

make
ART
NOT WAR



N° 337

VENTILO

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES

musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 7 AU 20 MAI

▲
GRATUIT

www.journalventilo.fr



ESPACE MALRAUX
MUSIQUES ACTUELLES

CONCERTS PRINTEMPS 2014



JOE SATRIANI
OLDELAF
IBRAHIM MAALOUF
MELANIE DE BIASIO
LES OGRES DE BARBACK
CROWBAR — DUB INC
CECILE McLORIN SALVANT

...



VILLE DE SIX-FOURS-LES-PLAGES
WWW.ESPACE-MALRAUX.FR



VILLA MÉDITERRANÉE

SOUS LA MER, UN MONDE

PARCOURS
D'EXPOSITION
JUSQU'AU 31 AOÛT 2014

ESPLANADE DU J4 / 13002 MARSEILLE
www.villa-mediterranee.org



Le mépris © Jean-Luc Godard / Barracuda © F. Bassemayousse
© Archives nationales / Neptune avec son trident entouré de tritons
© BNF - Manuscrits français / Protistés © OOV CSardet

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur



4→6 MUSIQUE

L'ÉVÉNEMENT

- ◆ Festival Les Musiques du Gmem, à Marseille

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ◆ Forabandit

TOURS DE SCÈNES

- ◆ Radio Chantier à l'Affranchi
- ◆ Humeur massacrante, concerts en appartement à Marseille

MULTIPISTE

- ◆ L'essentiel des concerts de la quinzaine

7→8 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ◆ Travellings / Lieux Publics

FOCUS

L'Agence Touriste

9→11 LA FUITE DANS LES IDÉES SPÉCIAL

FRICHE LA BELLE DE MAI

SPÉCIAL MONDES SOUS-MARINS

- ◆ *Parcours Sous la mer, un monde* à la Villa Méditerranée
- ◆ *Cycle Des océans et des hommes* au Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille

MILLEFEUILLES

- ◆ *Marseille Noir*, sous la direction de Cédric Fabre (éditions Asphalte)

12→23 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

24→29 EXPOS

- ◆ *Pop Up* à la Tour-Panorama de la Friche, pour les 20 ans d'Astérides
- ◆ Etel Adnan au cipM
- ◆ *De Klimt à Hundertwasser* aux Carrières de Lumières (Les Baux-de-Provence)

30→34 CINÉ

- ◆ Ciné Dimanche « C'est quoi ton genre ? » au Gyptis
- ◆ Cycle Satyajit Ray à l'Institut de l'Image
- ◆ Festival Scènes Grand Ecran Istanbul à Toulon

POLITIQUE NAUSEALE

Le MuCEM, sévèrement jugé pour ses expositions plus qu'approximatives, changera bientôt de directeur. Son fonds n'ayant pas été livré à ce jour, ce sont les vieilles collections de la Vieille Charité et quelques objets oubliés dans les tiroirs du Musée Longchamp qui viendront peut-être tenter de remplir ce magnifique contenant au contenu plus qu'incertain.

Pendant ce temps, le [mac] fermera ses portes, à la grande satisfaction d'un Maire qui, depuis plus de dix-huit ans, lutte contre son existence. La Vieille Charité récupérera l'art contemporain en son sein. Espérons que l'ancien hospice du Panier s'offrira un lifting bien nécessaire (en rehaussant la hauteur de ses plafonds) pour accueillir des expositions d'art contemporain dignes de ce nom...

Au même moment, la Villa Méditerranée, mal garée en double file sur l'esplanade du MuCEM, se voit dénoncée à nouveau. Michel Vauzelle, président du Conseil régional et « propriétaire » vengeur, viendrait de s'apercevoir que le coût de fonctionnement annuel de ce Centre International pour le Dialogue et les Echanges en Méditerranée (ouf !) est trop élevé et que les résultats en termes de fréquentation sont nuls. Ah bon ? 8,3 millions d'euros par an (à quelques miettes près), c'est trop ?

Bien malins ceux qui ont profité de ce camping-car de luxe avec vue sur mer depuis sa création il y a un an. Je ne voulais pas croire les propos que l'un d'entre eux avait tenus :

« Au mieux, on a un an de budget. On a l'habitude à Marseille dans le secteur culturel de vivre avec des budgets minables, donc on peut tirer jusqu'à un an et demi. Et s'il y a de bons résultats média, peut-être qu'on tiendra deux ans, mais dans deux ans et demi maxi, on se casse de Marseille avec notre équipe ; cette ville n'a aucun avenir de toute façon. »

Ils n'auront même pas tenu un an en fait. Car au plus tard en septembre 2014, la Villa Méditerranée sera entièrement « vidée », son budget de fonctionnement supprimé, une grande partie si ce n'est la totalité de son personnel dégraissée (vive les primes de licenciements), les activités culturelles supprimées définitivement et le tout (ou le rien) sera remplacé par les bureaux administratifs de la politique méditerranéenne du Quai d'Orsay ou les équipes du Fonds de gestion européen (destinée à nos régions).

En résumé, le bâtiment, construit il y a moins d'un an, garé à la sauvage en bord de mer, pour un coût bien supérieur à 70 millions d'euros, et un budget de fonctionnement supérieur à 8 millions d'euros par an, ne nous aura pas laissé le temps de comprendre pourquoi il avait été construit avant de se vider de son contenu pirate pour devenir un potentiel squat à institutions administratives abscones...

Tout cela pendant que musées et galeries retournaient vingt ans en arrière et, last but not least, au moment où l'on commence à entendre que le Musée Cantini arrive en fin de bail emphytéotique, ce qui pourrait annoncer sa fermeture définitive et irrévocable.

Le poker menteur culturel se porte bien à Marseille, ne vous en faites pas.

FRÉDÉRIC COUPET / LES SENTINELLES

Retrouvez l'intégralité de ce texte sur le site des Sentinelles : www.les-sentinelles.net

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïsset, Elise Lavigne, La Nuit Magazine, Victor Léo, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Franklin Assouline • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Adrien Dauzet, Adèle De Keyser, Alexandre Field, Céline Ghislery, Paul Mouillet, Aileen Orain, Joanna Selvidès, Jordan Servan, Sacha Steurer, Charlene Tavares • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture

RNST
rnst.over-blog.com



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Musiques plurielles pour festival singulier

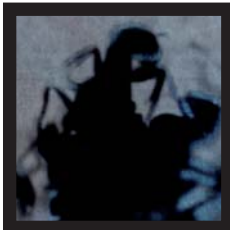
« Être stupéfait, c'est être figé. La surprise, quant à elle, conduit à la réflexion. Lorsque l'on est surpris, l'imaginaire s'ouvre, et le questionnement se met en marche. » Ainsi Christian Sebillle, le directeur du GMEM, nous aiguillait-il il y a deux ans sur ce qui fait l'essence même du festival Les Musiques. Depuis ces mots, rien n'a changé, mais tout semble avoir pris une autre dimension. Du Merlan à la Friche en passant par Musicatreize ou le parc Borély, de chorégraphies en orchestres, contes musicaux et design culinaire, cette nouvelle édition s'annonce bien comme la plus aboutie qu'il nous ait été donné d'entendre, et de voir. Nous avons donc choisi de mettre l'accent sur la programmation, véritablement éclectique, à l'aide d'un parcours sélectif en forme d'aperçu. Bon voyage !

▲ ANTSCAPE

→ JUSQU'AU 18 AU PETIRAMA (FRICHE LA BELLE DE MAI)

Le nom de Nicolas Clauss vous est déjà sans doute familier : plusieurs fois invité à la Friche La Belle de Mai par les Instants Vidéo et Zinc, associé à la chorégraphe Manon Avram, soutenu depuis longtemps par Seconde Nature et devenu « régulier » de la programmation du GMEM, il vient présenter une installation, tout juste après nous avoir emmené *Into Landscapes* lors de la dernière édition de Reevox. Ici, il s'associe au compositeur éclectique Sylvain Kassap qui, depuis trente ans, met la clarinette dans tous ses états. Le magicien programmeur Charles Bascou orchestre cette installation dite « générative », composée à partir d'algorithmes, qui produit à chaque occurrence un agencement différent — mais toujours poétique — des images et des sons, l'intérêt étant alors de se centrer sur le caractère aléatoire et presque vivant de la structure numérique.

INSTALLATION



© Nicolas Clauss

JSE

▲ LA NUIT BORÉLY

→ LE 8 AU PARC BORÉLY

La Nuit Borély ? Une véritable promenade musicale qui nous entraîne dès la fin de l'après-midi aux quatre coins du parc, de la Méditerranée, et plus loin encore : dans une forme spectaculaire notamment conçue pour une quarantaine de tambourinaires (joueurs de galoubet-tambourin, figures emblématiques de la musique trad' provençale), la création d'Alexandros Markeas, *Légendes*, balaye le spectre des mythes grecs, provençaux et africains. Sans faire fi de l'ensemble Motus qui, à travers une belle sélection d'œuvre, saura profiter de tous les atouts de l'acousmionium. « Entouré d'une forêt de haut-parleurs, l'auditeur se laisse porter... et c'est la surprise du son qui s'offre à lui. » On signe !

PARCOURS MUSICAL EN PLEIN AIR



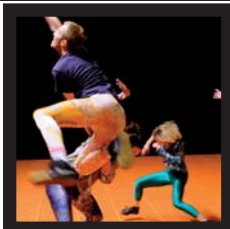
PM

▲ TWIN PARADOX

→ LE 9 À LA FRICHE

Pour sa dernière création, Mathilde Monnier s'est inspirée de la danse marathon américaine des années vingt, qui mettait en compétition des couples de danseur jusqu'à épuisement (comme dans le sublime film de Sydney Pollack, *On achève bien les chevaux*). Dans une scénographie épurée, mais habillée par les sons du génial compositeur Luc Ferrari, eux-mêmes agencés par Olivier Renouf (réalisateur sonore et grand chouchou de nombreux chorégraphes), *Twin Paradox* recentre l'attention sur la danse à l'état pur. Et plus particulièrement sur le duo, cette forme primaire qui nourrit les principes de composition de l'art chorégraphique : diffraction, reprise, boucle, fatigue... « Réinventer les amants, comme une première forme de la communauté... » : quelle fantastique promesse ! Une promesse tenue : les « amants-danseurs » sont ici tous des pointures sauvages, réunies dans le casting du siècle.

CHORÉGRAPHIE MUSICALE



© Marc Coudrais

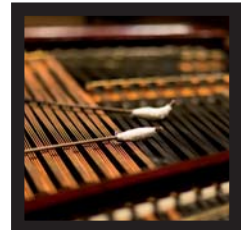
JSE

▲ A L'AGITÉ DU BOCAL

→ LE 10 AU MERLAN

Lorsque le GMEM désire inviter le compositeur renommé Bernard Cavanna, il se retrouve à devoir programmer un spectacle autour d'un texte de l'antisémite Céline... Ne nous ayant pas caché avoir d'abord refusé de l'insérer au festival, Christian Sebillle s'est ensuite rendu compte de l'amplitude des problématiques soulevées par la création : les dix-huit musiciens (du violoncelle à la cornemuse en passant par l'orgue de barbarie) de l'Ars Nova et trois ténors adaptent à la scène ce « pamphlet virulent » écrit en réponse au *Portrait d'un Antisémite* de Sartre. Cette pièce « pourrait revêtir la forme d'une sorte de bousin, de tintamarre, de farce, de foire », précise l'impertinent Cavanna. Une sorte de curiosité qui s'annonce aussi loufoque que dramatique et dérangeante.

MUSIQUE



© Arthur Pequignot

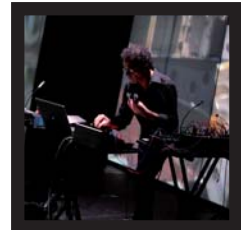
PM

▲ SAFETY FIRST

→ LE 14 À LA FRICHE

Opéra-chantier, *Safety First* nous parle des cimetières de cargos qu'on trouve sur les plages du Bangladesh, où le désossement des bateaux (pour leur acier) est devenu l'activité centrale d'un des pays les plus pauvres du monde, générant ainsi les revenus d'une grande partie de sa population. Ici, le compositeur Eryck Abecassis, qui croise noise et field recording avec une passion avérée pour l'hybridation des structures, s'est entouré de l'auteur Olivia Rosenthal, qu'on connaît pour ses fictions grinçantes et décalées. Les interprètes n'en sont pas moins virtuoses, entre artistes lyriques de talent (la soprano Chantal Santon Jeffery et la déjantée des cordes vocales Catherine Jauniaux) et musiciens hors pair (le guitariste Jean-Sébastien Mariage et le batteur Will Guthrie).

OPÉRA NOISE



© Alain Julien

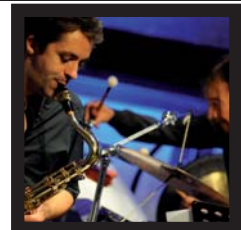
JSE

▲ L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

→ LE 15 AUX ABD GASTON-DEFERRE

Le compositeur marseillais Georges Bœuf transforme le manifeste écologiste de Jean Giono en création sonore pour saxophone et percussions. Commande du Festival de Chaillol en 2013, cette partition a été créée à la mémoire de Luc Ferrari. L'héritage de la musique concrète est là : l'abolition entre les bruits et le son. Le texte ? Une œuvre majeure de la littérature jeunesse, dans laquelle un berger, exceptionnel, redonne vie à une terre aride en y semant des glands de chênes pendant des années. L'alliance du texte, très accessible, à la musique contemporaine rend cette dernière plus proche de nous... A voir en famille.

CONCERT-LECTURE



© Alexandre Chevillard

SAS

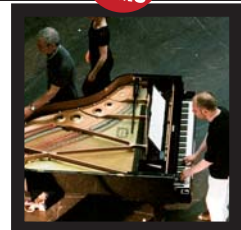
▲ VORTEX TEMPORUM

→ LES 16 & 17 AU SILO

Un grand final pour cette édition riche en couleurs avec la chorégraphe Anne Teresa De Keersmaeker et l'Ensemble Ictus, pour deux représentations du célèbre sextuor pour piano et cinq instruments de Gérard Grisey. « Cette œuvre longue s'est imposée depuis le jour même de sa création comme l'un des plus puissants chefs-d'œuvre de la fin du XX^e siècle », annonce-t-on. Un véritable voyage, une œuvre-monde surprenante et minimaliste, construite autour d'arpèges et autres spirales harmoniques par l'un des fondateurs du spectralisme, mouvement focalisé sur le son et attaché au spectre sonore en tant qu'outil de composition. Mettant en exergue les diverses formes du son, c'est tout naturellement qu'elle trouve écho dans la gestuelle des corps. En témoigne ce double rendez-vous incontournable.

PARTENAIRE
VENTILIO

BALLET



© Anne Van Aerschoot

PM



Orient express

D'un côté, le trio Forabandit s'épanouit dans un deuxième album somptueux. De l'autre, Sam Karpينيا continue de révolutionner son monde. En somme : un portrait croisé sans forme prédéfinie, à l'image d'un échange perpétuel.

Fin 2012 déjà, nous placions leur premier album éponyme dans notre top dix. Originellement rassemblés autour d'un travail sur le répertoire des troubadours et des asiks (l'équivalent anatolien), Sam Karpينيا, Ulaş Özdemir et Bijan Chemirani signent aujourd'hui *Port*, opus hybride traversé d'expérimentations, de traditions et de psyché-rock, cher au premier. Forabandit, ou la rencontre de trois pointures aux univers éloignés géographiquement, mais véritablement proches, philosophiquement. D'origine polonaise, Sam a grandi à Port-de-Bouc avant de se plonger dans l'imaginaire de la culture occitane. A la fois musicien et ethnomusicologue, Ulaş transcende la tradition turque depuis son plus jeune âge. Quand Bijan, Marseillais d'origine iranienne, s'est forgé pas à pas une solide réputation de virtuose du zarb (tambour emblématique de la musique classique persane). De fait, si on les retrouve à droite à gauche au sein de diverses formations, c'est sans perdre une once de leur identité musicale. « Il y a cette idée de parler d'un point de vue individuel en prenant le risque de ne pas penser les mêmes choses. On se rentre dedans, ça peut être tendu entre nous. Mais, contrairement à ce que l'on pourrait penser, même si l'on se recentre chacun sur ses propos, le travail collectif n'en ressort que plus présent », nous confie Sam. Penser le groupe comme une somme d'individualités, et tout un pan de leur philosophie se dessine alors. « Je me retrouve dans les propos d'Edouard Glissant, dans ce qui n'est pas figé, dans l'échange perpétuel et la construction de soi à travers la culture de l'autre. Nous vivons aujourd'hui dans un mouvement mondial. Les champs à explorer sont immenses. Un mouvement dans lequel il y a à la fois des gens qui regardent le monde depuis l'endroit où ils se trouvent, mais aussi une espèce de grosse machine qui va lisser les angles sans prendre en compte la diversité culturelle. Une tension permanente. » Polymorphe jusque dans son travail en studio (très présent dans cet album), tirant profit de l'analogique comme du digital, Forabandit est ce laboratoire suspendu qui chante aussi bien l'amour, l'exil et la mer, que l'errance ou la guerre. Isolé pour mieux conter le monde, sombre, mais laissant éclater sans prévenir de courts instants d'extase. Tirailé par plu-

sieurs sentiments en une seule et même pensée, le surprenant Keywan illustre bien cette volonté, traversant par là même la beauté dans toute sa complexité. « La pure poésie désincarnée du réel, uniquement portée sur la forme, ce n'est pas notre travail. Nous revendiquons plus une poésie populaire. Une poésie qui est partout où l'on veut qu'elle soit. Pas juste un truc de lettrés. Le Port, c'est très concret, on ne brouille pas les pistes dans cet album. La poésie, si c'est pour faire des métaphores belles mais creuses... Tu peux aborder la vie de façon poétique sans être perché dans les nuages. » Et les troubadours ? « Ils ne m'intéressent pas tant que ça... Allez, si, l'amour courtois, le respect de la femme... Le fait d'aimer à un point où tu perds contrôle, dans un état un peu mystique, mais profane. Dans le titre Dil, je répète en boucle "amor de luenh" (en référence au célèbre troubadour Jaufred Rudel, qui tomba amoureux de la princesse de Tripoli sans même l'avoir jamais rencontrée), pour décrire cette folie. » Récemment remis sur la table par l'écrivain Alem Surre-Garcia, *Les Orients d'Occitanie* permettent aussi probablement de nous aiguiller sur les antécédents historiques. « Je m'inscris à fond là-dedans. Ce pont avec l'Orient est dans tout ce que je fais depuis le départ. Et puis, je suis marseillais, port-de-boucaïn... Après, pourquoi j'ai commencé à chanter en occitan ? Pour faire chier peut-être. Pour remettre l'histoire en question, ou peut-être pour révéler une culture dont presque personne n'a conscience, qui existe sans qu'on la nomme... Tout ça est complexe, il y a des tas de façons d'aborder le sujet. » Et des tas de façons de prendre conscience du fait que l'on emporte inexorablement au bout

du monde ce que l'on entreprend au pas de sa porte. « Au Mexique, quand le Chiapas s'est soulevé, où tous les pseudo-révolutionnaires sont venus faire du tourisme révolutionnaire, Marcos leur a dit : "Commencez à faire le boulot chez vous, le premier qui aura fini pourra aider les autres"... Tout ce que tu dis appartient à un contexte. Les libertés ne sont pas les mêmes d'un pays à l'autre. Avec Ulaş, nous sommes de la même génération, et de fait, nous avons des problématiques communes. Mais en Turquie, il n'y a pas de libertés, l'Etat est très répressif, on tue des gens dans la rue. » Forabandit

évoque l'exclu, celui qui est mis au ban de la société. En écoutant ce disque, on se dit qu'il a dû briser ses chaînes.

JORDAN SAÏSSET

→ *Port* (Full Rhizome / Buda Musique), dans les bacs le 12/05

→ Dupain : ciné-concert sur le film *Zone portuaire* d'Emmanuel Vigne et Julien Chesnel le 17/05 au Musée Départemental Arles Antique dans le cadre de la Nuit des Musées. Rens. 04 13 31 51 03

→ Forabandit : le 21/05 au Moulin, en première partie de *Détroit*. COMPLET !

Rens. www.forabandit.com / www.fullrhizome.coop

22, 23 ET 24 MAI 2014

SONS DE PLATEAUX

#8

CHRIS WATSON
JOZEF VAN WISSEM
KAU MWALD
MIKE COOPER...

À MARSEILLE
CONCERTS, ATELIER, CONFÉRENCE, SÉANCE D'ÉCOUTE, INSTALLATION VIDÉO
montévidéo • Atelier de création Euphonia
www.grim-marseille.com • reservations@grim-marseille.com • 04 91 04 69 59

Rap au logis

Avec la réouverture de l'Affranchi, la scène hip-hop retrouve des couleurs à Marseille. Un écrin idéal pour Radio Chantier qui, non content de faire la lumière sur la production U.S. via son blog, s'attache à faire vivre la culture rap sur scène.

Pour avoir passé leurs après-midi à décortiquer les nouveautés rap, Julien, Ben, Basile et Alex en connaissent un rayon sur la culture du double H. Mais lorsque Julien quitte Marseille pour la capitale il y a dix ans, il ne peut se résigner à abandonner ce besoin de partage. Il continue alors à échanger avec ses amis via un blog, au départ privé. Les quatre amis se prennent au jeu et Radio Chantier voit le jour en 2007. Actualités, interview, agenda, podcast, mixtapes en exclusivité, c'est tout l'univers du hip-hop américain indépendant qui est passé au crible, analysé et diffusé de manière massive. Constatant la désertion du hip hop U.S. à Marseille, Radio Chantier entend bien montrer que la scène underground américaine est toujours prolifique. En 2012, ils organisent une première soirée avec l'artiste Torae, et remettent ça en 2013 avec Skyzoo, Perso et Just Music Beat. Rebelote cette année avec la famille Stone Throw et un plateau ambitieux réunissant Oh No, Dudley Perkins, Georgia A. Muldrow et Dj Romes.

La simple présence de Dj Romes donne le ton de cette soirée emblématique. Issu du groupe Lootpack (créé avec Madlib et Wildchild), le Dj mythique de Tha Alkaholicks promet un aller direct pour la Californie underground, celle qui sample de vieux vinyles inconnus, suivant les traces de J Dilla.

Une nouvelle loi universelle vient de voir le jour : on



Declaime & Georgia Anne Muldrow



Oh No



Dj Romes & Georgia Anne Muldrow

ne peut pas s'appeler Michael Jackson et être dénué de talent. L'homonyme du roi de la pop, plus connu sous le pseudonyme de Oh No et frère de Madlib, nous le prouve depuis la fin des années 90 en beatmaker et MC avant-gardiste.

A l'image de la new style new-yorkaise, danse debout dans laquelle l'interprète doit développer une attitude ancrée « dans le sol » en conservant une certaine légèreté au niveau du buste, Dudley Perkins aka Declaime enracine ses mots dans le beat via un flow épais mais limpide. Sa muse, Georgia Anne Muldrow, à la fois productrice

et chanteuse engagée, se situe quant à elle à la parfaite frontière entre hip-hop et soul.

Quatre artistes, et autant de raison de quitter le centre pour s'offrir un trip jusqu'à la West Coast. Quant au hip-hop marseillais, on ne réécrira pas ici son histoire, dont l'Affranchi demeure une pièce motrice, une structure nécessaire à la naissance et l'évolution de *Vrais Chantiers*.

ELISE LAVIGNE

Un Vrai Chantier 3 : le 16/05 à l'Affranchi (212 boulevard de Saint-Marcel, 11^e). Rens. : 04 91 35 09 19 / www.l-affranchi.com/
Pour en savoir plus : www.radiochantier.com

HUMEUR MASSACRANTE

J'IRAI JOUER CHEZ VOUS

Avec ses rendez-vous irréguliers en appartement, Humeur Massacrante donne une nouvelle dimension, plus intime, au paysage musical marseillais.

Elle quitte la terrasse de café et y abandonne sa journée, se dirige vers l'adresse qu'on lui a donnée — elle retournera sans doute boire un verre après et ne sait pas tout à fait où elle va. « On va faire des concerts en invitant qui nous plait et en négociant des dates entre les tournées. Des petites jauges dans des lieux qu'on ouvrira pour l'occasion, chez nous, nos amis, faute de mieux pour l'instant, mais en n'attendant rien, on le fait. » Elle a confiance en ceux qui lui ont dit de venir, répété combien c'était bon la première fois et qu'on ne savait pas comment ça avait fini.

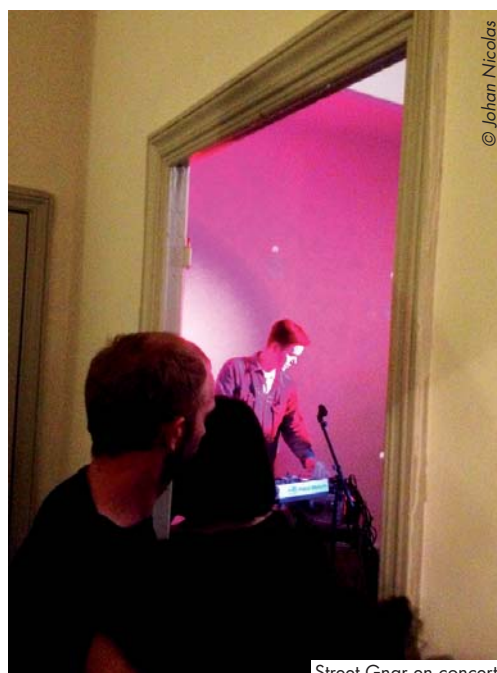
Ils ont trouvé l'appartement et il y passera pour un soir, une occasion. « Il va à Paris demain, il était à Montpellier hier, il nous a plu et on a pu le convaincre, il dort chez une amie ce soir. » On lui ouvre à l'étage, elle traverse le bar du couloir dans les odeurs de soupe de la cuisine. Dans le salon où on finit d'installer, il trinque avec ceux qui sont venus aider et qui, à l'heure légale, rangeront — à 22h30, il n'y a plus que les restes de son et on revient au salon. « Ça offre à tout le monde une chance de se découvrir, à nos amis d'entendre les groupes qu'on écoute et qu'on ne verrait

jamais si on ne les faisait pas venir, aux programmeurs de les voir. Et avec ça, on est dans des endroits toujours différents, on se glisse dans les lieux entre l'apéro et la fin de soirée. On place la musique au milieu de tout pour changer l'humeur. » Deux heures de sons et d'échauffements, de balancements inspirés, d'allers-retours entre les pièces. On sait ce qu'est un concert et cette envie de ne pas finir après, de ne pas en rester là.

Elle traîne un peu pour finir son verre avec lui qu'elle ne connaissait pas. Autour d'eux, les autres se regardent avec appétit en quittant les lieux pour prolonger. Il reste alors encore beaucoup de temps pour danser, diner, en reparler.

ALEX FIELD

→ Street Gnar était en concert le 17 février 2013 au 3^e étage d'un appartement situé sur la Place de la Rotonde (1^{er}).
→ Shopping (post-punk) + Plastic Flower (pop) : le 19/05 en appartement (à 2 minutes à pied des stations de métro Noailles et Vieux Port).
Réservations à jaipasmaplacedconcert@gmail.com
Rens. <http://humeurmassacrante.com/>
After avec Dj L'Amateur dès 23h aux Maraichers (101 Rue Curiol, 1^{er})



Street Gnar en concert

MULTIPISTE


PETER HOOK & THE LIGHT
 → LE 9 À L'ESPACE JULIEN

Faut-il le présenter ? Peter Hook, chanteur et bassiste, membre de Joy Division et fondateur de New Order, n'est plus à un fan près. Toujours en tournée, avec The Light cette fois, il rejoue les grands classiques de ses deux ex-groupes mastodontes des charts. L'entreprise divise forcément, d'autant qu'il n'a pas les cordes vocales de Bernard Sumner et Ian Curtis. Mais bon, ce sera aussi l'occasion de se replonger dans les années 80, entre post-punk et électro, et de redécouvrir un musicien véritablement insatiable.

WWW.LEPOSTEAGALENE.COM

PM


GLOBAL LOCAL PARTY
 → LE 16 AU DOCK DES SUDS

Ou l'actualisation de la soul/funk dans un univers bass music/hip-hop/brass évoquant le doux souvenir d'un after de Fiesta. En haut de l'affiche, une reine du hip-hop : Akua Naru, un flow percutant sur des sonorités suaves, mélange parfait entre influences africaines, jazz et hip-hop, à l'image d'un combat au sabre, envoûtant et incisif. Le local sera porté par la bass music de WR1Sound System, mais aussi Saleeh, pour un moment nu-soul incomparable, et trois des membres du Big Butt Foundation, clairement orientés rocksteady.

WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG

EL


BIBI AHMED QUARTET
 → LE 10 À L'U.PERCUT

Récemment accueilli en résidence à l'Embobineuse dans le but de pouvoir enregistrer un album, le Touareg Bibi Ahmed du groupe Inerane (repéré par le label Sublime Frequencies) continue son chemin marseillais aux côtés de Ikali Adam, Ahmad Compaoré et Jules Bernable. Entre blues, rock, folk, traditions touareg et chansons écrites en tamasheq, il s'agit de faire entendre toutes les nuances du splendide renouveau nigérien, tour à tour mélancolique, rêveur, et souvent complètement jouissif.

WWW.U-PERCUT.FR

PM


KADANS CARAÏBE
 → LES 16 & 17/05 À LA CITÉ DE LA MUSIQUE

« Plus qu'un simple festival, Kadans Caraïbe se veut aussi un lieu d'échange et de réflexions autour du patrimoine culturel de ces îles lointaines d'Amérique centrale que l'histoire a rendues si proches de la France. » De tables rondes en concerts, en passant par des ateliers et des expositions, il s'agit de se replonger dans l'histoire et la musique des Antilles françaises, vivre le superbe jazz créole du Trio Mitou ou du Sonny Troupé Quartet, et par là même, rendre compte de l'avenir de la promotion de la culture française d'Amérique.

WWW.KADANS-CARAÏBE.COM

PM


SOUND OF MARS + OHMODRON
 → LE 14 À L'EMBOBINEUSE

Six guitaristes venus des groupes (exclusivement marseillais) Binaire, Nitwits, Fillette, La Coupure, Lee Zeirjick, Ed Mushi, Ntwin et x25x forment Sound Of Mars, laboratoire rock noise sculptant la matière sonore tour à tour brute et raffinée. En première partie, un duo noise « sans guitare ni laptop » ne recherchant « ni le consensus ni la subtilité mélodique » (consultez nos archives). En somme : une belle soirée de fin de résidence en guise de panorama de la scène noise indépendante locale.

WWW.LEMBOBINEUSE.BIZ

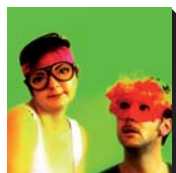
PM


LA NUIT ROUGE
 → LE 17 AU DOCK DES SUDS

La Nuit Rouge est devenue une véritable institution en matière de grandes messes électro/techno/house/bass music. Quoi que le terme « institution » semble un peu inapproprié, tant cette fête grand format se veut construite autour de coups de cœurs. « Ce n'est ni une rave, ni un teknival, ni un club. C'est un événement dans la continuité de tous ces mouvements, et surtout une belle fête », nous aiguillait l'un des organisateurs, John Kobalt, en ces pages. En haut de l'affiche ? Loco Dice, Art Department, Paco Osuna, Robert Dietz...

WWW.FACEBOOK.COM/LA.NUIT.ROUGE.FESTIVAL

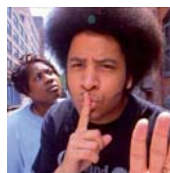
PM


RDV DU KIOSQUE : SUGARCRAFT + NASSIM
 → LE 16 À L'ALHAMBRA

Fortement recommandés, les Rendez-vous du Kiosque ouvrent les festivités avec des habitués. D'un côté, le duo électro-déguisé percutant (des boucles d'électro taillées dans l'acide) et décalé (ils tapent sur des bambous, des jouets et singent un tribalisme retrouvé). De l'autre, Nassim, dj éclectique et grand collectionneur de vinyles, pour un mix-conférence sur le rock truffé d'humour, de références essentielles et d'anecdotes pointues. Un rendez-vous intergénérationnel qui fait désormais figure de référence.

WWW.RENDEZVOUSDUKIOSQUE.FR

PM


THE COUP
 → LE 20 AU POSTE À GALÈNE

Passons la polémique autour de cette fameuse couv' d'album qui montre le frontman Boots Riley en train de faire sauter les tours jumelles du World Trade Center, réalisée trois mois avant les attentats... Ça aura quand même valu au groupe de se faire surveiller par le FBI, d'autant que Boots met régulièrement sur la table ses idéaux marxistes. Musicalement, le groupe cumule l'essence verbale du hip-hop à la jouissance de la funk. C'est sur scène qu'il faut assurément les découvrir, en atteste chacun de leurs tubes.

WWW.FACEBOOK.COM/THETCOUP

PM

L'ÉBIP présente

FESTIVAL GRATUIT* 6^{ème} ÉDITION

LES RENDEZ-VOUS DU KIOSQUE

CONCERTS, MIX & FRIENDS !

MAI À JUILLET 2014 - MARSEILLE

WWW.RENDEZVOUSDUKIOSQUE.FR

galerie fontaine obscure

CORRESPONDANCE VISUELLE

2^{ème} ÉDITION - UNE EXPOSITION « L'année blanche à l'obscure » UN BEAU LIVRE

Photo

expose 30 photographes à la Fontaine Obscure du 6 au 30 mai 2014

le 7 mai à 19h vernissage commentée par Gérald Vidamment

Espace photographique

24 av. H. Poncet, Aix en Provence - 04 42 27 82 41

tendance #9 CLOWN

DU 1^{er} AU 18 MAI 2014 | MARSEILLE

INFOS ET BILLETTERIES : DAKI LING, LE JARDIN DES MUSES / 04 91 33 45 14 / DAKILING.COM

PMAC, CARREFOUR, BEAUTE - WWW.PMAC.COM - MAM - 37 RUE PASTOREL 13006 / ESPACE CULTURE - 42 LA CARNIERE 13001 - WWW.ESPACECULTURE.NET

La meilleure façon de marcher

Après avoir investi les calanques et *métamorphosé* Marseille, Lieux Publics continue de faire de la ville un terrain de jeu avec le festival Travellings. De parcours urbains en explorations sensorielles, le hors-champ est de mise pour découvrir Marseille autrement.

Depuis plus de dix ans, Lieux Publics travaille, via le réseau européen pour la création artistique In Situ, autour de la question de l'art dans l'espace public. Avec le festival Travellings, la structure marseillaise lance une programmation inédite autour de la marche artistique et de notre rapport au déplacement dans l'espace. « *Il s'agit non seulement de mettre en avant le travail des compagnies européennes qui ont pris part à ce projet, mais également de continuer sur notre fil rouge, c'est-à-dire l'envie de faire redécouvrir la ville, autant à ses habitants qu'aux touristes* », résume Jasmine Lebert. Sous-titré « Regards en mouvement sur la ville », Travellings rassemble neuf compagnies et artistes proposant une dizaine de parcours urbains et artistiques autour de cet espace dense et multiple qu'est Marseille, mêlant nos propres perceptions aux leurs. La cité phocéenne se transformera ainsi tour à tour en galerie à ciel ouvert, parcours de

l'occasion, dans lequel les participants interconnectés ont la possibilité de se rencontrer ou non, d'un bout à l'autre de la ville. Balade virtuelle, *Like Me* est une expérience proche des jeux de rôle, dans laquelle notre perception est remise en cause à travers la dématérialisation propre aux réseaux sociaux. Tout aussi connectée, la compagnie Crew propose avec *C.A.P.E* une immersion totale. Équipé de casques et de lunettes, le public se retrouve transporté dans un ailleurs existant ou imaginaire. La privation sensorielle donne une étrange impression d'ubiquité. La perte de repères se trouve également être le leitmotiv de l'Agence Touriste, fil d'Ariane de ce festival. D'un cri d'alarme en ouverture à une balade vers l'Est, l'Agence profite du festival pour nous apprendre à lâcher prise et à redécouvrir notre espace quotidien. Pris en charge par l'équipe d'Asphaltpilote, les spectateurs continuent leur exploration avec *Tape Riot*, un parcours atypique conçu par ces quatre performeurs alliant graph et chorégraphie

ne s'arrête pas là, puisque l'artiste Maria McCavana, inspirée de ses rencontres et des histoires qu'on lui a racontées, a créé un parcours libre où chaque œuvre renferme un souvenir. La compagnie Kunstlabor Graz by uniT s'est intéressée pour sa part à l'histoire de nos lieux de vie, mettant en avant l'urbanisation constante

de Marseille. A l'instar du festival qui, à travers ses *Travellings*, offre un zoom particulièrement aiguisé sur une cité en perpétuelle mutation.

