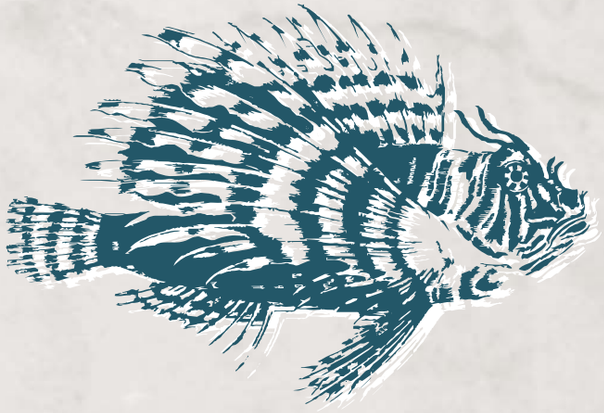
LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse
DU 9 AU 22 AVRIL
GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 335

# VENTILO

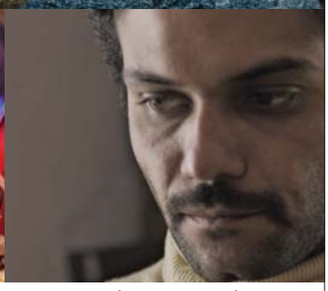
# ESPACE MALRAUX
MUSIQUES ACTUELLES

## CONCERTS PRINTEMPS 2014



JOE SATRIANI
OLDELAF
IBRAHIM MAALOUF
MELANIE DE BIASIO
LES OGRES DE BARBACK
CROWBAR - DUB INC
CECILE McLORIN SALVANT
...

VILLE DE SIX-FOURS-LES-PLAGES
WWW.ESPACE-MALRAUX.FR



CYCLE FESTIVALS MÉDITERRANÉENS
**2ÈMES RENCONTRES INTERNATIONALES DES CINÉMAS ARABES**
Cinéma en partenariat avec Aflam

# VILLA MÉDITERRANÉE

MARDI 8 AVRIL

**11H GOODBYE MOROCCO**
Nadir Moknèche

**14H LES APACHES**
Thierry de Peretti

**17H KALALA**
Mahamat-Saleh Haroun

**20H GIRAFADA**
Rani Massalha

MERCREDI 9 AVRIL

**11H GIRAFADA**
Rani Massalha

**14H SLEEPLESS NIGHTS**
Eliane Raheb

**17H GOODBYE MOROCCO**
Nadir Moknèche

**20H GRIGRIS**
Mahamat-Saleh Haroun

JEUDI 10 AVRIL

**11H SLEEPLESS NIGHTS**
Eliane Raheb

**14H LES APACHES**
Thierry de Peretti

**17H ABOUNA**
Mahamat-Saleh Haroun

**20H MOHAMMAD SAUVÉ DES EAUX**
Safaa Fathy

VENDREDI 11 AVRIL

**11H MOHAMMAD SAUVÉ DES EAUX**
Safaa Fathy

**14H DARATT (SAISON SÈCHE)**
Mahamat-Saleh Haroun

**17H RAGS AND TATTERS**
Ahmad Abdalla

SAMEDI 12 AVRIL

**11H RAGS AND TATTERS**
Ahmad Abdalla

**14H UNE ÉCHELLE POUR DAMAS**
Mohamad Malas

**17H UN HOMME QUI CRIE**
Mahamat-Saleh Haroun

**20H RÉVOLUTION ZENDJ**
Tariq Teguia

DIMANCHE 13 AVRIL

**11H UNE ÉCHELLE POUR DAMAS**
Mohamad Malas

**14H RÉVOLUTION ZENDJ**
Tariq Teguia

Esplanade du J4 / 13002 MARSEILLE
**RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS**
04 95 09 42 52
**BILLETTERIE**
billetterie@villa-mediterranee.org

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

www.villa-mediterranee.org

## 4→6 MUSIQUE

**IDENTITÉS REMARQUABLES**
- Iraka

**TOURS DE SCÈNES**
- Enjoy Festival à Marseille + Focus sur le nouvel Atelier Juxtapoz
- Tu tires ou tu scratches ?, à Marseille
- Le Disquaire Day
- Festival Faveurs de Printemps à Hyères

**MULTIPISTE**
- L'essentiel des concerts de la quinzaine

## 7→8 SUR LES PLANCHES

**TOURS DE SCÈNES**
- Deux Shakespeare par la Cie Propeller à l'Auditorum du Parc Chanot (Prog. : TNM La Criée)
- *Le Grandiloquent/Petiloquent Moustache Poésie Club* au Théâtre du Gymnase

**(RE)TOURS DE SCÈNES**
- *Afropéennes* par la Cie La Part du Pauvre au Théâtre des Bernardines
- *Roméo et Juliette* par la Cie Julien Lestel à l'Opéra de Marseille

## 9→11 LA FUITE DANS LES IDÉES SPÉCIAL FRICHE LA BELLE DE MAI

- Week-end Made in Friche

**EXPOS**
- ASCO & Friends (Cartel : Triangle France)
- Erika Vogt (Cartel : Triangle France et Sextant & plus)
- Christian Rizzo - *Ou pas* (Printemps du BNM)

**MILLEFEUILLES**
- *Etonnamment étonnée* (Le Bec en l'air)
- *JR Unframed* (Editions Alternatives))
- *Les Grandes Carrioles de la Friche* (Le Bec en l'air)

**BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR**

**MILLEFEUILLES**
- Elodie Duparay – *Le Rêve d'Icare* (Le Square Editeur)
- Mempo Giardinello - *Des vies exemplaires et autres histoires* (Editions L'Atinoir)

## 12→23 L'AGENDA

- Toutes les sorties de la quinzaine

## 24→29 EXPOS

- Les Rencontres du 9e Art à Aix
- Boris Chouvellon et Marcin Malaszczak – *Les Os des pierres se ressoudent plus vite que les nôtres* à La Compagnie (Biennale des écritures du réel)
- *Il y avait une fois* à Arteum (Châteauneuf-le-Rouge)
- *Reliance ou Achille et la tortue* à l'Espace Fernand Pouillon

## 30→34 CINÉ

- Cycle « L'Entreprise de soi » proposé par Peuple et Culture Marseille au Polygone étoilé
- Hommage à Paul Carpita au Cinéma Les Lumières (Vitrolles)
- Cycle « Une petite histoire du cinéma fantastique » à l'Institut de l'Image (Aix)
- Gros Plan sur Noam Chomsky au Méliès (Port-de-Bouc)

## CARTE DE FIDÉLITÉ

« Clientélisme ». Le terme a tellement été employé qu'il ne semble plus revêtir aucune réalité. Et pourtant, c'est bien ce système qui a triomphé, une fois encore, lors des dernières élections municipales. Car les « clients », ceux qui bradent leurs voix en échange d'une prestation, votent. En masse. Et à Marseille, où une grande partie de la population active est employée dans le public (mairie, communauté urbaine, département et hôpitaux), et majoritairement syndiquée chez F.O. (qui a, au début de l'année, intronisé Jean-Claude Gaudin en tant que membre d'honneur), le clientélisme et son fidèle allié l'immobilisme ont de beaux jours devant eux. Peu importe le chômage, la pauvreté, la saleté, la dette [1], l'absence de développement économique… : rien ne doit bouger si chacun veut conserver sa place. Mais les ressources indispensables au système semblent s'amenuiser… Sinon, comment expliquer l'intégration, dans des services municipaux, d'auto-entrepreneurs en lieu et place de salariés ? Révélée par *La Provence* et largement approfondie par le site Marsactu, l'affaire des deux auto-entrepreneurs qui demandent la requalification de leurs contrats devant les Prud'hommes soulève de nombreuses questions. Si avoir recours à des prestataires de service pour des missions ponctuelles n'est pas un mal, détourner le statut d'AE pour éviter de payer des charges sociales est en tout point répréhensible. Ce qui semble être le cas du site Marseille.fr, au sein duquel les deux plaignants officieraient au même titre que des employés réguliers (horaires, intégration au service avec bureau et ligne téléphonique…), sans les droits que pourrait leur accorder ce statut. En creusant, Marsactu a, par la plume de Benoît Gilles, soulevé un autre lièvre, dévoilant que le rédacteur en chef du site Marseille.fr, Jean-François Rosnoblet, n'était autre que le correspondant de l'agence Reuters à Marseille. On touche là au conflit d'intérêt… Mais l'on peut y voir également une forme d'officialisation d'une pratique hélas répandue dans la presse locale, qui consiste en l'échange de papiers bienveillants contre l'achat de publicités ou l'octroi d'une subvention. Vous avez dit « clientélisme » ?

CC

(1) Marseille est la grande ville française la plus endettée avec 1,806 milliard, soit un endettement de 2 103 euros par habitant (pour comparaison : 1 080 euros par habitant en moyenne pour les grandes villes en France)

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
**www.journalventilo.fr**
**www.facebook.com/ventilojournal**
**Editeur :** Association Aspiro
28, rue Arago | 13005 Marseille
**Tél :** 04 91 58 16 84 | **Fax :** 04 91 58 07 43
**Rédaction :** ventiloredac@gmail.com
**Communication :** 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
**Diffusion :** diffusion@journalventilo.fr

**Direction** Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Jordan Saïsset, Elise Lavigne, La Nuit Magazine, PLX, Victor Léo, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Franklin Assouline • **Chargé de diffusion** Renaud Tourtet • **Développement Web** Olivier Petit • **Ont collaboré à ce numéro** Adèle de Keyzer, Yasmina Er Rafass, Céline Ghislery, Laurent Jaïs, Paul Mouillet, Aileen Orain, Joanna Selvidès, Sacha Steurer • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

**Couverture**
Superman (NYC) par François Guery.
www.francoisguery.com

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

**POUR FIGURER DANS L'AGENDA**
Les informations doivent nous parvenir **le vendredi matin au plus** tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

ENJOY FESTIVAL

# Main bass sur la ville

Pour ses dix ans, le collectif Human E.T crew nous prépare une invasion bass music de haut vol sur la planète Mars avec la troisième édition du festival Enjoy : une exploration dans les méandres de ce genre musical non identifiable. Embarquement.

L'Enjoy se veut à l'image même de la bass music : foisonnant et multiple. De quoi balayer le spectre musical dans ses basses fréquences et laisser place aux différentes mutations du mouvement. En effet, l'avènement du numérique a démultiplié les possibilités et facilité le mélange des genres, qui est l'une des facettes de la bass music, oscillant aujourd'hui entre dubstep, drum'n'bass, hip-hop, glitch, break, house, techno… Bref, la liste est longue.

Avec une programmation pointue dont l'actualité et la nouveauté sont les fers de lance, le festival promet d'être riche, notamment le samedi avec Koan Sound, dans l'univers duquel on se laisse doucement dériver au gré des vagues, la tête légèrement sous l'eau, le son lisse et fluide en guise de houle… Diamétralement opposé, Son of Kick (accompagné de They Call Me Raptor) est l'un des plus talentueux créateurs dubstep, à l'imagerie quelque peu dérangée. Il place la musique comme une bande originale, remettant toujours en question les limites de la conscience humaine vers une folie inventée ou subie, irréelle ou violemment tangible. On quitte la folie pour atterrir aux côtés de P Money, qui s'associe à une pléthore de MCs de génie comme M.O.P pour nous offrir un nouvel album urbain et incisif, *Gratitude*, reflet de l'influence de la funk et du rap des années 90 sur le hip-hop d'aujourd'hui.

Grems

Si le terme « prolifique » avait été inventé pour qualifier un artiste, il aurait pu s'agir de Grems. L'artiste avait déjà gâté les Marseillais avec trois expositions événements à la galerie Association d'idées l'an passé. Il revient pour faire le Mur Marseille avec Acet1 le samedi après-midi. Le soir même, il va balancer ses phases aiguisées telles les canines d'un *Vampire* sur des sons tranchants comme le pieu de *Buffy*. A l'écoute de son flow, on a juste envie de cracher tout ce que l'on se complaît à avaler au quotidien, comme une envie de remettre un peu de bordel dans sa petite vie.

L'Enjoy Festival promet en effet d'être un joyeux bordel où des artistes venus de toute la France, comme Flatmate et Redeyes (Toulouse), Pulla (Cannes) ou encore le Parisien 1963 feront face à la crème des Djs marseillais comme Probe1, Gremlins, L'Amateur, John E Boy, Dub 4, Trichome Syndicate, L'Atomiste, Air Solid, Dj Phatt ou l'ovni Miosine. Profusion d'artistes, multiples facettes d'un genre musical étonnant de créativité… durant cinq jours, la musique en basse fréquence deviendra hautement fréquentable.

ELISE LAVIGNE

Enjoy Festival : du 16 au 20/04 à Marseille. Rens. enjoyfestival.fr / humanetcrew@gmail.com

## LE NOUVEL ATELIER JUXTAPOZ

Le 28 mars dernier au 35 boulevard Longchamp se déroulait l'inauguration du tout nouvel Atelier Juxtapoz, galerie d'art et atelier d'artistes, lieu incontournable de la culture visuelle underground à Marseille depuis trois ans. Le 16 avril prochain, la galerie accueillera la soirée d'ouverture du festival avec le vernissage de l'exposition de Acet1, Le Bijoutier et Andrea Ferro. Entre un graphiste, un graffeur, une performeuse et le set du collectif des Human E.T. Crew, la soirée s'annonce aussi réussie que l'inauguration du nouvel espace fin mars. Le festival se terminera également à Juxtapoz avec une émission en live stream du Longchamp Blaster le dimanche 20 avril. Précisons que vous pouvez encore voir l'exposition des artistes de l'Atelier Juxtapoz, notamment la finesse du graphisme de Mel Dupland, le système de dessins programmés d'Emmanuel Rodrigues dans lequel un curieux engin plane au-dessus d'une toile, crayonnant un univers délicat, ou encore les miroirs Lego© de Miss Goomy.

Acet1

EL

ACET1, LE BIJOUTIER & ANDREA FERRO : DU 16/04 AU 24/05 À L'ATELIER JUXTAPOZ (35 BOULEVARD LONGCHAMP, 1ER). RENS. 06 63 82 00 76 / HTTP://ATELIER-JUXTAPOZ.TUMBLR.COM

DISQUAIRE DAY

# GRAND FORMAT, DE TAILLE HUMAINE

Cette année, le Disquaire Day tombe un 19 avril. Rendez-vous est pris un samedi pour célébrer les disquaires indépendants via un format de diffusion emblématique qui fait encore du bruit : le vinyle.

Malgré un regain d'intérêt porté pour le format vinyle, la structure organisatrice de l'événement, le CALIF (Club Action des Labels Indépendants Français), nous rappelle l'accablante réalité : « *En moins de vingt ans, près de 90 % des magasins indépendants ont disparu essentiellement au profit de rayons de disques dans les grandes surfaces alimentaires, et tout cela sans que la filière musicale dans son ensemble, ni les institutions, ne s'en émeuvent réellement.* » Car si le temps où l'on pensait que le vinyle était voué à une disparition imminente paraît révolu, celui où les disquaires pullulaient semble bien loin également. Le Disquaire Day, d'origine anglo-saxonne (le Record Store Day) et initié pour la première fois dans sa version française en 2011, donne un coup de pouce aux boutiques survivantes qui font toujours valser les cœurs des amateurs, vivre le commerce de proximité, et transmette par là même une certaine idée de la prise en main locale, avec toutes les responsabilisations qu'elle implique. Vente d'exemplaires à tirages limités (la liste est consultable sur le site de l'événement), concerts, convivialité, rencontres et échanges… Nombreuses sont les raisons qui nous pousseront à arpenter, toute la journée, nos échoppes marseillaises préférées : le Lollipop Music Store (2 Boulevard Théodore Thurner, 6e), Galette (31 Rue des Trois Rois, 6e) et Sabre Tooth (19 Rue Trois Mages, 1er). De concerts donc, parlons-en, car vous pourrez assister à deux showcases en magasin (Tambour Battant chez Galette, Oh ! Tiger Mountain chez Lollipop) et une soirée de clôture en compagnie de Moussu T E Lei Jovents, Raphaël Imbert Quintet et Armelle Ita au Molotov. En somme, un jour pas comme les autres.

PM

Rens. www.disquaireday.fr

TOUR DE SCÈNE
TU TIRES OU TU SCRATCHES ?

# Terrain d'entente

Dans le Midi, le passage à l'heure d'été marque le début des week-ends de farniente au soleil. La vie s'organise autour d'apéros où pastis et pétanque sont une tradition. Ce week-end, la culture urbaine s'invite à la fête… *Tu tires ou tu scratches ?*

C'est une première à Marseille, bien que le concept existe depuis six ans. A l'initiative d'une bande de potes arlésiens, alors étudiants, Tu tires ou tu scratches mélange la vieille tradition de l'apéro-pétanque à des pratiques plus récentes telles que le graff et le mix. Pour Karine Houdu, en charge de la communication de l'événement, « *il s'agit d'une manifestation intergénérationnelle qui doit permettre la compréhension de la culture de l'autre, dans un esprit familial et bon enfant.* » Ce long week-end commencera jeudi soir aux Demoiselles du Cinq où le graffeur Germain Prévost, plus connu sous le nom de Alias Ipin, et le *street jockey* Nicolas Mémain animeront une déambulation graphique au cœur des quartiers Noailles et Cours Julien. A la fois artiste et architecte, ce dernier s'est découvert une vocation pour les balades urbaines en tou genre — il a notamment été à l'initiative du GR®13. Cette marche à la découverte des plus beaux graffs du quartier se terminera à son point de départ par un apéro et un Dj set animé par Radical Gros et Waaterproof.

Il faudra attendre samedi pour sortir le bob et les boules. A l'Espace Mistral, directement à la sortie de la navette pour l'Estaque, tout sera prêt pour accueillir le plus musical des tournois de pétanque. Buvette, restauration, graffitis et Dj set face à la mer. Tout un programme. S'il est possible de venir en voiture, nous ne saurions que trop vous conseiller d'emprunter la navette maritime (dernier départ du Vieux Port à 13h30) pour être à l'heure au tournoi. L'occasion de faire un tour en bateau et l'assurance de rentrer sans encombre. Pour les plus vaillants, TTOTS se terminera par une soirée au Molotov avec une programmation musicale dans la veine électro minimale, orchestrée par Wy, My.Head et 9th Cloud.

Laurent Jaïs

Tu tires ou tu scratches ? : du 10 au 12/04 à Marseille (Les Demoiselles du Cinq, Espace Mistral, Le Molotov). Rens. 06 29 86 78 37 / http://ttotscrew.wordpress.com

IDENTITÉS REMARQUABLES | IRAKA

# Slam de fond

En 2011 déjà, nous prédisions un bel avenir au rappeur marseillais Iraka. Après pas mal de temps forts, de scènes (comme cette première partie d'IAM), un maxi puis un album signé par Sidney Bechet Productions, puis un autre maxi et une sélection au Printemps de Bourges, Philippe assume son statut de *Slameur* dans un opus plus chanté, toujours incisif.

« *Ce titre,* Le Slameur, *évoque le labeur du slam. Plus qu'un genre musical, il affirme un rôle social. Plus qu'un individu qui slame un texte, le slameur incarne les gens qui l'entourent.* »

Le temps a passé pour Philippe, depuis ses débuts à Bordeaux à la fin des années 90, à rapper seul dans sa chambre et peaufiner ses beats la tête penchée sur une MPC, tirant des salves sur des compils et des mixtapes. Le temps a passé et le filon s'est affiné. « *Les premiers morceaux, c'est la chance du débutant. Le paradoxe, c'est que je cherche toujours aujourd'hui à approcher cet état d'esprit, simple, brut et direct des débuts, mais sans le refaire pour autant, en ayant intégré de nouvelles choses : un parcours, un langage mieux maitrisé. Il y a toujours un temps où la maîtrise tue la spontanéité, mais cela ne dure pas, ensuite la maîtrise redonne une place encore plus large à la spontanéité.* »

Dès 2009, Philippe s'entoure d'amis musiciens pour proposer sur scène et sur disque une première formule plus instrumentale mais toujours empreinte de minimalisme — les parties rythmiques étant par exemple jouées à la bouche par un human beatbox. Après une refonte du groupe, on le retrouve désormais dans une formation guitare-basse-batterie plus « classique », mais non sans ambition et parti pris. « *Ce qui est le plus important, c'est la musique, pas les instruments qui la jouent. Gangstarr produisait des morceaux énormes, non pas parce que le son était nouveau ou qu'on entendait le grain de la machine, mais parce que la musique était bien faite, composée. Le son, ça n'existe pas ou si peu, finalement.* »

Dans une forme d'intensité maîtrisée, Iraka dessine les contours de la société contemporaine, narrant aussi bien son quotidien que ses grandes heures, ses moments d'errances et ses éclats de lumière, sa violence dissimulée, sa sensualité paradoxale et son insaisissable étrangeté. Sans hiérarchie. Avec ce qu'il faut de mélancolie. Comme « *un combat permanent entre la lourdeur et les flonflons, entre le brûlot social et la chanson d'amour.* » Paradoxalement, vous ne trouverez pas dans ses mots de références directes à l'actualité ou à des faits historiques clairement identifiables. Pourtant, lorsque l'on replace ses chansons dans nos propres vies, elles prennent tout leur sens. Comme s'il traçait les contours et qu'il nous fallait en dessiner le centre, ou bien l'inverse. En somme : la partie qui permettrait la compréhension de l'ensemble, une sorte de pierre de Rosette. Mais ce n'est pas si évident. « *Peut-être que c'est un moyen de préserver ma musique d'un vieillissement prématuré. Je préfère l'inscrire dans l'avenir. Mais je parle quand même de l'actualité d'une société, d'une humanité. Aujourd'hui, l'information est publiée et relayée dans la seconde même. Et l'on nous fait croire que l'acte de publication n'a pas d'importance. Je pense que c'est une erreur : une publication sur Internet existera dans cinquante ou cent ans… Il est important d'en prendre conscience.* » Un regard par-dessus l'épaule, Iraka vous dévoile ici même son futur.

Jordan Saïsset

L'album *Le Slameur* (True Flav) est disponible dans les bacs dès le 20/04.
Rens. www.iraka.bandcamp.com

FESTIVAL FAVEURS DE PRINTEMPS

# Le retour des beaux jours

Dix années déjà que l'association Tandem fête l'arrivée des beaux jours en offrant un écrin luxueux à une pop de première classe. Un festival pas prétentieux, mais non sans prétention.

Elysian Fields

The H.O.S.T

Ladylike Lily

Cela fait donc une décennie que Faveurs de Printemps prend ses aises à Hyères. L'espace d'un week-end, la commune ouvre ses portes à une affiche délicatement composée, qui sied à merveille aux lieux dans lesquels elle prend scène.

C'est un poncif, certes, mais ne pas parler du décorum serait un crime de lèse-majesté. Songez : d'un côté, le théâtre Denis, hémicycle italien presque bicentenaire, et de l'autre l'Eglise anglicane, dans laquelle les artistes ont pris l'habitude de se mettre au diapason de la majesté des lieux.

Une carte postale idyllique, pour une programmation qui fait cette année encore la part belle à des musiciens finement sélectionnés, loin des affiches disparates et tape-à-l'œil de la majorité des festivals. En 2014 résonneront dans l'Eglise anglicane la harpe et la voix sensible et atypique de Lidwine (qu'on pourrait qualifier de femme-Björkestre), la folk barbue et racée du trio marseillais The H.O.S.T ou encore la pop aguicheuse de Jil is Lucky, fort d'un second album exaltant dont on se demande comme il pourra contenir la puissance en ces lieux de sérénité.

Le Théâtre Denis vibrera quant à lui aux douces mélodies et au joli brin de voix de Ladylike Lily, à la sensualité débordante d'Elysian Fields, avant d'accueillir le folk de Santa Cruz et la pop planante de The Feather. Last but not least, Orval Carlos Sibelius fera frémir les lieux de sa pop magistrale, l'occasion de (re)découvrir Garciaphone, autant capable de jouer un folk aérien que de se lancer dans des envolées que les immenses Grandaddy n'auraient pas reniées.

Un programme d'une grande variété donc, mais pas un programme de variété. La nuance est subtile, mais c'est elle qui fait la réussite de ce rendez-vous annuel de grande classe.

Sébastien Valencia

Festival Faveurs de Printemps : du 10 au 12/04 à Hyères (Théâtre Denis et Eglise anglicane). Rens. www.tandem83.com

## MULTIPISTE

### ORVAL CARLOS SIBELIUS + KID FRANCESCOLI

**→ LE 11 AU GRIM**

Une affiche de qualité pour une soirée pleine de promesses. Le local Kid Francescoli, roi de la pop aérienne et nouveau prince du disco, ouvrira le bal en solo pour nous délecter des hymnes de son nouvel album *With Julia*. Une bonne nouvelle ne venant jamais seule, Marseille peut s'enorgueillir d'enfin accueillir Orval Carlos Sibelius, dont le coloré *Superforma* (2013) représente une certaine idée de la perfection pop : psyché, stylée, sophistiquée, mais pas tarabiscotée.

WWW.CLAPPINGMUSIC.COM SV

### XOSAR + DIAPOSITIVE

**→ LE 18 À SECONDE NATURE**

On a découvert Xosar via Legowelt (*synth lover* insatiable), profanant une house complètement mystique et expérimentale, pleine de filtres, d'ésotérisme, de poses lascives et de motifs léopards. Une musique qui demeure efficace à chaque mesure, d'autant plus sur scène. En première partie, le duo marseillais spécialiste d'une sorte de nu disco (pour faire court) spatiale et analogique. Véritable coup de cœur de 2013, ils tournent pas mal en 2014. Et c'est pas nous qui allons nous en plaindre.

WWW.TCHEAZ.COM JSa

### CARTE BLANCHE À EMILIE LESBROS

**→ LE 11 & 12 À LA MESÓN**

On connaît la Mesón, spécialiste de carte blanches exigeantes. Elle confirme à nouveau son positionnement en offrant deux soirées à une vocaliste et musicienne expérimentale bien connue en ces pages. Entre Marseille, Paris et New York, elle se pose en compagnie de François Rossi (entre autres le batteur de Dupain) et au sein de son projet pop Single Room (en duo avec Rafaëlle Rinaudo, notamment harpiste de Strings of Consciousness). Deux soirs pour rendre compte d'une aventurière sonore.

WWW.LAMESON.COM PM

### MOTORVILLE + DEL'AMOTT

**→ LE 19 À L'U-PERCUT**

Belle surprise que ce Motorville, super-groupe composé de Kid Loco, l'un des membres de Tristesse Contemporaine et l'Américain Dj Seep. Après avoir lancé quelques titres aux clips vintages et aguicheurs sur les Internets, ils investissent les planches aux six coins de l'hexagone dans une formule hybride, entre punk abrasif et électro sur fond de trip-hop des 90's. Une première à l'initiative de la soirée : le dj-producteur d'électro marseillais Del'Amott. A suivre de près.

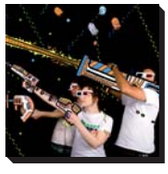
WWW.DEL-AMOTT.COM PM

### LEE RANALDO + SUN STABBED + MIKOYAN (SONIC PROTEST)

**→ LE 13 À L'EMBOBINEUSE**

Parler de noise pour le festival de musiques aventureuses Sonic Protest est désormais un peu caricatural. Il « *s'intéresse d'abord aux outsiders, ces artistes en dehors des modes et des circuits traditionnels* » nous dit la com'. Et ce n'est pas son décrochage marseillais (il se déploie dans toute la France) qui nous contredira. Des expérimentations à la guitare d'un des fondateurs de Sonic Youth aux drones de Sun Stabbed, entre ancienne et nouvelle garde, la transmission semble avoir opéré.

WWW.SONICPROTEST.COM PM



### JOHNNY FOREIGNER + ROGER ROGER + WORDS FAILED TO TALK

**→ LE 20 AU MOLOTOV**

D'abord punk, désormais plus pop, le quatuor anglais Johnny Foreigner joue sur cette ambivalence tour à tour douce et piquante… Deux belles premières parties : les Lyonnais de Roger Roger dans un rock multiforme, difficilement classable mais toujours bienvenu, et Words Failed To Talk, trio (marseillo-aixois) de pop-rock équilibriste (à la Andrew Bird) dont on vous a déjà chanté les louanges en ces pages. C'est une piqûre de rappel, donc.

WWW.LEMOLOTOV.COM PM

TOUR DE SCÈNE | LE GRANDILOQUENT MOUSTACHE POÉSIE CLUB AU THÉÂTRE DU GYMNASE

# AU POIL !

Joueurs de mots et d'humour, les trois membres du Grandiloquent Moustache Poésie Club viennent tester leur slam en terre de rap. Rencontre avec « *les plus grands poètes de tous les temps* ». En toute humilité bien sûr.

Trentenaires à moustache et à la langue bien pendue, Mathurin, Astien et Ed Wood forment à eux seuls le Grandiloquent Moustache Poésie Club. Club très fermé — il faut passer par pas moins de 57 étapes pour y entrer —, le Grandiloquent n'hésite pas pour autant à se donner en spectacle pour expliquer à qui veut l'entendre comment ils sont devenus « *les plus grands poètes du monde* ». Entre humour décalé et slam empreint de poésie, le trio s'attache à dépoussiérer la langue de Molière avec un "trimen" show inclassable. « *On vient du théâtre et on s'est tous les trois dirigés vers le slam. Ce qui nous plaît, c'est de jouer avec les mots bien sûr, mais aussi de faire rire. On veut que cela soit vivant* », résume Mathurin. Depuis 2007, le spectacle a évolué mais le fil rouge reste le même : parler de leur vie et de leurs envies, le tout sans ennui et en se moquant autant d'eux-mêmes que du reste de la planète.

Du romantique désabusé au décalé sensible en passant par le salace inoffensif, ils se répondent à coups de vers bien balancés. « *Il y avait une vraie difficulté à faire un spectacle cohérent et drôle avec des poèmes qui s'enchaînent en guise de dialogues sans que cela soit rébarbatif* », souligne Mathurin. Et pour continuer à faire rire plutôt que bailler, le trio s'est ouvert à Julie Chaize, metteur en scène. « *Elle a un peu recadré et dépoussiéré le tout. C'était la dernière touche pour que tout fonctionne encore mieux.* » Prenant son métier comme une cours de récré, le trio continue de tourner tout en réfléchissant à de nouveaux projets.
Multitâche, il ouvre aussi son univers aux plus jeunes avec le Petitloquent Moustache Poésie Club, dont l'objectif est simple : apprendre à porter la moustache et sauver le monde. Toujours en toute humilité bien sûr.

Aileen Orain

© Julie Chaize

*Le Petiloquent Moustache Poésie Club*

Le Grandiloquent Moustache Poésie Club : le 17/04 au Théâtre du Gymnase (4 rue Théâtre Français, 1er).
Le Petitloquent Moustache Poésie Club : les 15 et 16/04 au Théâtre du Gymnase
Rens. 04 91 24 35 24 / www.lestheatres.net
Pour en (sa)voir plus : www.moustachepoesie.com

(RE)TOUR DE SCÈNE | *ROMÉO ET JULIETTE* À L'OPÉRA DE MARSEILLE

# Dancer in the dark

Le chef-d'œuvre de Shakespeare *Roméo et Juliette* a inspiré plus d'un artiste. Julien Lestel en a tiré un ballet entre classicisme et modernité, presque sans fausse note.

© Lucien Sanchez

L'histoire de Roméo et Juliette fait partie de ces œuvres mondialement reconnues, mises en scène plus d'une fois et que l'on prend pourtant toujours plaisir à revoir ou à relire.
Comme d'autres avant lui, Julien Lestel a choisi de livrer sa propre vision de ce drame romantique. Danseur, c'est donc avec un ballet qu'il réécrit l'histoire d'amour et de haine des maisons Montaigu et Capulet. Au son de la partition de Sergueï Prokofiev, l'une des plus célèbres et des plus réussies, Lestel enchaîne les tableaux, de la rencontre de Juliette et Paris au dénouement tragique, en passant par le mariage secret et les morts, inévitables, de Thibalt et Mercutio.
Pour ceux qui ne seraient pas familier avec les personnages, Lestel réussit parfaitement à déterminer chaque rôle grâce à des chorégraphies bien particulières. Le meilleur exemple est Mercutio, qui volerait presque la vedette à Roméo tant l'interprète sait lui donner corps et transmettre au public le plaisir qu'il a à danser. C'est d'ailleurs avec lui que l'on découvre pleinement le choix de Lestel d'avoir voulu croiser classique et contemporain, non seulement d'un point de vue chorégraphique, mais également dans la mise en scène, puisqu'il intègre de la vidéo et des jeux d'ombres et de lumières. Si l'ensemble s'avère réussi, quelques points cassent tout de même la fluidité du ballet : des scènes trop sombres qui ne rendent pas hommage à la chorégraphie ou un manque d'humour dans certains tableaux, qui aurait pu alléger la présence du personnage du père par exemple. Malgré ces points de détails, le travail de la compagnie, la modernité de la mise en scène et les chorégraphies font tout de même pencher la balance du bon côté et permettent à ce *Roméo et Juliette* de s'inscrire dans les adaptations réussies.

Aileen Orain

*Roméo et Juliette* par la Cie Julien Lestel était présenté le 5/04 à l'Opéra de Marseille.

Pour en savoir plus :
www.compagniejulienlestel.com

TOUR DE SCÈNE | DEUX SHAKESPEARE PAR LA Cie PROPELLER

# VERSION ORIGINALE

A l'invitation de la Criée, la célèbre compagnie anglaise Propeller fait décoller Shakespeare au Parc Chanot.

La compagnie anglaise Propeller (« hélice », en V.F.), dirigée par Edward Hall, est totalement dédiée au théâtre de Shakespeare depuis sa création. En art, on parle d'un « parti pris ». Des partis pris, la compagnie les cumule, puisqu'elle n'est composée que d'hommes. L'occasion de se souvenir qu'à l'époque élisabéthaine, tous les rôles féminins étaient tenus par la gent masculine. De quoi également en rajouter une couche sur la confusion des genres propre aux pièces de l'auteur… Tous les comédiens sont également musiciens et chanteurs.
Décors, costumes, lumières, musique… vous aurez compris que se cache derrière tout cela « un spectacle total », comme on dit aussi dans l'art. Et à grand nom de la littérature, grosses productions. Que ce terme de « production » ne vous arrête pas... En Angleterre, ça marche comme ça, et « grande production » peut rimer avec « très grande qualité », si l'on en croit la critique unanime. Cela peut rimer aussi avec simplicité, aux dires du metteur en scène : « *Nous voulons redécouvrir Shakespeare en jouant simplement ses pièces comme nous estimons qu'elles doivent l'être. Avec une clarté parfaite, selon un tempo rapide, et en recourant à autant d'imagination dans la mise en scène que possible.* »
En cette époque où le cynisme menace, il sera bon de retrouver les comédies de Shakespeare. Contrairement à Molière qui nous enfonce dans notre misère, le dramaturge anglais apporte à la condition humaine un peu d'émerveillement. Où il sera question de confusion entre amour et illusion dans le mythique du *Songe d'une nuit d'été*, et de quiproquos aux conséquences hilarantes de *La Comédie des erreurs*. Assurément deux spectacles ensorcelants.

Sacha Steurer

© Manuel Harlan

*La Comédie des erreurs*

Deux Shakespeare par la Cie Propeller, *Le Songe d'une nuit d'été* + *La Comédie des erreurs* : du 9 au 13/04 à l'Auditorium du Parc Chanot (8e). Rens. : 04 91 54 70 54 / www.theatre-lacriee.com

(RE)TOUR DE SCÈNE | *AFROPÉENNES* PAR LA Cie LA PART DU PAUVRE

# La mémoire dans la peau

Avec beaucoup de conviction, Eva Doumbia porte sur scène des textes d'écrivaines noires, livrant un voyage qui n'a de cesse de réfléchir à l'histoire et son métissage.

« *Nous devons créer des mythes afropéens, visibles, permettant à nos enfants de s'identifier.* »
Elle sont belles, intelligentes et colorées ; elle s'appellent les *Biger than life*, une bande de copines qui a pour devise d'être « *tenace face à l'adversité* ». Ces bobos parisiennes « *qui touchent plus d'amour que d'allocations familiales* » nous invitent à pénétrer dans leur intimité de jeunes femmes noires pour partager un petit bout de leur vie. On pourrait croire qu'il s'agit là d'une version black de *Sexe and the City,* si le propos ne s'avérait pas en fait plus tranchant, parfois même violent. Dans *Afropéennes*, Eva Doumbia nous parle de sa condition de femme métisse, n'hésitant pas à briser à coups de marteau les stéréotypes racistes qui colonisent la société française. Depuis 2010, la metteur en scène de la compagnie La Part du Pauvre / Nini Triban place au cœur de son travail des écrits de femmes noires (Bibish Mumbu, Maryse Condei, Jamaica Kincaid...). Et c'est autour de l'écriture de Léonora Miano, avec les textes *Blues pour Elise* et *Femme in the city,* que se construit le spectacle *Afropéennes*. Un cabaret où les spectateurs sont invités à manger des spécialités africaines pendant que les filles sur scène tentent de digérer leurs échecs amoureux. « *Et comme tout n'est jamais simple, ces peines de cœur, ces problèmes de fringues et de coiffures s'inscrivent dans une réalité identitaire, historique : politique.* » La pièce se veut donc une critique du modèle de représentation dominant où la femme noire ne trouve que des figures folkloriques pour s'identifier, où le racisme sous-jacent l'enferme trop souvent dans une africanité ancestrale....

© P. M. Balihazar

Armées d'une bonne dose de sensualité et d'humour, ces déesses à la peau d'ébène brisent les cloisons factices d'une société occidentale qui n'a d'autre choix que de les aimer en tant qu'*Afropéennes*.
La prochaine création de la metteuse en scène, *La Traversée aux disparus*, reviendra justement sur l'histoire de ces populations qui ont vécu l'horreur de la traite négrière. A partir de l'autobiographie de Maryse Condé, *La Vie sans fard,* et de textes de Yannick Lahsens et Fabienne Konor, Eva Doumbia opère un retour nécessaire sur l'histoire et notre passé colonial, pour mieux s'emparer du présent. Un bol d'oxygène dans cette France anxiogène, comme « *une réponse à cette prétendue France universelle* ».

Yasmina Er Rafass

*Afropéennes* par la Cie La Part du Pauvre était présenté du 3 au 7/04 au Théâtre des Bernardines.
*La Traversée aux disparus* : du 3 au 7/05 au TNM La Criée (30 Quai de Rive Neuve, 7e).
Rens. 04 96 17 80 00 / www.theatre-lacriee.com

Pour en savoir plus : www.leonoramiano.com

WEEK-END MADE IN FRICHE

# Défrichage de printemps

Depuis l'arrivée de la nouvelle direction et l'année Capitale, la Friche La Belle de Mai s'aménage, réaménage, s'organise et s'ouvre. Tour d'horizon de la dixième édition de Made in Friche et de ses artistes, sans qui tous ces équipements culturels rénovés seraient des coquilles vides.

Made in Friche, comme son nom le laisse à penser, c'est d'abord la volonté de montrer ce que la Friche, cet espace tentaculaire et presqu'aussi opaque pour le néophyte que pour le professionnel, produit. Si là-bas, on n'aime pas trop le terme de « portes ouvertes », c'est qu'avec plus de quarante propositions, on cherche à aller un peu plus loin qu'à autoriser l'œil du quidam à pénétrer les sacro-saints lieux de fabrication de l'art.

Certes, il y a des visites. Des visites d'ateliers d'abord, qui sont proposées par les artistes eux-mêmes : Alfons Alt, qui réside à la Friche depuis plus de vingt ans, travaille l'altotypisme, technique « alfonsienne » qu'il a inventée, où la photographie pénètre des matières plus brutes, comme les bois, les pigments ou le cuivre. Etienne Rey, créateur d'installations « sons et lumières » aussi minutieuses qu'élégantes, montrera quant à lui ses œuvres perceptives et interactives, dans et en-dehors de son atelier.

Il y a aussi les expositions de la Tour-Panorama, plus conséquentes et totalement gratuites pour l'occasion. Evidemment, celle où on attend du monde, c'est l'exposition personnelle consacrée à l'hypermédiatique Rudy Ricciotti, devenu avec le MuCEM la vraie star de 2013. Pour pimenter le tout, des visites commentées mais aussi des jeux de piste à faire en famille, histoire d'apprendre en s'amusant, sont au programme. Plus surprenantes, les autres expos de la Tour, que nous vous invitons à découvrir dans les pages suivantes, réservent elles aussi leur lot de surprises (visites flash, jeux intellectuels…).

Côté spectacles, les compagnies résidentes ont fait appel à d'autres, extérieures, pour proposer des formes moins « assises ». C'est le cas de L'Individu : à partir d'une commande sur les figures de Don Quichotte et de Sancho Pancha, résolument d'actualité, Charles-Eric Petit imagine un parcours déambulatoire et théâtralisé, associant sa compagnie à celles de Vladimir Steyaert et de La Chèvre Noire. Performances et happenings seront également de la partie, à commencer par une soirée éminemment subversive concoctée par les activistes de Red Plexus (responsables du festival Préavis de Désordre urbain), mais aussi des propositions circassiennes avec des compagnies non frichistes, Ex Voto et Circonnection Network, ainsi que des *Impromptus* sur le toit-terrasse.

Au rayon musique, le voyage sera de rigueur, avec un départ pour l'Espagne le samedi via un concert goûter aux couleurs flamencas, et une étape iranienne le dimanche en compagnie du percussionniste Bijan Chemirani, l'un des frères du célèbre trio Chemirani.

© Caroline Dutrey

De façon plus festive, et sous l'heureux prétexte de présenter le super pass des festivals de l'été, la Carte Flux, les djettes Pépé et Alcaline feront résonner avec élégance leurs pépites électro rock.

Le week-end sera donc placé sous le signe de la rencontre. En format « classique », avec le saxophoniste Raphaël Imbert pour son ouvrage *Jazz Supreme* ou encore le metteur en scène Alain Françon, mais aussi lors des innombrables ateliers de pratiques artistiques. Parce que ça reste la Friche, et donc un lieu dédié aux pratiques urbaines, skate, écriture numérique, graff et arts graphiques se tailleront la part du lion. Si le soleil est de la partie, le week-end devrait définitivement être porteur de belles promesses estivales.

Joanna Selvidès

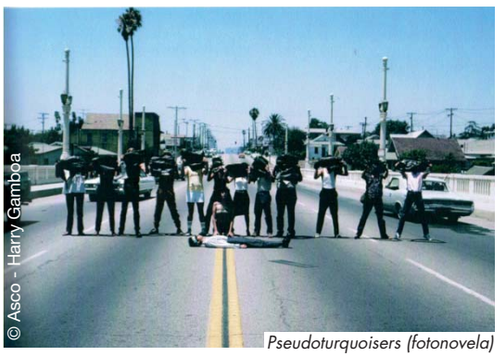
Week-end Made in Friche à la Friche belle de Mai (41 rue Jobin, 3e).
Rens. : 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

ASCO & FRIENDS À LA TOUR-PANORAMA

# Débobinez, s'il vous plaît

Le groupe d'artistes chicanos Asco débarque en France à l'invitation de Triangle, pour une exposition qui, sous ses airs ludiques, soulève une judicieuse réflexion sociale.

Asco se forme au début des années 70, à Los Angeles, autour de quatre artistes d'origine mexicaine, Harry Gamboa Jr, Gronk, Willie F. Herrón III et Patssi Valdez, qui subissent le racisme ambiant de l'époque, la violence et les injustices quotidiennes. Dans leurs actions, photographies ou collages, ils soulèvent les problématiques sociales et politiques rencontrées par la communauté chicano, avec un goût pour l'excès, la subversion et la théâtralité.


© Asco - Harry Gamboa

*Pseudoturquoisers (fotonovela)*

Vivant à côté du monde riche et glamour d'Hollywood, qui les nargue de ses paillettes, ils singent l'économie du divertissement, dont ils utilisent les artifices. Ils inventent notamment le concept de *No Movie*, des photographies supposément tirées de films qui n'ont en fait jamais existé, pointant ainsi du doigt ce que véhiculent les images, notamment celles des médias. Gronk dit des *No Movies* qu'il s'agit de « *projeter la réalité sans la bobine* » (« *The real without the reel* »).

Dans leurs mises en scènes caricaturales, les crimes dégoulinent de ketchup et les trophées sont en carton-pâte. Quant à leurs portraits photographiques, ils symbolisent les questions identitaires inhérentes à leur origine. Avec humour, Ricardo Valverde, l'air christique et inspiré, pose ainsi dans un appartement déguisé en Inca, avec tout l'attirail que le colon blanc lui prête : plumes, toque et fausses pierreries. Ces fictions sont un prétexte pour donner une visibilité à leur communauté, absente du milieu de l'art. Au lieu de se fondre dans la masse, ils crient leur existence et attirent l'attention via des performances costumées et exubérantes. Leur présence dans la rue est en soi une déclaration, les autorités de l'époque étant farouchement opposées aux manifestations publiques.

