencontres du Commerce équitable — Quel développement pour les circuits courts
Conférence par les associations Amis de la Terre et Filière paysanne
Salle de fête de La Penne-sur-Huveaune.
16h. Entrée libre

Les Rencontres du Commerce équitable — Vers une redéfinition des rapports Nord-Sud ?
Conférence par Alexandra d'Imperio, géographe, Eric Faisse, membre d'Amis de la Terre, et Françoise Savoye, Peuples Solidaires
Salle de fête de La Penne-sur-Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 11h. Entrée libre

Rudolf Rocker ou la liberté par «en bas»
Conférence par Charles Jacquier
CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1^{er}).
17h. Entrée libre

📌 Semaine Asymétrique — Construire sa caméra, un rêve de cinéaste ?
Discussion avec Vincent Sorrel (1h30). Voir p. 37
Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e).
10h30. Entrée libre

Studyrama
Voir vendredi 5
Parc Chanut (6^e). 10h-18h. Entrée libre.
Rens. www.studyrama.com

📌 Week-end FabLab : Faire et défaire avec Repair Café
Atelier de réparation d'objets, d'initiation à l'électro avec les composants trouvés, création de petites cnc sonorisées, vibrobots...
LFO - Lieu de Fabrication Ouvert (41 rue Jobin, 3^e). 14h-18h. Entrée libre.
Inscription à ZINC : 1 €

Xavier fabre & Pedro Lima, Chauvet-Pont d'Arc
Rencontre avec les auteurs
Librairie-Galerie Katia Imbernon (6^e). 11h.
Entrée libre

— MUSIQUE —

Duo Acuerda
Musiques et chants traditionnels et populaires d'Espagne et d'Amérique Latine
Salon d'Axe et Sens (138 rue Breteuil, 6^e).
17h30. 10/15 €

Eliott
Thé dansant
Magic Mirrors (Istres). 15h. 5 €

Les Invendables — C'est pas la même différence dans la lune
Cinéma-concert de Méliès à la NASA par Alain Bordes et Stéphane Coutable
Léda Atomica Musique (LAM) (5^e). 17h30.
Prix NC

Marianne Faithfull
Rock folk
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-les-Plages). 20h30. 30/35 €

OpéraBulles
Voir samedi 6
Théâtre de l'Ange (Avignon, 84). 16h.
16/25 €

Semaine Asymétrique — Concert des voisins
Concert des Voisins par l'AJJOD (Association des jeunes de la Joliette Demain) en clôture du festival. Voir p. 37
Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). 22h.
Entrée libre

Les Voix animées - Le Jardin des saveurs
Balades et agapes Renaissance par six chanteurs a cappella
Direction musicale : Luc Coadou.

Prog. : Josquin, Janequin, Costeley, Clemens Non Papan... Dans le cadre de l'exposition *A table en Provence Musée d'Art de Toulon*. 14h30 et 16h.
Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Antigona
Voir jeudi 4
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 16h.
8/23 €

Barbara's Wedding + A Well Remembered Voice
Deux pièces en un acte de J.M. Barrie par la C^o What Larks. Mise en scène : Veronica Grange. j Représentation en anglais non sous-titrée !
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{er}). 16h.
10/12 €

Les Deux Bausset
Pièce historique en 5 actes de Claude Valentin par la C^o Les Amis des Arts (amateur)
Théâtre Comœdia (Aubagne). 15h30. 8 €

Le Secret des cigales
«Presque Pagnol» de et avec Patrick Sébastien. Mise en scène : P. Sébastien et Olivier Lejeune. Avec aussi Yves Pujol, Héléne Neveu et Corinne Delpech
Théâtre Molière (Marignane). 17h. 34 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Cirque Medrano - Grand Cirque de Noël
Voir samedi 6
Hippodrome Pont de Vivaux (10^e). 10h30 et 17h. 22/46 € (gratuit pour les moins de deux ans)

Monsieur et Madame O
Voir vendredi 5
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{er}). 15h.
12/17/28 €

**— CAFÉ-THÉÂTRE —
— HUMOUR —**

Ce que veulent nos femmes
Voir vendredi 5
L'Antidote (4^e). 19h30. 12/16 €

Divina
Comédie de Jean-Robert Charrier (1h40). Mise en scène : Nicolas Briangon. Avec Amanda Lear...
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon, 83). 20h30. 15/47,50 €

Marciel l'enchanteur
Voir mardi 2
Théâtre Tourny (3^e). 15h. 3/22 €

Le Médecin malgré lui
Voir dimanche 30
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 8 €

Schoumsky - Au parloir
Voir mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{er}). 17h30.
10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —

📌 L'animation et le monde — Couleur de peau : miel
Voir mercredi 3
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 11h et 16h30.
2,50 €

📌 L'animation et le monde — En promenade
Voir mercredi 3
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h. 2,50 €

La Belle et la Bête
Voir samedi 6
Divadlo Théâtre (5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Dame Pirate Mosquita
Voir mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{er}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Djamil, le crocodile qui perdit ses dents
Voir dimanche 30
Café-Théâtre de Tatle (7^e). 11h. 4/8 €

L'Étoile du solstice
Voir samedi 6
Le Fibustier (Aix-en-P^{er}). 15h. 10 € avec goûter

Histoire sans parole
Danse contemporaine / Théâtre d'objets : duo par la C^o Item (40^e).
Conception et interprétation : Daphné Abécassis et Pauline Meguerditchian. Pour les 3-10 ans

DIMANCHE 7

Café-Théâtre de Tatit (7^e). 15h. 4/8 € (goûter compris)

L'Homme à l'oreille coupée

Voir mercredi 3
Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6,50/8 €

La Fabuleuse Fabrique du Cinéma

Projections, expos, ateliers, films surprises, rencontres... Avec à 11h : ciné-concert de l'Ensemble Télémaque sur le film King Kong d'Ernest B. Schoedsack (Etats-Unis - 1933 - dès 8 ans). A 15h : La Cinémathèque du conte, programme de 5 courts-métrages de méliès, Starewitch, Caroline Leaf, Norstein et Toccafondo (50' - dès 5 ans). A 16h30 : avant-première du film d'animation Le Chant de la Mer de Tomm Moore (Irlande - 2014 - 1h33 - dès 5 ans). Avec aussi des ateliers en accès libre tout au long de la journée

Alhambra Cinémarseille (2 rue du Cinéma, 10^e). 11h-18h. 3/5 € (sf ciné-concert : 5/7 €)

Magic Dust

Théâtre d'objets à la croisée du cinéma et du spectacle vivant par la C^o azHar (1h). Conception, création images 3D & marionnettes et interprétation : Jean-Marie Gunoux. Infographie 3D : Nicolas Rivoire. Dès 6 ans

Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^o). 15h. 4/6/10/13 €

Mômaix — Tu connais Paris, toi ?

Concert par Pierre Gueyrard (50'). Dès 5 ans
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^o). 11h et 16h. 6/10 €

Le Noël des joujoux

Voir samedi 6
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 10h. 6/8 €

La Petite Sirène

Voir mercredi 26
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Un poisson dans mon arbre

Conte burlesque de Nadine Brun-Cosme par la C^o Le Kaméléon (45'). Mise en scène : Jérôme Lebourg. Dès 5 ans. Représentation suivie d'un goûter et à 16h15 par la projection du film Les Merveilleux Contes de la neige d'Hilary Audus. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 15h. Pièce + film + goûter : 10/12 €

— DIVERS —

Ecrire en musique

Atelier d'écriture
Peuple & Culture Marseille (6-8 rue de Provence, 4^e). 10h30. Entrée libre

Week-end FabLab : Faire et défaire avec Repair Café

Voir samedi 6
LFO - Lieu de Fabrication Ouvert (41 rue Jobin, 3^e). 14h-18h. Entrée libre. Inscription à ZINC : 1 €

LUNDI 8

— MUSIQUE —

La Compagnie de la voix

Voir lundi 1^{er}
Rouge Belle de Mai (3^e). 20h30. Entrée libre

Manfred Stilz & Damien Paradisi - Autour de la musique argentine

Musiques argentines
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (1^{er}). 19h. Entrée libre

Regards sur les arts numériques — Onyx

Electro : création musicale et visuelle par Optimist (musique) et Displaying (vidéo)
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h. 8 €

— DANSE —

Blanche Neige
Grand ballet romantique et

contemporain pour 25 danseurs par le Ballet Preljocaj d'après la version des frères Grimm (1h50). Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Costumes : Jean-Paul Gaultier. Dès 9 ans
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 20h30. 10/42 €

— DIVERS —

L'art de guérir

Conférence avec Marie de Saint Rapt
Auditorium de Salon-de-Provence (Salon-de-P^o). 15h. 3 €

Centenaire 14-18 — Le modèle de la guerre pour penser la société

Conférence avec Maria Grazia Crocco, doctorante
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^o). 19h. Entrée libre

Le Cercle des Poétesses Marseillaises Vivantes

Rendez-vous poétique proposé par Passeport pour la Poésie
HangArt (106 bis avenue Française Duparc, 4^e). 15h. Entrée libre

La Cuisine à la télé

Conférence avec Mayalen Zubillaga (rédactrice culinaire indépendante) et Fanny Rey (chef de l'Auberge de la Reine Jeanne à Saint-Rémy de Provence)
MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

Du procès Brancusi contre Etats-Unis, au Pont Neuf emballé par Christo : Qu'est-ce qu'une œuvre d'art en droit ?

Conférence de Wanda Hannecart-Weyth, juriste
Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6^e). 18h. Entrée libre

L'Italie, sa Présidence du Conseil de l'Union européenne, sa culture, sa gastronomie...

Conférence avec Jacques-Olivier Martin, attaché culturel
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence (Salon-de-P^o). 18h30. Entrée libre

MARDI 9

— MUSIQUE —

Christoph Prégardien et Michael Gees

Récital de musique de chambre (chant et piano). Prog. : *Adieu et Voyage* de Schubert
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^o). 20h30. 8/20 €

K 274 + Franck Lamiot + Julien Tamisier

Jazz. Cycle Escal à Thor
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 19h. 6,50 €

Muleketu Banda Show

Rencontre & musiques brésiliennes
Waaw (6^e). 19h. Entrée libre

The Bar at Buena Vists - The Legends of Cuba

Musiques cubaines
Le Dôme (4^e). 20h30. 39/64 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Avant que j'oublie

Dialogue dramatique de et avec Vanessa Van Durme, incluant des extraits de *Je suis perdue* de Geneviève Peigné (1h15). Adaptation et mise en scène : Richard Brunel. Dès 14 ans
Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 2,90/19 €

L'Histoire de Clara

Concert narratif sous casques / théâtre sonore, entre jazz contemporain, improvisation et électro acoustique par la C^o (Mic)zzaj et le Bim Bom Théâtre d'après le texte de Vincent Cuvelier (55'). Dès 10 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 14/20 €

King Lear - Fragments

Mise en abîme du *Roi Lear* de William Shakespeare par le Collectif Mains d'Œuvre (1h15). Adaptation : Frédéric Fialon. Mise en scène : Caroline Fay. Dès 10 ans. Prog. : Pôle Jeune Public
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/12/15 €

On ne badine pas avec l'amour

Voir mercredi 26
Athanor Théâtre (6^e). 20h. 10/15 €

La Société des loisirs

Comédie de mœurs de François Archambault. Mise en scène : Stéphane Hillel. Avec Cristiana Reali, Pierre Cassignard...
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^o). 20h45. 15/29 €

Un grand moment de solitude

Comédie de et avec Josiane Balasko (1h30). Avec trois autres comédiens...
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/30 €

— DANSE —

Blanche Neige

Voir lundi 8
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 20h30. 10/42 €

Cocktails

Cabaret par la C^o Thor (1h). Chorégraphie : Thierry Smits. Soirée réservée aux adultes !
Châteauvaillon (Ollioules, 83). 19h. 6/10 €

Dansem — Tordre

Création danse contemporaine : deux soli par la C^o L'A (1h). Conception et chorégraphie : Rachid Ouramdane. Avec Annie Hanauer et Lora Juodkaite. Dès 12 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre du Merlan (14^e). 20h30. 3/10/20 €

Elektro Kif

Pièce chorégraphique pour 8 danseurs «electro» (1h10). Mise en scène et chorégraphie : Blanca Li. Musique originale : Tao Gutierrez
Le Silo (2^e). 20h. 20/35 €

La Légèreté des tempêtes

Danse/Musique : création sur la quête du ciel par la C^o Christian et François Ben Aim (1h)
La Garance - Scène nationale de Cavailon (Cavailon, 84). 20h30. 3/21 €

La Première Rentrée des classes de Transcendance

Spectacle de Noël par l'école de danse Transcendance. Invités : Dance4Peace, Eric Mengome et Deep Inside
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 5/10 € (gratuit pour les moins de 3 ans)

Samedi Déteente

Voir vendredi 5
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Angels - Destination Impro

Spectacle comique d'improvisations/ Mise en scène : Elodie Cosenza
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 8/16 €

Kamel le magicien

Street magie, illusions, mentalisme et un brin de stand up
Le Pasino (Aix-en-P^o). 20h30. 29 €

Marciel l'enchanteur

Voir mardi 2
Théâtre Tourny (3^e). 21h. 3/22 €

Mars & Vénus

Voir mardi 2
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 21h. 11/16 €

La Véritable Histoire de Zorro

Voir mercredi 26
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 9 €

— JEUNE PUBLIC —

Mômaix — Hänsel & Gretel, la faim de l'histoire

Réécriture du conte populaire par la

C^o La TraverScène (1h15). Texte et mise en scène : Julien Daillère (assisté de Sophie Gubri). Dès 8 ans
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^o). 19h. 6 €

— DIVERS —

Etats Généraux de l'urgence sociale en PACA

Rencontres/débats
FNARS PACA-Corse-DOM (6^e). 9h-17h. Entrée libre

L'inversion du temps au cinéma, en vidéo et dans les arts numériques. Au-delà des temps opposés

Conférence par Paul-Emmanuel Odin
Passage de l'Art (1 rue du Rampart, 7^e). 14h. Entrée libre

Jérôme Game

Conférence par l'écrivain dans le cadre des forums de l'ESADMM - Ecole supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3^e). 18h. Entrée libre

Picasso, Braque et le cubisme

Conférence par Ariane Coulondre, conservateur au Musée national d'art moderne
BMVR Alcazar (1^{er}). 17h30. Entrée libre

Portes ouvertes de l'association Arcdanse

Cours de danse en direct, rencontres et animations
Salle des Fêtes de Rousset (Rousset). 19h. Entrée libre

Précarité, culture et territoire : quelle culture et quelles politiques transversales pour les personnes vulnérables ?

Journées d'étude

Maison de la Région (1^{er}). 9h-16h30. Entrée libre

Structures physiques

Rencontre-débat avec des artistes et des scientifiques à l'occasion de l'exposition *Structures de l'invisible*. Avec Jean-Marc Lévy-Leblond, Jacques Mandelbrojt, Isabelle Sordage et Martina Kramer
Fondation Vasarely (Aix-en-P^o). 18h. Entrée libre

Un Noël avec Marc-Antoine Charpentier

Conférence illustrée par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée
Espace Forbin (Aix-en-P^o). 18h30. Entrée libre

MERCREDI 10

— MUSIQUE —

Electrochocs #912

Scène ouverte aux élèves de la classe de composition électroacoustique de la Cité
Cité de la Musique (1^{er}). 19h. Entrée libre

Marc Ducret Trio

Entre jazz et musiques improvisées
AJMi (Avignon, 84). 20h30. 8/16 €

Musique de la Légion étrangère

Musique militaire. Direction : lieutenant-colonel Emile Lardeux
Théâtre Comedia (Aubagne). 20h30. 8 €

THÉÂTRE ET PLUS...

On ne badine pas avec l'amour

Voir mercredi 26
Athanor Théâtre (6^e). 15h. 10/15 €

The Valley of Astonishment

Spectacle sur les circonvolutions du cerveau humain. Mise en scène : Peter Brook et Marie-Hélène

Estienne
Théâtre du Gymnase (1^{er}). 20h30. 8/34 €

— DANSE —

Blanche Neige

Voir lundi 8
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 19h. 10/42 €

Cocktails

Voir mardi 9
Châteauvaillon (Ollioules, 83). 19h. 6/10 €

Samedi Déteente

Voir mardi 9
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/12 €

— CIRQUE —

Arts de la Rue

Cirque Medrano - Grand Cirque de Noël

Voir samedi 6
Hippodrome Pont de Vivaux (10^e). 18h et 20h30. 22/46 € (gratuit pour les moins de deux ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Angels - Destination Impro

Voir mardi 9
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 8/16 €

Anthony Joubert - Saison II

One man show (1h10). Co-écriture : A. Joubert, Eric Collado, Cédric Chapuis et Sacha Judaszko
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

Donatienne Birel - Ventoline Becker

Voir mercredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 21h. 12/17 €

Joffrey Verbruggen - Liberté

Voir vendredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 10/15/18 €

SOIRÉE DANSE au GRENIER DU CORPS
Samedi 13 décembre à 20h



Danse orientale et contemporaine

Présentation de 2 Solos de karine Ghalmi
'Que ou pas que la bassin?' et 'A découvert' et de la création
'Au temps, elles emportent...' de son atelier chorégraphique.

Le Grenier du Corps
2 rue des Tyrans 13007 Marseille
PAF : 7/5 euros
www.legrenierducorsp.com
Réservation 09 72 35 76 10
www.karineghalmi.com

Recommandé par Ventilo

Marciel l'enchanteur

Voir mardi 2
Théâtre Toursky (3^e). 21h. 3/22 €

Mars & Vénus

Voir mardi 2
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Bûchhh, truffe et cadeaux

Voir mercredi 3
Théâtre des Chartreux (4^e). 14h30. 6 €

Contes de Noël

Voir mercredi 26. Pour les 3-6 ans
Bibliothèque de Carry-le-Rouet (Carry-le-Rouet). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 42 13 25 37

Croch et Tryolé - Les aventures des chats musiciens

Spectacle musical de chansons par la C^{ie} Croch et Triolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas (mise en scène) et Emma Buttignol. Pour les 3-10 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Dame Pirate Mosquita

Voir mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 13 € (goûter compris)

® FestivAnges — Henriette & Matisse

Pièce pour quatre danseurs par la C^{ie} Kelemenis (45^e). Conception générale et chorégraphie : Michel Kelemenis. Conception musicale : Olivier Clargé. Dès 5 ans. Voir p. 8

® FestivAnges — Les Papiers découpés de Matisse

Atelier proposé par Fotokino autour du spectacle *Henriette & Matisse* de la C^{ie} Kelemenis. Dès 7 ans. Voir p. 8

L'Homme à l'oreille coupée®

Voir mercredi 3
Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6,50/8 €

L'Incroyable Histoire de Gaston et Lucie

Conte musical illustré par Monsieur Lune (45^e). Dès 4 ans
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 15h et 18h30. 6 €

® Minots, marmaille & C^{ie} — Ogre es-tu ?

Création : «voyage en ogritude» par la C^{ie} La Paloma et la C^{ie} d'Ici (50^e). Conception : Rachel Ceysson et Béatrice Courcoul. Dès 7 ans
Théâtre de Lenche (2^e). 15h. 2/6/8 €

® Moooooonstres

Voir mercredi 3
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 16h. 3/5 €

® Mômâix — La Maison des courants d'air

Théâtre musical et acrobatique par Eos Compagnie (1h). Conception et interprétation : Agnès Manas, Ana Blin et Nicolas Paradis. Mise en scène : Raphaël Manas. Dès 4 ans
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

Le Noël de Monsieur Carton

Voir mercredi 3
Divadlo Théâtre (5^e). 14h30. 7 €

Le Noël de Nini

Voir mercredi 3
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

® Numérikids - Projection vidéo, avec Magalie Herbert

Voir mercredi 3
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à pierre@zincfriche.org

® Playground

Voir mercredi 3. *Les aventures de l'espace* : découverte de l'univers de la science-fiction et de l'aérospatiale avec Stefan Eichhorn.

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Fusées : création à petite échelle d'une fusée personnalisée pour un envol programmé vers de nouvelles contrées
Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

Ploum Plouf

Comédie poétique par la C^{ie} Eléphant vert (30^e). Écriture : Fabienne Cohen, Elsa Cordier et Claire Madelénat. Mise en scène et dialogues : Pierre Delosme. Dès 3 ans
Espace Pièle (Cornillon-Confoux). 16h. 3/8 €

® Rox et Rouky

Dessin animé de Richard Rich, Ted Berman et Art Stevens (Etats-Unis - 1981 - 1h23). Dès 6 ans, dans le cadre du cycle «Disney Héritage»
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Un Père Noël sourd

Conte et langue des signes par Patricia Mazoyer. Dès 5 ans. Prog. : L'Eolienne
Bibliothèque du Merlan (14^e). 15h. Entrée libre

® Ça plane pour moi

Voir mercredi 3
Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

— DIVERS —

Louise Michel, la «vierge rouge» de la Commune
Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camoussé. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (1^{re}). 17h. 2/3 €

® Marseille retrouve le Nord — McLuhan et nous
Lecture par Jean-Christophe Barbaud et Cécile Portier de textes choisis par le premier et Colette Tron, suivie par un plateau radio autour des textes de Marshall McLuhan, théoricien britannique des médias et auteur de la formule «Le médium, c'est le message». Soirée en partenariat avec Alphabétville
Théâtre du Merlan (14^e). 19h. Entrée libre

Précarité, culture et territoire : quelle culture et quelles politiques transversales pour les personnes vulnérables ?

Voir mardi 9
Maison de la Région (1^{re}). 9h-16h30. Entrée libre

® Regards sur les arts numériques — Faut-il être (ou pas) numérique ?

Débat sur l'évolution du corps numérique animé par Jean-Paul Fargier, avec Marc Mercier (directeur artistique des Instants Vidéo), Michel Jaffrennou (artiste, réalisateur et metteur en scène multimédia), Mariana Carranza (artistes), Esmeralda Da Costa (artiste plasticienne et vidéaste)
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. Entrée libre

La scolarisation des enfants en grande précarité à Marseille

Conférence/débat
Local des Solidaires (29 boulevard Lonchamp, 1^{re}). 19h. Entrée libre

Les traditions de Noël et l'art du santon

Conférence par Mireille Fouque, santonnière, Chevalier des Arts et des Lettres
Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{re}). 20h. 10 €

Le Noël de Monsieur Carton

Voir mercredi 3
Divadlo Théâtre (5^e). 14h30. 7 €

Le Noël de Nini

Voir mercredi 3
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

® Numérikids - Projection vidéo, avec Magalie Herbert

Voir mercredi 3
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à pierre@zincfriche.org

® Playground

Voir mercredi 3. *Les aventures de l'espace* : découverte de l'univers de la science-fiction et de l'aérospatiale avec Stefan Eichhorn.

® Nuit d'Hiver #12

Moondog par l'Ensemble Minisym + Nicolas Dick
Entre musiques contemporaines, expérimentales & post-rock. Voir p. 5

Onefoot + Amnesiac Quartet
O : entre électro french touch et dubstep. AQ : entre jazz rock et jazz fusion
Le Cri du Port (3^e). 20h30. 10/12 €

Orchestre Philharmonique de Marseille - Concert de Noël

Musique classique. Prog. Mendelssohn Bartholdy, Janacek, Tchaïkovsky
Eglise Saint Michel (9^e). 20h30. 5 €

Orchestre Symphonique du Conservatoire

Musique symphonique. Direction : Philip Bride. Trompette : David Guerrier. Prog. Rameau, Vivaldi, Haydn, Mozart
Abbaye Saint-Victor (7^e). 20h30. Entrée libre

Session jam

Voir jeudi 27
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 3/5 €

Vincent Niclo - Premier rendez-vous

Variétés
Le Silo (2^e). 20h30. 41/46 €

Where Is Nina

Chansons rock
Mama Shelter (64 Rue de la Loubière, 8^e). 20h30. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

® Regards sur les arts numériques — Danbé

Théâtre musical : concert narratif sous casque par la C^{ie} (Mic)Zzaj d'après le roman éponyme d'Aya Cissoko et Marie Desplechin (1h15). Adaptation : Olivia Kryger. Création musicale et sonore : Pierre Badaroux et Laurent Sellier. Prog. en collaboration avec le Pôle Jeune Public
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/14/20 €

The Valley of Astonishment

Voir mercredi 10
Théâtre du Gymnase (1^{re}). 20h30. 8/34 €

— DANSE —

® Blanche Neige

Voir lundi 8
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/42 €

Autour des chansons de Barbara

Solo dansé par la C^{ie} Marie-Hélène Desmaris / Association Virgule et Pointillés
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/12 €

® Cocktails

Voir mardi 9
Châteauevalon (Ollioules, 83). 19h. 6/10 €

® Dansem

Vers un protocole de conversation ?

Création (première) : trio par la C^{ie} La Liseuse. Texte, chorégraphie et mise en scène : Georges Appaix. Adaptation : Alessandro Bernardeschi
Théâtre Joliette-Minotier (2^e). 20h30. 8/12 €

® Rites

Pièce pour six danseurs, «voyage exotique au cœur des rituels de notre société moderne», par la C^{ie} Propos (1h30). Chorégraphie et textes : Denis Plassard. Dès 12 ans
L'Alpilium (Saint-Rémy-de-Provence). 19h30. 10/21 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

® Le Cirque invisible

Théâtre Toursky (3^e). 21h. 3/34 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Angels - Destination Impro

Voir mardi 9
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 8/16 €

Avis d'expulsion

Voir jeudi 4
Quai du Rire (7^e). 20h. 16 €

Le Clan des divorcées

Voir jeudi 27
La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30. 15/18 €

Donatienne Birel - Ventoline Becker

Voir mercredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

L'Emmerdeuse.com

Voir jeudi 4
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Joffrey Verbruggen - Liberté

Voir mercredi 10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

® Jonathan Lambert - Perruques

One man show «schizophrénique»
Le Pasino (Aix-en-P^{re}). 20h30. 32 €

Laurent Gerra, avec le Grand Orchestre de Frédéric Manoukian

One man show d'imitations
La Halle de Martigues (Martigues). 20h30. 49/55 €

Marciel l'enchanteur

Voir mardi 2
Théâtre Toursky (3^e). 21h. 3/22 €

Mars & Vénus

Voir mardi 2
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Nawell Madani - C'est moi la plus belge !

One woman show
Palais Neptune (Toulon, 83). 20h30. 27/29 €

Tout feu tout femmes

Voir jeudi 4
Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

— JEUNE PUBLIC —

Lucas le petit ourson

Voir samedi 6
Divadlo Théâtre (5^e). 10h. 6 €

— DIVERS —

Collecte de jouets neufs pour le Noël des enfants hospitalisés

l'icônegraphie de la cathédrale de Chartres (XII^e/XIII^e)

Conférence avec Philippe Freneau, guide conférencier
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence (Salon-de-P^{re}). 18h30. Entrée libre

VENDEDI 12

— MUSIQUE —

Ali Chalane

Chant Malouf
Le Kawawatei (8^e). 20h45. 10 €

Auba + Bionic Man Sound

Plateau reggae
Le Moulin (13^e). 20h30. 10,80/12 €

Ben Mazué + Medi

BM : pop française. M : pop/rock
Mas des Escaravaters (Puget-sur-Argens, 83). 21h. 13 €

Blues Project

Voir vendredi 28
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €

® Carte blanche à la C^{ie} La Rumeur : Operatella

Traversée de quatre siècles de l'histoire de l'opéra par deux super-héroïnes. Spectacle musical déjanté
La Mesón (1^{re}). 20h. 10 €

Clémentine Célarie & Gilles de la Buharaye - La Voix du piano

Spectacle musical. Duo piano/chant
Théâtre Le Chien qui fume (Avignon, 84). 20h30. 12/20 €

Des Fourmis dans les mains + 6Lexic

DFDLM : chanson poétique pour cordes et tambours. L : chanson française
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/12/15 €

Emile Parisien Quartet

Jazz. 1^{re} partie : Duo Emile Parisien / Vincent Peirani
Châteauevalon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €

® Ez3kiel - L.U.X + Dorian & The Dawn Riders

E : trip-hop. D&TDR : pop & musique tribale
Salle de l'Etoile (Châteaurenard). 21h. 18/23 €

La Grande-Duchesse

Opéra-bouffe par la C^{ie} Les Brigands d'après Gerolstein (1h45). Musique : Jacques Offenbach. Livret : Henri Meilhac. Mise en scène : Philippe Béziat. Direction musicale : Christophe Grapperon
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/30 €

Highlight Tribe

Electro world
Espace Julien (8^e). 20h30. 18 €

Les Inouvables — Wara + Alien-Nation

W : rock quartet. A : poésie performance musicale
Léda Atomica Musique (LAM) (9^e). 20h30. Prix NC

Jeune Soliste : Julien Brocal

Récital de piano
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h30. 14/17 €

® Kellylee Evans & Eric Legnini + Cyril B

KE : entre jazz, soul et hip-hop. EL : jazz
L'Affranchi (212 Boulevard de St-Marcel, 11^e). 20h30. 15/17 €

Levon Vincent + Elijah

LV : house/techno. E : deep techno
Seconde Nature (Aix-en-P^{re}). 21h. 10 €

Les Maux de Zoé + Additup

LMZD : chansons rock. A : rock poétique
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h. Entrée libre

® Nuit d'Hiver #12 — Steve Reich : Four Organs + Soudure + Faune

Chanson française
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{re}). 20h30. 8/10/15 €

Pop Guitare

Pop/rock
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 21h30. 14/18 €

Super Kemia + Faianatur + Stargate

Plateau reggae
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 7 €

The Electric Voice

Musique contemporaine. Prog. Meridan, Risset, Stockhausen. Créations de David Felder et Miguel Azquime. Cycle Matins Sonnants
Opéra de Marseille (1^{re}). 20h30. 6/10 €

Washington Dead Cats + Mac Abbe & Le Zombi

Psychobilly
L'Usine (Istres). 21h. 12/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A la belle étoile

Expérience littéraire et sensorielle avec les comédiens de La Ricotta (50^e). Conception et choix des textes : Béangère Jannelle. Scénographie : Stéphane Pavuret. Son et musique : Jean-Marc Istria. Prog. : TNM La Criée
TNM La Criée (7^e). 18h30 et 20h30. 6/12 €

® Anima Théâtre

Petite forme théâtrale rock inspirée de films d'horreurs de et avec Georgios Karakantzas. Suivie par un DJ set «trash»
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Turner, 8^e). 19h. Entrée libre

La Cantatrice chauve

Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^{ie} du Carré rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (8^e). 20h30. 12/16 €

Cassé

Vaudeville contemporain de Rémi de Vos par la C^{ie} Chutes Libres et la C^{ie} Qanik. Mise en scène : Gilbert Landreau
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9^e). 20h30. 8/12 €

Le Contraire de Un

Lecture musicale de nouvelles poétiques de Erri de Luca par Inouï Productions. Création

Voir vendredi 28
Athnan Théâtre (8^e). 20h. 10/15 €

DANSE
— Blanche Neige

Voir lundi 8
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}).
20h30. 10/42 €

Carmen / Shakespeare
Duo de et par Francisco Ruiz de Infante et Olga Mesa (image, dispositif chorégraphique, son, textes et interprétation) : «les sonnets d'amour de Shakespeare alliés à l'opéra de Bizet». Prog. : Marseille Objectif Danse
Le Studio / Friche La Belle de Mai (3^e).
17h et 19h. 3/8/12 €

Cocktails
Voir mardi 9
Châteaueuillon (Ollioules, 83). 19h. 6/10 €

Dansem — Satien
Création (première) : duo par la C^{ie} Pandora 17 (40^e). Chorégraphie et interprétation : Montaine Chavlier. Avec aussi Maud Pizon
Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 19h. 8 €

Dansem
—
Vers un protocole de conversation ?

