



La rentrée culturelle



N° 341

Du 17 au 30 septembre
www.JournalVentilo.fr

GRATUIT





IRMA / HOLLYSIZ / TINARIWEN
 MARIANNE FAITHFULL / BRIGITTE
 LEE FIELDS & THE EXPRESSIONS
 GREGORY PORTER / NIKKI YANOFSKY
 THE AGGROLITES / BURNING HEADS
 DANAKIL / LE PEUPLE DE L'HERBE
 KALY LIVE DUB / PROTOJE / GUSH
 YANISS ODUU / RSK / SELECTER THE PUNISHER

WWW.ESPACE-MALRAUX.FR



ESPACE MALRAUX
 MUSIQUES ACTUELLES
 VILLE DE SIX-FOURS-LES-PLAGES

SIX-FOURS-LES-PLAGES
CONSEIL GÉNÉRAL
 digitick.com

CITE DE LA MUSIQUE
 DE MARSEILLE



REPRISE DES COURS & ATELIERS
LUNDI 29 SEPTEMBRE 2014
 dans 8 centres à Marseille

INSCRIPTIONS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE
 (selon les places disponibles)

www.citemusique-marseille.com



CITE DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE
 4 rue Bernard du Bois - Marseille 1^{er}
 04 91 39 28 28

Région
 Provence-Alpes-Côte d'Azur

CONSEIL GÉNÉRAL
 PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR



THEATRE DE
LENCHE
 COMPAGNIE L'EGREGORE

20 ET 21 SEPTEMBRE
VISITE & DÉCOUVERTE
DU THÉÂTRE

Dans le cadre des Journées du patrimoine

23 SEPTEMBRE
FÊTE D'OUVERTURE

Apéro acoustique, concert et bal
 Avec Le Bal décalé

25 ET 26 SEPTEMBRE
DUO JAZZ

Duo Heiting-Soucasse



RENSEIGNEMENTS
04 91 91 52 22
www.theatredelenche.info

4, place de Lenche
 13002 Marseille

4→6 MUSIQUE

L'ÉVÉNEMENT

- ◆ Marsatac, à la Friche La Belle de Mai

TOURS DE SCÈNES

- ◆ La Rue du Rock (Phocéa Rocks)
- ◆ Multipiste
- ◆ L'essentiel des concerts de la quinzaine

7→9 SUR LES PLANCHES

L'ÉVÉNEMENT

- ◆ ActOral, festival des écritures contemporaines, à Marseille

TOURS DE SCÈNES

- ◆ Les 20 ans d'Ex Nihilo, à Klap
- ◆ Jours et Nuits de Cirque au CIAM (Aix-en-Provence)
- ◆ *Dominoes*, performance proposée par Lieux Publics à Marseille

COURANTS D'AIR

- ◆ Préavis de désordre urbain, festival de la performance, à Marseille
- ◆ Petit Art Petit, à la Cité des Arts de la Rue

10 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ◆ Prado Merguez, rendez-vous festif proposé par Yes We Camp et Marseille 3013
- ◆ Festival de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque

13→23 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

24→29 EXPOS

- ◆ *Le Dessin, un genre ?* à la Galerie du 5^e
- ◆ *Esquisse d'une collection* à la Fondation Vacances Bleues
- ◆ *Sur nos murs* à la Galerie Association d'Idées

30→31 CINÉ

- ◆ Marseille au prisme des Films du Soleil, au MuCEM
- ◆ Cycle Wes Anderson à l'Institut de l'Image (Aix-en-Provence)

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
 28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | **Fax** : 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, Elise Lavigne, La Nuit Magazine, Victor Léo, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Franklin Assouline • **Chargé de diffusion** Renaud Tourtet • **Développement Web** Olivier Petit • **Ont collaboré à ce numéro** Pascale Arnichand, Diane Calis, Céline Ghislery, Karim Grandi-Baupain, Charlotte Lazarewicz, Paul Mouillet • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
 Damien Bœuf
www.damienboeuf.fr



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir **le vendredi matin au plus tard** avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

L'ÉVÉNEMENT ▲ MARSATAC

L'interview

Dro Kilndjian

L'eau a coulé sous les ponts depuis une première édition exclusivement axée sur la scène rap locale. L'eau a coulé et le festival s'est littéralement transformé pour devenir le gros rassemblement des musiques électro/rap/rock que tout le monde connaît. Alors plutôt que de commenter une programmation — de plus en plus électro — qui parle finalement d'elle-même, nous avons préféré faire le point sur un parcours atypique avec l'un de ses principaux instigateurs.



© Cedric Canezza

Superdiscount 3



© David Tomaszewski

Casseurs Flowters



© DR

Freddie Gibs



© DR

Tambour Battant

Peut-on voir dans la soirée au Palais de la Bourse une volonté de décentraliser le festival à travers des événements épars de plus petite taille ?

On a déjà composé l'année dernière un parcours dans la ville. Après, si l'on arrive dans le futur à être un peu plus présent ailleurs que sur le lieu principal, on en sera heureux.

L'installation à la Friche est-elle transitoire ?

Pour l'instant, on ne sait pas. On s'est longtemps battu pour avoir un site. Mais le contexte étant ce qu'il est, on a décidé il y a quelques années d'intégrer le nomadisme au festival. Pour l'instant, on a de bons rapports avec la Friche, qui pourrait devenir un des lieux du festival dans notre volonté de l'éclater en ville. Mais nous réfléchissons d'une année sur l'autre, par manque de visibilité. Bien que ces esthétiques musicales semblent aujourd'hui mieux considérées par certains qu'à une époque.

L'idée de la plage du Prado est-elle abandonnée ?

Non, c'est un peu le serpent de mer, ça va ça vient. Les idées sont là, les envies aussi. D'autres lieux aussi, d'autres éventuelles pistes comme le Port Autonome... Mais il n'y a pas d'information particulière à ce jour.

En 2009, tu disais ne plus vouloir revenir au Dock des Suds, comment avez-vous vécu le retour de l'an dernier ?

D'abord, nous n'avons pas eu d'autre choix, puis nos rapports avec le Dock se sont améliorés, l'acoustique du lieu aussi. Des efforts ont été faits de leur part à tous les niveaux. Il fallait que chacun mette de

l'eau dans son vin et on l'a fait.

L'idée du J4 est-elle définitivement abandonnée ?

Dans la forme que l'on veut donner au festival, ce n'est pas possible. On pourrait envisager d'y mettre une scène, mais elle ne serait que périphérique au reste de l'événement.

La forme actuelle du festival correspond-elle pleinement à vos attentes ?

Nous n'avions pas d'objectifs particuliers sur la taille. Aujourd'hui, avec les conditions qui nous sont données, il est dans sa forme optimum. Mais l'on pense qu'il a encore un énorme potentiel.

Des pistes ?

Comme je le disais : plus de surfaces, de visibilité en ville, des opérations plus petites et multiplier le nombre de soirées. Ouvrir à d'autres esthétiques au sein du festival, comme une scène dub...

N'est-ce pas aussi une façon de coller à un certain fonctionnement qui s'est pas mal développé en centre ?

Peut-être que ça correspond à un réseau, de nouvelles pratiques. Mais oui, globalement j'ai l'impression que le centre-ville s'est un peu vivifié depuis quelques années.

Pourquoi une aporie progressive du hip-hop au sein de la programmation ?

Ça correspondait à une réalité. Marseille était très vivace au début de Marsatoc autour du hip-hop, et il n'y avait pas à ce moment-là d'événement du genre, excepté, un temps, Logic Hip-Hop organisé par l'AMI, mais ça avait déjà disparu lorsqu'on est arrivé. Un peu naïvement, on voulait travailler dans le milieu musical, et on a

croisé des gens de cette scène-là... Si ce festival existe aujourd'hui, c'est grâce à ces artistes-là. Le hip-hop existe toujours ici. Après, je trouve qu'il n'y a pas vraiment de nouveauté ou d'enjeu réel fort dans ce domaine-là. Beaucoup d'artistes hip-hop, ou des courants apparentés, ont encore plein de choses à dire mais le hip-hop français s'est aussi peut-être un peu perdu en route.

Quel est ton point de vue sur la scène marseillaise actuelle ?

Je la trouve particulièrement vivace ces dernières années. Notamment la scène électro-pop, avec sa mentalité, fonctionnant pas mal sur l'entraide. De plus en plus d'opérateurs organisent des soirées à Marseille. Tout est lié. On peut prendre l'exemple de Rennes avec le rock : pour qu'une scène soit vivace dans une ville, il faut un environnement politique et institutionnel favorable, des labels, de l'événementiel, des gens qui savent faire du disque... Des artistes parviennent à émerger d'environnements plus compliqués, mais difficilement.

Que manque-t-il selon toi au paysage marseillais ?

Sûrement des salles qui accompagnent les artistes. Certaines existent, mais il manque un élément d'accompagnement. Les artistes sont un peu en difficulté ici : ils ne savent pas trop où répéter, où jouer en premier. Est-ce les institutions qui ne sont pas présentes ? Est-ce à cause des salles ? Avons-nous un rôle à jouer ? Mais nous, nous sommes en bout de chaîne : on apparaît, on disparaît, une fois par an... L'accompagnement ce n'est pas le même métier. L'énergie existe. Après, pourquoi ça ne décolle pas mieux ? Il faudrait que ça

prenne une ampleur différente. Il manque peut-être un peu d'ambition, mais pas de la part des musiciens, qui font souvent tout eux-mêmes. Il faut souvent développer plus d'énergie ici qu'ailleurs.

Pouvait-on voir dans le volet nîmois de l'an passé une menace de départ dirigée envers la Mairie, qui ne fait rien pour vous implanter dans le territoire ?

Non, ce n'était pas du tout la volonté de base. Marsatoc restera à Marseille, il le porte dans son nom. Et notre rapport avec la municipalité s'est apaisé à partir de la septième édition environ. La compréhension est autre aujourd'hui. Puis récemment. Avec 2013 au milieu. D'ailleurs, ce qui a changé avec 2013, c'est que la culture est devenue un sujet. Quoi qu'on en dise, et je ne saurais pas en tirer le bilan global, le sujet est au moins sur le tapis. Alors que l'on pouvait entendre avant, de la part de politiques notamment, que la culture n'intéresse personne à Marseille et qu'il n'y a pas de public ça. En ce qui nous concerne, la moitié de notre public est marseillais, l'autre ne l'est pas. 50 % de Marseillais, 30 % de la grande région, et le reste du national ou de l'international. On est dans un rapport assez équilibré. Quant aux tranches d'âges... L'âge moyen est fixé à 25 ans. Notre cœur de cible se situe entre 18 et 30 ans. Et le public se renouvelle de moitié tous les deux ans. En quatre ans, on le renouvelle dans sa quasi-totalité. Un public massivement étudiant. J'aime le conserver. D'ailleurs, je n'aimerais pas vieillir avec mes festivaliers.

PROPOS RECUEILLIS PAR JORDAN SAÏSSET

Marsatoc : du 19 au 27/09 à Marseille.
Rens. www.marsatoc.com



ALAIN JOHANNES + HIFIKLUB → LE 17 AU GRIM

Belle reprise pour les Impasse Invaders, en compagnie d'une personnalité emblématique du rock contemporain : le Chilien Alain Johannes, musicien (Anthrax puis What Is This) et producteur (Queens of the Stone Age, Arctic Monkeys...) insatiable qui oscille sur scène entre folk et blues lunaire. A ses côtés, les non-moins incontournables et hyper-actifs Toulonnais de Hifiklub qui ont signé cette année un bel album emprunt de chants corses, mais aussi un film-portrait hybride de Johannes, dévoilé en avant-première samedi à Toulon. Hyper-actifs, on vous dit.

WWW.HIFIKLUB.COM

PM



BURNT ONES + PALM DUB → LE 25 À LA MACHINE À COUDRE

Une soirée estampillée In The Garage est une caution infaillible pour tout bon jeune amateur de sensations indie californiennes. Ne voulant pas se satisfaire de l'annuel B Side, In The Garage disperse des soirées au fil des tournées d'artistes en vue. En plein dans les esthétiques de l'asso' : Burnt Ones, une turbine pop psychédélique à l'épreuve de la Machine avec, en première partie, de la pop lo-fi de chambre d'un Marseillais perché dans ses palmiers.

WWW.INTHEGARAGE.ORG

PM



PSYCHÉDELICE #2 → LE 19 AU DOCK DES SUDS

Organisation de soirées, accompagnements d'artistes, ateliers... Dans un souci de transmission et de partage, l'association Transubtil continue de promouvoir la culture trance à travers la région. Rendez-vous est donné pour la deuxième Psychédélice, sorte de condensé visuel (décoration fouillée) et sonore de l'esprit Transubtil en présence des musiciens associés (Oddwave, Kokmok, Shotu) et d'invités internationaux (Moai Project, Ivort, Boom Shankar, Names...). Amateurs de nuits blanches...

WWW.TRANSUBTIL.COM

PM

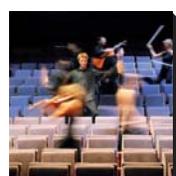


AMEN DUNES → LE 29 EN APPARTEMENT

Une nouvelle façon de vivre un concert ? L'appartement. A Marseille, les soirées d'Humeur Massacrante rencontrent un vif succès. Il faut dire qu'elles avancent de sérieux arguments : des pointures indie pop/rock le vent en poupe, un environnement intimiste et bon enfant, des horaires raisonnables... Sinon, Amen Dunes a récemment marqué les esprits avec *Love*, album épatant de simplicité et de justesse. Et si certains cœurs peinent à se réchauffer — on en doute —, direction la cuisine pour la traditionnelle soupe.

WWW.FACEBOOK.COM/HUMEUR.MASSACRANTE.MARSEILLE

PM



ENSEMBLE C BARRÉ + WANABNI → LE 19 AU MUCEM

Piloté par le jeune chef d'orchestre marseillais Sébastien Boin, C Barré est en passe de se forger une solide réputation dans le paysage mouvant de la musique contemporaine. Normal : dans une forme peu commune, douze instrumentistes (de l'accordéon à la mandoline en passant par la harpe) s'attaquent à des œuvres complètement aventureuses. En première partie : « l'une des voix de la nouvelle chanson arabe », Kamilya Jubran, oscille en compagnie de Werner Hasler entre minimalisme électronique et onirisme oriental.

WWW.CBARRE.FR

PM



FESTIVAL SOUTH OF NOWHERE → LES 19 ET 20 SUR LE TOIT-TERRASSE DE LA FRICHE

L'association Ave The Sound n'en est pas à son premier fait d'armes : en plus de piloter cette troisième édition de son festival pop/rock à consonance 60's/70's, elle prend un malin plaisir à se lancer dans l'édition de compilations indépendantes pour promouvoir la scène locale. En témoignent ces deux soirées à la Friche (Tomy & Les Cougars, Departure Kids, Big Feet, Doc Vinegar et les Types Arty...) dont l'adage, « sunset, spot and rock », saura à coup sûr en séduire plus d'un(e).

WWW.AVETHESOUND.COM

PM



MONDKOPF + NASSER + ALB → LE 20 AUX PASSAGERS DU ZINC

Le fer de lance du label parisien In Paradisum, Mondkopf, a surpris tout le monde en février dernier avec le sombre *Hadès*, disque d'électro brûlante trempée de drones incandescents. Une sorte de bloc massif difficilement contournable, donc vivement conseillé. Mais avant : le trio électro-rock marseillais qu'il n'est plus utile de présenter en ces pages (consultez nos archives !). Avec #7 en poche, opus abrasif assurément taillé pour la scène.

WWW.FACEBOOK.COM/WEARENASSER

PM



POWERDOVE + PETRA PIED DE BICHE → LE 20 À L'EMBOBINEUSE

En 2013, la chanteuse et accordéoniste Annie Lewandowski, au timbre doux et volatile, s'entoure de deux improvisateurs hors pair, le guitariste de Deerhoof et Thomas Bonvalet (L'Ocelle Mare), pour tisser des incartades folk tout aussi âpres que doucereuses. Une alchimie qui s'étire à merveille dans *Do You Burn ?*, opus en forme de consécration sorti ce mois-ci sur Murailles Music. En première partie, une chanteuse qui rentre sans compromis dans le lard de la bienséance.

WWW.MURAILLESMUSIC.COM

PM

TOUR DE SCÈNE ▲ LA RUE DU ROCK #2



Binaire



Mutacion Nacion



Malin



Lee Zeirjick

L'interview Vincent Fraschina

La Sérénade, No Country, Mr Thousand & Ramirez, Malin, Big Panda, Big Fat Papa'z, Binaire, La Coupure, Lee Zeirjick, Mutacion Nacion... Deuxième Rue du Rock pour l'équipe de Phocéa Rocks qui, non contente de rassembler tout un pendant (quinze groupes) de la nouvelle scène rock marseillaise sur une même fin d'après-midi, rend par là même un vibrant hommage à une rue à forte teneur en DIY du centre-ville : Consolat.

Qu'est-ce qui caractérise la Rue du Rock ?

Le côté garage est peut-être le plus simple pour résumer, mais l'on n'entend pas par là uniquement « rock garage », c'est plus lié aux lieux proposés, avec un décor tourné vers la rue, des garages ouverts... Cette désignation pointe aussi le côté « fait avec

des bouts de ficelles », mais qui n'est pas complètement vrai, puisque le matériel installé est tout à fait performant pour restituer le son de manière correcte. C'est donc plus les aspects lo-fi ou DIY qui caractérisent cette journée.

Ne peut-on voir derrière cet événement

une volonté d'injecter la pratique du live dans le quotidien ? Une place qu'elle n'occupe, finalement, que très peu en France. Sans parler de cette fausse réponse à la faible pratique musicale en amateur que représente la Fête de la Musique...

Cette volonté n'est que sous-jacente. Mais par contre, contrecarrer ce mauvais événement qu'est la Fête de la Musique, oui. La Rue du Rock ne sera pas la fête de la merguez, loin de là. Elle demeure très musicale. D'ailleurs, aucun stand de nourriture et de boisson n'est proposé. Ce qui nous intéresse, c'est de toucher un public très large en plus des amateurs avertis. Des parents avec leurs enfants, des passants...

Ce sont souvent, pour généraliser, les villes ouvrières et minières qui jouissent d'un activisme rock très marqué. Qu'en est-il de Marseille ?

La scène rock a toujours existé ici. La taille d'une ville comme Marseille génère obligatoirement une grande quantité de groupes et une scène très vivante. Par contre, la spécificité d'événements comme ceux de Phocéa Rocks, réunissant une vingtaine de formations sur plusieurs scènes dans un temps plutôt court, un peu dans une urgence festive, qui plus est gratuitement ou pour un tarif modique, est un concept original qui nous caractérise. De l'activisme en concentré.

Cette scène est tout particulièrement implantée dans le centre-ville...

Certes, mais il fût un temps où des lieux périphériques comme le Sous-Marin à Vitrolles ou l'Espace Culturel Mirabeau (ex-MJC), dans le quinzième, fonctionnaient bien. Des lieux qui sont aujourd'hui fermés. Effectivement, le rock se retrouve désormais dans l'hyper centre... Mais vouloir se placer rue Consolat n'émane pas d'une volonté centralisatrice. D'ailleurs, on a aussi envie de tenter de décentrer notre activité pour

un prochain événement. C'est en projet. Il semblerait qu'il soit resté gravé dans les esprits un âge d'or du rock : les années 90. Pourtant, la décennie suivante est très loin d'être négligeable...

Je ne suis pas spécialiste de toute cette histoire. Après, il y a peut-être effectivement eu une période un peu floue à la fin des années 90. Et puis ce renouveau punk/rock... redécouvert et joué aujourd'hui par les enfants de la génération des années 80. Une culture s'est-elle transmise ? J'ai en effet l'impression qu'une boucle s'est faite. Un phénomène de mode ? Je n'en sais rien. En tout cas, la culture rock'n'roll reste très ancrée, en Occident tout du moins.

La place des musiques indépendantes n'est plus la même aujourd'hui...

C'était peut-être plus facile avant d'être étiqueté « indé ». Comme une sorte de label du « tout permis » des années 80. Le milieu musical reste dominé par une industrie puissante, et la musique un bien de consommation qui génère beaucoup d'argent. Mais heureusement, il existera toujours des initiatives alternatives, rebelles et sincères.

Peut-on parler d'une communauté, ou bien est-ce une idée fausse ?

Nous avons constaté que plein de groupes, d'associations, de genres musicaux et de générations différentes ne se croisaient pas forcément... Par contre, on a effectivement l'impression qu'une bande s'est créée à l'issue de nos événements. Ce n'est qu'une perception, mais il semble désormais exister une forme de reconnaissance des uns envers les autres. On veut y croire car c'est l'un des objectifs de notre asso'. Mais le mot « communauté » est un peu trop angélique à mon sens, un « tissu » serait plus juste.

PROPOS RECUEILLIS PAR JORDAN SAÏSSET

La Rue du Rock #2 : le 20/09 de 16h à 20h, rue Consolat. Rens. : www.phocearocks.com

LE PRINTEMPS DE BOURGES présente

LA TOURNÉE DES
INOUI'S 2014
DU PRINTEMPS
DE BOURGES
CREDIT MUTUEL

**ESPACE JULIEN
MARSEILLE
VENDREDI 3 OCT.**

**SET & MATCH
BILLIE BRELOK
MARK BERUBE
THYLACINE**

PRIX DES PLACES : 10 EUROS
www.printemps-bourges.com

INFOS & BILLETTERIES : www.espace-julien.com et points de vente habituels
ESPACE JULIEN / 39 Cours Julien 13004 Marseille

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION (DGCA) / VILLE DE BOURGES / CNV / FCM / SACEM / SPFF / STUDIO DES VARIÉTÉS

L'ÉVÈNEMENT ▲ ACTORAL

Potentiel intact

Après une édition 2013 particulièrement réussie, le festival ActOral attaque sa quatorzième édition avec le désir de prolonger l'engouement d'un public toujours plus acquis et de pérenniser les liens artistiques avec des auteurs qui aiment revenir.

Malgré un budget en baisse, Hubert Colas a tenu ses engagements en élaborant une programmation dense : cinquante-neuf projets et quatre-vingt-une représentations où la danse se mêle à la lecture, à la performance, au stand up, au cinéma... On le voit bien, ActOral est plus que jamais le festival des écritures multiples. Le corps reprend de sa

perbe en traversant l'écran pour mieux se positionner à l'avant-scène et nous laisser entendre la respiration d'une petite chose fragile. Les mots jouent le jeu du synopsis puis se barrent dans une ronde enchantée où l'ordre établi n'a plus lieu d'être. ActOral est le festival de l'abolition des normes, là où l'artiste coupe la branche sur laquelle il est assis. Définir une esthétique du XXI^e siècle est un choix hasardeux. Il vaut mieux éclater les formes, parce qu'elles

nous disent ce qu'il y a au fond des choses. Le théâtre se réinvente au regard de l'actualité, il y est question de politique et de la percée du Front national (*Stand up* de Nathalie Quintane), de frénésie de la consommation (*Super Premium Soft Double Vanilla Rich* de Toshiki Okada), de rapport à l'argent (*Le No Show* d'Alexandre Fecteau), dans un monde qui s'emballle à la vitesse du haut débit. Et soudain, décoiffé par cette vitesse qui le dépasse, l'homme

s'autorise une lecture, un moment de calme où, entouré de son public, il peut dire « je ». L'homme seul porte un nom, il assied une identité, il se situe sur la carte du monde, il interpelle la mémoire et demande à ce que l'on pense à lui, ses exigences et ses envies, son désir d'être.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

ActOral : du 24/09 au 11/10 à Marseille.
Rens. www.ctoral.org

LES IMMANQUABLES DU FESTIVAL

TOSHIKI OKADA / CHELFITSCH THEATER COMPANY
Super Premium Soft Double Vanilla Rich

Entre naturalisme et abstraction, Toshiki Okada nous livre sa vision de la société consumériste japonaise, en explorant l'étrange manège des magasins ouverts 24h/24 à la sortie des métros de Tokyo. Jean-Sébastien Bach sert de bande-son à cette chorégraphie décalée des gestes du quotidien, entre danse et théâtre. Le tout avec humour. Noir.

→ LES 26 & 27/09 AU BALLET NATIONAL DE MARSEILLE (20 BOULEVARD GABÉS, 8^e)



© Christian Kleiner

MIET WARLOP
Dragging the bone

Cette artiste belge très inspirée avait bluffé les Marseillais lors de la précédente édition d'ActOral avec *Mystery Magnet*. Son théâtre — où arts plastiques et visuels fusionnent dans un joyeux chaos — est celui de la métamorphose des corps et des objets. Il revient au spectateur d'apprécier la performance et de laisser aller son imagination.

→ LES 7 & 8/10 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (41 RUE JOBIN, 3^e)



VOLMIR CORDEIRO
Inês

Après une prestation très remarquée dans son premier solo *Ciel* durant le Festival Parallèle cet hiver, Volmir Cordeiro revient à Marseille en poursuivant son travail sur la marginalité. Suite à une rencontre fulgurante avec Inês, une guérisseuse qui l'a fasciné, le danseur a décidé d'incarner son corps, de l'absorber pour en faire une question et partager cette rencontre avec le public. Gageons que sa présence envoûtante saura à nouveau nous emmener vers un ailleurs étrange et magnétique.

→ LES 26 & 27/09 À MONTÉVIDÉO (3 IMPASSE MONTÉVIDÉO, 6^e)



© Fernanda Tafner

NICOLAS CANTIN
Klumby

Une femme est seule sur le plateau, elle s'explore à travers quelques objets posés là, comme en attente de prendre vie. L'intimité, sujet de prédilection de ce Français travaillant à Montréal, est ici disséquée afin de repérer ce qu'elle laisse comme ultime trace. Quitte à frôler le rien, le temps est distendu et l'ennui jamais loin, mais ce qui est resté est essentiel, invisible et captivant.

→ LES 7 & 8/10 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (41 RUE JOBIN, 3^e)



© Maxime Côté

JACOB WREN, CAROLINE DUBOIS ET CLAUDIA FANCELLO
Le Dj qui donnait trop d'information

Un tourne-disque, des vinyles et pour chacun un instant de vie associé. La musique escorte nos existences sociales, privées et quotidiennes, mais jusqu'où influence-t-elle notre conception du monde ? Cette question sera posée à l'occasion d'une longue soirée ouverte aux va-et-vient du public. Suivra le lendemain une listening party, où les spectateurs seront invités à partager leurs morceaux fétiches et la petite histoire qui les accompagne.

→ LE 3/10 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (41 RUE JOBIN, 3^e)



VINCENT THOMASSET
Médail Décor

Nous gardons tous vaguement en tête cette période brumeuse de l'enfance où le réel vient remplacer la fictionnalisation de ce qui nous entoure. Cela s'apparente aussi à l'entrée dans l'adolescence : beaucoup d'informations nous transforment, les questions se bousculent et chacun trouve (plus ou moins) les réponses qui lui conviennent. *Médail Décor* propose un voyage dans ce temps suspendu, à l'aide de deux présences (l'interprète et le narrateur) où un est égal à deux : dédoublement des voix, des corps, mais au fait... qui est cet autre qui me regarde en moi ?

→ LES 7 & 8/10 AU THÉÂTRE DES BERNARDINES (17 BOULEVARD GARIBALDI, 1^{ER})



© Ilanit Illouz

TOUR DE SCÈNE ▲ LES 20 ANS D'EX NIHILO À KLAP

Ensemble, c'est tout

Portée par Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot depuis 1994, la compagnie Ex Nihilo se veut l'expérience en friche d'un travail de profanation de l'acte dansé. Retour sur vingt ans de confrontation du corps au réel, à l'humain, à l'aléa, mais surtout au bitume.



© Martine Derain-Ex Nihilo

« Ex Nihilo, c'est un sillon que l'on a creusé. » Depuis vingt ans, la compagnie développe une réelle connaissance du rapport entre le corps et son environnement, intégrant la danse dans l'espace public de manière non intrusive, toujours dans l'échange. Aujourd'hui, le terrain de jeu s'est agrandi et l'on sent une pointe d'amusement lorsque Anne évoque les premiers espaces publics où le collectif s'est aventuré, si exigus selon elle. Ex Nihilo a ainsi construit une aventure à l'épreuve des corps, mais aussi de l'espace et du temps. « Lorsque l'on vit l'expérience Ex Nihilo, on use les corps dans le beau sens du terme, sur le trottoir. Il y a une absolue nécessité de dire que de toute façon, dehors on est ensemble, parce que c'est comme ça qu'on est fort et visible, il y a une évidence à la connivence. » L'énergie qui se dégage de la danse d'Ex Nihilo est empreinte de toute la dureté de l'espace urbain, solaire et usée par le bitume, une énergie d'un noir lumineux. « Avant d'être danseur, on est des gens dans

un espace. La danse est juste un moyen d'exprimer ce que l'on vit intimement dans notre compréhension à l'environnement. On ne joue pas de canular, on est des danseurs dans la rue et on travaille. »

L'histoire d'Ex nihilo est une suite logique, construite au fur et à mesure des épreuves de danse in situ. De nouveaux regards et de nouvelles perspectives se profilent à chaque fin de création. Ainsi, en réponse à sa pièce phare, *Trajet de vie, trajet de ville*, dont l'idée était de confronter la danse à la foule et de travailler sur les aléas qu'elle induit, la compagnie a monté le projet *Apparemment ce qui ne se voit pas*. Une façon de se confronter « aux espaces délaissés et ainsi répondre à notre postulat de départ : comment des espaces différents vont-ils influencer ma danse ? » De cette dernière création est né un livre éponyme mis en image par la photographe et plasticienne Martine Derain, amie de la compagnie. Ex Nihilo, ce sont des danseurs humbles, qui aiment se confronter aux aléas de la

vie : « Lorsqu'on choisit le lieu, on recherche quel est le sens de lecture, où est le regard. Où est le spectateur ? Doit-on le convoquer ou le saisir ? Et puis, à un moment, le sens du lieu s'impose... On aime être interrompu, le danseur doit avoir envie d'établir un rapport particulier avec le spectateur... » Ex Nihilo, c'est vingt ans d'activisme pour la danse dans l'espace public. Une danse qui se confronte, qui prend des risques, sans jamais revendiquer rien d'autre que l'importance du corps dans l'espace. « Je ne fais pas ça pour le public, je suis là, dans le geste gratuit et je m'use, car je dois le faire. »

ELISE LAVIGNE

Les 20 ans d'Ex Nihilo : le 17 et 18/09 à Klap, Maison pour la danse (5 avenue de Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr
Pour en savoir plus : www.exnihilodanse.com

COURANT D'AIR

PRÉAVIS DE DÉSORDRE URBAIN

Huitième édition et toujours plus de désordre ! Unique en Europe, le festival de performance piloté par Redplexus réaffirme d'année en année son positionnement artistique et politique dans le paysage marseillais. Dont acte avec cette huitième édition, qui invite une trentaine d'artistes venus du monde entier à investir les rues de la cité — et, nouveauté, des chambres d'hôtel — pour (s')interroger (sur) le corps comme ultime espace de liberté et « (dernier) espace de recyclage ». Où il sera question de transgression (Rocio Boliver), de changement d'identité (Omar Ghayatt), de droits des femmes (Pascal Lièvre), de fantômes (Ornic'Art), d'animalité (collectif Suka Off) ou de déchets existentiels (Raphaël Thiers)... Si les propositions s'avèrent inégales, Préavis de Désordre Urbain réussit le tour de force de faire d'une pratique artistique méconnue du grand public et considérée comme « pointue » un acte autour duquel on se rassemble. Une manière de prendre le pouls de la ville, de bousculer les conventions et, surtout, d'affirmer que l'espace public appartient à tous.

CC

PRÉAVIS DE DÉSORDRE URBAIN : JUSQU'AU 20/09 À MARSEILLE (HAUTS DE LA CANEBIÈRE ET FRICHE LA BELLE DE MAI). RENS. 04 95 04 95 34 / WWW.REDPLEXUS.ORG

PETIT ART PETIT

Pas si petit que ça... Depuis quatorze ans, le festival proposé par l'association Lézarap'art offre un espace de rencontre et de brassage culturel, un lieu pour se poser, s'étonner et profiter. Une pause bienvenue en cette rentrée bousculée.

Le temps d'une journée, la Cité des Arts de la Rue accueillera une programmation éclectique et volontairement « grand public », le festival se voulant avant tout familial.

Côté arts, on retiendra notamment l'éolienne *Digital Hypnotic* de HO7 ou encore l'installation participative et poétique d'Aurélien Nadeau. De multiples ateliers éveilleront la créativité des plus petits, entre détournement, récupération et recyclage, tandis que les street artistes marseillais Ipin et Stéphane Moscato réaliseront une fresque en direct.

Côté scènes, on se précipitera pour savourer le *Road Tripes* de la compagnie Kitschenette, coup de cœur du festival Tendance Clown 2014. On rira aussi (jaune) avec le solo grinçant de la compagnie 2 L au quintal, *Le Vivant au prix du mort*. Enfin, on se laissera surprendre par les bouteilles voltigeuses de la compagnie Silembloc (*Cirque autobloquant*) ou par les gesticulations d'un magicien en quête de nouvelles fortunes (*Tout peut encore s'arranger... même mal*).

EL

PETIT ART PETIT : LE 20/09 À LA CITÉ DES ARTS DE LA RUE (225 AVENUE DES AYGALES, 15^e). RENS. : 04 91 69 11 80 / 06 03 85 76 01 / WWW.LEZARAPART.COM

TOUR DE SCÈNE ▲ DOMINOES DE LA GARE SAINT-CHARLES AU VIEUX-PORT

Blocs Party

Des Britanniques transforment le centre-ville en tapis de jeu, révélant l'aspect labyrinthique de Marseille via une ligne de dominos géants.



Réunissant théâtre et arts visuels dans un même mouvement, les Anglais de Station House Opera ne pouvaient que trouver un écho auprès de Lieux Publics, qui transforme depuis plus de vingt ans les rues de la cité phocéenne en immense terrain de jeu. L'idée est simple : une ligne de dominos géants traverse la ville, ses rues, mais aussi des endroits plus insolites comme des appartements, faisant fi du sol et de ses anfractuosités : que ce soit la terre, le bitume ou même l'eau, rien n'arrête cette sculpture en mouvement. Des centaines de petites mains installeront dès

10h ce serpent de béton cellulaire composé de pas moins de 7 000 blocs, qui se mettront en branle dès 16h pour finir leur course une demi-heure plus tard sous l'ombre du Vieux-Port.

Au-delà de la performance, le parcours sera l'occasion de moments de convivialité, buvettes et bistrot se voyant transformés en zones ludiques temporaires, pour échanger, rencontrer, jouer et picoler.

Une façon de se retrouver qui tombe sous le sens.

PASCALE ARNICHAND

Dominoes : le 28/09 de la Gare Saint-Charles au Vieux-Port. Rens. www.lieuxpublics.fr

TOUR DE SCÈNE ▲ JOURS [ET NUITS] DE CIRQUE

Fête de l'ascension

Sorti de terre au dernier trimestre de l'an passé, le Centre International des Arts en Mouvement — CIAM, pour les intimes — reconduit son festival pour cinq jours [et nuits] de (haute) voltige, avec le (septième) ciel pour horizon.

Il convient de saluer le geste à plus d'un titre. D'une part parce que rares sont les événements apparus avec l'année Capitale et qui perdurent. D'autre part car le festival contribue à placer Aix sur la carte des arts du cirque, d'ordinaire phagocytée par sa grande sœur phocéenne.

Comme lors de la première édition, les chapiteaux (montés pour l'occasion) du grand complexe aixois devraient faire le plein. Et pour cause : pas moins de dix spectacles sont au programme, couvrant le large spectre des arts en mouvement, des acrobaties (*Idéaux beurre noir* de la compagnie 100 issues) au jonglage (le délirant *Smashed* de la compagnie Gandini

Juggling), des contorsions (*Tania's Paradise* de la compagnie Attention fragile) au cabaret (*Imperial Cabaret* par la compagnie Ephémère), en passant par la danse (*Quien Soy* de la compagnie El Nucleo), la magie (compagnie 14:20) et le théâtre d'objets (le micro cirque traditionnel *Bêtes de foire* d'Elsa De Witte et Laurent Cabrol). Sans compter sur une veillée sous les pins à la rencontre des circassiens invités, venus des six coins de France et d'au-delà (Angleterre, Colombie, Québec...) afin de partager leurs histoires, ou encore des workshops (gratuits) pour, l'espace d'un instant, devenir soi-même un enfant de la balle.

CC

Jours [et Nuits] de Cirque : du 24 au 28/09 au CIAM (4181 route de Galice, Aix-en-Provence). Rens. : 09 83 60 34 51 / www.jourset-nuitsdecirque.fr



Attrape-moi par la C° Flip Fabrique

CIRQUE

JEUDI 9
VENDREDI 10
OCTOBRE
À 20H30

YOANN
BOURGEOIS

CELUI QUI TOMBE



© Géraldine Aresteanu

LES SALINS

SCÈNE NATIONALE

DE MARTIGUES

04 42 49 02 00
www.les-salins.net

Satire à vue

Quatre jours de rencontres, d'expositions, de projections, de débats et de concerts, Robert Guédigian dans le rôle du parrain : la troisième édition du Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque pourrait bien arrimer définitivement l'événement dans notre paysage culturel.

C'est la manifestation incontournable pour les accros à ces deux institutions gastronomiques que sont la panisse et le chichi frégi. Accessoirement les fans de dessins qui touchent au but en quelques traits devraient également y trouver leur compte, avec cette année quarante-cinq dessinateurs de seize nationalités différentes réunis sous les platanes du port. Mais par-dessus tout, l'intérêt incontestable de la manifestation reste la dimension humaine et sociale qu'a su lui donner le collectif organisateur. Ce festival implanté à l'Estaque est vite devenu celui des Estaqueens, qui fourniront cette année une centaine de bénévoles et plus d'une trentaine de familles d'accueil afin de loger en immersion les artistes invités. Autre réussite et non des moindres : avoir décloisonné un peu le monde culturel local en attirant les habitants des cités

voisines des 15^e et 16^e arrondissements. Au titre des bonus de cette édition, notons l'hommage rendu à Honoré Daumier, le plus célèbre des caricaturistes français — marseillais d'origine. Mais que les amateurs de pipoles vivants se rassurent, Patrick Bosso et Eric Cantona viendront jouer les *guest stars*.