AILEEN ORAIN

Travellings : du 7 au 11/05 à Marseille.
Rens. : 04 91 03 81 28 / www.lieuxpublics.com

HORS-CHAMP(S)



Seule compagnie française du festival Travellings, l'Agence Touriste prend le contre-pied des balades habituelles en préférant la perte de repères aux tracés net d'un GR.

« On vit dans une société où l'on doit tout maîtriser. On a préféré aller contre cette logique en proposant des voyages dans des lieux, sans guide et sans historique, pour laisser le spectateur totalement libre de construire son propre point de vue », explique Mathias Poisson, co-créateur de l'Agence Touriste avec Virginie Thomas. Ce n'est donc pas une ruée vers l'Ouest mais bien vers l'Est que ce tour-operator de l'inconnu a mis en place pour le festival. En guise d'échauffement, l'Agence donne l'alerte via un Sirène et Midi Net avant d'entraîner le public dans un immense pas de côté au départ du Parc Longchamp. Pour où ? Aucune idée, la destination est à découvrir à l'arrivée. « L'idée, c'est de lâcher prise et de prendre confiance dans cette perte de repères. De se laisser aller et faire confiance à ses sens. Il ne faut pas forcément que les choses soient connues pour être appréciées. » Entre ces deux rendez-vous, l'Agence tiendra des bureaux de plein air pour accompagner le public dans sa désorientation. Exit les cartes, l'égarement est de mise pour prendre totalement part à cette expérience inédite. L'Agence met à disposition des outils afin de permettre au spectateur d'être totalement autonome dans sa démarche et, surtout, de pouvoir la réitérer ailleurs. « Pour nous, ça a été un défi de prendre part à ce projet car nous avions davantage l'habitude de travailler en périphérie des villes et non en plein centre. Un de nos grands principes est de partir de la perception du terrain, de ce que l'on voit et de ce que l'on ressent. Ici, le public est en terre connue, c'est beaucoup plus difficile de lui faire lâcher prise et de le sortir de ce quotidien qu'il parcourt tous les jours. » Contactée par le réseau de création artistique en espace public In Situ, l'Agence Touriste a donc changé d'échelle pour prendre en compte ce schéma urbain et livrer un « big trip » pour marcheurs rêveurs au cœur de cette ville toujours en mouvement.

AILEEN ORAIN

→ Bureaux de plein air de l'Agence Touriste : du 8 au 10/05 au Kiosque Léon Blum (Hauts de la Canebière, 1^{er})
→ Go East (l'échauffement) : le 7/05 sur le Parvis de l'Opéra de Marseille, dans le cadre de Sirènes et Midi Net
→ Go East (le voyage) : le 11/05 au Parc Longchamp (4^e)
Rens. : netable.org



Tape Riot d'Asphaltpilote

randonnée, lieu d'expérimentations et de rencontres ou encore scène de théâtre. Il faut dire que la ville se prête bien au jeu des déambulations hors des sentiers battus. Que ce soit par l'étendue de son territoire aux caractéristiques multiples ou via sa population toujours en mouvement, Marseille offre une multitude de facettes à découvrir. « Ces propositions sont très différentes les unes des autres, et si certaines sont adaptables à d'autres villes, d'autres sont vraiment liées à Marseille. » Conçus comme des voyages insolites, les différents parcours s'attachent à offrir un autre regard à travers des prismes éclectiques. Pour les plus connectés, le projet *Like Me* de Judith Hofland nous entraîne dans un réseau social créé spécialement pour

à travers les rues d'une ville qui devient scène de théâtre. Et de public à comédien, il n'y a qu'un pas, que l'on franchit aisément avec *Birdwatching 4X4* de Benjamin Vandewalle, le temps d'une performance floutant les frontières entre ceux qui observent et ceux qui sont observés. Quittant la scène, deux compagnies, HOPPart et Stage Code, proposent quant à elles des intermèdes musicaux. A travers le projet *Scale 1:5*, la première nous entraîne dans une déambulation singulière où le concert de plein air se mêle au brouhaha de la cité, tandis que la seconde réunit enfants et adultes issus de chorales marseillaises dans *Cros-sing*, pour un enchaînement burlesque de tableaux chantés. La contribution des Marseillais

LES MONDES SOUS-MARINS

Le monde du silence

Encore méconnu, le monde sous-marin se dévoile à travers deux cycles, l'un à la Villa Méditerranée, l'autre au Muséum d'Histoire Naturelle : une plongée en eaux profondes.



Vue de l'exposition *Sous la mer, un monde* à la Villa Méditerranée

Entonnamment, il y a peu d'endroits dédiés à la mer et aux océans à Marseille. La Villa Méditerranée et le Muséum d'Histoire Naturelle remédient à cet oubli en proposant pour l'une, un parcours-découverte intitulé *Sous la mer, un monde*, et pour l'autre, un cycle dense autour d'une exposition sobrement nommée *Des océans et des hommes*. Si les deux rendez-vous ont choisi des approches différentes, le message reste le même : la mer et les océans rassemblent des écosystèmes extraordinaires qu'il faut protéger.

Du côté de la Villa Méditerranée, c'est évidemment la grande bleue qui est dévoilée. Cet espace de rencontre et de dialogue autour de la culture méditerranéenne a travaillé avec un comité scientifique pour mettre en place un parcours dédié aux spécificités de la Mare Nostrum. « Nous ne sommes pas un musée, mais nous avons eu envie de parler de cette mer et de tout ce qui s'y rattache. Nous avons choisi de confier la scénographie du parcours à Alain Bergala, homme de cinéma qui a su offrir un mélange à la fois scientifique et merveilleux », explique Nathalie Abou Isaac de la Villa. Conçu comme un jeu de loie — ou du mérou, si l'on veut coller au thème — *Sous la mer, un monde* se penche sur les différentes facettes de la Méditerranée : son écosystème endémique, sa place dans les contes et les légendes, les découvertes qui lui sont propres comme la grotte Cosquer, sa place dans la gastronomie ou encore les dangers qui la menacent. « Le parcours est assez ludique car on a pensé en premier lieu aux enfants, mais il convient tout autant aux adultes. On a voulu parler de la Méditerranée dans son ensemble sans être anxiogène, sans culpabiliser. Il s'agit davantage de la remettre au cœur de notre quotidien et de travailler la relation assez intime que l'on entretient avec le bord de mer afin de mieux la protéger », résume Nathalie Abou Isaac. Le labyrinthe mul-

ticolaire est enrichi de vidéos, d'extraits de romans et de dessins anciens. « Dans cette logique de parler de tous les domaines, nous avons complété ce parcours avec l'œuvre de Micha Laury, des méduses géantes et colorées, ainsi qu'avec un film. » Le tout est dense et bien documenté, même si le but n'est pas de faire un bilan des connaissances mais bien de se sensibiliser le public.

Une problématique que l'on retrouve dans *Des Océans et des Hommes* au Muséum d'Histoire Naturelle. Ici, on a fait le pari de la chronologie et de la place que tiennent les océans dans l'histoire des hommes. Dans ce parcours historique, on suit les premiers explorateurs et scientifiques aux prises avec une biodiversité complexe et riche qui continue, encore aujourd'hui, de révéler ses mystères. Les époques défilent, émaillées de vidéos et de tests, avant de laisser place à un véritable tour du monde des milieux marins, où chaque spécificité est mise en avant. La richesse des réserves du Muséum permet d'avoir accès à de nombreuses espèces naturalisées et le clou de ce parcours se trouve dans la découverte du coelacanth, un fossile vivant remontant à... 400 millions d'années.

Là encore, la découverte et le plaisir d'apprendre et de tester nos connaissances sont autant d'outils pour nous sensibiliser davantage à la protection de ces écosystèmes fragiles. D'autant que du fond des océans, berceaux de la vie, semble bien se dessiner l'avenir de l'homme.

AILEEN ORAIN

→ *Sous la mer, un monde* : jusqu'au 21/08 à la Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Rens. : 04 95 09 42 52 / www.villa-mediterranee.org

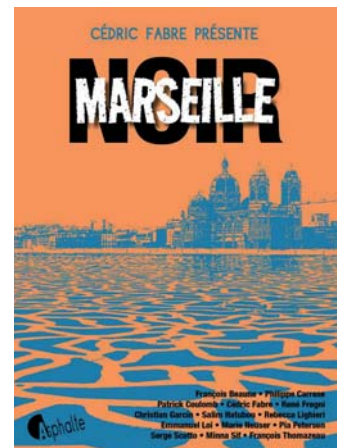
→ *Des océans et des hommes* : jusqu'au 4/01/2015 au Muséum d'Histoire naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 1 Boulevard Philippon, 4^e). Rens. : 04 91 14 59 50 / www.museum-marseille.org

MILLEFEUILLE

Noir désir

La ville « fausse et haine », selon l'expression de Cédric Fabre, anthologiste du recueil *Marseille Noir*, se livre ici sous toutes ses coutures : de l'Estaque au Vieux-Port, de la Joliette à la Plaine, de la Belle de Mai au stade Vélodrome, en passant par le Panier ou le Frioul...

Après Paris, Los Angeles, Rome et bien d'autres, la collection *Noir* des éditions Asphalte s'enrichit d'une anthologie marseillaise confiée à Cédric Fabre. Journaliste, animateur d'ateliers d'écriture et écrivain,



l'homme se définit comme un « militant du polar » : « Pour qu'un jour il y ait enfin une place pour ce "sous-genre" dans les émissions télévisées, les prix littéraires et les chroniques ! Parce que le polar est à hauteur d'homme, et traite de toutes les arcanes de la société. » Et l'auteur de donner sa définition du genre : le récit d'une interaction entre un personnage et son environnement, les conséquences terribles d'une société criminogène. Exemple type dans la nouvelle de Patrick Coulomb, *Le Panier – Le silence est ton meilleur ami* : un mec, soi-disant très calme, va finir par tuer son voisin pour tapage nocturne.

Un bon écrivain serait un homme qui observe son environnement pour livrer une sorte de diagnostic sur ce qu'il découvre. Un chercheur, donc, ou un archéologue des bas-fonds de la ville. Dans le présent ouvrage, le point de départ est toujours le lieu, et Marseille se prête particulièrement bien au jeu. Ici, il est pratiquement impossible de faire abstraction du lieu où l'on se trouve. La ville nous rattrape sans cesse avec un cri, un coup (de vent), une odeur. Marseille est un parfait matériau d'écriture avec ses mythes, son folklore et les fantasmes qu'elle génère. Elle est le personnage principal de chaque histoire et se donne en spectacle, à mi-chemin entre tragique et comique. Comme le rappelle l'anthologiste en citant Stevenson : « Certains lieux parlent distinctement. »

A l'heure où les écritures du réel la gagnent, la fiction montre patte noire. Elle est surréelle, à l'image d'une ville ô combien excessive. Dans *Marseille Noir*, la subjectivité est assumée : ici, on ne fait que raconter des histoires.

SACHA STEURER

Marseille Noir, sous la direction de Cédric Fabre (Editions Asphalte), dans les bacs le 2/05 (21€). Rens. asphalte-editions.com

MERCREDI 7

LE BABY Drunken Bass w/Roman Lindau/Thibault Garenc/Aksium (techno) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 2, rue Poggioli (6°)

BAZAR ICE CLUB Let Me Alone #2 w/Dj Greg Essians/Dj Santyagoh/live percussion latines & orientales (généraliste) 00h/6h – 15€ en pv, 20€ sur place – 90, bld Rabatau (8°)

LE BLOK Les Mercredis du Blok w/ Dj Anto NY Ellak (généraliste, lounge et chic) 20h – entrée gratuite - montée du commandant Robien (en face du cinéma les 3 Palmes) (11°)

CLUB PERNOD Les Havana péros w/Dj Fab (généraliste, buffet) 19h/00h – 20€ en pv dispo au Havana - 1, Canebière (1°)

CLUB XO La Crise du Mercredi w/Dj Mike (éclectique, show live violon, after @ son des guitares) 19h/2h – entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1°)

CÔTÉ TRAM Les mercredis du Côté Tram w/Laurent Massari (house chic & vintage sound, apéritif, tapas) 18h/1h – accès gratuit – 21, boulevard Phillipon (4°)

DAME NOIR Date With Elvis (live) Indiscipline/Love Gerard/Phred & Yann (éclectique, électronique, tournage du clip de Date With Elvis) 20h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

DUKE Mademoiselle Vegas (50s rock'n roll) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

-E-WINE Underground Sessions w/ Christophe Brun (électronique) 18h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6°)

JACK'S Bring Your Bottle w/Dj Ju Besp (généraliste, apporte ta bouteille, open soft sur place) 23h30/6h – 20€ – 23, place Thiers (1°)

LOLLIPOP STORE Expo 20 Years In Machine de Jean de Pascal et Pirlouiiiit w/Dj Machine (vernissage expo photo des artistes passés à la Machine à Coudre, musique soul, pop, garage, after @ La Machine) 18h30/21h30 – entrée libre – 2, bld Théodore Thurner (6°)

MISTRAL Space Control w/ Solomon vs H.O.S.H (house) 00h/6h – 20/25€, pass 3 soirs : 39€ - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-P°)

MS CLUB Les Mercredis Hip-Hop w/Dj Faze & guest (hip-hop, dancehall, rnb, house, battle hip-hop, beer pong, dress code: us, snapback, sneakers, swag) 23h30-7€ - 2, rue Saint Saens (1°)

MYSTIK Swagg Event's présente Les Anges au Mystik w/ Dj Skylas & Dj Bay Geoff (généraliste, photos et dédicaces, présence de casteurs) 00h/6h – 10€ – 141, route Léon Lachamp (9°)

ONE AGAIN Youcef Elaid/Hanfray Martinez/Javier Carballo (house, techno) 00h/6h – 10€ en pv, 12€ sur place - 91, promenade Georges Pompidou (8°)

POLIKARPOV Gusta(électronique, house) 20h/2h – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1°)

SHAMROCK Back To The 80s (« le meilleur des années 80 », rock, pop, disco, funk, new wave) 21h/2h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1°)

SPARTACUS CLUB The Fctry présente Richy Ahmed/Patrick Topping/Russ Yallop (techno) 00h/6h – NC – Z.I La Malle, route d'emmaus

STENDHAL White Party w/Dj Soum/Dj Luigui (repas karaoké suivi de dj set regga dancehall, hip-hop, rnb, afro zouk latino) 20h/5h – 10€ – 7, montée du commandant Robien (en face du cinéma les 3 Palmes) (11°)

DAME NOIR DANCING Date With Elvis (live)/Indiscipline/Love Gerard/Phred & Yann (éclectique, électronique, tournage du clip de Date With Elvis) 00h/6h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1°)

W CAFÉ Deep History X w/ ErolFlynn (éclectique) 19h/00h – entrée gratuite – 109, rue de la République (2°)

JEUDI 8

LE B4 Les Jeudis du B4 w/ David Recci/Maxime Billard (généraliste, éclectique, restauration) 20h/2h – NC – 75, rue Sainte (1°)

BABY CLUB Rawmania w/ Jo'Z/Dav/Lo-Karma (techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6°)

LE BARBEROUSSE Dj Kriss (généraliste) 22h/2h – entrée libre -7, rue Glandeves (1°)

CAFÉ IN Les jeudis du Café In w/Dj Fatness/Dj Bishu (hip-hop, ragga, dancehall, dress code: swagg & class, champagne offert aux filles avant 1h) 23h30/5h – entrée gratuite pour les filles, 10€ + 1 conso sinon - 30, rue Saint Saëns (1°)

DOCK DES SUDS Ô Galop présente : Salon Rouge (7h/19h) w/Birth Of Frequency/Flex/ Pascal Roeder (live)/Peev// Extérieur (12h/19h) w/Romain Play/Emahicks/Jo'Z (techno, house) 7h/19h – 8€, 12€ après 11h - 12, rue Urban V (2°)

DUKE Tony S. (black music) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

INTERMÉDIAIRE Dancefloor Addicted w/Dj Nash Sweetfingers & Dj Noel-Ao-Pudor (dancehall, reggaeton, hip hop, rnb, tropical bass, trapmusic) 21h/1h30 – entrée gratuite + adh - 63, Place Jean Jaurès (6°)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) R'A*F (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

MYLAN'S CAFÉ Crazy Thursdays w/Dj MY (deep house, soulful, tech house, tapas) 19h/2h – entrée libre – 146, rue Paradis (6°)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie : Virgo Party w/Paul Virgo & Did (électronique) 19h/1h - entrée libre - 55, cours Julien (6°)

LE STUDIO 7 CLUB Code Red w/Selecta Djaby Corner/Selector Willy Tantudy/Dj Koosto (reggae, ragga, dancehall, socca, hip-hop) 22h/5h – 5€ - 7, rue St Basile (1°)

TROLLEYBUS Julien Russeil (dj set)/expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – 10€ + 1 conso - 24, Quai Rive Neuve (1°)

VENDRÉDI 9

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°)

LE B4 Les vendredis 100% only girls (généraliste, éclectique, restauration, chippendales, espace réservé aux femmes jusqu'à 22h30) 20h/2h – 10€ – 75, rue Sainte (1°)

LE BABY Report w/Spartaque/Christini La Hyène/Mika Paoletti (house, techno) 00h/6h – 12€ – 2, rue Poggioli (6°)

LE BARBEROUSSE Dj Ben (électro house) 22h/2h – entrée libre -7, rue Glandeves (1°)

DUKE René La Dynamite (rythm'n blues, popcorn, rockabilly) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

NC Cortical Systematics Crew présente : Alchemy w/Diane Cok Lee Ko/Astrogen (live)/Pat Le Pirate/Syplik/ Djane Yumen/Tokitik (techno, tribe, psytrance, limité à 200 personnes) 21h30/6h – 11€ – Marseille (plus d'info sur le réseau Cortical)

GALERIE ASSOCIATION D'IDÉES Obey Icon Tour w/ Dj Djel/Obey Clothing France Djs (hip-hop, éclectique, expo collective, obey clothing, bières & whisky offert) 18h/22h – entrée libre – 56, rue Sainte (6°)

MAMA SHELTER Djel (hip-hop, éclectique) 20h/1h – entrée gratuite

LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE TAPAGE NOCTURNE *

– 64, rue de la Loubière (6°)

LE MOLOTOV Empatism/Radio Bomb/Scruffy D (drum'n'bass, jungle, techno) 21h – 6€ – 3, place Paul Cézanne (6°)

MS CLUB Les Vendredis du MS w/ Selecta Djaby COmer/DJ Bofay (hip hop, dancehall, rnb, house, battle hip-hop, dress code: us, snapback, sneakers, swag) 23h30–10€ -2, rue Saint Saens (1°)

ONE AGAIN 13OP présente : Electric Rescue/Sanji Nox/AWR (techno) 00h/6h – 12€ sur place, 5€ sur présentation de carte étudiante avant 1h30 – 91, promenade Georges Pompidou (8°)

PLAY BAR Génération Play w/ Chris M (tubes des années 80, 90, 2000) 22h/2h – entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6°)

POLIKARPOV Raph (Beardrop) (années 80 & 90) 21h30/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1°)

LE ROY'S Les vendredis du Roy's w/Dj Danny Martinez/Dj Alex B (généraliste) 23h/6h – 10/15€, gratuit pour les filles avant 1h – 40, plan fourmiguier (7°)

SPARTACUS CLUB Sam Paganini [Drumcode]/Cosmic Boys [Scanner]/Green Monkeys [Scander]/Jean Agoriia (techno) 00h/6h – 16€ – Z.I La Malle, route d'emmaus

LE STENDHAL Back to the 80s & 90s w/Dj Phil Back/Dj Alexx B & guests (musique années 80s 90s, apéro, kémie, tapas jusqu'à 23h) 19h/5h - 10€+1 conso - 7, montée du commandant Robien (11°)

TROLLEYBUS Julien Russeil (dj set)/expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1°)

U-PERCU Humantronic & Fanny (électronique) 20h30 – entrée gratuite - 127, rue Sainte (1°)

SAMÉDI 10

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°)

B4 Les samedis du B4 w/David Recci/Maxee Bee (généraliste, éclectique, restauration) 20h/2h – NC – 75, rue Sainte (1°)

BABY CLUB Max Farlane/ Spitbastard (live)/Fairst/guest : Aksium (techno) 00h/6h – 10€ – 2, rue Poggioli (6°)

LE BARBEROUSSE Dj Ben (électro house) 22h/2h – entrée libre -7, rue Glandeves (1°)

CHAUDRON Panic Room w/ Eneko /Dj Akta/Gr3g/Nanabel's (techno, tech house) 23h/6h – 6€ – 8, rue Duverger (2°)

DEMOISELLES DU CINQ Sonic Seductions #14 w/Stephane Galland (Radio Grenouille) & The Sonic Seducer (groove) 21h/2h – entrée gratuite – 5, rue de l'Arc (1°)

DOCK DES SUDS Tapage Nocturne w/Vandal Kaotik/ Suburbass (live)/Nout Heretik (live)/ Darktek (live)/The Speedfreak/ Nash Metek (frenchcore, raggaetek, hardcore, hardtek) 22h/6h – 16€ en pv, 18€ sur place - 12, rue Urban V (2°)

DUKE Jukebox Stunts (électrique & éclectique) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

INTERMÉDIAIRE Nosy Club Birthday w/Dj Jacks/Dj Rick Rico/ Dj Keys One (éclectique) 21h/2h

– 15€ +1 conso - 63, Place Jean Jaurès (6°)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Bobzilla (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

MYSTIK Masquerade w/Dj Skylas & Dj Bay Geoff (généraliste, soirée célibataire, masques & chic) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 141, route Léon Lachamp (9°)

PLAY BAR Mika Paoletti (électronique) 22h30/2h – entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6°)

POLIKARPOV Manue G (Beardrop) (tech house punchy) 21h30/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1°)

POSTE À GALÈNE Nuit The Best of Années 80, 90 2000 (club 80s, 90s, 00s) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5°)

SPARTACUS CLUB Daluxe présente : Bella Sarris/Fernando Costantini/Morgan B2b Mesrod & Avner (techno) 00h/6h – 16€ sur place, 10€ en pv – Z.I La Malle, route d'emmaus

SPORTBEACH Bar Club – after work (Dj Résident) 19h/2h – entrée libre – 138, Avenue Pierre Mendes France Escale Borely (8°)

LE STUDIO 7 CLUB Glamour and Sexy (généraliste, d'hier à aujourd'hui) 00h/6h – 10€ + 1 conso - 7, rue St Basile (1°)

TROLLEYBUS Julien Russeil (dj set)/expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – 10€ + 1 conso - 24, Quai Rive Neuve (1°)

DAME NOIR DANCING Darkness Has Never Been So Bright #6 w/ Dj Steef/Relatif Yann/Antho Nabet (house) 00h/6h – 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1°)

DIMANCHE 11

TIME F*** Sunday Party Hospital Psychiatrique w/Karl J/show by Costa le nain (généraliste) 22h/4h – entrée gratuite, sur invitation - 5, rue du Chantier (7°)

MARDI 13

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1°)

CAFÉ IN Les mardis US du Café In w/Dj Fonka/Dj Casanova/Dj Papa Noël (hip-hop, ragga, dancehall, afro house, funana, oriental, champagne offert aux filles avant 1h) 23h/5h – gratuit pour les filles, 10€ + 1 conso sinon - 30, rue Saint Saëns (1°)

CARMINE (comptoir) Le comptoir des mauvaises filles w/Soirées Loisirs (éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2°)

CRYSTAL Le Mardi Tchatche w/ Dj Mat Fellous & guest : Julien (électronique, éclectique) 19h – entrée libre – 148, quai du Port (1°)

DUKE R'A*F aka The Gingerbread Kid (mod & 60s sound) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

LE DUNK Afterwork du Panier w/ Modern Jam [Influence] & guest (house, disco, garage, apéro tapas) 17h/22h – entrée gratuite – 2, rue Saint Thomé (2°)

E-WINE Les Burgers de Lorenzo w/Fukito (électronique) 18h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6°)

LE LATINOS apéros du Mardi w/ Dj Mathieu (éclectique, latin, tapas maison, champagne offert aux filles jusqu'à 22h) 18h/2h – entrée libre – 26, cours Julien (6°)

MERCREDI 14

LE BLOK Les Mercredis du Blok w/Dj Anto NY Ellak (généraliste, lounge et chic) 20h – entrée gratuite - montée du commandant Robien (en face du cinéma les 3 Palmes) (11°)

CLUB XO La Crise du Mercredi w/Dj Mike (éclectique, show live

violon, after @ son des guitares) 19h/2h – entrée gratuite – 38, rue Saint Saens (1°)

CÔTÉ TRAM Les mercredis du Côté Tram w/Laurent Massari (house chic & vintage sound, apéritif, tapas) 18h/1h – accès gratuit – 21, boulevard Phillipon (4°)

DUKE Platinas ouvertes (rock, amener cd ou vinyles) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

MS CLUB Les Mercredis Hip Hop w/Dj Faze & guest (hip-hop, dancehall, rnb, house, battle hip-hop, beer pong, dress code: us, snapback, sneakers, swag) 23h30– 7€ - 2, rue Saint Saens (1°)

LE PLAY BAR Seven to One (apéro anti crise: tous les mix-drink à 1€ de 19h à 22h) 19h/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6°)

SCARLETT CLUB Lio Kam Is Back « return from Gabon » w/Lee Jawa Chenery (éclectique) 19h – NC - 5, rue du Chantier (7°)

W CAFÉ Deep History X w/ Deetek (éclectique) 19h/00h – entrée gratuite – 109, rue de la République (2°)

JEUDI 15

LE B4 Les Jeudis du B4 w/David Recci/Maxime Billard (généraliste, éclectique, restauration) 20h/2h – NC – 75, rue Sainte (1°)

LE BARBEROUSSE Dj Kriss (généraliste) 22h/2h – entrée libre -7, rue Glandeves (1°)

CAFÉ IN Les jeudis du Café In w/Dj Fatness/Dj Bishu (hip-hop, ragga, dancehall, dress code: swagg & class, champagne offert aux filles avant 1h) 23h30/5h – entrée gratuite pour les filles, 10€ + 1 conso sinon - 30, rue Saint Saëns (1°)

DUKE Girls On The Rocks (pop électro) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

INTER'MIX Christini La Hyène & friends (électronique) 21h/1h – entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6°)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Kafra (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

MYLAN'S CAFÉ Crazy Thursdays w/Dj MY (deep house, soulful, tech house, tapas) 19h/2h – entrée libre – 146, rue Paradis (6°)

LE STUDIO 7 CLUB Code Red w/Selecta Djaby Corner/Selector Willy Tantudy/Dj Koosto (reggae, ragga, dancehall, socca, hip-hop) 22h/5h – 5€ - 7, rue St Basile (1°)

TROLLEYBUS Julien Russeil (dj set)/expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – 10€ + 1 conso - 24, Quai Rive Neuve (1°)

VENDRÉDI 16

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°)

BABY CLUB Ich Bin Techno w/ Stanislas Tolkachev (live)/Regal/ Deam/Gabriel Audrin (techno) 00h/6h – 5€ – 2, rue Poggioli (6°)

LE BARBEROUSSE Dj Ben (électro house) 22h/2h – entrée libre -7, rue Glandeves (1°)

DUKE Messieurs de Pont-Aven (worldwide groove) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

MAMA SHELTER Bobzilla (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

LE MOLOTOV Fogata Soundz meets Massilia Hi-Fi (reggae, dubstep, jungle) 21h – 8/10€ – 3, place Paul Cézanne (6°)

MS CLUB Les Vendredis du MS w/ Selecta Djaby COmer/DJ Bofay (hip-hop, dancehall, rnb, house, battle hip-hop, dress code: us, snapback, sneakers, swag) 23h30 – 10€ - 2, rue Saint Saens (1°)

ONE AGAIN Futur X Funky

MERCREDI 7

— MUSIQUE —

Ⓜ Alcaline & Calamity Flow + Date With Elvis

Live & dj sets électro & électro-blues & tournage d'un clip de Date With Elvis
La Dame Noir (30 Place Notre Dame du Mont, 6^e). 21h. Entrée libre

Alice Martinez & Clément Vidal-Naquet

Jazz
Le Petit Flore (14 rue Corneille, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Ⓜ Ellysée + Jo'z b2b M.y + Dav + Mimid B.

Live & dj sets électro/techno. Soirée organisée par le One Again Club
Cargo de Nuit (Arles). 22h. 5 €

L'Espagne des trois cultures — Fouad Didi

Musique arabo-andalouse par le musicien, son orchestre et sa classe de la Cité de la Musique de Marseille
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Ⓜ Fleur Sana + Pierre-Laurent Bertolino

FS : chanson teintée de jazz. PLB : renouveau de la vieille à roue.
Café Julien. 20h30. Gratuit sur invitation : www.espace-julien.com

FRQZLAB #03 : Radioactive Man + Luke's Anger +

Audictive + Deep Low Matty
RM : électro. LA : techno. A : dj set Miami bass. DLM : dj set break
L'Embobineuse. 21h. 9 €

Guillaume Baraband, L'Épopée Rustre

Swing, jazz et chanson
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/14 €

Igor Gehenot Trio

Jazz. Soirée AJMi & Label Igloo : 70 ans !
AJMi la Manutention (Avignon). 20h30. 8/16 €

Ⓜ Les Musiques — Soirée d'ouverture : Orchestre Régional de Cannes PACA & Vincent Renaud & Alain Neveux & Orchestre

20h30. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 95

Régional Avignon Provence & Jean Deroyer & Noëmi Schindler

Musique contemporaine. Parcours musical du toit-terrasse jusqu'aux Plateaux. Prog. : Philip Glass, Bernard Cavana, Hugues Dufourt, Tristan Murail, Philippe Schœller.
Voir p. 4

Friche La Belle de Mai. 18h30. 3 € le concert. 10 € la soirée

Les Ogres de Barback-20 ans !

Chanson. Le Boiserie (Mazan, 84). 20h30. 15/18, 20 €

Patrick Bruel

Variétés
Le Dôme. 20h30. 39/59 €

Philip Catherine Solo

Chanson rock. Soirée AJMi & Label Igloo : 70 ans !
Théâtre des Doms (Avignon). 20h30. 8/16 €

Saf Sap

Afro groove
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e). 21h30. Entrée libre

Troak

Jazz & trance improvisée
Point de Bascule. 20h30. 5 €

Weaksaw + Kombur + Apothem + Synopsys

Metal. Aquihua Metal Session Akvaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. Entrée libre

Ⓜ White Mystery + Sapin

Rock garage
La Machine à Coudre. 18h30. 6 €

XXIII^e festival de Musique Sacrée — Un requiem allemand

Musique classique dirigée par Michel Piquemal. Prog. Bach
Eglise Saint Michel (1 place de l'Archange, 5^e). 20h30. 10/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Famille Schroffenstein

Drame d'Heinrich von Kleist par l'Ensemble 21, élèves-comédiens de troisième année de l'ERAC - Ecole Régionale des Acteurs de Cannes (2h). Mise en scène : Giorgio Barberio Corsetti
La Cartonnerie (Friche La Belle de Mai). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 95

Ⓜ François Morel - La Fin du monde est pour dimanche

Seul en scène à partir de quelques-uns de ses textes écrits à l'origine pour la radio (1h20). Mise en scène : Benjamin Guillard
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/14/26 €

Klein

Spectacle de Lætitia Dosch et Patrick Laffont. Dans le cadre des Mercredis de Montevideo
Montevideo. 20h30. 5 €

Le Kojiki - Demande à ceux qui dorment

Création : épopée initiatique de Yan Allegret (texte et mise en scène) par les étudiants du secteur théâtre d'Aix-Marseille Université. Dès 10 ans
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 19h30. 8 €

Le Mariage de Figaro

Comédie de Beaumarchais sur les privilèges archaïques de la noblesse par la C^{ie} Noëlle Casta Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Ⓜ La Traversée aux disparus

Création : drame sur la couleur de peau par la C^{ie} La Part du Pauvre / Nana Triban d'après La Vie sans fards et Ségou (extraits) de Maryse Condé, La Couleur de l'Aube de Yannick Lahens et La Grande Chambre de Fabienne Kanor (4h avec entractes). Conception, mise en scène et adaptation : Eva Dombia
TNM La Criée. 19h. 9/24 €

Ⓜ Voyages — Dies Irae

Solo dramatique de Leonid Andreiev par le Cabinet de Curiosités. Mise en scène, adaptation et interprétation : Guillaume Cantillon
Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

— DANSE —

Printemps de la Danse — Blanche Neige

Pièce hip-hop pour quatorze danseurs par la C^{ie} 13^e Cercle (45^e), qui fête ses 20 ans. 1^{re} partie : lauréats du concours True School 2014
Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,5/3/5/7/50 €

Welcome

Breuteuil (6^e)

SHIVAS 97 Jim Rama

(diner dansant antillais, zouk, salsa, compas, rnb, kizomba, mazouka, meringué) 21h/5h - 32€ : repas + soirée, 22€ pour la soirée - 26, rue François Mauriac - la Capelette (10^e)

SPORTBEACH Bar Club

- after work (Dj Résident) 19h/2h - entrée libre - 138, Avenue Pierre Mendes France Escalé Borely (8^e)

STATION ALEXANDRE

Les baletis du Papet w/Dj Oncle Bo (soirée 70s peace and love) 19h - 5€ en pv, 10€ sur place - 29/31, bd Charles Moretti (14^e)

LESTUDIO7CLUB Glamour

and Sexy (généraliste, d'hier à aujourd'hui) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 7, rue St Basile (1^{er})

TROLLEYBUS Julien Russeil

(dj set)/expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

MAMA SHELTER Dj Lord

Funk (électro, hip-hop) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE MOLOTOV La Surprise

Partout #14 : Phono Mundial invite Sasso (sélection globale extravagante) 21h - 5€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

LE PLAY BAR Poupée Lee

(électronique) 22h30/2h - entrée gratuite - 133, rue

Avant-première : création pour 11 interprètes par la C^{ie} Grenade (1h20 environ). Direction artistique : Jossé Baiz. Chorégraphies : Sun-A Lee, Dominique Hervieu, Blanca Li, Germaine Acogny et Patrick Acogny, Katharina Christl et Eun-Me Ahn
KLAP, Maison pour la Danse. 19h30. 5 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Ⓜ Travellings — Go East (l'échauffement)

Préambule corporel à l'échappée du 11 mai par l'Agence Touriste (Mathias Poisson et Virginie Thomas). Ouverture du festival Travellings dans le cadre de Sirènes et Midi Net. Voir p. 8
Parvis de l'Opéra de Marseille. 12h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Candide - One Funky Show / Mathieu Schalk - Parodisiaque

Plateau humour avec les coups de cœur du Tremplin 2013
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/15/18 €

Ce que veulent les femmes

Comédie de Jean-Jérôme Esposito (texte et mise en scène). Avec Julie Lucazeau, Nadera Mouhoub et Magali Sivan
L'Antidote. 21h. 12/16 €

Couple en danger

Comédie "romantique" d'Eric Asous par la C^{ie} Bas les Planches (1h15). Mise en scène : Véronique Siffredi. Avec Aurélie Mèle et Camille Damour
Quai du Rire. 21h30. 10/18 €

Couple mode d'emploi... ça continue

Comédie de Patrice Lemerrier (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Delphine Delepaut - Motamorphoses 2

One woman show
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 14/17 €

Gérémy Crédeville

One man show

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

Michael Gregorio en concertS

Imitations musicales (1h30). Mise en scène : Arnaud Lemort
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/30 €

Noëlle Perna - Mado prend racine

Le nouveau one woman show de la Noïse. Mise en scène : Alain Sachs. Pour les amateurs de cagoles...
Le Pasino (Aix-en-P^{re}). 20h30. 39 €

Panique à la maison de retraite

One woman show de et par Josette Janssen (1h10)
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Blanche Neige et les sept nains

Projection du dessin animé de David Hand (Etats-Unis - 1937 - 1h23). Séance « Disney Héritage », dès 3 ans
Cinéma Madeleine. 13h. Prix NC. Rens. 0 892 696 696

Boîte à histoires

Lectures de contes pour les tout-petits (moins de 4 ans)
Médiathèque de Gardanne (Nelson Mandela). 10h30. Entrée libre

Cabaret Grimm

Théâtre, marionnettes, cirque, chant et magie par l'Atelier Théâtre
Actuel d'après les frères Grimm
Dès 5 ans
Salle Emilien Ventre (Rousset). 15h. Prix NC. Rens. 04 42 29 82 53

Club bébés livres

Pour passer un bon moment avec papa ou maman, avec des livres à tripatouiller avec des copains et des copines, écouter des histoires, chanter des comptines... Pour les moins de 4 ans
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 10h. Entrée libre

C'era una volta...

