



N° 345

VENTILO



LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

▲ ▲ DU 12 AU 25
▲ ▲ NOVEMBRE

▲ ▲ GRATUIT
www.journalventilo.fr

Réalisation : Studio graphique CG13 - septembre 2014 - ©Visuel © s.narrow atelier@crushed.peppers - Marseille

CHEMINS D'ÉCRITURE

19 SEPTEMBRE 2014 • 24 JANVIER 2015

Archives départementales
DES BOUCHES-DU-RHÔNE



**CONSEIL
GENERAL**
BOUCHES-DU-RHÔNE

ICI LA CULTURE
EST PARTOUT

ABD Gaston-Defferre

18-20 rue Mirès 13003 Marseille - 04 13 31 82 00

www.archives13.fr / archives13@cg13.fr

Entrée libre

du lundi au samedi

de 9h00 à 18h00

et 20h les soirs de manifestations

4→7 MUSIQUE

LES INTERVIEWS

- ◆ La Nuit Magazine
- ◆ Félix pour les 10 ans de l'Embobineuse
- ◆ **BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR**
- ◆ Henri Florens
- ◆ La fanfare de la série *Treme* : The Hot 8 Brass Band

PORTRAIT

- ◆ El Botcho

TOURS DE SCÈNES

- ◆ Festival Tighten Up, à Marseille

MULTIPISTE

- ◆ L'essentiel des concerts de la quinzaine

8→9 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ◆ Un festival VRRRR au Musée d'Art de Toulon
- ◆ Temps fort « Après la crise » au MuCEM

ZOOM SUR...

- ◆ L'ESADMM (Ecole Supérieure de d'Art et de Design Marseille Méditerranée)

10→12 SUR LES PLANCHES

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ◆ Ouverture du Théâtre d'Aix

TOURS DE SCÈNES

- ◆ Temps Fort Cirque avec le collectif Les 7 doigts de la main, au Gymnase, Jeu de Paume et Grand Théâtre de Provence
- ◆ Dance Groove 13 au Merlan

PORTRAIT

- ◆ Christian Mazzuchini pour *La Tentation d'exister* de Tarkos au Théâtre Nono

ZOOM SUR...

La compagnie Attention Fragile, à l'occasion de ses 15 ans

13→24 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

25→32 EXPOS

- ◆ *Matière Cinéma* à Seconde Nature (Aix) et au Petirama de la Friche
- ◆ Les Instants Vidéo à la Friche La Belle de Mai + L'interview de Marc Mercier

PORTRAITS

- ◆ Les Suzzies (avec Zette à la Galerie Association d'Idées)
- ◆ Nhobi, le graffeur du Panier

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ◆ Le nouvel Atelier Tchikebe

33→38 CINÉ

- ◆ Festival Image de Ville, à Aix et Marseille
- ◆ RISC - Rencontres internationales Sciences et Cinémas, à Marseille
- ◆ Cycle « Au fil des vagues III – Une vague musicale » au Polygone étoilé
- ◆ Cycle « En voiture » au Gypsis
- ◆ Sortie du DVD *cActus #01* du Collectif 360° et même plus
- ◆ *Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés* de Rachid Oujdi, au Variétés et aux Lumières (Vitrolles)

Grenade ! Il faut tenir la position. Ce n'est pas une poignée de contestataires qui va dicter la politique du département tout de même... Il est où, le chef ? Ces vingt-deux élus du Conseil général des Bouches-du-Rhône n'ont pas craint les dommages collatéraux. La grande majorité des conseillers généraux socialistes ont en effet lancé un appel à conclure des alliances avec Jean-Noël Guérini et son nouveau parti en vue des prochaines élections cantonales. Avancant leur bilan, et surtout leur volonté de rempiler, ces politiques professionnels n'hésitent pas à rebattre les principes qui leur ont valu la confiance de leurs concitoyens. Et celle que tout électeur peut porter dans le système qui leur vaut la place chaude. Blanc bonnet et bonnet blanc, tout leur va. Le mal est causé, la cause est morte. Mieux vaut pour eux dans leur lancée se couvrir les yeux et se boucher les oreilles. L'odeur pestilentielle aura pourtant du mal à nous quitter. Et celle de la poudre restera à l'esprit.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
 Editeur : Association Aspiro
 28, rue Arago | 13005 Marseille
 Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43
 Rédaction : ventiloredac@gmail.com
 Communication : 06 14 94 68 95
 communication@journalventilo.fr
 Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, La Nuit Magazine, Estelle Wierzbicki, Victor Léo, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Franklin Assouline • Chargée de diffusion Elise Lavigne • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Bérengère Chauffeté, Laurent Dussutour, Mathilde Gérard, Céline Ghislery, Karim Grandi-Baupain, Maryline Laurin, Aleksandra Lebrethon, Paul Mouillet, Marika Nanquette-Querette, Thanh-Lan Nguyen, Ingrid Quefeulou, Juliet Verbiguïé, Lionel Vicari • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
 Stephen Shore,
 Natural Bridge
 New York, 31 juillet 1974
 Collection Frac Bretagne
 © Droits réservés
 Dans le cadre de
 La Photographie_Maison Blanche
 (voir agenda expo p28)



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

L'interview

Clément (LA NUIT MAGAZINE)

D'aucuns d'entre vous n'aura pu passer en ces pages outre le Tapage Nocturne, l'agenda de vos nuits... En plus d'un site complet en guise de point de chute des noctambules exigeants, La Nuit Magazine est en passe d'ouvrir son lieu, en plein centre-ville, à la Plaine, dans les anciens locaux de l'Ostau, et annonce d'ores et déjà une mue des plus prometteuses.



Pourquoi monter un lieu ? Pour avoir plus d'impact à l'échelle locale ?

Ce qui a motivé l'ouverture d'un lieu, c'est d'abord la nécessité de pouvoir réunir tout le monde au même endroit pour travailler mieux et plus vite. Depuis fin 2013, j'ai fédéré une équipe autour de La Nuit Magazine, nous sommes dorénavant cinq à travailler de près ou de loin autour du webzine. C'est avant tout un lieu de travail, mais nous souhaitons également pouvoir ouvrir au public, nous avons donc pensé ce lieu comme des bureaux fonctionnels qui peuvent laisser la place à des ateliers, des expos, et quelques soirées.

Notre volonté de créer une dimension sonore au webzine a également beaucoup pesé ; elle s'est traduite par la naissance de C.C.R (Cave Carli Radio), qui commencera à diffuser dans les jours à venir. Ce projet nécessitait un espace où installer un studio radio. Nous avons donc cherché tout l'été un lieu qui pouvait répondre à ces contraintes et avons réalisé les travaux nécessaires.

Quelles seront les vocations de ce lieu ?

Outre le développement du contenu de La Nuit Magazine et C.C.R, nous souhaitons développer de nouvelles activités pour fonder un modèle économique innovant qui nous permette de conserver notre indépendance. Je tiens d'ailleurs à souligner qu'à l'heure actuelle, toute

l'équipe est bénévole, que nous ne bénéficions d'aucune subvention et que nous réalisons nos investissements sur nos fonds personnels.

Trouves-tu qu'il s'est passé quelque chose ces dernières années dans les milieux de la nuit à Marseille ?

Oui, la ville a évolué, elle n'a pas complètement stagné. Il y a le développement urbain qui a poussé les habitants à sortir : le tram, les métros ouverts jusqu'à minuit et demi, le réaménagement de la Canebière, du Vieux Port et de la Joliette. Un appel d'air a été créé par MP 2013 : même si le bilan de cette année culturelle est très contestable, elle a au moins eu le mérite de mettre la ville sous le feu des projecteurs, de modifier un peu son image, d'y attirer du monde, de faire venir des acteurs culturels mais surtout de mettre la culture sur le tapis et d'en faire une véritable problématique, ce qui contribue à éveiller une conscience culturelle chez ses habitants.

Je pense aussi modestement que La Nuit Magazine a apporté sa pierre à l'édifice, et du sens au niveau de la ville. Le webzine répond bien aux problèmes de communication de nombreux lieux associatifs et rassure quelque part les organisateurs qui sont un peu moins frileux vis-à-vis de la prise de risque, surtout ceux qui se lancent. Je pense que La Nuit Magazine incite à la création de

nouveaux collectifs.

On peut aussi voir ces changements comme une simple relation de cause à effet : la ville se développe, ça pousse les gens à sortir, les organisateurs font donc plus d'efforts et proposent davantage de choses pour satisfaire la demande.

Pourrait-on dire qu'il y a plus de propositions ? De nouvelles têtes ? Les nouvelles générations parviennent-elles à faire leur place ?

Il y a plus de propositions et beaucoup de nouveaux collectifs se forment. De manière générale, on sent que la nouvelle génération tâtonne et se cherche. Il y en a beaucoup qui se lancent en « one shot » et arrêtent après un ou deux événements, notamment parce qu'ils ont du mal à se faire une place. C'est dommage parce qu'à force de batailler pour exister, ce qui se crée est parfois complètement extrémiste et je vois beaucoup de collectifs caricaturaux qui sont totalement hermétiques aux mélanges de genres, voire à l'échange avec des collectifs proches de ce qu'ils peuvent proposer. La nuit à Marseille reste encore avant tout une affaire de réseaux, de connaissances, « d'amitiés ». La nouvelle génération pousse de plus en plus, mais parvient difficilement à se faire une vraie place ; elle reste pour l'instant dans l'ombre des acteurs établis. Ça donne parfois lieu à des situations comiques : quand je me

rends à une soirée et que je vois que tous les dj et orga ont tous quarante ans passés, voire cinquante, et qu'ils font danser la salle dont l'écrasante majorité en a à peine vingt, je me dis qu'il est vraiment temps qu'ils passent la main ou, au moins, qu'ils travaillent main dans la main avec des jeunes qui en veulent et qui font les choses bien, parce qu'il commence à y en avoir un paquet. Il y a tout de même de nouveaux collectifs qui parviennent à tirer leur épingle du jeu et proposer des événements ambitieux : on peut citer le Watsa, les collectifs des Jardins Suspendus et la Nouvelle Ecole, le collectif Modern Jam, Future Skankerz pour le pendant électronique. En matière de hip-hop : les Maîtres Sauciers, New Castle, Tchatcheur Prod et, même si elle reste très DIY, les Fat Kids pour la scène rock/garage. Il y a aussi l'Asso Backdoor qui est un collectif hybride très actif.

Y a-t-il plus de lieux en centre-ville qui accueillent des soirées ?

La quasi totalité des propositions reste centralisée entre le cours Ju / la Plaine, Noailles et le Vieux Port, qui s'étend depuis peu jusqu'à la Joliette. On constate avec beaucoup d'espoir que les sorties commencent à se décentraliser, surtout l'été grâce à 2013 et sans doute paradoxalement grâce à l'exhumation de l'arrêté sur les musiques amplifiées en

extérieur de 2012, qui a fait désertier les plages pour explorer le centre-ville. On pense par exemple au toit-terrasse de la Friche, qui attire plusieurs centaines de personnes les vendredis et samedis estivaux, aux Jardins Suspendus des Terrasses du Port, aux Halles de la Major... Et en ville, on peut citer l'U.Percut, les Demoiselles du Cinq, des galeries comme Juxtapoz ou les Grands Bains Douches, voire des lieux hybrides comme l'Asile 404. Ça reste très underground, mais on peut également citer tous les squats qui ouvrent de plus en plus au public et proposent des soirées punk, expérimentales ou techno, où le public se compte parfois par centaines et où se déroulent de nombreuses rencontres artistiques, même si par définition, elles restent à la marge.

Peut-on dire que Marseille est une ville de la nuit ? Qu'ont de particulier les nuits marseillaises ?

On ne peut pas dire que Marseille soit une ville de la nuit, il faudrait pour ça — au moins — que la municipalité porte un intérêt à la vie nocturne. La nuit se développe depuis quelques années mais à partir de 2h, le choix reste très limité. Je dirais que la particularité des nuits marseillaises tient à deux choses. D'une part, elle souffre de la mauvaise image de Marseille, surtout chez la population étudiante fraîchement arrivée qui se retrouve en appartement et sort rarement, et seulement pour les plus gros événements ou ceux organisés par leurs associations étudiantes. D'autre part, la vie nocturne se joue dehors mais nulle part, sur le trottoir ou au bord de l'eau, en d'autres termes, à l'arrache. Il manque encore de propositions qui parviennent à satisfaire pleinement l'impressionnante foule qui sort et qui ne va nulle part.

Ensuite, il y a une dichotomie flagrante entre l'été et l'hiver. L'été, tout le monde est dehors, prend l'apéro, etc. L'hiver, la population qui sort est motivée par la fête.

On a l'impression que Marseille passe son temps à bader les grandes Mecque des musiques électroniques ou hip-hop par exemple. A force, ne passe-t-on pas à côté de l'essentiel, de quelque chose de précieux à la ville ?

C'est vrai, et c'est peut-être lié au fait que Marseille est une ville qui regorge d'atouts qui sont sous-exploités ou simplement inutilisés. Ça crée une frustration et je pense qu'on a du coup tendance à regarder ce qui se fait ailleurs, dans des villes du même gabarit en se disant que c'est mieux là-bas. Le public est peut-être en attente d'un festival gigantesque comme à Dour, ou d'une *Concrète* les dimanche... Il y a aussi les effets de mode, l'engouement pour les musiques électroniques ou le hip-hop qui fait qu'on a peut-être tendance à focaliser notre attention hors de Marseille, alors que la ville mériterait au contraire qu'on s'y concentre. Marseille dispose du climat idéal pour proposer des activités culturelles majeures : il y a la mer, des panoramas à couper le souffle, un melting pot culturel incroyablement riche. Il existe bien quelques raretés qui correspondent très bien à ce que la ville a de précieux, comme le Festival MIMI par exemple, mais ces propositions ne sont pas assez mises en avant. L'attention se focalisera très vite sur la ville si elle réussit à se développer dans le bon sens et si elle parvient à faire des choix intelligents.

PROPOS RECUEILLIS PAR JORDAN SAÏSSET

Ouverture très prochainement du lieu au 5 rue des 3 Mages, 1^{er} Rens. www.lanuitmagazine.com

Sous le soleil exactement

Né sous le soleil de cette « petite Californie » qu'est le Sud-Est, El Botcho rayonne avec sa pop lumineuse.



El Botcho, c'est d'abord l'histoire d'un homme-orchestre, Alex, qui, à l'ombre de son home studio toulonnais, va enregistrer des centaines de morceaux pendant toute la première décennie du 21^e siècle. En référence à son côté bricoleur lo-fi qui n'est pas sans rappeler Beck, ce grand amateur de pélicans a alors pour pseudo Botch (de l'anglais « botch up » : rafistoler). En quelques années, l'aventure solitaire se mue en projet collectif et Botch devient El Botcho. Un néologisme à consonance hispanique, donc. Car si notre homme apprécie les oiseaux aux grands becs, il nourrit également une étonnante passion pour le Mexique, pays fantasmé dont la culture l'attire, d'autant que s'y développe une certaine ferveur pour la musique pop. Sans compter les multiples ponts avec sa voisine la Californie, l'Etat qui a vu naître Beck (encore lui) et les Beach Boys.

Comme le groupe des frères Wilson, les quatre trentenaires d'El Botcho ont fait des harmonies vocales leur grande spécialité. En témoigne l'introduction chorale a capella de leur deuxième album, *Jetzt une Nie*, paru sur leur propre label, Toolong Records. Comme si leurs emplois à temps plein, leurs enfants respectifs et le groupe ne suffisaient pas à combler les heures perdues, Alex (guitare),

Pandora (guitare), Sébastien (basse) et Boris (batterie) ont en effet monté un label en 2012, qui leur permet de produire leurs albums bien sûr, mais aussi ceux de leurs voisins et amis, comme Twin Apple ou Boreal Woods. Dans une ville dont la scène pop ressemble au désert de Mojave, le fonctionnement collectif sonne comme une évidence. Tout comme les accointances avec le MIDI Festival, coproducteur de ce nouvel album et avec qui Alex confie entretenir des relations « très bon enfant ».

Après un premier album plutôt folk en 2012, *In the Wrong Place at the Right Time* (Au mauvais endroit au bon moment), sélectionné par le Lab des *Inrocks*, voici donc venu le temps de *Jetzt und Nie* (Maintenant et jamais). Un titre en allemand, pour le côté « exotique », et encore un adage connu détourné de manière paradoxale : « Le titre du premier album faisait référence à notre rapport avec la ville de Toulon, qui n'est pas le meilleur endroit pour faire un groupe de rock. Mais cela signifiait qu'il fallait faire quelque chose quand même, plutôt que de se morfondre. Là, on a encore bidouillé une phrase connue, "It's now or never" d'Elvis. "Maintenant et jamais", ça évoque plein de choses, à la fois notre propre situation, mais aussi celle du monde, notamment avec les crises environnementales... On devrait faire bouger les choses maintenant, et au

final, on s'aperçoit que jamais rien ne se passe... » Pessimiste, El Botcho ? Une façon de pousser le paradoxe jusqu'à son paroxysme, en (dé)chantant le triste état du monde actuel sur une musique primesautière ? « Non, il s'agit plutôt de se dire que si les choses ne changeront jamais, c'est maintenant qu'il faut construire... Et puis mon écriture est un peu surréaliste, les paroles ne racontent pas forcément des histoires... Je ne mets pas trop de barrières narratives. »

Pas de barrière musicale non plus pour Alex et sa bande, dont la pop ensoleillée ressuscite un genre quelque peu désuet (le *doowap* avec ses refrains sucrés) sans être ringarde, mariant les références — l'indie rock américain de Pavement ou The Shins et la brit pop de Blur ou Supergrass — sans tomber dans la caricature ou la pâle copie. Enthousiaste et enthousiasmant, leur *Jetzt und Nie* se présente en tout cas comme l'antidote idéal aux premiers frimas hivernaux.

CC

El Botcho : le 14/11 avec Crumble Factory au Crep des Lices (484 avenue des Lices, Toulon). Rens : 04 94 24 72 83 / www.tandem83.com
Dans les bacs : *Jetzt und Nie* (Toolong Records)

Pour en savoir plus : www.elbotcho.com
www.toolongrecords.com
www.facebook.com/idigelbotcho



Atsuhiko Ito

L'interview

Félix (L'EMBOBINEUSE)

Dix ans d'activisme. Dix ans déjà que sous ses faux-airs de squat, l'Embobineuse s'est rapidement imposée, malgré le manque de moyens, comme un élément central sur l'échiquier musical professionnel et indépendant marseillais. On a rencontré l'un de ses fondateurs, amoureux s'il en est, à l'orée d'un anniversaire pas comme les autres.

Allez-vous développer des activités en plus des concerts ?

Oui. C'est l'objectif. Au départ déjà, il s'agissait de mélanger plusieurs pratiques artistiques. Je viens du théâtre, Chantal des arts plastiques et Olivier (qui a fondé Data) des musiques expérimentales... Très vite, on s'est tourné vers la scène rock expérimentale, des groupes déviants. Tous ceux qu'incarner les visuels du Dernier Cri, en évoquant une forme d'éradication visuelle. On pourrait également parler d'éradication sonore. Philosophiquement, au départ, nous étions sur des musiques qui prennent tout ce qu'il y a de noir et de désespérant dans le monde pour le retourner...

Pour en faire de l'amour ?

De toute façon, tout est amour. Si les gens s'entretuent, c'est par amour. Après, il y a le bon amour et le mauvais amour. Ton amour, il est soit égoïste, soit universel. L'amour le plus fort, c'est celui qui arrive à englober les autres amours. Quand on a créé l'Embobineuse, au départ, on cherchait plus la spécificité, la marginalité. Pour exister dans un monde, un territoire ou une société, plus ce que tu avances peut toucher un grand nombre sans être vulgarisé, plus ton action s'enracine et donne ses fruits. Une construction, c'est toujours un arbre, avec ses racines, ses branches et ses fruits. Parfois, ça pourrait d'ailleurs. Ou bien à l'inverse, ça se transforme, comme cet arbre à Belsunce qui a englobé une pancarte « Sens interdit »...

En introduction de la première soirée d'anniversaire, tu donnes une conférence intitulée « Le droit à l'erreur ». Pourquoi ?

C'est en rapport au processus du vivant. D'abord, l'erreur est humaine. Et lorsque la gomme s'use plus vite que le crayon, c'est qu'on exagère. C'est-à-dire que si tu passes

ta vie à faire des erreurs et à ne rien en apprendre, ça ne sert à rien. Un des problèmes de notre société, c'est de dire aux gens qu'ils n'ont pas droit à l'erreur. Et le droit à l'erreur, c'est avoir le droit de se planter lorsque tu arrives à un certain degré de bon comportement. Le monde actuel ne pardonne pas beaucoup, mais le processus du vivant inclut l'erreur. A l'Embobineuse, on a toujours trouvé essentiel de questionner notre place dans le monde. D'ailleurs, on ne s'est jamais dit que l'on allait faire une chose ou une autre. On a toujours mis en avant les gens sincères dans leur démarche, ceux qui vont jusqu'au bout dans leurs propos, peu importe l'esthétique ou la pratique. Il faut aller jusqu'au bout des choses, que tu fasses de la musique sur Gameboy ou du footing. Au départ, on était une bande à se dire : « *De toute façon, le monde, c'est tellement de la merde que la seule solution, c'est de se recroqueviller et créer un îlot, mais en fait, le monde n'est pas du tout de la merde. C'est toi qui crée ton regard au monde. Si tu veux voir une grosse merde, tu verras une grosse merde. Tandis que si tu veux voir un trésor...* » Bien sûr, on est tous influencés par nos milieux, mais à un moment donné, grâce à l'universalité de l'amour, tu peux sortir de ton milieu et créer des liens en dehors de ton propre truc. A l'Embobineuse, on a d'abord voulu se créer en tant qu'entité. On s'est donc séparé du reste du monde. Puis on a commencé à pourrir dans ce cercle qu'on avait créé et on a eu besoin d'ouvrir. Un processus nécessaire. Le nerf de la guerre est dans l'évolution. Quand tu fais de la musculation et que tu ne muscles depuis dix ans que ta jambe gauche tandis que la droite reste toute petite, ben il faut muscler l'autre côté. D'ailleurs, la vie est faite de deux forces : une force d'expansion et une force de compression.

Ok, rien à voir avec le bien et le mal alors...

Ben, si je te mets une taloche dans la figure, tu vas le sentir le mal, tandis que si je te fais un bisou...

Oui, mais qui me dit que ce ne sera pas le fameux baiser de la mort ?

C'est pour ça que les choses sont compliquées. Tout est tissé de forces contraires. Tout est fait de complémentaires. D'ailleurs, toutes les traditions sont unitives et non dualistes, elles sont au-delà du dualisme. Elles sont faites pour que les choses se complètent, qu'elles tournent ensemble et permettent la diversité des mondes. On peut rigoler des vieilles histoires de *la Bible*, des vieux contes, des vieilles légendes, etc., mais on n'en comprend ne serait-ce qu'un dixième des symboles. Si c'était le cas, nos cerveaux exploseraient de bonheur et retomberaient en une fontaine de feux d'artifice.

On ne va tout de même pas parler d'âge de la maturité pour l'Embobineuse, je trouve ça pas terrible...

Moi non. J'ai trente ans et je n'envise pas du tout la vie de la même façon aujourd'hui qu'à vingt ans. Ce qui compte, c'est le bon comportement. Quelqu'un de mature fait le bien pour lui et son entourage. Si le but de toute une vie, c'est bien se comporter et ne pas être un connard, moi je trouve ça largement suffisant et assez difficile comme ça.

Mais chacun a son idée de ce que signifie bien se comporter...

Pour en revenir à l'amour, bien se comporter, c'est se comporter avec un maximum d'amour. Le bon comportement est quelque chose de naïf, de sincère, de spontané, de lumineux quoi. Un idéal de vie.

Vous allez en faire une église, alors, de l'Embobineuse ?

Tout ça a trait plus à mon parcours personnel. J'ai un parcours de croyant, je fais partie d'une confrérie soufie, je suis musulman... Au sein de l'Embobineuse, je suis la seule personne qui vais prononcer le mot « Dieu », car ce sont pour la plupart des anarchistes adeptes du « ni Dieu ni maître ». Je te parle de l'endroit où je suis. Mais si tu vas à contre-courant de tes désirs intérieurs, tu déperis moralement. Pour moi, la seule morale, c'est écouter son cœur. Comme Sprite, « écoute ta soif ». Même un obèse écoute son ventre. Comme un toxicomane va écouter son appel de came. On cherche tous la même chose : la position dans le monde qui va nous donner le maximum de jouissance, mais pour cela, il faut d'abord donner le maximum de jouissance. Si tu laisses travailler ton cœur, tu ne te retrouveras pas à combler ton manque d'amour en mangeant des gâteaux ou en t'injectant de l'héroïne. C'est aussi en étant au service des autres que les autres vont se mettre à ton service. Et puis ça crée une espèce de moulin qui se met à tourner... C'est la roue de l'amour ! De toute façon, si tu ne laisses pas toi-même ton ego de côté, la vie l'explosera. Tu vas être obligé de lâcher prise. Plutôt que de vouloir changer l'autre, il vaut mieux changer quelque chose dans son apparence pour voir ce qu'il se passe. Dealer avec la réalité. Il faut donc bien comprendre que pour exister, tu n'as pas besoin de dénigrer. J'ai l'impression que tout est possible ici et maintenant, malgré les obstacles qui se trouvent sur ta route.

PROPOS RECUEILLIS PAR JORDAN SAÏSSET

Les dix bougies de l'Embobineuse (11 boulevard Bouès, 3^e) : les 14 et 15/11, avec Bonne Humeur Provisoire, Placenta Popeye, Ghetto Blastard, Couloir Gang, Cowbones, Delacave, Tapetronic et Usé. Rens. www.lembobineuse.biz

Funk me, I'm famous

Pour sa treizième édition, le festival Tighten Up n'abandonne pas sa formule gagnante. Au programme : trois jours de concerts, mixes et surprises en tout genre autour du funk, de la soul, du jazz et du hip-hop...

Les amoureux de musiques organiques et cuivrées qui sentent la sueur et portent toujours l'empreinte des caves à jazz new-yorkaises, les aficionados de ces musiques afro-américaines tout droit issues d'une époque où balancer des notes à un public dit minoritaire était encore un acte politique risquent de vibrer dans les grandes largeurs. Selecter The Punisher et ses petits copains leur ont concocté un festival digne de ce nom.

Histoire d'être dans le bain d'emblée, l'U-Percut accueille la soul des Londoniens Ephemerals et Tie Break, énième circonvolution groovy de l'incontournable Cyril Benhamou. Avant et après, un mix immanquable de deux dignitaires du label Big Cheese Records ressuscitera la crème de la crème du jazz-funk.

Le lendemain, direction le Cabaret Aléatoire pour une soirée hip-hop sous la houlette du vénérable label anglais Ninja Tune, dont trois représentants rendront hommage au cultissime album *Paul's Boutique* des Beastie Boys. Pour les accompagner, les Nothing To Scratch qui, contrairement à ce que leur nom indique, en ont sous la main.

Le meilleur pour la fin, avec le pape de l'afrobeat Tony Allen, le funk à consonance caribéenne des Italiens Mop Mop, et la légende du new funk Anthony Joseph.

LIONEL VICARI

Tighten Up#13 : du 13 au 15/11 à Marseille (U-percut et Cabaret Aléatoire).
Rens : www.facebook.com/pages/TIGHTEN-UP-Festival/128516284826



Mop Mop

MULTIPISTE



BENJAMIN FINCHER

→ LE 14 AUX DEMOISELLES DU CINQ

Niçois aux incartades orchestrales ascensionnelles influencé par James Blake, Metronomy, Andrew Bird ou Patrick Watson, Benjamin Fincher est en passe de se tailler une place au soleil avec *Kamishibai*, album protéiforme qui fait couler de l'encre. Au milieu d'une tournée nationale en forme de *release party*, il vient ici dérouler ses émotions, dans l'intimité d'un lieu qui fait lui aussi chaque jour un peu plus d'émules. N'hésitez donc pas à vous (re)plonger dans son univers, profondément pop et généreux, avant de partir à sa rencontre.

WWW.BENJAMINFINCHER.COM

PM



DETROIT + SAMUEL KA

> LE 21 AU DOCK DES SUDS

Ils remplissaient le Moulin en mai dernier avec Forbandit en première partie, ils reviennent au Dock avec Samuel Ka (nouveau projet encore un brin mystérieux de chansons rock de Sam Karpينيا de Dupain). Si leurs prestations dévoilent sur scène toute l'amplitude émotionnelle de l'album *Horizons*, il s'agit aussi pour beaucoup de réentendre les vieux classiques de Noir Désir, lâchés au public comme un cadeau en fin de prestation de leur précédent passage. Nul besoin de convaincre les amateurs.

WWW.GROUPE-DETROIT.FR

PM



MO KOLOURS

→ LE 15 À L'U-PERCUT

Batteur d'origine mauricienne installé à Londres, Mo Kolours fait d'emblée penser à Flying Lotus, J Dilla ou Madlib dans son traitement des samples et ses beats légèrement en dehors de la mesure. Mais ce serait aussi faire fi d'incartades vocales complètement soul et ouatées. Il marche ainsi dans la droite lignée de ses prédécesseurs, tout en dévoilant le large spectre de ses influences personnelles, introduisant ici et là des bribes de traditions océaniques des plus bienvenues. A découvrir.

WWW.U-PERCUT.FR

PM



GUSH + KID FRANCESCOLO + GREAT JOE YAKUBI

→ LE 22 AU JAS'ROD

La dix-septième édition du festival itinérant Tour du Pays d'Aix (signé AixQui) propose une escale aux Pennes-Mirabeau. Derrière les anglicismes se cache une partie de la nouvelle scène pop française : Gush viendra rendre compte d'un second opus, *Mira*, nettement plus électronique que le précédent, lorsque Kid Francescoli (que l'on ne présente plus en ces pages) continue d'émouvoir son monde avec Julia, et tandis que The Great Joe Yakubi lorgne vers le psychédéisme. Vous savez (presque) tout.

WWW.AIXQUI.FR

PM



BEING HUMAN BEING

→ LE 21 AU THÉÂTRE LIBERTÉ

Rendez-vous des plus insolites mais néanmoins étrangement pertinent, *Being Human Being* réunit des pointures : le trompettiste Erik Truffaz, l'explorateur électronique Murcof et le percussionniste Dominique Mahut rendent hommage aux illustrations d'Enki Bilal le temps d'un show sonore et visuel « sur la beauté et la violence du genre humain ». Un rendez-vous qui s'inscrit dans la continuité de l'exposition *Oxymore and More* autour du même dessinateur, à découvrir à l'Hôtel des Arts de Toulon. Direction le Var, donc.

WWW.THEATRE-LIBERTE.FR

PM



ALORS LE DÉLUGE ! + UGOR PIPOLOFF

→ LE 22 À L'ASILE 404

Tout jeune duo (marseillais) acoustique et expérimental qui compte l'un des membres du groupe de pop équilibriste Words Failed To Talk (consultez nos archives), Alors le déluge ! oscille entre chaleureuses incartades folk ambient et ascensions noise rock. « Leur inspiration provient en grande partie de la dégustation de bières et de la contemplation de félins » apprend-t-on sur leur Soundcloud... Les uns ont pu les découvrir à Data fin septembre, les autres pourront se consoler à l'Asile.

WWW.SOUNDCLOUD.COM/ALORS-LE-D-LUGE

PM

Desseins animés

Pour sa troisième édition, le Festival Manœuvrrrr devient VRRRR : une façon d'affirmer son identité comme un nouveau tournant. En entrée libre pendant trois jours, le Musée d'Art de Toulon deviendra le témoin de l'expérience de la création « Croire l'image » : dessin contemporain, concerts, performances et surprises !

A l'origine du projet, Benoît Bottex et Hildegarde Laszak, deux dessinateurs toulonnais, souhaitent favoriser la rencontre entre le public et le dessin contemporain, au moment même où l'œuvre se crée, pour mieux la percevoir. « Ça nous semble très juste de faire ce type d'événement dans un musée, de faire basculer l'image du musée qui est plutôt un gardien des œuvres ou un accumulateur et qui devient pendant trois jours un espace hyper vivant, où on n'expose pas mais où vont se créer les dessins, où se crée l'art, explique Benoît. On conçoit l'événement comme un acte artistique, nous ne sommes pas simplement organisateurs. On ne fabrique pas seulement un espace pour dessiner, on propose une scénographie. VRRRR, c'est aussi une image, un système, une espèce de concept global lié à nos pratiques, à notre façon de voir l'art. Le festival en lui-même

est une ébauche d'œuvre et on invite les gens à la finir. »

Ainsi, le Musée d'Art, vide de toute œuvre lors du vernissage, sera un atelier où les spectateurs se mêleront à une quinzaine de dessinateurs français et belges et autant de musiciens issus de la scène régionale. Se prêteront au jeu, entre autres, Hell Botcho (El Botcho en formation solo), Hifiklub (rock expérimental), la Niçoise Magali Halter (électro expérimentale), Grand Détour (post rock), Bison Bison (électro expérimentale)...

Tout devient possible dans ce lieu d'exposition festif et convivial, où seront mis en place des dispositifs originaux (confessionnal, dessin sur piano, tombeau las...), dont les contours se dessinent au fil du temps. Les artistes créent en musique de manière à faire interagir les pratiques, dans l'optique de démocratiser l'art contemporain et de le rendre plus vivant. « On est sur un art contemporain

où on offre aux gens un espace de temps.

Vu qu'on a du temps, on peut y réfléchir, en parler, laisser venir la chose, c'est plus accessible et plus sympa », ajoute Hildegarde. L'idée est de provoquer le dialogue, de bousculer aussi les habitudes des dessinateurs en créant des contraintes matérielles (utilisation de papiers particuliers pour dessiner), physiques (dessin en public, sujet en mouvement), qui peuvent être inspirantes ou permettre la naissance de créations originales. « Croire l'image », tel est le leitmotiv de l'événement cette année. Vaudou, iconique, religieux, commercial... quel est le pouvoir du visuel ? Croire l'image, c'est aussi croire en l'avenir du VRRRR...

THANH-LAN NGUYEN

Un festival VRRRR : du 21 au 23/11 au Musée d'Art de Toulon (113 Boulevard Général Leclerc, Toulon).
Rens : 04 94 36 81 01 / www.manœuvrrrr.fr

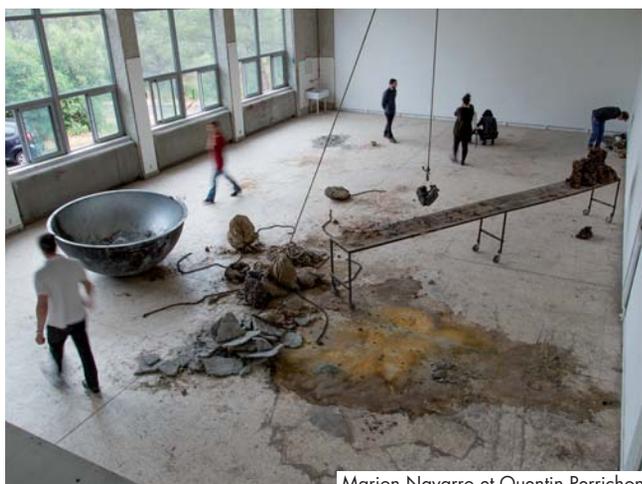


Moolinex et Aurélie William Levaux

L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART & DE DESIGN MARSEILLE-MÉDITERRANÉE

L'ARTPRENTISSAGE

L'École Supérieure d'Art & de Design Marseille-Méditerranée — l'ESADMM pour les intimes — rayonne hors de son écrin de Luminy : des rencontres désormais mensuelles et ouvertes à tous, une programmation riche d'événements polymorphes, et un bilan très positif concernant le tournant amorcé depuis début 2012, date du changement de statut de l'établissement.



Marion Navarro et Quentin Perrichon

A nna Dezeuze, enseignante en histoire de l'art, en charge des forums et conférences avec Jean-Claude Ruggirello, trace les sillons de rendez-vous réguliers avec des personnalités au cœur de la Friche. Ce cycle de réflexion théorique (« Le geste et la parole : art, outil, corps ») que chacun peut partager a démarré fin octobre. Avec succès, l'artiste Daniel Dezeuze a questionné les relations entre technique, corps et langage. Céleste Boursier-Mougenot prendra à son tour la main le 28 novembre.

Ces temps forts s'inscrivent dans un souci de polarité, d'articulation et de croisements. Les Ateliers de Recherche et Création (ARC) communs aux options Design et Art, ainsi que des workshops viennent creuser l'approche transversale autour d'un projet, sur plusieurs

années, intitulé « La parole ancrée ». Ainsi, l'Italienne Mariateresa Sartori s'attellera prochainement à transcrire l'éphémère des flux intangibles par le biais d'enregistrements sensoriels à explorer...

D'autre part, les ateliers publics d'arts plastiques et d'histoire de l'art pour jeunes amateurs et adultes se voient répartis en cinq pôles de la cité, accessibles géographiquement et par leurs tarifs. Le Directeur artistique et pédagogique Jean-Louis Connan souligne qu'en plus des quarante-cinq professeurs de haut niveau et de la quinzaine d'assistants, le passage de Régie municipale à un Etablissement Public de Coopération Culturelle (ou EPCC, sous l'égide de la ville et du ministère de la Culture) a permis davantage d'autonomie et un développement plus structuré. Notamment une mise en œuvre des dimensions essentielles

grâce à de nouveaux services et à une communication accrue : une insertion professionnelle en lien avec les anciens étudiants et un enseignement au parcours lisible comprenant une évaluation fine par la communauté scientifique. Un prochain rapprochement avec les universités en région va favoriser l'échange avec d'autres disciplines.

En bref, une politique engagée vers une montée en puissance, une progression d'ouverture au grand public et le désir d'être un catalyseur de l'art actuel : en atteste ce partenariat avec la Friche Belle de Mai, mais également le lien avec des structures déjà actives sur le territoire telles que le FRAC, Documents d'artistes, Triangle, Astérides, Sextant et plus... Sans oublier la Galerie MAD située en centre-ville, intégrée au réseau Marseille Expos.

Quant à l'amplification internationale, tandis que cent étudiants arrivent chaque année d'autres contrées, l'ESADMM a passé convention avec plus de cinquante écoles (Berlin, Londres...) et lieux étrangers dans le contexte d'une « *mondiarisation* » dont les passerelles de mobilité se multiplient.

Ici, la lutte contre l'idée que le plasticien n'est qu'un rêveur faînéant trouve son arme via la professionnalisation : stages obligatoires très variés, suivi pendant trois ans après l'obtention des diplômes avec activation d'un solide réseau. A noter, l'ouverture d'une classe préparatoire aux concours d'écoles d'art ainsi que l'accès sur dossier aux personnes sans BAC. L'occasion de tordre le cou au préjugé fortement entêté dans les consciences : 80 % des élèves d'écoles d'art trouveraient du travail !

Mais « *qu'est-ce que l'école a à dire au milieu de l'art ?* » Les enjeux d'adaptation et d'implication se rejoignent : « *L'école, c'est là qu'on devient artiste... mais c'est aussi un terrain d'utopie aujourd'hui, à la différence des dystopies qui hantent nos imaginaires à l'ère actuelle.* »

MARIKA NANQUETTE

ESADMM : 184 avenue de Luminy, 9°.
Rens. : 04 91 82 83 10 / www.esdammm.fr

PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

→ Présentation de la publication *Muet* (premier cahier de collection / dessins en noir et blanc) : le 21/11 au FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°), dans le cadre de la Nocturne.

Rens. 04 91 91 27 55 / www.fracpaca.org

→ Journée du Réseau des Ecoles Supérieures d'Art de PACA et Monaco : le 29/11 à la Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2°).

Rens. : 04 95 09 42 52

www.villa-mediterranee.org

Penser les plaies

La cité phocéenne accueille un « voyage au cœur de la crise grecque » dans un train de débats, projections et expositions.



Photo de la série *Disjunction* de Christos Chryssoupolos

Au sein de l'Europe, la démarcation budgétaire entre les fournis du Nord donneuses de leçons et les cigales du Sud qui doivent les suivre semble s'être creusée avec la crise grecque. Cette rupture économique et géopolitique se double d'une coupure historique puisqu'il y aura nécessairement un avant et un après crise. C'est à ce thème que s'attèlent les dix travaux du MuCEM dans un temps fort concentré en cinq journées.

L'anthropologue Panagiotis Grigoriou, dont le blog www.greekcrisis.fr a grandement inspiré l'événement, profitera d'ailleurs de l'occasion pour nous narrer sa chronologie de la crise en images. Avec des articles courts, quasi journaliers, il y dénonce la situation grecque de l'intérieur en maniant le verbe poétique et humoristique. MuCEM oblige, l'art sera forcé de la partie. D'abord via l'exposition *History Zero* de Stefanos Tsivopoulos, qui mêle film et documents d'archives

pour explorer les connexions entre argent et relations humaines. Ensuite avec Christos Chryssoupolos qui, à travers l'installation photographique *Disjunction*, met « *en images et en textes les fractures profondes de sa ville, Athènes* ».

Le reste de la manifestation pluridisciplinaire oscillera entre tables rondes, chroniques et projections pour débattre, notamment, des signes avant-coureurs de la crise, du sentiment de dépossession généralisée et de ses conséquences aussi antagonistes que la montée de l'extrême droite et l'émergence de nouvelles pratiques solidaires.

L'espoir est donc permis pour ce peuple qui a tant souffert et qui partage une histoire commune avec nous.

GUILLAUME ARIAS

Le Temps Fort Après la Crise ? : du 19 au 23/11 au MuCEM (Esplanade du J4, 2°).

Rens. : www.muцем.org

DOCTEUR GUILLAUME VOUS EXPLIQUE LA CRISE GRECQUE

La crise grecque fait référence aux graves difficultés économiques subies par le pays en 2009 en liaison avec un problème d'endettement excessif de l'Etat.

Si la révélation à l'automne 2009 d'un déficit et d'une dette publics bien plus importants que prévus (car masqués par les dirigeants précédents) a constitué la face émergée de la crise, nombre d'autres problèmes ont conduit à cette faillite : un manque de compétitivité des entreprises helléniques, un poids croissant et excessif de l'économie informelle (liée à des activités non déclarées frauduleuses à minima) et l'inefficacité doublée d'une corruption de certaines élites au pouvoir. La bonne santé économique grecque dans la décennie précédente n'était donc qu'un arbre de vertu cachant une forêt de vices.

La suite des événements s'apparente à un drame sans fin : une augmentation du risque de non remboursement de la dette selon les agences de notation (qui font la pluie et le beau temps chez les investisseurs), des moutons spéculateurs, une aide financière internationale tardive et insuffisante en échange d'une cure d'austérité budgétaire drastique, un manque de coordination et de crédibilité des gouvernements européens sur les mécanismes de résolution, et une contagion économiquement injustifiée à l'Italie, l'Espagne, le Portugal et l'Irlande.

Les répercussions locales sont variées mais toutes dramatiques : chute de production industrielle, escalade du chômage et des taux d'intérêt, baisse des salaires mais aussi dégradation de la situation sanitaire et vague de suicides sans précédent. Nous sommes donc encore loin d'un après-crise...

Comme à la maison

Déjà directeur du café-théâtre Il Picolo, Denis d'Antoni se lance dans une nouvelle aventure : la création d'une école de l'acteur et l'ouverture d'un nouveau théâtre à Aix. Ni plus, ni moins.

Les travaux battent son plein avenue de la Violette afin que le Théâtre d'Aix soit fin prêt pour accueillir le public. Ce dernier hébergera l'école de l'acteur en début de semaine, et proposera le week-end une programmation riche et éclectique plus axée sur le contemporain, faisant le pont entre théâtre, danse et musique. A travers elle, Denis d'Antoni compte défendre un théâtre « qui amène à la réflexion en même temps qu'au rire et à l'amusement, car on peut très bien allier les deux. » Coup d'envoi avec *Fabula Buffa* de la compagnie Teatro Picaro une pièce de commedia dell'arte inspirée de Dario Fo. Le Théâtre d'Aix est conçu comme un lieu convivial où « le public sera reçu comme des amis. » En témoigne l'architecture de la salle, les gradins situés en fond de salle amenant le spectateur à avoir le regard

tourné vers l'extérieur, la cité. Cette volonté d'ouverture, le théâtre la poursuivra en invitant des associations culturelles et des compagnies contemporaines de la région

à venir s'installer le temps d'une répétition ou d'une représentation, à l'instar de la troupe d'improvisation la LIPAIX et des chantres de l'Overlittérature. Ces liens,

Denis d'Antoni les porte avec ardeur, car comme il le souligne si justement, « les plus belles choses, on les réussit ensemble. On ira encore plus loin », précise-t-il avec enthousiasme. Le Théâtre d'Aix est amené à devenir un véritable lieu de découvertes et de questionnements qui accueillera expositions, conférences, colloques... Il ne se refuse rien et c'est bien. Si l'ouverture de ce nouveau lieu apportera sans aucun doute une bouffée d'air frais dans l'offre culturelle aixoise, Denis d'Antoni se montre modeste : « Ce que le Théâtre d'Aix apportera, ce sont les Aixois qui le diront. »

INGRID QUEFEULOU

Inauguration du Théâtre d'Aix (8 avenue de la Violette, Aix-en-Provence) le 13/11 à partir de 19h.
Rens. : 04 42 33 04 18 / www.letheatreaix.fr
Premières représentations : *Fabula Buffa*, les 14 et 15/11.



Fabula Buffa de la C^o Teatro Picaro

TOUR DE SCÈNE | TEMPS FORT CIRQUE

Enfants du Soleil

La compagnie de cirque québécoise Les 7 doigts de la main est l'invitée d'honneur des Théâtres (Aix-Marseille) pour un Temps Fort Cirque imaginé par Dominique Bluzet, décliné en trois spectacles, trois lieux et trois thématiques. Rencontre.

Trois temps comme un seul et même élan pour partir à la rencontre d'un univers poétique et drôle, mariant arts de la scène, théâtre, cirque, danse, musique, performances et... surprises ! Une joyeuse main basse sur la ville pour Les 7 doigts de la main qui se clôturera par

la présentation en première européenne de leur dernier opus, *Cuisine et confessions*, coproduit par le Grand Théâtre de Provence et le CNCDC de Châteauevallon, qui les suivent depuis dix ans. Co-fondateur de la compagnie, Sébastien Soldevila a quitté le Cirque du Soleil, où il était acrobate, danseur et interprète, pour devenir créateur. « Nous sommes

les enfants du Soleil. Tous les sept, nous avons créé le collectif pour faire de la mise en scène. Nous voulions un cirque plus humain, loin de l'extravagance du Cirque du Soleil et de ses super-héros. Pour Loft, notre première création, nous étions dans un appartement en pyjama. »

Sébastien revendique aussi le combat pour la culture et sa reconnaissance institutionnelle : « Nous avons été les premiers au Canada à obtenir des subventions sans rentrer dans la catégorie Théâtre ou Danse. Se battre pour cela est important, ne serait-ce que pour les autres petites compagnies qui vont suivre. »

La notion de transmission s'avère importante pour la compagnie. Dans *Traces*, « il s'agissait de se poser une question simple : que laisserons-nous si jamais il y avait un cataclysme ? Des vivres, de la culture ? » La pièce, déjà présentée au Merlan et à Châteauevallon, sera reprise au Grand Théâtre de Provence, en ouverture du temps fort. Patrick Léonard, autre cofondateur de la compagnie, présentera pour sa part *Patinoire*, un solo déjanté sur la recherche de soi.

La dernière création, *Cuisine et confes-*

sions, viendra quant à elle interroger la mémoire de nos sens. « C'est probablement la première de nos productions où le titre définit le spectacle ! », s'amuse Sébastien, éternel enthousiaste. « La corrélation entre la cuisine et le cirque nous semblait évidente. Ce sont deux formes d'art qui se font pour les autres, qui se pratiquent avec beaucoup de technique mais qui peuvent se faire sans. Mais ce qui les rapproche surtout, c'est que, fut un temps, elles n'étaient transmises que par l'humain. Avant qu'il y ait des écoles de cuisine, de cirque, c'était la grand-mère qui transmettait la recette à la mère, tout comme le cirque s'apprenait dans les familles de cirque. »

MARYLINE LAURIN

Temps Fort Cirque : du 25/11 au 6/12. Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

→ *Traces* : du 25 au 29/11 au Grand Théâtre de Provence (380 avenue Max Juvénal, Aix-en-Provence)

→ *Cuisine et confessions* : du 2 au 6/12 au Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er})

→ *Patinoire* : du 4 au 6/12 au Théâtre du Jeu de Paume (17-21 rue de l'Opéra, Aix-en-Provence)

Pour en savoir plus : 7doigts.com/fr



Traces

Entrez dans la Dance

Quatre compagnies s'affrontent pour remporter la troisième édition du Dance Groove 13. A la clé : un contrat professionnel et une résidence artistique pendant un an au Merlan. Zoom sur un concours ambitieux.

Elles étaient une trentaine, elles ne sont plus que quatre. Pour participer à la finale de Dance Groove 13, les compagnies locales de danse ont dû franchir les épreuves : une présélection sur vidéo d'abord, puis en direct dans le studio de danse du Merlan. Pour finir en apothéose le 21 novembre prochain, avec une finale ouverte au public. Le Collectif AB13, les compagnies Sandra Danse, Art Bitus et Alt Crew s'entraînent donc depuis des semaines pour remporter le titre. « Le concours s'adresse aux semi-professionnels », précise Diessy Contaret, directeur artistique de Heart Color Music, l'association co-organisatrice de l'événement. Il s'agit d'artistes qui ont pas mal de scène à leur actif. Ils doivent avoir une volonté de travailler avec des

professionnels. Nous sommes là pour leur en donner les moyens. »

Implantée dans les quartiers Nord, l'association Heart Color Music s'est donné pour mission de soutenir les initiatives artistiques et culturelles locales. Parmi les objectifs, la détection de jeunes talents. C'est dans cette optique qu'elle crée, il y a trois ans, le festival Groove 13, auquel appartient le concours de danse. « Contrairement à d'autres régions très bien pourvues, à Marseille il est très difficile de trouver des lieux adaptés pour travailler la danse et en vivre », explique le directeur artistique. C'est naturellement qu'il s'est tourné vers le Merlan, acteur culturel majeur du quartier, pour développer le projet.