A souligner en ces temps de crise, l'entrée est libre et vous pourrez même repartir avec votre caricature gracieusement offerte par l'un des artistes présents. Alors pour tout ceux qui aiment les relations humaines, la friture et préfèrent le crayon au canon : direction l'Estaque !

LAURENT CENTOFANTI

Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque : du 18 au 21/09 à l'Estaque.
Rens : festivaldelacaricatureestaque.blogspot.fr



Caricaturistes fantassins de la démocratie de Staphanie Valloatto

Le ciel, le soleil et la mer-guez

Ressortez les gastons, ils sont de retour ! Yes We Camp et Marseille 3013 (ex-OFF de la Capitale) s'installent le temps d'un long week-end sur la plage du Prado pour fêter l'été indien. Au programme : des installations, de la musique, du sport, du DIY... et des merguez.

Les revoilà : les campeurs fous de l'Estaque, les bricoleurs de l'extrême, les laborantins du vivre ensemble. Après avoir posé ses baraques à Pantin, Aubervilliers ou encore Clermont Ferrand, Yes We Camp revient au bercail avec les complices de Marseille 3013, histoire d'affirmer que si la cité phocéenne « n'est plus capitale européenne de la culture, elle sera toujours capitale de la merguez ! »

Un an après la fête consacrée à la reine du barbecue, qui avait clôturé en fanfare l'un des plus beaux projets de l'année Capitale, les deux structures prennent leurs aises au Sud de la ville cette fois, pour quatre jours placés sous le signe du partage et de la convivialité. Un rendez-vous festif et chaleureux, ponctué chaque soir par les sets de quelques peintures de la nuit locale (The Ed, Pé

Pé, Phono Mundial, Oil...). Mais aussi des ateliers (la marque de fabrique de nos joyeux drilles), des animations périscolaires le vendredi après-midi (parce que même sans avoir eu deux ans pour se préparer, yes, on peut le faire), des barbecues bien sûr, ou encore un symposium — rien que ça ! — sur la merguez comme trait d'union entre les peuples du pourtour méditerranéen. Pour couronner le tout, les amateurs de ballon rond seront accueillis dans un « Vélodrome » flambant neuf, construit spécialement pour éviter les coups de coude et autres tacles dangereux. Avis aux fadas : n'oubliez pas votre glacière !

CC

Prado Merguez : du 25 au 28/09 sur la plage Nord du Prado (Promenade Georges Pompidou, 8°).
Rens : www.yeswecamp.org



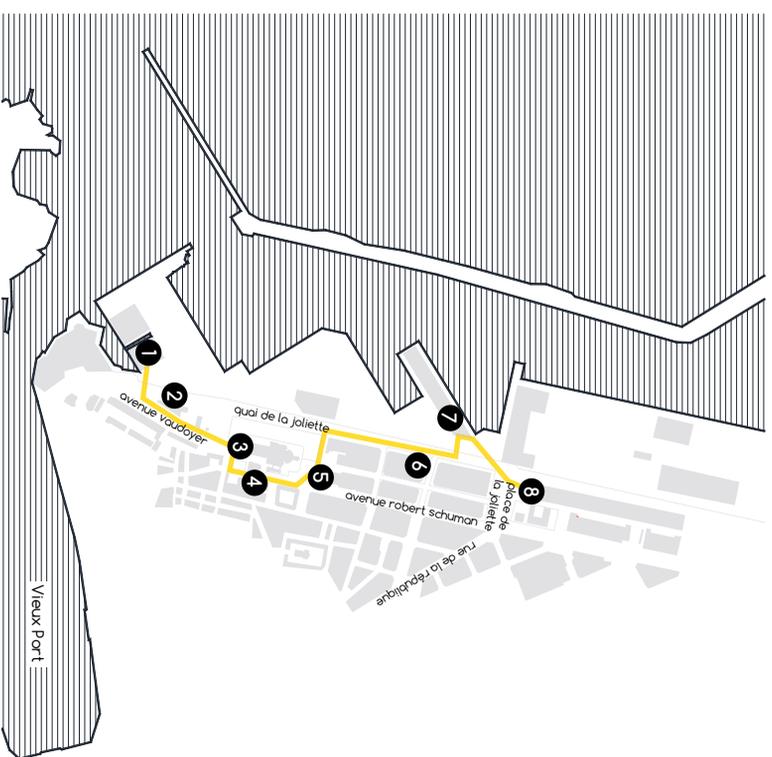
ARCHITECTEC TOURO

LA VILLE MÉDITERRANÉENNE NE SE DONNE PAS, ELLE SE DÉCOUVRE. LE SYNDICAT DES ARCHITECTES DES BOUCHES-DU-RHÔNE [SA13] PROPOSE DE S'Y AVENTURER, EN DÉVOILANT AU PROMENEUR QUELQUES-UNES DE SES RICHESSES ARCHITECTURALES CONTEMPORAINES ET EN DÉCRYPTANT SES CODES CONSTRUITS, SES QUARTIERS, SES AMBIANCES. C'EST LE PRINCIPE DES PROMENADES ARCHITECTURALES : LA DÉCOUVERTE D'UNE VILLE À TRAVERS SON ARCHITECTURE OU DÉCOUVERTE DE L'ARCHITECTURE À TRAVERS UNE VILLE.

Tous les moyens sont bons pour se balader, se cultiver et se donner un air de liberté.

Villa Méditerranée <> Les Docks

Du J4, « nouveau centre culturel de Marseille » à la place de La Joliette, au cœur du quartier d'affaire Euroméditerranée, cette balade permet de comprendre les difficultés rencontrées et les efforts accomplis pour ouvrir le port de commerce sur la ville.



1 2 3 4 5 6 7 8



La Villa Méditerranée

« J'ai proposé de construire un bâtiment qui accueillerait la mer, qui s'ouvrirait à elle, qui serait une porte d'entrée et non une barrière » écrit Stefano Boeri.

Ainsi, la moitié du bâtiment est située sous le niveau de la mer. L'autre moitié consiste en un porte-à-faux gigantesque de 40 mètres au-dessus de la mer. Quatre milles tonnes d'acier et de béton suspendu composent le plus long porte-à-faux habité au monde !

L'utilisation de la couleur blanche est ici à son paroxysme, répondant aux biens multiples et permanents de la mer. Les deux couleurs de la Méditerranée sont ainsi magnifiées. Les reflets du bâtiment, de la cathédrale, du fort Saint-Jean et de la Tourrette, dans l'eau ou dans la façade vitrée du Mucem, sont alors, de jour comme de nuit, une catharsis urbaine incroyable.

Architecte : Stefano Boeri - Ivan Di Poi
Année de réalisation : 2013
Typologie : espace culturel
Adresse : Esplanade J4, 13002 Marseille

1 2 3 4 5 6 7 8



La station sanitaire

Le bâtiment est une des premières réalisations de la maturité de l'architecte Fernand Pouillon, préparant en quelque sorte son intervention capitale dans la reconstruction du Vieux-Port.

Sur le plan urbain, il occupe une position charnière entre ville et port, sur une parcelle triangulaire exigüe entre deux monuments historiques (la Cathédrale et le Fort Saint-Jean). Aujourd'hui, la nouvelle centralité culturelle du J4 confère encore davantage à ce bâtiment le rôle d'une charnière architecturale et urbaine.

Les aménagements intérieurs ont fait l'objet, dans la mise en œuvre et le choix des matériaux, d'un soin extrême : sols en pierre polie ou en grès, parois du hall sud en pierre dure, comptoir d'accueil décoré de faïences de Pierre Sourdirve, comptoir de sortie en bois d'une grande élégance, de même que le dessin de l'escalier sud.

La station sanitaire constituant à sa livraison une sorte de prototype, les installations techniques furent très remarquées. Longtemps désaffectée, la station sanitaire a été acquise par la Fondation Regards de Provence pour y installer son musée.

Le bâtiment a reçu le label « patrimoine du ^{XX} siècle ».

Architecte : Champollion - René Egger - Fernand Pouillon - Map architecture
Année de réalisation : 1948 - 2013
Typologie : espace culturel
Adresse : Rue Vaudoayer, 13002 Marseille

1 2 3 4 5 6 7 8



Place de la Major

L'emploi de ces parcours urbains et pédestres, prend ici tout son sens.

Pendant des années, la Cathédrale de la Major a été ceinturée par une autoroute. D'importants travaux d'infrastructures ont permis de reconquérir le front de mer d'Euroméditerranée, rendant cet espace aux piétons et offrant un balcon sur le port, le J4 et la mer.

Architecte : Bruno Fortier - Michel Desvigne - Jean-Michel Savignat
Année de réalisation : 2013
Typologie : espace public
Adresse : Place de la Major, 13002 Marseille



www.architectourtouro.fr

- LISTE DES PARCOURS ARCHITECTUROUS :
- PARCOURS SUR MARSEILLE : MUCEM <-> VIEUX-PORT / VILLA MÉDITERRANÉE <-> DOCKS / FRAC <-> SILO / AUTOUR DE LA FRICHE LA BELLE DE MAI / CHATEAU BORELY <-> MAC
 - PARCOURS SUR AIX-EN-PROVENCE : AUTOUR DU PAVILLON NOIR / AUTOUR DES CITÉS UNIVERSITAIRES
 - PARCOURS SUR ARLES : À TRAVERS LA VILLE ANTIQUE /

Partenaire principal :
Direction Régionale
des Affaires Culturelles



Réalisation :
Syndicat des Architectes
Bouches-du-Rhône



1 2 3 4 5 6 7 8



L'Évêché

La difficulté de ce projet de reconstruction, après l'incendie de l'immeuble de la police à la Libération, était son inscription dans le site classé de la Cathédrale de la Major.

Reproduisant la typologie de l'immeuble à cour, la façade en retrait par rapport à l'alignement du bâtiment existant règle l'articulation entre celui-ci et son extension. La façade, épaisse, est classique dans son traitement : portique composé de colonnes, mur de subsassement traité en léger fruit, noblesse des matériaux utilisés...

Architecte : René Egger - Fernand Pouillon
Année de réalisation : 1952
Typologie : hôtel de police
Adresse : 2 Rue Antoine Becker, 13002 Marseille

1 2 3 4 5 6 7 8



Villa d'Este

Si la reconstruction du centre historique sur le Vieux-Port est engagée dans l'immédiate après-guerre, la transformation du quartier de la Joliette ne s'opère qu'à partir de la fin des années soixante.

La Villa d'Este est sans doute le premier immeuble de cette période de ré-urbanisation de l'actuelle avenue Robert Schuman dont la perspective sud se centre sur la tour de la Tourette de Fernand Pouillon. Le programme agence des bureaux, des commerces et des logements. La façade est l'expression des diverses fonctions superposées de l'immeuble unifié par un revêtement de travertin. Il faut noter l'affirmation contemporaine du projet, notamment de sa façade face à la Cathédrale de la Major qui est l'exemple réussi parce qu'assumé de la confrontation à un monument emblématique !

Le bâtiment a reçu le label « patrimoine du xx^e siècle ».

Architecte : Claude Gros
Année de réalisation : 1973
Typologie : logements, bureaux
Adresse : 15 Avenue Robert Schuman, 13002 Marseille

1 2 3 4 5 6 7 8



Siège de la SNCM

L'édifice a été construit par l'architecte Gaston Castel en 1928 pour la Compagnie Générale Transatlantique et son extension a été réalisée en 1945 par le même architecte.

Il est composé de deux bâtiments avec une façade monumentale sur le boulevard des Dames et un immeuble de bureaux sur l'arrière. La tour-horloge à l'angle avec le boulevard du littoral symbolise la modernité et la ponctualité de la Compagnie ! La façade est décorée avec des éléments de modernités art-déco et se compose de deux parties : un rez-de-chaussée ouvert de larges baies, séparées par des cannelures, que l'on retrouve également sur les façades latérales ; puis un large auvent en béton, avec au-dessus, deux niveaux de fenêtres doublés d'un décor de croisillons sur tout ce niveau.

Architecte : Gaston Castel
Année de réalisation : 1928-1945
Typologie : bureaux - en devenir...
Adresse : 61 Boulevard des Dames, 13002 Marseille

1 2 3 4 5 6 7 8



Le J1

Le J1, situé sur les quais du port de Marseille, entre le J4 et la Joliette, est mis à disposition de la capitale de la culture en 2013, par le Grand Port maritime de Marseille. Aménagé pour recevoir des expositions, il ouvre au public pour la première fois et devient un lieu de rendez-vous situé au cœur de l'activité portuaire ; les ferrisses accostent sur ses flancs. C'est le symbole de l'ouverture du port sur la Ville !

Lieu éphémère pour l'année capitale, il est l'objet des rêves les plus fous en ce qui concerne son devenir.

Architecte : Catherine Bonne
Année de réalisation : 2013
Typologie : lieu d'exposition en devenir...
Adresse : Quai de la Joliette, 13002 Marseille

1 2 3 4 5 6 7 8



Les Docks de la Joliette

Les Docks forment une succession de cinq grands bâtiments collés les uns aux autres, qui servaient autrefois d'entrepôts pour conserver la marchandise déchargée par les bateaux.

Ils ont été construits entre 1858 et 1863 d'après les plans de Gustave Desplaces suivant le modèle des docks anglais. En 1991 commence une rénovation visant à transformer les entrepôts en bureaux en conservant les voutains en brique, en élargissant les fenêtres, en remplaçant une partie du toit par des verrières créant ainsi les attüms, et en percant une rue intérieure.

Actuellement les rez-de-chaussée font l'objet de travaux pour les transformer en commerces et ouvrir ainsi les Docks sur la nouvelle avenue de la Méditerranée. C'est le point de départ du projet du quartier d'affaires Euroméditerranée.

Architecte réhabilitation : Eric Castaldi
Année de réalisation : 2003
Typologie : bureaux, commerces
Adresse : 10 place de la Joliette, 13002 Marseille

MERCREDI 17

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique électronique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre -7, rue Glandeves (1^{er})

BAR DES PÊCHEURS Clôture le Gang des Nines - apéro girly w/ Dj Fab (généraliste, apéro, tapas et kemia en terrasse) 19h/00h30 - entrée libre - 43, quai Rive Neuve (7^e)

LA DAME NOIR Black Line (hip-hop session, wild hour 20h/22h) 20h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

GAD Happybirthday Party : expo collective & Ideal Corpus kawaii dj set (vernissage expo collective, proposez votre œuvre avant le 14 septembre, toutes les pièces proposées seront montrées) 18h/21h - entrée libre, entrée sur invitation après 21h - 34, rue Espérandieu (1^{er})

MS CLUB Physik Hall w/ Dj Trackworks & Dj Fatness (hip hop, électro, azonto, dancehall) 23h/4h - 5€, gratuit pour les filles avant 1h - 2, rue Saint Saens (1^{er})

PAULETTE Les Afterwork Old Fashioned : petite sauterie entre amis (guest djs, old school house, restauration tapas) 18h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1^{er})

LE PLAY BAR 7 to 1 l'apéro anti crise à 1€ (électronique, bar gay et friendly) 22h30/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6^e)

JEUDI 18

BABY CLUB Deepness Road & Rawmania w/Jo'Z/Nico Abramovitz & guest : Dj Dalil Sliti (techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

DOCK DE LA JOLIETTE Grand Bal des Places #2 (live music par Marsatac, fooding, headbands, surprises) 18h/23h45 - entrée gratuite - 10, place de la joliette - Atrium 10.8 (2^e)

DOCK DES SUDS [Bistrot Bocaux] Les JeuDiDock w/Lacydon Style (groovy, danser, boire et manger) 18h30 - entrée libre - 12, rue Urban V (2^e)

ESPLANADE DU J4 Le Plaisir Collectif w/André Accoustic Cover (live)/Paul Virgo/Amevillage (électronique, électique, village reconstitué devant le MuCEM, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - esplanade du J4 (2^e)

FIESTA Apéro Smile w/Julien K en concert live & blindtest/Dj dès 23h (concert live et musique électique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LES LOGES 3615 DOD (Dance Or Die) (électro, généraliste, champagne offert aux filles avant minuit, consos 8€) 21h/2h - 5€ - 38, rue Negresko (8^e)

LUXURY LOBSTERS VIN-yle/ pop-up apéro #2 w/Mr Claude & The B.A.N.G Tape Orchestra (dj set) (sélection de vins, assiette de charcuterie, sélection musicale) 18h/23h - entrée libre - 44, rue Édouard Delanglade (6^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) R'A'F (rock, électique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LA MYRTE À LA PLAGE (bar tapas) Apéro Summer Set w/Lady Noisyka (deep house)/Phonhead (electro funky)/BeeGood (glitch)/Seven (Butella Crew Tartin'Art) 20h - entrée libre - 47, rue de Suez (7^e)

OOGIE Le Jeudi c'est Oogie w/ Nasser (dj set) (électronique) 19h/1h - entrée libre - 55, cours Julien (6^e)

RED LION R.A.W Mat Basirico (électronique) 21h/2h - entrée libre - 231/33 avenue Pierre Mendès France (8^e)

THE ROOF (au dessus du Bistingo et du resto Chez Quan) Magi.K & guest (électronique, cocktails, toit-

terrasse, vue mer, afterwork, food service) 19h/00h - entrée gratuite - 148, avenue Pierre Mendès France (8^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russel (dj set)/expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

VENDREDI 19

L'ART HACHÉ Bar-club/after (électique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Pandemonium w/ Zadig/Elliott Mantis/Moudz + Steven (techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10 € sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique électronique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre -7, rue Glandeves (1^{er})

BISTROT DES 2 FILLES Sputnik Event w/Brain Eaters Club (trippy techno)/Mr Bir & De OORT (Pirate Records - analog live techno) / Casparov (techno) 20h/1h - entrée gratuite - 20, cours Julien (6^e)

BLACK UNICORN Hot Shot (musique généraliste, promo shooters et sexy show) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

DEMOISELLES DU CINQ Réouverture w/ Philippe Petit (électique, restauration possible) 21h - entrée libre - 5, rue de l'Arc (1^{er})

DOCK DES SUDS Psychedelice #2 w/Loud / Boom Shankar / Shotu / Kokmok / OddWave / Moai Project / Ivort / Ayaska / Acidmetrixx / Darkam / Sensitive Seeds / Saw Deep / Romain Seigneur / Moakai / Djane Yumen / Miss Tekin / Shred'Er / Mames (psytrance, progressive, full on, dark & psysgressive, stand chill out, prévention, déco, 3000 personnes) 21h/9h - 20€ en pv + frais de loc - 12, rue Urban V (2^e)

ESPLANADE DU J4 Le Plaisir Collectif w/ Les Gofly (live) / R'A'F / Alice Chiappero (électronique, rock, électique, village reconstitué devant le MuCEM, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - esplanade du J4 (2^e)

E-WINE Luke Skywalker (électronique, burger maison, tapas, étage lounge) 20h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA Karaoké live avec 2 musiciens puis Dj (musique électique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

FRICHE BELLE DE MAI (toit-terrasse) Festival South of Nowhere #3 w/ Tommy & Les Cougars (concert power pop catchy) / Departure Kids (concert pop décomplexée) / Les Tikis (soul) / Djs : Martin Hemmel (Allemagne - 60s garage punk, freakbeat, psyché, funk, boogaloo, jump blues, rythm and blues, doo wop, groovy indie, moog & sitar beat, limbo...) / Andrea Cerruti (nothern soul, électique) 19h/23h - entrée gratuite - 41, rue Jobin (3^e)

LE LOCAL Coup d'envoi Oktoberfest (pagan, celtic, folk et métal, promos sur la bière jusqu'à minuit) 21h/2h - entrée gratuite - 7, chemin St Lambert (La Penne-sur-Huveaune)

LES LOGES 3615 Party All Night w/ Soon (Dream Music) / Dj Kamel Night (électique) 21h/6h - 10€ + 1 conso - 38, rue Negresko (8^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Just Bosp (électique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE MISTRAL Disco Inferno w/ Dj Eric Kaufmann (disco, funk, soul) 00h/6h - NC - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-P^{re})

LE MOLOTOV Massilia Hi-Fi Crew (reggae dub) 21h - 3€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE TAPAGE NOCTURNE *

PALAIS DELABOURSE Marsatac 2014 - nuit d'ouverture w/ 2manysDjs / The Juan Maclean / Cardini & Shaw / La Dame Noir Djs (électronique) 19h30/3h - 28€ en pv, 32€ sur place - 9, la Canebière (1^{er})

POLIKARPOV Anticlimax (house) 21h/2h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuit Soul Disco Funk (club soul, funk disco) 23h - entrée libre - 103, rue Ferrari (5^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russel (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

U-PERCUT La Wash Wash (past, now & future funk) 21h30/2h - entrée gratuite - 127, rue Sainte (1^{er})

UP'N DOWN Techno with Phântom Records w/ Sheef Lentzki / Lois Capelli / The Parazite (techno) 00h/7h - 5€ (no cb) - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

WHITE RABBIT (pub) Eye Scream (dj set rock) 21h/00h - entrée libre - 23, quai de la Joliette (2^e)

SAMEDI 20

L'ART HACHÉ Bar-club/after (électique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Current w/ Patrick Kunkel (LIVE) (Cocoon Recordings) / David Prap / Duo (techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique électronique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre -7, rue Glandeves (1^{er})

ESPLANADE DU J4 Le Plaisir Collectif w/ The Ed (Soirées Loisirs) / Mokik (électronique, électique, village reconstitué devant le MuCEM, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - esplanade du J4 (2^e)

E-WINE Dj Hawkin (électronique, burger maison, tapas, étage lounge) 20h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique électique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

FRICHE BELLE DE MAI [Cour Jobin - Petit Plateau] Préavis de Désordre Urbain : Désordre en Friche (tous les artistes et final avec Dj ODM) - 18h/00h - accès gratuit - 41, rue Jobin (3^e)

LES LOGES 3615 Before karaoké w/ Dj Teddy Nai & Dj Pito (électique, généraliste, apéro tapas) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Negresko (8^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Shuba-K (électique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE PLAY BAR House Remember w/ Chris M (électronique, bar gay et friendly) 22h30/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6^e)

POLIKARPOV Girls on The Rocks (électro rock) 21h/2h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuit The Best of Années 80, 90, 2000 (club 80s, 90s, 00s) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

LE SPARTACUS Resident Party w/ Medewe & Chicks Luv Us /

Damien Raud / Monkey Coops (techno, house) 20h/2h - 16€ - Z.1 La Malle, route d'emmaus

LE STUDIO 7 CLUB Sound Addict w/ Gr3g / Akta / Eneko (house, techno, tech-house) 22h/5h - 5€ si non inscrit sur liste, inscription par mail : tessurlaliste@gmail.com - 7, rue St Basile (1^{er})

TERRASSES DU PORT (rooftop) Trendy Delicious Party w/ David Walters / Wallace Negao / Pierre Sibille / Emilie Omar (dj set) (électique, fooding) 19h/1h - 15€ en pv - 9, quai Lazaret (2^e)

UP'N DOWN Diversion - Opsygen Session w/ Acid Vibration (live) (psytrance) / Tom K-Hole (hardcore, frenchcore) / Professeur K.O aka Kipi Vibration (live) (électro dirty) / Tekkinox (psytrance, minimal) / Pano Opsy (tribe, hardtech, dnb) / Alshymia (techno, acid techno) / Acidmetrixx (live) (psytrance, prog) / Le Roumain (live set) (tribe, hardtech) / Monowav (techno) / Sebastian (live) (electro-techno) / Gary MST (live) (techno) A.Panda (deep techno) (déco par opsy, chill out, 2 salles, terrasse fumeur, pas de CB au bar ni à l'entrée, conso 5€) 22h/11h - 5€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

W CAFÉ Grand Opening du W Before (tapas & mojitos) 19h/2h30 - entrée gratuite - 109, rue de la République (2^e)

DIMANCHE 21

BOAT PARTY Sur Le maxi catamaran Ecolorato Levantin - Sunset Love w/ Dj Mister Jingle (électique, diner inclus, boissons en vente à bord) 19h30/23h30 - 70€ adulte, 25€ -12 ans, gratuit - 4 ans, sur digitick - embarquement en bas du Vieux Port, en face de la maison Pernod (1^{er})

LES JARDINS SUSPENDUS (rooftop) Alex From Tokyo / Point G (live) / The Ed (Soirées Loisirs) / Modern Jam (house, live painting, fooding, art performance) 16h/00h - 12€ en pv, 14€ sur place - 9, quai Lazaret (2^e)

LUNDI 22

LES LOGES 3615 Fuck the weekend we party on Monday w/ Dj Teddy Nai & Dj Joy Tresher (lounge, deep, apéro tapas) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Negresko (8^e)

MARDI 23

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (électique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique électronique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre -7, rue Glandeves (1^{er})

BLACK UNICORN Ladies Night (musique généraliste) 22h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

CRYSTAL Le Mardi Tchatche (électronique, électique) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

E-WINE Réouverture de la semaine (électronique, burger maison, tapas, étage lounge) 20h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LE MISTRAL Ladies Night (généraliste, boissons offertes aux filles) 00h/6h - NC, gratuit pour les filles - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-P^{re})

STAOW CAFÉ Les apéros du Staow (music, tapas, apéro) 19h/00h - entrée libre - 10, rue des Catalans (7^e)

LE TÉLÉGRAPHE Mardi soir chez les filles (dj set électique) 18h/00h - entrée gratuite - 60, rue Puvis de Chavanne (2^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Les (m)arty Party w/ Julien Russel (dj set) / expo: sélection d'artistes (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

MERCREDI 24

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique électronique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre -7, rue Glandeves (1^{er})

LA DAME NOIR Black Line (hip-hop session, wild hour 20h/22h) 20h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

E-WINE Open Dj (électronique, burger maison, tapas, étage lounge) 20h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

MS CLUB Physik Hall w/ Dj Trackworks & Dj Fatness (hip hop, électro, azonto, dancehall) 23h/4h - 5€, gratuit pour les filles avant 1h - 2, rue Saint Saens (1^{er})

PAULETTE Les Afterwork Old Fashioned : petite sauterie entre amis (guest djs, old school house, restauration tapas) 18h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1^{er})

JEUDI 25

BABY CLUB DRMC Soundsystem w/ Damien Raud & Monkey Coops (techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

DOCK DES SUDS [Bistrot Bocaux] Les JeuDiDock w/ Flananas & guest (electro dirty/swing, danser, boire et manger) 18h30 - entrée libre - 12, rue Urban V (2^e)

FIESTA Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique électique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

FRICHE BELLE DE MAI Marsatac #16 w/ Date With Elvis / Publicist / Black Strobe (live) / Kid Karate / The Young Gods (électronique, électique) 18h30 - tarif réduit : 16,80€ en pv, tarif normal : 21,80€ - 41, rue Jobin (3^e)

LES LOGES 3615 DOD (Dance Or Die) (électro, généraliste, champagne offert aux filles avant minuit, consos 8€) 21h/2h - 5€ - 38, rue Negresko (8^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Dj Soon (hip hop, électique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MAXI CLUB Soirée d'intégration Luminy Beach Party (soirée étudiante) 23h/5h - 8€ adhérents, 10€ sinon en pv, 15€ sur place - 23, rue Saint Saens (1^{er})

OOGIE Les Jeudis d'Oogie (électronique) 19h/00h30 - entrée libre - 55, cours Julien (6^e)

THE ROOF (au dessus du Bistingo et du resto Chez Quan) Magi.K & guest (électronique, cocktails, toit-terrasse, vue mer, afterwork, food service) 19h/00h - entrée gratuite - 148, avenue Pierre Mendès France (8^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russel (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

VENDREDI 26

L'ART HACHÉ bar-club/after (électique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Métaphore invite La Petite Compagnie w/ Keadz (live) / Monochrome (live) / Adamovitch (techno) 00h/6h - 5€ - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique électronique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre -7, rue Glandeves (1^{er})

BLACK UNICORN Hot Shot (musique généraliste, promo shooters et sexy show) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

E-WINE E-Wine x Sound Lockdown (Nantes) (électronique, burger maison, tapas, étage lounge) 20h/2h - entrée libre - 94, cours

MERCREDI 17

— MUSIQUE —

Alice Martinez, French Project Group
Standards de jazz
Le Perroquet Bleu. 21h30. Entrée libre

Autumn Shade + Opium Dream Estate
AS : indie folk. ODE : blues psyché neofolk
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 20h30. Prix NC. Rens. 09 72 31 57 71

Catholic Guilt + Butcher Project + Rats Don't Sink
Punk hardcore
La Machine à Coudre. 21h. 5 €

Impasse Invaders #15 : Alain Johannes & Hifiklub
AJ : blues rock psychédélique. H : «rock décentré à mouvrance perpétuelle». Voir p. 5

GRIM / Montévidéo. 19h30. 7/9 €
Pink not colors
Chanson
MJC L'Escalier (Aubagne). 18h. Prix NC

Thomas Champagne - Random House
Apéro jazz
Théâtre des Doms (Avignon). 18h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Préavis de désordre urbain — Do not disturb
Expérience artistique en duo dans les chambres d'hôtel et containers, précédée d'un speed-dating urbain.
Voir p. 8

Préavis de désordre urbain — Désordre en ville
Soirée de performances. Voir p. 8

Hauts de la Canebière. 18h30-20h30.
Entrée libre

Préavis de désordre urbain — Morning Plexus

Tous les matins, deux artistes présentent leur projet du jour, leurs envies de collaboration et d'échanges et proposent de participer à une étape artistique. Avec ODM, Suka Off et R. Lapointe. Voir p. 8

Préavis de désordre urbain — Zone rouge

Tous les soirs, deux artistes sont invités à franchir, explorer ou habiter une Zone Rouge. Une étape de leur résidence en milieu urbain, des expériences à partager dans un coin de rue, à un carrefour, dans une chambre d'hôtel, un parking sous-terrain, dans un tunnel... Voir p. 8

Canebière et rues adjacentes entre les Bernardines et les Réformés. 18h30.

Entrée libre

— DANSE —

Les 20 bougies d'Ex-Nihilo — Apparement, ce qui ne se voit pas

Journée consacrée au projet au long cours mené par la C^{ie} Ex Nihilo depuis 2009 : parcours dansé autour de Klap de 18h à 20h et sortie du livre éponyme mis en images par Martine Derain, autour d'un verre. Conception et interprétation : Anne Le Batard, Jean Antoine Bigot, Corinne Pontana, Satya Roosens, Rolando Rocha et d'autres danseurs de la compagnie... Musique : Pascal Ferrari. Voir p. 8

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Braquemard #1

Cirque : équilibre sur objets par La Mondiale Générale (30'). Conception et interprétation : Alexandre Denis et Timothé Van Der Steen. Dès 10 ans. Prog. : La Garance - Scène nationale de Cavailon
La Garrigue de Mérindol. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 78 64 64 ou à reservation@lagarance.com

Les Luminessences d'Avignon

Spectacle de vidéo monumentale de Bruno Seillier, avec les voix de Francis Huster, Claude Giraud et Céline Duhamel (35')
Palais des Papes (Avignon). 21h15 et 22h15. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Bernard Azimuth - Ah !

One man show. Mise en scène : Patrick Dray
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Ennemies potiches N°1

Comédie de Karine Dubernet (1h15)
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Homme Femme mode d'emploi : la fille

Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez
La Comédie des Suds (Cabrès). 20h. 10 €

Les Hommes viennent de mars, les femmes de Venus 2 : l'aventure continue

Comédie de et par Paul Dewandre d'après le best-seller de John Gray (1h15). Mise en scène : Etienne de Balasy
Quai du Rire. 20h30. 16 €

Maidine Adjaut - J'peux plus me saquer

One man show (1h15)
Quai du Rire. 20h30. 16 €

Perrine Rouland - Pied-Rouge

One woman show visuel et physique. Mise en scène : Sand Drive
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

— JEUNE PUBLIC —

L'Escargot sur la balançoire

Ombres, marionnettes et objets par la C^{ie} du Funambule (30'). Texte, mise en scène, marionnettes et interprétation : Stéphane Lefranc. Pour les 4-8 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 7 €

La Forêt enchantée

Conte, dès 3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Le Jardin de Tiluti

Conte par Béa Campagnoli (30'). Dès 18 mois
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Numérikids - «Brigade

d'affichage poétique» avec UTO

Atelier numérique : découpage géant, création de QR-Codes en papier, réalisations sonores et vidéos pour un projet manifeste et poétique dans l'espace public de la Friche, entre papier et nouvelles technologies... Pour les 8-12 ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai. 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à pierre@zincfriche.org

Princesse Mononoké

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 2000 - 2h15). Séance Gibli Héritage
Château de la Buzine. 16h30. 4/4,40/6,90 €

Le Retour du Chat assassin

Solo théâtral et musical par la Sena'ga C^{ie} d'après le roman d'Anne Fine. Conception et interprétation : Agnès Pétreau. Dès 7 ans
Maison des Arts de Cabriès. 17h. Prix NC. Rens. 04 86 67 72 96

— DIVERS —

Apéroz

Apéro d'ouverture de saison du Merlan. Découverte du programme, rencontre d'artistes...
Waaw. 19h. Entrée libre

Septembre en Mer — L'océan : un écosystème sous pression anthropique

Conférence par Xavier Mari. Chargé de recherche IRD à l'Institut Méditerranéen d'Océanologie
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Septembre en Mer — Les récifs artificiels de la baie du Prado

Observations, histoires et anecdotes
Centre pédagogique de la mer (2 Promenade Georges Pompidou, 8^e). 14h-16h. Gratuit sur inscription : 04 91 71 25 93

Septembre en Mer — Les petites bêtes du bord de mer

Découverte de la faune du bord de l'eau
Centre pédagogique de la mer (2 Promenade Georges Pompidou, 8^e). 14h-16h. Gratuit sur inscription au 04 91 71 25 93

Un autre regard sur le cancer

Colloque. 4^e édition
Le Pasino (Aix-en-P^{ce}). 11h30. Entrée libre

JEUDI 18

— MUSIQUE —

AYS + Warbrain + Client + Nine Eleven + Quasar
Hardcore & punk/rock
Le Molotov. 20h30. 10 €

French Sumo feat. Alberto Pollan

Jazz
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h30. Entrée libre

Kid Francescoli

Pop
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 19h. Entrée libre

Moussu T e lei Jovens

Hommage à l'opérette marseillaise. Rencontre & concert
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Mumblin' Caveman + Bo Liddle

MC : primitive & trash n'r blues. BL : garage country blues trash
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h. 5 €

Musique du temps de Mistral

Musiques de bal, pour orchestres d'harmonie et chansons, par l'Académie du Tambourin
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre

Sing or Die Karaoke !

Karaoke par Jaggy B Glitter Face & Lionel de l'Enthropy
La Machine à Coudre. 21h30. Prix libre

Tatie fait sa rentrée musicale — Zef Trio + Jam Session

Chanson
Café-Théâtre de Tatïe. 20h30. 5 €. Rens. www.stephanezefrichard.com

THÉÂTRE ET PLUS...