Voir jeudi 11
Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 20h30.
8/12 €

Shiva Bhakti + Laboratorion

SB : récit de danse indienne traditionnelle par Lata Sundari. L : cabaret mêlant vidéo-drame, danse et théâtre par la C^{ie} Apnéoz
HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). 20h30. 8/12 €

Singspiele
Solo à partir d'un fragment de texte de Robert Antheime. Conception : Maguy Marin. Interprétation : David Mambouch. Scénographie : Benjamin Lebretton
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e).
21h. 3/8/12 €

CIRQUE
— ARTS DE LA RUE

Le Cirque invisible

Voir jeudi 11
Théâtre Toursky (3^e). 21h. 3/34 €

Cirque Medrano - Grand Cirque de Noël

Voir samedi 6
Hippodrome Pont de Vivaux (10^e). 18h et
20h30. 22/46 € (gratuit pour les moins de
deux ans)

On va tous y rester ?
Sortie de résidence : duo clownesque par la C^{ie} de l'Arpette (création 2016). Conception et interprétation : Nathalie Masségia et Olivier Debos
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}).
20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —

A un doigt du bonheur !

Voir vendredi 28
L'Archange Théâtre (8^e). 19h. 15/20 €

Angels - Destination Impro
Voir mardi 9
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde,
4^e). 21h. 8/16 €

Les Arènes de l'impro
Match d'impro proposé par les Fondus : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}).
20h30. Entrée libre. Participation au
chapeau

Avis d'expulsion
Voir jeudi 4
Quai du Rire (7^e). 20h. 16 €

Buzz Off !
Voir vendredi 28
Théâtre Le Panache (13 rue du Plan
Fourmiguier, 7^e). 20h. 12/15 € (gratuit
pour les moins de 12 ans)

Cabaret de Noël
Par les ateliers théâtre enfants, jeunes et ados, l'atelier de danse orientale et l'atelier de chant lyrique du Théâtre du Sablier,

dirigés par Garance Picqué, Carole Montagner, Aswan Mousseid et Olga Kuhner

Théâtre du Sablier (Orange, 84) Horaires à
préciser. 5/10 €. Rens. 04 90 51 05 94

Ce que veulent nos femmes
Voir vendredi 5
L'Antidote (4^e). 19h30. 12/16 €

Le Clan des divorcées
Voir jeudi 27
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.
15/18 €

Donatienne Birel - Ventoline Becker

Voir mercredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h.
12/17 €

Embarquement immédiat
Comédie de Gérard Darier par la C^{ie} Rouge Garance

Théâtre 108 (Aix-en-P^{ce}). 20h. 10/12 €.
Rens. 04 42 21 13 56 / 06 75 16 89 69 /
info@compagnie-rouge-garance.com

L'Emmerdeuse.com

Voir jeudi 4
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.
20 €

Factory Comédie Club
Voir vendredi 28
Quai du Rire (7^e). 20h. 8/16 €

Joffrey Verbruggen - Liberté

Voir mercredi 10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h.
10/15/18 €

Kamel
Voir mercredi 3
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde,
4^e). 19h. 16/19 €

Laurent Boghossian - Soyons nous-mêmes !

One man show
Artea (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h.
8/10 €

Magicien malgré lui
Magie par la C^{ie} Les Béliers (1h).
Conception et interprétation : Sébastien
Mossière. Dès 4 ans
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e).
19h. 2/9 €

Malik Bentalha se la raconte

One man show. Mise en scène :
Mohamed Hamidi
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30.
25/28 €

Marciel l'enchanteur

Voir mardi 2
Théâtre Toursky (3^e). 21h. 3/22 €

Mars & Vénus

Voir mardi 2
Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Pas d'panique, c'est la police...

Voir vendredi 5
L'Archange Théâtre (8^e). 21h. 15/20 €

Toc Toc
Voir vendredi 28
Théâtre Le Petit Merlan (14^e). 20h30.
11 €

Patrick Timsit - On ne peut pas rire de tout

One man show
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30.
39 €

Tout feu tout femmes

Voir jeudi 4
Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

Le Voisin d'en bas
Comédie
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}).
20h. 14/18 €

JEUNE PUBLIC

Aladin
Théâtre de marionnettes d'après
les Mille et une Nuits (1h10).
Adaptation : Agnès Sourdillon.
Marionnettes, direction artistique
et mise en scène : Matej Forman.
Dès 7 ans
Espace Nova (Velaux). 19h30. 8/11 €

FestivAnges — Les Formes à croquer

Déclinaison légère et ludique du
quatuor Henriette & Matisse par
la C^{ie} Kelelemenis (25^e). Dès 5 ans.
Voir p. 8
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 15h et
16h. Entrée libre sur réservation au 04 96
11 11 20 ou à compagnie@kelelemenis.fr

L'Oiseau bleu

Trio poétique par le Théâtre du
Kronope d'après Maurice
Maeterlinck (1h15). Adaptation et
scénographie : Joëlle Richetta et
Elsa Stirmemann-Coqueran. Mise en
scène : Isabelle Starkier. Musique :
Giulio Berutto

Théâtre de la Calade (Arles). 20h30.
10/22 €

La Petite Fille qui avait perdu son cœur

Théâtre musical d'Anne Rehinder
(50'). Mise en scène : Antoine
Colnot. Musique : Olivier Slabiak.
Dès 4 ans
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 18h30. 6 €

Robinson - Train volant
Chansons (1h). Dès 5 ans
Magic Mirrors (Istres). 19h. 5 €

— DIVERS —

Franck Gérard - Manifester en l'état, une enquête poétique

Conférence performée, dans le
cadre de la Nocturne du FRAC
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque,
2^e). 18h-21h. Entrée libre

La Grande braderie de la mode AIDES

Voir jeudi 11
M Galerie - Maison Méditerranéenne des
Métiers de la Mode (19 Rue Fauchier, 2^e).
11h-20h. Entrée libre

Mathieu Pirro & Olivier Foucher

Rencontre avec les deux chanteurs
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{ce}). 19h.
Entrée libre

PriMed - Prix International du documentaire et du reportage méditerranéen

— Conférence - débat
Grande conférence/débat sur la
thématique «La production de web-
documentaires en Méditerranée» et
«Les nouveaux écrans de diffusion
(Netflix, Vice...)». Voir p. 38

Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e).
10h30. Entrée libre dans la limite des
places disponibles

PriMed - Prix International du documentaire et du reportage méditerranéen

— Remise des prix
Remise des prix de la 18^e édition
du PriMed, présentée par Sylvie
Depierre (journaliste à France 3),
parrainé par Yasmina Khadra et
animé par l'ensemble instrumental
traditionnel Keram. Voir p. 38

Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e).
17h30. Entrée libre dans la limite des
places disponibles

Trop jeunes pour mourir : ouvriers et révolutionnaires face à la guerre (1909-1914)

Conférence par Guillaume
Davranche
CIRA - Centre International de Recherches
sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1^{er}).
19h. Entrée libre

SAMEDI 13

— MUSIQUE —

A Cordes & à Cœur
Chansons russes et tziganes
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 21h.
Prix libre

Absolute Sisters
Infos NC
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). 20h30.
Infos NC. Rens. 06 60 12 31 89

Blues Project
Voir vendredi 28
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive
Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €

C'était Marseille
Spectacle musical de Marius Karmo
avec Patricia Ferrante, Stéphanie
Daniel et Jys
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}).
21h30. 14/18 €

Carte blanche à la C^{ie} La Rumeur : improvisations pour 4 mains & 2 pianos

Entre jazz, chanson française,
classique et poésie
La Mesón (1^{er}). 20h. 10 €

Chill Bump + Doctor Flake

Hip-hop. Soirée Comparses & Sons
Salle des Fêtes de Venelles (Venelles).
20h30. 7/8 €. Rens. 07 82 36 34 39

Clémentine Célarie & Gilles de la Buharaye - La Voix du piano

Voir vendredi 12
Théâtre Le Chien qui fume (Avignon, 84).
20h30. 12/20 €

Concert de Noël - Es weihnachtet sehr...

Répertoire de chants de Noël
Eglise Saint-Jean de Malte (Aix-en-P^{ce}).
16h. Prix libre

David Bismuth
Solo piano
Station Alexandre (29/31 Bld Charles
Moretti, 14^e). 21h. 10/20 €

Duo François Heim & Alexi Birioukou

Compositions originales & thèmes
traditionnels d'Europe de l'Est
Le Kavavateï (27 rue de la Loubière, 8^e).
20h45. 10 €

Electric Lady
Jazz
Roll/Studio (2^e). 18h30. 5 €

Emile Parisien Quartet
Voir vendredi 12
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 21h.
13/15 €

Faune
Musiques d'Auvergne. Concert suivi
d'un bœuf-baleli avec le collectif
Tapenade. Dès 19h : présentation/
dédicace du livre de photographies
Les balèts, musique et danse
Atelier C (Arles). 19h. Entrée libre

François & The Atlas Mountain + Boreal Wood

Pop
Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 21h.
12/16 €

Gang Of Peafowl + Alifib

GOP : indie rock. A : rock
psychédélique. Soirée Cultures du
cœur, collecte de jouets
Théâtre Denis (Hyères). 20h30. Un jouet
= une entrée

Hommage à Rameau : Bonsoir Monsieur Rameau + La Boîte à clous de Jean-Philippe

Musique classique
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 15h.
Entrée libre

Les Invendables — Carte blanche à Alain Aubin + Petit vivant avec Magali Rubio & Phil Spectrum

Musiques de transes et autres
tarentelles
Léda Atomica Musique (LAM) (5^e). 21h.
Prix NC

Martin Messier + Yro & Transforma + Uriel Barthélémy & Kazuyuki Kishino + Jack de Marseille

Plateau électro/techno
Seconde Nature (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10 €

Musique irlandaise : Véronique Duheme & Roderick Mac Leod

Duo cornemuse et flûte
Artea (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h.
8/10 €

Nasser
Electro/rock
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

Nuit d'Hiver #12 — France + Le Réveil des Tropiques +

Fuego
Fr : entre musiques traditionnelles
et krautrock. LRDT : rock psyché.
Fu : live audio-visuel entre ambient,
noise et dub. Voir p. 5

L'Embobineuse (3^e). 21h. 7/9 €

La Nuit Tout Azimut : Mulékétu Banda>Show + Dj's du Soleil Classic (Dj Kayalik & Dj Kafra & Gari Gréu & Papet J)

MBS : afro-samba, cumbia, reggae.
DDSC : sound system, riddim,
ragga
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de
Mai (3^e). 21h. 10/12 €

Orchestre d'harmonie et Ensemble d'Accordéons Cycle II du CNRR

Musique classique. Direction : Jean-
Luc Lucidi & Sylvain Gargalian
Conservatoire National à Rayonnement
Régional de Marseille (1^{er}). 19h. Entrée
libre

Orchestre Régional Avignon Provence + Dizzylez + Mourad Bouahlali - L'Histoire du Soldat

Musique classique &
contemporaine, d'après l'œuvre de
Stravinski. Dès 10 ans
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84).
17h. 8/12 €

Les Piétons de la nuit

Spectacle musical sur les cabarets
Saint Germain par l'Atelier du
Possible (1h10). Conception et
direction artistique : Bernard
Colmet. Compositions et
arrangements : Gilles Maugenest
et Cyrille Martial. Avec Cécile
Bequerelle, Corinne Van Gysel et
Florian Fusade
Complexe Culturel de Simiane-Collongue
(Simiane-Collongue). 20h30. Entrée libre.
Rens. 04 42 22 62 34

La Crie Théâtre

Liliom

Ferenc Molnar / Jean Bellorini
Spectacle et fête foraine
Friche la Belle de Mai
18 > 21 décembre

Recommandé par Ventilo

Radio Babel Marseille + Misa

RBM : musiques méditerranéennes. M : entre influences malgaches, groove latino & sonorités anglo-saxonnes
 Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Entrée libre

Raoul Petite

Rock'n'roll & funk humoristique
 Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/15/18 €

Rétrovisions

Chansons par Mathieu Pirro, Marine Rodallec, Xavier Reusser et Mathieu Chrétien
 Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/14 €. réservations au 04 42 27 37 39

Schubert : Peupler le sombre espace d'un tout puissant rêve d'amour

Musique classique
 La Clé des sons (Aix-en-P^{ce}). 20h. Entrée libre

Swing Cockt'elles

Quartet vocal féminin
 Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9^e). 20h30. 8/12 €

Taiwan MC - Diskodub release party

Entre dub et hip-hop
 Dock des Suds (2^e). 23h. 15 €

Trio Mojo Blues

Entre blues, swing, funk ou blugrass
 Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h. 8/12 €

Yannick Noah

Chanson
 Le Dôme (4^e). 20h. 33,50/65 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A la belle étoile

Voix vendredi 12
 TNM La Créée (7^e). 18h30 et 20h30. 6/12 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Cantatrice chauve

Voix vendredi 12
 Théâtre du Carré Rond (6^e). 20h30. 12/16 €

Le Contraire de Un

Voix vendredi 12
 Théâtre des Halles (Avignon, 84). 20h30. 5/21 €

La Ronde de nuit

Voix vendredi 5
 Théâtre des Carmes (Avignon, 84). 20h30. 8/12/15 €

The Valley of Astonishment

Voix mercredi 10
 Théâtre du Gymnase (1^{er}). 20h30. 8/34 €

Un fil à la patte

Voix vendredi 28
 Athanon Théâtre (6^e). 20h. 10/15 €

— DANSE —

Blanche Neige

Voix lundi 8
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/42 €

Carmen / Shakespeare

Voix vendredi 12
 Le Studio / Friche La Belle de Mai (3^e). 17h et 17h30. 3/8/12 €

Constelaciones

Pièce pour cinq danseurs autour de la peinture de Joan Miró par la C^{ie} Aracaladanza (50'). Conception et chorégraphie : Enrique Cabrera. Dès 4 ans
 Théâtre des Salins (Martigues). 16h. 8/18 €

Instants chorégraphiques à la croisée des cultures

Créations danses orientales et contemporaine (1h) : *Que ou pas que le bassin ?* et *A découvert*, deux solos par la C^{ie} Karine Ghalmi ; *Au temps, elles emportent...* par l'Atelier KG (direction chorégraphique : Karine Ghalmi)

Le Grenier du Corps (2 rue des Tyrans, 7^e). 20h. 5/7 €

Pixel

Création hip-hop par la C^{ie} Käfig. Direction artistique et chorégraphie : Mourad Merzouki. Création numérique : Adrien Mondot et Claire Bardainne
 Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

Pranam

Danses traditionnelles de l'Inde par la C^{ie} Indian Style
 HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). 20h30. 8/12 €

Regards sur les arts numériques — Cabaret

New Burlesque
 Le cabaret kitch révélé par le film *Tournée* de Mathieu Amalric, entre théâtre, danse, strip-tease et humour (1h30). Ecriture, mise en scène et direction : Kitty Hart. Dès 16 ans
 Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/14/26 €

Singspiele

Voix vendredi 12
 Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e). 19h. 3/8/12 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Cabaret magique

Cirque et magie nouvelle par la C^{ie} 14:20 (1h). Avec Philippe Beau, Aragon Boulanger, Arthur Chavaudret, Kim Huynh, Raymond Raymondson et Matthieu Saglio. Dès 7 ans
 Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 6/10 €

Le Cirque invisible

Voix jeudi 11
 Théâtre Toursky (3^e). 21h. 3/34 €

Cirque Medrano - Grand Cirque de Noël

Voix samedi 6
 Hippodrome Pont de Vivaux (10^e). 20h.

22/46 € (gratuit pour les moins de deux ans)

Fall, Fell, Fallen

Cirque électro et équilibre par la C^{ie} Lonely Circus (50'). Conception : Jérôme Hoffmann et Sébastien Le Guen. Direction de la mise en scène (collective) : Nicolas Hérédia. Dès 7 ans. Prog. : Théâtre Massalia
 Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e). 20h. 7 €

Goma Gom

Théâtre visuel par la C^{ie} Chapertons (1h20). Mise en scène : Angel Alonso
 Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 18h30. 3/10 €

On va tous y rester ?

Voix vendredi 12
 Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Pièces détachées

Cirque et danse par la C^{ie} ABS. Conception : Virginie Seguin, Jean-Marc Gauby et Stéphane Fichet
 L'Entrepôt (Venelles). 15h30 et 19h. 8/16 € (gratuit pour les moins de 3 ans)

Quand quelqu'un bouge

Cirque bascule par le Collectif de la Bascule (1h10). Conception et interprétation : Fanny Alvarez, Antoine Guillaume, Marius Ollagnier, Maxime Reydel et Karim Messaoudi
 Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 19h. 8/12 €

Tumulte

Création : parcours déambulatoire baroque pour acteurs, machines infernales, marionnettes mécaniques, feux et pyrotechnie par la C^{ie} Kamavires (35')
 Place des Moulins (2^e). 15h30. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

A un doigt du bonheur !

Voix vendredi 28
 L'Archange Théâtre (6^e). 19h. 15/20 €

Abdelkader Secteur

One man show
 Espace Julien (6^e). 20h30. 33 €

Angels - Destination Impro

Voix mardi 9
 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 8/16 €

Avis d'expulsion

Voix jeudi 4
 Quai du Rire (7^e). 20h. 16 €

Babarudy - Sensible et mignon

Voix samedi 29
 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 20h. 12 €

Bruno Picamilh - Et c'était lui

One man show (1h15)
 Théâtre Le Têtard (5^e). 20h30. 8/13 €

Buzz Off !

Voix vendredi 28
 Théâtre Le Panache (13 rue du Plan Fourmiquier, 7^e). 20h. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Ce que veulent nos femmes

Voix vendredi 5
 L'Antidote (4^e). 19h30. 12/16 €

Le Clan des divorcées

Voix jeudi 27
 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/18 €

Correspondance pour Berlin

Voix vendredi 5
 Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 21h. 8/10 €

Donatienne Birel - Ventoline Becker

Voix mercredi 3
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

L'Emmerdeuse.com

Voix jeudi 4
 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Factory Comédie Club

Voix vendredi 28
 Quai du Rire (7^e). 16h30. 8/16 €

Voix mercredi 10
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

Kamel

Voix mercredi 3
 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 19h. 16/19 €

Marciel l'enchanteur

Voix mardi 2
 Théâtre Toursky (3^e). 21h. 3/22 €

Mars & Vénus

Voix mardi 2
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Pas d'panique, c'est la police...

Voix vendredi 5
 L'Archange Théâtre (6^e). 21h. 15/20 €

Talie - 1 One woman show 2+ (dans l'univers)

One woman show
 Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 14/18 €

Toc Toc

Voix vendredi 28
 Théâtre Le Petit Merlan (14^e). 20h30. 11 €

Tout feu tout femmes

Voix jeudi 4
 Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

— JEUNE PUBLIC —

La Belle et la Bête

Voix samedi 6
 Divadlo Théâtre (5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Büchhh, truffe et cadeaux

Voix mercredi 3
 Théâtre des Chartreux (4^e). 16h. 6 €

L'Étoile du solstice

Voix samedi 6
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

FestivAnges — Henriette & Matisse

Voix mercredi 10
 Klap, Maison pour la Danse (3^e). 17h. 5 €

FestivAnges — Les Formes à croquer

Voix vendredi 12
 Klap, Maison pour la Danse (3^e). 11h30. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à compagnie@kelemenis.fr

Histoires de nains, géants, farfadets et gourmandises

Voix mercredi 3
 Bibliothèque de Pertuis (Pertuis, 84). 17h. Entrée libre sur réservation au 04 90 79 40 45

L'Homme à l'oreille coupée

Voix mercredi 3
 Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6,50/8 €

Lucas le petit ourson

Voix samedi 6
 Divadlo Théâtre (5^e). 10h. 6 €

Ma première visite au MuCEM

Visite ludique pour une première découverte du MuCEM (1h30). Pour les 4-7 ans
 MuCEM (2^e). 15h. 5/12 €

Minots, marmaille & C^{ie} — Ogre es-tu ?

Voix mercredi 10
 Théâtre de Lenche (2^e). 15h. 2/6/8 €

Mômaix — Weepers

Circus - Le Grand Bazar...
 Concert pop-rock pour les tout-petits (1h). Mise en scène : Vanessa Rivelaygue. Dès 4 ans
 Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 16h. Entrée libre

Le Noël de Junior

Petite comédie pour les petits
 La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

Le Noël des joujoux

Voix samedi 6
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Opération Père Noël

Voix samedi 29
 L'Archange Théâtre (6^e). 16h30. 8/10 €

Reiko (La lumière)

Spectacle théâtral de découverte poétique de la nature par la C^{ie} Pourquoi Pas Nous (30'). Interprétation : Catherine Ropert. Pour les tout-petits (6 mois-5 ans)
 Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1^{er}). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée : au 04 91 08 16 06 / 06 60 26 50 64 ou à

pourquoi-pas-nous13@yahoo.fr

Rox et Rouky

Voix mercredi 10
 Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 11h. 4/4,40/6,90 €

— DIVERS —

L'Art'scène

Musique, danse, théâtre : soirée organisée par les jeunes de la MJC MJC de Martigues (Martigues). 20h30. Entrée libre

Les balètis, musique et danse

Apéro/présentation/dédicace du livre-disque en présence de l'auteur. Dès 20h30, concert de Faune Atelier C (Arles). 19h. Entrée libre

Bernard Plossu & Abdellah Karroum

Rencontre entre le photographe et le directeur du Mathaf à Doha La Non-Maison (Aix-en-P^{ce}). 17h. Entrée libre

Ça scintille au Panier !

Chasse au trésor et fête des lumières. Loisirs, musique, culture, gastronomie et shopping
 Le Panier (2^e). 10h-20h. Entrée libre. Rens. Programmation détaillée sur www.marseille-shopping.fr

François Roubaud - Marchés du travail, économie informelle et lutte contre la pauvreté

Rencontre et conférence avec l'écrivain, autour de son ouvrage *BMVR Alcazar* (1^{er}). 17h. Entrée libre

La Grande braderie de la mode AIDES

Voix jeudi 11
 M Galerie - Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode (19 Rue Fauchier, 2^e). 11h-18h. Entrée libre

Nuit d'Hiver #12 — David Keenan, The Eternal Now

Conférence en forme de voyage audio-visuel à travers les plus grands koans musicaux du XX^e siècle. Voir p. 5
 GRIM / Montévidéo (6^e). 18h30. 7/9 €

PriMed - Prix International du documentaire et du reportage méditerranéen

— Rencontre avec Yasmina Khadra
 Rencontre avec l'écrivain Yasmina Khadra : projection d'un documentaire sur sa vie et sa carrière suivi d'un débat et d'une séance de dédicaces de son dernier livre *Qu'attendent les singes* (sorti en avril dernier). Voir p. 38
 BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h30. Entrée libre dans la limite des places disponibles

Les Quarts d'heure de la jeune création

Scène ouverte à la jeune création : arts de la scène, crique, danse, théâtre, musique
 Théâtre Nono (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 10/14 €

Rencontres Solidaires — Conférences des Rencontres solidaires

Conférences : «Le mouvement social Tupac Amaru en Argentine» par Juan Manuel Esquivel (13h30) ; «Les politiques publiques en Equateur» par Ramiro Noriega, ancien ministre de la Culture de l'Equateur (14h30) ; «Culture, arts et sciences, moteurs de développement en Amérique Latine» par le sociologue Edgar Morin (16h) ; «Les politiques publiques en Bolivie et les récentes élections présidentielles» par Jean-Paul Guevara, Ambassadeur de Bolivie en France (16h30). Suivies à 17h30 par une table ronde
 Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 13h30. Entrée libre

La Rouille expose les créateurs

Marché de Noël : artistes, artisans, designers... Voir p. 11
 La Rouille (82 rue Nau, 5^e). 10h-22h.

16^{ème} édition

Grand Marché de Noël des Créateurs

MARSEILLE COURS JULIEN

sam 20 & dim 21 déc

bijou + de 200 exposants
 mobilier 10h à 18h
 luminaire
 décoration
 objet insolite
 céramique
 vêtement
 peinture
 idées

entrée libre

www.extra-gallery.com
 organisation : Association Marquage, firststage@yahoo.com

NOVA
 DUSHOW

AKS création 2014

Entrée libre. Rens. 06 52 62 74 83
① Vente de Noël de la Fabrique Nomade
 Déco, papeterie, univers enfant textile, sac et pochettes, bijoux, luminaires...
 Atelier Super (11 rue Venture, 1^{er}) Sam-dim 11h-19h. Entrée libre

DIMANCHE 14

— MUSIQUE —

Bendita Madre : chants sacrés à la Vierge
 Chants liturgiques et hagiographiques par la C^o Rassegna
 Eglise de Venelles (Venelles). 17h. 5/9/11 €

Christophe Guida - Où s'en vont ces gais bergers ?
 Musique classique. Prog. Balbastre, Daquin, Debussy, Franck
 Eglise de la Caplette (7 Boulevard Saint Jean, 10^e). 16h. Entrée libre

De Palmas
 Chanson et Blues
 Le Dôme (4^e). 17h30. 36/39 €

Les Inevendables — Les Improsteurs
 Improvisations théâtrales et musicales
 Léda Atomica Musique (LAM) (5^e). 20h30. Prix NC

Orchestre régional Avignon-Provence
 Musique classique. Prog. Bach. Direction et violon : Régis Pasquier
 Chapelle du Méjan (Arles). 11h. Entrée libre

Orchestres Symphonique & d'Harmonie, Ensemble d'Accordéons Cycle I du CNRR
 Musique classique. Direction : Jean-Luc Lucidi & Sylvain Gargalian
 Eglise Notre Dame du Mont (8^e). 16h30. Entrée libre

Rétrovisions
 Voir samedi 13
 Théâtre & Chansons (Aix-en-P^o). 20h30. 10/14 €. réservations au 04 42 27 37 39

The Electric Voice
 Voir vendredi 12
 Opéra de Marseille (1^{er}). 11h. 6/10 €

Viva Vivaldi
 Musique classique avec, notamment, Jean-Louis Beaumadier. Prog. Vivaldi
 Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 16h. 7/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Rencontres Solidaires — La Nuit de la Cucaracha
 Comédie révolutionnaire en musique de Roberto Lana par la C^o Meninas (1h15). Mise en scène : Marja-Leena Junker. Dès 10 ans
 Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 2h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...
Rencontres Solidaires — La Nuit de la Cucaracha
 Comédie révolutionnaire en musique de Roberto Lana par la C^o Meninas (1h15). Mise en scène : Marja-Leena Junker. Dès 10 ans
 Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 2h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...
Rencontres Solidaires — La Nuit de la Cucaracha
 Comédie révolutionnaire en musique de Roberto Lana par la C^o Meninas (1h15). Mise en scène : Marja-Leena Junker. Dès 10 ans
 Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 2h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...
Rencontres Solidaires — La Nuit de la Cucaracha
 Comédie révolutionnaire en musique de Roberto Lana par la C^o Meninas (1h15). Mise en scène : Marja-Leena Junker. Dès 10 ans
 Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 2h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...
Rencontres Solidaires — La Nuit de la Cucaracha
 Comédie révolutionnaire en musique de Roberto Lana par la C^o Meninas (1h15). Mise en scène : Marja-Leena Junker. Dès 10 ans
 Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 2h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...
Rencontres Solidaires — La Nuit de la Cucaracha
 Comédie révolutionnaire en musique de Roberto Lana par la C^o Meninas (1h15). Mise en scène : Marja-Leena Junker. Dès 10 ans
 Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 2h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...
Rencontres Solidaires — La Nuit de la Cucaracha
 Comédie révolutionnaire en musique de Roberto Lana par la C^o Meninas (1h15). Mise en scène : Marja-Leena Junker. Dès 10 ans
 Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 2h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...
Rencontres Solidaires — La Nuit de la Cucaracha
 Comédie révolutionnaire en musique de Roberto Lana par la C^o Meninas (1h15). Mise en scène : Marja-Leena Junker. Dès 10 ans
 Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 2h. Entrée libre

① La Ronde de nuit
 Voir vendredi 5
 Théâtre des Carmes (Avignon, 84). 16h. 8/12/15 €

The Valley of Astonishment
 Voir mercredi 10
 Théâtre du Gymnase (1^{er}). 15h. 8/34 €

— DANSE —

① Blanche Neige
 Voir lundi 8
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 15h. 10/42 €

— CIRQUE —

Le Cirque bleu du Vietnam
 Comédie, jeux, danses, performances acrobatiques... par le Cirque Ho Chi Minh
 C.D.C - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau (Saint-Martin-de-Crau). 18h. 27/30 €

① Fall, Fell, Fallen
 Voir samedi 13
 Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e). 17h. 7 €

— DANSE —

① Blanche Neige
 Voir lundi 8
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 15h. 10/42 €

— DANSE —

① Blanche Neige
 Voir lundi 8
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 15h. 10/42 €

① Blanche Neige
 Voir lundi 8
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 15h. 10/42 €

① Blanche Neige
 Voir lundi 8
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 15h. 10/42 €

① Blanche Neige
 Voir lundi 8
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 15h. 10/42 €

① Blanche Neige
 Voir lundi 8
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 15h. 10/42 €

① Blanche Neige
 Voir lundi 8
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 15h. 10/42 €

① Blanche Neige
 Voir lundi 8
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 15h. 10/42 €

① Blanche Neige
 Voir lundi 8
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 15h. 10/42 €

① Blanche Neige
 Voir lundi 8
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 15h. 10/42 €

