

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse



DU 5 AU 25
FÉVRIER



GRATUIT
www.journalventilo.fr



N° 331

VENTILO



4→5 MUSIQUE

L'ÉVÉNEMENT

Le Festival Reevox proposé par le GMEM

MULTIPISTE

L'essentiel des concerts de la quinzaine

6→7 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ◆ *Les Marchands + Au monde* par la C^{ie} Louis Brouillard à la Criée
- ◆ *Bérénice* par la C^{ie} Lanicolacheur au Théâtre Joliette-Minoterie
- ◆ Tam Tam, festival de la marionnette, au Parvis des Arts
Bonus www.journalventilo.fr

RETOURS DE SCÈNES

- ◆ Festival Parallèle
- ◆ *La Fin du monde est pour dimanche* de François Morel au Théâtre du Jeu de Paume

8→9 LA FUITE DANS LES IDÉES

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ◆ La Fabulerie
- ◆ Parcours *L'Echelle des Temps* à la Villa Méditerranée
- ◆ Say my Nem

MILLEFEUILLES

- ◆ *Marseille Amor* d'Emmanuel Loi

12→24 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

25→29 EXPOS

- ◆ Eric Hattan – *Habiter l'inhabituel* au FRAC PACA
- ◆ Collection du [mac]
- ◆ Flavie Pinatel – *Al-Djezaïr* à la Galerie des Grands Bains Douches
- ◆ Stéphane Le Mercier – *Séjours dans la maison du passage* à VidéoChroniques
- ◆ *Tombouctou, le secret des manuscrits* à la BMVR Alcazar
- ◆ Roland Roure à l'Autoportrait

30→34 CINÉ

- ◆ Festival Polar en Lumières, à Vitrolles
- ◆ Festival La Première fois, à Aix-en-Provence
- ◆ Cycle « Cinéma en Algérie » au MuCEM
- ◆ Soirée *Raymond Aubrac, de la résistance à la décolonisation* au Polygone étoilé

L'INTERVIEW

- ◆ Christian Philibert pour *Afrik'Aioli*

AVEC LA LANGUE, C'EST MIEUX

Avec du retard sur leurs homologues européens, le 28 janvier dernier, les députés français ont majoritairement voté en faveur de la ratification de la Charte européenne des langues régionales. Il s'agit là d'une première étape, car une modification de la Constitution (qui reconnaît actuellement le français comme l'unique langue de la République) est aussi nécessaire afin de valider le texte en faveur des langues qui colorent la France. Evidemment, l'entreprise est surtout symbolique, d'autant que beaucoup n'ont pas attendu une pseudo reconnaissance étatique pour les faire vivre et les enseigner dans les écoles bilingues... Ces langues se meurent. Et avec elles, le multiculturalisme d'un pays qui les a de tout temps reniées, les reléguant au rang de « patois », de baragouinages, allant jusqu'à condamner et punir leurs locuteurs dans les salles de classe. Il y a à peine plus de cinquante ans, les élèves se voyaient affublés d'un sabot autour du cou lorsqu'ils utilisaient leur langue maternelle... La France, ce cher pays schizophrène, composé de peuples très différents, mais soucieux d'uniformiser pour mieux régner. Engendrant la peur de l'éclatement du pays. Allant jusqu'à nier l'identité de ses peuples. Une langue n'est pas qu'une traduction sur un panneau ou un bête quota. Loin du simple outil de communication économiquement rentable, elle représente à elle seule toute une culture, avec ses richesses et ses particularismes, forgeant ainsi notre rapport à l'altérité. Il est donc malheureusement encore nécessaire de briser le tabou. Et cela passe par le dialogue. A Marseille, il semble occulté par les sphères culturelles : 2013 aura soufflé les bougies d'un révisionnisme orchestré. Les racines provençales et occitanes (la culture méditerranéenne, quoi) de Marseille ne font même pas partie des colonnes critiques des papiers recensant les grands oubliés de la « fête »... Certes, ce n'est pas nouveau, il y a « culture » et « culture ». Mais comment envisager de dialoguer d'égal à égal avec le monde lorsqu'on ne prend pas conscience de sa propre identité ? L'ironie n'en est que plus savoureuse lorsque l'on sait que jusqu'à la fin du XVIII^e, le français était encore enseigné ici en tant que langue étrangère... Et pourtant, vouloir délier les langues de France est loin d'être un seul devoir d'histoire, mais l'une des plus belles façons d'embrasser le futur.

JORDAN SAÏSSET

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
 Editeur : Association Aspiro
 28, rue Arago | 13005 Marseille
 Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43
 Rédaction : ventiloredac@gmail.com
 Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
 Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, La Nuit Magazine, Victor Léo, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Franklin Assouline • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Sonia Attias, Bérengère Chauffeté, Adèle De Keyzer, Laurent Dussoutor, Céline Ghislery, Karim Grandi-Baupain, Paul Mouillet, Marika Nanquette, Thanh-Lan Nguyen, Aileen Orain, Pauline Puaux, Joanna Selvidès, Capucine Vignaux, Baptistin Vuillemot • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture
 Florent Groc Florent
florentgrocflorent.tumblr.com



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

L'Interview Christian Sebillé

Ce n'est pas la première fois que nous interviewons le directeur du GMEM et, fort probablement, pas la dernière. A l'occasion de la troisième édition du festival multidisciplinaire Reevox, peut-être la plus aboutie, nous avons donc à nouveau souhaité lui donner la parole. Par plaisir.

Peut-on dire que Reevox est un festival autour de la culture électronique ?

Pour moi, l'électronique n'est pas une culture. Mais elle fait bien sûr partie de la culture de notre temps. Je pense qu'aucun outil ne détermine une culture. En revanche, un outil peut induire des conséquences dans la culture. Le festival est essentiellement centré sur des propositions faisant usage des technologies. Mais il y a aussi de la danse et d'autres corps artistiques qui ne sont pas forcément liés à l'électronique.

L'électronique induit un rapport au virtuel...

La musique est virtuelle. Le virtuel est quelque chose que l'on ne voit pas, mais ce n'est pas lié à l'informatique. Une idée est virtuelle en soi. A partir des années 2000, la technologie nous permet une certaine fluidité de communication. Elle modifie alors notre rapport au monde par cette capacité de pouvoir aller partout à n'importe quel moment : c'est un phénomène culturel. Mais l'outil n'est que lié à l'apparition de ce phénomène... Est-ce que cela influence vraiment la pensée ? L'amour, ça reste l'amour, la haine, ça reste la haine. Le fait d'avoir des outils très développés n'empêche pas que l'on puisse prendre des armes pour attaquer un peuple au nom de je ne sais quelle valeur ou vérité. C'est à peu près la même chose qu'au Moyen-Âge. Nous sommes dans les mêmes paradigmes intellectuels et fondamentaux.

Etablissez-vous un point de rupture entre musiques savantes et musiques non savantes ?

Non. Ce sont des étiquettes, des limites. Je

suis très clair là-dessus. Par contre, je n'ai pas du tout peur de l'élitisme. Sans élite, on n'a pas de cœur artificiel par exemple, ni de Coupe d'Europe... Quand quelque chose est compliqué, il touche moins de gens, mais que peut-on dire par rapport à ça ? J'ai attendu quarante-cinq ans pour lire Proust, parce que ses bouquins me tombaient des mains. Ce n'est pas pour autant que j'aurais dû remettre en question son existence.

Partagez-vous l'idée de l'effacement de l'homme au profit de l'œuvre propre à certains artistes électroniques ?

C'est un peu la manière de produire les musiques d'aujourd'hui. J'ai pas mal d'amis qui font de la musique électronique et qui montent des boîtes de productions pour produire d'autres artistes, etc. Ils ne se trouvent plus dans un rapport de continuité avec leur propres compositions mais plutôt au sein d'une nébuleuse qui bouge tout le temps, d'un réseau. On voit bien que la réalité de la production de la musique aujourd'hui est différente. Il y a énormément de compositeurs qui arrêtent à un moment donné, qui disparaissent, qui font autre chose. C'est la réalité de la vie, et elle a changé. C'est probablement lié à la mondialisation et au fait de zapper. Au lieu d'être quelqu'un dans un village, on est devenu un anonyme dans le monde. Pourquoi parle-t-on partout de territoire aujourd'hui ? Ce n'est pas le territoire qui importe, mais l'identité, ainsi que la perception que l'homme a de l'endroit où il se trouve. Et pourquoi toujours ce fantasme de l'ailleurs ?

Croyez-vous aux chocs musicaux ?

Je déteste les chocs, les révélations, les

émerveillements. On découvre quelque chose que l'on ne comprend pas, puis un jour on le comprend. Comme je parlais de Proust tout à l'heure... A vingt-cinq ans, je faisais semblant d'aimer Stockhausen alors que j'y comprenais que dalle. Si l'on s'intéresse à quelque chose et qu'on le travaille, on va le développer. Mais la question est de savoir ce que l'on comprend, comment on l'intègre, et comment cette chose que l'on a intégrée peut accompagner notre vie. Aujourd'hui, je n'imagine pas la mienne sans lire, par exemple. Lire et écouter de la musique m'aideront à vieillir et mourir. Concernant le GMEM, mon objectif n'est pas qu'il y ait du monde pendant les concerts, mais que des gens se nourrissent de nos propositions, pour servir l'évolution de la société. Il est difficile de remplir des salles avec de la musique contemporaine. Il convient donc de se poser des questions. Des questions profondes... Par ailleurs, je métonne que l'on puisse s'étonner de ce qu'il se passe avec Dieudonné

aujourd'hui. Mon travail est de faire en sorte qu'il n'ait pas de public. Qu'il puisse faire ses spectacles, mais qu'il n'ait pas de public. Que les gens se disent que c'est une ordure, un salaud. C'est une direction que je me donne, dans ma vie, mon métier. Je trouve que l'un des sujets actuels les plus pertinents est d'ailleurs celui de la justice, au sens philosophique. C'est passionnant. Je ne suis pas du tout anarchiste : je suis pour un système judiciaire. Je pense même que c'est le centre de la démocratie. Une personne hors d'un champ organisé autour de textes ne peut devenir qu'un fasciste en puissance. Il n'y a pas de liberté sans contraintes. On est étonné quand on décide que sa vie sera un étonnement perpétuel. A l'inverse, on décide de ne plus l'être lorsque l'on définit une vérité. Et c'est la mort de l'autre.

PROPOS RECUEILLIS PAR JORDAN SAÏSSET

Festival Reevox : du 11 au 15/02 à Marseille et Aix-en-Provence. Rens. 04 96 20 60 10 / www.gmem.org



Natacha Muslera

LA SÉLECTION DE VENTILLO par JSA

VOAR OU L'HEURE DU VERTIGE + CHŒUR TAC TIL → LE 12 À KLAP

Performance dansée et musicale signée par la chorégraphe Marinette Dozeville et le compositeur Pierre-Yves Macé, *Voar* « balaie toute espèce de résignation pour générer un espace commun extrêmement exigeant et terriblement vivant. » Piloté par l'artiste marseillaise Natacha Muslera (également programmée au sein de *Pansori*), le Chœur Tac Til posera quant à lui, dans l'obscurité, la question de la part de détermination et d'indétermination dans une œuvre musicale.

TOUCH SCREEN - MODULATION + EMERGENCE → LE 13 À SECONDE NATURE

Touch Screen, c'est la rencontre entre eRikm et Thomas Lehn dans une réflexion autour de la lutherie électronique et les techniques de compositions qu'elle induit. Une création qui fera même intervenir un outil de contrôle tactile développé au sein du GMEM... La première partie est quant à elle donnée aux compositeurs de demain, élèves des classes d'électroacoustique de la Cité de la Musique et du Conservatoire de Marseille.

MURCOF & VANESSA WAGNER + INTO LANDSCAPES → LE 14 À KLAP

Moment fort à plusieurs titres. Il s'agit d'abord d'une belle rencontre entre deux pointures, deux grands noms, entre électronique expérimentale et musique classique, « dans une expression des plus minimalistes ». Mais avant, nous pourrions découvrir la création sonore et visuelle de Nicolas Clauss et Sylvain Kassap, « autour de la notion de paysages mentaux ». Et pour clôturer la soirée, notre responsable musique exhumera des disques de très anciennes musiques électroniques.

ALVA NOTO + REINHOLD FRIEDL & FRANCK VIGROUX + JUSTUS KÖHNCKE → LE 15 AU CABARET ALÉATOIRE

Belle soirée de clôture du festival où il s'agira, comme à l'accoutumée, de faire se croiser les générations d'amateurs de sensations électroniques. Une rencontre d'ailleurs parfaitement concrétisée l'an dernier par le duo Zanèsi/Rebotini... Mais 2014 n'aura rien à envier à la précédente édition : entre électroacoustique, techno minimaliste, house, musique industrielle, numérique, digital et analogique, c'est tout un monde qui s'invitera ce soir-là à la Friche.

MULTIPISTE

**LICHENS + OHMODRON (IMPASSE INVADERS)**

→ LE 5 AU GRIM/MONTÉVIDÉO

Nulle raison que les Impasse Invaders du GRIM ou les Mercredis de Montévidéo s'arrêtent sur de si belles conquêtes pour des raisons calendaires. Au premier rendez-vous de l'an 2014, l'Américain Lichens, alias Robert Aiki Aubrey Lowe, développera une musique faite de drones hyper planants, de nappages sonores aussi humbles que maîtrisés. En seconde partie, Ohmodron, « sans guitare ni laptop », nous emmènera à l'opposé, pour de belles improvisations bruitistes complètement assumées.

WWW.GRIM-MARSEILLE.COM

JSe

**MOTORAMA + ANDROMAKERS**

→ LE 21 AU POSTE À GALÈNE

D'une part, les Russes de Motorama, faiseurs d'une musique froide comme leurs contrées, qui puise son inspiration de manière évidente chez les Smiths, loin de la cold wave diluée d'Interpol et autres Editors. Un groupe rêveur, dont les deux albums sont distribués ici par Talitres Records, toujours à l'affût des signatures aux tonalités délicieusement eighties. D'autre part, les Aixoises d'Andromakers, qui devraient nous enchanter quelques mois après la sortie de leur double EP de pop électronique, *Lanterns of April / May*.

WWW.WEAREMOTORAMA.COM

SV

**DAVE HOLLAND QUARTET**

→ LE 6 AU THÉÂTRE DU GYMNASÉ

On aurait vite fait de considérer Dave Holland uniquement à l'aune de ses deux ans passés comme bassiste aux côtés de Miles Davis, à l'époque où le maître se convertissait à l'électricité. Holland, justement, empruntait dès les 70's les chemins de l'épure acoustique, croisant sa contrebasse avec le saxo de Sam Rivers ou le piano d'Anthony Braxton, sans tomber dans les travers ésotériques du free. Son projet *Prism* agrège toutes les facettes de son parcours, grâce à des sidemen des plus convaincants.

WWW.DAVEHOLLAND.COM

LD

**CONNAN MOCKASIN (MXDX FESTIVAL)**

→ LE 21 À L'OMEGA LIVE (TOULON)

MXDX, c'est un peu la collection hiver du Midi Festival, LE festival pop-rock de la French Riviera (entendez Toulon et Hyères). Sur deux jours à l'Omega Live, l'ambiance ne sera pas tout à fait *playa & palmitos*, mais l'exigence de la programmation fait enfin venir jusqu'à nous les vraies têtes d'affiche de cette pop renaissante, qui revendique les heures perdues et s'enfoncé lascivement dans un onirisme plaisant. Connan Mockasin, le prodige néo-zélandais de la psyché moderne, y fera sa seule date dans le Sud.

WWW.MIDI-FESTIVAL.COM

JSe

**FRUSTRATION**

→ LE 7 AU MOLOTOV

« ... Une violence tout en retenue, et une démente qui font défaut aux usurpateurs actuels... un vrai chanteur qui chante, des drums fébriles et asthmatiques qui feraient passer la batteuse d'ESG pour Christian Vander, des synthés dégénérés qui vous font mal à la tête, une guitare incisive comme la lame d'un cran et vous aurez compris que Frustration est l'antithèse de ces nouveaux groupes coldeux inoffensifs. » Ainsi le label Born Bad présente ses poulains. Et il sait de quoi il parle...

WWW.BORNBADRECORDS.NET

PM

**T. MIKAWA + DORAVIDEO + ATSUHIRO ITO...**

→ LE 24 À L'EMBOBINEUSE

Ce n'est pas nouveau, les Japonais sont de véritables pionniers en matière de noise. Evidemment, la terminologie (un brin réductrice) « japonaise » ne nous contredira pas. Si certains évoquent l'âge d'or de ce mouvement dans les 80/90, l'Embobineuse reste consciente de la pertinence actuelle des ces aventuriers du bruit. Nous sommes en 2014, deuxième soirée Traditional Fukushima Dancefloor donc, en compagnie de peintures, en plein dans l'expérimentation. Toujours prometteuses.

WWW.LEMBOBINEUSE.BIZ

PM

**X-MEN + PUISSANCE NORD + NAKK MENDOSA (LA RE/NAISSANCE)**

→ LE 8 À L'AFFRANCHI

L'Affranchi, salle de concert comptant parmi les pionnières en matière de hip-hop marseillais, rouvre enfin ses portes après deux ans de travaux. Ne boudant pas son plaisir, elle le fait brillamment savoir en organisant un bien joli festival consacré au rap français. Sur trois jours. Avec des peintures. Parmi elles, Ill et Cassidy, ou les X-Men, désormais cultes, qui avaient surpris tout l'hexagone en 1998 avec leur album *Jeunes, coupables et libres*. Un classique.

WWW.L-AFFRANCHI.COM

JSA

**FAUVE**

→ LE 13 À L'USINE (ISTRES)

Depuis Noir Désir et la fin des 90's, on attendait de pied ferme le renouveau du rock français, un rock à textes, dans lequel les mots nous emportent et nous aident à vivre. Et Fauve arriva. Cinq jeunes garçons qui se sont fait connaître avec les moyens du bord, sans *major* mais avec talent. Un son mélancolique et rageur, un spoken word qui parle de nos angoisses, de nos doutes, et redonne l'espoir. Leur premier album, *Vieux Frères*, vient de sortir : on y parle de vous. Urgent.

WWW.FAUVECORP.COM

JSe

**MARK SULTAN AKA BBQ + MOONDAWN**

→ LE 15 À LA MACHINE À COUDRE

Les In The Garage reprennent du service en attendant leur festival B-Side, point d'orgue marseillais consacré aux artistes indépendants tombés de la cuisse de la nouvelle scène pop/rock. Mark Sultan, moitié du groupe King Khan and BBQ, qui a joué avec les Black Lips, compte parmi les « musiciens phare de la scène garage actuelle ». Quand Moondawn, projet solo du désormais Marseillais Pedro Lopez n'est plus à présenter en ces pages en matière de folk expérimentale. C'est un peu B-Side avant l'heure, et l'on s'en réjouit.

WWW.INTHEGARAGE.ORG

PM

**HATEBREED + NAPALM DEATH + BRUTAL REBIRTH**

→ LE 17 AU MOULIN

On pourra difficilement faire plus bruyant. D'un côté, Napalm Death, icône incontestée du death metal depuis 1982, inventeur du *grind*, ce sous-genre extrême qui réinvente l'attitude punk : hurler, jouer fort et rapide sur fond de textes engagés... une performance ! De l'autre, Hatebreed, icône incontestée du hardcore new school depuis son premier EP en 1999. Le groupe est de plus en plus influencé par le metal, ce qui lui vaut le qualificatif de *metalcore* tant les frontières se resserrent. L'occasion idéale de tester la nouvelle insonorisation du Moulin.

WWW.HATEBREED.COM

dB

LA SALLE MUSICATREIZE

SAMEDI 15 FÉVRIER 20H

CONCERT

ENTRELAÇS
DE LA NUIT

ENSEMBLE MUSICATREIZE
ROLAND HAYRABEDIAN

SEIZE VOIX A CAPELLA

Johannes BRAHMS

Claude DEBUSSY

Richard STRAUSS

Maurice RAVEL

Goffredo PETRASSI

Benjamin BRITTEN

Einojuhani RAUTAVAARA

Edith CANAT DE CHIZY

LA SALLE MUSICATREIZE

53 rue Grignan 13006 Marseille • Tarifs : 10 € / 6 €

Infos / Résa : 04 91 00 91 31 • reservations@musicatreize.org • www.musicatreize.org

AU BOUT DU CONTE

Avec *Les Marchands* et *Au Monde* du dramaturge Joël Pommerat, le Merlan et la Criée s'associent pour nous offrir deux beaux moments d'un théâtre inventif et incertain, à l'image de ce monde en devenir qui nous fascine et nous inquiète dans un même instant.

Là où la peinture a besoin des mots pour nous donner l'heure de la journée dans son incapacité à la représenter, le théâtre cherche à s'extraire des mots pour renouer avec l'abstraction picturale. C'est dans ce grand écart que se joue la dramaturgie et l'écriture de plateau de Joël Pommerat. Qu'est-ce à dire ? Que le décor et la déambulation d'un corps sont déjà une forme d'écriture et une amorce de fiction ; qu'il est possible de poser du silence à la place des mots pour raconter une même chose ou, dans un autre écart, de poser un groupe de rock dans l'arrière-plan pour détruire la préciosité de la prise de parole (*Cet enfant*, 2006). Rationaliser le travail de Joël Pommerat en tentant d'y trouver une recette est une chose impossible. Tout se construit sur le fil d'une impression et d'une tentative de dire « Je ». L'interprète devient le véhicule d'une tentative d'expression. L'espace est épuré dans une invitation à une danse qui n'existera jamais. Tout se construit et se déconstruit dans une contradiction permanente, car c'est là que se situe l'essence de l'homme : une petite chose fragile qui lutte à l'infini avec ses renoncements et ses mensonges, qui tente de s'inventer une morale en

désignant des méchants et des gentils dans une réflexion autocentrée qui l'aveugle jusqu'à sa mort. Comment fait-il pour tenir ? En s'imaginant que tout ceci n'est qu'un jeu à la manière d'un cinéma permanent où le conte devient l'histoire officielle de notre vie, où la structure de

la fiction (les trois actes) nous protège de l'indécision et d'un lendemain sans futur (l'idéal punk). Joël Pommerat est un homme qui hésite, il s'ouvre des horizons avec le courage d'affronter cet incertain, il l'installe patiemment sur la scène dans un désir de collectif, mais la signature est présente, inimitable et terriblement fascinante.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Les Marchands (du 13 au 16/02) et *Au monde* (du 18 au 21/02) : au TNM la Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). Rens. 04 91 11 19 20 / www.merlan.org/ www.theatre-lacriee.com

Pour en savoir plus : www.facebook.com/pages/Joël-Pommerat/109115922450028

A noter : deux séances autour du travail au cinéma proposées par l'Atelier du Merlan autour des spectacles de Pommerat : *La Couleur des sentiments* le 8 au Théâtre du Merlan, et *La Mise à mort du travail, épisode 2 : l'aliénation*, le 15 à la Criée



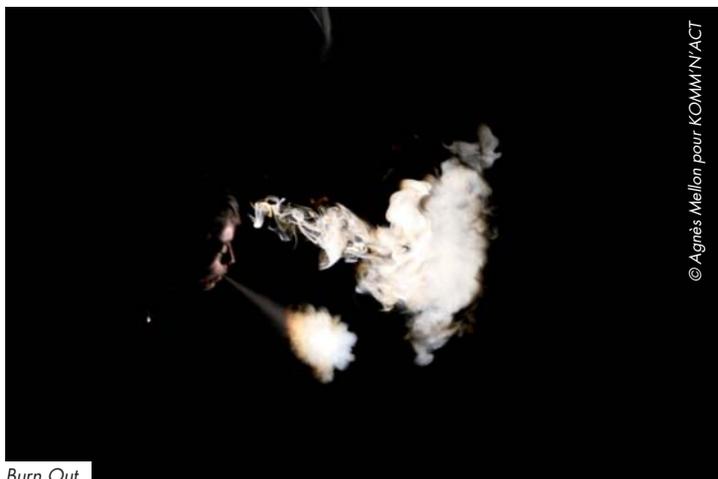
Les Marchands

© Elisabeth Carechio

(RE)TOUR DE SCÈNE | LE FESTIVAL PARALLÈLE

UNE NOUVELLE DIMENSION

Comme prévu, le Festival Parallèle s'est avéré sans faute de goût. Mais la vraie réussite, c'est d'être parvenu à inscrire durablement sur le territoire l'événement consacré à la jeune création contemporaine.



Burn Out

© Agrès Mellon pour KOMM'N'ACT

Il a fallu quelques années à Lou Colombani pour trouver la formule idéale : d'abord au printemps, sur plusieurs semaines et sur plusieurs lieux, c'est finalement à la fin du mois de janvier, en seulement quatre soirées, que le Festival Parallèle a trouvé son tempo. A commencer par LA bonne idée : à chaque soir, un lieu, histoire de ne pas diviser le public. Premier gros événement de la rentrée culturelle post-2013, le festival a d'abord permis aux gens de se retrouver. Certes, le tout Marseille était là, mais pas que, et c'est bien là la force de cette plateforme qui veut montrer la jeune création européenne sur nos plateaux. Ebahi par les prouesses d'Eleanor Bauer, transformée en ours polaire gracieux, ému par la fragilité narrative et la sincérité du collectif grec Vasistas, le public du Festival Parallèle a pu goûter à tout, au bon comme au moins bon. Sans avoir pu tout voir tant la programmation était dense, on retiendra néanmoins l'impertinence de Lenio Kaklea, l'humour corrosif et tous azimuts d'Arnaud Saury

et Séverine Bauvais, ou encore les mille feux du *Burn Out* de Pascale Bongiovanni.

Le festival aura aussi et surtout démontré la pertinence de son rôle en permettant des découvertes inattendues. La plus forte d'entre elles restera la mise en lecture d'*Hamlet est mort*, *Gravité Zéro* que la comédienne, danseuse et metteuse en scène marseillaise Anne-Claude Goustiaux a réussi à créer à la librairie Histoire de l'œil avec six jeunes comédiens de l'ERAC (Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes), en nous révélant d'un côté l'intensité d'un texte peu

connu — celui du dramaturge autrichien Ewald Palmetshoefer — et de l'autre, de bien prometteurs talents. Une rencontre à l'image du Parallèle que l'on attendait...

JOANNA SELVIDÈS

Le Festival Parallèle s'est tenu du 29/01 au 1/02 à Marseille (Théâtre du Merlan, Théâtre Joliette-Minoterie, Friche la Belle de Mai et KLAP, Maison pour la danse).

Rens. www.komm-n-act.com

Donner des ailes à Racine

Xavier Marchand et la compagnie Lanicolacheur reviennent à Marseille pour la suite et fin du diptyque *Britannicus – Bérénice*. L'occasion de revenir avec le metteur en scène sur ce choix motivé tant par défi personnel que par la beauté des textes de Jean Racine.

Xavier Marchand se laisse régulièrement guider dans ses choix artistiques par les émotions qu'il ressent à la lecture d'une œuvre, n'hésitant pas à monter des textes qui ne sont pas, à l'origine, écrits pour les planches. Avec *Britannicus* et *Bérénice* de Jean Racine, il passe à une autre étape, lui que l'on connaît plus coutumier des textes contemporains. « Cela faisait longtemps que j'avais envie de m'essayer au grand répertoire classique, et en particulier à Racine. Je l'ai relu il y a deux ans et j'ai redécouvert cette langue, cette musicalité. » Les deux dramaturgies écrites en alexandrins retracent pour l'une l'ascension de Néron au détriment de son frère adoptif Britannicus, et pour l'autre, l'histoire d'amour impossible entre l'empereur Titus et son amante Bérénice, Reine de Palestine. Si le premier est empreint d'une violence palpable, *Bérénice* pourrait presque se résumer en une phrase tant l'action est linéaire et tend vers une seule finalité. Avec cette pièce, Racine fait montre de toute sa maîtrise de la langue durant les cinq actes qui mènent au final. « Racine utilisait peu de mots, un millier environ, trois fois moins que Shakespeare, et pourtant, il a su créer une véritable rythmique en jouant avec de manière in-

génieuse. J'ai été surpris de trouver autant de richesse. » Pour les deux pièces, le décor est sensiblement le même, tout comme les comédiens, issus d'une troupe qu'il ne connaissait pas. « Ça faisait aussi partie du défi. Je me suis essayé à quelque chose que je ne connaissais pas, avec des comédiens que je n'avais jamais dirigés. Je crois que ça a été dur aussi pour eux, surtout lorsque l'on a joué les deux pièces d'affilée. Sur du Racine, on ne peut pas improviser. » L'écriture du dramaturge est en effet semblable à de la poésie, un vers dit de travers et c'est tout le texte qui perd de son efficacité. « La tâche n'était pas évidente, il y avait le risque d'ennuyer les gens si les alexandrins étaient mal travaillés. Or, Racine a écrit ses pièces pour séduire et émouvoir le public. C'est là tout l'intérêt. » Bien que les pièces trouvent une certaine résonance avec notre temps puisque les thèmes sont universaux — le pouvoir, le choix, la passion amoureuse —, Xavier Marchand n'a pas essayé de les rendre contemporaines, se contentant de prendre une simple distance et laissant ainsi la possibilité d'une marge d'interprétation au public et la place à l'imagination. « Les personnages de Racine ne sont jamais univoques mais profondément humains, c'est ce qui le diffère de Corneille, son grand rival. » Avec ce travail, Xavier Marchand



nous offre la possibilité de (re)découvrir une partie de notre patrimoine poétique. « On n'en a plus beaucoup l'occasion aujourd'hui, or, les gens sont sensibles à sa précision. » L'accueil positif des dernières représentations à Colmar lui donne raison ; et en attendant les représentations au Théâtre Joliette-Minoterie, Xavier Marchand n'espère qu'une chose : « Que le public se fasse plaisir et que le spectacle lui donne envie de se replonger dans la lecture

de ces textes qui sont la base même de notre travail. »

AILEEN ORAIN

Bérénice de Jean Racine par la C^e Lanicolacheur : du 6 au 9/02 au Théâtre Joliette-Minoterie (Rue des Docks, 2^e). Rens. 04 91 90 07 94 / www.theatrejoliette.fr

Pour en savoir plus : www.lanicolacheur.com

(RE)TOUR DE SCÈNE | LA FIN DU MONDE EST POUR DIMANCHE AU THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

De passage à Aix-en-Provence, François Morel est venu nous parler de vie, d'amour et de mort. A sa manière...

VIVEMENT DIMANCHE !

Un public au sein duquel, abstraction faite de quelques chauves, le cheveu blanc régnait en maître. Un public nombreux, venu pour Morel, évidemment. Mais pour quel François exactement ?

L'acteur de théâtre, celui de cinéma, le Deschiens ? L'auteur-compositeur, le chanteur ? L'écrivain ? Peut-être même par attachement à l'acérbe chroniqueur de France Inter ?

Peu importe, puisque qu'après coup, chacun semblait en avoir eu pour son argent. Les François étaient assurément là au grand complet pour un spectacle aussi protéiforme qu'homogène. Une utilisation maligne de la vidéo et deux mètres linéaires de PVC pour tout décor, un piano « intelligent » pour seul partenaire : le dispositif est allégé. Le temps d'une vie ramené aux dimensions d'une « petite semaine », les tableaux, personnages et musiques se succèdent, tissant un doux cocon. La trogne

de Morel est celle d'un ami, le spectateur peut se prélasser, pudiquement, dans la bulle de poésie burlesque offerte à lui.



L'humour et une réjouissante absurdité (acmé incontestable : une histoire d'amour vécue avec une huitre prénommée Claire) permettent même au spectateur le plus rétif en la matière de goûter à la « magie du cirque » en s'épargnant tout urticaire géant.

Si le spectacle fut bon et bénéfique, n'oublions pas pour autant de rendre un hommage à la salle qui l'accueillait. Le Jeu de Paume est toujours un cadeau en soi. Une merveille de « théâtre à l'italienne », un plafond à s'y perdre en contemplation, un voyage dans le temps à lui tout seul. Deux voyages pour le prix d'un, cette histoire avait tout de la bonne affaire.

LC

La fin du monde est pour dimanche était présentée du 28/01 au 1/02 au Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Provence).

Prochaine représentation : le 14/03 au Théâtre de l'Olivier (Istres). Rens. 04 42 55 24 77 / www.scenesetcines.fr/

Absolument Fabuleux

Véritable caverne d'Ali Baba pour rêveurs ingénieux, la Fabulterie a ouvert ses portes il y a peu, en bas du Cours Julien, et propose à chacun de transformer ses idées en projet bien concret. Tour du propriétaire de cette fabrique des possibles.