Préavis de désordre urbain — Morning Plexus

Tous les matins, deux artistes présentent leur projet du jour, leurs envies de collaboration et d'échanges et proposent de participer à une étape artistique. Avec les Instants Vidéo, P. Lièvre et J. Porsperger.
Voir p. 8



Julien (6^e)

LA FIESTA Karaoke live avec 2 musiciens puis DJ (musique éclectique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

LES LOGES 3615 Before karaoké w/ Dj Teddy Nai & Dj Pito (éclectique, généraliste, apéro tapas) 20h/2h – entrée gratuite – 38, rue Negresko (8^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Andyman (hip hop, éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6^e)

LE MOLOTOV La Kamba / Dj Terror (cumbia salsa) 21h – 3€ – 3, place Paul Cézanne (6^e)

POLIKARPOV Greg Turner (deep underground) 21h/2h – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Messes Synthétiques – Phase Terminale (live & dj's electro dark, ebm, electro inclus, gothic rock, new wave, dark folk) 21h – 9€ – 103, rue Ferrari (5^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

UP'N DOWN Hardest Vortex #1 w/ Teub (hard techno) / Le Roumain (tribecore) / Pas Tek (hardcore) / Tom K Hole (hardcore, frenchcore) / Krizz (hardcore, frenchcore) / Franck (frenchcore, terror) / Walter Bishop (frenchcore, hardcore) (hardmusic, 2 salles, terrasse fumoir, pas de CB au bar ni à l'entrée, conso 5€) 22h/7h – 4€– 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuits The Best of années 80, 90, 2000 (club 80s, 90s, 00s) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5^e)

TIME THEATRE CLUB Crazy Time – Insomnia Hells Party w/ Nicolas Nucci hosted by Immek (généraliste, électronique, soirée gay, créatures, gogo, nain, vocalist, cadeaux, déco) 00h/5h – 20€ – 5, rue du Chantier (7^e)

UP'N DOWN Elastik w/ Madoora (tek house) / Kewix*Vet (minimale) / New Tone (tekno) / SleepingWater (tekno) / Den's (tek, trance) / Lutin (hard tek, chill out, 2 salles, terrasse fumoir, pas de CB au bar ni à l'entrée, conso 5€) 00h/12h – 7€– 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

DIMANCHE 28

BOAT PARTY sur Le maxi catamaran Ecolorato Levantin – Sunset Love w/ Dj Mister Jingle (éclectique, diner inclus, boissons en vente à bord) 19h30/23h30 – 70€ adulte, 25€ -12 ans, gratuit – 4 ans, sur digijtick – embarquement en bus du Vieux Port, en face de la maison Pernod (1^{er})

CAFÉ DES ARTS Radio Fly Foot Selecta meets Wicked Wheels & special guest : Gari Greu (roots, reggae, jungle, hip hop, présentation du nouveau album de Massilia) 14h/21h – entrée gratuite – 35, Quai Rive Neuve (7^e)

LUNDI 29

FRUIT DE LA PASSION Nichols en showcase / Dj Soum / Dj Ram's / Dj Bocca (zouk, kizomba, ragga, dancehall, kudur, hip hop, afro house) 23h/4h – soirée + repas : 20€, soirée 15€ + 1 conso – 7, montée du commandant Robien (11^e)

LES LOGES 3615 Fuck the week-end we party on Monday w/ Dj Teddy Nai & Dj Joy Tresher (lounge, deep, apéro tapas) 20h/2h – entrée gratuite – 38, rue Negresko (8^e)

MARDI 30

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite – 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h – entrée libre – 7, rue Glandeves (1^{er})

LE CHALET DU JARDIN Secret Garden Party (dj set envoûtants et biodégradables, projection de films et animés astraux, espaces lounge, diseuse de bonne aventure et artistes de cirque à l'honneur) 18h/00h – 3€ sur place + 2€ d'adh – 2, rue Vauvenargues (7^e)

COSY LIVE Opening Fluo Klub w/ Dj Cysco Fiore & Dj Skinny Matt (deep house, electro) 00h/5h – NC – 5, rue du Chantier (7^e)

E-WINE Le trio infernal (électronique, burger maison, tapas, étage lounge) 20h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique éclectique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Pola Facette (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6^e)

LE PLAY BAR Dj session w/ Mika Paoletti (électronique, bar gay et friendly) 22h30/2h – entrée gratuite – 133, rue Breteuil (6^e)

POLIKARPOV ZIS (deep to electro) 21h/2h –

Friche La Belle de Mai. 10h. Entrée libre
Préavis de désordre urbain — Zone rouge

Tous les soirs, deux artistes sont invités à franchir, explorer ou habiter une Zone Rouge. Une étape de leur résidence en milieu urbain, des expériences à partager dans un coin de rue, à un carrefour, dans une chambre d'hôtel, un parking sous-terrain, dans un tunnel... Avec la Réplique, les Instants Vidéo, Suka Off et B. Nieslony. Voir p. 8
 Friche La Belle de Mai. 18h30. Entrée libre

DANSE

Les 20 bougies d'Ex-Nihilo — Trajets de ville

Pièce déambulatoire pour neuf interprètes par la C^o Ex Nihilo (55'). Direction artistique : Anne Le Bataud et Jean-Antoine Bigot. Musique : Pascal Ferrari. Représentation suivie d'une soirée de clôture avec Orgie synthétique. Voir p. 8
 KLAP, Maison pour la Danse. 21h. 5 €

L'Oublié(e)
 Pièce pour sept interprètes. Mise en scène : Raphaëlle Boitel. Musique originale : Arthur Bison
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 20h30. 8/20 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Braquemard #1
 Voir mercredi 17
 Place de l'Église (Mazan, 84). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 78 64 64 ou à reservation@lagarance.com

Les Luminessences d'Avignon
 Voir mercredi 17
 Palais des Papes (Avignon, 84). 21h15 et 22h15. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Bernard Azimuth - Ah !
 Voir mercredi 17
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 10/15/18 €

Correspondance pour Berlin
 Comédie féministe et sentimentale de Martine Plaucheur par la C^o du Ruban Vert. Mise en scène : Florence Montagnier
 Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^o). 20h30. 12/15 €

Ennemies potiches N°1
 Voir mercredi 17
 Le Filibustier (Aix-en-P^o). 21h. 11/16 €

Les Hommes viennent de mars, les femmes de Venus 2 : l'aventure continue
 Voir mercredi 17
 Quai du Rire. 21h30. 16 €

Lady-Namite - Otage, ô désespoir
 One woman show de et par Sylvie Allias (1h15)
 Quai du Rire. 20h. 16 €

Lâcher de fadas
 Comédie de Jean Jaque (1h15)
 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

Maidine Adjaout - J'peux plus me saquer
 Voir mercredi 17
 Quai du Rire. 20h30. 16 €

Perrine Rouland - Pied-Rouge
 Voir mercredi 17
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 21h. 12/17 €

The Cougar.com
 Théâtre musical : comédie par la C^o Kameo (1h20). Texte et mise en scène : Christine Ramat et Arnaud Maxx
 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

DIVERS

Camille Claudel, au miroir d'un art nouveau

Conférence par Véronique Mattiussi, Conservateur au musée Rodin
 Institut d'Études Politiques (Aix-en-P^o). 18h15. Entrée libre

Les Chemtrails, mythe ou réalité ?

Echange/conférence avec Jean-Marc Robert, autodidacte
 La Case à Palabras (Salon-de-P^o). 18h. 4 €

Festival International de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque

Expositions, caricatures, dédicaces, projections, conférences, débats, animations de rue... 3^e édition, parrainée par Robert Guédiguian.
 Voir p. 10
 L'Estaque. Entrée libre

Les jeunes de l'école à l'emploi... ou au chômage ?

Conférence de Virginie Mora, chargée d'étude au Cereq
 Maison de la Région. 19h. Entrée libre

Mo Yan, Prix Nobel de littérature 2012

Rencontre
 Collège International des Traducteurs Littéraires (Arles). 18h30. Entrée libre

Nice To Meet You #42 : Lab-Gamerz

Présentation de leurs démarches et de leurs travaux par les artistes du festival Gamerz (du 2 au 12/10 à Aix)
 Le Transistor / Friche La Belle de Mai. 19h. Entrée libre

Les Scop Ti (ex Fralib)

Rencontre. Olivier Leberquier, délégué syndical CGT de Fralib et ses camarades de lutte témoigneront de leur expérience
 Restaurant Le Borsalino (Aubagne). 19h30. Entrée libre

Septembre en Mer — Visite du Sentier Littoral

Visite commentée
 Office du Tourisme de Port-de-Bouc. 9h30. Gratuit sur inscription au 04 42 06 27 28

VENDREDI 19

MUSIQUE

Alice Martinez French Project Group

Jazz
 Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h30. Entrée libre

Artemis Band + Tribute Toto

Le Poste à Galène. 21h. 10 €

C Barré + Wanabni

CB : ensemble de musique contemporaine. W : entre traditions orientales et électro. Voir p. 5
 MuCEM - Auditorium. 20h30. 15/20 €

Le Conservatoire de musique du pays d'Arles

Musique classique
 Museon Arlaten (Arles). 21h. Entrée libre

Eric Penso - L'influence des voyages dans la musique française

Musiques éclectiques des XIX^e et XX^e siècles
 Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^o). 19h30. 9/14 €

Festival International de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque — Pétales dans la semoule

Concert satirique. Voir p. 10
 MMA de l'Estaque. 21h. Entrée libre

Kid Ink

Hip-hop
 Espace Julien. 19h30. 27 €

Marsatac — 2 Many Dj's + Cardini+Shaw + The Juan MacLean

Dj sets électro. Voir p. 4
 Palais de la Bourse (La Canebière, 1^{er}). 21h. 28/32 €

Melissmell

Récital de chanson française
 Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

Moussu T E Lei Jovens

Chanson/blues. Hommage à l'opérette marseillaise
 Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre

Muddy Street

Blues Motown
 Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e). 21h30. Entrée libre

Memories

Les grands standards du rock'n'roll. Concert précédé à 19h30 par la présentation de saison du CDC
 Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. Entrée libre

L'Orchestre fête le patrimoine !

Le Capitole (Arles). 21h. Prix NC

Psychédélice #2

Plateau Trance (voir page 5)
 Dock des Suds. 21h. 20 €

Scène ouverte au Kawawatari

A tous les musiciens...
 La Kawawatari. 20h45. Entrée libre

Sida + Shearing Pinx + Ass

S : no wave, noise. SP : no wave

expérimental. A : noise synthé techno
 L'Embobineuse. 21h. 3/5 €

South of Nowhere, round three — Tomy & Les Cougars + Departure Kids + Les Tikis + Martin Hemmel + Andrea Cerruti

T&L : power pop. DK : pop. LT : soul. MH&AC : dj sets rock. Voir p. 5

Stereozor + Escobar + Bras-Man

S : post-punk. E : indie garage. BM : math noise psyché
 La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 21h30. 5 €

Tatie fait sa rentrée musicale — Gabriel Dallen + Mike

Chanson pop/rock
 Café-Théâtre de Tatïe. 20h30. 10 €. Rens. www.stephanezeze.fr

The Prehistorics + Keith Richards Overdose + Ze Cardiacs

Punk rock
 La Machine à Coudre. 21h. 5 €

Tribute to Wes

Jazz bebop des 60's

Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Elle

Comédie dramatique de Jean Genet par T.Public association d'idées. Mise en scène : Matthieu Bouchain

Point de Bascule. 20h. Entrée libre. Adhésion : 3 €

Les Emissions... mission

Spectacle de forme courte pour tout public avec objets et comédien de et par Hugues Cristianini (20').

CEil extérieur : Laurent Bonnard
 Le Lièvre de Mars (21 rue des 3 mages, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Hamlet

Comédie tragique en 5 actes de William Shakespeare par la C^o Noëlle Casta

Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

Préavis de désordre urbain — Morning Plexus

Voir jeudi 18. Avec S. Vanoni, O. Ghayatt et R. Boliver. Voir p. 8
 Friche La Belle de Mai. 10h. Entrée libre

Préavis de désordre urbain — Zone rouge

Voir jeudi 18
 Friche La Belle de Mai. 18h30. Entrée libre

Qu'est-ce qu'on fait maintenant ? En attendant ?

Beckett Forever

Expérience autour de Samuel Beckett par l'Atelier du TPM. Mise en scène et direction d'acteurs : Nicole Yanni

Usine Sophimex (90 chemin du Ruisseau Mirabeau, 16^e). 20h. 8 €, sur réservation au 04 91 48 98 59

Venez fêter la saison nouvelle !

Présentation de la saison avec des petites formes musicales, théâtrales...

Théâtre Nono (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. Entrée libre (tapas inclus). Réservation indispensable au 04 91 75 64 59

DANSE

Cabaret flamenco

Avec Ana Vidal et El Aghari
 El Bodegon (62 rue Caissarie, 2^e). 20h30. Entrée libre

L'Oublié(e)

Voir jeudi 18
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 20h30. 8/20 €

Tango

Initiations et démonstrations avec Marina Levchenko, Fabio, Sylvie et Nacer

LA NUIT
 MAGAZINE
 Marseille Street Life
 Exposition visible
 jusqu'au Samedi 27 Septembre

Luxury Lobsters
 44, rue Edouard Delanglade
 13006 Marseille

Recommandé par Ventilo

Datcha Kalina (Eguilles). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 92 68 78

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Braquemard #1

Voir mercredi 17
Jardin Romain (Caumont-sur-Durance, 84). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 78 64 64 ou à reservation@lagarance.com

Les Luminescences d'Avignon

Voir mercredi 17
Palais des Papes (Avignon, 84). 21h15 et 22h15. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Bernard Azimuth - Ah !

Voir mercredi 17
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Ennemies potiches N°1

Voir mercredi 17
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Factory Comédie Club

Plateau d'humoristes marseillais
Quai du Rire. 20h. 8/16 €

Les Françaises

Humour musical : grand détournement de standards anglophones par la C^{ie} Les Tistics, qui traduisent littéralement les paroles de ces tubes (1h20)
Châteauvaillon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €

Les Hommes viennent de mars, les femmes de Venus 2 : l'aventure continue

Voir mercredi 17
Quai du Rire. 21h30. 16 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr**

Lady-Namite - Otage, ô désespoir

Voir jeudi 18
Quai du Rire. 20h. 16 €

Love Académie

Comédie improvisée par les Skizo-scènes. Conception et interprétation : Candy Chagouri, Nicolas Facino, Mourad Boussatha, Sliman Kaïsa, Bastien Léo et Emmanuel Obré
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Lâcher de fadas

Voir jeudi 18
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

Nicole Ferroni - L'Œuf, la poule ou Nicole ?

One woman show de et par Nicole Ferroni (1h30). Mise en scène : Gilles Azzopardi. Dès 10 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 8/12 €

Perrine Rouland - Pied-Rouge

Voir mercredi 17
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Scène ouverte Théma

Scène ouverte avec une thématique (les couleurs), des costumes, des décors vidéo et des surprises
Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

The Cougar.com

Voir jeudi 18
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Tu montes ?

Comédie de Pierre Cavallaro par l'Alisier Productions. Mise en scène : Magali Dumont
Théâtre Le Têtard. 20h30. 8/13 €

— JEUNE PUBLIC —

Laluelanuit

Installation pour découvrir la nouvelle création de la C^{ie} L'A(i)r de dire d'après *La Mouffe et autres contes populaires*. Conception, conte et livre géant : Claire Pantel. Création sonore : Florence Liotard Schneider. Dès 9 mois
La Distillerie (Aubagne). 13h. 1 € (adhésion)

Septembre en Mer — Bateau, cap sur le géant

Contes par Anne Lopez. Dès 18 mois. Prog. : L'Eolienne
Bibliothèque Bonneveine. 10h15. Entrée libre sur réservation au 04 91 25 10 10

**— DIVERS —
Constellations — Globe at Night**

Première soirée du festival : performances, danse, musique, dessin, installation, vidéo-mapping... Avec, entre autres, Metaxu, la Chorale Pouss Pouss, Hambrouch Ahmad Rifai (Derviche tourneur), Frank Micheletti, Seb Martel et Catman, Yann Lasserre, Elise Cervetti & Team Kubilai (danse et vidéo-mapping), Marine Colard...
Place du Globe (Toulon). 19h. Entrée libre. Rens. 06 52 55 39 70 / contact@kubilai-khan-investigations

Eric Fottorino présente Le un

Présentation de l'hebdomadaire Librairie du MuCEM. 18h. Entrée libre. Rens. www.le1hebdo.fr/

Festival International de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque

Voir jeudi 18
L'Estaque. Entrée libre
La Grande Guerre,

un nouveau champ d'investigation pour les archéologues

Conférence avec Frédéric Adam, archéo-onthropologue
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 18h30. Entrée libre

L'influence des voyages dans la musique française

Récital commenté par Eric Penso, pianiste
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 9/14 €

Leçons tirées : regard vers le passé pour aller de l'avant

Conférence par l'activiste Jake Conroy
Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er}). 19h. Entrée libre

M comme Mistral : Actualité de Frédéric Mistral

Conférence par Jean-Claude Bouvier, professeur de langue et culture d'Oc
Bibliothèque Méjanès (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Mouvements et Vitalité

Conférence avec Fabienne Wolff, kinésiologue
Magasin Marché Bio Provençal (Salon-de-P^{ce}). 19h15. Entrée libre

Ouverture de saison culturelle : «Entrez dans la danse !»

Soirée conviviale d'ouverture : présentation de la programmation, spectacle circassien par la C^{ie} Sévapore et bal populaire sous les platanes
Parc de Fontblanche (Vitrolles). 18h30. Entrée libre

Le Quinoa

Conférence avec Enrique Martinez, chercheur en biologie
La Case à Palatres (Salon-de-P^{ce}). 19h. 4 €

Rossini & Offenbach à Paris

Musique classique avec le duo Lorna Windsor et Antonio Ballista
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauroi, 5^e). 19h. Entrée libre

Septembre en Mer — A la découverte du plancton

Conférence par l'équipe du Parc Marin de la Côte Bleue
Espace Femandel (Carry-le-Rouet). 18h. 4,40/6,90 €

Septembre en Mer — Histoire extraordinaire des Fous de Bassan de Carry-le-Rouet

Conférence par Josiane Deideri, de LPO-Paca
Salle du Grand Bleu (Carry-le-Rouet). 18h. 4,40/6,90 €

Solidarité Palestine Marseille : Samah Jabr & Salah Hamouri

Conférence, présentation par Pierre Stambul
Théâtre Toursky. 18h. Entrée libre

Voyage au Mozambique

Repas de soutien à l'association Vol de Nuits autour du photographe Thibaud Yevnine
Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 5^e). Prix NC. Réservations obligatoires au 04 91 47 94 58

SAMEDI 20

— MUSIQUE —

[A.B.C fest] : Chemist And The Acevities + Compagnie Kta + Milenrama

TCATA : anarcho surf. M anarchopunk. CK : punk
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e). 20h. Prix libre

Bloody Skulls are back on track

track

Punk/rock
Le Molotov. 20h30. 5 €

Brassens fidèlement

Chansons par Patrick Lebar
Théâtre des 3 Act. 21h30. 14/18 €

Carte blanche à Malik Ziad

Entre gnawa et musique populaire chaâbi
Le Kawawateï. 20h45. Prix libre

Catalogue + Charles de Gaulle

Rock
La Machine à Coudre. 21h. 5 €

Collectif Jas Rod

Rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Prix NC

David Walters & Wallace Negao & Pierre Sibille + Emile Omar

Musiques éclectiques & chefs en cuisine (Lionel Levy, Alexandre Mazzia, Sam Border). Cycle Roof Top
Les Terrasses du Port. 19h. 16,30 €

Doctor Nerve

Entre rock, métal, improvisation, jazz et musique expérimentale
AJMi (Avignon, 84). 20h30. 8/12 €

Duo Mémoire Vive

Jazz
Roll Studio. 19h30. 7/10 €

Elise Caron & Edward Perraud «Bitter Sweets» + Antoine Berjeaut «Wasteland» featuring Julien Loureau & Mike Ladd

Entre jazz et improvisations éclectiques
Place des Carmes (Avignon, 84). 21h. Entrée libre

GaliM

Chanson

actoral
festival

14

DU 24 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE 2014
M A R S E I L L E

S P A L M NE +
SPECTACLE PERFORMANCE ARTS VISUELS LECTURE MUSIQUE MISE EN ESPACE AUTRE FORME

WWW.ACTORAL.ORG | +33 (0)4 91 94 53 49 | RESA@ACTORAL.ORG

CITÉ DE LA MUSIQUE
DE MARSEILLE

SEPTEMBRE

MOUSSUTE LEI JOVENTS - OPÉRETTE
VENDREDI 19 SEPTEMBRE - 20h30
CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM
15€ - 12€

SUDESHNA - MUSIQUES INDO-JAZZ
VENDREDI 26 SEPTEMBRE - 20h30
CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM
15€ - 12€

OCTOBRE

CLÉMENTINE COPPOLANI ET L'ALFA TRIO - JAZZ
LUNDI 13 OCTOBRE - 21h00
CITÉ DE LA MUSIQUE, LA CAVE
10€ - 7€

FLAG - CINÉ-CONCERT
VENDREDI 17 OCTOBRE - 20h30
CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM
12€ - 10€

BILLETTERIE/RÉSERVATION : www.citemusique-marseille.com - 04 91 39 28 28

AUDITORIUM - 4 rue Bernard du Bois - 13001 Marseille
LA CAVE - 16 rue Bernard du Bois - 13001 Marseille

Théâtre des 3 Act. 20h. 9/18 €

Karoké à la Mer Veilleuse

Karoké

La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6^e). 21h. Entrée libre

Livia Selmi & Amara Tir

Duo violoncelle et violon. Prog.

Purcell, Mozart, Vivaldi

Le Clos des Arômes (Cassis). 17h30.

15/25 €. Rens. 06 14 31 59 55

Mondkopf + Nasser + ALB + Antoine Berjeaut + Elise Caron & Edward Perraud

M : électro. N : électro rock. A : électro-pop. AB : entre jazz et électro. Voir p. 5

Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h.

Entrée libre

Musiques de Provence

Airs et chants traditionnels par Bernard Proust, professeur de musique, et Julien Ventre, ancien berger

Bibliothèque Méjanes (Aix-en-P^{va}). 16h.

Entrée libre

Operatella

Spectacle musical humoristique relatant l'histoire de l'opéra, par la C^o la Rumeur. Textes et conception : Cathy Heiting. Mise en scène : André Lévêque. Dès 8 ans. Représentation en ouverture de saison

Place Léon Depeyres (Les Pennes-Mirabeau). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 09 37 80

Orchestre Philharmonique de Marseille

Musique classique. Direction : Lawrence Foster. Prog. Tchaïkovski, Dvorak

Le Silo. 20h. 21/26 €

Les Piétons de la nuit

Création : spectacle musical sur les cabarets Saint Germain par l'Atelier du Possible (1h10). Conception et direction artistique : Bernard Colmet. Compositions et arrangements : Gilles Maugeness et Cyrille Martial. Avec Cécile Becquerelle, Corinne Van Gysel et Florian Fusade

Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 20h30. Entrée libre

Powerdove + Petra Pied de Biche + Nunna Daul Isunyi

P : «folk de chambre intuitif». PPDB : Tribal coldwave. NDI : indie freak folk. Voir p. 5

L'Embobineuse. 21h. 6/8 €

Robert Oddone

Récital de piano. Prog. Schubert, Chopin

Salon d'Axe et Sens (138 rue Breteuil, 6^e). 17h30. 10/15 €

La Rue du rock : No Country + Binaire + Malin + Mutacion Nacion + Big Panda + Lee Zeirjick + The Laurie Strode's Brothers + La Sérénade + La Coupure + Big Fat Papa'z + Mr Thousand & Ramirez + Super Payot 3000...

Rock, scène locale, 15 groupes, 15 showcases. Voir p. 6

Rue Consolat. 16h-20h. Entrée libre

South of Nowhere, round three — Big Feet + The Monkberry Moon Orchestra + Doc Vinegar & Les Types Arty + The Zemblas + Martin Hemmel + Andrea Cerruti

Plateau pop/rock'n roll. Lives & dj sets. Voir p. 5

Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai. 19h-23h. Entrée libre

Tatie fait sa rentrée musicale — Ad Lib + September

AL : musiques éclectiques. S : pop-rock

Café-Théâtre de Tatie. 20h30. 10 €. Rens. www.stephanezeffrichard.com

Ti Zion + Jo Corbeau + Dutu

+ Joke + Lowik

Reggae

Portail Coucou (Salon-de-P^{va}). 21h. 8 €

Une journée avec les Beatles

«Des groupes du monde entier interpréteront non-stop de midi à minuit des chansons des Beatles»

Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{va}). 12h.

Entrée libre

La Vieille Dame indigne + Vieux-Port

Ciné-concert. Musique contemporaine, électronique et acoustique, autour des œuvres de Laszlo Moholy-Nagy et René Allio

Espace Bargemon. 20h30. Gratuit (plein air)

THÉÂTRE ET PLUS...

Alcools

Duo poétique sur la mutation du monde par le Théâtre du Maquis d'après Guillaume Apollinaire. Conception : Pierre Béziers. Direction d'acteurs et musique : Martin Béziers. Représentation en ouverture de saison

Théâtre Henri Martinet (Les Pennes-Mirabeau). 21h. Gratuit sur réservation au 04 42 09 37 80

Elle

Voix vendredi 19

Point de Bascule. 20h. Entrée libre. Adhésion : 3 €

Hamlet

Voix vendredi 19

Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Lettres de soldats : Vitrolles et Morfelden-Walldorf racontent 14-18

Lecture d'archives par la C^o Jean-Claude Nieto. Spectacle bilingue suivi d'un débat sur la vie à Vitrolles pendant la Grande Guerre, puis d'un repas «14-18» animé de danses et musiques traditionnelles allemandes, croates et provençales

Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 18h30. Entrée libre. Repas : 15 €, sur réservation au 04 42 77 90 27

Qu'est-ce qu'on fait maintenant ? En attendant ?

Beckett Forever

Voix vendredi 19

Plage des Légionnaires (, 7^e). 19h30. 8 €, sur réservation au 04 91 48 98 59

Soirée d'ouverture - Saison 2

Découverte de la saison via des petites formes musicales, théâtrales et chorégraphiques

Théâtre Joliette-Minoterie. 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 90 74 28

— DANSE —

Danses et musiques provençales

Spectacle folklorique à l'occasion du 100^e anniversaire de la disparition de Frédéric Mistral

Bibliothèque Li Campaneto (Les Milles). 15h30. Entrée libre

L'Oublié(e)

Voix jeudi 18

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h30. 8/20 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Les Arts dans le Parc

Ouverture de saison avec des jeux et moults spectacles gratuits, dès 4 ans : Ça cartonne à Washington, théâtre de rue acrobatique par la C^o Prêt à porter ; Les Frères Panini, cirque par la C^o Cirque Ilya ; Boris sur les planches, cirque par la C^o Alchymère ; Pièces détachées, cirque par la C^o ABS ; La Grosse Collection, magie par la C^o Màs y Màs...

Parc des Sports Maurice Daugé (Venelles). 14h30-18h30. Gratuit (plein air). Rens. 04 42 54 93 10

Braquemard #1

Voix mercredi 17

Place de la Mairie de Lacoste (84). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 78 64 64 ou à reservation@lagarance.com

Les Luminessences

d'Avignon

Voix mercredi 17

Palais des Papes (Avignon). 21h15 et 22h15. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

Petit Art Petit

14^e édition du festival pluridisciplinaire et familial proposé par Lézarp'art : spectacles, expos, animations, installations, ateliers pour petits et grands... Avec Cirque autoblocant, trio circassien par la C^o Silembloc (16h15) ; Ma vie de grenier, solo comique par la C^o Carnage Productions (14h45 & 18h) ; Le Vivant au prix du mort, solo politiquement grinçant par la C^o 21 au quintal (15h & 18h15) ; Tout peut encore s'arranger... même mal, solo de rue par Pol Compagnie (14h & 18h) ; Roas Tripes, comédie de rue cartonesque par la C^o Kitschnette (20h). Et des installations de Christophe Blancard, Karine De Barbarin, Alain Puech, HO7, Aurélien Nadeau, Alias Ipin et STF Moscato. Voir p. 8

Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygaldes, 15^e). 12h30-22h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Aix vs Rodez

Match d'impro proposé par les Fondus

Théâtre Aïnsi de Suite (Aix-en-P^{va}). 20h30.

8 €. Rens. 06 10 78 87 29 / lesfondusaix@gmail.com

Bernard Azimuth - Ah !

Voix mercredi 17

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/15/18 €

Ennemies potiches N°1

Voix mercredi 17

Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 11/16 €

Les Françaises

Voix vendredi 19

Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Comédie sur les joies de la vie à deux (1h20)

Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 19h30. 11/16 €

Les Hommes viennent de mars, les femmes de Venus 2 : l'aventure continue

Voix mercredi 17

Quai du Rire. 21h30. 16 €

Lady-Namite - Otage, ô désespoir

Voix jeudi 18

Quai du Rire. 20h. 16 €

Love Académie

Voix vendredi 19

L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Lâcher de fadas

Voix jeudi 18

La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

Perrine Rouland - Pied-Rouge

Voix mercredi 17

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/17 €

The Cougar.com

Voix jeudi 18

La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Tu montes ?

Voix vendredi 19

Théâtre Le Têtard. 20h30. 8/13 €. Rens. 04 91 47 39 93

— JEUNE PUBLIC —

Coloriage sur livres-tapis géants

Atelier avec Delphine Chedru et Bruno Gibert, suivi d'une séance de dédicace

Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h. Entrée libre

Contes du temps de Mistral

Contes provençaux par Rémy Salomon, à l'occasion du 100^e anniversaire de la disparition de Frédéric Mistral

Bibliothèque Méjanes (Aix-en-P^{va}). 11h et 15h. Entrée libre

J'ai faim !

Marionnettes : spectacle musical et culinaire par Nadège Rigalleu / C^o l'Embrasure (30'). Pour les 6 mois-5 ans

Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 10h. 6/8 €

L'Odysée des enfants

Voyage interactif autour de la Méditerranée, sur les pas d'Ulysse :



EXPO STREET ART 'ICI BIENTÔT' INSTALLATIONS VISITES GUIDÉES MUSIQUE CLASSIQUE PERFORMANCES PANISSES & FRITURES

AVEC LES PICONS, LE KOALA, AZ, FRED RAYNAUD, GEBONZ, STF MOSCATO, LLANTERN, GILLES OLEKSIUK, LUDOVIC ALUSSI, JULIEN LIMOUSE, GAËTAN TARANTINO, IAAAI, JEAN-MARC MOURIER, SEB SHAMPOING, PIERRE-YVES GRAF, ARNAUD GUYON, SPANK, PABLITO ZAGO, SIGRUN SAUERZAPPE, HT CREW, HINTO HINTO, ALIAS IPIN, SUGAR GIRL, ROLLAND BELLIER, PATRICK CONZETTE, LILIB, ARTS & MUSIQUE,...

LES ABATTOIRS

10 AV. DE LA CASCADE (433 RUE DE LYON) 13015 MARSEILLE





25-27 SEPT 2014

Marseille

TRENTMØLLER | GRAMATIK | SKIP THE USE | UZ
 SUPERDISCOUNT 3 LIVE | CLAPTONE | KENNY LARKIN
 JUST BLAZE | FREDDIE GIBBS | CASSEURS FLOWTERS
 QUANTIC | HUGO KANT | THE GASLAMP KILLER
 VIRUS SYNDICATE | THE YOUNG GODS | COELY | TIGA
 KID KARATE | BUSDRIVER | KID FRANCESCO
 TAMBOUR BATTANT | #CHICAGO TAKEOVER | ACID ARAB
 KADEBOSTANY ...



animations dès 4 ans
 MuCEM. 13h-19h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Le Pirate et la grotte du vieux magicien

«Chansons, rires, surprises, émerveillements» (50'). Texte et mise en scène : David Fenouil. Interprétation : Sophie Cochet. Pour les 5-12 ans

La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Princesse Monoké

Voir mercredi 17

Château de la Buzine. 11h. 4/4,40/6,90 €

Récréaire

Lectures d'histoires. Dès 6 ans

Médiathèque George Sand (Vitrolles). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 77 90 40

Le Tour du monde en famille

Conte musical par la C^{ie} Le Temps d'un Accord. Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Didier Traina. Pour les 3-8 ans

Le Fibustier (Aix-en-P^{ie}). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —

Constellations — Tour d'horizons

Musique, performances, danse, expériences sonores... Avec, entre autres, Tiki Island Combo, Robyn Orlin, La Veronal, Kubilai Khan Investigations, HifiKlub et Alain Johannes...

Tour Royale et Plage Pipady (Toulon). 14h30. Entrée libre. Rens. 06 52 55 39 70 / contact@kubilai-khan-investigations

Estoun'Arts Session #17

Après-midi proposée par l'association Estoun'Arts exposition de l'atelier Noir abstrait de Vincent Thibault et foire aux disques (spéciale Vinyls)

El Ache de Cuba. 14h-19h. Participation libre

Festival International de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque

Voir jeudi 18

L'Estaque. Entrée libre

Festival International de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque — Le traitement des femmes dans la caricature et le dessin de presse

Débat animé par Serge Scotto. Voir p. 10

MMA de l'Estaque. 17h. Entrée libre

Galerie Web

Update culturel web : découverte d'une sélection d'œuvres en ligne interactives, de web-documentaires et autres pépites dénichées sur la toile. Sélection d'œuvres en ligne interactives autour du jeu vidéo, de web-documentaires et autres pépites dénichées sur la toile, en écho au Festival Gamerz

Le Transistor / Friche La Belle de Mai. 14h-18h. Entrée libre

Jean-Baptiste Sauvage - Razzle-Dazzle Blue Line

Lancement de l'ouvrage monographique dédié à deux ensembles de pièces de l'artiste (éd. Immixtion Books), en présence de Paul Ardenne, projection du film Blue Line et performance. Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine

FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 15h-17h. Entrée libre

Journées européennes du patrimoine au Dock des Suds

Portes ouvertes, visites

Dock des Suds. 10h. Entrée libre

Mixfood — Banquet de Sainte-Marthe

Moment de partage et de convivialité avec le CCO Sainte-

Marthe

Parc de Font-Obscure. 12h. Entrée libre

Nicolás Román Borré

Rencontre avec le réalisateur de documentaires

Editions L'Atinoir (4 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Préavis de désordre urbain — Désordre en Friche

Installations et performances en clôture du festival. Avec tous les artistes du festival : Rocío Boliver, Montaine Chevalier, Moufida Fedhila, Omar Ghayatt, Rodolphe Yves Lapointe, Pascal Lièvre, Boris Nieslon, ODM, Ornic'Art, Jérôme Porsperger, Suka Off, Raphaël Thiers, Steve Vanoni. Voir p. 8

Friche La Belle de Mai. 18h-23h55. Entrée libre

Quoi de neuf ?

«Un rendez-vous mensuel pour échanger sur des œuvres inattendues»

Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ie}). 10h30. Entrée libre

Les relations internationales de 1870 à 1930

Conférence par Sylvain Bianchi, professeur agrégé d'histoire

Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence. 14h30. Entrée libre

Les Rendez-vous du Plateau

Rencontres, animations, dédicaces, spectacles

Cours Julien. 14h. Gratuit (plein air)

Septembre en Mer — A la découverte des Calanques

Promenade commentée

Lieu NC (Salon-de-P^{ie}). 10h. Gratuit sur inscription au 04 91 71 25 93

Septembre en Mer — Accidents de plongée : comment réagir ?

Conférence par Jean-Jacques Grenaud et Mathieu Coulange

Espace Fernandel (Carry-le-Rouet). 16h. Entrée libre

Septembre en Mer — Anniversaire des 125 ans de la Société Nautique de La Ciotat

Animations

Ecole de voile de La Ciotat. 10h. 10 € sur inscription au 04 42 71 67 82

Septembre en Mer — En duplex avec le Parc National des Calanques

«Partez à la découverte des fonds marins du Parc national des calanques en suivant l'évolution en direct d'une équipe de plongeurs biologistes en exploration

Epave du Liban, île Maire. 18h. Gratuit sur inscription au 04 91 71 06 32

Septembre en Mer — Explorer : jeux, défis expériences et rencontres autour de la Méditerranée

Stands d'ateliers pédagogiques et scientifiques

Espace Bargemon. 10h. Entrée libre

Septembre en Mer — Faits attention à ton Huveaune !

Nettoyage, tri sélectif et animations

RDV à l'angle du Bld de la Barasse. 9h. Entrée libre. Rens. www.hunamar.org / 06 20 26 36 70

Septembre en Mer — Les falaises de Samatan, le Vallon des Auffes, Endoume

Randonnée littorale commentée

RDV devant le bar place Saint Eugène (7). 9h30. 3/6 €. Inscription au 06 81 11 29 29

Septembre en Mer — Randonnée naturaliste

Itinéraire commenté

RDV Calanque de Callelongue. 10h. Gratuit sur inscription au 04 88 04 32 98

Septembre en Mer — Tara en escale à Marseille, dans le cadre de l'expédition Tara Méditerranée

Visite commentée

Lieu NC (Salon-de-P^{ie}). 10h. Gratuit. Rens. www.taraexpeditions.org

La vie rurale en Provence et l'histoire des santons

Conférence par le groupe Leï Dindouletou dou Roucas

Place de l'aire (Vitrolles). 15h. Entrée libre

DIMANCHE 21

— MUSIQUE —

Clair de Lune Trio

Swing des Balkans

Theatre de Verdure de Saint-Chamas. 17h. 7/10 €

Maîtrise Gabriel Fauré

Musique classique. Prog. Offenbach, Fauré, Monteverdi

Fédération Musicale des Bouches-du-Rhône. 17h30. 10/15 €

Moments romantiques

Musique classique

Eglise Sainte-Madeleine (Cabannes). 17h. Entrée libre

L'Orchestre symphonique Philéor & les Chœurs de Provence

Musique classique. Prog. Mozart

Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 16h. 7/10 €

Septembre en Mer — Mini-concerts et balades en mer

Musique et promenade en mer tout public

Carry-le-Rouet. 15h et 16h45. 9/16 €. Rens. 04 42 13 20 36

— DANSE —

Septembre en Mer — Océanic

Ballet par la C^{ie} Le Masque et le Chausson. Chorégraphie : Nicole Sommier et Lucille Marsilly

Espace Fernandel (Carry-le-Rouet). 15h. Entrée libre

Spectacle folklorique

Danses et de musiques traditionnelles par les ensembles folkloriques des villes de Mörfelden-Walldorf en Allemagne, de Podravski Podgajci en Croatie, sous la houlette de l'ensemble provençal Leï Dindouletou dou Roucas. Dans le cadre des Journées du Patrimoine

Hôtel de Ville de Vitrolles. 10h-12h. Entrée libre

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Les Arts dans le Parc

Voir samedi 20

Parc des Sports Maurice Daugé (Venelles). 14h30-18h30. Gratuit (plein air). Rens. 04 42 54 93 10

Les Luminessences d'Avignon

Voir mercredi 17

Palais des Papes (Avignon). 21h15 et 22h15. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Bernard Azimuth - Ah !

Voir mercredi 17

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 17h30. 10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —

J'ai faim !

Voir samedi 20

Le Fibustier (Aix-en-P^{ie}). 10h. 6/8 €

L'Odyssée des enfants

Voir samedi 20

MuCEM. 13h-19h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Princesse Monoké

Voir mercredi 17

Château de la Buzine. 16h30. 4/4,40/6,90 €

Le Tour du monde en famille

Voir samedi 20

Le Fibustier (Aix-en-P^{ie}). 15h. 10 € avec goûter

— **DIVERS** —

Constellations

Nouvelle Vague
Performances, concerts, danse... Avec, entre autres, la C^e Kerman, la Team Kubilai, la C^e Amala Dianor, Jann Gallois, Sheik Anorak... Et à partir de 22h, Las Party (sur réservation par mail à publics@kubilai-khan-investigations.com)

Musée d'Art et Théâtre Liberté (Toulon), 15h-22h. Entrée libre

De l'inventaire du mobilier lapidaire à la découverte du tombeau gothique

Conférence par Nathalie Molina, Andreas Hartmann, Heike Hansen et Marie-Pierre Bonetti, chercheurs du LA3M et de l'Inrap

Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron), 11h. Entrée libre dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine

Festival International de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque

Voir jeudi 18
L'Estaque. Entrée libre

Journées européennes du patrimoine au Dock des Suds

Voir samedi 20
Dock des Suds, 10h. Entrée libre

Les secrets de la bastide de la Magalone

Conférence dans le cadre des Journées européennes du patrimoine
Cité de la Musique/La Magalone, 14h. Entrée libre

Septembre en Mer — De la Pointe Rouge à la calanque de Saména

Randonnée littorale racontée
RDV Port de la Pointe Rouge devant l'YCPR, 9h30. Entrée libre. Rens. 06 81 11 29 29

Septembre en Mer — Lectures sur la Mer

Parcours de lectures vagabondes autour du thème de la mer proposé par la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur des Bouches-du-Rhône (FNCTA CD13) dans différents lieux représentatifs de la côte marseillaise : Pointe rouge, plages du Prado, Corniche, Palais du Pharo, Vieux-Port, Fort Saint-Jean Louis Braquier, esplanade du J4, esplanade de la Cathédrale de la Major, Terrasses du Port, Estaque... Une centaine de comédiens amateurs vous donneront l'occasion d'entendre des textes entre autres, d'Ernest Hemingway, Jean-Claude Izzo, Albert Londres, Louis Braquier, Albert Camus, Pierre Loti, Henry de Montfreid, André Suarès, Paul Valéry, Blaise Cendrars, Bernard Girardeau, Yann Queffelec, Jules Verne ou encore Jacques Brel...

