

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES

musique \* théâtre \* ciné \* expos \* danse

▲ DU 26 MARS

▲ AU 8 AVRIL

▲ GRATUIT

▲ [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)



N° 334

VENTILO

ROUMAN & CREB PRÉSENTE

MARSEILLE  
DU 16 AU 20 AVRIL 2014

# enjoy

FESTIVAL

**KOAN SOUND**  
**P MONEY - GREMS**  
**SON OF KICK - 1963**  
**FLATMATE - REDEYES**  
**DUB4 - TRICHOME SYNDICATE**  
**PROBE1 - DJ PHATT - PULLA**  
**L'AMATEUR - MIOSINE - AIR SOLID**  
**L'ATOMISTE - LONGCHAMP BLASTER**  
**LE BUOUTIER - ACET-1 - ANDREA FERRO**  
**LE MUR - VJ TINTIN - HUMAN E.T DJS**

ESPACE JULIEN CAFÉ JULIEN  
JUXTAPOZ U.PERCUT

RESA: FNAC, CARREFOUR, GEANT www.fnac.com www.digitick.com www.ticketnet.fr



AUX BERNARDINES  
Du 3 au 7 avril

© Laurent Marro

## AFROPÉENNES

Textes de Léonora Miano  
Mise en scène Eva Doumbia

Reservations  
04 91 24 30 40

FRANCHI

**REKS**  
(RAP US)

+  
**XLR**

+  
PERSO & JUST MUSIC BEATS

**SAMEDI 5 AVRIL**

**L'AFFRANCHI**

212 BD ST MARCEL 13011 MARSEILLE



**BIENNALE** 13 MARS > 12 AVRIL 2014

**DES ÉCRITURES** #2

**DU RÉEL**

Voir le monde  
avec les yeux des autres

- THÉÂTRE
- LITTÉRATURE
- CINÉMA
- MUSIQUE
- EXPOSITIONS
- CONFÉRENCES
- ...

La cité

espace de récits communs

54 rue Edmond Rostand • 13006 Marseille  
04 91 53 95 61 • contact@maisondetheatre.com

UNE INITIATIVE DE LA CITÉ  
PARTAGÉE AVEC DE NOMBREUX PARTENAIRES  
À MARSEILLE ET EN RÉGION  
WWW.MAISONDETHEATRE.COM

## 4→5 SUR LES PLANCHES

### TOURS DE SCÈNES

◆ Festival Voyages en solitaire(s) au Théâtre de Lenche et à la Friche du Panier

### L'INTERVIEW

◆ Nicole Yanni (Théâtre du Petit Matin)

### (RE)TOURS DE SCÈNES

◆ *Nous autres* par le Cartoun Sardines  
Théâtre au Théâtre Joliette-Minoterie  
◆ *Trois Tchekhov* par la C<sup>ie</sup> Christian Benedetti au TNM La Criée

## 6→8 MUSIQUE

### PORTRAITS

◆ Nevché  
◆ Life Recorder

### TOURS DE SCÈNES

◆ Soirée Distropunx au Dock des Suds

### C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

◆ Le PIC de Télémaque

### MULTIPISTE

◆ L'essentiel des concerts de la quinzaine

## 9→12 LA FUITE DANS LES IDÉES

### L'INTERVIEW

◆ Festival Latcho Divano à Marseille

### FESTIVALS BD

◆ Rencontres du 9<sup>e</sup> Art à Aix  
+ Des Calanques et des Bulles à Marseille

### L'INTERVIEW

◆ Guillaume Quiquerez (Centrale Marseille) pour *l'Ecole éphémère* de Bernard Stiegler, dans le cadre de la Biennale des écritures du réel

◆ Les dix ans de RezoProSpeC

### ÇA CHAUFFE !

◆ Rififi au Carnaval de la Plaine-Noailles, par Alèssi Dell'Umbria

### MILLEFEUILLE

◆ Le fanzine *AICEil*

## 14→23 L'AGENDA

◆ Toutes les sorties de la quinzaine

## 24→29 EXPOS

◆ *Des artistes dans la cité + Splendeurs de Volubilis* au MuCEM  
◆ *Mouvement perpétuel + Barock* au Château Borély  
◆ Dominique Castell – *Rose Allumette* au CAC d'Istres  
◆ *Love etc.* à la galerie David Pluskwa

## 30→35 CINÉ

◆ Rencontres internationales des cinémas arabes, à Marseille  
◆ Journées du Film sur l'Environnement à Aix-en-Provence  
◆ Rencontres du Cinéma sud-américain à Marseille  
◆ Panorama du cinéma italien dans les cinémas de l'agglomération Ouest Provence  
◆ Rencontres cinématographiques de Salon-de-Provence

### BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

#### CHRONIQUE

◆ *Wrong Cops* de Quentin Dupieux

## VAGUE DE FROID

Une fois n'est pas coutume, le bulletin météo fait aussi bien que le journal des élections. Les résultats du premier tour des municipales de 2014 ont jeté un froid.

Le sang glacé par les 23 pourcents, le front chauffé par les absents et les récalcitrants, l'heure n'est plus à la contemplation. Regarder passer les hirondelles nous a joué des tours. Un quart de siècle sans bouger, six années à venir de gestion municipale avec les élus d'extrême droite. Ville ouverte en 2013, les quatre vents l'ont mise à l'envers. Le printemps est définitivement plombé.

Symptômes à ce point préoccupants, il ne serait de remède que de cheval. Quitte à tuer le patient ? Personne n'y songe. L'alternative, l'homéopathie au long cours. Par petites touches, voix après voix, regagner du terrain. Aller voter. Priver d'air les feux nationalistes, toujours prompts à se raviver en cas de crise. Refuser le marchandage, une voix, un service. Accompagner le quotidien d'actions locales. « *Ma ville tremble, ma ville est malade* », chante Massilia Sound System. Tels une bonne mère ou un bon fils, nous devons veiller sur elle.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)  
[www.facebook.com/ventilojournal](http://www.facebook.com/ventilojournal)  
Editeur : Association Aspiro  
28, rue Arago | 13005 Marseille  
Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43  
Rédaction : [ventiloredac@gmail.com](mailto:ventiloredac@gmail.com)  
Communication : 06 14 94 68 95  
[communication@journalventilo.fr](mailto:communication@journalventilo.fr)  
Diffusion : [diffusion@journalventilo.fr](mailto:diffusion@journalventilo.fr)

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, Elise Lavigne, La Nuit Magazine, PLX, Victor Léo, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | [www.damienboeuf.fr](http://www.damienboeuf.fr)  
• Responsable communication Franklin Assouline • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Maude Buinoud, Adrien Courteau-Birais, Adèle de Keyzer, Alèssi Dell'Umbria, Yasmina Er Rafass, Céline Ghislery, Camille Izarn, Bénédicte Jouve, Laurent Jaïs, Paul Mouillet, Thanh-Lan Nguyen, Aileen Orain, Joanna Selvidès, Baptistin Vuillemot • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture  
Elzo Durt  
[www.elzodurt.com](http://www.elzodurt.com)  
Expo à Seconde Nature, du 3 au 26 avril



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

### POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

**TOUR DE SCÈNE  
VOYAGES EN SOLITAIRE(S) AU THÉÂTRE DE LENCHE****«JE» DE MIROIRS**

Brutal mais poétique, intime mais universel, le monologue n'en a pas fini de dévoiler l'âme humaine. Pour la première édition du festival Voyages en solitaire(s), ces « je » multiples, parfois contradictoires, s'exposent au Théâtre de Lenche et à la Friche du Panier.



*Dies Irae* par Le Cabinet de curiosités

Qu'il soit simple procédé littéraire ou genre total, le monologue est une parole sans ambages. Un discours où le mensonge n'est plus, sauf peut-être celui que l'on se fait à soi-même, et où seule la vérité de l'être réside. A travers huit pièces et autant d'histoires différentes, il balaye ici les classes sociales, les cultures, les sociétés, pour finalement revenir à l'essentiel, à ce qui fait exister l'homme en tant qu'homme. Ça percute. « *Lacteur livre en direct ses sentiments. On est touché parce que ça nous renvoie à notre propre humanité, explique Ivan Romeuf, qui est à l'origine de la manifestation. A l'intérieur, chacun retrouve des parcelles de lui-même. C'est là que le monologue trouve sa force.* » Quant au choix de la programmation, « *elle est très personnelle, mais tous les spectacles trouvent leur point d'ancrage dans la solitude, retrace le directeur artistique. Je voulais en faire un festival pour que les monologues soient en dialogue les uns avec les autres, se répondent et se fassent écho.* » Entre la forme interrogative proposée dans *La Robe rouge* (qui questionne, entre autres, les problèmes de communication au sein d'un couple), et celle, parfois chantée, de *Dies Irae*, reprise d'Andreiev par Guillaume Cantillon (dans laquelle un prisonnier sicilien retrouve un cours instant sa liberté), cette forme théâtrale donne à voir l'intériorité avec violence, dans sa beauté ou sa noirceur. Le décor est souvent minimaliste. L'espace vide en accentue l'effet. Connu pour sa collaboration avec François Cervantes, Stéphan Pastor touche, lui, à une souffrance des plus profondes avec sa création *La Nuit de Domino*. La perte de l'être cher, certains la vivent, d'autres la redoutent. Ici, l'écriture la transcende. Toujours est-il que l'homme se met à nu. Le public aussi. « *Entre le gouffre et le désir de vie* », il plonge en même temps que le personnage dans les recoins de son âme. Puissant, le « je » cloue d'émotion. Pendant un instant, il se reconnaît en l'autre, il ressent ces sentiments qui se croisent, s'entrechoquent dans un va-et-vient constant. Un discours étrange s'installe, de solitude à solitude. « *Celle de Lars Norén va l'amener au meurtre, celle de Mary va se répercuter dans sa folie schizophrène. Chez Benghettaf, elle va résider dans l'histoire banale d'un homme, alors que la guerre civile rage dehors* », détaille Ivan Romeuf, cette fois sous la casquette du metteur en scène de *Matins de quiétude*. Souvent cathartiques, ces témoignages personnels confrontent le public à sa propre nature, à la fragilité de l'existence, à l'amour. Voilà tout l'intérêt de ce voyage psychique.

CAMILLE IZARN

Voyages en solitaire(s) : du 1/04 au 10/05 au Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2<sup>e</sup>) et à la Friche du Panier (96 H, rue de l'Evêché, 2<sup>e</sup>). Rens. 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info

**LE THÉÂTRE DU PETIT MATIN****L'Interview  
Nicole Yanni**

Il est des petits lieux cachés qu'on appelle théâtres, qui font sans bruit un travail résonnant dans la tête de nombreux Marseillais. Le Théâtre du Petit Matin (TPM pour les intimes) œuvre depuis trente ans au partage des écritures contemporaines, donnant la parole aux auteurs, aux comédiens et aux spectateurs. Nous avons rencontré la responsable du lieu. Libre penseuse, affranchie et engagée.

**Quelle est la particularité du TPM dans le paysage marseillais ?**

C'est un petit lieu chaleureux, où nous avons toujours essayé de concilier l'exigence artistique et la convivialité. Nous y défendons les écritures contemporaines, en accueillant par exemple des auteurs qui s'exposent aux questions abruptes et directes du public sur leur écriture. Certains soirs, l'ambiance peut faire penser à un café clandestin...

**Que pensez-vous de l'adage : « la culture se meurt et le monde va mal » ?**

Tant qu'il y aura des humains, il y aura de la culture. Nous sommes dans un monde complètement nouveau, qui se transforme. Plutôt que de pleurer sur ce que l'on perd, il faut retrouver les chemins de la création pour faire exploser les codes de l'intérieur, créer des sortes de bunkers à l'abri du commercial. Prendre le risque d'être en dehors des circuits de diffusion, sans chercher leur reconnaissance.

**Comment fonctionne le TPM ?**

Avec peu de subventions, on arrive tout de même à proposer des choses. En fait, il y a le problème économique des projets, et le problème du fond. Autrement dit : obtenir de l'argent oui, mais pourquoi faire ? Faire des spectacles pour faire des spectacles, comme on le voit de plus en plus dans le théâtre « institutionnel », où le public dit bravo à la fin parce qu'il a tout compris, à quoi ça sert ?

**Donc selon vous, les subventions mettent à mal l'exigence artistique des théâtres ?**

Non, ce n'est pas que ça. Les programmeurs des théâtres cherchent des spectacles qui passeront facilement auprès de leur public, ils anticipent sur la réception des spectateurs. Il faudrait pourtant effectuer derrière un travail d'interrogation, une prise de risque de la part des théâtres et des compagnies. Ça ne veut pas dire proposer des spectacles difficiles, mais des spectacles où l'on s'étonne, on s'interroge. Où l'on

est ému. Le théâtre sera plus fort si ceux qui le font assument la responsabilité de rendre compte de notre époque, sans avoir peur de déranger, de revendiquer haut et fort la prise de tête plutôt que la pensée commune aliénante.

**Cela passe-t-il forcément par l'émotion ?**

Par l'émotion et la pensée. Quand je sors d'un spectacle qui m'a touchée, ça me donne envie de faire des choses. Il faut une rupture avec ce que le spectateur reconnaît, un décalage qui provoque une étincelle, le choc d'une émotion... Je pense que les artistes crèvent à petit feu du fait de devoir rentrer dans le moule du « faire passer une bonne soirée au public ».

**Revenons-en au TPM, qui fête ses trente ans de résistance (euh, d'existence, pardon). Quels sont vos projets ?**

Nous avons mis en place un laboratoire composé de comédiens amateurs et professionnels pour réfléchir à la responsabilité du théâtre actuel : l'acte de la parole, la place de l'artiste, la poésie... D'autre part, j'ai sélectionné vingt spectacles qui me paraissent fondamentaux dans mon travail de metteur en scène et j'écris un texte qui retrace les thèmes abordés. Pourquoi fait-on du théâtre ? Novarina dit : « *On est acteur parce qu'on ne s'habitue pas à vivre dans le corps imposé, dans le sexe imposé.* » Je crois que c'est quelque chose qu'on n'a pas à supporter tout court. Il s'agira donc de monter un spectacle à l'issue de ce laboratoire, à partir de cette problématique-là. Ce sera l'occasion de revisiter l'époque. Je ne fais pas des spectacles qui racontent des histoires, je fais des spectacles qui traversent l'histoire. La fable ne m'intéresse absolument pas au théâtre, et le réel encore moins.

PROPOS RECUEILLIS PAR  
MAUDE BUINOUD

Théâtre du Petit Matin : 67 A Rue Ferrari, 5<sup>e</sup>.  
Rens. 04 91 48 98 59 /  
www.tpmatin.over-blog.com

## (RE)TOUR DE SCÈNE | TROIS TCHEKHOV À LA CRIÉE

## JEUX D'ÉCHECS

Directeur et fondateur du Théâtre Studio d'Alfortville, Christian Benedetti définit ce lieu comme un laboratoire de recherche scénique. Dans cette optique, il s'est lancé le pari de monter l'intégralité de l'œuvre dramatique de Tchekhov. Dont acte avec *La Mouette*, *Oncle Vania* et *Les Trois Sœurs*, présentées récemment à la Criée.

Les pièces de Tchekhov présentent des personnages en attente de vivre, dans la langueur d'une existence provinciale, envieux des lumières de la ville et des aventures qu'ils y projettent. Dans *La Mouette*, les personnages sont détruits par leurs ambitions perdues. Ceux d'*Oncle Vania* s'aiment en quinquante, ratant celui qui aurait pu répondre à leur amour. Enfin, chacune des *Trois Sœurs* reste sur sa faim, d'honneur ou d'amour. Des personnages résignés. La dérision est pourtant omniprésente chez Tchekhov, comme un ultime revers du sort pour supporter l'ennui. On rit des situations ridicules, du mordant de certaines répliques. Benedetti fait sien le credo de Tchekhov : « Il faut effrayer le public, il sera alors intéressé et se mettra à réfléchir une fois de plus. » C'est effectivement de la place du spectateur dont il est question. Il s'agit de

ne pas le laisser tranquille, de le forcer à une attention accrue pour laisser le texte se déployer.

Pas de superflu dans les costumes, les acteurs sont en habits de tous les jours. Ni dans la scénographie : une balançoire suspendue indique l'extérieur, une table le salon, les acteurs dessinent à la craie blanche, à même le plateau, l'élément de décor dont ils ont besoin. Cette épure amplifie chaque geste, chaque mouvement. Les acteurs jouent parfaitement le désarroi, enchaînent les répliques avec fluidité malgré leur débit effréné. C'en est presque oppressant, à l'image du monde de Tchekhov, intemporel.

Chaque représentation, prise une à une, est indéniablement réussie. Pourtant, les trois mises en scène se ressemblent presque jusqu'à se confondre. Le rythme, les éléments de décor, la gestion de l'espace leur sont communs. Les acteurs semblent jouer de la même manière quels que soient



les personnages qu'ils incarnent dans chacune des pièces. La volonté d'unité aurait-elle finalement nui à une approche particulière de chaque pièce ?

ADÈLE DE KEYZER

Trois Tchekhov — *La Mouette*, *Oncle Vania* et *Les Trois Sœurs* — étaient présentés du 14 au 22/03 à la Criée. *Oncle Vania* sera présenté le 27/05 au Théâtre de l'Olivier (Istres). Rens. 04 42 55 24 77 / [www.scenesetcines.fr/](http://www.scenesetcines.fr/)

Pour en savoir plus : [www.theatre-studio.com](http://www.theatre-studio.com)

## (RE)TOUR DE SCÈNE | NOUS AUTRES PAR LE CARTOON SARDINES THÉÂTRE

L'enfer, c'est *Nous Autres*

Prenant le parti de décoiffer la notion d'utopie, le Cartoon Sardines Théâtre livre une pièce singulière, d'après une œuvre plus que jamais d'actualité.



« Qu'est-ce que la société idéale pour chacun d'entre nous ? » Voilà

peut-être la question que pose le Cartoon Sardines Théâtre en mettant en scène le roman *Nous Autres*, d'Eugène Zamiatine. Au 30<sup>e</sup> siècle, une ville idéale est administrée par un Bienfaiteur invisible et omniprésent. Le personnage principal est constructeur d'une machine « à apporter la bonne parole ». La mécanique impitoyable s'enraye le jour où le personnage tombe amoureux.

Fidèles à leur tradition d'interaction avec le public, furieusement modernes, les Cartoon prennent l'utopie à rebrousse-poil, insufflant leur énergie brute à un texte qui, bien

qu'écrivit en 1920, est toujours d'actualité. La représentation s'inscrit dans le cadre d'une résidence de deux années sur le thème de l'utopie au Théâtre Joliette Minoterie. Utopie — au sens étymologique du terme, « lieu du bonheur » — est l'expression de la volonté de refaire le monde. Le Cartoon Sardines Théâtre en a déroulé le fil conducteur pour élaborer plusieurs projets en direction du public, donnant naissance à des spectacles de petites formes, interrogeant les habitants des alentours du théâtre sur leur idée du bonheur. « La pièce pose des questions intéressantes : la liberté n'existe plus dans ce système, car la liberté est source de problèmes. Mais l'on se rend compte qu'emprisonner

le bonheur dans un lieu serait en fait fortement nuisible ! », détaillent les metteurs en scène Patrick Ponce et Dominique Sicilia.

L'alchimie Cartoon est bien là : faire acte de théâtre en livrant une réflexion qui — ici sous des allures de galéjade sauce russe — met les pieds dans le plat avec bonhomie pour notre plus grande joie. La gravité du propos épouse sans effort une mise en scène burlesque et réjouissante, nous offrant un espace rafraîchissant. Inespéré !

BÉNÉDICTE JOUVE

*Nous Autres* par le Cartoon Sardines Théâtre était présenté du 18 au 22/03 au Théâtre Joliette Minoterie. Pour en savoir plus : [www.cartounsardines theatre.com](http://www.cartounsardines theatre.com)

# Aux armes, Nevché cetera

Discuter avec Frédéric Nevchehirlan, c'est se rappeler que nous avons affaire à un homme de lettres : chaque mot est savamment pesé, les métaphores et les images poétiques s'immiscent naturellement. Mais s'en tenir à son cursus littéraire ou à sa plume serait réducteur car ce serait faire fi du musicien, qui livre son troisième album.

**R**étrovisseur est un disque dans lequel Nevché raconte sa jeunesse à Marseille et dont le titre assume son côté rétro (par sa volonté d'intemporalité), sans pour autant se détourner de son objectif (le viseur, pointé sur les idées à exprimer). « *Le rétrovisseur permet de regarder en arrière tout en fonçant vers l'avant, bien au chaud dans l'habitacle, cet endroit où nous donnons libre cours à nos pensées.* »

Frédéric se considère « *comme une somme de choses (qu'il a) vécues* » et a décidé de les mettre en musique, car « *on se regarde soi-même dans le miroir. J'avais envie que*

*ce disque renvoie les gens à leur propre vie, à leurs propres souvenirs, qu'ils se disent qu'ils n'ont pas à rougir, à avoir honte ; qu'il faut avoir un peu de fierté, d'orgueil concernant notre passé. Se dire que ce n'était pas mieux avant, mais que c'est bien, ce qu'on a vécu.* » Et de faire une métaphore entre sa musique et la carte de géographie selon Serge Daney, qui la voyait « *comme la promesse d'un ailleurs au plus profond de soi, d'un lointain à découvrir, d'une altérité étrange, sans cesse se dérobant à notre raison, la promesse d'un voyage qui interroge inlassablement les humains que nous sommes.* »

L'album est révélateur de la progression



© Franklin Assouline - Veniflo

## DOCK DES SUDS | PROGRAMME

### AVRIL

Sam. 5 **OCCITANIA EXPRESS** Salabrum / OPM / Latinissimo  
Débat : la création musicale occitane, apéro/repas, concert/dj's... 16h30 - 01h · PAF : 12/15€

Ven. 11 **SOIRÉE INTER-ASSOS #15** ASSOIM  
Réservée aux étudiants · 22h-5h · PAF : 13€ · assom.fr

Sam. 12 **DUB STATION #26** Musical riot  
Reggae / dub / electro · Kanka, Weeding Dub... · 23h-5h · PAF : 16/18 € · www.musicalriot.org

Du 18 au 20 **MASSILIA SALSA CONGRESS 9<sup>e</sup> édition**  
Festival international de danses latines - En live : Ruben Paz - Jimmy Bosch  
PAF : dès 18€ · www.marsaillesalsa.com

Ven. 25 **CHINESE MAN & DELUXE ft. TAIWAN MC + GUESTS**  
Tournée des 10 ans du label · 20h30 · PAF : 35/40 € · www.chinesemanrecords.com

### MAI

Jeu. 8 **Ô GALOP** Association ô galop · Techno · 7h-19h · www.o-galop.com

Sam. 10 **TAPAGE NOCTURNE**  
Frenchcore / raggaetek / hardcore · Suburbass, Vandal Kaotik live... · 23h - 6h · metek.free.fr

Ven. 16 **DOCKSESSION # 2** Latinissimo  
Une carte blanche à une tête d'affiche en soutien aux artistes locaux · 20h - 1h · PAF : 5€

Sam. 17 **LA NUIT ROUGE** Vision music  
House / techno · Loco Dice, Ben Klock, Art Department... · 20h30 - 7h30 · PAF : 30/40€

Sam. 24 **MARCEL FESTIVAL** Le Pointu / Le Duke / Guinguette Prod / Le Bistrot L'Horloge...  
Live electro, rock · 19h - 6h · PAF : 20 € · Page FB : marcelfestival

### JUIN

Sam. 7 **WEARE LIVE!** Minimal-Techno-Deep House · 22h - 6h · weareware.fr

Sam. 14 **LE RETROGAMING SHOW # 4**  
Jeux vidéo rétro en freeplay, compétitions, conférences, concerts, ateliers ludiques et performances artistiques · PAF : 12/15€ · www.leretrogamingshow.fr

### JUILLET

Sam. 5 **NUIT ARGENTINE** Association Les Trottoirs de Marseille  
Concert, bal, danseurs, tango-théâtre, apéro argentin  
17h - 3h · PAF : 20/22€ · www.les Trottoirs.fr

DOCK DES SUDS · 12 RUE URBAIN V, 13002 MARSEILLE · 04 91 99 00 00 · www.dock-des-suds.org

de l'artiste, en parallèle de celle de son patronyme : il y avait un « hirlan » de trop dans cette ville, on l'appellera désormais Nevché. Un nom qui va à l'essentiel, autant que l'écriture de ses nouveaux morceaux, pour certains plus accessibles. De l'aveu de son géniteur, le fait de mettre en musique des textes de Prévert dans *Le Soleil brille pour tout le monde* ? Ça conduit à se diriger vers plus de simplicité. Une évidence à l'écoute de *Rétrovisseur*, qui propose certains de ses titres les plus abordables, dans un format chanson qui leur sied à merveille, sans se départir de l'exigence musicale et textuelle qu'on lui connaît. Ainsi, du morceau éponyme à *Vas-tu freiner* en passant par *Digital Natives*, on lui découvre une facette « radio-friendly » positivement surprenante, encore plus prégnante chez *Grands Brûlés de l'amour*. Cette chanson, d'une évidence mélodique inédite, symbolise pour son auteur « *l'importance d'écrire un morceau romantique dans un disque qui parle de l'adolescence, période de faiblesses romantiques qu'on cache toute notre vie. C'est un hommage à ces morceaux que nous avons pu alors écouter en boucle sans oser l'avouer.* »

Assumant désormais les mélodies auxquelles il renonçait autrefois, le voilà prêt à relever un défi : « *Relier (ses) deux amours de jeunesse : la poésie et la pop.* » Ce qui nous conduit à parler musique, et à découvrir l'amour qui lie notre homme à ses instruments, un cheptel

où se croisent modernité et vintage. Il dit aimer travailler le son, sa « *passion et (son) cœur de métier* », avouant adorer « *la dimension artisanale et empirique de l'enregistrement* » et les studios, ces lieux qui le font rêver. Il parle avec passion de la production, s'imaginerait travailler plus régulièrement dans ce domaine. On évoque pourtant rarement cette facette du personnage, la presse ayant tendance à se focaliser sur son écriture. Et à omettre une chose qui saute aux oreilles dans son nouvel album : quand les précédents faisaient la part belle à la déclamation, le chant se fait désormais plus présent, plus sûr. Mais aucun calcul ici : Nevché ne se définit pas comme un chanteur et considère l'interprétation comme plus importante que la technique. Au point d'évoquer l'expression orale comme une pratique rituelle, voire chamannique. « *Je brûle ma voix pour tenter de fuir mes idoles. Je me contredis pour être plus sincère. Je change d'avis pour être toujours le même. Me découvrir finalement.* »

SÉBASTIEN VALENCIA

Dans les bacs le 28/03 : *Rétrovisseur* (Interneexterne / L'Autre Distribution)  
En concert le 4/04 à l'Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>).  
Rens. 04 91 24 34 10 / www.espace-julien.com  
Pour en savoir plus : http://www.nevchehirlan.com

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS | LE PIC

## Ça se passe comme ça chez télémaque



Depuis quelques temps, l'Estaque inscrit son nom en lettres capitales sur la cartographie culturelle marseillaise. En 2013, le quartier avait accueilli entre autres *Dream City*, un parcours d'aventure urbaine, ou encore *YesWeCamp*, que l'on ne présente plus. C'est aussi là-bas que l'Agence de Voyages Imaginaires a établi ses quartiers généraux, le bien nommé Pôle Nord. Mais si le quartier cher à Robert Guédiguian nous intéresse ici, c'est pour le dernier-né de ses lieux culturels : le PIC de l'Ensemble Télémaque.

Avec un peu de patience, il est aisé de se rendre jusqu'au Pôle Instrumental Contemporain. Situé à l'Estaque Riaux, soit tout au nord-ouest des quartiers Nord, il nécessite une petite demi-heure de bus pour s'y rendre. En grim pant la montée Castejon, sous le regard d'animaux de basse-cour et d'enfants jouant dans la rue, on appréciera la probable anarchie qui commanda l'édification des habitats d'avant 1948. Des maisons dont les portes, souvent ouvertes, laissent échapper le ramdam des familles nombreuses. En lieu et place de l'ancien Cinéma Le Rio se trouve l'établissement qui accueille aujourd'hui des architectes voyageurs d'un autre genre, auteurs d'une musique non moins capable de fracas sonores. La salle est magnifique et les gradins, financés de manière participative, peuvent accueillir jusqu'à une centaine de curieux.

Ce soir, le bassiste et compositeur marseillais David Merlo, accompagné de son ensemble Subspecies, en sortie de résidence au susnommé PIC, donne à entendre sa pièce *Situations*, créée en décembre dernier lors du festival Nuit d'Hiver au GRIM. Une pièce de musique contemporaine donc, à la rencontre du drone, de l'ambient et du free jazz, qui demande à chaque instrument, acoustique ou électrique, de trouver et de prendre position au sein du matériau composite musical. S'il est difficile de considérer l'œuvre en elle-même comme accessible, il convient de souligner l'accès à l'œuvre, facilité par la politique de l'Ensemble Télémaque, qui propose un tarif de cinq euros pour les habitants du quartier.

Le PIC est par ailleurs dédié à la médiation, et mène entre autres des actions auprès des établissements scolaires. C'est ce grand écart, régi par le goût de l'aventure et de l'expérimentation, qui semble traverser le projet du PIC. Et on espère que par la suite, d'autres tenteront l'expédition, à la conquête de cet autre Pôle Nord...

ADRIEN COURTEAU-BIRAIS

Le PIC - Pôle Instrumental Contemporain : 36 montée Antoine Castejon, 16<sup>e</sup>. Rens. 04 91 39 29 13 / [www.ensemble-telemaque.com](http://www.ensemble-telemaque.com)

Prochain concert : *Jardin de Amores*, par Alain Aubin et Nicolas Mazmanian, le 15/04 à 19h30.

PORTRAIT | LIFE RECORDER

## LA VIE PARTAGÉE

A Marseille depuis 2011, le Savoyard Life Recorder disperse des pépites techno/house aux quatre coins du globe. Tour d'horizon.

« Dernièrement, au micro de Bienvenue au Club sur Radio Grenouille, l'animateur, Anticlimax, me faisait remarquer le fait que je suis moins connu en France qu'à l'étranger. Ça me ramène à l'idée que j'ai toujours été entre deux : quand j'habitais en Haute-Savoie, j'étais obligé de me rendre en Suisse pour mixer, parce qu'en France, il n'y avait pas ce genre de soirées... »

Retour dans les 90's, dans la vallée d'Annemasse, peu ou prou la banlieue de Genève : Christophe, alias Kriss Kortz, découvre la house et la techno chez lui, le soir, en allumant sa radio. Un médium qui se révèle, sous les doigts des djs, la porte d'embarcation idéale pour les insondables Chicago et Detroit. « Le DJing fait partie intégrante de la techno. Il y a peut-être plus de gens qui produisent aujourd'hui que par le passé, mais au début des années 90, c'était d'abord les platines... Après, je me suis vite intéressé à la provenance de la musique que j'écoutais. L'histoire des Underground Resistance m'a parlé. Ces mecs vivaient dans des endroits hostiles, sans rien. La techno étaient leur seul moyen d'expression, de connexion sociale. » Une philosophie centrale dans la construction de Life Recorder. Ce minimalisme lui permettra de se concentrer sur le son, qu'il se met petit à petit à sculpter sur son écran avec la précision d'un orfèvre. « Ce qui me séduit tout particulièrement dans ce mouvement, c'est le fait de s'exprimer avec peu de choses, et le côté deep, mélancolique. Des musiciens qui vont tout mettre dans leur unique synthé, dans un putain d'accord. D'ailleurs, quand tu vois les studios, tu t'aperçois que la house est souvent faite par des mecs qui n'ont pas grand-chose. Et ce, aujourd'hui encore. »

Installé à Marseille, Christophe se sent désormais — paradoxalement — plus proche de la nature. La mer, le soleil... Ses dernières productions, un quatre titres sorti il y a deux ans sur un label de Detroit et, plus récemment, la face A d'un vinyle (support qui lui tient à cœur) sur un label anglais, en sont pleines. Sans rien perdre de la force de suggestion, ces superbes tracks confirment le cap franchi par notre homme il y a quelques années déjà. Pas à pas, étape par étape. « Il m'a fallu du temps pour trouver mes marques et ma façon de travailler. J'ai besoin de temps, de m'imprégner des choses, de la musique que j'écoute mais aussi de mon environnement naturel. Mon approche est instinctive. Je ne suis pas instrumentiste, je fais tout en écoutant. » Et l'on peut justement parler de tout avec Christophe : de J Dilla à la transmission via des ateliers de MAO (qu'il organise), en passant par l'impact de la nature sur notre psyché et la musique traditionnelle arménienne, ses origines. Pourtant, loin de se perdre dans une culture musicale longue comme le bras, il semble avoir trouvé l'essentiel, ce qui fait toute la différence et le rend indispensable :



une signature. Une couleur qui transparait dans son épanouissement, quelque part, dans ces précieux échos en forme d'horizons, ces accords en mutation ou cette complexité contenue. Peu importe, c'est là, et l'on s'en rend compte sans trop savoir comment. « Mes dernières prod' ont pas mal été playlistées par des djs, c'est cool, mais je me suis éloigné de la scène dancefloor. J'étais pas mal dans cette optique à un moment donné, mais je me suis rendu compte que ce n'était pas trop le chemin que je voulais prendre. En 2010, un de mes remix est même passé dans l'émission de Laurent Garnier, j'étais super content à l'époque... De m'être posé, en arrivant ici, j'ai pu bosser sur l'aspect technique de mes morceaux, et pris le temps de faire une musique qui me ressemble un peu plus. » Rien ne vous empêchera cependant de le croiser tard le soir, à droite, à gauche. Aux platines du One Again ou du Baby, invité par La Nuit Magazine dans le cadre d'une Marseille Sound Connection par exemple. Mais aussi à Londres, où il s'envolera deux jours après notre rencontre pour jouer ses propres morceaux... « *Rhythm & pads & delays & life* », peut-on lire sur sa page Facebook. La musique de Life Recorder se fait ainsi le témoin de sa propre vie. Une vie de plénitude.

JORDAN SAÏSSET

Rens. [www.facebook.com/LifeRecorder](http://www.facebook.com/LifeRecorder) & [www.soundcloud.com/life-recorder](http://www.soundcloud.com/life-recorder). Disponibles dans les bacs, dernièrement sortis (sans compter les remix) : *Positive Changes EP* (Science Label, Chine, 2011), *No Look Back* (Aesthetic Audio, Detroit, 2012), *Sans Titre-Life Recorder/Semerka* (Bokharie Records, UK, 2014)

# L'étoile des Suds

La Distropunx Party fête ses cinq ans au Dock des Suds. Avec le prodige techno sarde Dusty Kid et un décor inspiré de l'œuvre de Jules Verne, la nuit sera longue.

La recette d'une bonne Distropunx Party est simple : fondre quelques perles de la scène électro dans un décor époustouflant... et le tour est joué ! Une soirée de gourmets servie une fois par an au Dock des Suds, donc à ne pas rater. Depuis sa création, des artistes tels que Zombie Nation, Far Too Loud, Alex Gopher, The Rogue Element ou encore Etienne de Crécy ont pu être servis sur un plateau au public marseillais. Pour cette cinquième édition, Dusty Kid (voir encadré) et Trackwasher constitueront les plats principaux. Côté déco, bienvenue dans le monde imaginaire de Jules Verne. Si cet ingrédient est tenu secret, on se prend

à rêver d'engins volants, de machines à vapeur, de sous-marins, de voyages en ballon, voire d'un univers *steampunk* rappelant l'environnement industriel du XIX<sup>e</sup> siècle. La capacité des organisateurs à transporter le public dans une autre dimension grâce à la qualité des décors et d'un show lumière ébouriffant est telle que toutes les supputations les plus farfelues sont permises. Des performances acrobatiques sont également au menu, autant dire que les petits plats ont été mis dans les grands.

LAURENT JAÏS

Distropunx Party : le 29/03 au Dock des Suds.  
Rens. [www.facebook.com/DistropunxCrew/](http://www.facebook.com/DistropunxCrew/)  
[www.dock-des-suds.org](http://www.dock-des-suds.org)

## DUSTY KID, IL A TOUT D'UN GRAND

De formation classique, Paolo Alberto Lodde a rapidement troqué son violon contre synthé, sampler et sequencer. Natif de Cagliari, en Sardaigne, il fait preuve d'une ouverture d'esprit hors du commun sur le plan musical et se fond dans la scène électro locale avec une aisance surprenante. Il fait ses armes à l'occasion de raves illégales que les autorités de l'île ont bien du mal à contenir. A seulement dix-neuf ans, il sort un premier EP sous le nom de Dusty Kid, et c'est en 2004, un an plus tard, qu'il explose sur la scène techno internationale avec son premier album, *A Raver's Diary*, dont le morceau *Lynchesque* reste un titre phare. Il se retrouve propulsé sur les plus prestigieux dancefloors européens, de Berlin à Ibiza. Après *Beyond That Hill*, un second album dans la même veine très techno que le premier, il se distingue l'an dernier avec un mix/album sobrement intitulé *III*, de près de deux heures. Il le met en téléchargement gratuit à l'occasion de ses dix ans de carrière, officiellement pour remercier ses fans. Peut-être craint-il que le virage artistique qu'il vient de prendre n'effraie son public de la première heure. Un mix sombre, dont on est frappé par la gravité des basses. Comme toujours, les enchaînements sont subtils à souhait. *III* est un mix à écouter chez soi, sans conteste l'album d'un musicien arrivé à maturité.

LAURENT JAÏS

Rens.  
[www.facebook.com/DustylittleKid](http://www.facebook.com/DustylittleKid)



## MULTIPISTE



### AHAMADA SMIS

→ LE 27 AU BAR DE LA PLAINE, LE 28 AU KALOUUM & LE 29 À L'AFRIKI DJIGUI THEATRI

Le slameur/conteur marseillais termine le mois avec un agenda de ministre : profitant de Babel Med et de la venue d'amis musiciens traditionnels des Comores et de Zanzibar, il organise une mini-tournée en trio consacrée à son incontournable deuxième album *Origines*. L'occasion idéale de le (re)découvrir dans des cadres intimistes et partir à la rencontre des musiques de traditions orales de l'Océan Indien, berceau fertile de la poésie.

[WWW.COLOMBERECORDS.COM](http://WWW.COLOMBERECORDS.COM)

JSa



### OCCITANIA EXPRESS

→ LE 5 AU DOCK DES SUDS

Amoureux des musiques occitanes, entre la soirée au Toursky et cette journée au Dock, il va falloir la jouer fine. Une journée ? Quasiment. Dès 18h, un débat passionnant sur la création musicale occitane et son avenir. S'ensuivra un grand repas et trois formations exceptionnelles de régions différentes sur l'espace occitan, qui parleront aux initiés évidemment, mais pas seulement : Mousu T e Lei Jovents, Lou Seriol et Doctors de Trobar. Entre blues, rock, hip-hop et trad', une soirée pour tout le monde.

[WWW.AQUODAQUI.INFO](http://WWW.AQUODAQUI.INFO)

Jsa



### IF TRIO

→ LE 28 À LA CITÉ DE LA MUSIQUE

La bande à Christian Bon compte parmi les incontournables locaux en matière de jazz. Nous leur consacrons une interview dans notre précédent numéro... Voici donc l'occasion de (re)découvrir cette talentueuse formation, qui « défend sur scène un concept de musique vivante nourrie d'échanges spontanés, jouant plus des styles comme de jeux de mots plutôt que de référence, et développant une énergie maîtrisée aux contours des limites définies par les compositions originales. ». Maintenant, on signe.

[WWW.CITEMUSIQUE-MARSEILLE.COM](http://WWW.CITEMUSIQUE-MARSEILLE.COM)

PM



### REKS + XLR

→ LE 5 À L'AFFRANCHI

Honnêtement, les réflexions binaires plaçant le rap US bling bling d'un côté et le conscient de l'autre ne nous intéressent pas. Les codes sociologiques sont plus complexes qu'il n'y paraît, et l'imagerie artistique s'en est toujours jouée. Par contre, il convient de séparer les bonnes et les mauvaises surprises. Reks fait évidemment partie des premières. Ressuscitant les années 90 en compagnie de peintures comme Premier, Pete Rock, Hi-Tek ou Large Professor, il assure indéniablement sur disque... et sur scène.

[WWW.L-AFFRANCHI.COM](http://WWW.L-AFFRANCHI.COM)

PM



### BAL PÒP TRÒNIC (LE FABULEUX LABORATOIRE)

→ LE 5 À L'AKWABA (CHÂTEAUNEUF-DE-GADAGNE)

Moment fort d'un superbe festival (qui fait aussi jouer Acid Arab) : le trio Henri Maquet/Jankenpopp/Tapetronic oscille entre baléti occitan et électro décalée. Bourrées de l'espace ou ronduu robotique, voici la novatrice « musique traditionnelle augmentée »... Lorsque le premier joue du galoubet, le deuxième brandit une Gameboy et le troisième triture des bandes de cassettes. La recette fait mouche, et devrait normalement se répandre partout où les gens ont les idées larges... et les jambes souples.

[WWW.AKWABA.COOP](http://WWW.AKWABA.COOP)

JSa



### MAMMANE SANI ABDOULAYE + GROUPE INERANE + CHRISTOPHER KIRKLEY + PHONO MUNDIAL

→ LE 5 À L'EMBOBINEUSE

Les organisateurs communiquent de façon à bouleverser la communauté digger : « Niger + musique folklorique + 70's + musique électronique ». C'est clair, les chercheurs compulsifs de vinyles risquent de se pointer trois jours avant boulevard Bouès, mais pas seulement : le Niger et le Sahel ont le vent en poupe dans les sphères indécouvertes. Internet y est sûrement pour quelque chose. Et l'on s'en réjouit, quand on voit la somme de peintures qui arpentent ses territoires arides.

[WWW.SAHELSOUNDS.BANDCAMP.COM](http://WWW.SAHELSOUNDS.BANDCAMP.COM)

JSa



### LO CÒR DE LA PLANA

→ LE 5 AU TOURSKY

De retour du Japon, la bande à Manu Théron déploie ses puissantes polyphonies occitanes. Il expliquait dans ces pages : « Ces textes sont anticléricaux, antimilitaristes et n'ont rien à voir avec une Provence inventée à l'époque, celle des santons, des gardians, de Baroncelli ou de Daudet. Celle qui allait devenir plus tard la Provence de Pagnol. Non, les poètes dont il est question avec Marcha ! écrivaient pour s'opposer à l'autoritarisme de la République naissante et à la domination implacable du patronat. »

[WWW.TOURSKY.ORG](http://WWW.TOURSKY.ORG)

JSa



### MORE THAN LIFE + WAKE THE DEAD

→ LE 7 AU MOLOTOV

Vous avez déjà dû lire dans ces pages tout le bien que l'on pense de Wake The Dead, de son modern hardcore tout en nuances, entre énergie et sensibilité. Le groupe invite More Than Life, son homologue britannique, pour une soirée qui s'intercale dans sa tournée européenne avec Architect (qui, eux, ne passent qu'à Clermont-Ferrand !). L'occasion de venir présenter leur nouvel opus (on a entendu parler d'une version vinyle colorée du plus bel effet)... Bref, incontournable.

