

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

▲ DU 26 FÉVRIER
▲ AU 11 MARS

▲ **GRATUIT**
▲ www.journalventilo.fr

N° 332

VENTILO



Le petit chaperon rouge, illustrations de Clémentine Sourdais © Ed. Hélicium, 2012. © photo Lisa Luccardi.

Bibliothèque départementale
des Bouches-du-Rhône

Drôles de livres
Le monde magique du livre animé
Du 1^{er} mars au 12 juillet 2014



**CONSEIL
GENERAL**
BOUCHES-DU-RHÔNE

cg13.fr

ABD Gaston-Defferre
18-20, rue Mirès 13003 Marseille
04 13 31 82 00
www.biblio13.fr

Entrée libre

Du lundi au samedi de 9h à 18 h
sauf jours fériés

ICI
LA CULTURE EST PARTOUT
 www.culture-13.fr

4→6 MUSIQUE

IDENTITÉS REMARQUABLES

Oh! Tiger Mountain

TOURS DE SCÈNES

Mars en Baroque

L'INTERVIEW

Damien l'Espadrille (Phocéophone – *Les Sillons de Belsunce*)

MULTIPISTE

L'essentiel des concerts de la quinzaine

7→8 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

◆ Hors Lits #12, performances en appartement

RETOURS DE SCÈNES

◆ *La Trilogie de Franck* par la Cie L'Entreprise à la Friche La Belle de Mai (Théâtre Massalia)

◆ *Green Porno. Un bestiaire d'amour* par Isabella Rossellini au Théâtre du Gymnase

◆ *Les Marchands* de Joël Pommerat à la Criée

9 LA FUITE DANS LES IDÉES

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

◆ Le Non-Lieu

◆ Elections Marseille 3013

10→18 L'AGENDA

◆ Toutes les sorties de la quinzaine

19→23 EXPOS

Spécial Friche La Belle de Mai

◆ *Ricciotti architecte* à la Tour-Panorama

◆ Mike Diana au Petirama

◆ Jean-Pierre Nadau à l'Atelier du Dernier Cri et à la Galerie Polysémie

Spécial Street Art

◆ Romain Froquet à la Road Art Gallery

◆ Nicolas Coquema + VöG chez Luxury Lobsters

◆ Carbone et Spirito chez Cut & Mix

24→26 CINÉ

◆ Rétrospective Peter Greenaway dans le cadre de Mars en Baroque

◆ Cycle Ingmar Bergman à l'Institut de l'Image

◆ Festival Nouv.O.Monde à Rousset et dans le Pays d'Aix

◆ L'émission *Arrête ton cinéma* en danger

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

CHRONIQUE

◆ *Only Lovers Left Alive* de Jim Jarmush

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, Elise Lavigne, La Nuit Magazine, PLX, Victor Léo, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Franklin Assouline • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Maude Buinoud, Karim Grandi-Baupain, Morgane Masson, Paul Mouillet, Thanh-Lan Nguyen, Aileen Orain, Pauline Puaux • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture

Marian Adreani

www.marian-adreani.com



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

LE CHANT DES POSSIBLES

Mathieu Poulain, alias Oh! Tiger Mountain, sort enfin son deuxième album. Un disque plus abouti, rétro à souhait, qui fait écho à son désir d'aller de l'avant à la fois seul et collégialement. Clarifions ça avec l'affable grand gaillard.

La première fois que j'ai réellement focalisé sur Mathieu, c'était lors d'un concert solo donné au Poste à Galène, il y a déjà cinq ans. Jusque-là, le garçon s'était fait remarquer en tant que chanteur du groupe Nation All Dust, un espoir de la scène rock locale qui avait buzzé un peu sans vraiment donner suite. Et donc, en ce soir de première, dans le brouhaha général et les effluves de bière, le voici qui se présente avec un masque et une guitare, bien sapé mais autant dire à poil, pour interpréter quelques chansons d'un autre âge que deux imbéciles de journalistes (l'autre est un ami aux goûts sûrs) se mettent à écouter comme s'ils avaient enfin pu déguster quelqu'un qui n'avait rien à voir avec cette ville, son histoire musicale, ses grands clichés et ses petites obsessions du moment. Ce soir-là, ce fut le début de quelque chose, bien que l'on ne sache pas où ça allait nous mener. Alors on y est allé franco. Et depuis, dans ces pages, personne ne regrette d'avoir régulièrement mis en avant ce jeune trentenaire, qui à force de performances flamboyantes et sincères, a fait son petit bout de chemin. En sortant un premier album « fait maison » (*Sings Suzie*) ayant attiré l'attention de la critique, en travaillant un temps avec le metteur en scène Hubert Colas, puis en frayant naturellement avec quelques musiciens complémentaires qui ont fini par enfanter un collectif plutôt fécond. « O!TM » : ou comment miser sur le bon Poulain.

MÉLODIES EN SOUS-SOL

A chaque fois que j'ai pu croiser Mathieu, nous avons parlé musique : c'est une chose saine. Mais aujourd'hui, il va me parler de la sienne, et c'est pourquoi je le retrouve dans le petit studio qu'il partage avec ses amis du label Microphone, aménagé dans un sous-sol avec deux pièces séparées

pour les prises, façon « in the basement », et tout le bordel de rigueur pour les musiciens qui y passent. Ce jour-là, Simon (des groupes Nasser et Husbands) bosse dans un coin. Il a participé à ce deuxième album en jouant de l'orgue (très présent) et en jouant les parties rythmiques de Mathieu. De même, Kid Francescoli est intervenu sur quelques titres, et tous les deux ont joué, aux dires de Mathieu, le rôle de conseillers artistiques au moment où celui-ci en avait le plus besoin. Comment, pourquoi ? « J'ai commencé par faire le disque tout seul dans ma chambre avec une carte son pourrie, à l'arrache, en enregistrant sur le moment. Et puis j'ai réalisé que je voulais mettre tellement de choses dedans que je n'allais pas m'en sortir, alors j'ai voulu terminer le disque avec mes amis en studio. Or, quand on est passé au mix (la phase finale), on a réalisé que la qualité des morceaux n'y était pas. Simon et le « Kid » m'ont donc aidé pour réenregistrer avec des amplis, des claviers, des échos à bande, bref, le vrai bon matériel... et j'ai continué à composer et enregistrer chez moi. Nous sommes finalement arrivés à une nouvelle mouture de l'album, qui nous a pris beaucoup de temps à mixer, plusieurs mois étalés sur 2013, car c'était un mélange de "lo-fi" et de prises beaucoup plus propres. J'ai accessoirement découvert ce que c'était que de produire la musique, et j'adore ça. »

Voilà la première clef pour appréhender ce disque : solo, car pensé et composé en tant que tel, mais produit avec l'appui de ses deux comparses au sein de Husbands, dont il faut rappeler les différences esthétiques (pour faire court, Simon vient de l'électro et Kid Francescoli de la pop). D'évidence, l'entente entre ces trois-là dépasse le simple cadre de Husbands (projet pensé plus « commercial », et dont l'album est actuellement en phase de mixage pour une sortie prévue dans l'année). Chez Microphone, qui regroupe tout ce petit

monde et quelques autres (Pedro Lopez alias Moondawn, Johnny Hawaii...), les choses se font donc de manière assez simple : « Quand tu commences à avoir plusieurs potes doués autour de toi, c'est con de ne pas mettre ça à profit. Ce sont des exécutants, tout comme moi : quand je travaille avec eux, je me mets à leur service. On fait tout comme ça, il n'y a pas d'ego mal placé là-dessus, ce sont des talents différents qui rendent le résultat plus riche. On gagne du temps et on fait mieux les choses : c'est une forme de travail élégante, on essaie de garder l'équité. »

des petits tubes avenants (*New Religion*, *Lovvers*, *He's not alone anymore*) faits de bric et de broc, avec un son chaud, des chœurs et des « handclaps »... et même un reggae qui lui sied à merveille (*Soldier/Not a Soldier*). Un disque totalement anachronique en 2014, court, qui ne sortira physiquement qu'au format vinyle (autant pousser le truc jusqu'au bout). Et c'est ainsi, Mathieu, que tu espères vivre de ton art ? « J'ai mon label, mon tourneur, je me base sur cette réduction d'échelle de l'économie de la musique sans trop savoir si ça va le faire... Mais je suis dans une



© Darren Smith

MINI MINI MINI

Et alors, ce disque ? Toujours minimaliste, mais plus riche dans sa palette de sons. Toujours guidé par cette voix de crooner, unique, mais dont les modulations ont gagné en assurance. « Le premier fil rouge, c'est la voix, le deuxième, c'est la chambre à écho, et le troisième, c'est la guitare bariton, qui est accordée plus bas qu'une guitare normale, très utilisée dans la surf-music. » La deuxième clef de cet album que Mathieu considère officiellement comme son premier (« *Sings Suzie* était plus une compilation d'idées »), c'est donc la « couleur » qu'il a voulu lui donner, très rétro et ancrée dans les 60's : les *girl groups* de Phil Spector, Nick Drake (toujours), les groupes obscurs qui ont influencé Broadcast (« une révélation »), et puis ces deux totems, Lee Hazlewood et Lee Perry, dont il admire la mise en son « bizarre, décalée ». *The Start of Whatever*, c'est donc une version *redux* de ce que l'on a pu aimer dans le songwriting insouciant des 60's,

position qui me plaît. Accéder à la route, trouver des dates est déjà difficile, alors le reste... Mon idéal, ce sont les clubs de 250 personnes : je pourrais faire ça toute ma vie. » *The Start of Whatever* ? Le disque d'un mec talentueux, cultivé, droit et optimiste dans sa démarche, qui nous dit qu'il faut y aller encore, recommencer, ne serait-ce que pour la beauté du geste... et adienne que pourra. « On me dit souvent que c'est plus dur à Marseille, donc c'est très bon pour Microphone. Je réponds alors : à Marseille, il y a un peu de tout... et un peu rien. » Ce sera le mot de la fin. Ou du début.

PLX

The Start of Whatever (Microphone Recordings), dans les bacs et en mp3 dès le 3/03
Soirée de lancement le 7/03 aux Demoiselles du 5 (5 rue de l'Arc, 1^{er}).
Rens. : www.ohtigermountain.com

DISTRO PUNX PARTY
DUSTY KID LIVE
DISTROPUNX DJ'S
TRACKWASHER
DOCK DES SUDS
29 MARS 2014



L'Interview Damien l'Espadrille

Les habitués de la bibliothèque de l'Alcazar n'ont pu passer outre *Les Sillons de Belsunce*, exposition rétrospective consacrée à la production musicale des migrants signés sur des labels non seulement marseillais, mais uniquement... de Belsunce ! Interloqués, nous avons parcouru le blog Phocéophone et contacté celui pour qui tout a basculé un beau matin de 2007.

Peux-tu nous raconter ce qu'il s'est passé ce matin-là ?

Je faisais mes courses au marché de la Plaine et suis tombé par hasard sur un vendeur de mercerie qui proposait deux bacs de 45 tours composés à 90 % de disques du Maghreb. Je lui en achète un bon paquet et je me rends compte que certains d'entre eux viennent de labels marseillais basés à Belsunce. Après n'avoir rien trouvé sur le sujet, j'en ai conclu qu'en fait, la culture dans ce quartier était jusqu'alors traitée sous un seul angle, celui de l'opérette marseillaise, via l'Alcazar. Deux choses assez discrètes avaient été faites autour des éditeurs de partitions dans le quartier, mais toujours via l'opérette... L'identité de Belsunce, qui est celle de migrants, n'est évoquée que sous un angle social, économique, policier, politique, mais jamais à travers l'approche culturelle. La culture des migrants, extra-européens ou même à l'intérieur du territoire français, n'est d'ailleurs envisagée qu'une fois qu'ils sont assimilés. Vincent Scotto, Yves Montand ou Tino Rossi ne sont pas particulièrement des représentants de la musique italienne ou corse... L'histoire des migrations met du temps à être évoquée. Les premières générations de migrants choisissent d'ailleurs souvent la voie de l'assimilation au pays d'accueil plutôt que celle de la revendication culturelle. A l'exception des Arméniens, mais qui ne produisaient des disques que pour leur communauté. Bien sûr, il y a le passé colonial, avec ses rapports de dominants et dominés. Et la Guerre d'Algérie, qui n'est toujours pas digérée.

Sans négliger le fait que la transmission inter-générationnelle semble être quelque chose qui se fait globalement moins aujourd'hui. Cela peut être lié à des facteurs économiques et sociaux tout bêtes : par exemple, des gens de mon âge me racontaient qu'avant, ils ne pouvaient pas échapper à cette transmission quand ils repartaient en vacances au pays, en voiture. Une voiture dans laquelle était diffusée la musique des parents... Aujourd'hui, ces mêmes personnes prennent l'avion.

Quels sont ces labels que tu as redécouverts ?

Oujdisques, Sudiphone, Sonia Disques et Tam-Tam.

Est-ce que les catalogues de ces labels peuvent être mis en parallèle avec les flux migratoires de Belsunce ?

Pour le Maghreb, oui. Concernant l'Afrique Noire, la présence est plus ancienne mais moins représentée sur les labels. Tam-Tam devient de plus en plus maghrébin dans les années 50, mais aussi de plus en plus axé vers les musiques traditionnelles kabyles, chaâbi ou oranaises. Cela correspond au quartier.

Comment collectes-tu tes informations ?

Il n'y a rien sur Internet, donc essentiellement à travers des rencontres ou des associations.

Quelle position adoptes-tu lorsque tu diffuses ces disques ?

Les disques doivent vivre. Je les diffuse principalement via des dj sets, qui peuvent faire remonter pas mal d'émotions auprès de l'auditoire, mais qui restent aussi festifs. Via des expositions aussi, comme à l'Alcazar. Exposition à laquelle je tenais. J'ai aussi une émission sur Radio Grenouille... et le projet de développer des ateliers auprès des scolaires. Pour enseigner l'histoire de migrants à travers l'écoute de disques.

Que t'ont-ils principalement enseigné, ces disques ?

Concernant le Maghreb, j'ai découvert la variété des productions. Mais ce qui m'a particulièrement marqué, c'est le traitement de la culture des migrants... Enfant, lorsque j'allais chercher un collègue qui habitait dans la cité à côté de l'école, j'entendais cette musique sortir des fenêtres. Je voyais bien qu'il y avait dans ces communautés une pratique instrumentale plus importante que chez les Français descendants d'Italiens ou d'Espagnols : mes voisins directs. Le raï a un peu tout balayé sur son passage, et il m'a fallu attendre le *Diwân* de Rachid Taha pour découvrir certains de ces artistes.

Mais Belsunce est un quartier mythique...

La première fois que j'en ai entendu parler, c'était dans les années 80, lorsque je venais à Marseille avec mon cousin marseillais. On passait devant et il me parlait de sa mauvaise réputation. La rue Thubaneau, bien sûr, est connue dans toute la France pour le nombre de ses prostituées. Le versant culturel est mis de côté, d'autant que son histoire culturelle officielle n'est perçue qu'à tra-vers l'Alcazar et l'opérette marseillaise.

A-t-il connu un âge d'or ?

En termes de vie du quartier, sûrement de la fin des années 70 au début des années 80. C'est le pic de la période commerciale. Au niveau du disque, ça correspond à la fin du vinyle et au début de la cassette. Les premières années du raï dans l'hexagone, où il va exploser. Une autre histoire.

PROPOS RECUEILLIS PAR JORDAN SAÏSSET

Rens. www.phoceophone.blogspot.com

LA SALLE MUSICATREIZE

VENDREDI 14 MARS 20H

CONCERT

SCHUBERT
PERSPECTIVES

Violoncelle et guitare d'amour

PABLO MARQUEZ GUITARE
ANJA LECHNER VIOLONCELLE

LA SALLE MUSICATREIZE
53 rue Grignan 13006 Marseille • Tarifs : 10 € / 6 €
Infos / Résa : 04 91 00 91 31
reservations@musicatreize.org • www.musicatreize.org

Baroque is not dEAd

Pour sa nouvelle édition, Mars en Baroque prend de l'ampleur à travers une programmation généreuse et audacieuse, qui satisfera les amateurs de baroque, mais pas seulement. Un voyage hors du temps.

Le mouvement baroque, dominant l'art et l'architecture au XVII^e siècle jusqu'au retour du classicisme, est caractérisé par son extravagance et son style artistique, contraire aux règles classiques. C'est à son image que Mars en Baroque élargit sa programmation, « un peu hétéroclite, baroque et variée : nous l'avons intitulé "Cabinet de curiosités" dans l'idée de travailler à la fois autour du patrimoine et de la rareté. On est allé chercher dans le patrimoine des œuvres un peu spéciales, du répertoire rare et inédit, pour tous les goûts », annonce Jean-Marc Aymes, directeur artistique. Le développement du festival, amorcé à l'occasion de l'année Capitale, est donc confirmé par cette douzième édition. Mars en Baroque vient enrichir une offre locale rare dans le domaine, et se démarque des

autres événements par une programmation dépassant le seul cadre musical, à travers conférences, films mais également arts visuels et... gastronomie.

L'objectif ? Adoucir l'image un peu sévère que peut véhiculer la musique classique et encourager le public à se rendre aux concerts, car rien ne remplace la musique vivante. Points d'orgue de la manifestation : le très rare oratorio *La Conversione di Maria Maddalena* de Giovanni Bononcini par le Concerto Coave, et bien sûr Bach, compositeur baroque s'il en est, interprété par La Petite Bande, pour la première fois à Marseille.

Nouveauté de cette édition : le théâtre baroque. Dans *L'Autre Monde ou les Etats et empires de la Lune*, Benjamin Lazar et l'Ensemble La Réveuse redonnent vie et

émotion aux textes de Savinien de Cyrano de Bergerac. Sans omettre le cinéma, « beaucoup plus présent cette année. C'est presque l'ossature du festival car la programmation s'articule un peu autour des films présentés. » Une importante rétrospective consacrée à Peter Greenaway s'égrainera ainsi tout au long de l'événement (voir p. 24).

Côté arts de la table, un parcours se voit proposé en plusieurs étapes et lieux. « Le baroque, dans la cuisine, c'est plutôt un esprit, on a laissé libres les chefs de l'interpréter avec leur créativité. » Mélanges étonnants de saveurs et préparation de légumes anciens feront partie de l'itinéraire du goût, mis en musique par les ensembles Calisto et la Réveuse. Au menu : retour dans le temps, surprise et

imagination...

Les arts visuels passés et présents se mêleront quant à eux dans un parcours musical au Musée Borely, le temps d'un week-end. La journée Friche en Baroque, proposant de multiples événements en image et en musique (atelier de montage vidéo, parcours ludique, opéra concert...), clôturera les festivités aux Grandes Tables. Une représentation de cirque ancien y sera donnée autour d'un buffet festif et baroque, donc.

Le festival s'annonce donc riche en émotions variées, déroulant ses notes suaves sur la partition de nos sens.

THANH-LAN NGUYEN

Mars en Baroque : du 7 au 22/03 à Marseille.
Rens. 04 91 90 93 75 / www.marsenbaroque.com

MULTIPISTE



SET & MATCH → LE 27 AU POSTE À GALÈNE

Sur des productions oscillant entre crunk, pop et électro, le rap hédoniste de Set & Match débarque enfin à Marseille. Tous trois issus du collectif de rap alternatif La Fronce, Jiddy Vibzz, Bunk et Faktiss surfent sur un succès grandissant après la sortie de leur album *Tudo Bem*, où se succèdent des punchlines incisives au rendu planant, euphorisant, ensoleillé (ils sont de Montpellier). Sur scène, le trio fait participer son public et offre un show percutant, de l'excellence de *Résolutions* à la caresse de *Sun Set*... La promesse d'un rap français 2.0.

WWW.SETETMATCHOFFICIEL.COM

EL



D'AQUI DUB → LE 28 AU MOLOTOV

A l'instar des pionniers du renouveau de la musique occitane des années 70 (la fameuse *Nova cançon occitana*), comme Mont-Joia, le quatuor marseillais D'Aqui Dub prend un malin plaisir à intégrer des instruments orientaux (le bouzouki, notamment) à l'occitan, poétique par nature. On pense aux Orient d'Occitanie, bien sûr, mais pas seulement, tant ils se plaisent à conter l'universalité. En somme, une date importante à plus d'un titre : ils fêtent la sortie de *Impermanència*, album prometteur.

WWW.DAQUIDUB.COM

PM



DANTON EEPROM → LE 27 CHEZ OOGIE

« Dandy cool » brouillant les pistes, Danton Eeprom habite Londres mais joue ce soir à domicile... L'occasion de fêter la sortie de son nouvel album polymorphe, *If Looks Could Kill*. De la cohérence, il n'en a que faire ; Julien Brambilla préfère détourner les codes de la vie d'artiste, entre mainstream et expérimental, aux portes de la performance arty et du clubbing. « On détourne mieux les choses quand on est à l'intérieur. » De quoi avoir toujours un train d'avance.

WWW.DANTONEEPROM.COM

PM



WOODEN SHJIPS + JOHNNY HAWAII → LE 1^{ER} AU GRIM

Le GRIM se paye l'unique date en France d'un des fers de lance du psychédéisme rock californien. Héritier d'une longue tradition, Wooden Shjips y injecte, notamment via un dernier album évocateur, *Back To Land*, une dynamique contemporaine, sans omettre l'onirisme du space-rock. En première partie : l'idylle psychédélique de la surf music à travers le prisme marseillais, Johnny Hawaii, ou « la nostalgie de quelque chose que l'on a rêvé. La reformulation d'un âge d'or que l'on n'a pas connu et que l'on s'imagine. »

WWW.WOODENSHJIPS.COM

PM



JOHN MAYALL → LE 28 À L'ESPACE JULIEN

Véritable vétéran du blues, John Mayall, poursuivant son 80th Anniversary Tour, débarque pour un soir accompagné de ses boogies woogies et autres grooves intemporels. Chanteur multi-instrumentiste depuis les 60's, il a révélé de nombreux musiciens talentueux au public (Clapton notamment). Il parcourt le monde et la scène avec toujours autant de foi et d'énergie. Intros à l'harmonica, solos de guitare, claviers endiablés... la musique traîne joyeusement son british blues pour nous remuer corps et âmes.

WWW.JOHNMAYALL.COM

TLN



OL KAINRY ET DANY DAN → LE 2 À L'AFFRANCHI

Six mois seulement après la sortie de *Dyfrej*, album solo comprenant des invités triés sur le volet (Oxmo Puccino, Nekfeu, Youssoupha, Médine...), Ol Kainry est de retour avec Dany Dan pour un projet qui s'annonce lourd, à l'instar de ses précédentes collaborations... Avec ce grain de voix éraillé, ses rimes travaillées et autres punchlines percutantes, l'artiste à la plume aiguisée n'a rien perdu de sa hargne, devenant par là même un incontournable du rap français.

WWW.L-AFFRANCHI.COM

EL



ALPES + APPLETOP → LE 28 À L'ESCALE (AUBAGNE)

Hypnose floue, sombre onirisme... Les Niçois de Alpes développent un rock aux influences british à en faire planer plus d'un. L'écoute de leur dernier album, *Dream Ocean*, est grisante : une voix envoiissante ouvre la voie à de douces hallucinations. Mais avant, place à AppleTop, autre fleuron sudiste du rock indépendant (« Indie rock from the dirty South »), qui sort un nouvel album, *Brave Mountains*... Le sourire aux lèvres, on se laisse bercer au fil de ballades dans un univers bohème enthousiasmant.

WWW.MJCAUBAGNE.FR

EL



BIBI AHMED → LE 8 À DATA

En sortie de résidence, Bibi Ahmed et Ikali Adam du groupe Inerane se produisent à l'occasion d'une soirée organisée par l'Embobineuse. Le registre de ces deux Touaregs ? Une musique mélancolique aux accents de blues nigérien, style dans lequel Bombino s'était auparavant distingué... Double enjeu de cette soirée : proposer une découverte au public et permettre de financer l'enregistrement du premier album du groupe dans des conditions professionnelles.

WWW.SUBLIMEFREQUENCIES.COM

TLN

Jeunes gens cherchent appartement

Hors Lits, c'est une invitation à se laisser prendre par la main pour mieux déambuler dans le centre-ville et découvrir des intérieurs et des personnes qui transforment l'espace habité avec le corps, la parole, la musique, à la manière d'un design organique où ce qui s'achète est à prix unique.

Oui, le commerce équitable peut s'appliquer à l'art. On l'a souvent dit ici, l'art contemporain suit la courbe des pays industrialisés. Mais la croissance, ce n'est pas qu'une affaire de profits, c'est aussi une mutation relationnelle qui offre de nouvelles perspectives d'échange et de mutualisation des services. La manifestation Hors Lits est née en 2005 à Montpellier à l'initiative d'un danseur et chorégraphe chilien, Leonardo Montecchia, qui a souhaité inventer un parcours extérieur aux institutions et aux demandes de subventions pour permettre à une nouvelle génération d'artistes de s'exprimer. Chez Hors Lits, l'argent circule en liquide et ne laisse pas de traces. A la manière d'une fête que l'on organise chez soi, il suffit de contracter une assurance privée et de s'autoriser tous les possibles. Un groupe de vingt-cinq personnes est donc invité à investir quatre appartements le temps de quatre créations. Une feuille de chambre est imprimée pour chaque manifestation,

l'habitant pouvant être intégré dans la performance et les spectateurs confinés dans une cuisine, car le point de vue négocie la forme. De par la légèreté d'organisation et le refus de l'obligation de résultat, Hors Lits est clairement l'endroit où l'on peut rêver d'une autre vie et transposer ce rêve dans la réalité. Le public sera enthousiaste ou profondément déçu, mais il en parle, et par cette parole, il valide l'existence d'une proposition. C'est donc sur l'effet du multiple que se développe Hors Lits, agrandissant inévitablement son réseau par l'effet boule de neige du bouche à oreille et de la toile. Après Montpellier, Toulouse, Bordeaux, Marseille, Hors Lits s'invite en Suisse, en Belgique, au Chili. L'artiste désireux d'y participer se doit d'abord de venir en tant que spectateur, et en payant sa place (10 euros), il participe à la pérennité du projet. On le voit bien, Hors Lits est une machine huilée et extrêmement bien pensée où les participants sont indirectement les mécènes d'un label dont les seules traces existantes sont l'évocation d'un



Hors Lits Bordeaux - Fire par Magali Desprès

souvenir, d'un moment partagé dans l'anonymat du centre-ville.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Hors Lits 12 : les 26 & 27/02 à Marseille.
Sur réservation à horslits.marseille@gmail.com. Rens. www.horslits.com

(RE)TOUR DE SCÈNE | LA TRILOGIE DE FRANCK PAR LA C^{IE} L'ENTREPRISE



Le fils conducteur

L'Entreprise, compagnie phare dans le paysage marseillais, mais pas seulement, a une nouvelle fois éclairé les spectateurs du Massalia avec *La Trilogie de Franck*. Autour du récit de la fugue d'un enfant de treize ans, c'est toute la singularité d'un parcours de vie qui nous est contée, sans détour, avec virtuosité.

Une trilogie, comme autant de points de vue sur la vie d'un enfant : à travers le prisme de son collègue, celui de sa relation à sa mère, et enfin, du couple parental. Dans *La Table du fond*, ses professeurs nous présentent un jeune homme qui « fabrique du silence » et trouve à l'école « la distance lui convenant ». Franck devient l'énigme de sa mère, Sylvie, qui le découvre au collège, dans ce monde inconnu. Le deuxième volet, *Silence*, se passe dans un bar face au collège : c'est ici que Sylvie retrouve son fils plongé dans un livre. Sa passion pour la littérature (une porte de sortie) l'emporte par-delà le réel, à tel point qu'il en oublie de rentrer chez lui. Les corps se cherchent, tandis que les mots ne suffisent plus à rationaliser la situation. La mère est désemparée, les deux personnages nous donnent à voir avec précision toute la tension des rapports filiaux. Son père hur-

lera dans le dernier tableau, *Le Soir*, que Franck « est seul dans son silence car sa mère est nulle. » La froide hystérie de cette femme, fil conducteur des trois spectacles, nous plonge dans un malaise étrangement familial. L'échelle du décor dans lequel elle vit avec son mari, absent et maniaque, stigmatise leur enfermement : une bulle de laboratoire miniaturisée où l'espace ne peut tolérer le déploiement de la communication. Tout se resserre et s'entrechoque, on ose espérer que les livres sauveront l'enfant de ce cocon étrié. Cette expérience proposée par L'Entreprise est d'une grande profondeur. Au-delà du texte, signé,

comme la mise en scène, par François Cervantes, c'est l'interprétation virtuose des comédiens, Nicole Choukroun et Stephan Pastor, qui orchestre la multiplicité complexe de l'histoire de Franck. Trois spectacles créés à dix ans d'écart. Avec la juste distance du temps.

MAUDE BUINOUD

La Trilogie de Franck par la C^{ie} L'Entreprise était présentée au Plateau de la Friche La Belle de Mai (Théâtre Massalia) du 7 au 23/02.

Pour en savoir plus : www.compagnie-entreprise.fr

(RE)TOUR DE SCÈNE | BESTIAIRE D'AMOUR PAR ISABELLA ROSSELLINI AU THÉÂTRE DU GYMNASÉ

La belle et les bêtes

La divine Isabella Rossellini, celle-là même qui ravagea quelques libidos par sa seule apparition dans *Blue Velvet*, était de passage à Marseille, spécialement venue pour nous parler de sexe. Le genre d'offre difficilement déclinable.

Voilà déjà quelques années que l'actrice « faisait » dans le *Green Porno*. De pétillantes pastilles vidéo où elle ne reculait devant aucun déguisement ni aucune exubérante prothèse pour nous faire visiter les multiples bizarreries de la sexualité animale.

Le Gymnase nous proposait ici la version théâtrale de ce *Bestiaire d'amour*. Mêmes textes coécrits avec Jean-Claude Carrière, mais une version moins colorée et accessoirisée, où l'actrice n'utilise que quelques babioles (accessit aux tomates cerises !) et des extraits vidéo pour nous faire entrer dans son délire. Mais l'humour et le talent de la dame suffisent amplement à capter l'attention et, en prime, on en

profite pour s'instruire.

Anthropomorphisme réjouissant et information scientifique de bon aloi permettent alors de découvrir la ceinture de chasteté version insecte, de faire connaissance avec l'escargot maso et de pouvoir affirmer haut et fort, que si les dauphins sont des coquins qui adorent se mélanger, Isabella reste, elle, un délicieux mélange de charme et de classe décontractée.