Entre création numérique et Do It Yourself, la Fabulterie a trouvé son chemin. Le concept des FabLab⁽¹⁾ n'est pas nouveau mais ici, il y a un petit truc en plus qui donne à l'ensemble une dimension à la fois poétique et fabuleuse. Axelle, Roseline et leur association Design the Futur Now sont à l'origine de ce nouvel endroit qui poursuit une démarche entreprise il y a trois ans déjà. « Le principe de Design the Futur Now était de prendre aujourd'hui notre futur en main de façon positive et de tester tout de suite ce qui pouvait l'améliorer, quitte à se tromper et à recommencer. On a évolué ainsi en étant SBF — sans bureau fixe — et on a fini par vouloir se poser, non seulement pour rendre davantage visibles les projets, mais aussi pour permettre aux gens qui partagent cette manière de faire de se rassembler », explique Axelle. Ainsi naît la Fabulterie, où l'on peut prendre ses désirs pour des réalités et où les compétences se croisent et se partagent. « On est parti du constat que tout le monde a quelque chose à partager, des envies ou des idées. Or, on n'a pas tous la place ou les compétences pour les réaliser. A la Fabulterie, on leur

offre ce temps et les outils pour tester, se tromper, recommencer et apprendre, qu'ils soient professionnels ou débutants. On met aussi en place des sessions pour les enfants et les familles et on essaie de faire le lien entre les besoins des uns et les compétences des autres. On accueille également des événements et des projets. » Dernier en date, le Borély Hacking propose de réinventer la manière de visiter le musée en mixant collections et numérique. « Marseille a les infrastructures à travers les lieux de médiations patrimoniaux qui ont fleuri durant 2013, ainsi que les ressources numériques, mais il n'y a pas de passerelles entre les deux. Le public a été accompagné dans sa découverte du numérique depuis le début, mais pas les institutions. Résultat : il y a un décalage et lorsque des projets doivent être menés, ils ont tendance à s'adresser à l'extérieur du territoire alors que les compétences existent en local. Il faut un accompagnement spécifique pour résoudre ce problème et ça commence par un croisement entre les entrepreneurs, les "faiseurs", les créatifs, les entreprises et institutions qui ont des demandes dans ce domaine », résume Axelle.

Vous l'aurez compris, la Fabulterie bouillonne



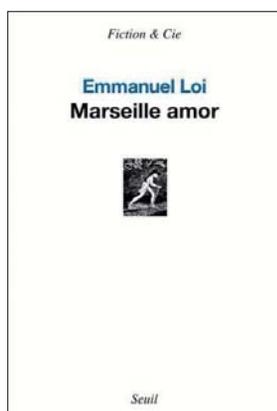
d'idées et d'envies à partager. Elle a déjà fait bien des émules, en confèrent les trois cents personnes présentes lors de son inauguration. La promesse d'un fabuleux destin ?

AILEEN ORAIN

(1) Contraction de l'anglais « fabrication laboratory » : laboratoire de fabrication

La Fabulterie : 4 rue de la Bibliothèque, 1^{er}.
Rens. 04 13 63 68 30 / 06 10 52 12 19 / designthefuturenow.org

MILLEFEUILLES : MARSEILLE AMOR D'EMMANUEL LOI



A LA VILLE, À LA MORT

Dans son dernier roman *Marseille Amor*, Emmanuel Loi donne à voir la cité phocéenne comme jamais. La richesse du propos, ancré dans le réel, en fait un précieux recueil d'histoire contemporaine.

Emmanuel Loi a quitté les conifères de ses Vosges natales pour d'autres résineux, les pins du Sud de la France. Il suit des études de sociologie à Aix-en-Provence, avant de plonger dans le grand bouillon de culture marseillais.

Dans *Marseille Amor*, il entraîne le lecteur dans une déambulation évanescente qui semble doublement

biographique, celle de la cité et la sienne. Le prétexte au roman part d'une mission interministérielle au sujet du programme EuroMéditerranée, si discutable. Ce qui amène l'écrivain à user les trottoirs aux revêtements défoncés, à pousser les portes des PMU ou des centres sociaux, afin de récolter des impressions, des instantanés de la ville. Loin des clichés véhiculés et relayés par les médias, la ville mise à nue ne plaît pas à ceux qui ont commandé l'enquête, donnant lieu à de savoureux échanges entre le héros et ses interlocuteurs souvent déconnectés de la réalité.

Les figures rencontrées sont comme autant de rescapés de l'ordinaire, et font battre le cœur de cette ville qui ne vit que pour elle-même, captive de ce territoire pris aux pieds des massifs aux noms chantants. Les mots écorchent le réel, l'écriture semi-automatique suit le dédale de l'esprit, dans une superpo-

sition récurrente des époques historiques. L'auteur ne prétend pas donner ici une image complète ou finie de cette ville qui ne se laisse pas apprivoiser : « Au bout de vingt ans, je reste un étranger à cette ville. » Sans méthode déterminée, il tente d'en saisir quelques clefs de compréhension.

On pourrait y voir un anti-manuel à destination de ceux qui arrivent, tant le propos est juste, l'analyse fine, sans fard. Comme une houle, son écriture aux effluves houellebecquiennes sert son travail d'ethnologue, d'écrivain de l'histoire actuelle mouvante. On pense aux articles d'Albert Londres (compilés dans *Marseille, porte du Sud*), qui évoquaient déjà les promesses échouées d'une ville proche du lointain. Emmanuel Loi peint une cité sur le rebord de l'orage, dans la torpeur du Sud. Le texte est matiné d'histoire personnelle, traversé par des images de femmes croisées. Ces

dernières semblent contenir en elles des fragments de la ville, permettant un rapport charnel à « l'urbain comme lieu matriciel ». Marseille est une belle maîtresse dont on ne se lasse pas, tant elle construit son histoire sur des vestiges récents.

Laissons à l'auteur le soin de conclure : « Marseille ne se limite pas à la ville, ne correspond pas à l'espace géographique. L'opposition entre la ville et le territoire fait que Marseille n'est pas provençale, elle est bigarrée et biseauté par le tourisme. Adossée à des collines plutôt dures, elle reçoit du monde des musiques blessées ; elle n'accueille pas mais encaisse. Il n'y a pas d'autochtonie qui soit authentique, ceux qui l'adulent ou la désignent font Marseille. »

BÉRENGÈRE CHAUFFETÉ

Emmanuel Loi – *Marseille Amor* (Le Seuil, Collection Fiction & Cie), 248 pages, 19,50 €

COURTS D'HISTOIRE

Après avoir redéfini l'espace et joué avec les distances via *Plus loin que l'horizon*, la Villa Méditerranée poursuit son exploration de la Mare Nostrum avec *L'Echelle des temps*. Un cours accéléré d'histoire en forme de parcours audiovisuel.

Une scénographie lumineuse en noir et blanc agrémentée le parcours audiovisuel diffusé dans quatre espaces distincts.

Le réalisateur Daniel Cling a « cherché des solutions "filmiques" pour permettre au spectateur de comprendre le monde méditerranéen d'aujourd'hui à travers son histoire. » Dans cette démarche avant tout scientifique et historique, le ton doit être précis pour intéresser le public en un temps réduit, quarante minutes.

Le parcours est synthétique, créatif et couvre l'histoire de la Méditerranée, mer au milieu des terres, depuis sa formation il y a 300 millions d'années.

Quatre films, indépendants les uns des autres et se différenciant par leur style, proposent une nouvelle rencontre à chaque acte :

- *Du Bosphore au Lac Léman*, un documentaire retraçant 125 ans d'histoire.
- *Deux mille cinq cent ans*, récit resserré dans le temps dont l'historien Jean-Luc Arnaud se fait narrateur.

- 300 000 000 d'années, décrivant la formation des océans, des continents et de la Mer Méditerranée.

- *Ainsi la mer*, racontant en animation la « crise messinienne », phénomène géologique datant de 5,6 millions d'années.

Pour tenir l'exigence du temps imparti, le rythme est soutenu et l'information concrète, soigneusement sélectionnée, illustrée, documentée. La densité du propos peut d'ailleurs nécessiter un second visionnage...

Transformation naturelle des espaces sur des millions d'années, façonnage des paysages et des frontières par l'homme... : le parcours nous invite au voyage et au mouvement, à relativiser sur le temps et ses échelles.

Une réflexion s'ouvre ainsi sur l'évolution de l'homme dans l'espace. La Méditerranée fut le centre du monde et la mobilité des populations est une constante historique. Peut-être sommes-nous tous méditerranéens ?

Et quelle ampleur pour l'impact de l'homme sur son environnement ? Nouveaux modes de transports, ouvertures entre les mers,



Carte générale de l'Empire ottoman en Europe et en Asie par Henri Kiepert - 1867

THANH-LAN NGUYEN

commerces se sont développés sur un temps finalement réduit à l'échelle de la vie de la Méditerranée. Temps relatif, immuable et volatile.

L'Echelle des temps : parcours permanent à la Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Entrée libre. Rens. 04 95 09 42 52 / www.villa-mediterranee.org

WEB : SAY MY NEM



Good morning, Viêt Nem !

Vous êtes à Marseille et recherchez un restaurant vietnamien goûtu ? Le site Say My Nem est là pour vous servir. L'objectif : rendre cette cuisine typique plus populaire. Un défi à fort potentiel gourmet.

« A l'origine, j'aime la bouffe vietnamienne ! » Julien Ruols, l'un des membres fondateurs du site Say My Nem, donne le ton. Cette passion culinaire, il l'exprime sur le web depuis un an et demi : « A force de tester diverses enseignes, j'ai voulu mêler l'utile à l'agréable. » Pour ce faire, il s'associe à trois coéquipiers. Le principe ? Assurer une visibilité 2.0 au nem. « Le resto viêt est l'archétype du commerce de proximité. La déco et l'esprit y demeurent inchangés. Ce sont des restos à la fois touchants et uniques. » Les chroniques gastronomiques trouvées sur le blog donnent le détail des restaurants et en facilitent l'accès pour l'internaute affamé. « Pas de clas-

sement, juste un panorama. »

En octobre dernier, une soirée de lancement a eu lieu dans un bistrot de la Plaine. Aidé par la plateforme de financement participatif Kiss Kiss Bank Bank, ce quatuor de geeks gastronomes a des projets sur le long terme. « L'idéal serait d'utiliser Say My Nem pour des causes plus sérieuses. Avec le WAAW, nous souhaitons organiser un grand repas vietnamien sur réservation. Les bénéfices nous permettraient ensuite de faire des dons à l'Abbé Pierre ou Emmaüs. » Un fonctionnement anti-nombriliste pour cette équipe inspirée qui réfléchit à utiliser le street-art ou la photographie afin de servir cette cuisine singulière.

« On pense même à un festival international du nem ! », ajoute Julien.

Les avancées du collectif sont également technologiques : Say My Nem vient de lancer une application pour smartphones qui géolocalise et décrypte les guinguettes vietnamiennes les plus proches. Satisfaire notre appétit en un clic, c'est possible. On dit miam au Viêt Nam !

PAULINE PUAUX

www.saymynem.fr

ERRATUM : LIBRAIRIES INDÉPENDANTES À MARSEILLE

Une erreur s'est glissée dans notre précédent numéro, dans l'article consacré aux librairies indépendantes à Marseille. En effet, là où en rapportant les propos de Roland Alberto (Librairie l'Odeur du Temps) nous avons écrit « application au livre numérique du même taux de TVA que sur le livre papier (20 % et non 7 %) », il fallait lire « application au livre numérique du taux de TVA standard (20 %), supérieur à celui du livre papier (5,5%) ».

Nous présentons toutes nos excuses à Roland.

MERCREDI 5

ARTHÉMUSE Apéro d'ouverture du Festival Meltin'Art w/ Dj Djel / Dj Ju a.k.a Julien Valnet & Hardtimescollectiv (électique & street art) 19h - entrée libre - 21, rue Armand Bedarides (6^e)

CHAPERON ROUGE Deep History X w/ Greg Le Roy (deep house) 19h/00h - entrée gratuite - 16, cours Pierre Puget (6^e)

MAXI CLUB Wild West Party by Aïsec & Cobfi Kedje (soirée étudiante, généraliste, tarifs étudiants) 22h/6h - 10/12/15€ - 23, rue Saint Saëns (1^{er})

JEUDI 6

LE BABY La Nuit Magazine & L'Amateur présentent : Marseille Sound Connection & Bordello w/ L'Amateur & Sébastien Bardy [Numoment - Aix] (électronique, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

BAR DE LA PLAINE Le Syndicat du Chrome (afro funk brass band) / Tony S (soul funk) 19h/1h30 - entrée libre - 57, place Jean Jaurès (5^{ème})

CORTO Corto Deep w/ Lo-Karma & Marco Vendenberg (électique, soundsystem Funktion One, burgers & brochettes) 19h/00h - entrée gratuite - 24, place Notre Dame du Mont (6^e)

DEMOISELLES DU CINQ Bella 9ch (cabaret électro glam, concert live + dj set mix sensual électro tech house) 19h/00h - entrée gratuite - 5, rue de l'Arc (1^{er})

DUKE Why Am I Mr Pink ? (électro mutante) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Fukito (électronique, house, techno, tapas, happy hour 18/20h) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

MAMA SHELTER R*A*F (standards soul vintage) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MISTRAL Happy Hours by BDE droit (généraliste) 23h30/6h - 12€ en pv - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-

en-P^{ce})

OOGIE Les Jéudis d'Oogie w/ Dj Steef (électronique) 19h/1h - entrée libre - 55, cours Julien (6^e)

STUDIO 7 WUNDERBAR Code Red w/ Selecta Djaby Corner / Selector Willy Tantudy / Dj Koosto & Thunda Rumble (reggae, ragga, dancehall, socca, hip-hop) 22h/5h - 5€ - 7, rue St Basile (1^{er})

TROLLEYBUS Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

VENREDI 7

ART HACHÉ bar-club/after (électique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY Only Girl Djs w/ Eli & Fur (NYX Records) / Emily Lady / Delfine (house, techno) 00h/6h - 10€ + 1 conso, gratuit pour les filles avant 2h - 2, rue Poggioli (6^e)

BAZAR ICE CLUB Bazar Records w/ Krono & Kevin Scanna (électro house) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 90, boulevard Rabatau (8^e)

BAR DE LA PLAINE Oncle Bo (radio marseille internationale) 19h/1h30 - entrée libre - 57, place Jean Jaurès (5^e)

CARROSSERIE Mix en Bouche w/ Morgan Hammer & FKclub (musique électique, chefs : Fabien Morreale & Sébastien Richard, expo) 19h/1h - 20€ + 1 conso (sur résa et pv en ligne) - 7, cours Gouffé (6^e)

DAR LAMIFA Festival Meltin'Arts : Dj Discadam (world music & afrobeat) 20h - 5€ - 127, rue d'Aubagne (6^e)

DEMOISELLES DU CINQ Sonic Seduction #6 w/ Waaterproof / The Sonic Seducer (soul rarities, afro funk, latin soul, bollywood disco, 60s yéyé, garage punk, cha chacha) 21h/2h - entrée libre - 5, rue de l'Arc (1^{er})

DUKE Dukebox Stuntmen vs Sailor Jerry Round 1 (électique et électique) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE

TAPAGE NOCTURNE

*

E-WINE Ed Sirat (électronique, house, techno, tapas, happy hour 18/20h) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

FAME Week End Eve & Den's w/ Eve Dahan/Den's/Toto Typték (électronique) 23h/6h - 5€ - 12, rue Haxo (1^{er})

L'INTERMIX InterMix présente : Christini La Hyène & guest (électronique) 21h/2h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

LOLLOPOP STORE Japan Group Sounds Gourmet #53 w/ Maki (rock japonais, buffet japonais) 19h/22h - entrée libre, autour de 2€ par assiette - 2, bld Théodore Thurner (6^e)

MAMA SHELTER Bobzilla (électique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MISTRAL Futur with Dimmi & Sax (électronique) 23h30/6h - 20€ - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-P^{ce})

ONE AGAIN Zenker Brothers/Jo'Z (deep house, techno) 00h/6h - 12€ sur place, 10€ en pv - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

PLANET XPRESS Orignal #2 : Fr33jak Crew w/ Freetz (tech minimal) / Kriss (break) / Arachnoïde (live machine, ambient, trip hop, techno, progressive, dnb) / God (tropical, hip hop, dnb) 22h - 3€ - 9, rue de l'Arc (1^{er})

POLIKARPOV Del'Amott/Faray (électronique) 21h/2h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

SECONDE NATURE Levon Vincent [Novel Sound - USA] / DJ Spike (house & techno) 21h/1h - 10€ en pv, 15€ sur place, pass février 25€ - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P^{ce})

TROLLEYBUS Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Demian [Correspondant] / Mouloud [Circle] & Phred (électronique, slow house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

SAMEDI 8

ART HACHÉ bar-club/after (électique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

ASILE 404 Noise Next Door #5 (4 lives électro-noise expérimental de chambre agrémentés de vidéo-projections) 21h - prix libre - 135, rue d'Aubagne (6^e)

LE BABY Set Extra présente : Haute Fidélité w/ Dj Ol & The Ed (électronique) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 2, rue Poggioli (6^e)

BAR DE LA PLAINE Mister Ju / guest (hip hop, black music) 19h/1h30 - entrée libre - 57, place Jean Jaurès (5^e)

DOCK DES SUDS VISION : Techno Room : Ben Sims/Slam/Peter Van Hoesen/Truncate/Lucy/Torsten Kanzler/Jc Laurent & Barat/House Room : Tania Vulcano/Subb-A/Sonja Moonear/Ryan Elliott/ Simina Grigoriu/Boris/Colabeau (house, techno) 22h/8h - 29€ en pv - 12, rue Urban V (2^e)

DUKE Sailor Jerry & The Dukebox Stuntmen présentent : Moonshine & Madness Marathon (soirée barathon) 20h/00h - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Le Grec (électique, tapas, happy hour 18/20h) 18h/2h - entrée

libre - 94, cours Julien (6^e)

FAME Week End Eve & Den's w/ Eve Dahan / Den's / Toto Typték (électronique) 23h/6h - 5€ - 12, rue Haxo (1^{er})

MAMA SHELTER Andyman (hip hop, électique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

ONE AGAIN Andrey Pushkarev/AWR) 00h/6h - 12€ sur place, 10€ en pv - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

PLAY BAR Ness Toria (électronique) 22h30 - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6^e)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80s) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

RELAIS Skanking Foundation #12 w/Bass Explorer Sound System/Natural Bassy Sound System/Jumping Lion Sound System feat Hug Dan Jahman RootsPowa (reggae, dub) 22h/5h - 10€ - montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-P^{ce})

STUDIO 7 WUNDERBAR Jack Ollins / Magi.K & guest (électronique, tech house) 00h/6h - entrée gratuite - 7, rue St Basile (1^{er})

TROLLEYBUS Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Sasse/Mokic/Relatif Yann (électronique, slow house) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

DIMANCHE 9

SALLE GUEULE Messe Noire tome V (goth, rock, crust, EBM, black metal, new wave, deathrock, post hardcore) 20h30 - prix libre + adh - 8, Rue d'Italie (6^e)

MARDI 11

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (électique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

E-WINE Happy Days (nouveaux tapas, happy hour 18/20h) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

MERCREDI 12

CHAPERON ROUGE Deep History X w/ Olivier L'Amateur (deep house) 19h/00h - entrée gratuite - 16, cours Pierre Puget (6^e)

DAME NOIR Black Line (hip-hop session, wild hour 20/22h) 20h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

JEUDI 13

LE BABY La Nuit Magazine présente : Marseille Sound Connection [M.S.C] w/ Brain Eaters Club & BeatPleasure (électronique, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

BAR DE LA PLAINE Titou (soul, rocksteady) 19h/1h30 - entrée libre - 57, place Jean Jaurès (5^e)

E-WINE Humeur du chef w/ Fukito (électronique) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

MAMA SHELTER Dj Teetwo (hip hop, soul, jazz, house, disco, afro beat) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MYSTIK Moi, étudiant...et méchant ! by BDE Luminy (soirée étudiante, navettes mises en place, tarifs étudiants) 23h/5h - 8/10€ en pv, 15 sur place - 141, route Léon Lachamp (9^e)

OOGIE Les Jéudis d'Oogie (électronique) 19h/1h - entrée libre - 55, cours Julien (6^e)

STUDIO 7 WUNDERBAR Code Red w/ Selecta Djaby Corner / Selector Willy Tantudy / Dj Koosto & Thunda Rumble (reggae, ragga, dancehall, socca, hip-hop) 22h/5h - 5€ - 7, rue St Basile (1^{er})

TROLLEYBUS Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

VENREDI 14

ART HACHÉ bar-club/after (électique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY Ryan Davis (Traum)/David Prap (Inlab Records)/Nikita Traxx / Gabrial Audrin (techno) 00h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

BAR DE LA PLAINE Tony S (walkabout sound system) 19h/1h30 - entrée libre - 57, place Jean Jaurès (5^e)

BAZAR ICE CLUB Bazar Records w/ Guest & Kevin Scanna (électro house) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 90, boulevard Rabatau (8^e)

DEMOISELLES DU CINQ Fin de résidence d'artistes (première présentation d'un projet électro-poétique. Wilfried Salomé, poète et Eve Dahan, dj, renouvellent le clubbing par la fusion de l'écriture poétique avec la musique électro) 20h/1h - entrée gratuite - 5, rue de l'Arc (1^{er})

L'INTERMIX InterMix présente : Christini La Hyène & guest (électronique) 21h/2h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

LOUNGE Apéro Trance & Cortical System Crew : Special St Valentin w/Mastamoppa/Yumen/Cok Lee Ko/Heksenfee (psytrance) 20h30 - 3€ - 42, rue des Trois Rois (6^e)

MAMA SHELTER Bobzilla (électique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MISTRAL Mixtral w/Vitalic/Mikka Martins/Jérôme Montes (électronique) 00h/6h - 20€ - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-P^{ce})

MOLOTOV Global Bass #6 w/ Yves Thibord (dj)/Baja Frecuencia/collectif Mungo's Park (bass music, électique) 21h - 2€ avant 22h, 4€ après - 3, place Paul Cézanne (6^e)

MYSTIK F**k Cupidon w/ Dj Skylas & Dj Bay Geoff (généraliste) 00h/6h - 10€ - 141, route Léon Lachamp (9^e)

ONE AGAIN Terence Fixler / JIBé (deep house, techno) 00h/6h - 12€ sur place, 10€ en pv - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

PLAY BAR Play Dating V.07 (électronique) 22h30/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6^e)

POINTU Contre Saint-Valentin w/ Girls On The Rocks (électro rock, psyché pop, repas offert aux 100 premiers arrivés) 19h/1h - entrée libre - 18, cours Estienne d'Orves (1^{er})

TROLLEYBUS Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Slow Porn [Meant Rds & LdN Rds] (électronique, slow house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

SECONDE NATURE Tom Trago [Rush Hour / Trouw - Amsterdam] / Julien Holler (house & techno) 21h/1h - 10€ en pv, 15€ sur place, pass février 25€ - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P^{ce})

SAMEDI 15

ART HACHÉ bar-club/after (électique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY House en Sauce w/ Élysée (live) / Pit Spector (électronique) 00h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

BAR DE LA PLAINE Leen My Soul feat Nona bass guitar (diso, house) / Tony S (funk, soul) 19h/1h30 - entrée libre - 57, place Jean Jaurès (5^e)

BRASSERIE DES CALANQUES Agacha : 23h/1h30 : Saint-Jean (new wave, électro, indus) / 1h30/3h30 : Vincent (techno detroit/birmingham) / 3h30/6h : UVB (techno detroit/birmingham) 23h/6h - 5€ - Zac Baou de Sormiou Chemin du Roy d'Espagne (suivre la lumière rouge - la brasserie est juxtaposé au Leclerc de Sormiou) (9^e)



MERCREDI 5

— MUSIQUE —

Air d'Est
Jazz world acoustic
La Caravelle. 20h30. 3 €

Father Murphy + Théorème + Les Morts Vont Bien + Delacave
FM : rock psychédélique. T : «crash course in synthé nylon». LMVB : «duo synthé/chant/guitare à consonance teutonique». D : gloomy wave
L'Embobineuse. 20h30. 5 €

Impasse Invaders #10 : Lichens (OM) + Ohmodron
L : drone. O : noise sans guitare ni

laptop. Voir p. 5
GRIM / Montvidéo. 20h30. 7/9 €

L'Insula Orchestra & le Chœur Accentus
Musique classique. Prog. Mozart
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}).
20h30. 10/42 €

Lucia Di Lammermoor
Opéra en 3 actes de Gaetano Donizetti. Livret de Salvatore Cammarano, d'après le roman de Sir Walter Scott. Direction musicale : Alain Guingal. Mise en scène : Frédéric Bélier-Garcia
Opéra de Marseille. 20h. 25/78 €

Les Nuits de l'Alligator : Har Mar Superstar + Como Mamas
HMS : entre soul et disco

Zénith Oméga (Toulon). 20h30. 14,75 €

THÉÂTRE ET PLUS... Inconnu à cette adresse
Drame épistolaire de Kressmann Taylor par la C^{ie} Hyde Production (1h10). Mise en scène : Maud Ferrer et Pierre Sallustrau (interprétation). Avec aussi Alain Tardif. Dès 14 ans
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 6/12 €

Iphigénie
Tragédie en 5 actes de Jean Racine par la C^{ie} Noëlle Casta
Athor Théâtre. 20h. 10/15 €

Marsiho
Seul en scène : peinture très moderne du Marseille des années trente par La Comédie Nouvelle

d'après André Suarès (1h15). Adaptation, mise en scène et interprétation : Philippe Caubère
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

Les Monologues du vagin
Pièce sur les femmes d'Eve Ensler. Adaptation : Dominique Deschamps. Mise en scène : Isabelle Rattier. Avec Andréa Ferréol, Maïmouna Gueye et Alexandra Kazan
Le Pasino (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 36/41 € 6/12 €

Le Pays des insectes
Création : pièce poétique d'après *Souvenirs entomologiques* de Jean-Henri Fabre. Adaptation : Jacques Mazeran (interprétation) et Philippe Berling (mise en scène). Dès 10 ans
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/20 €

Le Signal du promeneur
Création : comédie absurde par le Raoul Collectif (1h35). Conception, mise en scène et interprétation : Romain David, Jérôme de Falloise, David Murgia, Benoit Piret et Jean-Baptiste Széot. Prog. : ATP (Amis du Théâtre Populaire d'Aix-en-Provence)
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/25 €

— DANSE —

Dolores
Pièce pour huit danseurs inspirée des danses de salon «latines» (tango, samba, salsa, merengue et rumba) par la C^{ie} Mimulus (1h05). Direction artistique et

chorégraphie : Jomar Mesquita. Représentation suivie par un bal gratuit dans le hall
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/21 €

Génuflex + Impro Danse Musik
Deux pièces brutes de Marie Lenfant : un trio masculin (Thierry Mabon & Serge Louis Fernand et le musicien Paul Peterson) et une impro en solo accompagnée des musiciens improvisateurs Thierry Mabon (guitare électrique) et Paul Peterson (batterie-percussions)
Le Cent Soixante-Quatre. 19h30. Participation libre

Sûtra
Solo (danse traditionnelle Odissi de

CABARET ALÉATOIRE Festival Reevox – soirée de clôture w/ 21h : Franck Vigroux (concert live électronique solo, synthétiseurs analogique/machines) / 21h45 : Reinhold Friedl et Franck Vigroux (duo) / 22h30 : Alva Noto (live) / 23h30 : Justus Köhncke (live) / 00h30 : Sebastian Bromberger (dj set) (électronique) 21h/3h – 14€ en pv, 16€ sur place – 41, rue Jobin (3^e)

DOCK DES SUDS Tapage Nocturne w/ Guigoo Narkotek (live) / Mat Weasel Busters (live) / BillX vs Floxytek / Nash vs Ben / The Dj Producer (old school techno, hardcore, tribe, acid) 23h/6h – 12/16€ – 12, rue Urban V (2^e)

MAMA SHELTER Mademoiselle Vegas (rock'n'roll, jive, rockabilly, rythm'n blues, soul) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6^e)

E-WINE Humeur du chef w/ Fukito (électronique) 19h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6^e)

MAMA SHELTER Dj Djel (hip-hop, électrique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6^e)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie (électronique) 19h/1h – entrée libre – 55, cours Julien (6^e)

STUDIO 7 WUNDERBAR Code Red w/ Selecta Djaby Corner/Selecter Willy Tantudy/Dj Koosto & Thunda Rumble (reggae, ragga, dancehall, socca, hip-hop) 22h/5h – 5€ – 7, rue St Basile (1^{er})

TROLLEYBUS Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

15€/20€ - 232, boulevard de Paris (2^e)

DEMOISELLES DU CINQ Lassie (live) (rythmiques confuses, textes burlesques et sombres) / Why Am I Mr Pink? (électro mutante) 20h30/1h – entrée gratuite – 5, rue de l'Arc (1^{er})

ONE AGAIN Funky Crazy w/ Max Manie/ Mozambo & Klem Berg (deep house, techno) 00h/6h – 12€ sur place, 10€ en pv – 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80s) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5^e)

RELAIS Vortex Nightmare w/Gef Tekkinox/ Donkey Shot/Gui Hawtin Leesterik/Nuclear Nymph/Walter Bishop/Toinou Animaltek/Bamby/Pas Tek (psytrance, techno, progressive, forest psy, frenchcore, tribe mental, tribecore) 22h/10h – 10€ – montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-P^{ce})

Neuve (1^{er})

U.PERCUT Funk Is Not Dead #34 w/Corrina Greyson (Londres)/Selecter The Punisher (deep funk, northern soul, latin jazz, rythm n blues, afrodisco, boogaloo, tittyshakers, ska) 22h/... – 6€ – 127, rue Sainte (1^{er})

DIMANCHE 23

MOLOTOV La Roumain (Opsygen)/Electrybe (live)/Mem Pamal (live)/Dj K-nù (tribe, acid tribe) 20h – 7€ – 3, place Paul Cézanne (6^e)

LUNDI 24

MISTRAL Warehouse : Dj Caspa/Hi 2 Hat/ Dub Striker/Theo Le Van (électronique, sound system Funktion One) 00h/6h – 12€ en pv, 20€ sur place – 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-P^{ce})

MARDI 25

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (électrique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite – 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

E-WINE Happy Days (nouveaux tapas, happy hour 18/20h) 19h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6^e)

MOLOTOV Synthetic Kunksters #3 w/ Comodo/Fefe Le Funk/Waaterproof (funk, freak disco) 22h/1h30 – 3€ – 3, place Paul Cézanne (6^e)

ONE AGAIN Steven Tang / Zadiq / Nems-B / Nicolas Abramovitz (deep house, techno) 00h/6h – 12€ sur place, 10€ en pv – 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

PLANET XPRESS What A Bam Bam Party again w/Dany Denjah/Modemas/Are-H (reggae, dancehall, digital, hip-hop) 23h/5h – 5€ – 9, rue de l'Arc (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuit The Best Of Années 80/90/2000 (club 80s, 90s, 00s) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5^e)

SPARTACUS Hard Minimal w/Hans Bouffmyhre/The Plant Worker/Julius CHap (techno) 00h/6h – 10€ – Z.I La Malle, route d'emmaus

STUDIO 7 WUNDERBAR Jack Ollins / Magi.K & guest (électronique, tech house) 00h/6h – entrée gratuite – 7, rue St Basile (1^{er})

TROLLEYBUS Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Matt Walsh [Clouded Vision] & LdN Djs (électronique, slow house) 00h/6h – 10€ – 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

U.PERCUT Festival Meltin'Art : Block Party w/ Dj Djel ft K-Méléon (entre flashback musical et sonorités futuristes) 22h – 6€ – 127, rue Sainte (1^{er})

VENDREDI 21

ART HACHÉ bar-club/after (électrique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY Pumpz Label Night w/Beneditto & Farina/Chris Gavin/Mac Gregor/Richard Malcoh (techno) 00h/6h – 10€ – 2, rue Poggioli (6^e)

BAR DE LA PLAINE Oncle Bo (radio marseille internationale) 19h/1h30 – entrée libre – 57, place Jean Jaurès (5^e)

BAZAR ICE CLUB Bazar Records w/ Guest & Kevin Scanna (électro house) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 90, boulevard Rabatau (8^e)

CAFÉ JULIEN Show Me Your Bassface #3 w/ BRK / Badjokes / (dubstep) 23h/5h – entrée gratuite sur résa sur le site de l'espace julien – 39, Cours Julien (6^e)

DEMOISELLES DU CINQ Bonjour L'angoisse (dj set – Paris) (rock'n'rocket, fuckin' sexties, bad psycho, soul, yéyé) 21h/1h – entrée gratuite – 5, rue de l'Arc (1^{er})

L'INTER'MIX Inter'Mix présente : Christini La Hyène & guest (électronique) 21h/2h – entrée gratuite – 63, Place Jean Jaurès (6^e)

MAMA SHELTER Bobzilla (électrique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6^e)

MAXI CLUB Serani en showcase exclusif/ Dj Soum/Dj Bakis (hip-hop, coupé décalé, n'dombolo, zouk, kizomba, azontó) 23h/6h – 15€, 10€ pour les femmes avant 1h – 23, rue Saint Saëns (1^{er})

ONE AGAIN Rareh/Jo'Z (deep house, techno) 00h/6h – 12€ sur place, 10€ en pv – 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

SECONDE NATURE Mike Dehnert [Fachwerk Records - Allemagne] / Sébastien Bardy (house & techno) 21h/1h – 10€ en pv, 15€ sur place, pass février 25€ – 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P^{ce})