<http://fuckyeahmorethanlife.tumblr.com/>

dB

# La route des Roms

La septième édition du festival Latcho Divano consacré aux cultures tsiganes propose un moment festif et militant sur le pavé marseillais, venant apporter un éclairage averti sur des peuples souvent stigmatisés.



Cigán de Martin Šulík

« Faire découvrir les cultures roms et briser les préjugés, les raccourcis. » Pour Yann Zurawczak, de l'équipe de Latcho Divano, l'objectif est clair. Gitans, Tsiganes, Manouches... ou plus simplement Roms, selon le terme choisi par l'Union romani internationale en 1971, la variété des appellations reflète bien la diversité de ces populations. Arrivés d'Inde il y a plusieurs siècles, dix à douze millions d'entre eux vivent aujourd'hui en Europe. Et pour la septième année consécutive, une bande de bénévoles, passionnés et militants, leur consacre un festival dans différents lieux de Marseille. Une alternance de temps festifs et de moments de réflexion pour « porter le débat sur la voie publique, faire partager les luttes et les témoignages, avec l'ambition de sensibiliser un public toujours plus large. » Voilà le sens de Latcho Divano (« le bel échange » en langue romani). « A l'origine, il y a un voyage à Punjesti, en Moldavie roumaine, où j'ai fait la connaissance de Ghiorgitsa Iorga, le chef de file d'une fanfare vagabonde », explique Nicolas Hans-Martin, réalisateur et co-fondateur du festival. Un été, une rencontre, ce « bel échange », et naît l'idée « légère » d'organiser un festival pour faire connaître la richesse des cultures tsiganes. Mais très vite, « dans un contexte de terreur » et face aux préjugés, l'événement devient pluridisciplinaire et occupe le

terrain militant, avec notamment la participation de Rencontres tsiganes, l'association de défense des droits des Roms en région Paca. « Il faut désethniciser la question tzigane, montrer les spécificités tout en mettant en avant les droits communs que nous partageons tous : leur histoire, c'est la nôtre, leurs problématiques sont les nôtres », argumente Nicolas Hans-Martin. Les thèmes du festival s'inscrivent donc dans cette ligne : féminisme, homosexualité, éducation, engagement politique, artistique... Autant de sujets qui concernent aussi bien « gadjé » que Manouches.

Point fort de la quinzaine : le 8 avril à l'occasion de la 43<sup>e</sup> Journée internationale des Roms (*Romano Dives*). De 15h à 22h, le square Léon Blum sera LE lieu pour s'imprégner de l'atmosphère et comprendre les cultures roms dans leur diversité. Village associatif, théâtre, buffet de spécialités tsiganes et concerts du Balkart Band et du Balamouk Orchestra. Un vrai « bordel festif » qui mélange musiques traditionnelles et tsiganes de Moldavie, de Bulgarie, des Balkans et de Turquie. De quoi clôturer deux semaines de festival en fanfare !

BAPTISTIN VUILLEMOT

Latcho Divano : jusqu'au 20/04 à Marseille.  
Rens. 09 52 72 89 28 / 06 58 01 03 94 / www.latcho-divano.com/

## L'ÉCOLE ET LES ROMS

Le festival a débuté mardi 25 mars, avec l'ouverture de *L'École en couleurs* au Badaboum Théâtre, dirigé par la co-fondatrice du festival, Laurence Janner. Une exposition rassemblant des productions d'enfants, de parents et d'enseignants, comme autant de témoignages d'une situation critique : en France, 10 % seulement des enfants roms sont scolarisés. « Comment envoyer ses enfants à l'école quand on ne sait pas si l'on va retrouver le camp au retour ? », questionne Marie Delahousse, organisatrice de l'exposition. Selon elle, « il existe des freins concrets à la scolarisation : les expulsions, les problèmes de santé, les tracasseries administratives. A l'arrivée les enfants sont victimes d'une double exclusion. » En témoignera la carte retraçant le chemin d'une famille au fil des expulsions. Pourtant, « certains parents d'élèves se mobilisent contre l'entrée des Roms à l'école, s'indigne-t-elle. C'est plutôt l'école qui doit bouger pour ne laisser personne de côté. » Finalement, l'exposition met en lumière l'éducation comme un des leviers pour changer le destin des Roms vivant dans les camps. Elle se poursuivra jusqu'au 15 avril, au-delà de la clôture du festival.

BV

*L'École en couleurs* : jusqu'au 15/04 au Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>).  
Rens. 04 91 54 40 71 / www.badaboum-theatre.com



Les Diseuses de Bellaventür

# Sur les planches

Il est des choses inexorables dès l'arrivée des beaux jours, et la tenue des rendez-vous annuels des bédéphiles en fait partie. Voyons quels sont leurs dess(e)ins.



Burlesque Girrrl de François Amoretti

Parce que nous ne savons pas faire les choses à moitié par chez nous, le début du printemps coïncide avec la tenue de deux festivals dédiés à la bande dessinée. Deux week-ends consécutifs dédiés aux cases et aux phylactères, qui ne se destinent pas qu'à un public averti. Les 5 et 6 avril, honneur aux aînés et en l'occurrence à la seizième édition du festival Des calanques et des bulles. Toujours niché à Luminy, au sein de la Kedge Business School, le rendez-vous a su se forger l'expérience nécessaire pour attirer de nombreux auteurs et offrir une programmation riche en activités annexes à la bande dessinée (cosplay, retrogaming, matchs d'impro dessinée, ateliers ou jeu concours pour les enfants).

Chauvinisme oblige, soulignons la présence d'artistes locaux tels que des représentants de la revue dessinée *Aaarg !* (que nous vous recommandons une fois encore), François Amoretti (dont le second volet de sa BD *Burlesque Girrrl* est encore frais) ou bien Bruno Bessadi, qui a su adapter les super-héros (et le port du slip apparent) à la sauce française.

Du 11 au 13 avril, Aix-en-Provence accueillera pour sa part le fameux Week-end BD des non moins fameuses Rencontres du 9<sup>e</sup> Art, onzièmessss du nom. Un événement qui autorisera non seulement la rencontre entre les

artistes et leur public, mais qui sera également l'occasion de déambuler dans une installation de la troupe des Plasticiens volants, en charge d'une décoration fantasmagorique des lieux, histoire de plonger les visiteurs dans une ambiance digne des planches les plus psychédélices.

La programmation là aussi n'est pas en reste, sachant se montrer audacieuse par la présence d'auteurs aux univers bigarrés, des performances (spectacle vivant, concert sur un support visuel, graff ou réalisation d'une fresque), des ateliers ou encore des projections de films d'animation. Sans oublier une pléthore d'expos dans différents lieux de la ville, parmi lesquelles une création autour d'un des maîtres du comics, Alan Moore, ou encore les collages numériques d'Elzo Durt, bien connu des mélomanes (notamment pour les pochettes du label Born Bad ou celle de l'album de La Femme) et auteur de la couverture de ce numéro ! Bref, pas le temps de buller.

SÉBASTIEN VALENCIA

→ Des calanques et des bulles : les 5 & 6/04 au Campus de Luminy (9<sup>e</sup>). Rens. [www.festivaldescalanquesetdesbulles.com](http://www.festivaldescalanquesetdesbulles.com)

→ Rencontres du 9<sup>e</sup> art : expositions jusqu'au 17/05 dans toute la ville. Week-end BD du 11 au 13/04 à la Cité du Livre (8-10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence). Rens. [www.bd-aix.com](http://www.bd-aix.com)

## LES DIX ANS DE REZOPROSPÉC

# Le Rezo du cœur

Créateur de lien et facilitateur dans le milieu culturel et artistique, RezoProSpeC fête ses dix ans ce mois-ci. Si son efficacité n'est plus à démontrer, le site lance, afin d'assurer sa pérennité, un appel à contribution auprès de ses utilisateurs et de ses sympathisants.

Voilà déjà dix ans que Pascale et Gilbert Ceccaldi ont créé et animent RezoProSpeC, réseau professionnel du spectacle et de la culture, dans le cadre de leur association Rezo Événementiel et à l'ombre de leur écran interposé. Le support de cette plateforme d'échanges bien réels est en effet un groupe géré sur internet. Évoluant dans le milieu culturel et concernés par ses problématiques, ils souhaitent faciliter la mise en relation et la circulation des informations entre les acteurs de ce milieu en PACA. Si le réseau s'est bien développé, avec plus de 5 500 inscrits et entre 300 et 400 mails mensuels, il est actuellement local, plutôt limité à Marseille, Aix et environs. L'inscription est libre, sous réserve d'acceptation de la charte, et on envoie en un clic un message par mail à l'ensemble des autres membres du groupe. Les sujets abordés doivent en revanche respecter certains thèmes, sous peine de modération. Les messages pourront concerner l'emploi et la formation dans le secteur, la mise en place de projets et de partenariats, la mutualisation de moyens,

l'annonce d'événements exceptionnels, le partage de compétences et de savoirs... Appels à bénévolat, recyclage de matériel, recherches d'intervenants, revente de matériel professionnel, propositions d'ateliers sont ainsi courants. Loin de présenter un aspect commercial, on y trouve également des offres/demandes de covoiturage, colocation et sous-location diffusées afin de favoriser une micro-économie solidaire, dans un milieu souvent précaire, et l'aide à la création. De fait, se développe une éco-citoyenneté qui n'avait pas été envisagée au départ. Et que dire des « micro-miracles », comme les appellent Pascale et Gilbert ? « Nous recevons des demandes d'aide qui nous semblent incongrues et impossibles, mais on les tente et souvent cela fonctionne. » Efficace par son étendue et sa réactivité donc, mais aussi humain, le « Rezo », ainsi nommé par les utilisateurs, présente presque une figure amicale. On lui écrit, on le tutoie, on se confie parfois à lui, avant de lui soumettre des requêtes ou de lui proposer des plans. Cette dynamique ouverte et chaleureuse anime le groupe et incite à la participation. Mais aujourd'hui, RezoProSpeC voit son avenir remis en cause : le matériel



informatique permettant son suivi est inadapté à un mode nomade et aux nouvelles contraintes imposées par son hébergeur internet. Il ne reste plus que quelques jours pour participer à l'appel à contribution lancé pour financer une nouvelle installation informatique du Rezo, que l'on souhaite voir encore souffler de nombreuses bougies !

THANH-LAN NGUYEN

Rens. <https://fr.groups.yahoo.com/neo/groups/rezoprosppec/info> / [www.facebook.com/rezoprosppec/](http://www.facebook.com/rezoprosppec/)

Pour participer :

[www.kisskissbankbank.com/ordinateurs-pour-rezoprosppec](http://www.kisskissbankbank.com/ordinateurs-pour-rezoprosppec)

# L'Interview Guillaume Quiquerez

(LABO SOCIÉTAL / CENTRALE MARSEILLE)

*Une école éphémère est la proposition réflexive de la Biennale des écritures du réel, que le Théâtre de la Cité a confiée à l'étonnant Bernard Stiegler. En trois conférences, animées avec des spécialistes de tous ordres, le philosophe nous invite à replacer les technologies numériques au cœur de la pensée du développement de notre société. Entretien avec Guillaume Quiquerez, responsable du Labo Sociétal de l'Ecole Centrale, qui nous parle de la responsabilisation des futures élites.*

**A**ncien éleveur de chèvres et disciple de Derrida, Bernard Stiegler a découvert la philosophie en prison, après une condamnation pour braquage de banque dans sa jeunesse. Plaçant la technique au cœur de la pensée moderne et non plus en dehors de la philosophie, Bernard Stiegler a fondé en 2005 Ars Industrialis, « association internationale pour une politique industrielle de l'esprit ». A la critique du dévoiement de ces technologies comme instruments de contrôle des comportements, c'est-à-dire des désirs et des existences, Ars Industrialis associe la proposition centrale de former une écologie industrielle de l'esprit. C'est donc tout naturellement que l'Ecole Centrale, grande école d'ingénieurs, devient le partenaire privilégié de la proposition émise par la Biennale des Ecritures du réel. Nous sommes partis à la rencontre de ceux qui accueillent cette passionnante Ecole éphémère.

**Qu'est ce que l'Ecole éphémère ? Pourquoi l'Ecole Centrale a-t-elle voulu s'impliquer ?**

Elle consiste en trois conférences, l'une sur les makers, l'une sur l'éducation et une troisième sur l'habitat. Dans les trois cas, on interroge la question du numérique, de ce qu'il est et de ce qu'il fait à la société. A Centrale, en tant qu'école de la technique, c'est bien le sujet qui nous concerne, puisque le numérique est la dernière révolution technique.

Nous avons la volonté de penser la technique dans l'ensemble de ses dimensions, et notamment dans sa dimension responsable. Il s'agit de qualifier l'ingénieur de façon majeure, puisqu'un responsable de sa technique l'est évidemment de ses conséquences.

Nous voulons une élite qui soit consciente de ses responsabilités, au-delà d'une communauté scientifique. Cette éthique de la responsabilité, dont parle Max Weber, n'est pas un vain mot.

C'est par exemple dans ce cadre que nos élèves font du tutorat auprès des collégiens des quartiers Nord. La responsabilité

s'apprend, sans « par cœur », c'est une compétence relationnelle qui se développe, par expérimentation et dans l'usage de la relation.

**Que sont les « fab labs », sur lesquels porte la première conférence ?**

Les fab labs sont des lieux de fabrication numérique, qui s'appuient sur les nouveaux instruments, comme les imprimantes 3D. La question du déploiement des enjeux du numérique sur la société est franchement une question de Centralien. L'ingénieur centralien n'est pas un technologue ; il n'est pas spécialiste mais généraliste, et brasse plusieurs disciplines scientifiques, recevant notamment une formation en sciences sociales. C'est un peu le Sciences Po des sciences et techniques.

Dans ce contexte, les problématiques de Stiegler nous intéressent. Nous ne cherchons pas à adhérer ou à faire adhérer à ses thèses, mais à proposer une stimulation au meilleur niveau, sur des problématiques qu'il pose bien.

**Quels sont les enjeux du numérique sur l'éducation ?**

La question de ce qu'est un lieu de formation comme l'Université ou une bibliothèque à l'ère du numérique, c'est-à-dire sans livres, est hallucinante par rapport à ce qu'on a vécu nous-mêmes. A quoi sert aujourd'hui à un étudiant d'aller dans une bibliothèque, à l'heure où tout est en ligne ? Comment apprend-on ? Est-ce qu'on écoute le cours du prof, et on pose des questions ? Ou est-ce l'inverse, ce qu'on nomme la « pédagogie inversée » ? Est-ce qu'on interagit pendant le cours ? Est-ce qu'un prof sert encore à quelque chose à l'heure des cours en ligne ?

L'éducation supérieure est révolutionnée par le numérique, mais aussi le secondaire. Comme par exemple l'expérimentation des tablettes au Collège Belle de Mai.

**Que sont les Smart Cities, objet de la troisième et dernière conférence ?**

Smart City, c'est la ville intelligente, la ville qui dit : « Quand ma poubelle est pleine, venez la chercher, mais quand elle est pas pleine, pas la peine de faire une tournée

dans cette rue. » La ville qui dit que quand il n'y a personne dans la rue, on peut diminuer l'éclairage public, que grâce aux capteurs, je sais combien de voitures passent à tel endroit et je peux mettre en place des dispositifs de régulation de la circulation.

C'est aussi l'habitat intelligent, qui dit que quand je m'en vais, le chauffage diminue. Et tellement de choses encore, qu'il reste à inventer.

Le programme de ces conférences n'est pas précisément construit par nous, mais ce sont bien ces questions qui seront évoquées. Les sciences et les techniques sont des

enjeux qui intéressent tout le monde. Citoyens, chercheurs, artistes, usagers : on peut réfléchir ensemble à cela.

PROPOS RECUEILLIS PAR  
JOANNA SELVIDÈS

*Une école éphémère* : du 26 au 28/03 à l'Ecole Centrale Marseille (Technopôle de Château-Gombert, 38 Rue Frédéric Joliot Curie, 13<sup>e</sup>), à l'Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>) et au Cinéma les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>)  
Rens. [www.maisontheatre.com/](http://www.maisontheatre.com/)  
[www.centrale-marseille.fr](http://www.centrale-marseille.fr)

2<sup>èmes</sup>  
**RENCONTRES  
INTERNATIONALES  
DES CINÉMAS ARABES**  
اللقاءات الدولية للسينمات العربية

DU 8 AU 13 AVRIL 2014

MARSEILLE  
Maison de la Région  
MUSEUM  
MUSEUM  
MUSEUM

aflam  
أفلام

rencontres@aflam.fr  
lesrencontresdaflam.fr

# Longue vue

Porté par un collectif de graphistes et illustrateurs passionnés, le fanzine *A l'Œil* passe un cap, pour voir plus loin.

**P**opularisé par le mouvement punk et affichant une vision anticonsumériste, le fanzine (pour *fanatic magazine*) est un « journal libre », indépendant, dont la production est ancrée dans la philosophie DIY (Do It Yourself). C'est dans cette dynamique que le graphiste Aymeric Le Clerc a lancé *A l'Œil*. « *Le dernier numéro, diffusé en janvier dernier, a été entièrement sérigraphié car nous voulions de la qualité. C'est artisanal, ça rend chaque impression unique. On imprime dans mon garage et on essaie de garder ce côté authentique.* » A l'origine du projet, le désir de rassembler les étudiants de deux écoles de graphisme et d'en faire découvrir les talents, en proposant une qualité supérieure,

des surprises et des *goodies* à chaque parution (environ une par an), qui s'enrichit de nouveaux participants. A cette occasion, un lieu est investi pour une soirée autour du thème du numéro, toujours lié à l'œil et la vision. Après une première édition autour du mauvais œil, occulte et ésotérique, la deuxième s'est attachée au « tape-à-l'œil ». Visible et invisible, la lecture comprend deux niveaux dans le troisième numéro, inventif et ludique. Prochaine étape : la création d'une maison d'édition d'art sur internet, vitrine du travail des artistes, et peut-être un magazine... « *Si on veut continuer, il faut que le projet devienne rentable. L'idée est de proposer de beaux livres d'art avec une valeur ajoutée, des goodies, ça sera notre marque de fabrique.* » La problématique



du prix de l'art préoccupe, avec l'envie de dénoncer l'hypocrisie du milieu artistique, ses dérives et ses excès. « *On a cette contrainte du principe de gratuité, une valeur essentielle pour nous. Le fanzine continuera d'être distribué gratuitement lors de la soirée de lancement, puis il sera mis en vente sur le site. Cela représente beaucoup de travail, on veut*

*prouver qu'on peut faire bien et gratuit.* » Une quête d'avenir ? C'est justement le thème du prochain numéro...

THANH-LAN NGUYEN

Pour en (sa)voir plus :  
www.facebook.com/aloeil  
aloeilklan.tumblr.com/

www.pinterest.com/aloeil/  
www.behance.net/aloeil  
twitter.com/aloeilfanzine

## CA CHAUFFE !

# Carnaval qui rit, carnaval qui pleure

Dimanche 16 mars, quinzième édition du Carnaval de la Plaine-Noailles. Déambulation, bataille de farine, vin, percussions, procès puis farandole et tarentelle autour du bûcher. Mais en France, tout ce qui n'est pas expressément autorisé par l'Etat est automatiquement interdit. Le Préfet spécial de Valls s'est chargé de nous le rappeler...



© Bouff de Mars

**D**epuis son arrivée voilà deux ans, la soldatesque nous met la pression. L'an dernier, nous avons réussi à éviter le pire de justesse. Cette année, ils étaient décidés à nous punir. Tolérance zéro, à Marseille comme ailleurs.

C'est un pur procès politique que les autorités intentent au Carnaval de la Plaine-Noailles. Il a commencé dimanche 16 avec l'intervention des CRS et de la BAC contre la farandole finale, s'est amplifié avec l'article de *La Provence* le lendemain, et a culminé dans l'épilogue judiciaire de mardi, avec ses réquisitions et ses condamnations ubuesques contre les personnes arrêtées — dont quatre finissent aux Baumettes, un pour avoir lancé un œuf qui a éclaboussé un flic en civil...

Procès politique donc, puisque l'enjeu est la *polis*. Voulons-nous vivre dans une cité réelle, avec sa part laissée au désordre et à l'improvisation, ou dans une cité idéale, parfaitement gardiennée et vidéo-surveillée, réduite à un casting permanent ?

L'idéalisme du pouvoir ne supporte pas que la réalité reprenne ses droits et que Carnaval ressurgisse tout d'un coup, tel qu'en lui-même, insolent et irrévérencieux, bravant les règlements... La police, la justice, les médias sont alors convoqués. Inutile d'espérer alors un droit de réponse dans la presse locale : la Préfecture de police dicte, la *Prose Rance* relaye, circulez, il n'y a plus de carnaval !

Mardi 25, l'équipe du MuCEM a inauguré une exposition sur les carnivals méditerranéens — dont le nôtre ! Cette coïncidence en dit long sur l'esprit d'une époque : si ON ne nous autorise plus de véritables déambulations carnavalesques, ON nous invite en contrepartie à assister aux performances de quelques compagnies de théâtre de rue lors de l'inauguration...

Je n'insinue pas que les documents présentés dans cette expo sont inintéressants, loin de là. Mais l'ethnographie ne peut donner des idées à qui n'en a pas. Elle prétend nous montrer le monde dans son infinie variété chatoyante mais, telle la lumière de lointaines planètes, ce monde est déjà mort quand il arrive sous nos yeux de spectateurs.

A l'inverse, les coups de matraques, les gaz lacrymogènes et les grenades assourdissantes nous ont signifié avec une brutalité crue combien il est devenu inadmissible pour le pouvoir que des gens veuillent encore habiter un monde, s'y exprimer selon leurs propres rites. L'expo du MuCEM, inaugurée dix jours après le procès politique contre les carnavaliers de la Plaine-Noailles, nous délivre la conclusion de cette histoire : il n'est plus temps de s'exprimer, mais seulement de suivre le guide.

ALÈSSI DELL'UMBRIA

*Le Monde à l'envers, carnivals et mascarades d'Europe et de Méditerranée* : jusqu'au 25/08 au MuCEM (Esplanade du J4, Quai du Port, 2°). Rens. www.mucem.org



Photographie : Auguste ODDE, 1914. Illustration : A. DAN

# La faute au Midi

## Soldats héroïques et diffamés

24 mars – 5 juillet 2014

Centre aixois des  
Archives départementales  
des Bouches-du-Rhône

Exposition réalisée en partenariat avec Les rencontres du 9ème art et la Bibliothèque départementale.



**CONSEIL  
GENERAL**  
BOUCHES-DU-RHÔNE

cg13.fr

25, allée de Philadelphie  
13100 Aix-en-Provence  
04 13 31 57 00  
archives13.fr

**Entrée libre**  
du lundi au samedi  
de 9h00 à 18h00.  
Fermé le mardi matin



ICI  
LA CULTURE EST PARTOUT  
www.culture-13.fr

## MERCREDI 26

**BLOK** Les Mercredis du Blok w/Dj Anto NY Ellak (généraliste, lounge et chic) 20h - entrée gratuite - montée du commandant Robien (en face du cinéma les 3 Palmes) (11<sup>e</sup>)

**CLUB XO** La Crise du Mercredi w/ Dj Mike (électique, show live violon, after @ son des guitares) 19h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saëns (1<sup>er</sup>)

**CÔTÉ TRAM** Les mercredis du Côté Tram w/ Laurent Massari (house chic & vintage sound, apéritif, tapas) 18h/1h - accès gratuit - 21, boulevard Phillipon (4<sup>e</sup>)

**DUKE** Platinas ouvertes (amener cd ou vinyls) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7<sup>e</sup>)

**MONTÉVIDÉO** Les mercredis de Montévidéo: Soirée BistroBar & dj set w/ Marvinna (électique) 19h30/00h - entrée libre - 3, impasse Montévidéo (6<sup>e</sup>)

**PLAY BAR** Seven to One (apéro anti crise: tous les mix-drink à 1€ de 19h à 22h) 19h/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6<sup>e</sup>)

**ROY'S** Le mercredi tout est permis (généraliste, soirée étudiante, tarifs étudiants) 23h/5h - 10/13€ - 40, plan fourmiguier (7<sup>e</sup>)

**TIME THEATRE CLUB** Soirées Ladies Night w/Dj Yoni/Shuba K & guest (électique, généraliste, «free cocktail for the ladies all night long», sushi, rosé, tapas) 20h30 - entrée gratuite pour les filles - 5, rue du Chantier (7<sup>e</sup>)

**W CAFÉ** Deep History X w/ Selector The Punisher (électique) 19h/00h - entrée gratuite - 109, rue de la République (2<sup>e</sup>)

## JEUDI 27

**B4** Les Jeudis du B4 w/ David Recci / Maxime Billard (généraliste, électique, restauration) 20h/2h - NC - 75, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**BABY** Free Thursday w/Colabeau/ Nicolas Abramovitz/Damien Raud (électique, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**CAFÉ IN** Les jeudis du Café In w/Dj Fatness/Dj Bishu (hip-hop, ragga, dancehall, dress code: swagg & class, champagne offert aux filles avant 1h) 23h30/5h - entrée gratuite pour les filles, 10€ + 1 conso sinon - 30, rue Saint Saëns (1<sup>er</sup>)

**DUKE** Dj Fragg (formidable rhythm n'blues) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7<sup>e</sup>)

**L'ÉLYSÉE** Gatsby Party w/ Keviin Scanna (généraliste, service voitureur, dress code: chic) 00h/5h - NC - 90, boulevard Rabatau (8<sup>e</sup>)

**E-WINE** Les Burgers de Lorenzo w/ Fukito (électique) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6<sup>e</sup>)

**FIESTA** Apéro Smile w/Julien K en live, Dj dès 23h (concert live et musique électique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**MADemoisELLE** Le Mademoiselle devient Monsieur w/ Immek & guest (électronique, deep & techouse, soirée gay & hétéro friendly) 00h/6h - entrée gratuite - 8, rue Corneille (1<sup>er</sup>)

**MAMA SHELTER** Mr Clouseau (électique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6<sup>e</sup>)

**MOLOTOV** Wri Soundsystem w/ Suprem Clem & Sista Ka (reggae, dubstep, dnb, hip hop, afrobeat) 21h - 4€ - 3, place Paul Cézanne (6<sup>e</sup>)

**MYLAN'S CAFÉ** Crazy Thursdays w/Dj MY (deep house, soulful, tech house, tapas) 19h/2h - entrée libre - 146, rue Paradis (6<sup>e</sup>)

**OOGIE** Les Jeudis d'Oogieg w/ Mokik (électronique) 19h/1h - entrée libre - 55, cours Julien (6<sup>e</sup>)

**ROY'S** Soirée New Wave

(généraliste, soirée étudiante, consos 2€) 00h/6h - 12€ en pv, 15€ sur place, présentation carte d'étudiant obligatoire - 40, plan fourmiguier (7<sup>e</sup>)

**STANDARD** Stephane Pompougnac vs Laurent Massari (ambiance lounge, terrasse & étage sur la mer, tapas & sushi, galerie d'art, sélection de vins) 20h - entrée gratuite - 97, promenade Georges Pompidou (8<sup>e</sup>)

**STUDIO 7 WUNDERBAR** Code Red w/Selecta Djaby Corner/ Selector Willy Tantudy/Dj Koosto & Thunda Rumble (reggae, ragga, dancehall, socca, hip hop) 22h/5h - 5€ - 7, rue St Basile (1<sup>er</sup>)

**TENNIS PARK** Les apéros du printemps w/ David Recci (électique, lounge, pizza, rosé, champagne) 20h/2h - entrée gratuite, tenue correcte - 92, chemin des Accates (11<sup>e</sup>)

**TROLLEYBUS** Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** Jacques Renault (NY)/ Relatif Yann (électronique, slow house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**U-PERCUT** Move Your Jazz w/ Tony S & Yvan Le Bleu (jazz club) 22h30/2h - entrée gratuite - 127, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

## VENDREDI 28

**L'ART HACHÉ** bar-club/after (électique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5<sup>e</sup>)

**ATELIERJUXTAPOZ** Inauguration des nouveaux locaux & expo collective de : Miss Goomy/Emeline Cachein alias M/Sarah Dorival/ Mel Dupland /Lili B/Emmanuel Rodrigues/Alter Echoes/Bam Bou/ Installation Mapping/Djs: I.O.T Records & guests (électronique, expo, mapping, buffet et punch de bienvenue) 18h - entrée gratuite, 2€ d'adh - 35, boulevard Longchamp (5<sup>e</sup>)

**B4** Les vendredis 100% only girls (généraliste, électique, restauration, chippendales, espace réservé aux femmes jusque 22h30) 20h/2h - 10€ - 75, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**BABY** Paul Virgo & Sebastian Bromberger (techno) 00h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**BARBEROUSSE** Dj Ben (électro house) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandèves (1<sup>er</sup>)

**BAR DE LA PLAINE** Tony S (walkabout sound system) 19h/1h30 - entrée libre - 57, place Jean Jaurès (5<sup>e</sup>)

**CLARA CLUB** Anti -crise (généraliste, bouteille de champagne offerte à tout groupe de 4 filles, 50€ la bouteille) 23h/6h - 10€ + 3 conso pour les filles, 15€ + 1 conso pour les garçons, forfait 20€ + 5 consos - 73, corniche Kennedy (7<sup>e</sup>)

**DARLAMIFA** Dj Nash Sweetfingers concept dj/percu 'dancehall, hip hop, trap, afrobeat, percussions) 21h - entrée gratuite - 127, rue d'Aubagne (6<sup>e</sup>)

**DUKE** L'Amateur (rockabilly bouillant, funk turc syncopé, hip hop d'époque, garage crasseux) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7<sup>e</sup>)

**E-WINE** Fukito (électronique) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6<sup>e</sup>)

**FIESTA** On danse sur les tables : karaoké live & La Fiesta Dj dès minuit (musique électique, happy hour 19h-21h, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**LOUNGE** Dance Hall Bateli w/ Le Son des Collègues/Jagdsh/

# LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE  
TAPAGE NOCTURNE

Louzgain/Guest (dancehall) 21h30 - 5€ - 42, rue des Trois Rois (6<sup>e</sup>)

**MAMA SHELTER** Papa Stomp (électique, world) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6<sup>e</sup>)

**ONE AGAIN** 13OP présente : Non Series Label Night w/Psych/Savas Pascaldis (techno) 00h/6h - 12€ sur place, 10€ en pv - 91, promenade Georges Pompidou (8<sup>e</sup>)

**POSTE À GALÈNE** Around The Funks (club funk, soul, groove) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5<sup>e</sup>)

**ROY'S** La Nuit de la Femme & Anniversaire Ange w/ Dj Danny Martinez/Dj Alex B (clubbing, généraliste, show strip & gogo) 22h/6h - 15€, gratuit pour les filles - 40, plan fourmiguier (7<sup>e</sup>)

**SECONDE NATURE** Clement Meyer [Get The Curse] / Nhar [Correspondant \ IRM Records] (électronique & techno) 21h/1h - 10€ en pv, 15€ sur place - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P<sup>ce</sup>)

**TROLLEYBUS** Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** La Mverte (électronique, slow house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

## SAMEDI 29

**L'ART HACHÉ** bar-club/after (électique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5<sup>e</sup>)

**B4** Les samedis du B4 w/David Recci/Maxee Bee (généraliste, électique, restauration) 20h/2h - NC - 75, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**BABY** Kiko/Stuff/JiBè (électronique, techno) 00h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**BARBEROUSSE** Dj Ben (électro house) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandèves (1<sup>er</sup>)

**DOCK DES SUDS** Distropunx Party w/Dusty Kid live/Distropunx djs/Trackwasher live (techno, electro, 20KW Funktion One, mapping vidéo, performers) 23h/6h - 16€ en pv, 18€ sur place - 12, rue Urban V (2<sup>e</sup>)

**DUKE** Jukebox Stunts (électrique & électique) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7<sup>e</sup>)

**L'ÉLYSÉE** Les Samedis de l'Elysée w/ Keviin Scanna (généraliste, tampon donne accès gratuitement au Bazar) 22h/1h - entrée gratuite - 90, boulevard Rabatau (8<sup>e</sup>)

**E-WINE** Trio Infernal : Seb VG - Tom Abbart - Jcstaa (électronique) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6<sup>e</sup>)

**FIESTA** On danse sur les tables w/La Fiesta Dj dès 23h (musique électique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**MAMA SHELTER** Pola Facette (électique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6<sup>e</sup>)

**MAXI CLUB** The Best afro house music w/Dj Soum/Dj Phil Back/Dj Vogis (afro house) 22h/6h - 8/15€ + 1 conso - 23, rue Saint Saëns (1<sup>er</sup>)

**ONE AGAIN** Deepness Road w/ XDB/Nerns-B & Nico Abrah/ Afrowhite Records (techno) 00h/6h

- 12€ sur place, 10€ en pv - 91, promenade Georges Pompidou (8<sup>e</sup>)

**PLAY BAR** Play Ping Pong w/Mika Paoleti/Emily Lady (électronique) 19h/1h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6<sup>e</sup>)

**POSTE À GALÈNE** Nuit The Best of Années 80/90/2000 (club 80s, 90s, 00s) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5<sup>e</sup>)

**SPORTBEACH** Bar Club - after work (Dj Résident) 19h/2h - entrée libre - 138, Avenue Pierre Mendes France Escale Borely - (8<sup>e</sup>)

**STUDIO 7 WUNDERBAR** Jack Ollins & guest (électronique, tech house) 00h/6h - entrée gratuite - 7, rue St Basile (1<sup>er</sup>)

**TROLLEYBUS** Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** Edit Murphy [Smoke N'Miros - USA] / Neet [Badaboum]/ Phred (électronique, slow house) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**U-PERCUT** Fanny et Remiribe (deep house, old school funk) 20h30 - entrée libre - 127, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**UP & DOWN** Mikael Pfeiffer / Mateo D/Pablo Ka/Snapback (techno, psytrance, 2 salles, terrasse fumoir, pas de CB au bar ni à l'entrée, conso 5€) 00h/11h - 10€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8<sup>e</sup>)

**W CAFÉ** Beat Junkies w/ Djel (électique) 19h30/1h30 - entrée gratuite - 109, rue de la République (2<sup>e</sup>)

## MARDI 1<sup>ER</sup>

**5.5** Les mardis du 5.5 : Fred & Miika (électique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1<sup>er</sup>)

**CAFÉ IN** Les mardis US du Café In w/Dj Fonka/Dj Casanova/Dj Papa Noël (hip-hop, ragga, dancehall, afro house, funana, oriental, champagne offert aux filles avant 1h) 23h/5h - gratuit pour les filles, 10€ + 1 conso sinon - 30, rue Saint Saëns (1<sup>er</sup>)

**CRYSTAL** Le Mardi Tchatche (deep house) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**MISTRAL** Bad Girl w/Bobzilla alias Michel des Collègues/Ju Besp (US & hip hop old school, « nos deux nains préférés animeront la soirée ») 00h/6h - NC - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-P<sup>ce</sup>)

**E-WINE** Happy Days (nouveaux tapas, happy hour 18/20h) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6<sup>e</sup>)

## MERCREDI 2

**BLOK** Les Mercredis du Blok w/Dj Anto NY Ellak (généraliste, lounge et chic) 20h - entrée gratuite - montée du commandant Robien (en face du cinéma les 3 Palmes) (11<sup>e</sup>)

**CLUB XO** La Crise du Mercredi w/ Dj Mike (électique, show live violon, after @ son des guitares) 19h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saëns (1<sup>er</sup>)

**CÔTÉ TRAM** Les mercredis du Côté Tram w/ Laurent Massari (house chic & vintage sound, apéritif, tapas) 18h/1h - accès gratuit - 21, boulevard Phillipon (4<sup>e</sup>)

**W CAFÉ** Deep History X w/ Mokik (électronique) 19h/00h - entrée gratuite - 109, rue de la République (2<sup>e</sup>)

## JEUDI 3

**B4** Les Jeudis du B4 w/David Recci/Maxime Billard (généraliste, électique, restauration) 20h/2h - NC - 75, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**BABY** L'Amateur présente : Bordello w/ Alex Puig [Modern Jam] L'Amateur (électronique, techno)

00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**CAFÉ IN** Les jeudis du Café In w/Dj Fatness/Dj Bishu (hip-hop, ragga, dancehall, dress code: swagg & class, champagne offert aux filles avant 1h) 23h30/5h - entrée gratuite pour les filles, 10€ + 1 conso sinon - 30, rue Saint Saëns (1<sup>er</sup>)

**ÉLYSÉE** Gatsby Party w/Keviin Scanna (généraliste, service voitureur, dress code: chic) 00h/5h - NC - 90, boulevard Rabatau (8<sup>e</sup>)

**E-WINE** Humeur du chef w/Fukito (électronique) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6<sup>e</sup>)

**FIESTA** Apéro Smile w/Julien K en live, Dj dès 23h (concert live et musique électique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**MADemoisELLE** Le Mademoiselle devient Monsieur w/ Immek & guest (électronique, deep & techouse, soirée gay & hétéro friendly) 00h/6h - entrée gratuite - 8, rue Corneille (1<sup>er</sup>)

**MYLAN'S CAFÉ** Crazy Thursdays w/ Dj MY (deep house, soulful, tech house, tapas) 19h/2h - entrée libre - 146, rue Paradis (6<sup>e</sup>)

**OOGIE** Les Jeudis d'Oogieg (électronique) 19h/1h - entrée libre - 55, cours Julien (6<sup>e</sup>)

**STANDARD** Stephane Pompougnac vs Laurent Massari (ambiance lounge, terrasse & étage sur la mer, tapas & sushi, galerie d'art, sélection de vins) 20h - entrée gratuite - 97, promenade Georges Pompidou (8<sup>e</sup>)

**STUDIO 7 WUNDERBAR** Code Red w/Selecta Djaby Corner/ Selector Willy Tantudy/Dj Koosto & Thunda Rumble (reggae, ragga, dancehall, socca, hip-hop) 22h/5h - 5€ - 7, rue St Basile (1<sup>er</sup>)

**TROLLEYBUS** Julien Russeil (dj set)/expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** Fred Berthet a.k.a Dj Steef & guest (électronique, slow house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

## VENDREDI 4

**L'ART HACHÉ** bar-club/after (électique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5<sup>e</sup>)

**B4** Les vendredis 100% only girls (généraliste, électique, restauration, chippendales, espace réservé aux femmes jusque 22h30) 20h/2h - 10€ - 75, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**BABY** Gourmandiz présente : Salade Tomate Techno w/Polar Inertia/Nerns-b (électronique, techno) 00h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**BARBEROUSSE** Dj Ben (électro house) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandèves (1<sup>er</sup>)

**FIESTA** On danse sur les tables : karaoké live & La Fiesta Dj dès minuit (musique électique, happy hour 19h-21h, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**MINICLUB** Le Miniclub Winter w/ Dj AKta/Eneko/K-Tom (techno, tech house) 23h/7h - 5€ - 1985, chemin de la vallée (Aubagne)

**PLANET XPRESS** The Roots of Sound System w/ Dj Kalenze (reggae, reggae roots, ragga dance hall) 22h/5h - 3€ - 9, rue de l'Arc (1<sup>er</sup>)

**SECONDE NATURE** Recondite (live) [ghostly - dystopian] / Valentin Jolif (house & techno) 21h/2h - 10€ en pv, 15€ sur place - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P<sup>ce</sup>)

**TROLLEYBUS** Julien Russeil (dj set)/expo: sélection d'artistes by

Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** Monoblok & PSLKTR (électronique, slow house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**SAMEDI 5**

**L'ART HACHÉ** bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5<sup>e</sup>)

**B4** Les samedis du B4 w/ David Recci/Maxee Bee (généraliste, éclectique, restauration) 20h/2h - NC - 75, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**BABY** Freshin Night w/Da Fresh/ Aton X/Olivier Valles (électronique, techno) 00h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**BARBEROUSSE** Dj Ben (électro house, St Patrick's week : guinness à 5€, ambiance irlandaise) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**ELYSÉE** Les Samedis de l'Elysée w/Keivin Scanna (généraliste, tampon donne accès gratuitement au Bazar) 22h/1h - entrée gratuite - 90, boulevard Rabatau (8<sup>e</sup>)

**FIESTA** On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique éclectique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**PLAY BAR** Play DJ Session w/ Nick Silva (électronique) 22h/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6<sup>e</sup>)

**POSTE À GALÈNE** Nuit Années 80 (club 80s) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5<sup>e</sup>)

**RELAIS** Skanking Foundation #13 w/Salomon Heritage/Roots Activist Sound System/Jumping Lion Sound System (reggae, dub) 22h/5h - 10€ - montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-P<sup>ce</sup>)

**SPORTBEACH** Bar Club - after work (Dj Résident) 19h/2h - entrée libre - 138, Avenue Pierre Mendes France Escalade Borely - (8<sup>e</sup>)

**STUDIO 7 WUNDERBAR** Jack Ollins/Magi.K & guest (électronique, tech house) 00h/6h - entrée gratuite - 7, rue St Basile (1<sup>er</sup>)

**TROLLEYBUS** JulienRussell (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** Darkness Has Never Been So Bright feat. Disko Selectors/Antho Nabet & Relatif Yann (électronique, slow house) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**W CAFÉ** BeatJunkies w/ Girls On The Rocks (électro pop, rock, éclectique) 19h30/1h30 - entrée gratuite - 109, rue de la République (2<sup>e</sup>)

**MARDI 8**

**5.5** Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1<sup>er</sup>)

**CAFÉ IN** Les mardis US du Café In w/Dj Fonka/Dj Casanova/Dj Papa Noël (hip-hop, ragga, dancehall, afro house, funana, oriental, champagne offert aux filles avant 1h) 23h/5h - gratuit pour les filles, 10€ + 1 conso sinon - 30, rue Saint Saëns (1<sup>er</sup>)

**CRYSTAL** Le Mardi Tchatche (deep house) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**E-WINE** Happy Days (nouveaux tapas, happy hour 18/20h) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6<sup>e</sup>)

**MERCREDI 26**

**MUSIQUE**

**Bellevue Swing Trio** Jazz swing La Caravelle. 20h30. 3 €

**Bernard Santacruz 4tet «Migrants»** Jazz AJMi la Manutention (Avignon). 20h30. 8/16 €

**Carla Bruni** Variété Le Pasino (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 40/48 €

**Les femmes s'en mêlent : Anna Aaron + Forêt** Chanson pop Théâtre Denis (Hyères). 20h30. 7/13 €

**Lynda Lemay** Variété. Spectacle musical Le Silo. 20h30. 42/45 €

**Paris Combo + Vincha** Chanson pop Le Moulin. 20h30. 24/25 €

**Le Pic Saint Loup** Spectacle musical. Un projet de Jacques Diennet, qui développe «une musique du paysage intime». Espace scénographié par Nicole et Norbert Corsino Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/8/12 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Animal de ville** Pièce abstraite de Rémy Tenneroni sur la condition de SDF par la C<sup>ie</sup> Un'00dit. Avec R. Tenneroni et Nicolas Dureau Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/8/12 €

**Biennale des écritures du réel #2 - Les Agricoles** Trio sur le monde paysan (1h). Texte et mise en scène : Catherine Zambon. Prog. : Théâtre de Cavailhon Salle des Fêtes de Cabrières d'Avignon. 20h30. 3/6/8 €

**Biennale des écritures du réel #2 - Nourrir l'Humanité, c'est un métier** Théâtre documentaire sur la réalité paysanne par la C<sup>ie</sup> Art & tça (1h15). Conception, écriture et interprétation : Charles Culot et Valérie Gimenez. Écriture et mise en scène : Alexis Garcia. Dès 12 ans La Cité, Espace de récits communs. 20h30. 5/8/12 €