① Blanche Neige
 Voir lundi 8
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 15h. 10/42 €

① Blanche Neige
 Voir lundi 8
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 15h. 10/42 €

① Blanche Neige
 Voir lundi 8
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 15h. 10/42 €

① Blanche Neige
 Voir lundi 8
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 15h. 10/42 €

KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 13h-14h30. 5 €. Rens. 04 96 11 21 20

Le Noël des joujoux
 Voir samedi 6
 Le Filibustier (Aix-en-P^o). 10h. 6/8 €

① Rox et Rouky
 Voir mercredi 10
 Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

— DIVERS —

Ça scintille au Panier !
 Voir samedi 13
 Le Panier (2^e). 10h-11h. Entrée libre. Rens. Programmation détaillée sur www.marseille-shopping.fr

① La Rouille expose les créateurs
 Voir samedi 13
 La Rouille (82 rue Nau, 5^e). 10h-19h. Entrée libre. Rens. 06 52 62 74 83

① Vente de Noël de la Fabrique Nomade
 Voir samedi 13
 Atelier Super (11 rue Venture, 1^{er}) Sam-dim 11h-19h. Entrée libre

— DIVERS —

① La Rouille expose les créateurs
 Voir samedi 13
 La Rouille (82 rue Nau, 5^e). 10h-19h. Entrée libre. Rens. 06 52 62 74 83

① La Rouille expose les créateurs
 Voir samedi 13
 La Rouille (82 rue Nau, 5^e). 10h-19h. Entrée libre. Rens. 06 52 62 74 83

① La Rouille expose les créateurs
 Voir samedi 13
 La Rouille (82 rue Nau, 5^e). 10h-19h. Entrée libre. Rens. 06 52 62 74 83

① La Rouille expose les créateurs
 Voir samedi 13
 La Rouille (82 rue Nau, 5^e). 10h-19h. Entrée libre. Rens. 06 52 62 74 83

① La Rouille expose les créateurs
 Voir samedi 13
 La Rouille (82 rue Nau, 5^e). 10h-19h. Entrée libre. Rens. 06 52 62 74 83

① La Rouille expose les créateurs
 Voir samedi 13
 La Rouille (82 rue Nau, 5^e). 10h-19h. Entrée libre. Rens. 06 52 62 74 83

① La Rouille expose les créateurs
 Voir samedi 13
 La Rouille (82 rue Nau, 5^e). 10h-19h. Entrée libre. Rens. 06 52 62 74 83

① La Rouille expose les créateurs
 Voir samedi 13
 La Rouille (82 rue Nau, 5^e). 10h-19h. Entrée libre. Rens. 06 52 62 74 83

① La Rouille expose les créateurs
 Voir samedi 13
 La Rouille (82 rue Nau, 5^e). 10h-19h. Entrée libre. Rens. 06 52 62 74 83

① La Rouille expose les créateurs
 Voir samedi 13
 La Rouille (82 rue Nau, 5^e). 10h-19h. Entrée libre. Rens. 06 52 62 74 83

① La Rouille expose les créateurs
 Voir samedi 13
 La Rouille (82 rue Nau, 5^e). 10h-19h. Entrée libre. Rens. 06 52 62 74 83

① La Rouille expose les créateurs
 Voir samedi 13
 La Rouille (82 rue Nau, 5^e). 10h-19h. Entrée libre. Rens. 06 52 62 74 83

① La Rouille expose les créateurs
 Voir samedi 13
 La Rouille (82 rue Nau, 5^e). 10h-19h. Entrée libre. Rens. 06 52 62 74 83

① La Rouille expose les créateurs
 Voir samedi 13
 La Rouille (82 rue Nau, 5^e). 10h-19h. Entrée libre. Rens. 06 52 62 74 83

① La Rouille expose les créateurs
 Voir samedi 13
 La Rouille (82 rue Nau, 5^e). 10h-19h. Entrée libre. Rens. 06 52 62 74 83

Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^o). Prix NC. Rens. 06 60 12 31 89

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Troyens vs. Corinthiens
 Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
 Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

— DIVERS —

Festival de culture yiddish — Culture yiddish, acte II
 Présentation des planches de sa BD Varsovie, Varsovie par Didier Zuili (19h) ; lecture de morceaux choisis de la littérature yiddish orchestrée par Claudio Farias (20h) et cabaret yiddish par Klezm'Errance (trio clarinette, accordéon et percussions, 20h30)
 Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^o). 19h. Pass soirée : 12 € (cocktail inclus)

Hommage à Taos Amrouche : balade littéraire et musicale
 Avec Joëlle Losfeld (éditrice) et Rachida Brakni (actrice et metteur en scène). Cycle «Au comptoir de l'aillieurs»
 MUCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

La musée Réattu, à Arles
 Conférence de Pascale Picard, directrice du musée
 Maison de ventes Leclere (8^e). 18h. Entrée libre

— DIVERS —

Festival de culture yiddish — Culture yiddish, acte II
 Présentation des planches de sa BD Varsovie, Varsovie par Didier Zuili (19h) ; lecture de morceaux choisis de la littérature yiddish orchestrée par Claudio Farias (20h) et cabaret yiddish par Klezm'Errance (trio clarinette, accordéon et percussions, 20h30)
 Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^o). 19h. Pass soirée : 12 € (cocktail inclus)

Hommage à Taos Amrouche : balade littéraire et musicale
 Avec Joëlle Losfeld (éditrice) et Rachida Brakni (actrice et metteur en scène). Cycle «Au comptoir de l'aillieurs»
 MUCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

La musée Réattu, à Arles
 Conférence de Pascale Picard, directrice du musée
 Maison de ventes Leclere (8^e). 18h. Entrée libre

— DIVERS —

Festival de culture yiddish — Culture yiddish, acte II
 Présentation des planches de sa BD Varsovie, Varsovie par Didier Zuili (19h) ; lecture de morceaux choisis de la littérature yiddish orchestrée par Claudio Farias (20h) et cabaret yiddish par Klezm'Errance (trio clarinette, accordéon et percussions, 20h30)
 Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^o). 19h. Pass soirée : 12 € (cocktail inclus)

Hommage à Taos Amrouche : balade littéraire et musicale
 Avec Joëlle Losfeld (éditrice) et Rachida Brakni (actrice et metteur en scène). Cycle «Au comptoir de l'aillieurs»
 MUCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

La musée Réattu, à Arles
 Conférence de Pascale Picard, directrice du musée
 Maison de ventes Leclere (8^e). 18h. Entrée libre

— DIVERS —

Festival de culture yiddish — Culture yiddish, acte II
 Présentation des planches de sa BD Varsovie, Varsovie par Didier Zuili (19h) ; lecture de morceaux choisis de la littérature yiddish orchestrée par Claudio Farias (20h) et cabaret yiddish par Klezm'Errance (trio clarinette, accordéon et percussions, 20h30)
 Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^o). 19h. Pass soirée : 12 € (cocktail inclus)

Hommage à Taos Amrouche : balade littéraire et musicale
 Avec Joëlle Losfeld (éditrice) et Rachida Brakni (actrice et metteur en scène). Cycle «Au comptoir de l'aillieurs»
 MUCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

La musée Réattu, à Arles
 Conférence de Pascale Picard, directrice du musée
 Maison de ventes Leclere (8^e). 18h. Entrée libre

— DIVERS —

Festival de culture yiddish — Culture yiddish, acte II
 Présentation des planches de sa BD Varsovie, Varsovie par Didier Zuili (19h) ; lecture de morceaux choisis de la littérature yiddish orchestrée par Claudio Farias (20h) et cabaret yiddish par Klezm'Errance (trio clarinette, accordéon et percussions, 20h30)
 Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^o). 19h. Pass soirée : 12 € (cocktail inclus)

Hommage à Taos Amrouche : balade littéraire et musicale
 Avec Joëlle Losfeld (éditrice) et Rachida Brakni (actrice et metteur en scène). Cycle «Au comptoir de l'aillieurs»
 MUCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

La musée Réattu, à Arles
 Conférence de Pascale Picard, directrice du musée
 Maison de ventes Leclere (8^e). 18h. Entrée libre

— DIVERS —

Festival de culture yiddish — Culture yiddish, acte II
 Présentation des planches de sa BD Varsovie, Varsovie par Didier Zuili (19h) ; lecture de morceaux choisis de la littérature yiddish orchestrée par Claudio Farias (20h) et cabaret yiddish par Klezm'Errance (trio clarinette, accordéon et percussions, 20h30)
 Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^o). 19h. Pass soirée : 12 € (cocktail inclus)

Hommage à Taos Amrouche : balade littéraire et musicale
 Avec Joëlle Losfeld (éditrice) et Rachida Brakni (actrice et metteur en scène). Cycle «Au comptoir de l'aillieurs»
 MUCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

Yanowski - La Passe interdite
 Chanson jazz
 Théâtre du Gymnase (1^{er}). 20h30. 8/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

① Discours à la Nation
 Théâtre musical, politique et humoristique (1h20). Texte et mise en scène : Ascanio Celestini. Interprétation : David Murgia. Composition musicale : Carmelo Prestigiacomo
 Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 3/10 €

Le Mensonge
 Comédie moderne de Florian Zeller. Mise en scène : Bernard Murat. Avec Pierre Arditi, Evelyne Bouix, Josiane Stoléru et Jean-Michel Dupuis
 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^o). 20h30. 10/42 €

On ne badine pas avec l'amour
 Voir mercredi 26
 Athanon Théâtre (8^e). 20h. 10/15 €

Utopia, tous des barbares
 Théâtre/danse : polyphonie d'histoires issues d'une collecte d'entretiens à propos de la langue comme reflet de l'être par la C^o Emile Saar. Conception, mise en scène et collecte des entretiens : Marie Lelardoux
 Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^o). 20h30. 4/8/16 €

La Vie de Galilée
 Pièce philosophique de Bertolt Brecht (3h40 avec extracte). Mise en scène : Jean-François Sivadier. Collaboration artistique : Nicolas Bouchaud, Véronique Timsit et Nadia Vonderheyden
 Châteauevallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €

Zelda et Scott
 Comédie dramatique sur le couple Zelda/Scott Fitzgerald par l'Atelier Théâtre actuel. Texte et mise en scène : Renaud Meyer. Avec Chloé Lambert, Julien Boisselier...
 Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^o). 20h45. 15/24 €

— DANSE —
① Dansem — Au temps où les Arabes dansaient...
 Création : pièce pour quatre danseurs par la C^o de SOI (1h). Conception et chorégraphie : Radhouane El Meddeb
 Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 19h. 8/12 €

Divadlo Studio Tanca
 Cinq pièces par la compagnie de danse slovaque (2h avec extractes) : Les Mémoires du corps de Tomas Danielis, Le Baiser de Kacica de Katarina Zagorski, Ch. 5 de Milan Kozanek, Adamah de Peter Mika, Gel d'image de Peter Mika et Olga cobos

— DANSE —
① Dansem — Au temps où les Arabes dansaient...
 Création : pièce pour quatre danseurs par la C^o de SOI (1h). Conception et chorégraphie : Radhouane El Meddeb
 Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 19h. 8/12 €

Divadlo Studio Tanca
 Cinq pièces par la compagnie de danse slovaque (2h avec extractes) : Les Mémoires du corps de Tomas Danielis, Le Baiser de Kacica de Katarina Zagorski, Ch. 5 de Milan Kozanek, Adamah de Peter Mika, Gel d'image de Peter Mika et Olga cobos

— DANSE —
① Dansem — Au temps où les Arabes dansaient...
 Création : pièce pour quatre danseurs par la C^o de SOI (1h). Conception et chorégraphie : Radhouane El Meddeb
 Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 19h. 8/12 €

Divadlo Studio Tanca
 Cinq pièces par la compagnie de danse slovaque (2h avec extractes) : Les Mémoires du corps de Tomas Danielis, Le Baiser de Kacica de Katarina Zagorski, Ch. 5 de Milan Kozanek, Adamah de Peter Mika, Gel d'image de Peter Mika et Olga cobos

— DANSE —
① Dansem — Au temps où les Arabes dansaient...
 Création : pièce pour quatre danseurs par la C^o de SOI (1h). Conception et chorégraphie : Radhouane El Meddeb
 Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 19h. 8/12 €

Divadlo Studio Tanca
 Cinq pièces par la compagnie de danse slovaque (2h avec extractes) : Les Mémoires du corps de Tomas Danielis, Le Baiser de Kacica de Katarina Zagorski, Ch. 5 de Milan Kozanek, Adamah de Peter Mika, Gel d'image de Peter Mika et Olga cobos

— DANSE —
① Dansem — Au temps où les Arabes dansaient...
 Création : pièce pour quatre danseurs par la C^o de SOI (1h). Conception et chorégraphie : Radhouane El Meddeb
 Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 19h. 8/12 €

Divadlo Studio Tanca
 Cinq pièces par la compagnie de danse slovaque (2h avec extractes) : Les Mémoires du corps de Tomas Danielis, Le Baiser de Kacica de Katarina Zagorski, Ch. 5 de Milan Kozanek, Adamah de Peter Mika, Gel d'image de Peter Mika et Olga cobos

— DANSE —
① Dansem — Au temps où les Arabes dansaient...
 Création : pièce pour quatre danseurs par la C^o de SOI (1h). Conception et chorégraphie : Radhouane El Meddeb
 Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 19h. 8/12 €

Divadlo Studio Tanca
 Cinq pièces par la compagnie de danse slovaque (2h avec extractes) : Les Mémoires du corps de Tomas Danielis, Le Baiser de Kacica de Katarina Zagorski, Ch. 5 de Milan Kozanek, Adamah de Peter Mika, Gel d'image de Peter Mika et Olga cobos

— DANSE —
① Dansem — Au temps où les Arabes dansaient...
 Création : pièce pour quatre danseurs par la C^o de SOI (1h). Conception et chorégraphie : Radhouane El Meddeb
 Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 19h. 8/12 €

Divadlo Studio Tanca
 Cinq pièces par la compagnie de danse slovaque (2h avec extractes) : Les Mémoires du corps de Tomas Danielis, Le Baiser de Kacica de Katarina Zagorski, Ch. 5 de Milan Kozanek, Adamah de Peter Mika, Gel d'image de Peter Mika et Olga cobos

— DANSE —
① Dansem — Au temps où les Arabes dansaient...
 Création : pièce pour quatre danseurs par la C^o de SOI (1h). Conception et chorégraphie : Radhouane El Meddeb
 Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 19h. 8/12 €

Théâtre Toursky (3^e). 21h. 3/27 €

J'entends les mouches voler

Pièce chorégraphique sur l'ennui par la C^o La Locomotive (50'). Chorégraphie, mise en scène et direction artistique : Amélie Port et Yan Giralduo.

Maison de retraites

Ne dit-on pas que l'union fait la force ? En mutualisant leurs savoir-faire, trois structures — On/Off Galerie & Books, Rough Dandies et BackSide Gallery — ont donné naissance à un lieu dédié à « l'art contemporain hyperdynamique » au nom en forme de palindrome : la Villa Alliv.

L'histoire commence par la découverte d'une villa entourée par un parc de 4 000 m², laissée à l'abandon depuis plus de cinq ans, et une phrase lancée par le promoteur à la jeune équipe de



Rough Dandies : « Je suis sûr que vous saurez quoi faire de cet endroit ! » S'ils ont en effet une petite idée de ce que va devenir la villa, Timothée, Aristote et Julien, propriétaires du One Again et organisateurs du fameux festival Terrasses Music'Art, comprennent tout de suite qu'ils n'embarqueront pas seuls dans cette aventure. Julien : « On avait envie de s'entourer de gens pointus et underground, comme nous, pour créer la surprise et montrer qu'à Marseille, on peut réaliser des initiatives entièrement privées... alors même que le plus vieux d'entre nous a à peine trente-cinq ans. Tous ensemble, on arrive à faire des belles choses en mutualisant les compétences de chacun et du coup, on ne peut pas se planter. »

Pour Seb, gérant de On/Off et agent de Toma-L, le lieu a été pensé comme une véritable retraite artistique : « La villa est pensée pour l'artiste. Il n'est pas ici question de penser le lieu dans une dynamique commerciale, orientée vers le public. Nous avons voulu créer un cocon où l'artiste va pouvoir développer son univers, réfléchir et penser dans une logique dynamique. »

Créateur de la BackSide Gallery, Tito ajoute qu'il s'agit de permettre à l'artiste de n'avoir aucune limite à sa création.

« L'idée, c'est de faire une retraite créative, d'accueillir un artiste en résidence et de lui offrir trois espaces : un atelier, une salle d'exposition et une salle d'installation avec une dépendance pour se loger. (...) La ligne artistique sera l'art contemporain dynamique, dans le sens où on ne veut pas de choses figées. On peut même parler d'hyper-dynamisme. Nous sommes tous les trois hyperactifs, il faut des artistes qui avancent aussi vite que nous, de Bouteiller à Brusk, de la peinture à la performance, en passant par le mapping ou encore le tatouage. » Trois à quatre expositions solo auront lieu à la Villa Alliv, toutes précédées par une résidence d'un mois minimum. Cédric Malo, alias Tabas, inaugurera le concept, en créant une « villa témoin », dans l'idée de garder l'âme du lieu : la salle à manger se verra habillée d'œuvres en éditions limitées, des assiettes en céramique déclinant un alphabet en toile de Jouy, comme une ode au graffiti.

De la chambre d'enfant au bureau, Tabas n'en oubliera pas son obsession pour la cigarette, afin d'évoquer une fois encore l'ineptie de l'autorisation d'une drogue au regard de l'interdiction de peindre sur les murs, activité qui a toujours influencé son trait.

Julien envisage aussi des résidences musicales et l'organisation de showcases intimistes : « Ce seront des installations musicales avec un grand côté artistique, mélangeant la photographie, la vidéo, l'art et la musique dans une espèce de fusion. (...) Même si le projet paraît pharaonique, on y arrive quand même. C'est juste un lieu de liberté. »

Si la Villa promet un espace propice à la création au cœur des beaux quartiers, espérons qu'elle n'oubliera pas de s'adresser à tous les publics et pas seulement à quelques privilégiés, présents en masse à l'inauguration (privée) du lieu.

ELISE LAVIGNE

Design by Tabas : du 13/12 au 11/02/2015 à la villa Alliv (21 boulevard de Tunis, 8^e). Rens. : contact@alliv.fr / www.facebook.com/wearealliv

(O) Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

(10 rue Vian, 6^e). Lun-sam 19h-2h

Llars Emido et Bouchka

De Vrai-ski - Esquisse charitable : Utopiacature
Vernissage jeu. 27 à 18h
Durée NC. Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). Mar-sam 10h30-19h. 09 72 31 57 71

(O) OU en tournée

Exposition programmée et organisée par Denis Brun, commissaire de la «Galerie EdOUard Paradis» : œuvres de Daniel Clapp, Denis Brun, Ingrid Mourreau, Julien Lévy, Noël Ravaud, Patrick Lombe, Sébastien Le Guen, Sylvain Sorgatto et Véronique Rizzo. Vernissage jeu. 27 de 16h à 20h30

Du 27/11 au 20/03. Où Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6^e). Sur RDV au 06 98 89 03 26 ou 06 62 85 73 98

Stéphan Muntaner - Pense bête / Verdun Paradis

Graphisme : exposition décalée sur le thème de la guerre 14 / 18. Re-vernissage jeu. 27 à partir de 19h30

Jusqu'au 3/12. La Jetée (Cinéma Les Variétés, rue Vincent Scotto, 1^{er}). Tj 14h-22h

Alexandra Montsaingeon - Sur le fil

Installation vidéo. Vernissage vendredi 28 à partir de 18h30, suivi d'interventions par l'artiste et Marc Mercier (Instants Vidéo)

Du 28/11 au 31/01. cipM (Centre de la Vieille Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

Fabien Lopes - ... En reste (
Dessins. Vernissage ven. 28 à partir de 19h

Du 28/11 au 11/12. Le Lièvre de Mars (21 rue des 3 mages, 1^{er}). Lun 14h-19h + mar-sam, 10h-19h

(O) Surprise Party !

Expo pour les 3 ans de la galerie : œuvres de Chloé Curci, Cécile Di Giovanni, Julien Dupuy, Camille Fallet, Drassam M., Frida, Adrien Frégosi, Estel Fonseca, Hélène Garcia, Ishem, Adrien Klemensiewicz, Maxime Lacôme, Pierrick Michel, Nicolas Nicolini, Alexis Poline, Henri Reyjv... Vernissage ven. 28 à 19h

Du 28/11 au 20/12. Straat Galerie (17 rue des Bergers, 6^e). Mer-sam 11h-13h & 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

Zola

Peintures et textiles. Vernissage ven. 28 de 19h à 23h30, en présence de l'artiste

Du 28/11 au 26/12. Chez Simone (23 cours Franklin Roosevelt, 1^{er}). Lun 9h-15h + mar-ven 9h-15h & 17h-21h

Les 3 Jours des Métiers d'art

7^e édition du salon proposé par l'AMAT (Association des Métiers d'Art et des Techniques) : photos, sculptures, arts décoratifs, textile... Inauguration sam. 29 à 10h30

Du 28 au 30/11. Maison de Quartier des Licés (12 rue des Licés, 7^e). Ven & dim 10h-19h30 + sam 10h-22h. [http://](http://atelierdesarts.over-blog.fr)

atelierdesarts.over-blog.fr

Michèle Rabit - 3 jours

Peintures. Vernissage lun. 1^{er} à partir de 18h

Du 1^{er} au 3/12. HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). 10h-13h & 14h-18h

Jean-Jacques Ceccarelli - Danses et poules imaginaires

Peintures et dessins. Vernissage mar. 2 de 18h30 à 21h30

Du 2 au 23/12. Galerie Art Est Ouest (22 cours Franklin Roosevelt, 1^{er}). Mar-sam 14h30-19h

Salon d'hiver Les Petits Formats

Peintures proposées par la Societat d'Art Occitan dire Atelier Cézanne. Vernissage mar. 2 à 18h

Du 1^{er} au 13/12. Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-18h

Voyages en Noël

Crêches du monde entier (79 pays). Commissariat : Paul Chaland. Vernissage «happening chic» mer. 3 à 19h

Du 1^{er} au 31/12. Villa Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 6^e). Tj, 9h-18h

Arthur Aillaud

Peintures en trompe-l'œil. Vernissage jeu. 4 à partir de 18h, en présence de l'artiste

Du 4/12 au 22/01. Galerie Béa-Ba, 122 rue Sainte, 7^e. Mer-sam 13h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

(O) Carte blanche à John

Deneuve

Tirages originaux. Vernissage jeu. 4 à partir de 18h

Du 4/12 au 6/02. Atelier Tchikebe (34 boulevard National, 1^{er}). Lun-ven 9h30-18h, sur rendez-vous au 09 84 12 52 18 ou à contact@tchikebe.com

Christophe Canis - Slices of a big mess

Photos. Vernissage jeu. 4 à 21h, avec Mr Pink aux platines

Du 4 au 18/12. U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). Mar-sam 19h-2h

Sophie Artinian - Il était une fois... Nounours, princesses et fabulosités !

Peintures. Vernissage jeudi 4 à partir de 19h

Du 1^{er} au 31/12. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4^e. Lun-ven 9h-19h + sam 15h-19h

(O) Marseille retrouve le Nord — 400 ml Project

400 bombes aérosols customisées par 400 artistes du monde entier. Vernissage ven. 5 à 12h

Du 2 au 20/12. Centre Urbain du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Lun-sam 10h-19h

(O) Andy Warhol - Time Capsules

Installations. Vernissage ven. 5 à partir de 18h30

Du 6/12 au 12/04. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 6^e). 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et le dimanche jusqu'à 13h). Mar-dim 10h-18h

Aya Tateishi - Traces de vie

et de pensées

Dessins. Vernissage ven. 5 à partir de 18h

Du 5/12 au 5/01. Atelier Le Bel (5 rue Lacépède, 4^e). Sur RDV au 06 83 07 93 57 ou au 06 63 61 28 73 ou à atelierlebel@yahoo.fr

Cathy Peylan

Photos. Vernissage ven. 5 à partir de 18h, avec des surprises musicales

Du 5 au 31/12. La Rouille (82 rue Nau, 5^e). Mar & ven 18h-21h

(O) Collectif artistique W.E.R.

- Ulysses

Photos de José Miguel Abreu, Marion Brun, Casper Christoffersen, Arélien Ciller, Hermine Naudin et Adlan Siouxy. Vernissage ven. 5 à partir de 18h, en présence des artistes

Du 5 au 31/12. Luxury Lobsters (44 rue Edouard Delanglade, 6^e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h, sur RDV au 06 98 16 24 90

L'Art fait son Noël

2^e édition : «9 artistes présentent leurs rêveries hivernales» (peinture, photo, dessin, écriture, sculpture).

Vernissage ven. 5 à 19h

Du 2 au 22/12. Galerie La Esquina (83 boulevard Longchamp, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 16h-19h + sur RDV au 06 73 95 48 70

Barnum

Hommage à Phineas Taylor Barnum, inventeur du cirque moderne, proposé par Sextant et plus.

Œuvres de Marielle Chabal, Sophie Dejode et Bertrand Lacombe.

LA FIN DES VACANCES

Oh le beau jour encore que ça aura été sera la dernière résidence et la dernière exposition de la Fondation Vacances bleues, qui met un terme à ses activités de soutien à la création contemporaine. Le travail de Jérémie Setton, qui traite entre autres de la disparition, trouve dans ce contexte une résonance toute particulière...

« Méditer, sans traces, devient évanescence... » (Stéphane Mallarmé)

Françoise Aubert, à qui l'on doit la très remarquable programmation de la Fondation Vacances bleues ces dernières années, fait une fois encore preuve d'une grande justesse dans son ultime invitation à Jérémie Setton. Car si l'art est un langage à part entière, s'il supplante les mots pour dire les choses différemment, rares sont les artistes qui ont su inventer une nouvelle langue. « L'art est un mode de pensée en soi, en parler est impossible, voire dénué de sens, puisque l'on ne peut mettre en mots ce qui peut uniquement être mis en mots. » (Gerhard Richter)

On connaît Jérémie Setton pour sa peinture et sa déterritorialisation du médium, mais cette fois, c'est avec le dessin que l'artiste réalise son installation d'une radicalité efficiente. L'atelier de Vacances bleues dans la pénombre, au milieu un socle sur lequel est posé un vidéoprojecteur. L'outil qui embarrasse le dessin d'aujourd'hui est ici assumé et appartient pleinement à l'installation. Mais quiconque entre est attiré d'emblée par la forme dessinée, d'un velouté gris-noir, qui se détache sur le mur blanc.

Oh le beau jour encore que ça aura été, dont le titre est emprunté à Samuel Beckett, est une installation régie par un dispositif qui intègre le spectateur. Un portrait de famille, « dupliqué » au fusain sur une grande feuille blanche. Les personnages apparaissent et disparaissent, tour à tour ombres ou négatifs. Les visages se révèlent, présents dans un moment fugace, puis retombent, non pas dans l'oubli mais dans le souvenir. On les découvre en

s'approchant, comme on devinerait les peintures pariétales d'une grotte, sous l'étroit jet de lumière d'une lampe de poche qui n'éclaire l'image que morceau par morceau. Aucun truc, aucune magie, hormis celle d'un long et méticuleux travail. A l'heure du numérique, Jérémie Setton s'inscrit dans une tradition du dessin originel reposant uniquement sur la connaissance des nuances, des couleurs et des tons que la lumière modifie et que l'artiste rattrape en jouant sur la densité des valeurs... Celui qui se place entre le vidéoprojecteur et le dessin provoque une altération de la lumière. Le dessin peut alors se révéler et commencer à raconter son histoire... Celle de deux photographies retrouvées un jour par l'artiste, un portrait de famille d'avant-guerre, dont l'une des deux versions a été modifiée. Durant les quelques années qui succédèrent à ce beau jour où la photo fut prise, on a fait disparaître l'un des personnages du tirage d'origine. Existait désormais deux versions d'un même moment. Dans l'anecdote sont contenus tous les axes autour desquels Jérémie Setton travaille : l'effacement, la présence-absence, principe inhérent à la photographie et au « ça a été » de Roland Barthes, et la révélation.

A la superposition des médiums photo sur dessin s'ajoute une étrange promiscuité physique entre l'artiste et les membres de cette famille presque grandeur nature quand, au plus près des visages, Jérémie Setton dessine leur trace sur la feuille. Son geste rappelle celui de la fille de Butades⁽¹⁾ qui pose le dessin comme le geste ultime du souvenir, une tentative de garder la présence de ceux qui sont partis. La question de la trace reste ici primordiale,



détail de l'installation «Tracing Faces»

celle du dessin sur la feuille demeure fondamentale pour l'artiste quel qu'il soit. Ne s'agit-il pas toujours de cela, comme le préconise Mallarmé dans *L'Action restreinte* ? « Ton acte toujours s'applique à du papier ; car méditer, sans traces, devient évanescence... » Ici, c'est l'image qui devient évanescence...

Dessiner en effaçant : Jérémie Setton explore toute l'ambiguïté d'un processus qui passe par une disparition avant de faire revivre des hommes et des femmes, réaffirmer leur présence en un lieu et en un moment, tributaires de notre propre présence, de notre propre appartenance à la scène... L'image ne se livrera jamais dans sa totalité. Fugace, elle s'efface et se dérobe le temps d'un déplacement... Inconstance de l'image, en écho à la finitude des choses. Jérémie Setton raconte cette histoire que

l'on pressent funeste au fusain et à la lumière, là où les mots seraient obscènes. C'est par l'expérience de la disparition et de l'apparition que le spectateur envisage le destin de cette famille. Les informations passent par le sensible et non plus par l'intellect. Les effets d'une telle langue n'en seront que plus troublants...

CÉLINE GHISLIERI

(1) Pline l'Ancien raconte l'histoire de la fille de Butades qui dessine le contour de l'ombre de son amoureux avant que celui-ci parte pour la guerre. Son père réalisera une sculpture d'après ce dessin.

