

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

▲ DU 21 MAI
▲ AU 3 JUIN

▲ GRATUIT
▲ www.journalventilo.fr

N° 338

VENTILO



aix en juin

31 MAI – 30 JUIN 2014



PRÉLUDE AU FESTIVAL D'AIX

opéra | concerts
master classes
PARADE[S]

15€ pour tout voir !
gratuit - 30 ans

www.festival-aix.com



0820 922 923 (12cts/min)

@Festival_dAix



4→7 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ◆ B-Side
- ◆ Sons de Plateaux

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ◆ Del'Amott

MULTIPISTE

- ◆ L'essentiel des concerts de la quinzaine

8 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ◆ Calacas par le Théâtre Zingaro à la Halle de Martigues

9 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ◆ Temps fort Maroc – Des paroles dans la citén au MuCEM
- ◆ *Small is Big*, un projet de Mahn Kloix autour de la contestation sociale dans le monde

10→18 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

21→27 EXPOS

- ◆ Printemps de l'Art Contemporain à Marseille
- ◆ Festival des Arts éphémères au Parc Maison Blanche
- ◆ LAPS à la Fondation Vasarely (Aix)
- ◆ *D'une histoire à l'autre* (festival Correspondance Visuelle) à la Galerie Fontaine Obscure (Aix)
- ◆ Judith Bartolani à la Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat)

28→31 CINÉ

- ◆ Reprise de la Quinzaine des Réalisateurs de Cannes 2014, à l'Alhambra
- ◆ Les Classiques – Vies de musiciens au Château de la Buzine
- ◆ Ciné Dimanche – Printemps dans la rue au Gyptis
- ◆ Mondes en images, rencontres documentaires de Cucuron

ELECTIONS « TAFTAÏENNES »

Notre calendrier électoral relègue inévitablement les questions européennes au second plan ou, c'est selon, ouvre le bal à une lapidation du pouvoir en place. La campagne 2014 ne déroge pas à la règle. A une exception. La gauche unitaire européenne, les Verts et des activistes mobilisés ont mis sur le devant de la scène l'Accord de partenariat transatlantique (TAFTA en anglais). Le sujet des négociations et leur étendue restent secrets des citoyens et de nos élus au Parlement européen. L'accord doit pourtant englober des pans entiers du secteur non-marchand : protection de la vie privée et liberté d'internet, culture, assurance-maladie, sécurité alimentaire ou énergie. Pis, l'accord confierait à un tribunal arbitral la possibilité d'être saisi par une multinationale afin d'attaquer un Etat pour avoir porté atteinte à ses prévisions de réglementation. La France interdit un maïs OGM ? Elle pourrait — nous pourrions — être poursuivie et condamnée à verser des dommages et intérêts à Monsanto. Ce mécanisme est déjà en passe d'être adopté par l'UE dans un accord de libre échange avec le Canada. Cette révélation a contraint les candidats à prendre position sur l'accord à venir, véritable cheval de Troie pour défaire nos protections sociales sur l'autel de la croissance. Cette pratique révèle un des vices de la construction européenne, trivialement économique. Les hommes d'affaires ne font pas de sentiment. L'argent n'a pas d'odeur. L'Europe, si.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
 28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | **Fax** : 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, Elise Lavigne, La Nuit Magazine, Victor Léo, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Franklin Assouline • **Chargé de diffusion** Renaud Tourtet • **Développement Web** Olivier Petit • **Ont collaboré à ce numéro** Yasmina Er Rafass, Céline Ghislery, Paul Mouillet, Marika Nanquette, Aileen Orain, PLX • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
 DJEL+CLOË
www.djel.com
www.ccloe.com



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

B attitude

Septième édition pour le festival B-Side, qui laisse cette année une place de choix aux scènes garage et psyché : l'underground rock à son meilleur niveau.



The Octopus Project



La Secte du Futur



The Growlers



Föllakzoid

Au fil du temps, le festival B-Side est devenu un rendez-vous très attendu par ceux qui, longtemps, désespèrent de pouvoir écouter à domicile le gratin de la scène pop « indie » internationale. C'est une chose entendue : aucune salle ou café-concert, en ville, n'occupe précisément ce créneau. Il y a bien des dates ponctuelles, mais elles sont rares, et Marseille s'est toujours concentrée sur d'autres esthétiques, plus rentables et sans doute plus raccord avec les aspi-

ration du public, versatile au possible. Depuis 2006, l'association In The Garage fait donc un travail d'intérêt public, avec peu de moyens mais une énergie de chaque instant, pour organiser des concerts ici et là tout au long de l'année, et surtout ce festival, dont les choix artistiques n'ont quasiment jamais déçu. Un bref coup d'œil dans le rétro permet de juger sur pièces : Black Lips, !!! (Chk Chk Chk), Zombie Zombie, Thee Oh Sees, Poni Hoax, Laëtitia Sadier, Trans Am, The Chap... C'est un sans-faute, qui a accompagné (et

parfois même devancé) les tendances du moment, passant progressivement d'une tonalité « pop moderne » à quelque chose de beaucoup plus électrique et acide — en tous cas totalement taillé pour la scène. Le garage rock et le psychédéisme (autant dire les deux mouvances fortes de ces dernières années) sont donc au cœur de cette nouvelle édition, qui se déroulera une fois encore dans diverses salles partenaires : le GRIM, le Molotov, et surtout la Machine à Coudre (quatre dates sur les six programmées), dont la petite jauge et la proximité

gigantesques... Bref : il a acquis son identité propre, qui doit beaucoup au « Do It Yourself » imposé bon gré mal gré par sa condition phocéenne, mais aussi partagé avec nombre de groupes qu'il a jusqu'ici invités (et avec lesquels il entretient souvent des amitiés durables). Pour en venir, enfin, à la programmation qui nous occupe aujourd'hui, c'est bête à dire, mais chacune des six soirées proposées devrait valoir son pesant d'or. Et ce n'est pas une affaire de pedigree discographique, puisque comme toujours, les groupes sont



Cheveu



Duchess Says

scène/fosse ont souvent donné lieu à des concerts fantastiques. Céline, désormais seule aux commandes de l'asso (mais entourée de plusieurs bénévoles), souhaite en effet continuer à privilégier des salles à taille humaine qui ont du caractère, une « couleur », même si elles ont parfois des publics différents. En ce sens, B-Side n'a pas vocation à devenir un plus gros événement : il y perdrait sans doute un peu de son âme, de son indépendance, qui lui ont valu de se constituer au fil des ans une communauté de fans de plus en plus fournie. B-Side n'a en effet pas de réel équivalent répertorié : il est à la pointe, mais n'est pas un festival de hipsters (ce n'est pas l'esprit). Il est viscéralement pop, mais bénéficie d'une légitimité qui va toucher aussi bien la scène punk alternative que les branchés de la sphère électro. Il s'appuie sur une programmation inspirée par celle des festivals Primavera, Vilette Sonique ou Nuits Sonores (dont il use parfois de la proximité calendaire pour caler ses propres dates sur des tournées d'artistes), mais est très loin d'en avoir les moyens

majoritairement sélectionnés en fonction de leur potentiel scénique. La place nous manque pour tous les évoquer en détails (on y reviendra aussi sur le prochain numéro), mais il y aura beaucoup de temps forts côté garage (The Growlers, énormes aux Etats-Unis, le plateau estampillé Born Bad avec Cheveu et The Feeling Of Love, ou encore La Secte du Futur qui se pose comme le « supergroupe » français du moment), comme côté psyché (la soirée d'ouverture avec The Oscillation et Forever Pavot, les Chiliens de Föllakzoid), avec en prime quelques curiosités hors-champ (le retour des Canadiens de Duchess Says, l'électro-punk de DelaCave, et la présence en clôture de Al Lover, Dj officiel de l'Austin Psych Festival). Be there... or B-Side.

PLX

Festival B-Side : du 28/05 au 11/06 à Marseille.
Rens. www.inthegarage.org

Des hommes et des lieux

Archivage, mondialisation, bouleversements écologiques, domination de l'écrit face à l'oral... La pratique du field recording (enregistrement de terrain) demeure à plus d'un titre au centre des préoccupations contemporaines et de la dernière édition, toute particulière, du festival Sons de Plateaux. Mais, à l'image d'un renouveau de la pratique porté par des personnalités comme Chris Watson, il ne s'agit ici ni de conservations ni de patrimoines, mais bien de véritables compositions en prise avec leur temps. Un tour d'horizon s'impose.



Chris Watson

L'environnement et son influence. L'une des problématiques centrales de la musique du XX^e siècle. De Debussy à Schaeffer jusqu'à Brian Eno et Chris Watson... L'environnement est là, plus ou moins intrinsèque à l'œuvre, témoignant de la reconnaissance du son en tant qu'entité musicale à part entière. Le son, essentiel et autonome. Le son, qui n'a pas attendu l'apparition de l'homme pour être au monde. Le son, devenu océan insondable. De fait, lorsque l'on prend conscience que la musique est partout où l'on veut qu'elle soit, c'est un univers fascinant qui se dévoile à l'enregistreur de terrain. Cet aventurier qui parcourt le monde pour capturer le vent dans les branches, le craquement des glaciers, la foule, les sifflements d'un dauphin d'eau douce ou les battements d'ailes d'une chauve-souris... Une pratique d'ailleurs devenue « populaire » qu'assez récemment, car, incontournable dans le domaine de l'ethnomusicologie, le field recording sert d'abord à conserver une archive sonore de particularismes liés à l'oralité. L'on distingue donc trois domaines différents : le document d'archive (à usages divers), l'ethnomusicologie, la composition. La nouvelle édition de Sons de Plateaux fait place à cette troisième dimension. Une édition en forme de consécration : en plein dans les problématiques du festival (« Faire du son pour le spectacle vivant, faire du son un spectacle vivant »), elle fait

venir des peintures.

Chris Watson est la star du genre. Fondateur du célèbre groupe d'indus Cabaret Voltaire, il a depuis longtemps laissé tomber les studios et les synthés pour des micros d'extérieurs et des chaussures de marche. « *Ecouter est pour moi un processus très créatif. Nous passons la plupart du temps dans la négativité, à gaspiller de l'énergie pour masquer des sons* », déclarait-il à *The Wire*. Ses travaux pour une chaîne de la télévision anglaise lui feront découvrir sa nouvelle passion, dont il repoussera les limites dans des documentaires naturalistes pour la BBC (*Life*, *Frozen Planet*...) et des disques devenus de véritables références, via un label qui n'en est pas moins une (*Touch*). Il ouvre ainsi la voie à une nouvelle génération d'enregistreurs de sons qui utilise les sons de la nature (découpés, mélangés, sélectionnés, agencés) dans de véritables compositions, non sans rappeler la musique concrète d'antan. « *En évitant l'évocation d'une nature accueillante et chaleureuse, il rend toute leur sauvagerie à des milieux dont les sons n'ont pas été domestiqués* », écrit Alexandre Galand dans *Field Recording* (Le Mot et le Reste) à propos du disque *Weather Report*. Son dernier fait d'arme, *El Tren Fantasma*, est tout bonnement fascinant, tant par le concept que la réalisation, et poétique à plus d'un titre. Il retrace l'un de ses voyages sur une ligne ferroviaire mexicaine mythique vouée à la fermeture, tendue entre le Pacifique et l'Atlantique. Un véritable symbole : voyageur insatia-

ble, à l'intersection entre l'homme et la nature, dans sa frénésie fantomatique, le train avale des paysages entiers. On écoute cette œuvre-monde comme un livre, et il nous tarde grandement de la redécouvrir en multidiffusion à Montévidéo, ainsi que d'assister à la conférence donnée par son auteur. Une chance. D'un autre côté, des musiciens intègrent eux aussi leurs enregistrements de terrain à de nouvelles formes musicales, mais aux côtés de lutheries facturées par la main de l'homme. Pour un résultat tout autre. Jozef Van Wissem « interprétera une version live de *Station of the Cross*, une pièce mêlant luth et enregistrements d'annonces d'aéroports et

de gares, utilisés comme une analogie du pouvoir religieux », annonce la com'. Entre autres rendez-vous bienvenus (séance d'écoute, atelier...), le grand Mike Cooper, sur une autre branche, oscillera entre folk/blues autour de sa pièce vidéographique en forme de voyage *Planet Pacific-Pieces of Heaven* ?... A chaque artiste de rejouer la musique des lieux. Tout un monde à redécouvrir.

JORDAN SAÏSSET

Festival Sons de Plateaux #8 : du 22 au 24/05 au GRIM/ Montévidéo (3 Impasse Montévidéo, 6^e). Rens. 04 91 04 69 59 / www.grim-marseille.com

LA SALLE MUSICATREIZE

MARDI 3 JUIN 20H

CONCERT

DIONYSOS

LE VIN, LE SANG

ENSEMBLE MUSICATREIZE
ROLAND HAYRABEDIAN

DOUZE VOIX ET DISPOSITIF
ÉLECTROACOUSTIQUE
GMEM CNCM MARSEILLE

Alexandros Markeas *Wall Street Lullaby*
Zad Moutaka *Cadavres exquis*
Zad Moutaka *Ikhtifa*
Alexandros Markeas *Dionysos, le vin, le sang*

LA SALLE MUSICATREIZE

53 rue Grignan 13006 Marseille • Tarifs : 10 € / 6 €
Infos / Rés : • 04 91 00 91 31
reservations@musicatreize.org • www.musicatreize.org

Electron libre

De La Motte à Marseille, itinéraire d'un producteur gâté.

Au moment où l'hexagone semble enfin reconnaître les enfants du rock marseillais (du moins en partie), le cheminement musical de Del'Amott a de quoi surprendre. Biberonné aux Pink Floyd, fleuron du label pop Chroniques sonores (qui a notamment révélé Kid Francescoli au début des années 2000), auteur de deux albums aux antipodes du dancefloor, le voilà aujourd'hui totalement immergé dans le bain électro. Un style



dans lequel il se sent comme un poisson dans l'eau, même s'il qualifie sa musique de « *pop pour Dj* ». Il faut dire que son histoire d'amour avec les machines ne date pas d'hier. Car en dépit de ses influences, qui auraient dû le conduire à s'adonner au rock en groupe, Tom fait ses débuts dans la musique en solitaire, derrière des platines. Il a alors seize ans, vit dans le Var et s'apprête à intégrer une fac... d'odontologie. Des études qui le mèneront à travailler pendant sept ans dans un labo dentaire.

A l'aube des années 2000, il change radicalement de trajectoire et débarque à Marseille pour y entreprendre une formation en ingénierie sonore. C'est là qu'il rencontre la petite bande des Chroniques sonores, à commencer par le boss du label, Nicolas Langlade, qui l'intègre à sa propre formation, Nicholson, avec laquelle il tournera pendant deux ans aux machines. Il se lance alors dans l'écriture, compose un premier album, *Rue Breteuil*, repéré par le Lab des Inrocks, puis un deuxième, *Hétéro Culte*, vanté dans ces colonnes. Des disques taillés pour la scène, oscillant entre rythmiques lancinantes et guitares rock, marqués par son timbre de voix tout en profondeur. Mais la réalité économique de l'industrie phonographique a tôt fait

de décevoir ses velléités scéniques : trouver des dates de concert avec six cachets à assurer pour financer des albums relève de la gageure. Or, Tom ne s'imaginerait pas une seule seconde trouver un job alimentaire pour s'adonner à sa passion « à côté... *Ma vie, c'est la musique ; mon but, c'est d'en vivre.* » Ce que lui permet justement son travail d'ingénieur du son (« *autrement dit, des maths !* », explique-t-il en riant). Et alors que le groupe, rattrapé par les aléas de la vie, s'essouffle peu à peu, Tom est déjà plus ou moins ailleurs, partageant désormais ses platines avec sa compagne à la ville, Eve. Pendant près de deux ans, le duo de Dj's va faire danser les noctambules aux quatre coins de la ville, avant de se séparer, dans tous les sens du terme.

Il est temps pour Tom de faire à nouveau table rase. En janvier 2013, il se lance en solo, pour de bon, et change de nom, histoire de marquer le coup. Ce sera Del'Amott, un clin d'œil à sa ville natale, La Motte. Le changement se montrera bénéfique à plus d'un sujet : producteur et Dj comblé, Tom est aussi l'heureux père d'un petit Joshua depuis mars dernier.

S'il confesse n'écouter de l'électro que pour monter ses sets (« *A la maison, j'écoute FIP !* »), notre homme se

montre pourtant très prolifique dans ce domaine, produisant plus d'un morceau par mois. Son électro se veut « *sans étiquette mais pas "figée"* », un peu influencée rock (surtout depuis qu'il s'est adjoint les services de la chanteuse ouzbèke Munisa), mais résolument tournée vers le dancefloor. Empruntant aussi bien des chemins discoïdes que les sentiers hypnotiques de la minimale, on la qualifiera donc d'inclassable, bien que l'adjectif soit galvaudé. Inclassable, comme sa collaboration avec le peintre « à paillettes » Frank Aslan, dont il réalise l'habillage sonore de la prochaine exposition. Gageons que ce n'est là que le début d'une nouvelle aventure pour Tom, qui a façonné sa vie au gré de ses envies, quitte à tout recommencer pour se réinventer.

CC

DJ SETS :

→ le 22/05 à Mund Art (72 rue de la Joliette, 2^e), after work promo proposé par l'UDCM, dans le cadre de l'exposition de Frank Aslan. Rens. 06 73 80 57 97

→ le 14/06 à l'Espace Mistral (L'Estaque, 16^e), dans le cadre des Rendez-vous du Kiosque. Rens. 06 84 52 99 15 / www.rendezvousdukiosque.fr

Pour en savoir plus : del-amott.com/ / soundcloud.com/del-amott/

DROIT DE RÉPONSE

Monsieur le directeur de la publication,

Je découvre l'article de Monsieur Frédéric Coupet que vous publiez dans votre édition du 7 mai (ndlr : l'édito).

Je ne reviendrai ni sur le ton ni sur les approximations qu'il contient : la satire oblige à l'exagération certes, mais je vous ferai pas le privilège de vous offrir une polémique.

Je tiens cependant à rectifier un certain nombre de contre-vérités qui portent préjudice à l'établissement que je dirige. Au terme d'une année d'ouverture qui aura vu plus de 350.000 visiteurs fréquenter la Villa et 50 réunions internationales s'y tenir, dont plusieurs de niveau gouvernemental, l'activité se recentre sur sa mission première qui est de contribuer au renforcement et au développement des coopérations en Méditerranée.

Elle est le lieu de rendez-vous de toutes les organisations et de tous les réseaux qui participent à ces efforts. Elle offre aussi l'occasion au public de découvrir les enjeux qui le concernent directement et tente ainsi de convaincre le citoyen qu'il ne peut rester absent de ces débats.

Par ailleurs, le budget de l'établissement

a été adopté par le Conseil d'Administration, le personnel qui assure son fonctionnement est en activité et la programmation publique s'organise en temps forts : en mai et juin sur le thème de la Mer, en juillet nous accueillons le Festival International du Documentaire de Marseille... Enfin, il n'est pas question, à ma connaissance, de transformer les espaces de la Villa en « bureaux administratifs du Quai d'Orsay » ou de l'Europe.

Quant à faire passer mes collaborateurs pour des prédateurs et des chasseurs de prime est parfaitement scandaleux : les membres du personnel de la Villa sont totalement investis dans leurs missions et les propos qui leur sont prêtés sont visiblement inventés puisque « l'équipe » évoquée s'est formée autour de ce projet dans cette ville et elle ne saurait exister ailleurs.

L'accumulation d'approximations, d'inventions et de contre-vérités ne fait pas un article mais le journal qui le publie s'honorerait à faire figurer ma réponse dans sa prochaine édition.

FRANÇOIS DE BOISGELIN
DIRECTEUR DE LA VILLA
MÉDITERRANÉE

Monsieur le Directeur de la Villa Méditerranée,

Je ne suis pas journaliste. Dans cette tribune, c'est un citoyen qui s'interroge sur l'avenir de notre cité, et principalement sur son avenir culturel. *Un citoyen qui ne peut rester absent des débats*, ce qui fait de moi l'exemple type du public que vous tentez de convaincre.

Mon texte s'intéresse à l'état de la ville au printemps 2014, sa gestion globale, la fermeture de nombreux sites culturels, le manque de moyens pour certains. Il y est question du MuCEM, du [mac], du Musée Cantini... Quant à la Villa, dont la construction a coûté plus de 70 millions d'euros, dont les coûts d'exploitation, de maintenance et de fonctionnement sont conséquents, il est normal que le citoyen s'interroge. Comme le font Marsactu.fr et Bernard Latarjet dans un article paru le même jour que l'édito de Ventilo : « *Certains conseils soulignent en creux les manques de la gestion actuelle. (...) Il faut que l'Etat se décide à implanter tout ou partie de sa diplomatie méditerranéenne à Marseille. (...) On y retrouverait* (ndlr : dans la Direction interministérielle à la Méditerranée) *plusieurs acteurs publics dont sans surprise le ministère des Affaires étrangères. (...) Cela se fera au prix d'une rénovation en interne qui fait craindre à*

certain salariés des départements même si l'équipe dirigeante semble convaincue de la capacité d'adaptation des personnes en place. »

Qu'il s'agisse donc de l'une ou l'autre des administrations citées par Marsactu ou de celle dont m'a parlé votre collaborateur au téléphone (« *un bureau en charge des affaires méditerranéennes dépendant du Premier ministre...* »), m'accuser de contre-vérités ou d'un ton volontairement polémiste semble déplacé.

Je n'ai inventé aucun propos. J'ai plutôt refusé de reproduire les passages les plus effarants des discussions dont je fais écho.

Monsieur, vous avez lu ma tribune comme une attaque personnelle. Il n'en est rien. En ces temps de crise et d'augmentation d'impôts au niveau local, je m'inquiète de la clarté du projet, du coût et surtout de l'avenir des institutions culturelles marseillaises, quand les politiques qui les ont commandées ne s'intéressent que trop peu au travail qui a pu, pourrait, ou devrait y être fait. Car ces enjeux me concernent directement, comme tout un chacun.

Encore merci de m'avoir lu et ne serait-ce que pour cela, soyez assuré, Monsieur le Directeur, de ma plus profonde considération.

FRÉDÉRIC COUPET, CO-FONDATEUR ET
ADMINISTRATEUR DES SENTINELLES

le Ravi

ENQUÊTE & SATIRE EN PACA

Un journal libre ne s'achète pas,
on finance son indépendance !

ABONNEZ-VOUS

www.leravi.org

MULTIPISTE



LA FACE CACHÉE DE LA LUNE

→ LE 22 ET 23 AU THÉÂTRE DU MERLAN

Monté par une Compagnie Inouïe armée d'une armada de synthétiseurs analogiques et de machines en tout genre, ce spectacle musical rejoue en direct le célèbre *Dark Side of the Moon*. Il faut préciser que du fait de contraintes technologiques, l'entreprise était impossible à l'époque, tant cet album est le fruit d'un long travail de studio. Il ne s'agit donc pas là d'un simple *tribute*, mais également de rendre compte du rôle de la lutherie en matière électronique... et de la pertinence contemporaine d'un incontournable du XX^e siècle.

WWW.INOUIE94.FREE.FR

PM



LARAAJI & SUN ARAW : THE PLAY ZONE

→ LE 1/06 AU GRIM/MONTÉVIDÉO

C'était écrit : *The Play Zone*, ou la collaboration entre deux figures emblématiques de l'ambient. Mais aussi deux générations. Le premier, joueur de cithare, adepte de mysticisme oriental et dévoilé par Brian Eno au début des années 80, empile de très beaux disques qui lorgnent vers le new age d'antan. Quand le second s'est fait remarquer dans les circuits indépendants californiens post-2000, réinventant une nouvelle forme de psychédéisme pop. Un événement de taille, précédé par un atelier de méditation du rire.

WWW.GRIM-MARSEILLE.COM

PM



MARCEL FESTIVAL

→ LE 24 AU DOCK DES SUDS

Deuxième édition d'un festival pour « *bousculer les nuits marseillaises* » né d'un regroupement de fêtards du centre-ville. Il s'agira, à l'image de Poni Hoax, de faire le pont entre deux scènes, rock (voire punk, rockab ou rock'n'roll avec Lazybones et Keith Richards Overdose), et électronique. Mais pas seulement, à l'instar de Mathias Aguayo, qui brouille les codes entre pop, techno et influences sud-américaines. En somme, une soirée abrasive et bon enfant pour fêter l'arrivée des beaux jours.

WWW.FACEBOOK.COM/MARCELFESTIVAL

PM



THE MAGNETS + ANDROMAKERS + EVE DAHAN

→ LE 1/06 AU KIOSQUE À MUSIQUE DES RÉFORMÉS

Ecourté l'année dernière en raison de coupes budgétaires honteuses, le festival retrouve son Kiosque du haut de la Canebière pour deux dates au sein d'une édition prometteuse (sur trois mois). Dès 18h30, donc, une fin d'après-midi pleine d'électro/pop lunaire, réunissant deux fleurons de la scène locale. On ne vous présente plus les deux Aixois minimalistes Andromakers. Quant aux Magnets, ils doivent beaucoup au charme british de leur chanteuse. L'événement se conclura par un dj set festif et glamour.

WWW.RENDEZVOUSDUKIOSQUE.FR

PM



FESTIVAL DE LA CORNEMUSE

→ JUSQU'AU 25 À MARSEILLE

Piloté par le pionnier Eric Montbel, sonneur de cabrette et professeur en ethnomusicologie, ce bel événement souhaite rendre compte de toute la diversité d'un instrument aujourd'hui encore largement méconnu, et à tort considéré exclusivement comme « celtique ». De la cour aux balèts, de mythes méditerranéens aux musettes en passant par l'Europe de l'Est et autres expérimentations contemporaines, c'est un véritable renouveau qui se perpétue depuis les années 60. Bien loin du dernier souffle...

WWW.CITEMUSIQUE-MARSEILLE.COM

PM



THIS IS NOT A LOVE SONG

→ DU 29 AU 31 À LA PALOMA (NÎMES)

Sorte de Marsatoc nîmois qui ne vous aura sûrement pas échappé, ce festival est quasiment né avec une salle : la Paloma. Et à l'image de Marsatoc, il fait le pont entre rock indé et électronique, du glitch-hop jusqu'à des influences vaporwave. Pour faire court, il s'agit de rassembler plusieurs générations d'amateurs de musiques plus ou moins indépendantes, de Jon Spencer à Fatima Al Qadiri en passant par Courtney Barnett ou les Black Lips... Nous n'avons pas pour habitude de parler des nuits nîmoises (hors de notre « zone »), c'est chose faite.

WWW.THISISNOTALOVESONG.FR

PM



PHOCEA ROCKS #II

→ LE 31 À L'ESPACE JULIEN

« *Nous voulons montrer que les Marseillais sont eux-mêmes porteurs de culture, et qu'il n'y a pas besoin de venir de l'autre côté de la planète pour faire de la bonne musique* », nous confiait l'organisateur Vincent Palacio l'an dernier. En 2014, le festival consacré à la scène rock indépendante marseillaise se concentre sur une soirée pour faire jouer ni plus ni moins que dix formations locales. Au-delà des musiciens, il s'agit même d'un hommage à tout le tissu qui fait vivre cette nouvelle scène véritablement bouillonnante.

WWW.PHOCEAROCKS.COM

PM



CITY PARTY

→ DU 30/05 AU 1/06 À LA FRICHE

Trois jours de concerts et d'animations autour de musiques et cultures urbaines (à forte influence 90's), du Cabaret au Toit-terrasse. Un programme chagré : Mos Def, Rob Swift, les Freestylers, CQMD Brass Band, les Cypress Junkies (un membre de Cypress Hill, l'autre de Beat Junkies), vente de vinyles, performances de graff et mix audiovisuel... Bref, de quoi donner écho à la réussite du This Is Not Music de l'an dernier, et faire vivre une Friche transformée.

WWW.LAFRICHE.ORG

PM

THÉÂTRE EN VAGABONDAGE

LES LIAISONS DANGEREUSES SUR TERRAIN MULTISPORTS

CIÉ EN RANG D'OIGNONS

24 | 27 | 28 MAI À 20H

en vagabondage
du Nord au Sud de Marseille

LE MERLAN SCÈNE NATIONALE À MARSEILLE !

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

avenue Raimu, Marseille 14^e

04 91 11 19 20

WWW.MERLAN.ORG

© Antoine Icard



LES ENFANTS DU MAROC

En écho au cycle d'exposition *Des artistes dans la cité*, le MuCEM s'offre un temps fort pour soulever les problématiques du Maroc contemporain par le biais de l'art et la littérature.

Kenza Sefrioui, Omar Berrada, Driss Ksikes, Leila Kilani... Autant d'historiens, militants, écrivains ou traducteurs qui font le Maroc d'aujourd'hui. Autant d'intellectuels et d'artistes invités par le MuCEM à raconter leur pays, dans un programme construit autour de l'échange et du dialogue, mêlant conférences et débats, illustrés par des projections, des lectures et des spectacles.

En ces temps d'actualité (toujours) trouble au Maghreb, les rencontres seront politiques ou ne seront pas. On y abordera notamment le Printemps arabe et la naissance du mouvement du 20 février, la représentation de la femme musulmane ou encore la création de la très subversive revue *Souffles*, interdite en 1973.

Avec *Rév'illusion*, la compagnie Anania offrira un écho dansé à ces questionnements : « *A la révolution des consciences succède celle des corps* », nous dit le chorégraphe Taoufik Izeddoui.



© Hassan Darsi

La rue qui bouge

La nouvelle, « *l'un des genres les plus emblématiques de la littérature marocaine* », peu traduit et inconnu en France, sera à l'honneur via une série de lectures par des comédiens, parmi lesquels l'excellente Lubna Azabal.

Le volet cinéma nous fera quant à lui pénétrer dans les tréfonds de l'imaginaire marocain, notamment à travers un hommage à l'émouvant Ahmed Bouanani.

Enfin, côté musique, le métissage sera de mise avec Aziz Sahmaoui

et University of Gnawa, à cheval entre musique traditionnelle et fusion jazz-rock.

Et comme « Moussem » signifie « fête » en marocain, le musée prend l'expression au mot le temps d'une journée festive entre tradition et modernité, mêlant acrobaties, contes, musique châabi et douceurs orientales. Une parfaite mise en bouche à la deuxième exposition temporaire du cycle *Des artistes dans la cité* auquel ce temps fort fait écho. Proposée par l'association La Source du Lien, l'exposition *Passerelle artistique : étrange paradoxe* propose à cinq artistes de centrer leurs recherches sur le concept de « paradoxe » comme un lien, un lieu de rendez-vous, un outil d'exploration et de découverte générateur de tension, « *permettant de déconstruire pour mieux reconstruire sa relation au monde et à la société.* »

YASMINA ER RAFASS

Temps fort : Maroc – Des paroles dans la cité : du 22/05 au 1/06 au MuCEM (Esplanade du J4, 2°).
Rens. 04 84 35 13 13 / www.muцем.org

SMALL IS BIG DE MAHN KLOIX

Places des grands hommes

Après avoir exposé son psychisme via l'exposition *Images mentales*, Mahn Kloix quitte les rêves pour une réalité crue et rend hommage aux protestataires du monde entier à travers son projet *Small is Big*.

A moins d'avoir vécu au fin fond d'une caverne ces dix dernières années, les mouvements protestataires qui secouent certains pays du monde n'auront échappé à personne. Ces inconnus qui ont décidé de dire stop, que ce soit aux dictateurs ou à une finance horriblement inique, se trouvent aujourd'hui au cœur du projet de Mahn Kloix. « *J'ai toujours baigné dans un environnement où les combats sociaux avaient une place importante. Ce qui s'est passé ces dernières années, entre le Printemps arabe ou Occupy Wall Street, m'a vraiment touché et j'ai eu envie de faire quelque chose dans ce sens.* » Au retour d'un voyage en Turquie, où la question sociale est encore omniprésente, l'artiste marseillais se met au travail et tombe sur la série de photos réalisée par Peter Hapak pour le *Time*, magazine américain qui, en 2011, faisait des

protestataires leur personnalité de l'année. « *J'ai contacté Peter sans trop y croire et, à ma grande surprise, il a tout de suite adhéré au projet, me laissant les droits de ses photos.* » Commence alors un long travail de dessin à l'encre, à mi chemin entre la calligraphie et le graph. Mahn Kloix retrace les traits d'une cinquantaine de ces indignés anonymes et porte son projet sur les réseaux sociaux, là où tout a commencé, ainsi que sur la plateforme de financement participatif Kiss Kiss Bank Bank. « *Internet a une place importante dans ces mouvements ; ce sont des gens normaux qui ont décidé de se prendre en main. Ce projet est pour eux et je trouve ça logique que ce soit aussi le public qui décide de le voir se concrétiser en me soutenant. C'est le même principe : un geste individuel pour quelque chose de collectif.* » L'artiste souhaite pouvoir imprimer ses portraits en grand et aller les afficher sur



Jon Aguirre-Suñer
Protestataire Basque
Porte parole de l'organisation citoyenne (Democracia Real YA)



Mona Eltahawy
Protestataire Égyptienne
Journaliste égyptienne-égyptienne arrêtée et agréée par la police au Caire.



Chelsea Elliott
Protestataire Américaine - Occupy Wall Street
Fait partie des manifestants qui furent gazés au poivre par la police de New York le 24 septembre 2011.

les murs des villes où ont eu lieu les protestations. « *J'ai été touché par le courage qu'il a fallu à ces personnes car certains ont risqué leur vie en prenant part à ces manifestations. J'ai envie de leur montrer qu'ils ne sont pas seuls. Attention, je ne pars pas en croisade contre les gouvernements. C'est un projet engagé mais qui s'adresse en premier lieu aux gens comme vous et moi.* » Mahn Kloix complètera sa démarche avec un film documentaire retraçant son parcours à travers les villes concernées et ses

rencontres avec les protestataires d'aujourd'hui. Loin de ses précédents travaux, il espère ainsi faire prendre conscience au gens de l'importance de leurs gestes et de leurs actions, aussi petits soient-ils, lorsqu'il s'agit de faire évoluer nos sociétés.