Lectures interactives de contes italiens par Antonella Gerratana (1h). Dès 5 ans
Institut Culturel Italien. 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 48 51 94

Derrière les masques

Atelier : visite des masques exposés au MuCEM puis fabrication (1h30). Pour les 4-8 ans, accompagnés d'un adulte
MuCEM - Fort Saint Jean. 15h. 5/9/12 €

La Forêt enchantée

Conte, dès 3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Gaston l'ourson

Contes et marionnettes pour les tout-petits par la C^{ie} Les Pipelettes. Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 6 mois-3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

Je rêve !

Conte musical par le collectif Ça conte pour l'ouïe (55^e). Conte, flûte traversière et doukoudou : Lamine Diagne. Piano & petites percussions : Perrine Mansuy. Saxophone soprano, pandeiro et carillon : François Cordas. Dès 5 ans
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 15h. 3/5 €

Lili Beth, fantaisie bucolique

Théâtre, marionnettes et chansons par la C^{ie} Célimène, Globule et Anonyme. Texte, mise en scène, création décors et marionnettes : Nathalie Roubaud. Pour les 6 mois-6 ans
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 15h. 6 €

Lirelirela

Lectures d'histoires autour de formes géométriques. Dès 3 ans
Médiathèque Georges Brassens (Vitrolles). 10h30. Entrée libre

Ⓜ Lulu Poppop

Fantaisie pop par le Badaboum Théâtre d'après Fifi Brindacier d'Astrid Lindgren. Mise en scène : Laurence Janner. Architecture sonore : Nicolas Martin. Création vidéo et trucsages : N. Martin et Natsha Sagit. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Mauvaise Herbe

Marionnettes et théâtre d'objet : conte de Serge Boulier (mise en scène) et Raoul Pourcelle sur la liberté, l'amitié, l'amour, l'exclusion et la solitude par la C^{ie} Bouffou Théâtre (50^e). Dès 9 ans
Espace 233 (Istres). 15h. 3/8 €

Crazy w/Möwe/Boderlige/ Mozambo (house) 00h/6h - 12€ en pv, 15€ sur place - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

POSTE à GALÈNE Around The Funks w/Selector The Punisher (funk, soul, groove)

23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

LE ROY'S Les vendredis du Roy's w/Dj Danny Martinez/ Dj Alex B (généraliste)

23h/6h - 10/15€, gratuit pour les filles avant 1h - 40, plan fourmiguier (7^e)

SPARTACUS CLUB Eveil

Sonore #12 w/Aksium/ Medeew & Chicks Luv'Us (techno, house) 00h/6h - 10€ - Z.I. La Malle, route d'emmaus

TROLLEYBUS Julien Russeil

(dj set)/expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

SAMEDI 17

L'ART HACHÉ bar-club/ after (électique) 00h/6h

- entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

B4 Les samedis du B4 w/ David Recci/Maxee Bee (généraliste, électique, restauration) 20h/2h - NC

- 75, rue Sainte (1^{er})

BABY CLUB Set Extra

présente Haute Fidélité w/

Dj Oil/The Ed (électronique, électique) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Ben (électro house) 22h/2h

- entrée libre - 7, rue Glanvès (1^{er})

DOCK DES SUDS La Nuit Rouge : Blue Room :

Loco Dice/Art Department/ Paco Osuna/Robert Dietz/ Margaret Dygas/Citizen Kain/Red Room : Ben Klock/DVS1/Mark Broom/ Pflirer/Rodhad/DashaRush/ Black Sheep & Adamovitch// Yellow Room : Nicolas Cueur/David Prap/Diapo & Rismu/Arthur Roussel/ Dysfunktion & Emilienday/ Nikko & Alexandre Sarrazit/ Jibé (techno) 19h - 35€ en pv + frais de loc - 12, rue Urban V (2^e)

DUKE Jukebox Stunts

(électrique & électique) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

MAMA SHELTER Dj Lord

Funk (électro, hip-hop) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE MOLOTOV La Surprise

Partout #14 : Phono Mundial invite Sasso (sélection globale extravagante) 21h - 5€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

LE PLAY BAR Poupée Lee

(électronique) 22h30/2h - entrée gratuite - 133, rue

MARDI 20

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Siska (électique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

CAFÉ IN Les mardis US

du Café In w/Dj Fonka/



📌 Recommandé par Ventilo**Mission Pirates**

Magie et ventriloquie par la C*
Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Moussaillons, pirates du Vieux Port

Animations à quai sur le bateau Liberté III proposées par l'association Goel'En : contes, ateliers, chasse au trésor... Pour les 4-13 ans (présence obligatoire des parents)
Goëlette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

📌 Numérikids

Atelier numérique : jardinage numérique, circuit bending, film d'animation... Dès 8 ans

Le Transistor / Friche La Belle de Mai. 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à magalie@zinclafrique.org

Pinocchio

Dessin animé (Etats-Unis - 1940 - 1h24) de Hamilton Luske, Ben Sharpsteen, Norman Ferguson, T. Hee et Wilfred Jackson. Séance «Disney Héritage»
Château de la Buzine. 16h30. 4/4,40/6,90 €

📌 Théma #13 : Le silence**La Panthère rose**

Film d'animation de Fritz Freleng (Etats-Unis - 1964 - 1h15). Projection suivie par deux courts métrages iraniens : *Une histoire douce* de Mohammad Reza Abedi (2005 - 15') et *Les Oiseaux blancs* d'Abdollah Alimorad (2005 - 14'). Dès 5 ans
Théâtre Liberté (Toulon). 14h30. 4 €

— DIVERS —**Été 1536 : Marseille Assiégée - La déroute de Charles Quint**

Récit historique par la C* Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquièrre
Centre d'animation Perrin (41 boulevard Perrin, 13^e). 18h30. 11 €. Réservation indispensable à culture.evasion@gmail.com

Les fouilles de la Verrerie

Conférence par Pierre-Marie Rothé et Alain Genot, archéologues au musée
Musée départemental Arles antique. 18h. Entrée libre

Natacha Nisic - L'image porte en elle sa propre contradiction

Forum/études de cas présentés par des artistes, cinéastes, philosophes et écrivains
Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée (Campus Luminy, 9^e). 11h. Entrée libre

Les premières philosophies en Grèce

Cours de philosophie par Annick Stevens
Théâtre Tournsky. 19h. Entrée libre

JEUDI 8**— MUSIQUE —****13th Hole + Hush Hush**

Rock noise
La Machine à Coudre. 21h. 5 €

L'Animalerie Anton Serra

Infos NC
Le Molotov. 20h30. Prix NC. Rens. 06 33 63 48 57

Crazy Kitch Girls

Spectacle musical cabaret burlesque
Point de Bascule. 21h. 7 €

Eve & Eddie

Chanson
La Mer Veuilleuse. 21h. Prix libre

Jam Session

Jazz

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Café-Théâtre de Tatit. 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

LMS Trio + Move Your Jazz

Jazz
U-Percut. 21h. 8 €

📌 Les Musiques — La Nuit**Borély**

Promenade musicale et écoute libre avec Motus, Vincent Laubeuf, Jonathan Prager, Olivier Lemarche, Eric Broitmann, Guillaume Contré, Vincent Laubeuf, Sébastien Bourrelly, Patrice Conte, Valentin Conte, Eric Iglesias, Benjamin Melia, Florian Mesureux, Miquèu Montanaro, Jean-Louis Todisco et quarante tambourinaires de la Région PACA. Un dispositif ouvert à la promenade, où le public installé sur des coussins ou des transats, se laissera aller au gré des pièces, le temps d'une œuvre ou de la soirée.

Voir p. 4

Parc Borély. 17h30-21h30. Gratuit

Les Nuits Flamencas — Luis de la Carrasca + Antonio**Negro**

Flamenco
Théâtre Benoît-XII (Avignon). 20h30. 15/25 €

Les Ogres de Barback-20 ans !

Voir mercredi 7
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages). 20h30. 15/20 €

The Wise Dude's Revolver

Rock néo psychédélique
Le Lounge. 20h30. Entrée libre

Vibrations guinéennes

Musiques guinéennes
Kaloum. 21h. Entrée libre

📌 Ô Galop : Birth Of

Frequency + Flex + Pascal Roeder + Peev + Romain Play + Emahicks + Jo'Z
Lives & dj sets techno/house
Dock des Suds. 7h. 8/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...**La Famille Schroffenstein**

Voir mercredi 7
La Cartonnerie (Friche La Belle de Mai). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 95

Le Kojiki - Demande à ceux qui dorment

Voir mercredi 7
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 19h30. 8 €

📌 Tendance Clown — Barbe Bleue assez bien raconté(e)

Conte de Charles Perrault de et par Titus / Tristan Faucher (55'). Direction d'acteur : Servane Deschamps. Dès 8 ans
Parc Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). 14h. Entrée libre

📌 Voyages solitaires(s) — Dies Irae

Voir mercredi 7
Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

— DANSE —**Les Nuits Flamencas —****Tablao**

Cabaret flamenco avec Mélanue Baylet (bailé) et Antonio Negro (guitarra)
La Scène (Avignon). 23h. Entrée libre

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**La Caravane des Mirages**

Spectacle de rue participatif : foire à l'ancienne, entre-sorts et jeux floraux par la C* L'estock Fish
Place Tivoli (Pélissanne). 15h. Gratuit

📌 Tendance Clown —**Les Démodés**

Tragi-comédie clownesque par la C* Le Tal avec Leandre (40'). Mise en scène : Leandre Ribera. Dès 4 ans
Parc Maison Blanche (150 avenue Paul

Claudiel, 9^e). 17h. Entrée libre

📌 Tendance Clown —**Out !**

Air tennis par la C* Maboul Distorsion (40'). Conception et interprétation : Max Barnabé (Royal de Luxe), William Courtais (Les Pilleurs d'Epaves) et Cyrille Thibaudau (Maboul Distorsion)

Parc Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). 15h30. Entrée libre

📌 Travellings —**Birdwatching 4x4**

Travelling urbain en boîte noire mobile par Benjamin Vandewalle (conception et chorégraphie). Durée : 40'. *Voir p. 8*

Kiosque Léon Blum (Haut de la Canebière, 1^{re}). 15h30 et 16h30, 18h30, 19h30. *Gratuit*, sur réservation au 04 91 03 81 28

📌 Travellings — Bureaux de plein air de l'Agence Touriste

«Permanence destinée à recruter sur le tas, des voyageurs tous-terrains souhaitant aller nulle-part.»

Voir p. 8

Kiosque Léon Blum (Haut de la Canebière, 1^{re}). 16h-20h. *Gratuit*

📌 Travellings — Cros-sing

Déambulation musicale loufoque et joyeuse par la C* Stage Code (1h environ). Conception et mise en scène : Daniela Voráková et Philipp Schenker. *Voir p. 8*

Métro Cinq avenues. 19h. *Gratuit*

📌 Travellings — Dot to Dot

Parcours émotionnel autour de la mémoire par Maria McCavana (40' environ). *Voir p. 8*

Kiosque Léon Blum. 15h30-19h30. *Gratuit* : parcours libre avec une carte

📌 Travellings — Hello and**Goodbye**

Parcours-exposition sur des récits de migration à Marseille par la C* Kunstlabor Graz by UniT (30' environ). *Voir p. 8*

Métro Noailles. 16h30-20h30. *Gratuit*

📌 Travellings — Like Me

Forme de théâtre expérimental explorant le monde dématérialisé des réseaux sociaux, par Judith Hofland (conception et mise en scène). Texte : Anna Maria Versloot. Durée : 1h. *Voir p. 8*

La Jetée (37 rue Vincent Scotto, 1^{re}). 16h-19h30. Départ toutes les 15 minutes. *Gratuit* sur réservation au Kiosque Léon Blum (Hauts de la Canebière)

📌 Travellings — Scale 1:5

Récital pop dans l'espace urbain par le collectif HOPPart, suivi d'un groupe de spectateurs munis d'écouteurs (45'). Mise en scène et arrangement musical : Tamás Herczeg. *Voir p. 8*

Métro Réformés. 18h et 20h. *Gratuit*, sur réservation au 04 91 03 81 28

📌 Travellings — Tape Riot

Parcours urbain par le collectif Asphaltpilotes : distorsion physique urbaine / intervention chorégraphique. Direction artistique et danse : Anna Anderreg. Danse : Moni Wespi. Artiste visuel : Hervé Thiot. Création sonore : Marco Barrotti. *Voir p. 8*

Kiosque Léon Blum (Haut de la Canebière, 1^{re}). 16h-18h. *Gratuit*. Actions en continu. *Spectacle à pister sur www.taperiot.com*

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Aix-en-Impro — Impro****Show**

Jeux d'impro adapté de l'émission américaine *Whose Line Is It Anyway?*

Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{re}). 20h30. 6 €

Candide - One Funky Show / Mathieu Schalk - Parodisique

Voir mercredi 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/15/18 €

Ce que veulent les femmes

Voir mercredi 7
L'Antidote. 21h. 12/16 €

Couple en danger

Voir mercredi 7

Quai du Rire. 21h30. 10/18 €

Delphine Delepaut -**Motamorphoses 2**

Voir mercredi 7

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 14/17 €

Gérémy Crédeville

Voir mercredi 7

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

Même jour, même heure !

Comédie chantante de Julien Sigalas (texte et mise en scène) par la C* de la Barjaque (1h15). Dès 10 ans

Quai du Rire. 20h. 15/18 €

Panique à la maison de**retraite**

Voir mercredi 7

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Sex Friends

Comédie de et avec Caroline Steinberg par la C* La Grande Ours. Avec également Bruno Galisa

TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). 19h30. 18/20 €

Urgences Anatomy

Comédie de Tewfik Beuhar (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

— JEUNE PUBLIC —**La Folle Aventure du clown****Barbiche**

Comédie clownesque de et par Patrick Blandin (50'). Pour les 3-12 ans

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Gaston l'ourson

Voir mercredi 7

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

Le Monde à l'envers pour**les petits**

Visite de l'exposition imaginée pour les plus petits : parcours interactif rythmé de petits jeux aussi rigolos qu'instructifs (1h30). Pour les 6-10 ans

MUCEM. 15h. 5/9/12 €

Moussaillons, pirates du**Vieux Port**

Voir mercredi 7

Goëlette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

— DIVERS —**Briser le blocus de Gaza**

Rencontre-débat avec Lionel Gouésgoux
Equitable Café. 19h30. Entrée libre

Cabinet des lecteurs

Echanges littéraires proposés par l'association Peuple et Culture Marseille
La Marmite (38 cours Gouffé, 6^e). 19h. Entrée libre

 VENDREDI 9**— MUSIQUE —****Accordéon : l'accroche au****cœur**

Duo pour accordéon et voix, spectacle musical et poétique par l'Atelier du Possible (1h05). Conception et direction artistique : Bernard Colmet. Textes : Dominique Duby
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. Prix NC. Rens. 04 90 57 79 36

Addie

Chanson. 1^{re} partie : Philippe Moncho
Café-Théâtre de Tatit. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Em Tumbao Mapanare

Musiques cubaines
La Mer Veuilleuse. 21h. Prix libre

Ensemble Pytheas, Alla**guerra d'amore**

Musique classique. Prog. Monteverdi, Caccini, Frescobaldi, Sances, Corelli
Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P^{re}).

20h30. 15/20 €

Fête de l'Europe : Kabbalah**+ Trio Palinka + Flamenco +****Anima Graeca + Hip-hop**

Musiques éclectiques en parallèle à des animations
Eplanade Bergemon. 14h. *Gratuit*

Humantronic + Fanny

H : entre techno, électro jazz & downtempo. DF : deep house
U-Percut. 21h. Entrée libre

Hush Hush + Hugo 21

HH : rock souterrain. H21 : fiesta poezic

Point de Bascule. 21h. Entrée libre

Juan Santiago

Flamenco

Le Kavavatei. 20h45. 5 €

Juste un swing

Jazz

Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 21h. 15 €

Kamba

Salsa cumbia

Le Pop's (6 rue Sainte-Victoire, 6^e). 20h30.

Prix NC. Réservation au 09 73 54 22 74

Marina Bruno et le groupe**Pietrarsa**

Chants et danses de l'Italie du Sud, proposé par l'Institut Culturel Italien dans le cadre de la Fête de l'Europe

Institut Culturel Italien. 19h. Entrée libre

📌 Les Musiques —**Midissonnant #1 : Michel****Maurer**

Récital de piano. Musique contemporaine. Prog. : Schumann, Ravel, Ferrari. *Voir p. 4*

Musicaire (53 rue Grignan, 6^e). 12h30. 6 €

📌 Les Musiques —**Sensitivexplosion**

Musique et design culinaire. Spectacle en 3 actes avec Vivien Trelcat (musique), Delphine Huguet (food design) et Pascaline Aumond (vidéo). *Voir p. 4*
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 19h-21h. 6 €

Nasser «Hat Man» Ben**Dadoo + Hat Man Session****4tet**

Blues

Rouge Belle de Mai. 21h. Entrée libre

Nasser Ben Dadoo + Hat**Man Session 4tet**

Blues & jazz

Rouge Belle de Mai. 21h. 10 €

Les Nuits Flamencas —**Meryem Koufi**

Kiosque Léon Blum (Haut de la Canebière, 1^{er}). 16h-20h. Gratuit

Travellings — C.a.p.e

Promenade interactive proposée par Crew, avec un dispositif immersif composé de lunettes vidéo, écouteurs et ordinateur portable, une image filmée à 360° et un son omnidirectionnel (25'). Conception et direction artistique : Eric Joris. Auteur du logiciel : Philippe Be-kaert. Dès 8 ans. Voir p. 8

Galerie Andiamo (30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}). 15h-20h. Gratuit. Inscription sur place 5 à 10 minutes avant

Travellings — Cross-sing

Voir jeudi 8

Métro Cinq avenues. 19h. Gratuit

Travellings — Dot to Dot

Voir jeudi 8

Kiosque Léon Blum. 15h30-19h30. Gra-
tuit : parcours libre avec une carte

Travellings — Hello and

Goodbye

Voir jeudi 8

Métro Noailles. 16h30-20h30. Gratuit

Travellings — Like Me

Voir jeudi 8

La Jetée (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). 16h-19h30. Départ toutes les 15 minutes. Gratuit sur réservation au Kiosque Léon Blum (Hauts de la Canebière)

Travellings — Scale 1:5

Voir jeudi 8

Métro Réformés. 18h et 20h. Gratuit, sur
réservation au 04 91 03 81 28

Travellings — Tape Riot

Voir jeudi 8

Kiosque Léon Blum (Haut de la Canebière, 1^{er}). 16h-18h. Gratuit. Actions en continu. Spectacle à pister sur www.taperiot.com

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Accalmies passagères

Comédie de Xavier Daugreilh (1h30). Mise en scène : Thierry Harcourt
Théâtre de Pertuis, du Luberon et Val de Durance. 20h30. 16/28 €

Aix-en-Impro — Match d'impro

Deux équipes de 6 joueurs s'affrontent sur des thèmes et contraintes imposés par un arbitre. Demi-finales
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{re}). 19h. 6 €

Candië - One Funky Show / Mathieu Schalk - Parodisiaque

Voir mercredi 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/15/18 €

Ce que veulent les femmes

Voir mercredi 7

L'Antidote. 21h. 12/16 €

Couple en danger

Voir mercredi 7

Quai du Rire. 21h30. 10/18 €

Delphine Delepaut - Motamorphoses 2

Voir mercredi 7

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 14/17 €

Du riffi à la morgue

Comédie de Dominique Devers. Mise en scène : Lou-Véronique Husson
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 18/21 €

Gérémy Crédeville

Voir mercredi 7

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

Hervé Barbereau - Hypnose

Spectacle interactif mêlant rire et mystère
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10 €

Homme Femme mode d'emploi : la fille

Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Cazez
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 11/16 €

Michel Divol - De l'autre côté du miroir

One man show

Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 11/16 €

Mohamed le Suédois - Malcomic

One man show

Le Silo. 20h30. 30 €

Même jour, même heure !

Voir jeudi 8

Quai du Rire. 20h. 15/18 €

Panique à la maison de retraite

Voir mercredi 7

Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Scène ouverte aux humoristes et chanteurs

Scène ouverte proposée par l'association Art et Ka. Avec la participation de Jys le Marseillais
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e). 20h. 6 €

Sex Friends

Voir jeudi 8

TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). 19h30. 18/20 €

Urgences Anatomy

Voir jeudi 8

La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

— JEUNE PUBLIC —

Lectures aux tout-petits

Lecture à partager avec son enfant. Pour les 0-3 ans
BMVR Alcazar. 11h. Entrée libre

Lulu Poppop

Voir mercredi 7

Badaboum Théâtre. 9h45. 6,50/8 €

— DIVERS —

L'Europe, c'est quoi ce truc ?

Débat animé par Christine Vandrame
Salle des Sociétés (Aubagne). 20h. Entrée libre

Fête de l'Europe

Animations, stands...

Eplanade Bargemon. 14h-20h. Gratuit

Soirée jeux

250 jeux de tout type à la carte, avec l'asso' Avec La Cabane à Jeux
Equitable Café. 19h. Prix libre

SAMEDI 10

— MUSIQUE —

Addie

Voir vendredi 9

Café-Théâtre de Tatte. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Bambara Groove

Musiques africaines

Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 5 €

Bibi Ahmed Quartet

+ Dj Waterproof (Phono Mundial)

Bibi Ahmed, Ikali Adam, Ahmad Compaoré et Jules Bernable : entre rock, blues, folk et tradition toua-
reg. Voir p. 7

U-Percut. 21h. 10 €

Bledness

Entre blues, rock, salsa, châabi et kabyle
Le Kawawatei. 20h45. Prix libre

Chocolate Jesus

Entre rocksteady, reggae et ska

MJC L'Escale (Aubagne). 21h. 5 €

Classe jazz du Conservatoire d'Aix-en-Provence

Jazz

Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 18h30. Prix libre

Em Tumbao Mapanare

Voir vendredi 9

Equitable Café. 21h. Prix libre

Emily Roux-Rosier

Récital de harpe celtique, musiques d'Amérique du Sud et mélodies celtes

Salon d'Axe et Sens (138 rue Breteuil, 6^e). 17h30. 10/15 €

Engraved + Oil Carter + Psychobsession

Rock & metal

Le Molotov. 20h30. 6 €

Folie Douce

Chanson

Théâtre des 3 Act. 21h30. 9/18 €

Guilty's

Pop/rock

26 Café (26 avenue de la Corse, 7^e). 21h. Entrée libre

Harmonic Generator + Whitefoot + RIP

Rock

Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 21h. 8/10 €

Les Musiques — A

l'Agité du bocal

Création de Bernard Cavanna d'après un texte de Céline avec un ensemble de dix-huit musiciens.

Voir p. 4

Théâtre du Merlan. 20h30. 8/10 €

Les Musiques —

Impromptus musicaux avec des musiciens d'Ars Nova :

Mickaël Cozien, Quentin

Vianais, Pierre Chariar &

Mihaï Trestian

«Quelques improvisations et un petit voyage en musique celte» en intérieur. «Pièce s'apparentant davantage à la tradition orale qu'à la musique écrite» de Luc Ferrari en extérieur. Voir p. 4
Théâtre du Merlan. 18h30. Entrée libre

La Nuit de la Voix

Avec Andrée Caroubi et Michela Bertagnoli et Florian Caroubi au piano
BMVR Alcazar. 11h. Entrée libre

Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Bld Ste-Marguerite, 9^e). 20h30. 5/12 €

Les Nuits Flamencas —

Rosario La Tremendita

Flamenco

Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h30. 18/28 €. Réservation recommandée au 06 22 01 06 79

Les Nuits Flamencas —

Sieste flamenca

Relaxation en musique

Le Délirium (Avignon). 15h. Entrée libre

Radio Babel Marseille

Entre polyphonie polyglotte et human beat box. Apéro pour fêter la sortie de leur album

Equitable Café. 19h30. Entrée libre

Rocca + La Storm + Kad'Krizz + Phases cachées + Poussière Urbaine

Rap. Finale nationale Buzz Booster

L'Affranchi. 20h. 8 €

Le Roi d'Ys

Opéra en 3 actes d'Edouard Lalo mis en scène par Jean-Louis Pichon. Direction musicale : Lawrence Foster. Décors : Alexandre Heyraud. Costumes : Frédéric Pineau. Avec Inva Mula, Béatrice Uriá-Monzon, Philippe Rouillon et Florian Laconi

Opéra de Marseille. 20h. 13/78 €

Serge Utgé-Royo

Chansons éclectiques

Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 10/14 €

Tatiana Sauvage + Boreal Wood

Soirée Local Heroes #28. Indie rock & dream pop

Crep des Lices (Toulon). 20h30. 0/6 €

Traxx en Provence :

Odd Wave + Palladium + Del Amott + Meisterfackl + Sensitive Seeds + Saw Deep + K Tom + Justin Bridouille + Dj Eden Jays + Djkel

OW : psytrance, signé sur le label Hadrà. P : techno. DA : électro rock. M : bass music. SD : psytrance. KT : deep. JB : électro swing

Balkhanistan. DEJ : deep house. D : minimal. DB : house/tech-house/techno

Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 17h. Entrée libre

Voyage en poésie : Dario Pellegrini & Romain Simeray & Leticia Diaz

Juteau & Julien Allègre & Romain Simeray

Musique et poésie

Le Patio (Aix-en-P^{re}). 20h. 12/15 €

Vénus en Mars

Chanson pop

Point de Bascule. 21h. 5 € (+ adhésion : 3 €)

Week-end piano passion

Voir vendredi 9

La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 18h. Gratuit sur réservation : www.pennes-mirabeau.org

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Bourgeois Gentilhomme

Voir vendredi 9

Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

La Cantatrice chauve

Voir vendredi 9

Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Diablogues

Comédie de Roland Dubillard par la C^e Rouge Garance. Mise en scène : Nicole Weide

Théâtre Le Têtar. 20h30. 7 €

Emergence(s) — Des

couteaux dans les poules

Drame de David Harrower par la C^e Rhizome (1h45). Mise en scène : Thomas Rousselot. Dès 12 ans

Théâtre de l'Entrepôt (Avignon). 20h30. 7/10 €

La Famille Schroffenstein

Voir mercredi 7

La Cartonnerie. 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 95

Le Kojiki - Demande à ceux qui dorment

Voir mercredi 7

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8 €

Labiche et Feydeau : les

Origines du Vaudeville

Deux pièces autour des «mariages plutôt arrangés» par la C^e Les Tré-
teaux du Sud : Les Suites d'un pre-
mier lit d'Eugène Labiche et Dormez
je le veux ! de Georges Feydeau

CSC Roy d'Espagne. 21h. 7/10 €

Tendance Clown —

Barbe Bleue assez bien

raconté(e)

Voir jeudi 8

Parc Longchamp. 14h. Entrée libre

Voyages

solitaire(s) — Dies Irae

Voir mercredi 7

Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

Voyages

solitaire(s) — Les Méfaits

du tabac

Voir vendredi 9

Annexe du Théâtre de Lenche. 19h. Entrée libre

— DANSE —

Les Nuits Flamencas —

Tablao

Cabaret flamenco avec Mélanue

Bayle (baile) et Antonio Negro

(guitarra)

Le Délirium (Avignon). 22h30. Entrée libre

Raqs ou Bess Bellydance

Show

Danses orientales, avec notamment

la star turque Didem Kinali

Espace Julien. 20h30. 37 €

Sabrina Romero

Tablao flamenco avec la danseuse

et chanteuse d'origine gitane

andalouse

La Mesón. 19h30. 12 €

Sans titre

Sortie de résidence : pièce

chorégraphique et musicale sur la

mémoire et ses failles par la C^e

Artmacadam et le groupe BatpointG

(1h). Direction artistique : Hélène

Charles et Wilfrid Jaubert

Théâtre Apollinaire (La Seyne-sur-mer

📌 Recommandé par Ventilo**🎭 Tendance Clown — Les Démodés**

Voir jeudi 8
Parc Longchamp. 18h20. Entrée libre

🎭 Tendance Clown — Out !

Voir jeudi 8
Parc Longchamp. 17h. Entrée libre

🎭 Tendance Clown — Road Tripes

Création (première) par la C^{ie} Kitschnette (50'). Conception, écriture et mise en scène : Vera Schütz
Parc Longchamp. 15h30. Entrée libre

🎭 Travellings — Bureaux de plein air de l'Agence Touriste

Voir jeudi 8
Kiosque Léon Blum (Haut de la Canebière, 1^{re}). 16h-20h. Gratuit

🎭 Travellings — C.a.p.e

Voir vendredi 9
Galerie Andiamo (30 Cours Joseph Thierry, 1^{re}). 15h-20h. Gratuit. Inscription sur place 5 à 10 minutes avant

🎭 Travellings — Cros-sing

Voir jeudi 8
Métro Cinq avenues. 19h. Gratuit

🎭 Travellings — Dot to Dot

Voir jeudi 8
Kiosque Léon Blum. 15h30-19h30. Gratuit : parcours libre avec une carte

🎭 Travellings — Hello and Goodbye

Voir jeudi 8
Métro Noailles. 16h30-20h30. Gratuit

🎭 Travellings — Like Me

Voir jeudi 8
La Jetée (37 rue Vincent Scotto, 1^{re}). 16h-19h30. Départ toutes les 15 minutes. Gratuit sur réservation au Kiosque Léon Blum (Haut de la Canebière)

🎭 Travellings — Scale 1:5

Voir jeudi 8
Métro Réformés. 18h et 20h. Gratuit, sur réservation au 04 91 03 81 28

🎭 Travellings — Tape Riot

Voir jeudi 8
Kiosque Léon Blum (Haut de la Canebière, 1^{re}). 16h-18h. Gratuit. Actions en continu. Spectacle à pister sur www.taperiot.com

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Aix-en-Impro — Match d'impro**

Voir vendredi 9. Petite finale et finale
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{re}). 19h. 6 €

Candide - One Funky Show / Mathieu Schalk - Parodisque

Voir mercredi 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/15/18 €

Ce que veulent les femmes

Voir mercredi 7
L'Antidote. 21h. 12/16 €

Couple en danger

Voir mercredi 7
Quai du Rire. 21h30. 10/18 €

Delphine Delepaut - Motamorphoses 2

Voir mercredi 7
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 14/17 €

Gérémy Crédeville

Voir mercredi 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

Hervé Barbereau - Hypnose

Voir vendredi 9
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10 €

Homme Femme mode d'emploi : la fille

Voir vendredi 9
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 11/16 €

Michel Divol - De l'autre côté du miroir

Voir vendredi 9
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 11/16 €

Même jour, même heure !

Voir jeudi 8

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**Quai du Rire. 20h. 15/18 €****Nicolas Contrera - Ce cher Nicolas**

One man show au vitriol. Mise en scène : Christophe Pecoraro
Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

Panique à la maison de retraite

Voir mercredi 7
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Sex Friends

Voir jeudi 8
TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). 19h30. 18/20 €

Urgences Anatomy

Voir jeudi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

Zize 100 % marseillaise

One woman show (1h10). Mise en scène : Thierry Wilson
Quai du Rire. 21h30. 15/18 €

— JEUNE PUBLIC —**Blanche Neige et les sept nains**

Voir mercredi 7
Cinéma Madeleine. 15h20. Prix NC. Rens. 0 892 696 696

Boîte à histoires

Voir mercredi 7
Médiathèque de Gardanne. 10h30. Entrée libre

En bateau Tiliti

Conte par Béa Campagnoli (30'). Dès 18 mois

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

La Folle Aventure du clown Barbiche

Voir jeudi 8
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

J'ai faim !

Marionnettes : spectacle musical et culinaire par Nadège Rigalleau / C^{ie} l'Embrasure (30'). Pour les 6 mois-5 ans

Théâtre de la Ferronnerie. 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation obligatoire au 04 91 08 16 06 / 06 98 06 56 76

🎭 Lulu Poppop

Voir mercredi 7
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Le Monde à l'envers pour les petits

Voir jeudi 8
MuCEM. 15h. 5/9/12 €

Paroles et merveilles

Contes par l'association éponyme. Dès 7 ans

BMVR Alcazar. 15h et 16h. Entrée libre

🎭 PetitOpus

Solo pour harpes et voix par la C^{ie} Eclats (20'). Conception et mise en scène : Sophie Grelé. Harpes et chant : Eloïse Labaume. Musiques : Bernard Cavanna, Aurélio Edler

Copes et Georges Aperghis. Dès 6 mois. Prog. Théâtre Massalia

Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 10h et 11h. 17h. 7 €

Pinocchio

Voir mercredi 7
Château de la Buzine. 11h. 4/4,40/6,90 €

Rendez-vous contes du jardin

Clowns, théâtre d'objets et contes par la C^{ie} Zébulon. Conception, mise en scène et interprétation : Eberhard Meinolt. Pour les 3-8 ans

L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

— DIVERS —**🎭 Graffitiur Marseille.****Itinéraire 1 : Cours Julien**

Balade urbaine à la découverte du street art (2h30), avec Nicolas Mémoin (montreur d'ours en béton) et Antonella Fiori (poète et photographe)

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 11/16 €

Passerelle du cours Lieutaud. 14h.

Participation au chapeau. Venez avec chaussures de marche, casquette et bouteille d'eau

Imago-thérapie relationnelle

Conférence
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 10h30. Prix libre

Les Nuits Flamencas —**Poésie flamenca**

Lecture théâtrale avec deux comédiennes et un palmero

Centre Européen de Poésie (Avignon). 17h. Entrée libre

Phil'osons : les guerres et les paix

Conférence/discussion
Librairie Maupetit. 11h. Entrée libre

Trajectoires 2

Parcours spectacle gustatif et géo-poétique proposé par Image Son et Compagnie : la comédienne et réalisatrice Bénédicte Sire nous emmène à la rencontre de ceux qui travaillent dans le marché et nous fait déguster un repas complet dont chaque met

est pris de boutique en boutique

Quartier de Noailles. 11h. 9/12 €. Rens. imagesonetcompagnie@gmail.com

Trois auteurs marseillais à l'honneur : Alais Seyfried, Manon Torielli, Bernard Vitiello

Rencontres
Librairie Maupetit. 16h. Entrée libre

DIMANCHE 11**— MUSIQUE —****Chœur philharmonique de Marseille**

Chœur mixte de 70 choristes sous la direction de Jean-Emmanuel Jacquet. Prog. Haydn, Stabat Mater et Missa Brevis

Eglise Notre Dame du Mont. 17h. 12/15 €

Get The Shot + Apache

Hardcore punk
Le Molotov. 20h30. 8 €

Mady Rougey

Chanson française
Maison Cabot Rouvière (78 Boulevard du Redon, 9^e). 17h30. 10/15 €

Michel Signorini & Richard Aspro

Duo de guitares. Prog. Granados, Albeniz, Bach

Salon d'Axé et Sens (138 rue Breteuil, 6^e). 17h30. 10/15 €

Mon Renaud préféré

Chansons par Julien Sigalas
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 10 €

🎭 Les Musiques**Détournements**

«Comment recycler les mots déjà écrits et les musiques déjà composées pour mieux se les réapproprier ?». Concert de Vincent Bouchot, Denis Chouillet et Sylvain Lemêtre. Voir p. 4

Opéra de Marseille. 11h. 6/10 €

Les Nuits Flamencas —**Concours de Cante**

Chanson flamenca
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 16h30. 5/10 €

Les Nuits Flamencas —**Mayté Martin**

Chanson flamenco
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h30. 30/35 €. Réservation recommandée au 06 22 01 06 79

L'Orgue vivant

Hautbois, violoncelle et orgue avec Patrice Barsey, François Olivier de Sardan et André Rossi. Prog. Corelli, Geminiani, Bach, Donizetti

Eglise Sainte Marguerite (20 Place Antide Boyer, 9^e). 17h. Prix libre

La Saint-Nazairienne

Musique de films de Louis de Funès

Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 16h. Entrée libre

Week-end piano passion

Voir vendredi 9
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 16h. Gratuit sur réservation : www.pennes-mirabeau.org

THÉÂTRE ET PLUS...**Anne Deval & Fred Blancot - Faut-il y croire ?**

Conte musical par la C^{ie} Kta (30'). Prog. : L'Eolienne, dans le cadre de «Tendance Clown s'invite à Noailles !»