Marseille, 11h-17h. Entrée libre. Rens. 04 91 61 15 37 / cd13@fnctasudest.fr

Septembre en Mer — Nettoyage des plages et des fonds marins de la base nautique de Corbières à l'Estaque

Nettoyage participatif
Base nautique de Corbières l'Estaque, 9h. Gratuit. Rens. 06 47 08 12 27

Septembre en Mer — Promenade en Nego-Chin

«Découvrez la faune et la flore d'un bras du Rhône en Nego-Chin, petite barque»
Passerelle de la Sorcelle (Port-Saint-Louis-du-Rhône), 14h30. Entrée libre. Rens. 04 42 86 39 11

Septembre en Mer — Tara en escale à Marseille, dans le cadre de l'expédition Tara Méditerranée

Voir samedi 20
Lieu NC (Salon-de-P^e), 10h. Gratuit. Rens. www.taraexpeditions.org

LUNDI 22

— **MUSIQUE** —

Mon Vier, la tournée d'adieux

Spectacle musical humoristique. «Rythm'n'blues sexsion»
Kfé Quoi (Villeneuve, 04), 20h. Prix NC

— **CIRQUE** —
ARTS DE LA RUE

Les Luminessences d'Avignon

Voir mercredi 17
Palais des Papes (Avignon, 84), 21h15 et 22h15, 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

— **DIVERS** —

A quelles conditions peut-on penser le politique au XXI^e siècle ?

Conférence par Pascal Ory, professeur à la Sorbonne
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^e), 18h15. Entrée libre

Le musée des Beaux-Arts de Marseille

Conférence de Luc Georget, conservateur en chef du musée
Espace Leclère (5 rue Vincent Courduan, 6^e), 18h. Entrée libre

Septembre en Mer — Tara en escale à Marseille, dans le cadre de l'expédition Tara Méditerranée

Voir samedi 20
Lieu NC (Salon-de-P^e), 10h. Gratuit. Rens. www.taraexpeditions.org

Vitrolles et la Mer de Berre, sur les pas des dinosaures

Balade commentée
Rens. 04 42 77 90 27

MARDI 23

— **MUSIQUE** —

Fête d'ouverture de saison du Lenche : Le Bal décalé

Apéro acoustique pour découvrir le programme de la saison puis concert du Bal décalé («juke box» de quelques uns des meilleurs standards rock, swing, pop, surf, tango, tzigane, chanson française)
Boulodrome du Panier, 19h. Entrée libre

— **DANSE** —

Corps / Non-lieu

Création : pièce chorégraphique multimédia pour l'espace public et les lieux non conventionnels par la C^e Pulso (40'). Ecriture chorégraphie et interprétation : Rocío Berenguer.
Interprétation : Sarah Lupoli
Scène 44 (37 rue Guibal, 3^e), 18h. Prix NC. Réservation indispensable à creacionesinpulso@gmail.com

— **CIRQUE** —
ARTS DE LA RUE

Les Luminessences d'Avignon

Voir mercredi 17
Palais des Papes (Avignon), 21h15 et 22h15, 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE
— **HUMOUR** —

Ennemies potiches N°1

Voir mercredi 17
Le Filibustier (Aix-en-P^e), 21h, 11/16 €

Homme Femme mode d'emploi : la fille

Voir mercredi 17
La Comédie des Suds (Cabriès), 20h, 10 €

Les Hommes viennent de mars, les femmes de Venus 2 : l'aventure continue

Voir mercredi 17
Quai du Rire, 20h30, 16 €

Maidine Adjaut - J'peux plus me saquer

Voir mercredi 17

Quai du Rire, 20h30, 16 €

— **JEUNE PUBLIC** —

Princesse Mononoké

Voir mercredi 17
Château de la Buzine, 14h, 4/4,40/6,90 €

— **DIVERS** —

Apéro POC

Apéro pour fêter le lancement du festival et nouveau site
Waaw, 19h. Entrée libre

Forum aéronautique et spatial

Stands, rencontres
Espace Charles Trénet (Salon-de-P^e), 9h. Entrée libre

Images d'archives : la destruction et la reconstruction du Vieux-Port (1943-1958)

Conférence dans le cadre de la célébration de la libération de Marseille en 1944
Musée d'Histoire de Marseille, 18h30. Entrée libre

Septembre en Mer — Tara en escale à Marseille, dans le cadre de l'expédition Tara Méditerranée

Voir samedi 20
Lieu NC (Salon-de-P^e), 10h. Gratuit. Rens. www.taraexpeditions.org

MERCREDI 24

— **MUSIQUE** —

Los Skakin' Roaches

Rock 70's
Parvis des Arts, 20h30. Entrée libre

Magali Ponsada

Jazz pop & cool
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e), 21h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral

Kindertotenlieder

Spectacle sur les méandres inquiétants de nos inconscients (1h15). Conception : Gisèle Vienne. Textes et dramaturgie : Dennis Cooper. Musique originale live : KTL (Stephen O'Malley & Peter Rehberg) et The Sinking Belle (Dead Sheep par Sunn O))) & Boris (monté par KTL).

Voir p. 7
Théâtre Joliette-Minoterie, 21h, 10/12/20 €

ActOral — Stand Up

Performance lecture de et par Nathalie Quintane (40'). Voir p. 7
Théâtre Joliette-Minoterie, 19h30, 3/5 €

— **DANSE** —

Corps / Non-lieu

Voir mardi 23
Scène 44 (37 rue Guibal, 3^e), 18h. Prix NC. Réservation indispensable à creacionesinpulso@gmail.com

Le G.U.I.D.

Les six danseurs du Groupe Urbain d'Intervention Danseé présentent des extraits inédits du répertoire du Ballet Preljocaj
Faculté de Droit d'Aix-en-Provence, 12h. Entrée libre

Zef !

Création de Michel Kelemenis en extérieur : «un petit vent de douceur et d'amour... pour Bertrand d'At»
Cité Radieuse Le Corbusier, 17h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à compagnie@kelemenis.fr

— **CIRQUE** —
ARTS DE LA RUE

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Bêtes de Foire

Cirque forain : petit théâtre de geste de et par Laurent Cabrol, Elsa De Witte et Sokha (1h). Dès 8 ans.
Voir p. 9
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^e), 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Ellipses

Voir p. 9

Magie nouvelle par la C^e 14 : 20 (10'). Conception : Clément Debailleul et Raphaël Navarro. Dès 12 ans. Voir p. 9

CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^e), 17h. Accès libre sur présentation d'un billet du jour

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Hirisinn

Pièce acrobatique par la C^e Le P'tit Cirk (1h10). Conception : Danièle Le Pierrès et Christophe Lelarge.

Dès 8 ans. Voir p. 9
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^e), 15h30, 14/18 €

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Imperial Cabaret

Cabaret à l'italienne rassemblant une quinzaine d'artistes internationaux aux disciplines diverses par la C^e Ephemère (1h30). Dès 5 ans.
Voir p. 9
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^e), 20h, 14/18 €

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Quien Soy ?

Questionnement acrobatique par la C^e El Nucleo (1h30). Conception : Edward Aleman et Wilmer Marquez. Dès 8 ans. Voir p. 9

CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^e), 20h30, 14/18 €

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Tania's Paradise

Contorsion poétique par la C^e Attention Fragile (1h). Dès 10 ans.
Voir p. 9
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^e), 18h30, 14/18 €

Les Luminessences d'Avignon

Voir mercredi 17
Palais des Papes (Avignon), 21h15 et 22h15, 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE
— **HUMOUR** —

Ennemies potiches N°1

Voir mercredi 17
Le Filibustier (Aix-en-P^e), 21h, 11/16 €

Frank Truong - Tu penses, donc je sais

Performance de mentalisme «revisitée avec audace et humour» (1h30). Mise en scène : Jacky Matte
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^e), 21h, 10/15/18 €

Homme Femme mode d'emploi : la fille

Voir mercredi 17
La Comédie des Suds (Cabriès), 20h, 10 €

Les Hommes viennent de mars, les femmes de Venus 2 : l'aventure continue

Voir mercredi 17
Quai du Rire, 20h30, 16 €

Maidine Adjaut - J'peux plus me saquer

Voir mercredi 17

Ennemies potiches N°1

Voir mercredi 17
Le Filibustier (Aix-en-P^e), 21h, 11/16 €

Frank Truong - Tu penses, donc je sais

Performance de mentalisme «revisitée avec audace et humour» (1h30). Mise en scène : Jacky Matte
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^e), 21h, 10/15/18 €

Homme Femme mode d'emploi : la fille

Voir mercredi 17
La Comédie des Suds (Cabriès), 20h, 10 €

Les Hommes viennent de mars, les femmes de Venus 2 : l'aventure continue

Voir mercredi 17
Quai du Rire, 20h30, 16 €

Maidine Adjaut - J'peux plus me saquer

Voir mercredi 17

Ennemies potiches N°1

Voir mercredi 17
Le Filibustier (Aix-en-P^e), 21h, 11/16 €

Frank Truong - Tu penses, donc je sais

Performance de mentalisme «revisitée avec audace et humour» (1h30). Mise en scène : Jacky Matte
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^e), 21h, 10/15/18 €

Homme Femme mode d'emploi : la fille

Voir mercredi 17
La Comédie des Suds (Cabriès), 20h, 10 €

Les Hommes viennent de mars, les femmes de Venus 2 : l'aventure continue

Voir mercredi 17
Quai du Rire, 20h30, 16 €

Ennemies potiches N°1

Voir mercredi 17
Le Filibustier (Aix-en-P^e), 21h, 11/16 €

Frank Truong - Tu penses, donc je sais

Performance de mentalisme «revisitée avec audace et humour» (1h30). Mise en scène : Jacky Matte
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^e), 21h, 10/15/18 €

Homme Femme mode d'emploi : la fille

Voir mercredi 17
La Comédie des Suds (Cabriès), 20h, 10 €

Les Hommes viennent de mars, les femmes de Venus 2 : l'aventure continue

Voir mercredi 17
Quai du Rire, 20h30, 16 €

Maidine Adjaut - J'peux plus me saquer

Voir mercredi 17

Ennemies potiches N°1

Voir mercredi 17
Le Filibustier (Aix-en-P^e), 21h, 12/17 €

— **JEUNE PUBLIC** —

C'est à moi

Jeux de sons, mimes et découvertes pour les tout-petits (1-8 ans). Conception et interprétation : Rémi Sébastien et Pascale Furioli
Le Filibustier (Aix-en-P^e), 10h, 6/8 €

Concert goûter

Marsatoc : Diapositive + Kid Francescoli & Julia

Electro et électro-pop. Pour les 5-10 ans. Voir p. 4
Les Grandes Tables de la Friche, 15h. Réservations indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

L'Escargot sur la balançoire

Voir mercredi 17
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e), 14h30, 7 €

Les Fantastiques livres volants de Mr Morris Lessmore

Programme de cinq courts métrages sur le thème de l'imaginaire et de l'imagination (France/Argentine/ Etats-Unis - 2014 - 50'). Ciné des Jeunes, dès 6 ans
Institut de l'Image (Aix-en-P^e), 14h30, 2,50/6,50 €

La Forêt enchantée

Voir mercredi 17
Le Filibustier (Aix-en-P^e), 15h, 10 € avec goûter

L'Heure du conte

Conte par Marie Ricard (30-35'). Dès 3 ans
Bibliothèque de La Gavotte (Les Pennes-Mirabeau), 15h. Entrée libre

Lirelirèla

Comptines du bout du monde... Dès 18 mois
Médiathèque George Sand (Vitrolles), 10h30. Entrée libre

Numérikids - «Brigade d'affichage poétique» avec UTO

Voir mercredi 17
Le Transistor / Friche La Belle de Mai, 14h-17h, 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à pierre@zinciafriche.org

Le Pirate et la grotte du vieux magicien

Voir samedi 20
La Comédie des Suds (Cabriès), 15h, 16 €

Princesse Mononoké

Voir mercredi 17
Château de la Buzine, 16h30, 4/4,40/6,90 €

— **DIVERS** —

Les Aïres de Jeux à Frais

DOCK DES SUDS
SEPTEMBRE
«Dock sur mer, c'est super !» tous les mardis / Jeudi Dock tous les jeudis
Ven. 12 DOCKSESSION #2: Dj's du soleil + invités surprises
Ven. 19 PSYCHEDELICES#2 Transubtil
20&21 JOURNÉES EUROPEENNES DU PATRIMOINE
OCTOBRE
Mer. 01 PASEO DES ENTREPRENEURS BGE Grand Sud
3>8 CIRQUE GOLD
Sam. 04 MARSEILLE DUB STATION# 27 Musical Riot
Sam. 11 RAVE Metek Sound System
15>18 1/2 FIESTA DES SUDS
AFTERS OFFICIELS DE LA FIESTA DES SUDS
Sam. 25 GLOBAL LOCAL #2
Ven. 31 WEARE TOGETHER !
NOVEMBRE
Ven. 07 MIDNIGHT IN MARSEILLE Outsiders agency & rafale
Ven. 14 SOIRÉE INTER-ASSOS #16 AssoM
Sam. 15 FESTIVAL IMPRESSIONS VISUELLES & SONORES
Ven. 21 DETROIT La SAS concert
Sam. 22 WHAT THE FREAKZ ! Electrobolik invasion & Audiogenic
Jeu. 27 RODRIGO Y GABRIELA La SAS concert
Sam. 29 PECHAKUCHA #27
Dim. 30 FOIRE MUSICALE MARSEILLAISE Mars-C-Yeah
DOCK DES SUDS • 12 RUE URBAIN V, 13002 MARSEILLE • 04 91 99 00 00
Accès : Métro L2 / Arrêt National - Tramway T2 / Terminus Arenc

Recommandé par Ventilo

Vallon
Après-midi festive et ludique : exposition de photos, recettes et saveurs à partir des plantes de la colline, lectures de textes rédigés par des mamans et des collégiens de Prévret à propos de la colline, ateliers de théâtre, impromptus théâtraux par le Théâtre de la Mer... Conception, scénographie et mise en scène : Frédérique Fuzibet Carré boisé (Avenue de Frais Vallon, 13^e). 14h-18h. Gratuit (plein air). Rens. 09 53 29 03 53 / theatredelamer@free.fr

Mario Vargas Llosa, prix Nobel de littérature 2010
Rencontre avec l'écrivain. Dans le cadre de la Fête du Livre d'Aix-en-Provence

Bibliothèque Méjanes (Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre. Rens. 04 42 91 98 88

Septembre en Mer — Nettoyage des plages, des critiques et des dollines au Frioul

Nettoyage participatif Îles du Frioul. 8h30. Gratuit. Rens. 04 91 59 00 15

Septembre en Mer — Tara en escale à Marseille, dans le cadre de l'expédition Tara Méditerranée
Voir samedi 20
Lieu NC (Salon-de-P^{re}). 10h. Gratuit. Rens. www.taraexpeditions.org

JEUDI 25

MUSIQUE

Burnt Ones
Sike rock, rock psyché & garage. Soirée IntheGarage. Voir p. 5
La Machine à Coudre. 21h. 6,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Camion Pizza
Jazz
Living Art's. 20h30. Entrée libre

Duo Heiting/Soucasce
Jazz électrique
Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

Flashback
Soul'n funk
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 17^e). 20h30. 20 €

Henri Florens Trio
Jazz
Living Art's (50 Cours Julien, 8^e). 20h30. Entrée libre

Marsatac — Black Strobe + The Young Gods + Kid Karaté + Publicist + Date With Elvis
Lives & dj sets électro-rock. Voir p. 4

Mon Vier, la tournée d'adieux
Vendredi 22
Le Molotov. 20h30. 5 €

Prado Merguez — Avant Première : Pé Pé + The Ed (Soirées Loisirs)
Dj sets house. Voir p. 10
Plage Nord du Prado. 20h. Entrée libre

Sudeshna
Indo-jazz. Showcase et rencontre BMVR Alcazar. 17h30. Entrée libre

Tatie fait sa rentrée musicale — Musett' All Stars + Jam Session
MAS : entre musiques tziganes, jazz et musette. JS : piano et batterie sur place
Café-Théâtre de Tatit. 20h30. 10 €. Rens. www.stephanezefrichard.com

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral — Je te souviens

Lecture performée par Gaspard Delanoé d'après les textes *Souviens moi* d'Yves Pagès, *Je me souviens* de Joe Brainard (1h). Conception : Benoît Pradel. Voir p. 7
ABD Gaston Defferre. 19h. Entrée libre

ActOral — Kindertotenlieder
Vendredi 24
Théâtre Joliette-Minoterie. 21h. 10/12/20 €

ActOral — Les gens sont formidables
Mise en espace par François-Michel Pesenti du texte de Suzanne Joubert pour onze acteurs (1h). Voir p. 7
Théâtre des Bernardines. 21h. 4/6/8 €

ActOral — Nous habitons Detroit
Mise en espace du texte de Sarah Berthiaume par Julien Gosselin / C^o Si vous pouviez lécher mon cœur (45'). Avec les élèves de l'Ensemble 22 de l'ERAC. Voir p. 7
Montvidéo. 20h30. 4/6/8 €

ActOral — Serendipité
Performance de et par Pauline Simon (35'). Voir p. 7
Montvidéo. 19h30 et 21h30. 4/6/8 €

Les Filles aux mains jaunes
Sortie de résidence : comédie dramatique de Michel Bellier sur l'histoire de l'émancipation féminine par le Dynamo Théâtre. Mise en scène : Joëlle Cattino. Représentation suivie d'un pique-nique partagé
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

Le Mariage de Figaro
Création : comédie de Beaumarchais par la C^o Du jour au lendemain.

Mise en scène : Agnès Régolo
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/20 €

DANSE

Balace
Répétition publique : solo de et par Ibrahim Koné, premier volet d'une trilogie sur la question de l'immigration (30')
3bisF (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

Le G.U.I.D.
Vendredi 24
Campus de Luminy. 12h. Entrée libre

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Bêtes de Foire
Vendredi 24
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Ellipses
Vendredi 24
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{re}). 19h. Accès libre sur présentation d'un billet du jour

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Hirissin
Vendredi 24
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{re}). 19h15. 14/18 €

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Imperial Cabaret
Vendredi 24
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{re}). 20h. 14/18 €

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Smashed
Danse/théâtre/jonglage : pièce pour neuf interprètes par la C^o Gandini Juggling (1h). Conception et direction artistique : Kati Ylä-Hokkala & Sean Gandini. Dès 8 ans. Voir p. 9

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Tania's Paradise
Vendredi 24
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{re}). 19h30. 14/18 €

Les Luminescences d'Avignon
Vendredi 17
Palais des Papes (Avignon). 21h15 et 22h15. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Correspondance pour Berlin
Vendredi 18
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{re}). 20h30. 12/15 €

Ennemies potiches N°1
Vendredi 17
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Frank Truong - Tu penses, donc je sais
Vendredi 24
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

Les Hommes viennent de mars, les femmes de Venus 2 : l'aventure continue
Vendredi 17
Quai du Rire. 21h30. 16 €

Lady-Namite - Otage, ô désespoir
Vendredi 18
Quai du Rire. 20h. 16 €

Lâcher de fadas
Vendredi 18
La Comédie des Suds (Cabières). 19h30. 11/13 €

Maidine Adjaut - J'peux plus me saquer
Vendredi 17
Quai du Rire. 20h30. 16 €

Perrine Rouland - Pied-Rouge
Vendredi 17
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

The Cougar.com

Voir jeudi 18
La Comédie des Suds (Cabières). 21h30. 11/13 €

JEUNE PUBLIC

Hamlet de Jex Pire
Ou «ce qui est important de savoir sur la tragique histoire d'Hamlet de Shakespeare» : création par la C^o Fluid Corporation (1h). Conception, mise en scène et interprétation : Pascale Karamazov et Sophie Zanone. Co-mise en scène : Franck Libert. Dès 7 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 6/8 €

DIVERS

ActOral — Mécanisme de survie en milieu hostile
Lecture de son texte par Olivia Rosenthal (1h) et présentation des éditions Verticales par l'écrivain Yves Pagès. Voir p. 7
ABD Gaston Defferre. 17h30. Entrée libre

ActOral — Performances : la transversalité en actions
Colloque international autour de la performance, son histoire et ses pratiques actuelles. Voir p. 7
[mac] Musée d'art contemporain. 9h-19h. Entrée libre

L'affaire du 15^e corps d'armée de Provence
Conférence animée par l'histoire Jean-Yves Le Naour
Centre Culturel George Sand (Vitrolles). 18h. Entrée libre

English Book Club
Club de lecture en anglais
Book in Bar (Aix-en-P^{re}). 17h30. Entrée libre

Marseille Littoral
Conférence sur l'avenir urbain et littoral de la ville par Yvann Pluskwa, architecte
Forum Point.P (326 avenue du Prado, 8^e). 18h45. Entrée libre

Nii Ayikwei Parkes & Sika Fakambi
Lecture à deux voix du roman Notre quelque part
Collège International des Traducteurs Littéraires (Arles). 18h30. Entrée libre

Peut-on tout fabriquer par soi-même ?
Café transition autour du DIY
La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). 19h. 4 €

Photographie territoriale / photographie paysagère
Conférence par Jordi Ballesta, dans le cadre de l'exposition *Le Paysage dans la photographie. Un état des lieux*
Médiathèque de Miramas. 18h. Entrée libre

Prado Merguez
Grand rendez-vous festif proposé par Yes We Camp et Marseille 3013 : open barbecue, bar, installations, sport, musique, ateliers, fête...Inauguration, premier match sur le vélodrome 3013 et Dj sets dès 20h avec The Ed (Soirées Loisirs) et Pé Pé. Voir p. 10
Plage Nord du Prado. 18h. Entrée libre

Septembre en Mer — Le Sentier Littoral à la rencontre du GR2013
Visite commentée
Office du Tourisme de Port-de-Bouc. 9h30. Gratuit sur inscription au 04 42 06 27 28

Septembre en Mer — Tara en escale à Marseille, dans le cadre de l'expédition Tara Méditerranée
Vendredi 20
Lieu NC (Salon-de-P^{re}). 10h. Gratuit. Rens. www.taraexpeditions.org

VENDREDI 26

MUSIQUE

Cyril Achard Trio/If Trio
Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 10/12 €

D. Kuszowski Trio

Jazz manouche
Le Perroquet Bleu. 21h30. Entrée libre

Duel Opus 2
Humour musical pour deux comédiens-musiciens (1h20). Conception et écriture : Paul Staïcu (piano), Laurent Cirade (violoncelle) et Agnès Boury (mise en scène). Dès 10 ans

Duo Heiting/Soucasce
Vendredi 25
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

Duo Luzi Nascimento : Claire Luzi & Cristiano Nascimento
Choro, musique populaire urbaine brésilienne
La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). 20h30. 10/20 €

Edith Darasse Quartet
Standards jazz
Living Art's (50 Cours Julien, 8^e). 20h30. Entrée libre

El Mourado & Kamel
Chansons
La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 8^e). 22h. Entrée libre

La Kamba + Dj Terror
Live & dj set cumbia, musique latino
Le Molotov. 20h30. 3 €

Larenka
Récital lyrique : extraits de Verdi, Puccini...
Théâtre Le Têtard. 20h30. 8/13 €

Marsatac — Gramatik + Just Blaze + Busdriver + Coely + Dirtyphonics + Eclair Fifi + Freddie Gibbs + Figure + Tambour Battant + Quantic + Casseurs

Flowters + Onra + Virus Syndicate + #Chicago Takeover + Skip The Use + Hugo Kant
Lives & dj sets électro, hip-hop & rock. Voir p. 4
Friche La Belle de Mai. 20h15. 28/38 €

Massive Corner #24 : Panda Dub + Massive Dub Corporation + Welders Hi-Fi
Plateau dub électro reggae
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 13/15 €

Messessynthétiques-Phase terminale : 14anger + Klem + D-Mania + Element + Tasm Dead + Eden Discordance
Live et dj sets électro dark
Poste à Galène. 21h. 9 €

Mon Vier, la tournée d'adieux
Vendredi 22
Kfé Quoi (Villeneuve, 04). 20h30. Prix NC

Prado Merguez — Fête à la plage : French 79 (Nasser/Husbands) + Sara Zinger
Dj sets deep house et électro-rock. Voir p. 10
Plage Nord du Prado. 18h. Entrée libre

Quatuor Balkanes
Polyphonies bulgares
Eglise de Cotignac. 20h30. Entrée libre

Sudeshna
«Entre jazz et mélodées méditerranéennes»
Cité de la Musique. 20h30. 12/15 €

Sueggiù
«Des Apennines aux Balkans, des Alpes aux Pyrénées»
Le Kavavatei. 20h45. Prix libre

Tatie fait sa rentrée musicale — Oda + Dawta Jenna
Café-Théâtre de Tatit. 21h. 10 €. Rens. www.stephanezefrichard.com

Tonycello, Chansons pauvres... à rimes riches !!!
Spectacle musical et humoristique en ouverture de saison
Forum de Berre l'Étang. 20h30. Gratuit, sur réservation au 04 42 10 23 60

THÉÂTRE ET PLUS...

M2F Créations - Lab GAMERZ présente

Festival des arts multimédia

GAMERZ

Aix-en-Provence > du 2 au 12 octobre 2014

Expositions - Performances - Rencontres

www.festival-gamerz.com

ActOral — Les gens sont formidables

Voir jeudi 25
Théâtre des Bernardines. 21h. 4/6/8 €

ActOral — Nous habitons Detroit

Voir jeudi 25
Montévidéo. 21h. 4/6/8 €

ActOral — Re-né, paroles des fragiles

Lecture par Laurence Vielle (accompagnée par Bertrand Binet) de paroles de patients recueillies au C.H.U La Chartreuse à Dijon (45'). Voir p. 7
Montévidéo. 22h. 3/5 €

ActOral — Super Premium Soft Double Vanilla Rich

Théâtre dansé : pièce pour sept interprètes sur la société de consommation par la Chelitsch Theater Company (1h45). Texte et mise en scène : Toshiki Okada. Spectacle en japonais surtiré en français ! Voir p. 7
Ballet National de Marseille. 21h. 10/14/20 €

Compleanno di Terra. Lettres secrètes

Comédie dramatique par le Teatro delle Ariette (1h15). Conception : Stefano Pasquini (mise en scène) et Paola Berselli
Châteaueuillon (Ollioules, 83). 19h. 18/25 €

Hamlet

Voir vendredi 19
Athor Théâtre. 20h. 10/15 €

Le Mariage de Figaro

Voir jeudi 25
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/20 €

Mon Bosphore à moi

Fable poétique inspirée de l'œuvre de l'izzeddin Çalislar, par Philip Segura, Philippe Pasquini, Georges Perpès. Dans le cadre de la Fête du Livre de Toulon
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 18h30. Entrée libre

La Nef des fous

Fable poétique inspirée de l'œuvre de François Rabelais par la C^{ie} Le Souffle. Mise en scène : Bruno Deleu. Création musicale : Frédéric Foucher
La Distillerie (Aubagne). 20h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Quand nous rêvions que les hommes et les femmes seraient égaux

Comédie dramatique sur l'égalité des sexes par la C^{ie} Eclosion 13 (1h20). Conception, écriture, mise en scène et interprétation : Catherine Lecoq. Avec aussi Jacques Chauvin. Musique : Jean-Jacques Lion. Représentation suivie d'un apéritif en présence de l'équipe artistique, à l'occasion des 30 ans du CIDFF d'Arles (Centre d'Informations sur les Droits des Femmes et des Familles). Représentation suivie d'un apéritif en présence de l'équipe artistique, à l'occasion des 30 ans du CIDFF d'Arles (Centre d'Informations sur les Droits des Femmes et des Familles)
Théâtre de la Calade (Arles). 19h. 5 €. Rens. 04 90 93 47 76

Le Songe d'une nuit d'été

Comédie féerique de William Shakespeare par l'Atelier théâtre amateur du Théâtre Nono. Mise en scène : Grégori Miège et Serge Noyelle
Théâtre Nono (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 10/14 €

Trois poètes libertaires : Prévert, Vian, Desnos

Lecture de textes de trois poètes du XX^e siècle par Jean-Louis Trintignant (le 26) et Charles Berling (le 28), accompagné par Daniel Mille (accordéon) et Grégoire Korniluk (violoncelle). Mise en scène : Gabor Rassov. Dans le cadre de la Fête du Livre

Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/12 €

— DANSE —

ActOral — Inès

Solo de et par Volmir Cordeiro (50'). Voir p. 7
Montévidéo. 19h30. 6/8/12 €

Balance

Voir jeudi 25
3bisF (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Attrape-moi

Pièce acrobatique pour six interprètes par la C^{ie} Flip Fabrique (1h15). Dès 5 ans. Voir p. 9
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{ce}). 20h45. 14/18 €

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Bêtes de Foire

Voir mercredi 24
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Ellipses

Voir mercredi 24
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{ce}). 18h et 21h. Accès libre sur présentation d'un billet du jour

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Hirisinn

Voir mercredi 24
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 14/18 €

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Imperial Cabaret

Voir mercredi 24
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 14/18 €

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Tania's Paradise

Voir mercredi 24
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{ce}). 20h. 14/18 €

Les Luminessences d'Avignon

Voir mercredi 17
Palais des Papes (Avignon). 21h15 et 22h15. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Les Cambrilloiseurs

Comédie policière par la C^{ie} La Folie des rêves
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 12 €

Cocktail décapant

Cabaret musical. Conception et mise en scène : Lison David
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Gratuit pour les adhérents (15 € à l'année)

Les Con joints en deux maux

Comédie de et avec Merri. Avec en alternance, Charmotte Gomez et Anne-Sophie Level
Théâtre des 3 Act. 21h30. 14/18 €

Ennemies potiches N°1

Voir mercredi 17
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Eric Blanc sort du noir

One man show. Mise en scène : Eric-René Samuel
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 11/16 €

Factory Comédie Club

Voir vendredi 19
Quai du Rire. 20h. 8/16 €

Frank Truong - Tu penses, donc je sais

Voir mercredi 24
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Les Hommes viennent de mars, les femmes de Venus 2 : l'aventure continue

Voir mercredi 17
Quai du Rire. 21h30. 16 €

Lady-Namite - Otage, ô désespoir

Voir jeudi 18
Quai du Rire. 20h. 16 €

Love Académie

Voir vendredi 19

L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Lâcher de fadas

Voir jeudi 18
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

Merri - La Grand'messe

One man show pas très catholique
Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

Perrine Rouland - Pied-Rouge

Voir mercredi 17
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Smaïn - Je reviens me chercher

Création : seul en scène de Smaïn Fairouze. Co-écriture : Jean-Marc Longval. Représentation suivie d'une rencontre avec l'artiste
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

The Cougar.com

Voir jeudi 18
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Week-end en ascenseur

Comédie de Jean-Christophe Barc par la C^{ie} Entr'Acteurs. Mise en scène : Bernard Fabrizio
Divadlo Théâtre. 20h30. 9/14 €

— DIVERS —

Fleurs de Bach et littérature

Conférence par Annie Bocard, professeur de lettres
Librairie La Portée des Mots (Salon-de-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Fête du Livre du Var

Rencontres avec les auteurs invités, animations, lectures. Edition autour de la bande dessinée et la jeunesse
Place d'Armes (Toulon). 10h. Gratuit (plein air)

L'Histoire d'Anna

Lecture de son texte par Sabine Tamisier (1h). Dès 8 ans
Bibliothèque de Pertuis. 18h. Entrée libre

Ian Coller - Une France arabe : 1798-1831

Présentation de l'ouvrage et rencontre avec l'auteur
Librairie du MuCEM. 18h. Entrée libre

Les Mémoires musicales de Provence

Conférence avec André Gabriel, musicologue
Maison de la Région. 14h30. Entrée libre. Rens. 04 91 57 57 50

Nadia Benchallal - Sisters. Femmes musulmanes dans le monde

Rencontre et diaporama avec la photographe algérienne
Le Percolateur (67 rue Léon Bourgeois, 1^{er}). 18h. 10 € (adhésion annuelle)

Poetry Corner

Club de lecture en anglais
Book in Bar (Aix-en-P^{ce}). 17h30. Entrée libre

Prado Merguez

Voir jeudi 25. Animations périscolaires de 14h à 18h pour les enfants sans garderie. Animations pour les parents dès 18h avec French 79 (Nasser/Husbands) et Sara Zinger.
Voir p. 10
Plage Nord du Prado. 14h. Entrée libre

Septembre en Mer — Tara en escale à Marseille, dans le cadre de l'expédition Tara Méditerranée

Voir samedi 20
Lieu NC (Salon-de-P^{ce}). 10h. Gratuit. Rens. www.taraexpeditions.org

Villes en Méditerranée au Moyen-Âge et à l'époque moderne

Colloque international
MuCEM - Auditorium. 9h-12h30. Entrée libre sur inscription via 12mp@mucecm.org. Rens. 04 84 35 13 13

SAMEDI 27

— MUSIQUE —

Chantal de Zeeuw

Requiem de Gabriel Fauré. Les

Festes d'Orphée

Cathédrale Saint-Sauveur (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 12/17 €

Dj Click

Electro-world
Hôtel des Arts de Toulon. 21h. Entrée libre

Duel Opus 2

Voir vendredi 26
La Garance - Scène nationale de Cavaillon. 20h30. 3/17/21 €

Force Molle Vs L'Embobineuse

Ring marseillais. Prog. NC
L'Embobineuse. 21h. 3/6 €

Forró Bentivi

Forró & musique traditionnelle brésilienne
Les Dameselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 5 €

Gabriel Fauré - Requiem et motets

Grand-chœur, solistes et Chœur de Dames des Festes d'Orphée et Chantal de Zeeuw
Cathédrale Saint-Sauveur (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 12/17 €

Genna & Jesse

«Duo nomade indépendant»
Le Kawavatei. 20h45. Prix libre

Jacques Mandréa

Chanson
Théâtre Le Têtard. 20h. 8/13 €

John Massa Quartet

Jazz
Living Art's. 20h30. Entrée libre

Joël Loviconi

Récital de piano. Prog. Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt, Schubert, Debussy, Satie
Salon d'Axe et Sens (138 rue Breteuil, 8^e). 17h30. 10/15 €

Malka Jazz

Balades en jazz
Rouge Belle de Mai. 21h. 10 €

Marsatac — Trentemoller

+ Ewan Pearson + Super Discount 3 + Claptone

+ Gesaffelstein + Kenny Larkin + Tiga + The Driver & Electric Rescue present «W.L.V.S.» + Shit Robot + Kadebostany + Fakear + Bombay Show Pig + The Gaslamp Killer + Acid Arab + Kid Francescoli + Monophona

Lives & dj sets électro/house/techno/musiques éclectiques. Voir p. 4
Friche La Belle de Mai. 20h30. 28/38 €

Mon Vier, la tournée d'adieux

Voir lundi 22
Le Korigan (Luyens). 20h30. Prix NC. Rens. 06 50 77 51 77

L'ombre d'une source

Concert-lecture
Hôtel des Arts de Toulon. 12h30. Entrée libre

Les Piétons de la nuit

Voir samedi 20
Salle des Fêtes de Saint-Estève-Janson. 20h30. Entrée libre

Prado Merguez — Le Retour de la Merguez + Phono Mondial + Dj Oil

Dj sets world, funk, house. Voir p. 10
Plage Nord du Prado. 20h. Entrée libre

Robert Pettinnelli Trio

«Gardien du temple Be bop»
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 7/10 €

Soirée années 80

Tubes 80's
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 7 €

Soirée de soutien au Chiapas : Joke

Infos NC
Le Molotov. 20h30. Prix NC. Rens. 06 33 63 48 57

Tatie fait sa rentrée musicale — Esquisses +

Vénus en Mars

E : musique classique. VEM : chanson française
Café-Théâtre de Tatte. 21h. 10 €. Rens. www.stephanezeffrichard.com

The Electric Fingers

Blues, funk, rock
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 8/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral — Super Premium Soft Double Vanilla Rich

Voir vendredi 26
Ballet National de Marseille. 21h. 10/14/20 €

ActOral — Tongues / Now Sports

Performances lectures par Samuel Rochery autour de ses textes (45'). Voir p. 7
Montévidéo. 20h30. 3/5 €

Compleanno di Terra. Lettres secrètes

Voir vendredi 26
Châteaueuillon (Ollioules, 83). 19h. 18/25 €

Hamlet

Voir vendredi 19
Athor Théâtre. 20h. 10/15 €

Je vous embrasse bien fort

Lecture théâtralisée de lettres de guerre par Christine Cardeur et Catherine Sparta. Conception : Mathieu Aymard
Musée de l'Emperi (Salon-de-P^{ce}). 16h et 17h. Entrée libre sur réservation au 04 90 44 72 80

Le Mariage de Figaro

Voir jeudi 25
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/20 €

La Nef des fous

Voir vendredi 26
La Distillerie (Aubagne). 20h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Le Songe d'une nuit d'été

FIESTA DES SUDS

PARTENAIRE PRINCIPAL
CONSEIL GENERAL
BOUCHES-DU-RHÔNE
04 31 31 31 31

Le Crédit Mutuel donne le **LA**

DE LA SOUL · SELAH SUE · CHRISTINE & THE QUEENS
CHINESE MAN & DELUXE FEAT. TAIWAN MC & GUESTS

PLAZA FRANCIA : CATHERINE RINGER (DES RITA MITSOUKO)
CHANTE MÜLLER & MAKAROFF (DE GOTAN PROJECT)

MASSILIA SOUND SYSTEM · IRMA · WINSTON MCANUFF & FIXI
BURAKA SOM SISTEMA · DENGUE DENGUE!