TROLLEYBUS Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

STUDIO 7 WUNDERBAR Jack Ollins / Magi.K & guest (électronique, tech house) 00h/6h – entrée gratuite – 7, rue St Basile (1^{er})

TROLLEYBUS Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

MARDI 18

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (électrique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite – 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

E-WINE Happy Days (nouveaux tapas, happy hour 18/20h) 19h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6^e)

SAMEDI 22

ART HACHÉ bar-club/after (électrique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY + Guest w/ Nicolas Dermen / Faïnst / Anticlimax (électronique) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 2, rue Poggioli (6^e)

BAR DE LA PLAINE Wonder Women Is Not Dead (jazz, funk, broken beat, deep house) 19h/1h30 – entrée libre – 57, place Jean Jaurès (5^e)

BO&CO Guinguette Prod fête son anniversaire : Le Bal des Pin Up w/Kheops (IAM) (dj set)/Common Diamond (live) (space pop)/The Eirik (électro)/Jack Ollins (version rock)/Grant Lazlo (électro swing) 19h30/2h –

MERCREDI 19

CHAPERON ROUGE Deep History X w/ Bruno a.k.a Lazy B (deep house) 19h/00h – entrée gratuite – 16, cours Pierre Puget (6^e)

DAME NOIR Black Line (hip hop session, wild hour 20/22h) 20h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

JEUDI 20

LE BABY La Nuit Magazine présente: Marseille Sound Connection [M.S.C.] : Acid Connection w/Kech & LoWRan (électronique, acid techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6^e)

BAR DE LA PLAINE Ghost Note (latin, black music) 19h/1h30 – entrée libre – 57, place Jean Jaurès (5^e)

📌 **Recommandé par Ventilo**

l'Inde) de et par Arushi Mudgal (1h). Dès 9 ans
Pavillon Noir (Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/20 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

📌 Janvier dans les étoiles
— Acrometria
Mât chinois, acrobaties et manipulation d'objets par la C^{ie} Psirc (50'). Dès 10 ans
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer). 19h30. 7/11/16 €

📌 Janvier dans les étoiles
— Quand quelqu'un bouge
Cirque bascule par le Collectif de la Bascule (1h10). Conception et interprétation : Fanny Alvarez, Antoine Guillaume, Marius Ollagnier, Maxime Reydel et Karim Messaoudi
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer). 19h30. 7/11/16 €

📌 WRZZ... cauchemar sonore
Création : court voyage sonore et urbain par la C^{ie} Les Deux Virgule Six Couverts. Idée originale : Christophe Arnulf. Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rituel urbain instauré par Lieux Publics le premier mercredi du mois, à l'heure où sonnent les sirènes
Forum de Berre l'Étang. 10h et 11h. 4/6 €
Gratuit (plein air)

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Belges de comptoir
«Humour en 3D (Dac, Devos, Desproges)» par Alexandra et Robert Sullon
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Dernier coup de ciseaux
Comédie policière interactive de Marilyn Abrams et Bruce Jordan d'après Paul Pörtner. Adaptation : Sébastien Azzopardi (mise en scène) et Sacha Danino
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 35 €

Ils s'aiment
Comédie de Pierre Palmade et Muriel Robin par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle de Cesare
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

L'Invitée surprise
Comédie de Corinne Reverbel par la C^{ie} Le Scarabée Bleu (1h20). Mise en scène : Laurence Dumas et C. Reverbel
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/16 €

J'habite encore chez ma femme
Comédie de Jean Chris, avec Christelle Ledroit, Bertrand Fournel et Jean-David Stepler
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/15/18 €

Jean-Marie Bigard - Bigard N°9
Nouveau one man show. Mise en scène : François Rollin
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 36 €

Mickaël Bièche - Le Secret du bonheur
One man show (1h15)
Grande Comédie. 20h30. 13 €

Vous pouvez embrasser la mariée
Comédie de Julien Sigalas par la C^{ie} Sigalas (1h20). Mise en scène : Dominique Lamour
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 18 €

— JEUNE PUBLIC —

Les 3 petits cochons
Conte et marionnettes par Caroline Dabusco (30'). Pour les tout-petits (1-3 ans)
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 10h. 6/8 €

Accusés, livrez-vous
Tribunal littéraire par les enfants

**📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr**

de l'association Jabir : projection des procès filmés par Anonymal proposée par l'association Omnicarinks
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{se}). 15h. Entrée libre

Balade à dos de comptines
Conte musical (40') par Gisèle Abadia (conteuse, auteur-mélotiste, interprète) et Sébastien Jacquot (pianiste, arrangeur). Pour les 3-6 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 15h30. 13 € (goûter compris)

La Belle et le clochard
Dessin animé (Etats-Unis - 1955 - 1h15) de Hamilton Luske, Clyde Geronimi et Wilfred Jackson. Séance «Disney Héritage»
Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 14h15. 5 €

📌 Blancheneige
Conte de la version orale à nos jours par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

📌 C'est dans la poche
Théâtre d'images animées et, parfois, de mots, par la C^{ie} Jardins insolites (30'). Conception et interprétation : Marion David et Thérèse Angebaud. Pour les tout-petits (dès 18 mois)
Forum de Berre l'Étang. 10h et 11h. 4/6 €

Ça mijote dans les marmites
Contes par Béa Campagnoli (1h). Dès 6 ans
Bibliothèque de Venelles. 16h. Entrée libre

📌 Ciné des minots : Le Père Frimas + Le Noël de Komaneko
Programme de deux films d'animation respectivement réalisés par Youri Tcherenkov (France - 2012 - 26') et Rsuneo Goda (Japon - 2009 - 20'). Dès 3 ans
Alhambra Cinéma Marseille. 17h. 3/5 €

Ciné-jeune : le western
Prog. NC
BMVR Alcazar. 15h. Entrée libre

Contes d'hiver — La Messourguiero
Contes de Provence et musique par la C^{ie} Les Sirènes. Conteuse : Anne-Marie Testa-Rambaud. Musicien : Hervé Fouéré. Dès 6 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 14h30. 5 €

C'era una volta...
Lectures interactives de contes italiens par Antonella Gerratana (1h). Dès 5 ans
Institut Culturel Italien. 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 48 51 94

Djamil, le crocodile qui perdit ses dents
Conte musical par Florence Lanéelle et Olivier Vauquelin (adaptation, mise en scène et interprétation) d'après le livre-disque de Florence et Patrick Lanéelle (1h). Dès 7 ans
Théâtre Le Tétard. 15h. 8 €

📌 Flût !
Théâtre d'objet : «pièce pour une flûte, une danseuse et un cerf-volant» par la C^{ie} Piccola Velocità (35'). Texte : France Cayet. Scénographie : Hélène Dattler et François Torresani. Dès 18 mois
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 10h. 4 €

Le Fort en fête
Visite interactive et participative de l'exposition *Le Temps des loisirs*, à la découverte de l'histoire du cirque, des marionnettes, de la magie (1h)... Pour les 6-10 ans (accompagnés d'un adulte)
MuCEM - Fort Saint Jean. 15h. 5/9/12 €

Hansel et Gretel
Conte pour marionnettes sur table et acteurs par le Divadlo Théâtre d'après les frères Grimm. Pour les 3-8 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Lirelirela

Lectures d'histoires. Dès 3 ans
Médiathèque Georges Brassens (Vitrolles). 10h30. Entrée libre

Melting'Art — Contes du monde
Contes et musiques d'Afrique de l'Ouest par Madh Dar Lamifa. 14h. Entrée libre

Moussaillons, pirates du Vieux Port
Animations à quai sur le bateau Liberté III proposées par l'association Goel'En : contes, ateliers, chasse au trésor... Pour les 4-13 ans (présence obligatoire des parents)
Goëlette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

📌 Les Petits Canards de papier
Trois courts d'animation de Zheguang Yu (Chine - 1960 - 37'). Dès 3 ans. Séance précédée par un atelier plâtres avec Amélie Jackowski dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino (dès 8 ans)
Cinéma Les Variétés. 10h. 4,5 € / Atelier : 3 €, sur réservation au 09 81 65 26 44

Qui voilà ?
Film d'animation de Jessica Lauren (Suède - 2013 - 32'). Ciné-goûter animé, suivi d'animations créatives à la Médiathèque. Dès 2 ans
CinéMovidia (Apt, 84). 15h. Prix NC. Rés. 04 90 74 16 46

Souriez !!!
Solo clownesque par la C^{ie} Equivoq (45'). Conception et interprétation : Mike Reveau-Peiffer. Dès 3 ans
Théâtre des Chartreux. 14h30. 6 €

📌 Théma #12 : Insectes — 1001 pattes
Film d'animation de John Lasseter et Andrew Stanton (Etats-Unis - 1998 - 1h35). Dès 7 ans
Théâtre Liberté (Toulon). 14h30. 4 €

Le Ukulélé Magique
Comédie musicale « chatoyante » par la C^{ie} Croch et Tryolé. Conception, mise en scène et interprétation : Julien Sigalas et Stéphanie Battini. Pour les 3-10 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 15h. 10 € avec goûter

**— DIVERS —
Cabinet des lecteurs**
Echanges littéraires proposés par l'association Peuple et Culture Marseille
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 18h30. Entrée libre

Delphine Reist & Laurent Faulon
Conférence par Jean-Baptiste Sauvage et Frédéric Pradeau
Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée. 11h. Entrée libre

Dîner des copains
Une grande table, une raclette à partager, des copains et des inconnus...
Les Demeiselles du Cinq. 20h. Entrée libre

L'entrée des jeunes sur le marché du travail pose question
Conférence par Vanessa di Paola et Stéphanie Moullet
Maison de la Région. 18h. Entrée libre

📌 Henri-Frédéric Blanc, Ainsil parlait Frédo le Fada
Rencontre avec l'auteur marseillais
Maison des associations. 20h. Prix avec repas : 10 €

Liberté d'expression : droit fondamental
Café-citoyen de la LDH Istres-Ouest
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. Entrée libre

Melting'Art — Inauguration
Apero avec le DJ Mr Ju, défilé de créateurs et peintures street art par le collectif HardTimes Collective
L'Arthémuse. 19h. Entrée libre

Le mythe repensé dans

l'œuvre de Giacomo Leopardi

Colloque international organisé par le Centre Aixois d'Etudes Romanes autour du poète italien
Aix-Marseille Université - Campus Schuman (Aix-en-P^{se}). 10h. Entrée libre

La Semaine du son — Les fictions sonores, un cinéma pour l'oreille + L'atelier son
Ecoute de fictions sonores réalisées par les étudiants de Satis à Aubagne & présentation de travaux des étudiants des beaux-arts de Marseille et d'Aix-en-P^{se}
Polygone étoilé. 19h. Entrée libre

JEUDI 6

— MUSIQUE —

As Animals
Pop/rock
Cabaret Le Rouge Gorge (Avignon). 20h30. 24 €

Bella9Ch
Cabaret électro-glam
Les Demeiselles du Cinq. 19h. Entrée libre

Clair de Lune Trio
Jazz manouche
U-Percut. 20h30. Prix NC

📌 Dave Holland
Jazz moderne. Voir p. 5
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

📌 Hot Sauce Flavour Party : Worldwide Mobblife Tour 2014 avec Godfather.Pt3 (Infamous Mobb/Blaq Mobb) + KsirMakoza + Deux Lyricists + Dj Djel + K-Meleon
Plateau hip-hop
Le Molotov. 20h. 12 €

Larenka
Récital lyrique : extraits de Verdi, Puccini...
Théâtre Le Tétard. 20h30. Prix NC. Rés. 04 91 47 39 93

Lucia Di Lammermoor
Voir mercredi 5
Opéra de Marseille. 20h. 25/78 €

Philippe Gillet Quintet
Jazz
Point de Bascule. 20h30. 6/9 €

Quatuor Prazak
Musique de chambre. Récital
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/34 €

Le Syndicat du Chrome + Tony S.
LSDC : afro funk brass band. TS : soul funk
Bar de la Plaine. 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 Bérénice
Création : tragédie de Jean Racine par la C^{ie} Lanicolacheur. Mise en scène : Xavier Marchand. Voir p. 7
Théâtre Joliette-Minoterie. 20h. 6/20 €

Inconnu à cette adresse
Voir mercredi 5
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 6/17 €

Je suis
Mise en espace et interprétation de son texte par Frédéric Ortiz
Théâtre Off - Laboratoire de créations (2 place Francis Chirat, 2^e). 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

Lorenzaccio
Etape de création : drame romantique par la C^{ie} L'Exploitation Théâtre d'après Alfred de Musset. Adaptation et mise en scène : Jesshuan Diné
Théâtre Les Argonautes. 20h30. 8/12 €

La Machine à Bonheur - Transfert de cendres
Performance immersive : salle de spectacle portable pour un interprète et deux spectateurs.
Conception et scénographie : Anne-Marie et Frédéric Ortiz (texte et mise en scène). Interprétation : Florian Debord
Théâtre Off - Laboratoire de créations (2 place Francis Chirat, 2^e). 18h30. 10 €

Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

📌 Parole d'honneur
Voyage au cœur de la mafia d'Attilio Bolzoni. Mise en scène : Manuela Ruggiero. Avec Marco Gambino
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 10/19/23 €

Le Pays des insectes
Voir mercredi 5
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/20 €

Tartuffe 2012
Comédie de Molière dépeussée par la C^{ie} Luca Théâtre (2h). Mise en scène : Laurent Vercelleto
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/15 €

📌 Les Trois Exils d'Algérie (Une histoire judéo-berbère)
Voyage entre mémoire et histoire, entre quête personnelle et enquête historique par le Collectif Manifeste Rien d'après Benjamin Stora. Avec Virginie Aimone (interprétation) et Jeremy Beschon (mise en scène). Représentation suivie d'un débat en présence de Benoît Lariou (Docteur en science politique)
Théâtre de Lenche. 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 91 52 22

COMPLET

— DANSE —

Dolores
Voir mercredi 5
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/21 €

📌 Grenade, les 20 ans (mini version)
Petites pièces chorégraphiques pour 12 danseurs du Groupe et de la compagnie dirigés par Josette Baiz (1h). Chorégraphes : J. Baiz, Angelin Preljocaj, Jean-Claude Gallotta, Jérôme Bel, Michel Kelemenis et Philippe Découfflé
L'Astronéf. 19h. 2/9 €

Génuflex + Impro Danse Musik
Voir mercredi 5
Le Cent Soixante-Quatre. 19h30. Participation libre

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
📌 Janvier dans les étoiles**

— Acrometria
Voir mercredi 5
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer). 20h30. 7/11/16 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Au secours, ma voisine m'adore !
Comédie de Florence Kleinbort par la C^{ie} Les Didascalies (1h15)
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/16 €

Belges de comptoir
Voir mercredi 5
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Cher Trésor
Comédie (1h40) de Francis Veber (texte et mise en scène). Avec Gérard Jugnot, Michèle Garcia...
Opéra-Théâtre d'Avignon. 20h30. 6/48 €

Couple : les 10 péchés capitaux
Comédie par l'Association Marseille-Comédie (1h15). Texte et interprétation : Serge Gubern et Stéphanie Capuano
Grande Comédie. 20h. 13/15 €

La Femme est le meilleur ami de l'homme
Comédie de Patrick Zenou (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/13 €

Hervé Barbereau - Hypnose
Spectacle interactif mêlant rire et mystère
Théâtre Le Panache. 20h30. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Ils s'aiment
Voir mercredi 5
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Impro Break
Improv avec habillage vidéo par la troupe Ma tribu
Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

J'habite encore chez ma femme
Voir mercredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/15/18 €

Jean-Marie Bigard - Bigard N°9
Voir mercredi 5
L'Arté (Carnoux-en-Provence). 20h30. 39 €

— JEUNE PUBLIC —

📌 Blancheneige
Voir mercredi 5
Badaboum Théâtre. 10h15. 6,50/8 €

Monsieur, Blanchette et le Loup
Création : conte théâtral d'après La Chèvre de M. Seguin d'Alphonse Daudet (1h). Texte et mise en scène : José Pliya. Dès 7 ans
TNM La Criée. 14h30. 6/12 €

— DIVERS —

A l'écoute des sciences sociales : crise de l'économie ou économistes en crise ?
Conférence par Alan Kirman et André Lapiet
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

📌 Apérodrome
«A l'occasion des nouveautés du mois du vidéoclub, nous convions cinéphiles amateurs et avertis, à l'Apérodrome ! Pour échanger, boire un verre ou réjouir votre curiosité, venez nous rencontrer»
Vidéodrome. 20h. Entrée libre

Art et mémoire collective
Conférence par Agnès Ghenassia, historienne, et Joachim Rothacker, Directeur du Centre franco-allemand de Provence
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{se}). 18h15. Entrée libre

Les associations en danger ?
Débat Attac
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{se}). 19h30. Entrée libre

Bonnet rouge ou bonnet phrygien ?
Rencontre-débat avec Fabrice Aubert, économiste marxiste
Restaurant Les Cousins (Aix-en-P^{se}). 19h30. Entrée libre

Jeux d'échelles
Conférence et débat
Ecole Nationale Supérieure de Paysage (31 Boulevard d'Athènes, 1^{er}). 9h30-17h. Entrée libre

Marseille, Livre ouvert sur le Monde
Causerie consacrée au principe littéraire par Jean-Claude Romera
La Maison du Bâtiment (344 Blvd Michelet, 9^e). 17h. Entrée libre

Le mythe repensé dans l'œuvre de Giacomo Leopardi
Voir mercredi 5
Aix-Marseille Université - Campus Schuman (Aix-en-P^{se}). 10h. Entrée libre

La norme juridique dans l'amour de la sagesse ou les racines philosophiques du droit (saison unique)
Conférence en droit du travail avec Luc Justet
MMSH (Aix-en-P^{se}). 19h. Entrée libre

Néanderthal, l'autochtone européen
Conférence par Silvana Condemni, anthropologue
CNRS (31 Chemin Joseph Aiguier, 9^e). 18h. Entrée libre

La Semaine du son — Des bêtes et des hommes + Pierres qui roulent
Projection de documentaires sonores de Caroline Fontana & présentation d'un travail entre création sonore et photographie

Polygone étoilé (1 rue Massabo, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Soirée de soutien aux réfugiés palestiniens de Yarmouk

Rencontre/débat
Manifest (59 rue Thiers, 1^{er}). 19h. Entrée libre

La tentative de coup d'Etat fasciste du 6 Février 1934

Conférence d'Annie Lacroix-Riz : rappel des faits, quels sont les enseignements à retenir 80 ans plus tard ?
Théâtre Toursky. 19h. Entrée libre

Théma #12 : Insectes — Tout sur les insectes : de l'entomophagie à la biodiversité

Table ronde avec François Dusoulier (entomologiste et directeur du Museum d'Histoire naturelle du Var), Laurent Pelozuelo (maître de conférences en entomologie à l'Université de Toulouse) et Samuel Jolivet (directeur de l'OPIE - Office pour les insectes et leur environnement)
Théâtre Liberté (Toulon). 19h30. Entrée libre

VENDREDI 7

— MUSIQUE —

Apothem + Enjoy My Pollution + Kasaska + Decadence
Plateau rock
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 0/2 €

Armelle Vita
Chanson, entre jeux vocaux africains, jazz soul et trip-hop
Mund Art (72 rue de la Joliette, 2^e). 18h. Entrée libre

As Animals
Voir jeudi 6
Le Poste à Calé. 21h. 20/22 €

Calle flamenco
Flamenco
Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. Prix NC

Derry Liam
Spectacle musical «Celtique festif»
Point de Bascule. 20h30. 7 €

Duo M & M
Entre jazz et bossa nova
Le Kawawatei. 20h45. Prix libre

Frustration + La Flingue + Tommy and the Cougars
Post punk. Voir p. 5
Le Molotov. 21h. 10 €

Gilbert Briaval 4tet
Jazz. Cycle Henriovitrouge !
Rouge Belle de Mai. 21h. Prix NC

Levon Vincent + Dj Spike
Dj sets house & techno
Seconde Nature (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 €

Nicolas Kaplyn
Covers pop/folk
La Caravelle. 21h. 3 €

Nuit de la Solidarité : The Jack's + Les Garnements
TJ : rock'n'roll. LG : rock
Cargo de Nuit (Arles). 20h30. Filet garni ou 5 €

Pierre et le loup
Ciné-concert par Azur Symphonic Orchestra (1h30). Direction : Cédric Clef. Dès 7 ans
Espace Nova (Velaux). 20h30. 14/16 €

Quatuor UtopiQ
Musique classique. Les Musicales de Fontblanche
Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Entrée libre

La Red/naissance — **Mister Mo & Ugly Mac Beer + La Fine Equipe + MC2 + Everydayz + Ordoeuve + Senbeï**
Plateau hip-hop
L'Afranchi. 20h30. 15 €

Samuel Blaser, Consort in motion
«Un pont entre l'avant-jazz et la

musique de cour des maîtres de la musique médiévale»
AJMI la Manutention (Avignon). 20h30. 8/16 €

The Jack's + Les Garnements
Rock. Nuit de la Solidarité. Au profit du Secours Populaire Arlésien
Cargo de Nuit (Arles). 20h30. Filet garni ou 5 €

Thomas Fersen
Chanson
Théâtre de Cavallion. 20h30. 10/21 €

La Ultima : Sylvie Paz + Diego Lubrano
Entre flamenco et swing jazz
Maison du Chant (15A rue d'Isoard, 1^{er}). 20h. 10 €

Yazmen Trio
Mélange de musiques méditerranéennes et balkaniques
Cité de la Musique. 20h30. 8/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Bérénice
Voir jeudi 6
Théâtre Joliette-Minoterie. 20h. 6/20 €

La Commission
Mise en espace de son texte par Frédéric Ortiz. Interprétation : Anne-Marie Ortiz
Théâtre Off - Laboratoire de créations (2 place Francis Chirat, 2^e). 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

Contes d'hiver — Cab'arrêt Contes
Contes de table en table par l'Association Au bout du conte et son invitée, Agnès Dauban
La Distillerie (Aubagne). 19h. 5 €

La Danse du diable
Seul en scène autobiographique, comique et fantastique de et par Philippe Caubère (écriture, mise en scène et interprétation) repris après avoir été improvisé trente ans plus tôt...
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

Don Quichotte
Théâtre épique par le Groupe Anamorphose d'après l'œuvre de Cervantes. Adaptation, mise en scène et scénographie : Laurent Rogero
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

L'Étranger
Drame d'Albert Camus (1h30) par la C^{ie} Le Mille-Feuille. Avec Ken Michel (adaptation) et Mailys Castets (mise en scène). Accompagnement musical : Fabienne Pratali (violon et alto)
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Hamlet
Comédie tragique en 5 actes de William Shakespeare par la C^{ie} Noëlle Casta
Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

J'avance et j'efface
«Théâtre à cru» sur la mémoire mêlant plusieurs disciplines (vidéo, dessin, musique et théâtre d'ombres - 1h). Écriture, conception et mise en scène : Alexis Armengol. Dès 8 ans
Théâtre d'Arles. 19h. 2,50/11 €

Lorenzaccio
Voir jeudi 6
Théâtre Les Argonautes. 20h30. 8/12 €

La Machine à Bonheur - Transfert de cendres
Voir jeudi 6
Théâtre Off - Laboratoire de créations (2 place Francis Chirat, 2^e). 18h30. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

Le Misanthrope
Comédie de Molière par le Cartoon Sardines Théâtre (1h30). Adaptation, écriture, scénographie et mise en scène : Patrick Ponce et Dominique Scilla. Musique et son : Jean-Bastien Nehr
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 12/15 €

Parole d'honneur
Voir jeudi 6
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/19/23 €

Le Pays des insectes

Voir mercredi 5
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/20 €

Le Petit Prince
Conte initiatique d'Antoine de Saint-Exupéry par la C^{ie} La Tête dans les Nuages. Mise en scène : Magali Zucco. Dès 8 ans
Espace Enfance et Jeunesse d'Aix-en-Provence. 19h. Prix NC. Rens. 04 42 91 98 00

Pierre Richard III
Seul en scène autobiographique de et par Pierre Richard (1h20). Co-écriture et mise en scène : Christophe Duthuro
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/30 €

Premiers Voyages
Théâtre-conte par le Cabaret de l'Impossible (1h15). Écriture et construction narrative : Alain Le Goff. Direction artistique et mise en jeu : Maël Le Goff
Forum de Berre l'Étang. 20h30. 8/10/13 €

Quichotte ! (Une échappée belle de Don Quichotte et Sancho Panza)
Comédie burlesque par la C^{ie} Les Nains du Sud d'après l'œuvre de Cervantes (1h15). Mise en scène : Bruno Deleu. Création musicale : Géraldine Agostini
Parvis des Arts. 20h30. 6/9/12 €

Riviera
Comédie dramatique d'Emmanuel Robert-Espalieu en hommage à Fréhel (1h40). Mise en scène : Gérard Gelas. Avec Myriam Boyer, Clément Rouault...
Théâtre Toursky. 21h. 3/38 €

La Trilogie de Franck
Dialogue entre l'enfance et le monde, entre l'école et le théâtre composé de trois pièces (La Table du fond, Silence et Le Soir) par la C^{ie} L'Entreprise (3h30, entractes inclus). Conception, textes et mise en scène : François Cervantes. Avec Nicole Choukroun et Stephan Pastor. Dès 11 ans
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 19h. 12 €

Ulysse, l'Odyssée d'un retour
Épopée «road movie» par les 1000 Tours C^{ie} d'après L'Odyssée d'Homère (1h30). Mise en scène : Anouck Couvrat. Adaptation : Philippe Arnoux (Iraka). Dès 11 ans
Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,70/5,30/8,40 €

Un peu de nuit
Théâtre et danse : pièce sur l'adulthood par les élèves de l'ERAC d'après le texte d'Alban Ketelbueurs (1h15). Mise en scène : Lisa Spatazza et Alexandre Finck. «Orchestration» : Maximim Marchand
Friche La Belle de Mai, Petit Théâtre. 20h30. Gratuit sur réservation auprès de l'ERAC : 04 95 04 95 78 ou à eracmarseille@voila.fr

Coline / Quan Bui Gnoc
Découverte dansée avec les élèves de la formation professionnelle en danse contemporaine autour d'une création de Quan Bui Gnoc
Klap, Maison pour la Danse. 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20

Ellipses
Pièce pour cinq interprètes par la C^{ie} Mouvement. Chorégraphie : Wendy Cornu
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 7/10 €

Grenade, les 20 ans (mini version)
Voir jeudi 6
L'Astronéf. 14h30 et 19h. 2/9 €

Kamigata-Mai
Pièce poétique (danse traditionnelle japonaise) pour deux danseurs et un musicien de Keiin Yoshimura (1h)
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/20 €

Rites
Pièce pour six danseurs, «voyage

exotique au cœur des rituels de notre société moderne», par la C^{ie} Propos (1h). Chorégraphie et textes : Denis Plassard. Dès 11 ans
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 5/17/20 €

Stimmlos
Création : pièce pour cinq danseurs par la C^{ie} F (50'). Chorégraphie : Arthur Perole. Musique : Richard Wagner (Préludes). Représentation précédée à 19h30 par une découverte dansée avec les élèves de la formation professionnelle Coline autour d'une création de Quan Bui Gnoc (entrée libre sur réservation)
Klap, Maison pour la Danse. 21h. 5 €

— CIRQUE —

Les Conviviales — Premier Récital
Chansons clownesques par Nouveaux Nez & C^{ie} /Duo Bonito. Conception et interprétation : Raquel Esteve et Nicolas Bernard. Représentation suivie d'un apéritif d'ouverture du festival
Salle Municipale de Saint Saturnin lès Apt. 19h. 7 €. Gratuit pour les moins de 12 ans

Janvier dans les étoiles — Klaxon
Pièce pour 5 musiciens et 6 acrobates par la C^{ie} Akoreacro (1h15). Dès 5 ans
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer). 20h30. 7/11/16 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Ali Bougheraba - L'Odyssée de la moustache
One man show (1h20)
3 Casino (Gardanne). 20h30. 9/12 €

Au secours, ma voisine m'adore !
Voir jeudi 6
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Belges de comptoir
Voir mercredi 5
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)
Huis clos cynique de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par les Spécimens (1h20). Dès 8 ans
Café-Théâtre de Tatit. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Couple : les 10 péchés capitaux
Voir jeudi 6
Grande Comédie. 20h. 13/15 €

Dani Lary - Retro Temporis
Comédie magique à travers l'univers de Jules Verne
Le Dôme. 20h30. 25/55 €

La Femme est le meilleur ami de l'homme
Voir jeudi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/13 €

Hervé Barbereau - Hypnose
Voir jeudi 6
Théâtre Le Panache. 20h30. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

J'habite encore chez ma femme
Voir mercredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Kamel - Le Best II
One man show
Grande Comédie. 21h30. 15 €

Ma femme me prend TOUJOURS pour un sextoy
Comédie de Stéphanie Martino. Mise en scène : Tewfik Behar
Petite Comédie. 21h. 15 €

Pas de préavis pour mamie !
Création : comédie de Pascal Martin. Mise en scène : Christophe Pecoraro
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Sacha Judasko - Le

Fabuleux Destin de Sacha le Rouquin

One man show. Première partie : scène ouverte aux jeunes talents
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 19h et 21h. 20 €

Tout feu tout femmes
Comédie de Gérard Levoyer par la C^{ie} Tête de Litote. Mise en scène et interprétation : Emmanuelle Targheta et Virginie Beguin
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Tromperie
Comédie sur le couple de Marius Karmo. Avec Cendrine Félix et Sylvain Comptour
Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

Un petit jeu sans conséquence
Comédie de mœurs de Jean Dell et Gérald Sylbeyras par la C^{ie} Les Improbables. Mise en scène : Lionel Severian
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

— JEUNE PUBLIC —

Cabaret Valentine — L'Étourdi
Comédie burlesque de Molière par la C^{ie} Mascarielle (1h20). Mise en scène : Cécile Petit. Dès 6 ans
Collège Le Ruissatel. 20h. 4/8/10 €

Monsieur, Blanchette et le Loup
Voir jeudi 6
TNM La Criée. 14h30 et 19h. 6/12 €

Piou
Conte par Florence Ferin (L'Eoliienne). Dès 18 mois. Prog. : L'Eoliienne
Bibliothèque de Bonneveine. 10h15. Entrée libre

— DIVERS —

Avant la paix, nous voulons la justice
Rencontre-discussion avec Marie Dubau, photographe
Equitable Café. 19h30. Entrée libre

Election européennes : quels enjeux ?
Débat
Salle des Sociétés (Aubagne). 20h. Entrée libre

Itinéraire d'un fils de jardinier
Conférence & vidéo-projection avec Valérie Slaud, historienne

provençale, autour des thèmes La Renaissance provençale au XIX^e siècle, Joseph Roumanille, Frédéric Mistral, Le Félibrige à Avignon et son rayonnement en Europe
Théâtre du Balcon (Avignon). 19h30. Entrée libre

Japan Group Sounds Gourmet 53
Apéro japonais par Maki, Masami et Yuko. A manger, à boire et à écouter
Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

Mix en Bouche
En cuisine : Fabien Morreale Sébastien Richard. Aux platines : Morgan Hammer et FKClub
La Carrosserie. 19h. 20 €

Le mythe repensé dans l'œuvre de Giacomo Leopardi
Voir mercredi 5
Aix-Marseille Université - Campus Schuman (Aix-en-P^{ce}). 10h. Entrée libre

Peaux numériques
Atelier/conférence qui «aura pour objectif de produire de nouveaux scénarios d'accès aux patrimoines du Musée, capables de catalyser nos perceptions via des dispositifs numériques sensibles et immersifs». Dans le cadre du cycle Borély Hacking. Voir p. 8
La Fabulogie (4 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 10h. Entrée libre

La précarité n'est pas une fatalité
Débat du CRAC, Collectif de résistance aux attaques du capital
Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Rendez-vous d'Interprétation Poétique
Récital poétique proposé par la C^{ie} Loin des sentiers battus, suivi d'un débat convivial sur l'art d'interpréter la poésie. Direction et animation : par Henri Rocca
Cité des Associations. 14h. Entrée libre sur réservation au 06 86 99 59 31 ou à henri-rocca@numericable.fr

La Semaine du son — Vivenza/Neplaz + Ecoute de pièces musicales + Projection de Tremblement
Projections & écoute de pièces musicales des années 80
Polygone étoilé. 18h. Entrée libre

Vous me voyez racheter le Ravi ?

le Ravi

ENQUÊTE & SATIRE EN PACA

Soutenez-moi

Levée de fonds pour un journal qui ne baisse jamais les bras !

Couscous Bang Bang

www.leravi.org

👉 Recommandé par Ventilo

👉 Welcome chez Reevox !

