

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES ▲ DU 29 OCTOBRE ▲ **GRATUIT**
musique * théâtre * ciné * expos * danse ▲ AU 11 NOVEMBRE ▲ www.journalventilo.fr

N° 344

VENTILO



APPEL À SOUTIEN

www.leravi.org



MANIFESTE

POUR UN MENSUEL RÉGIONAL PAS PAREIL

le Ravi
ENQUÊTE & SATIRE EN PACA

ARTICLE 2

Une presse
qui enquête

leRavi décrypte le fonctionnement de la vie locale sous tous ses aspects. **Vive l'investigation !**

JE M'ABONNE !

JE FAIS UN DON !

Pas de presse « pas pareille » sans lecteurs « pas pareils »

Sortez la tête du bocal, venez au 11^{ème} Festival Poésie Marseille

+ Info
www.poesie-marseille.net

- 6 L'odeur du Temps
- 7 Histoire de l'Œil
- 8 Le [MAC]
- 9 Galerie JF. Meyer

novembre

SAM. 22 NOVEMBRE
DOCK DES SUDS - MARSEILLE

FREAKZ!

4 STAGES - INDOOR/OUTDOOR
TECHNO - BASS MUSIC - TRANCE - HARD BEATS

BORIS BREJCHA - SPEEDY J
CRISTIAN VARELA - BUTCH - GAUDIUM
THE FREESTYLERS - TAMBOUR BATTANT
SYMPHONIX - LENNY DEE - MANU LE MALIN
EVIL ACTIVITIES - TIEUM - SPEED FREAK
BILLX - FLOXYTEK - ELECTRIC RESCUE - THE DRIVER
DARKTEK - NIVEAU ZERO - THE UNIK - DILEMNI
DJOANNA - OTEZUKA - KOKMOK - ODDWAVE - LAKAY - ALRYK

FUNKTION ONE ■ MAPPING ■ DECO ■ FIRESHOW

Midnight
vin
MARSEILLE

DUSTY KID
PARA ONE

DISTROPUNK
PHRED NOIR · THE CLONERS
LIGHT & VISUAL SHOW

VEN | DOCK DES SUDS
07 NOV | MARSEILLE

4→6 MUSIQUE

- ◆ Culture DIY : Crapoulet Records + Distros + Disagree Records
- ◆ Les 10 ans de Comparsons et Sons

MULTIPISTE

- ◆ L'essentiel des concerts de la quinzaine

7→9 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ◆ Festival Dansem
- ◆ Les Rencontres à l'échelle
- ◆ La Gare Franche

RETOURS DE SCÈNE

- ◆ *Un dyptique* de Malte Schwind au Théâtre Vitez

10→12 LA FUITE DANS LES IDÉES

L'INTERVIEW

- ◆ Jean-François Chougnat, nouveau directeur du MuCEM
- ◆ Festival Impressions Visuelles et Sonores
- ◆ Les Cinq ans du streetpark de la Friche
- ◆ Muséomix à Arles
- ◆ Hero Festival, le nouveau « Comic Con » du Sud-Est

13→20 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

21 À TABLE

- ◆ spécial jeux vidéo

22→27 EXPOS

PORTRAIT

- ◆ JonOne, expo à la galerie David Pluskwa
- ◆ *Mangaro* à la Friche

SPECIAL PHOTOS

- ◆ Depardon au MuCEM
- ◆ Festival La Photographie Maison Blanche
- ◆ Festival Phot'Aix

28→31 CINÉ

- ◆ Cinéhorizontes à Marseille
- ◆ Cycle « Nos médias ? On en parle ? » au Gyptis
- ◆ La Grande Guerre au Château de la Buzine et à l'Institut de l'Image (Aix)
- ◆ FIME, Festival international des Musiques d'Écran (Var)

LE FRONT NATIONAL TRIE LES JOURNALISTES EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Et de trois ! Ce samedi 25 octobre 2014, Clément Chassot, journaliste au mensuel *Le Ravi*, s'est vu interdire l'accès d'une conférence de presse de Marion Maréchal Le Pen. La députée et patronne de la fédération FN du Vaucluse y faisait sa « rentrée politique ». Le journaliste du *Ravi* figurait sur une liste rouge et a été éconduit, fermement mais sans heurts.

Cet incident s'inscrit dans une série. Le 8 octobre, Stéphane Ravier, le sénateur-maire du 7^e secteur de Marseille, a préféré suspendre un conseil d'arrondissement plutôt que de laisser Etienne Bastide, journaliste à Radio Galère, exercer son métier en enregistrant la séance publique. Le mois précédent, le 6 septembre à Fréjus dans le Var, Marine Turchi, journaliste de Mediapart, a été elle aussi éjectée par le service d'ordre du Front national lors de l'université d'été du FNJ à laquelle assistait David Rachline, le sénateur-maire FN de la ville.

Nous rappelons solennellement qu'il n'appartient pas, dans notre République, aux formations politiques de trier les journalistes participants à leurs conférences de presse ou à leurs réunions publiques.

MICHEL GAIRAUD, RÉDACTEUR EN CHEF DU MENSUEL *LE RAVI*
ETIENNE BASTIDE, JOURNALISTE À RADIO GALÈRE
FRANÇOIS BONNET, DIRECTEUR ÉDITORIAL DE MEDIAPART

RENS. : WWW.IERAVI.ORG

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, La Nuit Magazine, Estelle Wierzbicki, Victor Léo, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Franklin Assouline • Chargée de diffusion Elise Lavigne • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Diane Calis, Adrien Dautet, Céline Ghislery, Mathilde Gérard, Karim Grandi-Baupain, Sandrine Lana, Paul Mouillet, Thanh-Lan Nguyen, Cédric Oberlin, Aileen Orain, Joanna Selvidès, Jordan Servan, Juliet Verbigüé • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Alexandre Simonetti
Gomaland
<https://www.facebook.com/gomazio.drawing>



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Pour survivre face à l'impitoyable industrie musicale, ils ont fait le choix de l'indépendance et du DIY. Focus sur les punk-rockers marseillais, qui en ont fait tout un art de vivre.

L'industrie du disque est en berne, il paraît. Enfin, surtout les majors : vendre un CD à 15 € quand l'artiste touche 8,1 % (soit 1,20 euros), voilà qui décomplexe le téléchargement. Pourtant, alors que les ventes de CD baissent, celles de vinyles augmentent. Evidemment, cette « niche » composée de passionnés de musique, de disques et d'attachement à l'objet profite surtout aux majors qui rééditent les classiques au prix fort (comptez 48 euros pour la version « anniversaire » du *In Utero* de Nirvana). Le milieu musical, surtout punk, s'est toujours émancipé de cette logique mercantile, de par sa culture mais aussi

par souci d'indépendance. Devenue la norme, la culture de l'autoproduction et du DIY (Do It Yourself) facilite à la fois la naissance de réseau et l'autonomie. Concrètement, un groupe qui veut faire des concerts s'occupera de l'organisation ; pour jouer à l'extérieur de sa ville, il fera la première partie d'un groupe dans une autre ville et vice-versa. Pour la sortie d'un disque, on commence par mutualiser l'enregistrement et le pressage, comptant sur ses propres économies. Le disque se vendra par correspondance, en dépôt-vente chez les disquaires locaux (s'il en reste) et les lieux de concert. Il n'est pas toujours facile d'écouler les 500 ou 1000 exemplaires de son disque

autoproduit lorsque l'on n'est pas connu. Donc quand des groupes de différentes provenances partagent la scène, ils s'échangent des disques afin d'avoir plus de références à proposer au prochain événement. Au fil du temps, les plus adroits disposent d'un catalogue de disques bien différenciés, comportant — et c'est là tout l'intérêt — des découvertes, des raretés, des curiosités, le tout au prix juste ⁽¹⁾. Ils deviennent donc des distributeurs ou « distro » pour les initiés, ce qui accroît encore leur catalogue, bénévolement. Lorsqu'ils mettent leur passion au service des groupes en les produisant, ils deviennent un label.

LES 25 ANS DE DISAGREE RECORDS



R.A.S. circa 2014

Parce qu'il voulait jouer «live» avec son groupe Rapist, il organise son premier concert, avec en tête d'affiche les Australiens The Hards-On à l'Arsenal des Galères (ancien Trolleybus). C'était en 1989, il avait vingt-deux ans. Depuis vingt-cinq ans maintenant, Stéphane Becamel, alias Momo, organise des concerts de punk et de hardcore avec l'asso Runaway Mouvement puis Disagree Records, label (et petite distro) qui produira les disques de son autre groupe P38 et d'une dizaine d'autres combos (voir *Ventilo* n°62). Autofinancé, non subventionné, il fait venir dans les salles de la région des groupes du monde entier, dans la pure tradition du DIY.

Pour fêter cet anniversaire, Momo organise deux soirées de concerts au Molotov. Seront présents des artistes du label évidemment, mais aussi des découvertes de Paris (où Momo officie désormais) et en guise d'événement, le retour de RAS, groupe culte punk/skin parisien qui se saborda en 1984 pour couper court à la gangrène nationaliste dans ce milieu musical (on y retrouve maintenant d'anciens P38). Un grand moment de retrouvailles fraternelles en perspective...

dB

BACK TO THE FUTURE FESTIVAL : LES 7 ET 8/11
AU MOLOTOV (3 PLACE PAUL CEZANNE, 6°).
(VOIR DÉTAILS PAGES 18/19)
RENS. WWW.LEMOLOTOV.COM

Crapoulet Records



Fondateur du label/distro Crapoulet Records et organisateur de concerts, Olivier Firminhac est l'un des fers-de-lance du DIY à Marseille. Il nous explique sa démarche singulière, à l'opposé des clichés du milieu punk/hardcore.

Crapoulet fait preuve de second degré, avec une attitude et une charte graphique aux antipodes de l'ambiance virile et sérieuse que l'on trouve dans le hardcore (HxC), le punk et le metal en général. Pourquoi avoir choisi cette voie ? Comment pensez-tu être perçu dans le milieu ?

En fait, j'en avais marre de cette iconographie qui tournait un peu en rond, les paysages post-nucléaires, les têtes de mort, les masques à gaz, les trucs pointus, les trucs empruntés à la guerre, c'est pas super positif, alors que techniquement, on fait du punk pour changer un peu les choses. De même, le côté viril et machiste, excluant d'un coup la moitié de la population, je comprends pas trop. Surtout que, par exemple, dans les scènes plus hardcore/metal et donc encore plus machistes, c'est pas mal entaché d'homophobie, alors que bon, une cave remplie de mecs torsos nus, se bagarrant, pleins de sueurs...

Comme je le répète souvent : tout le monde est bienvenu dans le punk, et ça ne doit pas changer, sinon c'est un échec. Comme j'avais envie d'autre chose, un peu fatigué par toutes ces années d'imagerie négative qui finalement ne voulait plus rien dire, j'ai forcé un peu l'accent en mettant beaucoup de photos d'animaux, du rose, des couleurs vives, un peu d'humour... Je mets en scène les disques que je sors, avec des jouets ou ce genre de trucs, ce qui, pour le coup, est très décalé d'un point de vue global. Les puristes aiment bien, je pense, de même



pour une certaine frange de gens qui apprécient peut être un peu l'humour et la fraîcheur qui s'en dégagent. La plupart de mes clients sont des vieux de la vieille ou des jeunes très curieux et très pointus. Au final, les seules critiques que je reçois proviennent de gens qui manquent de recul : ils y croient à mort, ils sont super violents aux concerts, ils écoutent des milliards de titres sur Youtube, mais en fait, généralement, ils n'y connaissent rien, et de toute façon n'achètent pas de disques. Par contre, ils sont très moralisateurs. Je t'avoue que mon logo est un sacré filtre à groupes trop sérieux : des « vrais mecs » qui veulent faire carrière, qui n'ont donc aucune envie d'avoir un cochon d'Inde sur leurs pochettes.

Comment se passent les relations entre distro ?

La majeure partie de ma distro provient d'échanges avec les autres labels comme le mien, c'est vraiment devenu un moyen universel de travailler. C'est assez cool parce qu'entre pays, on se dédouane complètement de notion d'argent, et ça permet de découvrir pas mal de bons groupes. De toute façon, très peu de labels ont de vrais distributeurs. Moi même j'ai refusé plusieurs fois, étant donné les marges prises par ces distributeurs (excessives) et les contrats abusifs (qui par exemple bannissent l'échange).

Quel est le modèle économique d'une distro ? La vente d'un disque finance

le suivant ?

Oui, globalement, ça s'autofinance. Etant donné le rythme fréquent de mes sorties, je n'en suis plus à attendre les ventes d'un disque pour payer le suivant, mais c'est plutôt un compte global. Tout ça ne m'empêche pas d'injecter du budget dedans histoire de booster un peu quelques sorties. Disons que certains font de l'ULM ou de la plongée à fonds perdus, moi, c'est un label !

Quelle est la politique de rémunération d'un groupe que tu produis ?

En général, je donne 20 % des disques au groupe pour qu'il paie les frais de studios avec, sachant que je paie tout le reste. Il n'y a pas de contrats ou ce genre de trucs, tout se résume à une poignée de main, la musique et les droits restent aux groupes.

Comment choisis-tu les groupes que tu produis ?

Ça dépend de beaucoup de choses : souvent, c'est le groupe du petit frère ou le pote d'un des mecs que j'ai déjà produits, ce qui explique une sorte de filière argentine, israélienne, ou croate. J'ai des sortes de « chasseurs de tête » locaux qui me conseillent sur les groupes en devenir. Souvent, je reçois des mails de la part de groupes, j'écoute et je produis si le coup de cœur se fait. D'autres fois, j'écoute des trucs (sur Bandcamp ou sur disque) et lorsque j'aime bien, je vois avec eux ce que je peux faire (suivant l'état de mes finances). Je ne m'interdis rien et ne me cantonne à aucun style, ça rime à rien, faut juste que ça me plaise.

PROPOS RECUEILLIS PAR
DAMIEN BŒUF

Bistro distro, avec les distros locales : tous les deux mois à la Salle Gueule (8, rue d'Italie, 6^e)

Prochain concert : The Boring + Another Five Minutes + Rats Don't Sink, le 29/10 à a Machine à Coudre (6 rue Jean Roques, 1^{er})

Rens. crapoulet.fr

(1) Entre 6 et 15 euros pour un vinyle. Souvent le packaging est travaillé : pochette sérigraphiée ou découpée, disque de couleur ou sérigraphie.

LES DISTRO LOCALES

- Crapoulet records
www.crapoulet.fr
- Acartos / www.acratos.org
- Panda Records
www.pandarecords.fr
- Imprimerie Laforge
www.imprimerielaforge.fr
- Maroufle Records
facebook.com/LaDistroDuMaroufle
- Bad Mood Asso
badmoodasso.free.fr
- Neandertal Prod
www.neanderthal-prod.org

VORTEX

L'agenda gratuit des concerts
underground & Co.

Versions papier & web : levortex.fr

LES 10 ANS DE COMPARSES ET SONS

TRAVAIL DE CONCERT(S)

Les musiques actuelles en pays d'Aix sont un vaste chantier en construction. Dans ce large territoire qui manque cruellement de propositions musicales, certaines structures s'investissent avec pugnacité. Focus sur l'une d'entre elles, Comparses et Sons, qui a fait de la découverte artistique son crédo.

En 2014, l'Arcade PACA et l'IMP-GT (Institut de Management et de Gouvernance Territoriale) ont étudié la place des musiques actuelles sur le territoire du Pays d'Aix, en abordant le soutien à la création musicale comme la diffusion de concerts. Une concertation des acteurs et des publics bienvenue à l'approche de l'ouverture d'une salle de concert aixoise d'ici 2017. Le constat est alarmant : un manque dans tous les domaines face à une demande criante. Frédéric André, l'un des fondateurs de l'association Comparses et Sons, organisatrice de concerts à Venelles notamment, nous délivre son regard sur le territoire et les projets de son association, qui fête son dixième anniversaire cette année : « Il y a un manque cruel d'équipement, de proposition musicale, de communication au niveau de la communauté du Pays d'Aix. Les ambitions et le budget doivent être définis au niveau politique. »

L'étude dirigée par Edina Soldo fait émerger deux principales requêtes : une demande de programmation émanant du public et une demande de structures de la part des opérateurs. Aujourd'hui, il n'y a pas une salle correcte dédiée à la diffusion de concerts, hormis le Jas Rod aux Pennes-Mirabeau, géré par l'association Antre 2 Live, qui survit malgré des difficultés financières et statutaires révélant un manque d'engagement politique notable. « Trente-six communes, plus de 360 000 habitants : c'est un gros territoire, et pourtant il n'y a pas de lieux équipés, ni de politique de médiation, de diffusion ou d'accompagnement. (...) L'arrivée d'un haut lieu budgétivore va créer un appel d'air sur le territoire, si ça ne lassèche pas. On ne peut pas savoir si les subventions et les aides allouées aux structures préexistantes seront les mêmes. Il y a toujours cette peur de l'inconnu, du nouvel arrivant... »

Fred précise qu'il ne s'agit pas là de misérabilisme mais bien d'un constat réel. L'association Comparses et Sons a organisé plus de cent cinquante concerts en dix ans et fonctionne toujours exclusivement grâce au bénévolat. « On n'a pas de frais fixes car nous n'avons ni local, ni salariés. L'intégralité du budget part dans la production de concerts, donc là, on se frotte à un problème de professionnalisation et de

structuration de l'association. Même si c'est une affaire qui roule, on veut monter des projets et avancer. Nous sommes reconnus pour notre expertise, notre savoir-faire et les pouvoirs publics se doivent de prendre place au sein de cette démarche. »

Alors quelle serait la solution pour voir fleurir sur le territoire aixois une programmation musicale riche, correspondant à la demande ? Là est toute la force de l'association, qui a pour objectif de réfléchir de manière collective, avec les autres structures déjà en place. « A plusieurs, on peut mieux faire entendre qu'on est là, qu'on a une expertise et des choses à dire. Tisser des liens avec les autres acteurs culturels permet de démultiplier la force de frappe, mais aussi de diviser les risques. Nous devons réfléchir ensemble à la circulation des publics et comment rendre la communication de chacun pertinente en la pensant de manière large, collective. »

Cette volonté de mutualisation, une base bénévole solide et des programmeurs inspirés font du projet de Comparses et Sons une bouffée d'air frais dans le paysage musical local : « Notre programmation est singulière, mais pas clivante. (...) Nous avons voulu axer cette rentrée sur une programmation hip-hop avec des artistes qui n'hésitent pas à décloisonner les styles musicaux, ce qui n'est pas inné dans notre pays de tradition "chanson". Un rappeur et des jazzmen, c'est encore nouveau alors qu'aux Etats-Unis, ça a quasiment toujours existé. Le hip-hop n'est pas un courant musical qui s'est enfermé dans ses propres clichés, on a longtemps stigmatisé cette musique comme celle de la banlieue, délivrée par des fils d'immigrés. Ce n'est plus le cas aujourd'hui. (...) On ne réfléchit plus avec l'idée d'une programmation qui va remplir, on pense avant tout à se faire plaisir. De toute façon, il n'y a pas de recette miracle. On ne voulait pas rentrer dans une espèce de consommation de la musique. Un disque a une durée de vie médiatique de quinze jours : soit tu cartannes, soit tu l'enterres. Le fait de programmer des artistes sans se préoccuper exclusivement de leur actualité est une liberté que l'on se permet. Ce n'est pas un acte d'héroïsme, car nous n'avons pas la responsabilité d'une équipe salariée ; on peut se permettre de se planter, notamment parce qu'on a une structure bénévole, alors autant proposer une sélection singulière. »

Les Comparses préparent de nouveaux



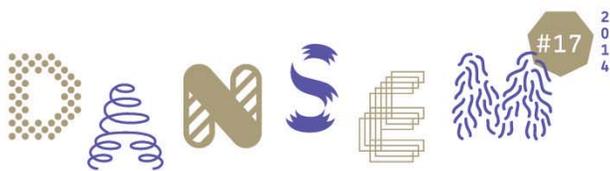
Guts

projets ambitieux. Dans les papiers, la création d'un temps fort dont la programmation serait construite par un groupe connu de l'association : une programmation participative en somme. L'idée est encore de décloisonner, de créer du lien entre le producteur et les artistes au-delà d'un simple contrat, en impliquant les musiciens dans la réussite du concert. De gros événements en perspective, mais également la volonté de créer une proximité artiste/public en mettant à l'honneur le solo dans une scénographie intimiste, avec des hommes-orchestres ou des artistes solistes comme Mekanik Kantatik et Tigran Hamasyan. « Le concept d'homme-orchestre a été dépolé ces dernières années, ce sont des multi-instrumentistes qui confrontent instruments traditionnels et nouvelles machines, rendant cette écriture vivante. » La lumière est ainsi faite sur ceux qui habitent les coulisses et portent à bout de bras la scène, littéralement. L'association Comparses et Sons fête dix ans d'activisme musical et on ne peut que lui en souhaiter (au moins) dix de plus.

ELISE LAVIGNE

Les 10 ans de Comparses et Sons, avec Guts et Mo Kolours : le 1/11 à la Salle des Fêtes de Venelles.
Rens. : 04 42 54 93 10 / www.venelles.fr/culture

Pour en savoir plus : www.comparsesetsons.fr



DANSE
CONTEMPORAINE
EN
MÉDITERRANÉE

6 NOVEMBRE ▶ 16 DÉCEMBRE 2014
MARSEILLE ▶ AIX-EN-PROVENCE ▶ ARLES
+33 (0)4 91 55 68 06 // www.dansem.org

MULTIPISTE



JERUSALEM IN MY HEART + DAHU
→ LE 29 AU GRIM

Tout droit sorti de la cuisse du label québécois Constellations, dans la lignée de ses têtes de files (Godspeed You! Black Emperor, Colin Stetson, Do May Say Think...), Jerusalem In My Heart développe une forme audiovisuelle onirique entre chants arabes, field recording et électronique ascensionnelle. Un projet hybride à l'image de son premier disque, *Mo7it Al-Mo7it*, qui demeure tout aussi mystérieux que captivant. En première partie : d'anciens membres de Mina Mey lancés dans une formule psyché rock.

WWW.GRIM-MARSEILLE.COM

PM



HIPPOCAMPE FOU
→ LE 31 À L'AFFRANCHI

Aiguisé au harpon, le rap aquatique d'Hippocampe Fou passe d'un flo(t)w haché aux respirations placées à une vague de mots délirants rappelant Stupéflop. Emmener les gens dans des histoires loufoques via une écriture biscornue, telle est la mission du rappeur sur les compositions imposantes de Goomar. Une plongée dans son univers imagé, quasi cinématographique, ravira les oreilles aiguisées amatrices de vocabulaire (3001 mots / 10.000 lyrics selon la dernière infographie de Matt Daniels).

WWW.FACEBOOK.COM/HIPPOCAMPEFOU / WWW.L-AFFRANCHI.COM

EL



IVAN SMAGGHE
→ LE 30 CHEZ OOGIE

Il a eu plusieurs vies dans le monde de la musique. D'abord disquaire chez Rough Trade, il commence à mixer sur Radio Nova. Sa carrière de dj s'inscrit dans la légende, lorsqu'il passe des disques au Pulp, avec Jennifer Cardini et Chloé de Kill the DJ. Il est également proche d'I:Cube, d'Andrew Weatherall et il jouait dans Black Strobe avec Arnaud Rebotini. On ne sait jamais à quoi s'attendre avec cet homme, sinon à une surprenante techno qui ébranlerait le plus aguerri des clubbers.

WWW.OOGIE.EU

ACB



MIDNIGHT IN MARSEILLE
→ LE 7 AU DOCK DES SUDS

En haut de l'affiche d'une troisième Midnight tout aussi club que les précédentes (Kavinsky, Fukkk Offf, Etienne de Crecy), le « *prodige techno sarde* » Dusty Kid et le Parisien Para One, qui avait su tirer son épingle du jeu en 2012 avec *Passion* : un album éclectique teinté de funk et de hip-hop bien loin des excès club, réconciliant le producteur de TTC et tenancier du label Marble avec les origines de son savoir-faire. Ajoutez-y les Distroponx, Phred Noir et The Cloners, et vous avez de quoi tenir jusqu'à 6h du mat'.

www.dock-des-suds.org/

PM



SÉBASTIEN TELLIER
→ LE 31 À L'ESPACE JULIEN

Qu'il suscite admiration, indifférence ou mépris, chaque album de Sébastien Tellier est une aventure unique. Nous l'avions accueilli en 2012 en prédicateur imaginaire, il revient nous chanter son enfance rêvée au Brésil, dépeinte avec brio dans *L'Aventura*, un disque d'une grande finesse mélodique, empreint de la mélancolie de l'innocence perdue. A l'occasion de cette tournée, l'artiste a annoncé vouloir favoriser les arrangements organiques aux dépens des machines. Pourvu que le voyage soit beau.

WWW.ALLIANCEBLEUE.COM / WWW.ESPACE-JULIEN.COM

SV



METRONOMY + GLASS ANIMALS
→ LE 7 AU SILO

Si *The English Riviera* avait permis à Metronomy d'atteindre les sommets de l'Internationale pop, les concerts des British s'avéraient bien en deçà. Avec le nouvel album *Love Letters*, quelque peu mésestimé, le temps des prestations ternes semble révolu. L'été dernier, Joseph Mount et les siens, tout de blanc vêtus, ont embrasé le Pont du Gard avec un live d'une grande classe, mêlant énergie communicative et mélodies entêtantes, se fendant même de petites chorégraphies. La crème anglaise est au Silo : courez la déguster !

WWW.METRONOMY.CO.UK / WWW.SILO-MARSEILLE.FR

CC



WEARE TOGETHER !
→ LE 31 AU DOCK DES SUDS

After officiel de la Fiesta des Suds depuis 2012, cette soirée grand format, véritable nuit sans fin signée WeArt, prend des allures de festival condensé. En atteste un line-up plus ou moins complètement club, mais qui n'en finit plus : Parov Stellar Band, Elrow On The Road, Worakls, Pan-Pot, David August, Stacey Pullen, Marek Hemmann, Andhim, Stephan Bodzin B2B Marc Romboy, Secret Cinema & Egbert, Super Flu, Rodriguez JR., Fairmont, Stavroz, Efix et Flint... Vous voyez, on ne vous ment pas.

WWW.FACEBOOK.COM/WEAREWEART

PM



MICROMUSIC MARSELHA HQ
→ LE 8 À L'EMBOBINEUSE

Association visant à promouvoir la micromusic (composée sur des Gameboy ou de vieux ordinateurs) et les pratiques qui en découlent à Marseille et dans la région, le Marselha HQ met les bouchées doubles après plusieurs années de silence. Une bande d'amis aux renommées internationales (Eat Rabbit, Confipop, Jankepopp, Zombectro, Delta Sònic et J+1) se retrouve le temps d'un soir pour faire la fête en dansant sur de la techno 8bit, du chiptune metal ou de la musique traditionnelle augmentée... A découvrir donc !

WWW.FACEBOOK.COM/MICROMUSICMARSELHAHQ

PM

SECONDE NATURE PRÉSENTE
MATIÈRE CINÉMA

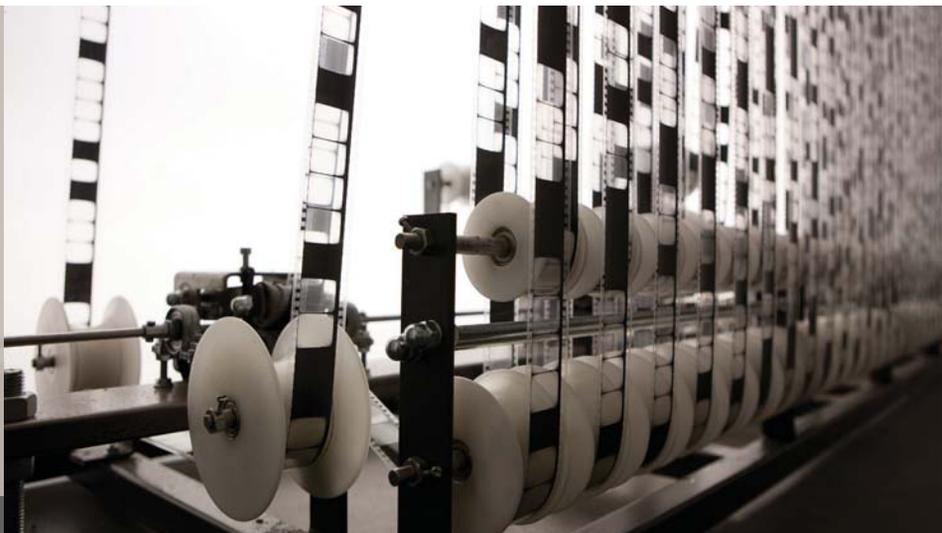
EXPOSITION

Aix-en-Provence | Seconde Nature
04 novembre > 06 décembre - entrée libre
Vernissage & performance le 04 novembre - 18h

Marseille | ZINC Friche Belle de Mai
05 novembre > 30 novembre - entrée libre
Vernissage le 05 novembre - 18h

WEEK-END DE CLÔTURE (Musique | Live A/V)

12 & 13 décembre | Seconde Nature
*Levon Vincent / Elijah / Martin Messier / Yro & Transforma
Jack de Marseille / Uriel Barthelemy & Kazuyuki Kishino*



L'interview

Cristiano Carpanini

Le directeur de l'Officina aborde la dix-septième édition du festival Dansem avec un point d'interrogation sur le devenir de la danse en PACA. Une manière de rester en éveil et de prolonger une réflexion sur la pertinence du geste des deux côtés de la Méditerranée.

Pourquoi ouvrir la programmation d'un festival sur la danse en Méditerranée à des artistes travaillant dans le Nord de la France (Olivier Dubois, Catherine Diverrès) ?

La question de la Méditerranée est moins tangible cette année. La venue de Catherine Diverrès répond à l'envie de programmer une soirée, avec Francesca Foscarini, sur la place de la femme dans l'interprétation, seule sur la scène. Quant à Olivier Dubois, c'est une réponse positive au Théâtre d'Arles qui est un partenaire de longue date et qui nous permet de présenter une pièce importante. Je pense que c'est un puzzle de choix qui fait sens dans la programmation.

Comment passe-t-on de la Capitale européenne de la Culture à 2014 ?

Pour 2013, on a travaillé sur un projet qui nous a permis de structurer l'activité pendant cinq ans avec les *Miniatures*. On continue à les faire vivre avec huit jours de résidence au festival de Ramallah et on étudie des pistes pour les diffuser (Amsterdam), mais il ne faut pas perdre le bénéfice de 2013, car le public s'est étendu. Avec les prévisions de la réforme territoriale et de l'assurance chômage, tout peut changer. Quel sera notre rôle à



© Andrea Macchia

Robinson de Michele Di Stefano



I will be there when you die de Alessandro Sciaroni

l'avenir ? Il faudra voir si l'Officina reste une force de proposition. On doit être dans l'auto-évaluation. Il faut également articuler encore plus les relations entre les structures pour aider les artistes à développer leur travail. Les premiers retours de manifestations restent encourageants, le public continue à sortir.

Les baisses de budget pénalisent-elles cette dix-septième édition ?

On reste sur une programmation d'un mois.

Comment percevez-vous l'évolution de la danse aujourd'hui ?

Il faut faire attention à la nouvelle génération, qui n'a pas un langage établi. Il n'y a pas que du conceptuel ou de la non-danse, il faut construire un vocabulaire. Avec les *Miniatures*, on a permis aux artistes des rives du Sud de se rencontrer et de créer une circulation. Cela participe

à une variété de styles et de formes qui ne sont pas concentrés sur une seule pratique. Il faut créer le contexte pour aller vers des formes hybrides, comme une fenêtre ouverte sur le performatif.

Vous êtes particulièrement fidèle aux artistes. On pense notamment à Georges Appaix...

A chaque fois que je vois ses spectacles, il y a quelque chose de poétique qui me reste. Il y a aussi notre fidélité à Danya Hammoud qui propose un travail sur la présence sans esthétique particulière. C'est une démarche engagée. Il faut continuer à explorer et je n'ai pas perdu de vue ce qui peut faire encore sens.

PROPOS RECUEILLIS PAR
KARIM GRANDI-BAUPAIN

Dansem : du 6 au 16/11 à Marseille, Aix-en-Provence et Arles. Rens : 04 91 55 68 06 / www.dansem.org

Nouveau départ

Depuis la mort de son fondateur, la Gare Franche se renouvelle. Tour d'horizon des nouveaux projets d'un lieu innovant et unique en son genre.



Une maison familiale entourée de jardins, une usine réhabilitée, un chien, des poules et des enfants qui passent en riant : bienvenue à la Gare Franche. Niché au cœur des quartiers nord, dans le village Saint-Antoine, ce laboratoire de créations artistiques accueille des artistes en résidence toute l'année, pour leur permettre de développer leurs projets et de participer, à leur manière, à la vie du quartier. Acteurs, chorégraphes, jardiniers et même architectes viennent s'installer pendant quelques jours, voire semaines, pour distiller leur savoir-faire. Les habitants sont, eux, invités à passer. Et le lieu s'y prête parfaitement : à la frontière entre Saint-Antoine et le Plan d'Aou, il est un trait d'union entre le village et la cité. « *Tout le monde se croise, ça permet de démystifier l'artiste : c'est aussi quelqu'un qui boit du café dans le jardin et qui peut discuter de tout et de rien*, résume Catherine Verrier, coordinatrice de la Gare Franche. *L'essentiel c'est qu'il y ait une rencontre.* »

Une rencontre qui aurait pu disparaître en mars 2013, avec le décès du fondateur des lieux, Wadyslaw Znorko. Comment continuer quand l'âme créatrice n'est plus là ? « *Nous avons décidé que le passage d'artistes en résidence n'était plus assez, qu'il fallait aussi s'inscrire dans la durée*, confie la coordinatrice. *Et nous avons fait le choix d'inviter un artiste à l'a(e)ncre* » (qui prend ancrage pour écrire son projet). Parmi la quarantaine de candidature reçue, ils retiendront celle d'Alexis Moati. Arrivés en septembre pour une période de trois ans, lui et sa compagnie Vol Plané ont déjà fait leur nid. « *Il vient apporter sa propre discussion avec le quartier et*

collaborer au travail artistique de la Gare Franche. Il n'est pas directeur, mais collaborateur », précise Catherine Verrier.

Et le nouveau venu n'est pas avaro en idées. Un spectacle, *Et le diable vint dans mon cœur*, est déjà en chantier. Une période de la vie qui intéresse particulièrement Alexis Moati puisqu'il prévoit également de mettre en place un « groupe des 15 » : quinze adolescents, de quinze ans, du quinzième arrondissement, avec qui il travaillera pendant trois ans. « *Ils seront des témoins privilégiés du théâtre. Je veux enflammer quelque chose, transmettre, faire découvrir et rencontrer des gens du milieu*, raconte avec enthousiasme le metteur en scène. *Je suis face à des gens qui ont une énergie à canaliser. L'avenir de la ville passe aussi par ce travail-là.* » Parmi les autres projets prévus, des invitations lancées à certaines compagnies pour venir travailler ensemble et « *permettre des ouvertures car il faut irriguer le lieu avec de nouveaux regards* », mais aussi aux diplômés de diverses promotions du Jeune Théâtre National. « *Ce lieu est une espèce rare qu'il faut réinventer et questionner. Hors des logiques de productions, il permet de prendre du recul.* » Terre d'accueil, espace de passages éphémères et de rencontres entre les êtres, la Gare Franche n'a décidément pas volé son nom.

MATHILDE GÉRARD

La Gare Franche : 7 Chemin des Tuileries, 15°. Rens. : 04 91 65 17 77 / www.cosmoskolej.org / www.vol-plane.com

Le 15/11 à 19h, spectacle de Valérie Costa, chorégraphe. Entrée libre et gratuite avec soupe offerte, sur réservation

IDENTITÉS REMAR- -QUABLES

Neuf ans. Neuf ans déjà que les Bancs Publics ont imaginé les Rencontres à l'échelle, d'abord à l'échelle de leur lieu, et de ceux qui les entouraient. Aujourd'hui, c'est à l'échelle d'un nouveau territoire inventé par des artistes entre Europe, Afrique et Moyen-Orient, que se construit leur nouvelle édition.

Neuf ans : le moment d'effectuer un premier retour sur soi, sur ce qu'on a traversé. Et au vu du début de l'édition, la mémoire est justement à l'origine de certaines propositions. Mais les yeux résolument tournés vers le présent, les Bancs Publics n'ont aucunement l'intention de figer la mémoire de ces artistes, issus pour la plupart d'une deuxième génération post-coloniale.

Tout au contraire, la programmation des Rencontres pose des questions, soulève les corps eux-mêmes agités par les esprits. Bien sûr, il est question d'identité, quoique le mot soit quelque peu galvaudé. Mais comment dire autrement ? Comment en parler ?

Sur le plateau, il sera question de quête de soi avec le triptyque du talentueux Iranien Gurshad Shaheman (*T-Trilogy*). De ce qu'une adolescente berlinoise veut réaffirmer contre le poids de la tradition kurde (*ArabQueen* de Nicole Oder). De l'identité fissurée des castes de la bourgeoisie égyptienne (*The Last Supper* d'Ahmed El Attar), ou celle, multiple, des Caraïbes (*Petite île* d'Eva Doumbia). Pour faire voler en éclats les préjugés stigmatisants sur le continent africain, Dieudonné Niangouna utilise l'identité de ceux qui luttent (Mohamed Ali sur un ring, Etienne Minoungou sur un plateau), tandis que Thomas Gonzalez utilise les mots du chroniqueur égyptien Youssef Rakha pour nous parler de la colère et de l'impuissance de la jeunesse à renverser l'ordre établi.

