LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 1ER AU 14 OCTOBRE

GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 342

VENTILO

Théâtre du Jeu de Paume

Aix-en-Provence

TEMPS **Fort** ***Jazz***

16 Octobre 2014

Emler, Tchamitchian, Échampard Trio

Sad and Beautiful

Direction artistique et piano ***Andy Emler***
Contrebasse ***Claude Tchamitchian***
Batterie ***Éric Échampard***

17 Octobre 2014

Éric Legnini & Guests

Sing Twice !

Piano, Fender Rhodes ***Éric Legnini***
Contrebasse ***Thomas Bramerie***
Batterie ***Franck Agulhon***
Trompette ***Quentin Ghomari***
Saxophone ***Boris Pokora***
Trombone ***Jerry Edwards***
Voix ***Mamani Keïta, Hugh Coltman***

4→6 SUR LES PLANCHES

L'INTERVIEW
- Nathalie Marteau pour sa dernière saison au Merlan

TOURS DE SCÈNES
- Question de Danse à Klap
- Festival Arbre en Scène

FOCUS ARTS DE LA RUE
- Carrément à l'Ouest à Port-Saint-Louis-du-Rhône
- Air de jeux à Istres
- Tremblement de rue à Gardanne

7 LA FUITE DANS LES IDÉES

- Festival Les Littorales à Marseille

FOCUS NUMÉRIQUE
- Festival Gamerz à Aix
- Semaine What the Flok ? à Marseille

8→9 MUSIQUE

PORTRAIT
- Collectif Métaphore

MULTIPISTE
- L'essentiel des concerts de la quinzaine

12→25 L'AGENDA

- Toutes les sorties de la quinzaine

26→33 EXPOS

L'INTERVIEW
- Perrine Verstraeten pour le Festival POC - Portes Ouvertes Consolat
- *In Camera* à la Tour-Panorama de la Friche
- Chiharu Shiota à la Vieille Charité
- *Chefs-d'œuvre de la Collection Pearlman, Cézanne et la modernité* au Musée Granet (Aix)
- Le premier Anniversaire de l'Atelier 72
- *Origines* à l'Appartement
- *Une cicatrice dans l'histoire* au Camp des Milles

34→38 CINÉ

L'INTERVIEW
- Juliette Grimont (Shellac) pour l'ouverture du Gyptis

- Cycle « Cinéma ukrainien » au MuCEM
- Cycle « Libres et insoumis » à l'Institut de l'Image (Aix)
- Les 25 ans du cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc)
- Festival Films, Femmes, Méditerranée, à Marseille et en région PACA
- Festival Courts-Bouillon, à Rousset

Dépassé par les événements et, pour tout dire, peu concerné, le tout neuf Sénateur-Maire de Marseille évite depuis la rentrée toute nouvelle rencontre improvisée avec un parent d'élève. De la gestion fautive du changement des rythmes scolaires, il n'a cure. « *Occupez-vous de vos enfants* », estime t-il suffisant de réagir. Le train de sénateur n'attend pas. Ca, c'est de la politique. Les bruits de couloirs, manigances et arrangements entre amis, c'est plus son truc. Demandez à Jean-Noël Guérini. Il a obtenu plus de 30 % des voix des « grands électeurs » du coin et fait élire trois parlementaires sur son nom. Ça renseigne sur l'investissement démocratique de la Haute Chambre : un suffrage fermé à tous, congénitalement de droite, une procédure du « dernier mot » de l'Assemblée Nationale la rendant vide de sens, une opacité entretenue loin des citoyens, qui ne retiennent que les privilèges procurés par le fauteuil. Rajoutez l'absentéisme chronique des élus de notre région. Quatre des huit sénateurs des Bouches-du-Rhône sont parmi les dix sénateurs les moins actifs (Guérini bon dernier). Puis un soupçon de détournement de fonds publics du groupe UMP du Sénat, sur lequel la justice enquête, et dont le site d'information Mediapart avance que M. Gaudin, entre autres, aurait pu profiter. Le « plateau », le petit nom de la place de Président du Sénat, est haut perché. Pour le décrocher, des serres d'aigle et une bonne vue sont nécessaires. Du plateau, l'élu s'envole vers l'Elysée si le Président de la République était empêché, s'il démissionnait ou passait l'arme à gauche. Loin de vous cette idée, n'est-ce pas, Monsieur Hollande ?

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | **Fax :** 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Jordan Saïsset, La Nuit Magazine, Victor Léo, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Franklin Assouline • **Chargée de diffusion** Elise Lavigne • **Développement Web** Olivier Petit • **Ont collaboré à ce numéro** Guillaume Arias, Diane Calis, Céline Ghislery, Karim Grandi-Baupain, Laurent "Golo" Jaïs, Charlotte Lazarewicz, Paul Mouillet, Thanh-Lan Nguyen, Aileen Orain, Daniel Ouannou • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003
ISSN-1632-708-X

TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Maksim Lopez à la villa Alliv
www.maksim-lopez.com

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA
Les informations doivent nous parvenir **le vendredi matin au plus** tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

L'interview Nathalie Marteau

Après dix années riches en émotions passées à la tête du Merlan, Nathalie Marteau tire sa révérence dans le désir de donner une nouvelle impulsion à ce théâtre qu'elle a rendu populaire au-delà des espérances.

© David Ospin

Noshow de Alexandre Fecteau, Collectif Nous Sommes Ici et Théâtre Dubunker

FOCUS SUR LA NOUVELLE SAISON

La nouvelle saison du Merlan suit la ligne artistique chère à Nathalie Marteau et Jean-Marc Diébold sur la question du corps et du mouvement. Là où se croisent la danse, le texte, le cirque… tout ce qui constitue le corpus du théâtre d'aujourd'hui. Pas de grandes têtes d'affiche à l'exception de Peeping Tom (*Vader*), mais une confiance accordée à des artistes émergents ou déjà reconnus : Kader Attou (*The Roots*), Ildi ! Eldi (*Les Guêpes*), Rachid Ouramdane (*Tordre*). L'occasion aussi pour le Merlan de pérenniser les liens et l'esprit de mutualisation avec Dansem, Klap, ActOral ou encore Komm'n'Act. La programmation de 2014-2015 n'échappe pas à une baisse de budget, mais la fête continue et nul doute que les bonnes surprises seront au rendez-vous.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Début de la saison le 9/10 avec un temps fort « découverte de la scène québécoise » dans le cadre du festival ActOral.
Rens. 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

The Roots de Kader Attou

Quel est votre plus belle rencontre en dix ans ?

Camille Boitel avec sa création *L'Immédiat*. La manière dont les choses se font est plus importante que le résultat. Cet artiste possède une qualité humaine et spirituelle qui inspire une confiance absolue. *L'Immédiat* s'est créé la nuit pendant cinq années de résidence au Merlan, qui était en travaux. A la générale et la première, « c'était pas là », ils n'étaient pas dans l'être, le jeu, mais je n'ai jamais douté. Et aujourd'hui, cette pièce s'est jouée plus de deux cents fois. Il y a aussi le travail qu'il a mis en place avec les « spectateurs-complices », dans la recherche des décors et l'idée du recyclage. Cela correspondait parfaitement à l'image du Merlan en vagabondage.

Quelques mots sur la venue de Pina Bausch ?

Kontakhoff a dépassé mes attentes. J'ai vu l'histoire de la danse et du théâtre pendant vingt ans et j'ai compris ce qu'elle a apporté. Il y a des moments clefs du spectacle vivant et je n'imaginais pas à quel point cette pièce est un référent. Il y a aussi la politique d'accueil que l'on a mise en place sur ce spectacle en refusant les invitations pour permettre des tarifs moins chers et se donner la possibilité d'accueillir tout le monde. Ce qui point chez Pina Bausch ou chez les Flamands, c'est la manière de pratiquer la danse. Il n'y a pas de pathos, pas de psychodrame. On est là pour travailler et il y a un temps pour chaque chose. Dans la création française, on manque souvent d'humilité.

Un point sur *Secret service* de Felix Ruckert[1], une pièce qui a beaucoup fait parler, surtout ceux qui ne l'on pas vu…

Quand tu crées les conditions pour permettre aux gens de se connecter à leurs émotions, tu procures une joie immense. Le secret, c'est d'amener les gens à accepter leurs sensations. Felix travaille sur la pratique entre le plaisir et le non plaisir, accepter la vie telle qu'elle est avec ses plus et ses moins. Je ne me suis jamais posé la question de savoir si on pouvait montrer cette pièce et c'est aussi, en termes de choix du lieu, ma plus belle expérience de vagabondage.

Cette dernière année se termine avec un conflit sur les relations de travail avec certains salariés[2] …

Comme je ne suis plus en poste, je ne commente pas les décisions du conseil d'administration. Ce conflit social date d'avant mon arrivée au Merlan. Que ce soit au niveau du bureau, des ressources humaines et du C.A, il y a eu un constat d'échec dans les relations avec les délégués syndicaux. Il y a eu des demandes ou des tentatives de faire appel à des experts sur les risques psycho-sociaux et cette demande d'expertise a été refusée par les délégués syndicaux. L'objectif d'une médiation n'est pas de comprendre les raisons du conflit, mais d'évaluer s'il y a un intérêt supérieur au conflit. Par exemple : « J'existe à travers le conflit. » Au 27 juin, à la fin de ma fonction, il y a donc eu un constat d'échec face à ce blocage.

PROPOS RECUEILLIS PAR
KARIM GRANDI-BAUPAIN

(1) La pièce *Secret Service* de Felix Ruckert s'articule autour de deux temps forts. Chaque spectateur est invité par une hôtesse à rejoindre individuellement un espace clos plongé dans le noir. Il devient la marionnette ou l'acteur d'une relation avec des interprètes dont il ne verra jamais le visage. D'abord hypnotique et transcendant, *Secret Service* devient dans un deuxième temps une expérience sur le rapport à la douleur.

(2) Pour en savoir plus : http://www.marsactu.fr/culture/une-salariee-du-theatre-du-merlan-licenciee-pour-insubordination-35839.html

TOUR DE SCÈNE | QUESTION DE DANSE À KLAP

Transe en danse

Focus sur la neuvième édition du festival Question de Danse qui, à la recherche d'une compréhension de la beauté du geste, dévoile la vivacité du territoire chorégraphique marseillais et régional.

© ghostographic

Gros de la compagnie Influences

La création d'un festival abordant la danse de manière interrogative n'est pas chose aisée, tant sont nombreuses les réalités à explorer. Pourtant, l'aventure Question de Danse s'évertue à devenir incontournable dans le paysage local, faisant du processus créatif son fer de lance.

Chaque soir, une création en cours de résidence, un spectacle abouti et une projection seront proposées, sans compter des expositions, projections, conférences et stages... Le corps sera interrogé dans son rapport à l'autre comme dernier espace de liberté, mais toujours soumis au regard de la société.

Question de poids avec la création *Gros* de la compagnie Influences : Francky Corcoy s'investit dans un solo autobiographique abordant les barrières auxquelles doivent faire face les personnes en surpoids, qui s'empêchent souvent d'agir au lieu de lutter, acceptant le diktat au lieu de danser.

Question de genre avec *Akatomboy* de Diego Ranz, hymne à la chorégraphie percussive, ou encore avec l'excellent *Tutu* de La Feuille d'automne, compagnie exclusivement masculine qui aborde la sensualité et redéfinit les codes du genre, avec dérision et non sans émotion.

Question de choix : le talentueux Sud-Africain Fana Tshabalala revient pour présenter *Lost & Found*, pièce centrée sur la « *schizophrénie d'un individu saisi entre son désir de développement personnel et le jugement de la société.* »

Question de processus enfin avec *Je suis fait du bruit des autres* du Collectif 2 Temps 3 Mouvements, qui met le spectateur au cœur de la résidence mais aussi du spectacle, offrant une place à l'aléa et faisant vivre autrement la création à chaque nouveau pas.

Elise Lavigne

Question de Danse : du 1er au 24/10 à Klap (*5 avenue Rostand*, 3e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

TOUR DE SCÈNE | SPÉCIAL ARTS DE LA RUE

La rue est vers l'Ouest

Durant deux jours, de Port-Saint-Louis à Gardanne en passant par Istres, la rue devient le terrain de jeu d'une multitude de compagnies dont le but avoué n'est autre que l'émerveillement des spectateurs.

Exit Marseille, ce week-end, c'est à l'Ouest qu'il faut être. Port-Saint-Louis, Gardanne et Istres se sont donné le mot pour concocter à tour de rôle trois évènements autour des arts de la rue. Le Citron Jaune, Centre national des Arts de la Rue installé au bord du Rhône depuis plus de vingt ans, ouvre le bal avec Carrément à l'Ouest, qui fête sa sixième édition. « *Cette année, nous avons décidé de prendre la parole comme thématique de notre festival. C'est vrai que sa présence est assez rare dans les arts de la rue en comparaison au théâtre, mais on n'a pas vraiment réfléchi, ce sont plutôt nos coups de cœur de cette édition qui nous l'ont imposée* », explique Isabelle Fourdrin. S'il ne fallait en retenir qu'un, on opterait pour le *Livret de Famille* de la compagnie Les Arts Oseurs. Cette déambulation artistique adapte un texte de Magyd Cherfi, chanteur et parolier du groupe Zebda, qui raconte la vie d'un adolescent ordinaire en quête d'identité, tiraillé entre ses origines et sa vie dans un autre pays. Mêlant adroitement la parole à une mise en scène tout en finesse et en poésie, l'adaptation est une réussite. « *C'est un spectacle qui nous a touchés non seulement par sa qualité mais aussi pour la résonnance qu'il trouve à Port-Saint-Louis, une ville très mixte.* » Fil rouge de cette année, les morts prennent place également au cœur des entresorts (comprenez des spectacles de courte durée où règne une certaine intimité entre l'artiste et son public), comme ce *Nautilus*, dans lequel on pénètre en duo pour se retrouver face à une comédienne qui fait revivre pour nous le texte qu'on aura choisi en entrant.

© Vincent Vanhecke

Livret de famille par la Cie Les Arts Oseurs

Fidèle à sa fonction d'accompagnateur de jeunes créations, le Citron Jaune ouvre le festival à l'un de ses résidents, la compagnie d'Elles, qui présentera une étape de sa création en cours.

La suite des évènements se passe à Istres dès le lendemain. Le Citron Jaune passe le relais à Scènes et Cinés pour une programmation tout aussi festive mais davantage axée sur le cirque et la magie.
Du côté de Gardanne, Tremblement de Rue fait la part belle aux talents de la région et d'ailleurs au cœur d'une après-midi rassemblant pas moins de six compagnies. « *C'est l'occasion pour la ville d'aller au contact du public et de lui montrer que la culture est accessible à tous, toute l'année* », souligne Silvia Caramanna, programmatrice culturelle. Véritable vitrine pour les arts de la rue, cette biennale 2014 entremêle spectacles de clowns, break dance ou encore marionnettes. Avec la tombée de la nuit, la programmation glisse vers le fantastique et offre, en guise d'apothéose, de redécouvrir l'univers de *L'Apprenti sorcier* à travers un spectacle rassemblant pyrotechnie, incantations magiques et déambulations poétiques.

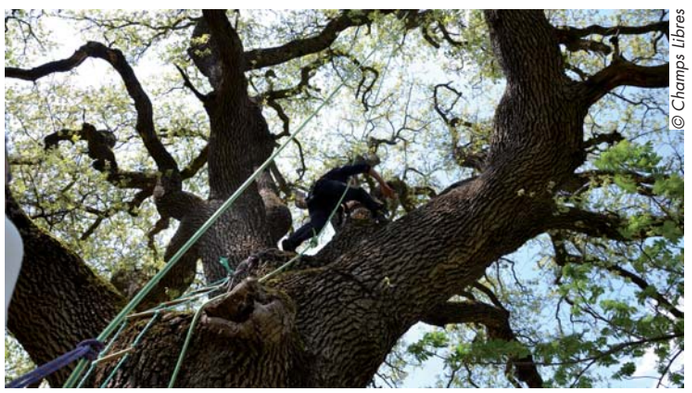
Aileen Orain

→ Carrément à l'Ouest : le 4/10 à Port-Saint-Louis-du-Rhône (Faubourg Hardon).
Rens. : 04 42 48 40 04 / www.lecitronjaune.com/carrement-a-l-ouest.html
→ Air de Jeux : le 5/10 à Istres (Esplanade Charles de Gaulle). Rens. : 04 42 56 48 48 / www.scenesetcines.fr
→ Tremblement de Rue : le 4/10 à Gardanne (centre-ville).
Rens. : 04 42 65 77 00 / www.ville-gardanne.fr/Tremblement-de-rue-revient-le-4

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL ARBRE EN SCÈNE

Verts badauds

L'association Champs Libres s'envoie en l'air avec les habitants du quinzième arrondissement. Coup d'œil sur la troisième édition du festival Arbre en Scène.



© Champs Libres

Nouvelle édition, nouvelle donne. L'association Champs Libres, porteuse de projets artistiques et insolites dédiés à l'environnement, organise pour la troisième année consécutive son festival arboricole. Au menu : initiation à la grimpe d'arbres, parcours botaniques contés, artistes téméraires en équilibre sur un fil (high-liners), sans oublier la présence exceptionnelle de la compagnie Rara Woulib le temps d'une soirée.
Dans les coulisses de l'organisation du festival, des habitants du quinzième arrondissement côtoient les membres de Champs Libres. Engagés dans la confection de l'évènement depuis la mi-septembre, ils participent à faire découvrir leur territoire sous un autre angle. « *Impliquer les habitants s'est fait naturellement au vu des financements que nous recevons* », explique-t-on à Champs Libres. C'est entre autres le CUCS (Contrat urbain de cohésion sociale) qui injecte de l'argent dans ce projet, rendant le partenariat avec des centres sociaux marseillais possible et cohérent. Depuis le mois de septembre, des ateliers gratuits en lien avec la sensibilisation à l'environnement sont proposés aux structures sociales du quinzième arrondissement (la Cabucelle/Saint-Louis/la Viste). Bien que centrée sur un territoire, l'initiative reste ouverte à tous les Marseillais et au-delà. D'ailleurs, l'entrée est libre le dimanche toute la journée. De quoi prendre de la hauteur sur la thématique environnementale.

Charlotte Lazarewicz

Festival Arbre en Scène : les 11 et 12/10 au Parc François Billoux (246 rue de Lyon, 15e).
Rens. 09 72 32 70 05 / www.champs-libres.org

FESTIVALS GAMERZ & WHAT THE FLOK ?

L'âge de faire

I is an other de Isabelle Arvers

A Aix-en-Provence, « *contre les loisirs passifs* », le festival des arts multimédia Gamerz souffle ses dix bougies en rendant à la notion de jeu toute sa puissance émancipatrice. Tandis qu'à Marseille, le festival What The Flok ? a déjà entamé sa semaine d'actions autour des usages du numérique.

Le capitalisme condamne l'espace virtuel au simple rôle d'utilitaire, d'outil dénué de toute symbolique, simple interface fonctionnelle, comme pour l'amputer de sa portée psychologique, politique et sociale, comme pour en avoir le monopole. De même pour le jeu : dans une société où le loisir est partout et nulle part, la notion de liberté émancipatrice par l'amusement en prend pour son grade. Pourtant, constater cela ne signifie pas s'embourber dans les méandres stériles du plus lâche des pessimismes. Bien au contraire : loin des utopies, il s'agit de constater que d'autres mondes existent, mais il suffit juste de les dévoiler, de les construire à notre image. « *De notre point de vue, on observe deux mouvements qui se croisent : la numérisation de la vie qui ne cesse de s'étendre qu'on le veuille ou non ; inversement les pratiques sur Internet portées par le mouvement des logiciels libres redonnent vie aux idéaux communautaires et irriguent dorénavant d'autres champs comme la politique, l'industrie, l'alimentation, l'agriculture, l'éducation, la science, la santé… On commence à voir se dessiner les contours d'un projet de société souhaitable, ce qui est très stimulant* », annonce l'édito de What The Flok ? (« Flok » pour « Free Libre Open Knowledge »), belle semaine d'ateliers, de débats, de concerts et de performances autour de la culture du libre et du hacking, pilotée par les associations marseillaises Reso-nance, ZINC et l'AMI. Une sorte de grande remise en question salutaire, pour faire le point, et prendre les devants. « *Si on est pour une société réellement démocratique et "horizontale", est-ce que notre organisation l'est ? Si on promeut les logiciels libres, utilisons-les. Si des logiciels ne sont pas pratiques, améliorons-les. S'il y en a qui n'existent pas, créons-les.* » Même volonté du côté de Gamerz (circuit d'expositions de plus de cinquante artistes internationaux proposé par M2F Créations), plus attaché à la perception du « jeu » dans notre société, citant justement l'Internationale situationniste pour mieux saisir ses… enjeux : « *La libération du jeu, c'est son autonomie créative, dépassant l'ancienne division entre le travail imposé et les loisirs passifs.* »

C'est l'évidence : le virtuel fait depuis belle lurette partie de l'histoire, après lui Internet. Et l'on se plonge en véritables archéologues dans les tiroirs de ce qui n'est plus considéré que comme un simple miroir de nous-mêmes, mais bien une véritable matière créatrice à l'image de nos humanités. A ces deux événements incontournables de vous en dévoiler les plus probantes.

Jordan Saïsset

→ Festival Gamerz : du 2 au 12/10 à Aix-en-Provence.
Rens. : www.festival-gamerz.com
→ Festival What The Flok ? : jusqu'au 4/10 à la Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e).
Rens. : www.reso-nance.org

LES LITTORALES

LA BIBLIOTHÈQUE OSE

Déjà cinq ans que les Littorales écrivent l'un des plus beaux chapitres de la rentrée culturelle marseillaise. Focus sur l'épisode 2014, où il sera question de « *trilogies, feuilletons, saisons, collections et autres suites dans les idées* »…

Dessin du clip *Dans le Rétroviseur* par Thomas Azuélos

Difficile de parler « série » aujourd'hui sans évoquer un genre audiovisuel pour lequel la planète entière s'est pris d'une passion dévorante depuis son avènement à l'aube du XXIe siècle. C'est pourtant par la littérature que tout a commencé, du roman-feuilleton tant décrié au XIXe jusqu'aux suites de best-sellers devenues quasiment inévitables, en passant par les séries jeunesse qui peuplent (encore) la Bibliothèque Rose.

C'est sur cette forme de la littérature (qui peut en revêtir tous les genres) que l'association Libraires à Marseille, forte de quinze membres, a bâti la cinquième édition des Littorales. Pour cela, pas moins d'une quarantaine de personnalités sont conviées à s'exprimer via différentes formes, des plus traditionnelles (rencontres, lectures) aux plus inattendues (concert dessiné associant le très lettré Nevché au talentueux Thomas Azuélos, randonnée littéraire sur le GR2013, cours de… palachinois). Et parce que la littérature irrigue de nombreuses disciplines artistiques, la manifestation propose également expositions, projections et ateliers dans une quinzaine de lieux.

Parmi les temps forts, on notera une grande soirée à l'Alhambra consacrée — tiens, tiens… — à la série culte *The Wire*, judicieusement sous-titrée « Baltimore comme un roman », ou encore une rencontre autour des revues et « mooks » (mot-valise qui désigne des ouvrages à mi-chemin entre magazines et livres) consacrés au sport, proposée par la fine équipe de l'émission radiophonique *Des bâtons dans Guy Roux* (Radio Galère).

Côté têtes de gondole, la seule présence de l'immense Emmanuel Carrère devrait suffire à combler les amoureux des lettres. L'auteur viendra présenter son pavé « événement » *Le Royaume*, mais fera également l'objet d'une soirée spéciale avec la projection de son film *Retour à Kotelnich*. On retiendra également la venue du philosophe Alain Badiou — mis à l'honneur pendant cinq jours à l'initiative de l'association Altra Voce —, de Céline Minard et Marc Biancarelli, qui réinventent le western littéraire, de David Poulard et Guillaume Rannou pour leurs *Très Précis de conjugaisons ordinaires*, de l'inventeur du post-exotisme Antoine Volodine, et, pour pousser l'exotisme à son paroxysme, du Bosnien Velibor Čolić et de l'Américaine Lionel Shriver.

Au rayon jeunesse, Brigitte Smadja et Alan Mets viendront parler de leurs *Pozzis*, les illustrateurs Albertine, Germano Zullo et Nicolette Humbert de leur maison d'édition La Joie de lire, tandis que l'Alcazar accueillera le Salon des éditeurs jeunesse et BD de la Région PACA.

De nombreux autres rendez-vous sont au programme, autant de bonnes nouvelles en série.

CC

Les Littorales : du 7 au 12/10 à Marseille. Rens. www.leslittorales.com

LE METAPHORE COLLECTIF

L'étoile noire

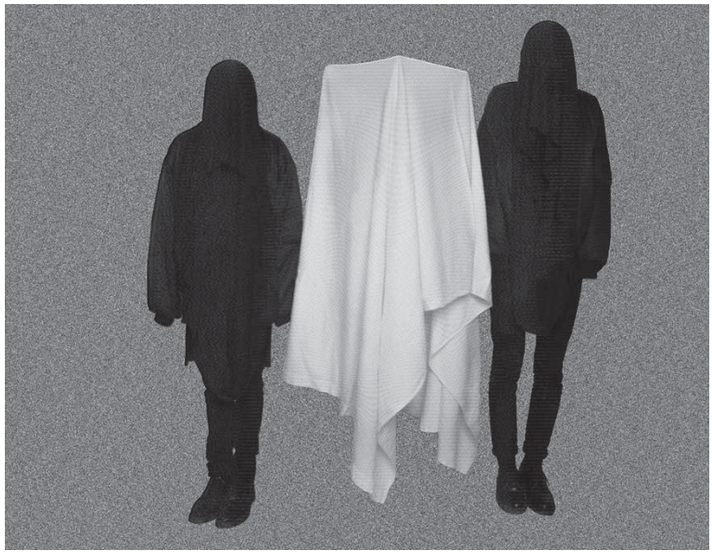
Vendredi vingt-six septembre, alors que Marsatac bat son plein à la Friche, une tout autre ambiance règne en centre-ville, dans l'intimité du Baby… Comme un nouveau souffle au sein de la sphère marseillaise des musiques nocturnes, le Metaphore Collectif développe tout un art de vivre autour des cultures électroniques d'hier et de demain. Rencontre avec les Black Sheep et Adamovitch.

« *La personne qui va faire entendre une musique lors d'une soirée va de fait exorciser le public. C'est quelque chose qui a toujours été rattaché à la techno. Un mouvement que l'on a connu en décalé : pour ma part, je suis né en 94. Je dois mes connaissances en matière de trance Goa à mes parents. Ils ont vécu ça, les grosses raves dans la jungle…* » Vingt piges au compteur, le moustachu Adamovitch compte parmi les fers de lance d'un collectif pour le moins atypique au sein du paysage local. Un véritable gang qui semble faire de plus en plus parler de lui, bien au-delà de l'Estaque. T-shirts quatre XL et slims noirs, bagues à chaque doigt, pantalons dans les chaussettes, chaussures compensées ou casquettes tuning… Metaphore, c'est un peu le Berlin du début des années 90 passé à travers le prisme d'Internet. Une sorte de communauté de passionnés, musiciens, graphistes et vidéastes, avec ses rituels et son folklore. De l'URL à l'IRL : « *On a grandi avec Internet, on n'y fait plus attention. Et beaucoup de choses s'y passent inconsciemment... J'ai même tatoué* "Internet" *sur le flanc* », avoue Nicolas, l'un des deux moutons noirs.

> *Je dois mes connaissances en matière de trance Goa à mes parents.*
> ADAMOVITCH

Puisant autant dans le tribalisme, l'ambient, l'indus, l'ésotérisme ou la noise que dans le digital pur et dur, Metaphore multiplie depuis quatre ans les scènes dans des milieux divers et variés. Du TLN (festival des cultures numériques et électroniques de Toulon) jusqu'au Blockhaus (un bunker de la Seconde Guerre perdu dans la garrigue derrière Callelongue), en passant par Seconde Nature ou l'Asile 404. « *Il y a toujours eu ce côté élévation spirituelle dans la techno et la trance. C'était intéressant pour nous de travailler là-dessus, de trouver les limites entre la musique électronique pour danser et la musique tribale pour s'éveiller. A travers nos événements, nous essayons de tout synchroniser* », précise Adamovitch : les visuels (signés Nicolas), les projections (de la jeune artiste Emilie Génovese, à l'origine de l'identité visuelle du collectif), l'atmosphère...

Et la musique bien sûr, prolongation directe d'une véritable philosophie : sombre, toute vêtue de noir, mais généreuse et viscérale. Comme un hommage aux pionniers de Detroit : « *On s'oppose depuis le début à la mise en avant de "l'imagerie" de l'artiste : en soirée, on n'est pas trop pour que les gens prennent des photos, et on n'a jamais embauché de photographe. On s'efforce aussi de ne jamais trop éclairer les salles, pour laisser place à l'art, et effacer tout le reste.* » On sent bien que l'événementiel n'est ici pas une fin en soi, plutôt le prétexte idéal pour inviter des pointures nationales (La Petite Compagnie, Electrobe de Chambre…) ou internationales (Paula Temple, Lenny Posso, Thom Hessler…).



Dans une société où la notion de loisir est ambiguë, l'étiquette "fête" est hâtivement apposée sur tout ce qui concerne la danse et les sorties nocturnes, rendant ainsi caduque l'utilité sociale directe de la "fête" elle-même dans la vie des désignés fêtards, et incompris tout ce qui s'en détache. « *On veut que le public vienne à nos soirées parce qu'il s'intéresse à ce que l'on propose* », rétorque Nicolas. Et ce n'est pas leur dossier de presse qui le contredira : « *Inviter le public à assister à de vraies performances artistiques. Alors qu'ailleurs on sort pour boire ou draguer, ici, le pousser à écouter et regarder.* » Ce soir-là encore, à deux pas de la place Jean Jaurès, en marge des grands raouts, Metaphore élargissait son cercle en donnant à voir les talents sauvages d'une génération qui plane assurément de ses propres ailes.

JORDAN SAÏSSET

Rens. Black Sheep et Adamovitch seront en concert avec Rødhåd sur des projections d'Emilie Génovese le 17/10 à Seconde Nature (Aix-en-Provence).
Rens. : www.facebook.com/metaphore.collectif / www.secondenature.org

le Ravi
ENQUÊTE & SATIRE EN PACA
Un journal libre ne s'achète pas, on finance son indépendance !
ABONNEZ-VOUS www.leravi.org

MULTIPISTE

CYRIL BENHAMOU

→ AU MAMA SHELTER, À LA MESÓN ET À L'ARTHÈMUSE

Après avoir composé et enregistré un premier album de piano en solo, c'est non sans cacher son plaisir que Cyril Benhamou retrouve la scène. Seul au piano, il présentera ses compositions au plus près d'un public disposé autour de lui… comme à La Mesón, où il reviendra le lendemain avec son trio Tie Break. A noter également, les soirées *In club with Cyril B* à l'Arthèmuse, et une résidence au Mama Shelter avec des nombreux invités. Passionné, généreux, ce touche-à-tout ne se refuse rien.

WWW.CYRILB.FR LJ

DUBMOOD

→ LE 2 À LA STATION ALEXANDRE

Le chipmusicien ne pouvait être là pour la soirée de clôture des Dj's du soleil, il répondra donc présent à la dernière des Apéros du Papet (pour Papet J du Massilia Sound System). Le temps a passé depuis son arrivée à Marseille, d'abord les Microparties puis les tournées avec les Oai Star, mais aussi le label Data Airlines et bien sûr son dernier album, *Machine*, toujours serti de Gameboy et d'Atari, mais rock, et bien sûr accompagné de la mystérieuse chanteuse Gem Tos.

WWW.DATAAIRLINES.NET/DUBMOOD PM

CONCERTS WHAT THE FLOK ?

→ LES 2 ET 4 À LA FRICHE

Festival numérique autour de la question de la démocratie (voir rubrique Fuite dans les idées), What The Flok ? peut également s'enorgueuillir d'une belle programmation musicale aventureuse démarée depuis le 30. Il vous reste donc deux soirées pour (re)découvrir le fer de lance du label Daath Bertrand Wolff, l'électroacousticienne Clara de Asis, l'impressionant showman Jankenpopp ou la guinguettecore de L'Armoire normande… Deux soirées pilotées par les enfants de la culture du libre et du hacking.

WWW.RESO-NANCE.ORG PM

WERKHA + L'AMATEUR

→ LE 3 À L'U.PERCUT

Werkha est un jeune producteur anglais qui injecte des influences aussi diverses que variées dans des turbines house ouatées de soul. En 2012, Gilles Peterson repère cette patte aventureuse qui puise notamment dans le funk et l'afrobeat, et le playliste sur une compilation. Un tremplin qui l'amènera notamment à signer sur Tru Thoughts et côtoyer la scène européenne. D'où le passage à Marseille de ce jeune homme à tout faire, autant à l'aise avec une guitare, un synthé qu'un laptop sous la main.

WWW.U-PERCUT.FR PM

LES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES

→ LE 3 À L'ESPACE JULIEN

Billie Brelok crache sa sincérité dans un flow léché, ultra réfléchi, super urticant : la rareté des femmes dans le rap n'étonne plus, mais elle est l'une des seules vraiment dans la place. Marc Berubet apportera toute sa douceur indie folk et Thylacine énervera le dancefloor avant l'arrivée des Inouïs de l'année précédente, Set&Match. Les Montpelliérains reviennent à Marseille et on les espère toujours aussi énergiques et communicatifs avec leur public.

WWW.RESEAU-PRINTEMPS.COM EL

WHOMADEWHO

→ LE 9 AUX TERRASSES DU PORT

Ceux qui les ont déjà vus sur scène peuvent en témoigner : le trio disco-rock part littéralement en live, usant de tous ses charmes — et ils sont nombreux — pour faire de ses concerts d'inoubliables moments de transe. Et si leur dernier album, *Dreams,* flirte par trop avec une dance racoleuse, les Danois devraient rectifier le tir avec une performance de feu, entre rythmiques tapageuses et harmonies chaloupées. Une bien belle manière pour Borderline de clôturer la saison du rooftop des Terrasses du Port.

WWW.BORDERLINER.FR / WWW.WHOMADEWHO.DK CC

ANTON SERRA & OSTER LAPWASS (L'ANIMALERIE) + PUMPKIN & VIN'S DA CUERDO

→ LE 11 À LA SALLE DES FÊTES DE VENELLES

Après un passage remarqué au Molotov en mai dernier, le digne représentant du collectif lyonnais l'Animalerie revient, offrant un nouveau souffle prolifique au rap français. Derrière un flow apparemment classique, des lyrics savamment orchestrés se jouent des poncifs. Passé le cap de la première écoute, on perçoit l'émotion d'une timidité refoulée pour l'amour du rap, une écriture violente. Un uppercut onirique.

WWW.COMPARSESETSONS.FR EL

CROCODILES

→ LE 15 AU POSTE À GALÈNE

Ils auront notamment marqué le renouveau shoegaze de ces dernières années avec un deuxième album, *Sleep forever*, en forme de retour dans les années 90. Produit par James Ford (Simian Mobile Disco), cet opus cachait sous ses guitares saturées une seconde nature électronique. Ils ont pas mal bourlingué après avoir marqué les esprits lors de leur précédent passage au Poste, les voilà donc de retour pour un nouveau coup de gueule.

WWW.LEPOSTEAGALENE.COM PM

LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE

TAPAGE NOCTURNE

MERCREDI 1ER

BALI BAR Les After Study UBS (lounge music et deep house, tapas) 18h/00h - entrée gratuite - 185, boulevard Baille (6e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h – Gratuit -7, rue Glandeves (1er)

MONKEYS CLUB Opening (généraliste) 23h/5h – NC - 7, rue du Chantier (7e)

MS CLUB Physik Hall w/Dj Trackworks & Dj Fatness (hip hop, électro, azonto, dancehall) 23h/4h – 5€, gratuit pour les filles avant 1h - 2, rue Saint Saens (1er)

ORGASME (restaurant) Après Travail Orgasme : sélection musicale par Virgo Music (éclectique, électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 13, rue Breteuil (6e)

LA PAILLOTE Clôture de la Paillote w/ Phred Noir / Paul Virgo / P@d / Mokic (électronique, no CB, Funktion One) 18h/2h – Gratuit – 1, rue des Catalans (7e)

PALMERAIE ICE CLUB Get Ready for Cold War III w/ Slaim / Dj Wine (soirée étudiante, Kedge) 00h/6h – 12€ en pv, système de navettes depuis Castellane et Luminy – 90, bld Rabatau (8e)

PAULETTE Les Afterwork Old Fashioned : petite sauterie entre amis (guest djs, old school house, restauration tapas) 18h/1h30 – Gratuit – 184, quai du Port (1er)

JEUDI 2

B4 (restaurant & club) Les jeudis « Very Bad Girls » (généraliste, restauration 20h/23h, club 23h/5h, 1 bouteille de cocktail offerte aux groupes de minimum 4 filles, show gogo) 20h/5h – entrée gratuite – 75, rue Sainte (1er)

BABY CLUB Merci Jeudi w/ Trynn / Charlotte V (techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

BAR DE LA MARINE Anaïs et Pedro présentent : Ein Grösse Zoirée ! w/ Girls On The Rocks / R*A*F / Amevicious / Sara Zinger / Ju Sassano (électronique, food truck, « si t'arrives à commander un shot avec un parfait accent allemand, c'est la notre ») 18h/2h – Gratuit - 15, Quai de Rive Neuve (1er)

LES DANAÏDES Rendez-vous de la Vierge : Virgo Music & guest : Marc Housson (électronique, éclectique, apéro musical, invitations de chef) 19h/1h – accès libre - place Stalingrad (1er)

FIESTA Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique éclectique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h – Gratuit – 6a, rue Crudère (6e)

GARE SAINT-CHARLES Dj Tony S en préambule de la Fiesta des Suds (éclectique, funk soul) 17h/19h30 – accès libre – square Narvik (1er)

LE LYLY'S Les apéros Underground w/ Antoni Baco & Clement Fouquet (deep, house, minimal, techno) 20h/1h – entrée gratuite -10, rue du Théâtre Français (1er)

MJC L'ESCALE Apéro Electro w/ Markus Volker / Mr Hart / Overload / Pilou (electro, dubstep, minimal, techno, drum and bass, trance, déco by Soundz Painterz) 21h/00h – entrée gratuite – chemin Saint-Michel (Aubagne)

LA MYRTE À LA PLAGE (bar tapas) Future Skankerz w/ BRK (bass music, tapas) 19h30 – Gratuit – 47, rue de Suez (7e)

OOGIE Le Jeudi c'est Oogie w/ La Mverte (dj set) (électronique) 19h/1h - Gratuit - 55, cours Julien (6e)

THE ROOF (au dessus du Bistingo et du resto Chez Quan) Closing w/ Magi.K & guest (électronique, cocktails, toit-terrasse, vue mer, afterwork, food service) 19h/00h – entrée gratuite, sur résa – 148, avenue Pierre Mendès France (8e)

STATION ALEXANDRE Clôture des apéros du Papet w/ Dubmood (chipmusic, reggae marseillais) 19h – entrée gratuite – 29/31, bd Charles Moretti (14e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING LdN Djs (électronique, house) 00h/6h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

U-PERCUT Move Your Jazz w/ Yvan le Bleu (dj set latin, rock, funk, swinging house, nu et soul jazz) 22h/2h – entrée gratuite - 127, rue Sainte (1er)

VENDREDI 3

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – Gratuit – 14, rue de l'olivier (5e)

B4 (restaurant & club) Les vendredis Time Out (généraliste, restauration 20h/23h, club 23h/5h, champagne offert aux femmes avant 1h, concept cheap bottles avant 1h) 20h – entrée gratuite – 75, rue Sainte (1er)

B27 (brasserie) Les apéros Tapas & Live act 1 w/ Mr Lyonnel Parra (éclectique, tapas, cocktail) 20h/2h – entrée gratuite – 27, avenue du Prado (8e)

BABY CLUB Haute Fidélité w/ Dj Oil & The Ed & guest : Viktor (électronique) 00h/6h – 5€ en pv, 10€ sur place + 1 conso – 2, rue Poggioli (6e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h – Gratuit -7, rue Glandeves (1er)

CRYSTAL Deepy Friday w/ Poupee Lee (deep house) 20h – Gratuit – 148, quai du Port (1er)

DEMOISELLES DU CINQ Funk Is Not Dead #36 w/ Speech Defect (funky beats, groove) 21h – 8€–5, rue de l'Arc (1er)

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée w/ Keviin Scanna & Le Son Des Amis (deep, house, new disco) 22h/2h – entrée gratuite – 90, boulevard Rabatau (8e)

LA FIESTA Karaoké live avec 2 musiciens puis Dj (musique éclectique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h – Gratuit – 6a, rue Crudère (6e)

LOLLIPOP STORE Japan Group Sounds Gourmet #61 (rock & buffet japonais, environ 2€ par assiette d'assortiment) 19h/22h - Gratuit – 2, bld Théodore Thurner (6e)

LE MOLOTOV Rumble Inna Jungle #4 w/ Dj Kafra / Monkey3rd / Mezcal / Goodjiu / Moucham / Kelevra (dub, dubstep, jungle, drum & bass, trap) 21h – 3€ – 3, place Paul Cézanne (6e)

POSTE À GALÈNE Rockline (dj set rock) 22h – 6€ + 1 conso offerte, entrée gratuite pour les étudiants avant minuit – 103, rue Ferrari (5e)

SALLE GUEULE Freaks City Rockers Sound System (northern soul, reggae, rock'n roll, strictly vinyls) 21h30 – prix libre + adh – 8, Rue d'Italie (6e)

SECONDE NATURE Apéro de rentrée w/ Vincent Telandro (18h/20h) / Julien Holler (20h/22h) (électronique, vins et softs offerts) 18h/22h – Gratuit – 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-Pce)

