

**LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES**  
musique \* théâtre \* ciné \* expos \* danse



DU 15 AU 28  
OCTOBRE



**GRATUIT**  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

N° 343

**VENTILO**





IRMA / HOLLYSIZ / TINARIWEN  
 MARIANNE FAITHFULL / BRIGITTE  
 LEE FIELDS & THE EXPRESSIONS  
 GREGORY PORTER / NIKKI YANOFSKY  
 THE AGGROLITES / BURNING HEADS  
 DANAKIL / LE PEUPLE DE L'HERBE  
 KALY LIVE DUB / PROTOJE / GUSH  
 YANISS ODUU / RSK / SELECTER THE PUNISHER

WWW.ESPACE-MALRAUX.FR



**ESPACE MALRAUX**  
 MUSIQUES ACTUELLES  
 VILLE DE SIX-FOURS-LES-PLAGES

**CONSEIL GÉNÉRAL**  
 VARS  
 digitick.com

**LA PHOTOGRAPHIE MAISON BLANCHE #4**

FESTIVAL DE PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE MARSEILLE  
 16/10 2014 > 7/02 2015

WWW.LAPHOTOGRAPHIE-MAISONBLANCHE.ORG

Logos: SICIÈRE, PHARMACON, le bec en l'air EDITIONS, culture, MAISON BLANCHE MARSEILLE, LES ASSOCIÉS, OZA, le garage photographique, frac bretagne, ESADMM, MAIRIE D'ARRONDISSEMENTS 9-10, MARSILLE

#11 FESTIVAL Impressions visuelles & sonores  
 10-11-15 NOVEMBRE 2014  
 « IVS 2014 : L'art en effervescence pour tous ! »

**DOCK des Suds ...**

EXPOSITIONS CONCERTS  
 ATELIERS SPECTACLE LIVE-PAINTING  
 CINE-CONCERT SALADE URSAINE

Lundi 10 : MOLOTOV GRATUIT\*  
 Mardi 11 : DAR LAMIFA PRIX LIBRE  
 Samedi 15 : DOCK DES SUDS GRATUIT\* jusqu'à 18h puis 5€ pour la soirée

\* + 2€ d'adhésion à l'association En Mouvement

Site: impressionsvisuellesetsonores.fr / Facebook: EN MOUVEMENT

Logos: PACA, GRAND NORD, EN MOUVEMENT, VIDEOPHONE, CUMA, CUMA 40.19, RADIO

## 4→6 MUSIQUE

### L'ÉVÉNEMENT : LA FIESTA DES SUDS

- ◆ Les 30 ans de Massilia Sound System
- ◆ Le Syndicat du Rythme, le retour

### PORTRAIT

- ◆ Cyril Benhamou

### MULTIPISTE

- ◆ L'essentiel des concerts de la quinzaine

## 7→10 SUR LES PLANCHES

### LES INTERVIEWS

- ◆ Anne Guiot (Karwan)
- ◆ Vincent Franchi pour la création de *Femme non rééducable* au Théâtre de Lenche

### BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

- ◆ Pierre-Emmanuel Barré pour son one man show au Théâtre La Fontaine d'Argent

### TOURS DE SCÈNES

- ◆ *Idiot ! Parce que nous aurions dû nous aimer* de Vincent Macaigne d'après Dostoïevski à la Friche

### FESTIVALS JEUNE PUBLIC

- ◆ En ribambelle à la Friche (Criée / Massalia)
- ◆ MomAix à Aix

## 11→15 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ◆ Semaine de la Pop Philosophie
- ◆ RIAM, à Marseille
- ◆ Databit.me, à Arles
- ◆ Les Vingt-quatre heures d'architecture #2, à la Friche
- ◆ Hôtel du Nord

## 16→25 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

## 26→31 EXPOS

- ◆ *Le Temps à rebrousse-poil (L'Absens de sens)* à la Compagnie
- ◆ Daniel Buren au MAMO
- ◆ Timothée Talard à la galerie Gourvenec Ogor
- ◆ Joerg Ortner – Tholos au cipM

## 32→35 CINÉ

- ◆ Zefestival du film LGBT
- ◆ René Allio : sorties régionales de *Rude Journée pour la reine*, *L'Heure exquise* et *La Vieille Dame indigne*
- ◆ Festival d'Automne de Gardanne
- ◆ Deux prochaines thématiques du Gyptis : « Frissons : derrière le masque » et « Street ? Vous avez dit street ? »

## DES CHIFFRES A LA LETTRE

A force de plonger dans les sondages d'opinion et de voir s'affoler les indicateurs économiques habituels, François Hollande a fini par se fâcher avec les chiffres. Croissance, dette, taux d'intérêts, agences de notation, rien ne va plus. Il faut passer sous les fourches caudines des « critères de convergence ». La seule mesure du PIB par habitant, de la croissance comme indicateur de bonne santé d'une population et d'un pays a montré ses limites. L'ONU a imaginé une alternative. L'indice de développement humain (IDH) se fonde sur trois critères majeurs : l'espérance de vie à la naissance, le niveau d'éducation et le niveau de vie. Ce calcul a l'avantage de retenir des critères de bien-être individuel ou collectif que ne mesure pas le seul calcul de la richesse produite. L'optimisme n'est pas de rigueur. Le Président avait parié sa chemise sur l'inversion de la courbe du chômage. « En matière de lutte contre le chômage, on a tout essayé... », soupirait François Mitterrand en 1993. Tout ? Non. Valls et Macron ont la solution : lutter contre les chômeurs. On croit rêver. Un gouvernement élu par le peuple de gauche reprend les antennes ennemies du chômeur seul responsable de son sort. Le début du quinquennat s'est heurté à une vague de plans de licenciements massifs et sauvages. C'est comme ça. C'est la loi de l'offre et la demande. Et Hollande, il faut plus rien lui demander.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)  
[www.facebook.com/ventilojournal](https://www.facebook.com/ventilojournal)  
**Editeur** : Association Aspiro  
 28, rue Arago | 13005 Marseille  
**Tél** : 04 91 58 16 84 | **Fax** : 04 91 58 07 43  
**Rédaction** : ventiloredac@gmail.com  
**Communication** : 06 14 94 68 95  
[communication@journalventilo.fr](mailto:communication@journalventilo.fr)  
**Diffusion** : diffusion@journalventilo.fr

**Direction** Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, La Nuit Magazine, Estelle Wierzbicki, Victor Léo, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Bœuf | [www.damienboeuf.fr](http://www.damienboeuf.fr) • **Responsable communication** Franklin Assouline • **Chargée de diffusion** Elise Lavigne • **Développement Web** Olivier Petit • **Ont collaboré à ce numéro** Guillaume Arias, Bérengère Chauffeté, Laurent Dussutour, Céline Ghislery, Karim Grandi-Baupain, Tiphaine Herschenberg, Laurent "Golo" Jaïs, Sandrine Lana, Paul Mouillet, Joanna Selvidès, Sacha Steurer • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

**Couverture**  
 Léa Habourdin,  
 Cahier de doléances (détail)  
 Premier prix de  
 La Photographie\_Maison Blanche  
[www.laphotographie-maisonblanche.org](http://www.laphotographie-maisonblanche.org)



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

### POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

# Le tour du monde en quatre jours (et demi)

15, 16, 17, 18... et demi ! Ou les quatre soirées proposées en ce mois d'octobre par la sempiternelle et tant attendue Fiesta des Suds. Mais pourquoi ce demi ? Certainement pour clôturer ces quatre jours de fête sur une bonne note, par une soirée un peu plus longue que les autres. Peut-être aussi pour faire oublier aux nostalgiques que nous sommes le temps pas si lointain où la Fiesta s'étendait encore sur trois semaines de folie. Sans vouloir verser dans le « c'était mieux avant », il faut bien admettre que nous avons pris de bien mauvaises habitudes. En osant la comparaison avec le déclin croissant de nos acquis sociaux, deux semaines de Fiesta des Suds en moins équivaut à retirer la gratuité du train aux agents SNCF, revenir sur le principe du droit à l'avortement ou carrément supprimer le SMIC et

la Sécu tant qu'on y est ! Car il faut bien le dire, l'esprit Fiesta devrait être reconnu d'utilité publique. Et dans un monde idéal, elle durerait même toute l'année. Comme nous n'y sommes pas encore, Bernard Aubert, le passionnant et pragmatique programmeur de l'événement, a dû réaliser la prouesse de concentrer sur ces quatre nuits (et demie, donc) de quoi nous faire oublier la crise. A en lire la programmation... pari tenu !

LAURENT JAÏS

Fiesta des Suds : du 15 au 18/10 aux Docks des Suds (rue Urbain V, 3°).  
Rens. : 04 91 99 00 00 / [www.dock-des-suds.org](http://www.dock-des-suds.org)

## ZOOM SUR... LE SYNDICAT DU RYTHME

### TOUS POUR LA MUSIQUE



Parmi la flopée d'artistes qui bonifieront par leur présence ce nouveau millésime de la Fiesta, il est fortement conseillé de ne pas manquer le set du Syndicat du Rythme, à l'affiche jeudi soir. Rappelons qu'il y a une dizaine d'années, plus qu'un collectif de Dj's, le Syndicat du Rythme était une émission enregistrée en live depuis le Cabaret Aléatoire et diffusée en direct sur radio Grenouille. Une émission rapidement devenue culte pour les auditeurs et un showcase incontournable pour les groupes de passage à Marseille. Une décennie plus tard, Oil, C-Real, Rebel et Le Bijoutier prennent toujours le même plaisir à se partager la scène et les platines. Bien qu'épisodiques, les apparitions du collectif marseillais sont toujours un événement pour un public nostalgique de cette époque bénie. Et pour cause. Eminents spécialistes des musiques black, ces quadras totalisent des centaines de milliers d'heures de son qu'ils maîtrisent sur le bout des doigts. Leur complémentarité laisse à chacun son rôle : hip-hop pour Rebel, reggae pour le Bijoutier, funk & afro pour C-real et la partie électro & soul à la charge de Dj Oil. Chacun n'hésitant pas à chamberer ses voisins en venant empiéter sur leurs plates-bandes. Soit une bande de potes animés par la même passion de transmettre, de génération en génération, ce qui s'est fait de mieux dans l'histoire de la musique. Entre standards, morceaux rares, remixés ou scratchés, le groove et le rythme sont les seuls mots d'ordre du Syndicat.

LAURENT JAÏS

Dj set le 16/10. Rens. : [www.facebook.com/events/39576797234499/](http://www.facebook.com/events/39576797234499/)

## MASSILIA SOUND SYSTEM

### L'interview Tatou (Massilia Sound System)

Un nouvel album, une tournée internationale et un livre : pour son trentième anniversaire, Massilia Sound System fait les choses en grand. Retour avec Tatou sur trente ans de mobilisation en occitan au service la pluralité culturelle.

Dans la chanson *Si levà mai la cançon*, vous dites : « *Ce qu'il nous faut, c'est être ensemble* ». Y a-t-il encore un vivre ensemble à Marseille ?

Le vivre ensemble, c'est l'unité, le moteur, le plaisir, la joie d'être ensemble. Et ce qui nous emmerde, c'est tout ce qui met des bâtons dans les roues à cette énergie là : l'enfermement sur soi, le côté individualiste dans lequel nous pousse la situation sociale catastrophique...

Justement, malgré votre joie de vivre et votre optimisme naturel, on a l'impression que vous portez un regard assez pessimiste sur l'état actuel de Marseille, voire de la France...

Quand tu écoutes le refrain, il n'est ni pessimiste ni optimiste, il est juste réaliste. On dit : quand tu es à genou, à terre (sorte de description de l'état des lieux social déplorable), dans le pire moment, la musique est là pour te remonter le moral. Les luttes et le progrès fonctionnent en dents de scie ; actuellement, on ressent du découragement. Et l'idée, c'est que même au plus profond de la nuit, il y a des chansons pour te remettre daplomb parce que c'est ça aussi, le rôle de la musique.

Après trente ans, attachez-vous

toujours la même importance à la culture occitane ?

En fait, on vit avec, peut-être que c'était très proclamé au début et que ça l'est moins maintenant. Elle fait tellement partie de notre vie quotidienne que c'est une normalité pour nous. Heureusement qu'au bout de trente ans, on a un peu moins à s'en expliquer ! La culture occitane, c'est aussi ce retour sur nous-mêmes, la vie extraordinaire qu'elle nous a procurée. Le fait d'avoir décidé de vivre de notre passion, de continuellement avancer avec une ambiance amicale et même familiale.

Faut-il encore lever le voile sur cette culture ?

Au regard de la vision institutionnelle et structurelle de l'Etat français, rien n'a changé ! On est toujours sous le joug du mépris de l'Etat centraliste. Pour les cultures différentes mais surtout d'essence populaire comme la culture occitane, c'est une sorte de double peine. On est méprisé non seulement parce qu'on représente les classes populaires, mais aussi parce qu'on parle une langue étrangère au français.

Cela vous a-t-il porté préjudice à vous ?

En tant qu'humain, ça nous empêche d'avoir une vision complexe et réelle

de notre territoire. Pourtant, passer d'une langue à l'autre, d'une culture à l'autre, ça te prépare à en accueillir de nouvelles, à voir les choses dans leur complexité. Ça nous a porté préjudice de ne pas porter la culture officielle savante, c'est sûr !

Avant, ils disaient « *en province* », maintenant ils disent « *en région* », mais ça veut dire la même chose ! Cela signifie qu'il y a la capitale et le reste, sauf que le reste, il commence au bout du métro. On voit bien, quand on traverse les frontières, que cette problématique centre/périphérie s'écroule. Pour un Anglais, je suis un musicien du monde. En France, on est « sympathique », mais on n'a pas d'importance, notre langue sert au petit niveau local... Pourtant, elle s'adresse au monde.

Le centralisme culturel a-t-il évolué depuis vos débuts ?

Pas du tout, il s'est même renforcé à mon avis. Ce qu'ils ont appelé la décentralisation a plutôt été la multiplication du même centre au détriment de la multiplication des capitales. Dans l'histoire immédiate marseillaise, il suffit de se remémorer l'année dernière pour voir que ce que l'on raconte est réel : cette Capitale culturelle... Ceux qui nous expliquent ce qu'il faudrait faire sont ceux qui nous on mis dans la

panade. Tu inocules la peste et après tu viens en sauveur en disant : « j'ai trouvé le remède ! »... Quand Ayrault nous explique en 2012 que nos politiques, nos fonctionnaires sont des incapables, c'est vrai... Sauf qu'il oublie que c'est l'Etat Français qui a installé ce marasme chez nous, cette situation bananière.

C'est une maladie mentale de l'Etat français de ne pas accepter d'autres idées, de penser que l'unité, c'est qu'il n'y ait pas une oreille qui dépasse... Tout le contraire du message marseillais. Plus on est différents, plus on a de raisons de se retrouver ensemble. Cette recherche forcenée d'une identité nationale sans que cela vienne naturellement de la population, ça ne peut pas fonctionner. On est tous capable d'avoir des bonnes idées et d'agir.

**Identité nationale, identité marseillaise ? Quand vous chantez « Mais ils sont où les Marseillais ? », que doit-on comprendre ?**

Il y a une résignation générale par rapport à la situation actuelle. La ville n'est plus un lieu d'agora, de rencontre, de confrontation, ça n'aide pas à avoir une attitude positive, à relever la tête. On aurait pu dire « Mais ils sont où les citoyens ? » quand tu vois le résultat des élections...

**Tu parles d'un Marseille aseptisé, de la nouvelle campagne de communication des acteurs économiques de Marseille Provence, du projet Euromed...**

Ça va avec l'image qu'ils veulent vendre, le Marseille light : le soleil, la mer, deux, trois mecs avec l'accent, mais surtout pas les Marseillais ! Ça fait longtemps que c'est engagé, c'était presque le sujet de notre disque il y a sept ans.

**Justement, vos anciennes chansons résonnent encore particulièrement aujourd'hui...**

Exact. Tu peux réutiliser exactement le même discours que dans *Ma ville tremble* : ça parle de la montée du Front national ; il suffit de changer le nom des méchants. Mais on n'est pas des Bisounours, et c'est pour ça qu'on dure, on s'est fixé des objectifs durs à tenir : la mobilisation, la prise de position...

**Vos discours continuent de revendiquer vos objectifs mais autour de vous, le paysage musical a-t-il changé ?**



Oui, j'espère ! On a été les premiers à renverser la fatalité : « On n'est pas né au bon endroit... On aurait été mieux à Paris ou à Hollywood. » C'est contre ça qu'on a commencé...

Ici aussi, on a des idées, on peut réaliser un truc intéressant. Ici aussi, on peut rentrer dans le dialogue mondial. Aujourd'hui, la scène est plus décomplexée, avant il fallait partir pour faire quelque chose. Aujourd'hui moins, même si la situation n'est pas idyllique...

**Quelle est finalement la préoccupation première de Massilia ?**

Changer le rapport entre les gens, mettre en place des activités. La musique a toujours été l'illustration de notre propre folklore, celui que nous inventons. Massilia Sound System, c'est un pianiste qui joue au cinéma : le film nous intéresse, on a besoin de choses sur lesquelles poser notre musique.

**Quelques mots sur le livre qui raconte l'histoire de Massilia ?**

Ça tombe au bon moment. Camille Martel est l'un des mieux placés pour l'écrire : il fait partie de la génération qui a grandi avec Massilia, un pied dans le hip-hop et un autre dans l'occitanisme, indispensable pour comprendre ce que l'on fait...

On s'est toujours un peu moqué des mecs qui faisaient leur biographie à cinquante ans, donc on n'aurait jamais eu cette idée-là nous-mêmes... Mais c'est bien finalement parce que ça parle de cosmopolitisme et des répercussions de notre musique, qui ont souvent été passées sous silence. Ça fait bizarre, trente ans de carrière... il y a des trucs qui font tellement partie de ton parcours que tu ne t'en rends plus compte, et puis ça te saute aux yeux. On s'est laissé faire, on a eu chacun plus d'une semaine d'entretien avec lui, on a tout ouvert pour lui, nos archives... On est très content de ce livre.

**Ton expression marseillaise favorite ?**

Y'en a plein mais je vais dire « mon vier ». Je l'utilise tout le temps... Elle est tellement drôle !

**Et le meilleur souvenir de Massilia ?**

J'ai envie de dire tout... Quand on s'est lancé, on s'est dit qu'il fallait faire un truc avec les gens qu'on a sous la main... A aucun moment on est tombé sur un découvreur de talents ou un mécène, donc tout ce qui nous arrive est le fruit de ce qu'on a écrit. On a fait des rencontres extraordinaires, on est toujours là après trente ans de carrière avec un public qui nous suit... c'est ça, le plus beau !

PROPOS RECUEILLIS PAR  
ELISE LAVIGNE

Massilia Sound System : le 16/10 à la Fiesta des Suds (Dock des Suds, 12 rue urbain V, 2<sup>e</sup>).  
Rens. : 04 91 99 00 00 / www.dock-des-suds.org

Pour en (sa)voir plus : *Massilia Sound System, La façon de Marseille* de Camille Martel (Editions Le Mot et le reste, 2014). Rens. lemotetlereste.com/mr/attitudes/massiliasoundsystem

## MULTIPISTE



### RØDHÅD + BLACK SHEEP + ADAMOVITCH + EMILIE GÉNOVESE

→ LE 17 À SECONDE NATURE

On y consacrait une page dans notre précédent numéro (consultez nos archives !) : le Metaphore Collectif. Sorte de jeune tribu marseillaise rassemblée autour des musiques électroniques 2.0, proche d'un savoir-faire à la berlinoise mais attachée à la philosophie originelle du mouvement techno. Ils joueront en première partie de Rødhåd, dj berlinois adepte d'une techno industrielle sombre et atmosphérique, mais solidement calibrée pour les dancefloors.

WWW.SECONDENATURE.ORG

PM



### AL FOSTER QUARTET

→ LES 18 ET 19 AU CRI DU PORT

Une dose d'amour pour la sensualité de son jeu, la paix pour des prouesses « techniques » absolument assumées et le jazz pour tout bagage... « Il a tout ce que je veux d'un batteur », dira Miles Davis lorsqu'il le rejoindra dans les 70's. Autodidacte, avec les « jeunes pousses » qui l'accompagnent, il n'en est pas moins pourvoyeur de compositions d'une rare élégance. Cymbales en fusion, peaux en tension et jeu tout en souplesse sont les traits de génie d'un artiste trop souvent sous-estimé.

WWW.CRIDU.ORG

LD



### SOLE & DJ PAIN

→ LE 17 AU POSTE À GALÈNE

Même s'il fait moins parler de lui ces dernières années, le label californien de hip-hop indépendant Anticon aura marqué l'histoire du mouvement au tournant des années 2000. Doseone, Why ?, Alias, Odd Nosdam, Jel, Buck 65, Passage, Sole... autant de noms gravés dans nos cœurs, autant de musiciens sans œillères, entre rock et électronique expérimentale, abstractions et rap middle-class. Sole vient de sortir un nouvel album, *Death Drive*, dans la continuité de son parcours. Avis aux amateurs, donc.

WWW.ANTICON.COM

PM



### 20 ANS D'EMOUVANCE & LOUSADZAK

→ LES 22 ET 23 À LA FRICHE

Vingt ans après avoir monté son orchestre Lousadzak ainsi que le label et structure de production Emouvance, le contrebassiste d'obédience jazz Claude Tchamitchian fait d'une pierre trois coups le temps de deux soirées de concerts transgenres autour des « musiques innovantes » (y entendez des musiques « qui manquent singulièrement de diffusion »). Ecrites ou improvisées, elles se feront une fois encore, sous les doigts de l'orchestre et des invités, véritables matières vivantes.

WWW.EMOUVANCE.COM

PM



© Sfr Bailly

# CHI VA PIANO, VA SOLO

*Peachy Has Gone South* est le mystérieux titre du premier album solo de Cyril Benhamou. Seul face à son piano, seul face à lui-même, il s'y livre en toute simplicité. Portrait d'un artiste incontournable.

*jouer avec des musiciens de tous horizons... à Marseille, la scène est foisonnante et j'ai eu la chance d'évoluer au sein d'une génération particulièrement créative. On me propose tant de projets excellents qu'il ne me vient même pas à l'idée d'en refuser.* »

Mais où certains n'y voient qu'enthousiasme et polyvalence, d'autres pensent dispersion et quête d'identité. Comme pour chasser les mauvais esprits, le joyeux drille s'est volatilisé quelques temps pour réapparaître avec *Peachy Has Gone South*. « J'ai trente-huit ans et je n'avais jamais éprouvé le besoin de faire un disque... Je crois que je n'ai jamais eu le temps d'y penser, ni la nécessité. Je n'en ai toujours pas la nécessité, par contre, le moment de faire un bilan avec moi-même était sans doute venu. » Un album solo, à l'ombre du studio d'enregistrement, à l'écart de la scène, des potes et du public... Un exercice quasiment contre-nature pour ce personnage.

Loin d'être une démonstration purement technique, ce premier album solo, très personnel, privilégie la force mélodique : « J'ai pris beaucoup de temps pour épurer mes morceaux et laisser place aux mélodies. Cet album raconte une histoire ; il est rêverie, mélancolie, évasion... »

« Mais alors... *Peachy*, c'est toi ? » A cette question, Cyril

laisse planer le doute. Le sait-il lui-même ? La photo du sol désert de Mars sur la pochette du disque peut laisser penser qu'il n'existe pas. Ou qu'il est le frère martien du pianiste lunaire. Seule certitude : il se dirige vers le Sud ! Les titres des morceaux évoquent les voyages, la liberté de mouvement, la fuite ou le dilemme. Ils dénotent un goût sincère pour la dispersion, pour l'échange, pour l'autre. Paradoxalement, ce repli sur soi a abouti par l'affirmation assumée de tout cela. Un véritable éloge à la schizophrénie.

Enfin de retour sur scène à la rentrée, notamment à la Mesón, il disposait son piano de sorte d'être entouré du public, au plus proche des gens, se levant et discutant avec eux entre les morceaux. Seul pour défendre *Peachy*, son visage s'illumine lorsque Rabbi Darkside et IISpookin, deux MC new-yorkais rencontrés il y a trois ans lors d'une soirée Borderline, débarquent en catimini dans la salle. Il les invite aussitôt à griller le toast pour un jam délirant, qui vient illustrer à point nommé la philosophie d'un musicien généreux par-dessus tout.

LAURENT JAÏS

Dans les bacs : *Peachy Has Gone South*. Pour en savoir plus : cyrilb.fr

**V**ous l'avez forcément déjà vu sur scène. Reconnaissable entre tous, avec sa tignasse brune et l'air faussement détaché de son clavier, Cyril Benhamou multiplie depuis une bonne dizaine d'années les aventures musicales. Associé à de nombreux projets parmi les plus intéressants de la scène locale, du jazz au hip-hop en passant par le funk, l'afrobeat et l'électro, son empreinte est partout. Toujours partant et doté d'un indéniable talent, l'esthète ne se refuse rien : « C'est vrai, j'adore le live,

## MULTIPISTE



### GUI BORATTO (WATSA FACTORY)

→ LE 24 AU CABARET ALÉATOIRE

On avait remarqué le Brésilien Gui Boratto en 2007 avec son brillant album *Chromophobia*, le catapultant au rang de nouvelle étoile minimale, un brin pop, indiscutablement house, du label Kompakt. Il viendra présenter ce soir-là, en exclusivité, et sur la scène du Cabaret (oui, vous avez bien lu), son nouvel *Abaporu*. Et partagera les planches avec des activistes techno (Amevicious, Fainst des Ziris, Przm) aux influences diverses mais toujours bienvenues.

WWW.CABARET-ALEATOIRE.COM

PM



### SEUN KUTI & EGYPT 80

→ LE 25 AU MOULIN

Faut-il encore le présenter ? Fer de lance de l'afrobeat contemporaine, le fils du père rentré dans la légende, Fela, continue d'enchaîner les scènes aux quatre coins du globe avec l'orchestre de son père et présentera *A Long Way to The Beginning*, troisième volet d'un triptyque pour dénoncer les injustices commises encore à ce jour dans son pays, le Nigeria. Dire que la formule est taillée pour la scène serait un doux euphémisme quand on connaît le bonhomme...

WWW.LEMOULIN.ORG

PM



### GLOBAL LOCAL #2

→ LE 25 AU DOCK DES SUDS

Post-Fiesta des Suds, la Mesón et le label Vaï La Bott partagent une programmation entre artistes locaux et internationaux. High Tone, groupe phare de la scène dub, y sera accompagné du Mc américain Oddateee pour un live explosif. Autre porteur de métissages musicaux : le trio Ezza, invité pour une performance entre blues, rock et chansons touaregs. Mais aussi : Bert on beats, Dj hip-hop estonien, sans oublier les Dj's marseillais Noikol et Suprem Clem... Au-delà d'un after en bonne et due forme, un événement à part entière.

WWW.LAMESON.COM

EW



### TALISCO

→ LE 28 AU POSTE AU GALÈNE

Une tournée sans fin ? C'est tout comme. Après avoir burlingué dans toute la France, l'Allemagne, la Suisse, il revient faire un tour par chez nous. La révélation française Talisco vient de signer *My Home*, premier album en forme d'électro-pop-western mystérieuse, chaude et sauvage... Réelle splendeur à la Cigale de Paris en juin dernier, où il a transporté toute la salle avec ses six cordes, on le retrouvera dans un Poste à Galène à coup sûr conquis d'avance.

WWW.LEPOSTEAGALENE.COM

TH



### DATABIT.ME

→ LE 25 À LA BOURSE DU TRAVAIL D'ARLES

A l'initiative de l'association TNTB, le festival autour des usages du numérique clôture sa programmation en convoquant pratiques musicales actuelles et performances d'arts visuels. Entre acid-house et électro-techno, en passant par le breakcore et la noise... De performances en surprises, avec Françoise Pagan, Jankenpopp, Zombectro, Hassan K, Botborg, Sugarcraft et Rita Cioffi : il y aura là de quoi séduire un large panel d'amateurs de musiques électroniques avides de sensations fortes.

WWW.DATABIT.ME

EW



# L'interview Anne Guiot

Bien que les arts de la rue semblent ne s'être jamais si bien portés, l'une des structures phares de leur développement en PACA, Karwan, est aujourd'hui en danger. Baisse des financements, changement de la cartographie politique... La directrice de la structure nous en dit plus.

## Qu'est-ce que Karwan ?

Karwan existe depuis 2000. Je le dirige depuis 2009. Au début, la structure avait en charge le développement des arts de la rue et des arts du cirque, au moment où ces formes étaient encore émergentes. Elles le sont peut-être encore, mais elles se sont quand même assez développées... Les grandes signatures de Karwan, c'est une collaboration avec Lieux Publics sur l'Année de 13 Lunes, les Escales du Cirque au J4 en 2002-2003, l'exposition *Le Grand Répertoire des Machines* de François Delarozière... Et dans la foulée, la Folle Histoire des Arts de la Rue... C'est à ce moment-là que j'ai pris mes fonctions. Auparavant, j'étais coordinatrice de la Cité des Arts de la Rue.

## Outre la diffusion, que fait votre structure ?

On a aussi une fonction d'interface ressource très importante, notamment à travers notre site, rue-cirque-paca.karwan.fr, qui sert de portail des arts de la rue en PACA. C'est un outil à la fois professionnel, pour l'information et la ressource, et grand public, avec un agenda complet des manifestations dans la région. Cette fonction-là nous permet vraiment de savoir où en sont les arts de la rue et les arts du cirque en région. Et donc d'être force de proposition pour les acteurs culturels et les collectivités, et d'accompagner les artistes...

## Et où en sont les arts de la rue justement ?

En ce moment, le contexte général est plus que difficile, pour le spectacle vivant en général. Et puis ces formes, alors qu'elles sont parmi les plus plébiscitées, font partie des arts peu financés, comparativement au théâtre et à la danse, à l'échelle nationale notamment.

## Pourtant, on a l'impression que localement, les arts de la rue ne sont pas les plus mal lotis...

On est dans un paradoxe. Au niveau national, les arts de la rue sont très peu financés : nos financements en globalité n'équivalent même pas à une scène nationale, au niveau du ministère. Après, nous sommes impactés, et particulièrement Karwan vu que la

structure n'est pas labellisée, car nos partenaires principaux sont les collectivités. C'est pourquoi, dès que je suis arrivée, on s'est défini comme « bâtisseur de projets culturels territoriaux rue et cirque ». Grâce à notre grande connaissance du territoire, nous sommes force de proposition auprès des collectivités pour inventer des manifestations.

## Et pourtant, vous subissez coup sur coup l'annulation de deux de vos principales manifestations...

Oui, à plusieurs niveaux... Il faut savoir qu'on a trois niveaux d'intervention. D'abord, la Région, puisque Karwan coordonne le Réseau Inter-régional en Rue, qui compte quarante acteurs culturels déjà programmeurs de spectacles de rue et de cirque, disséminés sur tout le pourtour de la région. Ce sont essentiellement des petites villes, des théâtres et des scènes nationales. C'est un réseau de qualification, de débat artistique et de partage d'infos. La face visible du R.I.R, c'est la Saison régionale Rue et Cirque, qui en est à sa sixième édition : chaque année, on organise des tournées, comme celle des Arts Oseurs avec *Livret de Famille*. Et depuis l'an passé, on labellise deux compagnies régionales (cette année, Kitschnette et la Mondiale Générale), c'est-à-dire qu'on favorise leur diffusion et qu'on leur apporte un soutien financier sur dix dates, grâce au soutien de la Région PACA.

À l'échelle du département, on s'occupe de la Folle Histoire, que le Conseil général a décidé d'annuler cette année. C'est un problème de fond. On est dans un contexte sévère, parce que d'une part l'Etat baisse ses financements et ses dotations aux collectivités territoriales, et que d'autre part, il y a une réforme territoriale. Même si elle ne touche pas la région, on a désormais une métropole, dont les contours sont imprécis. Le CG, sans visibilité, a choisi d'abandonner. Notre troisième niveau de fonctionnement, c'est la ville, avec par exemple Salon. La nouvelle municipalité a tout simplement annulé le festival Salon Public, alors que nous étions prêts ! Ils ont refusé de nous recevoir et n'ont même pas notifié leur décision par écrit ! On a eu confirmation par voie de presse...



Traction par Motionhouse, présenté à la Folle Histoire en 2013

## Ces trois manifestations ont pourtant eu des temps forts pendant l'année Capitale européenne de la Culture...

On a connu pas mal de temps forts en 2013, à commencer par la Folle Histoire. Et côté Saison Rue et Cirque aussi, même si ça a été moins visible. On a notamment conçu un projet pendant un mois au Maroc avec des compagnies régionales, dès 2012. On en est revenu avec un projet fou et ambitieux l'an passé.

Pourtant, les financements avaient déjà commencé à baisser. Depuis, on a perdu 11 % de notre budget de fonctionnement. Ça paraît peu, mais ça a réduit notre effectif, déjà peu étoffé. Car si on a de gros projets, notre équipe est toute petite.

## Comment voyez-vous l'avenir dans ce contexte ?

Nous sommes force de proposition, notamment pour donner une suite au projet *Entre flammes et flots*, qui a connu un beau succès l'an passé... Et on aimerait ouvrir au public la Cité des Arts de la Rue, inaugurée l'an passé, afin de décentraliser la culture.

Par ailleurs, Anne-Marie Estienne d'Orves (ndlr : adjointe au maire de Marseille déléguée à la culture) annonce une biennale des arts urbains, probablement en 2016. Vu que Karwan fait partie des structures qui ont le plus valorisé l'espace public en 2013, nous aimerions en être,

mais vu le cumul des handicaps, nous ne serons peut-être pas au rendez-vous...

C'est un énorme paradoxe dans la mesure où Marseille, et plus généralement la région, est particulièrement dotée en structures pour les arts de la rue. C'est d'ailleurs ce que disait en creux la Folle Histoire : la région est le berceau des arts de la rue. Et comme il y a une grande appétence pour ces formes-là, on garde espoir !

## Quelques mots sur Michel Crespin ? (ndlr : le créateur de la Cité des Arts de la Rue, de Lieux Publics et de la FAI-AR nous a quittés en septembre dernier)

C'est lui qui m'a accueillie à Marseille. Il était directeur de Lieux Publics à l'époque. Grâce à lui, j'ai vraiment assisté à l'éclosion des arts de la rue. J'ai travaillé avec lui et Pierre Berthelot sur la création de la Cité des Arts de la Rue. C'était quelqu'un de visionnaire : il voyait au-delà des petites querelles de « famille » et politiques. Il avait toujours un temps d'avance, et une capacité d'écoute exceptionnelle. Il était très fédérateur.

PROPOS RECUEILLIS PAR CYNTHIA CUCCHI

Pour en savoir plus sur Karwan : 04 96 15 76 30 / rue-cirque-paca.karwan.fr/

Hommage à Michel Crespin le 18/10 à la Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aigalades, 15<sup>e</sup>). Rens. : www.lacitedesartsdelarue.net

# L'interview

## Vincent Franchi Cie Souricière

Le Théâtre de Lenche ouvre une fenêtre sur l'histoire contemporaine. *Femme non rééducable* du jeune auteur italien Stefano Massini ravive la mémoire de la journaliste russe Anna Politkovskaïa, assassinée en 2006. Rencontre avec le metteur en scène de ce drame qui raconte en filigrane l'actualité d'un pays gangréné par la corruption et l'avidité du pouvoir en place.

En 2006, l'assassinat d'Anna Politkovskaïa ébranle le monde occidental et met le doigt sur l'un des conflits les moins connus de l'histoire récente : la deuxième guerre de Tchétchénie. Pourquoi y revenir aujourd'hui ?

Dans la pièce, Anna Politkovskaïa se rappelle de la dernière année de sa vie. Quand j'ai découvert le texte de Stefano Massini, je connaissais à peine cette journaliste et l'histoire de la guerre de Tchétchénie. Ça a été le coup de foudre

pour un texte qui tord le cou aux a priori. Cette deuxième guerre contre la population tchétchène va être menée par Vladimir Poutine en tant que nouveau président russe devant une communauté internationale aveugle, surtout après le 11 septembre 2001. Les Européens ont laissé faire une guerre qui donnera lieu à une épuration ethnique. Politkovskaïa n'a de cesse de dénoncer les exactions et est finalement assassinée en 2006.



© Jérémy F. Maillon

JEUDI 13  
NOVEMBRE  
À 20H30

THÉÂTRE

LES  
CHIENS  
DE  
NAVARRE

QUAND JE PENSE  
QU'ON VA VIEILLIR ENSEMBLE

LES SALINS

SCÈNE NATIONALE

DE MARTIGUES

04 42 49 02 00  
www.les-salins.net



© Ph. Labrunan

**Ce passage de l'histoire résonne étonnamment juste face aux heurts actuels...**

Ce qui m'a plu, c'est que cette pièce ne parle pas seulement de la Tchétchénie mais aussi de nous. Elle nous ouvre sur l'extérieur et nous place devant notre responsabilité de citoyen, face à notre paresse et à notre repli sur soi aussi. Quelque chose y capte l'époque, montre les extrêmes, les racismes, les nationalismes exacerbés... Si des journalistes disparaissent, sont persécutés, c'est parce que le régime actuel ne veut pas laisser filtrer d'information. Poutine était très cohérent dans sa politique de récupération du territoire tchétchène, comme il l'est en Crimée. Seulement aujourd'hui, il n'existe plus de figure emblématique donnant un écho aussi concerné aux événements qui touchent la Russie.

**Le personnage se remémore sa dernière année de vie face à d'autres personnes. D'où votre choix d'un dialogue sur scène ?**

Le travail de remémoration de l'actrice se fait à la manière de Proust, c'est-à-dire que le souvenir va retraverser le « présent du souvenir ». C'est la magie du théâtre, capable de faire revivre le passé sur les planches. Il fallait un contrepoids. Amine

Adjina incarne ses interlocuteurs, tous des hommes (soldats russes, médecins tchétchènes...). Il est une extension de la mémoire de la journaliste, qui l'aide à préciser son souvenir.

**Concernant le texte, vous insistez sur son caractère non militant. Pourquoi refuser l'étiquette de théâtre « engagé » ?**

Ce n'est pas du théâtre documentaire militant et désincarné. Nous nous inscrivons dans le théâtre dramatique et concerné sans être donneur de leçons. Anna Politkovskaïa est montrée comme un humain avec ses doutes et ses ambiguïtés, sa non maîtrise parfois d'un égocentrisme presque mythologique. Massini dresse un portrait dans une tradition purement théâtrale, entre Antigone et Cassandre. Je suis pour un théâtre qui aborde le monde sans répondre aux grandes questions, mais en les abordant.

PROPOS RECUEILLIS PAR SANDRINE LANA

*Femme non-rééducable* de Stefano Massini par la C<sup>e</sup> Souricière : jusqu'au 26/10 au Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2<sup>e</sup>).  
Rens. 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info

Pour en savoir plus : www.compagnie-souriciere.fr

TOUR DE SCÈNE | *IDIOT ! PARCE QUE NOUS AURIONS DÛ NOUS AIMER À LA FRICHE LA BELLE DE MAI*

# Soyons désinvolte

Le Théâtre de la Criée programme cette semaine la venue à la Friche de Vincent Macaigne avec une réadaptation de *L'Idiot* de Dostoïevski. L'occasion de découvrir un dramaturge en vogue qui n'hésite pas à faire des allers-retours entre le cinéma et le théâtre.



© Samuel Rubio

Ce qui point chez Vincent Macaigne, c'est une forme de bonhomie, une spontanéité dans le phrasé et la pensée où le langage parlé prend le pas sur l'écrit. Vincent Macaigne affiche une décontraction qui mérite un temps d'attention, parce que le théâtre d'aujourd'hui ne s'écrit plus en alexandrin. Dans *L'Idiot*, le prince Myschkine s'offre à la bourgeoisie et l'aristocratie dans une candeur qui soulève des sentiments en voie d'extinction. La franchise, l'émancipation, la possibilité d'une transcendance de l'individu, dénuées d'intérêt, dans le pur plaisir d'échanger librement quels que soient sa classe et son rang. *L'Idiot* est

un texte majeur parce que multiple (pas moins de quarante personnages), où chacun éprouve un parcours sans retour dans le cynisme d'une Russie de la fin du XIX<sup>e</sup> où l'on nait riche ou pauvre, libre ou asservi. Vincent Macaigne prend le parti de transposer tout ce beau monde dans un espace de figuration libre où l'on parle fort, où le graffiti a valeur de slogan : « Guerre à la Suisse ». Les costumes s'affichent dans un libre échange de style et de collage (n'a-t-on jamais vu un homme en slip porter une cravate ?). Dans ce bordel apparent, un monde prend forme, enveloppant les caractères (l'interprète) dans une folie dominante où tout se bouscule et s'entrechoque : on abat le mur du décor

pour exprimer un de ras-le-bol qui est la meilleure façon de dire « merde ». On pense inévitablement au Dadaïsme des années vingt. Là, où un monde mutin et caustique a replacé l'homme au centre de ses émotions en abolissant les normes de la convenance et de la représentation. Mais le Dadaïsme servira, du même coup, d'argument au populisme pour rétablir un ordre nouveau en cédant aux sirènes du nazisme. Cette période trouble nous montre à quel point la liberté que l'on a gagnée est vite reprise, dès lors que la pensée cesse d'être multiple et acceptée en tant que telle. D'hier à aujourd'hui, quelle différence ? Nous continuons d'enfiler les guerres comme des perles que l'on accroche

à son cou en dénonçant l'imbécilité des autres pour mieux asseoir un monde dominant qui finira inexorablement par exploser à la face de ses contradictions. Et dans cet éternel recommencement, le théâtre trouve sa raison d'exister, profitant lui-même de nos erreurs en imprimant le fil de la mémoire et de l'histoire. *L'Idiot* est une œuvre majeure, parce qu'elle colle terriblement à l'actualité et nous annonce nos errements de demain.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

*Idiot ! Parce que nous aurions dû nous aimer* : du 17 au 19/10 à la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>).  
Rens. [www.lafriche.org](http://www.lafriche.org) / [www.theatre-lacriee.com/](http://www.theatre-lacriee.com/)

# L'éveil des sens

Six spectacles et un concert, autant d'esthétiques à laquelle petits et grands peuvent aller se piquer... En famille ou avec les copains de la crèche, le nouveau festival En ribambelle ! ranime les vacances de la Toussaint.



Moooooonstres de Laurent Fraunié

Ce sont deux femmes qui ont concocté la programmation exigeante et pointue du nouveau festival jeune public de Marseille : Macha Makeïeff et Emilie Robert, qui a repris la direction du Théâtre Massalia à la suite de Philippe Foulquié. C'est en se référant à « l'illusion poétique » que la directrice de la Criée parle de la nécessité d'inventer un nouveau festival, évoquant le premier choc de la découverte et de la réinvention du réel propre à l'enfance et... au théâtre.