AILEEN ORAIN

Rens. : www.mahn.fr
Pour soutenir le projet :
www.kisskissbankbank.com/small-is-big-street-art-project

MERCREDI 21

LE BLOK Les Mercredis du Blok w/ Dj Anto NY Ellak (généraliste, lounge et chic) 20h - entrée gratuite - montée du commandant Robien (en face du cinéma les 3 Palmes) (1^{er})

CLUB XO La Crise du Mercredi w/Dj Mike (éclectique, show live violon, after @ son des guitares) 19h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

CÔTÉ TRAM Les mercredis du Côté Tram w/ Laurent Massari (house chic & vintage sound, apéritif, tapas) 18h/1h - accès gratuit - 21, boulevard Phillipon (4^e)

LE CULTI Apéros du Patio (dj résident, éclectique, généraliste, tapas) 19h/23h30 - entrée libre, résa conseillé en mp via Fb: Didier LVR - 222, chemin du Roucas Blanc (7^e)

DUKE Kothai Kustom Party (design & djs) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

LE PLAY BAR Seven to One (apéro anti crise: tous les mix-drink à 1€ de 19h à 22h) 19h/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6^e)

JEUDI 22

LE B4 (restaurant & club) Les Jeudis du B4 w/ David Recci / Maxime Billard (généraliste, éclectique, restauration) 20h/2h - NC - 75, rue Sainte (1^{er})

LE BABY 13OP présente: UVB/ Damien Raud/Colabeau (techno, happy hour avant 1h) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Kriss (généraliste) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandèves (1^{er})

BOAT PARTY sur Le maxi catamaran Ecolorato Afterwork Levantin w/ Dj Mister Jungle (éclectique, diner inclus, boissons en vente à bord) 19h30/22h30 - 35€ sur digiatic - embarquement en bas du Vieux Port, en face de la maison Pernod (1^{er})

BY MARIE Japomania w/The Ed (Soirées Loisirs) (dj set japonais) 18h30/21h30 - entrée gratuite, sur résa: communication@bymarie.fr - 108, rue Paradis (6^e)

CAFÉ IN Les jeudis du Café In w/Dj Fatness/Dj Bishu (hip-hop, ragga, dancehall, dress code: swagg & class, champagne offert aux filles avant 1h) 23h30/5h - entrée gratuite pour les filles, 10€ + 1 conso sinon - 30, rue Saint Saëns (1^{er})

DUKE B-Side Festival party (psyché & garage rock) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

L'ÉLYSÉE Gatsby Party w/ Kevin Scanna (généraliste, service voiturier, dress code: chic) 00h/5h - NC - 90, bid Rabatau (8^e)

FIESTA Apéro Smile w/ Koverlips en live, Dj dès 23h (concert live et musique éclectique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LOUIS XVI Les apéros d'Edmond (dj set, plein air, apéro) 18h/2h - entrée libre - 31, rue Edmond Rostand (6^e)

MAMA SHELTER Bobzilla (éclectique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MUNDART Afterwork promo#1 by UDCM w/Del'Arnoit & Frank Aslan (électro rock) 19h/21h - accès libre - 70-72, rue de la Joliette (2^e)

MYLAN'S CAFÉ Crazy Thursdays w/Dj MY (deep house, soulful, tech house, tapas) 19h/2h - entrée libre - 146, rue Paradis (6^e)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie w/David Shaw (électronique, éclectique) 19h/1h - entrée libre - 55, cours Julien (6^e)

STATION ALEXANDRE Les apéros du Papet w/Papet J & Dj Kafra (reggae, hip hop, jungle) 19h - entrée gratuite - 29/31, bd Charles Moretti (14^e)

LE STUDIO 7 CLUB Code Red w/ Selecta Djaby Corner/Selector Willy Tandy/Dj Koosto (reggae, ragga, dancehall, socca, hip-hop) 22h/5h - 5€ - 7, rue St Basile (1^{er})

TROLLEYBUS Julien Russeil (dj set)/expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

U-PERCUT Move Your Afro Jazz w/ Yvan le Bleu & Kêtu Sound System (set rare et afro jazz 70s) 22h30 - entrée libre - 127, rue Sainte (1^{er})

VENDREDI 23

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE B4 Les vendredis 100% only girls (généraliste, éclectique, restauration, chippendales) 20h/2h - 10€ - 75, rue Sainte (1^{er})

LE BABY Hello w/Sven Weisermann/Pepperpot/Anticlimax/Duo (électronique, techno) 00h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Ben (électro house) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandèves (1^{er})

BISTROT SAINT ADRIEN Afterwork Soucious w/ Xav & The Ed (Soirées Loisirs) (éclectique, du son, du saucisson) 19h/23h - entrée gratuite - 64, rue du Rouet (6^e)

CLARA CLUB Joseph Pepino (chanson pop) / Dj Seb de Mars (deep house clubbing) 23h/6h - NC - 73, corniche Kennedy (7^e)

DUKE Lord Library (80s vs 90s) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

LA FIESTA On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique éclectique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LUXURY LOBSTERS South Side Wide : Pak Dj'een (La Méthode)/ David Bado JHL II/Monsieur Claude (funky live électrique) 19h/22h30 - entrée libre - 44, rue Édouard Delanglade (6^e)

MAMA SHELTER Shuba-K (hip-hop, éclectique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MS CLUB Les Vendredis du MS w/ Selecta Djaby COmer/DJ Bofay (hip hop, dancehall, rnb, house, battle hip hop, dress code: us, snapback, sneakers, swag) 23h30-10€ - 2, rue Saint Saëns (1^{er})

MYSTIK Projet X w/Dj Skylas & Dj Bay Geoff (généraliste, distribution de 300 masques d'animaux) 00h/5h - 10€ + 1 conso - 141, route Léon Lachamp (9^e)

ONE AGAIN After Watsa w/Lexer/Slaim/Kulte Sound System (house, techno) 00h/6h - 15€ sur place, 10€ avec le bracelet de Watsa - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

PALMERAIE Vendredi Sea Lounge Porto-Vecchio Official Party w/Dj Moxo (généraliste) 00h/6h - NC - 90, boulevard Rabatau (8^e)

POSTE À GALÈNE Wild Squad Party/Digital Fighter/SMell/Dirty Pony (live + djs électro bass music, glitch hop, drumstep, dubstep, trap) 22h - 10€ - 103, rue Ferrari (5^e)

RED LION Chakanimator & Kabba Massa Gana présentent Uptown Top Ranking (reggae, dancehall) 22h/2h - entrée gratuite - 6, place Notre Dame du Mont (6^e)

LE ROY'S Les vendredis du Roy's w/Dj Danny Martinez/Dj Alex B (généraliste) 23h/6h - 10/15€, gratuit pour les filles avant 1h - 40, plan fourmiguier (7^e)

TROLLEYBUS Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

U-PERCUT Lacydon Style: soul, sax and beats (collectif qui revisite le son «oldies» avec leurs machines et leurs platines) 21h - 5€ - 127, rue Sainte (1^{er})

WATSA VILLAGE Androma/ The Aerialist/Fainst/Boréal : PRZM b2b Gabriel Audrin et Nicolas Abramovitch (électronique) 14h/00h - entrée libre, sur bracelet - bowl de Marseille (8^e)

LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE
TAPAGE NOCTURNE
***SAMEDI 24**

LE 5.5 Anniversaire du 5.5 (11 ans) (éclectique, généraliste, gâteaux et champagne offert) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

B4 Les samedis du B4 w/David Recci/Maxee Bee (généraliste, éclectique, restauration) 20h/2h - NC - 75, rue Sainte (1^{er})

LE BABY Abdulla Rashim/Élysée/Mathieu Ernst/Gabriel Audrin (techno) 00h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Ben (électro house) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandèves (1^{er})

BIÈRE DE LA PLAINE Vernissage expo «Nicolas Mazière, illustrations» & dj set (vernissage, artiste marseillais qui revisite les jeux vidéos et séries tv cultes, musique funk, hip hop, afrobeat) 19h - entrée gratuite - 16, rue saint Pierre (5^e)

L'ÉLYSÉE Les Samedis de l'Élysée w/Keivin Scanna (généraliste, tampon donne accès gratuitement au Bazar) 22h/1h - entrée gratuite - 90, boulevard Rabatau (8^e)

LA FIESTA On danse sur les tables w/La Fiesta Dj dès 23h (musique éclectique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES Kalakuta Show w/Phono Mundial/Sonic Seducer/vidéo-mix par Tooms (soirée hommage à Fela Anikulapo Kuti, l'inventeur de l'Afro-Beat, dj set afro-beat, video mix sur la base d'images d'archive vintage et dansantes, projections, bar à rhum, cuisine africaine dans le patio) 19h30/2h - 5€ - 35 bis, rue de la Bibliothèque (1^{er})

INTERMÉDIAIRE Bass Attack w/Mames (hip hop, trapstep)/Peace Yoo' (dnb, drumstep)/Mr Geek (trapstep, dubstep)/Sound'n'Butter (dubstep) 19h/2h - 2€ - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

MAMA SHELTER Dj Faze (éclectique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE MOLOTOV Marseille Manhattan (éclectique) 21h - prix libre - 3, place Paul Cézanne (6^e)

MYLAN'S CAFÉ Les diners concerts du samedi (éclectique, tapas) 19h30/2h - entrée libre - 146, rue Paradis (6^e)

ONE AGAIN After Watsa w/Mokic/Jo.Z/Nicholas live (house, techno) 00h/6h - 15€ sur place, 10€ avec le bracelet de Watsa - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

PLANET XPRESS Killah Dance Party w/Selecta Djaby Corner (ska, roots, reggae, dancehall) 22h - 5€ - 9, rue de l'Arc (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuit The Best Of Années 80, 90, 2000 (club 80s, 90s, 00s) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

LE PREMIER ÉTAGE Musical Therapy présente: Insane w/Charles Schillings (Belgique)/Stefano Kaplanski (Israël)/Dan-X/Chris Gavin/Dj Fab (dub, deep & chicago house, performers, restauration, 2 salles, vip privé) 19h30 - 15€ en pv, 20€ sur place, événement exclusivement sur résa: 0613807054 - 243, avenue des Poilus (13^e)

SPORTBEACH Bar Club - after work (Dj Résident) 19h/2h - entrée libre - 138, Avenue Pierre Mendès France Escale Borely (8^e)

LE STUDIO 7 CLUB Glamour and Sexy (généraliste, d'hier à aujourd'hui) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 7, rue St Basile (1^{er})

TIME THEATRE CLUB Time's Saturday (généraliste) 23h/5h - NC - 5, rue du Chantier (7^e)

TROLLEYBUS Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

WATSA VILLAGE ABCD/Mozambo/Anticlimax/Silent Party (électronique) 18h/1h - entrée libre, sur bracelet - bowl de Marseille (8^e)

DIMANCHE 25

LE MADEMOISELLE Le Mademoiselle reçoit Monsieur w/Immek & Cyril M (électronique, deep & techouse, soirée gay & gay friendly) 23h/6h - entrée gratuite avant 00h30, 10€ + 1 conso après - 8, rue Corneille (1^{er})

LA RÉSIDENCE DU VIEUX PORT Sundown Sundays w/R*A*F (éclectique, plein air) 18h/23h30 - entrée libre - 18, quai du Port (1^{er})

WATSA VILLAGE Auba reggae live/Bananna Wintour/La Dame Noir Djs (électronique) 14h/00h - entrée libre, sur bracelet - bowl de Marseille (8^e)

LUNDI 26

O CALM La Guinguette du Lundi (djs, apéro, plein air) 19h/00h30 - entrée libre - 8, place Saint Eugène (7^e)

MARDI 27

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

CAFÉ IN Les mardis US du Café In w/Dj Fonka/Dj Casanova / Dj Papa Noël (hip-hop, ragga, dancehall, afro house, funana, oriental, champagne offert aux filles avant 1h) 23h/5h - gratuit pour les filles, 10€ + 1 conso sinon - 30, rue Saint Saëns (1^{er})

CARMINE Le comptoir des mauvaises filles w/ Soirées Loisirs (éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

CRYSTAL Le Mardi Tchatche w/Dj Dabeul Di (électronique, éclectique) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

DUKE Dj Tikimalo vs Roger Ra-Beat (50s à gogo) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

LE DUNK Afterwork du Panier w/Modern Jam [Influence] & guest (house, disco, garage, apéro tapas) 17h/22h - entrée gratuite - 2, rue Saint Thomé (2^e)

E-WINE Les Burgers de Lorenzo w/Fukito (électronique) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LE LATINOS apéros du Mardi w/Dj Mathieu (éclectique, latin, tapas maison, champagne offert aux filles jusqu'à 22h) 18h/2h - entrée libre - 26, cours Julien (6^e)

MERCREDI 28

BABY CLUB Frappe w/Sigha/Black Sheep/Sanji N.O.X/Gabriel Audrin (techno) 00h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BLOK Les Mercredis du Blok w/Dj Anto NY Ellak (généraliste, lounge et chic) 20h - entrée gratuite - montée du commandant Robien (en face du cinéma les 3 Palmes) (1^{er})

CLUB XO La Crise du Mercredi w/Dj Mike (éclectique, show live violon, after @ son des guitares) 19h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

CÔTÉ TRAM Les mercredis du Côté Tram w/ Laurent Massari (house chic & vintage sound, apéritif, tapas) 18h/1h - accès gratuit - 21, boulevard Phillipon (4^e)

LE CULTI Apéros du Patio (dj résident, éclectique, généraliste, tapas) 19h/23h30 - entrée libre, résa conseillé en mp via Fb: Didier LVR - 222, chemin du Roucas Blanc (7^e)

DUKE Troy Break McClure vs. Benoit Dettori (guitare solo, selecta vinyl) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

LES LOGES 3615 Hard Sound Party w/Klempy/Alex Nemensis (électronique, 11kw de son, tarifs étudiants, nombreux cadeaux) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Negresko (8^e)

LOUIS XVI Les apéros d'Edmond (dj set, plein air, apéro) 18h/2h - entrée libre - 31, rue Edmond Rostand (6^e)

MAMA SHELTER Lord Library (éclectique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE PLAY BAR Seven to One (apéro anti crise: tous les mix-drink à 1€ de 19h à 22h) 19h/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6^e)

POLIKARPOV Mokic (deep house, électronique) 19h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

JEUDI 29

LE B4 Les Jeudis du B4 w/David Recci/Maxime Billard (généraliste, éclectique, restauration) 20h/2h - NC - 75, rue Sainte (1^{er})

BABY CLUB Boréal invite Olé Olé w/Nikko/Stephy Why/Any One (électronique, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Kriss (généraliste) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandèves (1^{er})

CAFÉ DES ARTS Radio Fly Foot Selecta meets Wicked Wheels (roots, reggae, jungle, hip-hop) 15h/22h - entrée gratuite - 35, Quai Rive Neuve (7^e)

CAFÉ IN Les jeudis du Café In w/Dj Fatness/Dj Bishu (hip hop, ragga, dancehall, dress code: swagg & class, champagne offert aux filles avant 1h) 23h30/5h - entrée gratuite pour les filles, 10€ + 1 conso sinon - 30, rue Saint Saëns (1^{er})

DUKE The Bang Tape Orchestra (oldies & forgotten vinyl) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

L'ÉLYSÉE Gatsby Party w/Keivin Scanna (généraliste, service voiturier, dress code: chic) 00h/5h - NC - 90, bid Rabatau (8^e)

FIESTA Apéro Smile w/Julien K en live, Dj dès 23h (concert live et musique éclectique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

MAMA SHELTER Dj Suprem Clem (éclectique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MONTÉVIDÉO Dans le cadre du Printemps de l'Art Contemporain: «La Huitième Zone» expo collective & dj set Andy Votel & Doug Shipton/ The Sonic Seducer/Waaterproof (éclectique, vernissage) 22h/2h - entrée libre - 3, impasse Montévidéo (6^e)

MYLAN'S CAFÉ Crazy Thursdays w/Dj MY (deep house, soulful, tech house, tapas) 19h/2h - entrée libre - 146, rue Paradis (6^e)

PETIT PAVILLON Les fiestas du Petit Pavillon (lounge, latino, deep house, food, location de transit) 14h/22h - 3€ + 2 € d'adh - 54, corniche Kennedy (7^e)

LE STUDIO 7 CLUB Code Red w/ Selecta Djaby Corner/Selector Willy Tandy/Dj Koosto (reggae, ragga, dancehall, socca, hip-hop) 22h/5h - 5€ - 7, rue St Basile (1^{er})

TROLLEYBUS Julien Russeil (dj set)/expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

VENDREDI 30

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE B4 Les vendredis 100% only girls (généraliste, éclectique,

restauration, chippendales, espace réservé aux femmes jusque 22h30) 20h/2h - 10€ - 75, rue Sainte (1^{er})

LE BABY 130P présente: Modularz Label Night w/ Developer/Elyas & Roman Poncet (techno) 00h/6h - 12€ - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE DJ Ben (électro house) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

DUKE Did (hip-hop vs rock) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

LA FIESTA On danse sur les tables w/La Fiesta DJ dès 23h (musique électro, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Bobzilla (électro) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE MOLOTOV DJ Wild Cat Lou (rock, garage, rockabilly) 21h - prix libre - 3, place Paul Cézanne (6^e)

MYSTIC Nasty Secret Party #1 w/Trackworks/ZIS/BDB Résident (hip hop, trap, twerk, «esprit vulgaire exigé») 00h/6h - 10€ + 1 conso - 141, route Léon Lachamp (9^e)

ONE AGAIN Distropunx w/ Dominik Eulberg/Ben Metek b2b K-Tom/Kanyar/D-Side/Jo'Z (techno) 00h/6h - 10€ en pv, 12€ - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

POLIKARPOV Indiscipline (sélections chahuteuses) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE ROY'S Les vendredis du Roy's w/Dj Danny Martinez/ DJ Alex B (généraliste) 23h/6h - 10/15€, gratuit pour les filles avant 1h - 40, plan fourmiguier (7^e)

SPARTACUS CLUB Dreamcatcher présente: Into The Dream #2 w/ Suprise guest (tête d'affiche) / Funkbrainer (live) / Andreas Brunner (live set) / Bessif/The Macer (techno) 00h/6h - NC - Z.I La Malle, route d'emmaus

TROLLEYBUS Julien Russel (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

SAMEDI 31

L'ANTRE DE MONDE Les Tchatcheurs n'ont que d'la bouche : showcases et battles animé par Nash w/ Woodman Beatbox/Tressym/Tina Mweni/Bas'Art (hip hop, beatbox) 21h30 - 5€ - 40, rue Estelle (6^e)

LE BARBEROUSSE DJ Ben (électro house) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

DUKE Jukebox Stunts (électrique & électro) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

LA FIESTA On danse sur les tables w/La Fiesta DJ dès 23h (musique électro, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

NTERMÉDIAIRE Afterwork de l'Inter w/New Tone/Immek/Pablo-Ka (tech house, minimal, tech trance) 19h/2h - 5€ - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

MAMA SHELTER Andyman (hip-hop) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80s) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

DIMANCHE 1^{er}

APÉRO DU BATEAU Ouverture des apéros du bateau (électro) 19h - 25€ sur digiteck - embarquement en bus du Vieux-Port, en face de la maison Pernod (1^{er})

FRICHE BELLE DE MAI Groove Unity #13 CQMD Brass Band (funk, hip hop, soul) 15h/21h - entrée gratuite - 41, rue Jobin (3^e)

JARDINS SUSPENDUS Sunday Rooftop Opening w/ Phil Weeks/Chris Carrier/DJ Steef/Modern Jam (house, électronique, street food, live painting) 14h/00h - 10€ en pv, 13€ sur place - 9, quai Lazaret (2^e)

LE MADEMOISELLE La Mademoiselle reçoit Monsieur w/ Masi Oka & Cyril M (électronique, deep & techouse, soirée gay & gay friendly) 23h/6h - entrée gratuite avant 00h30, 10€ + 1 conso après - 8, rue Corneille (1^{er})

LA RÉSIDENCE DU VIEUX PORT Sundown Sundays w/R*AF & guest (électro, plein air) 18h/23h30 - entrée libre - 18, quai du Port (1^{er})

LUNDI 2

O CALM La Guinguette du Lundi (djs, apéro, plein air) 19h/00h30 - entrée libre - 8, place Saint Eugène (7^e)

MARDI 3

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (électro, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

CAFÉ IN Les mardis US du Café In w/Dj Fonka/ DJ Casanova/DJ Papa Noël (hip-hop, ragga, dancehall, afro house, funana, oriental, champagne offert aux filles avant 1h) 23h/5h - gratuit pour les filles, 10€ + 1 conso sinon - 30, rue Saint Saëns (1^{er})

CARMINE Le comptoir des mauvaises filles w/Soirées Loisirs (électro) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

CRYSTAL Le Mardi Tchatche w/Rudy (électronique, électro) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

LE DUNK Afterwork du Panier w/Modern Jam [Influence] & guest (house, disco, garage, apéro tapas) 17h/22h - entrée gratuite - 2, rue Saint Thomé (2^e)

E-WINE Les Burgers de Lorenzo w/Fukito (électronique) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LE LATINOS apéros du Mardi w/ Dj Mathieu (électro, latin, tapas maison, champagne offert aux filles jusqu'à 22h) 18h/2h - entrée libre - 26, cours Julien (6^e)

LONDON BUS Dream's Events présente : 18h/21h : apéro Bus // 21h30/00h30 : bus nocturne (soirée disco, bus anglais impérial) 18h/21h - 21h30/00h30 (venir 15 minutes avant l'heure de départ) - 20€ + 2 conso, résa obligatoire : 0666265292 - en face de l'Hotel de Ville, à 50 mètres de la mairie, au niveau du Carmine (2^e)

MERCREDI 21

MUSIQUE

Carte blanche à Jean-Jacques Lion — Jean-Jacques Lion Group Quartet de jazz

Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €. Réservations recommandées au 04 91 91 52 22

Clair de Lune Trio Musique tzigane et swing gitan

Point de Bascule. 21h. 7 €

Croquefer et L'île de Tulipatan Opérettes bouffes par la C^o Les Brigands d'après Croquefer ou le dernier des paladins et L'île de Tulipatan de Jacques Offenbach. Direction musicale : Christophe Grapperon. Mise en scène : Jean-Philippe Salério. Dès 10 ans

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/34 €

Jazz in Arles — Loving Suite pour Birdy So

Jazz. Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/20 €

Jean-Jacques Boitard Chanson. «Barde hurluberlu du XXI^e siècle»

Café-Théâtre de Tatie. 21h. Prix NC. Réservations : 06 07 71 33 69

S-Crew + Blacky Blaak Hip-hop

Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 11/15 €

Scott Hamilton Jazz. Date unique à Marseille

Magis Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

Les Voix de Phocée & Rosaline Jacquet Grand chœur marseillais (50 choristes). Airs et chœurs d'opéras. Dirigé par Jean Emmanuel Jacquet, accompagné au piano par Anna Pechkova

Abbaye Saint-Victor. 20h30. 10/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Atelier Théâtre de l'Université d'Avignon Spectacle des élèves de l'Atelier Théâtre de l'Université d'Avignon

Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. 2 €

Le Capital Création : opéra historique d'après Karl Marx. Mise en scène : Sylvain Creuzevault. Prog. : La Criée

La Cartonnerie. 20h30. 9/24 €

L'Eveil du printemps Fable symbolique sur l'adolescence de Franck Wedekind par les étudiants du secteur théâtre d'Aix Marseille Université (1h40). Mise en scène : Frédéric Poinceau (C^o Les Travailleurs de la Nuit). Dès 11 ans

Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 95

Forum public de Miramas — Du vent dans les voiles

Création : théâtre-forum sur les voiles et la laïcité par la C^o des Autres

Théâtre La Colonne (Miramas). 14h. Entrée libre

Le Mariage de Figaro Comédie de Beaumarchais sur les privilèges archaïques de la noblesse par la C^o Noëlle Casta

Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

On joue new-yorkais ! Extraits de courtes pièces d'Israël Horowitz par l'Atelier de création du Parvis des Arts. Encadrement : Patricia Guannel, Stéphane Lefranc, Dilia Lhardt et Magali Lindemann

Parvis des Arts. 20h. 6 €

Les Serments indiscrets Tragi-comédie sentimentale de Marivaux (2h10). Mise en scène : Christophe Rauck

Théâtre du Gymnase. 19h. 10/34 €

Les Z'Expressives — Willy Protogaras enfermé dans les toilettes

Comédie de Wajdi Mouawad par les élèves du lycée Cocteau de Miramas

Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ce}). 19h. 2 €

DANSE

Itinérances Spectacle itinéraire sur des chorégraphies d'hier et d'aujourd'hui par les Etoiles de l'Opéra de Paris et Russel Maliphant. Conception : Nicolas Le Riche. Avec *Critical Mass* de Russel Maliphant, *Annunciation* d'Angelina Preljocaj, *Odyssée* de Nicolas Le Riche et *Le Jeune Homme et la mort* de Roland Petit

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/42 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Calacas Spectacle équestre par le Théâtre Zingaro (1h40). Conception, scénographie et mise en scène : Bartabas. Prog. : Théâtre des Salins

Voit p. 8 La Halle de Martigues. 20h30. 25/38 €

Canoan contre le Roi

Vomir / Saison 1 « Saga hystérique et hypertrophiée » par la C^o Spectralex (1h30). Conception et interprétation : Arnaud Aymard. Episodes 4 (fin) et 5

Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h30. Prix libre. Rés. 04 91 48 06 62

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Au revoir et merci Comédie par le Grommelo Théâtre (1h20). Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna

Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Couple : les 10 péchés capitaux

Comédie de Gabrielle Blanc par l'Association Marseille-Comédie (1h15). Texte et interprétation : Serge Gubern et Stéphanie Capuano

Quai du Rire. 21h. 12/16 €

Couple en danger

Comédie «romantique» d'Eric Assoulin par la C^o Bas les Planches (1h15). Mise en scène : Véronique Siffredi. Avec Aurélie Mèle et Camille Damour

Quai du Rire. 21h30. 10/18 €

Couple mode d'emploi... ça continue

Comédie de Patrice Lemerrier (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin

La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Marc Gelas - Best Œuf

One man show

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Monsieur Fraize

One man show de et par Marc Fraize. Mise en scène : Stéphane Dubain

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Pour le meilleur ou pour le pire !

Comédie de Laurent Gory (1h30). Mise en scène : Daniel Lucarini

L'Antidote. 21h. 16 €

JEUNE PUBLIC

Club bébés livres

Pour passer un bon moment avec papa ou maman, avec des livres à tripatouiller avec des copains et des copines, écouter des histoires, chanter des comptines... Pour les moins de 4 ans

Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 10h. Entrée libre

La Forêt enchantée

Conte, dès 3 ans

Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Gaston l'ourson

Contes et marionnettes pour les tout-petits par la C^o Les Pipelettes. Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 6 mois-3 ans

Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Le Hibou Lecture théâtralisée par Eclats de Scènes du texte de Céline Delbecq.

Représentation suivie d'un pique-nique partagé, dans le cadre des Conviviales de Sarrigons

Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

Mange ta main

Pièce pour marionnettes, vidéo, musique et acteurs : conte de Jean-Claude Grumberg «pour enfants précoces et adultes attardés» par la C^o pLnChiSnOtDeAd (1h). Mise en scène et marionnettes : Cyril Bourgeois. Dès 8 ans

Friche La Belle de Mai, Les Plateaux. 15h. 7 €

Mission Pirates

Magie et ventriloque par la C^o Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans

Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Le Monde à l'envers pour les petits

Visite de l'exposition imaginée pour les plus petits : parcours interactif rythmé de petits jeux aussi rigolos qu'instructifs (1h30). Pour les 6-10 ans

MuCEM. 15h. 5/9/12 €

Moussaillons, pirates du Vieux Port

Animations à quai sur le bateau Liberté III proposées par l'association Go!En : contes, ateliers, chasse au trésor... Pour les 4-13 ans (présence obligatoire des parents)

Go!lette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

Numérikids

Atelier numérique : jardinage numérique, circuit bending, film

d'animation... Dès 8 ans

Le Transistor / Friche La Belle de Mai. 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à magalle@zincclafriche.org

Pinocchio

Spectacle poétique par la C^o Le Mille-Feuille d'après Carlo Collodi (50'). Adaptation et mise en scène : Christina Pontet. Dès 6 ans

Théâtre du Carré Rond. 16h. 7/10 €

Le Pop-up Cirkus

Cirque, théâtre et marionnettes : «lecture vivante» d'un grand livre pop-up par le Théâtre de l'Articule (30'). Mise en scène : Fatna Djahra (interprétation) et Titoune Krall / Cirque Trottoir. Dès 3 ans. A l'occasion de l'expo «Drôles de livres»

ABD Gaston Defferre. 15h. Entrée libre

Quand on parle du loup... A patte de velours...

Découverte en famille des fonds patrimoniaux de la Cité du Livre : gravures, enluminures, fables illustrées... Dès 8 ans

Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 88

Quand on parle du loup... Des histoires pour les petites oreilles

Lectures (30'). Pour les 0-6 ans

Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-P^{ce}). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 93 29

Quand on parle du loup... Le Camion à histoires

Adaptation théâtrale par Lardenois et C^o de l'album *Terrible* d'Alain Serres et Bruno Heitz (30'). Pour les 2-6 ans

Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}). 11h et 16h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Quand on parle du loup... Les Enfants Loups

Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2012 - 1h57). Ciné des Jeunes, dès 8 ans

Institut de l'Image (Aix-en-P^{ce}). 10h30 et 14h30. 2,50/6,50 €

Récréaire

Lectures et atelier créatif. Autour des livres comme objets ludiques. Dès 6 ans

Médiathèque Georges Brassens (Vitrolles). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 89 11 55



Recommandé par Ventilo

Trois petits cochons
Conte inspiré de la tradition orale par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —

Bac à sable : Impression 3D

Initiation à la fabrication d'objets en plastique. Pour les 7-99 ans
La Fabulerie (4 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 14h30. 5/7 €

Eric Fassin, Carine Fouteau, Serge Guichard et Aurélie Windels - Roms et riverains. Une politique municipale de la race

Rencontre-débat en présence d'auteurs de l'ouvrage paru aux éditions la Fabrique
Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Hamlet est mort, gravité zéro

Lecture du texte d'Ewald Palmets-hoefner par les élèves de 3^e année de l'ERAC. Mise en lecture : Anne-Claude Goustiaux. Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo. 20h30. 3 €

Les premières philosophies en Grèce

Cours de philosophie avec Annick Stevens
Théâtre Toursky. 19h. Entrée libre

JEUDI 22

— MUSIQUE —

Baleine et contrebasse
Spectacle audio-visuel sur la défense de l'environnement, par Bernard Abeille. Soirée «Vive la baleine!»
Villa Méditerranée. 19h. Entrée libre

Bantunani + King Krab
Afrofunk
Le Korigan (Luynes). 20h30. 10 € sur réservation au 06 50 77 51 77

Les Brigands - Troublez-moi, opus 2
Musique légère et facéties musicales, entre opéra bouffe et comédie musicale
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40

Cécile McLorin Salvant
Jazz
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 15/20 €

Elephanz
Pop
Le Poste à Galène. 21h. 16/17 €

La Face cachée de la lune
Spectacle musical par la C^{ie} Inouïe (1h30). «Chercheur d'or sonore, Thierry Balasse rejoue en direct l'un des disques les plus renversants de l'histoire du rock psychédélique, The Dark Side of The Moon des Pink Floyd». Dès 13 ans. **Voir p. 7**
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

Grupo Compay Segundo + Tempranillo
Musique cubaine
Le Silo. 20h30. 33,50/41,50 €

Jam Session
Jazz
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Johnny Winter + The HOST
Blues & rock
L'Usine (Istres). 21h. 22/25 €

Macha Garribian Quartet
«Entre jazz new-yorkais classique et une sonorité plus bohème»
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 21h. 10/12 €

Miss Cordite + Bad Tripes + Toys in the Forest
Garage rock
Le Molotov. 21h. 6 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Radio Babel Marseille
Polyphonies & human beat box. Présentation de la sortie du premier album, *Vers des Docks & des Quais*
Espace Julien. 21h. Gratuit sur invitation : www.espace-julien.com

Scott Hamilton
Voir mercredi 21

Rouge Belle de Mai. 20h30. 20 €

Sons de Plateaux #8 — Balade d'un collectionneur de son(s)

Séance d'écoute autour de la pratique du field recording, par Nicolas Debade. **Voir p. 5**
GRIM / Montévidéo. 19h30. Entrée libre

Sylvie Courvoisier & Mark Feldman

Jazz. Duo piano/violon
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/20 €

Tzwing
Swing. L'esprit de Django Reinhardt
U-Percut. 20h30. Entrée libre

Vibrations guinéennes
Musiques guinéennes
Kaloum. 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Capital
Voir mercredi 21

La Cartonnerie. 20h30. 9/24 €

L'Veuil du printemps
Voir mercredi 21

Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 95

Festival des Bahuts

6^e édition : spectacles d'ateliers de théâtre des collèges et lycées paritaires du Théâtre Vitez : avec *L'Île des esclaves* de Marivaux par l'Atelier théâtre du foyer du Lycée Zola (le 22 à 14h30) ; *Les Chaussettes* de Pierre-Yves Millot par l'Atelier théâtre du collège de Fuveau (le 22 à 16h) ; *En voiture Simone* et *S'embranchent de Luc Tartar* par l'Atelier théâtre du Lycée Zola (le 22 à 18h) ; *Le petit Œdipe sans complexe* de Laurent Kieffer par l'Atelier théâtre du Lycée Mendès France (le 22 à 20h30) ; *Le Voyage de Timéo* par l'Atelier théâtre du collège Sainte Catherine de Sienne (le 23 à 14h) ; *Musée Haut, Musée Bas* de Jean-Michel Ribes par l'Atelier théâtre du collège Arc de Meyran (le 23 à 16h) ; *La Parole* par l'Atelier théâtre du Lycée Sacré Cœur (le 23 à 18h15)

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 14h-22h. Entrée libre sur réservation au 04 13 55 35 76 ou sur http://theatre-vitez.com

Forum public de Miramas — La Boutique des différences

Théâtre forum sur la famille recomposée
Centre social Albert Schweitzer (Miramas). 17h30. Entrée libre

Forum public de Miramas — Salade composée

Théâtre forum sur le mariage mixte
Centre social Jean Giono (Miramas). 14h. Entrée libre

Les Serments indiscrets

Voir mercredi 21

Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

— DANSE —

Duo Inoffensivo + Observatum

Programme mixte par le Ballet National de Marseille dans le cadre de l'inauguration du Festival des Arts éphémères. *Duo Inoffensivo* : extrait de Rossini *Card's* par Béatrice Mille et Valentina Pace (chorégraphie : Mauro Bigonzetti). *Observatum* : création de Marcos Marco, avec les élèves de DNSP de l'ENSMD (Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille) Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). 19h. Entrée libre

Mécanique des Corps

Solo popping/robotique de et par Richard Ano (30^e). Dramaturgie et jeu : Jacques Séguella. Musique : MaaMo
L'Astronaf. 14h30. 3,50/7/9 €

Rencontres danseurs

Dances et musiques traditionnelles proposées par l'association Trad Autour
Espace Citoyen et de la Création de Bel Air (Salon-de-P^{ce}). 20h15. 15 € (cotisation annuelle). Rens. 06 98 03 09 46

Rues intérieures

Duo par la C^{ie} Dodescaden. Chorégraphie et interprétation : Jérémy Demesmaeker et Laurence Maillot
K.L.A.P. — Mais pour la Danse. 21h. 5 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Canoan contre le Roi Vomiir / Saison 1

Voir mercredi 21. Episodes 6 et 7
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 21h. Prix libre. Rens. 04 91 48 06 62

Los Tarantos - Negro, blanco y rojo

Performance sonore et jonglée par Marie Passarelli et Sabrina Martinez
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 5 € (+ adhésion : 2/5 €). Rens. 06 89 06 23 91

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Au revoir et merci

Voir mercredi 21

Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Couple : les 10 péchés capitaux

Voir mercredi 21

Quai du Rire. 21h45. 12/16 €

Couple en danger

Voir mercredi 21

Quai du Rire. 21h30. 10/18 €

Embrouille et Tagada

Farce burlesque de François Gipeaime
TCM - Théâtre de la Comédie. 19h30. 18/20 €

Marc Gelas - Best Œuf

Voir mercredi 21

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Monsieur Fraize

Voir mercredi 21

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Pour le meilleur ou pour le pire !

Voir mercredi 21

L'Antidote. 21h. 16 €

The Cougar.com

Théâtre musical : comédie par la C^{ie} Kameo (1h20). Texte et mise en scène : Christine Ramat et Arnaud Maxx

Quai du Rire. 20h. 12/16 €

Urgences Anatomy

Comédie de Tewfik Beuhar (1h15)

La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

— JEUNE PUBLIC —

Histoires et chansons

Atelier pour les tout petits (0-4 ans)

Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 15h. Entrée libre

Le Loup fait son kamishibai

Contes en petit théâtre d'images en papier japonais par Carole Zaveroni. Pour les 1-5 ans

Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Trois petits cochons

Voir mercredi 21

Badaboum Théâtre. 10h et 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —

L'amour dans tous ses états

Conférences/table ronde autour du thème de l'amour. 12^e Nuit de la philosophie. Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 19h. 7/15 €

Autour du bois gravé

Lectures de textes d'artistes et d'écrivains, dans le cadre de l'expo *Estampes en Mai*
Chapelle du Calvaire (Rousset). 18h30. Entrée libre

Bazar Créateurs

22 créatrices invitées par Baleine Rouge : mode femme et enfants, bijoux, déco et accessoires, céramiques...

Open Garage / Baleine rouge (53 rue Neuve Sainte Catherine, 7^e). 13h-19h. Entrée libre

Biodiversité insulaire

Table ronde proposée par le Conservatoire du littoral et l'Initiative PIM pour les Petites Îles de Méditerranée, destinée à sensibiliser à la protection des espaces insulaires (3h). Dans le cadre de la Journée internationale de la diversité biologique

Villa Méditerranée. 10h-13h. Entrée libre

Cabinet des lecteurs

Echanges littéraires proposés par l'association Peuple et Culture Marseille

Bibliothèque sonore de Marseille (71 rue Sylvabelle, 8^e). 18h30. Entrée libre

Carte blanche à Jean-Jacques Lion — Abdou Amri Zahri + Karim Alliane + Razak Amri Zahri + Jean-Jacques Lion

Une balade calligraphiée accompagnée d'une musique arabo-andalouse, de poésies kabyles, de Mawal et poèmes soufis

Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

Réservations recommandées au 04 91 91 52 22

Festival d'art et de création de la Payotte — Rencontre et partage

Peintures, poésie, humour, magie, danse, musique... : découverte des artistes participant au festival de la Payotte (26-28 rue Châteauredon, 1^{er}). 19h30. Entrée libre

Festival de la cornemuse — Les cornemuses, entre mythologie et Fête Occitane

Conférence sur les cornemuses d'Europe, par l'enseignant et sonneur de cornemuse Eric Montbel

Voir p. 7

BMVR Alcazar. 17h30. Entrée libre

Forum public de Miramas — Les processus d'invisibilisation des immigrés ou l'illusion du provisoire

Rencontre-débat avec Samia Chabani, (sociologue, association Anragas), Saïd Belguidoum (chercheur et maître de conférences à l'Université d'Aix/Marseille), Kader Kada & Lounès Tazairt (comédiens) et Anne Pelletier (journaliste). Rencontre suivie à 21h par la projection du documentaire *Mémoires d'immigrés, les pères* de Yamina Benguigui

Le Comedia (Miramas). 18h30. Entrée libre

Frédéric Martel : Smart, enquête sur les Internets

Rencontre et débat autour de son dernier ouvrage sur les usages d'Internet et ses territoires. Nice To Meet You #40

La Bojajte (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 19h. Entrée libre

La grande bifurcation. En finir avec le néolibéralisme

Rencontre-débat avec Gérard Duménil et Paul Bouffartigue

Faculté de Droit d'Aix-en-Provence. 19h. Entrée libre

Hervé Castanet - La sublimation. L'artiste et le psychanalyste

Causerie avec Jean-Lucien Bonillo (professeur d'histoire et culture architecturale et urbaine à l'École nationale supérieure d'Architecture de Marseille), Jean-Pierre Cometti

(professeur de philosophie), Pierre Falicon (psychologue clinicien à Toulon) et Hervé Castanet autour de l'ouvrage de ce dernier

Librairie-Galerie Katia Imberson (280 boulevard Michelet, 3^e rue, 8^e). 18h30. Entrée libre

L'intelligence collective, ensemble pour changer notre vision du monde, le paradigme, nos modes de vies

Conférence avec Sophie-Marie Rodriguez, accompagnatrice en Intelligence Collective et Communication

La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 4 €

La laïcité au cœur des débats

Conférence-débat

Maison de la Région. 19h. Entrée libre

La norme juridique dans l'amour de la sagesse ou les racines philosophiques du droit, suite et fin

Conférence en droit du travail avec Luc Justet

Bibliothèque de la vie associative d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Qu'est-ce qu'elle a ma gueule ? Histoire du visage

Série de conférences. Comment la génétique détermine-t-elle les visages ? Le visage : une figure pas tout à fait comme les autres. A quoi ressemblait le visage de nos ancêtres. Beauté et laideur dans l'antiquité

BMVR Alcazar. 19h. Entrée libre

Quand on parle du loup... — Sur les pas du loup... 2000 ans de conflits avec l'homme en France

Conférence par Jean-Marc Moriceau, professeur à l'Université de Caen

Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Riobamba mon amour !

Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquières

Cité des Associations. 17h. 1/2 €

Soirée «Vive la baleine!»

Théâtre, musique et projections consacrés au cétacé. Avec *Una Tazza di mare in Tempesta*, installation-performance (théâtre d'objets) de Roberto Abbiati (17 - dès 6 ans) ; *Baleine et contrebasse*, solo musical de et par Bernard Abeille ; *Moby Dick*, vidéo de Guy Ben-Ner (12^e) ; *Les Hommes de la baleine*, film de Mario Ruspoli (1956 - 28^e) ; *Vive la baleine*, film de Mario Ruspoli et Chris Marker (1972 - 18^e)

Villa Méditerranée. 19h. 3/6/10 €

Réservation indispensable au 04 95 09 42 52

Temps fort : Maroc, paroles dans la cité — Hommage à Ahmed Bouanani, écrivain, cinéaste et dessinateur

Retour sur l'œuvre de «l'un des figures les plus éloquentes de la modernité artistique au Maroc» : projection de son court 6 et 12 (1968 - 18^e) et table ronde avec Touda Bouanani (artiste et fille d'Ahmed Bouanani), Ali Essafi (cinéaste), Arno Bertina (écrivain).

Voir p. 9

MuCEM - Auditorium. 18h30. Entrée libre

Traversée du désert en suivant les ermites des Ayyalades

Balade proposée par Hôtel du Nord avec Christian Lachin et Gérard Planche (2h). Découvrez les Ayyalades à travers son histoire, ses paysages, son architecture et la vie de ses habitants

Cité des Ayyalades (Les Ayyalades, 15^e).

9h30. 6 €. Rens. 09 50 28 29 96 / info@hoteldunord.coop

Les Voyages d'Enée

Conférence par Dolorès Pralon-Julia, autour du fils d'Anchise et de Vénus
Musée départemental Arles antique. 18h. Entrée libre

— VENDREDI 23 —

— MUSIQUE —

Brigitte Fegel

Standards des années 50/70

La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre

Carte blanche à Jean-Jacques Lion — Mini-festival Brassens : Frédéric Marty + Trio Christian Lanet

Chanson. Hommage à Brassens
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €. Réservations recommandées au 04 91 91 52 22

Carte blanche à Malik Ziad

Entre musiques traditionnelles d'Afrique Noise, Bretagne, Provence et Europe de l'Est
Le Kawawatei. 20h45. Prix libre

Croquefer et L'île de Tulipatan

Voir mercredi 21

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/34 €

Dj Keper + Kool Digga + Vice V3RS4 + Dimm + Odeon + Sink + Fako

Lives et dj sets hip-hop, techno & graffiti

Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne). 20h. 9/11 €

Edith Darasse Quartet

Jazz standards

Le Perroquet Bleu. 20h. Entrée libre

Elephanz + Phèdre

Pop

Jazz in Arles — Trios: Carla Bley Trio
Jazz
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/20 €. Rens.