LE SPARTACUS Resident Party w/ Rafael Cerato / Red Wan / Medeew & Chicks Luv Us (techno, house) 00h/6h – gratuit avant 00h30, 10€ après – Z.I La Malle, route d'emmaus

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING LdN Djs (électronique, house) 00h/6h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

UP'N DOWN Hardfunkerz – ZSP (live acoustic) / Kalista feat MC Grow / Empatysm (Capsul Corp) / Dj Shark / Gate (bass music) 00h – 5€ (no CB, bar & entrée) – 83, avenue de la Pointe Rouge (8e)

SAMEDI 4

L'ART HACHÉ Bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – Gratuit – 14, rue de l'olivier (5e)

BABY CLUB UDG w/ Etapp Kyle / Eliott Mantis (techno) 00h/6h – 5€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h – Gratuit -7, rue Glandeves (1er)

LE CHALET DU JARDIN Secret Garden Party (dj set envoutants et biodégradables, projection de films et animés astraux, espaces lougne, diseuse de bonne aventure et artistes de cirque à l'honneur) 18h/00h – 3€ sur place + 2€ d'adh - 2, rue Vauvenargues (7e)

CHEZ CLAIRE (poissonnerie) Apéro Iodé (tapas de la mer & dj set) 19h30/22h30 - Gratuit - 12, rue d'Orange (3e)

DOCK DES SUDS Dub Station #27 w/ Blackboard Jungle / Jah Tubby's World System / Cultural Warriors (dub) 23h/5h – 16/18€ – 12, rue Urbain V (2e)

LE FANTASTIQUE L'an 1 (musique, surprises, confettis) 19h/1h - entrée gratuite - 76, boulevard Baille (6e)

LA FIESTA On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique éclectique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h – Gratuit – 6a, rue Crudère (6e)

INTERMÉDIAIRE (les 2 salles) Back2Back Session II : 20h/22h : Sean Ever collectif Under Beats (ddep house) // 22h/4h : salle du haut : In My Cave Room (tech house) / Colabeau (techno) / Pablo Ka (tech trance) / salle du bas : Sanji Nox (deep house) / Greg Deep-g & Roxx Cherry (tech house) / Ro Main's & Xtatik Snd (techno) 20h/4h – 5€ - 63, Place Jean Jaurès (6e)

LES LOGES 3615 Before karaoké w/ Dj Teddy Nai & Dj Pito (éclectique, généraliste, apéro tapas) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Negresko (8e)

ONE AGAIN Cheap Bottle w/ Anto NY Ellak (deep house) 00h/6h – 20€ - 91, promenade Georges Pompidou (8e)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 & 2000 (club 90s, 2000) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5e)

RADISSON BLU HÔTEL / DEEP BLU [ROOM] Seconde Nature Sound System (Marc Housson & Julien Holler) / Bananna Wintour / Mokic (électronique, deep house) 20h/2h – entrée gratuite – 40, Quai Rive Neuve Vieux Port (7e)

SPARTACUS CLUB Joop Junior / Medeew & Chicks Luv Us / Monkey Coops (house, techno) 00h/6h – 11€ en pv, 16€ sur place – Z.I La Malle, route d'emmaus

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1er)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING LdN Djs (électronique, house) 00h/6h – 10€- 24, Quai Rive Neuve (1er)

TROQUET Walkabout Sound System w/ Soul Paul / Stéphane Delon / Tony S (soul, funk, groove) 18h - Gratuit - 17, place Pierre Roux (5e)

UP'N DOWN Fractal Vortex #1 w/ LeeSterik (progressive) / Nuclear Nymph (forest, hi tech) / Moai Project (psytrance) / Organic Waves (forest psy) / Pat Le Pirate (psytrance, hi tech) 00h – 5€ (no CB, bar & entrée) – 83, avenue de la Pointe Rouge (8e)

WHITE RABBIT (pub) Soirée Tatoo by Jemanimalize w/ Dj Eye Scream (dj set rock, rockab, tatoo) 21h/00h – Gratuit - 23, quai de la Joliette (2e)

DIMANCHE 5

LES JARDINS SUSPENDUS (rooftop) Le Loup / Joss Moog / Rain ft. Arno E. Mathieu / Endoume Selector (house, live painting par Pablito Zago, fooding, art performance) 16h/00h – 12€ en pv, 14€ sur place - 9, quai Lazaret (2e)

LUNDI 6

LES LOGES 3615 Fuck the weekend we party on Monday w/ Dj Teddy Nai & Dj Joy Tresher (lounge, deep, apéro tapas) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Negresko (8e)

MARDI 7

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h – Gratuit -7, rue Glandeves (1er)

BLACK UNICORN Ladies Night (musique généraliste) 22h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

CRYSTAL Le Mardi Tchatche (électronique, éclectique) 19h – Gratuit – 148, quai du Port (1er)

SOSPESO CAFFÈ Les apéros du Sospeso by Yannick w/ Dj Audyon (dancefloor, jeux de lumière et fumigènes, happy hour 19h/21h, restauration) 19h/2h – entrée gratuite – 2, rue du Docteur Grenier (13e)

STAOW CAFÉ Les apéros du Staow (music, tapas, apéro) 19h/00h – Gratuit – 10, rue des Catalans (7e)

MERCREDI 8

BALI BAR Les After Study UBS (lounge music et deep house, tapas) 18h/00h - entrée gratuite - 185, boulevard Baille (6e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h – Gratuit -7, rue Glandeves (1er)

MS CLUB Physik Hall w/ Dj Trackworks & Dj Fatness (hip hop, électro, azonto, dancehall) 23h/4h – 5€, gratuit pour les filles avant 1h - 2, rue Saint Saens (1er)

ORGASME (restaurant) Après Travail Orgasme : sélection musicale par Virgo Music (éclectique, électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 13, rue Breteuil (6e)

PAULETTE Les Afterwork Old Fashioned : petite sauterie entre amis (guest djs, old school house, restauration tapas) 18h/1h30 – Gratuit – 184, quai du Port (1er)

JEUDI 9

BABY CLUB Rawmania w/ Jo'Z / Nico Abramovitz / guest (techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

BAR DE LA MARINE Anaïs et Pedro présentent : Ein Grösse Zoirée ! w/ Girls On The Rocks / R*A*F / Amevicious / Sara Zinger / Ju Sassano (électronique, food truck, « si t'arrives à commander un shot avec un parfait accent allemand, c'est la notre ») 18h/2h – Gratuit - 15, Quai de Rive Neuve (1er)

LES DANAÏDES Rendez-vous de la Vierge : Virgo Music (électronique, éclectique, apéro musical, invitations de chef) 19h/1h – accès libre - place Stalingrad (1er)

FIESTA Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique éclectique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h – Gratuit – 6a, rue Crudère (6e)

LE LYLY'S Les apéros Underground (deep, house, minimal, techno) 20h/1h – entrée gratuite -10, rue du Théâtre Français (1er)

ONE AGAIN Deutsche Qualität #2 w/ Traumer / Charlotte V / Duane (techno) 00h/6h – 10€ en pv - 91, promenade Georges Pompidou (8e)

TERRASSES DU PORT (rooftop) Closing Trendy Delicious Party w/ WhoMadeWho (électronique, éclectique, live & djs, fooding) 19h/1h – 15€ en pv - 9, quai Lazaret (2e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING LdN Djs (électronique, house) 00h/6h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

VENDREDI 10

L'AFFRANCHI Skank Up #1 w/ Roots Activist Jumping Lion Sound (reggae, dub, good selection and good vibes) 20h30 – 10€ + 2 € d'adh – 212, bld de St-Marcel (11e)

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – Gratuit – 14, rue de l'olivier (5e)

B4 (restaurant & club) Les vendredis Time Out (généraliste, restauration 20h/23h, club 23h/5h, champagne offert aux femmes avant 1h, concept cheap bottles avant 1h) 20h – entrée gratuite – 75, rue Sainte (1er)

BABY CLUB Bordello Maximo w/ L'Amateur & guest : Malcolm (Global Warming) (techno) 00h/6h – 5€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h – Gratuit -7, rue Glandeves (1er)

BLACK UNICORN Hot Shot (musique généraliste, promo shooters et sexy show) 18h/2h – entrée gratuite – 176, bld Chave (5e)

CHEZ CLAIRE (poissonnerie) Fish House (venez dégustez votre poisson grillé chez votre poissonnier autour d'un verre) 19h30/22h30 - Gratuit - 12, rue d'Orange (3e)

CRYSTAL Deepy Friday w/ F@b (deep house) 20h – Gratuit – 148, quai du Port (1er)

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée w/ Keviin Scanna & Le Son Des Amis (deep, house, new disco) 22h/2h

MERCREDI 1ER

— MUSIQUE —

Alerto'Jazz
Manouche, swing & bossa-nova
La Caravelle (2e). 20h30. 3 €

Brigitte + Ornette
Pop folk
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 20/25 €

La Gioconda
Opéra en 4 actes d'Amilcare Ponchielli. Livret de Arrigo Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Victor Hugo. Direction musicale : Fabrizio Maria Carminati. Mise en scène : Jean-Louis Grinda
Opéra de Marseille. 20h. 13/78 €

In Club With Cyril B feat Chris Isselée & Jérôme Mouriez
Jazz & électro. Voir p. 9
L'Arthémuse (5 rue Armand Bédarrides, 1er). 20h. Gratuit

Lust For Youth + Thisquitarmy + Lico
LFY : électro post punk. T : ambient drone expérimental. L : «blues de la mine anti-personnelle des forces gouvernementales pro-russes»
L'Embobineuse (3e). 20h30. 3/5 €

Mozart, l'opéra rock
Spectacle musical avec Florent Mothe, Michelangelo Loconte, Solal, Melissa Mars, Diane Dassigny et Maeva Meline.
Le Dôme (4e). 20h30. 35/55 €

Olympe
Variété
Le Pasino (Aix-en-Pce). 20h30. 28 €

Scène ouverte au Kawawateï
A tous les musiciens...
Le Kawawateï (6e). 20h45. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral — Ce qu'on va faire
Mise en espace du texte de Joël Maillard par Victor Lenoble et Olivier Veillon (40'). Avec Lyn Thibault
Théâtre des Bernardines (1er). 21h30. 4/6/8 €

ActOral — Finir en beauté
Seul en scène sur la mort et le deuil de et par Mohamed El Khatib (1h). Environnement visuel : Fred Hocké. Environnement sonore : Nicolas Jorio
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3e). 19h30. 6/8/12 €

ActOral — Stagiaires, larmes, tropiques
Performance par la Cie Mathieu ma fille Foundation d'après *Les Morts rigolos* et *Tout public* d'Antoine Boutte (40'). Mise en espace : Arnaud Saury
Théâtre des Bernardines (1er). 20h30. 4/6/8 €

ActOral — Une excellente pièce de danse
Pièce pour deux interprètes par la Cie Projet libéral (1h). Mise en scène : Thomas Ferrand. Interprètes : Raphaël Dupin et Jean-Baptiste Julien. Scénographie : Sallahdyn Khatir. Création sonore : Jean-Baptiste Julien
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3e). 21h. 6/8/12 €

Hors Lits 14
Deux parcours de quatre performances en appartement : «parcours citadins guidés durant lesquels les participants visitent quatre lieux de vies habités chacun par un acte artistique de 20 minutes». Parcours A : Aliette Cosset Trio Haïku (photographie/musique), Leonardo Montecchia/Lolita Morales (danse), Mathias Richard (poésie sonore) et Lisa Reboulleau (vidéo). Parcours B : Détachement international du Muerto Coco (poésie/performance), Elodie Rougeot (clown), Elsa Decaudin (performance) et Laurent Rodriguez (performance audio visuelle)
Quartier Longchamp (lieu de RDV à préciser). 19h30 et 19h45. 10 €. 15 € pour les deux soirs. Réservation obligatoire à horslits.marseille@gmail.com

Le Sorelle Macaluso
Théâtre-danse : comédie dramatique par Atto Unico / Compagnia Sud Costa Occidentale. Textes, mise en scène et costumes : Emma Dante
Théâtre Joliette-Minoterie (2e). 19h. 3/20 €

Un grand moment de solitude
Comédie de et avec Josiane Balasko (1h30). Avec aussi Marilou Berry...
Opéra Grand Avignon. 20h30. 6,50/52 €

— DANSE —

Le G.U.I.D.
Les six danseurs du Groupe Urbain d'Intervention Dansée présentent des extraits inédits du répertoire du Ballet Preljocaj
Campus de la Timone (4e). 12h. Gratuit

Le Manteau
Pièce chorégraphique tumultueuse pour six danseurs et trois musiciens (1h). Chorégraphie : Irène Tassembédo
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h30. 10/25 €

Question de danse — La Barbe Bleue + Tutu
La Barbe Bleue : duo par Kelemenis & Cie (conception générale et chorégraphie : Michel Kelemenis). *Tutu* : pièce pour quatre interprètes par la Cie La Feuille d'automne (chorégraphie : Philippe Lafeuille). Voir p. 5
KLAP, Maison pour la Danse (3e). 19h30 et 21h. 5 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Les Luminessences d'Avignon
Spectacle de vidéo monumentale de Bruno Seillier, avec les voix de Francis Huster, Claude Giraud et Céline Duhamel (35')
Palais des Papes (Avignon). 21h15 et 22h15. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

Une fuite...
Extrait de la future création de la Cie d'Elles, pièce pour sept fuyards, une ballerine et un cheval, librement inspirée du roman de Bernard-Marie Koltès, *La Fuite à cheval très loin dans la ville*. Ecriture et mise en scène : Yaëlle Antoine. Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rendez-vous mensuel proposé par Lieux Publics
Parvis de l'Opéra de Marseille. 12h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Les Con joints en deux maux
Comédie de et avec Merri. Avec en alternance, Charmotte Gomez et Anne-Sophie Level
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Frank Truong - *Tu penses, donc je sais*
Performance de mentalisme «revisitée avec audace et humour» (1h30). Mise en scène : Jacky Matte
Quai du Rire (7e). 20h30. 16 €

Ma tribu
Spectacle d'improvisation
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Maidine Adjaout - *J'peux plus me saquer*
One man show (1h15)
Quai du Rire (7e). 20h30. 16 €

Un petit jeu sans conséquence
Comédie de mœurs de Jean Dell et Gérald Sybleyras par la Cie Les Improbables. Mise en scène : Lionel Severian
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - *Artiste dramatique*
One man show de et par Xal (1h10). Mise en scène : Hervé Lavigne
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

— JEUNE PUBLIC —

A moi la Lune !
Conte théâtral par la Cie L'Apicula. Pour les 3-7 ans
Divadlo Théâtre (5e). 14h30. 7 €

L'Enfant sauvage
Conte sur la tendresse de Bruno Castan d'après *Les Mémoires sur Victor de L'Aveyron* de Jean Itard par la Cie 7e Ciel (1h20). Mise en scène : Marie Provence. Dès 9 ans
La Distillerie (Aubagne). 19h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Les Habits neufs de l'Empereur
Conte sur les apparences du pouvoir par le Badaboum Théâtre d'après Hans Christian Andersen. Adaptation et mise en scène : Jonathan Bidot. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre (7e). 14h30. 6,50/8 €

Les Macro-déchets
Deux ateliers proposés par les Petits Débrouillards (recyclage créatif et DIY), dans le cadre de l'expo *The Summer of Us. Le long des côtes australiennes* (visites commentées à 14h et 15h). Pour les 6-8 ans à 15h et pour les 8-10 ans à 16h
ABD Gaston Defferre (3e). 15h et 16h. Gratuit. Rens. 04 13 31 82 00

Numérikids - Pixel Art
Atelier numérique (pratique de composition numérique née avec les premiers ordinateurs et les premiers jeux vidéos) : dessins d'objets, de personnages et de paysages, pixel par pixel.... Pour les 8-12 ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à pierre@zinclafriche.org

Ouverture au féminin — Les Trois Brigands
Film d'animation de Hayo Freitag (Allemagne - 2007 - 1h19). Dès 3 ans
Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 16h. 2,50 €

Ouverture au féminin — Rebelle
Film d'animation de Mark Andrews et Brenda Chapman (Etats-Unis - 2012 - 1h35). Dès 6 ans
Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 14h. 2,50 €

Le Pirate et la grotte du vieux magicien
«Chansons, rires, surprises, émerveillements» (50'). Texte et mise en scène : David Fenouil. Interprétation : Sophie Cochet. Pour les 5-12 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Playground
Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche.Cluedo à la Belle de Mai : fabrication du célèbre jeu, aux couleurs de la Friche, avec Marielle Chabal (confection des armes, édition des cartes, maquette finale...). Dès 8 ans. COMPLET !
Musique en boucles - La Belle de Mey : découverte ludique de la composition musicale. Dès 8 ans
Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

Pom'Chocolat
Spectacle musique et danse autour de la cuisine inspiré par les textes de Bernard Friot (35'). Avec Lydwine Van der Hulst et Alice Galodé. Dès 2 ans
Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6e). 16h30. 8 € (gratuit pour les parents). Rens. lylyhulst@hotmail.fr

– entrée gratuite – 90, boulevard Rabatau (8e)

LE FAME Anniversaire Le Fame (éclectique, généraliste) 00h – entrée gratuite – 12, rue Haxo (1er)

LA FIESTA Karaoké live avec 2 musiciens puis Dj (musique éclectique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h – Gratuit – 6a, rue Crudère (6e)

LE MADEMOISELLE Le Mademoiselle reçoit Eve Dahan / Cyril M (résident) (électronique, éclectique) 22h/6h – NC - 8, rue Corneille (1er)

POSTE À GALÈNE Massilia Ska City w/ Dj Mister Boogaloo / Alex6 (club ska & soul music) 22h – 6€ + 1 conso, entrée gratuite pour les étudiants avant minuit – 103, rue Ferrari (5e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING LdN Djs (électronique, house) 00h/6h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

WHITE RABBIT Psychotic Reactions #2 w/ Philippe Petit a.k.a Sonic Seducer (rock, happy hour 18h/21h) 21h/2h – Gratuit - 23, quai de la Joliette (2e)

SAMEDI 11

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – Gratuit – 14, rue de l'olivier (5e)

BABY CLUB Éveil Sonore w/ Z.I.P.P.O (Figure) / Sanji Nox (techno) 00h/6h – 5€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h – Gratuit -7, rue Glandeves (1er)

BLACK UNICORN Feria du Black U w : Dj Ed War (généraliste, musique féria espagnole, jeu de beer pong, shooters offerts aux déguisés, promo sur les pichets, dress code : blanc et foulard rouge) 22h/2h – entrée gratuite – 176, bld Chave (5e)

LE BLOK Dream Sh#t n°2 – All White Everything w/ Dj Soon / Dj Andyman / Dj Kamel Night / warm up : G-Nova (hip hop, ragga, dancehall, zouk, dress code : white) 00h – 15€, gratuit pour les filles avant 1h - montée du commandant Robien (en face du cinéma les 3 Palmes) (11e)

CHAUDRON Jamaican Flavour w/ Reeko & Tarzan / warm up : The MIghty Crab Talking Family (rub a dub) 21h – NC – 8, rue Duverger (2e)

DOCK DES SUDS Metek Sound System & Tapage Nocturne présentent : RAVE – Hard Music Festival w/ SP 23 Full Crew (10 artistes) / Okupe 20 ans / MEtek Sound System / Heretik System / Nonem Organisation / Epsylonn / Narkotek Show Case / Teknambul / Vandal / The Outside Agency / Alcore Micropoint / The Sickest Squad / Hesed / Sparks Leds / Mikizif / Dj Shark / Strez vs Taz / Ansefal Arakneed / Gef Tekkinox Opsygen (hardtek, hardcore, frenchcore, tribe, raggatek, tekno, acid core, 7000 ravers, 4 scènes dont 1 extérieure, funktion one, light show, performances, mapping vidéo, big déko, food, chill area) 21h/6h –after 6h/12h – 20€ en pv, 10€ sur place à partir de 6h - 12, rue Urban V (2e)

LA FIESTA On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique éclectique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h – Gratuit – 6a, rue Crudère (6e)

LES LOGES 3615 Before karaoké w/ Dj Teddy Nai & Dj Pito (éclectique, généraliste, apéro tapas) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Negresko (8e)

MUSIC HOTEL La guinguette fait son closing (potes, son, food and drink) 19h/2h – NC – 2, bld Salvator (6e)

ONE AGAIN La Nuit SFR Live w/ Madeon (live) en duplex du Grand Palais / Crayon / Surkin / Bobmo (électronique) 23h/6h – 15€ en pv - 91, promenade Georges Pompidou (8e)

POSTE À GALÈNE Nuit années 90 & 2000 (club 90s, 2000) 22h – 6€ – 103, rue Ferrari (5e)

SPARTACUS CLUB Gregor Tresher / Medeew & Chicks Luv Us (house, techno) 00h/6h – 11€ en pv, 16€ sur place – Z.I La Malle, route d'emmaus

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1er)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING LdN Djs (électronique, house) 00h/6h – 10€- 24, Quai Rive Neuve (1er)

DIMANCHE 12

LIEU SECRET Error Data – Jam Graffiti'n mix w/ Rue Des Vertus (RDV) (électronique, boissons et casse-croûtes sur place, le défi : repeindre tout le lieu) 12h/20h – gratuit sur résa par mail : errorjam@yahoo.fr – lieu annoncé par email

LUNDI 13

LE MOLOTOV Soirée Somnambule (électro) 21h – 3€ – 3, place Paul Cézanne (6e)

MARDI 14

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h – Gratuit -7, rue Glandeves (1er)

CRYSTAL Le Mardi Tchatche (électronique, éclectique) 19h – Gratuit – 148, quai du Port (1er)

SOSPESO CAFFÈ Les apéros du Sospeso by Yannick w/ Dj Audyon (dancefloor, jeux de lumière et fumigènes, happy hour 19h/21h, restauration) 19h/2h – entrée gratuite – 2, rue du Docteur Grenier (13e)

STAOW CAFÉ Les apéros du Staow (music, tapas, apéro) 19h/00h – Gratuit – 10, rue des Catalans (7e)

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Porco Rosso
Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 1992 - 1h33). Dès 3 ans, dans le cadre du cycle «Ghibli Héritage»
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Ça mijote dans les marmites
Contes par Béa Campagnoli (1h). Dès 6 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —

ActOral — Immobile en feu
Lecture de et par Claro (45')
Théâtre des Bernardines (1er). 19h30. 3/5 €

Foire de Marseille
Stands, rencontres, animations
Parc Chanot (8e). 10h. 4/16 €

Histoire et mémoires des migrations en Méditerranée
Journée d'études et de restitution. Tables-rondes, échanges, conférences et rencontres
Villa Méditerranée (2e). 9h. Gratuit sur inscription via www.villa-mediterranee.org

Jean-Christophe Bailly
Lecture de *Transit* d'Anna Seghers, de divers textes de Walter Benjamin et d'un de ses propres textes «en forme de poème» par l'écrivain et philosophe, invité en résidence par Alphabetville
cipM - Centre international de Poésie Marseille. 18h30. Gratuit

Roger Lenglet - *Nanotoxiques, une enquête*
Présentation et signature par l'auteur de son ouvrage (éd. Actes Sud). Dans le cadre des 40 ans de Longo maï
Le Capitole (Arles). 18h30. Gratuit

Trois variations sur l'utopie dans l'œuvre de Jules Verne : énergie, voyages, découvertes
Conférence par Stéphane Salord
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce). 18h15. Gratuit

What the Flok ?
Une semaine d'expérimentations, de débats, d'expositions artistiques et de concerts proposée par ZINC, Réso-nance Numérique et l'AMI autour des thématiques « Données informatiques », « Connaissances libres » et « Démocratie industrielle » : ateliers de 14h à 19h, concerts, performances et débats de 20h30 à minuit. Voir p. 7
Friche La Belle de Mai (3e). 14h-minuit. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 95

JEUDI 2

— MUSIQUE —

Asaf Avidan - *Back To Basics*
Folk rock
Opéra Grand Avignon. 20h. 29/56,50 €

Black Sheep
Blues par Steven MCallum & Nasser Bendadou
Point de Bascule (6e). 21h. Gratuit

Clôture des apéros du Papet avec Dubmood
Ragga & chip music. Voir p. 9
Station Alexandre (14e). 19h. Gratuit

Le Cri du Rocher — Nans Vincent + La Gapette
Soirée chanson, apéro happy hour, live painting par Crom et Tomax Poum, expo de Val Taral & théâtre avec Improvisator : *Le chien et l'hélicoptère*
Salle Mussou (La Garde, 83). 19h. 7 €

Devilish Piranhas + Oscariot's Kingdom
Garage blues
Le Molotov (6e). 21h. 5 €

Encore Floyd - *Before The Wall*
Tribute Pink Floyd (1h40). Mise en scène : Didier Mariel
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h30. 8/23 €

French Sumo feat. Alberto Pollan
Jazz
Le Korigan (Luynes). 20h30. Gratuit

Ibrahim Maalouf
Jazz contemporain
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

Lionel Dandine Trio
Jazz. «Les Racines et la nouvelle génération»
Living Art's (50 Cours Julien, 6e). 20h. Gratuit

Mozart, l'opéra rock
Voir mercredi 1er
Zénith Oméga (Toulon). 20h30. 35/55 €

Patrick Fiori
Variétés
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 37/44 €

René Urtreger Trio
Jazz
Le Cri du Port (3e). 20h30. 12/15 €

Sons Of Buddha + Water Mane + 21 Again
Punk rock
La Machine à Coudre (1er). 21h. 5 €

Soviet Suprêm
Hip-hop tsigane
Poste à Galène (5e). 21h. 16 €

Sudden
Quartet jazz'n'groove. Avec Cathy Heiting, Jonathan Soucasse, Stéphane Lopez et Sam Robin
Théâtre de Lenche (2e). 20h30. 2/8/16 €

What the Flok ? — Clara de Asis + Troispointscrochets + Benjamin Cadon + Yogidata
Entre guitare préparée, break & noise et electro. Voir p. 9
Friche La Belle de Mai (3e). 20h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral — Finir en beauté
Voir mercredi 1er
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3e). 18h et 22h. 6/8/12 €

ActOral — Lotissement
Lecture mis en espace du texte de Frédéric Vossier par Tommy Milliot (40'). Avec Eye Haidara, Miglen Mirtchev, Isaie Sultan
Montévidéo (6e). 20h30. 4/6/8 €

ActOral — Samedi Détente
Lecture musicale (45'). Conception, texte, danse et voix : Dorothée Munyaneza. Musique et improvisation : Alain Mahé. Regard extérieur : Mathurin Bolze
Montévidéo (6e). 22h. 3/5 €

ActOral — Une excellente pièce de danse
Voir mercredi 1er
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3e). 21h. 6/8/12 €

Hors Lits 14
Voir mercredi 1er
Quartier Longchamp (lieu de RDV à préciser). 19h30 et 19h45. 10 €. 15 € pour les deux soirs. Réservation obligatoire à horslits.marseille@gmail.com

Le Sorelle Macaluso
Voir mercredi 1er
Théâtre Joliette-Minoterie (2e). 20h. 3/20 €

Trente-six nulles de salon
Joutes littéraires burlesques par la Cie Faisan (1h30). Texte : Daniel Cabanis. Mise en scène : Jacques Bonaffé. Avec Jacques Bonnaffé et Olivier Saladin. Représentation précédée à 19h30 sur le parvis du théâtre par *Le Braquemard #1*, cirque par la Cie La Mondiale Générale (30'), en ouverture de la saison
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/20 €

Zelda et Scott
Comédie dramatique sur le couple Zelda/Scott Fitzgerald par l'Atelier Théâtre actuel. avec Chloë Lambert...
Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. 13/25 €

— DANSE —

ActOral — Yellow Towel
Solo de et par Sana Michel (1h15). Conseillers artistiques : Ivo Dimchev, Peter James, Mathieu Léger, Antonija Livingstone et Manolis Tsipos
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3e). 19h30. 6/8/12 €

Le G.U.I.D.
Voir mercredi 1er
Espace Van Gogh (Arles). 12h30. Gratuit

Le Manteau
Voir mercredi 1er
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h30. 10/25 €

PlayBach / Loom
Deux pièces de Yuval Pick, respectivement pour trois danseurs et deux danseuses (1h). Prog. : La Garance - Scène nationale de Cavaillon
Salle de l'Amitié (Les Paluds-de-Noves). 20h30. 3/12 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Les Luminessences d'Avignon
Voir mercredi 1er
Palais des Papes (Avignon). 21h15 et 22h15. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Ali Bougheraba - *L'Odyssée de la moustache*
One man show (1h20). Regard extérieur : Marc Pistolesi
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/17 €

Les Con joints en deux maux
Voir mercredi 1er
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

La Folle Histoire du sexe
Comédie «historique et hystérique» de Jordi Cardoner (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

Humoristes du Sud
6 one man show et un invité surprise (2h15) : avec Mathieu Madenian, Laurent Pit, Yves Pujol, Anthony Joubert, Marco Paolo et Tano
Palais des Congrès de Marseille. 19h. 25 € (billet donnant accès dès 10h le matin à la Foire internationale de Marseille)

Lady-Namite - Otage, ô désespoir
One woman show de et par Sylvie Allias (1h15)
Quai du Rire (7e). 20h. 16 €

Lamine Lezghad *est le roi des enc...*
One man show (1h15)
L'Antidote (4e). 21h. 16 €

Maidine Adjaout - *J'peux plus me saquer*
Voir mercredi 1er
Quai du Rire (7e). 20h30. 16 €

Sextoy 2, la suite
Comédie de Stéphanie Martino. Mise en scène : Tewfik Behar
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

Si je t'attrape, je te *mort* !
Comédie d'Olivier Maille (texte et mise en scène)
Quai du Rire (7e). 21h30. 16 €

Un petit jeu sans conséquence
Voir mercredi 1er
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - *Artiste dramatique*
Voir mercredi 1er
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

— DIVERS —

ActOral — En dehors (avec les outsiders) # 1
Lecture de et par Nicolas Richard (45')
Montévidéo (6e). 19h30. 3/5 €

Croiser le fer avec la direction de France Inter
Débat/échange
Restaurant Les Cousins (Aix-en-Pce). 19h. Gratuit

Célia Carpaye. *Les habitants voyageurs. Chroniques de la folie en mouvement*
Rencontre avec l'auteur autour de son ouvrage
Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1er). 19h30. Gratuit

De retour du chemin, on se raconte
Café Jacquaire, discussion
La Case à Palabres (Salon-de-Pce). 18h. 4 €

Le dialogue 5+5 : levier au service de la reconfiguration des relations euro-méditerranéennes
Colloque
Villa Méditerranée (2e). 9h. Gratuit sur inscription

Découvrez des alternatives concrètes en pays d'Aix. Changer de système est possible, ici et maintenant !
Rencontre/échange
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 19h30. Gratuit

Décrocheurs scolaires
Débat/rencontre
Maison de la Région (1er). 18h30. Gratuit

Famille, genre et filiation aujourd'hui : l'enjeu des valeurs
Conférence. Cycle Jeudis du CNRS
CNRS (9e). 17h45. Gratuit

Foire de Marseille
Voir mercredi 1er
Parc Chanot (8e). 10h. 4/16 €

Le grand marché transatlantique Union Européenne-Etats-Unis : victoire des multinationales, défaite des peuples
Conférence-débat avec Raoul Marc Jennar
Espace Bras d'Or (Aubagne). 20h. Gratuit

La mère
Lecture autour du thème de «la mère»
La Case à Palabres (Salon-de-Pce). 20h30. 4 €

Photographie et littérature australiennes
Table ronde avec Patricia Morvan (responsable des projets culturels de l'agence VU') et Mireille Vignol (journaliste, critique littéraire et traductrice, spécialiste de l'Australie), dans le cadre de l'expo *The Summer of Us. Le long des côtes australiennes* (visite commentée à 17h30)
ABD Gaston Defferre (3e). 18h30. Gratuit

Portes ouvertes au CNRS
Dans le cadre de la Fête de la science
CNRS (9e). 9h. Gratuit

Robert «Rock» Rossi - *Les Cons positifs*
Présentation de l'ouvrage en présence de son auteur
Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). 18h30. Gratuit

Roger Lenglet, *Nano toxiques*
Rencontre avec l'auteur sur le thème de la santé
Librairie Maupetit (1er). 17h30. Gratuit

Rythmes scolaires... Quelle école à Marseille ?
Débat/échange
Centre d'animation (1er). 18h30. Gratuit

Les technologies numériques au service du patrimoine architectural : enjeux scientifiques et culturels
Conférence par Irène Théry, directrice d'études EHESS au Centre Norbert Elias. Cycle Jeudis du CNRS
CNRS (31 Chemin Joseph Aiguier, 9e). 18h. Gratuit

La tête dans les étoiles
Conférence scientifique et initiation à l'astronomie par le Planétarium mobile Pereisc (1h)
Salle des Fêtes de Venelles. 18h et 19h30. 3/4 €

Une saison océanienne — Un ange à ma table
Lecture musicale de l'autobiographie de Janet Frame par Marie-Paule Laval, accompagnée par Olivier Granger (saxophoniste)
Bibliothèque municipale de Simiane-Collongue. 20h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 22 71 19

What the Flok ?
Voir mercredi 1er
Friche La Belle de Mai (3e). 14h-23h55. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 95

VENDREDI 3

— MUSIQUE —

ActOral — Le Dj qui donnait trop d'information - Hospitalité 5
Performance musicale bilingue (français/anglais) par FFT (5h en continu, entrée et sortie libres). Création et performance : Caroline Dubois, Claudia Fancello et Jacob Wren
Les Grandes Tables de la Friche (3e). 19h-23h55. Gratuit

CharlElie Couture
Chanson
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 23/28 €

Clair de Lune Trio
Entre swing des Balkans et jazz manouche
Théâtre de Poche (Fréjus). 20h30. 12 €

Le Cri du Rocher — Missko + Poupa Claudio + Auren
Soirée blues folk & expo de Val Taral
Salle Mussou (La Garde, 83). 20h30. 7 €

Encore Floyd - *Before The Wall*
Voir jeudi 2
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h30. 8/23 €

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat — Mekanik Kantatik
Bal électro. Voir p. 23
La Mesón (1er). 20h30. Gratuit

Gamerz — Cøntinuum + Nicolas Maigret + Arnaud Rivière + Pépé aka Pacific & Parallel Princess
Plateau pour fêter les 10 ans du festival. C : quatuor électro. NM : performance Drone 2000-2014. AR : impros noise électro. PP : dj set électro. Voir p. 7
Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. 19h. Gratuit

Les Inouïs du Printemps de Bourges : Set&Match + Billie Brelok + Mark Berube + Thylacine
Plateau hip-hop. Voir p. 9
Espace Julien (6e). 19h30. 5/10 €

Julalula + Les Sœurs Taffin
Jazz
Rouge Belle de Mai (3e). 21h. 10 €

Julien Doré
Pop
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/30 €

Liza
Chanson jazz world
L'Arthémuse (6e). 21h30. 8 €

Mariannick Saint Céran
Jazz / bossa nova
Living Art's (50 Cours Julien, 6e). 20h. Gratuit

Marie So
Bossa nova
Le Perroquet Bleu (2e). 21h. Gratuit

Maud Revol Trio
Jazz & bossa-nova
Le Kawawateï (6e). 20h45. Prix libre

Musique traditionnelle burkinabé
Prog. NC
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 22h. Gratuit

Nadine Cohen Quartet
Jazz
Inga des Riaux (16e). 21h. 15 €

Nadj + Mademoiselle K
Chansons rock & punk
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. 14/17 €

OHM
Reprises éclectiques
La Caravelle (2e). 21h. 3 €

Patrick Fiori
Voir jeudi 2
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 37/44 €

Puisque vous partez en voyage
Spectacle musical humoristique sur l'univers des trains
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 9/18 €

René Urtreger Trio
Voir jeudi 2
BMVR Alcazar (1er). 16h30. Gratuit

Récital Jacques Bertin
Chanson
Théâtre Le Chien qui fume (Avignon). 20h30. 10/20 €

Les Sourds-Doués
Spectacle musical humoristique. Représentation précédée à 19h par la présentation de la nouvelle saison de l'Espace des Arts
COMPLET
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 21h. Gratuit. Réservation obligatoire au 04 94 01 77 34

Les Sœurs Taffin : *Jula Lula*
Chanson
Rouge Belle de Mai (3e). 21h. 10 €

The Aggrolites + Burning Heads + RSK
Punk-rock & reggae
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 10/15 €

Werkha + L'Amateur
Entre électro, funk, afrobeat et jazz. Voir p. 9
U-Percut (7e). 21h. 8 €

Yvi Slan
Chanson rock
La Distillerie (Aubagne). 18h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

A la folie
Seule en scène par la Cie du Silène (1h10). Texte et interprétation : Nelly Vignal. Mise en scène : Marion Manca
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9e). 20h30. 12 €

ActOral — 35.000 grammes de paillettes en fin de journée
Performance par Trucmuche Cie (5h en continu, entrée et sortie libres). Conception et interprétation : Michaël Allibert
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3e). 18h-23h. Gratuit

ActOral — [Before] SuperamaX
Comédie jubilatoire et critique sur l'état du monde par Superamas (1h). Dès 16 ans. ¡ Spectacle en français et en anglais surtitré en français ! Prog. TNM La Criée
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3e). 21h. 10/14/24 €

Comparution immédiate
Théâtre documentaire par le Théâtre de la Manufacture d'après des textes de Dominique Simonnot et des textes de détenus de Nancy et de Toul(1h15). Mise en scène : Michel Didym. Collaboration artistique et interprétation : Bruno Ricci

Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €

Debout les mots
Lectures de textes sur la Grande Guerre par la Cie La Naïve. Avec en alternance, Patrick Henry, Hervé Pezière et Jean-Charles Raymond. Œuvres de Céline, Blaise Cendrars, Erich Maria Remarque, Giono, Aragon...
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Gratuit

Dom Juan
Adaptation fantaisiste pour deux acteurs de la comédie de Molière par la Cie Le Mille-Feuille (1h10). Mise en scène : Jérôme Lebourg. Adaptation : Christel Rossel. Avec Raphaël Gimenez et Ken Michel
Théâtre du Carré Rond (6e). 20h30. 12/16 €

Elise ou la vraie vie
Solo dramatique sur fond de Guerre d'Algérie par le Gingko Biloba Théâtre d'après le roman de Claire Etcherelii. Adaptation, mise en scène et interprétation : Eva Castro
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/13/15 €

L'Enseignement de l'ignorance
Théâtre musical d'après l'œuvre de Jean-Claude Michéa. Mise en scène et musique : Seb Lanz. Avec Frédéric Guittet et Héléna Vautrin. Représentation suivie d'un pique-nique partagé
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Gratuit sur réservation au 04 90 14 07 99

Hamlet
Comédie tragique en 5 actes de William Shakespeare par la Cie Noëlle Casta
Athanor Théâtre (6e). 20h. 10/15 €

Mec !
Récital de Philippe Torreton. Textes : Alain Leprest. Percussions : Edward Perraud
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

Nous étions déjà veuves
Huis clos réaliste et dramatique de Stéphane Gisbert sur la condition féminine pendant la Première Guerre mondiale, par la Cie Les Ingérables
Théâtre Le Têtard (5e). 20h30. 8 €

La Pelisse
Seul en scène tragi-comique par le Zertsala Théâtre d'après Nicolas Gogol (1h30). Dès 11 ans
Théâtre Toursky (3e). 20h30. 7/10 €. Rens. 06 51 69 54 15

— DANSE —

ActOral — Yellow Towel
Voir jeudi 2
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3e). 19h30. 6/8/12 €

Le Manteau
Voir mercredi 1er
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h30. 10/25 €

PlayBach / Loom
Voir jeudi 2
Centre Culturel de Joucas. 20h30. 3/12 €

Question de danse — Sens - Solo + Krum'n'Break Release
Sens : solo de et par Yan Raballand (Cie Contrepoint). *K'n'B Release* : pièce pour cinq interprètes par la Cie Shifts - Art in Movement (chorégraphie : Malgven Gerbes et David Brandstätter). Voir p. 5
KLAP, Maison pour la Danse (3e). 19h30 et 21h. 5 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Banc public
Cirque acrobatique par la Cie Virevolt (45'). Conception : Aurélie Cuvelier-La Sala et Martin Cuvelier. Création musicale Didier Lassus. Représentation précédée à 19h en extérieur par *Le Braquemard #1*, cirque par la Cie La Mondiale Générale (30'), en ouverture de la saison
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 42 48 52 31

Cirque Gold - *L'Histoire d'un rêve*
Cirque traditionnel (2h10). Avec, entre autres, William Kerwich de Las Vegas, les illusions de Léo Brière, les clowns Salvini, la grande cavalerie du Cirque Gold, le numéro de double fil de fer récompensé au festival du Cirque de Demain, le jongleur Yidnek Bounce, les cascadeurs à moto de la Team Luciol...
Dock des Suds (2e). 20h30. 25/40 € (gratuit pour les moins de 3 ans)

La Familiale foraine
Création (sortie de résidence) : théâtre forain par la Cie L'Estock Fish. Conception et interprétation : Elza Davidson, Olivier Gaudin, Mathieu Imbert, Pierrick Lamy, Carine Nunes et Lana Paic. Mise en scène : Thomas Tessier
Daki Ling (1er). 20h30. 6/10/13 € (+ adhésion : 2 €)

Les Luminescences d'Avignon
Voir mercredi 1er
Palais des Papes (Avignon). 21h15 et 22h15. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Ali Bougheraba - *L'Odyssée de la moustache*
Voir jeudi 2Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 3/5 €

La Chaise
Huis clos cynique de Gilles Azzopardi par les Spécimens (1h20). Mise en scène : Murielle Hachet. Dès 8 ans
Théâtre Le Panache (7e). 20h. 12/15 €