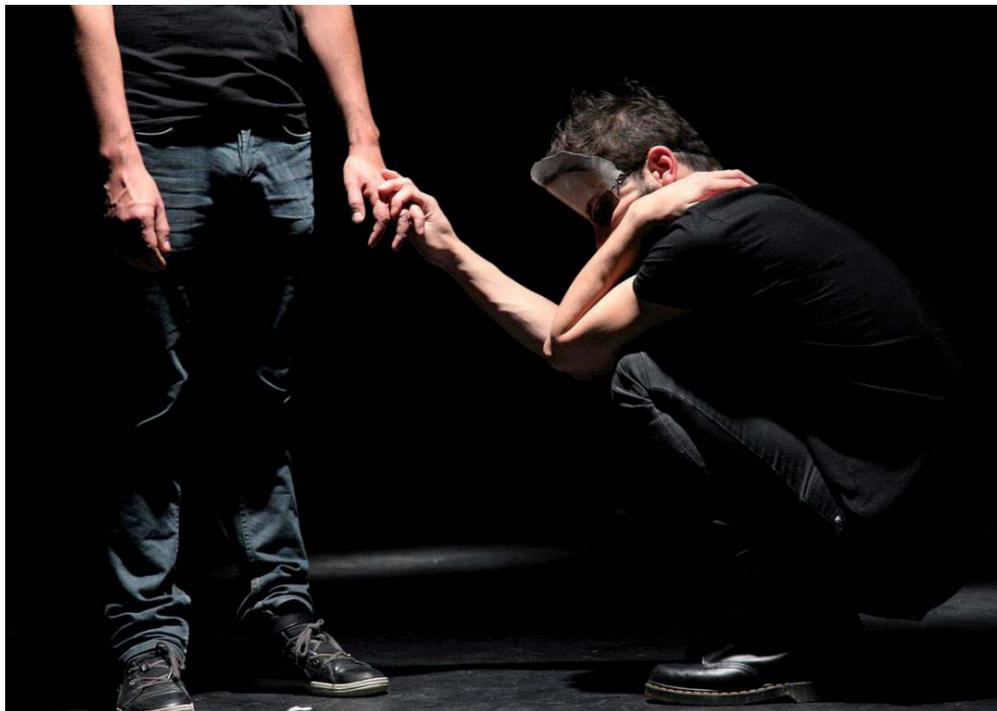
Et puis il y a des créations dont on ne connaît pas encore la forme, mais qui

tendent d'aborder les choses autrement que ce qu'on nous laisse entendre. Des postures inédites et singulières, du *vécu*. En témoigne la lecture des textes de l'Iranien Pedro Kadivar, *Pays* et *Abolition des frontières*, qui se place résolument sur le chemin du retour au pays natal, après avoir renié pendant sept ans sa langue d'origine. Ou encore la création sans mots que le chorégraphe égyptien Omar Ghayatt, le metteur en scène congolais DeLaVallet Bidiefono et le compositeur belge Maxime Denuc vont concevoir autour de la violence devenue « lointaine » du fait de son exposition médiatique qui l'aurait presque « fait basculer dans la fiction ».

La singularité des Rencontres à l'échelle se situe dans l'attachement à la modernité des artistes qu'elle rassemble, qui réaccordent le poétique au politique. Privilégiant le processus à la fabrication, une équipe artistique franco-arabe inédite, rassemblée par la directrice de programmation Julie Kretzschmar, confrontera enfin ses regards en un seul dialogue sur les impasses et les espoirs de ces territoires de la révolution entrevue mais déjà presque disparue (*La Vie est belle ?*).

JOANNA SELVIDÈS

Les Rencontres à l'échelle : du 8 au 29/11 à Marseille.
Rens. : 04 91 64 60 00 / lesrencontresalechelle.com



(RE)TOUR DE SCÈNE | UN DYPTIQUE AU THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

Le tourbillon de la vie

A ceux qui pensent que la jeune génération se ramollit sous le poids d'une crise sociétale trop pesante, l'association En devenir répond par un cri (ou deux) à travers *Un Dyptique* aux accents révolutionnaires. Présentée au Théâtre Antoine Vitez, la première création de Malte Schwind est une tentative de putsch artistique, réalisée avec un seul pétard.

Sur le rétroprojecteur, le metteur en scène trace des lettres qui s'affichent démesurément au mur du théâtre : « *Je vous écris aujourd'hui, poussé par un besoin sentimental — un désir aigu et dou-*

oureux de vous parler. Comme on peut le déduire facilement, je n'ai rien à vous dire. » (Fernando Pessoa). Ainsi s'ouvre la première esquisse, *Un Lamento* : deux personnages partagent le plateau, englués dans la souffrance de vivre dans un monde

condamné. Là où le théâtre contemporain se méfie des émotions et préfère les mettre à distance pour mieux les regarder (parfois de manière péremptoire et clinique), Malte Schwind revendique le gouffre du pathos et un goût prononcé pour sa vibration dans l'espace : « *Je n'ai pas de message à livrer. Tout ce que j'ai, c'est des images, des émotions, des sensations, des textes qui secouent et des musiques qui m'ébranlent.* »

Les textes en questions sont empruntés à Rilke, Dostoïevski, Gombrowicz, la musique à Stravinsky ou Bach... Nous ne sommes jamais loin de l'opéra, les violons sont étirés, et le drap rouge sang se déploie sous de remarquables jeux de lumières et de contrastes. Les images s'exposent, tableaux tantôt tragiques, tantôt grotesques, à l'instar de cette séquence d'assassinat (avec brandissement de poignard en carton) tout en ombres portées, rappelant des scènes de Murnau — le metteur en scène est aussi allemand, d'où peut-être cet intérêt commun pour l'expressionnisme... Puis cette grande détresse laisse place au désordre euphorique qui installe

l'esquisse deux : *Une ode*. Jeunes filles en fleurs grossièrement accoutrées en soldats bêtas envahissent le plateau et nous embarquent dans un joyeux tohu-bohu. Ça tourne, tourne, les textes abondent et nous ramènent à la vie, plaisir de la chair et de l'amour, joyeusement portés par dix comédiennes impétueuses. « *Il s'agit de passer de la mélancolie à la manie, de la lamentation à la révolution* », explique Malte Schwind. Le tout se termine par un dernier cri amalgamé d'espoir et de désespérance, hurlé depuis un vieil escabeau tandis que le reste de l'équipe rallume les lumières de services. La rencontre des utopies et de la réalité crue. Ces deux esquisses paraissent aujourd'hui indissociables, fonctionnant comme le revers d'une même existence.

DIANE CALIS

Un Dyptique de Malte Schwind par l'association En devenir, a été présenté le 23/10 au Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Provence).
Rens. www.theatre-vitez.com



L'interview

Jean-François Chougnnet

Pleinement conscient des défauts et des qualités de son nouveau lieu de travail, Jean-François Chougnnet, désormais président du MuCEM, ne compte pas se reposer sur le succès de 2013. Nouveau rythme, ouverture à l'international, renforcement du lien local... le nouveau patron est prêt à relever tous les défis.

Après avoir été à la tête de MP2013, vous prenez les rênes du MuCEM. Comment s'est passé votre premier mois ?

Très bien ! Un mois, c'est très court dans cette maison qui fait des activités très diverses entre la gestion des collections, des expositions, l'accueil du public, sans oublier les relations internes et externes. Ça a été un mois de prise de contact avec les différentes équipes.

Lors de cette prise de contact, avez-vous eu l'occasion d'enclencher un dialogue avec le personnel qui pointe du doigt des problèmes d'organisation et un manque de considération ?

J'en étais pas là au moment où cela s'est passé, mais bien sûr, la discussion est toujours ouverte. Il n'y a pas de solution miracle, mais nous avons des réunions régulières pour comprendre d'où cela peut venir, que ce soit salarial ou organisationnel. Le dialogue est très important, tout comme apporter des réponses aux interrogations du personnel car le musée, ce n'est pas seulement les expositions, c'est aussi l'équipe. En revanche, il y a des demandes qui touchent au national et sur lesquelles je ne peux malheureusement rien faire.

Cette année à MP2013 a-t-elle été un plus pour prendre la direction du musée ?

Mon passage à MP2013 m'a permis de suivre la gestation du MuCEM et de travailler avec lors de coproductions et d'événements liés à la programmation de la Capitale européenne de la Culture. Il a fait partie, d'une certaine manière, de ma vie personnelle pendant trois ans car j'ai aussi été visiteur et spectateur. Je ne sais pas si c'est un plus, mais cela m'a permis de mesurer toute sa singularité dans ce territoire. C'est relativement atypique d'avoir un musée — national et non municipal — placé dans cet espace central. Cette relation particulière avec son territoire est d'ailleurs une grande chance pour le musée. A nous de la penser intelligemment car le MuCEM arrive dans une nouvelle phase. Il a eu un démarrage marqué par une notoriété événementielle liée à 2013 (3,3 millions de visiteurs depuis l'ouverture) et qui est encore très palpable. A nous de transformer l'affection et l'appropriation des Marseillais et des visiteurs en une relation culturellement plus féconde encore. Sur ce point, on se rapproche de

MP2013 puisque les plus beaux événements sont ceux qui ont été appropriés par le public.

Pour ce qui est de la programmation autour des expositions (cycles de cinéma, conférences, débats, concerts...), pensez-vous continuer dans la voie, très dense, empruntée l'an passé ?

Même si cette programmation a peut-être été un peu trop dense, il faut tenir bon sur le côté réactif du MuCEM. Thierry Fabre, qui s'en occupe très bien, a déjà commencé à modifier la saison 2. C'est un point très important car certains sujets ont besoin de ce soutien pour s'exprimer pleinement, il faut juste trouver la bonne insertion. Je crois que l'on attend du MuCEM qu'il soit un lieu de réflexion critique sur les civilisations méditerranéennes. D'autres le font bien sûr, mais la capacité du MuCEM et son statut de musée d'Etat lui permettent d'aborder de nombreux sujets, notamment ceux qui fâchent.

A l'ouverture du MuCEM, il y a justement eu une polémique au sujet de l'exposition *Au Bazar du Genre* et, plus récemment, l'exposition sur Odessa a dû être annulée. Est-ce que des réactions négatives pourraient, à l'avenir, empêcher la mise en place d'événements ?

Pour ce qui est d'Odessa, c'est extrêmement simple et regrettable, mais ce n'est pas dû à une pression politique quelconque. L'exposition a été maintenue le plus longtemps possible par mon prédécesseur jusqu'au moment où nous avons dû nous résoudre à l'annuler pour des questions d'organisation et de sécurité des œuvres. En ce qui concerne les éventuelles critiques, cela n'empêchera rien. L'année prochaine, nous allons d'ailleurs proposer *Lieux saints partagés*. Le titre est presque banal et pourtant, l'exposition soulève des questions épineuses et d'actualité qui risquent de faire grincer quelques dents. Nous n'avons pas pour objectif de lisser l'histoire de la Méditerranée en ne parlant que de sujets simples. Jusque-là, le MuCEM ne s'est jamais autocensuré et je ne serai pas le premier à le faire. Je pense que le MuCEM est très attendu là-dessus. On n'y va pas pour regarder des paysages classiques. Il ne s'agit pas d'être provocant, mais de donner des références, des points de repères.



© Portrait Jean-François Chougnnet

La culture est en manque de budget en ce moment ; le MuCEM a-t-il été épargné ?

Le MuCEM est touché car le budget de l'Etat est un budget en difficulté. Mais le ministère a accepté de maintenir notre subvention pour 2014, ce qui, dans le contexte actuel, est une bonne nouvelle, même si on aimerait pouvoir en faire plus. A nous d'essayer de garder les mêmes missions pour un montant identique, ce qui n'est pas simple puisque les dépenses, elles, augmentent toujours un peu. A nous aussi de développer nos recettes, bien que nous souhaitions garder le même prix d'entrée pour 2015. Je pense que dans une ville plutôt pauvre comme Marseille, un tarif correct est une nécessité. Nous allons également essayer de développer des partenariats et des coproductions. C'est un plus à la fois d'un point de vue budgétaire et culturel.

Le MuCEM accueille aussi, entre autres, les collections de l'ancien Musée des Arts et Traditions populaires et du Musée de l'Homme. Ces dernières vont-elles avoir une place plus importante lors de cette nouvelle saison ?

Nous sommes justement en train d'inventorier et de numériser ces collections afin de proposer une meilleure diffusion de ces quelques 150 000 objets. Nous ne pouvons de toute façon pas tout utiliser, même si nous savons bien que la face visible est tout de même encore trop discrète. Il ne faut d'ailleurs pas oublier que nos réserves sont visibles à la Friche au Centre de Ressources et de Conservation.

De même, du côté Fort Saint Jean, qui est davantage dédié au contemporain, certaines salles ne sont pas accessibles... Cela va-t-il évoluer ?

Ces salles sont encore fermées aujourd'hui pour des problèmes de température et d'hygrométrie. Nous avons commandé une étude afin de connaître les différentes hypothèses et scénarios possibles. En fonction des résultats, il y a plusieurs solutions envisagées : la mise aux normes des salles par des travaux, des présentations adaptées aux spécificités de ces salles...

Nous sommes en ce moment en pleine concertation avec le maître d'ouvrage et d'ici quelques mois, nous devrions prendre une décision. Dans tous les cas, nous souhaitons trouver une solution pour utiliser ces salles car elles font parties intégrantes du MuCEM.

Le MuCEM a dépassé toutes les espérances en termes de fréquentations. Mais il existe des disparités en termes de population et de visites : seuls 30 % des visiteurs viennent pour les expositions. Ce sont des points sur lesquels vous souhaitez travailler ?

30 %, ce n'est pas traumatisant car comme vous l'avez dit, les prévisions ont été totalement dépassées. Quant au bâtiment, il est tout aussi intéressant et culturel que les expositions elles-mêmes, sans compter toute l'histoire du Fort Saint Jean. Je ne suis pas d'accord avec ce que j'ai pu lire sur ces deux types de publics, celui des expositions et celui de l'architecture. Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise fréquentation, ni de hiérarchie dans la manière de visiter le MuCEM.

Cernant le type de population, même s'il y a des facteurs géographiques et financiers, on va à l'encontre des idées reçues : 15 % de notre fréquentation provient des habitants des quartiers nord. Cela représente 30 000 personnes : je trouve que c'est un bon début et nous allons continuer dans cette voie avec une politique plus volontariste. On sait qu'il n'y a pas de solution miracle, donc on va travailler davantage avec les écoles et les centres sociaux. Nous ne nous définissons pas comme le musée des « beaux quartiers ».

PROPOS RECUEILLIS PAR AILEEN ORAIN

MuCEM (Esplanade du J4, 2^e).
Rens. 04 84 35 13 13 / www.mucem.org
Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM :
1 rue Clovis Hugues, 3^e

FESTIVAL IMPRESSIONS VISUELLES ET SONORES

Bonnes impressions

Trois jours, trois lieux : pour sa onzième édition, le festival Impressions Visuelles et Sonores entend bien défendre « l'art en effervescence pour tous ». Tour d'horizon.

Atelier, performances artistiques, expositions, balade urbaine, live-painting, concerts... Multidisciplinaire comme à l'accoutumée, ou presque, car tout en demeurant profondément urbain, le festival change de décor. Alors qu'il se déroulait depuis deux ans à l'Espace Julien, le voilà investir le Dock des Suds, le Molotov et Dar Lamifa. De quoi « prendre de l'ampleur », explique Emilie Ozée, l'une des fondatrices de l'association En Mouvement, structure à l'origine de l'événement. Véritable temps fort, l'exposition collective *Chemins de Traverses* rassemble un large panel d'artistes : Heck, Wozmoon, Alcalá, RNK, Bubble Paradise, Kadriline ou encore Khwezi, tous épaulés aux platines par Tony S., instigateur du surprenant et mobile Walkabout Sound System. Un fil conducteur ? Oui, mais des plus ouverts aux interprétations de chacun : *Chemins de Traverses*... De quoi offrir de la visibilité



Tony S. dans son Walkabout Sound System

à des artistes encore méconnus du public marseillais. De quoi, aussi, partir à la rencontre d'une multitude de pratiques que l'on pourrait

ranger plus ou moins hâtivement dans la catégorie des arts de la rue. A l'instar de l'atelier slam, fruit de la rencontre de deux grandes bouches : Kacem Wapalek et le talentueux rappeur RPZ (proche de Keny Arkana). Ou, dans un autre domaine (quoi que...), via l'atelier manuel de sérigraphie animé par le collectif Nicole Crème, dans un but précis : créer une carte postale grand format ! Il faut dire qu'Impressions Visuelles et Sonores voit large et convie autant d'artistes que d'écoles et de savoir-faire. De la rue à la scène, il n'y aura qu'un pas, en compagnie des incontournables activistes hip-hop marseillais de La Méthode ou des rockeurs de Maycad. Au final, une onzième édition d'ores et déjà impressionnante...

JULIETTE VERBIGUÉ

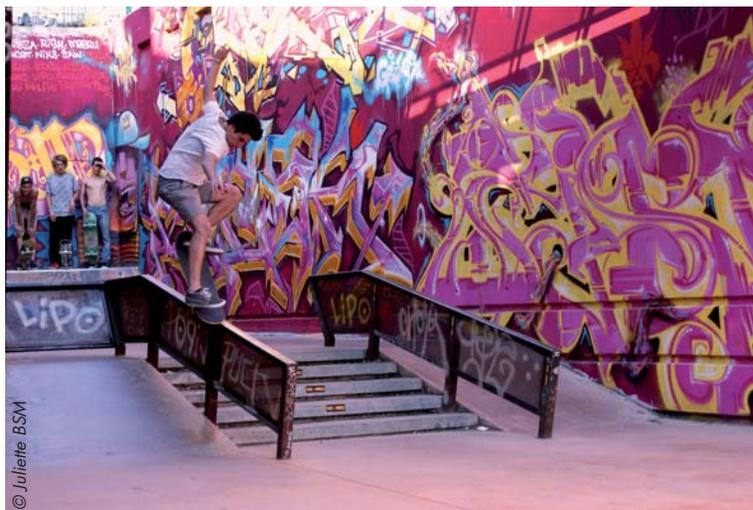
Festival Impressions Visuelles et Sonores : du 10 au 15/11 à Marseille. Rens. : 06 21 46 03 14 / impressionsvisuellesetsonores.fr

LES CINQ ANS DU STREETPARK DE LA FRICHE

Une affaire qui roule

Lieu emblématique de la Friche, le Streetpark réunit skaters et amateurs de culture skate depuis cinq ans déjà. L'association BSM (Board Spirit Marseille), animée par une équipe de passionnés, fête cet événement lors d'une journée festive et conviviale ouverte à tous, sous les auspices d'Halloween.

Projet né de la volonté de créer un pôle sportif au sein de la Friche, le streetpark (skatepark orienté street) a revêtu ses habits de béton et de métal pendant que novembre préparait sa brume, il y a cinq ans, sous la houlette (roulette ?) de BSM. C'est maintenant le lieu principal des cours de l'association, qui accueille petits et grands toute l'année.



© Juliette BSM

Des cours sont également dispensés dans d'autres quartiers, avec mise en place de projets participatifs de construction de skateparks DIY (Do It Yourself) permettant l'implication des jeunes. A la Friche, les enfants peuvent aussi explorer une partie de la culture skate lors de stages (graff, vidéo et skate) pendant les vacances scolaires. Véritable succès, le Streetpark est un lieu de rencontres et d'échanges, quels que soient l'âge, le sexe ou le niveau. On s'y côtoie, on y chille (traîne) et, parfois, on s'y blesse. Car le skate est avant tout un sport extrême exigeant rigueur et volonté, présentant ainsi un aspect éducatif en plus d'être un vecteur culturel et social. « Ça permet aux enfants de développer une certaine forme d'assurance et de tolérance. Ça leur apprend aussi le savoir-vivre et le respect, parce que dans un skatepark, il y a des règles, il faut avoir un minimum de politesse envers les autres usagers », explique Juliette, responsable de coordination projets et événementiel de l'association. BSM fête les cinq ans du streetpark dans cet esprit :

rencontre et partage, culture, musique et performance. Première partie de journée plus familiale avec brunch participatif, ateliers maquillage d'Halloween et customisation de skate, concours de gâteaux et skate games. Ensuite, place aux plus grands, avec skate session d'Halloween, concours de tricks (figures de skate) et concert punk rock du groupe marseillais Slow Down Jordan, composé de riders. En fin de journée, un contest de tricks en musique aura lieu à la mini-rampe de Bud, skateshop incontournable de la Friche où peintures sur boards tapissent parfois les murs, le temps d'une exposition. De quoi ravir les sens... Et pourquoi pas, d'ici quelques années, voir fleurir un bowl (entre le street et la rampe) à proximité du streetpark ?

THANH-LAN NGUYEN

Les Cinq ans du Streetpark de la Friche : le 1/11 à partir de 11h (41, rue Jobin, 3^e). Rens. : 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org Pour en (sa)voir plus : 06 20 69 46 65 / www.facebook.com/BsmBoardSpiritMarseille

Le musée à portée demain

Museomix ? Une expérience inédite de marathon créatif visant à inventer de nouvelles formes de médiation. Au-delà de l'événement, qui met enfin le pied dans le Sud de la France, c'est toute une conception des musées et de l'appréhension des œuvres d'art qui est en train de se redéfinir.



Né en 2011 en France, le concept Museomix est issu du constat de l'existence d'un décalage entre les formes classiques de médiation (autrement dit les techniques d'appréhension des œuvres d'art par le public) et le bouillonnement créatif autour des nouvelles technologies. Débuté en 2011 à Paris, poursuivi en 2012 à Lyon, le projet s'est ouvert à l'international en 2013. Cette année, quatre pays participent à l'événement, avec un total de huit collections de musées à « remixer », dont celles du Museon Arlaten et du Musée départemental Arles antique, où se déroulera la partie sudiste du projet. Collaboration, ouverture et interdisciplinarité : tels sont les grands axes du projet. Les participants, professionnels de divers horizons et amateurs regroupés en équipes, auront quatre jours pour proposer des prototypes de systèmes de médiation. Dans les éditions précédentes, on a pu ainsi faire parler une statue, écouter un mur aux briques porteuses d'une histoire ou encore étrenner des costumes d'époque dans un vestiaire virtuel... Outre sa dimension écologique, l'édition arlésienne a ceci de particulier que le public n'aura pas à attendre la fin des quatre jours pour découvrir les projets, mais pourra déambuler dans le musée dès le commencement de l'aventure et ce jusqu'à la fin de la semaine suivante, se voyant intégré de fait dans le processus de création. Au menu : des ateliers, une plate-forme média lab (composée d'une télévision et d'un espace photo participatifs) et un livre à l'issue de l'événement : autant de projets qui « augmentent » la manifestation, elle-même

déjà conçue comme un processus d'enrichissement des œuvres d'art.

Plus que des dispositifs finis, il s'agit de créer un nouveau rapport aux musées et à la médiation ainsi qu'une dynamique de création autour des œuvres d'arts et des nouveaux outils numériques. Plus qu'un événement, Museomix, c'est une communauté de personnes passionnées et ouvertes et, au-delà, une conception de la création et de la culture tournée vers le collaboratif et l'expérimentation collective. Le tout dans un esprit ludique particulièrement propice à l'appropriation de connaissances. Si Museomix se présente comme une superbe occasion de découvrir l'esthétique du mix et de la collaboration, il faut le voir comme un révélateur d'une dynamique déjà bien ancrée dans notre région, animée par les différents *fab labs* et autres ateliers participatifs, comme les *biblioremix* par exemple. Impliquée dans l'organisation de Museomix à Arles, l'association *Design the Futur Now* (la *Fabulerie*) avait déjà instigué une expérience similaire avec *Borely Hacking*, un travail de fond sur la recherche de nouveaux dispositifs muséaux, et vise à mettre en place une coopérative de nouveaux modèles médiatifs.

ESTELLE WIERZBICKI

Museomix : Créa-thon du 7 au 9/11 et accessibilité au public jusqu'au 16/11, au Musée Départemental Arles Antique (Presqu'île du Cirque romain, Arles).
Rens. : 04 13 31 51 03 / www.museomix.org

Pour en (sa)voir plus :
borely-hacking.tumblr.com/
lafabulerie.com

C'est bath, man !



Grégory Delaunay exposera au Hero Festival

Pionnier du genre dans la région, le Hero Festival se veut — comme son nom l'indique — un festival dédié à tous les héros issus de la culture pop. Un rendez-vous qui aspire à ne pas prendre son public pour un comique, con.

Dans un monde aux conflits délimités et en perte de valeurs spirituelles (d'aucuns diront de sa naïveté, question de rhétorique), les icônes et héros d'aujourd'hui ne sont plus issus des guerres ou des mythes religieux. Totalement fictionnels mais symboliquement vivants, ils naissent et vivent dans les médias de leur époque : littérature, bande dessinée, animation, grand et petit écran ou encore jeu vidéo. *Astro Boy* contre *Achille*, *Tintin* contre *De Gaulle*, *Superman* contre *Derrick*...

Jusqu'à présent, les événements dédiés à la (mal nommée) contre-culture dans notre région se sont avérés principalement axés autour du Japon, et tout particulièrement sa bande dessinée, son animation et son jeu vidéo. En sus de cette restriction géographique, les boutiques professionnelles constituaient le cœur de ces salons, leur donnant un désagréable air de foire.

Le Hero Festival se montre bien plus ambitieux et, à l'image du *Comic Con* américain, il tend à mettre à l'honneur des acteurs, des passionnés et des sujets de fond plutôt que d'étaler de simples produits. Il convient de souligner l'ouverture culturelle du festival, qui abordera les créations des continents américain, européen et asiatique, dédiant à chacun un espace thématique : du steampunk à la fantasy, du gaming (moderne et rétro) à la magie, du médiéval aux comics...

Auteurs, dessinateurs, spécialistes et associations en tout genre sont annoncés. Si les promesses sont tenues, tout geek (a)normalement constitué devrait y trouver son compte : dédicaces, conférences, ateliers, expos, spectacles, tournois et de multiples animations couvrent le spectre des possibles. Si le mieux est l'ennemi du bien, gageons que le contenu s'avèrera à la hauteur des ambitions des organisateurs et des attentes du public.

SÉBASTIEN VALENCIA

Hero Festival : les 8 et 9/11 au Parc Chanot (Boulevard Rabatau, 8°).
Rens. : 04 96 20 62 04 / www.herofestival.fr

MERCREDI 29

A CASA (restaurant) Gang des Nines w/ Dj Fab & Alan Carmelo (électrique, généraliste) 19h/1h - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

BALI BAR Les After Study UBS (lounge music et deep house, tapas) 18h/00h - entrée gratuite - 185, boulevard Baille (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

CLUB XO La Crise du Mercredi (généraliste, show live violon) 19h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

LA DAME NOIR Black Line (hip-hop session, wild hour 20/22h) 20h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

MS CLUB Physik Hall w/ Dj Trackworks & Dj Fatness (hip-hop, électro, azonto, dancehall) 23h/4h - 5€, gratuit pour les filles avant 1h - 2, rue Saint Saens (1^{er})

ORGASME (restaurant) Après Travail Orgasme : sélection musicale par Virgo Music (électrique, électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 13, rue Breteuil (6^e)

PAULETTE Les Afterwork Old Fashioned : petite sauterie entre amis (guest djs, old school house, restauration tapas) 18h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1^{er})

LEST BARTH (restaurant) Mercredi au St Barth w/ R'A'F (rock) 18h/00h30 - entrée libre - 8, place Amiral Muselier (8^e)

JEUDI 30

BABY CLUB Spécial Éveil w/ Lea Dobricic / Gabriel Audrin (techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

BISTROT BOCAUX Mix Expo Automne by Rotary Pharo (soirée caritative au profit de l'Institut Paoli-Calmettes) 18h30/00h30 - 15€ en pv, 20€ sur place - 232, bld de Paris (2^e)

LE CRYSTAL After work Wine & Cheese w/ Dj F@b (généraliste, apéro en collaboration avec la fromagerie Wine and Cheese) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

LES DANAÏDES Rendez-vous de la Vierge : Virgo Music (électronique, électro, apéro musical, invitations de chef) 19h/1h - accès libre - place Stalingrad (1^{er})

DAR LAMIFA Dj Antu (afro beat colombien, cumbia amazonienne, hip hop sud-américain contestataire, punk ska hispanique) 20h - prix libre - 127, rue d'Aubagne (6^e)

FIESTA Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique éclectique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

FIFTY ONE Nocturne Apéro Musical w/ Junior (Modern Jam) (électronique, électro, 30% de réduction sur une sélection d'articles) 18h/22h - entrée gratuite - 51, rue Sainte (1^{er})

INTERMIX Bino / Christini La Hyène (techno, deep house jusque 22h) 20h/2h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

LELYLY'S Les apéros Underground (deep, house, minimal, techno) 20h/1h - entrée gratuite - 10, rue du Théâtre Français (1^{er})

OOGIE Les jeudis d'Oogie w/ Ivan Smaghe / Jack Collins (électronique) 19h/2h - 10€ + 1 conso en pv, 10€ sur place - 55, cours Julien (6^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Mix Expo Automne by Rotary Pharo (soirée caritative au profit de l'Institut Paoli-Calmettes) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING LdN Djs (électronique, house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

VENDREDI 31

L'ART HACHÉ Bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

B4 (restaurant & club) Les vendredis Time Out (généraliste, restauration) 20h/23h, club 23h/5h, champagne offert aux femmes avant 1h, concept cheap bottles avant 1h) 20h - entrée gratuite - 75, rue Sainte (1^{er})

BABY CLUB Electrocuté w/ Laura Seh / Chris Gavin / Sara Zinger (techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

BAZAR ICE CLUB La Marseillaise w/ Dj Kamel Night / Dj Andyman / Dj Soon (funk, house, hip hop, dancehall, rnb, soul, électro, trap/terk) 23h/5h - NC - 90, bld Rabatau (8^e)

CHEZ SIMONE Hell-Oween (vernissage, punk dj set, punch sanglant) 18h30/23h - entrée libre - 23, cours Franklin Roosevelt (1^{er})

CRYSTAL Deepy Friday w/ Emily Lady (deep house) 20h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

LA DAME NOIR Dame Noir of the Dead w/ Amevicious & Ju Sassano (électronique, venir déguisé, happy dead hour 19h/21h) 19h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

DAR LAMIFA Flouka (spectacle danse, acrobate, musique) / puis dj set (afrobeat, reggae, hip hop, funk, ethio-groove, oriental beats, soul and jazz) 20h - prix libre - 127, rue d'Aubagne (6^e)

DEMOISELLES DU CINQ Horrific Halloween w/ Philippe Petit (sélection horrifique, projections de bande-annonces de films bis cultissimes, déguisé, maquillé, masqué) 19h - entrée libre - 5, rue de l'Arc (1^{er})

DOCK DES SUDS Festival WeAre Together ! w/ Parov Stelar Band / Elrow on the road / Worakos (live orchestra) / Pan-Pot / David August (live) / Stacey Pullen / Marek Hemmann (live) / Andhim / Stephan Bodzin b2b Marc Rombo / Secret Cinema & Egbert (live) / Super Flu / Rodriguez Jr. (live) / Fairmont (live) / Stavroz (live) / Efix / Flint & support djs (électronique, techno) 20h/8h - 30€ en pv promo, 35€ en pv - 12, rue Urban V (2^e)

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée w/ Kevin Scanna & Le Son Des Amis (deep, house, new disco) 22h/2h - entrée gratuite - 90, bld Rabatau (8^e)

LA FIESTA Karaoké live avec 2 musiciens puis Dj (musique éclectique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LA JETÉE (bar du cinéma Les Variétés) Vernissage « Fiestas de Los Muertos » w/ Dj Blockman & guest (électrique) 19h30/2h - entrée gratuite - 37, rue Vincent Scotto (1^{er})

LE MOLOTOV Global Bass #10 : trap party w/ Captain Cumbia / Baja Frequencia & Mungo's Park (global music) 21h - 5€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

POLIKARPOV Ideal Corpus (goth can twerk) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

RELAIS Halloween by Mysterium : programme live : XMH (électro pêche et mélodique) / Vigilante (métal-indus) / A7ie (électro-

LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE TAPAGE NOCTURNE

indus) / guest // performances : extreme piercing, freak speakerine, mentaliste, hypnotiseur, body painting // after dj (électrique, spéciale déco, open bar) 20h/6h - 29/31€ en pv - montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-P^{ro})

TROLLEYBUS X CLUB ARTY - Dame Noir of The Dead by Anaïs et Pedro (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING LdN Djs (électronique, house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

UP'N DOWN Halloween ! Jarod (live mix) / Dj Knü (live mix) / Jose Electrybe (live machine) / Tesseuky vs Flo / Kriss / Dj Skaar (acid, tekno, kore, hardtechno, tribe, déco spéciale) 00h/7h - 5€ (no cb, entrée + bar) - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

SAMEDI 1ER

L'ART HACHÉ Bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Boréal w/ Kobosil (Ostgut Ton) / Sanji Nox (techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

BAZAR ICE CLUB The Purge of Bazar w/ Leviin Scanna & Flopizik (généraliste, « pendant une nuit tout est permis : sexe, alcool & électro song », canon à CO2, mascotte clown avec pistolet à vodka) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 90, bld Rabatau (8^e)

CAFÉ JULIEN Human-E.T. Crew présente : Basse Fréquences w/ Ben Stoker (Tambour Battant) / Miosine (MC2) (live) / Gremlins / John E Boy (bass music) 23h/5h - 5€, 3€ sur adhérent Human.E.T. Crew - 39, cours Julien (6^e)

DEMOISELLES DU CINQ Bordello #18 w/ Broiz & L'Amateur (disco, hip hop, punk funk, électronique) 21h - 5€ - 5, rue de l'Arc (1^{er})

EMBOBINEUSE Bon ou O-Bon (fête des Morts ou fête des Morts ?) w/ Phono Mondial / Zjak (rara, soul éthiopienne, sato funk, konpa, tumbéle, gwo ka, psychédéisme oriental, bollywood, thai groove etc, costumes, décors) 21h - 5€ + 1€ adh - 11, boulevard Boués (3^e)

LA FIESTA On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique éclectique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

KORIGAN Bass World #1 w/ Massilia Hi-Fi & powered by Tribal Roots Sound System (roots, dub, drum, bar, snack, cool price) 20h30 - 5€ + 2€ d'adh - 2422, avenue Fortuné Ferrini (Luynes)

LES LOGES 3615 Before karaoké w/ Dj Teddy Nai & Dj Pito (électrique, généraliste, apéro tapas) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Negresko (8^e)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 & 2000 (club 90s, 2000) 23h - 6€

- 103, rue Ferrari (5^e)

SPARTACUS CLUB Festival WeAre Together ! OFF w/ Jabberwocky / The Avener / Will Spleen & guests (house, techno) 00h/6h - 13€ en pv, 20€ sur place - Z.I La Malle, route d'emmaus

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russel (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING LdN Djs (électronique, house) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

UP'N DOWN Dreamcatcher présente : Oddwave / Bro & Toon's / The Parazite / Dreama / Ongoy & more (techno to trance) // after : Zai (live) / Ongoy / Raikon / Shiva (psytrance, trance prog, progressive) 23h30/12h - 10€ (no CB, bar & entrée) - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

DIMANCHE 2

STANDARD Les Dimanches du Bow Tie w/ Mat Fellous / Laurent Massari (généraliste, tapas, sushi) 20h/2h - entrée gratuite - 97, promenade Georges Pompidou (8^e)

MARDI 4

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (électrique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

BABY CLUB UBS Electronic #2 w/ Monkey Coops / Alfie / Le Tremplin (techno, house, soirée étudiante, tarifs étudiants) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

CRYSTAL Le Mardi Tchatche (électronique, électro) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

GLOBO RESTO (restaurant) Les mardis du Globo w/ dj (électrique, généraliste, mix & saveurs) 19h/2h - entrée gratuite - 40, rue Sainte (1^{er})

SOSPESO CAFFÈ Les apéros du Sospeso by Yannick w/ Dj Audyon (dancefloor, jeux de lumière et fumigènes, happy hour 19h/21h, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - 2, rue du Docteur Grenier (13^e)

MERCREDI 5

A CASA (restaurant) Gang des Nines w/ Dj Fab & Alan Carmelo (électrique, généraliste) 19h/1h - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

BALI BAR Les After Study UBS (lounge music et deep house, tapas) 18h/00h - entrée gratuite - 185, boulevard Baille (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

CLUB XO La Crise du Mercredi (généraliste, show live violon) 19h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

LA DAME NOIR Black Line (hip-hop session, wild hour 20/22h) 20h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

PAULETTE Les Afterwork Old Fashioned : petite sauterie entre amis (guest djs, old school house, restauration tapas) 18h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1^{er})

ORGASME (restaurant) Après Travail Orgasme : sélection musicale par Virgo Music (électrique, électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 13, rue Breteuil (6^e)

MS CLUB Physik Hall w/ Dj Trackworks & Dj Fatness (hip hop, électro, azonto, dancehall) 23h/4h - 5€, gratuit pour les filles avant 1h

- 2, rue Saint Saens (1^{er})

JEUDI 6

BABY CLUB Bordello w/ L'Amateur / Fred Berthet (électronique, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

LES DANAÏDES Rendez-vous de la Vierge : Virgo Music (électronique, électro, apéro musical, invitations de chef) 19h/1h - accès libre - place Stalingrad (1^{er})

E-WINE Alan Carmelo (électronique) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

FIESTA Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique éclectique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LELYLY'S Les apéros Underground (deep, house, minimal, techno) 20h/1h - entrée gratuite - 10, rue du Théâtre Français (1^{er})

MAXI CLUB Soirée « Archi Héroïque » (soirée étudiante archi, généraliste, tarifs étudiants) 23h30/5h - 8€ cotisants, 10€ pv, 12€ sur place - 23, rue Saint Saens (1^{er})

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russel (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING LdN Djs (électronique, house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

VENDREDI 7

L'ART HACHÉ bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

B4 (restaurant & club) Les vendredis Time Out (généraliste, restauration) 20h/23h, club 23h/5h, champagne offert aux femmes avant 1h, concept cheap bottles avant 1h) 20h - entrée gratuite - 75, rue Sainte (1^{er})

BABY CLUB Éveil Sonore w/ Leghau / Przm (techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

CABARET ALÉATOIRE Télérama Dub Festival w/ Ackboo feat S'Kaya / Bush Chemists / Legal Shot Sound System / Welders Sound System powered by Legal Shot Sound System (dub) 22h/4h - 24€ en pv - 41, rue Jobin (3^e)

CHAUDRON Alchemy 2 w/ Ivort / Deiva / Astrogen / Pat le Pirate / Syplik (électronique, psytrance, progressive) 22h/6h - 10€ - 8, rue Duverger (2^e)

CRYSTAL Deepy Friday (deep house) 20h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

DOCK DES SUDS Midnight In Marseille w/ Dusty Kid / Para One / Distropunx Djs / Phred Noir / The Cloners (électronique, electro, house, techno) 23h/6h - 16€ en pv - 12, rue Urban V (2^e)

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée w/ Kevin Scanna & Le Son Des Amis (deep, house, new disco) 22h/2h - entrée gratuite - 90, boulevard Rabatau (8^e)

INTERMÉDIAIRE (étage) Resident Killed the Guest II w/ Roy Misher / Oliver Wittman / Gusta (électronique, house, deep house, techno) 21h30/2h - 5€ - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

LOLLOPOP STORE Japan Group Sounds Gourmet 62 (rock japonais, buffet nippon sucré salé (environ 2€/assiette)) 19h/2h - entrée libre - 2, bld Theodore Thurner (6^e)

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 29

MUSIQUE

Atsas/Mula Duo
Jazz
Roll Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 7/10 €

Les Fables de la Fontaine
Récital philosophico-humoristique raconté, chanté et illustré au piano avec Lucile Pessey, Amandine Habib, Franck Getreau et François Rouan
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 21h. 3/15 €

Florent Pagny
Variétés
Le Dôme (4^e). 20h. 35/60 €

Impasse Invaders - Jerusalem In My Heart + Dahua
JIMH : entre instruments et chants traditionnels libanais et électronique. D : «chimère post-krautpsych».