Plusieurs étages de caricature et de jeu plus tard, on s'aperçoit que l'absurdité qu'Asco revendique et dénonce a complètement flouté les repères entre fiction et réalité, soulevant une réflexion sur les constructions sociales et la hiérarchie qu'elles induisent.

Adèle de Keyzer

→ Asco & Friends – *Exiled Portraits* : jusqu'au 6/07 à la Tour-Panorama (Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e).
Rens. www.trianglefrance.org / www.lafriche.org

→ Visites Flash les 12 & 13/04 à 14h30 avec jeux intellectuels (ou pas), dans le cadre du week-end Made in Friche (dès 12 ans)

JEAN-CLAUDE RIZZO - *OU PAS*, DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DU BNM

# (Ou) pas de velours

Au dernier étage de la Tour-Panorama, le chorégraphe plasticien Jean-Claude Rizzo et la créatrice lumière Caty Olive présentent l'installation *Ou pas*, à partir de 3 500 costumes que le Ballet National de Marseille a mis à leur disposition.

La salle est plongée dans le noir, l'espace envahi de fumée, et des flashs de lumière éclairent par intermittence des pans de l'installation. Ils révèlent l'enchevêtrement de costumes au sol. Tutus vaporeux, velours, plumes et broderies ostentatoires : l'installation s'avère très esthétique. On voyage sur cette surface cassée et irrégulière, les yeux grands ouverts pour capter ce fourmillement de détails rehaussé de lumière. La pénombre nous force à une attention accrue, nous poussant à extraire le détail de cette masse informe. Il est question de surface, mais aussi d'enveloppe, de parures qui s'ôtent et se déposent comme des dépouilles. La présentation, volontairement très épurée, permet de se concentrer sur le morbide qui pointe son nez de façon très théâtrale. Le costume est utilisé comme matière, mais également comme socle, puisque cet espace de tissus accueille des danseurs présents lors de temps précis. Il est frustrant de ne pouvoir faire le tour de l'installation, celle-ci étant balisée, pour s'approcher et regarder de près les éléments. On reste devant sans pouvoir l'appréhender complètement, alors qu'elle est une invitation à la contemplation et à l'imaginaire.

Adèle de Keyzer

Jean-Claude Rizzo - *Ou pas*, dans le cadre du Printemps du BNM : jusqu'au 29/06 à la Tour-Panorama (Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e). Rens. www.ballet-de-marseille.com / www.lafriche.org

© JC VERCHERE

ERIKA VOGT - *SPEECH MESH-DRAWN OFF* À LA TOUR-PANORAMA

# Post-apocalypse now

Venue elle aussi de Los Angeles, Erika Vogt réalise une installation entre paysage industriel et science-fiction, qu'elle décrit elle-même comme un « *champ de débris* ».

*Stranger Debris Roll Roll Roll* de Erika Vogt

Des basses de tambours et des sifflements d'avions nous accueillent. L'installation est chargée aussi bien du point de vue sonore que visuel. Sur trois écrans de grand format défilent des formes graphiques aux couleurs criardes, entrecoupées d'images filmées d'objets du quotidien. Les vidéos font écho aux dessins du mur, visibles entre les écrans, formant une trame saturée, une graphie d'inscriptions mystérieuses et de signes à déchiffrer. Des sculptures en plâtre peint, principalement noires, suspendues et toutes reliées les unes aux autres par un système de cordage et de poulies, forment une colonie d'objets flottants aux formes abstraites ou symboliques. Une ancre marine, un morceau de rail, un poids, une amphore...

Ce « champ de débris » ressemble à une mise en scène post-apocalyptique. La reconnaissance d'un objet est immédiatement contrebalancée par un autre élément de l'installation, venant troubler l'impression rassurante qu'il donnait. Ainsi, l'écrou côtoie l'amphore, l'univers de la NASA celui des hiéroglyphes de Champollion, pour former une archéologie artificielle, évocatrice mais pourtant sans narration.

La structure métallique apparente de la salle d'exposition vient redoubler les lignes que forment les cordages qui strient la pièce et morcellent notre vision. Cette installation est guerrière. Le volume sonore, la répétition des motifs puis leur distorsion, les couleurs agressives et les sculptures en deuil renvoient à un monde instable, vibrant et inquiétant, soumis à l'intuition.

Adèle de Keyzer

Erika Vogt - *Speech Mesh-Drawn Off* : jusqu'au 18/05 à la Tour-Panorama (Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e). Rens. www.trianglefrance.org / www.sextantetplus.org / www.lafriche.org

→ Visites Flash les 12 & 13/04 à 14h30 avec jeux intellectuels (ou pas), dans le cadre du week-end Made in Friche (dès 12 ans)

## MILLEFEUILLES

### ETONNAMMENT ÉTONNÉE (Editions Le Bec en l'air)

Comme l'indique sa couverture très graphique, ce beau livre, paru chez les éditions « maison » Le Bec en l'air, se veut une « *description de la Friche la Belle de Mai avec de délicats morceaux de fiction dedans* ». Exit donc la contextualisation ou la mise en perspective historique et sociale, qui auraient pourtant pu apporter un éclairage sur les mutations successives de ce mastodonte de plus de quatre hectares installé dans le quartier le plus pauvre de France. Ce parti pris du simple regard adopté par l'écrivain Arno Bertina et le photographe Frédéric Leroux n'est pas pour autant dépourvu de charme : qui ne la connaît pas sera sans doute aussi émerveillé — « étonné » — que les auteurs par cette promenade au cœur du bouillon de culture(s) qu'est l'ancienne manufacture de tabac. Arno Bertina traverse ainsi la Friche avec une naïveté parfois touchante, mais par trop souvent excessive, allant jusqu'à s'extasier sur le manque d'accessibilité des lieux, qui « *se méritent* ». Parallèlement à ce récit (trop ?) bienveillant et poétisé à l'extrême, les photographies de Frédéric Ledoux, pourtant sans fil conducteur apparent, semblent mieux répondre à la promesse de « *description* » de la couverture, montrant sur des doubles pages les paradoxes de cette « *aire de jeux* » institutionnalisée mais traversée par la contre-culture, époustouflante la nuit depuis le toit-terrasse mais poussiéreuse, ouverte et frémissante mais incroyablement nébuleuse.

CC

### UNFRAMED *Un projet de JR à la Belle de Mai* (éd. Alternatives)

*Unframed* nous invite à découvrir les dessous de l'exposition monumentale réalisée par le célèbre street artiste JR pour l'année Capitale. Loin d'un regard objectif, il s'agit davantage d'une hagiographie, à la gloire de JR mais aussi du projet. Si le rendu est aussi beau sur le papier qu'il l'a été dans la rue, les limites se révèlent tout de même entre les lignes. Ainsi, le lecteur profane pourrait aisément croire que JR est l'inventeur du street art, le génie premier à oser faire de la rue une galerie à ciel ouvert, alors qu'il n'en est rien. « *L'image de JR n'indique rien, ne vend rien, en somme ne se commande pas* », ose Emile Abinal, ami de l'artiste et producteur de l'exposition. Pourquoi ne pas signaler que ce projet est au contraire, et comme la plupart des interventions de JR, commandé par l'institution ? Comment justifier alors quinze pages d'explications sur ce qu'indiquent ces œuvres ? L'ouvrage fait également état de l'importance pour l'artiste d'écouter les petites histoires qui font la grande, alors même qu'il se méfiait des prescriptions participatives et pédagogiques — force et justification même du projet. L'intérêt de l'explication a tout de même du bon, rendant honneur au travail abattu par les associations et les personnes ayant recherché ces photographies d'archives, offrant à Marseille un regard tendre sur son histoire métissée. Chaque photographie se voit ainsi décrite par une personne, qui la commente ou partage simplement un ressenti : une humanisation du propos qui relève l'intérêt de la chose. On déplore également l'absence d'explications sur le choix des murs, nous assurant qu'il s'agit d'une longue recherche architecturale… Les auteurs oublient la valeur du mur, cet espace public qui n'en est pas toujours un, cet espace investi depuis les années 60 par un nombre incalculable d'artistes talentueux, la plupart vandales.

Elise Lavigne

Pour en (sa)voir plus : www.jr-art.net

### LES GRANDES CARRIOLES DE LA FRICHE (Editions Le Bec en l'air)

A l'heure où la cuisine envahit les rues du monde entier avec force food trucks (ces camions transformés en cuisines ambulantes), la ville qui a vu naître le camion pizza se devait d'inscrire son nom — en lettres capitales, cela va de soi — sur la carte de l'internationale street food. Dont acte l'an passé avec la création, à l'occasion de MP 2013, des Grandes Carrioles de la Friche. Soit huit échoppes mobiles spectaculaires, fabriquées spécialement par des artistes pour autant de chefs afin de faire voyager les saveurs méditerranéennes sur le territoire provençal. Richement illustré par les photographies de Pauline Daniel et les dessins souvent loufoques de Martin Desbat, l'ouvrage rend compte de l'expérience initiée par Marie-Josée Ordener (co-fondatrice des Grandes Tables de la Friche), qui s'inscrit comme l'une des grandes réussites de l'année Capitale. A chaque carriole, son chapitre, revenant sur le processus de création de ces extraordinaires machines (pensées en fonction de la cuisine qui y sera concoctée), de la bien nommée A Tout' Vapeur et son système de poulies à la minimaliste Tout Cru et ses airs de serre pour plantes potagères, en passant par la rétro-futuriste Air Plancha, paraissant prête à décoller. Au menu également, deux recettes par chef pour faire saliver les gourmands, ainsi que des anecdotes historiques autour des produits utilisés. En somme, un beau livre qui, selon la formule consacrée, devrait ravir les papilles autant que les pupilles.

CC

## MERCREDI 9

**BISTROQUET MARENGO** Apéro Blindtest by Bouga (Belsunce Breakdown) (shots, potes, planches de charcuterie, fromage, tournées à gagner) 20h/22h30 – entrée libre – 1, rue Marengo (6e)

**BLOK** Les Mercredis du Blok w/ Dj Anto NY Ellak (généraliste, lounge et chic) 20h – entrée gratuite - montée du commandant Robien (en face du cinéma les 3 Palmes) (11e)

**CLUB XO** La Crise du Mercredi w/ Dj Mike (éclectique, show live violon, after @ son des guitares) 19h/2h– entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1er)

**CÔTÉ TRAM** Les mercredis du Côté Tram w/Laurent Massari (house chic & vintage sound, apéritif, tapas) 18h/1h – accès gratuit – 21, boulevard Phillipon (4e)

**DUKE** Kothai Kustom Party (design & djs) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

**LE HALL [TIME]** Opening - nouvelle salle (généraliste) 23h/5h – NC - 5, rue du Chantier (7e)

**MS CLUB** Les Mercredis Hip-Hop w/Dj Faze & guest (hip-hop, dancehall, rnb, house, battle hip hop, beer pong, dress code: us, snapback, sneakers, swag) 23h30–7€ - 2, rue Saint Saens (1er)

**ROY'S** Le mercredi tout est permis (généraliste, soirée étudiante, tarifs étudiants) 23h/5h – 10/13€ – 40, plan fourmiguier (7e)

**SHAMROCK** Soirée années 90 (éclectique) 21h/2h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

**W CAFÉ** Deep History X w/Fainst (Les Ziris) (éclectique) 19h/00h – entrée gratuite – 109, rue de la République (2e)

## JEUDI 10

**B4** Les Jeudis du B4 w/ David Recci / Maxime Billard (généraliste, éclectique, restauration) 20h/2h – NC – 75, rue Sainte (1er)

**BABY** 13OP invite : Eliot Mantis & Black Sheep (techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

**CAFÉ IN** Les jeudis du Café In w/ Dj Fatness / Dj Bishu (hip hop, ragga, dancehall, dress code: swagg & class, champagne offert aux filles avant 1h) 23h30/5h – entrée gratuite pour les filles, 10€ + 1 conso sinon - 30, rue Saint Saëns (1er)

DEMOISELLES DU CINQ Tu Tires ou Tu Scratches : dj sets: Radical Gros (vinyles funk, soul, hip hop) / Waaterproof (world grooves) 19h30/23h – entrée gratuite – 5, rue de l'Arc (1er)

**DUKE** Papastomp (worldwide groove) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

**ELYSÉE** Gatsby Party w/ Keviin Scanna (généraliste, service voiturier, dress code: chic) 00h/5h – NC – 90, boulevard Rabatau (8e)

**E-WINE** Les Burgers de Lorenzo w/ Fukito (électronique) 18h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6ème)

FIESTA Les 18 ans de la Fiesta ! w/ The Kozmik's / dj (concert live, musique éclectique, tournée générale de champagne et de gateaux) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

**LOUNGE** Suck My F**cking Beat w/ Missyl / X6t / Baba (house) 21h30 – NC – 42, rue des Trois Rois (6e)

**MADEMOISELLE** Le Mademoiselle devient Monsieur w/ Immek & guest (électronique, deep & techouse, soirée gay & hétéro friendly) 00h/6h - entrée gratuite - 8, rue Corneille (1er)

**MAMA SHELTER** Ghes-Hi (black music) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

**MYLAN'S CAFÉ** Crazy Thursdays w/ Dj MY (deep house, soulful, tech house, tapas) 19h/2h – entrée libre – 146, rue Paradis (6e)

**OOGIE** Les Jeudis d'Oogie w/Jack Ollins (électronique) 19h/1h - entrée libre - 55, cours Julien (6e)

**ROY'S** Africandream w/Dj Fonka /Dj Soum (hip-hop, dancehall, dress code: casquette basket vert jaune rouge swagg) 23h30/5h – gratuit pour les hommes avant 1h, 5€ après, gratuit pour les filles – 40, plan fourmiguier (7e)

**STANDARD** Soirée Pattes Blanches w/ Dj Alex & Laurent (saxophoniste) (ambiance lounge, terrasse & étage sur la mer, tapas & sushi, galerie d'art, sélection de vins) 20h – entrée gratuite - 97, promenade Georges Pompidou (8e)

**STUDIO 7 WUNDERBAR** Code Red w/Selecta Djaby Corner/ Selecter Willy Tantudy/Dj Koosto & Thunda Rumble (reggae, ragga, dancehall, socca, hip hop) 22h/5h – 5€ - 7, rue St Basile (1er)

**TENNIS PARK** Les apéros du printemps w/ David Recci (éclectique, lounge, pizza, rosé, champagne) 20h/2h - entrée gratuite, tenue correcte - 92, chemin des Accates (11e)

**TROLLEYBUS** Julien Russeil (dj set) /expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** L'Amateur & Amevicious (électronique, slow house) 00h/6h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

## VENDREDI 11

**ART HACHÉ** bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

**B4** Les vendredis 100% only girls (généraliste, éclectique, restauration, chippendales, espace réservé aux femmes jusque 22h30) 20h/2h – 10€ – 75, rue Sainte (1er)

**BABY** Phil Kieran/Mr Hart/Deetek (techno) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 2, rue Poggioli (6e)

**BARBEROUSSE** Dj Ben (électro house, St Patrick's week : guiness à 5€, ambiance irlandaise) 22h/2h – entrée libre -7, rue Glandeves (1er)

**LES BLEUS** La Boum pour Adultes : mixée par Dj Djel (hip-hop, grunge, rock, funk, slows, années 80s) 19h30 – entrée gratuite – 38, traverse Notre-Dame de Bon Secours (3e)

**DOCK DES SUDS** AssoM – Soirée Inter-Assos #15 (éclectique, 2€ la conso, 10€ les 6, arrêt du débit de boisson à 4h) 22h/5h – 13€ en pv, présenter carte d'identité et carte d'étudiant à l'entrée - 12, rue Urban V (2e)

**DUKE** Alex-6 (ska, rock steady, skinhead reggae) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

**FIESTA** On danse sur les tables : karaoké live & La Fiesta Dj dès minuit (musique éclectique, happy hour 19h-21h, tapas & cocktails) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

**LOUNGE** Apéro Trance & Kairos présentent : Tee FM/Tudob'Ohm/Johdah (psytrance) 21h30 – 3€ – 42, rue des Trois Rois (6e)

**MAMA SHELTER** Shuba-K (hip-hop) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

**MAXI CLUB** Dj Baki/Dj Rude Boy/ Dj Soum/Dj Vogis (hip-hop, us - afro) 23h/6h – 8/15€ - 23, rue Saint Saëns (1er)

**MER VEILLEUSE** Radio Bam présente : Apéro Aléatoire (line up local et surprise) 19h/00h – prix libre - 18, place Notre Dame du Mont (6e)

**MOLOTOV** Global Bass Party 7 w/ Baja Frequencia/collectif Mungo's Park (global bass) 21h – 3€ – 3, place Paul Cézanne (6e)

**NEW CANCAN** Festival Festi'Gay w/ Dj OneTrax/Ness Toria/Mika Paoleti (électronique) 00h/6h – 15€ + 1 conso -3,5,7, rue Sénac (1er)

**ONE AGAIN** Beyeah présente : Livio & Roby/Roman/AWR (house, techno) 00h/6h – 12€ sur place, 10€ en pv - 91, promenade Georges Pompidou (8e)

**PETIT CANCAN** Festival Festi'Gay w/Dj OneTrax/Ness Toria/Mika Paoleti (électronique) 18h/2h – entrée libre -10, rue Beauvau (1er)

RELAIS Free KyPussy by Animaltek/ PBS w/Clem (tribe)/Zato (acid tribe)/Ben (tribe)/Chapotek (live) (hardtek)/Mowgli (live) (tribecore)/ Franck (hardcore indus)/No'Pain (hardcore mainstream)/Sick vs Theo (live) (acid)/Livitek (live) (trance progressive)/Barbiche (trance) 22h/10h – 5€ - montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-Pce)

LA NUIT MAGAZINE
lanuitmagazine.com
PRÉSENTE
TAPAGE NOCTURNE

**ROY'S** Vodka Party & Show w/Dj William Wells/Dj Alex B (généraliste, show percussion) 23h/6h – 10/15€, gratuit pour les filles avant 1h – 40, plan fourmiguier (7e)

**TROLLEYBUS** Julien Russeil (dj set)/expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** Did & guest (électronique, slow house) 00h/6h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

**U-PERCUT** Funk is not dead #35 w/ Andy Smith (dj set)/Selecter The Punisher (deep funk, nothern soul, hip hop, latin jazz, boogaloo, jump blues, ska, rockabilly) 21h/2h – 8€ - 127, rue Sainte (1er)

## SAMEDI 12

**ART HACHÉ** bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

**B4** Les samedis du B4 w/David Recci/Maxee Bee (généraliste, éclectique, restauration) 20h/2h – NC – 75, rue Sainte (1er)

**BABY** Jason Fernandes/Dickey/ Christini la Hyene (techno) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 2, rue Poggioli (6e)

**BARBEROUSSE** Dj Ben (électro house) 22h/2h – entrée libre -7, rue Glandeves (1er)

**DOCK DES SUDS** Dub Station #26 w/ Blackboard Jungle Sound System/Kanka (dub) 18h30 – 16/18€ – 12, rue Urbain V (2e)

**DUKE** Jukebox Stunts (électrique & éclectique) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

ELYSÉE Les Samedis de l'Elysée w/ Keviin Scanna (généraliste, tampon donne accès gratuitement au Bazar) 22h/1h – entrée gratuite – 90, boulevard Rabatau (8e)

**FIESTA** On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique éclectique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

**MAMA SHELTER** Bobzilla (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

**MYSTIK** Find The Key /Dj Skylas & Dj Bay Geoff (généraliste, soirée célibataire, un cadenas = une clé, à vous de trouver la bonne combinaison, et plus si affinité) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 141, route Léon Lachamp (9e)

**NEW CANCAN** Festival Festi'Gay w/Jason Case/Toy Saint Pons/ Anthony Marshall/Emily Lady (électronique) 00h/6h – 16€ + 1 conso -3,5,7, rue Sénac (1er)

**ONE AGAIN** Deepness Road w/ Fred.P/Nems-B/Nico Abramovitz (techno) 00h/6h – 12€ sur place, 10€ en pv - 91, promenade Georges Pompidou (8e)

**PETIT CANCAN** Festival Festi'Gay w/Jason Case/Toy Saint Pons/ Anthony Marshall/Emily Lady (électronique) 18h/2h – entrée libre - 10, rue Beauvau (1er)

**PLAY BAR** Play Dj Session w/ Immek (électronique) 22h30/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6e)

**POSTE À GALÈNE** Nuit Années 80, 90, 2000 (club 80s, 90s, 00s) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5e)

**RELAIS** Instant Minimal w/Les Ziris (live set)/Markus Volker/Nikita Traxx (électro, techno, 12Kw Funktion One, terrasse, déco, show laser, live video) 23h30 – 12€ - montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-Pce)

**SPARTACUS** Hungry Music w/N'To (live)/Joachim Pastor (live)/ William Spleen & Damien Raud (techno, tech house) 00h/6h – NC – Z.I La Malle, route d'emmaus

**STUDIO 7 WUNDERBAR** Jack Ollins & guests (électronique, tech house) 00h/6h – entrée gratuite - 7, rue St Basile (1er)

**TROLLEYBUS** Julien Russeil (dj set)/expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – 10€ + 1 conso - 24, Quai Rive Neuve (1er)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** La Dame Noir Records Party #7 feat. Forty Fings Dynamo & Phred (électronique, slow house) 00h/6h – 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1er)

**W CAFÉ** Beat Junkies w/Dj Creestal (hip hop, éclectique) 19h30/1h30 – entrée gratuite – 109, rue de la République (2e)

## DIMANCHE 13

**NEW CANCAN** Festival Festi'Gay w/Dj Oliv'/Miss Victoria/Bruno Kauffmann (électronique) 00h/6h – entrée gratuite -3,5,7, rue Sénac (1er)

**PETIT CANCAN** Festival Festi'Gay w/Dj Oliv'/Miss Victoria/Bruno Kauffmann (électronique) 18h/2h – entrée libre - 10, rue Beauvau (1er)

**TIME THEATRE CLUB** F*** Sunday Party w/ Yoni & guest (généraliste, échassier) 00h/5h – 10€ - 5, rue du Chantier (7e)

## MARDI 15

**5.5** Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

**CAFÉ IN** Les mardis US du Café In w/Dj Fonka/Dj Casanova/Dj Papa Noël (hip-hop, ragga, dancehall, afro house, funana, oriental, champagne offert aux filles avant 1h) 23h/5h – gratuit pour les filles, 10€ + 1 conso sinon - 30, rue Saint Saëns (1er)

**CARMINE** Le comptoir des mauvaises filles w/ Soirées Loisirs (éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2e)

**CRYSTAL** Le Mardi Tchatche (deep house) 19h – entrée libre – 148, quai du Port (1er)

**DUKE** Lollipop Music Store Crew (rock, présentation des arrivages en boutique, réassorts, coups de cœur et rééditions) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

**E-WINE** Happy Days (nouveaux tapas, happy hour 18/20h) 19h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6e)

**LONDON BUS** Dream's Events présente : 18h/21h : apéro Bus // 21h30/00h30 : bus nocturne (soirée disco, bus anglais impérial) 18h/21h – 21h30/00h30 (venir 15 minutes avant l'heure de départ) – 20€ + 2 conso, résa obligatoire : 0666265292 –en face de l'Hotel de Ville, à 50 mètres de la mairie, au niveau du Carmine (2e)

**ROY'S** Les mardis US du Roy's - soirée célibataire w/ Dj Casanova / Dj SOum (us, hip hop, rnb, old school) 00h/6h – 5€ pour les mecs, gratuit pour les filles – 40, plan fourmiguier (7e)

## MERCREDI 16

**JUXTAPOZ** Enjoy Festival : vernissages & expo & Acet1/Le Bijoutier/Andrea Ferro/Human E.T Crew djs (bass music & expos) 18h - entrée gratuite - 35, boulevard Longchamp (5e)

**BLOK** Les Mercredis du Blok w/ Dj Anto NY Ellak (généraliste, lounge et chic) 20h – entrée gratuite - montée du commandant Robien (en face du cinéma les 3 Palmes) (11e)

**CLUB XO** La Crise du Mercredi w/ Dj Mike (éclectique, show live violon, after @ son des guitares) 19h/2h– entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1er)

**CÔTÉ TRAM** Les mercredis du Côté Tram w/ Laurent Massari (house chic & vintage sound, apéritif, tapas) 18h/1h – accès gratuit – 21, boulevard Phillipon (4e)

**DIESEL STORE** Soirée Diesel Store w/Mademoiselle Julie [Girls On The Rocks] (électro pop, free cocktails, flair, présentation nouvelle collection, à gagner: votre présence dans le clip officiel de Diesel) 18h/21h – sur réservation uniquement : cbg@agence-zad.com – 39, rue Grignan (6e)

**DUKE** Platines ouvertes (amener cd ou vinyles) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

**MOLOTOV** Elektroweek #1 by Vortex Nightmare w/Bishop/Nuclear Nymph/Lee Sterik/guest: Vitia Somatik (prog, trance, hardcore, frenchcore, goa, hard trance) 21h – 2€ + 1 € d'adh – 3, place Paul Cézanne (6e)

**MS CLUB** Les Mercredis Hip-Hop w/Dj Faze & guest (hip hop, dancehall, rnb, house, battle hip-hop, beer pong, dress code: us, snapback, sneakers, swag) 23h30–7€ - 2, rue Saint Saens (1er)

**ROY'S** Le mercredi tout est permis (généraliste, soirée étudiante, tarifs étudiants) 23h/5h – 10/13€ – 40, plan fourmiguier (7e)

**W CAFÉ** Deep History X w/ Eve Dahan (éclectique) 19h/00h – entrée gratuite – 109, rue de la République (2e)

## JEUDI 17

**B4** Les Jeudis du B4 w/ David Recci / Maxime Billard (généraliste, éclectique, restauration) 20h/2h – NC – 75, rue Sainte (1er)

**BABY** Garag'ism w/Modern Jam & guest: Kasato Dawane + The Elriks (électronique, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

**CAFÉ IN** Les jeudis du Café In w/Dj Fatness/Dj Bishu (hip-hop, ragga, dancehall, dress code: swagg & class, champagne offert aux filles avant 1h) 23h30/5h – entrée gratuite pour les filles, 10€ + 1 conso sinon - 30, rue Saint Saëns (1er)

**DUKE** Why Am I Mr Pink ? (électro mutante) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

**ELYSÉE** Gatsby Party w/Keviin Scanna (généraliste, service voiturier, dress code: chic) 00h/5h – NC – 90, boulevard Rabatau (8e)

**E-WINE** Les Burgers de Lorenzo w/ Fukito (électronique) 18h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6e)

**FIESTA** La Fiesta se la joue Top Chef - Apéro Smile w/Julien K en live, Dj dès 23h (concert live et musique éclectique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin : votez pour vos tapas préférés) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

**MADEMOISELLE** Le Mademoiselle devient Monsieur w/ mmek & guest (électronique, deep & techouse, soirée gay & hétéro friendly) 00h/6h - entrée gratuite - 8, rue Corneille (1er)

**MAMA SHELTER** Bobzilla (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

**MYLAN'S CAFÉ** Crazy Thursdays w/Dj MY (deep house, soulful, tech house, tapas) 19h/2h – entrée libre – 146, rue Paradis (6e)

**OOGIE** Les Jeudis d'Oogie w/

Nasser (dj set) (électronique) 19h/1h - entrée libre - 55, cours Julien (6e)
**STANDARD** Inauguration des terrasses w/ Dj Dove & GrandMasterAsh (percu) (généraliste, éclectique, tapas & sushi, sélection de vins) 20h – entrée gratuite - 97, promenade Georges Pompidou (8e)
**STUDIO 7**
**WUNDERBAR** Code Red w/ Selecta Djaby Corner / Selecter Willy Tantudy / Dj Koosto & Thunda Rumble (reggae, ragga, dancehall, socca, hip hop) 22h/5h – 5€ - 7, rue St Basile (1er)
**TENNIS PARK** Les apéros du printemps w/ David Recci (éclectique, lounge, pizza, rosé, champagne) 20h/2h - entrée gratuite, tenue correcte - 92, chemin des Accates (11e)
**TROLLEYBUS** Julien Russeil (dj set)/expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)
**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** Damien Raud & Amevicious (électronique, slow house) 00h/6h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

## VENDREDI 18

**B4** Les vendredis 100% only girls (généraliste, éclectique, restauration, chippendales, espace réservé aux femmes jusqu'à 22h30) 20h/2h – 10€ – 75, rue Sainte (1er)
**BABY** Alex Bau/Aymen Azer/ Duo (techno) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 2, rue Poggioli (6e)
**BARBEROUSSE** Dj Ben (électro house, St Patrick's week : guiness à 5€, ambiance irlandaise) 22h/2h – entrée libre -7, rue Glandeves (1er)
**DUKE** Massilia Record Sound Live feat. Jo Corbeau (reggae) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)
**FIESTA** On danse sur les tables : karaoké live & La Fiesta Dj dès minuit (musique éclectique, happy hour 19h-21h, tapas & cocktails) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)
**MAMA SHELTER** Cat's Eyes (dj set & live flute) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)
**MOLOTOV** La Surprise Partout #14 : Phono Mundial invite Funklore (Pologne) (sélection globale extravagante) 21h – 5€ – 3, place Paul Cézanne (6e)
**ONE AGAIN** One Again invite Nhar/Seb Bromberger/ Paul Virgo (techno) 00h/6h – 12€ sur place, 10€ en pv - 91, promenade Georges Pompidou (8e)
**ROY'S** Les vendredis du Roy's w/Dj Danny Martinez/ Dj Alex B (généraliste) 23h/6h – 10/15€, gratuit pour les filles avant 1h – 40, plan fourmiguier (7e)
**SALLE GUEULE** Soirée dj Freaks City Rockers (soul, rock, reggae) 21h – prix libre – 8, Rue d'Italie (6e)
**SPARTACUS** Pragmatik Labelnight w/Mike Maass/ Drumloch/Julius Chap (techno) 00h/6h – 10€ – Z.I La Malle, route d'emmaus
**STATION LEXANDRE** Les baletis du Papet (soirée électro) 22h – 5€ en pv, 10€ sur place – 29/31, bd Charles Moretti (14e)
**TROLLEYBUS** Julien Russeil (dj set)/expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)
**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** Kezokichi & Phred (électronique, slow house) 00h/6h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)
**U-PERCUT** Enjoy Festival w/1963/Miosine/L'Amateur/ John E Boy (bass music) 20h30 – 5€ - 127, rue Sainte (1er)

## SAMEDI 19

**ART HACHÉ** bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)
**B4** Les samedis du B4 w/ David Recci/Maxee Bee (généraliste, éclectique, restauration) 20h/2h – NC – 75, rue Sainte (1er)
**BABY** IRM Music Therapy w/Dawad/Joff Logartz/Erns (techno) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 2, rue Poggioli (6e)
**BARBEROUSSE** Dj Ben (électro house) 22h/2h – entrée libre -7, rue Glandeves (1er)
**DUKE** Jukebox Stunts (électrique & éclectique) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)
**ELYSÉE** Les Samedis de l'Elysée w/Keviin Scanna (généraliste, tampon donne accès gratuitement au Bazar) 22h/1h – entrée gratuite – 90, boulevard Rabatau (8e)
**ESPACE JULIEN** Enjoy Festival : Scène 1 : Koan Sound/P Money/Grems – Le Jouage – Blakkenpouperz/ Son Of Kick – They Call Me Raptor//Scène 2 : Dub4/ Trichome Syndicate/Dj Phatt/ L'Atomiste/Air Solid (bass music) 21h – 25€ en pv + frais de loc, 30€ sur place – 39, Cours Julien (6e)
**FIESTA** On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique éclectique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)
**MAMA SHELTER** Monsieur Clouseau (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)
**ONE AGAIN** Futur & Funky Crazy w/Faul/Boderlige/ Vinjay (house) 00h/6h – 12€ sur place, 10€ en pv - 91, promenade Georges Pompidou (8e)
**PLAY BAR** Play House Remember V.04 w/ Chris M (électronique, before officiel GaySportMed 3) 22h30/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6e)
**POSTE À GALÈNE** Nuit Années 80 (club 80s) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5e)
**SPORTBEACH** Bar Club – after work (Dj Résident) 19h/2h – entrée libre – 138, Avenue Pierre Mendes France Escale Borely – (8e)
**STUDIO 7**
**WUNDERBAR** Jack Ollins & guests (électronique, tech house) 00h/6h – entrée gratuite - 7, rue St Basile (1er)
**TROLLEYBUS** Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – 10€ + 1 conso - 24, Quai Rive Neuve (1er)
**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** My Favorite Robot & Phred (électronique, slow house) 00h/6h – 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1er)

## DIMANCHE 20

**JUXTAPOZ** Enjoy Festival : Émission (livestream) w/ Longchamp Blaster vs Human E.T Crew (bass music) 19h - entrée gratuite - 35, boulevard Longchamp (5e)
**MYSTIK** What is Your color ? Candy Shop Edition w/Dj Skyl-As & Dj Bay Geoff (généraliste, soirée célibataire) 00h/6h – 10€ + 1 conso, gratuit pour les filles avant 2h – 141, route Léon Lachamp (9e)
**N E W CANCAN** GaySportMed - soirée de clôture w/Rorre Ecco/OC 69/live by David Stephan (électronique) 00h/6h – NC - 3-5-7, rue Sénac (1er)
**ONE AGAIN** Bring Your Bottle w/Cyril Daloza/ Mozambo (généraliste, apporter sa bouteille) 00h/6h – 20€ (no cb) + 2 brocs offerts - 91, promenade Georges Pompidou (8e)
**RELAIS** The Darkest Night (hardcore, frenchcore, gabber, dark indus, métal et rock) 22h/6h – si déguisé: 15€ pour les femmes, 20€ pour les hommes, si non déguisé: 20€ pour les femmes, 25€ pour les hommes - montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-Pce)

## MARDI 22

**5.5** Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)
**BAZAR ICE CLUB** Black Out w/Dj Antho Decks & guest US (généraliste, « votre club sera plongé dans le noir total pour multiplier vos sens », distribution d'objets fluo, body painting, show lazer) 00h/6h – NC – 90, boulevard Rabatau (8e)
**CAFÉ IN** Les mardis US du Café In w/Dj Fonka/Dj Casanova/Dj Papa Noël (hip-hop, ragga, dancehall, afro house, funana, oriental, champagne offert aux filles avant 1h) 23h/5h – gratuit pour les filles, 10€ + 1 conso sinon - 30, rue Saint Saëns (1er)
**CARMINE** Le comptoir des mauvaises filles w/ Soirées Loisirs (éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2e)
**CRYSTAL** Le Mardi Tchatche (deep house) 19h – entrée libre – 148, quai du Port (1er)
**DUKE** R*A*F (60s mod sounds) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)
**E-WINE** Happy Days (nouveaux tapas, happy hour 18/20h) 19h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6e)
**LONDON BUS** Dream's Events présente : 18h/21h : apéro Bus//21h30/00h30 : bus nocturne (soirée disco, bus anglais impérial) 18h/21h – 21h30/00h30 (venir 15 minutes avant l'heure de départ) – 20€ + 2 conso, résa obligatoire : 0666265292 –en face de l'Hotel de Ville, à 50 mètres de la mairie, au niveau du Carmine (2e)
**ROY'S** Les mardis US du Roy's - soirée célibataire w/Dj Casanova/Dj SOum (us, hip hop, rnb, old school) 00h/6h – 5€ pour les mecs, gratuit pour les filles – 40, plan fourmiguier (7e)

# MERDREDI 9

## — MUSIQUE —

**A bout de souffle**
Fanfare de composition
*Point de Bascule. 20h30. 5 €*

**Aruan Ortiz Orbiting Quartet**
Entre jazz, rythmes classiques et afro-cubains
*IMFP - Institut Musical de Formation Professionnelle (Salon-de-Pce). 20h30. 10/20 €*

**Christophe Maé, *Je veux du bonheur***
Chanson
*Le Dôme. 20h. 50 €*

**Lil'Butt**
Soul & rock steady music
*La Caravelle. 20h30. 3 €*

**Ras-G + Poussy Draama + Atim & Lico**
RG : abstract hip-hop. PD : «shock/ method/lov». A&L : dj set psyché & noise & autre
*L'Embobineuse. 20h30. 7/10 €*

**Richard Arapian, *Improvisaction***
Scène ouverte aux élèves
*Cité de la Musique. 19h. Entrée libre*

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Le Banquet ou l'éloge de l'amour**
Pièce philosophique et initiatique d'après Platon (2h). Adaptation, mise en scène et scénographie : Christine Letailleur
*Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 12/13/15 €*

**Biennale des écritures du réel #2 — La Fabrique à histoires**
Esquisse théâtrale sur l'enfance par la Cie du Facteur Indépendant (45'). Conception et mise en scène : Julie Villeneuve et Claude Veysset
*La Cité, Espace de récits communs. 18h. Entrée libre*

**Biennale des écritures du réel #2 — Rendez-vous gare de l'Est**
Récit documentaire de Guillaume Vincent (texte et mise en scène) sur une femme maniaco-dépressive par la Cie MidiMinuit (1h). Avec Emilie Incerti Formentini
*TNM La Criée. 19h. 6/12 €*

**Deux Shakespeare**
Deux comédies de Shakespeare par la Cie Propeller. ¡ Spectacles en anglais surtitré en français ! Prog. : Théâtre de la Criée. Voir p 8
*Auditorium du Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8e). 9/24 €. Offre spéciale diptyque : 6/12 € pour le deuxième spectacle. Rens. 04 96 17 80 00*

**Deux Shakespeare — Le Songe d'une nuit d'été**
Comédie de Shakespeare par la Cie Propeller (2h37). Mise en scène : Edward Hall. ¡ Spectacle en anglais surtitré en français !. Avant-scène : introduction au spectacle avec Wilhelm Queyras (collectif La Réplique). Voir p 8
*Auditorium du Parc Chanot. 19h. 9/24 €. Offre spéciale diptyque : 6/12 € pour le deuxième spectacle*

**Le Mariage de Figaro**
Comédie de Beaumarchais sur les privilèges archaïques de la noblesse par la Cie Noëlle Casta
*Athanor Théâtre. 15h et 20h. 10/15 €*

**Solaris**
Lecture mise en espace de et par François-Michel Pesenti (Théâtre du Point Aveugle) d'après le roman de science-fiction métaphysique de Stanislas Lem. Installation : Angela Detanico et Rafael Lain
*Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 20h30. Prix NC*

**Tabac rouge**
Théâtre/Danse : «chorédrame» par la Cie du Hanneton (1h40). Mise en scène, scénographie et chorégraphies : James Thierrée
*Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 8/34 €*

**Voyage au bout de la nuit**
Comédie gouailleuse de Louis-Ferdinand Céline. Mise en scène : Françoise Petit. Avec Jean-François Balmer
*Théâtre du Gymnase. 19h. 10/34 €*

**Voyages en solitaire(s) — La Nuit de Domino**
Création : monologue par la Cie Pirénopolis. Texte, mise en scène et interprétation : Stéphan Pastor
*Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €*

## — DANSE —

**Sacre du Printemps + & Du**
Première en France : pièce pour 11 interprètes par Va Wöfl (1h30)
*Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h30. 10/25 €*

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**Claudia Tagbo - *Crazy***
One woman show (1h30). Mise en scène : Fabrice Eboué
*Le Pasino (Aix-en-Pce). 20h30. 28/32 €*

**Couple en danger**
Comédie d'Eric Assous (1h15). Mise en scène : Véronique Siffredi. Avec Aurélie Mèle et Camille Damour
*Quai du Rire. 21h30. 10/18 €*

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

**ouple mode d'emploi... ça continue**
Comédie de Patrice Lemercier (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
*La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €*

**Ils ont des gosses, mais ils se soignent**
Comédie de Coco Label avec Coco & Did (1h15). Mise en scène : Dre N'Cassa
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €*

**Noman Hosni**
One man show
*L'Antidote. 21h. 16 €*

**Pas d'panique, c'est la police...**
Comédie de Nicolas Taffin. Avec Juliette Marcelat, Sébastien Pérez et Arnaud Bichon
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €*

**Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - *Artiste dramatique***
One man show de et par Xal (1h10). Mise en scène : Hervé Lavigne
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €*

## — JEUNE PUBLIC —

**A la recherche du Grand Régénérateur !**
Spectacle de marionnettes écolo et interactif par la Cie En Avant Scène. Dès 6 ans
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 13 € (goûter compris)*

**La Belle au puits et le joueur de flûte**
Conte du Laos par Jacques Brossier, Alice Chenu et Maxime Potard (50'). Dès 4 ans
*Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 7 € (goûter compris)*

**Le Carnaval des animaux**
Conte musical de Camille Saint-Saëns par Anne-Marie Chiummo (30'). Dès 4 ans
*TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5e). 15h30. 5 €*

**Club bébés livres**
Pour passer un bon moment avec papa ou maman, avec des livres à tripatouiller avec des copains et des copines, écouter des histoires, chanter des comptines... Pour les moins de 4 ans
*Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2e). 10h. Entrée libre*

**De l'image fixe à l'animé**
Ciné jeune : prog. NC
*BMVR Alcazar. 15h. Entrée libre*

**Des histoires pour les petites oreilles**
Lectures (30'). Pour les 0-3 ans
*Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-Pce). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 93 29*

**En bateau Tiluti**
Conte par Béa Campagnoli (30'). Dès 18 mois
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €*

**Frankenweenie**
Film d'animation de Tim Burton (Etats-Unis - 2012 - 1h27). Dès 9 ans
*Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 10h30 et 14h30. 2,50/6,50 €*

**Henriette & Matisse**
Pièce pour quatre danseurs par la Cie Kelemenis (45'). Conception générale et chorégraphie : Michel Kelemenis. Conception musicale : Olivier Clargé. Dès 5 ans
*Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 19h02. 8 €*

**Joyeuses Pâques**
Atelier jeux. Dès 5 ans
*Centre franco-allemand de Provence (Aix-en-Pce). 15h. 2/3/4 €. Sur réservation au 04 42 21 29 12 (avant le 7/04)*

**Latcho Divano — Laci-le-Fer et Le Cheveu d'Or**
Conte tzigane hongrois issu de la tradition orale par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
*Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71*

**Mon échappée belle — Cunti Caprese ou les contes de la chèvre**
Conte d'amour et de courage de Luigi Rignanese par la Cie d'A (1h). Dès 4 ans
*Salle des Fêtes de Venelles. 17h30. 4/8 €*

**Moussaillons, pirates du Vieux Port**
Animations à quai sur le bateau Liberté III proposées par l'association Goel'En : contes, ateliers, chasse au trésor... Pour les 4-13 ans (présence obligatoire des parents)
*Goélette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13*

**Nomade si j'veux !**
Contes et théâtre d'objets par la Cie Bouffou Théâtre (45'). Conception et interprétation : Katia Belalimat. Mise en scène : Serge Boulier. Dès 5 ans
*Espace 233 (Istres). 10h et 15h. 3/8 €*

**Numérikids**
Atelier numérique : jardinage numérique, circuit bending, film d'animation... Dès 8 ans
*Le Transistor. 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à magalie@zinclafriche.org*

**L'Oiseau livre**
Contes par Michèle Sébastia (Cie L'Atelier de la pierre blanche). Pour les 0-3 ans
*Médiathèque George Sand (Vitrolles). 10h. Entrée libre sur réservation au 04 42 77 90 40*

**Pinocchio**
Spectacle poétique par la Cie Le Mille-Feuille d'après Carlo Collodi (50'). Adaptation et mise en scène : Christina Pontet. Dès 6 ans
*Théâtre du Carré Rond. 16h. 7/10 €*

**La Princesse et la grenouille**
Animation de Ron Clements & John Musker (Etats-Unis - 1h37). Séance «Disney Héritage», dès 6 ans
*Château de la Buzine. 16h30. 4/4,40/6,90 €*

**Roulé boulé**
Marionnettes par la Cie du Funambule (45'). Conception et interprétation : Stéphane Lefranc et Magali Lindermann. Dès 2 ans
*Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €*

**Le Soldat rose 2**
Concert filmé : conte musical pour enfant écrit par Pierre-Dominique Burgaud et Francis Cabrel (France - 2014 - 1h40)
*Château de la Buzine. 14h30. 10 €*

**La Tête sous les étoiles**
Séance de planétarium, visite des instruments d'observation, observation du Soleil (selon la météo), spectacles... Dès 7 ans
*Observatoire Astronomique de Marseille Provence. 14h30-17h30. 5/6 €*

**Valise merveilleuse**
Lectures d'albums pour les 3-6 ans (1h)
*Bibliothèque de la Grognarde. 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04*

**Ça mijote dans les marmites**
Contes par Béa Campagnoli (1h). Dès 6 ans
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter*

## — DIVERS —

**12e Festival de poésie partagée**
Lectures par les poètes Elisabeth Pouilly et Cédric Lerible. Evénement organisé par l'Association Echos et Reflets (AERE)
*La Ciotat. 12h. Entrée libre. Rens. 06 28 48 48 88*

**Anthony Poiraudeau - *Projet El Pocero***
Lecture d'extraits de l'ouvrage par son auteur, dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
*Montévidéo. 20h30. 3 €*