Les Con joints en deux maux
Voir mercredi 1er
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Couple : les 10 péchés capitaux
Comédie de Gabrielle Blanc par l'Association Marseille-Comédie (1h15). Texte et interprétation : Serge Gubern et Stéphanie Capuano
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

Cyril Etesse - *Shaolin ?*
One man show (1h15). Mise en scène : Anthony Joubert
Théâtre Le Petit Merlan (14e). 20h30. 11/16 €

Factory Comédie Club
Plateau d'humoristes marseillais
Quai du Rire (7e). 20h. 8/16 €

La Folle Histoire du sexe
Voir jeudi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

Lady-Namite - *Otage, ô désespoir*
Voir jeudi 2
Quai du Rire (7e). 20h. 16 €

Lamine Lezghad *est le roi des enc...*
Voir jeudi 2
L'Antidote (4e). 21h. 16 €

Maidine Adjaout - *J'peux plus me saquer*
Voir mercredi 1er
Quai du Rire (7e). 21h30. 16 €

Patrick Cottet-Moine - *Chez lui*
One man show. Co-écriture : Michel Courtemanche et Marc Andreini. Dès 8 ans
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15e). 14h30 et 19h. 3,50/7/9 €

Sextoy 2, la suite
Voir jeudi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

Si je t'attrape, je te *mort* !
Voir jeudi 2
Quai du Rire (7e). 21h30. 16 €

Un petit jeu sans conséquence
Voir mercredi 1er
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Week-end en ascenseur
Comédie de Jean-Christophe Barc par la Cie Entr'Acteurs. Mise en scène : Bernard Fabrizio
Divadlo Théâtre (5e). 20h30. 9/14 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - *Artiste dramatique*
Voir mercredi 1er
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

— JEUNE PUBLIC —

Au bout du conte...
Ballades autour de la Méditerranée par la Cie La Tête dans les nuages. Mise en scène : Magali Zucco. Dès 6 ans
Espace Enfance et Jeunesse d'Aix-en-Provence. 19h. Prix NC. Rens. 04 42 91 98 00

Les Habits neufs de l'Empereur
Voir mercredi 1er
Badaboum Théâtre (7e). 10h. 6,50/8 €

Ouverture au féminin — Rebelle
Voir mercredi 1er
Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 18h. 2,50 €

— DIVERS —

Apéro-polar : Sandrine Collette & Laurent Guillaume
Rencontre avec les auteurs
Librairie La Portée des Mots (Salon-de-Pce). 19h. Gratuit

Célia Carpaye. *Les Habitants voyageurs : chroniques de la folie en mouvement #2*
Rencontre avec l'auteur autour de son ouvrage
Equitable Café (6e). 19h30. Gratuit

Etat des lieux sur l'organisation des nouveaux rythmes scolaires
Débat animé par Marie Pierre Massebeuf
Salle des Sociétés (Aubagne). 20h. Gratuit

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat
9e édition du parcours artistique initié par la galerie Andiamo : trois jours pour découvrir plus de 50 expositions, installations artistiques dans l'espace public, ateliers artistiques, performances, concerts, balades guidés, impromptus, surprises... Voir p. 23
Hauts de la Canebière (1er). 19h. Gratuit. Rens. www.festivalpoc.fr

Foire de Marseille
Voir mercredi 1er
Parc Chanot (8e). 10h. 4/16 €

Fête de l'Unité Allemande
Animations
Villa Bagatelle (8e). 18h30. Gratuit

Japan Group Sounds Gourmet 61
«De la nourriture pour le ventre mais aussi pour les oreilles avec les sélections Dj concoctées par Maki (rock japonais)»
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). 19h. Gratuit

Lina Chelli - *La Guérisseuse de Marseille*
Rencontre avec l'auteur autour de son ouvrage
Librairie Maupetit (1er). 16h30. Gratuit

Ouverture de saison de la Distillerie
Présentation de la saison en présence des artistes (L'A(i)r de dire, 2B2B, Fluid Corporation, Le Souffle, 7e Ciel, Barbara Sarreau, 4 bouts de bois, Lalage, Itinerrances, Collectif L_R, Zone&Cie, Lesgensdenface, Au bout du conte, Collectif Tangram, Le Théâtre de Ajmer, Fa Cesario, Les Passagers du Mardi) et apéro avec showcase d'Yvi Slan
La Distillerie (Aubagne). 18h. Gratuit. Rens. 04 42 70 48 38

Présentation de saison
Présentation de la saison du Théâtre de la Calade / Grenier à Sel
Théâtre de la Calade (Arles). 19h. Gratuit

Rendez-vous métropolitain #1 : Capitale AD-HOC-effets d'ouvertures
Café-débat & présentation de la sélection autour de l'urbanisme de projets
Villa Méditerranée (2e). 17h. Gratuit

Scène ouverte d'Arteka
Tremplin d'artistes ouvert aux chanteurs, musiciens et humoristes
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 20h. 5/6 €

Une saison océanienne — Derniers Verres
Lecture musicale par Marine Chabot-Vercellino du texte d'Andrex McGahan
Médiathèque municipale La Regalido (Mouriès). 18h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 90 47 74 65

Une saison océanienne — L'Ivresse du kangourou et autres histoires du bush
Lecture du texte de Kenneth Cook par Julien Cothias. Lecture suivie à 20h30 par une rencontre avec la traductrice Mireille Vignol
Bibliothèque de Venelles. 19h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 54 93 48

Une saison océanienne — L'Âme des guerriers
Lecture du texte d'Alan Duff par Anne Naudon et Edith Amsellem
Bibliothèque Municipale Robert et Pierre Brun (Pélissanne). 20h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 90 55 30 74

Une saison océanienne — Un ange à ma table
Voir jeudi 2
Bibliothèque de La Bouilladisse. 19h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 62 33 34

What the Flok ?
Voir mercredi 1er
Friche La Belle de Mai (3e). 14h-23h55. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 95

SAMEDI 4

— MUSIQUE —

Benoît Dumon & Jean-Michel Robert : *Canti d'Amor*
Musique classique. Prog. Caccini, Monteverdi, Purcell
Le Clos des Arômes (Cassis). 17h30. 15/25 €

ActOral — Listening Party - Apportez votre disque
Performance musicale proposée par PME-ART (1h30 en continu). Le public est invité à amener sa musique pour partager les histoires rattachées à nos propres madeleines musicales
Friche La Belle de Mai (3e). 20h. Gratuit

Alf & Half
Funk jazz. Concert à l'occasion de la sortie de l'album *10*
Théâtre Denis (Hyères). 20h30. 7/10 €

Antoine Lentini
Chanson
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-Pce). 20h30. 10/12 €

Arcenio & Mister Chaloub
Afro latino
Latté (2e). 22h. 5/15 €

Les Bons Becs *en voyage de notes*
Voyage musical burlesque par les Bons Becs (1h30). Conception et mise en scène : Caroline Loeb. Représentation précédée à 20h sur le parvis du théâtre par *Le Braquemard #1*, cirque par la Cie La Mondiale Générale (30'), en ouverture de la saison
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/10 €

Cherchez la femme !
Chanson
Datcha Kalina (Eguilles). 20h. 12/14 €

Clair de Lune Trio
Voir vendredi 3
Théâtre de Poche (Fréjus, 83). 20h30. 12 €

Collectif Jas Rod
Rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Gratuit

Le Cri du Rocher — Twin Apple + The Host + Hifiklub
Soirée rock & live painting de Crom et Tomax Poum
Salle Mussou (La Garde, 83). 20h30. 7 €

Encore Floyd - *Before The Wall*
Voir jeudi 2
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h30. 8/23 €

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat — Catherine Vincent
Chanson folk. Voir p. 23
Atelier Tarente (14 rue d'Anvers, 1er). 17h. Gratuit

Fills Monkey - *Incredible Drum Show*
Show «humorythmique» de batteries par Yann Coste et Sébastien Rambaud. Mise en scène : Gil Galliot. Dès 7 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 10/12/14 €

Francis Lalanne + Coko
FL : ... Chante Ferré, Brassens, Gainsbourg, Nougaro. C : chanson française
Théâtre Le Chien qui fume (Avignon). 20h30. 10/20 €

Franck Galin Fashion Soul
Soul & groove caribéen
Living Art's (50 Cours Julien, 6e). 20h. Gratuit

François-Frédéric Guy
Récital de piano, dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Wagner (1h30). Prog. : Wagner, Kocsis, Liszt, Wolf et Beethoven
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 8/34 €

La Gioconda
Voir mercredi 1er
Opéra de Marseille. 14h30. 13/78 €

Gospel Evening
Duo de gospel piano et voix
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h30. 12/15 €

Groupe Napoli
Orchestre de mandolines par Natalia Tomilova, Maria Lova et l'Orchestre Napoli. Prog. Bach, Beethoven, Tachaïkovsky, Schnittke
Atelier de Lutherie Sakellarides (6e). 18h30. 8/12 €

Les Guilty's
Blues/rock
26 Café (7e). 21h. Gratuit

Harlem Funk Trotters Birthday Party : Speech Defect + Vegas + Mat la Menace + SouL Freak Brother + Dr Beats + Pablito + Zago
Funk/ska/rock/reggae
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 9/12 €

Karpatt + Pense-Bête
Chanson réaliste
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 10 €

Little Groovy World
Entre soul, funk, jazz et chanson par Cathy Heiting et sa bande
Théâtre de Lenche (2e). 20h30. 2/8/16 €

Livia Selmi & Joël Loviconi
Duo de piano et violoncelle. Prog. Brahms, Beethoven, Tachaïkovsky
Salon d'Axe et Sens (138 rue Breteuil, 6e). 17h30. 10/15 €

Lou Tavano Quintet
Jazz
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/12 €

Lucas John and the Buddies
Country rock
Dan Racing (6e). 21h30. Gratuit

Marseille Dub Station #27 : Jah Tubby's World-System + Cultural Warriors + Blackboard Jungle Sound-System
Reggae/Dub soundsystem
Dock des Suds (2e). 23h. 16/18 €

Mauresca + Dancehall Balèti
Ragga, hip-hop occitan
Le Molotov (8e). 20h30. 6/8 €

Millie Timbera + Dj El Rubio
Salsa
Magic Mirrors (Istres). 21h. 5 €

Numéro UN, *Les années Carpentiers*
Spectacle musical
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 10/13 €

One Of Us
Chanson rock
Espace Julien (6e). 20h30. 15 €

Operatella, 4 siècles d'opéra en 44 minutes 44 secondes
Opus pour chanteuse déjantée et pianiste allumée par la Cie La Rumeur. Conception : Cathy Heiting. Avec Isabelle Desmero et Marie Gottrand
Théâtre & Chansons (Aix-en-Pce). 20h30. 10/14 €

Piaf parmi nous
Chanson. Hommage
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 21h. 3/12/15 €. Rens. 04 42 08 92 87

Le Retour de Texas Underground : Wolff + Pornohelmüt + Mother Fakir + Total Unicorn
W : solo de tuba indus. P : solo de batterie épileptique. MF : fakir 2.0. TU : show scénique féérique
L'Embobineuse (3e). 21h. 3/5 €

Richard Lesage
Swing orchestral
Théâtre des 3 Act (1er). 20h30. 9/18 €

The Aggrolites + Gérard et les Stars
TA : reggae/soul. GELS : ska
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/15/18 €

Tina Mweni
Jazz
Rouge Belle de Mai (3e). 21h. 8 €

Tremplin musical Aloha Music & Deven Prod.
Prog. NC
Portail Coucou (Salon-de-Pce). 20h30. 8 €

Veronika Bulycheval & Stéphanie Acquette
Chanson. Duo Franco-russe
Datcha Kalina (Eguilles). 20h. 12/14 €

What the Flok ? — Chico Correa and Friendz + Jankenpopp + Armoire normande + Bertrand Wolff + Victor Mazon Gardoqui
Plateau électro. Voir p. 9
Friche La Belle de Mai (3e). 18h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

A la folie
Voir vendredi 3
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9e). 20h30. 12 €

ActOral — 35.000 grammes de paillettes en fin de journée
Voir vendredi 3
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3e). 18h-23h. Gratuit

ActOral — [Before] SuperamaX
Voir vendredi 3
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3e). 21h. 10/14/24 €

ActOral — Oublier, voir
Lecture mise en espace entre fiction et documentaire de Marcelline Delbecq (22')
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3e). 18h30. 3/5 €

ActOral — Scènes pour une conversation après le visionnage d'un film de Michael Haneke
Mise en espace par Das Plateau (45'). Texte : Pablo Gisber. Mise en scène : Céleste Germ. Avec Jacques Albert et Maëlys Ricordeau
Friche La Belle de Mai (3e). 20h. 4/6/8 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Chez Maurice
Théâtre musical. Texte et mise en scène : Eric Lemaire et Samuel Raynaud. Musique et bande son : Hervé Gasciolli et Eric Lemaire. Avec S. Raynaud et H. Gasciolli
Chez Jérôme et Estelle (36 rue Fortuné Jourdan, 3e). 20h. Réservation obligatoire au 06 64 34 12 66 ou à onaiel@sfr.fr. Impératif : amener quelque chose à boire et à manger pour partager avec tout le monde !

Comparution immédiate
Voir vendredi 3
Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €

Dom Juan
Voir vendredi 3
Théâtre du Carré Rond (6e). 20h30. 12/16 €

El Cid !
Tragédie contemporaine par l'Agence de Voyages Imaginaires d'après Pierre Corneille (1h20). Adaptation et écriture : Philippe Car (mise en scène) et Yves Fravega. Dès 8 ans
Le Cadran (Ensuès la Redonne). Prix NC. Rens. 04 42 44 88 88

Hamlet
Voir vendredi 3
Athanor Théâtre (6e). 20h. 10/15 €

Je vous embrasse bien fort
Lecture théâtralisée de lettres de guerre par Christine Cardeur etCatherine Sparta. Conception : Mathieu Aymard
Musée de l'Emperi (Salon-de-Pce). 16h et 17h. Gratuit sur réservation au 04 90 44 72 80

Nous étions déjà veuves
Voir vendredi 3
Théâtre Le Têtard (5e). 20h30. 8 €

— DANSE —

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat — Tablao Flamenco
Danse, musique et castagnettes avec tous les profs de la Mesón : Josele Miranda, Sandie Santiago, La Fabia, Elodie Tenant et Marie-Carmen Aque. Voir p. 23
La Mesón (1er). 20h30. Gratuit

Question de danse — Sens - Solo + Krum'n'Break Release
Voir vendredi 3
KLAP, Maison pour la Danse (3e). 19h30 et 21h. 5 €

Rencontres autour de la Danse
14e édition des rencontres proposées par Arcdanse : ateliers, stages, spectacles...
Salle des Fêtes de Rousset. Prix NC. Rens. 04 42 29 08 90

Soirée danses intercultur'Elles
Un duo et 2 solos par Ameline & Farhana, Jaslindha, Valérie. Dans le cadre du projet *Twébiao*
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1er). 21h. participation libre

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Carrément à l'Ouest
6e édition du festival des arts en espace public proposé par le Citron Jaune. Avec, entre autres, *Livret de famille* de Magyd Cherfi, déambulation théâtrale, picturale et musicale par la Cie Les Arts Oseurs ; *La Fuite à cheval très loin dans la ville*, cirque déambulatoire et catastrophé par la Cie d'Elles d'après le roman de Bernard Marie Koltès ; *Tout seul*, entresort poétique par le Théâtre du Rugissant d'après la bande dessinée de Christophe Chabouté ; *Le Nautilus*, entresort théâtral, soit treize monologues au choix du spectateur, par la Cie Les Trois Temps ; *Chez moi Circus*, solo de cirque, acrobatie et magie par l'Atelier Lefeuvre et André... Voir p. 6
Faubourg Hardon (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 14h-20h. Gratuit. Rens. 04 42 48 40 04

Cirque Gold - *L'Histoire d'un rêve*
Voir vendredi 3
Dock des Suds (2e). 14h et 17h15, 20h30. 25/40 € (gratuit pour les moins de 3 ans)

La Familiale foraine
Voir vendredi 3
Daki Ling (1er). 20h30. 6/10/13 € (+ adhésion : 2 €)

Knitting Peace
Nouveau cirque (équilibres, bascule, trapèze, fil, musique tricotée sur mesure) : premier volet du *Tryptique Lacrimae* par la Cie Cirkus Cirkör (1h30). Mise en scène et conception : Tilde Björfors. Dès 10 ans
Espace Nova (Velaux). 20h30. 14/16 €

Livret de famille
Théâtre de rue : déambulation au cœur de la ville par la Cie Les Arts Oseurs d'après un texte de Magyd Cheri (1h20). Direction artistique et mise en scène : Périne Faivre. Dès 8 ans. Représentation proposée par Karwan. Dans le cadre du festival Carrément à l'Ouest
Port-Saint-Louis-du-Rhône (Port-St-Louis-du-Rhône). 17h. Gratuit

Les Luminescences d'Avignon
Voir mercredi 1er
Palais des Papes (Avignon). 21h15 et 22h15. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

Tremblement de rue
Ouverture de saison avec une série de spectacles familiaux, entrecoupés d'interventions clownesques. Avec à 14h30 : Mely'Danse, hip-hop/ragga/street jazz. A 15h & 18h : *Nos P'tits Pas chassés*, déambulation théâtrale masquée par la Cie Double Jeu. A 16h : *Pinocchio*, théâtre par la Cie Les Têtes de Bois. A 17h & 19h : *Prophétie*, comédie punk par la Cie Celestroï. Et à 21h : *L'Apprenti sorcier*, parade de lumières par la Cie Les Lutins réfractaires. Voir p. 6
Centre-ville de Gardanne. -22h. Gratuit (plein air). Rens. 04 42 65 77 00

— CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

La Chaise
Voir vendredi 3
Théâtre Le Panache (7e). 20h. 12/15 €

Les Con joints en deux maux
Voir mercredi 1er
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

Couple : les 10 péchés capitaux
Voir vendredi 3
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

Cyril Etesse - *Shaolin ?*
Voir vendredi 3
Théâtre Le Petit Merlan (14e). 20h30. 11/16 €

La Folle Histoire du sexe
Voir jeudi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

Lady-Namite - *Otage, ô désespoir*
Voir jeudi 2
Quai du Rire (7e). 20h. 16 €

Lamine Lezghad *est le roi des enc...*
Voir jeudi 2
L'Antidote (4e). 21h. 16 €

Love Académie
Comédie improvisée par les Skizo'scènes. Conception et interprétation : Candy Chagouri, Nicolas Facino, Mourad Boussatha, Sliman Kaïsa, Bastien Léo et Emmanuel Obré
L'Archange Théâtre (8e). 21h. 15/20 €

Maidine Adjaout - *J'peux plus me saquer*
Voir mercredi 1er
Quai du Rire (7e). 21h30. 16 €

Malik Bentalha *se la raconte*
One man show. Mise en scène : Mohamed Hamidi
C.D.C - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 20/23 €

Sextoy 2, la suite
Voir jeudi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

Si je t'attrape, je te *mort* !
Voir jeudi 2
Quai du Rire (7e). 21h30. 16 €

Un petit jeu sans conséquence
Voir mercredi 1er
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Week-end en ascenseur
Voir vendredi 3
Divadlo Théâtre (5e). 20h30. 9/14 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - *Artiste dramatique*
Voir mercredi 1er
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

— JEUNE PUBLIC —

C'est quoi ce cirque ?
Atelier d'initiation au jonglage, à l'équilibre et aux jeux de clown, en lien avec l'exposition *Le Temps des loisirs* au Fort Saint-Jean (2h). Pour les 6-12 ans
MuCEM - Forum (2e). 15h. 8 €. Réservation obligatoire au 04 84 35 13 13 ou à reservation@mucem.org

Le Conte des sous-bois
Conte pour les tout-petits par Claire Pantel. Dès 12 mois. Prog. : L'Eolienne
BMVR Alcazar (1er). 15h et 16h. Gratuit

Cracacha la sorcière
Conte musical interactif par la Cie Zébulon. Conception et interprétation : Ana Lucas. Mise en scène : Eberhard Meinzolt. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (8e). 16h30. 8/10 €

Le Grimoire d'Arkandias
Comédie d'aventures d'Alexandre Castagnetti et Julien Simonet (France - 2013), avec Christian Clavier, Ryan Brodie... Pour les 6-12 ans. Projection en avant-première, précédée par un spectacle de magie avec cadeaux pour les spectateurs
Cinéma Le Prado (8e). 16h45. 4/7,50/9,90 €

Les Habits neufs de l'Empereur
Voir mercredi 1er
Badaboum Théâtre (7e). 14h30. 6,50/8 €

Lune et l'accordéon
Théâtre musical (35'). Texte et mise en scène : Damiane Goudet. Avec Mira Belle Gille et Axelle Abela. Pour les 1-3 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

L'Odyssée des enfants
Voyage interactif autour de la Méditerranée, sur les pas d'Ulysse : animations dès 4 ans
MuCEM - Musée des Civilisations d'Europe et de la Méditerranée (2e). 13h-19h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Le Pirate et la grotte du vieux magicien
Voir mercredi 1er
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Porco Rosso
Voir mercredi 1er
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 11h. 4/4,40/6,90 €

Le Tour du monde en famille
Conte musical par la Cie Le Temps d'un Accord. Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Didier Traïna. Pour les 3-8 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —

ActOral — L'Immobile
Lecture du texte de Stéphane Bonnard (30'). Direction d'acteur : Magali Bonat. Compositeur : Marc Antoine Granier. Avec Vincent Guedon (distribution en cours)
Friche La Belle de Mai (3e). 21h30. 3/5 €

ActOral — West
Lecture mise en image de son texte par Marcelline Delbecq (25')
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3e). 22h30. 3/5 €

Les apprentissages chez l'enfant : compétences, difficultés
Conférence
Espace Charles Trénet (Salon-de-Pce). 14h. 8 €

Congrès départemental du Mouvement de la Paix
Congrès, animations, rencontres
Centre Elsa Triolet (Port-de-Bouc). 9h. Gratuit

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat
Voir vendredi 3
Hauts de la Canebière (1er). 10h-12h et 13h. Gratuit. Rens. www.festivalpoc.fr

Foire de Marseille
Voir mercredi 1er
Parc Chanot (8e). 9h30. 4/16 €

Fête de l'automne : le Jardin japonais du Parc Borély
Deux jours consacrés à la culture japonaise. Animations et rencontres
Parc Borély (8e). 10h. Gratuit. Rens. Programmation détaillée sur www.marseille.fr/sitevdm/international

Mixfood — Banquet de la Cayolle
Moment de partage et de convivialité avec le CCO La Soude des Hauts de Mazargues
Ecole des Calanques (141 chemin de Sormiou, 9e). 12h. Gratuit

Portage de paroles
«Question posée aux passants, venez lire et/ou apporter vos réponses»
Equitable Café (6e). 14h. Gratuit

René Barral - *La Terre de Pauline*
Journée consacrée à l'auteur à l'occasion de la parution de son dernier roman aux éditions De Borée
Librairie Maupetit (1er). 11h. Gratuit. Rens. 04 91 36 50 50

Septembre en Mer — Navettes culturelles : Histoire de Marseille vue à bord d'une barquette
Visites commentées
Au Vieux Port (1er). 10h. 3/6 €

Soirée en solidarité avec Kamel et toutes les personnes en prison
Rencontres
Polygone étoilé (2e). 18h30. Gratuit

TK2 World Max 2014
Tournoi de boxe
Le Silo (2e). 19h. 25 €

Une saison océanienne — L'Âme des guerriers
Voir vendredi 3
Bibliothèque de Charleval. 20h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 28 56 46

What the Flok ?
Voir mercredi 1er
Friche La Belle de Mai (3e). 14h-23h55. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 95

DIMANCHE 5

— MUSIQUE —

Clair de Lune Trio
Voir vendredi 3
Théâtre de Poche (Fréjus). 20h30. 12 €

Deeray & Gospel Life Rejoyce
«Revivez la légende Gospel Tour»
Eglise Saint Laurent (8e). 16h. 12/16 €

Don't
Post-punk
Le Molotov (6e). 20h30. 5 €

Germana Mastropasqua et Xavier Rebut - *D'amants et d'anarchistes*
Chants de tradition orale italiens et compositions pour 2 voix (1h10). Représentation suivie d'un apéro fermier et d'un débat, dans le cadre des 40 ans de Longo maï
Le Capitole (Arles). 19h. Prix NC. Rens. 04 90 49 56 78

Juan Diego Florez
Musique classique. Prog. Berlioz, Bizet, Massenet, Gounod, Offenbach
Opéra de Marseille. 16h. 11/35 €

Livia Selmi & Joël Loviconi
Voir samedi 4
Salon d'Axe et Sens (138 rue Breteuil, 6e). 17h30. 10/15 €

Orgue & cornemuse
Marie-Virgine Delorme & Alain Brava. Festival Cap/orgue
Eglise de la Capelette (10e). 16h. Gratuit

Quatuor Da Vinci
Musique classique
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 17h. 15/18 €

Swinging Papy's
Cycle Jazz & Pasta
Rouge Belle de Mai (3e). 18h30. 5/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Bouli puissance 3
Comédie épique familiale par le Théâtre de la Mer d'après trois textes de Fabrice Melquiot (1h05). Adaptation et mise en scène : Frédérique Fuzibet, d'après un travail d'Akel Akian. Dès 9 ans. Dans le cadre du festival Charivari Imaginaire
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 18h30. 5 €. Réservations recommandés au 04 90 51 05 94

Je vous embrasse bien fort
Voir samedi 4
Musée de l'Emperi (Salon-de-Pce). 16h et 17h. Gratuit sur réservation au 04 90 44 72 80

Nous étions déjà veuves
Voir vendredi 3
Théâtre Le Têtard (5e). 15h. 8 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Air de jeux
Journée de cirque et d'entresorts proposée par Scènes et Cinés, avec la complicité du Citron Jaune. Avec de 14h à 18h, *Le Nautilus*, «peep show théâtre» par la Cie Les Trois Temps et *In Caravane with Raoul !!!*, entresort de magie chantée et déjantée par le Collectif La Basse Cour / Raoul lambert Production. A 15h, *Culbuto*, cirque par la Cie Mauvais Coton. A 17h, *Banc Public*, cirque chorégraphié par la Cie Virevolt. Voir p. 6
Esplanade Charles De Gaulle (Istres). 14h. Gratuit (plein air). Réservation recommandée pour Le Nautilus au 04 42 56 48 48

Chez moi Circus
Cirque : jonglage et humour par la Cie Atelier Lefeuvre et André (1h30). Conception et interprétation : Didier André. Regard extérieur : Jean-Paul Lefeuvre. Représentation suivie à 12h sur le parvis du théâtre par *Le Braquemard #1*, cirque par la Cie La Mondiale Générale (30'), en ouverture de la saison. Dès 7 ans
Espace Robert Hossein (Grans). 11h. 3/10 €

Cirque Gold - *L'Histoire d'un rêve*
Voir vendredi 3
Dock des Suds (2e). 10h30 et 14h, 17h15. 25/40 € (gratuit pour les moins de 3 ans)

Knitting Peace
Voir samedi 4
Espace Nova (Velaux). 15h. 14/16 €

Les Luminescences d'Avignon
Voir mercredi 1er
Palais des Papes (Avignon). 21h15 et 22h15. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

— CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

La Chaise
Voir vendredi 3
Théâtre Le Panache (7e). 19h. 12/15 €

Les Con joints en deux maux
Voir mercredi 1er
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 17h30. 10/15/18 €

Couple : les 10 péchés capitaux
Voir vendredi 3
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

Week-end en ascenseur
Voir vendredi 3
Divadlo Théâtre (5e). 15h. 9/14 €

— JEUNE PUBLIC —

Contes africains
Contes par Kayro (Congo). Dès 3 ans
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1er). 15h30. 2/3 €

Lune et l'accordéon
Voir samedi 4
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

L'Odyssée des enfants
Voir samedi 4
MuCEM (2e). 13h-19h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Ouverture au féminin — Rebelle
Voir mercredi 1er
Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 10h45. 2,50 €

Le Tour du monde en famille
Voir samedi 4
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

La Valise du magicien
Duo clownesque et magique avec Lourdo et Mégalo. Conception et interprétation : Stéphane Serfati et Olivier Trouilhet. Dès 3 ans. Représentation suivie d'un goûter et à 16h15 par la projection de La Belle et le clochard
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 14h30. 10/12 €. Spectacle + film : 12/14 €

— DIVERS —

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat
Voir vendredi 3
Hauts de la Canebière (1er). 11h-13h et 14h-19h. Gratuit. Rens. www.festivalpoc.fr

Foire de Marseille
Voir mercredi 1er
Parc Chanot (8e). 9h30. 4/16 €

Fête de l'automne : le Jardin japonais du Parc Borély
Voir samedi 4
Parc Borély (8e). 10h. Gratuit. Rens. Programmation détaillée sur www.marseille.fr/sitevdm/international

Jean-Pierre Berlan - *La Planète des clones*
Présentation de son ouvrage par l'auteur en avant-première, dans le cadre des 40 ans de Longo maï
Le Capitole (Arles). 15h30. Gratuit

LUNDI 6

— MUSIQUE —

Virgile Monin
Récital d'orgue
Eglise des Réformés (8e). 20h. 5/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral — Rzeczy / Cose
Performance de et par Daria Deflorian et Antonio Tagliarini (40'). Performance en italien surtitrée en français
Montévidéo (6e). 19h30 et 22h. 4/6/8 €

— DANSE —

Question de danse — Gros + Nou
Gros : solo de et par Francky Corcoy / Cie Influences. *Nou* : pièce pour cinq interprètes par la Cie A Contre Poil du Sens (chorégraphie : Matthieu Hocquemiller). Voir p. 5
KLAP, Maison pour la Danse (3e). 19h30 et 21h. 5 €

UN ÉVÉNEMENT DU RÉSEAU
DES MAISONS DE L'ARCHITECTURE

réseau des maisons de l'architecture

17 & 18 OCT. 2014
FRICHE LA BELLE DE MAI
MARSEILLE

VINGT-QUATRE HEURES D'ARCHI--TECTURE #02

DÉSIRS DE VILLE

WWW.24HARCHI.ORG
WWW.MA-LERESEAU.ORG

Design graphique : les produits de l'épicerie

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

La bande à Dahan
Plateau de nouveaux talents présenté par Gérald Dahan
Quai du Rire (7e). 20h. 12 €

Cirque Gold - *L'Histoire d'un rêve*
Voir vendredi 3
Dock des Suds (2e). 19h30. 25/40 € (gratuit pour les moins de 3 ans)

Les Luminessences d'Avignon
Voir mercredi 1er
Palais des Papes (Avignon). 21h15 et 22h15. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Match d'improvisation théâtrale
Championnat proposé par le MITHE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Daki Ling (1er). 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

— DIVERS —

ActOral — Nioques et la nouvelle scène italienne
Lecture de et par Alessandro De Francesco, Jean-Marie Gleize, Andrea Inglese et Michele Zaffarano (1h30)
Montévidéo (6e). 20h30. 4/6/8 €

Catherine de Médicis : le machiavélisme en politique
Conférence
Auditorium de Salon-de-Provence. 15h. 3 €

Foire de Marseille
Voir mercredi 1er
Parc Chanot (8e). 10h. 4/16 €

Mobilité professionnelle, quels enjeux ?
Conférence par Pierre Lamblin, Directeur des Etudes de l'APEC Marseille Nice
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce). 18h15. Gratuit

La traversée des frontières
Rencontres organisées par la Villa Méditerranée et le Lycée Saint-Exupéry. Conférences, tables-rondes, débats, lectures
A Marseille. 10h. Gratuit. Rens. 06 77 88 58 37

L'œuvre de Cristina Nuñez - L'art comme thérapie
Conférence-projection : présentation de son approche artistique par l'artiste, interaction avec le critique d'art Christian Gattinoni et projection de deux courts-métrages, *Higher-self, the philosophy* (24'10) et *Someone to love* (24')
Labo Photo Rétine (85 rue d'Italie, 6e). 18h30. Gratuit

MARDI 7

— MUSIQUE —

Les caractères de la danse
Conférence illustrée par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée
Espace Forbin (Aix-en-Pce). 18h30. Gratuit

La Gioconda
Voir mercredi 1er
Opéra de Marseille. 20h. 13/78 €

Rosemary Standley & Dom La Nena - *Birds on a wire*
Chansons baroques
La Garance - Scène nationale de Cavaillon. 20h30. 3/21 €

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral — Dragging the Bone
Théâtre/danse (50'). Conception, direction, sculptures et performance : Miet Warlop. Prog. : TNM La Criée
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3e). 21h. 8/9/12 €

ActOral — Klumzy
«Portrait kaléidoscopique d'une hallucination surgie des brumes de l'intime» (1h). Création et production : Nicolas Cantin. Interprétation : Anne Thériault
Friche La Belle de Mai (3e). 19h30. 6/8/12 €

ActOral — Médail Décor
Pièce sur l'enfance et l'adolescence par Laars & Co (50'). Conception, réalisation et texte : Vincent Thomasset
Théâtre des Bernardines (1er). 21h30. 6/8/12 €

ActOral — Relative Collider
Théâtre/danse (40'). Conception : Liz Santoro (chorégraphie) et Pierre Godard(texte)
Friche La Belle de Mai (3e). 22h. 6/8/12 €

El Cid !
Voir samedi 4L'Alpilium (Saint-Rémy-de-Provence). 19h30. 10/21 €

Illusions comiques
Farce par la Cie Les Loups Masqués d'après Corneille (1h40). Mise en scène : Jean-Philippe Krief. Dès 10 ans
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 19h. 6/13 €

On ne badine pas avec l'amour
Comédie sentimentale d'Alfred de Musset par la Cie Noëlle Casta
Athanor Théâtre (6e). 20h. 10/15 €

— DANSE —

Les 30 ans de l'association Virgule et Pointillés
Soirée festive de soutien et d'anniversaire de la compagnie de Marie-Hélène Desmaris
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-Pce). 19h30. Prix NC. Réservation conseillée au 04 42 21 45 54 / 06 75 98 95 09 ou à virguleetpointilles@yahoo.fr

ActOral — Mouvement sur mouvement
Reproduction des séquences des *Improvisation Technologies* de William Forsythe par Noé Soulier (40')
Théâtre des Bernardines (1er). 20h30. 4/6/8 €

Autarcie (....)
Hip-hop : pièce pour quatre danseuses par la Cie Par Terre (50'). Chorégraphie : Anne Nguyen
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/10 €

Clameur des arènes
Pièce pour trois danseurs et cinq lutteurs par la Cie Mouvements perpétuels (1h). Conception et chorégraphie : Salia Sanou
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Empty Moves (parts I, II & III)
Création : pièce pour quatre danseurs par le Ballet Preljocaj (1h30). Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Création sonore : John Cage (*Empty Words*)
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/14/26 €

Question de danse — Canons + Riz complet
Canons : pièce pour quatre interprètes par la Cie L'Echancrure (chorégraphie : Christophe Le Blay). *Riz complet* : pièce par la Cie METAtarses (chorégraphie : Sandra Abouav. Musique : Alexis Morel). Voir p. 5
KLAP, Maison pour la Danse (3e). 19h30 et 21h. 5 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque Gold - *L'Histoire d'un rêve*
Voir vendredi 3
Dock des Suds (2e). 20h30. 25/40 € (gratuit pour les moins de 3 ans)

Les Luminessences d'Avignon
Voir mercredi 1er
Palais des Papes (Avignon). 21h15 et 22h15. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Ali Bougheraba - *L'Odyssée de la moustache*
Voir jeudi 2Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/12/15 €

Improglio
Improvisations par la LIPho (Ligue d'improvisation phocéenne)
Quai du Rire (7e). 20h. 12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Même jour, même heure !
Comédie chantante de Julien Sigalas (texte et mise en scène) par la Cie de la Barjaque (1h15). Dès 10 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Un càcou et une cagole : Le divorce !
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

— DIVERS —

ActOral — A priori c'est une lecture
Comme chaque année, Actoral et l'Histoire de l'Œil vous invitent à découvrir l'écriture d'un auteur de la rentrée littéraire. Une programmation en cours qui sera dévoilée prochainement
Histoire de l'Œil (6e). 19h. Gratuit

Chronique d'un été, de Jean Rouch et Edgar Morin, dans le cadre du projet «Le bonheur, quel bonheur ?»
Projection suivie d'un débat
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce). 20h. Gratuit

D'autres manières de vivre l'économie, l'humain !
Conférence avec Serge Davin, administrateur de Voisins & Citoyens en Méditerranée
Equitable Café (6e). 19h30. Gratuit

La Der des der
Lecture par la Cie La Naïve de textes de grands auteurs ayant participé à la Grande Guerre. Lecteurs : Patrick Henri, Hervé Pezière et Jean-Charles Raymond
Bibliothèque municipale de Bouc-Bel-Air. 18h30. Gratuit sur réservation au 04 42 94 93 79

Sylvain Prudhomme, *Grands*
Rencontre avec l'auteur et lecture de son nouveau roman
Collège International des Traducteurs Littéraires (Arles). 18h30. Gratuit

La traversée des frontières
Voir lundi 6
A Marseille. 8h. Gratuit. Rens. 06 77 88 58 37

MERCREDI 8

— MUSIQUE —

Clinton Fearon & The Boogie Brown Band + Bongo White And The Raising Souls
Reggae
Zénith Oméga (Toulon). 20h30. 10/16 €

Marylène Olivier & Stephane Mondésir
Entre gospel traditionnel et contemporain
La Caravelle (2e). 20h30. 3 €

Orchestre Français des Jeunes
Musique baroque. Prog. Rameau & Gluck
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 8/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral — Ah ! l'amour
Mise en espace du texte d'Antoine Dufeu (40'). Avec Thierry Reynaud et Perle Palombe
Montévidéo (6e). 19h30. 4/6/8 €

ActOral — Cônes
Lecture performance avec objets (40'). Conception et réalisation des objets : Sarah Bahr (texte), Fabrice Mabime, Lauren Tortil
Montévidéo (6e). 21h. 3/5 €

ActOral — Dragging the Bone
Voir mardi 7
Friche La Belle de Mai, les Plateaux (3e). 19h30. 8/9/12 €

ActOral — Klumzy
Voir mardi 7
Friche La Belle de Mai (3e). 22h. 6/8/12 €

ActOral — Mon rouge aux joues - Variations Chromatiques sur le Petit Chaperon Rouge
Mise en espace du texte de Sandrine Roche par la Cie de nuit comme de jour (40'). Mise en espace : Guillaume Béguin. Avec Marilú Marini, Julie Cloux, Isabelle Vesseron
Montévidéo (6e). 22h. 4/6/8 €

ActOral — Médail Décor
Voir mardi 7
Théâtre des Bernardines (1er). 21h30. 6/8/12 €

ActOral — Relative Collider
Voir mardi 7
Friche La Belle de Mai (3e). 21h. 6/8/12 €

On ne badine pas avec l'amour
Voir mardi 7
Athanor Théâtre (6e). 20h. 10/15 €

— DANSE —

ActOral — Mouvement sur mouvement
Voir mardi 7
Théâtre des Bernardines (1er). 20h30. 4/6/8 €

Le G.U.I.D.
Voir mercredi 1erCampus Marseille Etoile Saint-Jérôme. 12h15. Gratuit

Pour trois secondes d'apesanteur
Répétition publique de la nouvelle création de la Cie Marie-Hélène Desmaris
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-Pce). 14h30. Gratuit sur réservation au 04 42 91 98 00

Question de danse — Canons + Riz complet
Voir mardi 7
KLAP, Maison pour la Danse (3e). 19h30 et 21h. 5 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque Gold - *L'Histoire d'un rêve*
Voir vendredi 3
Dock des Suds (2e). 14h et 17h15. 25/40 € (gratuit pour les moins de 3 ans)

Les Luminessences d'Avignon
Voir mercredi 1er
Palais des Papes (Avignon). 21h15 et 22h15. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Le Charlatan
Comédie de Robert Lamoureux. Mise en scène : Jean Martinez. Avec Jean-Pierre Castaldi, Olivier Lejeune...
Odéon - Théâtre municipal (1er). 20h30. 27/39 €

Les Con joints en deux maux
Voir mercredi 1er
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Homme Femme mode d'emploi : le gars
Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemercier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Laurent Arnoult - *Ça va pas être possible*
One man show (1h10)
Quai du Rire (7e). 20h30. 16 €

Mais où j'ai foutu mon revolver ?
Comédie à sketches par la Cie Les Ingérables
Théâtre Le Tétard (5e). 20h30. 8 €

Merri - *La Grand'messe*
One man show pas très catholique
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15. 10/15/18 €

Même jour, même heure !
Voir mardi 7
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Norman - *sur scène*
Le jeune humoriste qui s'est fait connaître sur Youtube monte sur scène
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 29 €

Sciences en scène — Basic Einstein
One man show scientifique par la Cie Esquisse (1h15). Ecriture et interprétation : Damien Jayat. Co-écriture : Claire Truffinet et Tibo Christophe. Mise en scène : Jérôme Jalabert
Théâtre des Halles (Avignon). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 32 76 24 51

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - *Artiste dramatique*
Voir mercredi 1er
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

— JEUNE PUBLIC —

Des histoires pour les petites oreilles
Lectures (30')
Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-Pce). 10h30. Gratuit sur inscription au 04 42 91 93 29

A moi la Lune !
Voir mercredi 1er
Divadlo Théâtre (5e). 14h30. 7 €

Le Bal des Minots
Voyage musical interactif par le Collectif Sool Food, qui revisite le répertoire traditionnel (1h). Dès 3 ans
Théâtre Golovine (Avignon). 16h. 3,50/6,50 €. Réservation conseillée au 04 90 86 01 27

Barbe Blue, barbarie publique en mi mineur
Conte musical déjanté par la Cie Mine de Rien d'après le conte de Charles Perrault (50'). Dès 6 ans
Salle Emilien Ventre (Rousset). 15h. Gratuit. Rens. 04 42 29 82 53

Le Cabinet de curiosité de demain
Atelier de détournement d'usage des objets obsolètes proposé par Design the Futur Now, dans le cadre de l'expo *The Summer of Us. Le long des côtes australiennes.* Dès 6 ans
ABD Gaston Defferre (3e). 14h et 15h30. Gratuit. Rens. 04 13 31 82 00

Les Habits neufs de l'Empereur
Voir mercredi 1er
Badaboum Théâtre (7e). 14h30. 6,50/8 €

Numérikids - Pixel Art
Voir mercredi 1er
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à pierre@zinclafriche.org

Ouverture au féminin — Les Trois Brigands
Voir mercredi 1er
Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 17h30. 2,50 €

Le Pirate et la grotte du vieux magicien
Voir mercredi 1er
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Playground
Voir mercredi 1er.
Musique en boucles - La Belle de Mey : découverte ludique de la composition musicale. Dès 8 ans. COMPLET !.
Fusées : création à petite échelle d'une fusée personnalisée pour un envol programmé vers de nouvelles contrées. Dès 8 ans.
Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

Porco Rosso
Voir mercredi 1er
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Soyons sérieux — Les Vacances de Monsieur Hulot
Comédie de et avec Jacques Tati (France - 1953 - 1h27), avec Nathalie Pascaud, Michelle Rolla... Dès 5 ans
Gyptis (3e). 15h45. 2,50 €

Ça mijote dans les marmites
Voir mercredi 1er
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —

Badiou au cœur de Marseille — Théâtre, philosophie, poésie : vers une discipline des conséquences
Soirée d'ouverture de l'événement Badiou au cœur de Marseille : rencontres, échanges, dialogue entre Alain Badiou et Quentin Meillassoux
Théâtre Toursky (3e). 19h. Gratuit

Charles Peguy, la Chapelle et la Mitraille
Récit historique par la Cie Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Atrium de Saint-Rémy (Saint-Rémy de Provence). 14h30. Gratuit

Filiation, origines, parentalité : pourquoi réformer le droit de la famille
Conférence
Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône (3e). 17h30. Gratuit

La Marine Nationale dans l'actualité géopolitique
Conférence par le capitaine de Vaisseau Frédéric Paillat
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce). 16h. Gratuit

La place de l'acier dans le BTP
Conférence par Damien Canonne & Thomas Galy (compagnons du devoir) et job dating
Maison de la Région (1er). Gratuit

Représentations sociales : sexualité et perssones handicapées
Conférence avec Emilie Parent (Association Pulse) et Milena Rafaillac (Planning Familial 13)
Equitable Café (6e). 19h30. Gratuit

La traversée des frontières
Voir lundi 6
A Marseille. 8h. Gratuit. Rens. 06 77 88 58 37

JEUDI 9

— MUSIQUE —

Antonio Negro et ses invités
Flamenco puro
La Machine à Coudre (1er). 21h. 5 €

Clair de Lune Trio
Swing des Balkans
Lieu NC (Rognac). 20h30. Prix NC

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Goodbye Comédie
Chanson rock
Théâtre & Chansons (Aix-en-Pce). 21h. 10/12 €

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Moires et mouvances
Entre Orient et Méditerranée
Théâtre & Chansons (Aix-en-Pce). 19h. 10/12 €

Goldenberg & Schmuyle
Entre «rythmes séculaires et cadences des machines»
U-Percut (7e). 22h. 6 €

Gregory Porter
Jazz soul
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 25/30 €

Jam Session #1
Jazz
AJMi (Avignon). 20h30. Gratuit

John Massa Quartet
Jazz. Cycle Les Jeudi du jazz
Le Korigan (Luynes). 19h30. 12 €

La Krorale
«Chorale qui boit de la bière, vivante, festive et rock'n'roll»
La Salle Gueule (6e). 21h. Gratuit

Les Littorales — Frédéric Nevchehirlian et Thomas Azuélos - *Dans le rétroviseur*
Concert dessiné, suivi par la projection de *Chienne d'histoire*, film d'animation de Serge Avedikian (dessins de T. Azuélos). Voir p. 8
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1er). 19h30. 7 €, sur réservation au 06 32 50 91 76

Louis Winsberg Trio
Jazz flamenco tzigane
Le Cri du Port (3e). 20h30. 12/15 €

Macha Gharibian Quartet
Jazz club
Le Comœdia (Miramas). 21h. 3/10 €

Terminal Cheesecake + Première partie
TC : psyché noise rock
L'Embobineuse (3e). 20h30. 3/5 €

Tremplin Orizon Sud Part 1
Prog NC. Appel à candidature. Inscriptions sur www.orizonsud.wix.com
Le Molotov (6e). 20h30. Gratuit

Vince & Dine
Duo jazz piano/sax
Living Art's (50 Cours Julien, 6e). 20h. Gratuit

WhoMadeWho
Disco-rock. Soirée de clôture du Rooftop. Voir p. 9
Les Terrasses du Port (2e). 19h. 16,30 €

Yodelice
Chanson folk
Le Silo (2e). 20h30. 25,80/33,80 €

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral — Ah ! l'amour
Voir mercredi 8
Montévidéo (8e). 22h. 4/6/8 €

ActOral — Le NoShow- Un show-must-go-on à tout prix
Réflexion sur la condition des gens du théâtre par le collectif Nous sommes ici et le Théâtre Dubunker (2h15). Idée originale et mise en scène : Alexandre Fecteau. Textes : François Bernier, A. Fecteau, Hubert Lemire et Maxime Robin. Dès 12 ans. En fonction de la recette, le spectacle sera modifié ! Voir p. 4
Théâtre du Merlan (14e). 21h. 0/10/18/33/55/90 €, c'est vous qui décidez !