Jean-Claude Malgoire et les Musiciens de Marie-Antoinette
Direction : Jean-Claude Malgoire. Baryton : Nicolas Rivenq, Prog. Grétry, Haydn, Piccini, Gluck, Mozart
Opéra-Théâtre d'Avignon. 20h30. Entrée libre

Katana
Afro-latino
Latté. 21h30. 5 €

Katia Masselot & l'Orchestre Naram
«Musique sans frontière autour de la Méditerranée»
Centre social Mer et Colline (16 boulevard de la Verrerie, 8). 19h. 18 €

Lacydon Style
Soul sax & beats
U-Percut. 21h. 5 €

Longchamp Blaster Party #3: Specimen A
Drum'n'bass, breakbeat, glitch-hop
Espace Julien. 22h. Entrée libre sur invitation : www.espace-julien.com

Malvina chante avec les loups
Spectacle musical par Isabelle Bloch-Delahaie. Chanson
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/14 €

Misa & le Fanga
Chanson française aux influences latines
MJC de Martigues. 20h30. 4/6 €

Mitch Bones
Showcase rock acoustique
Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

Musique en Mai — Le Piano Russe
Musique classique par Fanny Azzuro et Etienne Kippelen. Prog. : Rachmaninov, Prokoviev, Scriabine
Château de la Tour d'Aigues (La Tour d'Aigues, 84). 20h30. 8/15 €

Nadine Cohen Jazz Quartet
Jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16). 21h. 15 €

Ozoror
Chanson
La Mer Veilleuse. 21h. Prix libre

Olivier Foucher
Chansons brutes
HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4). 20h30. 10 €

Passion accordéon
Concert autour de l'accordéon par Tom Benham et Daniel Beaume
Médiathèque de Gardanne (Nelson Mandelà). 20h30. Entrée libre

Piaf, Brassens, Brel, Barbara
Chanson
La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). 20h30. 10 €

Radio Babel Marseille
Vendredi 22
Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

La Roquette + Primitif Hacienda + El Pulpo + Vj Jluk + Dj Justwan
LR : ensemble polyphonique féminin et occitan. PH : musique méditerranéenne. EP : rock hybride & cumbia dub
La Muleta (Arles). 20h. Prix libre

Salut C'est Cool + Jankenpopp + Why Am I Mr Pink + Aura
Lives & dj sets électro et décalés
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 8/12 €

Sons de Plateaux #8 — Kaumwald (Ernest Bergez & Clément Vercelletto) + Jozef Van Wissem
K : électro entre indus, drone, noise et field recording. JVV : musiques expérimentales et improvisées.
Voir p. 5

GRIM / Montévidéo. 20h30. 7/9 €

The Wepys
Reggae-ska teinté de jazz et de rocksteady
Le Molotov. 21h. 3 €

Tony Petrucciani Quartet
Jazz
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h. 13/17 €

Tribute to Wes
Jazz bebop des 60's
Rouge Belle de Mai. 20h30. 10 €

Tribute to Wes 4tet
Jazz
Rouge Belle de Mai. 21h. 10 €

ULIS et le bao-pao
Spectacle musical par la classe ULIS du collège Joseph d'Arbaud
Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 20h30. Entrée libre

Les Voix de l'Alcazar : Marseille mes Amours
Grands airs populaires de l'Opéra marseillaise composés par Vicent Scotto et Georges Sellers
Maison de la Région. 14h30 et 18h. Entrée libre

Wild Squad Party : Digital Fighter + Smell + Dirty Pony
Lives & dj sets électro bass music
Le Poste à Galène. 22h. 10 €

Yann Cleary
Pop/folk
MJC L'Escale (Aubagne). 21h. Entrée libre

Ysé
Spectacle musical. Chanson
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 20h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Ateliers Théâtre des Lycées René Char et Mistral
Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. 2 €

Le Bourgeois Gentilhomme
Comédie de Molière par la C^{re} Noëlle Casta
Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

Le Capital
Vendredi 21
La Cartonnerie. 20h30. 9/24 €

Don Quixote
Road movie immobile faisant figure d'appel à la résistance par le Blitz Theatre Group d'après l'œuvre de Cervantès. i Spectacle en grec surtitré !
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/14/26 €

L'Eveïl du printemps
Vendredi 21
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 95

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Lectures d'auteurs marocains (français-arabe)
Lectures mises en espace par Frédéric Fuzibet (Théâtre de la Mer), Anny Perrot (CD 13) et Maurice Vinçon (Théâtre de Lenche). Textes : Mohammed Saad Edine el Yamani, Mohammed Berrada, Zahra El Basri Nagrachi, Badia Hadj Nasser, Abdallah Zrika, Ahmed Sefrioui et Tahar Ben Jelloun. Durée : 1h30
MuCEM - Fort Saint Jean. 19h. 5/8 €

Festival des Bahuts
Vendredi 22
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 14h-22h. Entrée libre sur réservation au 04 13 55 35 76 ou sur http://theatre-vitez.com

Forum public de Miramas — Invisibles
«Tragédie des Chibanis» de Nasser Djemaï (texte et mise en scène) par la C^{re} Repères (1h40). Dramaturgie : Natacha Diet. Dès 14 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/10 €

Léonie est en avance + Feu la mère de Madame
Deux comédie de Georges Feydeau par le Divadlo Théâtre. Mise en scène : Bernard Fabrizio
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Mouvantes - (E)mouvantes #2
Extraits de pièces avec marionnettes par l'Atelier de l'acteur marionnettiste du Parvis des Arts, dirigé par Stéphane Lefranc (C^{re} du Funambule)
Parvis des Arts. 20h30. 6 €

Piaf, une vie en rose et noir
Théâtre musical par Jacques Pessis, Nathalie Lhermitte (mise en scène) et Aurélien Noël (1h40)
Cercle des Arts (Salon-de-P^{re}). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 56 20 51 / 06 07 75 78 70

Prosper et George
Traji-comédie sentimentale de Gérard Savoisien (1h15). Mise en scène : Thierry Lavat. Avec Miren Pradier et Christophe de Mareuil
Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 3/15 €

Restitution Ateliers Théâtre
Spectacle des élèves des ateliers théâtre des lycées Montgrand, Victor Hugo et Saint-Eupéry, créé à partir de textes d'auteurs contemporains issus du fonds de la Bibliothèque du théâtre (Gilles Granouillet, Joël Pommerat, Fabrice Melquiot, Jean-Yves Picq...). Direction artistique : Agnès Audiffren, François Champeau et Frédéric Poinceau
Théâtre Joliette-Minoterie. 19h. Entrée libre

Rhinocéros
Traji-comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^{re} du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Les Serments indiscrets
Vendredi 21
Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

Vache sans herbe
Comédie dramatique contemporaine de Sabine Tamisier sur le temps et la mort par la Senna'Ga C^{re} (1h). Texte : Sabine Tamisier. Conception du projet : Agnès Pétreau. Mise en scène et scénographie : Agnès Régolo. Dès 8 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 6 €

Les Z'Expressives — Le Cabaret des monstres
Comédie par la C^{re} En cas 2 théâtre du Lycée de l'Emperi
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 19h. 2 €

— DANSE —

Festival Mai-diterranée — La Mar de Flamenco
Flamenco (1h20). Direction artistique, chorégraphie et interprétation : Joaquin Grilo. Musique et guitare : Juan Requena
Théâtre Tourny. 21h. 3/45 €

Le G.U.I.D.
Les six danseurs du Groupe Urbain d'Intervention Dansée présentent des extraits inédits du répertoire du Ballet Preljocaj
Place de l'Eglise (Puyricard). 18h30. Entrée libre

Mécanique des Corps
Vendredi 22
L'Astronef. 19h. 3,50/7/9 €

Oblivion
Tango : sortie de résidence par la C^{re} Tango Magnolia (45').
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 86 01 27

Phorm
Duo hip-hop de et par David Colas et Santiago Codon-Gras (chorégraphie, mise en scène et interprétation). Durée : 30'. Première partie : Mécanique des Corps, solo de Richard Ano (chorégraphie et interprétation)
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15). 19h. 2/9 €

Printemps de la Danse — B-Gaïa + A l'ombre de Coré + Je suis...
Plateau hip-hop. B-Gaïa : pièce pour cinq danseurs sur les quatre éléments par la C^{re} Bakhus (1h). A l'ombre... : duo par la C^{re} Bakhus

(45'). Chorégraphies et mise en scène : Mickaël Six. Je suis... : création africaine et métissée pour 17 collégiennes par Racines en Mouvement. Chorégraphie : Marie-Christine Saby
Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,5/3/5/7/50 €

Temps fort : Maroc, paroles dans la cité — Rêv'illusion
Création : pièce pour quatre inter-prètes en résonance avec les récentes révolutions arabes par la C^{re} Anania (55'). Chorégraphie : Taoufik zeddoui. Voir p. 9
MuCEM - Auditorium. 21h. 9/12 €

Les Traverses : Indignez-vous + Hey (souffle) / Parcours des Rituels de Printemps
Indignez-vous : pièce pour 11 inter-prètes (création) par la C^{re} Fabrik Nomade. Chorégraphie et mise en espace : Elise Tomatis. Hey... : spectacle-performance entre danse et musique par Rosine Feferman (composition, contrebasse et voix), Miqueu Montanaro (composition, galoubet, flutes, accordéon et autres souffles) et William Petit (chorégraphie et performance)
Collège des Seize Fontaines (Saint-Zacharie, 83). 20h30. Entrée libre. Rens. 06 01 36 40 07

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Le 6^e Jour
Solo clownesque et métaphysique par la C^{re} L'Entreprise. Mise en scène : François Cervantes. Interprétation : Arletty (Catherine Germain). Dès 10 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 1/3/5 €

Au tour du clown — Graines de Clown : L'Eclosion
Présentation de l'Atelier Clown (19h30), mini-buffet offert et spectacles par Eugénie la Clo(w)ine, Gritcha et Papiche les clowns (21h)
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 19h30. 8/13/15 €

Calacas
Vendredi 21
La Halle de Martigues. 20h30. 25/38 €

Le Cri du Feu
Jonglerie pyro-burlesque par la C^{re} Equivoq Théâtre d'Aventure (30'). Conception et interprétation : Yansé Bailly. Mise en scène : Eric Brunel. Dès 3 ans
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6 €

Les Pieds Tanqués
Pièce en 13 points pour quatre joueurs de pétanque autour de la guerre d'Algérie, l'immigration, l'identité et le vivre ensemble par la C^{re} Artscénico (1h05). Texte, mise en scène et interprétation : Philippe Chuyen. Avec Sofiane Belmouden, Gérard Dubouché et Thierry Paul. Musique : Jean-Louis Todisco
Forum de Berre l'Etang. 19h. 8/10/13 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Alain Buttigieg - Sexe, mariage et religion
One man show (1h15)
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 20h30. 20 €

Les Arènes de l'impro
Match d'impro : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre. Participation au chapeau

Au revoir et merci
Vendredi 21
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Cafoutch'Impro
Improvisations par la C^{re} ETC (Enjeux, Théâtre et Compagnie)
Théâtre Le Têtard. 20h30. 8/13 €. Diner + spectacle : 29 €

Couple en danger
Vendredi 21
Quai du Fère. 21h30. 10/18 €

Embrouille et Tagada
Vendredi 22
TCM - Théâtre de la Comédie. 19h30. 18/20 €

Homme Femme mode d'emploi : le gars
Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 11/16 €

Kamel - Le Best Of
One man show
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10 €

Ma femme s'appelle Maurice
Comédie de Raffy Shart (1h40). Mise en scène : François Bruxelles
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 22/25 €

Marc Gelas - Best Œuf
Vendredi 21
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 14/17 €

Monsieur Fraize
Vendredi 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

Pas @u net
Comédie de Pierre-Marie Dupré par la C^{re} Royale Comédie
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 13/15 €

Pour le meilleur ou pour le pire !
Vendredi 21
L'Antidote. 21h. 16 €

The Cougar.com
Vendredi 22
Quai du Fère. 20h. 12/16 €

Tu mendieras tant !
Comédie d'Hervé Fassy (texte, mise en scène et interprétation) par la Troupe du Brigadier. Avec aussi Laurence Preve
Café-Théâtre de Tatit. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Un càcou et une cagole : Le divorce !
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h30. 7/10 €, sur réservation au 04 42 09 37 80

Vergences Anatomy
Vendredi 22
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

Yu - Zen ou fou
One man show
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

La Bataille
Création : fables d'ombres et de lumières, de marionnettes et de comédiens par la C^{re} D'ébrill'Arts d'après Iq et Ox de Jean-Claude Grumberg (1h). Mise en scène : Judith Arsenault. Dès 7 ans
Salle des Associations de Rognes. 14h30. Prix NC. Rens. 04 42 50 29 14

La Course aux escargots : sprint de baveurs
Boniment déliant par les frères Minestrone / C^{re} Les Bonimenteurs (20'). Dès 4 ans. Dans le cadre de la Fête du livre jeunesse
Ecole des Cabassols (Venelles). 17h et 17h45. 18h30. Entrée libre

Lectures aux tout-petits
Lecture à partager avec son enfant. Pour les 0-3 ans
BMVR Alcazar. 11h. Entrée libre

La République des enfants
Leçon de citoyenneté par le Teatro delle Briciole (1h). Mise en scène : Sara Bonaventura, Iacopo Brava, Claudia Cirri et Daniele Villa. Dès 8 ans
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 20h. 8 €

Trois petits cochons
Vendredi 21
Badaboum Théâtre. 10h et 14h30. 6,50/8 €

Vy
Théâtre, conte et marionnettes et par Michèle Nguyen (1h). Mise en scène : Alberto Garcia Sanchez. Accompagnement artistique, conception et réalisation de la marionnette : Alain Moreau et Morane Asloun. Dès 8 ans
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 19h. 6 €

— DIVERS —

Abسالon
Lancement du livre paru dans la collection Les Actes de la Cellule 516 aux éditions Dialecta Paris, avec lecture mise en espace par les comédiens du Théâtre Nono de Rencontre intercellulaire, un texte écrit par Noëlle Chatelet
Cellule 516 (280 boulevard Michelet, 8). Entrée libre. Rens. 06 12 49 56 60

Bazar Créateurs
Vendredi 22. Pot d'ouverture à partir de 18h
Open Garage / Baleine rouge (53 rue Neuve Sainte Catherine, 7). 13h-19h. Entrée libre

Café provençal
Conférence-débat sur l'actualité en provençal avec l'association Parlaren Bouco de Rose
La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). 15h. 4 €

Caspar David Friedrich et le romantisme allemand
Colloque international autour du peintre proposé par l'AEFPAE, association euroméditerranéenne pour l'histoire de l'art et l'esthétique, sous la direction scientifique de Jean-Noël Bret et Laure Cahen-Mauro

Così Fan Tutti, industries et migrations
Balade proposée par Hôtel du Nord avec Geneviève Chapdeville Philbert du Centre Social Saint-Gabriel (2h). Découvrez le quartier à travers son histoire, ses paysages, son architecture et la vie de ses habitants
Le Canet / Saint Gabriel (Le Canet, 14). 10h. 6 €. Rens. 09 50 28 29 96 / info@hoteldunord.coop

L'Europe que l'on ne veut pas...
Débat animé par Rodolfo Amadeo et Michel Bonnard
Salle des Sociétés (Aubagne). 20h. Entrée libre

Festival de la cornemuse — Emergence et évolution des musettes à bourdons monoxyles
Conférence autour de la musette baroque par Jean-Pierre Van Hees.
Voir p. 7

Fête du Livre Jeunesse
10^e édition : stands, rencontres avec des auteurs, lectures, spectacles...
Ecole des Cabassols (Venelles). 16h45. Entrée libre

Jouons à table
Repas de soutien à l'association Vol de Nuits autour de la photographe Claire Béguier
Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 9). Prix NC. Réservations obligatoires au 04 91 47 94 58 ou sur www.voldenuits.com

Pierre Gaulon, Noir ego
Apéro-polar avec l'auteur à l'occasion de la sortie de son dernier thriller
Librairie La Portée des Mots (Salon-de-P^{re}). 19h. Entrée libre

Recommandé par Ventilo

Printemps des chercheurs — Alerte aux bactéries : les cellules souches du sang en action + Energie et bâtiment ou comment produire et consommer autrement + Planètes hors du système solaire, science-fiction ou réalité ? + La chaussure Wizwedg : innovation sport et santé + Koca : voyage d'un chimiste au pays des stupéfiants

Conférences scientifiques par Sandrine Sarrazin (chargée de recherche à l'INSERM), Marc Ricci (président et fondateur de Crosslux)

Sandrine Mansour-Merrien, L'histoire occultée des Palestiniens 1947-1953
Rencontre-débat avec l'auteur autour de son ouvrage Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er}). 19h. Entrée libre

tiana Arfel, La Deuxième vie d'Aurélien Moreau
Rencontre avec l'auteur autour de son ouvrage paru aux éditions Corti

Restaurant Le Relais (Sainte-Cécile-les-Vignes, 84), 18h30. Entrée libre

Temp fort : Maroc, paroles dans la cité — Bienvenue au Maroc ! Envers et endroit d'un décor enchanteur et désenchanté

Conférences croisées : «Petit voyage au pays des palmiers, ou Le musée des sentiments» par Driss Ksikes (écrivain, dramaturge) et «L'envers du décor : le Maroc terre d'immigration» par Michel Péraldi (anthropologue). Voir p. 9

Temp fort : Maroc, paroles dans la cité — Des acteurs dans la Cité retour sur le 20 février 2011

Rencontre autour des soulèvements du printemps arabe, et plus précisément le mouvement du 20 février 2011 au Maroc, avec Younés Benmoumen (Cap démocratie Maroc), Hamza Mahfoud (journaliste et militant), Sara Soujar (militante du PADS), Hosni Almoukhlis (Théâtre de l'opprimé, Casablanca). Modération : Mounia Bennani-Chraïbi (Université de Lausanne). Voir p. 9

Temp fort : Maroc, paroles dans la cité — Ecrire au Maroc aujourd'hui

Table ronde avec Latifa Baqa, Yassin Adnan, Siham Bouhail et Fatima Zohra Rghioui (écrivains). Modération : Touriya Fili-Tullon (chercheuse à l'université Lyon 2). Voir p. 9

Temp fort : Maroc, paroles dans la cité — Ecrire au Maroc aujourd'hui

Table ronde avec Latifa Baqa, Yassin Adnan, Siham Bouhail et Fatima Zohra Rghioui (écrivains). Modération : Touriya Fili-Tullon (chercheuse à l'université Lyon 2). Voir p. 9

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Réervations recommandées au 04 91 91 52 22

Cascabel Son Factory
Folk Son Jarocho et musique afro-mexicaine
La Mer Veilleuse. 21h. Prix libre

Casi
Chansons entre rock, ska, reggae, jazz manouche
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Cats On Trees + Pethrol
Pop
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

Chœur Polyphonique de l'USAM
Direction : Philippe Medail
Eglise Notre-Dame de La Ciotat. 17h30. 12/15 €

Concerto Soave, Suite de Bach
Musique classique
Musicateuze (53 rue Grignan, 6^e). 17h. 6/10 €

Cris do Brazil
Samba & bossanova
HangArt. 20h. 10 €

Croquefer et L'Île de Tulipatan
Voir mercredi 21
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/34 €

Dimitri Naiditch Trio
Entre jazz et musique classique
Station Alexandre (29/31 Bld Charles Moretti, 14^e). 21h. 10/20 €

Du Rock en Stock
Rock, présenté par le Foyer rural laïque
Akuvaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 17h. 4/6 €

Family 224
Musiques acoustiques et traditionnelles d'Afrique
Kalooum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 2,50/5 €

Ferran Savall
Entre chants traditionnels catalans, folk intimiste, blues, jazz et musiques du monde
L'Éolienne. 20h30. 5/10 €

Festival de l'Anche — Dmitry Baevsky Trio + Bey. Ler.Bey Trio + Harmonie Saint-Paul de Vence + L'Orchestre d'Harmonie du Rhône + Ensemble Besozzi + Bagad du CIN de Saint Mandrier + Le Harlem Fantasy Orchestra + Les Tweezers Dixie Stomp

Musique classique & jazz
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 9h30. Prix NC. Rens. 04 94 12 80 94

Festival de la cornemuse — Etsaut + Désirs Chroniques
E : quintet entre jazz, musiques traditionnelles et cornemuses. DC : concert autour de la cornemuse.

Voir p. 7
Cité de la Musique. 20h30. 10/12 €

François Heim & Bruno Le Tron
Duo d'accordéon diatonique
Le Kawawatei. 20h45. 10 €

Jazz in Arles — Louis Scavlis & René Bottlang
Jazz
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/20 €

Juan de Cuba + Dj El Rubio
Soirée salsa
Magic Mirrors (Istres). 21h. 5 €

Jérôme Leroy 5tet
Jazz
Roll Studio. 19h30. 7/10 €

K.Blues : Tribute to Janis Joplin
Rock
La Maison Hantée. 21h. Entrée libre

Macha Gharibian Quartet
Voir jeudi 22
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/12 €

Malvina chante avec les loups
Voir vendredi 23
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/14 €

Marcel Festival : Matias Aguayo + Poni Hoax + Sety + Keith Richards Overdose + Lazy Bones + Dj Jawa & Dj Djel

MA : techno minimale. PH : rock électro. S : électro. KRO : garage rock. LB : punk rock. DJ&DD : dj sets hip-hop. Voir p. 7

Mikado
«Chants du monde»
Lysée Saint Eloi (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Prix libre

Misa & le Fanga
Voir vendredi 23
L'Arthémuse (5 rue Armand Bedarides, 6^e). 21h. Entrée libre

Nafas
Entre world et fusion. Trio composé de Ahmad Compaoré, Fred Pichot et Sylvain Terminiello
U-Percut. 21h. 10 €

Nosfell
Entre chanson, poésie et performance pop/rock
Le Poste à Galène. 20h30. 17/18 €

Pierre Morabia, récital Chopin
Musique classique. Solo piano
Musée du Terror Marseillais. 20h. 10/15 €

Sons de Plateaux #8 — Chris Watson, El Tren Fantasma + Mike Cooper

CW : figure emblématique du field recording. Présentation de l'une de ses œuvres réalisée sur une mythique ligne ferroviaire mexicaine.

MC : impro & blues/folk. Voir p. 5
GRIM / Montevideo. 20h30. 7/9 €

Une musique très «française»
Musique classique. Hommage à M. Adrienne Privat
Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 15/20 €

Y'a d'la chanson dans l'air
Deux récitals des Chœurs de France Méditerranée, accompagnés d'un orchestre de six musiciens, de Piaf à Trenet, Gainsbourg et Goldman
Espace Charles Trenet (Salon-de-P^{ce}). 16h30. 28 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Bourgeois Gentilhomme
Voir vendredi 23
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Le Capital
Voir mercredi 21
La Cartonnerie. 20h30. 9/24 €

Contes de Provence en braille
Lectures en braille, dans le noir de contes de Paul Arene par la C^o Coup d'chapeau

Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11^e). 18h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

L'Eveil du printemps
Voir mercredi 21
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 95

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Le Berceau
Comédie dramatique de Hadjria Amara sur la condition des femmes arabes par la C^o Comédrama (1h10). Mise en scène : Mostafa Barnoussi. Direction artistique et scénographie : Lakdar Loukili
Théâtre de la Mer / LR de la Mer. 20h30. 5/8 €

Late Night
Théâtre/danse : comédie dramatique par le Blitz Théâtre Group (1h30). Chorégraphie : Yannis Nikolaidis. Dès 16 ans. J Spectacle en grec surtitré en français !
Châteaullavon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €

Léonie est en avance + Feu la mère de Madame
Voir vendredi 23
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

La Marseillaise et cætera

Sortie de résidence : création politique et sociale pour trois comédiens et un musicien mêlant comédie de mœurs, histoire de l'immigration et science-fiction par le Collectif Manifeste Rien. Texte et mise en scène : Jeremy Beschon. Avec Virginie Aimone, Olivier Boudrand et Jocelyne Vignon. Musique : Franck Vrahidès
Friche du Panier (96 H, rue de l'Évêché, 2^e). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 91 52 22 ou à lenche@wanadoo.fr

Mouvantes - (E)mouvantes #2
Voir vendredi 23
Parvis des Arts. 20h30. 6 €

Restitution Ateliers Théâtre
Voir vendredi 23
Théâtre Joliette-Minoterie. 19h. Entrée libre

Rhinocéros
Voir vendredi 23
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Les Serments indiscrets
Voir mercredi 21
Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

DANSE

Base Impact
5^e rencontre internationale hip-hop de 2014 proposée par l'association All Style : battles hip-hop, house et krump

Centre culturel Mirabeau (5 Impasse Alabrel Malavasi, 15^e). 13h. 5/10 €. Rens. 06 03 45 58 25 / 06 24 50 75 52 / allstyle.asso@gmail.com

Marco Flores - De Flamencas
Flamenco (1h15)
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/20 €

Pandit Ashimbandhu Brattacharya
Récital de danse kathak
Maison des Cultures Orientales (43 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). 20h30. 10/12 €. Réservation conseillée au 06 67 39 02 90

Som Faves
Performance entre théâtre, danse et musique de et par Ivo Dimchev (conception, texte, musique et interprétation)
Châteaullavon (Ollioules, 83). 19h. 6/10 €

Time For Us
Répétition publique : duo de et par Fabien Prioville (conception) et Azusa Seyama
Ballet National de Marseille. 15h. Entrée libre sur réservation à c.mely@ballet-de-marseille.com

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Calacas
Voir mercredi 21
La Halle de Martigues. 20h30. 25/38 €

Le Cri du Feu
Voir vendredi 23
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6 €

Les Liaisons dangereuses (sur terrain multisports)
Création sur le rapport homme/femme sur un terrain multisports par la C^o En Rang d'Oignons d'après Pierre Ambroise François Choderlos de Laclos (1h). Adaptation et mise en scène : Edith Amsellem. Musique et chansons : Laurent Boudin. Création sonore : Francis Ruggirello. Dès 12 ans. Prog. : Théâtre du Merlan

Lycée Antonin Artaud (25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e). 20h. 3/20 €

Le Schpountz
Randonnée théâtrale (création) : comédie par la C^o Dans la cour des grands d'après Marcel Pagnol. Adaptation : Nicolas Dromard (mise en scène) et Géraldine Bascou. Dès 6 ans

Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Alain Buttigieg - Sexe, mariage et religion
Voir vendredi 23
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 18h et 20h30. 20 €

Au revoir et merci
Voir mercredi 21
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Couple en danger
Voir mercredi 21
Quai du Rire. 21h30. 10/18 €

Embrouille et Tagada
Voir jeudi 22
TCM - Théâtre de la Comédie. 19h30. 18/20 €

Festival d'art et de création de la Payotte — Patmana
One man show marseillais
La Payotte. 20h. 18 €

Homme Femme mode d'emploi : le gars
Voir vendredi 23
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Les Hommes viennent de mars, les femmes de Venus 2 : l'aventure continue
Comédie de et par Paul Dewandre d'après le best-seller de John Gray. Mise en scène : Etienne de Balasy
Le Silo. 20h. 36/46 €

Kamel - Le Best Of
Voir vendredi 23
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10 €

Marc Gelas - Best Œuf
Voir mercredi 21
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Monsieur Fraize
Voir mercredi 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Olivier de Benoist - Fournisseur d'excès
One man show. Co-écriture : Vincent Leroy
Le Pasino (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 39 €

Pas @u net
Voir vendredi 23
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 13/15 €

La Politique du rire
Spectacle de chansonniers, avec Jacques Mailhot, Michel Guidoni et Jean Roucas (Théâtre des 2 Ânes)
Théâtre Gall (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 36/39 €. Réervations recommandées au 04 94 88 53 90

Pour le meilleur ou pour le pire !
Voir mercredi 21
L'Antidote. 21h. 16 €

Scène ouverte Théma
Scène ouverte avec une thématique (les couleurs), des costumes, des décors vidéo et des surprises
Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

The Cougar.com
Voir jeudi 22
Quai du Rire. 20h. 12/16 €

Tu mendieras tant !
Voir vendredi 23
Café-Théâtre de Tatit. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Urgences Anatomy
Voir jeudi 22
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

Yu - Zen ou fou
Voir vendredi 23
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 11/16 €

Zize 100 % marseillaise
One man show (1h10). Mise en scène : Thierry Wilson
Quai du Rire. 21h30. 15/18 €

JEUNE PUBLIC

Le Chat botté
Conte et marionnettes par Caroline Dabusco (30'). Pour les tout-petits (1-3 ans)
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Corinne la lectrice
Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40'). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...)
Librairie Maupetit. 11h. Entrée libre.

Réervations recommandées au 04 91 36 50 50

Dame Pirate Mosquita
Conte et marionnettes par Caroline Dabusco (45'). Pour les 3-8 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Le Loup fait son kamishibai
Voir jeudi 22
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Mange ta main
Voir mercredi 21
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 20h. 7 €

Paroles et merveilles
Contes par l'association éponyme. Dès 7 ans
BMVR Alcazar. 15h et 16h. Entrée libre

Quand on parle du loup... — Jeux de loups
Jeux de société, de construction ou grandeur nature, mais aussi maquillage...
Cité du Livre, Cour Carrée (Aix-en-P^{ce}). 10h-19h. Entrée libre

Quand on parle du loup... — Le Camion à histoires
Adaptation théâtrale par Lardenois et C^o de l'album Terrible d'Alain Serres et Bruno Heitz (30'). Pour les 2-6 ans
Bibliothèque Li Campaneto (Les Milles). 11h et 16h. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 83 59

Quand on parle du loup... — Les Trois Little Cochons... and the Loup !
Cocktail musico-théâtre et vidéo 3D par la C^o Les Doigts Lourds et le quartet Heavy Fingers (1h). Dès 4 ans
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 17h. Entrée libre

La Sorcière du placard aux balais
Conte clownesque par la C^o Sena-Ga d'après le conte de Pierre Gripari. Adaptation et interprétation : Agnès Pétreau. Mise en scène : Patricia Vignoli. Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Trois petits cochons
Voir mercredi 21
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

DIVERS

Les arts de la rue s'invitent au Méliès
Animations en plein air dans la cour du cinéma : ateliers graff, beat-box, slam, danse hip-hop, mix...
Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 14h-18h30. Entrée libre

Bazar Créateurs
Voir jeudi 22
Open Garage / Baleine rouge (53 rue Neuve Sainte Catherine, 7^e). 13h-19h. Entrée libre

Caspar David Friedrich et le romantisme allemand
Voir vendredi 23
ABD Gaston Defferre. 9h30-17h. Entrée libre

Duo littérature et magie autour de Romain Gary
Rencontre littéraire
Librairie La Portée des Mots (Salon-de-P^{ce}). 11h. Entrée libre

Estoun'Arts Session #15
Après-midi consacrée au jeu fantastique : exposition de Frédéric Lamboley, atelier jeu de société et de rôle, vente des illustrations de l'artiste
El Arche de Cuba. 14h. Prix libre

La fille du tambour-major
Rencontre autour de l'opérette de Offenbach
BMVR Alcazar. 16h45. Entrée libre

Fête de la nature
Ateliers, animations et jeux (autour du compostage, des plantes, de la pollinisation), débats, conférences, chasse aux insectes...
Parc Saint Mitre (Aix-en-P^{ce}). 10h-18h. Entrée libre. Rens. 04 88 71 81 81

Fête de la nature
Ateliers, animations et jeux (autour du compostage, des plantes, de la pollinisation), débats, conférences, chasse aux insectes...
Parc Saint Mitre (Aix-en-P^{ce}). 10h-18h. Entrée libre. Rens. 04 88 71 81 81

Fête de la nature
Ateliers, animations et jeux (autour du compostage, des plantes, de la pollinisation), débats, conférences, chasse aux insectes...
Parc Saint Mitre (Aix-en-P^{ce}). 10h-18h. Entrée libre. Rens. 04 88 71 81 81

Fête de la nature
Ateliers, animations et jeux (autour du compostage, des plantes, de la pollinisation), débats, conférences, chasse aux insectes...
Parc Saint Mitre (Aix-en-P^{ce}). 10h-18h. Entrée libre. Rens. 04 88 71 81 81

Fête de la nature
Ateliers, animations et jeux (autour du compostage, des plantes, de la pollinisation), débats, conférences, chasse aux insectes...
Parc Saint Mitre (Aix-en-P^{ce}). 10h-18h. Entrée libre. Rens. 04 88 71 81 81

Fête de la nature
Ateliers, animations et jeux (autour du compostage, des plantes, de la pollinisation), débats, conférences, chasse aux insectes...
Parc Saint Mitre (Aix-en-P^{ce}). 10h-18h. Entrée libre. Rens. 04 88 71 81 81

Fête de la nature
Ateliers, animations et jeux (autour du compostage, des plantes, de la pollinisation), débats, conférences, chasse aux insectes...
Parc Saint Mitre (Aix-en-P^{ce}). 10h-18h. Entrée libre. Rens. 04 88 71 81 81

Fête de la nature
Ateliers, animations et jeux (autour du compostage, des plantes, de la pollinisation), débats, conférences, chasse aux insectes...
Parc Saint Mitre (Aix-en-P^{ce}). 10h-18h. Entrée libre. Rens. 04 88 71 81 81

Fête de la nature
Ateliers, animations et jeux (autour du compostage, des plantes, de la pollinisation), débats, conférences, chasse aux insectes...
Parc Saint Mitre (Aix-en-P^{ce}). 10h-18h. Entrée libre. Rens. 04 88 71 81 81

SAMEDI 24

MUSIQUE

Les Bottines
Polyphonies méditerranéennes
Maison du Chant (15A rue d'Isoard, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Carte blanche à Jean-Jacques Lion — Jean-Jacques Lion Group
Voir mercredi 21
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

L'hyper-village provençal 1 : Voyage en villes nouvelles

Conférence avec diaporama par Nicolas Mémain (montreur d'ours en béton), suivie d'un débat avec l'équipe du projet Caravan. Soirée proposée par le CAUE¹³. Théâtre La Colonne (Miramas). 20h. Entrée libre

Il y a 100 ans, un cri : «Ils ont assassiné Jaurès.» Qui était-il ?

Conférence avec Charles Sylvestre (journaliste) et Jean-Marc Schiappa (directeur de l'Institut de Recherches et d'Etudes de la Libre Pensée)

Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 15h. Entrée libre

Install Party

Découverte des logiciels libres et démonstration de jeux vidéo sous Linux

La Fabulerie (4 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 14h30-19h30. Entrée libre

Jardins ouvriers ou les petits bonheurs marseillais

Balade dans le quartier de la Pomme avec Olivier Emran, auteur de Jardins ouvriers, jardins enchantés. Durée : 2h30. ABD Gaston Defferre. 9h30. Gratuit sur réservation au 04 13 31 82 28 ou par mail à service.educatif.archives@cg13.fr

Marc Levy - Une Autre idée du bonheur

Rencontre avec l'auteur & dédicaces

Librairie Maupetit. 16h. Entrée libre

Partir ! Pour quoi faire ?

Temps d'information, de rencontre, d'échange et de partage d'expériences sur la mobilité européenne. Pour les 16/25 ans. Le jardin de l'Escanson (Robion, 84). 13h-18h. Entrée libre. Rens. www.aveclagare.org

Pierre Jouvantin, Trois prédateurs dans un salon. Une histoire du chat, du chien et de l'homme

Conférence-débat avec l'auteur de l'ouvrage

Théâtre Joursky. 15h. Entrée libre

Printemps des chercheurs — Nanisme : une piste pour restaurer la croissance osseuse + L'innovation technologique au service de la réduction des déchets : terradona box, la consigne 2.0 + Comment l'évolution repeint les êtres vivants

Conférences scientifiques

BMVR Alcazar. 15h. Entrée libre

Printemps des chercheurs — Tête-à-tête avec des chercheurs

Speed dating scientifique grand public

BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Quand on parle du loup... — Henri Joannet - Mémoires du loup

Rencontre-signature par l'auteur

Bibliothèque Méjanes (Aix-en-P^{va}). 14h30. Entrée libre

Quand on parle du loup... — La domestication du loup

Conférence par Pierre Jouvantin (docteur d'état en écoéthologie, auteur de Kamala une louve dans ma famille, paru chez Flammarion en 2012)

Bibliothèque Méjanes (Aix-en-P^{va}). 11h. Entrée libre

Quand on parle du loup... — La peur chez l'enfant

Rencontre avec Emmanuel Gimenez (psychologue) dans le cadre du cycle «Questions de parents»

Bibliothèque Méjanes (Aix-en-P^{va}). 10h30. Entrée libre

Ressources méditerranéennes en question

Table ronce sur les principaux enjeux appelant à une gestion concertée et durable des richesses du monde sous-marin méditerranéen. Suivie à 19h par la projection du reportage *Sur-pêche : la fin du poisson à foison* de Jutta Pinzler et Mieke Otte

Villa Méditerranée. 17h. Entrée libre

Rwanda 1994-2014 — Le rôle de la France pendant l'opération Turquoise

Discussion avec Laure de Vulpian, journaliste à France Culture, et Thierry Prungnaud, ancien membre du GIGN

Equitable Café. 20h. Entrée libre

Sons de Plateaux #8 — Chris Watson

Conférence autour de la pratique du field recording en compagnie d'un des fers de lance de la discipline.

Voir p. 5

GRIM / Montvidéo. 19h30. Entrée libre

Temps fort : Maroc, paroles dans la cité — Ali Essafi, cinéaste cinéophile

Rencontre avec le réalisateur de documentaires, en conversation avec David Ruffel (chercheur, éditeur). Suivie par la projection de deux documentaires du cinéaste.

Voir p. 9

MuCEM - Fort Saint Jean. 18h. Entrée libre

Temps fort : Maroc, paroles dans la cité — Des intellectuels dans la Cité

Table ronde avec Driss Ksikes (écrivain), Abdessalam Benabdellali (philosophe), Halima Ferhat (historienne), Hassan Rachik (anthropologue). Modération : Omar Berrada.

Voir p. 9

MuCEM - Fort Saint Jean. 16h. Entrée libre

Temps fort : Maroc, paroles dans la cité — Lecture de nouvelles marocaines

Lecture par Faouzi Bensaïdi et Lubna Azabal de textes de Ahmed Bouanani, Malika Moustadraf, Mohamed Zefzaf, Ahmed Bouzfour, Latifa Baqa, Fatima Zohra Rghioui, Yassin Adnan, Anis Arrafai, Zohra Ramij et Abdelaziz Errachidi.

Voir p. 9

MuCEM - Fort Saint Jean. 15h. Entrée libre

Temps fort : Maroc, paroles dans la cité — Souffles, une revue révoltée

Conférence par Kenza Sefrioui (critique littéraire) sur la revue militante créée en 1966 et interdite en 1973.