LC

Bestiaire d'amour par Isabella Rossellini était présenté au Théâtre du Gymnase du 19 au 21/02

A noter : dans le cadre du Théma #12 consacré aux insectes, projection de la série de courts-métrages *Green Porno* le 18/03 au Théâtre Liberté (Toulon). Rens. www.theatre-liberte.fr



© Mario del Curcio

(RE)TOUR DE SCÈNE | LES MARCHANDS PAR LA C^{IE} LOUIS BROUILLARD TNM LA CRIÉE

LES CONTES DE L'AMÈRE LOI

Avec *Les Marchands*, on retrouve tout le talent de Joël Pommerat : jeux d'ombres et de lumières, disparitions et apparitions soudaines de personnages et de mobilier, voix off cinématographique... Il instaure ainsi une relation particulière entre le plateau et les spectateurs, faite d'allers-retours entre perception et réalité.

Ici, l'humour n'a pas sa place. La vision de la société est clinique, cynique. Cette froideur est d'abord visuelle et sonore. Aucune couleur chatoyante n'égaye les tenues des comédiens, aucun éclairage d'ensemble ne vient illuminer le plateau, et on ne connaîtra jamais le nom des personnages. Seuls comptent leur fonction professionnelle ou leur identité sociologique. A commencer par les deux principales protagonistes, une ouvrière de l'usine Narcilor et son « amie », qui habite seule au 21^e étage d'un immeuble. On croit d'abord comprendre que le travail et la famille sont indispensables, nous permettant de vaincre la solitude et de gagner de l'argent. Mais cela nous rend-il vraiment heureux, et sommes-nous prêts à tout pour obtenir cette impression de bonheur ? L'évolution de la pièce répond par la négative à

ces deux interrogations, avec quelques longueurs toutefois. Quand le travail permettrait d'échanger du temps contre de l'argent — ce qui fait de nous des *marchands* —, la solidarité d'une famille devrait aussi subvenir à nos besoins, si nécessaire. Ces affirmations sont ici au conditionnel et les impressions, peu à peu remplacées par une réalité bien plus amère. La famille pardonne le meurtre, mais pas la prostitution. Elle rejette autant la voisine prostituée que « l'amie » qui ne travaille pas, manque d'argent et finit par commettre l'impardonnable. Louvrière ne se rend pas compte que son corps s'abîme à la tâche jusqu'à l'empêcher de travailler.

On l'aura compris, le travail ne garantit pas plus la santé que le bonheur. Mais a-t-on vraiment tout compris et les personnages eux-mêmes savent-ils ce qu'ils sont en train de vivre ? D'un côté, les

paroles des personnages arrivent longtemps par bribes, obligeant le spectateur à se fier à une voix off pour suivre l'histoire, jusqu'à brouiller ses cartes morales... De l'autre, les personnages fondent leurs croyances sur une réalité qui bascule parfois dans la fiction. « L'amie » confond ainsi son père avec son oncle et présente à sa famille un grand fils sorti de l'usine. Louvrière n'est pas sûre d'avoir vécu ce dont elle se souvient. On en vient même à penser que les morts sont les seuls à détenir la vérité et réellement vivre puisque les faux-semblants n'ont pas leur place dans l'au-delà. La vérité est (sans doute) ailleurs...

GUILLAUME ARIAS

Les Marchands par la C^e Louis Brouillard était présenté du 13 au 16/02 au Théâtre National de Marseille La Criée.



© Elisabeth Carecchio

La grosse élection

Marseille, dans mille ans, c'est maintenant ! Toujours mené par Stéphane Sarpaux, le Off n'a pas dit son dernier mot. Et après l'année de la culture, Marseille 3013 met la politique à l'honneur.



Ils ne sont plus que quatre en lice pour le dernier tour. Nous sommes en l'an 3013, la ville est en proie à un grand renouvellement. Concernant l'aspect parodique de l'événement qui a fait rage sur les réseaux sociaux le mois dernier, Stéphane Sarpaux reste prudent : « *Les personnages et les situations de ce récit étant purement fictifs, toute ressemblance avec des personnes ou des situations existantes ou ayant existé ne saurait être que fortuite. Quoique...* ». Et quoi qu'il en soit, Jean-Claude Tapenade, Leglaude Jaudin, Lady Vivi et Juste Etienne n'ont pas fini de jouer de leur flûte. Pardon, de leurs atouts. En mille ans, si une chose n'a pas changé, ce sont les propositions des aspirants à la mairie. En 3013, elles sont toujours solides. Concernant la RTM, Lady Vivi sait ce qui est bon pour Marseille : « *Créer une ligne aérienne spéciale « Belle de Mai/centre-ville/Opéra » pour rapprocher les hipsters des Corses et des putes.* » Avec une vision globale

et lucide de la population marseillaise, la faisabilité d'un tel projet ne manquera pas d'en réjouir quelques-uns. Et puisqu'il est bien connu qu'en campagne électorale, une règle est d'or — celle de séduire le plus de monde possible —, Juste Etienne, ivre de bon sens, présente une idée inédite. Il ne révélera qu'à son élection, parce qu'il a le sens du suspense, l'endroit du gisement de pétro-pastis que lui seul connaît, dans la baie marseillaise : « *Lor jaune remplacera de façon avantageuse le "gaz de shit" qui constitue l'économie souterraine de la Métropole depuis mille ans* », avance le candidat. Une idée forte (45°). Jaudin, l'œil perçant d'ambition, aspire à une ville idéale. Son point fort est sans doute la sécurité. Avec des mesures chocs, il sait comment résoudre le problème des règlements de compte : « *A compter de 3013, [ils] se dérouleront au Vélodrome. Le perdant se fera bannir de Massilia et lapidé de gastons. Le Frioul deviendra Marscatraz.* » De quoi redonner un visage moderne à notre chère cité...

Mais le candidat le plus redouté reste Jean-Claude Tapenade. Parfois soupçonné de cooptations et de clientélisme, il est néanmoins le candidat le plus expérimenté. Et pour cause, il est baron-maire depuis 175 ans ! Soutenu par le syndicat Force Obscure, il laisse la gestion des marchés publics de la Métropole à « *un conglomérat de multinationales* ». Bref, le poids démocratique du candidat n'est plus à prouver. Grâce au système de cryogénéisation, assuré par le syndicat, le programme du candidat l'affirme : « *Jean-Claude Tapenade accomplit le rêve de tout politique : promettre sans jamais être capable de tenir ses engagements.* »

MORGANE MASSON

Meeting festif de Marseille3013 et élection du nouveau baron-maire : le 15/03 à la Friche La Belle de Mai (*Ventilo* vous fait gagner des places, rendez-vous sur www.journalventilo.fr !)
Rens. www.votez3013.com

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS | LE NON-LIEU

De l'art, pas du cochon

« *Au sein de notre collectif, nous recherchons une synergie avec le public* ». Le ton est donné. Arrivé dans cet endroit qui est tout sauf un « non endroit », on découvre des moulures, des colonnes, du marbre et de grands draps cachant de possibles loges. C'est baroque juste ce qu'il faut et le piano bar « *fait maison* » séduit immédiatement. Ils sont pas moins de six personnages souriants à nous ouvrir les portes. Ils représentent les diverses associations — Compagnie du Yak, MédiationArt, Nini Cabaret, Théâtre des 1001 Portes, entre autres — à l'origine de cette aventure créative insolite. Musique, photographie, vidéo, théâtre... Il y en a pour tous les goûts et tous les publics. Dans cet espace de 160 mètres carrés, le visiteur trouvera aussi de la convivialité. « *Nous ne voulions pas d'un hall de gare* ». A cinq euros la carte d'adhésion annuelle, l'offre est séduisante. Au programme ? Ateliers et workshops (à titre d'exemple, la chanson délirante autour de Boby Lapointe), conférences (dadaïsme ou musique country y sont abordés) et spectacles tout aussi variés. « *Nous*

travaillons actuellement sur Coconut Family Band On Tour, un show cow-boy et décalé ! » Et quand ces aficionados de l'échange se décrivent, ils n'hésitent pas à évoquer leur marque de fabrique. « *Nous sommes toujours délirants, voire subversifs. Même quand nous essayons d'être normaux, nous n'y arrivons pas !* » Autre caractéristique de la bande du Non-Lieu : la mixité. « *On se renvoie le public entre toutes les associations qui travaillent ici. En général, les espaces culturels sont trop sectorisés. Un ou deux domaines semblent suffire. Nous, on en veut davantage.* »

Une variété qui satisfait ceux qui sont entrés dans cette « *caverne* » mystérieuse aux mille trésors. « *Nous avons des fidèles qui parlent du Non-Lieu !* », se félicitent nos camarades du moment, qui comptabilisent trois cents adhérents à ce jour.

Avant de quitter ce qui était autrefois un restaurant réputé spécialisé dans le jambon de Parme, on s'imprègne, toutes mirettes ouvertes, de cette ambiance peu commune. « *Ensuite, l'établissement s'est transformé en lieu de culte bouddhiste sacré par des*

Concept pluridisciplinaire ayant trouvé sa place rue de la Palud, le Non-Lieu n'est pas un espace de programmation, mais de création. La proposition artistique y est vaste et le succès, grandissant.



Lamas. D'ailleurs, on se sert des vibrations qui restent... » Un (non-)lieu surprenant, on vous dit !

PAULINE PUAUX

Le Non-Lieu : 67 rue de La Palud, 6°. Rens. www.le-non-lieu.fr / lenonlieu@gmail.com

MERCREDI 26

BAZAR ICE CLUB Baz'Art #1 w/ JP Candela/warm up : Dave E & Keivin Scanna (électro généraliste) 00h/6h - 15/20€ - 90, boulevard Rabatau (8^e)

BLOK Les Mercredis du Blok w/Dj Anto NY Ellak (généraliste, lounge et chic) 20h - entrée gratuite - montée du commandant Robien (en face du cinéma les 3 Palmes) (11^e)

CLUB XO La Crise du Mercredi w/Dj Mike (électique, show live violon, after @ son des guitares) 19h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

CÔTÉ TRAM Les mercredis du Côté Tram w/ Laurent Massari (house chic & vintage sound, apéritif, tapas) 18h/1h - accès gratuit - 21, boulevard Phillipon (4^e)

DAME NOIR Black Line (hip-hop session, wild hour 20/22h) 20h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

DUKE Kothai Kustom Party (design & djs) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

MISTRAL Joachim Pastor (live) /Charlotte V/Cebna/Mikka Marrins (électronique, house, tech house) 00h/6h -20€, gratuit pour les filles et résa - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-P^{ce})

MONTÉVIDÉO Les mercredis de Montévidéo: Céline Inthegarage (dj set) (jazz, folk, rock) 20h30 - entrée gratuite - 3, impasse Montévidéo (6^e)

TIME THÉÂTRE CLUB Les Apéros Live & Mix w/Dj Yoni & le groupe live (concert & musique généraliste) 20h30 - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

W CAFÉ Deep History X w/ Anticlimax (deep house) 19h/00h - entrée gratuite - 109, rue de la République (2^e)

JEUDI 27

B4 [RESTAURANT-CLUB] Les Jeudis du B4 w/David Recci/Maxime Billard (généraliste, électique, restauration) 20h/2h -

NC - 75, rue Sainte (1^{er})

BAR DE LA PLAINE Lion Sed (reggae) 19h/1h30 - entrée libre - 57, place Jean Jaurès (5^e)

CAFÉ IN Les jeudis du Café In w/ Dj Fatness/Dj Bishu (hip hop, ragga, dancehall, dress code: swagg & class, champagne offert aux filles avant 1h) 23h30/5h - entrée gratuite pour les filles, 10€ + 1 conso sinon - 30, rue Saint Saens (1^{er})

DUKE Troy Break McClure (solo guitare et dj set) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

COSY PLEASURE CLUB Le Cosy fait son mûg w/ Aurélie Dotremont / Michael Montero (généraliste, pipole de tv réalité, champagne offert aux filles avant 1h) 00h/6h - NC - 5, rue du Chantier (7^e)

L'ÉLYSÉE Gatsby Party w/ Keivin Scanna (généraliste, service voiturier, dress code: chic) 00h/5h - NC - 90, boulevard Rabatau (8^e)

E-WINE Humeur du chef w/ Fukito (électronique) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

FIESTA Apéro Smile w/ Julien K en live, Dj dès 23h (concert live et musique électique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

MYLAN'S CAFÉ Crazy Thursdays w/ Dj MY (deep house, soulful, tech house, tapas) 19h/2h - entrée libre - 146, rue Paradis (6^e)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie w/ Danton Eeprom [InFiné] - new album release party (électronique) 19h/1h - entrée libre - 55, cours Julien (6^e)

STANDARD Stephane Pompuignac vs Laurent Massari (ambiance lounge, terrasse & étage sur la mer, tapas & sushi, galerie d'art, sélection de vins) 20h - entrée gratuite - 97, promenade Georges Pompidou (8^e)

STUDIO 7 WUNDERBAR Code Red w/ Selecta Djaby Corner / Selector Willy Tantudy/Dj Koosto & Thunda Rumble (reggae, ragga, dancehall, socca, hip hop) 22h/5h -

LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE

TAPAGE NOCTURNE

*

5€ - 7, rue St Basile (1^{er})

TROLLEYBUS Julien Russeil (dj set)/expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

 VENDREDI 28

ART HACHÉ bar-club/after (électique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BARBEROUSSE Dj Ben (électro house) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glanvendes (1^{er})

BAR DE LA PLAINE Tony S (walkabout sound system) 19h/1h30 - entrée libre - 57, place Jean Jaurès (5^e)

BAZAR ICE CLUB Bazar Records «Session Berlinoise» w/ Oleg Poliakov [Circus Company]/ Relatif Yann [LdN]/Marc Landers [La Berlinoise] (électronique, house) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 90, boulevard Rabatau (8^e)

DEMOISELLES DU CINQ Perrine La Fraîcheur (dj set - Berlin) (deep house acid psych booby) 21h/1h - entrée gratuite - 5, rue de l'Arc (1^{er})

DUKE Dj Rudy Jc (60s & 70s jamaican sounds) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

L'ÉLYSÉE AfterWork w/Le Son des Amis & Flo Plisik (généraliste, service voiturier, dress code: chic) 20h - entrée gratuite - 90, boulevard Rabatau (8^e)

E-WINE Abso (électronique) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

FIESTA On danse sur les tables : karaoké live & La Fiesta Dj dès minuit (musique électique, happy hour 19h-21h, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LES GRANDES TABLES DE LA FRICHE Alvaro Cabana/Relatif Yann (électronique) 22h/1h - accès libre - 41, rue Jobin (3^e)

L'INTERMIX Inter'Mix présente : Christini La Hyène & guest (électronique) 21h/2h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

MAMA SHELTER Bobzilla (électique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MISTRAL Bakermat (live)/ Mikka Martins/Nath D & guests (électronique, house, tech house) 00h/6h -20€, gratuit pour les filles et résa - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-P^{ce})

ONE AGAIN Locaux & Co w/ Anymal Code/AfroWhite Records (deep house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

POSTE À GALÈNE Around The Funks (club funk, soul, groove) 22h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

LA SALLE GUEULE Edan Discordance & Kech (dj goth wave, live dark mental) 21h - prix libre - 8, Rue d'Italie (6^e)

TROLLEYBUS Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

SAMEDI 1^{ER}

ART HACHÉ bar-club/after (électique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BLOK Kaaris en showcase/Dj Casanova (hip-hop, rnb, club, dress code : hip-hop fresh, sneakers & caps, open bill pour les filles jusqu'à 1h) 00h/5h - 20€ - montée du commandant Robien (en face du

cinéma les 3 Palmes) (11^e)

DAME NOIR Darkness has never been so bright #4 w/Alvaro Cabana /Relatif Yann & Antho Nabet (électronique, house & disco) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

DUKE Jukebox Stunts (électique & électique) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Noay Jabok (techno, minimal) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

FIESTA On danse sur les tables : karaoké live & La Fiesta Dj dès minuit (musique électique, happy hour 19h-21h, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

MOLOTOV Riddim Tuffa meets Dj Bluntsman feat. Taiwan Mc (reggae digital, reggae, dubstep) 21h/1h30 - 9€ en pv, 10€ sur place - 3, place Paul Cézanne (6^e)

MYSTIK A cause des garçons w/ Dj Skyl-As & Dj Bay Geoff (généraliste, champagne & sex on the beach offert aux filles avant 2h) 00h/6h - 10€ + 1 conso, gratuit pour les filles avant 2h - 141, route Léon Lachamp (9^e)

ONE AGAIN Gourmandiz présente Jay Shepheard (live)/Modern Jam Movement/Mokic/The Aerialist (house) 00h/6h - 10€ en pv, 12€ sur place - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

POSTE À GALÈNE The Best of Années 80/90/2000 (club 80s, 90s, 00s) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

RELAIS Instant Minimal w/Mr Hart & Overload (live set)/Nikita Traxx/La Baronne Ditha (techno, minimale, 12KW Funktion One, sho laser, live video) 23h30/6h - 12€ - montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-P^{ce})

SPARTACUS CTRL #6 w/ DJ W / Damien Raud / Monkey Coops (techno, house) 00h/6h - 10€ en pv, 16€ sur place - Z.I La Malle, route d'emmas

STENDHAL Épiphyte présente : Psyzone Project #1 w/Shotu (live) [Hadra]/Oddwave (live) [Transubtil-Hadra]/Livitek Tekknoized (live)/Tekkinox/Moai Project [World People]/Romain Seigneur/Sensitive Seeds (live) (progressive, psytrance, psyché, full on, dark, Funktion One, indoor, chill out outdoor, déco by Suraja Project) 22h/8h - 12/15€ en pv - 7, montée du commandant Robien (en face du cinéma les 3 Palmes) (11^e)

STUDIO 7 WUNDERBAR Jack Ollins/Magi.K & guest (électronique, tech house) 00h/6h - entrée gratuite - 7, rue St Basile (1^{er})

TROLLEYBUS Julien Russeil (dj set)/expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS Darkness has never been so bright #4 w/Alvaro Cabana/Relatif Yann & Antho Nabet (électronique, house & disco) 00h/6h - 10€, invitation à retirer à LdN bar le soir même - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

DIMANCHE 2

MISTRAL Skandalizer w/ Santyagoh/Nicolas Cueur/Aksium/ Mikka Martins (électronique, house, tech house) 00h/6h - 12€ + 1 conso en pv - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-P^{ce})

MARDI 4

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (électique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

DUKE Dj Screaming Baka (50s & 60s voodoo rock'n'roll) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Happy Days (happy hour 18h/22h, carte de tapas à partir de 3,50€) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

MERCREDI 5

BAZAR ICE CLUB Suck My Bananas ! Édition Censored w/ Keivin Scanna/Antho Decks (généraliste, soirée célibataire) 00h/6h - 15€ en pv, 20€ sur place - 90, boulevard Rabatau (8^e)

CLUB XO La Crise du Mercredi w/ Dj Mike (électique, show live violon, after @ son des guitares) 19h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

CÔTÉ TRAM Les mercredis du Côté Tram w/Laurent Massari (house chic & vintage sound, apéritif, tapas) 18h/1h - accès gratuit - 21, boulevard Phillipon (4^e)

DAME NOIR Black Line (hip-hop session, wild hour 20/22h) 20h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

DUKE blindtest à l'apéro animé par Bobzilla (blind test, tournées à gagner) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

MISTRAL Max Cooper (live)/ Monkey Coops/Spinn w/ Krone/ Mikka Marrins (électronique, techno, tech house) 00h/6h -20€, gratuit pour les filles - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-P^{ce})

MOLOTOV Be Kind Rewind : Dr Snuggles (électique) 21h - prix libre - 3, place Paul Cézanne (6^e)

LA VOILE A Milli Party w/Dj Klipsters/guest (hip-hop, lancement de la nouvelle Reebok Pump, nombreux cadeaux Reebok, dress code : Casquette/Baskets) 23h/6h - 15€ + 1 conso, 20€ + 1 conso - 32, rue Gontard (Aix-en-P^{ce})

W CAFÉ Deep History X w/Did (Virgo) (électronique) 19h/00h - entrée gratuite - 109, rue de la République (2^e)

JEUDI 6

B4 Les Jeudis du B4 w/ David Recci/Maxime Billard (généraliste, électique, restauration) 20h/2h - NC - 75, rue Sainte (1^{er})

CAFÉ IN Les jeudis du Café In w/Dj Fatness/Dj Bishu (hip-hop, ragga, dancehall, dress code: swagg & class, champagne offert aux filles avant 1h) 23h30/5h - entrée gratuite pour les filles, 10€ + 1 conso sinon - 30, rue Saint Saens (1^{er})

DUKE Docteur X-Ray (blues) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

L'ÉLYSÉE Gatsby Party w/ Keivin Scanna (généraliste, service voiturier, dress code: chic) 00h/5h - NC - 90, boulevard Rabatau (8^e)

E-WINE Dj Set suprise (électronique) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

FIESTA Apéro Smile w/Julien K en live, Dj dès 23h (concert live et musique électique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

MJC L'ESCALE Electro par Soundz Painterz w/Missily/ Mr Hart/Odd Wave/Overload/ Sound'N'Butter/Big Noise/Donkey Shot/Mames (electro, dubstep, minimal, techno, dnb, trance) 19h/00h - entrée gratuite - chemin Saint-Michel (Aubagne)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie (électronique) 19h/1h - entrée libre - 55, cours Julien (6^e)

RED LION RAW Music w/Mokic (house) 18h/22h - entrée libre - 231/33 avenue Pierre Mendès France (8^e)

STUDIO 7 WUNDERBAR Code Red w/Selecta Djaby Corner/ Selector Willy Tantudy/Dj Koosto & Thunda Rumble (reggae, ragga, dancehall, socca, hip-hop) 22h/5h - 5€ - 7, rue St Basile (1^{er})

TROLLEYBUS Julien Russeil (dj set)/expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

LA VOILE Electro'Nyc w/ Efix / Mozambo (deep house) 23h/6h - 10€ + 1 conso en pv - 32, rue



MERCREDI 26

— MUSIQUE —

AlertOJazz

Jazz manouche
La Caravelle. 20h30. 3 €

Holy Wave + Quetzal Snakes

HW : psyché. QS : psych space punk
La Machine à Coudre. 21h. 7/8 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Ⓜ Hors Lits 12

Quatre performances en appartement : «parcours citadin guidé durant lequel les participants visitent 4 lieux de vies habités chacun par un acte artistique de 20 minutes». Avec *Tango matador*, lecture de et par Antonella Fiori ; *En attendant de...*, installation-performance par Linda Rahal (avec la participation de Sonia Darbois) ; *Conférence isadorable*, conférence dansée de et par Maud Pizon ; *Le Nom Commun et Traitements de textes*, cantates contemporaines a capella par Thibaut Boisléve, Francis Coulaud, Cati Delolme et Bertrand Lombard sur des textes de Francis Coulaud. Voir p. 7

Marseille (lieu communiqué ultérieurement). 19h30. 10 €. Réservation obligatoire à horslits.marseille@gmail.com

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Le Cirque Maximum

Cirque traditionnel : ballet mécanique avec cascades à motos, tigres blancs et dorés, funambules, éléphants et animaux exotiques, acrobaties... Tournée dans le cadre des 20 ans de la troupe
Avenue de la Gare Maritime (Arles). 15h et 18h. 12/30 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Avis d'expulsion

Comédie «juridiquement incorrecte» (1h15) de Bruno Gallisa (texte et mise en scène). Avec Delphine Pradelles et Pascal Gentil
L'Antidote. 21h. 14 €

L'Invitée surprise

Comédie de Corinne Reverbel par la C^o Le Scarabée Bleu (1h20). Mise en scène : Laurence Dumas et C. Reverbel
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Ⓜ Manuel Pratt - Love me tender II, les origines du mal

One man show
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Mickaël Bièche - Le Secret du bonheur

One man show (1h15)
Grande Comédie. 20h30. 13 €

Vous pouvez embrasser la mariée

Comédie de Julien Sigalas par la C^o Sigalas (1h20). Mise en scène : Dominique Lamour
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

— JEUNE PUBLIC —

Aladdin

Dessin animé (Etats-Unis - 1992 - 1h30) de John Musker et Ron Clements. Séance «Disney Héritage», dès 3 ans
Château de la Buzine. 16h30. 4/4,40/6,90 €

Ⓜ Alice au Pays des Merveilles

Voyage initiatique surréaliste de Lewis Carroll par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner (avec la complicité de Thierry Raynaud). Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Boîte à histoires

Lectures de contes pour les tout-petits (moins de 4 ans)
Médiathèque de Gardanne (Nelson Mandela). 10h30. Entrée libre

Le Chant miraculeux

Conte du Vietnam par Jacques Brosier, Alice Chenu et Maxime Potard (50'). Dès 4 ans
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 15h. 7 € (goûter compris)

Le Chat bleu

Conte musical initiatique sur la différence par la C^o Croch et Tryolé (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Julien Sigalas et Stéphane Battini
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

Le Chat botté

Conte et marionnettes par Caroline Dabusco (30'). Pour les tout-petits (1-3 ans)
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Coquelicot

Musique, danse sur fil et scénographie : petite forme de cirque pour enfants curieux et tympans en écoute par la C^o Agonie du Palmier. Conception : Laure Geugeon
Equitable Café. 16h. Prix libre

Dessine et raconte les vases grecs

Visite-atelier pour les 6-12 ans
Musée d'Histoire et du Port antique. 14h-15h. Sur réservation à la billetterie. Rens. 04 91 90 42 22

Il était une... Côa ? !

Conte philosophique et aquatique de Giulia Ronchi d'après un conte australien. Pour les 4-11 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Imaginatous

Magie et ventriloquie par la C^o Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

Lapin Plat et l'étrange livre

Conte musical par la C^o Tourniflex (45'). Conception et interprétation : Virginie Poppin's et Monsieur Monsieur. Ecriture : Paul Anders. Mise en scène : Sabrina Giampetrono et Marie Fouillé. Pour les 3-8 ans
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière

(Aix-en-P^{ce}). 16h30. Entrée libre

Lever de rideau — Titom l'espigole

Pièce pour un acteur et 6 marionnettes par la C^o Coatomundi (45'). Mise en scène, marionnettes et costumes : Catherine Kremer. Ecriture, décor et interprétation : Jean-Claude Leportier. Dès 2 ans
Divadlo Théâtre. 11h et 14h30. 16h30. 7 €

Mode d'emploi : pour une approche ludique, active et créative de l'accrochage Alaïa

Visite-atelier. Dès 8 ans
Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille. 14h. Sur réservation au 04 91 25 26 34

Moussaillons, pirates du Vieux Port

Animations à quai sur le bateau Liberté III proposées par l'association Goel'En : contes, ateliers, chasse au trésor... Pour les 4-13 ans (présence obligatoire des parents)
Goûlette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

La Mule du Pape

Marionnettes par le Théâtre Le Phénix. Dès 2 ans
Théâtre de marionnettes Le Phénix. 15h30. 5 €

Même pas peur

Conte de Stéphane Gisbert (texte et mise en scène) d'après les frères Grimm (50'). Dès 7 ans
Théâtre Le Têtar. 15h. 8/13 €

Paroles et merveilles

Contes par l'association éponyme. Pour les 3-7 ans
Bibliothèque des Cinq Avenues. 10h. Entrée libre sur inscription au 04 91 49 42 36

Peindre le soleil

Visite-atelier autour de l'exposition Le Petit Atelier ou comment peindre le soleil. Dès 5 ans
Préau des Accoules. 14h-15h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 91 52 06

Ⓜ Le Petit Lord Faunteroy

Adaptation du grand classique de Frances H. Burnett (Grande-Bretagne - 1980 - 1h43) de Jack Gold avec Ricky Schroder, Alec Guinness... Séance «Ciné des Jeunes», dès 6 ans
Institut de l'Image (Aix-en-P^{ce}). 10h30 et 14h30. 2,50/6,50 €. Réservation indispensable au 04 42 26 81 82

Pitchipoi

Fable politique de et avec Manuel Pratt. Avec aussi Audrey Anselmi. Dès 5 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

La Princesse et le petit pois

Marionnettes par la C^o Zani d'après Andersen. Avec Nouchie Koukoulou et Nelly Vignal. Dès 3 ans
Théâtre Le Fanèche. 15h. 7 €

Ⓜ Table Mashup : Minuscule - La vallée des fourmis perdues

Ciné-atelier : création d'un petit film à partir d'images du film d'animation de Thomas Szabo et Hélène Giraud. Pour les 8-10 ans
Alhambra Cinéma. 14h-17h. Film + atelier : 7 €. Sur inscription au 04 91 46 02 83

Ⓜ Tam-Tam — Ça ira vieux demain

Théâtre corporel, objets et marionnettes «croulantes, rhumatisées et radoteuses» par la C^o L'Agonie du Palmier (50'). Conception et interprétation : Eveline Wojack, Zélie Nayral, Alice Huc et Thomas Lambillote. Dès 6 ans
Parvis des Arts. 14h. 6/9/12 €

Le Temps d'une histoire

Les bibliothécaires jeunesse racontent des histoires à partir des nouveautés, coups de cœur... Dès 4 ans
Bibliothèque Saint-André. 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

Ⓜ Temps fort Alger-Marseille, allers et retours — Contes cruels de Djurdjura

Histoires de monstres venues de Kabylie par la C^o Le Temps de Vivre (1h). Conception et interprétation : Rachid Akbal. Dès 6 ans
MuCEM - Forum. 15h. 4/6/8 €

Trio enchanté pour théâtre en chantier

Comédie et improvisations par la C^o Didascalies. Texte et mise en scène : Florence Kleinbort. Pour les 3-10 ans
L'Archange Théâtre. 10h. 8/10 €

Un poisson dans mon arbre

Conte burlesque de Nadine Brun-Cosme par la C^o Le Kaméléon (45'). Mise en scène : Jérôme Lebourg. Dès 5 ans
Château de la Buzine. 14h30. 6,50 €

La Valise du magicien

Duo clownesque et magique avec Lourdo et Mégalo. Conception et interprétation : Stéphane Serfati et Olivier Trouilhet. Dès 3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € (goûter compris)

Voisin Voisin

Duo clownesque par la Clown Kitch C^o (45'). Ecriture et mise en scène : Dominique Commet. Avec Philippe Neyrat et Alain Dailleau. Dès 3 ans
Théâtre des Chartreux. 14h30. 6 €

— DIVERS —

Autour des collections permanentes

Visites commentées
Musée des Beaux-Arts de Marseille. 15h-16h30. Inscriptions à la billetterie. Rens. 04 91 14 59 30

Ⓜ Catherine Melin - Point d'appui

Lancement du catalogue d'art contemporain et rencontre
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 19h. Entrée libre

Les gènes sont-ils encore brevetables en Europe ?