Si la programmation s'avère plurielle — plastique et dramatique —, les différentes propositions ont en commun le substrat littéraire.

Certes, il y a des classiques revisités pour les planches comme le *Pinocchio* de Collodi par le Caliband Théâtre, à l'esthétique « plus proche de Dickens que de Walt Disney », ou encore *La Jeune Fille, le diable et le moulin*, ce conte des frères Grimm que le proluxe et suractif Olivier Py a réécrit pour le plateau. Mais il y a aussi des propositions "purement" plastiques : en adaptant le *Blanche Neige* des frères Grimm, Nicolas Liautard axe sa proposition sur la plasticité des images surgies au fil du conte, sous la forme d'un spectacle muet, fait de marionnettes et de lumières.

Avec En ribambelle !, il s'agit de multiplier les expériences, et ce dès le plus jeune âge. En témoignent *Noun*, voyage sensoriel où voix, danse et percussions emmènent les tout-petits sur les traces de la déesse originelle de l'Océan, ou *Moooooonstres* de Laurent Fraunié, qui répond à notre peur du noir. Les plus grands s'émerveilleront quant à eux avec un théâtre d'images à la croisée du cirque et des arts visuels (*Impermanence* de Tarjei Vesaas, mis en scène par Elise Vigneron) ou se déchaîneront avec les Wackids, qui proposent un concert de rock à partir d'instruments-jouets. Ça tombe bien...

JOANNA SELVIDÈS

Festival En ribambelle ! : du 25/10 au 09/11 à la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>).  
Rens. : 04 95 04 95 75 / [www.theatremassalia.com](http://www.theatremassalia.com)

## MÔMAIX

# A AIX AUSSI...

Les petits Aixois ne seront pas lésés pendant la Toussaint (et au-delà), puisque la ville se fait le théâtre, dès ce mois-ci, de la huitième édition du festival Mômaix. Vingt-cinq spectacles de théâtre, danse ou cirque (avec la reprise du périlleux *Traces* par les 7 Doigts de la Main) sont au programme, de l'interprétation de contes bien connus, comme *Aladin* ou *le Petit Poucet*, à de toutes nouvelles créations résolument contemporaines, comme *Aucun homme n'est une île*, pièce qui se veut vectrice d'un nouveau genre théâtral, le « cyber-spectacle ». Dans sa volonté d'interdisciplinarité, la manifestation propose également ateliers et animations, ainsi que divers outils de médiation. Une façon d'éveiller les plus jeunes à la culture, mais aussi « de créer un échange entre les parents et leurs enfants. Ils vont voir un spectacle ensemble puis peuvent ensuite en parler, discuter de ce qu'ils en ont pensé. » Quand la culture se donne des airs de famille...

ESTELLE WIERZBICKI

Festival Mômaix : du 15/10 au 20/12 à Aix-en-Provence.  
Rens. : 04 42 91 99 19 / [www.aixenprovence.fr](http://www.aixenprovence.fr)



Points de suspension par la C<sup>ie</sup> Cirquons Flex

# TEMPS DE SAGESSE

A l'initiative des Rencontres Place Publique, journalistes, chercheurs, professeurs et écrivains décortiquent pendant une semaine sous le prisme de la philosophie ce qui fait notre quotidien : la culture pop.

Pour Gilles Deleuze, à l'origine du terme « Pop philosophie », c'est avant tout une affaire d'intensité : celle que l'on peut tirer des sujets contemporains soi-disant les plus anodins, pour mieux les élever par le questionnement. Cette philosophie est ainsi non seulement en évolution permanente, mais aussi en connexion directe avec l'individu. Le non initié sera forcément plus apte à pénétrer un monde conceptuel en prise avec son temps qu'un univers philosophique « classique » dont l'entrée requiert des codes moins abordables. La philosophie se confronte alors à ce qui lui est a priori le plus étranger : la culture populaire.



Walt dans *Breaking Bad*

D'une certaine manière, la pop philosophie montre que l'on peut philosopher sur et avec tout : du smartphone à Nabilla, en passant par les hipsters ou le Ice Bucket Challenge. Les thèmes de cette sixième édi-

tion contenteront tous les goûts avec pas moins de vingt conférences-débats et trois grandes soirées autour de la télévision, des mathématiques et de la mode. A titre d'exemple, chacun pourra choisir, à la carte ou au menu, de

naviguer entre la réalité et la virtualité des sites de rencontres, de mieux comprendre le retour en grâce philosophique des séries télé (voir entretien ci-dessous), de découvrir la physique du rugby, de se révéler à travers ses courses alimentaires ou de penser le vêtement. Pour autant, la pop philosophie doit veiller à rester accessible au plus grand nombre plutôt que d'appliquer une lecture élitiste à des notions populaires. Gageons que les intervenants de cette sixième édition répondront à ces attentes.

GUILLAUME ARIAS

Semaine de la pop philosophie : du 20 au 25/10 à Marseille.  
Rens. : 04 91 90 08 55 /  
www.semainedelapopphilosophie.fr

## L'interview François Jost

Phénomène incontournable de la pop culture, les séries télé sont plus ou moins à l'origine de la manifestation créée par Jacques Serrano. François Jost, professeur à la Sorbonne, a bien voulu se prêter au jeu des questions en série.

Au Moyen Âge, le terme divertissement désignait l'action financière de détourner à son propre profit une part de l'héritage. Quelles que soient les évolutions successives de sa définition, on retrouve partout cette idée de « détournement ». De quoi les séries télé nous détournent-elles ?

On peut bien sûr considérer que les séries appartiennent au divertissement et, en tant que telles, elles sont une parenthèse dans notre vie active. Mais je pense qu'il est très réducteur de ne les considérer que comme divertissement. Elles répondent à un besoin de connaissance. Elles apportent du savoir, du savoir-faire, du savoir être et c'est cela qui nous fascine.

Les séries télé disposent d'un temps plus long qu'au cinéma pour développer intrigue et psychologie des personnages. Serait-ce une volonté d'imiter la « nature humaine » ?

Si, pendant des siècles, l'art a cherché à imiter la nature, on est sorti de cette esthétique depuis un bout de temps et je ne crois pas que ce soit le but des séries d'imiter la « nature humaine », à laquelle, d'ailleurs, je ne crois pas beaucoup. Les séries ne sont pas des reflets de la société, mais des symptômes de processus, de valeurs, qui ne se donnent pas comme une simple image dans un miroir. Si les séries américaines sont si intéressantes, ce n'est pas seulement pour leur « réalisme », qu'on met toujours en avant, mais

pour leur art du scénario.

Par le principe même de « l'épisode », les séries instaurent un lien très particulier avec le spectateur qui a « rendez-vous » pour le prochain numéro. S'agit-il d'un enfermement ou d'une ouverture pour lui ?

Pour moi, toute fiction est un pays dans lequel on aime plus ou moins se perdre. Dans certains, on a envie de rester, dans d'autres de prendre la fuite. Quant au rendez-vous au prochain numéro, c'est une pratique parmi d'autres. Aujourd'hui, les sériephiles favorisent les situations dans lesquelles ils peuvent dévorer de nombreux épisodes à la suite.

Un « méchant » dans une série télé peut devenir attachant.

Cette impression serait-elle liée à une part inavouable de méchanceté au cœur de l'être humain qui nous ferait ressentir cette proximité ?

C'est en fait beaucoup plus complexe que cela car les personnages sont plusieurs personnes à la fois. Un personnage comme Harpagon, dans *L'Avare*, était méchant avec tout le monde en raison de son avarice. On pouvait donc le rejeter en bloc. Au contraire, Walter White, dans *Breaking Bad*, est à la fois un hors-la-loi (il fabrique de la drogue) et un bon père de famille et un mari aimant. Ces dernières qualités nous attachent à lui et nous font accepter son comportement délinquant.

PROPOS RECUEILLIS PAR  
GUILLAUME ARIAS

## LE BIT DANS LA PEAU

Cinquième édition du festival Databit.me. L'occasion pour les Amis de T'es in, t'es bat (TNTB) de dynamiser le territoire arlésien et de réinventer notre rapport au numérique.

La manifestation s'axera cette année sur la vaste thématique du temps réel : un apparent paradoxe pour aborder des outils qui ont révolutionné notre rapport à la temporalité. Au programme : ateliers, concerts, projections et performances. Autant d'événements qui ont du mal à se restreindre à un style ou une action, privilégiant au contraire le croisement de genres et la transversalité. Outre son interdisciplinarité, le point fort de la manifestation est sans doute son accessibilité : elle commencera ainsi par un atelier à destination des plus jeunes (à partir de 5 ans) pour se terminer la semaine suivante par deux soirées musicales placées sous le signe de l'éclectisme : on pourra notamment y voir les Américains Os Ovni et leur électro hippy, Jankenpop & Zombectro feat Windows 93 pour une relecture « sous acid et en réseau » de l'univers Windows (!) ou encore le duo techno-punk Sugarcraft... A vos machines !

ESTELLE WIERZBICKI

Festival Databit.me : du 18 au 26/10 à Arles.  
Rens. : databit.me

# ARCHIRAMA

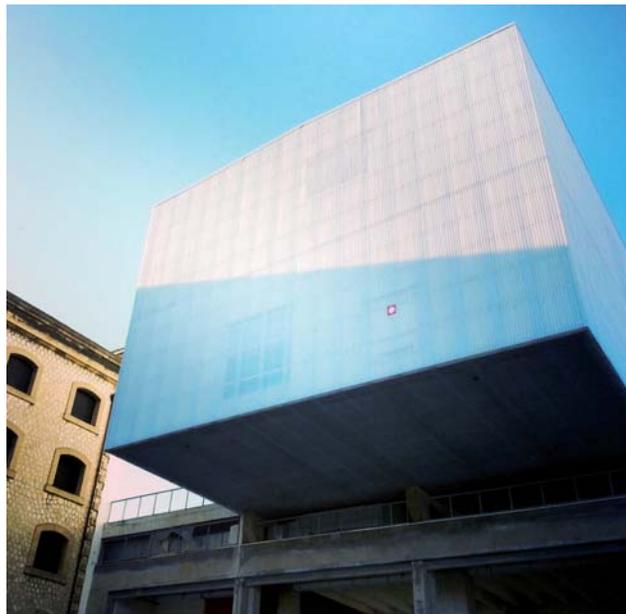
Après Strasbourg en 2012, la Friche La Belle de Mai accueille ce week-end les Vingt-quatre heures d'architecture, événement national qui prend tout son sens dans le temple de la réhabilitation post-industrielle.

**A** l'origine de la manifestation, on trouve le réseau des Maisons de l'Architecture, association qui fédère les MAV de chaque région. Créées à l'initiative des ordres des architectes régionaux, elles sont nées d'une volonté des professionnels de s'ouvrir au public, pour présenter, débattre, analyser et au final appréhender la culture architecturale.

Si Marseille a été choisie pour cette édition, ce n'est évidemment pas un hasard. Au sortir de l'année « Capitale », la ville s'enrichit de nouveaux édifices, sculpturaux (le FRAC, le MuCEM). L'opération de rénovation urbaine Euroméditerranée n'est pas en reste avec la tour CMA-CGM de Zaha Hadid, la requalification des Docks ou l'aménagement du boulevard du Littoral, sans compter le projet des tours de Yves Lion et Jean Nouvel, qui font déjà couler beaucoup d'encre même si, pour l'heure, le financement n'est pas bouclé.

On le voit : les regards se tournent désormais vers la plus vieille cité de France et les Marseillais découvrent l'audace architecturale. Pourtant, bien du chemin reste à parcourir pour que la culture d'élus, pourvoyeurs des précieux permis de construire, s'affranchisse du copinage et des appels d'offre biaisés qui nivèlent la créativité architecturale vers le bas (voir l'enquête « Gaudin le bétonneur » dans le magazine *Bons Baisers de Marseille* de mars-avril 2014). Ce débat, mal nécessaire, s'invitera-t-il lors de l'un des sept échanges thématiques programmés ce week-end ? On devrait pouvoir compter sur celui intitulé « Marseille, pas comme les autres ? », réunissant notamment Michel Péraldi et Michel Samson.

Quoi qu'il en soit, ces Vingt-quatre heures — gratuites — permettront surtout au grand public de s'initier aux joies de l'urbanisme, avec moult expositions, projections, ateliers et concerts, déployés sur toute la surface

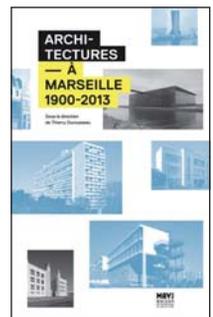


de la Friche.

DAMIEN BÉUF

Vingt-quatre heures d'architecture #2 : les 17 et 18/10 à la Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Rens. : [www.24harchi.org](http://www.24harchi.org)

## MILLEFEUILLE



### ARCHITECTURE À MARSEILLE 1900-2013

sous la direction de **Thierry Durosseau (MAV PACA)**

Toutes les grandes métropoles ont le leur, c'est même à ça qu'on les reconnaît. Marseille avait son *Guide d'architecture de Marseille, 1945-1993* par Jacques Sbriglio (1994), la Maison de l'Architecture et de la Ville (MAV PACA) propose désormais un ouvrage couvrant les constructions de 1900 à 2013. Clair et bien construit, il regroupe trois cents fiches d'édifices ou infrastructures remarquables, classés par quartiers et disposés sur un plan. Au-delà de l'aspect pratique, il permet de faire l'inventaire de notre patrimoine architectural, popularisé par le MuCEM, de ses styles, de recontextualiser ses formes et fonctions... Néanmoins, on y a trouvé une coquille : le bâtiment de Klap conçu par Guillaume Beccaria, attribué malencontreusement à Babikian... espérons qu'elle soit orpheline.

dB

### BALADE : DÉCOUVREZ MARSEILLE PAR LE BUS 49



La MAV PACA a édité pour l'occasion un plan (disponible à la MAV PACA et à la Friche) qui, sur le trajet du bus 49 de la RTM, vous fait découvrir les bâtiments ou espaces remarquables : un arrêt, une visite et vous reprenez le prochain, à moins que vous préfériez faire le tour complet de l'intérieur... pour le prix d'un ticket de bus ! A ne surtout pas manquer, la balade commentée par Nicolas Mémain ! Autoproclamé « montreur d'ours en béton », l'urbaniste gonzo sait mieux que quiconque parler d'architecture de façon décalée. Il est d'ailleurs à l'initiative du concept.

→ DU VENDREDI 12H30 AU SAMEDI 12H

### CINÉMA



Un montage de vingt-quatre heures prolonge la déambulation, entre les lieux de débat et d'expos. Deux programmes s'avèrent particulièrement intéressants : le premier, signé Slow TV, est diffusé dans les espaces « interstitiels de la Friche ». Si certains ont déjà pu voir sur France 2 *Tokyo Reverse*, dans lequel le réalisateur parcourt la ville en marchant à l'envers (mais diffusé à l'endroit), l'inédit *La Ligne de Bergen* pourrait capter l'attention : sept heures de trajet jusqu'à Oslo à bord d'un train filmé depuis la cabine du conducteur où défilent les plus beaux paysages norvégiens... Le deuxième, c'est la diffusion de *L'Heure exquise* de René Allio, dans le cadre du OFF. Plus d'infos en pages cinéma !

→ LA LIGNE DE BERGEN : VENDREDI 12H30-19H + SAMEDI 9H30-12H  
→ L'HEURE EXQUISE DE RENÉ ALLIO : SAMEDI DE 18H À 20H

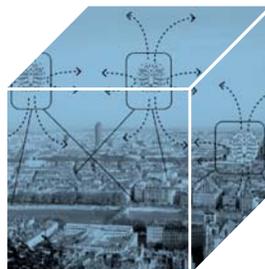
### TABLE RONDE : MARSEILLE, PAS COMME LES AUTRES ?



La table ronde la plus prometteuse. On y retrouvera Nicolas Mémain, mais surtout Michel Péraldi et Michel Samson, auteurs de *Gouverner Marseille*, l'excellente enquête sur les mondes politiques marseillais. Sans compter Pascal Urbain, qui pourrait avoir une opinion sur le sujet, lui qui a travaillé à l'étude d'insertion urbaine et de requalification des quartiers pour le prolongement de la L2 en... 1999 !

→ VENDREDI DE 14H30 À 16H30

### LES EXPOS



Une vingtaine d'expositions prendront place au sein du dispositif scénique imaginé par l'agence PAN architecture afin « d'illustrer le foisonnement et la créativité de l'architecture contemporaine ». Retrouvez le programme en page 27.

### CONCERTS ET SPECTACLE VIVANT

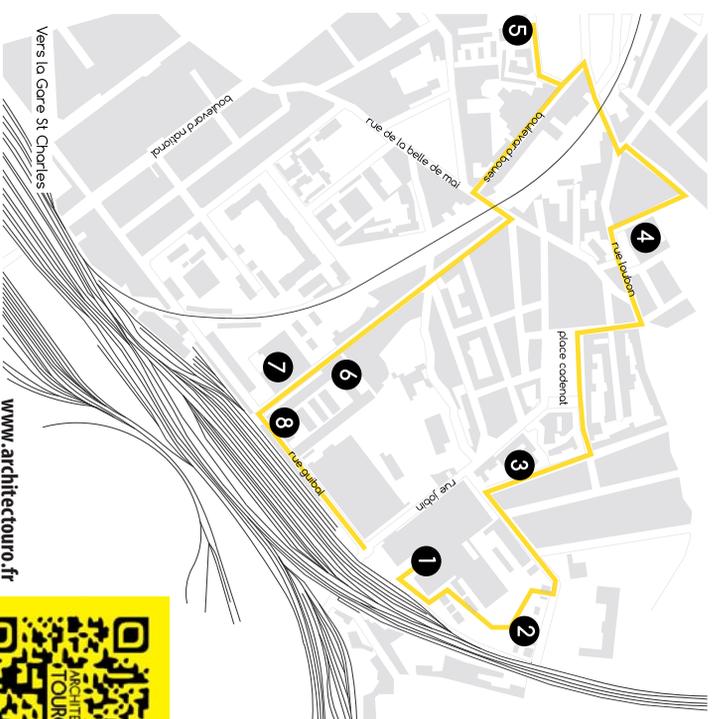


C'est un peu la surprise de ces Vingt-quatre heures. Du jazz aux Grandes Tables (classe jazz du Conservatoire), du rock (Alifib), de l'électro (Emahicks et son downtempo inspiré par l'urbanisme) et du hip-hop (Dj Djel) au Cabaret, une installation du groupédunes sur la terrasse, avec performance du danseur Laurent Pichaud. Un événement total qui couvre toutes les disciplines.

# ARCHITECTE TOURO

## Autour de la Friche

Cette promenade est l'occasion de découvrir par l'architecture cet ancien quartier ouvrier où bon nombre d'habitants travaillaient à la manufacture des tabacs de la Seita. Les bâtiments forment un ensemble de deux siècles d'architecture industrielle au cœur de Marseille. Fermée et désaffectée, la transformation des bâtiments en lieux culturels multiples donne naissance à la Friche de la Belle de Mai. Les tabacs, la culture... et l'armée ! En effet l'armée a possédé jusqu'à très récemment plusieurs casernes dans le quartier. Aujourd'hui fermés, ces lieux offrent de nouveaux territoires de conquêtes pour les faiseurs de ville.



Vers la Gare St Charles  
Boulevard de la Seita

www.architectouro.fr



LA VILLE MÉDITERRANÉENNE NE SE DONNE PAS, ELLE SE DÉCOUVRE. LE SYNDICAT DES ARCHITECTES DES BOUCHES-DU-RHÔNE [SA13] PROPOSE DE S'Y AVENTURER, EN DÉVOILANT AU PROMENEUR QUELQUES-UNES DE SES RICHESSES ARCHITECTURALES CONTEMPORAINES ET EN DÉCRYPTANT SES CODES CONSTRUITS, SES QUARTIERS, SES AMBIANCES. C'EST LE PRINCIPE DES PROMENADES ARCHITECTURALES : LA DÉCOUVERTE D'UNE VILLE À TRAVERS SON ARCHITECTURE OU DÉCOUVERTE DE L'ARCHITECTURE À TRAVERS UNE VILLE.  
TOUS LES MOYENS SONT BONS POUR SE BALADER, SE CULTIVER ET SE DONNER UN AIR DE LIBERTÉ.



1 2 3 4 5 6 7 8

### Tour-Panorama

La Friche de la Belle de Mai constitue avec le « Pôle Patrimoine » et le « Pôle Média » les trois îlots du territoire de 12 hectares libéré en 1990 par la fermeture de la manufacture des tabacs. La Friche forme aujourd'hui un petit quartier au cœur de Marseille d'un type nouveau : lieux d'exposition, lieux de vie, de loisirs, ateliers d'artistes, studios de production artistique, espaces publics... L'opération de la Tour-Panorama est composée de deux entités distinctes, le Panorama et la Tour, qui se rejoignent sur une « terrasse aérienne » offrant une vue magnifique sur la rade de Marseille.

Le Panorama est un nouvel équipement unique à Marseille par sa capacité d'accueil d'œuvres contemporaines de grande hauteur. Centre de gravité de la Friche à 12 m du sol, posé en porte-à-faux sur la terrasse des magasins, Le Panorama est le belvédère de la « terrasse aérienne ». Sa vêtue blanche translucide aux reflets brillants signale le lieu aux voyageurs en train. La Tour est la réhabilitation d'un bâtiment industriel du <sup>XX</sup>e siècle de 4300 m<sup>2</sup> à la façade en meulière. Destinée à l'accueil du public et à la diffusion, le bâtiment a été évidé ses ouvertures repensées. Il offre désormais 5 étages de grands plateaux d'exposition et un vaste espace d'accueil, une librairie et des commerces. Un parvis, au 4<sup>e</sup> étage, le relie à la « terrasse aérienne » et à son belvédère, le Panorama.

Architecte : ARM architecture  
Année de réalisation : 2013  
Typologie : équipement culturel  
Adresse : 41 Rue John, 13003 Marseille



1 2 3 4 5 6 7 8

### Crèche de la friche

La crèche d'accueil pour la petite enfance a été construite dans l'ancien réservoir d'eau de la manufacture des tabacs. Ce bassin et ses abords servaient également de terrasse à la villa du directeur de la manufacture juchée là.

Des ouvertures ont été pratiquées dans le mur de contention en pierre de taille du réservoir, laissant place à deux grandes émergences de bois et à des portes et fenêtres. La lumière naturelle inonde les pièces qui accueillent les enfants par un dispositif de patios. Le bâtiment, de plein-pied, offre aussi aux enfants une grande cour sur la toiture traitée en terrasse.

Comme le définissent les architectes d'ARM architecture, il s'agit d'une réhabilitation environnementale : le bassin initial a été conservé ; les pierres d'apparat découpées en tête du bassin, ont été récupérées et placées devant le bâtiment, en finition. Outre la fonction de protection, les pierres, découpées en bûches et juxtaposées, génèrent des vides. Dans ces vides poussent des plantations (programme de jardin urbain expérimental).

Architecte : ARM architecture  
Année de réalisation : 2012  
Typologie : équipements scolaire  
Adresse : 41 Rue John, 13003 Marseille



1 2 3 4 5 6 7 8

### École Bernard Cadenat

Le souci de conservation de la mémoire industrielle et ouverte du quartier est primordial. La Friche en est l'exemple le plus emblématique mais des opérations plus modestes ont eu cette exigence. C'est le cas pour l'école Bernard Cadenat.

Ici, la priorité était de construire une maternelle de quatre classes en moins de 5 mois sur une parcelle occupée par un ancien transformateur EDF. L'architecture de la construction existante en parement de briques rouges, aïnyque pour le quartier, a guidé le projet et a permis de proposer un vocabulaire architectural dans la continuité avec le site et d'offrir à cet établissement une véritable façade sur rue.

Derrière le mur et derrière la façade se développe un bâtiment en modules préfabriqués, garantie du défi de construire dans les temps ! A terme, le transformateur devrait être réhabilité en école et les préfabriqués disparaître ! Mais à Marseille, le provisoire, parfois, dure des années...

Architecte : Michaël Seliam architecte  
Année de réalisation : 2008  
Typologie : équipement scolaire  
Adresse : 9 Rue John, 13003 Marseille

- LISTE DES PARCOURS ARCHITECTURAUX :
- PARCOURS SUR MARSEILLE : MUCEM <-> VIEUX-PORT / VILLA MEDITERRANÉE <-> DOCKS / FRAC <-> SILO /
  - AUTOUR DE LA FRICHE LA BELLE DE MAI / CHATEAU BORELY <-> MAC
  - PARCOURS SUR AIX-EN-PROVENCE : AUTOUR DU PAVILLON NOIR / AUTOUR DES CITÉS UNIVERSITAIRES
  - PARCOURS SUR ARLÈS : À TRAVERS LA VILLE ANTIQUE /

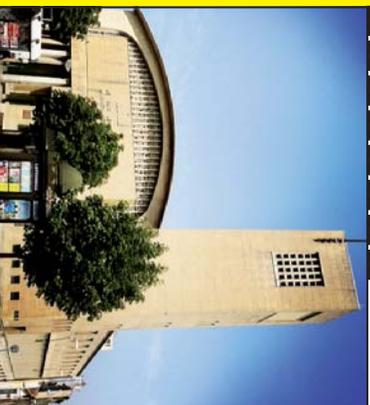
Partenaire principal :  
Direction Régionale  
des Affaires Culturelles



Réalisation :  
Syndicat des Architectes  
Bouches-du-Rhône



1 2 3 4 5 6 7 8



### Église Saint-Charles

Église construite dans les années 1950, elle est un élément important de la centralité du quartier puisqu'elle fait partie de la composition de la deuxième grande place de la Belle de Mai après la place Cadenat.  
Architecture résolument moderne comme pouvaient l'être les constructions de lieux de culte dans cette période d'après-guerre, elle réinterprète le vocabulaire classique de l'architecture religieuse, notamment à l'entrée puisque le narthex (porche) est un portique extérieur pouvant faire penser à un cloître !  
Malgré l'époque, les modénatures, les matériaux, les vitraux sont autant d'éléments attestant du soin apporté à cette construction. Elle participe également à l'attachement des habitants pour ce lieu, très actif et engagé dans la vie du quartier, l'un des plus pauvres de la ville.

**Architecte :** Marius David et Jean Crozet  
**Année de réalisation :** 1957  
**Typologie :** équipement culturel  
**Adresse :** 1 place Placide Caffo, 13003 Marseille

1 2 3 4 5 6 7 8



### Logements étudiants

Ici la dite Radieuse est l'exemple : pilotis, coursives, logements traversants, escalier de secours magnifié... Ce bâtiment est le signe que 50 ans après, les architectes marseillais sont encore et toujours fascinés par l'Unité d'habitation de Le Corbusier.  
C'est la preuve que ses idées sont toujours des réponses aux défis de l'architecture domestique aujourd'hui. Et malheureusement, il ne faut pas marcher beaucoup plus loin pour voir comment certains architectes ont oublié les inventions de Le Corbusier tombant dans les travers de l'architecture néo-régionaliste, pastiche et facile !

**Architecte :** François Kern et Corinne Vezzoni  
**Année de réalisation :** 1996  
**Typologie :** logements étudiants  
**Adresse :** 34 A, rue Loubon, 13003 Marseille

1 2 3 4 5 6 7 8



### Archives Municipales

Retour dans l'ancienne manufacture des tabacs. Le premier îlot est celui dédié au patrimoine depuis la requalification du site. Le bâtiment est édifié selon le modèle de toutes les manufactures de tabac de France : un plan en H, des salles vastes et aérées.  
C'est donc assez naturellement que la Ville de Marseille a choisi d'y installer ses archives municipales. Lieu ouvert au public, l'âme du lieu a été conservée. Les architectes ont constamment joué avec les matières et les transparençes pour magnifier l'architecture existante.

**Architecte :** Biaggi et Maurin  
**Année de réalisation :** 1996  
**Typologie :** équipement culturel  
**Adresse :** 10 Rue Clovis Hugues, 13003 Marseille

1 2 3 4 5 6 7 8



### Réserves du Mucem

Le projet du Mucem se divise en trois sites, le premier s'installe sur l'ancien môle portuaire J4, le second dialogue avec le premier puisqu'il s'implante dans le Fort Saint-Jean antéposé, le dernier est le centre de conservation et de ressources du Mucem. Cette annexe a pour objectif de recueillir les fonds documentaires, la bibliothèque et les archives scientifiques. Celles-ci sont accessibles pour les professionnels du patrimoine, les chercheurs et les étudiants. Il est possible pour le public d'accéder à une partie des fonds sur rendez-vous.  
Le nouvel édifice s'inscrit dans une base carrée en référence au bâtiment de Rudy Riccotti sur le J4, en suivant la ligne de la rue perpendiculaire aux voies SCNF. Les deux bâtiments fermant le terrain ont été réhabilités, l'un recueillera les œuvres en transit, le second hébergera les chercheurs étrangers.  
L'édifice est travaillé dans l'épaisseur, c'est un bâtiment qui protège et conserve les œuvres. La peau de béton coulé en place dans une matrice constituée de planches de bois est de couleur ocre. Les profonds percements, comme des évidements sont traités plus simplement en béton banché blanc, et permettent d'éclairer les espaces intérieurs. Le passant pourra percevoir le marquage « CR MUCEM 2013 » sur le motif combiant les cônes d'entourage.

**Architecte :** Corinne Vezzoni et Pascal Laporte / Andié Jollivet  
**Année de réalisation :** 2013  
**Typologie :** équipement culturel  
**Adresse :** 10 Rue Clovis Hugues, 13003 Marseille

1 2 3 4 5 6 7 8



### CICRP

Dans le même esprit que pour les Archives Municipales situées à l'autre bout du bâtiment, le centre inter-régional de conservation et de restauration du patrimoine et les réserves des musées de Marseille occupent les ailes du plus ancien bâtiment des anciennes manufactures de tabacs datant de 1868. Finir cette balade en passant devant ce bâtiment est une forme de symbole des transformations sociales que la ville a vécues ces trente dernières années, passant d'une économie industrielle et sa culture ouvrière à une économie de service où l'art devient véritablement créateur de richesse et un vrai accélérateur de transformation urbaine.

**Architecte :** Levy et Magnan  
**Année de réalisation :** 2000  
**Typologie :** équipement  
**Adresse :** 21 rue Galba, 13002 Marseille

## LE FESTIVAL RIAM

# Les RIAM, en lettres capitales

« Le fait d'avoir accès à tout un tas de choses nous fait prendre conscience de notre place dans le monde, et considérer ce que l'on peut faire pour l'humanité. » Ainsi Philippe Stepczak nous éclairait-il en ces pages sur la volonté originelle du festival RIAM, qu'il pilote à bout de bras depuis onze ans avec son acolyte Pedro Morais. Chaque jour plus attentive aux problématiques artistiques liées à l'ère contemporaine, la petite équipe basée à Diagonales 61 se démène chaque année pour dresser, via concerts, rencontres, performances et expositions, « une dynamique entre la connexion globale et l'engagement local. »

« Il faut agir comme s'il n'y avait pas de centre », annonce d'emblée l'édito d'une onzième édition aux accents berlinois : le temps fort Berlin Current entreprend sur deux journées de dévoiler tout un pan d'une ville en perpétuel chamboulement et, à l'image de Marseille, facilement reconnaissable au sein-même de sa cartographie nationale. Invité pour une conférence, Théo Lessour, auteur du fameux *Berlin Sampler* (sorte de voyage temporel au sein du Berlin musical, de 1904 à 2009, de Shönberg à Brian Eno), compte parmi les invités de marque. Au même titre que l'activiste techno Moon Wheel ou le duo atmosphérique Oake. Au-delà d'une ville, c'est à une véritable philosophie que les Rencontres Internationales des Arts Multimédias souhaitent rendre hommage. Car comme son nom l'indique, le festival s'est toujours positionné à mi-chemin entre les pratiques musicales et l'art contemporain, dans son ensemble. C'est précisément ce point d'accroche

lié à la rencontre de deux personnalités avec chacune leurs réseaux, Philippe et Pedro, qui donne à chaque événement de l'association Technè ce petit goût d'incertitude et de « tout est possible ». Une saveur qui fait, au-delà d'apparentes et trompeuses prises de risques, bien souvent défaut à la plupart des institutions culturelles. Il ne s'agit évidemment pas de tracer bêtement un gros trait, sans raisons profondes, entre la cité phocéenne et la capitale allemande (d'autres s'en chargent très bien actuellement avec la Méditerranée...). Non, les RIAM justifient leur programmation avec passion, au fil des opportunités, de leurs rencontres aussi. A l'instar de Syracuse, duo analogique d'acid-house (mais pop) découvert sous la pluie lors des Siestes Electroniques toulousaines. De musique toujours, il en sera question sous un autre angle avec Jean-Baptiste Sauvage, qui dévoilera à la Galerie des Grands Bains Douches une installation pour rendre compte de « la part de théâtralité dans une

exposition ou dans un concert ». Lorsque Fred Pradeau « cultive l'erreur et le paradoxe » depuis Vidéochroniques en mettant côte à côte « des références culturelles (Coca-Cola, Ikea, l'art contemporain...) et des pratiques humaines (tisser, boxer, distiller) totalement contradictoire. » « Notre festival est à voir comme un constat sociologique et sociétal. Chaque mouvement s'inspire de l'esprit ambiant d'une époque... On ne fait pas de l'art pour l'art, on fait de l'art en général », apprenait-on il y a deux ans de la bouche de Philippe, alors préoccupé par l'effacement de la notion de lendemain à travers une édition *Now future*. On vous laisse cette année maître de partir à la rencontre de Sister Iodine, Russell Haswell, Horla, Julien Bayle, Phoebe Kiddo ou Dominique Blais, comme autant de nuances pour mieux saisir le présent et ce qu'il dessine.

JORDAN SAÏSSET

Le festival RIAM: du 15 au 27/10 à Marseille.  
Rens. [www.riam.info](http://www.riam.info)



Syracuse

## HÔTEL DU NORD

# LES HAUTS QUARTIERS



Photo réalisée au cours de la balade du canal Haut Verduron par Jean-Baptiste Couronne

Loin des clichés et des stéréotypes que les médias sont bien aises de leur attribuer, les quartiers Nord de Marseille recèlent de richesses cachées. Trésors désormais dévoilés par l'association Hôtel du Nord.

C'est ce souffle au cœur que l'on ressent quand la vue se dégage au détour d'une rue dans le quartier de La Viste, c'est l'odeur du soir dans l'impasse du Four de Buze qui traverse les hauts de Sainte-Marthe, c'est la douceur de l'ombre dans les jardins familiaux de Saint-Joseph-le-Castellas, la promenade dans les collines au dessus de l'A55, ou sur le promontoire du Cap Janet... Hôtel du Nord œuvre depuis 2011 pour faire découvrir cette facette si riche de la cité phocéenne. Née d'une dynamique habitante, la coopérative de cinquante sociétaires retrace les histoires, fait émerger l'esprit des lieux, valorise le patrimoine. Ce qui fait l'essence de Marseille en somme, elle qui oublie et fragmente son territoire. Les quelque cent promenades proposées sont le résultat de nombreuses rencontres, d'histoires glanées auprès de ceux qui font les quartiers et tentent ainsi de remédier à la pauvreté de l'offre institutionnelle en la matière. Ainsi, autour de l'histoire des savonneries, on traverse les quartiers, des hameaux villageois aux cités, en passant par les villages d'entreprises et la colline, pour faire une lecture de ce paysage et ainsi expliquer comment la ville se construit. Autant de portes d'entrée pour servir le débat d'actualité et la parole citoyenne. C'est peut-être là le fond du projet : créer du lien, faire participer les habitants et ceux qui ont la curiosité d'arpenter les quartiers, donner une pluralité d'angles et de point de vue sur les lieux. La coopérative offre également un réseau de chambres solidaires, reflet de la diversité de ces quartiers (appartement, maison ouvrière ou bastide) afin d'offrir aux voyageurs un autre discours sur la ville. Résidents ou gens de passage, tous ont un intérêt à s'ouvrir. Ce vaste territoire déshérité est plus riche d'histoires et de sens que n'importe quel autre endroit de la ville. Certains ont la chance d'en tomber amoureux, d'autres ne font que passer sur les voies rapides qui le bordent, ignorant les beautés qu'ils frôlent.

BÉRENGÈRE CHAUFFETÉ

Rens. : [hoteldunord.coop](http://hoteldunord.coop)

**MERCREDI 15**

**A CASA** (restaurant) Gang des Nines Réouverture w/ Dj Fab & Alan Carmelo (électrique, généraliste) 19h/1h - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**BALI BAR** Les After Study UBS (lounge music et deep house, tapas) 18h/00h - entrée gratuite - 185, boulevard Baille (6<sup>e</sup>)

**LE BARBEROUSSE** Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**CLUB XO** La Crise du Mercredi (généraliste, show live violon) 19h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1<sup>er</sup>)

**LA DAME NOIR** Black Line (hip-hop session, wild hour 20/22h) 20h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6<sup>e</sup>)

**MONTÉVIDÉO** Les Mercredis de Montévidéo #23: Soirée bistrobar & dj set w/ Choci Loni (deep folklore, psyché cumbia, vampire dub, early electronics, undead garage, space rock...) 19h30/00h - entrée libre - 3, impasse Montévidéo (6<sup>e</sup>)

**MS CLUB** Physik Hall w/ Dj Trackworks & Dj Fatness (hip hop, électro, azonto, dancehall) 23h/4h - 5€, gratuit pour les filles avant 1h - 2, rue Saint Saens (1<sup>er</sup>)

**ORGASME** (restaurant) Après Travail Orgasme : sélection musicale par Virgo Music (électrique, électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 13, rue Breteuil (6<sup>e</sup>)

**PAULETTE** Les Afterwork Old Fashioned : petite sauterie entre amis (guest djs, old school house, restauration tapas) 18h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**LE WAAW** Apéro Fiesta des Suds 2014 w/ vernissage et performance par Le Carburateur / apéro musical avec Global Local (apéro saveurs Brésil, invitations à gagner aux rythmes de la samba, animations : reveillez l'insomnieux qui sommeille en vous) 19h/23h - entrée libre - 17, rue Pastoret (6<sup>e</sup>)

**JEUDI 16**

**BABY CLUB** DRMC Soundsystem w/ Damien Raud & Monkey Coops (techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**LES DANAÏDES** Rendez-vous de la Vierge : Virgo Music (électronique, électro, apéro musical, invitations de chef) 19h/1h - accès libre - place Stalingrad (1<sup>er</sup>)

**FIESTA** Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique éclectique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**LES HALLES DE LA MAJOR** Les Origin'Halles w/ The Avenir / Eve Dahan (électronique) 20h/2h - 7€ en pv, 10€ sur place - 12, quai de la Tourette (2<sup>e</sup>)

**LELYLY'S** Les apéros Underground (deep, house, minimal, techno) 20h/1h - entrée gratuite - 10, rue du Théâtre Français (1<sup>er</sup>)

**OOGIE** Les 8 ans d'Oogie w/ Tim Paris (dj set) / Why Am I Mr Pink ? (électronique, excursion direction La Bonne Mère en train touristique au départ d'Oogie (20h et 21h)) 19h/2h - entrée libre - 55, cours Julien (6<sup>e</sup>)

**TROLLEYBUS X CLUB ARTY** Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** LdN Djs (électronique, house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**U-PERCUT** U.Boiler w/ Dj Djel & guests (électrique, streaming live)

22h - 3€ - 127, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

 **VENDREDI 17**

**L'ART HACHÉ** Bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5<sup>e</sup>)

**B4** (restaurant & club) Les vendredis Time Out (généraliste, restauration) 20h/23h, club 23h/5h, champagne offert aux femmes avant 1h, concept cheap bottles avant 1h) 20h - entrée gratuite - 75, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**BABY CLUB** Kväll w/ Antigone (Contract Re-Form) / Colabeau / PRZM (techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**LE BARBEROUSSE** Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**BISTROT DES 2 FILLES** Sputnik Event w/ LoWran (T&MF) / Ludwig Art / Mitko (RDV) / Tran Vang / Eneko (techno) 20h/1h - entrée gratuite - 20, cours Julien (6<sup>e</sup>)

**CRYSTAL** Deepy Friday w/ Mika Paoletti (deep house) 20h - entrée libre - 148, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**DEMOISELLES DU CINQ RIAM Festival** - Berlin Current w/ Moon Wheel (live) / Humantronic (électronique) 21h - 5€ - 5, rue de l'Arc (1<sup>er</sup>)

**L'ÉLYSÉE** AfterWork de l'Elysée w/ Kevin Scanna & Le Son Des Amis (deep, house, new disco) 22h/2h - entrée gratuite - 90, bld Rabatau (8<sup>e</sup>)

**LA FIESTA** Karaoké live avec 2 musiciens puis Dj (musique éclectique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**MAMA SHELTER** (hôtel-restaurant) Bobzilla (électrique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6<sup>e</sup>)

**LE MOLOTOV** Soirée Radio BAM w/ The Mimetist / Why Am I Mr Pink ? / Les Crevarde de La Plaine (beatbox, électronique, hip hop) 21h - 5€ - 3, place Paul Cézanne (6<sup>e</sup>)

**PLANET XPRESS** Selecta Djaby Corner (roots, reggae, dancehall) 22h - 5€ - 9, rue de l'Arc (1<sup>er</sup>)

**POLIKARPOV** Honoré B2B Sinatra (g-house, minimal) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1<sup>er</sup>)

**SECONDE NATURE** Week-end de réouverture w/ Rodhaz / Black Sheep / Adamovitch / Émilie Génovese (vj) (techno) 21h/2h - pass week-end : 17€ + 2 consos, 10€ en pv, 15€ sur place + 3€ d'adh - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P<sup>ce</sup>)

**TROLLEYBUS X CLUB ARTY** Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** LdN Djs (électronique, house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**UP'N DOWN** Brain Damage #1 w/ Lunarave (LIVE) / The Parazite (live) / Shiva (live) / Raikon (live) / Bug 1.3 (psytrance) 00h/6h - after jusqu'à midi - 10€ (no cb) - 83, avenue de la Pointe Rouge (8<sup>e</sup>)

**WHITE RABBIT** (pub) Andrea dj set (rock'n roll & northern soul) 21h/00h - entrée libre - 23, quai de la Joliette (2<sup>e</sup>)

**SAMEDI 18**

**L'ART HACHÉ** Bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5<sup>e</sup>)

**BABY CLUB** Métaphore w/ Simon Fernandez (Blockaus) / Israfil Marsjhal (Métaphore) (techno) 00h/6h - 5€ sur place - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**LA NUIT MAGAZINE**

lanuitmagazine.com

**PRÉSENTE TAPAGE NOCTURNE**

**LE BARBEROUSSE** Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**BAZAR ICE CLUB** Opening New Bazar Club w/ Seb F Mantis / Dj Kevin Scanna (généraliste, o-room, espace vip, bar à cocktails, new dj stage, etage gold) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 90, bld Rabatau (8<sup>e</sup>)