PIGEON JOHN · ASTONVILLA · LA TROBA KUNG-FU · CASCADEUR
MUMBAI SCIENCE · LEYAN / SKOOB LE ROI / LEO LE BUG

LE SYNDICAT DU RYTHME · UNDER KONTROL · KAROL CONKA
GRINGO DA PARADA · LA FAVELA CHIC · BOUNCE !!! · GARBAGE MEN

DJ TONY S / WALKABOUT SOUND SYSTEM · LA BANDA DU DOCK · ORISAMBA
BLOCO UNIÃO DU SUD · FIESTA DES MINOTS · DO IT...

15
16
17
18

O C T O B R E > 2014 | AFTERS : 25 & 31 OCT

WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG

M A R S E I L L E

Crédit Mutuel
Orange
Forstmann Orange
edf
RICARDO
Le Monde
3
0
inter

Recommandé par Ventilo

Voir vendredi 26
Théâtre Nono (35 Traverse de Carthage, 8^e), 20h30. 10/14 €

DANSE

ActOral — Inès
Voir vendredi 26
Montévidéo. 21h30. 6/8/12 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Attrape-moi
Voir vendredi 26
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{ce}). 15h. 14/18 €

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Bêtes de Foire
Voir mercredi 24
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 17h. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Ellipses
Voir mercredi 24
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{ce}). 15h et 16h30, 18h30. Accès libre sur présentation d'un billet du jour

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Idéaux beurre noir
Combat de mots et d'acrobaties par la C^e 100 Issues (50^e). Conception : Valo Hollenstein, Vincent Maggioni et Camille Francisci. Dès 8 ans. Voir p. 9

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Imperial Cabaret
Voir mercredi 24
CIAM - Centre International des Arts

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

en Mouvement (Aix-en-P^{ce}). 12h et 20h. 14/18 €

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — La Nuit du Cirque
Veillée circassienne (1h30). Dès 8 ans
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{ce}). 22h. 10 €

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Tania's Paradise
Voir mercredi 24
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{ce}). 15h et 19h. 14/18 €

Les Luminissences d'Avignon
Voir mercredi 17
Palais des Papes (Avignon). 21h15 et 22h15. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Bizet était une femme
Récital classico-délicat de et par Cathy Heiting (texte et chant) et Jonathan Soucasse (arrangements et piano). Mise en scène : André Lévêque
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

Les Cambrilloseurs
Voir vendredi 26
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 12 €

Cocktail décapant
Voir vendredi 26
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Gratuit pour les adhérents (15 € à l'année)

Les Con joints en deux maux
Voir vendredi 26
Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

Ennemies potiches N°1
Voir mercredi 17

Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Eric Blanc sort du noir
Voir vendredi 26
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 11/16 €

Frank Truong - Tu penses, donc je sais
Voir mercredi 24
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h et 21h. 10/15/18 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Voir samedi 20
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Les Hommes viennent de mars, les femmes de Venus 2 : l'aventure continue
Voir mercredi 17
Quai du Rire. 21h30. 16 €

Lady-Namite - Otage, ô désespoir
Voir jeudi 18
Quai du Rire. 20h. 16 €

Love Académie
Voir vendredi 19
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Lâcher de fadas
Voir jeudi 18
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

Merri - La Grand'messe
Voir vendredi 26
Théâtre des 3 Act. 21h30. 14/18 €

Perrine Rouland - Pied-Rouge
Voir mercredi 17
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Smain - Je reviens me chercher
Voir vendredi 26
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

The Cougar.com
Voir jeudi 18
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Week-end en ascenseur

Voir vendredi 26
Divadlo Théâtre. 20h30. 9/14 €

JEUNE PUBLIC

C'est à moi
Voir mercredi 24
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Corinne la lectrice
Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40^e). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...)
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 50 ou à jeunisse.maupetit@actes-sud.fr

Coti Cota
Marionnettes : petites histoires de poulailler par la C^e du Funambule. Conception et interprétation : Stéphane Lefranc. Pour les tout-petits (1-3 ans)
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Les Fantastiques livres volants de Mr Morris Lessmore
Voir mercredi 24
Institut de l'Image (Aix-en-P^{ce}). 14h30. 2,50/6,50 €

La Forêt enchantée
Voir mercredi 17
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Même pas peur... et peur de tout
Contes à frissonner par Isabelle Lobert-Piron. Pour les 3-6 ans
Médiathèque George Sand (Vitrolles). 16h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 77 90 40

L'Odysée des enfants
Voir samedi 20
MuCEM. 13h-19h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Le Pirate et la grotte du vieux magicien

Voir samedi 20
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Princesse Mononoké
Voir mercredi 17
Château de la Buzine (1^{er}). 11h. 4/4,40/6,90 €

Le secret de Polichinelle
Atelier marionnettes pour les 6-12 ans (2h), à l'occasion de l'exposition Le Monde à l'envers
MuCEM - Fort Saint Jean. 15h. 8 €

DIVERS

ActOral — Un léger défaut d'articulation
Lecture-concert par Stéphanie Chaillou à partir de son texte, accompagnée par le guitariste Ryan Kernoa, et la voix d'Emmanuelle Lafon (25^e). Voir p. 7
Montévidéo. 19h30. 3/5 €

Charles Berling lit Erri De Luca
Lecture d'extraits de Le Tort du soldat, dans le cadre de la Fête du Livre du Var
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. Entrée libre

Electro son
Atelier de créativité (musiques électroniques), dans le cadre de Marsatoc : amenez vos synthétiseurs, ordinateurs, etc. et venez mélanger vos sons ! Voir p. 4
Le Transistor / Friche La Belle de Mai. 14h-18h. Entrée libre

Fête du Livre du Var
Voir vendredi 26
Place d'Armes (Toulon). 10h. Gratuit (plein air)

Il y a 70 ans, la libération de la Provence et de Marseille
Conférence
Musée d'Histoire de Marseille. 13h45. Entrée libre

Lectures de portfolios avec Stefano Bianchi, Agnès

Voitz et Arnaud Bizalion

Lectures
Le Percolateur (67 rue Léon Bourgeois, 1^{er}). 10h. 80 €

Mixfood — Banquet de Saint-André
Moment de partage et de convivialité avec les associations AncrAges et Espoir et culture
Place des Tuileries de Saint-André. 12h. Entrée libre

Personnage en guerre : les Balkans
Rencontre avec les écrivains Daša Drndić, Drago Jancar, Velibor Colić et Christian Authier. Dans le cadre de la Fête du Livre du Var
Théâtre Liberté (Toulon). 14h. Entrée libre

Polar nostrum : Espagne
Rencontre avec les écrivains Rafael Reig et Victor del Arbol. Dans le cadre de la Fête du Livre du Var
Théâtre Liberté (Toulon). 16h. Entrée libre

Prado Merguez
Voir jeudi 25. Barbecues merguez, tournois de pétanque et de foot. Dès 20h. Dj sets de Phono Mundial et Dj Oil. Voir p. 10
Plage Nord du Prado. 12h. Entrée libre

Septembre en Mer — Les récifs artificiels de la baie du Prado
Voir mercredi 17
Centre pédagogique de la mer (2 Promenade Georges Pompidou, 8^e). 10h-12h. Gratuit sur inscription : 04 91 71 25 93

Sabine-Marine Roger - Trente-six chandelles
Rencontre avec l'auteur autour de son ouvrage
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Septembre en Mer — Les petites bêtes du bord de mer
Voir mercredi 17
Centre pédagogique de la mer (2 Promenade Georges Pompidou, 8^e). 10h-12h. Gratuit sur inscription : 04 91 71 25 93

JOURNAL VENTILO.FR
POUR NE PAS SORTIR N'IMPORTE OÙ !

+ ergonomique **NOUVEAU SITE** + pratique

le Ravi

Un journal libre ne se consomme pas, il se lit!
On ne l'achète pas, on finance son indépendance!

ET EN PLUS ...

...VOUS POUVEZ L'UTILISER POUR ALLUMER LE BARBECUE...

...OU ÉPANCHER LES PATATES!

Soyez Ravi
Abonnez-vous : www.leravi.org
communication@leravi.org - 04 91 08 78 77

nade Georges Pompidou, 8^e). 10h-12h. Gratuit sur inscription au 04 91 71 25 93

Septembre en Mer — Navettes culturelles : Histoire de Marseille vue à bord d'une barquette

Visites commentées Au Vieux Port. 10h. 3/6 €

Septembre en Mer — Tara en escale à Marseille, dans le cadre de l'expédition Tara Méditerranée

Voir samedi 20 Lieu NC (Salon-de-P^{re}). 10h. Gratuit. Rens. www.taraexpeditions.org

Villes en Méditerranée au Moyen-Âge et à l'époque moderne

Voir vendredi 26 MuCEM - Auditorium. 9h-12h30. Entrée libre sur inscription via 12mp@mucecm.org. Rens. 04 84 35 13 13

DIMANCHE 28

— MUSIQUE —

Jacques Mandréa Voir samedi 27 Théâtre Le Tétard. 18h. 8/13 €

Joël Loviconi Voir samedi 27 Salon d'Axe et Sens (138 rue Breteuil, 8^e). 17h30. 10/15 €

New Castle : L'Hexaler + B.Lel + Osire MC + Ritzo + Pur East + Salle Gosse + Gino + mer 2 Crew + Zicler Plateau hip-hop Le Molotov. 20h30. 6 €

Prado Merguez — Le Retour de la Merguez (suite et fin) : Les Filles de l'Air (Pola Facettes et Christel Dutorchon)

Dj set éclectique. Voir p. 10 Plage Nord du Prado. 18h-23h. Entrée libre

Quatuor Balkanes + Article 9

QB : polyphonies bulgares. A9 : chants de Provence et du monde Eglise de Correns (83). 15h. Entrée libre

Rocio Marquez Flamenco Hôtel des Arts de Toulon. 12h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS... Je vous embrasse bien fort

Voir samedi 27 Musée de l'Empéri (Salon-de-P^{re}). 16h et 17h. Entrée libre sur réservation au 04 90 44 72 80

Souvenir d'un gratteur de têtes

Lecture spectacle de et par Bernard Pivot, sur une idée de Jean-Michel Ribes Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 16h. 20 €

Trois poètes libertaires : Prévart, Vian, Desnos Voir vendredi 26 Théâtre Liberté (Toulon). 16h. 5/12 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Dominoes Performance-installation monumentale de Station House Opera proposée par Lieux Publics : une ligne de dominos traverse la ville... Conception et mise en scène : Julian Maynard Smith. Installation des blocs dès 10h. Parcours animé avant la chute. A l'issue de la chute, la fête continuera sur le Vieux Port. Voir p. 9

Gare Saint Charles. 16h. Gratuit (plein air). Rens. 04 91 03 81 28

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Attrape-moi Voir vendredi 26 CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{re}). 15h. 14/18 €

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Bêtes de Foire Voir mercredi 24 Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Ellipses

CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{re}). 15h et 16h30. 18h30. Accès libre sur présentation d'un billet du jour

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Idéaux beurre noir

CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{re}). 17h. 14/18 €

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Imperial Cabaret

CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{re}). 19h. 14/18 €

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Tania's Paradise

CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{re}). 18h. 14/18 €

Les Luminessances d'Avignon Voir mercredi 17 Palais des Papes (Avignon). 21h15 et 22h15. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Cocktail décapant Voir vendredi 26 Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{re}). 19h. Gratuit pour les adhérents (15 € à l'année)

Les Con joints en deux maux

Voix vendredi 26 Théâtre des 3 Act. 15h. 14/18 €

Frank Truong - Tu penses, donc je sais Voir mercredi 24 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 17h30. 10/15/18 €

Week-end en ascenseur Voir vendredi 26 Divadlo Théâtre. 15h. 9/14 €

— JEUNE PUBLIC —

C'est à moi Voir mercredi 24 Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

La Forêt enchantée Voir mercredi 17 Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Ma première visite au MuCEM

Visite ludique pour une première découverte du MuCEM (1h30). Pour les 4-7 an MuCEM. 15h. 5/12 €

L'Odyssée des enfants Voir samedi 20 MuCEM. 13h-19h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Princesse Mononoké Voir mercredi 17 Château de la Buzine (1^{re}). 16h30. 4/4,40/6,90 €

— DIVERS —

Fête du Livre du Var Voir vendredi 26 Place d'Armes (Toulon). 10h. Gratuit (plein air)

Prado Merguez Voir jeudi 25. Barbecue merguez, symposium sur la culture comme trait d'union entre les peuples de Méditerranée, tournois de pétanque et de foot. 18h-23h : soirée avec les filles de l'air (Pola Facettes et Christel Dutorchon). Voir p. 10

Plage Nord du Prado. 12h-23h. Entrée libre

Quelle connerie la guerre !

Rencontre-dédicace avec les dessinateurs Plantu, Michel Kichka, Baha Boukhari, Hani Abbas et Nicolas Vadot, pour le livre *Caricaturistes - Fantassins de la démocratie* (Actes Sud, 2014), volongement naturel du film éponyme (projeté à 19h), reproduisant près de 300 dessins MuCEM - Forum. 18h. Entrée libre

Septembre en Mer — Tara en escale à Marseille, dans le cadre de l'expédition Tara Méditerranée

CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{re}). 19h. 14/18 €

Septembre en Mer — Visites guidées sur les domaines départementaux :

Marseilleveyre Randonnée commentée RDV Calanque de Callelongue. 9h30. Gratuit sur inscription au 04 13 31 94 70

LUNDI 29

— MUSIQUE —

Amen Dunes Cosmic folk. Voir p. 5 Lieu NC (en appartement). 20h30. 8 €. Réservation indispensable via jaipasmaplacodeconcert@gmail.com

THÉÂTRE ET PLUS... **Avenir radieux, une fission française**

2^e volet de la trilogie *Bleu - Blanc - Rouge* sur «l'a-démocratie» française au niveau de ses sources de richesse (pétrole, nucléaire, armement...). Enquête, écriture, mise en scène, interprétation : Nicolas Lambert. Collaboration artistique, création lumière et vidéo : Erwan Temple. Création musicale et interprétation : Eric Chalan. Dans le cadre des 40 ans de Longo mai

Salle Jean et Pons Dedieu (Arles). 20h. 8/13 €

La Substance noire Drame d'Alice Lefèvre (texte et mise en scène). Musique : Timothée Lamy et Téo Théâtre des Carmes (Avignon). 19h30. Prix NC. Rens. 04 90 82 20 47

— DANSE —

Le G.U.I.D. Voir mercredi 24 Campus Marseille Saint-Charles. 12h30. Entrée libre

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Les Luminessances d'Avignon Voir mercredi 17 Palais des Papes (Avignon). 21h15 et 22h15. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

— DIVERS —

Cabinet des lecteurs Echanges littéraires proposés par l'association Peuple et Culture Marseille Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{re}). 19h. Entrée libre

Libération de Marseille et de la Provence : les oubliés de l'histoire

Conférence avec Jean-Marie Guillon et Eric Deroo MuCEM - Auditorium. 19h. Entrée libre

Nathalie Heinich - Le paradigme de l'art contemporain

Conférence de l'auteur autour de son ouvrage paru aux éditions Gallimard Espace Leclère (5 rue Vincent Courduan,

6^e). 18h. Entrée libre

Septembre en Mer — Tara en escale à Marseille, dans le cadre de l'expédition Tara Méditerranée

CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{re}). 10h. Gratuit. Rens. www.taraexpeditions.org

What the Flok ?

Une semaine d'expérimentations, de débats, d'expositions artistiques et de concerts proposée par ZINC, Résé-nance Numérique et l'AMI autour des thématiques «Données informatiques», «Connaissances libres» et «Démocratie industrielle» : ateliers de 14h à 19h, concerts, performances et débats de 20h30 à minuit Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h-23h55. Entrée libre. Rens. 04 95 04 95 95

MARDI 30

— MUSIQUE —

Mort à Venise Musique symphonique. Direction : Daniel Kawka. Baryton : Vincent Le Texier Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/34 €

Oaïstern Ciné-concert autour des premiers westerns européens. Au programme : cinq courts muets tournés en Camargue entre 1910 et 1912 par Jean Durand et Joë Hamman, mis en musique en direct par Dj Luc Sky, Jagdish & Yvon Vidot, Les Alain Sous-Champ, Djam Deblues et Mutacion Nacion

Toit-terrace de la Cité radieuse - Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). 20h30. 8/12 €. Réservation conseillée au 06 61 14 07 43

Les Piétons de la nuit Voir samedi 20 Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. Entrée libre

Planet of Zeus Hard-rock, metal Le Molotov. 20h30. Prix NC. Rens. 06 33 63 48 57

THÉÂTRE ET PLUS... **ActOral — Ce qu'on va faire**

Mise en espace du texte de Joël Maillard par Victor Lenoble et Olivier Veillon (40'). Avec Lyn Thibault. Voir p. 7

Théâtre des Bernardines. 20h30. 4/6/8 €

ActOral — Sight is the sense that dying people tend to lose first

Performance lecture (30'). Texte : Tim Etchells. Mise en lecture : Laëtitia Dosch et Yuval Rozman. Voir p. 7

Montévidéo. 19h30. 3/5 €

ActOral — Stagiaires.

larmes, tropiques Performance par la C^e Mathieu ma fille Foundation d'après *Les Morts rigolos* et *Tout public* d'Antoine Boutte Saury. Voir p. 7

Théâtre des Bernardines. 21h30. 4/6/8 €

Le Malade imaginaire Tragi-comédie de Molière par le Théâtre de Carouge (1h50). Mise en scène : Jean Liermier

Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Les Luminessances d'Avignon Voir mercredi 17 Palais des Papes (Avignon). 21h15 et 22h15. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Bizet était une femme Voir samedi 27 Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

Frank Truong - Tu penses, donc je sais Voir mercredi 24 Quai du Rire. 20h30. 16 €

Maidine Adjaut - J'peux plus me saquer Voir mercredi 17 Quai du Rire. 20h30. 16 €

Philippe Napias - Comment devenir marseillais en une heure ?

One man show (1h15) La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Un petit jeu sans conséquence

Comédie de mœurs de Jean Dell et Gérald Sibleytras par la C^e Les Improbables. Mise en scène : Lionel Severian

Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC — **Princesse Mononoké**

CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{re}). 19h. 14/18 €

— DIVERS —

4^e Forum régional des initiatives solidaires

Journée d'animations, de rencontres et de stands

Château de L'Horloge (Aix-en-P^{re}). 9h30. Entrée libre. Rens. sophie.bovero@apeas.fr / 04 91 99 02 48

Les Editions Thierry Magnier

Rencontre avec l'équipe Librairie Maupetit. 10h. Entrée libre

What the Flok ? Voir lundi 29 Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h-23h55. Entrée libre. Rens. 04 95 04 95 95

VENTILO VOUS INVITE*

THEATRE DE **LENCHE** COMPAGNIE L'EGROGOTE

25 ET 26 SEPTEMBRE

DUO JAZZ

Duo Heiting-Soucasse

5 INVITATIONS pour 2 personnes

jeudi 25 septembre à 20h30

IMPASSE INVADERS

À MONTÉVIDÉO / MERCREDI 17 SEPTEMBRE

ALAIN JOHANNES HIFI KLUB

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

FIESTA DES SUDS

15 16 17 18

OCTOBRE 2014 | AFTERS: 26 & 31 OCT

WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG

M A R S E I L L E

ESPACE MALRAUX MUSIQUES ACTUELLES

BIELLES DE LA FORTIFIÉE FRANÇAISE

THE AGGROLITES / BURNING HEADS / BSK

VENDREDI 8 OCTOBRE 2014 / 20H00

25.27 SEPT

VENTILO VOUS INVITE

LE DESSIN, UN GENRE ? À LA GALERIE DU 5^e

Dessein multiple

Le réseau Marseille Expos invite le comité de pilotage du salon consacré au dessin contemporain Paréidolie pour déployer une nouvelle saison du dessin au cinquième étage des Galeries Lafayette. Une nouvelle exposition posée par un titre aux ambivalences facétieuses et assumées : *Le dessin, un genre ?*

« Celui qui fait parfaitement des paysages est au-dessus d'un autre qui ne fait que des fruits, des fleurs ou des coquilles.

Celui qui peint des animaux vivants est plus estimable que ceux qui ne représentent que des choses mortes et sans mouvement ; et comme la figure de l'homme est le plus parfait ouvrage de Dieu sur la Terre, il est certain aussi que celui qui se rend l'imitateur de Dieu en peignant des figures humaines est beaucoup plus excellent que tous les autres. » André Félibien (1667)

De la hiérarchie académique des genres élaborées au 17^e siècle à la « théorie du genre », polémique actuelle alimentée pour oublier que le plus grave est ailleurs, l'exposition de la Galerie du 5^e joue sur la polysémie et l'extrapolation actuelle du terme. On peut y voir un clin d'œil à Michèle Sylvander, pour qui la question du genre féminin/masculin occupe une place centrale dans son travail photographique, et dont le tirage *La Toison d'or*, que l'on découvre dès l'entrée, brouille les pistes d'une exposition soi-disant consacrée au dessin. Il s'agit ici de rendre compte de la porosité des frontières entre les différents médiums artistiques...

Si le genre désigne un ensemble de personnes, d'objets, ou de pratiques liés par la similitude de plusieurs caractères, on peut se demander ce qui relie les huit artistes présents ici. L'exposition *Le dessin, un genre ?* interroge le médium dans ses digressions contemporaines. Le dessin se fait sans papier et sculptural chez Mathis Collins, décomposé et immatériel chez Pascal Navarro, ondulatoire et virtuel chez Jennifer Caubet, mural et spatial chez Stéphanie Nava, mathématique et sensuel chez Sylvie Pic, architectural et minimal chez Marine Pagès, manipulé et transféré chez Michèle Sylvander, solennel et gestuel chez Gérard Traquandi.

Les trois estampes de Jennifer Caubet sont autant de points de vue sur l'espace

abstrait produit par les ondes magnétiques de sa sculpture *Utopia* (que l'on peut voir au domaine de Saint-Ser). Immatérialité que l'on retrouve dans l'œuvre de Pascal Navarro Lorée, dans laquelle les images se construisent et s'effacent en même temps, au gré des projections de lumière.

Mathis Collins ancre dans le liège l'image de son visage, raillant l'art « participatif » et renouant avec le geste enthousiaste des amoureux qui gravent leurs noms sur un tronc d'arbre, immortalisant ainsi leur histoire. Les personnages de Stéphanie Nava se livrent quant à eux au jeu de l'amour et du hasard sur un format inhabituel — toute la surface d'une cimaise — qui magnifie la petite histoire de couple, ainsi que le trait issu de son geste amplifié.

Chez Gérard Traquandi, les lignes s'entrelacent, sans premier ni second plan, comme autant d'évocations florales qui se perdent dans l'abstraction. Dans la série — inédite — *Personna*, les personnages de Michèle Sylvander se dérobent au regard du spectateur, se cachant sous des masques, reflétant la problématique identitaire chère à l'artiste. Le médium se cache ici comme les personnages et l'artiste crée un nouveau genre : des êtres entre deux âges, entre deux sexes ; une technique entre plusieurs médiums...

Marine Pagès élabore sur le mur une cartographie sybilline de grands espaces striés par des routes. Différents formats, différents papiers, différentes matières et différents traits ou hachures composent un ensemble indéfinissable. Comme pour lui répondre, les dessins de Sylvie Pic s'abandonnent eux aussi comme des énigmes visuelles, à la fois autonomes et modulables par celui qui les regarde. Ses espaces abstraits se laissent approprier par le spectateur qui en déterminera lui-même la morphologie et s'y projettera si l'appel du gouffre le tente.

Des glissements s'opèrent vers plusieurs champs. Le dessin s'affranchit de la



Hell'O skull birds de Hell'O Monsters

peinture, le trait et le papier s'émancipent l'un de l'autre, les différents médiums se confondent dans une même pratique artistique. Les frontières tombent. Le dessin n'est plus seulement la trace déposée par un geste sur une feuille, mais demeure « l'expression la plus haute et la plus pure

de la fusion entre la pensée et la main de l'artiste. » (Françoise Jaunin)

CÉLINE GHISLIERI

Le dessin, un genre ? : jusqu'au 20/09 à la Galerie du 5^e (Galeries Lafayette, rue Saint Ferréol, 1^{er}).
Rens. www.marseilleexpos.com

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Chemins d'écriture

Documents d'archives et pièces de musées autour du questionnement : « Pour qui, pourquoi et comment écrit-on ? ». Avec notamment avec une installation multimédia de Dominik Barbier et des œuvres d'Agathe Larpent. Vernissage jeudi 18 à 18h30

Du 19/09 au 24/01/2015. Archives départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 9h-18h

Chloé Curci - Happy Birthday Party

Exposition des œuvres envoyées à l'artiste pour son anniversaire. Vernissage mercredi 17 de 18h à 21h, avec dj-set d'Ideal Corpus

Du 18 au 24/09. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. 15h-19h si rideau de fer levé + RDV au 06 75 67 20 96 ou à cool@lagad.eu

Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque — Nadia Khiari

Willis from Tunis est une femme

Dessins. Vernissage jeudi 18 de 19h à 22h30, avec projections et débat

Jusqu'au 30/09. Alhambra Cinémarseille, 2 rue du Cinéma, 16^e. Rens. 04 91 03 84 66

Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque — Dessins d'humour pas drôles / Le meilleur de l'année

Dessins de L'Amiral, Luc Arnault,

Aurel, Pierre Ballouhey, Batty, Biz, Brito, Philippe Carrère, Charmag, Djony, Elcé, Fathy, Gab, Gibo, Jean-Michel Gruet, Khalid Gueddar, Haddad, Jak, Kaya, Nadia Khiari, Marc Large, Jac Lelièvre, Moine, Nalair, Napo, Sabine Nourrit, Olive, Zoran Petrovic, Marlène Pohle, Claudio Puglia, Rafagé, Raffa, Kianouch Ramezani, Red, Jean-Michel Renault, Rouso, Cristina Sampaio, Serge Scotto, Jacques Sondron, Tignous, Trax, Phil Umbdenstock, Wingz et Ysopo. Vernissage vendredi 19 à 18h30.

suivi d'un concert satirique de Pétales dans la semoule

Du 18 au 21/09. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque, 90 Plage de l'Estaque, 16^e. Jeu-ven 13h-18h + sam-dim 11h-18h

Jean-Pierre Porcher - Arcadie

Photos. Vernissage jeudi 18 à partir de 19h

Du 18/09 au 21/11. Espaces Atypiques, Cité Radieuse, 280 boulevard Michelet, 8^e. Lun-ven 10h-18h

Ken Sortais - 93

Peintures. Vernissage jeudi 18 à 19h

Du 18/09 au 18/10. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^e. Mer-sam 11h-13h & 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

Septembre en Mer — Lala Schwarz - Les frondeuses à la mer ou la vie des îles

Dessins. Vernissage jeudi 18 à partir de 18h.

Du 18/09 au 6/10. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4^e. Lun-ven 9h-19h + sam 15h-19h

Doriane Souilhol - Fail better

Photos sculpturales. Vernissage vendredi 19 à 19h. Présence de

ESQUISSE D'UNE COLLECTION À LA FONDATION VACANCES BLEUES

Exquise exquise

À la Fondation Vacances bleues, l'exposition *Esquisse d'une collection* invite dix artistes à renouer avec la collection par le biais du dessin, remontant le temps et marquant les étapes d'un médium qui ne cesse de s'émanciper de ses fondamentaux : le trait et le papier⁽¹⁾...

L'aspect intergénérationnel de l'exposition offre toute sa richesse à une collection élaborée au fil des années et des courants artistiques, et qui corrobore l'idée de déterritorialisation du dessin avancée par Thierry Davila. Emprunté à Deleuze et Guattari, ce concept décrit tout processus de décontextualisation d'un ensemble de relations qui permet leur actualisation dans d'autres contextes : « Il en va ainsi des nouveaux territoires graphiques dont



La Mariée de Jean Le Gac

l'efficacité procède des survivances de l'ancien, de la relance nostalgique et processuellement en rupture avec les lois qui régissent la pratique du dessin depuis des millénaires. »

Au fil de l'exposition et des générations, on voit le dessin s'affranchir de ses schèmes d'antan. Du premier geste de Butadès à aujourd'hui, le plus élémentaire des médiums aura gravi quelques échelons, pour évoluer dans sa forme et dans son fond, vers un art autonome et attractif. En témoigne le succès rencontré par Paréidolie, premier salon international du dessin contemporain à Marseille (les 30 et 31 août derniers au Château de Servières), dans le sillage duquel s'inscrit un cycle d'expositions, dont celle de Vacances bleues.

Françoise Aubert revisite la collection de la Fondation par la lorgnette du dessin en réunissant une dizaine d'artistes choisis parmi les quelque 146 que compte le fonds de Vacances Bleues. S'y côtoient ceux qui ont marqué l'histoire de l'art et celle de la Fondation, à l'instar de Jean Le Gac, et des nouveaux venus comme Mayura Torii. Les quarante ans qui les séparent donnent toute la mesure de l'évolution d'une pratique désormais délestée d'un certain classicisme. Fer de lance des mythologies personnelles⁽²⁾, Jean Le Gac tentait dans les années 70 de rapprocher art conceptuel et peinture dans des autofictions énigmatiques. Le dessin y demeurait un élément aux ressorts formels classiques, mais dont la cohabitation avec d'autres éléments plastiques créait en son temps une nouveauté remarquable. Le dessin contemporain s'interroge quant à lui sur ses matériaux, ses formes, ses sujets et ses formats. En témoigne le travail de Mayura Torii, notamment *L'impossibilité physique (aspirateur)*, représentation d'un aspirateur au crayon (trivialité du sujet) dont le long tuyau se déploie sur cinq feuilles. La jeune artiste joue sur les mots de ses titres et leur homophonie amusante comme dans *Papier pain*, focus sur une croûte à l'instar de celle exposée juste à côté.

Avec *Plissés et pliés*, Marie Ducaté emmène le dessin vers le volume et l'espace, utilisant le papier comme support non pas du trait mais du pli, de la lumière et du mouvement. Une longue feuille de calque se contorsionne sous la verrière, rappelant le coup de pinceau de Roy Lichtenstein, grande sculpture figeant le geste du peintre. Ici, le dessin se soumet à la matière du papier rehaussé

de traits de peinture irisée, formant un papier-sculpture, exemple de ces nouveaux territoires dont parle Davila vers lesquels le dessin s'engage désormais. En témoigne également la sérigraphie d'Anne-Valérie Gasc, qui ne conserve de la tradition que la feuille et le graphisme. Elle rompt avec « l'aura » du geste primitif et de l'œuvre unique grâce au potentiel qu'offre la reproductibilité technique de la sérigraphie. Ce faisant, elle vient aussi contrebalancer l'idée qui fait du dessin un médium plus accessible pour le public compte tenu de son rapport sensuel direct entre l'artiste et le spectateur.

Chez Dominique Castell, le dessin connaît de véritables révolutions. Dans les outils d'abord, puisque l'artiste dessine à l'allumette (au soufre), mais aussi dans ses formats, multiples : le très grand, mis en scène dans des installations, côtoie le petit, qui trouve souvent un aboutissement dans la vidéo. Le passage à l'animation trouve tout son sens au regard de sujets évoquant le mouvement (le tango, le corps...).

Au fil des bureaux⁽³⁾, les générations et les préoccupations artistiques se succèdent. Les accents surréalistes des colonnes ailées de Dominique Angel résonnent pourtant avec les petits personnages du dessin de Karine Rougier à l'entrée. Les générations, les références et les codes se mélangent et, devant les corps chancelants de Charles Gouvenet, on ne sait plus dire si l'académisme, qui semble faire fi des préoccupations contemporaines, n'en souligne pas au contraire toutes les voies possibles. Tout comme chez Julien Lévy, qui reproduit pour l'exposition ses carnets de croquis à l'identique : dessin, feuille, pliure du Moleskine reproduits en trompe-l'œil...

Le dessin aurait-il le pouvoir d'effacer les signes du temps et de remettre à plat toutes les pratiques artistiques ?

CÉLINE GHISLIERI

(1) A ce propos, lire *Trait Papier – Un essai sur le dessin contemporain* (éd. Atrabile, 2012) – publication autour de l'exposition éponyme au Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds

(2) Tendance apparue au début des années 1970, dans laquelle les artistes mettent en œuvre leur propre vie à travers leurs réalisations.

(3) L'exposition se déploie dans l'ensemble des bureaux de Vacances Bleues, comme dans les années 1990-2000

Esquisse d'une collection : jusqu'au 26/09 à la Fondation Vacances Bleues (32 rue Edmond Rostand, 6°).

Rens. 04 91 00 96 83 / fondation@vacancesbleues.fr

Recommandé par Ventilo

l'artiste du 26 au 28 de 14h à 20h dans le cadre des Ouvertures d'Ateliers d'Artistes

Je suis toujours la même personne

Expo itinérante. Photos de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer. Vernissage vendredi 19 à partir de 14h, suivi d'une conférence, dans le cadre de la Journée Mondiale Alzheimer

Du 19 au 25/09. Korian, Résidence Le Baou, 109 avenue de la Jarre, 9°. 9h30-

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

17h

Pluriel

Photos et peintures proposées par l'association Expo'Art. Vernissage vendredi 19 à partir de 18h

Jusqu'au 27/09. Studio de la Plage, 197 avenue Pierre Mendès France, 8°. Lun-ven 8h-12h & 14h-19h + sam 15h-19h

Luca Capuano - Les sites italiens dans la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Un voyage en 50 images

Photos. Vernissage samedi 20 à

11h
Du 20/09 au 17/10. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Paurol, 5°. Lun-jeu 9h30-12h30 & 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

Pierre Ciot - Les Balades urbaines du fauteuil

Photos, à l'occasion de la parution du livre *Humanités, portraits de famille*. Vernissage samedi 20 à partir de 11h

Du 20/09 au 15/11. Editions Parenthèses, 72 cours Julien, 6°. Lun-sam 9h-12h30 & 14h-19h

Michel Canteloup - Assemblage du Monde Réel

Peintures. Vernissage mardi 23 de

18h30 à 21h30
Du 23/09 au 21/10. Galerie Art Est Ouest, 22 cours Franklin Roosevelt, 1°. Mar-sam 14h30-19h

Narelle Autio - The Summer of Us. Le long des côtes australiennes

Photos. Vernissage mardi 23 à 18h30

Jusqu'au 24/01/2015. Bibliothèque départementale Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2°. Lun-sam, 9h-18h

Nicolas Desplats

Peintures. Vernissage mardi 23 à 18h, suivi d'une table ronde en présence d'Hervé Castanet (psychanalyste), Bernard Muntaner

(éditeur et critique d'art) et Pascal urbain (architecte)

Du 23/09 au 10/10. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7°. Lun, mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08

Shaul Mirensky

Peintures. Vernissage mardi 23 à 18h30

Du 22 au 30/09. HangArt, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4°. Tlj, 10h-13h & 14h-18h

Anna Ippolito et Mario Zorio - Je suis parce que tu existes

Installation dans le cadre des

Ouvertures d'Ateliers d'Artistes. Vernissage jeudi 25 de 18h à 21h

Du 25 au 28/09. Espace GT, MundArt, 72 rue de la Joliette, 2°. Lun-mer 11h-15h + jeu-ven 11h-22h

Chantal Roux

Peintures. Vernissage jeudi 25 de 18h30 à 21h, en présence de l'artiste

Du 25/09 au 11/10. Galerie Charivari, 7 rue Fontange, 6°. Mar-sam 10h-19h + sur RDV au 04 88 64 36 19

SUR NOS MURS À LA GALERIE ASSOCIATION D'IDÉES

Bienvenue chez eux

La galerie Association d'Idées donne carte blanche à Valérie et Daniel, deux collectionneurs d'art urbain ; l'occasion pour eux de mettre en avant leur site internet ValDan, mine d'information sur l'art contemporain et urbain. Une sélection atypique dans un environnement volontairement design.

Des plans de métro de « vagabond en cavale » Nasty aux nouvelles créations « graffiti-artistes » de Poesia, en passant par les aquarelles de Psychozo, l'exposition se veut une référence aux artistes qui ont écumé les rues pendant les belles années du graffiti vandale français. Mais c'est aussi l'occasion de découvrir des artistes d'une tout autre trempe, un poil plus conceptuels, avec les animaux chétifs de Lionel Sabatté faits de résidus retrouvés dans le métro : troublant et dérangeant. Malgré un manque de cohérence dans la sélection globale, il faut souligner la présence de grands noms du graffiti tel que Katre, qui continue sur sa lancée de collectionneur et créateur d'images. Katre photographie les lieux abandon-

nés et leur offre une nouvelle place en collant ses clichés grands formats sur les murs des villes, ajoutant son lettrage fin et vif, s'inscrivant ainsi comme le détenteur éternel de cette première prise de vue. Ses œuvres trouvent une résonance particulière aux côtés des dessins graphiques de Gilbert1, même si on aurait préféré ses créations en volume, qui auraient donné une autre dimension à l'exposition. La pièce maîtresse reste cependant une toile tendue dans le fond qui s'impose à nous dès l'entrée : le tracé si reconnaissable de Sowat. L'artiste amoureux du monochrome et de la calligraphie propose *Sangoku*, une œuvre troublante laissant l'imaginaire voguer dans les souvenirs du célèbre manga. Les deux curateurs arrivent à nous transmettre leur amour de

l'art et leur curiosité en suscitant la nôtre. L'exposition se verra renouvelée courant octobre : de belles surprises en perspectives, avec notamment de rares œuvres sur carton de Nasty et une magnifique toile de Pro 176, jouant sur des couleurs assez inhabituelles. A l'instar d'une pratique artistique en perpétuel mouvement.