Place des Halles Delacroix. 13h30 et 16h30. Gratuit

Diablogues

Voir samedi 10
Théâtre Le Têtard. 20h30. 7 €

Labiche et Feydeau : les Origines du Vaudeville

Voir samedi 10
CSC Roy d'Espagne. 15h. 7/10 €

🎭 Tendance Clown —**Barbe Bleue assez bien raconté(e)**

Voir jeudi 8
Place des Halles Delacroix. 15h. Entrée libre

— DANSE —**Emergence(s) — J'entends les mouches voler**

Pièce chorégraphique sur l'ennui par la C^{ie} La Locomotive (50'). Chorégraphie, mise en scène et direction artistique : Amélie Port et Yan Giraldu. Dès 6 ans

La Fabrik Théâtre (Avignon). 16h. 5/7 €

— CIRQUE —**ARTS DE LA RUE****🎭 Fadoli's Circus —****Madame Motte**

Solo clownesque par la C^{ie} Eponyme (1h). Mise en scène : Gisèle Martinez. Interprétation : Sofi Portanguen. Dès 6 ans

IME La Bourguette (La Tour-d'Aigues, 84). 15h. 5 €

🎭 Fadoli's Circus — The Rocket Family Show

Cirque forain par la C^{ie} ZimZam
IME La Bourguette (La Tour-d'Aigues, 84). 16h30. 5 €

Le Schpountz

Voir samedi 10
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche

🎭 Travellings — Go East (le voyage)

Marche collective proposée par l'Agence Touriste pour dériver dans nos rues et dans nos perceptions corporelles (3h environ). Direction artistique : Mathias Poisson et Virginie Thomas. Voir p. 8

Parc Longchamp. 10h et 11h30, 14h, 15h30. Gratuit. Sur réservation au Kiosque Canebière

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Aix-en-Impro — Apéro Impro**

Thèmes imposés par les spectateurs

Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{re}). 19h. 6 €

Aix-en-Impro — Tournoi des Apprentis

Tournoi d'impro miniature avec les apprentis de la Lipaix

Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{re}). 16h. 6 €

Loveacadémie

Spectacle d'improvisation par les SkizoScènes

L'Antidote. 21h. 10 €

Sex Friends

Voir jeudi 8
TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). 15h30. 18/20 €

Valentin - Mentalism Stand-Up

Magie close-up et mentalisme

Café-Théâtre de Tatit. 19h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

— JEUNE PUBLIC —**Les 3 petits cochons**

Conte et marionnettes par Caroline

Dabusco (30'). Pour les tout-petits (1-3 ans)

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

Blanche Neige et les sept nains

Voir mercredi 7
Cinéma Madeleine. 10h15 et 15h20. Prix NC. Rens. 0 892 696 696

🎭 Ciné Dimanche : C'est quoi ton genre ? —**Frankenweenie**

Film d'animation de Tim Burton (Etats-Unis - 2012 - 1h27). Dès 8 ans

Gyptis. 13h. Entrée libre

Djamil, le crocodile qui perdit ses dents

Conte musical initiatique par Florence Lanéelle et Olivier Vauquelin (adaptation, mise en scène et interprétation) d'après le livre-disque de Florence et Patrick Lanéelle (1h). Mise en scène : Xavier Proença. Dès 7 ans

Café-Théâtre de Tatit. 11h. 4/8 €

La Folle Aventure du clown Barbiche

Voir jeudi 8
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Pinocchio

Voir mercredi 7
Château de la Buzine. 16h30. 4/4,40/6,90 €

LUNDI 12**— MUSIQUE —****1, 2, et 3 altos**

Musique classique, par Tania Ravnimihanta, V. et Alain Pelissier

Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Carli, 1^{re}). 19h. Entrée libre

Jazz in Arles — Michel Butor & Marc Copland : Le long de la plage

Jazz
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/20 €

— DIVERS —**Génération Europe**

Table ronde avec les élèves

Lycée Georges Duby (Luyes). 16h. Entrée libre

Jean Arroye, sémiologue et spécialiste de l'analyse de la peinture et de la photographie

Conférence présentée par Jean-Noël Bret

Espace Leclère (5 rue Vincent Courduan, 6^e). 17h45. Entrée libre

La lutte contre l'illettrisme en région PACA

Conférence avec Guyline Costantino, chargée de mission

Lutte contre l'illettrisme PACA

Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{re}). 16h30. Entrée libre

🎭 Le polar méditerranéen

Rencontre animée par Fabio Gambaro, avec Philippe Carrese, Cédric Fabre et Massimo Carlotto

Dans le cadre du Cycle «Au comptoir de l'ailleurs»
MuCEM - Auditorium. 19h. Entrée libre

— DANSE —

Ballet National de Marseille

Programme de trois pièces courtes par le BNM : *Burn in flames* de Gabor Halasz, *Mayday Mayday Mayday*, *This is* de Yasuyuki Endo et *Le Sixième Pas* de Katharina Christi et Michel Kelemenis. Direction artistique : Frédéric Flamand

Salle Emilien Ventré (Rousset). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 29 82 53

Emergence(s)

Intermittence

Duo : «Hymne à la joie de vivre» par la C^e A2compagnie (1h). Chorégraphie, mise en scène et interprétation : Amélie Silva et Audrey Andelmi. Dès 5 ans

Espace Culturel Folard (Morières-Les-Avignon). 20h30. 5/10 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE

Qui vive

Magie et illusion par la C^e Le Phalène (1h30). Conception et direction : Thierry Collet. Mise en scène : Edric Didry

La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume). 20h30. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —

Couple en danger

Voir mercredi 7

Quai du Rire. 21h30. 10/18 €

Emilie Riou - Inspiration(s)

Théâtre, slam et humour

Equitable Café. 20h30. Prix libre

John Eledjam

One man show (1h15)

Quai du Rire. 20h. 10/18 €

Monsieur Fraize

One man show de et par Marc Fraize. Mise en scène : Stéphane Daubain

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...

Comédie de Jean Jaque (1h15). Mise en scène : Camille Agobian. Avec Serge Gubern et Emmanuel Guéret

La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Panique à la maison de retraite

Voir mercredi 7

Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Red One Show

One man show de et par Redouane Bougheraba. Mise en scène : Christian Philibin

L'Antidote. 21h. 16 €

— JEUNE PUBLIC —
Les Bons Contes du bon vieux temps

Sortie de résidence : quatre petites formes marionnettiques par la C^e pUnChisnOtteAd, d'après des contes et légendes décalés (50').

Conception : Cyril Bourgeois. Dès 8 ans. ProG : Théâtre Massalia

Friche La Belle de Mai, Petit Théâtre. 20h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 75

Gazouilly petit oiseau

Ciné-concert par Abel (et Emmanuel Raymond) sur des animations de Ladislav Staréwitch (50'). Dès 2 ans

Théâtre du Rocher (La Garde). 19h30. 5 €

— DIVERS —

Autour du bois gravé

Lectures de textes d'artistes et d'écrivains, dans le cadre de l'expo *Estantes en Mai*

Chapelle du Calvaire (Rousset). 18h30. Entrée libre

De l'apport des pratiques culturelles en formation d'adultes peu scolarisés

Conférence par Edris Abdel Sayed (auteur d'une thèse en sciences

de l'éducation), suivie à 16h d'une confrontation d'expériences avec Clara Abrudeanu et Frédéric Perret (projet CAPS/association CF2M)

Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{re}). 14h. Entrée libre

Scènes Grand Ecran : Istanbul — Tous à Istanbul !

Carte blanche à Sedef Ecer : projections, débat, musique et discussions. Voir p. 26

Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 1/4 €

L'Union Européenne en question : faut-il boycotter les élections au Parlement Européen ?

Rencontre-débat avec Jacques Nikonoff, professeur à l'Institut d'Etudes Européennes de Paris

Café Le Festival (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Les éditions du Rouergue

Découverte de la collection La Brune, consacrée aux jeunes talents

Bibliothèque Méjanes (Aix-en-P^{re}). 16h. Entrée libre

L'œuvre exquise, René Allio et la télévision

Journée d'études consacrée au cinéaste, suivie à 20h par la projection du film *Les Camisards*

Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 9h30-18h. Entrée libre

MERCREDI 14

— MUSIQUE —

A Filetta

Voir mardi 13

Châteauvallon (Ollioules). 20h30. 18/25 €

Cherry Boop And The Sound Makers

Soul

U-Percut. 21h. 6 €

Laurent Camate & Michaël Levinas

Musique classique. Duo alto/piano

Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1^{re}). 19h. Entrée libre

Les musiciens d'Hélios

Voir mardi 13

Auditorium Pierre Malbosc (Cabriès). 20h30. Prix NC. Rens. 04 86 67 72 91

Les Musiques — Parages

Concert pour ensemble et électronique avec l'ensemble L'Instant

Donné. Prog. : Carinola et Biston. Voir p. 4

Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 19h. 6 €

Les Musiques — Safety First

Opéra noise & vidéo sur la fin de vie de paquebots, chalutiers et autres tankers. Composition, vidéo et mise en scène : Eryck Abecassis. Livret : Olivia Rosenthal. Voir p. 4

Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 21h. 8/10 €

New Benjazz Electro : Wake Up !

Entre jazz et électro

Théâtre Comédia (Aubagne). 20h30. 5 €

Scènes Grand Ecran : Istanbul — Programme

Ahmet Adnan Saygun

Musique de chambre. Œuvres pour piano et violon du grand nom de la musique turque contemporaine par les solistes de l'Opéra de Toulon : Laurence Monti & Benoît Salmon (violons) et Olivier Lechardeur (piano). Voir p. 26

Opéra Toulon Provence Méditerranée. 19h. 5 €

Sound Of Mars + Ohmodron

SOM : ensemble de guitares, rock noise. O : improvisations noise sans guitare ni laptop. Voir p. 7

L'Embobineuse. 20h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Cendrillon

Voir mardi 13

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 19h. 6/20 €

Emergence(s) — Plot your city

Sortiederésidence:questionnement sur les utopies et contre-utopies de la ville de demain par le Groupe Sanguin (30'). Texte : Paul Pourveur. Scénographie : Thomas Debord. Dès 12 ans. Représentation suivie d'un pique-nique partagé

Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

Le Mariage de Figaro

Voir mercredi 7

Athnor Théâtre. 20h. 10/15 €

Neiges

Comédie dramatique de Yan Allegret (texte, mise en scène et interprétation) par la C^e (&) So Weiter. Musique : Yann Féry

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 20h30. 4/8/16 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE

Tendance Clown

Les Pompes funestes

Grand numéro de clown freak à l'humour très noir par la C^e des O (1h10). Conception et interprétation : Greg Truchet, Fabrice Bez (musique) et Nicolas Turon. Scénographie : Aurélien Prost. Dès 8 ans. 1^{re} partie : *Thermostat 7*, solo clownesque de et par Nicolas Béatrix / C^e Les œufs dans le cul de la poule (20')

Daki Ling. 20h30. 9/13 € (+ adhésion : 2 €)

Tendance Clown — Road Tripes

Voir samedi 10

Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Ayalades, 15^e). 18h30. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —

Le Best Œuf de Marc Gelas

One man show

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 14/17 €

Couple en danger

Voir mercredi 7

Quai du Rire. 21h30. 10/18 €

Couple mode d'emploi... ça continue

Voir mercredi 7

La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

John Eledjam

Voir mardi 13

Quai du Rire. 20h. 10/18 €

Monsieur Fraize

Voir mardi 13

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

Panique à la maison de retraite

Voir mercredi 7

Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Red One Show

Voir mardi 13

L'Antidote. 21h. 16 €

— JEUNE PUBLIC —

La Belle et la bête

Dessin animé (Etats-Unis - 1991 - 1h27) de Gary Trousdale et Kirk Wise. Séance «Disney Heritage»

Château de la Buzine. 16h30. 4/6/90 €

Les Bobines du Mercredi

Projections de DVD. Dès 2 ans le matin (45'), à partir de 4 ans l'après-midi (55')

Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). 10h30 et 15h. Entrée libre

Cache-cache dans la jungle

Atelier autour de l'exposition de dessins d'Olivier André. Pour les 7-12 ans

Bibliothèque Li Campaneto (Les Milles). 10h-12h30 et 14h-16h30. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 83 59

Club bébés livres

Voir mercredi 7

Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 10h. Entrée libre

Emergence(s) — L'Enfant d'éléphant et autres histoires de métamorphoses

Lecture théâtralisée et marionnettique de trois histoires de métamorphose par la C^e Jeux de mains, jeux de vilains (50'). Avec Manon Laluzet et Emilie Martinez. Dès 6 ans

Théâtre Golovine (Avignon). 16h. 5/7 €

Gaston l'ourson

Voir mercredi 7

Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

Jour de fête

Comédie de et avec Jacques Tati (France - 1949 - 1h16), avec Guy Decomble, Paul Frankeur... Dès 6 ans. Projection suivie d'un goûter et d'un atelier «Le Rêve en couleurs» (sur inscription) dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino

Cinéma Jean Renoir (Martigues). 14h. 3/20/5 €

Film + atelier : 5 €, sur réservation au 04 42 44 32 21

Kitivoq

Récite conté de Derek Boixiere (1h).

Dès 7 ans

Médiathèque de Gardanne (Nelson Mandela). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 51 15 16

Lulu Poppop

Voir mercredi 7

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Les Lutins magiques du théâtre

Spectacle d'improvisation par la C^e des Didascalies (50'). Conception et mise en scène : Florence Kleinbort.

Pour les 4-10 ans

Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Mission Pirates

Voir mercredi 7

Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Moussaillons, pirates du Vieux Port

Voir mercredi 7

Goélette des Pirates / Vieux Port (à quai).

14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

Numérikids

Voir mercredi 7

Le Transistor / Friche La Belle de Mai.

14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à magalie@zinclafriche.org

Paroles et merveilles

Voir samedi 10

Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 12 93 60

Pinocchio

Spectacle poétique par la C^e Le Mille-Feuille d'après Carlo Collodi (50'). Adaptation et mise en scène : Christina Pontet. Dès 6 ans

Théâtre du Carré Rond. 16h. 7/10 €

Playground

Ateliers pour les 8-12 ans : atelier sonore avec Christophe Gantelmi, Oh Pop Pop (autour du pop up) avec l'artiste Elodie Moirenc, A la façon d'ASCO, performance artistique et mise en scène photo à travers le décor underground de la Friche

Friche La Belle de Mai. 14h. 3/5 €

Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

Le Pop-up Cirkus

Cirque, théâtre et marionnettes : «lecture vivante» d'un grand livre pop-up par le Théâtre de l'Article (30'). Mise en scène : Fatna Djahra (interprétation) et Titoune Krall / Cirque Trottola. Dès 2 ans.

Théâtre des Salins (Martigues). 10h. 5 €

Récréaire

Lectures et atelier créatif. Avec l'association OMI Formation et Métier. Dès 5 ans

Médiathèque Georges Brassens (Vitrilles). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 89 11 55

La République des enfants

Leçon de citoyenneté par le Teatro delle Briciole (1h). Mise en scène : Sara Bonaventura, Iacopo Brava, Claudia Cirri et Daniele Villa. Dès 8 ans

Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 15h. 3/8 €

Scènes Grand Ecran : Istanbul — Tintin et le mystère de la Toison d'or

Comédie d'aventures de Jean-Jacques Vienne (France/Belgique - 1961 - 1h39), avec Jean-Pierre Talbot, Georges Wilson... Voir p. 26

Théâtre Liberté (Toulon). 14h30. 1/4 €

Le secret de Polichinelle

Atelier marionnettes pour les 6-12 ans (2h), à l'occasion de l'exposition *Le Monde à l'envers* (2h)

MuCEM - Fort Saint Jean. 15h. 8 €

Un ancêtre vous parle !

Contes par Katia Polles, accompagnée d'objets extraordinaires et de rituels burlesques. Dès 7 ans

Bibliothèque Victor Gélou (Roquevaire). 14h-18h. Entrée libre

Une vie de chat

Film d'animation de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol. Dès 4 ans

Médiathèque de Rousset. 16h. Entrée libre

Valise merveilleuse

Lectures d'albums pour les 3-6 ans (1h)

Bibliothèque de la Grognaude. 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

— DIVERS —

Le dépotoir portuaire du Rhône

Conférence par David Djaoi, archéologue au Musée

Musée départemental Arles antique. 18h. Entrée libre

CITE DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE

Mardi 20 mai
20H30 — AUDITORIUM
Bulgare et irlandaise
BULGAR UNPLUGGED & TRISKELLS

Jeu 22 mai
17H30 — BMVR/L'ALCAZAR
Les cornemuses, entre mythologie et fête occitane
par Eric MONTBEL

Vendredi 23 mai
18H00 — AUDITORIUM
1550 - 1750 : Emergence et évolution des musettes à bourdons monoxyles
par Jean-Pierre VAN HEES

20H30 — AUDITORIUM
Baroque et traditionnelle
DUO MUSETTES DE COUR
ENSEMBLE CORNEMUSES À MIROIRS DU LIOMUSIN

Samedi 24 mai
20H30 — AUDITORIUM
Cornemuse d'aujourd'hui
DÉSIRS CHRONIQUES & ETSAUT

Dimanche 25 mai
15H30 — LA MAGALONE
Balèti
LE GRAND BALETI & TOPANGA !
Direction : Eric MONTBEL

Cité de la Musique de Marseille
AUDITORIUM - 4, rue Bernard du Bois - Marseille 1^{er}
LA MAGALONE - 245 bis, Boulevard Michelet - 13009 Marseille
BMVR - 58, cours Belsunce - 13001 Marseille
04 91 39 28 28

Billetterie en ligne www.citemusique-marseille.com

CITE DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE

Region Provence-Alpes-Côte d'Azur

MARSEILLE

📌 Recommandé par Ventilo**Fête de Solidarités Locales : Jeux & Légendes**

Moment festif et convivial. Animations, ateliers, jeux, spectacles pour petits et grands *Square Léon Blum*. 14h. Entrée libre

Fête des solidarités locales

Fête proposée par l'AFEV sur le thème «Jeux et légendes» : animations, ateliers, jeux, spectacles pour petits et grands *Square Léon Blum (Hauts de la Canebière, 1^{er})*. 14h-18h. Gratuit. Rens. 04 91 50 83 88 / afev.marseille@gmail.com

Jardins ouvriers ou les petits bonheurs marseillais

Balade dans le quartier de la Pomme avec Olivier Emran, auteur de *Jardins ouvriers*, jardins enchantés. Durée : 2h30 *ABD Gaston Defferre*. 9h30. Gratuit sur réservation au 04 13 31 82 28 ou par mail à service.educatif.archives@cg13.fr

🎵 Les Musiques — Georges**Boeuf, compositeur**

Rencontre dans le cadre du cycle Conversations musicales avec le GMEM. **Voir p. 4**

BMVR Alcazar. 16h45. Entrée libre

🎵 Nice To Meet You #39 :**Surface et bruissement**

Rencontre avec les artistes Cléa Coudsi et Eric Herbin, qui ont collecté des paroles entre Dunkerque et Marseille, matérialisées par une machine, le Tonographe *Le Transistor / Friche La Belle de Mai*. 19h. Entrée libre

Plurilinguisme, cultures et identités

Conférence avec Velibor Colic, écrivain bosniaque, et Line Coson, directrice de la Boutique d'écriture de Montpellier *Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er})*. 15h30. Entrée libre

Salon du Livre en Pays d'Apt

4^e édition du salon proposé par l'association Le Gout de Lire : stands, rencontres, lectures, échanges, projections, spectacles, concerts... Avec notamment Arno, Ramona Badescu, Marion Brunet, Claire Cantais, Yvan Corbinau, René Frégni, Catherine Monin, Alain Monnier, Insa Sané, Sabine Tamisier... *Salle des Fêtes d'Apt*. Entrée libre. Rens. legoutdelire.over-blog.com

Velibor Colic

Lecture/rencontre avec l'auteur à l'occasion de la sortie de son nouveau livre, *Ederlezi - comédie pessimiste* (Gallimard), dans le cadre de la résidence D'une langue à l'autre #3 proposée par Peuple & Culture Marseille *Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er})*. 19h. Entrée libre

JEUDI 15**— MUSIQUE —****Abdu Salim**

Hip jazz trio *Rouge Belle de Mai*. 21h. Entrée libre

Anne-Sophie Mutter

Récital de musique de chambre *Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va})*. 20h30. 10/42 €

Cabaret Zazou, Charles

Trenet et le swing *Chanson, par Nini Dogskin et Martial Paoli*

Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 20h30. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Colors Jazz Trio

Hommage à Petruccianni. Jazz *MJC L'Escalier (Aubagne)*. 20h30. 5 €

Emergence(s) — Monsieur**Martin + UZBK**

Plateau hip-hop *Théâtre des Carmes (Avignon)*. 20h30. 5/10 €

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

I Posteggiatori Tristi -**Tragique Tour**

Voyage dans le vieux Naples des années 30 mêlant pratiques musicales, théâtrales et clownesques *Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{va})*. 20h30. 15 €

Jam Session

Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Lara Fabian

Variétés *Le Pasino (Aix-en-P^{va})*. 20h30. 37/55 €

La Maison Tellier

Pop/rock/folk *Le Poste à Galène*. 21h. 16/17 €

Match&Fuse : Alfie Ryner &**Owls Are Not + Move Your****Jazz**

M&F : entre post-punk, rock et drum'n'bass à la sauce punk. MYJ : dj set dancing jazz *U-Percut*. 21h. 8 €

Philippe Gillet Trio

Entre jazz, funk et groove *La Mer Veilleuse*. 21h. Prix libre

Roberto Gatto Perfectrio

«L'un des musiciens les plus représentatifs du jazz italien» *Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e)*. 21h. 10/12 €

Le Roi d'Ys

Voir samedi 10 *Opéra de Marseille*. 20h. 13/78 €

Les Rufus Bellefleur + Les**Frères Parish**

LRB : entre pop et hip-hop. LFP : entre hip-hop et électro *Le Molotov*. 20h30. 8 €

Vibrations guinéennes

Voir jeudi 8 *Kaloum*. 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...**L'Apprentie sage-femme**

Conte initiatique d'après le récit de Karen Cushman (1h15). Adaptation : Philippe Crubésy. Mise en scène : Félix Prader. Interprétation : Nathalie Bécue *Théâtre du Golfe (La Ciotat)*. 20h30. 6/17 €

L'Après-midi de Monsieur**Andesmas**

Comédie dramatique de de Marguerite Duras par la C^{ie} In Pulverem Reverteris. Adaptation et mise en scène : Danièle Bré (assistée de Mathieu Cipriani). Avec Maurice Vinçon, Olive Bernard et Peggy Penneau *Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{va})*. 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 95 40

🎵 Cendrillon

Voir mardi 13 *Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va})*. 20h30. 6/20 €

🎵 Les Musiques —**L'Homme qui plantait des****arbres**

Théâtre musical d'après le manifeste écologiste de Jean Giono. Conception et musique : Georges Boeuf. Avec Bénédicte Debilly (récitante). **Voir p. 4**

ABD Gaston Defferre. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 96 20 60 10

🎵 Scènes Grand Ecran :**Istanbul — De la vie -****Lettres de la prison de****Bursa**

Théâtre musical et poétique d'après Nazim Hikmet. Adaptation et mise en scène : Genco Erkal. **Voir p. 26**

Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

— CIRQUE —**ARTS DE LA RUE****Attention à ma peau**

Sortie de résidence : trio acrobatique et musical par Smart C^{ie} *Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer)*.

19h. Entrée libre. Réservation obligatoire au 04 94 06 84 05

🎵 Tendance Clown —**Le Gai Savoir du clown**

Conférence drolatique sur l'histoire du clown par la C^{ie} Tutti Troppo (1h20). Dramaturgie : Alain Gauté (interprétation), Pierre Yves Massip et Eléonore Baron. 1^{ère} partie : *Thermostat 7*, solo clownesque de et par Nicolas Béatrix / C^{ie} Les œufs dans le cul de la poule (20') *Daki Ling*. 20h30. 9/13 € (+ adhésion : 2 €)

CAFÉ-THÉÂTRE**— HUMOUR —****Le Best Œuf de Marc Gelas**

Voir mercredi 14 *Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va})*. 21h. 14/17 €

🎵 Les Bonimenteurs

Improvisations virtuoses par le duo marseillais (1h50). Conception et interprétation : Jean-Marc Michelangeli et Didier Landucci. Collaboration artistique : Carlo Boso. Dès 11 ans *Espace Georges Duby (Eguilles)*. 20h30. 10/15 €

Couple en danger

Voir mercredi 7 *Quai du Rire*. 21h30. 10/18 €

Embrrouille et Tagada

Farce burlesque de François Gipéaime *TCM - Théâtre de la Comédie*. 19h30. 18/20 €

John Eldredj

Voir mardi 13 *Quai du Rire*. 20h. 10/18 €

Monsieur Fraize

Voir mardi 13 *La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va})*. 21h. 10/15/18 €

Panique à la maison de**retraite**

Voir mercredi 7 *Le Filibustier (Aix-en-P^{va})*. 21h. 11/16 €

Red One Show

Voir mardi 13 *L'Antidote*. 21h. 16 €

The Cougar.com

Théâtre musical : comédie par la C^{ie} Kameo (1h20). Texte et mise en scène : Christine Ramat et Arnaud Maxx *Quai du Rire*. 20h. 12/16 €

Urgences Anatomy

Voir jeudi 8 *La Comédie des Suds (Cabriès)*. 19h30. 18 €

— JEUNE PUBLIC —**🎵 Art et Cinéma**

Deux films pour sensibiliser les plus jeunes au monde de l'art : *Linnea dans le jardin de Monet*, animation de C. Bjork et L. Anderson (Suède - 2013 - 30'), et *Le Cirque de Calder*, documentaire de Carlos Vilardebo (France - 1961 - 30'). Dès 3 ans. Projection suivie d'un goûter offert dans la cour dans le cadre du SMAP (Salon méditerranéen des Arts plastiques) *Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc)*. 14h30. 4,50/6 €

— DIVERS —**A corps d'harmonisation.****Traumatisme du danseur et****du sportif**

Table ronde avec des professionnels de santés spécialisés dans la douleur chronique *Le Transformateur (Allauch)*. Entrée libre. Rens. 04 96 13 01 12

Angela Merkel, une**chancelière à la trajectoire****atypique**

Conférence par Joachim Rothacker (directeur du Centre Franco-Allemand de Provence) et Christian Martin (professeur agrégé d'allemand et président du Jumelage Villeneuve-les-Avignon - Rheinfach)

Centre Culturel La Beaume-lès-Aix (Aix-en-P^{va}). 20h30. 7,50 €. Sur inscription par

mail : programme@labaumeaix.com

🎵 Bistro Distro

Les distributeurs et/ou labels indés locaux vous proposent leurs disques. Prix cools ! *La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e)*. 19h30. Entrée libre

Charles Baudelaire. Les**écrits sur l'art d'un poète**

Conférence par Michel Guérin, philosophe et professeur à l'Université d'Aix-Marseille *BMVR Alcazar*. 17h30. Entrée libre

La collection Pearlman, de**Manet à Modigliani**

Conférence par Bruno Ely, Conservateur en chef du Musée Granet

Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{va}). 18h15. Entrée libre

Construire des robots**inspirés des insectes pour****mieux les comprendre**

Conférence de Franck Ruffier. Cycle jéudis du CNRS

CNRS (31 Chemin Joseph Aiguier, 9^e). 17h45. Entrée libre

L'histoire du quinquina

Conférence par Jean-Pierre Reynier et Alain Durand, professeurs à la Faculté de Pharmacie Marseille *Hôpital de la Timone*. 17h15. Entrée libre

Mermoz, l'épreuve du venin.**Des « Croix de Feu » à la «****Croix du Sud »**

Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière *Cité des Associations (La Canebière)*. 17h. 1/2 €

🎵 Sanjay Subrahmanyam

Conférence par le spécialiste de l'Inde et de l'Asie du Sud, directeur à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), dans le cadre du cycle «Civilisation et barbarie» animé par Tzetan Todorov (historien des idées, essayiste, directeur honoraire de recherche au CNRS)

MuCEM - Auditorium. 19h. Entrée libre

VENDEDI 16**— MUSIQUE —****Addie**

Voir vendredi 9 *Café-Théâtre de Tatit*. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Arts & Festins du Monde**— Chebli-Msaidie : Heza,****le chemin du taarab +****Batukada**

C-M : figure emblématique des Comores. B : troupe de rue africaine *Centre-ville de Gardanne*. 20h. Gratuit

Balagna + Clémentine**Coppolani**

Polyphonies corses & chansons corses

Temple de la rue Grignan. 20h30. Entrée libre

Blue Out

Jazz *IMFP - Institut Musical de Formation Professionnelle (Salon-de-P^{va})*. 20h30. 12/22 €

Carminho

Fado matiné de musique populaire portugaise et brésilienne, jazz, pop et rock *MuCEM - Auditorium*. 20h30. 15/20 €

Collectif Jas'Rod

Découvertes issues de la scène locale

Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Entrée libre

Corentin Coko, Chansons**oubliées**

Chanson *Atelier des Arts de Sainte Marguerite*. 20h30. 5/12 €

Data Monkeys + Matwise

Live & dj set électro

Salle Felix Martin (Saint-Raphaël). 20h30. 8/13 €

Eric Le Lann Trio, I**remember Chet**

Jazz. Hommage à Chet Baker *Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles)*. 21h. 13/15 €

F.G. Project

Fusion karib & jazz *Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e)*. 21h30. Entrée libre

Festival Mai-diterranée —**La Méthode de Léo Ferré**

Spectacle musical avec Richard Martin et Leda Atomica. Musiciens : Phil Spectrum, José Maria Dos Santos, Magali Rubio et Marie-Ange Démon. Nuit de l'Anarchie *Théâtre Tourny*. 21h. 3/26 €

Filth In The Garage +**Annihilation**

FITG : post hardcore. A : death black

La Salle Gueule. 20h30. Prix libre

Franck Galin 4tet

Pop & groove

Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e). 20h30. Entrée libre

🎵 Global Local Party :**Afro Brass Section +****Saleeh & Akua Naru + WR1****(WeAreOne) Soundsystem**

ABS : entre rocksteady et brass band funk Nouvelle-Orléans. S : combo nu soul. AN : entre hip-hop, jazz, blues et soul. W : dj set bass music. Soirée signée par la Mesón.

Voir p. 7

Dock des Suds. 19h. 5 €

Jazz au Grenier

Jazz *Théâtre de la Calade (Arles)*. 20h30. Entrée libre

🎵 Kadans Caraïbe — Trio**Mitan + Jazz Ka Philosophy**

JKP : musique traditionnelle de la Guadeloupe. TM : jazz aux influences martiniquaises. **Voir p. 7**

Cité de la Musique. 20h30. 12/15 €

Lindy Hop

Rythm'n'swing

Portail Coucou (Salon-de-P^{va}). 20h30. 10 €

La Maison Tellier

Voir jeudi 15 *Cargo de Nuit (Arles)*. 21h30. 12/18 €

Maud Revol & Anderson**Sena**

Musique brésilienne en duo

Le Kawavatei. 20h45. Prix libre

🎵 Moussu T E Lei Jovents

Chanson marseillaise

Théâtre de Pertuis. 20h30. 12/20 €

🎵 Les Musiques —**Midissonnant #2 :****Christophe Desjardins,****Christophe Lebreton &****Serge**

épisode d'*Ulysse* de James Joyce (1h15). Adaptation : Chloé Chevalier et Pascal Papini. Dès 16 ans
Théâtre des Doms (Avignon). 20h30. 5/7/10 €

Fragments de paix, vies fragmentées !

Théâtre musical et poétique par la C^{ie} Catherine Lecoq (1h). Avec C. Lecoq et Jacques Chauvin. Dès 12 ans
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/9/12 €

Je le vis, je rougis, je pâlis à sa vue

Lectures par Christophe Bonzom (La voie Des Livres) de textes sur la rencontre amoureuse. Œuvres de Jean Marie Gourio, Albert Cohen, Hakuri Murakami, Marguerite Duras, Gabriel Garcia Marquez, Julio Cortazar, Alice Ferney et Roland Barthes
Bibliothèque Bonneveine. 18h30. Entrée libre

Là où je suis presque né

Contes par Remy Cochen. Dès 10 ans. Prog. : L'Eolienne
Bibliothèque de la Grogarde. 18h30. Entrée libre

Léonie est en avance + Feu la mère de Madame

Deux comédie de Georges Feydeau par le Divadlo Théâtre. Mise en scène : Bernard Fabrizio
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Portraits crachés

Création par les élèves acteurs du pôle théâtre du CRR du Grand Avignon. Adaptation, mise en scène et scénographie : Sylvie Boutley
Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon. 20h30. Entrée libre

Scènes Grand Ecran : Istanbul — Faudrait être un âne (Divines absurdités)

Théâtre d'ombres (dans la tradition du Karagöz) : conte de Nasr Eddin Hodja par Rüsen Yıldız (50'). Musique : Pierre Blancut. Dès 12 ans. Prog. : Pôle Jeune Public. Voir p. 26
Théâtre Liberté (Toulon). 19h30. 8/12 €

Une année sans été

Création par la C^{ie} Louis Brouillard (1h20). Texte : Catherine Anne. Mise en scène : Joël Pommerat. Dès 14 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

DANSE

L'Etranger

Solo contemporain d'après l'œuvre éponyme d'Albert Camus (1h). Chorégraphie : Pieter C. Scholten (conception, scénographie et création sonore) et Emilio Greco (interprétation)
Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/20 €

Objet principal du voyage

Pièce sur la jeunesse pour quatre danseurs du Centre de Développement chorégraphique de Ouagadougou. Conception et chorégraphie : Herman Dieghuis
Châteauevallon (Ollioules). 20h30. 18/25 €

Printemps de la Danse

Duo Phorm + Sous pointes de poursuites + Autarcie ()
Plateau hip-hop. **Duo Phorm** : duo par la C^{ie} David Colas (30'). Conception et interprétation : David Colas et Santiago Codon Gras. **Sous pointes...** : duo par la C^{ie} Les Misérables (20'). Conception et interprétation : Marvin et Frankie. **Autarcie** : version courte de la pièce pour quatre interprètes de la C^{ie} Par Terre (30'). Chorégraphie : Anne Nguyen
Espace Culturel Bussérine. 20h30. 1,5/3/5/7,50 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Au tour du clown — Socrate - Sam Suffi

Solo clownesque de et par Guy Zollkau
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/13/15 €

Calacas

Spectacle équestre par le Théâtre Zingaro (1h40). Conception, scénographie et mise en scène : Bartabas. Prog. : Théâtre des Salins
La Halle de Martigues. 20h30. 25/38 €

Happy Manif

Déambulation chorégraphique joyeuse et participative dans l'espace public (1h). Conception : David Rolland. Montage sonore : Roland Ravard. Dès 10 ans
Théâtre d'Arles. 19h et 20h30. Gratuit

Intérieur nuit

Cirque : solo sur les limites physiques du corps par l'Association W (1h). Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Baptiste André. Création musicale Christophe Sechet. Prog. : Théâtre de Cavaillon
Espace Culturel Foland (Morières-Les-Avignon, 84). 20h30. 3/21 €

Tendance Clown

Eliane

Pièce loufoque et visuelle sur la femme par Jackie Star & C^{ie} (1h30). Conception et interprétation : Charlotte Saliou, Diane Bonnot, Lula Hugot et Laurence Cools. Sous l'œil de Fred Blin des Chiche Capon. 1^{ère} partie : *Prisca de Grimon*, petite forme muette clownesque de et par Hélène Larrouy (30'). Chorégraphie et mise en scène : Pierre Maurice

Nouvel
Daki Ling. 20h30. 9/13 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Baptiste Lecaplain se tape l'affiche

One man show (1h30). Co-écriture et mise en scène par Aslem Smida
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/20 €

Le Best Œuf de Marc Gelas

Voir mercredi 14
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ie}). 21h. 14/17 €

Les Bonimenteurs

Voir jeudi 15
Espace Georges Duby (Eguilles). 20h30. 10/15 €

Compte jusqu'à 3

Comédie de et avec Guillaume Douat et Grace Campos. Mise en scène : David Ramuscello
Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

Couple en danger

Voir mercredi 7
Quai du Rire. 21h30. 10/18 €

Les Deux Vierges

Comédie de Maurice Lasaygues et Jean-Jacques Bricaire par la C^{ie} Act'13. Mise en scène : Daniel Farrugia
HangArt. 19h30. 8 €

Embrouille et Tagada

Voir jeudi 15
TCM - Théâtre de la Comédie. 19h30. 18/20 €

La Famille

Improvisations
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 8 €

Femmes, je vous aiMeuhhh !!!