**LES BLEUS** Électro Pétañque w/ La Dame Noir djs / Alica & Niko Olé Olé / Modern Jam / Kulte Sound System : 12h/22h : entrée libre & djs, 15h/18h : tournoi, 18h : apéro bouliste (électronique, restauration sur place toute la journée, inscription au tournoi sur place, jeu libre) 12h - entrée gratuite - 38, traverse Notre-Dame de Bon Secours (3<sup>e</sup>)

**DOCK DES SUDS** Fiesta des des Suds w/ De La Soul Live Band / Irma / Buraka Som Sistema / Cascadeur / Winston McAnuff & Fixi / Dengue Dengue Dengue ! / Mumbai Science / Karol Conka / Gumbo Da Parada - la Favela Chic / Garbage Men / Orisamba / Bloco Uniao Du Sud / Dj Tony S & The Walkabout Sound System / Banda do Dock (électrique, world, reggae, soul, funk, pop) 19h - 20/25€, pass 3 soirs : 60€, pass week-end 36€ - 12, rue Urban V (2<sup>e</sup>)

**LA FIESTA** On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique éclectique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**INTERMÉDIAIRE** (étage) Wild Squad w/ Smell (electro, drum n bass) / Dirty Pony (dubstep, trap) / Pablo Da Silva (techno) / Cryptoboggan (future bass) 22h/2h - 5€ - 63, Place Jean Jaurès (6<sup>e</sup>)

**LA JETÉE** (bar du cinéma Les Variétés) Vernissage « Instagram France » w/ Fanny & Loic dj set (électronique, vernissage) 19h30/2h - entrée gratuite - 37, rue Vincent Scotto (1<sup>er</sup>)

**LES LOGES 3615** Before karaoké w/ Dj Teddy Nai & Dj Pito (électrique, généraliste, apéro tapas) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Negresco (8<sup>e</sup>)

**MAMA SHELTER** (hôtel-restaurant) Dj Djel (hip hop, funk, électro) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6<sup>e</sup>)

**PARC DE VALABRE** 4 Sound Systems : Le Roots Activist Sound System invite : les Youths ! / Natural Bashy Sound System / Tribal Roots Sound System / Karabasse Sound System (reggae, roots, dub, digital, bouteilles et alcool interdit sur le site, bar sur place) 18h/5h - prix libre - route de Luynes (RD7) (13120 Gardanne)

**LE PLAY BAR** Play Birthday - 2 ans w/ Mika Paoletti / Jason Case (électronique, champagne offert jusqu'à 22h) 19h/4h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6<sup>e</sup>)

**POLIKARPOV** Palladium (techno, electro) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1<sup>er</sup>)

**POSTE À GALÈNE** Nuit Années 80 (club 80s) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5<sup>e</sup>)

**RADISSON BLU HÔTEL / DEEP BLU [ROOM]** Paul Virgo / Modern

Jam / Bananna Wintour / Mokic (électronique, deep house) 20h/2h - entrée gratuite - 40, Quai Rive Neuve Vieux Port (7<sup>e</sup>)

**SECONDE NATURE** Week-end de réouverture w/ Deadbeat Music (live & dj set) / Sébastien Bromberger (techno) 21h/2h - pass week-end : 17€ + 2 consos, 10€ en pv, 15€ sur place + 3€ d'adh - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P<sup>ce</sup>)

**SPARTACUS CLUB** tInI / DRMC (Damien Raud b2b Monkey Coops) (house, techno) 00h/6h - 16€ en pv, 20€ sur place - Z.I La Malle, route d'emmaus

**TROLLEYBUS X CLUB ARTY** Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** LdN Djs (électronique, house) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**UP'N DOWN** Family Park w/ Dreama (techno) / Timbeard (electro dirty, dubstep) / C-Joo b2b Cyb (d'n'b) / Walter Bishop (frenchcore, hardcore) / Zaï (live electrice) (psytrance) / Ongoy (trance prog, psygressive) 00h/11h - 5€ (no CB, bar & entrée - 83, avenue de la Pointe Rouge (8<sup>e</sup>))

**DIMANCHE 19**

**STANDARD** Les Dimanches du Bow Tie w/ Mat Fellous / Laurent Massari (généraliste, tapas, sushi) 20h/2h - entrée gratuite - 97, promenade Georges Pompidou (8<sup>e</sup>)

**MARDI 21**

**LE 5.5** Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (électrique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1<sup>er</sup>)

**LE BARBEROUSSE** Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**CRYSTAL** Le Mardi Tchatche (électronique, électro) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**GLOBO RESTO** (restaurant) Les mardis du Globo w/ dj (électrique, généraliste, mix & saveurs) 19h/2h - entrée gratuite - 40, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**SOSPEO CAFFÈ** Les apéros du Sospeso by Yannick w/ Dj Audyon (dancefloor, jeux de lumière et fumigènes, happy hour 19h/21h, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - 2, rue du Docteur Grenier (13<sup>e</sup>)

**STAOW CAFÉ** Les apéros du Staow (music, tapas, apéro) 19h/00h

**MERCREDI 22**

**A CASA** (restaurant) Gang des Nines w/ Dj Fab & Alan Carmelo (électrique, généraliste) 19h/1h - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**BALI BAR** Les After Study UBS (lounge music et deep house, tapas) 18h/00h - entrée gratuite - 185, boulevard Baille (6<sup>e</sup>)

**LE BARBEROUSSE** Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**BAZAR ICE CLUB** Naughty Secret Party w/ Ilan Ktrz / Bvrrn / Honoré (house, g-house, electro, trap, twerk, dress code : militaires, talibans, terroristes, corses (finc), soviet, ninja, commandos...) 00h/6h - garçons : 15€ si déguisement ou dress code, 25€ sinon, filles : 15€ si déguisement ou dress code, 20€ sinon « les lesbiennes paieront les tarifs pour garçons, faut assumer ! » (sic) - 90, bld Rabatau (8<sup>e</sup>)

**CLUB XO** La Crise du Mercredi (généraliste, show live violon) 19h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1<sup>er</sup>)

**LA DAME NOIR** Black Line (hip hop session, wild hour 20/22h) 20h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6<sup>e</sup>)

**PAULETTE** Les Afterwork Old Fashioned : petite sauterie entre amis (guest djs, old school house, restauration tapas) 18h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**ORGASME** (restaurant) Après Travail Orgasme : sélection musicale par Virgo Music (électrique, électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 13, rue Breteuil (6<sup>e</sup>)

**MS CLUB** Physik Hall w/ Dj Trackworks & Dj Fatness (hip hop, électro, azonto, dancehall) 23h/4h - 5€, gratuit pour les filles avant 1h - 2, rue Saint Saens (1<sup>er</sup>)

**JEUDI 23**

**BABY CLUB** WeAre Off w/ WeArt & Friends (techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**LES DANAÏDES** Rendez-vous de la Vierge : Virgo Music (électronique, électro, apéro musical, invitations de chef) 19h/1h - accès libre - place Stalingrad (1<sup>er</sup>)

**FIESTA** Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique éclectique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**LELYLY'S** Les apéros Underground (deep, house, minimal, techno) 20h/1h - entrée gratuite - 10, rue du Théâtre Français (1<sup>er</sup>)

**TROLLEYBUS X CLUB ARTY** Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** LdN Djs (électronique, house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

 **VENDREDI 24**

**L'ART HACHÉ** bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5<sup>e</sup>)

**B4** (restaurant & club) Les vendredis Time Out (généraliste, restauration) 20h/23h, club 23h/5h, champagne offert aux femmes avant 1h, concept cheap bottles avant 1h) 20h - entrée gratuite - 75, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**BABY CLUB** Southern Meeting w/ Matt Sassari / Synkrome / Yumane (techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**LE BARBEROUSSE** Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**BAZAR ICE CLUB** Bazar Records w/ The Supermen Lovers & Honoré (deep house, nu-disco, house) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 90, boulevard Rabatau (8<sup>e</sup>)

**CABARET ALÉATOIRE** Watsa Factory w/ Gui Boratto (live) / PRZM (live) / Fainst / Ameivious (électronique, techno, house, food truck) 21h/3h - 15€, early ticket, 20€ en pv - 41, rue Jobin (3<sup>e</sup>)

**CRYSTAL** Deepy Friday w/ D-Side (deep house) 20h - entrée libre - 148, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**L'ÉLYSÉE** AfterWork de l'Elysée w/ Kevin Scanna & Le Son Des Amis (deep, house, new disco) 22h/2h - entrée gratuite - 90, bld Rabatau (8<sup>e</sup>)

**MAMA SHELTER** (hôtel-restaurant) Bobzilla (électrique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6<sup>e</sup>)

**LE MOLOTOV** Anniversaire : deux ans du Molotov (électrique) 21h - entrée gratuite - 3, place Paul Cézanne (6<sup>e</sup>)

**POLIKARPOV** Seb Bromberger (house, nu disco) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1<sup>er</sup>)

MERCREDI 15

MUSIQUE

**Bettye Lavette**  
Chanson folk  
Espace Julien (6<sup>e</sup>), 20h30. 29/35 €

**Claude Tchamitchian & Andy Emler**  
Jazz  
U-Percut (7<sup>e</sup>), 21h. 10 €

**Crocodiles**  
Pop/rock/shoegaze  
Le Poste à Galène (5<sup>e</sup>), 21h. 16/17 €

**Duo Paillard/Baudry**  
Jazz  
Roll Studio (17 rue des Muettes, 2<sup>e</sup>), 18h30. 7/10 €

**Festival des Musiques Insolentes** — Catherine Jauniaux + Xavier Charles + Jean-Sébastien Mariage + Sophie Angel + Olivier Benoît  
Jazz  
Théâtre en Dracénie (Draguignan), 20h30. 7/16 €

THÉÂTRE ET PLUS...

**Femme non réeducable**  
Création : «mémoire théâtrale sur Anna Politovskaïa» par la C<sup>e</sup> Souricière. Texte : Stefano Massini. Mise en scène : Vincent Franchi.  
Voir p. 8  
Théâtre de Lenche (2<sup>e</sup>), 19h. 2/8/16 €

**Fuck America**  
Ou les tribulations d'un jeune juif allemand réfugié en Amérique au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, par la C<sup>e</sup> Théâtre Provisoire. Texte : Edgar Hilsenrath. Interprétation : Haïm Menahem et David Ruff (saxophone)  
Théâtre Joliette-Minotire (2<sup>e</sup>), 19h. 3/20 €

**Je ne peux pas croire que tu puisses faire une chose pareille avec quelqu'un d'autre que moi (l'Amour dans tous ses états)**  
Spectacle des chantiers des Argonautes. Direction de l'atelier : Francine Eymery et Jean-Pierre Girard  
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard

Longchamp, 1<sup>er</sup>), 20h30. 5 €

**Kara', une épopée comorienne**  
Grand conte historique des Comores de Salim Hatubou et Damir Ben Ali par la C<sup>e</sup> L'Orpheline est une épine dans le pied (1h30). Adaptation et mise en scène : Julie Kretzschmar. Concert-goûter à 15h dans le cadre de Playground, dès 5 ans. Gratuit sur réservation au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org  
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>), 15h et 19h30. 8/12 €

**On ne badine pas avec l'amour**  
Comédie sentimentale d'Alfred de Musset par la C<sup>e</sup> Noëlle Casta  
Athanor Théâtre (6<sup>e</sup>), 20h. 10/15 €

DANSE

**Empty Moves (parts I, II & III)**  
Création : pièce pour quatre danseurs par le Ballet Preljocaj (1h30). Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Création sonore : John Cage (Empty Words)  
Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>), 20h30. 10/25 €

**Question de danse** — **Lost & Found-site specific version + Akatomboy**  
Lost & Found : solo de et par Fana Tschabalala. Akatomboy : solo de et par Diego Ranz  
KLA?, Maison pour la Danse (3<sup>e</sup>), 19h30 et 21h. 5 €

CIRQUE

**Arts de la Rue**  
**Cirque Gold - L'Histoire d'un rêve**  
Cirque traditionnel (2h10). Avec, entre autres, William Kerwiche de Las Vegas, les illusions de Léo Brière, les clowns Salvini, la grande cavalerie du Cirque Gold, le numéro de double fil de fer récompensé au festival du Cirque de Demain, le jongleur Yidnek Bounce, les cascadeurs à moto de la Team Luciol...  
Chapiteau du Cirque Gold à Avignon (Avignon), 14h et 17h15. 25/40 € (gratuit pour les moins de 3 ans)

Des cirques indisciplinés

**Vous êtes ici**  
Duo clownesque par la C<sup>e</sup> L'Ouvrier du Drame (1h10). Conception, écriture, mise en scène et interprétation : Marie Filippi et Marjorie Efther (avec David Scattolin). Dès 7 ans  
Théâtre d'Arles (Arles), 19h30. 2,90/19 €

CAFÉ-THÉÂTRE

**HUMOUR**  
**Céline lanucci - C'est pas un peu trop ?**  
One woman show (1h10)  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>), 20h30. 16 €

**Fabien Olicard vous mentalise**  
Humour et mentalisme  
L'Antidote (4<sup>e</sup>), 21h. 16 €

**Homme Femme mode d'emploi : le gars**  
Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez  
La Comédie des Suds (Cabriès), 20h. 11 €

**Mon ex**  
Comédie en 8 scènes... de ménage, avec Claire Gueydon et Roland Machisio (1h15)  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>), 20h30. 16 €

**Même jour, même heure !**  
Comédie chantante de Julien Sigalès (texte et mise en scène) par la C<sup>e</sup> de la Barjaque (1h15). Dès 10 ans  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>), 21h. 11/16 €

Jeune Public

**A moi la Lune !**  
Conte théâtral par la C<sup>e</sup> L'Apicula.  
Pour les 3-7 ans  
Divadlo Théâtre (5<sup>e</sup>), 14h30. 7 €

Bobines du Mercredi : la tendresse

Deux films d'animation : à partir de 2 ans à 10h30 (51') et à partir de 5 ans à 15h (1h13)  
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P<sup>ce</sup>), 10h30 et 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

**Cendrillon**  
Conte féérique par le Badaboum Théâtre d'après Basile Giambattista, Charles Perrault et les frères Grimm. Mise en scène : Magali Bazar (assistée de Jonathan Bidot). Dès 3 ans  
Badaboum Théâtre (7<sup>e</sup>), 14h30. 6,50/8 €

Des enfants et des tablettes

Présentation de tablettes et d'applications aux jeunes lecteurs de la bibliothèque  
Bibliothèque Li Campaneto (Les Milles), 15h. Entrée libre

Fiesta des Suds

**La Fiesta des Minots : Des Mots en Musique IV**  
Après-midi festif pour les 6 à 14 ans. Musiques, chants, danses, acrobaties, expositions et ateliers.  
Voir p. 4  
Dock des Suds (2<sup>e</sup>), 14h. 5 €

Musiques et paroles

**d'Afrique**  
Conte musical par Lamine Diagne. Dès 18 mois. Prog. : L'Eolienne  
Bibliothèque de la Grognerde (2 Square Berthier, 1<sup>er</sup>), 10h et 11h. Entrée libre sur réservation au 04 91 89 57 04

Mômaix

**Cuchulainn et Ferdiad : les frères ennemis**  
Conte celtique par le Théâtre des Ateliers. Dès 4 ans. Voir p. 10  
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P<sup>ce</sup>), 15h. 7 € (goûter compris)

Numerikids

**Pixel Art**  
Atelier numérique (pratique de composition numérique née avec les premiers ordinateurs et les premiers jeux vidéos) : dessins d'objets, de personnages et de paysages, pixel par pixel... Pour les 8-12 ans  
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>), 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à pierre@zincifriche.org

La Part du colibri

Création : fable écologique d'anticipation par la C<sup>e</sup> Tandaim d'après les textes de Stéphane Jaubertie, Yaël

Tautavel, Françoise Du Chaxel et Pierre Rabbi (55'). Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Scénographie et musique : Olivier Thomas. Dès 6 ans  
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles), 10h et 15h30. 3/5 €

Récréaire

Lectures et atelier créatif. Dès 5 ans  
Médiathèque Georges Brassens (Vitrolles), 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 89 11 55

Théma #14 : Je suis un animal

**Les Enfants Loups**  
Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2012 - 1h57). Dès 6 ans  
Théâtre Liberté (Toulon), 14h30. 4 €

Le Ukulélé Magique

Comédie musicale « chatoyante » par la C<sup>e</sup> Croch et Tryolè. Conception, mise en scène et interprétation : Julien Sigalès et Stéphanie Battini. Pour les 3-10 ans  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>), 15h30. 13 € avec goûter

Le Voleur de goût

Conte par la Cie Kroquelalune, suivi par un atelier d'arts plastiques autour des fruits et des légumes avec Nathalie Van Volsom  
Bibliothèque de La Gavotte (Les Pennes-Mirabeau), 15h. Entrée libre

Le Voyage de Chihiro

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 2002 - 2h04). Dès 3 ans, dans le cadre du cycle «Ghibli Héritage»  
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1<sup>er</sup>), 16h30. 4/4,40/6,90 €

Yorg-Itsa

Concert burlesque sur des rythmes balkaniques par la C<sup>e</sup> Sur le Pont (50'). Mise en scène : Brigitte Prévoist. Dès 4 ans  
Espace Pièle (Cornillon-Confoux), 16h. 3/8 €

Ça mijote dans les marmites

Contes par Béa Campagnoli (1h). Dès 6 ans  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>), 15h. 10 € avec goûter

DIVERS

**La culture, la littérature et la musique gitane**  
Table ronde  
Bibliothèque municipale Joseph-Roumanille (Saint-Rémy-de-Provence), 18h. Entrée libre

Les livres choraux de la cathédrale Saint-Sauveur d'Aix

Conférence  
Bibliothèque Méjanes (Aix-en-P<sup>ce</sup>), 18h30. Entrée libre

Pastis.RB

«Lecture et commentaire de code, présentations de bibliothèques utiles»  
La Boîte (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1<sup>er</sup>), 19h. Entrée libre

JEUDI 16

MUSIQUE

**Aix en swing** — **SwingJammerz Band**  
Jazz/swing  
Le Karigan (Luyens), 21h. 6/12 €

Avignon Blues Festival

**Cooler Gospel + The Campbell Brothers**  
Entre blues, gospel et rock  
Théâtre Benjamin Fragonard (Avignon), 20h30. 20/45 €

La Cumbia Chicharra

Cumbia/salsa  
Le Molotov (6<sup>e</sup>), 20h30. 7 €

Detox

Jazz/soul  
Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6<sup>e</sup>), 20h30. 7/10 €

Emler/Tchamitchian/Echappard Trio : Sad and Beautiful

Trio jazz. Cycle Temps fort jazz  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>), 20h30. 8/34 €

Fiesta des Suds

Plaza Francia + Catherine Ringer chante Müller & Makaroff + Massilia Sound System + Christine And The Queens + Astonvilla + La Troba Kung-Fu + Lou Seriol + Le Syndicat du Rythme + Dj

TROLLEYBUS X CLUB ARTY

Julien Russel (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

TROLLEYBUS X DAME NOIR

DANCING LdN Djs (électronique, house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

U-PERCUT

Dj Fanny & guest : Rorre Ecco (électronique) 20h30 - 5€ - 127, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

UP'N DOWN

Trancebox Party w/ Ayaska / Mangoz' Project aka Livitek / Wicked Wild / Mames / Zai / Donkeyshot / Kenny Jaa (psytrance, techno, déco) 00h/7h - 8€ en pv, 10€ sur place (no cb) - 83, avenue de la Pointe Rouge (8<sup>e</sup>)

WHITE RABBIT

(pub) Lord Library (dj set électro) 21h/00h - entrée libre - 23, quai de la Joliette (2<sup>e</sup>)

SAMEDI 25

**L'ART HACHÉ** Bar-club/after (électro, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5<sup>e</sup>)

BABY CLUB

Extend & Play w/ Johannes Volk (Exploration) / Life Recorder / Niloc (techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

LE BARBEROUSSE

Dj Barberousse (musique électro et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

LA FIESTA

On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique électro, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

INTERMÉDIAIRE

(étage) Pourquoi Party w/ Dens / Dj Fab / Tôtô Typték / Scar Leone / Jon Fanders (électronique, house, techno, fermeture des portes à 2h) 20h/4h - 5€, gratuit pour les étudiants de Kedje - 63, Place Jean Jaurès (6<sup>e</sup>)

LA JETÉE

(bar du cinéma Les Variétés) Retro Party Heure d'Hiver : shooting Instagram w/ Jules Van Pop dj set (electro swing) 19h30/2h - entrée gratuite - 37, rue Vincent Scotto (1<sup>er</sup>)

LES LOGES 3615

Before karaoké w/ Dj Teddy Nai & Dj Pito (électro, généraliste, apéro tapas) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Negresko (8<sup>e</sup>)

MAMA SHELTER

(hôtel-restaurant) Mr Ron (hip hop, soul, électro, nu-disco) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6<sup>e</sup>)

LE MOLOTOV

La Kamba / Dj Terror (salsa, cumbia) 21h - 3€ - 3, place Paul Cézanne (6<sup>e</sup>)

POLIKARPOV

Hang 5 (house) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1<sup>er</sup>)

POSTE À GALÈNE

Nuit Années 90 & 2000 (club 90s, 2000) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5<sup>e</sup>)

SPARTACUS CLUB

Tommy 47 / Medeew & Chicks Luv Us (house, techno) 00h/6h - 16€ en pv, 20€ sur place - Z.I La Malle, route d'emmaus

Neuve (1<sup>er</sup>)

**UP'N DOWN** Bass Control w/ El Mimi (techno) / Gregory Caruso (rawstyle) / Dj Nastygur (rawstyle) / Skyzotek (hardcore mainstream) / Krizz (hardcore, darkcore) / Hidéo (terror) / Walter Bishop (frenchcore) / Pitch (hardstyle) / Max Swift (psytrance) 23h/11h - 5€ (no cb) - 83, avenue de la Pointe Rouge (8<sup>e</sup>)

DIMANCHE 26

**STANDARD** Les Dimanches du Bow Tie w/ Mat Fellous / Laurent Massari (généraliste, tapas, sushi) 20h/2h - entrée gratuite - 97, promenade Georges Pompidou (8<sup>e</sup>)

MARDI 28

**LE 5.5** Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (électro, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1<sup>er</sup>)

LE BARBEROUSSE

Dj Barberousse (musique électro et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

CRYSTAL

Le Mardi Tchatche (électronique, électro) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1<sup>er</sup>)

GLOBO RESTO

(restaurant) Les mardis du Globo w/ dj (électro, généraliste, mix & saveurs) 19h/2h - entrée gratuite - 40, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

SOSPESO CAFFÈ

Les apéros du Sospeso by Yannick w/ Dj Audyon (dancefloor, jeux de lumière et fumigènes, happy hour 19h/21h, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - 2, rue du Docteur Grenier (13<sup>e</sup>)



GUIDE DES NUITS BLANCHES, LA NUIT MAGAZINE VOUS ECLAIRE DANS LE NOIR  
FACEBOOK.COM/LANUITMAGAZINE

**📌** Recommandé par Ventilo

**Tony S/Walkabout Sound System + Banda du Rock**  
Musiques éclectiques. Voir p. 4  
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2<sup>e</sup>).  
20h30. 20/25 €

**Irma + Nikki Yanofsky**  
Pop/rock & folk  
Espace Culturel André Malraux (Six-Jours-Les-Plages). 20h30. 20/25 €

**Jazz au Hibou**  
Jam  
Jazz Club Le Hibou (Pertuis). 20h. Entrée libre

**Julia Fischer**  
Récital de musique de chambre  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>).  
20h30. 8/34 €

**Knuckle + Lady Flint + Little Barney**  
K : punk blues garage. LF : blues power rock. LB : rock air core  
La Machine à Coudre (1<sup>er</sup>). 21h. 5 €

**Patsy**  
Jazz mélodique  
Living Art's (50 Cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

**Ralph Alessi**  
Jazz  
AJMI (Avignon). 20h30. 10/25 €

**Swing Jammerz Band**  
Jazz/swing. Cycle Le jeudi du jazz  
Le Korigan (Lunays). 19h30. 12 €

**The Talkonauts**  
Surf music  
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6<sup>e</sup>). 20h. 5 €

**Traditional Fukushima Dancefloor #3.2 : Junko + Atsuhiko Ito + Nkuropipe + Hiko**  
Plateau noise. Lives & vjaying  
L'Embobineuse (3<sup>e</sup>). 20h30. Prix NC

**Zad Moulata - Ou en est la nuit**  
Musique contemporaine & présentation publique du CD sorti sur l'empreinte digitale  
Musicatrice (53 rue Grignan, 6<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**  
**Les Coups de théâtre**  
Vaudeville de Marcel Mithois par le Théâtre de l'Université de l'Oural Lingua-T. Mise en scène : Loubov Poutilova. ŷ Pièce en français avec des extraits en russe !  
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h30. Entrée libre

**📌 Femme non rééducable**  
Vendredi 15.  
Rencontre-débat à l'issue de la représentation sur le thème «La condition des femmes dans les contextes de guerre»  
Théâtre de Lenche (2<sup>e</sup>). 19h. 2/8/16 €

**📌 Fuck America**  
Vendredi 15  
Théâtre Joliette-Minoterie (2<sup>e</sup>). 20h. 3/20 €

**L'Homme qui plantait des arbres**  
Manifeste écologique de Jean Giono par Alain Bauguil, directeur du Théâtre le Fenouillet  
Amphithéâtre Zyromski (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h. Entrée libre sur réservation au 04 42 91 91 76

**Je ne peux pas croire que tu puisses faire une chose pareille avec quelqu'un d'autre que moi (l'Amour dans tous ses états)**  
Vendredi 15  
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Lonchamp, 1<sup>er</sup>). 20h30. 5 €

**Kara, une épopée comorienne**  
Vendredi 15  
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 20h30. 8/12 €

**Mais n'te promène donc pas toute nue**  
Vaudeville de Georges Feydeau par le Théâtre de l'Instant volé (1h20). Mise en scène : David Legras et

**📌** RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

Virgile Tanase  
Théâtre Comœdia (Aubagne). 15h. 8/12 €  
**Le Mariage de Figaro**  
Création : comédie de Beaumarchais par la C<sup>ie</sup> Du jour au lendemain. Mise en scène : Agnès Régolo  
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/15 €

**📌 Purge**  
Manifeste théâtral sur l'amour par le Théâtre du Point Aveugle sur des textes fragments éparés de Suzanne Joubert, Maxime Reverchon et François-Michel Pesenti. Mise en scène, scénographie et costumes : F-M. Pesenti. Collaboration dramaturgique : Christelle Harbont  
Théâtre des Bernardines (1<sup>er</sup>). 19h30. 3/8/12 €

**📌 Temps fort - Histoires d'Odessa — Contes d'Odessa**  
Création : théâtre musical et historique d'après Les Contes d'Odessa d'Isaac Babel et Lumières d'Odessa de Philippe Fenwick (1h30). Conception : Macha Makeieff. Prog. : TNM La Criée  
MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 20h30. 9/12 €

**— DANSE —**  
**Des fraises et du sang**  
Trio «vif et serein» par la C<sup>ie</sup> Incidence. Conception et interprétation : Marie Bosque, Véronique Delaroché et Geneviève Sorin  
Théâtre de la Mer / L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2<sup>e</sup>). 19h. Prix NC. Rens. 09 53 29 03 53

**📌 Empty Moves (parts I, II & III)**  
Vendredi 15  
Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/25 €

**📌 Question de danse — Noos + In Memoriam**  
Noos : danse circassienne (chorégraphie et interprétation : Justine Berthillot et Frédéric Vernier). In Memoriam : solo de et par Maud Leroy  
Klap, Maison pour la Danse (3<sup>e</sup>). 19h30 et 21h. 5 €

**— CIRQUE —**  
**ARTS DE LA RUE**  
**Concerto pour deux clowns**  
Cirque musical par les Rois Vagabonds (1h05). Conception et interprétation : Julia Moa Caprez et Igor Sellem. Dès 10 ans  
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/17 €

**📌 Des cirques indisciplinés — Braquemard #1 + Opus Corpus**  
Braquemard : équilibre par la C<sup>ie</sup> La Mondiale générale (20<sup>e</sup>). Conception et interprétation : Alexandre Denis et Timothé Van Der Steen.  
Opus Corpus : Solo aérien par la C<sup>ie</sup> Rhizome (30<sup>e</sup>). Conception et interprétation : Chloé Moglia. Dès 12 ans  
Théâtre d'Arles (Arles). 19h30. 2,90/19 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**  
**Coconut Family Band «on tour»**  
Théâtre musical et dansant : saga westernienne par la C<sup>ie</sup> du Yak et Nini Cabaret. Dès 7 ans  
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6<sup>e</sup>). 20h30. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

**Céline lanucci - C'est pas un peu trop ?**  
Vendredi 15  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h30. 16 €

**Esteban - Tout ça pour plaisir !**  
One man show  
Arteka (15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 21h. 8/10 €

**Fabien Olicard vous mentalise**

Voir mercredi 15  
L'Antidote (4<sup>e</sup>). 21h. 16 €  
**La Folle Histoire du sexe**  
Comédie «historique et hystérique» de Jordi Cardoner (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin  
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

**La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?**  
Comédie sur les joies de la vie à deux (1h20)  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h. 16 €

**Ma tribu**  
Spectacle d'improvisation  
Théâtre des 3 Act (1<sup>er</sup>). 20h. 14/18 €

**Michel Boujenah - Ma vie rêvée**  
One man show  
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/14/26 €

**Mon ex**  
Vendredi 15  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 21h30. 16 €

**Même jour, même heure !**  
Vendredi 15  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 11/16 €

**Sextoy 2, la suite**  
Comédie de Stéphanie Martino. Mise en scène : Tewfik Behar  
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

**Train Fantôme**  
Comédie loufoque de Gérard Sibleyras et Eric Métayer (mise en scène). Durée : 1h40  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 8/35 €

**Tu penses vraiment qu'à ça ?!**  
Vendredi 15  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/15/18 €

**Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Artiste dramatique**  
Vendredi 15  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 12/17 €

**— JEUNE PUBLIC —**  
**📌 Cendrillon**  
Vendredi 15  
Badaboum Théâtre (7<sup>e</sup>). 10h. 6,50/8 €

**📌 La Part du colibri**  
Vendredi 15  
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 10h et 14h. 3/5 €

**— DIVERS —**  
**📌 Aaarg ! Fest — Marion Mousse - L'Ecume des jours**  
Dédicaces & expo de Marion Mousse autour de son adaptation en BD du roman de Boris Vian  
La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**Aix-en-Provence et la Provence en affiches, de 1890 à 1990**  
Conférence par Patrick Boulanger, Conservateur du Patrimoine  
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h15. Entrée libre

**Attractivité & Nouveau Marketing Territorial**  
Conférence  
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. Entrée libre

**Boris et son Pianocktail**  
Cocktail musical autour de l'univers de Boris Vian  
La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**Elisabeth Roudinesco - Sigmund Freud en son temps et dans le nôtre**  
Conférence par l'auteur et présentation de son nouveau livre  
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Festival de l'imaginaire — Adrien Romas**  
Lecture-débat avec l'auteur de La Geste du Sixième Royaume, La Maison des mages ou encore Notre-Dame des loups  
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 19h. Entrée libre

**Le Félibrige, sa naissance, son actualité**  
Conférence du Père Desplanches  
Auditorium de l'Atrium (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 18h30. Entrée libre

**Innovons pour Marseille Métropole : Emploi et écologie sont-ils antinomiques ?**  
Réunion-débat avec Annie Levy-Mozziconacci, Laurence Vichnievsky et Michel Lao  
La Boîte (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre

**Liberté, égalité, fraternité... et laïcité !**  
Conférence avec Alain Persat, sociologue synthéticien  
La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 18h. 4 €

**Soirée jeux**  
250 jeux de tout type à la Carte, avec l'asso' Avec La Cabane à Jeux Equitable Café (6<sup>e</sup>). 19h30. Prix libre

**Temps fort - Histoires d'Odessa — Entre Russie et Europe, l'Ukraine**  
Table ronde géopolitique avec Jean Radvanyi (professeur à l'INALCO, membre du conseil scientifique du Liebnitz Institut für Landeskunde), Alexis Prokoviev (militant pour les droits humains et écologiste né à Moscou, président de l'association Russie-Libertés) et Anna Garmash (membre du collectif Euro Maidan France).  
MuCEM - Forum (2<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

**Art Robber & William Davood**  
Entre jazz et java  
Living Art's (50 Cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

**Avignon Blues Festival — Zachary Richard + Robin McKelle & The Flytones + Stevie Nimmo Trio**  
Blues/rock/soul/rythm'n'blues/country  
Salle polyvalente de Montfavet (Avignon). 20h. 20/45 €

**Bambara Trad**  
Musiques gnawa  
La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6<sup>e</sup>). 21h. Entrée libre

**Catalogue**  
Showcase post punk  
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Les Chantres du Thoronet**  
Concert de chants grégoriens par Damien Poisblaud, Philippe Mopin et Patrick Sabatier  
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 6/12 €

**Chants Sacrés en Méditerranée — Waed Bouhassou & Cristina Maria**  
Chants d'Orient et fado  
Centre Culturel René Char (Digne-les-Bains). 21h. Entrée libre

**Clair de Lune Trio**  
Swing des Balkans  
Rouge Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 21h. 10 €

**Céline & Germain**  
Flamenco  
Le Kawavavati (27 rue de la Loubière, 6<sup>e</sup>). 20h45. Prix libre

**Dengue Dengue + Dj Click**  
Electro & cumbia psyché  
Akwaaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 12/15 €

**Do-Ré-Mi**  
Chorale  
Auditorium de l'Atrium (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 15h. Entrée libre

**Eric Legnini - Sing Twice !**  
Jazz  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 8/34 €

**Et toi, tu marcheras dans le soleil...**

**«Fresque musicale passionnée et fougueuse autour de l'univers d'Arthur Rimbaud» par la C<sup>ie</sup> Théâtre et Chansons (1h10). Conception, composition et interprétation : Isabelle Bloch-Delahaie. Piano : Jonathan Soucasse  
Théâtre & Chansons (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/14 €**

**Eternelle Russie !**  
Musique classique française du XIX<sup>e</sup> siècle. Direction : Samuel Jean. Piano : Bertrand Chamayou  
Opéra Grand Avignon. 20h30. 8/28 €

**Les Fantômes de la chanson**  
Hommage à Brel, Piaf, Montand, Brassens, Nougaro, Gainsbourg, etc.  
Théâtre des 3 Act (1<sup>er</sup>). 20h. 9/18 €

**📌 Festival des Musiques Insolentes — Dakh Daughters**  
Chanson cabaret  
Théâtre en Dracénie (Draguignan). 20h30. 7/16 €

**📌 Fiesta des Suds — Selah Sue + Chinese Man & Deluxe feat. Taiwan Mc & Guests + Les Dj's du label Chinese Man Records + Leyan/Skoob Le Roi/Léo Le Bug + Pigeon John + Under Kontrol + Superfunk + Bounce ! ! ! + Do It Dances Urbaines + Dj Tony S/Walkabout Sound System + Banda du Rock**  
Musiques éclectiques. Voir p. 4  
Dock des Suds (2<sup>e</sup>). 20h30. 20/25 €

**📌 FLAG (Feindre Lementent d'Aménager sa Geôle)**  
Ciné-live pour deux musiciens, un vidéaste et un slameur librement inspiré du Vaisseau des morts de B.Traven, avec Nicolas Cante, Jean-Marc Lamoure, Cyril Méroni et Ulrich Wolters  
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). 20h30. 10/12 €

**Gotthard + Gut-Scrapers**  
Rock  
Le Moulin (13<sup>e</sup>). 20h30. 26,80/28 €

**Green Apple**  
Duo guitare acoustique/chant  
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 12 €

**J.J. Goldman par Stéphane Battini, Nicolas Lapresa & Manu Madre**  
Reprises. Chanson  
Théâtre du Carré Rond (6<sup>e</sup>). 20h30. 12/16 €

**Jazzcat**  
Jazz : swing  
Inga des Riaux (16<sup>e</sup>). 21h. 15 €

**Li Biao**  
Musique classique par l'Orchestre Philharmonique de Marseille dirigé par le chef d'orchestre Li Biao. Prog. Shcherin, Bizet, Rossini, De Falla  
Opéra de Marseille (1<sup>er</sup>). 20h. 13/78 €

**Macha Gharibian Quartet**  
Entre jazz et folk music  
U-Percut (127 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). 21h. 10 €

**📌 Mc Sole & Dj Pain + Mc Wapi & Mister Lips (Under Kontrol Crew)**  
Hip-hop/rap. Voir p. 5-6  
Le Poste à Galène (5<sup>e</sup>). 21h. 13/14 €

**Petit livre d'Anna Magdalena Bach**  
Musique classique par Monique Zanetti, Elisabeth Joyé et Ophélie Teillaud  
Château Sainte Roseline (Les Arcs-sur-Argens, 83). 20h30. 20/25 €. Réservations au 06 60 90 17 23

**Ralph Alessi Baida Quartet**  
Jazz  
Le Cri du Port (3<sup>e</sup>). 20h30. 12/15 €

**📌 RIAM — Moon Wheel + Humantronic**  
Live & dj set électro/techno. Voir p. 15  
Les Demeiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup>). 21h. 5 €

**📌 Rodhād + Black Sheep + Adamovitch**  
Electro/techno. Lives audio-visuels.  
Cycle Matière Cinéma. Voir p. 5-6  
Seconde Nature (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 17 €

**Sabrina Romero - Syria**  
Flamenco / latin jazz  
Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 5/22 €

**Soirée du Collectif Bam : The Mimetist + Les Crevards de la Plaine + Why Am I Mr Pink**  
TM : beatbox groove. LCDLP : hip-hop. WAIMP : électro  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). 20h30. 5 €

**Boom T + Parly B + Rootsella + Sheppy U + Leggobeat + AFK**  
Plateau reggae  
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

**The Pussywarmers**  
Rythm'n blues & folk rock'n roll  
La Machine à Coudre (1<sup>er</sup>). 21h. 6 €

**Tremplin Emergenza : Landslide + Mer2crew + Andes Konfusion + Dream Maker + Ducktape + Sin Bankers + Animal Factory + The Last Moment**  
Tremplin électro  
Café Julien (6<sup>e</sup>). 20h. 10 €

**Vingt-quatre heures d'architecture — Classe jazz du Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille**  
Set des élèves et enseignants. Voir p. 12  
Les Grandes Tables de la Friche (3<sup>e</sup>). 22h30. Entrée libre

**📌 Vingt-quatre heures d'architecture — Djel + Alifib + Electron libre (Emahicks, Srgnt, Mc Lovin et Brian&Roger)**  
Djel : dj set hip-hop. A : concert rock. EL : plateau électro. Voir p. 12  
Cabaret Aléatoire (Friche La Belle de mai, 3<sup>e</sup>). 22h30. 8 €

**Winston McAnuff & Fixi + Bachar Mar-Khalifé**  
WMA&F : soul métissée. BMK : jazz & afrobeat  
La Garance - Scène nationale de Ca-vailon. 20h30. 3/24 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**  
**La Botte secrète de Dom Juan**  
«Néo-épopée de cape et d'épée écrite en vers et en pieds de nez» par la C<sup>ie</sup> AFAG (1h40). Conception : Gregory Bron  
Espace Nova (Velaux). 20h30. 14/16 €

**Chants d'exil**  
Epopée théâtro-musicale de Bertholt Brecht retraçant quinze ans d'errance par le Théâtre du Balcon (1h10). Mise en scène : Serge Barbucia. Dès 7 ans.  
Représentation d'ouverture de saison, avec buffet dînatoire et de nombreuses surprises  
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 85 00 80

**📌 Contes d'Odessa**  
Création : théâtre musical et historique d'après Les Contes d'Odessa d'Isaac Babel et Lumières d'Odessa de Philippe Fenwick (1h30). Conception : Macha Makeieff  
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15<sup>e</sup>). 20h. Prix NC. Sur réservation au 04 91 65 17 77 ou à contact@cosmoskolej.org

**Conteur ? Conteur !**  
Contes rock'n'roll de et par Yannick Jaudin (1h10). Dès 10 ans  
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/15 €

**📌 Femme non rééducable**  
Vendredi 15  
Théâtre de Lenche (2<sup>e</sup>). 20h30. 2/8/16 €

**La Fille aux mains jaunes**

Création : comédie dramatique de Michel Bellier sur la Grande Guerre et l'histoire de l'émancipation féminine par le Dynamo Théâtre. Mise en scène : Joëlle Cattino  
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

**Fuck America**

Voir mercredi 15  
Théâtre Joliette-Minoterie (2<sup>e</sup>). 20h. 3/20 €

**Hamlet**

Comédie tragique en 5 actes de William Shakespeare par la C<sup>o</sup> Noëlle Casta  
Athor Théâtre (8<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €

**Idiot ! Parce que nous aurions dû nous aimer**

Comédie dramatique d'après Fédor Dostoïevski (3h avec entracte). Écriture, mise en scène, conception visuelle et scénographique : Vincent Macaigne. Prog. : TNM La Criée. Voir p. 9

Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3<sup>e</sup>). 19h30. 9/24 €

**J'ai tué Maurice Thorez !**

Tragédie comique politico-historico-sociale dans le Marseille des années soixante de Gilles Ascaride. Mise en scène : Serge Valletti  
TCM - Théâtre de la Comédie (5<sup>e</sup>). 19h30. 5/18/20 €

**Je ne peux pas croire que tu puisses faire une chose pareille avec quelqu'un d'autre que moi (l'Amour dans tous ses états)**

Voir mercredi 15  
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). 20h30. 5 €

**Princesse vieille reine**

Création en cours : longue suite baroque de Pascal Quignard (50'). Conception et interprétation : Marie Vialle  
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisde-laune@agglo-paysdaix.fr

**Purge**

Voir jeudi 16  
Théâtre des Bernardines (1<sup>er</sup>). 20h30. 3/8/12 €

**Regards**

Théâtre, vidéo et son : solo sur le monde de l'enfance et de l'adolescence par la C<sup>o</sup> IKB (55'). Conception, écriture et interprétation : Séverine Fontaine. Dès 13 ans. Prog. : Théâtre Massalia  
Friche La Belle de Mai, Salle Seita (3<sup>e</sup>). 20h. 5/7 €

**Rouge**

Création : théâtre musical par Maccompagnie d'après Le Petit Chaperon rouge de Charles Perrault (1h). Conception et mise en scène : Jeanne Béziers. Avec le groupe Cordcore. Dès 14 ans  
Salle des Fêtes de Venelles (Venelles). 20h30. 5/9/11 €

**Les Triplettes de Belleville dans Go Ouest**

Théâtre musical : comédie, suite de l'aventure cinématographique de Sylvain Chomet (texte et mise en scène)  
Théâtre des Salins (Martignes). 20h30. 8/18 €