GRIM / Montvidéo (6^e). 20h30. 7/9 €

Mama Laveau
Soul
La Caravelle (2^e). 20h30. 3 €

Roy Swart's one man show
Jazz
Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 19h. 12 €

Scarecrow + Rit
S : entre blues et hip-hop. R : western hip-hop
Le Moulin (13^e). 20h30. 13,80/15 €

Spray Paint + Malaïse
SP : reggae no wave. M : post-punk
L'Embouteuse (3^e). 20h30. 0/5 €

The Boring + Another Five Minutes + Rats Don't Sink
TB : hardcore punk. AFM : emo punk hardcore. RDS : punk hardcore. Voir p. 4

La Machine à Coudre (1^{er}). 21h. 5 €

Yann Cleary + Talisco
YC : art pop-folk. T : électro-folk
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 20h30. 10/14 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Marseille 1938 : des opérètes de Vincent Scotto aux flammes des Nouvelles Galeries

Récit-spectacle historique par Claude Camous / C^e Loin des Sentiers Battus. Conception et mise en scène : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (1^{er}). 17h. 3/5 €

On ne badine pas avec l'amour
Comédie sentimentale d'Alfred de Musset par la C^e Noëlle Casta
Athanon Théâtre (6^e). 20h. 10/15 €

The Guityrs
Pièce historique d'Eric-Emmanuel Schmitt. Mise en scène : Steve Suissa. Avec Claire Keim, Martin Lamotte et Sylvain Katan
Odeon (1^{er}). 20h30. 27/39 €

David Laroche - J'ai failli foirer ma vie... et vous ?
Conférence humoristique de développement personnel
Le Pasino (Aix-en-P^{ce}). 20h. Dès 15 €. Bénéfices reversés à l'association Les Délicés

Hervé Barbereau - Cet homme vous hypnotise
Spectacle interactif mêlant rire et mystère
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Homme Femme mode d'emploi : le gars
Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Mon ex
Comédie en 8 scènes... de ménage, avec Claire Gueydon et Roland Machisio (1h15)
Quai du Rire (7^e). 20h30. 16 €

Par les villages — Vous prendrez bien encore une danse ?
Création chorégraphique et musicale interactive par la C^e Marie Hélène Desmaris à partir de textes du répertoire de la chanson française
Cours Gambetta (Saint-Cannat). 10h30 et 11h30. Entrée libre

DANSE — ARTS DE LA RUE

Cirques divers — Circollectif84
Florilège du travail de l'année des élèves, formateurs et artistes du collectif : tissu aérien, trapèze, équilibre, acrobatie, jonglerie, art clownesque...

Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 17h. 3 €

Points de suspension
Duo acrobatique par la C^e Cirquons Flex (1h). Conception et interprétation : Virginie Le Flaouter et Vincent Maillot. Mise en scène : Luc Rossello. Dès 7 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 15h. 3/5 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Clara Gasnot ne sait plus qui elle fait
One woman show décalé (1h)
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Les Colocs
Comédie de Jean Heredia, Patrick Hernandez (mise en scène) et Robert Punzano
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Céline lanucci - C'est pas un peu trop ?
One woman show (1h10)
Quai du Rire (7^e). 20h30. 16 €

Le Croque-Lune
Conte féérique de Jean-François Santolini (texte et mise en scène) par la C^e Delenda Est. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (8^e). 10h et 15h. 8/10 €

De Charlot à Chaplin — Charlot Festival
Programme de trois courts-métrages réalisés par Charlie Chaplin : *Charlot Policeman* (1917 - 19'), *Charlot patine* (1916 - 24') et *L'émigrant* (1917 - 20'). Ciné des Jeunes, dès 7 ans
Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 10h30 et 14h30. 2,50/5,50/6,50 €

En ribambelle ! — Moooooostres
Petite histoire pour se faire peur par Label Brut (45'). Conception et interprétation : Laurent Fraunié. Pour les 3-7 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 10h et 16h. 5/7 €

En ribambelle ! — Pinocchio
Relecture façon polar du conte de Carlo Collodi par le Caliband Théâtre (1h10). Mise en scène : Marie Mellier et Mathieu Letuvé. Dès 8 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 19h. 5/7 €

La Forêt aux sortilèges
Spectacle interactif (magie et ventriloquie) par la C^e Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Histoires sans parole
Danse contemporaine / Théâtre d'objets : duo par la C^e Item (40').

En ribambelle ! — Moooooostres
Petite histoire pour se faire peur par Label Brut (45'). Conception et interprétation : Laurent Fraunié. Pour les 3-7 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 10h et 16h. 5/7 €

En ribambelle ! — Pinocchio
Relecture façon polar du conte de Carlo Collodi par le Caliband Théâtre (1h10). Mise en scène : Marie Mellier et Mathieu Letuvé. Dès 8 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 19h. 5/7 €

La Forêt aux sortilèges
Spectacle interactif (magie et ventriloquie) par la C^e Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Histoires sans parole
Danse contemporaine / Théâtre d'objets : duo par la C^e Item (40').

En ribambelle ! — Moooooostres
Petite histoire pour se faire peur par Label Brut (45'). Conception et interprétation : Laurent Fraunié. Pour les 3-7 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 10h et 16h. 5/7 €

En ribambelle ! — Pinocchio
Relecture façon polar du conte de Carlo Collodi par le Caliband Théâtre (1h10). Mise en scène : Marie Mellier et Mathieu Letuvé. Dès 8 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 19h. 5/7 €

La Forêt aux sortilèges
Spectacle interactif (magie et ventriloquie) par la C^e Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Histoires sans parole
Danse contemporaine / Théâtre d'objets : duo par la C^e Item (40').

(Japon - 2012 - 2h04). Dès 6 ans, cycle «Ghibli Héritage»
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 14h30. 4/6,90 €

Croch et Tryolè - Les aventures des chats musiciens
Spectacle musical de chatons par la C^e Croch et Triolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas (mise en scène) et Emma Buttignol. Pour les 3-10 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Le Croque-Lune
Conte féérique de Jean-François Santolini (texte et mise en scène) par la C^e Delenda Est. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (8^e). 10h et 15h. 8/10 €

De Charlot à Chaplin — Charlot Festival
Programme de trois courts-métrages réalisés par Charlie Chaplin : *Charlot Policeman* (1917 - 19'), *Charlot patine* (1916 - 24') et *L'émigrant* (1917 - 20'). Ciné des Jeunes, dès 7 ans
Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 10h30 et 14h30. 2,50/5,50/6,50 €

En ribambelle ! — Moooooostres
Petite histoire pour se faire peur par Label Brut (45'). Conception et interprétation : Laurent Fraunié. Pour les 3-7 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 10h et 16h. 5/7 €

En ribambelle ! — Pinocchio
Relecture façon polar du conte de Carlo Collodi par le Caliband Théâtre (1h10). Mise en scène : Marie Mellier et Mathieu Letuvé. Dès 8 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 19h. 5/7 €

La Forêt aux sortilèges
Spectacle interactif (magie et ventriloquie) par la C^e Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Histoires sans parole
Danse contemporaine / Théâtre d'objets : duo par la C^e Item (40').

En ribambelle ! — Moooooostres
Petite histoire pour se faire peur par Label Brut (45'). Conception et interprétation : Laurent Fraunié. Pour les 3-7 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 10h et 16h. 5/7 €

En ribambelle ! — Pinocchio
Relecture façon polar du conte de Carlo Collodi par le Caliband Théâtre (1h10). Mise en scène : Marie Mellier et Mathieu Letuvé. Dès 8 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 19h. 5/7 €

La Forêt aux sortilèges
Spectacle interactif (magie et ventriloquie) par la C^e Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Histoires sans parole
Danse contemporaine / Théâtre d'objets : duo par la C^e Item (40').

En ribambelle ! — Moooooostres
Petite histoire pour se faire peur par Label Brut (45'). Conception et interprétation : Laurent Fraunié. Pour les 3-7 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 10h et 16h. 5/7 €

En ribambelle ! — Pinocchio
Relecture façon polar du conte de Carlo Collodi par le Caliband Théâtre (1h10). Mise en scène : Marie Mellier et Mathieu Letuvé. Dès 8 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 19h. 5/7 €

La Forêt aux sortilèges
Spectacle interactif (magie et ventriloquie) par la C^e Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Histoires sans parole
Danse contemporaine / Théâtre d'objets : duo par la C^e Item (40').

En ribambelle ! — Moooooostres
Petite histoire pour se faire peur par Label Brut (45'). Conception et interprétation : Laurent Fraunié. Pour les 3-7 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 10h et 16h. 5/7 €

En ribambelle ! — Pinocchio
Relecture façon polar du conte de Carlo Collodi par le Caliband Théâtre (1h10). Mise en scène : Marie Mellier et Mathieu Letuvé. Dès 8 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 19h. 5/7 €

La Forêt aux sortilèges
Spectacle interactif (magie et ventriloquie) par la C^e Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Histoires sans parole
Danse contemporaine / Théâtre d'objets : duo par la C^e Item (40').

En ribambelle ! — Moooooostres
Petite histoire pour se faire peur par Label Brut (45'). Conception et interprétation : Laurent Fraunié. Pour les 3-7 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 10h et 16h. 5/7 €

En ribambelle ! — Pinocchio
Relecture façon polar du conte de Carlo Collodi par le Caliband Théâtre (1h10). Mise en scène : Marie Mellier et Mathieu Letuvé. Dès 8 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 19h. 5/7 €

La Forêt aux sortilèges
Spectacle interactif (magie et ventriloquie) par la C^e Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Histoires sans parole
Danse contemporaine / Théâtre d'objets : duo par la C^e Item (40').

En ribambelle ! — Moooooostres
Petite histoire pour se faire peur par Label Brut (45'). Conception et interprétation : Laurent Fraunié. Pour les 3-7 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 10h et 16h. 5/7 €

En ribambelle ! — Pinocchio
Relecture façon polar du conte de Carlo Collodi par le Caliband Théâtre (1h10). Mise en scène : Marie Mellier et Mathieu Letuvé. Dès 8 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 19h. 5/7 €

La Forêt aux sortilèges
Spectacle interactif (magie et ventriloquie) par la C^e Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Histoires sans parole
Danse contemporaine / Théâtre d'objets : duo par la C^e Item (40').

Conception et interprétation : Daphné Abécassis et Pauline Meguerditchian. Pour les 3-10 ans
Café-Théâtre de Tatit (7^e). 15h. 4/8 € (goûter compris)

Lola Folding
Conte rock de Marc Jeanneret par la C^e Brico Jardin & Théâtre Am Stram Gram (50'). Musique : Simon Aeschimann. Dès 7 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 15h. 8/12 €

M le méchant
Spectacle Musical inspiré de M le Maudit (45'). Dès 4 ans
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 15h. Entrée libre

Ma première visite au MuCEM
Visite ludique pour une première découverte du MuCEM (1h30). Pour les 4-7 ans
MuCEM (2^e). 15h. 5/12 €

Manga Manga — Budori, l'étrange voyage
Film d'animation De Gisaburo Sugii (Japon - 2012 - 1h48). Projection en VF, dès 8 ans
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 17h. 2,50 €

Manga Manga — L'île de Giovanni
Film d'animation de Mizuho Nishikubo (Japon - 2014 - 1h42). Dès 8 ans
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h. 2,50 €

Mijaurées !
Création : seule en scène avec marionnettes, théâtre d'objet danse et chant par la C^e Anima Théâtre d'après sept contes classiques. Mise en scène et textes : Claire Latarget. Textes : Jean Cagnard, Christian Carrignon, Claudine Galea, Aude Latarget, Sylvain Leveyet. Dramaturgie et textes : Catherine Verlaquet. Avec Alexandra Melis. Dès 7 ans
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 10h et 14h30. 4 €

Mômaix — Aladin
Théâtre de marionnettes d'après les *Mille et une Nuits*. Adaptation : Agnès Sourdillon. Marionnettes, direction artistique et mise en scène : Matej Forman. Dès 6 ans
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 19h. 6/10 €

Mômaix — Cuchulainn et Ferdiad : les frères ennemis
Conte celtique par le Théâtre des Ateliers. Dès 4 ans
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 15h. 7 € (goûter compris)

L'Odysée des enfants
Voyage interactif autour de la Méditerranée, sur les pas d'Ulysse : animations dès 4 ans
MuCEM (2^e). 11h-19h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Oscar et ses amis font leur cinéma
Comédie de Sam (50'). Pour les 2-10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

Le Recyclophone
Atelier de fabrication d'instruments de musique par Design the Futur Now, dans le cadre de l'exposition *The Summer of Us. Le long des côtes australiennes*. Dès 6 ans
ABD Gaston Defferre (3^e). 14h et 15h30. Entrée libre. Rés. 04 13 31 82 00

Le Retour du Chat assassin
Solo théâtral et musical par la Sena'ga C^e d'après le roman d'Anne Fine. Conception et interprétation : Agnès Pétreau. Pour les 5-11 ans
Bibliothèque Edmonde Charles Roux (Saint-Cannat). 17h30. Entrée libre

Le secret de Polichinelle
Atelier marionnettes pour les 6-12 ans (2h), à l'occasion de l'exposition *Le Monde à l'envers*
MuCEM - Fort Saint Jean (2^e). 15h. 8 €

Les Trois Petits Cochons
Conte (clown et théâtre d'objets) par la C^e Zébulon d'après un conte traditionnel (45'). Mise en scène et interprétation : Eberhard Meinzolt. Pour les 2-8 ans
Théâtre des Chartreux (4^e). 10h et 14h30. 6 €

Trois petits cochons
Conte inspiré de la tradition orale par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6,50/8 €

Va te coucher Zoé !
Spectacle de magie par les Ateliers du Canal (30'). Conception et mise en scène : Stéphanie Muollo. Dès 6 mois
Divadlo Théâtre (5^e). 10h. 6 €

En ribambelle ! — Moooooostres
Petite histoire pour se faire peur par Label Brut (45'). Conception et interprétation : Laurent Fraunié. Pour les 3-7 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 10h et 16h. 5/7 €

En ribambelle ! — Pinocchio
Relecture façon polar du conte de Carlo Collodi par le Caliband Théâtre (1h10). Mise en scène : Marie Mellier et Mathieu Letuvé. Dès 8 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 19h. 5/7 €

La Forêt aux sortilèges
Spectacle interactif (magie et ventriloquie) par la C^e Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Histoires sans parole
Danse contemporaine / Théâtre d'objets : duo par la C^e Item (40').

En ribambelle ! — Moooooostres
Petite histoire pour se faire peur par Label Brut (45'). Conception et interprétation : Laurent Fraunié. Pour les 3-7 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 10h et 16h. 5/7 €

En ribambelle ! — Pinocchio
Relecture façon polar du conte de Carlo Collodi par le Caliband Théâtre (1h10). Mise en scène : Marie Mellier et Mathieu Letuvé. Dès 8 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 19h. 5/7 €

La Forêt aux sortilèges
Spectacle interactif (magie et ventriloquie) par la C^e Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Histoires sans parole
Danse contemporaine / Théâtre d'objets : duo par la C^e Item (40').

En ribambelle ! — Moooooostres
Petite histoire pour se faire peur par Label Brut (45'). Conception et interprétation : Laurent Fraunié. Pour les 3-7 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 10h et 16h. 5/7 €

En ribambelle ! — Pinocchio
Relecture façon polar du conte de Carlo Collodi par le Caliband Théâtre (1h10). Mise en scène : Marie Mellier et Mathieu Letuvé. Dès 8 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 19h. 5/7 €

La Forêt aux sortilèges
Spectacle interactif (magie et ventriloquie) par la C^e Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Histoires sans parole
Danse contemporaine / Théâtre d'objets : duo par la C^e Item (40').

Mômaix — Cuchulainn et Ferdiad : les frères ennemis
Conte celtique par le Théâtre des Ateliers. Dès 4 ans
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 15h. 7 € (goûter compris)

L'Odysée des enfants
Voyage interactif autour de la Méditerranée, sur les pas d'Ulysse : animations dès 4 ans
MuCEM (2^e). 11h-19h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Oscar et ses amis font leur cinéma
Comédie de Sam (50'). Pour les 2-10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

Le Recyclophone
Atelier de fabrication d'instruments de musique par Design the Futur Now, dans le cadre de l'exposition *The Summer of Us. Le long des côtes australiennes*. Dès 6 ans
ABD Gaston Defferre (3^e). 14h et 15h30. Entrée libre. Rés. 04 13 31 82 00

Le Retour du Chat assassin
Solo théâtral et musical par la Sena'ga C^e d'après le roman d'Anne Fine. Conception et interprétation : Agnès Pétreau. Pour les 5-11 ans
Bibliothèque Edmonde Charles Roux (Saint-Cannat). 17h30. Entrée libre

Le secret de Polichinelle
Atelier marionnettes pour les 6-12 ans (2h), à l'occasion de l'exposition *Le Monde à l'envers*
MuCEM - Fort Saint Jean (2^e). 15h. 8 €

Les Trois Petits Cochons
Conte (clown et théâtre d'objets) par la C^e Zébulon d'après un conte traditionnel (45'). Mise en scène et interprétation : Eberhard Meinzolt. Pour les 2-8 ans
Théâtre des Chartreux (4^e). 10h et 14h30. 6 €

Trois petits cochons
Conte inspiré de la tradition orale par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6,50/8 €

Va te coucher Zoé !
Spectacle de magie par les Ateliers du Canal (30'). Conception et mise en scène : Stéphanie Muollo. Dès 6 mois
Divadlo Théâtre (5^e). 10h. 6 €

En ribambelle ! — Moooooostres
Petite histoire pour se faire peur par Label Brut (45'). Conception et interprétation : Laurent Fraunié. Pour les 3-7 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 10h et 16h. 5/7 €

En ribambelle ! — Pinocchio
Relecture façon polar du conte de

— **DIVERS** —

L'actualité de la révolution de 1848

Conférence par Christine Excoffier et Chantal Allier
Théâtre Torsky (3^e). 19h. Entrée libre

L'avenir des jeunes autour de la Méditerranée : face aux ruptures, construire les solidarités

Conférence-débat sur les thèmes : «La jeunesse dans les pays du sud de la méditerranée : l'avenir de la construction», «La jeunesse enjeu et facteurs d'avenir», «L'action publique au niveau d'une région «Carrefour»»
Hôtel du Département (52 avenue Saint-Just, 4^e). 18h. Entrée libre

Marseillais de la Belle de Mai

Workshop : accompagnez les auteurs du webdocumentaire Marseille, la ville dont je suis le héros et participez à la réalisation de 10 portraits vidéo sur les questions de mémoire et d'appartenance à Marseille.
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 17h30. Entrée libre. Rens. 06 16 48 23 58

Palestine : quelles perspectives politiques aujourd'hui ?

Rencontre-débat avec Khaled Barakat et Charlotte Kates
Manifest (59 rue Thiers, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Peter Weibel

Conférence par l'artiste et directeur du ZKM Center for Art and Media (Karlsruhe)
Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée (184 Avenue de Luminy, 9^e). 18h. Entrée libre

Regard historique sur la diplomatie féminine en Autriche et en France

Conférence
Bibliothèque Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

JEUDI 30

— **MUSIQUE** —

Abraham's Café

Jazz
Cité de la Musique/La Magalone (245 bis boulevard Michelet, 9^e). 20h30. 7/10 €

Alexandre Manno Trio

Samba et choro
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h. Entrée libre

Alizée - Blonde Tour

Variétés
Le Silo (2^e). 20h. 36/40 €

Anthony B + Guest

Reggae
Le Moulin (13^e). 20h30. 21,80/25 €

Boreal Wood

Dream pop/shoegazing
Hôtel des Arts (Toulon). 18h30. Entrée gratuite sur réservation au 04 83 95 18 40. Rens. 04 94 91 69 18

Crystal Soda Cream + Conger ! Conger !

CSC : post punk. CC : post-punk & math-rock
La Machine à Coudre (1^{er}). 21h. 5 €

Florent Nisse Quintet feat. Chris Cheek + David Anhco Quartet

Jazz
U-Percut (7^e). 21h. 8 €

Laurent Bœuf

Chanson. Crooner
Inga des Riaux (10^e). 21h. 15 €

Laurent Elbaz Trio

Jazz
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h. Entrée libre

Live And Rec with Daïpivo

Reggae/ska/rock ? Concert dans un studio d'enregistrement
Recording Studio (13^e). 21h. 15 €

Lucas John and the Buddies

Country rock
Dan Racing (6^e). 21h30. Entrée libre

Quai des Brunes

Standards de jazz revisités & chansons marseillaises dépourssiérées
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 20h45. 16/20 €

Quatuor Maggini

Musique classique
Centre culturel de Saint-Raphaël (Saint-Raphaël, 83). 21h. Entrée libre

Scène ouverte au Kawawateï

A tous les musiciens...
Le Kawawateï (6^e). 20h45. Entrée libre

— **THÉÂTRE ET PLUS...** —

Et si vous y croyez assez, peut-être il y aura un poney
Répétition publique de la nouvelle création du Détachement International du Muerto Coco. Texte et interprétation : Raphaëlle Bouvier. Musique : Roman Gigoï. Regard extérieur et mise en scène : Maxime Potard
3bisF (Aix-en-P^{ce}). 14h. Entrée libre

— **CIRQUE** —
ARTS DE LA RUE

Portes ouvertes FAI-AR

Rencontre avec l'équipe de la Formation supérieure d'art en espace public, découverte du programme 2015-2017 et représentation de *Contes rendus de voyages imaginés* par les apprentis Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Ayalgades, 15^e). 10h-18h. Entrée libre. Rens. 04 91 69 74 67 / info@faiar.org

Ô Temps d'Ô

Cirque musical et poétique en version aquarium par la C^{ie} Barolosolo (1h10). Réalisation, musique et interprétation : Mathieu Levavasseur (conception) et William Valet. Mise en piste : Sébastien Lalanne et Michel Cerdà. Dès 7 ans
L'Alpilium (Saint-Rémy-de-Provence). 18h. 6/14 €

— **CAFÉ-THÉÂTRE** —
HUMOUR

Benjamin Verrecchia

One man show. Mise en scène : Franck Samuel
L'Antidote (4^e). 21h. 16 €

Le Clan des divorcées

Comédie d'Alil Vardar (1h30). Mise en scène : Enver Recepovic. Collaboration artistique : Pascal Legitimus
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15 €

Clara Gasnot ne sait plus qui elle fait

Voit mercredi 29
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Les Colocs

Voit mercredi 29
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Céline lanucci - C'est pas un peu trop ?

Voit mercredi 29
Quai du Rire (7^e). 20h30. 16 €

Esteban - Tout ça pour plaire !

One man show
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 8/10 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Comédie sur les joies de la vie à deux (1h20)
Quai du Rire (7^e). 20h. 16 €

Hervé Barbereau - Cet homme vous hypnotise

Voit mercredi 29
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Mon ex

Voit mercredi 29
Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

Philippe Napias - Comment devenir marseillais en une heure ?

One man show (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10 €

— **JEUNE PUBLIC** —

5 souris

Conte musical par la C^{ie} Bleu Comme. Conception et interprétation : Stéphanie Montefusco (mise en scène) et Christian Phillibin. Pour les 2-8 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € avec goûter

Archéologie aquatique

Ateliers d'illustration animés par Amélie Jackowski, dans le cadre de l'expo *The Summer of Us. Le long des côtes australiennes*. Dès 5 ans
ABD Gaston Defferre (3^e). 14h et 15h30. Entrée libre. Rens. 04 13 31 82 00

Boucle d'or et les trois ours

Voit mercredi 29
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

La Cigale et la coccinelle

Marionnettes : fable musicale et écologique par la C^{ie} L'Avant Scène (40'). Conception et interprétation : Géraldine Baldini et Isabelle Mathieu. Dès 3 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9^e). 15h. 5/8 €

Concert minuscule

Balade musicale pour les tout petits par la C^{ie} La Sauce aux Clowns
Théâtre des Vents (Avignon). 16h30. Prix NC. Rens. 06 20 17 24 12

Croch et Tryolé - Les aventures des chats musiciens

Voit mercredi 29
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

En ribambelle !

Moosooooooooostres
Voit mercredi 29
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 10h et 16h. 5/7 €

En ribambelle !

Pinocchio
Voit mercredi 29
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 19h. 5/7 €

La Forêt aux sortilèges

Voit mercredi 29
Divadlo Théâtre (5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Mômaix — Aladin

Voit mercredi 29
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 19h. 6/10 €

Mômaix — Cuchulainn et Ferdiad : les frères ennemis

Voit mercredi 29
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 15h. 7 € (goûter compris)

L'Odyssee des enfants

Voit mercredi 29
MuCEM (2^e). 11h-19h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Oscar et ses amis font leur cinéma

Voit mercredi 29
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

Professeur Eugène

Magie, dès 7 ans (40')
Café-Théâtre de Tatit (7^e). 15h. 4/8 € (goûter compris)

Le secret de Polichinelle

Voit mercredi 29
MuCEM - Fort Saint Jean (2^e). 15h. 8 €

La Sorcière du placard aux balais

Conte clownesque par la C^{ie} Senna-Ga d'après le conte de Pierre Gripari. Adaptation et interprétation : Agnès Pétreau. Mise en scène : Patricia Vignoli. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (6^e). 10h & 15h. 8/10 €

Les Trois Petits Cochons

Voit mercredi 29
Théâtre des Chartreux (4^e). 10h et 14h30. 6 €

Trois petits cochons

Voit mercredi 29
Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6,50/8 €

Ya te coucher Zoé !

Voit mercredi 29
Divadlo Théâtre (5^e). 10h. 6 €

— **DIVERS** —

AMAP + Bureau de la Monnaie locale «La Roue»

Rencontres
Equitable Café (6^e). 18h. Entrée libre

Azza Filali - Les Intranquillies

Rencontre avec l'auteur autour de son dernier roman
Librairie Regain (Reillanne, 04). 18h30. Entrée libre

Diversités culturelles et cohésion sociale

Conférence par Ahmed Sabir, Habib Malki, Aicha Ettaj, Yigal Bia-Nun, Alain Cabras, Hassan Aourid et Ahmed Boukous
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 15h. Entrée libre

Festival Mondial de l'Image sous-marine

41^e édition, sur le thème «Océan : futur de l'homme» : forums, colloques, rencontres, animations, expositions, projections, conférences...
Palais des Congrès de Marseille (Boulevard Rabatau, 8^e). 14h30-23h55. 5/12 € (gratuit pour les moins de 6 ans). Forfaits 2/3/4 jours : 15/33 €

France-Europe, je t'aime moi non plus ?

Conférence avec Sylvie Goulard, députée européenne du Sud-Est
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence. 18h30. Entrée libre

Jazz Story

Conférence sur les origines du free jazz par Jean-Paul Ricard
AJMI (Avignon). 20h30. Entrée libre

La romance aujourd'hui

Café sociologie avec Philippe B', mathématicien passionné de philosophie
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 4 €

VENDEDI 31

— **MUSIQUE** —

Ahmad Compaoré trio

Entre musique improvisée, jazz et fusion
The Carrosserie (7 cours Gouffé, 6^e). 20h30. Entrée libre

Bal décalé avec Poum Tchack & Oon-Wee

Swing, rock'n'roll, tango, musique tzigane...
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Valons). 20h30. 12 €

Brigitte + Ornette

Chanson pop folk
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 20/25 €

Dj Marky + Pulla + BRK + Badjokes + Leon P + Freesson Crew

Lives & dj sets hip-hop & électro
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 15/17 €

Ensemble Des Equilibres & Ray Lema, Still Point

Musique contemporaine avec Ray Lema, Agnès Pyka, Anne Céline Palyon, Blandine Leydier et Sébastien Hurtaud
Musicaireize (53 rue Grignan, 6^e). 20h30. Entrée libre

L'Entourage + Infini + Jehkyl

Plateau hip-hop/rap
Le Moulin (13^e). 20h30. 19,80/22 €

Fabien Sacco

Showcase chanson
Lollipop Music Store (6^e). 19h. Entrée libre

French Sumo & I. Gastaldi

Latin jazz & tap
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e). 21h30. Entrée libre

Funk Is Not Dead #37 : Ian Wright & Selecter The Punisher

Live & dj set funk
U-Percut (127 rue Sainte, 7^e). 22h. 6 €

Global Bass : Captain Cumbia + Baja Frenquencia + Mungo's Park

Cumbia
Le Molotov (6^e). 21h. 5 €

Halloween Party : Le Groupe Law & Sharp Daggers

Rock/flash tattoo/make up horreur...
Le Coin des Pin Up (8 rue Neuve Sainte Catherine, 7^e). 20h. Entrée libre

Hippocampe Fou + Wapi feat. Mr Lips

Plateau hip-hop/rap. Voir p. 6
L'Afranchi (212 Boulevard de St-Marcel, 11^e). 20h30. 12/15 €

Marseille Rock Memory

Tribute Téléphone. Rock
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

Mezjd

Musiques de la Méditerranée
Cité de la Musique (1^{er}). 20h30. 10/12 €

Michel Ivonio, Le Reste du Monde

Chanson
Rouge Belle de Mai (3^e). 21h. 20 €

Muddy Street Blues

Blues
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h. Entrée libre

Nocturne de la Friche : Exponentielles — Oiseaux-Tempête

Live et vidéo électro et field recording. Prog. : Les Demeiselles du 5
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 22h. Entrée libre

Pawn Shop & Red Antz

Tribute Red Hot Chili Peppers
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 10 €

Pierre Camas Trio

Jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 21h. 15 €

Quatuor Borodine

Quatuor à cordes. Au programme : Haydn, Chostakovitch, Tchaïkovski
Eglise de Saint-Paul-en-Forêt (Saint-Paul-en-Forêt, 83). 15h. 25/26 €

Richard Desjardins - Richard et sa guépard

Musique classique
Chapelle Saint Martin du Méjan (Arles). 20h30. 7/17 €

Scène ouverte aux 3 Act

Chansons, sketches...
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 9/18 €

Sébastien Tellier

Pop & électro. Présentation du nouvel album, *L'Aventura*. Voir p. 6
Espace Julien (6^e). 20h. 27,70 €

Tour de chauffe : Woody Bud + Les Chevreuils + Zomething

WB : électro/hip-hop. LC : rock. Z : rock/reggae/ska
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 20h30. Entrée libre

Triofonik

Chansons et standards de jazz
La Caravelle (2^e). 21h. 3 €

WeAre Together : Parov Stelar Band + Elrow on the Road + Worakls (live orchestra) + Pan-Pot + David August (live) + Stacey Pullen + Marek Hemmann (live) + Andhim + Stephan Bodzin B2B Marc Romboy + Secret Cinema & Egbert (live) + Super Flu + Rodriguez Jr. (live) + Fairmont (live) + Stavroz (live) + Efix + Flint

Musiques électroniques. After de la Fiesta des Suds. Voir p. 6
Dock des Suds (2^e). 20h30. 30/35 €

— **Je voudrais crever** —

Lecture-spectacle par la C^{ie} Didacalies and Co. Texte : Marc-Antoine Cyr. Mise en espace : Renaud Marie Leblanc. Représentation suivie d'un échange participatif avec le public dans le cadre des Pupitres (découverte de textes contemporains inédits ou récents sous forme de lecture-spectacle)
Théâtre de Lenche (2^e). 20h30. 2/6 €

Par les villages — Des mots sur la langue

«Spectacle interactif, ludique et musical pour public extraverti» par l'Atelier de la Pierre Blanche
Salle Jean Mermoz (Coudoux). 18h30. Entrée libre

Par les villages — En direct de l'Olympe

Recommandé par Ventilo

Gigi - Culottée et dénoyautée

One woman show par la sosie toulonnaise de Mado la Niçoise (1h15). Texte et interprétation : Ghyslaine Lesept. Mise en scène : Fabienne Maître et Bruno Boniface
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h30. 7/10 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Voix jeudi 30
Quai du Rire (7^e). 20h. 16 €

Hervé Barbereau - Cet homme vous hypnotise

Voix mercredi 29
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Kamel

Nouveau one man show
L'Antidote (4^e). 19h. 12/19 €

Marco Paolo - Ça t'énerve... mais t'en ris !

One man show (1h15)
Maison des Arts (Le Beausset, 83). 20h30. 7 €

Mon ex

Voix mercredi 29
Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

Même jour, même heure !

Comédie chantante de Julien Sigalas (texte et mise en scène) par la C^e de la Barjaque (1h15). Dès 10 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 22h15 et 23h45. 11/16 €

Philippe Napias - Comment devenir marseillais en une heure ?

Voix jeudi 30
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10 €

Soirée spéciale Halloween

Impros avec le Cafoutch', magie avec Le Baron et Dj set du Mobyettes Sound System (3h30)
Café-Théâtre de Tatte (7^e). 21h. 20 €

JEUNE PUBLIC

5 souris

Voix jeudi 30
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € avec goûter

Boucle d'or et les trois ours

Voix mercredi 29
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

C'est quoi ce cirque ?

Atelier d'initiation au jonglage, à l'équilibre et aux jeux de clown, en lien avec l'exposition *Le Temps des loisirs* au Fort Saint-Jean (2h). Pour les 6-12 ans
MuCEM - Forum (2^e). 15h. 8 €. Réservation obligatoire au 04 84 35 13 13 ou à reservation@mucecm.org

Le Chaudron magique

Spectacle interactif (humour, magie, ventriloquie et chansons) par la C^e Les Crapules (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 14h et 16h. 18h. 9 € (spectacles et bonbons). Venez déguisés !

Concert minuscule

Voix jeudi 30
Théâtre des Vents (Avignon). 16h30. Prix NC. Rens. 06 20 17 24 12

Cracacha la sacraïre

Conte musical interactif par la C^e Zébulon. Conception et interprétation : Ana Lucas. Mise en scène : Eberhard Meinzolt. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Croch et Tryolé - Les aventures des chats musiciens

Voix mercredi 29
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

En ribambelle !

Pinocchio

Voix mercredi 29
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e).

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Histoire sans parole

Voix mercredi 29
Café-Théâtre de Tatte (7^e). 15h. 4/8 € (goûter compris)

Ma première visite au MuCEM

Voix mercredi 29
MuCEM (2^e). 15h30. 5/12 €

Mômaïx — Aladin

Voix mercredi 29
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 19h. 6/10 €

L'Odysée des enfants

Voix mercredi 29
MuCEM (2^e). 11h-19h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Oscar et ses amis font leur cinéma

Voix mercredi 29
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

Par les villages — Tu rêves ou quoi ?

Songe conté et dansé par la C^e Marie-Hélène Desmaris. Conception : M-H Desmaris (chorégraphie) et Marie-Laure Rey (conte). Pour les 3-5 ans
Espace Enfance Roger Cotella (Coudoux). 11h. Entrée libre

Trois petits cochons

Voix mercredi 29
Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6,50/8 €

Les Trois Petits Cochons

Voix mercredi 29
Théâtre des Chartreux (4^e). 14h30. 6 €

Va te coucher Zoé !

Voix mercredi 29
Divadlo Théâtre (5^e). 10h. 6 €

Vous avez dit magie ?

Spectacle de magie par la C^e Instantanes Magiques (50'). Dès 4 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

DIVERS

Festival Mondial de l'Image sous-marine

Voix jeudi 30
Palais des Congrès de Marseille (Boulevard Rabatau, 8^e). 9h-23h55. 5/12 € (gratuit pour les moins de 6 ans). Forfaits 2/3/4 jours : 15/33 €

Kossi Efoui & Velidor Colic

Rencontre littéraire
Espaceculture (1^{er}). 18h. Entrée libre

Nocturne de la Friche : Exponentielles — Andy Bolus - Evil Moisture

Performance bruitiste sériographique proposée par l'Embobineuse
Atelier Dernier Cri (3^e). 20h. Entrée libre

Nocturne de la Friche : Exponentielles — Daniel Deuze

Conférence par le co-fondateur du mouvement support / surface dans le cadre des Forums 2014/2015, «Le geste et la Parole: Art, Outil, corps» proposés par l'ESADMM
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 18h. Entrée libre

Nocturne de la Friche : Exponentielles — Nocturne du Transistor

Projections et ambiance sonore
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 18h-22h. Entrée libre

Nocturne de la Friche : Exponentielles — Psyché Extérieur Nuit_Barcelona

Balade vidéo-poétique par Nathalie Démarez et Pierre Guéry, avec projection sur le corps en mouvement
Cabaret Aléatoire (3^e). 21h30. Entrée libre

Le regard des pieds noirs progressistes sur l'histoire de la France en Algérie

Débat animé par Jacques Pradel (Association Nationale des Pieds Noirs Progressistes et leurs Amis)
Salle des Sociétés (Aubagne). 20h. Entrée libre

Soirée Halloween

Dj set & animations autour d'Halloween
Magic Mirrors (Istres). 20h30. Entrée libre

Une saison océanienne — Derniers Verres

Lecture musicale par Marine Chabot-Vercellino du texte d'Andrex McGahan
Bibliothèque municipale de Rognes (Rognes). 18h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 50 28 71

SAMEDI 1^{ER}

MUSIQUE

Alberto Pollan Cuban quartet

Musiques cubaines
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h. Entrée libre

Bass World #1 : Tribal Roots Sound System + Massilia Hifi

Plateau dub & jungle & bass music
Le Korigan (Luynes). 21h. 5 €

Basse Frequency : Ben Stoker + Miosine + Gremlins + John E Boy

Plateau bass music/électro/dubstep. Soirée Human E.T. Crew
Café Julien (6^e). 21h. 5 €

Chinese Man + La Fine Equipe

Hip-hop & groove
Salle polyvalente de Montfavet (Avignon). 21h. 18/23 €

Cinéma

Les plus belles mélodies du cinéma
Théâtre des 3 Act (1^{er}). 20h. 9/18 €

Claquement d'ailes poétiques : Onizuka

Scène ouverte slam «spécial Carnaval» et performance poétique
El Ache de Cuba (place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 3 € (+ adhésion). Venez déguisés !

Danilo de Luca

Récital de flûte traversière et flûte ancienne. Prog. Bach, Vivaldi...
Salon d'axe et Sens (138 rue Breteuil, 6^e). 17h30. 10/15 €

Duo Catherine Vincent

Entre chanson, pop et folk
Le Kavavatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. Prix libre

Fréro Delavega & Pep's

Chansons
Le Moulin (13^e). 20h30. Entrée libre

Les Gens d'en face + Misère et cordes

Chanson française
Café-Théâtre de Tatte (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 8/10 €

Germaine Kobo

Chansons belgo-congolaises
Faramusic (78 rue Perrin Solliers, 6^e). 20h. Entrée libre

Guts + Mo Kolours

G : hip-hop. MK : entre hip-hop, soul, r'n'b & dub. **Voix p. 5**
Salle des Fêtes de Venelles (Venelles). 21h. 7/8 €

Middle Think + In Heaven

Rock
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

Météoclub + Flangers + Otis

Chanson & pop/rock. Tremplin scène locale
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Entrée libre

L'Orchestre Massis

Musiques arméniennes
Salle Louis Aragon (Septème-les-Vallons). 21h. Entrée libre. Rens. 10/12 €

P-Troll & Les Monts Rieurs + Nono Krief

PT&LMR : hard rock. NK : guitar legend
Le Vox (La Valette-du-Var). 21h. 7/10 €

Quatuor Parisii & Emmanuelle Bertrand

Musique classique. Prog. Haydn, Debussy, Schubert
Palais des Congrès de Saint-Raphaël (Saint-Raphaël, 83). 21h. 25/26 €

Toni Green & Malted Milk

Soul-funk
Cargo de Nuit (Arles, J.). 21h30. 12/18 €

Village Hip-Hop #4

Popochanel + The Beat and The Voice + Dj Nelson + Master of Ceremony

K-Méléon

Plateau hip-hop/rap
Cabaret Aléatoire (3^e). 19h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Huis clos

Voix vendredi 31
Théâtre du Carré Rond (6^e). 20h30. 12/16 €

Je voudrais crever

Voix vendredi 31
Théâtre de Lenche (2^e). 20h30. 2/6 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque en scène

Festival de cirque contemporain proposé par les Fêt'Arts. Avec, entre autres, Maya Peckstadt (acrobate), Alex on the Wire (funambule), Thorian Devenet (jongleur), Camille Toyer (roue Cyr), Sarag Devaux (corde lisse)...