ELISE LAVIGNE

Sur nos murs curatée par ValDan : jusqu'au 30/10 à la galerie Association d'Idées (56 rue sainte, 2°). Rens. : 09 80 94 28 77 / www.associationdidees.fr

Pour en sa(voir) plus : <http://val-dan.com>



Sangoku de Sowat

Recommandé par Ventilo

Collectif Hors Série

Photos du collectif composé de Aicha Mohand, Siham Rakik, Naceira Yezza, Brigitte Pantat, Kheira Medaffecteur, Daniel Roch, Jean Louis Amar et Eric Desruisseaux. Vernissage jeudi 25 à partir de 18h30

Du 25/09 au 8/10. Hall de la Cité Radieuse Le Corbusier, 280 Bd Michelet, 8°. Tlj, 9h-18h

Frede Dethier & Anne-Claire Thevenot - Mémoires d'exils

Dessins, collages et sculptures. Vernissages jeudi 25 & vendredi 26 à partir de 19h

Du 25/09 au 10/10. Galerie Le Lab, 3 rue Bussy l'Indien, 6°. Sur RDV au 09 63 69 63 39

Act'Oral — Marie Reinert - Défense Yokohama

Installation en coproduction avec Mécènes du Sud. Commissariat : Pascal Neveux et Florence Ostende. Vernissage vendredi 26 de 18h à 21h avec performance-plaidoirie à 18h30

Du 27/09 au 28/02/2015. FRAC PACA, 20 boulevard de Dunkerque, 2°. Mar-sam 12h-19h > 21h le 24/10, 21/11, 12/12, 16/01, 13/02. 2.50/5 €

En situations

Expo proposée par la Traverse : cinq commandes publiques photographiques du Centre national des arts plastiques. Œuvres de Franck Gérard, Guillaume Janot, Geoffroy Mathieu et Bertrand Stoffleth, Olivier Menanteau et Philippe Terrier-Hermann. Vernissage vendredi 26 de 18h à 21h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Du 26/09 au 20/12. FRAC PACA, 20 boulevard de Dunkerque, 2°. Mar-sam 12h-19h > 21h le 24/10, 21/11, 12/12. 2.50/5 €

Françoise Orla-Ticory - Entre terres et ciels

Peintures. Vernissage vendredi 26 à partir de 18h30, en présence de l'artiste

Du 20/09 au 19/12. Le Silo, 35 Quai du Lazaret, 2°. Lun-sam 9h30-12h30 & 14h-17h + soirs de spectacles

Mein Liber Prost

Graff. Vernissage vendredi 26 à partir de 19h, en présence de l'artiste, suivi d'une dégustation vin et truffes puis de Dj sets par Amir Jazizil, Ferdinand Dreysig & Marvyn Hey

Sam 27/09. The Carrosserie, 7 cours Gouffé, 6°. 10h-19h

Patrice Terraz - Star System

Photos. Finissage vendredi 26 à partir de 19h

Jusqu'au 26/09. Café-Galerie Trajectoire, 17 rue du Panier, 2°. Tlj (sf dim & mar) 17h-23h

Sophie Testa - Bestiaire

Dessins. Vernissage samedi 27 à partir de 18h

Du 27/09 au 10/10. Galerie Orpiment, 37 rue des Moulins, 2°. Tlj 14h-18h sur RDV au 06 21 15 43 49

Yes, We Collection !

Peintures, sculptures, photos et vidéos sur la condition humaine. Artistes présentés par le fonds des Nouveaux Collectionneurs au Collège et artistes invités de la collection du Groupe Lumière : Mathieu Briand, Colin Champsaure, Claire Dantzer, Gilles Desplanques, Paul Destieue, Chris Dyer, Ymane

Fakhir, Harald Fernagu, Patrick Guns, Bouchra Khalili, Benjamin Marianne, Moussa Sarr, Lionel Scoccimaro, et Folkert De Jong, Nicholas Di Genova, Meshac Gaba, Bayrol Jimenez, Georgia Russell. Vernissage samedi 27 de 18h à 21h Du 27/09 au 15/11. Galerie du 5°, Galeries Lafayette, rue Saint Ferréol, 1°. Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

ÉVÈNEMENTS

Journées européennes du Patrimoine

31^e édition autour de la thématique « Patrimoine culturel, patrimoine nature ». Expositions, animations et visites gratuites des monuments patrimoniaux

Sam 20 & dim 21/09. Tous les monuments de la ville et de la région. Gratuit. Rens. www.journeesdupatrimoine.culture.fr/

Ouverture d'Ateliers d'Artistes

16^e édition de la manifestation proposée par le Château de Servières : plus de cent artistes, jeunes ou confirmés, ouvrent leurs ateliers au public

Du 26 au 28/09. 14h-20h. Rens. 04 91 85 42 78 / www.chateaudeservieres.org

EXPOS

Septembre en Mer — Robert Tomassian - Régates

Photos

Jusqu'au 18/09. Mairie des 2^e et 3^e, 2 place de la Major, 2°. Lun-ven, 8h30-12h & 12h45-18h

Révéler les richesses du métier

Travaux des élèves de 12 lycées d'enseignement professionnel des Bouches-du-Rhône

Maison Blanche, 150 boulevard Paul Claudel, 9°. Lun-ven, 10h-18h

Antonin Artaud, poète

Documents de la collection Patrick Dhuisme : manuscrits originaux, premières éditions, correspondances inédites, photographies et autres raretés sur la vie et l'œuvre d'Antonin Artaud

Jusqu'au 20/09. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2°. Mar-sam, 12h-19h. 3/5 €

Septembre en Mer — Christine Nicolas - Trait de côte. Plus à l'Est 43°10'29"N - 5°36'16"E

Peintures dans la tradition des croquis d'atterrage.

Jusqu'au 20/09. Galerie Le Lab, 3 rue Bussy l'Indien, 6°. Mar-sam 11h30-19h

Hervé Nahon

«Photos d'intérieur», suite à une résidence au service IRM du Centre Hospitalier de Martigues

Jusqu'au 20/09. Espace GT, MundArt, 72 rue de la Joliette, 2°. Lun-mer 11h-15h + jeu-ven 11h-22h

Kind & Matter

Œuvres de Karl Andre, Sol Lewitt, Stanley Brouwn, Laurence Wiener et Robert Grosvenor

Jusqu'au 20/09. Le Box, Anse de Saumaty - Chemin du Littoral, 16°. Lun-ven 14h-17h et sur RDV au 04 91 96 90 02. 3/5 €

Mountaintcutters - Heures-reliefs

Objets et installations par le duo composé de Marion Navarro et Quentin Perrichon

Jusqu'au 20/09. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1°. Mar-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Le dessin, un genre ?

Œuvres de Jennifer Caubet, Mathis Collins, Stéphanie Nava, Pascal Navarro, Marine Pagès, Sylvie

Pic, Michèle Sylvander et Gérard Traquandi

Jusqu'au 20/09. Galerie du 5°, Galeries Lafayette, rue Saint Ferréol, 1°. Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

Ici, bientôt

Installations, street art et performances par STF Moscato, Ilantern, Caroline Mistral, Gilles Oleksiuk, Ludovic Alussi, Julien Limouse, Gaëtan Tarantino, IAAAI, Jean-Marc Mourier, Bernar, Seb shampoin, Pierre-Yves Graf, Arnaud Guyon, Spank, Pablo Zago, Sigrun Sauerzapfe, HT Crew, Alias Ipin...

Sam. 20 & dim 21/09. Anciens Abattoirs de Marseille, 326 chemin de la Madrague-Ville, 15°. 10h à 22h

Marseille, un journal sonore

Deux installations sonores dans le cadre du temps fort «Marseille Résonance» : Carroussa sonore de Younes Baba-Ali (avec Anna Raimondo) et Marseille écoute

Marseille de Erdem Helvacioğlu

Jusqu'au 21/09. MuCEM, Esplanade du J4, Quai du Port, 2°. Tlj (sf mar) 11h-19h (ven >22h)

Paul Delvaux, le rêveur éveillé

Peintures

Jusqu'au 21/09. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6°. Mar-dim, 10h-18h. 5/8 € (gratuit le dimanche > 13h)

Georges Briata, allégorie de la couleur

Peintures

Jusqu'au 22/09. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11°. Tlj 10h-18h. 4,40/6/7,70 €

Alfons Alt - L'Orient comme jamais

Allotypes inédits

Jusqu'au 26/09. La Poissonnerie, 360 rue

d'Endoume, 7°. Lun-ven 16h-19h + sur RDV au 06 13 14 68 35

Esquisse d'une collection

Dessins. Œuvres de Dominique Angel, Bernard Boyer, Dominique Castell, Marie Ducaté, Anne-Valérie Gasc, Charles Gourvenet, Jean Le Gac, Julien Levy, Anne-Marie Pêcheur et Mayura Torii

Jusqu'au 26/09. Fondation Vacances Bleues, 32 rue Edmond Rostand, 6°. Lun-ven sur RDV au 04 91 00 96 83 ou à fondation@vacancesbleues.fr

Euonimus Blue - Comment dire...

Dessins, peintures, collages, poèmes-objets

Jusqu'au 26/09. Atelier Le Bel, 5 rue Lacépède, 4°. Sur RDV au 06 83 07 93 57 ou au 06 63 61 28 73 ou à atelierlebel@yahoo.fr

Tati en images !

Photos originales, objets cultes et extraits de films du cinéaste

Jusqu'au 26/09. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1°. Mar-sam, 11h-19h

André Fortino - L'Entre

Photos

Jusqu'au 27/09. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6°. Jeu-sam 14h-18h30

Carlos Kusnir

Objets et installations

Jusqu'au 27/09. Galerie du Tableau, 37 & 33 rue Sylvabelle, 6°. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Olivier Jonvaux - La Méthode des cinq pourquoi

Dessins, sculptures, installation

Jusqu'au 27/09. Ou lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1°. Jeu-sam, 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26

Recommandé par Ventilo

L'Alchimie marseillaise

Réunion d'artistes des Bouches-du-Rhône et principalement de Marseille (peintures, street art, photos, graphisme, luminaires...) : Les Suzzies, L'Chang'e, Nedim Imre, Valentina Bechi...

Jusqu'au 27/09. Easy O, 92 cours Julien, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Le [mac] a 20 ans

Expo rétrospective : œuvres de Julien Blaine, César, John Deneuve, André Fortino, Pierre Joseph, Olivier Lubeck, Alexandre Périgot et Jean Tinguely

Jusqu'au 28/09. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8^e. Mar-dim 11h-18h (jeu > 20h). 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et le dimanche > 13h)

Les Franchises de fictions

Expo proposée par Documents d'artistes à partir d'une sélection d'œuvres présentes dans des différents fonds documentaires. Œuvres de Benedetto Bufalino, Bertrand Dezoteux, Alain Domagala, Jean-Benoît Lallemand, Nicolas Momein, Marc Quer, Xavier Theunis, Thomas Toudoux et Sylvie Ungauer. Commissariat : Guillaume Mansart

Jusqu'au 28/09. Petirama, Friche la belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mer-jeu 13h-17h + ven-dim 13h-19h

Vincent Jendly - New York

Photos
Jusqu'au 29/09. Labo Photo Rétine, 85 rue d'Italie, 6^e. Lun-mer 9h30-12h & 14h-18h30 + jeu 9h30-18h30 + ven 9h30-17h

Alain Papparone

Peintures - images numériques
Jusqu'au 30/09. Atelier des Arts, 85 rue d'Aubagne, 1^{er}. Lun-sam 10h-18h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Speculative Materialism

Vidéos d'artistes : Manuel Fernandez, Camille Henrot, Pierre Huyghe, Takeshi Murata
Jusqu'au 30/09. Paradise, A Place for Screen Addiction c/a Maison de Ventes Leclere, 5 rue Vincent Courdouan, 6^e. Lun-ven, 9h30-12h et 14h30-18h

Anne-Claire Lévy

Itinérances
Sculptures et œuvres graphiques
Jusqu'au 3/10. Sofitel Marseille Vieux Port, 36 Boulevard Charles Livon, 7^e. Rens. 04 91 15 59 00

Melochi

Photos
Jusqu'au 3/10. Hôtel C2, 48 rue Roux de Brignoles, 6^e. Rens. 04 95 05 13 13 / www.c2-hotel.com

Traits d'union II

Œuvres sur papier (dessin, collage, gravure ou technique mixte). Œuvres de Clémentine Carsberg, Françoise Pirro, Alain Puech, Gabi Wagner, Roger Blanc, Nina Tomas et Richard Campana

Jusqu'au 3/10. Galerie Bartoli, 81 rue Sainte, 7^e. Mar-ven 14h-19h + sam 10h30-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 06 22 02 62 04 / 04 91 54 20 17 ou à galerie@patrickbartoli.fr

Antonio et Delphine - Nos mondes à nous

Peintures et dessins
Jusqu'au 4/10. Galerie L'Antre de Monde, 40 rue Estelle, 6^e. Mar-mer 14h-21h - jeu-sam 14h-18h

Diplômés de l'Ecole supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée

Second volet de l'exposition d'une sélection de diplômés au DSNEP ART promotion 2013 de

l'ESADMM. Œuvres de Guillaume Déocal, Elsa Dessarps, Erin Gigl, Adèle Jeandupeux, Sophie Rouet, Sigurdur Atli Sigurdsson, Robin Touchard, Wendy Vachal et Samantha Wuilliot
Jusqu'au 4/10. La MAD - Galerie de l'ESADMM, 30 bis boulevard Chave, 5^e. Mer-sam 15-19h

Alexis Yebra

Peintures
Jusqu'au 5/10. Galerie In Casa, 54 rue Jean Fiolle, 6^e (en appartement). Sur RDV au 06 42 95 43 82 ou à galerieincasa@gmail.com

Athena & Thanatos

Travaux photographiques des étudiants de 3^e année de l'ENSA-M sur le thème des cimetières
Du 20/09 au 7/10. Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône, 130 avenue du Prado, 8^e. Lun-mar & jeu-ven 9h-12h30 & 13h30-17h30 + les 20 & 21/09 10h-18h, dans le cadre des Journées du Patrimoine

René Magritte

Lithographies et bronzes
Jusqu'au 10/10. Galerie Mickael Marciano, 27 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam 10h30-12h30 et 14h-19h

ActOral - Nicolas

Clauss / Thomas Braichet
Vidéographies / Pièces sonores et vidéos

Photo et textes : des artistes et des journalistes (Zoxea, Youssoupha, Rim'k, Rockin' Squat, Niro, Olivier Cachin...) se livrent sur leur rapport à l'écriture. Expo proposée par l'association Sunshine

Du 29/09 au 15/10. Espace Culturel Buserine, rue Mahboubi Tir, 14^e. Lun-ven 9h30-12h & 14h-18h

Des artistes à l'école (de la photographie)

Résultat des ateliers photographiques réalisés pendant l'année scolaire 2013-2014 dans une vingtaine d'établissements éducatifs des Bouches-du-Rhône
Jusqu'au 11/10. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 15h-19h

Gérard Nicollet

Peintures
Jusqu'au 11/10. Galerie Polysémie, 12 rue de la Cathédrale, 2^e. Mar-sam 14h-18h30

La Mode aux courses. Un siècle d'élégance (1850-1950)

Tableaux, gravures, photos, films et une quarantaine de modèles couture issus de la Fondation Alexandre Vassiliev
Jusqu'au 12/10. Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille, 134 Avenue Clôt Bey, 8^e. Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

La Libération de Marseille. 15 août - 15 septembre 1944

Retour sur le débarquement de Provence et la libération de la cité phocéenne à travers une sélection de journaux, de témoignages, de photographies et de documents d'archives.

Jusqu'au 15/10. Musée d'Histoire de Marseille, Square Belsunce, 2 rue Henri Barbusse, 1^{er}. Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

Traces

Photos et textes : des artistes et des journalistes (Zoxea, Youssoupha, Rim'k, Rockin' Squat, Niro, Olivier Cachin...) se livrent sur leur rapport à l'écriture. Expo proposée par l'association Sunshine

Du 29/09 au 15/10. Espace Culturel Buserine, rue Mahboubi Tir, 14^e. Lun-ven 9h30-12h & 14h-18h

Duos

Œuvres de Stauth et Quereyl, Bartolani et Caillol... Commissariat : Jean-Baptiste Audat

Jusqu'au 18/10. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Kapwani Kiwanga - Faillible

Witnesses
Sculptures éphémères, installations, vidéos
Jusqu'au 18/10. Galerie Karima Celestin, 25 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}. Ven-sam 14h-19h + sur RDV au 06 28 72 44 24

Nicolas Rubinstein - Shadow Play

Installation
Jusqu'au 18/10. Galerie Porte Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 14h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00

Timothée Talard - Chance

is a word void of sense nothing can exist without a cause, Project Room : Diane Guyot de Saint Michel + MountainCutters (lauréats du Prix ESADMM 2014)

Installations
Jusqu'au 18/10. Galerie Gourvenec Ogor, 7/9 rue Duverger, 2^e. Mar-sam 10h-13h et 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80

Wied Spirit

Pièces uniques et tirages de collages, bijoux et objets décoratifs
Jusqu'au 18/10. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Turner, 6^e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

Chiharu Shiota - State of Behing (Le Guépard)

Installation proposée par le Ballet National de Marseille
Jusqu'au 19/10. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

Epectase - Epectase est un artiste discret

Photos par le duo dada composé de Corentin Fohlen et Jérôme von Zilw. Dans le cadre des Ouvertures d'Ateliers d'Artistes et des Portes Ouvertes Consolat

Du 26/09 au 26/10. Galerie La Esquina, 83 boulevard Longchamp, 1^{er}. Mar-ven 10h-12h & 16h-19h + sur RDV au 06 73 95 49 70

Icinori - Dispersions

Livres d'artistes, sérigraphies et gravures par le duo Mayumi Otero et Raphaël Urwiller

Jusqu'au 26/10. Studio Fotokino, 33 allées Léon Gambetta, 1^{er}. Mer-dim 14h-18h30

Mixed Border

Œuvres des diplômés de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles. Commissariat : Anne Cartier-Bresson
Jusqu'au 26/10. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h. 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

Des artistes dans la cité #2 - Passerelle artistique : étrange

Dialogues entre les artistes Younes Baba-Ali, Yto Barrada, Hassan Darsi, Martine Derain et Mohammed Laouli suite à des workshops entre Casablanca et le MuCEM, destinés à interroger la place de l'artiste dans la société aujourd'hui : images, films et vidéos

Jusqu'au 27/10. MuCEM - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Esplanade du J4, Quai du Port, 2^e. Tj (sf mar) 11h-19h (ven > 22h). 5/8 € (billet famille : 12 €)

MUCEM
Musée des civilisations
de l'Europe et de la Méditerranée

TEMPS FORT

HISTOIRES D'ODESSA

RENCONTRES, PROJECTIONS,
SPECTACLES ET CRÉATIONS
Du 16 au 19 octobre 2014
1 esplanade du J4, Marseille
Auditorium Germaine Tillion

f t i MUCEM.ORG

L'escalier du boulevard Nicolopewski (début du 20^e siècle)
© Musée d'histoire régionale d'Odessa, photo Alexandre Snelknoev



Recommandé par Ventilo

Sur nos murs

14 artistes urbains contemporains (dessins, peintures et photos) : Psyckoze, Native Maqari, Nassyo, Michael Barek, Poesia, Pro176, Fantin Leroux, Gilbert1, Sowat, Lionel Sabatté, Mosa, Nasty, Sandra Matamoros et Katre. Commissariat : Val Dan

Jusqu'au 30/10. Galerie Association d'idées, 56 rue Sainte, 1^{er}. Lun-sam 14h30-19h
Adrià Julià - Square Without Mercy (Quadrilatère sans pitié)
 Installation
 Jusqu'au 31/10. American Gallery Contemporary Art, 54 rue des Flots Bleus, 7^e. Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 27 28 28 60

ARTisanat singulier ou la deuxième vie des objets
 Sculptures et mobilier à partir de matières recyclées

Jusqu'au 31/10. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-ven, 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Daniel Buren - Défini, fini, infini

Travail in situ : 7 œuvres monumentales
 Jusqu'au 31/10. MaMo - Centre d'art de la Cité Radieuse, 280 boulevard Michelet, 8^e. Mer-dim 11h-18h, 3 €

Uwe Omme - Familles d'ados. L'Europe, c'est nous !

Expo en plein air : portraits de près de 300 familles et 500 adolescents
 Jusqu'au 31/10. Esplanade du J4 (MuCEM), 7-7, 24h/24

Franck Lesbros - Holyground Square

Vidéos. Expo proposée par Voyons Voir
 Jusqu'au 31/10. Centre Richebois, 80 impasse Richebois, 18^e. Mer-ven 14h-18h + sur RDV au 04 92 38 73 46 ou à info@voyonsvoir.org

Hao Li - La Fleur sauvage

Peintures
 Jusqu'au 31/10. Galerie Paradis Chinois, 180 rue Paradis, 6^e. Mar-ven 14h30-19h + sam 11h-19h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Ça ira, les collectionneurs on les aura

Œuvres de Nadine Agostini, Christiane Ainsley-Murour, Jean-Pierre Alis, Jean-Baptiste Audat, Jo Aym, Max Barnett, Jean-Daniel Berclaz, François Bladier, Julien Blaine, Myriam Bornand, Daphné Bousson, Françoise Buadas, Jean-Jacques Ceccarelli, Pierre Chanoine, Jean-François Chermann, Madeleine Doré, Xavier Girard, Liliane Giraudon, Françoise Gorla, Sylvie Guimont, Dino Innocente, John Francis, Robert Khalvadjian, Françoise Keen, Armelle Kerouas, Jean-Noël Laszlo, Jean Le Gac, Jean-Claude Le Guic, Georges Majerus, Marina Mars, Anna Morfose, Consuelo Nicolic, Onepale, Bernard Pesce, Rudy Ricciotti, Alexandre Roche, Françoise Rod, Katarina Schärer, Jean-Christophe Tarot, David Thelin, Philippe Turc et Christophe Viemer

Jusqu'au 31/10. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

Une cicatrice dans l'histoire. Rwanda 1994 : le génocide des Tutsi

20 portraits et témoignages
 Jusqu'au 1/11. Camp des Milles, 40 chemin de la Badesse, Les Milles, Aix-en-P^{as}. Tj 10h-19h. 5 € (billet combiné avec la visite du Mémorial : 12,50/14,50 €)

Origines

«Exposition très taggée» avec Show Brothers, Nicolas Cessieux et TieRi
 Jusqu'au 8/11. L'Appartement Marseille, 68 rue Montgrand, 6^e. Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à l'appartement.marseille@gmail.com

Belgium Atak

Œuvres de Laurent Impeduglia, Elzo Durt et Benjamin Monti
 Jusqu'au 12/11. Atelier Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Lun-ven 10h-12h & 14h-17h (ven > 19h) + sam-dim 13h-19h

Hazel Watling

Peintures : œuvres éphémères dans l'espace public
 Jusqu'au 26/11. OÜ et L'Aventure, Place des Cèdres, 58 bis Boulevard Gagne, angle rue du Marathon, quartier Malpassé, 13^e. Tj/7, 24h/24

Editions récentes

Œuvres uniques, multiples, estampes et volumes signés Brad Downey, Clémence Agnez, Damien Béguet Microclimat, Les Frères Ripoulain alias David Renault & Mathieu Tremblin, Markus Butkerei / Tryone, Rémi Bragard, Thomas Bratzke, Zasd
 Jusqu'au 27/11. Atelier Tchikebel, 34 boulevard National, 1^{er}. Sur rendez-vous au 09 84 12 52 18, 06 28 32 37 09 ou à contact@tchikebe.com

Ditte Ejlerskov, Estrid Lutz & Emile Mold - A Sip of Cool

Commissariat : Charlotte Cosson & Emmanuelle Luciani
 Jusqu'au 29/11. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. 15h-19h si rideau de fer levé + RDV au 06 75 67 20 96 ou à cool@lagad.eu

Métamorfôze'

Expo collective. Œuvres de Benjamin Chasselon, Thibault Franc, Fabien Perani, Jean-Claude Legouic, Vincent D'Arves, Freddy Duries, Laurent Galland, Franck Omer, Lætitia Conti, Anton, Anthony Giroud Damon, Maïla Garcia, Aurélien Louis et Véronique Potiron

Jusqu'au 30/11. Galerie Saint-Laurent, Marché aux Pucés, Hall des Antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Jeu-sam 10h-16h + dim 10h-13h

Graham Fagen et Graham Eatough - In Camera / Ce que raconte la solitude

Forme hybride confondant les temps du direct et du différé. Expo proposée par Sextant et plus / Expo proposée par Art-O-Rama. Œuvres de Bas Jan Ader, Meris Angioletti, Alighiero Boetti, André Cadere, Ali Cherri, Mathis Collins, Jimmie Durham, Adrià Julià, Dominik Lang, Julia Meltzer et David Thorne avec Ramir Farah, Janis Rafa, Naufus Ramirez-Figueroa, Gilad Ratman, Olive Sande, Nancy Spero, Benjamin Valenza, Guido van der Werpe et l'écrivain Golan Haji

Jusqu'au 21/12. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h (> 22h les 26/09, 31/10 & 28/11). 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

Christophe Loiseau

Photos de la scène marionnette contemporaine
 Jusqu'au 31/12. L'Autoportrait, 66 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e. Mar-mer 10h-18h + jeu 13h-20h + ven 10h-20h + sam 10h-16h

Vajrayana. Le bouddhisme tantrique, tradition et modernité

Objets rituels traditionnels (tangka, sculptures votives, textiles, manuscrits...), anciens ou contemporains
 Jusqu'au 31/12. Dutsi Home Galerie, 12 rue Pastoret, 6^e. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 06 67 92 81 61

Des Océans et des Hommes

L'histoire naturelle des océans vue par les scientifiques, ainsi que leur diversité, leur richesse et leur rôle
 Jusqu'au 4/01/2015. Muséum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Mar-dim, 10h-18h. 0/5/8 € (gratuit le dimanche > 14h)

Sacha Sosno et les écoles de Nice. Un dialogue privilégié

L'implantation de l'art moderne à Nice et dans la région dans les années soixante, à travers un parcours d'œuvres et de documents. Peintures, dessins, photographies, sculptures et installations d'Arman, César, Christo, Hains, Klein, Raysse, Niki de Saint Phalle, Ben, Charvonn, Gilli, Serge III, Dan, De Domenico, Villers...

Jusqu'au 11/01/2015. Musée Regards de Provence, Avenue Vaudoier, Boulevard du Littoral, 2^e. Tj 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Visions Huichol. Un art amérindien

Objets, tableaux entre tradition et art contemporain...
 Jusqu'au 11/01/2015. Musée d'Arts africains, océaniques et amérindiens, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

Septembre en Mer

Marseille éternelle
 Œuvres issues de la collection de la Fondation Regards de Provence
 Jusqu'au 25/01/2015. Musée Regards de Provence, Avenue Vaudoier, Boulevard du Littoral, 2^e. Tj 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Saison 5

Œuvres de Pixil Studio, Thomas Canto, Pascale Robert, Julien Colombier, Avexciters, Reeve Schumacher, Guillaume Chamahian, Cheyenne Illustration, Machin et Héritage Studio
 Jusqu'au 16/04/2015. Au Vieux Panier, 13 rue du Panier, 2^e. Sur RDV au 06 42 30 65 18 ou à jess@vieuxpanier.com

Changement de propriétaire

Expo kaléidoscopique mêlant le conte Michka de Marie Colmont, dessins créés spécialement pour le projet, objets tirés des collections du MuCEM, un dispositif de cartels originaux qui ouvrent sur d'autres histoires que peuvent nous raconter les objets, un livre conçu par Philippe Millot publié à l'occasion...

Jusqu'au 17/05/2015. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM, 1 rue Clovis Hugues, 3^e. Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

A vos souhaits !

Tout pour se protéger des mauvais sorts, de l'Antiquité à nos jours, sur les cinq continents : exposition pour les enfants, dès 5 ans
 Jusqu'au 30/05/2015. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mar-sam 16h-18h

BOUCHES DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

Compagnie Danse numérique - Contemporary Mythology

Ballets numériques. Conception, chorégraphie et réalisation : Maxime Gralet. Vernissage vendredi 19 à 18h30
 Jusqu'au 27/09. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P^{as}. Mar-sam 15h-19h

Harald Fernagu et Clara Scherrer - Memento Mori

Objets et installations interrogent la notion de souvenir dans le cadre de la thématique *Nostalgic Fiction* (commissariat : Catherine Soria). Artiste invitée : Fanny Durand - Kabuto (objets autour de la guerre). Vernissage vendredi 19 à 18h30
 Du 20/09 au 20/12. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h & 14h-18h

Le Midi antique photographié (1839-1880)

Le regard porté sur les monuments et sites antiques par les premiers photographes (Piot, Baldus, Roman...). Commissariat : Hélène Bocard. Vernissage vendredi 19 à 18h
 Jusqu'au 14/12. Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque romain, Arles. Tj (sf mar), 10h-18h. 5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Maurizio d'Agostini, Denis Lacaux et Gil Gallart - L'invitation au voyage

Sculptures et peintures. Vernissage vendredi 19 à 19h
 Jusqu'au 30/11. Galerie Lacaux, 14 rue Jaume Roux, Saint Rémy de Provence. Mar-dim 10h30-13h & 14h30-19h30

Le Dessin et l'objet

Expo collective dans la continuité de Paréidolie, premier Salon international du dessin

contemporain à Marseille. Œuvres de Maxime Chavallier, Claire Dantzer, Nicolas Daubanes, Corinne de Battista, Tristan Fraitout, Hyojin KIM, Emilie Lasmartes, Pascal Navarro Félix Pinquier et Aurore Salomon. Vernissage samedi 20 à 12h
 Du 20/09 au 22/11. Arteam RN7, Châteauneuf-le-Rouge. Mer-sam 14h-18h. 0/2 €

Jardins
 Sculptures de Corine Glaich, Marie-Line Fouassier et Myriam Réfif. Vernissage jeudi 25 à 18h
 Du 25 au 27/09. Salle Mazenod, 2bis rue d'Italie, Aix-en-P^{as}. 10h-19h

Art et eau
 3^e édition de l'opération artistique consacrée à l'eau comme source d'inspiration. Vernissage vendredi 26 à 19h, en présence des 20 artistes exposants
 Du 17/09 au 8/10. Thermes Sextius, 55 avenue des Thermes, Aix-en-P^{as}. Lun-sam 9h-19h

L'utopie des indociles - 40 ans Longo maï

L'histoire de ces lieux de vie autogérés. Conception : Andréas Schwab. Vernissage vendredi 26 à 19h
 Du 25/09 au 9/10. Le Capitole, 21 rue Laurent Bonnemant, Arles. Tj 11h-20h

EVÉNEMENTS

Rencontres d'Arles
 45^e édition du prestigieux festival de la photographie. 50 expositions dans toute la ville sur le thème «Parade» : David Bailey, Vik Muniz, Lucien Clergue, Christian Lacroix, Raymond Depardon, Léon Gimpel, Martin Parr...

Jusqu'au 21/09. 10h-19h30. Rens. 04 90 96 76 06, www.rencontres-arles.com

In Situ 0.9 : dans la ville

9^e édition de la manifestation proposée par l'association Cultures Nomades Production. Œuvres de Gilles Brusset, Cyklop, Epi2mik, Collectif A12, Xavier Rijs et le Street Tricots dans le centre-ville d'Arles.
 Jusqu'au 30/09. Centre d'Arles (Quai de la Roquette, Jardin Hortus, Esplanade Charles de Gaulle, Boulevard Clémenceau, Boulevard des Lices, Place Patrat, Rue de la Roquette, Fontaine du jardin d'été et Espace Van Gogh), 9h-19h. Gratuit. Rens. 04 90 49 89 10, www.culturesnomades.org

Septembre de la Céramique et du Verre

2^e édition de la manifestation, qui invite cette année le CIRVA Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques (Hôtel de Manville), Ettore Sottsass (Galerie Post Tenebras Lux) et Flavie van der Stigghel (Atelier Serra)
 Jusqu'au 15/10. Les Baux-de-Provence : Hôtel de Manville (14h-19h), Galerie Post Tenebras Lux (14h-19h) et Atelier Serra (18h-19h). Entrée libre. Rens. 04 90 54 34 39 / www.lesbauxdeprovence.com

Septembre de la Céramique et du Verre

qui invite cette année le CIRVA Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques (Hôtel de Manville), Ettore Sottsass (Galerie Post Tenebras Lux) et Flavie van der Stigghel (Atelier Serra)
 Jusqu'au 15/10. Les Baux-de-Provence : Hôtel de Manville (14h-19h), Galerie Post Tenebras Lux (14h-19h) et Atelier Serra (18h-19h). Entrée libre. Rens. 04 90 54 34 39 / www.lesbauxdeprovence.com

EXPOS

Annie Maria - Entre Provence et Réunion

Aquarelles
 Jusqu'au 20/09. La Manufacture, 7 avenue Camille Pelletan, Vitrolles. Lun-ven 10h-12h & 14h-16h

Aurélien Raynaud - Beautés sauvages

Peintures et sculptures. Expo hors les murs du Muséum d'Histoire naturelle d'Aix-en-Provence
 Jusqu'au 21/09. Chapelle Notre-Dame-de-Consolation, 1 bis Avenue Philippe - Solari, Aix-en-P^{as}. Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h

Gabriel Bacquier, baryton et le Festival d'Aix

Documents audiovisuels et sonores, costumes
 Jusqu'au 21/09. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{as}. Mar-sam 10h-19h

Il n'y a pas de monde achevé

Œuvres du Centre national des arts plastiques. Commissariat

des étudiants de l'ENSP : Numa Benyayer, Coline Nageli, Marie Saubestre, Charlotte Vanbleus.
 Jusqu'au 21/09. Galerie Arena de l'ENSP, 16 rue des Arènes, Arles. Tj 10h-13h & 14h-19h

Kiki Tonnerre - Ici
 Illustrations et objets
 Jusqu'au 21/09. Kiki Tonnerre, 24 rue Raspail, Arles. Mer-dim 14h30-19h30

L'Œuvre photographiée : les ateliers d'artiste de Picasso à Warhol

Photos de Brassai, Henri Cartier-Bresson, Lucien Clergue, Denise Colomb, Gautier Deblonde, Philippe de Gobert, Michel Dieuzeaid, Robert Doisneau, Jesse A. Fernández, Martine Franck, Denis Hopper, Billy Name, Hans Namuth, André Ostier, Clovis Prévost, Rogi André, Gérard Rondeau, Harry Shunk, Michel Sima, Sam Szafran, Marc Trivier, André Villers
 Jusqu'au 21/09. Galerie d'Art du Conseil Général, Hôtel Castillon - 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P^{as}. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Septembre en Mer - La Camargue, les phares et les ports

Peintures et textes d'écrivains
 Jusqu'au 21/09. Bastide du Domaine de la Salle, Bouc-Bel-Air. Lun-ven 15h-18h + sam-dim 10h-13h & 15h-18h

Le Muséum sort de sa réserve

Exposition autour de la recherche en paléontologie, la valorisation scientifique des collections de botanique et l'enrichissement des collections de zoologie
 Jusqu'au 21/09. Office de Tourisme d'Aix-en-P^{as}, 300 avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

Septembre en Mer - Marines et rivages

Expo de peintures proposée par l'association Pros Arts Lacydon. Œuvres de Quilici, Jequel, Raymond Poulet, Spahn, Vezinet...
 Jusqu'au 21/09. La Bergerie, 1 rue Géroome Chapuis, Carry-le-Rouet. Mar-ven 15h30-19h + sam-dim 11h-19h

Olympus engage une conversation photographique

Trois étudiants de dernière année de l'ENSP (Ecole nationale supérieure de la Photographie d'Arles) sont invités à entrer en « conversation » avec trois artistes éminents : Sajede Sharifi avec Françoise Huguier, Santiago Torres avec Antoine d'Agata, Steven Daniel avec Denis Rouvre
 Jusqu'au 21/09. Atelier de la Chaudronnerie, Parc des Ateliers, Arles. Tj 10h-19h30

Rembrandt, Le Lorrain, Turner...

Gravures de la collection Ziem
 Jusqu'au 21/09. Musée Ziem, Boulevard du 14 juillet, Martigues. Mer-dim 14h-18h. 5/7 €

Une attention particulière, 2014

Sélection de 5 étudiants de la promotion 2014 de l'ENSP (Ecole nationale supérieure de la Photographie d'Arles) : Adrien Pezenec, Jérôme Michel, Annabelle Amoros, Olivier Sola et Sajede Sharifi
 Jusqu'au 21/09. Couvent Saint Césaire, rue Théophile Rives, Arles. Tj 10h-19h30

Laurent Bourdon

Vidéos
 Jusqu'au 25/09. Galerie Espace pour l'Art, 5 rue Réattu, Arles. Jeu-sam 14h-19h

Toits et moi

Parcours d'art contemporain en intérieur et en extérieur. Œuvres de Karim Ashadu, Chloé Fourrestier, Raoul Hébreard, Amandine Maria, Julie Perin et Alain Pontarelli
 Jusqu'au 26/09 (jusqu'à 19/07 en intérieur), MAC Arteam RN7, Châteauneuf-le-Rouge. Mer-sam 14h-18h. 0/2 €

Elsa Cros Johanna Leijns

Exposition du 3 au 14 octobre
 Vernissage le 3 octobre 2014

ERRANCES

lundi et mardi : 9h - 12h / 13h - 17h
 jeudi et vendredi : 13h - 18h
 samedi et dimanche : 11h - 18h

Pôle des arts visuels
 90 plage de l'Estaque
 13016 Marseille

MARSEILLE 1516

Recommandé par Ventilo

Anne Barroil - On dirait...

Photos
Jusqu'au 27/09. Galerie Fontaine Obscure, 24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P^{ce}. Mar-ven, 15h-19h + sam 10h-12h

Caroline Baglieto

Collages, peintures, céramiques, couture...