**Conversation avec...**
Rencontre avec les jeunes artistes plasticiens issus de l'ESADMM (Ecole supérieure d'Arts et de Design Marseille-Méditerranée) et échanges autour de leurs œuvres, dans le cadre de l'exposition *Reliance*, qui fait dialoguer arts et sciences. Voir p 28

*Espace Fernand Pouillon (1 place Victor Hugo, 3e). 15h-19h. Entrée libre*

**L'Homme dans tous ses états**
Tables rondes de l'Arbois avec Louis Gallois (Commissaire Général à l'Investissement et ancien Président de la SNCF), Jean-François Mattei (ancien Ministre de la santé, de la famille et des personnes handicapées) et Marcel Rufo (pédopsychiatre)
*Faculté de Droit (Aix-en-Pce). 10h. Entrée libre. Rens. 04 86 91 42 91*

**Journée Jobs d'été**
Stands/rencontres. «Des offres de jobs en france et en Europe»
*Maison des Sports de Bonneveine. 10h-17h. Entrée libre. Rens. 04 91 55 23 25*

**Lorette Nobécourt**
Conférence avec l'auteur de *La clôture des merveilles* et *Patagonie intérieure*
*Librairie de l'Arbre (38 rue des 3 mages, 6e). 18h. Entrée libre*

**Quelles rencontres, d'un auteur, d'un artiste, d'un écrit, d'une œuvre... font référence pour vous ?**
Conférence/séminaire avec Brice Matthieussent (écrivain, traducteur, professeur d'esthétique), Florence Pazzottu (poète, vidéaste) et Elisabeth Pontier (psychanalyste)
*Pôle Psychiatrique Centre (147 Boulevard Baille, 5e). 19h30. Entrée libre sur inscription au 06 76 75 20 91*

**Raphaël Imbert**
Rencontre avec le saxophoniste autour du livre *Jazz Supreme*
*Librairie Le Poïvre d'Âne (La Ciotat). 19h. Entrée libre*

**Rencontres Internationales des Cinémas Arabes — La fonction sociale du cinéma**
Conférence par Régis Sauder
*MuCEM - Auditorium. 10h. Entrée libre*

**Rwanda 1994-2014 — L'armée française et le génocide des Tutsis**
Discussion avec François Graner, auteur du livre *Le sabre et la machette : Les officiers français et le génocide tutsi* (Editions Tribord)
*Equitable Café. 20h. Entrée libre*

**Scorpène - *A l'envers***
Performance de magie mentale (1h10). Mise en scène : Serge Dupuy. Dès 12 ans
*Théâtre du Merlan. 15h. 3/5/10/20 €*

**Serge Paugam, *Des Pauvres à la bibliothèque***
Rencontre avec l'auteur autour de son ouvrage
*Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 15h. Entrée libre*

**Théma #13 : Le silence — Autour de *Gerry***
Rencontre avec Cédric de Veigy sur le film de Gus Van Sant, accompagnée d'une balade dans diverses cultures cinématographiques du silence
*Théâtre Liberté (Toulon, 83). 19h30. Entrée libre*

**Vincent Bourgeau & Cédric Ramadier**
Dédicace à l'occasion des 20 ans de la collection Loulou & Cie
*Librairie Maupetit. 16h. Entrée libre*

# JEUDI 10

## — MUSIQUE —

**Adila Carles, *Jazz Attitudes***
Diva soprano
*Casabrandi (131 rue Breteuil, 6e). 20h. Entrée libre*

**Aruan Ortiz Orbiting Quartet**
Voir mercredi 9
*Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 21h. 12/15 €*

**Le Big Fish**
Répertoire d'ancienne et nouvelle pop music
*Le Fuxia (27 rue Saint-Saens, 1er). 19h30. 11 €. Sur réservation au 04 91 55 02 63*

**Cabaret du Elles**
Duo sonore et féminin pour un piano, par la Cie du Yak (1h15). Conception et interprétation : Fred Kodiak et Magali Lindemann. Piano : Martial Paoli. Mise en scène : Patrick Rabier. Dès 7 ans
*Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). 20h30. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)*

**Dizzylez**
Slam. Présentation du nouvel album *Aux Anges*
*Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 19h. Entrée libre*

**Faveurs de Printemps — Elysian Fields + Ladylike Lily + Lidwine**
Pop/rock. Voir p 6
*Théâtre Denis & Eglise Anglicane de Hyères. 19h. 20/22 €*

**Festival Mai-diterranée — Deux dames pour Daméi, Piaf et Barbara**
Chanson
*Théâtre Toursky. 21h. 3/27 €*

**Gautier Capuçon & Frank Braley**
Musique classique. Prog. Beethoven, Schubert, Debussy
*Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 10/21 €*

**Gautier Capuçon et Franck Braley**
Musique de chambre : récital violon / piano (1h15 avec entracte). Prog. : Beethoven, Schubert, Debussy et Britten
*Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/19/21 €*

**Jam Session**
Jazz, chanson, éclectique
*Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 19h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)*

**Jean-Marc Pongy**
Scène ouverte aux vents
*Cité de la Musique. 19h. Entrée libre*

**Joy As A Toy + Postcoïtum**
JAAT : power trio rock. P : entre indie-rock et new wave
*U-Percut (127 rue Sainte, 7e). 20h30. 8 €*

**Une décennie de musique française**
Opéra comique et opéra-bouffe entre 1864 et 1877. Prog. Bizet, Gounod, Massenet, Offenbach, Saint-Saëns
*Temple de la rue Grignan. 20h. 10/15 €*

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Animal de ville**
Pièce abstraite de Rémy Tenneroni sur la condition de SDF par la Cie Un100Dit. Avec R. Tenneroni et Nicolas Dureau
*Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/8/12 €*

**Biennale des écritures du réel #2 — Mangimos, la demande en mariage**
Création : comédie dramatique de Patrick Williams (ethnologue et chercheur au CNRS) sur la culture et l'esprit rom par la Cie Lanicolacheur. Mise en scène : Xavier Marchand
*Théâtre Joliette-Minoterie. 20h. 6/8/12 €*

**Biennale des écritures du réel #2 — Prison - Possession**
Création sur l'univers carcéral par la Cie l'Entreprise à partir de correspondances (1h). Conception et interprétation : François Cervantes. Prog. : Théâtre de Cavaillon
*Théâtre des Halles (Avignon, 84). 19h. 3/13 €*

**Deux Shakespeare — La Comédie des erreurs**
Comédie de Shakespeare par la Cie Propeller (2h13). Mise en scène : Edward Hall. ¡ Spectacle en anglais surtitré en français !. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Voir p 8
*Auditorium du Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8e). 20h. 9/24 €. Offre spéciale diptyque : 6/12 € pour le deuxième spectacle*

**La Fausse Suivante ou le fourbe puni**
Tragi-comédie de Marivaux (2h10). Mise en scène Nadia Vonderheyden. Dramaturgie : Michèle Antiphon. Prog. : ATP d'Aix (Amis du Théâtre Populaire)
*Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 8/25 €*

**Il faut que je te dise...**
Comédie dramatique par le DoziThéâtre d'après *Histoires pressées* de Bernard Friot (50'). Dès 8 ans
*Théâtre des Chartreux. 14h30. 6/9/12 €*

**Je suis**
Mise en espace et interprétation de son texte par Frédéric Ortiz
*Théâtre Off - Laboratoire de créations (2 place Francis Chirat, 2e). 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33*

**La Machine à Bonheur - Transfert de cendres**
Performance immersive : salle de spectacle portable pour un interprète et deux spectateurs. Conception et scénographie : Anne-Marie et Frédéric Ortiz (texte et mise en scène). Interprétation : Florian Debord
*Théâtre Off - Laboratoire de créations (2 place Francis Chirat, 2e). 18h30. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33*

**Le Roi Lear**
Drame de William Shakespeare par le théâtre Cazaril. Mise en scène : Antoine Caubet
*L'Alpilium (Saint-Rémy-de-Provence). 20h30. 6/14 €*

**Tabac rouge**
Voir mercredi 9
*Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 8/34 €*

**Voyage au bout de la nuit**
Voir mercredi 9
*Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €*

**Voyages en solitaire(s) — La Nuit de Domino**
Voir mercredi 9
*Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €*

**Zazie dans le métro**
Marionnettes : comédie de Raymond Queneau par la Cie Houdart-Heucli. Adaptation : Evelyne Levasseur. Mise en scène : Dominique Houdart. Décor et marionnettes : Patrick Grey
*Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). 19h. 8/23 €*

## — DANSE —

**Sacre du Printemps + & Du**
Voir mercredi 9
*Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h30. 10/25 €*

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**Couple en danger**
Voir mercredi 9
*Quai du Rire. 21h30. 10/18 €*

**Faîtes l'amour avec un Belge !**
Comédie de et avec Michaël Dufour (1h20). Mise en scène : Jacques Rive. Avec aussi France Renard ou Chloé Froget
*La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €*

**Ils ont des gosses, mais ils se soignent**
Voir mercredi 9
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €*

**Jean-Pascal Mouthier - *1986***
One man show (1h30)
*TCM - Théâtre de la Comédie. 19h30. 5/20 €*

**Noman Hosni**
Voir mercredi 9
*L'Antidote. 21h. 16 €*

**Pas d'panique, c'est la police...**
Voir mercredi 9
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €*

**Sexe, arnaque et tartiflette**
Comédie de et avec Fabrice Schwingrouber (1h20). Mise en scène : Eric Hénon et Gratiane de Rigaud. Avec aussi Cécile Bataillet
*La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/13 €*

**Un blaireau dans ma salle de bain**
Comédie de Florence Kleinbort (texte et mise en scène) par la Cie Les Didascalies (1h30)
*Quai du Rire. 20h. 13/18 €*

**Venise sous la neige**
Comédie de Gilles Dyreck. Mise en scène : Frédéric Soulayrol
*Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 11/16 €*

**Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - *Artiste dramatique***
Voir mercredi 9
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €*

## — JEUNE PUBLIC —

**Gazon gazouille**
Marionnettes par la Cie du Funambule. Pour les tout-petits (1-3 ans)
*Divadlo Théâtre. 10h. 6 €*

## — DIVERS —

**L'accademia di Venezia-Saverio Simi de Burgis**
Conférence
*Institut Culturel Italien. 18h. Entrée libre*

**Les armes chimiques**
Café repaire avec Bernard Genet
*Equitable Café. 19h30. Prix libre*

**Didier da Silva - *L'Ironie du sort***
Lecture par l'auteur de son ouvrage
*La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1er). 19h. Entrée libre*

**L'Homme dans tous ses états**
Voir mercredi 9
*Faculté de Droit (Aix-en-Pce). 10h. Entrée libre. Rens. 04 86 91 42 91*

**Hélène Gaudy, *Plein hiver***
Rencontre avec l'auteur autour de son ouvrage, dans le cadre des Itinérances en librairie
*Librairie Maupetit. 17h30. Entrée libre*

**Isabelle Courroy, flûte kaval**
Rencontre avec la musicienne, autour de la création discographique *Confluence#1*. Cycle Les Jeudis Musica'Cité à l'Alcazar
*BMVR Alcazar. 17h30. Entrée libre*

**Le Marché de la musique numérique**
Rencontre professionnelle proposée par Believe Digital, Phonopaca et le Pôle Info Musique
*Nomad'Café. 14h. Entrée libre*

**Mon ordi-dit**
Invitation à réfléchir sur le langage, la traduction, la réinterprétation, avec Triston Fraipont (présentation de son traducteur automatique en boucle dès 15h), Guillaume Loiseau (réinterprétation de *I am sitting in a room* d'Alvin Lucier dès 16h), Cindy Coutant-Garzoni (présentation de deux personnages bien connus des utilisateurs de Mac dès 17h) et finissage à 18h de l'exposition *Reliance* avec une performance de Déborah Repetto-Andipatin. Voir p 28
*Espace Fernand Pouillon (1 place Victor Hugo, 3e). 15h. Entrée libre*

**Le musée d'Histoire de Marseille**
Conférence avec Laurent Védrine, directeur du musée d'Histoire de Marseille
*Musée Granet (Aix-en-Pce). 18h. 6 €*

**Le Musée d'Histoire de Marseille rénové**
Conférence par Laurent Vedrine, Directeur du Musée d'Histoire de Marseille
*Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce). 18h15. Entrée libre*

**Pratiques numériques à l'heure des printemps arabes**
Conférence par Walter Bruyère-Ostells, Yves Gonzales-Quijano et Guillaume Fourmont
*Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce). 18h15. Entrée libre*

**Rencontres Internationales des Cinémas Arabes — Les frontières du cinéma**
Rencontre avec Sofiane Hadjadj, en partenariat avec la Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée et l'Institut de Recherches et d'Etudes sur le Monde Arabe et Musulman (IREMAM)
*MuCEM - Auditorium. 10h. Entrée libre*

**Scorpène - *A l'envers***
Voir mercredi 9. Représentation suivie par une conférence d'habitants ayant accueilli chez eux, en décembre dernier, le magicien
*Théâtre du Merlan. 20h30. 3/5/10/20 €*

**Tu tires ou tu scratches ? — Promenade graphi(ti)que : Germain Prévost a.k.a. Alias Ipin & Nicolas Mémain, Street Jockey**
Parcours urbain accompagné pour une lecture graphi(ti)que des murs du centre-ville. Voir p 5
*Les Demoiselles du Cinq. 19h. Entrée libre*

**Vitrolles, un laboratoire de l'extrême droite et de la crise de la gauche (1983-2002)**
Rencontre avec l'auteur du livre Gérard Perrier
*Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1er). 19h. Entrée libre*

**XXIIIe festival de Musique Sacrée — Les grands motets de jeunesse d'André Campra**
Conférence-illustrée par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée
*Cité du Livre (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre*

**L'évolution du Moyen Orient**
Conférence en histoire de l'économie avec Renaud Gallimard, membre d'Attac
*Maison de la vie associative d'Aix (Aix-en-Pce). 19h. Entrée libre*

# VENDREDI 11

## — MUSIQUE —

**L'Amir'Al + Sandra & Mitko + Dj Tchin**
L'A : jeune rappeur marseillais. S&M : duo de dj's. DT : dj set drum'n'bass
*La Mer Veilleuse. 20h. Prix libre*

**Arapà**
Chants corses
*Théâtre du Golfe (La Ciotat). 21h. 3/15/18 €*

**Armelle Ita**
Showcase jazz world
*Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre*

**Carte blanche à Aldo Romano**
Concert, vidéo-performance, lecture : le temps de deux soirées, les clés du théâtre sont confiées au phénoménal batteur de jazz
*Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h. 5/20 €*

**Carte blanche à Emilie Lesbros + Duo avec François Rossi**
Entremusiqueafricaine,électronique, jazz, musique contemporaine, rock et punk. Voir p 6
*La Mesón. 20h. 10 €*

**Chansons pour mémoire & hommage à Claude Nougaro**
Chanson par Jean-Marc Dos Santos, Kalliroi Raouzéo, Marcel Eymard et Michel «Don» Billiez
*Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 20h30. 10 €*

**Christina Rosmini**
Chanson française aux couleurs de la Méditerranée
*Salle des Fêtes d'Apt. 20h30. 5/10 €*

**Clémentine Coppolani & l'Alfa trio**
Jazz
*Maison du Chant (15A rue d'Isoard, 1er). 20h. 12 €*

**Coming Soon**
Pop/rock & folk
*Le Poste à Galène. 21h. 16 €*

**Convivència : Gyslaine Clément/fred Salbans trio/ Yvette Yché**
Cabaret chanson
*Association Attention Culture (Arles). 20h. 8/12 €*

**D'un lieu à l'autre**
Pièce mixte pour un ensemble instrumental et électronique avec les élèves du Lysée Provence-Marseille
*Musicatreize (53 rue Grignan, 6e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 96 20 60 10*

**Dr Feelgood**
Blues rock
*L'Usine (Istres). 21h. 16,80/19,80 €*

**Eric Turpin Latino Project**
Cuban jazz
*Le Perroquet Bleu. Entrée libre*

**Fafa Carioca Trio**
Jazz
*Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16e). 21h. 15 €*

**Faveurs de Printemps — Santa Cruz + The Feather Cruz + The H.O.S.T**
Pop/rock. Voir p 6
*Théâtre Denis & Eglise Anglicane de Hyères. 20h30. 7/13 €*

**Guadalajara Trio**
Trio acoustique entre valses vénézuéliennes et swing aux accents gitans
*Le Kawawateï. 20h45. Prix libre*

**Gustav Auzinger**
Orgue. Musique classique. Prog. bach, Muffat, Kittel, Albrechtsberger, Moretti
*Eglise Sainte-Madeleine (Cabannes). 20h30. Entrée libre*

**IAM**
Rap
COMPLET
*Le Moulin. 20h30. 30 €*

**Isabelle Courroy-*Confluence#1***
Flûtes kaval d'Europe centrale et d'Anatolie. Sortie de l'album *Un album aux mille orients*
*Cité de la Musique. 20h30. 7/12 €*

**L'ivresse de la Jungle**
Chanson
*Equitable Café. 19h30. Prix libre*

**Jocelyne Mathieu 4tet**
Jazz standard swing
*Rouge Belle de Mai. 20h30. Entrée libre*

**Marcio Faraco duo**
Bossa nova/Musique brésilienne
*Forum de Berre l'Etang. 20h30. Entrée libre*

***Métamorphoses*, Renaud Capuçon & Orchestre de Bâle**
Musique classique. Prog. Bach, Frank Martin, Strauss
*Palais Neptune (Toulon, 83). 20h30. 12/26 €*

**Nafas**
Jazz, fusion & world aux influences méditerranéennes et africaines
*La Caravelle. 21h. 3 €*

**Oaï Star + Psikowz**
OS : électro rock marseillais. P : rock groovy
*MJC L'Escale (Aubagne). 21h. 8/10 €*

**Panorama : Cinéma italien — Italian Swing Sisters ven 11 avril 2014**
Music-hall et cabaret par la Cie Delizioso, qui nous entraîne dans l'Italie des 30-40's sur les traces du Trio Lescano. Concert suivi à 21h d'une projection surprise
*Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/8 € (3/15 € avec la projection)*

**Rencontres Internationales des Cinémas Arabes — Toufic Farroukh - *Cinéma Beyrouth***
Entre jazz, musique arabe et contemporain
*MuCEM - Auditorium. 20h. 15/20 €*

**La Revue de cuisine**
Gourmandises littéraires et musicales. Concert théâtralisé, par l'Institut français des instruments à vent
*Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 4/8 €*

**Robin des Bois**
Comédie musicale
*Le Dôme. 20h30. 35/80 €*

**Roy Swart's 4tet**
Jazz 100% groove
*Latté (16 rue de l'Evêché, 2e). 21h30. 5 €*

**Scène ouverte aux Pennes-Mirabeau**
Amenez vos instruments
*Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Entrée libre*

**Scène ouverte. Des passages à l'Act...**
Chanson
*Théâtre des 3 Act. 20h. 9/18 €*

**Soirée Carnaval Brésil : Wallace Negao + Fernando Cavaco + Sergio Bacalhau + Paula Carvalho et artistes invités**
Concerts batucada danse dj
*Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 13/18 €*

**Syrano**
Ma Classe Chanson
*Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,70/8,40 €*

**The Outsiders**
Reprises rock & pop/rock
*Dan Racing. 21h30. Entrée libre*

**Tim Sweeney (DFA) + Dj Steef**
Live & dj set électro/techno
*Seconde Nature (Aix-en-Pce). 21h. 10 €*

**Yves Rousseau Akasha 4tet**
Entre jazz et chansons venues des traditions populaires
*AJMi la Manutention (Avignon). 20h30. 8/12/16 €*

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Animal de ville**
Voir jeudi 10
*Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/8/12 €*

**Biennale des écritures du réel #2 — Mangimos, la demande en mariage**
Voir jeudi 10
*Théâtre Joliette-Minoterie. 20h. 6/8/12 €*

**Biennale des écritures du réel #2 — Occident**
Comédie grinçante de Rémi De Vos sur les maux de la société contemporaine occidentale par la Cie In Situ (1h). Mise en scène : Dag Jeanneret
*Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h. 5/8/12 €*

**Biennale des écritures du réel #2 — Prison - Possession**
Voir jeudi 10
*Théâtre des Halles (Avignon, 84). 20h30. 3/13 €*

**Brigade financière**
Comédie sociale et politique d'Hugues Leforestier. Mise en scène : Anne Bourgois. Avec Nathalie Mann et Jean-Marie Galey
*Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon, 83). 20h45. 8/13/15 €*

**Calamity Louise**
Pièce historique par la Cie Eponyme. Conception et interprétation : Gisèle Martinez
*La Mareschale (Aix-en-Pce). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71 ou à accueil@lamareschale.org*

**La Commission**
Mise en espace de son texte par Frédéric Ortiz. Interprétation : Anne-Marie Ortiz
*Théâtre Off - Laboratoire de créations (2 place Francis Chirat, 2e). 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33*

**La Curiosité des anges**
Duo clownesque par la Cie L'Entreprise (1h10). Texte et mise en scène : François Cervantes. Avec Catherine Germain et Dominique Chevallier. Dès 10 ans
*Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 1/3/5 €*

**De beaux lendemains**
Drame en quatre monologues d'après Russel Banks (1h45). Adaptation et mise en scène : Emmanuel Meirieu. Avec Féodor Atkine, Evelyne Didi, Redjep Mitrovitsa et Maud Wyler
*Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €*

**Des mots sur la langue**
«Petit Chœur quotidien à 3 voix» par l'Atelier de la Pierre Blanche
*Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-Pce). 20h30. Prix NC. Rens. 06 60 12 31 89*

**Deux Shakespeare — La Comédie des erreurs**
Voir jeudi 10
*Auditorium du Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8e). 20h. 9/24 €. Offre spéciale diptyque : 6/12 € pour le deuxième spectacle*

**Godot est arrivé !**
Comédie absurde de Patrick Ruggirello (1h30). Mise en pieds : Charles Ribard. Création musicale :

Recommandé par Ventilo

Marc Gonzalez
*Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 9/12 €*

**Huis clos**
Huis clos dramatique de Jean-Paul Sartre par la Cie du Mille-feuille et la Cie du Carré Rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour
*Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €*

**Il faut que je te dise...**
Voir jeudi 10
*Théâtre des Chartreux. 14h30. 6/9/12 €*

**Italie-Brésil 3 à 2**
Théâtre musical : récit minute par minute du match de football du 5 juillet 1982 par la Cie Tandaim (1h10). Texte : Davide Enia. Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Interprétation : Solal Bouloudnine et Jean-Marc Montera (musique)
*Théâtre de Pertuis, du Luberon et Val de Durance. 20h30. 12/20 €*

**J'ai eu soif**
Seul en scène dramatique de Pierre-Philippe Devaux (texte et mise en scène) par la Cie Coup de Chapeau Productions (1h). Avec Anne-Marie Landes. Dès 12 ans
*Parvis des Arts. 20h30. 6/9/12 €*

**Les Liaisons Dangereuses**
Drame de Choderlos de Laclos (1h30). Mise en scène : Patrick Courtois
*Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 6/17 €*

**La Machine à Bonheur - Transfert de cendres**
Voir jeudi 10
*Théâtre Off - Laboratoire de créations (2 place Francis Chirat, 2e). 18h30. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33*

**Rendez-vous gare de l'Est**
Récit documentaire de Guillaume Vincent (texte et mise en scène) sur une femme maniaco-dépressive par la Cie MidiMinuit (1h). Avec Emilie Incerti Formentini
*Châteauvallon (Ollioules, 83). 19h. 18/25 €*

**Tabac rouge**
Voir mercredi 9
*Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 8/34 €*

**Voyage au bout de la nuit**
Voir mercredi 9
*Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €*

**Voyages en solitaire(s) — La Nuit de Domino**
Voir mercredi 9
*Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €*

**Voyages en solitaire(s) — Les Méfaits du tabac**
Création : comédie d'Anton Tchekhov par la Cie Les Rubens. Mise en scène : Stéphane Torres. Jeu : Jean-François Regazzi
*Annexe du Théâtre de Lenche. 19h. Entrée libre*

**Zazie dans le métro**
Voir jeudi 10
*Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). 20h. 8/23 €*

## — DANSE —

**Atem (Le Souffle)**
Duo de et par Josef Nadj et Anne Sophie Lancelin / Centre chorégraphique national d'Orléans (1h15)
*Théâtre La Colonne (Miramas). 18h30. 3/15 €. Réservation indispensable au 04 90 50 66 21*

**Danse Temps 2 — Dervish in Progress**
Solo de et par Ziya Azazi (conception et chorégraphie). Musique : Mercan Dede
*Centre-ville d'Aubagne. 18h et 21h. Gratuit (plein air)*

**Sacre du Printemps + & Du**
Voir mercredi 9
*Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h30. 10/25 €*

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

**Tragédie**
Pièce pour 18 danseurs par la Cie Olivier Dubois (1h30). Chorégraphie : O. Dubois. Musique : François Caffenne. ¡ Danseurs nus pendant toute la représentation !
*Théâtre de Cavaillon. 20h30. 3/21 €*

**Weightless Days**
Création : projet pour deux danseurs et deux plasticiens (40') par Takeshi Yazaki & Megumi Matsumot (chorégraphie et interprétation), Detanico & Lain
*FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). 19h. Gratuit le 11 dans le cadre de la Nocturne du FRAC. 2,50/5 € le 12*

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**Bérengère Krief**
One woman show de et par l'héroïne de *Bref*. Co-écriture et mise en scène : Grégoire Dey
*Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 24/27 €*

**La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)**
Huis clos cynique de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par les Spécimens (1h20). Dès 8 ans
*Café-Théâtre de Tatie. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)*

**Couple en danger**
Voir mercredi 9
*Quai du Rire. 21h30. 10/18 €*

**De l'art ou du cochon ?**
Comédie d'Emmanuel Beaufils par le Balthazar Théâtre. Mise en scène : Gérard Palu
*L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €*

**Et dieu créa les folles**
Comédie de Coco Label (1h15). Mise en scène : Corinne Natali
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €*

**Et ta sœur ?**
Comédie de Bricaire et Lasaygues. Mise en scène : Michel Jeffrault. Avec Pierre Douglas...
*Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 25/27 €*

**Fabrice Eboué - *Levez-vous !***
One man show (1h15)
*Le Pasino (Aix-en-Pce). 20h. 29/32 €*

**Faîtes l'amour avec un Belge !**
Voir jeudi 10
*La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €*

**Ils ont des gosses, mais ils se soignent**
Voir mercredi 9
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €*

**J'achète !**
Comédie sur la société de consommation de et par Sim et Flo (Florence Bardon et Simon Leblond). Mise en scène : Rénato Ribeiro
*Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon, 83). 20h30. 20 €*

**Jean-Pascal Mouthier - *1986***
Voir jeudi 10
*TCM - Théâtre de la Comédie. 19h30. 5/20 €*

**Jos Houben - *L'Art du rire***
Conférence «aussi sérieuse qu'hilarante» (1h05)
*Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 12/15 €*

**Kamel - *Le Best Of***
One man show
*L'Antidote. 19h30. 16 €*

**Le Maniaque**
Comédie de Lionel Redon par Alisées Productions. Mise en scène : Nicole Chazel
*Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 12 €*

**Marco Paolo - *Ça t'énerve... mais t'en ris !***
One man show (1h15)
*Room City (Toulon, 83). 20h30. 15/20 €*

**Masculin Plurielle**
Comédie de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par les Spécimens
*Café-Théâtre de Tatie. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)*

**Mohamed le Suédois**
One man show
*Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 10/15 €*

**Noman Hosni**
Voir mercredi 9
*L'Antidote. 21h. 16 €*

**Pas d'panique, c'est la police...**
Voir mercredi 9
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €*

**Sexe, arnaque et tartiflette**
Voir jeudi 10
*La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/13 €*

**Tu montes ?**
Comédie de Pierre Cavallaro par l'Alisier Productions. Mise en scène : Magali Dumont. COMPLET
*Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €*

**Un blaireau dans ma salle de bain**
Voir jeudi 10
*Quai du Rire. 20h. 13/18 €*

**Un petit jeu sans conséquence**
Comédie de mœurs de Jean Dell et Gérald Sybleyras par la Cie Les Improbables. Mise en scène : Lionel Severian
*Maison des Arts (Le Beausset, 83). 20h30. 20 €*

**Venise sous la neige**
Voir jeudi 10
*Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 11/16 €*

**Week-end en ascenseur**
Comédie de Jean-Christophe Barc par la Cie Entr'Acteurs. Mise en scène : Bernard Fabrizio
*Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €*

**Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - *Artiste dramatique***
Voir mercredi 9
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €*

## — JEUNE PUBLIC —

**Festo Pitcho — Scriptura, la montagne au trésor bien gardé**
Conte théâtralisé, futuriste et ludique d'André Morel (texte et mise en scène) par le Théâtre du Bélier (1h). Avec Chantal Raffanet. D !s 8 ans
*Espace Fenouil (Carpentras, 84). 10h et 14h. 5/10 €*

**Mon échappée belle — La Revue Cuisine**
Concert théâtralisé : gourmandises littéraires et musicales par l'Institut français des instruments à vent (1h30). Dès 7 ans
*Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 4/8 €*

**Mon échappée belle — Le Bruit des couleurs**
Conte sensoriel par la Cie Les Voyageurs immobile. Pour les 3-5 ans (30')
*Médiathèque de Lambesc. 17h30. 4/8 €*

**Mon échappée belle — Oh Boy !**
Comédie dramatique par le Théâtre du Phare d'après le roman de Marie-Aude Murail (1h). Mise en scène : Olivier Letellier. Dès 9 ans
*Salle culturelle de Simiane (Simiane-Collongue). 20h30. 4/8 €*

**Mon échappée belle — Île**
Théâtre gestuel par la Cie Chaliwaté (45'). Conception et interprétation : Natalia Weinger et Sicaire Durieux. Dès 5 ans
*Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 18h. 4/8 €*

**Nomade si j'veux !**
Voir mercredi 9
*Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 3/6/8 €*

**Le P'tit Ciné-Concert 2**
Courts-métrages d'animation mis en musique par le Philharmonique de la Roquette (50'). Dès 3 ans
*Espace Nova (Velaux). 19h30. 8/11 €*

## — DIVERS —

**12e Festival de poésie partagée**
Voir mercredi 9
*La Ciotat. 12h30. Entrée libre. Rens. 06 28 48 48 88*

***Algérie. La mission*, de Mohamed Benchicou**
Rencontre-débat-dédicace avec l'auteur
*Théâtre de la Mer (Golfe-Juan, 06). 19h. Entrée libre*

**Apéro aléatoire de Radio Bam**
Programmation surprise concoctée par l'asso
*La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6e). 19h. Entrée libre*

**La Bande Dessinée allemande**
Quatre auteurs (Paula Bulling, Line Hoven, Vincent Burmeister, Kai Pfeiffer) présentent leurs derniers livres traduits et la scène éditoriale germanique
*Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 17h30. Entrée libre*

**La débâcle électorale ! Crise passagère ou événement durable ?**
Conférence
*Salle des Sociétés (Aubagne). 20h. Entrée libre*

**Egypte et Soudan**
*Librairie Orientale (13 rue Saint Savournin, 5e). 18h30. Entrée libre*

**Entre reconstitution et extrapolation : écrire une BD historique**
Table ronde avec Jean-Yves Le Naour (historien, scénariste de *La Faute au Midi*), Daniel Alexandre (dessinateur), Pat Mills (scénariste de *La Grande Guerre de Charlie*), Kris (scénariste de *Notre mère la guerre*) et David Vandermeulen (scénariste de *Fritz Haber*), à l'occasion de l'exposition *La Faute au Midi*
*Centre aixois des Archives Départementales (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre*

**Gilles Kepel, *Passion française***
Rencontre avec l'auteur autour de son ouvrage
*Librairie du MuCEM. 18h. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — A l'air livre : Raphaël Imbert**
Rencontre avec le saxophoniste autour de son livre *Jazz Supreme*. Voir p 9
*La Salle des Machines. 19h. Entrée libre*

**Marie Desmeures, *Riviera***
Rencontre avec l'auteur autour de son livre
*Restaurant Le Relais (Sainte-Cécile-les-Vignes, 84). 18h30. Entrée libre*

**Rencontres du 9e Art — Week-end BD**
Rencontres, librairie, ateliers, dédicaces, cinéma... Avec A. Dan, Jérémie Almanza, Pierre Bailly, Alex Barbier, Nicolas Barrome, Jeremy Bastian, Jean-Michel Beuriotn Frédéric Bézian, Léonie Bischoff, Paula Bulling, Vincent Burmeister, Joseph Callioni, Barbara Canepa, Daniel Casanave, Juhyun Choi, Joan Cornellà, Chloé Cruchaudet, Stephane De Groef, Ludovic Debeurme, Guy Delisle, Renaud Dillies, Christelle Enault, Ever Meulen, Nathalie Ferlut, Céline Fraipont, Thomas Gosselin, Guillaume Griffon, Line Hoven, Miles Hyman, Killoffer, Kris, Jean-Yves Le Naour, Thierry Leprévost, Loïc Locatelli Kournwsky, Nawel Louerrad, Matz, Pierre Maurel, Fanny Michaëlis, Pat Mills, Mokë, Sergio Mora, Frédéric Neidhardt, Nancy Peña, Vincent Perriot, Kai Pfeiffer, Matthias Picard, Cyrille Pomès, Pozla, Jean-Marc Rochette, Miroslav Sikulic-Struja, Slim, Benoît Sokal, Sébastien Touache, Didier Tronchet, Amandine Urruty, David Vandermeulen, Lucas Varela, Frédéric Voisin, Pierre Wazem
*Cité du Livre (Aix-en-Pce). 10h-19h. Entrée libre*

**Rencontres Internationales des Cinémas Arabes — L'enseignement du cinéma**
Conférence par Agnès Devictor
*MuCEM - Auditorium. 10h. Entrée libre*

**Scorpène - *A l'envers***
Voir mercredi 9
*Théâtre du Merlan. 20h30. 3/5/10/20 €*

# SAMEDI 12

## — MUSIQUE —

**1 + 1 guitare(s)**
Duo jazz
*Point de Bascule. 21h. 7 €*

**Anthony Joseph**
Rythm'n'blues/soul/funk
*Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/15/18 €*

**Bella Ciao**
Musiques traditionnelles italiennes
*Château du Centre Ancien (Bouc-Bel-Air). 20h30. 10 €*

**Biennale des écritures du réel #2 — Balamuk Orchestra**
«Bordel festif» : fusion de la musique traditionnelle de Moldavie et de la musique tsigane de cette même région
*Théâtre Joliette-Minoterie. 22h. Entrée libre*

**Carte blanche à Emilie Lesbros + Duo avec François Rossi**
Voir vendredi 11
*La Mesón. 20h. 10 €*

**Chants berbères du Chenoua (Algérie)**
Chant, guitare, banjo, harmonica et derbouka
*Le Kawawateï. 20h45. Prix libre*

**Comparses & Sons**
Prog NC
*Salle des Fêtes de Venelles. 21h. 18/22 €*

**Demi Portion + Esprit Collectif + M.E.R + La Morale + Bdvzoo**
Rap
*Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 9,75 €*

**Dub Inc + Ashkabad**
DI : dub & reggae aux influences multiples
*Salle de l'Etoile (Châteaurenard). 20h30. 22/28 €*

**Dub Station #26 : Musical Riot : Kanka + Weeding Dub + Blackboard Jungle Soundsystem**
Reggae/dub/électro
*Dock des Suds. 23h. 16/18 €*

**Duo Papageno**
Récital de guitare et flûte traversière. Prog. Vivaldi, O'Carolan
*Comptoir de la Mode et des Arts (138 rue Breteuil, 6e). 17h30. Entrée libre*

**Faveurs de Printemps — Orval Carlos Sibelius + Garciaphone**
Psyché pop/rock. Voir p 6
*Théâtre Denis (Hyères, 83). 21h. 7/13 €*

**Folie Douce**
Chanson
*Théâtre des 3 Act. 21h30. 9/18 €*

**Hypno5e + Haken**
Rock
*L'Usine (Istres). 21h. 13,75/16,80 €*

**JJ Johnson & E. Fitzgerald Tribute**
Jazz invit to Philippe Renault, avec Kristin Marion, Philippe Martel, Carl Charrin et Quentin Bourg-Drevet
*Rouge Belle de Mai. 20h30. 10 €*

**Karamoko**
Musiques mandingues
*Equitable Café. 20h30. Prix libre*

**Ledeunff + Martin Mey**
L : neo soul. MM : funk soul
*Salle des Fêtes de Venelles. 21h. 8/10 €*

**Mariotti Brothers**
Soirée country
*Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €*

**Marseille Rising Skank Festival : Dawta Jena & Urban Lion + Tupaga Vibration & TSR + Rascal Riddim Reggae + Jagdish & Lafami + Koulirou + Ras'In + Groovators + Nio Farr**
Ragga reggae world
*Espace Julien. 20h. 6,50/8 €*

**Noise Next Door #5**
Concerts noise, performances, expo
*Asile 404. 21h. Entrée libre*

**Orchestre d'Harmonie Cycle II du CNRR**
Musique classique. Direction : Jean-Luc Lucidi
*Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille. 19h. Entrée libre*

**Orchestre philharmonique de Marseille - *Léonard Bernstein***
Musique classique : hommage au compositeur américain. Direction : Lawrence Foster. Piano : Misha Dichter. Prog. : Bernstein et Ravel
*Le Silo. 20h. 21/26 €*

**Les Popettes**
Chanson
*Théâtre des 3 Act. 20h. 9/18 €*

**R.E.D.K. + Gino**
Hip-hop/rap
*L'Affranchi. 20h30. 12/14 €*

**RIP**
Opéra-comique en deux actes et sept tableaux de Robert Planquette (livret : Henri Meilhac et Philippe Gille). Mise en scène : Pierre Sybil
*Odéon - Théâtre municipal. 14h30. 21/30 €*

**Robin des Bois**
Voir vendredi 11
*Le Dôme. 15h30 et 21h. 35/80 €*

**Robin McKelle & The Flytones**
Jazz soul
*Le Poste à Galène. 21h. 15/17 €*

**Sentinhell + White Foot**
S : heavy métal. WF : heavy rock
*Dan Racing. 21h30. Entrée libre*

**Tambour Battant**
Entre rap, électro et bass music. Showcase à l'occasion de la sortie de leur nouvel album *TBBT*
*Fnac Centre Bourse. 17h. Entrée libre*

**Tu tires ou tu scratches ? — Wy + My.head + 9th Cloud**
Lives & dj sets électro/future beats/hip-hop/techno. Voir p 5
*Le Molotov. 21h30. 5 €*

**Woo Yeon Lee & Je Ni Kim & Marion Liotard**
Airs d'Opéra et Mélodies coréennes
*Temple de la rue Grignan. 19h. 10/12/15 €*

**Woody Bud + Expo G6K**
Reggae-pop
*Portail Coucou (Salon-de-Pce). 21h. 8 €*

**XXIXe Semaine Sainte en Arles — Akademie Für Alte Musik Berlin (AKAMUS) & René Jacobs**
Musique classique
*Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/20 €*

**Yves Rousseau Akasha 4tet**
Voir vendredi 11
*Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/12 €*

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Animal de ville**
Voir jeudi 10
*Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/8/12 €*

**Biennale des écritures du réel #2 — Mangimos, la demande en mariage**
Voir jeudi 10. Représentation précédée à 17h par la lecture de «Hymne à l'Europe universelle

(sic)» par Florence Pazzottu, avec improvisations musicales de Giney Ayme (entrée libre). Représentation suivie par un concert du Balamuk Orchestra (musiques de Moldavie et tsiganes)
*Théâtre Joliette-Minoterie. 19h. 6/8/12 €*

**Biennale des écritures du réel #2 — Prison - Possession**
Voir jeudi 10
*Théâtre des Halles (Avignon, 84). 20h30. 3/13 €*

**La Bonne Âme du Se-Tchouan**
Fable politique de Bertolt Brecht par le Collectif des Sens. Dès 10 ans. Représentation suivie par un repas convivial
*L'Entrepôt (Venelles). 19h. Prix NC. Réservation obligatoire avant le 9/04 au 04 42 58 29 96*

**Deux Shakespeare — La Comédie des erreurs**
Voir jeudi 10
*Auditorium du Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8e). 20h. 9/24 €. Offre spéciale diptyque : 6/12 € pour le deuxième spectacle*

**Huis clos**
Voir vendredi 11
*Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €*

**Il faut que je te dise...**
Voir jeudi 10
*Théâtre des Chartreux. 16h. 6/9/12 €*

**J'ai eu soif**
Voir vendredi 11
*Parvis des Arts. 20h30. 6/9/12 €*

**Made in Friche #10 — En déséquilibre constant / J'ai deux amours**
Triptyque de théâtre d'objets sur l'équilibre de l'être par la Cie Le Pont Volant (6 x 16'). Conception et interprétation : Elena Bosco. Voir p 9
*Friche La Belle de Mai, les Magasins (41 rue Jobin, 3e). 14h. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — En-quête Quichotte**
Parcours théâtral déambulatoire autour du héros légendaire de Cervantès par les Cies L'Individu, Vladimir Steyaert et La Chèvre Noire. Voir p 9
*Les Grandes Tables de la Friche. 19h. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — Plexus Rouge**
Soirée de performances proposée par Ornic'Art et RedPlexus (festival Préavis de Désordre Urbain), avec les artistes de Diverse Universe et les Marseillais Jean-Christophe Petit, Mollie Lehberger, Sandrine Julien & Ornic'art. ¡ Certaines performances sont déconseillées aux moins de 16 ans !. ¡ Certaines performances sont déconseillées aux moins de 16 ans ! Voir p 9
*Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 20h30-22h30. Entrée libre*

**Tabac rouge**
Voir mercredi 9
*Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 8/34 €*

**Toi c'est la joie. Sur le fil de Molly Bloom**
Solo théâtre/danse/cirque par la Cie du Fil d'après *Ulysse* de James Joyce (1h). Conception et interprétation : Marie-Anne Kergoët. Musique : Vincent Bauza
*Théâtre des Carmes (Avignon, 84). 20h30. 8/12/15 €*

**Voyage au bout de la nuit**
Voir mercredi 9
*Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €*

**Voyages en solitaire(s) — La Nuit de Domino**
Voir mercredi 9
*Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €*

**Voyages en solitaire(s) — Les Méfaits du tabac**
Voir vendredi 11
*Annexe du Théâtre de Lenche. 19h. Entrée libre*

## — DANSE —

**4D**
Quatre duos de Sidi Larbi Cherkaoui (1h15)
*Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/20 €*

**Alien**
Pièce hip hop pour 9 danseurs par la Cie Vagabond Crew (35'). Chorégraphie : Mohamed Belarbi. 1ère partie : Dacer Crou et A Contre-Temps. Complet à 17h30
*Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 17h30 et 20h30. 16/19 €*

**Atem (Le Souffle)**
Voir vendredi 11
*Théâtre La Colonne (Miramas). 15h et 20h30. 3/15 €. Réservation indispensable au 04 90 50 66 21*

**Le Concert des élèves**
Par la Cie Ô Sortilèges
*Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 12 €*

**Danse afro-tribale**
Spectacle proposé par les associations Dialdali et Pulsations dans le cadre des Rencontres de danses afro-tribalesques
*Espace Charles Trénet (Salon-de-Pce). 20h30. 5/8 €*

**Le Lac des cygnes**
Ballet en trois actes par le Bolchoï de Minsk sur la musique de Piotr Ilitch Tchaïkovski. Chorégraphie : Rudolf Noureev
*Le Dôme. 20h30. 39/62 €*

**Weightless Days**
Voir vendredi 11
*FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). 16h. Gratuit le 11 dans le cadre de la Nocturne du FRAC. 2,50/5 € le 12*

## — CIRQUE — ARTS DE LA RUE

**Made in Friche #10 — The Polyglot Body**
Théâtre corporel/cirque : transposition corporelle de poèmes en différentes langues (hongrois, allemand, espagnol, italien, anglais, français) par un groupe de circassiens et performeurs venus de toute Europe. Voir p 9
*Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai. 14h. Entrée libre*

**Le Monde à l'envers**
Carnaval de Marseille : 25e édition. Départ du défilé à 14h30 du Quai Rive-Neuve, spectacle final sur le Quai de la Fraternité avec la Cie Karnavires, puis spectacle et animations à partir de 16h sur la place Bargemon
*Vieux Port (Marseille). 14h30. Gratuit (plein air). Rens. 0810 813 813*

**Rencontres du 9e Art — Perle**
Spectacle de rue déambulatoire sur le monde marin par les Plasticiens Volants
*Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-Pce). 19h. Gratuit (plein air)*

**Sanctum Garageum ou L'Esprit Garage**
Sortie de chantier : parcours urbain, «collection sensible d'histoires et d'expériences questionnant les usages que tout un chacun fait de son garage». Mise en scène : Floriane Facchini. Dès 10 ans
*Le Citron Jaune / Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h. Entrée libre. réservations recommandées au 04 42 48 40 04*

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**Ali Bougheraba - *L'Odyssée de la moustache***
One man show (1h10). Regard extérieur : Marc Pistolesi
*L'Antidote. 21h. 16 €*

**La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)**
Voir vendredi 11
*Café-Théâtre de Tatie. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)*