**Le Porteur d'histoire** «Chasse au trésor littéraire» d'Alexis Michalik (texte et mise en scène) par la C<sup>ie</sup> Los Figaros (1h40). Dès 13 ans Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 3/9/11 €

**Le Théâtre Volant - Brin d'herbe** Création par Didier Bourguignon Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier. 20h30. 10 €. Réservation recommandée au 06 13 56 60 87

**Torito II** Solo dramatique de Jacques Probst par le Collectif Gena. Interprétation : Jean-Jérôme Esposito L'Antidote. 21h. 14 €

**DANSE**

**Coupé-Décalé** Création en deux actes, respectivement chorégraphiés par Robyn Orlin et James Carlès (1h30). Dès 10 ans Théâtre du Merlan. 15h. 3/5/10/20 €

**De l'Enfer au Paradis** «Voyage dans les 3 mondes» par le Studio Emiliano Pellisari d'après La Divine Comédie de Dante Alighieri (1h20). Mise en scène et chorégraphie : E. Pellisari et Mariana Porceddu Théâtre Toursky. 19h. 3/4/5 €

**CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR**

**06 19 98 07 10, je suis célibataire** Comédie de et avec Julien Sigalas (1h15). Avec aussi, en alternance, Natacha Sardou et Patricia Bourrillon Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/16 €

**Couple mode d'emploi... ça continue** Comédie de Patrice Lemerrier (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

**Nora Hamzawi - Harmonie hormonale** One woman show La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/15/18 €

**Sophie, la harpiste** One woman show musical de et par Sophie Bonduelle (1h). Mise en scène : Etienne Bonduelle Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 14/17 €

**Les Théâtrales de Sainte-Marguerite - L'Amour est dans le presque** Comédie «presque agricole» de Julie Krief et Julien Sigalas (mise en scène) par la C<sup>ie</sup> Croche et Tryolé Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 7/12 €

**JEUNE PUBLIC**

**La Belle au puits et le joueur de flûte** Conte du Laos par Jacques Brosier, Alice Chenu et Maxime Potard (50'). Dès 4 ans Théâtre des Ateliers (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 7 € (goûter compris)

**C'est à moi** Jeux de sons, mimes et découvertes pour les tout-petits (1-8 ans). Conception et interprétation : Rémi Sébastien et Pascale Furioli Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8 €

**Carnet de voyage en forêt enchantée** Théâtre, musique et danse par la C<sup>ie</sup> Les Eponymes (45'). Conception et interprétation : Christelle Golovine, Yourik Golovine, Alexandra Merer et Emmanuel Sandorfi. Dès 3 ans. Représentation suivie à 17h par une séance de dédicace du livre-disque issu du spectacle Théâtre Golovine (Avignon). 16h. 6 € (spectacle + goûter + dédicace)

**Comme dans un fauteuil de cinéma** Projection pour les tout-petits. Dès 3 ans Médiathèque Georges Brassens (Vitrolles). 10h30. Entrée libre. Réservation recommandée au 04 42 89 11 55

**Apéro mascarade avec le Croque-Lune** Conte féérique de Jean-François Santolini par la C<sup>ie</sup> Delenda Est. Mise en scène : Julien T. Gaunet. Pour les 4-11 ans La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h30. 13 € (goûter compris)

**Latcho Divano - Les Diseuses de Bellaventür** Contes tziganes et manouches en musique par la C<sup>ie</sup> Après la pluie (1h). Mise en scène : Cathy Darrutto. Dès 3 ans. Voir p. 9 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

**Loulou, l'incroyable secret** Film d'animation de Grégoire Solotareff et Eric Omond (France - 2003 - 1h20). Dès 6 ans. Projection précédée par un atelier Taches d'encre (sur réservation), dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino Cinéma l'Odyssée (Fos-sur-Mer). 14h30. 3,60/6 €. Atelier + goûter : 1 €, sur réservation au 04 42 11 02 10

**Ludik** Découverte de l'antique pratique théâtrale du mime avec la C<sup>ie</sup> Garance Théâtre. Pour les 6 à 10 ans Bibliothèque de Bonneveine. 14h. Entrée libre sur inscription au 04 91 25 10 10

**Les Lutins magiques du théâtre** Spectacle d'impros par la C<sup>ie</sup> des Didascalies (50'). Conception et mise en scène : Florence Kleinbort. Pour les 4-10 ans Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € avec goûter

**Moussaillons, pirates du Vieux Port** Animations à quai sur le bateau Liberté III proposées par l'association Goel'En : contes, ateliers, chasse au trésor... Pour les 4-13 ans (présence obligatoire des parents) Goëlette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

**Numerikids** Atelier numérique : jardinage numérique, circuit bending, film d'animation... Dès 8 ans Le Transistor. 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à magalie@zinclafrique.org

**Peter Pan** Dessin animé de Hamilton Luske, Clyde Geronimi et Wilfred Jackson (Etats-Unis - 1953 - 1h16). Séance «Disney Heritage» Château de la Buzine. 16h30. 4/4,40/6,90 €

**Pinocchio** Spectacle poétique par la C<sup>ie</sup> Le Mille-Feuille d'après Carlo Collodi (50'). Adaptation et mise en scène : Christina Pontet. Dès 6 ans Théâtre du Carré Rond. 15h. 7/10 €

**Plume** Chansons et comptines par la C<sup>ie</sup> Méli Mélodie (35'). Conception, arrangements musicaux et interprétation : Esther Thibault et Marie-Aude Lacombe. Dès 2 ans Espace 233 (Istres). 10h et 15h. 3/5 €. Réservation indispensable au 04 42 55 58 82

**Théma #12 : Insectes - Les Deux Moustiques** Film d'animation de Jannik Hastrup (Danemark - 2007 - 1h17). Dès 5 ans Théâtre Liberté (Toulon). 14h30. 4 €

**Le Tour du Monde de Tirlì** Marionnettes par la C<sup>ie</sup> du Verseau (50'). Pour les 3-10 ans Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

**DIVERS**

**Aperçu sur la Voie Soufie** Témoignage d'un disciple EspaceCulture. 17h. Entrée libre

**Biennale des écritures du réel #2 - A propos du verbe faire, des makers, des fab labs et de l'automatisation intégrale** Conférence par Julien Bellanger (animateur de l'association PiNG de Nantes) et Olivier Landau (spécialiste du développement, des réseaux et des imprimantes 3d). Dans le cadre de l'Ecole éphémère imaginée par le philosophe Bernard Stiegler. Voir p. 11

**Ecole Centrale Marseille (Technopôle de Château-Gombert, 13<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre**

**Cécile Coulon** Rencontre avec l'auteur de Le Rire du grand blessé (éd. Viviane Hamy), suivie d'une séance de dédicaces. Dans le cadre du cycle Paroles d'auteurs proposé par La Marelle ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

**Le souk des sciences** Lieu d'échanges d'idées et de connaissances multi-thématiques : expériences, jeux, discussions... Centre Commercial Avant Cap. 10h-19h. Entrée libre

**Temps des femmes : créativité, citoyenneté, solidarité, égalité** Expo, rencontres, échange, débats, forum. Evénement organisé par le Collectif 13 Droits des Femmes et de nombreuses associations Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 10h. Entrée libre

**Théma #12 : Insectes - Entre l'œil et l'écran : les cinéastes incestueux** Conférence illustrée par Cédric de Veigy, s'appuyant notamment sur des extraits de Matrix des frères Wachowski Théâtre Liberté (Toulon). 19h30. Entrée libre

**JEUDI 27**

**MUSIQUE**

**Ahamada Smis - Origines** Hip-hop, afrobeat et musiques traditionnelles des Comores. Voir p. 8 Bar de la Plaine. 20h30. Entrée libre

**Anneke Van Giersbergen + Anna Murphy** Rock-metal Portail Coucou (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 20h. 18 €

**Bernard Santacruz 4tet «Migrants»** Voir mercredi 26 Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 21h. 10/12 €

**Borderlive N°11 : Jacques Renault** Live électro/soûlée Borderline Club Pernod. 20h30. Prix NC

**Jazz/musique contemporaine** Parc Borely. 15h. Entrée libre

**Fatum Fatras** Entre rock, klezmer et musiques des Balkans Les Passagers du Zinc (Avignon). 19h. 0/2 €

**Machete, «vamos a vencer»** Soirée cubaine Rouge Belle de Mai. 20h30. Entrée libre

**Olivier Béranger** Chanson Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16<sup>e</sup>). 21h. 20 €

**Le Pic Saint Loup** Voir mercredi 26 Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/8/12 €

**Sazou** Chanson française, musique orientale et musique sentimentale La Met Vieilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 5<sup>e</sup>). 21h. Prix libre

**Tie Break RDV : Cyril Benhamou & Patrick Ferné & Gérard Gatto + Move Your Jazz** Jazz. RDV laboratoire et expérimental. Live suivi de dj sets par Yvan le Bleu et invités U-Percut (127 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). 20h30. 5 €

**L'Ultima stagione musicale della Repubblica Serenissima** Musique classique. Prog. Vivaldi, Platti, Galuppi, Bertoni Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Paulriol, 5<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre

**W1 Soundsystem featuring Sista K & Suprem Clem** Reggae roots, dubstep en passant par la drum'n'bass, le hip-hop et l'afrobeat Le Molotov. 21h. 4 €



**!** Recommandé par Ventilo

## THÉÂTRE ET PLUS...

### L'Agonie et l'extase de Steve Jobs

Comédie dramatique de Mike Daisey par la Strada dell'Arte. Adaptation : Stéphane Mir (performance) et Farid Ameer. Mise en scène : Romain Gherdane  
Café-Théâtre de Tatie. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

### Biennale des écritures du réel #2 — Les Agricoles

Voir mercredi 26  
Salle des Fêtes du Thor. 20h30. 3/6/8 €

### DesAmours

Comédie en huit saynètes par la C<sup>o</sup> En Votre Compagnie d'après huit nouvelles de Dorothy Parker  
Salle Emilien Ventre (Roussel). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 29 82 53

### Je suis

Mise en espace et interprétation de son texte par Frédéric Ortiz  
Théâtre Off (2 place Francis Chirat, 2<sup>e</sup>). 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

### La Machine à Bonheur - Transfert de cendres

Performance immersive : salle de spectacle portable pour un interprète et deux spectateurs. Conception et scénographie : Anne-Marie et Frédéric Ortiz (texte et mise en scène). Interprétation : Florian Debord

Théâtre Off. 18h30. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

### Les Misérables

Création pluridisciplinaire par le Théâtre du Kronope d'après le drame de Victor Hugo (1h30). Mise en scène : Guy Simon. Adaptation : Christine Craviatto  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 8/10/19/23 €

### Ô vous frères humains

Création : drame d'Albert Cohen par le Théâtre des Halles (1h30). Mise en scène et scénographie : Alain Timar. Adaptation : Danielle Paume  
Théâtre des Halles (Avignon). 20h30. 10/17/21 €

### Open Space

Théâtre musical : comédie sur l'absurdité des situations nées du travail en bureaux ouverts (1h30). Conception et mise en scène : Mathilda May  
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

### Le Porteur d'histoire

Voir mercredi 26  
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/12/15 €

### Le Rêve de D'Alembert

Pièce historique par la C<sup>o</sup> Loïn des Sentiers Battus d'après Diderot. Conception et adaptation scénique : Claude Camous. Mise en scène : Pierre-Marie Jonquière  
Cité des Associations. 17h. 3/5 €

### Temps fort Nouvelle scène contemporaine

**Germinal**  
Pièce absurde pour quatre interprètes sans rapport avec Emile Zola par l'Amicale de Production (1h20). Conception et interprétation : Antoine Defoort et Halory Goerger. Avec aussi Arnaud Boulogne et Ondine Cloez. Dès 12 ans. Co-programmation : ATP (Amis du théâtre Populaire d'Aix-en-Provence)  
Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h30. 8/20 €

### Le Théâtre Volant — Léo 38 - Ferré a cappella

Théâtre musical : seul en scène d'après le livre *Vous savez qui je suis, maintenant ?* de Léo Ferré (2003). Conception, réalisation et interprétation : Monique Brun  
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier. 20h. 10 €. Réservation recommandée au 06 13 56 60 87

### Torito II

Voir mercredi 26  
L'Antidote. 21h. 14 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

## — DANSE —

### Corps Respons DansE

Duo danse et musique par la C<sup>o</sup> Virgule et Pointillés. Conception et interprétation : Marie Hélène Desmaris (danseuse chorégraphe) et Bastien Boni (musicien compositeur)  
Le Cent Soixante-Quatre. 19h30. Participation libre

### Coupé-Décalé

Voir mercredi 26. Rencontre consacrée au coupé-décalé à l'issue de la représentation  
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/5/10/20 €

## — CIRQUE —

### ARTS DE LA RUE

### De nos jours (Notes on the Circus)

Œuvre d'aujourd'hui sur le cirque et vision circassienne du monde actuel (1h50). Conception, mise en scène et lumières : Ivan Mosjoukine, et réalisation : Erwan Ha Kyoon Larcher, Vimala Pons, Tsirihaka Harivel et Maroussia Siaz Verbèke. Dès 10 ans  
TNM La Créée. 20h. 9/24 €

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

### 06 19 98 07 10, je suis célibataire

Voir mercredi 26  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 10/16 €

### Femme j'écris ton nom

Comédie de Nathalie Hardouin (1h15). Avec Clémence Shreiber et Julie Rippert  
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/13 €

### Franck Dubosc à l'état sauvage

One man show  
Le Dôme. 20h30. 39 €

### Jean-Pascal Mouthier - 1986

One man show (1h30)  
TCM - Théâtre de la Comédie. 19h30. 5/20 €

### Nora Hamzawi - Harmonie hormonale

Voir mercredi 26  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 10/15/18 €

### Les Polyphonies de Louise Bouriffé

One woman show burlesque (1h30)  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>o</sup>). 19h30. 10/15/18 €

### Sexe, arnaque et tartiflette

Comédie de et avec Fabrice Schwingrouber (1h20). Mise en scène : Eric Hénon et Gratiane de Rigaud. Avec aussi Cécile Batailler  
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

### Sophie, la harpiste

Voir mercredi 26  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 14/17 €

### Les Théâtrales de Sainte-Marguerite — Tu montes ?

Comédie de Pierre Cavallaro par l'Alisier Productions. Mise en scène : Magali Dumont  
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 7/12 €

### Zize 100 % marseillaise

One woman show (1h10). Mise en scène : Thierry Wilson  
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

## — JEUNE PUBLIC —

### Ballade à dos de comptine

Contes et comptines musicales de et par Gisèle Abadia (40'). Dès 4 ans  
Le Hang'Art (Gardanne). 10h et 14h. 3 €

### Les Voyages de Coccinellou

Kamishibaï par Carole Zaveroni. Pour les 1-3 ans  
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

## — DIVERS —

### Biennale des écritures du réel #2

### Eduquer, cultiver, créer et militer dans un monde numérique

Conférence par Julien Gautier (professeur de philosophie, musicien et programmeur), Thomas Ricordeau (professeur de design à Marseille, membre d'Internum et d'Ars Industrialis) et Jean-François Caron (maire de Loos-en-Gohelle, représentant des élus EELV). Dans le cadre de l'École éphémère imaginée par le philosophe Bernard Stiegler.  
Voir p. 11

### Encres fraîches/Frisch aus der Feder

Lecture publique de textes traduits dans le cadre du programme Georges-Arthur Goldschmidt pour jeunes traducteurs littéraires 2014  
Espace Van Gogh (Arles). 18h30. Entrée libre

### English Book Club

Lecture  
Book in Bar (Aix-en-P<sup>o</sup>). 17h30. Entrée libre

### L'expression artistique a-t-elle un genre ?

Débat/soirée phare  
MJC L'Escale (Aubagne). 18h30. Entrée libre

### Familles d'accueil et représentations — Le métier d'assistant familial, un regard pluriel

Journée d'études : sociologues, historiens, spécialistes des sciences de l'éducation s'interrogent sur la parenté, la parentalité et le lien. Avec la participation d'Yvonne Knibiehler (historienne de la famille et des femmes)

### Fête de la poésie francophone libérée, trash, électronique, animale et minimale : Le Muerto Coco VS Ouistiti Glace

«Lectures (z)électroniques, sexuelles et super-héroïques» (1h30). Auteurs : Charles Pennequin, Jacques Rebotier, Christophe Tarkos, l'Oulipo, Annabelle Verhaeghe, Emy Chauveau, Jérôme Bertin. Dans le cadre de la Semaine de la Francophonie

### Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6<sup>e</sup>). 20h. 7 € (+ adhésion : 2/5 €)

### Les plus grands mensonges de l'Histoire

Rencontre avec Philippe Valode (auteur de *Mensonges les plus incroyables de France* aux éditions L'Opportun), suivie d'une projection cinéma dans le cadre du cycle Ciné Cité Philo sur le thème «Regards sur le mensonge»

### Pour qui, pour quoi travaillons-nous ? La valeur travail à l'épreuve des réseaux informatiques

Conférence  
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P<sup>o</sup>). 18h15. Entrée libre

### Présences féminines — Les femmes à l'Opéra et à l'Opéra-Comique en France au XVIII<sup>e</sup> siècle : chanteuses, librettistes, compositrices

Conférence par Raphaëlle Legrand  
Théâtre Liberté (Toulon). 19h. Entrée libre

### Concert des professeurs

Musique classique  
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. Entrée libre

### Concours international d'opérettes et de théâtre musical

12<sup>e</sup> édition. Chant (airs et duos), fantaisie, comédie musicale. Éliminatoires  
Odéon. 17h. Entrée libre

### Fanfare Farigoule + Fanfare Piston + La Pompier Pony Club + La Grasse Bande + Letton Pussies

Soirée fanfares  
La Machine à Coudre. 21h. Prix libre

## Rendez-vous du cinéma hispanique

### Réaliser un film au Venezuela

Conférence et présentation du film *Que vuelan, vuelan* par ses réalisatrices, Amanda Henry Diabaud et Myriam Bousaha  
La Noria (Aix-en-P<sup>o</sup>). 19h30. Entrée libre

### Temps des femmes : créativité, citoyenneté, solidarité, égalité

Voir mercredi 26  
Maison de la Région. 10h. Entrée libre

### Toute l'énergie qu'on brûle pour si peu

Conférence/débat  
La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>o</sup>). 19h. 4 €

### Les typologies de comportements

Conférence par Philippe Horin, ingénieur  
Ecole G. Lapierre (Vitrolles). 18h. Entrée libre

### Une histoire agricole de Marseille

Regards croisés sur les évolutions du paysage agricole marseillais, avec Christian Tamisier, paysagiste à l'ENSP de Marseille, et Jean-Noël Consales, géographe  
Equitable Café. 18h. Entrée libre

## — MUSIQUE —

### Ahamada Smis - Origines

Voir jeudi 27  
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup>). 20h30. Entrée libre

### Art Robber

New guinguette  
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2<sup>e</sup>). 21h30. Entrée libre

### Atypik Festival : Peter Peter + Yogygone

PP : chanson pop. Y : soulful, post-dubstep, offbeat  
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 0/2 €

### Audrey Fougeret Quartet

Jazz  
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16<sup>e</sup>). 20h30. 15 €

### Barcelona Gipsy Klezmer Orchestra

Gipsy jazz & musique balkanique  
U-Percut (127 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). 21h. 8 €

### Benoit Paillard Trio

Jazz. Cycle HenriVotrouge !  
Rouge Belle de Mai. 20h30. Entrée libre

### Black Bird music

Hommage. Rock  
La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6<sup>e</sup>). 21h. Prix libre

### Carte blanche à Ba Cissoko

«Ce Guinéen, Marseillais d'adoption, a reçu un enseignement musical traditionnel sous la houlette de son Maître M'Bady Kouyaté, puis s'est enrichi de rencontres diverses avec Tamalalou, Ano Neko (ex. Dobe Gnaoré), Orange Blossom, Ray Léma, Yvislan»  
La Mesón. 20h. 10 €

### Concert des professeurs

Musique classique  
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. Entrée libre

### Concours international d'opérettes et de théâtre musical

12<sup>e</sup> édition. Chant (airs et duos), fantaisie, comédie musicale. Éliminatoires  
Odéon. 17h. Entrée libre

### Fanfare Farigoule + Fanfare Piston + La Pompier Pony Club + La Grasse Bande + Letton Pussies

Soirée fanfares  
La Machine à Coudre. 21h. Prix libre

## Gilles de la Buharaye

Piano solo  
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h30. 13/17/21 €

### Girlz Are Breakin' Bass : Acid Annie + Loan + Anlyz aka Miss Take + Cyb'Ox

Lives & dj sets électro/bass music  
Café Julien. 23h. Gratuit sur invitation

### L'homme Parle + Dr Snuggles

LP : chanson rock. DS : dj électro  
Le Molotov. 21h. 5 €

### If Trio : Celle-là sous les étoiles

Jazz. Voir p. 8  
Cité de la Musique. 21h. 8/10 €

### Laetitia Dana + King Krab

Entre hip-hop et soul  
L'Afranchi. 20h30. 15 €

### Luis Mariano

Spectacle musical  
Le Dôme. 15h. 37/56 €

### Naïla + Delinquante

Entre pop, musiques urbaines, world et rythmes caribéens. Les femmes en[chantent]  
MJC L'Escale (Aubagne). 21h. 10/12 €

### Nhar + Clément Meyer

Live & dj set électro  
Seconde Nature (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 7/10 €

### Nocturne #3 de la Friche — Dieb 13 + Postcoïtum + Charlie O trio Double Drums

D13 : électro expérimentale. P : rock noise. COTDD : «groove éveillé»  
Friche La Belle de Mai. 18h. Entrée libre

### Les Not2bad

Hommage aux Beatles  
La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>o</sup>). 15h. 7 €

### Olivier Foucher, Chansons Brutes

Chansons  
Point de Bascule. 21h. 7 €

### Olivier, l'hôte aux Chansons à cordes

Chanson folk  
La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>o</sup>). 20h30. 10 €

### Swing cockt'elles 4tet

Jazz. Trois voix, un piano  
Rouge Belle de Mai. 21h. Entrée libre

### The Godfathers

Soul & rythm'n'blues  
La Caravelle. 21h. 3 €

### The James Brown Tribute Show ANNULÉ

Comédie musicale par Allan Adote  
Le Pasino (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h30. 34/42 €

### The Voice

Tremplin musical organisé par radio Star  
Dock des Suds. 21h. Entrée libre

### Three's a crowd

Jazz et musiques brésiliennes  
Le Kawawatei. 20h45. 5 €

### Le Théâtre Volant — AlertOJazz

Jazz manouche  
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier. 20h. 10 €. Réservation recommandée au 06 13 56 60 87

### Tommy and the Cougars

Showcase punk/rock  
Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

### Tommy Emmanuel

Blues  
Espace Julien. 20h30. 35 €

### Tremplin musical à Saint-Rémy

Tremplin musical éclectique  
L'Alpium (Saint-Rémy-de-Provence). 20h30. 6 €

### Zaman Fabriq

Entre chant soufi, musiques égyptiennes, hip-hop et rythmes des Balkans  
Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14<sup>e</sup>). 20h30. 1,70/8,40 €

## THÉÂTRE ET PLUS...

### L'Agonie et l'extase de Steve Jobs

Voir jeudi 27  
Café-Théâtre de Tatie. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

### Biennale des écritures du réel #2 — Frontières

Création pour une troupe d'adolescents mêlant théâtre et danse par la C<sup>o</sup> Traversée(s) Nomade(s) (1h30). Texte et mise en scène : Karine Fourcy. Dès 13 ans.  
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 1/3/5 €

### Biennale des écritures du réel #2 — Les Agricoles

Voir mercredi 26  
Centre Culturel de Joucas. 20h30. 3/6/8 €

### Le Bourgeois Gentilhomme

Comédie de Molière par la C<sup>o</sup> Noëlle Casta  
Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

### Britannicus

Tragédie de Jean Racine par la C<sup>o</sup> Lanicolacheur (2h). Mise en scène : Xavier Marchand. Dès 12 ans  
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

### La Cantatrice chauve

Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C<sup>o</sup> du Carré rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour  
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

### La Commission

Mise en espace de son texte par Frédéric Ortiz. Interprétation : Anne-Marie Ortiz  
Théâtre Off (2 place Francis Chirat, 2<sup>e</sup>). 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

### Garden Party

Sortie de résidence : comédie sur l'aristocratie par la C<sup>o</sup> N°8  
Daki Ling. 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

### Le Jeu de l'amour et du hasard

Comédie romantique de Marivaux par la C<sup>o</sup> Les Larrons (1h50). Mise en scène : Xavier Lemaire  
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/15 €

### La Légende noire du Soldat O

Tragi-comédie d'André

**Peggy Pickit**

Comédie dramatique contemporaine de Roland Schimmelpfennig par l'Atelier du Courant d'Air. Mise en scène : Eve Lamarche. *Afriki Djigui Theatri*. 20h30. 7 €

**Petites Sirènes**

Conte métaphorique de l'adolescence librement inspiré par l'œuvre de Hans Christian Andersen par la C<sup>e</sup> Vol Plané (1h). Mise en scène : Alexis Moati. Dès 11 ans. Rencontre avec le metteur en scène à l'issue de la représentation *Villa Méditerranée*. 20h30. 5/10/15 €

**Le Quart d'heure de trop**

Duo clownesque par la C<sup>e</sup> Rébulation. Texte, mise en scène et interprétation : Coline Galeazzi et Olivia Musitelli. *Théâtre des Carnes (Avignon)*. 20h30. 8/12/15 €

**Renée Panthère**

Étape de travail : pièce de Cécile Cozolino sur notre rapport à la mort et à la violence par Zone et C<sup>e</sup>. Mise en scène : Frédéric Récanzone. Avec Stéphanie Lemonnier, Cyrille Laurent et Philippe Chevrier *La Distillerie (Aubagne)*. 20h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

**Tempo fort Nouvelle scène contemporaine**

**Germinal**  
Voir jeudi 27  
*Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 20h30. 8/20 €

**Torito II**

20h30. 10/13 €

**Témoignages de femmes**

Comédie dramatique d'Abdallah Féthi (1h15). Mise en scène : Danièle de Cesare. *Théâtre Le Petit Merlan*. 20h30. 11/16 €

**DANSE****Coupé-Décalé**

20h30. 3/5/10/20 €

**Lucia Alvarez «La Piñona» et Juan Fernandez**

20h30. 5/20 €

**Mouvinsitu**

Présentation d'une étape de travail dans le cadre de Tridanse : exploration gestuelle et plastique du rêve par la C<sup>e</sup> Les Choses de Rien. Mise en scène, chorégraphie et interprétation : Boris Gibé et Florent Hamon. Dès 8 ans

*Le Citron Jaune / Ilotopia (Port-Saint-Louis-du-Rhône)*. 19h. Entrée libre

**Le Printemps du BNM****Moving Target**

Pièce sur les rapports entre danse et architecture par le Ballet National de Marseille, librement inspirée des *Camets non censurés* de Nijinski (1h15). Conception et chorégraphie : Frédéric Flamand. Scénographie, documentaire, spots et vidéo : Diller Scofidio (architectes, NYC)  
*Opéra de Marseille*. 20h. 13/25 €

**Slask**

Ballet folklorique par le Ballet National de Pologne (2h10). Direction : Jerzy Wjciak  
*Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83)*. 20h30. 37/40 €

**CIRQUE****ARTS DE LA RUE****Circus Incognitus**

Solo de cirque (acrobates, jongleurs...) de et par Jamie Adkins (1h05). Dès 8 ans  
*Châteauevallon (Ollioules)*. 20h30. 18/25 €

**Cirque Pinder Jean Richard**

Le cirque traditionnel fête ses 160 ans. Direction artistique : Sophie Edelstein  
*Espanade du J4*. 19h30. 13/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)

**De nos jours (Notes on the Circus)**

27. Rencontre avec l'équipe artistique de l'issue de la représentation *TNM La Criée*. 20h. 9/24 €

**Extrémities**

Cirque déséquilibré par le Cirque Inextrémiste (1h). Conception et interprétation : Yann Ecauvre, Sylvain Briani-Colin ou Jérémie Olivier, Rémi Lecocq. Dès 8 ans  
*Théâtre d'Arles*. 20h30. 2,90/19 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —****06 19 98 07 10, je suis célibataire**

26  
*Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 21h. 10/16 €

**Le 6<sup>e</sup> Jour**

Comédie satirique de et avec Frédéric Girault  
*Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 20h30. 8 €

**Claudia Tagbo - Crazy**

One woman show (1h30). Mise en scène : Fabrice Eboué  
*Théâtre de Pertuis, du Luberon et Val de Durance*. 21h. 16/28 €

**De l'art ou du cochon ?**

Comédie d'Emmanuel Beauflis par le Balthazar Théâtre. Mise en scène : Gérard Palu  
*L'Archange Théâtre*. 21h. 15/20 €

**Femme j'écris ton nom**

27  
*La Comédie des Suds (Cabriès)*. 19h30. 10/13 €

**L'Invitée surprise**

Comédie de Corinne Reverbel par la C<sup>e</sup> Le Scarabée Bleu (1h20). Mise en scène : Laurence Dumas et C. Reverbel  
*Divadlo Théâtre*. 20h30. 8/14 €

**Jean-Pascal Mouthier - 1986**

27  
*TCM - Théâtre de la Comédie*. 19h30. 5/20 €

**Nora Hamzawi - Harmonie hormonale**

26  
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 21h. 10/15/18 €

**Les Polyphonies de Louise Bouriffé**

27  
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 19h30. 10/15/18 €

**Rire, dérision, transgression**

— Eric Duyckaerts  
Performance burlesque, transgression de l'art de la conférence (1h)  
*MuCEM - Auditorium*. 19h. Entrée libre

**Scène ouverte Théma**

Scène ouverte avec une thématique, des costumes, des décors vidéo et des surprises  
*Théâtre des 3 Act*. 17h. 14/18 €

**Sexe, arnaque et tartiflette**

27  
*La Comédie des Suds (Cabriès)*. 21h30. 18 €

**Sophie, la harpiste**

26  
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 21h. 14/17 €

**Un blaureau dans ma salle de bain**

Comédie de Florence Kleinbort (texte et mise en scène) par la C<sup>e</sup> Les Didascalies (1h30)  
*Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 19h30. 10/16 €

**JEUNE PUBLIC — Ballade à dos de comptine**

27  
*Le Hang'Art (Gardanne)*. 10h et 14h. 15h. 3 €

**Latcho Divano — Les Diseurs de Bellaventür**

26  
*Badaboum Théâtre*. 10h. 6,50/8 €. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

**Magic Dust**

Théâtre d'objets à la croisée du cinéma et du spectacle vivant par la C<sup>e</sup> azHar (1h). Conception, création images 3D & marionnettes et interprétation : Jean-Marie Gunoux. Infographie 3D : Nicolas Rivoire. Dès 6 ans  
*Espace Nova (Velaux)*. 20h30. 8/11 €

**T'es qui toi ?**

Théâtre burlesque et mime sur l'amitié par la C<sup>e</sup> De Ci De Là (55'). Mise en scène : Patrice Latronche et Valérie Sabouraud. Pour les 4-9 ans  
*Théâtre du Golfe (La Ciotat)*. 18h30. 6 €

**Tête haute**

Création théâtre et arts numériques : conte sur l'apprentissage et la délivrance de Joël Jouanneau par le Collectif MxM (1h). Mise en scène : Cyril Teste. Dès 6 ans  
*Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83)*. 19h30. 8/12 €

**DIVERS****Apérilivre**

Club de lecture  
*Librairie La Portée des Mots (Salon-de-P<sup>ce</sup>)*. 19h. Entrée libre

**Biennale des écritures du réel #2****Habiter entre ANRU et smart cities**

Conférence par Dominique Bourgon (auteur de Un sens à la vie — le journal de Dominique et habitante du quartier des Glacis de Belfort), Patrick Bouchain (architecte) et Olivier Caro (spécialiste d'aménagement urbain). Conférence suivie par la projection de *I Wish I Knew* de Jia Zhang Ke. Dans le cadre de l'Ecole périphérique imaginée par le philosophe Bernard Stiegler. Voir p. 11  
*Cinéma Les Variétés*. 19h30. Entrée libre

**Café provençal**

Conférence-débat sur l'actualité en provençal  
*La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>ce</sup>)*. 15h. 4 €

**Familles d'accueil et représentations**

— Comment filmer l'intime, comment filmer en milieu fermé ?

Journée d'études : documentaristes et travailleurs sociaux confrontent leurs expériences et leurs points de vue  
*ABD Gaston Defferre*. 8h30-18h. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

**Holiday on Ice 2014**

Patinage artistique. Avec notamment Philippe Candeloro, Surya Bonaly, Sarah Abitbol et Stéphane Bernadis  
*Palais des Sports*. 20h30. 30/69 €

**Jean-Claude Lamy, Le mystère de la chambre**

**Jeanne Calment**  
Rencontre-signature de l'auteur  
*Librairie Actes Sud (Arles)*. 18h. Entrée libre

**Latcho Divano — Des droits fondamentaux aux droits effectifs. La situation des Roms**

Colloque juridique. Voir p. 9  
*Faculté d'Economie et de Gestion (14 rue Puyvis de Chavannes, 1<sup>er</sup>)*. 9h30-18h. Entrée libre sur inscription via danycohen@wanadoo.fr

**Parlons Bouco de Rose**

Conférence-débat en provençal sur l'actualité  
*La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>ce</sup>)*. 15h. 4 €

**Poetry Corner**

Club de lecture  
*Book in Bar (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 17h30. Entrée libre

**Poésie-musique au Coton Rouge**

Poésies et chansons  
*Le Coton Rouge (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 20h. 11 €

**Quadrature de la sphère, une histoire de géométrie, d'espace de volumes et matières...**

Conférences et performances dans le cadre de l'expo *Reliance*, qui fait dialoguer arts et sciences  
*Espace Fernand Pouillon (1 place Victor Hugo, 3<sup>e</sup>)*. 16h-18h. Entrée libre

**Rachel Silvera, Un quart en moins. Des femmes se battent et obtiennent l'égalité des salaires**

Présentation de l'ouvrage par son auteur  
*Maison de la Région*. 17h. Entrée libre

**Temps des femmes : créativité, citoyenneté, solidarité, égalité**

26  
*Maison de la Région*. 10h. Entrée libre. Rens. touchier.ester@tree.fr

**Vilar ou le goût passionné de l'obstacle**

Conférence audiovisuelle par Jacques Téphany (directeur de l'association Jean Vilar)  
*Théâtre de la Calade (Arles)*. 20h30. 6 € (avec un vin chaud)

**SAMEDI 29****MUSIQUE****Ahamada Smis - Origines**

27  
*Afriki Djigui Theatri (27 rue d'Anvers, 4<sup>e</sup>)*. 20h30. 10 €

**Al'Tarba + Algorhythmik**

Electro hip-hop & big beat  
*Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84)*. 21h. 10/13 €

**Avis de Tempête**

Musique classique par Insula Orchestra et laurence Equilbey. Prog. Beethoven, Haydn  
*Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 20h30. 8/34 €

**Bernard Santacruz 4tet «Migrants»**

26  
*Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles)*. 21h. 10/12 €

**Carte blanche à Ba Cissoko**

28  
*La Mesón*. 20h. 10 €

**Casa Grinta**

Duo musical métissé et festif  
*Point de Bascule*. 21h. 5 €

**Concours international d'opérettes et de théâtre musical**

28. Demi-finale  
*Odeon - Théâtre municipal*. 15h. Entrée libre. Finale : 10 €

**Divine Paiste & 1984**

Entre pop, hip-hop, rock, post-punk et new wave  
*Portail Coucou (Salon-de-P<sup>ce</sup>)*. 15h30. 11 €

**Duo Yves & Katriona**

Guitares et accordéons  
*La Kawavati*. 20h45. 5 €

**Dustiny**

Blues/pop/rock  
*26 Café (26 avenue de la Corse, 7<sup>e</sup>)*. 21h. Entrée libre

**Dusty Kid + Trackwasher + Distropux**

Lives & dj sets électro + live shows visuels. Voir p. 8  
*Dock des Suds*. 23h. 16/18 €

**Elektroux + Lo + Reverent Knockers**

E : countrysurfabilly. L : garage pop. RK : garage psyché  
*La Machine à Coudre*. 21h. 6 €

**Fixpen Singe (Fixpen Sill, Lomelap & Caballero) + Jehkyl & Blacky Blaak**

Hip-hop/rap  
*L'Afranchi*. 20h30. 12 €

**Freedom Song**

Jazz contemporain  
*Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>)*. 20h30. 10/12 €

**Jack de Marseille + Sébastien Bromberger + Nhar**

Dj sets électro/techno. Soirée organisée par Seconde Nature  
*Cargo de Nuit (Arles)*. 22h. 6 €

**Jazz invit to Gilles Alamel**

Jazz, en compagnie du batteur Fred Menillo  
*Rouge Belle de Mai*. 20h30. Entrée libre

**Local Heroes #27 : U-Turn + The Welleaves**

Hard-rock  
*Zénith Oméga (Toulon)*. 20h30. Gratuit avec la carte Tandem

**Luis de la Carrasca**

Spectacle musical. Musique et danse flamenco  
*Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84)*. 20h30. 17/20 €

**Magali**

Chanson & accordéon  
*La Mer Veuilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6<sup>e</sup>)*. 21h. Prix libre

**Mars en Baroque — Friche en baroque**

Opéra version concert et autres festivités de clôture du festival Mars en Baroque. *La Dafne* par Concerto Soave, ateliers de pratiques artistiques. Montage vidéo du bout des doigts. Concert-popteur. Baroque contemporain. Projection de *The Pillow Book*. Buffet baroque festif  
*Friche La Belle de Mai*. 13h30. Entrée libre

**Méli Mélodie & Accroche**

Cœur Chorales  
*Auditorium de Salon-de-Provence*. 15h30. 8 €

**Pedro Soler & Philippe Mouratgou. Rumes de la Catola**

Flamenco & classique  
*Espace Julien*. 20h30. 28 €

**Le Pic Saint Loup**

26  
*Théâtre des Bernardines*. 19h30. 3/8/12 €

**Roberto de Brasov**

Influences tsiganes, jazzy, latines, balkaniques  
*Cité de la Musique*. 20h30. 12/16 €

**Semaine du Théâtre — From Dust**

Pop-rock  
*Espace des Arts (Le Pradet, 83)*. 18h30. Gratuit (plein air)

**Tesoros Humanos : Luis de la Carrasca**

Musique et danse flamenco  
*Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84)*. 20h30. 17/20 €

**Tremplin Sounds of Marseille**

Tremplin rock  
*Le Molotov*. 20h30. 4 €

**Trio Lockwood/Lagrène/Imbert**

Jazz. Concert exceptionnel pour les 40 ans de carrière  
*Théâtre Tourny*. 21h. 33/45 €

**Une ligue rythmée d'espoir**

Spectacle musical  
*L'Alpium (Saint-Rémy-de-Provence)*. 21h. 6 €

**Voix de femmes — Ayo**

Folk/soul  
*Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau*. 21h. 27/30 €

**Vénus**

Chanson pop  
*Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6<sup>e</sup>)*. 21h. 5 €

**XDB + Nems.B & Nico Abra + AWR**

Lives & dj sets électro/deep house/techno  
*One Again (91 Promenade Georges Pompidou, 8<sup>e</sup>)*. 21h. Prix NC

**THÉÂTRE ET PLUS...****Biennale des écritures du réel #2 — L'Écrivain et la conscience**

Théâtre existentialiste par le Collectif Manifeste Rien d'après *La Dictature du chagrin et autres écrits amers* de Stig Dagerman. Adaptation : Virginie Aïmone (interprétation) et Jeremy Beschon (mise en scène). Représentation suivie d'un débat avec Philippe Geneste (enseignant, chercheur en littérature et syndicaliste)  
*Théâtre de Lenche*. 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 91 52 22

**Biennale des écritures du réel #2 — Les Agricoles**

26  
*Temple de Lacoste*. 20h30. 3/6/8 €

**Biennale des écritures du réel #2 — Les âmes offensées #2 : Le Crayon de Dieu n'a pas de gomme**

Création : conférence imagée sur le peuple Soussou par l'ethnologue Philippe Geslin (2h). Mise en scène : Macha Makeieff  
*TNM La Criée*. 20h. 6/12 €

**Biennale des écritures du réel #2 — Othello, variation pour trois acteurs**

Forme légère, pièce d'amour et de politique, par la C<sup>e</sup> Du Zieu d'après la tragédie de Shakespeare (1h). Conception et direction artistique : Nathalie Garraud (mise en scène) et Olivier Saccomano (traduction et écriture). Scénographie : Jeff Garraud. Dès 14 ans. Prog. : Théâtre Massalia, dans le cadre de «Continent Jeunesse», temps fort adolescence de la Biennale. Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique  
*Friche la Belle de Mai, Salle Seita*. 20h. 7 €

**Le Bourgeois Gentilhomme**

28  
*Atharon Théâtre*. 20h. 10/15 €

**La Cantatrice chauve**

28  
*Théâtre du Carré Rond*. 20h30. 10/15 €

**Comment vous racontez la partie**

Création : tragi-comédie de Yasmina Reza (texte et mise en scène) sur les ambiguïtés de l'écrivain vis-à-vis de la notoriété par la C<sup>e</sup> des Petites Heures. Avec Zabou Breitman, Micha Lescot...  
*Théâtre de l'Olivier (Istres)*. 20h30. 3/30 €

**Des souris et des hommes**

Drame de John Steinbeck par l'Atelier Théâtre actuel (1h55). Adaptation : Marcel Duhamel. Mise en scène : Jean-Philippe Evariste et Philippe Ivancic. Direction d'acteurs : Anne Bourgeois  
*Théâtre Comœdia (Aubagne)*. 21h. 10/20 €

**Festival de Théâtre amateur de Marseille — Vagues souvenirs de l'année de la peste**

Comédie décalée de Jean Luc Lagarde par la C<sup>e</sup> Les Rest'capés (1h25). Mise en scène : Stéphanie Laffaille  
*Théâtre Joliette-Minoterie*. 20h30. 5/8 €

**Garden Party**

**Recommandé par Ventilo**

**Le Porteur d'histoire**  
 Voir mercredi 26  
 Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

**Le Quart d'heure de trop**  
 Voir vendredi 28  
 Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. 8/12/15 €

**Renée Panthère**  
 Voir vendredi 28  
 La Distillerie (Aubagne). 20h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

**Scalpons les crânes plats !**  
 Comédie dramatique de Jean-Marie Piemme. Mise en scène : Miancine Pillé. Interprétation : Vinciane Amilhon. Arrangement musical : Alain Decroix  
 Théâtre Le Têtard. 20h30. 8/13 €. Dîner + spectacle : 29 €

**Semaine du Théâtre**  
**Cadres de vie**  
 Monologue sur l'identité par Eloïse Mercier  
 Ateliers de l'Étreinte (Le Pradet, 83). 20h. Prix libre

**Le Théâtre Volant**  
**Frederi**  
 Création conte par Jean Guillon à l'occasion du centenaire de la mort de Frédéric Mistral  
 Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier. 18h. 10 €. Réservation recommandée au 06 13 56 60 87