Voir p. 9

MuCEM - Fort Saint Jean. 14h30. Entrée libre

Trajectoires : la voie historique de Marseille

«Ou comment parcourir 2600 ans en 950 mètres» : balade proposée par Image Son et Compagnie avec la réalisatrice et comédienne Bénédicte Sire à la découverte de la plus ancienne voie de Marseille et à la rencontre d'habitants qui y vivent ou y travaillent (2h30)

Musée d'Histoire de Marseille. 15h. 9/12 €. Rens. imagesonnetcompagnie@gmail.com

Trajectoires Noailles

Parcours spectacle gustatif et géo-poétique proposé par Image Son et Compagnie : la comédienne et réalisatrice Bénédicte Sire nous emmène à la rencontre de ceux qui travaillent dans le marché et nous fait déguster un repas complet dont chaque met

est pris de boutique en boutique

Quartier de Noailles. 11h. 27 € (repas compris). Rens. imagesonnetcompagnie@gmail.com

La transition énergétique : pourquoi et comment elle va changer votre vie

Conférence par le Rotary International

IUT de Salon-de-Provence. 18h. Entrée libre

Une société sans argent ?

Conférence par Jean-François Aupetitgendre

CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1^{er}). 18h. Entrée libre

DIMANCHE 25

MUSIQUE

Les Ateliers Chansons

Reprises de chansons françaises (Higelin, Anne Sylvestre, Renaud, Emilie Loizeau, Ferré...) par l'Atelier d'interprétation de chanson française dirigé par Mathieu Ravera et Karine Boucherie

Parvis des Arts. 20h30. 6 €

Festival de l'Anche — Emanuele Cisi + Roland Becker + Régis Huiban + Quatuor Rhapsode + Pascal Aignan Quartet

Jazz. Casino des Palmiers (Hyères). 12h. Entrée libre. Rens. 04 94 12 80 94

Festival de la cornemuse — Le Grand Balèti + Topanga !

T : balèti, bal traditionnel occitan. LGBT : répertoire de danses traditionnelles de France et des pays d'Oc par une vingtaine de musiciens. Voir p. 7

Cité de la Musique. 15h30. 10/12 €

Gospel-Story

Chorale gospel. Auditorium de Salon-de-Provence. 16h. Entrée libre

Julien Sigalas

Chanson. Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 19h30. 11/16 €

Laurel & Hardy + 100 ans de cinéma en 10 chansons

Ciné-concert par Amandine Habib et Robert Rossignol

Eden Théâtre (La Ciotat). 18h30. Prix NC. Réservations : 04 42 83 89 05

Magou Samb

Musiques sénégalaises

Le Molotov. 20h30. Entrée libre

Thierry Escaich

Récital de musique classique en hommage à Jean Costa. Prog. bach, Mendelssohn, Brahms, Franck

Vierne, Saint-Saëns. Eglise Notre Dame de l'Assomption (La Ciotat). 17h. 7/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Léonie est en avance + Feu la mère de Madame

Voir vendredi 23

Divadlo Théâtre. 15h. 8/14 €

Tous en scène

37^e édition de la rencontre départementale de théâtre amateur de la FSCF pour enfants, ados, adultes et personnes en situations de handicap

Théâtre du Lacydon (3 Montée du Saint-Esprit, 2^e). 10h. Entrée libre

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Calacas

Voir mercredi 21

La Halle de Martigues. 17h. 25/38 €

Maurin des Maures

Randonnée théâtrale d'après l'ouvrage de Jean Aicard. Mise en espace : André Neyton. Durée : 8h environ

Parking Col de Boulin (Collabrières, 83). 8h45 et 9h15. 12/30 € (gratuit pour les moins de 6 ans). Prévoir chaussures de marche, pique-nique et boissons. Rens. 04 94 03 03 70

Le Schpountz

Voir samedi 24

Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Embrouille et Tagada

Voir jeudi 22

TCM - Théâtre de la Comédie. 15h30. 18/20 €

La Politique du rire

Voir samedi 24

Le Silo. 17h. 31/42 €

Tu mendieras tant !

Voir vendredi 23

Café-Théâtre de Tatïe. 16h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Valentin - Mentalism Stand-Up

Magie close-up et mentalisme

Café-Théâtre de Tatïe. 19h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

JEUNE PUBLIC

Le Chat botté

Voir samedi 24

Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 10h. 6/8 €

Dame Pirate Mosquita

Voir samedi 24

Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 15h. 10 € avec goûter

Doumé et Grenadine

Conte musical et atelier par Léa Platini d'après le livre *Contes de la Méditerranée* de Jeanine Anziani.

Dès 6 ans

Café-Théâtre de Tatïe. 11h. 4/8 €

DIVERS

Le Chant des radiateurs

«Murmures pour voix et violoncelle» par Claire Davienne (violoncelle) et Ignace Fabiani (mise en voix) d'après *Autoportrait au radiateur* de Christian Bobin

Lieu NC (Salon-de-P^{va}). Participation libre. Contribution suggérée : 8 €. Rens. Réservations indispensables à claire.daviennie@hotmail.com ou au 06 98 01 07 81

Diderot pour tout savoir

Lectures et rencontres littéraires avec les Eat (Ecrivains associés du théâtre) et le Théâtre des 1001 Portes autour de leur ouvrage collectif

Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 18h. Entrée libre (+ adhésion : 2/5 €). Rens. 06 86 83 72 42

Fête de la nature

Voir samedi 24

Parc Saint Mitre (Aix-en-P^{va}). 10h-18h. Entrée libre. Rens. 04 88 71 81 81

Jérémie Pujau - De la poule ou de l'œuf

Projection, conférence, débat et performance entre art et sociologie

OU lieu d'exposition pour l'art actuel (59 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). 16h-19h. Entrée libre

Sophie Adde et Vanessa Hié - Les Bucoliques

Voir samedi 24

La Fiancée du Pirate (Toulon). 10h-12h30. Entrée libre

Temps fort : Maroc, paroles dans la cité — Du fond de la mémoire, sur le bout de la langue

Conférence d'Ali Benmakhlof (philosophe) sur la langue arabe.

Voir p. 9

MuCEM - Fort Saint Jean. 14h30. Entrée libre

Temps fort : Maroc, paroles dans la cité — Femmes marocaines sur tous les fronts

Table ronde avec Sanaa El Aji (écrivain, chercheuse en sociologie), Merieme Yafout (chercheuse en sciences politiques), Mériam Cheikh (anthropologue). Modération : Nacira Guénif-Souilamas (anthropologue, Université Paris 8).

Voir p. 9

MuCEM - Fort Saint Jean. 16h. Entrée libre

Temps fort : Maroc, paroles dans la cité — Lecture de nouvelles marocaines

Voir samedi 24

MuCEM - Fort Saint Jean. 15h. Entrée libre

Temps fort : Maroc, paroles dans la cité — Pour une Orestie arabe

Table ronde avec Leïla Kilani (cinéaste), Youssef Seddik (philosophe, anthropologue, traducteur), Yagoutha Belgacem (présidente de la plateforme Siwa), Ararat Sallah (philosophe). Modération : Omar Berrada. Voir p. 9

MuCEM - Fort Saint Jean. 18h. Entrée libre

LUNDI 26

THÉÂTRE ET PLUS...

Petites formes

Présentation des projets réalisés par les élèves du Conservatoire d'art dramatique du Grand Avignon dans le cadre de leur cursus

Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. Entrée libre

DANSE

La Joliette - Temps dansés

Petit petit tour de danse avec les élèves de l'école maternelle Désirée Clary, ceux de la Visitation et du centre culturel Frais Vallon, accompagnés de leurs parents. Direction artistique : Joëlle Driguez (C^e Genevieve Sorin)

Théâtre Joliette-Minoterie. 17h30. Entrée libre

Mathilde Gautry - Je croyais...

Rencontre dansée avec la chorégraphe et danseuse autour de sa nouvelle création de danse contemporaine, dans le cadre du

Lundi au soleil

Théâtre du GiraSole (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 82 33 12

Wild Blossom + Petit Choc violent

Deux «Découvertes dansées» (1h). Wild Blossom : pièce de Fabrice Ramalingam par les danseurs de la formation professionnelle Coline, session 2012/2014. Petit Choc violente : pièce de Jessica Huber & Mickaël Henrotay-Delaunay par les danseurs de l'espace de formation et de création Le Marchepied

KLAP Maison pour la Danse. 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Au tour du clown — Atelier clown ouvert au public

Répétition public : débriefing de la soirée du 23 mai avec numéros retravaillés

Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 19h. Entrée libre

JEUNE PUBLIC

Trois petits cochons

Voir mercredi 21

Badaboum Théâtre. 10h et 14h30. 6,50/8 €

DIVERS

Book Project International. Préfiguration

Grand comptoir de l'édition de création : livres d'artistes sur Marseille, vidéos, performances, rencontres, work in progress...

Atelier Vis-à-Vis (41 rue Clovis Hugues, 3^e). 11h-19h. Entrée libre

Des pèlerinages au grand Tour : le voyage en Méditerranée, XVI^e - XIX^e siècles

Conférence de Gilles Bertrand, historien

Maison de Ventes Leclere. 18h. Entrée libre

La Fiat 500

Conférence autour du célèbre véhicule avec Mathieu Flonneau et Alain Bublex. Dans le cadre du cycle «Le temps des archives»

MuCEM - Auditorium. 19h. Entrée libre

La naissance de l'abstraction

Conférence en histoire de l'art avec Juliette Motte

Auditorium de Salon-de-Provence. 15h. 3 €

MARDI 27

MUSIQUE

1515... La Renaissance en chanson

Chanson polyphonique

TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). 19h30. 18/20 €

Benoit Dumon + Jean-Michel Robert

Musique classique. Prog. Vival

! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 28

— DANSE —

Journal des corps / Révolution des corps
Sortie de résidence : duo par la C^e El Yamni. Conception, chorégraphie et interprétation : Samir El Yamni. Avec aussi Laura Boudou
Les Bancs Publics. 20h. Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Calacas
Voir mercredi 21
La Halle de Martigues. 20h30. 25/38 €

Les Liaisons dangereuses (sur terrain multisports)
Voir samedi 24
SMUC (65 avenue Clôt Bey, 8^e). 20h. 3/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Au revoir et merci
Voir mercredi 21
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Couple : les 10 péchés capitaux
Voir mercredi 21
Quai du Rire. 21h. 12/16 €

Couple en danger
Voir mercredi 21
Quai du Rire. 21h30. 10/18 €

John Eledjam
One man show (1h15)
Quai du Rire. 20h. 10/18 €

Love Coach
Comédie de Xavier Matte. Avec Cécilia Zanin, Moa Khouas et Xavier Matte
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...
Comédie de Jean Jaque (1h15). Mise en scène : Camille Agobian. Avec Serge Gubern et Emmanuel Guéret
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Pour le meilleur ou pour le pire !
Voir mercredi 21
L'Antidote. 21h. 16 €

— JEUNE PUBLIC —

La Bataille
Voir vendredi 23
Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 14h30. Prix NC. Rens. 04 42 91 98 88

Trois petits cochons
Voir mercredi 21
Badaboum Théâtre. 10h15 et 14h30. 6,50/8 €

— HUMOUR —

Book Project International. Préfiguration
Voir lundi 26
Atelier Vis-à-Vis (41 rue Clovis Hugues, 3^e). 11h-19h. Entrée libre

Guy Scarpetta, Guido
Rencontre avec l'auteur à l'occasion de la parution de son dernier roman
Forum Harmonia Mundi (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Rencontres de l'ORME 2.14
Rencontres professionnelles et espace ressource. Deux journées de découvertes artistiques et de mutualisation d'expériences éducatives. Tables rondes, rencontres, conférences...
Parc Chanot. 10h. Entrée libre

— DANSE —

Andy Thus & Lizzie Gayle
R'n'b & soul
Le Perroquet Bleu. 20h. Entrée libre

Arthur H & Nicolas Repac : L'Or d'Eros + David Walters, We Play + Nicolas Letzelter + Classe Affaire
AH&NR : poésie sexuelle. DW : etre afro, électro, pop et hip-hop. NL : installation vidéo. CA : dj set éclectique. Les Nocturnes du Mammo
MaMo - Centre d'art de la Cité Radieuse. 19h. Prix NC

B-Side — The Oscillation + Forever Pavot
Indie pop/rock. Voir p. 4
GRIM / Montévidéo. 20h. 9 €

Bœuf jazz manouche
Jazz manouche
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h. Prix libre

Carte blanche à Jean-Jacques Lion — Fabio Binho Cerqueira + Jonathan Soucasse + Jean-Jacques Lion
Jazz & arts plastiques
Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €. Réservations recommandées au 04 91 91 52 22

Festival de Musique sacrée de Marseille — Orchestre Philharmonique de Marseille
Musique sacrée. Direction : Kenneth Montgomery. Soprano : Helen Kearns. Prog. Haydn, Bach
Eglise Saint Michel (1 place de l'Archange, 5^e). 20h30. 0/11 €

Jazz à l'Opéra : Alice Martinez & Clément Vidal-Naquet
Duo jazzy et gourmandises
Le Petit Flore (14 rue Corneille, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Kawa Guinguette
Trio de chansons populaires en français, arabe et espagnol
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 8 €

Lizzie Gayle & Andy Thus Machine
Soul & r'n'b
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e). 21h30. Entrée libre

Luberon Jazz Festival — Daniel Mille Solo
Jazz
Chapelle des Carmes (Apt, 84). 19h. 10 €

Sons du Lub' — Joulik + JM²
J : trio vocal et instrumental. JM : chanson
Château de Clapiet (Mirabeau, 84). 19h. Entrée libre

— MUSIQUE —

Andy Thus & Lizzie Gayle
R'n'b & soul
Le Perroquet Bleu. 20h. Entrée libre

Arthur H & Nicolas Repac : L'Or d'Eros + David Walters, We Play + Nicolas Letzelter + Classe Affaire
AH&NR : poésie sexuelle. DW : etre afro, électro, pop et hip-hop. NL : installation vidéo. CA : dj set éclectique. Les Nocturnes du Mammo
MaMo - Centre d'art de la Cité Radieuse. 19h. Prix NC

B-Side — The Oscillation + Forever Pavot
Indie pop/rock. Voir p. 4
GRIM / Montévidéo. 20h. 9 €

Bœuf jazz manouche
Jazz manouche
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h. Prix libre

Carte blanche à Jean-Jacques Lion — Fabio Binho Cerqueira + Jonathan Soucasse + Jean-Jacques Lion
Jazz & arts plastiques
Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €. Réservations recommandées au 04 91 91 52 22

Festival de Musique sacrée de Marseille — Orchestre Philharmonique de Marseille
Musique sacrée. Direction : Kenneth Montgomery. Soprano : Helen Kearns. Prog. Haydn, Bach
Eglise Saint Michel (1 place de l'Archange, 5^e). 20h30. 0/11 €

Jazz à l'Opéra : Alice Martinez & Clément Vidal-Naquet
Duo jazzy et gourmandises
Le Petit Flore (14 rue Corneille, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Kawa Guinguette
Trio de chansons populaires en français, arabe et espagnol
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 8 €

Lizzie Gayle & Andy Thus Machine
Soul & r'n'b
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e). 21h30. Entrée libre

Luberon Jazz Festival — Daniel Mille Solo
Jazz
Chapelle des Carmes (Apt, 84). 19h. 10 €

Sons du Lub' — Joulik + JM²
J : trio vocal et instrumental. JM : chanson
Château de Clapiet (Mirabeau, 84). 19h. Entrée libre

Yogygone + Peter Peter
Pop/rock
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 0/2 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Emilie Dickinson, une âme en incandescence
Lecture théâtralisée avec projection sonore par Joëlle Vinciarelli et Alain Freixe autour de la vie de la poète américaine
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2/5 €). Rens. 06 82 58 22 49

Le Mariage de Figaro
Voir mercredi 21
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Petites formes
Voir lundi 26
Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. Entrée libre

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Calacas
Voir mercredi 21
La Halle de Martigues. 20h30. 25/38 €

Les Liaisons dangereuses (sur terrain multisports)
Voir samedi 24
Lycée Saint-Charles (5 rue Guy Fabre, 1^{er}). 20h. 3/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Au revoir et merci
Voir mercredi 21
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Couple : les 10 péchés capitaux
Voir mercredi 21
Quai du Rire. 21h. 12/16 €

Couple en danger
Voir mercredi 21
Quai du Rire. 21h30. 10/18 €

John Eledjam
Voir mardi 27
Quai du Rire. 20h. 10/18 €

Love Coach
Voir mardi 27
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Marc Gelas - Best Œuf
Voir mercredi 21
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Nawell Madani - C'est moi la plus belge !
One woman show
Le Silo. 20h30. 28 €

Pour le meilleur ou pour le pire !
Voir mercredi 21
L'Antidote. 21h. 16 €

— JEUNE PUBLIC —

Club bébés livres
Voir mercredi 21
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 10h. Entrée libre

Croch et Tryolè 2, la forêt des chats
Spectacle musical de chats par la C^e Croch et Triolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas & Stéphane Battini. Pour les 3-10 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Gaston l'ourson
Voir mercredi 21
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Mission Pirates
Voir mercredi 21
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Moussaillons, pirates du Vieux Port
Voir mercredi 21
Goëlette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

Numerikids
Voir mercredi 21
Le Transistor / Friche La Belle de Mai. 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à magalie@zincclafriche.org

Paroles et merveilles
Voir samedi 24
Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 12 93 60

Trois petits cochons
Voir mercredi 21
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

— DANSE —

Book Project International. Préfiguration
Voir lundi 26
Atelier Vis-à-Vis (41 rue Clovis Hugues, 3^e). 11h-19h. Entrée libre

Le boson de Higgs, 50 ans d'aventure, un Nobel, et demain ?
Conférence par Yann Coadou (chercheur CNRS) et Michel Davier (professeur des universités)
Villa Méditerranée. 19h15. Entrée libre

Domino franco-allemand
Lecture-performance poétique bilingue français/allemand suite

à un échange de mails puis un workshop de deux jours réunissant de jeunes auteurs germanophones et francophones. Prog. : Goethe Institut
Les Bancs Publics. 18h. Entrée libre. Rens. 04 95 04 96 35

Espaces de traduction, espaces communs
Forum avec l'artiste Esther Shalev-Gez. Discutants : Vanessa Brito et Brice Mattheuissent
Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée (Luminy). 11h. Entrée libre

L'Espagne des trois cultures — L'art poétique arabe en hébreu biblique rencontre et transfert culturel en Al-Andalus
Conférence par Masha Itzhaki (spécialiste de la poésie hébraïque médiévale, professeur des universités)
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Printemps des chercheurs — Souk des sciences
Lieu d'échanges d'idées et de connaissances multi-thématiques : expériences, jeux, discussions...
Les Allées Provençales (Aix-en-P^{ce}). 10h-18h. Entrée libre

Rencontres de l'ORME 2.14
Voir mardi 27
Parc Chanot. 10h. Entrée libre

Veilbor Colic - Ederlezi
Lecture/rencontre avec l'auteur à l'occasion de la sortie de son nouveau livre, *Ederlezi - comédie pessimiste* (Gallimard), dans le cadre de la résidence D'une langue à l'autre #3 proposée par Peuple & Culture Marseille

Le Réaltor, aire d'accueil pour les gens du voyage (Aix-les-Milles). 18h. Entrée libre

JEUDI 29

— MUSIQUE —

Arthur H & Nicolas Repac : L'Or d'Eros + David Walters, We Play + Nicolas Letzelter + Classe Affaire
Voir mercredi 28
MaMo - Centre d'art de la Cité Radieuse. 19h. Prix NC

Carte blanche à Jean-Jacques Lion — Phil Spectrum et Jean-Jacques Lion - Les Temps modernes
Ciné-concert sur le film de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis - 1936 - 1h25)
Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 19h. 2/8/16 €. Réservations recommandées au 04 91 91 52 22

Dupain + Deltas
D : renouveau folk en occitan. D : Nigerian blues
Café Julien. 20h30. 5 €

Jam Session
Voir jeudi 22
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Luberon Jazz Festival — African Jazz Roots + Michel Reis Solo
AJR : entre jae et musique traditionnelle sénégalaise. MRS : jazz
Salle des Fêtes d'Apt. 20h30. 15/20 €

Luberon Jazz Festival — Araïk Bartikian
Entre traditions persanes et œuvres contemporaines
Chapelle Notre-Dame de la Garde d'Apt. 18h. 10 €

Prog'Sud 2014 — Fred Schneider + Eclat + Fiesta
Rock avec Odessa
Prog progressif
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 8/18 €

Rewinder
Rock
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 21h. 5 €

Roda de Choro
Musiques brésiliennes
Equitable Café. 19h30. Entrée libre

Saxitude
Jazz
Place de la mairie d'Apt. 19h. Entrée libre

The Godfathers
Chanson & musique afro-américaine des 60's/70's
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 21h. 20 €

The New Cabaret Of Marseille
Spectacles musicaux, danse, acrobaties, repas
Latté. 20h30. 55 €

Vibrations guinéennes
Voir jeudi 22
Kaloum. 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Si Mont Julien m'était conté
Spectacle-promenade dans les collines de Cadolive par la Comédie d'un Autre Temps. Création et mise en scène : Christophe Gorlier
Théâtre La Comédie Ballet (18 rue François Mauriac, 10^e). 9h30-17h. 9/14 €. Rens. 04 91 80 21 51

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Maurin des Maures
Voir dimanche 25
Parking Col de Boulin (Collabrières, 83). 8h45 et 9h15. 12/30 € (gratuit pour les moins de 6 ans). Prévoir chaussures de marche, pique-nique et boissons. Rens. 04 94 03 03 70

Le Schpountz
Voir samedi 24
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Maurin des Maures
Voir dimanche 25
Parking Col de Boulin (Collabrières, 83). 8h45 et 9h15. 12/30 € (gratuit pour les moins de 6 ans). Prévoir chaussures de marche, pique-nique et boissons. Rens. 04 94 03 03 70

Le Schpountz
Voir samedi 24
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Au revoir et merci
Voir mercredi 21
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Couple : les 10 péchés capitaux
Voir mercredi 21
Quai du Rire. 21h45. 12/16 €

Couple en danger
Voir mercredi 21
Quai du Rire. 21h30. 10/18 €

Embrouille et Tagada
Voir jeudi 22
TCM - Théâtre de la Comédie. 19h30. 18/20 €

John Eledjam
Voir mardi 27
Quai du Rire. 20h. 10/18 €

Love Coach
Voir mardi 27
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Marc Gelas - Best Œuf
Voir mercredi 21
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Moi, mon mari, mes emmerdes
Comédie de Françoise Royès (1h10). Mise en scène : Vic Time
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

Pour le meilleur ou pour le pire !
Voir mercredi 21
L'Antidote. 21h. 16 €

The Cougar.com
Voir jeudi 22
Quai du Rire. 20h. 12/16 €

Urgences Anatomy
Voir jeudi 22
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

— JEUNE PUBLIC —

Festival d'art et de création de la Payotte — Le Dragon Couleur
Conte, magie et théâtre par Jessica et Kamika (45). Dès 3 ans

La Payotte (26-28 rue Châteauredon, 1^{er}). 16h. 7 €

Le Monde à l'envers pour les petits
Voir mercredi 21
MuCEM - Musée des Civilisations d'Europe et de la Méditerranée. 15h. 5/9/12 €

— HUMOUR —

Book Project International. Préfiguration
Voir lundi 26
Atelier Vis-à-Vis (41 rue Clovis Hugues, 3^e). 11h-19h. Entrée libre

L'Estaque, façade maritime des quartiers Nord de Marseille
Balade proposée par Hôtel du Nord avec Gérard Planchenault, Agnès Mazzoco et Vincent Fraschina (2h). Découvrez le quartier à travers son histoire, ses paysages, son architecture et la vie de ses habitants
L'Estaque (MMA, Salle des Joutes, Alhambra et rues du quartier, 16^e). 10h. 6 €. Rens. 09 50 28 29 96 / info@hoteldunord.coop

Le génocide dans les médias français
Discussion avec Raphaël Granvaud, auteur du livre *Que fait l'armée française en Afrique ?* (Editions Agone, 2009)
Librairie Transit. 19h. Entrée libre

Les Secrets des bâtisseurs
Conférences et animations
Château des Baux-de-Provence (Les Baux-de-Provence). 10h-18h. 8/10 €

— MUSIQUE —

B-Side — Föllakzoid + BadStar + DelaCave
Indie pop/rock. Voir p. 4
La Machine à Coudre. 21h30. 9 €

Ben l'Oncle Soul + Faada Freddy
Soul
L'Usine (Istres). 21h. 25/28 €

Carte blanche à Jean-Jacques Lion — Jean-Jacques Lion Group
Voir mercredi 21
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €. Réservations recommandées au 04 91 91 52 22

City Party — Freestylers + mic&rob
Dj sets électro. Voir p. 7
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai. 19h-23h. Entrée libre

City Party — Yasiin Bey aka Mos Def présente Bright Moments
Soirée mêlant hip-hop, soul, funk, reggae et house avec Yasiin Bey et Dj Preservation. Voir p. 7
Cabaret Aléatoire. 23h. 14 €

Corpus Diavolis + Calcined + Abgrund + Dj Dangmar
Black & death metal & death trash
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 21h. 5 €

Gang Of Peafowl & Alifib
Musiques éclectiques
Crep des Lices (Toulon). 21h. Entrée libre

Garden Swing Big Band
Jazz 19 musiciens et chanteurs.
Cycle Henriovitrouge !
Rouge Belle de Mai. 20h30. 10 €

Luberon Jazz Festival — Louis Winsberg Trio, Gypsy Eyes + Saxitude
LWT : la rencontre du jazz et des musiques tsiganes. S : jazz
Apt. 20h30. 0/20 €. Rens. www.luberonjazz.net

Luberon Jazz Festival — Saxitude + Paul Rogers Solo
Jazz
Chapelle Notre-Dame de la Garde d'Apt. 18h

Luzi Nascimento Quarteto
Entre Brésil et Méditerranée
Maison du Chant (15A rue d'Isaard, 1^{er}).
20h30. 7 €

Mike C Trio
Chanson
Théâtre des 3 Act. 21h30. 9/18 €

Musique en Mai — Huns Reichenbach & Réginald Le Reun
Musique classique. Prog.
Beethoven, Brahms, Ravel
Château de la Tour d'Aigues (La Tour d'Aigues, 84). 20h30. 8/15 €

Les Potos Acoustiques : Stéphane André & Jacques Brunie
Chanson acoustique
Le Kawawateï. 20h45. Prix libre

Prog'Sud 2014 — Lazuli + The Wrong Object + II Tempio Delle Clessidre
Rock progressif
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 8/18 €

Sons du Lub' — Juan Rozoff + Loly Circus + Les Robertes + Pazapa + D'Aqui Dub + Woody Bud
JR : funk fusion. LC : performance de tissu. LR : punk rock. P : chansons poétiques. D'AD : électro folk méditerranéen WB : dub massif Beaumont-de-Pertuis. 18h. Entrée libre

Temps fort : Maroc, paroles dans la cité — Aziz Sahmaoui & University of Gnawa
Gnawa moderne. Voir p. 9
MuCEM - Fort Saint Jean. 21h30. Entrée libre

The Fleshtones
Garage rock
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/18 €

The Muddy Paws + The Butcher Project
TMP : rock. TBP : punk rock
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS... Le Bourgeois Gentilhomme
Voir vendredi 23
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Dom Juan & Sganarelle encore et encore
Adaptation fantaisiste pour deux acteurs de la comédie de Molière par la C^o Le Mille-Feuille (1h10). Mise en scène : Jérôme Lebourg. Adaptation : Christel Rossel. Avec Raphaël Gimenez et Ken Michel
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Kroum l'ectoplasme
Comédie sociale de Hanokh Levin par la Troupe du Songe (1h15). Mise en scène : Nicolas Suzanne
Parvis des Arts. 20h30. 5/8 €

Festival Foravia — Amorlux + Le Roi Goudouram + Propaganda
Armorlux : «psaume sur le vertige amoureux» par la C^o La Délicatesse (20h30). Le Roi... : théâtre musical et chorégraphié par la C^o Baraka (21h10). Propaganda : réflexion politique par la C^o Bulles et Connexions (21h40)
Eglise des Frères Prêcheurs (Arles). 20h30. 8/10 €

Love on the Beat
«Histoire(s) sans paroles (ou presque) autour des rencontres (avortées ou non), du désir (assouvi ou non), et de nos délicieuses contradictions internes» par les élèves de l'ERAC. Mise en scène : Juliette Prier
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 20h30. Entrée libre sur réservation auprès de l'ERAC : 04 95 04 95 78

Nous étions déjà veuves
Huis clos réaliste et dramatique de Stéphane Gisbert sur la condition féminine pendant la Première Guerre mondiale
Théâtre Le Tétard. 20h30. 7 €

Petites formes
Voir lundi 26
Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. Entrée libre

— DANSE —

Cellul'air
Pièce sur l'espace pour quatre danseurs par la C^o La Licorne (1h). Chorégraphie : Alain Gruttaduria
La Halle de Gardanne. 20h30. 5 €

Le G.U.I.D.
Voir vendredi 23. Dans le cadre de la fête de quartier organisée par le Centre socioculturel Aix Nord
Esplanade Beisson (Aix-en-P^o). 21h45. Entrée libre

Si le monde m'était dansé
Conférence dansée autour des danses traditionnelles par Marie-Aude Ravet
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^o). 20h. Prix libre

Calacas
Voir mercredi 21
La Halle de Martigues. 20h30. 25/38 €

Chaud dehors 2014 — Tumulte
Création : spectacle de feu musical par la C^o Kamavires (35')
Cours Foch (Aubagne). 22h. Gratuit (plein air)

Les Equestriades d'Orange : Pégase & Icare
Arts circassiens, équestres et aériens : grand spectacle en six tableaux par les Gruss, les Farfadais (voltige) et les musiciens du Cirque National Alexis Gruss. Mise en scène : Stephan Gruss
Théâtre Antique d'Orange. 21h30. 25/50/90 €. Rens. 0826 10 84 84 / info@equestriades.com

Festival d'art et de création de la Payotte — Kamika
Entre lumière noire, magie et jonglage (45')
La Payotte (26-28 rue Châteaureaudon, 1^{er}). 20h. 15 € (apéritif offert)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — Au revoir et merci
Voir mercredi 21
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 21h. 11/16 €

Couple en danger
Voir mercredi 21
Quai du Rire. 21h30. 10/18 €

Embrouille et Tagada
Voir jeudi 22
TCM - Théâtre de la Comédie. 19h30. 18/20 €

John Eledjam
Voir mardi 27
Quai du Rire. 20h. 10/18 €

Love Coach
Voir mardi 27
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 10/15/18 €

Marc Gelas - Best Œuf
Voir mercredi 21
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 21h. 14/17 €

Moi, mon mari, mes emmerdes
Voir jeudi 29
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

Parle-moi d'amour
Comédie de Philippe Claudel par le Théâtre Sud Varois (1h12). Avec Michel Maignan (mise en scène) et Joëlle Schwartz
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 19h30. 11/16 €

Pour le meilleur ou pour le pire !
Voir mercredi 21
L'Antidote. 21h. 16 €

The Cougar.com
Voir jeudi 22
Quai du Rire. 20h. 12/16 €

Tu m'endreras tant !
Voir vendredi 23
Café-Théâtre de Tatit. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Urgences Anatomy
Voir jeudi 22
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

— JEUNE PUBLIC —

Lectures aux tout-petits
Voir vendredi 23
BMVR Alcazar. 11h. Entrée libre

Black Mountain College. Art, démocratie et utopie
Présentation du livre collectif par Jean-Pierre Cometti et Eric Giraud, suivie d'une performance de Joëlle Léandre. Prog. : Marseille Objectif Danse
cipM - Centre international de Poésie Marseille. 19h. Entrée libre

Book Project International. Préfiguration
Voir lundi 26
Atelier Vis-à-Vis (41 rue Clovis Hugues, 3^e). 11h-19h. Entrée libre

Les Eauditives
6^e édition du festival arts et poésies à ciel ouvert autour des points d'eau du territoire, proposé par la ZIP (Zone d'intérêt poétique). Installations éphémères, lectures, performances... Avec notamment Ritta Baddoura, Hervé Brunaux, Raoul Hébrédard, Karim Huet, Yves Perret, Frank Smith et Lucien Suel
Brignoles. 18h-21h30. Gratuit (plein air). Rens. 04 94 72 54 81

Printemps de l'Art Contemporain — Les grands événements artistiques : enjeux internationaux et dynamiques culturelles et économiques d'un territoire
Table ronde avec Sorcha Carey (directrice de l'Edinburgh Art festival), Abdelkader Damani (directeur de la plateforme Veduta à la Biennale de Lyon et commissaire indépendant), Paul Domela (commissaire, écrivain et producteur indépendant), Laurent Carenzo (CCIMP, rapporteur du groupe PERLE - ne Pas En Rester Là En 2014) et Pascal Neveux (directeur du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et Président de Marseille Expos). Voir p. 21
Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1^{er}). 15h-18h. Entrée libre. Inscription recommandée au 04 90 71 13 54 ou à contact@marseilleexpos.com

Les Secrets des bâtisseurs
Voir jeudi 29
Château des Baux-de-Provence (Les Baux-de-Provence). 10h-18h. 8/10 €

SAMEDI 31

— MUSIQUE — Carte blanche à Jean-Jacques Lion — La République Démocratique du Mambo
Grand orchestre de mambo composé de Alan John Mac Henriot, Frédéric Varot, Remy Rodriguez, Jean-Jacques Lion, Gérard Gunion, Quirino Guevara, Eric Fillou, Rafael Quintero, Saïd Chaïbi, Jérôme Violet, Rafaël Genission, José Vicente et Gilles Labourey
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €. Réservations recommandées au 04 91 91 52 22

Chaud dehors 2014 — A Band of Trombones
Concert à coulisses par les Conservatoires d'Aix-en-Provence, Aubagne, La Ciotat, Marignane, Marseille et Toulon (40')
Cours Foch (Aubagne). 18h30. Gratuit (plein air)

Chrome + Casino + Propaganda
C : punk rock acide. C : fake italian psychedelic noise-rock. P : performance
L'Embobineuse. 21h. 13/15 €

City Party — Dj Rob Swift (The X-Ecutioneers) + Dj Food
Dj sets hip-hop, trip-hop, dub, techno et jungle. Voir p. 7
Cabaret Aléatoire. 23h. 11 €

City Party — mic&rob - Sports Make You Silly
Mix audiovisuel sur la base d'images glanées sur Internet (1h). Voir p. 7
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 17h. Entrée libre

Couleurs Urbaines — Electro Boobz : Arnaud Robotini + Johan Horses + Mindkraft
Dj sets électro
Bar à thym (Toulon). 21h. Entrée libre

Cyriel Peron & Mika
Chanson
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^o). 21h. Prix libre

Eagles Stars Festival
8^e édition du festival country : stages, stands, concert des Mariotti Brothers et show par les danseurs Eagles Stars
Salle Guy Obino (Vitrolles). 8 €. Rens. 06 63 52 67 94

Festival d'art et de création de la Payotte — Joyeux de Cocotier - Marseille, Marseille, quelle merveille !
Blues, chansons et poèmes (Vian, Aragon, Ferré, Lavillier, Prévert...).
La Payotte. 20h. 18 €

La Fille du tambour major
Opérette en trois actes de Jacques Offenbach (livret : Duru et Chibot). Mise en scène : Jack Gervais. Direction musicale : Bruno Conti
Odéon. 14h30. 21/30 €

Finale tremplin découverte 2014 de l'Usine
Infos NC. Pop/rock
L'Usine (Istres). 20h30. Entrée libre

Future Skankerz : LN Ripley Live + Dj's stream
Drum'n'bass and bass music
Le Molotov. 21h. 8 €

Gospel University Choir
Negro Spirituals et gospel
Eglise Saint-Michel (Salon-de-P^o). 20h30. 13 €

Ipi + Guest
Rock indé
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Jack Bon Slim Combo
Blues rock
Portail Coucou (Salon-de-P^o). 21h. 10 €

Luberon Jazz Festival — Laude Donnat Quartet + Five 38 + Michel Portal/ Louis Sclavis Duo
Jazz
Apt. 15h. 0/25 €

Murray Man + Brother Culture + Welders Sound System
Sound system dub
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 13/15 €

Patsy
Jazz
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^o). 20h30. 15 €

Phoceas Rocks #11 : Dagoba + The French Revolution + Revolver Klub + Splash Macadam + The H.O.S.T. + Postcoïtum + Tony And The Cougars + Sunstick + Killboy Powerhead + Quetzal Snakes
Festival consacré à la scène rock indé marseillaise. Voir p. 7
Espace Julien. 20h. 8 €

Prog'Sud 2014 — Vox in Progress avec Alex Carpani Band + Bernardo Lanzetti + Aldo Tagliapietra + Lino Vairetti
Rock progressif
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 8/18 €

Sand
Chansons
Le Kawawateï. 20h45. Prix libre

Sazou
Chanson
Théâtre des 3 Act. 20h30. 9/18 €

Scred Connexion + L'Amir'al
Rap
L'Affranchi. 20h30. 15 €

Sons du Lub' — Dupain + Denis Cartet + Boucan Clan + Don Billiez + Ajam + Adèle & Zalem + Chiara & Little Socks + Syl's + Broken Rotuls + Gaïo + Isaya + Thomas Shoefler JR + Duo Diaphonia + Violons tziganes + Quentin Nedelcu + Dawn + Mr Trombone + Diego Maestro + Jankenpop + Maestre Elektro + Resolana + Quentin Nedelcu + Ornicarinks + Batucalub'
D : renouveau chanson en occitan. BC : reggae festif. DC : veejay. DB : jazz. A : neo soul/électro/groove. A&Z : didgeridoo. C&S : gagnant tremplin. S : rock. BR : entre jazz et rock. G : folk. I : bluegrass folk. DD : classique. VT : musique tzigane. QN : guitariste flamenco. D : jazz/folk/pop. MT : conte musical. DM : chanson pour enfants. J : 8bit & circuit bending. SE : dj sets. R : musique cubaine et mexicaine. QN : guitariste flamenco. O : spectacle de rue graphique. B : percussions
Beaumont-de-Pertuis. 11h30. Prix NC

Takae Bouyssi-kanoka/ Claire Abram duo
Duo koto/flûte
Roll'Studio. 19h30. 7/10 €

Tommy
Chanson
Le Poste à Galène. 20h30. 15 €

THÉÂTRE ET PLUS... Les Amoureux
Tragi-comédie de Carlo Goldoni sur la jalousie par les étudiants du Conservatoire du Grand Avignon. Traduction inédite et mise en scène : Myriam Tanant
Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. Entrée libre

Antigone à New York
Comédie dramatique à suspense de Janusz Glowacki par la C^o Jeux de Planches (1h30). Mise en scène : Yannick Leclerc
Salle Sainte Victoire (Ventabren). 20h30. Prix NC. Rens. 06 77 55 88 47

Les Bonnes
Fable dramatique et baroque de Jean Genet, inspirée par l'assassinat des sœurs Papin, par la C^o Le Mille-Feuille (1h20). Mise en scène : Raphaël Gimenez (assisté de Ken Michel)
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Le Bourgeois Gentilhomme
Voir vendredi 23
Athanor Théâtre. 15h et 20h. 10/15 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Le Bar du Zénith
Comédie dramatique de Michel Volpès par le Théâtre Corail (1h25). Mise en scène : Jean-Claude Frimbaum
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 20h30. 5/8 €

Festival Foravia — Le Silence des soupirs + Fragments + Scat Déménage + Chaque siège a son soupir
Le Silence... : pièce entre danse et musique par le Trio Hors Champs (20h30). Fragments : courte pièce dramatique d'après la fin de *Quartett* de Heiner Müller par la C^o Alice Light Gong (21h). Scat... : théâtre musical par la C^o l'Homme

au nez rouge (21h40). Chaque siège a son soupir : «quartet pour deux couples, quatre postérieurs et quatre sièges» par la C^o Subito Presto (22h10)
Eglise des Frères Prêcheurs (Arles). 20h30. 8/10 €

Nous étions déjà veuves
Voir vendredi 30
Théâtre Le Tétard. 20h30. 7 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Calacas
Voir mercredi 21
La Halle de Martigues. 20h30. 25/38 €

Chaud dehors 2014 — Be Claude
Solo clownesque de et par Pierre Pilatte / C^o 1 Watt (1h). Mise en scène : Sophie Borthwick. Dès 8 ans
Cours Foch (Aubagne). 16h. Gratuit (plein air)

Chaud dehors 2014 — Carnets de bal
Création : performance mêlant installations vivantes, projection du film d'Ettore Scola Le Bal et... un bal, par le Collectif Cocotte Minute (3h). Mise en scène et scénographie : Marianne Fontaine, Alexandre Lucchino, Cécile Quaranta
Ecole SATIS (Aubagne). 21h30. Gratuit (plein air)

Chaud dehors 2014 — Igor Haggard, un sacre ferroviaire
«Voyage musical sur un quai de gare, avec la complexité d'Igor Stravinsky et de Blaise Cendrars» par Lieux Publics (31'). Conception : Pierre Sauvageot. Réalisation musicale : Lionel Kasparian. Textes : extraits de *La Prose du transsibérien* et de *La Petite Jehanne de France* de Blaise Cendrars
Gare SNCF d'Aubagne. 17h et 18h, 19h. Gratuit (plein air)

Chaud dehors 2014 — Je vais lui en mettre du Johnny Rotten
Création : déambulateur urbain, rock et pop par la C^o No Tunes International (1h07). Ecriture et mise en scène : Fabrice Watelet
Aubagne. 20h. Gratuit (plein air)

Chaud dehors 2014 — Le Grand Ordinaire, voix II : L'Homme du dehors
2^e volet du projet de « poésie rurale pour Galerie à ciel ouvert » en quatre épisodes par la C^o de l'Ambré (50'). Ecriture et mise en scène : Claudine Pellé. Peintures : Chris Voisard. Musique : Olivier Migniot. Dès 10 ans
Place de l'Eglise (Aubagne). 17h. Gratuit (plein air)

Chaud dehors 2014 — R(é)vue de presse
Création : exploration de l'actualité en mode burlesque par la C^o Monik Lézart (1h). Ecriture et jeu : Georges Matichard
Place Joseph Rau (Aubagne). 16h et 19h. Gratuit (plein air)

Chaud dehors 2014 — Rivages, étape 1
Préfiguration de la prochaine création de la Folie Kilomètre : road-movie/performance
Esplanade du Général de Gaulle (Aubagne). 21h30 et 23h. Gratuit (plein air). Drive-in, sur réservation au 04 42 18 19 88 ou au point info (Cours Foch)

Les Equestriades d'Orange : Pégase & Icare
Voir vendredi 30
Théâtre Antique d'Orange. 21h30. 25/50/90 €. Rens. 0826 10 84 84 / info@equestriades.com

Le Schpountz
Voir samedi 24
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche

! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —

Au revoir et merci

Voir mercredi 21
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €
Comédie, comédie
Comédie par la C^{ie} La Comédie d'un Autre Temps. Mise en scène : Christophe Gorlier
Théâtre La Comédie Ballet. 18h et 21h. 9/14 €

Couple en danger

Voir mercredi 21
Quai du Rire. 21h30. 10/18 €

Embrouille et Tagada

Voir jeudi 22
TCM - Théâtre de la Comédie. 19h30. 18/20 €

John Eledjam

Voir mardi 27
Quai du Rire. 20h. 10/18 €

Love Coach

Voir mardi 27
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Marc Gelas - Best Œuf

Voir mercredi 21
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Voir jeudi 29
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

Parle-moi d'amour

Voir vendredi 30
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Pour le meilleur ou pour le pire !