Un projet ambitieux. Les gagnants auront ainsi la chance d'établir résidence dans le



© Pierre Thépenier

première partie de *The Roots*, de Kader Attou. » Pour départager les candidats, un jury prestigieux réunit le chorégraphe Michel Kelemenis et les nouveaux directeurs du Ballet National de Marseille, Emio Greco et Pieter C. Scholten. Une seule règle pour les finalistes : une base hip-hop, mais qui peut être teintée de contemporain, classique ou d'acrobates. « On laisse les artistes libres dans leur créativité. Ils ont suffisamment de difficultés à œuvrer dans leur art, nous ne sommes pas là pour leur mettre des bâtons dans les roues. »

MATHILDE GÉRARD

théâtre, mais aussi de signer un contrat professionnel. « Nous mobiliserons les chorégraphes selon leurs besoins, s'il s'agit d'un travail scénique ou bien technique. C'est presque à la carte. En avril prochain, ils auront la chance d'être programmés en

Dance Groove 13 : le 21/11 au Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14°).
Rens. : 04 91 11 19 30 / www.merlan.org

Pour en savoir plus : www.facebook.com/pages/Heart-Color-Music/165819493478879

ZOOM SUR... LA COMPAGNIE ATTENTION FRAGILE, À L'OCCASION DE SES 15 ANS

C'est quoi ce cirque ?

La compagnie marseillaise de cirque forain Attention Fragile a installé son village de chapiteaux sur la commune de La Valette-du-Var depuis le 7 novembre. L'occasion de souffler sa quinzième bougie, mais aussi de concrétiser une idée originale : présenter cinq petites formes sur l'intimité comme des parties distinctes d'un propos général.

Les cinq spectacles à l'affiche seront présentés sous forme de « Marathon Fragile », soit sept heures de représentations entrecoupées de boissons et

de nourritures « préparées avec amour ». Une occasion rare de vivre une expérience théâtrale forte et immersive dans la durée : en effet, « quand tout semble prendre le spectacle vivant à la gorge, autant prendre

son temps. »

A la file ou à la carte, il s'agit là d'une belle opportunité de (re)voir des pièces qui tournent depuis déjà quelques années. C'est le cas de *Gilles et Bérénice*, dans lequel le comédien Gilles Cailleau accomplit la prouesse de jouer seul le tragique *Bérénice* de Racine en deux heures. Il y raconte une belle histoire, celle « de trois jeunes gens que la vie bouscule, qui ne savent pas encore ni s'aimer, ni se quitter, ni qui ils sont, ni qui ils ont envie d'être. Et comme si ça ne suffisait pas, ils cafouillent en alexandrin ; leur maladresse, ils la disent dans le langage le plus pur qui soit. » L'acteur s'empare du texte classique de façon résolument actuelle, n'hésitant pas à appuyer ses propos par des prouesses acrobatiques et spectaculaires.

Au programme également, le solo intime d'un homme vêtu d'une robe de princesse et d'un petit violon (*Thomas parle d'amour*), une interprétation très libre du répertoire et du personnage de Dalida

(*Encore des mots*), du contorsionnisme avec l'émouvante Tania Shelflan sous une yourte kirghize (*Tania's Paradise*), et une vision poétique et ludique du monde qui nous entoure à l'adresse des plus jeunes (*Tout l'Univers en plus petit*).

Un peu d'été avant l'hiver... l'occasion de se préparer à la grisaille ambiante en profitant de mises en scène subtiles et originales. C'est aussi une bonne manière d'attendre de retrouver la compagnie lors de la première Biennale des arts du cirque, début 2015, avec *Le Tour complet du cœur*, soit les trente-sept pièces de Shakespeare résumées et interprétées par un seul homme...

ESTELLE WIERZBICKI

Attention Fragile : jusqu'au 17/11 sur le Terrain d'Allio (La Valette-du-Var).
Rens. : 07 89 84 91 38 / www.polejeunepublic.com

Pour en savoir plus : www.attentionfragile.net



© Benoît Anioine Celin

Tania's Paradise par la C^{ie} Attention Fragile

LE THÉÂTRE, À LA FOLIE

En pleine tournée de *Jésus de Marseille*, Christian Mazzuchini se prend de passion pour la poésie du regretté Christophe Tarkos. Portrait d'un comédien impatient d'exister.

Les yeux bleus persans, le sourire aux lèvres, un anneau à l'oreille droite... aujourd'hui encore, Christian Mazzuchini n'a rien perdu de son impatience : « *La machine était lancée, je ne pouvais plus m'arrêter, c'était trop urgent pour moi.* » Lorsqu'on lui tend il y a deux ans le livre du poète marseillais Christophe Tarkos — décédé en 2004 — et « *un CD où on l'entend improviser* », l'acteur est tout d'abord surpris : il ne connaît pas cet auteur. Mais il est rapidement touché par « *cette poésie subversive capable de*

faire éclater tous les codes. » Il décide donc d'adapter pour la scène les textes de Tarkos et des paroles traduites en romanès (il est d'origine manouche), tirées d'un carnet qu'il porte toujours sur lui. « *C'est un bouquin que je n'ai jamais pu lire jusqu'au bout. J'ai uniquement retenu le titre, qui me plaisait. Il correspondait parfaitement à Tarkos, car il avait une urgence à dire les choses, vu qu'il était malade.* »

Mazzuchini joue seul, son visage scindé en deux par un trait blanc vertical. Une référence autant à la phrase d'Artaud « *Je ne suis pas mort, mais je suis séparé* » qu'aux

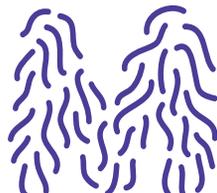
Peuls du Niger, « *un peuple magnifique qui porte ce maquillage* ». Il mélange les textes de Tarkos et des paroles traduites en romanès (il est d'origine manouche), tirées d'un carnet qu'il porte toujours sur lui.

A l'âge de sept ans, c'est la révélation. Un dimanche, au lieu d'aller à la messe, « *dirigée par [mon] grand-père* », il regarde pour la première fois la télé, et plus particulièrement l'émission cinéma *La Séquence du spectateur*, qui présente un extrait du *Kid* de Chaplin. « *Je vois ça et je tombe. Je me dis si on peut faire ça, moi je veux faire ça, je VAIS faire ça. Ça a été une*

beaucoup de théâtre. Mais je me suis aperçu que beaucoup d'acteurs qui jouent dans de grosses pièces ne se remettaient jamais en question. J'étais préoccupé, il fallait que je rencontre et intègre les personnes de la ville dans mes spectacles, c'est pourquoi j'ai créé Les Gens d'ici, à partir des textes de Serge Valletti. Le théâtre entre nous, c'est bien, mais il faut s'ouvrir aux autres. Et se demander comment faire venir d'autres gens au théâtre. »

Même si le comédien est seul sur scène dans *La Tentation d'exister*, il garde cette envie de partager des choses fortes avec

► L'Officina présente



6
novembre

2

16
décembre

4

Marseille
Aix-en-Provence
Arles

DANSE
CONTEMPORAINE
EN
MÉDITERRANÉE

informations :

+33 (0)4 91 55 68 06
www.dansem.org



libération. »

Christian Mazzuchini commence le théâtre amateur à l'âge de quinze ans à Grenade-sur-Garonne, près de Montauban, où il est né. Il n'y restera pas, malgré des débuts professionnels à Toulouse, préférant intégrer une école « expérimentale » à Lyon. Formé par des intervenants extérieurs venus de toute l'Europe, il participe à de nombreux projets, notamment une création au Printemps de Bourges, où il travaillera pendant quatre ans. « *Cela m'a permis de rencontrer plein de gens. Je faisais*

le public. Créée au 3bisF, ce centre d'art situé au cœur de l'hôpital psychiatrique d'Aix-en-Provence, la pièce évoque la folie, omniprésente dans ses spectacles. Sa prochaine création, *Dingo Dingue*, est prévue pour février 2016.

JULIET VERBIGUÏÉ

La Tentation d'exister : le 15/11 au Théâtre NoNo (35 traverse de Carthage, 8°).
Rens. : 04 91 75 64 59 / www.theatre-nono.com

Pour en (sa)voir plus : www.facebook.com/pages/Christian-Mazzuchini/172088427401

MERCREDI 12

A CASA (restaurant) Gang des Nines w/ Dj Fab & Alan Carmelo (électrique, généraliste) 19h/1h - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

ARTHÉMUSE Afrobeat Collectif : the music of Fela Kuti (afrobeat) 20h - entrée gratuite + 5€ d'adh - 21, rue Armand Bedarides (6^e)

BALI BAR Les After Study UBS (lounge music et deep house, tapas) 18h/00h - entrée gratuite - 185, boulevard Baille (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique électro et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glanveves (1^{er})

CLUB XO La Crise du Mercredi (généraliste, show live violon) 19h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

HOTEL C2 Ça c'est palace, avec Anticlimax (électronique, house) 19h - entrée gratuite - 48, rue Roux de Brignoles (6^e)

MILLENIUM Future live performance (hip hop, généraliste) 22h/5h - NC - 141, route Léon Lachamp (9^e)

MS CLUB Physik Hall w/Dj Trackworks & Dj Fatness (hip hop, électro, azonto, dancehall) 23h/4h - 5€, gratuit pour les filles avant 1h - 2, rue Saint Saens (1^{er})

ORGASME (restaurant) Après Travail Orgasme : sélection musicale par Virgo Music (électrique, électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 13, rue Breteuil (6^e)

PAULETTE Les Afterwork Old Fashioned : petite sauterie entre amis (guest djs, old school house, restauration tapas) 18h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1^{er})

LESTBARTH (restaurant) Mercredi au St Barth w/ Luc Sky (Groove Unity) (funk, soul, hip hop, jazz) 18h/00h30 - entrée libre - 8, place Amiral Muselier (8^e)

JEUDI 13

BABY CLUB DRMC Soundsystem w/ Damien Raud & Monkey Coops / Yamen & Eda / Chicks Luv Us (techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

CASTELL YORK Les apéros du Castell York (généraliste, apéro) 19h - entrée gratuite - 6, place Castellane (6^e)

LE CRYSTAL After work Wine & Cheese w/ Dj F@b (généraliste, apéro en collaboration avec la fromagerie Wine and Cheese) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

LA DAME NOIR LdN Djs (house, disco) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

FIESTA Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique électro et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LELYLY'S Les apéros Underground (deep, house, minimal, techno) 20h/1h - entrée gratuite - 10, rue du Théâtre Français (1^{er})

OOGIE Les jeudis d'Oogie w/Nico from Nôze (électronique) 19h/2h - entrée libre - 55, cours Julien (6^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING LdN Djs (house, disco) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

U-PERCUT Festival Tighten Up ! Ephéméraux (live soul, UK) / Tie Break (live groove) / Big Cheese djs (rare funk) / Selector The Punisher (funk, soul, hip hop) 22h/2h - 10/12€ en pv, 15€ sur place - 127,

rue Sainte (1^{er})

WHITE RABBIT (pub) R*A*F (rock) 21h/00h - entrée libre - 23, quai de la Joliette (2^e)

VENDREDI 14

L'ART HACHÉ Bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

B4 (restaurant & club) Les vendredis Time Out (généraliste, restauration) 20h/23h, club 23h/5h, champagne offert aux femmes avant 1h, concept cheap bottles avant 1h) 20h - entrée gratuite - 75, rue Sainte (1^{er})

BABY CLUB Encore w/ Randomer / Matheson (techno) 00h/6h - 8€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique électro et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glanveves (1^{er})

LE BARON PERCHÉ Du son au baron w/ Dj Edward / Dj Bebowski (électrique) 19h/00h - entrée libre - 45, rue Châteaubriand (7^e)

BAZAR ICE CLUB Bazar Records w/ Teemid (Electro Posé) / Honoré (électronique, house) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 90, bld Rabatau (8^e)

CRYSTAL Deepy Friday (deep house) 20h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

LA DAME NOIR Hugosan (Alien Alien) / LdN Djs (house disco) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

DEMOISELLES DU CINQ Benjamin Fincher (release party dans le cadre des soirées Crescendo de Radio Grenouille, indie pop) / Collectif Alter Echoes (dj set) 20h30 - entrée gratuite - 5, rue de l'Arc (1^{er})

DOCK DES SUDS AssoM - Soirée Inter-Assos #16 w/ Los Cobras / Power In Skin / Juan Cuen-K & Nash Beatbox / Antoine et Ben / Red Band + Ricil / Krazy.T / Freez / Sho Pompo / show dance Critical mind / Lu2vyk / Niko Capella, Remy aka R, June Diffy / Chris et Bastian Lorenz / Jagger Noise / The Waves (généraliste, électro, électronique, vestiaire 2€, ticket conso 2€, arrêt du débit de boisson à 4h, softs gratuits) 19h - 15€ en pv - 12, rue Urban V (2^e)

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée w/ Kevin Scanna & Le Son Des Amis (deep, house, new disco) 22h/2h - entrée gratuite - 90, bld Rabatau (8^e)

LA FIESTA Karaoké live avec 2 musiciens puis Dj (musique électro et généraliste, happy hour) 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

INTERMÉDIAIRE (étage) Techno Corner II (techno) 21h/2h - NC - 63, place Jean Jaurès (6^e)

MAMASHELTER (hôtel-restaurant) Dj Djel (hip hop, électro) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE MOLOTOV Dawta Jena & Urban Lions / Beat Sayzz / Dj Phonkhead (rock, funk, electro) 21h - 5€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

LE MOUNGUY Sputnik Event w/ Greg Lion / Fanny (U.Percut) / Ludwig/Art / Mr Bir & De Oort (électronique, techno) 20h/1h - entrée libre - 10, rue Consolat (1^{er})

LES PANISSES Apéro Spritz w/ Did Virgo (électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 127, rue Sainte (1^{er})

PAULETTE Les apéros de Paulette (électronique, restauration tapas) 19h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1^{er})

POLIKARPOV Anto Nabet (disco, techno) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

PORTE NEUF (ex Planet

LA NUIT MAGAZINE

lanuitemagazine.com

PRÉSENTE TAPAGE NOCTURNE

Xpress) Fr33jak fête ses 1 an w/ Dj Monkey 3rd (minimal tech) / Mr Bir (techno) / Fr33jak Crew (minimal) 21h30 - 3€ - 9, rue de l'Arc (1^{er})

STUDIO 7 WUNDERBAR Tek Off w/ Jean Agoria / Christini La Hyène / Snapback / Mateo Dono (électronique, techno) 22h/5h - 5€ - 7, rue St Basile (1^{er})

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Hugosan (Alien Alien / Meant Rds) / LdN Djs (house, disco) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

URBAN KITCHEN Inauguration w/ Dj Djel / Matt Tracker & Dj Akor / Dj Phatt / Brk (bass music, hip hop, électronique, électro) 18h/2h - entrée gratuite - 23, avenue de Corinthe (6^e)

U-PERCUT Hip Shakin #6 w/ Eye Scream / guest : Liam Large (rock'n roll, blues, surf, rythm'n blues, 50s & 60s) 21h/2h - 5€ - 127, rue Sainte (1^{er})

SAMEDI 15

L'ART HACHÉ bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB 4th Birthday Baby Club w/ Jonas Kopp / Hans Bouffmyhre / Jibè (techno) 00h/6h - 8€ en pv, 12€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique électro et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glanveves (1^{er})

LA DAME NOIR Marco Dos Santos (house, disco, invitation à retirer pour le Dancing) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique électro, happy hour) 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

INTERMÉDIAIRE (les 2 salles) Back2Back Session III w/ Eve Dahan / Tawagiri / Missily / Ness Toria / Trynn / Rorre Ecco (techno) 20h/4h (fermeture des portes à 2h) - 5€ - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Andyman (hip hop, électro) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

PLANET XPRESS Killah Dance Party 5 w/ Selecta Djaby Corner & guests (roots, reggae, ragga, dancehall) 22h - 5€ - 9, rue de l'Arc (1^{er})

POLIKARPOV Mars Bickmn (Radio Grenouille) (soul, hip hop) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE à GALÈNE Nuit Années 80 (club 80s) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SPARTACUS CLUB Sasha Carassi / Cosmic Boys / Green Monkeys / HRZN Crew (house, techno) 00h/6h - 16€ sur place - Z.I La Malle, route d'emmaus

LE STUDIO 7 CLUB Sound Addict

w/ Casparov / Mindeater / Eneko (techno) 00h/5h30 - 5€ - 7, rue St Basile (1^{er})

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / Sara Zinger (deep house) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Clara 3000 (Kill The Dj) / LdN Djs (house, disco) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

UP'N DOWN Chronicle w/ Nikita Traxx (techno melodic) / Markus Volker (techno melodic, techno) / Mr Hart (neotrance, techno melodic) / Overload (techno) / Max Leto (techno) / Pilou (neotrance, techno melodic) / Donkey Shot (techno, prog) (consos 5€, after sur place) 00h/11h - 8€ en pv, 5€ (no cb) - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

WHITE RABBIT (pub) Eye Scream aka René La Dynamite / guest : Liam Large (rock) 21h/00h - entrée libre - 23, quai de la Joliette (2^e)

DIMANCHE 16

STANDARD Les Dimanches du Bow Tie w/ Mat Fellous / Laurent Massari (généraliste, tapas, sushi) 20h/2h - entrée gratuite - 97, promenade Georges Pompidou (8^e)

URBAN KITCHEN (restaurant) Matt Tracker & Dj Akor (B.S.P. Crew) (électrique, brunch de 11h à 16h, cuisine de comptoir) 18h/23h - entrée gratuite - 23, avenue de Corinthe (6^e)

LUNDI 17

LES LOGES 3615 Fuck the weekend we party on Monday w/ Dj Teddy Nai & Dj Joy Tresher (lounge, deep, apéro tapas) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Negresco (8^e)

LE MOLOTOV Mambo Monday : Dj Mambi / Sam (salsa) 21h - 6€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

MARDI 18

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (électrique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique électro et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glanveves (1^{er})

CRYSTAL Le Mardi Tchatche (électronique, électro) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

GLOBO RESTO (restaurant) Les mardis du Globo w/ dj (électrique, généraliste, mix & saveurs) 19h/2h - entrée gratuite - 40, rue Sainte (1^{er})

SOSPESO CAFFÈ Les apéros du Sospeso by Yannick w/ Dj Audyon (dancefloor, jeux de lumière et fumigènes, happy hour) 19h/21h, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - 2, rue du Docteur Grenier (13^e)

STAOW CAFÉ Les apéros du Staow (music, tapas, apéro) 19h/00h - entrée libre - 10, rue des Catalans (7^e)

MERCREDI 19

A CASA (restaurant) Gang des Nines w/ Dj Fab & Alan Carmelo (électrique, généraliste) 19h/1h - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

BALI BAR Les After Study UBS (lounge music et deep house, tapas) 18h/00h - entrée gratuite - 185, boulevard Baille (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique électro et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glanveves (1^{er})

CLUB XO La Crise du Mercredi (généraliste, show live violon) 19h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

MS CLUB Physik Hall w/ Dj Trackworks & Dj Fatness (hip hop, électro, azonto, dancehall) 23h/4h

- 5€, gratuit pour les filles avant 1h - 2, rue Saint Saens (1^{er})

ORGASME (restaurant) Après Travail Orgasme : sélection musicale par Virgo Music (électrique, électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 13, rue Breteuil (6^e)

PAULETTE Les Afterwork Old Fashioned : petite sauterie entre amis (guest djs, old school house, restauration tapas) 18h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1^{er})

LESTBARTH (restaurant) Mercredi au St Barth w/ Paul Virgo (électronique, disco, house) 18h/00h30 - entrée libre - 8, place Amiral Muselier (8^e)

JEUDI 20

BABY CLUB Thursday Sonore w/ Gabriel Audrin / Emahicks (techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

BAR DE LA MARINE Les soirées Meri Qui ? w/ Dj Alistars (généraliste) 20h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (7^e)

CASTELL YORK Les apéros du Castell York (généraliste, apéro) 19h - entrée gratuite - 6, place Castellane (6^e)

LE CRYSTAL After work Wine & Cheese w/ Dj F@b (généraliste, apéro en collaboration avec la fromagerie Wine and Cheese) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

LA DAME NOIR LdN Djs (house, disco) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

FIESTA Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique électro et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LELYLY'S Les apéros Underground (deep, house, minimal, techno) 20h/1h - entrée gratuite - 10, rue du Théâtre Français (1^{er})

OOGIE Le jeudi c'est Oogie (électronique) 19h/2h - entrée libre - 55, cours Julien (6^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING LdN Djs (house, disco) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

U-PERCUT U.Boiler by Dj Djel (hip hop, électro) 21h/2h - 3€ - 127, rue Sainte (1^{er})

VENDREDI 21

77 ART CLUB Inauguration w/ Yoni Jay / Claude Njoya & friends (généraliste, funktion one, mur led 3D, navettes gratuite, effets spéciaux) 00h/6h - NC - 229, route Léon Lachamp (9^e)

L'ART HACHÉ Bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

B4 (restaurant & club) Les vendredis Time Out (généraliste, restauration) 20h/23h, club 23h/5h, champagne offert aux femmes avant 1h, concept cheap bottles avant 1h) 20h - entrée gratuite - 75, rue Sainte (1^{er})

BABY CLUB Pendulum w/ Dax J / Adamovitch / Elliott Mantis / Steven (techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique électro et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glanveves (1^{er})

CRYSTAL Deepy Friday (deep house) 20h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

LA DAME NOIR PSLKTR (house, disco) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée

! Recommandé par Ventilo

! RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

JEUDI 13
- MUSIQUE -

Chris do Brasil
Musiques brésiliennes
Casabrandi (131 rue Breteuil, 6^e). 20h.
Entrée libre

Despedida Chilena : Cumbia Chicharra + La Kamba
Cumbia
Le Molotov (6^e). 20h30. 7 €

Djama
Afrofusion. Apéro-concert
Les Passagers du Zinc (Avignon). 19h.
Entrée gratuite (adhésion : 2 €)

Ensemble Concerto Soave
Musique classique. Prog. Mosè, *legato di Dio e liberator del popolo ebreo (1686)* de Giovanni Paolo Colonna
Eglise Saint Michel (1 place de l'Archange, 5^e). 20h30. Entrée libre

Ensemble Des Equilibres
Musique classique. Cycle Musique en Cité(s)
Château Borély (8^e). 12h. 0/3/5 €

Eric Turpin Quartet
Hommage à Horace Silver. Jazz & latin jazz
Le Korigan (Luynes). 20h30. 12 €

Etienne Daho
Chanson pop
Le Silo (2^e). 20h. 25/65 €

FIMÉ - Festival International des Musiques d'Écran — Rodolphe Burger - In the Land of the Head Hunters
Ciné-concert par Rodolphe Burger (guitares / musiques électroniques) sur le documentaire d'Edward S. Curtis (Etats-Unis - 2013 - 1h05)
Villa Noailles (Hyères). 21h. 10/14 €

Haylen
Songwriting rock & soul rétro
Mama Shelter (64 Rue de la Loubière, 6^e).
21h. Entrée libre

Jam session à l'Arthèmeuse
Jam session jazz animée par Pierre Auguste Bona
L'Arthèmeuse (5 rue Armand Bedarides, 6^e). 20h30. Pour participer : 06 85 03 46 13

Minuit Machine + catalogue + Miss Parker
Entre synth pop et post-punk
Le Poste à Galène (5^e). 21h. 5 €

Naïas
Folk song & musiques méditerranéennes. Concert pour fêter la sortie de leur album *Le Douzième Chameau*
Nomad'Café (11 boulevard de Briançon, 3^e). 20h30. Entrée libre

Neko Light Orchestra - Echos de la Vallée du Vent
Ciné-concert hommage aux films de Hayao Miyazaki (2h15)
Cinéma Cézanne (Aix-en-Prov.). 20h30. 34,90 €

Phocean Jazz Orchestra
Jazz. Big band
Le Cri du Port (3^e). 20h30. 10/12 €

Ralph Adamson
Chanson teintée de folk
Point de Bascule (6^e). 20h30. 7 € (+ 3 € d'adhésion)

Shakapok
Rock
Le Dôme (4^e). 20h. 36/45 €

Tchanelas + Jorge Luis Jimenez Perez
T : flamenco. JLJP : musiques cubaines
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon).
19h. 10/13 €

Tighten Up ! #13 — Ephemerals + Big Cheese

Records Momo & Dj Pal + Tie Break feat Cyril Benhamou + Selector The Punisher
Plateau électro/jazz, funk & soul.
Voir p. 7
U-Percut (127 rue Sainte, 7^e). 19h. 8 €

Tripticity
Bop. Jazz
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h30.
Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Bug
Marionnettes : version contemporaine du mythe de la caverne par Giulia Palermo (jeu et manipulation). Sortie de résidence : présentation suivie d'un pique-nique partagé
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

Les Grands Dictateurs
Transposition contemporaine du *Dictateur* de Chaplin (1h). Texte et mise en scène : Bruno Stori (interprétation) et Letizia Quintavalla. Dès 9 ans. Prog. : Pôle Jeune Public
Théâtre Liberté (Toulon). 19h. 5/14/20/26 €. Cinéma : 4 €. Rens. 04 98 07 01 01

Les Insatiables
Farce métaphysique d'après *Marchands de caoutchouc* de Hannokh Levin. Mise en scène : Gloria Paris
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Prov.). 20h30. 8/34 €

Music-hall
Création : comédie dramatique de Jean-Luc Lagarce par la C^e l'Egrégore. Mise en scène : Ivan Romeuf. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre de Lenche (2^e). 19h. 2/8/16 €

Quand je pense qu'on va

vieillir ensemble
Comédie par la C^e Les Chiens de Navarre (1h30). Direction artistique : Jean-Christophe Meurisse
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Rencontres théâtrales de Forcalquier — Mystère Bouffe
Comédie politique et grotesque de Dario Fo par la C^e Le Puits à Coqs
Espace culturel Bonne Fontaine. 18h. 5 €. Pass journée : 8 €. Gratuit pour les moins de 12 ans

Rencontres théâtrales de Forcalquier — Quartier kaléidoscope
Solo par le Teatro de la Vuelta. Conception, mise en scène et interprétation : Carlos Gallegos
Espace culturel Bonne Fontaine. 21h. 5 €. Pass journée : 8 €. Gratuit pour les moins de 12 ans

Les Rencontres à l'Echelle — Arabqueen
Comédie dramatique d'après le roman de Güner Yasemin Balci (1h45). Adaptation : Nicole Oder (mise en scène) et Elisabeth Tropper. i Spectacle en allemand surtitré en français !
Théâtre Juliette-Minoterie (Place Henri Vermeuil, 2^e). 19h. 10/14 €

Les Rencontres à l'Echelle — M'appelle Mohamed Ali
Seul en scène (1h15). Texte : Dieudonné Niangouna. Mise en scène et scénographie : Jean Baptiste Hamado Tiemtoré. Avec Etienne Minoungou
Les Bancs Publics (10 rue Ricard, 3^e). 19h30. 8/12 €

La Récitation du Chant I de L'Énéide
Récitation du texte de Virgile par la C^e du Singulier (1h20). Conception

et interprétation : Miloud Khétib et Sofy Jordan. Collaboration artistique : Marie Vayssière (mise en scène) et Pit Goedert
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/14/20 €

Tanto Amore
Théâtre musical : les héroïnes de Puccini revisitées par Simonne Moesen (conception et interprétation). Musique, arrangements et co-création : Kaat de Windt (piano). Collaboration artistique et direction d'acteurs : Alain Fourneau
Théâtre des Bernardines (1^{er}). 19h30. 3/8/12 €

Une année sans été
Création par la C^e Louis Brouillard (1h10). Texte : Catherine Anne. Mise en scène : Joël Pommerat
Dès 14 ans
Châteaullon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR
C'était pas prévu comme ça !
Comédie de et par Fdo P. Valette et R. Sébastien (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Le Clan des divorcées
Comédie d'Alil Vardar (1h30). Mise en scène : Enver Recepovic. Collaboration artistique : Pascal Legitimus
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/18 €

Les Locos
Comédie de Jean Heredia, Patrick Hernandez (mise en scène) et Robert Punzano
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 11/16 €

Comment rater son one man show
Comédie de Donald Fenasse,

Jean Laurent Pelissier et Pascal Courand. Mise en scène : Ugo Mechri
Théâtre Le Têtard (5^e). 20h30. 8/13 €

Couple : les 10 péchés capitaux
Comédie de Gabrielle Blanc par l'Association Marseille-Comédie (1h15). Texte et interprétation : Serge Gubern et Stéphanie Capuano
Quai du Rire (7^e). 20h. 16 €

Dans la peau d'une bombe
Comédie de Manuel Montero (1h15). Mise en scène : Eric Hénon
Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

Delphine Deleput
One woman show
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Prov.). 21h. 14/17 €

Faites l'amour avec un Belge !
Comédie de et avec Michaël Dufour (1h20). Mise en scène : Jacques Rive. Avec aussi France Renard ou Chloé Froget
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 10/15/18 €

Festival d'humour de Graveson — Anthony Joubert - Saison II
One man show (1h10). Co-écriture : A. Joubert, Eric Collado, Cédric Chapuis et Sacha Judaszkio
Espace culturel de Graveson (Graveson). 20h30. 20 €

Godot est arrivé !
Comédie absurde de Patrick Ruggirello (1h30). Mise en scène : Charles Ribard. Création musicale : Marc Gonzalez
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 12/14 €

Kev Adams - Voilà voilà
One man show de et par le petit jeune qui monte (1h30). Mise en scène : Serge Hazanavicius

w/ Keviin Scanna & Le Son Des Amis (deep, house, new disco) 22h/2h - entrée gratuite - 90, boulevard Rabataou (8^e)

LA FIESTA Karaoké live avec 2 musiciens puis Dj (musique éclectique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) R'A'F (rock) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

PAULETTE Les apéros de Paulette (électronique, restauration tapas) 19h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1^{er})

POLIKARPOV Paez (deep, tech house) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

SPARTACUS CLUB Lya2007 Records w/ Nicolas Cuer / Krafmatish / Funkbrainer / Elyptik Trevors (techno) 00h/6h - 10€ sur place - Z.I La Malle, route d'emmaus

LE STUDIO 7 CLUB Teck Your Game to the next level w/ Gef Tekkinox (Opsygen) / Eneko (techno, trance, progressive) 00h/5h30 - 5€ - 7, rue St Basile (1^{er})

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING PSLKTR / Monoblok (house, disco)

00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

U-PERCUT Dj Fanny & guests (house) 22h/2h - entrée libre - 127, rue Sainte (1^{er})

SAMEDI 22

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Métaphore invite CLFT w/ CLFT Militia / Bkclshp (techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glanvès (1^{er})

LA DAME NOIR She Made Monster Party : Lokier & Morgan Hammer (house, invitation à retirer pour le Dancing) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

DOCK DES SUDS Electrobotik Invasion & Audiogenic présentent : Freakz !: Eldorado Circus Stage: Boris Brejcha/Speedy / Christian Varela / Butch / The Driver & Electric Rescue present « Wlvs » / David Prap / Nils A // Sabotage Stage : The Freestylers / Tambour Battant / Niveau Zero / The Unik / Dilemn / Scarfinger / Brk // Illumination Stage : Gaudium / Symphonix / Djoanna / Kokmok / Otezuka / Oddwave / Lakay // The Ultimate Battlefield Stage : Lenny Dee / Manu Le Malin / Tieum / Evil Activities / The Speed Freak / Biochip

/ Bill X / Floxytek / Darktek / Alyrk (techno, dubstep, drum&bass, trance, hardtek, hardcore, 4 stages dont un chapiteau extérieur, 10000 personnes, kuntion one, show laser, manèges à sensation, circus performers, fireshow, mapping, visual 3D, deco stands) 22h/6h - 30€ en pv, 35€ sur place - 12, rue Urban V (2^e)

LA FIESTA On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique éclectique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Bobzilla (électro) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE MOLOTOV Massilla Hi-Fi (soundsystem reggae, dub, jungle trap) 21h - 3€ - 3, place Paul Cézanne (6ème)

POLIKARPOV Mokic (deep house) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 & 2000 (club 90s, 2000) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / Sara Zinger (deep house) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING She Made Monster Party : Lokier & Morgan Hammer (house, disco) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

WHITE RABBIT (pub) UnderCover (concert live) 21h/00h - entrée libre

- 23, quai de la Joliette (2^e)

DIMANCHE 23
STANDARD Opening Les Dimanches du Bow Tie w/ Mat Fallous / Laurent Massari (généraliste, tapas, sushi) 20h/2h - entrée gratuite - 97, promenade Georges Pompidou (8^e)

URBAN KITCHEN (restaurant) Pulla (Panda Events) (reggae, dub, jungle, brunch de 11h à 16h, cuisine de comptoir) 18h/23h - entrée gratuite - 23, avenue de Corinthe (6^e)

LUNDI 24
LES LOGES 3615 Fuck the week-end we party on Monday w/ Dj Teddy Nai & Dj Joy Tresher (lounge, deep, apéro tapas) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Negresko (8^e)

MARDI 25
LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glanvès (1^{er})

BLACK UNICORN Ladies Night (musique généraliste) 22h/2h - entrée gratuite - 176, bld Chave (5^e)

CRYSTAL Le Mardi Tchatche (électronique, éclectique) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

GLOBO RESTO (restaurant) Les mardis du Globo w/ dj (éclectique, généraliste, mix & saveurs) 19h/2h - entrée

gratuite - 40, rue Sainte (1^{er})

SOSPESO CAFFÈ Les apéros du Sospeso by Yannick w/Dj Audyon (dancefloor, jeux de lumière et fumigènes, happy hour 19h/21h, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - 2, rue du

Docteur Grenier (13^e)

STAOW CAFÉ Les apéros du Staow (music, tapas, apéro) 19h/00h - entrée libre - 10, rue des Catalans (7^e)



Zénith Oméga (Toulon), 20h, 34,50/39,50 €

Lavallée c'est l'adopter

One woman show de et par Jeanne-Marie Lavallée (1h10). Mise en scène : Fabrice Adment. Dès 14 ans
Quai du Rire (7^e), 20h30, 16 €

Sous le signe de l'impro

Impro avec Cafoutch'impro par la C^e ETC, suivies d'une jam session
Café-Théâtre de Tatïe (7^e), 20h, 10/12 €

Tabey Belmihoub - Au secours ! Je vais devenir grand... père

One man show
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}), 21h, 12/17 €

JEUNE PUBLIC

Mômaix — Létéé

Plongée dans les rouages de la mémoire de Stéphane Jaubertie par la C^e Et Compagnie (50'). Mise en scène : Maud Hufnagel (conception et interprétation) et Bruno Sébag. Dès 8 ans
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}), 19h, 6 €

Peau d'âne

Conte cruel par le Badaboum Théâtre d'après Charles Perrault et Basile Giambattista. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre (7^e), 10h, 6,50/8 €

Quand Lapinou rencontre le loup...

Marionnettes, comptines, ventriloquie et magie par la C^e Les Pipelettes. Pour les tout-petits (1-3 ans)
Divadlo Théâtre (5^e), 10h, 6 €

DIVERS

Brasil

Musique, danse et cocktail autour des cultures brésiliennes
Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}), 19h, 12 €

Centenaire 14-18

Martin-Laval : une famille provençale dans la Grande Guerre

Conférence par Serge Truphémus
Centre aixois des Archives Départementales (Aix-en-P^{ce}), 18h30. Entrée libre

CineHorizontes

Isabel Pérez Montalbán

Récital poétique par l'auteure andalouse, rencontre littéraire sur le thème «Poésie et engagement éthique et politique» et présentation du N°15 de la revue Riveneuve
Continents par Leonor Fabra-Portail cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e), 19h. Entrée libre

Colloque Alzheimer

Conférences, débats et ateliers
Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{ce}), 13h30. Entrée libre

Croiser le fer avec la direction de France Inter

Débat/échange avec Dany Bruet
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e), 19h30. PRIX libre

Echanges sur l'histoire de l'économie

Conférence avec Renaud Gallimard, membre d'Attac
Maison de la vie associative d'Aix (Aix-en-P^{ce}), 19h. Entrée libre

L'Eden, ses représentations et ses métamorphoses

Conférence par Yves Stalloni, agrégé de lettres modernes
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}), 18h15, 6 €

Espace mathématiques

Rencontre-débat avec le mathématicien Etienne Ghys et l'artiste Pierre Galais à l'occasion de l'exposition Structures de l'invisible
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}), 18h50, 4/6 €

Grains de Sel — Salon Shéhérazade

Salon réunissant éditeurs, auteurs et illustrateurs pour découvrir la richesse et la diversité de la littérature jeunesse : stands, rencontres, dédicaces...
Espace Lucien Grimaud (Aubagne), 9h-19h. Entrée libre

Manipuler l'atome après Fukushima

Débat
Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}), 17h15. Entrée libre

Museo[sud]mix

«Événement créatif, participatif et collaboratif qui irrigue la culture muséale de la culture numérique : user thinking, prototypage, co-création, community building...»

Remix des collections muséales des musées arlésiens, présentations de prototypes, ateliers FabLabs, initiation à l'impression 3D, concert, rencontres...
Musée départemental Arles antique (Arles), 10h-19h. Entrée libre

Ouverture du Théâtre d'Aix

Soirée festive pour l'inauguration du nouveau théâtre. Voir p. 10
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}), 19h. Entrée libre. Rens. 04 42 33 04 18

Où en est notre démocratie ?

Café citoyen de Provence
Maison (et Office) du Tourisme de Martigues (Martigues), 18h. Entrée libre

Le patrimoine industriel

Conférence architecturale par Yves Esquieu (professeur d'histoire de l'art et archéologie médiévale), autour du bassin des usines du Creusot ou la Cité du Livre d'Aix-en-Provence
Salle des Fêtes de Venelles (Venelles), 19h, 3/4 €

Philippe Ug - Pop-up Vasarely

Rencontre avec l'artiste à l'occasion de la sortie nationale de son ouvrage (éd. Les Grandes Personnes), qui met l'œuvre de Vasarely en volume
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}), 18h. Entrée libre

Le premier cookbook de Fabien Morreale et Vladimir Biaggi

Rencontre apéritive
Café Kulte (Les Docks de la Joliette) (10 place de la Joliette, 2^e), 17h. Entrée libre

Les représentations de l'autre dans les images en mouvement

Séminaire ayant «pour objet les repérages de la construction de l'Autre dans les images en mouvement : des lanternes magiques au cinématographe.»
MuCEM - Fort Saint Jean (2^e), 10h-17h. Entrée gratuite sur inscription via i2mp@muceum.org

Statut juridique et représentation de l'animal dans l'univers artistique

Conférence de Bruno Ely, conservateur en chef du musée Granet, et Serge Scottot, romancier et journaliste
Musée Granet (Aix-en-P^{ce}), 18h. Entrée libre

Stravinsky

Conférence animée par la musicologue Elena Dolgouchine
Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{ce}), 18h30. Entrée libre

Les Supports de l'écriture du Moyen Âge à nos jours

Conférence par Jean-Louis Estève (praticien renommé en arts plastiques), Anne Mailloux (médiéviste) et Emmanuel Souhier (historien-sémiologue), autour de l'exposition Chemins d'écriture
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e), 18h30. Entrée libre

VENDREDI 14 MUSIQUE

Ali Baba et les 40 voleurs

Conte symphonique de Damien Lehman par l'Orchestre Régional Avignon Provence (1h). Direction : Samuel Jean. Récitant : Stanislas Stanic. Dès 5 ans
L'Alpiliun (Saint-Rémy-de-Provence), 18h30. Entrée libre

Anna Bolena

Opéra seria en deux actes de Gaetano Donizetti (1797-1848). Livret de Felice Romani (1788-1865). Direction musicale : Giuliano Carella. Mise en scène : Marie Louise Bischofberger
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon), 20h, 5/15 €

Benjamin Fincher release party Kamishibai

Pop/rock. Concert pour fêter la sortie de son album. Voir p. 7
Les Dameselles du Cinq (1^{er}), 20h30. Entrée libre

Blast #1 - Carte blanche à Electrons Libres : Son Of Kick + Tha Trickaz + Deck'R + Akira + Thunder

SOK : électro. TT : entre bass music, hip-hop & trap. D : drum'n'bass. A : break & techno. T : dirty electro & bass music
Les Passagers du Zinc (Avignon), 21h, 12/17 €

Ça va jazer pour les filles avec Cathy Heiting et Corinne Vangysel

Jazz
Rouge Belle de Mai (3^e), 21h, 10 €

Camion Pizza

Jazz, pop & hard pop
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e), 20h30. Entrée libre

Carminho

Fado teinté de jazz, de pop et de rock
MuCEM - Auditorium (2^e), 20h30, 15/20 €

Chezidek backed by Green + Fresh Band + Green Friends + Korodjo Sound

Reggae/nu roots
Akwaaba (Château-neuf-de-Gadagne, 84), 21h, 15/18 €

Dawta Jena & Urban Lions + Beat Sayzz + Dj Phonthead

Plateau rock, funk & électro
Le Molotov (6^e), 20h30, 5 €

De vives voix #10+1 — Dromos, la route

Rébétéko et répertoire grec traditionnel par Maria Simoglou, Stratis Psaradellis, Harris Lambrakis & Stéphanos Dorbarakis
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}), 20h30, 6/12 €

Deux ans de La Salle Gueule : The Dukes of Hamburg + The Missing Souls + Ali Barbare and the Grinds

Rock, soul garage & 60's beat
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e), 21h, 5 €

El Botcho + The Crumble Factory

Planture indie pop. Voir p. 5
Crep des Lices (Toulon), 20h30. Gratuit avec la carte Tandem (6 €/an)

L'Embobineuse, 10 ans d'essorage — Bonne Humeur Provoisore + Placent Popeye + Ghetto Blastard + Couloir Gang + L'Embobineuse, ou le droit à l'erreur

BHP : «rodéo mécanique pour enfant hyperactif». PP : «duo free-rock». GB : «noise à ghetto». CG : expérimental. L'EOLDAL : conférence de Felix en guise d'ouverture du festival. Voir p. 6
L'Embobineuse (3^e), 20h30, 6/10 €

Ensemble Des Equilibres

Voix jeudi 13
Temple Protestant (Toulon), 20h30, 10/16 €

Fafa Carioca Trio

Musiques brésiliennes
Inga des Riaux (16^e), 21h, 15 €

Festival des jeunes talents classiques — Récital clarinette et piano

Musique classique
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles), 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 02 46 50

FIMÉ - Festival International des Musiques d'Ecran — La Terre Tremble !!! - Tom & Jerry

Cinéma-concert par La Terre Tremble !!! (pop rock) autour de six cartoons de Van Beuren's (Etats-Unis - Années 30 - 1h)
Le Théâtre du Rocher (La Garde, 83), 19h30, 8/15 €

Georgio + Révolution Urbaine + Vald

Hip-hop/rap français
L'Affranchi (11^e), 20h30, 12/15 €

Guts + Mo Kolours

G : hip-hop. MK : entre hip-hop, soul, r'n'b & dub. Voir p. 7
Cargo de Nuit (Arles, 21h30, 10/15 €

Hamidou et ses musiciens

Châabi
Le Kavawatei (27 rue de la Loubière, 6^e), 20h45. PRIX libre

Hummingbird

Showcase folk blues rock
Lollipop Music Store (6^e), 19h. Entrée libre

Hummingbird + Elektrolux

H : dark folk blues. E : garage countrypunkabilly
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}), 21h, 5 €

Hush Hush + Malin

«Rock souterrain»
Dan Racing (6^e), 21h30. Entrée libre

Juan Carmona Quartet

«Plébiscité par les plus grandes figures du flamenco»
Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6^e), 21h, 12/15 € (+ adhésion : 3 €). Sur réservation via accueil@lepointdebascule.fr

Izzie Gayle Trio

Standards jazz/blues de Broadway
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e), 20h, 3 €

Louisa Mauer

Chanson réaliste/cabaret
Magic Mirrors (Istres), 21h, 5 €

Malakwa - Retour vers le futur

Electro-rock
MJC L'Escalé (Aubagne), 21h. Entrée libre

Moïse et Pharaon

L'opéra en 4 actes de Gioacchino Rossini d'après Mosè in Egitto sur un livret d'Etienne de Jouy. Direction musicale : Paolo Arrivabeni
Opéra de Marseille (1^{er}), 20h, 13/73 €

No Night in Zion

Chants et percussions Nyabingi
Eglise Notre Dame du Mont (Place Notre Dame du Mont, 6^e), 20h30, 10/13 €

Peter Peter

Pop/rock
Le Poste à Galène (5^e), 21h, 19 €

Le Peuple de l'Herbe + Kaly Live Dub

Dub électro
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83), 20h30, 15/20 €

Raoul Björkenheim eCsTaSy

«Figure majeure de la scène nordique du jazz»
AJMi (Avignon), 20h30, 8/16 €

La Roquette

Polypnophies occitanes
Eglise Saint-Maurice (Pelissanne), 20h30. PRIX NC. Réservations au 04 90 55 15 55

Tighten Up ! #13 — Dj Food + Moneyshot + Cheeba Tribute Paul's Boutique Album + Nothing To Scratch + Groove Unity

Lives & dj sets groove, funk, électro.
Voir p. 7
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3^e), 22h, 8 €

Trio Felicity Jazz

Standards swing & blues
Le Vitis (Aix-en-P^{ce}), 20h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

A la folie

Seule en scène par la C^e du Silène (1h10). Texte et interprétation : Nelly Vignal. Mise en scène : Marion Manca
Café-Théâtre de Tatïe (7^e), 20h, 10/12 €

Fabula Buffa

Comédie tragique et grotesque par le Teatro Picaro d'après Le Mystère Bouffe de Dario Fo (1h10). Conception et interprétation : Ciro Cesarano, Fabio Gorgolini et Carlo Boso. Voir p. 10
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}), 20h30, 12/20/30 €

Les Insatiables

Voix jeudi 13
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}), 20h30, 8/34 €

Italie-Brésil 3 à 2

Théâtre musical : récit minute par minute du match de football du 5 juillet 1982 par la C^e Tandaim (1h10). Texte : Davide Enia. Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Interprétation : Solal Bouloudnine et Jean-Marc Montera (musique)
Forum de Berre l'Etang (Berre l'Etang), 20h30, 8/10/13 €

La Légende noire du Soldat O

Tragi-comédie d'André Neyton (texte et mise en scène) par la C^e CDO (1h20). Musique : Miquèu Montanaro. Dans le cadre du Centenaire de la Première Guerre mondiale
Théâtre de Pertuis (Pertuis, 84), 20h30, 6/8/10 €

Music-hall

Voix jeudi 13. Représentation précédée à 19h par Les Inséparables jouent aux frères ennemis (billet valable pour les 2 spectacles)
Théâtre de Lenche (2^e), 20h30, 2/8/16 €

La Métamorphose

Création : pièce métaphysique de Franz Kafka par la C^e du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (6^e), 20h30, 12/16 €

On ne paie pas, on ne paie pas !

Farce militante de Dario Fo par la Comédie de Genève (1h50). Mise en scène : Joan Mompert
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (Cavaillon, 84), 20h30, 3/21 €

Pollock

Tragédie moderne de Fabrice Melquiot par Minotaure et C^e (1h). Mise en scène : Sylvia Roche. Avec Pierre Chabrut, Sophie Héral...
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau), 20h30, 7/10 €

Quartiers Nord - Tous au piquet !

Théâtre musical sur les piquets de grève par Quartiers Nord (1h45). Textes : Robert Rossi et Gilbert Donzel. Musique : Alain Chiarazzo. Mise en scène : André Lévêque
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}), 20h, 15 €

Le Radis de Pâques et l'Éducation

Une conférence gesticulée «qui brosse dans le poil du sens», à mi-chemin entre le cours et le théâtre, par Laurent Rigaud (1h30). Mise en scène : Benoît Fallay
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e), 20h. PRIX NC. Rens. 09 81 88 04 05

Rencontres théâtrales de Forcalquier — A qui ma femme ?

Vaudeville de Georges Feydeau par la C^e Hou Ben Vaile. Mise en scène : Serge Arnaud
Espace culturel Bonne Fontaine (Forcalquier, 04), 21h, 5 €. Pass journée : 8 €. Gratuit pour les moins de 12 ans

Rencontres théâtrales de Forcalquier — Heure Zéro

Duo par la C^e Anis (Algérie). Texte et mise en scène : Djamel Guermi. Avec Mohamed Bendaoued et Lamri Kaouane
Espace culturel Bonne Fontaine (Forcalquier, 04), 17h, 5 €. Pass journée : 8 €. Gratuit pour les moins de 12 ans

Les Rencontres à l'Echelle — Arabqueen

Voix jeudi 13
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e), 20h, 10/14 €

La Récitation du Chant I de L'Enéide

Voix jeudi 13
Théâtre Liberté (Toulon), 20h, 5/14/20 €

Tanto Amore

Voix jeudi 13
Théâtre des Bernardines (1^{er}), 20h30, 3/8/12 €

Le Trip Rousseau

Comédie philosophique de Dominique Ziegler (texte et mise en scène) par Les Associés de l'Ombre (1h25)
Théâtre du Chêne Noir (Avignon), 20h, 10/23 €

Un fil à la patte

Vaudeville de Georges Feydeau par la C^e Noëlle Casta
Athanor Théâtre (6^e), 20h, 10/15 €

Une année sans été

Voix jeudi 13
Châteauvallon (Ollioules), 20h30, 18/25 €

Une journée particulière

Drame d'Ettore Scola et Ruggero Maccari par le Théâtre de Gigliola Fantoni (1h20). Mise en scène et scénographie : Christophe Lidon. Avec Courinne Touzet, Jérôme Anger...
Théâtre Tournsky (3^e), 21h, 3/34 €

DANSE

Celtic Rythmes of Ireland

Danses et musiques celtes (2h)
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer), 20h30, 30/38 €

Un peu de tendresse, bordel de merde !