**Torito II**  
 Voir mercredi 26  
 L'Antidote. 21h. 14 €

**Témoignages de femmes**  
 Voir vendredi 28  
 Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 11/16 €

**Ô vous frères humains**  
 Voir jeudi 27  
 Théâtre des Halles (Avignon). 20h30. 10/17/21 €

**DANSE**  
**Le Printemps du BNM**  
**Moving Target**  
 Voir vendredi 28  
 Opéra de Marseille. 20h. 13/25 €

**CIRQUE**  
**ARTS DE LA RUE**  
**Circus Incognitus**  
 Voir vendredi 28  
 Châteaullon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €

**Cirque Pinder Jean Richard**  
 Voir vendredi 28  
 Esplanade du J4. 14h30 et 17h30. 20h30. 13/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)

**De nos jours (Notes on the Circus)**  
 Voir jeudi 27  
 TNM La Criée. 20h. 9/24 €

**Extrémités**  
 Voir vendredi 28  
 Théâtre d'Arles. 19h30. 2,90/19 €

**Hêtre**  
 Solo en suspension par la C<sup>ie</sup> Libérateur (30<sup>e</sup>). Conception et interprétation : Anthony Soriano. Musique (bandonéon) : Fernando Maguana. Dès 7 ans. Prog. : Théâtre d'Arles  
 Cour de l'Archevêché d'Arles. 16h et 18h. 2/7 €

**Un**  
 Bilboquet et jonglage de et par Ezech Le Floc'h (45<sup>e</sup>). Dès 5 ans  
 Cour de l'Archevêché d'Arles. 16h et 18h. 2/7 €

**CAFÉ-THÉÂTRE**  
**HUMOUR**  
**Le Comte de Bouderbala**  
 One man show de et par Sami Amezziane  
 Zénith Oméga (Toulon). 20h30. 33/45 €

**De l'art ou du cochon ?**  
 Voir vendredi 28  
 L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

**Dédo - Prince des Ténébres**  
 One man show (stand up)  
 Le Poste à Galène. 20h30. 18 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**La Famille**  
 Improvisations  
 Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 8 €

**Femme j'écris ton nom**  
 Voir jeudi 27  
 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/13 €

**Les Improsteurs vs Les Azamites du Crès**  
 Match d'impro  
 CSC Roy d'Espagne (16 allée Albaniz, 8<sup>e</sup>). 20h30. 5 €. Réservation conseillée à lesimprosteurs@gmail.com

**L'Invitée surprise**  
 Voir vendredi 28  
 Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

**Jean-Pascal Mouthier - 1986**  
 Voir jeudi 27  
 TCM - Théâtre de la Comédie. 19h30. 5/20 €

**Ma patiente a des limites !**  
 Comédie de Seymour Brussel proposée par Ressources Plurielles. Mise en scène : Bruno Chapelle  
 Théâtre Mazenod. 18h30. 15 €

**Même jour, même heure !**  
 Comédie chantante de Julien Sigalas (texte et mise en scène) par la C<sup>ie</sup> de la Barjaque (1h15). Dès 10 ans  
 Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 18h et 20h30. 20 €

**Nora Hamzawi - Harmonie hormonale**  
 Voir mercredi 26  
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/15/18 €

**Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...**  
 Comédie de Jean Jaque (1h15). Mise en scène : Camille Agobian. Avec Serge Gubern et Emmanuel Guéret  
 L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 15/18 €

**Parle-moi d'amour**  
 Comédie de Philippe Claudel par le Théâtre Sud Varois (1h12). Avec Michel Maignan (mise en scène) et Joëlle Schwartz  
 Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/15 €

**Les Polyphonies de Louise Bouriffé**  
 Voir jeudi 27  
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 10/15/18 €

**Sexe, arnaque et tartiflette**  
 Voir jeudi 27  
 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

**Sophie, la harpiste**  
 Voir mercredi 26  
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 14/17 €

**Les Théâtrales de Sainte-Marguerite - Rose profond**  
 Humour noir : galerie de portraits et tranches de vie par la C<sup>ie</sup> Cosetta Nostra inc. d'après *Ultime bataille* de Jean-Michel Ribes, *Michu* et *Les rouquins* de Jean-Claude Grumberg et *Annonce matrimoniale* de Guy Foissy. Conception et interprétation : Lavinia Centrone et Jean-Serge Dunet (mise en scène)  
 Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 7/12 €

**Un blaireau dans ma salle de bain**  
 Voir vendredi 28  
 Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 10/16 €

**JEUNE PUBLIC**  
**Boîte à histoires**  
 Lectures de contes pour les tout-petits (moins de 4 ans)  
 Médiathèque de Gardanne (Nelson Mandela). 10h30. Entrée libre

**C'est à moi**  
 Voir mercredi 26  
 Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8 €

**Compte Moutons**  
 Marionnettes d'ombre et clowns par la C<sup>ie</sup> Masala (30<sup>e</sup>). Avec Virginie Latour. Pour les 1-6 ans  
 Théâtre de la Ferronnerie. 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation obligatoire au 04 91 08 16 06 / 06 98 06 56 76

**Croch et Tryolè 2, la forêt des chats**  
 Spectacle musical de chatons par la C<sup>ie</sup> Croch et Triolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas & Stéphane Battini. Pour les 3-10 ans  
 La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

**Croque-Lune**  
 Voir mercredi 26  
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h30. 13 € (goûter compris)

**D'une île à l'autre**  
 Chansons pour les tout-petits de et par Séra Fisseau (40<sup>e</sup>). Dès 18 mois  
 Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 16h30. 3/5 €

**Debout sur le Zinc**  
 26 chansonnettes, comme autant de lettres de l'alphabet (50<sup>e</sup>) : «Le groupe revisite le fameux *Abécédaire musical à usage des enfants et des personnes qui téléphonent* de Boris Vian». Dès 4 ans. Représentation précédée à 14h par un atelier parents/enfants (6-10 ans) avec des musiciens du groupe (5 €, sur réservation au 04 42 49 02 01)  
 Théâtre des Salins (Martigues). 17h. 8/10 €

**Gaston l'ourson**  
 Contes et marionnettes pour les tout-petits par la C<sup>ie</sup> Les Pipelettes. Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 6 mois-3 ans  
 Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

**Latcho Divano - Les Diseuses de Bellaventür**  
 Voir mercredi 26  
 Badaboum Théâtre. 14h30 et 16h. 6,50/8 €. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

**Les Lutins magiques du théâtre**  
 Voir mercredi 26  
 Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € avec goûter

**Mars en Baroque - Baroque c'est quoi ?**  
 Parcours jeu de piste ludique autour d'œuvres d'art contemporain proposé par Sextant et Plus. Pour les 5-10 ans  
 Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 13h30-15h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 95

**Mars en Baroque - Concert goûter**  
 Revisitation joyeuse et décalée des musiques baroques par l'Ensemble Calisto. Concert précédé de 13h30 à 15h d'un parcours jeu de piste ludique autour d'œuvres d'art contemporain avec Sextant et Plus (sur réservation au 04 95 04 95 95). Pour les 5-10 ans  
 Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 15h. Entrée libre

**Paroles de cœur, paroles de conteur**  
 Contes et magie par Claude delsol. Dès 5 ans. Prog. : L'Eolienne BMVR Alcazar. 15h et 16h. Entrée libre

**Peter Pan**  
 Voir mercredi 26  
 Châteaullon de la Buzine. 11h. 4/4,40/6,90 €

**Le Tour du monde en famille**  
 Conte musical par la C<sup>ie</sup> Le Temps d'un Accord. Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Dieter Traina. Pour les 3-8 ans  
 L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

**DIVERS**  
**Contes à Gardanne**  
 Pour les petits et grands  
 Médiathèque de Gardanne (Nelson Mandela). 10h30. Entrée libre

**Friche le camp**  
 Grand journée festive en plein air organisée par l'équipe de Yes We Camp ! : jeux pour enfants, ateliers (bricolage, vélo, cartographie, graffiti...), open barbecue, petite restauration, confitures maison, conférence, discours d'annonce et d'appel à participation aux nouveaux projets, scène ouverte...  
 Ilot Chanterelle (Rue du Commandant Mages, 1<sup>er</sup>). 11h-21h. Entrée libre

**Holiday on Ice 2014**  
 Voir vendredi 28  
 Palais des Sports. 14h et 17h30. 21h. 30/69 €

**La légende noire du XV<sup>e</sup> corps d'armée**  
 Conférence par Claude Chante-loube et lectures d'André Neyton autour des soldats méridionaux dif-famés pendant la Première Guerre mondiale  
 Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 16h. Entrée libre

**Raconter et filmer les mondes sous la mer**  
 Table ronde et extraits de films avec Rémi Attuyt (directeur du Festival mondial de l'image sous-marine) et les réalisateurs Alain Bergala, Bertrand Loyer, René Heuzey, Luc Vanrell, Michel L'Hour et Christian Pétron  
 Villa Méditerranée. 17h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 95 09 42 52

**Rire, dérision, transgression - Fethi Benslama**  
 Rencontre avec l'auteur autour du carnaval comme occasion d'extérioriser les souffrances et revendications, d'oublier les pressions sociales et morales  
 MuCEM - Auditorium. 16h30. Entrée libre

**Rire, dérision, transgression - Frédéric Pajak**  
 Rencontre avec le dessinateur et écrivain  
 MuCEM - Auditorium. 14h30. Entrée libre

**Rire, dérision, transgression - Les masques si loin, si proches du théâtre**  
 Rencontre avec Philippe Caubère et François Cervantes, Catherine Germain et Erhard Stiefel de la C<sup>ie</sup> L'Entreprise : récits, impros, lectures et projections de documents...  
 MuCEM - Auditorium. 20h30. 9/12 €

**Tempes des femmes - créativité, citoyeneté, solidarité, égalité**  
 Voir mercredi 26  
 Maison de la Région. 10h. Entrée libre. Rens. touchier.esther@free.fr

**Variations sur l'empêchement #2**  
 Balade urbaine : exploration des quartiers Est de Marseille organisée par le collectif La Folie Kilomètre et proposée par Art-cade  
 Place Jean Jaurès (Place Jean Jaurès, 11<sup>e</sup>). 9h30-14h. Départ toutes les 1/2 heures. 5 €. Réservation obligatoire au 04 91 47 87 92 ou à julie.borgna@gmail.com

**Vincent Thibault & Natacha Lebrun**  
 Lecture de contes  
 El Ache de Cuba. 14h. Entrée libre

**Week-end FabLab #2 : Electronique et Arduino**  
 Initiation à l'électricité, à l'électronique, à la carte Arduino et à son langage, et présentation du projet Malinette (Arduino et Pure Data)  
 LFO - Lieu de Fabrication Ouvert (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 14h-19h. Entrée libre. Inscription à ZINC : 1 €

**DIMANCHE 30**

**MUSIQUE**  
**Biffmaker Party : Billy hoyce + KSR + Les Crevards + Le Gouffre + Missak (l'animalerie) + Révolution Urbaine**  
 Hip-hop  
 Le Molotov. 21h. Entrée libre

**Concours international d'opérettes et de théâtre musical**  
 Voir vendredi 28. Finale  
 Odéon. 15h. Entrée libre. Finale : 10 €

**Deep Space + Boreal Wood + Quetzal Snakes**  
 DS : psyché. BW : pop shoegazing  
 QS : psych/noisy/cult of destruction  
 La Machine à Coudre. 21h. 6 €

**Ensemble musical du Sud**  
 Orchestre à vent de 40 musiciens  
 Cinéma Le Chambord. 14h. 8 €

**Gente D'Zona**  
 Reggaeton  
 Espace Julien. 19h. 25,90 €

**Pascal Quoirin, l'Orgue vivant**  
 Musique classique. Prog. Scarlatti  
 Eglise Sainte Marguerite (20 Place Antide Boyer, 9<sup>e</sup>). 17h. Prix libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**  
**Au dedans de la terre**  
 Lecture publique du texte de Paco Bezerra par le Théâtre des 1001 Portes. Adaptation et extraits du texte : Gilles Desnots. Lecteurs : Eric Beyner, Gilles Desnots, François Nicolas, Evelyne Picard, Monique Piquet, Collette Quarello, Danielle Vioux  
 Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6<sup>e</sup>). 18h. 5 € (+ adhésion : 2/5 €)

**La Légende noire du Soldat O**  
 Voir vendredi 28  
 Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 16h. 8/13/15 €

**Les Misérables**  
 Voir jeudi 27  
 Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 16h. 8/10/19/23 €

**Ô vous frères humains**  
 Voir jeudi 27  
 Théâtre des Halles (Avignon). 16h. 10/17/21 €

**Peggy Pickit**  
 Voir vendredi 28  
 Afriki Djigui Theatri. 17h. 7 €

**Pierre Thurias - La Fontaine et moi**  
 Seul en scène autour du fameux fabuliste. Mise en scène : Denis D'Antoni  
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 17h. 12/17 €

**CIRQUE**  
**ARTS DE LA RUE**  
**Circus Incognitus**  
 Voir vendredi 28  
 Châteaullon (Ollioules, 83). 15h. 18/25 €

**Cirque Pinder Jean Richard**  
 Voir vendredi 28  
 Esplanade du J4. 10h30 et 14h30. 17h30. 13/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)

**De nos jours (Notes on the Circus)**  
 Voir jeudi 27. Veillée des enfants : atelier pendant la représentation  
 TNM La Criée. 17h. 9/24 €

**Guillaume Vallée - Magie, mystères et mentalisme**  
 Magie et illusions / C<sup>ie</sup> 4 Fers en l'Air (1h10). Dès 8 ans  
 Café-Théâtre de Tatit. 19h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

**Hêtre**  
 Voir samedi 29  
 Parc Prosper Gilles (Boulbon). 16h. 2/7 €

**Par le Boudu**  
 Solo clownesque par la C<sup>ie</sup> La Toupie / Cirque Trottoia (1h). Texte et interprétation : Bonaventure Gacon. Dès 12 ans  
 Théâtre d'Arles. 18h. 2,90/19 €

**Un**  
 Voir samedi 29  
 Parc Prosper Gilles (Boulbon). 16h. 2/7 €

**CAFÉ-THÉÂTRE**  
**HUMOUR**  
**Jean-Pascal Mouthier - 1986**  
 Voir jeudi 27  
 TCM - Théâtre de la Comédie. 15h30. 5/20 €

**Nora Hamzawi - Harmonie hormonale**  
 Voir mercredi 26  
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 17h30. 10/15/18 €

**Un blaireau dans ma salle de bain**  
 Voir vendredi 28  
 Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 10/16 €

**JEUNE PUBLIC**  
**Bon app' !**  
 Théâtre / danse : variation amusante par la C<sup>ie</sup> Racines Carrées sur le principe du «manger-bouger» mis en place par l'Etat depuis quelques années. Chorégraphie et mise en scène : Nabil Ouelhadj  
 Châteaullon (Ollioules, 83). 17h. 18/25 €

**C'est à moi**  
 Voir mercredi 26  
 Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8 €

**Clochette et la fée pirate**  
 Film d'animation de Peggy Holmes (Etats-Unis). Dès 6 ans. Projection en 3D  
 Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 11h10. 4/7 €

**Croque-Lune**  
 Voir mercredi 26  
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h30. 13 € (goûter compris)

**Les Lutins magiques du théâtre**  
 Voir mercredi 26  
 Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € avec goûter

**Peter Pan**  
 Voir mercredi 26  
 Châteaullon de la Buzine. 14h30. 4/4,40/6,90 €

**Rio 2**  
 Film d'animation de Carlos Saldaña (Etats-Unis - 1h42). Projection en avant-première, en 3D  
 Cinéma Cézanne (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 11h15. 4/8,80/10,80 € (+ 2 € pour la 3D)

**Le Zahanarcan**  
 Spectacle par la C<sup>ie</sup> Les Dromolos. Dès 5 ans  
 Café-Théâtre de Tatit. 11h. 4/8 €

**DIVERS**  
**Holiday on Ice 2014**  
 Voir vendredi 28  
 Palais des Sports. 15h. 30/69 €

**Week-end FabLab #2 : Electronique et Arduino**  
 Voir samedi 29  
 LFO - Lieu de Fabrication Ouvert (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 14h-19h. Entrée libre. Inscription à ZINC : 1 €

**LUNDI 31**

**CAFÉ-THÉÂTRE**  
**HUMOUR**  
**Semaine du Théâtre**  
**Match d'impro**  
 Match ouvert aux jeunes humoristes  
 Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h. 5 €

**DIVERS**  
**Anne Alvaro lit Enfance**  
 Lecture du roman de Nathalie Sarraute par la comédienne, à l'occasion de l'expo *Drôles de livres*  
 ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre



# temps fort adolescence

18 mars > 5 avril

spectacles  
expo  
rencontres  
ateliers...

THÉÂTRE  
**mAssALIA**  
jeunes publics tous publics

Dans le cadre du Continent Jeunesse  
de la Biennale des écritures du réel #2

La Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin, 12 rue François Simon - 13003 Marseille

de 13h à 18h du lundi au vendredi **04 95 04 95 75** <Billetterie> [www.theatremassalia.com](http://www.theatremassalia.com)

**(\*) Recommandé par Ventilo**

**Année 2014 : l'Écosse face à son histoire et à elle-même**  
Conférence par Paul Desorgues, enseignant  
Auditorium de Salon-de-Provence. 15h. 3€

**Conjurer la peur. Sienna 1338. La force politique des images**  
Conférence et signature de Patrick Boucheron, historien  
Espace Leclère (5 rue Vincent Courduan, 6<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**Qu'est-ce que l'éducation artistique au cinéma ?**  
Présentation de la recherche de Natacha Cyrulnik, projection de son film *La Parole de l'art* (23') et débat  
Institut de l'Image (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 14h30. Entrée libre

**MARDI 1<sup>ER</sup>**

**— MUSIQUE —**

**Blue Out**  
Groupe Jazz Emergence  
Salon de Musique (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 20h. 6/12€

**Clair de Lune Quartet**  
Musique russe, swing des Balkans, jazz manouche  
Portail Coucou (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 21h. Entrée libre

**Festival Emassilia : Black Swan + BPCO + Kael Trio**  
BS : pop/rock. B : rock/hard rock. KT : rock/pop/folk  
Le Molotov. 21h. 5€

**Jean-Pierre Como 4tet**  
Jazz  
Salon de Musique (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 20h. 6/10€

**Shani Diluka**  
Récital de piano (1h30). Prog. : musique répétitive américaine (Adams, Glass, Ives, Ginastera, Riley, Copland, Evans, Jarret, Gershwin)  
TNM La Criée. 20h. 9/24€

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**(\*) Biennale des écritures du réel #2 — Atlantides + Divines Désespérances**  
Deux spectacles issus de la collection Binôme (rencontre entre recherche scientifique et écriture poétique) par la C<sup>ie</sup> Le Sens des Mots. *Divines Désespérances* (19h) : comédie loufoque de Simon Grangeot, suite à sa rencontre avec Thierry Tatoni (docteur en biologie des populations et en écologie), mise en lecture par Sandrine Lanno (assistée d'Emilie Vandenameele). *Atlantides* (21h) : oratorio aquatique de Jean-René Lemoine, suite à sa rencontre avec Florence Sylvestre (spécialiste en paléoclimatologie), mise en lecture par Thibault Rossigneux  
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 19h. 16/20€

**Elles se maquillent en résistance...**  
Théâtre/danse : hommage aux femmes de l'ombre pendant la résistance par la C<sup>ie</sup> La Tête dans les nuages. Texte et mise en scène : Magali Zucco  
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. 7/10€

**Festival Mai-diterranée — La Carpe du duc de Brianne**  
Fable philosophique et comique (1h20) de Jacques Mougenot (texte et mise en scène).  
Théâtre Toursky. 21h. 3/27€

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**La Locandiera**  
Comédie dramatique de Carlo Goldoni sur le désir par la C<sup>ie</sup> des Petites Heures. Mise en scène : Marc Paquet. Avec Dominique Blanc, Anne Caillere...  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/34€

**Le Mariage de Figaro**  
Comédie de Beaumarchais sur les privilèges archaïques de la noblesse par la C<sup>ie</sup> Noëlle Casta Athanor Théâtre. 20h. 10/15€

**Le Montreur**  
Pièce poétique et politique sur la liberté d'Andrée Chedid par la troupe du théâtre Poquelin  
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 9/23€

**Occupe-toi d'Amélie !**  
Vaudeville de Georges Feydeau par l'Atelier Théâtre Actuel (2h plus extraite). Mise en scène : Pierre Laville. Avec Héléne de Fougerolles, Bruno Putzulu...  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/34€

**La Promesse de l'aube**  
Solo autobiographique doux-amer de Romain Gary (1h40). Adaptation et mise en scène : Bruno Abraham-Kremer (interprétation) et Corine Juresco  
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 6/17€

**Semaine du Théâtre — L'Héritage**  
Conte théâtral par la C<sup>ie</sup> Le Pas de l'Oiseau (1h20). Conception et interprétation : Laurent Eyraud-Chaume. Dès 12 ans  
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 6/12€

**Voyages en solitaire(s) — Matins de quiétude**  
Création : monologue de M'hamed Benguettaf par la C<sup>ie</sup> L'Egrégore. Mise en scène : Ivan Romeuf. Voir p. 4  
Friche du Panier. 20h30. 2/8/16€

**DANSE — iTMOi (in the mind of Igor)**  
Pièce pour onze danseurs qui revisite *Le Sacre du Printemps* d'Igor Stravinsky par l'Akrum Khan Company (1h05). Direction artistique et chorégraphie : A. Khan  
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/19/21€

**Patrick Servius**  
«Mardiff» : soirée impro danse ouverte à tous avec le chorégraphe et danseur  
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. Entrée libre. Adhésion annuelle : 6€

**CIRQUE — ARTS DE LA RUE**  
**Cirque Pinder Jean Richard**  
Vendredi 28  
Espace du J4. 0h et 19h. 13/50€ (gratuit pour les moins de 2 ans)

**Par le Boudu**  
Vendredi 30  
L'Alpiliun (Saint-Rémy-de-Provence). 19h30. 2,90/19€

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**  
**Les Fantaisies toulonnaises — Mathieu Madenian**  
One man show. Mise en scène : Kader Aoun. 1<sup>ère</sup> partie : Auren et Tom Villa  
Palais Neptune (Toulon). 21h. 22/25€

**Les ont des gosses, mais ils se soignent**  
Comédie de Coco Label avec Coco & Did (1h15). Mise en scène : Dre N' Cassa  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/16€

**Improglío**  
Improvisations par la LIpho (Ligue d'improvisation phocéenne)  
Grande Comédie. 20h. 7€ (gratuit pour les moins de 12 ans)

**Noman Hosni**  
One man show  
L'Antidote. 21h. 16€

**Pas d'panique, c'est la police...**  
Comédie de Nicolas Taffin. Avec Juliette Marcelat, Sébastien Pérez et Arnaud Bichon  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/15/18€

**JEUNE PUBLIC — Mon échappée belle — Titeuf ou Astérix : quelles BD pour vos enfants ?**  
Apéro-lecture (1h). Dès 7 ans  
La Bédérie (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. Entrée libre

**DIVERS — Henri Eskenazi - Surprises sous-marines**  
Rencontre-dédicace avec l'auteur  
Camara Photo Dock (152 rue de Rome, 6<sup>e</sup>). 14h. Entrée libre

**La lutte pour le contrôle des étangs de Martigues : un épisode de la construction de l'Etat provençal au XIV<sup>e</sup> siècle**  
Conférence par Benoît Beaucage, docteur en histoire médiévale  
Hôtel de Ville de Martigues. 18h30. Entrée libre

**The slowfood**  
Décryptage du sujet proposé par l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales avant la conférence sur le «Food activism» du 2/04  
ABD Gaston Defferre. 12h30. Entrée libre

**La ville à ceux qui la cultivent !**  
Projection, rencontre, discussion avec Till Roeskens et des occupants jardiniers de Lentillères à Dijon  
Equitable Café. 19h. Prix libre

**MERCREDI 2**

**— MUSIQUE — Akosh S. & Jean-Philippe Dupont - Micro son/note pleine**  
Musiques expérimentales (12'), dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rendez-vous proposé par Lieux Publics le premier mercredi du mois, à l'heure où retentissent les sirènes  
Parvis de l'Opéra de Marseille. 12h. Gratuit (plein air)

**David Merlo & Michel Doneda, Musungu**  
Musique expérimentale. «C'est l'idée d'une perte de soi, d'un voyage dont ils ne connaissent ni le parcours ni la destination finale»  
GRIM / Montevideo. 19h30. 5€

**Luca Ciarla Quartet**  
Jazz avec une touche tzigane  
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauloi, 5<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS... (\*) Biennale des écritures du réel #2 — D'une rive à l'autre**  
Création sur les femmes d'Alexandre quelques mois après la révolution par C<sup>ie</sup> Traversée(s) Nomade(s) (1h15). Ecriture et mise en scène : Karine Fourcy. Création image : Florence Lloret. Interprétation : Christel Fabre  
Les Banques Publics. 15h. 5€

**(\*) Biennale des écritures du réel #2 — Ping Pang Qiu**  
Pièce pour quatre interprètes et une table de ping-pong par Atra Bilis Teatro (1h40). Texte, mise en scène, scénographie et costumes : Angélica Liddell. ; Spectacle en espagnol surtitré en français !  
La Cartonnerie. 20h. 8/15/20€

**La Locandiera**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. 10/34€

**Le Mariage de Figaro**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
Athanor Théâtre. 20h. 10/15€

**Occupe-toi d'Amélie !**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. 10/34€

**Semaine du Théâtre — Chandra**  
Epopée contemporaine par la C<sup>ie</sup> Art'R'Natif  
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 8/10€

**Voyages en solitaire(s) — Matins de quiétude**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
Friche du Panier. 19h. 2/8/16€

**DANSE — iTMOi (in the mind of Igor)**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/19/21€

**CIRQUE — ARTS DE LA RUE**  
**Cirque Pinder Jean Richard**  
Vendredi 28  
Espace du J4. 14h30 et 17h30. 13/50€ (gratuit pour les moins de 2 ans)

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**  
**Couple mode d'emploi... ça continue**  
Vendredi 26  
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10€

**Les Fantaisies toulonnaises — Christelle Chollet**  
Le nouveau one woman show de *L'Empièrée*. 1<sup>ère</sup> partie : Stéphane Neville, Fabien Olicard et Tano  
Palais Neptune (Toulon). 21h. 25/28€

**Les Fantaisies toulonnaises — Stan n'est pas dupe**  
One man show (1h15)  
Room City (Toulon). 20h30. 15/17€

**Ils ont des gosses, mais ils se soignent**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/16€

**Noman Hosni**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
L'Antidote. 21h. 16€

**Pas d'panique, c'est la police...**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/15/18€

**JEUNE PUBLIC — A la recherche du Grand Régénérateur !**  
Spectacle de marionnettes écolo et interactif par la C<sup>ie</sup> En Avant Scène. Dès 6 ans  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h30. 13€ (goûter compris)

**La Belle au puits et le joueur de flûte**  
Vendredi 26  
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 7€ (goûter compris)

**Bon débarras**  
Clown / Théâtre d'objet : duo burlesque sur les déchets et la consommation par l'Association Champs Libres (50'). Dès 7 ans. Représentation suivie d'un débat animé par Trilogik, dans le cadre de la Semaine du Développement Durable  
Parc Jean-Moulin (Châteauneuf-les-Martigues). 13h30. Gratuit (plein air)

**Boîte à histoires**  
Vendredi 29  
Médiathèque de Gardanne (Nelson Mandela). 10h30. Entrée libre

**La Carte aux trésors (rumeurs de vagues)**  
Contes, dès 3 ans  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10€ avec goûter

**C'era una volta...**  
Lectures interactives de contes italiens par Antonella Gerratana (1h). Dès 5 ans  
Institut Culturel Italien. 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 48 51 94

**Koko le clown**  
Film d'animation de Max et Dave Fleischer (Etats-Unis - 1919/1923 - 45'). Projection précédée d'un atelier Thaumatrope (petit jouet optique), dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino  
Cinéma Les Variétés. 10h. 4,50€. Atelier : 3€, sur réservation au 09 81 65 26 44

**Latcho Divano — Laci-le-Fer et le Cheveu d'Or**  
Conte tzigane hongrois issu de la tradition orale par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans. Voir p. 9

**Badaboum Théâtre.** 14h30. 6,50/8€. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

**Numerikids**  
Vendredi 26  
Le Transistor. 14h-17h. 5€, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à magalie@zinclafriche.org

**Le Petit Chaperon Rouge**  
Marionnettes par Caroline Dabusco d'après le conte Charles Perrault (30'). Pour les tout-petits (1-3 ans)  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8€

**Robinson - Train volant**  
Création : chansons (1h). Dès 5 ans  
Théâtre La Colonne (Miramas). 10h. 3/8€

**Le Tour du Monde de Tirlil**  
Vendredi 26  
Divadlo Théâtre. 14h30. 7€

**DIVERS — Carnaval : l'espace**  
Défilé en fanfare  
Lieu NC/Salon-de-P<sup>ce</sup>. 14h30. Gratuit

**Contes à Gardanne**  
Vendredi 29  
Médiathèque de Gardanne (Nelson Mandela). 10h30. Entrée libre

**Food Activism: Alimentation et nouvelles formes de mobilisation**  
Conférence par Valeria Siniscalchi (anthropologue / Centre Norbert Elias / EHES, Marseille) et Juliette Rouchier (économiste / GREQAM/CNRS), dans le cadre du cycle «A l'écoute des sciences sociales»  
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

**Latcho Divano — Animations**  
Moment festif et convivial : spécialités tziganes à déguster, plateaux sportifs, jeux, bibliothèque mobile, lecture de contes tziganes, ateliers... Voir p. 9

**Centre social de Saint Menet (Chemin du mouton, 1<sup>er</sup>). 14h. Entrée libre**

**Naître femme et noire : un défi à relever ?**  
Rencontre et débat en présence de Maryse Condé (romancière), Eva Doumbia (metteur en scène) et Françoise Vergès (écrivain et réalisatrice)  
TNM La Criée. 19h30. Entrée libre

**Situation de la République Centrafricaine et propositions de solutions**  
Conférence par Marie-Reine Hasen, ancien Ministre du Gouvernement centrafricain, et Jacques Serre, président de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer  
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h15. Entrée libre

**JEUDI 3**

**— MUSIQUE — Antonio Negro et ses invités**  
Flamenco puro  
La Machine à Coudre. 22h. 5€

**La Cumbia Chicharra**  
Cumbia  
Le Molotov. 20h30. 7€

**Danakil + Phases Cachées**  
Reggae  
Le Moulin. 20h30. 23,80/25€

**David Murray, Infinity Quartet**  
Jazz  
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34€

**Les Fantaisies toulonnaises — Auren + Stéphane Neville**  
Chanson / Variétés  
Café-théâtre L'Impasse (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. 12/15€

**Jam Session**  
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 19h. 10/12€ (gratuit pour les moins de 12 ans)

**Jazz à La Butte : Laurent Briclot & Gilles Duparc**  
Jazz  
Restaurant La Butte (11 rue des trois mages, 1<sup>er</sup>). 19h30. Prix repas. Réservations : 04 91 47 29 66

**Norma**  
Opéra en deux actes de Vincenzo Bellini. Mise en scène de Antoine Selva  
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. Soirée spéciale offerte aux abonnés

**Promenade au son des flûtes**  
Musique classique par Pierre Bos-senec, étudiant de la classe de flûte à bec  
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille. 11h30. Entrée libre

**Robin des Bois**  
Comédie musicale  
Le Dôme. 20h30. 35/80€

**Soan**  
Chanson rock  
Le Poste à Galène. 20h30. 22€

**La Table de Mendeleïev**  
Entre jazz et musique contemporaine  
AJMI la Manutention (Avignon). 20h30. 8/16€

**THÉÂTRE ET PLUS... Atropéennes**  
Théâtre musical : comédie dramatique de Leonora Miano par la C<sup>ie</sup> La Part du Pauvre d'après *Blues pour Elise et Femme in the City* de Léonora Miano. Conception, adaptation et mise en scène : Eva Doumbia  
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/8/12€

**(\*) Biennale des écritures du réel #2 — Ping Pang Qiu**  
Vendredi 26  
La Cartonnerie. 21h. 8/15/20€

**(\*) Biennale des écritures du réel #2 — Roulez jeunesse**  
Comédie dramatique sur les premiers émois, la découverte de l'amour et de la sexualité par la C<sup>ie</sup> Rêve général (1h). Texte : Luc Tartar. Mise en scène : Marie Normand. Dès 14 ans. Prog. : Théâtre Mas-salia, dans le cadre de «Continent Jeunesse», temps fort adolescence de la Biennale  
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 20h. 7€

**Je suis**

Voir jeudi 27  
Théâtre Off - Laboratoire de créations  
(2 place Francis Chirat, 2°). 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

**📍 Jean Zay**

Pièce historique de Raymond Vincyguerra (mise en scène) et Jean-Manuel Bertrand par la C<sup>ie</sup> Tetra Art. Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 29 82 53

**La Locandiera**

Voir mardi 1<sup>er</sup>  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/34 €

**La Machine à Bonheur - Transfert de cendres**

Voir jeudi 27  
Théâtre Off - Laboratoire de créations  
(2 place Francis Chirat, 2°). 18h30. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

**Le Misanthrope**

Comédie de Molière (2h30). Mise en scène : Jean-François Sivadier  
Châteauevallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €

**Occupe-toi d'Amélie !**

Voir mardi 1<sup>er</sup>  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/34 €

**Semaine du Théâtre — Cabaret-Happenings**

Scène ouverte par la C<sup>ie</sup> Art'R'Natif : surprises théâtrales, chansons... Ateliers de l'Étreinte (Le Pradet, 83). 20h. Entrée libre

**📍 Voyages en solitaire(s)**

— **Matins de quiétude**  
Voir mardi 1<sup>er</sup>  
Friche du Panier. 19h. 2/8/16 €

**— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**Cirque Pinder Jean Richard**  
Voir vendredi 28  
Esplanade du J4. 19h30. 13/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**📍 Dau et Catella, et non pas le contraire**

Duo de et par Jacques Dau et Jean-Marc Catella. Mise en scène : Gilles Galliot  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 10/25/30 €

**Ils ont des gosses, mais ils se soignent**

Voir mardi 1<sup>er</sup>  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/16 €

**Impro Break**

Impros avec habillage vidéo par la troupe Ma tribu  
Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

**Jean-Pascal Mouthier - 1986**

Voir jeudi 27  
TCM - Théâtre de la Comédie. 19h30. 5/20 €

**Noman Hosni**

Voir mardi 1<sup>er</sup>  
L'Antidote. 21h. 16 €

**Pas d'panique, c'est la police...**

Voir mardi 1<sup>er</sup>  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/15/18 €

**Sexe, arnaque et tartiflette**

Voir jeudi 27  
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Jérémy Fisher**

Conte initiatique sur la différence de Mohamed Rouabhi par la C<sup>ie</sup> HautS les Crânes. Mise en scène et marionnettes : Franck Libert. Conception vidéo : Vincent Ducarène. Dès 6 ans  
Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 6/8 €

**📍 Latcho Divano — Laci-le-Fer et le Cheveu d'Or**

Voir mercredi 2  
Badaboum Théâtre. 10h et 14h30. 6,50/8 €. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

**Pourquoi la hyène a les pattes inférieures plus courtes que celles de devant et le singe les fesses pelées ?**

Conte chorégraphique pour 5 danseurs par la C<sup>ie</sup> Seydou Boro (50°). Adaptation du texte burkinabé et chorégraphie : S. Boro  
Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h et 14h30. 8/20 €

**— DIVERS —**

**«Vous êtes tous des Tartarins ! Le stéréotype du Méridional en 1914**

Conférence par Jean-Yves Le Naour (historien), à l'occasion de l'exposition *La Faute au Midi*  
Centre aixois des Archives Départementales (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h30. Entrée libre

**📍 L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université — Présence animale**

Colloque proposé par le Passage de l'Art, avec Amélie Bonnet Balazut (docteur en arts plastiques et sciences de l'art), François Clarac (neurobiologiste), Michel Guérin (philosophe et écrivain), Gilles Hanus (philosophe et écrivain) et Christine Laquet (artiste plasticienne)  
BMVR Alcazar. 9h-12h. Entrée libre

**Bourse d'échanges nourissants !**

Troc de graines, de boutures, de plantes, de recettes, d'histoires...  
Equitable Café. 18h30. Entrée libre

**Le cirque saisi par le droit**

Conférence  
Faculté de Droit d'Aix-en-Provence. 8h45-12h. Entrée libre

**De la ville antique à la ville médiévale**

De la ville antique à la ville médiévale  
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 18/20 €

**L'existence du boson de Higgs révélée : une avancée majeure et de nouvelles perspectives**

Conférence par Emmanuel Monnier, du Centre de physique des particules de Marseille. Cycle Jéudis du CNRS  
CNRS (31 Chemin Joseph Aiguier, 9°). 18h. Entrée libre

**📍 Journées du film sur l'environnement : Gaspiller/Recycler — La société du gaspillage**

Ciné-conférence par Thierry Paquot, philosophe de l'urbain. Voir p. 31  
Cités du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h. Entrée libre

**L'Occident et le concept de liberté**

Conférence par Philippe Nemo, philosophe et historien des idées  
Institut d'Études Politiques (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h15. Entrée libre

**Peut-on parler de politiques publiques religieuses en Europe et dans le bassin méditerranéen ?**

Colloque international  
Institut d'Études Politiques (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. Entrée libre

**Plumes et Écrivains du Pays Salonais**

Rencontres  
La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 20h30. 4 €

**📍 Rencontres du Cinéma sud-américain — Cinéma et Littérature : Julio Cortázar**

Colloque littéraire suivi de la projection du documentaire *Cortázar* de Tristán Bauer (Argentine - 1994 - 1h13). Voir p. 32  
Gyptis. 18h. Entrée libre

**VENREDI 4**

**— MUSIQUE —**

**📍 Ahmad Compaoré & friends**

Entre jazz, fusion & world  
Point de Bascule. 20h30. 7 €

**Arnaud Cathrin & Bastien Lallemand : Au loin, la côte**

Lecture musicale  
Médiathèque de Rousset. 20h30. Entrée libre

**Les chants de la Mer Noire**

Polyphonies par le trio vocal Brigitte Ciria, Marianne Sunner et Tania Zolty  
Espace Marcel-Pagnol (Châteauneuf-les-Martigues). 20h30. 8/12 €

**Clair de Lune Quartet**

Voir mardi 1<sup>er</sup>  
Datcha Kalina (Eguilles). 20h. 12/14 €

**Daï Pivo + The Chocolate Jesus**

Reggae/ska  
Le Poste à Galène. 21h. 10 €

**Festival Mai-diterranée — Paco Ibanez chante les poètes latino-américains**

Chanson & flamenco  
Théâtre Toursky. 21h. 20/32 €

**Jack Dupon**

Spectacle musical. Chanson  
AJMi la Manutention (Avignon). 20h30. 8/12 €

**John Massa**

Hip-hop  
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 20h. 7 €

**Little Barney + Hue Dadada !**

LB : alternatif sound. HD : indie rock & électro  
La Machine à Coudre. 21h. 5 €

**Music School Jazz Big Band**

Jazz  
Conservatoire municipal de danse (Marseille). 20h30. Entrée libre

**📍 Nevché + Guest**

Rock. Présentation de l'album *Ré-troviseur*. Voir p. 6  
Espace Julien. 20h. 15 €

**Oda + Avangrad + Gabriel Dallen**

Chanson pop/rock  
Le Molotov. 21h. 4 €

**Opéra de Marseille : Ludwig Van Beethoven**

Musique classique. Direction musicale : Lawrence Foster. Soprano : Ricarda Merbeth. Mezzo : Simone Ivas. Ténor : Donalds Litaker. Basse : Daniel Kotlinski. Orchestre et chœur de l'Opéra de Marseille. Chœur de l'Opéra de Monte-Carlo  
Le Silo. 20h. 21/26 €

**Orchestre Français des Jeunes**

Musique symphonique  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 8/20 €

**Power Trio**

Blues rock des 60's & 70's  
Rouge Belle de Mai. 20h30. Entrée libre

**Robin des Bois**

Voir jeudi 3  
Le Dôme. 20h30. 35/80 €

**Soirée Asstek Production : Promo.X + French Mécanik + Numeric Ravers**

Lives électro/techno  
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 6/8 €

**Soirée kémias & scène ouverte**

«Venez jouer, chanter, déclamer, écouter»  
Le Kavavatei (27 rue de la Loubière, 6°). 20h45. Entrée libre

**Umberto Tozzi**

Pop/rock & chanson italienne  
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 39/42 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Atropéennes**

Voir jeudi 3  
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/8/12 €

**L'Agonie et l'extase de Steve Jobs**

Voir jeudi 27  
Café-Théâtre de Tatit. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

**L'agriculture urbaine**

Carte blanche à la C<sup>ie</sup> L'Agonie du Palmier  
Equitable Café. 20h30. Prix libre

**Au cœur des Arts**

Lectures théâtralisées par la C<sup>ie</sup> du Facteur indépendant de poèmes écrits lors des ateliers d'écriture menés dans les bibliothèques à l'occasion du Printemps des Poètes. Mise en scène : Julie Villeneuve  
BMVR Alcazar. 18h. Entrée libre

**📍 Biennale des écritures du réel #2 — D'une rive à l'autre**

Voir mercredi 2  
MUCEM - Auditorium. 21h. 9/12 €. Sur réservation au 04 84 35 13 13. Rens.