**Le Tromboniste**

Théâtre musical : fantaisie baroque par la C<sup>o</sup> des Tubercules (1h05). Mise en scène : Robin Vargoz. Dès 8 ans  
L'Escale (Aubagne). 21h. 8/10 €

**Un grand moment de solitude**

Comédie de et avec Josiane Balasko (1h30). Avec aussi Marilou Berry...  
Opéra Toulon Provence Méditerranée. 20h30. 15/47/50 €

**DANSE**

**Cabaret flamenco**

Avec Ana Vidal et El Aghari  
El Bodegon (62 rue Caisserie, 2<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre

**Empty Moves (parts I, II & III)**

Voir mercredi 15  
Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h30. 10/25 €

**Paysage chorégraphique**

Présentation d'une étape de travail de la prochaine création de Barbara Sarreau  
La Distillerie (Aubagne). 19h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

**Question de danse — Noos + In Memoriam**

Voir jeudi 16  
Klap, Maison pour la Danse (3<sup>e</sup>). 19h30 et 21h. 5 €

**Vingt-quatre heures d'architecture — Domaine nomade**

Performance par Laurent Pichaud et Julie Perrin, au sein d'une installation sonore et lumineuse du groupédues. Voir p. 12  
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 18h30 et 22h30. Entrée libre

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**A un doigt du bonheur !**

Comédie de Jérémy Wulc par Archange Théâtre Production. Mise en scène : Christophe Pécoraro  
L'Archange Théâtre (8<sup>e</sup>). 21h. 15/20 €

**L'Amour est dans le presque**

Comédie «presque agricole» de Julie Krief et Julien Sigalas (mise en scène)  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>o</sup>). 19h30. 11/16 €

**Anthony Joubert - Saison II**

One man show (1h10). Co-écriture : A. Joubert, Eric Collado, Cédric Chapuis et Sacha Judaszko  
Café-théâtre L'Impasse (La Seyne-sur-Mer). 20h30. 15/17 €

**Cafoutch'Impro**

Improvisations par la C<sup>o</sup> ETC - Enjeux, Théâtre et Compagnie (1h30)  
Café-Théâtre de Tatit (7<sup>e</sup>). 20h. 8/10 €

**Céline lanucci - C'est pas un peu trop ?**

Voir mercredi 15  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 21h30. 16 €

**Les Dialogues**

Comédie à sketches de Roland Du-billard par la C<sup>o</sup> Mozaïc 5  
Lieu NC (Vitrolles). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 02 46 50 / pac@ville-vitrolles13.fr

**Duo d'impro**

Improvisations par la C<sup>o</sup> Les Sherpas. Conception et interprétation : David Baux et Laurent Pit  
Divadlo Théâtre (5<sup>e</sup>). 20h30. 9/14 €

**Fabien Olicard vous mentalise**

Voir mercredi 15  
L'Antidote (4<sup>e</sup>). 21h. 16 €

**Factory Comédie Club**

Plateau d'humoristes marseillais  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h. 8/16 €

**La Folle Histoire du sexe**

Voir jeudi 16  
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

**La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?**

Voir jeudi 16  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h. 16 €

**Kamel**

Nouveau one man show  
L'Antidote (4<sup>e</sup>). 19h. 16 €

**Marc Jolivet et Christophe Barbier - Révons !**

Duo humoristique et politique (1h30)  
Théâtre de Pertuis (Pertuis, 84). 20h30. 16/28 €

**Mon ex**

Voir mercredi 15  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 21h30. 16 €

**La Nostalgie de Dieu**

Comédie de Lætitia Grimaldi (texte et mise en scène) par la C<sup>o</sup> Not Me Tender d'après la BD hérétique et hilarante de Marc Duibousson (1h20)  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 11/16 €

**Que d'espoir !**

Cabaret satirique d'Hanokh Levin par le Théâtre des Lumières  
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h30. 12/15 €

**Scène ouverte spéciale humour**

Scène ouverte aux humoristes animée par Esteban  
Artea (15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 20h. 8/10 €

**Sextoy 2, la suite**

Voir jeudi 16  
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

**Stéphane Rousseau brise la glace**

One man show  
Le Pasino (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h30. 36/39 €

**Train Fantôme**

Voir jeudi 16  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 8/35 €

**Tu penses vraiment qu'à ça ?!**

Voir mercredi 15  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 10/15/18 €

**Xavier Adrien Laurent (alias Xal) - Artiste dramatique**

Voir mercredi 15  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 12/17 €

**Zou**

One man show (1h). Mise en scène : Kija  
Théâtre Le Petit Merlan (14<sup>e</sup>). 20h30. 11/16 €

**JEUNE PUBLIC**

**L'Enfant Roi**

Opéra d'objets par la C<sup>o</sup> Balle Rouge (45'). Conception : Franck Jublot (mise en scène) et Denis Garénaux (décors et objets). Composition musicale : Jacques Turpin. Dès 5 ans  
L'Astronot (118 Chemin de Mimet, 15<sup>e</sup>). 19h. 2/9 €

**La Part du colibri**

Voir mercredi 15  
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 10h et 14h. 3/5 €

**DIVERS**

**Aaarg ! Fest — Thibaut Soulcie + Dams**

Double expo/apéro : dessins de presse, BD, photo  
Le Point Bar/re (14 rue des Trois Mages, 6<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre

**Aix en swing — Le swing**

Conférence par Mathias Rousselot  
IMPGT (Aix-en-P<sup>o</sup>). 18h. 0/5 €

**Attractivité & Nouveau Marketing Territorial**

Voir jeudi 16  
Institut d'Études Politiques (Aix-en-P<sup>o</sup>). 10h. Entrée libre

**Expérience sur les jardins partagés**

Rencontres, témoignages dans le cadre du cycle Taup : Thématique Agriculture Urbaine & Péri-urbaine  
Équitable Café (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

**Festival de l'imaginaire — Murder Party**

Aventure policière : le public est convié à résoudre l'enquête autour d'un repas  
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 22 €, sur réservation au 04 42 02 03 33 ou 06 87 62 49 79

**Fête du Livre d'Aix-en-Provence — Mario Vargas Llosa - Le paradis - un peu plus loin**

Débats et rencontres avec Vargas Llosa, Régis Debray, Vassili Vassilikos, Albert Bensoussan, Alain Simon et Anne Alvaro  
Cité du Livre, Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P<sup>o</sup>). 18h30. Entrée libre

**Fête du Livre d'Aix-en-Provence — Mario Vargas Llosa et Anne Le Ny**

Lecture  
Cité du Livre, Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. Entrée libre

**Garantir le droit d'asile en Méditerranée: le travailleur social entre politiques publiques et accueil des demandeurs d'asile. Le cas de l'Italie et de la France**

Journée d'étude  
Villa Méditerranée (2<sup>e</sup>). 9h-18h. Entrée libre

**Malika Moine - Coeurs à l'ouvrage, 53 métiers, boutiques et ateliers de Marseille**

Rencontre, lecture et dédicace avec l'auteure, accompagnée de Phil G.  
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 17h30. Entrée libre

**Non Violence**

Débat/échange  
La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>o</sup>). 18h. 4 €

**Pensées en chemin : un généticien à la rencontre de la beauté et du pays**

Conférence par Axel Khan, médecin généticien  
Auditorium de l'Atrium (Salon-de-P<sup>o</sup>). 18h30. Entrée libre

**Phil G. - Coeurs à l'ouvrage**

Rencontre avec l'auteur  
Cadratam (6 Boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). 17h30. Entrée libre

**Les Rencontres Inattendues — André Gueslin**

Ouverture des Rencontres inattendues avec l'historien, parrain du festival : commémoration de la Journée mondiale du refus de la misère  
CRDP - Centre Régional de Documentation Pédagogique (31 boulevard d'Athènes, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre

**RIAM — Théo Lessour : Berlin Sampler - le son de**

**Berlin de 1904 à 20099**

Conférence. Voir p. 15  
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Temps fort - Histoires d'Odessa — Histoire(s) d'Odessa**

Conférence en images par Francis Conte (professeur émérite de civilisations russe et soviétique à la Sorbonne)  
MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Une saison océanique — Derniers Verres**

Lecture musicale par Marine Chabot-Vercellino du texte d'Andrex McGahan  
Bibliothèque municipale de Jouques (Jouques). 20h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 67 60 73

**Une saison océanique — L'Âme des guerriers**

Lecture du texte d'Alan Duff par Anne Naudon et Edith Amselem  
Médiathèque de Rousset (Rousset). 18h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 29 82 50

**Une saison océanique — L'ivresse du kangourou et autres histoires du bush**

Lecture du texte de Kenneth Cook par Julien Cothias  
Bibliothèque Municipale Jorgi Reboul (Septèmes-les-Vallons). 18h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 96 31 76

**Une saison océanique — Un ange à ma table**

Lecture musicale de l'autobiographie de Janet Frame par Marie-Paule Laval, accompagnée par Olivier Granger (saxophoniste). Lecture suivie à 20h30 par une rencontre avec l'éditrice Joëlle Losfeld  
Médiathèque municipale Elisabeth Badinter (Ensueux-la-Redonne). 19h30.

Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 45 72 87

**Vingt-quatre heures d'architecture — Axe Méditerranée, génération culturelle ?**

Conférence par Architecture-Studio. Voir p. 12  
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3<sup>e</sup>). 17h. Entrée libre

**Vingt-quatre heures d'architecture — Désirs de ville, la difficile réparation**

Table ronde : «L'architecture peut-elle être le moteur du développement et du changement d'image de la ville ? Quels sont les acteurs de ce processus et quelle place pour les habitants ?». Voir p. 12  
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 17h-18h30. Entrée libre

**Vingt-quatre heures d'architecture — Guide de réhabilitation des enveloppes**

Présentation et signature de l'ouvrage avec son auteur Pierre Engel (ingénieur) et Raphaëlle Segond (architecte). Voir p. 12  
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3<sup>e</sup>). 10h30. Entrée libre

**Vingt-quatre heures d'architecture — Marseille, pas comme les autres ?**

Table ronde : «Puisant dans le passé et le présent, des acteurs de différents horizons porteront un regard croisé sur Marseille, son paysage, son économie, son histoire». Avec Nicolas Mémain, Michel Peraldi, Michel Samson, Pascal Urbain, François Leclercq, Franck Geiling et Jacques Fradin. Voir p. 12

**CITÉ DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE**

**OCTOBRE**

**FLAG - COMBO ÉLECTRO - VERBALE**  
VENDREDI 17 OCTOBRE - 20h30  
CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM  
12€ - 10€

**FLAMENCLASICO - TCHANELAS/PAOLI**  
VENDREDI 24 OCTOBRE - 20h30  
CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM  
12€ - 10€

**ABRAHAM'S CAFÉ - ESTONIE**  
JEUDI 30 OCTOBRE - 20h30  
CITÉ DE LA MUSIQUE, LA MAGALONE  
10€ - 7€

**MEZDJ - IDENTITÉS MÉDITERRANÉENNES**  
VENDREDI 31 OCTOBRE - 20h30  
CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM  
12€ - 10€

**NOVEMBRE**

**À LA CROISÉE DES MONDES - SISSY ZHOU**  
VENDREDI 07 NOVEMBRE - 20h30  
CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM  
12€ - 10€

**TENDANCES BALKAN - VELIBOR ČOLIĆ**  
LUNDI 10 NOVEMBRE - 19h00  
CITÉ DE LA MUSIQUE, LA CAVE  
Entrée libre

BILLETTERIE/RÉSERVATION : www.citemusique-marseille.com - 04 91 39 28 28

**📌** Recommandé par Ventilo

Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h30-18h30. Entrée libre

**🕒** Vingt-quatre heures d'architecture — Ricciotti, sans titre

L'architecte présente son travail au prisme de son engagement personnel et professionnel dans l'architecture contemporaine, plus particulièrement dans le panorama marseillais. Voir p. 12

Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 21h. Entrée libre

**🕒** Vingt-quatre heures d'architecture — Résidences d'architectes : projet culturel participatif, dynamique de territoire

Table ronde autour de l'expérience menée par la Maison de l'architecture Basse-Normandie, qui mène des résidences d'architectes en milieu rural et urbain depuis 2010. Voir p. 12

Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre

**🕒** Vingt-quatre heures d'architecture — Soirée des palmarès

Annonce des lauréats de trois palmarès d'architecture. Soirée animée par Viviane Karsenty, grand reporter chez France Télévisions. Voir p. 12

Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**🕒** Vingt-quatre heures d'architecture — Transformer la ville

Rencontre avec le lauréat et le prix du jury de la 6<sup>e</sup> édition du concours d'architecture EDF Bas Carbone. Voir p. 12

Friche La Belle de Mai, Le Studio (3<sup>e</sup>). 9h30. Entrée libre

**🕒** Vingt-quatre heures d'architecture — Einleit + The Kitchies

Electro-pop & rock. Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 51 87 46

**🕒** Vingt-quatre heures d'architecture — Et toi, tu marcheras dans le soleil...

Voix vendredi 17  
Théâtre & Chansons (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/14 €

**🕒** Festival des Musiques Insolentes — A Qui Avec Gabriel : Isabelle Cavoit + Charles Fichaux

Spectacle musical/danse et musique contemporaines  
L'Imparfait/CeCCN (Cabasse, 83). 18h30. 7 €

**🕒** Fiesta des Suds — De La Soul + Irma + Buraka Som Sistema + Cascadeur + Winston McAnuff + Fixi + Dengue Dengue ! + Mumbai Science + Karol Conka + Gringo Da Parada-La Favela Chic + Garbage Men + Orisamba + Bloco Uniao du Sud + Dj Tony S/ Walkabout Sound System

Musiques éclectiques. Voir p. 4  
Dock des Suds (2<sup>e</sup>). 20h30. 20/25 €

**🕒** Hot Rockin' South III : Dollar Bill and his one man band + Roy Thompson and the Mellow Kings + Dj Tikimalo + Dj Belleville Mitch

DBAHOMB : stompin' rockin' blues. RTATMK : 50's rockin' rythm and blues. DT : late 50's. DBM : blues/60's garage projections exposition  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). 20h. 10 €

**🕒** J.J. Goldman par Stéphane Battini, Nicolas Lapresa & Manu Madre

Voix vendredi 17  
Théâtre du Carré Rond (6<sup>e</sup>). 20h30.

**🔍** RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**Alain Ortéga**  
Apéro-jazz  
Portail Coucou (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 21h. 8/10 €

**Avignon Blues Festival**  
— Lucky Peterson + The Boston Boys

Blues  
Salle polyvalente de Montfavet (Avignon). 20h. 20/45 €

**Casa Grinta**  
Flamenco et textes en français, occitan et italien  
Equitable Café (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 21h. Prix libre

**Chants Sacrés en Méditerranée** — Waed Bouhassoun & Cristina Maria, La légende des roses

Chants d'Orient et fado par Waed Bouhassoun, Cristina Maria, Custodio Castelo et Carlos Menezes  
Théâtre Tournsky (3<sup>e</sup>). 20h30. 9/16 €

**Curwen's odd Legacy + The Real Mac Coy**

Concerts rock & scène ouverte  
Maison de Quartier du Roucas (Vitrolles). 20h30. Entrée libre

**De Mistral à Gounod, chanter Mireille**

Conférence musicale par Simon Calamel, Jennifer Michel, Camille Tresmontant, Lucie Roche, Norbert Dol, Jean-Marie Delpas, Ornella Bourély et Marion Liotard. «Les plaisirs mêlés de la musique romantique et de la poésie provençale pour redécouvrir ces deux génies du XIX<sup>e</sup> siècle»  
Opéra de Marseille (1<sup>er</sup>). 17h. 5 €

**Deadbeat + Sébastien Bromberger**

Live & dj set électro/techno/nu disco. Cycle Matière Cinéma  
Seconde Nature (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 17 €

**Einleit + The Kitchies**

Electro-pop & rock  
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 51 87 46

**Et toi, tu marcheras dans le soleil...**

Voix vendredi 17  
Théâtre & Chansons (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/14 €

**Festival des Musiques Insolentes — A Qui Avec Gabriel : Isabelle Cavoit + Charles Fichaux**

Spectacle musical/danse et musique contemporaines  
L'Imparfait/CeCCN (Cabasse, 83). 18h30. 7 €

**Fiesta des Suds — De La Soul + Irma + Buraka Som Sistema + Cascadeur + Winston McAnuff + Fixi + Dengue Dengue ! + Mumbai Science + Karol Conka + Gringo Da Parada-La Favela Chic + Garbage Men + Orisamba + Bloco Uniao du Sud + Dj Tony S/ Walkabout Sound System**

Musiques éclectiques. Voir p. 4  
Dock des Suds (2<sup>e</sup>). 20h30. 20/25 €

**Hot Rockin' South III : Dollar Bill and his one man band + Roy Thompson and the Mellow Kings + Dj Tikimalo + Dj Belleville Mitch**

DBAHOMB : stompin' rockin' blues. RTATMK : 50's rockin' rythm and blues. DT : late 50's. DBM : blues/60's garage projections exposition  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). 20h. 10 €

**J.J. Goldman par Stéphane Battini, Nicolas Lapresa & Manu Madre**

Voix vendredi 17  
Théâtre du Carré Rond (6<sup>e</sup>). 20h30.

**JazzZen**  
Reprises de standards jazz et pop  
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h30. 8/13 €

**Jeunesse Russie-Europe**  
Finale du concours composé de jeunes musiciens, chanteurs, danseurs venus de Russie et de France  
Théâtre Tournsky (3<sup>e</sup>). 14h. Entrée libre

**Joke + Le Schmole**

J : «Figure de proue d'un rap français 2.0»  
L'Afranchi (1<sup>er</sup>). 20h30. 15/17 €

**Jérôme Jazz Quartet**  
Entre jazz pop & jazz soul  
Living Art's (50 Cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

**Magnetic Ensemble**  
Trance minimaliste  
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. 9/12 €

**Mile C Trio**  
Chanson  
Théâtre des 3 Act (1<sup>er</sup>). 21h30. 9/18 €

**Rachel Ratsizafy Trio**  
Chanson & gospel  
Le Cri du Port (3<sup>e</sup>). 16h. Entrée libre

**Ralph Alessi Baida Quartet**  
Voix vendredi 17  
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/12 €

**Rascal Riddim Reggae**  
Reggae  
Médiathèque Georges Brassens (Vitrolles). 16h. Entrée libre

**RIAM — Phœbe Kiddo + Oake + L'Amateur**

Lives & dj set électro/techno. Voir p. 15  
U-Parcut (127 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). 20h30. 5 €

**Sarah & Aurélie, Les Pétales dans la semoule**

Chansons  
Le Kawawatei (6<sup>e</sup>). 20h45. Prix libre

**Sarah Letor**  
Cabaret jazzy  
Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

**Les Voies du Baroque**  
Musique baroque  
Eglise de Vauvenargues (Vauvenargues). 20h30. Prix NC. Réservations au 04 42 66 04 15

**Zarga & La Cigale Gabrielle**  
Reggae funk  
Arteka (15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 20h. 8/10 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**  
**A l'intérieur de nous-même**

Présentation d'une étape de travail de la prochaine création de la C<sup>e</sup> Les Enfants Sauvages. Conception et interprétation : Guillaume Lung-Tung, Charlotte Adrien, Alain Akaden, Andréïev Chamoux et Olivier Fossard  
Théâtre des Carmes (Avignon). 18h. Entrée libre

**Affaires et peines**  
Lecture-performance bilingue français/arabe par la C<sup>e</sup> Alzhar sur des textes poétiques et engagés de Mnaour Smadah (1h). Mise en scène : Jeanne Poitevin. Dès 10 ans  
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 8/12 €

**La Dernière Chambre**  
Séance avec acteurs de la pièce de François-Michel Pesenti, sur une musique de Morton Feldman  
Théâtre des Bernardines (1<sup>er</sup>). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 24 30 40

**Femme non réeducable**  
Voix mercredi 15  
Théâtre de Lenche (2<sup>e</sup>). 20h30. 2/8/16 €

**Fête du Livre d'Aix-en-Provence — Lettre à un jeune romancier**

Veille théâtrale : lecture théâtralisée du texte de Mario Vargas Llosa par Alain Simon et Jean-Marie Broucaret  
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Provence). 20h30. Entrée libre

**🕒** Fuck America

Voix mercredi 15  
Théâtre Joliette-Minoterie (2<sup>e</sup>). 19h.

**Hamlet**  
Voix vendredi 17  
Athanor Théâtre (6<sup>e</sup>). 15h et 20h. 10/15 €

**Idiot ! Parce que nous aurions dû nous aimer**

Voix vendredi 17  
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3<sup>e</sup>). 19h30. 9/24 €

**J'ai tué Maurice Thorez !**

Voix vendredi 17  
TCM - Théâtre de la Comédie (5<sup>e</sup>). 19h30. 5/18/20 €

**Je ne peux pas croire que tu puisses faire une chose pareille avec quelqu'un d'autre que moi (l'Amour dans tous ses états)**

Voix mercredi 15  
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). 20h30. 5 €

**Princesse vieille reine**

Voix vendredi 17  
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaine@agglo-paysdaix.fr

**Quand nous rêvions que les hommes et les femmes seraient égales**

Comédie dramatique sur l'égalité des sexes par la C<sup>e</sup> Eclosion 13 (1h20). Conception, écriture, mise en scène et interprétation : Catherine Lecocq. Avec aussi Jacques Chauvin. Musique : Jean-Jacques Lion

**Regards**

Voix vendredi 17  
Friche la Belle de Mai, Salle Seita (3<sup>e</sup>). 20h. 5/7 €

**— DANSE —**  
**Empty Moves (parts I, II & III)**

Voix mercredi 15  
Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/25 €

**Plage romantique**

Création. Pièce pour dix danseurs par la C<sup>e</sup> Emmanuel Gat Dance. Chorégraphie, lumière et bande son : Emanuel Gat  
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

**Shéhérazade**

Présentation du travail de création : pièce pour six interprètes d'après les Contes des Mille et une nuits. Chorégraphie : Marco Becherini (assisté de Barbara Sarreau). Musique : Lionel Ginoux  
Le Transformateur (Allauch). 19h. Entrée libre

**— CIRQUE —**  
**ARTS DE LA RUE**  
**Hommage à Michel Crespin**

Hommage au fondateur de Lieux publics, du festival d'Aurillac, de la Cité des Arts de la Rue et de la FAI-AR, disparu en septembre, par une soirée festive et conviviale réunissant tous les habitants de la Cité (la FAI-AR, Générisk Vapeur, Karwan, Lezarap'Art, Lieux Publics et Sud Side). Voir p. 7

**More Aura**

Solo clownesque de et par Véronique Tuailon (Asso des Clous) : présentation d'une étape de travail  
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). 20h30. 6 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

**Le Schpountz**

Randonnée théâtrale : comédie par la C<sup>e</sup> Dans la cour des grands d'après Marcel Pagnol. Adaptation : Nicolas Dromard (mise en scène) et Géraldine Bascou. Dès 6 ans  
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**

**A un doigt du bonheur !**

Voix vendredi 17  
L'Archange Théâtre (8<sup>e</sup>). 21h. 15/20 €

**L'Amour est dans le presque**

Voix vendredi 17  
Le Flibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 11/16 €

**Anthony Joubert - Saison II**

Voix vendredi 17  
Café-théâtre L'Impasse (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. 15/17 €

**Cafoutch'Impro**

Voix vendredi 17  
Café-Théâtre de Tatte (7<sup>e</sup>). 20h. 8/10 €

**Céline Ianucci - C'est pas un peu trop ?**

Voix mercredi 15  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 21h30. 16 €

**Duo d'impro**

Voix vendredi 17  
Divadlo Théâtre (5<sup>e</sup>). 20h30. 9/14 €

**Fabien Olicard vous mentalise**

Voix mercredi 15  
L'Antidote (4<sup>e</sup>). 21h. 16 €

**La Folle Histoire du sexe**

Voix jeudi 16  
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

**La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?**

Voix jeudi 16  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h. 16 €

**Kamel**

Voix vendredi 17  
L'Antidote (4<sup>e</sup>). 19h. 16 €

**Laurent Febvay - Round One Show**

Voix vendredi 17  
One man show (1h30)  
Espace Julien (6<sup>e</sup>). 20h30. 20 €

**Marc Jolivet et Christophe Barbier - Rêvons !**

Voix vendredi 17  
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 9/12 €

**Mathieu Madenian**

One man show. Mise en scène : Kader Aoun  
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 22 €

**Mon ex**

Voix mercredi 15  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 21h30. 16 €

**La Nostalgie de Dieu**

Voix vendredi 17  
Le Flibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 11/16 €

**En avant les histoires à la ludothèque**

Une fois par mois, les bibliothécaires viennent raconter des histoires au milieu des jouets. A partir de 4 ans  
Ludothèque Pile et Face (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 10h30. Entrée libre

**L'Intrépide Soldat de plomb**

Conte et marionnettes par la C<sup>e</sup> Stefan Wey (50'). Conception et jeu : S. Wey. Danse : Nancy Donat. Mise en scène : Tobias J. Lehman. Pour les 6-13 ans  
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 12 €

**Jazz & Goûter quartet**

Concert jazz avec Susanna Bartilla Quartet. A partir de 3 ans  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 16h. 20 €

**Ma première visite au MuCEM**

Visite ludique pour une première découverte du MuCEM (1h30). Pour les 4-7 ans  
MuCEM (2<sup>e</sup>). 15h. 5/12 €

**L'Odysée des enfants**

Voyage interactif autour de la Méditerranée, sur les pas de l'Ulysse : animations dès 4 ans  
MuCEM (2<sup>e</sup>). 11h-19h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

**Oscar et ses amis font leur cinéma**

Comédie de Sam (50'). Pour les 2-10 ans  
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

**Quand il pleut des z'étoiles**

Conte «musico-cirqué» par la C<sup>e</sup> Les Vents Contraires (30'). Dès 1 an  
Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réserve obligatoire au 04 91 08 16 06 / 06 98 06 56 76

**Récréaire**

Lectures d'histoires. Dès 6 ans  
Médiathèque George Sand (Vitrolles). 15h. Entrée libre. Réserve conseillée au 04 42 77 90 40

**Le secret de Polichinelle**

Atelier marionnettes pour les 6-12 ans (2h), à l'occasion de l'exposition Le Monde à l'envers  
MuCEM - Fort Saint Jean (2<sup>e</sup>). 15h. 8 €

**Susanna Bartilla Quartet**

Jazz & goûter en hommage à Walt Disney. A partir de 3 ans  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 16h. 6/10/20 €

**Le Ukulélé Magique**

Voix mercredi 15  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h30. 13 € avec goûter

**La Valise du magicien**

Duo clownesque et magique avec Lourdo et Mégalo. Conception et interprétation : Stéphane Serfati et Olivier Trouilhet. Dès 3 ans  
Le Flibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € avec goûter

**🕒** Vingt-quatre heures d'architecture — La ville ludique

Atelier parents-enfants de découverte urbaine Euroméditerranée, permettant de créer sa propre ville. Voir p. 12

**🕒** Le Voyage de Chihiro

Voix mercredi 15  
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1<sup>er</sup>). 11h. 4/4,40,6/90 €

**Yu et la tortue avancent, avancent, avancent...**

Marionnettes et chansons à geste par Yu (45'). Pour les 2-8 ans  
L'Archange Théâtre (8<sup>e</sup>). 16h30. 8/10 €

**Les Z'animaux de Zéphirine**

Conte musical. Pour les 1-3 ans  
Le Flibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8 €

**SAMEDI 18**

**— MUSIQUE —**

**🕒** Aaarg ! Fest — Zorro du cul

Country trash, rock and more  
Le Point Bar/re (14 rue des Trois Magas, 6<sup>e</sup>). 21h. Entrée libre

**Achard/Leloil Duo**

Jazz et bossa  
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2<sup>e</sup>). 19h30. 7

**— DIVERS —**

**Aux flots des mots**

Salon littéraire jeunesse. Rencontres-dédicaces avec des auteurs, illustrateurs, maisons d'édition, libraires... Sous le parrainage de Laure Adler *Salle Jacques Buravand (Boulbon)*. 10h-18h. Entrée libre. Rens. 04 90 43 95 47 / gcos.asso@gmail.com

**Balade dans mon département : duo de randonneuses sur les traces de Giono**

Lecture-spectacle *BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>)*. 17h15. Entrée libre

**Brin de culture**  
Festival qui fait rimer culture avec agriculture : concerts, spectacles, animations, expositions, ateliers... Dans la région (D). 10h. Programmation détaillée sur [www.bienvenue-a-la-ferme.com/Paca](http://www.bienvenue-a-la-ferme.com/Paca)

**① Databit.me**

Animations autour des arts multimédias : installations, expositions, concerts, atelier, master-classes. Voir p. 11

**Bourse du Travail d'Arles (Arles)**

Entrée libre. Rens. [www.tntb.net](http://www.tntb.net)

**Découvertes des éditions Delga**

Rencontres/conférence *Librairie Maupetit (1<sup>er</sup>)*. 16h30. Entrée libre

**① Fête du Livre d'Aix-en-Provence — Mario Vargas Llosa rencontre les étudiants + A la rencontre de Vassilis Vassilikos + L'Europe intellectuelle et littéraire du XXI<sup>e</sup> siècle**

Rencontres littéraires & table ronde avec Mario Vargas Llosa, Vassilis Vassilikos, Ina Salazar, Juan Cruz Ruiz... *Cité du Livre, Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P<sup>ns</sup>)*. 10h30-20h. Entrée libre

**① Galerie Web**

Update culturel web : découverte d'une sélection d'œuvres en ligne interactives, de web-documentaires et autres pépites dénichées sur la toile *Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>)*. 14h-18h. Entrée libre

**Gôter du code**

Rencontre-atelier. «Faut-il être un génie pour développer un jeu vidéo, une application Smartphone, ou est-il simplement important de s'y intéresser dès le plus jeune âge ?» *La Bojafte (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1<sup>er</sup>)*. 14h. Entrée libre

**Mixfood — Grand Banquet final**

Découvertes culinaires et artistiques à quelques jours de l'ouverture de l'exposition *Food*. Venez avec un plat à partager ! *MuCEM - Fort Saint Jean (2<sup>e</sup>)*. 12h. Entrée libre

**Mon enfant est intimidé ou harcelé : que puis-je faire ?**

Rencontre avec Emmanuel Gimenez (psychologue) dans le cadre du cycle «Questions de parents» proposé par l'École des Parents et Educateurs d'Aix et du Pays d'Aix *Bibliothèque Méjanes (Aix-en-P<sup>ns</sup>)*. 10h30. Entrée libre

**La Reflexologie plantaire**

Présentation et démonstration de cette pratique par Véronique Van Tamsche *Librairie Maupetit (La Canebière, 1<sup>er</sup>)*. 11h. Entrée libre

**Remonter le temps avec les Visites clandestines**

Visites insolites, rencontres, brocante *Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup>)*. 10h-18h. Prix libre

**Repas de quartier et végétalisation Boulevard Chave**

Apéro, témoignages, auberge espagnole, ateliers et construction de bacs pour les plantes... Dans le

cadre du cycle Taup : Thématique Agriculture Urbaine & Péri-urbaine *Epicierie Paysanne ADELE (51 boulevard Chave, 5<sup>e</sup>)*. 12h. Entrée libre

**① Temps fort - Histoires d'Odessa — L'Ukraine, un sujet de cinéma**

Table ronde avec Lubomir Hovejko (historien du cinéma, directeur du Ciné-club ukrainien de Paris), Igor Minaiev (réalisateur) et Eugénie Zvonkine (maître de conférences à Paris VIII, spécialiste de Kira Mouratova) *MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>)*. 17h. Entrée libre

**Une saison océanienne — L'ivresse du kangourou et autres histoires du bush**

Voix vendredi 17 *Bibliothèque municipale de Maussane-les-Alpilles (Maussane-les-Alpilles)*. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 90 54 54 27

**Une saison océanienne — Un ange à ma table**

Voix vendredi 17 *Bibliothèque de Tarascon (Tarascon)*. 17h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 90 91 51 52

**① Vingt-quatre heures d'architecture — La Friche la Belle de Mai**

«Retour sur une aventure architecturale, culturelle et urbaine : quel bilan en tirer aujourd'hui ? Les acteurs essentiels témoignent.» Voir p. 12

**① Vingt-quatre heures d'architecture — La Nouvelle Scène Sud**

Table ronde : zoom sur le travail de la jeune scène architecturale du Sud. Voir p. 12

**① Vingt-quatre heures d'architecture — La terre, enjeu de culture plutôt qu'enjeu de propriété**

Rencontre proposée par l'association Ce qu'il nous reste à voir. Voir p. 12

**Vingt-quatre heures d'architecture — Mer-Port-Ville, workshop étudiant 2013 à l'Estaque, un territoire habité**

Rencontre proposée par l'ENSA Marseille. Voir p. 12

**① Vingt-quatre heures d'architecture — Vingt-quatre heures d'architecture**

Voix vendredi 17. Voir p. 12

**① Vingt-quatre heures d'architecture — Visites architecturales et balades urbaines**

Voix vendredi 17 *Marseille*. 9h50-11h. Gratuit sur inscription : [www.24harchi.org](http://www.24harchi.org)

**DIMANCHE 19**

**— MUSIQUE —**

**① Al Foster Quartet**

Voix samedi 18 *Le Cri du Port (3<sup>e</sup>)*. 18h. 24/26 €

**Chants Sacrés en Méditerranée — Cristina Maria**

Fado *Le Temple (Lourmarin)*. 17h. 8/10/12 €

**Chants Sacrés en Méditerranée — Waed Bouhassoum**

Chants d'Orient *Eglise Notre-Dame des Marins (Martigues)*. 17h. 8/10/12 €

**① Festival des Musiques Insolentes — A Qui Avec Gabriel : Isabelle Cavoit + Charles Fichaux**

Spectacle musical/danse et musique contemporaines *L'Atelier (18 rue Benedit, 4<sup>e</sup>)*. 20h30. 7 € Rens. 06 37 39 75 44

**Rvrv + Apache + Child Meadow**

R : punk rock. A : hardcore old school. CM : emo punk *La Machine à Coudre (1<sup>er</sup>)*. 21h. 5 €

**Résonances du Japon : Yukimi Yamamoto & Jean-Marc Boissière & Hartmut Lamfuss**

Musiques folkloriques japonaises *La Capelane (Les Pennes-Mirabeau)*. 16h. 7/10 €

**Réverie + La Méthode**

Hip-hop *Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>)*. 20h30. 12 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**① Idiot ! Parce que nous aurions dû nous aimer**

Voix vendredi 17 *Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3<sup>e</sup>)*. 16h30. 9/24 €

**Inconnu à cette adresse**

Drame épistolaire de Katherine Kressman Taylor par la C<sup>e</sup> du Verbe. Avec Michel Bromberg et Samuel Kaufman *ULF de Marseille (21 rue Martiny, 8<sup>e</sup>)*. 18h. 10 € (recette reversée au profit des enfants d'Ukraine). Rens. 04 91 22 80 19

**— DANSE —**

**Prochain arrêt - Do It**

Création : pièce «popping» interactive. Chorégraphie : Ibrahima Koné. Représentations en prélude à la Fiesta des Suds *Square Narvik / Gare Saint Charles (1<sup>er</sup>)*. 19h. Gratuit (plein air)

**— CIRQUE —**

**ARTS DE LA RUE**

**Le Schpountz**

Voix samedi 18 *Domaine départemental de Pichauris (Alauch)*. 8h30-17h. 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**

**L'Amour est dans le presque**

Voix vendredi 17 *Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ns</sup>)*. 19h30. 11/16 €

**① La Nostalgie de Dieu**

Voix vendredi 17 *Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ns</sup>)*. 17h30. 11/16 €

**Tu penses vraiment qu'à ça ? !**

Voix mercredi 15 *La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ns</sup>)*. 17h30. 10/15/18 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Histoires sans parole**

Danse contemporaine / Théâtre d'objets : duo par la C<sup>e</sup> Item (40'). Conception et interprétation : Daphné Abécassis et Pauline Meguerditchian. Pour les 3-10 ans *Café-Théâtre de Tatte (7<sup>e</sup>)*. 11h. 4/8 € (goûter compris)

**L'Intrépide Soldat de plomb**

Voix samedi 18 *Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83)*. 17h. 12 €

**La Légende de Manolo**

Film d'animation de Jorge R. Gutierrez (Etats-Unis - 2014 - 1h35). Projection en avant-première *Cinéma Les 3 Palmes (1<sup>er</sup>)*. 11h15. 4/10,50 €

**Ma première visite au MuCEM**

Voix samedi 18 *MuCEM (2<sup>e</sup>)*. 15h. 5/12 €

**① L'Odysée des enfants**

Voix samedi 18 *MuCEM (2<sup>e</sup>)*. 11h-19h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

**Quand il pleut des z'étoiles**

Voix samedi 18 *Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1<sup>er</sup>)*. 11h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation obligatoire au 04 91 08 16 06 / 06 98 06 56 76

**Le secret de Polichinelle**

Voix samedi 18 *MuCEM - Fort Saint Jean (2<sup>e</sup>)*. 15h. 8 €

**Le Ukuléle Magique**

Voix mercredi 15 *La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ns</sup>)*. 15h30. 13 € avec goûter

**La Valise du magicien**

Voix samedi 18 *Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ns</sup>)*. 15h. 10 € avec goûter

**① Le Voyage de Chihiro**

Voix mercredi 15 *Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>)*. 16h30. 4/4,40/6,90 €

**Les Z'animaux de Zéphirine**

Voix samedi 18 *Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ns</sup>)*. 10h. 6/8 €

**— DIVERS —**

**Brin de culture**

Voix samedi 18 *Dans la région (D)*. 10h. Programmation détaillée sur [www.bienvenue-a-la-ferme.com/Paca](http://www.bienvenue-a-la-ferme.com/Paca)

**① Databit.me**

Voix samedi 18 *Bourse du Travail d'Arles (Arles)*. Entrée libre. Rens. [www.tntb.net](http://www.tntb.net)

**① Fête du Livre d'Aix-en-Provence — L'homme-plume & Le Paradis-un peu plus loin & Mario Vargas Llosa & Anne Alvaro**

Rencontres littéraires et lectures, avec Mario Vargas Llosa, Ina Salazar, Vassilis Vassilikos, Stéphane Michaud, dirigée par Daniel Lefort *Cité du Livre, Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P<sup>ns</sup>)*. 12h-18h30. Entrée libre

**Remonter le temps avec les Visites clandestines**

Voix samedi 18 *Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup>)*. 10h-18h. Prix libre

**① Temps fort - Histoires d'Odessa — Les Fantômes d'Odessa**

Conférence en images par Christophe Boltanski, grand reporter au *Nouvel Observateur* *MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>)*. 17h30. Entrée libre

**Dry Heaves + La Flingue**

Punk rock *La Machine à Coudre (1<sup>er</sup>)*. 21h. 5 €

**Les rencontres ukuléle Ukuléle**

*Equitable Café (54 cours Julien, 8<sup>e</sup>)*. 18h. Entrée libre

**— DANSE —**

**① Question de danse — L'Union + Les Grimpeurs (é) perdus**

*L'Union* : duo par la C<sup>e</sup> Arts Mouvements (conception et chorégraphie : Yasmine Hugonnet). *Les Grimpeurs...* : pièce pour quatre interprètes par la C<sup>e</sup> Lézards Bleus (chorégraphie : Antoine Le Ménestrel) *KLAP, Maison pour la Danse (3<sup>e</sup>)*. 19h30 et 21h. 5 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**

**Corinthiens vs. Mésopotamiens**

Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale) *Daki Ling (1<sup>er</sup>)*. 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

**— JEUNE PUBLIC —**

**① Cendrillon**

Voix mercredi 15 *Badaboum Théâtre (Quai du Port, 7<sup>e</sup>)*. 14h30. 6,50/8 €

**L'Intrépide Soldat de plomb**

Voix samedi 18 *Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83)*. 15h. 12 €

**Lapinou et ses amis**

Spectacle de marionnettes interactif par la C<sup>e</sup> des Pipelettes (25'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans) *L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8<sup>e</sup>)*. 10h. 8/10 €

**① L'Odysée des enfants**

Voix samedi 18 *MuCEM (2<sup>e</sup>)*. 11h-19h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

**La Valise du magicien**

Voix samedi 18 *Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ns</sup>)*. 15h. 10 € avec goûter

**Les Z'animaux de Zéphirine**

Voix samedi 18 *Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ns</sup>)*. 10h. 6/8 €

**— DIVERS —**

**① Databit.me**

Voix samedi 18 *Bourse du Travail d'Arles (Arles)*. Entrée libre. Rens. [www.tntb.net](http://www.tntb.net)

**L'Antiquité grecque & L'Art victime de l'esthétique**

Conférence et signatures par Carole Talon-Hugon, philosophe *Maison de Ventes Leclere (5 rue Vincent Courduan, 8<sup>e</sup>)*. 17h45. Entrée libre

**L'Egypte actuelle**

Conférence et signatures par Carole Talon-Hugon, philosophe *Maison de Ventes Leclere (5 rue Vincent Courduan, 8<sup>e</sup>)*. 17h45. Entrée libre

**Les globe-trotters du ciel**

Conférence à partir de 8 ans *Maison de quartier des Bords de l'Etang (Berre-l'Etang)*. 18h30. Entrée libre

**L'Islam des origines**

Conférence avec Claire Reggio, docteur en histoire des religions *Auditorium de l'Atrium (Salon-de-P<sup>ns</sup>)*. 15h. 3 €

**Marseillais de la Belle de Mai**

Workshop : accompagnez les auteurs du webdocumentaire *Marseille, la ville dont je suis le héros* et participez à la réalisation de 10 portraits vidéo sur les questions de mémoire et d'appartenance à Marseille. *Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>)*. 14h-18h. Entrée libre. Rens. 04 95 04 95 11

**① Semaine de la Pop Philosophie — Philosophie des sites de rencontres**

Rencontre avec Marc Parmentier (philosophe), Fred Pailler (sociologue), Catherine Lejealle (sociologue, professeur associé à l'ESG management school) et un journaliste du *Nouvel Observateur*. Voir p. 11 *MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>)*. 19h. Entrée libre

**MARDI 21**

**— MUSIQUE —**

**① Massilia Sound System**

Reggae occitan. Showcase à l'occasion de la sortie du nouvel album *Massilia*. Voir p. 4 *Fnac Centre Bourse (1<sup>er</sup>)*. 17h. Entrée libre

**Pendragon + Gary Chandler (Jadis)**

Rock progressif *Le Moulin (13<sup>e</sup>)*. 20h30. 26,80/28 €

**Zakir Hussain**

Entre jazz et musique classique indienne *Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ns</sup>)*. 20h30. 8/34 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Mômaix — En direct de l'Olympe**

Trio sur la mythologie grecque par la C<sup>e</sup> Auguste Théâtre (55'). Mise en scène : Brigitte Quittet (écriture) et Claire Massa. Dès 7 ans. Voir p. 10