Jusqu'au 27/09. Bibliothèque de la Halle aux Grains, Place de l'Hôtel de Ville, Aix-en-P^{ce}. Mar, jeu & sam 9h-13h & 14h-18h + mer & ven 14h-18h

Jardin Intérieur

Sculptures de Corine Glaich, Marie Line Fouassier et Myriam Réfif
Du 25 au 27/09. Salle Maenod, 2 bis rue d'Italie, Aix-en-P^{ce}. 10h-19h

Edouard Hart - Marseille Street Life

Photos proposées par La Nuit Magazine
Jusqu'au 27/09. Luxury Lobsters, 44 rue Edouard Delanglade, B. Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

Sébastien Woznica & Henry Ferrier

Sculptures et peintures
Jusqu'au 27/09. Ateliers Agora, 2 place Thiers, Eyguères. Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Arles OFF. La Fontaine Obscure à 35 ans

Photos : œuvres d'Anne Barroil, Marc Célérier, Patrice Clément, Claude Durand, Alain Espinosa, Bénédicte Hanot, Marie-Anne Haut, Brigitte Manoukian, Christian Manteau, Wadi Mhiri, Jorge Perez et Etienne Pierart
Jusqu'au 28/09. Hôtel Best Western, 1 rue Emile Fassin, Arles. Tj 10h-13h & 15h-19h

Chroniques de Solaris, phase 2

Deuxième phase de l'exposition qui invite un groupe d'artistes à concevoir une mise en scène changeante autour du travail de l'architecte Frank Gehry : Cai Guo-Qiang et David Lynch
Jusqu'au 28/09. Atelier de Mécanique, Campus LUMA, Arles. Tj, 10h-19h. 4/6 €

Septembre en Mer — Concours d'affiches contre les déchets marins

Affiches réalisées par les élèves de Seconde du Lycée Henry Leroy
Jusqu'au 28/09. Capitainerie de Port-Saint-Louis-du-Rhône. 8h30-12h & 14h-17h

La Vie à Vitrolles en 1914-18 / Ils écrivent l'histoire. La Grande Guerre dans les Bouches-du-Rhône

Photos, correspondances entre les soldats et leurs proches, livrets militaires, souvenirs écrits après la guerre...
Du 22 au 29/09. Centre culturel George Sand, place de Provence, Vitrolles. Lun-sam 9h-19h

Surian - Entre Alice et Shéhérazade

Peintures
Jusqu'au 29/09. Musée Edgar Mélik, Château de Cabriès. Lun & mer-ven 10h-12h & 14h-17h + sam-dim 14h-17h

André Pierdel et Jacques Tati - De l'illusion aux effets spéciaux

Matériels publicitaires, accessoires et photographies de tournages : objets de la Collection Bruno Bouchard
Jusqu'au 30/09. Cinémathèque Gnidzaz, 4 rue du colonel Denfert, Martigues. Mar-mer & sam-dim 10h-12h & 14h30-18h30

Il était une fois la Grande Guerre, Georges Guynemer et les débuts de l'aviation militaire

Objets, photos, documents illustrés, affiches, médailles...
Jusqu'au 30/09. Musée de l'Emperi, Montée du Puech, Salon-de-P^{ce}. Mar-dim 9h30-12h & 14h-18h

Murs rebelles : images et mouvements politiques

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Photos de Xavier Crettiez, Pierre Piazza, Pascal Pragnère et Hélène Bussièrre : voyage surprenant au cœur de l'icographie nationaliste contestataire en Corse, au Pays basque et en Irlande du Nord

Jusqu'au 30/09. Institut d'Etudes Politiques, 25 rue Gaston de Saporta, Aix-en-P^{ce}. Lun-ven 9h-18h

Gérard Eppellé - Regards

Peintures et dessins
Jusqu'au 2/10. Galerie de Poche, 23 rue des Porcellets, Arles. Jeu-sam 11h-13h & 15h-18h

Albert Camus 2013

Rétrospective pour revoir certains des documents présentés à Aix en 2013 pour le centenaire de la naissance de l'écrivain

Jusqu'au 3/10. Centre de documentation Albert Camus, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}. Mar-ven 14h-18h

Gabrielle Michel - Miniatures abstraites

Peintures
Jusqu'au 3/10. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-P^{ce}. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

Amandine Maria - Cartographie des perceptions de Vitrolles et ses environs

Aquarelles et dessins
Du 20/09 au 4/10. La Manufacture, 7 avenue Camille Pelletan, Vitrolles. Lun-ven 10h-12h & 14h-16h

L'Insomnante (Vincent Beaume & Claire Ruffin) - La Dormeuse

Projet pluridisciplinaire mêlant spectacle vivant, photographies et installations plastiques
Jusqu'au 4/10. Le Citron Jaune / Ilotopie, 30 avenue Max Dormoy, Port-Saint-Louis-du-Rhône. Lun-ven 10h-18h (mar > 20h)

Le Paysage dans la photographie. Un état des lieux

Œuvres de Lewis Baltz, Gabriele Basilico, John Davies, Jean-Louis Garnell, Fabrice Ney, Philippe Conti, Giacomo Furlanetto & Jacques Edwards, David Giancattarina, Pascal Grimaud, Sylvain Maestraggi, Geoffroy Mathieu & Bertrand Stolet, l'Atlas métropolitain, SIfE. Commissariat : Camille Fallet
Jusqu'au 4/10. Médiathèque intercommunale de Miramas, Avenue de la République. Mer, ven & sam 9h30-12h & 13h-18h30

Mireille illustrée

Manuscrits et éditions illustrées de l'ouvrage de Frédéric Mistral, à l'occasion du 100^e anniversaire de la disparition de l'écrivain

Du 17/09 au 4/10. Bibliothèque Méjanès, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam 10h-19h

Stephan Tugrul - so on [and] so forth

Jusqu'au 4/10. L'Hoste Art Contemporain, 7 rue de l'Hoste, Arles. Jeu-sam, 15h-19h + sur RDV au 06 02 65 01 83

Chefs-d'œuvre de la Collection Pearlman.

Cézanne et la modernité

Une cinquantaine d'œuvres de la période impressionniste et post-impressionniste (peintures et sculptures d'Edgar Degas, Vincent van Gogh, Camille Pissarro, Paul Gauguin, Henri de Toulouse-Lautrec, Chaim Soutine, Wilhelm Lehbruck, Jack Lipchitz, Oscar Kokoschka, ainsi que des aquarelles de Paul Cézanne

Jusqu'au 5/10. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{ce}. Mar-dim, 10h-19h (12h-18h d'octobre à mai). 0/5/7 €

Septembre en Mer — Etudiants de l'ESDAC

Projets d'affiches pour Septembre en Mer
Du 29/05 au 5/10. Ecole de design et d'arts appliqués IPSAA ESDAC, 5 boulevard de la République, Aix-en-P^{ce}.

Lun-ven 9h-17h, sur inscription au 04 42 91 66 90 ou à contact@ecole-esdac.com

100 papiers, plus ou moins

Peintures, encres, plâtres, broderies sur papier. Œuvres de Broner Anger, Nicole Arsénian, Pierre Vallauri, Isabelle G-Nathan et Odile Xara

Jusqu'au 11/10. Le Cinéma, repaire artistique, 18 rue Rolland, Roquevaire. Mer-sam 14h30-18h30

Les Vendanges au temps de Mistral

Matériel agricole, costumes et textes du poète, à l'occasion du 100^e anniversaire de sa disparition

Du 20/09 au 11/10. Bibliothèque Li Campaneto, 7 rue de l'Eglise, Les Milles. Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-13h & 14h-18h

Christian Tagliavini / Collections de portrait

Portraits peints du XVIII^e siècle issus de la collection du Pavillon de Vendôme en résonance avec les photographies de Christian Tagliavini

Jusqu'au 12/10. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Malle, 32 rue Cérony, Aix-en-P^{ce}. Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h

Sublimes indiennes

Les savoir-faire indiens et perses et ceux des autres centres de productions européennes au travers des collections de la Villa Rosemaine de Toulon

Jusqu'au 15/10. Musée Grévin de la Provence, Place des Centuries, Salon-de-P^{ce}. Lun-ven 9h-12h + Tj 14h-18h. 3/4/70 €

Edilène da Silva Bentzen

Peintures
Jusqu'au 17/10. La Mareschale, 27 avenue de Tübingen, Aix-en-P^{ce}. Lun-ven 13h30-17h30 + sur RDV au 04 42 59 19 71

Le Domaine des murmures

Parcours sensoriel avec dispositifs d'écoute, «machines à sons», vidéos, installations et objets.

Œuvres de Pierre Berthet, Pierre-Laurent Cassière, Marie Chéné et Pascal Messaouadi, Julien Claus, Valère Coste, Emma Dusong, Arno Fabre, Emmanuel Lagarrigue, Franck Lesbros, Dominique Petitgand et Carole Rieussac

Jusqu'au 19/10. Château d'Avignon, Route départementale 570, Les Sainetes-Maries-de-la-Mer. Tj (sf mar), 9h45-17h30

André Gide, Saint-John Perse : une rencontre insolite, 1902-1914

Chronologie de la rencontre entre les deux grandes figures de la littérature du XX^e siècle

Jusqu'au 24/10. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam, 14h-18h

Michelangelo Pistoletto

Installations
Jusqu'au 26/10. Chapelle du Méjan, Place Nina-Berberova, Arles. Tj 11h-19h. 2/5 € (gratuit pour les moins de 12 ans). 8 € le billet couplé

30 ans de recherches archéologiques (1984-2014)

«Silvacean expose ses trésors», en partenariat avec l'INRAP : objets et textes médiévaux

Jusqu'au 19/09. L'Abbaye de Silvacean, Le Rozier d'Anthéron. Tj, 10h-18h. 7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Champ magnétique du quotidien

Expos proposées par Voyons Voir. Œuvres de Jennifer Caubet, Elena Costelian, Esther Kokmeijer et Anabelle Soriano au Domaine de Saint-Ser.

Œuvres d'Artists Prospecting Group, Karimah Ashadu, Thomas Couderc, Julien Nédélec, Thomas Royez, Jeanne Tzaut et Cyril Verde au Château Grand Boisé.

Œuvres de Marie Loucheu au Jardin des 5 Sens et des Formes Premières

Jusqu'au 31/10. Domaine de Saint-Ser, Puyoloubier. Tj 10h-13h & 15h-19h

Jusqu'au 31/10. Château de Grand Boisé,

1536 chemin de Grizole, Trets. Tj 9h30-19h

Jusqu'au 31/10. Jardin des 5 sens et des Formes premières, 220 chemin de Repentance à la forêt, Saint Marc Jaumegarde. Jeu-mar 14h-19h

Michel Semeniako - Arles, l'esprit des lieux

Photos
Jusqu'au 1/11. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mer-sam 10h30-13h & 15h-19h

Collectif Photocontact - [Eclats]

«Comment, à partir de l'œuvre de Cézanne, arriver à produire des photos abstraites ? »

Du 29/09 au 2/11. Office de Tourisme d'Aix-en-P^{ce}, 300 avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

De Klimt à Hundertwasser. Un siècle d'or et de couleurs

Spectacle multimédia réalisé par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi : 100 ans de peinture viennoise

Jusqu'au 4/01/2015. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h (19h d'avril à septembre). 7,50/9,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides)

Les Clergue d'Arles

La première collection photographique en France dans un musée des beaux-arts

Jusqu'au 4/01/2015. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieur, Arles. Mar-dim 10h-18h. 0/3/5/7 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

André Filippi

Peintures, images et santons
Jusqu'au 17/01/2015. Musée Jean Girard, 705 avenue du 8 mai 1945, La Gard. Mar-sam 12h-18h

Yan Pei-Ming - Night of Colours / Bertrand Lavier - L'Affaire Tournesols

Peintures : deux expositions autour de L'Autoportrait à la pipe et au chapeau de paille de Vincent Van Gogh (1887).

Du 20/09 au 26/04/2015. Fondation Vincent Van Gogh, 35 rue du Docteur Fanton, Arles. Mar-dim 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Michel Deguy - Schambrun

Peintures. Vernissage vendredi 19 à 19h, en présence de l'artiste

Jusqu'au 27/09. Centre européen de Poésie, 4-6 rue Figuière, Avignon. Mar-sam 12h-18h30

Léna Durr et Guy Thouvinon

Photos. Vernissage vendredi 26 à partir de 18h30

Du 20/09 au 15/11. Le Bazar du Lézard, 19 rue des Lanciers, Brignoles (83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19

EXPOS

Sophie Adde et Vanessa Hié - Les Bucoliques

Illustrations
Jusqu'au 19/09. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalgue, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h (sf jeu : 9h30-19h) + dim 10h-12h30

Yinka Shonibare MBE - Egg Fight

Installations et objets sur l'identité et l'authenticité

Jusqu'au 20/09. Fondation Blachère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-dim, 14h-18h30

Clin d'œil sur les collections

Art ancien et contemporain
Jusqu'au 21/09. Musée d'Art de Toulon, 113 boulevard Général Leclerc (83). Mar-dim 12h-18h

Olivier Assmelle - Île du Levant, Île du Titan

Photos
Jusqu'au 21/09. Île du Levant (Mairie et Cours des Arts), Hyères (83). Rens. 04 94

05 91 37

Antoine Bono

Peintures et impressions
Jusqu'au 26/09. Galerie du Parcours de l'Art, 69 rue de la Bonnetterie, Avignon. Mar-ven 14h-18h + sam 15h-18h

Yassine Boussaadoun - Paper Intervention

Dessins
Jusqu'au 26/09. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-mer 15h-18h + jeu-ven 10h-12h & 15h-18h

Catherine Gardone - Passage

Réflexion photographique des bibliothèques du Vacluse au « passage » à l'an 2000

Jusqu'au 27/09. Bibliothèque de la Halle aux grains, Apt (84). Mar 10h-17h + mer 10h-12h & 13h-18h + jeu 13h-17h + ven 13h-18h + sam 9h-13h

Catherine Gardone - Se rapprocher

Sélection d'images racontant une vie de création

Jusqu'au 27/09. L'Atelier d'art visuel, 14 place du Postal, Apt (84). Mer-sam 10h-12h & 15h-18h30

Catherine Gardone - Sylla fête la terre

Photos de la cave entre 1986 et 2014

Jusqu'au 27/09. Cave coopérative Sylla, Avenue de Lançon, Apt (84). Lun-sam 9h-19h

Raoul Hébréard et Thierry Azam - Arbres

Photomontages et peintures
Jusqu'au 27/09. Médiathèque de Lorgues, Cours de la République (Centre culturel), Lorgues. Mar-jeu 9h-12h & 14h-17h

Design Parade

Expositions du 9^e édition du festival international de design

Jusqu'au 28/09. Villa Noailles, Montée de Noailles, Hyères (83). Mar-dim 13h-18h (sf ven : 15h-20h)

Emile Savitry, un photographe de Montparnasse

Photos, donc
Jusqu'au 28/09. Maison de la Photographie, Place du Globe, Toulon (83). Mar-sam, 12h-18h

Francis Guerrier et Ernst Günter Herrmann

Sculptures monumentales proposées par la Galerie 22

Jusqu'au 28/09. Le Phébus, Route des Murs, Jaucas (84). Rens. 04 90 05 78 83. phebus@relaischateaux.com

Jacques Salles

Sculptures, dans le cadre de la manifestation Air du temps

Jusqu'au 28/09. Cour de l'Archevêché, 35 rue d'Annette, Avignon. Mar-dim 13h-18h

Nicolas Eres

Sculptures
Jusqu'au 28/09. Auberge la Fenière, Route de Lourmarin, Cadenet. Rens. 04 90 68 11 79, www.reinesammut.com

Samuel Rousseau, HeeWon Lee

Installations, vidéos et photos, dans le cadre de la manifestation Air du temps

Jusqu'au 28/09. Chapelle Saint-Charles 4 rue Saint-Charles, Avignon. Mar-dim 13h-18h

Stéphane Couturier - Alger - Climat de France

Photos
Jusqu'au 28/09. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 10h-18h

Du front à l'arrière, regards sur la Grande Guerre

Jusqu'au 3/10. Musée du Pays Brignolais, Place Comtes de Provence, Brignoles (83). Mer-dim 9h-12h & 14h30-18h. 2/4 €

l'Esquisse ou l'élégance du geste inachevé

Dessins, sculptures, vidéos, peintures : œuvres de Pierre Burgalio, François Bouillon, Gérard Collin-Thiébaud, Daniel Dezeuze, Alain Fleischer, Christian Jaccard, Lefèvre Jean Claude, Jean Le Gac, Jean-Michel Meurice, Bernard Pagès, Ernest Pignon-Ernest, Gérard

Titus-Carmel, Claude Viallat...
Jusqu'au 5/10. Centre d'Art Campredon, 20 rue du Docteur Tallet, L'Isle-sur-la-Sorgue (84). Mar-dim 10h-13h & 14h30-18h30. 0/5,10/6,10 €

Patrick Loste

Peintures
Jusqu'au 5/10. Galerie 22, 267 Route de Gordes, Coustellet, Cabrières d'Avignon (84). 10h30-12h30 et 15h-19h

Habits. Modes et vestiaire masculin des XVIII^e et XIX^e siècles

Commissariat : Villa Rosemaine
Jusqu'au 14/10. Château d'Ansous (84). Tj (sf mar & mer) 15h & 16h30. 1/8/10 €

Sculptures monumentales

Œuvres de Nicolas Sanhes et installations des artistes en résidence, Vera Rohm et Jean Daviot, à l'occasion des 10 ans de la Fondation Poppy et Pierre Salingier

Jusqu'au 15/10. Jardins de la Bastide Rose, 89 Chemin des Croupières, Le Thor (84). Tj (sf mar), 14h30-19h.

MARSEILLE AU PRISME DES FILMS DU SOLEIL AU MUCEM

UNE PLACE AU SOLEIL

Le MuCEM, qui attaque une nouvelle saison cinématographique passionnante, invite la structure de production audiovisuelle Les Films du Soleil, pour une carte blanche sous forme de projections de sept films balayant l'histoire de Marseille, tout au long de la seconde moitié du XX^e siècle.

Vétéran phocéén en matière de productions et autres services audiovisuels, les Films du Soleil résonnent à l'oreille de nombreux Marseillais — et au-delà — comme une référence solide concernant la réalisation de films documentaires et de reportages journalistiques, sans omettre les prestations techniques remarquables qu'offrent les multiples services des studios installés avenue de Saint-Barnabé. Contrairement à la plupart de ses confrères, la maison marseillaise se démarque de la production de flux télévisuel, souvent sans intérêt, par cette volonté affichée de construire au fil des décennies un corpus audiovisuel ancré dans la mémoire de la ville, au moyen, principalement, de l'exploration de l'image d'archives. De nombreux films produits par la structure témoignent ainsi d'une évolution historique majeure durant les soixante dernières années. Les Films du Soleil s'emparent de toutes les étapes de la création, jusqu'à la diffusion, avec le lancement en

2007 de Mativi Marseille, web télé fourmillant qui offre, entre autres, un panorama d'opus réalisés en région. Le MuCEM rend donc hommage au travail stakhanoviste réalisé par cette structure de production, avec la projection, durant deux jours, de sept réalisations audiovisuelles prenant pour thèmes quelques événements marquants au sein de la cité phocéenne. Deux films évoqueront de prime abord l'histoire du quotidien *Le Provençal*, organe de presse local dont l'épopée parfois sulfureuse reste intimement liée au pouvoir politique en place sous l'époque de Gaston Defferre. Une tranche de l'histoire journalistique d'après-guerre qui ne brille pas par ses valeurs d'indépendance face aux pressions municipales. D'autres facettes de l'histoire récente de la ville, à savoir lors de la seconde moitié du XX^e siècle, seront abordées dans ce panorama de films projetés : *La Libération de Marseille*, de Grégoire Georges-Picot, qui permet en l'occurrence la (re) découverte d'images d'archives magnifiques, deux reportages sur la venue dans le Sud de Walter Ben-



Mémoires de Marseille : 1940-1965, de Gérard Paroldi

jamin et Simone Weil, et surtout le très beau *Mémoires de Marseille : 1940-1965*, de Gérard Paroldi, véritable plongée au cœur d'une époque en tout point tumultueuse pour la ville.

EMMANUEL VIGNE

Marseille au prisme des Films du Soleil : les 20 et 21/09 au MuCEM (Esplanade du J4, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

SÉANCES SPÉCIALES ET FESTIVALS
DU 17 AU 30 SEPTEMBRE

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

AVANT-
PREMIÈRES

La Grammaire fauve

Road-movie d'André Fortino. Projection à l'occasion de son exposition *L'Entre* à la Galerie Territoires partagées et de la présentation du triptyque *Hôtel Dieu / Les Paradis Sauvages* au [Mac].
Jeu. 18 à 19h. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Entrée libre

Casse

Documentaire de Nadège Trébal (France - 2014 - 1h30). Projection en présence de la réalisatrice.
Lun. 22 à 20h. Alhambra. 3/5 €

Saint Laurent

Biopic de Bertrand Bonello (France - 2h30), avec Gaspard Ulliel, Jérémie Renier...
Mar. 23 à 20h30. Chambord. 12 €
Mar. 23 à 20h. Madeleine. 4/10, 10 €

Lou ! Journal infime

Comédie de Julien Neel (France - 1h44), avec Lola Lasseron, Ludvine Sagnier...
Sam. 27 à 15h. Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4/10 €
Dim. 28 à 14h. Pagnol (Aubagne). 6/9, 50 €

ActOral — Que ta joie demeure

Documentaire de Denis Côté (Canada - 2014 - 1h10), avec Olivier Aubin, Ted Pluviose...
Lun. 29 à 19h30. Variétés. 6 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Frédéric Mistral, un portrait insolite du célèbre poète provençal

Docu-fiction d'Alain Glasberg (France - 2004 - 52'). Projection en langue d'oc (sous-titrage en italien), à l'occasion du 100^e anniversaire de la disparition du poète et dans le cadre des Documentaires du Mercredi.
Mer. 17 à 14h. Cité du Livre, Auditorium (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre

La Malédiction du gaz de schiste

Documentaire de Lech Kowalski (2013 - 1h24). Projection suivie d'un débat proposée par Attac La Ciotat.
Mer. 17 à 18h30. Eden Théâtre (La Ciotat). 4 €

Princesse Mononoké

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 2000 - 2h15). Séance Gibli Héritage.
Mer. 17, dim. 21, mer. 24 & dim. 28 à 16h30 + sam. 20 & sam. 27 à 11h + mar. 23 & mar. 30 à 14h. Château de la Buzine. 4/4, 40/6, 90 €

Eva

Drame de Joseph Losey (France/Italie - 1962 - 1h54), avec Jeanne Moreau, Stanley Baker... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du cycle Aix Ciné Classics.
Jeu. 18, sam. 20 & lun. 22 à 16h30. Cinéma le Mazarin (Aix-en-P^{ce}). 4/5/6 €

Festival International de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque — Caricaturistes, fantassins de la démocratie

Documentaire de Stéphanie Valloatto et Radu Mihaileanu (France - 2014 - 1h46). Projection en ouverture du festival suivie d'un débat sur les droits des femmes.
Jeu. 18 à 14h30 et 20h. Alhambra. 3/5 €

Le Devoir ou la vérité

Comédie dramatique d'Arne Nolting et Jan Martin Scharf (Allemagne - 2004 - 1h30). Projection en V.O.S.T. dans le cadre du cycle Das Kino.
Jeu. 18 à 20h30. La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 4 €. Réservation préférable au 04 90 56 43 21

Les Vikings : vie et légende

Visite guidée de l'exposition du British Museum (Grande-Bretagne - 1h30). Projection en V.O.S.T. Déconseillé aux moins de 12 ans !
Jeu. 18 à 20h. Bonneveine. 13 €
Jeu. 18 à 20h. Madeleine. 13 €
Jeu. 18 à 20h. 3 Palmes. 13 €
Jeu. 18 à 20h. Renoir (Aix-en-P^{ce}). 13 €
Jeu. 18 à 20h. Palace (Aubagne). 13 €

Soirée du film documentaire

Soirée proposée par la Femis, avec projection de deux films : *Le Secret des Iyas* de Cyrill Noyalet (52') et *L'Homme le plus fort* de Louise Hémon (50'). Projection suivie d'un débat en présence des réalisateurs, animé par Françoise Niné (philosophe et critique de cinéma).
Jeu. 18 à 19h45. Espace Robert Hossein (Grans). Entrée libre. Réservation recommandée au 04 90 55 71 53

Molière

Biopic en deux parties d'Ariane Mnouchkine (France/Italie - 1978 - 4h20), avec Philippe Caubère, Joséphine Derenne... Projection en

présence de Philippe Caubère.
Ven. 19 à 16h + sam. 20 à 18h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

L'Expérience Cecosola

Documentaire sur la société vénézuélienne de Ronan Keneur et David Ferret (France - 59'). Projection suivie d'un débat en présence de R. Keneur.
Ven. 19 à 19h30. Variétés. 6 €

Ciné Plein Air — La

Vieille Dame indigne

Comédie dramatique de René Allio (France - 1965 - 1h31), avec Sylvie, Jean Bouise, Victor Lanoux... Projection dans le cadre de Ciné Plein Air, précédée par un ciné-concert avec Philippe Foch (percussions) et Christian Sebille (électronique et traitement temps réel) sur le film *Marseille, Vieux-Port* de László Moholy-Nag, dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine. Avant la projection, entrée libre au Musée d'Histoire de Marseille de 10h à 18h et visite commentée de la Voie Historique entre le musée d'Histoire et le MuCEM à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h.
Sam. 20 à 20h30. Esplanade Bargemon (Quai du Port, 1^{er}). Gratuit

L'Auberge rouge

Comédie dramatique de Claude Autant-Lara (France - 1951 - 1h35), avec Fernandel, Françoise Rosay... Rendez-vous du Dimanche avec Fernandel.
Dim. 21 à 18h30. Château de la Buzine. 4/4, 40/6, 90 €

El Viaje de Ana

Documentaire de Pamela Varela (Chili/France - 1h30). Projection en V.O.S.T., en présence de la

réalisatrice, dans le cadre des soirées VidéoFID.
Mar. 23 à 20h. FID Marseille. 4 € (verre inclus). Réservation recommandée au 04 95 04 44 90

Les Combattants

Drame de Thomas Cailley (France - 1h40), avec Adèle Haenel, Kevin Azais... Projection suivie d'une discussion «en Lumières».
Mar. 23 à 20h45. Les Lumières (Vitrolles). 5/6 €

Mélodie, Marseille

Film d'Agnès Fabre sur la nouvelle scène pop/électro/hip-hop marseillaise (France - 2013 - 52'). Projection en prélude au festival Marsatoc, suivie d'une soirée à la Jetée avec les artistes présents dans le film (Oh ! Tiger Mountain, Under Kontrol, Date with Elvis, Johnny Hawaii, Mekanik, Kantatik, Queen Charles, Deluxe, Andromakers, Eric Alcalá, Nasser).
Mar. 23 à 21h. Variétés. 10 €

Pocket Films

Films réalisés avec des téléphones portables par des jeunes de 12 à 25 ans, sur le territoire des Bouches-du-Rhône.
Mar. 23 à 18h30. Alhambra. 3/5 €

Les Fantastiques livres volants de Mr Morris Lessmore

Programme de cinq courts métrages sur le thème de l'imaginaire et de l'imagination (France/Argentine/ Etats-Unis - 2014 - 50'). Ciné des Jeunes, dès 6 ans.
Mer. 24 et sam. 27 à 14h30. Institut de l'Image (Aix-en-P^{ce}). 2,50/6,50 €

Courts-métrages proposés par Christian Roger

Mer. 24 à 18h30. Centre Européen de Poésie (Avignon, 84). Entrée libre

Quelque chose en plus

Documentaire de Sophie Robert sur l'autisme (France - 2014 - 1h19). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice.
Mer. 24 à 19h. Pagnol (Aubagne). 7,50 €

Under The Skin

Thriller de science-fiction de Jonathan Glazer (Grande Bretagne - 2014 - 1h47), avec Scarlett Johansson, Jeremy McWilliams... Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat avec Anne-Sophie Rousset et Marc Rosmini (profs de philo), dans le cadre du Ciné-Philo-Repas.
Mer. 24 à 20h. Alhambra. 3/5 €

1789 : Les amants de la Bastille

Projection en 3D relief de la comédie musicale mise en scène par Giuliano Pappalini (2h10).
Jeu. 25 & ven. 26 à 20h + dim. 28 à 16h. Madeleine. Prix NC. Rens. 0 892 696 696

Le Barbier de Séville

Retransmission de l'opéra de Gioacchino Rossini en direct de l'Opéra Bastille.
Jeu. 25 à 20h. Cinéma Le Chambord. 7/8, 60 €

Un bonheur n'arrive jamais seul

Comédie romantique de James Huth (France - 1h50), avec Sophie Marceau, Gad Elmaleh... Projection en audiovisuelle destinée en priorité aux personnes handicapées.
Jeu. 25 à 14h30. Cité du Livre,

CYCLE WES ANDERSON À L'INSTITUT DE L'IMAGE

Les contes d'Anderson

L'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence offre pour cette rentrée l'occasion d'une intégrale des longs-métrages de Wes Anderson, cinéaste, scénariste et producteur brillant, devenu incontournable dans le paysage cinématographique contemporain.

Même si une grande partie de la programmation de l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence reste axée sur le cinéma de répertoire, l'équipe de Sabine Putorti s'offre parfois quelques saillies parmi la production cinématographique contemporaine, comme en témoigne ce cycle de rentrée consacré au réalisateur texan Wes Anderson. En huit longs-métrages, le cinéaste s'est taillé une solide réputation, et déclenche un certain enthousiasme tout autant des professionnels (auprès des festivals internationaux et de la critique bienveillante) que d'un large public. Force est de reconnaître que Wes Anderson a tissé un univers, loufoque et coloré, fort identifiable, doué d'un grand sens de la symétrie, maîtrisant parfaitement ses castings, à commencer par la présence récurrente de l'immense



Moonrise Kingdom de Wes Anderson

Bill Murray, fil conducteur de son œuvre. Le réalisateur est l'archétype du cinéaste malin, n'hésitant pas à rendre hommage au patrimoine cinématographique (Ladislas Starewitch pour *Fantastic Mr Fox*), tout en faisant preuve d'une audace maîtrisée. Inutile donc de boudier notre plaisir : l'Institut de l'Image offre l'occasion d'une intégrale des huit opus, de l'excellent *Rushmore* (présenté le 10 septembre par le critique Stratis Vouyoucas) au très récent *The Grand Budapest Hotel*, peut-être l'une de ses œuvres les moins réussies, en passant par les délicieux *Moonrise Kingdom* et, bien évidemment, *La Vie aquatique*.

EMMANUEL VIGNE

Cycle Wes Anderson : jusqu'au 23/09 à l'Institut de l'Image (8-10 rue des allumettes, Aix en Provence). Rens. : 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

Recommandé par Ventilo

Auditorium (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre

Hippocrate

Comédie dramatique de Thomas Liti (France - 2014 - 1h41), avec Vincent Lacoste, Reda Kateb... Projection en présence du réalisateur Ven. 26 à 20h30. Alhambra. 3/5 €

La Bohème

Retransmission de l'opéra en quatre actes de Giacomo Puccini (livret : Giuseppe Giacosa) donné à l'Opéra National de Bordeaux. réalisation : Paul Daniel et Laurent Laffargue. Avec Sébastien Guèze, Nathalie Manfrino, David Bizic... Ven. 26 à 19h45. Prado. 14/20 €

Septembre en Mer — Trois histoires en Méditerranée

Projection de trois documentaires de Valérie Simonet, suivis de débat en présence de la réalisatrice. Avec à 16h, *Calanques : une histoire empoisonnée* (52'). A 18h, *Pêcheurs d'oursins*, les derniers des mohicans, co-réalisé par Adrien Pinon (52'). A 20h30, *L'Histoire engloutie sous la mer*, co-réalisé par René Heuzet (52') Sam. 27 à 16h, 18h et 20h30. Variétés. 6 € par séance. 15 € les 3 films

Provence Août 1944, l'autre débarquement

Documentaire de Christian Philibert et Laurent Moënard (France - 52'). Projection suivie d'un échange avec les historiens L. Moënard (auteur de *Le Débarquement de Provence*) et Robert Mencherini (auteur de *La Libération de Marseille*), dans le cadre de la célébration de la libération de Marseille en 1944 Sam. 27 à 14h. Musée d'Histoire de Marseille. Entrée libre

Caricaturistes, fantassins de la démocratie

Documentaire de Stéphanie Valloatto et Radu Mihaleanu (France - 2014 - 1h46). Projection suivie d'un débat et précédée à 18h par une rencontre-dédicace Dim. 28 à 19h. MuCEM - Auditorium. 3/5 €

Les Neiges du Kilimandjaro Comédie dramatique de Robert Guédiguian (France - 2001 - 1h47)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin... Rendez-vous du Dimanche avec Guédiguian Dim. 28 à 18h30. Château de la Buzine. 4/4,40/6,90 €

Act'Oral — Ce qu'il reste de la folie

Documentaire de Joris Lachaise (Sénégal - 1h40). Film en wolof et en français, surtitré en français. Projection en présence du réalisateur Mar. 30 à 21h. Montévidéo. 3/5 €

In the Land of the Head Hunters

Documentaire d'Edward S. Curtis (Etats-Unis - 2013 - 1h05). Projection en V.O.S.T Mar. 30 à 20h. Institut de l'Image (Aix-en-P^{ce}). 5,50/6,50 €

Oaïstern

Ciné-concert autour des premiers westerns européens. Au programme : cinq courts muets tournés en Camargue entre 1910 et 1912 par Jean Durand et Joë Hamman, mis en musique en direct par Dj Luc Sky, Jagdish & Yvon Vidot, Les Alain Sous-Champ, Djam Deblus et Mutacion Nacion Mar. 30 à 20h30. Toit-terrasse de la Cité radieuse - Le Corbusier (260 boulevard Michelet, 8). 8/12 €. Réservation conseillée au 06 61 14 07 43

Septembre en Mer — Moby Dick

Film d'aventure de John Huston (Etats-Unis - 1956 - 1h56), avec Gregory Peck, Richard Basehart... Projection en V.O.S.T Mar. 30/09 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5 €

CYCLES / FESTIVALS FESTIV'ALARM

2^e ÉDITION DU FESTIVAL POUR LA LIBÉRATION ANIMALE ET L'ANTISPÉCISME : PROJECTIONS, CONFÉRENCES, CONCERTS... DU 17 AU 20/09 À MARSEILLE. PRIX LIBRE. RENS. WWW.FACEBOOK.COM/EVENTS/479609122175446

Behind the Mask : The Story Of The People Who Risk Everything To Save Animals

Documentaire de Shannon Keith (Etats-Unis - 2006 - 1h12). Projection en V.O.S.T suivie d'une discussion sur le thème «Les comportements discriminatoires dans les mouvements pour les droits des animaux» Mer. 17 à 20h. Mille Bâbords (rue Consolat, 1^{er})

Collectif 360°

Courts-métrages du collectif : *Ecce homo* (2013 - 26'), *N'ayez pas peur !* (2013 - 8'), *Le Terrible Voyage* (2010 - 10') et *Le Complexe du boucher* (2014 - 17'). Projection suivie d'une discussion en présence de membres du collectif Jeu. 18 à 19h30. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er})

LES PREMIERS PAS CINÉMATOGRAPHIQUES DE MARTIN SCORSESE

HOMMAGE AU CINÉASTE AMÉRICAIN AVEC UN COURT PANORAMA DE SES PREMIERS LONGS MÉTRAGES. DU 17 AU 30/09 AU CINÉMA LE MÉLIÈS (12 RUE DENIS PAPIN, PORT-DE-BOUC). 4,50/6 € RENS. 04 42 06 29 77 / WWW.CINEMELIESPORTDEBOUC.FR

Alice n'est plus ici

Comédie dramatique de Martin Scorsese (Etats-Unis - 1975 - 1h52), avec Ellen Burstyn, Kris Kristofferson... Jeu. 18 à 14h30 + lun. 22 & mar. 23 à 11h

Mean Streets

Drame de Martin Scorsese (Etats-Unis - 1973 - 1h50), avec Harvey Keitel, Robert De Niro... Mer. 24 à 16h + lun. 29 à 16h30

Martin Scorsese : naissance d'une passion

Soirée spéciale avec projection de deux films en V.O.S.T : *Bertha Boxcar* (int. - 16 ans) et *Mean Streets* (int. - 12 ans) Ven. 26 à 18h30

Bertha Boxcar

Thriller dramatique de Martin Scorsese (Etats-Unis - 1972 - 1h32),

avec Barbara Hershey, David Carradine... Lun. 29 à 11h + mar. 30 à 14h30

WES ANDERSON

CYCLE CONSACRÉ AU RÉALISATEUR AMÉRICAIN. JUSQU'AU 23/09 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE - SALLE ARMAND LUNEL, AIX-EN-P^{ce}). 5,50/6,50 €. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Bottle Rocket

Comédie de de Wes Anderson (Etats-Unis - 1996 - 1h32), avec Andrew Wilson, Owen Wilson... Mer. 17 à 16h + jeu. 18 à 18h30

Fantastic Mr. Fox

Film d'animation (Etats-Unis - 2009 - 1h28) de Wes Anderson. Avec les voix de George Clooney, Meryl Streep... Mer. 17 à 20h30 + jeu. 18 & lun. 22 à 16h30 + ven. 19 à 14h + dim. 21 à 15h + mar. 23 à 14h30

The Grand Budapest Hotel

Comédie de Wes Anderson (Grande-Bretagne/Allemagne - 2014 - 1h40), avec Ralph Fiennes, Tony Revolori... Mer. 17 à 14h + jeu. 18 & mar. 23 à 20h30 + ven. 19 à 16h + sam. 20 à 18h + lun. 22 à 14h30

Moonrise Kingdom

Comédie dramatique de Wes Anderson (Etats-Unis - 2012 - 1h34), avec Jared Gilman, Kara Hayward... Jeu. 18 à 14h30 + sam. 20 à 20h15 + lun. 22 à 18h30 + mar. 23 à 16h20

La Vie aquatique

Comédie d'aventure de Wes Anderson (Etats-Unis - 2004 - 1h58), avec Bill Murray, Cate Blanchett... Ven. 19 à 20h30 + mar. 23 à 18h15

Rushmore

Comédie de Wes Anderson (Etats-Unis - 1998 - 1h29), avec Jason Schwartzman, Bill Murray... Dim. 21 à 13h15

La Famille Tenenbaum

Comédie de Wes Anderson (Etats-Unis - 2001 - 1h48), avec Gene Hackman, Angelica Huston... Lun. 22 à 20h30

LES REGARDS D'ULYSSE FESTIVAL DE CINÉMA GREC : 1^{ère}

ÉDITION. PROJECTIONS DE DEUX FILMS DU RÉPERTOIRE, DEUX FILMS CONTEMPORAINS, UN FILM MUSICAL SUR LE REBETIKO ET UN FILM SURPRISE. BUFFET GREC ENTRE LES FILMS. DU 18 AU 20/09 AU CINÉMA LE MÉLIÈS (12 RUE DENIS PAPIN, PORT-DE-BOUC). 4,50/6 €. PASS 2 FILMS : 6 €. BUFFET : 7 €. RENS. 04 42 06 29 77 / WWW.CINEMELIESPORTDEBOUC.FR

Celui qui doit mourir

Drame de Jules Dassin (France/Grèce/Italie - 1956 - 2h02), avec Jean Servais, Maurice Ronet... Jeu. 18 à 21h15

L'Excursion

Drame de Takis Kannelopoulos (Grèce - 1966 - 1h27), avec Lily Papagianni, Angelos Antonopoulos... Jeu. 18 à 18h30

J.A.C.E

Drame de Menelaos Karamaghiolis (Grèce/Portugal/Turquie/Pays-Bas/Macédoine - 2011 - 2h22), avec Alban Ukaj, Stefania Goulioti... Ven. 19 à 18h30

Xenia

Comédie dramatique de Panos H. Koutras (Grèce/France/Belgique - 2014 - 2h08), avec Kostas Nikouli, Nikos Gelias... Ven. 19 à 22h

Film surprise

Projection suivie à 12h30 d'un buffet participatif Sam. 20 à 11h

Rembetiko

Drame historique de Costas Ferris (Grèce - 1983 - 1h50), avec Sotiria Leonardou, Nikos Kalogeropoulos... Sam. 20 à 14h

LES CLASSIQUES : EMBARQUEMENT IMMÉDIAT !