Jérémie Setton - Oh le beau jour encore que ça aura été : jusqu'au 26/12 à la Fondation Vacances bleues (32, rue Edmond-Rostand, 6^e). Rens : 04 91 00 96 83 / www.fondation-vacancesbleues.com/exposition

Pour en (sa)voir plus : www.jeremiesetton.com

Recommandé par Ventilo

Stéphan Eichhorn et Guillaume Louot. Vernissage sam. 6 à 18h
Du 06/12. au 25/01. Petrama / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-dim 13h-19h (nocturne le dernier vendredi du mois jusqu'à 22h)

Jean-François Chermann - Dreamy-Made
Photos et vidéos. Vernissage sam. 6 à 19h
Du 6 au 31/12. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

Marseille retrouve le Nord — Digitale Expérience
Rendus d'ateliers (rencontres entre artistes et habitants, nouveaux regards sur les objets du quotidien,

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

projections et web documentaires). Vernissage jeu. 11 à 18h
Du 9 au 18/12. Centre social Flamants-Iris (18 avenue Georges Braque, 14^e). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-18h

Noël à Saint-Petersbourg
Trois siècles d'histoire russe : merveilles architecturales, porcelaines, costumes... Vernissage jeu. 11 à 18h
Du 2/12 au 24/01. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Sylvie Adaoust et Manyoly
Peintures. Vernissage et inauguration de la galerie jeu. 11 à partir de 18h, en présence des artistes
Exposition permanente. Galerie d'art Sylvie Adaoust (60 rue Edmond Rostand,

6^e). Mer-ven 11h-19h + sur RDV au 06 26 09 34 15

Design by Tabas

Graphisme et installations. Vernissage sam. 13 à 19h (sur réservation)
Du 13/12 au 11/02. Villa Alliv (21 boulevard de Tunis, 8^e). Sam 10h-19h + sur RDV à contact@alliv.fr

ÉVÈNEMENTS

Instant Vidéo

27^e édition du Festival International des Arts Vidéo numériques et poétiques : projections, performances, installations et expos.
Jusqu'au 30/11. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. 04 95 04 95 95 / www.instantsvideo.com

Trocadance

4^e édition du troc d'art contemporain proposé par Marseille 3013 (ex-Off

de MP 2013). Parrains : EM Design. Du 27 au 29/11. 59 rue de la République (2^e). Jeu-sam 14h-00h. Entrée libre. Rens. www.marseille2013.com

Nocturne de la Friche

Expositions exceptionnellement gratuites et ouvertes jusqu'à 22h : In Camera de Graham Fagen et Graham Eatough, Ce que raconte la solitude, Mangaro et Schizophrenia Taiwan
Ven. 28/11. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h-22h. Entrée libre

Marseille retrouve le Nord — Jean Faucheur et Acet

Sortie de résidence (art urbain) : expérience artistique et collaborative entre artistes et population.
Ven. 5/12. Maison de la L2 (Avenue Raimu, 14^e). 12h. Entrée libre. Rens. : www.planetemergences.org

Portes ouvertes Ateliers Astérides et Triangle

Artistes en résidence à Astérides : Tom Castinel, Tarik Kiswanson, Gabrielle Le Bayon, Joshua Schwebel. Artistes en résidence à Triangle France : Eva Barto, Pierre Fisher-Justin Meekel, Allison Gibbs.
Jeu. 11/12. Les Magasins / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h-21h. Rens. www.lafriche.org/

La Photographie Maison Blanche #4

4^e édition du festival de photo contemporaine proposé par la Mairie des 9/10 et l'association Les Assol(s).
Jusqu'au 7/02. Marseille. Entrée libre. www.laphotographie-maisonblanche.org

EXPOSITIONS

Carotide

Peintures.
Jusqu'au 26/11. Sailin'On Tattoo Shop (26 boulevard Longchamp, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 14h-19h + sam 11h-19h

Hazel Watling

Peintures : œuvres éphémères dans l'espace public.
Jusqu'au 26/11. OÙ et L'Avventure (58 bis Boulevard Bouge, 13^e). Gratuit (plein air). 7/7, 24h/24. 06 98 89 03 26

Magali Hadjaoud - Magali en couleurs

Peintures.
Jusqu'au 26/11. HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

Color Abstr(Act)

Peintures abstraites. Œuvres de Stéphane Bordarier, Marie-Claude Bugeaud, Didier Demozay, Jean Laube et Ulrich Wellmann.
Jusqu'au 27/11. Galerie Béa-Ba (122 rue

SANS INTERDITS

Sans en avoir l'air, Fred Pradeau révèle le stéréotype de nos environnements et notre propension au grégarisme. L'exposition *Upside Down / Outside In* nous laisse sens dessus dessous, parcours dans lequel les perturbations visuelles se font l'écho de perturbations intellectuelles bien plus éprouvantes...

« Ainsi des choses identifiables se sont muées en abstractions et, dépassant le seuil de la Gestalt, ont commencé leur vie propre. » (Victor Vasarely, 1948)

Il y a quelque chose qui cloche dans l'exposition *Upside Down / Outside In*. Si les éléments choisis par l'artiste semblent relever de la trivialité la plus admise (des chaises, de l'eau, des monochromes blancs), les choses semblent pourtant ne pas être à leur place, ne pas couler dans le bon sens. Par un geste minimal mais calibré au millimètre, l'intervention de Fred Pradeau instaure dans chacune de ses œuvres la sensation d'une réversibilité possible de nos certitudes...

Une chaise posée dans l'angle du mur semble changer de sens ou de forme. Elle est contrainte, dans une perspective contradictoire, à des volumes qui s'inversent. Cette chaise nous suit quand nous nous déplaçons, son assise se soustrait à toute logique optique. L'objet devient image, hésite entre la 2D et la 3D, et ne demeure jamais constant. *Drop 2014* est une installation sonore et mouvante, sculpture d'assemblage réalisée avec du lino, des tuyaux, une enceinte et de l'eau. Un baffle réglé sur neuf hertz donne à l'écoulement de l'eau une pulsation particulière, saccadée, secouée... tandis qu'une webcam filme *Drop* et son environnement. Ces images sont retransmises en direct dans la vidéo *Kinetic Drop*, projetée dans une salle contiguë. L'installation est un piège optique et mental où seul le mouvement de l'eau semble être inversé. Même perte de repères dans la fosse, où l'odeur de l'humidité se révèle à nous plus vite que le reflet de l'image d'un espace inversé : le reflet de la fosse dans le miroir d'eau, qui en remplit le fond. Ces eaux noires font

écho à l'image des neuf cercles de l'*Enfer* de Dante, dont une gravure ancienne a servi pour le carton d'invitation de l'exposition. On y voit une forme ambiguë, à la fois concave et convexe, où les perspectives se dérobent. Avec son « œil moteur », le regardeur déambule dans l'exposition. Et cherchant l'infime nuance, le petit décalage, le double jeu optique auquel les œuvres invitent, il réalise qu'un changement de point de vue physique amène à un changement de point de vue intellectuel. Le décalage produit parfois une autre façon de voir les choses, dans tous les sens du terme. Le recours à des phénomènes optiques qui rappellent des principes visuels, instables et changeants de l'art cinétique, implique donc le spectateur de différentes façons.

Mais derrière les propositions ludiques de Fred Pradeau se cache une seconde lecture des pièces qui pose des questions sociétales. L'occasion de rappeler l'engagement qui marquait les artistes cinétiques dans les années 60. Souvent méprisé parce que perçu comme trop décoratif, l'art cinétique, qui trouvait ses fondements dans les avant-gardes russes proches des doctrines communistes, prônait une révolution artistique refusant l'élitisme, et s'engageait vers un art pour tous avec l'élimination de la catégorie « œuvre d'art ». Propositions utopiques, certes, mais qui allaient dans le sens d'une démocratisation de l'art, d'une posture politique vers un « techno art social »... Le travail de Fred Pradeau convoque ce souvenir des grandes utopies libertaires et questionne plus largement l'héritage de la modernité : celui des nouveaux espaces standardisés, d'une marche en avant vers le fonctionnalisme, qui s'est traduite ensuite par le conformisme. Les objets, les matériaux choisis par l'artiste



Spitographes et dalles de Fred Pradeau

proviennent de ces *junkspace*s dénoncés par Rem Koolhaas : chaises de bureau, linoléum, faux plafond standardisé... autant de nuisances visuelles empruntées aux espaces anonymes de type CAF, Pôle Emploi, CPAM. Un mobilier tellement assimilable qu'on ne le remarque même plus.

Faux plafond, 2014 est une structure composée de dalles de faux plafond en polyuréthane qui réduisent l'espace de la galerie, comme elles réduisent notre champ de pensée. Sculpture géométrique abstraite et monochrome, tel un Carl André aérien, combinatoire, permutable et exponentiel, elle se déploie au-dessus de nos têtes et nous gâche la vue, comme elle nous cache les poutres du toit, vieux témoins des activités passées de menuiserie du lieu, autrement dit des traces garantes de son histoire.

A nos espaces courts correspondent nos idées courtes, conditionnées, comme l'air,

par des espaces qui n'en sont pas, dans lesquels toute cohésion sociale demeure impossible. Angoissante uniformisation du monde, dans lequel les perspectives de vie de chaque être humain vont à l'encontre de celles du grand ordre mondial sur lequel on ne peut que cracher, dans un ultime acte de résistance... Fred Pradeau photographie depuis longtemps les empreintes de crachats sur les murs de la rue et qui font la patine de nos villes. Ici, il les dédouble tels des tests de Rorschach ou des images psychédéliques dont il tapisse entièrement les murs d'une des salles, en guise de conclusion de l'exposition qui s'impose d'elle-même...

CÉLINE GHISLERI

Fred Pradeau - *Upside Down / Outside In* : jusqu'au 20/12 à VidéoChroniques (1, place de Lorette, 2^e). Rens : 09 60 44 25 58 / www.videochroniques.org / www.riam.info

Pour en (sa)voir plus : www.fredpradeau.com

Recommandé par Ventilo

Sainte, 7^e). Mer-sam 13h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Editions récentes

Œuvres uniques, multiples, estampes et volumes signés Brad Downey, Clémence Agnez, Damien Béguet Microclimat, Les Frères Ripoulain alias David Renault & Mathieu Tremblin, Markus Butkerei / Tryone, Rémi Bragard, Thomas Bratzke / Zasd.

Jusqu'au 27/11. Atelier Tchikebe (34 boulevard National, 1^{er}). Sur rendez-vous au 09 84 12 52 18 ou à contact@tchikebe.com

Julien Gardon - *Mauvaise*

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

passé

Dessin s.

Jusqu'au 27/11. Le Lièvre de Mars (21 rue des 3 mages, 1^{er}). Lun 14h-19h + mar-sam, 10h-19h

Grégoire Bernardi et Patrick Gherdoussi (Collectif Chez Albert) - *Conduites intérieures*

Photos.

Jusqu'au 28/11. Galerie La Esquina (83 boulevard Longchamp, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h et 16h-19h

Tambor Y Canto 2014

Jaime Rojas - *20 años*

picantes

Photos des éditions précédentes du festival.

Jusqu'au 28/11. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Lun-ven, 9h-18h30

Instant Vidéo

Khalid Souqbi - *Rencontres*

Installation vidéo et numérique.

Jusqu'au 28/11. ADPEI (18 boulevard Camille Flammarion, 1^{er}). Mer-ven 14h-19h

Paul-Louis Léger - *Les Miracles du révérend Paul Jackson*

Photos.

Jusqu'au 28/11. La Poissonnerie (360 rue d'Endoume, 7^e). Lun-ven 16h-19h

Slavineyev - *L'Amérique*

latine

Photos.

Jusqu'au 28/11. 26 Café (26 avenue de la Corse, 7^e). Lun-ven 7h-20h

Speculative Materialism

Vidéos d'artistes : Manuel Fernandez, Camille Henrot, Pierre Huyghe, Takeshi Murata.

Jusqu'au 28/11. Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6^e). Lun-ven 9h30-12h & 14h30-18h

70^e anniversaire de la Libération et de la création du journal *La Marseillaise*

Photos, documents d'archives, sons, films...

Jusqu'au 29/11. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 11h-19h

Adrià Julià - *Square Without Mercy (Quadrilatère sans pitié)*

Installation.

Jusqu'au 29/11. American Gallery Contemporary Art (54 rue des Flots Bleus, 7^e). Jeu-sam 14h-19h

Ditte Ejlerskov, Estrid Lutz & Emile Mold - *A Sip of Cool*

Commissariat : Charlotte Cosson & Emmanuelle Luciani.

Jusqu'au 29/11. La GAD - Galerie Arnaud Deschin (34 rue Espérandieu, 1^{er}). 15h-19h si rideau de fer levé + sur RDV au 06 75 67 20 96 / cool@lagad.eu

Dominique Blais - *Sans titre (Colonne sans fin)*

Installations sonores et lumineuses.

Jusqu'au 29/11. Diagonales 61 (61 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). 7j/7, 24h/24.

JonOne - *The Chronicles*

Peintures, à l'occasion de la parution de la première monographie de l'artiste.

Jusqu'au 29/11. Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 6^e). Mar-sam 10h-13h et 15h-19h

Lala Schwarz - *Les 7 femmes les plus puissantes de l'univers connu*

Illustrations, à l'occasion des journées de l'entrepreneuriat féminin.

Recommandé par Ventilo

Jusqu'au 29/11. Le Magasin Alternatif (128 boulevard de la Libération, 4^e). Lun-ven 9h-19h + sam 15h-19h

Sous le signe d'Averroès

Nicolas Clauss - Alexandria, Egypte (2013)
Tryptique vidéo graphique.

Jusqu'au 29/11. Espaceculture (42 La Canebière, 1^{er}). Tj sauf 10h-18h45

Pierre Tilman - Les Mots sont

Poésie et arts plastiques. Jusqu'au 29/11. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Tous les jours (sauf le lundi et le mercredi) 15h-19h

Violaine Ulmer

Bijoux et sculptures céramique. Jusqu'au 29/11. Galerie Charivari (7 rue Fontange, 6^e). Mar-sam 10h-19h

Hervé Raynaud - Marseille et le Panier, entre clichés et authenticité...

Photos. Jusqu'au 30/11. Restaurant Douceur piquante (17 rue de l'Évêché, 2^e). Mar-dim 12h-22h30

Matière Cinéma

Parcours d'expositions proposé par Seconde Nature entre Aix et Marseille. Vidéos et installations d'Alain Josseau et Julien Maire.

Jusqu'au 30/11. Petirama / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Ven-dim 13h-19h

Métamorfôz'

Expo collective. Œuvres de Benjamin Chasselon, Thibault Franc, Fabien Perani, Jean-Claude Legouic, Vincent D'Arves, Freddy Duries, Laurent Galland, Franck Omer, Lætizia Conti, Anton, Anthony Giroud Damon, Maïla Gracia, Aurélien Louis et Véronique Potiron.

Jusqu'au 30/11. Galerie Saint Laurent (Marché aux Puces, Hall des Antiquaires, 15^e). Jeu-sam 10h-16h + dim 10h-13h

Salon du Salon #5

5^e édition du salon présentant des livres et multiples d'artistes signés Pierre Belouïin & P. Nicolas Ledoux, Rémi Bragard, Saïda Essafry, Laurent Fivèvet, Eva Galtier, Elodie Huet, Hendrik Hegray & Lionel Fernandez, Ludovic Lacreux, Stéphanie Majoral, Régis Perray, Anne Laure Sacriste, Alexandra Scemama, Michaël Sellam et Lauren Tortil.

Jusqu'au 30/11. 21 avenue du Prado (21 avenue du Prado, 6^e). 5 €. Sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

Instants Vidéo

Schizophrenia Taiwan 2.0

14 installations vidéo et numériques d'artistes issus de la scène des arts médiatiques taïwanaise : Li-Ren Chang, I-Chun Chen, Liang-Hsuan Chen, Wan-Jen Chen, Chao-Tsai Chiu, Yen-Ying Huang, Yen-Ju Lin, Yu-Hsien Su, Yu-Chin Tseng, Pei-Shih Tu, Jun-Jieh Wang, Chi-Yu Wu, Goang-Ming Yuan.

Jusqu'au 30/11. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (3^e). 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €. Tj sauf le lundi 13h-19h

Les Rencontres à l'Échelle

Boudjelal - Le Petit Pays, le grand pays

Installation photographique en espace public. Jusqu'au 1/12. Façade du Bar du Peuple (Angle Cours Lieutaud et Rue de l'Académie, 1^{er}). 7j/7, 24h/24

Jacinthe Lamontagne-Lecomte

Photos (transferts d'images). Jusqu'au 1/12. Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignolles, 6^e). Horaires NC. Rens. www.c2-hotel.com

Du 15/12 au 15/01. Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). Horaires NC. Rens. 04 91 37 81 52

Heck

Peintures, dans le prolongement

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

du festival Impressions Visuelles et Sonores.

Jusqu'au 3/12. Cut & Mix (66 rue Sainte, 1^{er}). Lun 13h-19h + mar-sam 9h30-19h (jeu & ven jusqu'à 20h)

Dominique Lafon - Murs Murs

Photos sur le street art dans les principales villes israéliennes

Jusqu'au 4/12. Centre Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). Lun-jeu 9h-18h

Le Travail du corail de Marseille à Torre del Greco

Bijoux, instruments et ustensiles de travail, photos, documents d'archives.

Jusqu'au 4/12. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Paulriol, 5^e). Lun-jeu 09h30-12h30 et 14h30-17h30 + ven 09h30-12h30

La Photographie - Maison Blanche # 4

Photos de l'artiste à l'honneur cette année.

Jusqu'au 4/12. Espaceculture (42 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-18h45

Vanina Mercury

Mosaïques. Jusqu'au 4/12. Espaceculture (42 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-18h45

Alain Pontarelli - Certaines chattes rebelles aiment les soleils tristesses

Sculptures. Jusqu'au 5/12. Passage de l'Art (1 rue du Rampart, 7^e). Lun-mar + jeu-ven 9h12h et 14h-18h

Jean-François Debienne - Gens de Saint André

Portraits d'habitants de Saint-André. Jusqu'au 5/12. Mairie des 15^e & 16^e arrondissements (246 rue de Lyon, 15^e). Lun-sam 9h-12h & 14h-17h

Quinzaine israélienne

Joseph Dadoune et Raoul Hébréard

Dessins. Jusqu'au 5/12. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). Lun-ven 10h-18h

Urbanisme, expression de rue

Expo proposée par la galerie en ligne www.streetartgalerie.com. Œuvres de Kongo, Fenx et Noe Two

Jusqu'au 5/12. Galerie Stammegna & associé (22 rue Edmond Rostand, 6^e). Mar-ven, 10h-13h & 14h-18h30

Jean-Marc Andrieu, Bernard Plasse et Arnaud Vasseux - Trous sans gravité

Installations. Jusqu'au 6/12. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Kamel Khelif - Bleu Conrad

Planches illustrant le film de François Rostini sur l'écrivain Joseph Conrad.

Jusqu'au 6/12. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Jean-Baptiste Gaubert - Somebody slept in my bed

Peintures. Du 22/11. au 08/12. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-mer 11h-15h + jeu-ven 11h-15h & 18h-22h + sam 18h-00h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Anne De Crécy

Peintures et sculptures. Jusqu'au 12/12. L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). Lun-ven 9h-12h & 14h-17h

Numérique : pédagogie et création - Collectif Fragments - Treeter

Installation numérique interactive sous la forme d'un arbre virtuel qui se nourrit de commentaires, tweets et messages Facebook autour d'une question spécifique.

Jusqu'au 12/12. Bibliothèque Universitaire ESPE de Marseille (63 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 8h30-18h30 + sam 8h-12h

Les Agricultures familiales dans les pays du Sud

Photos de chercheurs proposées par l'IRD.

Jusqu'au 12/12. Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). Tj 6h-17h30

Numérique : pédagogie et création - Mourad Messoubour - Arts et sciences 2.0

Installation en partenariat avec le FRAC PACA.

Jusqu'au 12/12. Bibliothèque Universitaire ESPE de Marseille (63 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 8h30-18h30 + sam 8h-12h

Pierre Pellizon - Homo Humus / Jean-Marc Dodet - Ecce Homo & Trace, matière et disparition

Sculptures / Peintures. Jusqu'au 12/12. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-ven 14h-19h + sam 10h30-12h30 & 14h30-19h

Faites de la Mode #6

A la découverte des jeunes créateurs marseillais... Jusqu'au 13/12. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

La Photographie - Maison Blanche # 4

Marine Lanier - Le Capitaine de Vaisseau

Photos de la lauréate de l'édition précédente.

Jusqu'au 13/12. La Traverse/Les Ateliers de l'Image (28-38 rue Henri Tasso, 2^e). Mar-sam 15h-19h

Claude Delmas - Improbables peintures

Photos. Expo proposée par Acta Vista.

Du 5 au 18/12. Fort d'Entrecasteaux (2 boulevard Charles Livon, 7^e). Entrée libre sur inscription au 04 91 01 58 71 / 06 28 72 33 01 ou à paquerette.demotes@activista.fr. Mar-sam 10h-17h

Marseille retrouve le Nord - Digitale

Expérience

Rendus d'ateliers (rencontres entre artistes et habitants, nouveaux regards sur les objets du quotidien, projections et web documentaires).

Du 9 au 18/12. Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven-sam 10h-18h

Sortir de la réserve

L'Artothèque expose sa collection de A à Z : 550 œuvres, 172 artistes. Œuvres de Georges Aurtard, Jean Bellisen, Olivier Bernex, Dominique Castell, Max Charvolen, Marc Chostakoff, Lucien Clergue, Claire Dantzer, Jérémie Delhomme, Nicolas Desplats, Marie Ducat, Caroline Duchatelet, Maurice Fanciello, Joan Fontcuberta, Marc Heller, Suzanne Hetzel, Kamel Khelif, Piotr Klémensiewicz, Jean-Claude Le Gouic, Caroline Le Méhaut, Bernard Lesaing, Xu Liu, Aymeric Louis, Jacques Mandelbrojt, Mourad Messoubour, Bernard Muntaner, Hervé Nahon, Pascal Navarro, Yazid Oulab, Raphaëlle Paupert-Borne, Sylvie Pic, Nicolas Pincemin, Christian Ramade, Sylvie Réno, Jérémie Setton, Jean-Jacques Surian, Gérard Traquandi, Claude Viallat...

Jusqu'au 18/12. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar-jeu 18h-20h30 + ven 8h-14h

Françoise Orla-Ticory - Entre terres et ciels

Peintures. Jusqu'au 19/12. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). Lun-sam 9h30-12h30 & 14h-17h

Pierre Liebaert - Libre maintenant

Installation vidéo-photographique. Jusqu'au 19/12. Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 5^e). Tous les jours sauf le dimanche 15h-19h

Christmas Art Market

4^e édition de la foire d'art contemporain proposée par 13

structures artistiques membres de Marseille Expos : éditions, livres, objets et multiples d'artistes, et une sélection d'œuvres récentes de Matthieu Rosier, Jean-Daniel Berclaz, Hektor Mamet, Stéphane Magnin, Mothi Limbu, Adrian Schiess, Jaw, Delphine Wibaux, Philippe Turc, Caroline Sury, Maïla Garcia, Valentine Vermeil, Olivier Rebuta, Marine Douet et Camille Fallet.

Jusqu'au 20/12. Galerie du 5^e (Galeries Lafayette (5^e étage), 1^{er}). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

Christophe Boursault - L'Eveil

Installation. Jusqu'au 20/12. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 14h-19h

Dieter Detzner - Translatio / Project Room : Sophie Desnos - L'Iris

Installations. Jusqu'au 20/12. Galerie Gourvenec Ogor (7-9 rue Duverger, 2^e). Mar-sam 10h-13h et 15h-19h

En situations

Expo proposée par la Traverse : cinq commandes publiques photographiques du Centre national des arts plastiques. Œuvres de Franck Gérard, Guillaume Janot, Geoffroy Mathieu et Bertrand Stofflet, Olivier Menanteau et Philippe Terrier-Hermann.

Jusqu'au 20/12. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 2,50/5 €. Mar-sam 12h-19h

Fred Pradeau - Outside In / Upside Down

Installations. Jusqu'au 20/12. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h

Image et temps réel

Création de l'Observatoire des images numériques (Obs/IN) : œuvres de Emilie Gervais, Eve Woda, Gaëtan Trovato, Julien Ferrato, Steven Daniel et Tristan Fraipont.

Jusqu'au 20/12. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h

Ce que raconte la solitude

Expo proposée par Art-O-Rama. Œuvres de Bas Jan Ader, Meris Angioletti, Alighiero Boetti, André Cadere, Ali Cherri, Mathis Collins, Jimmie Durham, Adrià Julià, Dominik Lang, Julia Meltzer et David Thorne avec Rami Farah, Janis Rafa, Naufus Ramirez-Figueroa, Gilad Ratman, Olve Sande, Nancy Spero, Benjamin Valenza, Guido van der Werve et l'écrivain Golan Haji.

Du 30 août au 21/12. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €. Mar-dim 13h-19h

Antonin Appaix, Charlotte Benedittini, Guillaume Boutrolle - Sportlukçe

Installations. Jusqu'au 22/12. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Jeu-sam 16h-19h jusqu'au 29/11 puis sur RDV au 06 72 73 59 90 / postmaster@machinehybride.org

Jérémie Setton - Oh le beau jour que ça aura été

Travaux réalisés lors d'une résidence de 2 mois dans l'atelier de Vacances Bleues (installation confrontant dessin et photo).

Jusqu'au 26/12. Fondation Vacances Bleues (32 rue Edmond Rostand, 6^e). Lun-ven sur RDV au 04 91 00 96 83 ou à fondation@vacancesbleues.fr

Exposition de Noël

Artistes de la galerie : Georges Bru, Johanna Heeg, Lajameux, Mayou, Jean Pierre Nadau, Adam Nidzgoriski, Omar Youssoufi... Jusqu'au 27/12. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h30-13h & 14h-18h30

Les Suzzies et Zette

- Fabric

Expo-collection par les artistes (dessins, vidéos) et la styliste. Jusqu'au 27/12. Galerie Association d'idées (56 rue Sainte, 1^{er}). Lun-sam 14h30-19h

Martine et Jacques Braleret

Peintures proposées par l'association Expo'Art

Jusqu'au 27/12. Café-brasserie Le Métropole (2 place Gabriel Péri, 1^{er}). Tj, 7h-20h

Traveling

Vidéos. Œuvres de Kapwani Kiwanga, Bernard Pourrière, Dania Reymond, Mustapha Sedjal, Jeanne Susplugas et Michèle Sylvander. Jusqu'au 27/12. Galerie Kanima Célestin (25 rue Sénac de Meilhan, 6^e). Ven-sam 14h-19h + sur RDV au 06 28 72 44 24

Laterna Magica

Norrskén - Lueurs du nord

Œuvres de cinq artistes d'Europe du Nord et du Canada : Kitty Crowther, Marcel Dzama, Joanna Hellgren, Jockum Nordström et Hannah Waldron.

Jusqu'au 28/12. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

Marie-Laure Sasso-Ladouce

Peintures et dessins. Du 28/11 au 29/12. Atelier 108 (108 rue Sainte, 7^e). Lun-sam 10h30-19h

Gérard Traquandi - Œuvres sur papier

Peintures et dessins. Du 26/11 au 30/12. Librairie Maupetit, 142 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam 10h-19h

Christophe Loiseau

Photos de la scène marionnettique contemporaine.

Jusqu'au 31/12. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6^e). Mar-mer 10h-18h + jeu 13h-20h + ven 10h-20h + sam 10h-16h

Exposition collective

Plus d'une dizaine d'artistes. Jusqu'au 31/12. Galerie L'Antre de Monde (40 rue Estelle, 6^e). Mar-mer 14h-21h + jeu-sam 14h-00h

Guy Doray - Marseille toujours

Photos. Du 1^{er} au 31/12. La Samaritaine (2 quai du Port, 2^e). Tj 6h30-21h

Raphaëlle Lauvaud Bonnard - Passions suspendues

Photos. Jusqu'au 31/12. Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). Mer-dim 14h30-19h

Vajrayana. Le bouddhisme tantrique, tradition et modernité

Objets rituels traditionnels (tangka, sculptures votives, textiles, manuscrits...), anciens ou contemporains.

Jusqu'au 31/12. Dutsi Home Galerie (12 rue Pastoret, 6^e). Mar-sam 14h-19h. 06 67 92 81 61

André Hellé - Les Jouets font la guerre / Ombres et lumières

Dessins de presse, caricatures, BD et jouets pour enfants / images et panoramiques constituant le décor général d'un champ de bataille. Deux expositions à l'occasion du centenaire de la première Guerre Mondiale.

Jusqu'au 3/01. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Cédric Bouteiller - Lumière sur... Abstract-Wall

Peintures. Jusqu'au 3/01. Pullman Marseille Palm Beach (200 Corniche Kennedy, 7^e). 7j/7, 24h/24. Rens. 04 91 16 19 00

Des Océans et des Hommes

L'histoire naturelle des océans vue par les scientifiques, ainsi que leur diversité, leur richesse et leur rôle. Jusqu'au 4/01. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 0/5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 14h). Mar-dim 10h-19h

Graham Fagen et Graham Eatough - In

Camera

Forme hybride confondant les temps du direct et du différé. Expo proposée par Sextant et plus.

Jusqu'au 4/01. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €. Mar-dim 13h-19h

Haïti. Espoir

Peintures haïtiennes. Jusqu'au 11/01. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 4,40/6,70 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Tj, 10h-18h

Sacha Sosno et les écoles de Nice. Un dialogue privilégié

L'implantation de l'art moderne à Nice et dans la région dans les années soixante, à travers un parcours d'œuvres et de documents. Peintures, dessins, photographies, sculptures et installations d'Arman, César, Christo, Hains, Klein, Raysse, Niki de Saint Phalle, Ben, Charvolen, Gilli, Serge III, Dan, De Domenico, Villers...

Science frictions

L'exposition *Structures de l'Invisible* illustre les rapports entre arts et sciences, poursuivant ainsi les interrogations de Victor Vasarely.

Produites par huit artistes ayant parfois travaillé en lien avec des scientifiques, les dix-huit œuvres exposées construisent un espace inédit à travers l'exploration des particularités physiques de certains matériaux.

En ouverture de l'exposition, les œuvres d'Isabelle Sordage donnent le ton. L'artiste s'intéresse à la manière sonore et à ses dimensions spatiales : son installation *Boîte à dessin*, discrète car totalement immersive, laisse passer le spectateur devant des paraboles peu voyantes. Seul un son, ténu, lui permettra de prendre conscience de l'œuvre et de se l'approprier.

La même artiste joue de nos perceptions visuelles avec l'installation *Statfontaine*, contenue dans un espace réduit : un jet d'eau semble s'écouler à l'envers, offrant au spectateur une parenthèse étrange et poétique.