**On ne badine pas avec l'amour**

Voix mercredi 15 *Athanor Théâtre (8<sup>e</sup>)*. 20h. 10/15 €

**— DANSE —**

**① Question de danse — L'Union + Les Grimpeurs (é) perdus**

Voix lundi 20 *KLAP, Maison pour la Danse (3<sup>e</sup>)*. 19h30 et 21h. 5 €

**Tu es moi**

Hip-hop/contemporain : duo par la C<sup>e</sup> Les10corps (35'). Chorégraphie et interprétation : Najib Guerfi et Farid Azzout. Création musicale : Noël Kapoudjian. Dès 7 ans *Théâtre Golovine (Avignon)*. 19h30. 6,50/11/14 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**

**Céline lanucci - C'est pas un peu trop ?**

Voix mercredi 15 *Quai du Rire (7<sup>e</sup>)*. 20h30. 16 €

**Même jour, même heure !**

Voix mercredi 15 *Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ns</sup>)*. 21h. 11/16 €

**Mon ex**

Voix mercredi 15 *Quai du Rire (7<sup>e</sup>)*. 20h30. 16 €

**Recommandé par Ventilo**

**La Valise du magicien**  
 Voir samedi 18  
 Le Fibustier (Aix-en-P<sup>se</sup>). 15h. 10 € avec goûter  
**Vassilissa**  
 Comédie d'aventure par la C<sup>ie</sup> Pony Production. Dès 4 ans  
 Divadlo Théâtre (5<sup>e</sup>). 14h30 et 16h30. 7 €  
**Le Voyage de Chihiro**  
 Voir mercredi 15  
 Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>). 14h. 4/4,40/6,90 €  
**Les Z' animaux de Zéphirine**  
 Voir samedi 18  
 Le Fibustier (Aix-en-P<sup>se</sup>). 10h. 6/8 €

**— DIVERS —**

**® Databit.me**  
 Voir samedi 18  
 Bourse du Travail d'Arles (Arles). Entrée libre. Rens. www.tntb.net  
**Gilles Lucas**  
 Rencontre avec le journaliste indépendant, à l'occasion des Rencontres Ciné-Littérature Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). 18h. Entrée libre  
**Le Général de Galliffet : un sabreur dans les coulisses du pouvoir**  
 Conférence par Georges Gugliotta Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P<sup>se</sup>). 18h15. Entrée libre  
**Marseillais de la Belle de Mai**  
 Voir lundi 20  
 Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-18h. Entrée libre. Rens. 04 95 04 95 11  
**Les mots sont importants**  
 Rencontre-débat avec Pierre Tévanian, fondateur du collectif Les mots sont importants  
 Théâtre de la Mer (53 rue de la Joliette, 2<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre  
**Naïves hirondelles**  
 Lecture théâtralisée de l'œuvre de Roland Dubillard, par la Compagnie Mozaïc 5. Direction d'acteurs : Jean-Claude Nieto  
 Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 02 46 50

**® Semaine de la Pop Philosophie — Les séries télé**  
 Trois conférences par Thibault de Saint Maurice, François Jost et Marianne Chaillan : « Philo en série », « Dexter » et « Game of Thrones ». Voir p. 11  
 La MAD, Galerie Marseille Art Design (30 boulevard Chave, 5<sup>e</sup>). 19h-22h30. Entrée libre

**MERCREDI 22**

**— MUSIQUE —**

**® L'Acoustic Lousadzak**  
 Musique contemporaine. Dans le cadre des 20 ans d'Emouvance & Lousadzak. Voir p. 5-6  
 Friche la Belle de Mai, Salle Seita (3<sup>e</sup>). 20h. 15 €. Rens. 04 95 04 95 75  
**Aïda Diene Duo**  
 Jazz Diva  
 La Caravelle (2<sup>e</sup>). 20h30. 3 €  
**Clair de Lune Trio**  
 Voir vendredi 17  
 Roll Studio (17 rue des Muettes, 2<sup>e</sup>). 18h30. 7/10 €  
**Hoods + Dirty Wheels**  
 H : hardcore. DW : trash/punk/hardcore  
 Le Molotov (6<sup>e</sup>). 20h30. 10 €  
**Leçon de jazz par Antoine Hervé**  
 Jazz. Concert accompagné par le Romain Thivolle Big-Band  
 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. 8/34 €  
**Mandolin'creation**  
 Concert de mandolines par l'Académie de mandoline de Marseille  
 Montévidéo (6<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**Orchestre National de France**  
 Musique classique. Prog : Tchaïkovski  
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. 10/42 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**® Femme non réeducable**  
 Voir mercredi 15  
 Théâtre de Lenche (2<sup>e</sup>). 19h. 2/8/16 €  
**Mômaix — En direct de l'Olympe**  
 Voir mardi 21  
 Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>se</sup>). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 95 40  
**On ne badine pas avec l'amour**  
 Voir mercredi 15  
 Athanor Théâtre (6<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €  
**Quoi qu'a dit ?**  
 Présentation du spectacle de l'atelier Théâtre Municipal pour adultes : florilège de pièces courtes et de poèmes à jouer de Jean Tardieu  
 Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 02 46 50

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**

**Clara Gasnot ne sait plus qui elle hait**  
 One woman show décalé (1h)  
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 12/17 €  
**Céline lanucci - C'est pas un peu trop ?**  
 Voir mercredi 15  
 Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h30. 16 €  
**Ma tribu**  
 Voir jeudi 16  
 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 6 €  
**Même jour, même heure !**  
 Voir mercredi 15  
 Le Fibustier (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 11/16 €  
**Mon ex**  
 Voir mercredi 15  
 Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h30. 16 €  
**Tu penses vraiment qu'à ça ? !**  
 Voir mercredi 15  
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 10/15/18 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**5 souris**  
 Voir mardi 21  
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>se</sup>). 15h30. 13 € avec goûter  
**® Cendrillon**  
 Voir mercredi 15  
 Badaboum Théâtre (7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €  
**Chimie pour petits débrouillards**  
 Atelier scientifique proposé par l'association des Petits Débrouillards. Dès 6 ans  
 Cité du Livre, Espace Jeunesse (Aix-en-P<sup>se</sup>). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78  
**Escapes imaginaires en Méditerranée — Contes en alternance**  
 Contes berbères par Nora Aceval ou Les chemins du Sud, contes méditerranéens par Jean-Michel Hernandez  
 MuCEM (2<sup>e</sup>). 15h30 et 16h, 16h30, 17h, 17h30, 18h. 5/9/12 € (billet valable pour les activités du jour)  
**® Escapes imaginaires en Méditerranée — Les Ateliers de Fotokino**  
 Fotokino vous invite dans sa grande fabrique à imaginaires : jeux de papiers, de couleurs ou de lumières  
 Dès 4 ans  
 MuCEM - Forum (2<sup>e</sup>). 14h30-18h30. 5/9/12 € (billet valable pour les activités du jour)

**® Festival Cinématographique d'Autonne, de Gardanne**

**— 10, 11, 12... Pougne le hérisson**  
 Programme de trois courts-métrages d'animation (France - 2014 - 48') de Iouri Tchereknov, Alexandra Condoure et Antoine Lanciau. Dès 3 ans. Voir p. 34  
 3 Casino (Gardanne). 14h. 4/6,50/7,70 €  
**Festoche des minots — Délices de Chelm**  
 Contes de et par Katia Pollès (45'). Dès 6 ans  
 Théâtre Le Panache (13 rue du Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/7,70 €  
**Festoche des minots — Les Contes de la mémé**  
 Théâtre d'objets de et par Katia Pollès (30'). Pour les 18 mois-4 ans  
 Théâtre Le Panache (13 rue du Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup>). 10h30. 6,50/7,70 €  
**Hamlet de Jex Jire**  
 Voir mardi 21  
 Paris des Arts (3<sup>e</sup>). 15h. 6/9/12 €  
**Les Lutins du théâtre**  
 Comédie et improvisations par la Cie Les Didascalies. Conception et mise en scène : Florence Kleinbort. Pour les 3-8 ans  
 L'Archange Théâtre (6<sup>e</sup>). 10h et 15h. 8/10 €

**Les Monstrorobots**  
 Atelier de réalisation de mini robots «uppyclés» proposé par Design the Future Now, dans le cadre de l'expo The Summer of Us. Le long des côtes australiennes. Dès 6 ans  
 ABD Gaston Defferre (3<sup>e</sup>). 14h et 15h30. Entrée libre. Rens. 04 13 31 82 00  
**® L'Odyssée des enfants**  
 Voir samedi 18  
 MuCEM (2<sup>e</sup>). 11h-19h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant  
**Oscar et ses amis font leur cinéma**  
 Voir samedi 18  
 La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €  
**Souriez !!!**  
 Solo clownesque par la C<sup>ie</sup> Equivog (45'). Conception et interprétation : Mike Reveau-Peiffer. Dès 3 ans  
 Théâtre des Chartreux (4<sup>e</sup>). 14h30. 6 €  
**Thé perché**  
 Cirque en youtre par la C<sup>ie</sup> Prise de Pied (45' et plus si affini-thés). Conception : Saïlen Rose, Benoît Héliot, Matthieu Sampic et Stéphane Guellec. Dès 4 ans  
 Théâtre des Salins (Martigues). 10h et 15h. 5 €

**La Valise du magicien**  
 Voir samedi 18  
 Le Fibustier (Aix-en-P<sup>se</sup>). 15h. 10 € avec goûter  
**Vassilissa**  
 Voir mardi 21  
 Divadlo Théâtre (5<sup>e</sup>). 14h30 et 16h30. 7 €  
**® Le Voyage de Chihiro**  
 Voir mercredi 15  
 Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>). 14h. 4/4,40/6,90 €  
**Les Z' animaux de Zéphirine**  
 Voir samedi 18  
 Le Fibustier (Aix-en-P<sup>se</sup>). 10h. 6/8 €

**— DIVERS —**

**® Databit.me**  
 Voir samedi 18  
 Bourse du Travail d'Arles (Arles). Entrée libre. Rens. www.tntb.net  
**Marseillais de la Belle de Mai**  
 Voir lundi 20  
 Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-18h. Entrée libre. Rens. 04 95 04 95 11  
**Osco Mistral ! — L'héritage de Frédéric Mistral dans la modernité**  
 Conférence par Philippe Martel (professeur Univeristé de Montpellier III)  
 Maison de la Région (1<sup>er</sup>). 14h30. Entrée libre

**La place de l'acier dans l'industrie**

Conférence par Damien Canonne & Thomas Galy (compagnons du devoir) et job dating  
 Maison de la Région (1<sup>er</sup>). Entrée libre  
**® Semaine de la Pop Philosophie — Journées pop mathématiques : «Emportés par la foule» + «Le temps, de la physique à l'informatique et à la musique : comment en parler ?» + «Rugby quantique»**  
 Conférences par Bertrand Maury (mathématicien), Gérard Berry (professeur au Collège de France) et Etienne Klein (physicien). Voir p. 11  
**® Semaine de la Pop Philosophie — Pop music et théorie : sur quelques modèles de réflexivité pop**  
 Rencontre avec Agnès Gayraud (philosophe) dans le cadre des Mercredis de Montévidéo. Voir p. 11  
 Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**JEUDI 23**

**— MUSIQUE —**

**Clockwork psycho + Hot rod Zombies**  
 CP : psychobilly. HRZ : zomb-a-billy  
 Le Molotov (6<sup>e</sup>). 20h30. 3 €  
**Crossing Roads : Royal Southern Brotherhood + Neal Black & The Healers + Jesus Volt Rock**  
 Le Poste à Galène (5<sup>e</sup>). 20h30. 22/23 €  
**Digging Chami-Alexis Avakian Quartet**  
 Jazz  
 Rouge Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 21h. 10 €  
**® Emouvance fait son cirque**  
 Musique contemporaine. Dans le cadre des 20 ans d'Emouvance et Lousadzak. Voir p. 5-6  
 Friche la Belle de Mai, Salle Seita (3<sup>e</sup>). 20h. Gratuit sur réservation : label.emouvance@gmail.com/04 91 64 30 47. Rens. 04 95 04 95 75  
**Henri Florens & Karine Bonnafont**  
 Jazz  
 U-Percut (127 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). 21h. 10 €  
**Jazz Social Club featuring Bernard Jean**  
 Jazz  
 AJMi (Avignon). 20h30. Entrée libre  
**Kristin Asbjornsen**  
 Blues spiritual & jazz nordique  
 Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/15 €  
**Marie So**  
 Bossa nova  
 Living Art's (50 Cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre  
**Nadine Cohen Quartet**  
 Jazz  
 Le Korigan (Luyens). 19h30. 12 €

**Osco Mistral ! — Per l'Itali**  
 Création musicale autour de Frédéric Mistral par le Collectif Azalais - mémoires croisées de Provence et d'Italie  
 Maison de la Région (1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre  
**® RIAM — Sister Iodine + David Oppetit**  
 Sl : post-rock & expérimentations sonores. DO : field recording. Voir p. 15  
 La Machine à Coudre (1<sup>er</sup>). 20h. 5 €  
**Roda de Choro**  
 «La véritable université populaire de la musique brésilienne»  
 Equitable Café (6<sup>e</sup>). 20h. Prix libre

**® Street ? Vous avez dit street ? — Martin May et le collectif Tape Over**

Performance musicale à l'issue de 5 jours de résidence dans le quartier de la Belle de Mai  
 Gypsis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre  
**Youn Sun Nah**  
 Jazz-Blues. Entre jazz vocal, pop et chanson  
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. 8/34 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Chez Maurice**  
 Théâtre musical. Texte et mise en scène : Eric Lemaire et Samuel Raynaud. Musique et bande son : Hervé Gascioli et Eric Lemaire. Avec S. Raynaud et H. Gascioli  
 Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>). 20h30. Réservation obligatoire avant le 21/10 par mail à lindacesar@wanadoo.fr  
**Divina**  
 Comédie de Jean-Robert Charrier (1h40). Mise en scène : Nicolas Briangon. Avec Amanda Lear...  
 Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 5,50/44 €  
**® Femme non réeducable**  
 Voir mercredi 15.  
 Rencontre-débat avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation sur le thème «La liberté d'expression en Russie»  
 Théâtre de Lenche (2<sup>e</sup>). 19h. 2/8/16 €  
**® J'ai tué Maurice Thorez !**  
 Voir vendredi 17  
 TCM - Théâtre de la Comédie (5<sup>e</sup>). 19h30. 5/18/20 €  
**Osco Mistral ! — Mistral tout ou rien**  
 Cabaret poétique et musical bilingue (français-provençal) par la C<sup>ie</sup> La Rampe Tio  
 Maison de la Région (1<sup>er</sup>). 15h. Entrée libre  
**Un dyptique**  
 Dyptique un lamento et une ode par le Collectif En Devenir à partir de textes de Gombrowicz, Dostoïevski, Pessoa, Rilke, Comité Invisible, Miron, Béalu, Miller, Ibsen, Whitman, Marivaux et Apollinaire, et de musiques de Bach, Caldara, Rachmaninov, Stravinsky, Tchaïkovski, Schaeffer, Charlie Haden and the Liberation Music Orchestra, Caldara, Schubert, Slime, Khachaturian et Beethoven. Mise en scène : Malte Schwind  
 Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. 4/8/16 €

**— DANSE —**

**Harpiste**  
 Sortie de chantier : création danse/musique par Angela Laurier (mise en scène) et Sophie Bégulier  
 Théâtre d'Arles (Arles). 18h. Entrée libre

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**

**Benjamin Verrecchia**  
 One man show. Mise en scène : Franck Samuel  
 L'Antidote (4<sup>e</sup>). 21h. 16 €  
**Clara Gasnot ne sait plus qui elle hait**  
 Voir mercredi 22  
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 12/17 €  
**Céline lanucci - C'est pas un peu trop ?**  
 Voir mercredi 15  
 Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h30. 16 €  
**Esteban - Tout ça pour plaire !**  
 Voir jeudi 16  
 Arteka (15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 21h. 8/10 €  
**La Folle Histoire du sexe**  
 Voir jeudi 16  
 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

**La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?**

Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h. 16 €  
**Michael Gregorio en concertS**  
 Imitations musicales (1h30). Mise en scène : Arnaud Lemort  
 Le Dôme (4<sup>e</sup>). 20h30. 36,50/45 €  
**Mon ex**  
 Voir mercredi 15  
 Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 21h30. 16 €  
**Même jour, même heure !**  
 Voir mercredi 15  
 Le Fibustier (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 11/16 €  
**Sextoy 2, la suite**  
 Voir jeudi 16  
 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €  
**Sous le signe de l'impro**  
 Impro avec Cafoutch'impro par la C<sup>ie</sup> ETC, suivies d'une jam session Café-Théâtre de l'atie (7<sup>e</sup>). 20h. 10/12 €  
**Tu penses vraiment qu'à ça ? !**  
 Voir mercredi 15  
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 10/15/18 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**5 souris**  
 Voir mercredi 22  
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>se</sup>). 15h30. 13 € avec goûter  
**® Archéologie aquatique**  
 Ateliers d'illustration animés par Amélie Jackowski, dans le cadre de l'expo The Summer of Us. Le long des côtes australiennes. Dès 5 ans  
 ABD Gaston Defferre (3<sup>e</sup>). 14h et 15h30. Entrée libre. Rens. 04 13 31 82 00  
**® Cendrillon**  
 Voir mercredi 15  
 Badaboum Théâtre (7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €  
**Le Chat bleu**  
 Conte musical initiatique sur la différence par la C<sup>ie</sup> Croch et Tryolè (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Julien Sigalas et Stéphane Battini. Pour les 4-10 ans  
 L'Archange Théâtre (6<sup>e</sup>). 10h et 15h. 8/10 €  
**Escapes imaginaires en Méditerranée — D'une rive à l'autre**  
 Contes en musique par Laurent Daycard  
 MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 15h30 et 16h30, 17h30. 5/9/12 € (billet valable pour les activités du jour)  
**® Escapes imaginaires en Méditerranée — Les Ateliers de Fotokino**  
 Voir mercredi 22  
 MuCEM - Forum (2<sup>e</sup>). 14h30-18h30. 5/9/12 € (billet valable pour les activités du jour)  
**Festoche des minots — Odalo**  
 Spectacle écolo et rigolo par la C<sup>ie</sup> le Kaméléon (50'). Conception et interprétation : Sébastien Montangerond et Hubert Rollet. Dès 3 ans  
 Théâtre Le Panache (13 rue du Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup>). 10h30. 6,50/7,70 €  
**Festoche des minots — Vagues à bonds**  
 Jongle et magie des bulles par Benjamin Gerson alias Benjshow (50'). Dès 6 ans  
 Théâtre Le Panache (7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/7,70 €  
**L'Inventionneur**  
 Comédie interactive de Rémy S. par la C<sup>ie</sup> Le Chromosome 42. Pour les 10-18 ans  
 Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9<sup>e</sup>). 15h. 5/8 €  
**Ma petite séance**  
 Film d'animation sur les certaines idées reçues (50') : les épinards sont riches en fer, Charlemagne a inventé l'école... Dès 6 ans  
 Cité du Livre, Auditorium (Aix-en-P<sup>se</sup>). 16h. Entrée libre

### Ⓜ MÔMAIX — L'Odyssee

Performance avec Playmobil® à partir de l'œuvre d'Homère par la C<sup>o</sup> L'Auguste Théâtre (30<sup>e</sup>). Conception et mise en scène : Claire Massabo et Brigitte Quittet. Pour les 6-10 ans. Voir p. 10

Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>o</sup>). 10h et 14h30, 16h. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40

### Ⓜ L'Odyssee des enfants

Voir samedi 18  
MuCEM - Musée des Civilisations d'Europe et de la Méditerranée (2<sup>e</sup>). 11h-19h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

### Oscar et ses amis font leur cinéma

Voir samedi 18  
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

### Rage dedans

Conte par Christèle Pimentat. Dès 6 ans. Prog. : L'Eolienne  
Bibliothèque des Cinq Avenues (4<sup>e</sup>). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 49 42 36

### Souriez !!!

Voir mercredi 22  
Théâtre des Chartreux (4<sup>e</sup>). 10h et 14h30. 6 €

### Thé perché

Voir mercredi 22  
Théâtre des Salins (Martigues). 10h et 15h. 5 €

### La Valise du magicien

Voir samedi 18  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>o</sup>). 15h. 10 € avec goûter

### Vassilissa

Voir mardi 21  
Divadlo Théâtre (5<sup>e</sup>). 14h30 et 16h30. 7 €

### Les Z'animaux de Zéphirine

Voir samedi 18  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>o</sup>). 10h. 6/8 €

## — DIVERS —

### Ⓜ Databit.me

Voir samedi 18  
Bourse du Travail d'Arles (Arles). Entrée libre. Rens. www.tntb.net

### Le Collectif des Métiers de l'édition et Marion Gary : La Nuit de Tlatelolco, Elena Poniatowska

Rencontre autour du livre  
Editions L'Atinoir (4 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 18h30. Entrée libre

### Encore Together, toujours au Waaw avec WeArt !

Apéro & rencontres, avant l'after officielle de la Fiesta des Suds  
Waaw (6<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre

### Être producteur pour sa propre consommation ou participer à un projet citoyen, comment s'impliquer ?

Café Transition animé par Bruno Montel  
La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>o</sup>). 19h. 4 €

### Marseillais de la Belle de Mai

Voir lundi 20  
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-18h. Entrée libre. Rens. 04 95 04 95 11

### Les œuvres complètes de Saint-John Perse dans la Pléiade

Conférence sur les enjeux poétiques et politiques d'une édition  
Bibliothèque Méjanes (Aix-en-P<sup>o</sup>). 18h30. Entrée libre

### Ⓜ Semaine de la Pop Philosophie — Approche phénoménologique de la confusion. Pour une post-pop philosophie

Rencontre avec Jacques Sojcher (philosophe). Voir p. 11  
Centre de la Vieille Charité (2<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

### Ⓜ Semaine de la Pop Philosophie — Faire ses courses

Rencontre avec Martyne Perrot (sociologue). Voir p. 11  
Galeries Lafayette Saint Ferréol (1<sup>er</sup>). 16h. Entrée libre

### Ⓜ Semaine de la Pop Philosophie — Radio Occulte

Rencontre avec Philippe Baudouin (philosophe, chargé de réalisation à France Culture). Voir p. 11  
La Maison Hantée (10 rue Vian, 6<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

## VENREDI 24

## — MUSIQUE —

### Ⓜ Aaarg ! Fest — No Country + Mon Aaarg !, les couv' imaginaires

NC : folk-rock. MA : exposition de couv' des auteurs de BD invités, Pixel Vengeur, Besseron, Pierre Place, Alexis Horellou, Terreur Graphique, Flavien Moreau, Poche, Beltran, Mo/CDM, David Sourdrille, Madd, Gad, Rifo, Julien Loïs, Dav Guedin, B-Gnet, Witko, Olivier Texier, etc.  
Equitable Café (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 19h45. Prix libre

### Alex Duncan

Live électro à l'occasion du vernissage de l'expo de Jonathan Lane  
Société Nautique de Marseille (23A Quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

### Bernard Jean Quartet - Si l'amour durait

Jazz  
AJMi (Avignon). 20h30. 8/16 €

### Cover Queen-Hommage à Queen

Rock. Tribute  
Espace Julien (6<sup>e</sup>). 20h. 20/32 €

### Ⓜ Databit.me — Databit.me #04 : Os Ovni + Tanukis + Ememe + Compagnie ON + Dzoulia + Pascale Gustin + Lauren Rodz

OO : electro hippy. T : musique et 3d en temps réel. E : musique concrète avec des sons arséliens. CO : fluxus, création 3d en direct. D : électro acoustique. PG : terminal master. LR : électric master builder.  
Voir p. 11  
Bourse du Travail d'Arles (Arles). 20h30. 8 €

### Dinoos Puchlinovic + S.Pri Noir + Luidji

Plateau rap français  
L'Affranchi (1<sup>er</sup>). 20h30. 12/15 €

### Elena La Conte & Sébastien Jacques... Brésil !

Musiques brésiliennes  
Le Kawavatei (6<sup>e</sup>). 20h45. Prix libre

### Finale tremplin Orizon Sud

Tremplin scène découverte rock  
Le Poste à Galène (5<sup>e</sup>). 20h30. 3 €

### Gaby Moreno + Les Têtes de Linettes

GM : latin/soul/blues. LTDL : chansons éclectiques  
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 7/13 €

### Gérard Murphy Quartet

Grands standards du jazz  
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Bd Ste-Marguerite, 9<sup>e</sup>). 20h. 13/17 €

### Kaplyn

Pop & folk  
La Caravelle (2<sup>e</sup>). 21h. 3 €

### Kristin Asbjornsen

Voir jeudi 23  
Forum de Berre l'Etang (Berre l'Etang). 20h30. 10/12/15 €

### La Légende du Serpent Blanc

L'opéra de Tian Han mis en scène par Li Ziqui et Sun Guiyuan, interprété par la Compagnie Nationale de Chine d'Opéra de Pékin  
Opéra de Marseille (1<sup>er</sup>). 20h. 13/73 €

### Osco Mistral ! — Corou de Berra

Spectacle musical d'après Mireille de Frédéric Mistral. Direction : Michel Bianco. Récitante : Miquela Bramerie  
Maison de la Région (1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre

### Ⓜ Radio Babel

Marseille + Iraka  
RBM : polyphonies d'ici et d'ailleurs. 1 : rap slam  
Nomad Café (3<sup>e</sup>). 20h30. 11,80 €

### Swinging Papy's

Jazz  
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 21h. 14 €

### Sylvie Paz & Christèle Pimenta

Contes mis en musique. Cycle Les instants croisés de l'évo #3  
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1<sup>er</sup>). 19h30. 5/10 €

### Tchanelas présente «Flamenclassico»

Chant et danse autour de Falla, Abéniz, Bach et Garcia Lorca  
Cité de la Musique (1<sup>er</sup>). 20h30. 10/12 €

### The Maladro !ts + Ali Barbare And The Grinds

Trash garage  
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6<sup>e</sup>). 21h. 5 €

### Touré Kunda + Chocolate Jesus

Plateau entre musiques africaines, ska et rocksteady  
MJC L'Escale (Aubagne). 21h. 12/14 €

### Tremplin Elektro Jump : DGRanium + Selecta + Florian MNO + Krapul

Tremplin électro axé sur le Vauluse  
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 20h30. Entrée libre

### Ⓜ Watsa Factory : Przm + Amevicious + Faïnst + Gui Boratto

Lives & dj sets deep house, nu disco, électro, tech house. Voir p. 5-6  
Cabaret Aléatoire (3<sup>e</sup>). 21h. 15 €

### Watson Swing

Swing jazz 40's  
Living Art's (50 Cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

### Yvi Slan + Fabien Sacco

YS : pop/rock & électro. FS : punk rock  
La Machine à Coudre (1<sup>er</sup>). 21h. 6 €

### L'âme des pianos

Comédie musicale. Livret, musiques originales : Luc Brian. Arrangements vocaux : Mélody Debono, Armelle Ita, Luc Brian. Mise en scène : Gérard Vantaggioli. Durée : 1h15  
Théâtre du Chien qui Fume (Avignon). 20h30. 10/12/14/20 €

### THÉÂTRE ET PLUS...

Ⓜ Aaarg ! Fest — Joblard  
Adaptation sur scène par Jean-Marc Royon de son propre roman  
AAARG ! (76 rue des trois frères Barthélémy, 6<sup>e</sup>). 19h. Prix libre. Réservation obligatoire au 06 24 32 11 97 ou sur contact@aaarg.fr

### La Cantatrice chauve

Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C<sup>o</sup> du Carré rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour  
Théâtre du Carré Rond (6<sup>e</sup>). 20h30. 12/16 €

### Chez Maurice

Voir jeudi 23  
Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>). 20h30. Réservation obligatoire avant le 21/10 par mail à lindacesar@wanadoo.fr

### Le Dépays

Lecture-performance autour du livre de Chris Marker (textes et photos), dans le cadre du Parcours de l'Art (1h). Lecteurs : Etienne Sandrin et Catherine Belkhdja. Musique : Rainier Lericolais. Piano : David Sanson  
Théâtre des Halles (Avignon). 20h30. 5/8 €

### Et toi, combien tu pèses ?

Création par la C<sup>o</sup> Quatre Bouts de Bois  
La Distillerie (Aubagne). 20h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

### Ⓜ Femme non rééducable

Voir mercredi 15  
Théâtre de Lenche (2<sup>e</sup>). 20h30. 2/8/16 €

### Les instants croisés de l'Evo #3 : Sylvie Paz et Christèle Pimenta

Contes & palmas, et musique  
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1<sup>er</sup>). 20h30. 5/8/10 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

### Ⓜ J'ai tué Maurice Thorez !

Voir vendredi 17  
TCM - Théâtre de la Comédie (5<sup>e</sup>). 19h30. 5/18/20 €

### Je vous présente ma flamme

Théâtre musical par la C<sup>o</sup> Bleu. Conception : Marianne Suner. Scénographie : Richard Bigué  
Café-Théâtre de Latie (7<sup>e</sup>). 20h. 10/12 €

### La Nef des fous

Fable poétique inspirée de l'œuvre de François Rabelais par la C<sup>o</sup> Le Souffle. Mise en scène : Bruno Deleu. Création musicale : Frédéric Foucher  
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h30. 7/10 €

### — DANSE —

### Ⓜ Question de danse — Phorm + Je suis fait du bruit des autres + Dj Moulinex

Phorm : duo par la C<sup>o</sup> David Colas (conception et interprétation : David Colas et Santiago Codon Gras). Je suis... : duo par le collectif 2 Temps 3 Mouvements (Chorégraphie, mise en scène et interprétation : Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne, Lucien Reynès et une vingtaine d'amateurs). Clôture festive du festival avec Dj Moulinex  
Klap, Maison pour la Danse (3<sup>e</sup>). 19h30 et 21h. 5 €

### — CIRQUE —

### ARTS DE LA RUE

### Ⓜ MÔMAIX — Points de suspension

Duo acrobatique par la C<sup>o</sup> Cirquons Flex (1h). Conception et interprétation : Virginie Le Flaoutier et Vincent Maillot. Mise en scène : Luc Rossello. Dès 7 ans. Voir p. 10  
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>o</sup>). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40

### Ⓜ Solo

Solo : «spectacle politique et de dressage» de et par Frédéric Blin (Les Chiche Capon). Mise en scène : Raymond Raymondson  
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

### CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

### A un doigt du bonheur !

Voir vendredi 17  
L'Archange Théâtre (8<sup>e</sup>). 21h. 15/20 €

### L'Amour est dans le presque

Voir vendredi 17  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>o</sup>). 19h30. 11/16 €

### Benjamin Verrecchia

Voir jeudi 23  
L'Antidote (4<sup>e</sup>). 21h. 16 €

### Clara Gasnot ne sait plus qui elle hait

Voir mercredi 22  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 12/17 €

### Céline lanucci - C'est pas un peu trop ?

Voir mercredi 15  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 21h30. 16 €

### Factory Comédie Club

Voir vendredi 17  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h. 8/16 €

### La Folle Histoire du sexe

Voir jeudi 16  
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

### La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Voir jeudi 16  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h. 16 €

### Kamel

Voir vendredi 17  
L'Antidote (4<sup>e</sup>). 19h. 16 €

### Marisoa - Chroniques d'une croqueuse

One woman-cabaret décalé et sensible, sur la femme, son désir, sa quête d'amour et de liberté (1h10). Accompagnement musical : François Escojido. Mise en scène : Murielle Hachet. Interdit aux moins de 16 ans !  
Théâtre Le Panache (7<sup>e</sup>). 20h. 12/15 €

### Mon ex

Voir mercredi 15  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 21h30. 16 €

### Monsieur Fraize

One man show de et par Marc Fraize. Mise en scène : Stéphane Daubain  
Théâtre Le Petit Merlan (14<sup>e</sup>). 20h30. 11/16 €

### Même jour, même heure !

Voir mercredi 15  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 11/16 €

### Noëlle Perna - Mado prend racine

Le nouveau one woman show de la Niçoise (1h50). Mise en scène : Alain Sachs. Pour les amateurs de cagoles...  
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 8/44 €

### Ⓜ Pierre-Emmanuel Barré est un sale con

One man show. Mise en scène : Thibaut Evrad. Interdit aux moins de 14 ans ! Voir p. 9-10  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>o</sup>). 19h15. 10/15/18 €

### Scène ouverte Théma

Scène ouverte avec une thématique (les couleurs), des costumes, des décors vidéo et des surprises  
Théâtre des 3 Act (1<sup>er</sup>). 20h. 5/10 €

### Sextoy 2, la suite

Voir jeudi 16  
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

### Tu penses vraiment qu'a ça ? !

Voir mercredi 15  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 10/15/18 €

### — JEUNE PUBLIC —

### 5 souris

Voir mercredi 22  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>o</sup>). 15h30. 13 € avec goûter

### BAB et l'Orchestre des Chats

Spectacle musical pour enfants  
Salle Fontvieille (La Verdrière, 83). 14h30. 5/7 €

### Ⓜ Cendrillon

Voir mercredi 15  
Badaboum Théâtre (7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €

### Escapes imaginaires en Méditerranée — Contes en alternance

Voir mercredi 22  
MuCEM (2<sup>e</sup>). 15h30 et 16h, 16h30, 17h, 17h30, 18h. 5/9/12 € (billet valable pour les activités du jour)

### Ⓜ Escapes imaginaires en Méditerranée — Les Ateliers de Fotokino

Voir mercredi 22  
MuCEM - Forum (2<sup>e</sup>). 14h30-18h30. 5/9/12 € (billet valable pour les activités du jour)

### Festoche des minots — Odalo

Voir jeudi 23  
Théâtre Le Panache (13 rue du Plan Fourmiguière, 7<sup>e</sup>). 10h30. 6,50/7/7,50 €

### Festoche des minots — Vagues à bonds

Voir jeudi 23  
Théâtre Le Panache (7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/7/7,50 €

### Ⓜ L'Odyssee des enfants

Voir samedi 18

### MuCEM (2<sup>e</sup>). 11h-19h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

### Oscar et ses amis font leur cinéma

Voir samedi 18  
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

### Remdez-vous contes du jardin

Clowns, théâtre d'objets et contes par la C<sup>o</sup> Zébulon. Conception, mise en scène et interprétation : Eberhard Meinolt. Pour les 3-8 ans  
L'Archange Théâtre (8<sup>e</sup>). 10h et 15h. 8/10 €

### Souriez !!!

Voir mercredi 22  
Théâtre des Chartreux (4<sup>e</sup>). 10h et 14h30. 6 €

### La Valise du magicien

Voir samedi 18  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>o</sup>). 15h. 10 € avec goûter

### Vassilissa

Voir mardi 21  
Divadlo Théâtre (5<sup>e</sup>). 14h30 et 16h30. 7 €

### Les Z'animaux de Zéphirine

Voir

**!** Recommandé par Ventilo

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**  
www.journalventilo.fr

**Ⓢemaine de la Pop Philosophie — Pet**

**Philosophy - Pet scanning**  
Rencontre avec Vinciane Despret (philosophe) et Robert Maggiori (philosophe et journaliste à Libération). Voir p. 11

Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Un autre journal**

Présentation du journal, «rencontre entre des personnes ayant un rapport, de près ou de loin, avec la souffrance psychique et la photographie argentique» ; projection d'un diaporama sonore *Vol de Nuits* (6 rue Sainte Marie, 5<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Une saison océanienne — Derniers Verres**

Voirendredi 17  
Bibliothèque municipale de Bouc-Bel-Air (Bouc-Bel-Air). 18h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 94 93 78

**Une saison océanienne — L'ivresse du kangourou et autres histoires du bush**

Voirendredi 17  
Bibliothèque municipale J. Chauvet (La Roque-d'Anthéron). 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 50 46 17

**SAMEDI 25**

**— MUSIQUE —**

**Age tendre, rendez-vous avec les stars**

Chanson. Les Idoles de la tournée Age Tendre Et Têtes De Bois poursuivent leur route en live. Avec Hugues Aufray, Petula Clark, Dave, Michèle Torr, Nicoletta, Plastic Bertrand, Collectif Métissé et Umberto Tozzi  
Le Dôme (4<sup>e</sup>). 14h30 et 20h15. 52/56 €

**L'âme des pianos**

Voirendredi 24  
Théâtre du Chien qui Fume (Avignon). 20h30. 10/12/14/20 €

**André Toboso**

Chanson  
Théâtre des 3 Act (1<sup>er</sup>). 21h30. 9/18 €

**Anthony Ferrer & François Ferrer**

Variété  
Arteka (15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 20h. 8/10 €

**Bourinaires Gorets**

Hard metal  
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6<sup>e</sup>). 21h. 4 €

**BuzzBooster**

Tremplin national hip-hop  
Portail Coucou (Salon-de-Prov). 20h30. Entrée libre

**Chants Sacrés en Méditerranée — Parnassie du Marais**

Voix de Cordoue à Venise  
Eglise de Saint-Etienne-les-Orgues (Saint-Etienne-les-Orgues, 04). 17h. 8/10/12 €

**Club de lecture Li Campaneto**

Club de lecture autour des animaux dans la littérature  
Bibliothèque Li Campaneto (Les Milles). 11h. Entrée libre

**Ⓢ Databit.me — Databit.me #04 : Rita Cioffi + Sugarcraft + Botborg + Hassan K + Jankenpopp & Zombectro feat Windows 93 + Françoise Pagan**

RC : spectacle chorégraphique. S : électro techno punk. B : visual noise. HK : entre perse et électro breakcore. J&ZfW93 : Windows sous acid et en réseau. FP : acid house and new beat. Voir p. 5-6 & 11

Bourse du Travail d'Arles (Arles). 20h30. 8 €

**Ⓢ Fiesta des Suds — Global Local #2 : High Tone feat. Oddatee + Ezza + Bert On Beats + Nikoll + Suprêm Clem**

HT : électro-dub. O : hip-hop. E : blues Touareg. BOB : tropical bass. N : électronique & expérimentations. SC : électro/hip-hop. Voir p. 4, 5 et 6

Dock des Suds (2<sup>e</sup>). 20h. 17/20 €

**Gaïo + Stéphane Massy & les Princes du Paradis**

G : «soul ethnique», folk & hip-hop. SM&IPdP : chanson  
La Machine à Coudre (1<sup>er</sup>). 21h. 6 €

**Georges Brassens par Dominique Lamour**

Reprises. Chanson  
Théâtre du Carré Rond (8<sup>e</sup>). 20h30. 12/16 €

**Jean-Jacques Soletti & Marie-Christine Frézal**

Guitare et poésie. L'autobiographie poétique de Pablo Neruda  
La Case à Palabras (Salon-de-Prov). 20h30. 10/20 €

**La Kamba + Dj Terror**

Live & dj set cubain, musique latino  
Le Molotov (6<sup>e</sup>). 20h30. 3 €

**Lhéty**

Chansons. Mise en scène : Jacques Clément  
Théâtre Le Têtar (5<sup>e</sup>). 20h30. 8/13 €

**La Légende du Serpent Blanc**

Voirendredi 24  
Opéra de Marseille (1<sup>er</sup>). 14h30. 13/73 €

**Marc Thomas Quartet**

Jazz  
Rouge Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 21h. 15 €

**Nyahukhiin**

Folk pop  
Le Kawawatei (6<sup>e</sup>). 20h45. Prix libre

**Ⓢ Opal Tapes : Karen Gwyer + Patricia + Wanda Group + Holovr + Basic House**

Plateau électronique, drone expérimentale, techno bruitiste  
L'Embobineuse (3<sup>e</sup>). 21h. 7/9 €

**Safara**

Jazz  
Roll Studio (2<sup>e</sup>). 19h30. 7/10 €

**Sang viennois**

Opérette en trois actes de Johan Strauss. Version française : Victor Léon et Léo Stein. Mise en scène : Jack Gervais. Direction musicale : Bruno Conti  
Odéon - Théâtre municipal (1<sup>er</sup>). 14h30. 21/30 €

**Ⓢ Seun Kuti & Egypt 80 + Groove Unity Dj's (Selecter The Punisher/Luc Sky/Ed Nodda)**

Afro jazz. Voir p. 5-6  
Le Moulin (13<sup>e</sup>). 20h30. 21,80/25 €

**Son de Caracas**

Salsa & latin jazz  
Living Art's (50 Cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

**Voie vers la scène**

Reprises de chansons par les élèves de l'école municipale et un groupe de rock de la commune  
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 0/8 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Antigone**

Présentation d'une étape de travail. Mise en scène : Bertrand Hurault  
Théâtre des Carmes (Avignon). 18h. Entrée libre

**Ⓢ Le Dragon d'Or**

Comédie dramatique de Roland Schimmelpfennig par la C<sup>ie</sup> Ma voisine s'appelle Cassandre. Mise en scène : Nanouk Broche. Avec Marcelle Basso, Maude Buinoud...  
Espace Frédéric Mistral (Peyrolles). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 57 89 82

**Et toi, combien tu pèses ?**

Voirendredi 24  
La Distillerie (Aubagne). 20h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

**Ⓢ Femme non réeducable**

Voirendredi 15  
Théâtre de Lenche (2<sup>e</sup>). 20h30. 2/8/16 €

**Ⓢ J'ai tué Maurice Thorez !**

Voirendredi 17  
TCM - Théâtre de la Comédie (5<sup>e</sup>). 19h30. 5/18/20 €

**Je vous présente ma flamme**

Voirendredi 24  
Café-Théâtre de Latie (7<sup>e</sup>). 20h. 10/12 €

**Souffle d'outre-ciel**

Lecture feuilleton par la C<sup>ie</sup> Trafic d'Art II d'après le *Kim Vân Kiêu* de Nguyen Du. Adaptation : Lionel Parini. Lecture : Henriette Nhung Pertus et Marcelle Basso  
Cité du Livre, Auditorium (Aix-en-Prov). 14h. Entrée libre

**— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**Ⓢ En ribambelle ! — Impermanence**

Pièce pluridisciplinaire pour une comédienne et des marionnettes par le Théâtre de l'Entrouvert (1h). Conception, mise en scène et marionnettiste : Elise Vignerol. Fil de Fériste : Marion Collé. Textes : Targei Vesaas. Dès 10 ans. Voir p. 10  
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3<sup>e</sup>). 20h. 5/7 €

**Ⓢ Mōmaïx — Points de suspension**

Voirendredi 24  
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Prov). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 95 40

**Ⓢ Solo**

Voirendredi 24  
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**A un doigt du bonheur !**

Voirendredi 17  
L'Archange Théâtre (8<sup>e</sup>). 21h. 15/20 €

**L'Amour est dans le presque**

Voirendredi 17  
Le Filibustier (Aix-en-Prov). 19h30. 11/16 €

**Anthony Joubert - Saison II**

Voirendredi 17  
Espace Julien (6<sup>e</sup>). 20h30. 20 €

**Benjamin Verrecchia**

Voirendredi 23  
L'Antidote (4<sup>e</sup>). 21h. 16 €

**Clara Gasnot ne sait plus qui elle haït**

Voirendredi 22  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Prov). 21h. 12/17 €