«Pour inaugurer la programmation de la troisième édition de Reevox, WAAW vous propose d'être à la fois les invités et les hôtes de ce festival, en participant de manière très ludique à sa bande sonore». Voir p. 4
Waaw. 19h. Entrée libre

SAMEDI 8

— MUSIQUE —

[nu] De nu à nous, de un à tout
«Voyage poétique et musical»
AJMi la Manutention (Avignon). 20h30. 8/12 €

Barrio Populo
Showcase pop/rock acoustique
La Portée des Mots (Salon-de-P^{se}). 18h. Entrée libre

Cabaret Valentine
Création : florilège de chansons françaises par Leda Atomica et la C^e Après la pluie
Collège Le Ruissatel. 20h. 4/8/10 €

Carte blanche aux élèves du Conservatoire
Musique classique
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille. 11h. Entrée libre

La chanson de Don Quichotte, Paladin des rêves
Opéra bouffe en un acte créé par Eric Breton et Jean-Denis Vivien. Livret de Jean-Denis Vivien, d'après Cervantès
Théâtre Le Chien qui fume (Avignon). 20h30. 12/20 €

Cheikh Zein et chœur + Leila Masria
Folklore égyptien
Maison des Cultures Orientales (43 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). 19h30. 5/8 €

Ciné chansons
Chanson
Théâtre des 3 Act. 21h30. 9/18 €

Clair de Lune Trio
Voix jeudi 6
Le Pèlle-Mèle. 20h30. Prix NC

Les Conviviales
Quelques morceaux en forme de poires
Concert visuel par le Quartet Désirs Croniques
Maison du Livre et de la Culture de Bonnieux (84). 20h. 7 €. Gratuit pour les moins de 12 ans

De l'Estaque aux Goudes
Trio jazz composé de Daniel Erdmann, Claude Tchamitchian et Francis Le Bras
U-Percut. 21h. Entrée libre

Elois & Aurora : Aurora Brum
Electro
Les Dames du Cinq. 21h. Entrée libre

Ensemble Al Farady
Musique savante du Maghreb et du Moyen-orient
Le Kawavatei. 20h45. 5 €

Ensemble Des Equilibres et Ensemble Zahir
Musique contemporaine. Cycle Musique en Cité[s]
Musicaatreize (53 rue Grignan, 6^e). 20h30. Prix NC

L'Ensemble Rabi'a, Chemins d'amour
Spectacle de chants et contes soufis
Théâtre de Lenche. 20h30. 10 €

👉 Erewhon invite Christophe Modica
Entre musique de chambre et dispositif électronique
Polygone étoilé. 21h. Entrée libre

Faites sans OGM — Psykick Lyrikah + Oddateee
Hip-hop & noise
Akwaaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84).

👉 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

21h. 9/12 €
Gamelan de Java
Orchestre de percussions en bronze et fer
Le Patio (Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/12 € (réservation conseillée)

Iaross
Poésie performance, transe et musique expérimentale ou tribale
Equitable Café. 20h30. Prix libre

Sing or Die Karaoqué !
Karaoqué
La Machine à Coudre. 21h30. Prix libre

LeYan & Skoob le Roi + Goodjiu
Entre hip-hop, dubstep & électro
Le Molotov. 21h. 8/9 €

Musiciens de la Grande Guerre
Musique classique. Prog. Finzi, Schulhoff, Stravinsky, Caplet
Opéra de Marseille. 17h. 5 €

Nadine Cohen & Art Robber
Jazz vocal
Club du Vieux Port. 21h. 10 €

Octopazz Quartet
Mosaïque
Ciné-concert
MJC L'Escalier (Aubagne). 21h. 8/10 €

Opéra Molotov
Opéra explosif par le duo Heiting/Soucasse. Mise en scène : André Lévêque. Texte et chant : Cathy Heiting. Arrangements et piano : Jonathan Soucasse. Dans le cadre des Classiques de Velaux
Espace Nova (Velaux). 20h30. 14/16 €

👉 Polar en lumières — Radio Babel Marseille
Ensemble vocal entre musique du monde, poésie contemporaine et hip-hop vocal. Concert suivi d'un buffet d'ouverture et par la projection du film *Le Renard jaune* de Jean-Pierre Mocky. Voir p. 30
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 19h. Soirée non séable : 16 €. Réservations indispensables au 04 42 77 90 77

Rara Difé Fonpanié + Kouliou
Roots rock reggae
Afriki Djigui Theatri. 21h. 5 €

👉 La Re/naissance — X-Men + Puissance Nord + Nakk Mendosa + MOH + Tiers-Monde + Feini X Crew + Ksir Makoza
Plateau hip-hop. Voir p. 5
L'Afranchi. 20h30. 15 €

Robert Pettinnelli 4tet
Jazz
Roll'Studio. 18h30. 7/10 €

Une touche d'optimisme + Barrio Populo
Entre rock, pop et chanson française
Portail Coucou (Salon-de-P^{se}). 21h. 11/13 €

Where is boom, tribute à Ray Charles
Hommage à Ray Charles
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 12 €

Winks + Creepy Cat's Cadillac
W : pop-rock. CCC : punk-rock. Défilé de mode et concert caritatifs au profit de l'association FAF-UPAA Les Cannes Blanches
Espace POM (1 Boulevard de la Cartonne, 1^{er}). 18h. 15/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

👉 Bérénice
Voix jeudi 6
Théâtre Juliette-Minoterie. 19h. 6/20 €

Contes d'hiver — Le Cabaret de l'impossible
Spectacle sur la francophonie par la C^e Premiers Voyages. Conception et interprétation : Achille Grimaud, Sergio Grondin et François Lavallée
Théâtre Comedia (Aubagne). 21h. 10/20 €

L'Étranger
Voix vendredi 7
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Les Guêpes du Panama
Seul en scène inspiré de l'introduction de l'ouvrage du sociologue Zygmunt Bauman
L'Éthique a-t-elle une chance dans un monde de consommateurs ?
Mise en scène : Thierry Bedard. Jeu : Rebecca Finet. Musique : Sonic Youth
Châteauevallon (Ollioules, 83). 19h. 18/25 €

Hamlet
Voix vendredi 7
Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

Illusions comiques
Farce par la C^e Les Loups Masqués d'après Corneille (1h40). Mise en scène : Jean-Philippe Krief. Dès 10 ans
Complexe Culturel de Simiane-Collongue. 20h30. 7/10 €

Lorenzaccio
Voix jeudi 6
Théâtre Les Argonautes. 20h30. 8/12 €

Le Pays des insectes
Voix mercredi 5
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/20 €

👉 Quichotte ! (Une échappée belle de Don Quichotte et Sancho Panza)
Voix vendredi 7
Parvis des Arts. 20h30. 6/9/12 €

Riviera
Voix vendredi 7
Théâtre Tourny. 21h. 3/38 €

La Rose tatouée
Comédie dramatique de Tennessee Williams (1h50). Texte français : Daniel Loyza. Mise en scène : Benoît Lavigne. Avec Cristiana Reali, Rasha Bukvic...
Théâtre des Salins (Martignes). 20h. 20/30 €

T'es qui toi ? T'es d'où ?
Seul en scène sur l'identité et la diversité de Gilles Desnots par la C^e Un Mot, une Voix. Avec Abdel Bouchama
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/13/15 €

👉 La Trilogie de Franck
Voix vendredi 7
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 19h. 12 €

— DANSE —

👉 Baron Samedi
Pièce pour six danseurs et deux musiciens par la C^e PI :ES (1h). Conception et mise en scène : Alain Buffard. Direction et arrangement musical : Sarah Murcia
Châteauevallon (Ollioules). 20h30. 18/25 €

Histoires de Danse
Spectacle des élèves du Département Danse du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon
Opéra-Théâtre d'Avignon. 20h30. Entrée libre

Josele Miranda
Tablao flamenco
La Mesón. 19h30. 12 €

Kamigata-Mai
Voix vendredi 7
Pavillon Noir (Aix-en-P^{se}). 19h30. 8/20 €

Le Lac des Cygnes
Ballet classique en trois actes de Piotr Ilitch Tchaïkovski par le Ballet de l'Opéra National Tchaïkovski de Perm (2h30, 2 entractes inclus). Chorégraphie : Natalia Makarova, d'après Marius Petipa et Lev Ivanov
Opéra Toulon Provence Méditerranée. 20h. 5/50 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

👉 Janvier dans les étoiles — Klaxon
Voix vendredi 7
Châteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer). 15h30. 7/11/16 €

👉 Janvier dans les étoiles — Marathon
Solo de cirque et poésie punk (acrobaties, lancer de couteau, jonglage) par Galapiat Cirque (1h15). Conception et interprétation : Sébastien Wodjan. Dès 10 ans
Châteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer). 18h. 7/11/16 €

👉 Janvier dans les étoiles — Perspectives cavalières
Spectacle équestre par la C^e Plume de Cheval (1h15). Conception et direction artistique : Benjamin Grain. Mise en scène : Olivier Antoine. Création sonore : Clovis Labarrière
Châteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer). 20h30. 7/11/16 €

Service à tous les étages
Danse de façade par la C^e Lézards Bleus (1h). Conception et interprétation : Antoine Le Menestrel. Représentation à l'occasion de l'inauguration du Conservatoire, en collaboration avec ses musiciens
Conservatoire de musique et de danse de Martignes. 10h30. Prix NC. Rens. 04 42 07 32 41

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

1 + 1 sur scène
Duo comique, «mix» entre les deux spectacles de Sébastien Bugeja et Nicolas Contrera
Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

A qui sait attendre
Comédie de Bruno Duart. Avec Fabienne Thibault, Georges Beller...
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 33 €

L'Amour est dans le presque
Comédie «presque agricole» de Julie Krief et Julien Sigalas (mise en scène)
Le Fibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/16 €

Belges de comptoir
Voix mercredi 5
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Cartouche
One man show (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 15 €

La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)
Voix vendredi 7
Café-Théâtre de Tatit. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Couple : les 10 péchés capitaux
Voix jeudi 6
Grande Comédie. 20h. 13/15 €

La Femme est le meilleur ami de l'homme
Voix jeudi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/13 €

Hervé Barbereau - Hypnose
Voix jeudi 6
Théâtre Le Panache. 20h30. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

J'habite encore chez ma femme
Voix mercredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/15/18 €

Ma femme me prend TOUJOURS pour un sextoy
Voix vendredi 7
Petite Comédie. 21h. 15 €

Miss
Comédie de Jean-François Champin sur le monde des concours de beauté (1h20). Mise en scène : Jean-Yves David Maximes
Auditorium de Salon-de-Provence. 21h. 12/14 €. Recettes reversées à l'association MCBAM - Mon Cœur Battra Après Moi

MITHE vs. A.I.A.
Match d'impro proposé par le Mouvement d'improvisation Théâtrale contre les improvisateurs de l'université d'Antibes
Daki Ling. 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

La Nuit des étoiles
Soirée Cabaret au profit du Foyer les Violottes
Complexe Culturel de Simiane-Collongue. 20h30. 10/17 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

Pas de préavis pour mamie !
Voix vendredi 7
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Sacha Judasko - Le Fabuleux Destin de Sacha le Rouquin
Voix vendredi 7. Première partie : scène ouverte aux jeunes talents
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 19h et 21h. 20 €

Sellig - Episode IV
One man show (1h30)
Espace Julien. 20h30. 28 €

Soirée impro avec la LIPAIX
Match d'improvisations par la Ligue d'Improvisation du Pays d'Aix
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{se}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 06 29 07 61 45

Tout feu tout femmes
Voix vendredi 7
Le Fibustier (Aix-en-P^{se}). 19h30. 10/16 €

Un petit jeu sans conséquence
Voix vendredi 7
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Zize 100 % marseillaise
One woman show (1h10). Mise en scène : Thierry Wilson
Grande Comédie. 21h30. 15 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Aventures de Touffu
Conte et marionnettes par Nadine (30'). Pour les tout-petits (1-3 ans)
Le Fibustier (Aix-en-P^{se}). 10h. 6/8 €

La Belle et le clochard
Voix mercredi 5
Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 14h15. 5 €

👉 Blancheine
Voix mercredi 5
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Boîtes à boîtes
Marionnettes par la C^e du Funambule. Conception : Stéphane Le franc. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Djamil, le crocodile qui perdit ses dents
Voix mercredi 5
Théâtre Le Têtard. 15h. 8 €

Le Fabuleux Destin d'Ahmédée le Magicien
Comédie magique de Michel Divol (textes et mise en scène) par la C^e du Petit Merlan. Avec Amédée Jaoui. Dès 6 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{se}). 15h. 10 € avec goûter

Le Fort en fête
Voix mercredi 5
MuCEM - Fort Saint Jean. 15h. 5/9/12 €

Je ne veux pas dormir la nuit
Marionnettes sur table et théâtre d'ombres par les C^{es} Intermezzo et Manos Locas. Mise en scène et régie : Simon Cibasti. Avec Sophie Couespel. Pour les 4-6 ans
Bibliothèque Saint-André. 11h. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

Magicomik
Comédie magique par la C^e Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 2-92 ans
L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Maison aux histoires
Lectures. Dès 2 ans
Bibliothèque de Salon-de-Provence. 10h30. Entrée libre

Monsieur, Blanchette et le Loup
Voix jeudi 6
TNM La Criée. 19h. 6/12 €

Paroles et merveilles
Contes par l'association éponyme. Pour les 3-7 ans
BMVR Alcazar. 15h et 16h. Entrée libre

Récréaire
Lectures d'histoires. Dès 6 ans
Médiathèque George Sand (Vitrolles). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 77 90 40

Souriez !!!
Voix mercredi 5
Théâtre des Chartreux. 16h. 6 €

Wonta et les trésors invisibles...
Spectacle-atelier musical et théâtral de Malvina Pastor / C^e Du Sens ? Des Arts ! (30'). Pour les 0-5 ans accompagnés de leurs parents
Théâtre de la Ferronnerie. 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation obligatoire au 04 91 08 16 06 / 06 98 06 56 76

— DIVERS —

7^e Salon Studyrama des Etudes Supérieures d'Aix-en-Provence
Salon/stands/recontres
Le Pasino (Aix-en-P^{se}). 10h-18h. Entrée libre

Accaparement des terres. Le nouveau visage du pillage des pays du Sud
Conférence avec Samuel Pommeret, chargé du plaidoyer au CCFD-TS Centre le Mistral (11 Impasse Flammarion, 1^{er}). 10h. Entrée libre

Atelier Phil'osons : la réalité, la télé, Internet
Conférence
Librairie Maupetit. 11h. Entrée libre

Braderie Solidaire SPF 13
Braderie de linge neuf et d'occasion
Local de la Blancarde (37 traverse de la Trévaresse, 12^e). 10h-16h. Entrée libre

Les carnets de Cerise... Douceur et mystères en bande dessinée
Rencontre avec Joris Chamblain dans le rayon BD de la librairie
Librairie Maupetit. 16h30. Entrée libre

J'élève seul(e) mon ou mes enfants
Rencontre avec Zoé Rolland (psychologue) dans le cadre du cycle «Questions de parents» proposé par l'Ecole des Parents et Educateurs d'Aix et du Pays d'Aix
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{se}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Jean-Jacques Rousseau
Conférence par Anastasia Chopplet, professeur de philosophie
La Mareschale (Aix-en-P^{se}). 11h. Entrée libre

Journée Portes Ouvertes à l'IEP
Rencontres/visite
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{se}). 10h-16h. Entrée libre

Le mythe repensé dans l'œuvre de Giacomo Leopardi
Voix mercredi 5
Aix-Marseille Université - Campus Schuman (Aix-en-P^{se}). 10h. Entrée libre

Patrick Mennucci, candidat à la mairie de Marseille, face aux adhérents de Marseille Autrement
Débat
Local de campagne du candidat (58 rue Montgrand, 6^e). 17h30. Entrée libre

La Semaine du son — La synesthésie auditive, une autre dimension du son, une discussion avec Vincent Mignerot + Va-t-on réussir à nous trouver au printemps ? + 38e parallèle, une proposition sonore de Mom's
Ecoute de documents sonores
Polygone étoilé. 15h. Entrée libre

Visite de La Cité Radieuse
Visite des zones de reconstruction consécutives à l'incendie du 9 février 2012, suivie de l'inauguration de la plaque Monument Historique
Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). 11h. Entrée libre

DIMANCHE 9

— MUSIQUE —

La chanson de Don Quichotte Paladin des rêves
Voir samedi 8
Théâtre Le Chien qui fume (Avignon). 17h. 12/20 €

Fête des instruments à vent
Musique classique
Théâtre Molière (Marignane). 17h. Entrée libre

Never Slave Muzik + SP + L.O + Kamses + Lygne 26 + Azou + One-Eight-Seven
Plateau hip-hop
Le Molotov. 21h. 3 €

Operetta
Chorale délirante de 25 chanteurs catalans amoureux d'Opéra. Prog. Verdi, Rossini, Bellini, Mozart, Bizet, Offenbach
Le Silo. 18h. 31/40 €

La Re/naissance — Alpha Wann + Nemir + Kussay + The Smokes + Dirty South Crew + Family Cheap + Remy Womack
Plateau hip-hop
L'Affranchi. 20h30. 15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Bérénice
Voir jeudi 6
Théâtre Joliette-Minoterie. 15h. 6/20 €

Le Pays des insectes
Voir mercredi 5
Théâtre Liberté (Toulon). 16h. 5/20 €

La Trilogie de Franck
Voir vendredi 7
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 15h. 12 €

Les Vieux + L'Homme qui plantait des arbres
Manifeste provençal de la cause écologique par la C^o En avant-scène d'après Jean Giono et Alphonse Daudet (1h). Adaptation et mise en scène : Géraldine Baldini. Interprétation : Philippe Napias
Grande Comédie. 17h. 15 €

— DANSE —

Histoires de Danse
Voir samedi 8
Opéra-Théâtre d'Avignon. 17h. Entrée libre

Le Lac des Cygnes
Voir samedi 8
Opéra Toulon Provence Méditerranée. 14h30. 5/50 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Janvier dans les étoiles — Klaxon
Voir vendredi 7
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer). 16h30. 7/11/16 €

Janvier dans les étoiles — Marathon
Voir samedi 8
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer). 18h. 7/11/16 €

Janvier dans les étoiles — Perspectives cavalières
Voir samedi 8
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer). 15h. 7/11/16 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

10 ans de mariage !!!
Comédie de Ailij Varcar. Mise en scène : Roger Annuile
Espace Agora Alpilles (Mauissane-les-Alpilles). 17h. 39,50 €

La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)
Voir vendredi 7
Café-Théâtre de Tatte. 16h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

J'habite encore chez ma femme
Voir mercredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 17h30.

10/15/18 €

Magie close-up avec Wladimir
«Magie à bout portant»
Café-Théâtre de Tatte. 19h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Tatie fait sa comédie dans Vive la Vie !
Comédie (1h10) de Bruno Gallisa (texte) avec Eric Fannino. Mise en scène : B. Gallisa et Jean-Hervé Appere
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 15/18 €

Tout feu tout femmes
Voir vendredi 7
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 19h30. 10/16 €

Zize 100 % marseillaise
Voir samedi 8
Grande Comédie. 15h. 15 €

— JEUNE PUBLIC —

L'Atelier des petits machins trucs
Cirque musical par la C^o Les Petits Détournements. Conception et interprétation : Francis Thévenin et Gaël Lefevre. Dès 6 ans
L'Alpiliun (Saint-Rémy-de-Provence). 17h. 6 €

Les Aventures de Touffu
Voir samedi 8
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 10h et 11h. 6/8 €

La Belle et le clochard
Voir mercredi 5
Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 14h15. 5 €

Les Conviviales — Contes à rebours
Lecture théâtralisée de contes sur l'écriture par la C^o Eclats de Scènes d'après les textes de Suzanne Lebeau. Mise en lecture : Serge Néri. Dès 5 ans
Salle des Fêtes de Ménerbes. 11h. Entrée libre

Djamil, le crocodile qui perdit ses dents
Voir mercredi 5
Théâtre Le Têlard. 15h. 8 €

Le Fabuleux Destin d'Ahmedée le Magicien
Voir samedi 8
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 15h. 10 € avec goûter

Histoire sans parole
Danse contemporaine / Théâtre d'objets : duo par la C^o Item (35'). Conception et interprétation : Daphné Abécassis et Pauline Meguerditchian. Dès 3 ans
Café-Théâtre de Tatte. 11h. 4/8 € (boisson comprise)

M. Peabody et Sherman : Les voyages dans le temps
Film d'animation de Rob Minkoff (Etats-Unis - 1h32). Projection en avant-première. Dès 6 ans
Cinéma Le Palace (Aubagne). 16h30. Tarifs habituels. Rens. 08 92 68 01 31

— DIVERS —

Cinéma en Algérie — Les femmes entre histoire et littérature
Rencontre-débat autour de l'œuvre de l'écrivaine et cinéaste Assia Djebar, avec Zineb Ali-Benali (professeure, Université Paris 8) et Françoise Gaillard (professeure, Université Paris 7), suivie à 16h par la projection de *La Zerda* d'A. Djebar. Voir p. 32
MuCEM - Auditorium. 14h. Entrée libre

Loto Borderline
Plein de lots à gagner
Le Ten (60 avenue du Prado, 6^e). 14h. Entrée libre. Rens. www.borderliner.fr

— MUSIQUE —

The Garden + Jane's death and the Kids Riots
TG : duo punk. JDATKR : cosmic folk
La Machine à Coudre. 21h. 3 €

Villes vagabondes
Spectacle musical de 24 chansons

de villes
Cité de la Musique. 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

L'intranquillité
Duo pour voix et batterie autour de l'œuvre de Fernando Pessoa. Conception et interprétation : Frédéric Pierrot (récitant) et Christophe Marguet (batterie). Dans le cadre de Lectures en Arles Chapelle Saint Martin du Méjan (Arles). 20h30. 5/10 €

Polar en lumières — Richard Bohringer - Voyages...
Seul en scène écrit, mis en scène et interprété par Richard Bohringer. Voir p. 30
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 20h45. 15 €

Seule, une petite fille...
Théâtre, musique et arts plastiques : présentation de sa création en cours par la C^o des 2trangers Créations d'après La Maîtresse des monstres de Michel Ocelot. Dès 5 ans
Friche La Belle de Mai, le Studio. 18h. Entrée libre sur réservation auprès du Théâtre de Cuisine : 04 95 04 95 87

— DANSE —

Addict
Pièce en plusieurs tableaux pour quatre danseurs par la C^o Magali Lesueur
Le Cent Soixante-Quatre. 16h. Prix NC. Rens. 04 91 55 01 45

10/15/18 €

Histoire universelle de Marseille
Adaptation théâtrale par le Collectif Manifeste Rien de l'ouvrage d'Alèssi Dell'Umbria. Mise en scène et montage : Jérémie Beschon. Interprétation : Virginie Aimone. Représentation suivie d'un débat
Lycée Honoré Daumier (46 avenue Clot Bey, 8^e). 18h. Entrée libre

Iphigénie
Voir mercredi 5
Athnor Théâtre. 20h. 10/15 €

Owa, quand le ciel s'ouvre
Conte initiatique africain sur la liberté par la C^o Artefact (55'). Mise en scène : Philippe Boronad. Jeu, danse, chants et musique : Karine Tripiet et Konan Kouassi (création musicale et chorégraphique). Dès 7 ans
Théâtre du Rocher (La Garde). 19h30. 8/12 €

Rendez-vous gare de l'Est
Récit documentaire sur une femme maniaque-dépressive de Guillaume Vincent (texte et mise en scène) par la C^o MidiMinuit. Avec Emilie Incerti Formentini
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^o). 20h30. 4/8/16 €. Rens. 04 42 59 94 37

La Récitation du Chant 1 de L'Enéide
Récitation du texte de Virgile par la C^o du Singulier. Conception et interprétation : Miloud Khébib et Sofy Jordan. Collaboration artistique : Marie Vayssièrre et Pit Goedert
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/8/12 €

— MUSIQUE —

Arts et avatars — Jenkins, expérience lyrique modifiée
Création par le collectif Metaxu : récit par une créature numérique représentant la cantatrice auto-proclamée du début du XX^e siècle Florence Foster Jenkins. Représentation suivie d'un déjeuner en compagnie des artistes
Théâtre Liberté (Toulon). 12h15. 15 €

Boris Berezovsky
Musique classique. Prog. Rachmaninov, Ravel, Debussy
Opéra-Théâtre d'Avignon. 20h30. 4 €

Concert des Professeurs
Prog. : musiques de films
Théâtre du Golfe (La Clotat). 20h. Gratuit sur réservation

Luzi Nascimento Quarteto
Chanson brésilienne
Point de Bascule. 20h. 5 €

Reevox — Geste et lutheries : eRikm & Charles Bascou & Christian Sebille
«Depuis un an et afin de préparer sa rencontre avec Thomas Lehn, eRikm développe avec Charles Bascou (développeur en informatique musicale) un système de commande par écran tactile pour piloter ses instruments». Voir p. 4
GMEM. 19h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Conviviales — La Bataille de Chaillot
Seul en scène sur la pensée de Jean Vilar de et par Serge Plauthe (1h). Dès 12 ans. Représentation suivie d'un apéritif
Salle Polyvalente de Gargas. 19h. 7 €. Gratuit pour les moins de 12 ans

Des souris et des hommes
Drame de John Steinbeck par l'Atelier Théâtre actuel (1h55)
Salle Emilian Ventre (Rousset). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 29 82 53

Elikia et Joseph
Rencontre entre théâtre et vidéo par la C^o Trois Elles d'après *Le Bruit des os qui craquent* de Suzanne Lebeau. Mise en scène : Cendrine Robert. Dès 9 ans. Dans le cadre de la Journée internationale des enfants soldats

10/15/18 €

THÉÂTRE ET PLUS...

10/15/18 €

THÉÂTRE ET PLUS...

10/15/18 €

THÉÂTRE ET PLUS...

FESTIVAL

AVEC LE TEMPS

18 - 22 MARS 2014

MERCREDI
19 MARS 20H30
ESPACE JULIEN
MARSEILLE

BARBARA CARLOTTI + ALINE

JACQUES HIGELIN - THOMAS FERSEN TÊTES RAIDES - LA RUMEUR...

Location : www.festival-avecletemps.com & points de vente habituels

📌 **Recommandé par Ventilo**

Etre parent aujourd'hui pour des enfants et des adolescents qui seront les adultes de demain

Conférence par Jacques Salomé
La Portée des Mots (Salon-de-P^{se}). 19h.
Entrée libre

L'histoire du carnaval de Venise

Conférence par la journaliste Roberta Lombardo Hurstel. Conférence précédée à 17h30 par la projection du documentaire «Ulisse il piacere della scoperta - Viaggio tra i tesori del Canal Grandev» d'Alberto Angela Institut Culturel Italien. 19h. Entrée libre

Livres en bouche

Dégustation et littérature
Café Le Longchamp (Salon-de-P^{se}). 19h30.
Repas à 25 €, par personne

Swedish Book Club

Club de lecture
Book in Bar (Aix-en-P^{se}). 17h30. Entrée libre

L'éducation populaire aujourd'hui

Conférence/débat
Bibliothèque Municipale Jorgi Reoubol (Septèmes-les-Vallons). 18h30. Entrée libre

MERCREDI 12

— MUSIQUE —

Emmanuel Moire

Variété
Le Silo. 20h. 35,20/39,60 €

Lá Y Ka

Entre harpe celtique et kara
La Caravelle. 20h30. 3 €

Max Emanuel Cencic - Rococo, un hommage à C. W. Gluck

Musique baroque par le contre-ténor, accompagné par l'Ensemble Armonia Atenea
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 20h30. 10/42 €

📌 **Reevox — Chœur**

Tac-Til

Ensemble vocal à la croisée de la musique expérimentale, de la poésie sonore et des arts plastiques, créé avec des non voyants (40'). Direction musicale : Natacha Muslera. Dispositif tactile et sonore : Charles Bascou. Voir p. 4
KLAP, Maison pour la Danse. 19h30. 6 €. Tarif soirée : 10 €

📌 **Reevox — Concert commenté avec Patrick Portella**

Séance d'écoutes commentées d'œuvres musicales choisies de François Bayle, Michel Chion, Laurie Anderson, Patrick Portella, John Cage et Georges Aperghis. Dès 8 ans. Voir p. 4
GMEM. 11h. Entrée libre sur réservation au 04 96 20 60 10

THÉÂTRE ET PLUS...

Iphigénie

Voir mercredi 5
Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

Livraisons #10

Découverte des nouvelles acquisitions de la Bibliothèque de théâtre contemporain. Le public est invité à tirer au sort des textes qui seront lus (Jean-Pierre Verheggen, Michel Bellier, Angelica Liddell, Richard Dresser...).
Théâtre Joliette-Minoterie. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 90 07 94

La Récitation du Chant 1 de L'Enéide

Voir mardi 11
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/8/12 €

📌 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

— DANSE —

Casse Noisette

Ballet en deux actes de Tchaïkovski par le Ballet Impérial de Moscou
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 83j. 20h30. 45 €

📌 **Reevox — Voar ou l'heure du vertige**

Création danse / musique sur la liberté des corps. Chorégraphie : Marinette Dozeville. Musique : Pierre-Yves Macé. Voir p. 4
KLAP, Maison pour la Danse. 21h. 6 €. Tarif soirée : 10 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

📌 **Les Elancées — Plan B**

Voir mardi 11
Théâtre de l'Olivier (Istres). 19h. 3/5 €

📌 **Les Elancées — Prendre de la graine**

Cirque, théâtre, clown et dressage de poules par la C^{ie} des Plumés (50'). Conception et interprétation : Juan Cocho, Diane Dugard et ses poules savantes. Dès 4 ans
Fos-sur-Mer, sous chapiteau. 11h et 15h. 3/10 €

L'Empereur de Jade

Légende chinoise : fable acrobatique par le Cirque Phenix, avec les Etoiles du Cirque de Pékin (2h)
Le Dôme. 20h. 35/50 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Alex Lutz - Formule enrichie avec encore plus de Lutz à l'intérieur

Voir mardi 11
Théâtre du Gymnase. 19h. 10/34 €

Belges de comptoir

Voir mercredi 5
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Damien Lecamp est viril

Voir mardi 11
L'Antidote. 21h. 14/16 €

L'Invitée surprise

Voir mercredi 5
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/16 €

J'habite encore chez ma femme

Voir mercredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/15/18 €

John Eledjam

Voir mardi 11
Petite Comédie. 20h30. 10/13 €

Michael Gregorio en concert

Imitation de chanteurs (1h30). Mise en scène : Arnaud Lemort
Le Pasino (Aix-en-P^{se}). 20h30. Prix NC

Mickaël Bièche - Le Secret du bonheur

Voir mercredi 5
Grande Comédie. 20h30. 13 €

Vous pouvez embrasser la mariée

Voir mercredi 5
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 18 €

— JEUNE PUBLIC —

Balade à dos de comptines

Voir mercredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 15h30. 13 € (goûter compris)

📌 **La Barbe-Bleue**

Voir mardi 11
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

La Belle au Bois dormant

Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix
Théâtre de marionnettes Le Phénix. 15h30. 5 €

Boîtes à boîtes

Voir samedi 8
Médiathèque de Rousset. 16h. Entrée libre

Cantine1901

Séance de cinéma, dès 7 ans
Polygonne étoilée. 15h30. Entrée libre. Les

enfants de moins de 12 ans doivent être accompagnés. Rens. info@cantine1901.com

Le Chant miraculeux

Conte du Vietnam par Jacques Brossier, Alice Chenu et Maxime Potard (50'). Dès 4 ans
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{se}). 15h. 7 € (goûter compris)

La Cigale et la coccinelle

Fable musicale et écologique par la C^{ie} L'Avant Scène (40'). Conception et interprétation : Géraldine Baldini et Isabelle Mathieu. Dès 4 ans
Cité du Livre, Espace Jeunesse (Aix-en-P^{se}). 16h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Ciné-jeune : le western

Voir mercredi 5
BMVR Alcazar. 15h. Entrée libre

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures (30'). Pour les 0-6 ans
Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-P^{se}). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 93 29

📌 **Les Elancées — Flûtt !**

Voir mercredi 5
Espace 233 (Istres). 10h et 15h. 3/5 €. Réservation indispensable au 04 42 55 58 82

La Ferme aux animaux

Voyage à la campagne en compagnie de Natacha Sardou (30'). Pour les 1-3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 10h. 6/8 €

Le Fort en fête

Voir mercredi 5
MuCEM - Fort Saint Jean. 15h. 5/9/12 €

Hansel et Gréta

Voir mercredi 5
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

L'Heure du conte

Histoires de petites bêtes par Murielle de l'association Romarine
Bibliothèque Gavotte (Les Pennes-Mirabeau). 15h. Entrée libre

Histoire sans parole

Voir dimanche 9
Théâtre Golovine (Avignon). 16h. 6 € (goûter compris)

Histoires et comptines sur la peur

Lectures d'albums pour les tout-petits (jusqu'à 3 ans)
Bibliothèque Saint-André. 10h15. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

Ludothèque L'Arbre à Jeux

Jeux de société pour les enfants de plus de 6 ans avec leurs parents
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2). 14h et 15h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 20 50

Madame Bovary

Théâtre d'objets par la C^{ie} Karyatides d'après Gustave Flaubert. Mise en scène : Agnès Limbos. Avec Marie Delhaye. Dès 13 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 14h30. 6/8 €

Moussaillons, pirates du Vieux Port

Voir mercredi 5
Goûlette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

Mélessande conte l'histoire

Conte par la C^{ie} Les Souffleurs de vers. Pour les 8-12 ans
Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre

L'Oiseau livre

Contes par Michèle Sébastia (C^{ie} L'Atelier de la pierre blanche). Pour les 0-3 ans
Médiathèque George Sand (Vitrolles). 10h. Entrée libre sur réservation au 04 42 77 90 40

Pinocchio

Spectacle par la C^{ie} Le Mille-Feuille d'après Carlo Collodi (50'). Mise en scène : Christina Pontet. Dès 6 ans
Théâtre du Carré Rond. 15h. 8/12 €

Souriez !!!