**Couple en danger**
Voir mercredi 9
*Quai du Rire. 21h30. 10/18 €*

**La Cri$E**
Comédie de Jean-Louis Moro avec Yunik, Valérie Solis & Marius Karmo (mise en scène)
*Théâtre des 3 Act. 21h30. 14/18 €*

**De l'art ou du cochon ?**
Voir vendredi 11
*L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €*

**Et dieu créa les folles**
Voir vendredi 11
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €*

**Faîtes l'amour avec un Belge !**
Voir jeudi 10
*La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €*

**Le Grand Défi de Catch Impro : Aix vs. Marseille**
Match d'impro avec les équipes marseillaises (le MITHE et la LiPHO) et aixoises (la Lipaix et les Fondus)
*Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-Pce). 20h. 7 €. Réservations vivement conseillées au 06 60 12 31 89 ou à cierubanvert@hotmail.fr*

**Handi'stoires**
Comédie à sketches sur le handicap par les élèves de la section théâtre du Lycée Saint-Louis de Gignac-la-Nerthe. Dans le cadre de la Semaine de sensibilisation aux handicaps
*Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 09 37 80*

**Ils ont des gosses, mais ils se soignent**
Voir mercredi 9
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €*

**J'achète !**
Voir vendredi 11
*Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon, 83). 18h et 20h30. 20 €*

**Jean-Pascal Mouthier - *1986***
Voir jeudi 10
*TCM - Théâtre de la Comédie. 19h30. 5/20 €*

**Kamel - *Le Best Of***
Voir vendredi 11
*L'Antidote. 19h30. 16 €*

**Masculin Plurielle**
Voir vendredi 11
*Café-Théâtre de Tatie. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)*

**Pas d'panique, c'est la police...**
Voir mercredi 9
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €*

**Sexe, arnaque et tartiflette**
Voir jeudi 10
*La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/13 €*

**Tatie fait sa comédie dans *Vive la Vie !***
Comédie (1h10) de Bruno Gallisa (texte) avec Eric Fannino. Mise en scène : B. Gallisa et Jean-Hervé Appere
*Café-théâtre Le Mazarine (Salon-de-Pce). 20h30. 10/16 €*

**Tu montes ?**
Voir vendredi 11
*Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €*

**Un blaireau dans ma salle de bain**
Voir jeudi 10
*Quai du Rire. 20h. 13/18 €*

**Venise sous la neige**
Voir jeudi 10
*Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 11/16 €*

**Week-end en ascenseur**
Voir vendredi 11
*Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €*

**Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - *Artiste dramatique***
Voir mercredi 9
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €*

**Zize 100 % marseillaise**
One woman show (1h10). Mise en scène : Thierry Wilson
*Quai du Rire. 21h30. 15/18 €*

## — JEUNE PUBLIC —

**4 souris numéro 2**
Conte musical par la Cie Bleu Comme. Conception et interprétation : Stéphanie Montefusco (mise en scène) et Christian Phililibin. Pour les 2-8 ans. Deux séances : à 10h pour les moins de 3 ans, à 15h pour les plus grands
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h et 15h. 6/8 € le matin. 10 € avec goûter l'après-midi*

**A la recherche du Grand Régénérateur !**
Voir mercredi 9
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 13 € (goûter compris)*

**Contes aux saveurs chocolatées**
Contes par Sophie Toux, suivis d'une dégustation de chocolats péruviens et équatoriens. Dès 3 ans
*Médiathèque Georges Brassens (Vitrolles). 10h30. Gratuit sur réservation au 04 42 89 11 55 ou à lecture.publique@ville-vitrolles13.fr*

**Dans la lune**
Parcours sensoriel dansé et raconté pour les tout-petits par la Cie Tatem (35'). Conception et interprétation : Antonia Schakelford et Violaine Daamache. Pour les 12 mois-3 ans
*Bibliothèque Victor Gélu (Roquevaire). 10h et 11h. 2 €*

**Des histoires pour les petites oreilles**
Voir mercredi 9. Pour les 0-3 ans
*Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15*

**Disney Live ! Les Grands Contes de Fées**
Redécouverte des grands classiques de Disney
*Zénith Oméga (Toulon, 83). 10h30 et 14h, 17h15. 19/42,50 €*

**Eau là là**
Aventure poétique et sonore par la Cie Pourquoi Pas Nous (30'). Conception et interprétation : Marie Kieffer-Cruz. Pour les 6 mois-5 ans
*Théâtre de la Ferronnerie. 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation obligatoire au 04 91 08 16 06 / 06 98 06 56 76*

**En attendant le Petit Poucet**
Conte de Philippe Dorin par la Cie L'Arpenteur (50'). Mise en scène : Hélène Arnaud. Jeu : Carlos Martins, Alice Huet et un petit caillou blanc. Dès 6 ans
*Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 15h. 3/8 €. Réservation indispensable au 04 42 11 01 99*

**Etrange ? Vous avez dit étrange ?**
Découverte ludique des collections permanentes du musée suivie d'un goûter. Pour les 6/11 ans accompagnés d'un parent
*Musée Réattu (Arles). 15h. 3 €. Réservation indispensable avant le 10 avril au 04 90 49 37 58 ou musee.reattu@ville-arles.fr*

**Festo Pitcho — Légère comme une plume**
Théâtre musical par la Cie Dans tous les sens. Ecriture et jeu : Irma Helou. Guitare : François Mosnier. Mise en scène : Lucia Trotta. Composition : Yann Helou
*Théâtre Isle 80 (Avignon, 84). 11h. 5/10 €*

**Frankenweenie**
Voir mercredi 9
*Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 14h. 3,50 € (goûter offert)*

**Gazon gazouille**
Voir jeudi 10
*Divadlo Théâtre. 10h. 6 €*

**Hansel et Gretel**
Conte musical par le duo Catherine Vincent, d'après les frères Grimm. Dès 4 ans. Prog. : L'Eolienne
*BMVR Alcazar. 15h. Entrée libre*

**Le Journal d'un chat assassin**
Solo théâtral par la Senna'ga Cie d'après le roman d'Anne Fine. Conception et interprétation : Agnès Pétreau. Regard sur la mise en scène : Patricia Vignoli. Pour les 5-11 ans
*L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €*

**Made in Friche #10 — Atelier Arts graphiques**
Atelier de peinture avec Les Suzzies et Rish. Pour les 5-10 ans
*Friche La Belle de Mai. 14h et 15h30. Gratuit. Inscription à l'accueil-billetterie*

**Made in Friche #10 — C'est la fête (foraine)**
Atelier techniques d'impression avec les auteurs et illustrateurs Renaud Perrin et Susana Robledo pour créer des images autour de la fête foraine. Dès 7 ans. Voir p 9
*La Salle des Machines. 14h et 15h, 16h. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — Concert goûter : L'art du flamenco**
Chant, guitare et cajon avec «Pico» Rodriguez et Tony Fernandez. Pour les 5-10 ans. Voir p 9
*Les Grandes Tables de la Friche. 15h. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — Graff**
Atelier avec l'artiste Rish, qui fait découvrir aux jeunes l'histoire du graff tout en leur proposant de ramener leur première œuvre à la maison. Dès 10 ans. Voir p 9
*Friche La Belle de Mai. 14h et 15h30. Entrée libre*

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

**Made in Friche #10 — Hey Movie !**
Atelier film «cut-up» avec l'artiste plasticienne Valérie Pelet. Dès 6 ans. Voir p 9
*La Salle des Machines. 14h et 15h30. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — Jeu de piste en famille**
Découverte de l'exposition *Ricciotti, architecte*, à travers une série d'indices permettant de résoudre la question mystère (1h). Dès 8 ans. Voir p 9
*Tour-Panorama. 14h30 et 16h30. Gratuit. Inscription à l'accueil-billetterie*

**Made in Friche #10 — Portraits chinois**
Atelier autour des expositions d'Erika Vogt et ASCO : construction de portraits chinois. Pour les 6-12 ans. Voir p 9
*Friche La Belle de Mai. 14h30. Gratuit. Inscription à l'accueil-billetterie*

**Mon échappée belle — Le Bruit des couleurs**
Conte sensoriel par la Cie Les Voyageurs immobile. Pour les 6 mois-3 ans (20')
*Salle des associations de Lambesc. 10h30. 4/8 €*

**La Princesse et la grenouille**
Voir mercredi 9
*Château de la Buzine. 11h. 4/4,40/6,90 €*

**Le Soldat rose 2**
Voir mercredi 9
*Château de la Buzine. 18h. 10 €*

## — DIVERS —

**12e Festival de poésie partagée**
Voir mercredi 9
*La Ciotat. 10h. Entrée libre. Rens. 06 28 48 48 88*

**6e Fête médiévale**
Animations, rencontres, spectacles, exposants...
*Lieu NC (Vitrolles). 14h-22h30. Gratuit (plein air). Rens. 06 84 02 67 01*

**Aix-en-Provence, ville médiévale**
Visite découverte par Yves Esquieu, professeur d'histoire de l'art et archéologie médiévale
*RDV à l'arrêt de bus de l'allée du Parc de Venelles. 13h30. 18/22 €*

**Le Citron Jaune fait son loto...**
Loto cabaret
*Le Citron Jaune / Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h. Entrée libre*

**Danse orientale, style tribal, résolument contemporaine**
Conférence dans le cadre des Rencontres de danses afro-tribalesques
*Espace Charles Trénet (Salon-de-Pce). 18h30. Entrée libre*

**Festo Pitcho — Festo Pitcho Parade**
Défilé sur le thème «Contes et légendes fantastiques». Stand maquillage dès 14h
*Centre-ville d'Avignon. 15h. Entrée libre*

**Forum des Associations de Culture et de Traditions Provençales**
Colloque sur les langues régionales, conférences, ateliers, concerts, rencontres avec des auteurs, expositions, danses traditionnelles
*Espace Agora Alpilles (Maussane-les-Alpilles). 14h-21h. Prix NC. Rens. collectifprovence@gmail.com*

**Gilles Kepel, *Passion française***
Voir vendredi 11
*Librairie Maupetit. 16h. Entrée libre*

**Le livre animé, une autre entrée en lecture ?**
Table ronde avec Gaëlle Pelachaud (commissaire de l'exposition *Drôles de livres* et artiste), Dominique Rateau (orthophoniste et thérapeute du langage et de la communication) et Philippe Colnot (ancien conseiller pédagogique de l'Académie de Nancy)
*ABD Gaston Defferre. 10h30. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — Belle de Mai Subjective**
Rencontre proposée par Zinc avec l'équipe de Topoï, architecte et urbaniste, autour de la cartographie multimédia en libre accès
*Le Transistor. 14h-18h. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — Ecritures numériques**
Atelier dirigé par l'écrivain Nicolas Tardy
*Le Transistor. 14h-18h. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — Habiter autrement**
Jeux participatifs et films documentaires autour de l'habitat participatif proposés par l'association Habitons Groupés 13. Dès 14 ans
*Friche La Belle de Mai, les Magasins. 14h-17h. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — Initiation skateboard**
Avec les moniteurs du Board Spirit Marseille. Pour les 7-77 ans
*Friche La Belle de Mai. 14h et 15h30. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — L'atelier d'Alfons Alt**
Visite de l'atelier du photographe, en sa présence
*Friche La Belle de Mai. 14h et 15h, 16h. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — Les écritures contemporaines et la question de leur émergence**
Table ronde proposée par la Réplique et l'ERAC (Ecole régionale des Acteurs de Cannes), avec les metteurs en scène Alain Françon et Giorgio Barberio Corsetti
*Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 18h. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — Portrait de Famille**
Atelier autour de l'exposition d'ASCO & Friends : «munis d'accessoires et de costumes, au sein d'un décor underground, immortalisez votre intervention urbaine et faites-vous tirer le portrait !»
*Friche La Belle de Mai. 16h. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — Renaud Perrin - *La Femme à Barbapapa***
Lancement du livre, rencontre festive avec son auteur, exposition de linogravures et pochoirs, performance sérigraphique par Ricardo (membre de Nicole Crême)
*La Salle des Machines. 18h30. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — Skate'n'Colors**
Performance proposée par le Board Spirit of Marseille avec les Suzzies, Rish et son collectif PM-H2O : démo de skate, Dj et customisation de modules. Voir p 9
*Street park de la Friche la Belle de Mai. 17h. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — Week-end FabLab #3 : fablab et lutherie électronique**
Discussion sur le LFO, les fablabs, initiation au traitement sonore avec Pure Data, gestion des capteurs avec Arduino. Voir p 9
*LFO - Lieu de Fabrication Ouvert. 14h-21h. Entrée libre*

**Phil'osons : l'art et la vie**
Conférence/discussion/débat
*Librairie Maupetit. 11h. Entrée libre*

**Rencontres du 9e Art — Week-end BD**
Voir vendredi 11
*Cité du Livre (Aix-en-Pce). 10h-19h. Entrée libre*

**Rencontres Internationales des Cinémas Arabes — Les lieux alternatifs de diffusion du cinéma**
Conférence par Emmanuel Vigne (le «Monsieur Cinéma» de *Ventilo*)
*MuCEM - Auditorium. 10h. Entrée libre*

**Théma #13 : Le silence — Initiation, sensibilisation et formation à la langue des signes**
Atelier réalisé avec l'association Cours de Langue des Signes de Marseille
*Théâtre Liberté (Toulon, 83). 14h30. Entrée libre*

**Trajectoires 2**
Parcours spectacle gustatif et géo-poétique proposé par Image Son et Compagnie : la comédienne et réalisatrice Bénédicte Sire nous emmène à la rencontre de ceux qui travaillent dans le marché et nous fait déguster un repas complet dont chaque met
est pris de boutique en boutique
*Quartier de Noailles. 11h. 9/12 €. Rens. imagesonetcompagnie@gmail.com*

**Tu tires ou tu scratches ? — Tournoi de pétanque**
Pétanque, graffiti & dj set face à la mer. Voir p 5
*Espace Mistral. 12h. Entrée libre*

# DIMANCHE 13

## — MUSIQUE —

**Dave chante pour les droits de l'enfant**
Chanson
*Espace Julien. 15h. 10/20 €*

**Ensemble des Equilibres, avec Agnès Pyka & Jan Talich**
Musique classique et contemporaine. Prog. *Les 44 duos* de Bartok. Répétition publique
*Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille. 15h. Entrée libre*

**Jazz & Pasta**
Scène ouverte swing
*Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 20h30. 5/10 €*

**Lidia Izossimova**
Récital piano et voix, mélodies slaves et russes
*Salon d'Axe et Sens (138 rue Breteuil, 6e). 17h30. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — Stéphan Oliva**
Piano jazz : concert commenté avec le journaliste Stéphane Galland( Radio Grenouille) autour de la musique des films d'Alfred Hitchcock composée par Bernard Herman. Dès 10 ans. Voir p 9
*Friche La Belle de Mai. 16h. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — Tarek Abdallah et Bijan Chemirani**
Duo qui renoue avec l'Age d'Or de la tradition musicale égyptienne. Concert «Tea-Time» proposé par l'A.M.I en clôture du festival. Voir p 9
*Friche La Belle de Mai. 17h. Entrée libre*

**Les Offrandes**
Ensemble vocal
*Eglise Saint Jean-Baptiste (2 rue d'Eylau, 6e). 20h30. Prix libre*

**L'Orgue vivant**
Concert trompette et orgue par Thierry Amiot et André Rossi. Prog. Bach, Haendel, Tomasi
*Eglise Sainte Marguerite (20 Place Antide Boyer, 9e). 17h. Prix libre*

**RIP**
Voir samedi 12
*Odéon - Théâtre municipal. 14h30. 21/30 €*

**Robin des Bois**
Voir vendredi 11
*Le Dôme. 14h. 35/80 €*

**Sonic Protest : Lee Ranaldo + Sun Stabbed + Mikoyan**
Festival rock noise. LR : chanteur et guitariste de Sonic Youth. SS ; guitares planantes. M : dj set. Voir p 6
*L'Embobineuse. 20h30. 15/17 €*

**Tal**
Chanson COMPLET
*Le Dôme. 17h. 39 €*

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Deux Shakespeare — Le Songe d'une nuit d'été**
Voir mercredi 9
*Auditorium du Parc Chanot. 15h. 9/24 €. Offre spéciale diptyque : 6/12 € pour le deuxième spectacle*

**Il faut que je te dise...**
Voir jeudi 10
*Théâtre des Chartreux. 16h. 6/9/12 €*

**Made in Friche #10 — La Maison**
Lecture mise en espace : huis clos d'Arzé Khodr sur la jeunesse libanaise par les élèves de l'ERAC (Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes). Direction : Nadia Vonderheyden. Voir p 9
*Friche La Belle de Mai. 15h. Entrée libre*

## — DANSE —

**Atem (Le Souffle)**
Voir vendredi 11
*Théâtre La Colonne (Miramas). 11h. 3/15 €. Réservation indispensable au 04 90 50 66 21*

**BBoy Contest 6**
Battle de danse hip-hop proposée par AC2N et Break 2 Mars. Direction artistique : Nahim Sassi
*Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 14h. 5 €*

## — CIRQUE — ARTS DE LA RUE

**Made in Friche #10 — Transit**
Solo de funambule par la Cie Ex Voto. Conception et interprétation : Aurelia Eidenberger. Voir p 9
*Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai. 15h. Entrée libre*

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)**
Voir vendredi 11
*Café-Théâtre de Tatie. 16h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)*

**Jean-Pascal Mouthier - *1986***
Voir jeudi 10
*TCM - Théâtre de la Comédie. 15h30. 5/20 €*

**Liza Minelli Emois**
Humour musical de Jean-Marc Bouvier. Avec Lætitia Planté, accompagnée au piano par Eric Méridiano
*Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon, 83). 18h. 10/14/17 €*

**Masculin Plurielle**
Voir vendredi 11
*Café-Théâtre de Tatie. 16h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)*

**Pas d'panique, c'est la police...**
Voir mercredi 9
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 17h30. 10/15/18 €*

**Toc Toc**
Comédie de Laurent Baffie par le Théâtre d'Elsa
*Salle des Fêtes d'Apt. 15h30. Représentation au profit d'association caritatives. Prix NC. Rens. 06 32 24 49 87*

**Tu montes ?**
Voir vendredi 11
*Théâtre Carpe Diem. 16h. 8/13 €*

**Week-end en ascenseur**
Voir vendredi 11
*Divadlo Théâtre. 15h. 8/14 €*

**Zize 100 % marseillaise**
Voir samedi 12
*Quai du Rire. 15h. 15/18 €*

## — JEUNE PUBLIC —

**4 souris numéro 2**
Voir samedi 12. Deux séances : à 10h pour les moins de 3 ans, à 15h pour les plus grands
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h et 15h. 6/8 € le matin. 10 € avec goûter l'après-midi*

**A la recherche du Grand Régénérateur !**
Voir mercredi 9
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 13 € (goûter compris)*

**Cendrillon**
Projection du film d'animation (Etats-Unis - 1950 - 1h15) de Wilfred Jackson, Hamilton Luske et Clyde Geronimi. Séance « Disney Héritage », dès 3 ans
*Cinéma Le Chambord. 10h. 5,50 €*

**Djamil, le crocodile qui perdit ses dents**
Conte musical initiatique par Florence Lanéelle et Olivier Vauquelin (adaptation, mise en scène et interprétation) d'après le livre-disque de Florence et Patrick Lanéelle (1h). Mise en scène : Xavier Proença. Dès 7 ans
*Café-Théâtre de Tatie. 11h. 4/8 €*

**Festo Pitcho — Je rêve !**
Conte musical par le collectif Ça conte pour l'ouïe (55'). Conte, flûte traversière et doudouk : Lamine Diagne. Piano & petites percussions : Perrine Mansuy. Saxophone soprano, pandeiro et carillon : François Cordas. Dès 5 ans
*AJMi (Avignon, 84). 17h. 5/10 €*

**Festo Pitcho — Mehdi met du rouge à lèvres**
Pièce radiophonique par La Bande à partir d'un poème pour grandir de David Dumortier. Mise en scène : Sophie Jaskulski. Dès 8 ans
*Théâtre des Doms (Avignon, 84). 11h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99*

**Festo Pitcho — Scriptura, la montagne au trésor bien gardé**
Voir vendredi 11
*Espace Fenouil (Carpentras, 84). 15h. 5/10 €*

**Festo Pitcho — Souriez ! ! !**
Solo clownesque par la Cie Equivog (45'). Conception et interprétation : Mike Reveau-Peiffer. Dès 3 ans
*Théâtre du Balcon (Avignon, 84). 16h. 10/14 €*

**Fête du Printemps**
Animations proposées par la Ludothèque : jeux de plein air et tournoi de Mölkky
*Esplanade Charles De Gaulle (Istres). 13h30. Gratuit (plein air). Tournoi sur inscription au 04 42 56 82 43*

**Henri Dès *en famille***
Chansons colorées
*Le Silo. 16h. 27/30 €*

**Made in Friche #10 — Atelier Arts graphiques**
Voir samedi 12
*Friche La Belle de Mai. 14h et 15h30. Gratuit. Inscription à l'accueil-billetterie*

**Made in Friche #10 — C'est la fête (foraine)**
Voir samedi 12
*La Salle des Machines. 14h et 15h, 16h. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — Graff**
Voir samedi 12
*Friche La Belle de Mai. 14h et 15h30. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — Hey Movie !**
Voir samedi 12
*La Salle des Machines. 14h et 15h30. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — Portraits chinois**
Voir samedi 12
*Friche La Belle de Mai. 14h30. Gratuit. Inscription à l'accueil-billetterie*

**Mon échappée belle — Dans la lune, il y a...**
Conte par la Cie Tatem (35'). Pour les 18 mois-3 ans
*Salle culturelle de Simiane (Simiane-Collongue). 15h. 4/8 €*

**Mon échappée belle — The Wackids - *World Tour***
Concert rock pour les petits par la Cie Troisquatre (1h). Dès 5 ans
*Salle Georges Brassens (Lambesc). 17h. 4/8 €*

**La Princesse et la grenouille**
Voir mercredi 9
*Château de la Buzine. 14h30. 4/4,40/6,90 €*

**Le Soldat rose 2**
Voir mercredi 9
*Cinéma Le Prado. 14h15. 8/13 €*

## — DIVERS —

**12e Festival de poésie partagée**
Voir mercredi 9
*La Ciotat. 10h. Entrée libre. Rens. 06 28 48 48 88*

**6e Fête médiévale**
Voir samedi 12
*Lieu NC (Vitrolles). 9h30-18h. Gratuit (plein air). Rens. 06 84 02 67 01*

**Forum des Associations de Culture et de Traditions Provençales**
Voir samedi 12
*Espace Agora Alpilles (Maussane-les-Alpilles). 10h-19h. Prix NC. Rens. collectifprovence@gmail.com*

**HappyZoé.com souffle sa 1ère bougie**
Journée festive et créative : déjeuner signé Etienne Geney (Top Chef), goûter façon cupcakes de Delphine Tollari, atelier créatif pour les petits avec la fée Marmaille
*OuiMum's (45 boulebard Edouard Herriot, 8e). 11h-18h30. Entrée libre*

**La Journée des printemps au domaine départemental du château d'Avignon**
Lectures/animations/danse/musique...
*Domaine départemental du Château d'Avignon (Les Saintes-Maries-de-la-Mer). 11h-18h. Entrée libre. Rens. 04 13 31 94 54*

**Made in Friche #10 — Belle de Mai Subjective**
Voir samedi 12
*Le Transistor. 14h-18h. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — Habiter autrement**
Voir samedi 12
*Friche La Belle de Mai, les Magasins. 14h-17h. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — Initiation skateboard**
Voir samedi 12
*Friche La Belle de Mai. 14h et 15h30. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — L'atelier d'Alfons Alt**
Voir samedi 12
*Friche La Belle de Mai. 14h et 15h, 16h. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — Portrait de Famille**
Voir samedi 12
*Friche La Belle de Mai. 16h. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — Week-end FabLab #3 : fablab et lutherie électronique**
Voir samedi 12
*LFO - Lieu de Fabrication Ouvert. 14h-21h. Entrée libre*

**Rencontres du 9e Art — Week-end BD**
Voir vendredi 11
*Cité du Livre (Aix-en-Pce). 10h-18h. Entrée libre*

**La vie de Marie Thérèse qui bifurqua quand sa passion pour le jazz prit une forme excessive**
Lecture mise en scène et musicale du texte de Michel Boujut par Magali Bazart, Nini Dogskin et François Nicolas. Lecture rythmée par les plus grands du jazz de l'époque (partage de musiques d'anecdotes par François Billard)
*Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). 18h. Buffet-apéro + lecture + 1 verre de vin : 10 € (+ adhésion : 2/5 €)*

# LUNDI 14

## — MUSIQUE —

**Festival de Pâques — Orchestre de la Radio Suédoise, Daniel Harding + Trio Zimmermann + Focus sur Strauss & Brahms**
Musique classique
*Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 15h30. 0/95 €*

**Scène ouverte jazz**
Par les élèves de la Cité
*Cité de la Musique. 21h. Entrée libre*

**Scènes ouvertes tous instruments et textes**
Scène ouverte
*Le Vilain Petit Canard (35 rue Vincent Scotto, 1er). 20h. Entrée libre*

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**Magie close-up avec Wladimir**
«Magie à bout portant»
*Café-Théâtre de Tatie. 19h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)*

**Spartiates *vs.* Troyens**
Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
*Daki Ling. 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)*

## — JEUNE PUBLIC —

**Festo Pitcho — Grassouillette et Bobo**
Solo avec marionnette par la Cie Tout ça tout'seule (40'). Conception et interprétation : Corinne Gautier. Dès 2 ans
*Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon, 84). 14h30. 7 €*

**Festo Pitcho — Je rêve !**
Voir dimanche 13
*AJMi (Avignon, 84). 9h30 et 14h. 5/10 €*

**Festo Pitcho — Légère comme une plume**
Voir samedi 12
*Théâtre Isle 80 (Avignon, 84). 10h30. 5/10 €*

**Moussaillons, pirates du Vieux Port**
Voir mercredi 9
*Goélette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13*

## — DIVERS —

**L'Arbois sur un plateau**
Conférence par François Grimal de la LPO Paca
*Maison de quartier des Bords de l'Etang (Berre-l'Etang). 18h30. Entrée libre*

**Le déclenchement de la guerre civile au Liban**
Conférence par Marie-Claude Souaid, anthropologue, dans le cadre du cycle «Le Temps des Archives»

*MuCEM - Auditorium. 19h. Entrée libre*

**Les Lundis de Pierrette Nouet**
Conférence
*Théâtre de la Calade (Arles). 18h30. Entrée libre*

**La musique du futur a-t-elle un avenir ?**
Conférence par Régis Campo, Pierre-Adrien Charpy, Pascal Gobin, Véronique Poltz et Lionel Pons. Cycle Lundis du Conservatoire
*Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille. 19h. Entrée libre*

**Sortie d'amphi fête ses 10 ans de sourires !**
Animations, rencontres, concours photo...Retrouvez le bus sur les campus marseillais
*A Marseille. 10h. Entrée libre. Rens. www.sortiedamphi.fr*

**¡Olé !**
Conférence autour du taureau avec Pierrette Nouet
*Théâtre de la Calade (Arles). 18h30. Entrée libre*

# MARDI 15

## — MUSIQUE —

**Ars Ludi Percussions**
Musique contemporaine avec Antonio Caggiano, Rodolfo Rossi et Gianluca Ruggeri aux percussions, avec un dispositif électroacoustique du GMEM. Prog. Cage, Battistelli, Castaldi, Scelsi, Ceccarelli
*Musicatreize (53 rue Grignan, 6e). 20h. 6/10 €*

**Bernadette Friscia & Catherine Finidori**
Autour du piano et de la guitare
*Cité de la Musique. 19h. Entrée libre*

**Christophe Lampidecchia 5tet**
Jazz
*Salon de Musique (Salon-de-Pce). 20h. 6/10/12 €*

**César Swing**
Swing manouche
*TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5e). 19h30. 18/20 €*

**Festival de Pâques — Orchestre Symhonique de Vienne + Quintettes de Mozart**
Musique classique
*Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 18h. 12/95 €*

**Jardin de Amores**
Mélodies classiques et populaires argentines par Alain Aubin & Nicolas Mazmanian
*PIC - Pôle Instrumental Contemporain. 19h30. 5/8/12 €*

**The Jazz Time**
Jam session
*El Ache de Cuba. 20h30. 5 €*

**The Lords Of Altamont**
Entre rock'n'roll et punk garage
*Le Poste à Galène. 21h. 16/17 €*

**XXIXe Semaine Sainte en Arles — Hélène Schmitt & Rolf Lislevand & François Guerrier**
Musique classique. Prog. *Sonates du Rosaire* de Heinrich Biber
*Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/20 €*

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Festival Mai-diterranée — Le Journal d'une femme de chambre**
Tragédie sociale d'après Octave Mirbeau (1900). Adaptation et mise en scène : Jonathan Duverger. Avec Natacha Amal
COMPLET
*Théâtre Toursky. 21h. 3/27 €*

**Les Irrévérencieux**
Commedia dell'arte, human beatbox et danse hip-hop par le Théâtre des Asphodèles de Lyon. Mise en scène : Luca Franceschi. Chorégraphie : Najib Guerfi
*Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 19h. 6/10/13 €*

**Lucrèce Borgia**
Création : drame d'après Victor Hugo (2h30 avec entracte). Mise en scène : Jean-Louis Benoît. Avec Nathalie Richard, David Ayala...
*Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/15 €*

**Le Mariage de Figaro**
Voir mercredi 9
*Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €*

**Monsieur Agop**
Tragi-comédie de Jean-Charles Raymond (texte et mise en scène) par la Cie La Naïve (1h20). Dès 11 ans
*Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 19h30. 7/10 €, sur réservation au 04 42 09 37 80*

**Musiques en chantier — L'Homme qui plantait des arbres**
Théâtre musical d'après le manifeste écologiste de Jean Giono. Conception et musique : Georges Bœuf
*ABD Gaston Defferre. 19h. Entrée libre*

**Scènes de la vie conjugale**
Drame d'Ingmar Bergman par la Cie TG Stan (2h30). Conception et interprétation : Ruth Vega Fernandez et Frank Vercruyssen. Dès 14 ans
*Théâtre d'Arles. 20h30. 2,90/19 €*

**Voyages en solitaire(s) — Le 20 novembre**
Création : monologue de Lars Norén par la Cie Les Travailleurs de la nuit. Mise en scène : Frédéric Poinceau. Avec : Emma Gustafsson
*Friche du Panier. 20h30. 2/8/16 €*

## — DANSE —

**Danse Temps 2 — Au plus près du monde**
Trio sur les archétypes de sexe par la Cie 47.49. Conception, dramaturgie et chorégraphie : François Veyrunes
*Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €*

## — CIRQUE — ARTS DE LA RUE

**Knitting Peace**
Nouveau cirque (équilibres, bascule, trapèze, fil, musique tricotée sur mesure) : premier volet du *Tryptique Lacrimae* par la Cie Cirkus Cirkör (1h30). Mise en scène et conception : Tilde Björfors. Dès 10 ans
*La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 20h. 8 €*

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**Anne Cangelosi - *Mémé casse-bonbons***
«One mémé show» (1h10). Co-écriture et mise en scène : Alexandre Delimoges
*Quai du Rire. 20h. 10/18 €*

**Couple en danger**
Voir mercredi 9
*Quai du Rire. 21h30. 10/18 €*

**Les Emmerdes commencent !**
Comédie de Stéphane Martino (1h15)
*La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 18 €*

**Jarry - *Atypique***
One man show
*L'Antidote. 21h. 16 €*

**John Eledjam**
One man show (1h15)
*Quai du Rire. 19h. 10/18 €*

**Pas d'panique, c'est la police...**
Voir mercredi 9
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €*

**Les Sex Friends de Quentin**
Comédie (1h15) de Cyrille Etourneau (texte et mise en scène). Avec Natacha Sardou, Corinne Arnhau...
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €*

## — JEUNE PUBLIC —

**Festo Pitcho — Grassouillette et Bobo**
Voir lundi 14
*Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon, 84). 9h45 et 14h30. 7 €*

**Festo Pitcho — La Nuit...**
Théâtre d'objet et gestuel par la Cie Tout CouR (35'). Conception et interprétation : Fabienne Chazel et Jean-Christophe Cariou. Dès 18 mois
*Domaine d'Escarvaillac (Avignon, 84). 10h30. 7/8 €*

**Festo Pitcho — La Princesse Rouspette**
Fable de Stéphane Roux sur la différence, la beauté de l'âme et le pouvoir de l'amour par la Cie Un peu de poésie (55'). Mise en scène : Kali. Dès 5 ans
*Théâtre du Chien qui Fume (Avignon, 84). 10h et 14h30. 6/10 €*

**Festo Pitcho — Le Courrier des enfants**
Théâtre d'ombres, de musique et d'images par le Théâtre du Tilleul (1h). Texte et conception : Carine Ermans et Sylvain Geoffray. Mise en scène : Sabine Durand. Dès 7 ans. Représentation de 18h suivie par un temps d'échange et de réflexions sur la transmission
*Théâtre des Doms (Avignon, 84). 10h et 18h. 5/6/8 €*

**Festo Pitcho — Légère comme une plume**
Voir samedi 12
*Théâtre Isle 80 (Avignon, 84). 10h30. 5/10 €*

**Festo Pitcho — Princesse Raiponce**
Spectacle musical en pop-up d'après les frères Grimm par la Cie Bao (1h). Dès 5 ans
*Théâtre de la Charité (Carpentras, 84). 15h et 18h. 4/6 €*

**Festo Pitcho — Super Sauvage (L'histoire d'un bichon libre)**
Comédie musicale (45'). Textes et illustration : Dorothée de Monfreid. Musique : Tony Truant (les Wampas). Pour les 3-10 ans
*Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 18h. 4/6 €*

**Le PetiloquentMoustache Poésie Club**
Voir p 7
*Théâtre du Gymnase. 19h. 6/20 €*

**The Wackids - *World Tour***
Concert rock pour les petits par la Cie Troisquatre (1h). Dès 5 ans
*L'Usine (Istres). 18h30. 3/8 €*

## — DIVERS —

**Journée solidaire sur el'ntrepreneuriat au féminin**
Conférence/discussion
*Villa Méditerranée. 11h-19h. Entrée libre sur inscription via www.villa-mediterranee.org*

**Le M.O.S.E.**
Conférence par Luigi Alberotanza
*Institut Culturel Italien. 18h. Entrée libre*

**La pêche en Méditerranée... 30 ans après**
Conférence/débat par Henri Vallat
*Lycée d'Apt. 18h. Entrée libre*

**Roberto Ferrucci, *Entre les lignes***
L'écrivain italien présente ses livres *Sentiments subversifs*, *Sentiments décisifs* et *Ça change quoi ?*
*La Marelle / Friche La Belle de Mai. 18h30. Entrée libre*

**Sortie d'amphi fête ses 10 ans de sourires !**
Voir lundi 14
*A Marseille. 10h. Entrée libre. Rens. www.sortiedamphi.fr*

# MERCREDI 16

## — MUSIQUE —

**Bishop + Nuclear Nymphe + Lee Sterik**
Trance hardcore
*Le Molotov. 20h30. 3 €*

**Carte blanche à Marion Rampal : *Main Blue***
Jazz & pop/rock
*Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/15 €*

**Festival de Pâques — Orchestre de Rotterdam dirigé par Yannick Nézet-Séguin + Christiane Karg + Retour sur *La Passion selon Saint Jean+* Gérard Caussé**
Concerts de musique classique, discussion ouverte & masterclass
*Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 10h. 0/95 €*

**Full Prints**
Jazz
*La Caravelle. 20h30. 3 €*

**Luc Arbogast**
Chanson
*Le Silo. 20h. 28,50/41,50 €*

**Scènes ouvertes tous instruments et textes**
Scène ouverte
*L'Intermédiaire. 20h. Entrée libre*

**XXIIIe festival de Musique Sacrée — Solistes des Festes d'Orphée**
«Une *Semaine-Sainte* avec M.A Charpentier»
*Chapelle des Oblats (Aix-en-Pce). 20h30. 9/14 €*

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Le Crocodile trompeur / Didon et Enée**
Théâtre-opéra d'après l'œuvre d'Henry Purcell et d'autres matériaux (1h45). Mise en scène : Samuel Achache et Jeanne Candel. Direction musicale : Florent Hubert
*Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/19/21 €*

Recommandé par Ventilo

**La Géographie des bords**
Théâtre/performance (rencontre publique de terrain) : «Immersion dans un univers dadaïste, humoristique et poétique très éloigné des sciences répertoriées» par la Cie Délices Dada. Conception générale : Jeff Thiébaut
*3bisF (Aix-en-Pce). 15h. Entrée libre*

**Le Mariage de Figaro**
Voir mercredi 9
*Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €*

**Scènes de la vie conjugale**
Voir mardi 15
*Théâtre d'Arles. 19h30. 2,90/19 €*

**Shadoks Forever**
Théâtre/musique/danse par le Théâtre de Ajmer d'après l'œuvre de Jacques Rouxel. Adaptation : Didier Da Silva. Mise en scène : Franck Dimech. Musique interprétation : Catherine Jauniaux et eRikm
*Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 20h30. 4/8/16 €*

**Voyages en solitaire(s) — Le 20 novembre**
Voir mardi 15
*Friche du Panier. 19h. 2/8/16 €*

## — DANSE —

**Atem (Le Souffle)**
Voir vendredi 11
*Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 18h et 21h30. 10/25 €*

**Celtic Legends**
Danses et musiques irlandaises (tap dance). Chorégraphie : Ger Hayes. Musique : Liz Knowles et Kieran O'Hare
*Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 32/38 €*

## — CIRQUE — ARTS DE LA RUE

**Knitting Peace**
Voir mardi 15
*La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 20h. 8 €*

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**Anne Cangelosi - *Mémé casse-bonbons***
Voir mardi 15
*Quai du Rire. 20h. 10/18 €*

**Arnaud Ducret - *J'me rends***
One man show
*Espace Julien. 20h. 29,50 €*

**Cher Trésor**
Comédie (1h40) de Francis Veber (texte et mise en scène). Avec Gérard Jugnot, Michèle Garcia...
*Odéon - Théâtre municipal. 20h30. 29,50/41,50 €*

**Couple en danger**
Voir mercredi 9
*Quai du Rire. 21h30. 10/18 €*

**Couple mode d'emploi... ça continue**
Voir mercredi 9
*La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €*

**Jarry - *Atypique***
Voir mardi 15
*L'Antidote. 21h. 16 €*

**John Eledjam**
Voir mardi 15
*Quai du Rire. 16h30 et 20h30. 10/18 €*

**Pas d'panique, c'est la police...**
Voir mercredi 9
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €*

**Les Sex Friends de Quentin**
Voir mardi 15
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €*

**Thé à la menthe ou t'es citron ?**
Comédie de Danielle Navarro et Patrick Haudecœur (mise en scène). Durée : 1h40
*Opéra-Théâtre d'Avignon. 20h30. 5/38 €*

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

**Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - *Artiste dramatique***
Voir mercredi 9
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €*

## — JEUNE PUBLIC —

**4 souris numéro 2**
Voir samedi 12
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 6/8 € le matin. 10 € avec goûter l'après-midi*

**A la recherche du Grand Régénérateur !**
Voir mercredi 9
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 13 € (goûter compris)*

**La Belle au puits et le joueur de flûte**
Voir mercredi 9
*Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 7 € (goûter compris)*

**Boucle d'or et les trois ours**
Conte et marionnettes par Caroline Dabusco (30'). Pour les tout-petits (1-3 ans)
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €*

**Ciné Jeunes**
Projection d'un court métrage suivi d'un débat autour des thèmes abordés. Dès 5 ans
*Bibliothèque de la Grognarde. 14h. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04*

**Club bébés livres**
Voir mercredi 9
*Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2e). 10h. Entrée libre*

**Cyrano**
Création : comédie dramatique par le Badaboum Théâtre d'après Edmond Rostand. Adaptation et mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 4 ans
*Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €*

**De l'image fixe à l'animé**
Voir mercredi 9
*BMVR Alcazar. 15h. Entrée libre*

**Dumbo**
Animation (Etats-Unis - 1941 - 1h04) de Ben Sharpsteen, Norman Ferguson, Wilfred Jackson, Jack Kinney et Bill Roberts. Séance «Disney Héritage». Dès 3 ans
*Château de la Buzine. 16h30. 4/4,40/6,90 €*

**Festo Pitcho — 1, 2, 3 couleurs, Tom l'enfant rêveur**
Marionnettes et vidéos à la découverte de l'art moderne par la Cie Croqueti. Ecriture : Maria Gloria Cappa et Katy Elissalde. Mise en scène : Claude Formosa. Création vidéo : Julien Villevieille. Pour les 4-12 ans
*Salle du Château d'Eau (Monteux, 84). 10h et 14h30. 3/5 €*

**Festo Pitcho — Grassouillette et Bobo**
Voir lundi 14
*Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon, 84). 15h. 7 €*

**Festo Pitcho — L'Homme d'habitude**
«Concert de danse déconcertant» par les Blérots de R.A.V.E.L et la Cie Vilcanota (1h10). Chorégraphie et mise en scène : Bruno Pradet. Dès 6 ans
*Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 19h30. 17/20 €*

**Festo Pitcho — La Nuit...**
Voir mardi 15
*Domaine d'Escarvaillac (Avignon, 84). 10h30 et 16h30. 7/8 €*

**Festo Pitcho — La Princesse Rouspette**
Voir mardi 15
*Théâtre du Chien qui Fume (Avignon, 84). 16h. 6/10 €*

**Festo Pitcho — Les Boîtes à secrets**
Conte contemporain sur la bientraitance et les droits de l'enfant par la Cie Kaléidoscope (55'). Conception et interprétation : Stéphanie Reymond et Maxime Ubaud. Dès 7 ans
*Théâtre des Halles (Avignon, 84). 15h. 6/10 €*

**Festo Pitcho — Les Fées du temps**
Conte de fées dansé par la Cie Emoi (40'). Chorégraphie et interprétation : Carole Bordes et Marina Stephan. Musique originale : Maxime Augais et Lotfi Hammadi. Dès 3 ans
*Théâtre Golovine (Avignon, 84). 16h. 6 € (spectacle + goûter)*

**Festo Pitcho — MotMot**
Comédie autour de la lecture par la Cie Eclats de Scènes (45'). Mise en scène : Blanche Van Hyfte. Dès 5 ans
*Espace Culturel Folard (Morières-Les-Avignon, 84). 14h30. 5/8 €*

**Festo Pitcho — Poucet, le temps des mensonges**
Conte initiatique par la Cie Ma compagnie d'après *Le Petit Poucet* de Charles Perrault (1h15). Conception et mise en scène : Jeanne Béziers. Musique originale : Martin Béziers. Dès 8 ans
*L'Autre Scène / Espace Bardi (Vedène, 84). 9h30 et 15h. 5/12 €*

**Festo Pitcho — Tierra Efimera**
Théâtre de terre et d'ombres par le Collectif Terron (45'). Conception et mise en scène : Núria À Ivarez, Miguel García et Alba Pawlowsky. Dès 4 ans
*Salle Henri-Rolland (Saint-Rémy-de-Provence). 18h. 6 €*

**La Guerre des boutons**
Théâtre forain : comédie clownesque par la Cie Attention Fragile d'après le film d'Yves Robert (1h40). Mise en scène : Gilles Cailleau. Dès 7 ans
*Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 15h. 1/3/5 €*

**Histoires pour petites oreilles**
Comptines, chansonnettes et jeux de doigts pour les plus petits (6 mois-3 ans)
*Bibliothèque de la Grognarde. 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04*

**Histoires sur le cirque**
Lectures d'albums pour les tout-petits (jusqu'à 3 ans)
*Bibliothèque Saint-André. 10h15. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72*

**Moussaillons, pirates du Vieux Port**
Voir mercredi 9
*Goélette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13*

**Numérikids**
Voir mercredi 9
*Le Transistor. 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à magalie@zinclafriche.org*

**Ogre es-tu ?**
Sortie de résidence : création par la Cie La Paloma (50'). Conception : Rachel Ceysson et Béatrice Courcoul
*Théâtre du Petit Matin. 14h30. 8/14 €*

**Pantin Pantine**
Conte musical d'Alain Leprest et Romain Didier par le Groupe Présence, 3 classes de l'Ecole Vayssière et de la Viste. Chef de chœur : Clothilde Quin. Conteur : Jean-Yves Lievaux (Alcaz)
*Espace Culturel Busserine. 19h. 1,70/5,30/8,40 €*

**Le PetiloquentMoustache Poésie Club**
Voir p 7
*Théâtre du Gymnase. 19h. 6/20 €*

**Pinocchio**
Voir mercredi 9
*Théâtre du Carré Rond. 16h. 7/10 €*

**Roulé boulé**
Voir mercredi 9
*Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €*

**La Tête sous les étoiles**
Voir mercredi 9
*Observatoire Astronomique de Marseille Provence. 14h30-17h30. 5/6 €*

**Île**
Théâtre gestuel par la Cie Chaliwaté (45'). Conception et interprétation : Natalia Weinger et Sicaire Durieux. Dès 5 ans
*Salle polyvalente de Berre l'Etang. 15h. 4/6 €*