Rencontre-discussion avec Maurice

Cassier, sociologue et directeur de recherche au CNRS
Equitable Café. 20h30. Entrée libre

Une Lumière pour la Culture

Rassemblement organisé par l'Alter Off
RDV Quai des Belges. 19h30. Entrée libre

JEUDI 27

— MUSIQUE —

André Rieu

Violon
Le Dôme. 20h. 52,50/82 €

Ⓜ Danton Eeprom

Electro. Voir p. 6
Oogie Lifestore. 20h. Entrée libre

Fabulous Sheep + Crumb

Rock
La Machine à Coudre. 21h. 5 €

Les Georges (revisitent Brassens)

Théâtre musical humoristique (1h20)
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Isotope + Move Your Jazz

I : funk/jazz. MYJ : dj set «dancing jazz»
U-Percut. 20h30. 6 €

Never Slave Muzik + La Méthode

Hip-hop
Café Julien. 20h. Gratuit sur invitation

One Lick Less + Deborah Kant

OLL : spectral mutant blues. DK : «noise urgente bien roulée»
Le Molotov. 21h30. 6 €

Ⓜ Set & Match

Hip-hop. Voir p. 6
Le Poste à Galène. 21h. 13 €

The 1975

Rock UK
Cargo de Nuit (Arles). 21h. 10/15 €

Trio Vintage + Loïse & Tonton

Jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 21h. 20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A titre provisoire

Sortie de résidence : tragicomédie sur la mort de Catherine Monin par la C^o Art. 27. Mise en scène : Thierry Otin
Théâtre de Cavaillon. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 78 64 60

Fin de partie

Comédie dramatique et absurde de Samuel Beckett par la C^o Le Bruit des Hommes. Mise en scène et scénographie : Yves Borrini et Maryse Courbet
Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

Ⓜ Hors Lits 12

Voir mercredi 26
Marseille (lieu communiqué ultérieurement). 19h30. 10 €. Réservation obligatoire à horslits.marseille@gmail.com

Je suis

Mise en espace et interprétation de son texte par Frédéric Ortiz
Théâtre Off - Laboratoire de créations (2 place Francis Chirat, 2^e). 20h. 10 €

Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

La Machine à Bonheur - Transfert de cendres

Performance immersive : salle de spectacle portable pour un interprète et deux spectateurs. Conception et scénographie : Anne-Marie et Frédéric Ortiz (texte et mise en scène). Interprétation : Florian Debord
Théâtre Off - Laboratoire de créations (2 place Francis Chirat, 2^e). 18h30. 10 €

Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

Que penses-tu d'une fille comme moi ?

Pièce de Jean-Marc Weber (texte, mise en scène et régie) sur les relations mère/fille par la C^o Torturankil (1h10)
Le Hang'Art (Gardanne). 20h30. 5 €

Le vrai Barbe-Bleue : Gilles de Rais

Pièce historique par la C^o Loin des Sentiers Battus. Récit : Conception et mise en scène : Pierre-Marie Jonquière. Avec Henri Rocca et Claude Camous
Cité des Associations. 17h. 5 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Le Cirque Maximum

Voir mercredi 26
Avenue de la Gare Maritime (Arles). 15h30. 12/30 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

L'Amour est dans le presque

Comédie «presque agricole» de Julie Krief et Julien Sigalas (mise en scène)
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Avis d'expulsion

Voir mercredi 26
L'Antidote. 21h. 14 €

Couple : les 10 péchés capitaux

Comédie par l'Association Marseille-Comédie (1h15). Texte et interprétation : Serge Gubern et Stéphanie Capuano
Grande Comédie. 20h. 13/15 €

La Femme est le meilleur ami de l'homme

Comédie de Patrick Zenou (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/15 €

Ⓜ Manuel Pratt - Love me tender II, les origines du mal

Voir mercredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Petites méchancetés dans le couple (Couple mode d'emploi : ils divorcent !)

Comédie de Patrice Lemerrier (1h30). Mise en scène : Nathalie Hardouin. Avec Myriam Gagnaire et Jérémie Dreyfus

Gontard (Aix-en-P^{ce})

VENDEDI 7

ART HACHÉ bar-club/after (électrique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BAZAR ICE CLUB Bazar Records w/ Guest & Kevinn Scanza (electro house) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 90, boulevard Rabataou (8^e)

DUKE Goldrush (broken beat) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

L'ELYSÉE AfterWork w/Le Son des Amis & Flo Pisik (généraliste, service voitureur, dress code: chic) 20h - entrée gratuite - 90, boulevard Rabataou (8^e)

E-WINE Fukito (électronique) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

FIESTA On danse sur les tables : karaoké live & La Fiesta Dj dès minuit (musique électro, happy hour 19h-21h, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

L'INTERMIX Inter'Mix présente : Christiani La Hyène & guest (électronique) 21h/2h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

MINICLUB Le Miniclub Winter Opening w/ Dj Akta / Eneko / Mathieu Basi (techno, tech house) 23h/7h - 5€ - 1985, chemin de la vallée (Aubagne)

MOLOTOV Rumble to Jungle 3 (jungle, dnb) 21h - 2€ avant 22h, 4€ après - 3, place Paul Cézanne (6^e)

POSTE À GALÈNE Ymilist : Dj Suspect / Marel (funk) 21h - 7€ - 103, rue Ferrari (5^e)

TROLLEYBUS Julien Russeil

(dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

SAMEDI 8

ART HACHÉ bar-club/after (électrique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

DUKE Jukebox Stunts (électrique & électronique) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Fred Khatts (électronique) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

FIESTA On danse sur les tables : karaoké live & La Fiesta Dj dès minuit (musique électro, happy hour 19h-21h, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

MOLOTOV Phono Mundial (world

21h - 5€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

ONE AGAIN Rough Dandies Party #2 w/Julian Perez/Marco Vendenberg (house, techno, Vind Acoustic soundsystem) 00h/6h - 10€ en pv, 12€ sur place - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

PLAY BAR Jason Case (électronique) 22h30/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6^e)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80s) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SPARTACUS Daluxe w/Danny Daze/Chicks Luv Us & Medewe (house, techno) 00h/6h - 10€ en pv, 16€ sur place - Z.I. La Malle, route d'emmaus

JOURNÉE FORTISSIMO au PIC/télémaque

Le Mardi 4 mars à partir de 15h30

Une JOURNÉE D'INFORMATION

sur les droits
des artistes-interprètes,
la SPEDIDAM et les aides
de la Division Culturelle.
Cette rencontre professionnelle
sera animée
par François LUBRANO,
Directeur chargé de la Culture
& de la Communication,
suivie d'un cocktail à 18h
et d'une représentation à 19h30
de CORPUS FICTIF,
théâtre musical où l'absurde prend corps !

WWW.ENSEMBLE-TELEMAQUE.COM



APERGHIS / BERIO / KAGEL / LIFCHITZ / MACHUEL
Trompette, Gérard Ocelllo | Percussions, Gisèle David &
Christian Bini | Soprano, Brigitte Peyré | M e Sc, Olivier Pauls



PIC - Pôle Instrumental Contemporain
36 montée Antoine Castejon | 13016 Marseille

merci de réserver au **04 91 39 29 13**
info@ensemble-telemaque.com
www.ensemble-telemaque.com

La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30.
10/15 €

— JEUNE PUBLIC —

4 souris
Histoire musicale en couleurs (50')
par la C^{ie} Bleu Comme. Conception
et interprétation : Stéphanie
Montefusco (mise en scène) et
Christian Phillibin. Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre. 10h et 15h. 8/10 €

**A table au Moyen-Âge - la
vaisselle prend vie !**
Visite-atelier pour les 6-12 ans
Musée d'Histoire et du Port antique. 14h-
16h. Sur réservation à la billetterie

**Alice au Pays des
Merveilles**
Vendredi 26
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Arbre de vie
Visite-atelier : tampons, découpage,
collage sur tissu, dessin... Dès 8
ans
Château Borély - Musée des Arts
Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de
la Ville de Marseille. 14h. Sur réservation
au 04 91 25 26 34

Les Aventures de Rouquin
Comédie musicale loufoque pour
marionnettes par la C^{ie} Musicart
N'Co. Pour les 3-6 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite.
15h. 5/8 €

Le Chat bleu
Vendredi 26
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

Le Chat botté
Théâtre, jeu masqué, marionnettes
et chansons : récit initiatique par la
C^{ie} Les Lunes à Bulles (1h). Mise en
scène : Christelle Astier. Dès 5 ans
Théâtre Le Panache. 15h. 7 €

Ciné-jeune : le western
Séance de décryptage et projection,
en partenariat avec Cinépage
BMVR Alcazar. 14h et 16h. Entrée libre
Il était une... Côté ? !

**Lever de rideau — Que
d'histoires !**
Marionnettes par la C^{ie} Arthéma.
Mise en scène : Marie Vidal. Dès
2 ans
Divadlo Théâtre. 11h et 14h30, 16h30.
7 €

Même pas peur
Vendredi 26
Théâtre Le Têtard. 15h. 8/13 €

Peindre le soleil
Vendredi 26
Préau des Accoules. 14h-15h30. Entrée
libre sur réservation au 04 91 91 52 06

Pitchipoi
Vendredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 15h30.
13 € (goûter compris)

**Temps fort Alger-
Marseille, allers et retours**
— Des pieds à la tête
Atelier danses et rythmes d'Algérie
(1h15). Pour les 9-12 ans
MuCEM - Forum. 14h et 15h15, 16h30.
8 €

La Valise du magicien
Vendredi 26
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 15h. 10 € (goûter
compris)

Voisin Voisin
Vendredi 26
Théâtre des Chartreux. 14h30. 6 €

— DIVERS —
A qui appartient ma vie ?
Discussion du Groupe Louise Michel
de la Libre Pensée des BdR
NPT La Pauline (258 boulevard Romain
Rolland, 9^e). 18h. Entrée libre

**Autour des collections
permanentes**
Visite-atelier : masques africains,
mexicains et d'Océanie, tableaux
de laine, plumes d'Océanie et des
Amériques...
MAA0A - Musée d'Arts Africains,
Océaniens, Amérindiens (2 rue de la
Charité, 2^e). 10h-12h et 14h-16h. Entrée
libre sur réservation au 04 91 14 58 38

Elias Khoury - «Civilisation

et barbarie
Conférence avec l'écrivain engagé
MuCEM - Auditorium. 19h. Entrée libre

English Book Club
Club de lecture en anglais autour
du livre *The Spinning Heart* de Do-
nal Ryan
Book in Bar (Aix-en-P^{ie}). 17h30. Entrée
libre

**Jardins collectifs, du lien
dans notre assiette**
Café transition/discussion
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ie}). 19h.
4 €

**Présentation du dossier
Amérique Latine de la revue
Mouvements**
Soirée/débat en présence des
auteurs et de la rédaction
Librairie Transit (45 boulevard de la Libé-
ration, 1^{er}). 19h. Entrée libre

**Revue Hommes et
migrations**
Rencontre-discussion autour du
prochain numéro de la revue, sur
le thème «Frontières», avec Marie
Poinsot (rédactrice en chef), Ca-
therine Withol de Wenden (polito-
logue) et Virginie Baby-Collin (géo-
graphe). Présentation par Dalila
Madjhoub de son projet artistique
*En Palestine, il n'y a pas de petites
résistances*, mené avec Martine
Derain à la fin des années 1990
La Compagnie (19 rue Francis de Pres-
sensé, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Les transports à Marseille
Discussion
Equitable Café. 18h30. Entrée libre

— MUSIQUE —
Alpes + Leïla Stucks
**And The Bottle Bottoms +
Appletop**
A : indie pop/rock. LSATBB : entre
rock, blues et funk. A : pop/rock.
Vendredi 26
MJC L'Escale (Aubagne). 21h. 8/10 €

Annie Bucchini 4tet
Jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque,
10^e). 21h. 15 €

**Antonio Negro et ses
invités**
Flamenco puro
La Machine à Coudre. 22h. 5 €

**Carte blanche à Remi
Abram**
Jazz. Cycle Henriroitrouge !
Rouge Belle de Mai. 21h. Entrée libre

**Ce qui viendra... Y la vida
va ! Quand l'art affronte la
dictature**
Création musicale et dansante de
José Maria Sanchez. Dîner specta-
cle argentin
Théâtre Tournesol. 20h. 35 €

D'Aqui Dub
Chanson & slam occitan. Sortie de
l'album *Impermanència*. Voir p. 6
Le Molotov. 20h. 3 €

**David Walters + Dj
Riowweek**
Entre soul et hip-hop
Le Loft (89 boulevard Viala, 15^e). 19h.
10 €

Ensemble Aquae Musicae
Prog. Stabat Mater de Pergolèse
ou La Pieta mise en musique et en
espace
Théâtre du Golfe (La Ciutat). 21h. 12/15 €

Fabrice Martinez : Chut !
Jazz
AJMI la Manutention (Avignon). 20h30.
8/16 €

**Les Georges (revisitent
Bressans)**
Vendredi 27
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ie}). 21h.
14/17 €

**John Mayall 80th
Anniversary Tour + Hey Hey
Mama**
Blues/rock. Voir p. 6
Espace Julien. 20h30. 27 €

Karaoké des 3 Act

Chanson
Théâtre des 3 Act. 20h. 9/18 €

Nocturne #2 de la Friche
— **Duo Catherine Jauniaux/
Jean-Sébastien Mariage**
Performances
Tour-Panorama (Friche La Belle de Mai).
19h. Entrée libre

OHM Trio
Entre blues, jazz, rock, folk & pop
La Caravelle. 21h. 3 €

Pap
Musique africaine
La Mer Veilleuse. 21h. Prix libre

**Prince Abdou : Duo
Abdoulaye Kouyate/Arcenio
De Al Meida**
Duo kora/guitare/chant
Rouge Belle de Mai. 20h30. Prix NC

Pégase + Guest
Pop
Le Moulin. 20h30. 13/15 €

**Radio Campus Avignon fête
ses 4 ans**
Musique éclectique/rencontres
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h.
0/2 €

Romain Sorano
Pop/rock
Le Pop's. 19h. prix repas

**Spartaque + Christini La
Hyène + Mika paoletti**
Dj sets électro/techno
Le Baby. 22h. 12 €

Tee Two
Entre hip-hop, soul, jazz, house,
disco et afro beat
U-Percut. 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...
La Commission
Mise en espace de son texte par
Frédéric Ortiz. Interprétation : An-
ne-Marie Ortiz
Théâtre Off (2 place Francis Chirac, 2^e).
20h. 10 €. Réservations recommandées
au 04 91 31 13 33

Fin de partie
Vendredi 27
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

**Les instants croisés de
l'Eo #1 : Claire Landais et
Dominique Beven**
Contes et musiques. Dès 7 ans
L'Eolienne. 20h30. 5/8/10 € (+ adhésion
annuelle : 2 €)

**La Machine à Bonheur -
Transfert de cendres**
Vendredi 27
Théâtre Off (2 place Francis Chirac, 2^e).
18h30. 10 €. Réservations recommandées
au 04 91 31 13 33

— DANSE —
Nocturne #2 de la Friche
— **Duo Anne Lise Le Gac /
Aymeric Hainaux**
Performance sonore et gestuelle
(50')
Tour-Panorama. 20h. Entrée libre

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
Le Cirque Maximum
Vendredi 26
Parking du Pasino (Aix-en-P^{ie}). 20h30.
12/30 €

CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —
**L'Amour est dans le
presque**
Vendredi 27
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/16 €

Avis d'expulsion
Vendredi 26
L'Antidote. 21h. 14 €

**Charlotte Creyx - Dans la
tête de Charloose**
One woman show
Café-Théâtre de Tatte. 20h. 10/12 € (gra-
tuit pour les moins de 12 ans)

**Couple : les 10 péchés
capitaux**
Vendredi 27
Grande Comédie. 20h. 13/15 €

La Femme est le meilleur

ami de l'homme
Vendredi 27
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.
10/15 €

Kamel - Le Best II
One man show
Grande Comédie. 21h30. 15 €

**Ma femme me prend
TOUJOURS pour un sextoy**
Comédie de Stéphanie Martino.
Mise en scène : Tewfik Behar
Petite Comédie. 21h. 13 €

**Manuel Pratt - Love
me tender II, les origines
du mal**
Vendredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 21h.
10/15/18 €

**Pas de préavis pour
mamie !**
Création : comédie de Pascal
Martin. Mise en scène : Christophe
Pecoraro
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

**Petites méchantetés dans
le couple (Couple mode
d'emploi : ils divorcent !)**
Vendredi 27
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.
10/15 €

Rupture de bonne foi
Comédie de et par Perine Cabassud
et Philippe Napias (1h15)
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/16 €

The Cougar.com
Théâtre musical : comédie par la
C^{ie} Kameo (1h20). Texte et mise en
scène : Christine Ramat et Arnaud
Maxx
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

**Un petit jeu sans
conséquence**
Comédie de mœurs de Jean Dell et
Gérald Sybleyras par la C^{ie} Les Im-
probables. Mise en scène : Lionel
Severian
Théâtre Le Panache. 20h30. 12/15 € (gra-
tuit pour les moins de 12 ans)

— JEUNE PUBLIC —
**Alice au Pays des
Merveilles**
Vendredi 26
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Le Chat bleu
Vendredi 26
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

Le Chat botté
Vendredi 27
Théâtre Le Panache. 15h. 7 €

Hansel et Gretel
Conte pour marionnettes sur table
et acteurs par le Divadlo Théâtre
d'après les frères Grimm. Pour les
3-8 ans
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

**Lever de rideau — Nestor
s'entête**
Marionnettes par la C^{ie} Croqueti.
Dès 3 ans
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Ma petite séance
Découvertes des «petites mer-
veilles que recèle le rayon DVD jeun-
nesse de la bibliothèque» (1h30).
Dès 6 ans
Cité du Livre, Auditorium (Aix-en-P^{ie}).
16h. Entrée libre

Magicomik
Comédie magique par la C^{ie} Les Cra-
pules. Conception, mise en scène et
interprétation : Serge et Nadine Ni-
colau. Pour les 2-92 ans
L'Archange Théâtre. 10h et 15h. 8/10 €

**Moussaillons, pirates du
Vieux Port**
Vendredi 26
Goûlette des Pirates / Vieux Port (à quai).
14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les
moins de 3 ans). Réservations obligato-
ires au 06 85 47 33 13

Même pas peur
Vendredi 26
Théâtre Le Têtard. 15h. 8/13 €

Passage secret...
Visite-atelier du musée : décou-
verte de l'envers du décor et des
passages secrets du château. Dès
10 ans

Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode. 14h. Sur réservation au 04 91 25 26 34

Peindre le soleil

Voit mercredi 26
Préau des Accoules. 14h-15h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 91 52 06

Petit à petit... on grandit

Séance de courts-métrages consacrée proposée par Petit Chaudron et Grandes Oreilles en écho à l'expo *Drôles de livres* (1h30), en présence de Frédéric Phillibert, réalisateur de *Mon petit frère de la lune*. Dès 6 ans
ABD Gaston Defferre (19-20 rue Mirès, 3^e). 14h. Entrée libre. Réservation vivement conseillée au 04 13 31 83 09

Pitchipoi

Voit mercredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 13 €. (goûter compris)

Temps fort Alger-Marseille, allers et retours

Danse-moi un cheval...
Atelier danse en famille avec Fasia Kati / C^o Grain magique (1h15). Pour les 4-8 ans
MuCEM - Forum. 14h et 15h15. 16h30. 5€/12 €

Tu es détournée à Marseille au XX^e siècle

Visite-atelier pour les 9-12 ans
Musée d'Histoire de Marseille. 14h-16h. Sur réservation à la billetterie. Rens. 04 91 90 42 22

La Valise du magicien

Voit mercredi 26
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € (goûter compris)

Voisin Voisin

Voit mercredi 26
Théâtre des Chartreux. 14h30. 6 €

DIVERS

Café provençal
Conférence-débat sur l'actualité en provençal, avec l'association Parla-ren Bouco de Rose
La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). 15h. 4 €

Hommage à Ariane Monneron et Jean Berthet
Rencontre/discussion avec le Collectif Pa Georges Ibrahim Abdallah et leurs amis
Espace accueil Etrangers (22 rue Mathieu Siliatti, 3^e). 19h. Entrée libre

Poetry Corner

Club poétique en anglais
Book in Bar (Aix-en-P^{re}). 17h30. Entrée libre

Salon du Chocolat

Animations/stands
Parc Chanot. 10h-19h. 3/9 €. Rens. www.marseille.salon-du-chocolat.com

Voyage en Hivernales

Présentation et dédicace de l'ouvrage consacré au festival de danse avignonnais par ses auteurs, Amélie Grand (fondatrice du festival) et Philippe Verrière (journaliste)
Maison Jean Vilar (Avignon). 17h. Entrée libre

SAMEDI 1^{ER}

MUSIQUE

Bones Out record
Pop
Equitable Café. 20h30. Prix libre

Ce qui viendra... Y la vida va ! Quand l'art affronte la dictature
Voit vendredi 28
Théâtre Tournesky. 20h. 35 €

Dry + Never Slave Muzik

Hip-hop/rap
L'Affranchi. 20h. 17 €

Les Georges (revisitent Brassens)
Voit jeudi 27
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 14/17 €

Impasse Invaders #11 : Wooden Shjips + Johnny Hawaii + Sessions Fantômes Dj
Psyché rock trip & Happy surf am-

bient. Voir p. 6
GRIM / Montvidéo. 20h30. 12 €

Journal de Cuba + Dj El Rubio + Chévéré Fusion

Soirée salsa
Magic Mirrors (Istres). 21h. 5 €

Koriss

«Une des figures incontournables de la scène rap québécoise»
MJC L'Escale (Aubagne). 21h. 5 €

Moussu T E Lei Jovents + tatou & Blu (sur les ports) + Dj's Puta ! Puta !

Chanson & folk marseillaise
Musée départemental Arles antique. 18h. 12/22 €

Naâman + Papa Style

Reggae new school
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/15/18 €

Ozoror

Musique éclectique
Le Kawawatei. 20h45. Prix libre

Orchestre des Cannes PACA & Sarah Nemtanu

Concerto pour violon en ré mineur, opus 47
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 20h45. 13/21 €

Riddim Tuffa + Dj Blunzman feat Taiwan MC

Reggae/électro
Le Molotov. 20h30. 8/9 €

Sandra Boehm

Chanson
Théâtre des 3 Act. 20h. 9/18 €

Soleils Mouillés

Guinguette métissée
Salle des Fêtes de Mimet. 20h30. Entrée libre. Réservation recommandée au 04 42 61 07 06

Stnngn + Shub + Conger ! Conger !

Plateau rock & power rock. Une soirée Katatak
La Machine à Coudre. 21h. 5 €

The 97's + H.K.M & Alif + Black Or White + Just Red + Lauréat de Trempolino ! Woody Bud

Tremplin éclectique
Akwaaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 20h30. 5 €

The Paul Elwood and Hypergrass

Folk & blues
Roll'Studio. 18h30. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Danse du Diable & Avignon 68

Deux seuls en scène autobiographiques, comiques et fantastiques de et par Philippe Caubère (écriture, mise en scène et interprétation) repris après avoir été improvisés trente ans plus tôt...
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/35 €

Fin de partie

Voit jeudi 27
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

DANSE

Les Hivernales — Amalgame(s)
Création in situ : pièce pour 4 danseurs et 2 musiciens par la C^o Ex Nihilo (45^e). Chorégraphie : Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot. Composition et musique live : Pascal Ferrari et Régis Boulard
Palais des Papes (Avignon). 16h. 12/22 €

Les Hivernales — Chroniques du périmètre
Pièce hip hop pour 8 danseurs par la C^o Black Blanc Beur (1h05). Direction artistique et chorégraphie : Christine Coudun
Théâtre Benoit-XII (Avignon). 20h30. 12/22 €

Les Hivernales — La Preuve par l'autre
Pièce hip hop pour six danseurs par la C^o Malka (1h10). Chorégraphie Farid Berki, Anne Nguyen et Bouba Landrille Tchouda (direction artistique)
CDC Les Hivernales (Avignon). 18h.

Les Hivernales — What did you say ?

Création in situ : solo de et par Brahim Bouchelaghem / C^o Zahrbat (30^e). Poèmes, calligraphies et voix : Carolyn Carlson
Maison Jean Vilar (Avignon). 13h30. 12/22 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Le Cirque Maximum
Voit vendredi 28
Parking du Pasino (Aix-en-P^{re}). 15h et 18h. 12/30 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

L'Amour est dans le presse
Voit jeudi 27
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/16 €

Avis d'expulsion
Voit mercredi 26
L'Antidote. 21h. 14 €

Charlotte Creyx - Dans la tête de Charloose
Voit vendredi 28
Café-Théâtre de Tatte. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Couple : les 10 péchés capitaux
Voit jeudi 27
Grande Comédie. 20h. 13/15 €

Le Don d'Adèle
Comédie de Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy. Mise en scène : Agnès Boury, Avec Danièle Evenou, Nathalie Corré...
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 38 €

La Femme est le meilleur ami de l'homme
Voit jeudi 27
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/15 €

Festival de l'Humour — Supporter marseillais... what else ?

Comédie de Patrice Lemerrier et Jean Jaque par le 16/19 (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
Espace Pagnol (Gignac-la-Nerthe). 21h. 5 €

Ma femme me prend TOUJOURS pour un sextoy
Voit vendredi 28
Petite Comédie. 21h. 13 €

Manuel Pratt - Love me tender II, les origines du mal
Voit mercredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

Match d'impro
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 10 €

Pas de préavis pour mamie !
Voit vendredi 28
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Rupture de bonne foi
Voit vendredi 28
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/16 €

The Cougar.com
Voit vendredi 28
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Un petit jeu sans conséquence
Voit vendredi 28
Théâtre Le Panache. 20h30. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

JEUNE PUBLIC

Aladdin
Voit mercredi 26
Château de la Buzine. 11h. 4/4,40/6,90 €

Le Chat bleu
Voit mercredi 26
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

Le Chat botté
Voit jeudi 27
Théâtre Le Panache. 15h. 7 €

Coquelicot
Voit mercredi 26
Equitable Café. 16h. Prix libre

Lever de rideau — Nestor

s'entête
Voit vendredi 28
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Lever de rideau — P'tit bonhomme de chemin

Théâtre d'ombres par projections d'images peintes par la C^o Croqueti (30^e). Pour les 2-5 ans
Divadlo Théâtre. 10h et 11h15. 6 €

Peindre le soleil
Voit mercredi 26
Préau des Accoules. 14h-15h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 91 52 06

Pitchipoi
Voit mercredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Temps fort Alger-Marseille, allers et retours

On vivrait tous ensemble (mais séparément)
Petit théâtre de marionnettes et d'objets sur les liens entre la France et l'Algérie par la C^o Amica (40^e). Dès 6 ans
MuCEM - Auditorium. 15h. 4/6/8 €

Le Tour du monde en famille
Conte musical par la C^o Le Temps d'un Accord. Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Di-vid Traïna. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

La Traversée du givre
Conte par Claire Landais. Dès 3 ans. Prog. : L'Eolienne
BMVR Alcazar. 15h et 16h. Entrée libre

La Valise du magicien
Voit mercredi 26
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € (goûter compris)

Voisin Voisin
Voit mercredi 26
Théâtre des Chartreux. 16h. 6 €

DIVERS

1870 à 1930, la chanson française
Conférence animée par André Alessandri, professeur agrégé de lettres
Maison de la vie associative Michel Reitz (Salon-de-P^{re}). 14h30. Entrée libre

Anarchosindicalistes allemand-e-s (DAS) à Barcelone : 1933-1939
Présentation d'un projet de livre trilingue par Harald Piotrowski
CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 7^{me}). 17h. Entrée libre

Les émotions et le ventre & Un autre regard sur la dépression
Conférence animée par Maryse Sabini, naturopathe
Bio Copélia (Salon-de-P^{re}). 10h. Entrée libre

Festival européen de la poupée
Stand & expositions
Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{re}). 10h-18h. 3/5 €

Salon du Chocolat
Voit vendredi 28
Parc Chanot. 10h-19h. 3/9 €. Rens. www.marseille.salon-du-chocolat.com

DIMANCHE 2

MUSIQUE

Demi Portion + Popo Chanel & RPZ + Blacky Blaak + Lamir'Al
Hip-hop
Le Molotov. 20h30. 7 €

L'Ensemble Quatuor Azulejo : Caprices & folies
Scène ouverte avec une thématique, des costumes, des décors vidéo et des surprises
Théâtre des 3 Act. 17h. 14/18 €

Sophia Aram - Crise de foi
One woman show pétillant sur les trois grandes religions monothéistes (1h30). Coécriture et mise en scène : Benoît Cambillard. Décon- seillé aux moins de 12 ans et aux personnes plaçant leur foi au-des-

Orchestre Willy Marco
Thé dansant
Magic Mirrors (Istres). 15h. 5 €

Répétition publique de l'Orchestre de musique balinaise de Marseille

Gamelan, musique balinaise
Comptoir de la Victorine (10 rue Saint Victorine, 3^e). 16h45. Entrée libre

Yannick Pignol & Benoît Dettori

Récital de guitare
Eglise Saint-Jean Baptiste (2 rue d'Eylau, 6^e). 15h. Prix libre

DANSE

Les Hivernales — Amalgame(s)
Voit samedi 1^{er}
Palais des Papes (Avignon). 16h. 12/22 €

Les Hivernales — IPSE
Création in situ : pièce pour 5 performers par la C^o MFSM (40^e). Direction artistique : Arjan Eskenazi, Jennifer Lauro Mariani et Laurent Qui
Eglise des Célestins (Avignon). 20h30. 12/22 €

Les Hivernales — Promenade obligatoire
«Marche pour huit poppeurs» par la C^o Par Terre (1h). Chorégraphie : Anne NGuyen. Musique originale : Benjamin Magnin. Dès 12 ans
La FabricA (Avignon). 18h. 12/22 €

Les Hivernales — What did you say ?
Voit samedi 1^{er}
Maison Jean Vilar (Avignon). 13h30. 12/22 €

Insane Solidarity
Duo hip-hop de et par Julien Carlier et Yassin Mrabti (chorégraphie, mise en scène et interprétation). Représentation précédée par la projection du documentaire *Get Your Funk* d'Anne Closset d'un débat-brunch à l'occasion des Hivernales
Théâtre des Doms (Avignon). 10h15. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Le Cirque Maximum
Voit vendredi 28
Parking du Pasino (Aix-en-P^{re}). 15h et 18h. 12/30 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Charlotte Creyx - Dans la tête de Charloose
Voit vendredi 28
Café-Théâtre de Tatte. 16h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Festival de l'Humour — Gigi - Culottée et dénoyautée
One woman show par la sosie toulonnaise de Mado la Niçoise (1h15). Ça promet... Texte et interprétation : Ghyslaine Lesept. Mise en scène : Corinne Natali
Espace Pagnol (Gignac-la-Nerthe). 16h. 5 €

Les Grands Moyens
Comédie de Stéphane Belaïsch et Thomas Perrier. Mise en scène : Arthur Jugnot et David Roussel. Avec Cyril Garnier, Guillaume Sentou...
Odeon - Théâtre municipal. 14h30. 18/25 €

Rupture de bonne foi
Voit vendredi 28
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/16 €

Scène ouverte Théma
Scène ouverte avec une thématique, des costumes, des décors vidéo et des surprises
Théâtre des 3 Act. 17h. 14/18 €

Sophia Aram - Crise de foi
One woman show pétillant sur les trois grandes religions monothéistes (1h30). Coécriture et mise en scène : Benoît Cambillard. Décon- seillé aux moins de 12 ans et aux personnes plaçant leur foi au-des-

sus de leur sens de l'humour !
Salle Emilian Ventre (Roussset). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 29 82 53

Un petit jeu sans conséquence

Voit vendredi 28
Théâtre Le Panache. 20h30. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

JEUNE PUBLIC

Aladdin
Voit mercredi 26
Château de la Buzine. 14h30. 4/4,40/6,90 €

Le Chat botté
Voit mercredi 26
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

Clochette et la fée pirate
Film d'animation de Peggy Holmes (Etats-Unis). Dès 6 ans. Projection en 3D
Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{re}). 11h15. Tarifs habituels (+ supplément 3D)

Lever de rideau — P'tit bonhomme de chemin
Voit samedi 1^{er}
Divadlo Théâtre. 10h et 11h15. 6 €

Temps fort Alger-Marseille, allers et retours

Raconte-moi l'Algérie
Contes par Nora Aceval et Kamel Guennoun (2h30). Dès 4 ans. Spectacle proposé en collaboration avec la Baleine qui dit «Vagues»
MuCEM - Forum. 15h. 4/6/8 €

La Valise du magicien
Voit mercredi 26
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € (goûter compris)

DIVERS

Bourgeois, concentré de magie !
Conférence
Parc Borély. 14h15. 1,50/2 €

Festival européen de la poupée
Voit samedi 1^{er}
Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{re}). 10h-18h. 3/5 €

Salon du Chocolat
Voit vendredi 28
Parc Chanot. 10h-19h. 3/9 €. Rens. www.marseille.salon-du-chocolat.com

LUNDI 3

MUSIQUE

L'Ensemble Quatuor Azulejo : Caprices & folies
Voit dimanche 2
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 20h30. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

En déséquilibre constant
Œuvre en cours : triptyque de théâtre d'objets par la C^o Le Pont volant. Conception et interprétation : Elena Bosco
Atelier du Théâtre de Cuisine (41 rue Jobin, 3^e). 18h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 87 ou à thcusine@free.fr

Toque Chef
Théâtre culinaire (1h) : une recette gourmande servie sur un plateau... de théâtre ! Par Jean-Marc Larrieu (cuisinier). Mise en scène : Sophie Bauret
Théâtre du Rempart (Avignon). 19h. Prix NC. Rens. 04 90 85 37 48

DANSE

Les Hivernales — Alien
Création version longue : pièce hip hop pour 9 danseurs par la C^o Vagabond Crew (45^e). Chorégraphie : Mohamed Belarbi
Théâtre Benoit-XII (Avignon). 20h30. 12/22 €

Les Hivernales — Ikoto - Place to be
Duo mêlant danse traditionnelle japonaise et hip-hop de et par Thô Anothai et Ikko Suzuki (50^e)
CDC Les Hivernales (Avignon). 18h. 12/22 €

Les Hivernales — What did you say ?