La pièce adjacente accueille, entre autres, la sculpture *Plano Flexionante Circular 5* d'Elias Crespin : composée de fins tubes métalliques, elle forme et déforme un cercle, inlassablement et presque insensiblement, amenant à une lente contemplation. On retrouve d'ailleurs comme un appel à la contemplation et à l'immobilité avec la remarquable

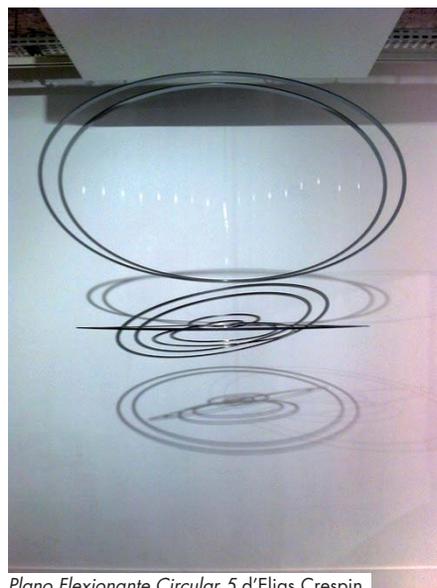
installation *Bruits blancs* de Marine Antony : une pièce entière, plongée dans l'obscurité, est occupée par des coussins et des modules blancs, lesquels ne se mettent à onduler que lorsque le spectateur cesse de bouger...

Enfin, à l'étage, d'autres œuvres jouent sur le mouvement des matériaux en rapport au spectateur : on retiendra notamment *From the Faraway Past* et *From the Future* d'Ivan Franke, un tissage d'où émergent des cercles lumineux au fur et à mesure de la déambulation du spectateur, se plaçant de fait en totale continuité avec les réflexions de Vasarely.

Il s'agit donc là d'une exposition étonnante, aux formes aussi variées que les matériaux qu'elle met en jeu. S'il est dur de donner à voir par des mots ces formes qui, résolution, doivent s'expérimenter, nul doute qu'elles parviennent, à leur manière, à œuvrer contre le cloisonnement entre arts plastiques et sciences exactes.

ESTELLE WIERZBICKI

Structures de l'Invisible : jusqu'au 4/02/15 à la Fondation Vasarely (Jas de Bouffan, 1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-Provence). Rens. : 04 42 20 01 09 / www.fondationvasarely.fr



Plano Flexionante Circular 5 d'Elias Crespin

Recommandé par Ventilo

Avenue Clôt Bey, 8). 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h). Mar-dim 10h-18h

Mangaro

40 ans d'avant-garde graphique japonaise : expo proposée par le Dernier Cri. Œuvres de Suzy Amagane, Oki Chu, Yoshikazu Ebisu, Chihiro Fukushima, Pyoshifumux Fumix, Yuka Goto, Sakurako Hamaguchi, Hamadaraka (Eru Arizona / Emu Arizona), Yusaku Hanakuma, Masayoshi Hanawa, Kuzuichi Hanawa, Motohiro Hayakawa, Ichasu, Daisuke Ichiba, Ichirinsya, Atsuhiko Ito, Jiro Ishikawa, Wataru Kasahara, Hideyuki Katsumata, Shintaro Kago, Kataoka Toyo, Kosuke Kawamura, Suehiro Maruo, Hideyasu Moto, Nanook, Nekojiru-Y, Takashi Nemoto, Nirota, Maya Nukumizu, Hitoshi Odajima, Shigehiro Okada, Keiti Ota, Imiri Sakabashira, Norihiro Sekitani, Kotobuki Shiriagari, Keiichi Tanaami, Tetsunori Tawarayama, Mimioy Tomozawa, Kyoichi Tsuzuki, Muddy Uehara, Wastle Style, Kohei Yamao, King Terry alias Terry Jonson alias Teruhiko Yumura, Kazuhiro Watanabe et les éditions Taco Ché, Seirinkoageisha / AX, Erect, Mograg, le Dernier cri, Timeless, Cornélius, Le Léopard noir... Exposition interdite aux moins de 16 ans !

Jusqu'au 1/02. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €. Mar-dim 13h-19h

Crèches et Nativités du Monde
Pièces issues de la collection privée de Pierre-Jean Collomb.
Jusqu'au 2/02. Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). Lun-ven 10h-13h & 14h-17h + sam-dim 14h-17h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Food. Produire, manger, consommer

Œuvres de 37 artistes sur les enjeux liés à l'alimentation : conséquences des changements climatiques, qualité des produits agricoles, inégalités dans l'accès à l'alimentation, préservation des sols, cuisines et rituels de table. Avec, entre autres, Avec, entre autres, Marina Abramovic, John Armleder, Stefano Boccasini, Marcel Broodthaers, Mircea Cantor, Claire Fontaine, General Idea, Subodh Gupta, Jannis Kounellis, Antoni Miralda, Gianni Motti, Ernesto Neto, Meret Oppenheim, Angelo Plessas, Shimabuku, Eduardo Srur, Barthélémy Toguo, Chen Zhen, Nari Ward...

Jusqu'au 28/02. MuCEM (Quai de Port, 2^e). 5/8 € (billet famille : 12 €). Tous les jours (sauf mardi) 11h-18h

Marie Reinert - Défense Yokohama

Installation en coproduction avec Mécènes du Sud. Commissariat : Pascal Neveux et Florence Ostende.

Jusqu'au 28/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 2,50/5 €. Mar-sam 12h-19h

Raymond Depardon - Un moment si doux

137 photos en couleurs, dont 40 spécialement réalisées pour l'exposition.
Jusqu'au 2/03. MuCEM (Quai de Port, 2^e). 5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois). Tous les jours (sauf mardi) 11h-18h

Saison 5
Œuvres de Pixtil Studio, Thomas Canto, Pascale Robert, Julien Colombier, Avexciters, Reeve Schumacher, Guillaume Chamahian, Chyemne Illustration, Machin et Héritage Studio.

Jusqu'au 16/04. Au Vieux Panier (13 rue du Panier, 2^e). Sur RDV au 06 42 30 65 18 ou à jess@auvieuxpanier.com

Après la crise ? — Stefanos Tsivopoulos - History Zero

Installation composée de trois films de fiction et d'un espace documentaire sur les monnaies alternatives et officielles, et la place de l'argent dans les sociétés d'aujourd'hui.

Jusqu'au 20/04. MuCEM - Fort Saint Jean (2^e). 5/8 €. Tj |j (sf mar) 11h-18h

Christian Jequel

Peinture au couteau.

Jusqu'au 9/05. Atelier Christian Jequel (30 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Ven-sam 10h-18h

Changement de propriétaire

Expo kaléidoscopique mêlant le conte Michka de Marie Colmont, dessins créés spécialement pour le projet, objets tirés des collections du MuCEM, un dispositif de cartels originaux qui ouvrent sur d'autres histoires que peuvent nous raconter les objets, un livre conçu par Philippe Millot publié à l'occasion... Commissariat : Patrick Bouchain (architecte expérimentateur).

Jusqu'au 15/05. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité. Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h

La Grande Guerre sur tous les fronts — Marseillais fais ton devoir !

Documents d'archives.
Jusqu'au 17/05. Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3^e). Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

La Grande Guerre sur tous les fronts — Le front d'Orient 14-19, les soldats oubliés

Photos et documents d'archives.
Jusqu'au 17/05. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 3/5 €

(gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans). Mar-dim 10h-18h

A vos souhaits !

Tout pour se protéger des mauvais sorts, de l'Antiquité à nos jours, sur les cinq continents. Expo pour les enfants, dès 5 ans.

Jusqu'au 30/05. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mer & sam 16h-18h (Mar-sam 16h-18h pendant les vacances scolaires)

DU-RHONES PIQUE-ASSIETTES

Manuela Noble, Lutheen et Annick Boissel

Body painting, illustrations, photos et édition. Vernissage jeu. 27 de 17h30 à 21h, en présence des artistes

Du 27 au 29/11. Atelier des Epinaux (Aix-en-Prov.). Jeu-ven 14h-18h + sam 10h30-13h + sur RDV au 06 80 02 75 81

Mireille et Jérémie Chardon - Face à Face

Photos. Vernissage sam. 29.11 à 18h, en présence des artistes. Finissage ven. 5/12 à 18h, en présence des artistes
Du 29/11. au 6/12. Voûte Chabaud (Venelles). Lun-sam 14h-18h

Les Artistes indépendants aixois

80 artistes indépendants : peintures, dessins, pastels et sculptures. Vernissage mar. 2 à partir de 18h30

Du 1^{er} au 06/12. Galerie de l'IPSAA-ESDAC (Aix-en-Prov.). Tj | 10-12h & 14h-18h

Agne - Reliefs

Photos. Vernissage jeu. 4 à 19h
Du 3/12 au 03/01. Le Magasin de Jouets (Arles). Mer-sam 10h30-13h & 15h-19h

Aix antique, une cité en Gaule du Sud

Objets antiques, mosaïques, peintures murales, décors pariétaux... Vernissage jeu. 4 à 18h. Week-end inaugural les 6 & 7 avec animations gratuites (visites

guidées, ateliers pour les 6-11 ans...)

Du 4/12 au 3/05. Musée Granet (Aix-en-Prov.). 0/4/5 € (entrée libre le 1^{er} dimanche du mois). Mar-dim 12h-18h

Laurette Alario et Isabelle Duguay-Drouin - Corps en jeu

Dessins, peintures et sculptures. Vernissage jeu. 4 à 18h
Du 2 au 15/12. Galerie Le Cuvier de Provence (Aix-en-Prov.). Tj | 11h-19h

Noël culturel

Peintures et sculptures. Œuvres de Jequel, Quilici, Raymond Poulet, Vezinet... Vernissage dim. 7 à partir de 11h

Du 3 au 17/12. La Bergerie (Carry-le-Rouet). Mar-dim 10h-12h & 15h-19h

Colors by Xam

Photos. Expo proposée par Mireille Chardon. Vernissage jeu. 11 à partir de 18h

Du 2 au 13/12. Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence (Aix-en-Prov.). Lun-ven 14h-18h30 + sam 10h-12h

Bernard Plossu - Maroc 1975

Photos. Vernissage sam. 1 3 à 17h, précédé par une rencontre-signature de l'ouvrage éponyme en présence de l'artiste et du co-auteur Abdellah Karroum (directeur du Mathaf à Doha)-auteur
Du 13/12 au 03/01. La Non-Maison (Aix-en-Prov.). Jeu-sam 15h-18h + sur rendez-vous au 07 61 67 32 86

Anthony Faraud - L'Intime de l'art

Photos. Vernissage lun. 15 de 18h à 20h
Du 13/12 au 23/01. Drôle d'Endroit (Aix-en-Prov.). Mar-sam 12h-14h et 19h30-21h30 (fermé mercredi midi)

Concours Ateliers Agora 2014

Concours artistique : œuvres de Sandrine Berthon, Dominique Biagini, Florence Camps, Gérard Cassin, Claire Chefdeville, Sylvie Constantin, Arielle Bonneton,

Jacques Bourse, Nadine F., Céline Faure, Christine Gauthier, Jim Gosselin, Agathe Guillot

Jing Wen, Joëlle Grimo, Renée Marcinek, Manola Martin, Dan Michelet, Chantal Niox, Vincent Papazian, Georges Ruault, Frédéric Schwentzel, Jean-Noël Tomasi, Virgine Tréfert, Laurent Vinci et Nathalie Vuillemin. Finissage et remise des Prix ven. 28 à 19h

Jusqu'au 29/11. Ateliers Agora (Eyguières). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

ÉVÈNEMENTS

Les Baux la nuit

Parcours gratuit de vidéo-projections nocturnes dans le village.
Jusqu'au 5/01. Les Baux-de-Provence. Gratuit (plein air). Tj | 19h-23h55

EXPOSITIONS

Claire Vincent-Furic

Peintures, sculptures et «tableaux-bijoux».
Jusqu'au 27/11. Galerie Les amis des arts (Aix-en-Prov.). Lun-sam, 10h-19h

W.T. - Cast Away

Photos.
Jusqu'au 27/11. Le Transformateur (Allauch). Mar-jeu 10h-18h

La Camargue vue par les Photographes Marcheurs

Photos de Claude Agnès, Jérôme Imbert, Carole Isbérie, Jacqueline Laporte et Manuela Noble.
Jusqu'au 28/11. The Red Door Gallery (Aix-en-Prov.). Lun-sam 10h-18h30

The Dulls in the Kitchen - Pulpe Fictions. Les détournement, chapitre 1

Collectif de design culinaire. Œuvres de Absynthe & Paprika, Jane Antoniotti, Marion Bonnefoy, Leslie Dorel, Maëlle Khadraoui et Audrey Lachapelle.
Jusqu'au 28/11. Galerie Susini (Aix-en-Prov.). Mar-sam 15h-19h

Eric Boulay

Recommandé par Ventilo

Infos NC.

Jusqu'au 29/11. Galerie de l'IPSAA-ESDAC (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 15h-19h

Eric Corbier

Peintures.
Jusqu'au 29/11. Le Vitis (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam, 18h-minuit

Francis Marchand Et Didier Strugala - Agbodrifa Togo

Photos.
Jusqu'au 29/11. Bibliothèque municipale Charles Rostaing (Saint-Mitre-les-Remparts). Mar & jeu-sam 14h-18h + mer 10h-12 & 14h-19h

François Martin - Dessins de Xi'an

Dessins, donc.
Jusqu'au 29/11. Espace pour l'Art (Association Asphodèle) (Arles). Jeu-sam 14h-16h

Mains d'œuvres

Peintures de Jacqueline Reynier et sculptures de Jean-François Jullien-Clément, Muriel Mouton & René Revollotti.

Jusqu'au 29/11. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{ce}). Lun-mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-12h & 14h-18h

Olivier Sola

Photos.
Jusqu'au 29/11. Le Magasin de Jouets (Arles). Mer-sam 10h30-13h et 15h-19h

Self Made II

Œuvres de Mélanie Bellue-Schumacher, Guillaume Chamahian, Andrés Donadio, Sinisa Kukec, Matthias Olmeta, Brandon Opalka, Sylvain Prudhomme, Reeve Schumacher, Timothée Talar, Stephan Tugrul et Sliding Zero.
Jusqu'au 29/11. L'Hoste Art Contemporain (Arles). Jeu-sam, 15h-19h

Claire Dattas, Bernard Geoffroy et Athena Jahantigh

Photos, sculptures et céramiques.
Jusqu'au 30/11. Espace 361° (Aix-en-P^{ce}). Tj 10h-19h (ven & sam jusqu'à 22h)

Maurizio d'Agostini, Denis Lacaux et Gil Gallart - L'Invitation au voyage

Sculptures et peintures.
Jusqu'au 30/11. Galerie Lacaux (Saint-Rémy-de-Provence). Mar-dim 10h30-13h & 14h30-19h30

Nouveaux Regards : Maureen Quink

Expo de la jeune diplômée de l'École Supérieure d'Art d'Aix : installation.

Jusqu'au 4/12. Atelier de Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-12h & 14h-17h

Christophe Galaty et Brigitte Palaggi - Poétique du territoire

Photos.
Jusqu'au 29/11. Médiathèque Louis Aragon (Martigues). Mar-sam 10h-18h30
Jusqu'au 6/12. Salle de l'Aigalier (Martigues). Mer-dim 15h-19h + sur RDV au 04 42 07 35 10

Matière Cinéma

Parcours d'expositions proposé par Seconde Nature entre Aix et Marseille. Œuvres de Emilie Brout & Maxime Marion, Yannick Vallet, Nicolas Maigret, Wim Janssen, Sam Burford.
Jusqu'au 6/12. Seconde Nature (Aix-en-P^{ce}). Mer-sam 14h-18h

Les Clins d'arts à la jeune création

Peintures et objets. Œuvres de Valie B, Thierry Fenot, Jarvis, Karine Lopez et Kiki Tonnerre.

Jusqu'au 11/12. Chapelle Saint Sulpice (Istres). Tj 9h30-12h30 & 14h30-18h30

Jean-Paul Bonnet

Peintures.
Jusqu'au 12/12. La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 13h30-17h30

Sur la route

Photos.
Jusqu'au 13/12. Médiathèque de Rousset (Rousset). Mar, jeu & ven 14h-18h30 + mer 10h-18h30 + sam 10h-12h

Xam - Portes

Photos. Expo proposée par Mireille

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Chardon.

Jusqu'au 13/12. Librairie Le Blason (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Le Midi antique photographié (1839-1880)

Le regard porté sur les monuments et sites antiques par les premiers photographes (Piot, Baldus, Roman...). Commissariat : Hélène Bocard.

Jusqu'au 14/12. Musée départemental Arles antique (Arles). 5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois). Tj (sf mar) 10h-18h

Nouveaux Regards

Expo collective, jeunes diplômés de l'École supérieure d'Art d'Aix : Claire Camous, Arina Essipowitsch, Maureen Quink, Maxime Chevallier, Huna Ruel et Lucille Tournut.

Jusqu'au 14/12. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 et 13h30-18h

Regards contemporains sur le patrimoine

Images de 6 étudiants de l'École nationale supérieure de la Photographie : Steven Daniel, Vincent Duault, Jeanne Grouet, Louis Matton, Cloé Vignaud et Sonia Yassa. Commissariat : Christian Milovanoff.

Jusqu'au 14/12. Musée départemental Arles antique (Arles). 5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois). Tj (sf mar) 10h-18h

Numérique : pédagogie et création — Collectif Fragments - Treeter

Installation numérique interactive sous la forme d'un arbre virtuel qui se nourrit de commentaires, tweets et messages Facebook autour d'une question spécifique.

Jusqu'au 19/12. Bibliothèque universitaire ESPE d'Aix (Aix-en-P^{ce}). Lun-sam 8h30-18h30

35 ans de photographie

Expo anniversaire.
Jusqu'au 20/12. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{ce}). Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

Christian Ramade - L'Œil étonné

Photos. Commissariat : Bernard Muntaner.

Jusqu'au 20/12. Chapelle des Pénitents Noirs (Aubagne). Lun-ven 14h-18h + sam-dim 10h-12h et 14h-18h

Harald Fernagu et Clara Scherrer - Memento Mori

Objets et installations interrogeant la notion de souvenir dans le cadre de la thématique *Nostalgic Fiction* (commissariat : Catherine Soria). Artiste invitée : Fanny Durand

Kabuto (objets autour de la guerre).
Jusqu'au 20/12. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-sam 10h-12h & 14h-18h

Noël Artistik

3^e édition : peintures, sculptures et bijoux de créateurs. Œuvres de Gat, Valérie Gho, Martine Huet, Yann Letestu, Bernard Lovighi, Marise Miraglia, Agnès Redondy, Chrystel Regord et Tony Tichene.

Jusqu'au 20/12. Le Cinéma, repaire artistique (Roquevaire). Mer-sam 14h30-18h30

Antoine Capitani - Life / Gaël Turine - Le Mur et la peur (Inde-Bangladesh)

Dessins / Photos.
Jusqu'au 31/12. Chapelle du Méjan (Arles). Mar-dim 11h-19h

Sylvere - Imprimerie, empreintes et traces

Peintures.
Jusqu'au 31/12. La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

De Clergue à Picasso

Prêt exceptionnel des Picasso de la collection Clergue.

Jusqu'au 4/01. Musée Réattu (Arles). 0/3/5/7 € (gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois). Mar-dim 10h-17h

De Klimt à

Hundertwasser. Un siècle d'or et de couleurs

Spéctacle multimédia réalisé par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi : 100 ans de peinture viennoise.

Jusqu'au 4/01. Carrières de Lumières (Les Baux-de-Provence). 7,50/9,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides). Tj, 10h-18h

Les Clergue d'Arles

La première collection photographique en France dans un musée des beaux-arts.

Jusqu'au 4/01. Musée Réattu (Arles). 0/3/5/7 € (gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois). Mar-dim 10h-17h

Revoir Réattu

Présentation inédite des collections permanentes du musée des beaux-arts d'Arles, comprenant notamment des œuvres de Jacques Réattu bien sûr, mais aussi de Pablo Picasso, Pierre Alechinsky, Césaire Arman, Lucien Clergue, Robert Doisneau, Willy Ronis, Christian Lacroix...

Jusqu'au 04/01. Musée Réattu (Arles). 0/3/5/7 € (gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois). Mar-dim 10h-18h

Structures de l'invisible

Expo sur la question des structures librement interprétées de l'espace, du mouvement, de la lumière et de la matière. Œuvres de Marine Antony, Elias Crespin, Pierre Gallais, Tommi Grönlund et Petteri Nisunen, Ivana Franke, Martina Kramer, Isabelle Sordage et Mirjana Vodopija. Commissariat : Martina Kramer.

Jusqu'au 4/01. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 10h-18h

Lionel Borla

Peintures.
Jusqu'au 9/01. La Manufacture (Vitrolles). Lun-ven 10h-12h & 14h-16h

Martin Werthmann - Above the Surface

Peintures.
Jusqu'au 10/01. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{ce}). 4/6 €. Mer-sam 12h-18h

Typo Apeloig

42 affiches de Philippe Apeloig, dont une quinzaine rarement exposées, étayées par une série d'esquisses.

Jusqu'au 10/01. Cité du livre / Galerie Zola (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-19h

Germain Nouveau

Manuscrits, peintures et dessins.
Jusqu'au 11/01. Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). 0/4/5 €. Mar-dim 10h-19h

Noir / Blanc

Œuvres d'Alain Biltereyst, Armelle De Sainte Marie, Amy Feldman, Andrew Seto (London), Bertrand Derel, Brian Cypher, David Rhodes, Didier Petit, Espen Erichsen, Gabriele Herzog, Jan van der Poleg, Jeremie Chabaud, Karl Bielik, Laura Charlton, Michael Voss, Corinne Laroche, Nello, Peter Shear, Paul Pagk, Pete Schulte, Richard Van Der Aa, Rieko Koga, Rob de Oude, Rene Korten, Tobias Wenzel et Tilman. Commissariat : Yifat Gat.

Jusqu'au 24/01. Look&Listen (Saint-Chamas). Sam 10h-19h

Les éditions La Dogana, un visa donné à la parole

Jusqu'au 14/02. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam, 14h-18h

Il était une fois la grande guerre, la guerre de l'arrière et le contrôle de l'information

Sélection d'affiches de la période de la Grande Guerre.

Jusqu'au 8/03. Château de l'Emperi (Salon-de-P^{ce}). Mar-dim 9h30-12h & 14h-19h

Yan Pei-Ming - Night of Colours / Bertrand Lavier - L'Affaire Tournesols

Peintures : deux expositions autour de l'Autoportrait à la pipe et au chapeau de paille de Vincent Van Gogh (1887).
Jusqu'au 28/04. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Mar-dim 11h-18h

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Dragons zé Merveilles

Dessins, peintures, sculptures de Jamila Hamada, Crom One, Cécile Ciaramitaro, Fanélie, HaroldMak et Magali Savary. Vernissage ven. 28 à partir de 18h30

Du 28/11 au 17/01. Le Bazar du Lézard (Brignoles, 83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

Les Papillons s'envolent

Toiles remarquées par le jury et le public de la grande expo en plein air l'été dernier à Carpentras. Vente aux enchères sam. 29 à 15h au profit de La Maison de Vie

Du 4 au 29/11. Chapelle du Collège (Carpentras, 84). Mar-sam 10h-12h et 14h-17h

Claude Viallat - L'Objet de la peinture

Peintures sur bâches, tissus d'ameublement ou parasols, et objets/assemblages. Vernissage ven. 28 à partir de 18h, en présence de l'artiste

Du 28/11 au 15/03. Villa Tamaris (La Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Daniel Purroy + Lucy & Jorge Orta - Espace vécu

Hommage à Alain Raymond : installations, dessins, sculptures, couture, peintures, sérigraphies, photos, vidéos... Expo proposée par l'École d'Art Intercommunale Dignes-les-Bains. Vernissage ven. 28 à 18h

Du 28/11 au 17/01. BILD (Digne-les-Bains, 04). Lun-jeu 14h-18h + ven 14h-17h + sam 10h-18h

Arts Up

4^e édition de l'expo collective d'art contemporain (peintures, photos, installations, volumes, gravures, carnets de voyage et dessins). Œuvres de Bénédicte Azan, Karine Debouzie, Mathieu Goussin et Hortense Le Calvez, Helga Stüber-Nicolas, Anna Puig Rosado, Robert Gaillot dit Shlomo, Martine Trouis, Patrick Vallot, et du collectif des Cailloux dans la Tête (Marie-Christine Béguet, Pierre Salvan et Geneviève Gleize). Vernissage ven. 5 de 19h à 22h

Du 5 au 7/12. Grenier à Sel (Avignon). Sam 10h-20h + dim 10h-17h30

Regards sur les arts numériques — Les Corps numériques

Installations de Mariana Carranza, Esmeralda Da Costa et Alain Longuet, et sélection de clips vidéo (Michel Gondre, Marc Mercier, Kraftwerk...) et de vidéos d'artistes (Balathazar Berling, Lydie Jean-Dit-Pannel, Pierre-Yves Clouin).

Vernissage et inauguration du festival lun. 8 à 18h30
Du 8 au 14/12. Théâtre Liberté (Toulon). 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

EVÈNEMENTS

Vide ateliers d'artistes

3^e édition : peintures, dessins, photos, sculptures, essais, matériel...

Les 6 & 7/12. Espace Esperluette (Cavaillon). 9h-18h30

Regards sur les arts numériques — Pascal Lièvre - Philosophie, aérobic et chansons de gestes

Performance vidéo participative (1h).
Mar. 9/12. Théâtre Liberté (Toulon). 12h15. 15 €.

Supervues 014

7^e édition de la mini-foire d'art contemporain dans un hôtel : 35 chambres occupées par 35 artistes/galleries. Avec entre autres Anais Boudot (Ou), Laurence De Leensnyder (Voyons Voir), Caroline Duchatelet, Yman Fakhr (FRAC PACA), Attila Rath Geber (Galerie

du tableau), Etienne Rey (Seconde Nature), Gaétan Trovato (La Compagnie), Léna Durr (Galerie du Globe, Toulon)... Vernissage ven. 12 de 18h30 à 20h30.

Du 12 au 14/12. Hôtel Burrhus (Vaison-la-Romaine, 84). Participation libre. Ven 18h30-20h30 + sam 11h-20h30 + dim 11h-18h. Rens. www.supervues.com

EXPOSITIONS

Crom, HaroldMak et Nalan - Les Contes à rebours

Contes de fées revisités par les trois jeunes graphistes varois. Expo proposée par le Bazar du Lézard.

Jusqu'au 28/11. Galerie Cravéro (Le Pradet, 83). Lun-mer-sam 15h-18h + jeu-ven 10h-12h et 15h-18h

Gio Black Peter - A Banana for a Banana !

Expo proposée par les éditions On Your Slate.

Jusqu'au 29/11. Galerie l'Axolotl (Toulon). Mar-sam 13h-17h

Théma #14 : Je suis un animal — Michel Vanden Eeckhoudt + Sophie Mei Dalby + Laurent Millet

Photos et vidéos.
Jusqu'au 30/11. Théâtre Liberté (Toulon). Mar-dim 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Atmosphères contemporaines

Expo proposée par l'Hôtel des Arts de Toulon. Œuvres de Georg Baselitz, Gabriele Basilico, Eric Bourret, Céline Boyer, Carmen Calvo, Stéphane Couturier, Philippe De Gobert, Nicolas Desplats, Michel Eisenlohr, Günther Förg, Lucien Hervé, Mimmo Jodice, Tshuta Kimura, Per Kirkeby, Jannis Kouellis, Jérémy Liron, Sarah Moon, Vik Muniz, Pierryl Peytavi, Piero Pizzi Cannella, Serge Plagnol, Jean-François Rautier, Hans Silvester, Klavdij Sluban, Gérard Thupinier, Massimo Vitali, ainsi que des œuvres de Hélène Agofroy, Nicolas Floc'h, Matthieu Montchamp, Emmanuel Régent et Dan Peterman issues de la collection d'art du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Jusqu'au 6/12. Chapelle de l'Observance (Draguignan, 83). Mar-sam 9h-12h et 14h-18h

Éléonore Despax

Illustrations.
Jusqu'au 11/12. La Fiancée du Pirate (Toulon). Mar-sam 9h30-12h30 + dim 10h-12h30

Julien Blaine - L'Ambiguïté est belle

Exposition poétique, dans le cadre de la manifestation Poésie Action.

Jusqu'au 20/12. Centre Européen de Poésie (Avignon). Mar-sam 12h-18h30

Lorsque le collectif panique

Œuvres de Séverine Bruneton, Delphine et Alexandre Bruno, Carole Challeau, Yvan Corbineau, Robin Decourcy, Maria Delacour, Patrick De Michèle, Marylen de Pedro, Aurélie Dépêche, Renaud Eymony, Sylvain Fornaro, Jivezi, Erwin Kauffmann, Yvan Magnani, Ethel Méhou, Gyöm Ménigoz, Tony Polenta et Thierry Savini.

Jusqu'au 20/12. L'Atelier d'art visuel (Apt, 84). Mer-sam 10h-12h et 14h-17h30

Yasmine Blum - De omni re scibili

Dessins.
Jusqu'au 20/12. Galerie G (La Garde, 83). Mar-mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

Jérémy Laffon - Circuit fermé

Installation.
Jusqu'au 21/12. CAIRN Centre d'art (Digne-les-Bains, 04). Mer-dim 11h-18h

Décors des instruments de musique en Asie

Instruments de la Collection André Gabriel.
Jusqu'au 28/12. Musée des Arts asiatiques de Toulon (Toulon). Mar-dim

12h-18h

The Summer Show 2014 : Paysage (suite 1)

Œuvres de AinsleyMuraur, Azam, Barjol, Billon, Bitunjak, Brunet, Burdis, Bureau, Galland, Julner, Noël, Schärer...

Tj sur RDV au 06 72 79 97 54 ou à info@artmandat.com

Le Noël des artistes

Expo-vente collective : 300 œuvres à petit prix. Œuvres de Bellemain, Colombo, Doury, Loknar, Mainka, Maury, Nappo, Poldorfi, Sicre...

Jusqu'au 31/12. Espace Castillon (Toulon). Mar-sam (+ les 14, 21 & 22) 10h-13h & 15h-19h

Enki Bilal - Oxymore & more

Œuvres du célèbre dessinateur. Commissariat : Pascal Orsoni.

Jusqu'au 4/01. Hôtel des Arts (Toulon). Mar-dim 10h-18h

Olivier Ansellem - Île du Levant, île du Titan

Photos.
Jusqu'au 11/01. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

André Filippi

Hommages, images et santons.
Jusqu'au 17/01. Musée Jean Aicard (La Garde, 83). Mar-sam 12h-18h

Traditions, terre et table

Histoires sans faim

Jusqu'à fin février, le cinéma du MuCEM, dont les programmations offrent depuis l'ouverture une exigence rare, s'associe à l'exposition *Food* pour proposer une grande et belle rétrospective consacrée au vaste thème de la nourriture au cinéma.