**📍 Biennale des écritures du réel #2 — Projet Penthésilée**

Work in progress théâtre par la C<sup>ie</sup> AOM d'après le texte de Kleist (45°). Conception et mise en scène : Catherine Boskowitz  
La Cité, Espace de récits communs. 19h. 3/5/8 €

**📍 Biennale des écritures du réel #2 — Roulez jeunesse**

Voir jeudi 3  
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 20h. 7 €

**Le Bourgeois Gentilhomme**

Voir vendredi 28  
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

**La Commission**

Voir vendredi 28  
Théâtre Off (2 place Francis Chirat, 2°). 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

**Festival de Théâtre amateur de Marseille — Toutes ressemblances, etc. ou les absurdités du monde du travail**

Comédie «surmaternelle» d'Isabelle Chalony par la C<sup>ie</sup> Hélico Presto (1h20). Mise en scène : Josiane Le Hemonnet  
Théâtre du Gymnase. 20h30. 5/8 €

**Huis clos**

Huis clos dramatique de Jean-Paul Sartre par la C<sup>ie</sup> du Mille-feuille et la C<sup>ie</sup> du Carré Rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour  
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

**Immortels**

Comédie dramatique de Nasser Djemai (texte et mise en scène) sur l'adolescence. Dramaturgie : Natacha Diet  
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/14/26 €

**Je n'avais jamais vu la mer**

Solo dramatique sur la guerre d'Algérie par Coup de Chapeau de Productions (1h15). Conception, mise en scène et interprétation : Pierre-Philippe Devaux. Musique : Nathanæil. Dès 12 ans  
Parvis des Arts. 20h30. 6/9/12 €

**Le Jour où ma mère a rencontré John Wayne**

Théâtre/conte : seul en scène doué-amer par la C<sup>ie</sup> de La Langue Pendue (1h15). Écriture et interprétation : Rachid Bouali. Mise en scène : Alain Mollet. Dès 14 ans  
Forum de Berre l'Étang. 20h30. 8/10/13 €

**Journal de ma nouvelle oreille**

Monologue autobiographique de et avec Isabelle Fruchart. Mise en scène : Zabou Breitman. Dès 12 ans  
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/14/20 €

**La Locandiera**

Voir mardi 1<sup>er</sup>  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/34 €

**La Machine à Bonheur - Transfert de cendres**

Voir jeudi 27  
Théâtre Off - Laboratoire de créations  
(2 place Francis Chirat, 2°). 18h30. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

**Le Misanthrope**

Voir jeudi 3  
Châteauevallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €

**Occupe-toi d'Amélie !**

Voir mardi 1<sup>er</sup>  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/34 €

**📍 Othello, variation pour trois acteurs**

Forme légère, pièce d'amour et de politique, par la C<sup>ie</sup> Du Zieu d'après la tragédie de Shakespeare (1h). Conception et direction artistique : Nathalie Garraud (mise en scène) et Olivier Saccomano (traduction et écriture). Scénographie : Jeff Garraud. Dès 14 ans  
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40

**Le Tourbillon de l'amour, saison 2 ou Radioscopie de vies d'artistes**

Théâtre musical : comédie sur le monde du travail, l'engagement, le pouvoir et l'argent par la C<sup>ie</sup> Cocktail Théâtre (1h20). Texte et mise en scène : Edmonde Franchi. Musique et chansons : André Lévêque  
Théâtre de Pertuis, du Luberon et Val de Durance. 20h30. 6/8/10 €

**📍 Voyages en solitaire(s) — Le Théâtre des Paroles**

Création : monologue par la C<sup>ie</sup> Opus Time à partir de *La lettre aux acteurs* et *Pour Louis de Funès* de Valère Novarina. Conception et interprétation : Jean-Marc Fillet.  
Voir p. 4  
Marseille. 19h. Entrée libre

**📍 Voyages en solitaire(s) — Matins de quiétude**

Voir mardi 1<sup>er</sup>  
Friche du Panier. 20h30. 2/8/16 €

**— DANSE —**

**📍 Flagrant délit**

Création : solo hip-hop (2h avec extracte). Conception, chorégraphie, création sonore et lumière : Yann Lheureux. Interprétation : Lee Wwoo Jae. 1<sup>ère</sup> partie : présentation du travail en cours des compagnies Dirty South et les Misérables, lauréats de la plateforme hip-hop Dance Groove 13 proposé par Heart Color Music et le Merlan. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation  
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/5/10/20 €

**Leonor Leal - Mosaicos**

Flamenco (1h15)  
Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 3/20 €

**— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**Cirque Pinder Jean Richard**

Voir vendredi 28  
Esplanade du J4. 19h30. 13/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)

**Semaine du Théâtre — Las Tres Marias**

Trio clownesque au féminin  
Ateliers de l'Étreinte (Le Pradet, 83). 20h. 8 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**📍 Dau et Catella, et non pas le contraire**

Voir jeudi 3  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/25/30 €

**De l'art ou du cochon ?**

Voir vendredi 28  
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

**Et dieu créa les folles**

Comédie de Coco Label (1h15). Mise en scène : Corinne Natali  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/16 €

**Les Fantaisies toulonnaises — Fabien Olicard + Olivier Martineau**

Humour et mentalisme  
Café-théâtre L'Impasse (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. 12/15 €

**Les Fantaisies toulonnaises — Laurette de Paname**

«One woman music-hall show» de et par Laure Bontaz. Magiciens en première partie  
Espace Comœdia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 21h. 13/15 €

**Les Fantaisies toulonnaises — Zize 100 % marseillaise**

One woman show (1h10). Mise en scène : Thierry Wilson  
Room City (Toulon). 20h30. 15/20 €

**Ils ont des gosses, mais ils se soignent**

Voir mardi 1<sup>er</sup>  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 10/16 €

**Jean-Pascal Mouthier - 1986**

Voir jeudi 27  
TCM - Théâtre de la Comédie. 19h30. 5/20 €

**Kamel - Le Best Of**

One man show  
L'Antidote. 19h30. 16 €

**Même jour, même heure !**

Voir samedi 29  
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10 €

**Noman Hosni**

Voir mardi 1<sup>er</sup>  
L'

📌 **Recommandé par Ventilo**

**Mon échappée belle** — Le Chameau qui voulait être mangé

Adaptation théâtrale d'un conte ancestral du fabuliste indien Bidpai par la C<sup>e</sup> Peanuts (1h10). Texte : Stéphane Gisbert. Mise en scène : Madji Rejichi. Dès 7 ans. Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 4/8 €

**Pourquoi la hyène a les pattes inférieures plus courtes que celles de devant et le singe les fesses pelées ?**

Voir jeudi 3  
Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h et 14h30. 8/20 €

**Robinson - Train volant**

Voir mercredi 2  
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/8 €

— **DIVERS** —

**Apesanteur**

Repas de soutien à l'association Vol de Nuits autour de la photographie Luce Moreau  
Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 5<sup>e</sup>). Prix NC. Réservations obligatoires au 04 91 47 94 58

**L'approche de la nutrition par l'Ayurveda**

Conférence avec Frédéric Pouchelon, praticien en Ayurveda  
La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 17h30. 4 €

**Claire Rengade**

Rencontre avec l'auteur qui lira des extraits de sa pièce *A chaque étage on voit la mer* (collection Théâtre jeunesse)  
Bibliothèque municipale René Char de Cadenet. 17h. Entrée libre

📌 **Japan Group Sounds Gourmet 55**

Apéro japonais par Maki, Masami et Yuko. A manger, à boire et à écouter  
Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

📌 **Journées du film sur l'environnement : Gaspiller/Recycler** — L'économie circulaire (ou comment passer de la société du jetable à celle du recyclé ?)

Deux tables rondes (16h et 18h), illustrées par la projection du film d'animation *L'Histoire des choses* de Louis Fox (Etats-Unis - 2007 - 21'). Voir p. 31

**Manège / Ménage à 3 (1<sup>er</sup> Bouillon Cube)**

Soirée festive proposée par le Bouillon Marseillais : spectacles, animations, jeux interactifs, cocktail et buffet à volonté... Déguisez-vous par tríos (Mousquetaires, Drôles de Dames, Petits Cochons...)  
Oggie Lifestore. 19h. 19 € (+ adhésion : 3 €), sur réservation obligatoire (avant le 30/03) sur le site bouillonmarseillais.org

**Méditerranée : espace de mobilités et de turbulences**

Journée de décryptage des enjeux actuels proposée par la Cimade et l'Institut de Recherche et d'Études sur la Méditerranée et le Moyen-Orient (iReMMO)  
Villa Méditerranée. 9h-17h. Entrée libre sur inscription au 04 95 09 42 52

**Penser en l'R**

Rencontre-débat proposée par Jean-Pierre Raffaelli, dans le cadre du cycle «Les R de lire : Figures du féminin de l'Antiquité à nos jours»  
Théâtre de la Mer / L'R de la Mer. 18h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 09 53 29 03 53

📌 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**Peut-on parler de politiques publiques religieuses en Europe et dans le bassin méditerranéen ?**

Voir jeudi 3  
Institut d'Études Politiques (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. Entrée libre

📌 **Rencontres du Cinéma sud-américain** — Pour Cortázar. Les Autonautes de la cosmoroute

Table ronde avec Roberto Ferrucci, Pierre ménard et Stéphane hebert, animée par Pascal Jourdana. Voir p. 32  
Les Bancs Publics. 10h. Entrée libre

📌 **Une nouvelle théorie du monde**

Conférences loufoques sur le voyage dans le temps et le monde plat par Tristan Fraipont et Géo Matiche, dans le cadre de l'expo *Reliance*, qui fait dialoguer arts et sciences  
Espace Fernand Pouillon (1 place Victor Hugo, 3<sup>e</sup>). 16h. Entrée libre

**SAMEDI 5**

— **MUSIQUE** —

📌 **Akounak Tedalat Taha Tazou-Ghai : Mammane Sani + Bibi Ahmed (quartet) + Christopher + Kirkley + Phonomundial**

MS : musique traditionnelle par le prisme d'un synthétiseur. BA : musique touareg. CK : «transpiration sur la piste de danse». P : sélection globale extravagante. Voir p. 8  
L'Embobineuse. 21h. 10 €

📌 **Bull Brigade + Gavroche**

Le Molotov. 20h30. 8 €

📌 **Camareta Salzburg**

Musique symphonique. Direction : Louis Langrée. Prog. Beethoven/Haydn  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/42 €

📌 **Chants corses**

A l'occasion du week-end corse  
Espace Fernand (Carry-le-Rouet). 21h. Entrée libre

📌 **Concours Mélodie7**

Auditions de chanteurs amateurs solo ou groupe  
Le Silo. Gratuit sur inscription au 04 91 41 11 50

📌 **Duo Intermezzo**

Jazz  
Roll Studio. 19h30. 7/10 €

📌 **Eve & Eddie**

Chanson  
Le Kawawatei. 20h45. Prix libre

📌 **Le FABuleux LABORatoire** — Bal Pop Tronic : Henri Maquet & Jankenpopp & Tapetronic

Musique électronique décalée pour bal trad' occitan. Voir p. 8  
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 19h. Entrée libre

📌 **Festival Label Etoile : Yodélice + Jain**

Chanson pop  
Salle de l'Etoile (Châteaurenard). 20h. 21/26/20 €

📌 **Festival Mai-diterranée** — Lo Còr de la Plana + Vé

Zou Via  
LCDLP : polyphonies occitanes. VZV : Lo Còr de la Plana & Assurd (polyphonies napolitaines). Voir p. 8  
Théâtre Tourny. 21h. Prix NC

📌 **Funkarletic**

«Les grands classiques du funk américain des années 70»  
JazzTrium (Arles). 20h30. 10/12 €

**Irina Vorobieva & Hélène Hébrard : de Vivaldi à Puccini**

Récital piano et voix, du baroque au vérisme  
Comptoir de la Mode et des Arts (138 rue Breteuil, 6<sup>e</sup>). 17h30. Entrée libre

📌 **Latcho Divano** — Dj Soumnakai

Musiques tziganes. Voir p. 9  
La Machine à Coudre. 21h30. 4 € (+ adhésion : 2 €)

📌 **Loïc Antoine, J'ai changé**

Chanson  
Théâtre de Cavallion. 20h30. 10/21 €

📌 **Le Mach + Blackbush + Backseat**

Rock  
Portail Coucou (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 21h. 5 €

📌 **Moussu T E Lei Jovents + Doctors de Trobar + Lou Seriol**

MTELJ : «entre tradition occitane et musique noire». DDT : hip-hop occitan. LS : entre reggae, hip-hop, rock, pop et musique traditionnelle. Concerts précédés d'un débat sur le thème de La création musicale occitane, ainsi que d'un repas/apéro  
Dock des Suds. 16h30. 12/15 €

📌 **Oai Star + Temenik Electric OS** : élcro/rock. TE : rock saharien

Zénith Oméga (Toulon). 20h30. 7/13 €

📌 **Otis Taylor & Contraband + Adrian Byron Burns' Triumvirate**

Blues & rock/blues  
Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h. 16/20 €

📌 **Paolo Lopez**

Airs de castrats. Prog. Haendel, Vivaldi  
Station Alexandre (29/31 Bld Charles Morretti, 14<sup>e</sup>). 21h. 10/20 €

📌 **Pierre Gueyraud chante ceux qu'il aime**

Jazz/chanson  
Théâtre & Chansons (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/14 €

📌 **Reks + XLP (Areno Jaz, NCA Crew & Jukebox)**

R : hip-hop influencé par les 80's/90's. X : hip-hop teinté de jazz.  
Voir p. 8

📌 **Robin des Bois**

Voir jeudi 3  
Le Dôme. 21h. 35/80 €

📌 **Sandra Boehm**

Chanson jazzy  
Théâtre des 3 Act. 20h. 9/18 €

📌 **Umberto Tozzi**

Voir vendredi 4  
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 39/42 €

📌 **XXIX<sup>e</sup> Semaine Sainte en Arles** — Christophe Desjardins + Solistes XXI + Rachid Safir

Musique classique  
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/20 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Afropéennes**

Voir jeudi 3  
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/8/12 €

📌 **L'Agonie et l'extase de Steve Jobs**

Voir jeudi 27  
Café-Théâtre de Tatte. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

📌 **Biennale des écritures du réel #2** — Explication

Work in progress théâtre autour du scandale des prothèse PIP (40'). Conception et mise en scène : Laurent Gutmann. Dans le cadre des «Préambules» du collectif La Réplique  
Friche La Belle de Mai, Le Studio. 18h30 et 20h30. Entrée libre. Réservation conseillée à contact@lareplique.org ou au 04 26 78 12 80

📌 **Biennale des écritures du réel #2** — Roulez jeunesse

Voir jeudi 3  
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 20h. 7 €

📌 **Le Bourgeois Gentilhomme**

Voir vendredi 28  
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

📌 **L'Ecran de fumée**

«Cabaret du mensonge heureux» par le Théâtre du Maquis (1h10). Conception : Pierre Béziers. Vidéo : Nicolas Hurtevent. Musique originale : Martin Béziers  
Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

📌 **Festival de Théâtre amateur de Marseille** — Cette chose-là

Comédie métaphysique de Hristo Boytchev par le Nouveau Théâtre (1h15). Mise en scène : Nicole Michaud  
Théâtre du Gymnase. 20h30. 5/8 €

📌 **Huis clos**

Voir vendredi 4  
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

📌 **Je n'avais jamais vu la mer**

Voir vendredi 4  
Parvis des Arts. 20h30. 6/9/12 €

📌 **Le Jour où ma mère a rencontré John Wayne**

Voir vendredi 4  
Forum de Berre l'Etang. 20h30. 8/10/13 €

📌 **Journale de ma nouvelle oreille**

Voir vendredi 4  
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/14/20 €

📌 **La Locandiera**

Voir mardi 1<sup>er</sup>  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/34 €

📌 **Le Misanthrope**

Voir jeudi 3  
Châteaullion (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €

📌 **Occupe-toi d'Amélie !**

Voir mardi 1<sup>er</sup>  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/34 €

📌 **Othello, variation pour trois acteurs**

Voir vendredi 4  
La Fabrica (Avignon). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 87 66 50

📌 **Voyages en solitaire(s)** — Le Théâtre des Paroles

Voir vendredi 4  
Marseille. 19h. Entrée libre

📌 **Voyages en solitaire(s)** — Matins de quiétude

Voir mardi 1<sup>er</sup>  
Friche du Panier. 20h30. 2/8/16 €

— **DANSE** —

📌 **Flagrant délit**

Voir vendredi 4  
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/5/10/20 €

📌 **La Paca**

Tablao flamenco avec la danseuse Paca Santiago  
La Mesón. 19h30. 12 €

📌 **Roméo et Juliette**

Ballet contemporain pour 11 danseurs et un comédien par la C<sup>e</sup> Julien Lestel d'après la tragédie de William Shakespeare (1h30). Chorégraphie : J. Lestel. Musique : Sergueï Prokofiev  
Opéra de Marseille. 20h. 10/40 €

— **CIRQUE** —

**ARTS DE LA RUE**

📌 **Circus Incognitus**

Voir vendredi 28  
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/10 €

📌 **Cirque Pinder Jean Richard**

Voir vendredi 28  
Esplanade du J4. 14h30 et 17h30, 20h30. 13/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)

**Semaine du Théâtre** — **Rève-Party II**

Grand spectacle déambulatoire de clôture par la C<sup>e</sup> de l'Étreinte et les invités de la Semaine du Théâtre : théâtre, musique, happenings, bal, concerts...  
Parc Cravéro (Le Pradet, 83). 14h. Entrée libre

**CAFÉ-THÉÂTRE** — **HUMOUR**

**1 + 1 sur scène**

Duo comique, «mix» entre les deux spectacles de Sébastien Bugeja et Nicolas Contrera  
Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

📌 **Anne Roumanoff - Anne [Rouge]manoff**

One woman show  
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 43/46 €

📌 **De l'art ou du cochon ?**

Voir vendredi 28  
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

📌 **Les Deux Vierges**

Comédie de Maurice Lasaygues et Jean-Jacques Bricaire par la C<sup>e</sup> Act 13. Mise en scène : Daniel Farrugia  
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 12 €

📌 **Et dieu créa les folles**

Voir vendredi 4  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/16 €

📌 **Les Fantaisies toulonnaises** — Les Mangeurs de Lapin remettent le couvert

Trio entre cirque et music-hall. Auteur : Sigrid La Chapelle. Mise en scène : Alain Gauté  
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 16h. 10/12 €

📌 **Les Fantaisies toulonnaises** — Patrick Bosso - K Marseille (et un peu à côté aussi !)

One man show sur l'histoire de Marseille par l'humoriste phocéen (1h40). 1<sup>er</sup> partie : Cathleen Rouleau et Fabien Olicard  
Palais Neptune (Toulon). 21h. 30 €

📌 **Ils ont des gosses, mais ils se soignent**

Voir mardi 1<sup>er</sup>  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 10/16 €

📌 **Jean-Pascal Mouthier - 1986**

Voir jeudi 27  
TCM - Théâtre de la Comédie. 19h30. 5/20 €

📌 **Kamel - Le Best Of**

Voir vendredi 4  
L'Antidote. 19h30. 16 €

📌 **Marisoa - Chroniques d'une croqueuse**

One woman-cabaret décalé et sensible, sur la femme, son désir, sa quête d'amour et de liberté. Accompagnement musical : François Escocido. Interdit aux moins de 16 ans !  
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 21h. 10/12 €

📌 **Match d'impro**

Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 10 €

📌 **Même jour, même heure !**

Voir samedi 29  
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10 €

📌 **Noman Hosni**

Voir mardi 1<sup>er</sup>  
L'Antidote. 21h. 16 €

📌 **Pas d'panique, c'est la police...**

Voir mardi 1<sup>er</sup>  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/15/18 €

📌 **Sexe, arnaque et tartiflette**

Voir jeudi 27  
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

📌 **Week-end en ascenseur**

Voir vendredi 4  
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

— **JEUNE PUBLIC** —

**A la recherche du Grand Régénérateur !**

Voir mercredi 2  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h30. 13 € (goûter compris)

**Bulle de rien**

Cirque par la C<sup>e</sup> Les Vents Contraires (35'). Conception et interprétation : Rémy Bombled. Pour les 1-6 ans  
Théâtre de la Ferronnerie. 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation obligatoire au 04 91 08 16 06 / 06 98 06 56 76

📌 **Cracacha la sorcière**

Conte musical interactif par la C<sup>e</sup> Zébulon. Conception et interprétation : Ana Lucas. Mise en scène : Eberhard Meinzoit. Pour les 3-8 ans  
L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

📌 **Le Fabuleux Destin d'Ahmédée le Magicien**

Comédie magique de Michel Divol (textes et mise en scène) par la C<sup>e</sup> du Petit Merlan. Avec Amédée Jaoui. Dès 6 ans  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € avec goûter

📌 **Latcho Divano** — Laci-le-Fer et le Cheveu d'Or

Voir mercredi 2  
Badaboum Théâtre. 14h30. 6.50/8 €. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

📌 **Lune et l'accordéon**

Théâtre musical (35'). Texte et mise en scène : Damiane Goudet. Avec Mira Belle Gillet et Axelle Abela. Pour les 1-3 ans  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8 €

📌 **Létée**

**Biennale des écritures du réel #2 — Faire venir le jour**

«Nuit de la doléance contemporaine» mise en récit par Julie Kretzschmar (metteur en scène), et imaginée avec la complicité de Sophie Wahnic (spécialiste de la Révolution française, historienne et directrice de recherche au CNRS) Cabaret Aléatoire. 19h. 10 € (repas compris). Réservation vivement recommandée au 04 91 53 95 61 ou à resa@maisondetheatre.com

**Biennale des écritures du réel #2 — Les féminismes d'ici et du Moyen-Orient**

Rencontre avec Arlette Farge (historienne), Stéphanie Latte Abdallah (historienne et politiste), Paola Salwan Daher (membre du collectif féministe libanais Nasawiya, auteure), Samar Habib (intellectuelle et écrivaine), Fatma Enam Sakory (chercheuse et traductrice), Sedef Ecer (romancière, traductrice et journaliste) et Emilie Giaime (doctorante à l'EHESS) MuCEM - Auditorium. 14h30-17h30. Entrée libre

**Des Calanques et des Bulles : Voyage en BD**

Salon de la bande-dessinée en présence de 25 auteurs, libraires, bouquinistes et exposants, d'un espace manga et un espace comics. Dédicaces, rencontres, expositions et animations... Avec Florent Chavouet, Marion Mousse, Bruno Bessadi, Domas, François Amoretto, Julien Monier, Kek, Ibi, Anne Simon, Jean-Marc Pontier, Rica, Pierre Place, Kieran, Jean-Michel Ponzio, Luc Brahy, Pierre Taranzano, Philippe Nicloux, Romain Renard, Michel Faure, Layla, Eric Buche, Jem Animalize, Philippe Briones, Alberto Ponticelli, Gad, Geoffo. Voir p. 10

**Journées du film sur l'environnement : Gaspiller/Recycler — Du déchet à la ville : une longue histoire commune**

Table ronde avec Sabine Barles (professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et chercheur à l'UMR géographie-cités), Cyrille Harpet (enseignant-chercheur en analyse du risque en santé environnement travail) et André Donzel (sociologue, chercheur au CNRS). Voir p. 31

**Journées du film sur l'environnement : Gaspiller/Recycler — Le réemploi en architecture**

Eco forum sur la ville diverse en présence de Jean-Marc Huygen, ingénieur et architecte. Projection de *Unfinished Italy*, documentaire de Benoît Felici (Italie - 2010 - 38'). Voir p. 31

**Latcho Divano — Les femmes roms, vie privée, vie publique**

Conférence par Claire Auzias (historienne spécialisée dans l'histoire des peuples roms), avec Carmen Carrillo Losada (Espagne), Olga Mariano (Portugal) et Norica Costache (Roumanie). Voir p. 9

Maison de la Région. 10h-12h30 et 14h30-17h30. Entrée libre

**Occitania Express : La création musicale occitane**

Débat organisé par l'Ostau dau Pais Marselhés, suivi de concerts (voir rubrique musique). Voir p. 8

**Philippe Lacadée, Le nouvel amour**

Conférence par le psychanalyste Hôpital Sainte-Musse (Toulon). 14h30. 8/15 €

**La presse alternative**

Conférence par Mimmo Pucciarelli CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre

**Salon des métiers d'art à Marseille**

40 artisans d'art, exposition d'objets d'art, démonstrations de savoir-faire, conférences... Lycée Poinso-Chapuis (49 traverse Parangon, 8<sup>e</sup>). 10h-19h. Entrée libre

**Le Vol des Aigles & Les débuts de la Philatélie en France**

Conférences dans le cadre du 58e Congrès Philatélique PACA et Corse Espace Charles Trénet (Salon-de-P<sup>se</sup>). 15h. Entrée libre

**Anne-Marie Girard & Marlène David**

Musique classique. Prog. Schubert Théâtre de la Calade (Arles). 16h. 20/22 €

**Article 9 invite La Reis**

Rencontres autour de chants traditionnels italiens Château de Carcès. 18h30. Prix NC

**Irina Vorobieva & Hélène Hébrard : de Vivaldi à Puccini**

Comptoir de la Mode et des Arts (138 rue Breteuil, 8<sup>e</sup>). 17h30. Entrée libre

**Pierre Gueyraud chante ceux qu'il aime**

Théâtre & Chansons (Aix-en-P<sup>se</sup>). 19h. 10/14 €

**Robin des Bois**

Le Dôme. 14h et 19h. 35/80 €

**La Symphonie Démontée**

Musique classique. 45 musiciens de l'Orchestre Régional Avignon Provence. Direction : Alexandre Piquon Théâtre de l'Olivier (Istres). 17h. 3/10 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**Jean-Pascal Mouthier - 1986**

TCM - Théâtre de la Comédie. 15h30. 5/20 €

**Pas d'panique, c'est la police...**

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>se</sup>). 17h30. 10/15/18 €

**Valentin - Magic Chaud**

Magie close-up et mentalisme Café-Théâtre de Tatit. 19h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

**Week-end en ascenseur**

Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

**JEUNE PUBLIC — A la recherche du Grand Régénérateur !**

Le Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/8/12 €

**Le Fabuleux Destin d'Ahmédée le Magicien**

Le Fibustier (Aix-en-P<sup>se</sup>). 15h. 10 € avec goûter

**Lune et l'accordéon**

Le Fibustier (Aix-en-P<sup>se</sup>). 10h. 6/8 €

**Mon échappée belle**

Théâtre gestuel par la C<sup>ie</sup> Chaliwaté (45<sup>e</sup>). Conception et interprétation : Natalia Weinger et Sicaire Durieux. Dès 5 ans Salle Sévigné (Lambesc). 17h30. 4/8 €

**Le Zahanarcan**

Théâtre de la Calade (Arles). 16h. 20/22 €

**DIVERS — Balade à vélo avec le collectif Vélos en Ville**

RDV sous l'ombrière du Vieux-Port. 10h. gratuit

**Les Beaux jours de la petite édition**

Bibliothèque municipale René Char de Cadenet. 10h. Entrée libre. Rens. 04 90 68 64 48

**Lettres des internés au Camp des Milles**

Conférence par M. Marchot et M. Romero. Dans le cadre du 58<sup>e</sup> Congrès Philatélique PACA et Corse

**Salon des métiers d'art à Marseille**

Espace Charles Trénet (Salon-de-P<sup>se</sup>). 15h. Entrée libre

**Article 9 invite La Reis**

Eglise Notre Dame de Correns (83). 15h. Prix NC

**More than Life + Wake the Dead**

Modern hardcore. Voir p. 8 Le Molotov. 20h30. 10 €

**Shai Maestro**

Jazz IMFP - Institut Musical de Formation Professionnelle (Salon-de-P<sup>se</sup>). 21h. 6/12 €

**THÉÂTRE ET PLUS... Atropéennes**

Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/8/12 €

**Toque Chef**

Théâtre culinaire (1h) : une recette gourmande servie sur un plateau... de théâtre ! Par Jean-Marc Larue (cuisinier). Mise en scène : Sophie Bauret Théâtre du Rempart (Avignon). 19h. Prix NC. Rens. 04 90 85 37 48

**DIVERS — Biennale des écritures du réel #2 — Lecturbulences**

Lectures de textes issus des traditions tsiganes ou roms par Jocelyne Monier, Peggy Péneau et Magali Bazar, proposées par le festival Latcho Divano. Voir p. 9

**Paule Cordier**

Entretien organisé par le Cercle des Poétesses Marseillaises Vivantes Hang Art (106 bis avenue Française Duparc, 4<sup>e</sup>). 15h. Entrée libre

**Smetana**

Conférence par Denise Claisse, agrégée de musique et docteur en musicologie Auditorium de Salon-de-Provence. 15h. 3 €

**MARDI 8 — MUSIQUE — Christophe Maé, Je veux du bonheur**

Chanson Le Dôme. 20h. 50 €

**Dave Liebman-Romano Pratesi Duo**

Jazz contemporain IMFP - Institut Musical de Formation Professionnelle (Salon-de-P<sup>se</sup>). 20h30. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS... Biennale des écritures du réel #2 — Chakaraka**

Lecture-récit du texte de Eric Cron & Sylvain Mavel (1h). Mise en récit : Michel André & Fayçal Benzine La Cité, Espace de récits communs. 19h. Entrée libre

**Biennale des écritures du réel #2 — Rendez-vous gare de l'Est**

Récit documentaire de Guillaume Vincent (texte et mise en scène) sur une femme maniac-co-dépressive par la C<sup>ie</sup> MidiMinuit (1h). Avec Emilie Incerti Formentini TNM La Criée. 20h. 6/12 €

**En travaux**

Drame (1h25) de Pauline Sales (texte et mise en scène). Avec Hélène Viviers et Anthony Poupard Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/10 €

**Et si l'on vient te dire que tout cela est faux, n'en crois rien**

Théâtre / danse : séries de tableaux illustrant les quatre dernières décennies par les C<sup>ies</sup> Lorelei et Kairos Théâtre (1h20). Chorégraphie et mise en scène : Jeanne Mathis et Schéhérazade Odin. Dès 12 ans Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 6/12 €

**Festival Mai-diterranée — Le Porteur d'histoire**

Théâtre Loursky. 21h. 3/27 €

**La Maison de Bernarda Alba**

Théâtre musical : huis clos dramatique de Federico Garcia Lorca. Mise en scène : Carole Lorang. Musique : Franz Leander Klee et Florian Appel Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/14/26 €

**Le Mariage de Figaro**

Voix mardi 1<sup>er</sup> Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

**Occupe-toi d'Amélie !**

Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 29 82 53

**S'embrasent**

Partition théâtrale sur l'amour mêlant poésie, danse, musique et sampling vocal par le Théâtre Bluff (55<sup>e</sup>). Texte : Luc Tartar. Mise en scène : Eric Jean. Dès 14 ans Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

**Voyage au bout de la nuit**

Comédie gouailleuse de Louis-Ferdinand Céline. Mise en scène : Françoise Petit. Avec Jean-François Balmer Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

**Voyages en solitaire(s) — La Nuit de Domino**

Création : monologue par la C<sup>ie</sup> Piréopolis. Texte, mise en scène et interprétation : Stéphan Pastor. Voir p. 4

**DANSE — Danse Temps 2 — Pour tout l'or du monde**

Apéro-danse : solo sur la fonction de l'interprète (30') de et par Olivier Dubois (chorégraphie et interprétation). Musique : François Caffenne Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

**Welcome to Neverland**

Duo hip-hop par la C<sup>ie</sup> Havin'Fun (45<sup>e</sup>). Chorégraphie et interprétation : Julien Gros. Avec aussi Camille Trotabas. Dès 5 ans Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. 6/11/14 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**Les Emmerdes commencent !**

Comédie de Stéphane Martino (1h15) La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 18 €

**Ils ont des gosses, mais ils se soignent**

Voix mardi 1<sup>er</sup> La Fibustier (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 10/16 €

**Noman Hosni**

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 10/15/18 €

**Rachid Badouri - Arrête ton cinéma !**

One man show Le Casino (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. 32/35 €

**JEUNE PUBLIC — Seigneur Riquet et Maître Haydn**

Conte musical par la C<sup>ie</sup> de marionnettes Emilie Valantin et le Quatuor Debussy d'après Riquet à la houppe de Charles Perrault et les quatuors de Joseph Haydn. Dès 8 ans Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>se</sup>). 19h. 6/20 €

**DIVERS — Au plus près des étoiles aux satellites d'astronomie**

Conférence par Jean-Pierre Rozelot Auditorium de Salon-de-Provence. 18h30. Entrée libre

**Latcho Divano — Romano Dives / 43<sup>e</sup> Journée internationale des roms**

Manifestation festive et militante, avec village associatif, ateliers de peintures pour les enfants (15h), théâtre de rue par les jeunes élèves du Badaboum Théâtre (18h) et concerts (Balamouk Orchestra à 18h30 et Balkart Band à 20h). Voir p. 9

Kiosque Léon Blum. 15h-22h. Gratuit (plein air)

# Mars en Maroc

Avec deux de ses nouvelles expositions temporaires, le MuCEM nous emmène à la découverte du Maghreb. Celui d'hier, via les bronzes antiques de *Volubilis*, et celui d'aujourd'hui, à travers *Des artistes dans la cité*, qui propose un voyage dans l'actualité complexe de la société marocaine.

**D**es portraits de junkies portant les habits du Roi dans l'un de ses somptueux palais tangérois ; des miroirs découpés qui forment des lettres arabes ; le son indistinct d'un écran de télé ; des cocottes-minute accrochées au mur... Sept artistes interrogent les notions de pouvoir, d'éducation et de travail, soulevant par là même la question de la place de la création dans la société marocaine d'aujourd'hui.

L'une des œuvres de Simohamed Fettaka résume parfaitement l'impression qui nous reste à la sortie de l'exposition : un âne empaillé, qui « symbolise celui dont on attend qu'il se révolte pour accéder à des conditions meilleures mais reste impassible. » Tout comme ces élèves mis en scène dans des situations incongrues par l'artiste Hicham Benhoud alors qu'il était professeur. Sa série de photos questionne le rapport au pouvoir de l'enseignant face à ces élèves obéissants, impassibles eux aussi face à l'instrumentalisation dont ils font l'objet.

Quant à la seule artiste féminine de l'exposition, Batoul S'himi, elle illustre



Sans titre, série *La Salle de classe* de Hicham Benhoud

la « sourde révolte » d'un *Monde sous pression* grâce à une installation de dix autocuiseurs sur lesquels sont dessinés des pieds et des cerveaux. Dessins qui suggèrent que « tout individu est une force motrice et un être pensant capable de s'opposer à l'ordre établi. »

Le consentement au pouvoir qu'admet le fonctionnement de la société marocaine (et de toutes les sociétés d'ailleurs) est ici envisagé sous différentes formes, aussi surprenantes les unes que les autres. A travers une dizaine d'œuvres utilisant des médiums très variés (installation, photos,

vidéos...), les artistes marocains livrent un regard tendre et critique sur leur société, aussi complexe que passionnante.

L'exposition *Splendeur de Volubilis* nous fait faire quant à elle un bond dans l'histoire, nous propulsant à l'époque gréco-romaine en Maurétanie — territoire de l'actuel Maroc et d'une partie de l'Algérie. On y découvre avec émerveillement les trésors antiques du pourtour méditerranéen mis au jour au XIX<sup>e</sup> siècle avec les premières fouilles archéologiques, notamment sur le site de Volubilis, ruine que l'on peut encore visiter dans le nord de Meknès. De nombreux objets et des chefs-d'œuvre de la statuaire en bronze nous racontent l'histoire étonnante du bassin méditerranéen, métissage de savoirs influencés par les courants gréco-romain et égyptien. Un beau regard sur le passé, pour mieux éclairer le présent.

YASMINA ER RAFASS

*Des artistes dans la cité #1* : L'Art en travail : jusqu'au 2/06.

*Splendeurs de Volubilis* : jusqu'au 25/08. Au MuCEM - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Esplanade du J4, Quai du Port, 2<sup>e</sup>). Rens. 04 84 35 13 13 / www.muцем.org

**!** Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

## MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

### Voleurs de couleurs

Art et design. Œuvres de Julien Raynaud, Pabito Zago, Virginie Biondi, LN Boul, Mickael Koska et Stéphanie Marin. Vernissage mercredi 26/03 de 18h à 22h. Durée NC. L'Appartement Marseille, 69 rue Montgrand, 8<sup>e</sup>. Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à [lappartement.marseille@gmail.com](mailto:lappartement.marseille@gmail.com)

### Ecrire le paysage

Parcours d'élèves dans la collection de l'Artothèque : œuvres d'André-Pierre Arnal, Dominique Castell, Marc Chostakoff, Lucien Clergue, Jean-François Coadou, Yvan Daumas, Gabriel Delprat, Nicolas Desplats, Alain Diot, Jean-Baptiste Dorvault, Maurice Fanciello, Gilbert Garcin, Kamel Khelif, Piotr Klemensiewicz, Martine Lafon, Bernard Lesaing, Carine Mina, Didier Petit, Lætita Pujol, Maria Roclore, Jérémie Setton et Jean-Jacques Surian. Vernissage jeudi 27/03 de 18h à 20h30. Du 28/03 au 18/04 et du 5/05 au 12/06. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13<sup>e</sup>. Lun-mar & jeu-ven, 8h-18h & sur RDV au 04 91 06 38 05

**Elena Costelian et Dorothée Daoise - Duelle**  
Installations et scénographies,

photos et sculptures autour du voyage. Vernissage jeudi 27/03 de 16h à 20h30, avec performance d'E. Costelian à 19h. Du 27/03 au 5/04. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1<sup>er</sup>. Jeu-sam, 16h-19h

### Familles d'accueil et représentations — La mémoire et le lien

12 œuvres des étudiants de l'École supérieure d'Art de Toulon reliées aux billets d'abandon des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles (archives composées de lettres et objets intimes, abandonnés avec les enfants). Vernissage jeudi 27/03 à 17h45, en présence des artistes. Du 27/03 au 12/04. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2<sup>e</sup>. Lun-sam, 9h-18h

### Inauguration

Inauguration du nouveau local de l'Atelier Juxtapoz. Expo collective avec les résidents : Lili B, Bam Bou, Miss Goomy, Mel Dupland, Emeline Cachein, Emmanuel Rodrigues et Sarah Dorival. Inauguration, vernissage, installation mapping et Dj (I.O.T Records & Guests) jeudi 27/03 de 16h à 20h30. Du 28/03 au 12/04. Atelier Juxtapoz, 35 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 14h-19h. 2 € (adhésion)

**Michel Laffaille et Alain Ricci - Quand Marseille fait**

### son carnaval

Photos. Vernissage jeudi 27/03 à 18h30. Du 28/03 au 4/04. HangArt, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4<sup>e</sup>. Tlj, 10h-13h & 14h-18h

### Stéphane Lovighi

**Bourgogne - Etoro**  
Peintures. Vernissage jeudi 27/03 de 18h à 21h. Du 28/03 au 23/04. Espace GT, 72 rue de la Joliette, 2<sup>e</sup>. Lun-mer 11h-15h + jeu-ven 11h-22h

**Radia Nova et Hervé Germain - Iconographie d'un doute**

Tapisseries et volumes. Vernissage vendredi 28/03 à 18h30. Du 28/03 au 28/04. L'Antre de Monde, 40 rue Estelle, 8<sup>e</sup>. Mar-mer 14h-21h - jeu-sam 14h-18h

### Autour du bateau-lavoir. Des artistes à Montmartre (1892-1930) et la Méditerranée

Peintures. Vernissage samedi 29/03 à 11h. Du 29/03 au 24/08. Musée Regards de Provence, Avenue Vaudoyer / Boulevard du Littoral, 2<sup>e</sup>. Tlj 10h-18h. 2/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

### L'Outsider et Honet - Nuit Apache

Peintures (graffiti) : réflexion sur le monde du football et les supporters. Vernissage samedi 29/03 à 19h. Du 29/03 au 10/05. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6<sup>e</sup>. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

### Biennale des écritures du réel — Hommage à Ceija Stojka

Peintures de l'artiste rom disparue l'an passé. Vernissage lundi 31/03 à 18h30, suivi à 20h30 par une projection de *Ceija Stojka - Portrait d'une Rrom*. Du 31/03 au 26/04. Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Lun-sam 9h-19h

### L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université — Franck Lestard

Installations. Vernissage mardi 1/04 à 18h30. Du 1<sup>er</sup> au 18/04 et du 5 au 31/05. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7<sup>e</sup>. Lun, mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08

### Fabrique Ré-creative #2

Sélection d'œuvres de la collection du FRAC PACA : Thierry Agnone, Michel Blazy, Alexandre Gérard, Olivier Grossetête, Pierre Joseph Philippe Mayaux et Guillaume Pinard. Vernissage mercredi 2/04 à 12h. Du 31/03 au 14/05. Collège Stéphane Mallarmé, 7 avenue de la Croix-Rouge, Cité Le clos - Bâtiment 41, 13<sup>e</sup>. Rens. 04 91 12 22 44 / [www.clg-mallarme.ac-aix-marseille.fr/](http://www.clg-mallarme.ac-aix-marseille.fr/)

### Henri Eskenazi - Surprises sous-marines

Photos tirées de l'ouvrage éponyme. Vernissage mardi 1/04 à partir de 19h, précédé à 14h d'une rencontre-dédicace avec l'artiste

Du 1<sup>er</sup> au 12/04. Camara Photo Dock, 152 rue de Rome, 6<sup>e</sup>. Rens. 04 91 37 06 88

### Latcho Divano — Claude et Marie-José Carret - Nos voyages en Tziganie

Photos. Vernissage mardi 1/04 à 19h. Du 1<sup>er</sup> au 20/04. La Jetée - Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>. Tlj, 13h-23h30

### Biennale des écritures du réel — Boris Chouvellon et Marcin Malaszczak - Les Os des pierres se ressoudent plus vite que les nôtres

Sculpture monumentale et installation vidéo. Vernissage mercredi 2/04 à 18h. Du 2/04 au 31/05. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1<sup>er</sup>. Jeu-sam, 15h-19h

### Alain Brunet - Faire le mur (titre provisoire)

Installation in situ proposée par Voyons Voir. Vernissage jeudi 3/04 à 18h. Du 5/04 au 23/05. Centre Richebois, 80 impasse Richebois, 18<sup>e</sup>. Mer-ven 14h-18h + sur RDV à [info@voynonsvoir.org](mailto:info@voynonsvoir.org)

### PALanzine

Fanzines auto-édités par les Pal. Vernissage jeudi 3/04 de 19h à 22h. Du 3/04 au 3/06. Galerie Association d'idées, 56 rue Sainte, 1<sup>er</sup>. Mar-sam 15h-19h et sur RDV au 06 52 08 69 08

**Feat.**  
Expo des résidents de Triangle France : Isaac Contreras, Éléonore False et Thomas Koenig. Vernissage

vendredi 4/04 de 18h à 22h. Du 5 au 20/04. Petirama, Friche la belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. Mar-dim 13h-19h

### Marie Kermoa - Réflexions

Photos. Vernissage vendredi 4/04 à partir de 18h. Du 5 au 15/04. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque, 90 Plage de l'Estaque, 18<sup>e</sup>. Lun-mar 9h-12h & 13h-17h + jeu-ven 13h-17h + sam-dim 11h-18h

### Sylvie Frémot et Matthieu Parent - Rémanence et Littoral

Photos. Finissage vendredi 4/04 à partir de 18h. Jusqu'au 6/04. Atelier Lebel, 5 rue Lacépède, 4<sup>e</sup>. Sur RDV au 06 83 07 93 57 ou au 06 63 61 28 73 ou à [atelierlebel@yahoo.fr](mailto:atelierlebel@yahoo.fr)

### Stéphane Lovighi Bourgogne

Dessins. Vernissage mardi 8/04 à partir de 18h. Du 8 au 26/04. Atelier Cadratem, 6 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>. Sur RDV au 04 91 62 88 98 ou à [contact@cadratem.fr](mailto:contact@cadratem.fr)

## ÉVÈNEMENTS

### L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université

Expos proposées par le Passage de l'Art sur le thème «Présence animale» : 18 établissements, 21 artistes. Œuvres de Franck Lestard, Jean Lerin, Marie Rauzy, Alessandro Zannier, Sophie Testa, Pascale Lefebvre & Julia Scalbert,

# LA VIE DE CHÂTEAU

Le Château Borély, c'est décidément the place to be. Le musée se partage entre Mars en Baroque et le Printemps du BNM en accueillant deux expositions éphémères, raffinées et décalées.