L'Entrepôt (Venelles). 20h. 3/8/16 €. Réservation obligatoire au 04 42 58 29 96

Cirques divers — Ô Temps d'Ô

Cirque musical et poétique en version aquarium par la C^e Barolosolo (1h10). Réalisation, musique et interprétation : Mathieu Levavasseur (conception) et William Valet. Mise en piste : Sébastien Lalanne et Michel Cerda. Dès 7 ans
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 17h30. 10/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

A un doigt du bonheur !

Voix vendredi 31
L'Archange Théâtre (8^e). 21h. 15/20 €

L'Amour est dans le

presque
Voix vendredi 31
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Babarudy - Sensible et mignon

One man show
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 20h. 12 €

Benjamin Verrecchia

Voix jeudi 30
L'Antidote (4^e). 21h. 16 €

Le Clan des divorcées

Voix jeudi 30
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15 €

Clara Comédiant ne sait plus qui elle hait

Voix mercredi 29
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Les Colocs

Voix mercredi 29
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Céline lanucci - C'est pas un peu top ?

Voix mercredi 29
Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

Festival du Rire et de l'Humour 2014 — Michel Divol se remet au boulot...

Voix vendredi 31
Théâtre Le Petit Merlan (14^e). 20h30. 11 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Voix jeudi 30
Quai du Rire (7^e). 20h. 16 €

Hervé Barbereau - Cet homme vous hypnotise

Voix mercredi 29
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h et 21h. 10/15/18 €

Kamel

Voix vendredi 31
L'Antidote (4^e). 19h. 12/19 €

MITHE vs. Les Traits d'Union

Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale contre les improvisateurs parisiens

Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Mon ex

Voix mercredi 29
Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

Pujol - Le Toulonnais

One man show de et par Yves Pujol. Co-écriture et mise en scène : Eric Carrière (Les Chevaliers du Fiel)
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 15 €

JEUNE PUBLIC

La Colline aux coquelicots

Voix mercredi 29
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 11h. 4/4,40/6,90 €

Croch et Tryolé - Les aventures des chats musiciens

Voix mercredi 29
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

De Charlot à Chaplin — Charlot Festival

Voix mercredi 29
Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 14h30. 2,50/5,50/6,50 €

L'Enfant sauvage

Conte sur la tendresse de Bruno Castan d'après Les Mémoires sur Victor de L'Aveyron de Jean Itard par la C^e 7^e Ciel (1h20). Mise en scène : Marie Provence. Dès 9 ans
La Distillerie (Aubagne). 19h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Journée des Petits Chevaliers

Découverte de la vie de château au Moyen Âge. Pour les 7-14 ans
Château des Baux-de-Provence (Les Baux-de-Provence). 10h-17h. 8/10 €

Manga Manga — Budori, l'étrange voyage

Voix mercredi 29
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 11h. 2,50 €

Manga Manga — Ponyo sur la falaise

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 2008 - 1h41). Projection en VF, dès 6 ans
Gyptis (3^e). 16h30. 2,50 €

Mission Pirates

Magie et ventriloquie par la C^e Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

La Musique des petits matins

Création : spectacle d'éveil sensoriel autour du son, de la musique et de la manipulation d'objets par la C^e La Sauce aux clowns. Pour les 10 mois-4 ans
Théâtre des Vents (Avignon). 10h30. Prix NC. Rens. 06 20 17 24 12

L'Odysée des enfants

Voix mercredi 29
MuCEM (2^e). 11h-19h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Oscar et ses amis font leur cinéma

Voix mercredi 29
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

Le Retour du Chat assasin

Voix mercredi 29
L'Archange Théâtre (8^e). 16h30. 8/10 €

Le secret de Polichinelle

Voix mercredi 29
MuCEM -

Croch et Tryolé - Les aventures des chats musiciens
 Voir mercredi 29
 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Journée des Petits Chevaliers
 Voir samedi 1^{er}
 Château des Baux-de-Provence (Les Baux-de-Provence). 10h-17h. 8/10 €

Manga Manga — Albator, corsaire de l'espace
 Film d'animation de Shinji Aramaki (Japon - 2013 - 1h50). Projection en VF, dès 10 ans
 Gypsis (136 rue Loubon, 3^e). 18h30. 2,50 €

Manga Manga — L'île de Giovanni
 Voir mercredi 29
 Gypsis (3^e). 11h. 2,50 €

Manga Manga — Ponyo sur la falaise
 Voir samedi 1^{er}
 Gypsis (3^e). 11h. 2,50 €

MinoPolska
 Ciné-concert par Radio Babel Marseille sur des courts-métrages animés polonais des sixties de Wlodzimierz Haupe, Teresa Badzian, Edward Sturlis, Lucjan Dembinski et Witold Giersz (Pologne - 1954-1965 - 46'). Dès 3 ans
 MuCEM - Auditorium (2^e). 15h. 4/6/8 €

Mission Pirates
 Voir samedi 1^{er}
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

L'Odyssée des enfants
 Voir mercredi 29
 MuCEM (2^e). 11h-19h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Les Trois Petits Cochons
 Voir mercredi 29
 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Festival Mondial de l'Image sous-marine
 Voir jeudi 30
 Palais des Congrès de Marseille (Boulevard Rabatau, 8^e). 10h-20h. 5/12 € (gratuit pour les moins de 6 ans). Forfaits 2/3/4 jours : 15/33 €

Week-end FabLab
 Voir samedi 1^{er}
 LFO (41 rue Jobin, 3^e). 14h-18h. Entrée libre. Inscription à ZINC : 1 €

XIX^e siècle : l'anticomanie entre néo classique et pompier
 Conférence
 Musée départemental Arles antique (Arles). 11h. Entrée libre

LUNDI 3

THÉÂTRE ET PLUS... L'Histoire d'amour de Roméo et Juliette
 Théâtre visuel et musical par L'Agence de Voyages imaginaires d'après William Shakespeare. Adaptation et mise en scène : Philippe Car (assisté de L. Bournet). Avec Valérie Bournet, accompagnée par L. Bournet (manipulations, lumières...) et Vincent Trouble (manipulations, musiques, chansons...) Théâtre du Sablier (Orange). 20h. 5/15 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
La bande à Dahan
 Plateau de nouveaux talents présenté par Géraud Dahan
 Quai du Rire (7^e). 20h. 12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
Corinthiens vs. Spartiates
 Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
 Daki Ling (1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

La Famille - Le Voyage continue
 Spectacle d'impro interactif
 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10 €

— JEUNE PUBLIC —
Trois petits cochons
 Voir mercredi 29
 Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —
Au comptoir de l'ailleurs : raconter la vie/Histoires vraies
 Conférence et témoignages de Pierre Rosanvallon (historien), Pauline Peretz (historienne) et François Beuane (écrivain)
 MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

Gustave Klimt, un étrange peintre aux multiples visages
 Conférence par Juliette Motte, conférencière en histoire de l'Art
 Auditorium de Salon-de-Provence (Salon-de-P^{ce}). 15h. 3 €

MARDI 4

— MUSIQUE —
Duo Heiting Soucasse
 Récital lyrico-déjanté par la C^o La Rumeur
 Salon de Musique (Salon-de-P^{ce}). 20h. 6/12 €

Grégoire ANNULÉ
 Variétés
 Le Silo (2^e). 20h. 26/39 €

Léo 4tet (Léo Mérie/Paul Pioli/Pierre Fénichel/Fred Pasqua)
 Jazz. Présentation du nouvel album AtmoSphère Monk
 PIC (36 montée Antoine Castejon, 16^e). 19h30. 5/12 €

Quatuor Caliente, Voyage au cœur du tango nuevo
 Tango
 Théâtre du Rocher (La Garde). 20h30. 8/12/15 €

Yuri Landman + Clara de Asis + Those Foreign Kids
 YL : luthier expérimental en action. CDA : guitare préparée. TFK : tsunami garage noise punk
 L'Embobineuse (3^e). 20h30. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS... L'Histoire d'amour de Roméo et Juliette
 Voir lundi 3
 Théâtre du Sablier (Orange). 20h. 5/15 €

Music-hall
 Création : comédie dramatique de Jean-Luc Lagarce par la C^o l'Egrégore. Mise en scène : Ivan Romeuf
 Théâtre de Lenche (2^e). 20h30. 2/8/16 €

On ne badine pas avec l'amour
 Voir mercredi 29
 Athanon Théâtre (8^e). 20h. 10/15 €

Sonate d'automne
 Drame familial d'Ingmar Bergman (1h40). Mise en scène : Marie-Louise Bishofberger. Avec Françoise Fabian, Rachida Brakni...
 Opéra Grand Avignon. 20h30. 5/38 €

— DANSE —
Bounce !
 Danse/Musique par la C^o Arscom (55'). Conception et mise en scène : Thomas Guerry et Camille Rocailleux. Dès 8 ans
 La Garance - Scène nationale de Cavailon. 19h. 8/10 €

Yvon Bayer
 «Mardiff» : soirée impro danse ouverte à tous avec le chorégraphe du Collectif Subito Presto (1h15)
 Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. Entrée libre (+ adhésion : 6,50 €)

— DANSE —
Madame K
 Tragi-comédie poétique par la C^o Demain il fera jour (1h10). Conception et mise en scène : Vincent Clergionnet. Dès 8 ans
 Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 15h. 3/8 €

Manga Manga — Ponyo sur la falaise
 Voir samedi 1^{er}
 Gypsis (3^e). 11h. 2,50 €

Mission Pirates
 Voir samedi 1^{er}
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Nos médias ? On s'en parle ? — Les Aventures de Tintin : Le Secret de la licorne
 Film d'animation 3D de Steven Spielberg (Etats-Unis / Nouvelle-Zélande - 2011 - 1h47). Projection en VF. Dès 6 ans. Voir p. 29
 Gypsis (136 rue Loubon, 3^e). 14h. 2,50 €

Numerikids
Machinimas, avec Isabelle Arvers
 Atelier numérique : détournement de jeux vidéo pour raconter des histoires et réaliser des petits films... Pour les 8-12 ans
 Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à pierre@zincfriche.org

Pinocchio
 Marionnettes par la C^o du Verseau. Dès 3 ans
 Divadlo Théâtre (5^e). 14h30. 7 €

Playground
 Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche.Cluedo à la Belle de Mai : fabrication du célèbre jeu, aux couleurs de la Friche, avec Marielle Chabal (confection des armes, édition des cartes, maquette finale...). Dès 8 ans
 Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

Quand Lapinou rencontre le loup...
 Marionnettes, comptines, ventriloque et magie par la C^o Les Pipelettes. Pour les tout-petits (1-3 ans)
 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

La Saint-Martin
 Ateliers de jeux (fabrication de lanternes, cuisine, chansons...) Centre franco-allemand de Provence (Aix-en-P^{ce}). 15h. 3/4 €. Réservations obligatoires avant le 2/11 au 04 42 21 29 12

Le Semeur d'idées noires
 Spectacle musical de masques, marionnettes et ombres par la C^o S.H.C (1h). Texte et mise en scène : Patrick Rabier. Création musicale : Magali Lindemann et P. Rabier. Dès 6 ans
 Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 15h. 4 €

Trois petits cochons
 Voir mercredi 29
 Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —
Les 25 ans de la chute du Mur
 Conférence par Wolfgang Thierse, Vice-président du Bundestag
 Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

Collections de l'agriculture: nouvelles dynamiques
 Voir mardi 4
 MuCEM - Auditorium (2^e). 10h-19h. Entrée libre. Rens. www.muuseum.org

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Finding the Silence
 Création : cirque contemporain par la C^o Casus (Australie). Conception et interprétation : Emma Serjeant, Jesse Scott, Natano Fa'anaanaet Lachlan McAulay
 Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
Les Colocs
 Voir mercredi 29
 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Godot est arrivé !
 Comédie absurde de Patrick Ruggierello (1h30). Mise en pieds : Charles Ribard. Création musicale : Marc Gonzalez
 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancharde, 4^e). 21h. 16 €

Improglio
 Improvisations par la LiPho (Ligue d'improvisation phocéenne)
 Quai du Rire (7^e). 20h. 12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Lune de mie...rde !
 Comédie de Christine Ramat et Arno Maxx (texte et mise en scène) par la C^o Kameo (1h15)
 Quai du Rire (7^e). 20h30. 16 €

Salon du Rire — Pujol - Le Toulonnais
 Voir samedi 1^{er}
 Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{ce}). 20h30. 16/18 €

Un cacou et une cagole : Le divorce !
 Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12 €

— JEUNE PUBLIC —
Le Fabuleux Voyage de Monsieur Nostoc
 Théâtre de marionnettes par la C^o Thespiis (1h). Conception et scénographie : Patrice Seiler. Mise en scène : Radu Dinulescu. Dès 4 ans
 L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 10h et 14h30. 3,50/7/9 €

Trois petits cochons
 Voir mercredi 29
 Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —
L'art à travers les guerres
 Conférence par Jean-Philippe Lagrue
 Cinéma Coluche (Istres). 18h30. Entrée libre

Collections de l'agriculture: nouvelles dynamiques
 17^e Congrès international des musées d'agriculture (CIMA XVII). Colloque autour des thématiques : les interactions entre les visiteurs et les collections agricoles, les outils de connaissance des collections de musées agricoles, les enjeux contemporains relatifs aux collections agricoles et leur contribution à un renouveau muséal.
 MuCEM - Auditorium (2^e). 10h-19h. Entrée libre. Rens. www.muuseum.org

De Martin-Luther King à Barack Obama, les implications sociales de la foi chrétienne
 Conférence avec Sébastien Fath, chercheur au CNRS
 Parvis du Protestantisme (15 rue Grignan, 6^e). 19h. Prix libre

Découverte de la Croatie, dernier pays entré dans l'UE
 Conférence avec Georges Massiey, ami des pays d'Europe centrale
 Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence (Salon-de-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

La Grande Guerre à Marseille
 Récit historique par la C^o Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Ca-

— MUSIQUE —
Alerte Jazz
 Manouche, swing & bossa-nova
 La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

Düm
 «Improvised music by improved musicians avec Ruelgo, Poupée Mécanik et Piersy Daïmôn Roo. Concert de sortie de résidence dans le cadre du cycle Mercredis de Montévidéo
 GRIM / Montévidéo (8^e). 19h30. 7/9 €

Fink
 Folk
 Espace Julien (8^e). 20h. 25 €

Julia Lezhneva
 Musique baroque. Prog. Haendel, Corelli, Vivaldi
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/34 €

Lynda Lemay - Feutres et pastels
 Chansons / variétés
 Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 47 €

Molin Molette
 Théâtre d'objets par la Cie La Belle Meunière (55'). Texte et mise en scène : Pierre Meunier. Avec Emma Morin et Gaël Guillet. Dès 6 ans
 Théâtre La Colonne (Miramas). 15h. 3/8 €

THÉÂTRE ET PLUS... Music-hall
 Voir mardi 4
 Théâtre de Lenche (2^e). 19h. 2/8/16 €

On ne badine pas avec l'amour
 Voir mercredi 29
 Athanon Théâtre (8^e). 20h. 10/15 €

Othello, variation pour trois acteurs
 Pièce d'amour et de politique par la C^o Du Zieu d'après la tragédie de Shakespeare (1h15). Conception et direction artistique : Nathalie Garraud (mise en scène) et Olivier Saccomano (traduction et écriture). Scénographie : Jeff Garraud. Dès 15 ans
 Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 10h. 3/5 €

Par les villages — Vagabond d'Âge
 Comédie dramatique sur la vieillesse par L'Auguste Théâtre. Conception et mise en scène : Claire Masabo. Avec Nicole Choukroun et Edmonde Franchi
 Office de Tourisme de Rognes (Rognes). 18h30. Entrée libre

La Société des loisirs
 Comédie de mœurs de François

Archambault. Mise en scène
 Stéphane Hillel. Avec Cristiana Reali, Pierre Cassignard...
 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/34 €

— DANSE —
PlayBach / Loom
 Deux pièces de Yuval Pick, respectivement pour trois danseurs et deux danseuses (1h). Prog. : La Garance - Scène nationale de Cavailon
 Espace Culturel Folard (Morières-Les-Avignon). 20h30. 3/12 €

— DANSE —
Clara Gasnot ne sait plus qui elle fait
 Voir mercredi 29
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Les Colocs
 Voir mercredi 29
 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Elisabeth Buffet
 One woman show « culotté » (1h20)
 Le Pasino (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 26/29 €

Faites l'amour avec un Belge !
 Comédie de et avec Michaël Dufour (1h20). Mise en scène : Jacques Rive. Avec aussi France Renard ou Chloé Froget
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Godot est arrivé !
 Voir mardi 4
 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancharde, 4^e). 21h. 16 €

Kamel
 Voir vendredi 31
 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Lavallée c'est l'adopter
 One woman show de et par Jeanne-Marie Lavallée (1h10). Mise en scène : Fabrice Adment
 Dès 14 ans
 Quai du Rire (7^e). 20h30. 16 €

Lune de mie...rde !
 Voir mardi 4
 Quai du Rire (7^e). 20h30. 16 €

Salon du Rire — Si je t'attrape, je te mort !
 Comédie d'Olivier Maille (texte et mise en scène)
 Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{ce}). 20h30. 16/18 €

— JEUNE PUBLIC —
Archéologie aquatique
 Voir jeudi 30
 ABD Gaston Defferre (3^e). 14h et 15h30. Entrée libre.

Aux marches du Palais
 Contes et musiques par Béa Campagnoli et Bernard Zakarian (50'). Pour les 5-10 ans
 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Boucle d'or, une étrange affaire
 Marionnettes : 10 versions malignes du conte populaire, sous le signe de l'enquête policière, par la C^o Auriculaire (45'). Dès 4 ans
 Théâtre Golovine (Avignon). 16h. 6,50 € (goûter compris). Réservation conseillée au 04 90 86 01 27

Ça plane pour moi
 Atelier proposé par Co opérative animé par Christophe Gantelmi et Nicolas Cante : «A partir du célèbre tube de Plastic Bertrand, les enfants réinterprètent le morceau et réalisent un clip vidéo en stop motion.» Dès 8 ans
 Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 / playground@lafriche.org

La Colline aux coquelicots
 Voir mercredi 29
 Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 16h30. 4/4,40/6,90 €

En ribambelle !
Noun
 Conte musical dansé pour dan-

**seuse, chanteuse et percussionniste par la C^o Athénor (25'). Direction artistique : Brigitte Lallier-Maison-Neuve. Voix : Aurélie Maison-Neuve. Percussions : Philippe Foch. Danse : Kazumi Fuchigami. Dès 18 mois
 Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 17h. 5/7 €**

Le Fabuleux Voyage de Monsieur Nostoc
 Voir mardi 4
 L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 10h. 3,50/7/9 €

— MADAME K
 Tragi-comédie poétique par la C^o Demain il fera jour (1h10). Conception et mise en scène : Vincent Clergionnet. Dès 8 ans
 Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 15h. 3/8 €

Manga Manga — Ponyo sur la falaise
 Voir samedi 1^{er}
 Gypsis (3^e). 11h. 2,50 €

Mission Pirates
 Voir samedi 1^{er}
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Nos médias ? On s'en parle ? — Les Aventures de Tintin : Le Secret de la licorne
 Film d'animation 3D de Steven Spielberg (Etats-Unis / Nouvelle-Zélande - 2011 - 1h47). Projection en VF. Dès 6 ans. Voir p. 29
 Gypsis (136 rue Loubon, 3^e). 14h. 2,50 €

Numerikids
Machinimas, avec Isabelle Arvers
 Atelier numérique : détournement de jeux vidéo pour raconter des histoires et réaliser des petits films... Pour les 8-12 ans
 Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à pierre@zincfriche.org

Pinocchio
 Marionnettes par la C^o du Verseau. Dès 3 ans
 Divadlo Théâtre (5^e). 14h30. 7 €

Playground
 Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche.Cluedo à la Belle de Mai : fabrication du célèbre jeu, aux couleurs de la Friche, avec Marielle Chabal (confection des armes, édition des cartes, maquette finale...). Dès 8 ans
 Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

Quand Lapinou rencontre le loup...
 Marionnettes, comptines, ventriloque et magie par la C^o Les Pipelettes. Pour les tout-petits (1-3 ans)
 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

La Saint-Martin
 Ateliers de jeux (fabrication de lanternes, cuisine, chansons...) Centre franco-allemand de Provence (Aix-en-P^{ce}). 15h. 3/4 €. Réservations obligatoires avant le 2/11 au 04 42 21 29 12

Le Semeur d'idées noires
 Spectacle musical de masques, marionnettes et ombres par la C^o S.H.C (1h). Texte et mise en scène : Patrick Rabier. Création musicale : Magali Lindemann et P. Rabier. Dès 6 ans
 Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 15h. 4 €

Trois petits cochons
 Voir mercredi 29
 Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —
Les 25 ans de la chute du Mur
 Conférence par Wolfgang Thierse, Vice-président du Bundestag
 Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

Collections de l'agriculture: nouvelles dynamiques
 Voir mardi 4
 MuCEM - Auditorium (2^e). 10h-19h. Entrée libre. Rens. www.muuseum.org

Recommandé par Ventilo

Le Conseil de Développement du Pays d'Aix, acteur de la Démocratie participative ?

Conférence avec Dominique Becker, Président du Conseil de Développement de la CPA Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 20h. Entrée libre

Kris et Maël - Notre mère la guerre

Rencontre avec les auteurs de la bande dessinée sur la Première Guerre mondiale Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône (3^e). 18h30. Gratuit sur réservation au 04 13 31 82 00

Mélopées

Lecture proposée par Peuple & Culture Marseille, «donnant à entendre les liens entre écriture et musique» Cité de la Musique (1^{er}). 19h. Entrée libre

Semaine économique de la Méditerranée

Conférences/rencontres. 8^e édition Villa Méditerranée (2^e). 9h. Entrée libre. Programmation détaillée sur www.semaine-eco-med.com

La chute du mur de Berlin

Conférence par Wolfgang Thierse Centre franco-allemand de Provence (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

JEUDI 6

MUSIQUE

Benoît Sourisse & André Charlier Quartet - Multiquarium

Duo jazz Le Comedia (Miramas). 21h. 3/15 €

Big Fat papa'z + Jostle

BFP : entre soul et rock 70's. J : rock, grunge & punk Le Poste à Galène (5^e). 21h. 4 €

Cyrille Aimée Quintet

Jazz Le Cri du Port (3^e). 20h30. 12/15 €

Don Billiez

Afro/soul/jazz/rock U-Percut (127 rue Sainte, 7^e). 22h. 6 €

Edith Darasse Quartet

Standards jazz Le Korigan (Luynes). 20h30. 12 €

Gerard Sumian Trio

Swing & be bop Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h30. Entrée libre

Jam Session #2

Bœuf jazz AJMi (Avignon). 20h30. 8/16 €

Mireille Mathieu

Variétés Le Silo (2^e). 20h30. 55/64 €

Session jam

Magie et jam session Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 3/5 €

Stanley Ipkiss + xINQUISITIONx

Trashcore & fastcore La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h. 5 €

Vincent Delerm

Chanson La Fabrica (Avignon). 20h. 18/29 €

Ycare

Chansons Espace Julien (6^e). 20h30. 24 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Clôture de l'amour

Duo dramatique de Pascal Rambert (texte, conception et réalisation) par le T2G - Théâtre de Gennevilliers (2h). Avec Audrey Bonnet et Stanislas Nordey. Scénographie : Daniel Jeanneteau Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 20h. 3/20 €

En ribambelle !

Blanche Neige Théâtre d'images et de sons (muet) : conte musical et chorégraphique par la Nouvelle Compagnie d'après

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

les frères Grimm (45'). Conception et scénographie : Nicolas Liautard. Dès 6 ans Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 19h. 5/7 €

Histoire de fantômes ou comment rafler la mise

Comédie dramatique par la C^{ie} Le Bruit des Hommes d'après Abé Kôbô. Adaptation et mise en scène : Yves Borrini et Maryse Courbet Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 19h. 8/13/15 €

Le Kung-fu

Création : solo autobiographique de et par Dieudonné Niangouna (texte, mise en scène et interprétation) Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Music-hall

Voir mardi 4 Théâtre de Lenche (2^e). 19h. 2/8/16 €

Othello, variation pour trois acteurs

Voir mercredi 5 Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 14h30. 3/5 €

Sacco et Vanzetti

Drame d'Alain Guyard (1h20). Mise en scène : François Bourcier. Avec (Jacques) Dau et (Jean-Marc) Catella Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/17 €

La Société des loisirs

Voir mercredi 5 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/34 €

Les Veufs

Lecture théâtralisée de la comédie de Louis Calaferte par le Collectif L'Isba. Interprétation : Catherine Krajewski et Henri Payet, accompagnés à l'accordéon par Jean-François Vêran. Direction d'acteurs : José Renault Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 5 €

DANSE

Danssem - Tropical (Gente che conta)

Création (première) : duo (1h). Chorégraphie : Andrea Costanzo Martini. Voir p. 7 Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/16/20 €

PlayBach / Loom

Voir mercredi 5 Salle des Fêtes de Cabrières d'Avignon (Cabrières d'Avignon). 20h30. 3/12 €

CIRQUE - ARTS DE LA RUE

Les Pieds Tanqués

Pièce en 13 points pour quatre joueurs de pétanque autour de la guerre d'Algérie, l'immigration, l'identité et le vivre ensemble par la C^{ie} ArtsCénicum (1h05). Texte, mise en scène et interprétation : Philippe Chuyen Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 29 82 53

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR

C'était pas prévu comme ça !

Comédie de et par Fdo P. Valette et R. Sébastien (1h15) La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Le Clan des divorcées

Voir jeudi 30 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15 €

Clara Gasnot ne sait plus qui elle haït

Voir mercredi 29 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Les Colocs

Voir mercredi 29 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Couple : les 10 péchés capitaux

Comédie de Gabrielle Blanc par l'Association Marseille-Comédie (1h15). Texte et interprétation : Serge Gubern et Stéphanie Capuano Quai du Rire (7^e). 20h. 16 €

Dans la peau d'une bombe

Comédie de Manuel Montero (1h15). Mise en scène : Eric Hénon Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

Esteban - Tout ça pour plaire !

Voir jeudi 30 Artek (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 8/10 €

Faites l'amour avec un Belge !

Voir mercredi 5 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Godot est arrivé !

Voir mardi 4 L'Antidote (132 Boulevard de la Blan-carde, 4^e). 21h. 16 €

Salon du Rire - Chraz - Finissons-en avec les pauvres

One man show politique Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{ce}). 20h30. 16/18 €

JEUNE PUBLIC

Le Fabuleux Voyage de Monsieur Nostoc

Voir mardi 4 L'Astronaf (118 Chemin de Mimet, 15^e). 10h et 14h30. 3,50/7/9 €

Mômaix - Le Petit Poucet

Version doucement provocatrice du conte de Perrault par la C^{ie} La Dis-sipation des brumes matinales (1h). Texte et mise en scène : Laurent Gutmann. Dès 9 ans Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40

Mômaix - Nuages

Théâtre et marionnettes par la C^{ie} Lalage (1h). Texte : Mariana Giomi. Mise en scène : Elisabetta Sbiroli. Dès 8 ans Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 19h. 6 €

Tête haute

Théâtre et arts numériques : conte sur l'apprentissage et la délivrance de Joël Jouanneau par le Collectif MxM (50'). Mise en scène : Cyril Teste. Dès 6 ans Théâtre d'Arles (Arles). 19h. 2,50/7/9 €

DIVERS

Le Chemin de Marc et Patrick

Rencontre & échanges autour du chemin de Saint-Jacques de Compostelle La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 4 €

De Matisse à Kirchner, du fauvisme à l'expressionnisme

Conférence par Lionel Richard, historien de l'art BMVR Alcazar (1^{er}). 17h30. Entrée libre

De vives voix #10+1 - Rététiko

Conférence autour de la musique traditionnelle grecque avec Maria Simoglou et Odile Lecour BMVR Alcazar (1^{er}). 17h30. 6/80 € Rens. 04 91 62 78 57

Emmanuelle Pagano - Trilogie des rives

Débat/conférence. Emmanuelle Pagano dévoile sa trilogie romanesque avec la complicité de Maya Michalon Bibliothèque de la Bastidonne (La Bastidonne, 84). 19h. Entrée libre

Marseille dans la Première Guerre Mondiale

Conférence avec Richard Ghevoitian HangArt (106 bis avenue François Duparc, 4^e). 18h30. Entrée libre

Picasso et la télévision

Conférence par Laurence Madeline, conservateur au Musée Picasso, dans le cadre de l'expo De Clergue à Picasso Musée Réattu (Arles). 18h30. Entrée libre

Poésie Marseille 2014 - Jean-Marie Gleize + Pierre le Pillouër + Louise Vanardois

Lectures de poésies contemporaines et performances par les auteurs et artistes invités Librairie L'Odeur du Temps (1^{er}). 19h. Entrée libre

Semaine économique de la Méditerranée

Voir mercredi 5 Villa Méditerranée (2^e). 8h30. Entrée libre. Programmation détaillée sur www.semaine-eco-med.com

Théma #14 : Je suis un animal - L'Animal philosophique

Conférence par Etienne Bimbenet (philosophe) et Cyril Casmèze (comédien, acrobate et zoomorphe) Théâtre Liberté (Toulon). 20h. Entrée libre

Les virus géants, ces oubliés du passé

Conférence avec Chantal Abergel, directrice de recherche CNRS au laboratoire Information génomique et structurale CNRS (31 Chemin Joseph Aiguier, 9^e). 18h. Entrée libre

VENDREDI 7

MUSIQUE

14-18, des musiciens dans la tourmente

Récital de piano à 4 mains par Pascale Duponchel et Patrick Rouque. Prog. : Debussy, Ravel et Schmitt Théâtre du Golfe (La Ciotat). 21h. 3/15 €

Ahamada Smis - Origines

Entre musiques traditionnelles des Comores et poésie urbaine L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 5/8/10 €

Astrid Engberg + Hugo Kant

Entre acoustique, électro et jazz La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. 9/12 €

Back To The Future Festival - Providence + Fat Society + Indust + Hate In Front

Heavy hardcore. Voir p. 4 Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 19h30. 12 €

Le Chant des voix

Voyage musical. Prog. Strauss, Mozart, Berstein Cité de la Musique/La Magalone (245 bis boulevard Michelet, 9^e). 20h30. Entrée libre sur réservation via www.citemusique-marseille.com

Cherry Boop And The Sound Makers

Entre soul et jazz Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 13 €

Cluster One plays Pink Floyd

Tribute rock Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 10 €

Croisée des mondes

«Sur les cordes de son Gu Zheng, Sissy Zhou vous invite à parcourir une nouvelle Route de la Soie, entre Soleil Levant et Méditerranée.» Cité de la Musique (1^{er}). 20h30. 10/12 €

De vives voix #10+1 - L'Orient baroque

Chansons du répertoire grec Eglise Saint Laurent (15 Bld Baptiste Bonnet, 8^e). 20h30. 6/12 €

Devilish Piranhas

Rock La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h. 5 €

FIMÉ - Khalil Chahine Quartet - Les Aventures du Prince Ahmed

Ciné-concert par Khalil Chahine Quartet (jazz) autour du film d'animation de Lotte Reiniger (Allemagne - 1926 - 1h10) Théâtre Liberté (Toulon). 19h30. 14/16/20 €

Harlem Fantasy Orchestra

Tribute to Duke Ellington Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 21h. 14/18 €

IAM + Blacky Blaak

Hip-hop/rap Le Moulin (13^e). 20h30. 30 €

Kamini

Hip-hop Espace Julien (6^e). 20h. 25 €

King Of Pop - The Tribute

Hommage à Michael Jackson par Eric Mengome et la Troupe Deep Inside Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 6/10 €

Lee Fields & The Expressions + Selecter The Punisher

LF&TE : soul. STP : dj set hip-hop, nu-skoool, afrobeat, latin... Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages). 20h30. 15/20 €

Lofofora

Metal Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/15/18 €

Lou Dalfin + Zoumai Aquil

LD : rock occitan des vallées piémontaises. ZA : rock festival provençal Salle polyvalente de Néoules. 21h. 7/10 €

Madaal Doch

Rock Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

Maria Foreman & Andy Thus Machine

Jazz'n'blues Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h30. Entrée libre

Metronomy + Glass Animals

Pop. Voir p. 6 Le Silo (2^e). 20h. 33 €

Midnight in Marseille : Dusty Kid + Para One + Distropunx Dj's + Phred Noir + The Cloners

Plateau électro/techno. Lives & dj sets. Voir p. 6 Dock des Suds (2^e). 21h. 16 €

Mustang

Pop-Rock. Entre rock'n'roll et pop Le Poste à Galène (5^e). 21h. 16 €

Le P'tit Klac

Entre reggae, dance-hall et rap Théâtre des 3 Act (1^{er}). 20h. 14/18 €

Pascale Duponchel & Patrick Fouque

Récital de piano à quatre mains. Au programme : Debussy, Ravel, Schmitt, Hahn Théâtre du Golfe (La Ciotat). 21h. 3/15 €

Prince & Jeff

Les racines mandingues du jazz Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e). 20h30. Entrée libre

Roy Swart - Meltin Pot

Jazz. One man show vocalist Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. 5 €

Sissy Zhou

«Une musicienne chinoise en Provence» Cité de la Musique (1^{er}). 20h30. 10/12 €

Soirée avignonnaise : Djahlekt + Din'La Danso + No Way Dad + Sofia Park

SP : new wave & punk. NWD : ska punk metal musette. DLD : groove. D : reggae Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. Entrée libre

Swing Cock'elles 4tet

4tet vocal féminin Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Tal - A l'infini Tour

Variétés Le Dôme (4^e). 20h. 39/45 €

The Godfathers

Soul music & rythm'n'blues La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

Télérama Dub Festival #12 : Ackboo feat S'Kaya meets Bush Chemists + Legal Shot Sound System + Welders Hifi power by Legal Shot Sound System

Plateau dub Cabaret Aléatoire (3^e). 22h. 21/24 €

Voyage en terre lyrique

Opéra tout public Maison du Peuple (Gardanne). 20h35. 9/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

1562 jorns : testimòni d'un chaple (1562 jorns : témoignage d'un massacre)

Spectacle d'images, de sons et de textes en occitan par le CEP d'Oc. Conception et réalisation : Jean-Pierre Belmon, Liza, Jean-Pierre Cazot Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). 19h30. 5/20 €

L'Agonie et l'extase de Steve Jobs

Par les villages — Le Carnet d'automne

Création : «divertissement parlé et chanté» par la C^o In Pulverem Revertaris d'après Pascal Quignard. Adaptation et mise en scène : Danielle Bré (assistée de Mathieu Cipriani)

Domaine Terre de Mistral (Rousset). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 42 29 14 84 (repas payant)

R & J

Comédie dramatique d'Alexis Michalik d'après Roméo et Juliette de William Shakespeare (1h20)

Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

La Société des loisirs

Voit mercredi 5
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^o). 20h30. 8/34 €

Sérénade en mer

Théâtre musical : comédie dramatique par la C^o Cocktail Théâtre (1h10). Avec Edmonde Franchi (texte et conception) et Diego Bordonaro (musique)
Théâtre Tourny (3^e). 21h. 3/27 €

Tentation d'exister

Comédie dramatique d'après les textes de Christophe Tarkos (55'). Conception et mise en scène : Ahmed Soumette
Théâtre des Halles (Avignon). 20h30. 5/21 €

Un fil à la patte

Vaudeville de Georges Feydeau par la C^o Noëlle Casta
Athanon Théâtre (6^e). 20h. 10/15 €

— DANSE —

Cabaret flamenco

Avec Ana Vidal et El Aghari
El Bodegon (62 rue Caisserie, 2^e). 20h30. Entrée libre

④ Dansem — Tropical (Gente che conta)

Voit jeudi 6. Soirée des enfants : atelier créatif autour de la pièce pour les 6-10 ans pendant la représentation (5 € sur réservation au 04 42 93 48 14)
Pavillon Noir (Aix-en-P^o). 20h30. 8/16/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

A un doigt du bonheur !

Voit vendredi 31
L'Archange Théâtre (8^e). 21h. 15/20 €

C'était pas prévu comme ça !

Voit jeudi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Christelle Chollet

Le nouveau one woman show de L'Empiataée. Texte et mise en scène : Rémy Caccia
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 39 €

Le Clan des divorcées

Voit jeudi 30
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15 €

Clara Gasnot ne sait plus qui elle hait

Voit mercredi 29
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 21h. 12/17 €

Les Colocs

Voit mercredi 29
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 21h. 11/16 €

Correspondance pour Berlin

Comédie féministe et sentimentale de Martine Plancher par la C^o du Ruban Vert. Mise en scène : Florence Montagnier
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9^e). 20h30. 12 €

Couple : les 10 péchés capitaux

Voit jeudi 6
Quai du Rire (7^e). 20h. 16 €

Dans la peau d'une bombe

Voit jeudi 6
Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

Factory Comédie Club

Voit vendredi 31
Quai du Rire (7^e). 20h. 8/16 €

Faites l'amour avec un Belge !

Voit mercredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 10/15/18 €

Festival du Rire et de l'Humour 2014 — Laurent Febvay - Round One Show

One man show (1h30)
Théâtre Le Petit Merlan (14^e). 20h30. 11 €

Godot est arrivé !

Voit mardi 4
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Les Inséparables jouent aux frères ennemis

Comédie par les Inséparables («Brett Sinclair» Destouches et «Danny Wilde» Regazzi) d'après les «frères ennemis» André Gaillard et Teddy Vignault, sous la houlette amicale d'Ivan Romeuf (1h15). Dès 13 ans. Représentations en première partie de Music-Hall de Jean-Luc Lagarce au Théâtre de Lenche
Friche du Panier (2^e). 19h. 2/8/16 € (billet valable pour les deux représentations)

Lavallée c'est l'adopter

Voit mercredi 5
Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...