**Correspondance pour Berlin**

Comédie féministe et sentimentale de Martine Plaucheur par la C<sup>ie</sup> du Ruban Vert. Mise en scène : Florence Montagnier  
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9<sup>e</sup>). 20h30. 12 €

**Céline Ianucci - C'est pas un peu trop ?**

Voirendredi 15  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 21h30. 16 €

**La Famille - Le Voyage continue**

Spectacle d'impro interactif  
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 5/11 €

**La Folle Histoire du sexe**

Voirendredi 16  
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

**La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?**

Voirendredi 16  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h. 16 €

**Kamel**

Voirendredi 17  
L'Antidote (4<sup>e</sup>). 19h. 16 €

**Marisoa Ramonja - Chroniques d'une croqueuse**

Voirendredi 24  
Théâtre Le Panache (7<sup>e</sup>). 20h. 12/15 €

**Mon ex**

Voirendredi 15  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 21h30. 16 €

**Monsieur Fraize**

Voirendredi 24  
Théâtre Le Petit Merlan (14<sup>e</sup>). 20h30. 11/16 €

**Même jour, même heure !**

Voirendredi 15  
Le Filibustier (Aix-en-Prov). 21h. 11/16 €

**Noëlle Perna - Mado prend racine**

Voirendredi 24  
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 39 €

**Ⓢ Pierre-Emmanuel Barré est un sale con**

Voirendredi 24  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 19h15. 10/15/18 €

**Sextoy 2, la suite**

Voirendredi 16  
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

**Tu penses vraiment qu'à ça ? !**

Voirendredi 15  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 21h. 10/15/18 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**5 souris**

Voirendredi 22  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 15h30. 13 € avec goûter

**Ⓢ Cendrillon**

Voirendredi 15  
Badaboum Théâtre (7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €

**Le Chat bleu**

Voirendredi 23  
Le Filibustier (Aix-en-Prov). 15h. 10 € avec goûter

**Chimie pour petits débrouillards**

Voirendredi 22  
Dès 8 ans  
Cité du Livre, Espace Jeunesse (Aix-en-Prov). 14h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

**Cirk'Oui**

Clown et acrobatie par la C<sup>ie</sup> Zébulon. Conception et interprétation : Thomas Moch et Delphine Rousset. Mise en scène : Stéphanie Louit. Pour les 3-8 ans  
L'Archange Théâtre (8<sup>e</sup>). 16h30. 8/10 €

**Les Crapauds**

Spectacle musical pour les tout petits par Stéphanie Joire. Dès 1 an  
Médiathèque Georges Brassens (Vitrolles). 10h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 77 95 30

**Escapes imaginaires en Méditerranée — Contes de la Petite Bleue**

Contes par Praline Gay-Para  
MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 14h30 et 15h30. 16h30. 5/9/12 € (billet valable pour les activités du jour)

**Ⓢ Escapes imaginaires en Méditerranée — Les Ateliers de Fotokino**

Voirendredi 22  
MuCEM - Forum (2<sup>e</sup>). 14h30-18h30. 5/9/12 € (billet valable pour les activités du jour)

**Ⓢ Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne — 10, 11, 12... Pougne le hériçon**

Voirendredi 22  
3 Casino (Gardanne). 15h15. 4/6,50/7,70 €

**Festоче des minots — Contes des vagues et du vent**

Conte, chant et musique par Sophie Chenko (1h). Dès 7 ans  
Théâtre Le Panache (7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/7/7,50 €

**Festоче des minots — Les Aventures d'Anik et Bazoul**

Conte, chant et musique par Sophie Chenko (45'). Pour les 3-6 ans  
Théâtre Le Panache (7<sup>e</sup>). 10h30. 6,50/7/7,50 €

**Journée des Petits Chevaliers**

Découverte de la vie de château à l'époque médiévale. Pour les 7-14 ans  
Château des Baux-de-Provence (Les Baux-de-Provence). 10h-18h. 8/10 €

**Ⓢ L'Odyssée des enfants**

Voirendredi 18  
MuCEM - Musée des Civilisations d'Europe et de la Méditerranée (2<sup>e</sup>). 11h-19h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

**Oscar et ses amis font leur cinéma**

Voirendredi 18  
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

**Rage dedans**

Voirendredi 23  
BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>). 15h et 16h. Entrée libre

**Souriez !!!**

Voirendredi 22  
Théâtre des Chartreux (4<sup>e</sup>). 16h. 6 €

**Ursule Fabulle, la science infuse**

Petite comédie scientifique et clownesque par l'association Les Atomes crochus (50'). Conception et interprétation : Adèle Jayle  
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Prov). 17h. Entrée libre

**Vassilissa**

Voirendredi 21  
Divadlo Théâtre (5<sup>e</sup>). 14h30. 7 €

**Ⓢ Le Voyage de Chihiro**

Voirendredi 15  
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>). 11h. 4/4,40/6,90 €

**Les Z'animaux de Zéphirine**

Voirendredi 18  
Le Filibustier (Aix-en-Prov). 10h. 6/8 €

**— DIVERS —**

**Ⓢ Aaarg ! Fest — Lancement du numéro 6 de la revue Aaarg !**

Lancement et signatures avec de nombreux auteurs : Emmanuel Reuzé, Rica, Witko, Julien Loïs, Kieran, Pixel Vengeur, Nicolas Poupon, Pierre Place, Dav Guedin, Jean-Marc Royon, Thomas Azuelos, Stéphane Hirlemann, Mouth, Hilaire Picault, Olivier Bourdic, Dams, Mandrill Johnson, Bathroom Quest, Gad, Pierrick Starsky, Kax McMachin, Léa Guidi-Guidi...  
AAARG ! (76 rue des trois frères Barthélémy, 6<sup>e</sup>). 16h. Entrée libre

**Ⓢ Aaarg ! Fest — Nicolas Poupon + Witko + Mandrill Johnson, Bathroom Quest et Gad**

Dédicaces par les auteurs de leurs dernières BD, parues chez AAARG ! Editions et Même Pas Mal  
La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6<sup>e</sup>). 16h. Entrée libre

**Ⓢ Aaarg ! Fest — Salon des éditeurs**

Venez rencontrer les éditeurs invités : Aaarg !, 6 Pied sous terre, Même Pas Mal, Le Dernier Cri, Le Mot et le Reste, Bunker Komix, Nicole Crème, CQFD-Le Chien Rouge, Neofelis  
Equitable Café (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 13h-19h. Entrée libre

**Alphonse Daudet**

Causerie littéraire  
BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>). 16h45. Entrée libre

**Artemisia**

Voirendredi 24  
Parc Chamot (Rond Point du Prado, 8<sup>e</sup>). 10h-19h. Entrée gratuite sur invitation. Programmation détaillée sur www.salon-artemisia.com

**Ⓢ Databit.me**

Voirendredi 18  
Bourse du Travail d'Arles (Arles). Entrée libre. Rens. www.tntb.net

**Mistral et les femmes, l'influence de ses amours sur son œuvre**

Conférence avec Christian Morel et Jeanine Guerin  
Maison des associations de Salon-de-Provence (Salon-de-Prov). 16h. Entrée libre

**Ⓢ Semaine de la Pop Philosophie — Mode et philosophie : «Penser la surface et ses revers» + «Etre à la mode ou avoir du style ?» + «Pour une métaphysique de la mode» + «La mode et le temps du nihilisme» + «La mode à «la mode Baudrillard»» + «Qui était le premier ? Les affinités électives de la mode et de la musique»**

Rencontre avec Marie-Aude Baronian (philosophe), Sophie Chassat (philosophe), Virginie Devillers (historienne de l'art), Francesco Masci (philosophe), Françoise Gaillard (historienne des idées), Joseph Ghosn (rédacteur en chef du magazine Obsession). Voir p. 11  
Centre de la Vieille Charité (2<sup>e</sup>). 16h. Entrée libre

**Ⓢ Semaine de la Pop Philosophie — Philosophie**

Place des Halles Delacroix (1<sup>er</sup>). 16h. Gratuit (plein air)

**Femme non rééducable**  
Voir mercredi 15  
Théâtre de Lenche (2<sup>e</sup>). 16h. 2/8/16 €

**J'ai tué Maurice Thorez !**  
Voir vendredi 17  
TCM - Théâtre de la Comédie (5<sup>e</sup>). 15h30. 5/18/20 €

**Je vous présente ma flamme**  
Voir vendredi 24  
Café-Théâtre de Tatïe (7<sup>e</sup>). 16h. 10/12 €

**CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**En ribambelle !** — Impermanence  
Voir samedi 25  
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3<sup>e</sup>). 17h. 5/7 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**L'Amour est dans le presque**  
Voir vendredi 17  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 11/16 €

**Marisoa Ramonja - Chroniques d'une croqueuse**  
Voir vendredi 24  
Théâtre Le Panache (7<sup>e</sup>). 19h. 12/15 €

**Tu penses vraiment qu'à ça ? !**  
Voir mercredi 15  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 17h30. 10/15/18 €

**JEUNE PUBLIC — 5 souris**  
Voir mercredi 22  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h30. 13 € avec goûter

**Le Chat bleu**  
Voir jeudi 23  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € avec goûter

**Escales imaginaires en Méditerranée — D'une rive à l'autre**  
Voir jeudi 23  
MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 15h30 et 16h30. 17h30. 5/9/12 € (billet valable pour les activités du jour)

**Escales imaginaires en Méditerranée — Les Ateliers de Fotokino**  
Voir mercredi 22  
MuCEM - Forum (2<sup>e</sup>). 14h30-18h30. 5/9/12 € (billet valable pour les activités du jour)

**Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne — Qui voilà ?**  
Film d'animation de Jessica Lauren (Suède - 2010 - 32'). Dès 2 ans. Voir p. 34

3 Casino (Gardanne). 10h30. 4/7/70 €

**Journée des Petits Chevaliers**

Château des Baux-de-Provence (Les Baux-de-Provence). 10h-19h. 8/10 €

**Miss Paillette**  
Chansons et comptines, dès 6 mois (45'). Textes, musiques et interprétation : Nathalie Paillet  
Café-Théâtre de Tatïe (7<sup>e</sup>). 11h. 4/8 € (goûter compris)

**L'Odysée des enfants**  
Voir samedi 18  
MuCEM (2<sup>e</sup>). 11h-19h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

**Le Voyage de Chihiro**  
Voir mercredi 15  
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>). 16h30. 4/4,40/6,90 €

**Les Z'animaux de Zéphirine**  
Voir samedi 18  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8 €

**DIVERS — Aaarg ! Fest — Salon des éditeurs**

Equitable Café (54 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 13h-19h. Entrée libre

**L'Art pour changer le monde. Michelangelo Pistoletto - Le Troisième Paradis**

Rencontres intellectuelles autour de l'artiste italien. Trois tables rondes sur la démocratie, l'éducation, «enseigner à vivre», la nature, l'imaginaire, l'apprentissage.

Avec Alaa El Aswany, Lee Ufan, Antonella Verdiani, Edgar Morin, Agnès Varda, Abel Abdessemed, Etel Adnan. Débats animés par Laure Adler et Hans-Ulrich Obrist  
Chapelle du Méjan (Arlès). 10h-19h. Entrée libre

**Artemisia**  
Voir vendredi 24  
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8<sup>e</sup>). 10h-19h. Entrée gratuite sur invitation. Programmation détaillée sur [www.salon-artemisia.com](http://www.salon-artemisia.com)

**Place à l'art #5 : les goûts et les couleurs**

Ateliers participatifs et interventions artistiques éphémères sur l'espace public proposés par les Têtes de l'Art. Installation poétique participative par Annouck Lepia, Olivier Hilaire et Peggy Pizzadili, crée publique à 11h, grand pique-nique partagé, ateliers et animations, Contes de gourmandise par la C<sup>e</sup> Délices de Scène (16h, dès 6 ans), projection de films courts réalisés avec les habitants du quartier...

Place des Halles Delacroix (1<sup>er</sup>). 11h-18h. Gratuit (plein air). Rens. 04 91 50 77 61 / 06 45 69 90 80

**LUNDI 27**

**MUSIQUE — Nat Jenkins and the Heart Caves**  
Rock'n'roll  
Le Molotov (8<sup>e</sup>). 20h30. 5 €

**RIAM — Russel Haswell + Julien Bayle, Alpha**  
RH : électronique expérimentale. JB : performance électronique audio-visuelle. Voir p. 15

**GRIM / Montevideo (3 impasse Montevideo, 8<sup>e</sup>). 20h30. 7/9 €**

**The Pullmen + Mr Thousand & Huracane Ramirez**  
TP : western rock'n'roll. MT&HR : country ballade & crossroad blues  
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8<sup>e</sup>). 20h. 5 €

**CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**En ribambelle !** — Impermanence  
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3<sup>e</sup>). 15h et 20h. 5/7 €

**JEUNE PUBLIC — Le Chaudron magique**

Spectacle interactif (humour, magie, ventriloquie et chansons) par la C<sup>e</sup> Les Crapules (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans  
Divadlo Théâtre (5<sup>e</sup>). 14h30 et 16h30. 7 €

**Corinne la lectrice**  
Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40'). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...)  
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 7<sup>e</sup>). 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 50 ou à [jeunesse.maupetit@actes-sud.fr](mailto:jeunesse.maupetit@actes-sud.fr)

**Le Croque-Lune**  
Conte féérique de Jean-François Santolini (texte et mise en scène) par la C<sup>e</sup> Delenda Est. Pour les 4-10 ans  
L'Archange Théâtre (8<sup>e</sup>). 10h. 8/10 €

**Escales imaginaires en Méditerranée — Contes de la Petite Bleu**

Voir samedi 25  
MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 14h30 et 15h30. 16h30. 5/9/12 € (billet valable pour les activités du jour)

**Escales imaginaires en Méditerranée — Les Ateliers de Fotokino**

Voir mercredi 22  
MuCEM - Forum (2<sup>e</sup>). 14h30-18h30. 5/9/12 € (billet valable pour les activités du jour)

**Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne**

— 10, 11, 12... Pougne le hérisson  
Voir mercredi 22  
3 Casino (Gardanne). 10h30. 4/7,70 €

**Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne — Qui voilà ?**

Voir dimanche 26  
3 Casino (Gardanne). 12h45. 4/6,50/7,70 €

**Histoire sans parole**  
Voir dimanche 19  
Café-Théâtre de Tatïe (7<sup>e</sup>). 15h. 4/8 € (goûter compris)

**La Musique des petits matins**  
Création : spectacle d'éveil sensoriel autour du son, de la musique et de la manipulation d'objets par la C<sup>e</sup> La Sauce aux clowns. Pour les 10 mois-4 ans  
Théâtre des Vents (Avignon). 10h30. Prix NC. Rens. 06 20 17 24 12

**Mômaix — Cuchulainn et Ferdiad : les frères ennemis**

Voir mercredi 15  
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 7 € (goûter compris)

**L'Odysée des enfants**  
Voir samedi 18  
MuCEM (2<sup>e</sup>). 11h-19h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

**Trois petits cochons**  
Conte inspiré de la tradition orale par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans  
Badaboum Théâtre (7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €

**DIVERS — La décennie noire en Algérie**

Rencontres et débats avec Kamel Daoud (journaliste et écrivain) et Karima Dirèche (directrice de recherche au CNRS)  
MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Gershwin, un certain rêve américain**  
Conférence par Denise Claisse, docteur en musicologie et agrégée de musique  
Auditorium de Salon-de-Provence (Salon-de-Provence). 15h. 3 €

**L'histoire de Joseph Bertha, l'anti-héros stendhalien**  
Conférence de Noëlle Benhamou, professeur de littérature moderne  
Maison de Ventes Leclere (6<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**MARDI 28**

**MUSIQUE — Daikaiju + Johk + Lunch**  
D : surf. J : punk rock. L : punk rock  
La Machine à Coudre (1<sup>er</sup>). 21h. 5 €

**Florent Pagny - Vieillir ensemble**  
Variétés  
Zénith Oméga (Toulon). 20h. 35/60 €

**Talisco**  
Pop/rock. Voir p. 5-6  
Le Poste à Galène (5<sup>e</sup>). 21h. 19/20 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Italie-Brésil 3 à 2**  
Théâtre musical : récit minute par minute du match de football du 5 juillet 1982 par la C<sup>e</sup> Tandaim (1h10). Texte : Davide Enia. Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Interprétation : Solal Boulouidine et Jean-Marc Montera (musique)  
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/12/15 €

**On ne badine pas avec l'amour**  
Voir mercredi 15  
Athanon Théâtre (6<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €

**CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**Points de suspension**  
Duo acrobatique par la C<sup>e</sup> Cirquons Flex (1h). Conception et interprétation : Virginie Le Flaouter et Vincent Maillot. Mise en scène : Luc Rosello. Dès 7 ans  
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 15h. 3/5 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**7 de cœur**  
Comédie par l'Atelier théâtre des 3 Act. Direction : Patrick Coppolani  
Théâtre des 3 Act (1<sup>er</sup>). 20h30. 14/18 €

**Les Colocs**  
Comédie de Jean Heredia, Patrick Hernandez (mise en scène) et Robert Punzano  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 11/16 €

**Céline lanucci - C'est pas un peu trop ?**  
Voir mercredi 15  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h30. 16 €

**Mon ex**  
Voir mercredi 15  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h30. 16 €

**JEUNE PUBLIC — 5 souris**

Voir mercredi 22  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h30. 13 € avec goûter

**Boucle d'or et les trois ours**  
Conte et marionnettes par Caroline Dabusco (30'). Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8 €

**Le Chaudron magique**

Voir lundi 27  
Divadlo Théâtre (5<sup>e</sup>). 14h30 et 16h30. 7 €

**Croch et Tryolé - Les aventures des chats musiciens**  
Spectacle musical de chatons par la C<sup>e</sup> Croch et Triolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas (mise en scène) et Emma Buttignol. Pour les 3-10 ans  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € avec goûter

**Djamil, le crocodile qui perdit ses dents**  
Conte musical initiatique par le collectif Tif d'après le livre-disque de Florence et Patrick Lanéele (1h). Mise en scène : Xavier Proença. Dès 7 ans  
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9<sup>e</sup>). 15h. 5/8 €

**En ribambelle !** — Moooooooooostres

Petite histoire pour se faire peur par Label Brut (45'). Conception et interprétation : Laurent Fraunié. Pour les 3-7 ans. Voir p. 10  
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3<sup>e</sup>). 10h et 16h. 5/7 €

**Mômaix — Cuchulainn et Ferdiad : les frères ennemis**

Voir mercredi 15  
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 7 € (goûter compris)

**Professeur Eugène**  
Magie, dès 7 ans (40')  
Café-Théâtre de Tatïe (7<sup>e</sup>). 15h. 4/8 € (goûter compris)

**Le Tour du monde en famille**  
Conte musical par la C<sup>e</sup> Le Temps d'un Accord. Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Didier Traïna. Pour les 3-8 ans  
L'Archange Théâtre (8<sup>e</sup>). 10h et 15h. 8/10 €

**Les Trois Petits Cochons**  
Conte (clown et théâtre d'objets) par la C<sup>e</sup> Zébulon d'après un conte traditionnel (45'). Mise en scène et interprétation : Eberhard Meinzolt. Pour les 2-8 ans  
Théâtre des Chartreux (4<sup>e</sup>). 14h30. 6 €

**Trois petits cochons**  
Voir lundi 27  
Badaboum Théâtre (7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €

**Va te coucher Zoé !**  
Spectacle de magie par les Ateliers du Canal (30'). Conception et mise en scène : Stéphanie Muollo. Dès 6 mois  
Divadlo Théâtre (5<sup>e</sup>). 10h. 6 €

**Le Voyage de Chihiro**  
Voir mercredi 15  
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>). 14h. 4/4,40/6,90 €

**DIVERS — Le Fort Saint Nicolas pendant la Seconde Guerre mondiale**

Conférence dans le cadre de la célébration de la libération de Marseille en 1944  
Musée d'Histoire de Marseille (1<sup>er</sup>). 18h30. Entrée libre

**Jeu de frontières et nouveaux états dans les Balkans**  
Conférence  
Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre

**VENTILO VOUS INVITE\***

Choisissez votre spectacle sur [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

\* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

**Midnight in**  
Marseille  
**DUSTY KID PARADISE**  
VEN DOCK DES SUDS  
Marseille

**5 INVITATIONS POUR 2 PERSONNES**  
FLAG - COMBO ÉLECTRO - VERBALE  
VENDREDI 17 OCTOBRE - 20h30  
CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM - 4 rue Bernard du Bois - 13001 Marseille  
[www.citemusique-marseille.com](http://www.citemusique-marseille.com)

**#FESTIVAL Impressions**  
10-11-15 NOVEMBRE 2014  
Musées  
Musées  
Musées

**ESPACE MALRAUX MUSIQUES ACTUELLES**  
LEE FELIUS & THE EXPRESSIONS / SELECTER THE PUNISHER  
VENDREDI 7 NOVEMBRE 2014 / 20h30

# Temps agité

Pertes de repères temporels et perceptifs à la Compagnie, où les vidéos de cinq artistes opèrent une distorsion des codes de visionnage et du mouvement des images autour de questions qui prennent le temps à revers.

Les minutes s'écoulent dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, ces jours-ci, au 19 rue de Pressensé... L'atmosphère se fait sombre, intime, et, dans un silence monacal, on parcourt l'exposition comme au cinéma plus que dans un white cube.

Dans une scénographie introspective signée par le directeur du lieu en personne, Paul Emmanuel Odin, pénombre et silence créent comme un sas entre le brouhaha de la rue et les mondes cinématiques qui nous attendent... L'étrangeté des images nous interpelle immédiatement : un chamboulement philosophique et narratif s'opère sur les vidéos, quelque chose se trame autour de la question du



Whirllloop de Laurent Fiévet

temps et de l'enchaînement non linéaire des images.

L'exposition s'organise autour d'une réflexion théorique aux conséquences plastiques et visuelles : chaque vidéo voit sa chronologie perturbée totalement ou partiellement, et ce rebours provoque des renversements de sens, voire des absences de sens comme l'annonce le titre. Le commissaire transpose des questions liées au champ cinématographique à celui des arts plastiques et à un médium en particulier : la vidéo. Entre film et vidéo, la frontière est ténue, se rapportant à des questions historiques et formelles (matériel, support), même si vidéastes et cinéastes brouillent constamment les pistes. Les arts plastiques et le cinéma n'ont eu de cesse de communiquer, voire de faire œuvre commune. En témoignent des centaines d'œuvres, parmi lesquelles le chef-d'œuvre de Christian Marclay, *The Clock*, qui, en jouant sur le montage d'extraits de films, constituait une horloge virtuelle pendant vingt-quatre heures.

L'exposition de la Compagnie s'interroge d'avantage sur leurs problématiques communes, à savoir « le mouvement, le rapport au temps, à l'histoire et au monde contemporain, et à l'éternelle expérimentation, qui sont au cœur du geste créatif <sup>(1)</sup>. » Outil expérimental qu'utilise Pascal Grandmaison dans *Nostalgie # 1*, qui nous accueille dès l'entrée, puis dans *La Main du rêve*, filmée avec une caméra à très haute définition. L'ap-

pareil scrute chaque détail et chaque mouvement. Sans mot, l'œuvre « raconte » la nature dans son intimité, avale le spectateur absorbé par la musique et la lenteur des images dégagees de toute nécessité de narration...

Moins ésotérique, la vidéo de Claire Dantzer (*On ne parle pas la bouche pleine*) cesse rapidement de nous faire rire. Le spectateur compatit avec l'artiste dont le visage se contorsionne d'écœurement, rejetant cette si longue langue de bœuf noire qui n'en finit pas de sortir de sa bouche. L'artiste traite ici frontalement d'un sujet tabou (ce qui entre et sort de notre corps) pour créer un malaise.

La vidéo de Fayçal Baghrich, *Dans le sens de la marche*, joue sur notre connaissance du *rewind*. La ville qui « avance » autour de lui ne tourne plus rond : les gens, les voitures, les escalators... tout recule. L'artiste se tient droit au milieu de ce monde absurde, comme le seul repère fiable. Dans ce brillant retournement de la vidéo, les procédés techniques et formels perdent le spectateur dans une équation à trois inconnues : comment a été tournée la vidéo ? Comment nous est-elle montrée ? Qui marche vraiment droit ici ? L'artiste adopte une posture à rebours de l'opinion générale, créant la possibilité de se trouver seul dans le vrai...

Le cinéma revient encore dans l'œuvre de Laurent Fiévet, avec le visage de Gene Tierney, sublime *Laura* de Preminger.

Dans *Whirllloop*, l'artiste vient perturber la structure narrative du film en créant une mini boucle temporelle à partir d'un extrait. D'infimes perturbations chronologiques modifient tous les gestes et toutes les intentions de Gene Tierney qui écrit une lettre, l'efface, hésite, rêve... Cette distorsion du temps a pour conséquence de raconter une toute autre histoire et de créer un tout autre cinéma...

« Il se passe quelque chose dans le cinéma moderne qui n'est ni plus beau, ni plus profond, ni plus vrai que dans le cinéma classique mais seulement autre. (...) C'est là que se produit le renversement : le mouvement n'est plus seulement aberrant, mais l'aberration vaut pour elle-même et désigne le temps comme sa cause principale. "Le temps sort de ses gonds" : il sort des gonds que lui assignaient les conduites dans le monde, mais aussi les mouvements du monde. Ce n'est pas le temps qui dépend du mouvement, c'est le mouvement aberrant qui dépend du temps... » (Gilles Deleuze <sup>(2)</sup>)

CÉLINE GHISLERI

*Le Temps à rebrousse-poil (L'Ab-sens de sens)* : jusqu'au 1/11 à la Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1<sup>er</sup>). Rens. : 04 91 90 04 26 / [www.la-compagnie.org](http://www.la-compagnie.org)

(1) In *CinémAction* n°122, janvier 2007 : « Arts plastiques et cinéma », dirigé par Sébastien Denis  
(2) *Image mouvement et l'image temps*, Gilles Deleuze, Éditions de Minuit (1 novembre 1985). Collection : Critique

**!** Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

## MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

**Denis Prisset - Tout**

Expo du lauréat du LaboHO #7 : diaporama et photos dans les livres du lieu. Vernissage mercredi 15 à 19h

Du 16/10 au 8/11. Galerie HO, Histoire de l'Œil, 25 rue Fontange, 8<sup>e</sup>. Mar-sam, 10h-19h

**RIAM — Jean-Baptiste Sauvage - Fortune Teller**  
Installation. Vernissage mercredi 15 à 18h30

Du 16 au 31/10. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

**Hazel Watling - The Sculpture gives way to painting**

Œuvres peintes proposées par OÜ

lieu d'exposition pour l'art actuel.

Vernissage jeudi 16 de 16h à 21h  
Du 16/10 au 15/11. Galerie H.L.M. - Hors Les Murs, 20 rue Saint Antoine, 2<sup>e</sup>. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 62 98 79 31 ou à [hazelwatling@gmail.com](mailto:hazelwatling@gmail.com)

**La Photographie Maison Blanche # 4 — Prix Maison Blanche 2014 / Stephen Shore**

Lauréats du Prix Maison Blanche 2014 : Léa Habourdin (premier prix), Pauline Hisbacq, Vincent Ceraudo, Olivia Pierrugues et Laure Barbosa / Introduction au travail du photographe mis à l'honneur cette année. Vernissage jeudi 16 à partir de 18h30

Du 16/10 au 8/11. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 boulevard Paul Claudel, 9<sup>e</sup>. Lun-sam, 10h-18h

**Mangaro**  
40 ans d'avant-garde graphique

japonaise : expo proposée par le Dernier Cri. Œuvres de Suzy Amagane, Oki Chu, Yoshikazu Ebisu, Chihiro Fukushi, Pyoshifumux Fumix, Yuka Goto, Sakurako Hamaguchi, Hamadaraka (Eru Arizono / Emu Arizono), Yusaku Hanakuma, Masayoshi Hanawa, Kuzuichi Hanawa, Motohiro Hayakawa, Ichasu, Daisuke Ichiba, Ichirinsya, Atsuhiko Ito, Jiro Ishikawa, Wataru Kasahara, Hideyuki Katsumata, Shintaro Kago, Kataoka Toyo, Kosuke Kawamura, Suehiro Maruo, Hideyasu Moto, Nanook, Nekojiro-Y, Takashi Nemoto, Nirotaka, Maya Nukumizu, Hitoshi Odajima, Shigehiro Okada, Keiti Ota, Imiri Sakabashira, Norihiro Sekitani, Kotobuki Shiriagari, Keiichi Tanaami, Tetsunori Tawaraya, Mimiyo Tomozawa, Kyoichi Tsuzuki, Muddy Uehara, Wastle Style, Kohei Yamao, King Terry alias Terry Jonson alias Teruhiko Yumura, Kazuhiro Watanabe et les éditions Taco Ché, Seirinkōgeisha / AX, Erect, Mograg, le Dernier cri, Timeless, Cornélius, Le Léopard noir... Exposition interdite aux moins de 16 ans ! Vernissage jeudi 16 à partir de 18h

Du 17/10 au 2/02/2015. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. Mar-dim 13h-19h. 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

**RIAM — Fred Pradeau - Outside In / Upside Down**  
Installations. Vernissage jeudi 16 de 16h à 21h

Du 17/10 au 20/12. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2<sup>e</sup>. Mar-sam 14h-18h

**Roland Bellier - Pause**  
Sculptures. Vernissage jeudi 16 à partir de 18h30

Du 16/10 au 16/11. Galerie No-OK, 2 rue Mény, 2<sup>e</sup>. Mar-sam 10h-19h (ven > 22h)

**Vingt-quatre heures d'architecture** — Les

**Expos**

Plus de 20 expositions scénographiées par PAN Architecture illustrent le foisonnement et la créativité de l'architecture contemporaine : maquettes, photos, dessins, vidéos... Vernissage vendredi 17 à 12h30

Du 17 au 24/10. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. Ven 17 12h30 > 22h + sam. 18 9h30 > 12h & 13h-19h + mar-dim 13h-19h. Gratuit

**African Outsiders**

Art contemporain africain. Œuvres de Frédéric Bruly Bouabré, Ange Kumbi, Franck Lundangi, Dominique Zinkpé et Yinka Adeyemi. Vernissage samedi 18 à partir de 18h30

Du 16/10 au 20/11. Galerie Polysémie, 12 rue de la Cathédrale, 2<sup>e</sup>. Mar-sam 10h-12h & 14h-18h30

**Espace Entre**

Œuvres de Clément Amezieux, Agathe Bastide, Klara Gai, Antoine

Herran, Hey Ho Anonimo, Chloé Hiro, Infrarouge, Konsstrukt, Lilith, Mosca Violenta, Mutann, Noclock, Nora Neko, Camille Pautier, Agathe Paysant, Céline Perron, Piupiuette, Dalibor Popovic, Antonella Porceluzzi, Elisa Portier, Mathias Richard, Sati de la Cosse, Axelle Weber, Zopan... Vernissage samedi 18 à 19h

Du 18/10 au 1/11. Le Non-Lieu, 67 rue de la Palud, 8<sup>e</sup>. Rens. [www.le-non-lieu.fr](http://www.le-non-lieu.fr). Adhésion : 2/5 €

**Instagram Marseille**

Photos mobiles. Vernissage samedi 18 avec DJ set de Fanny & Lo  
Du 18 au 31/10. La Jetée - Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>. Tlj, 14h-22h

**Club Photo des Hôpitaux de Marseille - Les Choses de la vie**

Photos, donc. Vernissage lundi 20 à 18h  
Du 20 au 24/10. HangArt, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4<sup>e</sup>. 10h-13h & 14h-18h

**Recommandé par Ventilo**

**RIAM — Dominique Blais - Sans titre (Colonne sans fin)**

Installations sonores et lumineuses. Vernissage lundi 20 à 18h30  
Du 21/10 au 29/11. Diagonales 61, 61 rue Jean de Bernardy, 1<sup>er</sup>. 7j/7, 24h/24. Rens. 09 52 52 12 79 / www.techne-marseille.com

**Vanessa Dziuba - Coral Gables**

Dessins et collages. Vernissage jeudi 23 à 19h  
Du 23/10 au 22/11. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6<sup>e</sup>. Mer-sam 11h-13h & 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

**Hervé André**

Peintures. Vernissage vendredi 24 à 19h  
Du 24/10 au 19/11. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Turner, 6<sup>e</sup>. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

**Jonathan Lane - Calanques**

Peintures. Vernissage vendredi 24 à partir de 18h avec un live électro d'Alex Duncan  
Du 25/10 au 5/11. Société Nautique de Marseille, 23 Quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>. Tj 14h30-21h

**ÉVÈNEMENTS**

**Projection vidéo monumentale**

Projection sur l'immeuble de séquences issues d'un travail mené par l'artiste Pauliina Salminen auprès de groupes d'habitants du Canet (photos, dessins, films d'animation)

Mer. 15 à 19h30. Immeuble-Cité Maison Blanche, Le Canet, 14<sup>e</sup>. 19h30. Rens. telenomad@gmail.com

**La Photographie Maison Blanche # 4**

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

4<sup>e</sup> édition du festival de photo contemporaine proposé par la Mairie des 9/10 et l'association Les Asso(s). La lauréate figure en couverture de ce numéro.  
Du 16/10 au 7/02/2015. Marseille. Rens. www.laphotographie-maisonblanche.org

**EXPOS**

**La Libération de Marseille. 15 août - 15 septembre 1944**

Retour sur le débarquement de Provence et la libération de la cité phocéenne à travers une sélection de journaux, de témoignages, de photographies et de documents d'archives.

Jusqu'au 15/10. Musée d'Histoire de Marseille, Square Belsunce, 2 rue Henri Barbusse, 1<sup>er</sup>. Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

**Traces**

Photos et textes : des artistes et des journalistes (Zoxea, Youssoupha, Rim'k, Rockin' Squat, Niro, Olivier Cachin...) se livrent sur leur rapport à l'écriture. Expo proposée par l'association Sunshine

Jusqu'au 15/10. Espace Culturel Busserine, rue Mahboubi Tir, 14<sup>e</sup>. Lun-ven 9h30-12h & 14h-18h

**Elliot Baldovich - Lettre à Ensor**

Dessins  
Jusqu'au 16/10. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1<sup>er</sup>. Lun 14h-19h + mar-sam, 10h-19h

**Doriane Souilhol - Fail better**

Photos sculpturales  
Jusqu'au 17/10. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5<sup>e</sup>. Lun-sam, 15h-19h

**Luca Capuano - Les sites italiens dans la liste du**

**Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Un voyage en 50 images**

Photos  
Jusqu'au 17/10. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5<sup>e</sup>. Lun-jeu 9h30-12h30 & 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

**Vijay Soni, profession miniaturiste**

Peintures  
Jusqu'au 17/10. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>. Lun-ven 16h-19h + sur RDV au 06 13 14 68 35

**Duos**

Cœuvres de Staught et Quereyil, Bartolani et Caillol... Commissariat : Jean-Baptiste Audat  
Jusqu'au 18/10. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

**Kapwani Kiwanga - Faillible Witnesses**

Sculptures éphémères, installations, vidéos  
Jusqu'au 18/10. Galerie Karima Celestin, 25 rue Sénac de Meilhan, 1<sup>er</sup>. Ven-sam 14h-19h + sur RDV au 06 28 72 44 24

**Ken Sortais - 93**

Peintures  
Jusqu'au 18/10. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6<sup>e</sup>. Mer-sam 11h-13h & 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

**Les Rencontres inattendues — Boris Daniloff/Combattre la pauvreté, c'est combattre les préjugés**

Peintures / Expo pédagogique : 15 panneaux réalisés par ATD Quart Monde  
Du 17 au 18/10. CRDP, 31 boulevard d'Athènes, 1<sup>er</sup>. Ven 17h-22h + sam 13h30-18h

**Nicolas Rubinstein - Shadow Play**

Installation  
Jusqu'au 18/10. Galerie Porte Avion, 96 bd de la libération, 4<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00

**One More Year**

Peintures de Maksim Lopez, The Wizard (Antoine Casals), Zest, Reso, Neurone, 1010 et Jérôme Romain

Jusqu'au 18/10. BackSide Gallery, 88 rue de l'Évêché, 2<sup>e</sup>. Mar-sam 14h-19h

**Timothée Talard - Chance is a word void of sense**

nothing can exist without a cause / Project Room : Diane Guyot de Saint Michel & MountainCutters (lauréats du Prix ESADMM 2014)

Installations  
Jusqu'au 18/10. Galerie Gourvennec Ogor, 7/9 rue Duverger, 2<sup>e</sup>. Mar-sam 10h-13h et 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80

**Wied Spirit**

Pièces uniques et tirages de collages, bijoux et objets décoratifs  
Jusqu'au 18/10. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Turner, 6<sup>e</sup>. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

**ActOral — Entre-Deux**

Expo proposée par Astérides. Œuvres de Milutin Gubash, Jacqueline Hoang Nguyen, Keesic Douglas et Mass Arrival  
Jusqu'au 19/10. Petirama, Friche la belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. Ven-dim 13h-19h

**Chiharu Shiota - State of Behing (Le Guépard)**

Installation proposée par le Ballet National de Marseille  
Jusqu'au 19/10. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

**Les Petits Papiers. Le regard inattendu des jeunes sur l'homosexualité**

Expo proposée par SOS homophobie : messages anonymes écrits

par les collégiens et lycéens qui s'expriment et posent des questions sans tabou sur l'orientation sexuelle et l'identité de genre

Jusqu'au 19/10. La Jetée - Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>. Tj 13h-23h30

**Alexandre D'Alessio - Carbone**

Peintures  
Jusqu'au 20/10. Atelier Juxtapoz, 35 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 14h-19h. 2 € (adhésion)

**Michel Canteloup - Assemblage du Monde Réel**

Peintures  
Jusqu'au 21/10. Galerie Art Est Ouest, 22 cours Franklin Roosevelt, 1<sup>er</sup>. Mar-sam 14h30-19h

**Vingt-quatre heures d'architecture — groupé dunes - De cet endroit, paroles d'architecture**

Installation sonore et lumineuse. Conception : Madeleine Chiche et Bernard Misrachi

Du 17 au 24/10. Toit-Terrasse de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. Ven. 17 12h30-23h30 + sam. 18 9h30-19h + mar-ven 11h-19h

**Matthias Olmeta**

Photos  
Jusqu'au 25/10. Galerie du Tableau, 37 & 33 rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

**Epectase - Epectase est un artiste discret**

Photos par le duo dada composé de Corentin Fohlen et Jérôme von Zilw  
Jusqu'au 26/10. Galerie La Esquina, 83 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>. Mar-ven 10h-12h & 16h-19h + sur RDV au 06 73 95 48 70

**G'Frey**

Photos «artyptique»

Jusqu'au 26/10. Artek, 15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>. Mar-sam. Rens. 06 01 74 18 04

**Icinori - Dispersions**

Livres d'artistes, sérigraphies et gravures par le duo Mayumi Otero et Raphaël Urwiler  
Jusqu'au 26/10. Studio Fotokino, 33 allées Léon Gambetta, 1<sup>er</sup>. Mer-dim 14h-18h30

**Mixed Border**

Œuvres des diplômés de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles. Commissariat : Anne Cartier-Bresson  
Jusqu'au 26/10. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. Mar-dim 13h-19h. 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

**Coralie Grandjean et Stéphanie Ruiz - Recoller les morceaux**

Photos et sculptures  
Jusqu'au 27/10. Espace GT / MundArt, 72 rue de la Joliette, 2<sup>e</sup>. Lun-ven 11h-15h + jeu-ven 18h-22h + sam 18h-24h + sur RDV au 06 52 40 24 91

**Des artistes dans la cité #2 - Passerelle artistique : étrange paradoxe**

Dialogues entre les artistes Younes Baba-Ali, Yto Barrada, Hassan Darsi, Martine Derain et Mohammed Laouli suite à des workshops entre Casablanca et le MuCEM, destinés à interroger la place de l'artiste dans la société aujourd'hui : images, films et vidéos

Jusqu'au 27/10. MuCEM - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Esplanade du J4, Quai du Port, 2<sup>e</sup>. Tj (sf mar) 11h-19h (ven >22h). 5/8 € (billet famille : 12 €)

**Expression contemporaine**

Peintures et photos proposées par Expression d'art. Œuvres de

**MUCEM**

Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée



**FOOD**  
PRODUIRE - MANGER - CONSOMMER

EXPOSITION - 37 ARTISTES  
29 OCT. 2014 - 23 FÉV. 2015  
1 esplanade du J4 - Marseille

#FoodMuCEM  
tumblr.  
f t i

MUCEM.ORG

Un projet de

Avec le concours de



# Vers le défini et l'au-delà

Les pièces de Daniel Buren profitent de la lumière qui baigne le toit-terrasse de la Cité radieuse. Une exposition au sommet.



© Alex - 360ciel

Toujours le même éblouissement lorsque l'on atteint le sommet de la Cité radieuse. La ville se dévoile, s'étire jusqu'à l'horizon dansant des massifs qui l'entourent, dans ce bleu fondant de pureté en cette fin d'été : quel luxe de pouvoir exposer dans un tel cadre !

Les œuvres proposées par Daniel Buren se situent là où le ciel et le béton lumineux se touchent, à cette interface si précieuse que le toit-terrasse.

Nouvel invité d'Ora-Ito, l'artiste y a pris ses quartiers d'été et donne des airs de cathédrale au gymnase, réinterprétant les vitraux colorés matinsés de silence.

A l'air libre, il joue avec le ciel, fait œuvre avec les couleurs changeantes du jour, essaye de capturer l'essence de cette lumière marseillaise qui parle de la Méditerranée.

On déambule parmi ces fragments de reflets qui parfois capturent un bout d'horizon, un toit d'immeuble ou le vert poudreux des collines. Les pièces exposées font appel au corps, on se penche, on se contorsionne afin de capturer une vue, on s'approprie l'orientation des miroirs dessinés par l'artiste. Les courbes rectilignes et les couleurs choisies semblent reprendre une esthétique toute corbusienne, fondant parfois les pièces avec leur socle, renforçant la relation de l'art au lieu.

Néanmoins, toute monumentale que soit l'exposition, on sait bien que le lieu, le contexte est pour beaucoup dans l'impression de grandiose que l'on retient. Le coton des nuages ne s'accroche pas aux angles des miroirs qui contiennent le vertige.