## — DIVERS —

**Après midi jeu coopératif... de 3 à 103 ans**
Avec l'association Envies Enjeux
*Equitable Café. 15h. Prix libre*

**Audio mobilité**
Tables rondes
*MMSH (Aix-en-Pce). 9h-18h. Entrée libre*

**Cabinet des lecteurs**
Echanges littéraires proposés par l'association Peuple et Culture Marseille
*La Marelle / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 19h. Entrée libre*

**Carnaval de Bagatelle**
Grand carnaval de secteur
*Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8e). 10h. Entrée libre*

**Des territoires, de Baptiste Amann**
Lecture par Baptiste Amann, Solal Bhibault et Olivier Veillon ouloudnine, Samuel Réhault, Lyn Thibault et Olivier Veillon. Cycle Mercredis de Montévidéo
*Montévidéo. 20h30. Entrée libre*

**Gérard Jugnot et les acteurs de la pièce *Cher Trésor***
Rencontre-dédicace
*Fnac Centre Bourse. 17h. Entrée libre*

**Indigènes d'ici et d'ailleurs — L'altérité : convergence et divergence**
Café-philo avec Sylvie Crossman et Jean-Pierre Barou (Indigènes Editions)
*Le Cercle républicain (Gordes, 84). 19h. Entrée libre*

**S. Crossman & J.P Barou (Indigènes Editions)**
Café philo en présence de l'éditeur et de sa collaboratrice
*Le Cercle républicain (Gordes, 84). 19h. Entrée libre*

**Sortie d'amphi fête ses 10 ans de sourires !**
Voir lundi 14
*A Marseille. 10h. Entrée libre. Rens. www.sortiedamphi.fr*

**Théma #13 : Le silence — Autour de *2001 : l'odyssée de l'espace***
Rencontre avec Cédric de Veigy sur le film de Stanley Kubrick et son rapport au silence
*Théâtre Liberté (Toulon, 83). 14h30. Entrée libre*

# JEUDI 17

## — MUSIQUE —

**Les Apéros du Conservatoire: l'année 2004**
Musique classique
*Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 19h. Entrée libre*

**Clovis Nicolas 5tet**
Jazz. Contrebassiste
*Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 21h. 12/15 €*

**Diabolus in Musica & Marthe Vassalo**
Répertoire traditionnel breton
*Salle La Fraternelle (Correns, 83). 20h30. 5/12 €*

**Enjoy Festival — Flatmate + Redeyes + Pulla + Probe 1 + Gremlins**
Lives & dj sets hip-hop, électro, bass music, drum'n'bass. Voir p 4
*Café Julien. 22h. Gratuit sur invitation : www.espace-julien.com*

**Festival de Pâques — Portrait Mantovani**
«Ce concert réunit trois grands noms de la musique française : Renaud Capuçon, Marc Coppey et Varduhi Yeritsyan»
*Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 18h. 10/34 €. Rens. 04 42 99 12 00*

**HK & Les Déserteurs**
Chanson française & chaâbi
*Nomad'Café. 20h30. 14 €*

**Ibrahim Maalouf**
Jazz contemporain
*Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 20/25 €*

**Jam Session**
Voir jeudi 10
*Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 19h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)*

**Jam Session #7**
Jazz
*AJMi la Manutention (Avignon). 20h30. Entrée libre*

**Karaoké**
Venez chanter
*La Mer Veilleuse. 21h. Prix libre*

**Mon Renaud préféré**
Chansons par Julien Sigalas
*Quai du Rire. 20h. 10/20 €*

**Musiques en chantier — Musique en Chantier #2 : Chute libre**
Création lecture et musique par les Voyageurs de l'Espace. Percussions : Philippe Foch. Texte et interprétation : Pierre Meunier. Violoncelle : Didier Petit. Electroacoustique : Christian Sebille
*ABD Gaston Defferre. 19h. Entrée libre*

**Nicolas Koedinger Quintet**
Jazz
*Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €*

**Pepito et Tromb Al-Cazar**
Opéra comique de Jacques Offenbach
*TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5e). 19h30. 18/20 €*

**Roda de Choro + La roda de Choro Paris**
Roda de choro ouverte, amenez vos instruments
*Equitable Café. 19h30. Entrée libre*

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Le Crocodile trompeur / Didon et Enée**
Voir mercredi 16
*Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/19/21 €*

**Le Grandiloquent Moustache Poésie Club**
Show «sexe, drogue et rock'n'roll» à la croisée du slam, de l'humour et du café-théâtre de et avec Astien, Ed Wood et Mathurin. Mise en scène : Julie Chaize. ¡ Interdit aux moins de 14 ans ! Voir p 7
*Théâtre du Gymnase. 19h. 8/20 €*

**La Géographie des bords**
Voir mercredi 16
*3bisF (Aix-en-Pce). 15h. Entrée libre*

**Je suis**
Voir jeudi 10
*Théâtre Off - Laboratoire de créations (2 place Francis Chirat, 2e). 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33*

**La Machine à Bonheur - Transfert de cendres**
Voir jeudi 10
*Théâtre Off - Laboratoire de créations (2 place Francis Chirat, 2e). 18h30. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33*

**Le Misanthrope**
Comédie de Molière (2h30). Mise en scène : Jean-François Sivadier. Prog. : Théâtre de La Criée. Introduction au spectacle avec le metteur en scène et son assistante, Véronique Timsit
*Auditorium du Parc Chanot. 20h. 9/24 €*

**Médée Kali**
Lecture mise en espace du texte de Laurent Gaudé, version contemporaine du mythe de Médée. Direction : Frédérique Fuzibet. Avec Christiane Cayre et Hélène Force. Dans le cadre du cycle «Figures du féminin de l'Antiquité à nos jours»
*Théâtre de la Mer / L'R de la Mer. 18h30. Participation libre*

**Poilu Show**
Création inédite sur la Grande Guerre par la Cie La Naïve à partir d'un texte écrit par l'historien Jean-Yves Le Naour. Mise en scène : Jean-Charles Raymond. Dès 10 ans. Dans le cadre du Centenaire de la Grande Guerre et à l'occasion de l'exposition *La Faute au Midi*
*Centre aixois des Archives Départementales (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 57 00*

**Voyages en solitaire(s) — Le 20 novembre**
Voir mardi 15
*Friche du Panier. 19h. 2/8/16 €*

**Zazie dans le métro**
Voir jeudi 10
*Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). 19h. 8/23 €*

## — DANSE —

**Atem (Le Souffle)**
Voir mercredi 16
*Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 18h et 21h30. 10/25 €*

**De roues... de pointes**
Spectacle par des personnes en situation de handicap. Chorégraphie et direction : Florence Savant-Aira. Dans le cadre de la Semaine de sensibilisation aux handicaps
*Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 09 37 80*

## — CIRQUE — ARTS DE LA RUE

**Azimut**
Création d'Aurélien Bory (conception, scénographie et mise en scène) pour le Groupe acrobatique de Tanger
*Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/14/26 €*

**Du rouge sur nos lèvres**
Danse, musique, acrobaties et peinture par les Art's Felus. Danse et acrobatie aérienne : Elsa Brion. Regard plastique : Sarah Maurette. Danse : Jessica Calzolari. Performance et costumes : Karine Dubois
*Puyloubier. 20h30. Prix NC*

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**Anne Cangelosi - *Mémé casse-bonbons***
Voir mardi 15
*Quai du Rire. 20h. 10/18 €*

**Cher Trésor**
Voir mercredi 16
*Odéon - Théâtre municipal. 20h30. 29,50/41,50 €*

**Couple en danger**
Voir mercredi 9
*Quai du Rire. 21h30. 10/18 €*

**Faîtes l'amour avec un Belge !**
Voir jeudi 10
*La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €*

**Jarry - *Atypique***
Voir mardi 15
*L'Antidote. 21h. 16 €*

**John Eledjam**
Voir mardi 15
*Quai du Rire. 21h30. 10/18 €*

**Mimie Mathy - *Je (re) papote avec vous***
One man show. Co-écriture : Roger Louret. Collaboration : Muriel Robin et Jean-Philippe Lemonnier
*Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 41/44 €*

**Pas d'panique, c'est la police...**
Voir mercredi 9
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €*

**Les Sex Friends de Quentin**
Voir mardi 15
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €*

**Sexe, arnaque et tartiflette**
Voir jeudi 10
*La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/13 €*

**Un blaireau dans ma salle de bain**
Voir jeudi 10

*Quai du Rire. 20h. 13/18 €*

**Venise sous la neige**
Voir jeudi 10
*Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 11/16 €*

**Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - *Artiste dramatique***
Voir mercredi 9
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €*

## — JEUNE PUBLIC —

**Cyrano**
Voir mercredi 16
*Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €*

**Festo Pitcho — 1, 2, 3 couleurs, Tom l'enfant rêveur**
Voir mercredi 16
*Salle du Château d'Eau (Monteux, 84). 10h et 14h30. 3/5 €*

**Festo Pitcho — Aladin**
Théâtre musical par le Théâtre de la Main verte et le Théâtre du Kronope (55'). Mise en scène : Guy Simon. Comédien : Jérôme Simon. Musicien : Eric Craviatto. Dès 7 ans
*La Fabrik'Théâtre (Avignon, 84). 10h et 14h. 7/10/13 €*

**Festo Pitcho — Grassouillette et Bobo**
Voir lundi 14
*Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon, 84). 9h45 et 14h30. 7 €*

**Festo Pitcho — La Nuit...**
Voir mardi 15
*Domaine d'Escarvaillac (Avignon, 84). 10h30. 7/8 €*

**Festo Pitcho — Les Boîtes à secrets**
Voir mercredi 16
*Théâtre des Halles (Avignon, 84). 15h. 6/10 €*

**Festo Pitcho — MotMot**
Voir mercredi 16
*Espace Culturel Folard (Morières-Les-Avignon, 84). 9h30 et 14h30. 5/8 €*

**Ogre es-tu ?**
Voir mercredi 16
*Théâtre du Petit Matin. 9h30 et 19h30. 8/14 €*

**Pantin Pantine**
Voir mercredi 16
*Espace Culturel Busserine. 14h40. 1,70/5,30/8,40 €*

## — DIVERS —

**Autour de *L'Annonce faite à Marie***
Rencontre avec Ivan Romeuf (Cie L'Egrégore), dans le cadre des Jeu(x) di(t)s d'auteurs
*Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. Entrée libre*

**Sortie d'amphi fête ses 10 ans de sourires !**
Voir lundi 14
*A Marseille. 10h. Entrée libre. Rens. www.sortiedamphi.fr*

**Théma #13 : Le silence — Quelques façons d'approcher le silence. Parcours entre l'art et le vide**
Table ronde avec Ivan Solano(compositeur et clarinettiste), Nathalie Deguigné (historienne de la danse, professeur et interprète) et Sébastien Boin (musicien et chef d'orchestre, fondateur et directeur de l'Ensemble C Barré)
*Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h. Entrée libre*

**Un piano dans la grande guerre**
Conférence illustrée avec Laura Caravello, Anne Guidi et Lionel Pons
*Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille. 19h. Entrée libre*

**Winckelman, inventeur de l'histoire de l'art**
Conférence par Elisabeth Décultot, germaniste, directrice de recherches en histoire de l'art au CNRS
*BMVR Alcazar. 17h30. Entrée libre*

# VENDREDI 18

## — MUSIQUE —

**André Gabriel, hommage à Frédéric Mistral**
Musique provençale
*Maison de la Région. 14h30. Entrée libre*

**Bat Point G + Mac Abbé & Le Zombi Orchestra + Les Frères Parrish**
Hip-hop musette, rock & électro
*L'Usine (Istres). 21h. 10,75/13,75 €*

**Didier Super c'est tranchant + Jules Beckman**
DS : «mi-concert, mi-one man show, mais délire absolument complet». JB : rock & funky
*MJC L'Escale (Aubagne). 21h. 12/14 €*

**Enjoy Festival — 1963 + Miosine + L'Amateur + John E. Boy**
Lives et dj sets électro. Voir p 4
*U-Percut (127 rue Sainte, 7e). 19h. 5/7 €*

**Festival de Pâques — Philharmonique de Radio france dirigé par Myung-Whun Chung**
Muqiue classique. Prog. Malher
*Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 10/95 €*

**Filles en scène : la Fille en Equilibre & Emilie Marsh**
Chanson
*Théâtre & Chansons (Aix-en-Pce). 20h30. 10/14 €*

**Guillaume Trio**
Jazz fusion
*Le Kawawateï. 20h45. Prix libre*

**Halo à la Lune**
Cultures jazz cubaines, brésiliennes et africaines
*Le Kawawateï. 20h45. Prix libre*

**Jérôme Leroy Jazz 4tet**
Jazz avec Igor Nassanov, Frédéric Orsi, Jean-Yves Abecassis et Claude Mennillo. Cycle Henri Voit Rouge !
*Rouge Belle de Mai. 20h30. 10 €*

**Lynda Kent 5tet**
Jazz
*Rouge Belle de Mai. 21h. Entrée libre*

**Mountain Men**
Rock/blues
*Le Poste à Galène. 21h. 16/17 €*

**Nicolas Cante & Jean-Marc Illi**
Oiano & sax
*La Caravelle. 21h. 3 €*

**Numéro 6**
Pop/rock
*Dan Racing. 21h30. Entrée libre*

**Pepito et Tromb Al-Cazar**
Voir jeudi 17
*TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5e). 19h30. 18/20 €*

**Piers Faccini**
Pop/folk
*La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 20h30. 10/17,80 €*

**Rwanda 1994-2014 — Akpass + Duval MC + Projection/discussion «complicité»**
Entre hip-hop et slam. Concert précédé d'une discussion sur le thème La France, complice de génocide ?
*Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6e). 20h. Entrée libre*

**Xosar + Diapositive**
X : électro/house. D : nu disco analogique. Voir p 6
*Seconde Nature (Aix-en-Pce). 21h. 10 €*

## THÉÂTRE ET PLUS...

**L'Annonce faite à Marie**
Drame de Paul Claudel par la Cie l'Egrégore. Mise en scène : Ivan Romeuf
*Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €*

**Le Bourgeois Gentilhomme**
Comédie de Molière par la Cie Noëlle Casta
*Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €*

**Le Bruit des os qui craquent**
Drame de Suzanne Lebeau sur les enfants soldats par la Cie Eclats de Scènes (1h15). Mise en scène : Frédéric Flahaut. Musique originale : guyrOOts. Dès 9 ans
*La Boiserie (Mazan, 84). 10h et 14h30. Prix NC*

**La Commission**
Voir vendredi 11
*Théâtre Off - Laboratoire de créations (2 place Francis Chirat, 2e). 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33*

**L'Etranger**
Drame d'Albert Camus (1h30) par la Cie Le Mille-Feuille. Avec Ken Michel (adaptation) et Maïlys Castets (mise en scène). Accompagnement musical : Fabienne Pratali (violon et alto)
*Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €*

**Festival de Théâtre amateur de Marseille — Le Théâtre ambulant Chopalovitch**
Tragi-comédie de Lioubomir Simovitch par la Cie La Trappe (2h). Mise en scène : Christophe Lesage
*TNM La Criée. 20h30. 5/8 €*

**Festo Pitcho — Snacks**
Théâtre visuel : réflexion poétique sur la malbouffe par la Cie Héliotrope (55'). Conception et interprétation : Bernard Senny. Mise en scène : Martin Staes-Polet. Dès 8 ans
*Théâtre des Doms (Avignon, 84). 10h et 14h30. 5/6/8 €*

**La Géographie des bords**
Voir mercredi 16
*3bisF (Aix-en-Pce). 15h. Entrée libre*

**Il Mondo senza il Tutto (Le Monde sans le tout)**
Création : épopée théâtrale et musicale par la Cie Skappa & Associés (1h). Conception et interprétation : Fabrizio Cenci, d'après le texte de Norberto Cenci. Mise en scène : Isabelle Hervouët. Scénographie et réalisation d'une toile en direct : Paolo Cardona. Dès 8 ans. Prog. : Théâtre Massalia
*Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 20h. 7 €*

**Illusions comiques**
Farce par la Cie Les Loups Masqués d'après Corneille (1h40). Mise en scène : Jean-Philippe Krief. Dès 10 ans
*Auditorium Pierre Malbosc (Cabriès. 20h30. Prix NC. Rens. 04 46 67 72 91*

**La Machine à Bonheur - Transfert de cendres**
Voir jeudi 10
*Théâtre Off - Laboratoire de créations (2 place Francis Chirat, 2e). 18h30. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33*

**Le Misanthrope**
Voir jeudi 17. Représentation en audiodescription
*Auditorium du Parc Chanot. 20h. 9/24 €*

**Music-Hall**
Tragi-comédie de Jean-Luc Lagarce (1h20). Conception et mise en scène : Johanny Bert. Avec Lætitia Le Mesle, Maxime Dubreuil et Thomas Gornet. Dans le cadre d'une carte blanche au Cabinet de Curiosités
*Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/12/15 €*

**Le Songe d'une nuit d'été**
Comédie de William Shakespeare par la Cie L'Unijambiste. Adaptation, mise en scène et scénographie : David Gauchard (avec Youness Anzane). Musique : Robert Le Magnifique et Thomas Poll feat. Lætitia Shériff
*Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €*

**Voyages en solitaire(s) — Le 20 novembre**
Voir mardi 15
*Friche du Panier. 20h30. 2/8/16 €*

**Voyages en solitaire(s) — Le Théâtre des Paroles**
Création : monologue par la Cie Opus Time à partir de *La lettre aux acteurs* et *Pour Louis de Funès* de Valère Novarina.
Conception et interprétation : Jean-Marc Fillet
*Théâtre de Lenche. 19h. Entrée libre*

## — DANSE —

**Atem (Le Souffle)**
Voir mercredi 16
*Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 18h et 21h30. 10/25 €*

**Festo Pitcho — My God !**
Création théâtre et percussions corporelles : duo par la Cie Onstap (1h). Conception : Agnès Régolo (mise en scène), Mourad Bouhlali (interprétation) et Hassan Razak (direction artistique et interprétation). Dès 11 ans
*Théâtre de Cavaillon. 20h30. 3/21 €*

**Massilia Salsa Congress**
9e édition du plus grand festival salsa de France : initiations gratuites, cours, soirées dansantes, concerts...
*Dock des Suds. Prix NC. Rens. 06 20 56 02 88*

**Mr et Mme Rêve**
Duo de et par Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault (chorégraphie et mise en scène), librement inspiré de l'œuvre d'Eugène Ionesco (1h). Collaboration musicale : Laurent Garnier. Avec J. Derouault et Nam Kyung Kim
*Le Silo. 20h30. 25/65 €*

**Néréides + Il suffit d'un jour !**
Deux ballets néoclassiques pour 10 à 15 danseurs par la Cie Acontretemps (1h). Chorégraphies et costumes : Christine Colombani
*L'Astronef. 19h. 3,50/7/9 €*

## — CIRQUE — ARTS DE LA RUE

**Cabaret Clown, spécial 10 ans !**
Le Collectif international de Clowns of Marseille souffle ses dix bougies. Avec Prudence, Jean-Cri, Vulcano et Alfredo
*Daki Ling. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 33 45 14*

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**Anne Cangelosi - *Mémé casse-bonbons***
Voir mardi 15
*Quai du Rire. 20h. 10/18 €*

**Les Arènes de l'impro**
Match d'impro : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...»
*Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre. Participation au chapeau*

**La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)**
Voir vendredi 11
*Café-Théâtre de Tatie. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)*

**Cher Trésor**
Voir mercredi 16
*Odéon - Théâtre municipal. 20h30. 29,50/41,50 €*

**Couple en danger**
Voir mercredi 9
*Quai du Rire. 21h30. 10/18 €*

**Faîtes l'amour avec un Belge !**
Voir jeudi 10
*La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €*

**Femmes, je vous aiMeuhhh ! ! !**
Comédie de Marius Karmo. Avec Virginie Fink
*Théâtre des 3 Act. 21h30. 14/18 €*

**Le Fils du comique**
Comédie de et avec Pierre Palmade, avec Camille Cottin (*Connasse*), Anne-Elisabeth Blateau...
*Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 41/44 €*

**Jarry - *Atypique***
Voir mardi 15
*L'Antidote. 21h. 16 €*

**John Eledjam**
Voir mardi 15
*Quai du Rire. 21h30. 10/18 €*

**Kamel - *Le Best Of***
Voir vendredi 11
*L'Antidote. 19h30. 16 €*

**Masculin Plurielle**
Voir vendredi 11
*Café-Théâtre de Tatie. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)*

**Mimie Mathy - *Je (re) papote avec vous***
Voir jeudi 17
*Le Pasino (Aix-en-Pce). 20h30. 39 €*

**Mon colocataire est une garce**
Comédie de Fabrice Blind et Michel Delgado (1h20). Mise en scène : Stéphane Casez
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €*

**Pas d'panique, c'est la police...**
Voir mercredi 9
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €*

**Les Sex Friends de Quentin**
Voir mardi 15
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €*

Recommandé par Ventilo

**Sexe, arnaque et tartiflette**
Voir jeudi 10
*La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/13 €*

**Surprise ! Surprise !**
Comédie de Michel Tremblay par la Cie Atelier Virgule
*Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 12 €*

**Un blaireau dans ma salle de bain**
Voir jeudi 10
*Quai du Rire. 20h. 13/18 €*

**Vous pouvez embrasser la mariée**
Comédie de Julien Sigalas par la Cie Sigalas (1h20). Mise en scène : Dominique Lamour
*L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €*

**Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - *Artiste dramatique***
Voir mercredi 9
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €*

**Zou**
One man show (1h). Mise en scène : Kija
*Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 11/16 €. Rens. 04 91 02 28 19*

## — JEUNE PUBLIC —

**Cyrano**
Voir mercredi 16
*Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €*

**Festo Pitcho — Aladin**
Voir jeudi 17
*La Fabrik'Théâtre (Avignon, 84). 10h et 14h. 7/10/13 €*

**Festo Pitcho — Carton Park**
Concert multimédia par Gangpol und Mit, Mami Chan et Norman Bambi (40'). Dès 6 ans
*Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 10h30 et 18h. 6/7 €*

**Festo Pitcho — Flûtt !**
Théâtre d'objet : «pièce pour une flûte, une danseuse et un cerf-volant» par la Cie Piccola Velocità (35'). Texte : France Cayet. Scénographie : Hélène Dattler et François Torresani. Dès 18 mois
*Château de la Barbière (Avignon, 84). 10h. 6,50 €*

**Festo Pitcho — Grassouillette et Bobo**
Voir lundi 14
*Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon, 84). 9h45 et 14h30. 7 €*

**Festo Pitcho — La Nuit...**
Voir mardi 15
*Domaine d'Escarvaillac (Avignon, 84). 10h30. 7/8 €*

**Festo Pitcho — MotMot**
Voir mercredi 16
*Espace Culturel Folard (Morières-Les-Avignon, 84). 9h30 et 14h30. 5/8 €*

**Mon échappée belle — Mino-Mushi**
Théâtre musical par la Cie du Chat perplexe (50'). Dès 6 ans
*Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 4/8 €*

**Moussaillons, pirates du Vieux Port**
Voir mercredi 9
*Goélette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13*

**Pantin Pantine**
Voir mercredi 16
*Espace Culturel Busserine. 14h40. 1,70/5,30/8,40 €*

**Piccoli sentimenti**
Marionnettes par le Tof Théâtre et le Teatro delle Briciole d'après l'univers d'Antonio Catalano (45'). Ecriture, marionnettes, mise en scène et scénographie : Alain Moreau. Univers sonore et musique : Max Vandervorst. Dès 3 ans
*Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 5 €*

**Plume et Paille**
Fantaisie burlesque et bucolique par la Cie Adroite Gauche (55'). Mise en scène : Alain Reynaud. Avec Nathalie Cornevin (harpiste) et Isabelle Quinette (danseuse). Dès 5 ans
*Théâtre de Pertuis, du Luberon et Val de Durance. 19h30. 6/10 €*

**Poucet, le temps des mensonges**
Conte initiatique par la Cie Ma compagnie d'après *Le Petit Poucet* de Charles Perrault (1h15). Conception et mise en scène : Jeanne Béziers. Musique originale : Martin Béziers. Dès 8 ans
*Maison du Peuple (Gardanne). 14h30 et 20h30. 5 €*

**Île**
Voir mercredi 16
*Théâtre du Golfe (La Ciotat). 18h30. 6 €*

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

## — DIVERS —

**Alain Bonijol, *Tercio de vérité***
Rencontre avec l'auteur autour de son ouvrage
*Chapelle du Méjan (Arles). 12h. Entrée libre*

**Frédéric Sonntag**
Rencontre avec l'auteur et metteur en scène
*Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 21h. Entrée libre*

**Guy Roux**
Dédicace
*Fnac Centre Bourse. 18h. Entrée libre*

**Gérer les déchets, un défi d'avenir**
Journée d'échanges et de réflexions sur la gestion des déchets
*Cité des Métiers (4 rue des Consuls, 2e). 9h30-17h. Entrée libre*

**Joùlle Gardes, *Phœnix***
Présentation du dernier numéro de la revue en présence de poètes : Jeanine Baude, Karim de Broucker, Marie-Christine Masset et Andru Ughetto
*Librairie du MuCEM. 18h. Entrée libre*

**La légende noire du XVe corps d'armée**
Conférence par Claude Chanteloube et lectures d'André Neyton autour des soldats méridionaux diffamés pendant la Première Guerre mondiale
*Musée de l'aventure industrielle du pays d'Apt. 18h. Entrée libre*

**Psychopathologies liées à l'usage des écrans**
Conférence par le Dr Serge Tisseron, pédopsychiatre et psychanalyste, et Philippe Schaller, Directeur IFAPP
*Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce). 18h15. Entrée libre*

**Soirée jeux**
250 jeux de tout type à la Carte, avec l'asso' Avec La Cabane à Jeux
*Equitable Café. 19h. Prix libre*

**Sortie d'amphi fête ses 10 ans de sourires !**
Voir lundi 14
*A Marseille. 10h. Entrée libre. Rens. www.sortiedamphi.fr*

# SAMEDI 19

## — MUSIQUE —

**Bambara Groove**
Musiques d'influences Gnawa
*Equitable Café. 21h. Prix libre*

**Cariband**
Pop/rock
*Dan Racing. 21h30. Entrée libre*

**Christophe Dal Sasso quartet feat. Lionel Belmondo**
Jazz
*L'Arthèmuse (5 rue Armand Bédarrides, 1er). 21h. 10 €*

**David Chevallier, *Standards et avatars***
Jazz
*AJMi la Manutention (Avignon). 20h30. 8/12/16 €*

**Disquaire Day — Moussu T e Lei Jovents + Raphaël Imbert Quintet + Armelle Ita**
MTELJ : chanson blues occitan. RIQ : jazz contemporain. AI : chanson
*Le Molotov. 20h30. Entrée libre sur réservation à récupérer chez les disquaires affiliés. Rens. www.disquaireday.fr*

**Disquaire Day — Oh ! Tiger Mountain**
Showcase pop/rock
*Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre. Rens. www.disquaireday.fr*

**Disquaire Day — Tambour Battant + Dj Papastomp**
Showcase hip-hop & électro pour fêter la sortie de leur album *TBBT*
*Galette (31 rue des Trois Rois, 6e). 15h. Entrée libre*

**Emmanuelle Rizzuto & Michaël Amram**
Variété/pop
*Salon d'Axe et Sens (138 rue Breteuil, 6e). 17h30. 10/15 €*

**Enjoy Festival — Koan Sound + grems + P.Money + Son Of Kick**
Lives électro, drum'n'bass & bass music. Voir p 4
*Espace Julien. 23h. 26,50 €*

**Les Fatals Picards + Bob's not dead !**
LFP : rock. BND : entre reggae, punk et musette
*Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 20h30. 15/20 €*

**Festival de Pâques — Orchestre de la Monnaie dirigé par Ludovic Morlot + Nicholas Angelich + Bertrand Chamayou**
Musique classique. Prog. Messiaen, Strauss, Brahms
*Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 10h. 0/95 €*

**Lisa Leblanc**
Chanson
*L'Usine (Istres). 21h. 13,75/16,80 €*

**Massilia Salsa Congress — Jimmy Bosch y Orchestra del Solar**
Salsa
*Dock des Suds. 23h. Prix NC*

**Motorville + Del'Amott**
Nouveau projet hip-hop/électro/punk de Mau (Tristesse Contemporaine), Dj Seep (Dubphonic) et Kid Loco. Voir p 6
*U-Percut (127 rue Sainte, 7e). 18h30. Entrée libre*

**Orfeo**
Relecture de l'œuvre de Monteverdi sur le thème d'Orphée par les élèves du département cordes et musiques anciennes du Conservatoire de musique
*Chapelle des Carmes (Apt, 84). 20h30. Prix NC. réservation au 04 90 75 36 01*

**Scènes ouvertes tous instruments et textes**
Voir lundi 14
*Le Vilain Petit Canard (35 rue Vincent Scotto, 1er). 20h. Entrée libre*

**Skhizein + Mind + Babylon Pression**
Métal
*Portail Coucou (Salon-de-Pce). 21h. 8 €*

**Soirée Carnaval brésilien**
Concerts, dj sets et animations
*Studios Decanis (4 rue de Cadolive, 4e). 21h. 8/10 €*

**Trio Air d'Est**
Entre mélodies bulgares et chants tziganes
*Le Kawawateï. 20h45. Prix libre*

**Tzwing**
Jazz
*Roll'Studio. 19h30. 7/10 €*

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Le Bourgeois Gentilhomme**
Voir vendredi 18
*Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €*

**L'Etranger**
Voir vendredi 18
*Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €*

**Festival de Théâtre amateur de Marseille — Alpenstock**
Comédie sociale de Rémi de Vos par le Théâtre l'Emporte Pièce (1h). Mise en scène et interprétation : Sébastien Carrot, Olivier Jeunet, et Magali Neyton
*TNM La Criée. 20h30. 5/8 €*

**Festo Pitcho — Snacks**
Voir vendredi 18
*Théâtre des Doms (Avignon, 84). 17h. 5/6/8 €*

**Il Mondo senza il Tutto (Le Monde sans le tout)**
Voir vendredi 18
*Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 15h. 7 €*

**Voyages en solitaire(s) — Le 20 novembre**
Voir mardi 15
*Friche du Panier. 20h30. 2/8/16 €*

**Voyages en solitaire(s) — Le Théâtre des Paroles**
Voir vendredi 18
*Théâtre de Lenche. 19h. Entrée libre*

## — DANSE —

**All Dance**
Spectacle par l'école de danse dirigée par Stéphane Vonier
*Opéra-Théâtre d'Avignon. 20h30. A partir de 10 €*

**Atem (Le Souffle)**
Voir mercredi 16
*Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 18h et 21h30. 10/25 €*

**Mr et Mme Rêve**
Voir vendredi 18
*Le Silo. 20h30. 25/65 €*

## — CIRQUE — ARTS DE LA RUE

**Cabaret Clown, spécial 10 ans !**
Voir vendredi 18
*Daki Ling. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 33 45 14*

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**Anne Cangelosi - *Mémé casse-bonbons***
Voir mardi 15
*Quai du Rire. 20h. 10/18 €*

**La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)**
Voir vendredi 11
*Café-Théâtre de Tatie. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)*

**Couple en danger**
Voir mercredi 9
*Quai du Rire. 21h30. 10/18 €*

**Faîtes l'amour avec un Belge !**
Voir jeudi 10
*La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €*

**Les Improsteurs *vs* Les Guignols**
Match d'impro
*CSC Roy d'Espagne (16 allée Albeniz, 8e). 20h30. 5 € (adhésion incluse). Réservation conseillée à lesimprosteurs@gmail.com*

**Jarry - *Atypique***
Voir mardi 15
*L'Antidote. 21h. 16 €*

**John Eledjam**
Voir mardi 15
*Quai du Rire. 16h30 et 19h. 10/18 €*

**Jys se déshabille**
One man show (1h15). Mise en scène : Danièle De Cesare
*Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €*

**Kamel - *Le Best Of***
Voir vendredi 11
*L'Antidote. 19h30. 16 €*

**Masculin Plurielle**
Voir vendredi 11
*Café-Théâtre de Tatie. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)*

**Mon colocataire est une garce**
Voir vendredi 18
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €*

**Pas d'panique, c'est la police...**
Voir mercredi 9
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €*

**Les Sex Friends de Quentin**
Voir mardi 15
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €*

**Sexe, arnaque et tartiflette**
Voir jeudi 10
*La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/13 €*

**Talie - *1 One woman show 2+ (dans l'univers)***
One woman show
*Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 21h30. 14/18 €*

**Un blaireau dans ma salle de bain**
Voir jeudi 10
*Quai du Rire. 20h. 13/18 €*

**Vous pouvez embrasser la mariée**
Voir vendredi 18
*L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €*

**Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - *Artiste dramatique***
Voir mercredi 9
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €*

**Zou**
Voir vendredi 18
*Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 11/16 €. Rens. 04 91 02 28 19*

## — JEUNE PUBLIC —

**Balèze**
Théâtre d'ombres par la Cie En Avant-Scène. Pour les 5-10 ans
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 13 € (goûter compris)*

**Le Chat bleu**
Conte musical initiatique sur la différence par la Cie Croch et Tryolé (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Julien Sigalas et Stéphane Battini. Dès 3 ans
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter les 19 & 20/04. 6/8 € du 1er au 4/05*

**Dumbo**
Voir mercredi 16
*Château de la Buzine. 11h. 4/4,40/6,90 €*

**Festo Pitcho — Aladin**
Voir jeudi 17
*La Fabrik'Théâtre (Avignon, 84). 15h. 7/10/13 €*

**Festo Pitcho — Grassouillette et Bobo**
Voir lundi 14
*Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon, 84). 15h. 7 €*

**Festo Pitcho — La Nuit...**
Voir mardi 15
*Domaine d'Escarvaillac (Avignon, 84). 11h. 7/8 €*

**Hansel et Gretel**
Lecture du conte des frères Grimm proposée par l'association Estoun'Arts, avec exposition et atelier
*El Ache de Cuba. 14h. Participation libre*

**Johnny**
Marionnettes : réflexion sociale, poétique et burlesque sur le droit à l'enfance par la Cie Tara Théâtre d'après Jack London (50'). Adaptation et mise en scène : Geneviève Touzet. Direction d'acteurs : Charles Gimat. Création musique et univers sonore : Philippe Dutheil. Marionnettistes : Jean-Paul Bealu et Jean-Philippe Hemery. Dès 8 ans
*Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 17h30. 7/10 €*

**Mystère**
Conte par la Cie Rêve Lune d'après l'ouvrage de Marie-Aude Murail. Mise en scè ne : Sophia Johnson. Ecriture chansons et interprétation : Roseline Dauban. Dès 4 ans
*Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon, 83). 15h. 8/13/15 €*

**Le Tour du monde en famille**
Conte musical par la Cie Le Temps d'un Accord. Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Didier Traïna. Pour les 3-8 ans
*L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €*

**Va te coucher Zoé**
Magie par Stéphanie Muollo (30'). Pour les 1-6 ans
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €*

## — DIVERS —

**Le Blé du Sel de Mars**
Bourse locale d'échange du système d'échange local de Marseille
*Equitable Café. 14h. Entrée libre*

**Disquaire Day**
Une journée consacrée au vinyle et aux disquaires indépendants. Concerts et animations. Programmation détaillée sur www.phonopaca.com. Voir p 4
*A Marseille et en Provence. 10h. Entrée libre*

**Foire aux livres anarchistes de Prague**
Stands d'éditeurs et rencontres avec des auteurs
*CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1er). 10h. Entrée libre*

**Les Secrets des bâtisseurs**
Conférences et animations
*Château des Baux-de-Provence (Les Baux-de-Provence). 10h-18h. 8/10 €*

**La tauromachie, un patrimoine culturel français**
Conférence par des aficionados
*Arènes d'Arles. 16h. Entrée libre. Rens. 0 891 70 03 70*

# DIMANCHE 20

## — MUSIQUE —

**Emmanuelle Rizzuto & Michaël Amram**
Voir samedi 19
*Salon d'Axe et Sens (138 rue Breteuil, 6e). 17h30. 10/15 €*

**Festival de Pâques — Orchestre de Göteborg dirigé par Gustavo Dudamel + Hommage Beethoven & Schubert**
Musique classique. Prog. Strauss, Mozart, Sibelius
*Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 17h30. 0/95 €*

**Indigènes d'ici et d'ailleurs — A Tribe Called Red + Loan**
ATCR : dubstep & trap. L : électro. Live audiovisuel. Prog. : La Gare de Coustellet
*Centre social Lou Pasquié (Roussillon, 84). 20h30. 10/15 €*

**Johnny Foreigner + Roger Roger + Words Failed To Talk**
Pop/rock. Voir p 6
*Le Molotov. 20h30. 6 €*

**Pepito et Tromb Al-Cazar**
Voir jeudi 17
*TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5e). 15h30. 18/20 €*

**Plis Fôs Ka avec Gwoka**
Musiques traditionnelles guadeloupéennes
*L'Intermédiaire. 20h. Entrée libre*

## THÉÂTRE ET PLUS...

**L'Etranger**
Voir vendredi 18
*Théâtre du Carré Rond. 15h30. 10/15 €*

## — DANSE —

**Mr et Mme Rêve**
Voir vendredi 18
*Le Silo. 19h. 25/65 €*

## — CIRQUE — ARTS DE LA RUE

**Le Schpountz**
Randonnée théâtrale (création) : comédie par la Cie Dans la cour des grands d'après Marcel Pagnol. Adaptation : Nicolas Dromard (mise en scène) et Géraldine Bascou. Dès 6 ans
*Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche*

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)**
Voir vendredi 11
*Café-Théâtre de Tatie. 16h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)*

**Guillaume Vallée - *Magie, mystères et mentalisme***
Magie et illusions / Cie 4 Fers en l'Air (1h10). Dès 8 ans
*Café-Théâtre de Tatie. 19h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)*

**Masculin Plurielle**
Voir vendredi 11
*Café-Théâtre de Tatie. 16h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)*

**Mon colocataire est une garce**
Voir vendredi 18
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €*

**Pas d'panique, c'est la police...**
Voir mercredi 9
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 17h30. 10/15/18 €*

## — JEUNE PUBLIC —

**Balèze**
Voir samedi 19
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 13 € (goûter compris)*

**Le Chat bleu**
Voir samedi 19. Dès 3 ans
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter les 19 & 20/04. 6/8 € du 1er au 4/05*

**Djamil, le crocodile qui perdit ses dents**
Voir dimanche 13
*Café-Théâtre de Tatie. 11h. 4/8 €*

**Dumbo**
Voir mercredi 16
*Château de la Buzine. 16h30. 4/4,40/6,90 €*

**Festo Pitcho — La Nuit...**
Voir mardi 15
*Domaine d'Escarvaillac (Avignon, 84). 16h30. 7/8 €*

**Va te coucher Zoé**
Voir samedi 19
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €*

## — DIVERS —

**Foire aux livres anarchistes de Prague**
Voir samedi 19
*CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1er). 10h. Entrée libre*

**Les Secrets des bâtisseurs**
Voir samedi 19
*Château des Baux-de-Provence (Les Baux-de-Provence). 10h-18h. 8/10 €*

# LUNDI 21

## — MUSIQUE —

**Festival de Pâques — Yo-Yo Ma & Kathryn Scott + Darkness & Light**
Musique classique. Prog. Brahms, Falla, Villa-Lobos, Piazzolla
*Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 15h30. 0/95 €. Rens. www.festivalpaques.com*

**Scènes ouvertes tous instruments et textes**
Voir lundi 14
*Le Vilain Petit Canard (35 rue Vincent Scotto, 1er). 20h. Entrée libre*

**XXIIIe festival de Musique Sacrée — Solistes, Grand-Chœur & Ensemble instrumental des Festes d'Orphée**
Motets festifs à grand-chœur. Prog. Monteverdi, Bach, Campra, Purcell...
*Eglise du Saint Esprit (Aix-en-Pce). 15h. 12/17 €*

## — CIRQUE — ARTS DE LA RUE

**Le Schpountz**
Voir dimanche 20
*Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche*

## — JEUNE PUBLIC —

**Croch et Tryolé 2, la forêt des chats**
Spectacle musical de chatons par la Cie Croch et Triolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas & Stéphane Battini. Pour les 3-10 ans
*L'Archange Théâtre. 10h. 8/10 €*

**C'Magik**
Comédie magique (magie, ventriloquie, humour, chansons et ballons - 50') par la Cie Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 3-10 ans
*L'Archange Théâtre. 15h. 8/10 €*

**Moussaillons, pirates du Vieux Port**
Voir mercredi 9
*Goélette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13*

**La Naissance du carnaval**
Fable pour valise et marionnettes par la Cie Auriculaire (45').
*MuCEM - Auditorium. 15h et 16h. 4/6/8 €*

**Peter Pan**
Infos NC. Dès 7 ans
*Café-Théâtre de Tatie. 13h30. 4/8 €*

**Va te coucher Zoé**
Voir samedi 19
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €*

## — DIVERS —

**@Archist International : Cités hétéroclites — Architecture utopique en chocolat**
Goûter familial avec le concours mêlant architecture et gourmandise
*Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1er). 15h. Entrée libre*

**Les Secrets des bâtisseurs**
Voir samedi 19
*Château des Baux-de-Provence (Les Baux-de-Provence). 10h-18h. 8/10 €*

# MARDI 22

## — MUSIQUE —

**Alborosie + The Banyans**
Reggae
*Le Moulin. 20h30. 25 €*

**Festival de Pâques — Darkness & Light : B. Foccroulle**
Spectacle musical autour de la musique classique
*Eglise Saint-Jean de Malte (Aix-en-Pce). 20h30. 10/34 €*

**Festival de Pâques — Schubertiade 1, Trio**
Musique classique. Hommage à Schubert
*Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 18h. 12/42 €*

**Grand-Chœur & Ensemble instrumental des Festes d'Orphée**
Motets festifs à grand-chœur. Prog. Bach, Monteverdi, Campra, Purcell
*Eglise Notre Dame du Mont. 20h30. 12/17 €*

**Her Name is Callla**
Rock & folk
*Le Molotov. 20h30. Prix NC*

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Le Mariage de Figaro**
Voir mercredi 9
*Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €*

**@ Voyages en solitaire(s) — Peter, Ronnie, Joe... and Mary**
Création librement inspirée de *Voyage à travers la folie* de Mary Barnes par la Cie Les Héliades. Adaptation et interprétation : Véronique Widock
*Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €*

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**Anne Cangelosi - *Mémé casse-bonbons***
Voir mardi 15
*Quai du Rire. 20h. 10/18 €*

**Couple en danger**
Voir mercredi 9
*Quai du Rire. 21h30. 10/18 €*

**Le Dalaï... et moi**
Comédie de Sophie Forte par la Cie Les Passionnés du Rêve. Mise en scène : Eric Bouvron. Avec Claire Gérard et Brock
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €*

**Les Emmerdes commencent !**
Voir mardi 15
*La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 18 €*

**Jarry - *Atypique***
Voir mardi 15
*L'Antidote. 21h. 16 €*

**Les Sex Friends de Quentin**
Voir mardi 15
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €*

## — JEUNE PUBLIC —

**Balèze**
Voir samedi 19
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 13 € (goûter compris)*

**Contes aux saveurs chocolatées**
Voir samedi 12
*Bibliothèque des Cinq Avenues. 10h. Entrée libre sur inscription au 04 91 49 42 36*

**Croch et Tryolé 2, la forêt des chats**
Voir lundi 21
*L'Archange Théâtre. 10h. 8/10 €*

**Cyrano**
Voir mercredi 16
*Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €*

**C'Magik**
Voir lundi 21
*L'Archange Théâtre. 15h. 8/10 €*

**De l'image fixe à l'animé**
Voir mercredi 9
*BMVR Alcazar. 15h. Entrée libre*

**IIElle sort de l'ombre**
Conte sur la différence par la Cie Lépadécidé. Dès 4 ans
*Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €*

**Mon échappée belle — Le Petit Soldat de plomb**
Conte d'Andersen théâtralisé par la Cie Arts et Couleurs (1h). Dès 5 ans
*Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 15h et 19h. 4/8 €. Réservations conseillées au 04 42 60 68 78 ou reservations@boucbelair.com*

**Peter Pan**
Voir lundi 21
*Café-Théâtre de Tatie. 13h30. 4/8 €*

**La Poupée automate**
Conte de Natacha Sardou. Dès 3 ans
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter*

**Le Semeur d'idées noires**
Spectacle musical de masques, marionnettes et ombres par la Cie S.H.C (55'). Texte et mise en scène : Patrick Rabier. Création musicale : Magali Lindemann et Thierry Vaudé. Dès 6 ans
*Parvis des Arts. 15h. 5 €*

**Le Sortilège de Gaël**
Marionnettes
*Bibliothèque Saint-André. 14h30 et 15h30. Entrée libre*

**La Tête sous les étoiles**
Voir mercredi 9
*Observatoire Astronomique de Marseille Provence. 14h30-17h30. 5/6 €*

**Va te coucher Zoé**
Voir samedi 19
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €*

## — DIVERS —

**Comme une envie de lire... #3**
Atelier de lecture participative sous la houlette de Pierrette Monticelli, à partir du texte de Fabienne Yvert Papa part maman ment mémé meur
*Théâtre Joliette-Minoterie. 13h. Entrée libre sur inscription au 04 91 90 07 94*


du 16 mai au 4 juin 2014
le théâtre des Salins
présente à la Halle de Martigues

CAKACAK
CONCEPTION BARTABAS
THÉÂTRE ÉQUESTRE
ZINGARO

photo © Pierre Buguet - conception visuel © Sophie Tansini

les Salins
scène nationale de Martigues
www.theatre-des-salins.fr
04 42 49 02 00

et dans les points de vente habituels
fnac ticketnet ticketmaster France digitick.com

LES RENCONTRES DU 9E ART

# A croquer !

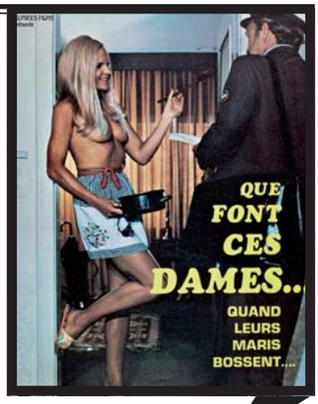
Au-delà de la BD, en direction des archives, des arts numériques, ou encore de l'édition, les treize expositions des Rencontres du 9e Art mettent en lumière l'illustration, laissant au visiteur le soin de conter l'histoire avec son imaginaire. Petit tour d'horizon, en attendant la suite — à commencer par l'immense Alan Moore — au prochain numéro.