Voir mercredi 21
L'Antidote. 21h. 16 €

The Cougar.com

Voir jeudi 22
Quai du Rire. 20h. 12/16 €

Tu mendieras tant !

Voir vendredi 23
Café-Théâtre de Tatie. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Urgences Anatomy

Voir jeudi 22
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

Zize 100 % marseillaise

Voir samedi 24
Quai du Rire. 21h30. 15/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Croch et Tryolé 2, la forêt des chats

Voir mercredi 28
L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Les Fabuleuses Fables de La Fontaine

Fables contées, dansées et jouées avec marionnettes par Caroline Dabusco. Dès 3 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Jeunestival

1^{ère} édition du festival consacré au jeune public : tournoi de babyfoot, jeux vidéo à disposition, stands magie, relookie et « jumpology » (photo réalisée pendant un saut), ludothèque... Et à partir de 19h30, soirée Sacrés Talents : performances chant, danse, musique, vidéo et sketches par 30 collégiens, lycéens et étudiants
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 13h. Entrée libre. Rens. 04 42 09 37 80

La Marmite enchantée

Conte par Béa Campagnoli (30'). Pour les 1-4 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Même pas vrai la sorcière mais si !

Contes par Anne Lopez. Dès 3 ans. Prog. : L'Eolienne
BMVR Alcazar. 15h et 16h. Entrée libre

Tralalère !

Journée pluridisciplinaire pour les tout petits (0-6 ans) et leurs familles proposée par la C^{ie} Kafoutch' : ateliers, animations, jeux, spectacles...
Parc de la Mairie de Simiane-Collongue. 10h-18h. Gratuit. Rens. 04 42 22 62 34

Trois petits cochons

Voir mercredi 21
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —

Albert Camus : La Maison devant le Monde

Conférence par Anastasia Chopplet, conférencière et professeur de philosophie
La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 11h. Entrée libre

Auto-hypnose

Conférence et exercice pratique
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Entrée libre

@ Book

Project International. Préfiguration

Voir lundi 26
Atelier Vis-à-Vis (41 rue Clovis Hugues, 3^e). 11h-19h. Entrée libre

@ City Party — Calligraph'IT x Vinyl on Mars

Journée oscillant entre DJ sets, graff performance et vinyl market.
Voir p. 7

Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai. 15h-23h. Entrée libre

Les Eauditives

Voir vendredi 30
Brignoles. 10h-19h30. Gratuit (plein air). Rens. 04 94 72 54 81

Ethique et médecine

Conférence par Jacques Maldiney, gynécologue
Maison de la vie associative Michel Reiz (Salon-de-P^{ce}). 14h30. Entrée libre

Jean-Marc Dermesopian, Brassensophiles, Brassensolâtres, Brassensopathes

Rencontre avec l'auteur autour de son ouvrage
Artiste Concept (La Penne-sur-Huveaune). 20h. 25 € (repas compris)

Noise and Tea

Atelier ouvert de musique expérimentale. Ramenez vos ordinateurs, aimants, objets, micros, moteurs, instruments...
Le Transistor / Friche La Belle de Mai. 14h-18h. Entrée libre

Pascal Lamy, Quand la France s'éveillera

Conférence-débat avec l'ancien directeur de l'OMC
Librairie Maupetit. 16h30. Entrée libre

@ Pecha Kucha Night #26

Speed dating artistique : projections, rencontres, animations, DJ set... Suivie par une soirée Distropunk
Dock des Suds. 19h. Entrée libre. Rens. pechakuchamarseille@gmail.com

@ Printemps de l'Art Contemporain — Blow Up !

Découverte du centre d'art. Voir p. 21
C.I.R.V.A. - Centre International de Recherche sur la Verre et les Arts Plastiques : (62 rue de la Joliette, 2^e). 15h-21h. Entrée libre

@ Printemps de l'Art Contemporain — Judith Delfiner, Mary Holden, Christine Rodès et Anne Lucas

Conférence autour du Black Mountain College, proposées par Marseille Objectif Danse. Voir p. 21
cipM - Centre international de Poésie Marseille. 17h. Entrée libre

La Réveil littéraire

Conférence autour de l'actualité littéraire
Café Le Longchamp (Salon-de-P^{ce}). 9h30. Entrée libre

Les Secrets des bâtisseurs

Voir jeudi 29
Château des Baux-de-Provence (Les Baux-de-Provence). 10h-18h. 8/10 €

— Temps fort : Maroc, paroles dans la cité —

Etrange paradoxe

Table ronde autour des expositions du cycle *Des artistes dans la cité*, avec les concepteurs de l'exposition à venir : Hassan Darcî, Florence Renault-Darcî et Jean-Roch Bouillier. Modération : Omar Berada. Voir p. 9
MuCEM - Fort Saint Jean. 16h30. Entrée libre

@ Temps fort : Maroc, paroles dans la cité —

L'espace du dedans : armures, cabanes et cocottes minutes

Table ronde autour des expositions du cycle *Des artistes dans la cité*, avec des artistes de l'exposition en cours : Simohammed Fettaka, Mustapha Akrim, Younès Rahmoun, Batoul S'himi. Modération : Nawal Slaoui et Jean-Roch Bouillier. Voir p. 9
MuCEM - Fort Saint Jean. 15h. Entrée libre

@ Variations sur l'empêchement #2

Balade urbaine : exploration des quartiers Est de Marseille organisée par le collectif La Folie Kilomètre
Place Jean Jaurès (Place Jean Jaurès, 1^{er}). 9h30-14h. Départ toutes les 1/2 heures. 5 € (adhésion). Réservation obligatoire au 04 91 47 87 92 ou à julie.borgna@gmail.com

DIMANCHE 1^{ER}

— MUSIQUE —

@ City Party — Groove Unity invite CQMD Brass Band

Fanfare et DJ set hip-hop. Voir p. 7
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai. 15h-21h. Entrée libre

La Fille du tambour major

Voir samedi 31
Odéon. 14h30. 21/30 €

@ Laraaji & Sun Araw : The Play Zone

Ambient yogique. Voir p. 7
GRIM / Montévidéo. 20h30. 7/9 €

Luberon Jazz Festival — Benjamin Flament/Clément Jaminet Duo

Jazz de chambre
Eglise de Gargas. 17h. 10 €

Luberon Jazz Festival — Céline Bonacina Trio

Jazz. « Révélation de la scène française »
Salle des Fêtes d'Apt. 15h. 10/15 €

@ Les Rendez-vous du Kiosque — The Magnets + Andromakers + Eve Dahan

Entre pop/rock et électro. Voir p. 7
Kiosque Léon Blum (Haut de la Canebière, 1^{er}). 18h30. Gratuit (plein air)

THÉÂTRE ET PLUS...

... Et à la fin était le bang !

Comédie de René de Obaldia par la C^{ie} Rouge Garance. Mise en scène et direction d'acteurs : Nicole Weide
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 17h30. 10/12 €

— DANSE —

La Fille mal gardée

Ballet en deux actes et trois tableaux de Ferdinand Hérold par le Ballet de l'Opéra Grand Avignon et l'Orchestre régional Avignon-Provence (2h). Chorégraphie : Eric Belaud. Direction musicale : Fayçal Karoui
Opéra-Théâtre d'Avignon. 14h30. 3,50/28 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE

@ Calacas

Voir mercredi 21
La Halle de Martigues. 17h. 25/38 €

@ Chaud dehors 2014 — Be Claude

Voir samedi 31
Cours Foch (Aubagne). 17h. Gratuit (plein air)

@ Chaud dehors 2014 — Carnets de bal

Voir samedi 31
Ecole SATIS (Aubagne). 21h30. Gratuit (plein air)

@ Chaud dehors 2014 — Igor Hagard, un sacre ferroviaire

Voir samedi 31
Gare SNCF d'Aubagne. 17h et 18h, 19h. Gratuit (plein air)

@ Chaud dehors 2014 — Je vais lui en mettre du Johnny Rotten

Voir samedi 31
Aubagne. 18h. Gratuit (plein air)

@ Chaud dehors 2014 — Le Grand Ordinaire, voix II : L'Homme du dehors

Voir samedi 31
Place de l'Eglise (Aubagne). 16h et 19h. Gratuit (plein air)

@ Chaud dehors 2014 — R(é)vue de presse

Création : exploration de l'actualité en mode burlesque par la C^{ie} Monik LeZart (1h). Ecriture et jeu : Georges Matichard
Place de l'Huveaune (Aubagne). 16h et 20h. Gratuit (plein air)

@ Chaud dehors 2014 — Rivages, étape 1

Voir samedi 31
Esplanade du Général de Gaulle (Aubagne). 21h30 et 23h. Gratuit (plein air). Drive-in, sur réservation au 04 42 18 19 88 ou au point info (Cours Foch)

Le Schpountz

Voir samedi 24
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche

CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —

Le Baron

Magie, « entre sciences, fakirisme et charlatanisme » par Philippe Carles
Café-Théâtre de Tatie. 19h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Embrouille et Tagada

Voir jeudi 22
TCM - Théâtre de la Comédie. 15h30. 18/20 €

Parle-moi d'amour

Voir vendredi 30
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Tu mendieras tant !

Voir vendredi 23
Café-Théâtre de Tatie. 16h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

— JEUNE PUBLIC —

Doumé et Grenadine

Voir dimanche 25
Café-Théâtre de Tatie. 11h. 4/8 €

— DIVERS —

@ Fête du vélo

Grand défilé des vélos dans la ville organisé par Vélos en ville
Vieux Port (Marseille). 10h. Gratuit (plein air). Rens. www.feteduvelomarseille.com

Les Religions orientales

Conférence
Musée départemental Arles antique. 18h30. Entrée libre

Les Secrets des bâtisseurs

Voir jeudi 29
Château des Baux-de-Provence (Les Baux-de-Provence). 10h-18h. 8/10 €

@ Temps fort : Maroc, paroles dans la cité — Une Mousse au MuCEM

Au Maghreb, « Mousse » est synonyme de « fête » ou de « festi-

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE

val » : contes, cirque contemporain, musique, dégustation de saveurs sucrées et de thé à la menthe...
Voir p. 9

MuCEM - Fort Saint Jean. 14h-19h. Entrée libre, sauf cinéma (3/5 €) et spectacle de danse (9/12 €)

LUNDI 2

— MUSIQUE —

Vincent Peirani Trio - Thrill Box

Récital d'accordéon, entre folk, jazz et musique classique. Invité : Emile Parisien (saxophone)
ABD Gaston Defferre. 19h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —

Voyage dans le temps

Improvisations par la troupe La Famille
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10 €

— JEUNE PUBLIC —

Averoès Junior

Manifestation de clôture des ateliers de musique arabo-andalouse menés par Fouad Didî dans plusieurs établissements scolaires. Prog. : Espaceculture, dans le cadre du volet jeune public des Rencontres d'Averoès
Cité de la Musique. 14h. Entrée libre

— DIVERS —

Les Mots à l'air

Lecture de poésie en plein air proposée par le Théâtre du Petit Matin (1h)
Malmoussie. 19h30. Gratuit. Amenez votre apéro pique-nique à partager. Rens. 04 91 48 98 59

MARDI 3

— MUSIQUE —

@ B-Side — The Growlers + Oh ! Tiger

Indie pop/rock. Voir p. 4
La Machine à Coudre. 21h. 9 €

L'Histoire de Clara

Entre jazz contemporain, improvisation et électro acoustique
Istres. 20h. 5/8 €. Rens. www.scenescenes.fr

Lum, C^{ie} Montanaro

Duo de flûtes anciennes composé de Éléonore Weill & Miquèu Montanaro. D'après l'œuvre de photographique d'Etienne Bertrand Weill
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h45. 9/16 €

Oai Star

Electro/rock marseillais. Sortie du nouvel album *Oai and I*
Le Molotov. 20h30. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Crocodile trompeur / Didon et Enée

Théâtre-opéra d'après l'œuvre d'Henry Purcell et d'autres matériaux (1h45). Mise en scène : Samuel Achache et Jeanne Cabrel.
Direction musicale : Florent Hubert
Châteauvaillon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €

— DANSE —

La Fille mal gardée

Voir dimanche 1^{er}
Opéra-Théâtre d'Avignon. 20h30. 3,50/28 €

Troubles

Création : laboratoire de recherche sur la métamorphose (30'). Chorégraphie : Maman Sani Moussa. Rencontre avec l'artiste à l'issue de la représentation
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE

@ Calacas

Voir mercredi 21
La Halle de Martigues. 20h30. 25/38 €

CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —

Couple en danger

Voir mercredi 21
Quai du Rire. 21h30. 10/18 €

Gad Elmaleh - Sans tambour, complet

One man show
Le Dôme. 20h. 54,50/62 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Comédie sur les joies de la vie à deux (1h20)
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Improglïo

Improvisations par la LIPho (Ligue d'improvisation phocéenne)
Quai du Rire. 20h15. 7 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Love Coach

Voir mardi 27
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Mais où j'ai foutu mon revolver ?

Comédie à sketches
Théâtre Le Têtard. 20h30. 7 €

</

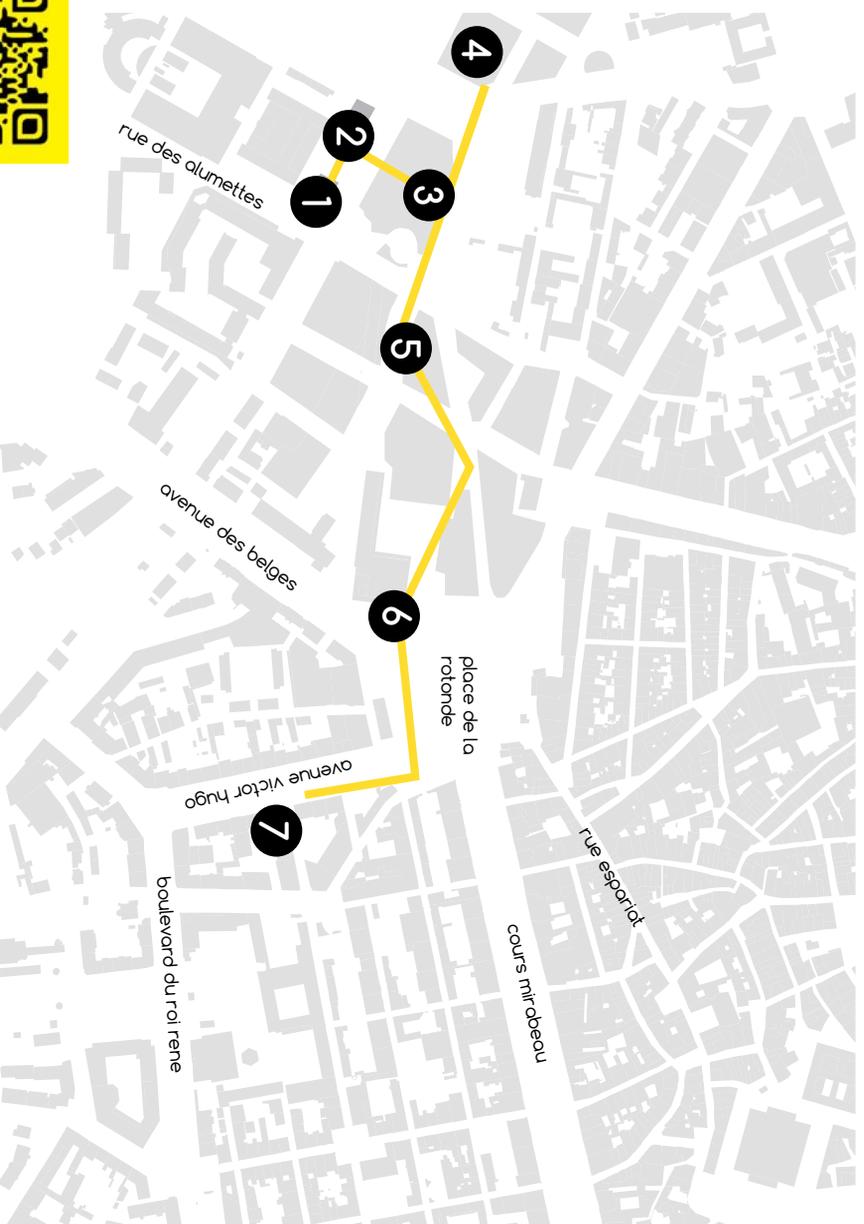
ARCHITECTE TOURO

LA VILLE MÉDITERRANÉENNE NE SE DONNE PAS, ELLE SE DÉCOUVRE. LE SYNDICAT DES ARCHITECTES DES BOUCHES-DU-RHÔNE [SA 13] PROPOSE DE S'Y AVENTURER, EN DÉVOILANT AU PROMENEUR QUELQUES-UNES DE SES RICHESSES ARCHITECTURALES CONTEMPORAINES ET EN DÉCRYPTANT SES CODES CONSTRUITS, SES QUARTIERS, SES AMBIANCES. C'EST LE PRINCIPE DES PROMENADES ARCHITECTURALES : LA DÉCOUVERTE D'UNE VILLE À TRAVERS SON ARCHITECTURE OU DÉCOUVERTE DE L'ARCHITECTURE À TRAVERS UNE VILLE.

Tous les moyens sont bons pour se balader, se cultiver et se donner un air de liberté.

Parcours à Aix-en-Provence

Démarrer par les dernières productions de jeunesse de Fernand Pouillon, presque un siècle d'écart en quelques mètres. Balade au cœur de la ZAC Sextius, une des opérations les plus importantes de ces vingt dernières années en Europe, jusqu'au bas du cours Mirabeau.



www.architectourtouro.fr

1 2 3 4 5 6 7 8



Centre Chorégraphique National

Le « pavillon noir » est un bâtiment structurellement encordé dans une armature de béton noir. Cerdé, strié, balafré, cet objet radical propose l'image d'un édifice qui ne présente que la peau et les os. Il oppose sa brutalité décharnée au contexte urbain pompier cher aux élus locaux, et révèle les entrailles d'un organisme solitaire. Un organisme qui laisse entrevoir l'essentiel de sa fonction : les danseurs de la compagnie Angelin Preljocaj en pleine création. Ces corps s'échappent alors, quittant les lieux interdits et offrent à la cité Aixoise l'incertitude d'un moment de création.

Histoire de création, histoire de béton aussi. C'est en effet l'histoire d'une mise en œuvre qui nous raconte la chronique d'une construction âpre et artisanale, comme la danse. « C'est un bâtiment de maçon, de coffreur, de ferrailleur, de menuisier, de bûcheron, de gens du métier. Je leur dois tout et à eux seuls je dois » explique à ce propos l'architecte Rudy Ricciotti.

Mais, comme pour Faust, toute création qui s'attaque au divin est maudite : les écologistes fustigent l'édifice qui nécessite une diminution presque totale l'année. Qui importe ! Dans un environnement romano-provençal où chantent les cigales en céramique, ce bâtiment a la beauté du diable.

Architecte : Rudy Ricciotti - Raphaëlle Segond
Année de réalisation : 2006
Typologie : spectacle
Adresse : 530 Av. Wolfgang Amadeus Mozart, Aix-en-Provence

1 2 3 4 5 6 7 8



Conservatoire de Musique

Organi ou l'art du plage pour un établissement d'enseignement artistique. Le bâtiment est le cinquième et dernier équipement culturel érigé dans la zone d'aménagement concerté (ZAC) Sextius-Mirabeau, près du centre historique. Il s'inscrit dans la logique culturelle et contemporaine de l'aménagement de nos cités : la collection d'objets architecturaux signés par des stars. Donc, après l'italien Vittorio Gregotti et le français Rudy Ricciotti, c'est à l'architecte japonais Kengo Kuma qu'a été confiée la construction du dernier édifice culturel.

Face à la brutalité énigmatique et âpre du pavillon noir, l'architecte répond par un organi serein et une nuit-noite hâte salubre. Les façades se plient et se parent d'un rythme vertical, mélange de bois et de métal. Les angles du parallélépipède sont coupés ou vêtus pour inviter à entrer.

À l'intérieur, 62 salles et un auditorium de 500 places composent le plus grand conservatoire de France, créé en 1849 dans l'ancien hôtel de Caumont. Ce lieu formera sans nul doute des musiciens à la hauteur du célèbre nom du conservatoire : le compositeur aixois, Darius Milhaud.

Architecte : Kengo Kuma
Année de réalisation : 2013
Typologie : enseignement
Adresse : Avenue Wolfgang Amadeus Mozart, Aix-en-Provence

- LISTE DES PARCOURS ARCHITECTUROUS :
- PARCOURS SUR MARSEILLE : MUCEM <> VIEUX-PORT / VILLA MEDITERRANÉE <> DOCKS / FRAC <> SILO / AUTOUR DE LA FRICHE LA BELLE DE MAI / CHATEAU BORELY <> MAC
 - PARCOURS SUR AIX-EN-PROVENCE : AUTOUR DU PAVILLON NOIR / AUTOUR DES CITÉS UNIVERSITAIRES
 - PARCOURS SUR ARLÈS : À TRAVERS LA VILLE ANTIQUE /

Partenaire principal :
Direction Régionale
des Affaires Culturelles



Réalisation :
Syndicat des Architectes
Bouches-du-Rhône



1 2 3 4 5 6 7 8



Grand Théâtre de Provence

Un temple précolonien en Provence. Un escalier monumental prolonge l'espace public de Sextus Mirabeau 2 et invite à une ascension lente sous le soleil, à l'instar des temples précolombiens. En haut, l'hôtel religieux où les vierges étaient sacrifiées a disparu. En lieu et place, l'objet de nos desirs contemporains : le restaurant panoramique avec vue sur la montagne Sainte-Victoire.

Le bâtiment est recouvert de pierres de parement de grandes dimensions qui affinent la massivité de l'édifice. Au rez-de-chaussée, une brèche s'ouvre et signale une entrée qui débouche sur un patio intérieur. Cette pause est essentielle. C'est l'instant où le citadin laisse derrière lui les nuisances de la ville et se transforme en auditeur. Il peut pénétrer, l'oreille reposée, dans ce nouveau temple de la musique lyrique.

À l'intérieur, le Grand Théâtre de Provence abrite une salle conçue dans l'esprit des salles à l'italienne : intimiste et chaleureuse, avec un public proche de la scène. Un public qui attend son idole, « l'idole des jeunes aixois », Sir William Christie.

Architecte : Vittorio Gregotti
Année de réalisation : 2007
Typologie : spectacle
Adresse : 380 Avenue Max Juvenal, Aix-en-Provence

1 2 3 4 5 6 7 8



Annexes des Archives Départementales

Ungalet – d'après l'architecte – perçoit l'entaille des escalatoires. Derrière une façade savante composée d'une double-patio, se développe 7 km linéaires d'archives et 3 600 m² répartis sur quatre niveaux. Le plus bas, qui donne sur l'avenue Georges-Pompidou, regroupe des locaux techniques et fait office de socle. Les deux plus élevés sont réservés à la conservation des documents. Le niveau intermédiaire est partagé entre les bureaux du personnel et les locaux publics. Ces derniers comprennent un espace dédié aux expositions temporaires et aux conférences, une salle pour l'accueil de groupes (scolaires, étudiants) et une salle de lecture qui compte une quarantaine de postes de consultation.

Architecte : Jean-Michel Baretst
Année de réalisation : 2005
Typologie : équipement
Adresse : 25 allée de Philadelphie, Aix-en-Provence

1 2 3 4 5 6 7 8



Logements

Au sein de la ZAC Sextus Mirabeau ou s'entrecroquent architectures de tous styles, un bâtiment s'exprime par sa couleur et sa forme architecturale.

A l'angle des avenues Max Juvenal et Armand Lunel se dresse une tour de huit étages couronnée d'une closture en béton.

La teinte rouge délaît ou séduit, en tout cas le bâtiment est devenu un repère dans la ville. La tour marque l'angle de l'ilot fermé et articule deux ailes entre elles, dont le traitement architectural diffère diamétralement : une aile comprenant un corps de bâtiment percé de loggias et d'ouvertures carrées, posé sur un socle en pierre et surmonté d'une toiture en tuiles rondes, une aile toute en courbe, d'inspiration moderne juxtaposant bandeaux horizontaux, fenêtres verticales toute hauteur, balcons en saillie, toiture plate.

De cet amalgame résulte un objet incongru devenu référence dans le paysage aixois.

Architecte : Oriol Bohigas
Année de réalisation : 1997-2000
Typologie : logements
Adresse : Avenue Max Juvenal, Aix-en-Provence

1 2 3 4 5 6 7 8



Ancienne Poste principale / Nouvel office de tourisme

Ancienne Poste principale / Nouvel Office du Tourisme

« Entre 1962 et 1965, Joseph Bukiet réalise la poste principale d'Aix-en-Provence, répondant aux contraintes du programme par deux corps de bâtiment dissimilables accolés. Le bureau de poste à proprement parler est constitué d'un gros bloc péristyle pavé de pierre de taille, tandis que l'aile de bureaux et de tri est un long volume, construit avec les mêmes matériaux, et percé d'ouvertures régulières, dont la taille va croissant du soubassement au troisième étage. Les façades de cette aile sont traitées en bossage pour le soulagement, et un léger relief de forme carrée anime les étages. »

Joseph Bukiet architecte des Postes sera récompensé par l'attribution du « mérite postal » pour avoir réalisé ses constructions dans toute la France.

L'édifice a été partiellement démolit et reconstruit pour abriter le nouvel office du tourisme. La nouvelle construction rappelle les arcades de l'ancien avec une coiffure en forme de pavillon.

Architecte : Joseph Bukiet / Atelier 9
Année de réalisation : 1962-1965 / 2011
Typologie : services
Adresse : Avenue des Belges, Aix-en-Provence

1 2 3 4 5 6 7 8



Palais Victor Hugo

L'immeuble est situé sur une large avenue bordée de platanes qui limite le quartier Mazam à l'ouest. Proche du carrefour du boulevard du Roi René, il est entouré d'édifices « art déco » ou d'époque 1900.

Très bel immeuble de six étages sur rez-de-chaussée, à huit travées, en alignement sur l'avenue, sa façade principale est en pierre de taille. Les balcons arrondis, en relief, sont en béton et soutenus par des pilastres hélicoïdaux. Ils possèdent des rambardes filantes en métal. Les planchers sont également en béton. La toiture, couverte de tuiles, est à deux pentes. L'édifice est équipé de menuiseries en bois et de volets roulants.

Réalisé selon une esthétique « art déco rationaliste », cet édifice de jeunesse est un des premiers chantiers de Fernand Pouillon.

Le bâtiment a reçu le label « Patrimoine du xx^e siècle » en région PACA.

Architecte : Fernand Pouillon, Henri Enjoubert
Année de réalisation : 1935-1936
Typologie : logements
Adresse : 22,23bis avenue Victor Hugo, Aix-en-Provence

La belle saison

Trois jours, trois parcours, trois quartiers à vivre sans a priori ni modération, en glanant, d'expositions en vernissages, ce de quoi l'art actuel est fait : en route pour la sixième édition du Printemps de l'Art Contemporain.

A la création du Printemps de l'Art Contemporain voilà six ans, il s'agissait pour Marseille Expos de mettre en avant ce tissu d'une densité rare qui défend la création contemporaine tout au long de l'année. Le réseau compte aujourd'hui trente et une structures, dont le FRAC, le MuCEM, le [mac] et les Beaux-Arts. Il s'équilibre entre grosses institutions et petites associations, les premières faisant office de locomotive et hissant vers le meilleur les secondes afin qu'elles bénéficient de leurs moyens et de leur aura, à l'image de la riche cohabitation des deux présidents actuels, Pascal Neveu (directeur du FRAC) et Paul-Emmanuel Odin (directeur de la Compagnie). Si le PAC a eu du mal à trouver sa formule, du moins un schéma lui assurant l'homogénéité des différentes propositions de chacune des structures, le fil conducteur a peut-être été trouvé cette année en la personne de Caroline Hancock. Invitée en résidence pour l'édition 2015, la commissaire d'exposition œuvre déjà en amplifiant celle-ci avec deux expositions : Mark Garry à la Galerie du 5^e et Henry Valensi chez HLM / Hors les Murs. Sélectionnée sur projet, elle aura un an pour découvrir et comprendre le réseau artistique marseillais, le job consistant à travailler en synergie avec les galeries et les artistes du territoire tout en amenant son regard extérieur et forcément instructif pour les acteurs locaux.

Pour l'heure, le programme des réjouissances commencera avec la grande soirée des vingt ans du [mac], anniversaire que l'on est soulagé de pouvoir souhaiter compte tenu des rumeurs de fermeture qui planent sur l'établissement depuis quelques années déjà. On oubliera cela le temps de la fête et d'une exposition retraçant l'histoire du musée depuis son ouverture. Pour se remettre de la soirée, les lève-tard iront bruncher le jeudi matin au Château de Servières pour le vernissage de la sibylline exposition *Marc Etienne / Marc Etienne*. Les plus coriaces

se rendront à l'After de la GAD (de 8h à 11h). Sur les rotules ou rassasié et plein de caféine, on pourra découvrir, au gré du parcours de ce jeudi de l'Ascension, Mary Pupet chez Porte Avion, Gilles Pourtier chez Diagonales 61 et Arnaud Maguet à la Friche (où se tiennent toujours les géniales expositions de Triangle et Astérides). Tout cela nous mènera tranquillement à la performance vidéo de Franck Lesbros à l'Atelier National en fin d'après-midi, pour enchaîner sur la soirée d'inauguration de l'Atelier Ni et de Tchikebe, qui promet de rester, elle aussi, dans les annales du PAC... Avant cela, on aura suivi le projet atypique proposé par Où lieu d'exposition pour l'art actuel, qui sort de ses cimaises pour proposer performances, conversations, banquet, bar et concerts.

Vendredi, on commence par le projet en forme de poupées russes de la Fabulerie, où Hydrib invite L'Agence créative (Bordeaux), qui invite la Tinbox, qui invite Max Boufathal. On y retiendra notamment la rencontre autour des nouvelles formes d'expositions. A deux pas de là, la Galerie Karima Celestin accueille le deuxième volet du cycle d'exposition *Sémaphore*, dans lequel quatre artistes réfléchissent à l'omniprésence des vecteurs de communication dans un monde que certains d'entre nous ont de plus en plus de mal à comprendre... Après un petit tour à la Plaine pour Guillaume Gattier chez Territoires partagés, André Donadio chez Vol de Nuits, et Hippolyte Hentgen à la Galerie des Grands Bains Douches, on redescend par la galerie HO et la Straat pour arriver à la Fondation Vacances bleues, où Caroline La Méhaut révèle le contenu de sa résidence : toujours un beau moment... A la tombée de la nuit, deux options s'offrent à nous : soit filer au Corbusier où la Cellule 516 propose, dans le cadre de l'exposition de Claude Lévêque, la projection sur le toit-terrasse du film d'Aki Kaurismäki *Le Havre*, soit tourner le dos aux stars pour se diriger vers Montévidéo, où Rémi Bragard réunit dans sa *Huitième Zone* notre cher Marc Quer et



Ring of Fire de Claude Lévêque

d'autres artistes, dont lui-même...

Samedi, on laisse tomber les talons pour continuer cette folle aventure de l'art contemporain dans le secteur Panier/Joliette. En début de parcours, la visite guidée de l'exposition *Kind & Matter* chez M-Arco, œuvres issues de la collection privée de Marc et Marie Hélène Feraud, puis la table ronde au MuCEM autour de l'exposition *Des artistes dans la cité*. De 14h à 15h, c'est l'heure des visites guidées : avec Dominique Angel chez VidéoChroniques, ou au FRAC — gratuit pour l'occasion — pour l'exposition d'Adrian Schiess, suivie par des rencontres et performances autour de la carte blanche à Otto-Prod. Le Printemps de l'Art Contemporain est chaque année l'occasion de passer les portes du prestigieux CIRVA, de 15h à 21h : une occasion rare, à ne pas manquer. L'expérience nous mènera naturellement au vernissage de Dieter Dietzner chez Didier Gouevnec Ogor. Puis les pas et les verres s'enchaîneront de vernissages en vernissages, à la galerie Meyer, à la Manufacture 284C, à la Traverse et à la Compagnie, pour revoir l'exposition de Boris Chouvelon

et Marcin Malaszczak, assortie en soirée d'une performance d'Emy Chauveau. On retiendra particulièrement le temps fort de la journée au cipM en programmation associée, avec une table ronde réunissant, entre autres, Eric Mangion et Hans Ulrich Obrist (sous réserve), autour du Black Mountain College, université expérimentale américaine multidisciplinaire des années 50. Cette journée bien remplie s'achèvera au cinéma Les Variétés où se déroule la grande soirée du PAC et dont l'espace d'exposition, la Jetée, accueille pour l'occasion une exposition de dessins préfigurant le premier salon international du dessin contemporain, Paréidolie, qui se déroulera à Marseille les 30 et 31 août prochains. Tout le monde se retrouvera pour échanger et s'adonner au débriefing de cette sixième édition du Printemps de l'art contemporain, débattant jusqu'au bout de la nuit sur le meilleur et le pire de ce cru 2014...