Spectacle décomplexé sur les utopies contemporaines. Direction artistique et chorégraphie : Dave St-Pierre. Texte : Enrica Boucher. Musiques : Pierre Lapointe, Cat Power, Arvo Pärt
Grand Théâtre

📌 Recommandé par Ventilo

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

A un doigt du bonheur !

Comédie de Jérémy Wulc par Archange Théâtre Production. Mise en scène : Christophe Pécoraro L'Archange Théâtre (8^e). 21h. 15/20 €

Allo Hélène

Comédie de Ray Cooney et Gene Stone par la C^o Les Simul'Acteurs. Mise en scène : Xavier Gibiat Divadlo Théâtre (5^e). 20h30. 9/14 €

Les Arènes de l'impro

Match d'impro : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...» Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^o). 20h30. Entrée libre. Participation au chapeau

Baptiste Lecaplain se tape l'affiche

One man show (1h30). Co-écriture et mise en scène par Aslem Smida Le Pasino (Aix-en-P^o). 20h30. 30 €

📌 Les Bonimenteurs

Improvisations virtuoses par le duo marseillais (1h50). Conception et interprétation : Jean-Marc Michelangeli et Didier Landucci. Collaboration artistique : Carlo Boso. Dès 6 ans Espace Julien (8^e). 20h30. 15/28 €

C'était pas prévu comme ça !

Voir jeudi 13 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Le Clan des divorcées

Voir jeudi 13 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/18 €

Les Colocs

Voir jeudi 13 Le Fibustier (Aix-en-P^o). 21h. 11/16 €

Comment rater son one man show

Voir jeudi 13 Théâtre Le Tétard (5^e). 20h30. 8/13 €

Couple : les 10 péchés capitaux

Voir jeudi 13 Quai du Rire (7^e). 20h. 16 €

Dans la peau d'une bombe

Voir jeudi 13 Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

Delphine Delepaut

Voir jeudi 13 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 21h. 14/17 €

Faites l'amour avec un Belge !

Voir jeudi 13 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 10/15/18 €

Festival d'humour de Graveson — Toff - 15 ans de scène, ça se fête !

Un best of du Marseillais (1h15). Co-écriture et mise en scène : Laurent Junca Espace culturel de Graveson (Graveson). 20h30. 29 €

Godot est arrivé !

Voir jeudi 13 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 12/14 €

Les Inséparables jouent aux frères ennemis

Comédie par les Inséparables («Brett Sinclair» Destouches et «Danny Wilde» Regazzi) d'après les «frères ennemis» André Gailard et Teddy Vrignault, sous la houlette amicale d'Ivan Romeuf (1h15). Dès 13 ans. Représentations en première partie de Music-Hall de Jean-Luc Lagarde au Théâtre de Lenche

Friche du Panier (2^e). 19h. 2/8/16 € (billet valable pour les deux représentations)

Kamel

Nouveau one man show L'Antidote (4^e). 19h. 16/19 €

Kevin Adams - Voilà voilà

Voir jeudi 13 Le Dôme (4^e et 5^e). 20h30/39,50 €

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Marco Paolo - Ça t'énerve... mais t'en ris !

One man show (1h20) Salle Paul Eluard (La Ciotat). 20h30. Prix NC. Rens. 06 09 93 42 47

Marisoa - Chroniques d'une croqueuse

One woman-cabaret décalé et sensible, sur la femme, son désir, sa quête d'amour et de liberté (1h10). Accompagnement musical : François Escojido. Mise en scène : Murielle Hachet. Interdit aux moins de 16 ans ! Théâtre Le Panache (7^e). 20h. 10/15 €

Max Boublil

Nouveau one man show musical Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/20 €

Le Monde selon Ma Tribu

Spectacle d'improvisation Théâtre des 3 Act (1^{er}). 20h. 14/18 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...

Comédie de Jean Jaque (1h15). Mise en scène : Camille Agobian. Avec Serge Gubern et Emmanuel Guéret Le Fibustier (Aix-en-P^o). 19h30. 11/16 €

Sans choix ni loi

Comédie de Valérie Chambon par la C^o AssociArt Atelier des Arts de Sainte Marguerite (8^e). 20h30. 8/12 €

Scène de l'humour

Scène ouverte aux humoristes animée par Esteban Artega (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h30. 5 €

Tayeb Belmihoub - Au secours ! Je vais devenir grand... père

Voir jeudi 13 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 21h. 12/17 €

Vincent Dedienne - S'il se passe quelque chose

One man show (1h20). Co-écriture : V. Dedienne et Chaigneau et Mélanie Le Moine Théâtre des Salins (Martigues). 21h30. 8/12 €

JEUNE PUBLIC

📌 Image de Ville — Courts-métrages d'animation

Sélection de courts-métrages d'animation autour du thème du voyage (1h22). Dès 4 ans. Voir p.29

📌 Philippe Ug - Pop-up Vasarely

Voir jeudi 13 Fondation Vasarely (Aix-en-P^o). 19h. Entrée libre

📌 Placard Headphone Festival

Suite live 48h non stop : vidéo, lecture, électro... Œuvres et performances de Stephanie Majoral, Julie Coutureau, Dolphin Sex, Michael Sellam, Eva Galtier, Flesh World, 21 avenue du Prado (6^e). 19h. Entrée libre sur inscription en ligne : www.leplacard.org/2014/Salon_du_Salon/

📌 Le Pradet gourmand 2014

12^e édition. Salon, concours, démonstrations, spectacles, animations et rencontres Espace des Arts (Le Pradet, 83). 10h-19h30. Entrée libre

📌 Radio France. Direction des nouveaux médias

Rencontre avec Christilla Huillard-Kann, directrice adjointe et responsable du pôle éditorial de la Direction des Nouveaux Médias chez Radio France La Bojajte (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 9h-15h. Entrée libre

📌 Réunion mensuelle du PLUG

Discussion/débat sur l'auto-hébergement La Bojajte (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 19h. Entrée libre

📌 Archives incandescentes. Ecrire entre l'analyse, l'histoire et le politique

Conférence et lecture de Simone Molino Théâtre des Halles (Avignon). 19h. Entrée libre

📌 Défilé de mode Ore-Lee

Fashion show show room, dj set avec Mister French Wax & apéritif Atelier Juxtapost (35 boulevard Lonchamp, 1^{er}). 18h. Adhésion : 2 €

📌 Grains de Sel — Salon Shéhérazade

Voir jeudi 13 Espace Lucien Grimaud (Aubagne). 9h-19h. Entrée libre

📌 La Grande guerre et le mouvement ouvrier dans les Bouches-du-Rhône

Colloque animé par les historiens J.L. Robert et J. Chuzeville Centre aixois des Archives Départementales (Aix-en-P^o). 9h-17h. Entrée libre

📌 L'habitat participatif c'est possible

Tour d'horizons, rencontres, théâtre forum, législation autour de l'habitat participatif Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30. Prix libre

📌 Image de Ville — Archi-tourisme

Table-ronde sur l'architecture et les pratiques touristiques en présence de Thierry Durosseau (architecte), Paul Ardenne (critique d'architecture), André Jollivet (architecte et urbaniste) et Nicolas Memain (urbaniste gonzo). Voir p.29

📌 Aix au cinéma

Balade dans Aix-en-Provence sur les pas de Chabrol, Truffaut, Antonioni... animée par Nicolas Memain, montre d'ours en béton (environ 2h). Voir p.29

📌 Image de Ville — Balade

Aix-en-Provence. 9h30-11h30. 5 €. Sur réservation au 04 42 63 45 09

📌 Image de Ville — La rencontre avec la ville

Conférence sur la thématique du sentiment de dépaysement du voyageur au cinéma, présentée par Maria Gravari-Barbas (architecte et géographe). Voir p.29

📌 Malika Moine - Coeurs à l'ouvrage, 53 métiers, boutiques et ateliers de Marseille

Rencontre, lecture et dédicace avec l'auteure Brasserie de la Plaine (16 rue Saint Pierre, 5^e). 18h. Entrée libre

📌 Maudite chèvre. Itinéraire d'un immigré marocain

Lecture en musique par Lise Lavallée du texte de Philippe Hubert et Youssef Loukili Centre Social et Culturel La Cigarette (L'Isle-sur-la-Sorgue). 20h30. Entrée libre

📌 Le mouvement ouvrier dans les Bouches-du-Rhône pendant la grande-Guerre

Colloque organisé par Promémo et le CIRA ABO Gaston Defferre (3^e). 9h. Entrée libre

📌 Museosudmix

Voir jeudi 13 Musée départemental Arles antique (Arles). 10h-19h. Entrée libre

📌 Philippe Ug - Pop-up Vasarely

Voir jeudi 13 Fondation Vasarely (Aix-en-P^o). 19h. Entrée libre

📌 Placard Headphone Festival

Suite live 48h non stop : vidéo, lecture, électro... Œuvres et performances de Stephanie Majoral, Julie Coutureau, Dolphin Sex, Michael Sellam, Eva Galtier, Flesh World, 21 avenue du Prado (6^e). 19h. Entrée libre sur inscription en ligne : www.leplacard.org/2014/Salon_du_Salon/

📌 Le Pradet gourmand 2014

12^e édition. Salon, concours, démonstrations, spectacles, animations et rencontres Espace des Arts (Le Pradet, 83). 10h-19h30. Entrée libre

📌 Radio France. Direction des nouveaux médias

Rencontre avec Christilla Huillard-Kann, directrice adjointe et responsable du pôle éditorial de la Direction des Nouveaux Médias chez Radio France La Bojajte (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 9h-15h. Entrée libre

📌 Réunion mensuelle du PLUG

Discussion/débat sur l'auto-hébergement La Bojajte (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Les robots ont-ils une âme ?

Echange/débat Médiathèque de Miramas (Miramas). 18h. Entrée libre

Roms : Ne plus détourner le regard !

Débat animé par Didier Bonnel du Collectif Roms de Gardanne Salle des Sociétés (Aubagne). 20h. Entrée libre

Vilar ou le goût passionné de l'obstacle

Conférence audiovisuelle par Jacques Téphany (directeur de l'association Jean Vilar) Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 8 €

📌 William Seward Burroughs 100 — Reading Club

Performance d'écriture en ligne (poésie du code source) dirigée par Annie Abrahams et Emmanuel Guez à partir de La Révolution électronique de William Burroughs. Lecteurs : Colette Tron, Frédérique Vargoz et Emmanuel Verges En ligne sur <http://readingclub.fr/> 21h. Entrée libre

SAMEDI 15

MUSIQUE

Airs et duos d'Opéra

Par Jennifer Michel, Juan Antonio Nogueira et Frédéric Isoletta Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6^e). 19h. 10/17 €

Ande-Begué

Trio afro reggae acoustique La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 8^e). 21h30. Entrée libre

Bez Orchestra

Musique trad' revisitée Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 21h. Entrée libre

Bökanövsky + Apache + Canine + Powder

Hardcore, punk & screamo L'Humus (La Fare les Oliviers). 20h30. 3/5 €

Carte blanche à Raphaël Imbert

Jazz. Infos NC Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. Prix NC. Rens. 04 91 64 43 15

Clair de Lune Trio

Swing des Balkans Le Korigan (Luynes). 21h. 10 € (+ adhésion : 2 €)

La Classe jazz se bouge au Rouge

Jazz Rouge Belle de Mai (3^e). 21h. 10 €

Conger ! Conger ! + Winter Severety Index + La Coupure

CC : noise rock. WSI : post punk wave. LC : transe folk La Machine à Coudre (1^{er}). 21h. 5 €

De vives voix #10+1 — Une taverne grecque

Eleni Bratsou et Maria Simoglou invitent les chanteurs, danseurs et musiciens grecs Maria Kanavaki et Christos Paulis Maison du Chant (15A rue d'Isard, 1^{er}). 19h30. 6/12 €. restauration sur place

Deux ans de La Salle Gueule : Sugar Kid + No Country

SK : one man band rock'n'roll. NC : folk-country duo La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 21h. 4 €

📌 L'Embobineuse, 10 ans d'essorage — Cowbones + Delacave + Tapetronic + Usé + L'Embo à tombeau ouvert

C : transe garage noise. D : gloomy wave. T : électro auto-reverse. U : indus tribale noise. Voir p.6 L'Embobineuse (3^e). 18h. 6/10 €

📌 Ensemble Des Equilibres

Voir jeudi 13 Musicatreize (6^e). 20h30. 10/16 €

Eric Penso

Concert littéraire piano et guitare Cité du Livre / Bibliothèques Méjanès (Aix-en-P^o). 18h. Entrée libre

Festival des jeunes talents classiques — Quatuor de clarinettes : Absinthe

Musique classique Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 02 46 50

📌 FIMÉ - Festival International des Musiques d'Écran — L'Orchestre de l'Opéra de Toulon - Les Lumières de la ville

Ciné-concert par l'Orchestre de l'Opéra de Toulon (direction : Hugo Gonzalez-Pioli) autour de la comédie dramatique de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis - 1931 - 1h30), avec Harry Myers, Al Ernest Garcia... Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 14h30 et 20h. 5/15 €

📌 Impressions Visuelles et Sonores — MurKage + Radio Babel Marseille + Toko Blaze + Eh Mec + Kacem Wapalek + La Méthode + WR1 Sound System + Trichome Syndicate

Plateau hip-hop/rap/reggae/reggae Dock des Suds (2^e). 21h. 5 € (+ adhésion : 2 €), y compris le vernissage et le spectacle

Jazzpuzzle - Great American Song Book

Café-concert jazz Château du Centre Ancien (Bouc-Bel-Air). 20h30. 0/10 €

Jean Phi. Trotobas Quartet

Bop et scat vocal Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h30. Entrée libre

Jean-Pierre Brondino

Chansons à texte Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. Prix libre

Lino & Arsenik + Bastard Prod. + Demi-Portion + MOH

Hip-hop/rap français Le Moulin (13^e). 19h30. 18,80/20 €

LyriceOpéra

Airs et duos d'opéra Parvis du Protestantisme (15 rue Grignan, 6^e). 19h. Participation libre

📌 Mo Kolours

«Des racines séga dans un bouillon réverbéré de psalmodies enfumées et de samples étêtants». Voir p.7 U-Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 10 €

Mélissa Laveaux

Folk acoustique La Mesón (1^{er}). 20h. 10 €

Pas tout à fait comme il faut

Fantaisie musicale autour de chansons rétros sur le thème du défaut par la C^o Au fil de l'âme. Mise en scène : Jean-Claude Gastinel. Avec Corinne Frandino et Odile Husson (piano) Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9^e). 20h30. 8/12 €

Passionnement

Comédie musicale en trois actes d'André Messager. Livret : Maurice Hennequin et Albert Willemetz. Mise en scène : Jean-Jacques Chazalet. Direction musicale : Jean-Pierre Burtin

📌 Peter Peter + Benjamin Fincher

Dark pop Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

Phil Spectrum - Welcome To My Dream

Apéro à l'occasion de la sortie de l'album de Phil Spectrum Léda Atomica Musique (LAM) (63 rue Saint Pierre, 5^e). 19h30. Entrée libre

Les Piétons de la nuit

Spectacle musical sur les cabarets Saint Germain par l'Atelier du Possible (1h10). Conception et direction artistique : Bernard Colmet. Compositions et arrangements : Gilles Maugeest et Cyrille Martial. Avec Cécile Becquerelle, Corinne Van Gysel et Florian Fusade Salles des Vertus (Puyoubier). 20h30. Entrée libre

Rattlesnake + BazHard

Glam rock Dan Racing (8^e). 21h30. Entrée libre

Roselynd Clementz Trio

Jazz vocal avec François Pioget, Jean Christophe Gautier et Roselynd Clementz Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h. 8/12 €

Syndicat du Chrome + Almereyda

SDC : jazz brass band. A : fusion rock Le Molotov (8^e). 20h30. 5 €

Telescope Road

Rock progressif & musique indienne Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6^e). 21h. 7 € (+ adhésion : 3 €)

📌 Tighten Up ! #13 — Tony Allen + Mop Mop feat Anthony Joseph + The Anonymous

Lives & dj sets funk, groove, soul, jazz. Voir p.7 Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3^e). 22h. 8 €

Wide + Monalisa

Post-wave Portail Coucou (Salon-de-P^o). 21h. 8 €

Zebda

Italie-Brésil 3 à 2

Voir vendredi 14
Théâtre Durance (Château-Arnaux, 04), 21h, 14/21 €

Je vous embrasse bien fort
Lecture théâtralisée de lettres de guerre par Christine Cardeur et Catherine Sparta. Conception : Mathieu Aymard
Musée de l'Empéri (Salon-de-Provence), 16h et 17h. Entrée libre sur réservation au 04 90 44 72 80

Le Lac de Grünewald
Lecture-feuilleton théâtralisée du texte de Hans-Ulrich Treichel par Alice Thalamy et Gilles Jolly
Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Provence), 11h. Entrée libre

Music-hall
Voir jeudi 13. Représentation précédée à 19h par *Les Inséparables jouent aux frères ennemis* (billet valable pour les 2 spectacles)
Théâtre de Lenche (2^e), 20h30, 2/8/16 €

Le Métamorphose
Voir vendredi 14
Théâtre du Carré Rond (6^e), 20h30, 12/16 €

Par les villages — L'Amour dans tous ses états
Création par la Senna'ga C^o. Conception et interprétation : Julien Asselin, Agnès Péreau et Brigitte Quittet
Musée Pôle Historique Minier (Gréasque), 17h30. Entrée libre

Par les villages — Tendre et cruel
Comédie dramatique de Martin Crimp par la C^o La Nacelle en Lubéron. Mise en scène : Chantal Inizan
Salle des Colombes (Trets), 18h. Entrée libre. Réservation très conseillée au 04 42 61 23 75

Pollock
Voir vendredi 14
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau), 20h30, 7/10 €

Rencontres théâtrales de Forcalquier — Les Joueurs
Comédie de Nicolas Gogol par le Théâtre du Beau Fixe. Mise en scène : Laurent Busson
Espace culturel Bonne Fontaine (Forcalquier, 04), 17h, 5 €. Pass journée : 8 €. Gratuit pour les moins de 12 ans

Rencontres théâtrales de Forcalquier — Sarah et le cri de la langouste
Biopic dramatique de John Murrell sur Sarah Bernhardt par le Théâtre de Chambre. Mise en scène : Mathieu Weil
Espace culturel Bonne Fontaine (Forcalquier, 04), 21h, 5 €. Pass journée : 8 €. Gratuit pour les moins de 12 ans

Les Rencontres à l'Echelle — Le 3^e point
Création : performance de et par Léniaig le Touze (1h)
Les Bancs Publics (10 rue Ricard, 3^e), 19h30, 6/8 €

La Récitation du Chant I de l'Enéide
Voir jeudi 13
Théâtre Liberté (Toulon), 20h, 5/14/20 €

Tanto Amore
Voir jeudi 13
Théâtre des Bernardines (1^{er}), 19h30, 3/8/12 €

La Tentation d'exister
Monologue poétique par Christian Mazzuchini (conception et interprétation) d'après les textes de Christophe Tarkos
Théâtre Nono (35 Traverse de Carthage, 8^e), 20h30, 14/16 €

Le Trip Rousseau
Voir vendredi 14
Théâtre du Chêne Noir (Avignon), 20h, 10/23 €

Un fil à la patte
Voir vendredi 14
Athanon Théâtre (6^e), 20h, 10/15 €

Une année sans été
Voir jeudi 13
Châteauevallon (Ollioules, 83), 20h30, 18/25 €

DANSE

Ana Lloris Otero y Ana Vidal
Flamenco avec les danseuses accompagnées par Manuel Gomez (guitare) et Blas Delería (chant)
Centre espagnol de Marseille (385 boulevard National, 3^e), 20h. Prix NC. Rens. 04 91 62 62 43 / c.espagnol13@gmail.com

La Belle au bois dormant
Ballet classique en trois actes de Tchaïkovski par le SPBT (Saint-Petersbourg Ballet Théâtre). Chorégraphie : Marius Petipa (1890). Livret : Konstantin Tachkin, d'après le conte de Charles Perrault
Le Dôme (4^e), 19h30, 39/60 €

Brahim Zaibat & Special Guests - Rock it all Tour
Entre hip-hop et contemporain. Chorégraphies : Brahim Zaibat et Yaman Okur (direction artistique). Direction musicale : Akos / Psykott
Le Silo (2^e), 15h30 et 20h30, 30/43 €

Celtic Rhythms of Ireland
Voir vendredi 14
Théâtre Molière (Marignane), 20h30, 27 €

Robot !
Fantaisie futuriste pour huit interprètes et huit robots par la C^o Blanca Li (1h15). Chorégraphie et direction artistique : B. Li. Robots musicaux : Maywa Denki. Représentation suivie d'une paëlla partagée avec les artistes
Théâtre La Colonne (Miramas), 20h30, 3/20 €

Un peu de tendresse, bordel de merde !
Voir vendredi 14
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence), 20h30, 8/20 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE
Attention Fragile ! — Encore des mots
Voir vendredi 14
Terrain Allio, sous chapiteau (La Valette-du-Var, 83), 20h, 11/15 €

Attention Fragile ! — Thomas parle d'amour
Solo de cirque intime par la C^o Attention Fragile (1h). Ecriture, mise en scène et scénographie : Gilles Cailleau. Dès 10 ans. Voir p. 11
Terrain Allio, sous chapiteau (La Valette-du-Var, 83), 17h, 11/15 €

Impressions Visuelles et Sonores — Engrenages
Voyage d'échassiers et de machines par la Capillottractée C^o
Dock des Suds (2^e), 20h, 5 € (+ adhésion : 2 €), y compris le vernissage et les concerts

Les Pieds Tanqués
Voir vendredi 14
Halles Polyvalentes de Rassen (Istres), 11h, 3/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR
A un doigt du bonheur !
Voir vendredi 14
L'Archange Théâtre (8^e), 21h, 15/20 €

Allo Hélène
Voir vendredi 14
Divadlo Théâtre (5^e), 20h30, 9/14 €

Babarudy - Sensible et mignon
One man show
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e), 20h, 12 €

Les Bonimenteurs
Voir vendredi 14
Espace Julien (8^e), 20h30, 15/28 €

C'était pas prévu comme ça !
Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30, 11/13 €

Le Clan des divorcées
Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30, 15/18 €

Les Colocs

Le Fibustier (Aix-en-Provence), 21h, 11/16 €

Comment rater son one man show
Voir jeudi 13
Théâtre Le Têtard (5^e), 20h30, 8/13 €

Couple : les 10 péchés capitaux
Voir jeudi 13
Quai du Rire (7^e), 20h, 16 €

Dans la peau d'une bombe
Voir jeudi 13
Quai du Rire (7^e), 21h30, 16 €

Delphine Deleput
Voir jeudi 13
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Provence), 21h, 14/17 €

Faites l'amour avec un Belge !
Voir jeudi 13
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Provence), 19h et 21h, 10/15/18 €

Festival d'humour de Graveson — Sexe, arnaque et tartiflette
Comédie de et avec Fabrice Schwingrouber (1h20). Mise en scène : Eric Hénon et Gratiene de Rigaud. Avec aussi Cécile Batailler
Espace culturel de Graveson (Graveson), 20h30, 20 €

Godot est arrivé !
Voir jeudi 13
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e), 21h, 12/14 €

Les Improvateurs vs Improteatro
Match d'impro France/Italie
CSC Roy d'Espagne (16 allée Albeniz, 8^e), 20h30, 5 € (adhésion incluse). Réservation conseillée à lesimprovateurs@gmail.com

Les Inséparables jouent aux frères ennemis
Voir vendredi 14
Friche du Panier (2^e), 19h, 2/8/16 € (billet valable pour les deux représentations)

Jys le Marseillais - Un monde de fous
One man show marseillomarseillais
Théâtre des 3 Act (1^{er}), 20h, 14/18 €

Kamel
Voir vendredi 14
L'Antidote (4^e), 19h, 16/19 €

Laurent Boghossian - Soyons nous-mêmes !
One man show
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}), 21h30, 14/18 €

Lavallée c'est l'adopter
Voir jeudi 13
Quai du Rire (7^e), 21h30, 16 €

Marisoa Ramonja - Chroniques d'une croqueuse
Voir vendredi 14
Théâtre Le Panache (7^e), 20h, 10/15 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...
Voir vendredi 14
Le Fibustier (Aix-en-Provence), 19h30, 11/16 €

Les Stars
Comédie de Neil Simon. Avec Jacques Balutin et Daniel Prévost
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83), 20h30, 38 €

Tayeb Belmihoub - Au secours ! Je vais devenir grand... père
Voir jeudi 13
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Provence), 21h, 12/17 €

Toc Toc
Comédie de Laurent Baffie par les Fondus. Mise en scène : Verena Leutenegger
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-Provence), 20h30, 10 €

Valérie Solis - Mes plus beaux bateaux
One woman show
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}), 20h30, 10 €

JEUNE PUBLIC

Les 101 Dalmatiens
Dessin animé de Clyde Geronimi, Hamilton Luske et Wolfgang Reitherman (Etats-Unis - 1961 - 1h16). Dès 3 ans, dans le cadre du cycle «Disney Héritage»
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}), 11h, 4/4,40/6,90 €

C'est quoi ce cirque ?
Atelier d'initiation au jonglage, à l'équilibre et aux jeux de clown, en lien avec l'exposition *Le Temps des loisirs* au Fort Saint-Jean (2h). Pour les 6-12 ans
MuCEM - Forum (2^e), 15h, 8 €. Réservation obligatoire au 04 94 35 13 13 ou à reservation@mucem.org

Cirk'Oui
Clown et acrobatie par la C^o Zébulon. Conception et interprétation : Thomas Moch et Delphine Rousset. Mise en scène : Stéphanie Louit. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (8^e), 16h30, 8/10 €

En voiture (1/2) — Cars 2
Film d'animation de Brad Lewis et John Lasseter (Etats-Unis - 2011 - 1h52 - VF). Dès 5 ans. Voir p. 32
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e), 14h, 2,50 €

En voiture (1/2) — En sortant de l'école
13 courts-métrages d'animation de 3 minutes autour de 13 poèmes de Prévert (France - 1h52). Dès 4 ans. Voir p. 32
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e), 16h, 2,50 €

Gnomes des jardins !
Solo clownesque interactif par la C^o Massala (35'). Conception et interprétation : Virginie Latour. Dès 1 an
Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1^{er}), 11h et 17h, 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée au 04 91 08 16 06 / 06 98 06 56 76

Grains de Sel — L'Oiseau de feu
Conte merveilleux par la Baleine qui dit «Vagues» (1h). Dès 6 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne), 11h et 16h30, 3/6 €

Grains de Sel — La Grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond
Théâtre de marionnettes et d'objets : parcours-spectacle, expérience sensorielle par le Vélo Théâtre (1h15). Ecriture et interprétation : Tania Castaing et José Lopez. Bricoluminologie : Flop Lefebvre. Dès 6 ans
Espace Bras d'Or (Aubagne), 10h30 et 15h30, 3/6 €

Grains de Sel — Les Deux Printres
Histoire peinte sans parole par la C^o Tout CouR (45'). Dès 3 ans
Espace Bras d'Or (Aubagne), 9h30 et 14h, 3/6 €

L'Hiver de Pomalo
Solo clownesque de et par Anik Danis (25'). Dès 6 mois
Le Fibustier (Aix-en-Provence), 10h, 6/8 €

Mission Pirates
Magie et ventriloquie par la C^o Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Provence), 15h30, 13 € (goûter compris)

Mourir tendre
Voir vendredi 14
La Distillerie (Aubagne), 20h30, 5 € (+ adhésion : 1 €)

Oh ! Les Mains — Les sacs plastiques prennent forme
Atelier de construction de marionnettes par Catherine Kremer (C^o Coatumundi). Dès 6 ans
Salle du Rialto (Châteauevallon), 14h, 8 €. Sur inscription au 04 90 94 54 49

Oh ! Les Mains — Panique chez les jouets
Film d'animation de Joël Simon, Bruno Collette et Vincent Patar (France - 2014 - 42'). Projection en avant-première
Le Rex (Châteauevallon), 16h, 4/5/6/7,50 €

Peau d'âne
Voir jeudi 13
Badaboum Théâtre (7^e), 14h30, 6,50/8 €

La Princesse qui avait perdu la tête
Comédie de Joseph Agostini par la C^o La Note Rouge (55'). Avec Barbara Laurent et Bruno Simon. Pour les 3-10 ans
Le Fibustier (Aix-en-Provence), 15h, 10 € avec goûter

Récréaire
Lectures d'histoires et jeux. Dès 6 ans
Centre culturel et Médiathèque George Sand (Vitrolles), 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 77 90 40

DIVERS

Atelier philo : phil'Osons les enfants ! Vive ensemble : ça s'apprend ?
Atelier/discussion
Librairie Maupetit (1^{er}), 11h. Entrée libre

Atelier philo : vivre ensemble et/ou exister par soi
Atelier/discussion/recontre
Librairie Maupetit (1^{er}), 10h. Entrée libre

Carré des Ecrivains
23^e édition du salon littéraire proposé par le Comité du Vieux Marseille : rencontres, dédicaces, stands...
Centre Bourse (1^{er}), 14h-18h. Entrée libre

théâtre massalia 26 > 30 novembre

10+ ans

Trilogie sur les traces laissées par la guerre d'Algérie

Écris-moi un mouton

Compagnie Arnica

Théâtre de marionnettes et d'objets

La Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin, 12 rue François Simon - 13003 Marseille
de 13h à 18h du lundi au vendredi 04 95 04 95 75 <Billetterie> www.theatremassalia.com

Recommandé par Ventilo

Catherine Golovine - Si ce n'était qu'un rêve
Lecture et dédicace de son livre par l'auteur
Théâtre Golovine (Avignon). 18h30. Entrée libre

Collection Lambert

Lectures/conférences avec Marcel Bozonnet, Assaf Shoshan, Alain Bernard, Philippe Artières, Nicolas Gény
CDC Les Hivernales (Avignon). 14h. Entrée gratuite sur réservation au 09 53 80 56 20

Comment la médecine chinoise agit-elle dans le traitement et la prévention des maladies

Conférence présentée par Nadia Mekki, docteur des sciences de la nutrition
Centre Bouddhique Tibétain Palden Shangpa (8^e). 10h. 10 €

Comment être parents ? Un jeu pour y réfléchir

Rencontre animée par Zoé Rolland
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{va}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Fête de la bibliothèque Méjanes

Animations & rencontres. Flash sur les ressources numériques, présentation de livres d'artistes, tables rondes, concert jeune public de Louis, petit peintre des sons & conte en images, lecture-feuilleton, contes pour les petits...
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{va}). 10h. Entrée libre. Prog. détaillée sur www.citedulivre-aix.com

Galerie Web

Update culturel web : découverte d'une sélection d'œuvres en ligne interactives, de web-documentaires et autres pépites dénichées sur la toile
Le Transistor / Fiche La Belle de Mai (3^e). 14h-18h. Entrée libre

Grains de Sel — Salon Shéhérazade

Voix jeudi 13
Espace Lucien Grimaud (Aubagne). 9h-19h. Entrée libre

Guy Torrens - La Nuit de l'aube

Dédicace du livre paru aux éditions Publibook par son auteur
Carré des écrivains (1^{er}). 14h-19h. Entrée libre

Ildress Mohamed Chanfi - Fragments d'expérience. Parcours d'un révolutionnaire comorien

Rencontre avec l'auteur autour de son ouvrage
Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Image de Ville — Balade Aix au cinéma

Voix vendredi 14
Aix-en-Provence. 9h30-11h30. 5 €. Sur réservation au 04 42 63 45 09

Image de Ville — Ciné-tourisme

Table-ronde autour des liens entre la ville, sa représentation cinématographique et le tourisme animée par Maria Gravari-Barbas. Voir p.29
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{va}). 16h30. Entrée libre

Image de Ville — De la ville créative à la ville désirable

Table-ronde autour de la question « la ville doit-elle être créative pour être désirable ? » en présence de divers intervenants. Voir p.29
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{va}). 10h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**Impressions Visuelles et Sonores — Tous les chemins mènent à IVS**

Live painting par 100 Pression, ateliers pour les enfants dès 8 ans (sérigraphie avec Nicole Crème, écriture avec Kacem Wapalek et RPZ), stand littérature (rencontres-dédicaces avec Youssouf Djibaba pour *Comme des rois* et Julien Valnet pour *M.A.R.S., histoires et légendes du hip-hop marseillais*)...
Dock des Suds (2^e). 14h30. Gratuit. Adhésion à l'association : 2 €

Joanna Hellgren

Rencontre avec l'auteur dans le cadre de l'exposition *Norrskan - Lueurs du nord*
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Museo[sud]mix

Voix jeudi 13
Musée départemental Arles antique (Arles). 10h-19h. Entrée libre

Patricia Urfels - De la Belgique aux îles du Frioul

Dédicace et rencontre
Librairie Maupetit (1^{er}). 16h. Entrée libre

Philippe Ug - Pop-up Vasarely

Voix jeudi 13
Librairie Goulard (Aix-en-P^{va}). 15h-17h. Entrée libre

Pierre Jouvintin - La Face cachée de Darwin. L'animalité de l'homme

Conférence-débat
Théâtre Tourny (3^e). 15h. Entrée libre

Placard Headphone Festival

Voix vendredi 14
21 avenue du Prado (6^e). En continu. Entrée libre sur inscription en ligne : www.leplacard.org/2014/Salon_du_Salon/

Le Pradet gourmand 2014

Voix vendredi 14
Espace des Arts (Le Pradet). 10h-19h. Entrée libre

Signing & Meeting

Club de lecture
Book in Bar (Aix-en-P^{va}). 17h30. Entrée libre

Soirée de gala des Artisans Créateurs

Rencontres, animations et exposition sur le thème des Belles Mécaniques
Palais du Pharo (7^e). 18h. 75 €. Inscriptions au 06 05 70 31 84

DIMANCHE 16 — MUSIQUE**Ahmad Compaoré & Friends**

Soul, jazz & afrobeat
Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6^e). 19h30. 7 € (+ adhésion : 3 €)

Anna Bolena

Voix vendredi 14
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 14h30. 5/15 €

Chants sacrés gitans en Provence

Chants sacrés. Direction artistique : Tchoune Tchanelas
Eglise Notre-Dame de La Ciotat (La Ciotat). 17h. Entrée libre

Ensemble Des Equilibres, Fleur de tranchées

Musique contemporaine & classique
Musicaetrea (6^e). 15h. Entrée libre

Festival des jeunes talents classiques — Carte blanche au saxophone

Musique classique
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 17h. Entrée libre sur réservation au 04 42 02 45 50

Moïse et Pharaon

Voix vendredi 14
Opéra de Marseille (1^{er}). 14h30. 13/73 €

Passionnément

Voix samedi 15
Odeon (1^{er}). 14h30. 21/30 €

Scène ouverte classique

Musique et chant lyrique amateurs
Rouge Belle de Mai (3^e). 18h30. 5/10 €

THÉÂTRE ET PLUS... Femme ! Femme ! Femme !

Comédie par le Petit Théâtre de la Dolce Vita. Mise en scène : Marie-France Crouvisier
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{va}). 19h. 12 €

Gainsbourg, poète majeur

Lecture musicale d'après Serge Gainsbourg (1h10). Conception artistique : Philippe Lerichomme. Avec Jane Birkin, Michel Piccoli et Hervé Pierre, accompagnés au piano par Fred Maggi
Théâtre Liberté (Toulon). 17h. Entrée libre

Grains de Sel — 20 000 lieues sous les mers

Voix samedi 15
Théâtre Comœdia (Aubagne). 14h30. 3/6 €

Grains de Sel — L'Étrange Cas d'Origami Yoda

Lectures à haute voix du texte de Tom Angleberger par la C^{ie} Haut les Crânes (45). Conception et interprétation : Franck Libert et Sandra Trambouze
Théâtre Comœdia (Aubagne). 11h. 3/6 €

Music-hall

Voix jeudi 13
Théâtre de Lenche (2^e). 16h. 2/8/16 €

Rencontres théâtrales de Forcalquier — L'Amour médecin

Comœdia dell'arte d'après Molière par la C^{ie} Plume en Ciel
Espace culturel Bonne Fontaine (Forcalquier, 04). 17h. 5 €. Pass journée : 8 €. Gratuit pour les moins de 12 ans

Rencontres théâtrales de Forcalquier — Le Chapeau de paille d'Italie

Vaudeville d'Eugène Labiche par l'Atelier TDC. Direction : Hubert de Pourquery
Espace culturel Bonne Fontaine (Forcalquier, 04). 18h30. 5 €. Pass journée : 8 €. Gratuit pour les moins de 12 ans

Rencontres théâtrales de Forcalquier — Le Poids du papillon

Création pour deux lecteurs et un violoncelle par la Mobile C^{ie}. Texte : Erri de Luca. Mise en œuvre : Erwan Leroy
Espace culturel Bonne Fontaine (Forcalquier, 04). 15h. 5 €. Pass journée : 8 €. Gratuit pour les moins de 12 ans

La Récitation du Chant I de L'Énéide

Voix jeudi 13
Théâtre Liberté (Toulon). 16h. 5/14/20 €

CIRQUE ARTS DE LA RÛE**Attention Fragile ! — Encore des mots**

Voix vendredi 14
Terrain Allio, sous chapiteau (La Valette-du-Var, 83). 19h35. 11/15 €

Attention Fragile ! — Gilles et Bérénice

Voix vendredi 14
Terrain Allio, sous chapiteau (La Valette-du-Var, 83). 15h40. 11/15 €

Attention Fragile ! — Marathon Fragile

Cinq spectacles à la suite par la C^{ie} Attention Fragile (7h). Conception, mise en scène et scénographie : Gilles Cailleau. Voir p. 11
Terrain Allio, sous chapiteau (La Valette-du-Var, 83). 13h. 40 €

Attention Fragile ! — Tania's Paradise

Solo de contorsion poétique par la C^{ie} Attention Fragile (1h05). Écriture, mise en scène et scénographie : Gilles Cailleau. Dès 10 ans. Voir p. 11
Terrain Allio, sous chapiteau (La Valette-du-Var, 83). 18h. 11/15 €

Attention Fragile ! — Thomas parle d'amour

Voix samedi 15
Terrain Allio, sous chapiteau (La Valette-du-Var, 83). 14h20. 11/15 €

Attention Fragile ! — Tout l'univers en plus petit

«Duo de cirque maladroit» par la C^{ie} Attention Fragile (1h05). Écriture, mise en scène et scénographie : Gilles Cailleau. Dès 10 ans. Voir p. 11
Terrain Allio, sous chapiteau (La Valette-du-Var, 83). 13h. 11/15 €

Oh ! Les Mains — Le Grand Théâtre Mécanique

Comédie «dans une boîte» par la C^{ie} de l'Échelle et les Ateliers Denino (25). Dès 6 ans
Marché de Châteaurenard (Châteaurenard). 10h30-14h. 3 €

Oh ! Les Mains — Les Poules

Déambulation de marionnettes géantes par la C^{ie} démons et Merveilles
Marché de Châteaurenard (Châteaurenard). 10h30. Gratuit (plein air)

Oh ! Les Mains — Sur le fil

«Grrrand spectacle minuscule» par la C^{ie} l'Arbassonge (10^e)
Marché de Châteaurenard (Châteaurenard). 10h30-16h. 3 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**Allo Hélène**

Voix vendredi 14
Divadlo Théâtre (5^e). 15h. 9/14 €

Les Bonimenteurs

Voix vendredi 14
Espace Julien (6^e). 16h30. 15/28 €

Les Colocs

Voix jeudi 13
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 19h30. 11/16 €

Faites l'amour avec un Belge !

Voix jeudi 13
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 17h30. 10/15/18 €

Magie et grande illusion

Soirée au profit des enfants malades de la mucoviscidose. Avec le petit magicien Noi, Jill Zackarin (grande illusion), Antonin (ventriloque), Claude Arlequin, Jacques Geysse, Jérôme Canolie, Jean-Noël Carrere, Lionel Gonda, Cristel, Maé...
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 15h. 15/20 €

Marisoa Ramonja - Chroniques d'une croqueuse

Voix vendredi 14
Théâtre Le Panache (7^e). 16h. 10/15 €

JEUNE PUBLIC — Les 101 Dalmatiens

Voix samedi 15
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Art de Guinée

Petit cours d'histoire de l'art et atelier modelage (réalisation d'un masque) proposés par Mon Petit Musée. Dès 4 ans
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 15h30. 5 €

En voiture (1/2) — Cars 2

Voix samedi 15
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 11h. 2,50 €

En voiture (1/2) — En sortant de l'école

Voix samedi 15
Gyptis. 15h30. 2,50 €

Grains de Sel — L'Oiseau de feu

Voix samedi 15
Théâtre Comœdia (Aubagne). 16h30. 3/6 €

Grains de Sel — La Grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond

Voix samedi 15
Espace Bras d'Or (Aubagne). 10h30 et 15h30. 3/6 €

Grains de Sel — Les Deux Peintres

Voix samedi 15
Espace Bras d'Or (Aubagne). 9h30 et 14h. 3/6 €

L'Hiver de Pomalo

Voix samedi 15
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 10h. 6/8 €

Mission Pirates

Voix samedi 15
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Mômaix — Mimi au pays de l'Ampoulé

Conte musical par Myriam Daups et Gérard Dahan (40^e). Pour les 5-8 ans
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{va}). 11h et 16h. 6/10 €

Oh ! Les Mains — Les sacs plastiques prennent forme

Voix samedi 15
Salle du Rialto (Châteaurenard). 15h. 8 €. Sur inscription au 04 90 94 54 49

Oh ! Les Mains — Pat et Mat

Cinq court-métrages d'animation de Marek Benes (République tchèque - 2011 - 40'). Dès 3 ans. Séance suivie à 15h par un atelier d'animation de marionnettes par Lois Bulot (association Cocottes Minutes), dès 4 ans
Le Rex (Châteaurenard). 14h. 4/5/6/7,50 €. Atelier gratuit sur réservation au 04 32 62 22 10

Par les villages — Quasmok ?

Comédie de Sylvain Levey sur la pré-adolescence par Senna'ga Compagnie. Mise en scène : Patricia Vignoli. Dès 10 ans
Château des Remparts (Trets). 14h30. Entrée libre. Réservation très conseillée au 04 42 61 23 75. Rens. 04 42 61 23 75

Par les villages — Ça cartonne !

«Proposition théâtrale qui dérange, visuelle et sans parole» par la C^{ie} Qui bout ! Conception et interprétation : Lila Berthier et Claire Leyat. Dès 3 ans
Château des Remparts (Trets). 16h30. Entrée libre. Réservation très conseillée au 04 42 61 23 75

La Princesse qui avait perdu la tête

Voix samedi 15
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 15h. 10 € avec goûter

DIVERS — De vives voix #10+1 — Clôture du festival De Vives Voix

Ateliers, stages, chants et musiques grecques suivi d'un apéro-clôture
Maison du Chant (15A rue d'Isoard, 1^{er}). 10h. 6/40 €

Grains de Sel — Salon Shéhérazade

Voix jeudi 13
Espace Lucien Grimaud (Aubagne). 9h-19h. Entrée libre

Image de Ville — Balade Aix au cinéma

Voix vendredi 14
Aix-en-Provence. 9h30-11h30. 5 €. Sur réservation au 04 42 63 45 09

Image de Ville — Le Voyage est tout autre

Conférence-projection sur la thématique du transport et du déplacement présentée par Tahar Chikhaoui (directeur artistique des Rencontres Internationales des Cinémas Arabes). Voir p.29
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{va}). 16h30. Entrée libre

Image de Ville — Tour du jour en 80 mondes

Rencontre avec l'écrivain Pierre Ménard autour des multiples dé-tournements artistiques de Google Street View et de son livre *Laisse venir* écrit avec Anne Savelli. Voir p.29
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{va}). 11h30. Entrée libre

Museo[sud]mix

Voix jeudi 13
Musée départemental Arles antique (Arles). 10h-19h. Entrée libre

Le Pradet gourmand 2014

Voix vendredi 14
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 10h-19h. Entrée libre

Présences palestiniennes

Lectures de ses poèmes en arabes par Anas Alaili, traduits sur scène par Elisabeth Wiener. Accompagnement musical : Moneim Adwan (oud)
Théâtre des Carmes (Avignon). 16h. 8/12/15 €

Une odyssée gauloise. Parures de femmes à l'origine des premiers échanges entre la Grèce et la Gaule

Visite-conférence par Jean-Christophe Sourisseau, maître de conférences en histoire de l'art et en archéologie classique
Arret de bus de La Poste de Venelles (Venelles). 9h30-19h30. 25/29 €

LUNDI 17**MUSIQUE****Adrien La Marca**

Récital de musique de chambre
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}). 20h30. 8/20 €

Brahms-Trio

Musique de chambre. Prog. Tchaïkovsky, Shostakovitch
Eglise de Venelles (Venelles, 27). 17h. 3/11 €

Machine Head + Darkest Hour

Metal/hardcore
Espace Julien (6^e). 19h. 29,60 €

THÉÂTRE ET PLUS... Histoire universelle de Marseille

Adaptation théâtrale par le Collectif Manifeste Rien de l'ouvrage d'Allessi Dell'Umbria. Mise en scène et montage : Jérémy Beschon. Interprétation : Virginie Aimone. Représentation suivie d'un débat en présence de Charles Jacquier (directeur de la collection «Mémoire Sociales» chez Agone)
Théâtre de Lenche (2^e). 20h30. 2/6 €

R de lire - Connexion 2

Lecture mise en espace basée sur des articles de société, extraits de romans, témoignages radiophoniques et écrits sur l'univers propre à l'adolescence. Mise en scène : Sarah Dropsy
Théâtre de la Mer / L'IR de la Mer (2^e). 18h30. 2/4 €

Tanto Amore

Voix jeudi 13
Théâtre des Bernardines (1^{er}). 19h30. 3/8/12 €

DANSE**Antoine Le Menestrel**

Danse verticale : présentation de la création en cours, dans le cadre des Lundis au soleil
CDC Les Hivernales (Avignon). 19h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**Troyens vs. Mésopotamiens**

Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Daki Ling (1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Yassine Belattar - Ingérable !

One man show (1h10)
Quai du Hire (7^e). 20h30. 22 €

DIVERS

Centenaire 14-18 — Le chemin de Croix des Provençaux en Lorraine en août 1914 : De Lagarde à Dieuze...

Conférence avec Serge Truphemus, professeur d'histoire et secrétaire de l'association Les Poilus du Vaucluse

Le Cercle des Poétesses Marseillaises Vivantes
Rendez-vous poétique proposé par Passeport pour la Poésie

Charles Gounod, Les rendez-vous de l'Opéra
Conférence par Jacques Bertrand, directeur d'art lyrique

Placard Headphone Festival
Voir vendredi 14

Les représentations de l'autre dans les images en mouvement
Voir jeudi 13

MARDI 18 MUSIQUE

Anna Bolena
Voir vendredi 14

Aubert chante Houellebecq
Chanson rock

Les Chemis de traverse - Florilèges poétiques : Michael Lonsdale & Claude Crousier

Célébration d'Orphée
Musique classique. Présentation illustrée par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée

Dance Laury Dance
Rock

Grande nuit du piano
Piano. Intégrale des concertos de Johannes Brahms

Pascal Obispo - Le Grand Amour
Variétés

The Wind Cries Jimi
Jazz

THÉÂTRE ET PLUS...
Alcools
Duo poétique sur la mutation du monde par le Théâtre du Maquis d'après Guillaume Apollinaire.

Fratrie (il me ressemble comme l'hiver)
Huis clos étrange de Marc-Antoine Cyr par la C^o Didascalies and Co.

Les Grands Dictateurs
Voir jeudi 13

Music-hall
On ne badine pas avec l'amour

Par les villages — L'Amour dans tous ses états
Création par la Senna'ga C^o

Racine par la racine
Théâtre musical : voyage humoristique à travers les principales œuvres du tragédien par la C^o Alcan-dre (1h15).

Tanto Amore
Voir jeudi 13

DANSE
Dansem — Univers
Light Oblique

Littérature australienne
Lecture & rencontre avec Mireille Vignol

La Maison des Babayagas
Rencontre/discussion autour d'un «lieu autogéré par les occupants dans le but de vieillir bien»

Regard sur l'actualité
Débat avec Jean-Marcel Bouguereau, journaliste

Swedish Book Club
Club de lecture suédois

Un regard de Marseille vers l'Orient compliqué
Débat avec Jean-Marc Bouguereau, journaliste, ancien rédacteur en chef de Libération

MERCREDI 19 MUSIQUE

Artsakhi Dzayner
Chants et danses arméniennes par la troupe Voix D'Artsakh

Duo Happy Swing
Jazz, klezmer et chansons françaises

Festival Russe — Trio Brahms
Musique classique. prog.

Kid Dutch & le Harlem Madness
Entre jazz et blues

U.Perjam
Jam & découvertes jazz

We Insist ! + Abim + Ed Mudshi
WI : post-noise rock. A : shoegaze électro. EM : free punk

Club lecture Méjanes
Discussion autour de l'ouvrage Promenons-nous ailleurs !

L'hypnose pour tous
Conférence interactive

Joseph Pognet (1829-1892). Prêtre, architecte, le Moyen-Âge et l'Orient revisités
Conférence par Régis Bertrand, de l'Académie de Marseille

Le journalisme de données : l'émergence d'un nouveau journalisme ?
Débat dans le cadre du Grand prix métropolitain du data journalisme

Journées méditerranéennes de l'air
Rencontres et conférence autour des thèmes : Quelles connaissances en matière de qualité de l'air et de changement climatique en Méditerranée et quelles réponses à apporter ?

Light Oblique
Pièce pour six interprètes par la C^o La Liseuse (55'). Chorégraphie et mise en scène : Georges Appaix.

Littérature australienne
Lecture & rencontre avec Mireille Vignol

La Maison des Babayagas
Rencontre/discussion autour d'un «lieu autogéré par les occupants dans le but de vieillir bien»

Regard sur l'actualité
Débat avec Jean-Marcel Bouguereau, journaliste

Swedish Book Club
Club de lecture suédois

Un regard de Marseille vers l'Orient compliqué
Débat avec Jean-Marc Bouguereau, journaliste, ancien rédacteur en chef de Libération

MERCREDI 19 MUSIQUE

Artsakhi Dzayner
Chants et danses arméniennes par la troupe Voix D'Artsakh

Duo Happy Swing
Jazz, klezmer et chansons françaises

Festival Russe — Trio Brahms
Musique classique. prog.