Avec sa façade néo-classique, on n'imagine pas que le Château Borély puisse receler autant de surprises. Nouveau lieu d'accueil des collections Faïences, Arts décoratifs et Mode, le musée avait déjà profité de sa rénovation pour se fendre d'une déco intérieure moderne et d'un agencement totalement décalé par rapport aux pièces exposées. Ce coup de génie dû à la conservatrice du musée, Christine Germain, offre à l'exposition *Barock* un lieu on ne peut plus adéquat. « Ça a été très facile d'imaginer où irait telle ou telle pièce. Même si, au départ, les collections font très classique, la manière dont elles sont mises en scène montre une certaine extravagance, ce qui convient très bien au baroque », décrit Audrey Pelliccia de Sextant et plus, qui co-organise l'exposition avec le festival Mars en Baroque. Contemporaines et débridées, les pièces qui composent

*Barock* jouent à cache-cache avec le public, se dissimulant à travers les différentes collections du château. « C'est un choix délibéré. On a voulu surprendre le public et mettre les œuvres à sa portée. C'était un coup de poker », résume Audrey Pelliccia. L'essai est transformé. On se prend vite à ce jeu de chasse au trésor. Sans se répondre, les œuvres ajoutées donnent encore une autre manière de voir les collections en place et respectent même une certaine cohérence en offrant un bestiaire de lapins et d'oursins, une tendance chère aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles. Ici, le baroque ne se décline pas dans le style des œuvres mais s'attache au sens littéral du terme. « C'est un mot portugais qui désigne les perles mal formées. On connaît le style baroque, il est intemporel, on le retrouve dans tous les domaines et à toutes les époques. Or, avec cette exposition, on n'a pas voulu montrer son côté esthétique mais revenir à son sens premier. Résultat, certaines œuvres ont ce côté bricolé, pas

fini, décalé. » A la fin de ce parcours, Borély réserve une dernière surprise en dévoilant l'exposition *Mouvement Perpétuel*, dans le cadre du Printemps du BNM. Loin de la fantaisie baroque, on découvre, dans la galerie tamisée de l'étage, certains costumes du Ballet National de Marseille. Au-delà du simple regard esthétique que l'on porte sur ces étoffes précieuses, c'est l'histoire même du costume et son utilité qui sont ici célébrées. Au fur et à mesure de nos déambulations, on imagine le travail qui a réuni chorégraphes, artistes et couturiers pour donner vie à ces pièces uniques. Avec ces deux expositions éphémères, Borély joue la carte de la diversité et, surtout, de l'originalité, offrant à son public la vie de château.

AILEEN ORAIN

*Barock + Mouvement perpétuel* : jusqu'au 11/05 au Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8<sup>e</sup>). Rens. [www.sixtantetplus.org/](http://www.sixtantetplus.org/) [www.ballet-de-marseille.com](http://www.ballet-de-marseille.com)



Cool post-Kid de Denis Brun

Didier Illouz, Emy Chauveau, Anaël Chauvet & Mourad Messoubour, Marie-Laure Sasso-Ladouce, Olivier Bernex, Mathias Olmeta, Karine Debouzie, Françoise Semiramoth, Gaëlle Villedary, Thierry Cheyrol, Dominique Carrie, Aymeric Louis, Wendy Vachal. Vernissage de Franck Lestard mardi 1/04 à 18h au Lycée du Rempart  
Du 1/04 au 15/06. Lycée du Rempart (7<sup>e</sup>). Lycée Saint-Exupéry (15<sup>e</sup>). Collège Gaston Defferre (7<sup>e</sup>). Espaceculture, LP Leau (8<sup>e</sup>). Maison de la Corse (8<sup>e</sup>). LP Blaise Pascal (12<sup>e</sup>). Lycée Victor Hugo (9<sup>e</sup>). Lycée La Fourragère (12<sup>e</sup>). Collège Gorguettes Gilbert Rastoin (Cassis), LP Colbert (7<sup>e</sup>). Collège Louis et Auguste Lumière (La Clotat), Lycée Georges Duby (Luyes), Collège Izzo (2<sup>e</sup>). LP La Calade (15<sup>e</sup>). Collège Anatole France (8<sup>e</sup>). Collège Le Ruissat (11<sup>e</sup>). LP Brochier (4<sup>e</sup>). Lycée Jean Perrin (10<sup>e</sup>). Centre social La Castellane (18<sup>e</sup>) et LP Saint André (18<sup>e</sup>). Rens. 04 91 31 04 08 / [www.lepassagedelart.fr](http://www.lepassagedelart.fr)

## EXPOS

**Damien Louche-Pelissier**  
Installations

Jusqu'au 26/03. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7<sup>e</sup>. Lun, mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08

**Nathalie Genot - Fil à mot !**  
Performance en résidence ouverte (vidéo, son, écriture, tissage et danse)

Jusqu'au 26/03. Espace GT, 72 rue de la Joliette, 2<sup>e</sup>. Lun-ven 11h-15h + jeu-ven 18h-22h

**Emile Tonto**  
Jusqu'au 28/03. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2<sup>e</sup>. Tlj 14h-19h

**Rémi Faure - Obsolescence**

## et fatuité

« Essais, brouillons et impressions à géométrie variable »  
Jusqu'au 28/03. Chez Simone, 23 cours Franklin Roosevelt, 1<sup>er</sup>. Lun-ven 8h30-17h30

## Diplômés 2013 de l'ESADMM, volet 1

Diplômés 2013 de l'Ecole supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée : Tom Bouet, Eymeraude Cordon, Amandine Guruceaga, Run Jiang, Nina Laury, Sophie Rouet, Laurie Salvadero, Wendy Vachal, Robin Touchard, Chinyon Yu  
Jusqu'au 29/03. Galerie H.L.M. - Hors Les Murs, 20 rue Saint Antoine, 2<sup>e</sup>. Mer-sam 15h-19h

## Gilles Le Dez - Infiltrations

Peintures et dessins  
Jusqu'au 29/03. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>. Mar-sam 14h30-18h30

## Haïti, la survie en couleurs

Expo-vente proposée par l'Association Pour la Promotion des Arts du Monde, au profit d'écoles en Haïti  
Du 27 au 29/03. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-18h45

## Kimono

Expo aux couleurs du Japon  
Jusqu'au 29/03. Watt, 27 boulevard de la Corderie, 7<sup>e</sup>. Mar-sam 10h-19h

## Le C.C.C. - Cabinet de Curiosité Contemporain

Œuvres de Joël Lorand, Sabrina Gruss, Victor Soren, Christelle Lenci, Isabelle Jarousse, Yak Rivais, Paul Rumsey et Terry Curling  
Jusqu'au 29/03. Galerie Béatrice Soulié, 8 rue Glandèves, 1<sup>er</sup>. Mar-sam 14h30-19h

## Les Artistes indépendants de Provence

Peintures  
Jusqu'au 29/03. Cité des Associations, 93 La Canebière, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 11h30-18h30

## Poissons d'Afrique et peuples de l'eau

Expo en partenariat avec l'IRD - Institut de Recherche sur le Développement  
Jusqu'au 29/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-19h

## Laurent Ballesta - Une vie dans le port de Marseille

Photos sous-marines  
Jusqu'au 30/03. Villa Méditerranée, Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>. Mar-jeu 12h-19h + ven 12h-22h + sam-dim 10h-19h

## 14 femmes battantes de l'histoire de Marseille en dix séquences

Les femmes protestantes de Marseille. Commissariat : Christian Apothéloz  
Jusqu'au 31/03. Parvis du Protestantisme, 15 rue Grignan, 6. Mar-mer & ven-sam 13h-19h

## Carbone et Spirito

Micro-édition d'artistes (lithographie, sérigraphie, linographie, tampon...) : œuvres de Alexandre D'Alessio, Marie Masi, Théo Lopez, LapinThur, Romain Froquet, Clément Laurentin, Stéphane Carricondo, Les Suzzies, The Blind, Joan Ceccaldi, Olivia de Bona et Rahul Mitra  
Jusqu'au 31/03. Cut & Mix, 66 rue Sainte, 1<sup>er</sup>. Lun 13h-19h + mar-sam 9h30-19h (jeu & ven > 20h)

**Caty Pilato - Chines et patines**

Jusqu'au 31/03. Le Coq Gourmand, 39 rue Fort Notre Dame, 1<sup>er</sup>. Mar-sam 10h-12h & 14h-19h

## Gwendoline Pieters - Dialogues avec la mer

Peintures  
Jusqu'au 31/03. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4<sup>e</sup>. Lun-ven 9h-19h + sam 15h-19h

## Joaquin

Peintures  
Jusqu'au 31/03. Le Cafouch aux Saveurs, 20 rue Mazenod, 2<sup>e</sup>. Lun-ven, midi et soir

## Philippe Assens - Vagabondages / Adeline Riera - Rêves lucides

Photos / Dessins  
Jusqu'au 31/03. Le Métropole, 2 place Gabriel péri, 1<sup>er</sup>. Lunsam 7h-20h

## Roselyne Conil, Nicole Brousse, Marc Ingoglia et Jocelyn Bellue

Peintures et sculptures  
Jusqu'au 31/03. Hôtel 96, 96 chemin de la Soude, 9<sup>e</sup>. Tlj 8h-19h

## Stéphane Bailby - Walk on Mars

Photos  
Jusqu'au 31/03. La Jetée - Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotti, 1<sup>er</sup>. Tlj, 13h-23h30

## Virginie Soubeiroux - R.A.M. Mémoire Vive

Peintures, installations, vidéo et photos  
Jusqu'au 2/04. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13<sup>e</sup>. Lun-ven 10h-13h & 14h-17h + sam-dim 14h-17h. 5/6 € (gratuit pour les moins de 7 ans)

**Evdokia K. et France**

**Masera-Faure - Dance on my dreams... Play the game**  
Collages et peintures  
Jusqu'au 4/04. 26 Café, 26 avenue de la

Corse, 7<sup>e</sup>. Lun-ven 7h-20h

**José Nicolas - Rwanda 20 ans après, opération**

Exposition

Réflexions

Marie Kerno

Du 5 au 15 Avril 2014

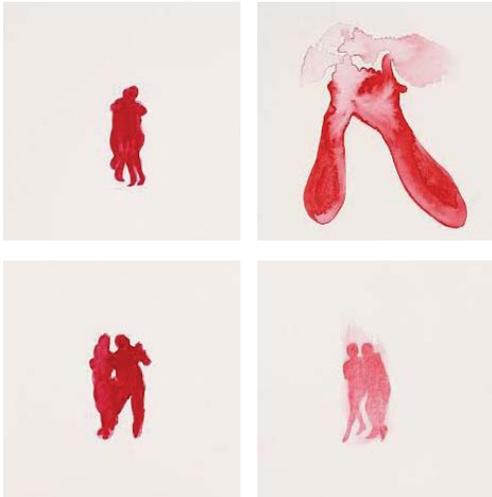
Lundi et mardi: 9h - 12h et 13h - 17h  
Jeudi et vendredi: 13h - 18h  
Samedi et dimanche: 11h - 18h

Vernissage le 4 Avril 2014 à 18h

MARSEILLE  
15.16  
MAIRIE 6<sup>e</sup> SECTEUR



90, plage de l'Estaque 13016 Marseille  
04.91.09.29.93



# Flambant rose

*Rose Allumette* révèle l'outil et la couleur des dessins de Dominique Castell. Les quatre salles de l'ancien hôtel particulier du Centre d'Art contemporain d'Istres se fondent dans les mondes que l'artiste a pensés pour elles. A chaque espace, son histoire. Entre douceur et incandescence, le parcours se fait sur la pointe des pieds et un air de tango...

L'exposition de Dominique Castell inaugure le nouveau projet curatoriale de Catherine Soria, *La Vague des sentiments*, autour d'une réflexion sur l'exposition et ses ressacs. La commissaire établit des parallèles entre les notions de désir, de souffrance, de nostalgie et le travail plastique lui-même générateur de sentiments. L'idée de la commissaire consiste en un rapprochement de deux artistes, dans un temps différé, où l'un viendra recouvrir l'autre, réagir à son travail, s'y lover ou s'y frotter... Dominique Castell sera ainsi rejointe à mi-parcours par l'artiste allemande Heidi Sill. Les expositions s'enchaîneront à la manière des vagues témoignant du mouvement oscillant des fonds marins. On perçoit ce mouvement répétitif et régulier dans le geste de l'artiste qui dessine. Chez Dominique Castell, il se traduit parfois par la mise en mouvement de ses dessins, donnant naissance à des films dans lesquels

les images s'animent, le temps d'une micro narration. L'artiste y met de son temps et de son souffle, qu'elle retient parfois, son geste se combinant dans une chorégraphie mêlant son corps, l'outil et la feuille : des pas de danse, sur un air de tango, au rythme saccadé des images qui s'enchaînent et du trait qui se délie. La danse et le dessin sont issus du même rapport entre le corps et les éléments qui l'entourent. Aux quatre salles du CAC d'Istres, Dominique Castell donne une couleur à ses précieux dessins : des jeux de patience redoutables de finesse et d'une extrême délicatesse. On y voit d'abord l'été, dans les feuillages roses et brûlants d'une végétation dont la finesse et l'exactitude rappellent la dextérité des Primitifs flamands. Malgré son tendre rose, *El jardin* révèle une nature où les ronces et les épines s'entremêlent et bloquent à la fois le passage virtuel et visuel... Ainsi, le visiteur chemine du blanc au noir et puis du rose au blanc, des forêts au tango.

A chaque pièce, un nouveau monde, dans lequel les dessins sont mis en scène. Les petits formats témoignent des étapes et des recherches, les grands se déroulent sur des rouleaux de papier qui s'abattent majestueusement sur le sol. Ce papier, aussi prépondérant que l'allumette avec laquelle Dominique Castell dessine, n'est plus seulement le support, mais bien un élément de l'installation. C'est ainsi que l'artiste embrase le lieu, jusqu'au dernier étage où les traits d'une vague vue du dessus submergent le visiteur et l'embarquent dans une sensation de grands espaces dont il ne ressortira pas tout à fait indemne...

CÉLINE GHISLERI

Dominique Castell - *Rose Allumette* : jusqu'au 3/05 au CAC - Centre d'Art Contemporain d'Istres (2 rue Alphonse Daudet). Rens. 04 42 55 17 10 / centredart@ouestprovence.fr

## Recommandé par Ventilo

### turquoise

Photos. Textes de Patrick de Saint Exupéry  
Jusqu'au 4/04. *Rétine*, 85 rue d'Italie, 8<sup>e</sup>. Lun-mer 9h30-12h & 14h-18h30 + jeu 9h30-18h30 + ven 9h30-17h

### Marta Rosenquist - Pointe Rouge Beach

Photos  
Jusqu'au 4/04. Chez Angèle, 50 rue Caissérie, 2<sup>e</sup>. Tj 12h-14h & 19h-23h30 (ven & sam > 00h30)

### Matthieu Clainchard - Brown Box #7

Expo work in progress devant la façade de la galerie  
Jusqu'au 4/04. *La GAD Outside*, 34 rue Espérandieu, 1<sup>er</sup>. 7j/7, 24h/24h

### Dess(e)ins interdits

Œuvres de Morgan Pradal, Delphine Mogara, Hugo Bourquelot, Nicolas Defontaine, Ivan Loisy, Pierre Pauseli et Lucie Ghukasyan.  
Vernissage jeudi 13 à partir de 19h en présence des artistes, avec ambiance musicale par Mr Claude et The B.A.N.G Tape Orchestra

### Detroit : quand «motor city» devient «green city»

Photos  
Jusqu'au 5/04. *Dar Lamifa*, 127 rue d'Aubagne, 8<sup>e</sup>. Mar-sam 17h-22h

### François Besson - Qui sont les clowns ?

Peintures, vision ludique de la culture méditerranéenne  
Jusqu'au 5/04. *Lollipop Music Store*, 2 Blvd Théodore Turner, 8<sup>e</sup>. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

### Marseille se recycle. Rien ne se perd, tout se crée

L'urbanité vue à partir d'objets récupérés sur les chantiers de Marseille en 2013 : expo proposée par l'association Phot'Event 13

### Maïla Gracia et Tina Rondini / Laurent Septier

Masques / Photos  
Jusqu'au 5/04. *Galerie du Tableau*, 37 & 33 rue Sylvabelle, 8<sup>e</sup>. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

### Régis Perray - Les Ponsées

Œuvres constituant une réflexion sur l'habitat et son appareil intérieur  
Jusqu'au 5/04. *Galerie Gourvenec Ogor*, 7 rue Duverger, 2<sup>e</sup>. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur RDV au 09 81 45 23 80

### Thierry Foulc - Peintures de mots

Jusqu'au 5/04. *cipM, Centre de la Vieille Charité*, 2<sup>e</sup>. Marsam, 12h-19h

### Yves de Kermel - Quand l'espoir s'en-visage

Photos de personnes en situation d'exclusion  
Jusqu'au 5/04. *Parvis des Arts*, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>. Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37

### Biennale des écritures du réel — Philippe Ducros - La Porte du non-retour

Parcours initiatique entre la photo et le récit  
Jusqu'au 6/04. *Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai*, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. Mar-dim

13h-19h (> 22h le 28/03 - Gratuit dès 18h dans le cadre de la Nocturne de la Friche). 3/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 5/10 €

### Lirst - Brik[a]brook

Peintures  
Jusqu'au 7/04. *Longchamp Palace*, 22 Bd Longchamp, 1<sup>er</sup>. Tj 9h-2h

### Latcho Divano — L'Ecole en couleurs

Expo pédagogique sur les freins et les enjeux de la scolarisation des enfants roms  
Jusqu'au 8/04. *Badaboum Théâtre*, 16 Quai de Rive Neuve, 1<sup>er</sup>. Lun-ven 15h-17h30 + sur RDV au 04 91 54 40 71

### Retour de Biennale / Méditerranée 16

Retour sur la Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la méditerranée. Artiste invité : Samuel Charbel Aoun (installation / Beyrouth)

### Aquarelles

Œuvres de Serge Diméo, Catherine d'Ortoli, Jean Loup Liétard et Mireille Allongue  
Jusqu'au 10/04. *Mairie de Secteur Maison Blanche*, 150 boulevard Paul Claudel, 9<sup>e</sup>. Lun-ven, 9h-17h

### Christophe Asso - La Capelette / Hidden Treasure

Sélection de photos du parcours initié dans le quartier par l'ACAIC (association des commerçants, des artisans et des industriels de la Capelette)

### Reliance ou Achille et la tortue

Dialogue entre arts et sciences.

Expo proposée par Art-cade. Œuvres de Yachar Valakdjie, Guillaume Loiseau, Déborah Repetto Andipatin, Amandine Provost, Emilie Marchant, Huna Ruel, Fanny Jullian, Tristan Fraipont, Elodie Garrone, Cindy Coutant-Garzon, Annlor Codina, Pierre Repetto Andipatin, Jonathan Puertas, Audrey Taguet, Gerin Simon, Géraldine Cormerais, Cremieux Antoine

### Eric Ferment - L'Inde du Sud

Photos  
Jusqu'au 11/04. *Terres d'Aventure*, 25 rue Fort Notre-Dame, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-13h & 14h-19h

### Geneviève Lemaire

Du 29/03 au 11/04. *Galerie Biz'Art*, 16 rue Puits du Denier, 2<sup>e</sup>. Tj 14h-19h

### Florence Pazzotta - Open Poème en sept courts

Installations et vidéo-projections.  
Conception :  
Jusqu'au 12/04. *La Traverse*, 28/38 rue Tasso, 2<sup>e</sup>. Lun-mar & jeu-ven 14h-18h + sam 15h-19h

### Gilles Desplanques - Azurance

Installation-performance  
Jusqu'au 12/04. *Diagonales 61*, 61 rue Jean de Bernardy, 1<sup>er</sup>. 7j/7, 24h/24

### Jean-Pierre Nadau - Turlupointu

Dessins nanométriques  
Jusqu'au 12/04. *Atelier Dernier Cri, Friche la Belle de Mai*, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. Lun-ven 10h-12h & 14h-17h (ven > 19h) + sam-dim 13h-19h (> 22h le 28/03 dans le cadre de la Nocturne de la Friche)

### Arnaud Vassex

Découverte de l'œuvre réalisée par l'artiste en résidence dans le cadre de la Semaine de l'Industrie et visite commentée de l'usine en activité  
Du 8 au 13/04. *Tuileries Monier*, 172 avenue de Saint-Louis au Rove, 10<sup>e</sup>. Sur inscription à inscription@vayonsvoir.org ou au 04 42 38 73 46

### Sélection naturelle

Peintures, sculptures, photos, dessins, installations, infographie, art floral... Œuvres de Jacques Capdeville, Joan Ceccaldi, Frédéric Clavère, Sasha Dardik, Eric Discepolo, Maïla Gracia, Edward Hopley, Aurélien Louis, Muga, Anaïs Nieto, Luke Painter, Pavan, Laurent Perbos, Clara Perreaut, Cédric Ponti, Attila Rath Geber, Rachel Renault, Lionel Scoccimaro et Toky. Rencontre avec Lionel Scoccimaro samedi 29/03 de 11h à 13h et avec Pavan samedi 5/04 de 11h à 13h

### Cécile Meunier - Vague irrésolue

Photos  
Jusqu'au 14/04. *Galerie La Esquina*, 83 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>. Mar-ven 10h-12h & 16h-19h + sur RDV au 06 73 95 48 70

### Mimmo Fabrizi - Venise et son carnaval

Photos  
Jusqu'au 15/04. *Institut Culturel Italien*, 6 rue Fernand Paunol, 5<sup>e</sup>. Lun-jeu 9h-12h & 14h-17h + ven 9h-12h

### Valérie Horwitz - Déjeunons sur l'herbe

Photos réalisées dans le cadre d'un atelier photographique

Jusqu'au 15/04. *CH Valvert*, 78 boulevard des Libérateurs, 11<sup>e</sup>. Mar 9h-12h30 & 13h-16h

### Isabelle Sicre

Peintures  
Jusqu'au 17/04. *Théâtre de la Mer*, 53 rue de la Joliette, 2<sup>e</sup>. Rens. 09 53 29 03 53

### David Scher - Unswerving Dodge, Super U and me

Dessins  
Jusqu'au 18/04. *La Poissonnerie*, 360 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>. Lun-ven 16h-19h + sur RDV au 06 13 14 68 35

### Regards croisés : Yohanne Lamoulière (Transit - Picturetank) - La Roue / Stéphane Mangriotis - Europa Inch Allah

Deux séries photographiques documentaires, réalisées pour l'une dans différents coins du monde (France, Maroc, Espagne) et pour l'autre à Patras (Grèce). Rencontre autour du livre *Partir et Raconter* de Mahmoud Traoré et Bruno Le Dantec vendredi 28/03 à partir de 19h

### Sophie Ortiz - Rien n'est plus drôle que le malheur

Photos : 4 vies de jeunes incarcérés à l'Etablissement Pénitentiaire pour Mineurs de Marseille.  
Scénographie : Frédéric Ortiz  
Jusqu'au 18/04. *Théâtre Off*, 2 place Francis Chirat, 2<sup>e</sup>. Rens. 04 91 31 13 33

### Dominique Coffignier - Itinérance

Jusqu'au 19/04. *Galerie Anna-Tschopp*, 197 rue Paradis, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h30-19h et sur RDV au 04 91 37 70 67

### Love etc.

17 artistes autour du sentiment amoureux : Cope2, Elisabeth Montagnier, Antonio Carretero, Rod, Charlélie, Luke Newton, Pro176, Stf Moscato, Thomas Canto, Wile, Jonone, Eric Liot, Tilt, Jef Aérosol, Jak Espi, V. Bigo et Feng Ge  
**Jusqu'au 19/04. Galerie David Pluskwa, 53 rue Grignan, 8<sup>e</sup>. Lun-15h-19h + mar-sam 10h-13h & 15h-19h**

### Charles Fréger - Fabula

Photos de sujets en posture théâtrale  
**Jusqu'au 20/04. Studio Fotokino, 33 allées Léon Gambetta, 1<sup>er</sup>. Mer-dim 14h-18h30**

### Du land-art au degré zéro de l'expérience architecturale

Aquarelles de Guy Desgrandchamps, relevés de Patrick Thépot et Stéphanie Diètre et photos de Bruno Queysanne  
**Jusqu'au 24/04. Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône, 130 avenue du Prado, 8<sup>e</sup>. Lun-mar & jeu-ven 9h-12h30 & 13h30-17h30**

### Frank Aslan

Peintures  
**Jusqu'au 24/04. Oogie Lifestyle, 55 Cours Julien, 6<sup>e</sup>. Lun-sam, 9h-19h (jeu > minute)**

### Bernard Pesce - Chemins de femmes

Expo photographique et sonore proposée par Planète Emergences  
**Jusqu'au 26/04. Loges de la Bastide Saint Joseph, Mairie 13/14, 72 rue Paul Coxé, 14<sup>e</sup>. Mar-sam 12h-17h (jeu > 20h) + sur RDV au 04 91 03 85 42**

### Julie Maret - Polimères

Vitraux et volumes  
**Jusqu'au 26/04. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6<sup>e</sup>. Jeu-sam 14h-19h30**

### Autour de la Collection Sotta

Hommage à Anne et Henri Sotta. Œuvres de Roger Abate, Georges Bru, Olivier Bernex, Jean-Marie Cartereau, Danielle Jameux, Moss, Adam Nidzorski et Zing Pe  
**Jusqu'au 30/04. Galerie Polysémie, 12 rue de la Cathédrale, 2<sup>e</sup>. Mar-sam 14h-19h**

### Françoise Buadas - Voyage sensible

Dessins  
**Jusqu'au 30/04. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1<sup>er</sup>. Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01**

### Jarvis - Eat the Painting

Peintures  
**Jusqu'au 30/04. Café-Théâtre de Tatie, 19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>. Ven-dim 18h-00h**

### Mustapha Sedjal - The System needs an update

Dessins, vidéos et installations  
**Jusqu'au 3/05. Galerie Karima Celestin, 25 rue Sénac de Meilhan, 1<sup>er</sup>. Ven-sam 14h-19h + sur RDV au 06 28 72 44 24**

### Retour de Biennale / Méditerranée 16

Retour sur la Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la méditerranée. Œuvres de Jane Antoniotti, Julie Balsaux, Kathialyn Borissoff, Aurélien David, Léna Durr, Emilie Lasmartes, Martin Lewden, Arthur Sirignano, Irène Taridif et Elvia Teotski  
**Jusqu'au 3/05. Galerie Château de Servières, 11-19 bd Boisson, 4<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h-18h & sur RDV au 04 91 85 13 78**

### Temps de Pose

Photos de la collection du Château d'Eau de Toulouse. Commissariat : Soraya Amrane et Jean Marc Lacabe  
**Jusqu'au 3/05. Galerie du 5<sup>e</sup>, Galeries Lafayette, rue Saint Ferréol, 1<sup>er</sup>. Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h**

### Eric Hattan - Habiter l'inhabituel / Nouvelles architectures

Installations, sculptures et vidéos  
**Jusqu'au 4/05. FRAC PACA, 20 boulevard de Dunquerque, 2<sup>e</sup>. Mar-sam 10h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5€**

### Femmes en Provence et en Méditerranée

Dessins, peintures, sculptures et photos  
**Jusqu'au 4/05. Musée Regards de Provence, Avenue Vaudoyer / Boulevard du Littoral, 2<sup>e</sup>. Tlj 10h-18h. 2,7/5,0€ (gratuit pour les moins de 12 ans)**

### L'Œuvre de Monticelli (1824-1886)

**Jusqu'au 4/05. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16<sup>e</sup>. Mer-dim, 10h-17h. 4,50/5€ (gratuit pour les moins de 5 ans)**

### Mark Pezinger works both ways, from performance to publication / Hommage à Cristof Ivoré

Carte Blanche à Eric Hattan autour de la question de l'édition : ouvrages de la maison d'édition Mark Pezinger Verlag, basée à Vienne et Berlin / Présentation des peintures acquises en 2012 par le FRAC  
**Jusqu'au 4/05. FRAC PACA, 20 boulevard de Dunquerque, 2<sup>e</sup>. Mer-sam 10h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5€**

### Patrick Raphaël - Bonus

Peintures  
**Jusqu'au 9/05. Le Silo, 35 Quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>. Mar 9h-13h & 14h-17h + soirs de spectacles + sur RDV au 04 91 90 00 00**

### Isabel Espinoza et Sergio Moscona

Peintures  
**Du 8/04 au 10/05. Galerie Bartoli, 81 rue Sainte, 7<sup>e</sup>. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17**

### Pierre Boucharlat - Véhicules imaginaires

Objets volants  
**Jusqu'au 10/05. L'Autoportrait, 66 rue des Trois Frères Barthélémy, 6<sup>e</sup>. Mar-mer 10h-18h + jeu 13h-20h + ven 10h-20h + sam 10h-16h**

### Pucci de Rossi / Le printemps du BNM

Mouvement perpétuel  
**Œuvres réalisées au CIRVA (Centre International du Verre et Arts plastiques) / Mode et costumes du Ballet National de Marseille : Yves Saint-Laurent, Gianni Versace, René Gruau...**

**Jusqu'au 11/05. Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille, 134 Avenue Clôt Bey, 8<sup>e</sup>. Mar-dim 10h-18h. 0/3/5€ (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)**

### Mars en Baroque

Barock  
**Expo proposée par Sextant et plus : œuvres de Dominique Angel, Denis Brun, Corinne Marchetti, Stéphane Protic, Nicolas Rubinstein et Lionel Scoccimaro**

**Jusqu'au 12/05. Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille, 134 Avenue Clôt Bey, 8<sup>e</sup>. Mar-dim 10h-18h. 0/3/5€ (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)**

### L'Alchimie marseillaise

Réunion d'artistes des Bouches-du-Rhône et principalement de Marseille (peintures, street art, photos, graphisme, luminaires...) : Lola la siou, Okfre, Lirst, Magali Louis, Romain Giusiano, Vanessa Ocana, Pook, Leslie Aponte, Dire, les Suzzies, Magali Louis...  
**Jusqu'au 15/05. Easy 0, 92 cours Julien, 6<sup>e</sup>. Mar-sam 10h-19h**

### Max Charvolen

Collages  
**Jusqu'au 17/05. American Gallery Contemporary Art, 10bis rue des Flots Bleus, 7<sup>e</sup>. Jeu-sam 14h-19h et sur RDV au 06 27 28 28 60**

### Erika Vogt - Speech Mesh-Drawn Off

Ricciotti architecte  
**Installations mêlant sculpture, film, photographie, peinture et dessin. Expo proposée par Sextant et plus et Triangle France / Mise en valeur d'une série d'expérimentations sur le béton, matière de prédilection de l'architecte du MuCEM (entre autres)**

**Jusqu'au 18/05. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. Mar-dim 13h-19h (> 22h le 28/03 - Gratuit dès 18h dans le cadre de la Nocturne de la Friche). 3/6€ (gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 5/10€**

### Drôles de livres, le monde

magique du livre animé  
**29/03 à 18h30**  
**Du 30/03 au 5/04. Espace Tino Rossi, Chemin Grand Puits, Les Pennes-Mirabeau. Tlj 14h30-18h**

### Le Petit Atelier, ou comment peindre le soleil

Expo ludique et éducative, en contrepoint de l'expo Le Grand Atelier du Midi. Dès 5 ans  
**Jusqu'au 25/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2<sup>e</sup>. Mer & sam 16h-18h (Mar-sam 16h-18h à partir d'avril)**

### Guy Le Querrec - Enfants du Pays Lobi

Photos  
**Jusqu'au 28/05. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2<sup>e</sup>. Lun-sam 9h-18h**

### Des artistes dans la cité #1 : L'Art en travail

Œuvres d'artistes marocains interrogeant la place de l'artiste dans la société d'aujourd'hui : installations, photos, sculptures et vidéos de Mustapha Akrim, Hicham Benouh, Simohammed Fettaï, Fauzi Laatiris, Yousef Ouchra, Younés Rahmoun et Batoul S'Himi  
**Jusqu'au 2/06. MuCEM - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Esplanade du J4, Quai du Port, 2<sup>e</sup>. Tlj (sf mar) 11h-18h (ven > 22h). 5/8€**

### Guillaume Janot - Marseille-Marseille

Ensemble d'images constituant un parcours urbain, à faire en train, à pied, en bus et en métro, entre le centre ville et les 13<sup>e</sup> et 14<sup>e</sup> arrondissements. Commande publique du Centre national des arts plastiques  
**Jusqu'au 6/06. Dans les rues de Marseille. Rens. www.ateliers-image.fr**

### Visages. Picasso, Magritte, Warhol...

150 œuvres (peintures, sculptures, photographies, extraits de films...) autour de la figure humaine dans l'art moderne et contemporain  
**Jusqu'au 22/06. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>. Mar-dim, 10h-18h. 8/10€ (gratuit le dimanche > 13h)**

### Visages. Au commencement...

Œuvres antiques ayant inspiré de nombreux artistes modernes, parmi lesquels Picasso, Giacometti, Brancusi, Arp, Brauner...  
**Jusqu'au 22/06. Musée d'Archéologie méditerranéenne, Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>. Mar-dim, 10h-18h. 3/5€ (gratuit le dimanche > 13h). Deux expos Visages + collections permanentes : 8/10€**

### Le printemps du BNM - Christian Rizzo - Ou pas

Installation vivante à partir des 3 500 costumes qui ont habillé les étoiles du BNM  
**Jusqu'au 29/06. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. Mar-dim 13h-19h (> 22h le 28/03 - Gratuit dès 18h dans le cadre de la Nocturne de la Friche). 3/6€ (gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 5/10€**

### ASCO & Friends - Exiled Portraits

Triangle France présente la première exposition monographique en France du groupe d'artistes chicanos ASCO, actif dans les années 70 et 80 à Los Angeles, et dont la pratique, collaborative, multiple et provocatrice, est marquée par une esthétique cinématographique. Œuvres de Harry Gamboa Jr, Gronk, Willie F Herron III, Patsi Valdez with Oscar Castillo, Cyclona, Jerry Dreva, Diane Gamboa, Marisela Norte, John Valadez, Ricardo Valverde et Humberto Sandoval  
**Jusqu'au 6/07. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. Mar-dim 13h-19h (> 22h le 28/03 - Gratuit dès 18h dans le cadre de la Nocturne de la Friche). 3/6€ (gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 5/10€**

### Collection du [mac]

Œuvres de Claudio Parmiggiani, Van Lieshout, Shuji Ariyoshi, Jan Fabre, mouvement Supports/Surfaces, Gabriel Orozco, Robert Filliou, Annette Messager, Marijke van Warmerdam...  
**Jusqu'au 27/08. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haifa, 8<sup>e</sup>. Mar-dim 11h-18h (jeu > 20h et > 22h le 3/04). 3/5€ (gratuit pour les moins de 18 ans et le dimanche > 13h)**

### Sous la mer, un monde

Parcours d'Alain Bergala pour découvrir la Méditerranée sous l'angle sous-marin : photos, illustrations, lithographies, lanternes magiques, ex-votos et installations d'art contemporain. Scénographie : Pascal Rodriguez  
**Jusqu'au 31/08. Villa Méditerranée, Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>. Mar-jeu 12h-19h + ven 12h-22h + sam-dim 10h-19h**

### Georges Briata, allégorie de la couleur

Peintures  
**Jusqu'au 15/09. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>. Mar-dim 10h-18h. 4,40/6,7/7,0€**

### BOUCHES DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

La Nouvelle Ville  
**Exposition multimédia du collectif Transborder. Vernissage mercredi 26/03 à 19h, avec concert de l'école de musique municipale et lecture de textes par François Lamy**  
**Jusqu'au 16/05. Bibliothèque George Sand, place de Provence, Vitrolles. Lun-sam 9h-19h**

### Jean Hugo - Le Voyage de Shakespeare...

Peintures, sculptures et dessins. Vernissage jeudi 27/03 à partir de 18h30  
**Du 28/03 au 11/05. Chapelle du Méjan, Place Nina-Berberova, Arles. Mer-dim 13h30-17h30.**

### L'Atelier du Logis-Neuf

Peintures et sculptures des artistes de l'Atelier. Vernissage vendredi 28/03 à partir de 18h30  
**Du 28/03 au 6/04. Galerie du Vieux Bassin, Montée Marius Barret, Allauch. Lun-sam, 14h-18h + dim 10h-12h & 14h-18h**

### La Quinzaine de l'art urbain

Street art : œuvres de Dire 132, Deuz, Ryo Tomo, Sapena, Lilib, David Coquet, Florence et Thierry, Kik Tek, Marie Manyoly, Délor, Fioriande Cheral, Alias Ipin, Maria Manuella Dos Santos, Zen Crea, Maxime Rodger, Florence Escapez Gai, Rever, A16, Lolippop, In Your Claude Maris Degé, Joëlle Manzi, Banal et Agnès Blasquez. Finissage samedi 29/03 à partir de 18h  
**Jusqu'au 29/03. Galerie de l'IPSAA-ESDAC / Aix-positions, 20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P<sup>ce</sup>. Mar-sam 15h-19h et sur RDV au 04 42 91 66 90**

### Pascal Bonjean - Paysages vitrolais

Aquarelles et croquis. Vernissage samedi 29/03 à 18h  
**Du 29/03 au 30/04. La Manufacture, 7 avenue Camille Pelletan, Vitrolles. Lun-ven 10h-16h**

### Salon de peinture et de sculpture

28<sup>e</sup> édition. Vernissage samedi

### Mon échappée belle

Touches et notes de lumière  
**Exposition interactive proposée par Artesens. Dès 5 ans. Vernissage lundi 31/03 à 18h**  
**Du 2 au 13/04. Voûte Chabaud, Venelles. Mer, sam & dim, 10h-12h & 14h-18h**

### Les Hatémoi(s)

Œuvres des élèves de l'École d'arts plastiques du cours d'Hatem. Vernissage mardi 1/04 à 18h30  
**Du 1<sup>er</sup> au 10/04. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar-dim 14h-18h + mer, ven & dim 9h-12h**

### Alexandra Polina - Made in USSR

Photos. Vernissage mercredi 2/04 à 18h30, suivi à 20h30 par une lecture de portfolio  
**Du 31/03 au 19/04. Galerie Fontaine Obscure, 24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P<sup>ce</sup>. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h**

### Lauréat du concours photo

Vernissage et remise des prix mercredi 2/04 à 15h30  
**Du 1<sup>er</sup> au 30/04. Médiathèque Georges Brassens, Allée Philippe de Brocard, Vitrolles. Mar & ven 13h-18h + mer & sam 10h-18h**

### Rencontres du 9<sup>e</sup> Art - La Faute au Midi (Soldats héroïques et diffamés)

Documents, objets et documents sur les soldats méridionaux diffamés en 1914, et planches de la BD de A. Dan et de l'historien Jean-Yves Le Naour. Vernissage mercredi 2/04 à partir de 18h30, en présence de ce dernier  
**Jusqu'au 5/07. Centre aixois des Archives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-P<sup>ce</sup>. Lun-sam 9h-18h (mar : 14h-18h)**

### Rencontres du 9<sup>e</sup> Art - Les Animés

Film d'animation réalisé par les étudiants de l'École supérieure d'Art d'Aix. Vernissage mercredi 2/04 à 18h  
**Du 2 au 13/04. Galerie de l'École Supérieure d'Art, rue Emile Tavan, Aix-en-P<sup>ce</sup>. Lun-ven, 15h-19h**

### Rencontres du 9<sup>e</sup> Art - Elzo Durt

Création : collages numériques (voir couverture de ce numéro). Vernissage et apéro-concert jeudi

### Henri Ferrier - Itinéraire d'un peintre amoureux

Vernissage vendredi 4/04 à 18h  
**Du 5 au 30/04. Espace culturel Robert de Lamanon, 120 rue Lafayette, Salon-de-P<sup>ce</sup>. Mar-sam 10h-12h & 15h-18h30**

### Rencontres du 9<sup>e</sup> Art - Orgasmorama featuring Pierre La Police

Création : archives issues de la Sexploitation et œuvres de Pierre La Police. Vernissage vendredi 4/04 à 19h  
**Du 4 au 26/04. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P<sup>ce</sup>. Mar-sam 15h-19h**

### Georges Pacheco - Amalthée

Photos. Vernissage samedi 5/04 à partir de 18h30  
**Du 5/04 au 18/05. Galerie Voies Off, 26 ter rue Raspail, Arles. Lun-ven, 10h-12h & 15h-18h + sam sur RDV au 04 90 96 93 82**

### Rencontres du 9<sup>e</sup> Art - Christelle Enault - Doux Voodoo

Création : illustrations. Vernissage samedi 5/04 à 19h  
**Du 5 au 26/04. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P<sup>ce</sup>. Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h**

### Cinéma et identités juives

Infos NC. Inauguration lundi 7/04 à 19h30, avec visite guidée par Xavier Nataf  
**Durée NC. Centre Darius Milhaud, 3 nis rue de Jérusalem, Aix-en-P<sup>ce</sup>. 10€ Rens. www.centredariusmilhaud.org**

### EXPOS

#### Elisabeth Bastier - Etudes provençales

Peintures  
**Jusqu'au 27/03. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 14h30-17h + sam-dim 10h-12h + sur RDV avec l'artiste au 06 46 12 17 65**

#### Aline Ahond - Paysages

Illustrations (planches originales des livres de l'artiste), photos et films  
**Jusqu'au 28/03. Médiathèque intercommunale de Miramas, Avenue de la République, Mer, ven & sam 9h30-12h & 13h-18h30**

#### Calligrammes et après ?

Poèmes visuels et calligrammes de Démosthène Agrafiotis, Bartolome

Made in USSR  
 Alexandra Polina  
 du 31 mars  
 au 19 avril 2014  
 vernissage  
 le 2 avril à 18h30  
 à la  
 fontaine obscure  
 www.fontaine-obscur.com  
 24 av. H. Poncet, Aix en Provence - 04 42 27 82 41

# Quality Street

La galerie David Pluskwa entérine sa place dans le milieu de l'art contemporain avec une ligne artistique tournée vers l'art urbain. Si l'exposition *Love etc.* dévoile les nouvelles œuvres des artistes phares de la galerie comme Jonone ou Jef Aérosol, elle est aussi l'occasion de découvrir les artistes nouvellement intégrés comme le Marseillais STF Moscato.

Une œuvre justifie à elle seule la visite de cette exposition sur le thème amoureux : celle de Thomas Canto, street artist inscrit dans le courant du graffitisme<sup>(1)</sup>. Attiré par l'esthétique singulière de l'œuvre — un cadre américain de multiples fils tendus

sur fond d'image graphique géométrique —, le visiteur sera inévitablement fasciné par l'impression de mouvement qui s'en dégage. Il suffit de pencher la tête pour découvrir de nouvelles combinaisons tridimensionnelles. Plongé dans cet irréel graphique, on se laisse à penser qu'il s'agit d'une œuvre purement abstraite, avant

de reculer de deux pas et d'apercevoir un cœur distendu surgir...

Surgissement d'un index pointé vers le visiteur cette fois, l'œuvre de Feng Gé interpelle. Le chassé-croisé des nuances offre profondeur et volume à cette main gigantesque, évoquant la gestuelle des calligraphes asiatiques. A ses côtés, Pro176, qui a fait ses armes auprès du géant du graffiti new-yorkais Seen, nous comble d'envie à force de courbes. Les distorsions aux couleurs intenses cernées par le trait noir épais caractéristique de l'artiste ne sont pas sans rappeler l'iconographie des comics qui le fascinent tant.

Le pochoiriste et affichiste marseillais STF Moscato, à l'univers post-punk, réjouit quant à lui avec une dame de cœur sensuelle et intrigante, dont le regard blanc persan symbolise toute la maîtrise de l'artiste. De l'autre côté de la galerie, Tilt, père de la *bubble letter* à la française, nous offre sa vision de l'amour : une lèvre mordue par des dents en or... L'envie immédiate

de déchiffrer les lettres de l'artiste gagne le visiteur. L'histoire de l'œuvre a son importance, celle entre l'artiste et l'édition, l'harmonie entre la pratique viscérale du graffiti et sa réappropriation sur la toile, à travers l'écriture, masquée, cachée, bombée...