Voir mercredi 5
Théâtre des Chartreux. 14h30. 6 €

Le Ukulélé Magique

Voir mercredi 5
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 15h. 10 € avec goûter

La Valise du magicien

Duo clownsque et magique avec

Lourdo et Mégalo. Conception et interprétation : Stéphane Serfati et Olivier Trouilhet. Dès 3 ans. Goûter/animation, en lien avec les Elancées
Magic Mirrors (Istres). 14h30. Entrée libre

📌 **Vidéo jeunesse**

Deux projections : à 10h30, six courts-métrages d'animation (36' - dès 2 ans) ; et à 15h, *Jean de la Lune*, film d'animation de Stephan Schesch d'après le conte de Tomi Ungerer (1h32, dès 4 ans)
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{se}). 10h30 et 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

— DIVERS —

Les dessous du conflit syrien entre enjeux diplomatiques et crise humanitaire

Conférence avec Eric Chevalier
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{se}). 18h15. Entrée libre

En marche

Rencontre avec Marie Laure Mahé, ancienne marcheuse et auteur du livre *En marche*, sur la marche pour l'égalité et contre le racisme de 1983
Equitable Café. 20h30. Prix libre

L'histoire du carnaval de Venise

Voir mardi 11
Maison de la vie associative d'Aix (Aix-en-P^{se}). 18h. Entrée libre

JEUDI 13

— MUSIQUE —

📌 **Arts et avatars — Frutur**

Electro : concert visuel avec trois marionnettes augmentées par Benoît Bottex et Arnaud Ziemichod. Dès 10 ans
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/16 €

Carla Bruni

Variété
Le Silo. 20h30. 42/50 €

Deportivo

«Valeur sûre de la scène rock en France»
Poste à Galène. 21h. 18/20 €

📌 **Eastern Committee + Catalogue + Jumpin' Quails**

EC : entre folk, pop et rock. C : trio post-punk. JQ : garage/post-punk
Café Julien. 20h. Gratuit sur réservation

Enor Enora

Chanson pop
Les Passagers du Zinc (Avignon). 19h. 0/2 €

📌 **Fauve**

Indie pop-rock. Voir p. 5
L'Usine (Istres). 21h. 23 €

Festival du Fanal : Samba Diabaré Samb

«L'un des derniers griots, traditionaliste, historien et généalogiste le plus célèbre et respecté du Sénégal»
Cité de la Musique. 21h. 10/12 €

Loco Festival

Promotion de groupes locaux
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 21h. Prix NC

Lutan Fyah & Jah Mason + Dub Akom Band + Jah Love Musik

Ragga dancehall
Zénith Oméga (Toulon). 20h30. 10/18 €

📌 **Meltin'Art — Arsène Inkorporation + HeyHey Mama + Mary's Insayne + Junky Monkey**

Emergence rock
Le Molotov. 21h. Entrée libre

📌 **Phœnix**

Pop/rock
Le Silo. 20h. 35/20 €

📌 **Reevox — Touch Screen-Modulation — eRikm & Thomas Lehn**

TSM : entre numérique et analogique. «La lutherie développée aura sa double fonction : l'une dédiée à la performance sur scène, et

l'autre, appliquée au studio». Première partie à 19h30 : *Emergence*, découverte du travail de compositeurs en devenir. Voir p. 4
Seconde Nature (Aix-en-P^{se}). 21h. 6 € (entrée libre pour *Emergence* à 19h30)

Sergio Bacalhau & Wallace

Duo entre samba, musique traditionnelle brésilienne et bossa
Les Demoiselles du Cinq. 20h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Chants d'exil

Epopée théâtro-musicale de Bertholt Brecht retraçant quinze ans d'errance par le Théâtre du Balcon (1h10). Mise en scène : Serge Barbuscia. Dès 7 ans
Théâtre du Balcon (Avignon). 19h. 13/21 €

Les Conviviales — L'Artiste et le dire-vrai

Seul en scène de et par Michel Richard autour de Michel Foucault (55'). Dès 14 ans
Salle des Fêtes Lou Pasquie (Roussillon, 84). 19h. 7 €. Gratuit pour les moins de 12 ans

Je suis

Voir jeudi 6
Théâtre Off - Laboratoire de créations (2 place Francis Chirat, 2). 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

📌 **Living**

Spectacle sur les utopies théâtrales par les jeunes comédiens issus de l'école du Théâtre National de Bretagne d'après les textes de Julian Beck et Judith Malina, fondateurs du Living Theater (1h30). Adaptation et mise en scène : Stanislas Nordy. Collaboration artistique : Claire Ingrid Cottanceau. Prog. : ATP (Amis du Théâtre Populaire d'Aix-en-Provence)

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre de Cavaillon. 19h. 3/21 €

La Machine à Bonheur - Transfert de cendres

Voir jeudi 6
Théâtre Off - Laboratoire de créations (2 place Francis Chirat, 2). 18h30. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

📌 **Les Marchands**

Comédie noire sur le travail de Joël Pommerat (texte et mise en scène) par la C^{ie} Louis Brouillard (1h45). Dès 14 ans. En avant-scène, rencontre avec Anne-Marie Bonnabel (agréguée de lettres). Voir p. 6
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

📌 **Miss Knife Chante**

Voir mercredi 5
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Comme s'il en pleuvait

Comédie féroce sur l'argent qui rend fou de Sébastien Thierry (1h30). Mise en scène : Bernard Murat. Avec Pierre Ardit, Evelyne Buyle...
Théâtre Tournsky. 21h. 3/5/2 €

Couple : les 10 péchés capitaux

Voir jeudi 6
Grande Comédie. 20h. 13/15 €

Damien Lecamp est viril

Voir mardi 11
L'Antidote. 21h. 14/16 €

La Femme est le meilleur ami de l'homme

Voir jeudi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/13 €

L'Invitée surprise

Voir mercredi 5
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/16 €

J'habite encore chez ma femme

Voir mercredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/15/18 €

John Eledjam

Voir mardi 11
Petite Comédie. 20h30. 10/13 €

d'emploi : ils divorcent !
Comédie de Patrice Lemerrier (1h30). Mise en scène : Nathalie Hardouin. Avec Myriam Gagnaire et Jérémie Dreyfus
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

— JEUNE PUBLIC —

La Barbe-Bleue
Vendredi 11
Badaboum Théâtre. 10h et 14h30. 6,50/8 €

Boîtes à boîtes
Vendredi 11
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Ciné-jeune : le western
Vendredi 11
BMVR Alcazar. 14h et 16h. Entrée libre

Madame Bovary
Vendredi 12
Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 6/8 €

Pinocchio
Dessin animé (Etats-Unis - 1940 - 1h24) de Hamilton Luske, Ben Sharpsteen, Norman Ferguson, T. Hee et Wilfred Jackson. Séance «Disney Héritage»
Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 14h30. 5 €

— DIVERS —

Campagne électorale de Marseille 3013
Lancement de la campagne Officielle. Quel candidat l'emportera face à Jean-Claude Tapenade ?
Waaw. 19h. Entrée libre. Rens. www.marseille3013.com

Envol littéraire
RDV littéraire
Bouquinerie Locus Solus. 18h30. Entrée libre

Février 1794 : la convention abolit l'esclavage...
Conférence
Afriki Djigui Theatri. 19h. Entrée libre

Jazz Story n°5 : Hampton Hawes (1928-1977)
Conférence animée par Jean-Paul Ricard
AJMI la Manutention (Avignon). 20h30. 8/16 €

Jean-Michel Othoniel nous parle de son travail et de son œuvre
Conférence organisée par Les amis du Musée Granet et de l'œuvre de Cézanne
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

Sus à l'impôt ?
Débat d'économie politique animé par Fabrice Aubert et Frédéric Larivée, économistes et syndicalistes
MJC de Martigues. 18h30. Entrée libre

VENDREDI 14

— MUSIQUE —

Adelphi Trio
Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 21h. 10/12 €

Anna Bosco & Kalliroï - A vos amours
Concert piano/voix
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 12 €

Arts et avatars — Frutur
Vendredi 13
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/16 €

Bach : filiation & transmission
Musique classique
Cité de la Musique/La Magalone. 20h30. 12/15 €

Cordes sans cible #5 — Deltas
Musiques mandingues et d'Afrique de l'Ouest
La Messin. 20h. 10 €

D.I.S.C.O.
Spectacle musical
Le Dôme. 20h30. 37/59 €

Edgar Moreau
Musique de chambre par le jeune violoncelliste (Révélation des Victoires de la Musique 2013),

accompagné au piano par Pierre-Yves Hodiège
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 18/22 €

Elmer Food Beat, «La tournée des plages»
Rock
Le Poste à Galène. 21h. 22 €

La Flingue + Tommy And The Cougars + Sergent Poppers
Garage punk
La Machine à Coudre. 21h. 5 €

GiedRé & Friends, Trash The Valentins
Chanson décalée
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/18 €

Global Bass #6 : Yves Thibord + Mungo's Park + Baja Frecuencia
YT : cosmopolite. MP : musiques dansates éclectiques. Collectif de dj's. BF : cumbia fusion
Le Molotov. 22h. 2/4 €

Gérard Ferrer, le Gitan marseillais
Chansons, danse et champagne
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 39/79 €

Hey Hey Mama Blues
Swing/rock'n'roll
La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Prix NC

Hélène Malka : le jazz, une affaire de cœur
Jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 18^e). 20h30. 15/20 €

Juan carmona & Ptit Moh
Flamenco
Cité de la Musique. 20h30. 12/15 €

Loco Festival
Vendredi 13
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 21h. Prix NC

Meltin'Art — Sandra Nkaké + Ruben Paz y su colegas de Rumba + Lsnbb + Cathy Heiting + SOLAT + LRM + La Méthode + Maycad + Demi Mondaine + Les Crevards de la Plaine + Kazano + Prof Texto + Selecter The Punisher + Peace'yo&Sound'n'butter + Tambour Battant
Plateau électorale
Espace Julien. 19h. 13 €

Michael Bennett & Alain Rizoul
Duo guitare-voix
Station Alexandre (29/31 Bld Charles Moretti, 14^e). 20h. 10/20 €

Mme Mim
Jazz & soul
La Caravelle. 21h. 3 €

Mon Renaud préféré
Chansons par Julien Sigalas
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Nemo + Nebbia + Dj Pi
Soirée hip-hop
Les Passagers du Zinc (Avignon). 18h. 0/2 €

Oriental Mood
Entre jazz, improvisation, électro-chabi et chants soufis et sacrés de haute-Egypte
MuCEM - Auditorium. 20h30. 9/12 €

Polar en lumières — Blues Project et Richard Tabbi
Création : lecture-concert réunissant le groupe de blues et le romancier Richard Tabbi, co-auteur avec Ludovic Lavaissière de *Moi & ce diable de blues*. Voir p. 30
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 20h45. 10 €. Réservation indispensable au 04 42 77 90 77

Reevox — Into Landscapes + Murcof & Vanessa Wagner + Jordan Saïssset
IL : performance concert vidéo par Nicolas Claus (conception visuelle), Sylvain Kassap (composition et clarinettes) et Charles Bascou (assistant programmation). M&VV : entre musique électronique

et musique classique, dans une expression des plus minimalistes. JS : dj set consacré à la musique électronique des 60's/70's/80's. Soirée en partenariat avec Ventilo. Voir p. 4

KLAP, Maison pour la Danse. 21h. 6/10 €

Scène ouverte
Chanson
Théâtre des 3 Act. 21h30. 9/18 €

The Godfathers
Rythm'n'blues & soul music des 60's
Rouge Belle de Mai. 21h. Prix NC

Tom Trago + Julien Holler
Dj sets électro/techno
Seconde Nature (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 €

Véronique Pestel, Paroles de Sages, Femmes de Paroles
Spectacle musical
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/14 €

Wilfried Salomé & Eve Dahan
Première présentation d'un projet électro-poétique entre écriture et musique électronique
Les Demeiselles du Cinq. 20h. Entrée libre

Would you be my Valentine ? + Les Tartignolles + Margaret Mixer Crew + La Margare Haut les mains
Baléti party & Salle des Fêtes de Cabrières d'Avignon. 21h30. 8/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Bien au-dessus du silence
Création théâtrale et poétique engagée par le Théâtre de l'horizon / Théâtre des possibles d'après les textes d'Aragon, Césaire, Char, Desnos, Eluard, Ferré, Hikmet, Hugo, Laabi, Neruda, Prévert, Sedar Senghor... (1h15). Adaptation et mise en scène : Violaine Arsac.
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 3/9/11 €

Cassé
Vaudeville contemporain de Rémi de Vos. Mise en scène : Gilbert Landreau
Théâtre Le Tétard. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 47 39 93

Chants d'exil
Vendredi 13
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h30. 13/21 €

La Commission
Vendredi 13
Théâtre Off - Laboratoire de créations (2 place Francis Chirat, 2^e). 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

Les Conviviales — Le Bruit des os qui craquent
Drame de Suzanne Lebeau sur les enfants soldats par la C^{ie} Eclats de Scènes (1h). Mise en scène : Frédéric Flahaut. Musique originale : guyr00ts. Dès 9 ans
Salle des fêtes de Gout. 19h. 7 €. Gratuit pour les moins de 12 ans

Le Cœur cousu
Création par la C^{ie} Ailes d'après le (très beau) roman de Carole Martinez (1h20). Mise en scène : Pauline Hornez. Dès 14 ans
Théâtre de Pertuis, du Luberon et Val de Durance. 20h30. 6/10 €

Dom Juan (& Sganarelle encore et encore)
Création : adaptation fantaisiste pour deux acteurs de la comédie de Molière par la C^{ie} Le Mille-Feuille (1h10). Mise en scène : Jérôme Lebourg. Adaptation : Christel Rosset. Avec Raphaël Gimenez et Ken Michel
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Hamlet
Vendredi 13
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Hamlet-Electre
Etape de création de la C^{ie} Artgile. Etape adaptation de la pièce épo-

nyme de Cécile Ladjali
L'Escale (Aubagne). 21h. Gratuit sur adhésion : 2 €

Je ne suis pas venue seule
Sortie de résidence : portraits de femmes par la C^{ie} Spectralex. Conception et interprétation : Dianne Bonnot
Daki Ling. 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Living
Vendredi 13
Théâtre de Cavallion. 20h30. 3/21 €

La Machine à Bonheur - Transfert de cendres
Vendredi 13
Théâtre Off - Laboratoire de créations (2 place Francis Chirat, 2^e). 18h30. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

Les Marchands
Vendredi 13
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

Miss Knife Chante Olivier Py
Vendredi 13
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 12/30/35 €

Medée / Figure de l'exil et de la démesure
Lecture : interprétations croisées du mythe antique mises en miroir avec des témoignages contemporains (Sénèque, Euripide, Anouilh...). Direction : Frédérique Fuzibet. Avec Christiane Cayre et Marine Chabot-Vercellino. Dans le cadre du cycle «Figures du féminin de l'Antiquité à nos jours»
Théâtre de la Mer / LR de la Mer. 18h30. Participation libre

Poilu Show
Création inédite par la Cie La Naïve à partir d'un texte écrit par l'historien Jean-Yves Le Naour. A l'occasion de la Journée inaugurale des commémorations de la Grande Guerre dans l'Académie d'Aix-

Marseille. Dès 10 ans
ABD Gaston Defferre. 20h. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

Pénélope
Monologue dramatique de Thibault Patain (texte et mise en scène) par le Collectif La Cohorte. Avec Rachel Verdonck
HangArt. 20h30. 7/10 €

La Récitation du Chant 1 de L'Enéide
Vendredi 13
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/8/12 €

Sérénade en mer
Vendredi 13
Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,70/5,30/8,40 €

La Trilogie de Franck
Vendredi 13
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 19h. 12 €

Tu tiens sur tous les fronts
Duo poétique sur la différence d'après Christophe Tarkos (1h). Conception, musique et mise en scène : Roland Auzet. Avec Pascal Duquenne et Hervé Pierre, sociétaire de la Comédie-Française
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 12/15 €

— DANSE —

Altered Natives' Say Yes To Another Excess - Twerk
Pièce pour cinq danseurs et deux Dj's (55'). Conception : Cecilia Bengolea et François Chaignaud. Dès 16 ans
Théâtre d'Arles. 20h30. 3,50/22 €

Au-delà
Création : pièce pour neuf interprètes par la C^{ie} Baniaga (1h). chorégraphie : DeLaVallet Bidifono. Musique : Morgan Banguissa, DeLaVallet Bidifono et Armel Malonga. Texte : Dieudonné

Niangouna
Châteaullon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €

Les Elancées — Grand Hôtel
Création : pièce pour 10 danseurs par la C^{ie} Grenade (1h10). Chorégraphie : Josette Baïz. Musique : Jean-Jacques Palix et Mathieu Maurice. Dès 9 ans
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/5 €

Elégie
Vendredi 13
Ballet National de Marseille. 20h30. 8/12 €

— CIRQUE —

Arts de la Rue Les Elancées — Klaxon
Pièce pour 5 musiciens et 6 acrobates par la C^{ie} Akoreaco (1h15). Dès 5 ans
Stade Audibert, sous chapiteau (Istres). 20h30. 3/10 €

Nos limites
Projet de Radhouane El Meddeb (chorégraphie et dramaturgie), Matias Pilet & Alexandre Fournier (interprétation), d'après une idée originale de Fabrice Champion
Châteaullon (Ollioules, 83). 19h. 18/25 €

Un autre nom pour ça
Vendredi 13
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Alex Lutz - Formule enrichie avec encore plus de Lutz à l'intérieur
Vendredi 13
Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

THÉÂTRE MASSALIA
jeunes publics tous publics

7 > 23 février
vendredis, samedis à 19h et dimanches à 15h

théâtre à partir de 11 ans

la trilogie de franck
la table du fond - silence - le soir
l'entreprise - Compagnie François Cervantes

13 > 16 février

en attendant le petit poucet
de Philippe Dorin
Compagnie L'arpenteur
théâtre à partir de 6 ans

Billetterie en ligne www.theatremassalia.com
standard : 04 95 04 95 70 billetterie : 04 95 04 95 75

La Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin, 12 rue François Simon 13003 Marseille

Recommandé par Ventilo

Ali Bougheraba - L'Odysée de la moustache
Vendredi 7
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/13/15 €

Allo hélène
Comédie de Ray Cooney et Gene Stone par la C^o Les Simul'Acteurs. Mise en scène : Xavier Gibiat
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Belges de comptoir
Vendredi 5
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 21h. 12/17 €

Chantal Ladesou - J'ai l'impression que je vous plais vraiment !
One woman show (1h). Textes : C. Ladesou, Eric Carrière et François Rollin. Mise en scène : Xavier Brouard
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 39 €

Comme s'il en pleuvait
Vendredi 13
Théâtre Joursky. 21h. 3/52 €

Couple : les 10 péchés capitaux
Vendredi 6
Grande Comédie. 20h. 13/15 €

Couple ouvert à deux battants
Comédie satirique (1h) de Dario Fo & Franca Rame par la C^o César Chosi. Mise en scène : Vivette Chosi. Avec Nicole Bossy et Frédéric Sailer
Théâtre Le Panache. 20h30. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Damien Lecamp est viril
Vendredi 11
L'Antidote. 21h. 14/16 €

La Femme est le meilleur ami de l'homme
Vendredi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/13 €

J'habite encore chez ma femme
Vendredi 5. Soirée spéciale Saint-Valentin : dîner au champagne et spectacle = 47 € (sur réservation)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 10/15/18 €

John Eledjam
Vendredi 11
Petite Comédie. 20h30. 10/13 €

Kamel - Le Best II
Vendredi 7
Grande Comédie. 21h30. 15 €

Ma femme me prend TOUJOURS pour un sextoy
Vendredi 7
Petite Comédie. 19h. 15 €

Noëlle Perna - Mado prend racine
Le nouveau one woman show de la Niçoise. Mise en scène :

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Alain Sachs. Pour les amateurs de cagoles...
Espace culturel et festif de l'Etoile (Châteaurenard). 20h. 39 €

Parle-moi d'amour
Comédie de Philippe Claudel par le Théâtre Sud Varois (1h12). Avec Michel Maignan (mise en scène) et Joëlle Schwartz
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 21h. 10/15 €

Pas de préavis pour mamie !
Vendredi 7
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Petites méchancetés dans le couple (Couple mode d'emploi : ils divorcent !)
Vendredi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

The Cougar.com
Théâtre musical : comédie par la C^o Kameo (1h20). Texte et mise en scène : Christine Ramat et Arnaud Maxx
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 19h et 21h. 20 €

Un petit jeu sans conséquence
Vendredi 7
Café-Théâtre de Tatie. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Venise sous la neige
Comédie de Gilles Dyreck. Mise en scène : Frédéric Soulayrol
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

— JEUNE PUBLIC —

La Barbe-Bleue
Vendredi 11
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Ciné-jeune : le western
Vendredi 5
BMVR Alcazar. 14h et 16h. Entrée libre

Pinocchio
Vendredi 13
Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 14h30. 5 €

— DIVERS —

Arts et avatars — Vers une société ubiquitaire
Conférence par Frédéric Lebas, docteur en sociologie
Théâtre Liberté (Toulon). 18h30. Entrée libre

Il faut tuer le duc de Guise !
Conférence par la C^o Loïn des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Présentation et préparation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations. 17h. 1/2 €

Made in Friche #9 — Nice To Meet You #36 : pointpointpoint.org
Rencontre autour d'objets de plaisir imprimés en 3D. j Rendez-vous au contenu sexuellement explicite !
ZINC (Friche La Belle de Mai, 3^e). 19h. Entrée libre

Musique baroque française & texte biblique
Conférence illustrée par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée. Dans le cadre de l'exposition La Bible, patrimoine de l'humanité
Eglise du Saint-Esprit (Aix-en-P^o). 18h30. Entrée libre

Le Nord du Mali dans lescries de l'espace sahélo-saharien
Conférence par Jérôme Spinoza (enseignant à l'IEP de Paris), dans le cadre de l'expo Tombouctou : le secret des manuscrits
BMVR Alcazar. 17h30. Entrée libre

Paroles d'amour et d'amitié pour les femmes de Gaza
Lectures par le jeune poète palestinien Amir Hassan
Manifest (59 rue Thiers, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Soirée jeux
250 jeux de tout type à la Carte, avec l'asso' Avec La Cabane à Jeux
Equitable Café. 19h30. Prix libre

SAMEDI 15

— MUSIQUE —

A-Ldric + Nhar + Peck + Julien Kibo + Teddy Sambuki
Dj sets électro
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 6/12 €

Arts At Home : Surprise théâtrale + Woodman Beatbox + Kabaret + Le Yan + Skoob le roi
Lives électro-swing & hip-hop, performances & dj sets
Cargo de Nuit (Arles). 20h30. Entrée libre

Ciboulette
Opérette en deux actes et quatre tableaux de Reynaldo Hahn (livret : Robert de Flers et Francis de Croisset). Mise en scène : Jean-Jacques Chazalet. Direction musicale : Jean-Pierre Burtin
Odéon - Théâtre municipal. 14h30. 21/30 €

Conjunto Massalia Quintet
Musiques latines, salsa, cha-cha, marenço...
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h. 8/12 €

Cordes sans cible #5 — Toko Blaze, Eh Mec !
Raggamuffin
La Mesón. 20h. Prix NC

Cortez + N'alov + Filthy Charity
C : noise post-hardcore. N : poésie bruitiste et industrielle. FC : crustcore metal
L'Embobineuse. 21h. 7 €

Cristiano Nascimento + Wallace Negao + Laurent

Rigaud & GG da Cuica
Musique brésilienne
Centre Urbain du Merlan. 16h. Prix NC

Duo HEEM & Perseval Bellone
Musiques improvisées
Le Patio (Aix-en-P^o). 20h30. 8/10 €

El Conjunto Massalia Quintet
Ambiance latine aux couleurs cubaines et sud-américaines
Jazz Club de La Ciotat. 20h. 8/12 €

Emily Loizeau
Chanson folk
Théâtre Denis (Hyères). 20h30. 7/13 €

Ensemble Musicatreize - Entrelacs de la nuit
Musique contemporaine : seize voix a capella. Prog. Brahms, Debussy, Strauss, Britten, Rautavara, Canat de Chizy, Pettrassi
Musicatreize (53 rue Grignan, 6^e). 20h. 6/10 €

Faites sans OGM — Jah Mason + Lutan Fyah + Dub Akom Band + Korodjo Sound
Plataea reggae
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 20/22 €

Folie Douce
Chanson
Théâtre des 3 Act. 21h30. 9/18 €

Guigoo Narkotek + Billx vs Floxytek + Mat Weasel Busters + Nash Vs Ben + The Dj Producer
Lives & dj sets. Plateau hardtek-tribe
Dock des Suds. 23h. 12/16 €

Igor Nasonov Trio
Jazz
Roll'Studio. 18h30. 7/10 €

Jacam Manricks + Giovanni Mirabassi Trio
Entre jazz classique, contemporain et musique latine
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/12 €

Loco Festival
Vendredi 13
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 21h. Prix NC

Made in Friche #9 — Demi Mondaine
Concert-goûter avec le duo rock'n'roll
Les Grandes Tables de la Friche. 15h. Entrée libre

Made in Friche #9 — Pièces détachées : rencontre d'artistes et mini showcase
Emission en public de Radio Grenouille (88.8)
Les Grandes Tables de la Friche. 17h. Entrée libre

Mark Sultan aka BBQ + Moondawn
MS : entre garage et rock'n'roll. M :

psyché folk. Une soirée In The Garage. Voir p. 5
La Machine à Coudre. 21h30. Prix NC

Marsyas
Entre jazz et blues
Le Kawawatei. 21h. Prix NC

Meltin'Art — Bloc Party de Dj Djel & K-méléon
Block party hip-hop
U-Percut. 21h. 6 €

Mon Renaud préféré
Vendredi 14
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 19h30. 10/16 €

Orchestre philharmonique du Pays d'Aix
Musique symphonique
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 20h30. Entrée libre

Les Poubelles Boys
Spectacle musical humoristique
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 15/18 €

Reevox — Franck Vigroux + Reinhold Friedl & F. Vigroux + Justus Köhncke + Alva Noto + Sébastien Bromberger
Soirée de clôture du festival : lives & dj sets consacrés à l'électronique. Voir p. 4
Cabaret Aléatoire. 21h. 14/16 €

Reevox — Pansori
Création : concert sons spatialisés et voix par Patrick Portella (composition) et Natacha Muslera (voix). «Le Pansori est un opéra populaire coréen dans lequel un unique conteur (homme ou femme) incarne tous les personnages et assure en outre la fonction de narrateur».
Voir p. 4
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 19h. 6 €

Revolver Club + La Nuit du Verseau : Dj2P & Dj K*Ro
Live & dj set rock garage
La Maison Hantée. 21h. Entrée libre

Saisons
Spectacle musical par Véronique Pestel
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^o). 20h30. 10/14 €

Le Ton Mité
Entre guitares, percussions, voix et instruments
Les Demeiselles du Cinq. 20h30. Entrée libre

Trio Noruz
Chants et musiques irano-espagnoles
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^o). 20h30. 10/12 €

Les Trompettes du Golfe
Salle Paul Eluard (La Ciotat). 17h30. Gratuit sur réservation

THÉÂTRE ET PLUS...

Cassé
Vendredi 14
Théâtre Le Têtard. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 47 39 93

Chants d'exil

Voir jeudi 13
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h30. 13/21 €

La Comédienne
Comédie dramatique d'Ann-Charlotte Leffler par les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Avignon. Mise en scène : Benoît Lepeccq
Théâtre des Carnes (Avignon). 20h30. Entrée libre

Les Conviviales — Le Jour des meurtres dans l'histoire d'Hamlet
Création : huis clos dramatique par la C^o Eclats de Scènes d'après l'œuvre de Bernard-Marie Koltès (1h15). Mise en scène : Frédéric Richaud. Dès 13 ans
Salle des fêtes de Goulx. 19h. 7 €. Gratuit pour les moins de 12 ans

Dom Juan (& Sganarelle encore et encore)
Vendredi 14
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Hamlet
Vendredi 7
Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

Je ne suis pas venue seule
Vendredi 14
Daki Ling. 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Made in Friche #9 — Entre chien et loup
Performance théâtre/danse par l'Ensemble 21 de l'ERAC (Rcole Régionale d'Acteur de Cannes), sous la houlette du danseur-chorégraphe Aurélien Desclozeaux (30)
Studio ERAC. 18h30. Entrée libre

Les Marchands
Vendredi 13
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

Peguy Pickit
Comédie dramatique de Roland Schimmelpenninck par l'Atelier du Courant d'Air. Mise en scène : Eve Lamarche
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 12 €

La Récitation du Chant 1 de L'Enéide
Vendredi 11
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/8/12 €

Sérénade en mer
Vendredi 13
Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,70/5,30/8,40 €

Traversées
Marionnettes : théâtre d'images et de figures déambulatoire par le Théâtre de l'Entrouvert (1h). Conception, mise en scène, scénographie et interprétation : Elise Vigneron. Musique : Pascal Charrier. Dès 12 ans
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 18h30 et 20h30. 6/12 €

La Trilogie de Franck
Vendredi 7
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 19h. 12 €

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

ENTRELACS DE LA NUIT SALLE MUSICATREIZE

SEIZE VOIX A CAPELLA

15 FEVRIER 20 H

ENSEMBLE MUSICATREIZE

ROLAND HAYRABEDIAN

IMPASSE INVADERS

LICHENS | OHMODRON

MERcredi 5 FEVRIER

À MONTEVIDEO / 20-30

au Théâtre des Chartreux

Ce que nous sommes...

le jeudi 20 février à 20h30

le dimanche 23 février à 16h

www.theatredeschartreux.fr

LES BAILETIS DU PAPER

vendredi 21 FEVRIER 2014

19h > 01h

DOCK DES SUDS

SOIRÉE DU 15 FEVRIER AU CABARET ALÉATOIRE

ROEUX

Franck Vigroux

Alva Noto

Justus Köhncke

Sébastien Bromberger

gmem

AVEC LE TEMPS

LA RUMEUR

KACEM WAPALEK

JEUdi 20 MARS 20H30

ESPACE JULIEN MARSEILLE

— DANSE —

Arts et avatars — Renée en botaniste dans les plans hyperboles

Pièce pour cinq interprètes par la C^e Système Castafiore. Conception et composition musicale : Karl Bisquit. Chorégraphie et costumes : Marcia Barcellos
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

Les Elancées — Allegoria Stanza

Poème chorégraphique entre ciel et terre, hip hop et danse contemporaine, par 9 danseurs du Groupe Grenade / Josette Baiz (1h). Chorégraphie : Abou Lagraa. Dès 8 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 56 48 48

Les Elancées — Constelaciones

Pièce pour cinq danseurs autour de la peinture de Joan Miró par la C^e Aracaladanza (1h). Conception et chorégraphie : Enrique Cabrera. Dès 5 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 17h. 3/5 €

Elégie

Voit jeudi 13
Ballet National de Marseille. 20h30. 8/12 €

Made in Friche #9 — Foncièrement réservé

«Ce moment de spectacle confronte les résultats de deux semaines d'atelier avec les danseurs du groupe Coline au coucher du soleil sur un espace inoccupé de la Friche»
Friche La Belle de Mai. 17h30 et 18h15. Entrée libre

Si je deviens grand

Pièce pour 9 interprètes sur les enfants des rues des grandes villes sénégalaises par l'association Africa Foula. Chorégraphie et mise en scène : Ibrahim Kandé. Première partie : Alpha Diallo (chanson)
Salle des Fêtes de Venelles. 20h. 4/10 €

— CIRQUE —

Arts de la Rue

Les Elancées — Blast

Pièce en suspension pour onze circiens par le Cirque Farouche Zanzibar (1h30). Mise en scène et réalisation : Jeff Odet. Dès 6 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/10 €

Les Elancées — Klaxon

Voit vendredi 14
Stade Audibert, sous chapiteau (Istres). 18h30. 3/10 €

Les Elancées — Prends-en de la graine

Voit mercredi 12
Cornillon-Couffoux, sous chapiteau. 15h et 17h. 3/10 €

La Maison Courants d'Air

Cirque musical par la C^e Eos (1h). Conception et interprétation : Anna Blin, Nicolas Paradis et Agnès Manas. Dès 4 ans. Représentation suivie d'un dîner crêpes
L'Entrepôt (Venelles). 18h. 15/20 € (dîner et boissons compris). Réservations obligatoires au 04 42 58 29 96

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Alex Lutz - Formule enrichie avec encore plus de Lutz à l'intérieur

Voit mardi 11
Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

Allo hélène

Voit vendredi 14
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Au secours, ma voisine m'adore !