## LA FAUTE AU MIDI

L'exposition consacrée à la bande dessinée éponyme permet d'aborder la Première Guerre mondiale d'une toute autre manière. D'une part par son sujet, à savoir la stigmatisation des soldats méridionaux du XVe corps d'armée, accusés de lâcheté. D'autre part via le médium emprunté. On associe souvent les archives à un univers froid, trop didactique, pour ne pas dire ringard. Le couplage subtil de l'imagerie BD avec les documents d'archives locaux permet ici d'humaniser le propos. Les affiches d'appel à la mobilisation côtoient une planche originale en noir et blanc où le visage de la stupeur prend tout son sens. Loin de l'idée d'une certaine culpabilisation du visiteur au regard de son devoir de mémoire, il s'agit de pénétrer une époque inconnue où la peur a laissé place au patriotisme et à l'entraide. L'histoire devient ici plus réelle, comme ressuscitée par l'usage d'une iconographie inhabituellement historique.

→ Jusqu'au 5/07 au Centre aixois des archives départementales (25 allée de Philadelphie, Aix-en-Provence). Rens. : 04 42 52 81 90 / www.archives13.fr / www.bd-aix.com
→ Table ronde « Entre reconstitution et extrapolation : écrire une BD historique » le 11/04 à 18h30
→ *Poilu Show*, création par la Cie La Naïve : le 17/04 à 18h30
Pour en (sa)voir plus : adanzeblog.blogspot.fr

## ORGASMORAMA FEAT. PIERRE LA POLICE




Des dessins grivois de Pierre La Police aux affiches provocatrices de films des années 60, c'est une plongée dans le genre insondable de la *sexploitation* qui attend le visiteur. Ce dernier regrettera peut-être le manque d'anecdotes, à l'instar de celle-ci, glanée auprès de l'excentrique Jimmy Pantera : « *Les affiches des films érotiques turcs sont de pures merveilles historiques. Le cinéma porno turc fut l'une des industries les plus prolifiques à cette période avant son interdiction au milieu des années 80.* » Graphismes maladroits, équilibres bancals… les affiches nous renvoient à l'époque des cinémas de quartier où le film de série B était à l'honneur du second round. Les dessins suggestifs de Pierre La Police s'habillent quant à eux d'une absurdité cocasse, soulevant la question de la censure, qui plane au-dessus de cette exposition sans jamais l'atteindre.

Jusqu'au 26/04 à la Galerie Susini (19 cours Sextius, Aix-en-Provence).
Rens. : 04 42 27 35 29 / 06 34 60 43 18 / www.galerie-susini.fr/ www.bd-aix.com
Pour en (sa)voir plus : www.pierrelapolice.com

## ELZO DURT

Graphiste de talent pour de nombreux événements, labels, marques de vêtements ou de skateboard, Elzo Durt — auteur de la couverture du précédent numéro de *Ventilo* — s'affiche partout. Déplorant une mise en lumière trop faible, on perçoit tout de même les différentes facettes du talent d'Elzo. Comme si elle était travaillée au cutter, l'harmonie des couleurs dévoile la finesse de la saturation de motifs multiples, de l'hyper graphique à l'ajout de visuels kitsch en passant par le trash. Un univers résolument punk dévoile un jeu de cartes psychédéliques, des affiches grand format acides, et révèle la puissance de l'art du collage numérique.

Jusqu'au 26/04 à Seconde Nature (27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-Provence). Rens. : 04 42 64 61 00 / www.secondenature.org / www.bd-aix.com

Pour en (sa)voir plus : elzodurt.com

## MILES HYMAN - *LE DAHLIA NOIR*

L'Office de Tourisme propose une virée au cœur d'une enquête des plus fascinantes : *Le Dahlia noir* de James Ellroy, révélé dans les dessins de Miles Hyman. A travers le trait fin, effleurant le papier, la froideur de l'enquête s'imprègne instantanément dans la tête du visiteur. La légèreté du crayon donne à voir une iconographie épurée, dont résulte paradoxalement une atmosphère pesante, les silences s'imposant comme dans un polar hitchcockien. Il est bien question de cinéma ici, l'exposition étant pensée comme un grand casting, laissant le choix au visiteur de déterminer lui-même la manière dont il va aborder l'enquête.

Jusqu'au 17/05 à l'Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (300 avenue Giuseppe Verdi). Rens. : 04 42 161 161 / www.aixenprovencetourism.com
Pour en (sa)voir plus : www.mileshyman.com

ELISE LAVIGNE

Rencontres du 9e art : jusqu'au 17/05 à Aix-en-Provence.
Week-end BD du 11 au 13/04 à la Cité du Livre (8-10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence). Rens. : www.bd-aix.com

## MATTHIAS PICARD
## JIM CURIOUS

La bande dessinée prend ici unenouvelle dimension. Paré de lunettes 3D, le visiteur est invité à se perdre dans un océan en noir et blanc, s'amusant à découvrir la profondeur des abîmes dessinés par Matthias Picard. Personnage aux traits lisses, Jim Curious laisse place à l'esthétique du lieu comme pour donner au visiteur le rôle principal. L'équilibre entre l'abondance du trait et la mise en relief se révèle fascinant. Une incompréhension plane cependant face à l'ajout de tableaux emplis d'exosquelettes marins qui n'apportent rien à l'exposition, si ce n'est un trouble dans l'univers noir et blanc de l'artiste. La mise en valeur de son travail reste tout de même remarquable par l'ajout de certains dessins, travaillés sur plusieurs couches de plexiglas, qui, positionnés les uns derrière les autres, donnent à voir une œuvre en trois « réelles » dimensions, faisant écho à l'image sur papier visible en stéréo.

## STEPHANE DE GROEF
## YOU DON'T OWN THE ROAD

Sur les routes se trouvent parfois des lieux lugubres aux enseignes aguicheuses qui désirent simplement vous détourner du droit chemin. Dans un mini motel érigé en plein milieu de la Cité du Livre, on découvre le graphisme fin du Bruxellois Stephane De Groef. Ne vous fiez pas à la mise en couleur enfantine, ni à ce doux crayonné naïf : il est bien question ici d'une critique acerbe mais subtile de ces stations-services louches qui gisent sur les bords des routes et, en filigrane, d'une société vouée à la consommation. La stupidité des accroches est amplifiée par la petitesse de l'œuvre ; il faut se pencher pour découvrir l'absurdité du slogan « Preserve the natural », qui dissimule… un centre d'amaigrissement.

## EDITIONS ATRABILES
## PAPIERS PEINTS

Frederik Peeters

Dix auteurs phares des éditions Atrabiles transcendent le papier peint. A côté de chaque croquis, le rendu mural : a priori simpliste, cette mise en scène prend une ampleur significative, offrant au visiteur une porte ouverte sur la réflexion de l'artiste. On se plaît à créer des histoires en découvrant chaque mur. On entend ainsi le vacarme assourdissant des autochtones d'Alex Baladi, qui rend fous des petits animaux curieux pour lesquels on se prend d'affection. Des visages parfaitement symétriques côtoient d'autres anormaux, Joseph Callioni suggérant une harmonie de la différence à travers une esthétique naturellement poétique. Nicolas Presl présente quant à lui une multitude de cadres, face-à-face d'objets et de personnages, donnant au visiteur l'occasion d'imaginer de multiples histoires absurdes et infinies. Enfin, Ibn Al Rabin joue avec la perception en dévoilant une ville à la perspective infinie à partir de quelques simples immeubles : une belle performance, à laquelle s'ajoute une pointe de romantisme, mis en scène par des petits points roses indiquant les interactions entre voisins, entre politesse et voyeurisme, amours inavouées et disputes insensées. Comme une envie de *laisser parler les petits papiers*…

→ Jusqu'au 17/05 à la Cité du Livre, Rue Jacques Lacarrière (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence).
Rens. : 04 42 91 98 88 / www.citedulivre-aix.com / www.bd-aix.com. Pour en (sa) voir plus : www.matthiaspicard.com / stephanedegroef.tumblr.com/ / www.atrabile.org

# MARSEILLE

## PIQUE-ASSIETTES

**Ellen Mallecot**
Bestiaire dessiné. Vernissage mercredi 9 à 19h
*Du 9/04 au 13/05. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1er. Tlj, 9h-2h*

**Irina Koutroff**
Peintures. Vernissage mercredi 9 à partir de 19h
*Durée NC. La Mer Veilleuse, 18 place Notre Dame du Mont, 6e. Mar-ven 12h-14h30 + mar-sam dès 17h30*

**Isabel Espinoza et Sergio Moscona**
Peintures. Vernissage mercreci 9 de 17h à 21h, en présence des artistes
*Jusqu'au 10/05. Galerie Bartoli, 81 rue Sainte, 7e. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17*

**Manu Morvan - *La Cabane***
Installation en bois que d'autres plasticiens, vidéastes, designers sonores et performers sont invités à habiter. Vernissage mercredi 9 à 18h
*Du 9 au 25/04. Asile 404, 135 rue d'Aubagne, 6e. Mar-sam 10h30-19h*

**Pierre Boucharlat - *Véhicules imaginaires***
Objets volants. Vernissage mercredi 9 à 19h avec projection de courts-métrages et concert de Pierre-Laurent Bertolino à partir de 20h
*Jusqu'au 10/05. L'Autoportrait, 66 rue des Trois Frères Barthélémy, 6e. Mar-mer 10h-18h + jeu 13h-20h +ven 10h-20h + sam 10h-16h*

**Emmanuelle Antille - *Les Barricades mystérieuses***
Vidéos, photos et installations. Vernissage jeudi 10 de 18h à 21h
*Du 11/04 au 24/05. Galerie Gourvennec Ogor, 7 rue Duverger, 2e. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur RDV au 09 81 45 23 80*

**Françoise Pirot - *Immersion dans la peinture***
Dessins et peintures. Vernissage jeudi 10 à partir de 18h
*Du 10 au 13/04. Atelier de Françoise Pirot, 2 rue Ernest Renan, 5e. Ven & dim 10h-19h + sam 14h-19h*

**J.M. Brodbecker**
Peintures. Vernissage jeudi 10/04 à 18h30
*Jusqu'au 10/05. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1er. Mar-sam 14h30-18h30*

**Laurent Le Forban (+ guest : Nicolas Gilly) - *Oui***
Installations. Vernissage jeudi 10 à partir de 18h
*Du 10/04 au 10/05. Galerie Porte Avion, 96 bd de la libération, 4e. Mar-sam, 14h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00*

**Marionnettes et Théâtres d'ombres d'Asie, entre les divinités et les hommes**
Marionnettes traditionnelles et contemporaines de la collection d'Eric Meslay, et ouvrages rares. Vernissage jeudi 10 à 18h30
*Du 11/04 au 22/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1er. Mar-ven, 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h*

**Mr Post - *Sans barrières***
Peintures. Vernissage jeudi 10 de 18h30 à 21h30 à la Galerie Paradis, en présence de l'artiste
*Jusqu'au 12/04. Galerie Paradis, 180 rue Paradis, 6e. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h Jusqu'au 9/05. Cut & Mix, 66 rue Sainte, 1er. Lun 13h-19h + mar-sam 9h30-19h (jeu & ven > 20h)*

**Reliance ou Achille et la tortue**
Dialogue entre arts et sciences. Expo proposée par Art-cade. Œuvres de Yachar Valakdjie, Guillaume Loiseau, Déborah Repetto Andipatin, Amandine Provost, Emilie Marchant, Huna Ruel, Fanny Jullian, Tristan Fraipont, Elodie Garrone, Cindy Coutant-Garzoni, Annlor Codina, Pierre Repetto Andipatin, Jonathan Puertas, Audrey Taguet, Gerin Simon, Géraldine Cormerais, Cremieux Antoine.
Finissage jeudi 10 à 18h, avec performance de Déborah Repetto-Andipatin autour de son projet d'infiltration sur les bancs de la Faculté de Sciences Saint Charles soumise à la réinterprétation de son frère Pierre
*Jusqu'au 10/04. Espace Fernand Pouillon, site Saint-Charles Aix-Marseille Université, 1 place Victor Hugo, 3e. Lun-ven 14h-19h*

**Etel Adnan**
Dessins. Vernissage vendredi 11 à 18h30, suivi de la présentation des éditions Post-Apollo Press, avec des interventions et lectures de Etel Adnan, Simone Fattal, Eugénie Paultre et Jean Frémon
*Du 11/04 au 31/05. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2e. Marsam, 12h-19h*

**Florence-Louise Petetin - *Habiter le paysage***
Peintures. Vernissage vendredi 11 à partir de 18h, gratuit dans le cadre de la Nocturne du FRAC
*Du 11/04 au 4/05. FRAC PACA, 20 boulevard de Dunkerque, 2e. Mer-sam 10h-18h + dim 14h-18h (nocturne gratuite le 11/04 jusqu'à 21h). 2,50/5 €*

**Antoine Grenez - *Analog Grain***
Photos. Vernissage samedi 12 à 19h avec ambiance musicale par Mr Claude & The B.A.N.G Tape Orchestra
*Du 12 au 30/04. Luxury Lobsters, 44 rue Edouard Delanglade, 6e. Lun-ven 9h-19h + sam 14h-23h*

**Le Mauvais Œil #17 : Céline Guichard - *Yokaï***
Estampes. Vernissage lundi 14 à 18h
*Du 14/04 au 12/06. Atelier Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Lun-ven 10h-12h & 14h-17h (ven > 19h) + sam-dim 13h-19h*

**Je suis toujours la même personne**
Expo itinérante. Photos de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer. Vernissage mardi 15 à 11h30 chez les Petits Frères des Pauvres. déjeuner-débat mardi 22 à 12h15 au Parvis du Protestantisme (10 €)
*Du 14 au 18/04. Les Petits Frères des Pauvres, 2 impasse Le Manier, 12e. 9h30-17h30*
*Du 22 au 30/04. Parvis du Protestantisme, 15 rue Grignan, 6e. Mar-mer & ven-sam 13h-18h*

**Mirella La Rosa - *Emoziono d'Acqua* / Etta Lisa Basaldella - *La venezia di un Tempo***
Photos. Vernissage mardi 15 à 19h
*Du 15/04 au 16/05. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5e. Lun-jeu 9h-12h & 14h-17h + ven 9h-12h*

**Enjoy Festival — Acet, Le Bijoutier & Andra Ferro**
Peintures / Street art. Vernissage mercredi 16 à partir de 18h, avec Dj set de l'Human E.T. Crew
*Du 16/04 au 24/05. Atelier Juxtapoz, 35 boulevard Longchamp, 1er. Lun-sam, 14h-19h. 2 € (adhésion)*

**Flambant 9**
Arts multimédias. Œuvres de Nora Bertone, Joël Costa, Natacha Doiselet, Marion Francescatto, Yasmine le vezo, Elisabeth Legras, Mathilde Lucidarme, Anouk Pitat et Sarah Taltavull. Vernissage mercredi 16 à 18h30
*Les 17 & 18/04. Espace Fernand Pouillon, site Saint-Charles Aix-Marseille Université, 1 place Victor Hugo, 3e. Jeu-ven 10h-12h & 13h30-17h30*

**Liisa Corbiere, Thierry Vieux et Marine Vanderstichèle**
Peintures. Vernissage mercredi 16 à partir de 18h
*Du 15 au 21/04. Open Garage, 53 rue Neuve Sainte Catherine, 7e. Tlj 11h-20h*

**Diplômés de l'Ecole supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée**
Second volet de l'exposition d'une sélection de diplômés au DSNEP ART promotion 2013 de l'ESADMM. Vernissage jeudi 17 à 18h30
*Du 17/04 au 17/05. La MAD - Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, 30 bis boulevard Chave, 5e. Mer-sam 14h30-19h*

**Nathalie Genot - *Et la ligne fut !***
Installations sur l'enfermement avec soi. Vernissage jeudi 17 de 18h30 à 21h30. Finissage mardi 22 à 18h30, avec performance de danse de Nathalie Hofmann
*Du 18 au 22/04. Manufacture 284C, 149-151 rue Sainte, 7e. 14h-18h30*

**Pop-Up**
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Saâdane Afif, Gilles Barbier, Katia Bourdarel, Gaëlle Choisne, Anthony Duchêne, Chloé Dugit-Gros, Jimmie Durham, Pierre Malphettes, Claire Maugeais, Elodie Moirenc, Nicolas Momein, Jean-Christophe Nourisson, Bruno Peinado, Sandrine Raquin, Bettina Samson, Claire Tabouret, Sarah Tritz/Emilie Perotto et Raphaël Zarka. Vernissage jeudi 17 à partir de 18h
*Du 18/04 au 6/07. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Mar-dim 13h-19h. 3/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 5/10 €*

**Thierry Thoubert - *Sans figure***
Peintures. Vernissage jeudi 17 à 19h, suivi d'une performance lecture
*Durée NC. Le Non-Lieu, 67 rue de la Palud, 6e. Rens. www.le-non-lieu.fr. Adhésion : 2/5 €*

**Collectif MarseillePola**
Photos instantanées. Vernissage vendredi 18 à 19h
*Du 18 au 30/04. L'Eolienne, 5 rue Méolan, 1er. Mar-ven 16h-19h*

**Exposition collective**
Œuvres de Céline Davenas, Jeff Lorenzi, Maya Adjeroud, Katia Buama, Valérie Ploux, Michel Ciais et Marta Ka. Vernissage vendredi 18 à partir de 19h. Finissage vendredi 16/05 à 19h
*Du 18/04 au 16/05. Artmedia, 66 rue des Bons Enfants, 6e. Lun-ven 13h-17h*

**La Nuit de l'Instant — Conversation(s) - Mouvement(s)**
La place de l'image fixe dans la production artistique contemporaine. Choix d'œuvres dans la collection du FRAC PACA : Dor Guez, Laurent Grasso, Laurent Montaron, Loudgi Beltrame, Marie Reinert, Charlotte Moth. Vernissage samedi 19 à partir de 11h
*Du 19/04 au 17/05. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2e. Mar-sam 15h-19h*

**Les Passagers (Expolaroïd)**
Photos instantanées de Driss Aroussi, Simon Duclut Rasse, Bruno Debon, Karine Maussière (commissariat), Virginie Plauchut, Yannick Vallet, Yannick Vigouroux et Annabel Werbrouck. Vernissage samedi 19 à 19h
*Du 19 au 30/04. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5e. Lun-sam, 15h-19h*

**Archist International : Cités hétéroclites**
La ville contemporaine, ses mutations et ses enjeux. Vernissage et inauguration de la manifestation éponyme lundi 21 à 18h30
*Du 21 au 26/04. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1er. 15h-19h*

**Exposition de Group**
Vernissage lundi 21 à partir de 18h30
*Du 21/04 au 3/05. Galerie du Tableau, 37 & 33 rue Sylvabelle, 6e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)*

**Manon Richardin - *Les Femmes***
Peintures. Finissage mardi 22 de 19h à 1h
*Jusqu'au 22/04. Brasserie B27, 27 avenue du Prado, 6e. Lun-jeu 6h-20h + ven-sam 5h-2h + dim 9h30-17h30*

## ÉVÈNEMENTS

**L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université**
Expos proposées par le Passage de l'Art sur le thème «Présence animale» : 18 établissements, 21 artistes. Œuvres de Franck Lestard, Jean Lerin, Marie Rauzy, Alessandro Zannier, Sophie Testa, Pascale Lefebvre & Julia Scalbert, Didier Illouz, Emy Chauveau, Anaël Chauvet & Mourad Messoubeur, Marie-Laure Sasso-Ladouce, Olivier Bernex, Matthias Olmeta, Karine

BORIS CHOUVELLON ET MARCIN MALASZCZAK À LA COMPAGNIE

# Les os pour le dire

A la Compagnie, l'exposition qui réunit Boris Chouvellon et Marcin Malaszczak (lauréat du premier prix au FID en 2013) nous embarque dans un monde acide où les hommes sont en marge, mais où tout espoir n'est pas perdu…

Le printemps fait ce qu'il peut pour nous décrocher un sourire, mais en cette période où les méfiances s'affichent et les rejets s'assument, la majorité des Français grincent des dents [1]. Une atmosphère délétère que l'on retrouve à la Compagnie, qui réunit deux artistes, Boris Chouvellon et Marcin Malaszczak, dans une exposition intitulée *Les os des pierres se ressoudent plus vite que les nôtres.* Le titre claque, tout comme l'œuvre du premier. Sa sculpture *Un drôle de manège (je passe mon tour)* tétanise, comme les poussettes d'enfants engagées dans le béton dont elles ont été recouvertes. Son manège se crispe dans la matière et se fige pour l'éternité, témoin d'une époque, comme à Pompéi… Si jusque-là, le travail de Boris Chouvellon s'inquiétait prioritairement des matériaux (le béton, mais pas seulement) et des formes, il évoquait une contemporanéité frivole, friande de piscines et de bords d'autoroutes, de caravanes et de toboggans géants de parc aquatique. Mais les œuvres présentées à la Compagnie nous disent autre chose. Est-ce le lieu qui a guidé l'artiste dans son rapport à l'autre ? Car, comme le répète Paul Emmanuel Odin, « *la Compagnie est un lieu d'art mais aussi un lieu social, où il n'est pas question de faire de l'art en s'isolant de la population qui l'entoure mais de l'intégrer entièrement au projet.* » La réunion des deux artistes n'y est sans doute pas étrangère non plus… Marcin Malaszczak offre en effet une lecture plus grave et plus habitée des œuvres de Chouvellon. Via deux vidéos et un dos bleu, l'artiste polonais amène le visiteur vers d'autres abîmes émotionnels, précisément dans l'installation *The Recess (la cavité)*, où la ritournelle d'un petit jouet pour enfant accompagne notre regard. Il parcourt les huit écrans sur lesquels défilent les visages crispés, fatigués et torturés des patients d'un hôpital psychiatrique berlinois. Une mise en condition qui nous amène à déambuler devant les paysages mentaux de Boris Chouvellon, scans de son crâne sur lesquels l'artiste incruste des paysages bucoliques (ou pas) d'ici et d'ailleurs…

Si tout nous semble foutu dans cet univers digne de Cormac McCarthy, il transpire de ces deux approches comme une étincelle de vie et de réjouissance possible. En témoigne *Vulcano*, installation à l'esthétique proche d'une décharge publique, figurant un nécessaire à barbe à papa au milieu d'un tas de pneus. Même si le sucre, noir, ressemble d'avantage à une toile d'araignée qu'à une confiserie, demeure pourtant la magie du geste de celui qui sait transformer la matière… Fabriquer reste le propre de l'homme : qu'il s'agisse du sculpteur, du confiseur, du bâtisseur, de l'ingénieur ou de l'ouvrier, construire est un point d'ancrage qui nous rassemble, où l'on se reconnait dans notre humanité.

*Un drôle de manège* de Boris Chouvellon

Céline Ghisleri

(1) Plus de 60 % des Français se sont abstenus ou ont voté à gauche durant les dernières Municipales.

Boris Chouvellon et Marcin Malaszczak – *Les Os des pierres se ressoudent plus vite que les nôtres* : jusqu'au 31/05 à La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1er), dans le cadre de la Biennale des écritures du réel.
Rens. : 04 91 90 04 26 / www.la-compagnie.org / www.maisondetheatre.com
Pour en (sa)voir plus : www.borischouvellon.com/

**Recommandé par Ventilo**

Debouzie, Françoise Semiramoth, Gaëlle Villedary, Thierry Cheyrol, Dominique Carrie, Aymeric Louis, Wendy Vachal.
Vernissages de Jean Lerin jeudi 10 à 17h au Lycée Saint-Exupéry, de Marie Rauzy jeudi 10 à 18h au Collège Gaston Defferre, d'Alessandro Zannier vendredi 11 à 18h à l'Espaceculture, de Sophie Testa mardi 15 à 18h au Lycée Professionnel Leau, de Pascale Lefebvre & Julia Scalbert mercredi 16 à 17h30 à la Maison de la Corse, de Didier Illouz jeudi 17 à 16h30 au LP Blaise Pascal et d'Emy Chauveau vendredi 18 à 15h au Lycée Victor Hugo
*Jusqu'au 15/06. Lycée du Rempart (7e), Lycée Saint-Exupéry (15e), Collège Gaston Defferre (7e), Espaceculture, LP Leau (8e), Maison de la Corse (6e), LP Blaise Pascal (12e), Lycée Victor Hugo (3e), Lycée La Fourragère (12e), Collège Gorguettes Gilbert Rastoin (Cassis), LP Colbert (7e), Collège Louis et Auguste Lumière (La Ciotat), Lycée Georges Duby (Luynes), Collège Izzo (2e), LP La Calade (15e), Collège Anatole France (6e), Collège Le Ruissatel (11e), LP Brochier (4e), Lycée Jean Perrin (10e), Centre social La Castellane (16e) et LP Saint André (16e). Rens. 04 91 31 04 08 / www.lepassagedelart.fr*

**Made in Friche #10**
Gratuité des expositions *ASCO & Friends, Speech Mesh-Drawn Off* d'Erika Vogt, *Ricciotti architecte* et *Ou pas* de Christian Rizzo, dans le cadre de la manifestation, qui propose de nombreuses autres événements gratuits. Voir p. 10
*Du 11 au 13/04. Tour-Panorama, Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Ven dès 18h + sam-dim 13h-19h. Rens. www.lafriche.org*

**Nocturne du FRAC**

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Gratuité des expositions, vernissage de l'expo de Florence-Louise Petetin et performance danse/arts plastiques
*Ven. 11/04. FRAC PACA, 20 boulevard de Dunkerque, 2e. 18h-21h. Rens. www.fracpaca.org*

**Enjoy Festival — Le Mur-Marseille : Grems + Acet**
Performance street-art sur le Mur imaginé par l'Atelier Juxtapoz
*Sam. 19/04. Le MUR-Marseille, angle rue Crudère/Cours Julien sur le mur du Surkouf, 6e. Dès 15h. Rens. http://lemur-marseille.tumblr.com/*

**La Nuit de l'Instant**
4e édition du parcours artistique proposé par Les Ateliers de l'Image autour de la photo contemporaine et des rapports qu'elle entretient avec les autres disciplines artistiques : diaporamas, vidéo-projections, installations, performances… Artistes invités : Louidgi Beltrame, Dor Guez, Laurent Grasso, Laurent Montaron, Charlotte Moth, Marie Reinert, Gérald Assouline, Julie Aybes, Pierre-Gilles Chaussonnet, Amandine Crozat, Maya de Mondragon, Éléonore False, Edwin Fauthoux-Kresser, Frédéric Gillet, Florent Konné, Marine Lanier, Mehryl Levisse, Paul-Emmanuel Odin, Catherine Radosa, Anna-Lena Tsutsui, Marc Buchy, Sophie Mei Dalby, Kasia Ozga, Bénédicte Adessi, Coralie Amédéo et Emmanuelle Sarrouy, Nathalie Dallies, Geo Matiche, Till Roeskens, Alexander Schellow. Vernissage à 11h à la Traverse et rencontre-débat avec les artistes à 19h15 au Théâtre de Lenche
*Sam. 19/04. Quartier du Panier (La Traverse, Tabasco Vidéo, Théâtre de Lenche, Le Latté, MPT du Panier, Backside Gallery, Galerie Hors-les-Murs, La Citerne du Panier, Le Cabinet du Dr. Pini, Atelier de Mars, Centre Baussenque et Ecole des Accoules). 12h-00h. Rens. 04 91 90 46 76 / www.ateliers-image.fr*

## EXPOS

**Aquarelles**
Œuvres de Serge Diméo, Catherine d'Ortoli, Jean Loup Liétard et Mireille Allongue
*Jusqu'au 10/04. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 boulevard Paul Claudel, 9e. Lun-ven, 9h-17h*

**Christophe Asso - *La Capelette / Hidden Treasure***
Sélection de photos du parcours initié dans le quartier par l'ACAIC (association des commerçants, des artisans et des industriels de la Capelette)
*Jusqu'au 10/04. Quartier de la Capelette*

**Eric Ferment - *L'Inde du Sud***
Photos
*Jusqu'au 11/04. Terres d'Aventure, 25 rue Fort Notre-Dame, 1er. Mar-sam, 11h-13h & 14h-19h*

**Geneviève Lemaire**
*Jusqu'au 11/04. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2e. Tlj 14h-19h*

**Fanny Barrabès - *Laissez parler les coquelicots***
Dessins et textes de Yves Altobelli. Dans le cadre des Journées européennes des Métiers d'Art
*Jusqu'au 12/04. Watt, 27 boulevard de la Corderie, 7e. Mar-sam 10h-19h*

**Florence Pazzottu - *Open Poème en sept courts***
Installations et vidéo-projections
*Jusqu'au 12/04. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2e. Lun-mar & jeu-ven 14h-18h + sam 15h-19h*

**Gilles Desplanques - *Azurance***
Installation-performance
*Jusqu'au 12/04. Diagonales 61, 61 rue Jean de Bernardy, 1er. 7j/7, 24h/24*

**Henri Eskenazi - *Surprises sous-marines***
Photos tirées de l'ouvrage éponyme
*Jusqu'au 12/04. Camara Photo Dock, 152 rue de Rome, 6e. Rens. 04 91 37 06 88*

**Inauguration**
Inauguration du nouveau local de l'Atelier Juxtapoz. Expo collective avec les résidents : Lili B, Bam Bou, Miss Goomy, Mel Dupland, Emeline Cachein, Emmanuel Rodrigues et Sarah Dorival
*Jusqu'au 12/04. Atelier Juxtapoz, 35 boulevard Longchamp, 1er. Lun-sam, 14h-19h. 2 € (adhésion)*

**Jean-Pierre Nadau - *Turlupointu***
Dessins nanométriques
*Jusqu'au 12/04. Atelier Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Lun-ven 10h-12h & 14h-17h (ven > 19h) + sam-dim 13h-19h*

**Salon du Prix de la critique**
Expo proposée par la Société d'Art Occitan - Atelier Cézanne
*Jusqu'au 12/04. Cité des Associations, 93 La Canebière, 1er. Lun-sam, 11h30-18h30*

**Arnaud Vasseux**
Découverte de l'œuvre réalisée par l'artiste en résidence dans le cadre de la Semaine de l'Industrie et visite commentée de l'usine en activité.
Rencontre publique avec l'artiste et un représentant des Tuileries samedi 12 à 16h
*Jusqu'au 13/04. Tuileries Monier, 172 avenue de Saint-Louis au Rove, 16e. Sur inscription à inscription@voyonsvoir.org ou au 04 42 38 73 46*

**Made in Friche #10 — Etienne Rey - *Horizons variables***
Installation in situ proposée par l'Atelier des Ondes parallèles. Rencontre avec l'artiste et visite de son atelier à 15h30. Voir p. 10
*Les 12 & 13/04. Friche La Belle de Mai, les Magasins, 41 rue Jobin, 3e. 13h-19h*

**Sélection naturelle**
Peintures, sculptures, photos, dessins, installations, infographie, art floral… Œuvres de Jacques Capdeville, Joan Ceccaldi, Frédéric Clavère, Sasha Dardik, Eric Discepolo, Maïla Gracia, Edward Hopley, Aurélien Louis, Muga, Anaïs Nieto, Luke Painter, Pavan, Laurent Perbos, Clara Perreaut, Cédric Ponti, Attila Rath Geber, Rachel Renault, Lionel Scoccimaro et Toky.
Rencontre avec Maïla Gracia et Aurélien Louis samedi 12/04 de 11h à 13h
*Jusqu'au 13/04. Galerie Saint-Laurent, Marché aux Puces, Hall des Antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15e. Jeu-sam 10h-16h + dim 10h-13h*

**Cécile Meunié - *Vague irrésolue***
Photos
*Jusqu'au 14/04. Galerie La Esquina, 83 boulevard Longchamp, 1er. Mar-ven 10h-12h & 16h-19h + sur RDV au 06 73 95 48 70*

**Latcho Divano — L'Ecole en couleurs**
Expo pédagogique sur les freins et les enjeux de la scolarisation des enfants roms
*Jusqu'au 15/04. Badaboum Théâtre, 16 Quai de Rive Neuve, 1er. Lun-ven 15h-17h30 + sur RDV au 04 91 54 40 71*

**Marie Kernoa - *Réflexions***
Photos
*Jusqu'au 15/04. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque, 90 Plage de l'Estaque, 16e. Lun-mar 9h-12h & 13h-17h + jeu-ven 13h-18h + sam-dim 11h-18h*

**Mimmo Fabrizi - *Venise et son carnaval***
Photos
*Jusqu'au 15/04. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5e. Lun-jeu 9h-12h & 14h-17h + ven 9h-12h*

**Valérie Horwitz - *Déjeunons sur l'herbe***
Photos réalisées dans le cadre d'un atelier photographique
*Jusqu'au 15/04. CH Valvert, 78 boulevard des Libérateurs, 11e. Mar 9h-12h30 & 13h-16h*

**Isabelle Sicre**
Peintures
*Jusqu'au 17/04. Théâtre de la Mer, 53 rue de la Joliette, 2e. Rens. 09 53 29 03 53*

**David Scher - *Unswerving Dodge, Super U and me***
Dessins
*Jusqu'au 18/04. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7e. Lun-ven 16h-19h + sur RDV au 06 13 14 68 35*

**Familles d'accueil et représentations — La mémoire et le lien**
12 œuvres des étudiants de l'Ecole supérieure d'Art de Toulon reliées aux billets d'abandon des 18e et 19e siècles (archives composées de lettres et objets intimes, abandonnés avec les enfants)
*Jusqu'au 18/04. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2e. Lun-sam, 9h-18h*

***Regards croisés* : Yohanne Lamoulère (Transit - Picturetank) - *La Roue* / Stéphanos Mangriotis - *Europa Inch Allah***
Deux séries photographiques documentaires, réalisées pour l'une dans différents coins du monde (France, Maroc, Espagne) et pour l'autre à Patras (Grèce)
*Jusqu'au 18/04. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5e. Lun-sam, 15h-19h*

**Sophie Ortiz - *Rien n'est plus drôle que le malheur***

IL Y AVAIT UNE FOIS À ARTEUM

© G.Berne

# CONTES À REBOURS

*Ruines* de Nicolas Pincemin et *Birds* de Laurent Perbos

Réunis au musée d'art contemporain de Châteauneuf-le-Rouge pour l'exposition *Il y avait une fois*, sept artistes revisitent les images de l'enfance issues des mythes et des contes. Déroutant.

Une escapade au pays imaginaire n'est pas forcément le voyage innocent de l'enfance, dès lors qu'avec notre regard d'adulte, on accepte de percevoir toute l'ambiguïté des récits qui nous berçaient autrefois. Les artistes qui, encore aujourd'hui, s'inspirent des contes et des légendes, préfèrent souvent y voir la part sombre et inquiétante. Prenant le revers d'un discours naïf, ils trouvent dans cet envers du décor des redondances avec le monde réel. Les œuvres des sept artistes réunis par Christiane Courbon trouvent ici les cimaises adéquates puisqu'elles prennent place dans les murs d'un château construit aux 17e et 18e siècles, qui rend le visiteur enclin à toute forme de croyances… Spectrales par exemple, comme dans les vidéos et les photos de Gaétan Trovato, où une sorte d'ectoplasme vert se promène dans le château vide… L'artiste, qui a réalisé ses pièces au sein du musée, joue sur la présence d'un phénomène tout au long de notre visite, comme hantant l'exposition, dans une réalité dédoublée. Une approche complexe que l'on retrouve dans les œuvres de Keiko Hagiwara, où des chemises immaculées flottent dans l'espace, figurant une présence humaine qui fait pourtant défaut. Idem avec les personnages endormis d'Anne-Charlotte Depincé. Peints en gros plan, leurs visages apaisés sèment le trouble, forçant une promiscuité dérangeante avec celui qui n'a plus conscience de la présence de l'autre…

On s'interroge ensuite sur la nature des liens qui unissent les jeunes personnages peints par Katia Bourdarel, illustrant les mythes d'Actéon, ou de Psyché et d'Eros. Leur mélancolie gagne les oiseaux blancs de Laurent Perbos, en proie à une déréliction contagieuse, qui s'opère dans une étrange personnification. Les larmes bleues qui s'écoulent de leurs yeux provoqueront à terme le changement de couleur de leurs plumes de plâtre… Impossible pour eux de rejoindre les sous-bois déserts de Nicolas Pincemin. Paysages aux camaïeux sourds, d'arbres dépourvus de feuilles et de pierres sèches, loin des images bucoliques du conte de fées, ses peintures revêtent l'inquiétude des bois quand la magie s'éloigne… Une magie qui, sous les doigts d'une fée, aura transformé les petites pelures de Lionel Sabaté (bouts de peaux mortes, morceaux d'ongles rognés…) en créatures à la fois magnifiques et effrayantes. Encore une façon pour le Château d'Arteum de nous faire frissonner de plaisir.

Céline Ghisleri

*Il y avait une fois* : jusqu'au 19/04 à Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Rens. 04 42 58 61 53 / www.mac.arteum.net

Photos : 4 vies de jeunes incarcérés à l'Etablissement Pénitentiaire pour Mineurs de Marseille. Scénographie : Frédéric Ortiz
*Jusqu'au 18/04. Théâtre Off, 2 place Francis Chirat, 2e. Rens. 04 91 31 13 33*

**Dominique Coffignier - *Itinerrance***
*Jusqu'au 19/04. Galerie Anna-Tschopp, 197 rue Paradis, 6e. Mar-sam, 14h30-19h et sur RDV au 04 91 37 70 67*

**Love etc.**
17 artistes autour du sentiment amoureux : Cope2, Elisabeth Montagnier, Antonio Carretero, Rod, Charlélie, Luke Newton, Pro176, Stf Moscato, Thomas Canto, Wile, Jonone, Eric Liot, Tilt, Jef Aérosol, Jak Espi, V. Bigo et Feng Ge
*Jusqu'au 19/04. Galerie David Pluskwa, 53 rue Grignan, 6e. Lun 15h-19h + mar-sam 10h-13h & 15h-19h*

**Pascale Hugonet**
Peintures
*Jusqu'au 19/04. Galerie du Tableau, 37 & 33 rue Sylvabelle, 6e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)*

**Charles Fréger - *Fabula***
Photos de sujets en posture théâtrale
*Jusqu'au 20/04. Studio Fotokino, 33 allées Léon Gambetta, 1er. Mer-dim 14h-18h30*

**Feat.**
Expo des résidents de Triangle France : Isaac Contreras, Éléonore False et Thomas Koenig
*Jusqu'au 20/04. Petirama, Friche la belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Mar-dim 13h-19h*

**Latcho Divano — Claude et Marie-José Carret - *Nos voyages en Tziganie***
Photos
*Jusqu'au 20/04. La Jetée - Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1er. Tlj, 13h-23h30*

**Sandrine Blondel**
Peinture sur métal
*Jusqu'au 22/04. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1er. Lun-ven 9h-12h30 & 13h30-18h*

**Françoise Wilson et Bénédicte Devictor - *La Solitude et la promiscuité sont les deux contraires les plus identiques du monde***
Photos
*Jusqu'au 23/04. Studio de la Plage, 197 avenue Pierre Mendès France, 8e. Lun-ven 10h-12h & 14h-19h + sam 13h-19h30*

**Stéphane Lovighi Bourgogne - *Etoro***
Peintures
*Jusqu'au 23/04. Espace GT, 72 rue de la Joliette, 2e. Lun-mer 11h-15h + jeu-ven 11h-22h*

**Du land-art au degré zéro de l'expérience architecturale**
Aquarelles de Guy Desgrandchamps, relevés de Patrick Thépot et Stéphanie Dièrte et photos de Bruno Queysanne
*Jusqu'au 24/04. Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône, 130 avenue du Prado, 8e. Lun-mar & jeu-ven 9h-12h30 & 13h30-17h30*

**Frank Aslan**
Peintures
*Jusqu'au 24/04. Oogie Lifestore, 55 Cours Julien, 6e. Lun-sam, 9h-19h (jeu > minuit)*

**Amandine Pignat**
*Du 12 au 25/04. Jusqu'au 11/04. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2e. Tlj 14h-19h*

**Bernard Pesce - *Chemins de femmes***
Expo photographique et sonore proposée par Planète Emergences
*Jusqu'au 26/04. Loges de la Bastide Saint Joseph, Mairie 13/14, 72 rue Paul Coxe, 14e. Mar-sam 12h-17h (jeu > 20h) + sur RDV au 04 91 03 85 42*

**Julie Maret - *Polimères***
Vitraux et volumes
*Jusqu'au 26/04. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6e. Jeu-sam 14h-19h30*

**Les Loups de Loulou & Cie**
Pour fêter les 20 ans de la collection Loulou et Cie. Pour les 2-6 ans
*Jusqu'au 26/04. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h*

**Stéphane Lovighi Bourgogne**
Dessins
*Jusqu'au 26/04. Atelier Cadratem, 6 boulevard Longchamp, 1er. Sur RDV au 04 91 62 68 98 ou à contact@cadratem.fr*

**Radia Nova et Hervé Germain - *Iconographie d'un doute***
Tapisseries et volumes
*Jusqu'au 28/04. L'Antre de Monde, 40 rue Estelle, 6e. Mar-mer 14h-21h - jeu-sam 14h-1h*

**Maryse Kiss - *Regards sur Marseille***
Photos
*Jusqu'au 29/04. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h45*

**Autour de la Collection Sotta**
Hommage à Anne et Henri Sotta. Œuvres de Roger Abate, Georges Bru, Olivier Bernex, Jean-Marie Cartereau, Danielle Jameux, Moss, Adam Nidzgorski et Zing Pe
*Jusqu'au 30/04. Galerie Polysémie, 12 rue de la Cathédrale, 2e. Mar-sam 14h-19h*

**Carte blanche à l'Atelier Séruse**
Œuvres de Julia Scalbert (peintures), Sylvie Villepontoux & Léa Torreadrado (photos)
*Jusqu'au 30/04. Galerie Andiamo, 30 Cours Joseph Thierry, 1er. Mar-sam 10h-12h30 & 14h30-19h*

**Françoise Buadas - *Voyage sensible***
Dessins
*Jusqu'au 30/04. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1er. Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01*

**Jarvis - *Eat the Painting***
Peintures
*Jusqu'au 30/04. Café-Théâtre de Tatie, 19 quai de Rive Neuve, 7e. Ven-dim 18h-00h*

**Henri Eskenazi - *Vitraux de mer***
Photos
*Du 12/04 au 3/05. Galerie Instants Magiques, 8 rue Thubaneau, 1er. Mer-sam 14h30-19h*

**Mustapha Sedjal - *The System needs an update***
Dessins, vidéos et installations. Brunch et visite guidée pour enfants dimanche 13/04 de 13h à 17h
*Jusqu'au 3/05. Galerie Karima Celestin, 25 rue Sénac de Meilhan, 1er. Ven-sam 14h-19h + sur RDV au 06 28 72 44 24*

**Retour de Biennale / Mediterranea 16**
Retour sur la Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la méditerranée. Œuvres de Jane Antoniotti, Julie Balsaux, Kathialyn Borissoff, Aurélien David, Léna Durr, Emilie Lasmartes, Martin Lewden, Arthur Sirignano, Irène Taridf et Elvia Teotski
*Jusqu'au 3/05. Galerie Château de Servières, 11-19 bd Boisson, 4e. Mar-sam, 14h-18h & sur RDV au 04 91 85 13 78*

**Temps de Pose**
Photos de la collection du Château d'Eau de Toulouse. Commissariat : Soraya Amrane et Jean Marc Lacabe
*Jusqu'au 3/05. Galerie du 5e, Galeries Lafayettes, rue Saint Ferréol, 1er. Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h*

**Eric Hattan - *Habiter l'inhabituel* / Mark Pezinger works both ways, from performance to publication**
Installations, sculptures et vidéos / Carte Blanche à Eric Hattan autour de la question de l'édition : ouvrages de la maison d'édition Mark Pezinger Verlag, basée à Vienne et Berlin
*Jusqu'au 4/05. FRAC PACA, 20 boulevard de Dunkerque, 2e. Mer-sam 10h-18h + dim 14h-18h (nocturne gratuite le 11/04 jusqu'à 21h). 2,50/5 €*

**Femmes en Provence et en Méditerranée**
Dessins, peintures, sculptures et photos
*Jusqu'au 4/05. Musée Regards de Provence, Avenue Vaudoyer / Boulevard du Littoral, 2e. Tlj 10h-18h. 2/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)*

**L'Œuvre de Monticelli (1824-1886)**
*Jusqu'au 4/05. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16e. Mer-dim, 10h-17h. 4,50/5 € (gratuit pour les moins de 5 ans)*

**Patrick Raphaël - *Bonus***
Peintures. Work in progress public de l'artiste samedi 19 à 19h, avant le spectacle *Mr et Mme Rêve*
*Jusqu'au 9/05. Le Silo, 35 Quai du Lazaret, 2e. Mar 9h-13h & 14h-17h + soirs de spectacles + sur RDV au 04 91 90 00 00*

**L'Outsider et Honet - *Nuit Apache***
Peintures (graffiti) : réflexion sur le monde du football et les supporters
*Jusqu'au 10/05. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6e. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85*

**Pucci de Rossi /**
**Le printemps du BNM — Mouvement perpétuel /**
**Mars en Baroque — Barock**
Œuvres réalisées au CIRVA (Centre International du Verre et Arts plastiques) /
Mode et costumes du Ballet National de Marseille : Yves Saint-Laurent, Gianni Versace, René Gruau… /
Expo proposée par Sextant et plus : œuvres de Dominique Angel, Denis Brun, Corinne Marchetti, Stéphane Protic, Nicolas Rubinstein et Lionel Scoccimaro
*Jusqu'au 11/05. Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille, 134 Avenue Clôt Bey, 8e. Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)*

**Corinne Misiri - *Flamenco Con Almas***
Peintures issues de la rencontre entre l'artiste et Compagnie Luis de la Carrasca-Cie Flamenco Vivo
*Jusqu'au 14/05. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1er. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts*

**Fabrique Ré-créative #2**
Sélection d'œuvres de la collection du FRAC PACA : Thierry Agnone, Michel Blazy, Alexandre Gérard, Olivier Grossetête, Pierre Joseph, Philippe Mayaux et Guillaume Pinard
*Jusqu'au 14/05. Ludothèque du Centre Social Val Plan Bégudes, 7 avenue de la Croix-Rouge, Cité Le Clos, 13e. Entrée libre sur réservation au 04 91 70 13 39*

**L'Alchimie marseillaise**
Réunion d'artistes des Bouches-du-Rhône et principalement de Marseille (peintures, street art, photos, graphisme, luminaires…) : Lola la siou, Okfre, Lirst, Magali Louis, Romain Giusiano, Vanessa Ocana, Pook, Leslie Aponte, Dire, les Suzzies, Magali Louis…
*Jusqu'au 15/05. Easy O, 92 cours Julien, 6e. Mar-sam 10h-19h*

**Max Charvolen**
Collages
*Jusqu'au 17/05. American Gallery Contemporary Art, 10bis rue des Flots Bleus, 7e. Jeu-sam 14h-19h et sur RDV au 06 27 28 28 60*

**Erika Vogt - *Speech Mesh-Drawn Off* /**
**Ricciotti architecte**
Installations mêlant sculpture, film, photographie, peinture et dessin.