Recommandé par Ventilo

Voir samedi 1^{er}
Maison Jean Vilar (Avignon). 13h30.
12/22 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Le Cirque Maximum
Voir vendredi 28
Parking du Pasino (Aix-en-P^{ce}). 20h30.
12/30 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Mésopotamiens vs. Spartiates
Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

— JEUNE PUBLIC —

C'est quoi ce cirque ?
Atelier d'initiation au jonglage, à l'équilibre et aux jeux de clown, en lien avec l'exposition *Le Temps des loisirs* au Fort Saint-Jean (2h). Pour les 6-12 ans
MuCEM. 15h. 8 €. Réservation obligatoire au 04 84 35 13 13 ou à reservation@mu-
cem.org

Le Fort en fête
Visite interactive et participative de l'exposition *Le Temps des loisirs*, à la découverte de l'histoire du cirque, des marionnettes, de la magie (1h)... Pour les 6-10 ans (accompagnés d'un adulte)
MuCEM - Fort Saint Jean. 15h. 5/9/12 €

Grand comme Ulysse
Théâtre, chant et marionnettes par la C^{ie} Les Petites Choses. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Les Hivernales — A l'ombre de Coré
Duo hip-hop par la C^{ie} Bakhus (45'). Création vidéo, chorégraphie, mise en scène et interprétation : Mickaël Six. Avec aussi Sami Loviat-Tapie. Dès 4 ans
Théâtre Golovine (Avignon). 15h. 6/11/14 €

Moussaillons, pirates du Vieux Port
Voir mercredi 26
Goûlette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

La Princesse et le petit pois
Voir mercredi 26
Théâtre Le Panache. 15h. 7 €

Rumpelstiltskin le petit lutin
Conte théâtral par le Badaboum Théâtre d'après les frères Grimm (50'). Adaptation et mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Les Trois Petits Cochons
Conte (clown et théâtre d'objets) par la C^{ie} Zébulon d'après un conte traditionnel. Mise en scène et interprétation : Eberhard Meinolt. Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre. 10h. 8/10 €

**— DIVERS —
Le cinéma de Pagnol**
Conférence animée par Jean-Louis Chiabrande, romancier, essayiste et conférencier
Auditorium de Salon-de-Provence. 15h. 3 €

L'Espagne des trois cultures — Autour du livre Zahra favorite d'Al Andalus d'Antonia Bueno
Conférence théâtralisée par Agnès Surbezy (maître de conférences à l'Université de Toulouse Le Mirail, traductrice de l'ouvrage) et lecture de textes par la comédienne Paula Espinoza (C^{ie} les Anachroniques)
Maison de la Région. 19h. Entrée libre

Marcello Fois - «De l'Italie à la Sardaigne...»

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Entretien avec l'écrivain sardais, animé par Philippe-Jean Catinchi (journaliste au Monde)
MuCEM - Auditorium. 19h. Entrée libre
Le temps des Municipales
Conférence par Edouard Baldo, candidat à la Mairie d'Aix, et Maxime Jorand, vice-président de la Manufacture Sciences Po Aix
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

MARDI 4

— MUSIQUE —

Corpus Fictif
«Théâtre musical où l'absurde prend corps» par l'Ensemble Télémaque. Mise en scène : Olivier Pauls. Prog. : Aperghis, Berio, Lifchitz, Kagel, Thierry Machuel
PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 16^e). 19h30. Entrée libre

Jazz & be-bop
Prog NC
Rouge Belle de Mai. 20h30. Prix NC

Un soir avec Eberhard Weber
Jazz de chambre
AJMi la Manutention (Avignon). 20h30. Entrée libre

Théâtre et Plus...

Fin de partie
Voir jeudi 27
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

— DANSE —

Les Hivernales — The Roots
Pièce hip-hop pour onze danseurs par la C^{ie} Accorap (1h30). Direction artistique et chorégraphie : Kader Attou
Théâtre de Cavallion. 20h30. 3/21 €

Les Hivernales — Vorspiel
Création in situ : duo avec trois invités par la C^{ie} Anthracite (1h15). Chorégraphie : Emmanuel Eggermont
Eglise des Célestins (Avignon). 18h. 12/22 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Le Cirque Maximum
Voir vendredi 28
Parking du Pasino (Aix-en-P^{ce}). 15h et 18h. 12/30 €

Tempo, tempo, tempo + Laisse-moi tomber s'il te plaît
Présentation publique des créations en cours de Bruno Carneiro (monologue circassien existentiel coécrit et mis en scène par Raquel Rache) et de la C^{ie} S'évapore (duo d'acrobates de et par Fodé Camara dit «Otto» et Katell Boisneau)
CREAC (22 boulevard de la Méditerranée, 15^e). 18h. Entrée libre. Réservation obligatoire au 04 91 55 61 64

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

L'Amour est dans le presque
Voir jeudi 27
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Avis d'expulsion
Voir mercredi 26
L'Antidote. 21h. 14 €

Improglio
Improvisations par la LiPho (Ligue d'improvisation phocéenne)
Grande Comédie. 20h. 7 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...
Comédie de Jean Jaque (1h15). Mise en scène : Camille Agobian. Avec Serge Gubern et Emmanuel Guéret
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Le Ticket

Comédie effrayante de et avec Manuel Pratt. Avec aussi Khalisa Azaom
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —

A la recherche du bisou magique
Voyage en musique au pays des sensations (30'). Mise en scène : Julie Krief. Avec Priscilla Beyrand.
Pour les 1-3 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

L'Atelier Cosquer
Visite-atelier pour les 6-12 ans
Musée d'Histoire de Marseille. 14h-16h. Sur réservation à la billetterie. Rens. 04 91 90 42 22

Ciné jeunes - Entre cubisme et surréalisme : poésie, peinture et animation
Films d'animations. Dès 6 ans
BMVR Alcazar. 14h. Entrée libre

Croque-Lune
Conte féérique de Jean-François Santolini par la C^{ie} Delenda Est. Mise en scène : Julien T. Gaunet.
Pour les 4-11 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Dame Pirate Mosquita
Conte et marionnettes par Caroline Dabusco (45'). Pour les 3-8 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Grand comme Ulysse
Voir lundi 3
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Luminescence
Visite-atelier : création d'un luminaire en ombres chinoises et transparente colorée. Dès 6 ans
Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode. 14h. Sur réservation au 04 91 25 26 34

Peindre le soleil
Voir mercredi 26
Préau des Accoules. 14h-15h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 91 52 06

Piccoli sentiment
Marionnettes par le Tof Théâtre et le Teatro delle Briciole d'après l'univers d'Antonio Catalano (45'). Ecriture, marionnettes, mise en scène et scénographie : Alain Moreau. Univers sonore et musique : Max Vandervorst. Dès 3 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 15h. 7 €

Pitchpoï
Voir mercredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Plume vole
Spectacle musical par la C^{ie} Mairol. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

La Princesse et le petit pois
Voir mercredi 26
Théâtre Le Panache. 15h. 7 €

Rumpelstiltskin le petit lutin
Voir lundi 3
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —

Autour des collections permanentes
Voir jeudi 27
MAAOA - Musée d'Arts Africains, Océaniques, Amérindiens (2 rue de la Charité, 2^e). 10h-12h et 14h-16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 14 58 38

Construction navale traditionnelle en Provence (fin XVIII^e - fin XIX^e)
Conférence
Musée d'Histoire de Marseille. 18h15. Entrée libre

La réserve opérationnelle de la Gendarmerie Nationale
Conférence avec le colonel Guy Descher et le lieutenant Mathieu Moiret
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

Sociabilité soufie et maçonnière dans le monde

musulman : histoire et actualités
Conférence par Thierry Zarcone, Franck Fregosi, Michel Rigaud et Laurent Genre
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

La ville augmentée : quels enjeux, quelles formes, quelles pratiques pour la ville dite « numérique » ?
Table ronde avec Isabelle Avers (commissaire d'exposition, auteur et critique d'art), Pascal urbain (architecte, urbaniste) et Serge Le Squer (artiste), dans le cadre du programme de recherche en design *Espaces sans qualités* de l'ESADNM
La MAD, Galerie Marseille Art Design (30 boulevard Chave, 5^e). 16h. Entrée libre

MERCREDI 5

— MUSIQUE —

Aïda Diene
Jazz & soul/blues
La Caravelle. 20h30. 3 €

Bagarre + Dalida + Karaoke porno
B : castagne tapage tympans dance. D : krautwave. KP : karaoke porno en super8
L'Embobineuse. 20h30. 5 €

Les Georges (revisitent Brassens)
Voir jeudi 27
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

— MUSIQUE —

— JEUNE PUBLIC —

A la recherche du bisou magique
Voir mardi 4
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

L'Atelier Cosquer
Voir mardi 4
Musée d'Histoire et du Port antique. 14h-16h. Sur réservation à la billetterie. Rens. 04 91 90 42 22

C'est bon, c'est bon
Trois histoires colorées de tradition orale africaine par la C^{ie} Equivoq (50'). Conception et interprétation : Mike Reveau et Franck Vidal. Mise en scène : Eric Brunel. Pour les 3-12 ans
Théâtre des Chartreux. 14h30. 6 €

C'est quoi ce cirque ?
Voir lundi 3
MuCEM 15h. 8 €. Réservation obligatoire au 04 84 35 13 13 ou à reservation@mu-
cem.org

C'est à moi
Jeux de sons, mimes et découvertes pour les tout-petits (1-8 ans). Conception et interprétation : Rémi Sébastien et Pascale Furioli
Grande Comédie. 15h. 8 €

Le Carnaval de la terre
Magie
Café-théâtre Le Mazanine (Salon-de-P^{ce}). 15h. 10 € (goûter compris)

Comme un poisson... dans la terre !
Visite-atelier autour de la technique de modelage en ronde-bosse (faïence). Dès 6 ans
Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille. 14h. Sur réservation au 04 91 25 26 34

Croque-Lune
Voir mardi 4
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Dame Pirate Mosquita
Voir mardi 4
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Le Fort en fête
Voir lundi 3
MuCEM - Fort Saint Jean. 15h. 5/9/12 €

Grand comme Ulysse
Voir lundi 3
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Les Hivernales —

Dorothy
Danse hip-hop : solo librement inspiré du film *Le Magicien d'Oz* de Victor Fleming par la C^{ie} Révolution (45'). Chorégraphie et direction artistique : Anthony Eger. Création musicale : Yvan Talbot. Dès 7 ans
Théâtre du GiraSole (Avignon). 15h. 12/22 €

Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson
Conte initiatique par la C^{ie} Voix Public d'après le roman de Selma Lagerlöf. Adaptation : Claude Boué. Dès 6 ans
Château de la Tour d'Aigues (84). 16h. 5/8 €

Moussaillons, pirates du Vieux Port

Avis d'expulsion
Voir mercredi 26
L'Antidote. 21h. 14 €

Couple mode d'emploi... ça continue
Comédie de Patrice Lemerrier (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 18 €

Fabrice Eboué - Levez-vous !
One man show (1h15)
Salle polyvalente de Montfavet (Avignon). 20h. 32 €

L'Héritier des Draculs
Comédie « mordante » de Gaby O'Ban (1h10). Mise en scène : Marion Marchand. Avec Philippe Napias
Grande Comédie. 20h30. 13 €

Le Ticket
Voir mardi 4
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —

A la recherche du bisou magique
Voir mardi 4
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

L'Atelier Cosquer
Voir mardi 4
Musée d'Histoire et du Port antique. 14h-16h. Sur réservation à la billetterie. Rens. 04 91 90 42 22

C'est bon, c'est bon
Trois histoires colorées de tradition orale africaine par la C^{ie} Equivoq (50'). Conception et interprétation : Mike Reveau et Franck Vidal. Mise en scène : Eric Brunel. Pour les 3-12 ans
Théâtre des Chartreux. 14h30. 6 €

C'est quoi ce cirque ?
Voir lundi 3
MuCEM 15h. 8 €. Réservation obligatoire au 04 84 35 13 13 ou à reservation@mu-
cem.org

C'est à moi
Jeux de sons, mimes et découvertes pour les tout-petits (1-8 ans). Conception et interprétation : Rémi Sébastien et Pascale Furioli
Grande Comédie. 15h. 8 €

Le Carnaval de la terre
Magie
Café-théâtre Le Mazanine (Salon-de-P^{ce}). 15h. 10 € (goûter compris)

Comme un poisson... dans la terre !
Visite-atelier autour de la technique de modelage en ronde-bosse (faïence). Dès 6 ans
Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille. 14h. Sur réservation au 04 91 25 26 34

Croque-Lune
Voir mardi 4
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Dame Pirate Mosquita
Voir mardi 4
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Le Fort en fête
Voir lundi 3
MuCEM - Fort Saint Jean. 15h. 5/9/12 €

Grand comme Ulysse
Voir lundi 3
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Les Hivernales —

Dorothy
Danse hip-hop : solo librement inspiré du film *Le Magicien d'Oz* de Victor Fleming par la C^{ie} Révolution (45'). Chorégraphie et direction artistique : Anthony Eger. Création musicale : Yvan Talbot. Dès 7 ans
Théâtre du GiraSole (Avignon). 15h. 12/22 €

Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson
Conte initiatique par la C^{ie} Voix Public d'après le roman de Selma Lagerlöf. Adaptation : Claude Boué. Dès 6 ans
Château de la Tour d'Aigues (84). 16h. 5/8 €

Moussaillons, pirates du Vieux Port

Voir mercredi 26
Goûlette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

L'Ogre de la taïga
Film d'animation de de Konstantin Bronzik, Sergei Mirenov et Inga Korjnera (Russie - 2013 - 52'). Dès 5 ans. Projection de l'après-midi suivie à 15h30 d'un atelier contes slaves, dans le cadre du Ciné des jeunes
Institut de l'Image (Aix-en-P^{ce}). 10h30 et 14h30. 2,50/6,50 €

La Part du colibri
Création : fable écologique d'anticipation par la C^{ie} Tandaim d'après les textes de Stéphane Jaubertie, Yaël Tautavel, Françoise Du Chaxel et Pierre Rabbi (55'). Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Scénographie et musique : Olivier Thomas. Dès 6 ans
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 10h30 et 14h30. 4/8/12 €

Peindre le soleil
Voir mercredi 26
Préau des Accoules. 14h-15h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 91 52 06

Piccoli sentiment
Voir mardi 4
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 10h et 15h. 7 €

Pitchpoï
Voir mercredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Plume vole
Voir mardi 4
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Pop-up en musique
Atelier avec le Gars Gazon et ses instruments insolites
Préau des Accoules. 15h-18h. Entrée libre sur réservation au 04 91 91 52 06

La Princesse et le petit pois
Voir mercredi 26
Théâtre Le Panache. 15h. 7 €

Prête-moi tes yeux, Pinocchio
Spectacle poétique par la C^{ie} Le Mille-Feuille d'après Carlo Collodi (50'). Adaptation et mise en scène : Christina Pontet. Dès 6 ans
Théâtre du Carré Rond. 15h. 8/12 €

Le Roi Lion
Projection du film d'animation (Etats-Unis - 1994 - 1h25) de Roger Allers, Rob Minkoff. Séance « Disney Héritage », dès 3 ans
Château de la Buzine. 16h30. 4/4,40/6,90 €

Rumpelstiltskin le petit lutin
Voir lundi 3
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Les Saisons de Rosemarie
Pièce de Dominique Richard sur la métamorphose douloureuse et joyeuse d'une enfant qui grandit au rythme des saisons par la C^{ie} Les Passeurs. Mise en scène : Lucile Jourdan. Dès 8 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 14h30. 6/8 €

Le Temps d'une histoire
Voir mercredi 26
Bibliothèque Saint-André. 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

Les Trois Petits Cochons
Voir lundi 3
L'Archange Théâtre. 10h. 8/10 €

Le Vaillant Petit Tailleur
Clown et théâtre d'objets par la C^{ie} Zébulon d'après le conte des frères Grimm. Mise en scène : Sylviane Simonet. Interprétation : Eberhard Meinolt. Pour les 5-11 ans
L'Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

— DIVERS —

Autour des collections permanentes
Voir mercredi 26
Musée des Beaux-Arts de Marseille. 15h-16h30. Inscriptions à la billetterie. Rens. 04 91 14 59 30

L'Espagne des trois cultures — Le Fou d'Elsa de Louis Aragon, une fiction

poétique dans la Grenade arabe et islamique de 1492, à la veille de sa prise par les Rois Catholiques

Conférence par Daniel Bougnoux (philosophe, professeur émérite à l'Université Stendhal de Grenoble) Maison de la Région. 18h. Entrée libre

Harlan Coben - Six ans déjà

Rencontre avec l'auteur autour de son ouvrage Librairie Maupetit. 18h. Entrée libre

Le Ravi, mensuel d'information indépendant

Découverte d'un média régional satirique & discussion Le Ravi (11 Boulevard National, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Semaine dédiée aux femmes - Les temps domestiques

Projection d'une interview de Jean-Paul Kaufman, suivie d'un débat Centre social Mosaïque (Salon-de-P^{er}). 9h-11h30. Entrée libre

Le temps des Municipales

Voir lundi 3 Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{er}). 18h15. Entrée libre

JEUDI 6

MUSIQUE

Les Georges (revisitent Brassens)

Voir jeudi 27 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{er}). 21h. 14/17 €

Jim Hart Cloudmakers Trio

Jazz AJMi la Manutention (Avignon). 20h30. 8/16 €

Johnny Marre

Fanfare Le Molotov. 20h30. 3 €

Namaste ! & Tina Nwene

Electro jazz Café Julien. 20h. Gratuit sur réservation

La Serena

Chants de Méditerranée par José manuel Dos Santos et Eliane Ton d'Ut. Voir p. 9

Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Fin de partie

Voir jeudi 27 Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

Je suis

Voir jeudi 27 Théâtre Off(2 place Francis Chirat, 2^e). 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

La Machine à Bonheur - Transfert de cendres

Voir jeudi 27 Théâtre Off. 18h30. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

DANSE

Les Hivernales - Dyptik

Première en France : pièce pour 8 danseurs sur l'identité par la C^{ie} Dyptik (1h). Chorégraphie : Souhail Marchiche et Mehdi Meghari Théâtre des Halles (Avignon). 18h. 12/22 €

Les Hivernales - Rock it Daddy

Création version longue : pièce hip-hop pour 6 danseurs par la C^{ie} Spout (45). Direction artistique et chorégraphie : Mickaël Le Mer Théâtre Benoît-XII (Avignon). 20h30. 12/22 €

Les Hivernales - Up

«Dialogue intime entre danse et musique pour boxer le réel» par le Groupe Tsek / BOSS Dance Complex (55). Chorégraphie : Bruce Blanchard (interprétation) et Manuel Antonio Pereira (mise en scène et dramaturgie) Théâtre des Doms (Avignon). 16h. 12/22 €

Les Hivernales - What did you say ?

Voir samedi 1^{er} Maison Jean Vilar (Avignon). 13h30. 12/22 €

Voir samedi 1^{er} Maison Jean Vilar (Avignon). 13h30. 12/22 €

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR

L'Amour est dans le presse

Voir jeudi 27 Le Fibustier (Aix-en-P^{er}). 21h. 10/16 €

Avis d'expulsion

Voir mercredi 26 L'Antidote. 21h. 14 €

La Femme est le meilleur ami de l'homme

Voir jeudi 27 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/15 €

Impro Break

Impros avec habillage vidéo par la troupe Ma tribu Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

Le Ticket

Voir mardi 4 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{er}). 21h. 10/15/18 €

Tu... l'amour ? !

Comédie sur le couple de Gary O'Ban (1h15). Mise en scène : Stéphane Serfati. Avec Marion Marchand et Rêmi Sébastien Grande Comédie. 20h. 13/15 €

Un cacou et une cacole... la croisière ça m'use !

Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque (mise en scène) et Philippe Romain (1h15) La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/13 €

Zize 100 % marseillaise

One woman show (1h10). Mise en scène : Thierry Wilson Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

JEUNE PUBLIC

A la recherche du bisou magique

Voir mardi 4 Le Fibustier (Aix-en-P^{er}). 10h. 6/8 €

Arbre de vie

Voir jeudi 27 Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode. 10h30 et 14h. Sur réservation au 04 91 25 26 34

C'est bon, c'est bon

Voir mercredi 5 Théâtre des Chartreux. 14h30. 6 €

Le Chat botté

Voir jeudi 27 Théâtre Le Panache. 15h. 7 €

Ciné jeunes - Entre cubisme et surréalisme : poésie, peinture et animation

Voir mardi 4 BMVR Alcazar. 14h. Entrée libre

Croch et Tryolé - Les aventures des chats

Voir mardi 4 Le Fibustier (Aix-en-P^{er}). 15h. 10 € avec goûter

Grand comme Ulysse

Voir lundi 3 Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Jeu de piste dans le jardin

Jeu de piste au sein des vestiges antiques, pour les 8 à 12 ans Musée d'Histoire et du Port antique. 14h-16h. Sur réservation à la billetterie. Rens. 04 91 90 42 22

Laissez parler les p'tits papiers

Séance de courts-métrages consacrée proposée par Petit Chaudron et Grandes Orelles en écho à l'expo Drôles de livres (1h30), en présence de l'un des réalisateurs d'un des films programmés. Dès 7 ans ABD Gaston Defferre. 14h. Entrée libre.

Réservation vivement conseillée au 04 13 31 83 08

Magicaadémie

Comédie magique par la C^{ie} Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 3-10 ans L'Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

Peindre le soleil

Voir mercredi 26 Préau des Accoules. 14h-15h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 91 52 06

Piccoli sentiment

Voir mardi 4 Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 15h. 7 €

Pitchipoï

Voir mercredi 26 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{er}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Plume vole

Voir mardi 4 Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Rumpelstiltskin le petit lutin

Voir lundi 3 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

DIVERS

Autour des collections permanentes

Voir jeudi 27 MAAOA. 10h-12h et 14h-16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 14 58 38

La Crau, cette steppe d'exception

Conférence animée par Patrice Galvand, référent de la Maison de la Chasse et de la Nature Mas de la Samatane à St Martin de Crau Maison de la vie associative Michel Reitz (Salon-de-P^{er}). 18h30. 2 €

Kleber, d'Alexandrie au Château d'If

Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Présentation : Pierre-Marie Jonquière Maison de la Région. 17h. Entrée libre

Naître et grandir : le développement du cerveau humain

Conférence avec François Clarac. Les Jeudis du CNRS CNRS (31 Chemin Joseph Aiguier, 9^e). 18h. Entrée libre

Nice To Meet You #37 : Reading club

Performance et dispositif d'exploration de la lecture sur le web Le Transistor. 18h30. Entrée libre

Plumes et écrivains du Pays Salonais

Débat-échange sur l'édition avec Pierre Gaulon, écrivain La Case à Palabres (Salon-de-P^{er}). 20h30. 4 €

Poullain de la Barre, un prêtre féministe en 1600

Conférence/lecture. Présentation par Sandra Milena Segà. Lecture de Simona Di Bucci Institut Culturel Italien. 18h. Entrée libre

La recherche en design : quelles méthodes, quels territoires, quelles productions ?

Table ronde avec Brigitte Bertonecello (Professeur en urbanisme), Benoît Romeyer (docteurant en urbanisme), Stéphane Hanrot (architecte) et Stéphane Vial (Maître de conférence en design), dans le cadre du programme de recherche en design Espaces sans qualités de l'ESADMM

La MAD, Galerie Marseille Art Design (30 boulevard Chave, 5^e). 16h. Entrée libre

Se nourrir et se loger pendant le chemin

Conférence animée par Philippe Patureau La Case à Palabres (Salon-de-P^{er}). 15h. 4 €

Les écrits du numérique #2

Manifestation proposée par par Alphabétville, avec la Marelle, Zinc et les éditions Le Bec en l'air autour de la création, l'écriture, l'édition et la diffusion numérique à vocation

littéraire, avec Jean-François Margre (artiste), Thierry Fournier (artiste et curateur), Annie Abrahams (artiste), Emmanuel Guez (artiste), Documents d'artistes (site Internet dédié à l'art contemporain) Friche La Belle de Mai. 14h30-20h. Entrée libre sur inscription à alphabétville@orange.fr

VENREDI 7

MUSIQUE

Brain Damage meets Vibronics + Panda Dub

Plateau dub Zénith Oméga (Toulon). 21h. 7/13 €

Dolce Samba

Samba classique et moderne Le Kawawatei. 20h45. 5 €

French Sumo

Latin jazz Le Perroquet Bleu. 20h30. Entrée libre

Les Georges (revisitent Brassens)

Voir jeudi 27 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{er}). 21h. 14/17 €

Horacic Pollard + Staer

HP : obscure electronics meets disco hits. S : holly primal dirty noise La Machine à Coudre. 21h30. 6 €

Lire ensemble 2014 - Les Harmoniques

Concert littéraire par Marcus Malte (texte et «mise en bouche») et les musiciens Gérard Maurin & Virginie Teychené. Des 13 ans Bibliothèque Municipale Robert et Pierre Brun (Pélissanne). 20h30. Entrée libre

Mars en Baroque - Concerto Soave - La Conversione di Maria Maddalena

Musique classique : oratorio de Giovanni Bononcini. Voir p. 6 Abbaye Saint-Victor. 20h30. 7/25 €

Oh ! Tiger Mountain : The Start Of Whatever, release party

Pop/rock/folk. Présentation du dernier album paru le 3/03 sur Microphone Recordings. Voir p. 4 Les Demeiselles du Cinq. 20h30. Entrée libre

Oi Kainry & Dany Dan

Hip-hop/rap. Voir p. 6 L'Afranchi. 20h30. 12 €

La Rue Ketanou + Caravane Namaste

LRK : entre musique tzigane, folk, reggae et pop. CN : jazz manouche & chanson Salle polyvalente de Montfavet (Avignon). 20h. 20/25 €

Stand High Patrol feat Marina P + Welders Hi-fi + Mizou Mizou

Plateau entre dub, hip-hop, bass music & reggae digital Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 13/16 €

Tchalé

Blues d'Afrique La Caravelle. 21h. 3 €

Vynilist : Dj Suspect + Marel

Dj's funk & hip-hop Le Poste à Galène. 21h. 7 €

Wayaz

Folk blues MJC L'Escal (Aubagne). 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Banque centrale

Comédie dramatique sociale et économique de Franck Chevally (texte et interprétation) par la C^{ie} Sol en Scène. Mise en scène : Alexandre Zloto Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/8/12 €

Le Bonheur

Comédie douce-amère d'Eric Assous. Mise en scène : Jean-Luc Moreau. Avec Marie-Anne Chazel et Sam Karmani

Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 38 €

La Commission

Voir vendredi 28 Théâtre Off (2 place Francis Chirat, 2^e). 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

Fin de partie

Voir jeudi 27 Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

La Machine à Bonheur - Transfert de cendres

Voir jeudi 27 Théâtre Off. 18h30. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

Quand nous rêvions que les hommes et les femmes seraient égaux

Comédie dramatique sur l'égalité des sexes par la C^{ie} Ecllosion 13 (1h20). Conception, écriture, mise en scène et interprétation : Catherine Lecoq. Avec aussi Jacques Chauvin. Musique : Jean-Jacques Lion Espace Culturel Busserine. 14h40 et 20h30. 1,70/5,30/8,40 €

La Révolution des escargots

Petites formes par la C^{ie} Demesten Titip d'après L'Homme que l'on prenait pour un autre et Les Ensoleillés de Joël Egloff (2h). Conception et mise en scène : Christelle Harbom Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 20h. 8/12 €

Sorties de crises

Comédie dramatique d'Olivier Arnera sur l'invention d'un nouveau «vivre ensemble» par Sketch up C^{ie} Mise en scène : Brahim Tekfa Parvis des Arts. 20h30. 6/9/12 €

Va jusqu'ou tu pourras

Traversée méditerranéenne, portrait d'une immigration féminine par la C^{ie} Dynamo Théâtre. Textes : Sedef Ecer (Turquie), Michel Bellier (France) et Stanislav Cotton (Belgique). Mise en scène : Joëlle Cattino. Musique : Richard Dubelski Théâtre Joliette-Minoterie. 20h. 3/20 €

DANSE

Les Hivernales - La Part des Anges : Verset One

Création : solo danse hip hop / théâtre par la C^{ie} Onstap (45^e). Mise en scène, chorégraphie, conception et interprétation : Hassan Razak Pôle culturel Camille Claudel (Sorgues, 84). 20h30. 12/22 €

Les Hivernales - Up

Voir samedi 1^{er} Théâtre des Doms (Avignon). 16h. 12/22 €

Voir samedi 1^{er} Maison Jean Vilar (Avignon). 13h30. 12/22 €

Les Hivernales - What did you say ?