Comédie de Marius Karmo. Avec Virginie Fink
Théâtre des 3 Act. 21h30. 14/18 €

Homme Femme mode d'emploi : le gars

Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez
Le Fibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 11/16 €

John Eledjam

Voir mardi 13
Quai du Rire. 20h. 10/18 €

Kamel - Le Best Of

One man show
La Comédie des Suds (Cabières). 21h30. 10 €

Monsieur Fraize

Voir mardi 13
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/15/18 €

Panique à la maison de retraite

Voir mercredi 7
Le Fibustier (Aix-en-P^{ie}). 21h. 11/16 €

Patrick Cottet-Moine - Chez lui

One man show. Co-écriture : Michel Courtremanche et Marc Andreini. Dès 8 ans
L'Escale (Aubagne). 21h. 10/12 € (+ adhésion : 2 €)

Raymond Forestier - La Compile vivante de Rain

One man show (1h15)
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 11/16 €

Red One Show

Voir mardi 13
L'Antidote. 21h. 16 €

Talie - 1 One woman show 2+ (dans l'univers)

One woman show
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{ère}). 21h30. 14/18 €

The Cougar.com

Voir jeudi 15
Quai du Rire. 20h. 12/16 €

Urgences Anatomy

Voir jeudi 8
La Comédie des Suds (Cabières). 19h30. 18 €

JEUNE PUBLIC

Lectures aux tout-petits

Voir vendredi 9
BMVR Alcazar. 11h. Entrée libre

DIVERS

Le compagnonnage des bâtisseurs au Moyen-Âge

Conférence par Bernard Gosselin, écrivain, et Erwan Bergot, archéologue
Institut d'Études Politiques (Aix-en-P^{ie}). 18h15. Entrée libre

Cultura y Flamenco

Lectures taurines et Capricho Español
Magic Mirrors (Istres). 20h. 5 €

L'Espagne, une société en mutation

Rencontres, expositions, lectures, ateliers, spectacles, espace librairie et dédicaces, avec les auteurs Victor del Arbol, Eliacer Casinsio, Alfons Ververa, Mercedes Deambrosio, José Manuel Fajardo, Cristina Fallaras, Rosa Montero, Miquel de Palol, Rafel Reig, Javier Sebastian, Bartolomé Seguí, José Carlos Samozza, Georges Tyras et un éditeur de bande-dessinée Bang ediciones, Stéphane Corbinais et deux auteurs illustrateurs, Alberto Alto et Arthur Laperla
Chapelle de l'Observance (Draguignan). 10h. Entrée libre. Rens. www.librairie-paca.com

Ingrid Brunstein - Ici pas de survivants

Lecture du récit-document sur le nazisme
Centre franco-allemand de Provence (Aix-en-P^{ie}). 18h30. Entrée libre

Jean-Pierre Dacheux, Roms en France, Roms de France

Rencontre avec l'auteur
Equitable Café. 19h30. Prix libre

Journées des écrivains du Sud : Le roman du romancier

Hommage à Jean Giono via une rencontre avec des écrivains qui ont marqué l'année 2013 : Tahar Ben Jelloun, Gilles Lapouge, Michèle Gazier, Maylis de Kérangal, Pierre Jourde, Nelly Allard, Frédéric Verger...

Hôtel Maynrier-d'Oppède (Aix-en-P^{ie}). Entrée libre. Rens. 04 42 91 91 76

Kadans Caraïbe

Regards croisés sur l'histoire et la musique des Antilles françaises + De l'Afrique à l'Amérique, voyage au cœur de la musique Afro-Caribéenne
Table ronde & conférence musicale

par Tony Savannah. Voir p. 7
Cité de la Musique. 14h. Entrée libre sur réservation sur www.kadans-caraibe.com

Madame Butterfly

Conférence musicale par Martine et Xavier Pirovano. Prog. Puccini
Château de la Tour d'Aigues (84). 18h30. 5/6 €

SAMEDI 17

MUSIQUE

Addie

Voir vendredi 9
Café-Théâtre de Tatit. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Alma Afrobeat Ensemble + Pipa For People

Fanfare afro beat
Akwaba (Châteaueuf-de-Gadagne). 21h. 9/12 €

Amadou Baldé

Afro-rock
Le Kavawatei. 20h45. Prix libre

Arts & Festins du Monde — Mascaramiri quartet

+ Fanfare Lorkes 974 + Kabbalah + Tchale + Marco Beccherini : *Le storie di Italo*

MQ : musiques traditionnelles d'Italie aux saveurs arabo-andalouses et balkaniques. FL974 : séga et maloya de la Réunion. K : entre rock, jazz, pop, musique orientale et hip-hop. T : blues chanté en Fon, langue du Bénin.

MB : danseur chorégraphe
Centre-ville de Gardanne. 16h. Gratuit

Back In tracks

L'anthologie du rock
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 10/15 €

Clair de Lune Trio

Swing des Balkans & jazz

manouche
Musée du Vieil Aix (Aix-en-P^{ie}). 18h. Entrée libre

Comparses & sons

Prog. NC
Salle des Fêtes de Venelles. 21h. Prix NC

David Kuszuowski Trio

Jazz manouche
Jazz Club de La Ciotat. 21h. 8/12 €

Dupain - Zone portuaire

Ciné-concert par le groupe de Sam Karpienia et Pierre-Laurent Bertolino, autour du film réalisé par Julien Chesnel et Emmanuel Vigne portant sur un siècle d'histoire du Port autonome de Marseille, de la fin du XIX^e siècle à aujourd'hui. Dans le cadre de la Nuit européenne des Musées

Musée départemental Arles antique. 23h55. Entrée libre

Emergence(s) — Loheem + Andromakers + You and my buddy

Pop, vintage pop et électro
La Scène (Avignon). 20h30. 7/10 €

Emergenza, la finale régionale : The Men

Between The Doors + The Wankers + Les Prophètes

d'Anouch + Jack Potes + Les Têtes en l'Ère + Time

+ Fat Cats + The Depools + Green Paradise

Entre folk/rock, pop/rock, blues et reggae

Espace Julien. 18h30. 12,50 €

Festival Etang d'Arts — Azad lab + Northod + Lacets des Fées

AL : électro swing hip-hop. N : dark pop. LDF : rock festif

Parc Borély. 21h. Entrée libre

Festival Gravitations : Babx

+ Julien Lefevre

B : chanson jazz & soufi
La Meson. 19h30. 7 €

Fred Chapellier

Entre blues, rock et soul
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 25/28 €

Hommage à Georges Brassens

Chanson par Dominique Lamour, accompagné par Jean-Michel Gallizio, Aurélien Lamour et Jean-Christophe Gautier
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 12/15 €

I Posteggiatori Tristi - Tragique Tour

Voir jeudi 15
Bibliothèque du Merlan. 16h. Entrée libre

Jacques Higelin

Chanson
Salle polyvalente de Montfavet (Avignon). 20h. 31/36 €

Jazz in Arles — Matthieu Donarier & Sébastien Boisseau : Wood + Arelle

Besson & Nelson Veras
Jazz. Concert-rencontre

Chapelle du Méjan (Arles). 16h30. Entrée libre

JazzonZen

Reprises de standards jazz et pop
Théâtre Le Tétard. 20h30. 8/13 € Dîner-spectacle : 29 €

Jean Dionisi Jazz Band

Jazz New-Orléans
Château de la Buzine (11^e). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 45 27 60

Kadans Caraïbe — Massilia Ka & Jan-Mary Lurel & Max Diakok + Sonny Troupé Quartet + Chiraj percussions

MK : gwoka marseillais. STQ : entre jazz et musiques traditionnelles guadeloupéennes. CP : percussions caribéennes. Voir p. 7




Présentent

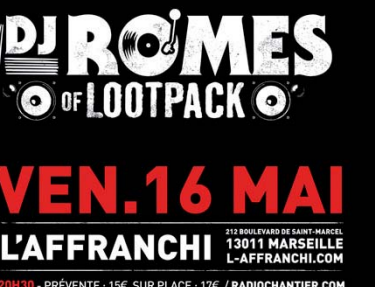
UN VRAI CHANTIER 3

Avec







20H30 - PRÉVENTE : 15€ SUR PLACE : 17€ / RADIOCHANTIER.COM










📌 Recommandé par Ventilo

Cité de la Musique. 20h30. 12/15 €

Klone + 7 Weeks + Indust.K : rock progressif/metal. 7W : rock/metal. I : hardcore
Zénith Oméga (Toulon). 21h. 7/13 €**Lilja Keriou & Marie-Pierre****Balakian**Piano à quatre mains. Prog.
Gershwin
Salon d'Axe et Sens (138 rue Breteuil, 6^e).
17h30. 10/15 €**Los Martes Soneros**Musiques cubaines
Equitable Café. 22h. Prix libre**Mind + Dernière Minute +****Existence**Metal/rock
Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €**Muddy's Street Motown****Blues**Blues teinté de soul et d'afro
Roli'Studio (17 rue des Muettes, 2^e).
19h30. 7/10 €**📌 Les Musiques****Impression, soleil couchant**Création : concert pour ensemble
et électronique par l'Ensemble Té-
lémaque. Prog. : François Narboni,
Jean-Luc Hervé, Jean-Claude Ris-
set, Annachiara Gedda, Tristan Mu-
rail. Direction : Raoul Lay. Meis en
espace : Macha Makelef. **Voir p. 4**Friche La Belle de Mai, les Plateaux.
18h. 6 €**📌 Les Musiques — Vortex****Temporum**Voir vendredi 16
Le Silo. 20h30. 9/24 €**Nuit années 80**Club 80's
Le Poste à Galène. 23h. 6 €**📌 La Nuit Rouge : Loco****Dice + Ben Klock + Art****Department + Paco Osuna****+ Dvs1 + Margaret Dygas +****Mark Broom + Pfirter**Lives & dj sets techno/house. **Voir****p. 7**

Dock des Suds. 20h30. 30/40 €

Poutre + The Von Dorda

P : noise rock. TVD : folk deviant

La Salle Gueule (8, rue d'Italie, 6^e). 20h30.

Prix libre

Richard Caraco & Teresa de**Jesus & Zarga**Chanson
Salle des Lices (12 rue des Lices, 7^e).

19h30. Entrée libre

Scènes du Monde — Gli**Ermafrodit + Rita Macedo****Trio**

GE : répertoire populaire et

chansons classiques napolitaines.

RMT : musiques brésiliennes

Espace des Arts (Le Pradet). 20h30.

2/10 €

Scènes Grand Ecran :**Istanbul — Mixologie : Dj****Ipek + Vj Vidbeat**

Electro. Clôture du festival dans le

cadre de la Nuit européenne des

Musées. **Voir p. 26**

Théâtre Liberté (Toulon). 21h. Entrée libre

Sweatshop + Woody Bud

S : hip-hop & soul. WB : hip-hop

Salle des Fêtes de Venelles. 21h. 8/10 €

Syl Johnson**COMPLET**

Châteauneuf (Arles). 20h30. 18/25 €

Tremplin Voix Libre : Afropa**+ les Ccar's + As de Zic****+ Five Spirits + Gare Aux****Chants**

Musique éclectique

Nomad/Café. 19h30. 0/3 €

📌 Wapi + The Mymetist +**Mr Ju**

Plateau hip-hop (deux lives et Dj

set) dans le cadre d'Avant-Goût

d'Impressions (préambule au

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**www.journalventilo.fr**

(adhésion à l'association En Mouvement

: 2 €)

THÉÂTRE ET PLUS...**... Et à la fin était le bang !**

Comédie de René de Obaldia par la

C^e Rouge Garance. Mise en scène

et direction d'acteurs : Nicole Wei-

de. Dans le cadre du Festival Lou

Mirabeau

Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau).

14h. Prix NC. Rens. 04 42 09 37 80

📌 Le Bourgeois Gentilhomme

Voir vendredi 9

Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

📌 Cendrillon

Voir mardi 13

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}).

20h30. 6/20 €

Diablogues

Voir samedi 10. Dans le cadre du

Festival Lou Mirabeau

Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mira-
beau). 16h. Prix NC. Rens. 04 42 09 37 80**📌 Duel au canif**

Voir vendredi 16

Théâtre Le Tétard. 20h30. 8/13 €

Fragments de paix, vies**fragmentées !**

Voir vendredi 16

Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/9/12 €

Léonie est en avance + Feu**la mère de Madame**

Voir vendredi 16

Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Mistral tout ou rien

Cabaret poétique et musical bilin-

güe (français-provençal) par la C^e

La Rampe Tio. Spectacle proposé

par le Museon Arlaten dans le ca-

dre du centenaire de la mort de

Frédéric Mistral et de la Nuit des

Musées 2014

Théâtre d'Arles. 20h. Entrée libre

— DANSE —**📌 Le G.U.I.D.**

Les six danseurs du Groupe Urbain

d'Intervention Dansée présentent

des extraits inédits du répertoire du

Ballet Preljocaj. Dans le cadre de la

Nuit des Musées

Musée Granet - Chapelle des Pénitents

Blancs (Aix-en-P^{re}). 21h et 22h30. Entrée

libre

Marie des Anges

Boléro et thé dansant proposé par

l'association Art et Ka

Salle des Lices (12 rue des Lices, 7^e).

13h30. 8 €

— CIRQUE —**ARTS DE LA RUE****📌 Calacas**

Voir vendredi 16

La Halle de Manifestes. 20h30. 25/38 €

Happy Manif

Voir vendredi 16

Théâtre d'Arles. 16h et 17h30. Gratuit

Intérieur nuit

Voir vendredi 16

Salle de l'Espace (Noves). 20h30.

3/21 €

📌 Les Pieds Tanqués

Pièce en 13 points pour quatre

joueurs de pétanque autour de la

guerre d'Algérie, l'immigration,

l'identité et le vivre ensemble par la

CAFÉ-THÉÂTRE**— HUMOUR —****Le Best Œuf de Marc Gelas**

Voir mercredi 14

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h.

14/17 €

Couple en danger

Voir mercredi 7

Quai du Rire. 21h30. 10/18 €

Embrouille et Tagada

Voir jeudi 15

TCM - Théâtre de la Comédie. 19h30.

18/20 €

Homme Femme mode

Voir vendredi 16

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 11/16 €**John Eledjam**

Voir mardi 13

Quai du Rire. 20h. 10/18 €

Jys se déshabille

One man show (1h15). Mise en

scène : Danièle De Cesare

Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

Kamel - Le Best Of

Voir vendredi 16

La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.

10 €

Midi-minuit 2014

Festival international

d'improvisations : 11 équipes, 12

heures de jeu, 13 spectacles

CSC Roy d'Espagne (16 allée Albeniz, 8^e).

12h-23h55. 13 €. Rens. 06 60 47 55 74 /

lesimprobestes@gmail.com

Monsieur Fraize

Voir mardi 13

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h.

10/15/18 €

Panique à la maison de**retraite**

Voir mercredi 7

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €**Raymond Forestier - La****Compile vivante de Rain****Man et Forrest Gump**

Voir vendredi 16

Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 11/16 €

Red One Show

Voir mardi 13

L'Antidote. 21h. 16 €

The Cougar.com

Voir jeudi 15

Quai du Rire. 20h. 12/16 €

Urgences Anatomy

Voir jeudi 8

La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.

18 €

Zize 100 % marseillaise

Voir samedi 10

Quai du Rire. 21h30. 15/18 €

— JEUNE PUBLIC —**A la recherche du bisou****magique**

Voyage en musique au pays des

sensations (30'). Mise en scène :

Julie Krief. Avec Priscilla Beyrand.

Pour les 1-3 ans

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €**A Petits Sons**

Jeux musicaux, chansons,

comptines, utilisation de petits

instruments, percussions... pour les

tout-petits (jusqu'à 3 ans)

Bibliothèque Victor Gélu (Roquevaire).

10h et 11h. Entrée libre sur inscription au

04 42 04 45 48

La Belle et la bête

Voir mercredi 14

Château de la Buzine. 11h. 4/4,40/6,90 €

La Cigale et la coccinelle

Fable musicale et écologique par la

C^e L'Avant Scène (40'). Conception

et interprétation : Géraldine Baldini

et Isabelle Mathieu. Dès 4 ans

Médiathèque George Sand (Vitrolles).

16h. Entrée libre sur inscription au 04 42

77 90 40

D'une île à l'autreThéâtre musical par la C^e Tara

Théâtre (35'). Mise en scène : Oli-

vier Prou. Musique : Serena Fisseau

et Fred Soul. Dès 18 mois

Centre de Développement Culturel de

Saint-Martin-de-Crau. 17h30. 7/10 €

Derrière les masques

Voir mercredi 7

MuCEM - Fort Saint Jean. 15h. 5/9/12 €

Emergence(s) — T.R.U.C.S

Pièce pour trois danseuses et

deux musiciens sur les objets du

quotidien par le Ballet des Zigues

(1h15). Chorégraphie : Julie Patois.

Musique : Julien Caullièreau. Dès 4

ans

La Chartreuse (Villeneuve lez Avignon.

30). 16h. 5/7 €

📌 Lulu Poppop

Voir mercredi 7

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Les Lutins magiques du**théâtre**

Voir mercredi 14

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec

goûter

MagacadémieComédie magique par la C^e Les Cra-

pules. Conception, mise en scène et

interprétation : Serge et Nadine Ni-

colau. Pour les 3-10 ans

L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Même pas vrai la sorcière**mais si !**

Contes par Anne Lopez. Dès 3 ans.

Prog. : L'Eolienne

BMVR Alcazar. 15h et 16h. Entrée libre

📌 Le Pop-up Circus

Voir mercredi 14

Théâtre des Salins (Martigues). 11h. 5 €

Quand on parle du loup...**Etre le loup**Spectacle conté par la C^e Miel de

Lune (50'). Dès 6 ans. Représenta-

tion suivie d'un goûter

Cité du Livre / Amphithéâtre de la Ver-

rière (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre sur

réservation au 04 42 91 98 88

Quand on parle du loup...**Ouh là là les lous !**

Conte musical par l'Agence Les

Singuliers (55'). Dès 7 ans

Bibliothèque Méjanes (Aix-en-P^{re}). 11h.

Entrée libre

La République des enfants

Voir mercredi 14

Théâtre La Colonne (Miramas). 18h30.

3/8 €

Somewhere

DANSE

Emergence(s) — BiPED Or NoT ?

Solo danse de rue par Oxyput Compagnie (30'). Conception et interprétation : Marine Cheravola. Dès 8 ans
Place Pie (Avignon). 16h. Gratuit

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Calacas

Voir vendredi 16
La Halle de Martigues. 17h. 25/38 €

Les Pieds Tanqués

Voir samedi 17. Rencontre avec l'équipe artistique autour d'un pique-nique à l'issue de la représentation
Parc Saint-Exupéry (Vitrolles). 11h. Gratuit

Le Schpountz

Voir samedi 10
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche

Tendance Clown — Jango Edwards - 40 years of entertainment

Cabaret par la légende du clown, avec Cristi Garbo (1h30)
Théâtre Nono (35 Traverse de Carthage, 8). 20h30. 20 €. Dîner-spectacle : 40 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Embrouille et Tagada

Voir jeudi 15
TCM - Théâtre de la Comédie. 15h30. 18/20 €

Jamais 2 sans 3

Comédie de et avec Jean Franco. Mise en scène : Jean-Luc Moreau. Avec Liane Foly...
Odeon. 14h30. 18/25 €

Ça sent le midi

Comédie provençale de Maurice Vidal par la C^e L'Effort Artistique. Musique : Vincent Scotto. Mise en scène : Eric Estienne
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 15h. 9/12 €

JEUNE PUBLIC

A la recherche du bisou magique

Voir samedi 17
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

La Belle et la bête

Voir mercredi 14
Château de la Buzine. 16h30. 4/6,90 €

Djamil, le crocodile qui perdit ses dents

Voir dimanche 11
Café-Théâtre de Tatte. 11h. 4/8 €

Les Lutins magiques du théâtre

Voir mercredi 14
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

DIVERS

Le Chant des radiateurs

«Murmures pour voix et violoncelle» par Claire Davienne (violoncelle) et Ignace Fabiani (mise en voix) d'après Autoportrait au radiateur de Christian Bobin
Chez Jeanne et Jean Laurent (Rue Consolat, 1^{er}). 17h30. Participation libre. Contribution suggérée : 8 €. Rens. Réservations indispensables à claire.davienne@hotmail.com ou au 06 98 01 07 81

L'Espagne, une société en mutation

Voir vendredi 16
Chapelle de l'Observance (Draguignan). 10h. Entrée libre

Festival du Palais Longchamp

17^e édition du festival proposé par la Mairie des 4/5 : expos, musique, danse...

Palais Longchamp. 10h-18h. Entrée libre

Festival Etang d'Arts

Voir samedi 17
Parc Borély. 14h-18h. Entrée libre. Rens. http://festival-etangdarts.com/

Free Style Belsunce #2

Démonstrations de BMX et roller, breakdance, shopping et animations
Cours et Square Belsunce. 10h. Gratuit. Rens. www.marseille-shopping.fr

Les Grands Jeux Romains

Voir samedi 17
Arènes de Nîmes. 10h. Prix NC. Rens. www.arenas-nimes.com

Lou Mirabéou

Voir samedi 17
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 10h. Entrée libre. Rens. 04 42 09 37 80

LUNDI 19

MUSIQUE

Café Zimmermann : Bals & batailles

Musique baroque. Prog. Heinrich Biber, Johann-Henrich Schmelzer et Johann Jakob Froberger
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/34 €

Fujako feat. Black Saturn + Tzii + Dr Lvng stn

FBIS : «sub-bass à gogo mc smoke machine à gogog». T : «montagne aux multiples facettes». DL_S : «manipulateur de boucles k7 et vinyles»
L'Embobineuse. 20h30. 3/6 €

Humeur Massacrante - Shopping + Plastic Flowers + L'Amateur

S : post punk. PF : pop éphémère. L'A : dj set éclectique. Voir p. 6
Lieu NC (en appartement). 20h30. 6 €. Réservation indispensable à jaipasmaplacedeconcert@gmail.com

Trio Brahms

Musique classique par Eric Le Sage, François Salque et Pierre Fouchenneret
Théâtre Comœdia (Aubagne). 17h. 10/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Débrayage

Satire sociale sur le monde du travail de Rémi De Vos par le Théâtre de l'Eventail (1h). Mise en scène : Anne Marie Vautrin
Théâtre Toursky. 20h30. 5/8 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Intérieur nuit

Voir vendredi 16
Espace Jardin de Madame (Oppède, 84). 20h30. 3/21 €

DIVERS

Jane Goodall, une vie dédiée aux grands singes

Conférence par la primatologue, suivie d'une séance questions/réponses sur la biodiversité, les espèces en voie d'extinction et la déforestation
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre

MARDI 20

MUSIQUE

Electro Deluxe

Electro-jazz
Espace Médicis Pont Royal (Mallarmet). 21h. 15 €

Emmanuel Moire

Variétés
Le Pasino (Aix-en-P^{re}). 20h. 39 €

Festival de la cornemuse — Triskells + Bulgar Unplugged

T : musique irlandaise. BU : influences Klezmer, Balkans, Yiddish
Cité de la Musique. 20h30. 10/12 €

French Sumo

Jazz & latin jazz
TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). 19h30. 18/20 €

Jazz in Arles — Vincent

Peirani Trio : Thrill Box

Jazz, avec Vincent Peirani, Michaël Wolny et Michel Benita
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/20 €

The Coup

«Fer de lance de la scène funk & hip-hop américaine». Voir p. 7
Le Poste à Galène. 21h. 15/16 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Après-midi de Monsieur Andesmas

Voir jeudi 15
Théâtre de Pertuis, du Luberon et Val de Durance. 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 79 73 53 ou à theatredepertuis@mairie-pertuis.fr

Carte blanche à Jean-Jacques Lion — Sur le quai (ode maritime)

Théâtre et musique : épopée onirique d'un petit ingénieur de Lisbonne amoureux fou de la mer, de Fernando Pessoa par la C^e L'Egrégore. Mise en scène et interprétation : Ivan Romeuf
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

Le Grand Ordinaire. Episode 2 : L'Homme du dehors

2^e volet du projet de « poésie rurale pour Galerie à ciel ouvert » en quatre épisodes par la C^e de l'Ambre (50'). Ecriture et mise en scène : Claudine Pellé. Peintures : Chris Voisard. Musique : Olivier Mignot. Dès 10 ans. Prog. : Théâtre d'Arles
Arles. 19h. Gratuit. Lieu précisé au 04 90 52 51 51

Le Mariage de Figaro

Voir mercredi 7
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

On joue new-yorkais !

Extraits de courtes pièces d'Israël Horowitz par l'Atelier de création du Parvis des Arts. Encadrement : Patricia Guannel, Stéphane Lefranc, Dilia Lhardit et Magali Lindemann
Parvis des Arts. 20h30. 6 €

Les Serments indiscrets

Tragi-comédie sentimentale de Marivaux (2h10). Mise en scène : Christophe Rauck
Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

DANSE

Des fraises et du sang

Création : trio «vif et serein» par Marie Bosque, Véronique Delarché et Geneviève Sorin
Eglise des Frères Prêcheurs (Arles). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 49 67 27

L'Etranger

Voir vendredi 16
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

Itinérances

Spectacle itinéraire sur des chorégraphies d'hier et d'aujourd'hui par les Etoiles de l'Opéra de Paris et Russel Maliphant. Conception : Nicolas Le Riche. Avec Critical Mass de Russel Maliphant, Annonciation d'Angelini Prejocaj, Odysée de Nicolas Le Riche et Le Jeune Homme et la mort de Roland Petit
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/42 €

Phorm

Duo hip-hop de et par David Colas et Santiago Codon-Gras (chorégraphie, mise en scène et interprétation). Durée : 30'
L'Astronef. 14h30. 3,50/7/9 €

Valérie Costa

«Mardiff» : soirée impro danse ouverte à tous avec la chorégraphe et danseuse de la C^e 2b2b
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. Entrée libre (+ adhésion : 6 €)

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Calacas

Voir vendredi 16
La Halle de Martigues. 20h30. 25/38 €

Intérieur nuit

Voir vendredi 16

L'Arbousière (Châteauneuf-de-Gadagne). 20h30. 3/21 €

Les Pieds Tanqués

Voir samedi 17
Esplanade Gérard Philipe (La Garde). 20h30. 8/12/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Au revoir et merci

Comédie par le Grommelo Théâtre (1h20). Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Couple : les 10 péchés capitaux

Comédie de Gabrielle Blanc par l'Association Marseille-Comédie (1h15). Texte et interprétation : Serge Gubern et Stéphanie Capuano
Quai du Rire. 21h. 12/16 €

Couple en danger

Voir mercredi 7
Quai du Rire. 21h30. 10/18 €

L'Etudiant et Monsieur Henri

Comédie familiale d'Ivan Calberac (1h40). Mise en scène : José Paul. Avec Roger Duras, Lysiane Meis...
Odeon. 20h30. 27/39 €

Monsieur Fraize

Voir mardi 13
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...

Voir mardi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Pour le meilleur ou pour le pire !

Comédie de Laurent Gory (1h30). Mise en scène : Daniel Lucarini
L'Antidote. 21h. 16 €

JEUNE PUBLIC

Hansel et Gretel

Conte poétique et cruel des frères Grimm en version ciné spectacle par la C^e La Cordonnerie (1h). Scénario et adaptation : Métilde Weyerergans (direction artistique) et Samuel Hercule (réalisation). Musique : Timothée Jolly. Dès 6 ans
Théâtre de Cavaillon. 19h. 3/8 €

La République des enfants

Voir mercredi 14
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 19h30. 8/12 €

DIVERS

A la recherche des passagers de la ville. Enquête dans les souterrains de l'histoire marseillaise

Lecture et sortie d'atelier avec les Pôles d'insertion des 1^{er}, 5^e, 6^e, 7^e et des 13^e et 14^e arrondissements
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

Le bois gravé : l'expressionnisme allemand

Conférence dans le cadre de l'expo Estampes en Mai
Chapelle du Calvaire (Rousset). 18h30. Entrée libre

De la roue horizontale à verticale : les moulins à eaux

Conférence par Henri Amouric
Salle Monseigneur Fabre (Roquevaire). 18h30. Entrée libre

De la télé réalité à la télésurveillance. La vie privée n'est-elle bientôt plus qu'une vieille histoire ?

Conférence par Maryse Artiguelong, secrétaire-adjointe à la Ligue des

Droits de l'Homme
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{re}). 18h15. Entrée libre

Les fresques de l'agglomération antique de Tholon à Martigues

Conférence avec Sabine Groetembriel et Michel Réfif, archéologues
Maison (et Office) du Tourisme de Martigues. 18h30. Entrée libre

La légende noire du XV^e corps d'armée

Conférence par Claude Chanteloube et lectures d'André Neyton autour des soldats méridionaux diffamés pendant la Première Guerre mondiale
Centre aixois des Archives Départementales (Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre

La prostitution à Marseille, une approche historique et topographique

Conférence déambulatoire organisée par l'association Marseille-Art-Monde
Métro Réformés. 14h30. 6 €

Les Rendez-vous du Kiosque — Guinguette Pop chez les Waamis

Musique, jeux, battles de danse, gourmandises rétro, guinguette pop
Waaw. 19h. Entrée libre

Réalités de l'immigration à Marseille aujourd'hui

Conférence/atelier d'information avec Jean-Pierre Cavalie
Cité des Associations (La Canebière). 9h. Entrée libre

Vous me voyez racheter le Ravi ?

le Ravi

ENQUÊTE & SATIRE EN PACA

Un journal libre ne s'achète pas, on finance son indépendance !

ABONNEZ-VOUS www.leravi.org

Participation involontaire : Bernard Tapie

Haut-relief

Pour fêter dignement son vingtième anniversaire, Astérides se fend d'une publication retraçant son histoire, et rassemble, avec l'exposition *Pop-Up*, une vingtaine d'artistes qui ont marqué son aventure.

Pop-Up se déploie comme un livre à soufflet, que l'on parcourt en allant de surprises en surprises et le sourire aux lèvres. On rebondit d'une œuvre à l'autre, se frayant un chemin au milieu d'une production réjouissante, de la cabane de pierres précieuses de Katia Bourdarel



Jour de fête de Florent Mattei

aux forêts de papiers peints découpés d'Elodie Moirenc. Une vingtaine d'œuvres issues de plusieurs générations d'artistes se côtoient ici en toute harmonie.

Au commencement, ils étaient quatre. Nous sommes au tout début des années 90 : Claire Maugeais, Jean-Christophe Nourisson, Gilles Barbier et Sandrine Raquin récupèrent, par l'entremise de Christine Breton, les anciens locaux de la Seita pour y installer des ateliers d'artistes. Les quatre artistes créent sans le savoir une quasi institution qui va se focaliser sur la résidence de création et, de fait, alimenter les allées et venues d'artistes d'ici et d'ailleurs, favorisant ainsi une extraordinaire entreprise d'échanges avec l'extérieur. Si le concept de résidence de création consiste en la mise à disposition d'un espace et d'outils de travail (l'atelier) pour une période déterminée aux artistes, il s'agit avant tout d'organiser pendant ce laps de temps défini des rencontres avec le milieu et de créer du lien.

Parmi les résidents d'Astérides (plus de deux cents en vingt ans), Marie Louise Botella et Mathilde Guyon en ont sélectionné une vingtaine pour constituer l'exposition *Pop-Up*, opérant un bel équilibre entre les différentes gé-

nération qui ont partagé les beaux jours de l'association. On retrouve donc des photos du père fondateur Gilles Barbier, qui entame une partie de cache-cache avec le visiteur dans la série *Planqué dans l'atelier*, ou Anthony Duchêne, dont l'œuvre fonctionne comme un rébus visuel entre science des rêves et science-fiction. Les œuvres et les noms des artistes s'enchaînent — Pierre Malphette, Stéphanie Nava, Jimmie Durham, Emilie Perroto... — et l'exposition s'enroule autour des colonnes de la salle. On y retrouve ceux qui ont quitté Marseille (Sandrine Raquin, Jean-Christophe Nourisson), ceux qui ont le vent en poupe (Claire Tabouret, Bettina Samson, Raphaël Zarka, Bruno Peinado), les « stars » de l'art contemporain et ceux qui le deviendront sûrement... Mais peu importe leurs cotes respectives sur le marché de l'art, tous tiennent la forme.

CÉLINE GHISLERI

Pop-Up : jusqu'au 6/07 à la Tour-Panorma de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. 04 95 04 95 01 / www.asterides.org
Nocturne le dernier vendredi du mois jusqu'à 22h (gratuit)

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Collectif Ocre-vagabonds - Le Jeu de 7 ocres

Béatrice Guyot, Marie Chapuis, Brigitte Ohanian, Monica Camp, Yvette Rolly, Jean-Paul Thébault et Joseph Le Marrec. Vernissage mercredi 7 à 18h30

Du 7/05 au 13/06. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Jean de Pascal et Pirlouiiiit

Photos de concerts à la Machine à Coudre, en préambule du 20^e anniversaire de la salle marseillaise. Vernissage mercredi 7 à partir de 18h30 avec Dj Machine (soul, pop, garage...)

Du 7/05 au 7/06. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Turner, 6^e. Lun-14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

Jos.Gomez - Kaléidoscope

Photos et peintures. Vernissage mercredi 7 à partir de 18h, avec concert acoustique de Jean et Sébastien Gomez

Jusqu'au 31/05. Le Métropole, 2 place Gabriel péri, 1^{er}. Lunsam 7h-20h

Annie Czarnecki - Figures 3

Peintures et gravures. Vernissage vendredi 9 à partir de 18h30

Du 9 au 25/05. Hall de la Cité radieuse Le Corbusier, 280 Bd Michelet, 8^e/Tij, 9h-18h

Formes Vives - Et qui libres (10 jours d'instabilité)

Installation mêlant dessins et objets par l'atelier de communication et de création composé de trois graphistes-dessinateurs : Adrien Zammit, Nicolas Filloque et Geoffrey Pithon. Vernissage samedi 10 à 11h

Du 10/05 au 1/06. Studio Fotokino, 33 allées Léon Gambetta, 1^{er}. Mer-dim 14h-18h30

Olivier Mariotti + Pascal Renard - Noir de Couleur

Installation : 12 dispositifs/dessins au stylo bille et 4 horror paintings,

dont 2 avec vidéo. Vernissage samedi 10 à 18h30, suivi d'un concert à 21h

Du 10 au 31/05. Asile 404, 135 rue d'Aubagne, 6^e. Mar-sam 10h30-19h

Tony Soulié - Parcours 1990-2000

Peintures et «photopeintures». Vernissage mardi 13 de 18h30 à 21h30

Du 13/05 au 10/06. Galerie Art Est Ouest, 22 cours Franklin Roosevelt, 1^{er}. Mar-sam 14h30-19h

Alain Monarcha

Peintures
Du 16/05 au 21/06. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam 14h30-18h30

Jean-Jacques Leonetti - Hétérogène

Dessins et peintures. Vernissage jeudi 15 à 18h30

Du 15/05 au 12/06. Art/Positions, 36 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mar-jeu, 15h-19h + sur RDV au 04 91 04 07 23

Andres Donadio - Paysages augmentés

Lauréat 2012 du festival La Photographie Maison Blanche. Vernissage vendredi 16 à 19h

Du 16/05 au 20/06. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 15h-19h

Collectif FEO - Défaut de maîtrise

Peintures / graffiti. Vernissage vendredi 16 à 19h

Du 17 au 24/05. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^e. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

Exposition collective

Œuvres de Céline Davenas, Jeff Lorenzi, Maya Adjero, Katia Buama, Valérie Ploux, Michel Ciais et Marta Ka. Finissage vendredi 16 à 19h

Jusqu'au 16/05. Artmedia, 66 rue des Bons Enfants, 6^e. Lun-ven 13h-17h

Gaëlle Michel - Et j'ai vu bouger la surface

Peintures. Finissage en présence de l'artiste vendredi 16 à partir de 18h

Jusqu'au 17/05. Théâtre Tourny, 16

Promenade Léo Ferré, 3^e. Lun-ven 10h-20h

Kadans Caraïbes — Tony Savannah - Visages et pensées

Peintures. Vernissage samedi 17 à 18h30 avec mix caribéen de M. Oat Ven. 16 & sam. 17/05. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. 9h-18h30

Sylvain Gérard

Vernissage lundi 19 à partir de 18h30

Du 19 au 31/05. Galerie du Tableau, 37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

ÉVÈNEMENTS

Avant-Goûts d'Impressions

Préambule au festival Impressions Visuelles et Sonores qui se tiendra à l'automne 2014 : atelier fresque en pochoirs avec l'artiste R-Satz (16h-18h), vernissage de l'expo d'Eric Alcala (peintures) à 20h, installation Bubbles Paradise Show, projection avec Vidéodrome 2 (20h30) et concerts dès 21h (voir Musique)

Sam. 17/05. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. 16h-2h. Entrée libre (adhésion : 2 €)

Nuit européenne des Musées

10^e édition de la manifestation proposée par le ministère de la culture : les musées font nocturne avec diverses animations, et c'est gratuit !