Kid Dutch & le Harlem Madness
Entre jazz et blues

U.Perjam
Jam & découvertes jazz

We Insist ! + Abim + Ed Mudshi
WI : post-noise rock. A : shoegaze électro. EM : free punk

HÊÂTRE ET PLUS...

Double Assassinat dans la rue Morgue
Polar fantastique d'après la nouvelle d'Edgar Allan Poe (1h10).

Fantôme, un léger roulement, et sur la peau tendue qu'est notre tympan
Expérience musicale et sensorielle de Benjamin Dupé (conception, musique, dramaturgie et direction artistique) autour du mythe d'Orphée (1h).

Fratrie (il me ressemble comme l'hiver)
Voir mardi 18

Les Mains de Camille (ou le temps de l'oubli)
Théâtre de marionnettes : drame de Brice Berthoud (texte et mise en scène) sur la censure contemporaine par la C^o Les Anges au plafond (1h35)

Music-hall
Voir jeudi 13

On ne badine pas avec l'amour
Voir mardi 18

Les Rencontres à l'Echelle — Touch me (T-Trilogy)
Performance théâtrale, premier volet de la T-Trilogy (1h15).

Souffle d'outre-ciel ou Songe en trois parties
Lecture par la C^o Trafic d'Art II d'après le Kim Vân Kiêu de Nguyen Du.

DANSE
Dansem — Univers
Light Oblique

Les Rencontres à l'Echelle — Violence Lointaine
Voir mardi 18

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR
Delphine Deleput
Voir jeudi 13

Dédo - Killing Joke
Voir mardi 18

Just pas married !
Voir mardi 18

Lune de mie...rde !
Comédie de Christine Ramat et Arno Maxx (texte et mise en scène) par la C^o Kameo (1h15)

Richard Caraisi - Carte blanche
One man show

Tayeb Belmihoub - Au secours ! Je vais devenir grand... père
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 21h. 12/17 €

Vincent Moscato - Au galop !
One man show de l'ancien rugbyman

JEUNE PUBLIC
Les 101 Dalmatiens
Voir samedi 15

Blanche Neige
Marionnettes par le Divadlo Théâtre (45'). Dès 3 ans

La Clé de l'histoire
Conte par Armelle Audigane. Dès 18 mois. Prog. : l'Colienne

REPEAT OR NOT REPEAT

FESTIVAL NUIT D'HIVER #12
DU 11 AU 21 DÉCEMBRE 2014

CONCERTS, CONFÉRENCES, RÉSIDENCES, ATELIERS, LECTURES, RENCONTRES À MARSEILLE ■ MONTÉVIDÉO, TEMPLE PROTESTANT GRIGNAN, MANIFESTEN, L'EMBOBINEUSE

BAD BOYS (CHRIS CUTLER, JEAN-MARC MONTERA, DAN VANDEWALLE, ARNE DEFORCE)
BASS HOLOGRAMS DUO (FLOY KROUCHI, VIVIEN TRELCHAT) ■ **JULIEN BLAINE** ■ **ISABELLE CHEVALIER** ■ **AHMAD COMPAORÉ** ■ **AMAURY CORNUT** ■ **PABLO CUECO** ■ **AMINA DAMERDJI** ■ **NICOLAS DEBADE** ■ **NICOLAS DICK** ■ **ELECTRIC POP ART ENSEMBLE** (ÉMILIE LESBROS, PATRICE SOLETTI, BORIS DARLEY, NORBERT LUCARIAN)
FREDDY EICHELBERGER ■ **FAUNE** ■ **FUEGO** ■ **FRANCE FREDERICK GALIAY** ■ **TONY HYMAS** ■ **FRÉDÉRIC IOLETTA** ■ **DAVID KEENAN** ■ **LA MORTE YOUNG** ■ **MICRO/MACRO/MASHUP** ■ **MOONDOG** ■ **PAR L'ENSEMBLE MINISYM** ■ **JEAN-FRANÇOIS PAUVROS** ■ **MIRTHA POZZI** ■ **LE REVEIL DES TROPICALES** ■ **DOMENICO SCIAJNO** ■ **SOURDURE** ■ **LOUISE VANARDOIS** ■ **LAURA VAZQUEZ**

📌 Recommandé par Ventilo**Le Concert des Animaux**

Concert pédagogique : découverte des instruments du quintette par les Petits Bois de l'Opéra/Orchestre Philharmonique de Marseille (1h). Dès 3 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 10h. Entrée libre sur réservation au 04 42 02 46 50 ou à pac@ville-vitrolles13.fr

Contes de Noël

Contes. Pour les 6-11 ans
Bibliothèque de Carry-le-Rouet (Carry-le-Rouet). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 42 13 25 37

📌 Drôles de créatures

Programme de sept courts-métrages d'animation de Alina Maliszewska, Steven Roberts, Milena Klebanov, Taylor Annissette, Sirir Melchior et Milon Vitanov (Pologne/Royaume Uni/ Israël/Russie/Allemagne/Bulgarie - 2014 - 37'). Dès 3 ans. Atelier livres pop up à 15h15, animé par Antonia Harding Shackeford (1h, dès 3 ans, sur réservation au 04 42 26 81 82) Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 14h30. 2,50/6,50 €

Festival Jeune Public de Gignac — Il faut sauver Noël

Magie, chansons, ventriloquie et poésie. Dès 3 ans
Espace Pagnol (Gignac-la-Nerthe). 15h. Prix NC. Rens. 04 42 30 59 61

Gaston l'ourson

Contes et marionnettes pour les tout-petits par la C^{ie} Les Pipelettes. Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 6 mois-3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Les Histoires du vent

Contes, marionnettes, chansons et magie pour expliquer la nature aux enfants. Conception et interprétation : Gwendoline Meunier. Pour les 3-10 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Lirelrela

Histoires animées... Dès 2 ans
Centre culturel et Médiathèque George Sand (Vitrolles). 10h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 77 90 40

Les Mercredis en fête avec la ludothèque

Dès 4 ans
Médiathèque Georges Brassens (Vitrolles). 15h. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 42 89 11 55

Mille et une paroles

Conte par l'association éponyme, à l'occasion de l'anniversaire de la Convention Internationale des Droits de l'enfant
Médiathèque de Rousset (Rousset). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 42 29 82 50

Mission Pirates

Voir samedi 15
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

📌 Momaix — Aucun homme n'est une île

Cyber spectacle (1h20). Texte : Fabrice Melquiot. Conception, musique et mise en scène : Roland Auzet. Dès 8 ans
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 19h. 6/10 €

📌 Momaix — Cuchulainn et Ferdiad : les frères ennemis

Conte celtique par le Théâtre des Ateliers. Dès 4 ans
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 15h. 7 € (goûter compris)

📌 Numériques**Machinimas, avec Isabelle Arvers**

Atelier numérique : détournement de jeux vidéo pour raconter des histoires et réaliser des petits films... Pour les 8-12 ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à pierre@zinciafriche.org

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**📌** Peau d'âne

Voir jeudi 13
Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6,50/8 €

Pirates — L'Île de Black Mór

Film d'animation de Jean-François Laquionne (France - 2003 - 1h21) . Dès 6 ans
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h30. 2,50 €

Gratuit pour les spectateurs déguisés

📌 Pirates — Selkirk, le véritable Robinson Crusoe

Film d'animation de Walter Tournier (Argentine - 2012 - 1h15 - VF). Dès 4 ans
Gyptis. 16h. 2,50 €. Gratuit pour les spectateurs déguisés

📌 Playground - Musique en boucles, la belle de Mey

Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la découverte ludique de la composition musicale. Dès 8 ans.
Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

📌 Six pieds sur terre

«Circus, briques et coquilles d'œufs» par la C^{ie} Lapsus (1h). Mise en scène : Jonathan Lescop. Dès 6 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/18 €

📌 Théma #14 : Je suis un animal — La Marche de l'empereur

Documentaire de Luc Jacquet (France - 2004 - 1h15). Dès 5 ans
Théâtre Liberté (Toulon). 14h30. 4 €

📌 Ça plane pour moi

Atelier proposé par Co opérative animé par Christophe Gantelmi et Nicolas Cante : «A partir du célèbre tube de Plastic Bertrand, les enfants réinterprètent le morceau et réalisent un clip vidéo en stop motion.» Dès 8 ans
Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

— DIVERS —**📌** Après la crise ? — Stefanos Tsivopoulos & Jean-Pierre Rehm & Véronique Collard-Bovy

Table ronde en guise d'ouverture du cycle
MuCEM (2^e). 18h. Entrée libre

La Balue, Cardinal, Premier ministre et prisonnier de Louis XI

Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous et Alain d'Aix. Conception et mise en scène : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 3/5 €

Construire à la marge

Rencontre/discussion avec Manon Wallenberg et Adrien Jacques le Seigneur
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h. Prix libre

Guernika - Guernica. Chronique d'un bombardement ordinaire

Conférence-débat suivie de la projection du film Anatomie d'un chef d'œuvre de Pablo Picasso réalisé par Charles Paolini en 1975 à New York
Théâtre Tourny (3^e). 19h. Entrée libre. réservation conseillée au 0 820 300 033

Journées méditerranéennes de l'air

Voir mardi 18
Villa Méditerranée (2^e). 10h-19h. Entrée libre sur inscription via www.villamediterranee.org

JEUDI 20 — MUSIQUE —**Antonio Negro et ses invités**

Flamenco puro
La Machine à Coudre (1^{er}). 21h. 5 €

Arty Jazz

Jazz
Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{ce}). 20h. Entrée libre

Big Pada + Donna Ashtray

Plateau rock
Le Poste à Galène (5^e). 21h. 4 €

Cats On Trees + Blind Cinema (duo)

Pop
Le Moulin (13^e). 20h30. 25/26 €

L'Ensemble Soliste des Festes d'Orphée, Célébration d'Orphée

Musique classique
Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 9/14 €

EZKiel

Electro
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume). 20h30. 10/16 €

Fish

Rock progressif
Cargo de Nuit (Arles). 20h. 20/25 €

📌 Henri Florens & Elisabeth Caumont

Jazz. Cycle Henri Florens : Jazz explosion ! WK #1
BMVR Alcazar (1^{er}). 20h. Entrée libre

Hollysiz + Gush

H : pop/rock. G : funk/pop
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 15/20 €

Jam session à l'Arthémuse

Voir jeudi 13
L'Arthémuse (5 rue Armand Bedarides, 6^e). 20h30. Pour participer : 06 85 03 46 13

Laurent Dehors - Chansons politiques

Chanson
AJMI (Avignon). 20h30. 8/16 €

Madeira Box'On

Pop/rock
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

Les Maîtres Sauciers présentent Hot Sauce

Flavour 2 : Lord Lhus + Droogz Brigade + RPZ + L'Original Tonio + Lax

Plateau hip-hop

Le Molotov (6^e). 20h30. 10/12 €

Mesrime

Hip-hop/rap
Mama Shelter (64 Rue de la Loubière, 6^e). 21h. Entrée libre

No Scientist

Punk rock
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h30. 5 €

L'Orchestre Philharmonique de de Provence

Musiques de la Méditerranée. Concert caritatif en faveur des Chaldéens
Eglise Sainte Eusébie (Place Eugalière, Madrague de Montredon, 8^e). 20h. Prix libre

Patrick Cascino Trio

Jazz & world music
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h30. Entrée libre

La Route fleurie

Opérette en deux actes de Francis Lopez
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 45 €

Serge Lama

Chanson
Le Pasino (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 51/56 €

Steve Smallow Quintet feat Carla Bley «Into The Woodwork»

Jazz
Espace Julien (6^e). 20h30. 29,70 €

THÉÂTRE ET PLUS...**📌** Double Assassinat dans la rue Morgue

Voir mercredi 19
Friche de la Belle de Mai, Grand Plateau

(3^e). 20h30. 9/24 €

📌 Fantôme, un léger roulement, et sur la peau tendue qu'est notre tympan

Voir mercredi 19
Théâtre d'Arles (Arles). 10h et 14h, 16h. 2,90/19 €

📌 Fratrie (il me ressemble comme l'hiver)

Voir mardi 18
Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 20h. 3/20 €

📌 Les Mains de Camille (ou le temps de l'oubli)

Voir mercredi 19
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (Cavaillon, 84). 20h30. 3/21 €

Music-hall

Voir jeudi 13
Théâtre de Lenche (2^e). 19h. 2/8/16 €

Par les villages — Le Carnet d'automne

Création : «divertissement parlé et chanté» par la C^{ie} In Pulverem Reverteris d'après Pascal Quignard. Adaptation et mise en scène : Danielle Bré (assistée de Mathieu Cipriani)
Club des Super Mammies (Meyreuil). 19h30. Entrée libre. Rens. 09 53 49 50 73

📌 Les Rencontres à l'Echelle — Pays

Petite forme autour du texte de Pedro Kadir (texte et mise en scène). Durée : 1h. Avec Behi Djanati-Ataï et Gurshad Shaheman La Cité, Espace de récits communs (54 rue Edmond Rostand, 6^e). 19h. 3/5 €

📌 Some Use For Your Broken Clay Pots

Spectacle politique de Christophe Meierhans : «A quoi ressembleraient nos vies si elles devaient se dérouler selon des règles totalement nouvelles ?»
MuCEM - Auditorium (2^e). 20h30. 12/15 €

Une nuit à la présidence

Théâtre musical : comédie entre farce grotesque et fable économico-politique de et par la C^{ie} Allers/Retours du Burkina Faso (1h50). Co-écriture et mise en scène : Jean-Louis Martinelli. Avec la contribution d'Aminata Traoré. Musique : Ray Léma
Théâtre du Gymnase (1^{er}). 20h30. 8/20 €

— DANSE —**Festiv'Ange — La Barbe Bleue**

Répetition commentée de la pièce pour huit interprètes de Kelemenis & C^{ie} . Conception générale et chorégraphie : Michel Kelemenis. Créations musicales originales : Philippe Hersant et Christian Zanési
K.L.A.P. Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h30. Entrée libre

Guests

Sept pièces ou extraits de pièces de chorégraphes internationaux revisités avec les enfants du Groupe Grenade. Direction artistique : Jossette Baiz. Chorégraphes : Alban Richard, Dominique Bagouet via Michel Kelemenis, Emanuel Gat, Hofesh Shechter, Lucinda Childs, Rui Horta et Wayne McGregor
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/20 €

— CIRQUE —**ARTS DE LA RUE****Los Tarantos - Negro, blanco y rojo**

Performance sonore et jonglée par Marie Passarelli et Sabrina Martinez
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 5 € (+ adhésion : 2/5 €)

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR**C'était pas prévu comme ça !**

Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Le Clan des divorcées

Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/18 €

Couple : les 10 péchés capitaux

Voir jeudi 13
Quai du Fire (7^e). 20h. 16 €

Dans la peau d'une bombe

Voir jeudi 13
Quai du Fire (7^e). 21h30. 16 €

Delphine Delepaut

Voir jeudi 13
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

📌 Dédo - Killing Joke

Voir mardi 18
L'Antidote (4^e). 21h. 16 €

Gigi - Culottée et dénouyotée

One woman show par la sosie toulonnaise de Mado la Nicoise (1h15). Ça promet... Texte et interprétation : Ghyslaine Lesept. Mise en scène : Fabienne Maitre et Bruno Boniface
L'Astronef (15^e). 19h. 3,50/7/9 €

Just pas married !

Voir mardi 18
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Lavallée c'est l'adopter

Voir jeudi 13
Quai du Fire (7^e). 20h30. 16 €

Louise Bouriffé - La Cigale a le tournis

One woman show de et par Pascale Mathurin (1h10). Mise en scène : Michèle Méola
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ce}). 20h30. 20 €

Lune de mie...rde !

Voir mercredi 19
Quai du Fire (7^e). 20h30. 16 €

Richard Caraisi - Carte blanche

Voir mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Tayeb Belmihoub - Au secours ! Je vais devenir grand... père

Voir jeudi 13
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Le Tombeur

Comédie de Robert Lamoureux (1h45). Mise en scène : Jean-Luc Moreau. Avec Michel Leeb...
Odeon - Théâtre municipal (1^{er}). 20h30. 27/39 €

— JEUNE PUBLIC —**4M4A. Quatre mythes, quatre auteurs**

Théâtre et marionnettes par la C^{ie} Flash Marionnettes (1h10). Textes : Karine Serres, Thor Hungwald, Lise Martin, Philippe Dorin. Mise en scène et musique : Ismail Safwan. Marionnettes : Michel Klein, avec la collaboration de Corine Linden.
Théâtre La Colonne (Miramas). 19h. 3/10 €

Trois, deux, un, partez !

Solo clownesque initiatique par la C^{ie} Equivog (35'). Interprétation : Mike Reveau. Mise en scène : Eric Brunel. Pour les 0-8 ans
Théâtre des Chartreux (4^e). 10h. 6 €

— DIVERS —**Administration fiscale-contribuable. Vers une relation apaisée ?**

Conférence/colloque
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 8h30-16h30. Entrée libre

Annie Terrier - 30 ans d'écritures croisées

Rencontre avec la directrice des Ecritures Croisées et Gil Jouanard, ancien président des Ecritures croisées
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

📌 Après la crise ? —**Voyage au pays de la crise, généalogie de la crise grecque**

Conférence par Panagiotis Grigoriou, historien et anthropologue, auteur du blog Greek Crisis
MuCEM - Forum (2^e). 18h. Entrée libre

📌 Après la crise ? — Avant la crise, un aveuglement ?

Conférence par Takis Theodoropoulos, écrivain et éditorialiste
MuCEM - Forum (2^e). 19h. Entrée libre

Dominique Bordes et les Editions Monsieur Toussaint Louverture

Rencontre animée par nadia Champesme et Emmanuel Picaud. Lectures du comédien François Sabourin
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 19h. Entrée libre

English Book Club

Club de lecture en anglais
Book in Bar (Aix-en-P^{ce}). 17h30. Entrée libre

L'Espérance en Israël et Palestine

Conférence avec Jean-Claude Petit et Martine Millet
Espace Magnan (8 boulevard Magnan, 9^e). 19h. Participation libre

Obs/IN : Images et temps-réel

Colloque autour des pratiques de création des images numériques avec Emmanuel Mahé, Joanne Lalonde, Steven Daniel, Gaëtan Trovato, Julien Ferrato, Emmanuel Guez, Christophe Bruno, Albertine Meunier, Julien Levesque, Sun Jung Yeo, Caroline Bernard, Karen O'Rourke, Jean Cristofol, Christophe Guion, Dominique Moulou, Jean Dubois, Marianne Charbonnier, Franck Leblanc, Eve Woda, Caroline Renard, Paul-Emmanuel Odin, Marie-Laure Cazin et Sébastien Aubert
Villa Méditerranée (2^e). 10h. Entrée libre. Programmation détaillée sur www.observatoireimagerie.com

Philippe Cury & Daniel Pauly — Mange tes méduses ! Réconcilier les cycles de la vie et la flèche du temps

Conférence par Philippe Cury, spécialiste des écosystèmes marins, autour de son ouvrage
BMVR Alcazar (1^{er}). 18h. Entrée libre

Quelle alternative au capitalisme ?

Café repaire
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. Entrée libre

La Stratégie du grain de sable

Témoignage de René Bosc autour du livre relatant la vie «d'une communauté de paix de la région d'Urabá en Colombie»
Editions L'Atinoir (4 rue Barbaroux, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Venue du Corps expéditionnaire russe lors de la Grande Guerre 1914/1918

Conférence par Claude Benoit, Vice-président de l'association La Chorale Nacha Volga
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 18h15

VENDREDI 21
MUSIQUE

Abramjazz 4tet
Jazz. Présentation du nouveau disque *Kimpa Vita Rouge Belle de Mai* (3^e). 21h. 10 €

Aida Diene Trio
Jazz & Soul
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h. 3 €

Ⓜ **Alors le déluge ! + Ugor Pipoloff**
ALD : musique répétitive de chambre gringante. UP : psycho-funk.
Voir p. 7
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 8^e). 21h. Prix NC

Bellevue Swing
Swing gitan
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h30. Entrée libre

Belmondo Family Sextet - Mediterranean Sound
Jazz
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Ⓜ **Bilal, Truffaz & Murcof - Being Human Being**
Concert audio-visuel, entre jazz et électro, autour de l'œuvre d'Enki Bilal, dans le cadre de l'exposition au Musée des Arts de Toulon (1h20).
Voir p. 7
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/14/26 €

Black M et le Wati B
Hip-hop/rap
Le Dôme (4^e). 20h. 31/35 €

Canzoniere grecanico salentino
«Le plus ancien et le plus grand groupe de musique des Pouilles dédié à la Pizzica, danse très rapide de la famille des tarentelles»
Forum de Berre l'Etang (Berre l'Etang). 20h30. 12/15 €

Ⓜ **Detroit + Samuel Ka**
Chanson rock & chanson rock occitane. Voir p. 7
Dock des Suds (2^e). 20h. 30 €

Douze + Addict'Son
Pop/rock
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

Ⓜ **Fills Monkey - Incredible Drum Show**
Show «humoristique» de batteries par Yann Coste et Sébastien Rambaud. Mise en scène : Gil Galliot. Dès 7 ans
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 12/15 €

Frédéric François
Variétés
Zénith Oméga (Toulon). 20h30. 40/64/6 €

Gush + Guest
Pop chaleureuse
Mas des Escaravatières (Puget-sur-Argens, 83). 21h. 13 €

Ⓜ **Henri Florens 4tet avec Elisabeth Caumont**
Jazz. Cycle «Henri Florens : Jazz explosion ! WK #1»
La Mesón (1^{er}). 20h. 12 €

John Massa Trip Band
Jazz bop, funk, groove
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e). 20h30. Entrée libre

Karamoko Bangoura
Griot guinéen
Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. 5 €

Kids Riot
Showcase cosmic indie folk
Lollipop Music Store (6^e). 19h. Entrée libre

Lamine Diagne & Wim Welker - Les Aventures de Slim
Chansons et contes franco-sénégalais
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 5/8/10 €

Ⓜ **Lo Còr de la Plana - Chants politiques**
Chants polyphoniques occitans
TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). 19h30. 5/18/20 €

Love... A Nat King Cole Tribute
Jazz
Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 10/22 €

Lynda Kent et ses musiciens
Jazz. Blues pop jazz
Maison du Chant (15A rue d'Issoard, 1^{er}). 20h. 8 €

Marilyn and The Rockin Bombs
Rock'n'roll
Le Molotov (6^e). 20h30. 5 €

Martine Scozzesi - Du Côté d'la vie
Chansons
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/14 €

Musett' All Stars
Entre influences tzigane, jazz et musette
La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 8^e). 21h30. Prix libre

Les Olivensteins
Punk/rock
Le Poste à Galène (5^e). 21h. 16 €

Quatuor Girard
Musique classique. Prog. Bartok, Koering, Beethoven
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. Entrée libre

S-Crew + Georgio + Bigflo & Oli
Plateau hip-hop
Salle de l'Etoile (Châteaurenard). 20h30. 16/21 €

Serge Lama
Voir jeudi 20
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 52/55 €

Ⓜ **Sur le Fil - Lhomé - Cinématik Slam**
Concert slam signé. Mise en scène : Miquel-Ange Sarmiento
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3^e). 21h30. 12/15 € (comprendant également *These Books Are Made For Walking*)

Tambor Y Canto 2014 - Chœur Afrimaye
Chants et rythmes traditionnels sacrés et profanes afro-caribéens. Concert précédé par la projection de 20 años picantes d'Etienne Brengues et Simon Bolzinger (2014) et suivi par un bal latino-américain
Cité de la Musique (1^{er}). 19h. 8/10 €

The Blank Tapes + The Roaring 420's + Jim Younger's Spirit
TBT : surf rock. TR4 : psych rock. JYS : dark psychedelic
La Machine à Coudre (1^{er}). 21h. 7 €

Tigran Hamasyan Shadow Theater
Jazz contemporaine teinté de musique classique et de rock
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

Totemic présente Instigator: Jeff23 + Mickey Meltdown + Mentalo + Rraouhhh + Tzii
J : freestyle tekno. MM : tekno. M : dirty électro breakbeat psychédélique. R : acid noise. T : «power electronics paganique»
L'Embobineuse (3^e). 21h. 8/10 €

Ⓜ **Le Tour du Pays d'Aix - Deluxe + Woody Bud + Dernière Minute**
Entre fanfare funk/rock, brit-pop, hip-hop & électro-pop
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 7/9 €

Ⓜ **Un festival Vrrrr - Hifklub + musicien surprise + Grand Détour + Chicag'Social Club + Magali Hater**
Musiques éclectiques. Voir p. 8
Musée d'Art de Toulon (Toulon). 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Aventures de Slim
Théâtre métissé, musical et urbain par la C^e de l'Enelle (30^e). Conception et interprétation : Lamine Diagne (conte) et Wim Welker (guitares). Dès 10 ans
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 5/8/10 € (+ adhésion : 2 €)

La Chair des lettres
Spectacle pluridisciplinaire dans le cadre de l'exposition *Chemins d'écriture*. Mise en scène et musique : Didier Douet. Avec Tina Bousi (danseuse et lectrice), Didier Douet (piano et voix), Frank Lalou (calligraphe et auteur)
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 20h. Entrée libre

Le Corps de mon père
Monologue sur l'enfance de Michel Onfray par Rhizomes Compagnie (1h). Mise en scène et interprétation : Bernard Saint Omer. Dès 12 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 8/12 €

Dans la peau d'un noir
Drame de et par Clémentine Célarie (adaptation et interprétation) d'après le récit de John Howard Griffin *Black like me*. Collaboration artistique : Abraham Diallo
Théâtre Toursky (3^e). 21h. 3/27 €

Ⓜ **Double Assassinat dans la rue Morgue**
Voir mercredi 19
Friche de la Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 20h30. 9/24 €

Ⓜ **Epître aux jeunes acteurs pour que soit rendue la parole à la parole**
Comédie satirique d'Olivier Py par l'Argile Théâtre et Wolfyloo Théâtre. Mise en scène : Dominique Davin. Avec Sandrine Chauveau et Marine Huet
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/13/15 €

La Fabrique de l'Ephémère
Création : mise en espace de textes d'Hervé Guibert par Claire-Ingrid Cottanceau, Micheline Welter, Jean-Baptiste Sastre, Alain Simon et Blandine Masson
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaine@agglo-paysdaix.fr

Ⓜ **Fantôme, un léger roulement, et sur la peau tendue qu'est notre tympan**
Voir mercredi 19
Théâtre d'Arles (Arles). 10h et 14h. 19h30. 2,90/19 €

Ⓜ **Fratrie (il me ressemble comme l'hiver)**
Voir mardi 18
Théâtre Juliette-Minoterie (2^e). 20h. 3/20 €

Ⓜ **Les Mains de Camille (ou le temps de l'oubli)**
Voir mercredi 19
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (Cavaillon, 84). 20h30. 3/21 €

Music-hall
Voir jeudi 13. Représentation précédée à 19h par *Les Inséparables jouent aux frères ennemis* (billet valable pour les 2 spectacles)
Théâtre de Lenche (2^e). 20h30. 2/8/16 €

Médée de retour en Colchide
Création : théâtre musical. texte : Hubert Auque. Interprétation : Aïni Iften (tragédienne) et Elies Tataruch
Théâtre Le Chien qui fume (Avignon). 20h30. 10/14/20 €

La Métamorphose
Voir vendredi 14
Théâtre du Carré Rond (6^e). 20h30. 12/16 €

Noces
Pièce lyrique d'Albert Camus par la C^e Thalie - La Comédie de Fernay. Mise en scène : Olivier Broda. Composition et improvisation musicale live : Jean-Louis Deconfin. Avec Annick Gambotti

Théâtre du Balcon (Avignon). 20h30. 13/21 €

Orekhov
Création : comédie dramatique d'Emilie Roudil, Olivier Césaro et Claude Pelopidas (mise en scène) par la C^e Ainsi de Suite d'après *Un dissident au KGB* de Nicolas Jallot
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 12/15 €

Par les villages - Sur la rampe
Comédie pour deux hommes et un public par le Théâtre des Quatres Dauphins. Texte : Dominique Veyrier. Mise en scène : Alain Harivel. Dès 14 ans
Salle Raymond Galhuid (Gréasque). 20h30. Entrée libre

Racine par la racine
Voir mardi 18
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/10 €

Ⓜ **Les Rencontres à l'Echelle - Abolition des frontières**
Lecture-performance-vidéo de et par Pedro Kadivar (texte, conception vidéo et interprétation). Durée : 1h30
La Cité, Espace de récits communs (54 rue Edmond Rostand, 6^e). 19h. 6/8 €

Ⓜ **Les Rencontres à l'Echelle - Trade me (T-Trilogy)**
Création : performance théâtrale, deuxième volet de la *T-Trilogy* (1h15). Texte, conception et interprétation de Gurshad Shaheman. création sonore : Lucien Gaudion
Les Banacs Publics (10 rue Ricard, 3^e). 21h. 10 €

Ⓜ **Sous le signe d'Averroès - La Maison**
Lecture mise en espace : huis clos d'Arzé Khodr sur la jeunesse

libanaise par les élèves de l'ERAC (Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes). Direction : Nadia Vonderheyden. Représentation précédée à 19h par une rencontre-débat avec Johane Sfeir (historienne, spécialiste du Liban) et Salam Kawakibi (politologue, spécialiste de la question syrienne)
Médiathèque de Miramas (Miramas). 21h. Entrée libre

Un fil à la patte
Voir vendredi 14
Athanor Théâtre (6^e). 20h. 10/15 €

Une nuit à la présidence
Voir jeudi 20
Théâtre du Gymnase (1^{er}). 20h30. 8/20 €

DANSE

Ana Vidal et invités
Tablao flamenco
Marseille (lieu NC). 20h30. Entrée libre. Rens. 09 52 06 46 20

Cabaret flamenco
Avec Ana Vidal et El Aghari
El Bodegon (62 rue Caissarie, 2^e). 20h30. Entrée libre

Ⓜ **Dance Groove 13**
3^e édition : plateforme de repérage et de professionnalisation de compagnies hip-hop de la région PACA proposée par Heart Color Music (2h). Concours opposant le Collectif AB13 et les compagnies Sandra Danse, Art Bitus et Alt Crew. Voir p. 11
Théâtre du Merlan (14^e). 20h30. 5 €

FestivAnges - Tel quel !
Pièce pour quatre interprètes de Thomas Lebrun. Dès 7 ans
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 10h et 14h. 5 €

Ⓜ **Sakinan göze çöp batar (C'est l'œil que tu protèges qui sera perforé)**
Poème chorégraphique par l'Association Fragile (55^e).

conception, chorégraphie et scénographie : Christian Rizzo. Interprétation : Kerem Gelebrek. Dès 15 ans
Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €. 20 € les 2 spectacles de Christian Rizzo (également le 28/11)

CIRQUE
ARTS DE LA RUE

Huitre
Spectacle sur l'idiotie et le couple par la C^e 1Watt (1h). Conception et interprétation : Sophie Borthwick et Pierre Pilatte. Textes : Jean Cagnard. Dès 10 ans. Sortie de résidence
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Ⓜ **Sur le Fil - These Books Are Made For Walking**
Cirque moderne théâtral, chorégraphique et visuel par l'Association Signes-Roya. Mise en scène et interprétation : Fabrice Dominici. Avec aussi Alice Allart. Représentation précédée à 19h par un pot d'ouverture du festival *Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai* (3^e). 20h. 12/15 € (comprendant également *Cinématik Slam* de Lhomé)

CAFÉ-THÉÂTRE
HUMOUR

A un doigt du bonheur !
Voir vendredi 14
l'Archange Théâtre (6^e). 21h. 15/20 €

Ali Bougheraba - L'Odyssee de la moustache
One man show. Complet regard extérieur : Marc Pistolesi
Salle des Fêtes de Venelles (Venelles). 20h30. 5/9/11 €

Arnaud Cosson - Jean Guy
One man show (1h20)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15. 10/15/18 €

LA COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX PRÉSENTE

TPA
LE TOUR DU PAYS D'AIX

DU 21 NOV. AU 6 DEC.

DELUXE

SOVIET SUPREM

BRAIN DAMAGE

MEETS VIBRONICS

OMAR PERRY

& THE HOMEGROWN BAND

GUSH

AL'TARBA

KID FRANCESCO

OHI TIGER MOUNTAIN

BOUCAN CLAN

SON OF DAVE

KKC ORCHESTRA

TAMBOUR BATTANT

WOODY BUD / DERNIERE MINUTE / THE GREAT JOE YABUKI / ThighT

AUBA / BIG PANDA / RADIKAL ROCKERS / KATCHINA / SLACKERS 790

SIMIANE-COLLONGUE / ROUSSET / LES PENNES MIRABEAU / LUYNES
AIX EN PROVENCE / GARDANNE / PEYNIER / LA ROQUE D'ANTHERON

7€ / 9€

WWW.AIXQUI.FR

FACEBOOK.COM/TOURDUPAYSDAIX

📌 Recommandé par Ventilo**C'était pas prévu comme ça !**

Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Le Clan des divorcées

Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/18 €

Couple : les 10 péchés capitaux

Voir jeudi 13
Quai du Rire (7^e). 20h. 16 €

Dans la peau d'une bombe

Voir jeudi 13
Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

Delphine Delepaut

Voir jeudi 13
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 14/17 €

📌 Dédo - Killing Joke

Voir mardi 18
L'Antidote (4^e). 21h. 16 €

Factory Comédie Club

Plateau d'humoristes marseillais
Quai du Rire (7^e). 20h. 8/16 €

Festival du Rire et de l'Humour 2014 — Benjy Dotti - Trop de monde en parole

One man show
Théâtre Le Petit Merlan (14^e). 20h30. 11 €

Frou-Frou les bains

Comédie de Patrick Haudecœur par les Comédiens des Quatre Tours (2h). Mise en scène : Jean-François Pomerole

Espace Nova (Velaux). 20h30. 8/11 €

Les Inséparables jouent aux frères ennemis

Voir vendredi 14
Friche du Panier (2^e). 19h. 2/8/16 € (billet valable pour les deux représentations)

Julien Courbet

One man show de l'animateur télé. Mise en scène : Rémy Caccia
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 10 14 50

Just pas married !

Voir mardi 18
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 11/16 €

Kamel

Voir vendredi 14
L'Antidote (4^e). 19h. 16/19 €

Karim Duval - Melting Pot

One man show
Café-théâtre L'Impasse (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. Prix NC. Rens. 09 81 29 49 96

Karim Lee Duval

One man show mêlant stand-up, sketches et slam. Mise en scène : Léon Vitale
Café-théâtre L'Impasse (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. Prix NC. Rens. 09 81 29 49 96

Lavallée c'est l'adopter

Voir jeudi 13
Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

Marisoa Ramonja - Chroniques d'une croqueuse

Voir vendredi 14
Café-Théâtre de Tatte (7^e). 20h. 10/12 €

Mission séduction

Comédie de Florence Kleinbort (texte et mise en scène) par la C^{ie} Les Didascalies
L'Archange Théâtre (8^e). 19h. 15/20 €

Norman - sur scène

Le jeune humoriste qui s'est fait connaître sur YouTube monte sur scène
Espace Julien (8^e). 20h30. 29 €

Richard Caraisi - Carte blanche

Voir mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/15/18 €

Scène ouverte Théma

Scène ouverte avec une thématique (les couleurs), des costumes, des décors vidéo et des surprises
Théâtre des 3 Act (1^{er}). 20h. 5/10 €

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Sous le sapin... les emmerdes !!!

Comédie «dindo-marronesque» de Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Julie Krief
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 19h30. 10/16 €

Stan - Le Monde est un théâtre

One man show (1h15)
HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). 20h30. 10 €

Tayeb Belmihoub - Au secours ! Je vais devenir grand... père

Voir jeudi 13
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/17 €

— JEUNE PUBLIC —**De passage**

Création : marionnettes et théâtre d'ombres sur la parentalité (1h). Texte : Stéphane Jaubertie. Conception et mise en scène : Johnny Bert. Dès 9 ans
Théâtre de l'Olivier (Jstres). 18h30. 3/8 €

Festival Jeune Public de Gignac — Un roi, une fleur et d'autres couleurs

Théâtre à livre ouvert et poupées de papier par la C^{ie} L'A(i) de dire. Dès 3 ans
Espace Pagnol (Gignac-la-Nerthe). 18h. Prix NC. Rens. 04 42 30 59 61

Histoire sans parole

Danse contemporaine / Théâtre d'objets : duo par la C^{ie} Item (40^e). Conception et interprétation : Daphné Abécassis et Pauline Meguerditchian. Pour les 3-10 ans
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 18h30. 6 €

📌 Mômox — A l'ombre des bambous

Conte dansé d'après une légende du Japon médiéval par la C^{ie} Marie-Hélène Desmaris / Association Virgule et Pointillé (45^e). Chorégraphie et interprétation : M-H. Desmaris. Conte : Marie-Laure Rey. Dès 6 ans
La Mareschale (Aix-en-P^{va}). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Par les villages — La Bataille

Fables d'ombres et de lumières, de marionnettes et de comédiens par la C^{ie} Débridi/Arts d'après *lq* et *Ox* de Jean-Claude Grumberg (1h). Mise en scène : Judith Arsenault. Dès 7 ans
Salle Jean Monet (Meyreuil). 18h. Entrée libre. Réservation très conseillée au 04 42 65 90 60

Ploum

Théâtre musical : «Féerie polaire» par la C^{ie} Théâtre en Flamme. Pour les 6 mois-5 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 9h30 et 10h30. 14h. 15h30. 6 €

📌 The Wackids - World Tour

Concert rock pour les petits par la C^{ie} Troisquatre (1h). Dès 5 ans
Maison du Peuple (Gardanne). 10h et 20h30. 3/5 €

— DIVERS —**9^e Journées du livre jeunesse**

Débats, rencontres, expo et dédicaces
Les Pennes-Mirabeau. 19h. Entrée libre. Programmation détaillée via www.pennes-mirabeau.org

Administration fiscale-contribuable. Vers une relation apaisée ?

Voir jeudi 20
Institut d'Études Politiques (Aix-en-P^{va}). 9h30-12h30. Entrée libre

📌 Après la crise ? — Écroulement des repères économiques, politiques et sociaux

Table ronde avec Panagiotis Grigoriou (anthropologue), Yorgos Vichas (médecin cardiologue,

fondateur du Dispensaire social métropolitain d'Ellinikon à Athènes), Nikos Alivizatos (professeur de droit constitutionnel à l'Université d'Athènes) et Olivier Delorme (historien et écrivain). Introduction et modération : Petros Linardos (économiste spécialisé dans les questions de développement et d'économie sociale et solidaire)
MuCEM - Forum (2^e). 18h. Entrée libre

Au fil de l'eau

Rencontre pluridisciplinaire : littérature, histoire et sciences
Château de la Tour d'Aigues (La Tour d'Aigues, 84). 19h. Entrée libre

Autour de l'Algérie, aujourd'hui

Soirées des Amis des Lumières : projections, contes...
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 20h. Prix NC. Rens. 04 42 77 90 77

Café «Non violence»

Discussion/débat
La Case à Palabres (Salon-de-P^{va}). 18h. Entrée libre

Les collectifs d'habitant s'expriment

Rencontre autour de collectifs citoyens rassemblés autour d'un projet de ville durable et solidaire
Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30. Prix libre

Dominique Bordes et les Editions Monsieur Toussaint Louverture

Voir jeudi 20
Le Grenier d'Abondance (Salon-de-P^{va}). 18h30. Entrée libre

Obs/IN : Images et temps-réel

Voir jeudi 20
Villa Méditerranée (2^e). 10h. Entrée libre. Programmation détaillée sur www.observatoireimagernumerique.com

Quinzaine israélienne — Autour de la Quinzaine israélienne

Conférence par Drorit Gur Arié, directrice du Musée de Petah Tikva (Israël)
École supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée. 10h. Entrée libre

SAMEDI 22 — MUSIQUE —**📌 Armelle Ita**

Chanson, entre jazz soul et trip-hop (1h)
Espace Pièle (Cornillon-Confoux). 20h30. 3/10 €

Aïda Diene & Lise Van Dooren

Entre jazz et chanson française
Le Kavavatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. 4 €

Bernhoff

Entre soul, pop et funk
Le Poste à Galène (9^e). 20h30. 22 €

Bollywood Express

Comédie musicale
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 40 €

Cats On Trees + Gaël Faure

Pop
L'Alpiliun (Saint-Rémy-de-Provence). 21h15. 16/22 €

Church Grims

Death metal
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h30. 5 €

Chœur régional PACA

Musique classique
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{va}). 20h45. 6/21 €

Clair de Lune Trio

Voir samedi 15
RollStudio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 10 €

Clean Bandit

Electro
Espace Julien (8^e). 20h. 20,80 €

Concert des lauréats du Conservatoire Darius Milhaud

Au profit de l'œuvr de sœur Emmanuelle
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{va}). 20h30. Entrée libre

Danakil + Protoje + Yaniss Odua

Reggae
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 20/25 €

Duo Christophe Leloil & Nicolas Pacini

Jazz et improvisation
U-Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 8 €

Fashion Soul

Soul & funky groove
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h30. Entrée libre

📌 Festilab — Meneo + Tapetronic + Eniarof + Debeul + TNTB + Pola Facettes + Ktykeen + Valkiri + Dardex + Furrtek + 3UZAJJ + Toorop + Dr House

Plateau électro, 8bit, bricolages & expérimentations électroniques
Akvaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 14h. 6 €. Rens. www.freesson.com/ / www.akvaba.coop

Festival Les bienvenus : Daryl & Marc + Kawa Guinguette + Flouka (feat Saïdou) + Zoulouzbek band

Musiques éclectiques. Festival contre le racisme et pour la régularisation des sans-papiers. 7^e édition
Salle du Grès (Martigues). 18h. Entrée libre

📌 Freaky ! : Boris Brejcha + Speedy J + Cristian Varela + The Driver & Electric Rescue present W.L.V.S + Symphonix + The Freestylers + Tambour Battant + Lenny Dee vs Manu Le Malin + Gaudium

Plateau techno, dubstep, drum'n'bass, trance, hardtechno, hardcore
Dock des Suds (2^e). 22h. 30/35 €

Gainsbourg, Gainsbarre et les autres

Chanson. Hommage au chanteur
Théâtre des 3 Act (1^{er}). 21h30. 9/18 €

📌 Henri Florens & Marion Rampal

Entre jazz & gospel. Cycle «Henri Florens : Jazz explosion ! WK #1»
La Mesón (1^{er}). 20h. 10 €

Hind & Nathalie

Duo danse et voix : «Une plongée envoûtante dans l'univers du chant et de la danse orientale»
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{va}). 20h30. 12/15 €

Jean-Pierre de Rozario

Chansons françaises
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 10 €

Jon Simons

Indie folk
Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). 21h. Prix libre

Karen Kamensek & l'Orchestre Philharmonique de Marseille

Musique classique. Prog. Willi, Milhaud, Brahms
Le Silo (2^e). 20h. 19/24 €

Marc Filograsso & Laurent Barbara

Récital de mélodies françaises et italiennes
Salon d'Axé et Sens (138 rue Breteuil, 6^e). 17h30. Entrée libre

Offenbach, un musicien en voyage

Récital piano/voix/violoncelle
Station Alexandre (29/31 Bld Charles Moretti, 14^e). 21h. 10/20 €

Patrick Fiori

Variétés
Le Dôme (4^e). 20h30. 37/40 €

Paul Rogers, Whahay, autour de Charles Mingus

Jazz & free jazz aux influences diverses
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/12 €

Petite Musique + Cò

Folk, rock & chansons française
L'Usine de la Redonne (Flayosc, 83). 21h. 7/10 €

Rock Avenue

Rock
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

Rêve général

«Musique de chambre contaminée». La réunion de deux groupes : Volapük et Métamorphosis.
Musiques éclectiques
Les Hauts Plateaux (Avignon). 20h30. Prix NC

SalsaVanille

Salsa
Magic Mirrors (Istres). 20h30. Prix NC

So ? Mash !

Electro/pop
Bibliothèque du Merlan (14^e). 16h. Entrée libre

Soirée de gala avec la participation des anciens élèves du Conservatoire

Musique classique
Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon (Avignon). 19h. Entrée libre

Tambor Y Canto 2014 — Compagnie Tambor Y Canto

Musiques afro-caribéennes
Direction : Simon Bolzinger
Cité de la Musique (1^{er}). 21h. 12/15 €

📌 Torre Bros + Julien Holler + B2B + Rorre Ecco + Fred Berthet aka Dj Steef

Plateau électro. lives & dj sets. Soirée organisée par Seconde Nature
Cargo de Nuit (Arles). 22h. 6 €

📌 Le Tour du Pays d'Aix — Gush + Kid Francescoli + The Great Joe Yabuki

Pop & électro. Voir p. 7
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 7/9 €

Tran Quang Hai & Bach Yen

Musiques traditionnelles vietnamiennes. Dans le cadre de l'année du Vietnam
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{va}). 14h30. Entrée libre

Tribute Toto

Pop
Portail Coucou (Salon-de-P^{va}). 21h. 13 €

📌 Un festival Vrrrr — Patrick Jouffret + musicien surprise + ConcertMate + Brother James + Les Somnambulites

Musiques éclectiques. Voir p. 8
Musée d'Art de Toulon (Toulon). 14h-23h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...**📌 Autour de l'Algérie d'aujourd'hui — Contes kabyles**

Conte musical par Aïni Iften. Représentation suivie d'une table ronde avec des acteurs de l'économie sociale et solidaire (Cobiax, Voyag'Acteurs, Touiza Solidarité et ANPNA)
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 19h30. 5/6 €

📌 Double Assassinat dans la rue Morgue

Voir mercredi 19
Friche de la Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 20h30. 9/24 €

La Fabrique de l'Ephémère

Voir vendredi 21
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{va}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglou-paysdaix.fr

📌 Fratrie (il me ressemble comme l'hiver)

Voir mardi 18
Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 19h. 3/20 €

📌 J'ai tué Maurice Thorez !