Voir samedi 1^{er} Maison Jean Vilar (Avignon). 13h30. 12/22 €

Les Hivernales - Z.H.

Pièce hip hop pour 6 danseurs par la C^{ie} Rualité (1h). Direction artistique et chorégraphie : Bintou Dembélé CDC Les Hivernales (Avignon). 18h. 12/22 €

Malvaloca

Soirée flamenco Le Pop's (6 rue Sainte-Victoire, 6^e). 20h. Prix NC. Rens. 09 73 54 22 74

Le Printemps du BNM - Last Lost Last

Création : solo par la C^{ie} Mathilde Monfreux (1h). Chorégraphie et interprétation : M. Monfreux. Création plastique : Elizabeth Saint-Jalmes. Création sonore : Charles Bascou. Représentation précédée à 19h30 par la projection de «Charles Pica, le regard et la transparence» K LAP. Maison pour la Danse. 21h. 5 €, sur réservation au 04 96 11 11 20

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR

06 19 98 07 10, je suis célibataire

Comédie de et avec Julien Sigalas (1h15). Avec aussi, en alternance, Natacha Sardou et Patricia Bourillon Le Fibustier (Aix-en-P^{er}). 19h30. 10/16 €

10 ans de mariage ! ! !

Comédie de et avec Alil Vardar. Mise en scène : Roger Louret. Avec aussi Isabelle Ferron Palais Neptune (Toulon). 20h30. 37/40 €

L'Amour est dans le presse

Voir jeudi 27 Le Fibustier (Aix-en-P^{er}). 21h. 10/16 €

Avis d'expulsion

Voir mercredi 26 L'Antidote. 21h. 14 €

Charlotte Creyx - Dans la tête de Charloose

Voir vendredi 28 Café-Théâtre de Tatte. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Les Emmerdes commentent !

Comédie de Stéphane Martino (1h15) Petite Comédie. 21h. 10 €

nouveau monde
Le Festival Cinéma de Rousset - Pays d'Aix

Le monde sur grand écran !

Trets le 11 mars

Rousset du 13 au 16 mars 2014

www.filmsdelta.com
contact@filmsdelta.com / Tel : 04 42 53 36 39

Logo of Films Delta, Région PACA, Conseil Général Rousset, La Provence, and RTD.

Recommandé par Ventilo

La Femme est le meilleur ami de l'homme

Voir jeudi 27
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/15 €

Festi Femmes 2014

Patrick Bosso fait son Festi Femmes

L'humoriste présente sa vision de l'humour au féminin, un spectacle inédit et des surprises. Avec aussi Edmonde Franchi, Anne Cangelosi, Lætitia Llop, Vanessa Fery, Sandy, Gyslaine Lesep et Eric Thomas
Le Silo. 20h. 21/24 €

Kamel - Le Best II

Voir vendredi 28
Grande Comédie. 21h30. 15 €

Pas de préavis pour mamie !

Voir vendredi 28
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Le Ticket

Voir mardi 4
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Tromperie

Comédie sur le couple de Marius Karmo. Avec Cendrine Félix et Sylvain Comptour
Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

Tu... l'amour ? !

Voir jeudi 6
Grande Comédie. 20h. 13/15 €

Un cacou et une cagole : Le divorce !

Comédie marseillaise en sketches de Jean Jaques en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h30. 7/10 €, sur réservation au 04 42 09 37 80

COMPLET

JEUNE PUBLIC

A la recherche du bisou magique

Voir mardi 4
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

C'est bon, c'est bon

Voir mercredi 5
Théâtre des Chartreux. 14h30. 6 €

C'est quoi ce cirque ?

Voir lundi 3
MuCEM. 15h. 8 €. Réservation obligatoire au 04 84 35 13 13 ou à reservation@mu- cem.org

Le Chat botté

Voir jeudi 27
Théâtre Le Panache. 15h. 7 €

Croch et Tryolè - Les aventures des chats musiciens

Voir jeudi 6
L'Archange Théâtre. 10h. 8/10 €

Dame Pirate Mosquita

Voir mardi 4
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Festival Grello

Spectacles pour toute la famille : théâtre d'objets, marionnettes, spectacles enappentement, danse...

Vélo Théâtre (Apt. 84). Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25

Le Fort en fête

Voir lundi 3
MuCEM - Fort Saint Jean. 15h. 5/9/12 €

Grand comme Ulysse

Voir lundi 3
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Histoires pour les petites oreilles

Conte par Véronique Pedrero. Dès 18 mois. Prog. : L'Eolienne
Bibliothèque de Bonneveine. 10h15. Entrée libre

Les Hivernales - La Morale du ventre

Courte fable sans morale par la C^{ie} Image Aigüe / Christiane Véricel (1h). Dès 7 ans
Espace Culturel Folard (Morières-Les-Avignon, 84). 15h. 12/22 €

Jeu de piste dans le jardin

Voir jeudi 6
Musée d'Histoire de Marseille. 14h-16h. Sur réservation à la billetterie. Rens. 04

RETOUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Mission Pirates

Magie et ventriloquie par la C^{ie} Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

Moussaillons, pirates du Vieux Port

Voir mercredi 26
Goélette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

Passage secret...

Voir vendredi 28
Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode. 14h. Sur réservation au 04 91 25 26 34

Peindre le soleil

Voir mercredi 26
Préau des Accoules. 14h-15h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 91 52 06

Piccoli sentiment

Voir mardi 4.
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 15h. 7 €

Pitchipoi

Voir mercredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Plume vole

Voir mardi 4
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Rumpelstiltskin le petit lutin

Voir lundi 3
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

DIVERS

Café Mémoire France Alzheimer

Echanges, information et écoute de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et de leurs proches
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 15h. 4 €

Colomba

Rencontre/conférence autour de l'opéra. Avant-goût de la représentation
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Japan Group Sounds Gourmet 54

Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6). 19h. Entrée libre

Lire ensemble 2014 - Sous les étoiles

Lecture musicale «scientifico-poético-romantique» par la C^{ie} Coup d'Chapeau sur des textes d'Henri Salvador, Jean Giono, Ray Bradbury, Antoine de Saint Exupéry, Hubert Reeves...
Bibliothèque de Salon-de-Provence. 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 56 74 16

Marseille 2013, réussite ou échec ? Avant, pendant et surtout après

Débat organisé par l'Alter Off
Théâtre Tourny. 19h. Gratuit sur inscription au participationdebatalteroff2013@gmail.com

Michaël Serfaty, Diluition

Rencontre/diaporama avec le photographe
Le Percolateur. 18h30. 10 €

Pour une Méditerranée des projets : le partenariat franco-maghrébin

Conférence par Paul Jean-Ortiz
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

Rendez-vous d'Interprétation Poétique

Récital poétique proposé par la C^{ie} Loin des sentiers battus, suivi d'un débat convivial sur l'art d'interpréter la poésie. Direction et animation : par Henri Rocca
Cité des Associations. 14h. Entrée libre sur réservation au 06 86 98 59 31 ou a henri-rocca@numericable.fr

Semaine dédiée aux femmes - Histoires de différence

Projection d'interview d'adoles-

cents, suivie d'un débat
Centre social Mosaïque (Salon-de-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

SAMEDI 8

MUSIQUE

Anthony Joseph + Selector The Punisher

Soul/funk
L'Afranchi. 20h30. 15 €

Le Balèti des Copains

Bal folk & musique trad' provençale
Akwaaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 19h. 5 €

Benoît Dettori

Entre folk, jazz, classique et flamenco
Le Kawawatei. 20h45. Prix libre

Colomba

Opéra en 4 actes de Jean-Claude Petit. Livret de Benito Pelegrin, d'après la nouvelle de Prosper Mérimée. Direction musicale : Claire Gibault. Mise en scène : Charles Roubaud
Opéra de Marseille. 20h. 25/78 €

Danièle Sainte-Croix & Joël Loviconi

Récital de piano à quatre mains. Prog. Tchaïkovsky, Beethoven
Comptoir de la Mode et des Arts (138 rue Breteuil, 6^e). 17h30. 15 €

Les Georges (revisitent Brassens)

Voir jeudi 27
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Hommage à Edith Piaf

Tour de chant de Josette Mercier, accompagnée au piano par Marie-Claire Trebor
HangArt. 14h30. Gratuit sur réservation au 04 91 24 61 40

Ladybird'z & Let's Girls

Pop. «Soirée 100% Femmes»
Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

Maria. Me sento bien

Latin jazz, duo piano-voix. Dans le cadre de la Journée des Femmes
Château de la Buzine. 21h30. 8/12/15 €

Philippe Forcioli chante et dit

Chanson française
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/14 €

Sortie de résidence de Bibi Ahmed

Musique touareg. Sortie de résidence. Voir p. 6
Data (44 rue des Bons Enfants, 6^e). 19h. 3/6 €

Sounds Of Marseille

Spéciale mensuelle. Jazz & soul
Rouge Belle de Mai. 20h30. Prix NC

Steakhouse Orchestra + Jamsé

Pop/rock
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 11 €

Tina Kilmer & Jean-Pierre Beaumont

Reprises de Billie Holiday, Edith Piaf, Tina Turner & Amy Winehouse
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h. 8/12 €

Trio Salut/Murphy/Koedinger

Jazz
Roll'Studio. 18h30. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Banque centrale

Voir vendredi 7
Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/8/12 €

Contes sur un plateau

Contes musicaux par Véronique Pédréro et jeux en famille
L'Eolienne. 15h-18h. 10 € (+ adhésion annuelle : 2 €). Goûter offert

Fin de partie

Voir jeudi 27
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

Histoires de femmes et d'hommes !

Soirée spéciale dans le cadre de la Semaine des droits des femmes. Avec une restitution scénique de l'atelier théâtre au féminin mené

par Catherine Krajewski (Collectif L'Isba), un aperçu de la prochaine création de la C^{ie} Kitschnette (Road Tripes, duo rock'n'roll pour deux femmes), et l'adaptation par la C^{ie} Belle Pagaille de *Histoires d'hommes* de Xavier Durringer
Le Citron Jaune (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h. Entrée libre. Réservations recommandées au 06 33 35 67 48

Lire ensemble 2014 - (En)quête d'Espace et de Méditerranée

Théâtre d'improvisation par la Ligue d'Improvisation Française (1h15)
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ce}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 56 00 82

Ma Marseillaise

Récit épique et drôle, engagé et féministe sur la naturalisation de et par Darina Al Joundi (1h20). Mise en scène et scénographie : Alain Timar. Arrangement musical : Jean-Jacques Lemétre
Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

Music-Hall

Comédie dramatique de Jean-Luc Lagarce par la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène : Michel Adjriou
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Quatre à quatre

Comédie dramatique de Michel Garneau sur quatre générations de femmes par les Tréteaux du Sud. Dans le cadre de la Journée Internationale de la Femme
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 19h30. 10 €

La Révolution des escargots

Voir vendredi 7
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 20h. 8/12 €

Sorties de crises

Voir vendredi 7
Parvis des Arts. 20h30. 6/9/12 €

Va jusqu'ou tu pourras

Voir vendredi 7
Théâtre Joliette-Minoterie. 19h. 3/20 €

DANSE

A nos corps défendants (titre provisoire)

Création : pièce pour trois acrobates et danseurs par le Collectif 2 temps 3 mouvements. Chorégraphie et mise en scène : Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Reynès. Dans le cadre des Hivernales 2014
Théâtre des Carmes (Avignon). 18h. 8/12/15 €

Les Hivernales - Drafters. Les Courants d'air

Pièce hip hop pour 7 danseurs par la C^{ie} Chute libre (55^e). Mise en scène : Pierre Bolo (chorégraphie) et David Bobee (dramaturgie)
Théâtre Benoît-XII (Avignon). 20h30. 12/22 €

Les Hivernales - Krump 'n' Break Release

Avant-première en France : pièce pour 4 danseurs par Shifts C^{ie} (45^e). Chorégraphie : David Brandstätter et Malgwen Gerbes
Théâtre des Halles (Avignon). 16h. 12/22 €

Les Hivernales - Le Bruit des autres

Création : pièce hip hop pour un trio de danseurs et des amateurs par le Collectif 2 Temps 3 Mouvements. Chorégraphie et mise en scène : Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Reynès
Théâtre des Carmes (Avignon). 18h. 12/22 €

Les Hivernales - What did you say ?

Voir samedi 1^{er}
Maison Jean Vilar (Avignon). 13h30. 12/22 €

Les Hivernales - Last Lost Lust

Voir vendredi 7. Représentation précédée à 19h30 par une vidéo-conférence de Geneviève Vincent sur le thème «Les réformateurs du ballet»

KLAP, Maison pour la Danse. 21h. 5 €, sur réservation au 04 96 11 11 20

CIRQUE - ARTS DE LA RUE

Looking for Paradise

Sortie de chantier arts de la rue : «Plongée sauvage au cœur de vos désirs» par la C^{ie} Les 3 Points de Suspension. Mise en scène : Nicolas Chapoulier
Le Citron Jaune (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 16h et 17h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 48 40 04

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR

06 19 98 07 10, je suis célibataire

Voir vendredi 7
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

1 + 1 sur scène

Duo comique, «mix» entre les deux spectacles de Sébastien Bugeja et Nicolas Contrera
Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

10 ans de mariage !!!

Voir vendredi 7
Le Silo. 20h30. 38/45 €

L'Amour est dans le presque

Voir jeudi 27
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Avis d'expulsion

Voir mercredi 26
L'Antidote. 21h. 14 €

Charlotte Creyx - Dans la tête de Charloose

Voir vendredi 28
Café-Théâtre de Tatte. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Les Emmerdes commencent !

Voir vendredi 7
Petite Comédie. 21h. 10 €

Femme j'écris ton nom

Comédie de Nathalie Hardouin (1h15). Avec Clémence Schreiber et Julie Rippert
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

Festi Femmes 2014 - Nicole Ferroni - L'Œuf, la poule ou Nicole ?

One woman show de et par Nicole Ferroni (1h20). Mise en scène : Gilles Azzopardi. Dès 10 ans. 1^{ère} partie : Lætitia Llop, Anne Cangelosi et Vanessa Fery
C.M.A Chutes Lavie. 20h. Entrée libre sur réservation au 06 82 92 71 11

Fiorélia - Le Petit Monde de Pastaga Limonade

One woman show
Théâtre Le Têtard. 20h30. 8/13 €

Marisoa Ramonja - Chroniques d'une croqueuse

One woman-cabaret décalé et sensible, sur la femme, son désir, sa quête d'amour et de liberté. Accompagnement musical : François Escojido. Interdit aux moins de 16 ans !
Gare de l'Escalet (La Ciotat). 20h30. 10 €

Noëlle Perna - Mado prend racine

Le nouveau one woman show de la Niçoise. Mise en scène : Alain Sachs. Pour les amateurs de cagoules...
Zénith Oméga (Toulon). 20h30. 36/40 €

Pas de préavis pour mamie !

Voir vendredi 28
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Le Ticket

Voir mardi 4
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Tu... l'amour ? !

Voir jeudi 6
Grande Comédie. 20h. 13/15 €

Un cacou et une cagole... la croisière ça m'use !

Voir jeudi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/13 €

Xavier Adrien Laurent (alias

Xal) - Artiste dramatique

One man show de et par Xal (1h10). Mise en scène : Hervé Lavigne
Café-théâtre L'Impasse (La Seyne-Sur-Mer, 83). 20h30. 15 €

d'Chapeau (1h05). Dès 13 ans
Médiathèque Le Jardin des Mots (Rognac). 15h. Entrée libre

Le Printemps du BNM — Les réformateurs du ballet, un mouvement perpétuel

Conférence par Geneviève Vincent sur les étapes qui ont jalonné l'histoire du Ballet National de Marseille
KLAP. 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20

Simone de Beauvoir et les femmes aujourd'hui

Conférence par Claudine Monteil La Salamandre (Barbantane). 20h30. 5 €

Valeurs de femmes et femmes de valeur — Pour moi, l'égalité homme/femme, c'est...

Café-débat et toile d'expression libre et collective
Espace Potentielles (128 boulevard de la Libération, 1^{er}). 16h. Entrée libre

DIMANCHE 9

— MUSIQUE —

Ciné chansons

Spectacle musical
Théâtre des 3 Act. 15h. 9/18 €

Dahlia chante Piaf

Chanson
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 10 €

Danièle Sainte-Croix & Joël Loviconi

Voix samedi 8
Comptoir de la Mode et des Arts (139 rue Breteuil, 6^e). 17h30. 15 €

Luis de la Carrasca

Flamenco
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 17/20 €

Michel Dinard

Spectacle acoustique à la guitare
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 10/15/18 €

Philippe Forcioli chante et dit

Voix samedi 8
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{ce}). 18h30. 10/14 €

Présences féminines —

Finale concours 2014

Chant-piano
Auditorium Robert Casadesus de Toulon. 19h30. Entrée libre

Vis à vis

Duo vocal (Valérie Philippin et Elizabeth Calleo). Chant et poésie sonore. Cycle Matins Sonnants organisé par le GMEM
Opéra de Marseille. 11h. 6/10 €

La Y Ka

Musiques celtiques
Roll'Studio. 18h30. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Banque centrale

Voix vendredi 7
Théâtre Les Argonautes. 17h30. 5/8/12 €

Chat en poche

Vaudeville de Georges Feydeau par le troupe du Théâtre Poquelin
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 17h. 9/23 €

Va jusqu'ou tu pourras

Voix vendredi 7
Théâtre Joliette-Minoterie. 15h. 3/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

06 19 98 07 10, je suis célibataire

Voix vendredi 7
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Charlotte Creyx - Dans la tête de Charloose

Voix vendredi 28
Café-Théâtre de Tatit. 16h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Marisoa Ramonja - Chroniques d'une croqueuse

Voix samedi 8
Dar Lamita. 19h. 8 €

Zize 100 % marseillaise

Voix samedi 8
Grande Comédie. 15h. 15 €

— JEUNE PUBLIC —

A la recherche du bisou magique

Voix mardi 4
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Dame Pirate Mosquita

Voix mardi 4
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Lire ensemble 2014 — Petit clapotis des pourquoi

Théâtre d'ombres par la Troupe de l'Éléphant (1h40). Animation : Lætitia Solari. Illustrations : Lola Pôl. Représentation suivie d'un atelier de fabrication desilhouettes animées et d'un goûter
Grotte de Castellans (Aurons). 15h30. Entrée libre

Le Roi Lion

Voix mercredi 5
Château de la Buzine. 14h30. 4/4,40/6,90 €

— DIVERS —

La chanson libertaire

Conférence par Phil G. Voir p. 9
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 18h. Entrée libre

Journée portes ouvertes à l'Akwaba

Rencontres
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 14h. Entrée libre

Le Soufisme : voie de l'intériorité

Conférence avec Faouzi Skali
Centre de Gérontologie (176 Avenue de Montalivet, 12^e). 15h. Entrée libre

LUNDI 10

— MUSIQUE —

Le Violoncelle de guerre

Lecture en musique par Emmanuelle Bertrand (violoncelle) et Didier Sandre (récitant) d'après les 9 carnets de guerre de Maurice Maréchal. Dans le cadre de Lectures en Arles et à l'occasion des commémorations de la Première Guerre mondiale
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 5/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Contes du marché

Histoires de femmes d'ici et là-bas par la C^{ie} Tombés du Ciel. Textes et interprétation : Faiza Kaddour. Mise en scène : Jean-François Toulouse. Prog. : Théâtre Le Sémaphore
Centre Social Jacques Brel (Port-de-Bouc), 19h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Couscous aux lardons

Comédie sur les couples mixtes de Farid Omri (1h20). Avec Tewfik Behar et Perrine Cabassud
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Moussaillons, pirates du Vieux Port

Voix mercredi 26
Goélette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

© Rumpelstiltskin le petit lutin

Voix lundi 3
Espace Culturel Busserine. 14h40. 1,70/5,30/8,40 €

— DIVERS —

1522, Martin Luther face à la papauté : le déclenchement des guerres de religion en Europe

Conférence
Auditorium de Salon-de-P^{ce}. 15h. 3 €

L'Asile et les réfugiés dans la tourmente : réforme française, enjeux européens

Conférence par Stéphane Salord, Pierre Henry, Jean-François Ploquin et Arnaud Poitevin
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre

Gerhard Richter, peintre

Conférence de Jean-Baptiste Mognetti, historien de l'art
Espace Leclère (5 rue Vincent Courdau, 6^e). 18h. Entrée libre

Le temps des Municipales

Voix lundi 3
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

MARDI 11

— MUSIQUE —

Boris Berezovsky, L'Ecole russe

Récital de piano. Prog. Rachmaninov, Tchaïkovsky, Medtner
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

© Coloma

Voix samedi 8
Opéra de Marseille. 20h. 25/78 €

Les Demi-Frères enchantent Nougara

Music-hall de et par Laurent Conoir et Mehdi Bourayou (1h15). Mise en scène : Renaud Maurin
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h32. 13/17 €

© Mars en Baroque — Concerto Soave - Concerti a cembalo concertato

Musique classique. Prog. Bach.
Voix p. 6
Temple de la rue Grignan. 20h. 7/20 €

Quatuor Pavel Hass

Musique de chambre. Prog. Haydn, Dvorak, Brahms
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/34 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Alcools

Création : duo poétique sur la mutation du monde par le Théâtre du Maquis d'après Guillaume Apollinaire. Conception : Pierre Bézières. Direction d'acteurs et musique : Martin Bézières
Espace Sextius (Aix-en-P^{ce}). 20h. 7/12 €. Rens. 04 42 38 94 38

Le Bourgeois Gentilhomme

Comédie par l'Agence de Voyages imaginaires d'après Molière (1h30). Adaptation : Philippe Car (mise en scène) et Yves Bournet Fravega. Composition musicale : Vincent Trouble. Dès 8 ans
Espace Nova (Velaux). 19h30. 14/16 €

La Campagne

Comédie dramatique sur le doute de Martin Crimp par l'Acacia Théâtre Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 29 82 53

Le Candidat

Lecture théâtralisée du texte de Gustave Flaubert. Direction d'acteurs : Jean-Claude Nieto
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 02 46 50

Comment vous racontez la partie

Création : tragi-comédie de Yasmina Reza (texte et mise en scène) sur les ambiguïtés de l'écrivain vis-à-vis de la notoriété par la C^{ie} des Petites Heures. Avec Zabou Breitman, Micha Lescoat...
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

Les Contes du marché

Voix lundi 10
Centre Social Nelson Mandela (Port-de-Bouc). 19h. Entrée libre

© Les Ecorchés

Drame par le Théâtre de Ajmer et la C^{ie} Ye Hau Zi (Taïpei) d'après La Dispute de Marivaux et Manque de Sarah Kane. Mise en scène : Franck Dimech. j Spectacle en chinois surtitré en français !
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/8/12 €

Mensonges et vérités

Théâtre forum par la C^{ie} Avant Scène : trois scénettes et un débat pour aborder le mensonge dans tous ses états...
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Mésaventures et décomposition de la Compagnie de la Danse de mort

Création : comédie dramatique sociale de Jean-Patrick Manchette par les étudiants du secteur théâtre d'Aix-Marseille Université. Mise en scène : Mirabelle Rousseau
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 4/8/16 €

Quand nous rêvions que les hommes et les femmes seraient égales

Voix vendredi 7
Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. Entrée libre

Va jusqu'ou tu pourras

Voix vendredi 7
Théâtre Joliette-Minoterie. 19h. 3/20 €

— DANSE —

La Jeune Fille et la mort

Pièce pour sept interprètes par la C^{ie} Illico (1h). Chorégraphie : Thomas Lebrun. Musique de Schubert, interprétée par le Quatuor à cordes Voce et le baryton Benjamin Alunni.
Théâtre de Cavailhon. 20h30. 3/28 €

Julien Gros

«Mardiff» : soirée impro danse ouverte à tous avec le chorégraphe et danseur de la C^{ie} Havin'Fun autour de sa prochaine création, Welcome to Wonderland
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. Entrée libre. Adhésion annuelle : 6 €

Le Lac des cygnes

Ballet magique en trois actes et quatre tableaux de Tchaïkovski par le SPBT (Saint-Petersbourg Ballet Théâtre). Chorégraphie : Marius Petipa et Lev Ivanov (1895). Chorégraphie révisée : Konstantin Sergueev (1950)
Le Silo. 20h. 40/65 €

© Panorama

Variation sur le répertoire de la C^{ie} DCA. Mise en scène et chorégraphie : Philippe Decoufflé
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 5/34 €

© Temps fort Nouvelle scène contemporaine — La Belle Indifférence

Pièce pour 3 danseuses par l'As-

sociation Os (50'). Chorégraphie : Gaëlle Bourges. Création sonore : Olivier Toulemonde. Rencontre avec la chorégraphe avant la représentation (19h)
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Amour est dans le presque

Voix jeudi 27
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

L'Héritier des Draculs

Voix mercredi 5
Grande Comédie. 20h30. 13 €

Maille et Chanfray

«Duo comique composé d'environ 2 personnes»
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...

Voix mardi 4
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

— JEUNE PUBLIC —

Boîtes

Spectacle visuel sans parole par le Nuna Théâtre (35'). Conception : Catchou Myncke et Cécile Henry. Mise en boîte : Félicitas Friedrich. Dès 2 ans
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 19h30. 5 €

Hansel et Gretel

Conte poétique et cruel des frères Grimm en version ciné spectacle par la C^{ie} La Cordonnerie (1h). Scénario et adaptation : Métilde Weyergans (direction artistique) et Samuel Hercule (réalisation). Musique : Timothée Jolly. Dès 6 ans
TNM La Criée. 14h30 et 19h. 6/12 €

© Rumpelstiltskin le petit lutin

Voix lundi 10
Espace Culturel Busserine. 10h et 14h40. 1,70/5,30/8,40 €

— DIVERS —

Marie Darrieussecq et Paul Otchakovsky-Laurens

Rencontre avec l'auteur de *Il faut beaucoup aimer les hommes* (P.O.L.) et son éditeur, suivie d'une séance de dédicaces. Dans le cadre du cycle Paroles d'auteurs proposé par la Marelle
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Musique, mode d'emploi

Conférence animée par Philippe Gilhet, directeur du conservatoire et concertiste
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Le rôle du syndicalisme au XXI^e siècle

Conférence par Jean-Claude Mailly, secrétaire général de la CGT-FO
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

LA SALLE MUSICATREIZE
VENDREDI 14 MARS 20H
SHUBERT PERSPECTIVES ...
Violoncelle & Guitare d'amour
CONCERT

FESTIVAL AVEC LE TEMPS
BARBARA CARLOTTI + ALINE
MERCREDI 19 MARS 20H30
ESPACE JULIEN MARSEILLE

places à gagner
mardi 4 mars à 15h
piccoli sentiment
Tof Théâtre et Teatro delle Briciole

nouv. monde
Le Festival Cinéma de Rousset - Pays d'Aix
Trets le 11 mars
Rousset du 13 au 16 mars 2014
www.filmdelta.com/contact/filmdelta.com/ / Tel : 04 42 53 36 39

THEATRE DE LENCHE CIE L'EGREGORE
Fin de partie
Cie Le bruit des Hommes
BECKETT
27 février au 8 mars 2014
4, PLACE DE LENCHE 13002 MARSEILLE
www.theatredelelenche.info • lelenche@wanadoo.fr 04 91 91 52 22

MARILYN MANSON MARK BURNHAM
WRONG COPS
DE QUENTIN DUPIEUX (Steak, Rubber)
Sortie le 19 mars
AVANT-PREMIERE
Les VARIÉTÉS le 7 à 21h
+ Mix avec Les Frères Picon autour de la BO du film au bar LA JETÉE

babel med music
20 > 22 mars 2014 - Marseille - France
10^e world music forum • 30 concerts • 2500 pros
www.dock-des-suds.org

Béton désarmé

L'exposition consacrée à l'architecte Rudy Ricciotti, conçue par la Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris, fait escale à la Friche de la Belle de Mai. Un sujet haut en couleur pas évident à dépeindre.

Rudy Ricciotti est un artiste, tout au moins un poète. Il sait mieux que personne dissenter avec lyrisme sur le combat de l'homme face à la matière (et le maître d'ouvrage), si sauvage et indomptable, combat qu'il mène projet après projet pour lui imposer une forme et au-delà, un style... son style. Souvent irraisonné, il pense la forme sans savoir si elle est techniquement réalisable ⁽¹⁾, un casse-tête que son fils, Romain, ingénieur béton, doit résoudre. L'homme qui se dit avoir une « tête de voleur de poule » ne laisse pas indifférent : il séduit ou irrite, selon la sincérité que l'on accorde à son exubérance et à son style bohème. Sa fidélité au béton, à l'image peu écologique, ne lui vaut pas que des admirateurs non plus. Un matériau qu'il définit comme « une haute technologie française, fabriquée en France » ⁽¹⁾, comme l'illustre la résille du MuCEM en béton fibré ultra-performant.

Qu'importe, l'homme a du style et ses

réalisations aussi, même si les usagers de ses bâtiments ont parfois du mal à composer avec ses choix...

Malheureusement, l'exposition ne se révèle pas à la hauteur du sujet : quelques photos, des dessins, des moules des structures en béton, un documentaire de Francis Rambert... Certes, tout cela est intéressant. Mais on aurait aimé des maquettes, plus de photos des projets, plus de documents, des vidéos. Nulle trace non plus du film/portrait de Laetitia Masson, *L'Orchidoclaste*, pourtant mentionné sur le site de la Friche. Alors c'est vrai, s'il n'y a pas trop de monde, il y a bien deux écrans tactiles qui permettent de visiter tous les projets et leurs photos... à condition que les deux fonctionnent ! Pour avoir un aperçu complet de son travail, il ne reste donc plus qu'à s'offrir la monographie, en vente à l'accueil.