Sam 17/05. Musées de Marseille et des environs. Ouverture jusqu'à minuit. Entrée libre. Rens. nuitdesmusees.culture.fr

L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université

Expos proposées par le Passage de l'Art sur le thème «Présence animale» : 18 établissements, 21 artistes. Œuvres de Franck Lestard, Jean Lerin, Marie Rauzy, Alessandro Zannier, Sophie Testa, Pascale Lefebvre & Julia Scalbert,

Didier Illouz, Emy Chauveau, Anaël Chauvet & Mourad Messoubour, Marie-Laure Sasso-Ladouce, Olivier Bernex, Matthias Olmeta, Karine Debouzie, Françoise Semiramo, Gaëlle Villedary, Thierry Cheyrol, Dominique Carrie, Aymeric Louis, Wendy Vachal.

Vernissage d'Olivier Bernex mardi 13 à 16h30 au LP Colbert. Vernissage et performance d'Emy Chauveau jeudi 15 à 17h au Collège Louis et Auguste Lumière (La Ciotat). Vernissage de Matthias Olmeta vendredi 16 à 14h30 au Lycée Georges Duby (Luyes).

Vernissage de Karine Debouzie mardi 20 à 17h30 au Collège Izzo

Jusqu'au 15/06. Lycée du Rempart (7^e), Lycée Saint-Eupéry (15^e), Collège Gaston Defferre (7^e), Espaceculture, LP Leau (8^e), Maison de la Corse (6^e), LP Blaise Pascal (12^e), Lycée Victor Hugo (3^e), Lycée La Fourragère (12^e), Collège Gorguettes Gilbert Rastoin (Cassis), LP Colbert (7^e), Collège Louis et Auguste Lumière (La Ciotat), Lycée Georges Duby (Luyes), Collège Izzo (2^e), LP La Calade (15^e), Collège Anatole France (6^e), Collège Le Ruissat (11^e), LP Brochier (4^e), Lycée Jean Perrin (10^e), Centre social La Castellane (16^e) et LP Saint André (16^e). Rens. 04 91 31 04 08 / www.lepassagedelart.fr

EXPOS

Je suis toujours la même personne

Expo itinérante. Photos de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer.

Jusqu'au 9/05 (sf le 8). Manufacture 284C, 149-151 rue Sainte, 7^e. 10h-18h30

Mr Post - Sans barrières

Peintures
Jusqu'au 9/05. Cut & Mix, 66 rue Sainte, 1^{er}. Lun 13h-19h + mar-sam 9h30-19h (jeu & ven > 20h)

Patrick Raphaël - Bonus

Peintures
Jusqu'au 9/05. Le Silo, 35 Quai du Lazaret, 2^e. Mar 9h-13h & 14h-17h + soirs de spectacles + sur RDV au 04 91 90 00 00

Visages

Œuvres de Hervé Raynaud, Philippe Pasteau, Geneviève Lemaire et Geneviève Pham

Jusqu'au 9/05. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Tij 14h-19h

Bertrand Thomassin

Installations
Jusqu'au 10/05. Charivari, 7 rue Fontange, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Isabel Espinoza et Sergio Moscona

Peintures
Jusqu'au 10/05. Galerie Bartoli, 81 rue Sainte, 7^e. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17

J.M. Brodbeck

Peintures
Jusqu'au 10/05. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam 14h30-18h30

Laurent Le Forban (+ guest : Nicolas Gilly) - Oui

Installations
Jusqu'au 10/05. Galerie Porte Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 14h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00

L'Outsider et Honet - Nuit Apache

Peintures (graffiti) : réflexion sur le monde du football et les supporters

Jusqu'au 10/05. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^e. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

Pierre Boucharlat - Véhicules imaginaires

Objets volants
Jusqu'au 10/05. L'Autoportrait, 66 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e. Mar-mer 10h-18h + jeu 13h-20h + ven 10h-20h + sam 10h-16h

Pucci de Rossi / Le printemps du BNM

— Mouvement perpétuel / Mars en Baroque —

Barock

Œuvres réalisées au CIRVA (Centre International du Verre et Arts plastiques) / Mode et costumes du Ballet National de Marseille : Yves Saint-

Laurent, Gianni Versace, René Gruau... /

Expo proposée par Sextant et plus : œuvres de Dominique Angel, Denis Brun, Corinne Marchetti, Stéphane Protic, Nicolas Rubinstein et Lionel Scoccimaro

Jusqu'au 11/05. Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille, 134 Avenue Clôt Bey, 8^e. Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

Ellen Mallecot

Bestiaire dessiné
Jusqu'au 13/05. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1^{er}. Tij, 9h-2h

Corinne Misiri - Flamenco Con Almas

Peintures issues de la rencontre entre l'artiste et Compagnie Luis de la Carrasca-C^o Flamenco Vivo
Jusqu'au 14/05. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Fabrique Ré-crétive #2

Sélection d'œuvres de la collection du FRAC PACA : Thierry Agnone, Michel Blazy, Alexandre Gérard, Olivier Grossetête, Pierre Joseph, Philippe Mayaux et Guillaume Pinard

Jusqu'au 14/05. Ludothèque du Centre Social Val Plan Bédoues, 7 avenue de la Croix-Rouge, Cité Le Clos, 13^e. Entrée libre sur réservation au 04 91 70 13 39

L'Alchimie marseillaise

Réunion d'artistes des Bouches-du-Rhône et principalement de Marseille (peintures, street art, photos, graphisme, luminaires...) : Lola la siou, Okfre, Lirst, Magali Louis, Romain Giusiano, Vanessa Ocan, Pook, Leslie Aponte, Dire, les Suzzies, Magali Louis...

Jusqu'au 15/05. Easy O, 92 cours Julien, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Helmert Woudenberg - Duos habet et bene pendentes

Gravures et dessins
Jusqu'au 16/05. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun 14h-19h + mar-

PEINDRE, AU SOMMET

Le cipM accueille la peintre et poète libanaise Etel Adnan pour une exposition de dessins célébrant la beauté et le mystère du mouvement de la vie.



A lors que l'écriture est pour Etel Adnan une activité plus sociale, plus « tragique » (elle écrit ses premiers poèmes aux Etats-Unis contre la guerre du Vietnam), la peinture exprime sa joie de vivre. Jeune enseignante en philosophie, esthétique, et histoire au Dominican College de San Francisco, Etel Adnan commence à peindre vers 1959. « *Les couleurs sortent des tubes. Et toute couleur éclatante me touche* », dit-elle un jour au grand commissaire d'exposition Hans Ulrich Obrist. C'est notamment grâce à lui que la peintre et poète sera invitée à l'un des plus grands rendez-vous de l'art contemporain : la Documenta 13 de Kassel en juin 2012.

Depuis les années 60, Etel Adnan réalise des tableaux de petite taille, équations poétiques picturales, travaillées au couteau ou à la spatule. La différence entre l'écriture et le dessin disparaît alors. Sur les toiles apparaissent un mélange d'alphabets connus, inventés, de chiffres, de signes mathématiques, de formes géométriques, de pures taches

de couleur. Hans Ulrich Obrist se plaît à dire qu'Etel Adnan est une architecte. Et il est vrai qu'à l'observation de ses dessins, on peut facilement les concevoir comme des études d'une construction à venir, nous projetant dans un espace de construction possible, dans le mouvement.

A la manière de Cézanne avec la Sainte-Victoire, Etel Adnan a « sa » montagne. L'exposition présente quelques dessins du Mont Tamalpais qu'elle voit de sa fenêtre, décrit et peint chaque jour, à San Francisco. L'artiste est une contemplatrice. Dans son livre *Voyage au Mont Tamalpais*, elle écrit, dans un élan mystique : « *Tout geste que je fais le dessine dans l'air sans que je m'en aperçoive*. » Au-delà de la montagne représentée avec insistance, Etel Adnan peint un absolu.

SACHA STEURER

Etel Adnan : jusqu'au 31/05 au cipM - Centre international de poésie Marseille (Centre de la Vieille Charité - 2, rue de la Charité, 2^e).

Rens. 04 91 91 26 45 / www.cipmarseille.com

Recommandé par Ventilo

sam, 10h-19h

Mirella La Rosa - Emoziono d'Acqua / Etta Lisa Basaldella - La venezia di un Tempo

Photos
Jusqu'au 16/05. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5^e. Lun-jeu 9h-12h & 14h-17h + ven 9h-12h

Diplômés de l'Ecole supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée

Second volet de l'exposition d'une sélection de diplômés au DSNEP ART promotion 2013 de l'ESADMM
Jusqu'au 17/05. La MAD - Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, 30 bis boulevard Chave, 5^e. Mer-sam 14h30-19h

Julia Mich - Picouts

Peintures et sculptures
Jusqu'au 17/05. Studio de la Plage, 197 avenue Pierre Mendès France, 8^e. Lun-ven 8h-12h & 14h-19h + sam 15h-19h

La Nuit de l'Instant - Conversation(s) - Mouvement(s)

La place de l'image fixe dans la production artistique contemporaine. Choix d'œuvres dans la collection du FRAC PACA : Dor Guez, Laurent Grasso, Laurent Montaron, Loudji Beltrame, Marie Reinert, Charlotte Moth
Jusqu'au 17/05. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 15h-19h

Maila Gracia et Tina Rondini

Masques
Jusqu'au 17/05. Galerie du Tableau, 37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Max Charvolon

Collages
Jusqu'au 17/05. American Gallery Contemporary Art, 10bis rue des Flots Bleus, 7^e. Jeu-sam 14h-19h et sur RDV au 06 27 28 28 60

De face / De profil : Impressions

2^e volet de la série d'expositions de galerie entrant en résonnance avec

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

l'expo *Visages* à la Vieille Charité. Œuvres de Ced Vernay, Anne-Marie Detay, Hélène Courset, Igor Molina, Jean-Pierre Chauvat, Frédéric Presles, Sunday B Morning
Jusqu'au 18/05. Galerie Invisible, 2 rue du petit puits, 2^e. Mar-dim 14h-18h + sur RDV au 06 18 17 27 82 ou à invisible.galerie@free.fr

Emmanuel Sellier - Pierreformance

Performance sculpture sur pierre in situ
Jusqu'au 18/05. Avant Cap, Plan-de-Campagne. Mar-dim 10h-12h & 14h-20h

Erika Vogt - Speech Mesh-Drawn Off / Ricciotti architecte

Installations mêlant sculpture, film, photographie, peinture et dessin. Expo proposée par Sextant et plus et Triangle France /

Mise en valeur d'une série d'expérimentations sur le béton, matière de prédilection de l'architecte du MuCEM (entre autres)

Jusqu'au 18/05. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h. 3/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 5/10 €

L'Affiche sort de sa réserve

Affiches des XIX^e et XX^e siècles consacrées aux transports en Méditerranée. Direction artistique et scénographie : Stephan Muntaner

Jusqu'au 18/05. Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1^{er}. Tlj, 10h-19h

Les Musiques - Nicolas Claus et Sylvain Kassab - Antscape

Installation picturale et musicale autour de la notion de paysages mentaux
Jusqu'au 18/05. Petirama, Friche la belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h > 23h les 7, 9 & 14/05

Kristine Schnappenburg et Clay Apenouvon

Installation picturale et musicale autour de la notion de paysages mentaux

Jusqu'au 18/05. Petirama, Friche la belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h > 23h les 7, 9 & 14/05

Acet, Le Bijoutier & Andra Ferro

Peintures / Street art

PPO Plastique Particule Observation

Installation pour 2 vidéo-projecteurs et multiples éclats
Jusqu'au 20/05. Espace GT / MundArt, 72 rue de la Joliette, 2^e. Lun-mer 11h-15h + jeu-ven 11h-22h

Mme Gruikk

Couture, dessins, peintures. Expo proposée par Crapoulet Records
Jusqu'au 20/05. Sailin'On Tattoo Shop, 26 boulevard Longchamp, 1^{er}. Mar-ven 10h-12h & 14h-19h + sam 11h-19h

Marionnettes et Théâtres d'ombres d'Asie, entre les divinités et les hommes

Marionnettes traditionnelles et contemporaines de la collection d'Eric Meslay, et ouvrages rares
Jusqu'au 22/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-ven, 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

30 ans d'Equerre d'Argent

Les bâtiments lauréats de l'Equerre d'argent, de 1983 à 2013
Jusqu'au 23/05. Maison de l'Architecture et de la Ville (MAV PACA), 12 boulevard Théodore Thurner, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-17h

Alain Brunet - Faire le mur

Installation in situ proposée par Voyons Voir
Jusqu'au 23/05. Centre Richebois, 80 impasse Richebois, 16^e. Mer-ven 14h-18h + sur RDV à info@voyonsvoir.org

Isabelle Torre et Sylvie Bachelard

Du 10 au 23/05. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Tlj 14h-19h

Photos Bushido

Photos
Jusqu'au 23/05. Bistrot de Forbin, 53 rue de Forbin, 2^e. Lun-ven 12h-15h + lun-jeu 19h-22h

Emmanuelle Antille - Les Barricades mystérieuses

Vidéos, photos et installations
Jusqu'au 24/05. Galerie Gourvennec Ogor, 7 rue Duverger, 2^e. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur RDV au 09 81 45 23 80

Enjoy Festival

Acet, Le Bijoutier & Andra Ferro

Peintures / Street art

Jusqu'au 24/05. Atelier Juxtapoz, 35 boulevard Longchamp, 1^{er}. Lun-sam, 14h-19h. 2 € (adhésion)

Mistral et l'Europe

Expo proposée à l'occasion du centième anniversaire de la mort du poète provençal
Jusqu'au 24/05. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Le Petit Atelier, ou comment peindre le soleil

Expo ludique et éducative, en contrepoint de l'expo *Le Grand Atelier du Midi*. Dès 5 ans
Jusqu'au 25/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mar-sam 16h-18h

Rita Solinas

Peintures
Du 13 au 27/05. Cultura La Valentine, C.C. Les 3 Horloges, Traverse de la Montre, 1^{er}. Lun-sam 9h-20h

Guy Le Querrec - Enfants du Pays Lobi

Photos
Jusqu'au 28/05. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam 9h-18h

Les Talents du Paysage

14 jeunes talents venant de 5 écoles supérieures de paysage françaises
Jusqu'au 28/05. CAUE³, 18 rue Neuve Sainte-Catherine, 7^e. Mar-ven 9h-13h & 14h-18h

Delphine Coindet - Calendrier anarchiste

Sériographies
Du 19/05 au 27/06. Atelier Tchikebel, 34 boulevard National, 1^{er}. Sur rendez-vous au 09 84 12 52 18 ou à contact@tchikebe.com

MR J.Y. - Le Fantastique à l'huile

Peintures
Jusqu'au 30/05. 26 Café, 26 avenue de la Corse, 7^e. Lun-ven 7h-20h

Biennale des écritures du réel

Boris Chouvellon et Marcin Malaszczyk - Les Os des pierres se ressoudent plus vite que les nôtres

Sculpture monumentale et installation vidéo

Jusqu'au 31/05. Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 14h-19h

Pat Berning - La Joie de

Jusqu'au 31/05. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Jeu-sam, 15h-19h

Espaces d'architectes : Prix des Diplômes 2013

7^e édition du concours proposé par le Syndicat d'Architectes des Bouches-du-Rhône, ouvert aux jeunes diplômés de l'ENSA-M (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille). Expo des lauréats : Olivier Rigal, Vincent Grima, Paula Vidal Quondamatteo, Marion Serre, Lorraine Groell et Marie Gabreau

Jusqu'au 31/05. Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône, 130 avenue du Prado, 8^e. Lun-mar & jeu-ven 9h-12h30 & 13h30-17h

Etel Adnan

Dessins
Jusqu'au 31/05. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Marsam, 12h-19h

L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université

— Franck Lestard

Installation
Jusqu'au 31/05. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08

L'Espagne des trois cultures

— Jesús Avala - Sur les traces de Benjamin de Tudela

Photos
Jusqu'au 31/05. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6^e. Lun-jeu, 9h-18h

Impression Muga OnAir

Du 10 au 31/05. Manufacture 284C, 149-151 rue Sainte, 7^e. Jeu-dim 16h-20h + sur RDV au 06 27 67 29 93

Les Deux Infinis

Photos de William Bunel, Vincent Toulotte et Fabien Leblanc
Jusqu'au 31/05. Galerie Paradis, 180 rue Paradis, 8^e. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Omar Youssoufi - Les Sables-liés

Sculptures
Jusqu'au 31/05. Galerie Polysémie, 12 rue de la Cathédrale, 2^e. Mar-sam 14h-19h

Pat Berning - La Joie de

dessiner...

Dessins
Jusqu'au 31/05. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37

Patrick Moquet - Labyrinthe

Peintures-matrices
Jusqu'au 31/05. Galerie Anna-Tschopp, 197 rue Paradis, 6^e. Mar-sam, 14h30-19h et sur RDV au 04 91 37 70 67

S'il te plaît ! Dis, les contes, c'est vrai ?

Expo interactive autour des grandes questions posées par les enfants et qui embarrassent les adultes
Jusqu'au 31/05. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Voleurs de couleurs

Street-art et design. Œuvres d'AMO (Virginie Biondi), Julien Raynaud, Pablo Zago, Mickael Alcazar, Ln Boul et Stéphanie Marin

Jusqu'au 31/05. L'Appartement Marseille, 68 rue Montgrand, 6^e. Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à lappartement.marseille@gmail.com

Elvisdead

Techniques d'impressions et linogravures
Jusqu'au 1/06. Luxury Lobsters, 44 rue Edouard Delangle, 6^e. Lun-ven 9h-19h + sam 14h-23h

Salon du Salon

2^e édition du salon présentant des livres et multiples d'artistes signés Angélique Buisson, Sandrine Denuelle, Stéphanie Majoral, Margot Montigny - Modern Narrator, Anne-Emilie Philippe, Darren Roshier, Eva-Maria Raab, Julie Rochereau, Immixion Books - Jean-Baptiste Sauvage, Michaël Sellam, Les Editions Horror Vacui - Mélanie Sweeney

Jusqu'au 1/06. 21 avenue du Prado, 6^e. Sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com. 5 €

Des artistes dans la cité #1 : L'Art en travail

Œuvres d'artistes marocains interrogeant la place de l'artiste dans la société d'aujourd'hui : installations, photos, sculptures et vidéos de Mustapha Akrim, Hicham

Jusqu'au 31/05. Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 14h-19h

Pat Berning - La Joie de

Jusqu'au 31/05. Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 14h-19h

Divin Val d'Enfer

Dernière création aux Carrières de Lumière des Baux de Provence, le Vienne de Klimt revisité par le trio Iannuzzi, Gatto et Siccardi tient toutes ses promesses.

L'adresse a de tout temps fait se boucher le nez aux précieuses et précieux du milieu de la culture. C'est vrai que l'endroit peut, en été, les dimanches et jours fériés, prendre des airs de Plan-de-Campagne et le Val d'Enfer plus que mériter son nom. Mais n'en déplaise aux gardiens du Temple, depuis la Cathédrale d'images originelle imaginée et fondée par Albert Plécy, jusqu'à la version actuelle produite par Culturespaces⁽¹⁾, la principale réussite de ce lieu aura justement été d'ouvrir, via une

mise en forme hors-norme, des univers picturaux variés au plus large public. La recette est imparable : une technologie de pointe du son et de l'image⁽²⁾, le tout dans un lieu magique. Bien sûr, le choix du sujet restant crucial, la programmation a donc, depuis les débuts, mis l'accent sur des peintres pour lesquels la couleur était au centre de l'œuvre, ou choisi pour certains autres de s'intéresser à la période pendant laquelle la lumière avait guidé leur création. Après Van Gogh, Gauguin, Picasso, Chagall, Monet et Renoir, voici donc venu le temps des Viennois : Klimt, Schiele et Hundertwasser. Au risque de choquer les fans d'Egon (dont je fais partie), ainsi que les amateurs de Fritz (auxquels je n'appartiens pas), on peut dire sans appel que Gustav écrase ici la concurrence. Sa palette de couleurs vives éclabousse littéralement la rétine, ses femmes ensorcellent à coup sûr, et l'or, omniprésent, illumine chaque étape. Le

résultat est un pur plaisir dont on ne peut déplorer que l'extrême fugacité, doublé de la certitude de vouloir en prendre une ration supplémentaire dans les mirettes. Le temps d'un petit tour dans la partie « à ciel ouvert » des carrières pour admirer les vestiges des temps laborieux, et jeter un coup d'œil à l'espace dédié à Jean Cocteau⁽³⁾, et voilà venu le moment de retourner à Vienne. Merci qui ? Merci Klimt !

LC

(1) Un contentieux juridique oppose encore aujourd'hui les héritiers du fondateur du concept à la mairie des Baux et à son délégataire Culturespaces (filiale de GDF-SUEZ). Pour en savoir plus sur cette sombre affaire au parfum de spoliation, cf. *Le Ravi* n°76 (juillet/août 2010).

(2) Système AMIEX (Art Music & Immersive Expérience).

(3) Il y tourna *Le Testament d'Orphée* en 1959.

De Klimt à Hundertwasser. Un siècle d'or et de couleurs : jusqu'au 4/01/2015 aux Carrières de Lumières (Route de Maillane, Val d'Enfer, Les Baux-de-Provence). Rens. : 04 90 54 55 56 / www.carrieres-lumieres.com



© Nuit de Chine

Benohoud, Simohammed Fettaka, Faouzi Laatiris, Youssef Ouchra, Younés Rahmoun et Batoul S'Himi
Jusqu'au 2/06. MuCEM - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Esplanade du J4, Quai du Port, 2^e. Tj (sf mar) 11h-19h (ven >22h). 5/8 € (billet famille : 12 €)

Rivages Marick

Aquarelles
Jusqu'au 2/06. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canèbière, 1^{er}. Lun-ven 9h-12h30 & 13h30-18h

PALazine

Fanzines auto-édités par les Pal
Jusqu'au 3/06. Galerie Association d'idées, 56 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h et sur RDV au 06 52 08 69 08

Guillaume Janot

Marseille-Marseille
Ensemble d'images constituant un parcours urbain, à faire en train, à pied, en bus et en métro, entre le centre ville et les 13^e et 14^e arrondissements. Commande publique du Centre national des arts plastiques

Jusqu'au 6/06. Dans les rues de Marseille. Rens. www.ateliers-image.fr

Talents BD d'ici / Rodolphe Mazoyer - Instants volés, lecteurs croqués

Expo autour des éditions Mème Pas Mal & sélection de dessins originaux et œuvres de Julien Lois et Ben Dessy / Diaporama de dessins

Du 20/05 au 7/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Fabienne Maille & Annie Combe

Bouteilles en céramique
Du 8/05 au 8/06. Atelier Céladon, 40 rue Sainte Françoise, 2^e. Tj 10h-19h

Jean Le Gac - Nous voulons être du côté des perdants magnifiques

Travail pictural et poétique
Jusqu'au 10/06. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}.

Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

Ecrire le paysage

Parcours d'élèves dans la collection de l'Artothèque : œuvres d'André-Pierre Annal, Dominique Castell, Marc Chostakoff, Lucien Clergue, Jean-François Coadou, Yvan Daumas, Gabriel Delprat, Nicolas Desplats, Alain Diot, Jean-Baptiste Dorvault, Maurice Fanciello, Gilbert Garcin, Kamel Khelif, Piotr Klemensiewicz, Martine Lafon, Bernard Lesaing, Carine Mina, Didier Petit, Lætita Pujol, Maria Roclore, Jérémie Setton et Jean-Jacques Surian
Jusqu'au 12/06. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 8h-16h & sur RDV au 04 91 06 38 05

Le Mauvais Œil #17 : Céline Guichard - Yokai

Estampes
Jusqu'au 12/06. Atelier Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Lun-ven 10h-12h & 14h-17h (ven > 19h) + sam-dim 13h-19h

Evelyn Galinski et Ashley

Sculptures et peintures
Du 13/05 au 14/06. Galerie Bartoli, 81 rue Sainte, 7^e. Mar-ven 14h-19h + sam 10h30-12h30 & 14h30-19h

L'Alcazar a dix ans !

Jusqu'au 14/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Natura Maxima, splendeurs de la biodiversité en Equateur

Photos
Jusqu'au 21/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Jean Brun - Gloires méridionales du cinéma

Aquarelles
Du 13/05 au 22/06. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11^e. Mar-dim 10h-18h, 44/7,70 €

Visages. Picasso, Magritte, Warhol...

150 œuvres (peintures, sculptures, photographies, extraits de films...) autour de la figure humaine dans l'art moderne et contemporain
Jusqu'au 22/06. Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h. 8/10 € (gratuit le dimanche > 13h). Deux expos

Visages.

Au commencement...
Œuvres antiques ayant inspiré de nombreux artistes modernes, parmi lesquels Picasso, Giacometti, Brancusi, Arp, Brauner...

Jusqu'au 22/06. Musée d'Archéologie méditerranéenne, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 € (gratuit le dimanche > 13h). Deux expos

Visages + collections permanentes : 8/10 €

Ghiorgo Zafiropulo (1909-1993)
Du 7/05 au 29/06. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16^e. Mer-dim, 10h-17h. 4,50/5 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

Le Printemps du BNM

— Christian Rizzo - Ou pas
Installation vivante à partir des 3 500 costumes qui ont habillé les étoiles du BNM
Jusqu'au 29/06. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h. 3/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 5/10 €

ASCO & Friends

Exiled Portraits /
Pop-Up
Triangle France présente la première exposition monographique en France du groupe d'artistes chicanos ASCO, actif dans les années 70 et 80 à Los Angeles, et dont la pratique, collaborative, multiple et provocatrice, est marquée par une esthétique cinématographique. Œuvres de Harry Gamboa Jr, Gronk, Willie F.Herron III, Patssi Valdez avec Oscar Castillo, Cyclona, Jerry Dreva, Diane Gamboa, Marisela Norte, John Valadez, Ricardo

Valverde et Humberto Sandoval / Expo proposée par Astérides.

Œuvres de Saâdane Afif, Gilles Barbier, Katia Bourdarel, Gaëlle Choise, Anthony Duchêne, Chloé Dugit-Gros, Jimmie Durham, Pierre Malphettes, Claire Maugeais, Elodie Moirenc, Nicolas Momein, Jean-Christophe Nourissou, Bruno Peinado, Sandrine Raquin, Bettina Samson, Claire Tabouret, Sarah Tritz/Emilie Perotto et Raphaël Zarka

Jusqu'au 6/07. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h. 3/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 5/10 €

Dominique Angel - Quand je vois ce que je vois et que j'entends ce que j'entends, je suis bien content de penser ce que je pense

Installation
Jusqu'au 12/07. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2^e. Mar-sam 14h-18h

Drôles de livres, le monde magique du livre animé

Livres animés et pop'up destinés au jeune public
Jusqu'au 12/07. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 9h-18h

Marie-Lucie Poulain - Nervures

Sculptures
Du 13/05 au 26/07. L'Autoportrait, 66 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e. Mar-mer 10h-18h + jeu 13h-20h + ven 10h-20h + sam 10h-16h

Autour du bateau-lavoir. Des artistes à Montmartre (1892-1930) et la Méditerranée

Peintures
Jusqu'au 24/08. Musée Regards de Provence, Avenue Vaudoyer / Boulevard du Littoral, 2^e. Tj 10h-18h. 2/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Splendeurs de Volubilis / Le Monde à l'envers

Bronzes antiques du Maroc et de Méditerranée / Carnavals et mascarades d'Europe et de Méditerranée
Jusqu'au 25/08. MuCEM - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Esplanade du J4, Quai du Port, 2^e. Tj (sf mar) 11h-19h (ven >22h). 5/8 € (billet famille : 12 €)

Collection du [mac]

Œuvres de Claudio Parmiggiani, Van Lieshout, Shuji Ariyoshi, Jan Fabre, mouvement Supports/ Surfaces, Gabriel Orozco, Robert Filliou, Annette Messager, Marijke van Warmerdam...

Jusqu'au 27/08. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haifa, 8^e. Mar-dim 11h-18h (jeu >20h). 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et le dimanche > 13h)

Sous la mer, un monde

Parcours d'Alain Bergala pour découvrir la Méditerranée sous l'angle sous-marin : photos, illustrations, lithographies, lanternes magiques, ex-votos et installations d'art contemporain.

Scénographie : Pascal Rodriguez
Jusqu'au 31/08. Villa Méditerranée, Esplanade du J4, 2^e. Mar-jeu 12h-19h + ven 12h-22h + sam-dim 10h-19h

Georges Briata, allégorie de la couleur

Peintures
Jusqu'au 15/09. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11^e. Mar-dim 10h-18h, 4,40/6,70 €

Anne-Claire Lévy - Itinérances

Sculptures et œuvres graphiques
Jusqu'au 3/10. Sofitel Marseille Vieux Port, 36 Boulevard Charles Livon, 7^e. Rens. 04 91 15 59 00

Des Océans et des Hommes

L'histoire naturelle des océans vue par les scientifiques, ainsi que leur diversité, leur richesse et leur rôle
Jusqu'au 4/01/2015. Muséum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Mar-dim, 10h-18h. 0/5/8 € (gratuit le dimanche > 14h)

Marseille éternelle

Œuvres issues de la collection de la Fondation Regards de Provence

Du 15/05 au 25/01/2015. Musée Regards de Provence, Avenue Vaudoyer / Boulevard du Littoral, 2^e. Tj 10h-18h. 2/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Saison 5

Œuvres de Pixtil Studio, Thomas Canto, Pascale Robert, Julien Colombar, Alexvicens, Reeve Schumacher, Guillaume Chamahian, Cheyenne Illustration, Machin et Héritage Studio

Jusqu'au 16/04/2015. Au Vieux Panier, 13 rue du Panier, 2^e. Sur RDV au 06 42 30 65 18 ou à jess@auvieuxpanier.com

Changement de propriétaire

Expo kaléidoscopique mêlant le conte Michka de Marie Colmont, dessins créés spécialement pour le projet, objets tirés des collections du MuCEM, un dispositif de cartels originaux qui ouvrent sur d'autres histoires que peuvent nous raconter les objets, un livre conçu par Philippe Millot publié à l'occasion...

Du 17/05 au 17/05/2015. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM, 1 rue Clovis Hugues, 3^e. Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité. Ouverture exceptionnelle le 17/05 de 18h à 22h dans le cadre de la Nuit des Musées

BOUCHES DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

D'une histoire à l'autre

2^e édition du festival Correspondance visuelle : du 15 septembre au 15 octobre 2013, trente photographes sélectionnés par le magazine Compétence Photo se sont livrés à une Correspondance Visuelle, recevant chacun à leur tour une photographie à laquelle ils devaient répondre par une autre.

📌 Recommandé par Ventilo

Vernissage mercredi 7 à partir de 19h, précédé à 18h par une visite commentée par Gérard Vidamment, rédacteur en chef du magazine, et suivi à 20h15 par une lecture de portfolios

Jusqu'au 30/05. Galerie Fontaine Obscure, 24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P^{se}. Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Dominique Friscano

Photos. Vernissage mercredi 7 à 18h30
Du 7/05 au 6/06. Cinéma Les Lumières, Arcades des Citeaux, Vitrolles. Tlj 14h-23h

Art & Trock

Troc d'œuvres d'art : tableaux, photos, sculptures, mobilier... Vernissage jeudi 8 à 18h30

Du 8 au 11/05. L'Atelier 13, Zone Athéla 4, 425 avenue de la Tramontane, La Ciotat. Rens. 06 84 55 08 46 / http://atelier13.jimdo.com

Estampes en mai

8^e édition : « Bois gravés de fil & de bout » du 16^e au 20^e siècle. Vernissage vendredi 9 à partir de 18h30

Du 9 au 25/05. Chapelle du Calvaire, Avenue des Bannettes, Rousset. Tlj 14h30-18h

Mois de la Photo 2014

Expo collective réunissant 15 photographes. Vernissage samedi 10 à 18h. Finissage samedi 31/05 à 18h

Jusqu'au 31/05. Galerie de l'IPSAA-ESDAC / Aix-positions, 20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P^{se}. Mar-sam 15h-19h et sur RDV au 04 42 91 66 90

LAPS

Expo collective sur la notion de temps intermédiaire. Œuvres et contributions de Jeffrey Michael Austin, Davide Balula, Hicham Berrada, Vincent Broquaire, Caroline Delieutraz, Djéff, Les Ensaders, Nadine Grenier, Istvan, Kodh, Adam Magyar, Bertrand Planes, Régis R, Rero, Fanny Serain, Aurélien Vernhes-Lermusiaux, Adèle Couture, Isabelle Hamburger, Arman Melies, Morgan, Federico Pietrobelli, David Poullard et Guillaume Rannou, Nathan Raine, Remote, Mathieu Simonet. Vernissage dimanche 11 de 18h à 20h, en présence des artistes

Du 11/05 au 7/06. Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 10h-13h & 14h-18h (nocturne le 17/05 jusqu'à minuit dans le cadre de la Nuit des Musées)

Heidi Sill - La Tentation du défaut

Vernissage mardi 13 à 18h30
Du 14/05 au 26/07. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h (sf mar) & 14h-18h

Succa - Rencontres aux Jardins

Installation nature. Vernissage mardi 13 à 18h30
Du 13/05 au 7/06. Jardin des Arts, 52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons. Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Ptits Artistes

Œuvres des élèves du cours d'Arts plastiques de la Mareschale. Vernissage mercredi 14 à 16h avec goûter, en présence des enfants
Du 12 au 15/05. La Mareschale, 27 avenue de Tübingen, Aix-en-P^{se}. 13h30-17h30

Didier Gianella - Collages

Vernissage vendredi 16 à 18h, en présence de l'artiste

Du 16/05 au 20/06. La Mareschale, 27 avenue de Tübingen, Aix-en-P^{se}. Lun-ven 13h30-17h30 + sur RDV au 04 42 59 19 71

Lucien Clergue... à corps et âme

Photos et surimpressions. Vernissage vendredi 16 à 18h30 à la Fondation Saint-John Perse et à 19h30 au Musée des Tapisseries. Visite commentée samedi 17 de 19h à minuit dans le cadre de la Nuit des Musées

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jusqu'au 15/06. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{se}. Tlj (sf mar), 10h-12h30 et 13h30-18h

Jusqu'au 15/06. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 14h-18h

Quatuor artistique

Peintures de Jeanine Montixi, Michèle Glaise-Signanini & Jacques Roure, et sculptures de Pierre Turino. Vernissage samedi 17 à 12h

Du 15 au 20/05. Salle du Pressoir, Relais du Griffon, 439 route de la Seds, Vitrolles. 11h-18h

Gilberte Vidal et Francine Micik - Au gré de nos envies

Peintures. Vernissage mardi 20 à 18h30
Du 20 au 26/05. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Tlj 9h-12h30 & 16h-19h (sf dim. après-midi)

EXPOS

Corinne Rosa - Regard'eau

Photos
Jusqu'au 8/05. Librairie Actes Sud, Place Nina Berberova, Arles. Lun 14h-19h30 + mar-sam 9h30-19h30

Eau en Couleur

Œuvres de Michel Racois, Daniel Guiraud, Chrystine Mounie, Raymond Martinez, Myriam Bonnet, Jean-Mar Seguy, Marie-Françoise Fourques, Jacques Bourse, Mijo, Michèle Berenguier, BA, Hélène Sinoussi, Lili Come, Daniel Glize

Jusqu'au 10/05. Ateliers Agora, 2 place Thiers, Eyguères. Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

📌 Rencontres du 9^e Art — Alan Moore

Création : grands tirages et planches originales de l'auteur de From Hell, V pour Vendetta ou Watchmen, ainsi que de dessinateurs avec lesquels il a collaboré (Eddy Campbell, David Lloyd, Melinda Gebbie, Kevin O'Neill, Dave Gibbons...)