Nourriture et cinéma ont, dès l'origine, mêlé leurs univers, constituant ainsi un genre cinématographique à part entière. La matière (viande, fruits, légumes, lait, pain...) offre un corpus de représentations allégoriques largement déclinées selon les continents. Par ailleurs, le rituel du repas, dans ses dimensions humaine et sociale, est rapidement apparu au cœur du geste cinématographique. Il est des pays, comme le Japon, où l'art culinaire et les cérémonies s'y réfèrent prennent une place de premier choix à l'écran. De nombreux cinéastes hexagonaux (Pialat, Rohmer, Chabrol...) ont développé les scènes de repas comme articulation principale des enjeux se dessinant entre les personnages. C'est dire la puissance symbolique et narrative que développèrent conjointement nourriture et cinéma, et dont la salle du MuCEM rend un parfait hommage cinématographique, conjointement à l'exposition *Food*. Geneviève Houssay et son équipe ont ainsi bâti une programmation particulièrement riche, déclinant la

thématique en traversant différents axes : « Nourriture des sens », qui s'attache à la matière jusqu'à son érotisation, « A table ! », consacré au théâtre des rapports humains, « Terre nourricière », qui pose la question de la production, enfin « De la démesure à la disparition », qui soulève l'idée d'anéantissement par l'excès de production. De nombreux invités seront conviés à partager avec le public cet angle cinématographique, à commencer par le brillant critique et essayiste belge Patrick Leboutte, pour les projections de *Terre sans pain* de Luis Buñuel et *Esprit de bière* de Claudio Papienza. A ses côtés, Image de Ville s'est vu offrir une carte blanche consacrée à la production alimentaire et sa déshumanisation, tandis que Jean-Pierre Rehm, sémillant Délégué général du FID, a concocté pour sa part une sélection cinématographique en cinq volets, particulièrement épicée et variée, allant des excellents *Entrée du personnel* de Manuela Fresil ou *Secteur 545* de Pierre Creton à cette incursion dans la question cruciale du cannibalisme, avec le *Porcherie* de Pasolini ou *Trouble Every Day* de Claire Denis. Cerise sur le gâteau : une soirée



La Saveur de la pastèque de Tsai Ming-Liang

spéciale particulièrement savoureuse sera proposée le samedi 29 novembre, avec un ciné-philos-repas en présence de l'excellent Marc Rosmini, associé à Pierre Gianetti, chef du restaurant Le Grain de Sel, autour de la projection du *Festin de Babette*. Impossible ici d'embrasser l'ensemble d'une programmation gourmande et ambitieuse, qui permettra au public affamé de (re)découvrir d'immenses œuvres,

comme *La Saveur de la pastèque* de Tsai Ming-Liang, *Tampopo* de Juzo Itami, *Le Fantôme de la liberté* de Buñuel ou encore *Meat* de Frederick Wiseman.

EMMANUEL VIGNE

Cycle « Dévorez des yeux ! » : du 29/11 au 1/03/15 au MuCEM (Esplanade du J4, 2°).

Reins : 04 84 35 13 13 / www.muCEM.org

Séances spéciales et festivals du 26 novembre au 16 décembre

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

AVANT-PRÉMIÈRES

Qu'Allah bénisse la France

Comédie dramatique d'Abd Al Malik (France - 2014 - 1h32), avec Marc Zinga, Sabrina Ouazani... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Mer. 26 à 20h. Madeleine (4*). 4/10,10 €

Trois Sœurs

Documentaire de Julie Aguttes (France - 2014 - 52'). Projection en présence de la réalisatrice, de l'équipe du film et des personnages
Jeu. 27 à 20h. Alhambra (10*). 3/5 €

Paddington

Comédie de Paul King (Grande-Bretagne/France - 2014 - 1h35), avec Ben Whishaw, Nicole Kidman... Dès 6 ans
Dim. 30 à 11h. Bonneveine (8*). 4/9,50 €
Dim. 30 à 14h15. Chambord (8*). 5,50/8,60 €
Dim. 30 à 10h30. Madeleine (4*). 6,50 €
Dim. 30 à 11h. 3 Palmes (11*). 4/10,50 €
Dim. 30 à 11h15. Plan-de-C... 4/10,80 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

4/10,80 €
Dim. 30 à 11h15. Cézanne (Aix-en-P...)
4/6,50 €

Que justice soit nôtre

Drame de Jean-Pierre Delépine et Alix Bénézech (France - 2014 - 1h31), avec Guy Amram, Juliette Besson... Interdit aux moins de 12 ans ! Projection proposée par le C.I.D.F.F. Phocéen (Centre d'Informations du Droit des Femmes et des Familles) et du C.M.M.F. 13 Paca (Coordination de la Marche Mondiale des Femmes 13 Paca), suivie d'un débat en présence du réalisateur
Jeu. 4 à 18h30. César (8*). 4,80/6/8 €

Le Père Noël

Comédie d'Alexandre Coffre (France - 2014 - 1h20), avec Tahar Rahim, Victor Cabal...
Dim. 7 à 11h15. Plan-de-C... 4/10,80 €

L'Affaire SK1

Drame policier de Frédéric Tellier (France - 2013 - 2h), avec Raphaël Personnaz, Nathalie Baye... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Adama Niane, qui interprète le rôle de Guy Georges
Ven. 12 à 20h30. Cézanne (Aix-en-P...)

4/10 €

Les Pingouins de Madagascar

Film d'animation 3D de Simon J. Smith et Eric Darnell (Etats-Unis - 2014 - 1h32)
Dim. 14 à 10h30. Madeleine (4*). 6,50 € (3D : + 2 €)

SÉANCES SPÉCIALES

L'Elixir d'amour

Projection en HD de l'opéra de Gaetano Donizetti en direct du Royal Opera House (2h45 avec 2 entractes). Chef d'orchestre : Daniele Rustioni. Mise en scène : Laurent Pelly
Mer. 26 à 20h15. Prado (8*). 14/20 €
Mer. 26 à 20h15. Pagnol (Aubagne). 14/20 €

La Femme bourreau + Tristesse des anthropophages

Soirée proposée par Luna Park Films, consacrée aux films « maudits » de Jean-Denis Bonan, en présence du réalisateur. *La Femme...* : film noir érotique (1968 - 1h09). *Tristesse...* : farce sociale et politique à caractère surréaliste (1966 - 23'
Mer. 26 à 19h. Royal (Toulon). 5 €

La Petite Sirène

Film d'animation de John Musker et Ron Clements (Etats-Unis - 1990 - 1h23). Dès 3 ans, dans le cadre du cycle «Disney Héritage»
Mer. 26, dim. 30, mer. 3 & dim. 7 à 16h30 + sam. 29 & sam. 6 à 11h. Château de la Buzine (11*). 4/6,90 €

Une saison océanienne

Documentaire de Damien Faure (France - 2008 - 52'). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Mer. 26 à 18h30. Bibliothèque d'Allauch. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 10 49 30
Jeu. 27 à 20h30. Médiathèque municipale Edmond Rostand (Orgon). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 90 73 30 51

Sampari

Documentaire de Daniel San Román et Hugo Serra (Espagne - 2014 - 1h28). Présentation du film par Emilie Romero (professeure agrégée d'espagnol) et Roxana Nadim (maître de conférences associé, Sciences Po Aix)
Jeu. 27 à 18h. Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P...). Entrée libre
Mer. 26 à 19h30. Médiathèque Le Jardin des Mots (Rognac). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 87 76 37
Sam. 29 à 18h. Médiathèque de Lambesc (Lambesc). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 17 00 63

Water Music

Documentaire-concert du Collectif One Take (France - 2013 - 1h28). Dans le cadre du festival La Première Fois en Musique
Mer. 26 à 19h. Espace Jeunesse

Bellegarde (Aix-en-P...), Entrée libre

William Seward Burroughs 100 — The Cut-ups Films

Intégrale des films de William Burroughs et Anthony Balch dans le cadre de l'exposition *Matière Cinéma*
Jusqu'au 6/12. Seconde Nature (Aix-en-P...), Mer-sam 14h-18h. Entrée libre

CineHorizontes

BARATOMETRAJES 2.0

Documentaire de Daniel San Román et Hugo Serra (Espagne - 2014 - 1h28). Présentation du film par Emilie Romero (professeure agrégée d'espagnol) et Roxana Nadim (maître de conférences associé, Sciences Po Aix)
Jeu. 27 à 18h. Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P...). Entrée libre

Docteur Jivago

Drame de guerre de David Lean (Etats-Unis - 1966 - 3h20), avec Omar Sharif, Julie Christie... Projection en V.O.S.T précédée à 19h30 par un buffet russe dans le cadre d'une Grande Soirée russe en partenariat avec Les Amis de la langue russe
Jeu. 27 à 20h30. Méliès (Port-de-Bouc). Film + buffet : 10 €

Démocratie Année Zéro

Documentaire de Christophe Cotteret sur les coulisses du renversement de Ben Ali en Tunisie (Belgique - 2014 - 1h38). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur, de Nouha Hichri & Aymen Sahnoun (Front Populaire Tunisien) et des Amis du Monde diplomatique
Jeu. 27 à 20h30. Mazarin (Aix-en-P...), 4/9,50 €

Free Radicals : A History of Experimental Film

Documentaire de Pip Chodorov sur le cinéma expérimental (France - 2012 - 1h20). Dans le cadre du Mois du Documentaire
Jeu. 27 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,20/5 €

Le Barbier de Séville

Retransmission en de l'opéra de Gioachino Rossini (3h30) donné au Metropolitan Opera (New York). Direction musicale : Michele Mariotti. Mise en scène : Bartlett Sher. Avec Christopher Maltman (Figaro), Isabel Leonard (Rosine)...
Jeu. 27 à 19h. Renoir (Aix-en-P...), 16/32 €

Cinéma hors champs

Début décembre, le Polygone Etoilé et Film Flamme proposent, dans le bel espace de la Joliette, la Semaine Asymétrique, expérience collective cinématographique qui offre à voir, à entendre, à parler, à échanger autour de nombreuses œuvres cinématographiques.

Le cinéma crèvera peut-être de cela, et l'exception culturelle française avec : on en a (presque) fini avec l'expérimentation propre à cet art. Les films se

bousculent chaque année sans en trouver réellement le sens, sous l'égide perverse des chaînes, en prenant bien garde d'évacuer toute dissidence : ce système n'est plus fondé sur la *réalité des possibles*, mais sur



Le Triangle mérite son sommet de Florence Pazzotta

fabriquent, se vendent, se montrent — et se pensent ! — dorénavant selon peu ou prou le même schéma. On a instillé dans le spectacle cinématographique la notion télévisuelle du flux. Six cents films se

une forme de surenchère souvent vaine. Tous les acteurs de la chaîne, tous les professionnels de la profession ont dans ce mécanisme trop bien huilé leur part de responsabilité. D'où l'urgence aujourd'hui

d'observer ce qui se passe dans certains lieux où le cinéma se *réfléchit* autrement, comme porte de sortie d'une impasse chaque jour évidente. Ils s'appellent le Nova à Bruxelles, le Spoutnik à Genève ou le Polygone Etoilé à Marseille. Ancrés dans un héritage assumé (celui des expériences des années 60, 70 et 80), ils font vivre le cinéma autrement, avec intelligence, sans certitudes, plaçant le partage au centre du geste cinématographique. Parmi les nombreuses activités annuelles du Polygone Etoilé (soutien à la création, ateliers, diffusion...), le point d'orgue de la structure phocéenne, sise à quelques encablures de la Joliette, reste indéniablement la Semaine Asymétrique, croisements des possibles, où les films ne sont pas seulement projetés en enfilade : il s'agit ici de vivre une expérience collective essentielle. Une ivresse de sons et d'images où chaque réalisateur s'invite non pas seulement pour montrer ses films, mais pour en découdre avec les regards, prolonger l'expérience de la projection dans la grande salle commune, et poser les vraies et grandes questions de cinéma. Comme le rappelle l'équipe de Film

Flamme, structure attachée au lieu, « *ici, un participant est aussi un organisateur, qu'il soit cinéaste ou spectateur.* » Durant huit jours, plus d'une soixantaine de films créeront le corpus autour duquel les échanges se feront. Certains sont déjà connus d'un public attentif (*Le Triangle mérite son sommet* de Florence Pazzotta, *L'Heure exquise* de René Allio, *Momo* de Jeff Comminges...), mais gageons que pour la plupart, il s'agira de découvertes précieuses, qui nourriront les prises de paroles. Les questions de création et de diffusion des œuvres cinématographiques seront par ailleurs au cœur des échanges, à l'instar des trois tables rondes prévues le 3 décembre, dans l'après-midi. La Semaine Asymétrique n'est pas un *événement culturel*, mais bel et bien l'espace vital pour repenser nos propres rapports au cinéma.

EMMANUEL VIGNE

La Semaine Asymétrique du 30/11 au 7/12 au Polygone Etoilé (1 rue Massabo, 2e). Rens : 04 91 91 58 23 / info@polygone-etoile.com / www.polygone-etoile.com

L'Enlèvement au sérail

Retransmission en direct du Palais Garnier de l'opéra en trois actes de Wolfgang Amadeus Mozart (2h39 avec extracte). Direction musicale : Philippe Jordan. Mise en scène : Zabou Breitman
Jeu. 27 à 19h30. Cinéma Le Chambord (8^e). 19 €

Ne vivons plus comme des esclaves

Documentaire de Yannis Yolountas (France - 2013 - 1h29). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur
Jeu. 27 à 19h. Cercle de l'Harmonie (Aubagne). Entrée libre

Pot de thé contre Pot de fer

Documentaire de Claude Hirsch (France - 2011 - 1h10). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et de deux lutteurs de Fraïlib
Jeu. 27 à 18h. Section PCF du 3^e arrondissement (21 boulevard Leccia, 3^e). Entrée libre

Sous le signe d'Averroès — Chico & Rita

Film d'animation de Fernando Trueba et Javier Mariscal (Grande-Bretagne/Espagne - 2011 - 1h3). Projection en V.O.S.T proposée en partenariat avec l'INA Méditerranée, précédée par la présentation en avant-première d'une sélection de *Noticieros* (actualités cinématographiques)

produites à Cuba entre 1960 et 1990, sélection commentée par Michel Raynal (directeur adjoint des collections de l'INA)
Jeu. 27 à 20h. Variétés (1^{er}). 6 €

Buena Vista Social Club

Documentaire musical de Wim Wenders (Cuba - 1999 - 1h45). Projection en V.O.S.T présentée par Vassily Cornille, directeur de la Cité des Musiques
Ven. 28 à 20h30. Eden Théâtre (La Ciotat). 2/4 €

Le Lac des yogis

Documentaire d'Arnaud Desjardins. Projection suivie par un débat
Sam. 29 à 18h. Centre Bouddhique Tibétain Palden Shangpa (347 rue Paradis, 8^e). 7 €. Réservations conseillées au 06 16 49 15 39

L'Oranais

Drame historique de Lyes Salem (France/Algérie - 2014 - 2h08), avec Lyes Salem, Khaled Benaïssa... Dès 12 ans. Séance spéciale suivie d'un débat, proposée par le Collectif Mémoire en Marche
Sam. 29 à 17h. Alhambra (18^e). 3/5 €

Mireille

Drame de René Gaveau et Ernest Servalès (France - 1933 - 1h30), avec Mireille Lurie, Jean Brunil, Clariot...
Sam. 29 à 20h. Eden Théâtre (La Ciotat). Gratuit sur réservation au 04 42 83 89 05 ou au 06 88 02 24 67

Sans terre, c'est la faim

Documentaire d'Amy Miller (2013

- 1h15). Projection proposée par Artisans du Monde-Marseille et le CDATM-Ritimo, suivie d'un débat avec Materna Paetz (La Faim expliquée) et Patrick Sagon (Les Amis de la Terre), et d'un apéro convivial, dans le cadre de la campagne AlimenTerre
Sam. 29 à 14h. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). Entrée libre

Journée de commémoration 14-18

Journée consacrée à la Première Guerre mondiale par Basilic Diffusion. • 15h : *Le Dernier de la Der des Ders*, documentaire de Jean Marc Surcin (France - 52') • 16h30 : *Charlot est content de lui* (1914) et *Charlot soldat* (1918), 2 courts-métrages de et avec Charlie Chaplin (49') • 18h - 14-18 : *livre d'or de Marc Deydier*, spectacle composé de lectures de lettres de soldat et de musique • 19h : buffet et diaporama de photos de Marc Deydier • 20h : *Cheval de guerre*, comédie dramatique de Steven Spielberg (Etats-Unis - 2h26 - VF - dès 10 ans)
Dim. 30 à 15h. Cigalon (Cucuron, 84). Documentaire et spectacle : gratuit. Charlot : 3,50 €. Cheval de guerre : 4,50/5/6,50 €

Le Thanato

Thriller de Frédéric Cerulli (France - 2011 - 1h25), avec Gérard Meylan, Chantal Lauby... Projection

précédée par la présentation du roman *Norman* d'Alain Exiga (éd. Cerises et Coquelicots) et de la projection du court-métrage *La Panne* de Frédéric Cerulli. En présence d'Alain Exiga, de Frédéric Cerulli et de Gérard Meylan
Dim. 30 à 18h30. Eden Théâtre (La Ciotat). 4 €

Rétrospective René Allio

Projection de deux films du cinéaste marseillais : *L'Heure exquise*, documentaire (France - 1981 - 1h) et *La Vieille Dame indigne*, comédie dramatique (France - 1965 - 1h34), avec Sylvie, Jean Bouise, Victor Lanoux...
Dim. 30 à 18h30. Espace Robert Hossein (Grans). Prix NC. Rens. 04 90 55 71 53
Lun. 1^{er} à 18h30. Cinéma Coluche (Istres). Prix NC. Rens. 04 42 55 18 82

La Traviata

Opéra de Giuseppe Verdi (2011 - 2h12). Chef d'orchestre : Julian Kovatchev
Dim. 30 à 18h30. Château de la Buzine (11^e). 10 €

La Route 66

Documentaire de Marc Poirer. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle « Connaissance du Monde »
Lun. 1^{er} à 18h. Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 6,50/9 €
Mar. 2 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €
Mer. 3 à 14h30. Femina (Arles).

6,50/9 €
Jeu. 4 à 14h30. Les Arcades (Salon-de-Provence). 6,50/9 €
Jeu. 11 à 14h et 16h30. Madeleine (4^e). 6,50/9 €
Ven. 12 à 14h30 & 19h30 + dim. 14 à 10h. Chambord (8^e). 6,50/9 €
Lun. 15 à 14h30 & 18h30. Pagnol (Aubagne). 6,50/9 €

Festival de culture yiddish — New York Tendances Yiddish

Documentaire de David Unger (France - 2012 - 52'). Projection en présence du réalisateur et de Xavier Nataf (Judaïcité), suivie d'un débat en ouverture du festival
Lun. 1^{er} à 19h. Centre Darius Milhaud (Aix-en-Provence). 8 €

Marseille retrouve le Nord — iMédiaCinéma

Projet culturel qui vise à faire émerger, encourager et accompagner la créativité avec les outils mobiles numériques
Mar. 2 à 18h. Centre Social Agora (14^e). Entrée libre

Rembrandt depuis La National Gallery de Londres, Royaume-Uni

Documentaire (1h25), dans le cadre du cycle « Musées au cinéma »
Mar. 2 à 14h15 & 19h15. Prado (8^e). 10/15 €

Théma #15 : Paquebots — The Navigator + The Immigrant

The Navigator : comédie de Donald

Crisp et Buster Keaton (Etats-Unis - 1924 - 59'). *The Immigrant* : comédie dramatique avec Charlie Chaplin (Etats-Unis - 1917 - 25'). NB : Rencontre autour des films mardi 16 à 20h
Mar. 2 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon). 4 €

Toni

Drame de Jean Renoir (France - 1935 - 1h30), avec Charles Blavette, Andrex... Projection précédée par un buffet et une conférence sur le thème « Toni : du fait-divers à l'écran », avec Sophie Bertran de Ballanda (architecte), Maud Blasco & Lucie Node (archivistes) et Sylvie Morata (responsable de la Cinémathèque Gnidzaz)
Mar. 2 à 18h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). Conférence + buffet + film : 10 €

Accident

Drame de Joseph Losey (Grande-Bretagne - 1966 - 1h45), avec Dirk Bogarde, Stanley Baker... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 2 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Of Men and War (Des hommes et de la guerre)

Documentaire de Laurent Bécue-Renard (France/Etats-Unis - 2014 - 2h22). Projection en V.O.S.T, en présence du réalisateur
Mer. 3 à 19h30. Alhambra (18^e). 3/5 €

Flux d'images

Dix-huitième édition pour le Primed, festival de la Méditerranée en images, qui vise à promouvoir et soutenir la production et la diffusion audiovisuelles, principalement à destination télévisuelle.

La question de la diffusion audiovisuelle est toujours peu ou prou chargée d'un halo de méfiance pour tous créateurs d'œuvres cinématographiques, que l'on soit dans le champ de la fiction ou plus justement dans celui du documentaire. Ce grand « robinet d'eau tiède » que représente la diffusion télévisuelle est, particulièrement de nos jours, capable de tous les excès. Les contradictions opèrent dans le champ rhétorique, voire sémantique : on sépare aisément le documentaire de création et le simple reportage, et l'on se méfie copieusement des contraintes soulevées par les télévisions. Une manifestation vient apporter depuis dix-huit ans quelques éléments de réponses :

le Primed, qui offre à voir, chaque année en décembre, un panorama de la production de documentaires, reportages

et films d'enquête traitant de la culture méditerranéenne. Cette compétition internationale agrémentée de nombreux

prix vise, outre la diffusion auprès d'un large public, à mettre en lien de nombreux professionnels du secteur, mettant en exergue un corpus de programmes traversés par un même fil conducteur. Les diverses catégories qui composent la proposition réunissent ainsi de nombreux réalisateurs des pays méditerranéens, pour une vision kaléidoscopique de cette région du monde.

EMMANUEL VIGNE

Primed, festival de la Méditerranée en images : du 8 au 13/12 à Marseille (MuCEM, Villa Méditerranée et BMVR Alcazar).

Rens : 04 91 42 03 02 / www.primed.tv



Traques de Paul Moreira

Recommandé par Ventilo

Quinzaine pour la convergence des initiatives citoyennes du territoire

The Take

Documentaire d'Avi Lewis et Naomi Klein (Canada - 2005 - 1h27). Projection proposée par L'Ombre de Marx, suivie d'une discussion avec des travailleurs des Moulins Maurel.

L'Inconnu du lac

Comédie dramatique d'Alain Guiraudie (France - 1h37), avec Pierre Deladonchamps, Christophe Paou... Projection suivie d'une conférence par Hervé Castanet (psychanalyste, enseignant et auteur de *Homoanalysants, des homosexuels en analyse*), dans le cadre d'une soirée « Cinéma et psychanalyse ».

Le Voyage d'Inuk

Drame d'aventure de Mike Magdison (France/Danemark - 2010 - 1h30), avec Gaba Petersen, Ole Jørgen Hammeken... Projection dans le cadre d'une soirée consacrée au Groenland, en partenariat avec la bibliothèque de Cucuron.

Les Musées du Vatican 3D

Visite filmée en 3D de l'une des plus grandes collections d'art de l'histoire (1h06).

Jeu. 4 à 16h, 18h et 20h. Madeleine (4^e). Prix NC. Rens. 0 892 696 696

Jeu. 4 à 16h, 18h et 20h. Plan-de-Côme. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

Jeu. 4 à 16h, 18h et 20h. Renoir (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 04 42 26 61 51

Jeu. 4 à 16h, 18h et 20h. Palace (Aubagne). Prix NC. Rens. 08 92 68 01 31

Jeu. 4 à 16h, 18h et 20h. Arcades (Salon-de-P^{ce}). Prix NC. Rens. 04 90 53 16 65

Jeu. 4 à 16h, 18h et 20h. Arcades (Salon-de-P^{ce}). Prix NC. Rens. 04 90 53 16 65

Jeu. 4 à 16h, 18h et 20h. Arcades (Salon-de-P^{ce}). Prix NC. Rens. 04 90 53 16 65

Jeu. 4 à 16h, 18h et 20h. Arcades (Salon-de-P^{ce}). Prix NC. Rens. 04 90 53 16 65

Jeu. 4 à 16h, 18h et 20h. Arcades (Salon-de-P^{ce}). Prix NC. Rens. 04 90 53 16 65

Jeu. 4 à 16h, 18h et 20h. Arcades (Salon-de-P^{ce}). Prix NC. Rens. 04 90 53 16 65

Jeu. 4 à 16h, 18h et 20h. Arcades (Salon-de-P^{ce}). Prix NC. Rens. 04 90 53 16 65

Jeu. 4 à 16h, 18h et 20h. Arcades (Salon-de-P^{ce}). Prix NC. Rens. 04 90 53 16 65

Jeu. 4 à 16h, 18h et 20h. Arcades (Salon-de-P^{ce}). Prix NC. Rens. 04 90 53 16 65

Jeu. 4 à 16h, 18h et 20h. Arcades (Salon-de-P^{ce}). Prix NC. Rens. 04 90 53 16 65

Jeu. 4 à 16h, 18h et 20h. Arcades (Salon-de-P^{ce}). Prix NC. Rens. 04 90 53 16 65

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Documentaire de Thierry Donard (France - 2014 - 1h30). Projection et animations

Jeu. 4 à 21h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Ven. 5 et dim. 7 à 20h. Plan-de-Côme. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

Jeu. 4 à 21h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Ven. 5 et dim. 7 à 20h. Plan-de-Côme. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

Jeu. 4 à 21h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Ven. 5 et dim. 7 à 20h. Plan-de-Côme. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

Jeu. 4 à 21h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Ven. 5 et dim. 7 à 20h. Plan-de-Côme. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

Jeu. 4 à 21h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Ven. 5 et dim. 7 à 20h. Plan-de-Côme. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

Jeu. 4 à 21h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Ven. 5 et dim. 7 à 20h. Plan-de-Côme. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

Jeu. 4 à 21h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Ven. 5 et dim. 7 à 20h. Plan-de-Côme. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

Jeu. 4 à 21h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Ven. 5 et dim. 7 à 20h. Plan-de-Côme. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

Jeu. 4 à 21h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Ven. 5 et dim. 7 à 20h. Plan-de-Côme. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

Jeu. 4 à 21h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Ven. 5 et dim. 7 à 20h. Plan-de-Côme. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

Jeu. 4 à 21h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Ven. 5 et dim. 7 à 20h. Plan-de-Côme. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

Jeu. 4 à 21h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Ven. 5 et dim. 7 à 20h. Plan-de-Côme. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

Jeu. 4 à 21h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Ven. 5 et dim. 7 à 20h. Plan-de-Côme. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

Jeu. 4 à 21h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Ven. 5 et dim. 7 à 20h. Plan-de-Côme. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

Jeu. 4 à 21h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Ven. 5 et dim. 7 à 20h. Plan-de-Côme. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

Jeu. 4 à 21h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Ven. 5 et dim. 7 à 20h. Plan-de-Côme. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

Jeu. 4 à 21h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Ven. 5 et dim. 7 à 20h. Plan-de-Côme. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

Jeu. 4 à 21h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Ven. 5 et dim. 7 à 20h. Plan-de-Côme. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

Jeu. 4 à 21h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Ven. 5 et dim. 7 à 20h. Plan-de-Côme. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

Jeu. 4 à 21h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Ven. 5 et dim. 7 à 20h. Plan-de-Côme. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

Jeu. 4 à 21h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

NC. Rens. 04 42 41 60 60

Dim. 7 à 16h. Arcades (Salon-de-P^{ce}).

Prix NC. Rens. 04 90 53 16 65

La Fille du Puisatier

Drame de Daniel Auteuil (France - 2011 - 1h47), avec Astride Berges-Frisbey, Nicolas Duvauchelle... Dans le cadre du Rendez-vous Pagnol

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dim. 7 à 18h30. Châteaude de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

La Fosse aux serpents

Drame d'Anatole Litvak (Etats-Unis - 1946 - 1h48), avec Olivia de Havilland, Mark Stevens, Leo Genn... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Sage comme l'image

Penseur des temps modernes, avec sa collection de films sous le bras, Marc Rosmini fait la navette depuis quelques mois entre salles de cours et salles obscures, pour présenter son programme Ciné-Philo, dont le succès ne se dément pas.

Que faut-il à un film pour faire l'objet d'une analyse philosophique ? Marc Rosmini est formel : « *Le moins d'investissement affectif possible ! Et en ce sens, Duel (NDR : le film de Spielberg a été présenté au Gyptis dans le cadre du cycle "En voiture") est parfait.* » Pendant les débats, Marc redevient professeur. Le public est attentif et les questions fusent. « *Doit-on comprendre un film ?* », demande l'un. « *Qu'est ce qui différencie le cinéma des autres formes d'art ?* », renchérit un autre. Le « prof » répond avec tact et ne manque pas, au

passage, de faire un peu d'histoire du cinéma. « *Parler des films, ça intimide moins que la philosophie, et ça permet de s'identifier aux personnages.* » D'où la multiplication des références pop pendant ses cours, les vrais. Car enseigner, c'est savoir « *être sérieux sans se prendre au sérieux.* »

Marc enchaîne les projets. En plus de son travail d'enseignant (dans les lycées, mais aussi, pendant un temps, à la prison des Baumettes) et des débats qu'il anime dans les cinémas alentour seul ou accompagné, il est également l'auteur de trois livres, dont le remarqué *Road Movies* en 2012.

Quand on le questionne sur son emploi du temps de ministre, Marc explique puiser sa force dans le plaisir de transmettre : « *Comme je fais uniquement des choses qui me plaisent, ça ne me prend pas beaucoup d'énergie.* »

CLARISSE TREILLES

Prochains Ciné-Philo :

→ Autour du *Festin de babette* de G. Axel, en compagnie de Pierre Gianetti, cuisinier cinéphile : le samedi 29/11 à 18h30 au MuCEM (Esplanade du J4, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

→ Autour de *Pas son genre* de Lucas Belvaux, en compagnie de Céline Acker : le 6/12 à l'Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e).

Rens. : 04 91 03 84 66 / www.alhambracine.com



Dim. 30 à 18h45

Vertigo/Sueurs froides

Thriller d'Alfred Hitchcock (Etats-Unis - 1958 - 2h08), avec James Stewart, Kim Novak...