BÉRÉNGÈRE CHAUFFETÉ

Daniel Buren - *Défini, fini, infini* : jusqu'au 31/10 au MAMO (Cité Radieuse Le Corbusier, 280 boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). Rens. [www.mamo.fr](http://www.mamo.fr)

## Recommandé par Ventilo

Charline Bourcier, René Pailhes, Bernadette Pauze Payen, Olivier Lavorel, Chanelle et Michelle Garcia

Jusqu'au 29/10. Sébastopol Galerie, 10 place Sébastopol, 4<sup>e</sup>. Lun-ven 9h30-19h

### Le Feu, le fer, les hommes... Ils racontent

Pièces forgées, livres, ouvrages anciens, croquis, textes... en soutien à l'Association Forge Provençale

Jusqu'au 30/10. Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Lun-sam 11h-19h

### Marta Ka - Yummy Lego Lands #4

Photos : l'univers ludique et foodique des figurines en plastique de notre enfance cuisinée et shootée à la sauce «Do it Yourself»

Jusqu'au 29/10. Chez Simone, 23 cours Franklin Roosevelt, 1<sup>er</sup>. Lun-ven 8h30-15h + mar-ven 17h-21h

### Sur nos murs

14 artistes urbains contemporains (dessins, peintures et photos) : Psyckoze, Native Maqari, Nassyo, Michael Barek, Poesia, Pro176, Fantin Leroux, Gilbert1, Sowat, Lionel Sabatté, Mosa, Nasty, Sandra Matamoros et Katre. Commissariat : Val Dan

Jusqu'au 30/10. Galerie Association d'idées, 56 rue Sainte, 1<sup>er</sup>. Lun-sam 14h30-19h

### Adrià Julià - Square Without Mercy (Quadrilatère sans pitié)

Installation

Jusqu'au 31/10. American Gallery Contemporary Art, 54 rue des Flots Bleus,

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

7<sup>e</sup>. Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 27 28 28 60

### ARTisanat singulier ou la deuxième vie des objets

Sculptures et mobilier à partir de matières recyclées

Jusqu'au 31/10. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>. Mar-ven, 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

### Ça ira, les collectionneurs on les aura

Œuvres de Nadine Agostini, Christiane Ainsley-Muraour, Jean-Pierre Alis, Jean-Baptiste Audat, Jo Aym, Max Barnett, Jean-Daniel Berclaz, François Bladier, Julien Blaine, Myriam Bornand, Daphné Bousson, Françoise Buadas, Jean-Jacques Ceccarelli, Pierre Chanoine, Jean-François Chermann, Madeleine Doré, Xavier Girard, Liliane Giraudon, Françoise Gorla, Sylvie Guimont, Dino Innocente, John Francis, Robert Khalvadjian, Françoise Keen, Armelle Kerouas, Jean-Noël Laszlo, Jean Le Gac, Jean-Claude Le Gouic, Georges Majerus, Marina Mars, Anna Morfose, Consuelo Nolic, Onepale, Bernard Pesce, Rudy Ricciotti, Alexandre Roche, Françoise Rod, Katarina Schäfer, Jean-Christophe Tarot, David Thelim, Philippe Turc et Christophe Viemer

Jusqu'au 31/10. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1<sup>er</sup>. Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

### Daniel Buren - Défini,

*fini, infini*

Travail in situ : 7 œuvres monumentales

Jusqu'au 31/10. MaMo - Centre d'art de la Cité Radieuse, 280 boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>. Mer-dim 11h-18h. 3 €

### Instants croqués

Lauréats du concours photo de la Rue du Tango : Blandine Geneau, François Mouren-Provensal, Carole Hurel, Jacky Valéro, Serge Guidi

Jusqu'au 31/10. Café Lullii, 26 rue Lullii, 1<sup>er</sup>. Mar-sam 10h-18h

### Olivier Boutin

Peintures, entre fauvisme et pop art

Jusqu'au 31/10. Brasserie des Danaïdes, 6 square Stalingrad, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 7h-22h

### Uwe Omme - Familles d'ados. L'Europe, c'est nous !

Expo en plein air : portraits de près de 300 familles et 500 adolescents

Jusqu'au 31/10. Esplanade du J4 (MuCEM), 7-7, 24h/24

### Franck Lesbros - Holyground Square

Vidéos. Expo proposée par Voyons Voir

Jusqu'au 31/10. Centre Richebois, 80 impasse Richebois, 10<sup>e</sup>. Mer-ven 14h-18h + sur RDV au 04 92 38 73 46 ou à [info@voynonsvoir.org](mailto:info@voynonsvoir.org)

### Georg Gerster - Regards d'un citoyen du monde

Photos aériennes

Jusqu'au 31/10. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 8<sup>e</sup>. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

### Hao Li - La Fleur sauvage

Peintures

Jusqu'au 31/10. Galerie Paradis Chinois, 180 rue Paradis, 6<sup>e</sup>. Mar-ven 14h30-19h + sam 11h-19h

### Wilbe

Photos

Jusqu'au 31/10. Pullman Marseille Palm Beach, 200 Corniche Kennedy, 7<sup>e</sup>. Rens. 04 91 16 19 00

### Collectif VOST - Nonsensical

Photos de Esteban Gonzalez, Jessica Hervo, Lillie Pinot, Matthieu Rosier et Olivier Sarrazin. Commissariat : Guillaume Chamahian

Jusqu'au 1/11. Luxury Lobsters, 44 rue Edouard Delanglade, 6<sup>e</sup>. Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

### Le Temps à rebrousse-poil (L'Ab-sens de sens)

Vidéos de Fayçal Baghriche, Claire Dantzer, Zack Dougherty, Laurent Fiévet, Pascal Grandmaison et Jean-Gabriel Périot

Jusqu'au 1/11. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1<sup>er</sup>. Jeu-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26

### Santi Oliveri - Flat et perspectives / WT - Cast Away

Photos / Collages

Jusqu'au 4/11. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-18h45

### Linda Ecalte, alias Kafoutch - L'Esprit de l'Upcycling / Mon linge émoi

Objets recyclés puis revalorisés / Photos de linges étendus

Jusqu'au 6/11. La Bricothèque, 30 rue Flégier, 1<sup>er</sup>. Mar-jeu 9h-17h

### Daniele D'Acquisto

Dessins

Jusqu'au 8/11. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6<sup>e</sup>. Jeu-sam 14h-18h + sur RDV au 06 88 16 21 11 ou à [artcessible@gmail.com](mailto:artcessible@gmail.com)

### Origines

«Exposition très taggée» avec Show Brothers, Nicolas Cessioux et TieRi

Jusqu'au 8/11. L'Appartement Marseille, 68 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>. Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à [lappartement.marseille@gmail.com](mailto:lappartement.marseille@gmail.com)

### De Vito - Les Couleurs de l'amour

Peintures

Jusqu'au 10/11. Galerie L'Antre de Monde, 40 rue Estelle, 6<sup>e</sup>. Mar-mer 14h-21h + jeu-sam 14h-18h

### Rachid Bissirou - L'Afrique par elle-même

Photos

Jusqu'au 11/11. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1<sup>er</sup>. 11j, 9h-2h

### Belgium Atak

Œuvres de Laurent Impeduglia, Elzo Durt et Benjamin Monti

Jusqu'au 12/11. Atelier Demier Cr, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. Lun-ven 10h-12h & 14h-17h (ven > 19h) + sam-dim 13h-19h

### Luigi Camarilla - Mer Méditerranée - Spiritualité, Mythe, Temps présent / Anna Chiara Cimoli - La mémoire de la Mer - Objets Migrants en Méditerranée / Calogero Cammalleri - Lipadusa

Photos, en hommage aux migrants morts à Lampedusa

Jusqu'au 14/11. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5<sup>e</sup>. Lun-jeu 9h30-12h30 & 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

### Pierre Ciot - Les Balades urbaines du fauteuil

Photos, à l'occasion de la parution du livre *Humanités, portraits de famille*

Jusqu'au 15/11. Editions Parenthèses,

72 cours Julien, 6<sup>e</sup>. Lun-sam 9h-12h30 & 14h-19h

### Yes, We Collection !

Peintures, sculptures, photos et vidéos sur la condition humaine.

Artistes présentés par le fonds des Nouveaux Collectionneurs au Collège et artistes invités de la collection du Groupe Lumière :

Mathieu Briand, Colin Champsaur, Claire Dantzer, Gilles Desplanques, Paul Destiue, Chris Dyer, Ymane Fakhir, Harald Fernagu, Patrick Guns, Bouchar Khalili, Benjamin Marianne, Moussa Sarr, Lionel Scocimaro, et Folkert De Jong, Nicholas Di Genova, Meshac Gaba, Bayrol Jimenez, Georgia Russell

Jusqu'au 15/11. Galerie du 5<sup>e</sup>, Galeries Lafayette, rue Saint-Ferréol, 1<sup>er</sup>. Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

### Franck Doat - Marseille autrement

Photos

Jusqu'au 16/11. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 1<sup>er</sup>. Mar-dim 10h-18h, 4,40€/7,70 €

### A l'heure du dessin, 1<sup>er</sup> temps

Dessins de Diogo Costa, Emmanuelle Bentz, Frédéric Khodja, Michel Barjol, Susanna Lehtinen et Wendy Vachal

Jusqu'au 18/11. Galerie Château de Servières, 11-19 bd Boisson, 4<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h-18h & sur RDV au 04 91 85 13 78

### Bannister - Banncars

Affiches sur les voitures célèbres du cinéma et de la TV. Expo proposée par le Café Pixel

Jusqu'au 18/11. Barjac, 21 place de Lenche, 2<sup>e</sup>. Mar-dim 17h-2h

### Patrick Willocq - Les Waléts

Photos, en hommage aux migrants

Jusqu'au 18/11. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5<sup>e</sup>. Lun-jeu 9h30-12h30 & 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

### Pierre Ciot - Les Balades urbaines du fauteuil

Photos, à l'occasion de la parution du livre *Humanités, portraits de famille*

Jusqu'au 15/11. Editions Parenthèses,

72 cours Julien, 6<sup>e</sup>. Lun-sam 9h-12h30 & 14h-19h

### Yes, We Collection !

Peintures, sculptures, photos et vidéos sur la condition humaine.

Artistes présentés par le fonds des Nouveaux Collectionneurs au Collège et artistes invités de la collection du Groupe Lumière :

Mathieu Briand, Colin Champsaur, Claire Dantzer, Gilles Desplanques, Paul Destiue, Chris Dyer, Ymane Fakhir, Harald Fernagu, Patrick Guns, Bouchar Khalili, Benjamin Marianne, Moussa Sarr, Lionel Scocimaro, et Folkert De Jong, Nicholas Di Genova, Meshac Gaba, Bayrol Jimenez, Georgia Russell

Jusqu'au 15/11. Galerie du 5<sup>e</sup>, Galeries Lafayette, rue Saint-Ferréol, 1<sup>er</sup>. Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

### Franck Doat - Marseille autrement

Photos

Jusqu'au 16/11. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 1<sup>er</sup>. Mar-dim 10h-18h, 4,40€/7,70 €

### A l'heure du dessin, 1<sup>er</sup> temps

Dessins de Diogo Costa, Emmanuelle Bentz, Frédéric Khodja, Michel Barjol, Susanna Lehtinen et Wendy Vachal

Jusqu'au 18/11. Galerie Château de Servières, 11-19 bd Boisson, 4<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h-18h & sur RDV au 04 91 85 13 78

### Bannister - Banncars

Affiches sur les voitures célèbres du cinéma et de la TV. Expo proposée par le Café Pixel

Jusqu'au 18/11. Barjac, 21 place de Lenche, 2<sup>e</sup>. Mar-dim 17h-2h

Patrick Willocq - Les Waléts

# L'AQUOIBONISTE

Ils ont commencé leurs carrières respectives ensemble, il y a dix ans. Une histoire de fidélité qui se caractérise par une deuxième exposition personnelle de Timothée Talard, pour laquelle la galerie Gourvennec Ogor double son espace d'exposition, offrant à l'artiste toute l'envergure que son travail nécessite.

Le travail de Timothée Talard, c'est un peu *Sex, drugs and rock'n'roll*, mais version année 2000, c'est-à-dire sans joie, sans cynisme mais avec lucidité, avec désinvolture et sans résignation. Artiste irrévérencieux qui décide lui-même des règles du jeu, Timothée Talard casse, tague, coule, projette, tache, bombe... Autant de gestes qui témoignent d'un aquoibonisme relevant autant de l'histoire de l'art et de l'impossibilité d'innover qu'à l'idée que rien ne sert à rien puisqu'on va tous mourir.

Même les bad boys sont désenchantés, moins épris de liberté que de trouver une place dans une société qui avale tout, qui casse tout... qui gâche tout. Rien de marginal chez cet artiste qui, en pur produit de la génération Y, assume un tas d'ambivalences : Timothée Talard est anticonformiste et tout son contraire, individualiste et altruiste, peut-être même anticapitaliste tout en revendiquant de jouer le jeu du marché de l'art, s'octroyant le droit de cracher sur tout quand bon lui chante. Pas de révolte ni de slogan politique et pourtant, tout, dans son travail, parle de cette laideur de la rue dont il se nourrit et qu'il décide de regarder d'un nouvel œil. Du trivial au sublime, Timothée Talard ramène dans le champ de l'art ce qui a priori n'aurait rien à y faire. Ici, les monochromes portent bien mal leurs noms, peintures aux pigments polychromes utilisées pour le tunning, dont il bombe ses toiles comme on peint une voiture. Les tons changent au fur et à mesure du déplacement du spectateur. On passe de gammes en gammes, se perdant dans de multiples impressions colorées,



instables, mouvantes et émouvantes. La série rappelle ses monochromes où l'utilisation du xylène — hydrocarbure également propice à la défonce — créait des arcs-en-ciel...

Au-delà de son histoire personnelle et des questions sociétales qui traversent ses œuvres (les énergies salissantes, les travers et les revers de l'industrie...), la peinture de Timothée Talard questionne l'acte de peindre lui-même. Dans ses *Monochromes* et ses *Tentatives de monochromes* où de larges taches d'encre noires emplissent la surface de la feuille, il joue avec les fluides. Ainsi, la matière se comporte indépendamment de la volonté de l'artiste ou presque. « *La peinture se peint elle-même* », dit-il.

Au sol, *Loubli, pour toujours*, des ersatz

de vénéus antiques, produits manufacturés potentiellement issus de chez Leroy Merlin, jonchent le sol, fracassés par on ne sait quelle révolution (artistique). Faire table rase du passé ou repartir de là où d'autres se sont arrêtés, telle est la question inéluctable pour l'artiste. Timothée Talard préfère casser ses jouets lui-même avant que d'autres ne s'en chargent... Ses œuvres témoignent d'une violence qui coule comme le goutte-à-goutte d'une perfusion, insidieuse.

Dans la seconde salle, des caissons lumineux (supports largement utilisés par la publicité pour sublimer son message mercantile) sont ici détournés par l'artiste. Il en fait un cimetière de stèles sur lesquels des tags sont jetés à la mémoire d'une société jadis civilisée. Douces-amères, les

phrases sont ici empruntées à la littérature, à la musique, ou sont le fruit de réflexions personnelles autour du sentiment de deuil : l'artiste révèle sa fragilité à demi-mots...

Il soumet au regardeur sa vision d'un monde où ce qui nous guérit peut aussi nous tuer. Tout détruire ou réenchanter le monde ? Timothée Talard ne tranchera pas. Ses œuvres à double tranchant relèvent du meilleur comme du pire. Elles sont surtout pêtées des angoisses inhérentes à notre époque.

CÉLINE GHISLERI

Timothée Talard - *Chance is a word void of sense nothing can exist without a cause* : jusqu'au 18/10 à la Galerie Gourvennec Ogor (7 rue Duverger, 2°). Rens. : 09 81 45 23 80 / www.galeriego.com

## 📌 Recommandé par Ventilo

Photos  
Du 21/10 au 20/11. Labo Photo Rétine, 85 rue d'Italie, 6°. Lun-mer 9h30-12h & 14h-18h30 + jeu 9h30-18h30 + ven 9h30-17h

**Jean-Pierre Porcher - Arcadie**  
Photos  
Jusqu'au 21/11. Espaces Atypiques, Cité Radieuse, 280 boulevard Michelet, 8°. Lun-ven 10h-18h

📍 **Ben + Clergue > La rencontre**  
Rencontre entre le photographe arlésien et le Niçois iconoclaste  
Du 17/10 au 22/11. Galerie Le Lab, 3 rue Bussy l'Indien, 6°. Ven-sam 15h-19h + sur RDV au 09 63 69 63 39 ou à info@lelab13006.com

📍 **Joerg Ortner - Tholos**  
Gravures

## 🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

Jusqu'au 22/11. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2°. Mar-sam, 12h-19h

**Hazel Watling**  
Peintures : œuvres éphémères dans l'espace public  
Jusqu'au 26/11. OÙ et L'Aventure, Place des Cèdres, 58 bis Boulevard Bouge, angle rue du Marathon, quartier Malpassé, 13°. 7j/7, 24h/24

**Editions récentes**  
Œuvres uniques, multiples, estampes et volumes signés Brad Downey, Clémence Agnez, Damien Béguet Microclimat, Les Frères Ripoulain alias David Renault & Mathieu Tremblin, Markus Butkerei / Tryone, Rémi Bragard, Thomas Bratzke, Zasd  
Jusqu'au 27/11. Atelier Tchikebel, 34 boulevard National, 1°. Sur rendez-vous

au 09 84 12 52 18, 06 28 32 37 09 ou à contact@tchikebe.com

**Ditte Ejlerskov, Estrid Lutz & Emile Mold - A Sip of Cool**  
Commissariat : Charlotte Cosson & Emmanuelle Luciani  
Jusqu'au 29/11. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1°. 15h-19h si rideau de fer levé + RDV au 06 75 67 20 96 ou à cool@lagad.eu

📍 **JonOne - The Chronicles**  
Peintures, à l'occasion de la parution de la première monographie de l'artiste  
Du 17/10 au 29/11. Galerie David Pluskwa, 53 rue Gignan, 6°. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

**Métamorfoz'**  
Expo collective. Œuvres de Benjamin Chasselon, Thibault Franc, Fabien Perani, Jean-Claude Legouic, Vincent D'Arves, Freddy Duries, Laurent Galland, Franck

Omer, Lætitia Conti, Anton, Anthony Giroud Damon, Maïla Gracia, Aurélien Louis et Véronique Potiron

Jusqu'au 30/11. Galerie Saint-Laurent, Marché aux Puces, Hall des Antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15°. Jeu-sam 10h-16h + dim 10h-13h

**Anne De Crécy**  
Peintures et sculptures  
Jusqu'au 12/12. L'Astronef, Centre hospitalier Edouard Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15°. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h (jusqu'à 20h30 les soirs de spectacle)

**Les Agricultures familiales dans les pays du Sud**

Photos de chercheurs proposées par l'IRD  
Jusqu'au 12/12. Parc Longchamp (4°). Tij 6h-18h

**Françoise Orla-Ticory - Entre terres et ciels**  
Peintures

Jusqu'au 19/12. Le Silo, 35 Quai du Lazaret, 2°. Lun-sam 9h30-12h30 & 14h-17h + soirs de spectacles

## En situations

Expo proposée par la Traverse : cinq commandes publiques photographiques du Centre national des arts plastiques. Œuvres de Franck Gérard, Guillaume Janot, Geoffroy Mathieu et Bertrand Stofleth, Olivier Menanteau et Philippe Terrier-Hermann  
Jusqu'au 20/12. FRAC PACA, 20 boulevard de Dunkerque, 2°. Mar-sam 12h-19h. 2,50/5€ Nocturne gratuite jusqu'à 21h le 24/10

📍 **Graham Fagen et Graham Eatough - In Camera /**

**Ce que raconte la solitude**  
Forme hybride confondant les temps du direct et du différé. Expo

proposée par Sextant et plus / Expo proposée par Art-O-Rama. Œuvres de Bas Jan Ader, Meris Angioletti, Alighiero Boetti, André Cadere, Ali Cherri, Mathis Collins, Jimmie Durham, Adria Julia, Dominik Lang, Julia Meltzer et David Thorne avec Rami Farah, Janis Rafa, Naufus Ramirez-Figueroa, Gilad Ratman, Olve Sande, Nancy Spero, Benjamin Valenza, Guido van der Werve et l'écrivain Golan Haji  
Jusqu'au 21/12. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Mar-dim 13h-19h. 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

**Christophe Loiseau**  
Photos de la scène marionnettique contemporaine  
Jusqu'au 31/12. L'Autoportrait, 66 rue des Trois Frères Barthélémy, 6°. Mar-mer

# A la renverse

A l'occasion des Littorales, le cipM expose la totalité des plaques imprimées de la série *Tholos* du peintre et graveur des poètes, Joerg Ortner, « le Dürer du XX<sup>e</sup> siècle ».

Le soir du vernissage, le poète Jean Daive, président du cipM et grand ami de Joerg Ortner, présente « le travail d'un mort, un mort qui n'est pas mort », le résultat d'expériences, d'études, qui

donnent lieu à une certaine « science du négatif »<sup>(1)</sup>. Science avec conscience, élévation de l'âme.

Pour reprendre le titre d'un recueil de poésie de Claude Royet-Journoud, autre ami du graveur, la série *Tholos*, tirée sur

parchein, évoque un renversement. Un renversement esthétique, philosophique : celui de l'inversion des valeurs d'ombres et de lumières.

A Jean Daive de nous raconter le début de l'histoire. Il y a d'abord un lieu : un grenier. Puis une rencontre, avec... le crâne d'un cheval. « Il m'attendait depuis deux cents ans », rapporte le poète. Le crâne de cheval, noir, recouvert de poussière, est sa première révélation de la construction de sa fiction du négatif.

Joerg Ortner est né en Autriche en 1940. Il vit à Paris à partir de 1961, où il aura son atelier à Belleville. Il commence à travailler à l'Atelier Lacourière et Frélaud, réalisant deux moulages en plâtre pour Giacometti, et menant la restauration de l'ensemble du Plan Turgot, confiée par la Chalcographie du Louvre.

A Paris, l'artiste est très proche de poètes dits de la littéralité. Jean Daive, Claude Royet-Journoud, mais aussi Paul Celan ou Alain Veinstein. Tous ont en commun la volonté d'élucider la langue, de procéder

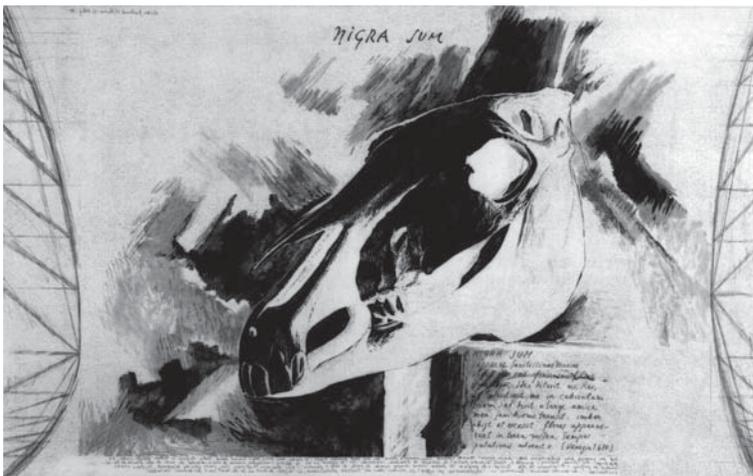
par éliminations. Dans ses gravures, Joerg Ortner emploie la technique des états. Une seule planche avec une image initiale donne lieu à différents états, plusieurs gravures. Le travail intérieur de l'artiste se révèle, son pouvoir de destruction tout autant que son pouvoir de construction se voient sublimés dans l'œuvre même : au bout de plusieurs planches, un porche habité devient noir (jamais complètement), tandis qu'une forêt de cyprès intacte apparaît raturée, griffée.

On pourrait parler, comme en danse, de ses gravures comme différents « états de corps ». On pourrait parler d'un art vivant.

SACHA STEURER

Joerg Ortner - *Tholos* : jusqu'au 22/11 au cipM - Centre international de poésie Marseille (Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). Rens. : 04 91 91 26 45 / www.cipmarseille.com

(1) Titre de l'exposition qui présentait déjà Joerg Ortner au cipM à l'été 2012



## Recommandé par Ventilo

10h-18h + jeu 13h-20h + ven 10h-20h + sam 10h-16h

### Vajrayana. Le bouddhisme tantrique, tradition et modernité

Objets rituels traditionnels (tangka, sculptures votives, textiles, manuscrits...), anciens ou contemporains  
Jusqu'au 31/12. Dutsi Home Galerie, 12 rue Pastoret, 6<sup>e</sup>. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 06 67 92 81 61

### Des Océans et des Hommes

L'histoire naturelle des océans vue par les scientifiques, ainsi que leur diversité, leur richesse et leur rôle  
Jusqu'au 4/01/2015. Muséum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4<sup>e</sup>. Mar-dim, 10h-18h. 0/5/8 € (gratuit le dimanche > 14h)

### Sacha Sosno et les écoles de Nice. Un dialogue privilégié

L'implantation de l'art moderne à Nice et dans la région dans les années soixante, à travers un parcours d'œuvres et de documents. Peintures, dessins, photographies, sculptures et installations d'Arman, César, Christo, Hains, Klein, Raysse, Niki de Saint Phalle, Ben, Charvolon, Gilli, Serge III, Dan, De Domenico, Villers...  
Jusqu'au 11/01/2015. Musée Regards de Provence, Avenue Vaudoayer, Boulevard du Littoral, 2<sup>e</sup>. Tj 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

### Visions Huichol. Un art amérindien

Objets, tableaux entre tradition et art contemporain...  
Jusqu'au 11/01/2015. Musée d'Arts africains, océaniques et amérindiens, 2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

### Chemins d'écriture

Documents d'archives et pièces de musées autour du questionnement : « Pour qui, pourquoi et comment écrit-on ? ». Avec notamment avec une installation multimédia de Dominik Barbier et des œuvres d'Agathe Larpent  
Jusqu'au 24/01/2015. Archives départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2<sup>e</sup>. Lun-sam, 9h-18h

### Narelle Autio - The Summer of Us. Le long des côtes australiennes

Photos  
Jusqu'au 24/01/2015. Bibliothèque départementale Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2<sup>e</sup>. Lun-sam, 9h-18h

### Septembre en Mer — Marseille éternelle

Œuvres issues de la collection de la Fondation Regards de Provence  
Jusqu'au 25/01/2015. Musée Regards de Provence, Avenue Vaudoayer, Boulevard du Littoral, 2<sup>e</sup>. Tj 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

### Act'Oral — Marie Reinert - Défense Yokohama

Installation en coproduction avec Mécènes du Sud. Commissariat : Pascal Neveux et Florence Ostende  
Jusqu'au 28/02/2015. FRAC PACA, 20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>. Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €. Nocturne gratuite jusqu'à 21h le 24/10

### Saison 5

Œuvres de Pixtil Studio, Thomas Canto, Pascale Robert, Julien Colombier, Avexciters, Reeve Schumacher, Guillaume Chamahian, Cheryenne Illustration, Machin et Héritage Studio  
Jusqu'au 16/04/2015. Au Vieux Panier, 13 rue du Panier, 2<sup>e</sup>. Sur RDV au 06 42 30 65 18 ou à jess@auvieuxpanier.com

## Changement de propriétaire

Expo kaléidoscopique mêlant le conte Michka de Marie Colmont, dessins créés spécialement pour le projet, objets tirés des collections du MuCEM, un dispositif de cartels originaux qui ouvrent sur d'autres histoires que peuvent nous raconter les objets, un livre conçu par Philippe Millot publié à l'occasion...  
Jusqu'au 17/05/2015. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM, 1 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>. Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

## A vos souhaits !

Tout pour se protéger des mauvais sorts, de l'Antiquité à nos jours, sur les cinq continents : exposition pour les enfants, dès 5 ans  
Jusqu'au 30/05/2015. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2<sup>e</sup>. Mer & sam 16h-18h

## BOUCHES DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

### Cinquante ans de Création de Robert Moro-Mollard

Tapisseries, peintures, sculptures, estampes numériques, livres objets... Expo proposée par l'association Affair'd'Art. Vernissage jeudi 16 à partir de 18h30  
Jusqu'au 30/10. Salle de l'Algalier, Place du 8 mai 1945, Martignes. Lun-sam 15h-19h

### Christian Ramade - L'Œil étonné

Photos. Commissariat : Bernard Muntaner. Vernissage vendredi 17 à 18h  
Du 18/10 au 20/12. Chapelle des Pénitents Noirs, Les Aires Saint-Michel, Aubagne. Mar-ven 14h-18h + sam-dim 10h-12h & 14h-18h

## Françoise Jourdan - Petits ouvrages, grandes œuvres

Peintures proposées par l'association AMA (Artistes, Mécènes et Amateurs). Vernissage vendredi 17 à 18h  
Jusqu'au 31/10. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-Provence. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

## Lucie Cousturier - De Signac à Bakoré Bill

Peintures, documents, photographies, exemplaires en éditions originales des articles et monographies (Seurat, Signac, Bonnard, Denis, Cross)... Vernissage vendredi 17 à partir de 18h30  
Du 17 au 31/10. Chapelle du Calvaire, Avenue des Bannettes, Rousset. Tj 15h-18h30

## Typo Apeloig

42 affiches de Philippe Apeloig, dont une quinzaine rarement exposées, étayées par une série d'esquisses. Vernissage vendredi 17 à 20h, en présence de l'artiste, à l'occasion de la Fête du Livre  
Du 17/10 au 10/01/2015. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence. Mar-sam 10h-19h

## Michel Escallier-Lachaup

Peintures. Vernissage samedi 18 à partir de 18h30  
Du 15 au 23/10. Galerie du Cuvier, 26 Place de l'Archevêché, Aix-en-Provence. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 06 86 900 812

## Regards d'artistes sur la Grande Guerre

Story-boards, dessins, croquis du court métrage *La Détente* de Pierre Ducos et Bertrand Bey. Vernissage mercredi 21 à 19h30  
Du 21/10 au 7/11. Médiathèque de Rousset, Place Pierre Long, Mar, jeu & ven 14h-18h30 + mer 10h-18h30 + sam 10h-12h

## Nouveaux Regards

Expo collective, jeunes diplômés de l'Ecole supérieure d'Art d'Aix : Claire Camous, Arina Essipowitsch, Maureen Quink, Maxime Chevallier, Huna Ruel et Lucille Tournut. Vernissage jeudi 23 à 18h  
Du 24/10 au 14/12. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Molle / 32 rue Célon, Aix-en-Provence. Tj (sf mar) 13h30-17h

## Structures de l'invisible

Expo sur la question des structures librement interprétées de l'espace, du mouvement, de la lumière et de la matière. Œuvres de Marine Antony, Elias Crespin, Pierre Gallais, Tommi Grönlund et Petteri Nisunen, Ivana Franke, Martina Kramer, Isabelle Sordage et Mirjana Vodopija. Commissariat : Martina Kramer. Vernissage vendredi 24 de 19h à 22h, en présence des artistes  
Du 24/10 au 4/01/2015. Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-Provence. Mar-dim, 10h-18h. 4/6/9 €

## Puissance et féminité

Photo, peintures et sculptures. Œuvres d'André Bordes, Jacqueline Roualt-Rosso, Rudy Navarro et Françoise Rouvier. Vernissage samedi 25 à 12h  
Du 23 au 28/10. Salle du Pressoir, Relais du Griffon, 439 route de la Seds, Vitrolles. Tj 11h-18h

## We can do it !

Travaux de 23 artistes femmes. Finissage samedi 25 à 18h  
Jusqu'au 25/10. Galerie de l'IPSAA-ESDAC / Aix-positions, 20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-Provence. Mar-sam 15h-19h

## Nouveaux Regards : Arina Essipowitsch et Huna Ruel

Expo des jeunes diplômées de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix : photos et vidéos. Vernissage lundi 27 à 18h  
Du 27/10 au 6/11. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-Provence. Tj, 10h-12h & 14h-17h

## ÉVÈNEMENTS

### Phot'Aix 2014

Rencontres photographiques d'Aix proposées par la Galerie Fontaine Obscure. Deux manifestations : une grande expo *Regards Croisés* au Musée des Tapisseries et sept parcours réunissant 41 artistes dans 28 lieux aixois.

Œuvres de Michel Perrotet, Pascal Grimaud, José Nicolas, Gaëtan Ducarme, Julia Gat, Tibo Streicher, Jean-Marc Santarelli, Jérôme Acquisto, Nina Adler, Joaquim Da Rocha, Florent Perroud, Pierryl Peytavi, Jean-Marc Valladier, Jeanne Delecluse, Véronique Latché, Bernard Tribondeau, Patrice Clément, Livani...

Jusqu'au 15/11. Musée des Tapisseries et Off dans divers lieux d'Aix-en-Provence. Rens. 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com

### Septembre de la Céramique et du Verre

2<sup>e</sup> édition de la manifestation qui invite cette année le CIRVA - Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques (Hôtel de Manville), Ettore Sottsass (Galerie Post Tenebras Lux) et Flavie van der Stigghel (Atelier Serra)

Jusqu'au 15/10. Les Baux-de-Provence : Hôtel de Manville (14h-19h), Galerie Post Tenebras Lux (14h-19h) et Atelier Serra (18h-19h). Entrée libre. Rens. 04 90 54 34 39 / www.lesbauxdeprovence.com

## EXPOS

### Sublimes indiennes

Les savoir-faire indiens et perses et ceux des autres centres de productions européennes au travers des collections de la Villa Rosemaine de Toulon

Jusqu'au 15/10. Musée Grévin de la Provence, Place des Centuries, Salon-de-Provence. Lun-ven 9h-12h + Tj 14h-18h.



# Un homme est une femme

Parallèlement à Nice et Toulon, le Festival du Film Lesbien Gay Bi Trans propose une édition phocéenne de Zefestival sur quatre jours, aux cinémas Les Variétés. L'occasion de revenir sur une représentation au cinéma qui n'échappe jamais vraiment, hélas, à la polémique.

**D**e *L'Inconnu du lac* à *La Vie d'Adèle*, en passant par le très beau film grec *Xenia*, la représentation des multiples formes de sexualités, et plus globalement de genres, s'est faite plus présente au sein d'un cinéma grand public ces dernières années. Ce qui n'a nullement empêché stéréotypes et a priori d'aller bon train. D'où l'importance de l'événement porté par ZeFestival, consacré aux représentations cinématographiques de l'ensemble de la communauté LGBT. Du 16 au 19 octobre, après Nice et Toulon, la cité phocéenne offrira à découvrir plus d'une vingtaine de films, longs et courts-métrages, dont *Le Baiser de Marseille* de Valérie Mitteaux, *In the Family* de Patrick Wang ou l'excellent *TFC*, *Team Spirit* de Thembla Dick, portrait collectif des joueuses d'une équipe de foot du township d'Umlazi.

EMMANUEL VIGNE

Zefestival : du 16 au 19/10 au Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>). Rens. : [www.zefestival.fr](http://www.zefestival.fr)

© Gérard Julien / AFP

Le Baiser de Marseille de Valérie Mitteaux

## Séances spéciales et festivals du 15 au 28 octobre

Rendez-vous sur [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr) pour une mise à jour quotidienne !

### Recommandé par Ventilo

### RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

#### AVANT-PRÉMIÈRES

##### Les Héritiers

Comédie dramatique de Marie-Castille Mention-Schaar (France - 2013 - 1h45), avec Ariane Ascaride, Ahmed Dramé... Projection suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique  
Jeu. 16 à 20h. Prado. 7,50 €  
Ven. 17 à 20h30. Cézanne (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 4/8 €

##### La Légende de Manolo

Film d'animation de Jorge R. Gutierrez (Etats-Unis - 2014 - 1h35)  
Dim. 19 à 11h15. 3 Palmes. 4/10,50 €  
Dim. 19 à 11h15. Plan-de-C<sup>st</sup>. 4/10,80 € (3D : +3 €)

##### Fury

Drame historique de David Ayer (Etats-Unis - 2h14), avec Brad Pitt, Shia LaBeouf...  
Mar. 21 à 22h. 3 Palmes. 4/10,50 €  
Mar. 21 à 22h15. Plan-de-C<sup>st</sup>. 4/10,80 €

##### Repas de famille

Comédie de Pierre-Henry Salfati (France), avec Eric Carrière, Francis Ginibre... Projection en présence des Chevaliers du Fiel  
Ven. 24 à 19h30. Plan-de-C<sup>st</sup>. 4/10,80 €

##### Steak (r)évolution

Documentaire de Franck Ribière (France - 2h10). Projection en présence du réalisateur  
Lun. 27 à 19h30. Variétés. 4,80/8 €

##### La Famille Bélier

Comédie d'Eric Lartigau (France - 2014), avec Karin Viard, François Damiani... Projection en présence du réalisateur  
Mar. 28. Madeleine. 4/10,10 €

#### SÉANCES SPÉCIALES

##### La Stratégie des

##### concombres tordus

Documentaire de Sylvain Darou et Luciano Ibarra, portrait d'une ferme d'agriculture solidaire (Suisse/Allemagne - 2013 - 1h04). Projection suivie d'une discussion  
Mer. 15 à 20h. Equitable Café (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). Prix libre

##### Le Voyage de Chihiro

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 2002 - 2h04). Dès 3 ans, dans le cadre du cycle «Ghibli Héritage»

Mer. 15, dim. 19 et dim. 26 à 16h30 + sam. 18 et sam. 25 à 11h + mar. 21, mer. 22 et mar. 28 à 14h. Château de la Buzine. 4/6,90 €

##### Logorama and Co

Programme de courts-métrages d'animation (France - 2009/2010 - 55'). Avec *L'Homme à la Gordini* de Jean-Christophe Lie, *Pixels* de Patrick Jean, *Fard* de David Alapont et Luis Briceno, *La Vénus de Rabo* de François Bertin, *Rubika* de Guillaume Plantevin et *Logorama (VO)* du collectif H5  
Mer. 15 à 17h45 + sam. 18 & mer. 22 à 16h15. Gypsis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). 2,50 €

##### Théma #14 : Je suis un animal — Les Enfants Loups

Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2012 - 1h57). Dès 6 ans  
Mer. 15 à 14h30. Théâtre Liberté (Toulon). 4 €

##### Camille redouble

Comédie de et avec Noémie Lovsky (France - 2012 - 1h50), avec Yolande Moreau, Samir Guesmi... Projection

destinée en priorité aux personnes handicapées

Jeu. 16 à 14h30. Cité du Livre, Auditorium (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Entrée libre

##### Les Dents de la mer

Film d'horreur de Steven Spielberg (Etats-Unis - 1975 - 2h04), avec Roy Scheider, Robert Shaw... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle Aix Ciné Classics. | Interdit aux moins de 12 ans !  
Jeu. 16 à 22h + lun. 20 à 19h + mar. 21 à 14h30. Cézanne (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 4,5/6 €

##### Ma Toscane secrète

Documentaire de Philippe Soreil. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle « Connaissance du Monde »  
Jeu. 16 à 14h30. Les Arcades (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 6,50/9 €

##### Macbeth

Rediffusion de l'opéra de Giuseppe Verdi donné au Met (New York) il y a une semaine (3h13). Direction musicale : Fabio Luisi. Mise en scène : Adrian Noble  
Jeu. 16 à 19h. Cinéma Le Renoir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Prix NC. Rens. 04 42 26 61 51

##### Manon

Ballet de Kenneth MacMillan d'après le roman de l'Abbé Prévost (2h35). Chef d'orchestre : Barry Wordsworth. Retransmission en direct du Royal Opera House (Londres). Dès 7 ans  
Jeu. 16 à 20h15. Prado. 15/20 €  
Jeu. 16 à 20h15. Pagnol (Aubagne). 15/20 €

##### Se battre

Documentaire de Jean-Pierre Duret et Andrea Santana sur la pauvreté et la solidarité (France - 2014 - 1h30). Projection suivie d'un débat avec Marc Durand (Ligue des Droits de l'Homme) et Bruno Canivenc (Amnesty International), dans le cadre de la Journée mondiale du refus de la misère

Jeu. 16 à 20h45. Mazarin (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 4/9,50 €

##### Tosca

Retransmission de l'opéra en trois actes de Giacomo Puccini, en direct de l'Opéra Bastille (2h42, avec 2 entractes). Direction musicale : Daniel Oren. Mise en scène : Pierre Audi  
Jeu. 16 à 19h30. Chambord. 7/8,60 €

##### Van Gogh

Drame de Maurice Pialat (France - 1991 - 2h38), avec Jacques Dutronc, Alexandra London... Dans le cadre du cycle «Les chanteurs français au cinéma»  
Jeu. 16 à 16h30 + mar. 21 à 18h30. Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

##### De guerre lasse

Drame d'Olivier Panchot (France - 2014 - 1h34), avec Jalil Lespert, Tchéry Karyo... dans le cadre du cycle PACA, notre région en toile de fond  
Ven. 17 et mar. 21 à 16h30 + dim. 19 à 21h. Château de la Buzine (1<sup>er</sup>). 4/6,90 €

##### Donner / recevoir

Documentaire sur le don d'organe de Michèle et Bernard Dal Molin (France - 2013 - 1h15). Projection suivie d'un débat avec Jean-Marie Balland (responsable de France ADOIT 13) et Véronique Beraudo (France Adot 13). Dans le cadre de la Journée mondiale des Dons d'organes  
Ven. 17 à 9h30 et 20h30. Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet à 19h45 - 6 €

##### FLAG (Feindre Lentement d'Aménager sa Géolie)

Ciné-live pour deux musiciens, un vidéaste et un slameur librement inspiré du *Vaisseau des morts* de B.Traven, avec Nicolas Cante, Jean-Marc Lamoure, Cyril Méroni et Ulrich Wolters

Ven. 17 à 20h30. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). 10/12 €

##### René-Pierre Boyer

Soirée consacrée au réalisateur marseillais, avec projection de deux de ses films : *Massalia Connection* (28') et *Red Mustang* (1h24). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur  
Ven. 17 à 19h30. Polygone étoilé (1 rue Massbo, 2<sup>e</sup>). Entrée libre

##### Vingt-quatre heures d'architecture — 24 heures de films d'architecture

Deux programmes de 24h en continu. «Habiter n'est pas loger» : long-métrages sur l'habitat, entre films caustiques des années 70 et films contemporains (Jacques Baratier, Pierre Tchernia, Michel Favre, William Klein...). Slow TV : «Vingt-quatre heures pour voyager en temps réel à pied au Japon et en train en Norvège»  
Du ven. 17 à 12h au sam. 18 à 12h. Friche La Belle de Mai, Le Studio. Entrée libre

##### Vivre au paradis

Drame de Bourlem Guerdjou (France - 1997 - 1h45), avec Roschdy Zem, Fadila Belkebla... Projection spéciale en partenariat avec le collectif Mémoire en marche  
Ven. 17 à 20h. Alhambra. 3/5 €

##### 17 octobre 1961.

Dissimulation d'un massacre Documentaire de Daniel Kupferstein (France - 2001 - 52'). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur proposée par la librairie Transit, en hommage à Jean-Luc Einaudi, journaliste, historien et militant, décédé cette année  
Sam. 18 à 16h. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

##### Les Noces de Figaro

Retransmission en direct du Met

(New York) de l'opéra de Wolfgang Amadeus Mozart (3h52). Direction musicale : James Levine. Mise en scène : Richard Eyre

Sam. 18 à 18h55. Bonneveine. 16/32 €  
Sam. 18 à 18h55. Madeleine. 16/32 €  
Sam. 18 à 18h55. 3 Palmes. 16/32 €  
Sam. 18 à 18h55. Palace (Aubagne). 16/32 €  
Sam. 18 à 18h55. Cézanne (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 16/32 €  
Sam. 18 à 18h55. Palace (Martignes). 16/32 €  
Sam. 18 à 18h55. Arcades (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 16/32 €  
Jeu. 23 à 19h (rediffusion). Renoir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 16/32 €

##### National Gallery

Documentaire de Frederik Wiseman (Royaume Uni - 3h). Dans le cadre du cycle «Le cinéma regarde la peinture»  
Sam. 18 et 25 à 14h30. Alhambra. 3/5 €

##### Vingt-quatre heures d'architecture — L'Heure exquise

Documentaire, «exploration sentimentale» de René Allio dans les quartiers de Saint-Gabriel, Saint-Mauron et Belle de Mai (France - 1981 - 1h). Projection suivie d'une rencontre avec la cinéaste Dominique Cabrera et l'architecte René Borruy (historien de la ville), proposée par Image de Ville  
Sam. 18 à 19h. Friche La Belle de Mai, Le Studio. Entrée libre

##### League of Legends - Championnats du Monde 2014

Retransmission live de la finale e-sports depuis le Stade de la Coupe du Monde de Séoul  
Dim. 19 à 8h. Plan-de-Campagne. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

##### Comment épouser un

# Non mais Allio, quoi !

De l'Alhambra à l'Institut de l'Image, en passant par le Renoir de Martigues ou le Méliès de Port-de-Bouc, de nombreuses salles régionales programment actuellement un cycle de trois films consacré à René Allio, l'un des plus grands cinéastes marseillais.