Jusqu'au 10/05. Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam 10h-19h

Jean Hugo - Le Voyage de Shakespeare...

Peintures, sculptures et dessins.
Jusqu'au 11/05. Chapelle du Méjan, Place Nina-Berberova, Arles. Mer-dim 13h30-17h30.

Solange Durando - Plaisir pastel

Peintures
Jusqu'au 13/05. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar-dim 14h-18h + mer & dim 10h-12h

Olivier André - Jungles... un voyage en forêt

Illustrations, croquis et dessins. Dès 7 ans

Du 15/05 à 15/06. Bibliothèque Li Campaneto, 7 rue de l'Eglise, Les Milles. Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-13h & 14h-18h

La Nouvelle Ville

Exposition multimédia du collectif Transborder
Jusqu'au 16/05. Bibliothèque George Sand, place de Provence, Vitrolles. Lun-sam 9h-19h

📌 Rencontres du 9^e Art — Frédéric Voisin

Création : linogravures
Jusqu'au 17/05. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{se}. Tlj (sf mar), 13h30-17h (à partir du 14/04 : 10h-12h30 et 13h30-18h). Entrée libre

📌 Rencontres du 9^e Art — Matthias Picard - Jim Curious, voyage au cœur de l'océan / Editions Atrabile - Papier peint / Stéphane De Groef - You Don't Own the Road

Pages originales et grands tirages 3D / BD murales de Peggy Adam,

lbn Al Rabin, Alex Baladi, Joseph Callioni, Thomas Gosselin, Frederik Peeters, Isabelle Pralong, Nicolas Presl, Tom Tirabosco et Pierre Wazem / Création : graphisme
Jusqu'au 17/05. Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes / Rue Jacques Lacarrière et Rue Marie Gasquet, Aix-en-P^{se}. Lun-sam 10h-19h

📌 Rencontres du 9^e Art — Miles Hyman - Le Dahlia noir

Sélection des meilleures pages du roman graphique adapté du roman de James Ellroy

Jusqu'au 17/05. Office de Tourisme d'Aix-en-P^{se}, 300 avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

📌 Véronique Potiron

Illustrations
Jusqu'au 17/05. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P^{se}. Mar-sam 15h-19h

Georges Pacheco - Amalthée

Photos
Jusqu'au 18/05. Galerie Voies Off, 26 ter rue Raspail, Arles. Lun-ven 11h-18h + mer sur RDV au 04 90 96 93 82

Salon Méditerranéen des Arts Plastiques de Port-de-Bouc

53^e édition du concours de peintures et sculptures présidé par Georges Briata
Du 10 au 23/05. Centre Fernand Léger, 1 avenue du Général de Gaulle, Port-de-Bouc. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h30 (mer 14h-17h30 uniquement). 5/8/16 €

Hammam

La culture orientale et le hammam autour de la musique et du partage
Jusqu'au 24/05. Médiathèque Georges Brassens, Allée Philippe de Brocard, Vitrolles. Mar & ven 13h-18h + mer & sam 10h-18h

Jose Da Silveira et Dan Derrac

Peintures et sculptures
Jusqu'au 24/05. Le Cinéma, repaire artistique, 18 rue Rolland, Roquevaire. Mar-sam 14h30-18h30

Raymond Galle - Devenir forêt

Peintures et sculptures
Les 9, 13, 15, 16, 20, & du 22 au 24/05. Théâtre du Bois de l'Aune, 1 Place Victor Schoelcher, Aix-en-P^{se}. 15h-18h + soirs de spectacles dès 18h

Handi'Art

Œuvres des travailleurs handicapés accueillis dans les établissements spécialisés de La Chrysalide
Du 19 au 27/05. Château du centre ancien, Bouc-Bel-Air. Mer, sam et dim 10h-13h & 15h-18h + sur RDV au 04 42 60 68 78

Trésors cachés d'une bibliothèque

Livres d'artistes de la Fondation des Treilles : ouvrages de bibliophilie, dessins et sculptures
Jusqu'au 1/06. Galerie d'Art du Conseil Général, Hôtel Castillon - 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Sophie Menuet - Semblances

Installations baroques
Jusqu'au 2/06. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Molle / 32 rue Célony, Aix-en-P^{se}. Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h

Ian Simms - Les Autres

Espaces : passages
Installation
Jusqu'au 5/06. 3bisF, Hôpital Montperrin, 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P^{se}. Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 77 75 ou à contact@3bisf.com

Uttumi : destination Groenland

Exposition interactive : création documentaire de Michael Zeidler avec les bornes interactives illustrées par Irène Bonacina (association L'Omnibus). Dès 6 ans
Du 13/05 au 5/06. Médiathèque de Gardanne. Mar-dim 14h-18h + mer & dim 10h-12h

Judith Bartolani - Judith qui rit, Judith qui pleure

Dessins, sculptures et peintures
Jusqu'au 8/06. Chapelle des Pénitents Bleus, Esplanade du 8 mai 1945, La Ciotat. Mar-dim, 15h-19h

Ferrante Ferranti - Un 5 février dans l'atelier de Cézanne

Peintures
Jusqu'au 22/06. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{se}. Tlj, 10h-12h & 14h-18h

1940/1942 : Vichy en Provence

Expo itinérante du Semi des Archives
Jusqu'au 27/06. Memorial du Camp des Milles, 40 Chemin de la Badesse, Aix-en-P^{se}. Rens. www.archive13.fr

Quand on parle du loup... —

A pas de loup

Aop proposé par le collectif Galileo Production. Visite avec des comédiens samedi 17/05 à 14h
Du 17/05 au 28/06. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam 10h-19h

Quand on parle du loup... — Bruno Heitz - Terrible

20 illustrations originales de l'album (et fresques musicales par l'association Ludicart jusqu'au 31/05)
Du 20/05 au 28/06. Bibliothèque Li Campaneto, 7 rue de l'Eglise, Les Milles. Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-13h & 14h-18h

📌 Après les Lucioles

Expo articulée autour des photos inédites de Michel Séménaki (Exils et Lucioles, jusqu'au 24/05). Avec aussi des sculptures et installations lumineuses de Franck Dorat (Au fil de la lumière) et des objets photographiques des Jnoum (Evasion industrielle)
Jusqu'au 29/06. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mer-sam 10h30-13h et 15h-19h

Tadeusz Paczula - [Sans titre ni légende]

Photos
Jusqu'au 30/06. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-P^{se}. Mar, jeu & sam, 14h-18h & sur RDV au 06 29 46 33 98

Boutis et piqué provençal

Boutis et matelassages issue des collections des 18^e et 19^e siècles de la Villa Rosemaine (Centre d'étude et de diffusion du patrimoine textile, Toulon)

Jusqu'au 2/07. Musée Grévin de la Provence, Place des Centuries, Salon-de-P^{se}. Tlj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h. 3/4, 7/0 €

📌 Rencontres du 9^e Art — La Faute au Midi (Soldats héroïques et diffamés)

Documents, objets et documents sur les soldats méridionaux diffamés en 1914, et planches de la BD de A. Dan et de l'historien Jean-Yves Le Naour.

Rencontres avec les auteurs jeudi 15 à 19h à Barbentane, vendredi 16 à 19h à Noves, samedi 17 à 11h à Ensues & à 18h à La Bouilladisse
Jusqu'au 24/05. Médiathèque de Barbentane. Mar 14h30-18h30 + mer 9h30-12h & 14h30-17h30 + ven-sam 9h30-12h

Jusqu'au 31/05. Bibliothèque de La Bouilladisse. Mar 14h-18h + mer 9h30-12h & 14h-18h + jeu 9h30-12h + ven 14h19h + sam 10h-12h30

Du 7 au 31/05. Médiathèque de Noves. Mer 9h30-12h30 & 14h-17h + jeu & sam 9h30-12h30 + ven 15h-18h
Du 9/05 au 18/06. Bibliothèque d'Ensues. Mar 15h-18h + mer 10h30-12h & 15h-19h + ven 15h30-19h + sam 10h-12h

Jusqu'au 5/07. Centre aixois des Archives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-P^{se}. Lun-sam 9h-18h (mar : 14h-18h)

📌 Gaëtan Trovato - Photogénie

Vidéo. Expo proposée par la Galerie Itinérante de l'IUP Administration des Institutions Culturelles (IUP AIC)
Jusqu'au 31/07. ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur, 6 place Barthélémy Nioillon, Aix-en-P^{se}. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-18h

📌 Van Gogh Live !

Exposition d'ouverture de la Fondation : œuvres du maître, Courbet, Pissarro, Monet, Monticelli... et contributions de Guillaume Bruère, Raphaël Hefli,

Thomas Hirschhorn, Gary Hume, Bethan Huws, Bertrand Lavier, Camille Henrot, Fritz Hauser et Elizabeth Peyton

Jusqu'au 31/08. Fondation Vincent Van Gogh, 35 rue du Docteur Fanton, Arles. Tlj 11h-19h (jeu > 21h). 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Aurélien Raynaud - Beautés sauvages

Peintures et sculptures. Expo hors les murs du Muséum d'Histoire naturelle d'Aix-en-Provence
Du 17/05 au 21/09. Chapelle Notre-Dame-de-Consolation, 1 bis Avenue Philippe - Solari, Aix-en-P^{se}. Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h

Rembrandt, Le Lorrain, Turner...

Gravures de la collection Ziem
Jusqu'au 21/09. Musée Ziem, Boulevard du 14 juillet, Martigues. Mer-dim 14h-18h 5/7 €

30 ans de recherches archéologiques (1984-2014)

« Silvacane expose ses trésors », en partenariat avec l'INRAP
Du 17/05 au 30/09. Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron. Tlj, 10h-18h. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

📌 De Klimt à Hundertwasser. Un siècle d'or et de couleurs

Spectacle multimédia réalisé par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi : 100 ans de peinture viennoise
Jusqu'au 4/01/2015. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h (19h d'avril à septembre). 7,50/9,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides)

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Emergence(s) — Vies silencieuses

Œuvres de Tristan Alexandre (commissariat), Romain Andrieux, Mathilde Delienne, Francis Derussy, Eric Marque, Nitsa Meletopoulos et Aurélia Zahedi. Vernissage jeudi 8 à 19h

Du 8 au 18/05. Eglise des Célestins, place des Corps-Saints, Avignon. 13h-19h

Les Nuits Flamencas — Nathalie Magrez

Photos. Vernissage jeudi 8 à 17h

Du 7 au 17/05. Centre européen de Poésie, 4-6 rue Figuière, Avignon. Mar-sam 12h-18h30

Nathalie Deshairs et Pierre Ribà

Peintures et sculptures. Vernissage samedi 10 à partir de 18h30
Jusqu'au 9/06. Galerie 22, 267 Route de Gordes, Coustellet, Cabrières d'Avignon (84). 10h30-12h30 + mer & 15h-19h

📌 Scènes Grand Ecran : Istanbul — Laleper Aytek

Istanbul : Fragments / Floriane de Lassée - Inside Views, Istanbul

Photos. Vernissage mardi 13 à 18h30

Du 13/05 au 30/08. Théâtre Liberté, Place de la Liberté, Toulon. Mar-sam 11h-19h (soirs de spectacles jusqu'à 20h30)

EVÉNEMENTS

Parcours des Arts

2^e édition du parcours proposé par l'association Art & Vie : ouverture d'ateliers d'artistes dans la ville

Sam. 17/05. Carpentras. 10h-19h. Rens. 04 90 60 69 54 / www.artetvie.org

EXPOS

Théma #13 : Le silence — Nicolas Fenouillat - Silence

Installation, sérigraphies et sculptures

Jusqu'au 10/05. Théâtre Liberté, Place de la Liberté, Toulon. Mar-sam 11h-19h (soirs de spectacles jusqu'à 20h30)

Domus Mare Nostrum : habiter le mythe méditerranéen

Réflexion sur les rapports complexes qu'entretiennent modernité et méditerranéité dans l'architecture du XX^e siècle. Commissariat : Jean-Lucien Bonillo

Jusqu'au 11/05. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 10h-18h

Ivana Boris

Photos
Jusqu'au 17/05. Le Cabinet d'Images, Avenue des Vignerons, Draguignan (83). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-18h30 + sur RDV au 04 94 68 09 67

📌 Festival international de mode et de photographie

29^e édition du fameux festival hyérois pour la promotion de la jeune création. Photographes sélectionnés : Anna Grzelewska, Osma Harvilahti, Arnaud Lajeunie, Oriane Lopes, Birthe Piontek, Virginie Rebetez, Marie Rime, Marleen Sleeuwits, Charlotte Tanguy et Lorenzo Vitturi. Mais aussi expos de Kenzo (mode et design), Steve Hiett (photo), Oliver Sieber (photo), Jean-Michel Bertin (déco), Man Ray, Sonia Delaunay & Marie-Ange Guilleminot (installation mêlant photos, tissus et arts plastiques), Petros Efstathiadis (photo), Romain Pellas (installation), Charlie Engman (photo), Anna Olrowska (photo)...

Jusqu'au 25/05. Villa Noailles, Montée de Noailles, Hyères (83). Mer-dim 13h-18h (sf ven : 15h-20h). Rens. www.villanoailles-hyeres.com/

CorpusLab : Véronique Schwob & Patrick Lacroix - Transformers

Installations
Jusqu'au 28/05. Galerie G, Complexe Gérard Philipe, rue Charles Sandro, La Garde (83). Mar-mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 10h-12h & 14h-16h

Fort en thèmes

Dans le cadre de ses Ciné Dimanche, le Gyptis, récemment transformé en salle de cinéma, propose une programmation pertinente et ouverte à tous, autour du genre cinématographique. *C'est quoi ton genre ?* se présente comme un parcours ludique, à la (re)découverte des grandes pages du cinéma.

Les divers événements des mois passés l'ont démontré : il faudra désormais compter, parmi les salles de cinéma phocéennes, sur le Gyptis de la Belle de Mai. Une bouffée d'air pour Marseille, dont la situation critique en matière d'exploitation cinématographique est partagée par tous. Des Ciné Dimanche à la dernière édition des Rencontres du Cinéma sud-américain, en passant par la venue de Michel Gondry, la preuve est faite que la transformation du théâtre en salle de projection se révèle pertinente. Pour l'équipe programmatrice, il s'agit d'un parcours de funambule : tout en proposant une série de manifestations dynamiques ouvertes à toutes et tous, il s'agit de ne pas omettre la dimension locale essentielle, qui renoue avec l'héritage phocéien des cinémas de quartier. Le dimanche 11 mai, le Gyptis enfonce le clou, avec une proposition cinématographique simple, mais toujours efficace : la question du genre au cinéma. *C'est quoi ton genre ?* aborde l'image en mouvement par le prisme

du critère thématique, dont les codes ne servent finalement qu'à être enfreints, du moins déclinés au fil des œuvres. Treize heures de projections non-stop, de 11h à minuit, nous permettront de (re)découvrir cinq films essentiels, de l'épopée historique (version Kubrick avec *Barry Lindon*, version Kurosawa avec *Les Sept Samouraïs*) au film fantastique (le très poétique *Frankenweenie* de Tim Burton), en passant par la satire politique italienne avec *La Propriété, c'est plus le vol* d'Elio Petri. Toutes les œuvres présentées ont fait récemment l'objet d'une restauration, ou d'une simple édition, en format numérique. Avec une mention spéciale pour *Les Sept Samouraïs*, présenté dans sa version définitive (plus de trois heures !). Un travail sur l'image exceptionnel qui nous offre un Toshiro Mifune au sommet de son talent.

EMMANUEL VIGNE



Les Sept Samouraïs d'Akira Kurosawa

Ciné Dimanche – « C'est quoi ton genre ? » : le 11/05 au Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). Rens. : 04 91 11 41 50 / www.lafriche.org

Séances spéciales et festivals du 7 au 20 mai

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

AVANT- PREMIÈRES

Godzilla

Science fiction de Gareth Edwards (Etats-Unis - 2014 - 2h03), avec Aaron Taylor-Johnson, Bryan Cranston... Projection en 3D/4K. Mar. 13 à 19h30. Bonneveine. 4/9,50 € (3D : + 2 €). Mar. 13 à 19h30. 3 Palmes. 4/10,50 € (3D : + 2 €). Mar. 13 à 19h30 & 22h. Plan-de-C^{ma}. 4/10,80 € (3D : + 3 €). Mar. 13 à 21h. Cézanne (Aix-en-P^{va}). 4/10 € (3D : + 2 €).

Kidon

Comédie / Espionnage d'Emmanuel Naccache (France - 1h40), avec Tomer Sisley, Kev Adams... Projection en présence de l'équipe du film. Mar. 13 à 20h. Prado. 4/9,90 €.

Amour sur place ou à emporter

Comédie de et avec Amelle Chahbi (France - 1h25), avec Noom Diawara, Aude Pepin... Projection en présence de l'équipe du film. Mar. 20 à 20h. Madeleine. 4/10,10 €.

Deux jours, une nuit

Drame de Luc et Jean-Pierre Dardenne (France/Belgique - 1h35), avec Marion Cotillard, Fabrizio Rongione... Projection en direct du Palais des Festivals à Cannes. Mar. 20 à 19h30. Chambord. 5,5/8,60 €.

X-Men : Days of Future Past

Science-fiction / Action de Bryan Singer (Etats-Unis - 2014 - 2h10), avec Hugh Jackman, Jennifer Lawrence... Mar. 20 à 20h (2D) & 22h (3D). Plan-de-

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Cinéma 4/10,80 € (3D : + 3 €)

SÉANCES SPECIALES

Blanche Neige et les sept nains

Dessin animé de David Hand (Etats-Unis - 1937 - 1h23). Séance « Disney Héritage », dès 3 ans. Mer. 7 à 13h + sam. 10 à 15h20 + dim. 11 à 10h15 & 15h20. Madeleine. Prix NC. Rens. 0 892 696 696.

Nous nous sommes tant aimés

Comédie dramatique d'Ettore Scola (Italie - 1974 - 2h04), avec Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli... Projection en V.O.S.T dans le cadre du ciné-club de l'Ombre de Marx. Mer. 7 à 20h. Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). Prix libre.

OM, un siècle, une légende

Documentaire de Paul-Henri Amar (France - 1998 - 1h37). Projection précédée par la lecture d'un extrait du roman *La Mélancolie* de Zidane de Jean-Philippe Toussaint, et suivie d'un débat dans le cadre de la Saison 1 des « Escales INA » à l'Alcazar, sur le thème « Les héros du sport ». Mer. 7 à 18h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre.

Pinocchio

Dessin animé (Etats-Unis - 1940 - 1h24) de Hamilton Luske, Ben Sharpsteen, Norman Ferguson, T. Hee et Wilfred Jackson. Séance « Disney Héritage ». Mer. 7 & dim. 11 à 16h30 + sam. 10 à 11h. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €.

Théma #13 : Le silence

La Panthère rose

Film d'animation de Fritz Freleng (Etats-Unis - 1964 - 1h15). Projection suivie par deux courts métrages iraniens : *Une histoire douce* de Mohammad Reza Abedi (2005 - 15') et *Les Oiseaux blancs* d'Abdollah Alimorad (2005 - 14'). Dès 5 ans. Mer. 7 à 14h30. Théâtre Liberté (Toulon, 83). 4 €.

Festival du Court Métrage

Festival proposé par l'association OLAA. Ven. 9 à 20h30. Méliès (Port-de-Bouc). 3 €.

Foudre, une légende en quatre saisons

Documentaire « légendaire » de Manuela Morgaine (France - 2013 - 3h50). Projection (première en France) en deux parties, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice. Ven. 9 à 18h30. Polygone étoilé (1 rue Massaba, 2^e). Entrée libre.

Sur le chemin de l'école

Documentaire de Pascal Plisson (France - 2013 - 1h20). Ven. 9 & mar. 20 à 14h. Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €.

Festival Tamazgha #9

Furigraphier le vide : art et poésie touareg pour le III^e millénaire

Documentaire d'Hélène Claudot-Hawad. Projection suivie d'une discussion dans le cadre d'une soirée consacrée à la culture touareg. Sam. 10 à 20h30. Centre culturel Mirabeau (5 Impasse Alabrel Malavasi, 15^e). Entrée libre.

Holy Field Holy War

Documentaire de Lech Kowalski sur la résistance des paysans polonais de Żurawlow contre le projet de forage de la multinationale Chevron (France/Pologne - 2014 - 1h45). Projection suivie d'un débat sur la transition énergétique animé par Christophe Castano (Association pour les Energies Renouvelables et l'Ecologie). Sam. 10 à 20h15. Le Cigalon (Cucuron, 84). 3,50/6,50 €.

La Cenerentola

Opéra-bouffe en deux actes de Gioachino Rossini sur un livret de Jacopo Ferretti (3h40). Direction musicale : Fabio Luisi. Mise en scène : Cesare Lievi. Retransmission en direct du Met de New York. i Opéra en italien sous-titré !. Sam. 10 à 18h55. 3 Palmes. 15/21/31 €.

Sam. 10 à 18h55. Cézanne (Aix-en-P^{va}). 15/21/31 €.

Sam. 10 à 18h55. Palace (Aubagne). 15/21/31 €.

Jeu. 15 à 19h. Renoir (Aix-en-P^{va}). 15/21/31 €.

Le cinéma réinventé à La Ciotat

Films réalisés par le collectif Film Flamme durant son séjour à La Ciotat. Sam. 10 à 15h. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Entrée libre.

Merlusse

Comédie dramatique de Marcel Pagnol (France - 1937 - 1h12), avec Henri Poupon, Rellys, André Pollack... Dans le cadre du Rendez-vous Pagnol. Dim. 11 à 18h30. Château de la Buzine (11^e). 4,40/6,90 €.

Closed Sea

Documentaire de Stefano Liberti

et Andrea Segre (Italie - 1h). Projection proposée par Amnesty International, suivie d'un débat sur la situation des migrants aux frontières de l'Europe, dans le cadre du Printemps des Droits humains. Lun. 12 à 19h. Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). Entrée libre.

Francis Bacon

Documentaire de David Hinton (1985 - 55'). Dans le cadre du cycle « Ecouter Voir ». Mar. 13 à 18h30. Médiathèque de Gardanne. Entrée libre.

Lawrence d'Arabie

Film d'aventure historique de David Lean (Royaume Uni/Etats-Unis - 1963 - 3h36), avec Peter O'Toole, Alec Guinness... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle « Il était une fois... Les plus beaux films de l'histoire du cinéma sur grand écran ». Mar. 13 à 19h30. Madeleine. 4/10,10 €.

Le Fanfaron

Comédie de Dino Risi (Italie - 1962 - 1h45) avec Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque. Mar. 13 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €.

Les Camisards

Film historique de René Allio (France - 1972 - 1h40), avec Philippe Clévenot, Jacques Debary... Projection en clôture des Journées d'études « L'œuvre exquise, René Allio et la télévision ». Mar. 13 à 20h. Institut de l'Image (Aix-en-P^{va}). 5,50/6,50 €.

Love Screen Pop Corn

Séance dédiée à l'image projetée

sous toutes ses formes proposée par la Plateforme Hybrid : projection de vidéos signées Annabelle Arlie, Alison Bignon, Emmanuelle Sarrouy Noguès, Katia Bourdarel, Véronique Rizzo, Simone Stoll (sous réserve) et Emmanuelle Bentz. Mar. 13 de 19h à 21h. La Fabulogie (4 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Entrée libre.

Galop arrière

Documentaire de Bartabas (France - 1h30). Projection en présence du réalisateur à l'occasion de la nouvelle création de Zingaro, Calacas, aux Halles de Martigues. Mer. 14 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 8 €.

Grace de Monaco

Biopic d'Olivier Dahan (France/Etats-Unis/Belgique/Italie - 1h43), avec Nicole Kidman, Tim Roth... Projection en V.O.S.T et en direct du Palais des Festivals à Cannes. Mer. 14 à 19h30. Chambord. 10 € avec une coupe de champagne.

Jour de fête

Comédie de et avec Jacques Tati (France - 1949 - 1h16), avec Guy Decomble, Paul Frankeur... Dès 6 ans. Projection suivie d'un goûter et d'un atelier « Le Rêve en couleurs » (sur inscription) dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino. Mer. 14 à 14h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,20/5 €. Film + atelier : 5 €, sur réservation au 04 42 44 32 21.

Kino Fada

Réunion du mouvement de cinéastes amateurs : projection de courts-métrages sur le thème « Transparence ». Mer. 14 à 20h. Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). Prix libre.

La Belle et la bête

Dessin animé (Etats-Unis - 1991 -

CYCLE SATYAJIT RAY À L'INSTITUT DE L'IMAGE

RAY DE LUMIÈRE

L'Institut de l'Image consacre son nouveau cycle à l'immense cinéaste indien Satyajit Ray : une dizaine de films afin de nous rappeler la beauté d'une œuvre incontournable pour tout ciné-fils.

Au sein d'un pays majeur en termes de production de films, l'œuvre de Satyajit Ray résonne comme une échappée qui marquera durablement la cinématographie indienne. Elle s'extraie évidemment d'une certaine tendance du cinéma populaire éminemment prolifique, et distille un regard aiguisé sur la société, rarement atteint depuis. La reconnaissance sur le plan international du cinéma de Satyajit Ray résonne dès les années cinquante avec l'explosion de la cinéphilie, la France ayant joué un rôle majeur dans la découverte d'auteurs internationaux. La rencontre de Ray et Renoir — au moment du tournage de *Fleuve* — fut d'ailleurs déterminante pour le cinéaste né à Calcutta, ville-décor qui marquera solidement ses films. Ses portraits de la classe bourgeoise nous offrent ainsi un autre regard sur l'Inde, à l'instar du chef-d'œuvre *Le Salon de musique*, qui fut tardivement découvert hors des frontières indiennes. Satyajit Ray ne tournait que dans sa langue d'origine, le bengali, refusant les doublages en hindi, généralement utilisé dans la plu-



Le Salon de musique de Satyajit Ray

part des films populaires. D'où une œuvre qui s'adressera principalement à un public cinéphile international. Redécouvrir sa filmographie sur grand écran est un bonheur que nous fait partager ce mois-ci l'Institut de l'Image, avec la programmation d'une dizaine d'œuvres du maître. Hormis ses films incontournables — *Le Salon de musi-*

que, donc, mais également le sublime *Charulata* ou *Les Joueurs d'échecs* —, d'autres opus moins diffusés valent le détour par la salle aixoise. *Des jours et des nuits dans la forêt* met en scène quatre jeunes gens, de condition sociale particulièrement privilégiée, rejoignant la région de Palmau pour quelques jours de repos. Le film, d'une lenteur toute contemplative, dessine en filigrane toute la complexité des rapports sociaux dans l'Inde des années soixante. Un autre pan de l'œuvre de Satyajit Ray s'attache à transmettre un héritage culturel qui habite sans cesse l'auteur, comme nous le dévoile *Le Dieu Elephant*. Plonger dans l'œuvre du réalisateur indien est un long parcours, comme en témoignait l'un de ses films éponymes, au cœur de la jungle humaine.

EMMANUEL VIGNE

Cycle Satyajit Ray : du 7 au 27 mai à l'Institut de l'Image (Cité du Livre - Salle Armand Lunel, 8-10 rue des allumettes, Aix-en-Provence). Rens. : 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

Recommandé par Ventilo

1h27 de de Gary Trousdale et Kirk Wise. Séance «Disney Heritage» Mer. 14 & dim. 18 à 16h30 + sam. 17 à 11h. Château de la Buzine (11^e). 4/4,40/6,90 €

A ciel ouvert

Documentaire de Mariana Otero sur l'institut médico-pédagogique du Courtil, qui accueille des enfants et adolescents psychotiques (France - 2013 - 1h50). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice. Jeu. 15 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 4/5 €

Art et Cinéma

Deux films pour sensibiliser les plus jeunes au monde de l'art : *Linnea dans le jardin de Monet*, animation de C. Bjork et L. Anderson (Suède - 2013 - 30'), et *Le Cirque de Calder*, documentaire de Carlos Vilardebo (France - 1961 - 30'). Dès 3 ans. Projection suivie d'un goûter offert dans la cour dans le cadre du SMAP (Salon méditerranéen des Arts

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

plastiques) Jeu. 15 à 14h30. Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Elton John - The Million Dollar Piano

Retransmission du dernier concert du chanteur, enregistré à Las Vegas. Projection en 2D. Jeu. 15 à 20h. Madeleine. 4/10,10 €

Jeu. 15 à 20h. Plan-de-Croix. 4/10,80 €

Jeu. 15 à 20h. Cézanne (Aix-en-P^{re}). 10/12 €

Emergence(s) — Clémence Demesme

Sélection de vidéos récentes de l'artiste avignonnaise (1h15). Dès 12 ans. Jeu. 15 à 20h30. Cinéma Utopia Manutention (Avignon). 4/6,50 €

Le Repenti

Drame de Merzak Allouache (Algérie/France - 2013 - 1h27), avec Nabil Asli, Adila Bendimered... Projections en V.O.S.T dans le cadre des Ecrans d'Aflam. Jeu. 15 à 14h et 19h. Maison de la Région

(61 La Canebière, 1^{re}). Entrée libre

Les Yeux sans visage

Film fantastique de Georges Franju (France/Italie - 1960 - 1h28), avec Edith Scob, Pierre Brasseur... Projection suivie d'un débat dans le cadre du ciné-club « Voir ensemble » proposé par Cinépage. Jeu. 15 à 19h30. Madeleine. 5,50 €

To Rome with Love

Comédie de et avec Woody Allen (Etats-Unis/Italie/Espagne - 2012 - 1h51), avec Alec Baldwin, Roberto Benigni... Projection en audiovison destinée en priorité aux personnes handicapées. Jeu. 15 à 14h30. Cité du Livre, Auditorium (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Dormianos, despertamos (Nous dormions, nous nous sommes réveillés)

Documentaire de Twiggy Hirota, Andrés Linares, Alfonso Domingo et Daniel Quiñones (Espagne - 2011 - 1h30). Projection en V.O.S.T proposée par Horizontes Del Sur, présentée par Bernard

Bessière (spécialiste d'Histoire contemporaine espagnole) Ven. 16 à 19h. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{re}). Entrée libre

IDAHO : Le Baiser de Marseille + La Rechute

Ciné-débat proposé par les Films de Force Majeure sur la thématique de l'homosexualité et de l'homophobie, dans le cadre de la Journée Internationale contre l'Homophobie et la transphobie (IDAHO). *Le Baiser...* : documentaire de Valérie Miteaux (France - 2013 - 52'). *La Rechute* : fiction de Jérôme Nunes (France - 2013 - 23'). Ven. 16 à 20h. Variétés. 5 €

L'Armée du crime

Drame historique sur le groupe Manouchian de Robert Guédiguian (France - 2009 - 2h19), avec Simon Abkarian, Virginie Ledoyen... Séance spéciale dans le cadre de l'inauguration des rues Manouchian et Olga Bancic à Vitrolles. Ven. 16 à 20h45. Les Lumières (Vitrolles). 5/6 €

Les Rendez-vous du

Kiosque — Phantom of the Paradise

Comédie musicale d'épouvante de Brian de Palma (Etats-Unis - 1975 - 1h32), avec Paul Williams, William Finley... Projection en V.O.S.T de la version restaurée, précédée par un apéro musical avec Sugarcraft (electro-techno-punk) et un mix-conférence & quiz musical avec Nassim. Ven. 16 à 18h30. Alhambra. 10 €

Réservations conseillées à cinema.alhambra13@orange.fr

Un petit coin aux cieus

Comédie musicale de Vincente Minnelli (Etats-Unis - 1943 - 1h38), avec Ethel Waters, Eddie Anderson... Projection en V.O.S.T présentée par Francis Frey, co-auteur de Le Cinéma (Nathan). Ven. 16 à 14h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). Entrée libre

Doris Lessing (1919-2013)

Documentaire de Paule Zajdermann (France - 1997 - 45'). Dans le cadre du Cycle « Portrait littéraire ». Sam. 17/05 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). Entrée libre

Zone portuaire

Ciné-concert de Sam Karpénia et Pierre-Laurent Bertolino sur le documentaire à base d'archives d'Emmanuel Vigne et Julien Chesnel (France - 40'). Projection précédée par des animations (dispositifs interactifs, projections vidéos, création sonore, vidéo-mapping...), dans le cadre de la Nuit des Musées. Sam. 17 à minuit. Musée départemental Arles antique. Entrée libre

Le Rosier de Madame Husson

Comédie dramatique de Jean Boyer (France - 1950 - 1h24), avec Bourvil, Jacqueline Pagnol... Dans le cadre du Rendez-vous Pagnol. Dim. 18 à 18h30. Château de la Buzine (11^e). 4,40/6,90 €

Au tour du clown — Yoyo

Comédie de et avec Pierre Etaix (France - 1965 - 1h30), avec Claudine Auger, Luce Klein... Mar. 20 à 20h30. Espace Comédia (Toulon). Prix NC. Rens. 04 94 36 19 16

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

22, 23 ET 24 MAI 2014

SONS DE PLATEAUX #8

CHRIS WATSON
JOZEF VAN WISSEM
KAUMWALD
MIKE COOPER...

festival de la

CORNE MUSIQUE

10 INVITATIONS A GAGNER
LES 20-23-24 mai

www.citemusique-marseille.com

JACKIE STAR & CIE • LEANDRE • ALAIN GAUTRE • JANGO EDWARDS • 36000 COUVERT • MABOUL DUTOURCOT • HAIT • KITCHINETTE...

tendance CLOWN #9

DU 1^{er} AU 18 MAI 2014 MARSEILLE

www.dohilling.com

BILLETTERIES : WAAW - 17 rue Pasteur 4ème • DAH LING - 45A rue d'Aubagne 1er • fnac.fr • espaceculture.net

ESPLANADE J4

J BELIEVE IN MARSEILLE

20 21 JUIN

ARTS & MUSIC FESTIVAL

FRANCHI

UN VRAI CHANTIER

3

OH-NO

GEORGIA-ANNE MULDROW

DUDLEY PERKINS

PIROMES

LOOTPACK

L'AFFRANCHI VEN. 16 MAI

www.radiochantier.com

ESPACE MALRAUX

MUSIQUES ACTUELLES

VILLE DE SIX JOURS - LES PLACES

WWW.ESPACE-MALRAUX.FR

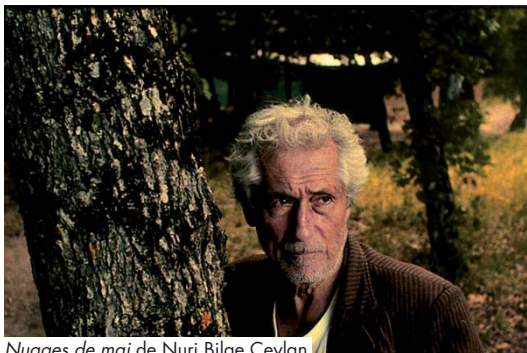
CECILE MC LORIN SALVANT

JEUDI 22 MAI 2014

Istanbul à facettes

L'événement Scènes Grand Ecran propose un panorama focalisé sur Istanbul, associant diverses formes d'expression, du théâtre à la musique, en passant par les arts plastiques. Petit tour d'horizon du volet cinéma de la manifestation.