ActOral — Mon rouge aux joues - Variations Chromatiques sur le Petit Chaperon Rouge
Voir mercredi 8
Montévidéo (8e). 19h30. 4/6/8 €

ActOral — Vauban
Pièce futuriste d'Alain Farah (35'). Mise en espace : Marie Brassard (avec Antonin Sorel). Voir p. 4
Théâtre du Merlan (14e). 19h. 3/4/6/8 €

Cinq Diablogues
Comédie de Roland Dubillard par la Cie Les Ingérables
Théâtre Le Têtard (5e). 20h30. 8 €

Tragique !
Duo clownesque par la Cie Eponyme (50'). Conception et interprétation : Gisèle Martinez et Sofi Portanguen. Dès 11 ans
Théâtre des Chartreux (4e). 20h30. 6/9/12 €

— DANSE —

Roméo et Juliette
Ballet néoclassique par le MBB - Malandain Ballet Biarritz (1h15). Chorégraphie : Thierry Malandain. Musique : Hector Berlioz
Opéra Grand Avignon. 20h30. 5/40 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Celui qui tombe
Pièce pour six équilibristes. Conception : Yoann Bourgeois
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Livret de famille
Voir samedi 4
Métro Notre-Dame-du-Mont / Cours Julien (6e). 18h30. Gratuit. Rens. 04 96 15 76 30

Les Luminessences d'Avignon
Voir mercredi 1er
Palais des Papes (Avignon). 21h15 et 22h15. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Les Con joints en deux maux
Voir mercredi 1er
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

La Folle Histoire du sexe
Voir jeudi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Comédie sur les joies de la vie à deux (1h20)
Quai du Rire (7e). 20h. 16 €

Laurent Arnoult - *Ça va pas être possible*
Voir mercredi 8
Quai du Rire (7e). 20h30. 16 €

Merri - *La Grand'messe*
Voir mercredi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15. 10/15/18 €

Même jour, même heure !
Voir mardi 7
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Sacha Judasko *chauffe la salle*
One man show
L'Antidote (4e). 21h. 16 €

Sextoy 2, la suite
Voir jeudi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

Si je t'attrape, je te *mort* !
Voir jeudi 2
Quai du Rire (7e). 21h30. 16 €

The Solo Comedy Cabaret Show
«Cabaret clown déjanté et pertinent» (1h30). Mise en scène et interprétation : Laura Herts
Daki Ling (1er). 20h30. 6/10/13 € (+ adhésion : 2 €)

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - *Artiste dramatique*
Voir mercredi 1er
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

— JEUNE PUBLIC —

Brendan et le secret de Kells
Film d'animation de Tomm Moore (France/Belgique/Allemagne - 2009 - 1h15). Projection suivie d'un débat en direction des polytraumatisés crâniens
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 14h30. 4/5/6 €

Le Loup fait son kamishibai
Contes en petit théâtre d'images en papier japonais par Carole Zaveroni. Pour les 1-5 ans
Divadlo Théâtre (5e). 10h. 6 €

— DIVERS —

ActOral — Vassivière
Lecture de son texte par Jérôme Mauche (35')
Montévidéo (8e). 21h. 3/5 €

De la bibliothèque ethnographique aux fonds patrimoniaux
Rencontre avec Florence Sizaret (responsable du service Documentation et Éditions) et José Maria Ruiz-Funès Torres (documentaliste et archiviste)
Museon Arlaten (Arles). 18h30. Gratuit

Eric Vuillard, *Buffalo Bill sur la Canebière*
Rencontre avec l'auteur autour de son ouvrage
Librairie Maupetit (1er). 17h30. Gratuit

Garibaldi
Conférence par Valfrido-Roland Piredda-Galliani (dit Valfrid)
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 8/12 €

Jeûner, pourquoi et comment ?
Conférence avec Thierry Cabirol
La Case à Palabres (Salon-de-Pce). 19h. 4 €

Les Littorales — Boll - *L'Affaire est dans le sac en papier*
Lecture-performance par le dessinateur. Voir p. 8
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8e). 18h. Gratuit

Les Littorales — Lectures d'enfance : Walid Taher
Rencontre avec l'artiste, dessinateur et intellectuel égyptien animée par Mathilde Chèvre (éd. Le Port a jauni). Voir p. 8
La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6e). 18h. Gratuit

Les Littorales — Nicolas Pesquès
Lecture et rencontre avec l'écrivain. Voir p. 8
cipM - Centre international de Poésie Marseille. 19h. Gratuit

Loumy - *Regards croisés*
Présentation de son ouvrage en présence d'un critique dramatique et d'un dramaturge français, Gilles Costaz
Théâtre Le Chien qui fume (Avignon). 19h. Gratuit

Lucien Clergue
Rencontre avec l'artiste et collectionneur, et dédicace du catalogue *Les Clergue d'Arles*
Musée Réattu (Arles). 18h30. Gratuit

La traversée des frontières
Voir lundi 6
A Marseille. 8h. Gratuit. Rens. 06 77 88 58 37

VENDREDI 10

— MUSIQUE —

Absolva + Stonecast + Damas + Maiden Of Mars
Metal
Le Korigan (Luynes). 20h30. 12 €

ActOral — Gérald Kurdian - *La Solidité des choses*
Chansons pop (1h)
Friche La Belle de Mai (3e). 19h. 6/8/12 €

Alain Aubin - *L'Ostinata*
Création : spectacle lyrique, avec Pascal Delatée, Stefano Genovese, Jean-Bernard Rière et Magali Rubio. Mise en scène : Serge Noyelle
Théâtre Nono (35 Traverse de Carthage, 8e). 20h30. 14/16 €

Alice Martinez & Karine Bonnafous
Cycle «ça va jazzer pour les filles»
Rouge Belle de Mai (3e). 21h. 10 €

Bataille & Victoire
Musique symphonique
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 10/42 €

Clavita et Clavito
Voyage musical de l'Afrique à Cuba avec Linda, conteuse, et Olivier, musicien
La Case à Palabres (Salon-de-Pce). 20h30. 10/20 €

DakhaBrakha
Musique «tradi-moderne» ukrainienne
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. 11/14 €

Diego Pallavas + Agent Attitude + Webb Traverse Memorial
DP : punk rock. Aa : punk hardcore. WTM : lo-fi punk hardocre rock'n'roll expo *Make my day punk* dans le cadre du Aaarg ! Fest
La Machine à Coudre (1er). 21h. 5 €

Eric Turpin Quartet
Hommage à Horace Silver. Jazz & latin jazz
Le Perroquet Bleu (2e). 21h30. Gratuit

La Gioconda
Voir mercredi 1er
Opéra de Marseille. 20h. 13/78 €

Home Trio + Laure Donnat & Perrine Mansuy Duo + Rémi Charmasson 5tet «The wind cries Jimi»
Chansons rock & éclectiques
AJMi (Avignon). 20h30. 10 €

Jacques Raynaut & Cordélia Palm
Musique classique. Prog. Ravel, Debussy. Dans le cadre des Musicales de Fontblanche
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 20h30. Gratuit

Jean Dionisi Jazz Band
Jazz New-Orléans
La Caravelle (2e). 21h. 3 €

Jean-François Gérold et Le Condor
Musique traditionnelle provençale
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 18/21 €

Karaoké : Sing or Die Karaoke !
Karaoké
La Machine à Coudre (1er). 21h30. Prix libre

Les Lauréats du Conservatoire
Musique classique. Promotion 2014
Hôpital Saint Joseph (8e). 20h30. Gratuit

Là Y Ka Duo
Harpe & kora avec Katell Boisneau & Yancouba Diebaté
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1er). 20h30. 5/8/10 €

Maura Guerrera & Germain Chaperon
Chants populaires du Sud de l'Italie
Le Kawawateï (6e). 20h45. Prix libre

Nicolas Kaplyn
Covers pop/folk
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-Pce). 20h30. 12 €

La Pluie Boulevard Saint Germain
Bluette musicale de et par Cécile Auclert et Nicolas Dru
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9e). 20h30. 12 €

Raul Midon
Folk/blues/soul
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/15/18 €

Samy Thiebault Quartet
Jazz
Théâtre des Salins (Martigues). 22h. 8/12 €

Scène ouverte aux 3 Act
Chansons, sketchs...
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 9/18 €

Skank Up Session : Jumping Lion Sound System + Roots Activist Sound System
Bass music
L'Affranchi (11e). 19h30. 10 €

Thierry Maucci Quartet
Jazz bop
Living Art's (50 Cours Julien, 6e). 20h. Gratuit

Traditional Jazz Band
Jazz
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 21h. 14/18 €

Tremplin Orizon Sud Part 1
Voir jeudi 9
Le Molotov (6e). 20h30. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

A la folie
Voir vendredi 3
Café-Théâtre de Tatie (7e). 20h. 10/12 €

ActOral — Adieu et merci
Objet théâtral en solo (45'). Conception et interprétation : Latifa Laâbissi. Conception visuelle : Nadia Lauro. Création sonore : Manuel Coursin
Friche La Belle de Mai (3e). 21h30. 6/8/12 €

ActOral — Le NoShow- Un show-must-go-on à tout prix
Voir jeudi 9
Théâtre du Merlan (14e). 21h. 0/10/18/33/55/90 €, c'est vous qui décidez !

ActOral — Nous Souviendrons Nous
Création : solo mêlant théâtre et performance (40'). Conception, jeu, scénographie et lumières : Cédric Leproust
Friche La Belle de Mai (3e). 20h30. 6/8/12 €

ActOral — Vauban
Voir jeudi 9
Théâtre du Merlan (14e). 19h. 3/4/6/8 €

Dom Juan
Voir vendredi 3
Théâtre du Carré Rond (6e). 20h30. 12/16 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

El Cid !
Voir samedi 4. Représentation au profit de l'association à but humanitaire Partage dans le monde
Opéra Grand Avignon. 20h30. 5/35 €

Fuck America
Ou les tribulations d'un jeune juif allemand réfugié en Amérique au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, par la Cie Théâtre Provisoire. Texte : Edgar Hilsenrath. Interprétation : Haïm Menahem et David Rueff (saxophone)
Théâtre Joliette-Minoterie (2e). 20h. 3/20 €

Hamlet
Voir vendredi 3
Athanor Théâtre (6e). 20h. 10/15 €

Isabelina ou le passage
Comédie dramatique par la Cie Gargamèla Théâtre. Texte et mise en scène : Anne Clément
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/13/15 €

Pendaison de crémaillère de la compagnie Vol Plané
Installation de la compagnie d'Alexis Moati pour trois ans. Présentation de *L'Avare* et du *Malade Imaginaire* de Molière et curiosités par le Cosmos Kolej
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15e). 19h. Gratuit. Réservation indispensable au 04 91 65 17 77

Le Quart d'heure de trop
Duo clownesque par la Cie Rébullition. Texte, mise en scène et interprétation : Coline Galeazzi et Olivia Musitelli
Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. 8/12/15 €

Sciences en scène — Le Bulldog de Darwin
Théâtre scientifique contemporain par la Cie ART'M Créateurs associés (1h). Conception et interprétation : Olivier Rougerie, Guillaume Desmarchelier et Jérôme Michalon. Représentation suivie d'un débat
Théâtre des Halles (Avignon). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 32 76 24 51

Tragique !
Voir jeudi 9
Théâtre des Chartreux (4e). 20h30. 6/9/12 €

— DANSE —

Cellul'air
Pièce sur l'espace pour quatre danseurs par la Cie La Licorne (1h). Chorégraphie : Alain Gruttadauria. Dans le cadre de la Fête de la Science
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 5 €

Encuentro Flamenco
Danse et chant flamenco par la Cie Flamenco Vico (1h15). Mise en scène : Luis de la Carrasca. Avec Luis de la Carrasca (chant), Jose Luis Dominguez (guitare), Ana Pérez et Kuky Santiago (danse).
Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 3/20 €

Question de danse — Hantologie / N 43°31'2.421'' - E 5°31'8.242'' + Man
Hantologie : pièce par le Groupe Entorse (chorégraphie : Samuel Lefeuvre). *Man* : solo de et par Fana Tschabalala. Voir p. 5
KLAP, Maison pour la Danse (3e). 19h30 et 21h. 5 €

Trajets de vie
Performance dansée de rue par la Cie Ex Nihilo
Mairie 1/7 (125 La Canebière, 1er). 18h. Gratuit (plein air)

Yvan Vaffan
Pièce pour onze interprètes par le Centre Chorégraphique National de Grenoble. Chorégraphie : Jean-Claude Gallotta (assisté de Mathilde Altaraz). Musique : Strigall
Châteauvallon (Ollioules). 16h25. 18/25 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Celui qui tombe
Voir jeudi 9
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Cirque Gold - *L'Histoire d'un rêve*
Voir vendredi 3
Chapiteau du Cirque Gold à Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 25/40 € (gratuit pour les moins de 3 ans)

Les Luminescences d'Avignon
Voir mercredi 1er
Palais des Papes (Avignon). 21h15 et 22h15. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

Mazùt
Cirque contemporain par la Cie Baro d'even Cirk. Ecriture et interprétation : Camille Decourtye et Blaï Mateu Trias. Dès 12 ans. Rencontre en LSF avec les artistes à l'issue de la représentation
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/14/26 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

2 spectacles sinon rien
Deux comédies par la Cie Les Ingérables : *Mais où j'ai foutu mon revolver* et *Cinq Diablogues* d'après Dubillard. Pot à l'entracte
Théâtre Le Têtard (5e). 20h30. 10 €

La Chaise
Voir vendredi 3
Théâtre Le Panache (7e). 20h. 12/15 €

Les Con joints en deux maux
Voir mercredi 1er
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

La Coulisse
Comédie de Pierre Bedoux par la Cie les Improbables (1h15). Mise en scène : Lionel Sévérian
Divadlo Théâtre (5e). 20h30. 9/14 €

Couple : les 10 péchés capitaux
Voir vendredi 3
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

Factory Comédie Club
Voir vendredi 3
Quai du Rire (7e). 20h. 8/16 €

La Folle Histoire du sexe
Voir jeudi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Voir jeudi 9
Quai du Rire (7e). 20h. 16 €

Laurent Arnoult - *Ça va pas être possible*
Voir mercredi 8
Quai du Rire (7e). 21h30. 16 €

Merri - *La Grand'messe*
Voir mercredi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15. 10/15/18 €

Mohamed le Suédois - *Remonté à block*
One man show
Espace Julien (6e). 20h30. 20 €

Même jour, même heure !
Voir mardi 7
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Sacha Judasko *chauffe la salle*
Voir jeudi 9
L'Antidote (4e). 21h. 16 €

Sextoy 2, la suite
Voir jeudi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

Si je t'attrape, je te *mort* !
Voir jeudi 2
Quai du Rire (7e). 21h30. 16 €

The Solo Comedy Cabaret Show
Voir jeudi 9
Daki Ling (1er). 20h30. 6/10/13 € (+ adhésion : 2 €)

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - *Artiste dramatique*
Voir mercredi 1er
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Yu - *Zen ou fou*
One man show
Théâtre Le Petit Merlan (14e). 20h30. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Mino Mushi
Théâtre musical : initiation à la liberté par la Cie du Chat perplexe (50'). Dès 7 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 6/8 €

Ventre en l'air
Danse : duo par la Cie Teatro del Piccione (45'). Mise en scène : Simona Gambaro et Francesca Traverso. Dès 4 ans
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 18h30. 6 €

— DIVERS —

Alain Duff
Rencontre avec l'écrivain, né d'une mère maori et d'un père Pakeha, dans le cadre de l'expo *The Summer of Us. Le long des côtes australiennes* (visite commentée à 17h30)
ABD Gaston Defferre (3e). 18h30. Gratuit

Antoine Bourseiller, salut l'artiste
Hommage au poète, metteur en scène et artisan du renouveau culturel à Marseille
Théâtre Toursky (3e). 19h. Gratuit

Apparemment ce qui ne se voit pas
Présentation du livre illustré par Martine Derain, édité à l'occasion des 20 ans de la compagnie Ex Nihilo. Rencontre précédée à 18h par une représentation de *Trajets de Vie* devant la Mairie des 1/7
Espace Sénac (6/8 rue Sénac, 1er). 19h. Gratuit

Badiou au cœur de Marseille — Le Réveil de l'histoire
Rencontre entre Alain Badiou et des habitants des quartiers populaires, organisée par l'association Quartiers Nord/Quartiers forts
Atout Sport Busserine (14e). 19h. Gratuit

La dignité au travers du travail
Conférence/échange avec Gepij Olivier Maury, Joëlle Maccioni et Cyril Sluki
Equitable Café (6e). 19h30. Gratuit

Emmanuelle Pagano
Rencontre avec l'auteur en résidence
Bibliothèque Municipale d'Ansouis. 19h. Gratuit

Eric Fassin - *Roms et Riverains, une politique municipale de la race*
Rencontre avec l'auteur autour de son ouvrage paru aux éditions La Fabrique
MJC de Martigues. 18h30. Gratuit

Histoires de forge au bistrot : les commandes publiques en Angleterre
Conférence dans une ambiance «bistrot de pays» avec Jean-Paul Guichard d'Arenc (directeur technique des Forges et Aciéries d'Arenc), Daniel Courveille (ferronnier) et Mark Constable (forgeron anglais)
Maison de la Région (1er). Gratuit

L'image de nos jeunes à l'ère numérique
Conférence
Portail Coucou (Salon-de-Pce). 19h. 15 €

Les Littorales — Boll - *L'Affaire est dans le sac en papier*
Voir jeudi 9
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6e). 19h. Gratuit

Les Littorales — David Poullard & Guillaume Rannou - *Très Précis de conjugaisons ordinaires*
Rencontre et lecture avec les auteurs. Voir p. 8
Le Lièvre de Mars (21 rue des 3 mages, 1er). 19h. Gratuit

Les Littorales — Salon des éditeurs jeunesse et BD de la Région PACA
Stands d'éditeurs, librairies, rencontres, ateliers, dédicaces, expositions.... Voir p. 8
BMVR Alcazar (1er). 11h-19h. Gratuit

Les Littorales — Velibor Colic
Lecture/rencontre avec l'auteur de *Éderlezi - comédie pessimiste* (Gallimard). Voir p. 8
Théâtre Joliette-Minoterie (2e). 18h. Gratuit

La traversée des frontières
Voir lundi 6
A Marseille. 15h. Gratuit. Rens. 06 77 88 58 37

Une saison océanienne — Alan Duff
Rencontre avec l'écrivain néo-zélandais, précédée par une lecture de son roman *L'Âme des guerriers* (éd. Actes Sud)
ABD Gaston Defferre (3e). 20h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 13 31 82 00

Une saison océanienne — Derniers Verres
Voir vendredi 3
Bibliothèque de Saint-Savournin. 19h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 72 43 06

Une saison océanienne — L'Ivresse du kangourou et autres histoires du bush
Voir vendredi 3
Bibliothèque municipale d'Eygalières. 19h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 90 90 92 79

Une saison océanienne — L'Âme des guerriers
Voir vendredi 3
Médiathèque de La Destrousse. 20h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 04 86 30

SAMEDI 11

— MUSIQUE —

A Filetta & Fadia Tomb El-Hage, *Conversation(s)*
Chants polyphoniques corses
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

ActOral — C-Face Party
Concert par Stéphane Bérard, Francesco Finizio, Stephen Loye et Laurent Isnard (1h)
Montévidéo (6e). 23h. 4/6/8 €

ActOral — Gérald Kurdian - *La Solidité des choses*
Voir vendredi 10
Friche La Belle de Mai (3e). 22h. 6/8/12 €

Alain Aubin - *L'Ostinata*
Voir vendredi 10
Théâtre Nono (35 Traverse de Carthage, 8e). 20h30. 14/16 €

Anton Serra & Oster Lapwass (L'Animalerie) + Pumpkin & Vin's Da Cuerdo
Plateau hip-hop. Voir p. 9
Salle des Fêtes de Venelles. 21h. 7/8 €

Banane Metalik + Burning Lady
Gore and roll
Le Molotov (6e). 20h30. 13 €

Brak'Ac
Pop/rock & rock/metal
Dan Racing (6e). 21h30. Gratuit

Carte blanche à Cyril Benhamou
Entre jazz et fusion électro. Piano solo & Tie-break
La Mesón (1er). 20h. Gratuit

Corou de Berra
Spectacle musical d'après *Mireio/Mireille* de Frédéric Mistral
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/15 €

Duo Kalei
Musique classique : récital flûte/guitare par Delphine Mocochain et Agnès Condamin. Prog. : Vivaldi, Passacaille, Schubert, Ravel, Bartok...
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 20h45. 6/10/13 €

Gamerz — Sugarcraft + Jankenpopp + Prism + Why Am I Mr Pink ? & L'Amateur
Plateau électro en clôture du festival Gamerz. Voir p. 7
Seconde Nature (Aix-en-Pce). 21h. 7/10 € (+ adhésion : 3 €)

Ilene Barnes
Folk blues
Station Alexandre (14e). 21h. 10/20 €

Isabel et Sauveur
Duo folk pop blues
Portail Coucou (Salon-de-Pce). 21h. 12 €

Les Jazzettes
Jazz
Théâtre Le Têtard (5e). 20h30. 8/13 €

Joulik
Chants polyphoniques d'Europe de l'Est
Château du Centre Ancien (Bouc-Bel-Air). 20h30. 10 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Larenka Hoareau & Catherine Galland
Airs d'opéra et d'opérette «de Rome à Vienne»
Le Clos des Arômes (Cassis). 17h30. 15/25 €

Louis Chedid - *Deux fois l'infini* + Didier Borgarino
Chanson
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 25 €

Mayrina Chebel
Soul pop & funk
Living Art's (50 Cours Julien, 6e). 20h. Gratuit

Michèle Raybaud & Pascale Delesti-Novella
Récital piano théâtralisé. Prog. Schubert, Chopin, Liszt
Salon d'Axe et Sens (6e). 17h30. 10/15 €

Miquèu Montanaro & Roxane Martin
Musiques occitanes et lecture de poèmes de Max Rouquette
Le Kawawateï (6e). 20h45. 10 €

O_n party : Panteros 666 + Paul Nazca
Concert & dj set électro. Dans le cadre d'Octobre Numérique
Museon Arlaten (Arles). 22h. 5 €

Pérès
Chanson française
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 21h30. 9/18 €

Rave, Hardmusic festival : SP23 Full Crew + Okupe + Metek + Heretik System + Nonem + Epsylonn + Teknambul + NArkotek + The Outside Agency + Alcore Micropoint + Vandal + Mikizif + The Sickest Squad + Hesed + Sparks + Ansefal Arakneed + Strez vs Taz + Dj Shark + Gef Tekkinox Opsygen
Plateau hardtek, tribe, frenchcore, hardcore
Dock des Suds (2e). 21h. 20/25 €

Son de Caracas
Musiques vénézuéliennes
Rouge Belle de Mai (3e). 21h. 8/10 €

T-Aphone
Tribute Téléphone/Aubertignac
Cité des Associations (1er). 20h30. Gratuit

Traditional Fukushima Dancefloor #3.1 : Jean-Louis Costes + Off Season + Nemoto & Sekitani
JLC : opéra japonais. OS : japanoise. M&S : vjaying
L'Embobineuse (3e). 21h. Prix NC

Youssoupha
Rap français
Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 6/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A la folie
Voir vendredi 10
Café-Théâtre de Tatie (7e). 20h. 10/12 €

ActOral — Adieu et merci
Voir vendredi 10
Friche La Belle de Mai (3e). 21h. 6/8/12 €

ActOral — Là où l'arc nous emmène
Lecture performance par Jean-Paul Curnier (1h)
Montévidéo (6e). 21h30. 3/5 €

ActOral — My typical steak marinade that I created
Lecture performance,» improvisation autour de process langagiers rituels» par Antoine Hummel et Sam Langer (45')
Montévidéo (6e). 20h30. 3/5 €

ActOral — Nous Souviendrons Nous
Voir vendredi 10
Friche La Belle de Mai (3e). 19h30. 6/8/12 €

Contes de gourmandise
Conte par Clément Goguillot. Dès 6 ans. Prog. : L'Eolienne
Bibliothèque Saint-André (16e). 10h30. Gratuit sur réservation au 04 91 03 72 72

Dom Juan
Voir vendredi 3
Théâtre du Carré Rond (6e). 20h30. 12/16 €

Fuck America
Voir vendredi 10
Théâtre Joliette-Minoterie (2e). 19h. 3/20 €

Hamlet
Voir vendredi 3
Athanor Théâtre (6e). 20h. 10/15 €

Le Quart d'heure de trop
Voir vendredi 10
Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. 8/12/15 €

Sciences en scène — Qui es-tu Fritz Haber ?
Tragédie de Claude Cohen par la Cie Courants d'Art Prod et FAM Prod (1h10). Mise en scène : Xavier Lemaire. Représentation suivie d'un débat
Théâtre des Halles (Avignon). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 32 76 24 51

Tragique !
Voir jeudi 9
Théâtre des Chartreux (4e). 20h30. 6/9/12 €

— DANSE —

Histoires de peintures
Solo, traversée chorégraphique des textes de l'historien d'art Daniel Arasse par la Cie La Brèche. Chorégraphie et interprétation : Aurélie Gandit. Représentation suivie d'un temps d'échange avec l'équipe artistique, dans le cadre du Parcours de l'Art
CDC Les Hivernales (Avignon). 20h30. 10 €

Pierre qui roule...
Danse contemporaine par la Cie Cobalt. Chorégraphie : Marco Bencherini, avec les chercheurs du Laboratoire IUSTI. Dans le cadre de la Fête de la Science
La Malespine (Gardanne). 10h et 15h. Gratuit sur réservation au 04 42 65 77 00

Prochain arrêt - Do It
Création : pièce «popping» interactive. Chorégraphie : Ibrahima Koné. Représentations en prélude à la Fiesta des Suds
Square Narvik / Gare Saint Charles (1er). 19h. Gratuit (plein air)

Question de danse — Hantologie / N 43°31'2.421'' - E 5°31'8.242'' + Man
Voir vendredi 10
KLAP, Maison pour la Danse (3e). 19h30 et 21h. 5 €

Yvan Vaffan
Voir vendredi 10
Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €

ARCHITEC TOURO

La ville méditerranéenne ne se donne pas, elle se découvre. Le Syndicat des Architectes des Bouches-du-Rhône *[SA13]* propose de s'y aventurer, en dévoilant au promeneur quelques-unes de ses richesses architecturales contemporaines et en décryptant ses codes construits, ses quartiers, ses ambiances. C'est le principe des promenades architecturales : la découverte d'une ville à travers son architecture ou découverte de l'architecture à travers une ville.
Tous les moyens sont bons pour se balader, se cultiver et se donner un air de liberté.

Villa Méditerranée <> Les Docks

Du J4, « nouveau centre culturel de Marseille » à la place de La Joliette, au cœur du quartier d'affaire Euroméditerranée, cette balade permet de comprendre les difficultés rencontrées et les efforts accomplis pour ouvrir le port de commerce sur la ville.

www.architectouro.fr

1 2 3 4 5 6 7 8

La Villa Méditerranée

« J'ai proposé de construire un bâtiment qui accueillerait la mer, qui s'ouvrirait à elle, qui serait une porte d'entrée et non une barrière » écrit Stefano Boeri.
Ainsi, la moitié du bâtiment est située sous le niveau de la mer. L'autre moitié consiste en un porte-à-faux gigantesque de 40 mètres au-dessus de la mer. Quatre milles tonnes d'acier et de béton suspendu composent le plus long porte-à-faux habité au monde !
L'utilisation de la couleur blanche est ici à son paroxysme, répondant aux bleus multiples et permanents de la mer. Les deux couleurs de la Méditerranée sont ainsi magnifiées. Les reflets du bâtiment, de la cathédrale, du fort Saint-Jean et de la Tourette, dans l'eau ou dans la façade vitrée du Mucem, sont alors, de jour comme de nuit, une catharsis urbaine incroyable.

Architecte : Stefano Boeri - Ivan Di Pol
Année de réalisation : 2013
Typologie : espace culturel
Adresse : Esplanade J4, 13002 Marseille

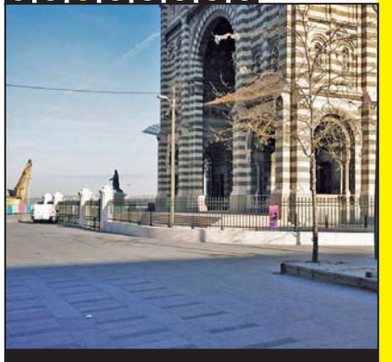
1 2 3 4 5 6 7 8

La station sanitaire

Le bâtiment est une des premières réalisations de la maturité de l'architecte Fernand Pouillon, préparant en quelque sorte son intervention capitale dans la reconstruction du Vieux-Port.
Sur le plan urbain, il occupe une position charnière entre ville et port, sur une parcelle triangulaire exiguë entre deux monuments historiques (la Cathédrale et le Fort Saint-Jean). Aujourd'hui, la nouvelle centralité culturelle du J4 confère encore davantage à ce bâtiment le rôle d'une charnière architecturale et urbaine.
Les aménagements intérieurs ont fait l'objet, dans la mise en œuvre et le choix des matériaux, d'un soin extrême : sols en pierre polie ou en grès, parois du hall sud en pierre dure, comptoir d'accueil décoré de faïences de Pierre Sourdive, comptoir de sortie en bois d'une grande élégance, de même que le dessin de l'escalier sud.
La station sanitaire constituant à sa livraison une sorte de prototype, les installations techniques furent très remarquées. Longtemps désaffectée, la station sanitaire a été acquise par la Fondation Regards de Provence pour y installer son musée.
Le bâtiment a reçu le label « patrimoine du xx[e] siècle ».

Architecte : Champollion - René Egger - Fernand Pouillon - Map architecure
Année de réalisation : 1948 - 2013
Typologie : espace culturel
Adresse : Rue Vaudoyer, 13002 Marseille

1 2 3 4 5 6 7 8



Place de la Major

L'enjeu de ces parcours urbains et pédestres, prend ici tout son sens.
Pendant des années, la Cathédrale de la Major a été ceinturée par une autoroute. D'importants travaux d'infrastructures ont permis de reconquérir le front de mer d'Euroméditerranée, rendant cet espace aux piétons et offrant un balcon sur le port, le J4 et la mer.

Architecte : Bruno Fortier - Michel Desvigne - Jean Michel Savignat
Année de réalisation : 2013
Typologie : espace public
Adresse : Place de la Major, 13002 Marseille

Liste des parcours *Architectouro* :

- parcours sur Marseille : MUCEM <> Vieux-Port / **Villa Méditerranée <> Docks** / FRAC <> Silo / autour de la Friche La Belle de Mai / Chateau Borely <> MAC
- parcours sur Aix-en-Provence : autour du Pavillon Noir / autour des Cités Universitaires
- parcours sur Arles : à travers la Ville Antique /

Partenaire principal : Direction Régionale des Affaires Culturelles

Réalisation : Syndicat des Architectes Bouches-du-Rhône

1 2 3 **4** 5 6 7 8

L'Évêché

La difficulté de ce projet de reconstruction, après l'incendie de l'immeuble de la police à la Libération, était son inscription dans le site classé de la Cathédrale de la Major.
Reproduisant la typologie de l'immeuble à cour, la façade en retrait par rapport à l'alignement du bâtiment existant règle l'articulation entre celui-ci et son extension. La façade, épaisse, est classique dans son traitement : portique composé de colonnes, mur de soubassement traité en léger fruit, noblesse des matériaux utilisés...

Architecte : René Egger - Fernand Pouillon
Année de réalisation : 1952
Typologie : hôtel de police
Adresse : 2 Rue Antoine Becker, 13002 Marseille

1 2 3 4 **5** 6 7 8

Villa d'Este

Si la reconstruction du centre historique sur le Vieux-Port est engagée dans l'immédiate après-guerre, la transformation du quartier de la Joliette ne s'opère qu'à partir de la fin des années soixante.
La Villa d'Este est sans doute le premier immeuble de cette période de ré-urbanisation de l'actuelle avenue Robert Schuman dont la perspective sud se centre sur la tour de la Tourette de Fernand Pouillon. Le programme agence des bureaux, des commerces et des logements. La façade est l'expression des diverses fonctions superposées de l'immeuble unifié par un revêtement de travertin. Il faut noter l'affirmation contemporaine du projet, notamment de sa façade face à la Cathédrale de la Major qui est l'exemple réussi parce qu'assumé de la confrontation à un monument emblématique !
Le bâtiment a reçu le label « patrimoine du XX[e] siècle ».

Architecte : Claude Gros
Année de réalisation : 1973
Typologie : logements, bureaux
Adresse : 15 Avenue Robert Schuman, 13002 Marseille

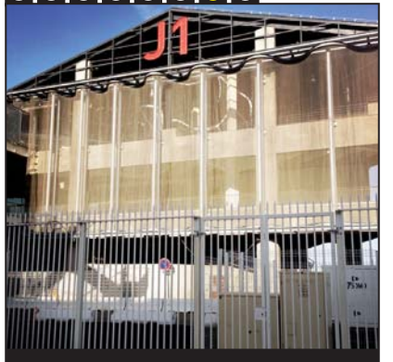
1 2 3 4 5 **6** 7 8

Siège de la SNCM

L'édifice a été construit par l'architecte Gaston Castel en 1928 pour la Compagnie Générale Transatlantique et son extension a été réalisée en 1945 par le même architecte. Il est composé de deux bâtiments avec une façade monumentale sur le boulevard des Dames et un immeuble de bureaux sur l'arrière. La tour-horloge à l'angle avec le boulevard du littoral symbolise la modernité et la ponctualité de la Compagnie ! La façade est décorée avec des éléments de modénatures art-déco et se compose de deux parties : un rez-de-chaussée ouvert de larges baies, séparées par des cannelures, que l'on retrouve également sur les façades latérales ; puis un large auvent en béton, avec au-dessus, deux niveaux de fenêtres doublés d'un décor de croisillons sur tout ce niveau.

Architecte : Gaston Castel
Année de réalisation : 1928-1945
Typologie : bureaux - en devenir...
Adresse : 61 Boulevard des Dames, 13002 Marseille

1 2 3 4 5 6 **7** 8



Le J1

Le J1, situé sur les quais du port de Marseille, entre le J4 et la Joliette, est mis à disposition de la capitale de la culture en 2013, par le Grand Port maritime de Marseille. Aménagé pour recevoir des expositions, il ouvre au public pour la première fois et devient un lieu de rendez-vous situé au cœur de l'activité portuaire ; les ferries accostent sur ses flancs. C'est le symbole de l'ouverture du port sur la Ville !
Lieu éphémère pour l'année capitale, il est l'objet des rêves les plus fous en ce qui concerne son devenir.

Architecte : Catherherine Bonte
Année de réalisation : 2013
Typologie : lieu d'exposition en devenir...
Adresse : Quai de la Joliette, 13002 Marseille

1 2 3 4 5 6 7 **8**

Les Docks de la Joliette

Les Docks forment une succession de cinq grands bâtiments collés les uns aux autres, qui servaient autrefois d'entrepôts pour conserver la marchandise déchargée par les bateaux.
Ils ont été construits entre 1858 et 1863 d'après les plans de Gustave Desplaces suivant le modèle des docks anglais. En 1991 commence une rénovation visant à transformer les entrepôts en bureaux en conservant les voutains en brique, en élargissant les fenêtres, en remplaçant une partie du toit par des verrières créant ainsi les atriums, et en perçant une rue intérieure.
Actuellement les rez-de-chaussée font l'objet de travaux pour les transformer en commerces et ouvrir ainsi les Docks sur la nouvelle avenue de la Méditerranée.
C'est le point de départ du projet du quartier d'affaires Euroméditerranée.