L'attention du public et des médias concernant la production cinématographique marseillaise s'est largement orientée, ces dernières décennies, vers Robert Guédiguian ou Paul Carpita. Un très grand cinéaste était resté jusque-là plus confidentiel : René Allio. Aujourd'hui, cette injustice historique est en partie réparée grâce à la sortie, en copie numérique restaurée, et grâce aux bons soins de Shellac, de trois opus majeurs, *La Vieille Dame indigne*, *L'Heure exquise* et *Rude Journée pour la reine*. Un cycle construit sur ces trois films a ainsi rencontré le soutien de Cinémas du Sud — association largement citée dans ces colonnes, œuvrant pour la coordination des cinémas du Sud-Est —, permettant à de nombreuses salles de la région de programmer ces trois œuvres magnifiques. Cette rétrospective fait suite à un vibrant hommage que consacra l'année



L'Heure exquise de René Allio

dernière la Cinémathèque Française à ce cinéaste hors courant qui, de son propre aveu, s'intéressait aux êtres

« qui n'ont pas d'histoire, qui ne sauraient compter dans l'histoire, représentation qui est toujours payée à son juste prix, c'est-à-dire rien. » Si Marseille fut souvent choisie comme toile de fond narrative, c'est bel et bien, au sein de chacun de ces films, la destinée humaine de personnages magnifiquement dépeints qui reste l'essence même des œuvres de René Allio.

EMMANUEL VIGNE

Prochaines projections de *L'Heure exquise* :  
→ le 18/10 au Studio de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>), dans le cadre des Vingt-quatre heures d'architecture (voir p. 12). Rens : 04 95 04 95 04 / www.lafriche.org  
→ le 28/10 au Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>), dans le cadre de la semaine thématique « Street ? Vous avez dit street ? » (voir ci-après). Rens : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

## millionnaire ?

Comédie de Jean Negulesco (Etats-Unis - 1953 - 1h35), avec Marilyn Monroe, Lauren Bacall... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque  
mar. 21 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (Bd d'Athènes, 1<sup>er</sup>). 4/5 €

## Je t'écris de Marseille

Projet cinématographique et de création sonore mené auprès de jeunes entre 11 et 16 ans vivant dans le Nord de Marseille (1h20) : films, lectures, slam et musique avec Post Coïtum  
mar. 21 à 18h30. Alhambra. Entrée libre

## Jeux d'adultes

Comédie dramatique de Nanni Loy (Italie - 1967 - 1h55), avec Nino Manfredi, Leslie Caron... Projection en V.O.S.T. en hommage à Nino Manfredi, dans le cadre du cycle «Rome, ville éternelle»  
mar. 21 à 18h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Paouriol, 5<sup>e</sup>). Entrée libre. Réservation recommandée au 04 91 48 51 94

## Il Futuro del mondo passa da qui City Veins

Documentaire d'Andrea Deaglio (Italie - 2010 - 1h). Projection suivie d'un débat dans le cadre de la Journée contre la Misère  
mer. 22 à 16h. Cité du Livre, Auditorium (Aix-en-Prov). Entrée libre

## Le Bonheur est pour demain

Drame d'Henri Fabiani (France - 1962 - 1h33), avec Jacques Higelin, Irène Chabrier... Dans le cadre du cycle «Les chanteurs français au cinéma»  
mer. 22 à 16h30 + lun. 27 à 17h15. Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

## Oscro Mistral ! — Frédéric Mistral, un portrait insolite du célèbre poète provençal

Docu-fiction d'Alain Glasberg (France - 2004 - 52'). Projection suivie d'un débat avec Jean-Pierre Belmon, qui a écrit le film  
mer. 22 à 19h30. Maison de la Région (la Canebière, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

## Cinésciences

Séance sur le thème des déchets marins (films d'animation et débats)

proposée par Polly Maggoo, dans le cadre de l'expo *The Summer of Us. Le long des côtes australiennes*. Dès 7 ans  
ven. 24 à 14h. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). Entrée libre

## Les Rencontres Ciné-Littérature

Projection de deux documentaires pour interroger sur l'impact social et politique des médias : *Les Gens du Monde* d'Yves Jeuland (France - 2014 - 1h22) et *Opération Correa* de Pierre Carles (France - 2014 - 1h). Projection suivie d'un débat avec P. Carles et Mathias Reymond (Acrimed)  
ven. 24 à 19h. Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € par film. 8 € les deux. Buffet entre les films : 6 €

## Légende d'amour

Diffusion du ballet en direct du Théâtre Bolchoï (3h). Musique : Cesare Pugni. Chorégraphie originale : Youri Grigorovitch. Musique : Arif Melikov  
dim. 26 à 16h. Bonneveine. 4/26 €  
dim. 26 à 16h. Madeleine. 4/26 €  
dim. 26 à 16h. Palace (Aubagne). 4/26 €  
dim. 26 à 16h. Cézanne (Aix-en-Prov). 4/26 €  
dim. 26 à 16h. Palace (Martigues). 4/26 €  
dim. 26 à 16h. Arcades (Salon-de-Prov). 4/26 €

## Au nom du Pape Roi

Drame historique de Luigi Magni (Italie - 1977 - 1h47), avec Nino Manfredi, Danilo Mattei... Projection en V.O.S.T. en hommage à Nino Manfredi, dans le cadre du cycle «Rome, ville éternelle»  
mar. 28 à 18h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Paouriol, 5<sup>e</sup>). Entrée libre. Réservation recommandée au 04 91 48 51 94

## Heureux qui comme Ulysse

Comédie de de Henri Colpi (France - 1970 - 1h40), avec Fernandel, Rellys... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque  
mar. 28 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (Bd d'Athènes, 1<sup>er</sup>). 4/5 €

## Le Barbier de Séville

Opéra de Giachino Rossini par l'Opéra national de Paris (2002 - 2h32). Chef d'orchestre : Bruno

Campanella  
mar. 28 à 18h30. Château de la Buzine (11<sup>e</sup>). 10 €

## CYCLES / FESTIVALS

### FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE

9<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL REFLÉTANT LA CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE FÉMININE EN MÉDITERRANÉE. JUSQU'AU 19/10 EN PACA.  
RENS. 04 91 31 87 80 / WWW.FILMS-FEMMES-MED.ORG

### Palerme

Comédie dramatique de et avec Emma Dante (Italie/Suisse/France - 2012 - 1h34), avec Alba Rohrwacher, Elena Cotta...  
mer. 15 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3/5 €

### Self Made

Comédie dramatique de Shira Geffen (Israël - 2014 - 1h29), avec Sarah Adler, Samira Saraya... Projection en V.O.S.T. en avant-première  
mer. 15 à 20h. Cinéma Olbia (Hyères). 7,50/9,50 €

### Palerme

Comédie dramatique de et avec Emma Dante (Italie/Suisse/France - 2012 - 1h34), avec Alba Rohrwacher, Elena Cotta...  
jeu. 16 à 20h. Cinéma Olbia (Hyères). 7,50/9,50 €

### Hyères en courts

Programme de 7 courts-métrages  
jeu. 16 à 18h. Cinéma Olbia (Hyères). 7,50/9,50 €

### Les Merveilles

Comédie dramatique de et avec Alba Rohrwacher (Italie - 2014 - 1h50), avec Sam Louwyck, Maria Alexandra Lungu... Projection en avant-première  
ven. 17 à 20h. Cinéma Olbia (Hyères). 7,50/9,50 €

### La Tour de guet

Drame de Pelin Esmer (Turquie - 2012 - 1h36), avec Olgun Simsek, Nilay Erdonmez...  
sam. 18 à 18h30. Eden Théâtre (La Ciotat). 4 €

### FRISSONS : DERRIÈRE

## LES MASQUES

SEMAINE THÉMATIQUE SUR LE CINÉMA COMME ART PARADOXAL QUI, TOUT EN ÉTANT UN ARTIFICE, ESSAIE DE METTRE EN LUMIÈRE LA VÉRITÉ. Du 15/10 au 21/10 AU GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3<sup>e</sup>). 4,50/5,50 € PAR SÉANCE. RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

## Maps to the Stars

Comédie dramatique de David Cronenberg (Etats-Unis/Canada/France/Allemagne - 2013 - 1h51), avec Julianne Moore, Mia Wasikowska...  
mer. 15 et dim. 19 à 14h + sam. 18 à 11h

## Under The Skin

Thriller de science-fiction de Jonathan Glazer (Grande Bretagne - 2014 - 1h47), avec Scarlett Johansson, Jeremy McWilliams...  
mer. 15 à 19h15 + jeu. 16 à 19h + sam. 18 à 20h

## Vidéodrome

Ciné-concert par Radiomontale sur le film culte de David Cronenberg (Canada - 1983 - 1h28), avec James Woods, Sonja Smits...  
ven. 17 à 19h

## La Piel que habito

Thriller de de Pedro Almodóvar (Espagne - 2011 - 1h57), avec Antonio Banderas, Elena Anaya...  
sam. 18 à 14h + dim. 19 à 19h30

## Batman, the Dark Knight Rises

Film de science-fiction de Christopher Nolan (Etats-Unis - 2012 - 2h44), avec Christian Bale, Gary Oldman... Séance famille (projection en VF)  
dim. 19 à 16h15. 2,50 €

## Les Yeux sans visage

Film fantastique de Georges Franju (France/Italie - 1960 - 1h28), avec Edith Scob, Pierre Brasseur...  
mar. 21 à 19h

## UKRAINE, GRENIER D'IMAGES

CYCLE DE FILMS UKRAINIENS DONNANT CORPS À DES THÉMATIQUES QUI S'ENTRECROISENT AU GRÉ DES BOULEVERSEMENTS DE L'HISTOIRE

ET DES COURANTS ESTHÉTIQUES. JUSQU'AU 26/10 AU MUCEM - AUDITORIUM (ESPLANADE DU J4, 2<sup>e</sup>). 3/5 € PAR SÉANCE. RENS. 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG

## Le Cuirassé Potemkine

Drame de Sergueï Eisenstein (URSS - 1925 - 1h13 - film muet, sur une musique de Dimitri Chostakovitch), avec Alexandre Antonov, Vladimir Barsky...  
sam. 25 à 18h30

## La Maison à la tourelle

Drame d'Eva Neyman (Ukraine - 2013 - 1h20), avec Dmitriy Kobetskoy, Katerina Golubeva, Mikhail Vekster...  
sam. 25 à 20h30

## Little Odessa

Drame de James Gray (Etats-Unis - 1995 - 1h38 - VOST), avec Tim Roth, Edward Furlong...  
dim. 26 à 16h30

## The Tribe

Drame de Myroslav Slaboshpytskiy (Ukraine - 2014 - 2h10 - muet), avec Grigori Fessenko, Yana Novikova...  
dim. 26 à 18h30

## TEMPS FORT - HISTOIRES D'ODESSA

EN RAISON DE LA SITUATION EN UKRAÏNE, LA GRANDE EXPOSITION LES CHEMINS D'ODESSA A DÙ ÊTRE REPORTÉE, MAIS LA JUMELLE DE MARSEILLE N'EST PAS OUBLIÉE AVEC CETTE PROGRAMMATION CULTURELLE QUI PROPOSE, À TRAVERS CONFÉRENCES, DOCUMENTAIRES ET AUTRES FILMS, D'ÉVOQUER L'HISTOIRE D'ODESSA, LE DESTIN DE L'UKRAÏNE, LA CRISE DANS LE PAYS... Du 16 au 19/10 AU MUCEM.

RENS. 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG

## Arsenal

Ciné-concert. Film d'Alexandre Dovjenko (Ukraine, 1929, 1h06). Création et accompagnement au piano : Michel Mytrowtych  
ven. 17 à 21h. Auditorium. 6/8 €

## Les Longs Adieux

Comédie dramatique de Kira Mouratova (URSS - 1971 - 1h37),

avec Zinaïda Charko, Oleg Vladimirov... Projection en V.O.S.T. en présence d'Eugénie Zvonkine  
sam. 18 à 21h. Auditorium. 3/5 €

## La Croix de pierre

Drame de Léonide Ossyka (Ukraine - 1968 - 1h22), avec Danylo Itchenko, Borislav Brondukou... Projection en V.O.S.T.  
sam. 18 à 18h30. Auditorium. 3/5 €

## Maidan

Documentaire de Sergueï Loznitsa (Ukraine - 2014 - 2h07). Projection en V.O.S.T.  
dim. 19 à 15h. Auditorium. 3/5 €

## Rez-de-chaussée

Drame d'Igor Minaiev (Ukraine - 1989 - 1h10), avec Maxime Kisselev, Evguenia Dobrovolka... Projection en V.O.S.T. en présence du réalisateur  
dim. 19 à 15h. Auditorium. 3/5 €

## ZEFESTIVAL

7<sup>e</sup> ÉDITION : PROGRAMMATION DE FILMS TRAITANT DES QUESTIONS LESBIENNES, GAY, BI ET TRANS, PROPOSÉE PAR L'ASSOCIATION POLYCHROMES. PROJECTIONS EN V.O.S.T. DU 16 AU 19/10 CINÉMA LES VARIÉTÉS (RUE VINCENT SCOTTO, 1<sup>er</sup>). 6 € PAR SÉANCE. RENS. 09 75 83 53 19 / WWW.ZEFESTIVAL.FR

## Le Baiser de Marseille

Documentaire de Valérie Miteaux (France - 2013 - 52'). Projection en avant-première, en présence de la réalisatrice  
jeu. 16 à 20h

## Azul y no tan rosa

Comédie dramatique de Miguel Ferrari (Vénézuéla/Espagne - 2011), avec Guillermo García, Ignacio Montes...  
jeu. 16 à 22h

## Ich fühl mich disco

Comédie dramatique de Axel Ranisch (Allemagne - 2013 - 1h38), avec Frithjof Gawenda, Heiko Pinkowski...  
ven. 17 à 22h

## Courts-métrages, séance 1

Avec 7<sup>e</sup> ciel de Guillaume Foirest, Dhé Leli World de Sirka Christina Capone, Ha/rjd to say de Miguel Gabaldon, Lady of the Night de

# Collection d'automne

En cette dernière quinzaine d'octobre, la cité minière se mue en capitale régionale du cinéma, pour la vingt-sixième édition du Festival d'Automne de Gardanne, une occasion parfaite pour un panorama presque exhaustif de l'actualité cinématographique.

Sans faire preuve d'une originalité éditoriale exceptionnelle, le Festival d'Automne de Gardanne est un rendez-vous cinématographique annuel quelque peu incontournable, permettant au spectateur, entre autres, d'embrasser durant une douzaine de jours un panorama complet des prochaines — ou récentes — sorties en salles. La manifestation peut ainsi être abordée telle une large proposition offrant à voir, au cinéophile avisé, l'étendue de l'actualité cinématographique. Une occasion d'autant plus recommandée que le line-up de cette rentrée 2014 se révèle être un excellent cru ! Près d'une vingtaine de films en avant-première se taillent donc une grande part de la programmation, parmi lesquels une poignée d'opus très attendus, dont certains furent découverts lors de la dernière édition du Festival de Cannes. C'est le cas de *Bande de filles* de Céline Sciamma, réalisatrice de *Tomboy*, qui



Bande de filles de Céline Sciamma

dévoile ici une troisième œuvre puissante et intelligente, magistralement interprétée par un bataillon de jeunes actrices hors normes. Parmi les belles surprises cannoises proposées par le Festival d'Automne de Gardanne, citons également le très remarqué *Timbuktu*, dernier opus

d'Abderrahmane Sissako, qui nous avait bouleversés en 2006 avec *Bamako*. La programmation offre par ailleurs une vision éclatée des cinématographies mondiales, à l'instar de *La Belle Jeunesse* de Jaime Rosales, *A Girl at my Door* de July Jung ou *Iranien* de Mehran Tamadon.

Citons enfin, parmi ces avant-premières, le très attendu film d'Abd Al Malik, tiré de son livre éponyme *Qu'Allah bénisse la France*, qui ne sortira sur les écrans qu'en décembre. Côté films récents, les séances de rattrapage offrent l'embarras du choix, du chef-d'œuvre *The Tribe* de Myroslav Slaboshpytskiy aux excellents *Xenia* (l'une des grandes révélations du nouveau cinéma grec), *Still the Water* de Naomi Kawase (autre fulgurance cannoise), *Léviathan* ou *Des chevaux et des hommes*. Enfin, parmi les invités du festival, une carte blanche est proposée à Cinémemoire, structure phocéenne connue de tous, pour une projection, à la Médiathèque Nelson Mandela, d'archives cinématographiques consacrées à l'histoire de la cité minière.

EMMANUEL VIGNE

Festival cinématographique d'Automne de Gardanne : du 17 au 28/10 à Cinéma 3 Casino (11 cours Forbin, Gardanne).

Rens : 04 42 51 44 93 / www.cinema-gardanne.com

## Recommandé par Ventilo

Laurent Boileau, *Petit Cœur* de Uriel Jaouen Zrehen, *Seul ensemble* de Valentin Jolivot, et *Vecinas* d'Elí Navarro  
Ven. 17 à 19h30

### Reaching for the Moon

Drame de Bruno Barreto (Brésil - 2012 - 1h44), avec Glória Pires, Miranda Otto...  
Sam. 18 à 17h

### Cloudburst + TFC, Team Spirit

*Cloudburst* : road movie de Thom Fitzgerald (Canada/États-Unis - 2012 - 1h33). *TFC* : documentaire de Thembela Dick (Afrique du Sud/France - 2013 - 22')

Sam. 18 à 19h30

### Surprise Party (Turtle Hill, Brooklyn)

Comédie dramatique de Ryan Gielens (États-Unis - 2013 - 1h35), avec Brian W. Seibert, Ricardo Valdez...  
Sam. 18 à 22h

### In the Family

Drame de et avec Patrick Wang (États-Unis - 2014 - 2h49), avec Sebastian Banes, Trevor St. John...  
Projection en avant-première  
Sam. 18 à 14h

### Courts-métrages, séance 2

Avec *Ava/Valentin* de Guillaume Richard, *Encore une nuit* avec un inconnu de Joao Dailva et Gildas Fablet, *Fille en aiguille* de Chris Lag, *Homework* de Nicolas Liberman, *Joan* de Florian Richaud et Daniel Va-Rotto, *L'Accouplement des licornes* de Denis Gueguin, *L'Avenir est belle* de Manuel Mendo, *L'Homme aux 15 000 amis* de Fabien Behar, *Luigi e Vincenzo* de Giuseppe Bucci, et *Noyade interdite* de Juliette Grange

Dim. 19 à 10h30. Entrée libre

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

### L'Armée du salut

Drame d'Abdellah Taïa (Maroc/France/Suisse - 2013 - 1h22), avec Saïd Mrini, Karim Ait M'Hand...  
Dim. 19 à 16h15

### Violette Leduc, la chasse à l'amour

Documentaire d'Esther Hoffenberg (France - 2014 - 57')  
Dim. 19 à 14h

### 52 Tuesdays

Drame de Sophie Hyde (Australie - 2013 - 1h49), avec Tilda Cobham-Hervey, Del Herbert-Jane...  
Dim. 19 à 18h15

### CARTE BLANCHE À MARIO VARGAS LLOSA

CARTE BLANCHE À L'ÉCRIVAIN PÉRUVIEN DANS LE CADRE DE LA FÊTE DU LIVRE : PROJECTION DE TROIS FILMS EN V.O.S.T., DU 17 AU 19/10 INSTITUT DE L'IMAGE / CITÉ DU LIVRE (AIX-EN-PROVENCE). 5,50/6,50 € PAR SÉANCE. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

### Madeinusa

Drame de Claudia Llosa (Pérou/Espagne - 2005 - 1h40), avec Magaly Solier, Carlos De La Torre...  
Ven. 17 à 15h

### Belle de jour

Drame de Luis Buñuel (France/Italie - 1967 - 1h42), avec Catherine Deneuve, Jean Sorel...  
Sam. 18 à 20h

### La Vie est un roman

Comédie dramatique d'Alain Resnais (France - 1983 - 1h55), avec Vittorio Gassman, Ruggero Raimondi...  
Dim. 19 à 19h30

### FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE

## D'AUTOMNE DE GARDANNE

26<sup>e</sup> ÉDITION : DU 17 AU 28/10

3 CASINO (GARDANNE).

4/6,50/7,70 € PAR SÉANCE.

ABONNEMENTS 10/30 TICKETS : 50/90 €.

RENS. 04 42 51 44 93 /

WWW.CINEMA-GARDANNE.FR

### Bande de filles

Comédie dramatique sur la jeunesse de Céline Sciamma (France - 1h52), avec Karidja Touré, Assa Sylla...  
ven. 17 à 20h30

### Maestro

Comédie dramatique de Léa Fazer (France - 2014 - 1h30), avec Pio Marmai, Michael Lonsdale, Deborah François...  
Sam. 18 à 14h45 + dim. 19 à 10h30 + lun. 20 à 21h15 + mar. 21 à 17h15

### Le Promeneur d'oiseau

Comédie dramatique de Philippe Muyl (Chine/France - 2014 - 1h40), avec Baotian Li, Yang Xin Yi...  
Sam. 18 à 10h30 + dim. 19 à 12h30 + lun. 20 à 14h15

### Qu'Allah bénisse la France

Comédie dramatique d'Abd Al Malik (France - 2014 - 1h32), avec Marc Zinga, Sabrina Ouazani...  
Sam. 18 à 18h30

### Timbuktu

Drame d'Abderrahmane Sissako (Mauritanie/France - 2014 - 1h37), avec Ibrahim Ahmed dit Pino, Toulou Kiki...  
Sam. 18 à 18h30

### Xenia

Comédie dramatique de Panos H. Koutras (Grèce/France/Belgique - 2014 - 2h08), avec Kostas Nikouli, Nikos Gelia...  
Sam. 18 à 21h15 + dim. 19 & mar. 21 à 14h30

### Léviathan

Drame de Andreï Zviagintsev (Russie - 2014 - 2h21), avec Alexeï Serebriakov, Elena Ladova...  
Sam. 18 & lun. 20 à 18h30 + dim. 19 à 21h + mar. 21 à 14h30

## Sunhi

Drame de Hong Sang-soo (Corée du Sud - 2013 - 1h28), avec Yu-mi Jeong, Seon-gyun Lee...  
Sam. 18 à 16h30 + dim. 19 à 12h30 + lun. 20 à 14h15

## Le Procès de Viviane

Amseldramatique de Shlomi et Ronit Elkabetz (Israël/France - 2014 - 1h55), avec Ronit Elkabetz, Simon Abkarian...  
Sam. 18 & mar. 21 à 12h30 + dim. 19 à 18h45 + lun. 20 à 16h15

## Boys like us

Comédie de Patric Chiha (France/Autriche - 2014 - 1h30), avec Florian Carove, Raphaël Bouvet...  
Sam. 18 à 14h45 + dim. 19 à 17h + lun. 20 à 12h30

## Des chevaux et des hommes

Comédie dramatique de Benedikt Erlingsson (Islande - 2014 - 1h21), avec Ingvar Eggert Sigursson, Charlotte Böving...  
Sam. 18 à 10h30 + dim. 19 à 21h + lun. 20 à 12h30 + mar. 21 à 17h15

## A la vie

Comédie dramatique de Jean-Jacques Zillbermann (France - 2014 - 1h45), avec Julie Depardieu, Johanna Ter Steege...  
Sam. 18 à 16h30

## Circles

Drame de Srđan Golubovic (Bosnie/Serbie/Croatie/Slovénie/France/Allemagne - 2014 - 1h52), avec Aleksandar Bercek, Leon Lucev...  
Sam. 18 à 12h30 + dim. 19 à 14h30 + mar. 21 à 21h

## Retour à Ithaque

Comédie dramatique de Laurent Cantet (France - 2013 - 1h30), avec Jorge Perugomia, Pedro Julio Diaz Ferran...  
Dim. 19 à 17h

## Black Coal

Drame policier de Yi'nan Diao (Chine - 2014 - 1h46), avec Fan Liao, Lun-mei Gwei...  
Dim. 19 à 10h30 + lun. 20 à 16h15 + mar. 21 à 19h

## A Girl at my door

Drame de July Jung (Corée du Sud - 2014 - 1h59), avec Doona Bae, Kim Sae-Ron...  
Dim. 19 à 18h45

## Résistance naturelle

Documentaire de Jonathan Nossiter sur quatre vignerons italiens révolutionnaires (Italie/France - 2013 - 1h23)  
Lun. 20 à 18h30 + mar. 21 à 12h30

## Le Sel de la terre

Documentaire de Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado (Brésil/France - 2014 - 1h50)  
Lun. 20 à 21h15

## La Belle Jeunesse

Drame de Jaime Rosales (Espagne - 2014 - 1h43), avec Ingrid García Jonsson, Carlos Rodríguez...  
Mar. 21 à 19h

## Vie sauvage

Drame de Cédric Kahn (France - 2013 - 1h50), avec Mathieu Kassovitz, Céline Sallette...  
Mar. 21 à 21h

## Still the Water

Drame de Naomi Kawase (Japon/France/Espagne - 2014 - 2h), avec Nijirō Murakami, Jun Yoshinaga...  
Mer. 22 à 21h30 + sam. 25 à 21h + lun. 27 à 10h30 + mar. 28 à 14h

## Géronimo

Comédie dramatique de Tony Gatlif (France - 2014 - 1h45), avec Céline Sallette, Rachid Youcef...  
Mer. 22 + dim. 26 & mar. 28 à 16h30 + jeu. 23 à 14h + ven. 24 à 18h30 + sam. 25 à 14h15 + lun. 27 à 12h45

## Reaching for the Moon

Drame de Bruno Barreto (Brésil - 2012 - 1h44), avec Glória Pires, Miranda Otto...  
Mer. 22 à 19h + ven. 24 à 21h30 + sam. 25 à 16h30 + lun. 27 à 14h45

## Institutrice

Comédie dramatique de Nadav Lapid (Israël - 2014 - 2h), avec Sarit Lary, Avi Shnaidman...  
Mer. 22 à 14h + jeu. 23 à 21h30 + ven. 24 à 16h15 + dim. 26 à 19h

## Le Temps de quelques jours

Documentaire de Nicolas Gayraud (France - 2014 - 1h20)  
Mer. 22 à 19h + jeu. 23 à 21h30 + sam. 25 à 10h30

## Pride

Comédie sociale de Matthew Warchus (Royaume-Uni - 1h57), avec Bill Nighy, Imelda Staunton...  
Mer. 22 à 21h30 + dim. 26 à 21h15 + lun. 27 à 16h45 + mar. 28 à 14h

## 10, 11, 12... Pougne le hérisson

Programme de trois courts-métrages d'animation (France - 2014 - 48') de Iouri Tchereukov, Alexandra Condouret et Antoine Lanciau. Dès 3 ans  
Mer. 22 à 14h + sam. 25 à 15h15 + lun. 27 à 10h30

## The Tribe

Drame de Myroslav Slaboshpytskiy (Ukraine - 2014 - 2h10 - muet), avec Grigori Fessenko, Yana Novikova...  
Mer. 22 à 16h30 + sam. 25 à 18h30

## Tristesse Club

Comédie dramatique de Vincent Mariette (France - 2014 - 1h30), avec Ludvine Sagnier, Laurent Lafitte...  
Jeu. 23 à 16h30 + sam. 25 à 12h30 + lun. 27 à 19h

## A la recherche de Vivian Maier

«Ou l'incredible histoire d'une mystérieuse inconnue, reconnue aujourd'hui comme l'une des plus grandes street photographers du 20<sup>e</sup> siècle» : documentaire de John Maloolf et Charlie Siskel (États-Unis - 2013 - 1h24) Jeu. 23 à 14h + ven. 24 à 16h15 + sam. 25 à 10h30 + dim. 26 à 21h15

## Vincent n'a pas d'écailles

# BAS LES MASQUES

Le Gyptis, dont l'ouverture a fait grand bruit, entame son activité avec deux cycles bien sentis : « Frissons, derrière les masques » et « Street, vous avez dit street ? ».

**N**ous évoquons dans notre dernier numéro, le Gyptis, nouvel écran marseillais situé dans le quartier de la Belle de Mai, a opté pour une programmation non pas bâtie au fil des sorties nationales, mais bel et bien sur la construction de cycles thématiques, démarche rarissime pour une salle hexagonale à billetterie commerciale. Parmi les propositions qui marquent cette ouverture, une première série de projections sera consacrée aux masques, artefact incontournable de l'art cinématographique, pilier narratif du cinéma de genre. A l'instar de son utilisation dans le théâtre antique, le masque révèle plus qu'il ne voile, et reflète — voire projette — l'image même du spectateur, ainsi que Danyé l'entendait. Pour preuve, le chef-d'œuvre de Georges Franju, *Les Yeux sans visage*



La Piel que habito de Pedro Almodovar

(qui marquera l'œuvre d'Argento ou Carax), dont l'identification impassible transcende la démarche fantomatique d'Edith Scob. Pedro Almodóvar s'en inspirera fortement pour son *Piel que*

*habito*, également proposé dans ce cycle. Mais le masque revêt de nombreuses formes symboliques, comme le prouvent les autres opus présentés ici, de *Maps to the Stars* à *Under the Skin*.

Le thème développé la semaine suivante sera consacré au sujet extrêmement large de la ville au cinéma, ou comment l'espace urbain s'inscrit pleinement dans le développement narratif, jusqu'à en devenir le personnage central. C'est le cas dans *Do the Right Thing*, qui présentera le 25 octobre l'équipe de l'A.M.I., ou *L'Heure exquise*, grand film de René Allio, tourné au cœur de la cité phocéenne. Cette thématique, largement orientée vers l'héritage des musiques urbaines, sera l'occasion de rencontrer les réalisateurs Virgil Vernier et Philippe Petit, pour une poignée de séances uniques à l'occasion de la projection de leurs derniers films respectifs.

EMMANUEL VIGNE

« Frissons : derrière le masque » : du 15 au 21/10  
« Street ? Vous avez dit street ? » : du 22 au 28/10  
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>).  
Rens : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Comédie dramatique et fantastique de et avec Thomas Salvador (France - 2014 - 1h17), avec Vimala Pons, Youssef Hadji... Projection suivie d'un débat avec le réalisateur  
Jeu. 23 à 19h

### Swim Little Fish Swim

Comédie dramatique de Lola Bessis et Ruben Amar (Etats-Unis/France - 2014 - 1h35), avec Anne Consigny, Lola Bessis...  
Jeu. 23 et mar. 28 à 16h30 + dim. 26 à 14h30 + lun. 27 à 21h15

### Night Moves

Thriller dramatique de Kelly Reichardt (Etats-Unis - 2014 - 1h52), avec Jesse Eisenberg, Dakota Fanning...  
Jeu. 23 à 19h + ven. 24 à 14h + dim. 26 à 12h30 + lun. 27 à 16h45

### Kumbh Mela, sur les rives du fleuve sacré

Documentaire de Pan Nalin (Inde/France - 2014 - 1h55)  
Ven. 24 à 18h30 + lun. 27 à 14h45

### Siddharth

Drame de Ritchie Mehta (Inde/Canada - 2014 - 1h36), avec Tannishtha Chatterjee, Rajesh Tailang...  
Ven. 24 à 21h30 + dim. 26 à 12h30

### Tomboy

Comédie dramatique de Céline Sciamma (France - 2011 - 1h22) avec Zoé Héran, Malonn Levana...  
Ven. 24 à 14h + sam. 25 à 12h30 + dim. 26 à 10h30

### Les Nuits d'été

Drame de Mario Fanfani (France - 2014 - 1h40), avec Guillaume de Tonquédec, Jeanne Balibar...  
Sam. 25 à 16h30

### Iranien

Documentaire de Mehran Tamadon (Iran - 2014 - 1h45). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur  
Sam. 25 à 18h30

### Whiplash

Drame musical de Damien Chazelle (Etats-Unis - 1h18), avec Miles Teller, Melissa Benoist...  
Sam. 25 à 21h

### Felicidad

Comédie dramatique de Daniel Burman (Argentine - 2014 - 1h35), avec Guillermo Francella, Alejandro Awada...  
Dim. 26 à 14h30

### Qui voilà ?

Film d'animation de Jessica Lauren (Suède - 2010 - 32'). Dès 2 ans  
Dim. 26 à 10h30 + lun. 27 à 12h45

### Les Opportunistes

Drame de Paolo Virzi (Italie/France - 2013 - 1h49), avec Valeria Bruni-Tedeschi, Valeria Golino...  
Dim. 26 à 16h30

### Turist (Force majeure)

Drame de Ostlund Ruben (Suède/Norvège/Danemark/France - 2014 - 1h58), avec Johannes Bah Kuhnke, Lisa Loven Kongsli...  
Dim. 26 à 19h

### Queen and Country

Comédie dramatique historique de John Boorman (Royaume Uni - 1h54), avec Caleb Landry Jones, Callum Turner...  
Lun. 27 à 19h

### Marie Heurtin

Drame de Jean-Pierre Améris (France - 2014 - 1h35), avec Isabelle Carré, Brigitte Catillon...  
Mar. 28 à 20h30

### LES RENCONTRES INATTENDUES

2<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR ATDQUART MONDE, LES PETITS FRÈRES DES PAUVRES, LE SECOURS CATHOLIQUE, HABITAT ALTERNATIF SOCIAL, MÉDECINS DU MONDE ET L'URIOSS, À L'OCCASION DE LA JOURNÉE MONDIALE DU REFUS DE LA MISÈRE : PROJECTIONS, DÉBATS, FORUMS, EXPOS... LES 17 & 18/10 AU CRDP (BD D'ATHÈNES, 1<sup>ER</sup>). ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 91 50 64 48 / WWW.LESRENCONTRESINATTENDUES.BLOGSPOT.FR

### Coup d'œil en coulisses

Documentaire sur les ateliers vidéo des Rencontres inattendues menés par Manuel Perrone, Nicolas Valsan et Pierre-Jean Ricard (30'). Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs  
Ven. 17 à 18h

### Se battre

Documentaire de Jean-Pierre Duret et Andrea Santana sur la pauvreté et la solidarité (France - 2014 - 1h30). Projection suivie d'un débat  
Ven. 17 à 20h15

### Etre vivant + Skhizein

Deux courts métrages, respectivement réalisés par Emmanuel Gras (essai documentaire - France - 2013 - 17') et Jérémy Clapin (film d'animation - France - 2008 - 13'). Projection suivie d'une rencontre avec E. Gras  
Sam. 18 à 14h

### Au bord du monde

Documentaire sur les sans-abri de Claude Drexel (France - 2014 - 1h38). Projection suivie d'une rencontre avec Sylvain Leser, directeur de la photographie  
Sam. 18 à 16h

### DE CHARLOT À CHAPLIN

CYCLE CONSACRÉ AU PLUS CÉLÈBRE VAGABOND DE L'HISTOIRE DU CINÉMA, À L'OCCASION DU CENTENAIRE DU PERSONNAGE DE CHARLOT. DU 22/10 AU 1/11 INSTITUT DE L'IMAGE / CITÉ DU LIVRE (AIX-EN-PROVENCE). 5,50/6,50 € PAR SÉANCE. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

### Le Kid

Comédie dramatique de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis - 1921 - 53'), avec Jackie Coogan, Edna Purviance... Précédé par *Jour de paye* (1922 - 22'). Dès 5 ans  
Mer. 22 à 14h15 + ven. 24 à 16h15 + lun. 27 à 16h40

### Le Cirque

Comédie de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis - 1928 - 1h12), avec Al

Ernest Garcia... Précédé par *Charlot Boxeur* (1915 - 30')  
Mer. 22 à 16h + sam. 25 à 16h30

### L'Opinion publique

Drame de Charlie Chaplin (Etats-Unis - 1923 - 1h24), avec Adolphe Menjou, Edna Purviance...  
Mer. 22 à 20h30 + jeu. 23 à 14h + sam. 25 à 16h30 + mar. 28 à 18h30

### Les Temps modernes

Comédie dramatique de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis - 1936 - 1h25), avec Paulette Goddard, Henry Bergman... Précédé par *Charlot dentiste* (1914 - 16')  
Jeu. 23 à 20h30 + ven. 24 à 14h + mar. 28 à 16h30

### Les Lumières de la ville

Comédie dramatique de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis - 1931 - 1h30), avec Harry Myers, Al Ernest Garcia... Précédé par *Charlot est content de lui* (1914 - 7')  
Jeu. 23 à 16h + sam. 25 à 14h30 + mar. 28 à 20h15

### Monsieur Verdoux

Comédie dramatique de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis 1947 - 2h04), avec Martha Raye, Mady Correll...  
Ven. 24 à 20h30 + lun. 27 à 18h10

### Le Dictateur

Comédie de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis 1939/40 - 2h06), avec Jack Oakie, Paulette Godard... Dès 6 ans  
Ven. 24 à 18h + lun. 27 à 14h15 + mar. 28 à 14h

### Les Feux de la rampe

Comédie dramatique de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis 1952 - 2h17), avec Claire Bloom, Buster Keaton...  
Sam. 25 à 20h30

### La Ruée vers l'or

Comédie de et avec Charles Chaplin (Etats-Unis - 1925 - 1h12), avec Mack Swain, Tom Murray... Précédé par *Une journée de plaisir* (1919 - 20')  
Sam. 25 à 18h30 + dim. 26 à 14h30 + lun. 27 à 20h30

### SAGA HARRY POTTER

L'INTEGRALE DE LA SAGA TIRÉE DES LIVRES DE JK ROWLING SUR GRAND ÉCRAN, AVEC DANIEL RADCLIFFE, RUPERT GRINT, EMMA WATSON... DU 22/10 AU 2/11 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (11<sup>e</sup>). 4/4,40/6,90 €. RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

### Harry Potter à l'École des Sorciers

Film fantastique de Chris Columbus (Etats-Unis/Royaume Uni - 2001 - 2h22) Dès 6 ans  
Mer. 22 à 16h15 + sam. 25 à 19h15

### Harry Potter et la chambre des secrets

Film fantastique de Chris Columbus (Etats-Unis/Royaume Uni - 2002 - 2h30). Dès 6 ans  
Jeu. 23 à 16h15 + dim. 26 à 19h

### Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban

Film fantastique d'Alfonso Cuaron (Etats-Unis/Royaume Uni - 2004 - 2h20). Dès 10 ans  
Ven. 24 et mar. 28 à 16h15

### Harry Potter et la coupe de feu

Film fantastique de Mike Newell (Etats-Unis/Royaume Uni - 2005 - 2h35). Dès 6 ans  
Sam. 25 à 16h15 + mar. 28 à 19h

### STREET ?

VOUS AVEZ DIT STREET ? SEMAINE THÉMATIQUE CONSACRÉE À LA STREET CULTURE AU CINÉMA DU 22 AU 28/10 AU GYPTIS (136 RUE LOUBON 3<sup>e</sup>). 4,50/5,50 € PAR SÉANCE. RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

### Danger Dave

Documentaire de de Philippe Petit (France - 2013 - 1h27), avec David Martelleur...  
Mer. 22 à 19h45 + ven. 24 à 20h

### Buffer Zone + J'ai oublié

Deux courts-métrages respectivement

réalisés par Philippe Petit (2010 - 30') et Eduardo Williams (2014 - 28')  
Ven. 24 à 18h45

### Freestyle

Comédie musicale de Caroline Chomienne (France - 2000 - 1h25), avec K. Rhyme Le Roi, Sista Micky... Projection carte blanche à l'A.M.I., en présence de la réalisatrice  
Sam. 25 à 16h

### Do the Right Thing

Drame de et avec Spike Lee (Etats-Unis - 1989 - 2h), avec Danny Aiello, John Turturro... Projection en VF !  
Sam. 25 à 17h45

### Chungking Express

Drame de Wong Kar-Wai (Hong Kong/Chine - 1994 - 1h37), avec Brigitte Lin, Ching-hsia, Tony Leung Chiu Wai... Carte blanche à Philippe Petit  
Sam. 25 à 14h

### Mercuriales

Drame de Virgil Vernier (France - 2014 - 1h48), avec Philippine Stindel, Ana Neborac... Projection en avant-première, en présence du réalisateur  
Sam. 25 à 20h

### Courts-métrages de Virgil Vernier

Trois courts-métrages du mystérieux cinéma français (1h03) : *Vega* (2013), *Andorre* (2013) et *Pandore* (2010)  
Dim. 26 à 14h

### Neige

Drame de Jean-Henri Roger et Juliet Berto (France/Belgique - 1981 - 1h30), avec Jean-François Stévenin, Robert Liensol... Carte blanche à Virgil Vernier  
Dim. 26 à 15h30

### L'Heure exquise

Documentaire, «exploration sentimentale» de René Allio dans les quartiers de Saint-Gabriel, Saint-Mauron et Belle de Mai (France - 1981 - 1h). Projection suivie d'une rencontre avec Katharina Bellan  
Mar. 28 à 19h

# RI△▽▽ XI



Festival for unlimited art & music - XI<sup>e</sup> édition

15 - 27 octobre 2014 - Marseille

[www.riam.info](http://www.riam.info)