Comédie de Jean Jaque (1h15). Mise en scène : Camille Agobian. Avec Serge Gubern et Emmanuel Guéret
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 19h30. 11/16 €

④ Patrick Timsit - On ne peut pas rire de tout

One man show
C.D.C. - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau (Saint-Martin-de-Crau). 21h. 29/32 €

Recherche pigeon désespéré

Comédie de et avec Françoise Royès. Avec Aussi Vincent Ross et Philippe Nadal
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 20 €

Salon du Rire — Aymeric Lompret - Présent

One man show. Co-écriture : Florent Mariage
Espace Charles Trénet (Salon-de-P^o). 20h30. 16/18 €

Les Saucisses

Duo féminin clown et accordéon par Magali et La Noiraude (1h10)
Café-Théâtre de Tatit (7^e). 20h. 10/12 €

Tu mendieras tant !

Comédie d'Hervé Fassy (texte, mise en scène et interprétation) par la Troupe du Brigadier. Avec aussi Laurence Preve
Divadlo Théâtre (5^e). 20h30. 9/14 €

— JEUNE PUBLIC —

Alice sur le fil

Création : pièce chorégraphique par le Ballet des Zigues d'après le roman de Lewis Carroll (1h). Chorégraphie : Julie Patois. Musiques et textes : Julien Caullireau et Fabien «San» Sanchez. Dès 6 ans
Théâtre de Pertuis. 19h30. 6/8/10 €

④ En ribambelle ! — La Jeune Fille, le Diable et le Moulin

Théâtre musical d'après les frères Grimm (1h). Adaptation et mise en scène : Olivier Py. Dès 8 ans
Friche la Belle de Mai, Salle Seita (3^e). 19h. 5/7 €

Le Fabuleux Voyage de Monsieur Nostoc

Voit mardi 4
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 19h. 3,50/7/9 €

④ Mômox — Le Petit Poucet

Voit jeudi 6
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^o). 14h et 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40

— DIVERS —

1914-1918, ces années-là...

Conférence par Agnès Ghenassia, historienne d'art à Aix-en-Provence, autour des artistes actifs pendant la Première Guerre Mondiale
Cité du Livre (Aix-en-P^o). 18h30. Entrée libre

Collections de l'agriculture: nouvelles dynamiques

Voit mardi 4
MuCEM - Auditorium (2^e). 10h-19h. Entrée libre. Rens. www.mu cem.org

L'enfant et ses peurs

Conférence par Marie Lozier, psychologue
Médiathèque de Miramas. 18h30. Entrée libre

④ Guy Robert - Reconnus

Rencontre avec l'auteur marseillais, bien connu de ces colonnes, à l'occasion de la parution de son livre (éd. Arbre vengeur)
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 18h. Entrée libre

④ Japan Group Sounds Gourmet 62

«De la nourriture pour le ventre mais aussi pour les oreilles avec les sélections DJ concoctées par Maki (rock japonais)»
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Turner, 8^e). 19h. Entrée libre

Madame Butterfly (1904), Giacomo Puccini (1858-1924)

Conférence «Opéra Passion» présentée par Jacques Bertrand, directeur artistique lyrique
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^o). 18h15. Entrée libre

④ Muse[od]mix

«Événement créatif, participatif et collaboratif qui irrigue la culture muséale de la culture numérique : user thinking, prototype, co-création, community building...». Remix des collections muséales des musées arlésiens, présentations de prototypes, ateliers FabLabs, initiation à l'impression 3D, concert, rencontres...
Musée départemental Arles antique (Arles). 10h-19h. Entrée libre

④ Poésie Marseille 2014 — Antoine Boute + Uri Hollander + Rita Marhaug + Carpanin Marimotou

Lectures de poésies contemporaines et performances par les auteurs et artistes invités
Histoire de l'Œil (6^e). 19h. Entrée libre

Salon des vins et de la gastronomie

Salon, stands et animations
Magic Mirrors (Istres). 10h. 4/6 €. Rens. 04 42 02 48 17

Semaine économique de la Méditerranée

Voit mercredi 5
Villa Méditerranée (2^e). 9h. Entrée libre. Programmation détaillée sur www.semaine-eco-med.com

Traduire la guerre

31^e Assises de la traduction littéraire à Arles. Conférences, tables rondes, rencontres
Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arle. 15h-22h. Entrée gratuite. Programmation détaillée sur www.atlas-citl.org

④ Une autre politique est-elle possible ?

Conférence par Pierre Larroutourou, économiste
Auditorium de Salon-de-Provence (Salon-de-P^o). 19h. Entrée libre

Une Odyssée gauloise, le parcours fabuleux des parures de femmes à l'origine des 1^{ers} échanges entre la Grèce et la Gaule

Conférence par Jean-Christophe Sourisseau, maître de conférences en histoire de l'art et en archéologie classique
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 3/9 €

William Chiflet - Sois bête et tais-toi

Rencontre avec l'auteur du livre et

dédicaces
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^o). 19h. Entrée libre

SAMEDI 8

— MUSIQUE —

Amélie-Les-Crayons

Chanson française
Salle des Fêtes de Venelles (Venelles). 20h30. 10/14 €

④ Back To The Future Festival — R.A.S + Seekers Of The Truth + Unfit + Outreau + Apache

Rock & heavy hardcore. Voir p. 4
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 19h30. 12 €

De vives voix #10+1 — Rassegna + Mireille Collignon, Il sole non si muove

Musiques de la Renaissance
Eglise Saint Laurent (15 Bld Baptiste Bonnet, 8^e). 20h30. 6/12 €

Dustiny

Pop/rock
26 Café (26 avenue de la Corse, 7^e). 21h. Prix repas. Réservation conseillée au 05 91 54 09 64

El Morado & Katrina

Scène ouverte
Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 8^e). 20h45. Prix libre

Electric Lady

Jazz fusion
Living Art's (50 Cours Julien, 8^e). 20h30. Entrée libre

Ezra - Bionic Orchestra 2.0

Spectacle musical autour de la pratique du human beat box, par la C^o Organic Orchestra. Dès 11 ans. Durée : 1h
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 10/14 €

④ FIMÉ — Cercueil & Eraserhead

Ciné-concert par Cercueil (musiques électroniques) autour du film fantastique de David Lynch (Etats-Unis - 1977 - 1h29), avec Jack Nance, Charlotte Stewart...
Théâtre Denis (Hyères). 21h. 10/14 €

Hollysiz + The Buns

Plateau pop
Le Moulin (13^e). 20h30. 25/26 €

Marino L - Vies croisées

Chanson
Théâtre des 3 Act (1^{er}). 21h30. 14/18 €

Mer2Crew

Hip-hop
Cargo de Nuits (Arles, J.). 21h. 5/8 €

④ Micromusic

Marselha HQ : Eat Rabbit + Confipop + Jankenpopp + Zombectro + J+1 + Delta

Sonic

Plateau micromusic/8 bit/électro/chip music & musique traditionnelle augmentée. Voir p. 6
L'Embobineuse (3^e). 21h. 5 €

④ Molin Molette

Voit mercredi 5
Théâtre de l'Olivier (Istres). 15h. 3/8 €

Mourad

Reprises jazz/blues variétés
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. Entrée libre

Moutin Factory Quintet

Entre swing, groove et jazz
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 21h. 13/15 €

Moïse et Pharaon

Opéra en 4 actes de Gioacchino Rossini d'après *Mosè in Egitto* sur un livret d'Etienne de Jouy. Direction musicale : Paolo Arrivabeni
Opéra de Marseille (1^{er}). 20h. 13/13 €

Muddy Street Blues Motown

Voit vendredi 31
Roll Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 7/10 €

Picnic Republic + Austin + Wrong canadians

PR : sunshine pop. A : noisy pop. WC : indie pop
Dan Raging (17 rue Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

Pigalle + Jakez Orkeztra

Plateau chanson rock
MJC L'Escale (Aubagne). 21h. 10/12 €

Pink Martini

Musique jazz latine
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 20h30. 30 €

④ Poésie Marseille 2014 — Julien d'Abrigeon + Julien Blaine + J.M Calleja + Sarah Trouche

Lectures de poésies contemporaines et performances par les auteurs et artistes invités
[mac] Musée d'art contemporain (69 avenue de Haifa, 8^e). 19h. Entrée libre

Rilioso + Little Barney + DJ2P

R : rock cabaret. LB : électro rock
U-Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 6 €

Salon du Rire — Barber Shop Quartet - Opus 3

Humour vocal
Espace Charles Trénet (Salon-de-P^o). 20h30. 16/18 €

Susheela Raman + Armelle Ita

Chansons folk
Akwaaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 20/23 €

Tambor Y Canto 2014 — Le trio Bolzinger invite Fermin Juarez & Jorge Valvidia

Entre jazz, musiques et danses argentines
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortune Jourdan, 3^e). 21h. 8/10 €

The Big Five

Reggae, ragga-jungle, jungle & drum n'bass
Portail Coucou (Salon-de-P^o). 20h. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Agonie et l'extase de Steve Jobs

Voit vendredi 7
Café-Théâtre de Tatit (7^e). 20h. 10/12 €

L'Apprentie sage-femme

Voit vendredi 7
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 6/10/12 €

④ Birdy

Voit vendredi 7
Châteauvallon (Ollioules). 20h30. 18/25 €

④ Clôture de l'amour

Voit jeudi 6
Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 19h. 3/20 €

④ En ribambelle ! — Blanche Neige

Voit jeudi 6
Friche la Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 15h et 19h. 5/7 €

L'Enseignement de l'ignorance

Théâtre musical d'après l'œuvre de Jean-Claude Michéa. Mise en scène et musique : Seb Lanz. Avec Frédéric Guittet et Hélène Vautrin. Sortie de résidence
Théâtre des Carmes (Avignon). 18h. Entrée libre

Histoire de fantômes ou comment rafler la mise

Voit jeudi 6
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/13/15 €

Huis clos

Voit vendredi 31
Théâtre du Carré Rond (6^e). 20h30. 12/16 €

Music-hall

Voit mardi 4. Représentation précédée à 19h par «Les Inséparables jouent aux frères ennemis» (billet valable pour les 2 spectacles)
Théâtre de Lenche (2^e). 20h30. 2/8/16 €

④ Le Neveu de Rameau

Dialogue philosophique de Denis Diderot par le Théâtre Le Ranelagh (1h10). Mise en scène : Jean-Pierre Rumeau
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/30 €

La Société des loisirs

Voit mercredi 5
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^o). 20h30. 8/34 €

Sérénade en mer

Voit vendredi 7
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 3/27 €

Tentation d'exister

Voit vendredi 7
Théâtre des Halles (Avignon). 20h30. 5/21 €

Un fil à la patte

Recommandé par Ventilo

Le Clan des divorcées
 Voir jeudi 30
 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15 €

Le Clan des veuves
 Comédie de Ginette et Marie Garcin. Avec Sophie Darel, Annie Stone...
 Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 42 €

Clara Gasnot ne sait plus qui elle hait
 Voir mercredi 29
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Les Colocs
 Voir mercredi 29
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Couple : les 10 péchés capitaux
 Voir jeudi 6
 Quai du Rire (7^e). 20h. 16 €

Dans la peau d'une bombe
 Voir jeudi 6
 Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

Faites l'amour avec un Belge !
 Voir mercredi 5
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Festival du Rire et de l'Humour 2014 — Laurent Febvay - Round One Show
 Voir vendredi 7
 Théâtre Le Petit Merlan (14^e). 20h30. 11 €

Frenchy Folie's
 Cabaret «plumes, strass, transformistes, dj»
 Salle des Fêtes de Rousset. 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 29 82 54

Godot est arrivé !
 Voir mardi 4
 L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €

Les Inséparables jouent aux frères ennemis
 Voir vendredi 7
 Friche du Panier (2^e). 19h. 2/8/16 € (billet valable pour les deux représentations)

Jean de Tailleroc
 Comédie d'Alain Gibaud par la troupe des ateliers adultes de la Porte des Étoiles
 Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h. 5/8 €, sur réservation au 04 42 02 91 82 ou au 06 22 23 49 22

La Kiff
 Spectacle d'impro
 Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 5/11 €

Lavallée c'est l'adopter
 Voir mercredi 5
 Quai du Rire (7^e). 21h30. 16 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...
 Voir vendredi 7
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Recherche pigeon désespéré
 Voir vendredi 7
 L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 21 €

Les Saucisses
 Voir vendredi 7
 Café-Théâtre de Tatit (7^e). 20h. 10/12 €

Stratégie pour deux jambons
 Comédie culinaire de Raymond Cousse par L'ASSE du Coin (1h)
 Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9^e). 20h30. 12 €

Talie - 1 One woman show 2+ (dans l'univers)
 One woman show
 Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 14/18 €

Tu mendieras tant !
 Voir vendredi 7
 Divadlo Théâtre (5^e). 20h30. 9/14 €

Le Woop'
 Collectif de sept jeunes humoristes (stand up) : Hugo Tout Seul, Mister V, Malcolm ToTheWorld, Hakim Jemili, Jérémie Dethelot, Youssoupha Diaby et Mike Kenli
 Espace Julien (8^e). 20h. 24 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— JEUNE PUBLIC —

La Colline aux coquelicots
 Voir mercredi 29
 Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 11h. 4/4,40/6,90 €

Croch et Tryolé 2, la forêt des chats
 Spectacle musical de chats par la C^{ie} Croch et Triolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas & Stéphane Battini. Pour les 3-10 ans
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

En ribambelle ! — Noun
 Voir mercredi 5
 Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3^e). 10h et 11h. 5/7 €

En ribambelle ! — The Wackids - World Tour
 Concert rock pour les petits par la C^{ie} Troisquatre (1h). Dès 5 ans
 Cabaret Aléatoire (3^e). 20h. 5/7 €

Le Jardin de Tiluti
 Conte par Béa Campagnoli (30'). Dès 18 mois. Prog. : L'Eolienne
 BMVR Alcazar (1^{er}). 15h et 16h. -

Manga Manga — Ponyo sur la falaise
 Voir samedi 1^{er}
 Gyptis (3^e). 10h30. 2,50 €

Mission Pirates
 Voir samedi 1^{er}
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Nos médias ? On s'en parle ? — Les Aventures de Tintin : Le Secret de la licorne
 Voir mercredi 5
 Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h. 2,50 €

Peau d'âne
 Conte cruel par le Badaboum Théâtre d'après Charles Perrault et Basile Giambattista. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 5 ans
 Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6,50/8 €

Quand Lapinou rencontre le loup...
 Voir mercredi 5
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Reiko (La lumière)
 Spectacle théâtral de découverte poétique de la nature par la C^{ie} Pourquoi Pas Nous (30'). Interprétation : Catherine Ropert. Pour les tout-petits (6 mois-5 ans)
 Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolet, 1^{er}). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée au 04 91 08 16 06 / 06 98 06 56 76

Le Retour du Chat assassin
 Voir samedi 1^{er}
 L'Archange Théâtre (8^e). 16h30. 8/10 €

— DIVERS —

3^e Salon des Grandes Ecoles Pôle International Studyrama
 «Le monde de l'enseignement supérieur ouvrira bientôt ses portes aux futurs bacheliers de l'Académie d'Aix-Marseille»
 Le Pasino (Aix-en-P^{ce}). 10h-18h. Entrée libre sur inscription : www.studyrama.com

Guy Feugier
 Soirée poétique. Lectures
 Artea (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 10 €

HeroFestival
 Salon culturel dédié aux Héros de toutes les époques et de toutes les générations, dans les mangas, les comics, la bd, les jeux vidéo et les web séries. Ateliers, dédicaces, concerts, tournois, démos, concours cosplay... Voir p. 12
 Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-18h. 0/10 €. Programmation détaillée sur www.herofestival.fr

Museo[sud]mix
 Voir vendredi 7
 Musée départemental Arles antique (Arles). 10h-19h. Entrée libre

Le Réveil littéraire
 Revue autour de l'actualité

littéraire
 Café Le Longchamp (Salon-de-P^{ce}). 9h30. Entrée libre

Salon des vins et de la gastronomie
 Voir vendredi 7
 Magic Mirrors (Istres). 10h. 4/6 €. Rens. 04 42 02 48 17

Semaine économique de la Méditerranée
 Voir mercredi 5
 Villa Méditerranée (2^e). 9h. Entrée libre. Programmation détaillée sur www.semaine-eco-med.com

Smart Web
 Atelier découverte : présentation et pratique d'outils permettant de naviguer plus sagement sur la toile (comment éviter les virus et autres pourriels, rester anonyme, télécharger de sources sûres...)
 Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-18h. Entrée libre

Le Tango n'est pas une danse
 Conversation sur le tango argentin entre Marion Ouazana et Claudio Farias
 Librairie Maupetit (1^{er}). 16h. Entrée libre

Traduire la guerre
 Voir vendredi 7
 Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles (Arles). 9h-22h15. Entrée gratuite. Programmation détaillée sur www.atlas-citl.org

— JEUNE PUBLIC —

Croch et Tryolé 2, la forêt des chats
 Voir samedi 8
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

En ribambelle ! — The Wackids - World Tour
 Voir samedi 8
 Cabaret Aléatoire (3^e). 17h. 5/7 €

Manga Manga — Ponyo sur la falaise
 Voir samedi 1^{er}
 Gyptis (3^e). 14h. 2,50 €

Miss Paillette
 Chansons et comptines, dès 6 mois (45'). Textes, musiques et interprétation : Nathalie Paillet
 Café-Théâtre de Tatit (7^e). 11h. 4/8 € (goûter compris)

Mission Pirates
 Voir samedi 1^{er}
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Mômaix — Pousse-toi !
 Spectacle musical par l'Atelier du Vent Contraire (30'). Conception et interprétation : Karine Boucherie et David Flick. Pour les 1-6 ans
 La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 11h et 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71 ou à accueilli@lamareschale.org

Nos médias ? On s'en parle ? — Les Aventures de Tintin : Le Secret de la licorne
 Voir mercredi 5
 Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 10h45 et 18h. 2,50 €

Quand Lapinou rencontre le loup...
 Voir mercredi 5
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

— DIVERS —

HeroFestival
 Voir samedi 8
 Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-18h. 0/10 €. Programmation détaillée sur www.herofestival.fr

Museo[sud]mix
 Voir vendredi 7
 Musée départemental Arles antique (Arles). 10h-21h. Entrée libre

Salon des vins et de la gastronomie
 Voir vendredi 7
 Magic Mirrors (Istres). 10h. 4/6 €. Rens. 04 42 02 48 17

Traduire la guerre
 Voir vendredi 7
 Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles (Arles). 9h-18h. Entrée gratuite. Programmation détaillée sur www.atlas-citl.org

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Anne Roumanoff - Anne [Rouge]manoff
 One woman show (1h)
 Quai du Rire (7^e). 21h30. 30 €

Aymeric Lompret - Présent
 Voir samedi 8
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 18h30. 10/15/18 €

Boylesque
 Show burlesque (1h15)
 La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 16 €

Le Clan des veuves
 Voir samedi 8
 Le Silo (2^e). 17h. 38,50/46,20 €

Les Colocs
 Voir mercredi 29
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

D' Cornélius
 Conférence magique et délirante sur le pouvoir et les limites du mentalisme (1h10)
 Café-Théâtre de Tatit (7^e). 19h. 10/12 €

Faites l'amour avec un Belge !
 Voir mercredi 5
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 17h. 10/15/18 €

Tu mendieras tant !
 Voir vendredi 7
 Divadlo Théâtre (5^e). 15h. 9/14 €

— JEUNE PUBLIC —

Croch et Tryolé 2, la forêt des chats
 Voir samedi 8
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

En ribambelle ! — The Wackids - World Tour
 Voir samedi 8
 Cabaret Aléatoire (3^e). 17h. 5/7 €

Manga Manga — Ponyo sur la falaise
 Voir samedi 1^{er}
 Gyptis (3^e). 14h. 2,50 €

Miss Paillette
 Chansons et comptines, dès 6 mois (45'). Textes, musiques et interprétation : Nathalie Paillet
 Café-Théâtre de Tatit (7^e). 11h. 4/8 € (goûter compris)

Mission Pirates
 Voir samedi 1^{er}
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Mômaix — Pousse-toi !
 Spectacle musical par l'Atelier du Vent Contraire (30'). Conception et interprétation : Karine Boucherie et David Flick. Pour les 1-6 ans
 La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 11h et 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71 ou à accueilli@lamareschale.org

Nos médias ? On s'en parle ? — Les Aventures de Tintin : Le Secret de la licorne
 Voir mercredi 5
 Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 10h45 et 18h. 2,50 €

Quand Lapinou rencontre le loup...
 Voir mercredi 5
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

— DIVERS —

HeroFestival
 Voir samedi 8
 Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-18h. 0/10 €. Programmation détaillée sur www.herofestival.fr

Museo[sud]mix
 Voir vendredi 7
 Musée départemental Arles antique (Arles). 10h-19h. Entrée libre

Salon des vins et de la gastronomie
 Voir vendredi 7
 Magic Mirrors (Istres). 10h. 4/6 €. Rens. 04 42 02 48 17

Traduire la guerre
 Voir vendredi 7
 Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles (Arles). 9h-18h. Entrée gratuite. Programmation détaillée sur www.atlas-citl.org

LUNDI 10

— MUSIQUE —

CineHorizontes — Juerga Gitana
 Musiques andalouses. Voir p. 28
 Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Eric Sardinas & Big Motor
 Blues-rock
 Cargo de Nuit (Arles,). 21h. 12/15/18 €

Impressions Visuelles et Sonores — Maycad + Jawohl Mi Amor + Pola Facettes & Blockman
 M : post-rock/trip-hop. JMA : rythm and blues psychédélique. PF & B : dj set «45 tours» rock. Voir p. 11
 Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. Gratuit. Adhésion à l'association : 2 €

It It Anita + Big Panda
 Rock
 Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 8/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Anne Roumanoff - Anne [Rouge]manoff
 Voir dimanche 9
 Quai du Rire (7^e). 21h30. 30 €

Les Colocs
 Voir mercredi 29
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

— DIVERS —

I comme Icare
 Conférence. «Comment interpréter les mots des autres par André Thibaut, président de l'association des Epicuriens»
 Auditorium de Salon-de-Provence (Salon-de-P^{ce}). 15h. 3 €

Impressions Visuelles et Sonores — Entre chiens et loups
 Balade urbaine à la découverte du street art (2h30), avec Nicolas Mémain (montreur d'ours en béton) et Antonella Fiori (poète et photographeuse). Voir p. 11
 Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 18h. Gratuit (adhésion : 2 €). Bonnes chaussures de marche et lampe torche indispensables

Museo[sud]mix
 Voir vendredi 7
 Musée départemental Arles antique (Arles). 10h-19h. Entrée libre

Tendances Balkan avec Velibor
 Conférence musicale et projection autour de l'écrivain Velibor Colic, accueilli en résidence par l'association Peuple et Culture
 Cité de la Musique (1^{er}). 19h. Entrée libre

MARDI 11

— MUSIQUE —

Ahamada Smis, Origines
 Voir vendredi 7
 Salon de Musique (Salon-de-P^{ce}). 20h. 6/12 €

FIMÉ — Chloé & Blackmail
 Ciné-concert par Chloé (Dj électro) autour du film d'Alfred Hitchcock (Royaume Uni - 1929 - 1h24), avec Anny Ondra, John Longden...
 Cinéma Le Royal (Toulon). 21h. 10/14 €

Impressions Visuelles et Sonores — Nicolas Cante - Duel
 Ciné-concert (piano arrangé) sur le thriller routier de Steven Spielberg (Etats-Unis - 1971 - 1h32). Voir p. 11
 Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 20h. Prix libre

Les Mardis du Jazz
 Jazz
 IMFP - Institut Musical de Formation Professionnelle (Salon-de-P^{ce},). 20h. 5,50/12 €

Moïse et Pharaon
 Voir samedi 8
 Opéra de Marseille (1^{er}). 20h. 13/73 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Je vous embrasse bien fort
 Lecture théâtralisée de lettres de guerre par Christine Cardeur et Catherine Sparta. Conception : Mathieu Aymard
 Musée de l'Emperi (Salon-de-P^{ce}). 16h et 17h. Entrée libre sur réservation au 04 90 44 72 80

Music-hall
 Voir mardi 4
 Théâtre de Lenche (2^e). 20h30. 2/8/16 €

On ne badine pas avec l'amour
 Voir mercredi 29
 Athanor Théâtre (8^e). 20h. 10/15 €

Poïlu Show
 Création inédite sur la Grande Guerre par la C^{ie} La Naïve à partir d'un texte écrit par l'historien Jean-Yves Le Naour. Mise en scène : Jean-Charles Raymond. Dès 14 ans. Dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre
 Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 09 37 80

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Anne Roumanoff - Anne [Rouge]manoff
 Voir dimanche 9
 Quai du Rire (7^e). 21h30. 30 €

Les Colocs
 Voir mercredi 29
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Godot est arrivé !
 Voir mardi 4
 L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €

Lavallée c'est l'adopter
 Voir mercredi 5
 Quai du Rire (7^e). 20h30. 16 €

Un càcou et une cagole : Le divorce !
 Voir mardi 4
 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Chat bleu
 Conte musical initiatique sur la différence par la C^{ie} Croch et Tryolé (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Julien Sigalas et Stéphane Battini. Pour les tout petits (1-3 ans)
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 € le matin. 10 € avec goûter l'après-midi

Les Fabuleuses Fables de La Fontaine
 Fables contées, dansées et jouées avec marionnettes par Caroline Dabusco. Dès 3 ans
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Peau d'âne
 Voir samedi 8
 Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —

Museo[sud]mix
 Voir vendredi 7
 Musée départemental Arles antique (Arles). 10h-19h. Entrée libre



PUTTY SQUAD
(Koch Media / PS3, PS4, PS Vita... Amiga et SNES !)

Les vieux joueurs gardent un souvenir ému de System 3, développeur britannique sur machines 8 et 16 bits. Le studio est resté actif depuis, sans jamais retrouver l'aura de sa jeunesse et le brio de sa licence *The Last Ninja*. *Putty Squad* (1994), suite d'un de ses jeux de plates-formes à succès, bénéficie aujourd'hui d'un remake résolument old school : des graphismes 16 bits rehaussés mais un tantinet fouillis, un design soigné mais daté, des musiques chiptune. La formule, qui consiste à explorer de larges niveaux afin de délivrer des boules de slime vivantes, s'avère répétitive mais fonctionnera auprès d'un public clément grâce à un gameplay précis et une certaine variété — le héros, élastique, étant capable d'extensions et de transformations.

SV



FOOTBALL MANAGER CLASSIC 2014
(Koch Media / PS Vita)

Les titres de gestion de football les plus complets se trouvent sur ordinateur, seul support à même de contenir la quantité des paramètres pris en compte par ces logiciels. Les moutures console s'avèrent souvent vidées de leur substantifique moelle, sans parler des adaptations faméliques destinées à des machines nomades aux ressources moindres. En ce sens, cette édition de *Football Manager* sur PS Vita est surprenante car, bien que d'une ergonomie délicate, délestée de quelque contenu et gourmande en ressources, elle s'avère complète et offre une gestion croisée des fichiers de sauvegarde avec la version micro. Ce qui permet de continuer notre partie de manière mobile avant de reprendre les choses chez soi, avec le confort d'une souris et d'un écran.

SV



HOMETOWN STORY
(Koch Media / 3DS)

Bien qu'affilié à la série *Harvest Moon* (dédiée à la vie agricole), *Hometown Story* se révèle un croisement entre *Animal Crossing* et la profession d'hôte de caisse. Du premier, il hérite d'une centaine de personnages avec lesquels discuter ou auxquels rendre service. La seconde est le socle sur lequel le gameplay repose, le jeu nous faisant tenir un commerce dont le succès permet le développement du village. Les premières heures se révèlent confuses, l'ergonomie étant parfaite (les commandes pour manipuler les objets et l'inventaire s'avèrent délicates, et la navigation dans la grande zone de jeu imprécise), mais on s'attache rapidement à cet univers coloré, malheureusement trop limité dans ses interactions sociales pour assurer sur le long terme.

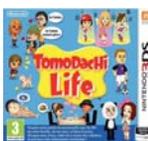
SV



MARIO KART 8
(Nintendo / Wii U)

Si la Wii U dispose de titres de grande qualité, elle tourne malheureusement au ralenti... Et de lourds espoirs pesaient sur les épaules de *Mario Kart 8* avant même sa sortie. Le sauveur devait apporter des garanties artistiques et ludiques, ce qui est chose faite. Cet épisode s'avère le plus abouti techniquement de la série : fin, coloré et d'un design à toute épreuve, il propose également des circuits ingénieusement conçus, un équilibre accru entre conduite et bonus spéciaux (qui cassent un peu moins le rythme de la course qu'auparavant) et permet de s'amuser aisément en multijoueurs local (jusqu'à quatre) ou en ligne (où douze personnes peuvent se rencontrer). Seul regret : un mode battle loupé, qui ne procure plus les sensations de ses prédécesseurs.

SV



TOMODACHI LIFE
(Nintendo / 3DS)

En 1985 sortait *Little Computer People*, qui représentait une maison dans laquelle un homme de pixels vaquait à ses occupations de manière indépendante. L'interaction se limitait à lui fournir de la nourriture ou des occupations, à converser ou à le divertir, la majeure partie de l'expérience étant consacrée à observer son quotidien, à nous étonner de ses attitudes et mimiques. *Tomodachi Life* s'impose comme son descendant, prônant également un gameplay minimum : satisfaire les exigences des personnages peuplant leur ville virtuelle (auxquels on assigne les traits de nos proches) et nous émouvoir des scénettes rythmant leur vie quotidienne. Un théâtre japonais miniature, qui ne demande qu'à vivre sous nos yeux, ce qui en fait une expérience aussi fascinante que limitée.

SV



ETRIAN ODYSSEY UNTOLD : THE MILLENNIUM GIRL
(Koch Media / 3DS)

Ce remake du premier *Etrian Odyssey* (Nintendo DS, 2008) tend à démocratiser la série. Le principe de base est inchangé : explorer des donjons en vue à la première personne en bravant les pièges et en éliminant les monstres qui les peuplent, fidèlement à *Wizardry* ou *Dungeon Master*, qui ont introduit le genre dans les années 80. Cette redite bénéficie de suffisamment d'apports pour convenir autant aux explorateurs aguerris qu'aux nouveaux venus : un mode histoire aux personnages travaillés ponctué de belles scènes cinématiques, le choix du niveau de difficulté, une création automatique de la carte (qu'il convient sinon de dessiner sur l'écran inférieur de la console) et de menus apports dans le gameplay, qui en font un épisode complet et accessible.

SV



MARIO GOLF : WORLD TOUR
(Nintendo / 3DS)

Depuis une quinzaine d'années, Camelot développe les *Mario Golf*, qui mettent en scène les personnages de la firme de Kyoto sur des parcours plus ou moins farfelus. Le studio japonais prouve une fois encore sa maîtrise sur le plan du gameplay, d'une grande accessibilité tout en laissant la possibilité aux experts de gérer manuellement les effets à mettre dans la balle. Les parcours proposés se révèlent tous savamment conçus, des défis toufoques dans l'univers de Mario sont au programme et il est possible de s'y adonner en multi local ou en ligne. Dommage cependant que le jeu, très amusant et follement charmant, ne propose que trois petits tournois de base : le joueur doit passer à la caisse pour en bénéficier de nouveaux. Un geste surprenant de la part de Nintendo.

SV



INAZUMA ELEVEN GO : LUMIÈRE ET OMBRE
(Nintendo / 3DS)

Le RPG footballistique de Level-5 est de retour dix ans après les premières aventures de Mark Evans et ses coéquipiers de l'équipe de Raimon. La mystérieuse organisation Cinquième Secteur contrôle désormais le monde du football, décidant de l'issue des rencontres avant qu'elles ne soient jouées, selon son bon vouloir. A cause de cela, l'amour du beau jeu se perd... jusqu'à l'arrivée d'un jeune et talentueux joueur, Arion Sherwind, qui pourrait bien changer la donne. La réalisation soignée et le gameplay solide de la série sont toujours présents, une nouveauté faisant son entrée en jeu par le biais des Esprit Guerriers, qui peuvent faire basculer un match en quelques minutes grâce à leurs attaques et donnent ainsi du sel à une formule classique et efficace.

JS



KIRBY : TRIPLE DELUXE
(Nintendo / 3DS)

En 2006, personne n'attendait vraiment *Super Princess Peach* (DS), qui s'est avéré une leçon du genre, un grand titre sous ses aspects innocents : long, enchanteur, solidement construit, servi par un gameplay exemplaire. Huit ans plus tard, *Kirby : Triple Deluxe* se présente comme un outsider positivement étonnant. On y retrouve la marque de fabrique de la série : un héros qui aspire ses ennemis pour en acquérir les pouvoirs, une aventure assez courte et facile mais réjouissante. Bien que traditionnel, le titre s'avère parfait : coloré, exaltant, il profite à merveille de la 3D relief et on s'y délecte de bout en bout ; jusqu'à débloquer ses mini-jeux multi sympathiques, dénicher les secrets de chaque stage et se voir récompenser d'un second run bienvenu. Un régal.

SV



RISEN 3
(Koch Media / Windows, PS3, Xbox 360)

Ce troisième opus de la saga de jeu de rôle / action prend toujours place durant l'âge d'or de la piraterie et débute peu après les événements du deuxième épisode. Le joueur y incarne le frère de Patty, personnage secondaire de *Risen 2*, à la recherche de son âme tragiquement perdue au cours d'une chasse au trésor infructueuse. Malgré le recyclage du gameplay et de quelques environnements, et surtout la persistance des défauts de son prédécesseur (faiblesse technique sur console), ce volet apporte son lot nouveautés, notamment un alignement bon / mauvais qui régule le challenge ou de rares batailles navales qui manquent cruellement d'intensité. Pas de quoi convaincre ses détracteurs, mais les amateurs d'aventure en tireront un plaisir certain.

AD



ATELIER RORONA PLUS : THE ALCHEMIST OF ARLAND
(Koch Media / PS3, PS Vita)

Remake d'*Atelier Rorona* (PS3, 2010), cette version étendue apporte un nouveau chapitre ainsi qu'un joli lifting visuel et diverses améliorations profitant au confort de jeu. Il y est toujours question de sauver un atelier d'alchimie de la destruction, en réussissant diverses missions à un rythme trimestriel. Le mariage de gestion (délais à respecter, inventaire à garnir, création d'objets par la combinaison de plusieurs autres) et du jeu de rôle (exploration de donjons, évolution des personnages) s'avère toujours réussi et plaisant. Mais cette édition, en langue anglaise et ne permettant pas de jouer à partir d'une sauvegarde d'*Atelier Rorona*, se destine plutôt aux joueurs sur PS Vita qui souhaiteraient profiter de la série en tout lieu.

AD



DEMON GAZE
(Koch Media / PS Vita)

Demon Gaze est un *dungeon crawler* en vue subjective aux mécaniques solides, suffisamment original pour les amateurs et accessible pour les néophytes. Comme à l'accoutumée, on y explore au tour par tour des donjons peuplés de monstres avant d'affronter leur boss après bien des revers et un sérieux grind. Petite originalité de gameplay, entre autres : les démons qui nous accompagnent peuvent intervenir en sus de notre équipe... à nos risques et périls, car on peut en perdre le contrôle. Pour rendre le tout plus léger, les passages à l'auberge proposent leur dose d'humour japonais : nymphe emo absente, soubrette à oreilles de chat ou encore marchand elfe nudiste. On sourit devant autant de dérision, qui invite à ne pas s'arrêter aux apparences.

CO

Harlem Globe Créateur

« Je n'étais pas prêt à entrer dans le passé, ça me faisait peur, et puis j'ai rencontré des gens fous. » A l'initiative du galeriste marseillais David Pluskwa, la monographie *The Chronicles* de JonOne relate trente années de peinture tandis qu'une exposition rend hommage à l'évolution d'un artiste hors du commun.

« Je voulais faire un livre depuis longtemps, mais je ne rencontrais pas les bonnes personnes capables de se plonger dans les archives et de se plier à mon rythme effréné. Et puis quelqu'un m'a dit "quand tu fais un livre, c'est une sorte de psychanalyse", je n'étais pas prêt... » Il aura fallu toute la pugnacité de David Pluskwa pour que JonOne se jette enfin à l'eau. Sous l'impulsion du galeriste marseillais, le journaliste et écrivain Théophile Pillaud s'est plongé dans trente ans d'histoire, du graffiti de Harlem à l'affranchissement des carcans esthétiques dans lesquels l'artiste a grandi.

Théophile Pillaud : « L'idée est de raconter l'homme et l'artiste à travers ses œuvres. C'est d'abord un livre de toiles. Du graffiti new-yorkais à l'école française, en passant par les 156 All Starz (le crew de graffeurs de JonOne), on a suivi un scénario de vie. John a commencé en 1981. Il a été King à New York et à Paris, l'un des premiers à travailler sur toile. C'est l'histoire d'un parcours de transformation du vandalisme à l'exil, du travail illégal parisien au statut d'artiste reconnu mondialement aujourd'hui. »

Théophile Pillaud enchaîne les allers-retours entre Marseille et Paris pendant plus d'un an et demi. Entre l'atelier et la maison de JonOne, il se plonge dans les archives, des milliers de photographies conservées depuis toujours par l'artiste. « Ce geste de conservation est finalement très lié à la culture graffiti parce que quand John a commencé à peindre des murs, la photographie était le seul témoin de l'œuvre. »

Passé par l'école de la rue par obligation (son extraction sociale) en plein essor du graffiti, JonOne n'expose pas aujourd'hui en galerie par opportunisme ; il a avancé

avec sincérité pour peindre et créer plus que tout, comme une évidence. « Le passage à la toile s'est fait naturellement car finalement ce qui me frustrait le plus dans le graffiti, c'était sa disparition. J'avais du mal à accepter qu'il n'y ait pas une trace de mon travail ancrée dans le temps. Déjà dans les tunnels de métro, j'emmenais des toiles. Je voulais rester en place. Je pense que je suis parvenu à laisser ma griffe aujourd'hui. »

Abordant son évolution graphique au gré des pages du livre qu'il feuillette en souriant, JonOne évoque avec tendresse des souvenirs marquants. « Un marchand d'art m'avait volé cette toile, il l'a vendue à quelqu'un sauf que je ne l'avais pas signée. Lâcheteur m'a appelé pour que je lui fasse un certificat d'authentification, j'ai refusé. Finalement, ça s'est arrangé, il a accepté d'échanger la toile contre une autre, je l'ai récupérée et signée, elle est toujours chez moi. (...) Quand je peins, c'est une bataille. Mon atelier est un lieu créatif, où tu dois être concentré. Il y a une vie extérieure, mais là-bas, c'est mon monde à moi, et ça doit rester un plaisir. Tu dois être en face de toi-même, de tes émotions, des couleurs. »

« I'm on fire baby » sont finalement les seuls mots qui lui viennent à l'esprit pour décrire son état lors de son processus créatif. « Les gens disaient que le graffiti, c'était des gribouillis, alors je me suis mis à réellement faire de jolis gribouillis. » Une période qu'il affectionne particulièrement, pendant laquelle il a créé son « plus beau gribouillis », dont il regrette la vente.