Tragédie comique politico-historico-sociale dans le Marseille des années soixante de et avec Gilles Ascaride. Mise en scène : Serge Valletti. Avec aussi Gérard André-

ni. Voir p. 10
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{va}). 20h30. 18 €

Le Lac de Grünewald

Voir samedi 15
Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{va}). 11h. Entrée libre

Music-hall

Voir jeudi 13. Représentation précédée à 19h par *Les Inséparables jouent aux frères ennemis* (billet valable pour les 2 spectacles)
Théâtre de Lenche (2^e). 20h30. 2/8/16 €

Médiee de retour en Colchide

Voir vendredi 21
Théâtre Le Chien qui fume (Avignon). 20h30. 10/14/20 €

La Métamorphose

Voir vendredi 14
Théâtre du Carré Rond (6^e). 20h30. 12/16 €

Orekhov

Voir vendredi 21
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{va}). 20h30. 12/15 €

La Parure

Comédie de mœurs de Guy de Maupassant par la C^{ie} Le Pass'Sourire
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9^e). 20h30. 8/12 €

📌 Les Rencontres à l'Echelle — Taste me & Trade me (T-Trilogy)

Performance théâtrale, premier et deuxième volets de la *T-Trilogy* (3h15 avec entracte). Texte, conception et interprétation de Gurshad Shaheman. création sonore : Lucien Gaudion
Les Bancs Publics (3^e). 19h30. 15 € (repas compris)

📌 Sur le Fil — Les Amours initiales

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

A un doigt du bonheur !
 Voir vendredi 14
 L'Archange Théâtre (8^e). 21h. 15/20 €

Ah ! Le grand homme
 Comédie de Pierre et Simon Pradinas. Mise en scène : Panchika Velez. Avec Christophe Alévêque, Yvan Le Bolloc'h...
 Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/30 €

Arnaud Cosson - Jean Guy
 Voir vendredi 21
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15. 10/15/18 €

Babarudy - Sensible et mignon
 Voir samedi 15
 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 20h. 12 €

C'était pas prévu comme ça !
 Voir jeudi 13
 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Le Clan des divorcées
 Voir jeudi 13
 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/18 €

Correspondance pour Berlin
 Comédie féministe et sentimentale de Martine Plaucheur par la C^{ie} du Ruban Vert. Mise en scène : Florence Montagner et Elsa Romano
 Théâtre Le Panache (7^e). 20h. 10/15 €

Couple : les 10 péchés capitaux
 Voir jeudi 13
 Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

Dans la peau d'une bombe
 Voir jeudi 13
 Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

Delphine Deleput
 Voir jeudi 13
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Dédo - Killing Joke
 Voir mardi 18
 L'Antidote (4^e). 21h. 16 €

Festival du Rire et de l'Humour 2014 — Benji Dotti - Trop de monde en parle
 Voir vendredi 21
 Théâtre Le Petit Merlan (14^e). 20h30. 11 €

Les Inséparables jouent aux frères ennemis
 Voir vendredi 14
 Friche du Panier (2^e). 19h. 2/8/16 € (billet valable pour les deux représentations)

Julien Courbet
 Voir vendredi 21
 L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 28 €

Just pas marié !
 Voir mardi 18
 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Kamel
 Voir vendredi 14
 L'Antidote (4^e). 19h. 16/19 €

Karim Duval - Melting Pot
 Voir vendredi 21
 Café-théâtre L'Impasse (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. 15/17 €

Karim Lee Duval
 Voir vendredi 21
 Café-théâtre L'Impasse (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. PRIX NC. RENS. 09 81 29 49 96

Lavallée c'est l'adopter
 Voir jeudi 13
 Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

Marisoa Ramonja - Chroniques d'une croqueuse
 Voir vendredi 14
 Café-Théâtre de Tatïe (7^e). 20h. 10/12 €

Mission séduction
 Voir vendredi 21
 L'Archange Théâtre (8^e). 19h. 15/20 €

Richard Caraisi - Carte blanche
 Voir mercredi 19
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Sous le sapin... les emmerdes !!!
 Voir vendredi 21
 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Tayeb Belmihoub - Au secours ! Je vais devenir grand... père
 Voir jeudi 13
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Le Tombeur
 Voir jeudi 20
 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h30. 15/47,50 €

JEUNE PUBLIC

Les 101 Dalmatiens
 Voir samedi 15
 Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 11h. 4/4,40/6,90 €

Allons enfants de la patrie
 Conte par Fabien Bages, à l'occasion du centenaire de la Grande Guerre. Dès 7 ans. Prog. : L'Eolienne
 BMVR Alcazar (1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

Les Amis animaux
 Programme de courts-métrages pour les tout petits (France - 36^e). Dès 3 ans. Séance précédée à 16h par un atelier «Les Insectes de papier», dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino (3 €, sur réservation au 09 81 65 26 44 / contact@fotokino.org)
 Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 17h. 2,50 €

Catherine Vincent - Les Contes de Malmouque
 Présentation du projet (disque et spectacle musical) autour de Malmouque : showcasse du duo accompagné par Gildas Etevenard, et dessins originaux d'Anaïs Tonelli. Dès 7 ans
 Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e). 18h30. Entrée libre

Drôles de créatures
 Voir mercredi 19
 Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 16h. 2,50/6,50 €

Festival Jeune Public de Gignac — Le Tour du monde en 80 jours
 Théâtre de masques et marionnettes par la C^{ie} du Funambule d'après le grand classique de Jules Verne (1h). Conception et interprétation : Stéphane Lefranc (mise en scène et marionnettes) et Fred Kodiak (adaptation et masques). Dès 7 ans
 Espace Pagnol (Gignac-la-Nerthe). 16h. PRIX NC. RENS. 04 42 30 59 61

Gaston l'oursou
 Voir mercredi 19
 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Les Histoires du vent
 Voir mercredi 19
 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

J'ai faim !
 Marionnettes : spectacle musical et culinaire par Nadège Rigalleau / C^{ie} l'Embrasure (30'). Pour les 6 mois-5 ans
 Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1^{er}). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée au 04 91 08 16 06 / 06 98 06 56 76

Mission Pirates
 Voir samedi 15
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Opération Père Noël
 Comédie par la C^{ie} Les Didascalies. Texte et mise en scène : Florence Kleinbort. Pour les 3-8 ans
 L'Archange Théâtre (8^e). 16h30. 8/10 €

Par les villages — La Vieille qui tricotaît des bulldozers
 Conte théâtral par la C^{ie} Amarande (1h). Mise en scène : Sophie Pavillard. Avec Sylvie Vieville. Dès 8 ans
 Salle Jean Monnet (Meyreuil). 18h. Entrée libre. Réservation très conseillée au 04 42 65 90 60

Pirates — L'Île de Black Mór
 Voir mercredi 19
 Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 11h. 2,50 €
 Gratuit pour les spectateurs déguisés

Pirates — Selkirk, le véritable Robinson Crusoe
 Voir mercredi 19
 Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h30. 2,50 €
 Gratuit pour les spectateurs déguisés

Ploum
 Voir vendredi 21
 Divadlo Théâtre (5^e). 10h et 11h15. 14h30. 15h30. 16h30. 6 €

Trois, deux, un, partez !
 Voir jeudi 20
 Théâtre des Chartreux (4^e). 10h et 16h. 6 €

LA VÉRITABLE HISTOIRE DU PETIT POUCE

Conte par la C^{ie} Puzzle Théâtre d'après Charles Perrault. Mise en scène : Laurent Vignaux. Dès 4 ans
 Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6,50/8 €

DIVERS

9^e Journées du livre jeunesse
 Voir vendredi 21
 Les Pennes-Mirabeau. 14h30. Entrée libre. Programmation détaillée via www.pennes-mirabeau.org

Ala rencontre du patrimoine architectural de Marseille
 Rencontre, dédicace et projection avec Yves Gauthey
 Librairie Maupetit (1^{er}). 11h. Entrée libre

Après la crise ? — L'onde de choc des mouvements d'extrême droite versus le cosmopolitisme méditerranéen
 Table ronde avec Dmitris Christopoulos (politologue, professeur à l'Université de Pantion), Jean-François Leguil-Bayart (directeur de recherche au CNRS) et Annamaria Rivera (professeur d'ethnologie et d'anthropologie sociale à l'Université de Bari, Italie)
 MuCEM - Auditorium (2^e). 15h. Entrée libre

Après la crise ? — Une vie plus frugale et créative : nouvelles solidarités et nouveaux modes de vie
 Conférence avec Myrto Bolota (coordinatrice de Solidarity 4 All), Antonia Katerini (membre fondatrice de Solidarity 4 All), Petros Linardos (économiste, spécialisé dans les questions de développement et d'économie sociale et solidaire) et Kosmas Anagnostopoulos (ingénieur, fondateur de la CPD - coopérative de projets urbains et d'études de l'espace public)
 MuCEM - Auditorium (2^e). 17h. Entrée libre

Autour de l'Algérie, aujourd'hui
 Voir vendredi 21
 Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 20h. PRIX NC. RENS. 04 42 77 90 77

Du rêve d'enfant au carnet de voyage
 Rémi Maynègre et Sandrine Garcia présentent leur livre *Koyasan*
 Librairie Maupetit (1^{er}). 16h. Entrée libre

Festival du jeu
 Jeux et jouets inventifs, animation lego (samedi de 14h30 à 19h), concours de Uno (dimanche à 10h30 pour les 7 à 12 ans), magie, espaces confection d'avions, créateurs, bébés, stands de vente...
 Salle des Fêtes de Rousset (Rousset). 14h-21h. Entrée libre

Foire aux disques
 Spécial vinyles
 El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 14h. Entrée libre

Forum autour de l'éducation scolaire
 Rencontres, discussions, animations
 Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{ce}). 9h-18h. Entrée libre

La grande aventure de l'écriture
 Journée d'études (histoire, mythologie, épigraphie), sous la direction scientifique de Remo Mugnaioni, dans le cadre de l'exposition *Chemins d'écriture*
 ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 14h-18h30. Entrée libre

Image de Ville — La culture dans la ville
 Table-ronde autour des liaisons entre dynamiques culturelles et développement de la fréquentation touristique des villes. Voir p.29
 Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 18h. Entrée libre

Marco Barbon & François Deladerrière
 Rencontre sous le signe de la photographie, avec les Editions PourSuites
 Librairie du MuCEM (2^e). 16h. Entrée libre

Marie Noël - Notes intimes
 Poèmes dits par Huguette Lasalle, accompagnée à la harpe par Emilie Roux-Rosier
 Paris du Protestantisme (15 rue Grignan, 6^e). 19h. Participation libre

Mon enfant mord, pousse... comment réagir ?
 Cycle «Questions de parents». Rencontre animée par Emmanuel Gimenez
 Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

La musique en France de 1870 à 1930
 Conférence avec Jacques Bertrand
 Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence (Salon-de-P^{ce}). 14h30. Entrée libre

Pour Fêter la Poésie : La Dogana et la poésie, La Dogana et la musique, La Dogana et la traduction
 Rencontre entre Michel Orsel et Frédéric Wandelère en compagnie de l'éditeur Florian Rodari et d'Alain Paire, autour de leur expérience de traducteurs et de poètes
 Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{ce}). 16h30. Entrée libre

Sur le Fil — Arnaud Balard - Le Drapeau sourd
 Rencontre avec l'artiste sourd, autour du drapeau sourd qu'il a créé lors d'un concours au NSF qu'il a remporté.
 Parvis des Arts (3^e). 16h30. Entrée libre

Sur le Fil — Visite guidée de Food en LSF
 Visite guidée par Audrey Taguet, médiatrice LSF ; réservé au public ayant une bonne maîtrise de la langue des signes)
 MuCEM (2^e). 11h15-13h. 5 €

Marie des Anges
 Boléro
 Artea (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 15h. 12 €

Puccini
 Hommage à l'opéra et à l'illustre compositeur disparu il y a 90 ans par la C^{ie} Julien Lestel : pièce pour 11 danseurs. Chorégraphie : Julien Lestel. Musiques : Giacomo Puccini
 Opéra de Marseille (1^{er}). 16h. 10/40 €

Arles 1914-1918
 Concert/création d'Henri Maquet et Geraldine Lopez autour du journal intime d'Hélène Truchot relatant la vie d'Arles et de ses habitants
 Hôpital d'Arles (Arles). 15h. Gratuit. Réservations au 04 13 31 51 72

Nicolas Bourdoncle
 Récital de musique classique. Prog. : Chopin
 Eglise de Venelles (Venelles, 27). 17h. 5/11 €

Protoje & The Indignation
 Reggae roots
 Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h30. 14/18 €

Quatuor Ardeo
 Musique classique. Prog. Mendelssohn, Meimoun, Bach
 Chapelle du Méjan (Arles). 15h. 7/22 €

Marie des Anges
 Boléro
 Artea (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 15h. 12 €

Puccini
 Hommage à l'opéra et à l'illustre compositeur disparu il y a 90 ans par la C^{ie} Julien Lestel : pièce pour 11 danseurs. Chorégraphie : Julien Lestel. Musiques : Giacomo Puccini
 Opéra de Marseille (1^{er}). 16h. 10/40 €

Marie des Anges
 Boléro
 Artea (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 15h. 12 €

Puccini
 Hommage à l'opéra et à l'illustre compositeur disparu il y a 90 ans par la C^{ie} Julien Lestel : pièce pour 11 danseurs. Chorégraphie : Julien Lestel. Musiques : Giacomo Puccini
 Opéra de Marseille (1^{er}). 16h. 10/40 €

Marie des Anges
 Boléro
 Artea (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 15h. 12 €

Puccini
 Hommage à l'opéra et à l'illustre compositeur disparu il y a 90 ans par la C^{ie} Julien Lestel : pièce pour 11 danseurs. Chorégraphie : Julien Lestel. Musiques : Giacomo Puccini
 Opéra de Marseille (1^{er}). 16h. 10/40 €

Marie des Anges
 Boléro
 Artea (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 15h. 12 €

Puccini
 Hommage à l'opéra et à l'illustre compositeur disparu il y a 90 ans par la C^{ie} Julien Lestel : pièce pour 11 danseurs. Chorégraphie : Julien Lestel. Musiques : Giacomo Puccini
 Opéra de Marseille (1^{er}). 16h. 10/40 €

Marie des Anges
 Boléro
 Artea (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 15h. 12 €

Puccini
 Hommage à l'opéra et à l'illustre compositeur disparu il y a 90 ans par la C^{ie} Julien Lestel : pièce pour 11 danseurs. Chorégraphie : Julien Lestel. Musiques : Giacomo Puccini
 Opéra de Marseille (1^{er}). 16h. 10/40 €

Quatuor Diotima
 Musique classique. Prog. Schönberg, Schubert
 Chapelle du Méjan (Arles). 11h. Entrée libre. RENS. 04 90 49 56 78

Récital orgue et trompette
 Musique classique
 Eglise Saint-Blaise (Arles). 17h. Entrée libre

Les Swing Singers
 Chorale jazz
 Rouge Belle de Mai (3^e). 18h30. 5 €

Tambor Y Canto 2014
Domingo de la Rumba
 Bal cubain autour de Patrice Bancheau, avec Arturo Martinez, Rafael Paseiro, Luanda Pau et d'autres invités
 Cité de la Musique (1^{er}). 18h. 8/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Double Assassinat dans la rue Morgue
 Voir mercredi 19
 Friche de la Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 15h30. 9/24 €

Femme ! Femme ! Femme !
 Voir dimanche 16
 Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). 19h. 12 €

J'ai tué Maurice Thorez !
 Voir samedi 22
 Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 17h. 18 €

Médée de retour en Colchide
 Voir vendredi 21
 Théâtre Le Chien qui fume (Avignon). 17h. 10/14/20 €

Orekhov
 Voir vendredi 21
 Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{ce}). 17h. 12/15 €

Les Rencontres à l'Echelle — Petite île et autres histoires de filles des mers
 Lecture musicale qui donne à entendre les Caraïbes autrement, d'après Jamaica Kincaid, Toni Morrison, Yanick Lahens, Maryse Condé, Fabienne Kanor et Sia Feguel. Adaptation et mise en scène : Eva Doumbia. Création musicale : Lionel Elian. Lecture suivie par la projection de «Rue Cases-Nègres» d'Euzhan Palcy
 Cinéma Utopia Manutention (Avignon). 14h. Entrée libre

Les Rencontres à l'Echelle — Petite île et autres histoires de filles des mers
 Lecture musicale qui donne à entendre les Caraïbes autrement, d'après Jamaica Kincaid, Toni Morrison, Yanick Lahens, Maryse Condé, Fabienne Kanor et Sia Feguel. Adaptation et mise en scène : Eva Doumbia. Création musicale : Lionel Elian. Lecture suivie par la projection de «Rue Cases-Nègres» d'Euzhan Palcy
 Cinéma Utopia Manutention (Avignon). 14h. Entrée libre

Les Rencontres à l'Echelle — Petite île et autres histoires de filles des mers
 Lecture musicale qui donne à entendre les Caraïbes autrement, d'après Jamaica Kincaid, Toni Morrison, Yanick Lahens, Maryse Condé, Fabienne Kanor et Sia Feguel. Adaptation et mise en scène : Eva Doumbia. Création musicale : Lionel Elian. Lecture suivie par la projection de «Rue Cases-Nègres» d'Euzhan Palcy
 Cinéma Utopia Manutention (Avignon). 14h. Entrée libre

Les Rencontres à l'Echelle — Petite île et autres histoires de filles des mers
 Lecture musicale qui donne à entendre les Caraïbes autrement, d'après Jamaica Kincaid, Toni Morrison, Yanick Lahens, Maryse Condé, Fabienne Kanor et Sia Feguel. Adaptation et mise en scène : Eva Doumbia. Création musicale : Lionel Elian. Lecture suivie par la projection de «Rue Cases-Nègres» d'Euzhan Palcy
 Cinéma Utopia Manutention (Avignon). 14h. Entrée libre

Les Rencontres à l'Echelle — Petite île et autres histoires de filles des mers
 Lecture musicale qui donne à entendre les Caraïbes autrement, d'après Jamaica Kincaid, Toni Morrison, Yanick Lahens, Maryse Condé, Fabienne Kanor et Sia Feguel. Adaptation et mise en scène : Eva Doumbia. Création musicale : Lionel Elian. Lecture suivie par la projection de «Rue Cases-Nègres» d'Euzhan Palcy
 Cinéma Utopia Manutention (Avignon). 14h. Entrée libre

Les Rencontres à l'Echelle — Petite île et autres histoires de filles des mers
 Lecture musicale qui donne à entendre les Caraïbes autrement, d'après Jamaica Kincaid, Toni Morrison, Yanick Lahens, Maryse Condé, Fabienne Kanor et Sia Feguel. Adaptation et mise en scène : Eva Doumbia. Création musicale : Lionel Elian. Lecture suivie par la projection de «Rue Cases-Nègres» d'Euzhan Palcy
 Cinéma Utopia Manutention (Avignon). 14h. Entrée libre

Les Rencontres à l'Echelle — Petite île et autres histoires de filles des mers
 Lecture musicale qui donne à entendre les Caraïbes autrement, d'après Jamaica Kincaid, Toni Morrison, Yanick Lahens, Maryse Condé, Fabienne Kanor et Sia Feguel. Adaptation et mise en scène : Eva Doumbia. Création musicale : Lionel Elian. Lecture suivie par la projection de «Rue Cases-Nègres» d'Euzhan Palcy
 Cinéma Utopia Manutention (Avignon). 14h. Entrée libre

Les Rencontres à l'Echelle — Petite île et autres histoires de filles des mers
 Lecture musicale qui donne à entendre les Caraïbes autrement, d'après Jamaica Kincaid, Toni Morrison, Yanick Lahens, Maryse Condé, Fabienne Kanor et Sia Feguel. Adaptation et mise en scène : Eva Doumbia. Création musicale : Lionel Elian. Lecture suivie par la projection de «Rue Cases-Nègres» d'Euzhan Palcy
 Cinéma Utopia Manutention (Avignon). 14h. Entrée libre

Les Rencontres à l'Echelle — Petite île et autres histoires de filles des mers
 Lecture musicale qui donne à entendre les Caraïbes autrement, d'après Jamaica Kincaid, Toni Morrison, Yanick Lahens, Maryse Condé, Fabienne Kanor et Sia Feguel. Adaptation et mise en scène : Eva Doumbia. Création musicale : Lionel Elian. Lecture suivie par la projection de «Rue Cases-Nègres» d'Euzhan Palcy
 Cinéma Utopia Manutention (Avignon). 14h. Entrée libre

Sous le sapin... les emmerdes !!!
 Voir vendredi 21
 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Sur le Fil — Jef - Sourd, toujours !
 One man show en LSF par Jean-François Piquet (Jef), doublé en direct par la voix d'Alexandre Bernard. Durée 1h15. Représentation suivie d'un échange avec les artistes et à 17h30 par la cérémonie de clôture (discours de remerciement, projection des photos de Jean de Peña de cette édition et d'autres surprises)
 Parvis des Arts (3^e). 15h. 8/10 €

JEUNE PUBLIC

Les 101 Dalmatiens
 Voir samedi 15
 Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Coti Cota
 Marionnettes : petites histoires de poulailler par la C^{ie} du Funambule. Conception et interprétation : Stéphane Lefranc. Pour les tout-petits (1-3 ans)
 Divadlo Théâtre (5^e). 10h et 11h15. 6 €

Doumé et Grenadine
 Conte musical et atelier par Léa Platini d'après le livre *Contes de la Méditerranée* de Jeanine Anziani (1h). Dès 7 ans
 Café-Théâtre de Tatïe (7^e). 11h. 4/8 €

Festival Z⁵ — Zut
 Concert rock, reggae, funk, musique du monde et rap. Dès 5 ans
 Espace Jean-Paul Maurric (La Crau, 83). 16h. 6/8 €

Gaston l'oursou
 Voir mercredi 19
 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Les Histoires du vent
 Voir mercredi 19
 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Jardinage tendre
 Spectacle musical par la C^{ie} Maïrol. Pour les tout-petits (1-3 ans)
 Divadlo Théâtre (5^e). 14h30 et 16h30. 6 €

Mission Pirates
 Voir samedi 15
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Pirates — L'Île de Black Mór
 Voir mercredi 19
 Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 17h45. 2,50 €
 Gratuit pour les spectateurs déguisés

Pirates — Selkirk, le véritable Robinson Crusoe
 Voir mercredi 19
 Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 11h et 16h15. 2,50 €. Gratuit pour les spectateurs déguisés

RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinémas — Courts-métrages jeune public
 Sélection de courts-métrages récents (1h) : A Brief Portrait of the Eternal Recurrence de Karl Lind, Lay Bare de Paul Bush, BPM 37093 de Julie Tremble, Parasit de Nikki Schuster, 100 Seconds of PI d'Harlan J. Brothers, L'Invention d'Elsa Fauconnet, Recettes de cuisine et mathématiques (film d'atelier) par Balthazar Daninos, L'Etoile filante d'Alexandra Moutsaingon, Tant de forêts de Buruc Sankur et Geoffrey Godet et Traditional Healing de Raymond Caplin. Projection-goûter dès 7 ans, suivie d'une rencontre.
 Voir p.30
 Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 15h. Entrée libre (goûter offert)

Sur le Fil — Les Contes du monde entier
 Contes, mythes et légendes par la C^{ie} Rouge Vivier (50'). Conception et interprétation : Olivier Schetrit et Estelle Aubriot
 Parvis des Arts (3^e). 13h30. 6/8 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARDI 25
MUSIQUE

DIVERS

9^e Journées du livre jeunesse

Voir vendredi 21
Les Pennes-Mirabeau. 10h-18h. Entrée libre. Programmation détaillée via www.pennes-mirabeau.org

Festival du jeu

Voir samedi 22
Salle des Fêtes de Rousset (Rousset). 10h-18h. Entrée libre

Image de Ville — Laissez venir

Rencontre avec les écrivains Pierre Ménard et Anne Savelli autour de leur livre *Laissez venir* aux éditions La Marelle/Le Bec en l'air, présentée par Pascal Jourdana (directeur de la Marelle). Voir p.29

Sur le Fil — Balade en LSF dans le quartier du Panier

Balade encadrée par Audrey Taguet (2h)
Parvis des Arts (3^e). 10h30. 6 €

Sur le Fil — Contes en LSF

Contes par Olivier Schetrit (45'). Pour les enfants à 10h (dès 7 ans) et pour les adultes à 10h45 (adultes ayant une bonne maîtrise de la langue de signes)
Parvis des Arts (3^e). 10h et 10h45. 6 €

LUNDI 24
MUSIQUE

Acid Sonic Fuzz Night! : The Wands + Quetzal Snakes + Dead Horse One

TW : dizzying psyché 60's. QS : heavy melodic psych-punk. DHO : shoegaze-néo psyché
L'Embobineuse (3^e). 20h30. 6/8 €

Mikhail Rudy

Récital de musique de chambre. Hommage à Marc Chagall à travers *La couleur des sons*
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Prov.). 20h30. 8/34 €

Musique ancienne au Conservatoire — Danses et Canzoni italiennes des XVI^e et XVII^e siècles

Musique classique italienne
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (1^{er}). 19h. Entrée libre

Tremplin sounds of Marseille

Infos NC
Le Molotov (6^e). 20h30. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Rencontres à l'Echelle — Aïnsi parlait Che Nawwarah (Aburahimophobia)

Création écritures arabes contemporaines : lecture d'un texte de Youssef Rakha (50'). Mise en espace : Thomas Gonzalez et Yann Métivier. Avec 8 élèves de l'ERAC.
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6/8 €

Les Rencontres à l'Echelle — Petite île et autres histoires de filles des mers

Lecture musicale qui donne à entendre les Caraïbes autrement, d'après Jamaica Kincaid, Toni Morrison, Yanick Lahens, Maryse Condé, Fabienne Kanor et Sia Fegel. Adaptation et mise en lecture : Eva Dombia. Création musicale : Lionel Elian
Forum Harmonia Mundi (Aix-en-Prov.). 19h. Entrée libre

JEUNE PUBLIC

La Véritable Histoire du Petit Poucet

Voir samedi 22
Badaboum Théâtre (7^e). 10h. 6,50/8 €

DIVERS

Cabinet des lecteurs

Echanges littéraires proposés par l'association Peuple et Culture Marseille
Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 19h. Entrée libre

La chute des colonels en Grèce

Conférence avec Olivier Delorme (écrivain) et Françoise Arvanitis (journaliste et écrivain). Dans le cadre du cycle «Le trams des archives»
MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

De cape et d'épée

Conférence
Auditorium de Salon-de-Provence (Salon-de-Prov.). 15h. Entrée libre

Les représentations de l'autre dans les images en mouvement

Voir jeudi 13
MuCEM - Fort Saint Jean (2^e). 10h-18h. Entrée gratuite sur inscription via i2mp@mucepm.org

Rimbaud à Marseille, le dernier voyage

Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (1^{er}). 17h. Entrée libre

Musique

Joël Holmes/Julien Bertrand 4tet

Jazz
Salon de Musique (Salon-de-Prov.). 20h. 6/12 €

Michel Jonasz

Variété. Dans le cadre du cycle «Piano Voix»
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 39 €

Musique ancienne au Conservatoire — Mandoline et basse continue

Musique classique. Prog. : Bach, Scarlatti, Vivaldi
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (1^{er}). 19h. Entrée libre

Quinzaine israélienne — Adam Ben Ezra

Solo jazz (contrebasse)
U-Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. Prix NC. Rens. 06 60 96 78 88

Raphaël Imbert - SolOmax

Entre jazz et influences éclectiques
GRIM / Montévidéo (6^e). 19h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Bourgeon

Comédie de Georges Feydeau par la C^{ie} En Votre Compagnie (2h10). Mise en scène : Nathalie Grauwyn
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/19 €

Ce matin j'étais lépreux

Spectacle de Gérard Rouzier à partir des textes de *La Bible*, adaptés par Pascale Renaud-Grosbras
Parvis du Protestantisme (15 rue Grignan, 6^e). 20h. Participation libre

Debout les mots!

Lecture théâtralisée de textes sur la Grande Guerre par la C^{ie} La Naïve. Avec en alternance, Patrick Henry, Hervé Pezière et Jean-Charles Raymond. Œuvres de Céline, Blaise Cendrars, Erich Maria Remarque, Giono, Aragon...
Bibliothèque de Venelles (Venelles). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 42 54 93 48

Elle brûle

Comédie dramatique librement inspirée par *Madame Bovary* de Gustave Flaubert par la C^{ie} Les Hommes Approximatifs (2h30). Texte : Mariette Navarro. Mise en scène : Caroline Guiela Nguyen. Dès 15 ans
Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 3,50/22 €

Les Filles de Shéhérazade

Comédie dramatique sur les conditions de vie des femmes et les inégalités à travers le monde. Texte, mise en scène et interprétation : Chiara Casarico et Tiziana Scrocca
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauroi, 5^e). 18h. Entrée libre

Lettre d'une inconnue

Drame de Stefan Zweig par le Théâtre des Mathurins (1h10). Mise en scène : Christophe Lidon. Avec Sarah Biasini et Frédéric Andrau
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/17 €

Mur

Comédie romantique d'Amanda Sthers (1h20). Mise en scène : Anne Bourgeois. Avec Rufus et Nicole Calfan
Théâtre Toursky (3^e). 21h. 3/27 €

On ne badine pas avec l'amour

Voir mardi 18
Athanor Théâtre (6^e). 20h. 10/15 €

Par les villages — Le Carnet d'automne

Création : «divertissement parlé et chanté» par la C^{ie} In Pulverem Reverteris d'après Pascal Quignard. Adaptation et mise en scène : Danielle Bré (assistée de Mathieu Cipriani)
Médiathèque de Rousset (Rousset). Entrée libre. Rens. 04 42 29 82 50

Quand nous rêvions que les hommes et les femmes seraient égaux

Comédie dramatique sur l'égalité des sexes par la C^{ie} Ecllosion 13 (1h20). Conception, écriture, mise en scène et interprétation : Catherine Lecoq. Avec aussi Jacques Chauvin. Musique : Jean-Jacques Lion
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h32. 13/17 €

Les Rencontres à l'Echelle — Aïnsi parlait Che Nawwarah (Aburahimophobia)

Voir lundi 24
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6/8 €

Les Rencontres à l'Echelle — La Vie est belle ?

Création écritures arabes contemporaine d'après les textes de Mohammad Al Attar, Ahmed El Attar et H'mida Layachi (2h15). Mise en scène : Julie Kretschmar, Leyla-Claire Rabih et Moïse Touré.
Friche de la Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. 8/12 €

Sonate d'automne

Drame familial d'Ingmar Bergman (1h40). Mise en scène : Marie-Louise Bischofberger. Avec Françoise Fabian, Rachida Brakni...
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/30 €

DANSE

Festiv'AnGES — Siwa (persistance rétinienne d'un Eden fantasmé)

Répétition commentée de la nouvelle création pour quatre danseurs et quatre musiciens par la C^{ie} Kelemenis et le Quatuor Tana (55'). Chorégraphie, scénographie et image : Michel Kelemenis. Musique : Claude Debussy. Création musicale originale : Yves Chaurris. Direction musicale : Sébastien Boin. Dès 12 ans
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 19h30. Entrée libre

CIRQUE
ARTS DE LA RUE

Stomp

Percussions spectaculaires sur objets du quotidien : les huit virtuoses comédiens, danseurs et percussionnistes sont de retour
Le Silo (2^e). 20h30. 35/44/49 €

Temps fort Cirque — Traces

Performance urbaine, acrobatique et poétique pour sept danseurs acrobates par le Collectif Les 7 doigts de la main (1h30). Mise en scène et chorégraphie : Shana Carroll et Gypsy Snider. Dès 7 ans.
Voir p. 10
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov.). 20h30. 8/34 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Dédo — Killing Joke

Voir mardi 18
L'Antidote (4^e). 21h. 16 €

Just pas married!

Voir mardi 18
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 11/16 €

Lune de mie...rde!

Voir mercredi 19
Quai du Fire (7^e). 20h30. 16 €

Un cacou et une cacole : Le divorce!

Voir mardi 18
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

JEUNE PUBLIC

Festival Z⁵ — Alain Schneider

Chansons. Dès 4 ans
Théâtre Denis (Hyères, 83). 19h30. 6/8 €

Festival Z⁵ — Les Frères Casquette

Concert rap (1h). Dès 6 ans
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 19h30. 6/8 €

DIVERS

25^e anniversaire des droits de l'enfant

Rencontres
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 19h30. Entrée libre

Les mobilisations populaires d'hier à demain

Conférence-débat animée par le sociologue Saïd Bouamam (Collectif Mémoire en Marche), avec Rachida Brahim, Karima Berriche et Hanifa Taguelmint
Théâtre de la Mer / L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 18h30. Entrée libre

Les prisons

Conférence avec Thierry Scholler, aumônier protestant
Parvis du Protestantisme (15 rue Grignan, 6^e). 12h20. Entrée libre

Sous le signe d'Averroès — De la Caraïbe et des Amériques dites noires à la Méditerranée, une relation entre mythe et réalité

Rencontre-débat avec Alain Foix (écrivain, dramaturge), suivie à 22h par la projection de *Frantz Fanon, Peau noir, masque blanc* au Méliès (voir Cinéma)
Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). 18h. Entrée libre

Sous le signe d'Averroès — Sara Roumette

Rencontre avec la journaliste, auteur de *Cuba- histoire, société, culture* (La Découverte, 2011). Suivie par la projection de *Melaza*, comédie dramatique de Carlos Lechuga (Cuba/France/Panama - 2012- 1h20)
Librairie Actes Sud (Arles). 18h30. Entrée libre

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

Matière Cinéma | Aix
4X2 places à gagner

Performances / Live AV
Samedi 13 décembre
Avec Martin Messier
Jack de Marseille



EPICA
THE EUROPEAN ENIGMA
MARSEILLE - LE MOULIN
26 Novembre 2014

RISC
SEANCE SPECIALE
RENCONTRES INTERNATIONALES SCIENCES & CINEMAS
PARTICLE FEVER
DIM 23 NOV A 19H30 - CINEMA LE PRADO

DANSE
DANSE CONTEMPORAINE EN MÉDITERRANÉE
6 NOV ► 16 DÉC 2014 // Marseille ► Aix-en-Provence ► Arles

AIN'QUI
ET LA COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX PRÉSENTENT
TPA
LE TOUR DU PAYS D'AIX
DU 21 NOV. AU 6 DEC.

ESPACE MALRAUX
MUSIQUES ACTUELLES
VILLE DE AIX-EN-PROVENCE
TINARIWEN / STRANDED HORSE
JEUDI 4 DÉCEMBRE 2014 / 20H00

NH#12
REPEAT OR NO LIVES
FESTIVAL NUIT D'HIVER #12 • DU 11 AU 21 DÉCEMBRE 2014 • A MARSEILLE

Arrêts sur images

L'association aixoise *Seconde Nature* poursuit sa réflexion sur notre rapport à l'image cinématographique à l'époque du tout numérique, avec deux nouvelles expositions à Aix et à Marseille.

D'emblée, on se rend compte de la richesse de la thématique du cinéma dans les arts numériques. On observe tout d'abord un clivage entre des œuvres portées sur l'objet (la bobine de film) et d'autres plus axées sur le rapport aux images que l'on se construit.

Ainsi, la très remarquable *Continuization Loop* de Wim Janssens joue avec l'objet cinématographique par excellence, en montrant un mur de pellicules défilant verticalement, alternativement de haut en bas et de bas en haut, créant ainsi un écran géant hypnotique qui vit de manière autonome. Avec les autres œuvres, et à

l'instar de la rivière de Davor Sanvincenti, dans laquelle une image abstraite pixélisée s'anime doucement, l'image pelliculaire dérive lentement vers une représentation plus distincte. Julien Maire rebondit sur cette notion de projections à la file, dévoilant des représentations miniatures en stéréolithographie qui, éclairées et défilant très rapidement, créent un personnage en action.

A côté de ces œuvres semblant être regroupées dans une même réflexion sur ce qui compose la matière même de l'image cinématographique, d'autres pratiques explorent davantage son usage, révélant une forme d'esthétique du mix et du collectif à l'ouvrage. Par exemple, l'œuvre *The Pirate Cinema* de Nicolas Maigret, qui a fait l'objet d'une performance pendant le vernissage, projette aléatoirement sur trois écrans des extraits très rapides de films actuellement en cours de téléchargement sur la toile. On perçoit la référence aux *Cuts-up* de William S. Burroughs, également présentés ici.

A Marseille (où l'exposition est co-réalisée avec ZINC), si le nombre d'œuvres s'avère plus réduit, elles rejoignent parfaitement

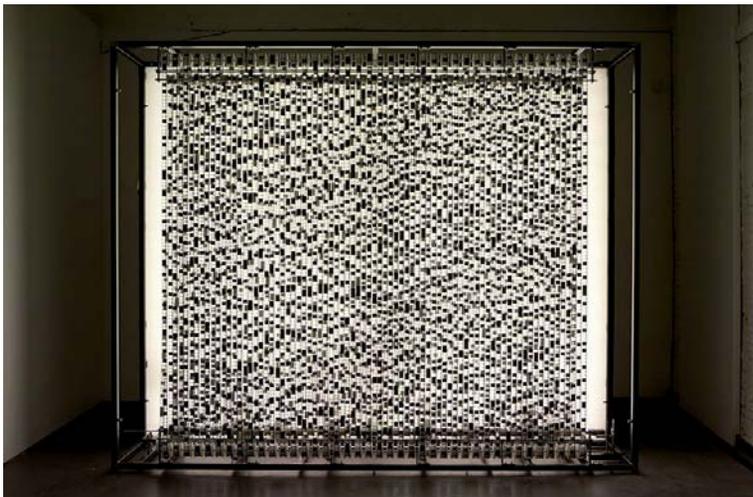
les problématiques du premier volet. Celles de Julien Maire poursuivent la réflexion de l'artiste sur une image décomposée en pixels qui s'élabore aléatoirement. Le très impressionnant *3 Min Scenario* : *Guerre* d'Alain Josseau interroge, via dix maquettes de scènes de guerre filmées par une douzaine de caméras, la manière dont sont conçues les images médiatiques et notre façon de les recevoir et de les interpréter.

S'inscrivant dans le cadre de la plateforme e-topie (qui regroupe les acteurs œuvrant dans les pratiques numériques sur Aix et Marseille), *Matière Cinéma* élabore une réflexion globale sur la situation des arts numériques à travers le territoire, et jalonne le terrain en vue d'une biennale des arts numériques prévue pour l'automne prochain.

ESTELLE WIERZBICKI

Expositions *Matière Cinéma* : jusqu'au 13/12 à Seconde Nature (27 bis, rue du 11 novembre, Aix-en-Provence) et au Petirama (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e).

Rens. : 04 42 64 61 01 / secondenature.org



Continuization Loop de Wim Janssens

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Christophe Boursault - L'Éveil

Vernissage jeudi 13 à 19h avec performance de l'artiste
Du 13/11 au 20/12. Galerie Porte Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 14h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00

La Grande Guerre sur tous les fronts — Le front d'Orient 14-19, les soldats oubliés

Photos et documents d'archives. Vernissage jeudi 13 à 11h30
Du 14/11 au 17/05/2015. Musée d'Histoire de Marseille, Square Belsunce, 2 rue Henri Barbusse, 1^{er}. Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

La Grande Guerre sur tous les fronts — Marseillais fais ton devoir !

Documents d'archives. Vernissage jeudi 13 à 18h
Du 14/11 au 17/05/2014. Archives municipales de Marseille, 10 rue Clovis Hugues, 3^e. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Unesédimentation d'images sans image

Projet de Sally Bonn, avec des œuvres de Joan Ayrton, Cécile Beau, Faust Cardinali, Anne-Valérie Gasc, Agnès Geoffroy, Dominique Ghesquière et Virginie Yassef. Vernissage jeudi 13 à 18h30

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Du 14/11 au 17/01/2015. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mer-ven 15h-18h + sam 10h-18h

Ⓜ Vœux d'Artistes

20^e édition : 111 artistes présentent 1111 pièces uniques au même format et vendues au prix unique de 111 € au profit des enfants atteints de cancers et leucémies. Vernissage jeudi 13 à 18h, en présence de Kad Merrad (parrain de cette édition)

Du 14 au 23/11. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Tlj 12h-19h

Julie Gardon - Mauvaise passe

Dessins. Vernissage vendredi 14 à partir de 19h
Du 14 au 27/11. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun 14h-19h + mar-sam, 10h-19h

Pierre Liebaert - Libre maintenant

Installation vidéo-photographique. Vernissage vendredi 14 à 19h
Du 14/11 au 19/12. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 15h-19h

Salon du Salon #5

5^e édition du salon présentant des livres et multiples d'artistes signés Pierre Beloüin & P. Nicolas Ledoux, Rémi Bragard, Saïda Essafiry, Laurent Fiévet, Eva Galtier, Elodie Huet, Hendrik Hegray & Lionel Fernandez, Ludovic Lareuse, Stéphanie Majoral, Régis Perray, Anne Laure Sacriste, Alexandra

Scemama, Michaël Sellam et Lauren Tortil. Vernissage vendredi 14 à 14h, avec signature du livre *Orion aveugle* par Anne Laure Sacriste (Shelter Press)

Du 15 au 30/11. 21 avenue du Prado, 6^e. Sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com. 5 €

Ⓜ Norrskan - Lueurs du nord

Œuvres de cinq artistes d'Europe du Nord et du Canada : Kitty Crowther, Marcel Dzama, Joanna Hellgren, Jockum Nordström et Hannah Waldron. Vernissage samedi 15 à 11h

Du 15/11 au 28/12. Studio Fotokino, 33 allées Léon Gambetta, 1^{er}. Mer-dim 14h-18h30

Paul-Louis Léger - Les Miracles du révérend Paul Jackson

Photos. Vernissage samedi 15 à 18h
Du 15 au 28/11. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven 16h-19h

Dominique Lafon - Murs Murs

Photos sur le street art dans les principales villes israéliennes. Vernissage mercredi 19 à partir de 18h30, suivi par la projection d'un film
Durée NC. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6^e. Lun-jeu, 9h-18h

Heck

Peintures, dans le prolongement du festival Impressions Visuelles et Sonores. Vernissage jeudi 20 à 18h
Du 17/11 au 3/12. Cut & Mix, 66 rue Sainte, 1^{er}. Lun 13h-19h + mar-sam 9h30-

19h (jeu & ven > 20h)

Image et temps réel

Création de l'Observatoire des images numériques (Obs/IN) : œuvres de Emilie Gervais, Eve Woda, Gaëtan Trovato, Julien Ferrato, Steven Daniel et Tristan Fraipont. Vernissage jeudi 20 à 18h
Du 20/11 au 20/12. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h

Ⓜ Jérémie Setton - Oh le beau jour que ça aura été

Travaux réalisés lors d'une résidence de 2 mois dans l'atelier de Vacances Bleues (installation confrontant dessin et photo). Vernissage jeudi 20 de 17h à 21h
Du 21/11 au 26/12. Fondation Vacances Bleues, 32 rue Edmond Rostand, 6^e. Lun-ven sur RDV au 04 91 00 96 83 ou à fondation@vacancesbleues.fr

Ⓜ Les Suzzies et Zette - Fabric

Expo-collection par les artistes (dessins, vidéos) et la styliste. Vernissage jeudi 20 de 19h à 22h
Du 20/11 au 28/12. Galerie Association d'idées, 56 rue Sainte, 1^{er}. Lun-sam 14h30-19h + sur RDV à contact@associationdidees.fr

Quinzaine israélienne — Joseph Dadoune et Raoul Hébréard

Dessins. Vernissage jeudi 20 à 18h
Du 20/11 au 5/12. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 boulevard Paul Claudel, 9^e. Lun-ven 10h-18h

Sobretudo Sobre Todo

Exposition collective autour de la sérigraphie et de la micro édition.

Œuvres de Eric Barjot, Sofia Barthélémy, Patricia Boucharlat, Ernesto Castillo, Vincent Delaroque, Pascale Duvivier, Sébastien Slucki, Frédérique Loutz, Juliana Gomez, Yujeong Pyeon, Jean-François Ragaru, Marta Rueda, Laurie Salvadero. Vernissage jeudi 20 à 18h30
Du 20 au 22/11. AtelleRnaTional, 10A rue Xavier Progin, 4^e. 14h-19h

Ⓜ Christmas Art Market

4^e édition de la foire d'art contemporain proposée par 13 structures artistiques membres de Marseille Expos : éditions, livres, objets et multiples d'artistes, et une sélection d'œuvres récentes de Matthieu Rosier, Jean-Daniel Berclaz, Hektor Mamet, Stéphane Magnin, Mothi Limbu, Adrian Schiess, Jaw, Delphine Wibaux, Philippe Turc, Caroline Sury, Maïla Garcia, Valentine Vermeil, Olivier Rebufa, Marine Douet et Camille Fallet. Vernissage vendredi 21 de 18h à 21h (sur inscription obligatoire à manon.vriens@marseilleexpos.com)
Du 22/11 au 20/12. Galerie du 5^e, Galeries Lafayette, rue Saint Ferréol, 1^{er}. Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

Magali Hadjaoud - Magali en couleurs

Peintures. Vernissage lundi 24 à 18h30
Du 24 au 26/11. HangArt, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e. 10h-13h & 14h-18h

ÉVÈNEMENTS

Ⓜ Impressions

Visuelles et Sonores —

Chemins de traverses

Peintures street art : œuvres de Woozmoon, Heck, Alcalá, Khwezi, WT, RNK, Bubbles Paradise & Collectif KadriLine. Vernissage avec Tony S et son estafette aux platines
Sam. 15/11. Dock des Suds, 12 rue Urbain V, 3^e. 19h. 5 € (+ adhésion : 2 €) pour la soirée avec spectacle et concert

Salon du Salon — Placard

Headphone Festival

Suite live 48h non stop : vidéo, lecture, électro... (Œuvres et performances de Stéphanie Majoral, Julie Coutureau, Dolphin Sex, Michael Sellam, Eva Galtier, Flesh World...)

Du 14 à 19h au 16 à 19h. 21 avenue du Prado, 6^e. Entrée libre sur inscription en ligne : www.leplacard.org/2014/Salon_du_Salon/

Ⓜ Nocturne du FRAC

Découverte gratuite des expositions dès 18h et animations : présentation de Muet, cahier de dessins d'une collection de l'École supérieure d'art & de design Marseille-Méditerranée ; Adoptez un paysage !, animation et projection devant le FRAC, avec Geoffroy Mathieu et Bertrand Stofflet ; Open FRAC, médiation artistique par les étudiants d'arts appliqués du Lycée Saint-Exupéry

Ven. 21/11. FRAC PACA, 20 boulevard de

Dunkerque, 2^e. 18h-21h. Gratuit

Un Taïwan nommé désir

« Souvent, on nous dit qu'on a un engagement politique fort. On répond qu'on a un engagement poétique. » Directeur artistique des Instants vidéo, Marc Mercier a placé la vingt-septième édition du festival sous le signe de la libre circulation des corps et des désirs. Focus sur les deux expositions présentées à la Friche.



SCHIZOPHRENIA TAIWAN 2.0

Taïwan ou la cristallisation des schizophrénies contemporaines. A travers quatorze installations multimédias, des artistes taïwanais nous parlent à leur façon d'un pays où les contrastes deviennent névroses, révélant par là même nos propres aliénations. Exposées dans la pénombre, assorties de nappes sonores puissantes et délibérément dérangementes, les œuvres symbolisent le vide qui nous habite, l'absence de sens, la crise économique, la corruption, l'impuissance politique,

la drogue, l'alcool... On reste tout de même bien loin des clichés car au-delà d'un message, c'est la forme qui parle, la communion entre fond et forme donnant tout son sens à l'art vidéo. Marc Mercier a dialogué pendant deux ans avec les commissaires de l'exposition qui, après Linz, Berlin, Paris ou encore Londres, renait à Marseille, chaque lieu représentant un nouveau défi scénographique.

→ Jusqu'au 30/11 sur les plateaux 2 et 3 de la Tour-Panorama

DES CORPS ET DES DÉSIRS

Contrairement aux éditions précédentes où la thématique se dégageait naturellement des œuvres présentées, l'exposition s'inscrit cette année dans une thématique clairement définie en amont. Marc Mercier : « C'est la première fois que dans l'appel à projet est indiqué un titre. Mais en même temps, ce n'est pas une thématique à laquelle il faut absolument répondre, surtout quand on parle des corps et des désirs, c'est sujet à interprétation. Néanmoins, on avait quelques indications données aux artistes : la fermeture des frontières européennes. » Dix-huit installations issues de tous les continents, traduction d'un langage universel, arrivent à toucher avec intelligence et sensibilité, métamorphosant des colères en art. A l'image de *Prière à la mer* d'Alexandra Montsaingeon, dans laquelle une femme joue dans son bain avec des petits bateaux rouge en papier qu'elle encercle de ses jambes, symbole des naufragés de la forteresse européenne.

→ Jusqu'au 16/11 au Studio de La Friche



ALEXSANDRA LEBRETHON

Instants Vidéo : expositions à la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.instantsvideo.com

MUCEM

Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

TEMPS FORT

LA CRISE?

VOYAGE AU CŒUR DE LA CRISE GRECQUE

19 - 23 NOV. 2014

EXPOSITION HISTORY ZERO DE L'ARTISTE STEFANOS TSIVOPOULOS, RENCONTRES DÉBATS, PERFORMANCES ET INSTALLATIONS. 1 esplanade du J4, Marseille

© Panagiotis Grigoriou

MUCEM.ORG

L'interview

Marc Mercier

A quelques heures du début des Instants Vidéo, rencontre avec l'instigateur de la manifestation, atypique et poétique.



© mativ-marseille.fr

Comment sélectionnez-vous les artistes que vous présentez ?

Il y a plusieurs cas de figure. Chaque année, on reçoit presque 1 500/1 600 propositions, parmi lesquelles on choisit un certain nombre de travaux. Il y a aussi des œuvres que l'on découvre lors de nos voyages puisqu'on est amené à se déplacer beaucoup, ce sont des occasions de découverte extraordinaire. Il y a aussi des artistes récurrents avec lesquels on aime bien travailler, que l'on a envie de suivre, mais pas systématiquement car il y a des choses qui ne rentrent pas dans ce que l'on a envie de faire.

Justement, vous dites vous déplacer beaucoup, vous mettez en place des festivals équivalents dans d'autres villes du monde, notamment dans des pays du Moyen-Orient... Avez-vous été confronté à de la censure artistique ?

Non, pas vraiment. En réalité, on peut s'exprimer beaucoup plus librement que ce que l'on croit. Le seul pays où on a été confronté à un comité de censure, c'est la Syrie... Mais au final, seulement deux vidéos ont été écartées ; avec plus de vigilance, elles n'auraient pas été proposées. Ça n'a pas grand intérêt de présenter des vidéos qui critiquent le

régime politique en place. Ce qui est plus intéressant, c'est de critiquer, dénoncer le régime d'autres pays voisins et voir ainsi ce que peuvent en dégager les locaux sur leur propre pays.

Les arts numériques sont-ils un bon vecteur pour faire passer un message ?

Ce n'est pas tant des messages que l'on veut faire passer, plutôt des questions que les artistes reformulent de manière différente. On ne demande pas aux artistes de devenir le porteur d'une parole et d'être des militants. Ce qui compte, c'est comment ils métamorphosent une colère en œuvre d'art, en poème, en chant. Selon le contexte dans lequel ils vivent, cela peut apparaître de manière plus ou moins forte.

Vous avez déclaré dans ces colonnes en 2012 que l'événement n'était pas destiné à perdurer. C'est aujourd'hui la vingt-septième édition, comment expliquez-vous un tel succès ?

Ce festival a pu durer jusqu'à aujourd'hui pour plusieurs raisons. Chaque année, ce n'est pas la même chose : il y a des formes qui reviennent évidemment car on ne peut pas tout réinventer, mais on travaille toujours sur des sujets qu'on ne maîtrise

pas. Dans le cas des corps et des désirs, on parle de blessés, de situations de guerre, de migrants... Il faut réagir de toute façon, le milieu artistique et intellectuel a beaucoup disparu dans les années 80 et 90 et tarde un peu à se remobiliser. On a une responsabilité, aussi bien quand on est organisateur que quand on est artiste ; on travaille sur le symbole, le langage. Si on n'a pas un travail sur le langage, ce sont les stéréotypes qui vont gagner et quand c'est le cas, alors c'est le fascisme. On ne va pas changer le monde, mais il faut faire quelque chose. A part l'année dernière où l'on maîtrisait complètement le sujet, cette année est une vraie découverte. Dans le cadre de la préparation, on a eu des réunions avec des gens qui travaillent avec des réfugiés, des sociologues, des travailleurs sociaux, des gens qui travaillent autour des questions des genres. On s'est même aperçu qu'il y a des associations qui travaillent à la fois sur la question des genres et celle des immigrés : certains quittent leur pays car ils n'y sont pas acceptés, mais les statuts sont très difficiles à obtenir. L'autre chose qui nous a donné la force de continuer à faire vivre ce festival, ce sont les expériences menées dans les pays du Moyen-Orient.

Le succès de votre festival est un marqueur évident d'une réussite à toucher un certain public. Qui sont les gens qui viennent au festival ?

C'est très large. Il y a d'abord le public habitué à fréquenter des espaces d'exposition d'art contemporain. On fait aussi tout un travail en direction des publics généralement exclus par le relais d'association : on va les rencontrer, on fait des programmations dans les lieux où ils se rencontrent et ensuite ils viennent ici en tant que groupe, à des créneaux spéciaux. Mais ce qui devient intéressant, c'est que de temps en temps, il y en a qui viennent spontanément, en famille... C'est un par un que l'on gagne ce public. Ce n'est pas spectaculaire.

Comment voyez-vous dans le futur l'évolution des arts numériques, des arts vidéo, du festival ?