Si l'amour est souvent synonyme d'une passion agréablement naïve, il peut être aussi le théâtre d'une décadence, à l'instar de l'œuvre de Luke Newton : un paquet de clopes se vide peu à peu et l'amour dédié à chaque cigarette explose. Addictif, l'amour se consume sous nos yeux comme les petits tubes de tabac. L'art, lui, ne s'use que si l'on n'y prête pas attention.

ELISE LAVIGNE

(1) Terme créé par l'artiste Poesia en 2010 (qui se définit lui-même comme « Graffiti Futurist Artist ») et regroupant une pléthore d'artistes travaillant autour des notions d'abstraction, d'énergie et du rapport à la ville.

*Love etc.* : jusqu'à la Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 6<sup>e</sup>). Rens. 04 91 04 61 38 / 06 72 50 57 31 / www.david-pluskwa.com.



Goldie 1. de Tilt



Love you, one de Feng Gé

## 📌 Recommandé par Ventilo

Ferrando, Giovanni Fontana, Julien Blaine, Serge Pey  
Jusqu'au 28/03. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P<sup>re</sup>. Mar-sam, 14h-18h

**Luc Maurel - Saison de dessin**  
Dessins  
Jusqu'au 28/03. Chapelle du Méjan, Place Nina-Berberova, Arles. Mer-dim 13h30-17h30

**Salon de Printemps**  
31<sup>e</sup> édition. 3 artistes mis à l'honneur : Francis Olive, Roger Abate et Alain Crocq  
Jusqu'au 28/03. Centre Fernand Léger, 1 avenue du Général de Gaulle, Port-de-Bouc. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h30 (mer 14h-17h30 uniquement). 5,8/16 €

**Start Up 2**  
Œuvres de jeunes artistes issus de l'ESADMM (Ecole supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée) : Agathe Alberti Bock, Thomas Couderc, Victoire Decavèle, Margot Degert, Marine Douet, Nathalie Hugues, Sohyun Kim, Nicolas Nicolini, Bastien Roustan et Yooree Yang  
Jusqu'au 28/03. Espace Pébéo, 305 avenue du Pic de Bretagne, Gémenos. Lun-ven 10h-16h30

**Féminisme(s)**  
Itinéraire visuel autour de la question de la pluralité et de la diversité des féminismes. Œuvres de Emilie Jouvét, Bernard Plossu, Lynn SK, Guillaume Flageul, Maria Machatova, Anne de Gelas, Gaëlle Largillière, Olga Iwogo, Abbas Kiarostami, Sonia Yassa, Sarah Carp, Marie Goussé, Karine Debouzie, Veronika Marquez,

## 🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

Katharine Cooper, Mélanie Fontaine, Cendres Lavy, Anitaa, Archives Graziano Arici  
Jusqu'au 29/03. Chapelle Sainte Anne, Place de la République, Arles. Mar-dim 11h-18h

**Marc Célièrier - Théâtre urbain**  
Photos  
Jusqu'au 29/03. Galerie Fontaine Obscure, 24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P<sup>re</sup>. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

**Michel Gondry**  
Dessins originaux, utilisés pour illustrer son documentaire *Is the Man Who Is Tall Happy?* : *An Animated Conversation with Noam Chomsky*. Expo proposée par les Films du Delta, en parallèle au festival Nouv.O.Monde  
Jusqu'au 29/03. Médiathèque de Roussot, Place Pierre Long. Mar, jeu & ven 14h-18h30 + mer 10h-18h30 + sam 10h-12h

**Ugo Cerina - Carcasses**  
Installations et objets  
Jusqu'au 29/03. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P<sup>re</sup>. Mar-sam 15h-19h

**Voix de femmes — Valou Lambrou**  
Nus au fusain  
Jusqu'au 29/03. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30-19h30 (sam >17h30)

**Ecole d'arts plastiques de Gardanne : Travail en cours**  
Œuvres de Elisabeth Der Kevorkian, Jackie Engler, Zoubida Fettouh-Tani, Françoise Vacandare et Marie Valero  
Jusqu'au 30/03. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar, jeu & sam 15h-18h + mer & ven 10h-12h & 15h-18h + dim 10h-13h

**Marie Ducaté, Françoise Vadon et Christine Millerin**  
Peintures, sculptures, soies, dessins, collages, coutures...

Jusqu'au 30/03. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Sam-dim 15h-19h + sur RDV au 06 21 29 11 92

**Rencontres de création contemporaine**  
14<sup>e</sup> édition des rencontres organisées par l'association Passerelle d'Artistes. Œuvres de Brainos, Chetboune, Lopez, Maury, Pelaprat et Vaissière. Invité d'honneur : Alain Gégout  
Jusqu'au 30/03. Salle de l'Algalier, place du 8 mai 1945, Martigues. Tlj 15h-18h30

**Marbres des Alpes, des pierres et des hommes**  
Les pierres et les marbres des Alpes Dauphinoises à travers l'histoire, les personnages et les monuments  
Jusqu'au 31/03. Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence, 6 rue Espariat, Aix-en-P<sup>re</sup>. Tlj 10h-12h & 13h-17h. 3,50 € (gratuit pour les étudiants et les moins de 25 ans)

**Yoame - Couleurs et lumière avec Le Mandala, un art vibratoire**  
Photos  
Jusqu'au 31/03. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-P<sup>re</sup>. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

**Les Arts créatifs saussétois**  
Œuvres des peintres amateurs de l'association Les arts saussétois, accompagnées de créations d'enfants. Vernissage vendredi 28/03 à 18h30  
Jusqu'au 4/04. Centre social MPT de Châteauneuf-les-Martigues, rue du Vieux Moulin. Rens. 04 42 79 84 50 / www.cs-mpt.org

**Carolyn Carlson - Ecriture**

## et mouvement

Notes et calligraphies de la chorégraphe, ainsi qu'un choix de photos illustrant son parcours  
Jusqu'au 5/04. Maison Jean Vilar, 8 rue de Mons, Avignon. Mar-sam 9h-12h & 13h30-17h

**Georges Bru & Jean-Marie Cartereau**  
Dessins  
Jusqu'au 5/04. Jardin des Arts, 52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons. Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

**Rhodanie, du glacier du Rhône à la mer Méditerranée (Phase III - Le Rhône en aval) / Cap sur le Rhône. Du Léman à la mer / Raconte-moi le chaland : une exposition participative**  
Photos / «Les fabuleuses histoires de la navigation sur le Rhône» / Archives récoltées depuis le début des fouilles du chaland Arles-Rhône 3 en 2007 (photos, vidéos, aquarelles, dessins, sons, maquettes...)  
Jusqu'au 6/04. Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque romain. Tlj (sf mar), 10h-18h. 4,50/6 €

**Rencontres Affair' Art 2014**  
Œuvres de Jacqueline Reynier, Monique Torel-Conil, Annie Milséi-Roux, Domi Joris, Jean-Baptiste Gonzales, Frédéric Trutezu et Daniel Guiraud  
Du 1<sup>er</sup> au 13/04. Salle de l'Algalier, Place du 8 mai 1945, Martigues. Lun-sam 14h-18h30

**Eric Ferment - Maroc Grand Sud**  
Photos  
Jusqu'au 18/04. La Mareschale, 27

avenue de Tübingen, Aix-en-P<sup>re</sup>. Lun-ven 13h30-17h30 + sur RDV au 04 42 59 19 71

**Entre rêve et réalité**  
Peintures et sculptures de Jacqueline Reynier, Monique Torel-Conil et Jean-François Jullien-Clément  
Jusqu'au 19/04. Ateliers Agora, 2 place Thiers, Eyguères. Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

**Il y avait une fois**  
7 artistes explorent les aspects d'une mythologie contemporaine (peintures, installations, sculptures et vidéos) : Katia Bourdarel, Anne-Charlotte Depincé, Keiko Hagiwra, Laurent Perbos, Nicolas Pincemin Lionel Sabaté et Gaëtan Trovato  
Jusqu'au 19/04. Arteum RINZ, Châteauneuf-le-Rouge. Mer-sam 14h-18h. 0/2 €

**Rêveclub**  
Carte blanche à Manuel Salvat : installations, dessins, photos, vidéos... avec Mélissa Cortèse, Jean Palomba, Mathieu Tremblin, Reeve Schumacher et Marianne Wasowska-Fauchon  
Jusqu'au 19/04. L'HosteArtContemporain, 7 rue de l'Hoste, Arles. Jeu-sam, 15h-19h + sur RDV au 06 49 19 07 85

**De la sorcellerie...**  
De l'attrait de la sorcière à l'art de la divination, en passant par le bestiaire, tous les secrets et l'histoire des sorcières à travers les époques  
Jusqu'au 26/04. Pôle culturel Jean-Claude Izso, Châteauneuf-les-Martigues. Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h)

**L'Art de l'abstrait**  
Expo collective  
Du 1<sup>er</sup> au 26/04. Galerie de l'IPSAA-ESDAC / Aix-positions, 20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P<sup>re</sup>. Mar-sam 15h-19h

et sur RDV au 04 42 91 66 90

**L'Aventure géologique et paléontologique de la Provence**

Expo conçue par le paléontologue et chercheur au CNRS Gérard Onorotini  
Jusqu'au 27/04. Musée des Amis de Castrum Vetus, 4 Montée des Ruines, Châteauneuf-les-Martigues. Dim 15h-18h

**Rencontres du 9<sup>e</sup> Art — Chas Laborde**  
Dessins de rue dans les années 20  
Jusqu'au 27/04. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P<sup>re</sup>. Tlj, 10h-12h & 14h-17h (> 18h à partir du 1/04)

**Christine Bozza et Joël Canat - Nature(s)**  
Photos et sculptures  
Jusqu'au 30/04. La Maison de Line, 60 avenue Albert Schweitzer, Saint-Rémy-de-P<sup>re</sup>. Lun-sam 15h-18h + sur RDV au 04 90 24 92 66

**Léo Lelée, peintre des Arlésiennes**  
Peintures, dessins...  
Jusqu'au 30/04. Galerie Ken et Dy, 73 rue Kennedy, Salon-de-Provence. Mar-sam 9h-19h

**Dominique Castell - Rose Allumette**  
Installation  
Jusqu'au 3/05. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h (sf mar) & 14h-18h

**Georges Briata**  
Peintures  
Du 1/04 au 3/05. Château des Remparts, Boulevard Etienne Boyer, Trets. Mar-sam, 9h30-12h & 14h-17h30

**Rencontres du 9<sup>e</sup> Art — Alan Moore**  
Création : grands tirages et planches originales de l'auteur de From Hell,

**Recommandé par Ventilo**

V pour Vendetta ou Watchmen, ainsi que de dessinateurs avec lesquels il a collaboré (Eddy Campbell, David Lloyd, Melinda Gebbie, Kevin O'Neill, Dave Gibbons...)  
Du 1/04 au 10/05. Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P<sup>as</sup>. Mar-sam 10h-19h

**Rencontres du 9<sup>e</sup> Art — Frédéric Voisin**

Création : linogravures  
Du 2/04 au 17/05. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P<sup>as</sup>. Tj (sf mar), 13h30-17h (à partir du 14/04 : 10h-12h30 et 13h30-18h). Entrée libre

**Rencontres du 9<sup>e</sup> Art — Matthias Picard - Jim Curious, voyage au cœur de l'océan / Editions Atrabile - Papier peint / Stéphane De Groef - You Don't Own the Road**

Pages originales et grands tirages 3D / BD murales de Peggy Adam, Ibn Al Rabin, Alex Baladi, Joseph Callioni, Thomas Gosselin, Frederik Peeters, Isabelle Pralong, Nicolas Presl, Tom Tirabosco et Pierre Wazem / Création : graphisme

Du 1/04 au 17/05. Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes / Rue Jacques Lacarrière et Rue Marie Gasquet, Aix-en-P<sup>as</sup>. Lun-sam 10h-19h

**Rencontres du 9<sup>e</sup> Art — Miles Hyman - Le Dahlia noir**

Sélection des meilleures pages du roman graphique adapté du roman de James Ellroy

Jusqu'au 17/05. Office de Tourisme d'Aix-en-P<sup>as</sup>, 300 avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

**Trésors cachés d'une**

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**bibliothèque**

Livres d'artistes de la Fondation des Treilles : ouvrages de bibliophilie, dessins et sculptures

Jusqu'au 1/06. Galerie d'Art du Conseil Général, Hôtel Castillon - 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P<sup>as</sup>. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

**Sophie Menuet - Semblances**

Installations baroques  
Jusqu'au 2/06. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Molle / 32 rue Célony, Aix-en-P<sup>as</sup>. Tj (sf mar) 13h30-17h

**Lucien Clergue... à corps et âme**

Photos et surimpressions  
Du 5/04 au 15/06. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P<sup>as</sup>. Tj (sf mar), 13h30-17h

Du 5/04 au 15/06. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P<sup>as</sup>. Mar-sam, 14h-18h

**1940/1942 : Vichy en Provence**

Expo itinérante du Semi des Archives  
Jusqu'au 27/06. Mémorial du Camp des Milles, 40 Chemin de la Badesse, Aix-en-P<sup>as</sup>. Rens. www.archive13.fr

**Après les Lucioles**

Expo articulée autour des photos inédites de Michel Séméniako (Exils et lucioles, jusqu'au 24/05). Avec aussi des photos de Vanessa Santullo (Roma Termini, jusqu'au 26/04), des sculptures et installations lumineuses de Franck Dorat (Au fil de la lumière) et des objets photographiques des Jnoud (Evasion industrielle)

Jusqu'au 29/06. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mer-sam 10h30-13h et 15h-19h

**Sainte-Victoire, sa faune**

**secrète**

Animaux naturalisés  
Jusqu'au 29/06. Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence, 6 rue Espariat, Aix-en-P<sup>as</sup>. Tj 10h-12h & 13h-17h. 3,50 € (gratuit pour les étudiants et les moins de 25 ans)

**Tadeusz Paczula - [Sans titre ni légende]**

Photos  
Jusqu'au 30/06. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-P<sup>as</sup>. Mar, jeu & sam, 14h-18h & sur RDV au 06 29 46 33 98

**Boutis et piqué provençal**

Boutis et matelassages issues des collections des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles de la Villa Rosemaine (Centre d'étude et de diffusion du patrimoine textile, Toulon)  
Jusqu'au 2/07. Musée Grévin de la Provence, Place des Centuries, Salon-de-P<sup>as</sup>. Tj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h. 3/4, 70 €

**Gaëtan Trovato - Photogénie**

Vidéo. Expo proposée par la Galerie Itinérante de l'IUP Administration des Institutions Culturelles (IUP AIC)

Jusqu'au 31/07. ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur, 6 place Barthélémy Niollon, Aix-en-P<sup>as</sup>. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-18h

**Van Gogh Live !**

Exposition d'ouverture de la Fondation : œuvres du maître, Courbet, Pissarro, Monet, Monticelli... et contributions de Guillaume Bruère, Raphael Hefti, Thomas Hirschhorn, Gary Hume, Bethan Huws, Bertrand Lavier, Camille Henrot, Fritz Hauser et Elizabeth Peyton  
Du 7/04 au 31/08. Fondation Vincent Van Gogh, 35 rue du Docteur Fanton, Arles. Tj 11h-19h (jeu > 21h). 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

**De Klimt à**

**Hundertwasser. Un siècle d'or et de couleurs**

Spectacle multimédia réalisé par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi : 100 ans de peinture viennoise

Jusqu'au 4/01/2015. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h (19h d'avril à septembre). 7,50/9,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides)

**RÉGION PACA PIQUE-ASSIETTES**

**Ivana Boris**

Photos. Vernissage mercredi 26/03 à 18h30  
Du 26/03 au 17/05. Le Cabinet d'Images, Avenue des Vignerons, Draguignan (83). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-18h30 + sur RDV au 04 94 68 09 67

**Marie-Line Bobinac**

Sculptures et peintures. Vernissage vendredi 28/03 à partir de 18h  
Jusqu'au 30/03. Centre culturel de La Laiterie, cours de la Liberté, Cadenet (84). Tj 10h-12h & 15h-18h

**Christian Baud**

Peintures. Vernissage jeudi 3/04 à 18h30  
Du 3 au 26/04. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-sam 15h-18h + ven 10h-12h30

**Michèle Vannier et Odile Giniès - Résonances**

Photos et peintures proposées par l'Espace Esperluette. Vernissage vendredi 4/04 à 18h30 à la Chapelle du Grand Couvent  
Du 4 au 19/04. Chapelle du Grand Couvent, Rue du Couvent, Cavaillon (84). Lun-sam 14h-19h + sur RDV au 06 13 90 29 36

Du 4 au 30/04. MJC de Cavaillon, 157 avenue du Général de Gaulle. Lun-ven 9h-12h & 14h-19h + sam 9h-12h

**Gérard Alary et Ernst Günter Herrmann - Le Noir**

**et l'invisible**

Peintures et sculptures. Vernissage samedi 5/04 à partir de 18h30  
Du 4/04 au 4/05. Galerie 22, 267 Route de Gordes, Coustellet, Cabrières d'Avignon (84). 10h30-12h30 et 15h-19h

**EXPOS**

**Bon-jour Moussu Frederi**

Expo proposée par Li Reguignaire dou Luberon dans le cadre du centenaire de la mort de Frédéric Mistral  
Jusqu'au 26/03. Chapelle de la Charité, salle Frédéric Mistral, Pertuis (84). Tj 10h-12h et 14h-18h

**Blandine Rimaud-Liard - Foncièrement féminine**

Peintures et sculptures  
Jusqu'au 28/03. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-sam 15h-18h + ven 10h-12h30

**Les Artistes de la B.I.P.**

Dessins peintures, sculptures et mobilier des artistes de la Brigade d'Intervention Plastique : Christophe Pélardy, Jamila Hamaïda, Crom, Jérémie Eyraud, Magali Soppelsa, TomaX Poum, Elise Picot, et HaroldMak. Vernissage vendredi 7/03 à partir de 18h30

Jusqu'au 29/03. Le Bazar du Léopard, 19 rue des Lanciers, Brignoles (83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

**Théma #12 : Insectes — Philippe Martin - Hyper Nature / Kuei Yu Ho et Patrick Mugnier - Cicada**

Photos très grand format / Installation numérique  
Jusqu'au 29/03. Théâtre Liberté, Place de la Liberté, Toulon. Mar-sam 11h-19h (soirs de spectacles jusqu'à 20h30).

**Alain Grosajet et Christian von Sydow**

Peintures et sculptures

Jusqu'au 30/03. Galerie 22, 267 Route de Gordes, Coustellet, Cabrières d'Avignon (84). 10h30-12h30 et 15h-19h

**Pavel Smerint et Alexey Myakishev - Regards croisés sur la Russie d'aujourd'hui**

Photos  
Jusqu'au 5/04. Maison de la Photographie, Place du Globe, Toulon (83). Mar-sam, 12h-18h

**Louise Lefort - Equally Lay**

Dessins  
Jusqu'au 19/04. Galerie G, Complexe Gérard Philippe, rue Charles Sandro, La Garde (83). Mar-mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 10h-12h & 14h-16h

**Domus Mare Nostrum : habiter le mythe méditerranéen**

Réflexion sur les rapports complexes qu'entretient le modernité et méditerranéité dans l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle. Commissariat : Jean-Lucien Bonillo

Jusqu'au 11/05. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 10h-18h

**Habits. Modes et vestiaire masculin des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles**

« Joyaux » textiles issus de collections privées  
Jusqu'au 3/06. Villa Rosemaine, 436 route de Plaisance, Toulon. Mar 14h + sur RDV à contact@villa-rosemaine.com. 5 € (gratuit pour les enfants)

**Servane Lespagnol-Bouillart - Secrets de fées**

Scènes en volume (objets, décors et personnages) sur l'histoire des fées depuis le Moyen-Âge  
Jusqu'au 15/06. Château de la Tour d'Aigues (84). Mar-sam, 10h-13h & 14h30-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

MUCEM

Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée



LE MONDE À L'ENVERS  
CARNAVALS ET MASCARADES D'EUROPE ET DE MÉDITERRANÉE

EXPOSITION  
26 MARS - 25 AOÛT 2014  
1 esplanade du J4  
13002 Marseille

MUCEM.ORG



En coproduction avec



Gares & connexions



© Pedro Garcia Losada (SAGA)

# RETOUR D'AFLAM

L'une des meilleures manières d'aborder l'arrivée du printemps sera incontestablement de déambuler, en ce début avril, sur la magnifique esplanade du J4, et d'entrer au MuCEM et à la Villa Méditerranée pour participer à la seconde édition des Rencontres internationales des Cinémas arabes, événement porté par l'éminente structure Aflam.

Après une longue période d'activisme culturel, qui l'a conduite à investir de nombreux lieux de la ville et de sa périphérie, l'équipe d'Aflam a posé ses valises au J4, concentrant l'essentiel de ses efforts lors d'un événement d'envergure, les Rencontres Internationales des Cinémas Arabes, dont il s'agit cette année de la seconde édition. Une manifestation immensément riche, dont il est difficile d'embrasser toute la portée intellectuelle et culturelle. Durant près d'une semaine particulièrement chargée, le public curieux pourra déambuler dès la matinée entre les trois lieux sélectionnés : l'auditorium du MuCEM, la Villa Méditerranée, mais également, pour quelques projections, la Maison de la Région. Au menu de la programmation, des dizaines d'œuvres éparpillées au sein des divers écrans parallèles : autour de la section traditionnelle, on retrouve en effet une sélection consacrée aux réalisateurs émergents, un focus sur un cinéaste majeur — cette année Faouzi Bensaïdi, le réalisateur marocain de *Mille Mois* —, une parenthèse

consacrée à l'un des cousins des cinématographies arabes, soit cette année le Tchad, avec la présence de Mahamat Saleh Haroun, réalisateur de *Daratt (Saison sèche)* et *Grigris*, dont Aflam propose une quasi intégrale. Par ailleurs, une carte blanche est proposée à quatre critiques, qui nous délivrent ainsi un regard croisé mêlant films arabes et non arabes. Le tout parsemé de tables rondes matinales, d'ateliers (particulièrement à destination du jeune public) et des traditionnelles séances d'ouverture et de clôture. Soulignons, parmi une programmation foisonnante, la projection du dernier film de Tariq Tegua, *Révolution Zedj*. Le cinéaste d'origine algérienne, peut-être l'un des plus talentueux de cette nouvelle génération, déjà remarqué pour le sublime *Rome plutôt que vous*, revient avec une œuvre ambitieuse, qui parvient à toucher une certaine immanence d'une cosmogonie méditerranéenne contemporaine. Ces deuxièmes Rencontres internationales des Cinémas arabes enfonceront sans nul doute le clou d'un travail magistral tricoté depuis de longues années,



Révolution Zedj de Tariq Tegua

qui vient sans cesse nous rappeler que les cinématographies du sud de la Méditerranée sont peut-être aujourd'hui parmi les plus sémillantes.

EMMANUEL VIGNE

Rencontres internationales des Cinémas arabes : du 8 au 13/04 au MuCEM & à la Villa Méditerranée (Esplanade du J4) et à la Maison de la Région (61 la Canebière, 1<sup>er</sup>). Rens. [www.lesrencontresdaflam.fr](http://www.lesrencontresdaflam.fr)

## Séances spéciales et festivals du 26 mars au 8 avril

Rendez-vous sur [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr) pour une mise à jour quotidienne !

👍 Recommandé par Ventilo

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

### AVANT-PRÉMIÈRES

#### Salaud, on t'aime

Comédie dramatique de Claude Lelouch (France - 2h04), avec Johnny Hallyday, Sandrine Bonnaire...  
Jeu. 27/03 à 19h. Pagnol (Aubagne). 6/9,50 €

#### Babysitting

Comédie de Philippe Lacheau et Nicolas Benamou (France), avec P. Lacheau, Alice David, Tarek Boudali... Projection en présence de l'équipe du film  
Ven. 28/03 à 21h. Plan-de-Campagne. 4/10,80 €  
Ven. 28/03 à 20h30. Cézanne (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 4/10 €

#### 24 jours, la vérité sur l'affaire Ilan Halimi

Drame d'Alexandre Arcady (France - 1h50), avec Zabou Breitman, Pascal Elbé... Projection en présence de l'équipe du film  
Sam. 29/03 à 20h30. Prado. 7,50 €

#### Clochette et la fée pirate

Film d'animation de Peggy Holmes (Etats-Unis). Dès 6 ans. Projection en 3D  
Dim. 30/03 à 10h15. Prado. 4/9,90 € (3D : + 2 €)  
Dim. 30/03 à 11h. 3 Palmes. 4/10,50 €  
Dim. 30/03 à 11h10. Pagnol (Aubagne). 4/7 €

#### Rio 2

Film d'animation de Carlos Saldanha (Etats-Unis - 1h42). Projection en 3D  
Dim. 30/03 à 14h. Chambord. 5,50/7/8,60 €  
Dim. 30/03 à 11h15. Plan-de-Campagne. 4/10,80 € (+ 2 € pour la 3D)  
Dim. 30/03 à 11h15. Cézanne (Aix). 4/10 € (+ 2 € pour la 3D)  
Dim. 30/03 à 16h30. Palace (Aubagne). 7/9 €

#### Les Trois Sœurs du Yunnan

Documentaire de Wang Bing (Chine - 2012 - 2h28). Projection en V.O.S.T. en présence du réalisateur  
Mar. 1/04 à 19h30. Institut de l'Image (Aix). 5,50/6,50 €  
Mer. 2/04 à 20h. Alhambra. 3/5 €

#### Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?

Comédie de Philippe de Chauveron (France - 1h37), avec Christian Clavier, Chantal Lauby... Projection en présence de l'équipe du film  
Ven. 4/04 à 21h. Plan-de-Campagne. 4/10,80 €  
Ven. 4/04 à 20h30. Cézanne (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 4/10 €

#### Is the Man Who is Tall Happy?: An Animated conversation with Noam Chomsky

Documentaire animé de Michel Gondry (France - 2014 - 1h30). Projection suivie d'une rencontre

avec le réalisateur  
Sam. 5/04 à 20h30. Alhambra. 3/5 €

#### Noé

Pépule de Darren Aronofsky (Etats-Unis - 2h18), avec Russel Crowe, Jennifer Connelly... Projection en V.O.S.T.  
Mar. 8/04 à 19h30. Chambord. 7/8,60 €

### SÉANCES SPÉCIALES

#### Blanche Neige

Captation vidéo du ballet d'Angelina Preljocaj (France - 2010 - 1h30). Projection précédée par des pièces chorégraphiques dans le cadre du Printemps de la Musique et de la Danse  
Mer. 26/03 à 18h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,20/4/5 €

#### Contre les murs

Documentaire de Neus Viala sur les centres de rétention administrative (France - 2013 - 52'). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice  
Mer. 26 à 20h. Campus de Luminy (9<sup>e</sup>). Entrée libre

#### Les Insoumis

Documentaire d'Eric Guéret sur les violences faites aux femmes (France - 2013 - 1h45). Projection-débat proposée par le CIDFF phocéen et la Marche mondiale des Femmes  
Mer. 26/03 à 13h45 & 19h. Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

#### Peter Pan

Dessin animé de Hamilton Luske, Clyde Geronimi et Wilfred Jackson (Etats-Unis - 1953 - 1h16). Séance «Disney Héritage», dès 3 ans  
Mer. 26/03 à 16h30 + sam. 29 à 11h + dim. 30 à 14h30. Château de la Buzine. 4/6,90 €

#### Théma #12 : Insectes

Les Deux Moustiques  
Film d'animation de Jannik Hastrup (Danemark - 2007 - 1h17). Dès 5 ans  
Mer. 26/03 à 14h30. Théâtre Liberté (Toulon). 4 €

#### La Dette

Documentaire de Sophie Mitrani et Nicolas Ubelmann (France - 2013 - 1h10). Projection-débat proposée par le Café-diplo d'Aix-en-Provence  
Jeu. 27/03 à 19h30. 3C - Café Culturel Citoyen (23 boulevard Carnot, Aix-en-P<sup>ce</sup>). Prix NC

#### La Langue de Zahra

Documentaire de Fatima Sissani (France - 2011 - 1h3). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice  
Jeu. 27/03 à 18h. Centre social Estaque Séon (323 rue Rabelais, 16<sup>e</sup>). Entrée libre. Rens. 04 91 09 17 80

#### Les Sentiers de la gloire

(Etats-Unis - 1957 - 1h28) de Stanley Kubrik avec Kirk Douglas, Ralph Meeker... Projection EN V.O.S.T. précédée à 18h30 par une rencontre avec Philippe Valode sur le thème « Les plus grands mensonges de l'histoire » (entrée

libre), dans le cadre du Ciné-Cité-Philo  
Jeu. 27/03 à 18h30. Institut de l'Image (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 3,50 €

#### Mars en Baroque

Venezia Salva  
Drame de Serena Nono d'après la tragédie de Simone Weil (Italie - 2013), avec David Riondino, Nicola Golea... Projection en V.O. sous-titrée en anglais, suivie à 19h30 par un concert classique  
Jeu. 27/03 à 18h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Paulriol, 5<sup>e</sup>). Entrée libre

#### Mylène Farmer : Timeless 2013, le film

Concert filmé en Dolby Surround 5.1 (2h)  
Jeu. 27/03 à 20h. Bonneveine. 14 €  
Jeu. 27/03 à 20h. Madeleine. 14 €  
Jeu. 27/03 à 20h. 3 Palmes. 14 €  
Jeu. 27/03 à 20h. Plan-de-Campagne. 14 € (COMPLET)  
Jeu. 27/03 à 20h. Cézanne (Aix). 14 €  
Jeu. 24/03 à 20h. Palace (Aubagne). 14 €

#### Save the Last Dance

Comédie musicale de Thomas Carter (Etats-Unis - 2001 - 2h), avec Julia Stiles, Sean Patrick Thomas... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du cycle «Danse et libertés»  
Jeu. 27/03 à 14h. BMVR Alcazar. Entrée libre

#### Werther

Retransmission de l'opéra de Jules Massenet donné au Metropolitan Opera de New York (3h15). Direction musicale : Alain Altinoglu. Mise en scène : Richard Eyre. Avec Jonas Kaufman, Lisette Oropesa...  
Jeu. 27/03 à 18h55. Bonneveine. 15/21/31 €

#### Biennale des écritures du réel #2

Wish I Knew - Histoires de Shanghai

Documentaire de Jia Zhang Ke (Chine/Pays-Bas - 2011 - 1h58). Projection en V.O.S.T. précédée à 19h30 par une conférence sur le thème «Habiter entre ANRU et smart cities», dans le cadre de l'Ecole éphémère imaginée par le philosophe Bernard Stiegler  
Ven. 28/03 à 21h30. Variétés. 5 €

#### La Nuit de l'horreur

Deux films : frissons garantis, boissons et pop-corn offerts ! Avec à 22h30, Texas Chainsaw de John Luessenhop (Etats-Unis - 2013 - 1h32 - VF/3D - Interdit aux - de 16 ans) et à minuit, Dark Touch de Marina De Van (France/Irlande - 2014 - 1h30 - VF - Interdit aux - de 12 ans)  
Ven. 28/03 à 22h30. Méliès (Port-de-Bouc). Pass 2 films : 8 €

# Les cités d'ordures

Durant quatre jours, Image de Ville propose, pour sa neuvième édition des Journées du Film sur l'Environnement, de se pencher sur une société contemporaine où la consommation est passée de jetable à recyclable. Où comment l'avenir de l'homme passe par celui de ses déchets...

Parallèlement à son événement automnal d'envergure consacré à l'architecture et l'urbanisme, l'excellente structure aixoise Image de Ville présente cette année la neuvième édition des Journées du Film sur l'Environnement. Une des caractéristiques de l'équipe organisatrice est, fort précisément, de construire une



thématique pertinente, un axe de pensée critique, et de s'attacher à en démêler, de manière extrêmement intelligente, toutes les ramifications (artistique, sociologique, philosophique). Le thème sélectionné cette année compte parmi les priorités des enjeux humains du siècle en devenir : l'organisation de nos déchets, le gaspillage, le recyclage. Et les conséquences politiques induites. Avec un élément dont il est difficile de mesurer réellement l'impact : la collusion entre de grands groupes privés et les organisations mafieuses, de plus en plus désireuses d'accéder aux rôles de premier plan au sein de sociétés en apparence respectueuses. Et ce, dans certains cas, avec l'aval des gouvernements en exercice. On l'a vu récemment avec l'exemple du Chaco paraguayen ; le film *Gomorra*, au programme de l'événement, vient nous rappeler que le phénomène a également pollué l'Europe.

Parmi les nombreuses propositions de la manifestation (projections, rencontres, tables rondes, expositions), soulignons un ciné-concert autour du très beau documentaire de George Lacombe, *La Zone*, datant de 1928. Mais également le *Polluting Paradise* de Fatih Akin (focalisé sur le combat des habitants du village de Çamburnu en Turquie, qui refusent que leur lieu de vie devienne un dépotoir) ou l'opus d'Anne Rizzo et Thomas Sipp, *Les Champignons pourront-ils sauver le monde ?*, qui vient rappeler que la Terre, pour sa part, trouve toujours les moyens de survivre à l'homme. Certainement pas l'inverse.

EMMANUEL VIGNE

Journées du Film sur l'Environnement : Gaspiller/Recycler : du 3 au 6/04 à Aix-en-Provence (Cité du Livre, Muséum d'Histoire Naturelle, Musée Granet et Cinéma le Mazarin). Rens. 04 42 63 45 09 / www.imagedeville.org

*Polluting Paradise* de Fatih Akin

## Recommandé par Ventilo

### Le Cinéma français se porte bien

Documentaire de Stéphane Arnoux, Jean-Baptiste Germain et Chiara Malat (France - 2014 - 1h20). Projection précédée à 19h30 d'un buffet participatif et suivie d'un débat dans le cadre d'une soirée consacrée à la face cachée de l'industrie cinématographique. Ven. 28/03 à 20h30. Méliès (Port-de-Bouc), 4,50/6 €

### Nuit de la peur

Projection de *Evil Dead* de Sam Raimi (Etats-Unis - 1981 - 1h20) et *Mama* d'Andres Muschietti (Espagne/Canada - 2013 - 1h40), dans le cadre des expositions sur la sorcellerie. Soirée interdite aux moins de 16 ans ! Ven. 28/03 à 21h. Espace Marcel-Pagnol (Châteauneuf-les-Martigues), 8 €

### Rire, dérision, transgression — L'Oncle de Brooklyn

Comédie mafieuse de Daniele Cipri et Franco Maresco (Italie - 1995 - 1h38), avec Salvatore Gattuso, Pippo Augusta... Projection en V.O.S.T. Ven. 28/03 à 21h. MuCEM - Auditorium, 3/5 €

### Biennale des écritures du réel #2 — De nos manières d'habiter

3 artistes, 3 quartiers, 3 gestes pour dire la ville avec ceux qui l'habitent : événement proposé par La Cité - Espace de récits communs. A 11h30 : *Epopée*, film musical d'Aurélia Barbet et Pierre Azais (45'). 14h : *Omégaville*, documentaire d'Anne Alix (11h11). 16h : *Plan de situation* Consolat-

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Mirabeau, performance conte documentaire de Till Roeskens (1h20)

Sam. 29/03 à 11h. Centre socioculturel Del Rio (38 Avenue de la Viste, 15'). Entrée libre

### Chroniques méditerranéennes

Programme concocté par Cinéma du Sud de cinq courts issus du fonds de soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur (1h32) : *Brûleurs* de Farid Bentoumi, *Le Jeune Fauve* de Jérémie Dubois, *Un ogre* de Gérard Olivier, *Nice de Maud Alpi* et *La Fugue* de Jean-Bernard Marlin. Sam. 29/03 à 20h30. Alhambra, 3/5 €

### Cosquer, sauvée des eaux + U-455, le sous-marin disparu

Deux documentaires respectivement réalisés par Juliette Lambot, René Heuzey & Vincent May (France - 2011 - 18') et Stéphane Bégoïn (France - 2013 - 52'). Sam. 29/03 à 19h. Villa Méditerranée. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 95 09 42 52

### Faites le mur

Documentaire de Banksy (Etats-Unis - 2012 - 1h26). Projection en V.O.S.T. précédée par un temps de musique et de danse avec un beatboxer dans le cadre du Printemps de la Musique et de la Danse. Sam. 29/03 à 18h. Cinéma Jean Renoir (Martigues), 3,20/4/5 €

### L'Histoire engloutie sous la mer

Reportage de Valérie Simonet et René Heuzey (France - 52'). Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs. Sam. 29/03 à 15h. Villa Méditerranée. Entrée libre. Réservation conseillée au

04 95 09 42 52

### Rétrospective Peter Greenaway — The Pillow Book

Drame de Peter Greenaway (Grande-Bretagne/Pays-Bas/Luxembourg/France - 1997 - 2h06), avec Ken Ogata, Ewan McGregor... Sam. 29/03 à 18h. Le Transistor. Entrée libre

### Valeurs de femmes et femmes de valeur — Les Femmes du Bus 678

Drame (Egypte - 1h40) de Mohamed Diab avec Nelly Karim, Bushra Parwani... Projection en V.O.S.T. suivie d'un café-débat sur le harcèlement dans les lieux publics. Sam. 29/03 à 16h. Espace Potentielles (128 boulevard de la Libération, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

### César

Comédie dramatique (France - 1936 - 2h12) de Marcel Pagnol avec Pierre Fresnay, Fernand Charpin... Dim. 30/03 à 18h30. Château de la Buzine, 4/6,90 €

### Marco Spada

Retransmission en direct de Moscou du ballet de Pierre Lacotte (chorégraphie originale : Joseph Mazilier), sur une musique de Daniel-François-Esprit Auber par le Bolchoï (2h50) Dim. 30/03 à 17h. Madeleine. Prix NC. Rens. 0 892 696 696

### Michel Petruccianni

Documentaire de Michael Radford (France - 2011 - 1h42). Projection précédée par un concert de jazz par les élèves des Conservatoires de Martigues et de Port-de-Bouc et par la dédicace par Michel Samson et Gilles Suzanne de leur

livre *A fond de cale : un siècle de jazz à Marseille*, dans le cadre du Printemps de la Musique et de la Danse

Dim. 30/03 à 16h. Cinéma Jean Renoir (Martigues), 6 € sur réservation au 07 81 31 13 66 ou 8 €

### Rire, dérision, transgression — Cincio TV

Programme télé de Daniele Cipri et Franco Maresco (Italie - 1983/1996)

### Rire, dérision, transgression — Toto qui vécut deux fois

Comédie de Daniele Cipri et Francesco Maresco (Italie - 2009 - 1h35), avec Salvatore Gattuso, Marcello Miranda... Dim. 30/03 à 14h30. MuCEM - Auditorium, 3/5 €

### Australie, l'aventure du continent rouge

Documentaire de Jean Charbonneau. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde» Lun. 31/03 à 14h30 et 18h30. Pagnol (Aubagne), 8/9 € (gratuit pour les - 12 ans)

Jeu. 3/04 à 14h et 16h30. Madeleine, 8/9 € (gratuit pour les - 12 ans) Ven. 4/04 à 14h30 et 19h30. Chambord, 6,50/9 € (gratuit pour les - 12 ans) Dim. 6/04 à 10h30. Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>), 8/9 € (gratuit pour les - 12 ans)

### Biennale des écritures du réel #2 — Ceija Stojka - Portrait d'une Rrom

Documentaire de Karin Berger (France - 1h24) Lun. 31/03 à 20h30. Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

### Biennale des écritures du réel #2 — La Pecora Nera

Documentaire d'Ascanio Celestini (Italie - 1h15). Projection en V.O.S.T. suivie d'une rencontre avec le réalisateur

### Latcho Divano — Cigàn (Gypsy)

Drame de Martin Sulik (Slovaquie - 2012 - 1h31), avec Ján Mižigár, Miroslav Gulyas... Projection en V.O.S.T. précédée par le court *Lisières*, drame de Grégoire Colin (France - 25'), en présence des acteurs Marcela et Miroslav Gulyas

### Latcho Divano — A House for Bernarda Alba

Documentaire de Lidia Peralta Garcia, témoignages de femmes roms/tsiganes (Espagne - 2011 - 52'). Projection en V.O.S.T. dans le cadre du Mois des Solidarités Mer. 2/04 à 18h. Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

### Latcho Divano — Roma Boys + The Gypsy Vote

Deux documentaires respectivement réalisés par Rozálie Kohoutová (République Tchèque - 2009 - 30') et Jaroslav Vojtek (Slovaquie - 2012 - 1h12). Projection en V.O.S.T. en présence de la première et de Yaka Maraval & Stéphane Hernandez, acteurs politiques de la communauté gitane de Montpellier, qui développeront la question de l'engagement politique. Jeu. 3/04 à 20h30. Variétés, 6 €

### Sur le fil de Darwin

Documentaire de Jeanne Delasnerie et Jean-François Didelot (France - 2013 - 1h30). Projection en partenariat avec le CAF de la Crau

en Provence Jeu. 3/04 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues), 3,20/4/5 €

### Viva la liberté

Comédie de Roberto Ando (Italie - 2013 - 1h34), avec Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Valeria Bruni-Tedeschi... Projection en V.O.S.T. suivie d'un repas italien Jeu. 3/04 à 21h. Alhambra, 3/5 €

### Biennale des écritures du réel #2 — Sieniawka

Documentaire sur un hôpital psychiatrique de Marcin Malaszczyk (Allemagne/Pologne - 2013 - 2h06) Ven. 4/04 à 19h. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

### Nuit Frissons

Projection de trois films d'épouvante : *Goal of the Dead* de Benjamin Rocher et Thierry Poiraud (France 2014 - 2h20), *Dark Touch* de Marina De Van (France/Irlande - 2013 - 1h30), et *Carrie, la vengeance* de Kimberley Pierce (Etats-Unis - 2013 - 1h40) Ven. 4/04 à 22h. Lumières (Vitrolles), 16 € (boissons chaudes à volonté toute la nuit)

### Soy Cuba

Drame de Mikhail Kalozov (Cuba - 2003 - 2h21), avec Luz Maria Collazo, José Gallardo... Ven. 4/04 à 20h30. Salle des Fêtes d'Apt, 5/10 €

### La Bohème

Retransmission de l'opéra en quatre actes de Giacomo Puccini (livret : Giuseppe Giacosa) donné au MET de New York (2h29 avec un extraite de 20'). Direction musicale : Daniele Gatti. Mise en scène : Damiano Michieletto Sam. 5/04 à 18h55. Madeleine, 15/21/31 € Sam. 5/04 à 18h55. 3 Palmes, 15/21/31 € Sam. 5/04 à 18h55. Cézanne (Aix-en-Prov.), 15/21/31 €

# Version latine

Du 28 mars au 5 avril, l'équipe de l'ASPAS (Association Solidarité Provence Amérique du Sud) investit la salle du Gyptis pour sa seizième édition des Rencontres du Cinéma sud-américain, panorama incontournable pour tout aficionado d'une cinématographie peu présente sur nos écrans.