(1) Dans *Ricciotti constructeur*, interview filmée par Francis Rambert

DAMIEN BŒUF



Ricciotti architecte : jusqu'au 18/05 à la Tour-Panorama de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. www.lafriche.org/content/ricciotti-architecte

Pour en (sa)voir plus : www.rudyricciotti.com

MIKE DIANA AU PETIRAMA

AMERICAN PSYCHO

Premier artiste condamné pour obscénité aux Etats-Unis, Mike Diana n'a pas pour autant abandonné son œuvre et expose en ce moment au Petirama de la Friche, à l'initiative du Dernier Cri. Décryptage de cet univers underground et de son auteur, un « teenager » qui ne voulait pas grandir.

Il aura suffi d'une divergence de goûts et d'opinion pour faire de Mike Diana un artiste à part. Si ses dessins ne trouvent pas grâce aux yeux de l'Etat de Floride, qui l'a condamné pour obscénité et lui a interdit d'exercer son art, d'autres voient en lui un véritable artiste. Parmi eux, Pakito Bolino du Dernier Cri a choisi de lui offrir un lieu d'exposition au cœur de la Friche. Au Petirama, ses dessins en noirs et blancs couvrent les murs tandis que dans la pièce attenante, une vidéo, réalisée avec le concours du Dernier Cri lors de sa dernière résidence d'artiste, tourne en boucle. Ici, seuls les adultes sont admis, paradoxe intéressant lorsque l'on sait que ces œuvres sont une critique de ce monde.

Fan de films gore, Mike Diana y a trouvé son inspiration avant de raconter sa propre histoire, après la condamnation, n'hésitant pas à se mettre en scène dans des visions cauchemardesques, véritable exutoire à sa colère. A la fois trash, porno, drôles et intimes, ses dessins s'inscrivent dans la tradition des comics underground.

Souvent dérangeant, Mike Diana a le chic pour mettre en exergue les problèmes inhérents à la société américaine et



met le doigt là où ça fait mal. De ses premières planches auto-éditées aux peintures et pochettes de CD pour des groupes punk, il n'a pas changé de style, comme un môme qui refuse de grandir et se complait dans son rôle d'empêcheur de tourner en rond. Quant à la vidéo *Religions sauvages*, réalisée avec le Dernier Cri, elle s'apparente à un intense trip sous acide où les images aux couleurs vives se succèdent à toute vitesse sur fond sonore agressif.

Le tout a un petit côté jouissif à condition de saisir l'intention du dessinateur, qui n'est pas tant de choquer — peut-être un peu, pour le plaisir — que de nous ouvrir les yeux sur nos propres contradictions et hypocrisies.

AILEEN ORAIN

Mike Diana : jusqu'au 16/03 au Petirama (Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e). ; Expo interdite aux moins de 18 ans ! Rens. www.lafriche.org/content/mike-diana

Pour en (sa)voir plus : www.mikedianacomix.com

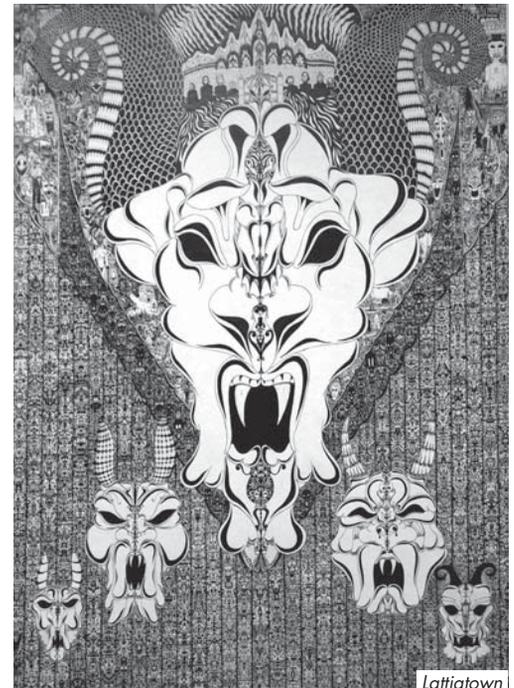
JEAN-PIERRE NADAU À LA GALERIE POLYSÉMIE

LE LABYRINTHE DE JEAN

Actualité chargée pour Jean-Pierre Nadau, artiste autodidacte à l'univers foisonnant, qui expose actuellement à la galerie Polysémie et à la Friche, dans l'Atelier du Dernier Cri. L'occasion de découvrir cet artiste et son nouveau recueil de dessins, *Tirebouchon*, particulièrement représentatif de son univers labyrinthique à l'encre de Chine.

Qu'il s'agisse d'une exposition dans un atelier d'artiste à l'accrochage brut ou de la linéarité surgissant du white cube, l'œuvre dessinée de Jean-Pierre Nadau en impose. L'usage presque exclusif de l'encre noire sur fond blanc intensifie un sentiment d'œuvres illimitées, presque insondables. Jean-Pierre Nadau découvre le dessin au côté de Chomo, l'artiste ermite de la forêt de Fontainebleau. A l'instar de celui qui se dit « gouverné par les forces cosmiques », Nadau se détourne de l'art officiel. C'est notamment pour cette liberté de composition que l'artiste est répertorié parmi les « Singuliers » (mouvement fourre-tout qui revendique la spontanéité et refuse l'art « officiel » émanant des beaux-arts). Mais au-delà de cette manière d'aborder l'art, c'est toute une esthétique naïve et circulaire, faite de mysticisme, dont on ressent l'influence. Face à une œuvre de Jean-Pierre Nadau, notamment

Lattingtown, on se laisse envahir, on se plaît à se perdre dans la profusion de lignes, de chimères, de visages multiples, d'architectures insensées... Plongeant dans cet imaginaire incisif, on croit comprendre un fragment de l'œuvre quand tout à coup d'autres proliférations nous sautent au visage et bouleversent les codes que l'on avait cru déchiffrer. Un alphabet sauvage rappelle les écritures précolombiennes, quand d'autres œuvres s'apprôchent de l'illustration, ponctuées de textes souvent délirants, parfois poétiques. Le travail de Jean-Pierre Nadau se ponctue de mille symboles picturaux s'accumulant, sans débordement, dans une ferveur asymétrique. Entre animaux cauchemardesques et sexualité exacerbée d'hommes volontairement perdus dans cet univers décalé, l'œuvre de Jean-Pierre Nadau suscite la curiosité autant qu'elle attise l'intellect — à son corps défendant. Et si l'œuvre était simplement là pour nous submerger et nous faire perdre toute notion du temps, ne serait-ce



Lattingtown

qu'un instant ?

ELISE LAVIGNE

Jean-Pierre Nadau : jusqu'au 18/03 à la Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2°. Rens. 04 91 19 80 52 / www.polysemie.com/) et jusqu'au 12/04 à l'Atelier du Dernier Cri (Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Rens. 04 95 04 96 49 / www.lederniercri.org)

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Marcel Mazet
Photos froissées. Vernissage mercredi 26/02 à 19h avec Dj-set de Tony S.
Du 26/02 au 20/03. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1°. Tlj, 9h-2h

Diplômés 2013 de l'Ecole supérieure d'Art et de Design Méditerranée
Vernissage jeudi 27/02 à 18h30
Du 27/02 au 29/03. Galerie H.L.M. - Hors Les Murs, 20 rue Saint Antoine, 2°. Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 09 50 71 13 54

Le C.C.C. - Cabinet de Curiosité Contemporain
Œuvres de Joël Lorand, Sabrina Gruss, Victor Soren, Christelle Lenci, Isabelle Jarousse, Yak Rivais, Paul Rumsey et Terry Curling. Vernissage vendredi 28/02 à partir de 18h
Du 28/02 au 29/03. Galerie Béatrice Soulié, 8 rue Glandevès, 1°. Mar-sam 8h30-17h30

Rémi Faure - Obsolescence et fatuité
« Essais, brouillons et impressions à géométrie variable ». Vernissage vendredi 28/02 à partir de 19h
Du 28/02 au 28/03. Chez Simone, 23 cours Franklin Roosevelt, 1°. Lun-ven 8h30-17h30

Charles Fréger - Fabula
Photos de sujets en posture théâtrale. Vernissage samedi 1/03 à 11h
Du 1/03 au 20/04. Studio Fotokino, 33 allées Léon Gambetta, 1°. Mer-dim 14h-18h30

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Rétrospective André Gence
Collection privée. Vernissage mardi 4/03 à 18h
Du 4 au 15/03. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1°. Lun-sam, 10h-18h45

Arthur Sirignano - Abstraction navale (des bateaux)
Installation, métaphore scénographique d'un paysage industriel et maritime. Vernissage jeudi 6/03 de 18h à 21h30
Du 7 au 21/03. Manufacture 284C, 149-151 rue Sainte, 7°. Jeu-dim 16h-20h + sur RDV avec l'artiste au 06 73 99 54 51

Baptiste Chave
Peintures et collages. Vernissage jeudi 6/03 à 19h
Du 6 au 18/03. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 6°. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Bernard Pesce - Chemins de femmes
Expo photographique et sonore proposée par Planète Emergences. Vernissage jeudi 6/03 à 18h
Du 6/03 au 26/04. Loges de la Bastide Saint Joseph, Mairie 13/14, 72 rue Paul Coxé, 14°. Mar-sam 12h-17h (jeu > 20h) + sur RDV au 04 91 03 85 42

Gilles Desplanques feat. Matthieu Clainchard
Projection / Installation. Vernissage jeudi 6/03 à 18h30
Du 7 au 22/03. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1°. Sur RDV au 06 75 67 20 96

Lirst - Brik[a]brok
Peintures. Vernissage jeudi 6/03 à partir de 18h
Du 6/03 au 7/04. Longchamp Palace, 22 Bd Longchamp, 1°. Tlj 9h-2h

2 x 13 = EXPOÉSIE

L'Abécédaire de Jean Bernard Thoenig
Vernissage vendredi 7/03 à 18h
Du 7/03 au 6/04. Substantia Art Gallery, 23 bis quai de la Joliette, 2°. Rens. www.substantia.fr

ASCO & Friends - Exiled Portraits
Triangle France présente la première exposition monographique en France du groupe d'artistes chicanos ASCO, actif dans les années 70 et 80 à Los Angeles, et dont la pratique, collaborative, multiple et provocatrice, est marquée par une esthétique cinématographique. Œuvres de Harry Gamboa Jr, Gronk, Willie F.Herron III, Patssi Valdez avec Oscar Castillo, Cyclona, Jerry Dreva, Diane Gamboa, Marisela Norte, John Valdez, Ricardo Valverde et Humberto Sandoval. Vernissage vendredi 7/03 à 19h
Du 8/03 au 6/07. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Mar-dim 13h-19h. 3/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 5/10 €

Erika Vogt - Speech Mesh-Drawn Off
Installations mêlant sculpture, film, photographie, peinture et dessin. Expo proposée par Sextant et plus et Triangle France. Vernissage vendredi 7/03 à 19h
Du 8/03 au 18/05. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Mar-dim 13h-19h. 3/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 5/10 €

Alexander Fink ne dort jamais
Photos de Doris Durbec, Yann Decamps et Romain Rivalan. Vernissage samedi 8/03 à 19h
Du 9 au 22/03. Le Lift, 2 rue Madagascar, 6°. Sur RDV au 06 61 54 05 22

Festi'Femmes — Festi'Art

Œuvres de Valérie Ploux, Solange Machefer, Gwendoline Pieters et Maryse. Vernissage mardi 11/03 à 18h
Durée NC. Studio 37, Pôle Média Belle de Mai, 37 rue Guibal, 3°. Rens. 04 91 64 74 05

7 Règles d'or pour tous
Dessins des élèves de l'école élémentaire Breteuil. Vernissage lundi 10/03 à 18h30
Durée NC. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 6°. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Julien Levy
Vernissage lundi 10/03 à partir de 18h30
Du 10 au 22/03. Galerie du Tableau, 37 & 33 rue Sylvabelle, 6°. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Soumia Traïbi - Imminence
Photos, dans le cadre de Femmes en Scène. Vernissage mardi 11/03 à 18h30
Du 11 au 17/03. HangArt, 106 bis avenue Française Duparc, 4°. Tlj, 10h-13h & 14h-18h

ÉVÈNEMENTS

L'Alchimie marseillaise
Réunion d'artistes des Bouches-du-Rhône et principalement de Marseille (peintures, street art, photos, graphisme, luminaires...) : Lola la siou, Okfre, Lirst, Magali Louis, Romain Giusiano, Vanessa Ocana, Pook, Leslie Aponte, Dire, les Suzzies, Magali Louis... Vernissage jeudi 27/02 à partir de 18h avec live painting de la façade par Dire des 132 et Lola & Chloé des Suzzies, pose d'une enseigne par l'artiste ferronière Magali Louis, et ambiance musicale par la Station Noailles
Du 27/02 au 15/05. Easy O, 92 cours Julien, 6°. Mar-sam 10h-19h

EXPOS

Tam-Tam — Marionnettes
Découverte de l'univers, des marionnettes et objets de plusieurs compagnies
Jusqu'au 26/02. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3°. Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37

Artistes de la galerie
Œuvres de Asoni, Ayasse, Anglaret, Lamaison, Malinka et Garibaldi
Jusqu'au 28/02. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2°. Tlj 14h-19h

Catherine Richard - Contacts / Trappelune - Marseille Pixels 2013
Peintures numériques / Photos
Jusqu'au 28/02. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4°. Lun-ven 9h-19h + sam 15h-19h

Christian Saunier - L'Éphémère
Jusqu'au 28/02. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1°. Lun-ven 9h-12h30 & 13h30-18h

Dégustez à l'œil
Expo proposée par la GAD. Œuvres de Francisco Da Mata, Julia Kremer, Nicola Melinelli, Catalina Niculescu, Laurent Perbos, Ideal Corpus
Jusqu'au 28/02. The Carrosserie, 7 cours Gouffé, 6°. Lun-ven 9h-19h + le week-end sur RDV au 06 83 30 53 52

François Mouren-Provensal - Les P'tits Gabians
Photos
Jusqu'au 28/02. Le P'tit Resto, 1 rue Lali, 9°. Lun-ven 9h-16h

Fred de Paiva
Peintures. Expo-vente au profit de l'entraide protestante de Marseille et de l'Aumônerie des artistes
Jusqu'au 28/02. Parvis du Protestantisme, 15 rue Grignan, 6°. Mar-mer & ven-sam 13h-18h

Traits d'union

Œuvres du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur : Balthasar Burkhard, Giuseppe Caccavale, Sophie Calle, Christian Milovanoff, Otobong Nkanga, Philippe ramette, Michel Roux, Gérard Traquand, Nancy Wilson-Pajic. Commissariat : Bernard Muntaner, dans le cadre de *Cet art qui m'entreprind... #4*
Jusqu'au 28/02. UPE 13, 16 Place du Général de Gaulle, 1°. Sur rendez-vous au 04 91 57 71 66

Un an déjà
Rétrospective de l'année 2013 consacrée aux 9 artistes résidents de la galerie qui a ouvert l'an passé : Sylvie Serrano, Kaza, Rahim Najfar, Yvan Ossicini, Cassie Theogene, Christophe Gol, Martine d'Oliveo, Marie Riontino et Cédric Bambini
Jusqu'au 28/02. Galerie Breteuil, 91 rue Breteuil, 6°. Mar-sam 14h-19h30 (jeu > 21h)

Audrey Wuest - Into the Deep
Encres sur papier. Rencontre avec l'artiste samedi 1/03 de 19h à 21h
Jusqu'au 1/03. Villa47, Marseille, 47 rue Crimée, 3°. Mar-sam 14h-18h (mer > 21h)

Géosciences
Voyage au cœur des sciences de la Terre : images d'instruments, outils d'observation, courbes et cartes
Jusqu'au 1/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1°. Mar-sam, 11h-19h

Malick Sidibé - Studio Malick
Photos
Jusqu'au 1/03. Rétime, 85 rue d'Italie, 6°. Lun-mer 9h30-12h & 14h-18h30 + jeu 9h30-18h30 + ven 9h30-17h

Roland Roure
Sculptures, à l'occasion du premier anniversaire de la galerie
Jusqu'au 1/03. L'Autoportrait, 66 rue des Trois Frères Barthélémy, 6°. Mar-mer 10h-18h + jeu 13h-20h + ven 10h-20h + sam 10h-16h

ROMAIN FROQUET - RACINE À LA ROAD ART GALLERY

AUX ARBRES, ET CETERA

Après un passage remarqué au Texas avec son projet *OpenTheDoor*, Romain Froquet débarque à Marseille et présente des œuvres graphiques où la sérénité des courbes noires se pare d'une impulsivité créative, de teintes brûlantes et d'éraflures inconscientes. Portrait d'un artiste qui fait le Mur sans oublier de s'exposer.

Le solo show *Racines* de l'artiste Romain Froquet à la Road Art Gallery regroupe peintures et dessins résultant de quatre années de recherche picturale et intellectuelle autour de la condition humaine, questionnant la temporalité de l'existence. Comme pour imaginer les cycles du temps, les courbes s'imposent, se croisent et se mêlent



Tomorrow de Romain Froquet

dans un dédale de griffures révélant les contrastes des pigments. Du tracé abstrait surgit un arbre, un masque, une iconographie tribale, un texte à la graphie désinhibée. Cette ligne toujours noire, raffinée

lorsqu'elle est seule sur le papier, devient vibrante au côté du rouge.

Comme un récit artistique, le processus créatif se révèle au fur et à mesure du temps passé à regarder la toile. Un premier passage sur le papier se veut réfléchi, la ligne trouve sa place presque naturellement. Les giclées de peintures, les textes gravés dans la matière révèlent une seconde étape, comme la libération d'une créativité jusque-là absorbée par la concentration de l'artiste et son dévouement pour le trait. L'artiste se confie et décrit cette seconde escale sur la toile comme une déclaration d'honnêteté, envers lui-même et son œuvre.

Comme un clin d'œil aux réalisations in situ de l'artiste, un arbre en papier s'enracine au milieu de la galerie. Partagé entre création en atelier et projet in situ, Romain estime que « *l'art a sa place absolument partout.* » Comme à Houston, en août dernier, lors du projet *OpenTheDoor* institué par l'artiste lui-même : des portes sont installées dans divers endroits de la ville, pouvant être traversées, fermées puis réouvertes par quiconque. D'un côté de la porte, une œuvre d'un artiste français, de l'autre, celle d'un artiste texan. Le travail de Romain Froquet s'imprègne

décidément de symboliques : la porte invoque le lien comme l'arbre incarne l'homme. La performance live, inhérente à son travail, est un réel besoin qui lui permet de se mettre en danger, face au public mais également face à un environnement nouveau dans lequel l'œuvre doit s'intégrer parfaitement.

C'est donc tout naturellement que l'artiste a repeint le Mur Marseille. L'œuvre est volontairement épurée afin de laisser place à un rendu plus abstrait. L'artiste a voulu focaliser son attention sur le centre de l'arbre afin de faire apparaître un masque. Influencé par l'iconographie africaine, Romain Froquet évoque ici le masque que chacun porte, l'idée selon laquelle tout le monde désire dissimuler une partie de soi...

Fasciné par l'homme et son rapport à l'autre, Romain Froquet est déjà en route, avec son projet *UrbanTree*, vers une nouvelle odyssée...

ELISE LAVIGNE

Romain Froquet - *Racines* : jusqu'au 7/03 à la Road Art Gallery (10 rue Plumier, 2^e). Rens. 04 91 52 32 58 / www.road-art-gallery.com
A voir également jusqu'au 21/03 sur le Mur Marseille de Juxtapoz (angle rue Crudère / Cours Julien).
Rens. <http://lemur-marseille.tumblr.com/>

Pour en (sa)voir plus : <http://romainfroquet.fr/>

<http://openthedoor-houston.com/outdoor-gallery/>

NICOLAS COQUEMA ET VÖG À LA GALERIE LUXURY LOBSTERS

Les fleurs du mal

La galerie Luxury Lobsters ouvre ses portes à Nicolas Coquema et Vög. Deux univers visuels où la noirceur d'une époque génère des œuvres fortes, dépassant l'adversité.

Loin de l'idée d'un white cube, le salon d'art Luxury Lobsters n'est pas une galerie type mais se veut un espace d'échange éloigné de toute dimension commerciale. Au départ focalisée sur les beaux-arts, la programmation s'élargit et s'affine pour proposer des événements à l'image du lieu et de ses membres, architectes et graphistes.

Nicolas Coquema et Vög exposent dans cet ancien garage devenu vitrine de la culture underground marseillaise. Le premier livre des œuvres puissantes et imposantes, tant par leur taille que par le réel qu'elles remettent en cause. Dans ses grands formats où le collage se mêle à la peinture, l'œuvre figurative se pare de textes, laissant au visiteur l'impression de se frayer un chemin tortueux dans le dédale de pensées de l'artiste. Ces toiles denses, raturées, éraflées, imparfaites, reflètent le quotidien de cet éducateur en centre de soin en addictologie. Habitué à écouter les maux des toxicomanes, Nicolas renverse le processus en posant des mots sur la toile, entre confiance

et prose anarchiste.

Vög, surnommé « la machine à idée » par les membres de Luxury Lobsters, est un artiste sculpteur sans limites, capable de transformer une bombonne de gaz en lampe de chevet ou de sculpter un tableau à l'effigie de Dark Vador. Du mobilier aux luminaires, cet ancien mécano aime travailler l'acier. Enfant, sa douce maman lui reprochait de tout détruire sur son passage... Aujourd'hui, il donne une nouvelle vie à des objets voués à la casse.

La galerie Luxury Lobsters bouscule le spectateur avec une exposition dans laquelle des œuvres prolifiques surgissent de quotidiens ébranlés, comme une renaissance après le chaos.

ELISE LAVIGNE

Nicolas Coquema et Vög : jusqu'au 8/03 à la galerie Luxury Lobsters (44 rue Edouard Delanglade, 6^e).
Rens. 07 77 25 76 73 / www.facebook.com/luxurylobsters44

Pour en (sa)voir plus : www.coalas8.com



CARBONE & SPIRITO À CUT & MIX

Cool est le gang



Alchimie de Stéphane Carricondo, Ned et Jerk 45

A l'instar des deux gangsters des années 30 (à l'origine de la French Connection), le label de micro-édition Carbone & Spirito désire faire sa place sur le marché marseillais, à la seule différence qu'ici, il s'agit d'art. Fondé par deux membres du célèbre collectif 9^e Concept, Charlotte Pelouse et Alexandre D'Alessio, le label propose des œuvres en séries

Cut & Mix s'offre un relooking mural en exposant le label de micro-édition Carbone & Spirito. Douze artistes se donnent rendez-vous dans le concept store pour un mélange d'univers multiples, de femmes voluptueuses en indigènes mystiques, de graphismes surchargés en lignes épurées. De l'art en barre.

limitées et à des prix abordables, en usant de techniques d'impression variées allant de la sérigraphie à la lithographie, de la linographie au tampon.

A l'entresol de la boutique, où se trouve le coin disquaire, l'univers surprenant des Suzzies, têtes de morts sur fonds pastels, fait face au travail graphique, raffiné et résolument féminin de Marie Masa. Coup de cœur pour *Alchimie*, œuvre à six mains de Stéphane Carricondo, Ned et Jerk 45, mettant en scène un indigène, porté par une multitude de traits et de courbes graphiques tribales, intégrant des iconographies diverses (comme ce curieux animal faisant face à une femme masquée).

Plusieurs artistes proposés pour cette première du label sont issus du collectif 9^e concept, comme Romain Froquet (qui expose également à la Road Art Gallery – voir ci-contre), ou encore Lapin Thur, qui nous offre des œuvres sur fond noir, la luminosité du blanc portant l'animal au rang de divinité. Olivia de Bona raconte quant à elle les aventures d'une fem-

me désinhibée aux prises avec une animalité certaine, peut-être la sienne...

Mais chez Cut & Mix, il n'y en a pas que pour les yeux... Une sélection de vinyles jazz, soul et funk ravira les mélomanes pendant que d'autres chercheront la perle rare au sein de la librairie spécialisée en art, design, architecture et histoire de la musique, en dégustant un bon café. Le salon de coiffure et concept store n'a pas fini de surprendre, entre nocturnes, projections et même manifestations à l'attention des plus petits (Cut & Kid).

Une visite s'impose donc pour découvrir la pléthore d'artistes talentueux présentés par le label Carbone & Spirito, offrant de l'art à petit prix. Stupéfiant.

ELISE LAVIGNE

Carbone & Spirito : jusqu'au 31/03 à Cut & Mix (66 rue Sainte, 1^{er}). Rens. 04 91 35 29 94 / www.cutandmix.fr

Pour en (sa)voir plus : www.9eme.net

Recommandé par Ventilo

Ulysses — L'Anti-Atlas des frontières

Expo mêlant art et science sur les mutations des frontières au 21^e siècle. Œuvres de Ken Rinaldo, Collectif DAAR, Boats 4 People & Forensic Oceanography, Migreuport, Stephanos Mangriotis, Nicola Mai, Atelier Hypermedia ESAAix, Masaki Fujihata et Jero Yun
Jusqu'au 1/03. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Jeu-sam, 15h-19h

Nouvelles architectures

Projets architecturaux de six FRAC dits «de nouvelle génération», à l'occasion des 30 ans des FRAC
Jusqu'au 2/03. FRAC PACA, 20 boulevard de Dunkerque, 2^e. Mer-sam 10h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 €

Catherine D'Ortoli - Autour du Vieux Port

Peintures. Avec la participation de Delphine Reuland (calligraphie)
Jusqu'au 3/03. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 8^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Le Galoubet-tambourin

Instruments de musique
Jusqu'au 4/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Ideal Corpus feat. Matthieu Clainchard

Installations seapunk
Jusqu'au 5/03. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Mer-sam 15h-19h + RDV au 06 75 67 20 96

Johann Pollak - Dramaturgie de l'exposition

Peintures, gravures et sculptures
Jusqu'au 6/03. Théâtre Toursy, 16 Promenade Léo Ferré, 3^e. Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h

Quand les animaux nous parlent...

Bestiaire imaginé par les enfants du centre de loisirs Dugommier et les mamans du centre Velten
Jusqu'au 6/03. Centre Dugommier, 12

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Romain Froquet - Racines

Peintures inspirées de l'art tribal
Jusqu'au 7/03. Road Art Gallery, 10 rue Plumier, 2^e. Mar-sam 11h-18h et sur RDV au 04 91 52 32 56

Christophe Asso - La Capelette / Hidden Treasure

Sélection de photos du parcours initié dans le quartier par l'ACAIC (association des commerçants, des artisans et des industriels de la Capelette)
Jusqu'au 8/03. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 boulevard Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-18h
Jusqu'au 10/04. Quartier de la Capelette

Souvenirs tuteurs

Œuvres oubliées, exposées voilà dix ans ou plus
Jusqu'au 8/03. Galerie du Tableau, 37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Jacques Martin - Dialogues & dualités

Photos
Jusqu'au 8/03. Galerie Martin-Dupont, 263 rue Paradis, 6^e. Lun-sam, 9h-19h

L'Embellie

Œuvres de Claire Dantzer, John Deneuve, Camille Lorin et Koki Watanabe
Jusqu'au 8/03. Galerie Château de Servières - Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h & sur RDV au 04 91 85 13 78

Nicolas Coquema + VöG

Peintures XXL + objets, meubles et déco
Jusqu'au 8/03. Luxury Lobsters, 44 rue Edouard Delanglade, 6^e. Lun-ven 9h-19h + sam 14h-23h

Pooley - POPsters

Affiches pop
Jusqu'au 8/03. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Turner, 6^e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

Francis Bataille / Danièle Lamaison

Du 1^{er} au 14/03. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Tlj 14h-19h

Gaëlle Michel

Peintures
Jusqu'au 14/03. L'Antre de Monde, 40 rue Estelle, 6^e. Mar-mer 14h-21h - jeu-sam 14h-1h

Ishem - Slam Dunk Contest

Expo autour du basket-ball
Jusqu'au 14/03. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^e. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

Livres d'artistes, autour de la Méditerranée, du voyage

Jusqu'au 14/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Partager les murs - Hiver 2014

Œuvres de Jérémie Delhome, Caroline Le Méhauté, Pascal Navarro, Pascal Vochelet
Jusqu'au 14/03. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h & sur RDV au 04 91 06 38 05

Espace sans qualités

Unité de recherche en design de l'ESADMM qui interroge les formes de la ville et les nouvelles urbanités en lien avec les technologies numériques
Jusqu'au 15/03. La MAD - Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, 30 bis boulevard Chave, 5^e. Mar-sam 14h30-19h

Emmanuelle Sarrouy et Jean-Paul Noguès - Suppléments d'âmes

Installations et vidéo-projections
Jusqu'au 15/03. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 15h-19h

Julien Blaine - Triptyques et autres histoires

«A travers 8 triptyques tout savoir sur quelques contes contemporains et récits véridiques»
Jusqu'au 15/03. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

Replay // Séquence 1, travaux sur papier

Œuvres sur papier d'Antonio Gagliardi, Béatrice Cussol, Brian Mura, Jean-Luc Parant, Georges Autard et Serge III Oldenbourg
Jusqu'au 15/03. Galerie Porte Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 14h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00

Yvan Osscini

Peintures
Jusqu'au 15/03. Galerie Paradis / In Casa, 178/180 rue Paradis, 6^e. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

César à Marseille

Œuvres de l'artiste appartenant aux collections des musées de Marseille
Jusqu'au 16/03. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6^e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 € (gratuit jusqu'à 13h le dimanche)

Mike Diana

Bande dessinée underground par le premier artiste condamné aux Etats-Unis pour obscénité. j Expo interdite aux moins de 18 ans !
Jusqu'au 16/03. Petirama, Friche la belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h (> 22h le 28/02)

Jean-Paul Cotte et Jean-Claude Sanchez

Photos de spectacles de la C^e Acontretemps
Jusqu'au 17/03. Hôtel Villa Massalia-Concorde, 17 place Louis Bonneton, 6^e. Rens. 04 91 72 90 00 / http://marseille.concorde-hotels.fr/

Jean-Pierre Nadau

Peintures et dessins, en partenariat avec le Dernier Cri
Jusqu'au 18/03. Galerie Polysémie, 12 rue de la Cathédrale, 2^e. Mar-sam 14h-18h30

Célixie - Les Contes de faits / Carole Abramovitz-Stern - Marseille, des formes et des couleurs

Collages numériques autour des contes / Peintures et collages (jusqu'au 1/03)
Jusqu'au 19/03. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

2Shy - An Impossible Journey

Peintures, installations, sérigraphies et dessins inédits
Jusqu'au 20/03. Galerie Association d'idées, 56 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h et sur RDV au 06 52 08 69 08

Artisanat du Vietnam

Tissages, broderies, céramiques, et objets. Dans le cadre de l'Année France-Vietnam
Jusqu'au 22/03. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-ven, 10h-12h & 13h-18h

Djel + Cloë - [1930 Revival]

Travail sur des photos en noir et blanc datant des années 1930
Jusqu'au 22/03. Le Crystal, 148 quai du Port, 2^e. Tlj, 9h-2h

Piotr Klemensiewicz - Tableau d'une petite rivière

Peintures
Jusqu'au 22/03. Galerie Art Est Ouest, 22 cours Franklin Roosevelt, 1^{er}. Mar-sam 14h30-19h

Recommandé par Ventilo

Pochettes de disques de blues anglais

Un hommage au label Blue Horizon du producteur anglais Mike Vernon. Jusqu'au 22/03. *Le Cri du Port*, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Rens. 04 91 50 51 41 / www.criduport.fr

Stéphane Le Mercier - Séjours dans la maison du passage

Tableaux et sculptures. Activation de la sculpture *Limpiabotas* (ready-made découvert en 2000 dans le quartier de la Belle de Mai) jeudi 27/02 à 19h. Jusqu'au 22/03. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2^e. Mar-sam 14h-18h

Tomboucrou : le secret des manuscrits

Manuscrits, photos, textes, cartes géographiques anciennes... Jusqu'au 22/03. *BMVR-Alcazar*, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Traits d'union

Œuvres de Monique Cellière, Rémy Defier, Mélanie Duchaussoy, Anne-Laure Fink, Claude Langlois, Michèle Mascherpa et Pierre Vallauri. Jusqu'au 22/03. *Galerie Bartoli*, 81 rue Sainte, 7^e. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17

Présentée vivante

Carte blanche à Jean Blaise, Patricia Buck & Joy Sorman, invités à porter un **ANNULE** et distancé sur les collections du MuCEM

Jusqu'au 24/03. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM, 1 rue Clovis Hugues, 3^e. Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h

Damien Louche-Pelissier

Installations. Du 10 au 26/03. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08

Nathalie Genot - Fil à mot !