CÉLINE GHISLERI

Printemps de l'Art Contemporain : du 29 au 31/05 à Marseille.
Rens. 09 50 71 13 54 / www.marseilleexpos.com

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Entre-auteur

Œuvres d'étudiants Erasmus et internationaux de l'ESADMM. Vernissage mercredi 21 à 18h
Du 21 au 24/05. La MAD - Galerie de l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, 30 bis boulevard Chave, 5^e. Mer-sam 14h30-19h

Festival Mai-Diterranée — Miguel Angel Gonzalez - A

Compas del Tiempo

Photos dédiées au flamenco. Vernissage mercredi 21 à partir de 18h, en présence de l'artiste
Du 22/05 au 19/06. Théâtre Torsky, 16 Promenade Léo Ferré, 3^e. Lun-ven 10h-20h

Michel Lamourdedieu - Le Bestiaire de Spano

Photos. Vernissage mercredi 21 à 19h
Du 21 au 27/05. Rétine Argentine, 85 rue d'Italie, 8^e. Lun-mer 9h30-12h & 14h-

18h30 + jeu 9h30-18h30 + ven 9h30-17h

Carnaval 2014

Photos. Vernissage jeudi 22 à 18h30
Du 22 au 28/05. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 8^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Jeni C. - Panos & Traces

Peintures. Vernissage jeudi 22 à partir de 17h
Du 22/05 au 30/07. A+, 237 Corniche Kennedy, 7^e. Rens. 04 91 90 51 77

Festival des Arts éphémères

6^e édition de la manifestation

proposée par la Mairie des 9^e et 10^e arrondissements. Œuvres de Wilfrid Almendra, Driss Aroussi, Emmanuelle Bentz, Denis Brun Ugo Cerina, John Deneuve, Nicolas Desplats, Elsa Dessarps, Amandine Guruceaga, Sandra Lorenzi, Benjamin Marianne, Elodie Moirenc, Luce Moreau, Pascal Navarro, Gilles Oleksiuk, Emmanuel Régent, Ludovic Sauvage, Ernesto Sartori, Wendy Vachal et Giuliana Zefferi. Vernissage jeudi 22 de

18h30 à 22h
Du 22/05 au 7/06. Parc Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-18h

Frank Aslan

Peintures. Vernissage jeudi 22 de 18h à 21h, avec performance de l'artiste et show case de Del'Amott (électro) à 19h
Du 22 au 28/05. Espace GT / MundArt, 72 rue de la Joliette, 2^e. Lun-mer 11h-15h + jeu-ven 11h-22h

Olivier Amsellem - 10 villas, 10 architectes

Photos proposées par Espaces Atypiques. Vernissage jeudi 22 à partir de 19h
Du 22/05 au 22/08. Cité radieuse Le Corbusier, 280 Bd Michelet, 8^e. 7/7, 24h/24

Catherine Barles - Comme une petite divinité dans son département

Sculptures et objets. Vernissage vendredi 23 à partir de 19h
Du 23/05 au 7/06. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun 14h-19h + mar-sam, 10h-19h

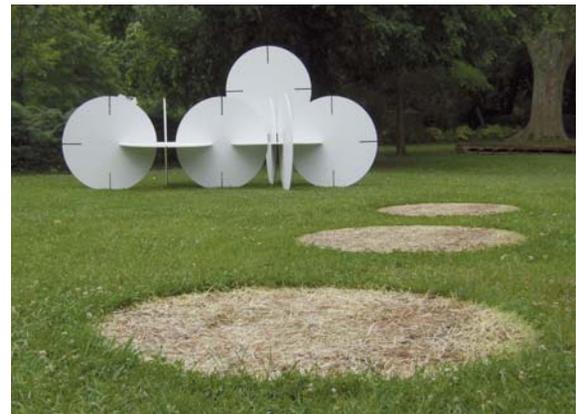
LE LIÈVRE DE MARS

Pour le Festival des Arts éphémères, les pelouses du parc de Maison blanche se couvrent d'œuvres pour offrir un voyage dans le pays merveilleux... de l'art contemporain.

Vu de l'extérieur, l'art contemporain peut être perçu comme une élucubration imaginée par des gens qui marchent la tête en bas, autrement dit qui ne portent pas sur le monde le même regard que celui du commun des mortels, et qu'ils tentent de synthétiser dans une forme, une matière, un concept... Toute entreprise de rapprochement entre le grand public et le monde de l'art est salutaire, puisqu'elle tente de déjouer le pessimisme de certains. L'exposition *Il est l'heure des rêveurs* s'appuie sur Lewis Carroll, et particulièrement sur Alice, dont chaque épisode relève d'une trouvaille conceptuelle digne de l'art contemporain : le joyeux non anniversaire, peindre les roses blanches de la Reine de cœur en rouge... Chaque aventure que vit Alice procède d'une invention formelle où la matière se transforme, où la réalité flirte avec le rêve, où les idées se brouillent pour en faire émerger de plus extravagantes encore... Pour cette sixième édition du Festival des Arts éphémères, Erika Negrel (association Voyons Voir) et Lydie Marchi (Hydrib) programment vingt et un artistes, dont les œuvres peuvent nous intriguer et nous amener, presque à notre insu, à entamer un voyage qui nous propulserait hors du parc, hors du temps et bien loin de toutes nos certitudes... L'idée curatoriale étant ici de prendre en compte la spécificité d'un public « non acquis » et de provoquer cette tendre rencontre guidée par les lapins de Denis Brun... Dans l'écrin du Parc de Maison Blanche, l'enjeu pour les artistes est de créer (la plupart des œuvres sont produites pour l'événement) avec deux contraintes : l'éphémère et la nature. D'où des œuvres qui s'éteignent, comme celle de Pascal Navarro (*Je sais qui j'étais quand je me suis levée ce matin*), qui trace dans la pelouse de mystérieuses formes dématérialisées, agglutinées on ne sait

comment pour former une sculpture en forme d'ode à l'absurdité du monde d'Alice... D'où aussi des œuvres de passage, comme la grotte féerique sur un îlot de sable où Benjamin Marianne protège le reliquaire d'objets d'ailleurs, ou le satellite d'Amandine Gुरुceaga, construction fragile, posée là dans un équilibre précaire. La fugacité des œuvres et du festival nous ramène à des questions de temps : les œuvres vivent au milieu de cette nature en mouvement. Mais ici, le temps se distend, comme avec la toute petite balançoire de Micol Grazioli, accrochée tout en haut d'un arbre qui a poussé plus vite que prévu, ou le *Nono* de John Deneuve, qui a chu ici et dont on ne retrouve la trace que quelques années plus tard, démantibulé, dévissé, rouillé comme le vestige d'un futur fictionnel. Le temps s'accélère parfois, comme autour de la caravane de Driss Aroussi, recouverte par la végétation comme un temple bouddhiste dans les forêts d'Angkor. Des questions paysagères s'imposent à Nicolas Desplats, qui ose une peinture en extérieur, revenant à la tradition de peintre sur motif. Il crée une mise en abîme picturale de la réalité qui l'entoure. Les jeux d'enfants peuplés de monstres gentils ou inquiétants se sont glissés dans les œuvres de Wendy Vachal et de Gilles Oleksiuk. Ce dernier installe une gigantesque méduse réalisée avec des bouteilles en plastique récupérées. Quant à la première, elle nous invite à entrer dans une cabine où un miroir nous renvoie l'image d'une singulière robe pour une Alice prise au jeu de sa duplicité. Comme en écho aux toboggans et aux taping-cul, Emmanuel Régent joue sur les mots avec une étoile en rupture d'échelle...

Tout au long de la visite, le temps s'étire jusqu'à s'inverser parfois. Dans la bastide, Ludovic Sauvage nous plonge dans la nuit noire d'une salle de réunion transformée en porte qui s'ouvre sur un autre espace-



Je sais qui j'étais quand je me suis levée ce matin de Pascal Navarro

temps, tandis que Luce Moreau nous livre les secrets des étoiles de l'hiver dans une gigantesque photographie, figeant le parc dans une autre saison. Avec un ton que ne renierait pas le chat du Cheshire, Emmanuelle Bentz propose pour sa part, à travers des performances et des vidéos, un étonnant parcours de santé qui peut nous mettre hors d'haleine. Unique et ultime : le pique-nique/performance d'Elodie Moirenc, qui imagine une œuvre fugace et participative en transformant la pelouse du parc en plateau vichy pendant le Printemps de l'Art Contemporain (le 1^{er} juin de 12h à 15h)... Comme une invitation à déjeuner chez les fous... « Comment savez-vous que je suis folle ?, demanda Alice. Il faut croire que vous l'êtes, répondit le Chat ; sinon, vous ne seriez pas venue ici. »

CÉLINE GHISLERI

Festival des Arts éphémères : Du 22/05 au 7/06 au Parc de Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). Vernissage le 22/05 à partir de 18h30. Rens. www.marseille9-10.fr / www.facebook.com/festivaldesartsephemeres2014

📌 Recommandé par Ventilo

PAC — Adrian Schiess / Bruits de Fond / Carte blanche à Isabelle & Jean-Conrad Lemaître

Peintures / Carte blanche à Otto Prod : œuvres de Paul Destiue, Lucien Gaudion, Luce Moreau et Guillaume Stagnaro (jusqu'au 31/05) / Programmation vidéo à partir d'œuvres d'artistes de la Collection du FRAC : Loudigi Beltrame, Jordi Colomer, Cedrick Eymenier, Olivier Grossetête, Jaki Irvine, Bouchra Khalili, Moussa Sarr, Fiona Tan, Marie Voignier (jusqu'au 31/05). Vernissage vendredi 23 à 18h. Rencontres et performances samedi 31 de 15h à 19h dans le cadre du PAC

PAC — Mark Garry - Revoir un printemps

Expo inspirée du hip-hop marseillais. Vernissage mardi 27 de 18h à 21h. Nocturne samedi 31 jusqu'à 20h dans le cadre du PAC

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Du 28/05 au 31/07. Galerie du 5^e, Galeries Lafayette, rue Saint Ferréol, 1^{er}. Mar-ven 14h-19h + sam 11h-19h

PAC — Le [mac] à 20 ans

Expo rétrospective : œuvres de Julien Blaine, César, John Deneuve, André Fortino, Pierre Joseph, Olivier Lubeck, Alexandre Périgot et Jean Tinguely. Vernissage, soirée anniversaire et inauguration du Printemps de l'Art Contemporain mercredi 28 de 18h30 à minuit, avec performances d'André Fortino & Katharina Christl à 20h, performance musicale de Sugarcraft à 21h et DJ sets dès 22h

PAC — Arnaud Maguet - Le Psychédéisme est-il mort ou vivant ?

Expo proposée par Sextant et plus, avec la participation d'Arnaud Labelle-Rojoux et Olivier Millagou. Vernissage jeudi 29 à partir de 18h, avec concert de KTPMichigan à 22h

Du 30/05 au 3/06. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h. 3/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 5/10 €

PAC — Arracher le monde des mains de la nature

Œuvres d'Ernesto Castillo, Pascale Duvivier, Franck Lesbros, Frédérique Loutz, Didier Petit, Yujeong Pyeon, François Rossi et Marta Rueda. Vernissage jeudi 29 à 11h et performance vidéo (Franck Lesbros) / son (François Rossi) à 18h30

Du 29 au 31/05. Atelier National, 10 rue Xavier Progin, 4^e. 11h-19h

PAC — Carte blanche à Jérôme Cavaliere

Travaux récents de l'artiste, avec notamment son projet de prototype de bateau radiocommandé. Avec aussi des œuvres d'Anne-Valérie Gasc, Pascal Navarro, The Wa, John Deneuve, Katia Bourdarel et Mary Pupet. Vernissage jeudi 29 à partir de 18h, suivi par la soirée d'inauguration des nouveaux locaux jusqu'à 1h avec Gala Swing Quartet, John Deneuve, Pola Facettes, Postcoïtum, Confipop... Du 29/05 au 14/06. Atelier Ni, 34

boulevard National, 1^{er}. 11h-19h sur RDV au 09 54 14 38 48

PAC — Comme des chuchotements

Photos de Marco Barbon, Flore, Bernard Plossu, Yann Tostain, Pablo Volo et Thibaud Yevnine. Vernissage jeudi 29 de 19h à 22h

Du 29/05 au 1/06. Le Percolateur, 67 rue Léon Bourgeois, 1^{er}. 11h-19h

PAC — Delphine Coindet Calendrier anarchiste

Sérigraphies. Et, du 29 au 31/05, rétrospective d'œuvres produites sur presse dans le cadre du Printemps de l'Art Contemporain : Berdaguer & Péjus, Virginie Barré, Anne-Valérie Gasc, Damien Berthier, Gilles Pourtier... Vernissage jeudi 29 de 20h à 22h, suivi par la soirée d'inauguration des nouveaux locaux jusqu'à 1h avec Gala Swing Quartet, John Deneuve, Pola Facettes, Postcoïtum, Confipop... Jusqu'au 27/06. Atelier Tchikebe!, 34 boulevard National, 1^{er}. Sur RDV au 09 54 12 52 18 ou à contact@tchikebe.com

PAC — Enfin la résidence !

Expo des artistes en résidence chez Astérides : Darren Roshier, Zoé de Soumagnat, Mükerrrem Tuncay, The

Whole Show (Clément Caignart). Vernissage jeudi 29 de 19h à 22h

PAC — Gilles Pourtier - Le Baiser d'Anne Bonny à Mary Read

Installation sur la grille du lieu. Vernissage jeudi 29 de 19h à 21h

Du 29/05 au 12/07. Diagonales 61, 61 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. 7j/7, 24h/24

PAC — Marc Etienne - Marc Etienne

Sculptures, vidéos et dessins. Vernissage et brunch jeudi 29 à 11h et nocturne jusqu'à 22h

Du 29/05 au 12/07. Château de Servières, la Bastide, Place des compagnons bâtisseurs, 15^e. Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78

PAC — Mary Pupet - La Pupet's Monkey Bank

Installation : «banque microcosmique exprimant le rêve d'une culture libre». Vernissage jeudi 29 de 19h à 22h

Du 29/05 au 12/07. Galerie Porte Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 14h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00

PAC — Our house in the

middle of the street

Street art et installations. Œuvres de ORE, Nicolas Ramel, Fanny Pitman, Liam Jedaburg Witter (à l'Aventure), Hektor Mamet, Erin Gigl, Jérôme Fino, Sigurdur Atli Sigurdsson & Mathieu Aimon, Clara de Asis & Laura Vazquez, Ideal Corpus et Seb Shampoo. Vernissage jeudi 29 de 11h à 12h30 à l'Aventure, et de 16h à 21h, avec concert à 19h chez OÙ

Du 29/05 au 7/06. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Jeu-sam, 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26

Du 29/05 au 7/06. L'Aventure, 58 bis Boulevard Bouge, Malpassé, 13^e. 7j/7, 24h/24

PAC — Rave

Collection psyché : œuvres de Laura Lindlief, Catalina Niculescu, David Evrad, Cyril Verde, Julie Béna, Jean-Alain Corre, Ideal Corpus... Vernissage after jeudi 29 de 8h à 11h

Du 29/05 au 12/07. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. 11h-19h du 29 au 31/05 et après uniquement sur RDV au 06 75 67 20 96

Collectif ALGO

Images (photos & vidéos) et

Lost in transition

La Fondation Vasarely accueille une exposition collective, à l'initiative de Fanny Serain et Djeff, questionnant la notion de *Laps*, cet intervalle de temps qui ne peut se conjuguer au présent.

Les aiguilles des trois cents horloges murales se meuvent inlassablement dans une danse psychédélique. Des lettres se dessinent au fur et à mesure que le temps passe... Mais le message qu'elles forment ne sera visible qu'à un seul moment, dans un laps de temps déterminé. L'exposition *Laps* questionne l'intervalle de latence entre deux moments, chaque artiste emmenant le visiteur dans une autre perception de la temporalité, révélant ainsi la fragilité du temps qui passe. Au ralenti, l'œuvre d'Adam Magyar nous donne à voir un quai de métro, nous invitant à nous interroger sur chacune des personnes qui attend de pouvoir continuer sa vie. Dans cette même dynamique, on se laisse aller à la contemplation de l'œuvre de Hicham Berrada, sorte de réaction chimique créatrice de volumes et



© Corentin Berger (CO2EDIT) et Simon Gasc

Love is a question of time de Régis-R

de formes qui nous happe dans le temps. Paisible toujours, le mouvement des vagues qui met en exergue l'immobilité de l'île d'Hashima, dans laquelle la nature a repris ses droits après la désertion de plus

de cinq mille habitants suite à la fermeture d'une mine de charbon. Une photographie nous laisse imaginer ce que fut la vie avant le départ de ces travailleurs, faisant face aux magnifiques clichés de la ville aban-

donnée d'Aurélien Vernhes-Lermusiaux. De contemplative, la visite devient également interactive avec la *Call Box* de Djeff, dans laquelle chacun peut laisser un message et écouter ceux des autres, ou avec la salle d'attente de Fanny Serain, que l'on nous invite à faire vivre...

Laissant la part belle aux nouvelles technologies, *Laps* se joue du visiteur, lui proposant de conceptualiser chaque œuvre à sa manière, pour se créer une nouvelle perception du temps, à la fois subjective et ancrée dans le réel. Un temps qui paraîtra plus riche de sens à la sortie de l'exposition.

ELISE LAVIGNE

Laps : jusqu'au 7/06 à la Fondation Vasarely (1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-Provence). Rens. : 04 42 20 01 09 / <http://www.fondationvasarely.fr>
 Pour en (sa)voir plus : <http://www.laps-exposition.com>

installations d'Alfredo Coloma, Candela Sotos et Quentin Yvelin. Vernissage vendredi 30 de 18h à 23h

Du 30/05 au 14/06 (sf les 4 & 5). Dos Mares, 5 rue Vian, 8^e. Lun-sam 14h30-19h30

Ⓜ Lili B + Dire 132

Peintures. Vernissage vendredi 30 à partir de 18h

Du 30/05 au 13/06. Atelier Juxtapoz, 35 boulevard Longchamp, 1^{er}. Lun-sam, 14h-19h. 2 € (adhésion)

Ⓜ PAC — Caroline Le

Méhauté - *Suspensio*

Sculptures, son et dessins. Vernissage vendredi 30 de 18h à 22h

Du 2/06 au 4/07. Fondation Vacances Bleues, 32 rue Edmond Rostand, 8^e. Lun-ven sur RDV au 04 91 00 96 83 ou à fondation@vacancesbleues.fr

Ⓜ PAC — Claire Laude -

Hier bin ich Mensch.

Alexanderplatz

Photos. Vernissage vendredi 30 à 18h

Du 29/05 au 21/06. Rétine Argentine, 85 rue d'Italie, 8^e. Lun-mer 9h30-12h & 14h-18h30 + jeu 9h30-18h30 + ven 9h30-17h

Ⓜ PAC — Claude Lévêque - *Etre*

plus fou que celui d'en face

Installation-exposition à partir

d'œuvres historiques et inédites de

l'artiste. Vernissage vendredi 30 à

21h sur le toit du Corbusier, en

présence de l'artiste, avec

projection d'un film choisi par

Claude Lévêque, Le Havre d'Aki

Kaurismäki (jauge limitée)

Du 29/05 au 31/06. Cellule 516, Cité

radieuse Le Corbusier, 280 boulevard

Michellet, 8^e. Jeu-sam 12h-18h sur

réservation au 06 12 49 56 60

Ⓜ PAC — CollectifEncastrable

- *Marchands de tapis*

Sculptures «spontanées».

Vernissage vendredi 30 de 18h à

22h

Du 29/05 au 21/06. Galerie HO, Histoire

de l'Œil, 25 rue Fontange, 8^e. Mar-sam,

10h-19h

Ⓜ PAC — Des films...

Œuvres de Charlamand, Dania

Reymond, Gwendal Sartre et

Margaux Vendassi. Vernissage

vendredi 30 de 19h à 22h

Du 29/05 au 28/06. La MAD - Galerie

de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design

Marseille-Méditerranée, 30 bis boulevard

Chave, 5^e. Mer-sam 14h30-19h

Ⓜ PAC — Guillaume Gattier -

Comme vous voudrez, mais

sans baisser les yeux

Installations à partir d'objets

trouvés. Vernissage vendredi 30 de

18h à 22h

Du 29/05 au 5/07. Galerie Territoires

partagés, 20 rue Nau, 8^e. Mar & jeu 10h-

13h & 15h30-19h + mer & ven 15h30-19h

+ sam 10h-13h & 15h30-19h

Ⓜ PAC — Hippolyte Hentgen -

Dans son coin un camelia

sent la présence d'un

prunier

Dessins, images et installations.

Commissariat : Anita Molinero.

Vernissage vendredi 30 de 18h à

minuit, avec concert de Shrouded

and the Dinner à 21h30

Du 29/05 au 28/06. Galerie des Grands

Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la

Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h + sur

RDV au 04 91 47 87 92

Ⓜ PAC — Houston We've had

a problem (Sémaphore :

deuxième partie)

Œuvres d'Anthony Duchêne, Pierrick

Naud, Dennis McNulty et Bernard

Pourière. Vernissage vendredi 30 de

18h à 22h, avec performance de

B. Pourière à 20h

Du 29/05 au 12/07. Galerie Karima

Celestin, 25 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}.

Ven-sam 14h-19h + sur RDV au 06 28

72 44 24

Ⓜ PAC — La Huitième Zone

Œuvres de Rémi Bragard

(commissariat), Colin Champsaur,

Cécile Dauchez, Grégoire Motte,

Denis Prisset, Marc Quer, Babeth

Rambault et Julie Vayssièrre.

Vernissage vendredi 30 de 18h à

2h, avec DJ set dès 22h

Du 29 au 31/05. La Fabulerie, 4 rue de la

Bibliothèque, 1^{er}. 11h-19h (ven. > 22h)

Ⓜ PAC — Vernaculum

Œuvres de Jiem, Mardi Noir, David

Renault, Mathieu Tremblin et

Philémon. Vernissage vendredi 30

de 18h à 22h

Du 29/05 au 25/06. Straat Galerie, 15 rue

des Bergers, 8^e. Mer-sam 16h-19h + sur

RDV au 06 98 22 10 85

Ⓜ PAC — Youri Cayron &

Romain Rivalan - *Cul de sac*

à ciel ouvert

Photos. Vernissage vendredi 30 de

18h à 22h

Du 29/05 au 28/06. Le Lift, 2 rue

Madagascar, 8^e. Sur RDV au 06 61 54

05 22

Ⓜ Nastassia Poupée Russe

Peintures, sculptures et

illustrations. Vernissage apéro

d'initiateur et musique vendredi 30 à

partir de 19h

Du 30/05 au 27/06. 26 Café, 26 avenue

de la Corse, 7^e. Lun-ven 7h-20h

Ⓜ Clémentine Carsberg -

Tronc Commun

Installation in situ. Vernissage

samedi 31 de 18h à 21h

Du 30/05 au 23/06. Espace GT / MundArt,

72 rue de la Joliette, 2^e. Lun-mer 11h-15h

+ jeu-ven 11h-22h + sur RDV au 06 52 40

24 91 ou à espacegt@free.fr

Ⓜ PAC — Black Mountain

College

Retours sur l'université expérimentale

américaine multidisciplinaire

centrée sur les arts, autogérée

par ses étudiants et ses artistes

enseignants : Josef Albers, John

Cage, Robert Rauschenberg,

Buckminster Fuller, Charles Olson...

Vernissage samedi 31 de 17h à 22h,

avec table ronde, performances et,

à 19h, présentation du livre *Black*

Mountain College Art, démocratie,

utopie par Jean-Pierre Cometti et

Eric Giraud, suivi d'une performance

de Joëlle Léandre

Jusqu'au 12/07. cipM, Centre de la Vieille

Charité, 2^e. Marsam, 12h-19h

Ⓜ PAC — Dieter Detzner -

Translatio / Project Room :

Jean-Baptiste Alcaraz - *Quand*

le diversel prend forme

Installations et lithographies /

Images d'architectures. Vernissage

samedi 31 à 18h

Du 1/06 au 26/07. Galerie Gourvenec

Ogor, 7 rue Duverger, 2^e. Mar-sam 10h-

13h et 15h-19h + sur RDV au 09 81 45

23 80

Ⓜ PAC — Jean Le Gac - *Nous*

voulons être du côté des

perdants magnifiques

Travail pictural et poétique.

Vernissage samedi 31 à 19h

Jusqu'au 10/06. Galerie Jean-François

Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}.

Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91

33 95 01

Ⓜ PAC — Chimène Denneulin

- *Puzzled*

Photos. Avec aussi du 29 au 31,

dans le cadre du PAC, Myriam

Richard (Prix de la Nuit de l'Instant

2013). Vernissage samedi 31 de

19h à 22h

Du 28/05 au 5/07. La Traverse, 28/38 rue

Tasso, 2^e. Mar-sam 15h-19h

Ⓜ PAC — Symphonie printanière

Expo collective à partir de la

ciné-peinture d'Henry Valensi.

Vernissage samedi 31 de 18h30 à

21h

Du 29/05 au 31/07. Galerie H.L.M. - Hors

Les Murs, 20 rue Saint Antoine, 2^e. Mar-

sam 15h-19h

Ⓜ PAC — Charlie Jeffery -

Endless Forgetting

Vidéo. Vernissage dimanche

1/06 à partir de 14h, suivi d'une

performance à 15h, en clôture du

PAC

Salon du Salon

2^e édition du salon présentant des

livres et multiples d'artistes signés :

Angélique Buisson, Sandrine

Denuelle, Stéphanie Majoral,

Margot Montigny - Modern

Narrator, Anne-Emilie Philippe,

Darren Roshier, Eva-Maria Raab,

Julie Rochereau, Immixion Books

- Jean-Baptiste Sauvage, Michaël

Sellam, Les Editions Horror Vacui

- Mélanie Sweeny. Finissage

dimanche 1/06 de 20h à minuit

Jusqu'au 1/06. 21 avenue du Prado, 8^e.

Sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com. 5 €

Ⓜ Elio Tisi - *Arabica erotica*

Peintures. Vernissage mardi 3/06

à 19h

Du 3/06 au 3/07. Galerie La Esquina,

83 boulevard Longchamp, 1^{er}. Mar-ven

10h-12h & 16h-19h + sur RDV au 06 73

95 48 70

Ⓜ EVÉNEMENTS

Le Cabinet des curiosités

de demain

Objets fabriqués par des

adolescents sur la thématique des

objets du quotidien, photos et vidéos

venant illustrer les usages de ces

objets futuristes

Sam. 24/05. Ecole Centrale de Marseille,

38 rue Frédéric Joliot Curie, Château-

Gombert, 13^e. Rens. 04 91 05 45 45

Ⓜ Book Project

International. Préfiguration

Grand comptoir de l'édition de

création : livres d'artistes sur

Marseille, vidéos, performances.

Vernissage samedi 31 de 18h30 à

21h

Du 26/05 au 31/07. Atelier Vis-à-Vis, 41 rue</

Le film conducteur

Des photographes triés sur le volet par le magazine *Compétence Photo* se sont prêtés au jeu du cadavre exquis, répondant à une photographie par la création d'une nouvelle image. Le résultat est à découvrir à la Fontaine Obscure.

Une femme, belle, grande, élancée, coiffée d'un casque médiéval, une cigarette à la bouche, se perd dans un quotidien anachronique pour atterrir dans les bras d'un homme... Trois jours se sont maintenant écoulés et le

spectateur peut déjà s'inventer un véritable conte en cheminant de photos en photos. Elles entrent en résonance de manière narrative, comme ce récit où des amoureux s'embrassent puis voguent sur les flots. L'écho est parfois graphique, recréant dans un autre environnement les mêmes lignes, les mêmes

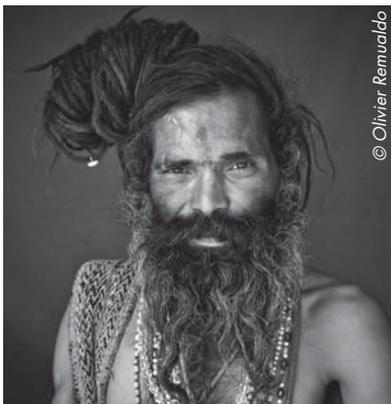
ombres, une composition similaire bien que foncièrement différente dans le propos. Le lien est parfois difficile à trouver et peut alors biaiser la compréhension de l'œuvre en elle-même... Malgré cela, la plupart des correspondances fonctionnent.

Coup de cœur pour *La Suite du dix-septième jour* de Mathilde Petit, dans laquelle la jeune fille à la perle de Johannes Vermeer se fait anonyme derrière une multitude de post-it. La photographie confine ici au génie. Et ce qui lui fait suite est tout aussi intéressant... Chantal Serène pare la jeune fille d'atours orientaux, jusqu'à la rendre envoûtante. En gardant la composition de l'image, et notamment la position du visage, Lika Banshoya transforme quant à elle la jeune fille en un homme à la peau noire, dont les traits doux et le sourire léger donnent envie d'entrer avec lui en méditation.

Une quiétude bouleversée par le magnifique cliché d'Olivier Remualdo, représentant un homme hindou coiffé d'une cascade de dreadlocks, dont le regard absent révèle paradoxalement tout le charisme. Les métamorphoses successives renvoient ici avec tendresse à la richesse de notre monde métissé. Si l'exposition nous offre également la possibilité de nous évader librement au gré de chaque cliché, son sens de lecture illustre à quel point le génie des réponses décuple la puissance poétique des œuvres.

ELISE LAVIGNE

Correspondance visuelle, 2^e édition - *D'une histoire à l'autre* : jusqu'au 30/05 à la Galerie Fontaine Obscure (24 avenue Henri Poncet, Aix en Provence). Rens. : 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com
Pour en (sa)voir plus : www.compentencephoto.com



© Olivier Remualdo



© Mathilde Petit

Recommandé par Ventilo

17h30 au LP Brochier. Vernissage d'Aymeric Louis mardi 27 à 18h au Lycée Jean Perrin. Vernissage de Wendy Vachal mercredi 28 à 18h au Centre social La Castellane. Vernissage de Mourad Messoubour mardi 3/06 à 17h30 au LP Saint André
Jusqu'au 15/06. Lycée du Rempart (7^e), Lycée Saint-Exupéry (15^e), Collège Gaston Defferre (7^e), Espaceculture, LP Leau (8^e), Maison de la Corse (6^e), LP Blaise Pascal (12^e), Lycée Victor Hugo (3^e), Lycée La Fourragère (12^e), Collège Gorgeuet Gilbert Rastoin (Cassis), LP Colbert (7^e), Collège Louis et Auguste Lumière (La Ciotat), Lycée Georges Duby (Luynes), Collège Izzo (2^e), LP La Calade (15^e), Collège Anatole France (6^e), Collège Le Ruissat (11^e), LP Brochier (4^e), Lycée Jean Perrin (10^e), Centre social La Castellane (18^e) et LP Saint André (18^e). Rens. 04 91 31 04 08 / www.lepassagedelart.fr

EXPOS

Marionnettes et Théâtres d'ombres d'Asie, entre les divinités et les hommes

Marionnettes traditionnelles et contemporaines de la collection d'Eric Meslay, et ouvrages rares
Jusqu'au 22/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-ven, 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

30 ans d'Équerre d'Argent

Les bâtiments lauréats de l'Équerre d'argent, de 1983 à 2013
Jusqu'au 23/05. Maison de l'Architecture et de la Ville (MAV PACA), 12 boulevard Théodore Thumeré, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-17h

Alain Brunet - Faire le mur

Installation in situ proposée par Voyons Voir
Jusqu'au 23/05. Centre Richebois, 80 impasse Richebois, 18^e. Mer-ven 14h-18h + sur RDV à info@voyonsvoir.org

Isabelle Torre et Sylvie

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Bachelard
Jusqu'au 23/05. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Tlj 14h-19h

Photos Bushido
Photos
Jusqu'au 23/05. Bistrot de Forbin, 53 rue de Forbin, 2^e. Lun-ven 12h-15h + lun-jeu 19h-22h

Collectif FEO - Défaut de maîtrise
Peintures / graffitis
Jusqu'au 24/05. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^e. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

Emmanuelle Antille - Les Barricades mystérieuses
Vidéos, photos et installations
Jusqu'au 24/05. Galerie Gourvenec Ogor, 7 rue Duverger, 2^e. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur RDV au 09 81 45 23 80

Enjoy Festival - Acet, Le Bijoutier & Andra Ferro
Peintures / Street art
Jusqu'au 24/05. Atelier Juxtapoz, 35 boulevard Longchamp, 1^{er}. Lun-sam, 14h-19h. 2 € (adhésion)

Frédéric Bourdier
Objets entre architecture et céramique
Jusqu'au 24/05. Charivari, 7 rue Fontange, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Mistral et l'Europe
Expo proposée à l'occasion du centième anniversaire de la mort du poète provençal
Jusqu'au 24/05. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Renaud Perrin - La Femme à Barbapapa
Linogravures, pochoirs et originaux de l'ouvrage
Jusqu'au 24/05. La Salle des Machines, Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 11h-19h

Annie Czarniecki - Figures 3
Peintures et gravures
Jusqu'au 25/05. Hall de la Cité radieuse Le Corbusier, 280 Bd Michelet, 8^e. Tlj,

9h-18h
Le Petit Atelier, ou comment peindre le soleil

Expo ludique et éducative, en contrepoint de l'expo *Le Grand Atelier du Midi*. Dès 5 ans
Jusqu'au 25/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mar-sam 16h-18h

Rita Solinas
Peintures
Jusqu'au 27/05. Cultura La Valentine, C.C. Les 3 Hortoges, Traverse de la Montre, 11^e. Lun-sam 9h-20h

Guy Le Querrec - Enfants du Pays Lobi
Photos
Jusqu'au 28/05. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam 9h-18h

Les Talents du Paysage
14 jeunes talents venant de 5 écoles supérieures de paysage françaises
Jusqu'au 28/05. CAUE³, 18 rue Neuve Sainte-Catherine, 7^e. Mar-ven 9h-13h & 14h-18h

La Petite Epicerie graphique
Productions graphiques, photographiques, sérigraphiques, picturales et éditoriales proposée par Miopop-Up. Œuvres de Francois Baignez, les Jnoun, Nat et caetera, Miopop-up, Nicole Creme, Stefan Muntaner, Caroline Veron, Idealistick, Gina Caramba, Julien Lois, Soya le Gato, Emilie Genovese, Encaustique Speciale, Isabelle Mailhan...

Virginie Soubeiroux - R.A.M Mémoire Vive
Installations, vidéos, portraits de famille anciens
Jusqu'au 29/05. Musée du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Lun-ven 10h-13h & 14h-17h + sam-dim 14h-17h. 5/6 € (gratuit

pour les moins de 7 ans)
MR J.Y. - Le Fantastique à l'huile

Peintures
Jusqu'au 30/05. 26 Café, 26 avenue de la Corse, 7^e. Lun-ven 7h-20h

Biennale des écritures du réel / PAC - Boris Chouvelon et Marcin Malaszczak - Les Os des pierres se ressoudent plus vite que les nôtres

Sculpture monumentale et installation vidéo. Performance «lecture activée» par Emy Chauveau samedi 31/05 à 21h, dans le cadre du PAC

Jusqu'au 31/05. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Jeu-sam, 15h-19h

Espaces d'architectes : Prix des Diplômes 2013
7^e édition du concours proposé par le Syndicat d'Architectes des Bouches-du-Rhône, ouvert aux jeunes diplômés de l'ENSA-M (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille). Expo des lauréats : Olivier Rigal, Vincent Grima, Paula Vidal Quondamatteo, Marion Serre, Lorraine Groell et Marie Gabreau
Jusqu'au 31/05. Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône, 130 avenue du Prado, 8^e. Lun-mar & jeu-ven 9h-12h30 & 13h30-17h
Du 2/06 au 11/07. Ecole Supérieure d'Architecture de Marseille (ENSA-M), 184 avenue de Luminy, 9^e. Lun-ven 9h-18h

Etel Adnan
Dessins
Jusqu'au 31/05. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Marsam, 12h-19h

Jos Gomez - Kaléidoscope
Photos et peintures
Jusqu'au 31/05. Le Métropole, 2 place Gabriel péri, 1^{er}. Lunsam 7h-20h

L'Espagne des trois cultures - Jesús Avala - Sur les

traces de Benjamin de Tudela

Photos
Jusqu'au 31/05. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6^e. Lun-jeu, 9h-18h

PAC - Muga - Impression
Installation street art. Performance samedi 31/05 à 17h30 et nocturne jusqu'au 22h dans le cadre du Printemps de l'Art Contemporain
Jusqu'au 9/06. Manufacture 284C, 149-151 rue Sainte, 7^e. Mar, jeu & sam 9h-18h

Les Deux Infnis
Photos de William Bunel, Vincent Toulotte et Fabien Leblanc
Jusqu'au 31/05. Galerie Paradis, 180 rue Paradis, 6^e. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Olivier Mariotti + Pascal Renard - Noir de Couleur
Installation : 12 dispositifs/dessins au stylo bille et 4 horror paintings, dont 2 avec vidéo
Jusqu'au 31/05. Asile 404, 135 rue d'Aubagne, 6^e. Mar-sam 10h30-19h

Omar Youssoufi - Les Sables-liés
Sculptures
Jusqu'au 31/05. Galerie Polysémie, 12 rue de la Cathédrale, 2^e. Mar-sam 14h-19h

Pat Berning - La Joie de dessiner...
Dessins
Jusqu'au 31/05. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37

Patrick Moquet - Labyrinth
Peintures-matrices
Jusqu'au 31/05. Galerie Anna-Tschopp, 197 rue Paradis, 6^e. Mar-sam, 14h30-19h et sur RDV au 04 91 37 70 67

S'il te plaît ! Dis, les contes, c'est vrai ?
Expo interactive autour des grandes questions posées par les enfants et qui embarrassent les adultes
Jusqu'au 31/05. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Sébastien Sarti - Tropical

Urban
Dessins et aquarelles
Jusqu'au 31/05. Atelier 72, 8 rue Vian, 6^e. 12h-20h + sur RDV au 06 48 07 27 21

Sylvain Gérard
Peintures
Jusqu'au 31/05. Galerie du Tableau, 37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Voleurs de couleurs
Street-art et design. Œuvres d'AMO (Virginie Biondi), Julien Raynaud, Pablo Zago, Mickael Koska, Ln Boul et Stéphanie Marin
Jusqu'au 31/05. L'Appartement Marseille, 68 rue Montgrand, 6^e. Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à lappartement.marseille@gmail.com

Barock
Expo proposée par Sextant et plus : œuvres de Dominique Angel, Denis Brun, Corinne Marchetti, Stéphane Protic, Nicolas Rubinstein et Lionel Scoccimaro
Jusqu'au 1/06. Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille, 134 Avenue Clôt Bey, 8^e. Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

Elvisdead
Techniques d'impressions et linogravures
Jusqu'au 1/06. Luxury Lobsters, 44 rue Edouard Delanglade, 6^e. Lun-ven 9h-19h + sam 14h-23h

PAC - Formes Vives - Et qui libres (10 jours d'instabilité)

Installation mêlant dessins et objets par l'atelier de communication et de création composé de trois graphistes-dessinateurs : Adrien Zammit, Nicolas Filloque et Geoffroy Pithon. Nocturne et séance spéciale d'impression en direct dans le cadre du PAC vendredi 30/05 de 17h30 à 21h30
Jusqu'au 1/06. Studio Fotokino, 33 allées Léon Gambetta, 1^{er}. Mer-dim 14h-18h30

PAC - Des artistes

Judith émois

L'association L'art prend l'air présente la flamboyante Marseillaise Judith Bartolani, dont les œuvres, à la fois colorées et empreintes d'une certaine gravité, viennent prendre une dimension quasi sacrée au sein de l'espace magistral qu'est la Chapelle des Pénitents bleus, à La Ciotat.

L'artiste colle à son travail : elle est aussi pétilante et instinctive que posée, telle une héroïne tragique rappelant Antigone. La démarche de Judith Bartolani se joue entre mouvements ascensionnels et horizontaux, semée de teintes vives et sombres : deux humeurs se superposent dans une seule vérité, celle de continuer à tisser le fil d'une histoire entre les lignes. Les techniques mélangent l'écriture sur des supports qui font parures. Les mots perlent en gardant leurs secrets. Dessins-peintures et sculptures-installations décrivent un parcours à même le sol qui se poursuit dans des sas plus intimes, invitant à se poser au cœur d'un environnement altéré par le temps (composé d'une chaise face à une table où trône un carnet de croquis qu'il faut manipuler avec des gants blancs), puis à élever le regard aux pieds des totems de résine. De façon paradoxale, le visiteur se sent petit et puissant, ravi et tourmenté. Finalement, cela

sonne juste, comme un des effets de l'art qui se doit de nous capter et de nous retourner.