A la naissance de sa fille, JonOne se met à peindre de jour : le « vampire » n'est plus, son travail devient plus lisse, plus graphique. Un voyage en Chine et l'observation d'artistes calligraphes lui donne envie de revenir à la lettre. « Chaque toile est ancrée dans mon histoire, dans ma



© François Guery - www.francoisguery.com

vie. » Sa propre calligraphie consistera en une superposition de « JonOne », laissant l'obsession pour la saturation gagner les toiles. « J'en ai eu marre de ce travail répétitif, ça me faisait mal à la tête au final. Maintenant, c'est la libération, je fais ce que je veux. »

Grâce à la sortie de sa première monographie, *The Chronicles*, JonOne a pris conscience de son évolution et créé une exposition rétrospective de son

travail, vibrante de couleurs et d'impacts visuels.

Artiste prolifique, JonOne se demande aujourd'hui comment va évoluer son travail dans les trente prochaines années. A en croire *The Chronicles*, se dessine un avenir radieux.

ELISE LAVIGNE

JonOne - *The Chronicles* : jusqu'au 29/11 à la galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 6^e). Rens. : 06 72 50 57 31 / david-pluskwa.com
Pour en (sa)voir plus : jonone.com

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Carotide

Peintures. Vernissage jeudi 30/10 à 19h

Du 30/10 au 26/11. Sailin'On Tattoo Shop, 26 Boulevard Longchamp, 1^{er}. Mar-ven 10h-12h & 14h-19h + sam 11h-19h

Dieter Detzner - Translatio / Project Room : Sophie Desnos - L'Iris

Installations. Vernissage jeudi 30/10 de 18h à 21h

Du 31/10 au 20/12. Galerie Gourvenec Ogor, 7/9 rue Duverger, 2^e. Mar-sam 10h-13h et 15h-19h + sur RDV au 09 81

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr**

45 23 80

Philippe Turc - Timeline

Installations. Vernissage jeudi 30/10 de 18h à 21h

Du 31/10 au 21/11. Espace GT / MundArt, 72 rue de la Joliette, 2^e. Lun-ven 11h-15h + jeu-ven 18h-22h + sam 18h-24h + sur RDV au 06 52 40 24 91

Raphaëlle Lauvaud Bonnard - Passions suspendues

Photos. Vernissage jeudi 30/10 à 18h, avec accompagnement au piano de Philippe Gout

Du 30/10 au 31/12. Artega, 15 rue Jean Roques, 1^{er}. Mer-sam 14h30-19h

Le Travail du corail de Marseille à Torre del Greco

Bijoux, instruments et ustensiles de travail, photos, documents d'archives. Vernissage mardi 4 à 19h30

Du 6/11 au 4/12. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5^e. Lun-jeu 9h30-12h30 & 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

Une revue pour Marseille

Expo consacrée à la revue *Marseille*. Vernissage mardi 4 à 18h30 en présence de l'Académicien Pierre Echinard

Du 4 au 14/11. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 8^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Instant Vidéo — Khalid Souqbi - Rencontres

Installation vidéo et numérique. Vernissage mercredi 5 à 17h30

Du 5 au 28/11. ADPEI (Structure

d'insertion par l'Activité Economique), 18 Bd Camille Flammarion, 1^{er}. Mer-ven 14h-19h

Jacinthe Lamontagne-Lecomte

Photos (transferts d'images). Vernissage mercredi 5 à partir de 19h30

Du 5/11 au 1/12. Hôtel C2, 48 rue Roux de Brignoles, 6^e. Rens. 04 95 05 13 13 / www.c2-hotel.com

Matière Cinéma

Parcours d'expositions proposé par Seconde Nature entre Aix et Marseille. Vidéos et installations d'Alain Jousseau et Julien Maire.

Vernissage mercredi 5 à 18h, suivi à 19h d'une rencontre *Nice To Meet You* en présence des artistes

proposée par ZINC

Du 5 au 30/11. Petirama, Friche la belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Ven-dim 13h-19h

Alain Pontarelli - Certaines chattes rebelles aiment les soleils tristes

Sculptures. Vernissage jeudi 6 à partir de 18h

Du 6/11 au 5/12. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08

La Photographie Maison Blanche # 4 — Stephen Shore

Photos de l'artiste à l'honneur cette année. Vernissage jeudi 6 à 18h

Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Sortir de la réserve

L'Artothèque expose sa collection de A à Z : 550 œuvres, 172 artistes.

Œuvres de Georges Autard, Jean Bellissen, Olivier Bernex, Dominique Castell, Max Charvolen, Marc Chostakoff, Lucien Clergue, Claire Dantzer, Jérémie Delhome, Nicolas Desplats, Marie Ducat, Caroline Duchatelet, Maurice Fanciello, Joan Fontcuberta, Marc Heller, Suzanne Hetzel, Kamel Khelif, Piotr Klémensiewicz, Jean-Claude Le Gouic, Caroline Le Méhaut, Bernard Lesaing, Xu Liu, Aymeric Louis, Jacques Mandelbrojt, Mourad Messoubour, Bernard Muntaner, Hervé Nahon, Pascal

Le Japon lève l'encre

Conçue comme un manga (qui se lit à l'envers), l'exposition *Mangaro* dévoile l'envers graphique et historique du Japon contemporain. Quand le dessin se met au service de la contestation de l'ordre établi...

Une fois passé le mur d'images à la fois poétiques et revendicatrices, réalisé en direct par certains des artistes lors du vernissage, *Mangaro* prend des allures de mille-pattes éditorial et graphique. Un chemin d'illustrations serpente sur plusieurs dizaines de mètres avant de dévoiler la tête de cet insecte génalement froutraque. Une explosion de livres, vi-



déos, impressions en sérigraphie et objets tous dédiés à l'underground graphique japonais. Grâce à la collection du journaliste Claude Leblanc et à la faveur d'un séjour au Japon en 2010, la rencontre de Pakito Bolino, éditeur du Dernier Cri, avec Ayumi Nakayama des éditions Taco Ché, a fait émerger l'idée de cette exposition. Plusieurs allers-retours Marseille-Tokyo plus tard, l'idée prend corps. Non pas une mais deux expositions voient le jour : *Mangaro* à Marseille et *Heta-Uma* à Sète. Avec plus d'une quarantaine d'auteurs représentés et sept maisons d'édition, l'événement s'avère incontournable pour qui prétend, à tort, connaître la culture japonaise. Point de départ de l'ex-

position, le magazine underground *Garo* (1964-2002) a été le réceptacle des mouvements contestataires japonais face à l'alliance faustienne du Japon avec les Etats-Unis. Après avoir atteint 80 000 exemplaires tirés à la fin des années 60, *Garo* devient lors de la décennie suivante le vecteur d'un nouveau style graphique : le *heta-uma*, littéralement « mal fait bien fait » ou « sale mais beau ». A la liberté scénaristique s'ajoute la créativité visuelle, en lutte contre l'esthétique léchée de la culture japonaise de l'époque. Une facette populaire et méconnue du Japon apparaît en tournant les pages du magazine. Une autre histoire du Japon tout simplement, à travers des auteurs emblématique

comme Shirato Sanpei, Tsuge Yoshiharu, ou encore Nagashima Shinji. Le tour de force de Pakito Bolino est d'avoir mis côte à côte l'ancienne génération de mangakas avec sa relève, que l'on trouve chez des maisons d'édition comme AX ou Mograg. Chose improbable au pays du soleil levant, où certains codes ancestraux sont encore de mise.

GUILLAUME ARIAS

Mangaro : jusqu'au 01/02/15 à la Tour-Panorama de la Friche La Belle de Mai (41, rue Jobin, 3^e).
Rens : 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org
Pour en (sa)voir plus :
www.cartel-artcontemporain.fr/evt/mangaro-heta-huma

Navarro, Yazid Oulab, Raphaëlle Paupert-Borne, Sylvie Pic, Nicolas Pincemin, Christian Ramade, Sylvie Réno, Jérémie Setton, Jean-Jacques Surian, Gérard Traquandi, Claude Viallat... Vernissage et inauguration du nouveau site internet jeudi 6 de 18h à 20h30
Du 10/11 au 18/12. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu, 8h-12h & 13h-17h + ven 9h-14h

Instant Vidéo / Sous le signe d'Averroès — Nicolas Claus - Alexandrie, Egypte (2013)
Tryptique vidéographique. Vernissage jeudi 6 à 18h
Du 7 au 30/11. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

David Thélim
Peintures. Vernissage vendredi 7 à 19h
Du 3 au 14/11. HangArt, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e. Lun-ven, 10h-13h & 14h-18h

Grégoire Bernardi et Patrick Gherdoussi (Collectif Chez Albert) - Conduites intérieures
Photos. Vernissage vendredi 7 à partir de 19h
Du 4 au 28/11. Galerie La Esquina, 83 boulevard Longchamp, 1^{er}. Mar-ven 10h-12h & 16h-19h + sur RDV au 06 73 95 48 70

Instant Vidéo — Les Corps et les désirs
15 installations vidéo et numériques de 14 artistes internationaux : Leila Alaoui, Alexandra Montsaingeon, Miguel Bonneville, Pauliina Salminen, Daniella de Moura, Bronte Velez, Sausan Saulat, Era Vatin Noor Abu Arafah, Laurent Malone, Roland Kranz, Tanaka Naoyuki, Gérard Chauvin, Jean-Paul Nogue, Chieh-Jen Chen. Vernissage vendredi 7 à 17h30
Du 7 au 16/11 (jusqu'au 11 à la Cartonnerie). Friche La Belle de Mai, Studio et Cartonnerie, 41 rue Jobin, 3^e. 13h-19h (> 23h à la Cartonnerie). Entrée libre

Instant Vidéo — Schizophrenia Taiwan 2.0
14 installations vidéo et numériques d'artistes issus de la scène des arts médiatiques taïwanaise : Li-Ren Chang, I-Chun Chen, Liang-Hsuan Chen, Wan-Jen Chen, Chao-Tsai Chiu, Yen-Ying Huang, Yen-Ju Lin, Yu-Hsien Su, Yu-Chin Tseng, Pei-Shih Tu, Jun-Jieh Wang, Chi-Yu Wu, Goang-Ming Yuan. Vernissage vendredi 7 à 17h30
Du 7 au 30/11. Tour-Panorama, Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h (> 22h les 31/10, gratuit dans le cadre de la Nocturne de la Friche). 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couple expos de la Friche : 3/5 €

Liliane Wojnarowski
Art singulier. Vernissage vendredi 7 à 18h30
Du 7 au 21/11. Le Chaperon Rouge, 16 cours Pierre Puget, 8^e. Lun-sam 11h30-14h30 & 19h-23h

La Photographie Maison Blanche # 4 — Marine Lanier - Le Capitaine de Vaisseau
Photos de la lauréate de l'édition précédente. Vernissage vendredi 7 à 18h30
Du 7/11 au 13/12. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 15h-19h

Vanina Mercury
Mosaïques. Vernissage vendredi 7 à 18h
Du 8/11 au 4/12. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Les Rencontres à l'Echelle — Bruno Boudjelal - Le Petit Pays, le grand pays
Installation photographique en espace public. Inauguration samedi 8 à 11h
Du 8/11 au 1/12. Façade du Bar du Peuple (angle Cours Lieutaud et Rue de l'Académie, 1^{er}). 7/7, 24h/24h

Pierre Tilman - Les Mots sont
Poésie et arts plastiques. Vernissage dimanche 9 à 19h, en présence de l'artiste, dans le cadre

du festival Poésie Marseille 2014
Du 6 au 30/11. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

CineHorizontes — 30 ans de cine andaluz
Photos de tournages et portraits de professionnels du cinéma (acteurs, réalisateurs, producteurs...). Vernissage lundi 10 à 18h
Du 10 au 17/11. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 11h-19h

ÉVÈNEMENTS

Instant Vidéo
27^e édition du Festival International des Arts Vidéo numériques et poétiques : projections, performances, installations et expos. Soirée d'ouverture vendredi 7 à partir de 19h à la Cartonnerie
Du 7 au 11/11. Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Entrée libre. Rens. www.instantsvideo.com

La Photographie Maison Blanche # 4
4^e édition du festival de photo contemporaine proposé par la Mairie des 9/10 et l'association Les Assos(s).
Jusqu'au 7/02/2015. Marseille. Rens. www.laphotographie-maisonblanche.org

EXPOS

Expression contemporaine
Peintures et photos proposées par Expression d'art. Œuvres de Charline Bourcier, René Pailhes, Bernadette Pauze Payen, Olivier Lavorel, Chanelle et Michelle Garcia
Jusqu'au 29/10. Sébastopol Galerie, 10 place Sébastopol, 4^e. Lun-ven 9h30-19h

Le Feu, le fer, les hommes... Ils racontent
Pièces forgées, livres, ouvrages anciens, croquis, textes... en soutien à l'Association Forge Provençale
Jusqu'au 30/10. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 11h-19h

Marta Ka - Yummy Lego

Land's #4
Photos : l'univers ludique et foodique des figurines en plastique de notre enfance cuisiné et shooté à la sauce «Do it Yourself»
Jusqu'au 29/10. Chez Simone, 23 cours Franklin Roosevelt, 1^{er}. Lun-ven 8h30-15h + mar-ven 17h-21h

Sur nos murs
14 artistes urbains contemporains (dessins, peintures et photos) : Psyckoze, Native Maqari, Nassyso, Michael Berek, Poesia, Pro176, Fantin Leroux, Gilbert1, Sowat, Lionel Sabatté, Mosa, Nasty, Sandra Matamoros et Katre. Commissariat : Val Dan
Jusqu'au 30/10. Galerie Association d'idées, 56 rue Sainte, 1^{er}. Lun-sam 14h30-19h

ARTisanat singulier ou la deuxième vie des objets
Sculptures et mobilier à partir de matières recyclées
Jusqu'au 31/10. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-ven, 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Ça ira, les collectionneurs on les aura

Œuvres de Nadine Agostini, Christiane Ainsley-Muraour, Jean-Pierre Alis, Jean-Baptiste Audat, Jo Aym, Max Barnett, Jean-Daniel Berclaz, François Bladier, Julien Blaine, Myriam Bormand, Daphné Boussion, Françoise Buadas, Jean-Jacques Ceccarelli, Pierre Chanoine, Jean-François Chermann, Madeleine Doré, Xavier Girard, Liliane Giraudon, Françoise Gorla, Sylvie Guimont, Dino Innocente, John Francis, Robert Khaladjian, Françoise Keen, Armelle Kerouas, Jean-Noël Laszlo, Jean Le Gac, Jean-Claude Le Gouic, Georges Majerus, Marina Mars, Anna Morfoso, Consuelo Nicolici, Onepale, Bernard Pesce, Rudy Ricciotti, Alexandre Roche, Françoise Rod, Katarina Schärer, Jean-Christophe Tarot, David Theilm, Philippe Turc et Christophe Viemer

Jusqu'au 31/10. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

Daniel Buren - Défni, fini, infini
Travail in situ : 7 œuvres monumentales
Jusqu'au 31/10. MaMo - Centre d'art de la Cité Radieuse, 280 boulevard Michelet, 8^e. Mer-dim 11h-18h. 3 €

Instagram Marseille
Photos mobiles
Jusqu'au 31/10. La Jetée - Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotti, 1^{er}. Tj, 14h-22h

Instant croqués
Lauréats du concours photo de la Rue du Tango : Blandine Geneau, François Mouren-Provensal, Carole Hurel, Jacky Valéro, Serge Guidi
Jusqu'au 31/10. Café Lullu, 26 rue Lullu, 1^{er}. Mar-sam 10h-18h

Olivier Boutin
Peintures, entre fauvisme et pop art
Jusqu'au 31/10. Brasserie des Danaïdes, 6 square Stalingrad, 1^{er}. Lun-sam, 7h-22h

RIAM — Jean-Baptiste Sauvage - Fortune Teller
Installation
Jusqu'au 31/10. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Uwe Omme - Familles d'ados. L'Europe, c'est nous !
Expo en plein air : portraits de près de 300 familles et 500 adolescents
Jusqu'au 31/10. Esplanade du J4 (MuCEM), 7-7, 24h/24

Franck Lesbros - Holyground Square
Vidéos. Expo proposée par Voyons Voir
Jusqu'au 31/10. Centre Richebois, 80 impasse Richebois, 16^e. Mer-ven 14h-18h + sur RDV au 04 92 38 73 46 ou à info@voyonsvoir.org

Georg Gerster - Regards d'un citoyen du monde
Photos aériennes
Jusqu'au 31/10. Mairie de Secteur

Jusqu'au 31/10. Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 8^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Hao Li - La Fleur sauvage
Peintures
Jusqu'au 31/10. Galerie Paradis Chinois, 180 rue Paradis, 8^e. Mar-ven 14h30-19h + sam 11h-19h

Wilbe
Photos
Jusqu'au 31/10. Pullman Marseille Palm Beach, 200 Corniche Kennedy, 7^e. Rens. 04 91 16 19 00

Collectif VOST - Nonsensical
Photos de Esteban Gonzalez, Jessica Hervo, Lilie Pinot, Matthieu Rosier et Olivier Sarrazin. Commissariat : Guillaume Chamahian
Jusqu'au 1/11. Luxury Lobsters, 44 rue Edouard Delanglade, 8^e. Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

Espace Entre
Œuvres de Clément Amezieux, Agathe Bastide, Klara Gai, Antoine Herran, Hey Ho Anonimo, Chloé Hiro, Infrarouge, Konstrukt, Lilith, Mosca Violenta, Mutann, Noclock, Nora Neko, Camille Paultier, Agathe Paysant, Célia Perron, Piupiuette, Dalibor Popovic, Antonella Porceluzi, Elisa Portier, Mathias Richard, Sati de la Cosse, Axelle Weber, Zopan...

Jusqu'au 1/11. Le Non-Lieu, 67 rue de la Palud, 8^e. Rens. www.le-non-lieu.fr. Adhésion : 2/5 €

Le Temps à rebrousse-poil (L'Ab-sens de sens)
Vidéos de Fayçal Baghrich, Claire Dantzer, Zack Dougherty, Laurent Fliévet, Pascal Grandmaison et Jean-Gabriel Périot
Jusqu'au 1/11. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Jeu-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26

Santi Oliveri - Flat et perspectives / WT - Cast Away
Photos / Collages
Jusqu'au 4/11. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Jonathan Lane - Calanques
Peintures

Recommandé par Ventilo

Jusqu'au 5/11. Société Nautique de Marseille, 23 Quai de Rive Neuve, 7. Tlj 14h30-21h

Linda Ecalte, alias Kafoutch - L'Esprit de l'Upcycling / Mon linge émoi

Objets recyclés puis revalorisés / Photos de linges étendus
Jusqu'au 6/11. La Bricothèque, 30 rue Flégier, 1^{er}. Mar-jeu 9h-17h

Guy Cantalloube + Anne-Marie Coulomb + Françoise Court-Puyen + France Demoustier

Peintures
Jusqu'au 7/11. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Tlj (sf mer) 14h-18h + dim 15h30-19h

La Photographie Maison Blanche #4 — Prix Maison Blanche 2014 / Stephen Shore

Lauréats du Prix Maison Blanche 2014 : Léa Habourdin (premier prix), Pauline Hisbacq, Vincent Ceraudo, Olivia Piergues et Laure Barbosa / Introduction au travail du photographe mis à l'honneur cette année

Jusqu'au 7/11. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 boulevard Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-18h

Daniele D'Acquisto

Dessins
Jusqu'au 8/11. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6^e. Jeu-sam 14h-18h + sur RDV au 06 88 16 21 11 ou à artessible@gmail.com

Denis Prisset - Tout

Expo du lauréat du LaboHO #7 : diaporama et photos dans les livres du lieu

Jusqu'au 8/11. Galerie HO, Histoire de l'Œil, 25 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 10h-19h

Emilie Lasmartres

Œuvres cartographiques
Jusqu'au 8/11. Galerie du Tableau, 37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Origines

«Exposition très taggée» avec Show Brothers, Nicolas Cessieux et TieRi
Jusqu'au 8/11. L'Appartement Marseille, 68 rue Montgrand, 6^e. Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à l'appartement.marseille@gmail.com

Provence de la truffe

Photos et documents pédagogiques
Du 3 au 8/11. Maison de la Région 61 La

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

De Vito - Les Couleurs de l'amour

Peintures
Jusqu'au 10/11. Galerie L'Antre de Monde, 40 rue Estelle, 6^e. Mar-mer 14h-21h + jeu-sam 14h-1h

Rachid Bissirou - L'Afrique par elle-même

Photos
Jusqu'au 11/11. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1^{er}. Tlj, 9h-2h

Belgium Atak

Œuvres de Laurent Impeduglia, Elzo Durt et Benjamin Monti
Jusqu'au 12/11. Atelier Demier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Lun-ven 10h-12h & 14h-17h (ven > 19h) + sam-dim 13h-19h

Luigi Camarilla - Mer Méditerranée - Spiritualité, Mythe, Temps présent / Anna Chiara Cimoli - La mémoire de la Mer - Objets Migrants en Méditerranée / Calogero Cammalleri - Lipadusa

Photos, en hommage aux migrants morts à Lampedusa
Jusqu'au 14/11. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5^e. Lun-jeu 9h30-12h30 & 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

Hazel Watling - The Sculpture gives way to painting

Œuvres peintes proposées par OÜ lieu d'exposition pour l'art actuel
Jusqu'au 15/11. Galerie H.L.M. - Hors Les Murs, 20 rue Saint Antoine, 2^e. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 62 98 79 31 ou à hazelwatling@gmail.com

Pierre Ciot - Les Balades urbaines du fauteuil

Photos, à l'occasion de la parution du livre *Humanités, portraits de famille*
Jusqu'au 15/11. Editions Parenthèses, 72 cours Julien, 6^e. Lun-sam 9h-12h30 & 14h-19h

Yes, We Collection !

Peintures, sculptures, photos et vidéos sur la condition humaine. Artistes présentés par le fonds des Nouveaux Collectionneurs au Collège et artistes invités de la collection du Groupe Lumière : Matthieu Briand, Colin Champsaur,

Claire Dantzer, Gilles Desplanches, Paul Destieu, Chris Dyer, Ymane Fakhir, Harald Fernagu, Patrick Gans, Bouchra Khalili, Benjamin Marianne, Moussa Sarr, Lionel Scoccimaro, et Folkert De Jong, Nicholas Di Genova, Meshac Gaba, Bayrol Jimenez, Georgia Russell
Jusqu'au 15/11. Galerie du 5^e, Galeries Lafayette, rue Saint-Ferréol, 1^{er}. Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

Franck Doat - Marseille autrement

Photos
Jusqu'au 16/11. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11^e. Mar-dim 10h-18h, 4,40/6,70 €

Roland Bellier - Pause

Sculptures
Jusqu'au 16/11. Galerie No-OK, 2 rue Méry, 2^e. Mar-sam 10h-19h (ven > 22h)

A l'heure du dessin, 1^{er} temps

Dessins de Diogo Costa, Emmanuelle Bentz, Frédéric Khodja, Michel Barjol, Susanna Lehtinen et Wendy Vachal
Jusqu'au 18/11. Galerie Château de Servières, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

Bannister - Banncars

Affiches sur les voitures célèbres du cinéma et de la TV. Expo proposée par le Café Pixel
Jusqu'au 18/11. Barjac, 21 place de Lenche, 2^e. Mar-dim 17h-2h

Hervé André - Nose-Job

Peintures
Jusqu'au 19/11. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Turner, 6^e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

African Outsiders

Art contemporain africain. Œuvres de Frédéric Bruly Bouabré, Ange Kumbi, Franck Lundangi, Dominique Zinkpé et Yinka Adegemi
Jusqu'au 20/11. Galerie Polysémie, 12 rue de la Cathédrale, 2^e. Mar-sam 10h-12h & 14h-18h30

Patrick Willocq - Les Walés

Photos
Jusqu'au 20/11. Labo Photo Rétine, 85 rue d'Italie, 6^e. Lun-mer 9h30-12h & 14h-18h30 + jeu 9h30-18h30 + ven 9h30-17h

Jean-Pierre Porcher - Arcadie

Photos
Jusqu'au 21/11. Espaces Atypiques, Cité Radieuse, 280 boulevard Michelet, 6^e. Lun-ven 10h-18h

Ben + Clergue > La rencontre

Rencontre entre le photographe arlésien et le Niçois iconoclaste
Jusqu'au 22/11. Galerie Le Lab, 3 rue Bussy l'Indien, 6^e. Ven-sam 15h-19h + sur RDV au 09 63 69 63 39 ou à info@lelab13006.com

Joerg Ortner - Tholos

Gravures
Jusqu'au 22/11. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Vanessa Dziuba - Coral Gables

Dessins et collages
Jusqu'au 22/11. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^e. Mer-sam 11h-13h & 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

Hazel Watling

Peintures : œuvres éphémères dans l'espace public
Jusqu'au 26/11. OÜ et L'Aventure, Place des Cèdres, 58 bis Boulevard Bouge, angle rue du Marathon, quartier Malpassé, 13^e. 7j/7, 24h/24

Editions récentes

Œuvres uniques, multiples, estampes et volumes signés Brad Downey, Clémence Agnez, Damien Béguet Microclimat, Les Frères Ripoullain alias David Renault & Mathieu Tremblin, Markus Butkerei / Tryone, Rémi Bragard, Thomas Bratzke, Zasd
Jusqu'au 27/11. Atelier Tchikebel, 34 boulevard National, 1^{er}. Sur rendez-vous au 09 84 12 52 18, 06 28 32 37 09 ou à contact@tchikebe.com

Adrià Julià - Square Without Mercy (Quadrilatère sans pitié)

Installation

Jusqu'au 29/11. American Gallery Contemporary Art, 54 rue des Flots Bleus, 7^e. Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 27 28 28 60

Ditte Ejlerskov, Estrid Lutz & Emile Mold - A Sip of Cool

Commissariat : Charlotte Cosson & Emmanuelle Luciani
Jusqu'au 29/11. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. 15h-19h si rideau de fer levé + RDV au 06 75 67 20 96 ou à cool@lagad.eu

JonOne - The Chronicles

Peintures, à l'occasion de la parution de la première monographie de l'artiste
Jusqu'au 29/11. Galerie David Pluskwa, 53 rue Grignan, 6^e. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

RIAM — Dominique Blais - Sans titre (Colonne sans fin)

Installations sonores et lumineuses
Jusqu'au 29/11. Diagonales 61, 61 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. 7j/7, 24h/24. Rens: 09 52 52 12 79 / www.technemarseille.com

Métamorfoz'

Expo collective. Œuvres de Benjamin Chasselon, Thibault Franc, Fabien Perani, Jean-Claude Legouic, Vincent D'Arves, Freddy Duries, Laurent Galland, Franck Omer, Lætitia Conti, Anton, Anthony Giroud Damon, Maïla Gracia, Aurélien Louis et Véronique Potiron
Jusqu'au 30/11. Galerie Saint-Laurent, Marché aux Puces, Hall des Antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Jeu-sam 10h-16h + dim 10h-13h

Speculative Materialism

Vidéos d'artistes : Manuel Fernandez, Camille Henrot, Pierre Huyghe, Takeshi Murata
Jusqu'au 30/11. Paradise / A Place For Screen Addiction, Espace Leclerc, 5 rue Vincent Courdouan, 6^e. Lun-ven 9h30-12h & 14h30-18h

Anne De Crécy

Peintures et sculptures
Jusqu'au 12/12. L'Astronef, Centre hospitalier Edouard Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15^e. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h (jusqu'à 20h30 les soirs de spectacle)

Les Agricultures familiales dans les pays du Sud

Photos de chercheurs proposées par l'IRD
Jusqu'au 12/12. Parc Longchamp (4^e). Tlj 6h-18h (6h-17h30 à partir du 1/11)

Françoise Orla-Ticory - Entre terres et ciels

Peintures
Jusqu'au 19/12. Le Silo, 35 Quai du Lazaret, 2^e. Lun-sam 9h30-12h30 & 14h-17h + soirs de spectacles

En situations

Expo proposée par la Traverse : cinq commandes publiques photographiques du Centre national des arts plastiques. Œuvres de Franck Gérard, Guillaume Janot, Geoffrey Mathieu et Bertrand Stofleth, Olivier Menanteau et Philippe Terrier-Hermann
Jusqu'au 20/12. FRAC PACA, 20 boulevard de Dunkerque, 2^e. Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

RIAM — Fred Pradeau - Outside In / Upside Down

Installations
Jusqu'au 20/12. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2^e. Mar-sam 14h-18h

Graham Fagen et Graham Eatough - In Camera / Ce que raconte la solitude

Forme hybride confondant les temps du direct et du différé. Expo proposée par Sextant et plus / Expo proposée par Art-O-Rama. Œuvres de Bas Jan Ader, Meris Angioletti, Alighiero Boetti, André Cadere, Ali Cherri, Mathis Collins, Jimmie Durham, Adrià Julià, Dominik Lang, Julia Meltzer et David Thorne avec Rami Farah, Janis Rafa, Nausuf Ramirez-Figueroa, Gilad Ratman, Olve Sande, Nancy Spero, Benjamin Valenza, Guido van der Werwe et

l'écrivain Golan Haji
Jusqu'au 21/12. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h (> 22h les 31/10, gratuit dans le cadre de la Nocturne de la Friche). 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

Christophe Loiseau

Photos de la scène marionnettique contemporaine
Jusqu'au 31/12. L'Autoportrait, 66 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e. Mar-mer 10h-18h + jeu 13h-20h + ven 10h-20h + sam 10h-16h

Vajrayana. Le bouddhisme tantrique, tradition et modernité

Objets rituels traditionnels (tangka, sculptures votives, textiles, manuscrits...), anciens ou contemporains
Jusqu'au 31/12. Dutsi Home Galerie, 12 rue Pastoret, 6^e. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 06 67 92 81 61

André Hellé - Les Jouets font la guerre / Ombres et lumières

Dessins de presse, caricatures, BD et jouets pour enfants / images et panoramiques constituant le décor général d'un champ de bataille. Deux expositions à l'occasion du centenaire de la première Guerre Mondiale
Jusqu'au 3/01/2015. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Des Océans et des Hommes

L'histoire naturelle des océans vue par les scientifiques, ainsi que leur diversité, leur richesse et leur rôle
Jusqu'au 4/01/2015. Muséum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Mar-dim, 10h-18h. 0/5/8 € (gratuit le dimanche > 14h)

Sacha Sosno et les écoles de Nice. Un dialogue privilégié

L'implantation de l'art moderne à Nice et dans la région dans les années soixante, à travers un parcours d'œuvres et de documents. Peintures, dessins, photographies, sculptures et installations d'Arman, César, Christo, Hains, Klein, Raysse, Niki de Saint Phalle, Ben, Charvolent, Gilli, Serge III, Dan, De Domenico, Villers...
Jusqu'au 11/01/2015. Musée Regards de Provence, Avenue Vaudoyer, Boulevard du Littoral, 2^e. Tlj 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Visions Huichol. Un art amérindien

Objets, tableaux entre tradition et art contemporain...
Jusqu'au 11/01/2015. Musée d'Arts africains, océaniques et amérindiens, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

Chemins d'écriture

Documents d'archives et pièces de musées autour du questionnement : « Pour qui, pourquoi et comment écrit-on ? ». Avec notamment avec une installation multimédia de Dominik Barbier et des œuvres d'Agathe Larpent
Jusqu'au 24/01/2015. Archives départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 9h-18h

Narelle Autio - The Summer of Us. Le long des côtes australiennes

Photos
Jusqu'au 24/01/2015. Bibliothèque départementale Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 9h-18h

Septembre en Mer — Marseille éternelle

Œuvres issues de la collection de la Fondation Regards de Provence
Jusqu'au 25/01/2015. Musée Regards de Provence, Avenue Vaudoyer, Boulevard du Littoral, 2^e. Tlj 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Mangaro

40 ans d'avant-garde graphique japonaise : expo proposée par le Dernier Cri. Œuvres de Suzy Amagane, Oki Chu, Yoshikazu Ebisu

Chihoro Fukushima, Pyoshimuxum Fumix, Yuka Goto, Sakurako Hamaguchi, Hamadarakka (Eru Arizono / Emu Arizono), Yusaku Hanakuma, Masayoshi Hanawa, Kuzuchi Hanawa, Motohiro Hayakawa, Ichasu, Daisuke Ichiba, Ichirinsya, Atsuhiro Ito, Jiro Ishikawa, Wataru Kasahara, Hideyuki Katsumata, Shintaro Kago, Kataoka Toyo, Kosuke Kawamura, Suehiro Maruo, Hideyasu Moto, Nanook, Nekojiro-Y, Takashi Nemoto, Nirota, Maya Nukumizu, Hitoshi Odajima, Shigehiro Okada, Keiti Ota, Imiri Sakabashira, Norihiro Sekitani, Kotobuki Shiriagari, Keichi Tanaami, Tetsunori Tawaraya, Mimiyo Tomozawa, Kyoichi Tsuzuki, Muddy Uehara, Wastle Style, Kohei Yamao, King Terry alias Terry Jonson alias Teruhiko Yumura, Kazuhiro Watanabe et les éditions Taco Ché, Seirinkogetsu / AX, Erect, Mograg, le Dernier cri, Timeless, Cornélius, Le Lézard noir... j exposition interdite aux moins de 16 ans !

Food. Produire, manger, consommer

Œuvres de 37 artistes sur les enjeux liés à l'alimentation : conséquences des changements climatiques, qualité des produits agricoles, inégalités dans l'accès à l'alimentation, préservation des sols, cuisines et rituels de table. Avec, entre autres, Marina Abramovic, John Armler, Marcel Broodthaers, Mircea Cantor, Claire Fontaine, General Idea, Subodh Gupta, Jannis Kounellis, Antoni Miralda, Gianni Motti, Ernesto Neto, Meret Oppenheim, Angelo Plessas, Shimabuku, Eduardo Srur, Barthélémy Togo, Chen Zhen, Nari Ward...
Du 29/10 au 23/02/2015. MuCEM, Esplanade du J4, Quai du Port, 2^e. Tlj (sf mar) 11h-19h (ven > 22h). 5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Marie Reinert - Défense Yokohama

Installation en coproduction avec Mécènes du Sud. Commissariat : Pascal Neveux et Florence Ostende
Jusqu'au 28/02/2015. FRAC PACA, 20 boulevard de Dunkerque, 2^e. Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

Raymond Depardon - Un moment si doux

137 photos en couleurs, dont 40 spécialement réalisées pour l'exposition
Du 29/10 au 2/03/2015. MuCEM, Esplanade du J4, Quai du Port, 2^e. Tlj (sf mar) 11h-19h (ven > 22h). 5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

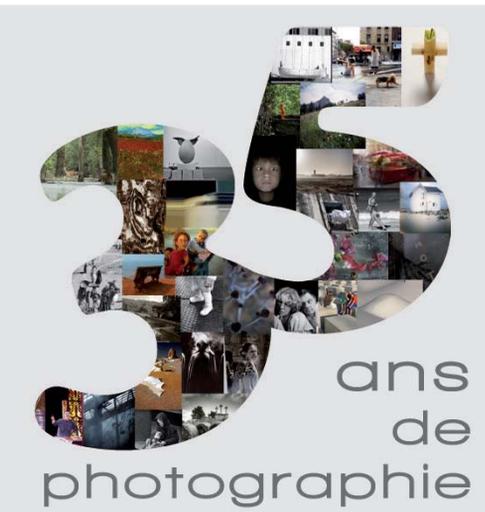
Saison 5

Œuvres de Pictal Studio, Thomas Canto, Pascale Robert, Julien Colombier, Avexciters, Reeve Schumacher, Guillaume Chamahian, Cheyenne Illustration, Machin et Héritage Studio
Jusqu'au 16/04/2015. Au Vieux Panier, 13 rue du Panier, 2^e. Sur RDV au 06 42 30 65 18 ou à jess@auvieuxpanier.com

Changement de propriétaire

Expo kaléidoscopique mêlant le conte Michka de Marie Colmont, dessins créés spécialement pour le projet, objets tirés des collections du MuCEM, un dispositif de cartels originaux qui ouvrent sur d'autres histoires que peuvent nous raconter les objets, un livre conçu par Philippe Millot publié à l'occasion...
Jusqu'au 17/05/2015. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM, 1 rue Clovis Hugues, 3^e. Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

galerie **fontaine obscure**



du 18 novembre au 20 décembre 2014

vernissage le mercredi 19 novembre à 18h

Fontaine Obscure - Espace photographique
24 av. H. Poncet, Aix en Provence - 04 42 27 82 41

Un certain regard

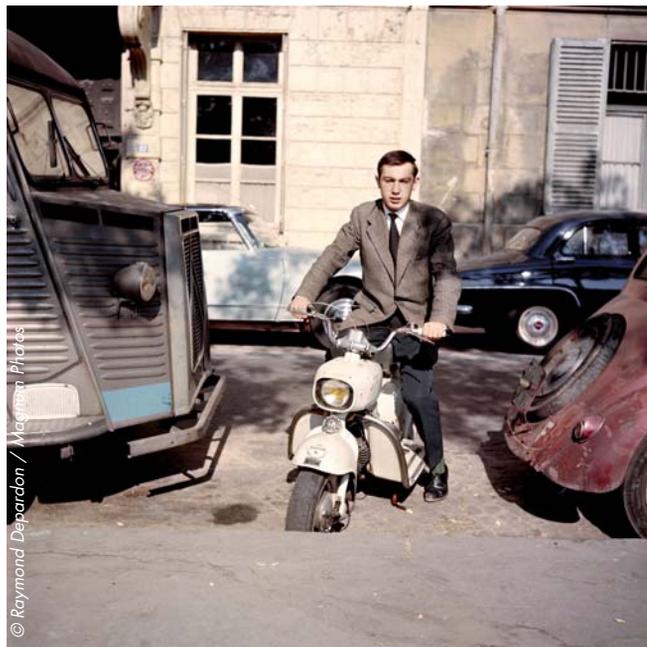
Artiste contemporain aux multiples casquettes, Raymond Depardon fait escale au MuCEM avec *Un moment si doux*, une exposition atypique retraçant l'utilisation de la couleur dans son œuvre photographique. Plus qu'un parcours technique, c'est une véritable balade intimiste que nous offre l'artiste.