Performance en résidence ouverte (vidéo, son, écriture, tissage et danse). Du 1^{er} au 26/03. Espace GT, 72 rue de la Joliette, 2^e. Lun-ven 11h-15h + jeu-ven 18h-22h

Gilles Le Dez - Infiltrations

Peintures et dessins. Jusqu'au 29/03. *Galerie Accord*, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam 14h30-18h30

Poissons d'Afrique et peuples de l'eau

Expo en partenariat avec l'IRD - Institut de Recherche sur le Développement. Du 4 au 29/03. *BMVR-Alcazar*, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Roselyne Conil, Nicole Brosse, Marc Ingolia et Jocelyn Bellue

Peintures et sculptures. Jusqu'au 31/03. Hôtel 96, 96 chemin de la Soude, 9^e. Tj 8h-19h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Carbone et Spirito

Micro-édition d'artistes (lithographie, sérigraphie, linographie, tampon...) : œuvres de Alexandre D'Alessio, Marie Masi, Théo Lopez, LapinThur, Romain Froquet, Clément Laurentin, Stéphane Carricondo, Les Suzzies, The Blind, Joan Ceccaldi, Olivia de Bona et Rahul Mitra. Jusqu'au 31/03. *Cut & Mix*, 66 rue Sainte, 1^{er}. Lun 13h-19h + mar-sam 9h30-19h (jeu & ven > 20h)

Caty Pilato - Chines et patines

Jusqu'au 31/03. *Le Coq Gourmand*, 39 rue Fort Notre Dame, 1^{er}. Mar-sam 10h-12h & 14h-19h

Gwendoline Pieters - Dialogues avec la mer

Peintures. Jusqu'au 31/03. *Le Magasin Alternatif*, 128 boulevard de la Libération, 4^e. Lun-ven 9h-19h + sam 15h-19h

Joaquin

Peintures. Jusqu'au 31/03. *Le Cafouch aux Saveurs*, 20 rue Mazenod, 2^e. Lun-ven, midi et soir

Philippe Assens - Vagabondages / Adeline Riera - Rêves lucides

Photos / Dessins. Jusqu'au 31/03. *Le Métropole*, 2 place Gabriel péri, 1^{er}. Lunsam 7h-20h

Matthieu Clainchard - Brown Box #7

Expo work in progress devant la façade de la galerie. Jusqu'au 4/04. *La GAD Outside*, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Tj/7, 24h/24h

Régis Perray - Les Ponsées

Œuvres constituant une réflexion sur l'habitat et son appareil intérieur. Jusqu'au 5/04. *Galerie Gourvenec Ogor*, 7 rue Duverger, 2^e. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur RDV au 09 81 45 23 80

Thierry Foulc - Peintures de mots

Jusqu'au 5/04. *cipM*, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Marsam, 12h-19h

Yves de Kermel - Quand l'espoir s'en-visage

Photos de personnes en situation d'exclusion. Du 7/03 au 5/04. *Parvis des Arts*, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37

Gilles Desplanques - Azurance

Installation-performance. Jusqu'au 12/04. *Diagonales 61*, 61 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Tj/7, 24h/24

Jean-Pierre Nadau - Turlupintu

Dessins nanométriques. Jusqu'au 12/04. *Atelier Demier Cri*, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Lun-ven 10h-12h & 14h-17h (ven > 19h) + sam-dim 13h-19h (> 22h les 28/02)

Sélection naturelle

Peintures, sculptures, photos, dessins, installations, infographie, art floral... Œuvres de Jacques Capdeville, Joan Ceccaldi, Frédéric Clavère, Sasha Dardik, Eric Discepolo, Maïla Gracia, Edward Hopley, Aurélien Louis, Muga, Anais Nieto, Luke Painter, Pavan, Laurent Perbos, Clara Perreaut, Cédric Ponti, Attila Rath Geber, Rachel Renault, Lionel Scocimaro et Toky. Rencontre avec Sasha Dardik samedi 1/03 de 11h à 13h. Jusqu'au 13/04. *Galerie Saint-Laurent*, Marché aux Puces, Hall des Antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Jeu-sam 10h-16h + dim 10h-13h

Mimmo Fabrizi - Venise et son carnaval

Photos. Jusqu'au 15/04. *Institut Culturel Italien*, 6 rue Fernand Pauriol, 5^e. Lun-jeu 9h-12h & 14h-17h + ven 9h-12h

Isabelle Sicre

Peintures. Jusqu'au 17/04. *Théâtre de la Mer*, 53 rue de la Joliette, 2^e. Rens. 09 53 29 03 53

Sophie Ortiz - Rien n'est plus drôle que le malheur

Photos : 4 vies de jeunes incarcérés à l'Établissement Pénitentiaire pour Mineurs de Marseille. Scénographie : Frédéric Ortiz. Jusqu'au 18/04. *Théâtre Off*, 2 place Francis Chirat, 2^e. Rens. 04 91 31 13 33

Temps de Pose

Photos de la collection du Château d'Eau de Toulouse. Commissariat : Soraya Amrane et Jean Marc Lacabe. Jusqu'au 3/05. *Galerie du 5^e, Galeries Lafayette*, rue Saint Ferréol, 1^{er}. Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

Eric Hattan - Habiter l'inhabituel / Nouvelles architectures

Installations, sculptures et vidéos. Jusqu'au 4/05. *FRAC PACA*, 20 boulevard de Dunkerque, 2^e. Mer-sam 10h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 €

L'Œuvre de Monticelli (1824-1886)

Jusqu'au 4/05. *Fondation Monticelli*, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16^e. Mer-dim, 10h-17h. 4,50/5 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

La Provence, terre de rencontres entre artistes et écrivains / Femmes en Provence et en Méditerranée

Peintures, sculptures, céramiques, gravures et photos (jusqu'au 16/03) / Dessins, peintures, sculptures et photos. Jusqu'au 4/05. *Musée Regards de Provence*, Avenue Vaudoyer / Boulevard du Littoral, 2^e. Tj 10h-18h. 2/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Patrick Raphaël - Bonus

Peintures. Work in progress public de l'artiste samedi 8/03 à

19h, avant le spectacle *10 ans de Mariage*. Jusqu'au 9/05. *Le Silo*, 35 Quai du Lazaret, 2^e. Mar 9h-13h & 14h-17h + soirs de spectacles + sur RDV au 04 91 90 00 00

Riccioiti architecte

Mise en valeur d'une série d'expérimentations sur le béton, matière de prédilection de l'architecte du MuCEM (entre autres). Jusqu'au 18/05. *Tour-Panorama*, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h (> 22h le 28/02). 3/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 5/10 €

Le Petit Atelier, ou comment peindre le soleil

Expo ludique et éducative, en contrepoint de l'expo *Le Grand Atelier du Midi*. Dès 5 ans. Jusqu'au 25/05. *Préau des Accoules - Espace des Enfants*, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer & sam 16h-18h

Guy Le Querrec - Enfants du Pays Lobi / Ils écrivent l'histoire

Photos / La Grande Guerre dans les Bouches-du-Rhône : expo sur kakemonos (jusqu'au 26/02). Jusqu'au 28/05. *Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre*, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam 9h-18h

Guillaume Janot - Marseille-Marseille

Ensemble d'images constituant un parcours urbain, à faire en train, à pied, en bus et en métro, entre le centre ville et les 13^e et 14^e arrondissements. Commande publique du Centre national des arts plastiques. Jusqu'au 6/06. Dans les rues de Marseille. Rens. www.ateliers-image.fr

Visages. Picasso, Magritte, Warhol...

150 œuvres (peintures, sculptures, photographies, extraits de films...) autour de la figure humaine dans l'art moderne et contemporain. Jusqu'au 22/06. *Centre de la Vieille Charité*, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h. 8/10 € (gratuit le dimanche > 13h)

Visages. Au commencement...

Œuvres antiques ayant inspiré de nombreux artistes modernes, parmi lesquels Picasso, Giacometti, Brancusi, Arp, Brauner... Jusqu'au 22/06. *Musée d'Archéologie méditerranéenne*, Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 € (gratuit le dimanche > 13h). Deux expos Visages + collections permanentes : 8/10 €

Drôles de livres, le monde magique du livre animé

Livres animés et pop'up destinés à un jeune public. Du 1/03 au 12/07. *Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre*, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 9h-18h

Collection du [mac]

Œuvres de Claudio Parmiggiani, Van Lieshout, Shuji Ariyoshi, Jan Fabre, mouvement Supports/Surfaces, Gabriel Orozco, Robert Filliou, Annette Messager, Marijke van Warmerdam... Jusqu'au 27/08. [mac], *Musée d'Art Contemporain*, 69 av d'Haifa, 8^e. Mar-dim 11h-18h (jeu > 20h et > 22h le 6/03). 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et le dimanche > 13h)

Georges Briata, allégorie de la couleur

Peintures. Jusqu'au 15/09. *Château de la Buzine*, 56 traverse de la Buzine, 11^e. Mar-dim 10h-18h. 4,40/6/7,70 €

BOUCHES DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

Carolyn Carlson - Ecriture et mouvement

Notes et calligraphies de la chorégraphe, ainsi qu'un choix de photos illustrant son parcours. Vernissage vendredi 28/02 à 18h30, en présence de l'artiste. Du 28/02 au 5/04. *Maison Jean Vilar*, 8 rue de Mons, Avignon. Mar-sam 9h-12h & 13h30-17h

Luc Maurel - Saison de dessin

Dessins. Vernissage vendredi 28/02 à 18h. Jusqu'au 28/03. *Chapelle du Méjan*, Place Nina-Berberova, Arles. Mer-dim 13h30-17h30

Vision contemporaine 14-18

Regards croisés de peintres, photographes, sculpteurs, poètes, sur la Première Guerre mondiale. Vernissage vendredi 28/02 à 18h. Du 1^{er} au 16/03. *Salle Robert de Lamanon*, 120 rue Lafayette, Salon-de-Provence. Tj 10h-18h

Féminisme(s)

Itinéraire visuel autour de la question de la pluralité et de la diversité des féminismes. Œuvres de Emilie Jouvett, Bernard Plossu, Lynn SK, Guillaume Flageul, Maria Machatova, Anne de Gelas, Gaëlle Largillière, Olga Iwogo, Abbas Kiarostami, Sonia Yassa, Sarah Carp, Marie Goussé, Karine Debouzie, Veronika Marquez, Katharine Cooper, Mélanie Fontaine, Cendres Lavy, Anitaa, Archives Graziano Arici. Vernissage samedi 1/03 à 18h30, précédé à 17h d'une séance de dédicace du livre de photographies d'Emilie Jouvett, *The Book*. Du 1^{er} au 29/03. *Chapelle Sainte Anne*, Place de la République, Arles. Mar-dim 11h-18h

Trésors cachés d'une bibliothèque

Livres d'artistes de la Fondation des Treilles : ouvrages de bibliophilie, dessins et sculptures. Vernissage jeudi 6/03 à 18h30. Du 7/03 au 1/06. *Galerie d'Art du Conseil Général*, Hôtel Castillon - 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-Provence. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Dominique Castell - Rose Allumette

Installation. Vernissage mardi 11/03 à 18h30 et présentation de l'œuvre inaugurale de Sylvie Deparis, Sèves. Du 8/03 au 3/05. *Centre d'art contemporain intercommunal*, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h (sf mar) & 14h-18h

Séniors gardonnais

Expo à l'occasion de la Fête des grands-mères. Vernissage mardi 11/03 à 18h30. Du 10 au 23/03 (sf le 17). *Salle Bontemps*, Médiathèque de Gardanne. Tj 10h-12h & 14h-18h

EXPOS

Des photographes de Carthage exposent

Jusqu'au 28/02. *Office de Tourisme d'Aix-en-Provence*, 300 avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

Isabelle Vinson-Brunel - Féminin Pluriel

Peintures. Jusqu'au 28/02. *La Case à Palabres*, 44 rue Pontis, Salon-de-Provence. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h/02.

José Nicolas - Vivre pour vivre, l'histoire photographiée

Photos. Jusqu'au 28/02. *Galerie Fontaine Obscure*, 24 avenue Henri Poncet, Aix-en-Provence. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

Nadia Bakhelal Debrigode

Peintures. Jusqu'au 28/02. *Galerie du Salon Bleu*, Centre Social et Culturel ADIS les Amandiers, 8, Allée des Amandiers, Aix-en-Provence. Ven 14h-18h

Anne Frank, une histoire d'hier et d'aujourd'hui

Eclairage historique sur le Seconde Guerre mondiale et réflexion sur la lutte contre les discriminations. Jusqu'au 1/03. *Médiathèque George Sand*, place de Provence, Vitrolles. Lun-sam 9h-19h

Crêches traditionnelles provençales

Jusqu'au 1/03. *Musée Grévin de la Provence*, Place des Centuries, Salon-de-Provence. Tj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h. Entrée libre

Jean-Michel Albert et Ashley Fure - Tripwire

Installation audiovisuelle. Jusqu'au 1/03. *Seconde Nature*, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-Provence. Mar-dim 14h-18h

Inscription obligatoire dans la limite des places disponibles
ateliers@decouverte-urbaine.org
www.decouverte-urbaine.org
09 51 52 64 29

EUROMÉDITERRANÉE
ATELIERS
DÉCOUVERTE
URBAINE

MARATHON PHOTO
D'EUROMÉDITERRANÉE
SAMEDI 29 MARS 2014
de 14 H à 17 H 3^e ÉDITION
Gratuit, en équipe, appareil fourni
3 HEURES
6 THEMES
6 PHOTOS



Recommandé par Ventilo

Odile Chalmin et Florence Sartori

Peintures et sculptures
Jusqu'au 1/03. Ateliers Agora, 2 place Thiers, Eyguières. Mar-sam 10h-18h

Cuba Nueva

Affiches contemporaines cubaines.
Carte blanche à Giselle Monzon
Jusqu'au 7/03. Ecole Intuit Lab, 52 Rue Cardinale, Aix-en-P^{se}. Lun-ven, 10h-13h & 14h-18h

L'Aiguail

Travail du collectif de jeunes artistes d'Aix-en-Provence
Jusqu'au 7/03. Centre Fernand Léger, 1 avenue du Général de Gaulle, Port-de-Bouc. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h30 (mer 14h-17h30 uniquement). 5/8/16 €

Edwin Fauthoux-Kremer

Photos
Jusqu'au 8/03. Galerie Espace pour l'Art, 5 rue Réattu, Arles. Jeu-sam 14h-19h

La Bible, patrimoine de l'humanité

Les diverses facettes de La Bible d'un point de vue culturel, littéraire et historique
Jusqu'au 8/03. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam 10h-19h

Pascal Fancony - Modulations polychromiques. Dialogue avec Paul Cézanne

Peintures
Jusqu'au 9/03. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{se}. Tj, 10h-12h & 14h-17h

Franck Gatti - Spy Camera Lux. L'Imprévisible

Projection non stop de captations visuelles réalisées à La Ciotat, Marseille, Lyon, Gémenos...

Manifeste

Jusqu'au 15/03. Gare de La Ciotat. Lun-ven 6h10-20h + sam-dim 7h45-20h

Sophie Lalou

Photos
Jusqu'au 15/03. Théâtre de la Calade, 49 quai de la Roquette, Arles. Lun-ven 14h-18h + soirs de spectacles

Semaine dédiée aux femmes — Les Femmes chez l'artiste

Peintures, photos et sculptures mettant les femmes en lumière
Du 8 au 21/03. Chez l'Artiste, 44 rue de l'Horloge, Salon-de-P^{se}. Mer-sam 15h-19h

Start Up 2

Œuvres de jeunes artistes issus de l'ESADMM (Ecole supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée) : Agathe Alberti Bock, Thomas Couderc, Victoire Decavèle, Margot Degert, Marine Douet, Nathalie Hugues, Sohyun Kim, Nicolas Nicolini, Bastien Roustan et Yooree Yang

Jusqu'au 28/03. Espace Pébéo, 305 avenue du Pic de Bretagne, Gémenos. Lun-ven 10h-16h30

Marc Céliérier - Théâtre urbain

Photos
Du 5 au 29/03. Galerie Fontaine Obscure, 24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P^{se}. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

Michel Gondry

Dessins originaux, utilisés pour illustrer son documentaire *Is the Man Who Is Tall Happy? : An Animated Conversation with Noam Chomsky*. Expo proposée par les Films du Delta, en préambule du festival Nouv.O.Monde

Du 4 au 29/03. Médiathèque de Rousset, Place Pierre Long, Mar, jeu & ven 14h-18h30 + mer 10h-18h30 + sam 10h-12h

Marbres des Alpes, des pierres et des hommes

Les pierres et les marbres des Alpes Dauphinoises à travers l'histoire, les personnages et les monuments

Jusqu'au 31/03. Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence, 6 rue Espariat, Aix-en-P^{se}. Tj, 10h-12h & 13h-17h. 3,50 € (gratuit pour les étudiants et les moins de 25 ans)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Yoame - Couleurs et lumière avec Le Mandala, un art vibratoire

Photos
Du 3 au 31/03. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-P^{se}. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

Rhodanie, du glacier du Rhône à la mer Méditerranée (Phase III - Le Rhône en aval) / Cap sur le Rhône. Du Léman à la mer / Raconte-moi le chaland : une exposition participative

Photos / «Les fabuleuses histoires de la navigation sur le Rhône» / Archives récoltées depuis le début des fouilles du chaland Arles-Rhône 3 en 2007 (photos, vidéos, aquarelles, dessins, sons, maquettes...)

Jusqu'au 6/04. Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque romain. Tj (sf mar), 10h-19h. 4,50/6 €

L'Aventure géologique et paléontologique de la Provence

Expo conçue par le paléontologue et chercheur au CNRS Gérard Onorantini

Jusqu'au 27/04. Musée des Amis de Castrum Vetus, 4 Montée des Ruines, Châteauneuf-les-Martigues. Dim 15h-18h

Léo Lelée, peintre des Arlésiennes

Peintures, dessins...
Jusqu'au 30/04. Galerie Ken et Dy, 73 rue Kennedy, Salon-de-Provence. Mar-sam 9h-19h

1940/1942 : Vichy en Provence

Expo itinérante du Semi des Archives
Jusqu'au 27/06. Mémorial du Camp des Milles, 40 Chemin de la Badesse, Aix-en-P^{se}. Rens. www.archive13.fr

Sainte-Victoire, sa faune secrète

Animaux naturalisés
Jusqu'au 29/06. Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence, 6 rue Espariat, Aix-en-P^{se}. Tj, 10h-12h & 13h-17h. 3,50 € (gratuit pour les étudiants et les moins de 25 ans)

Gaëtan Trovato - Photogénie

Vidéo. Expo proposée par la Galerie Itinérante de l'IUP Administration des Institutions Culturelles (IUP AIC)

Jusqu'au 31/07. ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur, 6 place Barthélémy Niollon, Aix-en-P^{se}. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-18h

De Klimt à Hundertwasser. Un siècle d'or et de couleurs

Spectacle multimédia réalisé par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi : 100 ans de peinture viennoise

Du 7/03 au 4/01/2015. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h (19h d'avril à septembre). 7,50/9,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides)

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Alain Grosajt et Christian von Sydow

Peintures et sculptures. Vernissage samedi 1/03 à partir de 18h30

Du 26/02 au 30/03. Galerie 22, 267 Route de Gordes, Coustellet, Cabrières d'Avignon (84). 10h30-12h30 et 15h-19h

Blandine Rimaud-Liard - Foncièrement féminine

Peintures et sculptures. Vernissage jeudi 6/03 à 18h30

Du 6 au 28/03. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-sam 15h-18h + ven 10h-12h30

Domus Mare Nostrum : habiter le mythe méditerranéen

Réflexion sur les rapports complexes qu'entretient le méditerranéen et méditerranéité dans l'architecture du XX^e siècle. Commissariat : Jean-Lucien Bonillo. Vernissage vendredi 7/03 à 18h30

Du 8/03 au 11/05. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 10h-18h

EXPOS

Brigitte et Claude Hanneltel - Parcours dans les marges de la réalité

Montages, collages et peintures
Jusqu'au 28/02. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-ven 14h-18h + jeu-ven 10h-12h

Alice Hamon - N.S.E.O

Dessins et sérigraphies
Jusqu'au 15/03. Galerie G, Complexe Gérard Philippe, rue Charles Sandro, La Garde (83). Mar-mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 10h-12h & 14h-16h

La Fondation s'expose !

Retour sur les artistes, les ateliers, les expos, les résidences... à l'occasion des 10 ans de la Fondation

Jusqu'au 15/03. Fondation Jean-Paul Blanchère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-dim, 14h-18h30

Le Nu dans tous ses états

Expo collective
Jusqu'au 15/03. Galerie de l'IPSAA-ESDAC / Aix-positions, 20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P^{se}. Mar-sam 15h-19h et sur RDV au 04 42 91 66 90

Architectures pour l'avenir

Œuvres de Tezuka Architects, Vincent Parreira, AAVP Architecture, Kunlé Adeyemi, Nlé Architects, 2A+P/A, laN, ma0/ emmezero et Mario Cutuli

Jusqu'au 23/03. Villa Noailles, Montée de Noailles, Hyères (83). Mer-dim 13h-18h (sf ven : 15h-20h)

Le Musée éphémère

Œuvres des acteurs de la figuration narrative, du groupe Supports/Surfaces...

Jusqu'au 23/03. Villa Tamaris, avenue de la Grande Maison, La Seyne-sur-mer. Mar-dim 14h-18h30

Les Artistes de la B.I.P.

Dessins peintures, sculptures et mobilier des artistes de la Brigade d'Intervention Plastique : Christophe Pélardy, Jamila Hamaïda, Crom, Jérémie Eyraud, Magali Soppelsa, TomaX Poup, Elise Picot, et HaroldMak. Vernissage vendredi 7/03 à partir de 18h30

Jusqu'au 29/03. Le Bazar du Léopard, 19 rue des Lanciers, Brignoles (83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

Théma #12 : Insectes — Philippe Martin - Hyper Nature / Kuei Yu Ho et Patrick Mugnier - Cicada

Photos très grand format / Installation numérique
Jusqu'au 29/03. Théâtre Liberté, Place de la Liberté, Toulon. Mar-sam 11h-19h (soirs de spectacles jusqu'à 20h30).

Marcel Smerint et Alexey Myakishev - Regards croisés sur la Russie d'aujourd'hui

Photos
Jusqu'au 5/04. Maison de la Photographie, Place du Globe, Toulon (83). Mar-sam, 12h-18h

Habits. Modes et vestiaire masculin des XVIII^e et XIX^e siècles

« Joyaux » textiles issus de collections privées
Jusqu'au 3/06. Villa Rosemaine, 436 route de Plaisance, Toulon. Mar 14h + sur RDV à contact@villa-rosemaine.com. 5 € (gratuit pour les enfants)

Servane Lespagnol-Bouillart - Secrets de fées

Scènes en volume (objets, décors et personnages) sur l'histoire des fées depuis le Moyen-Âge

Jusqu'au 15/06. Château de la Tour d'Aigues (84). Mar-sam, 10h-13h & 14h30-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

LES PORTES OUVERTES

SOIRÉE DU 14 MARS 2014 A PARTIR DE 18H
JOURNÉE DU 15 MARS 2014 DE 10H A 17H

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART AIX EN PROVENCE

Rue Emile Tavan
13100 Aix en Provence
04 42 91 88 70

www.ecole-art-aix.fr

L'école supérieure d'art d'Aix en Provence est habilitée à délivrer les diplômes nationaux des deux cycles de l'option ART :

DNSEP (BAC+5) - Grade de MASTER
Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique

DNAP (BAC+3)
Diplôme National d'Arts Plastiques

Concours d'entrée :

15, 16 avril 2014
16, 17 septembre 2014



conception graphique : Guillaume Lo Monaco

L'esthète qui tourne

Entre les Variétés, le César et la Friche, une magnifique rétrospective des longs-métrages de Peter Greenaway vient se poser en point d'orgue de l'ambitieux événement Mars en Baroque. L'occasion de redécouvrir un cinéaste de haute volée, dont l'œuvre impose une esthétique inégalée.

Au cœur de la très riche manifestation Mars en Baroque, l'équipe organisatrice a eu l'excellente initiative de réserver une rétrospective à l'un des plus grands cinéastes de l'histoire du cinématographe, Peter Greenaway. Pénétrer une œuvre du réalisateur britannique est toujours une expérience intime bouleversante : les degrés de lecture sont si riches qu'ils peuvent de prime abord déstabiliser le spectateur. Greenaway fait partie, avec ses compatriotes Derek Jarman ou Ken Russell, des cinéastes dont les œuvres assument une dimension baroque incontestable, tout en étirant les codes au-delà de ses frontières. Il y a là un cinéma qui ne s'accorde aucune limite, dans un exercice de style qui obéit pourtant à maintes règles. Une certaine recherche de pureté qui ne s'interdit pas — car elle n'est certainement pas incompatible ! — une exploration des tréfonds de l'âme humaine. Le sens visuel bien sûr explose dans l'œuvre de Peter



Murder in an English garden

Greenaway : l'esthétique, particulièrement picturale et extrêmement ciselée, est indissociable de tous ses films. L'équilibre des couleurs, des cadrages, de la photographie répond à la férocité des sujets et des personnages. Ses influences très classiques ne l'ont jamais exclu d'une certaine avant-garde : le cinéaste protéiforme compte parmi ses œuvres

une poignée sublime de films courts expérimentaux. L'équipe de Mars en Baroque a donc opté pour une programmation uniquement construite autour des longs-métrages de Peter Greenaway. Première belle surprise, une séance spéciale de son dernier opus (*Goltzius et la compagnie du Pélican*) nous avait été présentée début février. Suit ainsi en mars l'essentiel de ses œuvres, de son premier film, *Meurtre dans un jardin anglais*, au rythme suspendu et à la photographie somptueuse, aux plus grands publics *The Pillow Book* ou *Le Cuisinier, le voleur, sa femme et son amant*.