Architecte réhabilitation : Eric Castaldi
Année de réalisation : 2003
Typologie : bureaux, commerces
Adresse : 10 place de la Joliette, 13002 Marseille

Création graphique : info@lebureaudepyg.com / Adaptation maquette : Pauline Qui | paulinequi@hotmail.fr

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Arbre en Scène
3e édition du festival arboricole créatif proposé par l'association Champs Libres : spectacles, musique, parcours, ateliers dans et autour des arbres. Voir p. 6
Nocturne de 19h à 23h30 avec la compagnie Rara Woulib, qui présentera un objet spectaculaire hybride.
Parc François Billoux (246 rue de Lyon, 15e). 19h-23h30. 8 € samedi. Prix libre dimanche

Cirque Gold - *L'Histoire d'un rêve*
Voir vendredi 10
Chapiteau du Cirque Gold à Aix (Aix-en-Pce). 14h et 17h15, 20h30. 25/40 € (gratuit pour les moins de 3 ans)

Des cirques indisciplinés — Be Claude
Solo clownesque de et par Pierre Pilatte / Cie 1 Watt (1h). Mise en scène : Sophie Borthwick. Dès 10 ans
Place Voltaire (Arles). 15h. Gratuit. Réservation indispensable au 04 90 52 51 51 ou à info@theatre-arles.com

Des cirques indisciplinés — La Balance de Lévité - Opus 2
Nouveau cirque : duo acrobatique par la Cie Yoann Bourgeois (30'). Conception et mise en scène : Y. Bourgeois. Interprétation : Marie Fonte et Laure Brisa
Eglise des Frères Prêcheurs (Arles). 16h et 18h. 2,50/9 €

Des cirques indisciplinés — Quien Soy ?
Questionnement acrobatique par la Cie El Nucleo (1h15). Conception et interprétation : Edward Aleman et Wilmer Marquez. Dès 8 ans
Théâtre d'Arles. 20h30. 3,50/22 €

Les Luminescences d'Avignon
Voir mercredi 1er
Palais des Papes (Avignon). 21h15 et 22h15. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

Mazùt
Voir vendredi 10
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/14/26 €

Le Schpountz
Randonnée théâtrale : comédie par la Cie Dans la cour des grands d'après Marcel Pagnol. Adaptation : Nicolas Dromard (mise en scène) et Géraldine Bascou. Dès 6 ans
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

La Chaise
Voir vendredi 3
Théâtre Le Panache (7e). 20h. 12/15 €

Les Con joints en deux maux
Voir mercredi 1er
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

La Coulisse
Voir vendredi 10
Divadlo Théâtre (5e). 20h30. 9/14 €

Couple : les 10 péchés capitaux
Voir vendredi 3
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

Festival d'humour de Port de Bouc — Anthony Joubert - *Saison II*
One man show (1h10). Spectacle précédé par un concours de jeunes talents présenté par Cabirole
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 8/12 €

La Folle Histoire du sexe
Voir jeudi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Voir jeudi 9
Quai du Rire (7e). 20h. 16 €

Laurent Arnoult - *Ça va pas être possible*
Voir mercredi 8
Quai du Rire (7e). 21h30. 16 €

Malik Bentalha *se la raconte* COMPLET
Voir samedi 4
Espace Julien (6e). 20h30. 28 €

Merri - *La Grand'messe*
Voir mercredi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15. 10/15/18 €

Même jour, même heure !
Voir mardi 7
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Sacha Judasko *chauffe la salle*
Voir jeudi 9
L'Antidote (4e). 21h. 16 €

Sextoy 2, la suite
Voir jeudi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

Si je t'attrape, je te *mort* !
Voir jeudi 2
Quai du Rire (7e). 21h30. 16 €

Surprise ! Surprise !
Comédie de Michel Tremblay par la Cie Atelier Virgule
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9e). 20h30. 12 €

Talie - *1 One woman show 2+ (dans l'univers)*
One woman show
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 14/18 €

The Solo Comedy Cabaret Show
Voir jeudi 9
Daki Ling (1er). 20h30. 6/10/13 € (+ adhésion : 2 €)

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - *Artiste dramatique*
Voir mercredi 1er
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Yu - *Zen ou fou*
Voir vendredi 10
Théâtre Le Petit Merlan (14e). 20h30. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

5 souris
Conte musical par la Cie Bleu Comme. Conception et interprétation : Stéphanie Montefusco (mise en scène) et Christian Philibilin. Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre (8e). 16h30. 8/10 €

Au pied de l'arbre
Atelier philo avec Aurélien Alerini (professeur de philosophie et scénariste de BD)
Cité du Livre, Espace Jeunesse (Aix-en-Pce). 10h30. Gratuit sur inscription au 04 42 91 98 78

Chocolat Science : des manuscrits aux écrans, émergence de nouvelles écritures numériques
Atelier proposé par les Petits Débrouillards, dans le cadre de la Fête de la Science et de l'expo *Chemins d'écriture*. Dès 10 ans
ABD Gaston Defferre (3e). 14h30-17h. Gratuit

Gnomes des jardins !
Solo clownesque interactif par la Cie Massala (35'). Conception et interprétation : Virginie Latour. Pour les 2-6 ans
Théâtre de la Ferronnerie (1er). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation obligatoire au 04 91 08 16 06 / 06 98 06 56 76

Les Habits neufs de l'Empereur
Voir mercredi 1er
Badaboum Théâtre (7e). 14h30. 6,50/8 €

Le Loup fait son kamishibai
Voir jeudi 9
Divadlo Théâtre (5e). 10h. 6 €

Le Magicien d'Oz
Conte poétique mêlant chant, danse, musique et marionnettes. Dès 3 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € (goûter compris)

Mariquita la coccinelle
Marionnettes de et par Anik Danis. Pour les 1-3 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

L'Odyssée des enfants
Voir samedi 4
MuCEM (2e). 13h-19h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Le Pirate et la grotte du vieux magicien
Voir mercredi 1er
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Porco Rosso
Voir mercredi 1er
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 11h. 4/4,40/6,90 €

Le secret de Polichinelle
Atelier marionnettes pour les 6-12 ans (2h), à l'occasion de l'exposition *Le Monde à l'envers*
MuCEM - Fort Saint Jean (2e). 15h. 8 €

Soyons sérieux — Les Vacances de Monsieur Hulot
Voir mercredi 8
Gyptis (3e). 14h. 2,50 €

— DIVERS —

ActOral — Le Barrages de sable - Traité de castellologie littorale
Lecture de son texte par Jean-Yves Jouannais (1h), suivie d'une discussion avec Eric Mangion. En partenariat avec Les Littorales. Voir p. 8
Théâtre des Bernardines (1er). 17h. Gratuit

Badiou au cœur de Marseille — Alain Badiou et Hervé Castanet - *Elever l'impuissance à l'impossible*
Dialogue entre le philosophe et le psychanalyste, ponctué de projections présentées par Marc Mercier (Les Instants Vidéo)
Gyptis (3e). 20h30. Gratuit

Badiou au cœur de Marseille — La culture à l'épreuve de l'urbain et les *Images du temps présent*
«Pensons le matin» : espace de réflexion et de débat citoyen sur le lien entre culture, gentrification et les multiples formes de ségrégation urbaine. Rencontre avec le philosophe Alain Badiou, des artistes et praticiens de l'urbanisme
Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 10h30. Gratuit

Bannister
Rencontre-dédicace avec l'illustrateur et auteur de BD
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 16h. Gratuit

L'hyper-village provençal 3 : le territoire en vraie grandeur
Conférence avec diaporama par René Borruey (architecte et historien des territoires), suivie d'un débat. Soirée proposée par le CAUE13
Mairie annexe du Jaï (Marignane). 20h. Gratuit

Les Littorales — Anne-Marie Garat
Rencontre avec l'auteur de La Première Fois (Actes Sud) autour de la mémoire familiale. Voir p. 8
Voilier Le Don du Vent (Quai de la Fraternité, 1er). 15h. Gratuit

Les Littorales — Baltimore à l'étude
Rencontre avec Marie-Hélène Bacqué (professeur d'études urbaines) et Thibaut de Saint Maurice (professeur de philosophie) autour de la série *The Wire*. Voir p. 8
Voilier Le Don du Vent (Quai de la Fraternité, 1er). 13h30. Gratuit

Les Littorales — Brigitte Smadja et Alan Mets - *Les Pozzis*
Rencontre avec les auteurs de la série d'aventure (éd. L'Ecole des loisirs). Voir p. 8
Voilier Le Don du Vent (Quai de la Fraternité, 1er). 11h. Gratuit

Les Littorales — Caroline de Mulder - *Bye Bye*
Rencontre-dédicace avec l'écrivaine autour de son dernier roman (Actes Sud). Voir p. 8
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 17h. Gratuit

Les Littorales — Cours de palachinois
Cours en accéléré d'après l'album *Wa Zo Kong* par Benoît Jacques. Voir p. 8
Magic Mirror des Littorales (Cours d'Estienne d'Orves, 1er). 11h. Gratuit sur inscriptions au 06 32 50 91 96

Les Littorales — Céline Minard et Marc Biancarelli
Rencontre avec les auteurs autour du western littéraire. Voir p. 8
Voilier Le Don du Vent (Quai de la Fraternité, 1er). 12h. Gratuit

Les Littorales — Dominique Samanni & Patrick Box - *Marseille ville portuaire*
Rencontre avec les auteurs du livre paru aux éditions Le Bec en l'Air, avec projection de photos extraites de l'ouvrage. Voir p. 8
Musée d'Histoire de Marseille. 15h. Gratuit

Les Littorales — Emmanuel Carrère - *Le Royaume*
Rencontre, lecture et projection avec l'écrivain autour de son dernier roman. Voir p. 8
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1er). 19h. Gratuit sur réservation au 04 96 12 43 42 ou au 06 32 50 91 76

Les Littorales — Foot, littérature et images en revue
L'équipe de l'émission radiophonique bi-mensuelle *Des Bâtons dans Guy Roux* sur Radio Galère présente les revues et autres «mooks» (entre magazine et book) ou quand le foot fait littérature avec humour et techniques maîtrisées… Avec Gianpaolo Pagni (auteur illustrateur) et Adrien Bosc (rédacteur en chef des revues *Feuilleton* et *Desports*). Voir p. 8
Le Marengo (Cours Jean Ballard, 1er). 15h. Gratuit

Les Littorales — Geneviève Brisac
Rencontre avec l'auteur de *Dans les yeux des autres* (L'Olivier). Voir p. 8
Voilier Le Don du Vent (Quai de la Fraternité, 1er). 17h. Gratuit

Les Littorales — Les formes du livre
Rencontre avec Benoît Jacques (auteur, dessinateur, éditeur, diffuseur), David Poullard (auteur, graphiste), Le Lièvre de mars (librairie), les Editions du livre (éditeur), et des lecteurs... Voir p. 8
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1er). 18h. Gratuit

Les Littorales — Librairie géante
Littérature, jeunesse, bandes dessinées, arts, sciences humaines, essais. Voir p. 8
Rencontre et dédicaces avec Céline Minard, Marc Biancarelli, Walid Taher, Marie Hélène Bacqué, Thibaut de Saint-Maurice, Jean-Pierre Cendron, Dominique Lin, Benoît Jacques, Adrien Bosc, Gianpaolo Pagni, Alan Mets, Brigitte Smadja, Jean-Claude Mourlevat, Dominique Samanni, Patrick Box, Geneviève Brisac, Velibor Colic, Anne-Marie Garat, Geneviève Brisac
Magic Mirror des Littorales (Cours d'Estienne d'Orves, 1er). 10h-19h. Gratuit

Les Littorales — Lionel Shriver - *Big Brother*
Rencontre avec l'auteur autour de son livre (Belfond). Voir p. 8
Librairie L'Attrape-Mots (212 rue Paradis, 6e). 19h. Gratuit

Les Littorales — On n'en a pas fini avec *Le Petit Chaperon rouge* ! : Benoît Jacques et Anne-Marie Garat
Rencontre avec les auteurs autour du conte populaire qui n'a de cesse d'être revisité par les auteurs, illustrateurs et romanciers. Voir p. 8
La Caravelle (34 quai du Port, 2e). 16h30. Gratuit

Les Littorales — Salon des éditeurs jeunesse et BD de la Région PACA
Voir vendredi 10
BMVR Alcazar (1er). 11h-19h. Gratuit

Les Littorales — Velibor Colic
Lecture/rencontre avec l'auteur de *Ederlezi - comédie pessimiste* (Gallimard). Voir p. 8
Voilier Le Don du Vent (Quai de la Fraternité, 1er). 16h. Gratuit

Mon enfant reste à la crèche, à la maternelle : comment l'accompagner ?
Rencontre avec Annabelle Martin (psychologue) dans le cadre du cycle «Questions de parents» proposé par l'Ecole des Parents et Educateurs d'Aix et du Pays d'Aix
Bibliothèque Méjanes (Aix-en-Pce). 10h30. Gratuit

Qu'en est-il aujourd'hui de la parentalité ?
Atelier philo, échanges
Librairie Maupetit (1er). 10h. Gratuit

Smart Web
Atelier découverte : présentation et pratique d'outils permettant de naviguer plus sainement sur la toile (comment éviter les virus et autres pourriciels, rester anonyme, télécharger de sources sûres...)
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (Friche la Belle de Mai, 3e). 14h-18h. Gratuit

Tous différents ou tous pareils ?
Atelier philo
Librairie Maupetit (1er). 11h. Gratuit

Une saison océanienne — Alan Duff
Voir vendredi 10
Bibliothèque de Charleval. 11h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 28 56 46

Une saison océanienne — L'Ivresse du kangourou et autres histoires du bush
Voir vendredi 3
Bibliothèque municipale Charles Rostaing (Saint-Mître-les-Remparts). 18h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 49 15 11

Xavier Pommereau
Dédicaces des ouvrages du psychiatre, spécialiste de l'adolescence
Le Grenier d'Abondance (Salon-de-Pce). 11h. Gratuit

DIMANCHE 12

— MUSIQUE —

Les 50 Virtuoses Hongrois
Musique classique par l'Orchestre National Tzigane Hongrois. Prog. Brahms, Liszt...
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 17h. 30/38 €

Carte blanche à Cyril Benhamou
Voir samedi 11
La Mesón (1er). 20h. Gratuit

Michèle Raybaud & Pascale Delesti-Novella
Voir samedi 11
Fédération Musicale des Bouches-du-Rhône (1er). 17h30. 10/15 €

Pierre Levan + André Taddei + Joël Gregoriades + Gilles Alamel
Jazz & be-bop
Rouge Belle de Mai (3e). 18h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Tragique !
Voir jeudi 9
Théâtre des Chartreux (4e). 16h. 6/9/12 €

Yades, je me souviens
Conte musical sur la vie d'une famille expulsée d'Espagne en 1492 par Gilles Elbaz, accompagné par Fouad Didi (Oud - arabo-andalou)
Moulin des Contes (Hyères, 83). 17h. 16 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Arbre en Scène
Voir samedi 11. Voir p. 6
L'Epistolaire, lecture interactive par la Cie (à) faire à suivre (11h30 & 15h30) ; *Laisse pas tomber*, duo de trapèze par la Cie Etincelle (12h & 14h30) ; *Azul*, duo de cirque aérien et musical par la Cie Miss O'Youk (12h30 & 15h) ; *Arbol*, danse verticale par Magdalena Bahamondes (13h30 & 16h) ; *Mitsi*, déambulation chorégraphique et plastique par la Cie Mathilde Monfreux (15h à 17h) ; Tahar Tag'l, fanfare perchée (17h), installations de Tooza Theis et Edith Basseville, performances de high-line, jump-line et mât chinois...
Parc François Billoux (246 rue de Lyon, 15e). 11h-18h. 8 € samedi. Prix libre dimanche

Cirque Gold - *L'Histoire d'un rêve*
Voir vendredi 10
Chapiteau du Cirque Gold à Aix (Aix-en-Pce). 10h30 et 14h, 17h15. 25/40 € (gratuit pour les moins de 3 ans)

Des cirques indisciplinés — La Balance de Lévité - Opus 2
Voir samedi 11
Eglise des Frères Prêcheurs (Arles). 15h et 17h. 2,50/9 €

Des cirques indisciplinés — Quien Soy ?
Voir samedi 11
Théâtre d'Arles. 18h. 3,50/22 €

Le Schpountz
Voir samedi 11
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

La Chaise
Voir vendredi 3
Théâtre Le Panache (7e). 19h. 12/15 €

Couple : les 10 péchés capitaux
Voir vendredi 3
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

Dr Cornélius
Conférence magique et délirante sur le pouvoir et les limites du mentalisme (1h10)
Café-Théâtre de Tatie (7e). 19h. 10/12 €

Merri - *La Grand'messe*
Voir mercredi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 17h30. 10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Festival d'humour de Port de Bouc — Les Muppets, le retour
Comédie de James Bobin (Etats-Unis - 2011 - 1h43), avec Jason Segel, Amy Adams... Dès 3 ans. Projection suivie d'animations clown et d'un goûter offert
Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 14h30. 3 €

Gnomes des jardins !
Voir samedi 11
Théâtre de la Ferronnerie (1er). 11h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation obligatoire au 04 91 08 16 06 / 06 98 06 56 76

Ma première visite au MuCEM
Visite ludique pour une première découverte du MuCEM (1h30). Pour les 4-7 an
MuCEM - Musée des Civilisations d'Europe et de la Méditerranée (2e). 15h. 5/12 €

Le Magicien d'Oz
Voir samedi 11
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € (goûter compris)

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Mariquita la coccinelle
Voir samedi 11
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

L'Odyssée des enfants
Voir samedi 4
MuCEM - Musée des Civilisations d'Europe et de la Méditerranée (2e). 13h-19h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Ouverture au féminin — Les Trois Brigands
Voir mercredi 1er
Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 11h. 2,50 €

Professeur Eugène
Magie, dès 7 ans (40')
Café-Théâtre de Tatie (7e). 11h. 4/8 € (goûter compris)

Soyons sérieux — Les Vacances de Monsieur Hulot
Voir mercredi 8
Gyptis (3e). 14h. 2,50 €

Soyons sérieux — Mon oncle
Comédie de et avec Jacques Tati (France/Italie - 1958 - 1h56), avec Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie... Dès 6 ans
Gyptis (3e). 18h30. 2,50 €

— DIVERS —

10 ans pour Nouveau Regard sur le Handicap
Animations & soirée festive
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 15h. Gratuit

Badiou au cœur de Marseille — Alain Badiou
Rencontre-dédicace avec le philosophe, dans le cadre des Littorales. Voir p. 8
Magic Mirror des Littorales (Cours d'Estienne d'Orves, 1er). 16h. Gratuit

Badiou au cœur de Marseille — Alain Badiou : la philosophie, oui, mais pas que !
Rencontre avec le philosophe
Voilier Le Don du Vent (Quai de la Fraternité, 1er). 16h. Gratuit

C'est taup : balade cueillette sauvage
Cueillette de plantes sauvages en bord de ville
RDV Gare Saint Charles (1er). 14h. Prix NC. Inscriptions : 06 64 76 75 54

Les Littorales — Antoine Volodine, l'inclassable
Rencontre avec l'écrivain, créateur du «post-exotisme». Voir p. 8
Voilier Le Don du Vent (Quai de la Fraternité, 1er). 14h. Gratuit

Les Littorales — Cabinet des lecteurs
Echanges littéraires proposés par l'association Peuple et Culture Marseille. Voir p. 8
Magic Mirror des Littorales (Cours d'Estienne d'Orves, 1er). 10h. Gratuit

Les Littorales — Emmanuel Carrère - *Le Royaume*
Brunch littéraire : rencontre et lecture avec l'auteur du livre événement de la rentrée littéraire 2014. Voir p. 8
Voilier Le Don du Vent (Quai de la Fraternité, 1er). 11h. Gratuit

Les Littorales — Guillaume Ollendorff - *Detroit Sampler*
Lecture et écoute d'extraits musicaux par l'éditeur Guillaume Ollendorff. Voir p. 8
Magic Mirror des Littorales (Cours d'Estienne d'Orves, 1er). 15h. Gratuit

Les Littorales — Jean-Claude Mourlevat - *A voix haute*
Lectures de textes courts de et par l'auteur, accompagné de Marcel Jouannaud. Voir p. 8
Voilier Le Don du Vent (Quai de la Fraternité, 1er). 17h. Gratuit. Rens. 04 96 12 43 42

Les Littorales — La Joie de lire : Albertine, Germano Zullo et Nicolette Humbert
Rencontre avec les trois auteurs et illustrateurs de la maison d'édition. Voir p. 8
La Caravelle (34 quai du Port, 2e). 15h. Gratuit

Les Littorales — Librairie géante
Voir samedi 11. Voir p. 8
Rencontres et dédicaces avec Lionel Shriver, Jean-Claude Mourlevat, Emmanuel Carrère, Nicolette Humbert, Albertine & Germano Zullo, Antoine Volodine, Jean-Pierre Cendron, Dominique Lin, Valérie Zenatti, Guillaume Ollendorff, Alain Badiou, Antoine Choplin et Baptiste Lanaspèze
Magic Mirror des Littorales (Cours d'Estienne d'Orves, 1er). 10h-19h. Gratuit

Les Littorales — Lionel Shriver - *Big Brother*
Rencontre avec l'auteur autour de son livre (Belfond). Brunch littéraire. Voir p. 8
Voilier Le Don du Vent (Quai de la Fraternité, 1er). 12h. Gratuit

Les Littorales — Randonnée littéraire sur le GR2013
Randonnée et lectures avec Antoine Choplin (écrivain et poète) et Baptiste Lanaspèze (éditeur et fondateur du GR2013). Suivi à 16h30 par une rencontre à la Samaritaine (2 quai du Port). Voir p. 8
RDV Gare Saint Charles (1er). 10h45. Gratuit. Rens. 06 32 50 91 76

Les Littorales — Salon des éditeurs jeunesse et BD de la Région PACA
Voir vendredi 10
BMVR Alcazar (1er). 11h-19h. Gratuit

Les Littorales — Valérie Zenatti
Rencontre avec l'écrivaine sur le thème «Destins individuels et collectifs». Voir p. 8
Voilier Le Don du Vent (Quai de la Fraternité, 1er). 15h. Gratuit

Mistral, 100 ans après
Conférence de Mireille Durand-Gueriot, et lectures de Thierry Belnet et André Neyton
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 16h. Prix NC

Sciences en scène — Lecture de textes scientifiques
Lectures par Alain Timár (directeur du Théâtre des Halles) et Christian Gérini (mathématicien, maître de conférences en philosophie et histoire des sciences à l'Université de Toulon). Durée : 1h
Théâtre des Halles (Avignon). 16h. Gratuit sur réservation au 04 32 76 24 51

LUNDI 13

— MUSIQUE —

C. Coppolani & Trio
Trio jazz world
Cité de la Musique (1er). 21h. 7/10 €

Criminal Soap Party : Child Abuse + Pervers et Truands + Dj Gluten & Paraben
CA : avant-noise rock band. P&T : punk. DG&P : dj set
L'Embobineuse (3e). 20h30. 3/5 €

Sounds Of Marseille : soirée somnambule
Prog NC. Rock
Le Molotov (6e). 20h30. 3 €

— DIVERS —

Bourse d'échanges nourrissants !
Troc de graines, de boutures, de plantes, de recettes, d'histoires...
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 18h30. Gratuit

Le Cercle des Poétesses Marseillaises Vivantes
Rendez-vous poétique proposé par Passeport pour la Poésie
HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4e). 15h. Gratuit

Présentation et mise en place d'une carte participative sur les espaces végétalisables
Rencontre/échange
Equitable Café (6e). 20h. Gratuit

Rosita Boisseau et Laurent Philippe - *Photographier la danse*
Rencontre avec les auteurs (respectivement journaliste au *Monde* et photographe de danse) autour de leur ouvrage
CDC Les Hivernales (Avignon). 19h. Gratuit

Un exemple de traitement littéraire de la guerre de 1914
Conférence
Auditorium de Salon-de-Provence. 15h. Gratuit

MARDI 14

— MUSIQUE —

Brussels Philharmonic
Musique symphonique. Prog. Ivo Pogorelich
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 10/42 €

Ensemble Instrumental Soliste des Festes d'Orphée, *Les caractères de la danse*
Musique baroque
Musée des Tapisseries (Aix-en-Pce). 20h30. 9/14 €

Mick Hart
Jazz/pop par le sideman de Ben Harper
Living Art's (50 Cours Julien, 6e). 20h. Gratuit

Qui
Post-rock
La Machine à Coudre (1er). 21h. 5 €

Rubrik Barok
Quator éclectique (baroque, classique, contemporain, tango et klezmer). Concert précédé par la présentation de saison du théâtre
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 19h. Gratuit

Théma #14 : Je suis un animal — Miquèu Montanaro - *Pan ! Sièu un animau*
Musiques polyphoniques de Méditerranée, ponctuées de courts poèmes en provençal et en français. Dans le cadre des Mardis Liberté (pause déjeuner artistique)
Théâtre Liberté (Toulon). 12h15. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Femme non rééducable
Création : «mémorandum théâtral sur Anna Politovskaïa» par la Cie Souricière. Texte : Stefano Massini. Mise en scène : Vincent Franchi
Théâtre de Lenche (2e). 20h30. 2/8/16 €

Fuck America
Voir vendredi 10
Théâtre Joliette-Minoterie (2e). 19h. 3/20 €

Mon alter-Hugo
Composition théâtrale et musicale inspirée de la vie de Victor Hugo. Ecriture et composition : Gérard Berliner. Interprétation : Henri Lévy. Représentation proposée par l'ONG Voir la vie
Théâtre Toursky (3e). 20h30. 10/20 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Rens. 04 91 78 20 85

On ne badine pas avec l'amour
Voir mardi 7
Athanor Théâtre (6e). 20h. 10/15 €

Le Square
Comédie dramatique de Marguerite Duras (1h15). Mise en scène et interprétation : Didier Bezace. Avec aussi Clothilde Mollet...
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/20 €

— DANSE —

Bal.exe
«Bals mécaniques sur musique de chambre» (2014-1891) par la Cie Par Terre (1h). Chorégraphie : Anne Nguyen
La Garance - Scène nationale de Cavaillon. 20h30. 3/21 €

Empty Moves (parts I, II & III)
Voir mardi 7
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h30. 10/25 €

Michael Allibert
«Mardiff» : soirée impro danse ouverte à tous avec le chorégraphe de la Cie Trucmuche
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. Gratuit (+ adhésion : 6,50 €)

Question de danse — Zef ! + Outremer
Zef ! : solos en hommage à Bertrand d'At par Marcelle Meyer / Kelemenis & Cie (conception et chorégraphie : Michek Kelemenis). *Outremer* : pièce pour quatre interprètes par la Cie Kerman (chorégraphie : Sébastien Ly). Voir p. 5
KLAP, Maison pour la Danse (3e). 19h30 et 21h. 5 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque Gold - *L'Histoire d'un rêve*
Voir vendredi 3
Chapiteau du Cirque Gold à Avignon. 20h30. 25/40 € (gratuit pour les moins de 3 ans)

Des cirques indisciplinés — Vous êtes ici
Duo clownesque par la Cie L'Ouvrier du Drame (1h10). Conception, écriture, mise en scène et interprétation : Marie Filippi et Marjorie Effther (avec David Scattolin). Dès 7 ans
Théâtre d'Arles. 20h30. 2,90/19 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Anne Roumanoff - *Anne [Rouge]manoff*
One woman show. Soirée caritative proposée par le Lions Marseille Solidarité au profit du jardin d'hospitalité de l'Hôpital Salvator
Le Silo (2e). 20h30. 35/38 €

Ary Abittan - *A la folie, passionnément*
One man show (1h30). Mise en scène : Judith Elmaleh
Opéra Grand Avignon. 20h30. 5,50/44 €

Fabien Olicard *vous mentalise*
Humour et mentalisme
L'Antidote (4e). 21h. 16 €

Malik Bentalha *se la raconte*
Voir samedi 4Le Pasino (Aix-en-Pce). 20h30. 26/29 €

Mon ex
Comédie en 8 scènes... de ménage, avec Claire Gueydon et Roland Machisio (1h15)
Quai du Rire (7e). 20h30. 16 €

Même jour, même heure !
Voir mardi 7
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Un càcou et une cagole : Le divorce !
Voir mardi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

— JEUNE PUBLIC —

La Part du colibri
Création : fable écologique d'anticipation par la Cie Tandaim d'après les textes de Stéphane Jaubertie, Yaël Tautavel, Françoise Du Chaxel et Pierre Rabhi (55'). Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Scénographie et musique : Olivier Thomas. Dès 6 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 10h et 14h. 3/5 €

— DIVERS —

Erasmus +
Conférence part André Akutsa, Conseil et assistance technique en management des financements européens
ARCADE PACA (Aix-en-Pce). 14h. Gratuit sur inscription : www.arcade-paca.com

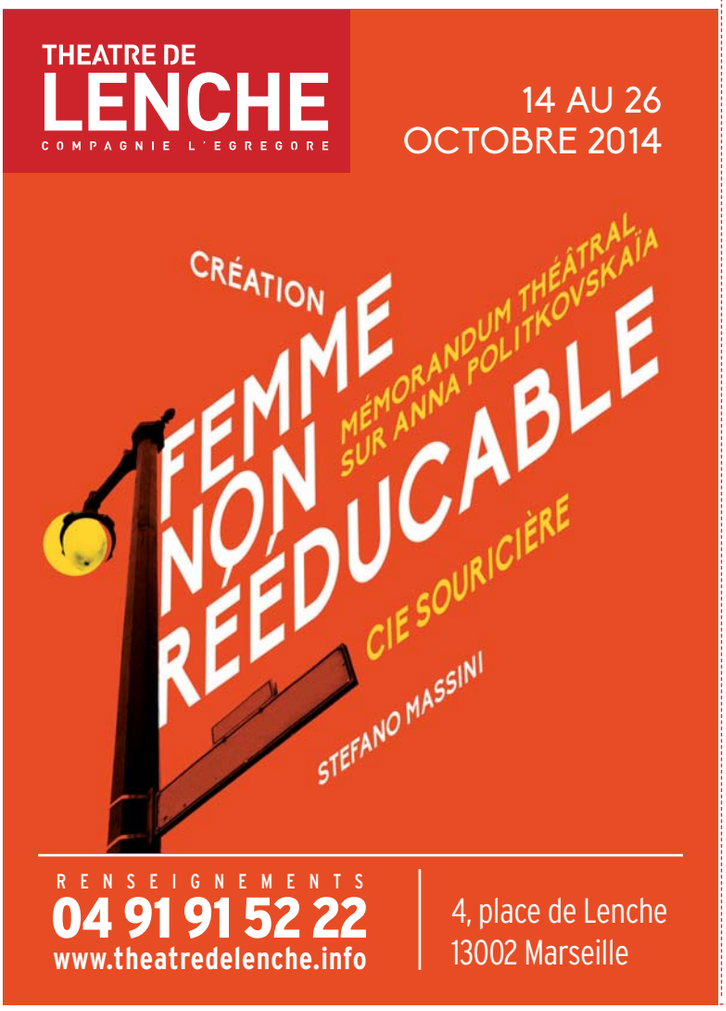
La femme, un homme comme les autres ?
Conférence organisée par le CDJ Marseille
Siège de la Société Marseillaise de Crédit (6e). 19h. Gratuit. Rens. 04 91 79 21 78

Lancement de saison du Théâtre Vitez
Lancement de la saison sur le thème «Retour à Aristote»
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 19h. Gratuit

Le Populisme
Conférence par Nasser Suleiman Gabryel, philosophe et anthropologue politique
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce). 18h15. Gratuit

Santé et Action Sociale
Forum formation/emploi. Rencontres, animations
Espace Charles Trénet (Salon-de-Pce). 9h. Gratuit

L'urbain et l'agricole
Table ronde avec l'association Filière Paysanne, l'ADEAR, l'épicerie ADELE, Epluchures, Les Paniers Marseillais...
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 20h. Gratuit



L'interview Perrine Verstraeten

Une initiative collective qui se pérennise, un quartier en ébullition artistique le temps d'un week-end : voilà ce que les Portes Ouvertes Consolat (POC pour les intimes) proposent aux Marseillais depuis neuf ans déjà. Pour en savoir plus sur ce festival atypique, rencontre avec la pétillante administratrice de l'association mère.

Quelles sont les grandes lignes de l'association Portes Ouvertes Consolat ?
Sur le modèle des Portes Ouvertes de Belleville, en 2006, nous avons eu envie de créer un parcours dans plus de cinquante lieux du quartier Hauts Canebière, avec un vernissage commun le vendredi soir et des expos visibles tout le week-end. Les gens déambulent dans les rues et l'association propose des formes dans l'espace public pour agrémenter le parcours, comme des ateliers pour les enfants, des performances... L'objectif est donc de proposer une programmation artistique in situ avec deux volets imbriqués l'un dans l'autre : le territoire et les arts plastiques. Au fil du temps, l'association s'est installée dans la Galerie Andiamo, a développé d'autres projets et compte aujourd'hui deux salariés...

Il y a énormément d'ateliers d'artistes et de galeries d'art dans ce territoire. Quelle est l'histoire de ce quartier ?
Il a été florissant au 19e siècle, avec la construction du Palais Longchamp qui rayonnait (grâce au château d'eau) sur tout Marseille, puis l'hôtel particulier Grobet-Labadié qui a dédié à la ville une collection de tapisseries et d'objets de cette époque-là. Le boulevard Longchamp était très bourgeois (et l'est toujours) et, dans les années 60, des maisons de production de cinéma s'y sont implantées. Aujourd'hui, c'est un quartier mixte à l'image de Marseille, avec les rues adjacentes au boulevard, comme la rue Consolat, beaucoup plus populaires. Enormément d'associations s'y sont installées car les locaux ne sont pas très chers, beaucoup d'artistes y habitent et la vie de quartier s'en ressent.

Comment se passe la programmation du festival ?
Les lieux se sont vraiment appropriés la manifestation et réfléchissent un an à l'avance à leur programmation pour le festival ! Ils ont compris que c'était une très bonne occasion pour faire découvrir leurs structures aux Marseillais. On retrouve surtout des artistes locaux qui, pour certains, reviennent chaque année aux POC, il y a même ceux comme Christophe Rodiac qui cherchent tout seul de nouveaux espaces pour être exposé ! Pour les lieux qui ne sont pas en lien avec des artistes (le restau Dame Oseille ou la boutique France Vel par exemple), nous leur en "fournissons" un... Nous sommes surtout vigilants au fait qu'il y ait un lien visible entre l'artiste et le lieu, afin que l'accueil soit chaleureux pour le public.

Alexandre D'Alessio à l'Atelier Juxtapoz

Le village des Portes Ouvertes Consolat

Quel est l'intérêt pour les artistes de participer au POC ?
Il s'agit de trois jours de visibilité, durant lesquels l'art est décloisonné des circuits habituels. Les artistes apprécient de pouvoir parler de leur travail et d'avoir des instants de rencontres privilégiés avec le public. C'est comme un vernissage qui dure trois jours… De plus, sur le site web des POC, il y a une fourchette de prix qui est affichée pour chaque artiste, ce qui leur permet de vendre, parce que l'intérêt est aussi là !

Y a-t-il une thématique commune au festival cette année ?
Il n'y a jamais eu de thématique ; il s'agit de 52 lieux avec 52 histoires : des ateliers d'artistes, des figures du quartier qui sont d'un dynamisme hallucinant. L'idée est de les mettre en lumière durant le festival. Il faut s'attendre à rencontrer des amateurs et des artistes confirmés mis dans des situations d'exposition peu classiques, et se laisser surprendre par ces rencontres impromptues. Au Village (l'espace d'information et de détente), le public découvre des artistes professionnels des arts vivant et plastiques. Ils proposent des formes en cours de création afin de faire connaître leur travail et tester le rapport au public, à l'instar de La Conflagration qui crée *Proto Jet*, un dispositif interactif et ludique où tout ce qui nous entoure peut être générateur de son. Donc thématique... l'éclectisme ? *(rires)*

Au niveau de la mise en place du village, est-ce que la ville coopère ?
Le service associé (la DCRP) coordonne les diverses demandes d'autorisations. Après, on constate un durcissement du règlement des normes de sécurité et une privatisation de l'espace public : il faut payer une redevance sur l'espace occupé, payer un service privé pour faire éteindre l'éclairage public...

Qu'est-ce qui vous fera dire que c'est une édition réussie ?
Tellement de personnes s'investissent pour faire vivre le festival qu'il est important pour nous que du monde passe. Mais on sera attentif à la qualité des retours, concernant notamment l'organisation — par exemple que tous les lieux respectent les horaires d'ouvertures... Il faut que l'ambiance soit détendue et en même temps qu'il y ait une exigence sous-jacente.

Propos recueillis par Maude Buinoud

Festival POC – Portes Ouvertes Consolat : du 3 au 5/10 dans le quartier Consolat/Hauts de La Canebière (1er). Rens. www.festivalpoc.fr

IN CAMERA À LA TOUR-PANORAMA DE LA FRICHE LA BELLE DE MAI

Codes sensibles

Expérience esthétique mais pas seulement au beau milieu de *In Camera*, installation présentée par Sextant et plus, qui place le spectateur au centre d'un dispositif relevant à la fois du théâtre et des arts plastiques. De quoi se demander qui regarde qui…

« *Le théâtre est aujourd'hui la négation de l'art.* » (Michael Fried, 1967)

Le XXe siècle aura été marqué par la convergence des pratiques artistiques. De l'anti-théâtre dada à Fluxus, le théâtre et les arts plastiques ont commencé par s'influencer pour se mélanger ensuite et brouiller définitivement les pistes. Dans l'exposition *Le Théâtre sans théâtre* (1), Bernard Blistène mettait en évidence « *les racines dramatiques de l'art, composantes de la modernité occidentale* », montrant alors les points de convergence de l'art moderne avec les arts de la scène jusqu'au minimalisme américain. Comédiens, décor et mise en scène sont autant de notions qui s'appliquent désormais aux arts plastiques. Comment situer le happening et la performance, forme plastique à la théâtralité évidente, si ce n'est par l'intention de celui qui se met en scène et son appartenance à une caste fragile ? Si c'est l'institution qui désigne l'artiste et l'œuvre d'art comme telle(2), c'est donc l'institution qui en détermine le genre, état des choses que les artistes n'auront de cesse de vouloir détourner.

Question trouble et sans doute vaine que l'on se pose devant — ou devrait-on dire « dans » — *In Caméra*, œuvre commune du plasticien Graham Fagen et du metteur en scène Graham Eatough, artistes écossais dont il s'agit ici de la troisième collaboration.

Graham Fagen pratique un art conceptuel qui utilise toutes les formes et médiums possibles (sculpture, dessin, photographie, cinéma, écriture, texte, néon, installation, performance), dont il use pour questionner le principe d'individuation (processus de distinction d'un individu par rapport au groupe dont il fait partie).

In Camera rejoue sans cesse, dans une temporalité différente de celle du regardeur, le huis clos dans lequel quatre personnages comprennent qu'ils devront désormais faire les uns avec les autres pour l'éternité. Comme antre de la mort, Graham Fagen et Graham Eatough choisissent le *white cube*, sur les cimaises duquel pérorent des œuvres, sorte de citations ou de caricatures de l'art contemporain, néon ou tautologie kosuthienne (4).

In caméra opère le jeu fascinant de la confusion des genres, des temps, des dimensions, du spectateur et du spectacle auquel il appartient. Ce dernier devient metteur en scène en faisant appel à son imagination pour combler les ellipses de l'histoire, technique largement utilisée dans le cinéma. Une mise en abîme vertigineuse du décor filmé, mais aussi réel puisque c'est précisément dans ce décor (celui de la fin de l'histoire) que notre présent se déroule. La triple valeur sémantique du terme « pièce », qui désigne tout autant le lieu dans lequel le spectateur se trouve, le spectacle de théâtre et l'œuvre d'art, sert de point de départ à cet imbroglio de notions qui retombent toujours sur leurs pattes. Durant les trente-trois minutes de « l'histoire », le spectateur est amené à vivre les mêmes étapes que les personnages. Le dispositif nous assimile et nous place finalement au centre de cette pièce (dans tous les sens du terme), créant une promiscuité entre les spectateurs.