Raymond Depardon n'est plus à présenter. Silonnant le monde depuis plus de cinquante ans, ses photos ont fait la une de nos quotidiens, depuis ses reportages de guerre à la photo officielle de François Hollande en 2012, tout juste président. L'exposition *Un moment si doux* nous présente une autre facette de son travail. Davantage habitué à ses photographies en noir et blanc, on découvre avec étonnement ses planches couleurs. « *Les gens qui me connaissent m'ont dit que ces photographies sont plus proches de moi, plus douces, plus contemplatives. C'est peut-être vrai. Quand je travaille en noir et blanc, je me sens plus incisif, plus dans le côté journaliste, à dénoncer les drames et les guerres.* » Il avoue avoir pourtant toujours travaillé en noir et blanc et en couleur, même si cette dernière n'avait pas de réel intérêt à l'époque. « *La couleur n'était pas considérée comme noble. Toutes les grandes œuvres étaient en noir et blanc et tous les grands photographes travaillaient en noir et blanc. Et puis la couleur, ça ne tenait pas, elle passait à force d'être exposée à la lumière. Moi-même je ne pensais qu'en noir et blanc, mais j'aimais utiliser la couleur pour mon plaisir.* » Des moments si doux que le photographe a gardés dans des boîtes durant plusieurs décennies avant qu'Hervé

Chandès, directeur général de la Fondation Cartier, ne se plonge dans ces archives pour monter cette exposition inédite de plus d'une centaine de clichés, des doublages couleurs des premiers reportages aux scènes de vies instantanées. Déjà présentée au Grand Palais à Paris, l'exposition s'est vue offrir une nouvelle série pour son étape marseillaise. « *Je ne pouvais pas ne pas intégrer cette ville dans l'exposition. Marseille est une ville que j'aime, qui change énormément et qui a une lumière extraordinaire.* » En quelques semaines, le photographe a sillonné la cité et imprimé la vie de ses habitants sur pellicule. Et nous voilà partie intégrante de ce parcours quasi autobiographique, à la suite de Glasgow, Beyrouth, Los Angeles... Ce que l'on retient de cette exposition particulière, véritable balade dans la vie de l'artiste, c'est cette fraîcheur du regard, à la croisée du photographe et du touriste qui découvre et se laisse aller à la contemplation. Au visiteur de faire de même pour profiter pleinement de ces instants.

AILEEN ORAIN

Raymond Depardon - *Un moment si doux* : jusqu'au 02/03/2015 au MuCEM (Esplanade du J4, 2°). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org Pour en (sa)voir plus : www.palmeriaietdesert.fr



Autoportrait au Rolleiflex (posé sur un mur), 1^{er} scooter de marque Italienne « Rumi », avec étiquette de presse sur le garde boue. Ile Saint-Louis, Paris, 1959

A vos souhaits !

Tout pour se protéger des mauvais sorts, de l'Antiquité à nos jours, sur les cinq continents : exposition pour les enfants, dès 5 ans
Jusqu'au 30/05/2015. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer & sam 16h-18h

BOUCHES DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

Art et littérature
16 artistes : dessins, peintures, arts plastiques. Vernissage vendredi 31/10 à 18h
Jusqu'au 22/11. Galerie de l'IPSAA-ESDAC / Aix-positions, 20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P^{re}. Mar-sam 15h-19h

Martin Werthmann - Above the Surface
Peintures. Vernissage samedi 1^{er} à partir de 18h30
Du 2/11 au 11/01/2015. Hôtel de Gallifet, 52 rue Cardinale, Aix-en-P^{re}. Tj, 12h-18h. 4/6 €

Matière Cinéma
Parcours d'expositions proposé par Seconde Nature entre Aix et Marseille. Œuvres de Emilie Brout & Maxime Marion, Yannick Vallet, Nicolas Maigret, Wim Janssen, Sam Burford. Vernissage mardi 4 à 18h, suivi d'une performance de Nicolas Maigret autour de son installation *Pirate Cinema*
Du 4/11 au 6/12. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P^{re}. Mer-sam 14h-19h

Robin Lopvet - Stupides

Sculptures

Photographies, sculptures, dessins, animations et objets. Vernissage jeudi 6 à 19h30
Du 5 au 15/11. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mer-sam 10h30-13h et 15h-19h

Christophe Galatry et Brigitte Palaggi - Poétique du territoire

Photos. Vernissage vendredi 7 à 18h30 à la Salle de l'Aigalier, en présence des artistes, suivi, à 19h, d'une lecture de Olivier Domerg, Laure Ballester et Christophe Roque

Du 6 au 29/11. Médiathèque Louis Aragon, Quai des Anglais, Martigues. Mar-sam 14h30-18h30
Du 7/11 au 6/12. Salle de l'Aigalier, Place du 8 mai 1945, Martigues. Mer-dim 15h-19h + sur RDV au 04 42 07 35 10

Voilà - Block

Peintures. Vernissage vendredi 7 à partir de 18h30
Du 7 au 20/11. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Lei Rima, Allauch. Mar-ven 14h30-17h + sam-dim 10h-12h + sur RDV avec l'artiste au 06 08 615 012

Empreintes

Photos, peintures et sculptures. Œuvres de Melko, Philip Richard, Alys Baillard, Liselotte Andersen, et Sandrine Berthon. Vernissage samedi 8 à partir de 17h
Du 3 au 15/11. Hôtel de Ville d'Aix-en-P^{re}. Lun-sam 10h-18h

Nouveaux Regards : Claire Camous

Expo de la jeune diplômée de l'École Supérieure d'Art d'Aix.

Vernissage lundi 10 à 18h
Du 10 au 20/11. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{re}. Tj, 10h-12h & 14h-17h

ÉVÈNEMENTS

Thibault Franc - Je ne peux plus faire autre chose que vivre / Pascal Navarro - Tu n'es plus comme avant

«Vague» : présentation des œuvres avec concert du quatuor à cordes UtopiQ et danses tribales par l'association Pulsion
Ven. 7/11. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. 18h30. Entrée libre

Phot'Aix 2014

Rencontres photographiques d'Aix proposées par la Galerie Fontaine Obscure. Deux manifestations : une grande expo *Regards Croisés* au Musée des Tapisseries et sept parcours réunissant 41 artistes dans 28 lieux aixois.

Œuvres de Michel Perrotet, Pascal Grimaud, José Nicolas, Gaëtan Ducarme, Julia Gat, Tibo Streicher, Jean-Marc Santarelli, Jérôme Acquisto, Nina Adler, Joaquin Da Rocha, Florent Perroud, Pierryl Peytavi, Jean-Marc Valladier, Jeanne Delecluse, Véronique Latché, Bernard Tribondeau, Patrice Clément, Livani...

Jusqu'au 15/11. Musée des Tapisseries et Off dans divers lieux d'Aix-en-Provence. Rens. 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com

EXPOS

30 ans de recherches archéologiques (1984-2014)

« Silvacane expose ses trésors », en partenariat avec l'INRAP : objets et textes médiévaux
Jusqu'au 30/10. Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron. Tj, 10h-18h. 7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Cinquante ans de Création de Robert Moro-Mollard

Tapisseries, peintures, sculptures, estampes numériques, livres objets... Expo proposée par l'association Affaird'Art
Jusqu'au 30/10. Salle de l'Aigalier, Place du 8 mai 1945, Martigues. Lun-sam 15h-19h

Anne Frank, une histoire d'aujourd'hui

Eclairage historique sur cette période et une réflexion sur la lutte contre les discriminations
Jusqu'au 31/10. Centre culturel George Sand, place de Provence, Vitrolles. Lun-sam 9h-19h

Champ magnétique du quotidien

Expos proposées par Voyons Voir. Œuvres de Jennifer Caubet, Elena Costelian, Esther Kokmeijer et Anabelle Soriano au Domaine de Saint-Ser. Œuvres d'Artistes Prospecting Group, Karimah Ashadu, Thomas Couderc, Julien Nédélec, Thomas Royez, Jeanne Tzaut et Cyril Verde au Château Grand Boisé. Œuvres de Marie Louche au Jardin des 5 Sens et des Formes

Premières
Jusqu'au 31/10. Domaine de Saint-Ser, Puylobier. Tj 14h-18h
Jusqu'au 31/10. Château de Grand Boisé, 1536 chemin de Grizole, Trets. Tj 9h30-19h

Jusqu'au 31/10. Jardin des 5 sens et des Formes premières, 220 chemin de Repentance à la forêt, Saint Marc Jaumegarde. Jeu-mar 14h-19h
Rens. www.voyonsvoir.org

Françoise Jourdan - Petits ouvrages, grandes œuvres

Peintures proposées par l'association AMA (Artistes, Mécènes et Amateurs)
Jusqu'au 31/10. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-P^{re}. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

Lucie Cousturier - De Signac à Bakoré Bill

Peintures, documents, photographies, exemplaires en éditions originales des articles et monographies (Seurat, Signac, Bonnard, Denis, Cross)...
Jusqu'au 31/10. Chapelle du Calvaire, Avenue des Bannettes, Rousset. Tj 15h-18h30

Jean-Claude Le Gouic

Peintures
Jusqu'au 1/11. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P^{re}. Mar-sam 15h-19h

Michel Semeniako - Arles, l'esprit des lieux

Photos
Jusqu'au 1/11. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mer-sam 10h30-13h et 15h-19h

20 portraits et témoignages
Jusqu'au 1/11. Camp des Milles, 40 chemin de la Badesse, Les Milles, Aix-en-P^{re}. Tj 10h-19h. 5 € (billet combiné avec la visite du Mémorial : 12,50/14,50 €)

Collectif Photocontact - [Eclats]

« Comment, à partir de l'œuvre de Cézanne, arriver à produire des photos abstraites ? »
Expo des jeunes diplômées de l'École Supérieure d'Art d'Aix : photos et vidéos

Jusqu'au 2/11. Office de Tourisme d'Aix-en-P^{re}, 300 avenue Giuseppe Verdi, Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

Jean-Noël Bouet - Le Marcheur surpris

Installation
Jusqu'au 3/11. Galerie En champs T, Chemin du Petit Claux, Barbentane. Sur RDV au 06 14 98 33 45

Liliane Giraudon

Dessins
Jusqu'au 3/11. La Boutique, 8 rue des Frères Blanchard, La Ciotat. Lun-sam 15h-19h

Nouveaux Regards : Arina Essipowitsch et Huna Ruel

Expo des jeunes diplômées de l'École Supérieure d'Art d'Aix : photos et vidéos
Jusqu'au 6/11. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{re}. Tj, 10h-12h & 14h-17h

Regards d'artistes sur la Grande Guerre

Story-boards, dessins, croquis du court métrage *La Détente* de Pierre Ducos et Bertrand Bey
Jusqu'au 7/11. Médiathèque de Rousset, Place Pierre Long, Mar, jeu & ven 14h-18h30 + mer 10h-18h30 + sam 10h-12h

André Gide, Saint-John

PHOTOS SENSIBLES

Quatrième édition et quatre volets pour le festival La Photographie_Maison Blanche, qui débute intelligemment avec une sélection fine de ses lauréats. Coup d'œil.

C'est un festival qui tisse des liens... Avec les éditions précédentes, d'un volet d'exposition à un autre ou encore entre les travaux des photographes participants, lesquels ont pourtant des pratiques bien distinctes. Ce parti pris dénote une volonté de continuité et d'ouverture qui se retrouve également dans un autre aspect du festival : l'édition d'un recueil de photographies de la gagnante du Prix Maison Blanche, qui sera présenté lors de la dernière partie de

l'événement. La première exposition, constituée d'une vingtaine de tirages répartis sur deux salles, présente une étonnante unicité au regard de la diversité des approches photographiques réunies. Des liens sont tissés d'une image à une autre sans que l'on puisse pour autant dégager de problématique commune. Le portrait semble être le grand absent de l'ensemble : le visage y est peu représenté et quand il apparaît, c'est sous la forme d'un jeu de mémoire et de perception. Chez Pauline Hisback, qui tra-



Le dos qui reste de Olivia Pierruges

vaillent sur des images d'archives et sur leur interprétation, un visage impersonnel est montré. A ses côtés, les travaux de Laure Barbosa touchent également à la mémoire et au souvenir, mais d'une manière plus intimiste et plus abstraite : ses photographies sont comme autant de fragments d'une mémoire que l'artiste tâche imparfaitement de reconstituer. L'analogie la plus réussie semble être celle entre Olivia Pierruges et Léa Habourdin (cf. couverture de *Ventilo* #343) : toutes deux montrent des corps sans tête, parcellés et isolés de leur contexte. L'une comme l'autre, bien qu'ayant des approches différentes, n'hésitent pas à faire un rapprochement formel entre le corps animal et le corps humain, pointant des attitudes communes aux deux espèces. Le travail du cinquième lauréat, Vincent Ceraudo, semble s'écarter de l'ensemble, évoluant dans une esthétique plus proche de l'abstraction : les objets qu'il présente, saisis à l'état de veille, semblent décontextualisés. Cependant, son approche rejoint une réflexion sur la mémoire, et ses clichés renvoient à l'étonnante géométrie des corps sans visages qu'ils côtoient.

L'unique tirage de Stephen Shore, effacé et discret, fait le pont entre la banalité du quotidien et l'histoire de la photographie. Comme un léger avant-goût de la suite des réjouissances — avec notamment une



Cahier de doléances de Léa Habourdin

rétrospective plus étoffée consacrée au photographe américain —, qui devraient installer le festival comme un rendez-vous incontournable.

ESTELLE WIERZBICKI

Festival La Photographie_Maison Blanche #4 : jusqu'au 7/02/2015 à Marseille (Maison Blanche, Espaceculture, La Traverse, La MAD). Rens. : www.laphotographie-maisonblanche.org

Recommandé par Ventilo

Perse : une rencontre insolite, 1902-1914

Chronologie de la rencontre entre les deux grandes figures de la littérature du XX^e siècle
Jusqu'au 8/11. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}. Mar-sam, 14h-18h

Visages de la libération. Provence été 1944

16 panneaux photographiques et diffusion en continu de deux films documentaires
Jusqu'au 13/11. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 11h-19h

Phot'Aix — Regards croisés Barcelone - Provence

Œuvres de photographes espagnols en regard avec des artistes provençaux : Lúa Ocaña en regard avec Alexandra Serrano ; Maite Guerrero en regard avec Michel Amaral & Audrey Barthes ; Montse López en regard avec Géraldine Villemain ; Enric Montès en regard avec Perrine Lamy-Quique ; Salvi Danés en regard avec Xavier Blondeau
Jusqu'au 15/11. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{re}. Tj (sf mar), Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{re}. Tj (sf mar), 13h30-17h. 3,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Phot'Aix — Pascal Grimaud - Mada 67, journal (2009 - 2013)

Photos de Madagascar
Jusqu'au 15/11. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P^{re}. Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Phot'Aix — Paul-Emile Objar - Mémoire

Photos
Jusqu'au 15/11. Galerie Fontaine Obscure, 24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P^{re}. Mar-ven, 15h-19h + sam 10h-12h

Tran Trong Vu

Peintures et installations
Du 29/10 au 15/11. Cour Carrée, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}. Mar-ven, 13h-18h + sam 10h-13h & 14h-18h

En mémoire des morts roussetais de la guerre 14-18

Documents (lettres, photos, cartes), objets, panneaux...
Du 10 au 16/11. Hôtel de Ville de Rousset. Lun 14h-17h30 + mar-sam 15h-18h

Le Dessin et l'objet

Expo collective dans la continuité de Paréidolie, premier Salon international du dessin contemporain à Marseille. Œuvres de Maxime Chevallier, Claire

Dantzer, Nicolas Daubanes, Corinne de Battista, Tristan Fraipont, Hyejin KIM, Emilie Lasmartres, Pascal Navarro Félix Pinquier et Aurore Salomon
Jusqu'au 22/11. Arteum RN7, Châteauneuf-le-Rouge. Mer-sam 14h-18h. 0/2 €

W.T. - Cast Away

Photos
Jusqu'au 27/11. Le Transformateur, Usine électrique, Avenue du Général de Gaulle, Allauch. Mar-jeu 10h-16h

Maurizio d'Agostini, Denis Lacaux et Gil Gallart - L'Invitation au voyage

Sculptures et peintures
Jusqu'au 30/11. Galerie Lacaux, 14 rue Jaume Roux, Saint Rémy de Provence. Mar-dim 10h30-13h & 14h30-19h30

Le Midi antique photographié (1839-1880) / Regards contemporains sur le patrimoine

Le regard porté sur les monuments et sites antiques par les premiers photographes (Piot, Baldus, Roman...). Commissariat : Hélène Bocar / Images de 6 étudiants de l'École nationale supérieure de la Photographie : Steven Daniel, Vincent Duault, Jeanne Grouet, Louis Matton, Cloé Vignaud et Sonia Yassa. Commissariat : Christian Milovanoff
Jusqu'au 14/12. Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque

romain, Arles. Tj (sf mar), 10h-18h. 5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Nouveaux Regards

Expo collective, jeunes diplômés de l'École supérieure d'Art d'Aix : Claire Camous, Arina Essipowitsch, Maureen Quink, Maxime Chevallier, Huna Ruel et Lucille Tournut
Jusqu'au 14/12. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Molle / 32 rue Célony, Aix-en-P^{re}. Tj (sf mar) 13h30-17h

Christian Ramade - L'Œil étonné

Photos. Commissariat : Bernard Muntaner
Jusqu'au 20/12. Chapelle des Pénitents Noirs, Les Aires Saint-Michel, Aubagne. Mar-ven 14h-18h + sam-dim 10h-12h & 14h-18h

Harald Fernagu et Clara Scherrer - Memento Mori

Objets et installations interrogeant la notion de souvenir dans le cadre de la thématique *Nostalgic Fiction* (commissariat : Catherine Sorial). Artiste invitée : Fanny Durand - *Kabuto* (objets autour de la guerre).
Jusqu'au 20/12. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h & 14h-18h

De Klimt à Hundertwasser. Un siècle d'or et de couleurs

Spectacle multimédia réalisé par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi : 100 ans

de peinture viennoise
Jusqu'au 4/01/2015. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h (19h d'avril à septembre). 7,50/9,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides)

De Clergue à Picasso

Prêt exceptionnel des Picasso de la collection Clergue
Jusqu'au 4/01/2015. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim 10h-18h. 0/3/5/7 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Les Clergue d'Arles / Revoir Réattu

La première collection photographique en France dans un musée des beaux-arts / Présentation inédite des collections permanentes du musée des beaux-arts d'Arles, comprenant notamment des œuvres de Jacques Réattu bien sûr, mais aussi de Pablo Picasso, Pierre Alechinsky, Césaire Arman, Lucien Clergue, Robert Doisneau, Willy Ronis, Christian Lacroix...

Jusqu'au 4/01/2015. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim 10h-18h (-17h du 2/11 au 28/02). 0/3/5/7 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Structures de l'invisible

Expo sur la question des structures librement interprétées de l'espace, du mouvement, de la lumière et de la matière. Œuvres de Marine Antony, Elias Crespin, Pierre Gallais, Tommi Grönlund et Petteri

Nisunen, Ivana Franke, Martina Kramer, Isabelle Sordage et Mirjana Vodopija. Commissariat : Martina Kramer
Jusqu'au 4/01/2015. Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P^{re}. Mar-dim, 10h-18h. 4/6/9 €

Typo Apeloig

42 affiches de Philippe Apeloig, dont une quinzaine rarement exposées, étayées par une série d'esquisses

Jusqu'au 10/01/2015. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}. Mar-sam 10h-19h

Germain Nouveau

Manuscrits, peintures et dessins
Jusqu'au 11/01/2015. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{re}. Mar-dim 12h-18h. 0/4/5 €

André Filippi

Peintures, images et santons
Jusqu'au 17/01/2015. Musée Jean Aicard, 705 avenue du 8 mai 1945, La Garde. Mar-sam 12h-18h

Yan Pei-Ming - Night of Colours / Bertrand Lavier - L'Affaire Tournesols

Peintures : deux expositions autour de *L'Autoportrait à la pipe et au chapeau de paille* de Vincent Van Gogh (1887).

Jusqu'au 26/04/2015. Fondation Vincent Van Gogh, 35 rue du Docteur Fanton, Arles. Mar-dim 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Obscures clartés

La Fontaine Obscure met le cap sur la Catalogne pour la nouvelle édition du festival Phot'Aix. En parallèle de ces *Regards Croisés* entre Barcelone et la Provence, l'image s'invite aussi dans une trentaine de lieux plus ou moins conventionnels, pour un parcours d'exposition ludique.

Cinq talents catalans (Enric Montès, Lúa Ocaña, Maité Guerrero, Montse López, Salvi Danés) se partagent l'affiche du Musée des Tapisseries avec six photographes français couplé à celui d'un photographe français ; l'unité est recherchée dans le style, la forme ou la sensibilité qui se dégage de l'image. La dichotomie qui résulte de ces cinq binômes s'efface devant la communauté de sensations, de sujets...



© Lúa Ocaña

(Perrine Lamy-Quique, Alexandra Serrano, Geraldine Villemain, Xavier Blondeau, Michel Amaral et Audrey Barthes). Le travail de chacun des artistes espagnols est

Avec leurs couleurs neutres entre foule et technologie, les sujets tokyoïtes de Salvi Danés demeurent hyperconnectés mais seuls, symbolisant l'évolution d'une

société vers le confort au détriment de l'épanouissement personnel... Un tableau sombre, comme les couleurs des photographies de Xavier Blondeau, dans lesquelles le paysage urbain est le seul sujet lumineux d'une nuit où la présence humaine se fait spectrale. Solitude ou multitude invisible ?

Utilisant le cyanotype pour mettre en exergue le côté suranné des images, Montse López développe dans ses travaux polaroid toute une réflexion poétique liée à l'enfance. Même support et même sujet pour son binôme Geraldine Villemain, qui explore l'enfance à travers son imaginaire, ses illusions perdues et ses angoisses.

D'autres photographes nous poussent à nous interroger sur le sujet et le message. Qui est cette personne que l'on voit s'échapper dans les photographies de Perrine Lamy-Quique ? Pourquoi ces vieilles choses cassées dans la pénombre ? Son alter ego catalan, Enric Montès, immortalise quant à lui les objets et les ombres dans la couleur, comme pour révéler l'âme des choses.

Les images intimes d'Alexandra Serrano évoquent des sujets liés à la mémoire et au passé, sobrement mais non sans émotion.

Semblant d'une autre époque, les paysages désertiques en noir et blanc de Lúa Ocaña leur font face, comme pour agrandir la perspective.

Pour Maité Guerrero, l'eau fait office d'écran déformant, floutant par transparence un enfant. Le mystère demeure, tant on ne sait si c'est l'humain ou l'élément aquatique qui capte l'émotion. Portraits immergés pour Michel Amaral et Audrey Barthes, pour lesquels les modèles posent en apnée, impassibles, l'eau agissant comme un filtre, un masque sur leurs expressions.

Violence, émerveillement, rêverie ou sentiment de malaise : le croisement des regards ne laisse pas indifférent, autant dans son unité que dans ses contrastes. Un parcours d'exposition photographique est également à découvrir dans vingt-huit lieux, galeries, commerces... A souligner, le travail poétique et hors du temps de Tibo Streicher, oscillant entre photographie et peinture.

THANH-LAN NGUYEN

Festival Phot'Aix : jusqu'au 15/11 à Aix-en-Provence. Rens : 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscur.com
Regards croisés Barcelone-Provence : jusqu'au 15/11 au Musée des Tapisseries (Place des Martyrs de la Résistance). Rens : 04 42 23 09 91

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Crom, Harold Mak et Nalan - Les Contes à rebours

Contes de fées revisités par les trois jeunes graphistes varois. Expo proposée par le Bazar du Léopard. Vernissage jeudi 6 à 18h30

Du 6 au 28/11. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-mer & sam 15h-18h + jeu-ven 10h-12h & 15h-18h

Denis Brihat - Eclats d'infini

Photos (1958-2011). Vernissage vendredi 7 à 18h30
Du 8/11 au 24/01/2015. Maison de la Photographie, Place du Globe, Toulon (83). Mar-sam, 12h-18h

Les Papillons s'envolent

Toiles remarquées par le jury et le public de la grande expo en plein air l'été dernier à Carpentras. Vernissage samedi 8 à 17h30
Du 3 au 26/11. Chapelle du Collège, rue du Collège, Carpentras. Mar-sam 10h-12h & 14h-17h

EXPOS

Véronika Tumova - Histoires éphémères

Photos
Jusqu'au 29/10. Galerie G, Complexe Gérard Philippe, rue Charles Sandro, La Garde (83). Mar-mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

Association Le Fusain et la Plume - Les Animaux

Peintures et sculptures
Jusqu'au 31/10. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-mer & sam 15h-18h + jeu-ven 10h-12h & 15h-18h

Michel Eisenlohr - Te lucis ante terminum

Photos du Monastère de Saorge
Jusqu'au 31/10. Cloître de la Cathédrale de Fréjus, 49 rue du Cardinal Fleury, Fréjus (83). Tj 10h-12h30 & 13h45-18h30. (octobre : Tj (sf lun) 10h-13h & 14h-17h). 4/5,50 € (gratuit pour les - de 26 ans)

Arnaud Maguet et Hufiklub - Nouvelles sèches de l'interzone

Installations, posters et diffusions sonores autour du film *Plans Make Gods Laugh* avec le musicien Alain Johannes
Jusqu'au 9/11. Villa Tamaris, avenue de la Grande Maison, La Seyne-sur-mer. Mar-dim 14h-18h30

Laurent Philippe

Photos de danse.
Jusqu'au 9/11. CDC Les Hivernales, 18 rue Guillaume Puy, Avignon. Sur RDV au 04 90 82 33 12

Frank Morzuch - Tout survient par hasard pour qui est sans attention

Photos
Jusqu'au 10/11. Galerie Kamila Regent, Rue de la Bourgade, Saïgon en Lubéron (84). Lun-sam 10h-18h

Artistes suédois du Lubéron

Peintures et sculptures de Bertil Hansson, Evert Lindfors, Barbara B. Lindfors, Harry Moberg, Lotti Ringström et Arne Tengblad
Jusqu'au 15/11. Galerie 22, 267 Route de Gordes, Coustellet, Cabrières d'Avignon (84). 10h30-12h30 et 15h-19h

Léna Durr et Guy Thouvinon

Photos
Jusqu'au 15/11. Le Bazar du Léopard, 19 rue des Lanciers, Brignoles (83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

La Disparition des lucioles

Projet conçu pour la prison désaffectée par la Collection Lambert (fermée jusqu'à l'été 2015). Œuvres de Abdessemed, Alÿs, Attia, Bartolini, Basquiat, Beuys, Bloom, Broodthaers, Cantor, De Bruyckere, Dodge, Donnelly, Fatmi, Genet, Gordin, Gonzalez Foerster, Gordon, Gréaud, Haring, Hatoum, Horn, Ivens, Claude Lévêque, Matta-Clark, Muniz, Pasolini, Pernot, Rondinone, Serrano, Smith, Sterbak, Twombly, Veilhan, Verlaïne, Warhol, Weiner, Ai Weiwei...

Jusqu'au 25/11. Prison Sainte-Anne, Avignon. Tj 11h-18h. 8/10 €

Murs... murmure

Dessins, installations, peintures et vidéos. Œuvres de Julie Perin, Silvia Cabezas Pizarro, Claudie Dadu, Claire Dantzer, Bertrand

Gadanne, Gilles Miquelès, Patrick Sirot et Sylvie Pic
Jusqu'au 25/11. Galerie Martagon, 47 Grand'Rue, Malaucène (84). Mer-dim. 11h-12h & 16h-19h

Gio Black Peter - A Banana for a Banana !

Expo proposée par les éditions On Your Slate
Jusqu'au 29/11. Galerie l'Axolotl, 2 rue Jean Aicard, Toulon. Mar-sam 13-17h + sur RDV. Rens. <http://axolotl-shop.fr/>

Théma #14 : Je suis un animal — Michel Vanden Eeckhoudt + Sophie Mei Dalby + Laurent Millet

Photos et vidéos
Jusqu'au 30/11. Théâtre Liberté, Place de la Liberté, Toulon. Mar-sam 11h-19h (soirs de spectacles jusqu'à 20h30)

Atmosphères contemporaines

Expo proposée par l'Hôtel des Arts de Toulon. Œuvres de Georg Baselitz, Gabriele Basilico, Eric Bourret, Céline Boyer, Carmen Calvo, Stéphane Couturier, Philippe De Gobert, Nicolas Desplats, Michel Eisenlohr, Günther Förg, Lucien Hervé, Mimmo Jodice, Tshuta Kimura, Per Kirkeby, Jannis Kounellis, Jérémie Liron, Sarah Moon, Viik Muniz, Pierryl Peytavi, Piero Pizzi Cannella, Serge Plagnol, Jean-François Rauzier, Hans Silvester, Klavdij Sluban, Gérard Thupinier, Massimo Vitali, ainsi que des œuvres de Hélène Agofroy, Nicolas Floc'h, Matthieu

Montchamp, Emmanuel Régent et Dan Peterman issues de la collection d'art du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Éléonore Despax

Illustrations
Jusqu'au 11/12. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalque, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 + dim 10h-12h30

Lorsque le collectif panique

Œuvres de Séverine Bruneton, Delphine et Alexandre Bruno, Carole Challeau, Yvan Corbineau, Robin Decourcy, Maria Delacour, Patrick De Michèle, Marylen de Pedro, Aurélie Dépêche, Renaud Eymony, Sylvain Fornaro, Jivezi, Erwin Kauffmann, Yvan Magnani, Ethel Méhou, Gyöm Ménégoz, Tony Polenta et Thierry Savini
Jusqu'au 20/12. L'Atelier d'art visuel, 14 place du Poste, Apt (84). Mar-sam 10h-12h et 14h-17h30

Décors des instruments de musique en Asie

Instruments de la Collection André Gabriel
Jusqu'au 28/12. Musée des Arts asiatiques de Toulon, 169 littoral Frédéric Mistral. Mar-dim 12h-18h

The Summer Show 2014 : Paysage (suite 1)

Œuvres de Ainsley Muraour, Azam, Barjol, Billon, Bitunjac, Brunet, Burdis, Bureau, Galland, Julner, Noël, Schärer...

Jusqu'au 29/12. Artmandat, Les Perles, 19 rue Pierre Curie, Barjols (83). Tj sur RDV au 06 72 79 97 54 ou à info@artmandat.com

Enki Bilal - Oxymore & more

Œuvres du célèbre dessinateur
Jusqu'au 4/01/2015. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 10h-18h

Olivier Ansellem - Île du Levant, île du Titan

Photos
Jusqu'au 11/01/2015. Villa Noailles, Montée de Noailles, Hyères (83). Mer-dim 13h-18h (sf ven : 15h-20h)

La Parole aux femmes

Le corps, plus particulièrement féminin et noir. Œuvres de Ieoma Anyaeji, Safaa Erruas, Cecilia Ferreira, Justine Gaga, Ayana V. Jackson, Hélène Jayet, Euridice Kala, Wanja Kimani, Mavis Tauzeni, Ope Lori et Kara E. Walker. Commissariat : Christine Eyene
Jusqu'au 7/03/2015. Fondation Blachère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-sam, 14h-18h30

Touché-coulé® ! Les bateaux joués

L'histoire du jeu de bateau de 1850 à aujourd'hui
Jusqu'au 3/01/2016. Musée national de la Marine, Place Monsenergue, Toulon. Tj (sf mar) 10h-18h. 4,50/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans)

Horizons lointains

L'association Horizons del Sur s'est imposée depuis quelques années comme le meilleur porte-parole cinématographique de la production espagnole, en particulier avec l'événement CineHorizontes, qui propose ce mois-ci sa treizième édition.

L'équipe de Cinehorizontes a accompagné ces dernières années l'explosion du cinéma espagnol, offrant à voir au public phocéén un échantillon du dynamisme cinématographique transpyrénéen, hérité de l'époque post-franquiste et de la désormais célèbre *Movida* madrilène. La manifestation s'est toujours démarquée par son sens de la convivialité, n'hésitant pas à accompagner les projections de soirées festives bien senties. Dont acte pour cette treizième édition, qui, outre la découverte de films inédits dans nos contrées, propose un menu des plus passionnants, à commencer par la venue d'une des plus grandes actrices espagnoles contemporaines, Marisa Paredes, égérie, entre autres, du cinéma de Pedro Almodovar : cet hommage permettra de (re)

découvrir trois films de l'actrice, dont *Salvajes* et *Tout sur ma mère*. A l'instar des années précédentes, cette édition 2014 verra fleurir les partenariats, particulièrement avec le Festival de Malaga (l'un des plus importants d'Espagne) ou l'ASECAN (Association des écrivaines et écrivains de cinéma d'Andalousie), qui offrira l'occasion d'une rétrospective de la cinématographie andalouse, l'une des plus créatives du pays. Enfin, parmi toutes les bonnes surprises que recèle cette manifestation, soulignons la thématique « Cine en tiempos de crisis », sujet immanent de bon nombre de jeunes cinéastes espagnols.

EMMANUEL VIGNE

CineHorizontes : du 7 au 15/11 à Marseille et diverses villes de la région. Rens. : 04 91 08 53 78 / www.cinehorizontes.com



Nadia de Santiago dans *Ali* de Paco Banos

Séances spéciales et festivals du 29 octobre au 11 novembre

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

AVANT-PRÉMIÈRES

Interstellar

Drame de science-fiction de Christopher Nolan (Etats-Unis - 2014 - 2h49), avec Matthew McConaughey, Anne Hathaway... Film présenté par son réalisateur
Jeu. 30/10 à 19h45. Plan-de-C^{ème}. 12 €

Grizzly

Documentaire de Alastair Fothergill et Keith Scholey (Etats-Unis - 2014 - 1h18). Dès 8 ans

Dim. 2/11 à 10h. Prado (8^e). 4/9,90 €
Dim. 2/11 à 11h15. Cézanne (Aix-en-P^{ns}). 4/10,80 €

The Search

Drame de Michel Hazanavicius (France/Etats-Unis - 2014 - 2h14), avec Bérénice Béjo, Annette Bening... Projection en V.O.S.T. suivie d'une rencontre avec le réalisateur et B. Béjo
Lun. 3/11 à 20h. Cézanne (Aix-en-P^{ns}). 4/8/10 €

Torneranno i prati

Drame de Ermanno Olmi (Italie - 2014 -), avec Claudio Santamaria, Alessandro Sperduti... Projection en V.O.S.T., à l'occasion de l'anniversaire de l'Armistice de 1918
Mar. 4/11 à 18h30. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauliol, 5^e). Entrée libre

SÉANCES SPÉCIALES

L'Escolo fait son cinéma

Texte et mise en scène : Jean Martin. Réalisation vidéo : Laurent Lucca. Avec les danseurs,

chanteurs, tambourinaires et acteurs de l'Escolo de la Ribo.
Mer. 29/10 à 18h30. Eden Théâtre (La Ciotat). Entrée libre

La Colline aux coquelicots

Film d'animation de Goro Miyazaki (Japon - 2012 - 2h04). Dès 6 ans, dans le cadre du cycle «Ghibli Héritage»
Mer. 29/10 à 14h30 + sam. 1 & sam. 8/11 à 11h + dim. 2 & mer. 5 à 16h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4/4,40/6,90 €

La Double Face de la monnaie

Documentaire de Vincent Gaillard et Jérôme Polidor. Projection d'extraits proposée par le SEVE 13, suivie d'une réflexion autour de l'échange et des monnaies locales complémentaires
Mer. 29/10 à 19h. Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er}). Entrée libre

Massacre à la tronçonneuse

Film d'horreur de Tobe Hooper (Etats-Unis - 1982 - 1h23), avec Marilyn Burns, Allen Danziger... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du cycle Aix Ciné Classics. Interdit aux moins de 16 ans !
Du. 29/10 au dim. 2/11 à 21h + lun. 3 et mar. 4 à 13h40 & 21h. Mazarin (Aix-en-P^{ns}). 4/5/6 €

Công Binh, la longue nuit indochinoise

Documentaire de Lam Lê (France - 2013 - 1h56). Projection en présence du réalisateur, dans le cadre de la manifestation «Vietnam/France, de la colonisation à la réconciliation»
Jeu. 30/10 à 20h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{ns}). 5,50/6,50 €

L'Immeuble

Comédie dramatique de Viet Linh (Vietnam - 1999 - 1h30), avec Don Duong, Mai Thanh... Projection en V.O.S.T. en présence de la réalisatrice, dans le cadre de la manifestation «Vietnam/France, de la colonisation à la réconciliation»
Jeu. 30/10 à 15h45. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{ns}). 5,50/6,50 €

Melaza

Comédie dramatique de Carlos Lechuga (Cuba/France/Panama - 2012 - 1h20), avec Yuliet Cruz, Armando Miguel Gomez... Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat animé par ASPAS - Association Solidarité Provence Amérique du Sud
Jeu. 30/10 à 19h30. Variétés (1^{er}). 6 €

Duras et Marguerite Les impudents.

Documentaire de Marie-Pierre Fernandes (France - 36')
Ven. 31/10 à 19h. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). Entrée libre

La Pianiste

Drame de Michael Haneke (France/Autriche - 2001 - 2h10), avec Isabelle Huppert, Benoit Magimel... Projection précédée par la lecture par Anny Romand d'extraits de l'œuvre d'Elfriede Jelinek dont est tiré le film, dans le cadre de la thématique «Une saison de Nobel, lectures et films»
Ven. 31/10 à 20h30. Eden Théâtre (La Ciotat). 5/10 €

Les Griffes de la nuit

Film d'horreur de Wes Craven (Etats-Unis - 1985 - 1h30), avec Heather Langenkamp, Robert Englund... Interdit aux moins de 12 ans ! Projection en V.O.S.T. dans le cadre d'une soirée Halloween
Ven. 31/10 à 22h. Cézanne (Aix-en-P^{ns}). 4/10 €

Nuit de l'horreur spéciale Halloween

Projection de quatre films d'épouvante/horreur, distribution de pop-corn et boissons, concours de déguisement. Avec à 20h30, *Mister Badadook* de Jennifer Kent (Australie - 2014 - 1h34 - int. - 12 ans) ; à 22h30, *Annabelle* de John R. Leonetti (Etats-Unis - 2014 - 1h38 - int. - 12 ans) ; à 00h30, *Massacre à la tronçonneuse* de Tobe Hooper (Etats-Unis - 1974 - 1h30 - int. - 16 ans) ; et à 2h, film surprise
Ven. 31/10 à 20h30. Mélès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € par film. Nuit complète (4 films) : 14 €, sur réservation au 04 42 06 29 77

Carmen

Projection numérique de l'opéra-comique en quatre actes de Georges Bizet d'après la nouvelle de Prosper Mérimée en direct du Metropolitan Opera de New York (3h38). Mise en scène : Richard Eyre. Direction musicale : Pablo Heras-Casado
Sam. 1/11 à 17h55. Cinéma Bonneveine (8^e). 16/32 €
Sam. 1/11 à 17h55. Madeleine (4^e). 16/32 €
Sam. 1/11 à 17h55. 3 Palmes (11^e). 16/32 €
Sam. 1/11 à 17h55. Palacé (Aubagne). 16/32 €
Sam. 1/11 à 17h55. Cézanne (Aix-en-P^{ns}). 16/32 €
Sam. 1/11 à 17h55. Le Palacé (Martigues). 16/32 €
Sam. 1/11 à 17h55. Les Arcades (Salon-de-P^{ns}). 16/32 €

Franz

Comédie dramatique de et avec Jacques Brel (Belgique/France - 1971 - 1h41), avec Barbara, Danièle Everno... Projection suivie d'un buffet participatif et d'un grand blind test musical, dans le cadre

du cycle «Les chanteurs français au cinéma»
Sam. 1/11 à 19h. Mélès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

National Gallery

Documentaire de Frederik Wiseman (Royaume Uni - 3h). Dans le cadre du cycle «Le cinéma regarde la peinture»
Sam. 1^{er} & sam. 8/11 à 14h30. Alhambra (18^e). 3/5 €

Le Peuple invisible

Documentaire de Richard Desjardins et Robert Monderie (Québec - 2007 - 1h33)
Sam. 1/11 à 18h. Cinémas Actes Sud (Arles). 5/7 €

Le Voleur de bicyclette

Drame de Vittorio de Sica (Italie - 1949 - 1h31), avec Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 4/11 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Matisse depuis La Tate Moderne Londres, Royaume-Uni

Documentaire sur l'exposition consacrée au peintre français (1h30), dans le cadre du cycle «Musées au cinéma»
Mar. 4/11 à 14h15 & 19h15. Cinéma Le Prado (8^e). 10/15 €

Théma #14: Je suis un animal — Récréations + Les Maîtres Fous

Deux documentaires, respectivement réalisés par Claire Simon (1993 - 54') et Jean Rouch (1956 - 30'). Projection suivie d'une rencontre-débat avec Cédric de Veigy
Mar. 4/11 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon, 83). 4 €

1914-2014: les cent ans de la Grande Guerre — Les Sentiers de la gloire

Drame de guerre de Stanley Kubrick (Etats-Unis - 1975 - 1h28), avec Kirk Douglas, Ralph Meeker... Projection en V.O.S.T.
Ven. 7 & mar. 11/11 à 16h30 + dim. 9 à 21h. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Billy Elliot

Comédie musicale d'après le film de Stephen Daldry (2014 - 2h45)
Ven. 7/11 à 20h + sam. 8 à 18h + dim. 9/11 à 16h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 11,50 €

La Grande Illusion

Drame de guerre de Jean Renoir (France - 1937 - 1h54), avec Jean Gabin, Pierre Fresnay... Projection suivie d'un débat avec Philippe Fadde, professeur d'histoire à Marseille
Ven. 7/11 à 20h. Les Arcades (Salon-de-P^{ns}). 6,50 €

Le Peuple du sel, paroles de Grecs

Documentaire d'Annie Maillis et Thomas Gayraud sur l'identité, le territoire et la mémoire des Grecs de Camargue (France - 2012 - 1h30). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur
Ven. 7/11 à 20h. Cinémas Actes Sud (Arles). 5/7 €

Désir d'Abrazo

Documentaire de Maurice Amaraggi et Françoise Lerusse (Argentine/Belgique - 2012 - 52'). Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat en présence du réalisateur, d'un buffet sud-américain et d'une milonga (piste de danse ouverte), dans le cadre du cycle mensuel Alcine proposé par l'ASPAS-Association Solidarité Provence Amérique du Sud

L'OPINION PUBLIQUE

Pour sa première semaine thématique de novembre, le Gyptis livre un panorama cinématographique consacré aux rôles des médias dans nos sociétés, véritable sous-genre à part entière, sans cesse en mutation.