Dim. 30 à 14h + mar. 2/12 à 19h

FESTIVAL PORTRAITS DE FEMMES

13^e ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR LES CHANTIERS DU CINÉMA, SUR LE THÈME DE L'ABSENCE. JUSQU'AU 6/12 SANS LE VAR. 6,50 € (SF SOIRÉE DE CLÔTURE : 10 €). 5 FILMS : 18 €.

RENS. 04 94 09 05 31 / 06 14 82 24 18 /

WWW.FESTIVALPORTRAITSDEFEMMES.FR

Rock the cashbah

Comédie dramatique de Yariv Horowitz (Israël/France - 1h28), avec Yon Tomarkin, Roy Nik...

Mer. 26 à 19h. Centre Social et Culturel Nelson Mandela (La Seyne-sur-mer)

Respire

Drame de Mélanie Laurent (France - 2014 - 1h31), avec Joséphine Japy, Lou de Laâge...

Jeu. 27 à 20h30. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages)

Philomena

Drame de Stephen Frears (Royaume Uni/France/Etats-Unis - 2014 - 1h38), avec Judi Dench, Steve Coogan...

Sam. 29 à 17h. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages)

Pride

Comédie sociale de Matthew Warchus (Royaume Uni - 1h57), avec Bill Nighy, Imelda Staunton...

Sam. 29 à 20h30. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages)

Femmes entre elles

Drame de Michelangelo Antonioni (Italie - 1955 - 1h44), avec Eleonora Rossi Drago, Gabriele Ferzetti...

Dim. 30 à 19h. Royal (Toulon)

Le Procès de Viviane Amsalem

Drame judiciaire de Shlomi et Ronit Elkabetz (Israël/France - 2014 - 1h55), avec Ronit Elkabetz, Simon Abkarian... Projection précédée à 19h par un cocktail d'inauguration

Lun. 1^{er} à 20h30. Théâtre Apollinaire (La Seyne-sur-mer)

Mère et fils

Drame de Calin Peter Netzer (Roumanie - 2013 - 1h52), avec Luminita Gheorghiu, Bogdan Dumitrache...

Mer. 2 à 17h30. Théâtre Apollinaire

Camille Claudel 1915

Drame de Bruno Dumont (France - 2013 - 1h35) avec Juliette Binoche, Jean-Luc Vincent...

Mer. 3 à 20h30. Théâtre Apollinaire

Loulou, l'incroyable secret

Film d'animation de Grégoire Solotareff et Eric Omond (France - 2003 - 1h20). Dès 6 ans

Mer. 3 à 14h. Théâtre Apollinaire

Une place sur la terre

Comédie dramatique de Fabienne Godet (France - 2013 - 1h40), avec Benoît Poelvoorde, Ariane Labed...

Mer. 3 à 20h30. Théâtre Apollinaire

Sarah préfère la course

Drame de Chloé Robichaud (Canada - 2014 - 1h37), avec Sophie Desmarais, Jean-Sébastien Courchesne...

Mer. 3 à 17h30. Théâtre Apollinaire

L'Homme qu'on aimait trop

Drame d'André Téchiné (France - 2012 - 1h56), avec Guillaume Canet, Catherine Deneuve...

Jeu. 4 à 17h30. Théâtre Apollinaire

La Cour de Babel

Documentaire de Julie Bertuccelli sur des adolescents étrangers apprenant le français (France - 2014 - 1h29)

Jeu. 4 à 17h30. Théâtre Apollinaire

Lulu femme nue

Comédie dramatique de Sólveig Anspach (France - 2013 - 1h40), avec Karin Viard, Bouli Lanners...

Jeu. 4 à 20h30. Théâtre Apollinaire

Le Promeneur d'oiseau

Comédie dramatique de Philippe Muyl (Chine/France - 2014 - 1h40), avec Baotian Li, Yang Xin Yi...

Ven. 5 à 17h30. Théâtre Apollinaire

Nuit du court-métrage

Plus de quatre heures de courts-métrages

Ven. 5 à 20h. Théâtre Apollinaire

Jimmy's Hall

Drame historique de Ken Loach (Grande Bretagne/France/Irlande - 2014 - 1h49), avec Barry Ward, Simone Kirby... Clôture du festival

Sam. 6 à 20h30. Théâtre Apollinaire

Sam. 6 à 20h30. Théâtre Apollinaire

A la recherche de Vivian Maier

« Ou l'incroyable histoire d'une mystérieuse inconnue, reconnue aujourd'hui comme l'une des plus grandes street photographers du 20^e siècle » : documentaire de John Maloolf et Charlie Siskel (Etats-Unis - 2013 - 1h24)

Sam. 6 à 17h. Théâtre Apollinaire

Perfect Mothers

Drame de Anne Fontaine (Australie/France - 2013 - 1h52), avec Naomi Watts, Robin Wright...

Sam. 6/12 à 14h30. Théâtre Apollinaire

FESTIVAL TOUS COURTS

32^e ÉDITION DU FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES D'AX ET DU PAYS D'AX : EN COMPÉTITION, UN PANEL DE 52 COURTS-MÉTRAGES VENUS DU MONDE ENTIER EN COMPÉTITION, DES PROGRAMMES DE COURTS, DES CARTES BLANCHES, DES LONGS-MÉTRAGES, DES SÉANCES JEUNE PUBLIC... JUSQU'AU 6/12 À AIX & DANS LE PAYS D'AX. SÉANCE : 3/5 €, NUIT : 10 €. PASS : 10/20 €.

RENS. 04 42 27 08 64 / WWW.FESTIVALTOUSCOURTS.COM

Vieilles connaissances

Sélection de courts métrages hors compétition (1h40) : *L'Aurore Boréale* de Keren Ben Rafael, *Où je mets ma pèlerine* de Sébastien Bailly, *Frank Etienne vers la béatitude* de Constance Meyer, *Primer* de Pau Escrivano Valls, *Les Amours perdues* de Samanou Acheche Sahlstrom et *Planter les choux* de Karine Blanc

Mer. 26/11 à 20h30. Cinéma Le Luberon (Pertuis, 84). 3/5 €

Jeu. 27/11 à 20h. Espace Georges Duby (Eguyelles). 3/5 €

Ven. 28/11 à 20h30. Cinéma La Cigale (Le Puy Sainte Réparate). 3/5 €

Soirée d'ouverture

Courts métrages hors compétition (1h30) : *People are strange* de Julien Hallard, *The Massof Men* de Gabriel Gauchet, *Bahar in Wonderland* de Behroz Karamizade, *Discipline* de Christophe M.Saber, *Colectia de Arome* de Igor Cobleanski,

Mer. 26/11 à 20h30. Cinéma Le Luberon (Pertuis, 84). 3/5 €

Jeu. 27/11 à 20h. Espace Georges Duby (Eguyelles). 3/5 €

Ven. 28/11 à 20h30. Cinéma La Cigale (Le Puy Sainte Réparate). 3/5 €

Mer. 26/11 à 20h30. Cinéma Le Luberon (Pertuis, 84). 3/5 €

Jeu. 27/11 à 20h. Espace Georges Duby (Eguyelles). 3/5 €

Ven. 28/11 à 20h30. Cinéma La Cigale (Le Puy Sainte Réparate). 3/5 €

Mer. 26/11 à 20h30. Cinéma Le Luberon (Pertuis, 84). 3/5 €

Jeu. 27/11 à 20h. Espace Georges Duby (Eguyelles). 3/5 €

Ven. 28/11 à 20h30. Cinéma La Cigale (Le Puy Sainte Réparate). 3/5 €

Meuamigo Nietzsche de Fauston da Silva

Lun. 1^{er} à 19h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-Prov). Entrée libre sur réservation à reservation@festivaltouscourts.com

Programme 1

Courts métrages en compétition (1h35) : *Il venait de Roumanie* de Jean-Baptiste Durand, *Village* Modèle de Hayoun Kwon, *Solo* Rex de François Biery, *Avec Lou* d'Isabelle Shapira, *Etre vivant* d'Emmanuel Gras

Mer. 2 à 13h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-Prov)

Jeu. 4 à 21h. Mazarin

Programme 2

Courts métrages en compétition (1h35) : *Fallen Leaves* de Masha Kondakova, *Ahlem* d'Alessandra Pescetta, *Journée d'appel* de Basil Doganli, *Provincia* de György Mor Karpati et *Rollercoaster* de Marek Marlikowski

Mer. 2 à 16h. Institut de l'Image

Jeu. 4 à 18h30. Mazarin

Programme 3

Courts métrages en compétition (1h34) : *Aciambra* de Jonas Carpinano, *I love hooligans* de Jan-Dirk Bouw, *Totems* de Sarah Arnold, *Molii* de Yassine Qnia, *Mourad Boudaoud*, *Hakim Zouhani* et *Carine May*, et *Juke-box* d'Ilan Klipper

Mer. 2 à 18h30. Institut de l'Image

Jeu. 4 à 16h. Mazarin

Cavalier express

Huit films courts (hors compétition) d'Alain Cavalier sous la forme d'un récit unique, en présence du réalisateur (1h20)

Mer. 2 à 20h30. Mazarin (Aix-en-Prov)

4/8/9,50 €

Coups de cœur

Sélection de courts métrages hors compétition, fortement conseillés aux optimistes (1h33) : *Welkom* de Pablo Munoz Gomez, *Democracia* de Borja Cobeaga, *Inupilik* de Sébastien Betbeder, *Metube* August sings *Carmen Habanera* de Daniel Moshel, *Mort au rêve* de Camille de Chenay et *T'étais où quand Michael Jackson est mort* de Jean-Baptiste Pouilloux

Mer. 2 à 21h + jeu. 4 à 13h30. Institut de l'Image / Cité du Livre

Programme 4

Courts métrages en compétition (1h36) : *La Bi Ci* de Giorgio Borgazzi, *8 Balles* de Frank Ternier, *Zabicie* Ciotki de Mateusz Glowacki, *Washingtonia* de Konstantina Kotzamani, *8 Ay* de Hüseyin Aydin Gürsoy

Mer. 3 à 13h30. Institut de l'Image

Ven. 5 à 18h30. Mazarin

Programme 6

Courts métrages en compétition (1h35) : *Kojot* de Jedrzej Baczyk, *Final Frame* de Johanna Bernhardson, *Jeanne de Cosme* Castro, *Et que ça saute* de Jeanne Delafosse et *Red Hulk* d'Assimina Proedrou

Mer. 3 à 13h30. Mazarin

Ven. 5 à 20h. Institut de l'Image

Programme 5

Courts métrages en compétition (1h25) : *Überuns Elektrizität* de Christian Johannes Koch, *Une chambre bleue* de Tomasz Siwinski, *Rebel* Menopause d'Adele Tulli, *Encarne Viva* de Federico Esquerro et Elena de Marie le Floch et Gabriel Pinto

Mer. 3 à 16h. Institut de l'Image

Ven. 5 à 13h30. Mazarin

Programme 7

Courts métrages en compétition (1h20) : *Je ne suis pas en vacances* de Ronan Letourneur, *Je sens plus la vitesse* de Joanne Delachair, *Vloeibaar Staal* de Flynn von Kleist, *Ballkoni* de Lendita Zeqiraj, *Arena* de Martin Rath et *Les Heures blanches* de Karim Bensalah

Mer. 3 à 16h. Mazarin

Ven. 5 à 13h30. Institut de l'Image

Mer. 3 à 16h. Mazarin

Ven. 5 à 13h30. Institut de l'Image

Mer. 3 à 16h. Mazarin

Ven. 5 à 13h30. Institut de l'Image

Mer. 3 à 16h. Mazarin

Ven. 5 à 13h30. Institut de l'Image

Mer. 3 à 16h. Mazarin

Ven. 5 à 13h30. Institut de l'Image

Mer. 3 à 16h. Mazarin

Ven. 5 à 13h30. Institut de l'Image

Mer. 3 à 16h. Mazarin

Ven. 5 à 13h30. Institut de l'Image

Mer. 3 à 16h. Mazarin

Ven. 5 à 13h30. Institut de l'Image

Mer. 3 à 16h. Mazarin

Ven. 5 à 13h30. Institut de l'Image

nous reste des fusils à pompe de Caroline Poggi et Jonathan Vinel

Mer. 3 à 18h30 + ven. 5 à 16h. Mazarin

Films en région

Courts métrages hors compétition produits en région (1h15) : *Lou* d'Isabelle Shapira, *Quand les branches se querellent*, *les Racines s'embrassent* de Marthe Sébille, *Jardin d'hiver* de Camille Genaud, *Dripeaux* de Sonia Gerbeaud et Mathias de Panafieu

Mer. 3 à 19h. Institut de l'Image

Programme 9

Courts métrages en compétition (1h35) : *Xe tai cua bo* de Mauricio Osaki, *Soles de Primavera* de Stefan Ivancic, *Morning Prayers* de Katarina Stankovic et Konstantina Kotzmani, *Reizigers in de match* d'Ena Sendjarevic et *La part de l'ombre* d'Olivier Smolders

Mer. 3 à 21h + sam. 6 à 14h. Mazarin

Piranhas

Comédie horrifique *Piranhas* de Joe Dante (Etats-Unis - 1978 1h34), avec Bradford Dillman, Heather Menzies... Film présenté par Guy Astic (directeur des éditions Rouge Profond)

Mer. 3 à 21h. Institut de l'Image

5,50/6,50 €

Programme 10

Courts métrages en compétition (1h35) : *Portrait* de Donato Sansone, *Jardin d'hiver* de Camille Genaud, *Ce l'hai un minuto* ? d'Alessandro Bardani, *128.Szczur* de Jakub Paczek, *Laznia* de Tomel Ducki et *La Traversée* de Thibaut Wohlfahrt

Jeu. 4 à 13h30 + sam. 6 à 16h30. Mazarin

Visa pour la Grèce I

Carte blanche au Festival International du film d'Athènes (1h21) : *Nicoleta* de Sonia Liza Kenterman, *Dead End* de Tonia Mishiaili, *I Am Not Here Now* de Zisis Kokkinidis et Ion Pappaspyrou, *Dust* de Thanasis Tsimpinis, *Lea* de Konstantinos Antonopoulos et Boil d'Ira Dika

Jeu. 4 à 16h. Institut de l'Image

Recommandé par Ventilo

Motion Graphic Design

Deux programmes de films courts proposés par Motion Plus, consacrés aux nouveaux modes de narrations développés par le motion design, les arts graphiques, l'animation 2D/3D, ou les effets visuels (1h)

Jeu. 4 et ven. 5 à 18h. Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière

Visa pour la Grèce II

6 films courts de Georgis Grigorakis (1h35)

Jeu. 4/12 à 18h30. Institut de l'Image

Festival OFF - Kino Fada

Sélection de courts métrages de Kino Fada, rassemblement de vidéastes amateurs

Jeu. 4 à 21h. Next (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Visa pour la Grèce III

Carte blanche à Paola Starakis (1h40) : *O Babas mou, o Lenin kai o Freddy* (Papa, Lénine et Freddy) de Rinio Dragasaki, *The Capsule* d'Athina-Rachel Tsangari, *Casus Belli* de Yorgos Zois, *Sto katofli* (Au seuil...) d'Anastasia Kratidi et *Les Ventres* de Philippe Grammaticopoulos

Jeu. 4 à 21h. Institut de l'Image

Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés

Documentaire de Rachid Oujdi (France - 2014 - 52'). Projection en présence du réalisateur

Ven. 5 à 18h30. Institut de l'Image

Soirée Arte «Des enfants terribles»

Deux moyens métrages récents : *Les Enfants* de Jean-Sébastien Chauvin (France/Suisse - 2014 - 32') et *Loups solitaires en mode passif* de Joanna Grudzinska (France - 2014 - 30')

Ven. 5 à 20h30. Cézanne

Nuit du court : La Nuit des Monstres

Vingt-sept films d'épouvante répartis en quatre programmes hors compétition (d'environ 1h30) ; interdit aux moins de 12 ans ! Ven. 5 à 23h. Mazarin. 10 €

L'Expé I

Cinéma expérimental : carte blanche au festival Images Contre Nature, qui présente douze courts-métrages (1h15)

Sam. 6 à 14h30. Institut de l'Image

L'Expé II

Cinéma expérimental avec deux films de Jacques Perconte, en présence du réalisateur (55') : *Après le feu* (France - 2010 - 7') et *Impressions* (France - 2012 - 48')

Sam. 6 à 16h. Institut de l'Image

MOIS DU DOCUMENTAIRE

PROJECTIONS SUR LE THÈME «LE MONDE DES POSSIBLES». JUSQU'AU 29/11 DANS LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE MARSEILLE. ENTRÉE LIBRE. RENS. WWW.BMVR.MARSEILLE.FR

Trois minutes trente

Documentaire d'Isabelle Saunois (France - 2008 - 56')

Mer. 26 à 15h. [Mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïta, 8')

Se battre

Documentaire de Jean-Pierre Duret et Andrea Santana sur la pauvreté et la solidarité (France - 2014 - 1h30)

Mer. 26 à 17h30. BMVR Alcazar (1^{re})

Pierre Rahbi, au nom de la terre

Documentaire de Marie-Dominique Dhelsing (France - 2013 - 1h38)

Jeu. 27 à 17h30. BMVR Alcazar (1^{re})

Alfred Nakache, le nageur d'Auschwitz

Documentaire de Christian Meunier (France - 2001 - 52')

Ven. 28 à 17h. BMVR Alcazar (1^{re})

Nos amours de vieillesse

Documentaire d'Hélène Milano (France - 2005 - 53'). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

Sam. 29 à 15h. Bibliothèque Saint-André (6 boulevard Salducci, 16')

Bleu Conrad

Documentaire de François Rossini (France - 2013 - 52'). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Sam. 29 à 16h. BMVR Alcazar (1^{re})

PACA, NOTRE RÉGION EN TOILE DE FOND

CYCLE CONSACRÉ AUX FILMS TOURNÉS DANS LA RÉGION JUSQU'AU 30/12 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (11'). 4/4,40/6,90 €.

RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

Au fil d'Ariane

Comédie dramatique de Robert Guédiguian (France - 2013 - 1h32), avec Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Jean-Pierre Darroussin...

Ven. 28 et mar. 2 à 16h30 + dim. 30 à 21h

Khamsa

Comédie dramatique de Karim Dridi (France - 2008 - 1h48), avec Marco Cortes, Raymond Adam...

Ven. 5 et mar. 9 à 16h30 + dim. 7 à 21h

London River

Drame de Rachid Bouchareb (France/Algérie - 2009 - 1h30), avec Brenda Blethyn, Sotigui Kouyate...

Ven. 12 et mar. 16 à 16h30 + dim. 14 à 21h

RISC - RENCONTRES INTERNATIONALES SCIENCES ET CINÉMAS

8^e ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR POLLY MAGGOO : FILMS (DOCUMENTAIRE, FICTION, EXPÉRIMENTAL, ART VIDÉO) PARCOURANT DIFFÉRENTS DOMAINES SCIENTIFIQUES (DES SCIENCES FONDAMENTALES AUX SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES), RENCONTRES, PERFORMANCES... JUSQU'AU 29/11 À MARSEILLE. ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 91 91 45 49 / WWW.POLLYMAGGOO.ORG

Of Stars and Men

Film d'animation de John & Faith Hubley (Etats-Unis - 1964 - 53'). Projection spéciale dans le cadre du Mois du film documentaire, précédée par une sélection de courts-métrages jeune public réalisés dans le cadre des Ateliers Cinésciences proposés par l'association Polly Maggoo : *Au pays des plantes carnivores* (4'20) et *Grain de folie* (5'24). Dès 7 ans

Mer. 26 à 14h. BMVR Alcazar

Soon + We are become death + La Terre qui tombe + Narmada

Sélection de courts-métrages récents, documentaires expérimentaux et de fiction (1h07) respectivement réalisés par Jeanne Liotta (Etats-Unis - 6'38), Jean-Gabriel Périot (France - 4'), Zhenqian Huang (France - 13'32) - en présence de Léonore Mercier, designer sonore du film) et Manon Ott & Grégory Cohen (France - 43' - en présence des réalisateurs)

Jeu. 27 à 20h. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4')

Une affaire de décor

Documentaire de Rémi Gendarme (France - 2012 - 1h20). Projection en présence du réalisateur

Ven. 28 à 14h. BMVR Alcazar

Les Braves

Série de trois films documentaires d'Alain Cavalier sur Raymond Lévy, Michel Alliot et Jean Widhoff (France - 2008 - 1h52)

Ven. 28 à 18h30. Musée d'histoire de Marseille (Centre Bourse, 1^{re})

Chronopolis

Film d'animation expérimental de Piotr Kamler (France/Pologne - 1982 - 52'). Projection précédée par la remise des prix, une performance/projection/lecture *Feux d'Artifice : Un visible peut en cacher un autre* par Pierre-Alain Hubert (artiste pyrotechnicien), et suivie d'une soirée de clôture au bar La Jetée

Sam. 29 à 20h. Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{re})

Courts-métrages d'animation

Sélection de courts-métrages récents (1h05) : *Swallowed Whole* d'Heidi Kumao (Etats-Unis), *The Point* d'Andrea Maurer et Thomas Brandstätter (Autriche - en présence du réalisateur), *Picture Particles* de Torsten Fleisch (Allemagne), *Supervénus* de Frédéric Doazan (France), *Les Petits Cailloux* de Chloé Mazlo (France - en présence de la réalisatrice), *Ninguiq* de Christian Merlihot (France), *Jardin d'enfance* de Marie Béchaux (France - en présence de la réalisatrice) et *Speculum* de Richard Ashrowan (Ecosse)

Sam. 29 à 13h. BMVR Alcazar

RENCONTRES D'AVERROËS

TEMPS FORT DE LA 21^e ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR L'ESPACECULTURE ET CONÇUES PAR FRANCE CULTURE, SUR LE THÈME «D'AUTRES MÉDITERRANÉE ?». LES 28 ET 29 AU PARC CHANOT (8')

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION AU 04 96 11 04 61. RENS. WWW.RENCONTRESAVERROES.NET

Rendez-vous Avernois Junior

Projection de films courts proposés par Tilt. Avec notamment *Atrapados* de Gregory Shepard, Ariel Lizzi, Miguel Angel Rosales, Anna Sitja Sune, Renatta De Savian (Cuba - 2012 - 12' - V.O.S.T.), *The Red Toy* de Dani Rosenberg (Israël - 2006 - 13'), *Laszlo* de Nicolas Lemée (France - 2010 - 4')...

Ven. 28 à 14h

Jean Dominique, The Agronomist + The Lebanese Rocket Society

Deux documentaires respectivement réalisés par Jonathan Demme (Etats-Unis - 2003 - 1h30) et Khalil Joreige et Joana Hadjithomas (Liban/France/Qatar - 2013 - 1h35)

Ven. 28 à 14h30

Les Hommes grenier + Singapour : la ville du lion

Deux documentaires respectivement réalisés par Bertrand Meunier et Michaël Sztanke (France - 2010 - 15') et Thierry Spicher (Suisse - 2010 - 27')

Sam. 29 à 12h15

DÉVOREZ DES YEUX !

EXPLORATION DES RAPPORTS ENTRE CINÉMA ET NOURRITURE. DU 29/11 AU 1/03/2015 AU MUCEM - AUDITORIUM (ESPLANADE DU J4, 2^e). 3/5 €. RENS. 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG

Le Festin de Babette

Drame de Gabriel Axel (Danemark - 1986 - 1h42). Projection suivie d'un débat ciné-philos-repas avec Marc Rosmini (professeur de philosophie) et Pierre Gianetti (cuisinier cinéphile) sur le thème «Cuisiner, donner, partager»

Sam. 29 à 18h30. Repas : 17 €

Entre les bras

Documentaire de Paul Lacoste (France - 2012 - 1h30). Projection précédée par *Des goûts et des couleurs* de Michaël Gaumnitz (France - 1999 - 10')

Dim. 30 à 15h

Soleil vert

Film d'anticipation de Richard Fleischer (Etats-Unis - 1973 - 1h37 - V.O.S.T.) avec Charlton Heston, Edward G. Robinson...

Dim. 30 à 17h

Les Petites Marguerites

Comédie dramatique de Vera Chytililová (République tchèque - 1966 - 1h16), avec Jitka Cerhová, Ivana Karbanová... Projection en V.O.S.T.

Sam. 6 à 18h30.

René

Docu-fiction dramatique d'Alain Cavalier (France - 2001 - 1h25), avec Joël Lefrançois, Nathalie Malbranche...

Sam. 6 à 20h30

Le Cauchemar de Darwin

Documentaire de Hubert Sauper (Canada / Suède / Finlande / France / Belgique / Autriche - 2005 - 1h47 - V.O.S.T.)

Dim. 7 à 17h

Les Rites de la Table

Essai documentaire de Francis Warin (France - 1977 - 52')

Projection précédée du film *La Boulangerie de Monceau* d'Eric Rohmer (France - 1963 - 23')

Sam. 13 à 18h30

L'Ange exterminateur

Film fantastique de Luis Buñuel (Mexique/Espagne - 1962 - 35' - V.O.S.T.), avec Silvia Pinal, Tito Junco...

Sam. 13 à 20h30

Que la bête meure

Thriller de Claude Chabrol (France/Italie - 1969 - 1h53), avec Jean

Yanne, Michel Duchaussoy... Dim. 14 à 14h30

Le Fantôme de la liberté

Film fantastique de Luis Buñuel (France - 1974 - 1h43), avec Michael Lonsdale, Adolfo Celi... Dim. 14/12 à 17h

SEMAINE ASYMÉTRIQUE

RENCONTRES INTERNATIONALES D'UN CINÉMA SANS PAREIL PROPOSÉES PAR FILM FLAMME, SUR LE THÈME «DES COMMUNS MANIFESTES» : CHACUN VIENT AVEC UN FILM SOUS LE BRAS, POUR LE BESOIN DE MONTRER SON FILM ET POUR L'ENVIE DE PARTAGER UNE SEMAINE AVEC D'AUTRES CINÉASTES, PARTAGER LE CHEMIN, LES DOUTES, LES BONHEURS, LES QUESTIONS... À TRAVERS LES FILMS. DU 30/11 AU 7/12 POLYGONE ÉTOILÉ (1 RUE MASSABO, 2^e). ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 91 91 58 23 / WWW.POLYGONE-ETOILE.COM

L'Heure Exquise

Documentaire intimiste de René Allio (France - 1981 - 1h05)

Dim. 30 à 18h30

Paysages

Vidéo de Florence-Louise Petetin (France - 2014 - 50'), précédée par le poème vidéo *Le Triangle mérite son sommet* de Florence Pazzotti (France - 2014 - 5'01") et suivie par celui de Gabriel Dutrait-Monneret, *Le Rouge de Centantes* (France - 2013 - 20')

Dim. 30 à 21h30

Longs métrages

Feedbacker de Jean-Loup Faurat, *Gaza, souvenir* de Sam Albaric, *Trabalho Escravo* de Nikola Chesnais, *Limbes Bardo Thodal* d'Antonella Porcelluzzi, *Atelier international* de Cyrielle Faure et *Bang Nhau ? Egaux* de Stephan Sao Selet (3h)

Lun. 1^{er} à 14h

Kodachrome

Projection du dernier film de l'histoire de l'humanité tourné avec le médium Kodachrome, par le collectif K14 (Belgique - 1h03) et rencontre avec les auteurs (1h30). Projection précédée par deux pièces sonores, *L'appel* (France - 2013 - 30') et *2 Verticales* (France 6 2012 - 2'47") d'Axelle Rossini et suivie de l'enquête vidéo *Heiterkeit* de Jean-François Neplaz (2014 - 1h30)

Lun. 1 à 21h

MP13 n'aura pas lieu

Essai de Nicolas Burlaud (France - 2014 - 1h30)

Mar. 2 à 10h30. Entrée libre

Actualités cinématographiques #1 : Pouvoir se dire

Projection de l'un des quatre courts-métrages documentaires de Benoît Perraud, précédé par *Background 2* de Serge Le Squer, *Héritage* de Benoît Perraud, *Amara* de Claudia Mollesse, *Six estampes* de Kiyé Simon Luang et *Ode à la machine* de Stéphane Manzone

Mar. 2 à 14h

Exil intérieur/Exil extérieur

Documentaire intimiste de Brahim Hadj Slimane (France/Algérie - en cours - 2h)

Mar. 2 à 21h

Histoire d'un cube 2

Présentation/discussion autour du film en cours *Histoire d'un cube 2* (France - 2014 - 1h), avec Cyril Castella et Ouahib Mortada

Mer. 3 à 11h

L'art et la vie confondus

Sélection de films par Raphaëlle Paupert-Borne (artiste marseillaise) et présentés par leurs auteurs (4h10 avec un repas) : *Quelqu'uns* de Martine Derain, *Scènes de la vie des poules* de Sylvie Nayral et

2ème édition

FOIRE MUSICALE MARSEILLAISE

Dock des Suds

Forum & Rencontres autour du Vinyle

ACHAT - VENTE NEUF - OCCASION

INSTRUMENTS DISQUES

de 9h30 à 18h30

DIMANCHE 30 NOVEMBRE 2014

DOCK DES SUDS - 12 RUE URBAIN V 13002 MARSEILLE

ENTRÉE 2€

DOCK DES SUDS MARS C'YEAH BELAVOX sacem phonoPACO Galette bleui LSM

👍 Recommandé par Ventilo

La Singlinglin, *La Comédie antique* de Raphaëlle Paupert-Borne, *Tu, un film polonais* de Jean-François Neplaz, *Black Light* de Karine de Villers et Mario Brenta, et *Valeurs loustiques* de Damien Cabanes
Mer. 3 à 19h

Mes 7 lieux

Documentaire de Boris Lehman (France - 2013 - 6h en deux parties)
Jeu. 4 à 14h

Le Diamant

Documentaire intimiste de Claire Renier (France - 2014 - 46')
Ven. 5 à 10h30

Planches, clous, marteaux

Projection du documentaire en 16 mm et en cours l'élaboration de Jeremy Gravayat (12') et discussion autour du projet (1h30). Elle sera suivie par 4 courts et moyens métrages : *Ronde de nuit* de Jean-Claude Riga, *Par là* d'Antoine Chosson, *la Nana* de Clio Simon, *Rond est le monde* d'Olivier Dekegel
Ven. 5 à 14h

Hôtel de la univ'ers

Documentaires de Tonino de Bernardi : *Hôtel de la univ'ers* (Italie - 1984 - 1h50) et *Lunes* (Italie - 1968 - 20')
Ven. 5 à 21h

Fronçais

Essai d'Alban de Tournadre (France - 2014 - 20') et musique live, suivi d'extraits de *Raw Lights 1 et 2* de Jean-Loup Faurat (2x4')
Sam. 6 à 11h

Moyens et longs

Côte roannaise : territoire traversé d'Eric Pellet & Olivier Occidant (France - 2014 - 1h10), *Trouvé* de Rodolphe Olcèse (France - 2013 - 30'), *Momo* de Jeff Comminges (France - 2013 - 22'), *Quatre fois votre mémoire* de Claire Angelini (France - en cours - 59') et *Le Miroir aux alouettes* de Yann Vu (France - 2014 - 38'), *Chapeau poulpe* de Mathieu Calvez, *Les Apatrides* d'Aaron Nikolaus Sievers, et *14 leçons d'autoconstruction* de Jeff Comminges
Sam. 6 à 14h

Courts et longs

Carte postale d'Ian Menoyot, *Angola* de Thomas Garcia, *La Ciotat, mon bleu des origines* de Jean Lassave, *Spirit shadow spectre bones and phantom* d'Allison Gibbs, *Travellers* de Thomas Giacomoni et Pirindolo d'Anne-Marie Lallement, *Infini* de Stephan Sao Selet, *Le repas des dames* de Raphaëlle Dumas et *Monuments [titre provisoire]* de Gabriel Dutrait-Monneret
Dim. 7 à 14h

👍 L'ANIMATION ET LE MONDE

SEMAINE CONSACRÉE AUX DOCUMENTAIRES Dessinés. Du 3 au 9/12 GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 4,50/5,50 € (SF. SÉANCES JEUNE PUBLIC : 2,50 €). RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

En promenade

Programme de courts d'animation de Siri Melchior, Jutta Schünemann, Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad et Reinis Kalnaellis (Danemark/Suède/Lettonie/Allemagne/Pays-Bas - 2010 - 36'). Dès 3 ans
Mer. 3 à 14h & 15h + sam. 6 à 10h30 & 11h15 + dim. 7 à 14h. 2,50 €

Valse avec Bachir

Film d'animation d'Ari Folman (Israël - 2008 - 1h27). Projection en V.O.S.T., en partenariat avec le Café Pixel et Primi
Mer. 3 à 20h30 + sam. 6 à 20h45.