Lors d'un entretien en 2013 avec Hervé Castanet à l'American Gallery, Judith faisait partager avec beaucoup de simplicité et d'émotion le caractère « nécessaire » de sa trajectoire plasticienne : un « piège » consenti qui n'accepte pas l'à-peu-près, souvent douloureux mais qui force toujours l'énergie. Elle persiste encore et grave ainsi en sillons ses larmes et éclats compliqués dans nos rétines.

MARKA NANQUETTE

Judith Bartolani - *Judith qui rit, Judith qui pleure* : jusqu'au 8/06 à la Chapelle des Pénitents bleus (Esplanade du 8 mai 1945, La Ciotat). Rens. : 04 42 08 10 11 / www.laciotat.com / www.lartprendl'air.fr

Pour en (sa)voir plus : www.documentsartistes.org/artistes/bartolani/repro.html



Recommandé par Ventilo

dans la cité #1 : L'Art en travail

Œuvres d'artistes marocains interrogeant la place de l'artiste dans la société d'aujourd'hui : installations, photos, sculptures et vidéos de Mustapha Akrim, Hicham Benohoud, Simohammed Fettaka, Faouzi Laatiris, Youssef Ouchra, Younés Rahmoun et Batoul S'Himi. Table ronde samedi 31/05 de 15h à 16h30 avec trois artistes de l'exposition en cours) et rencontre-débat avec les concepteurs de l'expo à venir de 16h30 à 17h30, dans le cadre du PAC

Jusqu'au 2/06. MuCEM, Esplanade du J4, Quai du Port, 2^e. Tlj (sf mar) 11h-19h (ven > 22h). 5/8 € (billet famille : 12 €)

Rivages Marick

Aquarelles
Jusqu'au 2/06. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1^{er}. Lun-ven 9h-12h30 & 13h30-18h

PAC — PALanzine

Fanzines auto-édités par les Pal. Performance samedi 31 à 18h et nocturne jusqu'à 22h dans le cadre du PAC

Jusqu'au 3/06. Galerie Association

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

d'idées, 56 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h et sur RDV au 06 52 08 69 08

Daveed - Davoodoo

Installation
Jusqu'au 6/06. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven 16h-19h + sur RDV au 06 13 14 68 35

Guillaume Janot - Marseille-Marseille

Ensemble d'images constituant un parcours urbain, à faire en train, à pied, en bus et en métro, entre le centre ville et les 13^e et 14^e arrondissements. Commande publique du Centre national des arts plastiques

Jusqu'au 6/06. Dans les rues de Marseille. Rens. www.ateliers-image.fr

L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université / PAC — Franck Lestard

Installation. Rencontre avec l'artiste samedi 31 à 17h dans le cadre du Printemps de l'Art contemporain
Jusqu'au 6/06. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08

Michèle Garcia

Du 24/05 au 6/06. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Tlj 14h-19h

Jean de Pascal et Pirlouiiiit

Photos de concerts à la Machine à Coudre, en préambule du 20^e anniversaire de la salle marseillaise

Jusqu'au 7/06. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Turner, 6^e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

Talents BD d'ici / Rodolphe Mazoyer - Instants volés, lecteurs croqués

Expo autour des éditions Même Pas Mal & sélection de dessins originaux et œuvres de Julien Loïs et Ben Dessy / Diaporama de dessins

Jusqu'au 7/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Fabienne Maille & Annie Combe

Bouteilles en céramique
Jusqu'au 8/06. Atelier Céladon, 40 rue Sainte Françoise, 2^e. Tlj 10h-19h

Christine Bardy - Caroline in situ

Photos de l'Hôpital Caroline
Du 28/05 au 9/06. Hôpital Caroline, Îles du Frioul, 7^e. Tlj 10h-17h

Marie-Hélène Wisdorff et

Maylis D'Alañçon - Entre terre et ciel...

Peintures
Jusqu'au 9/06. Galerie L'Antre de Monde, 40 rue Estelle, 6^e. Mar-mer 14h-21h - jeu-sam 14h-1h

Tony Soulié - Parcours 1990-2000

Peintures et « photopeintures ». Nocturne en présence de l'artiste mardi 27/05 à partir de 18h30

Jusqu'au 10/06. Galerie Art Est Ouest, 22 cours Franklin Roosevelt, 1^{er}. Mar-sam 14h30-19h

PAC — Ecrire le paysage

Parcours d'élèves dans la collection de l'Artothèque : œuvres d'André-Pierre Arnal, Dominique Castell Marc Chostakoff, Lucien Clergue, Jean-François Coadou, Yvan Daumas, Gabriel Delprat, Nicolas Desplats, Alain Diot, Jean-Baptiste Dorvault, Maurice Fanciello, Gilbert Garcin, Kamel Khelif, Piotr Klemensiewicz, Martine Lafon, Bernard Lesaing, Carine Mina, Didier Petit, Lætitia Pujol, Maria Roclore, Jérémie Setton et Jean-Jacques Surian. Parcours de médiation vendredi 30 de 12h à 14h dans le cadre du PAC

Jusqu'au 12/06. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la

Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 8h-16h & sur RDV au 04 91 06 38 05

Jean-Jacques Leonetti - Hétérogène

Dessins et peintures
Jusqu'au 12/06. Art/Positions, 36 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mar-jeu, 15h-19h + sur RDV au 04 91 04 07 23

Le Mauvais Œil #17

Céline Guichard - Yokaï

Estampes
Jusqu'au 12/06. Atelier Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Lun-ven 10h-12h & 14h-17h (ven > 19h) + sam-dim 13h-19h

Jean-Christophe Lantier

Peintures. Carte blanche à l'Atelier Séruse, épisode 2

Jusqu'au 13/06. Galerie Andiamo, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Mar-sam 10h-12h30 & 14h30-19h

Collectif Ocre-vagabonds - Le Jeu de 7 ocres

Béatrice Guyot, Marie Chapuis, Brigitte Ohanian, Monica Camp, Yvette Rolly, Jean-Paul Thébaud et Joseph Le Marrec

Jusqu'au 13/06. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Evelyne Galinski et Ashley

Sculptures et peintures
Jusqu'au 14/06. Galerie Bartoli, 81 rue Sainte, 7^e. Mar-ven 14h-19h + sam

10h30-12h30 & 14h30-19h

L'Alcazar a dix ans !

Rétrospective photographique
Jusqu'au 14/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

PAC — Andres Donadio

- Paysages augmentés

Lauréat 2012 du festival La Photographie_Maison Blanche. Performance resampling de Julien Fayard vendredi 30 à 20h & live jusqu'à 22h dans le cadre du PAC

Jusqu'au 20/06. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 15h-19h

Jour de fête à Niagassola

Photos de griots malinkés, dans le cadre du cycle «Afrique, terre d'histoires»

Du 21/05 au 21/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Natura Maxima, splendeurs de la biodiversité en Equateur

Photos

Jusqu'au 21/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Jean Brun - Gloires méridionales du cinéma

Aquarelles
Jusqu'au 22/06. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11^e. Mar-dim 10h-18h, 4,40/7,70 €

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités



EN RANG D'OIGNONS COMPAGNIE
LES LIAISONS DANGEREUSES SUR TERRAIN MULTISPORTS
en vagabondage...

SAMEDI 24, MARDI 27 ET MERCREDI 28 MAI À 20H

LE MERLAN SCÈNE NATIONALE À MARSEILLE • 04 91 11 19 20 • WWW.MERLAN.ORG

SALLE MUSICATREIZE
DIONYSOS.
LE VIN, LE SANG
3 JUIN 20H

ESPLANADE J4
BELIEVE IN 20 21
MARSEILLE JUIN
ARTS & MUSIC FESTIVAL

Recommandé par Ventilo**Visages. Picasso, Magritte, Warhol...**

150 œuvres (peintures, sculptures, photographies, extraits de films...) autour de la figure humaine dans l'art moderne et contemporain
 Jusqu'au 22/06. Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h. 8/10 € (gratuit le dimanche > 13h)

Visages. Au commencement...

Œuvres antiques ayant inspiré de nombreux artistes modernes, parmi lesquels Picasso, Giacometti, Brancusi, Arp, Brauner...
 Jusqu'au 22/06. Musée d'Archéologie méditerranéenne, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 € (gratuit le dimanche > 13h). Deux expos Visages + collections permanentes : 8/10 €

Alain Monarcha

Peintures
 Jusqu'au 28/06. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam 14h30-18h30

Ghiorgo Zafropulo (1909-1993)
 Jusqu'au 29/06. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rouv / RN 568 - L'Estaque, 16^e. Mer-dim, 10h-17h. 4,50/5 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

Le Printemps du BNM

— **Christian Rizzo - Ou pas**
 Installation vivante à partir des 3 500 costumes qui ont habillé les étoiles du BNM

Jusqu'au 29/06. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h. 3/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 5/10 €

50 ans de vie juive à Marseille. 1964-2013

20 panneaux décrivant pour chaque décennie les évolutions, les soubresauts et les combats de la communauté juive
 Jusqu'au 30/06. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6^e. Lun-jeu, 9h-18h

De face / De profil : Incontournables

3^e et dernier volet de la série d'expositions entrant en résonance avec l'expo *Visages* à la Vieille Charité

Du 22/05 au 30/06. Galerie Invisible, 2 rue du petit puits, 2^e. Mar-dim 14h-18h + sur RDV au 06 18 27 82 ou à invisible.galerie@free.fr

PAC — ASCO & Friends - Exiled Portraits / Pop-Up

Triangle France présente la première exposition monographique en France du groupe d'artistes chicanos ASCO, actif dans les années 70 et 80 à Los Angeles, et dont la pratique, collaborative, multiple et provocatrice, est marquée par une esthétique cinématographique.

Œuvres de Harry Gamboa Jr, Gronk, Willie F.Herron III, Patsi Valdez with Oscar Castillo, Cyclona, Jerry Dreva, Diane Gamboa, Marisela Norte, John Valadez, Ricardo Valverde et Humberto Sandoval / Expo proposée par Astérides.

Œuvres de Saâdane Afif, Gilles Barbier, Katia Bourdarel, Gaëlle Choise, Anthony Duchêne, Clément Dugit-Gros, Jimmie Durham, Pierre Malphettes, Claire Maugeais, Elodie Moirenc, Nicolas Momein, Jean-Christophe Nourissou, Bruno Peinado, Sandrine Raquin, Bettina Samson, Claire Tabouret, Sarah Tritz/Emilie Perotto et Raphaël Zarka. Nocturne jeudi 29 dans le cadre du PAC

Jusqu'au 6/07. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h. 3/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 5/10 €

PAC — Dominique Angel - Quand je vois ce que je vois et que j'entends ce que j'entends, je suis bien

Œuvres de Dominique Angel

Jusqu'au 3/10. Sofitel Marseille Vieux Port, 36 Boulevard Charles Livon, 7^e. Rens. 04 91 15 59 00

Océans et des Hommes

Œuvres de Océans et des Hommes

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**contenu de penser ce que je pense**

Installation. Visite accompagnée de 14h à 15h et nocturne jusqu'à 22h samedi 31, dans le cadre du PAC
 Jusqu'au 12/07. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2^e. Mar-sam 14h-18h

Drôles de livres, le monde magique du livre animé

Livres animés et pop'up destinés au jeune public
 Jusqu'au 12/07. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 9h-18h

Benoît Carbonnel - Larsens Dessins

Jusqu'au 12/07. Cut & Mix, 66 rue Sainte, 1^{er}. Lun 13h-19h + mar-sam 9h30-19h (jeu & ven > 20h)

Marie-Lucie Poulain - Nervures

Sculptures
 Jusqu'au 26/07. L'Autoportrait, 66 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e. Mar-mer 10h-18h + jeu 13h-20h + ven 10h-20h + sam 10h-16h

Autour du bateau-lavoir. Des artistes à Montmartre (1892-1930) et la Méditerranée

Peintures
 Jusqu'au 24/08. Musée Regards de Provence, Avenue Vaudoyer / Boulevard du Littoral, 2^e. Tj 10h-18h. 2/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Splendeurs de Volubiis / Le Monde à l'envers

Bronzes antiques du Maroc et de Méditerranée / Carnavals et mascarades d'Europe et de Méditerranée

Jusqu'au 25/08. MuCEM - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Esplanade du J4, Quai du Port, 2^e. Tj (sf mar) 11h-19h (ven > 22h). 5/8 € (billet famille : 12 €)

Collection du [mac]

Œuvres de Claudio Parmiggiani, Van Lieshout, Shuji Ariyoshi, Jan Fabre, mouvement Supports/Surfaces, Gabriel Orozco, Robert Filliou, Annette Messager, Marijke van Warmerdam...

Jusqu'au 27/08. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8^e. Mar-dim 11h-18h (jeu > 20h). 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et le dimanche > 13h)

Sous la mer, un monde

Parcours d'Alain Bergala pour découvrir la Méditerranée sous l'angle sous-marin : photos, illustrations, lithographies, lanternes magiques, ex-votos et installations d'art contemporain.

Scénographie : Pascal Rodriguez
 Jusqu'au 31/08. Villa Méditerranée, Esplanade du J4, 2^e. Mar-jeu 12h-19h + ven 12h-22h + sam-dim 10h-19h

Antoine Rivière - Che me te bouyao

Photos de Chine
 Jusqu'au 15/09. Terrasse en Ville, 26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e. Lun-sam 9h30-19h

Georges Briata, allégorie de la couleur

Peintures
 Jusqu'au 15/09. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11^e. Mar-dim 10h-18h. 4,40/6,70 €

PAC — Kind & Matter

Œuvres de Karl Andre, Sol Lewitt, Stanley Brouwn, Laurence Wiener et Robert Grosvenor. Visite guidée samedi 31/05 à 14h dans le cadre du PAC

Du 23/05 au 20/09. Le Box, Anse de Saumay - Chemin du Littoral, 16^e. Lun-ven 14h-17h et sur RDV au 04 91 96 90 02. 3/5 €

Anne-Claire Lévy - Itinérances

Sculptures et œuvres graphiques
 Jusqu'au 3/10. Sofitel Marseille Vieux Port, 36 Boulevard Charles Livon, 7^e. Rens. 04 91 15 59 00

Océans et des Hommes

Œuvres de Océans et des Hommes

Œuvres de Océans et des Hommes

L'histoire naturelle des océans vue par les scientifiques, ainsi que leur diversité, leur richesse et leur rôle
 Jusqu'au 4/01/2015. Muséum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Mar-dim, 10h-18h. 0/5/8 € (gratuit le dimanche > 14h)

Marseille éternelle

Œuvres issues de la collection de la Fondation Regards de Provence
 Jusqu'au 25/01/2015. Musée Regards de Provence, Avenue Vaudoyer / Boulevard du Littoral, 2^e. Tj 10h-18h. 2/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Saison 5

Œuvres de Pictal Studio, Thomas Canto, Pascale Robert, Julien Colombier, Avexiciter, Reeve Schumacher, Guillaume Chamahian, Cheyenne Illustration, Machin et Héritage Studio

Jusqu'au 16/04/2015. Au Vieux Panier, 13 rue du Panier, 2^e. Sur RDV au 06 42 30 65 18 ou à jess@auvieuxpanier.com

Changement de propriétaire

Expo kaléidoscopique mêlant le conte Michka de Marie Colmont, dessins créés spécialement pour le projet, objets tirés des collections du MuCEM, un dispositif de cartels originaux qui ouvrent sur d'autres histoires que peuvent nous raconter les objets, un livre conçu par Philippe Millot publié à l'occasion...

Jusqu'au 17/05/2015. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM, 1 rue Clovis Hugues, 3^e. Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

BOUCHES DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES**Georges Briata**

Peintures. Finissage jeudi 22 à 18h, en présence de l'artiste
 Jusqu'au 22/05. Château des Remparts, Boulevard Etienne Boyer, Trets. Mar-sam, 9h30-12h & 14h-17h30

Elodie Vagh Weinmann

Dessins. Vernissage vendredi 23 à 18h30, en présence de l'artiste
 Du 23/05 au 7/06. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-Prov. Mar-sam 15h-19h

Toits et moi

Parcours d'art contemporain en intérieur et en extérieur. Œuvres de Karimah Ashadu, Chloé Frouestrier, Raoul Hébreard, Amandine Maria, Julie Perin et Alain Pontarelli.

Vernissage samedi 24 à 11h
 Du 24/05 au 19/07 (jusqu'au 26/09 en extérieur). MAC Arteum RN7, Château-neuf-le-Rouge. Mer-sam 14h-18h. 0/2 €

Visions singulières

Photos de Laurent Marti, Marie Cabes, Lionel Cicala et Séverine Adment. Vernissage samedi 24 à 12h

Du 22 au 27/05. Salle du Pressoir, Relais du Griffon, 439 route de la Seds, Vitrolles. Tj 11h-18h

Mois de la Photo 2014

Expo collective réunissant 15 photographes. Finissage samedi 31 à 18h

Jusqu'au 31/05. Galerie de l'IPSAA-ESDAC / Aix-positions, 20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-Prov. Mar-sam 15h-19h et sur RDV au 04 42 91 66 90

Cléa Coudsi et Eric Herbin - Surface et bruissement / Stims & scores

Installations. Vernissage jeudi 22 à 19h
 Du 22/05 au 20/07. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-Prov. Mer-sam 14h-18h

Images imprimés et de demain

Vernissage vendredi 23 à 18h30
 Jusqu'au 23/08. Médiathèque intercommunale de Miramas, Avenue de la République, Mer, ven & sam 9h30-12h & 13h-18h30

Grains et Pixels

Club photo de la de la Maison des Jeunes et de la Culture de Salon-de-Provence : 27 grands formats

et 24 petits sur le thème de la rue. Vernissage mercredi 28 à 18h
 Du 27/05 au 7/06. Espace culturel Robert de Lamanon, 120 rue Lafayette, Salon-de-Prov. Tj 10h-12h & 15h-19h

Hua Ren Qiu - Un monde de poèmes

Aquarelles. Vernissage mardi 3/06 à partir de 18h
 Du 2 au 7/06. Galerie de l'IPSAA-ESDAC / Aix-positions, 20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-Prov. 15h-19h

Ian Simms - Les Autres

Espaces : passages
 Installation. Finissage mardi 3/06 à 18h30

Jusqu'au 5/06. 3bisf. Hôpital Montperrin, 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-Prov. Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 17 75 ou à contact@3bisf.com

EVÈNEMENTS**Watergame #2, Pop Garden Party**

Œuvres d'Elisa Fantozzi proposées par Voyons Voir dans le cadre de la manifestation nationale Rendez-vous aux Jardins. Vernissage samedi 31 à 16h. Balades commentées sur demande et ateliers pour petits et grands tous les jours de 15h à 17h

Du 30/05 au 1/06. Bastide du Jas de Bouffan, 17 route de Galice, Aix-en-Prov. 9h-18h. Rens. www.voyonsvoir.org

EXPOS**Les Z'Expressives — La Z'EXpo**

Œuvres d'artistes salonnais : Julien Hulst, Marco Donderis, Raphaël Estublier, Thibault Rodriguez et Fabien Parent

Jusqu'au 21/05. Espace culturel Robert de Lamanon, 120 rue Lafayette, Salon-de-Prov. Mar-sam 10h-12h & 15h-18h30

Les Z'Expressives — Des formes, des couleurs et des talents

Peintures, sculptures et photos de lycéens salonnais
 Jusqu'au 23/05. Théâtre Municipal Armand, 67 Boulevard Nostradamus, Salon-de-Prov. Lun 14h-18h + mar-ven 9h-12h & 14h-18h

Salon Méditerranéen des Arts Plastiques de Port-de-Bouc

53^e édition du concours de peintures et sculptures présidé par Georges Briata
 Jusqu'au 23/05. Centre Fernand Léger, 1 avenue du Général de Gaulle, Port-de-Bouc. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h30 (mer 14h-17h30 uniquement). 5/8/16 €

Forum Public de Miramas — François Najar - Portraits d'anciens combattants de l'armée d'Afrique

Photos
 Jusqu'au 24/05. Théâtre La Colonne, Avenue Marcel Paul, Miramas. Lun-ven 10h-12h (sf lun) & 13h30-18h + jours de spectacles dès 14h

Forum Public de Miramas — Guy Labondés - Portraits de vie

Photos
 Jusqu'au 24/05. Cinéma Le Comédia, rue Paul Vaillant Couturier, Miramas. Rens. 04 90 50 14 74

Hamam

La culture orientale et le hamam autour de la musique et du partage
 Jusqu'au 24/05. Médiathèque Georges Brassens, Allée Philippe de Brocard, Vitrolles. Mar & ven 13h-18h + mer & sam 10h-18h

Jose Da Silveira et Dan Derrac

Peintures et sculptures
 Jusqu'au 24/05. Le Cinéma, repaire artistique, 18 rue Rolland, Roquevaire. Mar-sam 14h30-18h30

Raymond Galle - Devenir forêt

Peintures et sculptures
 Du 22 au 24/05. Théâtre du Bois de l'Aune, 1 Place Victor Schœlcher, Aix-en-Prov. 15h-18h + soirs de spectacles dès 18h

Rencontres du 9^e Art

Œuvres de Rencontres du 9^e Art

La Faute au Midi (Soldats héroïques et diffamés)

Documents, objets et documents sur les soldats méridionaux diffamés en 1914, et planches de la BD de A. Dan et de l'historien Jean-Yves Le Naour.

Jusqu'au 24/05. Médiathèque de Barbentane. Mar 14h30-18h30 + mer 9h30-12h & 14h30-17h30 + ven-sam 9h30-12h

Jusqu'au 31/05. Bibliothèque de La Bouilladisse. Mar 14h-18h + mer 9h30-12h & 14h-18h + jeu 9h30-12h + ven 14h19h + sam 10h-12h30

Jusqu'au 31/05. Médiathèque de Noves. Mer 9h30-12h30 & 14h-17h + jeu & sam 9h30-12h30 + ven 15h-18h

Jusqu'au 18/06. Bibliothèque d'Ensuès. Mar 15h-18 + mer 10h30-12h & 15h-19h + ven 15h30-19h + sam 10h-12h

Jusqu'au 5/07. Centre aixois des Archives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-Prov. Lun-sam 9h-18h (mar : 14h-18h)

Estampes en mai

8^e édition : « Bois gravés de fil & de bout » du 16^e au 20^e siècle
 Jusqu'au 25/05. Chapelle du Calvaire, Avenue des Bannettes, Rousset. Tj 14h30-18h

Gilberte Vidal et Francine Micik - Au gré de nos envies

Peintures
 Jusqu'au 26/05. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Tj 9h-12h30 & 16h-19h (sf dim, après-midi)

Handi'Art

Œuvres des travailleurs handicapés accueillis dans les établissements spécialisés de La Chrysalide
 Jusqu'au 27/05. Château du centre ancien, Bouc-Bel-Air. Mer, sam et dim 10h-13h & 15h-18h + sur RDV au 04 42 60 68 78

D'une histoire à l'autre

2^e édition du festival d'accompagnement visuelle : du 15 septembre au 15 octobre 2013

treize photographes sélectionnés par la magazine Compétence Photo se sont livrés à une Correspondance Visuelle, recevant chacun à leur tour une photographie à laquelle ils devaient répondre par une autre

Jusqu'au 30/05. Galerie Fontaine Obscure, 24 avenue Henri Poncet, Aix-en-Prov. Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

L'Art tribal de l'Inde

Expo-vente au profit de programmes pour l'autonomie des femmes indiennes
 Jusqu'au 30/05. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-Prov. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-20h

Trésors cachés d'une bibliothèque

Œuvres d'artistes de la Fondation des Treilles : ouvrages de bibliophilie, dessins et sculptures
 Jusqu'au 1/06. Galerie d'Art du Conseil Général, Hôtel Castillon - 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-Prov. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Sophie Menuet - Semblances

Installations baroques
 Jusqu'au 2/06. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Molle / 32 rue Célony, Aix-en-Prov. Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h

Utumi : destination Groenland

Exposition interactive : création documentaire de Michael Zeidler avec les bornes interactives illustrées par Irène Bonacina (association L'Ombibus). Dès 6 ans
 Jusqu'au 5/06. Médiathèque de Gardanne. Mar-dim 14h-18h + mer & dim 10h-12h

Dominique Friscano

Photos
 Jusqu'au 6/06. Cinéma Les Lumières, Arcades des Citeaux, Vitrolles. Tj 14h-23h

LAPS

Expo collective sur la notion de temps intermédiaire. Œuvres et contributions de Jeffrey Michael Austin, Davide Balula, Hicham Berrada, Vincent Broquiere, Caroline Delieutraz, Djeff, Les Ensaders, Nadine Grenier, Istvan

Kodh, Adam Magyar, Bertrand Planes, Régis R, Rero, Fanny Serain, Aurélien Vernhes-Lermusiaux, Adèle Couture, Isabelle Hamburger, Arman Melies, Morgan, Federico Pietrobelli, David Poullard et Guillaume Rannou, Nathan Raine, Remote, Mathieu Simonet

Jusqu'au 7/06. Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-Prov. Mar-dim, 10h-13h & 14h-18h

Reeve Schumacher

Installations in situ et œuvres sonores
 Jusqu'au 7/06. L'Hoste Art Contemporain, 7 rue de l'Hoste, Arles. Jeu-sam, 15h-19h + sur RDV au 06 49 19 07 85

Succa - Rencontres aux Jardins

Installation nature. Rencontre avec l'artiste mardi 27/05 à 18h30
 Jusqu'au 7/06. Jardin des Arts, 52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons. Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Judith Bartolani - Judith qui rit, Judith qui pleure

Dessins, sculptures et peintures
 Jusqu'au 8/06. Chapelle des Pénitents Bleus, Esplanade du 8 mai 1945, La Ciotat. Mar-dim, 15h-19h

Les Peintres de l'Ola

Peintures, donc
 Du 31/05 au 8/06. Salle Monseigneur Fabre, Roquevaire. Tj 10h-12h30 & 15h-18h30

Lucien Clergue... à corps et âme

Photos et surimpressions
 Jusqu'au 15/06. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-Prov. Tj (sf mar), 10h-12h30 et 13h30-18h

Didier Gianella - Collages

Jusqu'au 20/06. La Mareschale, 27 avenue de Tübingen, Aix-en-Prov. Lun-ven 13h30-17h30 + sur RDV au 04 42 59 19 71

Recommandé par Ventilo

collections des 18^e et 19^e siècles de la Villa Rosemaine (Centre d'étude et de diffusion du patrimoine textile, Toulon)

Jusqu'au 2/07. Musée Grévin de la Provence, Place des Centuries, Salon-de-Provence. Tlj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h. 3/4,70 €

Olivier Onic - Fragments d'un discours amoureux

Photos
Du 2/06 au 25/07. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-Provence. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Heidi Sill - La Tentation du défaut

Jusqu'au 26/07. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h (sf mar) & 14h-18h

Gaëtan Trovato - Photogénie

Vidéo. Expo proposée par la Galerie Itinérante de l'IUP Administration des Institutions Culturelles (IUP AIC)

Jusqu'au 31/07. ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur, 6 place Barthélémy Niollan, Aix-en-Provence. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-18h

Van Gogh Live !

Exposition d'ouverture de la Fondation : œuvres du maître, Courbet, Pissarro, Monet, Monticelli... et contributions de Guillaume Bruère, Raphael Hefli, Thomas Hirschhorn, Gary Hume, Bethan Huws, Bertrand Lavier, Camille Henrot, Fritz Hauser et Elizabeth Peyton

Jusqu'au 31/08. Fondation Vincent Van Gogh, 35 rue du Docteur Fanton, Arles. Tlj 11h-19h (jeu > 21h). 4/7,9 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Aurélien Raynaud - Beautés sauvages

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Peintures et sculptures. Expo hors les murs du Muséum d'Histoire naturelle d'Aix-en-Provence

Jusqu'au 21/09. Chapelle Notre-Dame-de-Consolation, 1 bis Avenue Philippe-Solari, Aix-en-Provence. Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h

Rembrandt, Le Lorrain, Turner...

Gravures de la collection Ziem
Jusqu'au 21/09. Musée Ziem, Boulevard du 14 juillet, Martigues. Mer-dim 14h-18h. 5/7 €

30 ans de recherches archéologiques (1984-2014)

« Silvacane expose ses trésors », en partenariat avec l'INRAP
Jusqu'au 30/09. Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron. Tlj, 10h-18h. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Il était une fois la Grande Guerre, Georges Guynemer et les débuts de l'aviation militaire

Objets, photos, documents illustrés, affiches, médailles...

Jusqu'au 30/09. Musée de l'Empereur, Montée du Puech, Salon-de-Provence. Mar-dim 9h30-12h et 14h-18h

De Klimt à Hundertwasser. Un siècle d'or et de couleurs

Spectacle multimédia réalisé par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi : 100 ans de peinture viennoise
Jusqu'au 4/01/2015. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h (19h d'avril à septembre). 7,50/9,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides)

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Yinka Shonibare MBE - Egg

Fight

Installations et objets sur l'identité et l'authenticité. Vernissage jeudi 22 à partir de 18h30

Du 22/05 au 20/09. Fondation Blachère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-dim, 14h-18h30

Claude-Max Lochu - Cityscapes / Paysages urbains

Paysages picturaux. Vernissage vendredi 23 à partir de 18h30, en présence de l'artiste
Du 24/05 au 27/07. La Mezzanine Galerie, Avenue des Bourguignons, Apt. Mar-sam 16h-20h

Photo'med — Mimmo Jodice - Mediterraneo

Photos. Vernissage vendredi 23 à 18h30

Du 24/05 au 22/06. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 10h-18h

Sophie Adde et Vanessa Hié - Les Bucoliques

Illustrations. Vernissage samedi 24 de 18h30 à 20h30, précédé à 16h30 par une séance de dédicace avec les artistes

Du 24/05 au 19/09. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalgue, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h (sf jeu : 9h30-19h) + dim 10h-12h30

EVÉNEMENTS

Photo'med

4^e édition du festival de la photographie méditerranéenne, cette année sur le thème « Sur les traces d'Ulysse » : déambulation photographique italienne des colonnes d'Hercule aux portes d'Orient

Du 22/05 au 15/06. Sanary-sur-Mer, Bandoi (Île de Bendor) et Toulon (83). Rens. 04 94 74 01 04 / www.festivalphotomed.com

Rencontres photographiques de Tourves

7^e édition, sur le thème « Contrastes », avec notamment la participation d'Hélène Valbonetti et Carole Hurel

Du 23 au 25/05. Tourves (83). Rens. 06 82 71 48 67 / http://objectifphototourves.piwigo.com/

Festival international de street painting

5^e édition. Inauguration samedi 24 à 11h

Sam. 24 & dim 25/05. Place d'Armes, Toulon. 10h-18h. Rens. 04 94 36 86 04 / www.toulon.fr

EXPOS

Baptistine Mésange

Illustrations diaphanes
Jusqu'au 22/05. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalgue, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h (sf jeu : 9h30-19h) + dim 10h-12h30

Festival international de mode et de photographie

29^e édition du fameux festival hyérois pour la promotion de la jeune création

Jusqu'au 25/05. Villa Noailles, Montée de Noailles, Hyères (83). Mer-dim 13h-18h (sf ven : 15h-20h)

CorpusLab : Véronique Schwob + Patrick Lacroix - Transformers

Installations
Jusqu'au 28/05. Galerie G. Complexe Gérard Philippe, rue Charles Sandro, La Garde (83). Mar-mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 10h-12h & 14h-16h

Scènes du Monde — Couleurs de l'espérance

Peintures par le Collectif de peintres des favelas de Rio

Jusqu'au 30/05. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-sam 15h-18h + ven 10h-12h30

Ça va faire un carton

Peintures et objets. Œuvres de Fanny Farel (produites à l'occasion

des ateliers de création partagée), Lucie Lux, Maria Delacour, Alexandre Bruno et Sylvain Fornaro

Jusqu'au 31/05. L'Atelier d'art visuel, 14 place du Postel, Apt (84). Mer-sam 10h-12h & 14h-17h30

Laura Rémy et Christophe Pélardy - Un Bazar Monstre

Dessins
Jusqu'au 31/05. Le Bazar du Léopard, 19 rue des Lanciers, Brignoles (83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

Tapiézo - Sphère Everest II lumineuse

Création sphérique lumineuse
Jusqu'au 31/05. Chapelle du Grand Couvent, Rue du Couvent, Cavailhon (84). Tlj 14h-18h

Habits. Modes et vestiaire masculin des XVIII^e et XIX^e siècles

« Joyaux » textiles issus de collections privées

Jusqu'au 3/06. Villa Rosemaine, 436 route de Plaisance, Toulon. Mar 14h + sur RDV à contact@villa-rosemaine.com. 5 € (gratuit pour les enfants)

Nathalie Deshairs et Pierre Ribà

Peintures et sculptures
Jusqu'au 9/06. Galerie 22, 267 Route de Gordes, Coustellet, Cabrières d'Avignon (84). 10h30-12h30 et 15h-19h

Servane Lespagnol-Bouillart - Secrets de fées

Scènes en volume (objets, décors et personnages) sur l'histoire des fées depuis le Moyen-Âge

Jusqu'au 15/06. Château de la Tour d'Aigues (84). Mar-sam, 10h-13h & 14h30-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Scènes Grand Ecran : Istanbul — Terminus Istanbul

Photographies des collections Roger-Viollet, 1890-1950

Jusqu'au 21/06. Maison de la Photographie, Place du Globe, Toulon (83). Mar-sam, 12h-18h

Scènes Grand Ecran : Istanbul — Laleper Ayték - Istanbul : Fragments / Floriane de Lassée - Inside Views, Istanbul

Photos
Jusqu'au 30/08. Théâtre Liberté, Place de la Liberté, Toulon. Mar-sam 11h-19h (soirs de spectacles jusqu'à 20h30)

Nicolas Sanhes

Sculptures monumentales, à l'occasion des 10 ans de la Fondation Poppy et Pierre Salinger

Jusqu'au 15/10. Jardins de la Bastide Rose, 99 Chemin des Croupières, Le Thor (84). Tlj (sf mar), 14h30-19h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

La Disparition des lucioles

Projet conçu pour la prison désaffectée par la Collection Lambert (fermée jusqu'à l'été 2015). Œuvres de Attia, Basquiat, Beuys, Boltanski, Bourgeois, Brassai, Broodthaers, Cantor, Fatmi, Goldin, Gordon, Hartoum, Horn, Lévêque, Matta-Clark, Pasolini, Rondinone, Twombly, Veilhan, Warhol, Weiner, Ai Weiwei...

Jusqu'au 25/11. Prison Sainte-Anne, Avignon. Tlj 11h-18h (> 19h en juillet et août). 8/10 €

Décors des instruments de musique en Asie

Collection André Gabriel

Jusqu'au 28/12. Musée des Arts asiatiques de Toulon, 169 littoral Frédéric Mistral. Mar-dim 12h-18h

Touche-coulé ! Les bateaux joués

L'histoire du jeu de bateau de 1850 à aujourd'hui

Du 21/05 au 3/01/2016. Musée national de la Marine, Place Monsenerge, Toulon. Tlj (sf mar) 10h-18h. 4,50/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans)

MUCEM
Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

MAROC: PAROLES DANS LA CITÉ

TEMPS FORT

RENCONTRES, DÉBATS, CINÉMA ET SPECTACLES

DU 22 AU 30 MAI 2014
Marseille
MUCEM.ORG

La rue bouge
Collection d'archives Hassan Dars

A portée du regard

Jusqu'en juillet, le Château de la Buzine propose un court cycle cinématographique consacré aux vies de musiciens, avec une large place laissée aux biopics des stars phonographiques, dont la vie s'est reconstruite sur grand écran.

Malgré une activité cinématographique qui s'est quelque peu délitée au fil des ans, la salle du château de la Buzine continue d'accueillir les propositions en tous genres. Pour preuve, cette courte manifestation, Vies de musiciens, dont l'angle est de pénétrer au cœur de la création musicale via, essentiellement, le biopic, exercice de style cinématographique particulièrement casse-gueule dont certains réalisateurs se sont sortis malgré tout avec les honneurs (on songe à *Walk the line* ou *Control*). Parmi les films sélectionnés, citons l'étonnant opus de Tom Di Cillo (qui nous avait ravis dans les 90's avec son *Ça tourne à Manhattan*), consacré aux Doors et à son chanteur charismatique Jim Morrison. *When you're strange* est un docu-fiction qui prend un brin de distance

vis-à-vis de son sujet et s'accorde une approche de l'histoire via divers sentiers battus. Autre film programmé, le *Gainsbourg, vie héroïque* de Joann Sfar s'est révélé, à sa sortie, une réelle bonne surprise. Plus mineur, *Les Runaways*, premier opus de Floria Sigismondi, consacré au premier grand groupe de rock féminin, dans les 70's, avait déçu par sa construction bien sage. En revanche, *Ma vie avec Liberace* et *Violeta*, sortis tous deux l'année dernière en salles, ont emballé sans réserves, et s'inscrivent subtilement dans cette thématique développée par le Château de la Buzine.

EMMANUEL VIGNE



Ma vie avec Liberace de Steven Soderberg

Les Classiques - Vies de musiciens : du 21/05 au 1/07 au Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Rens. 04 91 45 27 60 / www.chateauadelabuzine.com

Séances spéciales et festivals du 21 mai au 3 juin

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

📌 Recommandé par Ventilo

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

PREMIÈRES

Sous les jupes des filles

Comédie d'Audrey Dana (France - 2014), avec Isabelle Adjani, Alice Belaïdi...

Ven. 23 à 19h30. Madeleine. 4/10,10 €

Edge of Tomorrow

Action / science fiction de Doug Liman (Etats-Unis - 1h53), avec Tom Cruise, Emily Blunt... Projection en VF et en 3D

Ven. 30 à 22h. Plan-de-C^{ème}. 4/10,80 € (3D : +3 €)

SÉANCES SPÉCIALES

La Belle et la bête

Dessin animé (Etats-Unis - 1991 - 1h27) de Gary Trousdale et Kirk Wise. Séance «Disney Heritage» Mer. 21 et dim. 25 à 16h30 + sam. 24 à 11h. Château de la Buzine. 4/6,90 €

Forum public de Miramas

— Nasser et les invisibles, paroles de Chibanis

Documentaire d'Yves Benitah et Patrice Pegeault sur les coulisses d'Invisibles, nouvelle création théâtrale de Nasser Djemai (France - 2012 - 52'). Projection suivie d'un moment musical avec Trio Tarab (musique arabo-andalouse)

Mer. 21 à 18h. Résidence Adoma Istres Rassen. Entrée libre

📌 Notre monde

Documentaire de Thomas Lacoste (France - 2013 - 1h59). Projection suivie d'un débat dans le cadre du ciné-club «Attac fait son cinéma»

Mer. 21 à 18h30. Eden Théâtre (La Ciotat). 4 €

Quand on parle du loup...

La Montagne et le loup

Documentaire de Benoît Keller (France - 2006 - 52'). Dans le cadre des Documentaires du Mercredi

Mer. 21 à 16h. Cité du Livre, Auditorium (Aix-en-P^{ns}). Entrée libre

Quand on parle du loup...