Si la production cinématographique sud-américaine, bridée par une trop grande frilosité des distributeurs et exploitants hexagonaux, brille en salles par une quasi absence, les nombreux festivals phocéens se font quant à eux le relais d'une production diablement passionnante, et particulièrement féconde. L'un des fers de lance des cinématographies d'Amérique Latine reste bien évidemment, à Marseille, les Rencontres du Cinéma sud-américain, dont cette seizième édition vient rappeler l'appétit : au fil des ans, les propositions développées par l'ASPAS se sont ramifiées, pour aboutir à un événement composite, qui étend son influence bien au-delà des frontières phocéennes, s'implantant dans diverses villes de la région. Plus d'une quarantaine de films représenteront huit pays du continent, du Chili à l'Argentine, du Venezuela à l'Uruguay. Invitée d'honneur : la réalisatrice Tania Hermida P., d'origine équatorienne, cinéaste passionnée particulièrement impliquée dans le développement cinématographique national, officiant au cœur de la capitale, Quito. Cette dernière débarque à Marseille avec deux fictions sous les bras, *Que Tan Lejos* et *En el Nombre de la Hija*, se fendant, le 2 avril, d'une leçon de cinéma espérant balayer les conventions qui traversent aujourd'hui le cinéma sud-américain. L'essentiel des projections se feront cette année au Gyptis, destiné, comme nous l'avons récemment évoqué dans ces colonnes, à devenir une salle locale à part entière. Les films sélectionnés — fictions, documentaires, longs et courts — traverseront de près ou de loin



*Que Tan Lejos* de Tania Hermida P.

la thématique fixée cette année par l'équipe des Rencontres, les rêves du réel. De nombreux opus seront, comme à l'accoutumée, présentés en première française, à l'instar d'*El Gran Rio* de Ruben Plataneo ou *La Corporación* de Fabian Forte. En périphérie de la compétition, soulignons par ailleurs la carte blanche accordée au FID, et un hom-

mage littéraire au brûlant Julio Cortázar.

EMMANUEL VIGNE

Rencontres du Cinéma sud-américain : du 28/03 au 5/04 au Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>) et à la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Rens. 04 91 48 78 51 / www.cinesud-aspas.org

## Recommandé par Ventilo

### Super Trash

Documentaire de Martin Esposito (France - 1h14). Projection suivie d'un débat sur le thème «Recycler, une affaire de citoyens», dans le cadre du Mois de l'Environnement. Sam. 5/04 à 17h. Jardin du Centre (Septèmes-les-Vallons). Entrée libre

### Ciné Dimanche : une journée avec Michel Gondry

Projection de *Alice* de Jan Svankmajer (Tchécoslovaquie - 1988 - 1h24) à 11h et de trois des films du génie français du bricolage : *Be Kind Rewind* (Soyez sympas, rembobinez) (Etats-Unis - 2008 - 1h42) à 14h, *The We and the I* (Etats-Unis - 2012 - 1h43) à 17h et *La Science des rêves* (France/Italie - 2006 - 1h45) à 19h + ateliers cinéma et bricolage, brunch (au restaurant La Bonne Etoile), scènes de cinéma interprétées par les élèves de l'Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes (dans les rues alentours) et rencontre avec le réalisateur à 16h. Dim. 6/04 de 11h à 20h. Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). Entrée libre

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

### Biennale des écritures du réel #2 — Le Pendule de Costel

Documentaire de Pilar Arcila (2013 - 1h08). Projection en V.O.S.T suivie d'une rencontre avec la réalisatrice. Lun. 7/04 à 20h30. Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

### Cindy, The Doll is mine

Documentaire de Bertrand Bonello (France - 2005 - 15'). Projection suivie d'un débat, dans le cadre du cycle «Ecouter Voir». Mar. 8/04 à 18h30. Médiathèque de Gardanne (Nelson Mandela). Entrée libre

### Love Screen Pop Corn Session #

Séance dédiée à l'image projetée sous toutes ses formes proposée par la Plateforme Hybrid : projection de vidéos signées Annabelle Arlie, Denis Brun, Thomas Cartron, Chloé Curci et Hadrien Mekki, Thomas Daveluy, Jonas Delhaye (sous réserve), Caroline Hanny, Julka Paluszkiwicz, Maciek Stepinski, Javier Tejerina-Risso et Diego Ortiz et Gaétan Trovato. Mar. 8/04 à 19h et 21h. La Fabulerie (4 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

### Soirée Gérard Chargé

Projection de courts et moyens métrages du réalisateur marseillais, en sa présence. Mar. 8/04 à 19h30. TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5<sup>e</sup>). 5 €

## CYCLES / FESTIVALS

### FEMMES... ELLES CRÈVENT L'ÉCRAN

PROJECTION DANS LE CADRE DES «CLASSIQUES» DE MARS. JUSQU'AU 1/04 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (TRAVERSE DE LA BUZINE, 11<sup>e</sup>). 4/4.40/6,90 €. RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

### La Leçon de piano

Drame (Nouvelle-Zélande - 1993 - 2h) de Jane Campion avec Holly Hunter, Harvey Keitel... Mer. 26/03 à 19h + mar. 1/04 à 16h30

### Les Femmes du Bus 678

Drame (Egypte - 1h40) de Mohamed Diab avec Nelly Karim, Bushra Parwani... Projection en V.O.S.T. Ven. 28/03 à 16h30 + dim. 30 à 21h

### FOLLES PARADES

EN PRÉLUDE À L'EXPOSITION *LE MONDE À L'ENVERS - CARNAVALS D'EUROPE ET DE MÉDITERRANÉE*, UNE TRENTAINE DE FILMS «FOUS» EN V.O.S.T. JUSQU'AU 27/04 AU MUCEM - AUDITORIUM (ESPLANADE DU J4, 2<sup>e</sup>). 3/5 €. CARTE 10 SÉANCES : 40 €. RENS. 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG

### Le Bal

Comédie d'Ettore Scola (Italie/France - 1983 - 1h52), avec Christophe Allwright, Aziz Arbia... Sam. 5/04 à 16h30

### On achève bien les chevaux

Drame de Sydney Pollack (Etats-Unis - 1970 - 2h), avec Jane Fonda, Michael Sarrazin... Sam. 5/04 à 19h

### Between the Devil and the Wide Blue Sea

Plongée dans le milieu underground de la musique électronique européenne de Romuald Karmakar (Allemagne - 2005 - 1h30). Dim. 6/04 à 19h.

### Les Maîtres fous + Trypps #6 (Malobi) + Black and White Trypps #3 + La Taranta

Les Maîtres... : documentaire de Jean Rouch (France - 1954 - 26'). Trypps... : film expérimental de Ben

Russel (Etats-Unis - 2009 - 12'). *Black...* : documentaire musical de Ben Russel (Etats-Unis - 2007 - 12' - muet). *La Taranta* : documentaire de Gian Franco Mingozzi (Italie - 1961 - 20' - V.O.) Dim. 6/04 à 17h

### RÉTROSPECTIVE BILLY WILDER

9 FILMS DU MAÎTRE AMÉRICAIN À REDÉCOUVRIR EN COPIES NUMÉRIQUES RESTAURÉES, PROPOSÉS EN V.O.S.T EN COLLABORATION AVEC CINÉMA DU SUD. JUSQU'AU 22/04 LUMIÈRES (ARCADES DES CITEAUX, SALON-DE-PROVENCE). 5/6 €. LE PREMIER FILM, PUIS 3,50 €. RENS. 04 42 77 90 77 / WWW.CINEMALESLUMIERES.FR/

### Un, deux, trois

Comédie de Billy Wilder (Etats-Unis - 1961 - 1h55), avec James Cagney, Horst Buchholz... Mer. 26/03 & jeu. 27 à 18h45 + dim. 30 à 18h30 + lun. 31 & mar. 1/04 à 14h15

### Irma la douce

Comédie de Billy Wilder (Etats-Unis - 1963 - 1h45), avec Jack Lemmon, Shirley MacLaine... Mer. 2/04 à 18h45 + dim. 6 à 18h30 + lun. 7 à 20h45 + mar. 8/04 à 16h30

### ENFANCE ET FAMILLE : LE REGARD DU CINÉMA

PROJECTIONS DE DOCUMENTAIRES EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS, DANS LE CADRE DES JOURNÉES ENFANCE ET FAMILLE, LES 27 ET 28/03 AUX ABD GASTON DEFFERRE (18-20 RUE MIRE'S, 3<sup>e</sup>). ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 13 31 82 00 / WWW.BIBLIO13.FR/

### De la nourriture à l'assistante familiale

Documentaire de Guy Lambert (France / INA Marseille - 2014 - 52') Jeu. 27/03 à 18h30

### Kinder

Documentaire de Bettina Büttner (Allemagne - 2011 - 1h15) Jeu. 27/03 à 19h30

### La Chasse au snark

Documentaire de Xavier Drouet (Belgique - 1993 - 1h40) Ven. 28/03 à 14h

### La Vie est immense et pleine de danger

Documentaire de Denis Gheerbrandt (France - 1992/1994 - 1h20) Ven. 28/03 à 18h30

# VENISES PROVENÇALES

Le cinéma italien est à l'honneur d'une poignée de salles de l'Ouest marseillais, avec un panorama transalpin ambitieux d'une trentaine de longs-métrages. Petit tour d'horizon d'un événement qui investira cinq salles des alentours de l'Etang de Berre.

Face aux contraintes économiques de l'exploitation cinématographique, il est de plus en plus fréquent que l'on assiste à un regroupement des salles, dans l'optique de peser face aux distributeurs. C'est le cas du réseau Cinés Ouest Provence, qui réunit une poignée d'écrans aux abords de l'Etang de Berre. Ces salles, qui ont rarement vocation à explorer les richesses des cinématographies internationales, se limitent souvent à une programmation très grand public. Cependant, elles s'investissent sporadiquement dans des manifestations de belle facture, à l'instar de ce Panorama du cinéma italien, qui propose une passionnante rétrospective des cinématographies transalpines, embrassant diverses époques. Pas moins d'une trentaine de films au programme, dont les projections seront accompagnées de fins cinéphiles, tels

Paolo Modugno, Jean-Christophe Ferrari ou Dominique Chansel. Quelques grands noms figurent bien évidemment à l'honneur de ce panorama, de Federico Fellini à Luchino Visconti, en passant par Paolo Sorrentino — qui signa en 2013 le très remarqué *La Grande Bellezza* —, Marco Bellocchio ou l'acteur Toni Servillo. Enfin, cerise sur le gâteau, l'avant-première d'*Ali a les yeux bleus*, de Claudio Giovannesi, nous permettra de découvrir une œuvre plébiscitée lors de l'édition 2013 du festival Premiers Plans d'Angers.

EMMANUEL VIGNE

Panorama : Cinéma italien : du 4 au 13/04 dans les cinémas de Scènes & Cinés (Espace Robert Hossein à Grans, Espace Gérard Philipe à Port-Saint-Louis-du-Rhône, Cinéma L'Odyssee à Fos-sur-Mer, Cinéma Coluche à Istres et Cinéma Le Comœdia à Miramas). Rens. [www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)



*Ali a les yeux bleus* de Claudio Giovannesi

## Recommandé par Ventilo

**RENCONTRES DU CINÉMA SUD-AMÉRICAIN**  
16<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR L'ASPAS (ASSOCIATION SOLIDARITÉ PROVENCE / AMÉRIQUE DU SUD), SUR LE THÈME « RÊVES DU RÉEL » : PROJECTIONS EN V.O.S.T. SUIVIES DE DÉBATS. DU 28/03 AU 5/04 AU GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3<sup>e</sup>) ET À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (41 RUE JOBIN, 3<sup>e</sup>). 4/6 € / SÉANCE. PASS FESTIVAL : 30/35 €. RENS. 04 91 48 78 51 / [WWW.CINESUD-ASPAS.ORG](http://WWW.CINESUD-ASPAS.ORG)

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**Azú**  
Drame historique de Luis Alberto Lamata (Venezuela - 2013 - 1h40), avec Flora Sylvestre Joseph, Roland Streuli... Déconseillé aux moins de 14 ans  
Dim. 30/03 à 20h30 + mar. 1/04 à 14h. Gyptis

**Cortázar**  
Documentaire de Tristán Bauer (Argentine - 1994 - 1h13). Projection précédée à 18h par un colloque littéraire sur Julio Cortázar  
Jeu. 3/04 à 19h45. Gyptis

**Courts métrages en compétition**  
Projection des différents courts métrages en compétition (1h30).  
Sam. 29/03 à 22h30 + mer. 2/04 à 14h. Gyptis

**Cuidado con lo que sueñas**  
Comédie romantique de Geyka Urdaneta (Venezuela - 2013 - 1h40), avec Alexander Leterni, Norma Aleandro...  
Jeu. 3/04 à 14h. Gyptis

**De Menor**  
Drame de Caru Alves de Souza (Brésil - 2013 - 1h17), avec Rita Batata, Giovanni Gallo...  
Lun. 31/03 à 20h45 + jeu. 3/04 à 16h. Gyptis

**El Gran Rio**  
Documentaire de Rubén Plataneo (Argentine / Guinée - 2012 - 1h32)  
Sam. 29/03 à 14h + mer. 2/04 à 16h. Gyptis

**El Gran Rompecabeza**  
Documentaire de Diego Paz (Argentine - 2013 - 1h12)  
Dim. 30/03 à 14h. Gyptis

**El Manzano Azul**  
Drame familial de Olegario Barrera (Venezuela - 2012 - 1h32), avec Albi De Abreu, Miguel Angel Landa...  
Ven. 4/04 à 14h. Gyptis

**El Vals de los Inútiles**  
Documentaire de Edición Cajas (Chili/Argentine - 2013 - 1h20). Projection en présence du réalisateur  
Sam. 29/03 à 18h15 + lun. 31/03 à 18h30. Gyptis

**En el Nombre de la Hija**  
Comédie dramatique de Tania Hermida P (Equateur - 2011 - 1h42), avec Eva Mayu Mecham Benavides...  
Mer. 2/04 à 20h30. Gyptis

**En el Ombligo del Cielo**  
Comédie romantique de Carlos Gómez Oliver (Mexique - 2012 -

1h46), avec Magali Boysselle, Noé Hernández...  
Lun. 31/03 à 14h + ven. 4/04 à 16h. Gyptis

**La Corporación**  
Thriller fantastique de Fabián Forte (Argentine - 2012 - 1h30), avec Osmar Nuñez, Moro Anghileri...  
Sam. 29/03 à 16h30 + ven. 4/04 à 21h. Gyptis

**La Película de Ana**  
Comédie dramatique de Daniel Díaz Torres (Cuba - 2012 - 1h32), avec Laura de la Uz, Yuliet Cruz... Déconseillé aux moins de 14 ans  
Ven. 28/03 à 19h. Gyptis

**Le Miroir brisé de Valcain II + Mono González. Las partes del todo**  
Deux documentaires respectivement

réalisés par Arnold Antonin (Haïti - 2013 - 25') et Natalia Arcos & Gabriela Vergara (Chili - 2009 - 26')  
Mar. 1/04 à 17h. Gyptis

**Matar a un Hombre**  
Drame / thriller de Alejandro Fernández Almendras (Chili - 2014 - 1h22), avec Daniel Candia, Daniel Antivilo... Déconseillé aux moins de 14 ans  
Jeu. 3/04 à 21h15. Gyptis

Sam. 5/04 à 13h30. Cartonnerie. 4/6 €

# VENTILO VOUS INVITE\*

## Choisissez votre spectacle sur [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

\* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

**TEMPS FORT NOUVELLE SCÈNE CONTEMPORAINE**

PAVILLON NOIR - AIX-EN-PROVENCE  
DU 11 AU 28 MARS 2014  
[www.preljoceaj.org](http://www.preljoceaj.org) / Tél : 04 42 93 48 14

**BIENNALE DES ÉCRITURES DU RÉEL**  
Voir le monde avec les yeux des autres  
13 MARS > 12 AVRIL 2014 #2  
INITIÉE PAR LA CITÉ

**THEATRE DE LENCHE CIE L'EGREGORE**  
10 invitations à gagner pour **La nuit de Domino** mardi 8 avril à 20h30

VOYAGES EN SOLITAIRE(S) #1

**mAssALIA** jeunes publics tous publics

places à gagner jeudi 3 avril à 20h

théâtre à partir de 14 ans compagnie rêve général ! roulez jeunesse !

MARSEILLE DU 16 AU 20 AVRIL 2014

**enjoy**

**KOAN SOUND P.MONEY GREMS SON OF KICK 1963 / FLATMATE**

**Festival Faveurs de Printemps**  
10, 11 & 12 avril 2014  
Église Anglicane & Théâtre Denis Hyères

**SAMEDI 5 AVRIL L'AFFRANCHI**  
700 RD 21 MARSEILLE CROIX MARSEILLE

**REKS XLR** (MAP US)  
PERSO & JUST MUSIC BEATS

# Ecrans de Salon

Nostradamus, Salonais notoire, avait-il prédit que sa ville accueillerait cette année la vingt-quatrième édition de ses Rencontres Cinématographiques ? Soit de nombreux films en présence d'invités de marque, à commencer par François Dupeyron.

**A** l'instar de nombreuses villes de la région marseillaise, le cinéma Les Arcades de Salon-de-Provence porte à bout de bras ses Rencontres Cinématographiques, soufflant en 2014 ses vingt-quatre bougies. La manifestation s'est construite cette année autour de trois axes principaux : d'une part la venue du réalisateur François Dupeyron — qui a signé dernièrement peut-être l'un de ses meilleurs films, *Mon âme par toi guérie*, produit par le génial Paulo Branco —, qui présentera au public, lors de soirées spéciales, ses trois opus principaux (dont *La Chambre des officiers* et *Inglezezi*). D'autre part, la carte blanche à Afiam, désormais systématiquement sollicité par les festivals lors de focus sur les cinématographies

arabes. Pour l'occasion, la réalisatrice Fatma Zohra Zamoum accompagnera la projection de *Combien tu m'aimes*, chronique familiale tournée au cœur d'Alger. Enfin, un focus plutôt bienvenu sur les cinématographies d'Europe de l'Est nous permettra de (re) découvrir une dizaine d'œuvres vibrantes, dont le fameux *Les Tsiganes montent au ciel* d'Emil Lotianou, ou les plus récents *Eka et Natia* (de la réalisatrice géorgienne Nana Ekvtimishvili) et *La Tour du guet*, de la jeune cinéaste Palin Esmer, également présente lors de cette vingt-quatrième édition.

EMMANUEL VIGNE

Rencontres Cinématographiques de Salon-de-Provence : du 2 au 8/04 au Cinéma Les Arcades (32 Allées de Craponne/Place Gambetta, Salon-de-Provence). Rens. 04 90 17 44 97 / www.rencontres-cinesalon.org



*Combien tu m'aimes* de Fatma Zohra Zamoum

**!** **Recommandé par Ventilo**

**Mercedes Sosa, la voz de latinoamerica**

Soirée de clôture du festival : cérémonie de remise des prix et projection du documentaire de Rodrigo H. Vila (Argentine - 2013 - 1h32). Clôture avec la Grande Pena à 23h (fête populaire latino-américaine)

**No Robarás (A menos que sea necesario)**

Drame de Viviana Cordero (Equateur - 2013 - 1h35), avec Vanessa Alvario, Erick Chica... Déconseillé au moins de 14 ans. Projection en présence du réalisateur

**O Lobo Atrás da Porta**

Drame / thriller de Fernando Coimbra (Brésil - 2013 - 1h33), avec Leandra Leal, Milhem Cortaz... Déconseillé au moins de 14 ans

**Paseo de Oficina**

Comédie de Roberto Arriagoitia (Chili - 2012 - 1h30), avec Gastón Pauls, Luis Gnecco...

**Qué Tan Lejos**

Road movie de Tania Hermida P. (Equateur - 2006 - 1h36), avec Cecilia Vallejo, Tania Martínez... Projection en présence de la réalisatrice

**Revelando Sebastião Salgado**

Documentaire de Betse de Paula (Brésil - 2013 - 1h15)

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**Rincón de Darwin**

Road movie de Diego Fernández Pujol (Uruguay - 2013 - 1h18), avec Jorge Esmoris, Carlos Frasca... Projection en présence du comédien Carlos Frasca

**RENCONTRES DU CINÉMA ÉCOCITOYEN**

9<sup>e</sup> ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR LA CEPE. PROJECTIONS EN V.O.S.T. ET DÉBATS, DU 1<sup>er</sup> AU 6/04 AU CINÉMA 3 CASINO (11 COURS FORBIN, GARDANNE). PRIX NC RENS. 04 42 51 44 93 / WWW.CINEMA-GARDANNE.COM

**No Gazaran**

Documentaire de Doris Buttignol et Carole Menduni (France - 2014 - 1h30). Projection en avant-première suivie d'un débat

**Ne vivons plus comme des esclaves**

Documentaire de Yannis Yolountas (France - 2013 - 1h29). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur

**Les Chèvres de ma mère**

Documentaire de Sophie Audier (France - 2014 - 1h37). Avant-première

**Au bord du monde**

Documentaire sur les sans-abri de Claude Drexel (France - 2014 - 1h38)

**Braddock America**

Documentaire de Jean-Loïc Poltron et Gabriella Kessler (France - 2014 - 1h40). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur

**El Impenetrable**

Documentaire de Daniele Incalcaterra et Fausta Quattrini (France/Argentine - 2012 - 1h32)

**Ceuta, douce prison**

Documentaire sur l'immigration et les zones de rétention de Jonathan Millet et Loïc H. Rechi (France/Maroc - 2012 - 1h30). Projection suivie d'un débat avec Aleth Zahouani, animatrice du Service Migrations au CCFD-Terre Solidaire.

**Se battre**

Documentaire de Jean-Pierre Duret et Andrea Santana sur la pauvreté et la solidarité (France - 1h30). Projection suivie d'un débat avec les réalisateurs

**La Femme du ferrailleur**

Drame de Denis Tanovic (Bosnie/Slovénie/France - 2014 - 1h15), avec Senada Alimanovic, Nazif Mujic... Projection en V.O.S.T. suivie d'un pôt de clôture et d'une soupe AMAP

**RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE SALON-DE-PROVENCE**

24<sup>e</sup> ÉDITION : HOMMAGE À FRANÇOIS DUPEYRON, CARTE BLANCHE À AFLAM (CINÉMAS ARABES) ET ZOOM SUR LES FILMS DES PAYS DE L'EST DU 2 AU 8/04 AU CINÉMA LES ARCADES (PLACE GAMBETTA, SALON-DE-PROVENCE). 3,50/5€ PASSEPORT 6 FILMS : 27€. RENS. 04 90 17 44 97 / RENCONTRES-CINESALON.ORG

**Alabama Monroe**

Drame de Felix Van Groeningen (Belgique - 2012 - 1h49), avec Johan Heldenbergh, Veerle Baetens... Mer. 2 à 19h + ven. 4 à 21h15 + sam. 5 à 16h30

**Baikonur**

Drame de science-fiction de Veit Helmer (Russie/Allemagne - 2013 - 1h35), avec Alexander Asochakof, Marie de Villepin... Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat en présence du réalisateur

**Blancanieves**

Conte dramatique de Pablo Berger (Espagne - 2012 - 1h44), avec Maribel Verdú, Daniel Giménez-Cacho... Sam. 5 à 10h15 + dim. 6 à 16h30

**Cinema Komunisto - Il était une fois en Yougoslavie**

Documentaire de Mila Turajlic (Serbie - 1h41)

**Combien tu m'aimes**

Comédie dramatique familiale de Fatma-Zohra Zamoum (Algérie - 2011 - 1h38), avec Racim Zennadi, Nadja Debahi-Laaf... Lun. 7 à 14h et 19h

**Dans la brume**

Drame de Sergei Loznitsa (Russie/Lettonie/Allemagne/Pays-Bas - 2013 - 2h10), avec Vladimir Svirskiy, Vladislav Abashin... Mer. 2 à 19h + jeu. 3 à 16h30 + dim. 6 à 14h

**Die Welt**

Doucification (Pays-Bas/Tunisie - 2012 - 1h20) d'Alex Pitstra

**Eka et Natia (Chronique d'une jeuneuse géorgienne)**

(Géorgie - 2013 - 1h42) de Nana Ekvtimishvili et Simon Gross, avec Lika Babluani, Mariam Bokeria... Jeu. 3 à 10h15 + sam. 5 à 16h30 + lun. 7 à 14h

**I Premio**

Drame de Paula Markovitch (Mexique/France/Pologne/Allemagne - 2013 - 1h38), avec Paula Gaiellini Hertzog, Sharon Herrera... Mer. 2 à 16h30 + ven. 4 à 19h + sam. 5 à 14h

**Gabrielle**

Drame de Louise Archambault (Canada - 2013 - 1h44), avec Gabrielle Marion-Rivard, Mélissa Désormeaux-Poulin... Mer. 2 à 14h + ven. 4 à 16h30 + sam. 5 à 19h

**Ernest et Célestine**

Film d'animation de Benjamin Renner (France/Belgique/Luxembourg - 2012 - 1h20)

**Grand Central**

Drame de Rebecca Zlotowski (France - 1h35), avec Léa Seydoux, Tahar Rahim... Jeu. 3 à 14h + dim. 6 à 19h + lun. 7 à 10h15

**Grigris**

Drame de Maham-Saleh Haroun (France/Tchad - 2013 - 1h41), avec Souleymane Démé, Anaïs Monory... Jeu. 3 et dim. 6 à 14h + ven. 4 à 10h15

**Guერიერი**

Drame de David Wnendt (Allemagne - 2013 - 1h40), avec Alina Levshin, Jella Haase... Mer. 2 à 10h15 + jeu. 3 à 14h + dim. 6 à 21h15

**Hijacking**

Thriller dramatique (Danemark - 2013 - 1h40) de Tobias Lindholm avec Pilou Asbaek, Soren Malling, Dar Salim... Mer. 2 à 19h + ven. 4 à 16h30 + sam. 5 à 21h15

**Inglezezi**

Drame de François Dupeyron (France - 2003 - 1h37), avec Eric Caravaca, Marie Payen... Ven. 4 à 19h + sam. 5 à 10h15

**ean de la Lune**

Animation (Allemagne/France/Irlande - 1h35) de Stephan Schesch, d'après le conte de Tomi Ungerer

**Just the Wind**

Drame de Benedek Fliegauf (Hongrie - 2012 - 1h38), avec Katalin Toldi, Gyöngyi Lendvai... Jeu. 3 et lun. 7 à 21h15 + ven. 4 à 14h

**Keep Smiling**

Comédie dramatique de Rusudan Chkonia (France/Géorgie/Luxembourg - 2012 - 1h31), avec Gia Roïnishvili, Olga Babluani... Mer. 2 à 14h + ven. 4 à 16h30 + sam. 5 à 19h

**La Chambre des Officiers**

Drame de guerre de François Dupeyron (France - 2000 - 2h15), avec Eric Caravaca, Denis Podalydès... Ven. 4 à 14h. 3,50/5€

**La Maison à la tourelle**

Drame d'Eva Neyman (Ukraine - 2013 - 1h20), avec Dmitry Kobetskoy, Katerina Golubeva, Mikhail Veksler... Mer. 2 à 21h15 + jeu. 3 + ven. 4 à 16h30

**La Tour du guet**

Drame de Pelin Esmer (Turquie - 2012 - 1h36), avec Olgun Simsek, Nilay Erdozmez... Sam. 5 à 19h + dim. 6 à 16h30 + mar. 8 à 10h15

**Le Géant égoïste**

Drame de Clio Barnard (Royaume-Uni - 2013 - 1h31), avec Conner Chapman, Shaun Thomas... Jeu. 3 et mar. 8 à 10h15 + lun. 7 à 19h

**Les Tsiganes montent au ciel**

Légende d'amour d'Emile Lotianou (Russie - 1h40)

Mer. 2 à 21h15 + dim. 6 à 19h

**Recommandé par Ventilo**

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**  
www.journalventilo.fr

**Meteora**

Drame de Spiros Stathoulopoulos (Grèce - 2013 - 1h25), avec Theo Alexander, Tamila Koulieva-Karantina...  
Mer. 2 à 16h30 + sam. 5 à 10h15 + lun. 7 à 21h15

**Mon âme par toi guérie**

Drame de François Dupeyron (France - 2013 - 2h04), avec Grégory Gadebois, Céline Sallette...  
Sam. 5 et lun. 7 à 21h15 + dim. 6 à 10h15

**Mud**

Drame de Jeff Nichols (Etats-Unis - 2012 - 2h10) avec Matthew McConaughey, Tye Sheridan...  
Mer. 2 à 10h15 + ven. 4 à 21h15 + lun. 7 à 14h

**No**

Drame historique de Pablo Larraín (Chili/Etats-Unis - 2012 - 1h50), avec Gael Garcia Bernal, Alfredo Castro...  
Mer. 2 et mar. 8 à 10h15 + jeu. 3 à 21h15

**Qui chante là-bas ?**

Comédie dramatique de Slobodan Sijan (Yougoslavie - 1980 - 1h30), avec Pavle Vujisic, Dragan Nikolic...  
Jeu. 3 à 16h30

**Sugar Man**

Documentaire de Malik Bendjelloul avec Sixto Diaz Rodriguez (Grande-Bretagne/Suède - 2012 - 1h25)  
Ven. 4 à 19h + lun. 7 à 10h15

**Survivre**

Drame de Baltasar Kormákur (Islande - 2012 - 1h36), avec Ólafur Darrí Ólafsson, Þorbjörg Helga Þorgilisdóttir...  
Mer. 2 à 14h + ven. 4 & dim. 6 à 21h15

**Syngué Sabour - Pierre de patience**

Drame de guerre de Atiq Rahimi (France/Afghanistan - 2012 - 1h42), avec Golshifteh Farahani, Hamidreza Javdan...  
Mer. 2 à 21h15 + sam. 5 à 14h

**Tel père, tel fils**

Drame de Hirokazu Koreeda (Japon - 2013 - 2h), avec Masaharu Fukuyama, Machiko Ono...  
Jeu. 3 à 19h + dim. 6 à 10h15

**The Lunchbox**

Comédie romantique de Ritesh Batra (Inde/France/Allemagne - 2013 - 1h42), avec Irrfan Khan, Nimrat Kaur...  
Ven. 4 à 10h15 + sam. 5 à 21h15

**Viva la liberté**

Comédie de Roberto Ando (Italie - 2013 - 1h34), avec Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Valeria Bruni-Tedeschi...  
Mer. 2 à 16h30 + dim. 6 à 21h15 + mar. 8 à 14h

**Wadjda**

Drame de Haifaa Al Mansour (Arabie saoudite/Allemagne - 2013 - 1h37), avec Waad Mohammed, Reem Abdullah...  
Jeu. 3 à 10h30 + dim. 6 à 16h30 + mar. 8 à 14h

**JOURNÉES DU FILM SUR L'ENVIRONNEMENT : GASPILLER/RECYCLER**

9<sup>e</sup> ÉDITION DE LA MANIFESTATION PROPOSÉE PAR IMAGE DE VILLE : PROJECTIONS, CONFÉRENCES, EXPOS, RENCONTRES, ATELIERS... DU 3 AU 6/04 AIX-EN-PROVENCE. RENS. 04 42 63 45 09 / WWW.IMAGEDEVILLE.ORG

**La Zone**

Ciné-concert par Adeline Lecce (violoncelle) et Keyvan Chemirani (zabz) sur le documentaire de Georges Lacombe (France - 1928 - 36'). Projection précédée par la présentation du festival (soirée d'ouverture)  
Jeu. 3/04 à 20h30. Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière. Entrée libre sur réservation au 04 42 63 45 09

**Estamira**

Documentaire de Marcos Prado sur une femme qui vit depuis plus de vingt ans dans une décharge de Rio (Brésil - 2004 - 1h55). Projection en V.O.S.T suivie d'un débat en présence de Claude Michalet (psychologue)  
Ven. 4/04 à 16h. Institut de l'Image. 5,50/6,50 €

**Waste Land**

Documentaire de Lucy Walker sur l'artiste Vik Muniz et ses œuvres créées à partir de déchets recyclables (Brésil - 2010 - 1h38). Projection en V.O.S.T suivie d'un débat avec Octave Debary (anthropologue)  
Ven. 4/04 à 20h30. Institut de l'Image. 5,50/6,50 €

**Polluting Paradise**

Documentaire de Fatih Akin sur un projet de décharge en Turquie (Turquie - 2013 - 1h45)  
Sam. 5/04 à 16h. Institut de l'Image. 5,50/6,50 €

**Les Champignons pourront-ils sauver le monde ?**

Documentaire de Anne Rizzo et Thomas Sipp (France - 2013 - 52'). Projection suivie d'une conférence par Marc Ducouso (chercheur) et Gilles Cheylan (directeur du Muséum)  
Sam. 5/04 à 16h30. Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence. Entrée libre

**Gomorra**

Drame de Matteo Garrone (Italie - 2008 - 2h15), avec Salvatore Abruzzese, Toni Servillo... Projection en V.O.S.T suivie d'un débat avec Pierre Godard (syndicaliste, co-auteur de Marseille Propre ? avec André Donzel - en cours d'édition)  
Sam. 5/04 à 20h30. Institut de l'Image. 5,50/6,50 €

**Déchets d'œuvres**

Documentaire de Inês Lopes et Jean-Pierre Roy (Canada - 2011 - 53'). Projection précédée par une conférence sur le thème «Le déchet, matière d'artiste» par Gérard Bertolini (économiste de l'environnement et anthropologue, chercheur au CNRS, auteur d'une quinzaine d'ouvrages sur les déchets) et Gilles Jonemann (designer de bijoux et d'objets)  
Dim. 6/04 à 15h. Musée Granet. Entrée libre

**Baïkonur**

Drame de science-fiction de Veit Helmer (Russie/Allemagne - 2013 - 1h35), avec Alexander Asochakof, Marie de Villepin... Projection en V.O.S.T suivie d'un débat en présence du réalisateur  
Dim. 6/04 à 20h. Mazarin. 6,50/9,50 €

**PANORAMA : CINÉMA ITALIEN**

FOCUS SUR LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE TRANSALPINE. DU 4 AU 13/04 DANS LES CINÉMAS DE SCÈNES & CINÉS (QUEST PROVENCE). PRIX NC. PASS PANORAMA : POUR L'ACHAT D'UNE PREMIÈRE PLACE AU TARIF HABITUEL, TOUTES LES AUTRES SÉANCES À 3,60 €. RENS. SCENESCETCINES.FR

**Ali à les yeux bleus**

Drame de Claudio Giovannesi (Italie - 2013 - 1h34), avec Nader Sarhan, Stefano Rabatti... Dès 12 ans. Avant-première  
Sam. 5 à 20h45. Coluche (Istres)  
Lun. 7 à 18h30. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône)

**Cha Cha Cha**

Thriller de Marco Risi (Italie - 2013 - 1h35), avec Luca Argentero, Eva Herzigova...  
Sam. 5 à 21h. Espace Robert Hossein (Grans)  
Dim 6 à 18h15. Coluche (Istres)  
Lun. 7 à 16h30. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône)

**Chaque jour que Dieu fait**

Comédie de Paolo Virzì (Italie - 2013 - 1h35), avec Luca Marinelli, Federica Victoria Caiozzo...  
Sam. 5 à 14h15. Coluche (Istres)  
Sam. 5 à 16h30 + lun. 7 à 21h. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône)  
Mar. 8 à 18h30. Espace Robert Hossein (Grans)

**D'acier**

Drame de Stefano Mordini (Italie - 2013 - 1h35), avec Michele Riondino, Vittoria Puccini...  
Sam. 5 à 16h30. Espace Robert Hossein (Grans)  
Dim 6 à 16h30. Cinéma l'Odyssée (Fos-sur-Mer)  
Mar. 8 à 16h30 et 21h. Coluche (Istres)

**Gianni et les femmes**

Comédie dramatique de et avec Gianni Di Gregorio (Italie - 2010 - 1h30), avec Valeria De Francischi...  
Dim 6 à 16h30 + mar. 8 à 18h30. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône)

**Il Giovedì**

Comédie dramatique de Dino Risi (Italie - 1963 - 1h40), avec Walter Chiari, Michèle Mercier... Dès 9 ans  
Sam. 5 à 14h30. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône)  
Dim 6 à 14h30. Comœdia (Miramas)

**L'Arbitro**

Comédie de Paolo Zucca (Italie - 1h36), avec Stefano Accorsi, Francesco Pannofino...  
Sam. 5 à 18h30. Cinéma l'Odyssée (Fos-sur-Mer)  
Mar. 8 à 21h. Espace Robert Hossein (Grans)

**L'Intervallo**

Drame policier de Leonardo Di Costanzo (Italie/Suisse - 2013 - 1h30), avec Carmine Paternoster, Salvatore Ruocco...  
Sam. 5 à 14h30. Comœdia (Miramas)  
Dim 6 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans)  
Mar. 8 à 14h15. Coluche (Istres)

**La Grande Bellezza**

Comédie dramatique de Paolo Sorrentino (Italie - 2013 - 2h21), avec Toni Servillo, Carlo Verdone...  
Mar. 8 à 21h. Comœdia (Miramas)

**Le Village en carton**

Drame de Ermanno Olmi (Italie - 2014 - 1h27), avec Michael Lonsdale, Rutger Hauer...  
Sam. 5 à 18h30. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône)  
Dim 6 à 14h. Cinéma l'Odyssée (Fos-sur-Mer)  
Lun. 7 à 18h. Espace Robert Hossein (Grans)  
Mar. 8 à 14h30. Comœdia (Miramas)

**Magnifica Presenza**

Comédie dramatique de Ferzan Özpetek (Italie - 2013 - 1h46), avec Elio Germano, Paola Minaccioni...  
Sam. 5 à 16h30. Cinéma l'Odyssée (Fos-sur-Mer)  
Dim 6 à 17h. Espace Robert Hossein (Grans)  
Dim 6 à 19h. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône)  
Lun. 7 à 16h15. Coluche (Istres)

**Miele**

Drame de Valeria Golino (Italie/France - 2013 - 1h40), avec Jasmine Trinca, Carlo Cecchi...  
Sam. 5 à 21h. Cinéma l'Odyssée (Fos-sur-Mer)  
Dim 6 à 16h15 et 21h. Coluche (Istres)  
Lun. 7 à 20h30. Espace Robert Hossein (Grans)

**Moi et toi**

Drame de Bernardo Bertolucci (Italie - 2012 - 1h37), avec Jacopo Olmo Antinori, Tea Falco...  
Mar. 8 à 18h30. Coluche (Istres)

**Reality**

Comédie dramatique de Matteo Garrone (Italie/France - 2012 - 1h55), avec Aniello Arena, Loredana Simioli...  
Lun. 7 à 18h15. Coluche (Istres)  
Mar. 8 à 16h30. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône)

**Rouge comme le ciel**

Drame de Cristiano Bortone (Italie - 2010 - 1h30), avec Luca Capriotti, Francesco Campobasso... Projection en V.F. dès 8 ans  
Sam. 5 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans)

**Sacro Gra**

Documentaire de Gianfranco Rosi (Italie - 2014 - 1h33)  
Lun. 7 à 21h. Comœdia (Miramas)

**Salvo**

Drame policier de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza (Italie/France - 2013 - 1h48), avec Saleh Bakri, Sara Serraiocco...  
Sam. 5 à 21h. Comœdia (Miramas)  
Dim 6 à 14h15. Coluche (Istres)  
Mar. 8 à 21h. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône)

**Terraferma**

Drame d'Emanuele Crialesi (Italie - 2012 - 1h28), avec Filippo Pucillo, Donatella Finocchiaro...  
Sam. 5 à 18h30. Espace Robert Hossein (Grans)

**The Best Offer**

Thriller de Giuseppe Tornatore (Italie - 2014 - 2h11), avec Geoffrey Rush, Jim Sturgess...  
Sam. 5 à 17h. Comœdia (Miramas)  
Dim 6 à 19h. Cinéma l'Odyssée (Fos-sur-Mer)

**This Must Be the Place**

Drame de Paolo Sorrentino (Italie/France/Irlande - 2011 - 1h58), avec Sean Penn, Frances McDormand...  
Mar. 8 à 18h. Comœdia (Miramas)

**Ton absence**

Drame de Daniele Luchetti (Italie/France - 2014 - 1h40), avec Kim Rossi Stuart, Micaela Ramazzotti... Projection en avant-première en ouverture du festival, avec présentation par Dominique Chansel (historien du cinéma)  
Ven. 4 à 20h30. Comœdia (Miramas)

**Un château en Italie**

Comédie dramatique de et avec Valeria Bruni Tedeschi (France - 2013 - 1h44), avec Louis Garrel...  
Sam. 5 à 21h. Mar. 8 à 14h30. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône)  
Dim 6 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans)

**Une journée à Rome**

Drame de Francesca Comencini (Italie - 2012 - 1h30), avec Filippo Scicchitano, Giulia Valentini...  
Sam. 5 à 16h15 + lun. 7 à 14h15 et 21h15. Coluche (Istres)  
Dim 6 à 17h. Comœdia (Miramas)  
Mar. 8 à 18h30. Cinéma l'Odyssée (Fos-sur-Mer)

**Une vie tranquille**

Drame de Claudio Cupellini (Italie/France/Allemagne - 2010 - 1h45), avec Toni Servillo, Marco D'Amore...  
Dim 6 à 11h30. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône)

**Viva la libertà**

Comédie de Roberto Ando (Italie - 2013 - 1h34), avec Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Valeria Bruni-Tedeschi...  
Dim 6 à 14h30. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône)  
Lun. 7 à 18h. Comœdia (Miramas)  
Mar. 8 à 21h. Cinéma l'Odyssée (Fos-sur-Mer)

**RENCONTRES INTERNATIONALES DES CINÉMAS ARABES**

2<sup>e</sup> ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR AFLAM : PROJECTIONS EN V.O.S.T, TABLES RONDES ET ATELIERS... DU 8 AU 13/04. MUCEM ET VILLA MÉDITERRANÉE (ESPLANADE DU J4, 2). 3,5 € / SÉANCE. PASS FESTIVAL : 25/30/40 €. RENS. WWW.LESRENCONTRESAFLAM.FR

Vous me voyez racheter le Ravi ?

Participation involontaire : Bernard Tapie

**le Ravi**

ENQUÊTE & SATIRE EN PACA

Un journal libre ne s'achète pas, on finance son indépendance !

ABONNEZ-VOUS [www.leravi.org](http://www.leravi.org)

THEATRE DE  
**LENCHE**  
CIE L'EGREGORE

Du 1<sup>er</sup> avril au  
10 mai 2014

# VOYAGES EN SOLI- TAIRE(S)

8 SPECTACLES  
6 SEMAINES  
4 LIEUX

#1

RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS

**04 91 91 52 22**

Courriel : [lenche@wanadoo.fr](mailto:lenche@wanadoo.fr)  
[www.theatredelenche.info](http://www.theatredelenche.info)

4, place de Lenche 13002 Marseille



**Festival Rock et Folk**

10, 11 & 12 avril 2014  
Église Anglicane  
& Théâtre Denis  
Hyères

jeudi 10

**ELYSIAN FIELDS - LADYLIKE LILY - LIDWINE**

Vendredi 11

**SANTA CRUZ - THE FEATHER- THE H.O.S.T**

Samedi 12

**ORVAL CARLOS SIBELIUS - GARCIPHONE  
JIL IS LUCKY**

[www.faveursdeprintemps.com](http://www.faveursdeprintemps.com)  
infoline 04 98 070 070 - [www.tandem83.com](http://www.tandem83.com)

## RENCONTRES DU 9<sup>E</sup> ART

FESTIVAL DE BANDE DESSINEE  
ET AUTRES ARTS ASSOCIES  
AIX-EN-PROVENCE

**EXPOSITIONS**

MARS.AVRIL.MAI 2014

**WEEK-END BD**

11.12.13 AVRIL 2014 / Cité du Livre / Entrée libre

**BD-AIX.COM**