A l'heure où les modèles de production cinématographique, à l'échelle internationale, concentrent toutes les attentions, l'exemple du cinéma stambouliote se révèle du plus vif intérêt. Aux antipodes d'un système hexagonal



Nuages de mai de Nuri Bilge Ceylan

sous perfusion, et plus globalement d'un cinéma occidental souvent trisé par de gros groupes, l'industrie cinématographique turque opère un savant mélange entre blockbusters nationaux et films d'auteur exigeants. Le plus étonnant est l'extraordinaire mobilisation du public stambouliote : dans les dernières années, cent pour cent des dix premiers films du box-office étaient des productions nationales. Malgré une absence de modèles stables en matière de financement, le dynamisme du cinéma turc est un cas d'école, et oscille entre cinéma d'auteur internationalement reconnu (en l'occurrence en festivals) et films grand public produits par le secteur privé (le phénomène *Recep Ivedik*). Le festival Scènes Grand Ecran offre ainsi l'occasion d'un panorama de la cinématographie turque, incluant les cinéastes étrangers qui ont tourné dans le pays (la Turquie est par ailleurs devenue aujourd'hui une destination de choix pour bon nombre de tournages). L'occasion de (re)découvrir les six courts-métrages tournés par Maurice Pialat en 1964,

œuvres poétiquement puissantes, qui préfigurent le parcours artistique du maître. Réalisées avant ses premiers longs-métrages, ces formes courtes témoignent du regard exigeant de Pialat à poser sa caméra au cœur de la ville, et en photographe la substantifique moelle. Deux cinéastes qui ont éminemment participé à l'explosion du cinéma d'auteur turc ces dernières années sont bien sûr à l'honneur, à commencer par Nuri Bilge Ceylan, dont il nous sera donné l'occasion de voir le très beau *Nuages de mai*, et Fatih Akin, avec *De l'autre côté* et *Crossing the bridge*. Enfin, l'équipe du festival complètera sa programmation cinématographique avec une série de courts-métrages, embrassant tout autant le film d'animation que l'approche documentaire.

EMMANUEL VIGNE

Festival Scènes Grand Ecran Istanbul : du 13 au 17 mai à Toulon.
Rens. : 04 98 00 56 76 / www.scenesgrandecran.com

📌 Recommandé par Ventilo

📌 Il était une forêt

Documentaire de Luc Jacquet (France - 2013 - 1h18). Projection précédée d'une introduction par le primatologue Jane Goodall
Mar. 20 à 18h. Institut de l'Image (Aix-en-P^{ce}). 5,50/6,50 €

📌 Hôtel du Nord

Drame de Marcel Carné (France - 1938 - 1h35) avec Arletty, Louis Jouvet... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 20 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Une semaine sur deux (et la moitié des vacances scolaires)

Comédie d'Ivan Calbérac (France - 2009 - 1h38), avec Mathilde Seigner, Bernard Campan... Projection proposée par l'association Image Santé, suivie d'un débat avec des professionnels autour du vécu adolescent
Mar. 20 à 20h. Plan-de-Campagne. 5 €. Gratuit pour les moins de 25 ans. Réservation recommandée au 07 81 36 62 02

CYCLES / FESTIVALS

CASSIS : PLEIN CADRE ET CLIN D'ŒIL

LES «CLASSIQUES» DE LA BUZINE : JUSQU'AU 20/05 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e). 4/4,40/6,90 € PAR SÉANCE. RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

Sur un arbre perché

Comédie de Serge Korber (France - 1971 - 1h30), avec Louis de Funès, Géraldine Chaplin...
Mer. 7 à 19h + ven. 9 & mar. 13 à 16h30 + dim. 11 à 20h30

La Vieille Fille

Comédie dramatique de Jean-Pierre Blanc (France - 1971 - 1h30), avec Annie Girardot, Philippe Noiret...
Mer. 14 à 19h + ven. 16 & mar. 20 à 16h30 + dim. 18 à 20h30

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

📌 J'AI UNE GUEULE D'INDUSTRIE... ET ALORS ?

FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE SUR LES LUTTES SOCIALES PROPOSÉ EN PARTENARIAT AVEC PLUS BELLES LES LUTTES. JUSQU'AU 31/05 À LA CINÉMATHEQUE PROSPER GONIDAZ (4 RUE DU COLONEL DENFERT, MARTIGUES). ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 42 10 91 30 / ESPACECINEMAPG.BLOGSPOT.COM

Les Dockers de Liverpool

Documentaire de Ken Loach (Royaume-Uni - 1996 - 51')

Mer. 7 à 15h & 16h + sam. 10 & dim. 11 à 15h

Fos-sur-Mer

Documentaire de Jean-Louis Portron (France - 1992 - 26')

Mar. 13 & mer. 14 à 15h & 16h + sam. 17, dim. 18 & mar. 20 à 15h

Entrée du personnel

Documentaire au cœur d'un abattoir industriel français de Manuela Fresil (France - 2011 - 59')

Mar. 20 à 16h

📌 SATYAJIT RAY

RETOUR SUR L'ŒUVRE DU GRAND CINÉASTE INDIEN À L'OCCASION DE LA SORTIE DE SIX DE SES FILMS EN COPIES NUMÉRIQUES RESTAURÉES. DU 7 AU 27/05 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE - SALLE ARMAND LUNEL, AIX-EN-P^{ce}). 5,50/6,50 € PAR SÉANCE. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Charulata

Drame de Satyajit Ray (Inde - 1964 - 1h57), avec Madhabi Mukherjee, Soumitra Chatterjee...
Mer. 7 à 20h30 + jeu. 8 & lun. 19 à 14h30 + lun. 12 à 16h45

Des jours et des nuits dans la forêt

Drame de Satyajit Ray (Inde - 1969 - 1h55), avec Soumitra Chatterjee, Sharmila Tagore...
Sam. 10 à 14h30 + jeu. 15 à 20h40 + ven. 16 à 14h + dim. 18 à 16h45

La Déesse

Drame de Satyajit Ray (Inde - 1960

- 1h33), avec Soumitra Chatterjee, Chhabi Biswas...

Mer. 7 à 16h30 + ven. 9 à 20h30 + dim. 11 à 14h30 + mer. 14 à 18h40 + lun. 19 à 18h20

La Grande Ville

Comédie dramatique de Satyajit Ray (Inde - 1963 - 2h11), avec Madhabi Mukherjee, Anil Chatterjee...

Dim. 11 à 16h20 + mer. 14 à 20h30 + jeu. 15 à 14h + sam. 17 à 16h30

Le Dieu Éléphant

Film d'aventure de Satyajit Ray (Inde - 1978 - 1h52), avec Soumitra Chatterjee, Siddhartha Chatterjee...

Mer. 14 à 16h20 + jeu. 15 à 16h30 + ven. 16 à 18h20 + lun. 19 à 20h15

Le Héros

Comédie dramatique de Satyajit Ray (Inde - 1966 - 2h), avec Uttam Kumar, Sharmila Tagore...

Ven. 9 à 18h + lun. 12 & dim. 18 à 14h30 + ven. 16 à 20h30

Le Lâche

Comédie dramatique de Satyajit Ray (Inde - 1965 - 1h14), avec Soumitra Chatterjee, Madhabi Mukherjee...

Ven. 9 à 14h30 + sam. 10 à 16h40 + lun. 12 à 19h + lun. 19 à 16h45

Le Saint

Comédie dramatique de Satyajit Ray (Inde - 1965 - 1h05), avec Gitali Roy, Somen Bose...

Ven. 9 à 16h20 + sam. 10 à 18h20 + lun. 12 à 20h30 + sam. 17 à 19h

Le Salon de musique

Drame de Satyajit Ray (Inde - 1958 - 1h40), avec Chhabi Biswas, Ganda Pada Basu...

Mer. 7 & sam. 17 à 14h30 + jeu. 8 à 16h45 + sam. 10 à 20h + jeu. 15 à 18h45

Les Joueurs d'échecs

Drame de Satyajit Ray (Inde - 1977 - 1h53), avec Sanjeev Kumar, Saeed Jaffrey...

Mer. 14 à 14h + ven. 16 à 16h10 + sam. 17 à 20h30

📌 UN MONDE MEILLEUR OU LE MEILLEUR DES MONDES ?

ÉVOCATION, À TRAVERS DOCUMENTAIRES ET FICTIONS, DE CE DÉSIR QUI TENAILLE ENCORE ET TOUJOURS LES HOMMES :

CHANGER LE MONDE ! 15 FILMS REVIENNENT SUR DES GRANDS MOMENTS DE L'HISTOIRE : LA COMMUNE DE PARIS, LA GUERRE D'ESPAGNE, LE FRONT POPULAIRE, MAI 68... JUSQU'AU 22/06 AU MUCÉM (AUDITORIUM - ESPLANADE DU J4, 2^e). 3/5 € PAR SÉANCE. RENS. 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG

Barrios Bajos

Mélodrame de Pedro Puche (Espagne - 1937 - 1h34), avec José Telmo, Rosita de Cabo... Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat avec Amado Marcellan (fils d'un militant de la CNT exilé en France), qui a activement participé à la reconstitution et à la renaissance du film
Sam. 10 à 18h

La Buena Nueva

Drame de Helena Taberna (Espagne - 2008 - 1h43), avec Guillermo Toledo, Bárbara Goenaga... Projection en V.O.S.T. présentée par François Rodriguez (association Horizontes del Sur)
Dim. 11 à 18h

Sa majesté des mouches

Film d'aventure de Peter Brooke (Grande-Bretagne - 1963 - 1h32), avec James Aubrey, Tom Chapin...
Dim. 18 à 18h

📌 CINÉ DIMANCHE : C'EST QUOI TON GENRE ?

CINÉMA DE QUARTIER PROPOSÉ PAR LA FRICHE LA BELLE DE MAI. AVEC AUSSI UN BRUNCH À LA BONNE ÉTOILE (123 RUE BELLE DE MAI) ET DES SCÈNES DE CINÉMA INTERPRÉTÉES PAR LES ÉLÈVES DE L'ERAC. DIMANCHE 11/05 AU GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 91 11 41 50 / WWW.LAFRICHE.ORG

Mon oncle

Comédie de et avec Jacques Tati (France/Italie - 1958 - 1h52), avec Jean-Pierre Zola... Dès 6 ans
Dim. 11 à 11h

Frankenweenie

Film d'animation de Tim Burton (Etats-Unis - 2012 - 1h27). Dès 8 ans

Dim. 11 à 13h. Entrée libre

Les Sept Samouraïs

Drame / Action d'Akira Kurosawa (Japon - 1954 - 3h26), avec Toshirō Mifune, Takashi Shimura... Dès 10 ans. Projection en V.O.S.T.
Dim. 11 à 14h45

La Propriété, c'est plus le vol

Satire politique d'Elio Petri (Italie - 1974 - 2h05), avec Ugo Tognazzi, Flavio Bucci... Projection en V.O.S.T.
Dim. 11 à 18h30

Barry Lindon

Comédie dramatique de Stanley Kubrick (Etats-Unis / Royaume-Uni - 1974 - 2h55), avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson... Projection en V.O.S.T.
Dim. 11 à 21h

📌 SCÈNES GRAND ECRAN : ISTANBUL

PROJECTIONS DANS LE CADRE DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR LE CENTRE NATIONAL DU THÉÂTRE, AVEC LE THÉÂTRE LIBERTÉ, AFIN DE METTRE EN VALEUR LES ARTS VIVANTS PAR LE BIAIS DE L'IMAGE CINÉMA. DU 13 AU 17/05 À TOULON. RENS. 04 98 00 56 76 / WWW.SCENESGRANDECRAN.COM

Des centaures à Istanbul

Courts-métrages du Théâtre du Centaure : *Bosphore* (2009 - 13') et *Istanbul* (2009 - 21'). Direction artistique, films et performances : Camille & Manolo. Textes et poèmes : Fabrice Melquiot
Du 13 au 17. Châteauevallon (Ollioules). Entrée libre

Istanbul en docs

Documentaires sur la capitale turque en accès libre : *Polachromes - Un bateau pour Istanbul* de Damien Peyret (France - 2001 - 13'); *Paysages - Istanbul* de Jean-Louis Portron (France - 2000 - 26'); *Istanbul, une génération entre deux rives* d'Esen Isik (France - 2001 - 56'); *Nalan Turkeli, une femme des bidonvilles* d'Evelyn Ragot (France - 1999 - 1h02); *Anyà (Straight Stories 2)* de Bouchra Khalili (France - 2008 - 11'); *Histoire de Chiens* de Serge Avédikian (France/Turquie - 2011 - 52'); *Istanbul, fantômes*

d'Orient de Christine Tomas (France - 2010 - 52')

Du 13 au 17 de 11h à 19h. Théâtre Liberté. Entrée libre

Tintin et le mystère de la Toison d'or

Comédie d'aventures de Jean-Jacques Vienne (France/Belgique - 1961 - 1h39), avec Jean-Pierre Talbot, Georges Wilson...

Mer. 14 à 14h30. Théâtre Liberté. 1/4 €

L'Istanbul de Maurice Pialat

Plongée dans l'Istanbul des années soixante en 6 courts métrages en noir et blanc du cinéaste français
Mer. 14 à 20h30. Cinéma Le Royal. 5 €

Nuages de mai (Magis Sikitisi)

Comédie dramatique de Nuri Bilge Ceylan (Turquie - 2000 - 1h55), avec Muzaffer Özdemir, Emin Ceylan... Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat sur le thème «Trois manières d'habiter un lieu et un imaginaire», avec Cédric de Veigy (enseignant chercheur en histoire de la photographie et du cinéma)
Jeu. 15 à 20h30. Cinéma Le Royal. 4/7,50 €

De l'autre côté

Drame de Fatih Akin (Allemagne/Turquie - 2007 - 2h02), avec Nurgül Yesilcay, Baki Davrak...
Jeu. 15 à 18h. Théâtre Liberté. 1/4 €

Crossing the Bridge - The Sound of Istanbul

Documentaire musical de Fatih Akin (Turquie/Allemagne - 2005 - 1h30). Projection en V.O.S.T. suivie à 21h par un concert de Baba Zula à l'Oméga Live
Ven. 16 à 19h. Théâtre Liberté. 1/4 €

Istanbul, côté courts

Projection de cinq courts-métrages : *Chienne d'histoire* de Serge Avedikian (Animation - France - 2010 - 15'); *Chaufeur (Soför)* de Guldem Durmaz (Belgique - 2001 - 17'); *Mesut et ses frères* de Julien Cunillera (France - 1997 - 14'); *Ali et Aylin* de Julien Cunillera (France - 1996 - 5'); *Etre comédien ou ne pas être* d'Özgür Yildiz et Selin Altıparmak (Turquie/France - 2013 - 25')
Sam. 17 à 19h. Théâtre Liberté. 1/4 €

AMUSE - GUEULE


METAL GEAR SOLID V : GROUND ZEROES
(Konami / PS3, PS4, Xbox 360, Xbox One)

Ce prologue au futur *MGS V : The Phantom Pain* se déroule peu après les événements de *Peace Walker* (PSP, 2010). En 1975, Snake — surnommé Big Boss depuis la fin de *MGS 3* — doit se rendre dans une base militaire cubaine pour libérer Paz Ortega, espionne d'un groupuscule nommé Cipher, et un adolescent prénommé Chico.

Le joueur se retrouve donc largué dans la base, en monde ouvert (grande première pour un *Metal Gear Solid*). Le but de la mission est simple : retrouver les prisonniers, l'infiltration étant le mot d'ordre. Si cet opus marque une progression technique et propose une mise en scène plus sobre qu'autrefois, il est sujet à une polémique liée à la brièveté de sa mission principale, qui ne l'empêche pas d'être un bon fix pour les accros à la série.

JS


TOUKIDEN : AGE OF DEMONS
(Tecmo Koei / PS Vita)

Au Japon, les jeux de chasse ont le vent en poupe grâce à la série *Monster Hunter*, que Sony aurait pu espérer voir cartonner sur sa console portable. Mais c'était sans compter sur la décision de Capcom de rendre la licence exclusive aux machines Nintendo. De plus, si la PS Vita dispose de quelques titres similaires, ils n'ont pas attiré énormément les joueurs. C'est dans ce contexte que le développeur des *Dynasty Warriors* a décidé de se lancer dans la bataille avec *Toukiden*. Dès les premières minutes de jeu, on constate clairement qu'il s'agit d'un *Monster Hunter-like* qui s'avère techniquement liché et plus accessible. Un divertissement de qualité, malgré un scénario peu recherché et une simplicité trop prononcée pour égaler son modèle.

JS


DARK SOULS II
(Tecmo Koei / Windows, PS3, Xbox 360)

Si vous avez hurlé à chaque écran « You died » de *Demon's Souls* et *Dark Souls*, préparez-vous à souffrir de la même façon avec leur successeur. Hardcore au possible, la licence de From Software ne change pas sa formule, s'autorisant même une nouveauté sadique : après chacun de vos décès, vous vous réveillerez avec une surprise, à savoir une barre de vie modifiée. En effet, chaque mort entraîne sa réduction, faisant de votre partie un calvaire — paradoxalement mêlé de plaisir, marque de fabrique de la série. Une motivation de plus pour vous appliquer en vous adonnant à cet excellent action-RPG au gameplay exigeant et à l'univers riche. Reste qu'en dehors de son excellente direction artistique, il mériterait de bénéficier d'un nouveau moteur graphique...

JS


DANGANRONPA: TRIGGER HAPPY HAVOC
(Koch Media / PS Vita)

Si certains persistent (à tort) à penser que le catalogue de la PS Vita n'est pas suffisamment fourni, *Danganronpa : Trigger Happy Havoc* est une belle pièce de plus à ajouter à la ludothèque de la console. Sorte de mélange entre les licences *Phoenix Wright* et *Persona*, le titre de Spike Chunsoft nous plonge dans un *visual novel* où meurtres, investigations et procès sont de mise. Le titre nous place dans un lycée nommé Hope's Academy, dans lequel se trament d'étranges choses (telles que la mort d'étudiants entraînée par d'autres étudiants)... L'intrigue, très intéressante, est ponctuée de nombreux rebondissements et de dialogues par moment hilarants... à condition de maîtriser la langue anglaise. Il serait donc dommage de se priver d'un titre aussi rafraîchissant.

JS


SOUTH PARK : LA BÂTON DE LA VÉRITÉ
(Ubisoft / Windows, PS3, Xbox 360)

Cette adaptation en jeu de rôle du dessin animé à succès, signée Obsidian Entertainment (un studio spécialisé dans le genre), est une réussite sur tous les plans. Bigrement fidèle à la série télévisée, le titre nous place dans la peau d'un jeune garçon assez spécial qui vient d'emménager à South Park. Après avoir fait la connaissance du roi-magicien Cartman et de ses valets (Kenny et Butters), il se lancera à la recherche du Bâton de la vérité, en s'opposant aux Elfes d'un certain Kyle Broflovski. Une aventure de longue haleine est au programme, entre les objectifs secondaires et la quête principale qui nous opposera à un bestiaire bigarré tels que le FBI, des zombies, des vaches nazis ou même des fœtus... Farfelu et jouissif !

JS


CASTLEVANIA LORDS OF SHADOW 2
(Konami / Windows, PS3, Xbox 360)

Signant le retour sous les projecteurs de l'illustre licence de Konami sous la forme d'un beat'em up, *Castlevania Lords of Shadow 2* a su convaincre joueurs et critiques en 2009. Ce nouveau volet en est la suite directe : toujours dans la peau de Gabriel Belmont, devenu depuis Prince des ténébres, il nous faut suivre notre ex-compagnon d'armes Zobek pour une nouvelle aventure, après quelques siècles d'errance. Jeu d'action oblige, on se retrouve une fois encore à devoir affronter des démons, à l'aide d'un lasso constitué de notre propre sang. Si le jeu commence à peiner sur le plan technique, sa direction artistique s'avère de premier ordre et son gameplay toujours aussi bien maîtrisé, proposant de désactiver les QTE pour qui y serait réfractaire.

JS


INAZUMA ELEVEN 3 : LES OGRES ATTAQUENT
(Nintendo / 3DS)

Le titre de cette troisième itération d'*Inazuma Eleven 3* fait référence à la seule vraie nouveauté qu'il introduit (si l'on exclut les traditionnelles nouvelles techniques et équipes proposées), à savoir l'apparition de l'équipe Ogre. Une formation venue du futur dans le but de mettre un terme à la magie du football qui passionne tellement les héros, Mark Evans, et ses amis. Dotés d'attaques venant des Ténébres, et malgré leur obstination, nul doute que les Ogres ne feront pas le poids face à l'amour du ballon rond des joueurs de l'équipe d'*Inazuma* Japon. Notez que le fil conducteur ne varie pas, à savoir parvenir à remporter la Coupe du Monde du Football Frontier International, le jeu proposant un mix efficace d'aventure et de matchs tactiques.

JS


DONKEY KONG COUNTRY TROPICAL FREEZE
(Nintendo / Wii U)

Après un retour triomphal sur Wii, il aurait été inconcevable que le célèbre *Donkey Kong* ne débarque pas rapidement sur la dernière console de salon de Nintendo. La formule est toujours la même, à savoir de l'excellente plateforme en 2D, à la difficulté progressive mais rapidement coriace. Les nouveautés sont malheureusement plutôt discrètes, donnant plus l'impression de jouer à une suite de l'opus précédent qu'à un véritable nouvel épisode. Heureusement, le plaisir de jeu est bel et bien omniprésent, tout comme le sentiment d'accomplissement une fois un niveau ardu passé. Et, comme nous le présagions, le titre est absolument magnifique grâce à des graphismes HD réussis et un level design qui donne une leçon à la plupart des jeux du genre.

CT


PROFESSEUR LAYTON vs PHOENIX WRIGHT : ACE ATTORNEY
(Nintendo / 3DS)

Le premier est professeur, le second est avocat. A priori, rien ne relie donc ces deux poids lourds du jeu vidéo, et pourtant tous deux se creusent le cerveau pour résoudre des énigmes et faire éclater la vérité. Forcément, les fans attendaient beaucoup de ce crossover explosif sur le papier ; malheureusement, il peine à convaincre totalement. Trop facile pour du *Layton*, trop sérieux pour du *Ace Attorney*, le jeu ne rend pas hommage aux deux licences auxquelles il s'attaque. Reste que son histoire empreinte de magie et un contenu conséquent devraient l'aider à convaincre les nouveaux joueurs, qui trouveront là une porte d'entrée dans l'univers de ces célèbres héros, pour mieux les découvrir ensuite dans leurs aventures respectives.

CT


YOSHI'S NEW ISLAND
(Nintendo / 3DS)

Cela faisait quelques années que le pauvre Yoshi n'avait pas eu droit à un épisode dont il serait le héros principal : la chose est réparée grâce à cette aventure sur 3DS. Le dinosaure a la lourde tâche de devoir conduire bébé Mario jusqu'à son frère, bébé Luigi, tous deux ayant eu (une fois encore) un accident pendant que la cigogne les conduisait chez leurs parents. Si ce *New Island* ne se hisse pas au rang d'indispensable, il s'avère tout de même un titre agréable à parcourir, à défaut d'être bien difficile, proposant un contenu plus que conséquent grâce à de nombreux objets cachés à dénicher. En revanche, ses décors enfantins tout en couleurs pastels risquent de ne pas plaire à tous, sinon aux enfants ou aux fans en mal de plateformes.

CT


THE WITCH AND THE HUNDRED KNIGHT
(Koch Media / PS3)

Habitué aux jeux de rôle hauts en couleur et ivres d'humour, Nippon Ichi troque ici la tactique pour l'action pure et dure. Metalia, sorcière excentrique et égocentrique, ne peut vivre que dans les marais et délègue ses basses besognes au héros légendaire, le fameux Hundred Knight. C'est sans le moindre scrupule qu'elle lui fera écraser et humilier ses adversaires, dans le but d'étendre son territoire. Si l'on retrouve des composantes du hack'n slash (caméra plongeante, recherche d'équipements plus puissants), on en rencontre aussi certains écueils (objets au premier plan qui masquent l'action, répétitivité). Le jeu n'en reste pas moins agréable, prenant et distrayant, et saura plaire aux amateurs anglophones.

AD


DECEPTION IV : BLOOD TIES
(Koch Media / PS3, PS Vita)

Afin de libérer le diable, qui n'est autre que son père, Laegrinna collecte douze fragments du saint verset ayant permis son emprisonnement. Aidée de trois comparses, elle attire les porteurs de ces versets dans diverses arènes où le joueur pourra déployer tout un arsenal de pièges. Malgré un début qui peut laisser sceptique, le jeu se révèle finalement assez jouissif. On prend un malin plaisir à créer des enchaînements de pièges, qu'ils soient élégants, humiliants ou sadiques. Par exemple, faire en sorte qu'un ennemi marche sur un piège à ours, avant d'être balayé par un pendule pour finir sur une chaise électrique. De quoi ravir les adeptes de scoring et de titres originaux, proposant en prime les voix japonaises et une traduction française.

AD

- LISTE DES PARCOURS ARCHITECTUROU :
- PARCOURS SUR MARSEILLE : MUCEM <> VIEUX-PORT / VILLA MEDITERRANÉE <> DOCKS / FRAC <> SILO / AUTOUR DE LA FRICHE LA BELLE DE MAI / CHATEAU BORELY <> MAC
 - PARCOURS SUR AIX-EN-PROVENCE : AUTOUR DU PAVILLON NOIR / AUTOUR DES CITÉS UNIVERSITAIRES
 - PARCOURS SUR ARLES : À TRAVERS LA VILLE ANTIQUE /

Partenaire principal :
Direction Régionale
des Affaires Culturelles



Réalisation :
Syndicat des Architectes
Bouches-du-Rhône



1 2 3 4 5 6 7 8



Brasilia

Comment construire face à l'unité d'habitation ?

L'architecte Fernand Boukboza apporte une réponse savante en jouant sur le thème de la déclinaison. Bâtiment sur pilotis, logements en duplex et escalier de secours sculptural sont autant de clins d'œil et dispositifs empruntés à l'unité d'habitation de Le Corbusier. Ce bâtiment courbe et fin n'est ni une barre, ni une tour. Il utilise une écriture architecturale moderniste d'inspiration brésilienne des années 1960 : béton, balcons profonds, couleur blanche, protection solaire en toile...

Avec son prestigieux voisin et plus loin la tour du Grand Pavlov, il fait partie de cette séquence d'entrée dans Marseille en venant de Cassis ou des Calanques. Marseille tient ici son « Magnifique Mille » de l'architecture moderne !

Le bâtiment a reçu le label « patrimoine du xx^e siècle ».

Architecte : Boukboza
Année de réalisation : 1967
Typologie : logements
Adresse : 21 boulevard Bernal, 13008 Marseille

1 2 3 4 5 6 7 8



Cité Radieuse

Manifeste de l'architecte le plus célèbre du siècle dernier, ce nouveau modèle d'habitat urbain intègre logements et équipements. À son sujet, il écrit : « dans cette véritable bataille technique, il ne fallait surtout pas perdre de vue les objectifs ; le premier : fournir dans le silence, la solitude et face au soleil, l'espace, à la verdure, un logis qui soit le réceptacle purifié d'une famille ; le second : dresser dans la nature du bon dieu, sous le ciel et face au soleil, une œuvre architecturale maîtresse, faite de rigueur, de grandeur, de noblesse, de sourire et d'élégance. »

Son caractère sculptural, les textures de ses façades en béton brut, la polychromie de ses loggias, son échelle, ses dimensions (137 m de long, 24 m de large et 52 m de haut), son implantation en oblique par rapport à l'avenue témoignent d'une forte présence sur le site. Loin d'être une « machine à habiter » cette architecture culte est une immense machine à émouvoir comme l'exprime le jeu savant des formes de son toit-terrasse, dressée face à « ce site homérique de la Méditerranée ».

L'ensemble du bâtiment est entièrement visible avec notamment le troisième étage (celui des commerces), la toiture terrasse et les appartements 50 et 643.

Le bâtiment est classé monument historique depuis le 20 juin 1986. Il a reçu le label « patrimoine du xx^e siècle ».

Architecte : Charles-Edouard Jeanneret dit Le Corbusier
Année de réalisation : 1952
Typologie : logements
Adresse : 280 boulevard Michélet, 13008 Marseille

1 2 3 4 5 6 7 8



86 logements

L'édifice décline le concept d'« immeuble-villa ».

Dans ce bâti disparate, l'Unité d'habitation de Le Corbusier constitue par sa monumentalité un repère fort pour tout le quartier. Le bâtiment répond donc à ce contexte par une figure simple et clairement identifiable. Régie par l'orthogonale, cette figure génère un élément urbain qui crée une relation de dialogue avec l'Unité d'habitation et s'endosse dans le tissu existant. Les appartements traversants ou les duplex se développent entre les coursives et les terrasses. Desservis par des circulations collectives traitées en promenades architecturales, les logements présentent le caractère de petites villas : les séjours bénéficient systématiquement de deux orientations, avec une vaste terrasse dans leur prolongement, orientée à l'ouest, équipées de « jalousies ».

L'originalité structurelle réside dans l'architecture des façades qui présente des éléments en console, comme des « boîtes » en béton préfabriquées sur une demi-longueur de trame porteuse et les coursives de distribution métalliques. Des volets coulissants persiennés en bois permettent de moduler les vues, de protéger du vent certaines coursives et d'offrir un confort d'été pour les appartements.

Architecte : Kagan
Année de réalisation : 2007
Typologie : logements
Adresse : 336 avenue de Mazargues, 13008 Marseille

1 2 3 4 5 6 7 8



Extension Cité mixte Daumier

Hisée à la hauteur des branches d'un mail de platanes, la bibliothèque occupe symboliquement le cœur du site comme pour rappeler que l'acquisition de connaissance est l'objectif principal d'un établissement scolaire.

Les façades sont ouvertes sur tous les côtés pour un échange symbolique avec les salles de classe, la rue et le plateau sportif. Les rayonnages sont bas pour former un paysage de livres à peine plus haut que les tables. La structure se constitue par des poteaux et des dalles de béton. Le bâtiment se divise en trois blocs comprenant chacun un « couple » de poteaux inclinés dans les deux directions nord-sud et est-ouest reprenant les efforts horizontaux. Les voiles béton remplacent les parois vitrées là où elles doivent être coupe-feu.

En 2011, le bâtiment a reçu le grand prix de l'architecture du CAUE.

Architecte : Jean-Marc Chancel et Raphaëlle Segond
Année de réalisation : 2010
Typologie : équipement scolaire
Adresse : 46 Avenue Côté Bey, 13008 Marseille

1 2 3 4 5 6 7 8



Musée d'Art Contemporain

L'histoire d'une collection riche d'un parcours atypique. L'enrichissement progressif des collections et le développement de politiques ambitieuses : expositions d'art contemporain aboutissent à la création d'un musée spécifique en 1994. Le MAC, appelé aussi galeries contemporaines des musées de Marseille, fut installé dans un bâtiment des années 70 offert à la Ville de Marseille par le docteur Rau. Doté d'une collection d'œuvres contemporaines remarquables le MAC mène une politique active d'expositions temporaires et d'événements. Le Musée d'Art Contemporain propose une nouvelle présentation de la collection permanente qui met l'accent sur les artistes phares avec les ensembles d'œuvres et les chefs d'œuvres qui font son originalité et une de ses principales qualités. Avec dans les salles, les œuvres d'Absalon, Valerio Adami, Arthur Aeschbacher, Arman, Richard Baqué, Chris Burden, Louis Cane, François Dufrené, Jimmie Durham, Raymond Hains, Tadashi Kawamata, Jacques Monory, François Morelet, Bernard Rancillac, Robert Rauschenberg, Martial Rayssse, Daniel Spoerri, Paul Thek, Jean Tinguely, Jacques Villégé, Wolf Vostell... Et dans les jardins attenants au musée, les œuvres de Jean-Michel Alberola, César, Boris Chuvelon, Erik Dietman, Fabrice Gygi, Philippe Ramette.

Architecte : Van des Rives
Année de réalisation : 1994
Typologie : équipement culturel
Adresse : 69, avenue d'Iraïa, 13008 Marseille

ARCHITECTE TOURO

LA VILLE MÉDITERRANÉENNE NE SE DONNE PAS, ELLE SE DÉCOUVRE. LE SYNDICAT DES ARCHITECTES DES BOUCHES-DU-RHÔNE [SA 13] PROPOSE DE S'Y AVENTURER, EN DÉVOILANT AU PROMENEUR QUELQUES-UNES DE SES RICHESSES ARCHITECTURALES CONTEMPORAINES ET EN DÉCRYPTANT SES CODES CONSTRUITS, SES QUARTIERS, SES AMBIANCES. C'EST LE PRINCIPE DES PROMENADES ARCHITECTURALES : LA DÉCOUVERTE D'UNE VILLE À TRAVERS SON ARCHITECTURE OU DÉCOUVERTE DE L'ARCHITECTURE À TRAVERS UNE VILLE.

TOUS LES MOYENS SONT BONS POUR SE BALADER, SE CULTIVER ET SE DONNER UN AIR DE LIBERTÉ.

Chateau Borely < > MAC

Rio, Nice, Barcelone ? Peut-être pas mais en tout cas ici, la ville se veut plus récréative, la vie est plus douce, la mer moins industrielle, la nature plus présente ! Une sorte de « Marseille way of life », faite de plages, de cabanons, de bastides magnifiques mais aussi de résidences de grand luxe ! Enfin, c'est ici et nulle part ailleurs que Le Corbusier a construit son utopie !



www.architectetouro.fr

1 2 3 4 5 6 7 8



Réhabilitation du Château Borely

Le projet cherchait à faire ressentir aux visiteurs l'expérience de vivre dans un palais du XVIII^e siècle encore habité. Construite dans les années 1760-1770, la bastide Borely se distingue tant par l'élégante austérité de sa façade que par la qualité de son décor intérieur, confié au peintre Louis Chab et entièrement restauré pour l'ouverture du nouveau musée. Fréquentée à la belle saison, « la plus belle des bastides » comme on la désignait dès sa construction, était une demeure de campagne où la famille Borely aimait recevoir ses relations et amis dans un cadre exceptionnel, entre mer et collines. Après rénovation, le Château Borely présente désormais au public une collection de 2 500 œuvres (moblier, céramiques, verres, tapisseries etc...) sur près de 1 600 m² d'exposition, dans une muséographie contemporaine. Les salles remarquables du château, dont les décors ont été conservés, sont accessibles aux visiteurs. Chaque pièce est un univers de couleurs et de reflets, chaque vitrine est un meuble.

Architecte : Botton - Maati Ruyters - Donjerkovic
Année de réalisation : 2013 (réhabilitation)
Typologie : équipement culturel
Adresse : 134 Avenue Clot Bey, 13008 Marseille

1 2 3 4 5 6 7 8



École Nationale Supérieure de Danse

L'École Nationale Supérieure de Danse de Marseille est un bâtiment voyageur. Prévus sur un autre terrain, il se retrouve au milieu de ce parc après une décision politique. Peut-être est-ce malgré lui un symbole de la Méditerranée ? Un espace d'échanges et de migrations où le voyageur (ici le danseur) accoste dans un lieu ouvert en apportant sa culture. L'architecte Roland Simounet a construit un bâtiment méditerranéen par excellence : patio, minéralité, couleur blanche, toiture terrasse, petites ouvertures, modénatures protectrices du soleil, dispositifs pour évacuer les eaux de pluies. Cherchez bien et vous aurez peut-être la chance d'apercevoir des danseurs répétant au détour d'un angle, en passant devant une ouverture. L'architecture devient alors sensible presque sensorielle, suggérant la fonction et révélant l'effort. Le bâtiment a reçu le label « patrimoine du XX^e siècle ».

Architecte : Roland Simounet
Année de réalisation : 1992
Typologie : école de danse
Adresse : 20 Boulevard de Gabès, 13008 Marseille

1 2 3 4 5 6 7 8



Les Jardins de Thalassa

Une architecture « canoë » à Marseille. Cette résidence s'approprie comme un manifeste des logements de grand luxe balnéaires édifiés au début des années 1970. Elle s'inscrit dans la continuité de l'unité d'habitation de Le Corbusier et revendique son appartenance au mouvement moderne. Construite face à la mer, elle prend pied dans un magnifique parc fermé. La façade minimaliste se compose de grands balcons filants en béton blanc, égalisés de protections solaires en tissu bleu. Une simplicité qui se marie parfaitement avec l'élégante courbe du plan général. Aujourd'hui, cette vision de l'architecture doit s'analyser sous l'angle de l'histoire urbaine de Marseille. En effet, quelques années après sa construction, le règlement d'urbanisme va prôner un retour à une architecture dite « traditionnelle ». Le pastiche régionaliste va frapper fort, en exigeant l'utilisation de toitures en tuiles, de l'ocre en façade, et en interdisant de construire haut. Le mal perdure encore aujourd'hui avec les constructions récentes de Prado-plage. Dommage, la résidence qui pouvait servir de modèle au quartier est juste là... sous nos yeux. Le bâtiment a reçu le label « patrimoine du XX^e siècle ».

Architecte : Laville - Fabre
Année de réalisation : 1973
Typologie : logements
Adresse : 120 rue du Cdt Rolland, 13008 Marseille