RELIANCE OU ACHILLE ET LA TORTUE À LA GALERIE ART-CADE

# La science des rêves

Initiée par la galerie Art-Cade, l'exposition *Reliance ou Achille et la tortue* invite des étudiants à développer un travail sur le rapport entre arts et sciences.

Le titre de l'exposition fait référence à un ouvrage de Douglas Hofstadter, *Gödel, Escher, Bach : les brins d'une guirlande éternelle*, dans lequel s'entrelacent les réalisations du mathématicien, du dessinateur et du compositeur. Y exposant des principes mathématiques pointus, indigestes pour le profane, l'auteur utilise la métaphore de la course d'Achille et la tortue, illustrant un paradoxe de physique, afin de se rendre compréhensible. Achille ne pourra jamais rattraper l'avance qu'il a laissée à la tortue, aussi inconcevable que cela puisse paraître.

C'est donc sous le signe de l'allégorie et de la traduction que se déploie cette exposition à géométrie variable, un workshop durant lequel les œuvres et la scénographie se sont métamorphosées. On peut notamment y voir l'étrange collection de Fanny Jullian, qui aligne sur socle des bouts de bois partiellement peints, des formes géométriques

*Stochastic* de Annlor Codina

d'argile, une bobine de ficelle, le tout agencé selon un ordre qui semble logique. Annlor Codina expose deux de ses machines, sortes de potences absurdes pourvues de bras mécaniques. Ces dernières forment des bulles, vouées à l'explosion, qui varient en taille selon le cours de la bourse, auquel elles sont reliées par ordinateur. Un astrophysicien réinterprète une toile, elle-même tirée d'une émission télévisée, sur le phénomène du Trou noir. Sous forme d'équations, de codes couleurs, il met en avant les différentes éventualités de description d'une même pièce.

Les deux propositions du titre semblent aussi rappeler les diverses possibilités de langage, remettant en question la notion de réalité sensible.

Adèle De Keyzer

- *Reliance ou Achille et la tortue* : jusqu'au 10/04 à l'Espace Fernand Pouillon ( Campus Saint-Charles, 1 place Victor Hugo, 3e). Rens. : www.art-cade.org
- Rencontre avec les jeunes artistes plasticiens issus de l'ESADMM (Ecole supérieure d'Arts et de Design Marseille-Méditerranée) le 9/04 de 15h à 19h
- Rencontre « Mon ordi-dit » autour du langage, de la traduction et de la réinterprétation le 10/04 à partir de 15h, avec finissage de l'exposition à 18h

Recommandé par Ventilo

Expo proposée par Sextant et plus et Triangle France. Voir p. 10 /
Mise en valeur d'une série d'expérimentations sur le béton, matière de prédilection de l'architecte du MuCEM (entre autres)
*Jusqu'au 18/05. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Mar-dim 13h-19h. 3/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 5/10 €. Gratuit du 11 au 13/04 dans le cadre du Week-end Made in Friche #10*

**Alain Brunet - *Faire le mur***
Installation in situ proposée par Voyons Voir
*Jusqu'au 23/05. Centre Richebois, 80 impasse Richebois, 16e. Mer-ven 14h-18h + sur RDV à info@voyonsvoir.org*

**Mistral et l'Europe**
Expo proposée à l'occasion du centième anniversaire de la mort du poète provençal
*Jusqu'au 24/05. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h*

**Le Petit Atelier, ou comment peindre le soleil**
Expo ludique et éducative, en contrepoint de l'expo *Le Grand Atelier du Midi*. Dès 5 ans
*Jusqu'au 25/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2e. Mar-sam 16h-18h*

**Guy Le Querrec - *Enfants du Pays Lobi***
Photos
*Jusqu'au 28/05. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2e. Lun-sam 9h-18h*

**Les Talents du Paysage**
14 jeunes talents venant de 5 écoles supérieures de paysage françaises
*Jusqu'au 28/05. CAUE13, 18 rue Neuve Sainte-Catherine, 7e. Mar-ven 9h-13h & 14h-18h*

**Biennale des écritures du réel — Boris Chouvellon et Marcin Malaszczak - *Les Os des pierres se ressoudent plus vite que les nôtres***
Sculpture monumentale et installation vidéo
*Jusqu'au 31/05. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1er. Jeu-sam, 15h-19h*

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

**L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université — Franck Lestard**
Installation
*Jusqu'au 18/04 et du 5 au 31/05. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7e. Lun, mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08*

**Pat Berning - *La Joie de dessiner...***
Dessins
*Du 10/04 au 31/05. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3e. Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37*

**Des artistes dans la cité #1 : L'Art en travail**
Œuvres d'artistes marocains interrogeant la place de l'artiste dans la société d'aujourd'hui : installations, photos, sculptures et vidéos de Mustapha Akrim, Hicham Benohoud, Simohammed Fettaka, Faouzi Laatiris, Youssef Ouchra, Younès Rahmoun et Batoul S'Himi
*Jusqu'au 2/06. MuCEM - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Esplanade du J4, Quai du Port, 2e. Tlj (sf mar) 11h-18h (ven >22h). 5/8 €*

**PALanzine**
Fanzines auto-édités par les Pal
*Jusqu'au 3/06. Galerie Association d'idées, 56 rue Sainte, 1er. Mar-sam 15h-19h et sur RDV au 06 52 08 69 08*

**Guillaume Janot - *Marseille-Marseille***
Ensemble d'images constituant un parcours urbain, à faire en train, à pied, en bus et en métro, entre le centre ville et les 13e et 14e arrondissements. Commande publique du Centre national des arts plastiques
*Jusqu'au 6/06. Dans les rues de Marseille. Rens. www.ateliers-image.fr*

**Ecrire le paysage**
Parcours d'élèves dans la collection de l'Artothèque : œuvres d'André-Pierre Arnal, Dominique Castell, Marc Chostakoff, Lucien Clergue, Jean-François Coadou, Yvan Daumas, Gabriel Delprat, Nicolas Desplats, Alain Diot, Jean-Baptiste Dorvault, Maurice Fanciello, Gilbert Garcin, Kamel Khélif, Piotr Klemensiewicz, Martine Lafon, Bernard Lesaing, Carine Mina, Didier Petit, Lætitia Pujol, Maria Roclore, Jérémie Setton et Jean-Jacques Surian
*Jusqu'au 18/04 et du 5/05 au 12/06. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13e. Lun-mar & jeu-ven, 8h-16h & sur RDV au 04 91 06 38 05*

**Visages. Picasso, Magritte, Warhol...**
150 œuvres (peintures, sculptures, photographies, extraits de films...) autour de la figure humaine dans l'art moderne et contemporain
*Jusqu'au 22/06. Centre de la Vieille Charité, 2e. Mar-dim, 10h-18h. 8/10 € (gratuit le dimanche > 13h)*

**Visages. Au commencement...**
Œuvres antiques ayant inspiré de nombreux artistes modernes, parmi lesquels Picasso, Giacometti, Brancusi, Arp, Brauner...
*Jusqu'au 22/06. Musée d'Archéologie méditerranéenne, Centre de la Vieille Charité, 2e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 € (gratuit le dimanche > 13h). Deux expos Visages + collections permanentes : 8/10 €*

**Le printemps du BNM — Christian Rizzo - *Ou pas***
Installation vivante à partir des 3 500 costumes qui ont habillé les étoiles du BNM. Voir p. 10
*Jusqu'au 29/06. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Mar-dim 13h-19h. 3/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 5/10 €. Gratuit du 11 au 13/04 dans le cadre du Week-end Made in Friche #10*

**ASCO & Friends - *Exiled Portraits***
Triangle France présente la première exposition monographique en france du groupe d'artistes chicanos ASCO, actif dans les années 70 et 80 à Los Angeles, et dont la pratique, collaborative, multiple et provocatrice, est marquée par une esthétique cinématographique. Œuvres de Harry Gamboa Jr, Gronk, Willie F.Herron III, Patssi Valdez with Oscar Castillo, Cyclona, Jerry Dreva, Diane Gamboa, Marisela Norte, John Valadez, Ricardo Valverde et Humberto Sandoval. Voir p. 10
*Jusqu'au 6/07. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Mar-dim 13h-19h. 3/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 5/10 €. Gratuit du 11 au 13/04 dans le cadre du Week-end Made in Friche #10*

**Drôles de livres, le monde magique du livre animé**
Livres animés et pop'up destinés au jeune public
*Jusqu'au 12/07. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2e. Lun-sam, 9h-18h*

**Autour du bateau-lavoir. Des artistes à Montmartre (1892-1930) et la Méditerranée**
Peintures
*Jusqu'au 24/08. Musée Regards de Provence, Avenue Vaudoyer / Boulevard du Littoral, 2e. Tlj 10h-18h. 2/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)*

**Splendeurs de Volubilis / Le Monde à l'envers**
Bronzes antiques du Maroc et de Méditerranée / Carnavals et mascarades d'Europe et de Méditerranée
*Jusqu'au 25/08. MuCEM, Esplanade du J4, Quai du Port, 2e. Tlj (sf mar) 11h-18h (ven >22h). 5/8 €*

**Collection du [mac]**
Œuvres de Claudio Parmiggiani, Van Lieshout, Shuji Ariyoshi, Jan Fabre, mouvement Supports/Surfaces, Gabriel Orozco, Robert Filliou, Annette Messager, Marijke van Warmerdam...
*Jusqu'au 27/08. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8e. Mar-dim 11h-18h (jeu > 20h). 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et le dimanche > 13h)*

**Sous la mer, un monde**
Parcours d'Alain Bergala pour découvrir la Méditerranée sous l'angle sous-marin : photos, illustrations, lithographies, lanternes magiques, ex-votos et installations d'art contemporain. Scénographie : Pascal Rodriguez
*Jusqu'au 31/08. Villa Méditerranée, Esplanade du J4, 2e. Mar-jeu 12h-19h + ven 12h-22h + sam-dim 10h-19h*

**Georges Briata, allégorie de la couleur**
Peintures
*Jusqu'au 15/09. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11e. Mar-dim 10h-18h. 4,40/6/7,70 €*

## BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

**Lesdefricheurs.13 - *Images d'histoires***
Regards photographiques croisés, sur des lieux de vie et de productions industrielles, pensés, construits, habités et abandonnés par l'homme. Vernissage vendredi 11 à 18h30
*Du 9 au 21/04. Galerie du Port de La Ciotat, Quai Ganteaume. Tlj 10h-18h*

**De l'inspiration à l'expiration**
Photos de Olivia Ventre, Evelyne Torregrossa, Bernard Brun & Michel Perrottet ; et sculptures de Rosario Cilia. Vernissage samedi 12 à 12h
*Du 10 au 15/04. Salle du Pressoir, Relais du Griffon, 439 route de la Seds, Vitrolles. Tlj 11h-18h*

**Rencontres du 9e Art — Chas Laborde**
Dessins de rue dans les années 20. Vernissage samedi 12 à 11h
*Jusqu'au 27/04. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-Pce. Tlj, 10h-12h & 14h-18h*

**Francine Zubeil**
Photos, installations, livres d'artistes et vidéos. Vernissage dimanche 13 à 11h30
*Les 12 & 13/04. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. 15h-19h*

**Alain Colombaud - *Camargue, plein ciel***
Photos aériennes. Vernissage mardi 15 à 18h30
*Du 15/04 au 3/05. Jardin des Arts, 52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons. Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30*

**Françoise Montoy - *De droites en courbes***
Peintures. Vernissage mardi 15 à 18h30
*Du 12 au 18/04. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar-dim 14h-18h + mer & dim 10h-12h*

## EXPOS

**Les Hatémoi(se)s**
Œuvres des élèves de l'Ecole d'arts plastiques du cours d'Hatem
*Jusqu'au 10/04. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar-dim 14h-18h + mer, ven & dim 9h-12h*

**Mon échappée belle — Touches et notes de lumière**
Exposition interactive proposée par Artesens. Dès 5 ans
*Jusqu'au 13/04. Voûte Chabaud, Venelles. Mer, sam & dim, 10h-12h & 14h-18h*

**Rencontres Affaird'Art 2014**
Œuvres de jacqueline Reynier, Monique Torel-Conil, Annie Milséi-Roux, Domi Joris, Jean-Baptiste Gonzales, Frédéric Trutezu et Daniel Guiraud
*Jusqu'au 13/04. Salle de l'Aigalier, Place du 8 mai 1945, Martigues. Lun-sam 14h-18h30*

**Rencontres du 9e Art — Les Animés**
Film d'animation réalisé par les étudiants de l'Ecole supérieure d'Art d'Aix
*Jusqu'au 13/04. Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art, rue Emile Tavan, Aix-en-Pce. Lun-ven, 15h-19h*

**L'Oiseau Indigo**

Recommandé par Ventilo

Livres diffusés par la collection aux Editions du Monde, regroupant près d'une trentaine d'éditeurs, avec illustrations de Mathilde Chèvre
*Jusqu'au 15/04. Librairie Goulard, 37 cours Mirabeau, Aix-en-Pce. Lun-sam 9h30-19h30 (lun à partir de 10h30)*

**Eric Ferment - *Maroc Grand Sud***
Photos
*Jusqu'au 18/04. La Mareschale, 27 avenue de Tübingen, Aix-en-Pce. Lun-ven 13h30-17h30 + sur RDV au 04 42 59 19 71*

**Alexandra Polina - *Made in USSR***
Photos
*Jusqu'au 19/04. Galerie Fontaine Obscure, 24 avenue Henri Poncet, Aix-en-Pce. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h*

**Anne Laure Fink et Noortje Piccer**
Dessins et sculptures
*Jusqu'au 19/04. Le Cinéma, repaire artistique, 18 rue Rolland, Roquevaire. Mar-sam 14h30-18h30*

**Entre rêve et réalité**
Peintures et sculptures de Jacqueline Reynier, Monique Torel-Conil et Jean-François Jullien-Clément
*Jusqu'au 19/04. Ateliers Agora, 2 place Thiers, Eyguières. Mar-sam 10h-12h & 15h-19h*

**Il y avait une fois**
7 artistes exlorent les aspects d'une mythologie contemporaine (peintures, installations, sculptures et vidéos) : Katia Bourdarel, Anne-Charlotte Depincé, Keiko Hagiwra, Laurent Perbos, Nicolas Pincemin, Lionel Sabatté et Gaëtan Trovato
*Jusqu'au 19/04. Arteum, RN7, Châteauneuf-le-Rouge. Mer-sam 14h-18h. 0/2 €*

**Rêveclub**
Carte blanche à Manuel Salvat : installations, dessins, photos, vidéos... avec Mélissa Cortèse, Jean Palomba, Mathieu Tremblin, Reeve Schumacher et Marianne Wasowska-Fauchon
*Jusqu'au 19/04. L'Hoste Art Contemporain, 7 rue de l'Hoste, Arles. Jeu-sam, 15h-19h + sur RDV au 06 49 19 07 85*

**Mon échappée belle — Ludik'arte : : les grands maîtres de la peinture**
Expo pédagogique : découverte de la peinture en situation de jeu. Dès 5 ans
*Du 16 au 20/04. Château du centre ancien, Bouc-Bel-Air. 10h-13h & 15h-18h*

**Olivier André - *Jungles... un voyage en forêt***
Illustrations, croquis et dessins. Dès 7 ans
*Jusqu'au 22/04. Bibliothèque des Deux Ormes, Allée des Amandiers – Jas de Bouffan, Aix-en-Pce. Mer & ven 14h-18h + mer & sam 10h-12h & 13h-18h*

**De la sorcellerie...**
De l'attirail de la sorcière à l'art de la divination, en passant par le bestiaire, tous les secrets et l'histoire des sorcières à travers les époques
*Jusqu'au 26/04. Pôle culturel Jean-Claude Izzo, Châteauneuf-les-Martigues. Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h)*

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

**L'Art de l'abstrait**
Expo collective
*Jusqu'au 26/04. Galerie de l'IPSAA-ESDAC / Aix-positions, 20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-Pce. Mar-sam 15h-19h et sur RDV au 04 42 91 66 90*

**Rencontres du 9e Art — Christelle Enault - *Doux Voodoo***
Création : illustrations
*Jusqu'au 26/04. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-Pce. Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h*

**Rencontres du 9e Art — *Orgasmorama* featuring Pierre La Police**
Création : archives issues de la Sexploitation et œuvres de Pierre La Police
*Jusqu'au 26/04. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-Pce. Mar-sam 15h-19h*

**L'Aventure géologique et paléontologique de la Provence**
Expo conçue par le paléontologue et chercheur au CNRS Gérard Onoratini
*Jusqu'au 27/04. Musée des Amis de Castrum Vetus, 4 Montée des Ruines, Châteauneuf-les-Martigues. Dim 15h-18h*

**Christine Bozza et Joël Canat - *Nature(s)***
Photos et sculptures
*Jusqu'au 30/04. La Maison de Line, 60 avenue Albert Schweitzer, Saint-Rémy-de-Pce. Lun-sam 15h-18h + sur RDV au 04 90 24 92 66*

**Henri Ferrier - *Itinéraire d'un peintre amoureux***
*Jusqu'au 30/04. Espace culturel Robert de Lamanon, 120 rue Lafayette, Salon-de-Pce. Mar-sam 10h-12h & 15h-18h30*

**Lauréat du concours photo**
*Jusqu'au 30/04. Médiathèque Georges Brassens, Allée Philippe de Brocard, Vitrolles. Mar & ven 13h-18h + mer & sam 10h-18h*

**Léo Lelée, peintre des Arlésiennes**
Peintures, dessins...
*Jusqu'au 30/04. Galerie Ken et Dy, 73 rue Kennedy, Salon-de-Provence. Mar-sam 9h-19h*

**Pascale Bonjean - *Paysages vitrollais***
Aquarelles et croquis
*Jusqu'au 30/04. La Manufacture, 7 avenue Camille Pelletan, Vitrolles. Lun-ven 10h-16h*

**Dominique Castell - *Rose Allumette***
Installation.
Rencontre avec l'artiste berlinoise Heidi Sill vendredi 11 à 18h30, avec présentation d'une œuvre vidéo interagissant avec l'exposition
*Jusqu'au 3/05. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h (sf mar) & 14h-18h*

**Georges Briata**
Peintures
*Jusqu'au 3/05. Château des Remparts, Boulevard Etienne Boyer, Trets. Mar-sam, 9h30-12h & 14h-17h30*

**Corinne Rosa - *Regard'eau***
Photos
*Jusqu'au 8/05. Librairie Actes Sud, Place Nina Berberova, Arles. Lun 14h-19h30 + mar-sam 9h30-19h30*

**Rencontres du 9e Art — Alan Moore**
Création : grands tirages et planches originales de l'auteur de From Hell, V pour Vendetta ou Watchmen, ainsi que de dessinateurs avec lesquels il a collaboré (Eddy Campbell, David Lloyd, Melinda Gebbie, Kevin O'Neill, Dave Gibbons...)
*Jusqu'au 10/05. Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam 10h-19h*

**Jean Hugo - *Le Voyage de Shakespeare...***
Peintures, sculptures et dessins.
*Jusqu'au 11/05. Chapelle du Méjan, Place Nina-Berberova, Arles. Mer-dim 13h30-17h30.*

**La Nouvelle Ville**
Exposition multimédia du collectif Transborder
*Jusqu'au 16/05. Bibliothèque George Sand, place de Provence, Vitrolles. Lun-sam 9h-19h*

**Rencontres du 9e Art — Frédéric Voisin**
Création : linogravures
*Jusqu'au 17/05. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-Pce. Tlj (sf mar), 13h30-17h (à partir du 14/04 : 10h-12h30 et 13h30-18h). Entrée libre*

**Rencontres du 9e Art — Matthias Picard - *Jim Curious, voyage au cœur de l'océan* / Editions Atrabile - *Papier peint* / Stéphane De Groef - *You Don't Own the Road***
Pages originales et grands tirages 3D / BD murales de Peggy Adam, Ibn Al Rabin, Alex Baladi, Joseph Callioni, Thomas Gosselin, Frederik Peeters, Isabelle Pralong, Nicolas Presl, Tom Tirabosco et Pierre Wazem / Création : graphisme
*Jusqu'au 17/05. Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes / Rue Jacques Lacarrière et Rue Marie Gasquet, Aix-en-Pce. Lun-sam 10h-19h*

**Rencontres du 9e Art — Miles Hyman - *Le Dahlia noir***
Sélection des meilleures pages du roman graphique adapté du roman de James Ellroy
*Jusqu'au 17/05. Office de Tourisme d'Aix-en-Pce, 300 avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h*

**Georges Pacheco - *Amalthée***
Photos
*Jusqu'au 18/05. Galerie Voies Off, 26 ter rue Raspail, Arles. Lun-ven + les 12 & 13/04, 11h-18h + sam sur RDV au 04 90 96 93 82*

**Trésors cachés d'une bibliothèque**
Livres d'artistes de la Fondation des Treilles : ouvrages de bibliophilie, dessins et sculptures
*Jusqu'au 1/06. Galerie d'Art du Conseil Général, Hôtel Castillon - 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-Pce. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h*

**Sophie Menuet - *Semblances***
Installations baroques. Publication et présentation du catalogue de l'expo jeudi 17/04 à 12h30, suivie d'une rencontre avec l'artiste
*Jusqu'au 2/06. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Molle / 32 rue Célony, Aix-en-Pce. Tlj (sf mar) 13h30-17h (10h-12h30 & 13h30-18h à partir du 14/04)*

**Lucien Clergue... *à corps et âme***
Photos et surimpressions
*Jusqu'au 15/06. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-Pce. Tlj (sf mar), 13h30-17h (à partir du 14/04 : 10h-12h30 et 13h30-18h)*
*Jusqu'au 15/06. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam, 14h-18h*

**1940/1942 : Vichy en Provence**
Expo itinérante du Semi des Archives
*Jusqu'au 27/06. Mémorial du Camp des Milles, 40 Chemin de la Badesse, Aix-en-Pce. Rens. www.archive13.fr*

**Après les Lucioles**
Expo articulée autour des photos inédites de Michel Séméniako (*Exils et lucioles*, jusqu'au 24/05). Avec aussi des photos de Vanessa Santullo (*Roma Termini*, jusqu'au 26/04), des sculptures et installations lumineuses de Franck Dorat (*Au fil de la lumière*) et des objets photographiques des Jnoun (*Evasion industrielle*)
*Jusqu'au 29/06. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mer-sam 10h30-13h et 15h-19h*

**Sainte-Victoire, sa faune secrète**
Animaux naturalisés
*Jusqu'au 29/06. Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence, 6 rue Espariat, Aix-en-Pce. Tlj 10h-12h & 13h-17h. 3,50 € (gratuit pour les étudiants et les moins de 25 ans)*

**Tadeusz Paczula - *[Sans titre ni légende]***
Photos
*Jusqu'au 30/06. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-Pce. Mar, jeu & sam, 14h-18h & sur RDV au 06 29 46 33 98*

**Boutis et piqué provençal**
Boutis et matelassages issue des collections des 18e et 19e siècles de la Villa Rosemaine (Centre d'étude et de diffusion du patrimoine textile, Toulon)
*Jusqu'au 2/07. Musée Grévin de la Provence, Place des Centuries, Salon-de-Pce. Tlj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h. 3/4,70 €*

**Rencontres du 9e Art — La Faute au Midi (Soldats héroïques et diffamés)**
Documents, objets et documents sur les soldats méridionaux diffamés en 1914, et planches de la BD de A. Dan et de l'historien Jean-Yves Le Naour
*Jusqu'au 5/07. Centre aixois des Acrhives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-Pce. Lun-sam 9h-18h (mar : 14h-18h)*

**Gaëtan Trovato - *Photogénie***
Vidéo. Expo proposée par la Galerie Itinérante de l'IUP Administration des Institutions Culturelles (IUP AIC)
*Jusqu'au 31/07. ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur, 6 place Barthélémy Niollon, Aix-en-Pce. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-18h*

**Van Gogh Live !**
Exposition d'ouverture de la Fondation : œuvres du maître, Courbet, Pissarro, Monet, Monticelli... et contributions de Guillaume Bruère, Raphael Hefti, Thomas Hirschhorn, Gary Hume, Bethan Huws, Bertrand Lavier, Camille Henrot, Fritz Hauser et Elizabeth Peyton
*Jusqu'au 31/08. Fondation Vincent Van Gogh, 35 rue du Docteur Fanton, Arles. Tlj 11h-19h (jeu > 21h). 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans)*

**De Klimt à Hundertwasser. Un siècle d'or et de couleurs**
Spectacle multimédia réalisé par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi : 100 ans de peinture viennoise
*Jusqu'au 4/01/2015. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h (19h d'avril à septembre). 7,50/9,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides)*

## REGION PACA

### PIQUE-ASSIETTES

**Christian Baud - *Face à face***
Peintures. Vernissage jeudi 10 à 18h30
*Du 10 au 26/04. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-sam 15h-18h + ven 10h-12h30*

**Yuri Shtapakov - *L'Ecume des jours***
Dessins et gravures. Vernissage samedi 12 à 18h
*Du 12/04 au 4/05. Contrebandes, 37 rue Paul Lendrin, Toulon (83). Mar-sam 10h-14h & 15h30-18h30*

### EXPOS

**Alexandra Gart**
Gravures
*Du 5 au 10/04. Galerie Le Garage, 2 place Auriol, Lorgues (83). Mar-sam 10h-12h30 & 16h-18h30 + dim 10h-12h30*

**Salon d'Art de l'Académie du Var**
64e édition. Œuvres de Robert Agussan, Alain François, Christian Baud, Pascale Delplanque, Jean-Pierre Dubois, Jean Dubrusk, Michel Dufresne, Gérard Fagard, Fanchon, Michel Heger, Claude Heinemann, Andrea Kertes, Yves de Kermal, Louis Imbert, Monique Malfré, Dominique Ottavi, Palmade Norbert, Monica Perin, Anne Sohier, Henri Yeru
*Du 9 au 16/04. Galerie G, Complexe Gérard Philipe, rue Charles Sandro, La Garde (83). Lun-sam 10h-19h*

**Louise Lefort - *Equally Lay***
Dessins
*Jusqu'au 19/04. Galerie G, Complexe Gérard Philipe, rue Charles Sandro, La Garde (83). Mar-mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 10h-12h & 14h-16h*

**Michèle Vannier et Odile Giniès - *Résonances***
Photos et peintures proposées par l'Espace Esperluette
*Jusqu'au 19/04. Chapelle du Grand Couvent, Rue du Couvent, Cavaillon (84). Lun-sam 14h-19h + sur RDV au 06 13 90 29 36*
*Jusqu'au 30/04. MJC de Cavaillon, 157 avenue du Général de Gaulle. Lun-ven 9h-12h & 14h-19h + sam 9h-12h*

**Gérard Alary et Ernst Günter Herrmann - *Le Noir et l'invisible***
Peintures et sculptures
*Jusqu'au 4/05. Galerie 22, 267 Route de Gordes, Coustellet, Cabrières d'Avignon (84). 10h30-12h30 et 15h-19h*

**Théma #13 : Le silence — Nicolas Fenouillat - *Silence Silence***
Installation, sérigraphies et sculptures
*Jusqu'au 10/05. Théâtre Liberté, Place de la Liberté, Toulon. Mar-sam 11h-19h (soirs de spectacles jusqu'à 20h30)*

**Domus Mare Nostrum : habiter le mythe méditerranéen**
Réflexion sur les rapports complexes qu'entretiennent modernité et méditerranéité dans l'architecture du XXe siècle. Commissariat : Jean-Lucien Bonillo
*Jusqu'au 11/05. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 10h-18h*

**Ivana Boris**
Photos
*Jusqu'au 17/05. Le Cabinet d'Images, Avenue des Vignerons, Draguignan (83). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-18h30 + sur RDV au 04 94 68 09 67*

***Habits*. Modes et vestiaire masculin des XVIIIe et XIXe**
« Joyaux » textiles issus de collections privées
*Jusqu'au 3/06. Villa Rosemaine, 436 route de Plaisance, Toulon. Mar 14h + sur RDV à contact@villa-rosemaine.com. 5 € (gratuit pour les enfants)*

**Servane Lespagnol-Bouillart - *Secrets de fées***
Scènes en volume (objets, décors et personnages) sur l'histoire des fées depuis le Moyen-Âge
*Jusqu'au 15/06. Château de la Tour d'Aigues (84). Mar-sam, 10h-13h & 14h30-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 6 ans)*

BIENNALE DES JEUNES CRÉATEURS D'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE

RETOUR DE BIENNALE MEDITERRANEA 16 ~

19 MARS > 3 MAI 2014 À MARSEILLE

19 MARS AU 8 AVRIL, ESPACECULTURE_MARSEILLE

Mercredi 19 mars à 18 h : Vernissage, lecture & rencontre
Clara CHABALIER • Mathilde TODRANI • Charbel SAMUEL AOUN
EspaceCulture_Marseille - 42 La Canebière, Marseille 1er

21 MARS AU 3 MAI, GALERIE CHÂTEAU DE SERVIÈRES

Vendredi 21 mars à 18 h 30 : Vernissage
Jane ANTONIOTTI • Julie BALSAUX • Kathialyn BORISSOFF • Aurélien DAVID • Léna DURR • Émilie LASMARTRES • Martin LEWDEN • Arthur SIRIGNANO • Irène TARDIF • Elvia TEOTSKI
Galerie Château de Servières - 11/19 Bd Boisson, Marseille 4e

SAMEDI 26 AVRIL, THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE

À 19 h : Soirée Arts de la Scène
Théâtre : « Blasted » Sarah KANE • Cie Les ex-citants - Clara CHABALIER
Danse : « Alpha » • Cie Eléphante - Sandra FRANÇAIS
Concert : ISAYA
> Billetteries : espaceculture.net • theatrejoliette.fr
Théâtre Joliette-Minoterie - 2 place Henri Verneuil, Marseille 2e

CYCLE « L'ENTREPRISE DE SOI » AU POLYGONE ÉTOILÉ

# LES TEMPS MODERNES

Le Polygone étoilé accueille l'équipe de Peuple et Culture Marseille pour un cycle de projections consacré à l'aliénation au travail et aux mécanismes de déshumanisation qui touchent aujourd'hui tous les secteurs d'activités.

Le sujet a de nombreuses fois fait l'objet d'études critiques, de pamphlets intellectuels, d'analyses socio-économiques, mais il est toujours salvateur d'y revenir : la mécanique du travail, telle qu'elle se retrouve globalisée dans nos entreprises post-modernes, est une hérésie totale, le nouveau visage d'une barbarie qui tait son nom, miroir d'une autre forme d'esclavagisme contemporain. Le cinéma documentaire s'est régulièrement emparé du sujet, composant un ensemble de brûlots dont Peuple et Culture Marseille, associé au Polygone étoilé, livre ce mois-ci un corpus d'exemples. La compétitivité et la performance, maîtres-mots d'un libéralisme absurde que les medias ânonnent à l'envi, sont au cœur d'une réalité imposée à l'ensemble du monde du travail. Sur trois jours et sept films, l'association phocéenne déroule un cycle cinématographique exigeant, malicieusement nommé *L'entreprise de soi*. Quelle entreprise pour quelle part de soi ? Les dignes héritiers du post-fordisme ont instrumentalisé le non épanouissement du travailleur, comme l'atteste par exemple Jean-Robert Viallet dans *La Mise à mort du travail – L'aliénation*. Le terme est lancé : le délitement de l'individu est palpable dans les moindres artefacts managériaux au cœur du groupe Carglass. Hommes et femmes sont les éléments d'une hydre de Lerne dont il semble difficile (mais pas impossible) de trancher la tête immortelle. L'absurde atteint son comble dans le magistral *Disneyland, mon vieux pays natal*, d'Arnaud Des Pallières (qui a signé au demeurant, avec *Michael Kohlhaas*, le plus beau film hexagonal de l'année passée), moyen-métrage qui nous plonge dans l'horreur enchantée du parc Disney. Soulignons également le très beau *Un nouveau produit*, d'Harun Farocki, plongée abyssale et sans retour au sein d'une société de consultants de Hambourg. Quand l'open space se transforme sans appel en cage de verre, sous le prétexte hautement cynique du bien-être du travailleur, l'environnement professionnel fait alors écho au cauchemar tayloriste. Chaplin et Tati avaient vu juste.

*Disneyland, mon vieux pays natal*, d'Arnaud Des Pallières

EMMANUEL VIGNE

Cycle « L'Entreprise de soi » : du 14 au 18/04 au Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2e).
Rens. : 04 91 91 58 23 / www.polygone-etoile.com
Pour en savoir plus : www.peuple-culture-marseille.org/rendez-vous/archives/2014-01-16/1228

## Séances spéciales et festivals du 9 au 22 avril

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

## AVANT-PREMIÈRES

**Barbecue**
Comédie d'Eric Lavaine (France - 1h38), avec Lambert Wilson, Florence Foresti... Projection en présence de l'équipe du film
*Mer. 9 à 21h15. Madeleine. 4/10,10 €*
*Mer. 9 à 20h. Plan-de-Cne. 4/10,80 €*
*Mer. 9 à 20h. Cézanne (Aix-en-Pce). 4/10 €*

**Ecole en bateau, l'enfance sabordée**
Documentaire de Laurent Esnault et Réjane Varrod (France - 53')
*Lun. 14 à 19h30. Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). Entrée libre*

**Le Dernier Diamant**
Thriller d'Eric Barbier (France - 1h48), avec Bérénice Béjo, Yvan Attal... Projection en présence de l'équipe du film
*Lun. 14 à 20h30. Cézanne (Aix-en-Pce). 4/10 €*

**Je m'appelle Hmmm...**
Drame d'Agnès Troublé (Fra,ce - 2h01), avec Lou-Lélia Demerliac, Sylvie Testud... Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
*Mar. 15 à 20h. Mazarin (Aix-en-Pce). 4/9,50 €*

**Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?**
Comédie de Philippe de Chauveron (France - 1h37), avec Christian Clavier, Chantal Lauby...
*Mar. 15 à 20h. Bonneveine. 4/9,50 €*

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

*Mar. 15 à 19h30. 3 Palmes. 4/10,50 €*

**Sarah préfère la course**
Drame de Chloé Robichaud (Canada - 2014 - 1h37), avec Sophie Desmarais, Jean-Sébastien Courchesne... Projection proposée par l'association Polychromes (organisatrice de Ze Festival), précédée par le court métrage *7e Ciel* de Guillaume Foirest (en présence du réalisateur) et suivie d'un débat
*Jeu. 17 à 19h30. Variétés. 4,80/8 €*

**Noor**
Road-movie documentaire poétique et politique de Çaila Zencirci et Maxime Gavaudan (Pakistan/France/Turquie - 2012 - 1h18), avec Noor, Uzma Ali... Projection en V.O.S.T proposée par Polychromes (association organisatrice de Ze Festival), en présence des réalisateurs, précédée d'un Poly'Apéro
*Ven. 18 à 21h. Variétés. 4,80/8 €*

**Soirée surprise**
Projection en V.O.S.T. d'un film surprise (Allemagne/Norvège - 1h40). Verre de l'amitié en fin de séance
*Ven. 18 à 20h30. 3 Casino (Gardanne). Prix NC. Rens. 04 42 51 44 93*

**Comme un rat**
Comédie de Philippe et Bruno Carrese (France - 2014 - 1h14), avec Anne Décis, Marie-Anne Cordonnier... Projection en présence de Philippe Carrese et des comédiens du film
*Dim. 20 à 18h30. Eden Théâtre (La Ciotat). 4 €*

## SÉANCES SPÉCIALES

**Biennale des écritures du réel #2 — Ceija Stojka - Portrait d'une Rrom**
Documentaire de Karin Berger (France - 1h24)
*Mer. 9 à 20h30. La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6e). Entrée libre*

**Frankenweenie**
Film d'animation de Tim Burton (Etats-Unis - 2012 - 1h27). Dès 9 ans
*Mer. 9 à 10h30 et 14h30. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 2,50/6,50 €*
*Sam. 12 à 14h. Les Lumières (Vitrolles). 3,50 € (goûter offert)*

**Le Soldat rose 2**
Concert filmé : conte musical pour enfant écrit par Pierre-Dominique Burgaud et Francis Cabrel (France - 2014 - 1h40)
*Mer. 9 à 14h30 + sam. 12 à 18h + dim. 13 à 16h30. Château de la Buzine (11e). 10 €*
*Dim. 13 à 14h15. Prado. 8/13 €*

**My Sweet Pepper Land**
Thriller dramatique de Hiner Saleem (Kurdistan/France/Allemagne - 2014 - 1h35), avec Korkmaz Arslan, Golshifteh Farahani... Ciné-repas : projection en V.O.S.T
*Mer. 9 à 20h30. Alhambra. 3/5 €*

**Projection-réaction**
Sélection de films et de documentaires et débat animé par Eric Cravero
*Mer. 9 à 18h. Médiathèque Georges Brassens (Vitrolles). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 89 11 55*

**Rétrospective Billy Wilder — Spéciale Première**
Comédie de Billy Wilder (Etats-Unis - 1974 - 2h01), avec Jack Lemmon, Walter Matthau...
*Mer. 9 à 18h45 + dim. 13 & mar. 15 à 18h30 + lun. 14 à 14h15. Les Lumières (Vitrolles). 5/6 €*

**Australie, l'aventure du continent rouge**
Documentaire de Jean Charbonneau. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»
*Mer. 9 à 14h30. Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 4/8 €*
*Lun. 14 à 18h. Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 6,50/9 € (gratuit pour les - 12 ans)*

**Cheminots**
Documentaire de Luc Joulé et Sébastien Jousse (France - 2010 - 1h21). Projection en présence de L. Joulé, dans le cadre du colloque « Cinéma et travail » (8-10 avril) organisé par les étudiants du Master 2 d'Ergologie (Université d'Aix-Marseille, Institut d'Ergologie)
*Jeu. 10 à 14h30. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 5,50/6,50 €*

**Echange sur les films visionnés aux Rencontres de Salon**
Café-cinéma en compagnie de l'équipe des Rencontres Cinématographiques de Salon-de-Provence
*Jeu. 10 à 19h. La Case à Palabres (Salon-de-Pce). 4 €*

**Goldfrapp - *Tales of us***
Concert filmé précédé de 5 clips autour du dernier album du groupe britannique
*Jeu. 10 à 20h. Cézanne (Aix-en-Pce). 10/12 €*

**La Bohème**
Retransmission de l'opéra en quatre actes de Giacomo Puccini (livret : Giuseppe Giacosa) donné au MET de New York (2h29 avec un entracte de 20'). Direction musicale : Daniele Gatti. Mise en scène : Damiano Michieletto
*Jeu. 10 à 19h. Renoir (Aix-en-Pce). 15/31 €*

**La Santé dans l'assiette**
Documentaire de Lee Fulkerson (Etats-Unis - 2013 - 1h32). Projection précédée par une conférence sur le thème «Changer son alimentation, c'est changer son regard sur la vie et sur la Terre» par Evelyne Kasbarian (coach en nutrition), et suivie par un buffet dînatoire
*Jeu. 10 à 19h. Les Arcades (Salon-de-Pce). 5 €*

**Marco Spada**
Retransmission du ballet de Pierre Lacotte (chorégraphie originale : Joseph Mazilier), sur une musique de Daniel-François-Esprit Auber par le Bolchoï (2h50)
*Jeu. 10 à 19h. Bonneveine. Prix NC. Rens. 04 91 72 40 22*

**L'univers déjanté de Quentin Dupieux**
Soirée spéciale consacrée au réalisateur français avec la projection de deux de ses films : à 19h30, *Rubber*, et à 21h30, *Wrong Cops*. Cadeaux, boissons et pop-corn offerts !
*Jeu. 10 à 19h30. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 8 €*

**Mimi Metallo blessé dans son honneur**
Comédie dramatique de Lina Wertmüller (Italie - 1972 - 2h01), avec Giancarlo Giannini, Mariangela Melato... Projection en V.O.S.T suivie d'un débat dans le cadre du ciné-club Voir ensemble de Cinépage. ¡ Interdit aux - 12 ans !
*Jeu. 10 à 19h30. Madeleine. 5,50 €*

**Yoyo**
Comédie de et avec Pierre Etaix (France - 1965 - 1h30), avec Claudine Auger, Luce Klein. Dans le cadre du cycle «Les Comiques»
*Jeu. 10 à 20h. Cinémas Actes Sud (Arles). 5 €*

**Difference Screen**
Programme itinérant de fims d'artistes contemporains : 11 vidéos courtes dont trois réalisées par des artistes installés à Marseille.
*Ven. 11 à 19h. Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 5e). Entrée libre*

**La Belle au bois dormant**
Retransmission du ballet en 3 actes et un prologue de Marius Petipa sur la musique de Tchaïkovski diffusé

UNE PETITE HISTOIRE DU CINÉMA FANTASTIQUE

# Salles obscures

L'Institut de l'Image consacre un cycle jouissif aux plus belles pages du cinéma fantastique, développant les mécanismes d'un genre majeur.