EMMANUEL VIGNE

Rétrospective Peter Greenaway : du 10 au 29/03 à Marseille dans le cadre de Mars en Baroque (voir p. 6).
Rens. 04 91 90 93 75 / www.marsenbaroque.com

Séances spéciales et festivals du 26 février au 11 mars

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

! Recommandé par Ventilo

AVANT- PREMIÈRES

! **Bob Marley - La naissance d'une légende**
Documentaire de de Gian Godoy et Esther Anderson (Grande-Bretagne/Jamaïque - 1h36).
Ven. 28/02 à 21h (film direct). Variétés. 6 €

De toutes nos forces

Comédie dramatique de Nils Tavernier (France - 1h30), avec Jacques Gamblin, Alexandra Lamy... Projection de 19h30 suivie d'un débat en présence des comédiens Fabien Héraud et A. Lamy.
Ven. 28/02 à 16h15 & 19h30. 3 Palmes. 7,80 €

Clochette et la fée pirate

Film d'animation de Peggy Holmes (Etats-Unis). Dès 6 ans. Projection en 3D.
Dim. 2/03 à 10h30. Madeleine. Tarifs habituels (+ supplément 3D)
Dim. 2/03 à 11h15. Plan-de-Campagne (Les Pennes-Mirabeau). Tarifs habituels (+ supplément 3D)
Dim. 2/03 à 11h15. Cézanne (Aix-en-P^{re}). Tarifs habituels (+ supplément 3D)

300 : La naissance d'un empire

Pépilum de Noam Murro (Etats-Unis - 1h42), avec Sullivan Stapleton, Eva Green... Projection en VF et en 3D. Film interdit aux moins de 12 ans.
Mar. 4/03 à 21h30. 3 Palmes. Tarifs habituels

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Mar. 4/03 à 22h15. Plan-de-Campagne (Les Pennes-Mirabeau). Tarifs habituels (+ supplément 3D)
Mar. 4/03 à 20h. Cézanne. Tarifs habituels (+ supplément 3D)

Les Gazelles

Comédie de Mona Ayache (France - 1h39), avec Camille Chamoux, Audrey Fleuret... Avant-première en présence de l'équipe du film.
Jeu. 6/03 à 20h. Prado. Tarifs habituels

Fiston

Comédie de Pascal Bourdiaux (France - 1h28) avec Kev Adams, Franck Dubosc...
Ven. 7/03 à 17h30 et 19h45. Madeleine. Tarifs habituels

! Wrong Cops

Comédie de Quentin Dupieux dit Mr Oizo (France/Etats-Unis - 1h25), avec Mark Burnham, Eric Judor... Projection en V.O.S.T suivie par un mix autour de la B.O. du film par les Frères Picon. Avant-première en partenariat avec Ventilo et Radio Grenouille.
Ven. 7/03 à 21h. Variétés. 4,80/6/8 €

SÉANCES SPÉCIALES

Aladdin

Dessin animé (Etats-Unis - 1992 - 1h30) de John Musker et Ron Clements. Séance «Disney Héritage», dès 3 ans.
Mer. 26/02 à 16h30 + sam. 1/03 à 11h + dim. 2 à 14h30. Château de la Buzine. 4/4,40/6,90 €

! Jour de fête

(France - 1949 - 1h16) de et avec Jacques Tati avec Guy Decomble, Paul Frankeur... Ciné-goûter, dès 6 ans.
Mer. 26/02 à 14h30. Le Comœdia (Rue Paul Vaillant Couturier, Miramas). Prix NC. Rens. 04 90 50 14 74

! Le Petit Lord Fauntleroy

Adaptation du grand classique de Frances H. Burnett (Grande-Bretagne - 1980 - 1h43) de Jack Gold avec Ricky Schroder, Alec Guinness... Séance «Ciné des Jeunes», dès 6 ans.
Mer. 26/02 à 10h30 et 14h30. Institut de l'Image (Aix-en-P^{re}). 2,50/6,50 €. Réservation indispensable au 04 42 26 81 82

! Table Mashup : Minuscule - La vallée des fourmis perdues

Ciné-atelier : création d'un petit film à partir d'images du film d'animation de Thomas Szabo et Hélène Giraud. Pour les 8-10 ans.
Mer. 26/02 à 14h. Alhambra. Film + atelier : 7 €, sur inscription au 04 91 46 02 83

Au bord du monde

Documentaire sur les sans-abri de Claud Drexel (France - 1h38). Projection suivie d'un débat proposé par les Restos du Cœur et la Croix Rouge.
Jeu. 27/02 à 20h15. Mazarin (Aix-en-P^{re}). Tarifs habituels

Au diapason du monde

Documentaire de Catherine Catella sur la préparation de la manifestation *Le Monde est chez nous* à Aubagne en 2013 (France

- 52').
Jeu. 27/02 à 19h. Maison de la Région. Entrée libre

Ciné-jeune : le western

Séance de décryptage et projection, en partenariat avec Cinépage.
Jeu. 27/02 à 14h et 16h. BMVR Alcazar. Entrée libre

La Soupe au pistou + La Fleur

Soirée courts métrages avec deux films respectivement réalisés par Marie Botti et Alain Piton, en leur présence.
Jeu. 27/02 à 20h30. Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 5 €

Don Giovanni

Opéra de Mozart adapté par Joseph Lossey (1979 - 2h56), avec Ruggero Raimondi, John Macurdy...
Ven. 28/02. L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 15 €

! La Boîte à Films

Projections et présentation de court-métrages réalisés sur Marseille et sa région.
Ven. 28/02 à 19h. Maison de la Région. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 91 57 57 50

! La Dernière Séance : Johnny Guitar + Les Voyages de Sullivan

Séance inspirée de l'émission culte présentée par Eddy Mitchell. Avec Johnny Guitar, western de Nicholas Ray (Etats-Unis - 1955 - 1h50 - V.F) et Les Voyages de Sullivan de Preston Struges (Etats-Unis - 1948 - 1h30 - V.O.S.T.)
Ven. 28/02 à 18h30. Le Méliès (Port-

de-Bouc). 15 €. Surprise si vous venez costumé façon 50's

! Le Prêtre et la solidarité

Documentaire-témoignage de Charlotte Ramette retraçant la vie d'André Pinatel, prêtre ouvrier, fondateur d'Emmaüs à Marseille (France - 2012 - 1h17). Projection suivie d'une discussion avec la réalisatrice et d'une prestation de Pap Ndiaye (guitare et voix).
Ven. 28/02 à 19h30. Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). Prix libre

! Petit à petit... on grandit

Séance de courts-métrages consacrée proposée par Petit Chaudron et Grandes Oreilles en écho à l'expo *Drôles de livres* (1h30), en présence de Frédéric Phyllibert, réalisateur de *Mon petit frère de la lune*. Dès 6 ans.
Ven. 28/02 à 14h. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Entrée libre. Réservation vivement conseillée au 04 13 31 83 08

Prince Igor

Opéra en un prologue et quatre actes d'Alexandre Borodine (4h30). Direction musicale : Gianandrea Noseda. Mise en scène et décors : Dmitri Tcherniakov. Opéra en russe sous-titré !
Sam. 1/03 à 18h. Madeleine. 15/21/31 €

Sam. 1/03 à 18h. 3 Palmes. 15/21/31 €

Sam. 1/03 à 18h. Cézanne (Aix-en-P^{re}). 15/21/31 €

Sam. 1/03 à 18h. Palace (Aubagne). 15/21/31 €

Jeu. 6/03 à 19h. Renoir (Aix-en-P^{re}). 15/21/31 €

Mar. 4/03 à 19h. Maison de la Région. Entrée libre

Voici le temps des assassins

(France - 1956 - 1h53) de Julien Duvivier avec Jean Gabin, Gérard Blain... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Opéra de Georges Bizet filmé par Francesco Rosi (Italie/France - 1984 - 2h32) avec Julia Migenes, Plácido Domingo...
Dim. 2/03 à 18h30. Château de la Buzine. 4/4,40/6,90 €

! Get Your Funk

Documentaire d'Anne Closset sur une formation professionnelle de danse hip-hop en Belgique. Projection-brunch suivie d'un débat et du spectacle *Insane Solidarity* (chorégraphie et mise en scène : Julien Carlier et Yassin Mrabtifi), à l'occasion des Hivernales.
Dim. 2/03 à 10h15. Théâtre des Doms (Avignon). Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

Cinéma surréaliste - Entre cubisme et surréalisme : poésie, peinture et animation

Films d'animations. Dès 6 ans.
Mar. 4/03 et jeu. 6 à 14h. BMVR Alcazar. Entrée libre

L'Espagne des trois cultures

— La Casa para Bernarda Alba

Documentaire de Lidia Peralta Garcia (Espagne - 2011 - 52'). Projection en V.O.S.T présentée par Jeanne Baumberger (journaliste et critique de cinéma).
Mar. 4/03 à 19h. Maison de la Région. Entrée libre

Persona grata

L'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence prolonge mois après mois son exploration du patrimoine mondial du cinéma, avec ce mois-ci une grande rétrospective consacrée au génie suédois Ingmar Bergman.

Malgré un constat global somme toute plutôt négatif, l'arrivée du numérique en salles a permis une dynamique particulièrement capitale : la réédition en copie numérique (le DCP) d'œuvres du répertoire, qui s'opèrent

conjointement à leur restauration. Parmi les quinze à vingt opus qui sortent chaque semaine, deux ou trois, voire parfois plus, sont des films restaurés du répertoire cinématographique mondial. Exit ainsi les copies 35mm en piteux état, le public a de nouveau l'occasion de (re)découvrir sur grand écran un patrimoine infini dans des conditions optimales. Une salle régionale, souvent chroniquée dans ces colonnes, se fait l'écho de cet héritage du cinéma classique, l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence. Sous forme de cycles — le dernier en date consacré à Isabella Rossellini fut un succès —, les hommages aux grands noms de l'histoire du cinéma se suivent à un rythme soutenu. En mars, l'équipe de Sabine Putorti profite ainsi de la grande rétrospective proposée par Carlotta Films — structure majeure de restauration et de diffusion du cinéma de répertoire — autour de sept films essentiels du plus grand réalisateur suédois, Ingmar Bergman. Tout cinéphile en herbe se doit d'avoir déjà lu *Laterna Magica*, sorte d'autobiographie

très libre et d'auto-analyse de son travail. On y saisit toute sa relation au cinéma, au théâtre, à ses acteurs, à l'écriture. Sa gigantesque filmographie témoigne d'une grande boulimie, mais au-delà, d'une quête humaniste et artistique intarissable. Les douze films sélectionnés ici comptent évidemment parmi les pièces maîtresses dans l'œuvre d'Ingmar Bergman. Cette rétrospective évidemment non exhaustive couvre quasiment toute la carrière du cinéaste, démarrant avec *La Nuit des forains* (1953), jusqu'au dernier opus *Saraband*, tourné pour la télévision en 2003. Presque six décennies de création qui offriront au cinéma ses plus belles pages, du *Septième Sceau* à *La Source*, en passant par *Les Fraises sauvages*, *Persona* ou *Fanny et Alexandre*, depuis longtemps invisible en salle.

EMMANUEL VIGNE

Cycle Ingmar Bergman : du 5 au 25/03 à l'Institut de l'Image (Cité du Livre - Salle Armand Lunel, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence). Rens. 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org



La Nuit des forains

Recommandé par Ventilo

Mar. 4/03 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP. 4/5 €

L'Ogre de la taïga

Film d'animation de Konstantin Bronzik, Sergeï Mirenov et Inga Korjnera (Russie - 2013 - 52'). Dès 5 ans. Projection de l'après-midi suivie à 15h30 d'un atelier contes slaves, dans le cadre du Ciné des jeunes

Mer. 5/03 à 10h30 et 14h30. Institut de l'Image (Aix-en-P^a). 2,50/6,50 €

Le Mépris

Drame de Jean-Luc Godard (France - 1963 - 1h43), avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli... Projection en copie numérique restaurée dans le cadre du cycle Aix Ciné Classics

Du 5 au 11/03. Mazarin (Aix-en-P^a). 4/5/6 €. Rens. 08 92 68 72 70

Le Roi Lion

Animation (Etats-Unis - 1994 - 1h25) de Roger Allers, Rob Minkoff. Séance « Disney Héritage », dès 3 ans

Mer. 5/03 à 16h30 + sam. 8 à 11h + dim. 9/03 à 14h30. Château de la Buzine. 4/4,40/6,90 €

Laissez parler les p'tits papiers

Séance de courts-métrages consacrée proposée par Petit Chaudron et Grandes Oreilles en écho à l'expo *Drôles de livres* (1h30), en présence de l'un des réalisateurs d'un des films programmés. Dès 7 ans

Jeu. 6/03 à 14h. ABD Gaston Defferre. Entrée libre. Réservation vivement conseillée au 04 13 31 83 08

La Petite Venise (Io Sono Li)

Comédie dramatique d'Andrea Segre (Italie - 2011 - 1h41) avec Zhao Tao, Rade Serbedzija... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Venise et le cinéma»

Jeu. 6/03 à 19h. Institut Culturel Italien

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

(6 rue Fernand Pauliol, 5^e). Entrée libre

Comme dans un fauteuil de cinéma

Sélection de films et de documentaires choisis par les bibliothécaires parmi les nouveautés

Ven. 7/03 à 20h. Médiathèque Georges Brassens (Vitrolles). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 89 11 55

Le Printemps du BNM — Charles Picq, le regard et la transparence

Film d'archives (entretiens, extraits d'œuvres vidéo expérimentales...) de Laurent Sébillotte et Stéphane Caroff sur le cheminement intellectuel de l'artiste vidéaste

Ven. 7/03 à 19h30. Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Entrée libre sur réservation au 04 96 11 21 20

Les Bureaux de Dieu

Comédie dramatique de Claire Simon sur la base de vrais entretiens s'étant déroulés au Planning Familial de Marseille (France - 2008), avec Nathalie Baye, Anne Alvaro... Projection suivie d'un débat proposée par l'association Les Amis des Lumières

Ven. 7/03 à 19h. Les Lumières (Vitrolles). 5/6 €

Lire Ensemble — Films pour ados

Projection de deux films sur le thème «En quête de Méditerranée» (4h). Dès 12 ans

Ven. 7/03 à 19h. Médiathèque Le Jardin des Mots (Rognac). Entrée libre sur réservation au 04 42 87 76 36

Valeurs de femmes et femmes de valeur — I won't go quietly!

Film reportage sur des femmes séropositives d'Anne Sono (Allemagne). Projection en V.O.S.T

Mer. 5/03 à 19h. Institut de l'Image (Aix-en-P^a). 2,50/6,50 €

suivie d'un débat en présence de la réalisatrice

Ven. 7/03 à 19h. Espace Potentielles (128 boulevard de la Libération, 1^{er}). Entrée libre

Max Jacob (1876-1944)

Documentaire d'Alain Ferrari (France - 1995 - 47'). Dans le cadre du Printemps des Poètes

Sam. 8/03 à 15h. BMVR Alcazar. Entrée libre

Marius

Comédie dramatique de Daniel Auteuil (France - 2013 - 1h34) avec Raphaël Personnaz, Victoire Belezzy...

Dim. 9/03 à 18h30. Château de la Buzine. 4/4,40/6,90 €

Pérou-Chili, du désert d'Atacama à l'île de Pâques

Documentaire d'Hadrien Crampette. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»

Lun. 10/03 à 14h30 et 18h30. Pagnol (Aubagne). 8/9 € (gratuit - 12 ans)

Rétrospective Peter Greenaway — La Ronde de nuit

Film historique de Peter Greenaway (Grande-Bretagne/France/Canada/Pologne/Allemagne/Pays-Bas - 2007 - 2h15), avec Martin Freeman, Emily Holmes...

Lun. 10/03 à 19h. Variétés. 6 €

Semaine dédiée aux femmes — Dans la vie

Comédie de Philippe Faucon (France - 2007 - 1h13), avec Sabrina Ben Abdallah, Ariane Jacquot... Projection suivie d'un débat

Lun. 10/03 à 13h30. L'Archipel (Quartier des Carnougues, Salon-de-P^a). Entrée libre

Les courts qui rendent heureux

Avant-première du 15^e Festival International du Film d'Aubagne. Avec *Omnibus* de Sam Karmann

Mer. 5/03 à 19h. Institut de l'Image (Aix-en-P^a). 2,50/6,50 €

(France - 1992 - 10'), *Les Chiens verts* de Mathias et Colas Riffkiss

(France - 2012 - 19'20), *A la française* de Julien Hazebroucq, Emmanuelle Lelou, William Lorton, Morrigan Boyer et Ren Hsien Hsu (France - 2012 - 7'), *Bonjour* de Maurice Barthélémy (France - 2012 - 8'54), *Le Cochon, le naïf* et *le charlatan* de Franck Lebon & Vincent Burgevin (France - 2009 - 22'), *Flamingo Pride* de Tomer Eshed (Allemagne - 2011 - 6'02) et *Ce n'est pas un film de cowboys* de Benjamin Parent (France - 2011 - 12')

Mar. 11/03 à 19h30. Variétés. 6 €

Touchez pas au grisi

(France/Italie - 1953 - 1h34) de Jacques Becker avec Jean Gabin, René Dary... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 11/03 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP. 4/5 €

Haydée et Célia : quand la révolution s'est faite femme

Documentaire de Renaud Schaack & Véronika Petit (France - 2011 - 1h50). Projection suivie d'un débat avec Mme Delgado (consul de Cuba), proposée par France Cuba & Femmes Solidaires

Mar. 11/03 à 19h. Maison de la Région. Entrée libre

CYCLES / FESTIVALS

CINÉMA EN ALGÉRIE

PROJECTIONS EN V.O.S.T. EN ÉCHO AU TEMPS FORT ALGER/MARSEILLE. JUSQU'AU 2/03 AU MUCEM - AUDITORIUM (ESPLANADE DU J4, 2^e). 3/5 €

RENS. 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG

Mascarades

Comédie dramatique de Lyes Salem (France/Algérie - 2008 - 1h35) avec Satra Reguigue,

Mohamed Bouchaib... Projection en V.O.S.T, précédée par *La Présence de l'absent*, documentaire d'Abderrahmane Krinat (Algérie - 2013 - 30')

Sam. 1/03 à 20h. 3/5 €

Denis Martinez, un homme en liberté

Documentaire sur le peintre engagé de Claude Hirsch (France - 2013 - 1h15). Projection en présence du réalisateur et de l'artiste

Mer. 26/02 à 19h + mar. 4/03 à 16h30

Dans le silence je sens rouler la terre + Lisières + Les Oiseaux d'Arabie - Fragments d'une correspondance

Dans le silence... : documentaire de Mohamed Lkhdar Tati (Algérie) France - 2010 - 52'). *Lisières* : Slideshow de Maude Grübel (France - 2013 - 5'). *Les Oiseaux...* : essai documentaire de David Yon (France - 2009 - 40')

Dim. 2/03 à 15h. 3/5 €

Ateliers documentaires de Béjaïa

Courts-métrages documentaires réalisés dans le cadre des ateliers initiés par Cinémoire et Kaina Cinéma. Projection en présence des réalisateurs

Dim. 2/03 à 17h30. 3/5 €

FESTIVAL TOMATROPE

4^e ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA, JEUNE PUBLIC PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION PREMIER REGARD : AVANT-PREMIÈRES, COURTS-MÉTRAGES, CINÉ-GÔUTERS, ATELIERS... DES 3 ANS. JUSQU'AU 28/02 À ARLES. ENTRÉE LIBRE

RENS. 06 22 74 32 27

LES COULEURS DU CARNAVAL

PROJECTIONS DE FILMS

CLASSIQUES SUR LE THÈME DU CARNAVAL. JUSQU'AU 4/03 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e). 4/4,40/6,90 €

RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

Karnaval

Comédie dramatique de Thomas Vincent (France - 1999 - 1h28) avec Sylvie Testud, Amar ben Abdallah...

Mer. 26/02 à 19h + mar. 4/03 à 16h30

Orfeu Negro

Film musical (France/Brésil/Italie - 1959 - 1h45) de Marcel Camus avec Breno Mello, Marpessa Dawn...

Ven. 28/02 à 16h30 + dim. 2/03 à 21h

RÉTROSPECTIVE BILLY WILDER

9 FILMS DU MAÎTRE AMÉRICAIN À REDÉCOUVRIR EN COPIES NUMÉRIQUES RESTAURÉES, PROPOSÉS EN V.O.S.T EN COLLABORATION AVEC CINÉMA DU SUD. JUSQU'AU 22/04 AU CINÉMA LES LUMIÈRES (ARCADES DES CITEAUX, VITROLLES). 5/6 €

LE PREMIER FILM, PUIS 3,50 €

RENS. 04 42 77 90 77 / WWW.CINEMALESLUMIERES.FR

Stalag 17

Comédie dramatique de Billy Wilder (Etats-Unis - 1953 - 2h), avec William Holden, Dan Taylor...

Jeu. 27/02 à 21h + dim. 2/03 + lun. 3 et mar. 4 à 18h45

7 ans de réflexion

Comédie de Billy Wilder (Etats-Unis - 1955 - 1h45), avec Marilyn Monroe, Tom Ewell...

Mer. 5/03 et jeu. 6 à 18h45 + dim. 9 à 18h30 + lun. 10 à 16h15 + mar. 11 à 21h

FEMMES... ELLES CRÈVENT L'ÉCRAN

LES «CLASSIQUES» DE MARS. DU 5/03 AU 1/04 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE

DE LA BUZINE, 11^e).
4/4,40/6,90 €. RENS.
04 91 45 27 60 / WWW.
CHATEAUDELABUZINE.COM

Keep Smiling

Comédie dramatique (France/
Géorgie/Luxembourg - 2012 -
1h31) de Rusudan Chkonia
avec Gia Roinishvili, Olga
Babluani...
Mer. 5/03 à 19h + mar. 11 à
16h30

We want sex equality

Drame de Nigel Cole (Grande-
Bretagne - 2011 - 1h53) avec
Sally Hawkins, Bob Hoskins...
Projection en V.O.S.T.
Ven. 7/03 à 16h30 + dim. 9 à
20h30

INGMAR BERGMAN

CYCLE CONSACRÉ AU
RÉALISATEUR SUÉDOIS. DU
5 AU 25/03 À L'INSTITUT
DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE -
8/10 RUE DES ALLUMETTES,
AIX-EN-PROVENCE).
RENS. 04 42 26 81 82 /
WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Sourires d'une nuit d'été

Comédie dramatique d'Ingmar
Bergman (Suède - 1955 -
1h45), avec Ulla Jacobsson,
Eva Dahlbeck...
Mer. 5 à 20h + jeu. 6 à 14h30 +
sam. 8 à 18h20 + lun. 10 à 16h20

Rêves de femmes

Comédie dramatique d'Ingmar
Bergman (Suède - 1955 -
1h29), avec Harriet Andersson,
Gunnar Björnstrand...
Mer. 5 à 18h + jeu. 6 à 16h40 +
ven. 7 à 20h30 + lun. 10 à 14h30

La Nuit des forains

Comédie dramatique d'Ingmar
Bergman (Suède - 1953 -
1h30), avec Harriet Andersson,
Gunnar Björnstrand...
Mer. 5 à 16h + sam. 8 à 16h20 +
mar. 11 à 20h30.

Les Fraises sauvages

Comédie dramatique d'Ingmar
Bergman (Suède - 1957 -
1h32), avec Victor Sjöström,
Bibi Andersson...
Jeu. 6 à 21h + ven. 7 et dim. 9 à
14h30 + lun. 10 à 18h30

Le Septième Sceau

Comédie dramatique d'Ingmar
Bergman (Suède - 1957 -
1h37), avec Max von Sydow,
Gunnar Björnstrand...
Ven. 7 et dim. 9 à 16h30 + sam.
8 à 20h30

Au seuil de la vie

Drame d'Ingmar Bergman
(Suède - 1958 - 1h22), avec Eva
Dahlbeck, Bibi Andersson...
Ven. 7 à 18h40 + sam. 8 à 14h30 +
lun. 10 à 20h30

NOUV.O.MONDE

FESTIVAL CINÉMA DE
ROUSSET ET DU PAYS D'AIX
PROPOSÉ PAR LES FILMS DU
DELTA. DU 10 AU 16/03 À
ROUSSET ET DANS LE PAYS
D'AIX.
RENS. 04 42 53 36 39 /
WWW.FILMSDELTA.COM

La Désintégration

Drame de Philippe faucon
(France - 2012 - 1h18), avec
Rashid Debbouze, Yassine
Azzouz... Projection suivie
d'une rencontre avec le
réalisateur
Lun. 10/03 à 18h. Institut d'Etudes
Politiques (Aix-en-Prov). Entrée
libre

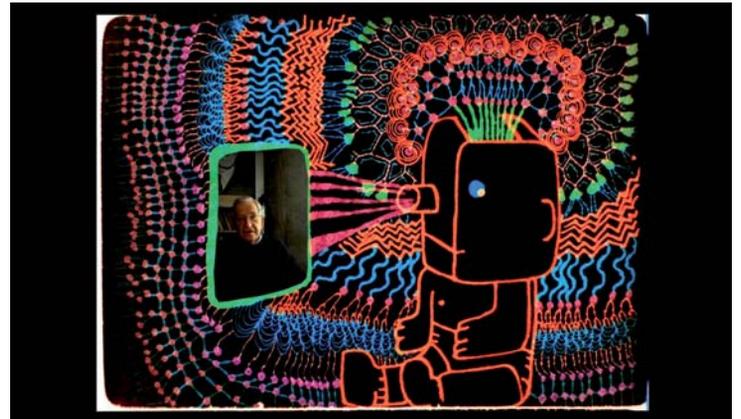
The Lunchbox

Comédie romantique de Ritesh
Batra (Inde/France/Allemagne
- 2013 - 1h42), avec Irrfan
Khan, Nimrat Kaur... Boisson
et pâtisseries offertes à l'issue
de la séance
Mar. 11/03 à 20h30. Cinéma
Casino de Trets. 4/5 €

MONDOKINO

En plein cœur de Rousset, Nouv.O.Monde, nouvelle formule de l'ancien festival Provence terre de cinéma, s'attache à nous faire découvrir une poignée de réalisateurs internationaux dont les œuvres raisonnent avec la marche de l'humanité.

Il existe dans l'hexagone une pléiade de structures associatives qui se sont donné pour but de bâtir, en milieu rural, des événements cinématographiques ambitieux, offrant à leur public l'accès à une programmation souvent réservée aux plus grandes villes. Un engagement à mettre en lien avec certaines salles, qui opèrent sur le terrain un travail remarquable. Au niveau régional, et à l'instar d'Apt ou Manosque, Rousset accueille ainsi l'événement porté par l'équipe, particulièrement active, des Films du Delta, organisatrice de la manifestation automnale Courts-Bouillon. Nouv.O.Monde affiche près d'une trentaine de films au programme (longs et courts confondus), dont quelques inédits à découvrir sans tarder. A commencer par le dernier opus de Michel Gondry, un ovni cinématographique plutôt improbable, qui met en scène, sous forme de film d'animation, les entretiens que lui a accordés l'immense penseur Noam Chomsky. Il semble que pour l'exercice, Gondry se soit plus focalisé sur la construction dialectique de la pensée de Chomsky que sur son engagement politique bien connu. Parmi les avant-premières et autres inédits, citons le *Night Moves* de la réalisatrice Kelly Reichardt, qui nous avait déjà séduits avec son *Wendy et Lucy*. Mais encore *Girafada* de Rani Massalha, *Layla* de Pia Marais, présent à Venise, ou l'attendu *Only in New York* de Ghazi Albu-



Is The Man Who Is Tall Happy ? de Michel Gondry

liwi. Autour des projections, l'équipe des Films du Delta proposera un travail de fond à destination du jeune public, ainsi que de nombreuses tables rondes.

EMMANUEL VIGNE

Festival Nouv.O.Monde : du 10 au 16/03 à Rousset

et dans le Pays d'Aix.

Rens. 04 42 53 36 39 / www.filmsdelta.com

A noter : exposition de dessins originaux de Michel Gondry du 4 au 29/03 à la Médiathèque de Rousset.

Rens. 04 42 29 82 50 /
mediatheque@rousset-fr.com

LE SITE ARRÊTE TON CINÉMA

Super 8

Jeune vidéaste passionné par le cinéma, et désireux d'en parler de manière originale, Jonathan Trullard a monté le site Arrête ton cinéma, consacré à sa passion. Tour d'horizon alors que la web-série est menacée.

En bricoleur vidéaste passionné, Jonathan Trullard a imaginé depuis quelques années une série web consacrée globalement à notre rapport au cinéma. Le concept se retrouve ainsi visible sur les pages du site Arrête ton cinéma, où défile une succession de vidéos fort inspirées : chacune d'entre elles développe une



thématique précise, à l'instar de son jumeau radiophonique, sur Inter, *Pendant les travaux le cinéma reste ouvert*. Mais les vidéos offrent ici un éclairage local très attachant. Jonathan Trullard déplace sa caméra dans la rue (quelques moments sont particulièrement savoureux), dans les bars, le tout entrecoupé d'interviews diverses, d'acteurs, réalisateurs ou exploitants. Au fil des ans, Jonathan Trullard a constitué un corpus d'images qui constitue ainsi un réel reflet d'un imaginaire cinématographique. Aujourd'hui, pour que l'expérience de cette web-série documentaire perdure et se développe, le jeune vidéaste lance un appel à soutien légitime : un rapide tour sur le site d'Arrête ton cinéma permettra sans nul doute de mesurer le travail effectué, et de remporter l'adhésion d'un plus grand public encore.

EMMANUEL VIGNE

Rens. 06 15 68 24 59 / www.arretetoncinema.com

Pour apporter sa signature de soutien :
www.arretetoncinema.com/#forum-et-plus/c1pk3

Durant l'épisode 7 - *Ça a vraiment un sens le «cinéma militant» ?*



FRAIS ET FRUITÉ

51 ROSÉ
MADE IN MARSEILLE



Pernod SA capital 40 000 000 euros - 120, avenue du Maréchal Foch 84015 Orelat Cedex - 02 208 301 FCS ORETEL

51 et 51 Rosé sont élaborés à Marseille

facebook.com/51officiel 

Le grand verre 51 Piscine permet d'allonger un volume de 51 Rosé (2cl) avec beaucoup d'eau et une cascade de glaçons.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

babel med music

20 > 22
mars 2014

Marseille
France

10° world music forum
30 concerts - 2500 pros

www.dock-des-suds.org



AHAMADA SMIS (Marseille-Comores*)
AMSTERDAM KLEZMER BAND (Pays-Bas)
ARASH KHALATBARI (La Réunion)
BASSEKOU KOUYATE & NGONI BA (Mali)
CHE SUDAKA (Argentine-Colombie-Barcelone)
CHRIS COMBETTE (Guyane - France)
CLINTON FEARON
 & **BOOGIE BROWN BAND** (Jamaïque-Etats-Unis)
DENGUE DENGUE DENGUE (Pérou)
DUO SABIL & QUATUOR BELA (Palestine - France)
FAREEQ EL ATRASH (Liban)
FARGANA QASIMOV ENSEMBLE (Azerbaïdjan)
G.A.B. (Libye)
GARGAR (Kenya)
GIANMARIA TESTA (Italie)
IMZAD (Algérie) - (sous réserve)
JACKY MOLARD QUARTET (France)
JUPITER & OKWESS INTERNATIONAL (RD Congo)
KRISMENN (France)
LULA PENA (Portugal)
MAYA KAMATI (La Réunion)
MOR KARBASI (Grand Bretagne - Israël)
NEUZA (Cap-Vert)
NISHTIMAN (Kurdistan-Iran-Irak-Turquie)
RABIH ABOU-KHALIL (Liban - France)
RITA (Israël-Iran)
SISSY ZHOU (Chine)
SHUTKA ROMA RAP (Macédoine)
RUBEN PAZ Y CHEVEREFUSION (Marseille / Cuba *)
SVÄNG (Finlande)
VE ZOU VIA (France-Italie *)
WALKABOUT SOUND SYSTEM (Marseille - France *)

* Région Provence-Alpes-Côte d'Azur



Provence-Alpes-Côte d'Azur

THEATRE DE
LENCHE
CIE L'EGREGORE

27 février au
8 mars 2014

Fin de partie

Cie Le bruit des Hommes

BECKETT



4, PLACE DE LENCHE 13002 MARSEILLE
www.theatredelenche.info • lenche@wanadoo.fr 04 91 91 52 22

THÉÂTRE
massalia
jeunes publics tous publics

4 > 8 mars



piccoli sentimenti

Tof Théâtre et Teatro delle Briciole

Marionnette
à partir de 3 ans

pendant
les
vacances

18 mars > 5 avril

temps fort adolescence

Continent jeunesse
dans le cadre de la Biennale
des Écritures du Réel #2 avec
La Cité-Espace de récits communs



diverse
Compagnie Piccoli Principi

18 > 22 mars
Théâtre, danse
à partir de 10 ans



seventeen
Compagnie François Stemmer

21 > 22 mars
Spectacle
à partir de 13 ans



frontières
Compagnie Traversée(s) nomade(s)

21 > 22 mars
Théâtre
à partir de 13 ans



othello
Compagnie du Zieuo

29 mars
Théâtre
à partir de 14 ans



roulez jeunesse
Compagnie rêve général

3 > 5 avril
Théâtre
à partir de 14 ans

Billetterie en ligne www.theatremassalia.com 24h/24h
Tél. : 04 95 04 95 75 de 13h à 18h du lundi au vendredi

Théâtre Massalia - La Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin, 12 rue François Simon 13003 Marseille



FESTIVAL

**AVEC LE
TEMPS**
Marseille

18 > 22 MARS 2014



JEUDI
20 MARS 20H30
ESPACE JULIEN
MARSEILLE

LA RUMEUR + KACEM WAPALEK

JACQUES HIGELIN - THOMAS FERSEN
TÊTES RAIDES - BARBARA CARLOTTI + ALINE...



Location : www.festival-avecletemps.com
& points de vente habituels