C'est inimaginable. Déjà au niveau de la forme des œuvres, on ne peut pas deviner ce qui va se passer, puisque c'est lié au développement de la technologie. D'ailleurs, on ne parle pas vraiment d'arts numériques, ce terme ne veut rien dire. Tous les artistes utilisent le numérique. Il y a une sorte d'idéologie qui voudrait que l'on privilégie ce terme, et c'est ce que font les institutions, plutôt que celui d'arts vidéo. Vidéo, ça veut dire que l'on travaille sur le signal. Dans une manifestation d'arts numériques, il y a tout et n'importe quoi et puis ce qui se fait dans le numérique aujourd'hui, c'est dans ce chemin tracé par plusieurs générations d'artistes vidéo, c'est un passage, une étape qui donne de nouvelles possibilités d'expression, d'ailleurs pas toujours si nouvelles que ça. Par exemple, l'interactivité, souvent vantée pour ses bienfaits, ce ne sont pas les arts numériques qui l'on inventée... ou encore le travail instantané à distance avec des artistes à l'autre bout du monde, ça a déjà été fait grâce aux satellites, ce ne sont pas des choses que l'on vient d'inventer, ça existait déjà. On n'est pas à la recherche de la nouveauté absolue, mais dans une volonté de trouver des formes qui nous parlent. Certaines œuvres trouveront peut-être leur récepteur dans cinquante ans. On a même parfois l'impression qu'une œuvre créée il y a mille ans a été écrite pour nous.

PROPOS RECUEILLIS PAR
ALEKSANDRA LEBRETHON

! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Photographie_ Maison Blanche #4

4^e édition du festival de photo contemporaine proposé par la Mairie des 9/10 et l'association Les Assos(s). Jusqu'au 7/02/2015. Marseille. Rens. www.laphotographie-maisonblanche.org

EXPOS

Belgium Atak
Œuvres de Laurent Impeduglia, Elzo Durt et Benjamin Monti
Jusqu'au 12/11. Atelier Demier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Lun-ven 10h-12h & 14h-17h (ven > 19h) + sam-dim 13h-19h

Commemoration du centenaire de la Guerre 14-18
Jusqu'au 14/11. Hôtel du Département, 52 avenue Saint-Just, 4^e. Lun-ven 9h-16h

David Thélém
Peintures
Jusqu'au 14/11. HangArt, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e. Lun-ven, 10h-13h & 14h-18h

Luigi Camarilla - Mer Méditerranée - Spiritualité, Mythe, Temps présent / Anna Chiara Cimoli - La mémoire de la Mer - Objets Migrants en Méditerranée / Calogero Cammalleri - Lipadusa
Photos, en hommage aux migrants morts à Lampedusa
Jusqu'au 14/11. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Paunol, 5^e. Lun-jeu 9h30-12h30 & 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

Une revue pour Marseille

Expo consacrée à la revue Marseille
Jusqu'au 14/11. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 8^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Estournats Session # 18 : Luisa Ardila - Marché du corps

Dessins
Sam 15/11. El Ache de Cuba, 9 place Paul Cézanne, 6^e. 14h-19h. Participation libre

Hazel Watling - The Sculpture gives way to painting

Œuvres peintes proposées par OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel
Jusqu'au 15/11. Galerie H.L.M. - Hors Les Murs, 20 rue Saint Antoine, 2^e. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 62 98 79 31 ou à hazelwatling@gmail.com

Pierre Ciot - Les Balades urbaines du fauteuil

Photos, à l'occasion de la parution du livre Humanités, portraits de famille
Jusqu'au 15/11. Editions Parenthèses, 72 cours Julien, 6^e. Lun-sam 9h-12h30 & 14h-19h

Yes, We Collection !

Peintures, sculptures, photos et vidéos sur la condition humaine. Artistes présentés par le fonds des Nouveaux Collectionneurs au Collège et artistes invités de la collection du Groupe Lumière : Mathieu Briand, Colin Champsaur, Claire Dantzer, Gilles Desplanques, Paul Destieu, Chris Dyer, Ymane Fakhir, Harald Fernagu, Patrick Guns, Bouchra Khalili, Benjamin Marianne, Moussa Sarr, Lionel Scoccimaro, et Folkert De Jong,

Nicholas Di Genova, Meshac Gaba, Bayrol Jimenez, Georgia Russell
Jusqu'au 15/11. Galerie du 5^e, Galeries Lafayette, rue Saint Ferréol, 1^{er}. Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

Franck Doat - Marseille autrement

Photos
Jusqu'au 16/11. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11^e. Mar-dim 10h-18h, 4,40/6/7,70 €

Instants Vidéo - Les Corps et les désirs

15 installations vidéo et numériques de 14 artistes internationaux : Leila Alaoui, Alexandra Montsaingon, Miguel Bonneville, Pauliina Salminen, Daniella de Moura, Bronte Velez, Sausan Saulat, Era Vatin Noor Abu Arafah, Laurent Malone, Roland Kranz, Tanaka Naoyuki, Gérard Chauvin, Jean-Paul Nogues, Chieh-Jen Chen
Jusqu'au 16/11. Friche la Belle de Mai, Studio et Carteronerie, 41 rue Jobin, 3^e. 13h-19h. Entrée libre

Roland Bellier - Pause

Sculptures
Jusqu'au 16/11. Galerie No-OK, 2 rue Méry, 2^e. Mar-sam 10h-19h (ven > 22h)

CineHorizontes - 30 años de cine andaluz

Photos de tournages et portraits de professionnels du cinéma (acteurs, réalisateurs, producteurs...)
Jusqu'au 17/11. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 11h-19h

A l'heure du dessin, 1^{er} temps

Dessins de Diogo Costa, Emmanuelle Bentz, Frédéric Khodja, Michel Barjol, Susanna Lehtinen et Wendy Vachal
Jusqu'au 18/11. Galerie Château de Servières, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h & sur RDV au 04 91 85 13 78

Bannister - Banncars

Affiches sur les voitures célèbres du cinéma et de la TV. Expo proposée par le Café Pixel
Jusqu'au 18/11. Barjac, 21 place de Lenche, 2^e. Mar-dim 17h-2h
Du 12 au 18/11. Gypsis, 136 rue Loubon, 3^e. Rens. 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Hervé André - Nose-Job

Peintures
Jusqu'au 19/11. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Turner, 6^e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

African Outsiders

Art contemporain africain. Œuvres de Frédéric Bruly Bouabré, Ange Kumbi, Franck Lundangi, Dominique Zinkpé et Yinka Adeyemi
Jusqu'au 20/11. Galerie Polysémie, 12 rue de la Cathédrale, 2^e. Mar-sam 10h-12h & 14h-18h30

Patrick Willocq - Les Walés

Photos
Jusqu'au 20/11. Labo Photo Rétine, 85 rue d'Italie, 6^e. Lun-mer 9h30-12h & 14h-18h30 + jeu 9h30-18h30 + ven 9h30-17h

Grand Cru - Graffiti 100 % marseillais !

Œuvres de Gamo, Joker, Push, Difuz, Binho, Rone, Time et Makabé
Jusqu'au 21/11. Atelier Juxtapoz, 35 boulevard Longchamp, 1^{er}. Lun-sam, 14h-19h, 2 € (adhésion)

Jean-Pierre Porcher - Arcadie

Photos
Jusqu'au 21/11. Espaces Atypiques, Cité Radieuse, 280 boulevard Michelet, 8^e. Lun-ven 10h-18h

Liliane Wojnarowski

Art singulier
Jusqu'au 21/11. Le Chaperon Rouge, 16 cours Pierre Puget, 6^e. Lun-sam 11h30-14h30 & 19h-23h

Philippe Turc - Timeline

Installations
Jusqu'au 21/11. Espace GT / MundArt, 72 rue de la Joliette, 2^e. Lun-ven 11h-15h + jeu-ven 18h-22h + sam 18h-24h + sur RDV au 06 52 40 24 91

Alain Domagala

Objets, installation, design, maquettes, sculptures
Jusqu'au 22/11. Galerie du Tableau, 37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Ben + Clergue > La rencontre

Rencontre entre le photographe arlésien et le Niçois iconoclaste
Jusqu'au 22/11. Galerie Le Lab, 3 rue Bussy l'Indien, 6^e. Ven-sam 15h-19h + sur RDV au 09 63 69 63 39 ou à info@lelab13006.com

Joerg Ortner - Tholos

Gravures
Jusqu'au 22/11. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Vanessa Dziuba - Coral Gables

Dessins et collages
Jusqu'au 22/11. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^e. Mer-sam 11h-13h & 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

Après la crise ? - Christos Chryssopoulos - Disjonction

Installation photographique
Du 20 au 23/11. MuCEM, Esplanade du J4, Quai du Port, 2^e. 11h-18h

150 ans d'histoire à Marseille

Photos, objets, affiches et pièces de mobilier à l'occasion des 150 ans de la Société Générale
Du 13 au 24/11. Agence Société Générale, 305 avenue du Prado, 8^e. Mar 8h30-16h50 + mer-ven 8h30-17h50 + sam 8h30-12h30

Carotide

Peintures
Jusqu'au 26/11. Sailin'On Tattoo Shop, 26 boulevard Longchamp, 1^{er}.

Editions récentes

Œuvres uniques, multiples, estampes et volumes signés Brad Downey, Clémence Agnez, Damien Béguet Microclimat, Les Frères Ripoulain alias David Renault & Mathieu Tremblin, Markus Butkerei / Tryone, Rémi Bragard, Thomas Bratzke, Zasd
Jusqu'au 27/11. Atelier Tchikebe!, 34 boulevard National, 1^{er}. Sur rendez-vous au 09 84 12 52 18, 06 28 32 37 09 ou à contact@tchikebe.com

Grégoire Bernardi et Patrick Gherdoussi (Collectif Chez Albert) - Conduites intérieures

Photos
Jusqu'au 28/11. Galerie La Esquina, 83 boulevard Longchamp, 1^{er}. Mar-ven 10h-12h & 16h-19h + sur RDV au 06 73 95 48 70

Instants Vidéo - Khalid Souqbi - Rencontres

Installation vidéo et numérique
Jusqu'au 28/11. ADPEI (Structure d'Insertion par l'Activité Economique), 18 Bd Camille Flammarion, 1^{er}. Mer-ven 14h-19h

Slavineyes - L'Amérique latine

Photos
Jusqu'au 28/11. 26 Café, 26 avenue de la Corse, 7^e. Lun-ven 7h-20h

Tambor y Canto - Jaime Rojas - 20 años picantes

Photos des éditions précédentes du festival
Jusqu'au 28/11. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Adrià Julià - Square Without Mercy (Quadrilatère sans pitié)

Installation
Jusqu'au 29/11. American Gallery Contemporary Art, 54 rue des Flots Bleus, 7^e. Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 27 28 28 60

Ditte Ejlerskov, Estrid Lutz & Emile Mold - A Sip of Cool

Commissariat : Charlotte Cosson & Emmanuelle Luciani
Jusqu'au 29/11. La GAD - Galerie Arnaud Deschins, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. 15h-19h si rideau de fer levé + RDV au 06 75 67 20 96 ou à cool@lagad.eu

JonOne - The Chronicles

Peintures, à l'occasion de la parution de la première monographie de l'artiste
Jusqu'au 29/11. Galerie David Pluskwa, 53 rue Grignan, 6^e. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

RIAM - Dominique Blais - Sans titre (Colonne sans fin)

Installations sonores et lumineuses
Jusqu'au 29/11. Diagonales 61, 61 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. 7j/7, 24h/24. Rens. 09 52 52 12 79 / www.technemarseille.com

Hervé Raynaud - Marseille et le Panier, entre clichés et authenticité...

Photos
Jusqu'au 30/11. Douceur piquante, 17 rue de l'Évêché, 2^e. Mar-dim 12h-22h30

Instants Vidéo / Sous le signe d'Averroès - Nicolas Clauss - Alexandrie, Egypte (2013)

Tryptique vidéographique
Jusqu'au 30/11. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Instants Vidéo - Schizophrenia Taiwan 2.0

14 installations vidéo et numériques d'artistes issus de la scène des arts médiatiques taïwanaise : Li-Ren Chang, I-Chun Chen, Liang-Hsuan Chen, Wan-Jen Chen, Chao-Tsai Chiu, Yen-Ying Huang, Yen-Ju Lin, Yu-Hsien Su, Yu-Chin Tseng, Pei-Shih Tu, Jun-Jieh Wang, Chi-Yu Wu, Goang-Ming Yuan
Jusqu'au 30/11. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h. 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans,

bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

Lala Schwarz - Les 7 femmes les plus puissantes de l'univers connu

Illustrations, à l'occasion des journées de l'entrepreneuriat féminin
Jusqu'au 30/11. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4^e. Lun-ven 9h-19h + sam 15h-19h

Matière Cinéma

Parcours d'expositions proposé par Seconde Nature entre Aix et Marseille. Vidéos et installations d'Alain Josseau et Julien Maire
Jusqu'au 30/11. Petrama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Ven-dim 13h-19h

Métamorfôz'

Expo collective. Œuvres de Benjamin Chasselon, Thibault Franc, Fabien Perani, Jean-Claude Legouic, Vincent D'Arves, Freddy Duries, Laurent Galland, Franck Omer, Lætitia Conti, Anton, Anthony Giroud Damon, Maila Gracia, Aurélien Louis et Véronique Potiron
Jusqu'au 30/11. Galerie Saint-Laurent, Marché aux Pucés, Hall des Antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Jeu-sam 10h-16h + dim 10h-13h

Speculative Materialism

Vidéos d'artistes : Manuel Fernandez, Camille Henrot, Pierre Huyghe, Takeshi Murata
Jusqu'au 30/11. Paradise / A Place For Screen Addiction, Espace Leclere, 5 rue Vincent Courdouan, 6^e. Lun-ven 9h30-12h & 14h30-18h

Pierre Tilman - Les Mots sont

Poésie et arts plastiques
Jusqu'au 30/11. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

Jacithe Lamontagne-Lecomte

Photos (transferts d'images)
Jusqu'au 1/12. Hôtel CZ, 48 rue Roux de Brignoles, 6^e. Rens. 04 95 05 13 13 / www.c2-hotel.com

Les Rencontres à l'Echelle - Bruno Boudjelal - Le Petit Pays, le grand pays

Installation photographique en espace public
Jusqu'au 1/12. Façade du Bar du Peuple (angle Cours Lieutaud et Rue de l'Académie, 1^{er}). 7j/7, 24h/24h

La Photographie Maison Blanche #4 - Stephen Shore

Photos de l'artiste à l'honneur cette année
Jusqu'au 4/12. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Le Travail du corail de Marseille à Torre del Greco

Bijoux, instruments et ustensiles de travail, photos, documents d'archives
Jusqu'au 4/12. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Paunol, 5^e. Lun-jeu 9h30-12h30 & 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

Vanina Mercury

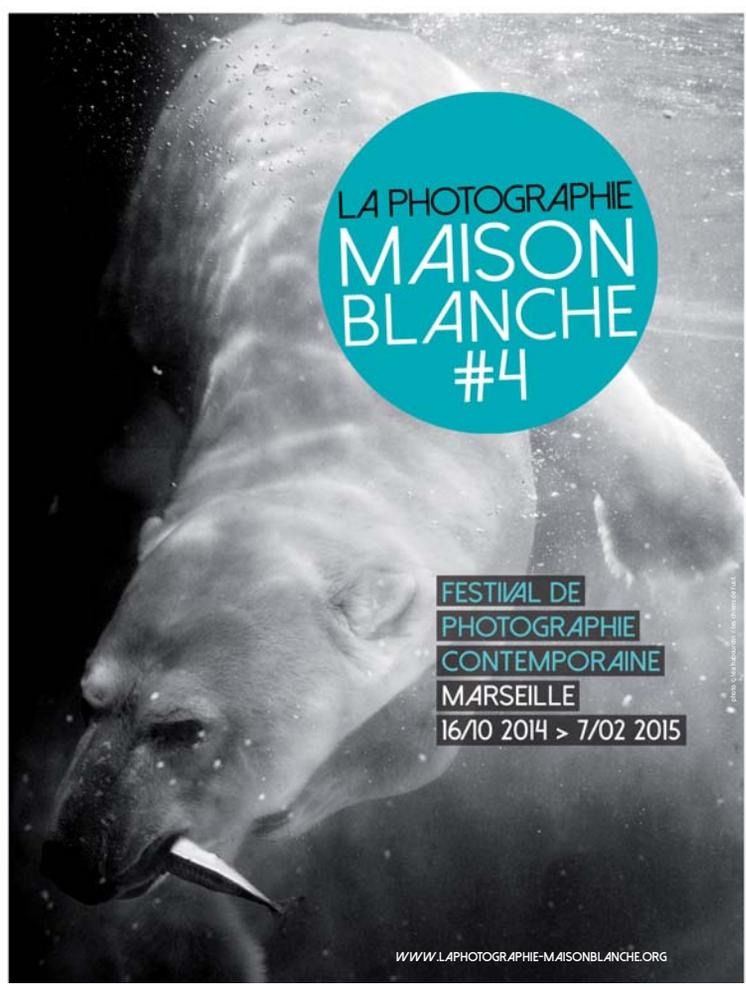
Mosaïques
Jusqu'au 4/12. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Alain Pontarelli - Certaines chattes rebelles aiment les soleils tristes

Sculptures
Jusqu'au 5/12. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08

Urbanisme, expression de rue

Expo proposée par la galerie en ligne www.streetartgalerie.com. Œuvres de Kongo, Fenx et Noe Two
Jusqu'au 7/12. Galerie Stammegna & Associé, 22 rue Edmond Rostand, 6^e. Mar-ven, 10h-13h & 14h-18h30 + sam-dim sur RDV au 04 91 37 46 05 / 06 07 44 17 33 ou à marc.stammegna@numericable.fr



LA FACE CACHÉE DU SKATE

« On n'est pas très intelligentes, mais on est contentes » disent d'elles-mêmes les Suzzies. Chloé, Lola et Virginia ne prennent rien au sérieux, mais mêlent pourtant depuis deux ans leurs créativité respectives au service d'une identité forte, un petit monde « gauchopunk » fait de nuages et de zombies.

Si Virginia la vidéaste et Chloé la skateuse se connaissent depuis l'enfance, c'est aux Beaux-Arts que la seconde rencontre Lola la tatoueuse. Cette dernière s'en souvient encore : « Nous avons été présentées parce que nos dessins étaient très similaires. Je la vois encore arriver sur son skate dans le patio de l'école avec une veste de costard et son petit chapeau, elle était trop belle ! Du coup, on s'est montré nos carnets de dessins... la manière dont on traitait les sujets, nos schémas de pensée semblaient être les mêmes. On n'était pas juste dans le même style, il y avait un truc qui collait. » Virginia précise : « Quand elles font un mur, elles



ne planifient même pas, elles savent quoi faire à deux, c'est un véritable quatre mains intuitif. »

Finalement lassées du côté faussement intellectuel et du pseudo conceptualisme des Beaux-Arts, Chloé et Lola décident d'arrêter pour monter un collectif. Au

même moment, Virginia et Chloé sortent une vidéo de skate, qui marquera les esprits : *The Dark Slide of the Moon*, saluée par de nombreux magazines spécialisés. « C'était visuellement un peu fou. J'ai filmé la nuit avec des fumigènes. C'était une fille qui skatait, et pour une fois ce n'était pas une vidéo girly ! » Et Chloé d'ajouter : « C'est un peu contre ça que l'on se bat aussi. On peut être des filles, faire du skate et avoir des idées sans que ce soit girly. On évolue dans des milieux assez masculins et il y a toujours des moments où un combat se joue pour la parité. On estime que l'on est des personnes avant d'être un genre. On ne fait pas de différences. Pour une autre vidéo, on nous a même dit que c'était trop trash pour l'image du skate féminin. A quel mec ils vont dire la même chose ? C'est dingue ! »

Influencées par des magazines et des bandes dessinées comme *Fluide Glacial* ou *Ranx*, fans de *The Art of Skinner*, *Jim Phillips* (Santacruz) ou encore *Gustave Krum*, les Suzzies développent leur univers graphique comme des petites filles qui se racontent une histoire. Lola : « Nous avons développé des sortes de "patterns", des personnages phares récurrents, qui ont des noms, une histoire intrinsèque. »

L'histoire iconographique des Suzzies commence chez *Cut & Mix*, à l'occasion de la venue du collectif 9^e Concept pour le lancement de sa première monographie. Une aubaine pour les deux dessinatrices, qui voient là l'occasion de se lancer. Elles réalisent alors une quinzaine de planches de skate. La rencontre avec le collectif d'artistes parisiens entraînera les Suzzies à participer à l'exposition du label *Carbone & Spirito*. Les projets s'enchaînent et aujourd'hui, les voici qui collaborent avec la créatrice textile *Roxane Jean*, fondatrice de la marque *Zette* pour une exposition qu'elles veulent interactive et ludique.

Dans cet espace restreint qu'est la galerie Association d'idées, les Suzzies et Zette vont s'employer à développer



un véritable petit monde mettant en scène le vêtement, au-delà du cintre. « On aimerait que ce soit interactif, on va peindre quasiment tout, il y aura des modules de skate, un défilé, de la projection. Il faut que ça ait un impact visuel fort ; les gens doivent pouvoir s'approcher, toucher les choses, explique Lola. On est un peu traumatisées par les ambiances froides des galeries, on veut quelque chose de cool et chaleureux, ouvert à tous, démocratique. On veut crier, rigoler et sauter dans les galeries ! », rajoute Chloé. Surprenantes et incontrôlables, les Suzzies ne manquent ni de piquant ni d'humour.

ELISE LAVIGNE

Les Suzzies & Zette : du 20/11 au 27/12 à la Galerie Associations d'Idées (56 rue Sainte, 1^{er}).

Rens : 06 52 08 69 08 / www.associationdidees.fr

Pour en (sa)voir plus : www.facebook.com/lessuzzies

👉 Recommandé par Ventilo

Anne De Crécy

Peintures et sculptures
Jusqu'au 12/12. L'Astronéf, Centre hospitalier Edouard Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 13^e. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h (jusqu'à 20h30 les soirs de spectacle)

Les Agricultures familiales dans les pays du Sud

Photos de chercheurs proposées par l'IRD
Jusqu'au 12/12. Parc Longchamp (4^e). Tlj 6h-17h30

Pierre Pellizon - Homo Humus / Jean-Marc Dodet - Ecce Homo & Trace, matière et disparition

Sculptures / Peintures
Du 13/11 au 12/12. Galerie Bartoli, 81 rue Sainte, 7^e. Mar-ven 14h-19h + sam 10h30-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 06 22 02 62 04 / 04 91 54 20 17 ou à galerie@patrickbartoli.fr

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

👉 La Photographie Maison Blanche # 4 — Marine Lanier - Le Capitaine de Vaisseau

Photos de la lauréate de l'édition précédente
Jusqu'au 13/12. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 15h-19h

👉 Sortir de la réserve

L'Artothèque expose sa collection de A à Z : 550 œuvres, 172 artistes. Œuvres de Georges Autard, Jean Bellisen, Olivier Bernex, Dominique Castell, Max Charvolen, Marc Chostakoff, Lucien Clergue, Claire Dantzer, Jérémie Delhome, Nicolas Desplats, Marie Ducaté, Caroline Duchatelet, Maurice Fanciello, Joan Fontcuberta, Marc Heller, Suzanne Hetzel, Kamel Khelif, Piotr Klémensiewicz, Jean-Claude Le Guic, Caroline Le Méhaut, Bernard Lessaing, Xu Liu, Aymeric Louis, Jacques Mandelbrojt, Mourad Messoubeur, Bernard Muntaner, Hervé Nahon, Pascal

Navarro, Yazid Oulab, Raphaëlle Paupert-Borne, Sylvie Pic, Nicolas Pincemin, Christian Ramade, Sylvie Réno, Jérémie Setton, Jean-Jacques Surian, Gérard Traquandi, Claude Viallat...

Jusqu'au 18/12. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu, 8h-12h & 13h-17h + ven 8h-14h

Françoise Orla-Ticory - Entre terres et ciels

Peintures
Jusqu'au 19/12. Le Silo, 35 Quai du Lazaret, 2^e. Lun-sam 9h30-12h30 & 14h-17h + soirs de spectacles

Dieter Detzner - Translatio / Project Room : Sophie Desnos - L'ris

Installations
Jusqu'au 20/12. Galerie Gourvenec Ogor, 7/9 rue Duverger, 2^e. Mar-sam 10h-13h et 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80

En situations

Expo proposée par la Traverse : cinq commandes publiques photographiques du Centre national des arts plastiques. Œuvres de Franck Gérard, Guillaume Janot, Geoffroy Mathieu et Bertrand

Stofleth, Olivier Menanteau et Philippe Terrier-Hermann
Jusqu'au 20/12. FRAC PACA, 20 boulevard de Dunkerque, 2^e. Mar-sam 12h-19h. 2,50/5€. Nocturne gratuite jusqu'à 21h le 21

👉 RIAM — Fred Pradeau - Outside In / Upside Down

Installations
Jusqu'au 20/12. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2^e. Mar-sam 14h-18h

👉 Ce que raconte la solitude

Expo proposée par Art-O-Rama. Œuvres de Bas Jan Ader, Meris Angioletti, Alighiero Boetti, André Cadere, Ali Cheri, Mathis Collins, Jimmie Durham, Adria Julià, Dominik Lang, Julia Meltzer et David Thorne avec Rami Farah, Janis Rafa, Naufus Ramirez-Figueroa, Gilad Ratman, Olve Sande, Nancy Spero, Benjamin Valenza, Guido van der Werve et l'écrivain Golan Haji
Jusqu'au 21/12. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h. 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

Antonin Appaix, Charlotte Benedittini, Guillaume Boutrolle - Sportlukkè

Installations
Jusqu'au 22/12. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Jeu-sam 16h-19h jusqu'au 29/11 puis sur RDV au 06 72 73 59 90 / postmaster@machinehybride.org

Christophe Loiseau

Photos de la scène marionnettique contemporaine
Jusqu'au 31/12. L'Autoportrait, 66 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e. Mar-mer 10h-18h + jeu 13h-20h + ven 10h-20h + sam 10h-16h

Exposition de Noël

Artistes de la galerie : Georges Bru, Johanna Heeg, Lajameux, Mayou, Jean Pierre Nadau, Adam Nidzgorski, Omar Youssoufi...
Du 22/11 au 31/12. Galerie Polysémie, 12 rue de la Cathédrale, 2^e. Mar-sam 10h30-13h & 14h-18h30

Raphaëlle Lauvaud Bonnard

- Passions suspendues
Photos
Jusqu'au 31/12. Artea, 15 rue Jean Roques, 1^{er}. Mer-sam 14h30-19h

Vajrayana. Le bouddhisme

tantrique, tradition et modernité

Objets rituels traditionnels (tangka, sculptures votives, textiles, manuscrits...), anciens ou contemporains
Jusqu'au 31/12. Dutsi Home Galerie, 12 rue Pastoret, 6^e. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 06 67 92 81 61

André Hellé - Les Jouets font la guerre / Ombres et lumières

Dessins de presse, caricatures, BD et jouets pour enfants / images et panoramiques constituant le décor général d'un champ de bataille... Deux expositions à l'occasion du centenaire de la première Guerre Mondiale
Jusqu'au 3/01/2015. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Cédric Bouteiller - Lumière sur... Abstract-Wall

Peintures.
Du 13/11 au 3/01/2015. Pullman Marseille Palm Beach, 200 Corniche Kennedy, 7^e. Rens. 04 91 16 19 00

D'un Panier à l'autre

Le Brésilien Nhobi colore les façades de Marseille. Dernier fait d'arme : une fresque à deux pas de la Vieille Charité. Croquis d'un graffeur engagé.

La barbe fournie, le teint mat et les yeux cachés par des verres fumés, Fabio Binho Cerqueira, alias Nhobi, descend de son vélo. Ses vêtements sont tachés et son vélo, coloré, à l'image de la fresque qu'il a en partie réalisée. Aucun mot,



que du dessin, et pourtant, une histoire : la sienne et celle de Marseille, intimement liées, à croire que le destin s'en est mêlé. Le graffeur a grandi à Rio de Janeiro, plus précisément dans le quartier de Grajaú. « Le Panier » en version française... La destinée, on vous dit.

C'est à treize ans qu'il effectue son premier graff. « Au Brésil, on grandit avec l'image que tout vient d'ailleurs, avec une culture importée. C'est un truc qui t'absorbe de génération en génération. Graffer, c'est une révolution. » Vandaliser la rue pour montrer qu'on existe et refuser le système. Son amour du dessin le conduit cependant dans une école de design. A vingt-trois ans, il devient styliste et possède sa propre entreprise. Il participe à la Fashion Week de Rio, gagne même un concours, le Rio Mode Type, qui récompense les nouveaux créateurs. Rapidement pourtant, cette relative gloire ne lui convient plus : « J'étais conditionné. Dessiner pour produire et faire du commerce s'apparentait pour moi à de la prostitution. » Retour à la case départ. Mais pour une dizaine de lettres à écrire sur des façades d'immeubles saturées, il faut grimper, parfois monter six étages à mains nues et risquer sa vie. « J'étais dégoûté de faire Spiderman pour pouvoir taguer. Mon désir, c'était de me servir de la technique de la bombe de manière artistique. » Une envie née en 1996, avec un premier dessin et un personnage qui lui collera à la peau. « C'était un bonhomme en noir, simple et naïf, mais j'étais satisfait. Voir mon dessin au milieu d'un mur rempli de lettres : c'est là que j'ai compris. » Des années à étudier la technique plus tard, le personnage, jaune cette fois et plus étoffé, se retrouve ici, au Panier.

Entre-temps, Nhobi a rencontré Lia, une Française expatriée qui alterne les petits boulots. Pour elle, il quitte Rio et embarque pour Marseille. Depuis trois ans, il arpente les rues de la ville qui l'inspire, y laisse les traces de son passage et un message : « Le plaisir, c'est pas l'argent, c'est le regard des gens. On pense à combien on va gagner et on a tort. La vie c'est de se faire son expérience pour se faire sa place. » D'où son affection particulière pour un quartier dans lequel « toute la société est représentée. » Il n'y habite pas mais y vient tous les jours, notamment à la galerie Undartground, qui vend ses toiles et ses t-shirts. Assis sur les marches de la rue du Petit-Puits, il tourne la tête vers sa fresque et la balade du regard. Marinrière, bérets, drapeaux brésiliens et marseillais... Sur le mur, les cultures se mélangent. Au centre, un pêcheur sur sa barque distribue des poissons. « Pour revenir à bon port, il a dû affronter les déchainements de la mer. Il y a une métaphore. Je veux dire aux jeunes qu'il y a un espoir. Il faut qu'on se bouge, qu'on fasse quelque chose. Il faut surmonter des épreuves pour vivre vraiment. » Evidemment, « il y a une histoire, mais chacun peut l'interpréter comme il veut. » Le personnage a la bouche grande ouverte, comme s'il voulait prendre la parole. Qui sait ce qu'il pourrait raconter. « A vous de l'imaginer ! »

MATHILDE GÉRARD

Undartground : 21 rue des Repenties, 2^e. Rens. www.undartground.com

Recommandé par Ventilo

Des Océans et des Hommes

L'histoire naturelle des océans vue par les scientifiques, ainsi que leur diversité, leur richesse et leur rôle. Jusqu'au 4/01/2015. Muséum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Mar-dim, 10h-18h. 0/5/8 € (gratuit le dimanche > 14h)

Graham Fagen et Graham Eatough - In Camera

Forme hybride confondant les temps du direct et du différé. Expo proposée par Sextant et plus. Jusqu'au 4/01/2015. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h. 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

Sacha Sosno et les écoles de Nice. Un dialogue privilégié

L'implantation de l'art moderne à Nice et dans la région dans les années soixante, à travers un parcours d'œuvres et de documents. Peintures, dessins, photographies, sculptures et installations d'Arman, César, Christo, Hains, Klein, Rayssé, Niki de Saint Phalle, Ben, Charvolen, Gilli, Serge III, Dan, De Domenico, Villers... Jusqu'au 11/01/2015. Musée Regards de Provence, Avenue Vaudoayer, Boulevard

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Septembre en Mer — Marseille éternelle

Œuvres issues de la collection de la Fondation Regards de Provence. Jusqu'au 25/01/2015. Musée Regards de Provence, Avenue Vaudoayer, Boulevard du Littoral, 2^e. Tlj 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Déambulations urbaines

Art contemporain et street art : œuvres de Pierre Fava, JM Robert et Goddog. Du 13/11 au 31/01/2015. L'Appartement Marseille, 68 rue Montgrand, 8^e. Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à l'appartement.marseille@gmail.com

Jade, promesses d'éternité

Expo autour de la pierre précieuse : objets provenant en majorité de la collection de Jeff Hxu. Jusqu'au 1/02/2015. Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille, 134 Avenue Clôt Bey, 8^e. Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

Mangaro

40 ans d'avant-garde graphique japonaise : expo proposée par le Dernier Cri. Œuvres de Suzy Amagane, Oki Chu, Yoshikazu Ebisu, Chihiro Fukushi, Pyoshifumux Fumix, Yuka Goto, Sakurako Hamaguchi, Hamadaraka (Eru Arizono / Emu Arizono), Yusaku Hanakuma, Masayoshi Hanawa, Kuzuchi Hanawa, Motohiro Hayakawa, Ichasu, Daisuke Ichiba, Ichirinsya, Atsuhiro Ito, Jiro Ishikawa, Wataru

Narelle Autio - The Summer of Us. Le long des côtes australiennes

Photos. Jusqu'au 24/01/2015. Bibliothèque départementale Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 9h-18h

rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 9h-18h

Septembre en Mer — Marseille éternelle

Œuvres issues de la collection de la Fondation Regards de Provence. Jusqu'au 25/01/2015. Musée Regards de Provence, Avenue Vaudoayer, Boulevard du Littoral, 2^e. Tlj 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Déambulations urbaines

Art contemporain et street art : œuvres de Pierre Fava, JM Robert et Goddog. Du 13/11 au 31/01/2015. L'Appartement Marseille, 68 rue Montgrand, 8^e. Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à l'appartement.marseille@gmail.com

Jade, promesses d'éternité

Expo autour de la pierre précieuse : objets provenant en majorité de la collection de Jeff Hxu. Jusqu'au 1/02/2015. Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille, 134 Avenue Clôt Bey, 8^e. Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

Mangaro

40 ans d'avant-garde graphique japonaise : expo proposée par le Dernier Cri. Œuvres de Suzy Amagane, Oki Chu, Yoshikazu Ebisu, Chihiro Fukushi, Pyoshifumux Fumix, Yuka Goto, Sakurako Hamaguchi, Hamadaraka (Eru Arizono / Emu Arizono), Yusaku Hanakuma, Masayoshi Hanawa, Kuzuchi Hanawa, Motohiro Hayakawa, Ichasu, Daisuke Ichiba, Ichirinsya, Atsuhiro Ito, Jiro Ishikawa, Wataru

Kasahara, Hideyuki Katsumata, Shintaro Kago, Kataoka Toyo, Kosuke Kawamura, Suehiro Maruo, Hideyasu Moto, Nanook, Nekojiro-Y, Takashi Nemoto, Nirotaka, Maya Nukumizu, Hitoshi Odajima, Shigehiro Okada, Keiti Ota, Imiri Sakabashira, Norihiro Sekitani, Kotobuki Shiriagari, Keiichi Tanaami, Tetsunori Tawaraya, Mimiyo Tomozawa, Kyoichi Tsuzuki, Muddy Uehara, Wastle Style, Kohei Yamao, King Terry alias Terry Jonson alias Teruhiko Yumura, Kazuhiro Watanabe et les éditions Taco Ché, Seirinkôgeisha / AX, Erect, Mograg, le Dernier cri, Timeless, Cornélius, Le Léopard noir... j Exposition interdite aux moins de 16 ans !

Jusqu'au 2/02/2015. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h. 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

Food. Produire, manger, consommer

Œuvres de 37 artistes sur les enjeux liés à l'alimentation : conséquences des changements climatiques, qualité des produits agricoles, inégalités dans l'accès à l'alimentation, préservation des sols, cuisines et rituels de table. Avec, entre autres, Marina Abramovic, John Armleder, Stefano Boccacini, Marcel Broodthaers, Mircea Cantor, Claire Fontaine, General Idea, Subodh

Gupta, Jannis Kounellis, Antoni Miralda, Gianni Motti, Ernesto Neto, Meret Oppenheim, Angelo Plessas, Shimabuku, Eduardo Srur, Barthélémy Togo, Chen Zhen, Nari Ward... Du 29/10 au 23/02/2015. MuCEM, Esplanade du J4, Quai du Port, 2^e. Tlj (sf mar) 11h-18h (ven >22h). 5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Marie Reinert - Défense Yokohama

Installation en coproduction avec Mécènes du Sud. Commissariat : Pascal Neveux et Florence Ostende. Jusqu'au 28/02/2015. FRAC PACA, 20 boulevard de Dunkerque, 2^e. Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 € Nocturne gratuite jusqu'à 21h le 21

Raymond Depardon - Un moment si doux

137 photos en couleurs, dont 40 spécialement réalisées pour l'exposition. Du 29/10 au 2/03/2015. MuCEM, Esplanade du J4, Quai du Port, 2^e. Tlj (sf mar) 11h-18h (ven >22h). 5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Saison 5

Œuvres de Pixtil Studio, Thomas Canto, Pascale Robert, Julien Colombier, Avexciters, Reeve Schumacher, Guillaume Chamahian, Cheyenne Illustration, Machin et Héritage Studio. Jusqu'au 16/04/2015. Au Vieux Panier, 13 rue du Panier, 2^e. Sur RDV au 06 42 30 65 18 ou à jess@auvieuxpanier.com

Changement de propriétaire

Expo kaléidoscopique mêlant le conte Michka de Marie Colmont, dessins créés spécialement pour le projet, objets tirés des collections du MuCEM, un dispositif de cartels originaux qui ouvrent sur d'autres histoires que peuvent nous raconter les objets, un livre conçu par Philippe Millot publié à l'occasion... Jusqu'au 17/05/2015. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM, 1 rue Clovis Hugues, 3^e. Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

A vos souhaits !

Tout pour se protéger des mauvais sorts, de l'Antiquité à nos jours, sur les cinq continents : exposition pour les enfants, dès 5 ans. Jusqu'au 30/05/2015. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer & sam 16h-18h

BOUCHES DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

The Dolls in the Kitchen - Pulpe Fictions. Le détournement, chapitre 1. Collectif de design culinaire. Œuvres de Absynthe & Paprika, Jane Antoniotti, Marion Bonnefoy, Leslie Dorel, Maëlle Khadraoui et Audrey Lachapelle. Vernissage vendredi 14 à 18h30

Bonnes impressions

Cinq ans déjà que Marseille compte en ses rangs l'un des ateliers d'impression sérigraphique les plus chevronnés : à la pointe d'un savoir faire exigeant, Tchikebe s'est imposé dans les petits milieux de l'édition et de l'art contemporain. Ici et ailleurs.

« Les Tchikebe » (« Sérigraphie » en wolof), comme on les appelle souvent, ce sont Olivier et Julien, deux frères réunis pour le meilleur et pour le meilleur sous le toit pentu de leur atelier spécialisé « dans l'édition et l'impression d'œuvres d'art en sérigraphie, les tirages numériques et l'encadrement sur mesure. »



L'histoire commence en 2009 : Julien rentre alors de Berlin où il avait monté un atelier de sérigraphie ouvert tandis qu'Olivier est de retour de Martinique. Ils ouvrent leur premier espace rue du Coq, au sein de la Designothèque, puis agrandissent leur espace rue de la Bibliothèque, pour enfin investir une partie des 800 m² qu'ils partagent depuis un an avec l'Atelier Ni. Atelier de production de volumes au rez-de-chaussée et atelier de sérigraphie au

premier étage, le 34 boulevard National est devenu depuis janvier 2014 un véritable spot de production artistique pour les plasticiens à la recherche d'une assistance pour la réalisation d'un projet. Les « Ni » et les Tchikebe proposent leurs conseils, leur savoir-faire et leur équipement... et quel équipement ! Si la sérigraphie reste

son premier champ de compétences, l'atelier se diversifie aujourd'hui dans l'encadrement, répondant ainsi à une forte demande, et au tirage photographique, faisant en sorte de devenir un véritable pôle de référence pour des artistes locaux et nationaux.

Pour ce nouveau départ, Olivier et Julien ont tout misé sur les machines. Elles leur garantissent une capacité de travail dont peu d'ateliers disposent aujourd'hui en

France. Un atout qui les propulse parmi les grands noms de l'impression et de l'édition d'œuvres d'art avec Arcay, Linard et Buyse. Cet équipement leur octroie les moyens d'entrer dans une expérimentation autour de la sérigraphie qu'ils évitent de travailler dans le sens classique du terme, pour en explorer les possibilités comme un médium en soi. Il ne s'agit donc pas ici de reproduire des images, mais d'utiliser tout ce que cette technique d'impression peut offrir en termes plastiques, de jouer avec ses supports, ses encres, d'en trouver de nouvelles qui font sens. En témoigne le projet mené avec Gasc Démolition sur la série *Bouquet final*, images d'immeubles réalisées avec la poudre des gravats recueillie sur les décombres de ces mêmes immeubles photographiés par Anne-Valérie Gasc. La poudre remplace ici l'encre sérigraphique, créant un rapport tautologique entre l'image et la matière. C'est cette approche expérimentale qui amène chez Tchikebe des plasticiens, soit par le biais de la commande, soit sous forme de carte blanche. Ces accointances avec l'art contemporain étaient la condition sine qua none du projet d'atelier. « *Pas de sérigraphie à la papa* », explique Julien. Il s'agit d'être partie prenante de

la création contemporaine et d'amener la sérigraphie vers des sphères actuelles et expérimentales, comme il la pratiquait lui-même pendant son cursus aux Beaux-Arts. Pour appartenir pleinement au réseau de l'art contemporain, les Tchikebe sont présents sur les foires — à la FIAC, prochainement à la SOON et au Christmas Art Market aux Galeries Lafayette, avec des œuvres de Mothi Limbu — où l'on peut acheter leurs éditions entre 100 € et 1000 € pour les multiples. Œuvres que l'on peut aussi acquérir directement dans leur atelier ou en ligne : une œuvre d'art numérotée demeure une œuvre d'art mais à des coûts moindres. En cette période, pensez-y !

CÉLINE GHISLERI

Éditions récentes : jusqu'au 27/11 à l'Atelier Tchikebe (34 boulevard National, 1^{er}). Rens : 09 84 12 52 18 / www.tchikebe.com

Christmas Art Market : du 21/11 au 20/12 aux Galeries Lafayette Saint-Ferréol. Rens. www.marseilleexpos.com

La Designothèque : 04 84 26 73 92 www.designotheque.org

Recommandé par Ventilo

Du 14 au 28/11. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam 15h-19h

Claire Dattas, Bernard Geoffroy et Athena Jahantigh

Photos, sculptures et céramiques. Vernissage samedi 15 à partir de 18h

Jusqu'au 30/11. Espace 361°, 2 rue de l'Annonciade, Aix-en-P^{ce}. Tj 10h-19h (ven & sam > 22h)

Réflexions de lumière

Photographies et peintures de Angela de Oliveira-Lopes, Isabelle Pellet, Alain Fournier, et Eliane Barone (vitrailliste). Vernissage samedi 15 à 12h

Du 13 au 18/11. Salle du Pressoir, Relais du Griffon, 439 route de la Seds, Vitrolles. 11h-18h

35 ans de photographie

Expo anniversaire. Vernissage mercredi 19 à 18h, avec projection sur l'histoire de l'association

Du 18/11 au 20/12. Galerie Fontaine Obscure, 24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P^{ce}. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

Olivier Sola

Photos. Vernissage jeudi 20 à 19h Du 20 au 30/11. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mer-sam 10h30-13h et 15h-19h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Antoine Capitani - Rétrospective / Gaël Turine - Le Mur et la peur (Inde-Bangladesh)

Dessins / Photos. Vernissage vendredi 21 à partir de 18h

Du 21/11 au 31/12. Chapelle du Méjan, Place Nina-Berberova, Arles. Mar-dim 11h-19h

Art et littérature

16 artistes : dessins, peintures, arts plastiques. Finissage samedi 22 à 18h

Jusqu'au 22/11. Galerie de l'IPSAA-ESDAC / Aix-positions, 20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam 15h-19h

Le Dessin et l'objet

Expo collective dans la continuité de Paréidolie, premier Salon international du dessin contemporain à Marseille. Œuvres de Maxime Chevallier, Claire Dantzer, Nicolas Daubanes, Corinne de Battista, Tristan Fraipont, Hyejin KIM, Emilie Lasmartres, Pascal Navarro Félix Piquier et Aurore Salomon. Finissage samedi 22 de 16h à 18h30, en présence des artistes, avec présentation du livre-objet conçu par Chloé Curci

Jusqu'au 22/11. Arteum RN7, Châteauneuf-le-Rouge. Mer-sam 14h-18h, 0/2 €

Les éditions La Dogana, un visa donné à la parole

Vernissage samedi 22 à 18h30

Du 22/11 au 14/02/2015. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam, 14h-18h

Nouveaux Regards : Maureen Quink

Expo de la jeune diplômée de l'École Supérieure d'Art d'Aix : installation. Vernissage lundi 24 à 18h

Du 24/11 au 4/12. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{ce}. Tj, 10h-12h & 14h-17h

Eric Boulay

Vernissage mardi 25 à 18h

Du 24 au 29/11. Galerie de l'IPSAA-ESDAC / Aix-positions, 20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam 15h-19h

ÉVÈNEMENTS

Phot'Aix 2014

Rencontres photographiques d'Aix proposées par la Galerie Fontaine Obscure. Deux manifestations : une grande expo *Regards Croisés* au Musée des Tapisseries et sept parcours réunissant 41 artistes dans 28 lieux aixois.

Œuvres de Michel Perrotet, Pascal Grimaud, José Nicolas, Gaëtan Ducarme, Julia Gat, Tibo Streicher, Jean-Marc Santarelli, Jérôme Acquisto, Nina Adler, Joaquim Da Rocha, Florent Perroud, Pierryl Peytavi, Jean-Marc Valladier,

Jeanne Delecluse, Véronique Latché, Bernard Tribondeau, Patrice Clément, Livani...

Jusqu'au 15/11. Musée des Tapisseries et Off dans divers lieux d'Aix-en-Provence. Rens. 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com

Foire des Artisans et des Peintres

Foire organisée par l'APAG. Vernissage vendredi 14 à 18h.

Remise des prix dimanche 16 à 18h

Du 14 au 16/11. Espace Pagnol, Gignac-la-Nerthe. Ven 16h30-19h + sam 10h-19h + dim 10h-12h30 et 14h30-19h

Les Baux la nuit

Parcours gratuit de vidéo-projections nocturnes dans le village

Jusqu'au 5/01/2015. Village des Baux-de-Provence. 19h-00h. Gratuit

EXPOS

Visages de la libération. Provence été 1944

16 panneaux photographiques et diffusion en continu de deux films documentaires

Jusqu'au 13/11. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 11h-19h

Empreintes

Photos, peintures et sculptures. Œuvres de Melko, Philip Richard, Alys Baillard, Liselotte Andersen, et Sandrine Berthon

Jusqu'au 15/11. Hôtel de Ville d'Aix-en-P^{ce}. Lun-sam 10h-18h

Phot'Aix — Regards croisés Barcelone - Provence

Œuvres de photographes espagnols en regard avec des artistes provençaux : Lúa Ocaña en regard avec Alexandra Serrano ; Maite Guerrero en regard avec Michel Amaral & Audrey Barthes ; Montse López en regard avec Géraldine Villemain ; Eric Montès en regard avec Perrine Lamy-Quique ; Salvi Danés en regard avec Xavier Blondeau

Jusqu'au 15/11. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{ce}. Tj (sf mar), Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{ce}. Tj (sf mar), 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les - 25 ans, étudiants et chômeurs)

Jusqu'au 15/11. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{ce}. Tj (sf mar), 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les - 25 ans, étudiants et chômeurs)

Jusqu'au 15/11. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{ce}. Tj (sf mar), 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les - 25 ans, étudiants et chômeurs)

Jusqu'au 15/11. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{ce}. Tj (sf mar), 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les - 25 ans, étudiants et chômeurs)

Jusqu'au 15/11. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{ce}. Tj (sf mar), 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les - 25 ans, étudiants et chômeurs)

Jusqu'au 15/11. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{ce}. Tj (sf mar), 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les - 25 ans, étudiants et chômeurs)

Jusqu'au 15/11. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{ce}. Tj (sf mar), 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les - 25 ans, étudiants et chômeurs)

Jusqu'au 15/11. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{ce}. Tj (sf mar), 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les - 25 ans, étudiants et chômeurs)

Jusqu'au 15/11. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{ce}. Tj (sf mar), 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les - 25 ans, étudiants et chômeurs)

Jusqu'au 15/11. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{ce}. Tj (sf mar), 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les - 25 ans, étudiants et chômeurs)

Jusqu'au 15/11. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{ce}. Tj (sf mar), 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les - 25 ans, étudiants et chômeurs)

Jusqu'au 15/11. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{ce}. Tj (sf mar), 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les - 25 ans, étudiants et chômeurs)

animations et objets

Jusqu'au 15/11. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mer-sam 10h30-13h et 15h-19h

Tran Trong Vu

Peintures et installations

Jusqu'au 15/11. Cour Carrée, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}. Mar-ven, 13h-18h + sam 10h-13h & 14h-18h

En mémoire des morts roussetains de la guerre 14-18

Documents (lettres, photos, cartes), objets, panneaux...