Les Enfants Loups

Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2012 - 1h57). Ciné des Jeunes, dès 8 ans

Mer. 21 à 10h30 et 14h30. Institut de l'Image (Aix-en-P^{ns}). 2,50/6,50 €

The Homesman

Drame historique de et avec avec Tommy Lee Jones (Etats-Unis - 2h02), avec Hilary Swank, Meryl Streep... Projection en V.O.S.T. et en direct du Palais des Festivals à Cannes

Mer. 21 à 14h. Chambord. 5,50/8,60 €

Age tendre et tête de bois

Projection d'extraits de la dernière tournée, réunissant Dave, Herbert Léonard, Michèle Torr, Hervé Vilard, Annie Cordy

Jeu. 22 à 20h + sam. 24 à 14h30. Chambord. 14 €

Forum public de Miramas

— Mémoires d'immigrés, les pères

Documentaire de Yamina Benguigui (France - 1998 - 52'). Projection précédée par une rencontre-débat sur le thème «Les processus d'invisibilisation des immigrés ou l'illusion du provisoire», avec Samia Chabani, (sociologue, association Ancrages Marseille, Centre de

ressources dédié à l'histoire et aux mémoires des migrations en PACA), Saïd Belguidoum (chercheur et maître de conférences à l'Université d'Aix/ Marseille), Kader Kada & Lounès Tazairt (comédiens) et Anne Pelletier (journaliste)

Jeu. 22 à 18h. Le Comœdia (Miramas). Entrée libre

La Cenerentola

Opéra-bouffe en deux actes de Gioachino Rossini sur un livret de Jacopo Ferretti (3h40). Direction musicale : Fabio Luisi. Mise en scène : Cesare Lievi. Retransmission d'une des représentations récemment données au Met de New York. Opéra en italien sous-titré !

Jeu. 22 à 19h. Bonneveine. Prix NC. Rens. 04 91 72 40 22

La Terre vue du ciel

Documentaire de Renaud Delourme (France - 2000 - 1h07). Projection précédée par une intervention de l'association E4 (experts en écologie), dans le cadre d'une soirée consacrée aux plantes épiphytes (pas d'apport de terre)

Jeu. 22 à 19h. Les Arcades (Salon-de-P^{ns}). 5 €

Les Jours heureux

Documentaire de Gilles Perret sur l'utopie de la Résistance française (France - 2013 - 1h37). Projection suivie d'un débat animé par des historiens et des résistants, à l'invitation d'ATTAC, ANACR, la MJC et le Service Culture

Jeu. 22 à 20h. L'Escal (Aubagne). Prix NC. Rens. 04 42 18 17 17

Bigard fête ses 60 ans

One man show en direct depuis le Grand Rex à Paris. Projection numérique et son HD

Ven. 23 à 20h30. Prado. 15 €

📌 Denis Martinez, un homme en liberté

Documentaire sur le peintre engagé de Claude Hirsch (France - 2013 - 1h15). Projection suivie d'une discussion en présence du réalisateur et de l'artiste

Ven. 23 à 19h. Polygone étoilé (1 rue Massaba, 2^e). Entrée libre

Festival Tamazgha #9 — La

Langue de Zahra

Documentaire de Fatima Sissani (France - 2011 - 1h3). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et d'un concert d'Abder Halit (chant et oud)

Ven. 23 à 20h30. Alhambra. 7 €. Réservation conseillée à cinema.alhambra13@orange.fr

Méditerranée, notre mer à tous

Documentaire de Yann Arthus-Bertrand et Michael Pitiot (France - 1h30). Projection précédée par *Idéales identités, de l'Estaca à l'Estaca*, documentaire par deux classes du LPT de l'Estaca (45')

Ven. 23 à 17h15. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Entrée libre

📌 Quatre garçons dans le vent

Comédie musicale de Richard Lester sur et avec les Beatles (Royaume Uni - 1964 - 1h40). Projection en V.O.S.T. suivie d'un concert des Littles, qui interpréteront des chansons du film

Ven. 23 à 20h. Auditorium de Salon-de-Provence. 10 €

Screaming Queens : The Riot at Compton's Cafeteria

Documentaire sur l'homophobie et les discriminations de Victor

Silverman et Susan Stryker. Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat dans le cadre de la Marche aixoise de la visibilité et de l'égalité

Ven. 23 à 19h. Salle Voltaire (Aix-en-P^{ns}). Entrée libre

Simone Fattal : Autoportrait

Vidéo de Simone Fattal (France - 2012 - 46')

Ven. 23 à 19h. cipM - Centre international de Poésie Marseille (La Vieille Charité, 2^e). Entrée libre

Turn It Lose : l'ultime battle

Documentaire d'Alastair Siddons (Royaume Uni - 2010 - 1h37). Projection en V.O.S.T. suivie d'une discussion sur la danse hip-hop d'une démonstration et d'une collation conviviale

Ven. 23 à 19h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 3 €

Sur-pêche : la fin du poisson à foison

Reportage de Jutta Pinzler et Mieke Otte (2013 - 62'). Projection précédée à 17h par une table ronde sur les ressources du monde sous-marin méditerranéen

Sam. 24 à 19h. Villa Méditerranée (Esplanade du J, 2^e). Entrée libre

Ciné-concert Laurel et Hardy

Trois films du duo américain mis en musique au piano par l'Atelier Jazz Convergences

Dim. 25 à 18h30. Eden Théâtre (La Ciotat). 10 €. Rens. 04 42 83 89 05

Le Schpountz

Comédie de Marcel Pagnol (France - 1938 - 2h40), avec Fernandel, Fernand Charpin... Dans le cadre du Rendez-vous Pagnol

Dim. 25 à 18h30. Château de la Buzine. 4,40/6,90 €

Matti ke lal (Fils de la terre) + Le Voyage des Gitans

Matti... : documentaire d'Elisabeth Levrey (France - 1998 - 19'). Projection en présence de la réalisatrice. Le Voyage... : captation par Justine Simon d'un spectacle de danse et de théâtre indien

réalisé à la suite d'un atelier mené par Viviane Soto-Dardeau avec les enfants de l'aire (France - 2011 - 36'). Projections proposées par Peuple et Culture Marseille dans le cadre du 2^e Festival indo-persan proposé par l'association Ushpizin

Dim. 25 à 20h30. Le Réaltor, aire d'accueil pour les gens du voyage (Aix-les-Milles). Entrée libre

Les Chants de l'immigration

Projection proposée par l'AVES d'un documentaire sur le patrimoine musical issu de l'immigration maghrébine (chants arabes, kabyles et berbères), suivie d'un goûter interculturel

Lun. 26 à 13h45. Centre social Le Bartas (Vitrolles). Entrée libre sur inscription au 04 42 89 25 23

📌 Kino Kabaret

3^e édition de la manifestation proposée par Kino Fada : projection des courts-métrages réalisés par des vidéastes venus de divers horizons lors de deux sessions (de 72 et 96 heures)

Lun. 26. Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). Entrée libre

Ven. 30 à 20h. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Entrée libre

📌 Berlin, symphonie d'une grande ville

Ciné-concert par le Collectif Quatrôson sur le documentaire muet de Walter Ruttmann (Allemagne - 1927 - 1h03). Ciné-concert suivi

CANNES, PUR SUCRE

L'Alhambra accueille une partie de l'édition 2014 de la Quinzaine des Réalisateur du Festival de Cannes, offrant l'occasion, sous forme de séances de rattrapage, de découvrir les œuvres sélectionnées cette année, dont bon nombre se révèlent passionnantes.

Une folie douce a derechef envahi la cité cannoise d'ordinaire pépère, lors de la soixante-septième édition du plus important festival de cinéma international. Les trente mille accrédités ont arpenté durant une dizaine de jours les longs halls du Palais, afin d'assister aux multiples projections proposées au sein des diverses sections : Compétition officielle, Hors compétition, Un certain regard, Cannes Classics, Semaine de la critique, Cinéma de la Plage, l'Acid... autant de pistes leur permettant de découvrir la perle cinématographique qui sera le soir même, aux terrasses des cafés, sur toutes les bouches. Le Festival de Cannes marie le pire et le meilleur, insupporte par l'ambiance qui s'en dégage et ravit parfois par les découvertes qu'il propose. S'il est une sélection qui ne déçoit que rarement, c'est bien la Quinzaine des Réalisateur. Plus démocratique (elle est ouverte à tous les publics), elle offre une place d'envergure, une fenêtre unique, à un certain nombre de films souvent passionnants. Avec plus d'une vingtaine d'opus au programme, sélectionnés par Edouard Waintrop (un ex-Libé), la Quin-

zaine ravit chaque année par son dynamisme et sa pertinence. Cerise sur le gâteau, la sélection s'exporte depuis quelques années à Marseille : l'Alhambra accueille ainsi près de treize œuvres issues de l'édition 2014 de la Quinzaine. La manifestation s'ouvrira cette année sur le dernier film de Céline Sciamma, *Bande de filles*, qui nous avait déjà ravés avec *Tomboy*. Son dernier opus, très maîtrisé, nous plonge au cœur d'un groupe de quatre filles (sur)vivant à leur manière dans un quartier aux multiples interdits. La réalisatrice et Edouard Waintrop seront tous deux présents afin d'accompagner cette projection. Parmi les belles surprises de cette Quinzaine 2014, citons l'époustouflant long-métrage de Jean-Charles Hue, *Mange tes morts*, qui, après *La BM du Seigneur*, se place dans le peloton de tête des cinéastes hexagonaux les plus originaux et les plus radicaux. Au menu, également, *P'tit Quinquin* de Bruno Dumont, le dernier film de John Boorman (*Queen and Country*), ainsi que l'inénarrable *National Gallery* de Frederik Wisesman, une plongée de trois heures au cœur du célèbre musée londonien, reflétant en filigrane les questions essentielles de l'art chères à Walter



Mange tes morts de Jean-Charles Hue

Benjamin. Enfin, signalons la copie restaurée du chef-d'œuvre de Tobe Hooper, *Massacre à la tronçonneuse*, qui, en 1974, nous dévoilait un portrait sans concessions de l'Amérique profonde.

EMMANUEL VIGNE

Reprise de la Quinzaine des Réalisateur de Cannes 2014 : du 27/05 au 3/06 à l'Alhambra (1 rue du cinéma, 16^e). Rens. 04 91 03 84 66 / www.alhambra.cine.com

Recommandé par Ventilo

par un concert de Olé filles ! dans le cadre de Tintamarre
Mar. 27/05 à 19h. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Entrée libre

Eclipse

Spectacle de Bartabas (théâtre équestre) filmé par lui-même (France - 1998 - 59')
Mar. 27 + mer. 28 + sam. 31 à 16h + dim. 1/06 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidaz (Martigues). Entrée libre

La Danse de la réalité

Docu-fiction de et avec Alejandro Jodorowsky (Chili - 2h10), avec Bronis Jodorowsky, Pamela Flores...
Mar. 27/05 à 18h30. CinéMovida (Apt. 84). Prix NC. Réservation conseillée au 06 43 09 80 32 ou à cinemacesar0674@orange.fr

Le Joli Mai

Documentaire de Chris Marker et Pierre Lhomme (France - 1963 - 2h16). Dans le cadre de Ciné-Musée
Mar. 27 à 18h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,20/4/5 €

Les Liaisons dangereuses

Drame de Roger Vadim (France - 1959 - 1h45) avec Gérard Philippe, Jeanne Moreau... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 27 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (Bd d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Les Nuits en Or 2014

Les meilleurs courts métrages de l'année, primés dans le monde, regroupés dans un programme inédit de 2 heures présenté par l'Académie des César
Mar. 27 à 20h30. Renoir (Aix-en-Prov.). 4/8/9,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Motion +

Films d'animation en Motion Graphic Design (nouveau format cinématographique combinant cinéma, VFX et animation)
Mar. 27/05. Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée (Campus Luminy, 9^e). Entrée libre. Rens. 04 91 82 83 10

Sur le vif !

Projection de trois courts métrages de Vittorio De Seta : *Le Temps de l'espando* (1954 - 10'), *Paysans de la mer* (1956 - 9'), *Bateaux de pêche* (1958 - 10') et de *Léviathan* de Lucien Castaing-Taylor et Véréna Paravel (2012 - 1h27)
Mar. 27. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 3/5 €

Weekend of a Champion

Documentaire de Roman Polanski et Frank Simon (Royaume Uni - 1972 - 1h20). Séance spéciale en V.O.S.T.
Mar. 27 à 19h30. Madeleine. 4/10,10 €

Couleurs Urbaines

Documentaire : road-movie hip-hop à New York de Gasface (Mathieu Rochet et Nicolas Venancio). Projection suivie d'un débat en présence des réalisateurs
Mar. 28 à 18h. Le Royal (Toulon). 5 €

La Belle et le clochard

Dessin animé (Etats-Unis - 1955 - 1h15) de Hamilton Luske, Clyde Geronimi et Wilfred Jackson. Séance «Disney Héritage»
Mer. 28 + dim. 1/06 à 16h30 + sam. 31 à 11h. Château de la Buzine. 4/6,90 €

Les Trois Sœurs du Yunnan

Documentaire de Wang Bing (Chine - 2012 - 2h28). Projection en V.O.S.T. suivie d'une soirée animée par Caroline Renard (maître de conférences à l'Université de Provence et auteur de Wang Bing aux éditions PUP)
Mer. 28 à 20h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,20/4/5 €

Carte blanche à Jean-Jacques Lion — Les Temps modernes
Comédie dramatique de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis - 1936 - 1h25), avec Paulette Goddard, Henry Bergman... Ciné-concert par Phil Spectrum et Jean-Jacques Lion
Jeu. 29 à 19h. Théâtre de Lenche (2^e). 2/8/16 €. Réservations recommandées au 04 91 91 52 22

Cinéma en plein air

Projection pour tous autour de la thématique du temps proposée par Peuple et Culture Marseille
Ven. 30 à 20h30. Le Réalitor, aire d'accueil pour les gens du voyage (Aix-les-Milles). Entrée libre

Nuit de l'horreur

Projection de trois films : *The Baby* de Matt Bettinelli-Opin et Tyler Gillett (Etats-Unis - 2014 - 1h29) à 20h30, *Aux yeux des vivants* de Julien Maury et Alexandre Bustillo (France - 2014 - 1h28) à 22h30, et *Freddy : Les Griffes de la nuit* de Wes Craven (Etats-Unis - 1985 - 1h31) à 00h30. Soirée interdite aux moins de 16 ans
Ven. 30 à 20h30. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 12 € la soirée

Printemps de l'Art Contemporain — Le Havre

Comédie dramatique d'Aki Kaurismäki (Finlande/France - 1h38), avec André Wilms, Kati

Outinen... Projection proposée par Claude Lévêque à l'occasion du vernissage de son exposition à la Cellule 516
Ven. 30 à 21h. Toit-terrace de la Cité radieuse - Le Corbusier. Entrée libre sur réservation au 06 12 49 56 60

Topaze

Comédie dramatique de Marcel Pagnol (France - 1951 - 2h15), avec Fernandel, Marcel Vallee... Dans le cadre du Rendez-vous Pagnol
Dim. 1/06 à 18h30. Château de la Buzine. 4,40/6,90 €

Le Fantôme d'Henri Langlois, 1^{ère} partie

Documentaire de Jacques Richard sur le créateur de la Cinémathèque Française (France - 2004 - 1h45)
Mar. 3/06 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidaz (Martigues). Entrée libre

Loulou

Drame de Georg Wilhelm Pabst (Allemagne - 1928 - 1h28) avec Louise Brooks, Gustav Diessel... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 3/06 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (Bd d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

CYCLES / FESTIVALS

J'AI UNE GUEULE

D'INDUSTRIE... ET ALORS ?
FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE SUR LES LUTTES SOCIALES PROPOSÉ EN PARTENARIAT AVEC PLUS BELLES LES LUTTES. JUSQU'AU 31/05 À LA CINÉMATHEQUE PROSPER GNIDAZ (4 RUE DU COLONEL DENFERT, MARTIGUES). ENTRÉE LIBRE.
RENS. 04 42 10 91 30 / ESPACECINEMAPG.BLOGSPOT.COM

Entrée du personnel

Documentaire au cœur d'un abattoir industriel français de Manuela Fresil (France - 2011 - 59')
Mer. 21 à 16h + sam. 24 + dim. 25 à 15h30 + mar. 27, mer. 28 + sam. 31 à 15h

Fos-sur-Mer

Documentaire de Jean-Loïc Portron (France - 1992 - 26')
Mer. 21, sam. 24 + dim. 25 à 15h

LES CLASSIQUES : VIES DE MUSICIENS

PROJECTIONS EN V.O.S.T. DE FILMS CONSACRÉS À DES MUSICIENS CÉLÈBRES. DU 21/05 AU 1/07 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e). 4/4,40/6,90 €
RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

Gainsbourg, vie héroïque

Biopic de Joann Sfar (France - 2011 - 2h10), avec Eric Elmosnino, Lucy Gordon...
Mer. 21 à 19h + ven. 23 + mar. 27 à 16h30 + dim. 25 à 21h

When you're strange

Documentaire-fiction sur les Doors de Tom Di Cillo (Etats-Unis - 2010 - 1h30)
Mer. 28 à 19h + ven. 30 + mar. 3/06 à 16h30 + dim. 1/06 à 21h

RENCONTRES CECUMÉNIQUES DU CINÉMA

PROJECTIONS ET DÉBATS SUR LE THÈME «AU BOUT DU CHEMIN... LA VÉRITÉ ?». DU 21 AU 23/05 AU CINÉMA JEAN RENOIR (ALLÉE JEAN RENOIR, MARTIGUES). 3,20/4/5 € PAR SÉANCE.
RENS. 04 42 44 32 21 /

HTTP://CINEMAJEANRENOIR.BLOGSPOT.COM/

La Vierge, les coptes et moi
Documentaire de Namir Abdel Messeeh (Egypte/France/Qatar - 2012 - 1h31). Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat avec Catherine Fournier et Thomas Poussier (vicarier à Martigues)
Mer. 21 à 20h30

Ida

Drame de Pawel Pawlikowski (Pologne/Danemark - 2014 - 1h22), avec Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska... Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat animé par Vladimir Biaggi (philosophe et écrivain)
Jeu. 22 à 20h30

Philomena

Drame de Stephen Frears (Royaume Uni/France/Etats-Unis - 2014 - 1h38), avec Judi Dench, Steve Coogan... Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat animé par Paulette Queyroy (Association Profil)
Ven. 23 à 20h30

SATYAJIT RAY

RETOUR SUR L'ŒUVRE DU GRAND CINÉASTE INDIEN À L'OCCASION DE LA SORTIE DE SIX DE SES FILMS EN COPIES NUMÉRIQUES RESTAURÉES. JUSQU'AU 27/05 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE - SALLE ARMAND LUNEL, AIX-EN-PROV.). 5,50/6,50 €
RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Charulata

Drame de Satyajit Ray (Inde - 1964 - 1h57), avec Madhabi Mukherjee, Soumitra Chatterjee...
Sam. 24 à 20h30 + lun. 26 à 17h30

Des jours et des nuits dans

Les yeux grands ouverts

Du 23 au 25 mai, l'arrière-pays provençal ouvre une fenêtre sur le monde, avec les premières rencontres documentaires à Cucuron : durant trois jours, le cinéma Le Cigalon invite le mythique Festival Jean Rouch pour une série de projections consacrées aux films ethnographiques.

Dès ses premiers pas, le cinéma a donné à voir une représentation du monde, témoignant de manière révolutionnaire de modes de vie éloignés, permettant par l'image animée d'embrasser une cosmogonie des sociétés peuplant la terre. Avec les premiers opérateurs envoyés aux quatre coins du monde par, entre autres, les frères Lumière ou Edison, le cinéma ethnologique naissait sur les écrans. Le public occidental découvrait ainsi les premières images en mouvement tournées au cœur de populations dont on ignorait encore bien des choses. Le cinéma offrait un corpus insoupçonné permettant une plus grande compréhension du monde, réfléchissant le devenir des hommes, projetant, au-delà de l'exotisme, la parole de tous. Le développement de ce genre à part entière qu'est le cinéma ethnologique, qui connut ses premières fulgurances avec Robert Flaherty, évolua au fil des décennies. Un cinéaste a sans aucun doute fortement marqué cette pratique, aidé par le développement des technologies en matière de caméras légères : Jean Rouch. L'œuvre de ce réalisateur d'exception est à la croisée de



Moi, un noir de Jean Rouch

nombreuses questions cinématographiques essentielles, de la représentation du réel à l'écran à l'adaptation des techniques de tournage en fonction du sujet. Outre une filmographie passionnante, Jean Rouch a créé au début des années quatre-vingts un festival éponyme consacré au

film ethnographique. La jeune équipe particulièrement dynamique du cinéma Le Cigalon a ainsi proposé trois jours de projections à l'actuelle équipe du festival francilien. Une proposition hors les murs d'exception qui permettra au public venu vivre l'expérience de découvrir une douzaine de films, en présence de réalisateurs et divers intervenants. Françoise Foucault, co-fondatrice auprès de Jean Rouch du festival, sera accompagnée par l'actuelle équipe afin de revenir, lors de ces trois jours, sur cette expérience cinématographique unique que fut cette manifestation. Parmi les films sélectionnés, bien évidemment, deux grands opus de Rouch (*Les Maîtres fous* et *Moi, un noir*), mais également une salve de films documentaires qui nous plongeront au cœur de la Turquie, des USA, de l'Inde, du Liban ou de l'Islande. Ou quand le monde s'invite au cœur du Luberon.

EMMANUEL VIGNE

Mondes en images : du 23 au 25/05 au Cinéma Le Cigalon (Cours Pourrières, Cucuron, 84).

Rens. 06 21 36 80 72 / www.cinemaecigalon.fr

Recommandé par Ventilo

la forêt

Drame de Satyajit Ray (Inde - 1969 - 1h55), avec Soumitra Chatterjee, Sharmila Tagore...

Ven. 23 à 14h

La Déesse

Drame de Satyajit Ray (Inde - 1960 - 1h33), avec Soumitra Chatterjee, Chhabi Biswas...

Jeu. 22 à 20h30

La Grande Ville

Comédie dramatique de Satyajit Ray (Inde - 1963 - 2h11), avec Madhabi Mukherjee, Anil Chatterjee...

Mer. 21 à 17h15 + lun. 26 à 14h30

Le Dieu Éléphant

Film d'aventure de Satyajit Ray (Inde - 1978 - 1h52), avec Soumitra Chatterjee, Siddhartha Chatterjee...

Sam. 24 à 14h15 + mar. 27 à 20h30

Le Héros

Comédie dramatique de Satyajit Ray (Inde - 1966 - 2h), avec Uttam Kumar, Sharmila Tagore...

Sam. 24 à 16h30 + lun. 26 à 20h

Le Lâche

Comédie dramatique de Satyajit Ray (Inde - 1965 - 1h14), avec Soumitra Chatterjee, Madhabi Mukherjee...

Mer. 21 à 20h + sam. 24 à 18h45 + mar. 27 à 14h

Le Saint

Comédie dramatique de Satyajit Ray (Inde - 1965 - 1h05), avec Gitali Roy, Somen Bose...

Jeu. 22 à 14h + ven. 23 à 16h20 + mar. 27 à 16h

Le Salon de musique

Drame de Satyajit Ray (Inde - 1958 - 1h40), avec Chhabi Biswas, Ganda Pada Basu...

Ven. 23 à 20h45 + dim. 25 à 14h30

Les Joueurs d'échecs

Drame de Satyajit Ray (Inde - 1977 - 1h53), avec Sanjeev Kumar, Saed

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jaffrey...

Jeu. 22 à 15h30 + dim. 25 à 16h30

MONDE MEILLEUR OU LE MEILLEUR DES MONDES ?

ÉVOCACTION, À TRAVERS DOCUMENTAIRES ET FICTIONS, DE CE DESIR QUI TENAILLE ENCORE ET TOUJOURS LES HOMMES : CHANGER LE MONDE ! 15 FILMS REVIENNENT SUR DES GRANDS MOMENTS DE L'HISTOIRE : LA COMMUNE DE PARIS, LA GUERRE D'ESPAGNE, LE FRONT POPULAIRE, MAI 68...

JUSQU'AU 22/06 AU MUCÉM - AUDITORIUM (ESPLANADE DU J4, 2^e). 3/5 €. RENS. 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG

Mourir à trente ans

Documentaire de Romain Goupil sur son parcours et celui de son ami Michel Recanat, ancien leader des Comités d'Action Lycéens, qui s'est suicidé en 1978 (France - 1982 - 1h35)

Sam. 31/05 à 18h30

Coup pour coup

Comédie dramatique de Marin Karmitz (France/Allemagne de l'Ouest - 1972 - 1h26)

Sam. 31/05 à 20h30

L'An 01

Comédie libertaire de Jacques Doillon, Gédé, Alain Resnais et Jean Rouch (France - 1973 - 1h27), avec Cabu, François Cavanna...

Dim. 1/06 à 19h

TEMPS FORT : MAROC, PAROLES DANS LA CITÉ

RENCONTRES, DÉBATS, LECTURES, SPECTACLES ET PROJECTIONS EN ÉCHO AU CYCLE D'EXPOSITIONS DES ARTISTES DANS LA CITÉ. DU 22 AU 31/05 AU MUCÉM -

AUDITORIUM (ESPLANADE DU J4, 2^e). 3/5 €. RENS. 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG

Mirage

Comédie dramatique d'Ahmed Bouanani (Maroc - 1979 - 1h40), avec Mohamed El Habachi, Mohamed Saïd Afifi... Projection précédée à 18h30 par un hommage au réalisateur et écrivain disparu en 2011

Jeu. 22 à 20h30

Wanted + Ouazazate Movie

Deux documentaires d'Ali Essafi (2011/2001 - 27' et 57'), en présence du réalisateur. Projection précédée à 18h par une rencontre avec ce dernier

Sam. 24 à 19h30

Des murs et des hommes

Film de Dadila Enadre (2014 - 1h42). Projection en présence de Véronique Lagoarde-Ségot (monteuse)

Dim. 25 à 20h

MONDES EN IMAGES

1^{ERS} RENCONTRES DOCUMENTAIRES DE CUCURON : PROJEUCTIONS EN V.O.S.T. ET DÉBATS DU 23 AU 25/05 AU CINÉMA LE CIGALON (COURS POURRIÈRES, CUCURON). 3/4/5 €. PASS FESTIVAL : 8/10 €. RENS. 06 21 36 80 72 / WWW.CINEMAECIGALON.FR

Hommage à Jean Rouch

Hommage au grand cinéaste, fer de lance du cinéma direct, avec la projection de deux de ses films : *Les Maîtres fous* (France / Ghana - 1955 - 36') et *Moi, un noir* (France / Côte d'Ivoire - 1958 - 1h10)

Ven. 23 à 19h30, 4/5 €

Adak + Taxiway

Deux documentaires réalisés par

Amandine Faynot (France / Turquie - 2011 - 23' - Projection en présence de la réalisatrice) et Alicia Harrison (France / Etats-Unis - 2013 - 59')

Sam. 24 à 10h, 3 €

Hamou Beya - Pêcheurs de sable + Narmada

Deux documentaires respectivement réalisés par Andrey Samoute Siarra (Mali - 2012 - 72') et Manon Ott & Grégory Cohen (France / Inde - 2012 - 43')

Sam. 24 à 14h30, 4/5 €

Catherine ou le corps de la passion + Les Yeux fermés

Deux documentaires respectivement réalisés par Emma Aubin-Boltanski (France / Liban - 2012 - 57') et Christophe Pons & Clément Dorival (France / Islande - 2011 - 59')

Projections en V.O.S.T. suivies d'un débat sur la place du cinéma dans les sciences humaines en présence des réalisateurs

Sam. 24 à 20h30, 4/5 €

La Natte de Madame Bua + Maîtres de chant diphonique

Deux documentaires respectivement réalisés par Duong Mong Thu (Vietnam - 2011 - 35') et Jean-François Castell (France / Mongolie - 2010 - 53')

Dim. 25 à 10h, 3 €

Un été avec Anton + Le Livre de la Toundra, un conte de Voukouvoukai, le petit caillou

Deux documentaires respectivement réalisés par Jasna Krajnovic (Russie/Belgique - 2012 - 1h01) et Aleksei Vakhrushhev (Russie - 2012 - 1h45)

Dim. 25 à 14h, 4/5 €

CINÉ DIMANCHE : PRINTEMPS DANS LA RUE

PROJECTION DE FILMS OÙ LA RUE ET L'ESPACE URBAIN OCCUPENT UNE PLACE CENTRALE. LE

DIMANCHE 25/05 11H GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). ENTRÉE LIBRE. RENS. WWW.LAFRICHE.ORG

Le Kid

Comédie de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis - 1921 - 53'). Projection en V.O.S.T. dès 4 ans

Dim. 25 à 11h

Mur Murs

Documentaire d'Agnès Varda sur le street art de Los Angeles (France - 1980 - 1h21). Projection en V.O.S.T. dès 8 ans

Dim. 25 à 12h

Autrement, Marseille : Grand Littoral + Big in Vietnam

Deux films sur la cité phocéenne. *Grand Littoral* : documentaire de Valérie Jouve (France - 2003 - 20'). *Big in Vietnam* : fiction de Mati Diop (France - 2012 - 29')

Dim. 25 à 13h30

Le Pendule de Costel

Documentaire de Pilar Arcila offrant des regards croisés entre Marseille et la Belle de Mai (2013 - 1h08). Projection en V.O.S.T. suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

Dim. 25 à 14h30

Téhéran sans autorisation

Documentaire de Sepideh Farsi (Iran / France - 2009 - 1h23). Projection en V.O.S.T. présentée par la réalisatrice

Dim. 25 à 16h15

Metropolis

Drame de Fritz Lang (Allemagne - 1927 - 2h33), avec Brigitte Helm, Alfred Abel... Projection en version restaurée, avec son accompagnement musical d'origine récemment retrouvé et composé par Gottfried Huppertz. Dès 10 ans

Dim. 25 à 18h15

Taxi Driver

Drame de Martin Scorsese (Etats-Unis - 1976 - 1h55), avec Robert

De Niro, Jodie Foster... Projection en V.O.S.T. : interdit aux moins de 12 ans !

Dim. 25 à 21h

REPRISE DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS - CANNES 2014

COMME CHAQUE ANNÉE, L'ALHAMBRA PROPOSE DE DÉCOUVRIR UNE DOUZAINÉ DE FILMS INÉDITS DU PROGRAMME CANNES. PROJECTIONS EN V.O.S.T. DU 27/05 AU 3/06 À L'ALHAMBRA (2 RUE DU CINÉMA, 16^e). 3/5 €. RENS. 04 91 03 84 66 / WWW.ALHAMBRA.CINE.COM

Bande de filles

Comédie dramatique sur la jeunesse de Céline Sciamma (France - 1h52), avec Karidja Touré, Assa Sylla...

Mer. 27 & sam. 31 à 20h30

Whiplash

Drame musical de Damien Chazelle (Etats-Unis - 1h18), avec Miles Teller, Melissa Benoist...

Mer. 28 à 16h15 + jeu. 29 à 14h

Mange tes morts

Drame de Jean-Charles Hue (France - 1h34), avec Jason François, Michaël Dauber...

Mer. 28 à 20h30 + lun. 2/06 à 18h30

Tu dors Nicole

Drame de Stéphane Lafleur (Canada / France - 1h33), avec Julieanne Côté, Marc-André Grondin...

Mer. 28 à 16h15 + ven. 3/06 à 16h30

Les Combattants

Drame de Thomas Cailley (France - 1h40), avec Adèle Haenel, Kevin Azaïs...

Mer. 28 à 14h + mar. 3/06 à 20h30

Le Procès de Viviane Amsalem

Drame judiciaire de Shlomi et Ronit Elkabetz (Israël/France - 1h55), avec Ronit Elkabetz, Simon Abkarian...

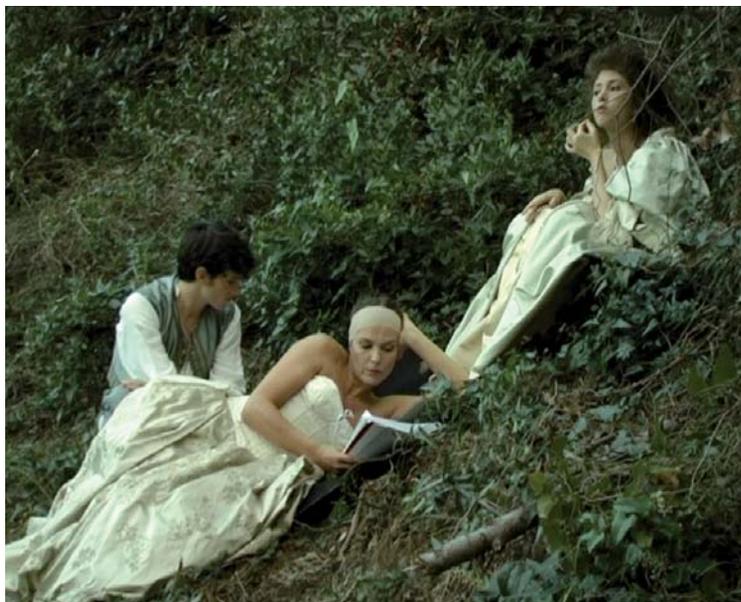
Urbi et orbi

Le dimanche 25 mai, la Friche La Belle de Mai accueille au Gyptis une nouvelle édition de ses Ciné Dimanche, marathon cinématographique ouvert à toutes et tous, mêlant œuvres grand public et création exigeante.

En préfiguration de son ouverture prochaine en qualité de véritable salle de cinéma phocéenne, le Gyptis continue de dérouler ses Ciné Dimanche, programmes de projections fort diversifiées, intelligemment destinés à tous les publics. De onze heures à minuit, le dimanche 25 mai, près d'une dizaine de films illustreront les rapports du cinéma avec l'espace urbain, enjeu essentiel de nos sociétés surpeuplées, au cœur d'un quartier emblématique tel que la Belle de Mai. *Le Kid* de Charlie Chaplin ouvrira les hostilités, à destination, principalement, du jeune public. Suivra alors une sélection exigeante sans être élitiste, qui nous permettra de découvrir les œuvres de Valérie Jouve (*Grand Littoral*), Maty Diop (*Big in Vietnam*), récemment couronnée au FID pour son sublime *Mille Soleils*, ainsi que *Le Pendule de Costel*, regards croisés qui démarrent dans le quartier même, suivant le parcours d'un Rom, Costel, qui alterne séjours en France et retours au village de Roumanie. La projection sera présentée par la réalisatrice, Pilar Arcila. Autre film de cette journée marathon, le très beau *Téhéran sans autorisation* de Sepideh Farsi, cinéaste revenue filmer en Iran avec un téléphone portable. Cette dernière accompagnera également la projection du film. Enfin, le public aura l'occasion de (re)découvrir les deux chefs-d'œuvre cinématographiques qui sont *Metropolis* et *Taxi Driver*, où l'espace urbain s'invite comme un personnage à part entière. Pour confirmer la pertinence de cette journée de projections, chaque séance sera précédée d'un film court d'Alexander Schellow, extrait de la sublime série *Marseille #01-#30*.

EMMANUEL VIGNE

Ciné Dimanche – Printemps dans la rue : le 25/05 au Gyptis (136 Rue Loubon, 3°).
Rens. www.lafriche.org



Big in Vietnam de Maty Diop

Jeu. 29 à 16h15 + dim. 1/06 à 20h

Queen and Country

Comédie dramatique historique de John Boorman (Royaume Uni - 1h54), avec Caleb Landry Jones, Callum Turner...

Jeu. 29 à 19h + sam. 31 à 18h

Massacre à la tronçonneuse

Film d'horreur de de Tobe Hooper (Etats-Unis - 1974 - 1h30), avec Marilyn Burns, Allen Danziger... Copie restaurée. Interdit aux moins de 16 ans !

Jeu. 29 à 21h15

P'tit Quinquin

Série en quatre épisodes de Bruno Dumont (France - 3h20), avec Alane Delhaye, Lucy Caron... Pause repas entre le 2^e et le 3^e épisode (sur réservation à cinema.alhambra13@orange.fr)
Ven. 30 à 19h

Refugiado

Drame de Diego Lerman (Argentine - 1h35), avec Julieta Diaz, Marta Lubos...
Ven. 30 à 14h30 + mar. 3/06 à 18h30

National Gallery

Documentaire de Frederik Wiseman (Royaume Uni - 3h)
Sam. 31 à 14h30

Le Conte de la Princesse Kaguya

Dessin animé d'Isao Takahata (Japon - 2h17)
Dim. 1/06 à 14h30

Pride

Comédie de Matthew Warchus (Royaume Uni - 1h57), avec Bill Nighy, Imelda Staunton...
Dim. 1/06 à 17h15 + lun. 2 à 18h30



VILLA MÉDITERRANÉE

SAMEDI 17 MAI À 17H

TABLE RONDE
ET PROJECTIONS
PAROLES VIVES :
URGENCES À DIRE

En partenariat avec le Festival mondial de l'image sous-marine

MOBY DICK

Guy Ben-Ner

LES HOMMES DE LA BALEINE

Mario Ruspoli

VIVE LA BALEINE

Mario Ruspoli et Chris Marker

CYCLE SOUS LA MÉDITERRANÉE, UN MONDE : RESSOURCES

JEUDI 22 MAI

CONFÉRENCE À 10H
CÉLÉBRONS LES ÎLES !
JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DIVERSITÉ BIOLOGIQUE
En partenariat avec le conservatoire du littoral et l'initiative PIM

SAMEDI 24 MAI

TABLES RONDES À 17H
RESSOURCES MÉDITERRANÉENNES EN QUESTION

En partenariat avec Nausicaa

DOCUMENTAIRE À 19H

SURPÊCHE : LA FIN DU POISSON À FOISON

Jutta Pinzler et Mieke Otte

MARDI 27 MAI À 19H30

SOIRÉE SUR LE VIF !

CINÉMA

LE TEMPS DE L'ESPADON, PAYSANS DE LA MER, BATEAUX DE PÊCHE

Vittorio de Seta

LÉVIATHAN

Lucien Castaing-Taylor et Véréna Paravel

SOIRÉE VIVE LA BALEINE ! À PARTIR DE 19H

UNA TAZZA DI MARE IN TEMPESTA

Roberto Abbiati

BALEINE ET CONTREBASSE

Bernard Abeille

Région



Esplanade du J4 / 13002 MARSEILLE

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 95 09 42 52

BILLETTERIE

billetterie@villa-mediterranee.org

Provence-Alpes-Côte d'Azur

www.villa-mediterranee.org

BELIEVE IN MARSEILLE

ARTS & MUSIC FESTIVAL

MGMT · JEFF MILLS
BENUFO · LA FEMME
LEMAITRE · MOODYMANN
KUROMA · JUAN ATKINS &
MORITZ VON OSWALD
MATHEW JONSON LIVE

20 & 21 JUIN

www.believeinmarseille.com

SCÈNE LOCALE

BURIED BIRDS live **COLABEAU** RUDY ZIGLIARA
CHRIS HELLER ROMAIN GALIA

LIVE PAINTING

REMY **UNO** HENG **JAW** TABAS **DIRE**

LOCAL FOOD BY GOURMEDITERRANEE

Billet en vente sur DIGITICK.COM

J4
ESPLANADE
#AUPIEDDUMUCEM