Carte blanche à Motion +

Programmation de films en motion design et mix-média (45')
Mer. 3 à 18h + jeu. 4 à 18h30. Entrée

libre

Couleur de peau : miel

Film d'animation documentaire de Jung et Laurent Boileau (France/Belgique - 2012 - 1h15). Dès 10 ans
Mer. 3 à 16h30 + sam. 6 à 14h + dim. 7 à 11h & 16h30. 2,50 €

Le Congrès

Film d'animation d'Ari Folman (Etats-Unis - 2013 - 2h11 - V.O.S.T.)
Jeu. 4 à 19h30 + dim. 7 à 19h45

Courts-métrages de l'école Bezadel

Film de fin d'études
Ven. 5 à 20h. Entrée libre

Jasmine

Film d'animation d'Alain Ughetto (France - 2013 - 1h10)
Ven. 5 à 18h30 + dim. 7 à 18h

La Tête en l'air

Film d'animation d'Ignacio Ferreras (Espagne - 2011 - 1h29 - V.O.S.T.)
Sam. 6 à 15h30 + dim. 7 à 14h45

Le Voyage de Monsieur Crulic

Film d'animation d'Anca Damian (Roumanie - 2011 - 1h12 - V.O.S.T.)
Sam. 6 à 19h

Le Mystère Picasso

Documentaire de Henri-Georges Clouzot (France - 1955 - 1h18)
Mar. 9 à 19h

👍 PRIMED - PRIX INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE ET DU REPORTAGE MEDITERRANÉEN

18^e EDITION DE LA MANIFESTATION PROPOSÉE PAR LE CENTRE MEDITERRANÉEN DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE. DU 8 AU 13/12 À LA VILLA MÉDITERRANÉE AU MUCEM ET À LA BMVR ALCAZAR. ENTRÉE LIBRE. RENS. WWW.PRIMED.TV

Children of Flamenco

Reportage de Katerina Hager (République Tchèque - 2013 - 1h06)
Mar. 9 à 14h. BMVR Alcazar

La Femme à la caméra

Documentaire de Karima Zoubir (Maroc - 2012 - 59')
Mar. 9 à 14h15. Villa Méditerranée

Samar

Court métrage de Mohammad Rahaleh (Jordanie - 2013 - 22'). Projection en présence du réalisateur
Mar. 9 à 15h20. BMVR Alcazar

Murge, the Cold War Front

Documentaire de Fabrizio Galatea (Italie - 2012 - 53')
Mar. 9 à 15h30. Villa Méditerranée

Sarajevo, des enfants dans la guerre

Documentaire de Virginie Linhart (France - 2014 - 53')
Mar. 9 à 16h45. Villa Méditerranée

Des murs et des hommes

Fiction documentaire de Dadiela Ennadre (2014 - Maroc - 1h42)
Mar. 9 à 18h. Villa Méditerranée

La Larme du bourreau

Court métrage documentaire de Layth Abdulamir (France/Irak - 2013 - 26')
Mar. 9 à 19h30. Villa Méditerranée

Déséquilibre

Documentaire de Julien Gaertner (France - 2013 - 54')
Mar. 9 à 20h. Villa Méditerranée

This is my land

Documentaire de Tamara Erde (2013 - France/Israël - 1h30)
Mer. 10 à 13h. BMVR Alcazar

Ramallah

Court métrage documentaire de Flavie Pinatel (France - 2013 - 28'). Projection en présence de la réalisatrice
Mer. 10 à 14h30. BMVR Alcazar

L'Attentat de Sarajevo

Documentaire de Nedim Loncarevic (France/Bosnie - 2014 - 52')
Mer. 10 à 15h. Villa Méditerranée

The Division of Cyprus

Documentaire de Andreas Apostolidis et Yuri Averof (Grèce - 2012 - 47')
Mer. 10 à 16h. Villa Méditerranée

Dell'Arte della Guerra

Documentaire de Silvia Luzi et Luca Bellino (Italie - 2012 - 1h25)
Mer. 10 à 17h. Villa Méditerranée

The Renegade

Documentaire de Sofia Amara et de Bruno Joucla (France/Maroc - 2013 - 52')
Mer. 10 à 19h. Villa Méditerranée

Quivir

Documentaire de Manu Trillo (Espagne - 2014 - 58'). Projection en présence du réalisateur
Mer. 10 à 19h30. MuCEM

Traqués

Documentaire de Paul Moreira (France - 2012 - 1h)
Mer. 10 à 20h. Villa Méditerranée

Le Droit au baiser

Documentaire de Camille Ponsin (France - 2013 - 52'). Projection en présence de la réalisatrice
Mer. 10 à 21h15. MuCEM

Le Signal perdu de la démocratie

Documentaire de Yorgos Avgeropoulos (Grèce - 2014 - 52'). Projection en présence du réalisateur
Jeu. 11 à 15h. Villa Méditerranée

La Confrérie, enquête sur les frères musulmans

Documentaire de Michaël Prazan (France - 2013 - 1h21). Projection en présence du réalisateur
Jeu. 11 à 16h30. Villa Méditerranée

The Venice Syndrome

Documentaire de Andreas Picher (Allemagne/Autriche/Italie - 2012 - 52'). Projection en présence du réalisateur
Jeu. 11 à 18h. BMVR Alcazar

Two at the border

Court métrage documentaire de Tuna Kaptan et Felicitas Sonvilla (Allemagne - 2013 - 30'). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice
Jeu. 11 à 18h30. Villa Méditerranée

Electro Chaabi

Documentaire d'Hind Meddeb (France/Tunisie - 2013 - 1h17). Projection en présence de la réalisatrice
Jeu. 11 à 19h. MuCEM

Sunflower

Court métrage documentaire de Nejla Demirci (Turquie - 2012 - 30'). Projection en présence de la réalisatrice
Jeu. 11 à 19h. BMVR Alcazar

Les Enfants de l'ovale

Documentaire de Grégory Fontana et Rachid Oujdi (France - 2012 - 55'). Projection en présence des réalisateurs
Jeu. 11 à 21h. MuCEM

Projection des films primés

Projection des films primés de l'édition 2014
Sam. 13 à 12h. BMVR Alcazar

👍 PAUL NEWMAN

RÉTROSPECTIVE EN HUIT FILMS CONSACRÉE À L'ACTEUR ET RÉALISATEUR AMÉRICAIN. DU 10 AU 24/12 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / CITÉ DU LIVRE (8/10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-PROVENCE). 5,50/6,50 €

RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

L'Arnaqueur

Drame de Robert Rosser (Etats-Unis - 1961 - 2h14), avec Paul Newman, Piper Laurie...
Mer. 10 à 14h + ven. 12 à 17h + lun. 15 à 17h15 + mar. 16 à 20h15

Exodus

Drame d'Otto Preminger (Etats-Unis - 1960 - 3h08), avec Paul Newman, Eva Marie Saint
Mer. 10 à 16h30 + ven. 12 à 17h + lun. 15 à 17h15 + mar. 16 à 20h15

Le Rideau déchiré

Thriller d'Alfred Hitchcock (Etats-Unis - 1966 - 2h06), avec Paul Newman, Julie Andrews
Mer. 10 à 20h15 + lun. 15 à 14h30

Le Clan des irréductibles

Drame de et avec Paul Newman (Etats-Unis - 1970 - 1h54), avec Henry Fonda, Lee Remick...
Jeu. 11 à 16h15 + ven. 12 à 14h30 + sam. 13 à 20h30

Butch Cassidy et le Kid

Western de George Roy Hill (Etats-Unis - 1969 - 1h50), avec Robert Redford, Paul Newman
Jeu. 11 à 18h30 + sam. 13 à 14h30 + mar. 16 à 18h

Luke la main froide

Drame de Stuart Rosenberg (Etats-Unis - 1967 - 2h06), avec Paul Newman, George Kennedy
Jeu. 11 à 20h40 + dim. 14 à 16h40

Hud, le plus sauvage d'entre tous

Western de Martin Ritt (Etats-Unis - 1960 - 1h52), avec Paul Newman, Melvyn Douglas, Patricia Neal...
Jeu. 11 à 14h + sam. 13 à 18h20

Le Verdict

Drame de Sidney Lumet (Etats-Unis - 1982 - 2h09), avec Paul Newman, Charlotte Rampling, James Mason
Ven. 12 à 19h45 + lun. 15 à 20h

👍 SANS VOIX

SEMAINE THÉMATIQUE EN PARTENARIAT AVEC LE FIDMARSEILLE, CONSACRÉE AUX RÉALISATEURS QUI S'INTÉRESSENT À TOUTES LES POSSIBILITÉS QU'OFFRE LE SON. DU 10 AU 16/12 GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 4,50/5,50 €

RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Tabou

Drame de Miguel Gomes (Portugal/France/Brésil/Allemagne - 1h50 - V.O.S.T.), avec Teresa Madruga, Laura Soveral...
Mer. 10 & dim. 14 à 20h + jeu. 11 à 19h30 + sam. 13 à 16h

Finisterrae

Film fantastique de Sergio Caballero (Espagne - 2010 - 1h20 - V.O.S.T.), avec Pau Nubiola, Yuri Mykhaylichenko... Précédé par le court *Ancha es Castilla* (Espagne - 2014 - 25' - V.O.S.T.)
Sam. 13 à 20h

Courts-métrages avec le FIDMarseille

Programme de trois courts-métrages, suivi d'une rencontre avec Gilles Grand (compositeur, programmateur pour le FIDMarseille d'un écran parallèle sur le son et la musique) : *Catalogue d'oiseaux* de Stéphane Bouvier (France - 2010 - 14'), *Cotonov Vanished* d'Andreas Fontana (Suisse - 2009 - 13' - V.O.S.T.) et *Tourisme International* de Marie Voignier (France - 2014 - 48')
Sam. 13 à 20h

RENCONTRES SOLIDAIRES

10^e EDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR L'ASPAS - SOLIDARITÉ PROVENCE - AMÉRIQUE DU SUD SUR LE THÈME «CULTURE, ARTS ET SCIENCES, MOTEURS DE DÉVELOPPEMENT EN AMÉRIQUE LATINE». DU 12/ AU 14/12 MAISON DE LA RÉGION (LA CANEBIÈRE, 1^{ère} ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 91 48 78 51 / WWW.ASPAS-MARSEILLE.ORG

Court d'écoles

Documentaire de l'association marseillaise Pourquoi pas nous, autour du travail des élèves d'une école de Belsunce mis en lien avec l'école La Poderosa de San Rafael del Tabay dans les Andes vénézuéliennes. Projection précédée à 14h par la présentation du programme des Rencontres et suivie à 16h par la présentation du film de l'association Tusékoï sur leur travail avec les jeunes dans un Centre social à Fréjus
Ven. 12 à 15h

Il n'y a pas de révolution sans chanson

Documentaire de Mélanie Brun (Chili/France - 2014 - 1h29)
Ven. 12 à 17h

Ceux qui ont dit non

Documentaire de Florence Maunier-Nougé (France - 2008 - 27'). Projection suivie d'un exposé d'un représentant de l'association Kleper sur le rôle social de la science et d'un débat
Sam. 13/12 à 11h

Secours Catholique Caritas France

FAMILLES FRAGILISÉES, PERSONNES ISOLÉES, TRAVAILLEURS PAUVRES, ENFANTS DÉFAVORISÉS, VICTIMES DE CATASTROPHES...

DONNER C'EST DÉJÀ AGIR

secours-catholique.org
BP455 - 75007 PARIS

Tire la bobinette

Le temps d'une semaine, Aix-en-Provence devient l'une des capitales hexagonales du court-métrage avec la nouvelle édition du Festival Tous Courts, manifestation incontournable et particulièrement riche en matière de diffusion de formats courts au cinéma.

Les enjeux cinématographiques de la création de courts-métrages, nous l'avons largement relayé dans ces colonnes au fil des ans, sont au centre de la question des diffusions contemporaines de l'image animée. Quelle place parvient-on à accorder, tout autant dans les salles que sur petit écran, à cette production pharaonique et bouillonnante que représentent les œuvres cinématographiques de format court ? Une grande partie de la réponse est apportée par les manifestations d'envergure, le Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence en tête. Pour sa trente-deuxième année d'existence, cet événement de premier plan offre à découvrir plus de deux cents films au sein d'une compétition internationale et dans de nombreuses propositions annexes, construites au fil des ans : une nuit du court, une sélection expérimentale, un hommage à Alain Cavalier, en sa présence, une soirée Arte ou encore l'écran parallèle Motion Graphic Design, résolument tourné vers les nouvelles technologies au service de la création (voir ci-contre). Outre un réel effort de la part de l'équipe organisatrice à destination du public scolaire, soulignons l'une des très belles initiatives de cette nouvelle



Dust de Thanasis Tsimpinis

édition, *Visa pour la Grèce*, panorama passionnant de la jeune création hellénique en matière de courts-métrages.

EMMANUEL VIGNE

Festival Tous Courts : jusqu'au 28/11 dans le Pays d'Aix et du 1er au 6/12 à Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 27 08 64 / www.festivaltouscourts.com

ZOOM SUR... MOTION PLUS

Prix de courts

Pour la troisième année consécutive, l'association Motion Plus fait la lumière sur les nouveaux modes de narration cinématographiques via une sélection pointue de courts-métrages innovants.

Les courts-métrages occupent aujourd'hui une place de choix dans le paysage de la création cinématographique contemporaine, de par la multiplicité des supports qu'ils mettent en œuvre et des formes qu'ils revêtent.

Les progrès technologiques permettent une inventivité considérable : les vidéastes peuvent croiser les genres et exploiter différentes techniques, qu'il s'agisse d'animation 3D, de stop motion, d'effets spéciaux... Autant de genres distincts qui se voient réunis sous la même bannière du

motion graphic design, un terme générique désignant l'animation d'éléments graphiques.

Les deux programmes présentés cette année durent trois quarts d'heure chacun et contiennent treize petits films d'une à cinq minutes en moyenne. Pas de registre ou de thématique spécifiques : le public pourra profiter de nombreuses formes variées et distinctes aux multiples modalités d'expression. Beaucoup des courts-métrages présentés sont directement visibles sur internet mais noyés dans la masse des vidéos postées quotidiennement : c'est donc bien un travail de sélection que réalisent les membres de l'association Motion Plus, désireux de donner une réelle visibilité à ces vidéastes, parfois amateurs, et de faire gagner ses lettres de noblesse à un genre aux contours encore flous.

aura à nouveau l'opportunité de choisir son court-métrage préféré : preuve de la volonté de Motion Plus de faire s'investir le public (qui sera peut-être d'abord étonné par la familiarité qu'il entretient déjà avec ce type de forme), mais aussi de la nécessité de commencer à accorder une réelle reconnaissance à ce type de création.

ESTELLE WIERZBICKI

→ Le 29/11 au 59 rue de la République (2^e) dans le cadre de la Trocadance. Rens. : www.marseille3013.com

→ Les 3 & 4/12 au cinéma le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e), dans le cadre de la semaine thématique « L'animation et le monde ». Rens. : www.lafriche.org

→ Les 4 & 5/12 à l'Amphithéâtre de la Verrière (Cité du Livre, 8-10 rue des allumettes, Aix-en-Provence), dans le cadre du festival Tous Courts. Rens. : www.festivaltouscourts.com. Rens. : motionplus.fr



Floating Metal Key de Dan Kokotajlo

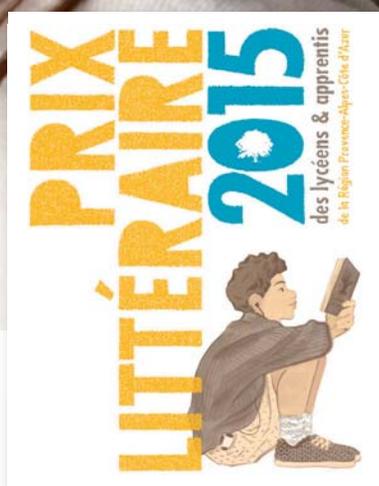
Pour cette nouvelle édition, le public

L'AVENTURE LITTÉRAIRE CONTINUE

1 000 jeunes jurés chaque année - 160 professionnels - 6 romans et 6 BD primés

Parce qu'on a tous une histoire
à partager, la Région organise
le Prix littéraire des lycéens
et des apprentis depuis 2005.

Conception-réalisation : direction de l'information de la Région - Photo Wallis.fr



Région



regionpaca.fr

Provence-Alpes-Côte d'Azur



HIGHWAY TO NOEL

LA SÉLECTION CADEAUX
DE NOS PARTENAIRES
ET SON PAPIER CADEAU

LES COUPS DE CŒURS VENTILO

➤➤ MONSTRO DIVA * créatrice de bijoux dans un style indie-folk, chic et délicat

15 rue pastoret, 6^e * monstrodiva@gmail.com *
www.facebook.com/MonstroDiva

➤➤ BLACK BUTTER * concept store * habillement * librairie d'art * objets

16 rue Edmond Rostand, 6^e * 09 82 29 20 21 * www.blackbutter.fr

➤➤ CHEZ LUCAS * brocanteur, un petit goût de madeleine de Proust...

3, rue du Panier, 2^e * 06 07 55 49 43 * www.chezlucas.fr

A MARSEILLE

➤➤ LA COQUETTE * chinoise * habillement * maison

5 place de la corderie, 6^e * 04 91 33 38 18 *
www.facebook.com/magasin.premierspas?fref=ts

➤➤ CHEMIN FAISANT

chinoise * habillement * maison

69 Cours Julien, 6^e * 04 86 07 94 12 *
www.facebook.com/cheminfaisant

➤➤ LE LIÈVRE DE MARS * librairie arts graphiques * design * photo

21 Rue des 3 Mages, 1^{er} * 04 91 81 12 95 * librairie.ildm.free.fr

➤➤ HISTOIRE DE L'ŒIL * librairie

25 rue fontange * 04 91 48 29 92 * www.histoiredeloil.com

➤➤ LA BOITE À HISTOIRE * librairie enfants

31, Cours Julien * 04 91 48 61 60 * laboiteahistoires.fr/blog

➤➤ LOLLIPOP MUSIC STORE * disquaire rock !

2 Boulevard Théodore Thurner, 6^e * 04 91 81 23 39 *

lollipopmusicstore.fr

LA GALERIE DES PETITS PRIX

➤➤ BACKSIDE GALLERY

Le Noël de la Backside de 50 à 150 €

88 rue de l'évêché, 2^e * 04 91 01 73 61 *

www.backsidegallery.com

➤➤ ASSOCIATION D'IDÉES

Les Suzies et Zette

56 Rue sainte, 1^{er} * 09 80 94 28 77 *

www.associationidees.fr

FOCUS SUR AIX EN PROVENCE

➤➤ BROTHER'S WORKSHOP

concept store * maison * objet * design

16 rue paul bert * 04 88 29 31 72 * www.brothersworkshop.fr

➤➤ TRIAAANGLES * habillement

34 rue Bedarrides * 10h 19h * contact@triaaangles.com *
www.triaaangles.fr

➤➤ EMILIE ET COMPAGNIES * tout pour les enfants

9 Rue Paul Bert * 04 42 92 69 63 *

www.emilieetcompagnie.com

LES EVENTS

➤➤ CRÉA' MARKET

28 créateurs 100% Made in Sud

29 et 30 novembre * 10h à 19h * The Carrosserie *

7 cours Gouffé, 6^e *

www.facebook.com/events/474582556013080/?fref=ts

➤➤ LA FABRIQUE NOMADE À L'ATELIER SUPER

Marché de créateurs marseillais : affiches illustrées, textiles sérigraphiés, bijoux, sacs, objets déco, papeterie, luminaire...

10 cours Jean Ballard, 1^{er} * samedi 13 et dimanche 14 décembre * 11h à 19h

www.facebook.com/events/388701737952385/?context=create&previousaction=create&source=49&sid_create=2842056353

➤➤ GRAND MARCHÉ DE NOËL DES CRÉATEURS DU COURS JULIEN

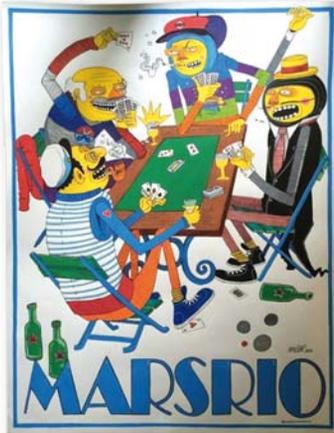
20 & 21 décembre, 6^e * 10h-18h *

www.facebook.com/events/143944353297776/?fref=ts



21 Rue des Repenties, 2^e
 Concept Store - Street Art Gallery
 Création Marseillaise
www.undartground.com

Le concept store Undartground, toujours ouvert et chaleureux à l'image de ses fondateurs, propose de multiples œuvres d'arts, des gadgets, de la déco, des livres, des fringues... « Je veux permettre à ceux qui veulent vivre de l'art d'y parvenir » : la sélection s'oriente donc sur des créateurs locaux via des éditions limitées et des exclusivités. Le street art s'immisce ici dans la sélection des objets comme dans le choix des livres, mais surtout dans une sélection d'œuvres de l'artiste Nhobi.



la RÉSERVE

À BULLES

LIBRAIRIE SPÉCIALISÉE BD

A l'aube de ses dix ans, la Réserve à Bulles vous accueille dorénavant au 58 de la rue des 3 frères Barthélémy dans un espace totalement dédié à la bande dessinée.
 Tél. 09 73 62 11 47 - www.reserveabulles.com



LE PETIT LIVRE DE LA BD, Editions Dargaud, Hervé Bourhis et Terreur Graphique – 19,99€
 Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la bande dessinée sans oser le demander... Hervé Bourhis et Terreur Graphique vous répondent dans cette passionnante anthologie, véritable bible ludique et érudite.

ANNA ET FROGA, Editions Sarbacane, Anouk Ricard – 25€

L'intégrale d'une auteure star du 9^e Art, Anouk Ricard, et d'une série désormais culte, toujours accompagnée de ses inénarrables compagnons, part pour de nouvelles aventures tirées d'un quotidien aussi burlesque et loufoque que poétique.



SGF, Editions Même Pas Mal, Simon Spruyt – 16,5€

SGF est la biographie imaginaire de l'illustre industriel de la bande dessinée S.G.F. Spruyt. Clin d'œil féroce aux grands studios de bande dessinée du XX^e siècle, il évoque les grandes heures de la revue MAD, entre virtuosité graphique, outrance, humour et critique sociale.



MAX WINSON T1 & T2, Editions Delcourt, Jérémie Moreau – 15,95€

Max Winson n'a jamais perdu un match de tennis de sa vie. Adulé par la foule, il n'est pourtant pas celui qu'on croit. Grande carcasse mélancolique à l'allure de Pierrot, il n'est que le produit d'une enfance volée par des entraînements inhumains, le pantin d'un père tyrannique. Quand ce dernier devient trop faible pour le coacher, la liberté s'offre à lui avec son cortège de paradoxes existentiels...

PANTHÈRE, Actes Sud BD, Brecht Evens - 23€

Le prince Panthère, dandy, charmeur, vient reconforter la jeune Christine dans sa chambre après la mort de son petit chat. Commence un étrange jeu de séduction entre le félin et sa proie.



Retrouvez nous pour les fêtes
 au concept store

Zoé la Fée

17, 19 rue Thibaut, Marseille 1^{er}
 11h / 19h du Mercredi au Samedi

-20%*
 sur présentation
 de ce coupon

tel : 04.91.19.37.81

www.lescreateursmarseillais.com

Zoé la Fée

* sur la nouvelle collection,
 hors soldes

mobile de curiosités

réserve d'objets

159 rue paradis 13006 Marseille
Boutique de créateurs mêlant l'imprévu & l'utile,
le précieux & l'accessoire.
www.mobiledcuriosites.com



BRACELET JONC LORIMER (TITLEE – 58 €)



BOITE À OUTILS LOUISETTE (HARTO – 85 €)



BOITE CURIOSITY (PETITE FRITURE – 42 €)



CHAUSSETTES POUR HOMME
MADE IN FRANCE!
(ROYALTIES – 18 €)



SAC MINI MOON ART DÉCO
(MATIERES A REFLEXION – 180 €)



BECBUNZEN

MOBILIER VINTAGE

Becbunzen allie avec goût du mobilier vintage et industriel des années 30 à 80 avec du mobilier contemporain «Esprit vintage». Bpcbunzen sélectionne également des objets issus du surcyclage comme des chaises réalisées avec des bidons de métal ou des meubles en bois récupérés des bateaux balinais échoués lors du tsunami. Sandrine et Nathalie dénichent et restaurent d'une brocante à un vide-grenier des pièces qui allient solidité, sobriété, fonctionnalité et esthétisme.

60, rue Trois Frères Barthélémy
à proximité du Cours Julien à Marseille
Ouverture du mardi au samedi 10h-13h / 15h-19h
www.becbunzenboutique.com



Galette records

31 Rue des trois rois
13006 Marseille

LUNDI - JEUDI
13h30 - 19h30
VEND - SAMEDI
11h00 - 19h30

Tel: 09 77 76 05 07
galette13@orange.fr

Disques vinyles

Neufs et Occasions

POP ROCK SOUL FUNK JAZZ
LATIN REGGAE AFRO WORLD
INDIE ELECTRONIC HIP-HOP...

Achat - Vente

Magasin Galette

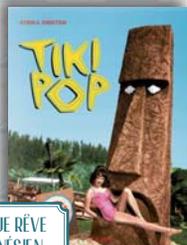


Cut & Mix

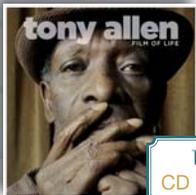
Cut & Mix se veut un endroit chaleureux, design et convivial baigné dans l'art et la musique. A l'entresol de la boutique, une sélection de vinyles jazz, soul et funk ravira les mélomanes pendant que d'autres chercheront la perle rare au sein de la librairie spécialisée en art, design, architecture et histoire de la musique en dégustant un bon café. A l'étage, Floriane vous accueillera dans son salon de coiffure, un espace de bien être et de savoir-faire. De nombreuses expositions, dernièrement Antonin Heck, ont fait la renommée de ce lieu hybride qui laisse la part belle aux artistes.
66 Rue Sainte, 1^{er}
www.cutandmix.fr



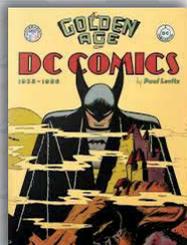
ANGUS & JULIA STONE
CD 15€ • LP 25€



TIKI POP : L'AMÉRIQUE RÊVE SON PARADIS POLYNÉSIE
384 pages • 39,99€



TONY ALLEN
CD 17€ • LP 28€



THE GOLDEN AGE OF DC COMICS
416 pages • 39,99€



THE ROLLING STONES
522 pages • 99,99€



C'est en plein cœur du quartier typique du Panier que L'Oiseau Rare a décidé de poser ses ailes. Il s'est réfugié dans une ancienne boulangerie où les voûtes centenaires, le carrelage d'époque et la pierre de Cassis offrent une atmosphère parfaite pour mettre en avant une sélection méticuleuse, surprenante et en perpétuel mouvement.

L'Oiseau, au fil de ses rencontres et de ses voyages, prendra sous ses ailes artistes, artisans, créateurs originaux pour vous proposer des idées cadeaux, déco, des séries limitées, des pièces uniques, etc. L'Oiseau Rare vous attend au 16 rue du Refuge pour vous faire partager sa curiosité...

L'OISEAU RARE

16 Rue du Refuge, 2^e
oiseauraremarseille@gmail.com
www.facebook.com/oiseauraremarseille
06 83 33 43 40



LA FILLE DU SELECTA

La Fille du Selecta sélectionne des pièces uniques fabriquées avant les années 90's dans les règles de l'art, made in France, Europe ou Etats-Unis. « Passionnée par l'histoire du vêtement, je me renseigne toujours sur les marques pour renseigner au mieux mes clients. Je m'assure notamment de la respectabilité des conditions de travail des ouvrier(e)s. » Modéliste de métier, attachée aux matières et aux finitions, Aurélia met un point d'honneur à restaurer chaque pièce en usant de techniques de nettoyage et de teinture artisanales. La Fille du Selecta est donc une boutique alternative éco-responsable qui offre une sélection soignée à des prix défiant les enseignes à la mode, le shopping des anticonformistes !

➔ La Fille du Selecta • 15 rue des trois mages, 1^{er} • 06 07 97 80 99