Jusqu'au 16/11. Hôtel de Ville de Rousset. Lun 14h-17h30 + mar-sam 15h-18h

Nouveaux Regards : Claire Camous

Expo de la jeune diplômée de l'École Supérieure d'Art d'Aix

Jusqu'au 20/11. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{ce}. Tj, 10h-12h & 14h-17h

Voilà - Block

Peintures

Jusqu'au 20/11. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 14h30-17h + sam-dim 10h-12h + sur RDV avec l'artiste au 06 08 615 012

La Première Guerre mondiale

Expo proposée par l'Association pour la défense et la conservation du patrimoine des Pennes-Mirabeau

Du 12 au 21/11. Hôtel de Ville des Pennes-Mirabeau, 223 Avenue François Mitterrand. Lun-ven 8h30-12h & 13h30-17h

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Philippe Ug - Pop-Up
 Vasarely mis en volume et interprété par Ug : maquettes originales, prototypes du livre animé, jeux de découpage et de pliage
 Jusqu'au 22/11. Bibliothèque Méjanes, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam 10h-19h
 Jusqu'au 28/11. Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P^{ce}. Mar-dim, 10h-13h & 14h-18h. 4/9 €

Jean-Claude Carbone et Gonçalo Martins - Aix/Coimbra dans l'objectif
 Photos des deux villes jumelles, Aix et Coimbra au Portugal
 Jusqu'au 23/11. Office de Tourisme d'Aix-en-P^{ce}, 300 avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

Claire Vincent-Furic
 Peintures, sculptures et «tableaux-bijoux»
 Du 14 au 27/11. Galerie Les amis des arts, 26 cours Mirabeau, Aix-en-P^{ce}. Lun-sam, 10h-19h

W.T. - Cast Away
 Photos
 Jusqu'au 27/11. Le Transformateur, Usine électrique, Avenue du Général de Gaulle, Allauch. Mar-jeu 10h-16h

La Camargue vue par les Photographes Marcheurs
 Photos de Claude Agnès, Jérôme Imbert, Carole Isbérie, Jacqueline Laporte et Manuela Noble
 Jusqu'au 28/11. Red Door Gallery, 7 rue Jacques de la Roque, Aix-en-P^{ce}. Lun-sam 10h-18h30

Christophe Galatry et Brigitte Palaggi - Poétique du territoire
 Photos
 Jusqu'au 29/11. Médiathèque Louis Aragon, Quai des Anglais, Martigues. Mar-sam 14h30-18h30
 Jusqu'au 6/12. Salle de l'Aigalier, Place du 8 mai 1945, Martigues. Mer-dim 15h-19h + sur RDV au 04 42 07 35 10

Francis Marchand Et Didier Strugala - Agbodrifo Togo
 Photos
 Jusqu'au 29/11. Bibliothèque Municipale Charles Rostang, Saint-Mitre-les-Bains. Mar & jeu-sam 14h-18h + mer 10h-12 & 14h-19h

Self Made II
 Œuvres de Mélanie Bellue-Schumacher, Guillaume Chamahian, Andrés Donadio, Sinisa Kukec, Matthias Olmeta, Brandon Opalka,

Sylvain Prudhomme, Reeve Schumacher, Timothée Talard, Stephan Tugrul et Sliding Zero
 Jusqu'au 29/11. L'HosteArt Contemporain, 7 rue de l'Hoste, Arles. Jeu-sam, 15h-19h + sur RDV au 06 02 65 01 83

Eric Corbier
 Peintures
 Jusqu'au 30/11. Le Vitis, 6 rue Van Loo, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam, 18h-minuit

Mains d'œuvres
 Peintures de Jacqueline Reynier et sculptures de Jean-François Jullien-Clément, Muriel Mouton & René Revollotti
 Jusqu'au 30/11. Espace culturel Robert de Lamanon, 120 rue Lafayette, Salon-de-P^{ce}. Lun-sam 14h-18h + mer & sam 10h-12h

Maurizio d'Agostini, Denis Lacaux et Gil Gallart - L'Invasion au voyage
 Sculptures et peintures
 Jusqu'au 30/11. Galerie Lacaux, 14 rue Jaime Roux, Saint Rémy de Provence. Mar-dim 10h30-13h & 14h30-19h30

Matière Cinéma
 Parcours d'expositions proposé par Seconde Nature entre Aix et Marseille. Œuvres de Emilie Brout & Maxime Marion, Yannick Vallet, Nicolas Maigret, Wim Janssen, Sam Burford
 Jusqu'au 6/12. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P^{ce}. Mer-sam 14h-19h

Jean-Paul Bigonnet
 Peintures
 Jusqu'au 12/12. La Mareschale, 27 avenue de Tübingen, Aix-en-P^{ce}. Lun-ven 13h30-17h30

Le Midi antique photographié (1839-1880) / Regards contemporains sur le patrimoine

Le regard porté sur les monuments et sites antiques par les premiers photographes (Piot, Baldus, Roman...). Commissariat : Hélène Bocard / Images de 6 étudiants de l'École nationale supérieure de la Photographie : Steven Daniel, Vincent Duaut, Jeanne Grouet, Louis Matton, Cloé Vignaud et Sonia Yassa. Commissariat : Christian Milovanoff
 Jusqu'au 14/12. Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque romain, Arles. Tj (sf mar), 10h-18h, 5/8 € (gratuit le premier dimanche de mois)

Nouveaux Regards

Expo collective, jeunes diplômés de l'École supérieure d'Art d'Aix : Claire Camous, Arina Essipowitsch, Maureen Quink, Maxime Chevallier, Huna Ruel et Lucille Tournut
 Jusqu'au 14/12. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Molle / 32 rue Célony, Aix-en-P^{ce}. Tj (sf mar) 13h30-17h

Sur la route
 Photos
 Jusqu'au 15/12. Médiathèque de Roussel, Place Pierre Long. Mar, jeu & ven 14h-18h30 + mer 10h-18h30 + sam 10h-12h

Christian Ramade - L'Œil étonné
 Photos. Commissariat : Bernard Muntaner
 Jusqu'au 20/12. Chapelle des Pénitents Noirs, Les Aires Saint-Michel, Aubagne. Mar-ven 14h-18h + sam-dim 10h-12h & 14h-18h

Harald Fernagu et Clara Scherrer - Memento Mori
 Objets et installations interrogeant la notion de souvenir dans le cadre de la thématique Nostalgic Fiction (commissariat : Catherine Soria). Artiste invitée : Fanny Durand - Kabuto (objets autour de la guerre).
 Jusqu'au 20/12. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h & 14h-18h

Sylvere - Imprimerie, empreintes et traces
 Peintures
 Jusqu'au 31/12. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-P^{ce}. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

De Klimt à Hundertwasser. Un siècle d'or et de couleurs
 Spectacle multimédia réalisé par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi : 100 ans de peinture viennoise
 Jusqu'au 4/01/2015. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h (19h d'avril à septembre), 7,50/9,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalidés)

De Clergue à Picasso
 Prêt exceptionnel des Picasso de la collection Clergue
 Jusqu'au 4/01/2015. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim 10h-18h. 0/3/5/7 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Les Clergue d'Arles / Revoir Réattu
 La première collection photographique en France dans un musée des beaux-arts / Présentation inédite des collections permanentes du musée des beaux-arts d'Arles, comprenant notamment des œuvres de Jacques Réattu bien sûr, mais aussi de Pablo Picasso, Pierre Alechinsky, Césaire Arman, Lucien Clergue, Robert Doisneau, Willy Ronis, Christian Lacroix...

Jusqu'au 4/01/2015. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim 10h-17h. 0/3/5/7 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Structures de l'invisible
 Expo sur la question des structures librement interprétées de l'espace, du mouvement, de la lumière et de la matière. Œuvres de Marine Antony, Elias Crespin, Pierre Gallais, Tommi Grönlund et Petteri Nisunen, Ivana Franke, Martina Kramer, Isabelle Sordage et Mirjana Vodopija. Commissariat : Martina Kramer
 Jusqu'au 4/01/2015. Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P^{ce}. Mar-dim, 10h-18h, 4/6/9 €

Lionel Borla
 Peintures
 Du 15/11 au 10/01/2015. La Manufacture, 7 avenue Camille Pelletan, Vitrolles. Lun-ven 10h-12h & 14h-16h

Typo Apeloig
 42 affiches de Philippe Apeloig, dont une quinzaine rarement exposées, étayées par une série d'esquisses
 Jusqu'au 10/01/2015. Galerie Zola, Cité

du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam 10h-19h

Germain Nouveau
 Manuscrits, peintures et dessins
 Jusqu'au 11/01/2015. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{ce}. Mar-dim 12h-18h. 0/4/5 €

Martin Werthmann - Above the Surface
 Peintures
 Jusqu'au 11/01/2015. Hôtel de Gallifet, 52 rue Cardinale, Aix-en-P^{ce}. Mer-sam 12h-18h. 4/6 €

André Filippi
 Peintures, images et santons
 Jusqu'au 17/01/2015. Musée Jean Aicard, 705 avenue du 8 mai 1945, La Garde. Mar-sam 12h-18h

Yan Pei-Ming - Night of Colours / Bertrand Lavier - L'Affaire Tournesols
 Peintures : deux expositions autour de l'Autoportrait à la pipe et au chapeau de paille de Vincent Van Gogh (1887).
 Jusqu'au 26/04/2015. Fondation Vincent Van Gogh, 35 rue du Docteur Fanton, Arles. Mar-dim 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES
A table en Provence
 L'identité culinaire régionale à travers ses représentations picturales de la seconde moitié du XIX^e siècle à l'Entre-deux-guerres. Œuvres de Antoine Vollon, Jean-Baptiste Olive, Adolphe Monticelli, Félix Ziem, Othon Friesz, Kisting, Charles Camoin, Henri Manguin, René Seyssaud, Auguste Chabaud...
 Vernissage vendredi 14 à 18h30
 Du 15/11 au 1/03/2015. Musée d'Art de Toulon, 113 boulevard Général Leclerc (83). Mar-dim 12h-18h

Gérard Diaz - Botanique de papiers / papiers des livres : chapitres 1 et 2
 Peintures, dessins et estampes.
 Vernissage vendredi 21 à 18h
 Du 22/11 au 22/03/2015. Villa Tamaris, avenue de la Grande Maison, La Seyne-sur-mer. Mar-dim 14h-18h30

Joseph Dadoune - Le Kiosque noir
 Installations vidéo et photos.
 Vernissage samedi 22 à 18h30
 Du 25/11 au 31/01/2015. Espace d'Art Le Moulin, 8 avenue Aristide Briand, La Valette du Var (83). Mar-ven 15h-18h + sam 14h30-18h30 + le matin sur RDV au 04 94 23 39 49 ou à lemoulin@lavellette83.fr

Supermarché de l'Art
 5^e édition de l'expo-vente d'art contemporain (peintures, photos, dessins, gravures, sculptures...) proposée par le SMAC à petits prix (entre 25 et 250 €)
 Sam 15 & dim 16/11. Place Vatel et rue Larmodieu (Toulon). 10h-19h. Entrée libre. Rens. 06 09 69 06 81 / www.supermarchedelart.com/

Un festival Vrrrr
 Festival de dessin contemporain, musiques et performances proposé par LE G.O.M. (Groupe Obsessionnel Minimal). Œuvres et performances de Silène Audibert, Didier Blondeau, Florian Bruno, Julie Dumont, Fafé, Emeline Girault, Antoine Grulier & Pierre Pauselli, Denitsa Ilcheva, Alain K, Eugénie Kasher, Kviar, Adrien Porcu, Aurélie William Levaux & Moolinex. Avec aussi des concerts (voir Agenda Musique). Vernissage et ouverture du «tombeau las» vendredi 21 à 18h. Voir p. 10
 Du 21 au 23/11. Musée d'Art de Toulon, 113 boulevard Général Leclerc (83). Ven 18h-00h + sam 10h-00h + dim 10h-17h. Entrée libre. Rens. www.manoeuvr.fr

Atmosphères contemporaines
 Expo proposée par l'Hôtel des Arts de Toulon. Œuvres de Georg Baselitz, Gabriele Basilico, Eric Bourret, Céline Boyer, Carmen Calvo, Stéphane Couturier, Philippe De Gobert, Nicolas Desplats, Michel Eisenlohr, Günther Forg, Julien Hervé, Mimmo Jodice, Tshuta Kimura, Per Kirkeby, Jannis Kounellis, Jérôme Liron, Sarah Moon, Vik Muniz, Pierryl Peytavi, Piero Pizzi Cannella, Serge Plagnol, Jean-François Rauzier, Hans Silvester, Klavdij Stuban, Gérard Thupinier, Massimo Vitali, ainsi que des œuvres de Hélène Agofroy, Nicolas Floc'h, Matthieu

Hansson, Evert Lindfors, Barbara B.Lindfors, Harry Moberg, Lotti Ringström et Arne Tengblad
 Jusqu'au 15/11. Galerie 22, 267 Route de Gordes, Coustellet, Cabrières d'Avignon (84). 10h30-12h30 et 15h-19h
 Mar-dim 12h-18h. 0/4/5 €

Léna Durr et Guy Thouygnon
 Photos
 Jusqu'au 15/11. Le Bazar du Lézard, 19 rue des Lanciers, Brignoles (83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19

La Disparition des lucioles
 Projet conçu pour la prison désaffectée jusqu'à l'été 2015. Œuvres de Adel Abdessemed, Francis Alys, Kader Attia, Massimo Bartolini, Jean-Michel Basquiat, Joseph Beuys, Barbara Bloom, Christian Boltanski, Louise Bourgeois, Brassai, Marcel Broodthaers, Mircea Cantor, Berline De Bruckere, Jason Dodge, Trisha Donnelly, Mounir Fatmi, Jean Genet, Nan Goldin, Dominique Gonzalez Foerster, Douglas Gordon, Loris Gréaud, Keith Haring, Mona Hatoum, Roni Horn, Joris Ivens, Claude Lévêque, Gordon Matta-Clark, Vik Muniz, Pier Paolo Pasolini, Mathieu Pernot, Ugo Rondinone, Andres Serrano, Kiki Smith, Jana Sterbak, Cy Twombly, Xavier Veilhan, Paul Verlaire, Andy Warhol, Lawrence Weiner, Ai Weiwei...
 Jusqu'au 25/11. Prison Sainte-Anne, Avignon. Tj 11h-18h. 8/10 €

Murs... murmure
 Dessins, installations, peintures et vidéos. Œuvres de Julie Perin, Silvia Cabezas Pizarro, Claude Dadu, Claire Dantzer, Bertrand Gadonne, Gilles Miquelis, Patrick Sirot et Sylvie Pic
 Jusqu'au 25/11. Galerie Martagon, 47 Grand'Rue, Malaucène (84). Mer-dim, 11h-12h & 16h-19h

Les Papillons s'envolent
 Toiles remarquées par le jury et le public de la grande expo en plein air l'été dernier à Carpentras
 Jusqu'au 26/11. Chapelle du Collège, rue du Collège, Carpentras. Mar-sam 10h-12h & 14h-17h

Crom, HaroldMak et Nalan - Les Contes à rebours
 Contes de fées revisités par les trois jeunes graphistes varois. Expo proposée par le Bazar du Lézard
 Jusqu'au 28/11. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-mer & sam 15h-18h + jeu-ven 10h-12h & 15h-18h

Gio Black Peter - A Banana for a Banana !
 Expo proposée par les éditions On Your Slate
 Jusqu'au 29/11. Galerie l'Axolotl, 2 rue Jean Aicard, Toulon. Mar-sam 13-17h + sur RDV. Rens. http://axolotl-shop.fr/

Théma #14 : Je suis un animal - Michel Vanden Eeckhoudt + Sophie Mei Dalby + Laurent Millet
 Photos et vidéos
 Jusqu'au 30/11. Théâtre Liberté, Place de la Liberté, Toulon. Mar-sam 11h-19h (soirs de spectacles jusqu'à 20h30)

Montchamp, Emmanuel Régent et Dan Peterman issues de la collection d'art du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur.
 Jusqu'au 6/12. Chapelle de l'Observance, Place de l'Observance, Draguignan (83). Mar-sam 9h-12h & 14h-18h

Éléonore Despax
 Illustrations
 Jusqu'au 11/12. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalgue, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 + dim 10h-12h30

Lorsque le collectif panique
 Œuvres de Séverine Bruneton, Delphine et Alexandre Bruno, Carole Challeau, Yvan Corbinau, Robin Decourcy, Maria Delacour, Patrick De Michèle, Marlyen de Pedro, Aurélie Dépêche, Renaud Eymony, Sylvain Fornaro, Jivezi, Erwin Kaufmann, Yvan Magnani, Ethel Méhou, Gyöm Ménégoz, Tony Polenta et Thierry Savini
 Jusqu'au 20/12. L'Atelier d'art visuel, 14 place du Postal, Apt (84). Mer-sam 10h-12h et 14h-17h30

Yasmine Blum - De omni rescibili
 Dessins
 Jusqu'au 20/12. Galerie G, Complexe Gérard Philipe, rue Charles Sandro, La Garde (83). Mar-mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

Martine et Jacques Braleret
 Peintures proposées par l'association Expo'Art
 Jusqu'au 27/12. Le Métropole, 2 place Gabriel péri, 1^{er}. Tj 7h-20h

Décors des instruments de musique en Asie
 Instruments de la Collection André Gabriel
 Jusqu'au 28/12. Musée des Arts asiatiques de Toulon, 169 littoral Frédéric Mistral. Mar-dim 12h-18h

The Summer Show 2014 : Paysage (suite 1)
 Œuvres de AinsleyMuraour, Azam, Barjol, Billon, Bitunjac, Brunet, Burdis, Bureau, Galland, Julner, Noël, Schärer...
 Jusqu'au 29/12. Artmandat, Les Perles, 19 rue Pierre Curie, Barjols (83). Tj sur RDV au 06 72 79 97 54 ou à info@artmandat.com

Enki Bilal - Oxymore & more
 Œuvres du célèbre dessinateur
 Jusqu'au 4/01/2015. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 10h-18h

Olivier Amselem - Île du Levant, île du Titan
 Photos
 Jusqu'au 11/01/2015. Villa Noailles, Montée de Noailles, Hyères (83). Mer-dim 13h-18h (sf ven : 15h-20h)

Denis Brihat - Eclats d'infini
 Photos (1958-2011)
 Jusqu'au 24/01/2015. Maison de la Photographie, Place du Globe, Toulon (83). Mar-sam, 12h-18h

La Parole aux femmes
 Le corps, plus particulièrement féminin et noir. Œuvres de Ifeoma Anyaeji, Safaa Erruas, Cecilia Ferreira, Justine Gaga, Ayana V. Jackson, Hélène Jayet, Euridice Kala, Wanja Kimani, Mavis Tauzeni, Ope Lori et Kara E. Walker. Commissariat : Christine Eyene
 Jusqu'au 7/03/2015. Fondation Blachère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-sam, 14h-18h30

Touché-coulé ! Les bateaux jouets
 L'histoire du jeu de bateau de 1850 à aujourd'hui
 Jusqu'au 3/01/2016. Musée national de la Marine, Place Monsenerge, Toulon. Tj (sf mar) 10h-18h. 4,50/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans)

APPEL À SOUTIEN
www.leravi.org

MANIFESTE POUR UN MENSUEL RÉGIONAL PAS PAREIL

le Ravi **ARTICLE 2**
 Une presse qui enquête
 ENQUÊTE & SATIRE EN PACA

leRavi décrypte le fonctionnement de la vie locale sous tous ses aspects. Vive l'investigation !

JE M'ABONNE ! JE FAIS UN DON !

Pas de presse « pas pareille » sans lecteurs « pas pareils »

LE VOYAGE IMAGINAIRE

La nouvelle édition du festival du film sur l'architecture et l'espace urbain Image de Ville, l'une des manifestations les plus passionnantes du territoire, se présente cette année en deux volets, à Aix puis Marseille, nous offrant ainsi un voyage cinématographique au cœur de la ville.

Le cinéma a-t-il imprimé, dès ses origines, dans la notion d'une reproductibilité chère à Walter Benjamin, l'idée séquentielle d'un voyage sans fin répété ? En d'autres termes, n'est-ce pas lorsque les commerciaux des Lumières, d'Edison et de Skladanowsky en vinrent à parcourir le monde dans l'optique de vendre cette nouvelle invention, que l'image en mouvement est devenue cinéma ? En ce cas, l'expérience cinématographique s'accompagne bel et bien d'un usage du monde, tel que l'évoquait Bouvier. Ces pionniers de la fin du 19^e siècle sont également revenus en France, aux USA, en Allemagne les malles chargées d'images filmées au cœur des villes de tous les continents. Le geste cinématographique y trouve ainsi sa source. Les villes traversées et les populations rencontrées ont commencé à produire un imaginaire en mouvement, projeté à vingt-quatre images seconde, construisant le récit au sein d'une déclinaison de l'altérité. Position que revendiquaient par ailleurs les cinéphiles hexagonaux d'après-guerre.



Centro Historico d'Aki Kaurismaki

Le festival Image de Ville multiplie cette année les destinations, nous conviant à définir ensemble le sens de l'ailleurs, de l'autre, de la découverte de nouveaux espaces, avec en filigrane l'essence même de la pratique touristique, dans un monde contemporain où la perception

s'est déployée conjointement à l'évolution des pratiques du transport. Saluons d'emblée une programmation fort diversifiée, et particulièrement exigeante : au cœur de ce voyage imaginaire, nous découvrirons, pêle-mêle, *La Punition* de Jean Rouch, *Calcutta* de Louis Malle, ou les premières françaises de *Centro Historico* d'Aki Kaurismaki et *La Sapience* d'Eugène Green. L'équipe d'Image de Ville se positionne dorénavant les deux pieds fermement ancrés tout autant à Aix qu'à Marseille, au cœur des deux cités. A l'instar des éditions précédentes, la liste des invités reste remarquable. De nombreux cinéastes, architectes ou critiques enrichiront les débats proposés : Ila Béka, Louise Lemoine, Alain Moatti ou Paul Ardenne. Enfin, soulignons une poignée de propositions exceptionnelles, à l'instar du ciné-concert de Jean-Yves Leloup sur le chef-d'œuvre de Walter Ruttmann, *Berlin, symphonie d'une grande ville*.

EMMANUEL VIGNE

Festival Image de Ville : du 14 au 16/11 à Aix-en-Provence et du 22 au 23/11 à Marseille. Rens. 04 42 63 45 09 / www.imagedeville.org

Séances spéciales et festivals du 13 au 25 novembre

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

AVANT-PRÉMIÈRES

Retour à Ithaque

Comédie dramatique de Laurent Cantet (France - 2013 - 1h30), avec Jorge Perugoma, Pedro Julio Diaz Ferran...
Ven. 14/11 à 20h30. Mazarin (Aix-en-Prov.) 4,9,50 €

Oh ! Les Mains — Panique chez les jouets

Film d'animation de Joël Simon, Bruno Collete et Vincent Patar (France - 2014 - 42')
Sam. 15/11 à 16h. Rex (Châteaurenard). 4,7,50 €

L'Homme du peuple

Drame de Andrzej Wajda (Pologne - 2014 - 2h08), avec Robert Wiekiewicz, Agnieszka Grochowska... Avant-première en V.O.S.T à l'occasion des 25 ans de la chute du communisme
Lun. 17/11 à 19h30. Variétés (1^{er}). 4,80/9 €

SÉANCES SPÉCIALES

De vives voix #10+1 — My Sweet Canary

Documentaire musical de Roy Sher sur Roza Eskenazi (Israël - 2011 - 1h30)
Jeu. 13 à 18h30. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 6/8 €

Démocratie Année Zéro

Documentaire de Christophe Cotteret sur les coulisses du renversement de Ben Ali en Tunisie (Belgique - 2014 - 1h38). Projection suivie d'un débat en présence du

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

réalisateur

Jeu. 13 à 18h30. Lumières (Vitrolles). 5/6 €. 2 films + collation : 14 €
Ven. 14 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Echos de la Vallée du Vent

Ciné-concert hommage aux films de Hayao Miyazaki par le Neko Light Orchestra (2h15)
Jeu. 13 à 20h30. Cézanne (Aix-en-Prov.). 34,90 €

L'Heure exquise

Documentaire, «exploration sentimentale» de René Allio dans les quartiers de Saint-Gabriel, Saint-Mauron et Belle de Mai (France - 1981 - 1h)
Jeu. 13 et dim. 16 à 18h45 + lun. 17 à 16h30 + mar. 18 à 14h & 20h45. Les Lumières (Vitrolles). 5/6 €

Le Premier Rasta

Documentaire d'Hélène Lee (France - 2011). Projection suivie d'une conférence en présence de la réalisatrice
Jeu. 13 à 18h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Le Transsibérien

Documentaire de Christian Durand. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle « Connaissance du Monde »
Jeu. 13 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €

Mer. 19 à 14h30. Les Arcades (Salon-de-Prov.). 6,50/9 €

Jeu. 20 à 14h & 16h30. Madeleine (4^e). 6,50/9 €

Ven. 21 à 14h30 & 19h30 + dim. 23 à 10h. Chambord (8^e). 6,50/9 €

Lun. 24 à 14h30 et 18h30. Pagnol (Aubagne). 6,50/9 €

Légende d'amour

Diffusion du ballet présenté au Théâtre Bolchoï fin octobre

dernier (3h). Musique : Cesare Pugni. Chorégraphie originale : Youri Grigorovitch. Musique : Arif Melikov
Jeu. 13 à 19h. Bonneveine (8^e). 4/26 €

Opération Correa, partie 1 : Les ânes ont soif

Documentaire de Pierre Carles (France - 2014 - 1h). Projection suivie d'un débat proposé par ATTAC Aubagne
Jeu. 13 à 20h. Cinéma du Soleil (La Penne-sur-Huveaune). 3/4 €

Rendez-vous Afrique : Un transport en commun + Des étoiles

Deux films de Dyana Gaye (Sénégal/France - 2010/2013 - 48'/1h28). Projection en présence de la réalisatrice, en partenariat avec le Festival des Cinémas d'Afrique d'Apt et l'association de tourisme solidaire Départs
Jeu. 13 à 20h15. Cigalon (Cucuron, 84). 4,50/6,50 €

The Servant

Drame de Joseph Losey (Grande-Bretagne - 1963 - 1h55), avec Dirk Bogarde, Sarah Miles... Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat dans le cadre du ciné-club « Voir ensemble » proposé par Cinépage
Jeu. 13 à 19h30. Madeleine (4^e). 5,50 €

Une saison océanienne — First Contact

Documentaire de Bob Connolly et Robin Anderson (Australie - 1983 - 52'). Projection en V.O.S.T. suivie d'une rencontre avec Lorenzo Brutti, anthropologue.
Jeu. 13 à 20h30. Médiathèque de Mollégès. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 32 61 10 16

Ven. 14 à 18h30. Bibliothèque de Ceyreste. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 83 74 66

Sam. 15 à 15h30. Médiathèque Annie (Mallermont). Entrée libre. Réservation conseillée au 09 71 51 08 30

Wajda

Drame de Haifa Al Mansour (Arabie saoudite / Allemagne - 2013 - 1h37), avec Waad Mohammed, Reem Abdullah... Dès 8 ans. Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Ecrans d'Atlam
Jeu. 13 à 9h30 & 14h + mer. 19 à 9h30. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Entrée libre

William Seward Burroughs 100 — The Cut-ups Films

Intégrale des films de William Burroughs et Anthony Balch dans le cadre dell'exposition Matière Cinéma
Du. 13 au 15 et du 19 au 22,14h-18h. Seconde Nature (Aix-en-Prov.). Entrée libre

cActus #01

Six courts documentaires d'actualité produits par le Collectif 360° et même plus. Projection présentée par le collectif à l'occasion de la sortie du DVD éponyme
Ven. 14 à 20h. Polygone étoilé (1 rue Massaba, 2^e). Entrée libre

Fusillés pour l'exemple

Documentaire d'Alain Moreau et Patrick Cabouat (France - 2003). Projection suivie d'un débat dans le cadre du cycle Ciné-solidaires « Celles et ceux qui ont dit non »
Ven. 14 à 19h. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). Entrée libre

La Part du feu

Documentaire d'Emmanuel Roy (France - 2013 - 1h28). Projection suivie d'un débat sur les scandales de l'amiante en présence du réalisateur, dans le cadre du Mois du Documentaire
Ven. 14. Cigalon (Cucuron, 84).

4,50/6,50 €

La Vague

Drame de Dennis Gansel (Allemagne - 2008 - 1h48), avec Jürgen Vogel, Frederick Lau... Projection en V.O.S.T. en lien avec le spectacle *Les Grands Dictateurs*
Ven. 14 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon). 4 €

Les Projections du Transistor

(Re)découverte de films, séquences vidéo et documentaires
Ven. 14 à 9h. Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). Entrée libre

Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés

Documentaire de Rachid Oujdi (France - 2014 - 52'). Projection suivie d'un débat en présence de l'équipe du film. Et aux Variétés, d'un mini-concert A.O.C. (Apéro Origines Contrôlées) avec Mouss et Hakim (Zebda), accompagnés par Serge Lopez (guitare) et Rachid Benallaoua (mandoline)
Ven. 14 à 21h. Variétés (37 rue Vincent Scotti, 1^{er}). 10 €

Ven. 21 à 20h30. Lumières (Vitrolles). 5/6 €

Bassin miné

Documentaire d'Edouard Mills-Affif sur la prise de pouvoir du FN à Hénin-Beaumont. Projection suivie d'un débat
Sam. 15 à 18h. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). Entrée libre

Gros plan sur le Casino...

Documentaire vidéo de l'association Images et Paroles Engagées sur l'ancien cinéma de Saint-Henri (15'). Projection suivie d'une interview vidéo du comédien Gérard Meylan (15'), dans le cadre du Mois du Film documentaire
Sam. 15 à 15h. Bibliothèque Saint-André (6 boulevard Salducci, 18^e). Entrée libre

La Spira Mirabilis

Documentaire de Gérald Caillat (France - 2012 - 59'). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur puis concert acoustique à la Médiathèque Simone Veil
Sam. 15 à 14h30. Eden Théâtre (La Ciotat). Entrée libre

Les 101 Dalmatiens

Dessin animé de Clyde Geronimi, Hamilton Luske et Wolfgang Reitherman (Etats-Unis - 1961 - 1h16). Dès 3 ans, dans le cadre du cycle « Disney Héritage »
Sam. 15 et sam. 22 à 11h + dim. 16, mer. 19 et dim. 23 à 16h30. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Gad Elmaleh - Sans tambour...

Retransmission du dernier one man show de l'humoriste «bankable»
Dim. 16 à 19h15 et 21h30. Prado (8^e). 9/15 €

Dim. 16 à 19h. Pagnol (Aubagne). 15 €

L'Evangile selon Saint Matthieu

Comédie dramatique de Pier Paolo Pasolini (Italie/France - 1964 - 2h17), avec Enrique Irazoqui, Margherita Caruso... Séance proposée par le Ciné-Club
Dim. 16 à 18h30. Eden Théâtre (La Ciotat). 4 €

Oh ! Les Mains — Pat et Mat

Cinq court-métrages d'animation de Marek Benes (République tchèque - 2011 - 40'). Dès 3 ans. Séance suivie à 15h par un atelier d'animation de Marionnettes par Loïs Bulot (association Cocottes Minutes), dès 4 ans
Dim. 16 à 14h. Le Rex (Châteaurenard). 4/7,50 €. Atelier gratuit sur réservation au 04 32 62 22 10

I Due Foscari

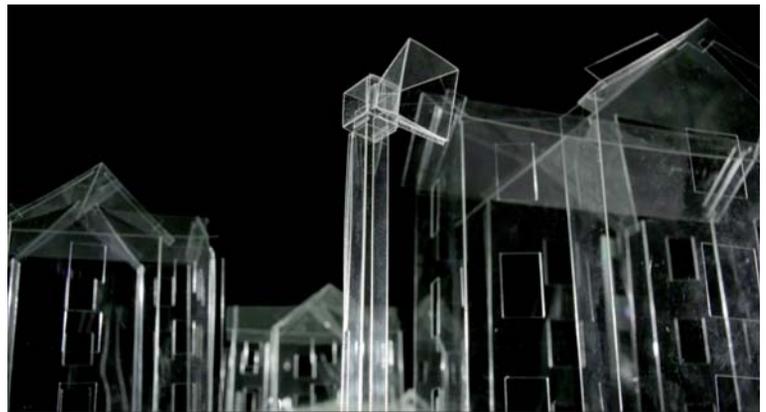
Opéra de Giuseppe Verdi d'après

Sciences Fictions

Pour la huitième édition des Rencontres Internationales Sciences et Cinéma (RISC), l'association Polly Maggoo nous offre de traverser le miroir afin d'embrasser l'essence même du cinéma.

Dès ses origines, l'image en mouvement fut affaire de représentation, de perception, d'expérimentation. Comme l'évoquait Godard au temps des Cahiers, quelques naïfs s'imaginent encore que le cinéma est le Septième Art. Il s'agit de tout sauf cela. Le cinéma est né en bout de course, dans le bouillonnement de la seconde révolution industrielle du 19^e siècle, à une époque où le positivisme tentait encore de se convaincre qu'il n'existait nulle vérité en dehors de l'expérimentation scientifique. Le cinéma est une industrie, une science non exacte, un ensemble de hasards chimiques dont l'émulsion a fini par atterrir sur une bande de cellulose. En témoigne l'excellent ouvrage ressuscité de Maurice Noverre, *La Vérité sur l'invention de la projection animée*, aux éditions L'Harmattan. Ce champ de l'expérimentation a, des débuts à nos jours, contaminé le cinéma, comme

en témoigne le corpus d'œuvres projetées depuis huit ans par l'équipe des Rencontres Internationales Sciences et Cinéma (les RISC), à Marseille. La manifestation se révèle passionnante par sa thématique même, qui interroge chaque année, tout naturellement, l'essence de l'image en mouvement. Couvrant ainsi un champ scientifique extrêmement large, cette double perception du monde, arts et sciences, élargit considérablement le champ des possibles. Mêlant formes courtes et longs-métrages, multipliant les formats de prises de vues (pellicule et numérique), la programmation 2014 offre un panorama riche de films souvent inédits, pratiquant un grand écart entre sciences de la lumière, astronomie ou, parmi tant d'autres, science de l'écologie. L'événement est l'occasion, également, de construire de passionnants partenariats avec la communauté scientifique. On retrouvera pêle-mêle au sein de cette programmation une sélection spéciale



Village modèle de Hayoun Kwon

proposée par Lieux Fictifs, une séance de courts à destination du jeune public, une carte blanche à la structure viennoise Sixpack Film consacrée à la nature dans le cinéma structuraliste autrichien, et surtout de nombreux réalisateurs venus accompagner leur film au cœur d'une

édition éclatée aux quatre coins de la cité phocéenne.

EMMANUEL VIGNE

RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinémas : du 20 au 29/11 à Marseille.
Rens. 04 91 91 45 49 / www.pollymaggoo.org

la pièce de Lord Byron. Chef d'orchestre : Antonio Pappano. Avec Plácido Domingo, Francesco Meli. Retransmission en HD, en direct de l'Opéra House de Londres. Lun. 17 à 20h15. Pagnol (Aubagne). 15/20 €

Contes d'ici

Soirée Alt(r)a Voce (1h20). Projection de deux films réalisés par Florence Pazzottu : le poème vidéo *Le Triangle mérite son sommet* (5') et le poème documentaire *La Dialectique de l'amour et du désir* (25'). Suivie par une lecture-performance de F. Pazzottu (texte et voix) et Giney Ayme (guitares et vidéo). Mar. 18 à 20h. Variétés (1^{er}). 4,80/6/8 €. Rens. alra.voce@free.fr

La Ligne de partage des eaux Documentaire de Dominique Marchais (France - 2013 - 1h48). Projection précédée à 18h30 par une présentation de son travail par le photographe Christophe Galatry, dans le cadre de la manifestation Poétique du territoire proposée par Autres et Pareils. Mar. 18 à 21h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 8 €

Le Crime de Monsieur Lange

Comédie dramatique et policière de Jean Renoir préfigurant le Front Populaire (France - 1935 - 1h24), avec René Lefèvre, Florelle... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque. Mar. 18 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (Bd d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Les Poilus venus d'ailleurs

Documentaire d'archives de Mehdi Lallaoui. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur. Mar. 18. Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Marathon Hunger Games

Les 3 films américains de science-fiction à la chaîne, avec Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson... Avec *Hunger Games* de Gary Ross (2012 - 2h22) à 18h15, *L'Embrasement* de Francis Lawrence (2013 - 2h26) à 22h15 et, en avant-première à 00h01, *Hunger Games 3 : La Révolte - Partie 1* de Francis Lawrence (2014 - 2h03). Mar. 18 à 18h15. Plan-de-C^{em}. 4/10,80 €

Théma #14 : Je suis un animal - Fish Tank

Drame d'Andrea Arnold (Pays-Bas/Royaume Uni - 2009 - 2h02), avec Katie Jarvis, Kierston Wareing... Mar. 18 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon). 4 €

Drôles de créatures

Programme de sept courts-métrages d'animation de Alina Maliszewska, SteVen Roberts, Milena Klebanov, Taylor Annissette, Sirir Melchior et Milon Vitanov (Pologne/Royaume Uni/ Israël/Russie/Allemagne/Bulgarie - 2014 - 37'). Dès 3 ans. Mer. 19 à 14h30 + sam. 22 à 16h. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-Prov.). 2,50/6,50 €

The Moon Beneath The Sea

Documentaire 3D de Denis Lagrange, Pascal Guérin et Hervé Jouon (France - 2013 - 56'). Projection en présence de Michel L'Hour (directeur de la Direction de Recherches Archéologiques subaquatiques et Sous-Marines, conseiller scientifique et co-auteur du film) proposée par le Rotary Club de La Ciotat au bénéfice d'œuvres caritatives. Mer. 19 à 18h30. Eden Théâtre (La Ciotat). 15 €

Théma #14 : Je suis un animal - La Marche de l'empereur

Documentaire de Luc Jacquet

(France - 2004 - 1h15). Dès 5 ans. Mer. 19 à 14h30. Théâtre Liberté (Toulon). 4 €

Arrête ton cinéma, épisode 11 : New Wave

Projection du nouvel épisode de la série documentaire réalisée par Jonathan Trullard, en présence du réalisateur, suivie par *New Wave* de Gaël Morel (France - 2008 - 1h20), avec Béatrice Dalle, Valentin Ducommun... Jeu. 20 à 20h30. Eden Théâtre (La Ciotat). Prix NC. Rens. 04 42 83 89 05

Immortel (Ad Vitam)

Film de science-fiction d'Enki Bilal (France - 2004 - 1h42), avec Linda Hardy, Thomas Kretschmann... Dans le cadre de l'expo consacrée à Enki Bilal au Musée des Arts de Toulon. Jeu. 20 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon). 4 €

L'Oranais

Drame historique de Lyes Salem (France/Algérie - 2014 - 2h08), avec Lyes Salem, Khaled Benaïssa... Dès 12 ans. Séance spéciale en présence du réalisateur. Jeu. 20 à 20h. Alhambra (16^e). 3/5 €

La Cour de Babel

Documentaire de Julie Bertuccelli sur des adolescents étrangers apprenant le français (France - 2014 - 1h29). Projection suivie d'un débat proposé par le MRAP dans le cadre de la Semaine des Droits de l'Enfant. Jeu. 20 à 18h30. Lumières (Vitrolles). 5/6 €

Le Moment et la manière

Documentaire d'Anne Kunvari sur le cancer et l'euthanasie (France - 2014 - 59'). Projections suivies d'un débat en présence de la réalisatrice. Jeu. 20 à 14h30 & 20h30. Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

TranSamerica

Comédie dramatique de Duncan Tucker (Etats-Unis - 2004 - 1h43),

avec Felicity Huffman, Kevin Zegers... Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat à l'occasion de la Journée internationale en souvenir des victimes de la transphobie (TDOF 2014). Jeu. 20 à 19h30. Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

Une saison océanienne - Eux et moi

Documentaire de Stéphane Breton sur les Papous de Nouvelle-Guinée (France - 2001 - 1h03). Projection suivie d'une rencontre avec Catherine Rascon (monteuse). Jeu. 20 à 18h30. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 13 31 82 00

Un prophète

Drame policier de Jacques Audiard (France - 2009 - 2h35), avec Tahar Rahim, Niels Arestrup... Dans le cadre du cycle PACA, notre région en toile de fond. Ven. 21 et mar. 25 à 16h30 + dim. 23 à 21h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4/4,40/6,90 €

Autour de l'Algérie aujourd'hui - La Preuve

Comédie dramatique de Amor Hakkar sur la stérilité masculine (Algérie/France - 2013 - 1h35). Projection précédée à 19h par un buffet participatif aux saveurs du Maghreb et suivie d'un débat en présence du réalisateur. Sam. 22 à 20h30. Lumières (Vitrolles). 5/6 €

Le Barbier de Séville

Retransmission en direct du Metropolitan Opera (New York) de l'opéra de Gioachino Rossini (3h30). Direction musicale : Michele Mariotti. Mise en scène : Bartlett Sher. Avec Christopher Maltman (Figaro), Isabel Leonard (Rosine)... Sam. 22 à 18h55. Madeleine (4^e). 16/32 €

Le Moment et la manière

Documentaire d'Anne Kunvari sur le cancer et l'euthanasie (France - 2014 - 59'). Projections suivies d'un débat en présence de la réalisatrice. Jeu. 20 à 14h30 & 20h30. Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

TranSamerica

Comédie dramatique de Duncan Tucker (Etats-Unis - 2004 - 1h43),

(France - 2014 - 1h27). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice, dans le cadre du Mois du Doc. Ven. 21. Cigalon (Cucuron, 84). 4,50/6,50 €

Parents d'élèves : entre relégation, lutte et dignité

Documentaire d'Eric Pinoy à partir d'entretiens menés par Soraya Guendouz-Arab dans les quartiers Nord de Marseille. Ven. 21. Lycée Saint-Exupéry (529 chemin de la Madrague-Ville, 15^e). 18h30. Entrée libre

Un prophète

Drame policier de Jacques Audiard (France - 2009 - 2h35), avec Tahar Rahim, Niels Arestrup... Dans le cadre du cycle PACA, notre région en toile de fond. Ven. 21 et mar. 25 à 16h30 + dim. 23 à 21h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4/4,40/6,90 €

Autour de l'Algérie aujourd'hui - La Preuve

Comédie dramatique de Amor Hakkar sur la stérilité masculine (Algérie/France - 2013 - 1h35). Projection précédée à 19h par un buffet participatif aux saveurs du Maghreb et suivie d'un débat en présence du réalisateur. Sam. 22 à 20h30. Lumières (Vitrolles). 5/6 €

Le Barbier de Séville

Retransmission en direct du Metropolitan Opera (New York) de l'opéra de Gioachino Rossini (3h30). Direction musicale : Michele Mariotti. Mise en scène : Bartlett Sher. Avec Christopher Maltman (Figaro), Isabel Leonard (Rosine)... Sam. 22 à 18h55. Madeleine (4^e). 16/32 €

Le Moment et la manière

Documentaire d'Anne Kunvari sur le cancer et l'euthanasie (France - 2014 - 59'). Projections suivies d'un débat en présence de la réalisatrice. Jeu. 20 à 14h30 & 20h30. Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

TranSamerica

Comédie dramatique de Duncan Tucker (Etats-Unis - 2004 - 1h43),

16/32 €
Sam. 22 à 18h55. Palace (Martigues).
Prix NC. Rens. 04 42 41 60 60
Sam. 22 à 18h55. Les Arcades (Salon-de-Prov.). Prix NC. Rens. 04 90 53 16 65

Les Amis animaux

Programme de courts-métrages pour les tout petits (France - 36'). Dès 3 ans. Séance précédée à 16h par un atelier «Les Insectes de papier», dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino. Sam. 22 à 17h. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €. Atelier : 3 €, sur réservation au 09 81 65 26 44 ou à contact@fotokino.org

Les Glaneurs et la glaneuse

Documentaire d'Agnès Varda (France - 2000 - 1h22). Sam. 22 à 18h30. Eden Théâtre (La Ciotat). 2/4 €

Mélodie, Marseille

Film d'Agnès Fabre sur la nouvelle scène pop/électro/hip-hop marseillaise (France - 2013 - 52'). Projection précédée par le documentaire Cyril B. Musiques d'Agnès Fabre (France - 2014 - 26'), en présence de la réalisatrice, suivie d'une rencontre et d'un showcase de Cyril Benhamou. Sam. 22 à 14h30. Eden Théâtre (La Ciotat). Entrée libre

Tambor Y Canto 2014 - Ritmos Negros Del Peru : Al Son de la Madera

Documentaire sur la musique afro-péruvienne de Sonia Barousse, Hugo Massa et Florent Wattelier (France - 2014). Sam. 22 à 20h. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Entrée libre

Karmapa, la lignée des êtres éveillés + Le Lac des yogis

Deux documentaires respectivement réalisés par Laurence Guy-Lentin et Arnaud Desjardins. Projections suivies par des débats

AU FIL DES VAGUES III AU POLYgone ÉTOILÉ

Musique de chambre (noire)

Fin novembre, le Polygone étoilé accueille Michèle Berson, bien connue pour avoir défriché depuis des décennies toute la richesse de l'héritage cinématographique, dans le cadre du troisième volet du cycle Au fil des vagues, consacré cette année à une certaine idée de la musique au cinéma.

Le passage du parlant au muet au cinéma ne signifie nullement qu'avant 1927, les films projetés ne furent pas dialogués. Mais il s'agissait, dans les premières décennies de l'image en mouvement, d'opérer au sein du



Love Parade d'Ernst Lubitsch

champ musical. Ainsi se sont bâtis dès les balbutiements des premiers films un ensemble de liens complexes entre musique et cinéma, qui ne se démentiraient jamais, et dont on peut éventuellement faire remarquer qu'ils trouvent leur point d'orgue dans la comédie musicale. Extérieur Nuit — structure de diffusion phocéenne opérant essentiellement au cœur du patrimoine — s'associe une nouvelle fois au cinéaste Jacques Rozier afin de développer une théorie passionnante concernant ces épousailles dont la lune de miel n'est heureusement pas près de s'achever. Le réalisateur de *Maine Océan*, dont on peut légitimement considérer qu'il fut l'un des pères de la Nouvelle Vague (on pense en l'occurrence au court-métrage de 1956, *Rentrée des classes*), avance ainsi l'idée que, « bien avant l'apparition du spectacle cinématographique, la comédie musicale débute au théâtre, avec Molière, sous la forme de la comédie-ballet. » Rozier lui-même prit grand soin du choix de ses musiques au sein de films souvent chorégraphiés. L'idée de ce parallèle cinématographique prendra donc forme au Polygone, avec la projection, entre autres, d'œuvres d'Ernst Lubitsch, souvent considéré

comme l'un des fondateurs de la comédie musicale américaine. Il suffit pour s'en convaincre de (re)découvrir le *Love Parade* de 1929, programmé lors de ce cycle, porté par le duo savoureux Maurice Chevalier-Janette Mac Donald, que l'on retrouvera deux années plus tard dans un autre Lubitsch également proposé ici, *Une heure près de toi* (remake parlant de *Comédiennes*), dont Oscar Straus signait la partition musicale. En miroir aux chefs-d'œuvre de Lubitsch répondront, lors de ces trois journées de projections, quelques films rares de Jacques Rozier, venant enfoncer le clou de cette thématique : extraits de *Ni figue, ni raisin*, *Galerie des glaces*, *Blue jeans*, *Nono Nenesse*, *La Comédie des comédiens*, et, bien sûr, *Rentrée des classes*, que viendra présenter cet immense cinéaste, dernier héritier, avec Agnès Varda, d'un pan majeur de la cinématographie hexagonale.

EMMANUEL VIGNE

Au fil des vagues III – Une vague musicale : du 21 au 23/11 au Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2°). Rens. 04 91 91 58 23 / www.polygone-etoile.com Pour en savoir plus : 06 15 31 55 50 / www.exterieurnuit.fr

Recommandé par Ventilô

Dim. 23 à 17h. Centre Bouddhique Tibétain (347 rue Paradis, 8°). 7 €. Réservations conseillées au 06 67 92 81 61 ou au 06 16 49 15 39

La Bohème

Opéra de Giacomo Puccini par l'Opéra de San Francisco (1988 - 1h56). Chef d'orchestre : Tiziano Severini

Dim. 23 à 18h30. Château de la Buzine (11°). 10 €

Les Croix de bois

Film de guerre de Raymond Bernard (France - 1931 - 1h46), avec Pierre Blanchar, Gabriel Gabrio... Projection précédée par le Ciné-Club Amateur de Provence, précédée par le documentaire Pathé *Le Zeppelin*

Dim. 23 à 18h30. Eden Théâtre (La Ciotat), 4 €

Il a plu sur le grand paysage

Documentaire de de Jean-Jacques Andrien (Belgique - 2013 - 1h40). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur, proposée par l'association Eco Citoyens de la Vallée de l'Huveaune

Lun. 24 à 19h. Pagnol (Aubagne), 7,50 €

Montagne en scène

Projection de 5 films sur l'aventure, le sport extrême... dans le cadre du festival itinérant Montagne en scène : *Déjame Vivir* de Sébastien Montaz-Rosset, *Mission Steeps* de Timeline Missions, *Beyond Good and Evil* de Bertrand Delapierre, *Valhalla* et *Afterglow* de Sweetgrass Productions

Lun. 24 à 19h30. Prado (8°). 15 €

René Allio filme Marseille

Avec à 19h : *La Vieille Dame indigne*, comédie dramatique (France - 1965 - 1h34), avec Sylvie,

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jean Bouise, Victor Lanoux... Et à 21h, *L'Heure exquise*, documentaire (France - 1981 - 1h)

Lun. 24 à 19h & 21h. Alhambra (2 rue du Cinéma, 18°). 3/5 €

Aix 1968-1980, un Vent de liberté

Documentaire de Marie-Claire Rubinstein et Marie Padlewski réalisé à partir de 26 interviews (France - 57')

Mar. 25 à 19h. Fondation Vasarely (Aix-en-Prov). Prix NC. Sur réservation à mcr@orange.fr

La Première Foix en musique — Baltimore, where you at ?

Documentaire de Tim Moreau (France - 2013 - 50')

Mar. 25/11 à 19h. Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-Prov). Entrée libre. Rens. www.festival-lapremierefois.org

Léon

Polar de Luc Besson (France/Etats-Unis - 1994 - 1h43), avec Jean Reno, Gary Oldman... Séance spéciale «Ciné Hits» précédée par un quiz sur le film avec de nombreux lots à gagner, à l'occasion de ses 20 ans

Mar. 25 à 20h. Plan-de-Cèpe, 4/10,80 €

Vous ne l'emporterez pas avec vous

Comédie romantique de Franck Capra (Etats-Unis - 1938 - 2h07), avec James Stewart, Lionel Barrymore... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 25 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1°). 4/5 €

CYCLES / FESTIVALS

1914-2014 : LES CENT ANS DE LA GRANDE GUERRE

PROJECTION DE TROIS FILMS À L'OCCASION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE. JUSQU'AU 18/11 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (11°). 4/6,90 € PAR SÉANCE. RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

La Grande Illusion

Drame de guerre de Jean Renoir (France - 1937 - 1h54), avec Jean Gabin, Pierre Fresnay...