Graham Fagen et Graham Eatough nous soumettent ainsi — ici et maintenant — aux conditions de notre propre individuation…

Céline Ghisleri

In Camera : Jusqu'au 21/12 à la Tour-Panorama de la Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e).
Rens. www.lafriche.org / www.sextantetplus.org

(1) Exposition organisée en 2007 par le Musée d'Art Contemporain de Barcelone, dont le commissariat était assuré par Bernard Blistène

(2) « *L'art contemporain désigne l'art plastique tel qu'il est reconnu par un certain nombre d'institutions particulièrement influentes, au premier rang desquelles la critique d'art, mais encore les musées, les galeries, le marché de l'art, les commandes publiques d'œuvres d'art.* » Catherine Millet

(3) relative à l'artiste conceptuel Joseph Kosuth

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARSEILLE
PIQUE-ASSIETTES

Alain Paparone
Peintures - images numériques. Finissage mercredi 1er à partir de 18h30
Jusqu'au 1/10. Atelier des Arts, 85 rue d'Aubagne, 1er. Lun-sam 10h-18h

Georg Gerster - *Regards d'un citoyen du monde*
Photos aériennes. Vernissage mercredi 1er à 18h30
Du 1er au 31/10. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 8e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Le Temps à rebrousse-poil (L'Ab-sens de sens)
Vidéos de Fayçal Baghriche, Claire Dantzer, Zack Dougherty, Laurent Fiévet, Pascal Grandmaison et Jean-Gabriel Périot. Vernissage mercredi 1er à 18h
Du 1/10 au 1/11. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1er. Jeu-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26

ActOral — Entre-Deux
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Milutin Gubash, Jacqueline Hoang Nguyen, Keesic Douglas et Mass Arrival. Vernissage jeudi 2 à partir de 18h
Du 3 au 19/10. Petirama, Friche la belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Ven-dim 13h-19h

ActOral — Prétexte
Œuvres de Sarah Bahr, Julie Favreau, Stéphane Bérard, Nicolas Clauss, Marcelline Delbecq, Laurent Garbit, Laurent Isnard, Yoan Sorin, Valérie Mréjen/PiLAB-Pisourd et Stephen Loye. Vernissage jeudi 2 à partir de 18h
Du 3 au 11/10. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Mar-dim 13h-19h. Entrée libre

Collectif VOST - *Nonsensical*
Photos de Esteban Gonzalez, Jessica Hervo, Lilie Pinot, Matthieu Rosier et Olivier Sarrazin. Commissariat : Guillaume Chamahian. Vernissage jeudi 2 à partir de 18h30
Du 3/10 au 1/11. Luxury Lobsters, 44 rue Edouard Delanglade, 6e. Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

Coralie Grandjean et Stéphanie Ruiz - *Recoller les morceaux*
Photos et sculptures. Vernissage jeudi 2 de 18h à 21h
Du 3 au 27/10. Espace GT / MundArt, 72 rue de la Joliette, 2e. Lun-ven 11h-15h + jeu-ven 18h-22h + sam 18-24h + sur RDV au 06 52 40 24 91

Cristina Nuñez - *Higher-Self*
Photos réalisées lors des ateliers collaboratifs *The Self portrait Experience®*. Vernissage jeudi 2 à 18h
Du 2 au 13/10. Labo Photo Rétine, 85 rue d'Italie, 6e. Lun-mer 9h30-12h & 14h-18h30 + jeu 9h30-18h30 + ven 9h30-17h

Expression contemporaine
Peintures et photos proposées par Expression d'art. Œuvres de Charline Bourcier, René Pailhes, Bernadette Pauze Payen, Olivier Lavorel, Chanelle et Michelle Garcia. Vernissage jeudi 2 de 18h30 à 21h
Jusqu'au 29/10. Sébastopol Galerie, 10 place Sébastopol, 4e. Lun-ven 9h30-19h

Franck Doat - *Marseille autrement*
Photos. Vernissage jeudi 2 à 18h30
Du 2/10 au 16/11. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11e. Mar-dim 10h-18h. 4,40/6/7,70 €

Wilbe
Photos. Vernissage jeudi 2 de 18h à 21h
Jusqu'au 31/10. Pullman Marseille Palm Beach, 200 Corniche Kennedy, 7e. Rens. 04 91 16 19 00

A l'heure du dessin, 1er temps
Dessins de Diogo Costa, Emmanuelle Bentz, Frédéric Khodja, Michel Barjol, Susanna Lehtinen et Wendy Vachal. Vernissage vendredi 3 à 18h30
Du 4/10 au 18/11. Galerie Château de Servières, 11-19 bd Boisson, 4e. Mar-sam, 14h-18h & sur RDV au 04 91 85 13 78

Anne De Crécy
Peintures et sculptures. Vernissage vendredi 3 à 18h
Du 3/10 au 12/12. L'Astronef, Centre hospitalier Edouard Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15e. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h (jusqu'à 20h30 les soirs de spectacle)

Daniele D'Acquisto
Dessins. Vernissage vendredi 3 à 18h30
Du 4/10 au 8/11. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6e. Jeu-sam 14h-18h + sur RDV au 06 88 16 21 11 ou à artcessible@gmail.com

Elliot Baldovich - *Lettre à Ensor*
Dessins. Vernissage vendredi 3 à partir de 19h
Du 3 au 16/10. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1er. Lun 14h-19h + mar-sam, 10h-19

Elsa Cros et Johanna Leijns - *Errances*
Photos. Vernissage vendredi 3 à partir de 18h
Du 4 au 14/10. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque, 90 Plage de l'Estaque, 16e. Lun-mar 9h-12h & 13h-17h + jeu-ven 13h-18h + sam-dim 11h-18h

Epectase - *Epectase est un artiste discret*
Photos par le duo dada composé de Corentin Fohlen et Jérôme von Zilw. Dans le cadre des Ouvertures d'Ateliers d'Artistes et des Portes Ouvertes Consolat. Vernissage vendredi 3 à 19h
Jusqu'au 26/10. Galerie La Esquina, 83 boulevard Longchamp, 1er. Mar-ven 10h-12h & 16h-19h + sur RDV au 06 73 95 48 70

Festival POC — Alexandre D'Alessio - *Carbone*
Peintures. Vernissage vendredi 3 à partir de 18h avec performance de l'artiste. Réalisation d'une fresque en live les 4 & 5
Du 3 au 20/10. Atelier Juxtapoz, 35 boulevard Longchamp, 1er. Lun-sam, 14h-19h. 2 € (adhésion)

Festival POC — Marta Ka - *Yummy Lego Lands #4*
Photos : l'univers ludique et foodique des figurines en plastique de notre enfance cuisiné et shooté à la sauce «Do it Yourself». Week-end spécial avec soirée cocktail vendredi 3 dès 19h et atelier de legographie les 4 & 5 (11h-19h)
Jusqu'au 29/10. Chez Simone, 23 cours Franklin Roosevelt, 1er. Lun-ven 8h30-15h + mar-ven 17h-21h

Le Feu, le fer, les hommes… Ils racontent
Pièces forgées, livres, ouvrages anciens, croquis, textes… en soutien à l'Association Forge Provençale. Vernissage vendredi 3 à 18h
Du 1er au 30/10. Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). Lun-sam 11h-19h

Vijay Soni, profession miniaturiste
Peintures. Vernissage samedi 4 à 19h
Du 4 au 17/10. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7e. Lun-ven 16h-19h + sur RDV au 06 13 14 68 35

CHIHARU SHIOTA - *STATE OF BEING (LE GUÉPARD)* AU CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

Les modes englouties

Les œuvres arachnéennes de l'artiste japonaise Chiharu Shiota semblent remonter le fil du temps. Rien d'étonnant à ce que son installation, imaginée à partir de costumes empruntés à la collection du BNM, prenne place dans la chapelle de la Vieille Charité, dont les murs sont chargés d'histoire.

© Sunhi Mang

Huit jours ont été nécessaires pour réaliser ce travail de titan. La nef de la chapelle est impénétrable, barricadée par un réseau de fil si dense que notre vision est morcelée. Suspendues au milieu de cet entrelacs, dix robes précieuses, autrefois costumes de scène de l'opéra de Roland Petit *Le Guépard*, imaginées par Luisa Spinatelli.

Les murs épais de la chapelle isolent de l'extérieur, l'atmosphère est propice au recueillement. *State of Being* est une œuvre éloquente mais silencieuse. Tout en délicatesse, elle semble ne reposer sur rien. Les robes en lévitation sont évanescentes, elles cohabitent avec le fil noir au graphisme aérien, qui diffuse une angoisse sourde. Il court du sol et s'élève jusqu'au faîte des colonnes, englobées dans l'installation, avalées. Abysse ou outre-tombe, l'œuvre est quelque part entre la protection et l'enfermement. On est devant la forêt de ronces qui protège le sommeil de la Belle au bois dormant. Et tout comme les contes de fée qui distillent leur cruauté, l'œuvre de Chiharu Shiota se lit en contraste, aussi bien visuels que sémantiques. Le corps, au centre de sa pratique, se révèle par l'absence. Les robes évidées y font référence, tout comme la toile patiemment tissée, qui restitue le travail acharné et patient de l'araignée, un piège mortel. Le noir strie l'espace, découpe les robes pâles. C'est la charge symbolique de ces objets qui permet à l'artiste de mettre en place une narration, dont le fil fait lien. Les costumes sont réunis pour une dernière mise en scène, un ballet immobile et atemporel qui prend des allures fantomatiques.

ADÈLE DE KEYZER

Chiharu Shiota - *State of Being (Le Guépard)* : jusqu'au 19/10 au Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2e). Rens. : 04 91 14 58 80 / www.musees.marseille.fr / http://www.ballet-de-marseille.com

Pour en (sa)voir plus : www.chiharu-shiota.com

Recommandé par Ventilo

ActOral — Louis Baguenault - *Détripotage*
Installation performée. Vernissage lundi 5 de 16h à 21h avec performance à 19h
Du 5 au 11/10. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1er. Mer-sam, 16h-19h

Les Littorales — Joerg Ortner - *Tholos*
Gravures. Vernissage mercredi 8 à 18h30, avec lecture de Jean Daive
Du 8/10 au 22/11. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2e. Marsam, 12h-19h

Les Petits Papiers. Le regard inattendu des jeunes sur l'homosexualité
Expo proposée par SOS homophobie : messages anonymes écrits par les collégiens et lycéens qui s'expriment et posent des questions sans tabou sur l'orientation sexuelle et l'identité de genre. Vernissage jeudi 9 à partir de 18h
Du 6 au 19/10. La Jetée - Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1er. Tlj, 13h-23h30

Patryck Lebrun - *Marseille - New York*
Photos. Vernissage jeudi 9 à 18h30
Du 8 au 10/10. HangArt, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4e. Tlj, 10h-13h & 14h-18h

Santi Oliveri - *Flat et perspectives* / WT - *Cast Away*
Photos / Collages. Vernissage vendredi 10 à 18h
Du 10/10 au 4/11. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h45

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Bannister - *Banncars*
Affiches sur les voitures célèbres du cinéma et de la TV. Expo proposée par le Café Pixel. Vernissage samedi 11 à partir de 18h, en présence de l'artiste
Du 11/10 au 18/11. Barjac, 21 place de Lenche, 2e. Mar-dim 17h-2h

ÉVÉNEMENTS

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat
9e édition du parcours artistique initié par la galerie Andiamo : trois jours pour découvrir plus de 50 expositions, installations artistiques dans l'espace public, ateliers artistiques, performances, concerts, balades guidées, impromptus, surprises...
Du 3 au 5/10. Hauts de la Canebière, 1er. Ven dès 19h + sam 10h-19h (+ nocturne dans une dizaine de lieux de 20h à 2h) + dim 10h-13h & 14h-19h. Rens. 04 91 95 80 88 / www.festivalpoc.fr

EXPOS

A la découverte des super héros
Expo proposée par l'association A l'ombre des bulles. Œuvres de Mahmud Asrar, Jimbo Salgado, Gerald Parel, Cyril Pontet, Romano Molenaar, Adi Granov, Esad Ribic, Paul Renaud, Barry Kitson, Guillem March, Mike Mc Kone, Lee Bermejo, Eddy Barrow, Sara Pichelli, Goeffo, Stephane Perger, Jim Cheung, Alberto Ponticelli
Jusqu'au 2/10. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h45

Anne-Claire Lévy - *Itinérances*
Sculptures et œuvres graphiques
Jusqu'au 3/10. Sofitel Marseille Vieux Port, 36 Boulevard Charles Livon, 7e. Rens. 04 91 15 59 00

Melochi
Photos
Jusqu'au 3/10. Hôtel C2, 48 rue Roux de Brignoles, 6e. Rens. 04 95 05 13 13 / www.c2-hotel.com

Traits d'union II
Œuvres sur papier (dessin, collage, gravure ou technique mixte). Œuvres de Clémentine Carsberg, Françoise Pirro, Alain Puech, Gabi Wagner, Roger Blanc, Nina Tomas et Richard Campana
Jusqu'au 3/10. Galerie Bartoli, 81 rue Sainte, 7e. Mar-ven 14h-19h + sam 10h30-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 06 22 02 62 04 / 04 91 54 20 17 ou à galerie@patrickbartoli.fr

Where is Eurasia Town ? / Globe Trotteurs 2014
Photos et témoignages à la rencontre des cultures asiatiques / Expo de 18 jeunes de retour de leur Service civique international
Jusqu'au 3/10. CRIJ - Centre Information Jeunesse PACA, 96 La Canebière, 1er. Lun-ven, 10h-17h (sf mar : 13h-17h)

Antonio et Delphine - *Nos mondes à nous*
Peintures et dessins
Jusqu'au 4/10. Galerie L'Antre de Monde, 40 rue Estelle, 6e. Mar-mer 14h-21h - jeu-sam 14h-1h

Diplômés de l'Ecole supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée
Second volet de l'exposition d'une sélection de diplômés au DSNEP ART promotion 2013 de l'ESADMM. Œuvres de Guillaume Déocal, Elsa Dessarps, Erin Gigl, Adèle Jeandupeux, Sophie Rouet, Sigurdur Atli Sigurdsson, Robin Touchard, Wendy Vachal et Samantha Wuilliot
Jusqu'au 4/10. La MAD - Galerie de l'ESADMM, 30 bis boulevard Chave, 5e. Mer-sam 15-19h

Alexis Yebra
Peintures
Jusqu'au 5/10. Galerie In Casa, 54 rue Jean Fiolle, 6e (en appartement). Sur RDV au 06 42 95 43 82 ou à galerieincasa@gmail.com

Festival POC — Cécile Colombo - *Des couples*
Peintures
Du 3 au 5/10. Cyberkartié, 16 boulevard National, 1er. Ven 14h-19h + sam-dim 10h-12h & 14h-18h

Septembre en Mer — Lala Schwarz - *Les frondeuses à la mer ou la vie des îles*
Dessins
Jusqu'au 6/10. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4e. Lun-ven 9h-19h + sam 15h-19h

Athena & Thanatos
Travaux photographiques des étudiants de 3e année de l'ENSA-M sur le thème des cimetières
Jusqu'au 7/10. Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône, 130 avenue du Prado, 8e. Lun-mar & jeu-ven 9h-12h30 & 13h30-17h30

Heart Color Music. K1 Urban Culture
«Vingt ans d'un important cheminement artistique construit dans l'échange et l'ouverture culturelle, partant d'une forte volonté de valoriser la culture urbaine»
Jusqu'au 7/10. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h45

Collectif Hors Série
Photos du collectif composé de Aicha Mohand, Siham Rakik, Naceira Yezza, Brigitte Pantat, Kheira Medaffeur, Daniel Roch, Jean Louis Amar et Eric Desruisseaux
Jusqu'au 8/10. Hall de la Cité Radieuse Le Corbusier, 280 Bd Michelet, 8e.Tlj, 9h-18h

Alain Patrini
Peintures
Jusqu'au 10/10. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 boulevard Paul Claudel, 9e. Lun-ven, 10h-18h

Frede Dethier & Anne-Claire Thevenot - *Mémoires d'exils*
Dessins, collages et sculptures
Jusqu'au 10/10. Galerie Le Lab, 3 rue Bussy l'Indien, 6e. Sur RDV au 09 63 69 63 39

Nicolas Desplats
Peintures
Jusqu'au 10/10. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7e. Lun, mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08

René Magritte
Lithographies et bronzes
Jusqu'au 10/10. Galerie Mickael Marciano, 27 cours d'Estienne d'Orves, 1er. Mar-sam 10h30-12h30 et 14h-19h

Sophie Testa - *Bestiaire*
Dessins
Jusqu'au 10/10. Galerie Orpiment, 37 rue des Moulins, 2e. Tlj 14h-18h sur RDV au 06 21 15 43 49

ActOral — Nicolas Clauss / Thomas Braichet
Vidéographies / Pièces sonores et vidéos
Jusqu'au 11/10. Montévidéo, 3 impasse Montévidéo, 6e. Lun-sam, 10h-18h

Un an déjà
Expo anniversaire. Œuvres de Marthe Le Basque (installation), Cyril Carret (photos), Guillaume Chamahian (photos), Mahn Kloix (graphisme), Sebastian Sarti (dessins)
Jusqu'au 12/10. Atelier 72, 8 rue Vian, 6e. Tlj 12h-20h + + sur rendez-vous au 06 48 07 27 21

Chantal Roux
Peintures
Jusqu'au 11/10. Galerie Charivari, 7 rue Fontange, 6e. Mar-sam 10h-19h + sur RDV au 04 88 64 36 19

Des artistes à l'école (de la photographie)
Résultat des ateliers photographiques réalisés pendant l'année scolaire 2013-2014 dans une vingtaine d'établissements éducatifs des Bouches-du-Rhône
Jusqu'au 11/10. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2e. Mar-sam 15h-19h

Gérard Nicollet
Peintures
Jusqu'au 11/10. Galerie Polysémie, 12 rue de la Cathédrale, 2e. Mar-sam 14h-18h30

Ulrich Plieschnig & Attila Rath Geber - *Plug*
Sculptures et peintures
Jusqu'au 11/10. Galerie du Tableau, 37 & 33 rue Sylvabelle, 6e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

La Mode aux courses. Un siècle d'élégance (1850-1950)
Tableaux, gravures, photos, films et une quarantaine de modèles

LA COLLECTION PEARLMAN. CÉZANNE ET LA MODERNITÉ AU MUSÉE GRANET

LES TANT MODERNES

Plus qu'une semaine pour profiter de l'extraordinaire collection Pearlman au Musée Granet d'Aix-en-Provence. Les retardataires pourront s'offrir en prime la nocturne du samedi 4 octobre, dont le conservatoire Darius Milhaud assurera la mise en musique. Derniers jours pour une exposition d'exception.

A l'image de son ainé Albert C. Barnes, Henry Pearlman est le prototype de l'Américain arrivé à l'âge mur qui, après avoir très bien réussi sa vie professionnelle, croise un jour la peinture. Pour les deux, cette rencontre sera l'occasion d'un nouvel engagement, radical.

Difficile de ne pas poursuivre le parallèle quand on voit les différents artistes réunis par les deux hommes à quelques années d'intervalle. On retrouve chez les deux collectionneurs toute la crème de la fin du XIX^{e} siècle et du début du XX^{e}. L'âge d'or de la peinture. Courbet, Degas, Modigliani, Van Gogh, Gauguin, Lautrec, Soutine. Et bien sûr — surtout — Cézanne. On pourrait d'ailleurs regretter la trop grande place prise par ce dernier dans l'accrochage. Avec vingt-quatre œuvres sur les cinquante proposées, l'Aixois joue vraiment à domicile. Rien que de très logique, somme toute, tant il est évident que pour Pearlman (comme, une fois de plus, pour Barnes), son œuvre est centrale dans les périodes impressionniste et post-impressionniste qui l'ont particulièrement captivé. Merci à l'homme d'affaire new-yorkais qui a choisi d'acheter ces tableaux et merci au philanthrope qui a choisi de les donner à voir.

Le Musée Granet nous aura incontestablement offert l'une des plus belles expositions de l'année. Et maintenant, on attend la venue de la fondation Barnes, comme la réunion d'un précieux diptyque.

LAURENT CENTOFANTI

Chefs d'œuvres de la collection Pearlman. Cézanne et la modernité : jusqu'au 5/10 au Musée Granet (Place Saint Jean de Malte, Aix-en-Provence). Rens. : 04 42 52 88 32 / www.museegranet-aixenprovence.fr

La Diligence de Tarascon (1888) de Vincent Van Gogh, collection Pearlman

Recommandé par Ventilo

couture issus de la Fondation Alexandre Vassiliev
Jusqu'au 12/10. Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille, 134 Avenue Clôt Bey, 8^{e}. Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

David Merveille
Sérigraphies
Du 1er au 14/10. Gyptis, 136 rue Loubon, 3^{e}. Rens. 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

La Libération de Marseille. 15 août - 15 septembre 1944
Retour sur le débarquement de Provence et la libération de la cité phocéenne à travers une sélection de journaux, de témoignages, de photographies et de documents d'archives.
Jusqu'au 15/10. Musée d'Histoire de Marseille, Square Belsunce, 2 rue henri Barbusse, 1er. Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

Traces
Photos et textes : des artistes et des journalistes (Zoxea, Youssoupha, Rim'k, Rockin' Squat, Niro, Olivier Cachin...) se livrent sur leur rapport à l'écriture. Expo proposée par l'association Sunshine
Jusqu'au 15/10. Espace Culturel Busserine, rue Mahboubi Tir, 14^{e}. Lun-ven 9h30-12h & 14h-18h

Doriane Souilhol - *Fail better*
Photos sculpturales
Jusqu'au 17/10. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^{e}. Lun-sam, 15h-19h

Luca Capuano - *Les sites italiens dans la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Un voyage en 50 images*
Photos
Jusqu'au 17/10. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5^{e}. Lun-jeu 9h30-12h30 & 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

Duos
Œuvres de Stauth et Quereyl, Bartolani et Caillol... Commissariat : Jean-Baptiste Audat
Jusqu'au 18/10. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1er. Mar-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Kapwani Kiwanga - *Faillible Witnesses*
Sculptures éphémères, installations, vidéos
Jusqu'au 18/10. Galerie Karima Celestin, 25 rue Sénac de Meilhan, 1er. Ven-sam 14h-19h + sur RDV au 06 28 72 44 24

Ken Sortais - *93*
Peintures
Jusqu'au 18/10. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^{e}. Mer-sam 11h-13h & 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

Nicolas Rubinstein - *Shadow Play*
Installation
Jusqu'au 18/10. Galerie Porte Avion, 96 bd de la libération, 4^{e}. Mar-sam, 14h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00

One More Year
Peintures de Maksim Lopez, The Wizard (Antoine Casals), Zest, Reso, Neurone, 1010 et Jérôme Romain
Jusqu'au 18/10. BackSide Gallery, 88 rue de l'Evêché, 2^{e}. Mar-sam 14h-19h

Timothée Talard - *Chance is a word void of sense nothing can exist without a cause,* Project Room : Diane Guyot de Saint Michel + MountainCutters (lauréats du Prix ESADMM 2014)
Installations
Jusqu'au 18/10. Galerie Gourvennec Ogor, 7/9 rue Duverger, 2^{e}. Mar-sam 10h-13h et 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80

Wied Spirit
Pièces uniques et tirages de collages, bijoux et objets décoratifs
Jusqu'au 18/10. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Turner, 6^{e}. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

Chiharu Shiota - *State of Behing (Le Guépard)*
Installation proposée par le Ballet National de Marseille
Jusqu'au 19/10. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^{e}. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

Michel Canteloup - *Assemblage du Monde Réel*
Peintures
Jusqu'au 21/10. Galerie Art Est Ouest, 22 cours Franklin Roosevelt, 1er. Mar-sam 14h30-19h

G'Frey
Photos «artypique»
Du 8 au 26/10. Arteka, 15 rue Jean Roque, 1er. Mar-sam. Rens. 06 01 74 18 04

Icinori - *Dispersions*
Livres d'artistes, sérigraphies et gravures par le duo Mayumi Otero et Raphaël Urwiller
Jusqu'au 26/10. Studio Fotokino, 33 allées Léon Gambetta, 1er. Mer-dim 14h-18h30

Mixed Border
Œuvres des diplômés de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles. Commissariat : Anne Cartier-Bresson
Jusqu'au 26/10. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^{e}. Mar-dim 13h-19h. 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

Des artistes dans la cité #2 - Passerelle artistique : étrange paradoxe
Dialogues entre les artistes Younes Baba-Ali, Yto Barrada, Hassan Darsi, Martine Derain et Mohammed Laouli suite à des workshops entre Casablanca et le MuCEM, destinés à interroger la place de l'artiste dans la société aujourd'hui : images, films et vidéos
Jusqu'au 27/10. MuCEM - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Esplanade du J4, Quai du Port, 2^{e}. Tlj (sf mar) 11h-19h (ven >22h). 5/8 € (billet famille : 12 €)

Sur nos murs
14 artistes urbains contemporains (dessins, peintures et photos) : Psyckoze, Native Maqari, Nassyo, Michael Barek, Poesia, Pro176, Fantin Leroux, Gilbert1, Sowat, Lionel Sabatté, Mosa, Nasty, Sandra Matamoros et Katre. Commissariat : Val Dan
Jusqu'au 30/10. Galerie Association d'idées, 56 rue Sainte, 1er. Lun-sam 14h30-19h

Adrià Julià - *Square Without Mercy (Quadrilatère sans pitié)*
Installation
Jusqu'au 31/10. American Gallery Contemporary Art, 54 rue des Flots Bleus, 7^{e}. Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 27 28 28 60

ARTisanat singulier ou la deuxième vie des objets
Sculptures et mobilier à partir de matières recyclées
Jusqu'au 31/10. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1er. Mar-ven, 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Daniel Buren - *Défini, fini, infini*
Travail in situ : 7 œuvres monumentales
Jusqu'au 31/10. MaMo - Centre d'art de la Cité Radieuse, 280 boulevard Michelet, 8^{e}. Mer-dim 11h-18h. 3 €

Uwe Omme - *Familles d'ados. L'Europe, c'est nous !*
Expo en plein air : portraits de près de 300 familles et 500 adolescents
Jusqu'au 31/10. Esplanade du J4 (MuCEM). 7j-7, 24h/24

Franck Lesbros - *Holyground Square*
Vidéos. Expo proposée par Voyons Voir
Jusqu'au 31/10. Centre Richebois, 80 impasse Richebois, 16^{e}. Mer-ven 14h-18h + sur RDV au 04 92 38 73 46 ou à info@voyonsvoir.org

Hao Li - *La Fleur sauvage*
Peintures
Jusqu'au 31/10. Galerie Paradis Chinois, 180 rue Paradis, 6^{e}. Mar-ven 14h30-19h + sam 11h-19h

Ça ira, les collectionneurs on les aura
Œuvres de Nadine Agostini, Christiane Ainsley-Muraour, Jean-Pierre Alis, Jean-Baptiste Audat, Jo Aym, Max Barnett, Jean-Daniel Berclaz, François Bladier, Julien Blaine, Myriam Bornand, Daphné Boussion, Françoise Buadas, Jean-Jacques Ceccarelli, Pierre Chanoine, Jean-François Chermann, Madeleine Doré, Xavier Girard, Liliane Giraudon, Françoise Goria, Sylvie Guimont, Dino Innocente, John Francis, Robert Khalvadjian, Françoise Keen, Armelle Kerouas, Jean-Noël Laszlo, Jean Le Gac, Jean-Claude Le Gouic, Georges Majerus, Marina Mars, Anna Morfose, Consuelo Nicolic, Onepale, Bernard Pesce, Rudy Ricciotti, Alexandre Roche, Françoise Rod, Katarina Schärer, Jean-Christophe Tarot, David Thelim, Philippe Turc et Christophe Viemer
Jusqu'au 31/10. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1er. Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

Origines
«Exposition très taggée» avec Show Brothers, Nicolas Cessieux et TieRi
Jusqu'au 8/11. L'Appartement Marseille, 68 rue Montgrand, 6^{e}. Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à lappartement.marseille@gmail.com

Rachid Bissirou - *L'Afrique par elle-même*
Photos
Jusqu'au 11/11. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1er. Tlj, 9h-2h

Belgium Atak
Œuvres de Laurent Impeduglia, Elzo Durt et Benjamin Monti
Jusqu'au 12/11. Atelier Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^{e}. Lun-ven 10h-12h & 14h-17h (ven > 19h) + sam-dim 13h-19h

Pierre Ciot - *Les Balades urbaines du fauteuil*
Photos, à l'occasion de la parution du livre *Humanités, portraits de famille*
Jusqu'au 15/11. Editions Parenthèses, 72 cours Julien, 6^{e}.Lun-sam 9h-12h30 & 14h-19h

Yes, We Collection !
Peintures, sculptures, photos et vidéos sur la condition humaine. Artistes présentés par le fonds des Nouveaux Collectionneurs au Collège et artistes invités de la collection du Groupe Lumière : Mathieu Briand, Colin Champsaur, Claire Dantzer, Gilles Desplanques, Paul Destieu, Chris Dyer, Ymane Fakhir, Harald Fernagu, Patrick Guns, Bouchra Khalili, Benjamin Marianne, Moussa Sarr, Lionel Scoccimaro, et Folkert De Jong, Nicholas Di Genova, Meshac Gaba, Bayrol Jimenez, Georgia Russell
Jusqu'au 15/11. Galerie du 5^{e}, Galeries Lafayettes, rue Saint Ferréol, 1er. Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

Jean-Pierre Porcher - *Arcadie*

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

L'ATELIER 72 SOUFFLE SA PREMIÈRE BOUGIE

Matières grises

Un an a passé depuis l'ouverture de l'Atelier 72. L'occasion de convier tous les résidents pour une exposition à l'image d'un lieu aux multiples facettes.

C'est un écrin de métal, de brique et de bois où rien ne se perd et tout se transforme. Ici, la déambulation laisse s'exprimer l'imagination et fait travailler la matière… grise.

Le temps de l'exposition, le rez-de-chaussée est notamment occupé par Marthe Le Basque, « l'anti-Soulage ». Ses gravures sur papier blanc nécessitent plusieurs lectures pour deviner que des bouts de fibres musculaires agglomérés se cachent derrière ses tableaux diaphanes. « Ceci n'est pas un corps », nous dirait Magritte. Pourquoi alors ce besoin de toucher l'œuvre ?

© Marthe Le Basque

Chez Cyril Carret, c'est le changement d'angle de vue qui devient impérieux. L'œil est désarçonné par une double impression de plat et de relief dans les photographies de l'artiste, fruit d'un long et minutieux travail sur la matière et la lumière. Dans son cabinet de curiosités, le banal est transfiguré : l'animal et le végétal inversent leurs rôles, quand ce n'est pas l'industriel qui sort du pot de terre ou l'objet ménager qui coiffe le mannequin.

Les apparences sont également trompeuses dans les œuvres de Guillaume Chamahian, dont le maître-mot pourrait être « distance ». De photographies en petits formats à un poster géant en passant par une citation au microscope, différentes distances sont nécessaires pour approcher le miroir social faussement humoristique et véritablement sombre de ses photographies.

Entre une fresque murale multipliant les références (comics, manga…) et des illustrations de personnages isolés dans une jungle urbaine densifiée à l'encre de Chine, le travail de l'autodidacte guatémaltèque Sebastian Sarti évoque souvent avec poésie la violence en Amérique Centrale.

D'environnement social, il en est aussi question dans le travail de Mahn Kloix. Le graphiste a retravaillé puis reproduit en grand format des photos de contestataires publiées dans le *Time Magazine*, avant de les afficher dans les villes concernées et rapprocher ainsi objets et sujets dans un véritable art sociétal.

Pénétrer dans l'Atelier 72, c'est (s')ouvrir une porte sur le monde.

GUILLAUME ARIAS

Un an déjà : jusqu'au 12/10 à l'Atelier 72 (8 rue Vian, 6e). Rens. www.facebook.com/atelier.72.watt

Recommandé par Ventilo

Photos
Jusqu'au 21/11. Espaces Atypiques, Cité Radieuse, 280 boulevard Michelet, 8e. Lun-ven 10h-18h

Hazel Watling
Peintures : œuvres éphémères dans l'espace public
Jusqu'au 26/11. OÜ et L'Aventure, Place des Cèdres, 58 bis Boulevard Bouge, angle rue du Marathon, quartier Malpassé, 13e. 7j/7, 24h/24

Editions récentes
Œuvres uniques, multiples, estampes et volumes signés Brad Downey, Clémence Agnez, Damien Béguet Microclimat, Les Frères Ripoulain alias David Renault & Mathieu Tremblin, Markus Butkereit / Tryone, Rémi Bragard, Thomas Bratzke, Zasd
Jusqu'au 27/11. Atelier Tchikebe!, 34 boulevard National, 1er. Sur rendez-vous au 09 84 12 52 18, 06 28 32 37 09 ou à contact@tchikebe.com

Ditte Ejlerskov, Estrid Lutz & Emile Mold - *A Sip of Cool*
Commissariat : Charlotte Cosson & Emmanuelle Luciani
Jusqu'au 29/11. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1er. 15h-19h si rideau de fer levé + RDV au 06 75 67 20 96 ou à cool@lagad.eu

Métamorfôz'
Expo collective. Œuvres de Benjamin Chasselon, Thibault Franc, Fabien Perani, Jean-Claude Legouic, Vincent D'Arves, Freddy Duries, Laurent Galland, Franck Omer, Lætitia Conti, Anton, Anthony Giroud Damon, Maila Gracia, Aurélien Louis et Véronique Potiron
Jusqu'au 30/11. Galerie Saint-Laurent, Marché aux Puces, Hall des Antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15e. Jeu-sam 10h-16h + dim 10h-13h

Les Agricultures familiales dans les pays du Sud
Photos de chercheurs proposées par l'IRD
Jusqu'au 12/12. Parc Longchamp (4e). Tlj 6h-19h

Françoise Orla-Ticory - *Entre terres et ciels*
Peintures
Jusqu'au 19/12. Le Silo, 35 Quai du Lazaret, 2e. Lun-sam 9h30-12h30 & 14h-17h + soirs de spectacles

En situations
Expo proposée par la Traverse : cinq commandes publiques photographiques du Centre national des arts plastiques. Œuvres de Franck Gérard, Guillaume Janot, Geoffroy Mathieu et Bertrand Stofleth, Olivier Menanteau et Philippe Terrier-Hermann
Jusqu'au 20/12. FRAC PACA, 20 boulevard de Dunkerque, 2e. Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

Graham Fagen et Graham Eatough - *In Camera* / Ce que raconte la solitude
Forme hybride confondant les temps du direct et du différé. Expo proposée par Sextant et plus / Expo proposée par Art-O-Rama. Œuvres de Bas Jan Ader, Meris Angioletti, Alighiero Boetti, André Cadere, Ali Cherri, Mathis Collins, Jimmie Durham, Adrià Julià, Dominik Lang, Julia Meltzer et David Thorne avec Rami Farah, Janis Rafa, Naufus Ramírez-Figueroa, Gilad Ratman, Olve Sande, Nancy Spero, Benjamin Valenza, Guido van der Werve et l'écrivain Golan Haji
Jusqu'au 21/12. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Mar-dim 13h-19h (> 22h les 26/09, 31/10 & 28/11). 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Christophe Loiseau
Photos de la scène marionnettique contemporaine
Jusqu'au 31/12. L'Autoportrait, 66 rue des Trois Frères Barthélémy, 6e. Mar-mer 10h-18h + jeu 13h-20h +ven 10h-20h + sam 10h-16h

Vajrayana. Le bouddhisme tantrique, tradition et modernité
Objets rituels traditionnels (tangka, sculptures votives, textiles, manuscrits...), anciens ou contemporains
Jusqu'au 31/12. Dutsi Home Galerie, 12 rue Pastoret, 6e. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 06 67 92 81 61

Des Océans et des Hommes
L'histoire naturelle des océans vue par les scientifiques, ainsi que leur diversité, leur richesse et leur rôle
Jusqu'au 4/01/2015. Muséum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4e. Mar-dim, 10h-18h. 0/5/8 € (gratuit le dimanche > 14h)

Sacha Sosno et les écoles de Nice. Un dialogue privilégié
L'implantation de l'art moderne à Nice et dans la région dans les années soixante, à travers un parcours d'œuvres et de documents. Peintures, dessins, photographies, sculptures et installations d'Arman, César, Christo, Hains, Klein, Raysse, Niki de Saint Phalle, Ben, Charvolen, Gilli, Serge III, Dan, De Domenico, Villers...
Jusqu'au 11/01/2015. Musée Regards de Provence, Avenue Vaudoyer, Boulevard du Littoral, 2e. Tlj 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Visions Huichol. Un art amérindien
Objets, tableaux entre tradition et art contemporain...
Jusqu'au 11/01/2015. Musée d'Arts africains, océaniens et amérindiens, 2 rue de la Charité, 2e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

Chemins d'écriture
Documents d'archives et pièces de musées autour du questionnement : « Pour qui, pourquoi et comment écrit-on ? ». Avec notamment avec une installation multimédia de Dominik Barbier et des œuvres d'Agathe Larpent
Jusqu'au 24/01/2015. Archives départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2e. Lun-sam, 9h-18h

Narelle Autio - *The Summer of Us. Le long des côtes australiennes*
Photos
Jusqu'au 24/01/2015. Bibliothèque départementale Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2e. Lun-sam, 9h-18h

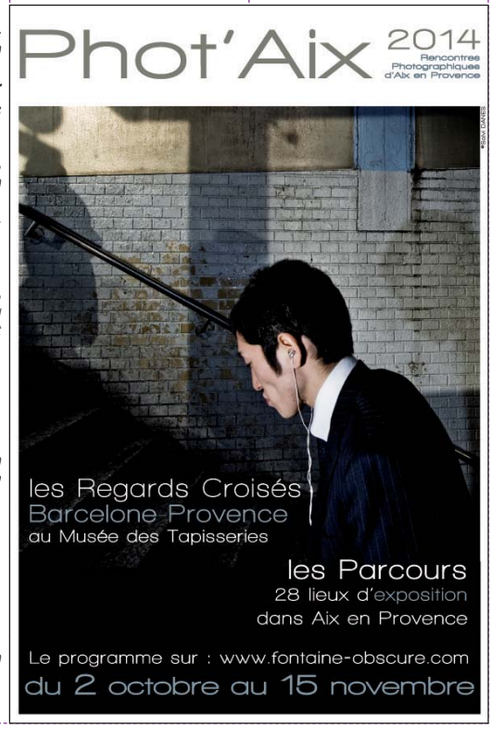
Septembre en Mer — Marseille éternelle
Œuvres issues de la collection de la Fondation Regards de Provence
Jusqu'au 25/01/2015. Musée Regards de Provence, Avenue Vaudoyer, Boulevard du Littoral, 2e. Tlj 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

ActOral — Marie Reinert - *Défense Yokohama*
Installation en coproduction avec Mécènes du Sud. Commissariat : Pascal Neveux et Florence Ostende
Jusqu'au 28/02/2015. FRAC PACA, 20 boulevard de Dunkerque, 2e. Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

Saison 5
Œuvres de Pixtil Studio, Thomas Canto, Pascale Robert, Julien Colombier, Avexciters, Reeve Schumacher, Guillaume Chamahian, Cheyenne Illustration, Machin et Héritage Studio
Jusqu'au 16/04/2015. Au Vieux Panier, 13 rue du Panier, 2e. Sur RDV au 06 42 30 65 18 ou à jess@auvieuxpanier.com

Changement de propriétaire
Expo kaléidoscopique mêlant le conte Michka de Marie Colmont, dessins créés spécialement pour le projet, objets tirés des collections du MuCEM, un dispositif de cartels originaux qui ouvrent sur d'autres histoires que peuvent nous raconter les objets, un livre conçu par Philippe Millot publié à l'occasion...
Jusqu'au 17/05/2015. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM, 1 rue Clovis Hugues, 3e. Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

A vos souhaits !
Tout pour se protéger des mauvais



ORIGINES À L'APPARTEMENT

Un lieu Appart

Dans un bel immeuble de la rue Montgrand, c'est un véritable cabinet de curiosités qui s'offre au visiteur. Dans l'Appartement, le temps se distord, créant un rapport intime entre une œuvre et le locataire d'un instant.

C'est sur un meuble design du talentueux Michael Coska et une toile percutante de SkunkDog que les yeux se posent dès l'ouverture de la grande porte. Exit la sensation quelque peu frustrante du *white cube*, on est ici comme dans un cocon, un véritable petit nid que l'on peut louer si l'envie nous dit de passer une nuit artistiquement autre.
C'est d'une manière très instinctive et au gré des opportunités que Marion a créé le projet : « *Artiste à la base, ça faisait longtemps que j'avais envie de monter un lieu à moi, notamment pour montrer mon travail. La vie a fait que j'ai pu disposer de cet appartement pour en faire quelque chose de plus professionnel. Architecturalement parlant, il est beau, alors je me suis dit qu'il était temps d'y créer mon lieu.* » Même s'il est vrai que de nouveaux concepts en matière d'exposition se développent un peu partout, notamment à Paris, où un simple appartement peut devenir, le temps d'un soir, une galerie, Marion innove en rendant possible sa location. « *Ce qui m'intéresse le plus, c'est de permettre de détendre le temps. Quand les clients louent l'appartement, ils peuvent rester des heures allongés sur le lit à contempler une œuvre, personne ne leur dira que la galerie ferme. J'ai toujours trouvé que le temps passé à regarder un tableau dans un musée est bien trop court. Inviter les gens à vivre au milieu des œuvres, ça rallonge jusqu'à l'intimité la relation que l'on entretient avec elles.* »

Des œuvres qui prennent tout leur sens dans la confrontation des époques : les tableaux de Nicolas Cessieux se révèlent ainsi autour des moulures style Art déco de la chambre. Le graffeur marseillais s'amuse avec la lettre, l'accumule presque à outrance, offrant un rendu travaillé, finalement presque minimaliste, en tout point efficace.
Dok, la figure emblématique du graffiti parisien des années 90, revient à Marseille après une exposition à la Straat Galerie (en 2012), où il avait rendu hommage à l'esthétique old school et à son crew NWS. Il expose ici des œuvres plus proches de son historique vandale (le tag), dans lesquelles l'accumulation du blaze tend à nous imposer sa présence. Avec le Marseillais SkunkDog, il a également réalisé, sous le nom de Show Brothers, des pièces où les coulures intuitives aux tracés punk se mêlent presque amoureusement au lettrage.
Coup de cœur pour le sculpteur montpelliérain TiéRi qui, après avoir fouillé dans les poubelles de street artistes (bombes, rouleaux, pinceaux…), réalise des sculptures par compression, accumulation et déformation. Rendant poétique ce qui pourrait être considéré comme un déchet, Tiéri offre ainsi un nouvel usage à l'outil du graffeur, en forme d'hommage émouvant.
De quoi prédire de beaux jours à cet Appartement, havre de paix où l'on se sent chez soi.