Voit jeudi 6
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Belges de comptoir

Voit mercredi 5
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Comme s'il en pleuvait

Voit jeudi 13
Opéra-Théâtre d'Avignon. 20h30. 6,50/52 €

Le Comte de Bouderbala

One man show de et par Sami Ameziane (1h15)
Le Silo. 20h30. 29/35 €

Couple ouvert à deux battants

Voit vendredi 14
Théâtre Le Panache. 20h30. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Couscous aux lardons

Comédie sur les couples mixtes de Farid Omri (1h20)
L'Alpilium (Saint-Rémy-de-Provence). 20h30. 25 €

Damien Lecamp est viril

Voit mardi 11
L'Antidote. 21h. 14/16 €

La Femme est le meilleur ami de l'homme

Voit jeudi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/13 €

Homme Femme mode d'emploi : la fille

Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemercier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez
Grande Comédie. 20h. 15 €

J'habite encore chez ma femme

Voit mercredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

John Eledjam

Voit mardi 14
Petite Comédie. 20h30. 10/13 €

Ma femme me prend TOUJOURS pour un sextoy

Voit vendredi 7
Petite Comédie. 19h. 15 €

Musée haut, Musée bas

Comédie de Jean-Michel Ribes par la C^e Théâtre du Sud. Mise en scène : Marie Calvet. 1^{ère} partie : illusions par les Magiciens Pennois (direction : Philippe Bonhomme)
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h30. 10 € sur réservation au 04 42 02 55 14 ou au 06 77 75 50 39

Noëlle Perna - Mado prend racine

Voit vendredi 14
La Halle de Martigues. 20h30. 35/40 €

Océane à 100 %

One woman show écrit, mise en scène et interprété par Océane Poirat
Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

Pas de préavis pour mamie !

Voit vendredi 7
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Petites méchancetés dans le couple (Couple mode d'emploi : ils divorcent !)

Voit jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

The Cougar.com

Voit vendredi 14
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 18h et 20h30. 20 €

Un petit jeu sans conséquence

Voit vendredi 14
Café-Théâtre de Tatte. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Venise sous la neige

Voit vendredi 14
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Zize 100 % marseillaise

Voit samedi 8
Grande Comédie. 21h30. 15 €

— JEUNE PUBLIC —

Au pied de l'arbre

Atelier philo sur le mensonge. Pour les 5-7 ans
Citè du Livre, Espace Jeunesse (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Balade à dos de comptines

Voit mercredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

La Barbe-Bleue

Voit mardi 11
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Le Chat bleu

Conte musical initiatique sur la différence par la C^e Croch et Tryolè (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Julien Sigalas et Stéphane Battini
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

Contes et légendes d'Afrique

Conte par Thierno Diallo (L'Eolienne). Dès 6 ans. Prog. : L'Eolienne
BMVR Alcazar. 15h et 16h. Entrée libre

Coucou hibou

Spectacle musical par la C^e du Pestacle. Pour les tout-petits (dès 6 mois)
Théâtre de la Ferronnerie. 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation obligatoire au 04 91 08 16 06 / 06 98 06 56 76

C'Magik

Comédie magique (magie, ventriloquie, humour, chansons et ballons - 50') par la C^e Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 3-10 ans
L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Des histoires pour les petites oreilles

Voit mercredi 12. Pour les 0-6 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

En attendant le Petit Poucet

Conte de Philippe Dorin par la C^e L'Arpenteur (50'). Mise en scène : Hélène Arnaud. Jeu : Carlos Martins, Alice Huet et un petit caillou blanc. Dès 6 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Friche La Belle de Mai, Salle Seita. 19h. 7 €

Les Fabuleuses Fables de La Fontaine

Fables contées, dansées et jouées avec marionnettes par Caroline Dabusco. Dès 3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

La Légende de Ronan Kéradalan

Conte par Patrick Ewen (La Baleine qui dit «Vagues»). Dès 6 ans
TMM La Criée. 16h. 6/12 €

Made in Friche #9 — Bloc City

Atelier de construction de bâtiments et personnages en carton afin de réaliser la maquette d'une ville collective. Dès 5 ans
Librairie La salle des machines/Friche La Belle de Mai. 14h-17h. Entrée libre

Made in Friche #9 — Jeu de piste en famille

Découverte de l'exposition Ricciotti, architecte, à travers une série d'indices permettant de résoudre la question mystère (1h). Dès 8 ans
Friche La Belle de Mai. 14h30 et 16h30. Entrée libre

Made in Friche #9 — Livres en chemin

Installation par la C^e L'ai(j)r de dire, dès 6 ans : «des livres pour le plaisir de feuilleter, de toucher, de sentir». Prog. : Théâtre Massalia
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 16h30-18h. Entrée libre sur inscription à l'accueil-billetterie

O

Théâtre, danse, manipulation d'objets et chansons autour du bain par la C^e Caracol. Mise en scène et interprétation : Alicia Le Breton. Dès 1 an
Médiathèque Georges Brassens (Vitrolles). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 89 11 55

Once upon a time... avec le British Council

Séance de contes et atelier en anglais pour les enfants de 6 à 10 ans
Librairie Maupetit. 11h. Entrée libre

Le Petit Chaperon Rouge

Marionnettes par Caroline Dabusco d'après le conte Charles Perrault (30'). Pour les tout-petits (1-3 ans)
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Pinocchio

Voit jeudi 13
Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 14h30. 5 €

Pinocchio, le spectacle musical

Spectacle musical de Marie-Jo Zarb d'après l'œuvre de Carlo Collodi. Musique : Moria Nemo. Avec Vanessa Cailhol, Pablo Villafranca... Dès 4 ans
Le Pasino (Aix-en-P^{ce}). 14h. 25/35 €

Souriez !!

Voit mercredi 5
Théâtre des Chartreux. 16h. 6 €

— DIVERS —

L'Artscène

Musique, danse, théâtre organisé par les jeunes de la MJC
MJC de Martigues. 20h30. Entrée libre

Blé du Sel de Mars

Bourse locale d'échange du Système d'échange local de Marseille
Equitable Café. 13h. Prix libre

Dictature ou dictature ?

Géopolitique de la Syrie
Conférence avec Patrice Gourdin, professeur de géopolitique
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 9h30. Entrée libre

Le lien fraternel : entre complexité et rivalité

Rencontre avec Annabel Martin (psychologue) dans le cadre du cycle «Questions de parents» proposé par l'École des Parents et Educateurs d'Aix et du Pays d'Aix
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Made in Friche #9 — Les chantiers culturels de la Belle de Mai

Promenade dans la Friche en compagnie d'une sociologue, à la découverte des anciennes manufactures de tabac et de leur réhabilitation
Les Grandes Tables de la Friche. 9h30-12h30. Gratuit sur inscription à ateliers@decouverte@urbaine.org

Made in Friche #9 — Pièces détachées : Face à Face

Emission en public : rencontre entre deux personnalités proposée par Radio Grenouille (88.8)
Les Grandes Tables de la Friche. 11h. Entrée libre

DIMANCHE 16

— MUSIQUE —

La Bible mise en musique

Musique baroque française & textes bibliques
Eglise du Saint Esprit (Aix-en-P^{ce}). 15h. Entrée libre

Ciboulette

Voit samedi 15
Odéon - Théâtre municipal. 14h30. 21/30 €

Cordes sans cible #5 — Bastien Pelenc + Grandes Mothers

BP : folklores extra-européens et approches personnelles. GM : folk & rock
La Mesón. 20h. 10 €

Harmonie Municipale

Répertoire varié dans l'esprit des regrettes kiosques à musique
Théâtre Comédia (Aubagne). 17h. 6/8 €

Julien Doré

Pop
Le Silo. 20h. Prix NC

Made in Friche #9 — Le Manucinema

Performance musique et vidéo par Tula Chericci et Masahiko Ueji
Le Transistor. 14h30 et 17h. Entrée libre

Made in Friche #9 — Méandres

Concert Tea Time proposé par

l'A.M.I avec le quintet jazz/rock/hip-hop
Les Grandes Tables de la Friche. 17h. Entrée libre

Meltin'Art — Goldenberg & Schmuyle + Misa

Showcase dans le cadre du marché des créateurs
Espace Julien. 19h. 3 €

Mon Renaud préféré

Voit vendredi 14
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

L'Opéra et l'Orchestre Philharmonique de Marseille

Programme consacré aux œuvres de la trinité classique viennoise
Palais du Pharo. 16h. 25 €

Polar en lumières — Trio Borsalino

Musiques de films (formation classique et musique de chambre). Concert suivi d'un buffet de clôture offert et par la projection en V.O.S.T. de Hipotesis de Hernan Goldfrid. Voir p. 30
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 18h30. Soirée non sécable : 16 €. Réservations indispensables au 04 42 77 90 77

Schubertiade

Musique classique par Alain Planes, Tai Murray, Gary Hoffman et le Quatuor Girard
Chapelle du Méjan (Arles). 11h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Cassé

Voit vendredi 14
Théâtre Le Têtard. 17h. Prix NC. Rens. 04 91 47 39 93

Chants d'exil

Voit jeudi 13
Théâtre du Balcon (Avignon). 16h. 13/21 €

L'Homme qui plantait des arbres

Théâtre musical d'après le manifeste écologiste de Jean Giono. Conception et musique : Georges Boëuf
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 16h. 7/10 €

Les Marchands

Voit jeudi 13. Veillée des enfants : atelier pendant la représentation
TMM La Criée. 15h. 9/24 €

Le Tourbillon de l'amour, saison 2 ou Radioscopie de vies d'artistes

Théâtre musical : comédie sur le monde du travail, l'engagement, le pouvoir et l'argent par la C^e Cocktail Théâtre (1h20). Texte et mise en scène : Edmonde Franchi. Musique et chansons : André Lévêque
Centre culturel Louis Aragon (Septèmes-les-Vallons). 16h. 10 €

La Trilogie de Franck

Voit vendredi 7
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 15h. 12 €

Les Vieux + L'Homme qui plantait des arbres

Voit dimanche 9
Grande Comédie. 17h. 15 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Les Elancées — Blast

Voit samedi 15
Théâtre La Colonne (Miramas). 17h. 3/10 €

Les Elancées — Klaxon

Voit vendredi 14
Stade Audibert, sous chapiteau (Istres). 15h. 3/10 €

Les Elancées — Les Deux du Stade, cirque d'origine incontrôlé(e)

Duo acrobatique clownesque par la C^e Bicepsuelle (45'). Conception et interprétation : Damien Marin et Iris Garabédian. Regard extérieur
Rouan Rioualen. Représentation suivie d'un brunch offert au public
Espace Robert Hossein (Grans). 11h. 3/5 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

J'habite encore chez ma femme

Voit mercredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 10/15/18 €

Un petit jeu sans conséquence

Voit vendredi 14
Café-Théâtre de Tatte. 16h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Valentin - Magic Chaud

Magie close-up
Café-Théâtre de Tatte. 19h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Zize 100 % marseillaise

Voit samedi 8
Grande Comédie. 15h. 15 €

— JEUNE PUBLIC —

Balade à dos de comptines

Voit mercredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Les Conviviales — MotMot

Création : comédie autour de la lecture par la C^e Eclats de Scènes (45'). Mise en scène : Blanche Van Hyfte. Dès 4 ans

Recommandé par Ventilo

Cecconi (anthropologue) & Tuia Cherici (artiste), dans le cadre de leur résidence à l'IMERA Institut Méditerranéen de Recherches Avancées. Dès 10 ans
Le Transistor. 15h30. Entrée libre

Made in Friche #9 — Prélude d'un meurtre à l'opéra

«Enigme lyrique» proposée par la Marelle : «Trois fleurs, trois crimes, sur trois générations. Premiers éléments de l'enquête fournis par Sylvain Coher, écrivain, Juan Pablo Carreño, musicien, Roland Hayrabadian, maestro de Musicatzeize, et Pascal Jourdana, commissaire à La Marelle»
Tour-Panorama. 16h. Entrée libre

Meltin'Art — Marché des créateurs

Mode et art : défilés, contes avec Madh de 14h à 17h et showcase musical à partir de 19h
Espace Julien. 10h-19h. Gratuit jusqu'à 18h, puis 3 €

LUNDI 17

MUSIQUE

Hatebreed + Napalm Death + Brutal Rebirth

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Metalcore. Voir p. 5
Le Moulin. 19h30. 25 €

Jazz'N Cité

Scène ouverte au jazz avec les élèves du département jazz de la Cité de la Musique de Marseille
Cité de la Musique. 21h. Entrée libre

The Gladiators feat Droop Lion

Reggae
Espace Julien. 20h30. 25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Italie-Brésil 3 à 2

Théâtre musical : récit minute par minute du match de football du 5 juillet 1982 par la C^o Tandaim (1h10). Texte : Davide Enia. Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Interprétation : Solal Bouloudnine et Jean-Marc Montera (musique). Prog. : Théâtre de Cavailon
Salle des Fêtes de Gordes. 20h30. 3/13 €

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Troyens vs. Mésopotamiens
 Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Daki Ling. 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

JEUNE PUBLIC

Moussaillons, pirates du Vieux Port

Voir mercredi 5
Goëlette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

Pinocchio

Voir jeudi 13
Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 14h30. 5 €

DIVERS

Cabinet des lecteurs

Voir mercredi 5
La Cité, Espace de récits communs. 19h. Entrée libre

L'entreprenariat social, quelles pistes d'avenir en France et dans le monde

Conférence par Aude Huret-Labbe, Coach en mobilité internationale en France et à l'étranger, Annick Douguedroit, Présidente de l'Association du Cercle Condorcet d'Aix-en-P^o, Pierre Lagay, Président de l'Association du Cercle Condorcet d'Aix-en-P^o
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^o). 18h15. Entrée libre

Signing & Meeting

Club de lecture
Book in Bar (Aix-en-P^o). 17h30. Entrée libre

Les trésors nature de l'étang

de Berre

Conférence par François Grimal, naturaliste bénévole à la Ligue de Protection des Oiseaux
Maison de quartier des Bords de l'Etang (Berre-l'Etang). 18h30. Entrée libre

MARDI 18

MUSIQUE

Iba Ibo Yoruba Specimen

Jazz
Salon de Musique (Salon-de-P^o). 19h. 6/12 €

Kelley Stolz

Pop
La Machine à Coudre. 21h. 5 €

Soirée Ecricome

Prog NC
Le Molotov. 21h. Prix NC

Sortie de la compilation ON AIRes

L'Escal tend la perche à 18 artistes régionaux. Musiques éclectiques
MJC L'Escale (Aubagne). 18h30. Entrée libre

La Voix humaine

Tragédie lyrique de Francis Poulenc d'après la pièce de Jean Cocteau (1h20). Mise en scène : Juliette Mailhé. Avec Caroline Casadesus (soprano) et Jean-Christophe Rigaud (piano)
Théâtre Toursky. 21h. 3/27 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Au monde

Huis clos familial de Joël Pommerat (texte et mise en scène) par la C^o Louis Brouillard (2h10). Dès 14 ans. Voir p. 6
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

Chants d'exil

Voir jeudi 13
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

Enfants cachés

Comédie dramatique par la C^o Mine de rien d'après le livre Paroles d'étoiles, mémoire d'enfants cachés 1939-1945. Dans le cadre de l'exposition Anne Frank, une histoire d'hier et d'aujourd'hui. Dès 11 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 10h et 14h. 1/3/5 €

Garde alternée (mais de nuit)

Comédie dramatique pour père et fille en nuit et sous-bois de Jean-Pierre Roos par le Volodia Théâtre et la C^o Debout sur le toit. Mise en scène et scénographie : Jérôme Sauvion
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^o). 19h. 6/10/13 €

Iphigénie

Voir mercredi 5
Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

Italie-Brésil 3 à 2

Voir lundi 17
L'Arbousière (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 20h30. 3/13 €

J'avance et j'efface

Voir vendredi 7
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^o). 19h. 6/20 €

La Randonnée de Samba Diouf

Conte musical par Thierno Diallo (conte) et Lisa Raphel (contrebasse et flûte). Dès 9 ans. Prog. : L'Eolienne
Daki Ling. 20h30. 5/8/10 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

La Récitation du Chant 1 de L'Enéide

Voir mardi 11
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/8/12 €

Résister à la chaîne

Création par la C^o Les Patries imaginaires d'après l'ouvrage éponyme de Christian Corouge et Michel Piaoux (dialogue entre un ouvrier de Peugeot et un sociologue). Direction théâtrale : Perrine Maurin. Direction musicale : Guigou Chenevier. Représentation précédée à 18h30 par une projection-débat autour du film *Week-end à Sochaux*
Les Hauts Plateaux (Avignon). 21h15. 5/8 €

Tu tiens sur tous les fronts

Voir vendredi 14
Théâtre d'Arles. 20h30. 3,50/22 €

DANSE

Ce que j'appelle oubli

Réflexion politique sur la violence sociale pour 8 danseurs et un comédien par le Ballet Preljocaj d'après le livre de Laurent Mauvignier (1h25). Chorégraphie : Angelin Preljocaj
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

Les Elancées — Ne m'oublie pas

Pièce onirique pour dix interprètes par la C^o Philippe Genty et le North Trondelag University College (1h30). Direction artistique : Philippe Genty. Direction chorégraphique : Mary Underwood. Dès 10 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/15 €

Les Elancées — Nubes

Pièce pour six interprètes inspirée de l'univers de Magritte par la C^o Aracaladanza (1h). Conception et mise en scène chorégraphique : Enrique Cabrera. Dès 4 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 18h30. 3/5 €

Koen de Preter

«Mardiff» : soirée impro danse ouverte à tous avec le chorégraphe et danseur autour de son spectacle *Journey*, qui sera présenté aux Hivermales le 19/02
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. Entrée libre (+ adhésion : 6 €)

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Les Elancées — Bêtes de Foire

Cirque forain : petit théâtre de geste de et par Laurent Cabrol, Elsa De Witte et Sokha (1h). Dès 6 ans
Palio, sous chapiteau (Istres). 20h30. 3/5 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Damien Lecamp est viril

Voir mardi 11
L'Antidote. 21h. 14/16 €

L'Invitée surprise

Voir mercredi 5
Le Fibustier (Aix-en-P^o). 21h. 10/16 €

J'habite encore chez ma femme

Voir mercredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 10/15/18 €

Mickaël Bièche - Le Secret du bonheur

Voir mercredi 5
Grande Comédie. 20h30. 13 €

Vous pouvez embrasser la mariée

Voir mercredi 5
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 18 €

JEUNE PUBLIC

L'Incroyable Univers de Monsieur Dahl

Fantaisie musicale pour comédiens et marionnettes par la C^o Abalone Théâtre d'après l'œuvre de Roald Dahl (1h15). Mise en scène : Catherine Sparta. Musique : André Lévêque. Dès 6 ans
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 19h02. 8 €

Pinocchio

Voir jeudi 13
Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 14h30. 5 €

DIVERS

Cycle Université Populaire Républicaine

Débat sociétal
Maison de la Région. 19h. Entrée libre

Quelle vision de l'Europe économique ?

Conférence par Henrik Uterwedde, Directeur adjoint de l'Institut franco-allemand de Ludwigsburg et Joachim Rothacker, Directeur du Centre franco-allemand de Provence
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^o). 18h15. Entrée libre

Théma #12 : Insectes — La Femme-araignée

Conférence par Christine Rollard, aranéologue
Théâtre Liberté (Toulon). 19h30. Entrée libre

Une rentrée littéraire en région est-elle possible ?

Journée professionnelle/rencontre organisée par l'Agence régionale du Livre
Agence régionale du Livre Paca (Aix-en-P^o). Entrée libre

MERCREDI 19

MUSIQUE

Amel Bent

Variété
Le Silo. 20h. 33,50/39,50 €

Full Prints

Jazz
La Caravelle. 20h30. 3 €

VOTEZ3013.COM



GASTON CÉMIEUX
C'est plus que bien!

facebook.com/gaston.cemieux

Marseille 3013

Les Georges (revisitent Brassens)

Théâtre musical humoristique
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h.
14/17 €

Ⓜ Temps fort Alger-Marseille, allers et retours

— Rodolphe Burger et Bruno Boudjelal

Création : performance musicale et visuelle (40')
MuCEM - Auditorium. 20h30. 9/12 €

The Magnets

Rock
Le Molotov. 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...**Ⓜ Au monde**

Voir mardi 18
TNM La Criée. 19h. 9/24 €

Chants d'exil

Voir jeudi 13
Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

Ⓜ Fantôme, un léger roulement, et sur la peau tendue qu'est notre tympan

Expérience musicale et sensorielle de Benjamin Dupé (conception, musique, dramaturgie et direction artistique) autour du mythe d'Orphée (55'). Scénographie : Olivier Thomas. Dès 12 ans
Théâtre Liberté (Toulon). 19h et 21h.
5/20 €

Ⓜ Green Porno - Un bestiaire d'amour

Conférence-spectacle sur la sexualité des insectes par Isabella Rossellini d'après sa série télévisée Green Porno. Texte : I. Rossellini et Jean-Claude Carrière. Mise en scène : Muriel Mayette, administratrice générale de la Comédie-Française
Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

Ⓜ Iphigénie

Voir mercredi 5
Athana Théâtre. 20h. 10/15 €

Ⓜ Italie-Brésil 3 à 2

Voir lundi 17
Centre Culturel de Joucas. 20h30. 3/13 €

J'avance et j'efface

Voir mardi 18
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}).
19h. 6/20 €

La Récitation du Chant 1 de L'Enéide

Voir mardi 11
Théâtre des Bernardines. 19h30.
3/8/12 €

— DANSE —**Journey**

Duo de et avec Koen De Preter (1h). Avec aussi Alpha Pouget, danseuse et chorégraphe de 88 ans. Dramaturgie : Annette van Zwoll. Représentation en prélude à la 36^e édition des Hivernales CDC Les Hivernales (Avignon). 19h. Prix NC. Rens. 04 90 82 33 12

Ⓜ Micro

Pièce pour cinq danseurs : expérience énergétique sur les poésies du concert rock (1h40). Conception, chorégraphie et mise en scène : Pierre Rigal
Théâtre Comedia (Aubagne). 21h.
10/20 €

— CIRQUE —**ARTS DE LA RUE****Ⓜ Les Elancées — Bêtes de Foire**

Voir mardi 18
Pallo, sous chapiteau (Istres). 17h. 3/5 €

Ⓜ Les Elancées — Le Soir des monstres

Magie et jonglage (1h05) de et par Etienne Saglio (écriture, conception magique et interprétation). Écriture et conception magique : Raphaël Navarro. Dès 8 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 18h30.
3/5 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Damien Lecamp est viril**

Voir mardi 11
L'Antidote. 21h. 14/16 €

L'Invitée surprise

Voir mercredi 5
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

J'habite encore chez ma femme

Voir mercredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h.
10/15/18 €

Mickaël Bièche - Le Secret du bonheur

Voir mercredi 5
Grande Comédie. 20h30. 13 €

Vous pouvez embrasser la mariée

Voir mercredi 5
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 18 €

— JEUNE PUBLIC —**Ⓜ Alice au Pays des Merveilles**

Voyage initiatique surréaliste de Lewis Carroll par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner (avec la complicité de Thierry Raynaud). Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Au pied de l'arbre

Voir samedi 15. Pour les 8-10 ans
Cité du Livre, Espace Jeunesse (Aix-en-P^{ce}). 17h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Balade à dos de comptines

Voir mercredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30.
13 € (goûter compris)

Boîtes à boîtes

Voir samedi 8
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

C'est quoi ce cirque ?

Atelier d'initiation au jonglage, à l'équilibre et aux jeux de clown, en lien avec l'exposition *Le Temps des loisirs* au Fort Saint-Jean (2h). Pour les 6-12 ans
MuCEM - Musée des Civilisations d'Europe et de la Méditerranée. 15h. 8 €. Réservation obligatoire au 04 84 35 13 13 ou à reservation@mucem.org

Cantine1901

Voir mercredi 12
Polygone étoilé. 15h30. Entrée libre. Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagnés. Rens. info@cantine1901.com

Carte blanche aux élèves du Conservatoire

3 mises en scène d'auteurs dramatiques contemporains pour la jeunesse : *Mon frère, ma princesse* de Catherine Zambon, *Colza & Dans la forêt profonde* de Karin Serres. Dès 7 ans
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 15h et 19h. Gratuit sur réservation au 04 95 04 95 75

Le Chant miraculeux

Voir mercredi 12
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 15h. 7 € (goûter compris)

La Cigale et la coccinelle

Voir mercredi 12
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}). 16h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Ciné-jeune : le western

Voir mercredi 5
BMVR Alcazar. 15h. Entrée libre

Ⓜ Les Elancées — Flûtt !

Voir mercredi 5
Espace Pièle (Cornillon-Confoux). 16h.
3/5 €. Réservation indispensable au 04 90 55 71 73

Emma et les trois ours

Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix
Théâtre de marionnettes Le Phénix.
15h30. 5 €

Ernest et Célestine

Film d'animation de Benjamin Renner (France/Belgique/Luxembourg - 2012 - 1h20). Séance «Ciné des Jeunes», dès 4 ans
Institut de l'Image (Aix-en-P^{ce}). 10h30 et 14h30. 2,50/6,50 €. Réservation indispensable au 04 42 26 81 82

Ⓜ Festival Tomatrope

4^e édition du festival de cinéma jeune public proposé par l'association Premier Regard : avant-premières, courts-métrages, ciné-goûters, ateliers... Dès 3 ans
Arles. Entrée libre. Rens. 06 22 74 32 27 / www.premier-regard.org

Guignol - Le Déménagement fantastique

Marionnettes par le Théâtre Chignolo d'après Laurent Mourguet. Conception, manipulation et jeu : Gui Baldet. Pour les 4-10 ans. Goûter/animation, en lien avec les Elancées
Magic Mirrors (Istres). 14h30. Entrée libre

Hansel et Gretel

Voir mercredi 5
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Moussaillons, pirates du Vieux Port

Voir mercredi 5
Goëlette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

Paroles et merveilles

Voir samedi 8
Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre

Petit à petit l'histoire

Kamishibai (petit théâtre de papier) par la C^e Kamiconte. Pour les 18 mois-4 ans
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 91 20 50

Ⓜ Pierre et le loup... et le jazz !

Conte jazz par The Amazing Keystone Big-Band d'après l'œuvre de Prokofiev (1h). Récitant : Bastien Bouillon. Dès 6 ans
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}).
19h. 6/20 €

Récréaire

Lectures d'histoires d'animaux puis atelier de création d'origamis. Dès 6 ans
Médiathèque Georges Brassens (Vitrolles). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 89 11 55

Ⓜ Tam-Tam — Ça ira vieux demain

Théâtre corporel, objets et marionnettes «croulantes, rhumatisées et radoteuses» par la C^e l'Agonie du Palmier (50'). Conception et interprétation : Eveline Wojack, Zélie Nayral, Alice Huc et Thomas Lambilliotte. Dès 6 ans
Parvis des Arts. 15h. 6/9/12 €

Valise merveilleuse

Lectures d'albums pour les 3-6 ans (1h)
Bibliothèque de la Grogarde. 10h30.
Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

Ça mijote dans les marmittes

Voir mercredi 5
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —**L'art et l'éducation en dialogue**

Conversation publique proposée par la C^e L'Entreprise à l'occasion des représentations de *La Trilogie* de Franck Friche
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 08 06 93

Ⓜ Temps fort Alger-Marseille, allers et retours

— A vos bulles !
Regards croisés sur Marseille et Alger par les dessinateurs Nawel Louerard et Benoît Guillaume, qui ont chacun passé quelques semaines en résidence dans la ville de l'autre. En présence de Slim, pionnier de la BD algérienne
MuCEM - Forum. 14h30-16h. Entrée libre

Ⓜ Temps fort Alger-Marseille, allers et retours — Leçons d'histoire partagée

Leçons sur l'Etat actuel de la recherche historique sur les relations entre la France et l'Algérie durant la période coloniale (1830-1962). Ouverture à 18h : «Pour une histoire partagée et critique», avec Sylvie Thiénauld (CNRS) et Ouanassa Siari Tengour (CRASC, Oran). Leçon N°1 (18h30) : «Alger, 1830», avec Fatima-Zhora Guechi (Université Mentouri) et Daniel Rivet (Université Paris 1)
MuCEM - Forum. 18h et 18h30. Entrée libre

JEUDI 20**— MUSIQUE —****B4 live : Rohan Hussein + Lee-Nossent + ShO'Lee**

Plateau hip-hop, slam, funk, r'n'b, soul & pop
Café Julien. 20h. Gratuit sur réservation

Bâbord Swing

Jazz/swing
Point de Bascule. 20h30. 5/10 €

Les Georges (revisitent Brassens)

Voir mercredi 19
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h.
14/17 €

Jam Session #5

Jam jazz
AJMi la Manutention (Avignon). 20h30.
8/16 €

Sudden

Jazz. Trio Cathy Heiting, Jonathan Soucasse & Stéphane Lopez
MJC L'Escale (Aubagne). 20h30. 5 €

Welder's Hi-fi Sound System + Auba & The NF Band

Reggae
Le Molotov. 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...**Ⓜ Au monde**

Voir mardi 18
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

Chants d'exil

Voir jeudi 13
Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

Ⓜ Fantôme, un léger roulement, et sur la peau tendue qu'est notre tympan

Voir mercredi 19
Théâtre Liberté (Toulon). 19h et 21h.
5/20 €

Ⓜ Green Porno - Un bestiaire d'amour

Voir mercredi 19
Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

Iolanda

Ciné/Scène : conte terrible et merveilleux inspiré de *L'ordre naturel des choses* d'Antonio Lobo Antunes par la TDOKOMPAGNIE. Écriture, adaptation et mise en scène : Thierry Alcaraz. Avec Sarah Hamour, Dominique Pinon...

Théâtre du Chien qui Fume (Avignon). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 85 25 87

Ⓜ Italie-Brésil 3 à 2

Voir lundi 17
Salle des Fêtes de Mérindol. 20h30.
3/13 €

Je suis

Voir jeudi 6
Théâtre Off - Laboratoire de créations (2 place Francis Chirac, 2^e). 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

La Machine à Bonheur - Transfert de cendres

Voir jeudi 6
Théâtre Off - Laboratoire de créations (2 place Francis Chirac, 2^e). 18h30. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

L'Oral et Hardi

Seul en scène par la C^e Faisan d'après les textes de Jean-Pierre Verheggen. Jeu et mise en scène : Jacques Bonaffé
Théâtre Joliette-Minoterie. 20h. 6/20 €

Ⓜ Petites Sirènes

Conte métaphorique de l'adolescence librement inspiré par l'œuvre de Hans Christian Andersen par la C^e Vol Plané (1h). Mise en scène : Alexis Moati. Dès 11 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30.
12/15 €

Quel kabuki naît ?

Présentation publique avant création : variation fantaisiste et musicale sur le jeu de l'acteur par la C^e Dehors Dedans. Écriture et interprétation : Gaël Baron et Laurent Ziserman. Regard et direction artistique : Julie Denisse
3bisF (Aix-en-P^{ce}). 15h. Entrée libre

Roméo et Juliette

Drame de William Shakespeare par la C^e du Vélo Volé (1h45). Mise en scène : François Ha Van. Adaptation : Cécile Leterme. Dès 14 ans
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30.
6/17 €

La Récitation du Chant 1 de L'Enéide

Voir mardi 11
Théâtre des Bernardines. 19h30.
3/8/12 €

Ubu Roi

Création universitaire : comédie absurde d'Alfred Jarry sur la folie du pouvoir totalitaire par les étudiants du secteur théâtre d'Aix-Marseille Université. Mise en scène : Agnès Régolo. Dès 11 ans
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 20h30.
4/8/16 €

— DANSE —**Ce que nous sommes**

Pièce contemporaine pour quatre interprètes par la C^e CZA (1h). Conception et chorégraphie : Claude Aymon. Dès 8 ans
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/9/12 €

Ⓜ Les Elancées — FTT - Forme Tout Terrain

Pièce hip hop pour quatre interprètes par la C^e X-Press (50'). Chorégraphie : Abderzak Houmi. Dès 6 ans
Espace Robert Hossein (Grans). 20h30.
3/5 €

Ⓜ Récital à 40

Pièce hip-hop pour 42 danseurs (1) par la C^e Kafig. Direction artistique et chorégraphie : Mourad Merzouki. Musique originale : Franck II Louise. Dès 6 ans. Représentation en prélude à la 36^e édition des Hivernales Opéra-Théâtre d'Avignon. 20h30. 4/32 €

Shake it out

Création : pièce pour 5 danseurs, 1 compositeur et 1 batteur sur les notions d'identité européenne, de tradition, d'appartenance et de transmission par la C^e Cube (1h). Chorégraphie : Christian Ubl
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**La Bajon**

One woman show
Théâtre Le Tétard. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 47 39 93

Couple : les 10 péchés capitaux

Voir jeudi 6
Grande Comédie. 20h. 13/15 €

Damien Lecamp est viril

Voir mardi 11
L'Antidote. 21h. 14/16 €

Ⓜ Fabrice Eboué - Levez-vous !

One man show (1h15)
Le Silo. 20h. 29,50/32 €

La Femme est le meilleur ami de l'homme

Voir jeudi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.
10/13 €

L'Invitée surprise

Voir mercredi 5
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

J'habite encore chez ma femme

Voir mercredi 5

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h.
10/15/18 €

Petites méchancetés dans le couple (Couple mode d'emploi : ils divorcent !)

Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.
18 €

— JEUNE PUBLIC —**Ⓜ Alice au Pays des Merveilles**

Voir mercredi 19
Badaboum Théâtre. 10h et 14h30.
6,50/8 €

Le Carnaval des animaux

Danse, théâtre masqué, musique et acrobaties par la C^e Le Kronope d'après l'œuvre de Camille Saint Saëns et des récits tels que *L'arche de Noé* (1h). Texte : Joëlle Richetta. Mise en scène : Guy Simon. Dès 8 ans
3 Casino (Gardanne). 10h et 14h30. 3 €

Ⓜ Les Elancées — Faux pas...

Expérience sensorielle et chorégraphique pour deux danseurs et deux enfants par la C^e Itinerances (45'). Chorégraphie : Christine Fricker. Dès 7 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 18h30.
3/5 €

Hamlet de Jex Pire...

Ou «ce qui est important de savoir sur la tragique histoire d'Hamlet de Shakespeare» par la C^e Fluid Corporation (1h15). Conception, mise en scène et interprétation : Pascale Karamazov et Sophie Zanone. Co-mise en scène : Franck Libert
Espace Culturel Busserine. 14h40.
1,70/5,30/8,40 €

— DIVERS —**Battlé de dessinateurs sur musiques improvisées**

Avec les dessinateurs Yann Madé, Bruno Bessadi et les musiciens Philippe Festou et Gérard Murphy
MJC de Martigues. 20h30. Entrée libre

Ethique et performance biomédicale

Conférence en présence d'étudiants en Masters 2
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}).
13h30. Entrée libre

Frédéric Mistral, chantre de la Provence

Spectacle : infos NC
Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{ce}).
14h30. Prix NC. Rens. 04 90 17 00 63

Outre l'Afrique et le jazz

Entretien avec le photographe Guy Le Querrec à l'occasion de l'ouverture de son exposition *Enfants du Pays Lobi*, animé par François Bazzoli, historien d'

Recommandé par Ventilo

Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{va}). 18h30. Entrée libre

VENDREDI 21

MUSIQUE

Alexia Hampartzoumian Ramio
Chanson méditerranéenne
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 6/12 €

Art Is Noize [molé(c/k)ûles] : Crystal Distortion + 69db + Lukas + Stubnitz + Monsterfrau + Salon Bruit + Sheik Anorak + Prema Strack + Pakito Bolino + Dave 2000 + Remi
Performances vicuelles et électroniques & workshops
L'Embobineuse. 20h30. 5 €

Les Baletis du Papet invite Ministeri Del Riddim + Dj Kafra + Micro ouvert aux Mc's marseillais
Riddim, ragga, rap
Dock des Suds. 19h. 10/1 €

Benoît Dettori
Showcase guitare solo classique, flamenco, jazz et contemporain
Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

Bonjour l'angoisse
Dj set rock psyché 70's soul yéyé...
Les Demeiselles du Cinq. 21h. Entrée libre

Calle flamenco
Voir vendredi 7
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 12/15 €

Christian Brazier Quartet : Nouvelle vague
Jazz
Rouge Belle de Mai. 21h. Prix NC

Clair de Lune Trio
Voir jeudi 6. Dans le cadre du Festival d'Arts et de Musiques en Provence
Maison de la Région. 18h. Entrée libre

Class Eurock : Les Strappers + Nationless + Arsene Inkorporation + On + Mariachi + Volt Face
Plateau rock
Le Moulin. 19h30. 5 €

MXDX Festival — Connan Mockasin + Only Real + Petit Fantôme + Boreal Wood + MIDI Dj's
Indie pop/rock. Voir p. 5
Zénith Oméga (Toulon). 19h30. 28,50 €

Damage Case + Blah Blah ! + Revolver Klub
DC : one man rock'n'roll. BB : rock punk. RK : rock
La Machine à Coudre. 21h. 5 €

Dupain
Entre traditions et innovations occitanes
Le Molotov. 21h. Prix NC

Les Georges (revisitent Brassens)
Voir mercredi 19
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 14/17 €

Goran Bregovic - Champagne for Gypsies
Musique tzigane
Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 12/20 €. Rens. 04 42 02 46 50

Mike Dehnert + Sébastien Bardy
Techno
Seconde Nature (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/15 €

Monsieur Choufleuri... Pomme d'Api
Opérette-bouffe en un acte de Jacques Offenbach. Livret du Duc de Morny. Direction musicale : Dominique Trottein. Mise en scène : Caroline Mutel. Mise en scène : Caroline Mutel
Opéra-Théâtre d'Avignon. 20h30. 9 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Motorama + Andromakers
Indie pop/rock. Voir p. 5
Le Poste à Galène. 21h. 12 €

Patrice - The rising of the son + Noraa
Hip-hop
Le Silo. 20h30. 29,70 €

Temenik Electric + Nafas
TE : rock saharien. N : «entre world et jazz fusion»
MJC L'Escalé (Aubagne). 21h. 8/10 €

Temps fort Alger-Marseille, allers et retours — Cheikh Sidi Bémol
Fusion entre musiques du Maghreb et du monde
MuCEM - Auditorium. 20h30. 15/20 €

The Portalis + Donna Ashtray
Pop/rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 21h. Prix NC

Triofonik
Chansons françaises revisitées
La Caravelle. 21h. 3 €

Les Vers Noir
Chanson acoustique
Le Kawawatei. 20h45. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Au monde
Voir mardi 18
TNM La Créée. 20h. 9/24 €

Chants d'exil
Voir jeudi 13
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

La Commission
Voir vendredi 7
Théâtre Off - Laboratoire de créations (2 place Francis Chirat, 2^e). 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

La Danse du Diable & Avignon 68
Deux seuls en scène autobiographiques, comiques et fantastiques de et par Philippe Caubère (écriture, mise en scène et interprétation) repris après avoir été improvisés trente ans plus tôt...
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/35 €

Green Porno - Un bestiaire d'amour
Voir mercredi 19
Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

Hamlet
Voir vendredi 7
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

L'Horrible mais extraordinaire histoire du radeau de la Méduse
Comédie dramatique de Gilles Le Moher (texte et mise en scène)
Friche La Belle de Mai, Petit Théâtre. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 95

Huis clos
Huis clos dramatique de Jean-Paul Sartre par la C^{ie} du Mille-feuille et la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Iolanda
Voir jeudi 20
Théâtre du Chien qui Fume (Avignon). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 85 25 87

Italie-Brésil 3 à 2
Voir lundi 17
Espace Culturel Folard (Morières-Les-Avignon). 20h30. 3/13 €

Lorenzaccio
Voir jeudi 6
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{va}). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 91 98 00

Lost in the supermarket (Du piétinement aux rêves de révolution)
Comédie musicale de Philippe Malone par la C^{ie} du Bredin. Mise en scène : Laurent Vacher. Chorégraphie : Farid Berki. Composition musicale : Franco Mannara. Direction

vocale : Claudia Philips. Collaboration artistique : Charlotte Lagrange
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

La Machine à Bonheur - Transfert de cendres
Voir jeudi 6
Théâtre Off - Laboratoire de créations (2 place Francis Chirat, 2^e). 18h30. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

L'Oral et Hardi
Voir jeudi 20
Théâtre Joliette-Minoterie. 20h. 6/20 €

La Récitation du Chant 1 de L'Enéide
Voir mardi 11
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/8/12 €

Tam-Tam — Soirée Tam-Tam
Soirée composée. A 19h, Petites Formes, courtes présentations du travail en cours de quatre compagnies. A 21h, Traversées / Fragment, marionnette et musique par le Théâtre de l'Entrouvert (30^e, dès 9 ans). Et à 22h, bœuf marionnettique (scène ouverte)
Parvis des Arts. 19h. 9/12 €

La Trilogie de Franck
Voir vendredi 7
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 19h. 12 €

Ubu Roi
Voir jeudi 20
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 14h30 et 19h30. 4/8/16 €

Van Gogh, Autoportrait
Seul en scène de et par Jean O'Connell d'après des textes tirés de la correspondance du peintre et de Van Gogh le suicidé de la société d'Antonin Artaud
Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 10/20/22 €

DANSE

Ce que nous sommes
Voir jeudi 20
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/9/12 €

Danse à l'école : Vents sur la Méditerranée
Spectacle de fin d'ateliers par les élèves de CM1 de Rousset, sous la houlette de Nordine Belmekki (association Norma)
Salle des Fêtes de Rousset. 14h15. Prix NC. Rens. 04 42 29 08 90

Shake it out
Voir jeudi 20
Pavillon Noir (Aix-en-P^{va}). 20h30. 8/20 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Les Elancées — Bêtes de Foire
Voir mardi 18
Parking du Faubourg Hardon, sous chapiteau (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h. 3/5 €

Les Elancées — Morsure
Création : pièce pour 7 circassiens et 3 musiciens par la C^{ie} Rasposo (1h15). Ecriture et mise en scène : Marie Molliens. Dès 10 ans (déconseillé aux jeunes enfants)
Stade Audibert, sous chapiteau (Istres). 20h30. 3/10 €

Exploratrices
Sortie de chantier : parade de rue pour quatre aventurières et autres personnages par la C^{ie} Belle Pagaïlle. Prog. Le Citron Jaune / Iliotopie, en association avec les Elancées. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.
Le Citron Jaune / Iliotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h. Entrée libre

HYVERnaLES 2014 — Dal Vivo !
Escapade lumineuse : «construction à vif d'un tableau de lumière» par A.T.H Associés-Groupes Zur (1h). Conception et interprétation : Flop Lefebvre. Dès 10 ans
Espace 3000 (Hyères). 21h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 94 58 48 43

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

L'Amour est dans le presque
Voir samedi 8
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Les Arènes de l'impro
Match d'impro : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{va}). 20h30. Entrée libre. Participation au chapeau

Au secours, ma voisine m'adore !
Voir jeudi 6
Le Filustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/16 €

La Bajon
Voir jeudi 20
Théâtre Le Têtard. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 47 39 93

La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)
Voir vendredi 7
Café-Théâtre de Tatit. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Cher Trésor
Voir jeudi 6
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 31/34 €

Couple : les 10 péchés capitaux
Voir jeudi 6
Grande Comédie. 20h. 13/15 €

Damien Lecamp est viril
Voir mardi 11
L'Antidote. 21h. 14/16 €

L'Etudiante et Monsieur Henri
Voir mardi 11
Espace Nova (Velaux). 20h30. 20/25 €

La Femme est le meilleur ami de l'homme
Voir jeudi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/13 €

Femmes, je vous aiMeuhhh !!!
Comédie de Marius Karmo. Avec Virginie Fink
Théâtre des 3 Act. 21h30. 14/18 €

Kamel - Le Best II
Voir vendredi 7
Grande Comédie. 21h30. 15 €

Marc Jolivet - Rêvons !
Création : one man show, co-créité avec Christophe Barbier (rédacteur en chef de L'Express). Représentation suivie d'une conférence-débat sur l'actualité avec les deux hommes (30^e, entrée libre sur réservation)
Théâtre Comedia (Aubagne). 21h. 10/20 €

Pas de préavis pour mamie !
Voir vendredi 7
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Petites méchancetés dans le couple (Couple mode d'emploi : ils divorcent !)
Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

Rupture de bonne foi
Comédie de et par Perine Cabassud et Philippe Napias (1h15)
Le Filustier (Aix-en-P^{va}). 19h30. 10/16 €

Sacha Judasko - Le Fabuleux Destin de Sacha le Rouquin
Voir vendredi 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/15/18 €

JEUNE PUBLIC

Alice au Pays des Merveilles
Voir mercredi 19
Badaboum Théâtre. 10h15 et 14h30. 6,50/8 €

Hamlet de Jex Pire...
Voir jeudi 20
Espace Culturel Busserine. 14h40 et 20h30. 1,70/5,30/8,40 €

HYVERnaLES 2014 — Pierre et le loup... et le jazz !

Voir mercredi 19
Espace 3000 (Hyères). 20h. 3/5 €. Réservation conseillée au 04 94 58 48 43

Lever de rideau — Guignol - Le Déménagement fantastique
Marionnettes par le Théâtre Chignolo d'après Laurent Mourguet. Conception, manipulation et jeu : Gui Baldet. Pour les 4-10 ans. Séance tout public en ouverture du festival, avec expo et apéritif (7/10 €)
Divadlo Théâtre. 19h. 7 €

Moussaillons, pirates du Vieux Port
Voir mercredi 5
Goëlette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

LIKE VS LIFE
Atelier/conférence dans le cadre du cycle Borély Hacking. Voir p. 8
La Fabulerie (4 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 10h-17h. Entrée libre

Lire la peinture II : Le peintre
Conférence par Jean-Noël Bret BMRV Alcazar. 12h30. Entrée libre

Temps fort Alger-Marseille, allers et retours — Jacques Derrida à Alger..
Hommage au philosophe né à Alger et décédé il y a 10 ans. Avec Marie-Louise Mallet (professeur de philosophie) et Benoît Peeters (romancier et éditeur, auteur de la première biographie consacrée à Derrida)
MuCEM - Forum. 16h30. Entrée libre

Temps fort Alger-Marseille, allers et retours — Leçons d'histoire partagées
Voir mercredi 19. Leçon N°3 : «Les Algériens entre deux guerres», avec Omar Carlier (Université Paris 7) et Fouad Soufi (CRASC, Oran)
MuCEM - Forum. 18h30. Entrée libre

SAMEDI 22

MUSIQUE

A Marseille un soir
Comédie musicale
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 17h. 7/10 €

Ali Baba et les 40 voleurs
Conte symphonique de Damien Lehman par l'Orchestre Régional Avignon Provence (1h). Direction : Samuel Jean. Récitant : Stanislas Stanic. Dès 5 ans
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 17h. 5/12 €

Art Is Noize [molé(c/k)ûles] : Crystal Distortion + 69db + Lukas + Stubnitz + Monsterfrau + Salon Bruit + Sheik Anorak + Prema Strack + Pakito Bolino + Dave 2000 + Remi
Voir vendredi 21
L'Embobineuse. 15h. 5 €

Carte blanche à Raphaël Imbert
Jazz
Roll'Studio. 18h30. 7/10 €

Causette Liberty Tour : Lilly Wood and The Prick + Punkie B(e) + Michel Vedette + Airnadette + Bazbax + Lou Marco
Concerts pop/rock, expo photo, rencontre-dédicaces avec l'équipe du magazine Causette. Débat d'actualité sur le thème Marseille, une ville comme les autres
Espace Julien. 19h. 15/18 €

La Chambre

Philharmonique

Musique classique. Direction : Emmanuel Krivine. Soliste pianoforte : Andreas Staier. Prog. Mozart
Théâtre des Salins (Martigues). 20h. 15/25 €

Clair de Lune Trio
Voir jeudi 6
InterContinental Marseille. 20h30. Prix NC. Rens. 04 13 42 42 42

Dirty South : Felony & Cénoue + Xel + Perfect Hand Crew + Vitas + Bootsly
Plateau hip-hop & électro
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 8 €

Les Elancées — Roméo et Juliette
Musique et danse : conte de Prokofiev d'après l'œuvre de William Shakespeare par l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, la C^{ie} Grenade et les enfants des écoles élémentaires Marcel Pagnol et Alphonse Daudet d'Aix-en-Provence. Direction Musicale : Kristjan Järvi. Chorégraphie : Josette Baiz. Dès 7 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 15h. 3/5 €

Faites sans OGM — Medeew + Chick Luv Us + Dimm & Odeon + Peck
Plateau reggae
Akwaiba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 20/22 €

Les Georges (revisitent Brassens)
Voir mercredi 19
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 14/17 €

Gozilla + Thee Atom Brain + Ali Barbare And The Grinds
G : garage psyché. TAB : garage. ABATG : garage
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Ladies in Jazz
Groupe vocal féminin et quartet de jazz
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 21h. 3/12 €

Lassie + Why am i Mr Pink L : électro décalée. W : dj set électro
Les Demeiselles du Cinq. 21h. Entrée libre

Martin Harley + Cosimo Blues
Blues
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/15 €

Monsieur Choufleuri... Pomme d'Api
Voir vendredi 21
Opéra-Théâtre d'Avignon. 20h30. 9 €

MXDX Festival — Au Revoir Simone + Arthur Beatrice + Abstraxion + Erol Alkan + L'Amateur
Indie pop/rock & électro
Zénith Oméga (Toulon). 19h30. 28,50 €

Noche Picante Argentina : Fermín Juez + Simon Bolzinger
Chants et danses argentines
Rouge Belle de Mai. 17h. 5/12 €

Passion Mozart
Musique classique
L'Alpiliun (Saint-Rémy-de-Provence). 20h30. 6/14 €

The Turbines ! (The Bridge #3)
Jazz
A.J.M.I la Manutention (Avignon). 20h30. 8/16 €

Tremplin Sounds of Marseille
Prog NC
Le Molotov. 21h. Prix NC

Trio Raphaël Imbert/Paul Elwood/Pierre Fenichel
Jazz
Roll'Studio. 19h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Andromaque
Tragédie de Jean Racine par la C^{ie} Résonance(s) Théâtre (2h). Mise en

scène : Stephen Pisani
Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30.
8/12/15 €

Chants d'exil

Voix jeudi 13
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

La Danse du Diable & Avignon 68

Voix vendredi 21
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h.
10/35 €

Hamlet

Voix vendredi 7
Athnan Théâtre. 15h et 20h. 10/15 €

HYVERnaLES 2014 — Le Roi sans royaume

«Théâtre et poésie avec éléments de nature, airs doux et flonflons puissants» par la C^{ie} Comme il vous plaira (1h). Dès 7 ans
Espace 3000 (Hyères). 15h. 3 €. Réservation conseillée au 04 94 58 48 43

Iolanda

Voix jeudi 20
Théâtre du Chien qui Fume (Avignon). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 85 25 87

Italie-Brésil 3 à 2

Voix lundi 17
Salle de l'Eden (Robion, 84). 20h30.
3/13 €

Music-Hall

Comédie dramatique de Jean-Luc Lagarce par la C^{ie} du Carré Rond.
Mise en scène : Michel Adjriou
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

L'Oral et Hardi

Voix jeudi 20. Rencontre à 16h autour du poète Jean-Pierre Verheggen en présence de Jacques Bonnaffé et Julien Blaine (poète et performer).
Théâtre Joliette-Minoterie. 19h. 6/20 €

La Récitation du Chant 1 de L'Enéide

Voix mardi 11
Théâtre des Bernardines. 19h30.
3/8/12 €

La Trilogie de Franck

Voix vendredi 7
Friche La Belle de Mai, les Plateaux.
19h. 12 €

Ubu Roi

Voix jeudi 20
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ie}). 20h30.
4/8/16 €

DANSE

Bal sévillan

Sevillanas y rumbas : danses populaires originaires d'Andalousie, avec Lucie Cazorla. Initiation à la rumba en première partie
La Mesón. 19h30. 5 €

Ce que nous sommes

Voix jeudi 20
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/9/12 €

HYVERnaLES 2014 — Les Lecteurs complices

Chorégraphie participative (parents-enfants) par David Rolland
Chorégraphies (50'). Dès 5 ans
Espace 3000 (Hyères). 11h et 17h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 94 58 48 43

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Les Elancées — Bêtes de Foire

Voix mardi 18
Parking du Faubourg Hardon, sous chapiteau (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 17h.
3/5 €

Les Elancées — Duo à trois

Sortie de chantier : pièce pour un porteur, un voltigeur, un «troisième homme» et une planche à bascule par le Collectif La Basse Cour (30'). Conception et interprétation : Pierre-Jean Bréaud et Olivier Trapon. Dès 6 ans
Espace 233 (Istres). 11h. Entrée libre sur réservation au 04 42 55 58 82

Les Elancées — Liaison Carbone

Pièce pour cinq jongleurs par la C^{ie} Les Objets Volants (1h15). Direction artistique et mise en scène : Denis Paumier. Dès 6 ans

Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/5 €

Les Elancées — Morsure

Voix vendredi 21
Stade Audibert, sous chapiteau (Istres). 18h30. 3/10 €

Exploratrices

Voix vendredi 21
Boulodrome Victor Fusco (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 16h. Entrée libre

HYVERnaLES 2014 — Dal Vivo !

Voix vendredi 21
Espace 3000 (Hyères). 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 94 58 48 43

HYVERnaLES 2014 — Le Film du dimanche soir

Cinéma forain par la C^{ie} Annibal et ses éléphants (1h30). Mise en scène : Evelyne Fagnen. Dès 7 ans
Espace 3000 (Hyères). 20h. 5 €. Réservation conseillée au 04 94 58 48 43

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

L'Amour est dans le presque

Voix vendredi 21
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Au secours, ma voisine m'adore !

Voix jeudi 6
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/16 €

La Bajon

Voix jeudi 20
Théâtre Le Têtard. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 47 39 93

La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)

Voix vendredi 7
Café-Théâtre de Tatit. 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Couple : les 10 péchés capitaux

Voix jeudi 6
Grande Comédie. 20h. 13/15 €

Damien Lecamp est viril

Voix mardi 11
L'Antidote. 21h. 14/16 €

La Femme est le meilleur ami de l'homme

Voix jeudi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.
10/13 €

Jys se déshabille

One man show (1h15). Mise en scène : Danièle De Cesare
Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

Ma voisine s'appelle Roberte

Comédie de et par Myriam et Olivier Waelkens
Maison du Livre et de la Culture de Bonnieux. 20h30. 8 €

Pas de préavis pour mamie !

Voix vendredi 7
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Petites méchancetés dans le couple (Couple mode d'emploi : ils divorcent !)

Voix jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.
18 €

Rupture de bonne foi

Voix vendredi 21
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/16 €

Sacha Judasko - Le Fabuleux Destin de Sacha le Rouquin

Voix vendredi 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 19h30 et 21h. 10/15/18 €

Soirée impro avec la LIPAIX

Voix samedi 8
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 6 €

Toc Toc

Comédie de Laurent Baffie par le Théâtre d'Elsa
Salle des Fêtes de Roussillon (Roussillon-en-Provence, 84). 20h30. Représentation au profit d'association caritatives. Prix NC. Rens. 06 32 24 49 87

JEUNE PUBLIC

Absurdus

Pièce pour 3 danseurs, des marionnettes, un soupçon de vidéo et quelques ombres par la C^{ie} Etan-donné. Conception Frédérique Unger et Jérôme Ferron. Dès 6 ans. Prog. : Théâtre Massalia

Alice au Pays des Merveilles

Voix mercredi 19
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Balade à dos de comptines

Voix mercredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Boîtes à boîtes

Voix mercredi 19
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 10h. 6/8 €

Le Chat bleu

Voix samedi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

Les Fabuleuses Fables de La Fontaine

Voix samedi 15
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 15h. 10 € avec goûter

HYVERnaLES 2014 — C'est dans la poche

Voix mercredi 5
Casino des Palmiers (Hyères). 10h et 16h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 94 12 80 94

HYVERnaLES 2014 — Gargot de Joe

Lusée vivant par la C^{ie} Guixot de 8. Dès 3 ans
Place Clémenceau (Hyères). 10h-12h et 13h-17h. Entrée libre

HYVERnaLES 2014 — La Morale du ventre

Courte fable sans morale par la C^{ie} Image Aigüè / Christiane Vérical (1h). Dès 7 ans
Théâtre Denis (Hyères). 15h. 3 €. Réservation conseillée au 04 94 35 38 64

HYVERnaLES 2014 — Maiurta

Divertissement poétique et clownesque par la C^{ie} Los Galindos (40'). Dès 5 ans
Espace 3000 (Hyères). 10h et 19h. 3 €. Réservation conseillée au 04 94 58 48 43

Le Journal d'un chat assassin

Solo théâtral par la Senna'ga C^{ie} d'après le roman d'Anne Fine. Conception et interprétation : Agnès Pétreau. Regard sur la mise en scène : Patricia Vignoli. Pour les 5-11 ans
L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Journée sur la petite enfance

Activités pour les petits : baby gym, poterie, petit spectacle, confection de ballons, concours de dessin, chamboule tout...
Salle des Fêtes de Roussat. 10h-18h. Entrée libre. Rens. 06 70 20 52 27

Lever de rideau — Dans mon jardin il y a

Spectacle musical, d'ombres et de marionnettes par la C^{ie} Réve Lune. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre. 10h et 11h15. 6 €

Lever de rideau — Guignol - Le Déménagement fantastique

Voix vendredi 21
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Paroles et merveilles

Voix samedi 8
BMVR Alcazar. 15h et 16h. Entrée libre

Le Semeur d'idées noires

Spectacle musical de masques, marionnettes et ombres par la C^{ie} S.H.C (55'). Texte et mise en scène : Patrick Rabier. Dès 6 ans
Daki Ling. 15h. Prix NC

DIVERS

Acampado

Hommage à Frédéric Mistral et Blaise Croustillat à l'occasion du centenaire de la mort du premier et du bicentenaire de la naissance du seconde : chants, lectures, contes,

musiques...
Auditorium de Salon-de-Provence. 15h. Prix NC. Rens. 04 90 56 96 80

Après-midi spéciale «couple»

Conversation, rencontre en compagnie d'une conseillère conjugale et médiatrice familiale
Le Kawawatei. 14h. 15 €

Jean-Pierre Verheggen

Rencontre autour du poète en présence de Jacques Bonnaffé (comédien et metteur en scène, actuellement à l'affiche dans L'Oral et Hardi) et Julien Blaine, poète et performer.
Théâtre Joliette-Minoterie. 16h. Entrée libre sur inscription au 04 91 90 07 94

Temps fort Alger-Marseille, allers et retours

Correspondance(s)

Dialogue entre le photographe Bruno Boudjelal et l'ancien journaliste Sid-Ahmed Semiane
MuCEM - Forum. 16h30. Entrée libre

Temps fort Alger-Marseille, allers et retours

Le passé qui remonte

Rencontre autour de la guerre comme obsession, avec Michèle Audin (mathématicienne, écrivaine, membre de l'Oulipo), Akram Belkaid (journaliste indépendant) et Kamel Daoud (journaliste au Quotidien d'Iran)

Temps fort Alger-Marseille, allers et retours

Leçons d'histoire partagée

Voix mercredi 19. Leçon N°4 (14h30) : «Images de Pierre... Monuments et statues», avec Anissa Bouayed (MuCEM / Paris

7) et l'artiste Amina Menia. Leçon N°5 (18h30) : «Sétif, 1945», avec Jean-Charles Jauffret (IEP, Aix) et Ouanassa Siari Tengour (CRASC, Oran). Respirations musicales avec AKM (électro) à 14h, 16h, 18h et 20h
MuCEM - Forum. 14h30 et 18h30. Entrée libre

DIMANCHE 23

Monsieur Choufleuri... Pomme d'Api

Voix vendredi 21
Opéra-Théâtre d'Avignon. 14h30. 9 €

MUSIQUE

THÉÂTRE ET PLUS...

Andromaque

Voix samedi 22
Théâtre des Carmes (Avignon). 16h. 8/12/15 €

La Danse du Diable & Avignon 68

Voix vendredi 21
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 18h. 10/35 €

HYVERnaLES 2014 — Le Roi sans royaume

Voix samedi 22
Espace 3000 (Hyères). 15h. 3 €. Réservation conseillée au 04 94 58 48 43

L'Oral et Hardi

Voix jeudi 20
Théâtre Joliette-Minoterie. 15h. 6/20 €

Peguy Pickit

Voix samedi 15
Salle Marcel Pagnol (Bandol). 15h. Prix NC. Rens. 04 94 29 22 70

Pierre Thurias - La Fontaine et moi

Seul en scène autour du fameux fabuliste. Mise en scène : Denis D'Antoni
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ie}). 17h.

12/17 €

Temps fort Alger-Marseille, allers et retours

1962

Pièce dramatique de Mohamed Kacimi par la C^{ie} Italique. Représentation suivie d'échanges avec l'auteur et l'équipe artistique
MuCEM - Auditorium. 16h30. 9/12 €

La Trilogie de Franck

Voix vendredi 7
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 15h. 12 €

DANSE

Ce que nous sommes

Voix jeudi 20
Théâtre des Chartreux. 16h. 6/9/12 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Les Elancées — Bêtes de Foire

Voix mardi 18
Parking du Faubourg Hardon, sous chapiteau (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 15h. 3/5 €

Les Elancées — Morsure

Voix vendredi 21
Stade Audibert, sous chapiteau (Istres). 17h. 3/10 €

HYVERnaLES 2014 — Liaison Carbone

Voix samedi 22
Espace 3000 (Hyères). 17h. 5 €. Réservation conseillée au 04 94 58 48 43

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)

Voix vendredi 7
Café-Théâtre de Tatit. 16h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

babel med music

20 > 22 mars 2014

Marseille France

10° world music forum
30 concerts - 2500 pros

www.dock-des-suds.org

AHAMADA SMIS (Marseille-Comores*)
AMSTERDAM KLEZMER BAND (Pays-Bas)
ARASH KHALATBARI (La Réunion)
BASSEKOU KOUYATE & NGONI BA (Mali)
CHE SUDAKA (Argentine-Colombie-Barcelona)
CHRIS COMBETTE (Guyane - France)
CLINTON FEARON
& BOOGIE BROWN BAND (Jamaïque-Etats-Unis)
DENGUE DENGUE DENGUE (Pérou)
DUO SABIL & QUATUOR BELA (Palestine - France)
FAREEQ EL ATRASH (Liban)
FARGANA QASIMOV ENSEMBLE (Azerbaïdjan)
G.A.B. (Libye)
GARGAR (Kenya)
GIANMARIA TESTA (Italie)
IMZAD (Algérie) - (sous réserve)
JACKY MOLARD QUARTET (France)
JUPITER & OKWESS INTERNATIONAL (RD Congo)
KRISMENN (France)
LULA PENA (Portugal)
MAYA KAMATI (La Réunion)
MOR KARBASI (Grand Bretagne - Israël)
NEUZA (Cap-Vert)
NISHTIMAN (Kurdistan-Iran-Irak-Turquie)
RABIH ABOU-KHALIL (Liban - France)
RITA (Israël-Iran)
SISSY ZHOU (Chine)
SHUTKA ROMA RAP (Macédoine)
RUBEN PAZ Y CHEVEREFUSION (Marseille / Cuba *)
SVÄNG (Finlande)
VE ZOU VIA (France-Italie *)
WALKABOUT SOUND SYSTEM (Marseille - France *)

* Région Provence-Alpes-Côte d'Azur



Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur



Recommandé par Ventilo

Rupture de bonne foi
 Voir vendredi 21
 Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/16 €

Sacha Judasko - Le Fabuleux Destin de Sacha le Rouquin
 Voir vendredi 7
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 17h30. 10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Balade à dos de comptines
 Voir mercredi 5
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Boîtes à boîtes
 Voir mercredi 19
 Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

Les Fabuleuses Fables de La Fontaine
 Voir samedi 15
 Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Histoire sans parole
 Voir dimanche 9
 Café-Théâtre de l'Atie. 11h. 4/8 € (boisson comprise)

C'est dans la poche
 Voir mercredi 5
 Casino des Palmiers (Hyères). 10h et 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 94 12 80 94

Gargot de Joe
 Voir samedi 22
 Place Clémenceau (Hyères). 10h-12h et 13h-17h. Entrée libre

Morale du ventre
 Voir samedi 22
 Théâtre Denis (Hyères). 11h. 3 €. Réservation conseillée au 04 94 35 38 64

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

HYVERNALES 2014

Maiurta
 Voir samedi 22
 Espace 3000 (Hyères). 16h. 3 €. Réservation conseillée au 04 94 58 48 43

Lever de rideau — Dans mon jardin il y a
 Voir samedi 22
 Divadlo Théâtre. 10h et 11h15. 6 €

Polichinelle
 Marionnettes de traditions populaires napolitaines de et par Julien Cordier (45'). Dès 4 ans
 Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

— DIVERS —

Bourse & troc culturel
 Vente, échange de livres, BD, magazines, films, instruments...
 Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 10h30. Entrée libre

Temps fort Alger-Marseille, allers et retours
 — Alger, incertitudes du présent

Visions d'une ville «tout à la fois bouillonnante et exaspérante», avec Sarah Haider (journaliste au quotidien *Algérie News*), Hakim Laâlam (journaliste au *Soir d'Algérie*), Mina Namous (blogueuse) et Samir Toumi (dirigeant d'entreprise, auteur de *Alger, le cri* en 2013)
 MuCEM - Forum. 18h30. Entrée libre

Temps fort Alger-Marseille, allers et retours
 — Leçons d'histoire partagée

Voir mercredi 19. Leçon N°6 (11h) : «Nouveaux regards, nouvelles approches... A propos de la guerre d'Algérie», avec Malika Rahal (CNRS), Linda Amiri (FARE), Raphaëlle Branche (Paris I), Todd Shepard (Université de Baltimore) et Giulia Fabbiano (CADIS IDEMEC, Aix). Conclusion (14h30) : «Que peut l'histoire face aux enjeux de mémoire ?», avec Dahou Djerbal (Université d'Alger) et Benjamin Stora (historien)
 MuCEM - Forum. 11h et 14h30. Entrée libre