Ven. 14 à 16h30 + dim. 16 à 21h

La Chambre des Officiers

Drame de guerre de François Dupeyron (France - 2000 - 2h15), avec Eric Caravaca, Denis Podalydès...

Dim. 16 à 18h30 + mar. 18 à 16h30

CINEHORIZONTES

13^e ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE PROPOSÉ PAR HORIZONTES DEL SUR. JUSQU'AU 15/11 À MARSEILLE ET EN PROVENCE. RENS. 04 91 08 53 78 / WWW.CINEHORIZONTES.COM

BARATOMETRAJES 2.0

Documentaire de Daniel San Romàn et Hugo Serra (Espagne - 2014 - 1h28)

Jeu. 13 à 10h30. Prado (8°). 7 €

A Puerta Fria

Comédie dramatique de Xavi Puebla (Espagne - 2012 - 1h20), avec Antonio Dechent, Maria Valverde...

Jeu. 13 à 13h30. Prado (8°). 7 €

La Plague

Comédie dramatique de Neus Ballús (Espagne/Allemagne/France - 2013 - 1h25), avec Rosemarie Abella, Maribel Martí...

Jeu. 13 à 16h. Prado (8°). 7 €

Los Tontos y los Estúpidos

Drame de Roberto Castón (Espagne - 2014 - 1h32), avec Roberto Alamo, Cuca Escribano... Projection en

présence du réalisateur

Jeu. 13 à 18h. Prado (8°). 7 €

La Por

Drame de Jordi Cadena (Espagne - 2013 - 1h13), avec Igor Szpakowski, Ramón Madala... Projection en présence du réalisateur

Jeu. 13 à 19h. Pagnol (Aubagne), 6/9,50 €

Ven. 14 à 20h30. Prado (8°). 7 €

La Belle Jeunesse

Drame de Jaime Rosales (Espagne - 2014 - 1h43), avec Ingrid García Jonsson, Carlos Rodríguez...

Projection en avant-première, en présence du réalisateur

Jeu. 13 à 20h30. Prado (8°). 7 €

Ven. 14 à 20h45. Lumières (Vitrolles), 5/6 €

L'Ultim Ball de Carmen

Amaya

Drame de Judith Colell (Espagne - 2014 - 1h30), avec Nora Navas, Amara Carmora...

Jeu. 13 à 21h. Lumières (Vitrolles), 5/6 €. 2 films + collation : 14 €

Projection en avant-première, en présence de la réalisatrice

Ven. 14 à 13h30. BMVR Alcazar (1°). Entrée libre

Noches de sang

Drame de Carlos Saura (Espagne/France - 1981 - 1h12), avec Antonio Gades, Cristina Hoyos...

Ven. 14 à 11h. BMVR Alcazar (1°). Entrée libre

10 000 km

Comédie dramatique de Carlos Marqués-Marcet (Espagne - 2014 - 1h38), avec Natalia Tena, David Verdaguer...

Comédie dramatique de Paco R. Baños (Espagne - 2011 - 1h28), avec Nadia de Santiago, Verónica Forqué... Projection en présence du réalisateur

Ven. 14 à 16h. Prado (8°). 7 €

Prix CineHorizontes & Lycée Thiers

Neuf courts-métrages issus de la 16^e promotion de l'ECAM (Ecole de Cinéma et d'Audiovisuel de la Communauté de Madrid), du programme Madrid en corto et du programme basque Kimuak

Sam. 15 à 13h. BMVR Alcazar (1°). Entrée libre

Les Nouveaux Sauvages

Thriller de Damián Szifron (Espagne/Argentine - 2014 - 2h02), avec Rita Cortese, Ricardo Darín...

Projection en avant-première

Sam. 15 à 17h. Prado (8°). 7 €

Vivir es fácil con los ojos cerrados

Comédie dramatique de David Trueba (Espagne - 2014 - 1h48), avec Javier Cámara, Francesc Colomer... Film de clôture, suivi par une fête au Fantastique Restaurant (76 Bd Baille, 6°)

Sam. 15 à 20h. Prado (8°). 7 €

EN VOITURE (1/2)

SEMAINE THÉMATIQUE CONSACRÉE À LA VOITURE AU CINÉMA. JUSQU'AU 18/11 GYPTIS (136 RUE DE LOUBON, 3°), 4,50/5,50 €. JEUNE PUBLIC, FAMILLE : 2,50 €.

RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Cars 2

Film d'animation de Brad Lewis et John Lasseter (Etats-Unis - 2011 - 1h52 - VF). Dès 5 ans

Sam. 15 à 14h + dim. 16 à 11h. 2,50 €

Casse

Documentaire de Nadège Trébal (France - 2014 - 1h27)

Dim. 16 à 19h

Cosmopolis

Drame de David Cronenberg (Canada/France - 2012 - 1h48 - VO), avec Robert Pattinson, Juliette Binoche...

Ven. 14 à 20h + sam. 15 à 18h30

Duel

Thriller routier de Steven Spielberg (Etats-Unis - 1971 - 1h32 - VO), avec Dennis Weaver, Eddie Firestone...

Jeu. 13 à 20h + sam. 15 à 16h45 + mar. 18 à 19h

En sortant de l'école

13 courts-métrages d'animation de 3 minutes autour de 13 poèmes de Prévert (France - 1h52). Dès 4 ans

Sam. 15 à 16h + dim. 16 à 15h30. 2,50 €

Holy Motors

Drame fantastique de Leos Carax (France/Allemagne - 2012 - 1h55), avec Denis Lavant, Edith Scob...

Jeu. 14 à 18h

Louise Wimmer

Drame de Cyril Menegun (France - 2012 - 1h20), avec Corinne Masiero, Jean-Marc Roulot...

Jeu. 13 à 18h30 + dim. 16 à 14h

Retour vers le futur

Comédie de science-fiction de Robert Zemeckis (Etats-Unis - 1985 - 1h56 - VF), avec Michael J. Fox, Christopher Lloyd... Dès 6 ans

Sam. 15 à 10h30 + dim. 16 à 16h30. 4,50/5,50 € (sf le 16 : 2,50 €)

S.O.S Fantômes

Comédie de science-fiction d'Ivan Reitman (Etats-Unis - 1984 - 1h45 - VO), avec Bill Murray, Dan Aykroyd... Projection anniversaire pour les 30 ans de la sortie du film

Sam. 15 à 20h30

FIMÉ - FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ECRAN

10^e ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉ-CONCERTS. JUSQU'AU

Plein gaz

Le Gyptis propose le premier volet d'une programmation consacrée à l'automobile à l'écran, pièce maîtresse d'un genre à part entière, qui a accompagné le cinéma dès ses premiers pas.

Développée conjointement à l'industrie cinématographique, l'automobile sous toutes ses formes a figuré dès les premiers films parmi les accessoires de choix, devenant souvent un décor dans le décor, un espace mobile utilisé comme une mise en abîme, où le huis clos pouvait ainsi se déplacer à travers le monde. Le cinéma américain, en l'occurrence, a très vite saisi l'intérêt scénaristique d'un tel accessoire, qui a fini par devenir la pièce maîtresse d'un genre à part entière : le road-movie. Dans le cadre de ses cycles hebdomadaires, le cinéma le Gyptis nous propose ainsi un court panorama de films au sein desquels l'objet automobile acquiert le statut de personnage à part entière et/ou autour



Casse de Nadège Trébal

duquel l'action évolue. Parmi un choix incommensurable qui s'offrait à elle, l'équipe programmatrice a donc opté pour quelques

grands classiques incontournables, du mythique *Duel* de Steven Spielberg, tourné à une époque où le jeune cinéaste faisait

encore partie de ce que l'on nomma le *Nouvel Hollywood*, et présenté par l'excellent philosophe cinéophile Marc Rosmini, au plus récent *Casse*, très beau film de Nadège Trébal distribué par Shellac, en passant par le *Cosmopolis* de David Cronenberg (on lui aurait préféré *Crash*). Mais ne boudons pas notre plaisir, puisqu'à l'occasion des trente ans de la sortie du film, le Gyptis nous offre également l'occasion de savourer la copie numérique restaurée du mythique *SOS fantômes*, alias *Ghostbusters*, dans lequel le trio infernal Bill Murray-Dan Aykroyd-Harold Ramis s'en donne à cœur joie.

EMMANUEL VIGNE

En voiture, volet 1 : du 12 au 19/11 au Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). Rens. 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

04 96 11 04 61 | rencontresaverroes.net



Rencontres
d'Auvergne

D'autres Méditerranées ?

TABLES RONDÉS | EXPOSITION & INSTALLATION VIDÉO | CINÉMA | LITTÉRATURE | LECTURES | CONFÉRENCES & DÉBATS | THÉÂTRE | MUSIQUE
MARSEILLE, AIX-EN-PROVENCE, APT, ARLES, AVIGNON, CARRY-LE-ROUET, LA CIOTAT, MARTIGUES, MIRAMAS, PORT-DE-BOUÇ

7 AU 30 NOVEMBRE 2014

CO-PRODUCTION : ORGANISATION, ESPACECULTURE_MARSEILLE | CONCEPTION, FRANCE CULTURE - LA FABRIQUE DE L'HISTOIRE



15/11 DANS LE VAR. RENS. WWW.FIMEFESTIVAL.FR

In the Land of the Head Hunters

Documentaire d'Edward S. Curtis (Etats-Unis - 2013 - 1h05). Ciné-concert par Rodolphe Burger (guitares / musiques électroniques)
Jeu. 13 à 21h. Villa Noailles (Hyères). 10/14 €

Tom & Jerry

Six cartoons de Van Beuren's (Etats-Unis - Années 30 - 1h). Ciné-concert par La Terre Tremble !!! (pop rock)
Ven. 14 à 19h30. Théâtre du Rocher (La Garde). 8/15 €

Les Lumières de la ville

Comédie dramatique de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis - 1931 - 1h30), avec Harry Myers, Al Ernest Garcia... Ciné-concert par l'Orchestre de l'Opéra de Toulon (direction : Hugo Gonzalez-Pioli)
Sam. 15 à 14h30 et 20h. Opéra Toulon Provence Méditerranée. 5/15 €

FEST PORTRAITS DE FEMMES

13^e ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR LES CHANTIERS DU CINÉMA, SUR LE THÈME DE L'ABSENCE. JUSQU'AU 6/12 DANS LE VAR. 6,50 € PAR SÉANCE. 5 FILMS : 18 €.
RENS. 04 94 09 05 31 / 06 14 82 24 18 / WWW.FESTIVALPORTRAITSDEFEMMES.FR

Le Conte de la Princesse Kaguya

Film d'animation d'Isao Takahata (Japon - 2014 - 2h17). Projection en VF
Sam. 22 à 17h. Espace Comédia (Toulon). 6,50 €

Ida

Drame de Pawel Pawlikowski (Pologne/Danemark - 2014 - 1h22), avec Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska... Projection en V.O.S.T suivie d'un buffet
Sam. 22 à 20h30. Espace Comédia (Toulon). 6,50 €

LA GRANDE GUERRE À L'ÉCRAN

RÉTROSPECTIVE DANS LE CADRE DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE. INVITÉS : LE SCÉNARISTE DE *BD KRIS* ET LES HISTORIENS JEAN-PIERRE RIOUX ET PIERRE-YVES MANCHON. JUSQU'AU 25/11 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / CITÉ DU LIVRE (8/10 RUE DES ALLUMETTES AIX-EN-PROVENCE). 5,50/6,50 €.
RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

A l'Ouest rien de nouveau

Drame de Lewis Milestone (Etats-Unis - 1930 - 2h13), avec Louis Wolheim, Lew Ayres...
Jeu. 13 à 14h + mer. 19 à 15h45 + sam. 22 à 20h

Johnny s'en va-t-en-guerre

Drame de Dalton Trumbo (Etats-Unis - 1973 - 1h50), avec Timothy Bottoms, Don 'Red' Barry...
Mer. 19 à 20h30 + ven. 21 à 16h20 + lun. 24 à 18h20

Les Croix de bois

Film de guerre de Raymond Bernard (France - 1931 - 1h46), avec Pierre Blanchar, Gabriel Gabrio...
Mer. 19 & ven. 21 à 18h20 + jeu. 20 à 16h10 + lun. 24 à 14h30

La Grande Illusion

Drame de guerre de Jean Renoir (France - 1937 - 1h54), avec Jean Gabin, Pierre Fresnay...
Jeu. 20 à 14h + lun. 24 à 20h30

Les Hommes contre

Drame de Francesco Rosi (Italie - 1970 - 1h41), avec Alain Cuny, Gian Maria Volonte...
Jeu. 20 à 20h30 + ven. 21 à 14h30 + sam. 22 à 14h + lun. 24 à 16h30 + mar. 25 à 18h30

Les Ailes (Wings)

Drame de William A. Wellman (Etats-Unis - 1927 - 2h24), avec Clara Bow, Charles Rogers...
Ven. 21 à 20h15 + sam. 22 à 17h + dim. 23 à 14h30

African Queen

Film d'aventures de John Huston (Etats-Unis - 1951 - 1h48), avec Katharine Hepburn, Humphrey Bogart...
Mar. 25 à 20h30

RAYMOND DEPARDON, CINÉASTE : PARCOURS D'UNE ŒUVRE

PARCOURS DE L'ŒUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE DE L'ARTISTE À L'OCCASION DE SON EXPOSITION *UN MOMENT SI DOUX*. JUSQU'AU 16/11 AU MUCEM - AUDITORIUM (ESPLANADE DU J4, 2^e). 3/5 € PAR SÉANCE. RENS. 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG

Délits flagrants

Documentaire sur la machine judiciaire (1994 - 1h45)
Sam. 15 à 20h30

1974 : Une partie de campagne

Documentaire sur la campagne de VGE en 1974 (1974 - 1h30)
Sam. 15 à 18h30

Les Révolutionnaires du Tchad

Documentaire (1976 - 56'). Film précédé par trois courts-métrages documentaires : *Face à la mer* (1993 - 3'), *Au Bonheur des maths* (avec Claudine Nougaret - 2011 - 32') et *Ian Palach* (1969 & - 12')
dim. 16 à 18h30

SOUS LE SIGNE D'AUVERGNE

21^e ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR L'ESPACECULTURE ET CONÇUES PAR FRANCE CULTURE, SUR LE THÈME « D'AUTRES MÉDITERRANÉES ? » : EXPOSITIONS, CONFÉRENCES ET DÉBATS, PROJECTIONS, LITTÉRATURE, THÉÂTRE, MUSIQUE... JUSQU'AU 30/11 À MARSEILLE ET EN PACA.
RENS. 04 96 11 04 61 / WWW.RENCONTRESAUVERROES.NET

DVD CACTUS

TOUR D'HORIZON

Bien connu du milieu alternatif marseillais, le Collectif 360° et même plus investit le temps d'une soirée le Polygone étoilé pour la sortie de la première édition du DVD *cActus*, compilant une poignée de films réalisés par cette structure particulièrement dynamique et profondément ancrée au cœur des luttes contemporaines.

Le collectif 360° et même plus œuvre depuis de nombreuses années, au sein de la cité phocéenne, dans le domaine de la production, la distribution et la diffusion filmiques, de manière particulièrement stakhanoviste. Le champ d'expérimentation de la structure couvre un vaste spectre cinématographique, explosant les frontières entre documentaire et cinéma expérimental, avec en filigrane une forte conscience politique. Cette approche hors normes des industries audiovisuelles reste un enjeu essentiel, aujourd'hui. C'est donc fort logiquement que 360° et même plus investit le Polygone Etoilé, autre lieu d'exception où l'on interroge encore toutes les étapes de la création cinématographique, pour la sortie du DVD *cActus* #01, premier numéro d'une série de films « *d'actus courts et piquants* », comme l'annoncent les trois cofondatrices du collectif, Agathe Dreyfus, Ivora Cusack et Christine Gabory. Lors de cette soirée spéciale seront présentés les six films qui composent cette édition DVD, par ailleurs diffusés en accès libre sur Internet.

EMMANUEL VIGNE

cACTUS #01 : LE 14/11 AU POLYGONE ÉTOILÉ (1 RUE MASSABO, 2°). RENS. 04 91 91 58 23
WWW.POLYGONE-ETOILE.COM
POUR EN SAVOIR PLUS :
WWW.360ETMEPLUS.ORG

Retour à Ithaque

Comédie dramatique de Laurent Cantet (France - 2013 - 1h30), avec Jorge Perugoma, Pedro Julio Diaz Ferran... Projection en avant-première précédée à 19h par une conférence de Sophie Bertrand de Bellanda et la projection de *Bosphore*, l'un des courts-métrages turcs de Maurice Pialat

Jeu. 13 à 21h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 12 € (conférence, buffet et film)

Lola

Drame de Brillante Mendoza (Philippines/France - 2009 - 1h50), avec Anita Linda, Rustica Carpio... Jeu. 20 à 20h30. Espace Fernandel (Carry-le-Rouet). 5,80/7 €

John John

Comédie dramatique de Brillante Mendoza (Philippines - 2007 - 1h38), avec Cherry Pie Picache, Eugene Domingo... Ven. 21 à 20h30. Eden Théâtre (La Ciotat). 2/4 €

Frantz Fanon, Peau noire, masque blanc

Documentaire d'Isaac Julien (Grande-Bretagne - 1996 - 1h10). Projection en V.O.S.T précédée à 18h par une rencontre débat avec Alain Foix (écrivain, dramaturge) à la Médiathèque Boris Vian Mar. 25 à 20h45. Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Melaza

Comédie dramatique de Carlos Lechuga (Cuba/France/Panama - 2012 - 1h20), avec Yuliet Cruz, Armando Miguel Gomez... Projection en V.O.S.T précédée à 21h par une rencontre avec la journaliste Sara Roumette, auteur de *Cuba, histoire, société, culture* (La Découverte, 2011) Mar. 25 à 21h. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7 €

FESTIVAL DES CINÉMAS D'AFRIQUE DU PAYS D'APT

12^E ÉDITION : 33 FILMS (FICTIONS, DOCUMENTAIRES ET COURTS-MÉTRAGES) REFLETANT LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE DE 14 PAYS DIFFÉRENTS. DU 7 AU 14/11 AU CINÉMOVIDA (APT, 84). 3/6,50 €. PASS FESTIVAL (10 PLACES) : 55 €. RENS. 07 82 64 84 99 / WWW.AFRICAPT-FESTIVAL.FR

IMAGE DE VILLE

12^E ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM SUR L'ARCHITECTURE ET L'ESPACE URBAIN, CETTE ANNÉE SUR LE THÈME «VOYAGE EN VILLE». DU 14 AU 16/11 À AIX ET LES 22 & 23/11 À MARSEILLE (VILLA MÉDITERRANÉE). 0/6,50 €. RENS. 04 42 63 45 09 / WWW.IMAGEDEVILLE.ORG

Hôtel Machine

Documentaire en chantier d'Emmanuel Licha. Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur ven. 14 à 11h30. Institut de l'Image / Cité du Livre

Royal de Luxe et le mythe du Géant

Documentaire de Dominique Deluze (France - 2006 - 1h33). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur ven. 14 à 14h. Institut de l'Image / Cité du Livre

Monsieur Morimoto

Comédie dramatique de Nicola Sornaga (France - 2007 - 2h). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et de Maria Gravari-Barbas ven. 14 à 16h15. Institut de l'Image / Cité du Livre

Les Machines de l'île, un projet urbain

Documentaire de Dominique Deluze

(France - 2013 - 53'). Projection suivie d'un débat en présence du cinéaste et de Ulrich Fuchs (ancien directeur adjoint de MP13) Ven. 14 à 16h30. Cité du Livre

L'Expérience du vide

Documentaire en avant-première d'Illa Bêka et Louise Lemoine sur le nouveau premier étage de la Tour Eiffel (France - 2014 - 45'). Projection suivie d'un débat en présence des réalisatrices et d'Alain Moatti (architecte) Ven. 14 à 18h. Cité du Livre

Un jeune poète

Fiction de Damien Manivel en avant-première (France - 2014 - 1h11). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et de Thierry Paquot (philosophe de l'urbain) Ven. 14 à 19h. Institut de l'Image / Cité du Livre

Berlin, symphonie d'une grande ville

Ciné-concert d'après le film documentaire de Walter Ruttmann (Allemagne - 1927 - 1h03) en ouverture officielle du festival. Ven. 14 à 21h. Cité du Livre. Réservation avant le 11 au 04 42 91 98 88

Las Vegas Meditation

Documentaire en première française de Florent Tillon (France - 2014 - 1h25). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur Sam. 15 à 11h30. Institut de l'Image / Cité du Livre

La Punition

Docu-fiction de Jean Rouch (France - 1962 - 53'). Projection suivie d'un débat en présence de Pascal Privat (cinéaste) Sam. 15 à 14h. Institut de l'Image / Cité du Livre

Gehry's Vertigo

Documentaire d'Illa Bêka et Louise Lemoine (France - 2011 - 48'). Projection suivie d'un débat en présence des réalisatrices et de Paul Ardenne (critique d'art et d'architecture) Sam. 15 à 14h30. Cité du Livre

Of Time and the City

Documentaire de Terence Davies sur Liverpool (Grande-Bretagne - 2008 - 1h14). Projection suivie d'un débat Sam. 15 à 16h. Institut de l'Image / Cité du Livre

Voyage en occident

Fiction de Tsai Ming Ling (France - 2013 - 56'). Projection suivie d'un débat en présence de Jean-Paul Nogués et de Thierry Paquot Sam. 15 à 18h15. Institut de l'Image / Cité du Livre

The Venice Syndrome

Documentaire de Andreas Picher (Allemagne/Autriche/Italie - 2012 - 52'). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur Sam. 15 à 18h30. Cité du Livre

Mondwest

Thriller fantastique de Michael Crichton (Etats-Unis - 1973 - 1h28). Projection suivie d'un débat en présence de Maria Gravari-Barbas et de Thierry Paquot Sam. 15 à 20h30. Institut de l'Image / Cité du Livre

A propos de Nice

Ciné-concert d'après le film documentaire *A propos de Nice* de Jean Vigo (France - 1929 - 25') suivi d'une performance cinématographique du vidéaste Christian Barani *Windhoek/Nice/Beyrouth - Ecart indéterminé* Sam. 15 à 21h. Cité du Livre

Windhoek / Nice / Beyrouth - Ecart indéterminé

Performance cinématographique du vidéaste Christian Barani précédée par un ciné-concert d'après le film documentaire *A propos de Nice* de Jean Vigo (France - 1929 - 25') Sam. 15 à 21h. Cité du Livre

Calcutta

Documentaire de Louis Malle

(France - 1968 - 1h30). Projection suivie d'un débat en présence de Thierry Paquot Dim. 16 à 11h30. Institut de l'Image / Cité du Livre

Die Welt

Fiction documentaire de Alex Pitrsta (Pays-Bas/Tunisie - 2013 - 1h20). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et de Tahar Chikhaoui (directeur artistique des Rencontres Internationales des Cinémas Arabes) Dim. 16 à 14h. Institut de l'Image / Cité du Livre

Andorre

Documentaire de Virgil Vernier (France - 2013 - 21'). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et de Paul Ardenne Dim. 16 à 14h30. Cité du Livre

Play me something

Drame de Timothy Neat et John Berger (Grande-Bretagne - 1989 - 1h12). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur Dim. 16 à 16h. Institut de l'Image / Cité du Livre

Vicky Cristina Barcelona

Comédie dramatique de Woody Allen (Etats-Unis - 2008 - 1h37). Projection suivie d'un débat en présence de Maria Gravari-Barbas Dim. 16 à 18h. Institut de l'Image / Cité du Livre

Mercuriales

Drame de Virgil Vernier (France - 2014 - 1h48) en avant-première. Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur Dim. 16 à 20h. Mazarin. 4/8/9,50 €

Seconde Ville

Fiction documentaire de Séverine Mathieu (France - 2013 - 1h30). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice et d'autres invités Sam. 22 à 11h. Villa Méditerranée

Soudain, la Grande Motte

Documentaire de Julien Donada (France - 2008 - 23'). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et de Claude Prolorenzo (urbaniste) Sam. 22 à 14h30. Villa Méditerranée

Centro historico

Fiction documentaire de Aki Kaurismäki, Pedro Costa, Victor Erice, Manoel de Oliveira en première française (Portugal - 2012 - 1h20) Sam. 22 à 16h. Villa Méditerranée

La Sapience

Fiction documentaire de Eugène Green (France/Italie - 2014 - 1h37). Projection suivie d'un débat Sam. 22 à 20h30. Villa Méditerranée

Bye bye Barcelona

Documentaire de Eduardo Chibás (Espagne - 2014 - 55') Dim. 23 à 14h30. Villa Méditerranée

La Maddalena

Documentaire en première française d'Illa Bêka et Louise Lemoine (France - 2014 - 35'). Projection suivie d'un débat en présence des réalisatrices Dim. 23 à 16h. Villa Méditerranée

Etudes sur Paris

Ciné-concert en première régionale d'après le film documentaire de André Sauvage (France - 1928 - 1h20) interprété par le Quator Prima Vista sur une musique de Baudime Jam Sam. 23 à 18h. Villa Méditerranée

LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

PROJECTIONS DE DOCUMENTAIRES : LE 14/11 À L'EDEN THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4 €. RENS. 04 42 83 89 05 / WWW.EDENTHEATRE.ORG

Retour au Cambodge

Documentaire d'Olivier Weber et Bernard Crouzet (France - 2005 - 52') Ven. 14 à 14h30

La Fièvre de l'Or

Documentaire d'Olivier Weber (France - 2008 - 1h35) Ven. 14 à 20h30.

PATRICE LECONTE

PROJECTIONS DE TROIS FILMS DU RÉALISATEUR, EN SA PRÉSENCE, PROPOSÉES PAR LA CIOTAT BERCEAU DU CINÉMA. LES 15 & 16/11 À L'EDEN THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4 €. RENS. 04 42 83 89 05 / WWW.EDENTHEATRE.ORG

Tandem

Comédie de Patrice Leconte (France - 1987 - 1h31), avec Jean Rochefort, Gérard Jugnot... Projection précédée par les courts métrages *Le Laboratoire de l'angoisse* et *L'Arrivée du train en gare* (remake) Sam. 15 à 18h30

Une promesse

Drame de Patrice Leconte (France/Belgique - 2013 - 1h38), avec Rebecca Hall, Alan Rickman... Sam. 15 à 21h

Ridicule

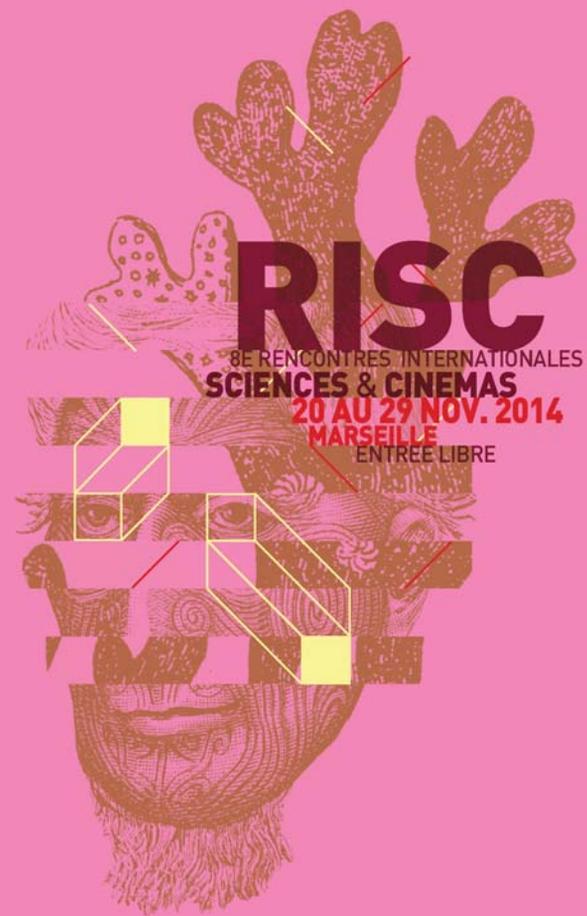
Comédie dramatique de Patrice Leconte (France - 1996 - 1h42), avec Charles Berling, Jean Rochefort... Sim. 16 à 14h

APRÈS LA CRISE ?

«VOYAGE AU CŒUR DE LA CRISE GRECQUE» : RENCONTRES, DÉBATS, TABLES RONDES, PROJECTIONS, EXPOSITIONS... DU 19 AU 23/11 MUCEM - AUDITORIUM (ESPLANADE DU J4, 2^E). ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG

Goldman Sachs, la banque qui domine le monde

Documentaire de Marc Roche (*Le Monde*) et Jérôme Fritel / Capa (France - 2012 - 1h13). Projection suivie d'un débat avec Marc Roche (journaliste spécialisé en économie,



L'ailleurs c'est ici

A Marseille plus qu'ailleurs, le quotidien frôle des pans d'histoire de la ville et de France sans s'en rendre compte. Il est des lieux où la mémoire est fragile et tend à disparaître. Telle est l'histoire des Chibanis, à laquelle le film *Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés* de Rachid Oujdi redonne ses lettres de noblesse.

Au cœur de Belsunce, dans ce centre palpitant et délaissé de la ville, on peut les croiser au détour de la rue des Petites Maries, hésiter au moment de traverser ou profiter des rayons qui ricochent sur les murs de la place Louise Michel et viennent inonder

de lumière cette dent creuse. « Chibani » signifie avant tout « sage », « respectable », « vieil homme ». Et si le terme est d'avantage utilisé pour désigner les Algériens arrivés en France pour travailler, l'assimilation paraît évidente. Venus d'Algérie entre 1951 et 1971, ils ont reconstruit le territoire brisé par la

guerre. Les attaches affectives sont restées au pays natal, mais l'espoir d'un retour prochain en entraînera d'avantage à faire la traversée. En 1968, alors que la loi sur le rapprochement familial est actée, ils ne peuvent faire venir leur famille, ne réunissant pas les conditions nécessaires : un salaire et un foyer décent.

Aujourd'hui, beaucoup d'entre eux ont la démarche fragile des déracinés, coincés dans un entre-deux temporaire devenu permanent. Les vieux jours ségrainent, emportant de loin en loin un retour fantasmé. Ce dernier semble impossible aujourd'hui, les liens avec la famille se sont distendus avec les années et leur maigre allocation ne pourrait être perçue de l'autre côté de la mer. Du foyer situé sur le promontoire du Cap Janet, dans le Nord de Marseille, la vue se dévoile sur la baie. Pour eux, la Méditerranée rapproche et éloigne à la fois, prise entre ces deux côtes opposées et pourtant sœurs : Alger et Marseille ont des silhouettes siamoises

qui font la force d'une identité toute méditerranéenne. C'est tout cela que raconte le film précieux de Rachid Oujdi, qui porte un regard tendre sur ces grands oubliés de la justice. *Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés* fait l'objet de deux projections spéciales dans les parages, en présence de certains protagonistes du film. A noter, la séance du 14 au Variétés sera assortie d'un mini-concert A.O.C. (Apéro Origines Contrôlées) avec Mouss et Hakim du groupe Zebda. Un moment d'histoire à ne pas manquer.

BÉRENGÈRE CHAUFFETÉ



Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés de Rachid Oujdi

correspondant du Point à Londres), Petros Linardos (économiste, spécialisé dans les questions de développement et d'économie sociale et solidaire), Panagiotis Grigoriou (anthropologue) et Takis Theodoropoulos (écrivain et éditorialiste)
Ven. 21 à 20h

Les Sentiers de l'utopie

Documentaire d'Isabelle Fremaux et John Jordan (France - 2012 - 1h49)
Sam. 22 à 19h

L'Europe des écrivains. La Grève de Christos Chryssopoulos, Markakis et Erso Sotiropoulos

Documentaire de Nicolas Autheman et Raphaëlle Rérolle (France - 2014 - 52'). Projection suivie d'un débat avec Petros Markakis, Ersi Sotiropoulos et Christos Chryssopoulos, animée par Raphaëlle Rérolle (journaliste au Monde, responsable du supplément Culture et Idées). Traduction simultanée grec/français.
dDm. 23 à 15h

PIRATES

SEMAINE THÉMATIQUE CONSACRÉE AUX PIRATES, « SYMBOLES DE LIBERTÉ, D'INDÉPENDANCE ET DE TRANSGRESSION », EN COLLABORATION AVEC LES RENCONTRES D'AUVERGNE. DU 19 AU 25/11 GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e), 4,50/5,50 €. JEUNE PUBLIC/FAMILLE : 2,50 €. GRATUIT POUR LES SPECTATEURS DÉGUISÉS.
RENS. 04 95 04 96 25 /

WWW.LAFRICHE.ORG

L'île de Black Mór

Film d'animation de Jean-François Laquionie (France - 2003 - 1h21). Dès 6 ans
Mer. 19 à 14h30 + sam. 22 à 11h + dim. 23 à 17h45. 2,50 €.

Pirates des Caraïbes : la fontaine de jouvence

Comédie d'aventure de Rob Marshall (Etats-Unis - 2011 - 2h20 - VO), avec Johnny Depp, Penelope Cruz...
Mer. 19 à 17h30 + sam. 22 à 21h + dim. 23 à 13h45

Selkirk, le véritable Robinson Crusoe

Film d'animation de Walter Tournier (Argentine - 2012 - 1h15 - VF). Dès 4 ans
Mer. 19 à 16h + sam. 22 à 14h30 + dim. 23 à 11h et 16h15. 2,50 €

Hijacking

Thriller dramatique de Tobias Lindholm (Danemark - 2013 - 1h43 - VO), avec Pilou Asbaek, Soren Malling, Dar Salim...
Mer. 19 à 20h + jeu. 20 à 19h30 + sam. 22 à 18h + dim. 23 à 19h15

Indomptable Angélique

Comédie dramatique à l'eau de rose de Bernard Borderie (France - 1967 - 1h25), avec Michèle Mercier, Robert Hossein... Séance en partenariat avec les Rencontres d'Averriès, présentée par Jeanne Baumberger (historienne du cinéma) et précédée d'un document audiovisuel de trois minutes réalisé pour le Musée d'Histoire de Marseille sur l'arsenal des galères.
Ven. 21 à 19h

Cyclone à la Jamaïque

Film d'aventure d'Alexander

MacKendrick (Etats-Unis - 1965 - 1h44 - VO), avec Anthony Quinn, James Coburn... Séance présentée par Jeanne Bromberger, historienne du cinéma
Mar. 25 à 19h

RENCONTRES INTERNATIONALES SCIENCES ET CINÉMAS

8^e EDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR POLLY MAGGOO : FILMS (DOCUMENTAIRE, FICTION) EXPÉRIMENTAL, ART VIDÉO) PARCOURANT DIFFÉRENTS DOMAINES SCIENTIFIQUES (DES SCIENCES FONDAMENTALES AUX SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES), RENCONTRES, PERFORMANCES... DU 20 AU 29/11 MARSEILLE. ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 91 91 45 49 / WWW.POLLYMAGGOO.ORG

La Nuit qu'on suppose

Documentaire de Benjamin d'Aoust (Belgique - 2013 - 1h13). Projection en audio-description, en présence du réalisateur, précédé par le court d'animation expérimental *Light Divides the Square* de Kimberly Burleigh (Etats-Unis - 2012 - 4'48) en ouverture du festival
Jeu. 20 à 19h30. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er})

Tehran-Geles + Mirages à Fonscolombes + Village modèle + Depuis que Manon m'a quitté

Sélection de quatre courts-métrages français de 2014 (1h16) : deux fictions expérimentales respectivement réalisées par Arash Nassiri (18') et Guy-André Lagesse, Nicolas Barthélémy & Jérôme

Rigaut (20'), et deux documentaires respectivement réalisés par Hayoun Kwon (10') et Aurélien Peilloux (24'). Projections en présence des réalisateurs
Ven. 21 à 19h30. Maison de la Région

Images en mémoire, images en miroir

Un épisode de la série *Mystères d'Archives, 1969 : En direct de la Lune*, suivi d'une sélection de films courts proposée par Lieux Fictifs. Projections suivies d'un débat
Sam. 22 à 19h30. Maison de la Région

Taxiway

Documentaire de Alicia Harrison (France - 2013 - 1h). Projection en présence de la réalisatrice
Sam. 22 à 19h30. Maison de la Région

Courts-métrages jeune public

Sélection de courts-métrages récents (1h). Projection-goûter dès 7 ans, suivie d'une rencontre
Sim. 23 à 15h. Maison de la Région. Goûter offert

Particle Fever (La Fièvre des particules)

Documentaire scientifique de Mark Levinson (Etats-Unis - 2014 - 1h39). Projection en V.O.S.T suivie d'un échange avec les chercheurs au CNRS Jérôme Charles, Yann Coadou et Fabrice Hubaut
Dim. 23 à 19h30. Prado. 3,50 €

Arithmetica Naturalis

Carte blanche à Sixpack Film (Vienne), en présence de Gérard Weber, directeur adjoint. Projection de courts-métrages en vidéo et 16 mm (1h11)
Mar. 25 à 20h. Variétés. Entrée libre

Deux fois le même fleuve

Documentaire d'Effi Weiss et Amir

Borenstein (Belgique - 2013 - 1h50). Projection en présence des réalisateurs
Mar. 25 à 14h. BMVR Alcazar

AU FIL DES VAGUES III - UNE VAGUE MUSICALE

TROIS JOURS DE TRAVERSÉE CINÉMATOGRAPHIQUE ET MUSICALE AVEC JACQUES ROZIER, PROPOSÉS PAR EXTERIEUR NUIT. DU 21 AU 23/11 AU POLYGONE ÉTOILÉ (1 RUE MASSABO, 2^e). ENTRÉE LIBRE.
RENS. 06 15 31 55 50 / WWW.EXTERIEURNUIT.FR

Ni figue, ni raisin

Extraits des N° 5 & 8 des émissions télévisées de Jacques Rozier, avec Pierre Richard (France - 1965)
Ven. 21 à 19h

Une heure près de toi

Comédie musicale d'Ernst Lubitsch (Etats-Unis - 1932 - 1h20), avec Maurice Chevalier, Jeanette McDonald...
Ven. 21 à 21h

Rentrée des classes + Supplément au voyage en terre philippine + Blue Jeans

Trois films courts de Jacques Rozier (France - 1955 / 2008 / 1958 - 24' / 12' / 22'). Projection en présence du réalisateur et du musicien Pascal Gobin
Sam. 22 à 15h

La comédie-ballet et les origines de la comédie musicale

Trois films de Jacques Rozier, dont un inédit : *Galerie des Glaces 2011* (18'), *Revenez, plaisirs exilés*

(*Alceste*) (extraits - 2013 - 1h44) et *L'Opéra du Roi* (1988 - 42')
Sam. 22 à 17h30

Parade d'amour

Comédie musicale d'Ernst Lubitsch (Etats-Unis - 1929 - 1h48), avec Maurice Chevalier, Jeanette McDonald...
Sam. 22 à 21h

La Comédie des comédiens (projection test)

Première partie d'un film inédit de Jacques Rozier (France - 2014), avec Bernard Menez, Henri Guybet...
Dim. 23 à 15h

Nono Nenesse

Pilote d'une série burlesque de Jacques Rozier (France - 1985 - 40'), avec Bernard Menez, Jacques Villeret...
Dim. 23 à 17h30

IL Y A 25 ANS, LA CHUTE DU MUR DE BERLIN

DEUX FILMS LIÉS À L'HISTOIRE DU «MUR DE LA HONTE», À L'OCCASION DES 25 ANS DE SA CHUTE. DU 21 AU 25/11 CINÉMA LE MÉLIÉS (PORT-DE-BOUC). 4,50/6 €. RENS. 04 42 06 29 77 / HTTP://CINEMELIES.FR

De l'autre côté du mur

Drame de Christian Schwchow (Allemagne - 2013 - 1h42), avec Jördis Triebel, Tristan Göbel... Projection en V.O.S.T
Ven. 21 et mar. 25 à 16h30

Un mur à Berlin

Documentaire de Patrick Rotman (France - 2009 - 1h50)
Lun. 24 à 16h30.

Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés :

→ le 14/11 au Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). Rens. 09 75 83 53 19 / www.cinemetroart.com/cinema_marseille/detail_salle.php?id_salle=10

→ le 21/11 au Cinéma Les Lumières (Arcades des Citeaux, Vitrolles). Rens. 04 42 77 90 77 / www.cinemaleslumieres.fr

Pour en savoir plus :

www.facebook.com/chibanisoubliés

- LISTE DES PARCOURS ARCHITECTURAUX :
- PARCOURS SUR MARSEILLE : MUCEM <-> VIEUX-PORT / VILLA MEDITERRANÉE <-> DOCKS / FRAC <-> SILO / AUTOUR DE LA FRICHE LA BELLE DE MAI / CHATEAU BORELY <-> MAC
 - PARCOURS SUR AIX-EN-PROVENCE : AUTOUR DU PAVILLON NOIR / AUTOUR DES CITES UNIVERSITAIRES
 - PARCOURS SUR ARLÈS : À TRAVERS LA VILLE ANTIQUE /

Partenaire principal :
Direction Régionale
des Affaires Culturelles



Réalisation :
Syndicat des Architectes
Bouches-du-Rhône



1 2 3 4 5 6 7 8



Faculté de Droit et Sciences Po

Marriage inédit entre l'architecture de la fin des années 30 et la Renaissance italienne.

Situé dans la partie Nord du campus, la plus proche du centre-ville, l'ensemble est constitué d'une succession de terrasses menant à la faculté de Droit, bâtiment phare du campus. Positionnée sur la plate forme la plus haute l'avenue Robert Schuman et l'avenue Churchill.

La Faculté offre une façade monumentale intégrant des interprétations contemporaines de la fin des années 30 et des inspirations de la Renaissance italienne avec les campaniles, l'encadrement des baies en arches et les portes monumentales. Pièce principale dans l'immense composition des bâtiments du campus, la Faculté présente un corps de bâtiment central surmonté de deux campaniles et bordée de deux ailes symétriques.

À l'origine, le bâtiment a été conçu pour abriter les deux Facultés, Les Lettres dans la partie nord avec son grand amphithéâtre et la Fac. de Droit avec ses deux amphithéâtres.

Architecte : Jean Boët, Pierre Sardinou, René Egger, Fernand Pouillon
Année de réalisation : 1937-1955
Typologie : enseignement
Adresse : 3 avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence

1 2 3 4 5 6 7 8



Faculté de Lettres

L'architecte René Egger signe ici son troisième campus universitaire après Toulouse et Montpellier.

Le bâtiment marque l'extrémité nord de la composition générale dialoguant avec la bibliothèque universitaire de droit son pendant au sud du campus.

La Faculté de Lettres est un imposant quadrilatère percé de trois larges patios et surmonté d'une barre de plusieurs étages. Elle dénote par l'utilisation systématique d'une trame verticale marquée par les poteaux de façade, rationalisation à l'extrême du système constructif permettant de réduire les coûts de construction.

Architecte : René Egger
Année de réalisation : 1961-1966
Typologie : enseignement
Adresse : 29 avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence

1 2 3 4 5 6 7 8



Bibliothèque Universitaire de la Faculté de Lettres

Bien que positionnée à l'écart de la composition générale des facultés, à proximité de l'avenue Robert Schuman, cet édifice assure la continuité du campus par la reprise systématique du vocabulaire architectural de la Faculté de Lettres et Sciences Humaines.

Monolithe à base carrée, rythme par des travées de 1,75 m de large, le bâtiment s'impose par sa masse et l'harmonie de ses proportions. L'intérieur offre un espace en double hauteur abritant les salles de lectures organisées autour de l'atrium.

Architecte : René Egger, José Levasseur
Année de réalisation : 1961-1966
Typologie : enseignement
Adresse : 29 avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence

1 2 3 4 5 6 7 8



Extension de la Faculté de Lettres

Dernier bâtiment en date du campus d'Aix-en-Provence. Le bâtiment livré en 2013 est une interprétation contemporaine de l'architecture d'Egger. Éclats de verre opalescents et d'aluminium rythmés par une trame verticale régulière, les deux bâtiments apparaissent comme des volumes joints à la géométrie simple et au traitement soigné posés sur un plateau nu.

L'image d'un monolithe unique se recompose mentalement et vient se confronter à l'architecture massive de la bibliothèque de la Faculté de Lettres. Les deux constructions de quatre niveaux abritent le pôle multimédia comprenant un espace colloque et le pôle administration/recherche à l'usage des chercheurs, doctorants et enseignants. L'ensemble joue la carte de la sobriété et du sens du détail.

Architecte : Diemar Feuchtinger
Année de réalisation : 2013
Typologie : enseignement
Adresse : 29 avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence

1 2 3 4 5 6 7 8



Archives Nationales d'Outre-Mer

Le Centre des Archives est inauguré en 1966 au moment où s'achèvent les déconstructions. Profitant de l'implantation du pôle universitaire à Aix-en-Provence, le centre regroupe plus de trois siècles d'histoire coloniale du XVIII^e au XX^e siècle.

Le bâtiment prend l'aspect d'une formation géologique telle des orques basaltiques. C'est en tout cas la perception que l'on en a depuis le chemin d'accès de la première extension de 1986 qui semble se décomposer en une multitude de prismes verticaux en pierre.

Le vocabulaire architectural atypique se retrouve sur les extensions successives ainsi que sur le bâtiment initial de 1966, monolithe de pierres, percé de minuscules ouvertures abritant les surfaces de conservation. La dernière extension de 1996, parallélépipède aveugle s'ouvrant sur l'extérieur au travers d'innombrables lucarnes aléatoires rythmant les façades et la toiture, abrite les espaces d'accueil du public. Cette extension a reçu le prix de la première œuvre en 1996.

Les langages différents dialoguent parfaitement entre eux et affirment leur époque de construction. Comme qu'on, lorsque les extensions et les rénovations évitent le pastiche, l'ensemble devient cohérent et riche de sens.

Architecte : Charles Musetti, José Levasseur - Claude Aureau - Thierry Lacroix, Antoniette Robain et Claire Guilleuse.
Année de réalisation : 1996
Typologie : archives
Adresse : 29 chemin du Moulin de Testas, Aix-en-Provence

ARCHITECTEC TOURO

LA VILLE MÉDITERRANÉENNE NE SE DONNE PAS, ELLE SE DÉCOUVRE. LE SYNDICAT DES ARCHITECTES DES BOUCHES-DU-RHÔNE [SA13] PROPOSE DE S'Y AVENTURER, EN DÉVOILANT AU PROMENEUR QUELQUES-UNES DE SES RICHESSES ARCHITECTURALES CONTEMPORAINES ET EN DÉCRYPTANT SES CODES CONSTRUITS, SES QUARTIERS, SES AMBIANCES. C'EST LE PRINCIPE DES PROMENADES ARCHITECTURALES : LA DÉCOUVERTE D'UNE VILLE À TRAVERS SON ARCHITECTURE OU DÉCOUVERTE DE L'ARCHITECTURE À TRAVERS UNE VILLE.

Tous les moyens sont bons pour se balader, se cultiver et se donner un air de liberté.

Autour des cités universitaires

Flâner dans le campus universitaire, entre les bâtiments de Fernand Pouillon et de René Egger et découvrir une ville dans la ville vivant à un autre rythme et marquée par les époques et les inspirations néo-classique, régionaliste, moderne. À la veille de grands travaux de restructuration.



www.architectourro.fr

1 2 3 4 5 6 7 8



Cité Universitaire Abram

La cité universitaire comporte un corps de bâtiment central bas, flanqué de deux ailes plus hautes. La façade est animée par deux avancées arrondies autour du pavillon central côté parc, et deux tourelles d'angle côté rue. Les ressauts de la façade, ainsi que les balcons des loggias et la corniche saillante ajoutent un rythme géométrique à l'ensemble.

La cité était équipée d'un restaurant, d'une bibliothèque et d'une salle de jeux dans le « pavillon de la direction » (au centre de la construction).

Les ailes proposaient 70 chambres pour les étudiants d'un côté, et 40 pour les étudiantes de l'autre, ce qui explique la dissymétrie de la construction.

Le bâtiment a reçu le label « Patrimoine du XX^e siècle ». Référence : label patrimoine du XX^e siècle en région PACA.

Architecte : Gaston Castel

Année de réalisation : 1935-1936

Typologie : logements

Adresse : 6 avenue Benjamin Abram, Aix-en-Provence

1 2 3 4 5 6 7 8



Bibliothèque Universitaire de la Faculté de Droit et d'Économie

La bibliothèque est le point de départ de l'ensemble de la composition du pôle universitaire.

À l'articulation du campus et de la ville, elles s'ouvrent au sud sur le parvis de la Faculté de Droit. Le style renaissance de cette dernière a été abandonné au profit d'inspirations à la fois néo-classique et moderne.

Le bâtiment est dense, imbriquant une grande salle de lecture sur deux niveaux, un siflo à livres, l'édifice destiné aux chercheurs, les réserves. Tout cet ensemble s'articule autour d'une cour carrée de 14 mètres de côté.

L'entrée se fait depuis le parvis de la Faculté de Droit par une galerie. Celle-ci est couverte par un toit-terrasse le long de la cour, reliant les différents corps de bâtiment, couronnés par des toitures en tuiles canal à quatre pans. À l'arrière, côté nord, le siflo à livres, édifice de six niveaux couvert d'une toiture terrasse contraste avec les autres volumes.

Le bâtiment a reçu le label « Patrimoine du XX^e siècle ». Référence : label patrimoine du XX^e siècle en région PACA.

Architecte : René Egger, Fernand Pouillon

Année de réalisation : 1950-1954

Typologie : enseignement

Adresse : 3 avenue Hübner-Schuman, Aix-en-Provence