Le genre fantastique, l'un des plus diablement prolifiques dans l'histoire du cinéma, a offert, en plus d'un siècle, une source intarissable d'inspirations diverses, d'œuvres exceptionnelles, aux frontières multiples. L'année de la première projection des frères Lumière, en 1895, sort l'un des plus fascinants récits vampiriques, le *Lilith* de George Mac Donald, imprimant d'une certaine manière les premiers pas de l'image animée du sceau de l'étrange, cet espace intermédiaire où les morts parlent aux vivants — et vice-versa —, où les mécaniques du surréel perpétuent la construction de leurs propres mythes. De Kubrick à De Palma, tous les plus grands cinéastes se sont emparés du genre, en ont détourné les codes, ont puisé dans la représentation fantasmagorique populaire, construisant une véritable psyché de la condition humaine. D'autres ont bâti sur le cinéma fantastique les fondations d'une œuvre grandiose, à l'instar de Jacques Tourneur, Mario Bava ou Dario Argento. Les ouvrages de référence sur le sujet sont pléthore, mais citons le tout récent *100 ans et plus de cinéma fantastique et de science-fiction*, de Jean-Pierre Andrevon, chez l'excellent éditeur Rouge profond, particulièrement aguerri au cinéma de genre. Ce dernier sort dans la foulée le premier volume de l'intégrale de la mythique revue *Midi-minuit fantastique* (dont votre serviteur possède jalousement quelques dizaines d'exemplaires !), imprégnée entre autres d'un esprit gothique cher à la Hammer. Rouge Profond sera ainsi l'invité de marque de l'excellent cycle que l'Institut de l'Image consacre ce mois-ci au cinéma fantastique, aux côtés de la revue *Torso*. Tout au long d'une quinzaine d'œuvres incontournables, du *Suspiria* d'Argento à *La Baie sanglante* de Bava, en passant par *Le Cauchemar de Dracula* de Fisher ou le *Vaudou* de Tourneur, les aficionados du genre (re)découvriront sur grand écran, parfois en copie numérique restaurée, les plus terrifiantes pages de la représentation contemporaine du conte.

*Suspiria* de Dario Argento

EMMANUEL VIGNE

Une petite histoire du cinéma fantastique : du 9 au 29/04 à l'Institut de l'Image (Cité du Livre - Salle Armand Lunel, 8-10 rue des allumettes, Aix-en-Provence). Rens. : 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

au Royal Opera House de Londres (3h10 avec deux entractes)
*Ven. 11 à 19h. L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 15 €*

**Le Fantôme de l'opéra**
Ciné-concert par Michel Robert (orgue) sur le film d'épouvante de Rupert Julian (Etats-Unis - 1925 - 1h33), avec Lon Chaney, Mary Philbin...
*Ven. 11 à 21h. Eden Théâtre (La Ciotat). 10 €*

**Les Roses du Bar**
Comédie dramatique d'Olivier Bourdic (France - 2000), avec Lise Payen, Lola Frederich... Projection suivie à 21h par un concert de L'Ivresse de la Jungle
*Ven. 11 à 19h30. Équitable Café (54 cours Julien, 6e). Prix libre*

**Snowpiercer, le transperceneige**
Film de science-fiction de Bong Joon Ho (Corée du Sud - 2h05), avec Chris Evans, Tilda Swinton... Projection en V.O.S.T dans le cadre d'une carte blanche à Christophe Girard (auteur d'une adaptation en BD de *Metropolis* de Fritz Lang), suivie d'une discussion. PS : rencontre avec l'auteur à 18h à la Médiathèque.
*Ven. 11 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €*

**Van Gogh**
Drame de Maurice Pialat (France - 1991 - 2h38), avec Jacques Dutronc, Alexandra London... Projection précédée à 18h par le documentaire *Van Gogh* d'Alain Resnais (France - 1947 - 20')
*Ven. 11 et sam. 12 à 20h. Cinémas Actes Sud (Arles). Prix NC. Rens. 04 90 99 53 52*

**Charlie et la chocolaterie**
Comédie fantastique de Tim Burton (Etats-Unis - 2004 - 1h56), avec Johnny Depp, Freddie Highmore... Projection en audio-description destinée aux malvoyants et non voyants
*Sam. 12 à 14h15. BMVR Alcazar. Entrée libre*

**Cinébibliothèque**
Projection dans le cadre du cycle «Femmes»
*Sam. 12 à 18h30. Bibliothèque de la Grognarde. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04*

**Indigènes d'ici et d'ailleurs — Une fenêtre sur nos mondes**
Projection de deux documentaires de l'anthropologue Lætitia Merli, spécialiste du chamanisme en Mongolie et Sibérie et des thérapies psycho-corporelles, suivie d'un débat en sa présence : *Shaman Tour* (2009 - 1h) et *La Revanche des Chamans* (2011 - 50')
*Sam. 12 à 20h. Maison du Livre et de la Culture de Bonnieux (84). 0/3/6/9 €*

**Le Mécano de la General**
Ciné-concert par Frédéric Lamantia (orgue) sur le film de Clyde Bruckman (Etats-Unis - 1926 - 1h15), avec Buster Keaton, Marion Mack...
*Sam. 12 à 21h. Eden Théâtre (La Ciotat). 11 €*

**Made in Friche #10 — Culture INside «La Friche/ Les Baumettes 2013»**
Documentaire sur sur le magazine *Culture INside* diffusé sur les canaux vidéo internes des établissements pénitentiaires du département, réalisé par Lieux Fictifs avec des personnes détenues. Projection suivie d'un débat avec les réalisateurs
*Sam. 12 à 19h. Friche La Belle de Mai. Entrée libre*

**Made in Friche #10 — This is my face**
Documentaire de Raquel Freire sur les coulisses de la création avant-garde de la scène portugaise. Projection dans le cadre de l'événement «brounche ta chambre» proposé par la Réplique
*Sam. 12 à 13h. Friche La Belle de Mai, les Magasins. Entrée libre*

**Cendrillon**
Animation (Etats-Unis - 1950 - 1h15) de Wilfred Jackson, Hamilton Luske et Clyde Geronimi. Séance « Disney Héritage », dès 3 ans
*Dim. 13 à 10h. Chambord. 5,50 €*

**Cigalon**
(France - 1935 - 1h13) de Marcel Pagnol avec Arnaudy, Henri Poupon... Dans le cadre du Rendez-vous Pagnol
*Dim. 13 à 18h30. Château de la Buzine (11e). 4,40/6,90 €*

**Cabaret**
Comédie musicale de Bob Fosse (Etats-Unis - 1972 - 2h05), avec Liza Minnelli, Michael York... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
*Mar. 15 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (Bd d'Athènes, 1er). 4/5 €*

**Le conte au cinéma**
Soirée spéciale autour du conte et de ses adaptations au cinéma : projection à 20h30 de *La Belle et la bête* de Christophe Ganz (France - 2014 - 1h52), petite pause, puis projection à 22h45 du documentaire *Requiem pour un conte* de David Maltese (France - 2007 - 51')
*Mar. 15 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50 €*

**Le Souffle des dieux**
Documentaire historique de Jan Schmidt-Garre (Allemagne - 2014 - 1h46). Projection suivie d'un débat en présence de Caroline Goupil
*Mar. 15 à 19h. Pagnol (Aubagne). 6/9,50 €*

**Comme dans un fauteuil de cinéma**
Sélection de films et de documentaires choisis par les bibliothécaires parmi les nouveautés
*Mer. 16 à 15h. Médiathèque Georges Brassens (Vitrolles). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 89 11 55*

**Dumbo**
Animation (Etats-Unis - 1941 - 1h04) de Ben Sharpsteen, Norman Ferguson, Wilfred Jackson, Jack Kinney et Bill Roberts. Séance «Disney Héritage». Dès 3 ans
*Mer. 16 & dim. 20 à 16h30 + sam. 19 à 11h. Château de la Buzine (11). 4/6,90 €*

**Les Nouveaux Horizons du Cinéma — Les Chevaux**


VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

HOMMAGE À PAUL CARPITA

# Port d'attache

Après un festival du polar particulièrement réussi en février, le cinéma Les Lumières de Vitrolles confirme sa vitalité, en proposant un hommage à Paul Carpita, cinéaste marseillais hors du commun.

L'équipe de Mathieu Labrouche, en charge des dynamiques salles vitrollaises, consacre un week-end entier à l'une des figures tutélaires du cinéma phocéen, Paul Carpita, dont l'inépuisable *Rendez-vous des quais* ne cesse de construire le mythe. L'engagement du cinéaste, sa puissance à user de la *contre-actualité*, son attachement aux parcours des « sans-grade » et à la libération d'une parole ouvrière sont en l'occurrence repris dans la récente bande dessinée de Pascal Génot, Bruno Pradelle et Olivier Thomas, *Le Printemps des quais*, aux éditions Soleil. Le cinéma Les Lumières invite pour l'occasion l'auteur et cinéaste Pascal Tessaud, dont les interventions

*Sables mouvants* de Paul Carpita

seront construites autour de son ouvrage *Paul Carpita, cinéaste franc-tireur* (éditions L'échappée), préfacé par Ken Loach, et de la projection de son court-métrage *La Ville lumière*, suivie d'une table ronde en présence de divers intervenants. Cette même soirée s'enrichira d'une séance consacrée aux courts-métrages — magnifiques — de Carpita, de *Marseille sans soleil* aux *Lapins dans la tête*, pour s'achever sur la projection du second long-métrage du cinéaste, quarante ans après *Le Rendez-vous des quais*, le trop peu connu *Sables mouvants* : une plongée dans une Camargue magistralement filmée, et dont l'histoire s'attache à l'exploitation, dans les rizières du delta, des ouvriers étrangers, et plus particulièrement espagnols, fuyant le régime franquiste. Cette rétrospective viendra sans nul doute nous rappeler l'importance de la geste cinématographique chère à Paul Carpita, et annonciatrice, bien avant l'heure, d'une Nouvelle Vague française qui marquera l'histoire du cinéma hexagonal.

EMMANUEL VIGNE

Hommage à Paul Carpita : du 11 au 12 avril au Cinéma Les Lumières (Arcades des Citeaux, Vitrolles).
Rens. : 04 42 77 90 77 / www.cinemaleslumieres.fr

Recommandé par Ventilo

**de Dieu**
Drame de Nabil Ayouch (Maroc/France/Belgique - 2013 - 1h55), avec Abdelhakim Rachid, Abdelilah Rachid...
*Mer. 16 à 16h + ven. 18 à 19h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €*

**Lorenzo Mattotti : le triomphe de la couleur**
Documentaire de Ludovic Cantais (France / INA - 2004 - 26'). Dans le cadre des Documentaires du Mercredi
*Mer. 16 à 16h. Cité du Livre, Auditorium (Aix-en-Pce). Entrée libre*

**Rwanda 1994-2014 — Mon voisin, mon tueur**
Documentaire d'Anne Aghion sur le génocide des Tutsis au Rwanda (France/Etats-Unis - 2011 - 1h20). Projection suivie d'une discussion avec Vétuste Kayimahe (écrivain rwandais, rescapé du génocide)
*Mer. 16 à 19h30. Equitable Café (54 cours Julien, 6e). Prix libre*

**Un franc, 14 pesetas**
Comédie dramatique de et avec Carlos Iglesias (Espagne - 2006 - 1h41), avec Javier Gutiérrez, Nieve de Medina... Projection en V.O.S.T proposée dans le cadre du ciné-club d'Horizontes del Sur
*Mer. 16 à 19h. Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). Entrée libre*

**Demi-sœur**
Comédie de et avec Josiane Balasko (France - 2013 - 1h30), avec Michel Blanc, Brigitte Roüan... Projection en audiovision destinée en priorité aux personnes handicapées
*Jeu. 17 à 14h30. Cité du Livre, Auditorium (Aix-en-Pce). Entrée libre*

**West Side Story**
Comédie musicale de Robert Wise et Jerome Robbins (Etats-Unis - 1962 - 2h31), avec Nathalie Wood, Richard Beymer... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du cycle «Danse et liberté», en partenariat avec le Festival de Marseille
*Jeu. 17/04 à 14h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre*

**Le Rosier de Madame Husson**
Comédie dramatique de Jean Boyer (France - 1950 - 1h24), avec Bourvil, Jacqueline Pagnol... Dans le cadre du Rendez-vous Pagnol
*Ven. 18 à 18h30. Château de la Buzine (11e). 4,40/6,90 €*

**Le Schpountz**
Comédie de Marcel Pagnol (France - 1938 - 2h40), avec Fernandel, Fernand Charpin... Dans le cadre du Rendez-vous Pagnol
*Sam. 19 à 19h. Château de la Buzine (11e). 4,40/6,90 €*

**Manon des sources - Ugolin**
Drame de Marcel Pagnol (France - 1952 - 3h20), avec Jacqueline Pagnol, Raymond Pellegrin... Dans le cadre du Rendez-vous Pagnol
*Dim. 20 à 17h45. Château de la Buzine (11e). 4,40/6,90 €*

**Mercedes Sosa, la voix de l'Amérique latine**
Documentaire de Rodrigo H. Vila (Argentine - 2013 - 1h32). Projection en V.O.S.T précédée à 19h30 par un apéritif / buffet convivial avec l'équipe des Rencontres du Cinéma sud-américain et à 20h30 par une animation musicale
*Mar. 22 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 6 € + buffet*

**Philippe Lacque-Labarthe, Altus**
Documentaire de Christine Baudillonet François Lagarde (France - 2001/2013 - 1h07). Projection en présence des réalisateurs dans le cadre des soirée VidéoFID
*Mar. 22 à 20h. FIDMarseille. 4 € (verres inclus). Réservation recommandée au 04 95 04 44 90*

**Rebecca**
Suspense d'Alfred Hitchcock (Etats-Unis - 1940 - 2h10), avec Laurence Olivier, Joan Fontaine... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
*Mar. 22 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (Bd d'Athènes, 1er). 4/5 €*

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

## CYCLES /

## FESTIVALS

**CASSIS : PLEIN CADRE ET CLIN D'ŒIL**
Les «classiques» de la Buzine : jusqu'au 20/05 au Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 4/4,40/6,90 € par séance. Rens. 04 91 45 27 60 / www.chateaudelabuzine.com

**Naïs**
Drame de Raymond Leboursier (France - 1945 - 1h57), avec Fernandel, Jacqueline Pagnol...
*Mer. 9 à 19h + ven. 11 & mar. 15 à 16h30 + dim. 13 à 20h*

**Hercule**
Comédie d'Alexandre Esway (France - 1937 - 1h45), avec Gaby Morlay, Fernandel...
*Mer. 16 à 19h + ven. 18 & mar. 22 à 16h30 + dim. 20 à 21h30*

**FOLLES PARADES**
En prélude à l'exposition *Le Monde à l'envers - Carnavals d'Europe et de Méditerranée*, une trentaine de films «fous». Jusqu'au 27/04 à l'Auditorium du MuCEM (Esplanade du J4, 2e). 3/5 €. Carte 10 séances : 40 €. Rens. 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

**Flaming Creatures + Manhã de Santo Antóni**
Deux films respectivement réalisés par Jack Smith (Etats-Unis - 1963 - 42') et de João Pedro Rodrigues (Portugal/France - 2012 - 25')
*Sam. 19 à 16h30*

**Trash Humpers**
Film d'épouvante de et avec Harmony Korine (France/Grande-Bretagne/Etats-Unis - 2009 - 1h18), avec Travis Nicholson, Rachel Korine... ¡ Interdit aux moins de 12 ans !
*Sam. 19 à 19h*

**Woodstock**
Documentaire de Michael Wadleigh (Etats-Unis - 1970 - 3h)
*Dim. 20 à 17h*

**PANORAMA : CINÉMA ITALIEN**
Focus sur la production cinématographique transalpine. Jusqu'au 13/04 dans les cinémas de Scènes & Cinés (Ouest Provence : Fos, Miramas, Istres, Grans et Port-Saint-Louis-du-Rhône). Pass'Panorama : pour l'achat d'une première place au tarif habituel, toutes les autres séances à 3,60 €. Rens. www.scenescetcines.fr

**Ali a les yeux bleus**
Drame de Claudio Giovannesi (Italie - 2013 - 1h34), avec Nader Sarhan, Stefano Rabatti... Dès 12 ans. Avant-première
*Ven. 11 à 20h30. Odyssée (Fos-sur-Mer)*
*Sam. 12 à 14h30. Comœdia (Miramas).*
*Sam. 12 à 16h30. Espace Robert Hossein (Grans)*

**Cha Cha Cha**
Thriller de Marco Risi (Italie - 2013 - 1h35), avec Luca Argentero, Eva Herzigova...
*Sam. 12 à 21h. Comœdia (Miramas)*
*Dim. 13 à 16h30. Odyssée (Fos-sur-Mer)*

**Chaque jour que Dieu fait**
Comédie de Paolo Virzì (Italie - 2013 - 1h35), avec Luca Marinelli, Federica Victoria Caiozzo...
*Ven. 11 à 18h30. Odyssée (Fos-sur-Mer)*
*Sam. 12 à 17h. Comœdia (Miramas)*

**D'acier**
Drame de Stefano Mordini (Italie - 2013 - 1h35), avec Michele Riondino, Vittoria Puccini...
*Mer. 9 à 21h. Comœdia (Miramas)*

**Et vogue le navire**
Comédie dramatique de Federico Fellini (Italie/France - 1984 - 2h08), avec Freddie Jones, Barbara Jefford...
*Sam. 12 à 21h. Odyssée (Fos-sur-Mer)*
*Dim. 13 à 14h15 & 21h. Coluche (Istres)*

**Gianni et les femmes**
Comédie dramatique de et avec Gianni Di Gregorio (Italie - 2010 - 1h30), avec Valeria De Franciscis...
*Mer. 9 à 14h30. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône)*
*Jeu. 10 à 18h. Comœdia (Miramas)*
*Sam. 12 à 14h. Odyssée (Fos-sur-Mer)*
*Dim. 13 à 14h. Espace Robert Hossein (Grans)*

**Il était une fois en Amérique**
Drame de Sergio Leone (Etats-Unis/Italie - 1984 - 3h49), avec Robert de Niro, James Woods...
*Jeu. 10 à 14h10 + sam. 12 à 20h. Coluche (Istres).*

**Il Giovedi**
Comédie dramatique de Dino Risi (Italie - 1963 - 1h40), avec Walter Chiari, Michèle Mercier... Dès 9 ans
*Mer. 9 à 14h15. Coluche (Istres)*
*Sam. 12 à 18h30. Odyssée (Fos-sur-Mer)*

**L'Arbitro**
Comédie de Paolo Zucca (Italie - 1h36), avec Stefano Accorsi, Francesco Pannofino...
*Mer. 9 à 18h30. Coluche (Istres)*
*Jeu. 10 à 21h. Comœdia (Miramas)*

**L'Intervallo**
Drame policier de Leonardo Di Costanzo (Italie/Suisse - 2013 - 1h30), avec Carmine Paternoster, Salvatore Ruocco...
*Mer. 9 à 16h30. Odyssée (Fos-sur-Mer)*

**La Belle Endormie**
Drame de Marco Bellocchio (Italie/France - 2013 - 1h50), avec Toni Servillo, Isabelle Huppert...
*Mer. 9 à 18h15. Espace Robert Hossein (Grans)*

**La Cité des femmes**
Comédie dramatique de Federico Fellini (Italie/France - 1980 - 2h20), avec Bernice Stegers, Iole Silvani... Projection précédée à 19h15 par une rencontre avec Graziano Arici autour de l'œuvre de Fellini
*Jeu. 10 à 20h30. Odyssée (Fos-sur-Mer)*

**Le Guépard**
Drame de Luchino Visconti (Italie - 1963 - 3h25), avec Brut Lancaster, Alain Delon... Clôture du festival avec projection précédée à 18h15 par une présentation par Dominique Chansel (historien du cinéma) et un buffet à 19h
*Dim. 13 à 19h30. Espace Robert Hossein (Grans)*

**Le Village en carton**
Drame de Ermanno Olmi (Italie - 2014 - 1h27), avec Michael Lonsdale, Rutger Hauer...
*Mer. 9 à 16h30 & 21h + ven. 11 à 14h15 & 18h15. Coluche (Istres).*
*Sam. 12 à 18h30. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône)*

**Les Equilibristes**
Drame de Ivano De Matteo (Italie/France - 2013 - 1h53), avec Valerio Mastandrea, Barbora Bobulova...
*Mer. 9 à 18h30 + dim. 13 à 19h. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône).*

**Magnifica Presenza**
Comédie dramatique de Ferzan Özpetek (Italie - 2013 - 1h46), avec Elio Germano, Paola Minaccioni...
*Ven. 11 à 21h. Comœdia (Miramas)*

**Miele**
Drame de Valeria Golino (Italie/France - 2013 - 1h40), avec Jasmine Trinca, Carlo Cecchi...
*Mer. 9 à 18h. Comœdia (Miramas)*
*Sam. 12 à 16h30. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône)*

**Moi et toi**
Drame de Bernardo Bertolucci (Italie - 2012 - 1h37), avec Jacopo Olmo Antinori, Tea Falco...
*Dim. 13 à 19h. Odyssée (Fos-sur-Mer)*

**Reality**
Comédie dramatique de Matteo Garrone (Italie/France - 2012 - 1h55), avec Aniello Arena, Loredana Simioli...
*Sam. 12 à 16h30. Odyssée (Fos-sur-Mer)*
*Dim. 13 à 16h. Espace Robert Hossein (Grans)*

**Rouge comme le ciel**
Drame de Cristiano Bortone (Italie - 2010 - 1h30), avec Luca Capriotti, Francesco Campobasso... Projection en V.F, dès 8 ans
*Mer. 9 à 14h30. Odyssée (Fos-sur-Mer)*
*Mer. 9 à 14h30. Comœdia (Miramas)*
*Sam. 12 à 14h30 + dim. 13 à 16h30. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône)*

**Sacro Gra**
Documentaire de Gianfranco Rosi (Italie - 2014 - 1h33)
*Mer. 9 à 18h30. Odyssée (Fos-sur-Mer). Jeu. 10 à 18h30 et 21h. Coluche (Istres)*
*Sam. 12 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans)*

**Salvo**
Drame policier de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza (Italie/France - 2013 - 1h48), avec Saleh Bakri,

Recommandé par Ventilo

Sara Serraiocco...
*Mer. 9 à 21h. Odyssée (Fos-sur-Mer)*
*Sam. 12 à 18h30. Espace Robert Hossein (Grans)*

**Terraferma**
Drame d'Emanuele Crialese (Italie - 2012 - 1h28), avec Filippo Pucillo, Donatella Finocchiaro...
*Mer. 9 à 21h + dim. 13 à 14h30. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône).*

**The Best Offer**
Thriller de Giuseppe Tornatore (Italie - 2014 - 2h11), avec Geoffrey Rush, Jim Sturgess...
*Mer. 9 à 14h15. Espace Robert Hossein (Grans)*
*Ven. 11 à 21h. Coluche (Istres)*

**Un château en Italie**
Comédie dramatique de et avec Valeria Bruni Tedeschi (France - 2013 - 1h44), avec Louis Garrel...
*Ven. 11 à 18h. Comœdia (Miramas)*
*Dim. 13 à 14h. Odyssée (Fos-sur-Mer)*

**Une journée à Rome**
Drame de Francesca Comencini (Italie - 2012 - 1h30), avec Filippo Scicchitano, Giulia Valentini...
*Mer. 9 à 16h30. Espace Robert Hossein (Grans)*
*Sam. 12 à 21h. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône)*

**Vincere**
Drame historique de Marco Bellochio (Italie/France - 2009 - 2h08), avec Giovanna Mezzogiorno, Filippo Timi...
*Mer. 9 à 21h. Espace Robert Hossein (Grans)*

**Viva la libertà**
Comédie de Roberto Ando (Italie - 2013 - 1h34), avec Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Valeria Bruni-Tedeschi...
*Ven. 11 à 16h15 + dim. 13 à 16h45 et 18h45. Coluche (Istres)*
*Sam. 12 à 21h. Espace Robert Hossein (Grans)*

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

## RENCONTRES INTERNATIONALES DES CINÉMAS ARABES

2E ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR AFLAM : PROJECTIONS EN V.O.S.T SUIVIES DE DÉBATS EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS. JUSQU'AU 13/04 À MARSEILLE (VILLA MÉDITERRANÉE ET AUDITORIUM DU MUCEM SUR L'ESPLANADE DU J4 + MAISON DE LA RÉGION SUR LA CANEBIÈRE). PASS FESTIVAL : 40 €. RENS. RENCONTRES@AFLAM.FR / WWW.LESRENCONTRESDAFLAM.FR

**Abouna (notre père)**
Comédie dramatique de Mahamat Saleh Haroun (Tchad/France - 2003 - 1h21), avec Ahidjo Mahamat Moussa, Hamza Moctar Aguid...
*Jeu. 10 à 17h. Villa Méditerranée. 3/5 €*

**Chantier A**
Documentaire de Tarek Sami, Lucie Dèche et Karim Loualiche (Algérie - 2013 - 1h40)
*Mer. 9 à 17h + sam. 12 à 11h. MuCEM. 3/5 €*

**Daratt (Saison sèche)**
Drame de Mahamat-Saleh Haroun (Tchad/France/Belgique/Autriche - 2006 - 1h35), avec Ali Barkai, Youssouf Djoro...
*Jeu. 10 à 9h30. Maison de la Région. 3/5 €*
*Ven. 11 à 14h. Villa Méditerranée. 3/5 €*

**Fallega 2011 + Le Droit à la parole**
Deux documentaires proposés par Farouk Mardam, respectivement réalisés par Rafik Pmrani (Tunisie - 2011 - 52') et ARC, Michel Andrieu & Jacques Kébadian (France - 1968 - 52')
*Jeu. 10 à 20h. Maison de la Région. Entrée libre*

**Girafada**
Drame de Rani Massalha (France/Palestine - 2014 - 1h21), avec Saleh Bakri, Roschdy Zem... Dès 10 ans
*Mer. 9 à 11h. Villa Méditerranée. 3/5 €*

**Goodbye Morocco**
Drame de Nadir Moknèche (France/Maroc - 1h42), avec Lubna Azabal, Rasha Bukvic...
*Mer. 9 à 17h. Villa Méditerranée. 3/5 €*

**Grigris**
Drame de Mahamt-Saleh Haroun (France/Tchad - 2013 - 1h41), avec Souleymane Démé, Anaïs Monory...
*Mer. 9 à 20h. Villa Méditerranée. 3/5 €*
*Sam. 12 à 14h. Maison de la Région. 3/5 €*

**Hystoria + Une journée en 1959 + Les Jours d'avant**
Trois courts-métrages respectivement réalisés par Youssef Jaber (Qatar/Liban - 2012 - 7'), Nadim Tabet (Liban - 2012 - 22') et Karim Moussaoui (Algérie/France - 2013 - 47')
*Jeu. 10 à 14h. Maison de la Région. 3/5 €*
*Sam. 12 à 14h. MuCEM. 3/5 €*

**L'Armée du salut**
Drame d'Abdellah Taïa (Maroc/France/Suisse - 2013 - 1h22), avec Saïd Mrini, Karim Ait M'Hand...
*Sam. 12 & dim. 13 à 17h. MuCEM. 3/5 €*

**La Falaise + Le Mur + Trajets**
Trois courts-métrages de Faouzi Bensaïdi (Maroc/France - 1998/2000 - 53')
*Mer. 9 à 20h. MuCEM. 3/5 €*
*Dim. 13 à 9h30. Maison de la Région. 3/5 €*

**La Femme à la caméra**
Documentaire de Karima Zoubir (Maroc - 2012 - 59')
*Mer. 9 à 11h + jeu. 10 à 14h. MuCEM. 3/5 €*
*Ven. 11 à 14h. Maison de la Région. 3/5 €*

**Les Apaches**
Drame de Thierry de Peretti (France - 2013 - 1h30), avec Aziz El Addachi, Hamza Mezziani...
*Jeu. 10 à 14h. Villa Méditerranée. 3/5 €*

**Les Jours d'avant + La Vie des morts**
Deux films proposés par Samir Ardjoum et respectivement réalisés par Karim Moussaoui (Algérie/France - 2013 - 47') et Arnaud Desplechin (France - 1991 - 54')
*Dim. 13 à 14h. Maison de la Région. Entrée libre*

**Light Horizon + Condom Lead + Zakaria + A Walk in the Gray Sun**
Courts-métrages respectivement réalisés par Randa Maddah (Syrie - 2012 - 7'), Tarzan & Arab Nasser (Palestine - 2013 - 14'), Leyla Bouzid (France - 2013 - 27') et Mona Lotfy (Egypte - 2012 - 11')
*Mer. 9 à 14h. Maison de la Région. 3/5 €*
*Jeu. 10 à 17h. MuCEM. 3/5 €*

**Light Horizon + Under Construction + A Walk in the Gray Sun + Attente**
Quatre courts-métrages proposés par Luc Joulé et respectivement réalisés par Randa Maddah (Syrie - 2012 - 7'), Zhenchen Liu (Chine/France - 2007 - 10'), Mona Lofty (Egypte - 2012 - 11') et Peng Tao (Chine - 2008 - 24')
*Sam. 12 à 20h. Maison de la Région. Entrée libre*

**Mille mois**
Drame de Faouzi Bensaïdi (France/Maroc/Belgique - 2002 - 2h04), avec Nezha Rahil, Mohamed Majd...
*Jeu. 10 à 20h. MuCEM. 3/5 €*
*Ven. 11 à 9h30. Maison de la Région. 3/5 €*

**Mohammad sauvé des eaux**
Documentaire de Safaa Fathy (Egypte/France - 1h33)
*Jeu. 10 à 20h + ven. 11 à 11h. Villa Méditerranée. 3/5 €*

**Mort à vendre**
de Fawzi Bensaïdi (Maroc - 2011 - 1h57), avec Fahd Benchemsi, Samah Jedny...
*Dim. 13 à 14h. MuCEM. 3/5 €*

**Omar**
Drame de Hany Abu-Assad (Palestine/Allemagne - 2013 - 1h37), avec Waleed Zuaiter, Adam Bakri... Clôture du festival
*Dim. 13 à 20h. MuCEM. Sur invitation. Rens. rencontres@aflam.fr*

**Peau de colle + Baghdad Messi + Eye and Mermaid**
Trois courts-métrages respectivement réalisés par Kaouther Ben Hania (Tunisie/France - 2013 - 23'), Sahim Omar Kalifa (Irak/Belgique - 2012 - 19') et Shahad Ameen (Qatar/Arabie Saoudite - 2013 - 14')
*Mer. 9 à 14h. MuCEM. 3/5 €*

**Rags and Tatters**
Comédie dramatique d'Ahmad Abdalla (Egypte - 2013 -h 1h27), avec Asser Yassin, Amr Abed...
*Ven. 11 à 17h + sam. 12 à 11h. Villa Méditerranée. 3/5 €*

**Révolution Zendj**
Comédie dramatique de Tariq Teguia (Algérie/Liban/Qatar/France - 2013 - 2h17), avec Fethi Gares, Diyanna Sabri...
*Sam. 12 à 20h + dim. 13 à 14h. Villa Méditerranée. 3/5 €*

**Sleepless Nights**
Documentaire d'Eliane Raheb (Liban/Palestine - 2012 - 2h08)
*Mer. 9 à 14h + jeu. 10 à 11h. Villa Méditerranée. 3/5 €*

**The Immortal Sergeant**
Documentaire de Ziad Kalthoum (Syrie - 2013 - 1h12)
*Sam. 12 à 17h. Maison de la Région. Entrée libre*
*Dim. 13 à 11h. MuCEM. 3/5 €*

**Un homme qui crie**
Drame de Mahamat-Saleh Haroun (Tchad - 2010 - 1h40), avec Youssouf Djaoro, Diouc Koma...
*Sam. 12 à 9h30. Maison de la Région. 3/5 €*
*Sam. 12 à 17h. Villa Méditerranée. 3/5 €*

**Un monde sans femmes**
Comédie dramatique de Guillaume Brac (France - 2011 - 1h23), avec Vincent Macaigne, Laure Calamy... Projection proposée par Vincent Thabourey, précédée par *Brûleurs* de Farid Bentoumi (Algérie/France - 2011 - 15')
*Ven. 11 à 17h. Maison de la Région. Entrée libre*

**Une échelle pour Damas**
Comédie dramatique de Mohamad Malas (Syrie - 2013 - 1h35), avec Lara Saade, Gianna Aanid...
*Sam. 12 à 14h + dim. 13 à 11h. Villa Méditerranée. 3/5 €*

**WWW - What a Wonderful World**
Drame de Faouzi Bensaïdi (Maroc/France - 2006 - 1h39), avec Faouzi Bensaïdi, Nezha Rahil...

GROS PLAN SUR NOAM CHOMSKY

# Le pouvoir et le faire

Suite à la sortie, chez Shellac, du dernier opus de Michel Gondry consacré à Noam Chomsky, le cinéma Le Méliès de Port-de-Bouc propose en avril un cycle de quatre films consacré à l'un des plus grands intellectuels de notre temps.

Le week-end du 5 et 6 avril, Michel Gondry parcourait Marseille pour une série de projections-rencontres savoureuses, faisant le grand écart entre l'Alhambra, à l'Estaque, et le Gyptis, à la Belle de Mai. Une nouvelle occasion de démontrer pour cet ancien théâtre, et après la réussite en son sein des seizièmes Rencontres du Cinéma sud-américain, que sa transformation en salle de cinéma se pare de belles promesses. Le cinéaste touche-à-tout venait présenter sur les écrans phocéens son dernier opus consacré à l'un des plus grands penseurs toujours en activité, Noam Chomsky. *Conversation animée avec Noam Chomsky* (traduction étonnante d'*Is the man who is tall happy ?*) est un curieux essai qui mêle à la rhétorique chomskienne un travail graphique animé, dont le réalisateur reste friand. Le film, distribué par l'excellente structure Shellac, en partie basée à Marseille, prend le contre-pied d'une rigueur dialectique habituelle, et offre de ce fait une nouvelle approche de la pensée philosophique de celui qui, dès les années 50, révolutionnait la linguistique générative. D'autres séances de rattrapage verront le jour en région, à l'instar du cycle que consacre en avril le cinéma le Méliès de Port-de-Bouc à Noam Chomsky, plus axé sur ses différentes approches militantes. Cet immense intellectuel américain a en effet consacré une part de ses écrits aux mécanismes du pouvoir (*Comprendre le pouvoir*, aux éditions Aden), et plus particulièrement aux constructions du mensonge d'Etat et de la terreur comme contrôle des masses (entre autres dans *Pouvoir et terreur. Entretiens après le 11 septembre*). Mais également à la perversion médiatique comme autre forme occidentale de propagande (la fameuse *fabrique du consentement* développée dans le documentaire de Mark Achbar, *Chomsky, les médias et les illusions nécessaires*), ou aux actions militaires des USA (*De la guerre comme politique étrangère des Etats-Unis*, chez Agone). Quatre films viendront rappeler, au Méliès, la pertinence et l'intelligence de la pensée chomskienne, avec pour point d'orgue une soirée spéciale, le samedi 26 avril, en présence d'intervenants, avec la projection de *Chomsky et compagnie* et du dernier opus de Michel Gondry.

*Manufacturing Consent* de Mark Achbar

Gaby Levielle

Gros plan sur Noam Chomsky : du 18 au 26/04 au cinéma Le Méliès (12 rue Denis Papin, Port-de-Bouc).
Rens. 04 42 06 29 77 / www.cinemeliesportdebouc.fr

Recommandé par Ventilo

*Jeu. 10 à 17h. Maison de la Région. Entrée libre*
*Sam. 12 à 20h. MuCEM. 3/5 €*

### Zakaria + Baghdad Messi + Peau de colle

Trois courts-métrages respectivement réalisés par Leyla Bouzid (France - 2013 - 27'), Sahim Omar Kalifa (Irak/Belgique - 2012 - 19') et Kaouther Ben Hania (Tunisie/France - 2013 - 23')
*Jeu. 10 à 11h. MuCEM. 3/5 €*

### UNE PETITE HISTOIRE DU CINÉMA FANTASTIQUE

Rétrospective en V.O.S.T à l'occasion de la parution fin 2013 de l'encyclopédie *100 ans et plus de cinéma fantastique et de science-fiction* de Jean-Pierre Aveydon (éd. Rouge Profond) et début 2014 du premier volume de la mythique revue *Midi-Minuit fantastique* (éd. Rouge Profond). Du 9 au 29/04 à l'Institut de l'Image (Cité du Livre - Salle Armand Lunel, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce). 5,50/6,50 €. Rens. 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

### Carrie au bal du diable

Film d'épouvante de Brian de Palma (Etats-Unis - 1977 - 1h38), avec Sissy Spacek, Piper Laurie... ¡ Interdit aux moins de 16 ans !
*Sam. 19 à 16h30 + mar. 22 à 14h30*

### Donnie Darko

Film fantastique de Richard Kelly (Etats-Unis - 2011- 1h44), avec Jake Gyllenhaal, Drew Barrymore...
*Mar. 22 à 18h20*

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

### Frankenstein

Film fantastique de James Whale d'après le roman de Mary Shelley (Etats-Unis - 1931 - 1h11), avec Boris Karloff, Mae Clarke...
*Mer. 9 à 16h30 + lun. 14 à 18h15 + jeu. 17 à 14h30*

### Hurlements

Film d'épouvante de Joe Dante (Etats-Unis - 1982 - 1h31), avec Dee Wallace, Patrick McNee... ¡ Interdit aux moins de 12 ans ! Programme «Horreur 80's» présenté par l'équipe de la revue *Torso* : Adrien Clerc, Julien Oreste, Pierre Nicolas
*Ven. 11 à 20h. 5,50/6,50 €. 8/10 € pour la soirée comprenant aussi* Les Griffes de la nuit

### L'Année dernière à Marienbad

Film fantastique d'Alain Resnais (France - 1961 - 1h34), avec Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi...
*Ven. 18 à 16h30 + lun. 21 à 14h30*

### L'Exorciste

Film d'épouvante de William Friedkin (Etats-Unis - 1974 - 2h02), avec Linda Blair, Ellen Burstyn... ¡ Interdit aux moins de 12 ans !
*Mar. 15 à 20h + sam. 19 à 20h30*

### La Baie sanglante

Giallo de Mario Bava (Italie - 1971 - 1h24), avec Claudine Auger, Luigi Pistilli... ¡ Film interdit aux moins de 16 ans ! Projection précédée par un programme de bandes-annonces d'époque, et présenté par Guy Astic, directeur des éditions Rouge Profond, à l'occasion de la sortie du premier volume de l'intégrale de la revue *Midi-Minuit fantastique*
*Jeu. 17 à 20h30*

### La Belle et la bête

Film fantastique de Jean Cocteau (France - 1946 - 1h36), avec Jean Marais, Josette Day...
*Sam. 12 à 18h30 + lun. 14 & mer. 16 à 14h30 + dim. 20 à 16h20*

### La Mouche

Film fantastique de David Cronenberg (Etats-Unis - 1987 - 1h35), avec Jeff Goldblum, Geena Davis... ¡ Interdit aux moins de 12 ans !
*Ven. 18 à 20h30 + mar. 22 à 16h30*

### Le Cabinet du Dr. Caligari

Film d'horreur de Robert Wiene (Allemagne - 1919 - 1h16), avec Werner Krauss, Conrad Veidt...
*Mer. 9 à 20h + mer. 16 à 18h45 + dim. 20 à 14h30*

### Le Cauchemar de Dracula

Film d'épouvante de Terence Fisher (Grande-Bretagne - 1958 - 1h22), avec Christopher Lee, Peter Cushing...
*Sam. 12 à 20h30 + mar. 15 à 18h + sam. 19 à 14h30*

### Le Portrait de Dorian Gray

Film fantastique d'Albert Lewin (Etats-Unis - 1945 - 1h50), avec George Sanders, Donna Reed...
*Jeu. 10 à 18h + lun. 14 à 20h + mer. 16 à 16h30 + ven. 18 à 14h*

### Les Griffes de la nuit

Film d'épouvante de Wes Craven (Etats-Unis - 1985 - 1h30), avec Heather Langenkamp, Robert Englund... ¡ Interdit aux moins de 12 ans ! Programme «Horreur 80's» présenté par l'équipe de la revue *Torso* : Adrien Clerc, Julien Oreste, Pierre Nicolas
*Ven. 11 à 22h30. 5,50/6,50 €. 8/10 € pour la soirée comprenant aussi* Hurlements

### Les Yeux sans visage

Film fantastique de Georges Franju (France/Italie - 1960 - 1h28), avec Edith Scob, Pierre Brasseur...
*Mer. 16 à 20h30*

### Suspiria

Film d'épouvante de Dario Argento (Italie - 1977 - 1h35), avec Jessica Harper, Joan Bennett... ¡ Interdit aux moins de 16 ans !
*Ven. 18 à 18h30 + lun. 21 à 16h30 + mar. 22 à 20h30*

### Vaudou

Film fantastique de Jacques Tourneur (Etats-Unis - 1943 - 1h09), avec James Ellison, Frances Dee...
*Mer. 9 à 18h15 + jeu. 10 à 20h30 + lun. 14 à 16h30*

### HOMMAGE À PAUL CARPITA

Hommage au cinéaste et instituteur marseillais, disparu en 2009. Du 11 au 12/04 au Cinéma Les Lumières (Arcades des Citeaux, Vitrolles). Rens. 04 42 77 90 77 / www.cinemalesLumieres.fr

### Le Rendez-vous des quais

Drame de Paul Carpita (France - 1955 - 1h15), avec Roger Manunta, André Maufray... Projection suivie d'un débat en présence de Jacques Roger (les Amis de *l'Humanité*)
*Ven. 11/04 à 18h30. 5/6 €*

### Autour de Paul Carpita

Soirée consacrée au cinéaste, avec à 17h projection de *La Ville lumière*, court métrage de Pascal Tessaud (France - 29') ; à 17h45, table ronde avec Pascal Tessaud et d'autres intervenants ; à 18h30, projection de courts de Paul Carpita (*Des lapins dans la tête, Marseille sans soleil* et *Adieu Jésus, la récréation*) ; à 21h, projection de *Les Sables mouvants* de P. Carpita
*Sam. 12/04 à 17h. 10 €*

### Les Sables mouvants

Drame de Paul Carpita (France - 1995 - 1h45), avec Philippe Dormoy, Beppe Chierici... Projection précédée par un buffet, des projections de courts et une table ronde autour du cinéaste
*Sam. 12/04 à 21h. 10 € (soirée complète)*

### L'ENTREPRISE DE SOI

Cycle proposé par Peuple et Culture Marseille, dont la programmation a été élaborée collectivement dans le cadre de l'atelier de spectateurs-programmateurs qui s'est réuni d'octobre 2013 à mars 2014. Du 14 au 18/04 au Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2e). Entrée libre. Rens. 04 91 91 58 23 / www.polygone-etoile.com

### La Mise à mort du travail, épisode 2 : l'aliénation

Documentaire de Jean-Robert Viallet (France - 2009 - 1h08). Projection en présence du réalisateur, suivie par *Un nouveau produit*, documentaire d'Harun Farocki (Allemagne - 2012 - 36')
*Lun. 14 à 19h*

### L'Initiation

Documentaire de François-Xavier Drouet et Boris Carré (France - 2008 - 1h03). Projection suivie par le documentaire radio *Open space / Open stress* de Charlotte Bienaimé (*Les Pieds sur terre*, France Culture - 2008 - 28')
*Jeu. 17 à 19h*

### En apparence + Disneyland, mon vieux pays natal

Deux documentaires respectivement signés Maxime Moriceau (France - 2011 - 43') et Arnaud des Pallières (France - 2001 - 46'). Projections précédées par la vidéo *Anomalies construites* de Julien Prévieux (France - 2011 - 7')
*Ven. 18 à 19h*

### GROS PLAN SUR NOAM CHOMSKY

Programmation consacrée au penseur américain à l'occasion de la sortie du documentaire animé de Michel Gondry, Une conversation animée avec Noam Chomsky. Du 18 au 26/04 au Cinéma Le Méliès (12 rue Denis Papin, Port-de-Bouc). 4,50/6 € / séance. Rens. 04 42 06 29 77 / www.cinemeliesportdebouc.fr

### Manufacturing Consent (Chomsky, les médias et les illusions nécessaires)

Documentaire de Mark Achbar, Peter Wintonick et Francis Miquet (Canada - 1988 - 1h30)
*Sam. 19 à 16h30 + mar. 22 à 17h30*

### Noam Chomsky : pouvoir et terreur. Entretiens après le 11 septembre

Documentaire de John Junkerman (Japon - 2003 - 1h14)
*Ven. 18 à 17h + mar 22 à 16h*

Théâtre du Gymnase | **6 MAI 2014 À 20H30**

# THOMAS DE POURQUERY

**Album SUPERSONIC /** Hommage à Sun Ra

Après sa collaboration avec le talentueux Jean-Christophe Meurisse (Les Chiens de Navarre), Thomas de Pourquery, le grand saxophoniste de jazz débarque à Marseille pour un inoubliable hommage à son maitre le free-jazzman Sun Ra. **Il y a ceux qui y seront… et les autres !!!**

**08 2013 2013**
lestheatres.net

THEATRE DU GYMNASE
MARSEILLE

**La Villa Méditerranée**
**Le FRAC**
**La Friche**
**Le Palais Longchamp**
**Le Conservatoire d'Aix**
**La FabricA**
**L'Usine Badin**
**Le Théâtre Liberté**
**Le Camp des Milles**
**Le Musée de l'Arles antique**
**Le Musée Cocteau**
**L'Eden Théâtre**

# *La culture*

## *c'est pour toujours !*

Région

**regionpaca.fr**

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Conception-réalisation : Direction de l'Information de la Région. Photos : Wellis.fr; Région/J.P. Garufi, J. Cabanel, Agence Rudy Ricciotti, Charly/DRASSM, I.Kremer.