VOYAGE AUTOUR DU MONDE VIA DES FILMS EN V.O.S.T. JUSQU'AU 30/09 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e). 4,40/6,90 €. RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

La Marea

Drame de Diego Martinez Vignatti (Argentine - 2008 - 1h23), avec Eugenia Ramirez Miori, Eduardo Leivar... Dans le cadre de Septembre en Mer Ven. 19 à 16h30 + dim. 21 à 20h30 + mar. 23 à 16h45

En solitaire

Drame de Christophe Offenstein (France - 2013 - 1h36), avec François Cluzet, Samy Seghir... Dans le cadre de Septembre en Mer Dim. 28 à 21h + mar. 30 à 16h30

MARSEILLE AU PRISME DES FILMS DU SOLEIL

HOMMAGE À LA MAISON DE PRODUCTION MARSEILLAISE (QUI FÊTE SON 60^e ANNIVERSAIRE), À L'OCCASION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ET DANS LE CADRE DU TEMPS FORT «MARSEILLE RÉSONANCE» : ARCHIVES, FILMS D'ENTREPRISE, DOCUMENTAIRES... LES 20 & 21/09 MUCEM - AUDITORIUM (ESPLANADE DU J4, 2^e). ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG

Images de notre temps

Film d'entreprise de Jean Hubinet commandé par le journal *Le Provençal* (France - 1955 - 23') Sam. 20 à 17h

Hôpital Nord

Film de commande de Jacques Hubinet (France - 1965 - 17') Sam. 20 à 17h

Le Provençal, quotidien d'un pouvoir

Documentaire de Gilles Cayatte sur Gaston Defferre (France - 2000 - 57') Sam. 20 à 17h

La Libération de Marseille

Documentaire de Grégoire Georges-Picot (France - 1994). Suivi de *Marseille, années 40, exil et création*, film d'archives d'Alain Paire sur Walter Benjamin et Simone Weil Dim. 21 à 17h

Mémoires de Marseille : 1940-1965

Documentaire d'archives de Gérard Paroldi (France - 1996 - 52') Dim. 21 à 17h

17 > 18 octobre

Regards

Compagnie IKB

Théâtre, vidéo, son
à partir de **13 ans**



© Justine Macardoux

25 oct > 9 nov

En Ribambelle !

en partenariat avec

LaCriée 

6 spectacles + 1 concert
à voir
en famille

10 +
ans



Impermanence Théâtre de l'Entrouvert

3 +
ans



Moooooooooonstres Compagnie Label brut

8 +
ans



Pinocchio Caliband Théâtre

8 +
ans



La jeune fille, le diable et le moulin Olivier Py

18 +
mois



Noun Athénor Les Productions

7 +
ans



Blanche-Neige La Nouvelle Compagnie



The Wackids - Rock'n'Toys



Découvrez la saison 2014 / 2015
www.theatremassalia.com

La Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin, 12 rue François Simon - 13003 Marseille
de 13h à 18h
du lundi au vendredi **04 95 04 95 75 <Billetterie>** www.theatremassalia.com



LaCriée 14/15

Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff



La Criée à la Friche la Belle de Mai

3 octobre > 21 décembre

Trois mois, trois temps forts !

L'Avant-garde en octobre
avec Vincent Macaigne, Miet Warlop
et Superamas, les incontournables
de la nouvelle création

En Ribambelle !
autour des vacances de la Toussaint
festival pour enfants de tous âges
à partir d'1 an, 6 spectacles et 1 concert
en complicité avec Massalia

Fête foraine avant Noël
cirque, installation poétique
et attractions autour du mythique
Liliom par Jean Bellorini
et bien d'autres complicités artistiques...

Abonnez-vous !
Réservez ! 04 91 54 70 54
www.theatre-lacriee.com

9 FESTIVAL PORTES
OUVERTES
CONSOLAT

POC



CONCEPTION GRAPHIQUE : WWW.ZEDESIGN.FR

03-04-05
OCTOBRE
2014

PARCOURS ARTISTIQUE > RÉFORMÉS ~ LONGCHAMP
+ D'INFOS : WWW.FESTIVALPOC.FR ~ 04 91 95 80 88 ~  FESTIVALPOC HAUTS CANEBIÈRE

INFOS PRATIQUES

TÉL : 04 91 95 80 88 ↗ WWW.FESTIVALPOC.FR ↗ CONTACT@FESTIVALPOC.FR

QUELS SONT LES HORAIRES ?

Vendredi..... dès 19h
Samedi matin 10h > 12h
Samedi après-midi 13h > 19h
Nocturne..... 19h > 02h
Dimanche matin 11h > 13h
Dimanche après-midi 14h > 19h

OÙ TROUVER LE PROGRAMME ?

Vous venez de trouver ce programme inséré dans votre journal Ventilo ! Gardez-le bien en poche pour le jour J !

À L'ESPACE CULTURE

42, La Canebière, 13001

AU VILLAGE (POINT INFO DU FESTIVAL)

30, cours Joseph Thierry, 13001

DANS LES 52 LIEUX DU PARCOURS ARTISTIQUE

COMMENT SE RENDRE AUX POC ?

EN MÉTRO {arrêts}

- ▶ Réformés - Canebière
- ▶ 5 Avenues - Longchamp

EN TRAMWAY {arrêts}

- ▶ Réformés - Canebière
- ▶ National
- ▶ Longchamp
- ▶ 5 avenues

EN BUS {lignes}

- 5 Avenues ▶ 6 - 7
- Réformés ▶ 33 - 34 - 49
- Libération ▶ 74 - 81

À VÉLO {stations}

- 1287 - 1130 - 2222

LES IMPROMPTUS

LES IMPROMPTUS DU FESTIVAL POC, C'EST UNE RENCONTRE, UN CROISEMENT DE PRATIQUES ARTISTIQUES QUI S'INTERPELLENT, QUI DIALOGUENT EN FACE À FACE AVEC DES OEUVRES PLASTIQUES, DES SONS, DES MOUVEMENTS, DES GESTES QUI EXPRIMENT L'ÉMOTION, LE SENTIMENT DE L'INTERPRÈTE EN QUELQUES PETITES MINUTES.

PLUS D'INFOS

www.festivalpoc.fr

Avec :

- Wim Welker { GUITARE }
- Claire Luzi { MANDOLINE BRÉSILIENNE, CHANT }
- Cristiano Nascimento { GUITARE 7 CORDES }
- Olivier Boyer { PERCUSSIONS }
- Pierre Fénichel { CONTREBASSE }
- Lamine Diagne { SAX, FLÛTE, DOUDOUK, CONTEUR }
- Emmanuel Crémer { VIOLONCELLE }
- François Rossi { BATTEUR }
- Léa Canu Ginoux { DANSEUSE }
- Marc Hernandez { PLASTICIEN }

REMERCIEMENTS :

L'association POC remercie tous les POC'iens et artistes participants, notre webdesigner Mathieu Cattan, notre graphiste ZEL, tous nos bénévoles, les techniciens, le Détachement International Muerto Coco, Elsa et Nini, Anne-Lise King, Dolce Retro, Ventilo, Espace Culture, le WAAW, Lieux Publics, nos photographes Laurent Grino et Louis-Laurent Dupont ainsi que Marijo et Perrine, et tous ceux qui ont participé de près ou de loin à cette aventure ! Rendez-vous en 2015 pour les 10 ans du Festival (ou pas) !

VENDREDI 03

- 19H** **LE VILLAGE**
Lancement du festival. Ouverture Point Info.
- 44** **ATELIER JUXTAPOZ**
19H: Ambiance musicale. *PAF : 2 € d'adhésion.*
- 07** **CHEZ SIMONE**
19H: Buffet dégustation spécialités de la maison, Pablito et Barman aux cocktails.
- 19** **LE MAG. ALTERNATIF – POTENTIELLES**
19H-21H: Performance artistique participative. Laissez-vous porter par les outils improbables de Singuliers Voyageurs. Participez avec Sabine à la réalisation d'une création collective et colorée. Suivi d'un apéritif.

- 23** **ENSEIGNE 3D-SIGN**
19H-21H: « *Sur Mesure à prix POC* » Venez avec une photo, illustration, texte... sur clef USB et repartez avec vos stickers, votre impression sur vinyle ou sur bâche. *A prix coûtant.*
- 25** **L'ATELIER D'ANVERS**
19H-22H: Apéro concert « *Travelling Duo* » N. Chatel & N. Terrasi
- 48** **LA BRICOTHÈQUE**
19H-22H: « *Upcycling spirit* » Avec DJ Victor, recyclage sonore jouissif et dansant inspiré des lieux photographiés dans « Mon linge émoi ». L'occasion de vous dandiner parmi les objets upcyclés.

- 48** **LA RUCHE, APEAS, PILES DE MARSEILLE**
19H-22H: Dégustation, boissons et bœuf musical devant la jardinière banc.
- 28** **CANTINE DES COULEURS**
19H-00H: Programme musical diffusé par le collectif Radio Barn.
- 58** **LA ESQUINA**
19H-00H: « *La Tendre émeute* » Performance & surprise.
- 18** **FRANCE VEL**
19H30-21H30: Découverte des véhicules électriques légers. Vous pouvez les tester en faisant un petit tour dans le quartier !

- 39** **LE PETIT LONGCHAMP**
19H30-02H: Bistronomie & Projections participatives en intérieur / extérieur.
- 40** **LES VOIES DU CHANT**
20H: Concert de chants polyphoniques par les chanteurs de la Maison du Chant.
- 50** **NICOLE CRÈME**
20H-22H: « *Sériographie participative en 3 temps* » Impression évolutive d'un tirage collectif. Les visiteurs sont invités à une initiation à l'impression en sériographie d'un tirage en 3 couleurs, une couleur par jour.

- 24** **ATELIER DAN DERRAC**
20H30-21H30: Concert : Fleur Sana et le duo Nova Trova (Annie Maltint & Gil Anioré Paz) vous enchantent !
- 10** **LA MESÓN**
20H30-00H: « *Jam Session* » Les musiciens complices de l'aventure Mesón depuis 10 ans feront le bœuf pour une soirée inédite ! Du grand... du très grand...
- 26** **AFRIKI DJIGUI THEATRI**
21H-22H: Contes au clair de lune. *PAF : 5 €*

- 01** **AKDMIA DEL TANGO ARGENTINO**
21H-00H: « *La pratique de l'espace* » Impro, danse, parcours avec des élèves de l'AKDmia et performance live de Marc Hernandez.
- 05** **CASA CONSOLAT**
22H-02H: Concert / performance avec Lady Einstein : musique Art Dada.
- **VERNISSAGE DANS CHAQUE LIEU** À PARTIR DE 19H

SAMEDI 04

- 09** **THÉÂTRE DE LA FERRONNERIE**
10H-10H30: Atelier de yoga en famille ! *Ouvert à 1 adulte accompagné d'au moins 1 enfant.*
- 28** **CANTINE DES COULEURS**
10H-11H30: « *Initiation au dessin de modèle vivant avec Virya* » Un travail d'observation avec technique et plaisir. Ambiance relaxée, ludique, professionnelle et musicale.
- 59** **ASSOCIATION DINOSART**
10H-12H: Cours d'essai d'arts plastiques. *Dans la limite des places disponibles.*
- 42** **LUDIMARS**
10H-12H: Initiation à la peinture de figurines *à partir de 10 ans. Places limitées : 06 28 25 11 00.*
- 45** **CYBERK@RTIÉ**
10H-12H: Mignardises et petites douceurs à 3€.
- 06** **ROBINS DES VILLES**
10H-12H: Appel aux matériaux. Café d'accueil et récupération de matériaux (contenants pour plantations, plantes, boutures...).
- 19** **LE MAG. ALTERNATIF – POTENTIELLES**
10H-12H / 13H-19H: « *Open café créatif* » Un moment de rencontre et d'échange privilégié avec la jeune création locale. Observez des créateurs en plein travail et participez à la réalisation d'une création originale...

- 07** **CHEZ SIMONE**
10H-19H: Tout en participant à l'atelier de Marta Ka, venez vous sustanter avec les petits plats maison de Simone !
- 18** **FRANCE VEL**
10H-21H30: Venez découvrir des véhicules électriques légers. Vous pouvez les tester en faisant un petit tour dans le quartier !
- 26** **AFRIKI DJIGUI THEATRI**
10H30-11H10: Contes *jeune public*, à partir de 4 ans. *PAF spécial POC : 4 €*
- 01** **AKDMIA DEL TANGO ARGENTINO**
10H30-12H: « *La Chacarera* » Danse festive la plus populaire du folklore argentin. Initiation en musique au son du Bombo. *Seul ou couple.*
- 25** **L'ATELIER D'ANVERS**
10H30-12H: Audrey accueille vos petits autour d'un atelier « *Tête de boîte d'œufs* », à partir de 4 ans. *Pour s'inscrire : audreypannuti@hotmail.com*
- 55** **VISUALISÉ & LES PRÉCIEUSES ASSEMBLEUSES**
10H30-12H: Approche de la mosaïque. Atelier participatif mené par Vanina Mercury pour fabriquer de petites mosaïques d'après des sujets pixelisés.

- 54** **ATELIER DE GRAVURE GABI WAGNER**
11H-12H: Démonstration de gravure. Création d'une plaque de brique de lait (tetra-pak) encre et tirage.
- 40** **LES VOIES DU CHANT**
11H-13H: Visite personnalisée de la Maison du Chant.
- 39** **LE PETIT LONGCHAMP**
12H-19H30: Bistronomie & Projections participatives en intérieur / extérieur.
- 10** **LA MESÓN**
13H-17H: Découverte danse Flamenco & Tsigane. La flamme du Flamenco vous a toujours fait vibrer ? C'est le moment de vous lancer ! **13H & 15H** : Flamenco, **14H** : Tsigane, **16H** : Atelier culture flamenco.
- 05** **CASA CONSOLAT**
13H-19H: Petits plats cuisinés à la Casa.
- 42** **LUDIMARS**
13H-19H: Venez jouer et découvrir nos jeux. Jeux de société pour les enfants *dés 4 ans, ados, adultes*. Animation en extérieur, jeux d'adresse (Passe-Trappe, Molkky...).
- 49** **ATELIER JUXTAPOZ**
13H-19H30: « *Bar à créateurs et apéro DJ* » Stand créateurs : Miss Goomy, Ore-Lee... Mode adulte, accessoires, bijoux, déco, objets insolites, gouter cup cake et apéro dj dès 19h.

- 01** **AKDMIA DEL TANGO ARGENTINO**
14H-15H30: Initiation au tango argentin.
- 50** **NICOLE CRÈME**
14H-16H: « *Sériographie participative en 3 temps* » Impression évolutive d'un tirage collectif. Les visiteurs sont invités à une initiation à l'impression en sériographie d'un tirage en 3 couleurs, une couleur par jour.
- 43** **LES ARTS MINOTS**
14H-16H: « *Tournage* » : Découvrez la force centrifuge afin de réaliser une forme...
- 06** **ROBINS DES VILLES**
14H-17H: Atelier bricolage : customisation des contenants, plantations, construction de mobilier éphémère en matériaux de récup.
- 17** **ARTISANS DU MONDE**
14H-18H: Dégustation de nos produits, jus de fruits, guarana, carcadé.
- 14** **LE VILLAGE**
14H-17H: « *Proto-Jet* », par La Conflagration.
- 59** **ASSOCIATION DINOSART**
14H-19H: Présentation de l'atelier & des activités artistiques et culturelles.
- 45** **CYBERK@RTIE**
14H-20H: Activité de découverte de la maintenance, mise en pratique, atelier ludique...
- 09** **THÉÂTRE DE LA FERRONNERIE**
14H30-15H: « *Rat de ville Rat des champs* » Projection d'un film réalisé par des enfants de Marseille et du Venezuela.

- 28** **CANTINE DES COULEURS**
15H-16H30: « *Atelier mosaïque et goûter avec AnneSé* » Construire un paysage de couleurs à partir de carreau, le tout dans une ambiance joyeuse et colorée !
- 54** **ATELIER DE GRAVURE GABI WAGNER**
15H-17H: Démonstration de gravure. Création d'une plaque de brique de lait (tetra-pak) encre et tirage.
- 05** **CASA CONSOLAT**
15H-16H: Vidéo participative. Projet de vidéo interactif pensé, construit et mené par les assos Safar Expédition Jeunesse, Calpi Calpi Cinoeil et Aglio Olio e Peperoncino.
- 09** **THÉÂTRE DE LA FERRONNERIE**
15H15-16H: « *Atelier Vidéo* » Découverte vidéo menée par Josémanuel Pereira. *De 8 à 12 ans.*
- 31** **ATELIER DE RELIURE C.GIORDANO**
16H: « *Dimélo* » Ecrit & lu par F. Duverney-Prêt et A. Akbal. Conte sur la protection de l'enfance. *Tout public dès 8 ans, participation libre.*
- 26** **AFRIKI DJIGUI THEATRI**
16H-17H30: Ateliers jeux africains.
- 40** **LES VOIES DU CHANT**
16H-18H: Visite perso. de la Maison du Chant.
- 26** **AFRIKI DJIGUI THEATRI**
16H30-17H10: Contes *jeune public*. *PAF : 4 €*
- 47** **LA BONNE SAISON**
16H30-17H30: Atelier pratique et ludique de semis et plantations de légumes animé par J. Seimandi, producteur bio à Ventabren.

- 29** **ATELIER TARENTE**
17H-18H: Concert folk : Catherine Vincent.
- 23** **ENSEIGNE 3D-SIGN**
17H-19H: « *Sur Mesure à prix POC* » Venez avec une photo, illustration, texte... sur clef USB et repartez avec vos stickers, votre impression sur vinyle ou sur bâche. *A prix coûtant.*
- 18** **LE VILLAGE**
18H: « *La caravane de poésie sonore* » de la C^o Muerto Coco. Lectures politiques [z]let électroniques. *À partir de 10 ans, prix libre.*
- 05** **CASA CONSOLAT**
18H: « *La borne libre fait peau neuve !* » Avec l'asso Art Book Collective et Aglio Olio e Peperoncino, le gaban de la Casa fait peau neuve. Éric Dégomis sculpteur et mécano agence les morceaux.
- 28** **CANTINE DES COULEURS**
18H-19H30: « *Atelier Tango Reverso avec Valérie* » Initiez-vous au tango argentin d'une façon inédite en changeant les rôles ! Histoire de se mettre à la place de l'autre... Expérimentation suivie d'un débat !
- 40** **LES VOIES DU CHANT**
18H-20H: Apéro-concert dans la salle d'expo, chants polyphoniques avec les chanteurs de la Maison du Chant.
- 47** **LA BONNE SAISON**
18H-21H: Dégustation de produits bio.
- 47** **LA BONNE SAISON**
18H30-19H30: Concert de vieille à roue avec Christian Gadré.
- 03** **L'ENTRE-POTS**
18H30-20H30: « *Portrait en anagramme* » Votre portrait réalisé à partir des lettres de votre prénom par l'artiste Merlin !

- 18** **FRANCE VEL**
18H-19H: Découverte des véhicules électriques légers. Vous pouvez les tester en faisant un petit tour dans le quartier !
- 26** **AFRIKI DJIGUI THEATRI**
18H30-19H30: Contes *jeune public*, à partir de 4 ans. *PAF spécial POC : 4 €*
- 01** **AKDMIA DEL TANGO ARGENTINO**
18H30-19H30: « *La Chacarera* » Danse festive la plus populaire du folklore argentin. Initiation en musique au son du Bombo. *Seul ou couple.*
- 25** **L'ATELIER D'ANVERS**
18H30-19H: Audrey accueille vos petits autour d'un atelier « *Tête de boîte d'œufs* », à partir de 4 ans. *Pour s'inscrire : audreypannuti@hotmail.com*
- 55** **VISUALISÉ & LES PRÉCIEUSES ASSEMBLEUSES**
18H30-19H: Approche de la mosaïque. Atelier participatif mené par Vanina Mercury pour fabriquer de petites mosaïques d'après des sujets pixelisés.
- 46** **LA RUCHE – APEAS – PILES DE MARSEILLE**
19H-19H: « *Jardin des villes* » Création paysagère éphémère et collaborative. Troc jardin (trocs plantes, graines, savoir faire...) « *Des idées à faire pousser : les monnaies locales complémentaires (mlc)* » Infos et bureau d'échange de la roue par Seve 13. Expo photo sur les mlc dans le monde par Fokus 21. Projection discussion. « *Des liens à cultiver : le Système d'Échange Local* » Rencontre avec le SEL de Mars* et bourse d'échange d'objets du quotidien.
- 58** **LA ESQUINA**
19H-19H: Atelier d'arts plastiques et de création musicale avec Marie-Jo Long et Cécile Meunier. *5 €, sur inscription : 06 73 95 48 70*

- 10** **LA MESÓN**
19H-19H: Venez jouer et découvrir nos jeux. Jeux de société pour les enfants *dés 4 ans, ados, adultes*. Animation en extérieur, jeux d'adresse (Passe-Trappe, Molkky...).
- 50** **LA DESIGNOTHÈQUE**
19H-19H: Production Live du projet GRAP par Aie Design.
- 44** **ATELIER JUXTAPOZ**
19H-19H30: « *Bar à créateurs et apéro DJ* » Stand créateurs : Miss Goomy, Ore-Lee... Mode adulte, accessoires, bijoux, déco, objets insolites, gouter cup cake et apéro dj dès 19h.
- 58** **LA ESQUINA**
19H-19H: Atelier d'arts plastiques et de création musicale avec Marie-Jo Long et Cécile Meunier. *5 €, sur inscription : 06 73 95 48 70*

- 18** **FRANCE VEL**
19H-19H: Découverte des véhicules électriques légers. Vous pouvez les tester en faisant un petit tour dans le quartier !
- 26** **AFRIKI DJIGUI THEATRI**
19H30-20H30: Contes *jeune public*, à partir de 4 ans. *PAF spécial POC : 4 €*
- 01** **AKDMIA DEL TANGO ARGENTINO**
19H30-20H30: « *La Chacarera* » Danse festive la plus populaire du folklore argentin. Initiation en musique au son du Bombo. *Seul ou couple.*
- 25** **L'ATELIER D'ANVERS**
19H30-20H: Audrey accueille vos petits autour d'un atelier « *Tête de boîte d'œufs* », à partir de 4 ans. *Pour s'inscrire : audreypannuti@hotmail.com*
- 55** **VISUALISÉ & LES PRÉCIEUSES ASSEMBLEUSES**
19H30-20H: Approche de la mosaïque. Atelier participatif mené par Vanina Mercury pour fabriquer de petites mosaïques d'après des sujets pixelisés.
- 46** **LA RUCHE – APEAS – PILES DE MARSEILLE**
19H-19H: « *Jardin des villes* » Création paysagère éphémère et collaborative. Troc jardin (trocs plantes, graines, savoir faire...) « *Des idées à faire pousser : les monnaies locales complémentaires (mlc)* » Infos et bureau d'échange de la roue par Seve 13. Expo photo sur les mlc dans le monde par Fokus 21. Projection discussion. « *Des liens à cultiver : le Système d'Échange Local* » Rencontre avec le SEL de Mars* et bourse d'échange d'objets du quotidien.
- 58** **LA ESQUINA**
19H-19H: Atelier d'arts plastiques et de création musicale avec Marie-Jo Long et Cécile Meunier. *5 €, sur inscription : 06 73 95 48 70*

- 10** **LA MESÓN**
19H-19H: Venez jouer et découvrir nos jeux. Jeux de société pour les enfants *dés 4 ans, ados, adultes*. Animation en extérieur, jeux d'adresse (Passe-Trappe, Molkky...).
- 50** **LA DESIGNOTHÈQUE**
19H-19H: Production Live du projet GRAP par Aie Design.
- 44** **ATELIER JUXTAPOZ**
19H-19H30: « *Bar à créateurs et apéro DJ* » Stand créateurs : Miss Goomy, Ore-Lee... Mode adulte, accessoires, bijoux, déco, objets insolites, gouter cup cake et apéro dj dès 19h.
- 58** **LA ESQUINA**
19H-19H: Atelier d'arts plastiques et de création musicale avec Marie-Jo Long et Cécile Meunier. *5 €, sur inscription : 06 73 95 48 70*

- 18** **FRANCE VEL**
19H-19H: Découverte des véhicules électriques légers. Vous pouvez les tester en faisant un petit tour dans le quartier !
- 26** **AFRIKI DJIGUI THEATRI**
19H30-20H30: Contes *jeune public*, à partir de 4 ans. *PAF spécial POC : 4 €*
- 01** **AKDMIA DEL TANGO ARGENTINO**
19H30-20H30: « *La Chacarera* » Danse festive la plus populaire du folklore argentin. Initiation en musique au son du Bombo. *Seul ou couple.*
- 25** **L'ATELIER D'ANVERS**
19H30-20H: Audrey accueille vos petits autour d'un atelier « *Tête de boîte d'œufs* », à partir de 4 ans. *Pour s'inscrire : audreypannuti@hotmail.com*
- 55** **VISUALISÉ & LES PRÉCIEUSES ASSEMBLEUSES**
19H30-20H: Approche de la mosaïque. Atelier participatif mené par Vanina Mercury pour fabriquer de petites mosaïques d'après des sujets pixelisés.
- 46** **LA RUCHE – APEAS – PILES DE MARSEILLE**
19H-19H: « *Jardin des villes* » Création paysagère éphémère et collaborative. Troc jardin (trocs plantes, graines, savoir faire...) « *Des idées à faire pousser : les monnaies locales complémentaires (mlc)* » Infos et bureau d'échange de la roue par Seve 13. Expo photo sur les mlc dans le monde par Fokus 21. Projection discussion. « *Des liens à cultiver : le Système d'Échange Local* » Rencontre avec le SEL de Mars* et bourse d'échange d'objets du quotidien.
- 58** **LA ESQUINA**
19H-19H: Atelier d'arts plastiques et de création musicale avec Marie-Jo Long et Cécile Meunier. *5 €, sur inscription : 06 73 95 48 70*

- 10** **LA MESÓN**
19H-19H: Venez jouer et découvrir nos jeux. Jeux de société pour les enfants *dés 4 ans, ados, adultes*. Animation en extérieur, jeux d'adresse (Passe-Trappe, Molkky...).
- 50** **LA DESIGNOTHÈQUE**
19H-19H: Production Live du projet GRAP par Aie Design.
- 44** **ATELIER JUXTAPOZ**
19H-19H30: « *Bar à créateurs et apéro DJ* » Stand créateurs : Miss Goomy, Ore-Lee... Mode adulte, accessoires, bijoux, déco, objets insolites, gouter cup cake et apéro dj dès 19h.
- 58** **LA ESQUINA**
19H-19H: Atelier d'arts plastiques et de création musicale avec Marie-Jo Long et Cécile Meunier. *5 €, sur inscription : 06 73 95 48 70*

- 48** **LA BRICOTHÈQUE**
10H-17H: « *Ateliers upcycling luminaires et encadrements* » The Bin'z.org et Trilogik proposent de créer des objets ou mobilier à partir de matériaux de récupération.
- 23** **ENSEIGNE 3D-SIGN**
10H-19H: « *Atelier Open* » avec l'artiste et l'artisan. Venez assister ou participer à la fabrication d'enseignes. « *Attrape...!!!* » Performance, fabrication sur place, expo / vente bijoux, pièces uniques, tableaux avec les matériaux de l'atelier.

- 10** **LA MESÓN**
19H-19H: Venez jouer et découvrir nos jeux. Jeux de société pour les enfants *dés 4 ans, ados, adultes*. Animation en extérieur, jeux d'adresse (Passe-Trappe, Molkky...).
- 50** **LA DESIGNOTHÈQUE**
19H-19H: Production Live du projet GRAP par Aie Design.
- 44** **ATELIER JUXTAPOZ**
19H-19H30: « *Bar à créateurs et apéro DJ* » Stand créateurs : Miss Goomy, Ore-Lee... Mode adulte, accessoires, bijoux, déco, objets insolites, gouter cup cake et apéro dj dès 19h.
- 58** **LA ESQUINA**
19H-19H: Atelier d'arts plastiques et de création musicale avec Marie-Jo Long et Cécile Meunier. *5 €, sur inscription : 06 73 95 48 70*

- 18** **FRANCE VEL**
19H-19H: Découverte des véhicules électriques légers. Vous pouvez les tester en faisant un petit tour dans le quartier !
- 26** **AFRIKI DJIGUI THEATRI**
19H30-20H30: Contes *jeune public*, à partir de 4 ans. *PAF spécial POC : 4 €*
- 01** **AKDMIA DEL TANGO ARGENTINO**
19H30-20H30: « *La Chacarera* » Danse festive la plus populaire du folklore argentin. Initiation en musique au son du Bombo. *Seul ou couple.*
- 25** **L'ATELIER D'ANVERS**
19H30-20H: Audrey accueille vos petits autour d'un atelier « *Tête de boîte d'œufs* », à partir de 4 ans. *Pour s'inscrire : audreypannuti@hotmail.com*
- 55** **VISUALISÉ & LES PRÉCIEUSES ASSEMBLEUSES**
19H30-20H: Approche de la mosaïque. Atelier participatif mené par Vanina Mercury pour fabriquer de petites mosaïques d'après des sujets pixelisés.
- 46** **LA RUCHE – APEAS – PILES DE MARSEILLE**
19H-19H: « *Jardin des villes* » Création paysagère éphémère et collaborative. Troc jardin (trocs plantes, graines, savoir faire...) « *Des idées à faire pousser : les monnaies locales complémentaires (mlc)* » Infos et bureau d'échange de la roue par Seve 13. Expo photo sur les mlc dans le monde par Fokus 21. Projection discussion. « *Des liens à cultiver : le Système d'Échange Local* » Rencontre avec le SEL de Mars* et bourse d'échange d'objets du quotidien.
- 58** **LA ESQUINA**
19H-19H: Atelier d'arts plastiques et de création musicale avec Marie-Jo Long et Cécile Meunier. *5 €, sur inscription : 06 73 95 48 70*

- 10** **LA MESÓN**
19H-19H: Venez jouer et découvrir nos jeux. Jeux de société pour les enfants *dés 4 ans, ados, adultes*. Animation en extérieur, jeux d'adresse (Passe-Trappe, Molkky...).
- 50** **LA DESIGNOTHÈQUE**
19H-19H: Production Live du projet GRAP par Aie Design.
- 44** **ATELIER JUXTAPOZ**
19H-19H30: « *Bar à créateurs et apéro DJ* » Stand créateurs : Miss Goomy, Ore-Lee... Mode adulte, accessoires, bijoux, déco, objets insolites, gouter cup cake et apéro dj dès 19h.
- 58** **LA ESQUINA**
19H-19H: Atelier d'arts plastiques et de création musicale avec Marie-Jo Long et Cécile Meunier. *5 €, sur inscription : 06 73 95 48 70*

- 18** **FRANCE VEL**
19H-19H: Découverte des véhicules électriques légers. Vous pouvez les tester en faisant un petit tour dans le quartier !
- 26** **AFRIKI DJIGUI THEATRI**
19H30-20H30: Contes *jeune public*, à partir de 4 ans. *PAF spécial POC : 4 €*
- 01** **AKDMIA DEL TANGO ARGENTINO**
19H30-20H30: « *La Chacarera* » Danse festive la plus populaire du folklore argentin. Initiation en musique au son du Bombo. *Seul ou couple.*
- 25** **L'ATELIER D'ANVERS**
19H30-20H: Audrey accueille vos petits autour d'un atelier « *Tête de boîte d'œufs* », à partir de 4 ans. *Pour s'inscrire : audreypannuti@hotmail.com*
- 55** **VISUALISÉ & LES PRÉCIEUSES ASSEMBLEUSES**
19H30-20H: Approche de la mosaïque. Atelier participatif mené par Vanina Mercury pour fabriquer de petites mosaïques d'après des sujets pixelisés.
- 46** **LA RUCHE – APEAS – PILES DE MARSEILLE**
19H-19H: « *Jardin des villes* » Création paysagère éphémère et collaborative. Troc jardin (trocs plantes, graines, savoir faire...) « *Des idées à faire pousser : les monnaies locales complémentaires (mlc)* » Infos et bureau d'échange de la roue par Seve 13. Expo photo sur les mlc dans le monde par Fokus 21. Projection discussion. « *Des liens à cultiver : le Système d'Échange Local* » Rencontre avec le SEL de Mars* et bourse d'échange d'objets du quotidien.
- 58** **LA ESQUINA**
19H-19H: Atelier d'arts plastiques et de création musicale avec Marie-Jo Long et Cécile Meunier. *5 €, sur inscription : 06 73 95 48 70*

- 10** **LA MESÓN**
19H-19H: Venez jouer et découvrir nos jeux. Jeux de société pour les enfants *dés 4 ans, ados, adultes*. Animation en extérieur, jeux d'adresse (Passe-Trappe, Molkky...).
- 50** **LA DESIGNOTHÈQUE**
19H-19H: Production Live du projet GRAP par Aie Design.
- 44** **ATELIER JUXTAPOZ**
19H-19H30: « *Bar à créateurs et apéro DJ* » Stand créateurs : Miss Goomy, Ore-Lee... Mode adulte, accessoires, bijoux, déco, objets insolites, gouter cup cake et apéro dj dès 19h.
- 58** **LA ESQUINA**
19H-19H: Atelier d'arts plastiques et de création musicale avec Marie-Jo Long et Cécile Meunier. *5 €, sur inscription : 06 73 95 48 70*

LE VILLAGE

AU COEUR DU VILLAGE OUVERT TOUT AU LONG DU FESTIVAL POC, SE TROUVE LE POINT INFOS. IL VOUS PERMETTRA D'AVOIR, GRÂCE À NOTRE ÉQUIPE ET À NOS BÉNÉVOLES, TOUTES LES PRÉCISIONS NÉCESSAIRES POUR VOTRE PARCOURS ARTISTIQUE.

Lieu convivial de restauration et de buvette, cet espace extérieur sera également le terrain de moments artistiques avec :

LA CARAVANE DE POÉSIE SONORE (Compagnie Muerto Coco)

Le Détachement International du Muerto Coco est un collectif marseillais qui travaille depuis 2009 sur la poésie contemporaine et ses extensions sonores, électroniques et visuelles. Afin de sortir la poésie de ses cercles habituels et la faire résonner dans l'espace public et sur son bitume, il présentera désormais sa collection de Lectures [z]électroniques dans l'intimité de sa caravane sonore. Cette collection d'entre-sort ne cesse de s'agrandir et de chercher de nouvelles formes de représentations.

PROTO-JET (La Conflagration)

C'est un dispositif interactif, ludique et plastique de création musicale. Il permet de transformer le monde qui nous entoure, en générateur de sons et d'images, ce grâce au principe de la conductivité électrique. Objets, matière, humain, tout est bon pour composer et pourquoi pas, faire une reprise de Madonna !

DISTRIBUTEUR DE LETTRES D'AMOUR (E. de Rosa & D. Gianella)

Écrivain public mécanique, cette « tirette de l'amour » matérialise le regard amusé des artistes sur notre société. Une sorte de « jeu de l'amour et du hasard », de marivaudage avec petite monnaie.

HORAIRES
DANS
LA PROG.
HEURE
PAR HEURE

LES EXTRAS

> APÉRO DE LANCEMENT DU FESTIVAL AU WAAW (17 rue Pastoret, 13006)

Mardi 23 Septembre de 19h30 à 23h, venez découvrir notre nouveau site internet, le parcours artistique 2014... Et bien d'autres surprises !

> STÉNOPÉS DANS MON QUARTIER (rue Consolat, 13001)

Sur tout le week-end : Une expo urbaine sur les murs de la rue Photo / Sténopés du quartier par Eric Chevalier, Théo et Violaine Boret. Interventions d'artistes plasticiens.

> ROBINS DES VILLES (76 rue Consolat, 13001 - 04 91 07 63 79)

Samedi 04 Octobre, en continu sur la journée :

Exposition-discussion autour de notre outil « Vu sur Marseille » : une carte de Marseille en grand format sur laquelle sont repérés les différentes expériences habitantes du territoire. Ateliers utopiques pour les enfants : modification de vues de la rue Consolat.

> LES PORTRAITS PHOTOGRAPHIQUES DE NOS STARS par Louis-Laurent Dupont

Sur tout le week-end : En dehors de Cannes, le Festival POC / Hauts Canebière propose Éles portraits photographiques de nos stars par Louis-Laurent Dupont.

LA NOCTURNE DU SAMEDI

- 05** **CASA CONSOLAT**
19H-20H: Projection 16mm de courts et très courts de Stan Brakhage par 141lumen.
- 48** **LA BRICOTHÈQUE**
19H-22H: « *Upcycling spirit / l'esprit de l'up-cycling* » et « *Mon linge émoi* » continu !
- 14** **LE VILLAGE**
19H30: « *La caravane de poésie sonore* » (Cf. encadré ci-dessus). *À partir de 10 ans, prix libre.*
- 01** **AKDMIA DEL TANGO ARGENTINO**
19