L'univers, souvent impitoyable, de la presse fut très tôt choisi à l'écran comme décor dramaturgique de choix, comme en témoignent *Citizen Kane* de Welles, *Network* de Lumet ou *Un homme dans la foule* de Kazan : telle une mise en abîme savoureuse, le cinéma interroge le monde via le prisme des sciences de l'information qui le déforment. Parallèlement, depuis une vingtaine d'années en France, le champ documentaire s'est emparé du sujet souvent dans l'optique d'élaborer une critique des mass medias, pour la plupart contrôlés par les groupes de travaux publics et autres marchands d'armes, évidemment proches du pouvoir (Lagardère, Bouygues, Dassault). Dans le cadre de ses cycles hebdomadaires, le Gyptis propose ainsi un court panorama de films traitant de la question des médias, d'une façon particulièrement large, où s'y côtoient le pur divertissement (*Spéciale première* de Billy Wilder ou le *Tintin* plutôt réussi de Spielberg) et le documentaire

plus exigeant, à l'instar de l'excellent *Les Nouveaux Chiens de garde*, brûlot de Gilles Balbastre, adapté de l'opus de Serge Halimi, lui-même déclinaison contemporaine de l'ouvrage de Paul Nizan *Les Chiens de garde* (1932). La projection du film sera accompagnée d'une discussion avec nos confrères du *Ravi*, tandis que l'équipe de *Ventilo* viendra quant à elle présenter le documentaire de Julien Després, *Profession journaliste*, qui offre un panorama, parfois trop sage, de l'engagement journalistique contemporain. Ne nous attardons pas sur le très insipide *Les Gens du Monde* d'Yves Jeuland — qui est au documentaire ce que *Le Monde* est aujourd'hui aux médias —, pour souligner la projection du *JT de l'école Bellevue*, reportage réalisé dans le cadre de la télé participative du 3^e. Tel est le numéro de funambule auquel s'astreint, avec une certaine réussite, l'équipe du Gyptis : décliner un thème en visant à ce que tous les publics s'en emparent. Seul bémol, l'absence, dans cette sélection, de cinéastes comme Pierre Carles, dont l'œu-



Profession journaliste de Julien Després

vre est marquée d'une critique brillante et ludique des médias hexagonaux, et qui sort récemment l'excellente série *Opération Correa*.

Cycle « Nos médias ? On s'en parle ? » : du 5 au 11/11 au Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

EMMANUEL VIGNE

Sam. 8/11 à 20h. *AKdemia del Tango* (3A rue des Héros, 1^{er}). 8 €

Le Chant des possibles. Vivre et grandir au lycée Nord

Documentaire (France) d'Éric Pinoy. Projection suivie d'un débat proposée par Approches Cultures et Territoires, dans le cadre du Mois du Doc

Sam. 8/11 à 17h. *BMVR Alcazar* (1^{er}). Entrée libre

Les Vieilles Canailles

Diffusion du concert réunissant Jacques Dutronc, Johnny Halliday et Eddy Mitchell en direct de Paris Bercy

Dim. 9/11 à 20h. *Madeleine* (4^e). Prix NC. Rens. 0 892 696 696

Dim. 9/11 à 20h. *Plan-de-C^om*. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

Dim. 9/11 à 20h. *Cézanne (Aix-en-P^{ro})*. Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Une soirée, deux documentaires : Laurent Bécue-Renard

Projection en V.O.S.T. proposée par Cinémas du Sud, en présence du réalisateur, avec buffet entre les séances : à 18h, *Of Men and War* (Etats-Unis/France - 2014 - 2h22) ; à 21h15, *De guerre lasses* (France - 2003 - 1h42)

Dim. 9/11 à 18h. *Espace Robert Hossein (Grans)*. 3,00/5,50 €. Réservations conseillées au 04 90 55 71 53

A qui appartient cette chanson ?

Documentaire d'Adela Peeva (Belgique/Bulgarie - 2003 - 1h10). Projection précédée par une conférence musicale de l'écrivain Velibor Colic (en résidence avec Peuple & Culture Marseille), et suivie d'une discussion

Lun. 10/11 à 19h. *Cité de la Musique* (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Entrée libre

Le Transsibérien

Documentaire de Christian Durand. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle « Connaissance du Monde »

Lun. 10/11 à 18h. *Espace Yves Montand (Saint-Cannat)*. 6,50/9 €

Impressions Visuelles et Sonores — Duel

Thriller routier de Steven Spielberg (Etats-Unis - 1971 - 1h32), avec Dennis Weaver, Eddie Firestone...

Ciné-concert par Nicolas Cante (piano arrangé)

Mar. 11/11 à 20h. *Dar Lamifa* (127 rue d'Aubagne, 6^e). Prix libre

Mirage de la vie

Mélodrame de Douglas Sirk (Etats-Unis - 1958 - 2h04), avec Lana Turner, Joseph Gavin... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 11/11 à 19h. *Cinémathèque de Marseille / CRDP* (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

CYCLES / FESTIVALS

DE CHARLOT À CHAPLIN
CYCLE CONSACRÉ AU PLUS CÉLÈBRE VAGABOND DE L'HISTOIRE DU CINÉMA, À L'OCCASION DU CENTENAIRE DU PERSONNAGE DE CHARLOT : JUSQU'AU 1/11 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / CITÉ DU LIVRE (8/10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-PROVENCE) 5,50/6,50 €. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Charlot Festival

Programme de trois courts-métrages réalisés par Charlie Chaplin : *Charlot Policeman* (1917 - 19'), *Charlot patine* (1916 - 24') et *L'émigrant* (1917 - 20'). Ciné des

Jeunes, dès 7 ans

Mer. 29/10 à 10h30 & 14h30 + sam. 1/11 à 14h30. 2,50/6,50 €

Les Feux de la rampe

Comédie dramatique de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis 1952 - 2h17), avec Claire Bloom, Buster Keaton...

Mer. 29/10 à 16h10 + ven. 31/10 à 18h10 + dim. 2/11 à 16h45

Monsieur Verdoux

Comédie dramatique de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis 1947 - 2h04), avec Martha Raye, Mady Correll...

Mer. 29/10 à 18h45 + ven. 31 à 14h

Un roi à New York

Comédie dramatique de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis 1957 - 1h50), avec Michael Chaplin, Dawn Addams...

Mer. 29/10 à 18h40 + ven. 31 à 20h40 + sam. 1/11 à 18h15 + dim. 2 à 14h30

Le Kid

Comédie dramatique de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis - 1921 - 53'), avec Jackie Coogan, Edna Purviance... Précédé par *Jour de paye* (1922 - 22'). Dès 5 ans

Jeu. 30/10 à 14h

Le Cirque

Comédie de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis - 1928 - 1h12), avec Al Ernest Garcia... Précédé par *Charlot Boxeur* (1915 - 30')

Ven. 31/10 à 16h20

Le Dictateur

Comédie de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis 1939/40 - 2h06), avec Jack Oakie, Paulette Godard... Dès 6 ans

Sam. 1/11 à 20h30

Les Temps modernes

Comédie dramatique de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis - 1936 - 1h25), avec Paulette Godard, Henry Bergman... Précédé par

Charlot dentiste (1914 - 16')

Sam. 1/11 à 16h15

MANGA MANGA

SEMAINE THÉMATIQUE À L'OCCASION DE L'EXPOSITION *MANGARO À LA TOUR-PANORAMA* (VOIR P. 23). Du 29/10 au 4/11 au GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 4,50/5,50 €. SÉANCES JEUNE PUBLIC ET FAMILLE : 2,50 €. RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Budori, l'étrange voyage

Film d'animation de Gisaburo Sugii (Japon - 2012 - 1h48). Projection en VF, dès 8 ans

Mer. 29/10 à 17h + sam. 1/11 à 11h. 2,50 €

Guilty of Romance

Thriller dramatique de Sion Sono (Japon - 2011 - 1h52), avec Megumi Kagurazaka, Miki Mizuno... Interdit aux moins de 16 ans ! Projection en V.O.S.T. dans le cadre d'une carte blanche au Dernier Cri (organisateur de l'expo *Mangaro*)

Mer. 29/10 à 19h30

L'île de Giovanni

Film d'animation de Mizuho Nishikubo (Japon - 2014 - 1h42). Dès 8 ans

Mer. 29/10 à 14h + dim. 2/11 à 16h30. 2,50 €

Real

Film fantastique de Kiyoshi Kurosawa (Japon - 2012 - 2h07), avec Takeru Sato, haruka Ayase, Jō Odagiri... Projection en V.O.S.T.

Jeu. 30/10 à 19h + sam. 1/11 à 18h30 + dim. 2 à 14h

After School Midnighters

Film d'animation de Hitoshi Takekiyo (Japon - 2013 - 1h35). Projection en VF avec bonbons à volonté à l'occasion d'Halloween

Ven. 31/10 à 20h

Akira

Film d'animation de Katsuhiro Ôtomo (Japon - 1988 - 2h04). Projection en V.O.S.T. dans le cadre d'une carte blanche à Café Pixel

Sam. 1/11 à 21h + mar. 4 à 19h

Le Conte de la Princesse Kaguya

Film d'animation d'Isao Takahata (Japon - 2008 - 1h41). Projection en VF

Sam. 1/11 à 13h45

Ponyo sur la falaise

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 2008 - 1h41). Projection en VF, dès 6 ans

Sam. 1/11 à 16h30 + dim. 2 à 11h + mer. 5 à 16h15 + sam. 8 à 10h30 + dim. 9 à 14h

Albator, corsaire de l'espace

Film d'animation de Shinji Aramaki (Japon - 2013 - 1h50). Projection en VF, dès 10 ans

Dim. 2/11 à 18h30. 2,50 €

SAGA HARRY POTTER

L'INTÉGRALE DE LA SAGA TIRÉE DES LIVRES DE JK ROWLING SUR GRAND ÉCRAN, AVEC DANIEL RADCLIFFE, RUPERT GRINT... JUSQU'AU 2/11 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e). 4/4,40/6,90 €. RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

Harry Potter et le prince de sang mêlé

Film fantastique de David Yates (Etats-Unis/Royaume Uni - 2009 - 2h32). Dès 10 ans

Mer. 29/10 à 19h + sam. 1/11 à 13h30

Harry Potter et l'Ordre du Phénix

Film fantastique de David Yates (Etats-Unis/Royaume Uni - 2007 -

2h18). Dès 10 ans

Mer. 29/10 à 16h15 + ven. 31 à 21h

Harry Potter et les reliques de la mort - partie 2

Film fantastique de David Yates (Etats-Unis/Royaume Uni - 2011 - 2h10). Dès 10 ans

Jeu. 30/10 à 16h15 + dim. 2/11 à 21h

Harry Potter et les reliques de la mort - partie 1

Film fantastique de David Yates (Etats-Unis/Royaume Uni - 2010 - 2h25). Dès 10 ans

Jeu. 30/10 à 13h30 + sam. 1/11 à 19h

FESTIVAL MONDIAL DE L'IMAGE SOUS-MARINE

41^e ÉDITION, SUR LE THÈME « Océan : futur de l'homme » : FORUMS, COLLOQUES, RENCONTRES, ANIMATIONS, EXPOSITIONS, PROJECTIONS, CONFÉRENCES... DU 30/10 AU 2/11 AU PALAIS DES CONGRÈS DE MARSEILLE (PARC CHANOT, 8^e). 5/12 € (GRATUIT POUR LES MOINS DE 6 ANS). FORAITS 2/3/4 JOURS : 15/33 €.

RENS. 04 91 76 16 00 / WWW.UNDERWATER-FESTIVAL.COM

Films en concours

Avec, entre autres, *Un Océan de vie*, série de films courts de René Heuzey, *Shark Girl* de Gisela Kaufmann (V.O.S.T.), *Méditerranée sauvage* : Les survivants de Florian Guthknecht et Udo A. Zimmermann, *Ocean Chronicles II* de Leandro Blanco, *Les Fantômes de la Manche* d'Alban Vian, *Le Pays de la mer* de Yves Dewanbrechies et Vincent Maran, *Attaque de requins à La Réunion* : l'enquête de Rémy Tezier, *Des marins pas comme les autres* d'Aurélien Saillard et Robert Iseni, *D-Day. Ils ont inventé le*

Sur tous les fronts

Le centenaire de la Première Guerre mondiale est l'objet de nombreuses manifestations cinématographiques régionales, de la Buzine à Marseille au Renoir à Martigues, avec une mention spéciale pour le cycle proposé par l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence.

Le vingtième siècle s'est ouvert sur un embrasement global, qui marquera durablement l'histoire contemporaine. Tout naturellement, cet art naissant que fut le cinéma s'est emparé de la Première Guerre mondiale, développant — techniquement et artistiquement — la représentation à l'écran de la marche de l'histoire. Bien après le conflit, les cinéastes ont continué à puiser dans cette marche horripilante de l'évolution de l'humanité une dramaturgie déclinée au fil des décennies. En cette fin 2014, de nombreuses salles s'emparent de cette thématique, célébrant un centenaire au final morbide, pour, au mieux, dénoncer les mécanismes qui ont conduit à l'un des plus sanglants massacres de l'histoire. Une poignée de films, malgré tout superbes, reviennent trop fréquemment parmi ces programmations — des *Sentiers de la gloire* de Stanley Kubrick à *La Grande Illusion* de Jean Renoir —, mais soulignons la très belle rétrospective proposée par l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence. En une dizaine de films rares ou inédits, s'agit plus ici de balayer une certaine histoire du



Quatre de l'infanterie de Georg Wilhelm Pabst

cinéma — voire du film de genre — que de célébrer un quelconque événement. L'occasion, aussi, de (re)voir le sublime

opus de Raymond Bernard *Les Croix de bois* (1931), d'après le roman de Roland Dorgelès. Ou *Quatre de l'infanterie*, œuvre pacifiste de Georg Wilhelm Pabst, réalisateur du mythique *Loulou*, qui met en scène, avec une photographie somptueuse, l'horreur de la guerre, mais côté allemand. De nombreuses projections seront accompagnées par l'historien Pierre-Yves Manchon, avec pour point d'orgue un ciné-concert interprété par Hakim Bentchouala-Golobitch sur le film mythique de Léon Poirier, *Verdun, visions d'histoire*, récemment restauré par la très dynamique Cinémathèque de Toulouse.

EMMANUEL VIGNE

→ Cycle « La Grande Guerre à l'écran » : du 5 au 25/11 à l'Institut de l'Image (8, rue des allumettes, Aix-en-Provence). Rens. : 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

→ Cycle « 1914-2014 : les cent ans de Grande Guerre » : du 7 au 18/11 au Château de la Buzine (56 Traverse de la Buzine, 11°). Rens. : 04 91 45 27 60 / labuzine.com/fr

❗ Recommandé par Ventilo

débarquement de Marc Jampfsky, *Babouchka*, l'enfer du pôle de Thierry Robert, Sébastien Robinet et Vincent Berthet, *L'Obsession de l'ours* de Julien Cabon et Vincent Perazio, *Le Rocher de la convalescence* de Patrick Masse et Rémy de Moras, *Shark Contact* de Massimo Simion, *Zenobia, 102 camions sous les mers* de Michel Patient, *Armes chimiques sous la mer* de Bob Coen, Eric Nadler et Nicolas Koutsikas, *City under the Sea* d'Anita et Guy Chaumette, *Bons baisers de l'île Maurice* de René Heuzey et Cécile Ruyz, *Ella and the Secret of Shark Rock* de Jan Lampen et Nicolas Millet, *Mar de un bosque encantado* de Jorge Juan Candan Illian, *Le Monde merveilleux des mollusques* de Manuel Lefevre, *Ourgan*, épisode 3 : *De la tempête au chaos* de John Jackson et Andrew Byatt, *Abysces, les alliances des profondeurs* de Jean-Yves Collet...
Jeu. 30/10 14h30-23h + ven. 31/10 & sam. 1/11 9h30-23h

Attaques de requins à La Réunion : l'enquête
Documentaire de Rémy Tezier (France - 2014 - 1h37). Projection en présence du réalisateur, précédée par le clip musical *La Nuit des géants* de René Heuzey et Benoît Reeves, en inauguration du festival Jeu. 30/10 à 18h30. 8 €

Grande soirée Apnée
Projection de trois films en présence de leurs réalisateurs : *Narcose* de Julie Gauthier et Guillaume Néry, *Equipe de France 2014. Stage de préparation aux Championnats*

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

d'Europe de Yoann Coutault et *L'Odyssée des monstres marins* de Bertrand Loyer (projection en 4K, très haute définition)
Ven. 31/10 à 19h

Films primés
Sam. 1/11 20h30-23h + dim. 2/11 10h30-20h

Attention, A Life in Extremes
Special Edit : Guillaume Néry + Le Monde de la glace
Projection des documentaires respectivement réalisés par Jérôme Maison et Sascha Köllreiter (Autriche - V.O.S.T.) et rencontre avec Guillaume Néry (champion d'apnée)
Dim. 2/11 à 11h

CINEHORIZONTES
13^e ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSILLE PROPOSÉ PAR HORIZONTES DEL SUR. DU 1^{er} AU 15/11 À MARSILLE ET EN PROVENCE. 5 SÉANCES : 26 €. RENS. 04 91 08 53 78 / WWW.CINEHORIZONTES.COM

BARATOMETRAJES 2.0
Documentaire de Daniel San Román et Hugo Serra (Espagne - 2014 - 1h28)
Sam. 1^{er} à 21h. MuCEM - Auditorium. 3/5 €

A Puerta Fria
Comédie dramatique de Xavi Puebla (Espagne - 2012 - 1h20), avec Antonio Dechent, Maria Valverde...
Sam. 1^{er} à 18h30. MuCEM - Auditorium. 3/5 €

Carmina y amén

Comédie dramatique de Paco León (Espagne - 2014 - 1h38), avec María León, Yolanda Ramos... Projection en présence du réalisateur
Ven. 7 à 20h. Prado (8°). 7 €

Serrat y Sabina, el simbolo y el cuate

Documentaire de Francisc Relea (Espagne - 2013 - 1h22)
Ven. 7 à 18h. Prado (8°). 7 €

Tots Volem el Millor Per a Ella

Drame de Mar Coll (Espagne - 2013 - 1h37), avec Nora Navas, Valeria Bertuccelli... Projection en présence du réalisateur
Sam. 8 à 18h. Prado. 7 €

Princesas

Drame de Fernando León de Aranoa (France/Espagne/Norvège - 2005 - 1h53), avec Candela Peña, Micaela Nevarez... Projection en présence de Candela Peña
Sam. 8 à 14h. Prado (8°). 7 €

Le Médecin de famille

Drame de Lucia Puenzo (Argentine - 2013 - 1h35), avec Alex Brendemuhl, Natalia Oreiro, Diego Peretti...
Sam. 8/11 à 16h. Prado (8°). 7 €

Amours cannibales

Thriller de Manuel Martín Cuenca (Espagne/Roumanie/France - 2013 - 1h56), avec Antonio de la Torre, Olimpia Melinte... Projection en présence de Antonio de la Torre
Sam. 8 à 20h30. Prado (8°). 7 €

Profundo Carmesi

Drame de Arturo Ripstein (Espagne/Mexique/France - 1996 - 1h54), avec Marisa Paredes, Rosa Furman... Projection en présence de Marisa Paredes
Dim. 9/11 à 20h30. Prado (8°). 7 €

Tout sur ma mère

Drame de Pedro Almodovar (Espagne/France - 1998 - 1h41), avec Cecilia Roth, Marisa Paredes... Projection en présence de Marisa Paredes
Dim. 9 à 18h. Prado (8°). 7 €

Salvajes

Drame policier de Carlos Molinero (Espagne - 2001 - 1h38), avec Alberto Ferreiro, Marisa Paredes... Projection en présence de Marisa Paredes
Dim. 9 à 16h. Prado (8°). 7 €

El Misterio de las Lagunas, Fragmentos Andinos

Documentaire d'Atahualpa Lichy (Vénézuéla - 2011 - 1h32). Projection en présence du réalisateur
Lun. 10 à 20h30. Prado (8°). 7 €

La Distancia Más Larga

Drame de Claudia Pinto Emperador (Vénézuéla/Espagne - 2014 - 1h53), avec Carme Elias, Omar Moya...
Lun. 10 à 18h. Prado (8°). 7 €

10 000 km

Comédie dramatique de Carlos Marqués-Marcet (Espagne - 2014 - 1h38), avec Natalia Tena, David Verdaguer...
Mar. 11 à 18h30. Prado (8°). 7 €

O Ouro do Tempo

Drame de Xavier Bermúdez (Espagne - 2013 - 1h40), avec Nerea Barros, Ernesto Chao... Projection en présence du réalisateur
Mar. 11 à 20h30. Prado (8°). 7 €

Manzanas, pollos y quimeras

Documentaire d'Inés Paris (Espagne - 2013 - 1h23). Projection en présence de la réalisatrice
Mar. 11/11 à 16h30. Prado (8°). 7 €

❗ LA GRANDE GUERRE À L'ÉCRAN

RETROSPECTIVE DANS LE CADRE DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE. DU 5 AU 25/11 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / CITÉ DU LIVRE (8/10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-PROVENCE). RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

➤ **PROG. PAS COMPLÈTE. RDV SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR POUR LE PROGRAMME COMPLET !**

Quatre de l'infanterie

Drame de Georg Wilhelm Pabst (Allemagne - 1930 - 1h38), avec Gustav Diessl, Fritz Kamper...
Jeu. 6/11 à 14h30

A l'Ouest rien de nouveau

Drame de Lewis Milestone (Etats-Unis - 1930 - 2h13), avec Louis Wolheim, Lew Ayres...
Jeu. 6/11 à 20h30

Charlot Soldat

Comédie de et avec Charles Chaplin (Etats-Unis - 1918 - 40'), avec Syd Chaplin, Jack Wilson... Projection unique précédée par une conférence de l'historien Pierre-Yves Manchon (45' environ)
Sam. 8/11 à 16h. 3,50 €

Verdun, visions d'histoire

Documentaire de Léon Poirier (France - 1928 - 2h40), avec Albert Préjean, Jeanne Marie-Laurent... Ciné-concert avec au piano Hakim Bentchouala-Golobitch partition originale écrite par André Petiot. Séance introduite par Pierre-Yves Manchon
Dim. 9/11 à 15h. 3,50 €

❗ NOS MÉDIAS ? ON S'EN PARLE ?

SEMAINE THÉMATIQUE : LES MÉDIAS LOCAUX VIENNENT PRÉSENTER DES FILMS QUI LES TOUCHENT ET LES NOURRISSENT DANS LEUR TRAVAIL. DU 5 AU 11/11 GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e), 4.50/5.50 €. RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Les Gens du Monde

Documentaire de Yves Jeuland sur les liens entres médias et politique (France - 2014 - 1h22)
Mer. 5 à 18h15 + sam. 8 à 18h15 & 22h + dim. 9 à 20h

Silence Radio

Documentaire de Valéry Rosier (Belgique - 2013 - 52'). Carte blanche à Radio Grenouille
Mer. 5 à 20h

Les Aventures de Tintin : Le Secret de la licorne

Film d'animation 3D de Steven Spielberg (Etats-Unis / Nouvelle-Zélande - 2011 - 1h47). Projection en V.F. Dès 6 ans
Mer. 5 et sam. 8 à 14h + dim. 9 à 10h45 & 18h

Nous, Princesses de Clèves

Documentaire de Régis Sauder (France - 2010 - 1h09), avec Abou Achoumani, Laura Badrane, Morgane Badrane... Projection en présence du réalisateur, suivie par *Le JT de l'école Bellevue*, documentaire de l'équipe de jeunes reporters de l'école sur le projet mené *Triple Axel* mené par KLAP auprès de la classe de CM2 (11')
Jeu. 6 à 20h

Accords parfaits

Début novembre, à Toulon et ses alentours, le FIMÉ propose huit soirées de haut vol consacrées aux croisements entre musique et cinéma, avec une programmation de ciné-concerts particulièrement savoureuse.

Hérités des premiers pas du cinéma, le ciné-concert a fleuri ces dernières années au sein de tous les festivals cinématographiques, jusqu'à posséder son propre événement dans la région de Toulon, le FIMÉ — Festival International des Musiques d'Écran. La musique et l'image en mouvement sont depuis plus d'un siècle les deux faces d'une même pièce, inséparables, l'une donnant sa dimension à l'autre. Aujourd'hui, le ciné-concert a largement dépassé le cadre du simple accompagnement musical. Les artistes s'emparent de l'œuvre filmique pour développer les champs du possible bien au-delà du spectacle cinématographique. Ce que vient démontrer l'équipe

du FIMÉ lors d'une dixième édition haute en couleur, où l'on croisera, pêle-mêle, l'inénarrable Rodolphe Burger s'exécutant sur le mythique *In the Land of the Head Hunters* d'Edward Sheriff Curtis, le Khalil Chahine Quartet, déjà rôdé à la composition de musiques de films, sur l'opus de Lotte Reiniger, *Les Aventures du Prince Ahmed*, considéré comme le premier long-métrage d'animation, ou, plus classique, l'Orchestre de l'Opéra de Toulon dirigeant la partition sur le chef-d'œuvre de Charlie Chaplin, *Les Lumières de la ville*.

EMMANUEL VIGNE

FIMÉ - Festival international des Musiques d'Écran : du 7 au 15/11 dans le Var. Rens. : www.fimefestival.fr



Rodolphe Burger devant *In the Land of the Head Hunters* d'Edward Sheriff Curtis

Les Nouveaux chiens de garde

Documentaire de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat (France - 2011 - 1h44). Carte blanche au Ravi Ven. 7 à 20h

Profession journaliste

Documentaire de Julien Després (France - 2012 - 1h10). Carte blanche à Ventilo Sam. 8/11 à 16h

La Maison de la Radio

Documentaire de Nicolas Philibert sur les coulisses de Radio France (France - 2013 - 1h43) Sam. 8 à 20h30 + dim. 9 à 16h

Spéciale Première

Comédie de Billy Wilder (Etats-Unis - 1974 - 2h01), avec Jack Lemmon, Walter Matthau... Projection en V.O.S.T. Mar. 11 à 19h

@ FIMÉ - FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ECRAN

10^E ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉ-CONCERTS : (RE)DÉCOUVRIR DES FILMS D'HIER SUR DES MUSIQUES D'AUJOURD'HUI. DU 7 AU 15/11 DANS LE VAR. ENTRÉE LIBRE. RENS. WWW.FIMEFESTIVAL.FR

Les Aventures du Prince Ahmed

Film d'animation de Lotte Reiniger (Allemagne - 1926 - 1h10). Ciné-concert par Khalil Chahine Quartet (jazz) Ven. 7 à 19h30. Théâtre Liberté (Toulon). 14/20 €

Eraserhead

Film fantastique de David Lynch (Etats-Unis - 1977 - 1h29), avec Jack Nance, Charlotte Stewart... Ciné-concert par Cercueil (électro) Sam. 8 à 21h. Théâtre Denis (Hyères). 10/14 €

Vive le sport !

Comédie de Fred Newmeyer, Sam Taylor (Etats-Unis - 1925 - 1h16), avec Harold Lloyd, Jobyna Raiston... Ciné-concert par Mauro Coceano et Olivier Lagodzki (piano et percussions) Dim. 9 à 15h. Salle Jean Moulin (Ollioules). 10/14 €

Blackmail

Suspense d'Alfred Hitchcock (Royaume Uni - 1929 - 1h24), avec Anny Ondra, John Longden... Ciné-concert par Chloé (Dj électro) Mar. 11 à 21h. Cinéma Le Royal (Toulon). 10/14 €

@ RAYMOND DEPARDON, CINÉASTE : PARCOURS D'UNE ŒUVRE

PARCOURS DE L'ŒUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE DE L'ARTISTE À L'OCCASION DE SON EXPOSITION *UN MOMENT SI DOUX* (VOIR P. 25). Du 7 au 16/11 MUCEM - AUDITORIUM (ESPLANADE DU

J4, 2^e), 3/5 €. RENS. 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG

Journal de France

Documentaire de Raymond Depardon et Claudine Nougaret (France - 2012 - 1h40). Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs et Frédéric Bonnaud (journaliste et critique cinéma, directeur de la rédaction des

Inrockuptibles

Ven. 7 à 19h

Afriques : comment ça va avec la douleur ?

Documentaire de Raymond Depardon (France - 1996 - 2h44). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Pap Ndiaye (historien et sociologue) Sam. 8 à 16h

La Captive du désert

Drame de Raymond Depardon (France - 1989 - 1h38), avec Sandrine Bonnaire, Dobi Kore... Sam. 8 à 21h

San Clemente

Documentaire de Raymond Depardon et Sophie Ristelhueber (France - 1982 - 1h38). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et le critique Vincent Ostria Dim. 9 à 15h

Urgences

Documentaire de Raymond Depardon (France - 1988 - 1h44) Dim. 9 à 18h30

@ FESTIVAL DES CINÉMAS D'AFRIQUE DU PAYS D'APT

12^E ÉDITION : 33 FILMS (FICTIONS, DOCUMENTAIRES ET COURTS-MÉTRAGES) REFLÉTANT LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE DE 14 PAYS DIFFÉRENTS. Du 7 au 14/11 AU CINÉMOVIDA (APT, 84) 3/6,50 €. PASS FESTIVAL (10 PLACES) : 55 €. RENS. 07 82 64 84 99 / WWW.AFRICAPT-FESTIVAL.FR

FESTIVAL PORTRAITS DE FEMMES

13^E ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR LES CHANTIERS DU CINÉMA, SUR LE THÈME DE L'ABSENCE. Du 8/11 au 6/12 DANS LE VAR. 6,50 € (SF SOIRÉE DE CLÔTURE : 10 €). 5 FILMS : 18 €. RENS. 04 94 09 05 31 / 06 14 82 24 18 / WWW.FESTIVALPORTRAITSDEFEMMES.FR

@ En attendant les nuages

Drame de Yesim Ustaoglu (Turquie/Allemagne/France - 1h27), avec Rüçhan Çaliskur, Ridvan Yagci... Sam. 8 à 20h30. Théâtre Liberté (Toulon)

Films sur le mouvement surréaliste

Série de films documentaires d'Aude Breton (fille d'André Breton) Lun. 10 & mar. 11 à 20h. Théâtre Apollinaire (La Seyne-sur-mer). 6,50 €

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

SAM. 22 NOVEMBRE DOCK DES SUDS - MARSEILLE
FREAKZ!

DANSE CONTEMPORAINE EN MÉDITERRANÉE
6 NOV ► 16 DÉC 2014 // Marseille ► Aix-en-Provence ► Arles

SEBASTIEN TELLIER
31 octobre - Espace Julien
PLACES À GAGNER

ESPACE MALRAUX MUSIQUES ACTUELLES
LE PEUPLE DE L'HERBE / KALY LIVE DUB
VENDREDI 14 NOVEMBRE 2014 / 20H00

Matière Cinéma | Aix
4X2 places à gagner
Performances / Live AV
Samedi 13 décembre
Avec Martin Messier
Jack de Marseille ...

5 INVITATIONS POUR 2 PERSONNES
ABRAHAM'S CAFÉ - ESTONIE
JEUDI 30 OCTOBRE 2014 - 20h30
CITÉ DE LA MUSIQUE, LA MAGALONNE - 245 bis, boulevard Michellet 13009 Marseille
www.citemusique-marseille.com

CITÉ DE LA MUSIQUE
DE MARSEILLE

OCTOBRE

ABRAHAM'S CAFÉ - ESTONIE

JEUDI 30 OCTOBRE - 20h30

CITÉ DE LA MUSIQUE, LA MAGALONE

10€ - 7€

MEZDJ - IDENTITÉS MÉDITERRANÉENNES

VENDREDI 31 OCTOBRE - 20h30

CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM

12€ - 10€

NOVEMBRE

À LA CROISÉE DES MONDES - SISSY ZHOU

VENDREDI 07 NOVEMBRE - 20h30

CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM

12€ - 10€

TENDANCES BALKAN - VELIBOR ČOLIĆ

LUNDI 10 NOVEMBRE - 19h00

CITÉ DE LA MUSIQUE, LA CAVE

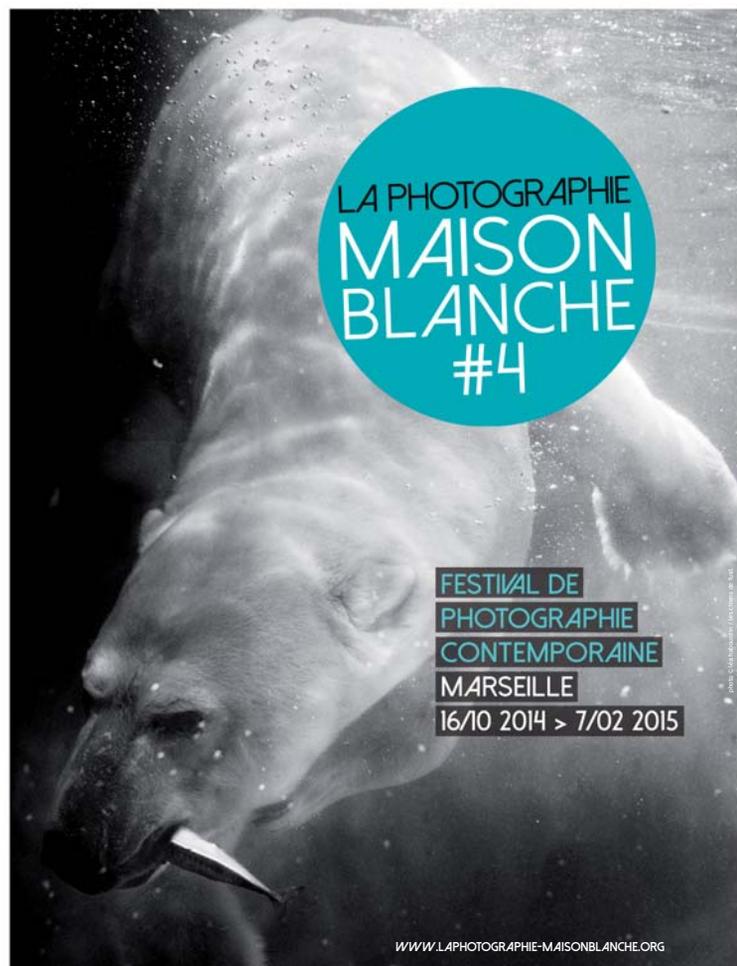
Entrée libre

SAISON
2014
2015

BILLETTERIE/RÉSERVATION : www.citemusique-marseille.com - 04 91 39 28 28



AUDITORIUM - 4 rue Bernard du Bois - 13001 Marseille
LA CAVE - 16 rue Bernard du Bois - 13001 Marseille
LA MAGALONE - 245 bis Bd Michelet - 13009 Marseille



LA PHOTOGRAPHIE
MAISON
BLANCHE
#4

FESTIVAL DE
PHOTOGRAPHIE
CONTEMPORAINE
MARSEILLE
16/10 2014 > 7/02 2015

WWW.LAPHOTOGRAPHIE-MAISONBLANCHE.ORG



D'autres Méditerranées ?

TABLES RONDES | EXPOSITION & INSTALLATION VIDÉO
CINÉMA | LITTÉRATURE | LECTURES
CONFÉRENCES & DÉBATS | THÉÂTRE | MUSIQUE

MARSEILLE, AIX-EN-PROVENCE, APT, ARLES,
AVIGNON, CARRY-LE-ROUET, LA CIOTAT, MARTIGUES,
MIRAMAS, PORT-DE-BOUC

7 AU 30 NOVEMBRE 2014

CO-PRODUCTION :
ORGANISATION, ESPACECULTURE_MARSEILLE
CONCEPTION, FRANCE CULTURE « LA FABRIQUE DE L'HISTOIRE »

Espaceculture | 04 96 11 04 61

rencontresaverroes.net



OUVERTURE DE LA 21^e ÉDITION DES RENCONTRES D'AVIGNON
AVEC *LES INSTANTS VIDÉO*
VENDREDI 7 NOVEMBRE À 19 H | FRICHE LA BELLE DE MAI

OUVERTURE DES *RÉSERVATIONS AUX TABLES RONDES*
SAMEDI 15 NOVEMBRE 10 H | ESPACECULTURE_MARSEILLE