Elise Lavigne

Origines : jusqu'au 8/11 à l'Appartement (68 rue Montgrand, 2e).
Rens. : 06 95 99 69 85 / lappartement-marseille.com

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

BOUCHES DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

Collectif Photocontact - *[Eclats]*
« Comment, à partir de l'œuvre de Cézanne, arriver à produire des photos abstraites ? ». Vernissage mercredi 1er à 18h
Jusqu'au 2/11. Office de Tourisme d'Aix-en-Pce, 300 avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

Madeleine Doré - *Qui suis-je ?*
Installation proposée par le Centre d'Art des Pénitents Noirs. Vernissage mercredi 1er de 18h à 20h
Jusqu'au 4/10. Domaine de la Morochita, route d'Eoures, Aubagne. Lun-ven 14h-18h + sam 10h-18h

Patrick Urvoy - *L'autre langage : l'identité vestimentaire d'une génération*
Photos : portraits d'ados. Vernissage mercredi 1er à 18h
Du 1er au 19/10. Espace culturel Robert de Lamanon, 120 rue Lafayette, Salon-de-Pce. 10h-12h & 14h-18h

Phot'Aix — Regards croisés Barcelone - Provence
Œuvres de photographes espagnols en régard avec des artistes provençaux : Lùa Ocaña en regard avec Alexandra Serrano ; Maite Guerrero en regard avec Michel Amaral & Audrey Barthes ; Montse López en regard avec Géraldine Villemain ; Enric Montès en regard avec Perrine Lamy-Quique ; Salvi Danés en regard avec Xavier Blondeau. Vernissage jeudi 2 à 18h
Du 2/10 au 15/11. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-Pce. Tlj (sf mar), Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-Pce. Tlj (sf mar), 10h-12h30 et 13h30-18h. 3,50 € (gratuit pour les - 25 ans, étudiants et chômeurs)

De Clergue à Picasso
Prêt exceptionnel des Picasso de la collection Clergue. Inauguration vendredi 3 de 18h30 à 21h
Du 4/10 au 4/01/2015. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim 10h-18h. 0/3/5/7 € (Gratuit le 1er dimanche de chaque mois)

Phot'Aix — Pascal Grimaud - *Mada 67, journal (2009 - 2013)*
Photos de Madagascar. Vernissage vendredi 3 à partir de 18h30, en présence de l'artiste
Du 2/10 au 15/11. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-Pce. Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

We can do it !
Travaux de 23 artistes femmes. Vernissage vendredi 3 à partir de 18h.
Jusqu'au 25/10. Galerie de l'IPSAA-ESDAC / Aix-positions, 20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-Pce. Mar-sam 15h-19h

Bouet & Scotto
Dessins. Vernissage samedi 4 à 19h (suivi d'un repas sur réservation)
Du 4 au 18/10. La Salamandre, Place de la Salamandre, Barbentane. Mer-dim 14h-18h

Jean-Noël Bouet - *Le Marcheur surpris*
Installation. Vernissage samedi 4 de 10h à 11h30 à la Galerie En champs T et à 15h à la Salle Louis Veray
Du 4 au 18/10. Salle Louis Véray, Cours Jean-Baptiste Rey, Barbentane. Sur RDV au 06 34 03 42 16

Jusqu'au 3/11. Galerie En champs T, Chemin du Petit CLaux, Barbentane. Sur RDV au 06 14 98 33 45

Liliane Giraudon
Dessins. Vernissage et inauguration du lieu samedi 4 à partir de 18h, avec lectures par l'artiste, Stéphane Nowak Papantoniou et Jean-Jacques Viton
Du 4/10 au 3/11. La Boutique, 8 rue des Frères Blanchard, La Ciotat. Lun-sam 15h-19h

Phot'Aix — Paul-Emile Objar - *Mémoire*
Photos. Vernissage vendredi 4 à 18h
Du 2/10 au 15/11. Galerie Fontaine Obscure, 24 avenue Henri Poncet, Aix-en-Pce. Mar-ven, 15h-19h + sam 10h-12h

L'Environnement : vue d'artistes
Peintures de Sylvie Amourette, sculptures de Georges Stolf et Fermilia Zambelli. Vernissage vendredi 10 à 19h
Jusqu'au 25/10. Ateliers Agora, 2 place Thiers, Eyguières. Mar-sam 10h-12h & 15h-19h.

Valérie Gho
Peintures. Vernissage vendredi 10 à partir de 18h30
Du 10 au 24/10. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 14h30-17h + sam-dim 10h-12h + sur RDV avec l'artiste au 06 19 812 356

Nouveaux Regards : Lucille Tournut
Expo de la jeune diplômée de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix : installation audiovisuelle. Vernissage lundi 13 à 18h
Du 13 au 23/10. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-Pce. Tlj, 10h-12h & 14h-17h

EVÉNEMENTS

Gamerz
10e édition du festival des arts multimédia proposé par l'Association M2F Créations.
• Fondation Vasarely : Guillaume

UNE CICATRICE DANS L'HISTOIRE. RWANDA 1994 AU SITE-MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES

Le Camp des Mille(s) Collines

Pour commémorer le génocide rwandais en 1994, le Site-Mémorial du Camp des Milles propose une exposition photographique autour des rescapés tutsis, qui incarnent l'histoire d'hier et la reconstruction actuelle du pays. Pour que le futur ne ressemble pas au passé.

© Fondation Camp des Milles - Stéphane Dumont de Sauret

Avril 1994. Dans un Rwanda déchiré, les Hutus, en majorité dans le pays, s'emparent du pouvoir. S'ensuit le génocide de triste mémoire. En trois mois, les trois quarts des Tutsis sont décimés, soit 800 000 personnes, sous les yeux de la communauté internationale, dont l'intervention s'est fait attendre…
Afin d'assurer la convergence des mémoires, de grandes photographies colorées trônent sur les murs gris de la salle d'exposition. Vingt portraits signés du photographe Stéphane Dumont de Sauret, des visages et des corps, vivants mais meurtris. Certains affichent leurs cicatrices, d'autres sont intacts, en surface. Mais les regards qui fixent l'objectif ne trompent pas. Les blessures les plus profondes sont accrochées à la mémoire de ces rescapés, qui témoignent aujourd'hui de l'horreur du génocide de proximité. Si les photos, belles dans leur gravité, se révèlent plus artistiques que documentaires, c'est qu'il s'agit, selon le guide de l'exposition, « *d'incarner l'histoire pour intéresser le public. Nous avons mis à l'honneur ces visages, sans voyeurisme.* » En légende, des extraits des témoignages des Tutsis (complétés dans le livre de l'exposition) : la violence, la disparition des proches, la peur et la fuite, l'aide ou la chance parfois, qui leur a sauvé la vie… Le travail de reconstruction s'engage autour d'un processus mémoriel et les victimes cohabitent maintenant avec leurs voisins hutus, autrefois leurs bourreaux. D'autres témoignages font le récit d'« *actes justes* », de sauvetages, de résistance de religieux ou de Hutus, au péril de leur vie. La barbarie cède alors du terrain à l'humain, offrant une lueur d'espoir. En complément, des témoignages vidéo et des documents d'archives permettent la compréhension des mécanismes qui ont conduit à ce drame. Comprendre pour pouvoir résister.

THANH-LAN NGUYEN

Une cicatrice dans l'histoire. Rwanda 1994. Le génocide des Tutsis : jusqu'au 1/11 au Site-Mémorial du Camp des Milles. Rens. www.campdesmilles.org

Recommandé par Ventilo

Stagnaro, Paul Destieu, Georgie Roxbie Smith, Angela Washko, Anita Fontaine, Art of Failure, Yro, Bernard Szajner, Jesse Lucas & Erwan Raguenes, Lucien Gaudion, Minsu Kim, Copie Copains Club (Agente Doble, Arnaud Cohen, Djeff, Agnès De Cayeux, Guillaume Constantin, Joëlle Bitton, Sandra Aubry & Sébastien Bourg, Grégoire Lauvin, Nicolas Sassoon, Annie Abrahams, Emmanuel Laflamme, Annabelle Ameline, Carine Klonowski). Sélection vidéos par Isabelle Arvers. Vernissage de l'exposition et du festival jeudi 2 à partir de 18h, avec performance du Chœur Tac-il à 20h et 21h
• Ecole Supérieure d'Art : Sandra & Gaspard Bébié-Valérian, Kim Asendorf, FAT LAB, Radio Grenouille - Promenades Sonores, Adelin Schweitzer. Fête d'anniversaire des 10 ans du festival vendredi 3 à partir de 19h avec Cøntinuum, Nicolas Maigret, Arnaud Rivière et Pacific Princess
• Galerie Susini : Olivier Morvan. Vernissage vendredi 3 à partir de 18h, en présence de l'artiste
• Seconde Nature : François Lejault. Soirée de clôture samedi 11 à partir de 21h avec Jankenpopp, Sugarcraft, Prism, Why Am i Mr Pink? et l'Amateur (7/10 €)
Du 2 au 12/10 à Aix-en-Pce. Rens. 04 88 05 05 67 / www.festival-gamerz.com
> Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-Pce. Mar-dim, 10h-13h & 14h-18h
> Ecole Supérieure d'Art, rue Emile Tavan. Tlj 13h-19h
> Galerie Susini, 19 cours Sextius. Tlj 13h-19h
> Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-Pce. Tlj 13h-19h

Phot'Aix 2014

Rencontres photographiques d'Aix proposées par la Galerie Fontaine Obscure. Deux manifestations : une grande expo *Regards Croisés* au Musée des Tapisseries et sept parcours réunissant 41 artistes dans 28 lieux aixois.
Œuvres de Michel Perrottet, Pascal Grimaud, José Nicolas, Gaëtan Ducarme, Julia Gat, Tibo Streicher, Jean-Marc Santarelli, Jérôme Acquisto, Nina Adler, Joaquim Da Rocha, Florent Perroud, Pierryl Peytavi, Jean-Marc Valladier, Jeanne Delecluse, Véronique Latché, Bernard Tribondeau, Patrice Clément, Livani...
Vernissage samedi 4 à 19h à la Galerie de la Fontaine Obscure
Du 2/10 au 15/11. Musée des Tapisseries et Off dans divers lieux d'Aix-en-Provence. Rens. 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Route des Arts

2e édition de l'ouverture des ateliers d'artistes de Bouc. Lancement vendredi 3 au Château de 18h30 à 21h
Sam 4 & dim 5/10. Bouc-Bel-Air. 14h-19h

Septembre de la Céramique et du Verre

2e édition de la manifestation, qui invite cette année le CIRVA - Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques (Hôtel de Manville), Ettore Sottsass (Galerie Post Tenebras Lux) et Flavie van der Stigghel (Atelier Serra)
Jusqu'au 15/10. Les Baux-de-Provence : Hôtel de Manville (14h-19h), Galerie Post Tenebras Lux (14h-19h) et Atelier Serra (18h-19h). Entrée libre. Rens. 04 90 54 34 39 / www.lesbauxdeprovence.com

EXPOS

Gérard Eppelé - *Regards*

Peintures et dessins
Jusqu'au 2/10. Galerie de Poche, 23 rue des Porcelets, Arles. Jeu-sam 11h-13h & 15h-18h

Albert Camus 2013

Rétrospective pour revoir certains des documentas présentés à Aix en 2013 pour le centenaire de la naissance de l'écrivain
Jusqu'au 3/10. Centre de documentation Albert Camus, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-ven 14h-18h

Gabrielle Michel - Miniatures abstraites

Peintures
Jusqu'au 3/10. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-Pce. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

Amandine Maria - *Cartographie des perceptions de Vitrolles et ses environs*

Aquarelles et dessins
Jusqu'au 4/10. La Manufacture, 7 avenue Camille Pelletan, Vitrolles. Lun-ven 10h-12h & 14h-16h

L'Insomnante (Vincent Beaume & Claire Ruffin) - *La Dormeuse*

Projet pluridisciplinaire mêlant spectacle vivant, photographies et installations plastiques
Jusqu'au 4/10. Le Citron Jaune / Ilotopie, 30 avenue Max Dormoy, Port-Saint-Louis-du-Rhône. Lun-ven 10h-18h (mar > 20h) + sam 4/10 18h30-22h

Le Paysage dans la photographie. Un état des lieux

Œuvres de Lewis Baltz, Gabriele Basilico, John Davies, Jean-Louis Garnell, Fabrice Ney, Philippe Conti, Giacomo Furlanetto & Jacques Edwards, David Giancatarina, Pascal Grimaud, Sylvain Maestraggi, Geoffroy Mathieu & Bertrand Stoleth, l'Atlas métropolitain, SITe. Commissariat : Camille Fallet
Jusqu'au 4/10. Médiathèque intercommunale de Miramas, Avenue de la République. Mer, ven & sam 9h30-12h & 13h-18h30

Mireille illustrée

Manuscrits et éditions illustrées de l'ouvrage de Frédéric Mistral, à l'occasion du 100e anniversaire de la disparition de l'écrivain
Jusqu'au 4/10. Bibliothèque Méjanes, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam 10h-19h

Stephan Tugrul - *so on [and] so forth*

Jusqu'au 4/10. L'Hoste Art Contemporain, 7 rue de l'Hoste, Arles. Jeu-sam, 15h-19h + sur RDV au 06 02 65 01 83

Carla Erizzo, Sourski et Coquelicot

Peintures et sculptures
Jusqu'au 5/10. Espace 361°, 2 rue de l'Annonciade, Aix-en-Pce. Tlj 10h-19h (ven & sam > 22h)

Chefs-d'œuvre de la Collection Pearlman. Cézanne et la modernité

Une cinquantaine d'œuvres de la période impressionniste et post-impressionniste (peintures et sculptures d'Edgar Degas, Vincent van Gogh, Camille Pissarro, Paul Gauguin, Henri de Toulouse-Lautrec, Chaïm Soutine, Wilhem Lehmbruck, Jack Lipchitz, Oscar Kokoschhka, ainsi que des aquarelles de Paul Cézanne
Jusqu'au 5/10. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-Pce. Mar-dim 12h-18h. 0/4/5 €

Septembre en Mer — Etudiants de l'ESDAC

Projets d'affiches pour Septembre en Mer
Jusqu'au 5/10. Ecole de design et d'arts appliqués IPSAA ESDAC, 5 boulevard de la République, Aix-en-Pce. Lun-ven 9h-17h, sur inscription au 04 42 91 66 90 ou à contact@ecole-esdac.com

Art et eau

3e édition de l'opération artistique consacrée à l'eau comme source d'inspiration
Jusqu'au 8/10. Thermes Sextius, 55 avenue des Thermes, Aix-en-Pce. Lun-sam 9h-19h

L'utopie des indociles – 40 ans Longo maï

L'histoire de ces lieux de vie autogérés. Conception : Andréas Schwab.
Jusqu'au 9/10. Le Capitole, 21 rue Laurent Bonnemant, Arles. Tlj 11h-20h

Nouveaux Regards : Maxime Chevallier

Expo du jeune diplômé de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix
Jusqu'au 9/10. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-Pce. Tlj, 10h-12h & 14h-17h

100 papiers, plus ou moins

Peintures, encres, pliages, broderies sur papier. Œuvres de Ninon Anger, Nicole Arsénian, Pierre Vallauri, Isabelle G-Nathan et Odile Xara
Jusqu'au 11/10. Le Cinéma, repaire artistique, 18 rue Rolland, Roquevaire. Mer-sam 14h30-18h30

Les Vendanges au temps de Mistral

Matériel agricole, costumes et textes du poète, à l'occasion du 100e anniversaire de sa disparition
Jusqu'au 11/10. Bibliothèque Li Campaneto, 7 rue de l'Eglise, Les Milles. Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-13h & 14h-18h

Christian Tagliavini / *Collections de portrait*

Portraits peints du XVIIIe siècle issus de la collection du Pavillon de Vendôme en résonance avec les photographies de Christian Tagliavini
Jusqu'au 12/10. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Molle, 32 rue Célony, Aix-en-Pce. Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h

Sublimes indiennes

Les savoir-faire indiens et perses et ceux des autres centres de productions européennes au travers des collections de la Villa Rosemaine de Toulon
Jusqu'au 15/10. Musée Grévin de la Provence, Place des Centuries, Salon-de-Pce. Lun-ven 9h-12h + Tlj 14h-18h. 3/4,70 €

Edilène da Silva Bentzen

Peintures
Jusqu'au 17/10. La Mareschale, 27 avenue de Tübingen, Aix-en-Pce. Lun-ven 13h30-17h30 + sur RDV au 04 42 59 19 71

Le Domaine des murmures

Parcours sensoriel avec dispositifs d'écoute, «machines à sons», vidéos, installations et objets. Œuvres de Pierre Berthet, Pierre-Laurent Cassière, Marie Chéné et Pascal Messaouadi, Julien Clauss, Valère Coste, Emma Dusong, Arno Fabre, Emmanuel Lagarrigue, Franck Lesbros, Dominique Petitgand et Carole Rieussec
Jusqu'au 19/10. Château d'Avignon, Route départementale 570, Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Tlj (sf mar), 9h45-17h30

Question d'espace

Expo proposée par le CNES, avec Centre-Sciences (CCSTI de la région Centre) et Science Animation (CCSTI de la région Midi-Pyrénées). Dans le cadre de la Fête de la Science
Du 7 au 25/10. Bibliothèque de Salon-de-Pce, Bd Aristide Briand. Mar-ven 13h-19h + mer 10h-12h + sam 10-12h30 & 13h30-17h

Michelangelo Pistoletto

Installations
Jusqu'au 26/10. Chapelle du Méjan, Place Nina-Berberova, Arles. Tlj 11h-19h. 2/5 € (gratuit pour les moins de 12 ans). 8 € le billet couplé

L'Andro Gynette et Chloé

Illustrations en print (édition limitée)
Jusqu'au 27/10. BSA Tatoo, 68 rue des Cordeliers, Aix-en-Pce. Mar-sam 11h-19h

30 ans de recherches archéologiques (1984-2014)

« Silvacane expose ses trésors », en partenariat avec l'INRAP : objets et textes médiévaux
Jusqu'au 30/10. Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron. Tlj, 10h-18h. 7,50 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

(gratuit pour les moins de 12 ans)

Anne Frank, une histoire d'aujourd'hui
Eclairage historique sur cette période et une réflexion sur la lutte contre les discriminations
Du 1er au 31/10. Centre culturel George Sand, place de Provence, Vitrolles. Lun-sam 9h-19h

Champ magnétique du quotidien
Expos proposées par Voyons Voir. Œuvres de Jennifer Caubet, Elena Costelian, Esther Kokmeijer et Anabelle Soriano au Domaine de Saint-Ser.
Œuvres d'Artists Prospecting Group, Karimah Ashadu, Thomas Couderc, Julien Nédélec, Thomas Royez, Jeanne Tzaut et Cyril Verde au Château Grand Boise.
Œuvres de Marie Lelouche au Jardin des 5 Sens et des Formes Premières
Jusqu'au 31/10. Domaine de Saint-Ser, Puyloubier. Tlj 14h-18h
Jusqu'au 31/10. Château de Grand Boise, 1536 chemin de Grizole, Trets. Tlj 9h30-19h
Jusqu'au 31/10. Jardin des 5 sens et des Formes premières, 220 chemin de Repentance à la forêt, Saint Marc Jaumegarde. Jeu-mar 14h-19h
Rens. www. voyonsvoir.org

Françoise Jourdan - *Petits ouvrages, grandes œuvres*
Peintures proposées par l'association AMA (Artistes, Mécènes et Amateurs)
Du 6 au 31/10. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-Pce. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

Michel Semeniako - *Arles, l'esprit des lieux*
Photos
Jusqu'au 1/11. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mer-sam 10h30-13h et 15h-19h

Une cicatrice dans l'histoire. Rwanda 1994 : le génocide des Tutsi
20 portraits et témoignages
Jusqu'au 1/11. Camp des Milles, 40 chemin de la Badesse, Les Milles, Aix-en-Pce. Tlj 10h-19h. 5 € (billet combiné avec la visite du Mémorial : 12,50/14,50 €)

André Gide, Saint-John Perse : une rencontre insolite, 1902-1914
Chronologie de la rencontre entre les deux grandes figures de la littérature du XXe siècle
Jusqu'au 8/11. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam, 14h-18h

Le Dessin et l'objet
Expo collective dans la continuité de Paréidolie, premier Salon international du dessin contemporain à Marseille. Œuvres de Maxime Chevallier, Claire Dantzer, Nicolas Daubanes, Corinne de Battista, Tristan Fraipont, Hyejin KIM, Emilie Lasmartres, Pascal Navarro Félix Pinquier et Aurore Salomon
Jusqu'au 22/11. Arteum RN7, Châteauneuf-le-Rouge. Mer-sam 14h-18h. 0/2 €

Maurizio d'Agostini, Denis Lacaux et Gil Gallart - *L'Invitation au voyage*
Sculptures et peintures
Jusqu'au 30/11. Galerie Lacaux, 14 rue Jaume Roux, Saint Rémy de Provence. Mar-dim 10h30-13h & 14h30-19h30

Le Midi antique photographié (1839-1880) / Regards contemporains sur le patrimoine
Le regard porté sur les monuments et sites antiques par les premiers photographes (Piot, Baldus, Roman...). Commissariat : Hélène Bocard / Images de 6 étudiants de l'Ecole nationale supérieure de la Photographie : Steven Daniel, Vincent Duault, Jeanne Grouet, Louis Matton, Cloé Vignaud et Sonia Yassa. Commissariat : Christian Milovanoff (à partir du 3/10)
Jusqu'au 14/12. Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque romain, Arles. Tlj (sf mar), 10h-18h. 5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Harald Fernagu et Clara Scherrer - *Memento Mori*
Objets et installations interrogeant la notion de souvenir dans le cadre de la thématique *Nostalgic Fiction* (commissariat : Catherine Soria). Artiste invitée : Fanny Durand - *Kabuto* (objets autour de la guerre).
Jusqu'au 20/12. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h & 14h-18h

De Klimt à Hundertwasser. Un siècle d'or et de couleurs
Spectacle multimédia réalisé par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi : 100 ans de peinture viennoise
Jusqu'au 4/01/2015. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h (19h d'avril à septembre). 7,50/9,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides)

Les Clergue d'Arles / Revoir Réattu
La première collection photographique en France dans un musée des beaux-arts / Présentation inédite des collections permanentes du musée des beaux-arts d'Arles, comprenant notamment des œuvres de Jacques Réattu bien sûr, mais aussi de Pablo Picasso, Pierre Alechinsky, Césarn Arman, Lucien Clergue, Robert Doisneau, Willy Ronis, Christian Lacroix...
Jusqu'au 4/01/2015. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim 10h-18h 0/3/5/7 € (Gratuit le 1er dimanche de chaque mois)

Germain Nouveau
Manuscrits, peintures et dessins
Du 4/10 au 11/01/2015. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-Pce. Mar-dim 12h-18h. 0/4/5 €

André Filippi
Peintures, images et santons
Jusqu'au 17/01/2015. Musée Jean Aicard, 705 avenue du 8 mai 1945, La Garde. Mar-sam 12h-18h

Yan Pei-Ming - *Night of Colours* / Bertrand Lavier - *L'Affaire Tournesols*
Peintures : deux expositions autour de *L'Autoportrait à la pipe et au chapeau de paille* de Vincent Van Gogh (1887).
Jusqu'au 26/04/2015. Fondation Vincent Van Gogh, 35 rue du Docteur Fanton, Arles. Mar-dim 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

REGION PACA

PIQUE-ASSIETTES

Théma #14 : Je suis un animal — Michel Vanden Eeckhoudt + Sophie Mei Dalby + Laurent Millet
Photos et vidéos. Vernissage mercredi 1er à 18h30
Du 1/10 au 30/11. Théâtre Liberté, Place de la Liberté, Toulon. Mar-sam 11h-19h (soirs de spectacles jusqu'à 20h30)

Patrick Loste
Peintures. Finissage dimanche 5 de 17h à 20h, avec à 18h une intervention du critique d'art Christian Noorbergen
Jusqu'au 5/10. Galerie 22, 267 Route de Gordes, Coustellet, Cabrières d'Avignon (84). 10h30-12h30 et 15h-19h

La Parole aux femmes
Le corps, plus particulièrement féminin et noir. Œuvres de Ifeoma Anyaeji, Safaa Erruas, Cecilia Ferreira, Justine Gaga, Ayana V. Jackson, Hélène Jayet, Euridice Kala, Wanja Kimani, Mavis Tauzeni, Ope Lori et Kara E. Walker. Commissariat : Christine Eyene. Vernissage mardi 7 à partir de 18h30
Du 7/10 au 7/03/2015. Fondation Blachère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-sam, 14h-18h30

Aimé Avy (1898 - 1987), une vie en peinture
Peintures, donc. Vernissage vendredi 10 à partir de 18h30
Du 10 au 25/10. Espace Esperluette, 244 avenue du Cheval-blanc, Cavaillon (84). Lun-sam 14h-19h + sur RDV au 06 13 90 29 36 ou à lesperluette84@gmail.com

Artistes suédois du Luberon
Peintures et sculptures de Bertil Hansson, Evert Lindfors, Barbara B.Lindfors, Harry Moberg, Lotti Ringström et Arne Tengblad. Vernissage samedi 11 à partir de 18h30
Du 10/10 au 15/11. Galerie 22, 267 Route de Gordes, Coustellet, Cabrières d'Avignon (84). 10h30-12h30 et 15h-19h

Eléonore Despax
Illustrations. Vernissage samedi 11 de 18h à 20h
Du 11/10 au 11/12. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalgue, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 + dim 10h-12h30

Laurent Philippe
Photos de danse. Vernissage lundi 13 à 19h, avec dédicace de l'ouvrage *Photographier la danse*, coréalisé par Rosita Boisseau
Du 9/10 au 9/11. CDC Les Hivernales, 18 rue Guillaume Puy, Avignon. Sur RDV au 04 90 82 33 12

EVÉNEMENTS

Parcours de l'art
20e édition de l'événement proposé par la galerie éponyme, sur le thème «Open Your Eyes !» : 40 artistes (peintres, sculpteurs, viéastes, performeurs...) proposent expos, projections, conférences et rencontres dans toute la ville. Œuvres de Blandine Armand, Jean-François Auber, Bernard Autin, Sarah Barre, Hélène Barrier, Madhu Basu, Marcelle Benhamou, Taras Beniakh, Xavier Blondeau, Carole Campbell, Coline Caussade, Mélissa Cortese, Yoann Crépin, Marie-Noëlle Deverre, Nicolas Espinasse, Elfi Exertier, Odile de Frayssinet, Joël Garnier, Geneviève Gleize, Cyril Horiszny, Michaël Jourdet, Piotr Klemensiewicz, Sophie Mangin, Dolorès Marat, Jacqueline Matteoda, Raphaël Mognetti, Mathilde Ollitraut, Bernard, Anne-Marie Pêcheur, Richard Petit, Patrice Poutout, Jean-Claude Ruggirello, Serhiy Savchenko, Xavier Spatafora, Odetka Tuduri, David Tresmontant, François Villais, Aurélia Zagedi, les artistes du collectif de l'Atelier Marie Laurencin, les étudiants de l'Ecole supérieure d'Art d'Avignon. Focus sur Chris Marker et Nam June Paik. Vernissage inaugural samedi 4 à 19h au Cloître Saint-Louis, avec la fanfare Haut les mains
Du 4 au 25/10. Avignon. Rens. Galerie Parcours de l'Art : 04 90 89 89 88 / contact@parcoursdelart.com / www.parcoursdelart.com

EXPOS

Du front à l'arrière, regards sur la Grande Guerre
Jusqu'au 3/10. Musée du Pays Brignolais, Place Comtes de Provence, Brignoles (83). Mer-dim 9h-12h & 14h30-17h. 2/4 €

L'Esquisse ou l'élégance du geste inachevé
Dessins, sculptures, vidéos, peintures : œuvres de Pierre Burgalio, François Bouillon, Gérard Collin-Thiébaud, Daniel Dezeuze, Alain Fleischer, Christian Jaccard, Lefèvre Jean Claude, Jean Le Gac, Jean-Michel Meurice, Bernard Pagès, Ernest Pignon-Ernest, Gérard Titus-Carmel, Claude Viallat...
Jusqu'au 5/10. Centre d'Art Campredon, 20 rue du Docteur Tallet, L'Isle-usr-la-Sorgue (84). Mar-dim 10h-13h & 14h30-18h30. 0/5,10/6,10 €

Habits. Modes et vestiaire masculin des XVIIIe et XIXe siècles
Commissariat : Villa Rosemaine
Jusqu'au 14/10. Château d'Ansouis (84). Tlj (sf mar & mer) 15h & 16h30. 1/8/10 €

La Provence de Mistral
Expo proposée par le CIRDOC (Centre international de documentation occitane)
Du 1er au 15/10. Espace Comedia, 10 rue Orvès, Toulon. Lun-ven 9h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

Sculptures monumentales
Œuvres de Nicolas Sanhes et installations des artistes en résidence, Vera Rohm et Jean Daviot, à l'occasion des 10 ans de la Fondation Poppy et Pierre Salinger
Jusqu'au 15/10. Jardins de la Bastide Rose, 99 Chemin des Croupières, Le Thor (84). Tlj (sf mar), 14h30-19h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Trankat, Episode #2
Œuvres de Said Afifi, Simohammed Fettaka, ismaël, Mourad Krinah et Olivier Millagou. Expo proposée par Sextant & +
Jusqu'au 25/10. Espace d'Art Le Moulin, 8 avenue Aristide Briand, La Valette du Var (83). Mar-ven 15h-18h + sam 14h30-18h30 + le matin sur RDV au 04 94 23 39 49

Xavier Blondeau
Photos
Du 4 au 25/10. Théâtre Golovine, 1 bis rue Sainte Catherine, Avignon. 10h-22h30

Véronika Tumova - *Histoires éphémères*
Photos
Jusqu'au 29/10. Galerie G, Complexe Gérard Philipe, rue Charles Sandro, La Garde (83). Mar-mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

Michel Eisenlohr - *Te lucis ante terminum*
Photos du Monastère de Saorge
Jusqu'au 31/10. Cloître de la Cathédrale de Fréjus, 48 rue du Cardinal Fleury, Fréjus (83). Tlj 10h-12h30 & 13h45-18h30. (octobre : Tlj (sf lun) 10h-13h & 14h-17h). 4/5,50 € (gratuit pour les - de 26 ans)

Arnaud Maguet et Hufiklub - *Nouvelles sèches de l'interzone*
Installations, posters et diffusions sonores autour du film *Plans Make Gods Laugh* avec le musicien Alain Johannes
Jusqu'au 9/11. Villa Tamaris, avenue de la Grande Maison, La Seyne-sur-mer. Mar-dim 14h-18h30.

Frank Morzuch - *Tout survient par hasard pour qui est sans attention*
Photos
Jusqu'au 10/11. Galerie Kamila Regent, Rue de la Bourgade, Saignon en Lubéron (84). Lun-sam 10h-18h

Léna Durr et Guy Thouvignon
Photos
Jusqu'au 15/11. Le Bazar du Lézard, 19 rue des Lanciers, Brignoles (83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19

La Disparition des lucioles
Projet conçu pour la prison désaffectée par la Collection Lambert (fermée jusqu'à lété 2015). Œuvres de Adel Abdessemed, Francis Alÿs, Kader Attia, Massimo Bartolini, Jean-Michel Basquiat, Joseph Beuys, Barbara Bloom, Christian Boltanski, Louise Bourgeois, Brassaï, Marcel Broodthaers, Mircea Cantor, Berlinde De Bruyckere, Jason Dodge, Trisha Donnelly, Mounir Fatmi, Jean Genet, Nan Goldin, Dominique Gonzalez Foerster, Douglas Gordon, Loris Gréaud, Keith Haring, Mona Hatoum, Roni Horn, Joris Ivens, Claude Lévêque, Gordon Matta-Clark, Vik Muniz, Pier Paolo Pasolini, Mathieu Pernot, Ugo Rondinone, Andres Serrano, Kiki Smith, Jana Sterbak, Cy Twombly, Xavier Veilhan, Paul Verlaine, Andy Warhol, Lawrence Weiner, Ai Weiwei...
Jusqu'au 25/11. Prison Sainte-Anne, Avignon. Tlj 11h-18h. 8/10 €

Gio Black Peter - *A Banana for a Banana !*
Expo proposée par les éditions On Your Slate
Jusqu'au 29/11. Galerie l'Axolotl, 2 rue Jean Aicard, Toulon. Mar-sam 13-17h + sur RDV. Rens. http://axolotl-shop.fr/

Décors des instruments de musique en Asie
Instruments de la Collection André Gabriel
Jusqu'au 28/12. Musée des Arts asiatiques de Toulon, 169 littoral Frédéric Mistral. Mar-dim 12h-18h

The Summer Show 2014 : Paysage (suite 1)
Œuvres de AinsleyMuraour, Azam, Barjol, Billon, Bitunjac, Brunet, Burdis, Bureau, Galland, Julner, Noël, Schärer...
Jusqu'au 29/12. Artmandat, Les Perles, 19 rue Pierre Curie, Barjols (83). Tlj sur RDV au 06 72 79 97 54 ou à info@artmandat.com

Touché-coulé® ! Les bateaux jouets
L'histoire du jeu de bateau de 1850 à aujourd'hui
Jusqu'au 3/01/2016. Musée national de la Marine, Place Monsenergue, Toulon. Tlj (sf mar) 10h-18h. 4,50/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans)

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

OUVERTURE DU GYPTIS

L'interview
Juliette Grimont Shellac | Gyptis

A quelques jours de l'inauguration du Gyptis, rencontre avec sa co-programmatrice, également à la tête de la structure de production Shellac aux côtés de Thomas Ordonneau, afin d'en savoir plus sur les enjeux et les ambitions du « nouveau » cinéma de la Belle de Mai.

Peux-tu nous faire un rapide tour d'horizon de la genèse du projet ?

A l'origine, le Gyptis (créé en 1913) était l'un des trois cinémas du quartier de La Belle de Mai. Il s'est ensuite transformé en théâtre, pour aujourd'hui revenir à sa première vocation. Le lieu appartient à la Régie Culturelle Régionale, qui en a confié l'exploitation à la Friche, avec l'idée de permettre d'entrer plus en profondeur dans le quartier, au moyen de ce nouvel équipement cinématographique. Un appel d'offre a été lancé pour proposer la programmation à une structure extérieure, et la Friche s'est donc tournée vers Shellac pour en prendre les rênes.

Le cinéma va donc fonctionner avec une billetterie CNC classique ?

Exactement. Avec 170 fauteuils homologués. Mais au-delà, nous avons créé un espace modulable, afin d'accueillir également des spectacles vivants, sur la scène, dont bien sûr des ciné-concerts. La salle est équipée en numérique, avec un projecteur et du son haut de gamme, et nous prévoyons dans l'avenir l'installation d'un 35mm. D'ailleurs, je profite de ces colonnes pour lancer un appel *(rires)* : nous sommes à la recherche d'un projecteur 35mm ! Ce qui nous semble également important, bien sûr, en l'occurrence pour la diffusion de films de patrimoine.

Et du coup, quelle a été la ligne directrice pour construire la programmation ?

En fait, nous avons plus eu envie d'être dans l'expérimentation. Ça fait partie de l'ADN de Shellac, tenter de nouvelles choses. Du coup, nous proposons une programmation thématique, ce qui n'existe quasiment pas en France, hormis peut-être au Forum des Images, ce type de grandes institutions. Nous programmons sur six semaines, en essayant à chaque fois d'accompagner au mieux les films : peu de séances, mais plutôt des rendez-vous qui mutualisent tout le public. L'idée étant que, plutôt que d'assister à une simple projection, les gens se déplacent pour une rencontre, un ciné-concert, un débat, une conférence… Notre ambition étant de trouver les bonnes thématiques transversales, afin de s'adresser à tous types de publics, du quartier et bien sûr au-delà.

Vincent n'a pas d'écailles de Thomas Salvador

Donc pas de sorties nationales ?

Non, ce qui est important, c'est de trouver une autre temporalité dans le rapport au cinéma, de sortir de cette rotation folle des films, de les mettre en regard les uns avec les autres. Sortir du rythme des sorties nationales nous permettra d'être plus libres dans notre programmation.

De fait, comment peut s'articuler le travail du cinéma en lien avec le quartier ?

Cela se jouera de plusieurs manières : la politique tarifaire sera déjà extrêmement attractive, avec un tiers de notre programmation destiné au jeune public. Toutes ces séances seront à 2,50 € pour tous, avec l'organisation, parfois, d'ateliers. Sans compter que le dimanche, nous maintenons la séance familiale d'un film plus grand public. Par ailleurs, nous allons nous inscrire dans les dispositifs scolaires, avec un gros travail à destination des écoles.

Est-ce que l'accent va être mis sur le défrichage d'un cinéma contemporain parfois en marge, avec de jeunes cinéastes qui n'ont pas forcément leur visa CNC et peinent à trouver des salles ?

Oui, bien sûr. Même si cette question de visa et de projections non commerciales reste à creuser. Soutenir la jeune création est une ligne de programmation claire chez Shellac. C'est l'une des boîtes qui lance régulièrement de jeunes réalisateurs, produit des premiers films. Cela fera naturellement partie de la démarche. Nous laisserons également un espace de programmation au cinéma expérimental, aux courts-métrages, l'idée étant de montrer des formes nouvelles, peu visibles en salles.

L'ouverture du Gyptis est évidemment un événement au sein d'une ville plutôt sinistrée du point de vue de l'exploitation cinématographique. Comment vous situez-vous dans ce paysage ?

Le Gyptis ne va pas venir résoudre le déficit de salles art et essai à Marseille. C'est une proposition à part, pour un mono-écran. Par contre, proposer une alternative comme on n'en voit peu, c'est un enjeu qui nous semble pour le coup particulièrement passionnant. Nous n'hésiterons pas à construire des propositions sous forme de cartes blanches, d'invitations, de rencontres diverses, avec de nombreux acteurs de diffusion à Marseille, type festivals. C'est quelque chose que nous allons vraiment développer. Le tout six jours sur sept (le cinéma sera fermé le lundi), avec une moyenne de dix-neuf séances par semaine. J'invite tout le monde, d'ailleurs, à venir nous retrouver pour le formidable événement que nous organisons le 4 octobre, à l'occasion de l'ouverture du cinéma.

PROPOS RECUEILLIS PAR
EMMANUEL VIGNE

Le Gyptis : 136 rue Loubon, 3e. Rens. 04 95 04 96 25 / lafriche.org/content/le-gyptis
Ouverture du Gyptis le 4/10 avec la projection de *Vincent n'a pas d'écailles* de Thomas Salvador.
Cycle « Ouverture au féminin » : du 1er au 12/10.
Cycle « Soyons sérieux » : du 8 au 14/10.

CYCLE « LIBRES ET INSOUMIS » À L'INSTITUT DE L'IMAGE

L'usine à rêves

A l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence, le cycle d'octobre est consacré à cette poignée de réalisateurs libertaires qui ont partagé l'utopie d'un art cinématographique détaché des contraintes industrielles, afin d'explorer les espaces de liberté que pouvait encore offrir la condition humaine.

L'histoire du cinéma français est jalonnée de réalisateurs qui ont, par tous les moyens, tenté de s'extraire des immenses contraintes qu'imposait cette industrie, afin de souffler sur la pellicule un vent de liberté empreint d'humanisme. Claude Faraldo, Jean Eustache, Jean Epstein, René Allio, Jean-Pierre Thorn, Jacques Rozier, Jean-Pierre Mocky, René Vautier, Luc Moullet… Autant de noms qui ont construit la cinématographie hexagonale : certains sont au bord de l'oubli, d'autres luttent et tournent encore, mais aucun d'entre eux ne peut laisser le spectateur indifférent, et tous viennent rappeler qu'il était possible, quelle que soit l'époque, de tourner en toute liberté, en échappant aux formatages esthétique et financier qui plombent singulièrement une majeure partie de la production contemporaine. Certes, les soubresauts de l'histoire ont accompagné ces artistes libres (la fin des 60's et le début des 70's furent des périodes particulièrement propices), mais il serait fortement réducteur de ne les limiter qu'à leur environnement socio-politique. L'Institut de l'Image propose ainsi une belle rétrospective de films libres et insoumis, portés par des convictions libertaires profondes, bravant parfois tous les risques de la censure. De grands films traversent sans conteste ce panorama, à l'instar des *Naufragés de l'île de la Tortue* de Jacques Rozier, film rare d'un des plus grands cinéastes issus de la Nouvelle Vague (il en fut même l'un des pères avec *Rentrée des classes*), ou le somptueux *Avoir 20 ans dans les Aurès*, que viendra présenter Moïra Chappedelaine-Vautier, fille du réalisateur René Vautier, dont est présenté également l'opus de 1971, *Mourir pour des images*. Deux films de Jean Epstein, *La Chute de la maison Usher* et *Le Tempestaire*, viendront par ailleurs nous rappeler que l'avant-garde et la liberté totale au cinéma étaient déjà au cœur du geste cinématographique (ce fut le cas plus particulièrement chez les Russes), ce dès les années vingt. Citons enfin au cœur de cette programmation les films de René Allio (les sublimes *La Vieille Dame indigne* et *Rude Journée pour la reine*), récemment sortis par Shellac, et surtout le polar incontournable de Jean-Pierre Mocky, *Un linceul n'a pas de poches*, que le réalisateur, toujours vert et rebelle, viendra présenter en personne.

Les Naufragés de l'île de la Tortue de Jacques Rozier

EMMANUEL VIGNE

Cycle « Libres et insoumis » : du 1er au 14/10 à l'Institut de l'Image (Cité du Livre – 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence). Rens. 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

AVANT-PREMIÈRES

Le Paradis
Film expérimental d'Alain Cavalier (France - 2014 - 1h10). Projection en présence d'Alain Cavalier
Jeu. 2 à 20h30. Mazarin (Aix-en-Pce). 4/9,50 €

Soirée surprise
Projection en avant-première (V.O.S.T.) de l'Ours d'Argent du meilleur scénario (Allemagne - 1h50)... Présentation du 26e Festival d'Automne de Gardanne
Ven. 3 à 20h30. 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 €

Le Grimoire d'Arkandias
Comédie d'aventures d'Alexandre Castagnetti et Julien Simonet (France - 2013), avec Christian Clavier, Ryan Brodie... Pour les 6-12 ans. Projection précédée par un spectacle de magie avec cadeaux pour les spectateurs
Sam. 4 à 16h45. Prado. 4/9,90 €

Vincent n'a pas d'écailles
Comédie dramatique et fantastique de et avec Thomas Salvador (France - 2014 - 1h17), avec Vimala Pons, Youssef Hadji... Projection en présence de l'équipe du film, en séance d'inauguration du cinéma
Sam. 4 à 19h. Gyptis. Entrée libre

Lou ! Journal infime
Comédie de Julien Neel (France - 1h44), avec Lola Lasseron, Ludivine Sagnier...
Dim. 5 à 14h15. Prado. 4/9,90 €

Samba
Comédie dramatique d'Eric Toledano et Olivier Nakache (France - 1h58), avec Omar Sy, Charlotte Gainsbourg... Projection suivie d'une rencontre avec l'équipe du film
Lun. 6 à 19h30. Madeleine. 4/10,10 €
Lun. 6 à 19h30. Plan-de-Campagne. 4/10,80 €
Lun. 6 à 21h. Cézanne (Aix-en-Pce). 4/8 €

Séance surprise
«Un film fortement récompensé, l'un des événements cinéphiles de la rentrée.» ¡ Film non adapté pour les enfants !
Lun. 6 à 20h45. Les Lumières (Vitrolles). Projection offerte aux abonnés (2 invitations maximum par carte). Rens. 04 42 77 90 77

Annabelle
Film d'épouvante de John R. Leonetti (Etats-Unis), avec Annabelle Wallis, Ward Horton...
Mar. 7 à 21h45. 3 Palmes. 4/10,50 €

Tortues Ninja
Film d'aventures de de Jonathan Liebesman (Etats-Unis - 1h40), avec Megan Fox, Will Arnett... Projection en 3D
Dim. 12 à 10h30. Madeleine. 4/10,10 €. Séance 3D +2 €
Dim. 12 à 11h15. Plan-de-Campagne. 4/10,80 € (3D : +3 €)

SÉANCES SPÉCIALES

Porco Rosso
Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 1992 - 1h33). Dès 3 ans, dans le cadre du cycle «Ghibli Héritage»
Mer. 1er et mer. 8 à 16h30 + sam. 4 et sam. 11 à 11h. Château de la Buzine (11e). 4/6,90 €

Le Jour se lève
Drame de Marcel Carné (France - 1939 - 1h32), avec Jean Gabin, Jules Berry... Dans le cadre du cycle Aix Ciné Classics
Mer 1er et du 3 au 7 à 16h10. Mazarin (Aix-en-Pce). 4/5/6 €

Les premiers pas de la photographie
Projection de deux documentaires de Stan Neumann consacrés aux pionniers de la photo, dans le cadre des Journées du Patrimoine de Port-de-Bouc : *Les Primitifs de la photographie* (France - 2012 - 26') et *Nadar, photographe* (France - 1994 - 30')
Mer. 1er à 18h30. Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Les Réquisitions de Marseille (mesure provisoire)
Documentaire de Luc Joulé et Sébastien Jousse (France - 2004). Projection suivie d'un échange avec L. Joulé et l'historien Robert Mencherini, dans le cadre de la célébration de la libération de Marseille en 1944
Mer. 1er à 18h. Musée d'Histoire de Marseille. Entrée libre

Les Vérités vraies. La vie d'Estelle
Drame de Nicolás Gil Lavedra (Argentine - 2011 - 1h40), avec Susu Pecoraro, Alejandro Awada... Projection en V.O.S.T suivie d'un débat, apéro et buffet sud-américain dans le cadre du cycle mensuel ALcine proposé par l'ASPAS-Association Solidarité Provence Amérique du Sud
Mer. 1er à 19h30. AKdemia del Tango (3A rue des Héros, 1er). 3 € (+ adhésion : 2 €)

Théma #14 : Je suis un animal — I do not know what it is i am like
Film vidéo de Bill Viola (Etats-Unis - 1986 - 1h30). Projection suivie d'une discussion avec Jean-Paul Fargier, réalisateur de *Bill Viola, expérience de l'infini* et auteur de *Bill Viola - Au fil du temps*
Mer. 1er à 20h. Théâtre Liberté (Toulon). 4 €

De toutes nos forces
Comédie dramatique de Nils Tavernier (France - 2014 - 1h29), avec Jacques Gamblin, Alexandra Lamy... Projection suivie d'un débat en direction des polytraumatisés crâniens
Jeu. 2 à 14h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/5/6 €

Ma Toscane secrète
Documentaire de Philippe Soreil. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle « Connaissance du Monde »
Jeu. 2 à 14h et 16h30. Madeleine. 6,50/9 €
Ven. 3 à 14h30 & 19h30 + dim. 5 à 10h. Chambord. 6,50/9 €
Lun. 6 à 18h. Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 6,50/9 €
Mar. 7 à 18h30. Cinéma Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €
Mer. 8 à 14h30. Cinéma Le Femina (Arles). 6,50/9 €

Merlusse
Comédie dramatique de Marcel Pagnol (France - 1937 - 1h12), avec Henri Poupon, Rellys, André Pollack... Dans le cadre du Rendez-vous Pagnol
Jeu. 2 à 18h30. Château de la Buzine. 4,40/6,90 €

Uttama Villain
Comédie dramatique de Ramesh Aravind (Inde - 2014), avec Kamal Hassan, Pooja Kumar... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Cinéma indien»
Jeu. 2 à 20h + dim. 5 à 15h30. Madeleine. 4/10,10 €

La Fabuleuse Histoire de Monsieur Riquet
Documentaire de Jean Périssé sur le créateur du Canal du Midi (France - 2014 - 1h25). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur
Ven. 3 à 14h15 & 20h45. Lumières (Vitrolles). 4/5/6 €

De toutes nos forces
Documentaire de Nadine Mahé sur le système de management moderne (France - 2013 - 1h11). Projection en présence de la réalisatrice, en partenariat avec les Amis de *l'Humanité*
Ven. 3 à 18h30. Les Lumières (Vitrolles). 3,50 €

Viva Violetta
Spectacle Disney (2h)
Ven. 3 à 19h + sam. 4 & dim. 5 à 16h30. Château de la Buzine. 9,50 €
Ven. 3 à 19h15 + sam. 4 à 14h & 16h45 + dim. 5 à 10h & 14h. Prado. 8 €
Ven. 3 à 19h + sam. 4 à 14h + dim. 5 à 16h30. Pagnol (Aubagne). 8 €
Sam. 4 à 17h. L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 5/8 €

Carte blanche à Jean-Christophe Bailly
Sélection par l'écrivain et philosophe (invité en résidence par Alphabetville) de films d'artistes en regard avec son approche de l'image. Projection de *Welcome to my World* de Annabelle Amoros (9') et *Erevan-Moscou* de Danielle Vallet-Kleiner (43') suivie d'une rencontre-discussion avec l'écrivain et philosophe
Sam. 4 à 17h. Les Bancs Publics (10 rue Ricard, 3e). Entrée libre

Mouton 2.0, la puce à l'oreille
Documentaire sur le puçage dans l'élevage d'Antoine Costa & Florian Pourchi (France - 2012 - 1h17). Projection suivie d'une discussion avec les réalisateurs et des éleveurs. Dans le cadre des 40 ans de Longo maï
Sam. 4 à 18h. Cinémas Actes Sud (Arles). Prix NC. Rens. 04 90 99 53 52

La Belle et le clochard
Dessin animé (Etats-Unis - 1955 - 1h15) de Hamilton Luske, Clyde Geronimi et Wilfred Jackson. Projection précédée à 14h30 par le spectacle *La Valise du magicien*
Dim. 5 à 16h15. Les Lumières (Vitrolles). 4/5/6 €. Film + spectacle + goûter : 12/14 €

Le Cinéma algérien en liberté d'Ahmed Zir
Projection en continu de 21 courts-métrages du réalisateur, en sa présence, proposée par Cinémémoire
Dim. 5 à 10h. Atelier Le B.E.L (5 rue Lacépède, 4e). Entrée libre

Topaze
Comédie dramatique de Marcel Pagnol (France - 1951 - 2h15), avec Fernandel, Marcel Vallee... Dans le cadre du Rendez-vous Pagnol
Dim. 5 à 18h45. Château de la Buzine. 4,40/6,90 €

La Vérité
Drame de Henri-Georges Clouzot (France - 1960 - 2h04), avec Brigitte Bardot, Sami Frey... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 7 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP. (31 bis boulevard d'Athènes, 1er). 4/5 €

Les Littorales — Le Camion
Comédie dramatique de et avec Marguerite Duras (France - 1977 - 1h20), avec Gérard Depardieu... Projection suivie d'un débat animé par Jean-Pierre Rehm (délégué général du FIDMarseille) avec Stéphane Bouquet (critique et poète qui a dirigé l'ouvrage *Filmer dit-elle, le cinéma de Marguerite Duras*)
Mar. 7 à 20h. FIDMarseille (14 allées Léon Gambetta, 1er). Entrée libre sur réservation au 04 95 04 44 90

Théma #14 : Je suis un animal — L'Homme qui

CYCLE « UKRAINE, GRENIER D'IMAGES » AU MUCEM

A l'Est, tout de nouveau

Le cinéma du MuCEM, piloté par Geneviève Houssay, propose en octobre un cycle cinématographique consacré aux œuvres ukrainiennes, accompagnées par un grand spécialiste du genre, Lubomir Hosejko.

Les récents conflits en Ukraine sont venus rappeler à quel point ce territoire constitue un enjeu géopolitique et économique majeur. Déchiré entre Est et Ouest, le pays fut le théâtre de conflits sanglants, de luttes exacerbées, avec ses voisins limitrophes. En quelque sorte, comme en témoigne l'ouvrage de Lubomir Hosejko qui lui est consacré, le cinéma ukrainien fut à l'image de son histoire : fondu dans un premier temps dans la production soviétique, tourné vers l'Occident au moment de la perestroïka. Quelques grands noms résonnent bien sûr dès que l'on évoque l'Ukraine (Dovjenko, Illienko, voire Paradjanov), mais il semblerait qu'un vent de renouveau souffle à l'Est de l'Europe, avec en filigrane de nombreux échanges entre pays, notamment la France, en matière de production des films. Le cinéma ukrainien est systématiquement présent depuis quelques années au sein des plus grands festivals d'Europe, à commencer par Cannes. En témoigne la Palme d'Or du meilleur court, en 2011, à *Maryna Vroda*. Mais le vrai séisme est venu cette année, sur la Croisette, avec la sélection de deux œuvres ukrainiennes : le documentaire *Maïdan* et — surtout ! — *The Tribe*, un chef d'œuvre bouleversant de Myroslav Slaboshpytskiy, dont on ne sort pas vraiment indemne. Tourné en langage des signes non sous-titré, le film nous plonge durant deux heures et demie au cœur d'une jeunesse ukrainienne délibérément tournée vers la violence, le racket et la prostitution. La maîtrise technique et l'intelligence narrative du réalisateur atteignent des sommets au détour de quelques scènes somptueuses, et parfois d'une violence inouïe. Cet opus fait donc partie d'une programmation que propose le MuCEM ce mois-ci, soit dix films incontournables présentés par Lubomir Hosejko lui-même. Avec en point d'orgue, et au cœur de cette thématique, la ville d'Odessa, point névralgique longtemps traversé par le cinéma. Du *Cuirassé Potemkine* au *Cocher de nuit* de Gueorgui Tassine, de l'exceptionnel *Homme à la caméra* au touchant *Odessa… Odessa* de Michale Boganim, sans omettre les œuvres plus contemporaines, de *The Tribe*, donc, à *La Maison à la tourelle* d'Eva Neymann, ce panorama viendra rappeler sans conteste la puissance visuelle d'une cinématographie dont nous n'avons pas fini d'entendre parler.

Odessa de Michale Boganim

EMMANUEL VIGNE

Ukraine, grenier d'images : du 4 au 26/10 au MuCEM (Esplanade du J4, 2e).
Rens. 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

murmurait à l'oreille des chevaux
Drame de et avec Robert Redford (Etats-Unis - 1998 - 2h50), avec Brad Pitt, Kristin Scott Thomas...
Mar. 7 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon, 83). 4 €

Les Littorales — *The Wire* - Baltimore comme un roman
Soirée autour de la série culte de David Simon : projection en V.O.S.T des trois premiers épisodes de la saison 2 et rencontre-débat avec le journaliste et écrivain Emmanuel Burdeau
Mer. 8 à 19h30. Alhambra. Entrée libre sur réservation 48h à l'avance à cinema.alhambra13@orange.fr

ActOral — En terrains connus
Road movie de Stéphane Lafleur (Canada - 1h28), avec Francis La Haye, Fanny Mallette...
Jeu. 9 à 19h. Théâtre du Merlan. 3/5 €

Au bistro du coin
Comédie de Charles Nemes (France - 2010 - 1h22), avec Fred Testot, Guy Lecluyse... Projection en occitan sous-titré en français, suivie d'un débat
jeu. 9 à 19h. Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 7 €

Badiou au cœur de Marseille — Souffles de vie
Documentaire de Sergueï Waultier du Cercle Manouchian (France - 2012 - 1h03). Projection suivie d'un dialogue sur les luttes ouvrières entre Alain Badiou et les travailleurs ex-Nestlé et ex-Fralib, en présence de Charles Haoreau de Rouge vif, et du résistant Charles Bianchéri
Jeu. 9 à 19h. Variétés. 6 €

Brendan et le secret de Kells
Film d'animation de Tomm Moore (France/Belgique/Allemagne - 2009 - 1h15). Projection suivie d'un débat en direction des polytraumatisés crâniens
Jeu. 9 à 14h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/5/6 €

Combien tu m'aimes
Comédie dramatique familiale de Fatma-Zohra Zamoum (Algérie - 2011 - 1h38), avec Racim Zennadi, Nadjia Debahi-Laaraf... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Ecrans d'Aflam
Jeu. 9 à 9h30, 14h et 19h. Maison de la Région (La Canebière, 1er). Entrée libre

L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot
Documentaire de Ruxandra Medrea et Serge Bromberg (France - 2009 - 1h34), avec Romy Schneider, Serge Reggiani... Projection dans le cadre du cycle «Les chanteurs français au cinéma»
Jeu. 9 à 16h30 + lun. 13 à 18h30. Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Les Projections du Transistor
(Re)découverte de films, séquences vidéo et documentaires
Ven. 10 à 9h. Le Transistor / Friche La Belle de Mai. Entrée libre

Robin des bois, ne renoncez jamais
Diffusion du spectacle musical avec Matt Pokora. Mise en scène : Michel Laprise. Chorégraphie : Hakim Ghorab et Yaman
Ven. 10 à 19h + sam. 11 & dim. 12 à 16h30. Château de la Buzine. 12,50 €
Ven. 10 à 19h30 + sam. 11 à 14h & 20h40 + dim. 12 à 10h & 16h45. Prado. 7,50/15 €

ActOral — Continental, un film sans fusil
Comédie de Stéphane Lafleur (Québec - 2007 - 1h39), avec Marie-Ginette Guay, Gilbert Sicotte...
Ven. 10 à 19h. Théâtre du Merlan. 3/5 €

ActOral — Bohémienne d'Investissement
Ou l'épopée d'un jeune artiste à travers beaucoup trop de pays. Film de Stéphane Bérard (France - 1h20), avec France Vallicciani, Franck Leibovic... Film sous-titré en anglais
Sam. 11 à 18h30. Théâtre des Bernardines. 3/5 €

Clandestine
Drame d'Alain Michard (France - 2014 - 1h10)
Sam. 11 à 19h. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2e). Entrée libre

Courts-bouillon
9e épisode de l'incontournable rendez-vous des amateurs de courts-métrages proposé par les Films du Delta. Une journée entière de projection de 37 films venus du monde entier et représentant tous les genres. 4 séances, dont une spéciale animation à 16h avec l'école Supinfocom Arles, des interludes musicaux avec Dj C.Kel (mix de musiques de films en live) entre les séances de 18h et 21h et pot de clôture offert à 22h30
Sam. 11 à 14h, 16h, 18h et 21h. Salle Emilien Ventre (Rousset). 4/5 €. Passeport journée : 14 €. Rens. 04 42 53 36 39 / www.filmsdelta.com

One Direction - *Where we are*
Retransmission du concert enregistré au stade San Siro de Milan
Sam. 11 à 14h + dim. 12 à 18h. Madeleine. Prix NC. Rens. 0 892 696 696
Sam. 11 à 14h + dim. 12 à 18h. Plan-de-Campagne. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

Macbeth
Retransmission en direct du Met (New York) de l'opéra de Giuseppe Verdi (3h13). Direction musicale : Fabio Luisi. Mise en scène : Adrian Noble
Sam. 11 à 18h55. Bonneveine. 16/32 €
Sam. 11 à 18h55. Madeleine. 16/32 €
Sam. 11 à 18h55. 3 Palmes. 16/32 €

Les Littorales — Retour à Kotelnitch
Documentaire d'Emmanuel Carrère (France - 2003 - 1h45). Projection en présence du réalisateur dans le cadre d'une soirée consacrée à son dernier ouvrage, *Le Royaume*
Sam. 11 à 20h30. Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1er). Entrée libre sur réservation au 04 96 12 43 42 ou au 06 32 50 91 76

Carmen
Opéra de Georges Bizet par l'Opéra Royal de Londres (1991 - 2h44). Chef d'orchestre : Zubin Mehta
Dim. 12 à 19h15. Château de la Buzine. 10 €

Les Chats persans
Drame de Bahman Ghobadi (Iran - 2009 - 1h41), avec Negar Shaghaghi, Ashkan Koshanejad... Projection en V.O.S.T dans le cadre de la 23e édition de la Fiesta des Suds
Lun. 13 à 19h30. Variétés. 6 €

La Rue sans joie
Drame de Georg Wilhelm Pabst (Allemagne - 1925 - 2h05), avec Einar Hanson, Valeska Gert... Projection en V.O.S.T, dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 14 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP. (31 bis boulevard d'Athènes, 1er). 4/5 €

Taxi Driver
Drame de Martin Scorsese (Etats-Unis - 1976 - 1h55), avec Robert De Niro, Jodie Foster... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Il était une fois... Les plus beaux films de l'histoire du cinéma sur grand écran»» : interdit aux moins de 12 ans !
Mar. 14 à 20h. Madeleine. Prix NC. Rens. 0 892 696 696

FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE

LA FEMME À LA CAMÉRA

Pour leur neuvième édition, les rencontres Films Femmes Méditerranée explorent les regards portés aujourd'hui sur les conditions féminines contemporaines.

Au fil des ans, les rencontres Films Femmes Méditerranée sont parvenues à creuser un sillon où l'humain et l'artistique se répondent en écho aux cris du monde, un sillon où le regard porte au loin, sur le destin de femmes en luttes, toujours renouvelées. La programmation de cet événement traverse les destinées et croise les paroles. Cette neuvième édition s'est encore largement étoffée, avec trente films programmés, vingt-sept invité(e)s, au sein d'une dizaine de salles phocéennes, et plus largement en partenariat avec trois autres cinémas en région. La parole se libère autour de thématiques fortes, portées par des œuvres comme *Des étoiles* de Dyana Gaye ou *Barak* de Mail Arun. Les films se font l'écho des combats pour une reconnaissance et une égalité trop rares, ou arrachées de haute lutte. Une telle manifestation dépasse parfois son sujet, et s'inscrit bien au-delà, dans la liberté des peuples à maîtriser leur destinée, dans le plus grand respect mutuel.

Emmanuel Vigne

Films Femmes Méditerranée : du 7 au 19/10 à Marseille (Prado, MuCEM, ABD Gaston Defferre, Villa Méditerranée, Maison de la Région, Alcazar) et en Région PACA (Martigues, La Ciotat et Hyères). Rens. : 04 91 31 87 80 / www.films-femmes-med.org

COURTS-BOUILLON À ROUSSET

Fenêtre sur courts

Le samedi 11 octobre, les Films du Delta présentent leur neuvième journée Courts-Bouillon, une manifestation annuelle qui offre à voir plus d'une trentaine de formes cinématographiques courtes au pied de la Sainte-Victoire.

Mr Hublot de Laurent Witz

Il est curieux de noter que l'engouement auprès des publics des festivals de courts-métrages est inversement proportionnel à leur diffusion en salles ou sur petit écran. La production de formes courtes, tous genres confondus, reste, sur un plan international, diablement dynamique, et seul ce type de manifestations permet d'en embrasser un vaste panorama. L'équipe des Films du Delta apporte chaque année sa pierre à l'édifice en proposant, sur une journée, la découverte de petites perles cinématographiques. Le 11 octobre, pas moins de trente-sept films, représentant onze pays, seront projetés dans la région aixoise. Soulignons la diffusion du très beau *Mon ami Nietzche*, découvert aux dernières Rencontres du Cinéma sud-américain de Marseille, ou *Mr Hublot*, Oscar du meilleur film d'animation en 2014. Courts-Bouillon multiplie cette année les partenariats, en l'occurrence avec le MuCEM, sans omettre la dimension conviviale de la manifestation.

Emmanuel Vigne

Courts-Bouillon : le 11/10 à la Salle Emilien Ventre (Rousset). Rens. 04 42 53 36 39 / www.filmsdelta.com

Recommandé par Ventilo

CYCLES / FESTIVALS

OUVERTURE AU FÉMININ

Semaine thématique autour des héroïnes de cinéma, mais aussi des réalisatrices affrontant et déjouant les difficultés que la position de femme dans la société leur impose. Du 1er au 7/10 au Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 2,50/4,50/5,50 €. Rens. 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

La Tour de guet
Drame de Pelin Esmer (Turquie - 2012 - 1h36), avec Olgun Simsek, Nilay Erdonmez... Séances proposées par le festival Films Femmes Méditerranée
Mer. 1er à 17h45 + dim. 5 à 14h

Le Procès de Viviane Amsalem
Drame judiciare de Shlomi et Ronit Elkabetz (Israël/France - 2014 - 1h55), avec Ronit Elkabetz, Simon Abkarian... Projection en V.O.S.T
Mer. 1er à 19h45 + ven. 3 & dim. 5 à 20h

Les Trois Brigands
Film d'animation de Hayo Freitag (Allemagne - 2007 - 1h19). Dès 3 ans
Mer. 1er à 16h + mer. 8 à 17h30 + dim. 12 à 11h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Rebelle
Film d'animation de Mark Andrews et Brenda Chapman (Etats-Unis - 2012 - 1h35). Dès 6 ans
Mer. 1er à 14h + ven. 3 à 18h + dim. 5 à 10h45

Keep Smiling
Comédie dramatique de Rusudan Chkonia (France/Géorgie/Luxembourg - 2012 - 1h31), avec Gia Roinishvili, Olga Babluani... Séances proposées par le festival Films Femmes Méditerranée
Jeu. 2 à 19h + dim. 5 à 16h

La Bataille de Solferino
Comédie dramatique de Justine Triet (France - 1h33), avec Lætitia Dosch, Vincent Macaigne... Séance proposée par le festival Films Femmes Méditerranée
Dim. 5 à 18h

La Vieille Dame indigne
Comédie dramatique de René Allio (France - 1965 - 1h34), avec Sylvie, Jean Bouise, Victor Lanoux...
Mar. 7 à 19h

LIBRES ET INSOUMIS

Cycle consacré à quelques cinéastes de la marge du 1er au 14/10 à l'Institut de l'Image (Aix-en-Provence). 5,50/6,50 €. Rens. 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

La Chute de la Maison Usher
Poème visuel de Jean Epstein, d'après Edgar Poe (France - 1928 - 1h03), avec Jean Debucourt, Marguerite Gance… Précédé par *Le Tempestaire* de J. Epstein (France - 1947 - 22')
Mer. 1er à 14h30 + dim. 5 à 16h30 + lun. 6 à 20h + jeu. 9 à 16h10 + ven. 10 à 18h30

La Vieille Dame indigne
Comédie dramatique de René Allio (France - 1965 - 1h28), avec Sylvie, Jean Bouise, Victor Lanoux...
Mer. 1er à 16h30 + jeu. 2 à 18h30 + mar. 7 à 20h30 + ven. 10 à 16h40 + dim. 12 à 14h30

Rude Journée pour la Reine
Comédie dramatique de René Allio (France/Suisse - 1973 - 1h30), avec Simone Signoret, Jacques Debary...
Mer. 1er à 18h30 + jeu. 2 à 19h30 + ven. 3 à 18h40 + dim. 5 & jeu. 9 à 14h30

Une aventure de Billy le Kid
Comédie de Luc Moullet (France - 1971 - 1h18), avec Jean-Pierre Léaud, Jean Valmont...
Mer. 1er à & lun. 13 à 20h30 + ven. 3 à 14h30 + mer. 8 à 18h + dim. 12 à 16h20.

Avoir 20 ans dans les Aurès
Docu-drama de René Vautier (France - 1972 - 1h37), avec Alexandre Arcady, Hamid Djelloli...
Ven. 3 à 16h30 + lun. 6 à 17h30 + jeu. 9 à 20h30 + sam. 11 à 14h30 + mar. 14 à 20h15

Touche pas à la femme blanche
Comédie de Marco Ferreri (Italie/France - 1978 - 1h48), avec Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve...
Ven. 3 à 20h30 + sam. 4 à 17h30 + ven. 10 à 14h30 + sam. 11 à 20h + mar. 14 à 18h

Les Naufragés de l'île de la Tortue
Comédie de Jacques Rozier (France - 1976 - 2h18), avec Pierre Richard, Maurice Risch...
Sam. 4, lun. 6 & lun. 13 à 14h30 + mer. 8 à 20h + sam. 11 à 17h

Un linceul n'a pas de poche
Film policier de et avec Jean-Pierre Mocky (France - 1974 - 2h15), avec Michel Galabru, Jean-Pierre Marielle... Projection en présence du réalisateur
Sam. 4 à 20h

Mourir pour des images
Documentaire de René Vautier (France - 1971 - 45'). Précédé par deux autres films du réalisateur : *Afrique 50* (1950 - 17') et *Le Remords* (1973 - 12')
Jeu. 9 à 18h + ven. 10 à 20h30

PACA, NOTRE RÉGION EN TOILE DE FOND

Cycle consacré aux films tournés dans la région du 3/10 au 30/12 au Château de la Buzine (Traverse de la Buzine, 11e). 4/4,40/6,90 €. Rens. 04 91 45 27 60 / www.chateaudelabuzine.com

Une autre vie
Mélodrame d'Emmanuel Mouret (France - 1h35) avec Joeystarr, Virginie Ledoyen...
Ven. 3 & mar. 7 à 16h30 + dim. 5 à 21h15

Omar m'a tuer
Film policier de Roschdy Zem (France - 2011 - 1h25), avec Sami Bouajila, Denis Podalydès...
Ven. 10 & mar. 14 à 16h30

UKRAINE, GRENIER D'IMAGES

Cycle de films ukrainiens donnant corps à des thématiques qui s'entrecroisent au gré des bouleversements de l'Histoire et des courants esthétiques. Du 4 au 26/10 au MuCEM - Auditorium. 3/5 €. Rens. 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

L'Homme à la caméra
Documentaire de Dziga Vertov (Russie - 1929 - 1h07)
sam. 4 à 18h30. . 3/5 €

Le Cocher de nuit
Drame de Gueorgui Tassine (Ukraine - 1928 - 54' - muet), avec Amvrossi Boutchma, Maria Ducimetière...
Sam. 4 à 20h30

Le Lac des cygnes - La Zone
Fable poétique de Youriï Illienko (Ukraine - 1989 - 1h36 - VOSTF), avec Viktor Soloviov, Maya Boulgakova...
Dim. 5 à 16h30

La Terre outragée
Drame de Michale Boganim (France/Ukraine - 2010 - 1h48), avec Olga Kurylenko, Andrzej Chyra...
Dim. 5 à 18h30

Odessa... Odessa !
Documentaire de Michale Boganim (France/Israël - 2003 - 1h42 - VOST)
Dim. 12 à 16h30

Commando de la soif
Drame de Evgueni Tachkov (Ukraine - 1959 - 1h15 - VF), avec Youriï Biélov, Valentina Khmara...
Dim. 12 à 18h30

LES 25 ANS DU MÉLIÈS

Pour fêter son quart de siècle, le cinéma propose un long week-end avec 25 cinéastes qui présentent 25 films, du court au long, de la fiction à l'essai en passant par le documentaire. Les 4 et au 5/10 au Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 3/4,50/6 €.

LES 25 ANS DU MÉLIÈS À PORT-DE-BOUC

La 25e image

Pour fêter son vingt-cinquième anniversaire, le cinéma de Port-de-Bouc tente le pari fou d'inviter vingt-cinq réalisateurs sur tout un week-end.

Créé en 1989 à l'initiative d'une mairie qui souhaitait renforcer la vie culturelle de la cité port-de-boucaine, le Méliès a vu défiler, tout au long de ses vingt-cinq années d'existence dans une ancienne église rénovée, des milliers de films et des centaines de réalisateurs.

Jasmine d'Alain Ughetto

Particulièrement actif depuis sa reprise en main par notre « Monsieur cinéma » Emmanuel Vigne en 2012, la fine équipe du Méliès a choisi de frapper un grand coup pour fêter son quart de siècle. En un petit week-end, ce sont pas moins de vingt-cinq réalisateurs qui viendront présenter leurs films et échanger autour d'un verre et d'un bon repas au cœur de cette ville d'ordinaire plus connue pour ses sardinades estivales que pour ses envolées cinématographiques. « *Détrompez-vous !*, tempête Emmanuel. *En deux ans, nous avons invité une cinquantaine de cinéastes de tous les horizons et organisé plus d'une centaine de soirées.* » Il faut en effet avouer que le catalogue des événements a de quoi impressionner, mais ce projet pharaonique se situe encore un cran au-dessus. «*J'avoue que c'est une idée un peu dingue*, s'amuse le directeur, à l'origine du projet, *mais j'ai la chance d'avoir une équipe qui me suit dans mes délires.* » Une équipe dans les starting-blocks pour accueillir et nourrir les cinéastes et un public attendu nombreux dans l'immense cour intérieure du cinéma. Au programme des festivités, un savant mélange des différentes formes de cinéma à l'honneur toute l'année : de la fiction avec le truculent Jean-Pierre Mocky ou le cinéaste/romancier Philippe Carrese, de l'animation avec *Jasmine* d'Alain Ughetto, mais aussi du documentaire avec l'excellent *On a grévé* de Denis Gheebrant le samedi soir. Sans oublier une flopée de courts-métrages amateurs et professionnels les après-midi et quantité d'autres films qui ne rentrent pas dans cet article. Un anniversaire qui laissera des souvenirs pour les vingt-cinq ans à venir.

DANIEL OUANNOU

Les 25 ans du Méliès : les 4 et 5/10 au Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). Rens. 04 42 06 29 77 / cinemelies.fr

Recommandé par Ventilo

PASS 1/2 JOURS : 15/25 €. RENS. 04 42 06 29 77 / HTTP ://CINEMELIES.FR

Zone portuaire
Documentaire à base d'archives d'Emmanuel Vigne et Julien Chesnel (France - 40')
Sam. 4 à 10h

L'Image d'archive en création
Film d'archives de Claude Bossion.
Sam. 4 à 11h15

Jasmine
Film d'animation d'Alain Ughetto (France - 2013 - 1h10)
Sam. 4 à 14h30

Programme de courts
• Samedi 4 : *Quand on réalise un film pour le BAC* d'Anthony Grivas, *Le Triangle mérite son sommet* de Florence Pazzottu, *Plongée dans l'imaginaire d'un musicien décalé* d'Arnaud Lapicorey, *Tournant* d'Anthony Dirakis, *Seule* de Barbara Panero et *La Femme qui chantait dans sa tête* de Nathalie Desmaretz.
• Dimanche 5 : *La revanche de M. Seguin* de Christian Philibert, *Films de l'Abeille* de Martine Derain, *First Action Hero* de Daniel Ouannou, *Polaroid Song* d'Alphonse Giorgi, *Momo* de Jean-François Comminges et *Je suis légère* de Quentin Gourillon.
Sam. 4 à 16h + dim. 5 à 14h30

Perpetua 664
Documentaire (France/Brésil - 2013 - 1h19) de Claudia Neubern
Sam. 4 à 17h30

La Fabuleuse Histoire de Monsieur Riquet
Documentaire de Jean Périssé sur le créateur du Canal du Midi (France - 2014 - 1h25)
Sam. 4 à 19h

On a grévé
Documentaire de Denis Gheerbrant sur la lutte des femmes de chambre contre le deuxième groupe hôtelier d'Europe (France - 2013 - 1h)
Sam. 4 à 20h45

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Réquisitions de Marseille (mesure provisoire)
Documentaire de Luc Joulé et Sébastien Jousse (France - 2004). Projection en présence de L. Joulé
Sam. 4 à 22h10

La Marguerite et le dragon
Documentaire de Raphaëlle Paupert-Borne (France - 2013 - 56'). *Dim. 5 à 10h*

Alpini
Documentaire de Jean-François Neplaz (France - 2010 - 59'). *Dim. 5 à 11h15.*

Calomnies
Comédie de et avec Jean-Pierre Mocky (France - 2013 - 1h20), avec Marius Colucci, Guy Marchand, Agnès Soral...
Dim. 5 à 16h30

Je t'ai dans la peau
Documentaire engagé de Jean-Pierre Thorn (France - 1989 - 1h58. Projection en présence du réalisateur
Dim. 5 à 18h45

Comme un rat
Comédie de Philippe et Bruno Carrese (France - 2014 - 1h14), avec Anne Décis, Marie-Anne Cordonnier...
Dim. 5 à 20h45

Denis Martinez, un homme en libertés
Documentaire sur le peintre engagé de Claude Hirsch (France - 2013 - 1h15)
Dim. 5 à 22h30

FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE
9E ÉDITION DU FESTIVAL REFLÉTANT LA CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE FÉMININE EN MÉDITERRANÉE. DU 7/10 AU 19/10 MARSEILLE ET RÉGION PACA. 0/7,50 €. PASS 4 SÉANCES (AU PRADO) : 21 €. RENS. 04 91 31 87 80 / WWW.FILMS-FEMMES-MED.ORG

Les Merveilles
Comédie dramatique de et avec Alba Rohrwacher (Italie - 2014 - 1h50), avec Sam Louwyck, Maria Alexandra Lungu... Projection en avant-première
Mar. 7 à 20h. Prado. 7,50 €

Des étoiles
Drame de Dyana Gaye (Sénégal/France - 2013 - 1h28), avec Ralph Amoussou, Marième Demba Ly... Projection en V.O.S.T en présence de la comédienne Mata Gabin
Mer. 8 à 19h. Prado. 7,50 €

Barak
Documentaire de Mali Arun (France - 2013 - 1h). Projection en présence de la réalisatrice
Mer. 8 à 21h. Prado. 7,50 €

Slameuses !
Documentaire de Catherine Tissier (France - 2011 - 1h10). Projection en présence de la réalisatrice, suivie d'une slam session avec la chansonnière urbaine Barbie tue Rick et les slameuses marseillaises Tamer Slam, Carolkrol, Pat Apon, Philomène Anziani et MargouGnax
Jeu. 9 à 18h. Prado. 7,50 €

Florence Miailhe ou la peinture en mouvement
Rencontre avec la réalisatrice et l'écrivaine Marie Desplechin (coscénariste de plusieurs de ses films). Projection de quatre de ses films d'animation : *Schéhérazade* (1995 - 16'), *Au premier dimanche du mois d'août* (2000 - 11'), *Conte de quartier* (2005 - 15') et *Les Métamorphoses d'après Ovide* (2012, épisode n°1 - 5'12")
Jeu. 9 à 18h30. ABD Gaston Defferre (18/20 rue Mirès, 3e). Entrée libre

Electro Chaâbi
Documentaire musical de Hind Meddeb (Egypte/France - 2013 - 1h18). Projection en V.O.S.T, en présence de la réalisatrice
Jeu. 9 à 20h. Prado. 7,50 €

Not Who We Are
Documentaire de Carol Mansour (Liban - 2013 - 1h10). Projection en V.O.S.T en présence de la réalisatrice
Ven. 10 à 18h. Prado. 7,50 €

13 en courts
Quatre heures de courts-métrages
Ven. 10 à 20h30. Prado. 10 € (une boisson comprise)

Mare magnum
Documentaire de Letizia Gullo et Ester Sparatore (Italie - 2014 - 1h15). Projection en V.O.S.T, suivie par une table ronde sur le thème «Cinéastes méditerranéennes et engagement politique», avec les réalisatrices L. Gullo, E. Sparatore, Hela Ammar et Oliva Acosta
Sam. 11 à 15h. Villa Méditerranée (Esplanade du J4). Entrée libre

Araf
Drame de Yesim Ustaoglu (Turquie/Allemagne/France - 2013 - 2h), avec Neslihan Atagül, Özcan Deniz... Projection en V.O.S.T, en présence de Catherine Dussart (coproductrice) et Betty Schiel (programmatrice du Festival International de Films de Femmes de Dortmund/Cologne)
Sam. 11 à 20h. Prado. 7,50 €

Je voyage seule
Comédie dramatique de Maria Sole Tognazzi (Italie - 2013 - 1h25), avec Margherita Buy, Stefano Accorsi...
Dim. 12 à 19h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). Entrée libre

Qui vive
Drame de Marianne Tardieu (France - 2014 - 1h23) avec Reda Kateb, Adèle Exarchopoulos... Projection en avant-première, en présence de la coscénariste Nadine Lamari
Dim. 12 à 20h. Alhambra. 5 €

L'Année des lucioles
Documentaire de Chantal Briet (France - 2014 - 1h15). Projection en présence de la réalisatrice
Lun. 13 à 15h30. Maison de la Région (La Canebière). Entrée libre

Yo decido, El tren de la libertad
Documentaire collectif (Espagne - 2014 - 42'). Projection en V.O.S.T en présence d'Oliva Acosta, une des coréalisatrices
Lun. 13 à 18h. Maison de la Région. Entrée libre

Men on the bridge
Comédie dramatique d'Asli Özge (Turquie/Pays-Bas/Allemagne - 2009 - 1h27), avec Fikret Portakal, Murat Tokgöz... Projection en V.O.S.T, en présence de Betty Schiel (programmatrice du Festival International de Films de Femmes de Dortmund/Cologne)
Lun. 13 à 21h. MuCEM - Auditorium. 3/5 €

Comment donner la parole dans le web documentaire ?
Table ronde et projections de webdocumentaires au féminin : *Syrie, journaux intimes de la révolution* de Caroline Donati et Carine Lefebvre Quennell ; *Sout el Shabab, la voix des jeunes* de Nina Hubinet, Pauline Beugnies,Rachida El Azzouzi et Marion Guenard ; *Fatea, le travail des femmes* en Algérie de Carole Filiu
Mar. 14 à 14h30. BMVR Alcazar. Entrée libre

Respire
Drame de Mélanie Laurent (France - 2014 - 1h31), avec Joséphine Japy, Lou de Laâge... Projection en avant-première, en présence de l'équipe du film (clôture du festival FFM)
Mar. 14 à 20h. Prado. 7,50 €

SOYONS SÉRIEUX
SEMAINE THÉMATIQUE SUR LE BURLESQUE, AVEC L'INTÉGRALE DE JACQUES TATI ET QUELQUES FILMS D'AUJOURD'HUI QUI RENDENT HOMMAGE À CETTE GRANDE FIGURE TOUT EN CRÉANT DES FORMES NOUVELLES. DU 8 AU 14/10 GYPTIS (126 RUE LOUBON, 3E) 2,50/4,50/5,50 €. RENS. 04 95 04 95 95 /WWW.LAFRICHE.ORG

Soigne ton gauche + L'Ecole des facteurs + Cours du soir
3 courts-métrages de Jacques Tati, présentés par Macha Makeïeff
Mer. 8 à 14h

Les Vacances de Monsieur Hulot
Comédie de et avec Jacques Tati (France - 1953 - 1h27), avec Nathalie Pascaud, Michelle Rolla... Dès 5 ans
Mer. 8 à 15h45 + sam. 11 & dim. 12 à 14h

Les Combattants
Comédie dramatique burlesque de Thomas Cailley (France - 2014 - 1h26), avec Adèle Haenel, Kevin Azaïs...
Mer. 8 à 19h30 + jeu. 9 à 19h + sam. 11 à 22h30

Trafic
Comédie de et avec Jacques Tati (France - 1971 - 1h38), avec Maria Kimberly, Tony Knepper...
Ven. 10 à 18h

Parade
Comédie de et avec Jacques Tati (France - 1974 - 1h29), avec les Williams, les Vétérans...
Ven. 10 à 20h

Jour de fête
Comédie de et avec Jacques Tati (France - 1949 - 1h16), avec Guy Decomble, Paul Frankeur... Dès 6 ans
Sam. 11 à 16h

Petit aperçu du burlesque d'aujourd'hui
Une petite sélection des créations de réalisateurs et réalisatrices français(e)s qui poursuivent la recherche de Tati (1h19) : *Buffer Zone* de Philippe Petit (2010), *J'aurais pu être une pute* de Baya Kasmi (2010) et *Paris-Shangaï* de Thomas Cailley (2011)
Sam. 11 à 18h

Mon oncle
Comédie de et avec Jacques Tati (France/Italie - 1958 - 1h56), avec Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie... Dès 6 ans
Dim. 12 à 18h30. 2,50 €

Courts-métrages de Thomas Salvador
Quatre courts-métrages du réalisateur (52')
Dim. 12 à 20h30

Playtime
Comédie de et avec Jacques Tati (France - 1967 - 2h04), avec Barbara Denneck, Jacqueline Lecomte...
Mar. 14 à 20h

Ils écrivent l'histoire

La Grande Guerre dans les Bouches-du-Rhône

15 septembre 2014 – 31 janvier 2015

Centre aixois des Archives départementales des Bouches-du-Rhône

CONSEIL GENERAL BOUCHES-DU-RHÔNE
cg13.fr
ICI LA CULTURE EST PARTOUT

25, allée de Philadelphie
13100 Aix-en-Provence
04 13 31 57 00 - archives13.fr
archives13.aix@cg13.fr

Entrée libre
du lundi au samedi
de 9h00 à 18h00.
Fermé le mardi matin

CENTENAIRE 14 / 1918