LUNDI 24

— MUSIQUE —

Traditional Fukushima Dancefloor #2 : T. Mikawa + Doravideo + Atsushi Ito + Miho Wakabayashi + Katsuyoshi Kou + Kuro Pipe
 Japonaise. Voir p. 5
 L'Emboulineuse. 20h30. 5 €

— JEUNE PUBLIC —

Alice au Pays des Merveilles
 Voir mercredi 19
 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Le Chant miraculeux
 Voir mercredi 12
 Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 15h. 7 € (goûter compris)

Gaston l'ourson
 Contes pour les tout-petits par la C^o Les Pipelettes. Conception, mise en scène et interprétation : Nadine

Nicolau. Pour les 6 mois-3 ans
 L'Archange Théâtre. 10h. 8/10 €

Lever de rideau — C'est la vie
 Théâtre d'objets et marionnettes par la C^o 1.2.3 Soleil. Texte, jeu, conception des éléments et construction des marionnettes : Pascale Thévenon. Mise en couleur et graphisme : Aurore Emaille. Création musicale : Céline Ottria. Dès 2 ans
 Divadlo Théâtre. 11h et 14h30, 16h30. 7 €

Moussaillons, pirates du Vieux Port
 Voir mercredi 5
 Goëlette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

Même pas peur
 Conte de Stéphane Gisbert (texte et mise en scène) d'après les frères Grimm (50'). Dès 7 ans
 Théâtre Le Têtar. 15h. Prix NC. Rens. 04 91 47 39 93

MARDI 25

— MUSIQUE —

Tremplin Class'Eurock : Gang Of Peafowl + Flat Sixteen + Alifib + Whale's Mother + The Hats + Baby's Got Blue Eyes
 Plateau rock
 Zénith Oméga (Toulon). 20h. 0/6 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Avis d'expulsion
 Comédie «juridiquement incorrecte» (1h15) de Bruno Gallisa (texte et mise en scène). Avec Delphine

Pradeilles et Pascal Gentil
 L'Antidote. 21h. 14 €

Le Dîner de cons
 Comédie de Francis Veber (1h30). Mise en scène : Agnès Boury. Avec Patrick Haudecœur, José Paul...
 Odéon - Théâtre municipal. 20h30. 27/39 €

L'Invitée surprise
 Voir mercredi 5
 Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/16 €

Manuel Pratt - Love me tender II, les origines du mal
 One man show
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

Mickaël Bièche - Le Secret du bonheur
 Voir mercredi 5
 Grande Comédie. 20h30. 13 €

La Tournée du trio : Jérémy Ferrari, Arnaud Tsamère et Baptiste Lecaplain
 3 one men shows en un
 Le Dôme. 20h30. 36/39 €

Vous pouvez embrasser la mariée
 Voir mercredi 5
 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 18 €

— JEUNE PUBLIC —

Alice au Pays des Merveilles
 Voir mercredi 19
 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Le Chant miraculeux
 Voir mercredi 12
 Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 15h. 7 € (goûter compris)

Ciné-jeune : le western
 Voir mercredi 5
 BMVR Alcazar. 14h et 16h. Entrée libre

Imaginatus
 Magie et ventriloquie par la C^o Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
 L'Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

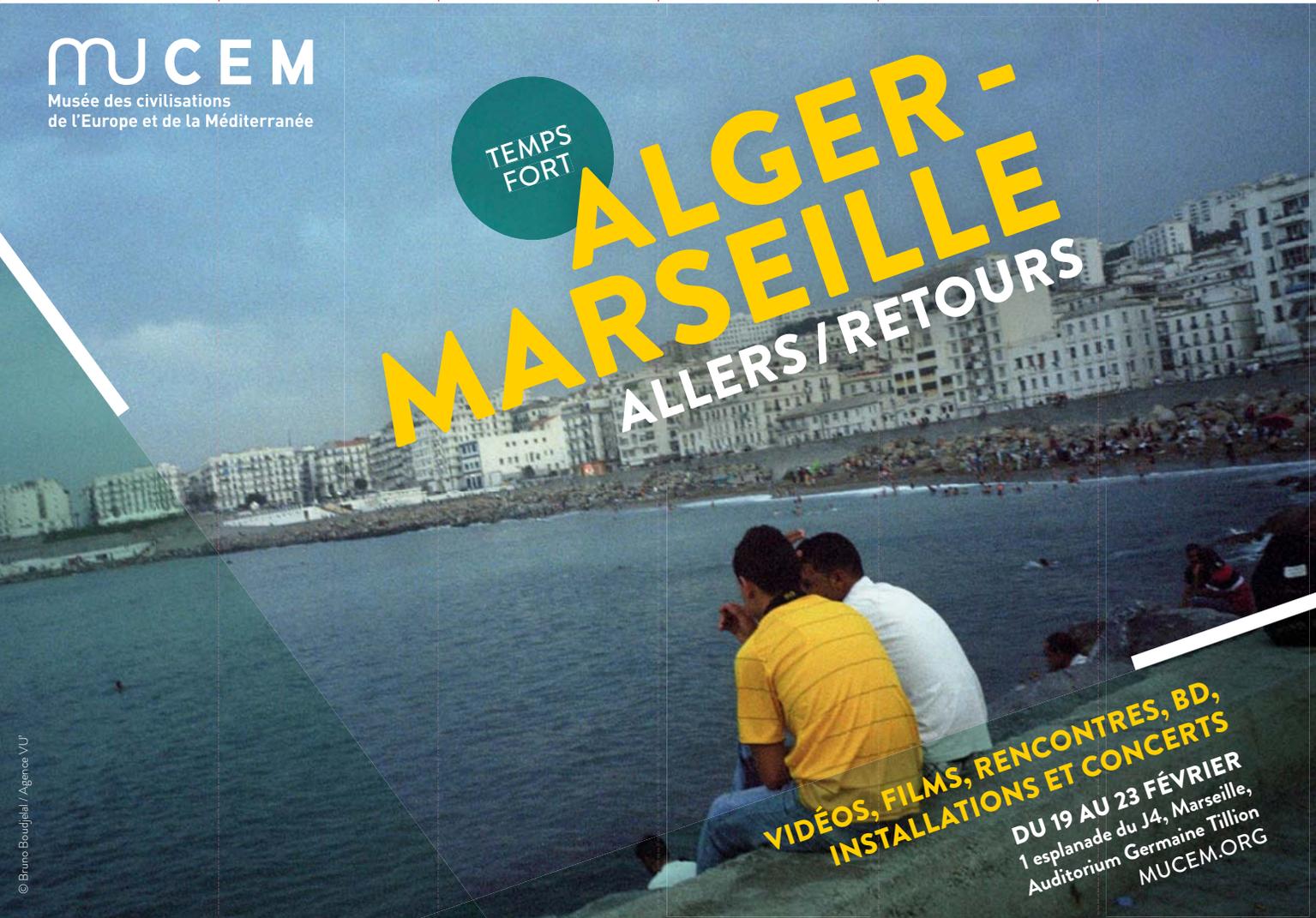
Lever de rideau — Ernest et Célestine ont perdu Siméon
 Marionnettes sur table par la C^o 1.2.3 Soleil d'après l'album de Gabrielle Vincent. Adaptation, jeu et mise en scène : Pascale Thévenon. Scénographie : Aurore Emaille. Création musicale : Camille Emaille. Dès 2 ans
 Divadlo Théâtre. 11h et 14h30, 16h30. 7 €

Même pas peur
 Voir lundi 24
 Théâtre Le Têtar. 15h. Prix NC. Rens. 04 91 47 39 93

Planète de com
 Marionnettes et ventriloquie : «cybercabaret» humoristique par la C^o Pan, librement inspirée par *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry (1h). Conception, écriture et interprétation : Yannick Lopez. Dès 6 ans
 Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 15h. 5/8 €

Tam-Tam — Ça ira vieux demain
 Voir mercredi 19
 Parvis des Arts. 14h. 6/9/12 €

La Valise du magicien
 Voir mercredi 12
 Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € (goûter compris)



MUCEM
 Musée des civilisations
 de l'Europe et de la Méditerranée

TEMPS FORT

ALGER-MARSEILLE
 ALLERS/RETOURS

VIDÉOS, FILMS, RENCONTRES, BD,
 INSTALLATIONS ET CONCERTS
 DU 19 AU 23 FÉVRIER
 1 esplanade du J4, Marseille,
 Auditorium Germaine Tillon
 MUCEM.ORG

Les lois de l'abstraction

Chez VidéoChroniques, l'exposition *Séjours dans la maison du passage* de Stéphane Le Mercier questionne les notions d'auteur, de gestes et de mots, entre mutisme et éloquence.

De prime abord, on constate chez Stéphane Le Mercier une ascèse du geste (le recouvrement monochrome, le moulage, l'inscription typographique...) et des moyens mis en œuvre, ainsi qu'une prédominance du signe, qu'il soit glyphe ou autre représentation graphique. Des formes simples, des matériaux a priori bruts et des ready-made dont on peine à retrouver l'existence originelle...

Dans *Négatif*, vidéo diffusée dans la très efficace fosse de VidéoChroniques, difficile d'identifier ces bribes d'objets et d'images qui défilent, en négatif, à toute vitesse, évoquant vaguement



quelque chose de familier, à savoir les petits jouets en plastiques des Kinder Surprise, que l'artiste collecte.

La peinture abstraite n'a-t-elle plus rien à dire ? On la trouve désormais dans les chambres d'hôtel, les salles d'attente, chez les concessionnaires automobiles... Son langage universel l'impose dans des lieux impersonnels où elle doit faire consensus et ne surtout émettre aucune idée forte pour ne pas détourner le passant de son objectif principal, qui n'est pas la rencontre avec une œuvre d'art. Réduite au champ décoratif, elle est devenue une image passe-partout, alors qu'elle déchainait les plus vives controverses. « *A sa façon, la peinture abstraite s'est imposée comme une hyper-moquette-grise-internationale* », résume ainsi Stéphane Le Mercier.

Partant de ce constat, l'artiste entreprend de lui redonner la parole en imprimant du texte, dans des typos finement choisies, sur l'image muette. Ses phrases sonnent comme des slogans, faisant référence à l'histoire de l'art ou aux médias : « *Vous n'avez pas la parole* », « *Quality with a conscience* »...

Que ce soit dans ses dessins, ses peintures ou

ses sculptures, le travail de Stéphane Le Mercier redonne ainsi une seconde vie aux choses, tout en restant formellement proche de l'art moderne. Cette seconde vie passe souvent par une seconde peau, le recouvrement de la surface et de la matière par le geste frénétique du frottement à la mine de plomb. A l'instar de *Limpiabotas*, une ancienne boîte à cirage détournée, recouverte de cirage noir qui, mise en exposition dans le white cube, emprunte ses formes à la modernité et se fond dans le décor ni vu ni connu...

Inventer une histoire et une vie à des formes qui en étaient privées, réinjecter de l'intime dans des exercices formels et matiéristes qui ne concernaient jadis que le champ des arts plastiques : c'est toute l'histoire du passage de l'art moderne à l'art contemporain. Stéphane Le Mercier l'écrit avec éloquence.

CÉLINE GHISLERI

Stéphane Le Mercier - *Séjours dans la maison du passage* : jusqu'au 22/03 à VidéoChroniques (1 place de Lorette, 2^e). Rens. 09 60 44 25 58 / www.videochroniques.org

Pour en (sa)voir plus : <http://stephane-le-mercier.blogspot.fr/>

FLAVIE PINATEL À LA GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES DE LA PLAINE

Mémoires vives

En écho à la programmation du film *Ramallah* de Flavie Pinatel à la Villa Méditerranée (Festival Parallèle), les Films de Force majeure proposent, à la Galerie des Grands Bains Douches, une installation vidéo qui traite aussi de la (dé)colonisation. *Al-Djezaïr* évoque celle dont nos manuels disent encore si peu de choses : l'Algérie française.

Quand Flavie Pinatel rentre en France après trois mois d'immersion en Palestine, elle est marquée par l'obligation de dissimulation des colonisés. « *Au cours de mon séjour, j'ai bien souvent dû dissimuler la raison de ma présence, j'ai dû mentir au checkpoint, à l'aéroport, faire envoyer mes images en valise diplomatique. C'était la première fois que je ressentais la sensation du colonisé : la peur, la colère, l'indignation.* » Nous sommes alors en septembre 2011, c'est le cinquantième anniversaire de l'indépendance algérienne.

Artiste d'origine marseillaise, Flavie se rappelle que ses copains d'enfance sont algériens, que dans sa famille, « *on a fait l'Algérie* ». Une histoire dont on sait tous peu de choses. Alors, elle part à la rencontre d'Adolfo Kavinsky, un faussaire qui a fourni des papiers d'identité aux juifs pendant l'Occupation, puis aux membres du FLN. Elle rencontre ensuite Jacques Pradel, autoproclamé « *pied-noir progressiste* », qui distribue une parole réconciliant les générations algériennes et françaises d'une rive à l'autre de la Méditerranée, puis des poètes algériens...

Sur les vitres de l'espace incongru de la Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, quatre écrans projettent les images des protagonistes interviewés mais aussi des plans de vagues, des flots, la mer dense, la mer calme, la mer traversée par le bateau. Une mer fédératrice ? Les eaux profondes de l'oubli ? Les images se reflètent conjointement sur les murs, accompagnées par le bastingage d'une bande-son, délibérément saturée aux moments où l'on pense que quelque chose d'important va être dit, comme une voix masquant la vérité de ce pan d'histoire commune. Avec pertinence, le flou et le mensonge étatique sont ainsi entretenus par l'extrême sensorialité de l'œuvre, qui s'attache à brouiller les pistes de temps et celles de la mémoire. Les temps se confondent, celui du récit et celui



Algérie de Flavie Pinatel

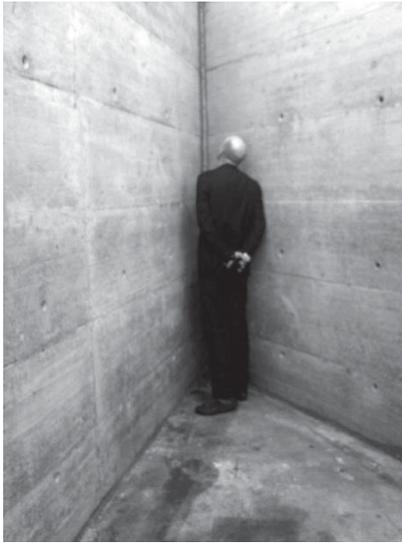
du poète, celui de l'Algérie d'avant et de maintenant. Dans ce partage des eaux, *Al-Djezaïr* est une œuvre rêveuse où les documents sont fictionnels, mais la parole sincère.

JOANNA SELVIDÈS

Flavie Pinatel - *Al-Djezaïr* : jusqu'au 15/02 à la Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la bibliothèque, 1^{er}). Rens. 04 91 47 87 92 / www.art-cade.org

HORS-CHAMP DES POSSIBLES

A la manière de Gabriel Orozco avec sa « discrète » boîte à chaussure, Eric Hattan surprend les visiteurs du FRAC avec un jeu de piste en trompe-l'œil.



Dans une exposition, Gabriel Orozco présentait une boîte à chaussure. Tandis que certains visiteurs ne la remarquaient pas, d'autres se prenaient carrément les pieds dedans. Il jouait là la carte de l'art « insignifiant », qui ne s'impose pas par sa taille ou sa technique mais par la qualité du regard qu'il demande. C'est dans cet esprit qu'Eric Hattan a construit son exposition au FRAC, misant sur ce qui n'est pas dans le champ de notre regard.

L'artiste nous invite à un jeu de piste. La liste des œuvres exposées est accrochée dans chaque salle, comme des indices de leur présence. Elles nécessitent en effet un regard plus qu'attentif.

L'entrée de l'exposition est marquée par un rideau de chambres à air, mis en lumière par un lampadaire fixé sur la rampe d'escalier de la première salle. A première vue, le bel espace paraît « vide », comme si l'artiste avait voulu exposer l'espace lui-même. Il faut s'approcher et adopter le rythme de la promenade contemplative pour que se révèlent les œuvres, de la même manière que nos yeux, plongés dans une pièce noire, doivent s'habituer à l'obscurité pour appréhender le contour des choses.

Au fond de la pièce, des seaux recueillent de l'eau. Une fuite ? Des gouttes nous font lever les yeux et révèlent la présence de rideaux de douches qui suintent dix mètres plus haut. A l'autre bout de la salle, une porte est entrouverte. Eric Hattan s'amuse du spectateur en donnant l'illusion d'une pièce attenante visible à travers le judas. Les huit piliers de la pièce semblent anodins, pourtant...

L'artiste est également collectionneur : des chaises, sur lesquelles on peut voir l'empreinte corporelle de leurs propriétaires, se racontent comme des reliques. Les objets usuels acquièrent ici une aura de sculpture, drainant avec eux une histoire et un imaginaire.

Il faut voir les indices de l'œuvre qui se camoufle. Il s'agit de déambuler dans un espace où l'évidence se dérobe à nous. L'air de rien, les œuvres s'imbriquent dans l'espace, se donnant à celui qui prend le temps de les voir.

ADÈLE DE KEYZER

Eric Hattan - *Habiter l'inhabituel* : jusqu'au 4/05 au FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Rens. 04 91 91 27 55 / www.fracpaca.org. Pour en (sa)voir plus : www.hattan.ch

! Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Carbone et Spirito

Micro-édition d'artistes sérigraphie, linographie, tampon... Vernissage jeudi 6 à partir de 18h30
Du 6/02 au 31/03. Cut & Mix, 66 rue Sainte, 1^{er}. Lun 13h-19h + mar-sam 9h30-19h (jeu & ven > 20h)

Laurène Coumont - Reg'Art différent

Peintures. Vernissage jeudi 6 à 19h
Du 6 au 18/02. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 8^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Malick Sidibé - Studio Malick

Photos. Vernissage jeudi 6 à 19h
Du 6/02 au 1/03. Rétine, 85 rue d'Italie, 6^e. Lun-mer 9h30-12h & 14h-18h30 + jeu 9h30-18h30 + ven 9h30-17h

Yvan Ossicini

Peintures. Vernissage et inauguration de l'Espace 178 jeudi 6 de 18h30 à 21h30
Du 6/02 au 15/03. Galerie Paradis / In Casa, 178/180 rue Paradis, 6^e. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

! Dégustez à l'œil

Expo proposée par la GAD. Œuvres de Francisco Da Mata, Julia Kremer, Nicola Melinelli, Catalina Niculescu, Laurent Perbos, Ideal Corpus. Inauguration avec Mix en Bouche vendredi 7 à partir de 19h (20 € - voir Musique)
Du 7 au 28/02. The Carrosserie, 7 cours Gouffé, 6^e. Lun-ven 9h-19h & le week-end sur RDV au 06 83 30 53 52

Isabelle Litschig - Hommage à Camille Claudel

Peintures. Vernissage vendredi 7 à 18h30
Du 6 au 19/02. L'Astronef, Centre hospitalier Edouard Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15^e. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h (jusqu'à 19h les soirs de spectacle)

Ishem - Slam Dunk Contest

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Expo autour du basket-ball.

Vernissage vendredi 7 à 19h
Du 7/02 au 14/03. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^e. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

Celxie / Carole Abramovitz-Stern - Marseille, des formes et des couleurs

Collages numériques autour des contes / Peintures et collages. Vernissage vendredi 7 à partir de 18h
Du 7/02 au 1/03. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Fernand Fernandez - Ecrissures et études de ça

Dessins et calmars. Vernissage et lecture par l'artiste vendredi 7 à partir de 19h
Du 7 au 21/02. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun 14h-19h + mar-sam, 10h-19h

Marc Maignan et Guy Jaïne - Abstraction et transgression

Photos et images numériques. Vernissage vendredi 7 à partir de 18h
Du 8 au 18/02. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque, 90 Plage de l'Estaque, 16^e. Lun-mar 9h-12h & 13h-17h + jeu-ven 13h-17h + sam-dim 11h-17h30

Marie Dubau - Avant la paix, nous voulons la justice

Photos de Cisjordanie. Finissage vendredi 7 à 18h30
Jusqu'au 7/02. Equitable Café, 54 cours Julien, 6^e. Lun 18h-22h + Mar-jeu 15h-23h + ven 15h-00h + sam 15h-1h

Nicolas Coquema + VöG

Peintures XXL + objets, meubles et déco. Vernissage samedi 8 à partir de 19h
Du 8/02 au 8/03. Luxury Lobsters, 44 rue Edouard Delanglade, 6^e. En semaine sur RDV au 07 77 25 76 73 ou au 06 21 85 50 33 + les 15 & 22/02 et 8/03 de 10h30 à 19h

Laurent Galland

Peinture et arts numériques.

Vernissage lundi 10 à partir de 18h30

Du 10 au 22/02. Galerie du Tableau, 37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Mimmo Fabrizi - Venise et son carnaval

Photos. Vernissage mardi 11 à 20h, en présence de l'artiste
Du 11/02 au 15/04. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5^e. Lun-jeu 9h-12h & 14h-17h + ven 9h-12h

Lirst - Brik[à]brok

Peintures. Vernissage mercredi 12 à partir de 18h
Du 12/02 au 10/05. Longchamp Palace, 22 Bd Longchamp, 1^{er}. Ilj 9h-2h

! Gilles Desplanques - Azurance

Installation-performance. Vernissage jeudi 13 à 18h30
Du 14/02 au 12/04. Diagonales 61, 61 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Rens. 09 52 52 12 79 / www.technique-marseille.com

! Gilles Desplanques feat. Matthieu Clainchard

Installations. Vernissage jeudi 13 à 18h30
Du 13 au 28/02. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Mer-sam 15h-19h + RDV au 06 75 67 20 96

Régis Perray - Les Pensées

Œuvres constituant une réflexion sur l'habitat et son appareil intérieur. Vernissage jeudi 13 de 18h à 21h
Du 14/02 au 5/04. Galerie Gourvenec Ogor, 7 rue Duverger, 2^e. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur RDV au 09 81 45 23 80

Jean-Pierre Nadau - Turlupointe

Dessins nanométriques. Vernissage vendredi 14 à 18h, dans le cadre de Made in Friche #9
Du 14/02 au 12/04. Atelier Demier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Lun-ven 10h-12h & 14h-17h (ven > 19h) + sam-dim 13h-19h

! Mike Diana

Bande dessinée underground par le premier artiste condamné aux Etats-Unis pour obscénité. j Expo

interdite aux moins de 18 ans !

Vernissage vendredi 14 à 18h, dans le cadre de Made in Friche #9

Philippe Assens - Vagabondages / Adeline Riera - Rêves lucides

Photos / Dessins. Vernissage vendredi 14 à 19h
Jusqu'au 31/03. Le Métropole, 2 place Gabriel péri, 1^{er}. Lunsam 7h-20h

! Ricciuti architecte

Mise en valeur d'une série d'expérimentations sur le béton, matière de prédilection de l'architecte du MuCEM (entre autres). Vernissage vendredi 14 de 18h à 22h et gratuité tout le week-end dans le cadre de Made in Friche #9, avec projection en continu vendredi et samedi de la vidéo *L'Orchidoclaste* de Lætitia Masson, et visite guidée dimanche à 15h30

! Jean-Pierre Nadau

Peintures et dessins. Vernissage samedi 15 à 15h
Du 15/02 au 4/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

! Temps de Pose

Photos de la collection du Château d'Eau de Toulouse. Commissariat : Soraya Amrane et Jean Marc Lacabe. Vernissage samedi 15 à 18h
Du 18/02 au 3/05. Galerie du 5^e, Galeries Lafayette, rue Saint Ferréol, 1^{er}. Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

! Le Galoubert-tambourin

Vernissage samedi 15 à 15h
Du 15/02 au 4/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

! Emmanuelle Sarrouy et Jean-Paul Noguès - Suppléments d'âmes

Installations et vidéo-projections. Vernissage samedi 22 à 19h
Du 22/02 au 15/03. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 15h-19h

! Exposition collective

Vernissage lundi 24 à partir de 18h30

Du 24/02 au 8/03. Galerie du Tableau, 37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

! Damien Louche-Pelissier

Installations. Vernissage mardi 18 à 18h30
Du 17 au 21/02 et du 10 au 26/03. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 14h30-19h

! Edelman et Emile Garcia

Sculptures et peintures. Vernissage mardi 18 à 18h
Du 18 au 22/02. Loges de la Bastide Saint Joseph, Mairie 13/14, 72 rue Paul Coxé, 14^e. Mar-sam 12h-17h

! Piotr Klemensiewicz

Peintures. Vernissage mardi 18 à partir de 18h
Du 19/02 au 22/03. Galerie Art Est Ouest, 22 cours Franklin Roosevelt, 1^{er}. Mar-sam 14h30-19h

! Adelin Schweitzer - Espace sans qualités

Expo work in progress. Vernissage jeudi 20 à 18h30, précédé à 16h par une conférence de présentation du programme de recherche en design de l'ESADMM

! Guy Le Querrec - Enfants du Pays Lobi / Ils écrivent l'histoire

Photos / La Grande Guerre dans les Bouches-du-Rhône : expo sur kakemonos (jusqu'au 26/02). Vernissage jeudi 20 à 18h30, précédé à 17h30 d'un entretien avec l'artiste animé par François Bazzoli (historien d'art et essayiste)
Du 13/02 au 28/05. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam 9h-18h

! Emmanuelle Sarrouy et Jean-Paul Noguès - Suppléments d'âmes

Installations et vidéo-projections. Vernissage samedi 22 à 19h
Du 22/02 au 15/03. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 15h-19h

! Exposition collective

Vernissage lundi 24 à partir de 18h30

Du 24/02 au 8/03. Galerie du Tableau, 37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

! EVENEMENTS

! Made in Friche #9 — Le Manucinema

Performance vidéo par Tula Cheric sur la musique de Masahiko Ueji : «Du cinéma fait main à l'aide de végétaux, liquides, dentiers, sculptures, verres déformants animés en temps réel sur l'onde perturbée et zigzagante d'une musique hypnotique, psychédélique, pointue.»

! Temps fort Alger-Marseille — Rodolphe Burger et Bruno Boudjelal

Création : performance musicale et visuelle (40')

! Temps fort Alger-Marseille — De Marseille à

Alger, un voyage en images Vidéo-projection par le photographe Yves Jeanmougin. Rencontre avec l'artiste mercredi 19 à 16h30
Du 19 au 23/02. MuCEM, Forum. 11h-18h. Entrée libre

! Exposition collective

Portraits en Urbex Portraits photos réalisés dans des lieux désaffectés et décalés
Jusqu'au 5/02. Le Lounge, 42 rue des Trois Rois, 6^e. Rens. 06 10 21 78 74 / photo@kiasen.eu.com

! Didier Ben Loulou - Marseille

Photos
Jusqu'au 6/02. Le Garage Photographie, 12 avenue Gaston Bosc, 9^e. Sur RDV au 09 53 84 57 00 / 06 16 38 60 89 ou à williamguidarini@yahoo.fr

! Places du Piémont —

Les perles du désert

Pour la première fois, des manuscrits originaux de Tombouctou s'offrent au regard du spectateur français. L'exposition présentée à l'Alcazar est une occasion unique d'explorer l'Afrique comme civilisation de l'écrit.

L'agencement de l'exposition suit le canevas de l'ouvrage *Les Manuscrits de Tombouctou — Secrets, mythes et réalités* paru aux éditions Lattès en 2012. Son auteur, Jean-Michel Djian, raconte que c'est un article du *New York Times* en 2002 sur le trafic des manuscrits entre Tombouctou, Londres, Genève et New York qui a éveillé sa curiosité. Journaliste au *Monde*, il est parti enquêter sur le terrain. Puis il y eut 2007 et les discours de Dakar de Nicolas Sarkozy : « *L'homme africain n'est pas assez entré dans l'histoire.* »



Voilà qui a créé l'urgence chez Jean-Michel Djian d'écrire un livre pour mettre en cause cette idée que la culture africaine relève uniquement de l'oralité. « *Un vieillard qui meurt, c'est une bibliothèque qui brûle* », disait l'écrivain et ethnologue malien Amadou Hampaté Bâ. Et pourtant, ne dit-on pas que le Mali compterait 900 000 manuscrits ? Car Tombouctou, cité du sel et de l'or, fut aussi celle de l'érudition du temps de l'Empire songhaï aux XV^e et XVI^e siècles.

Par des panneaux, l'exposition reprend les grandes lignes de l'ouvrage. Les manuscrits, eux, nous viennent d'Abdel Kader Haidara qui, à la tête d'une bibliothèque familiale du Mali, a largement œuvré à protéger les manuscrits des islamistes. D'autres ont été prêtés par l'architecte et collectionneur marseillais André Stern. Statuettes, vases et cartes géographiques provenant du fonds de l'Alcazar complètent l'exposition. On découvre l'étendue des thèmes abordés par les manuscrits : Islam, médecine,

mathématiques, sexualité, traités de bonne gouvernance... Quant à l'écriture, c'est pour l'essentiel de l'ajami, un métissage de caractères arabes et de langues vernaculaires telles que le peul, le haoussa, le bambara. Les supports, eux, se déclinent du parchemin à l'omoplate de chameau. Ainsi découvre-t-on, pour reprendre les termes de Jean-Michel Djian lors de l'inauguration, des « *documents de valeur à la fois scripturale, anthropologique et esthétique.* »

CAPUCINE VIGNAUX

Tombouctou : le secret des manuscrits : jusqu'au 22/03 à la BMVR L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Rens. 04 91 91 80 88 / www.bmvr.marseille.fr

A noter :

- Conférence « Le Nord du Mali dans les crises de l'espace sahélo-saharien » par Jérôme Spinoza : le 14/02 à 17h30
- Colloque de clôture sur le rôle de l'Unesco dans la préservation des manuscrits avec Edouard Planché (Unesco) les 22 et 23/03

Recommandé par Ventilo

Architecture, urbanisme, événements, quotidien

Jusqu'au 7/02. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5^e. Lun-jeu 9h-12h & 14h-17h + ven 9h-12h

Albert Boris Guedes

Peintures et dessins
Jusqu'au 8/02. L'Antre de Monde, 40 rue Estelle, 8^e. Mar-mer 14h-21h - jeu-sam 14h-1h

Artistes de la Galerie

Œuvres de Pépin, Binistri, Pardo, Nochumson...

Jusqu'au 8/02. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam 14h30-18h30

Cécile Savelli

Dessins et peintures
Jusqu'au 8/02. Galerie du Tableau, 37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Julien Goniche - Fatality

Photos
Jusqu'au 8/02. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h

Katia Tomasini - Autour des bataux

Tableaux et maquettes proposés par l'Association Famille, Solidarité et Cultures
Jusqu'au 8/02. Espace Arts et Meubles, 18 boulevard National, 1^{er}. Lun-ven 9h-12h & 14h30-18h + sam 10h30-12h & 13h-18h

La Photographie - Maison Blanche #3

Lauréats 2013
Œuvres de Marie Sommer (premier prix), Anke Schüttler, Lisa Sudhibhasilp, Marine Lanier et Randa Mirza
Jusqu'au 8/02. La MAD - Galerie de l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, 30 bis boulevard Chave, 5^e. Mar-sam 15h-19h

Last Dance

Carte blanche à l'association Jeune Création. Œuvres de Minia Babiany, Claire Chesnier, Régis Feugère, Julien Lesœur, Malin Petterson Öberg, Delphine Renault, Kirill Ukolov et Rémi Voche.

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Commissariat : collectif curatorial le Syndicat Magnifique. Project Room : Guillaume Durrieu, Elizaveta Konovalova, Julie Sas et Sergio Verastegui

Jusqu'au 8/02. Galerie Gourvenec. Ogor, 7 rue Duverger, 2^e. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur RDV au 09 81 45 23 80

Emmanuel Billon et Tristan Favre

Peintures et sculptures
Jusqu'au 10/02. L'Atelier, 18 rue Benedit, 4^e. Sam-dim 13h-18h

Elvisdead

Affiches sérigraphiées
Jusqu'au 12/02. Oogie Lifestore, 55 Cours Julien, 8^e. Lun-sam, 9h-19h (jeu > minute)

Ideal Corpus feat.

Installations seapunk
Jusqu'au 13/02. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Mer-sam 15h-19h + RDV au 06 75 67 20 96

Izabela Kowalczyk - Peintures et reliefs

Peintures
Jusqu'au 13/02. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08

Les « Courts d'École », une aventure artistique et humaine au delà des frontières

Photos réalisées dans le cadre d'un projet mené par l'association Pourquoi Pas Nous (La Ferronnerie) auprès de classes de Marseille, de Kep au Cambodge et de Periyakattupalayam en Inde
Jusqu'au 13/02. Brasserie des Danaïdes, 6 square Stalingrad, 1^{er}. Lun-sam, 7h-21h

Les Sillons de Belsunce

L'histoire des musiques produites à Belsunce dans les années cinquante et soixante par les migrants venus des différentes rives de la Méditerranée : vinyles, images d'archives et photos anciennes
Jusqu'au 13/02. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Aurore Garcia

H-Urbanités

Photos
Jusqu'au 14/02. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37

L'Art dans tous ses états

Concours d'art amateur : peintures, aquarelles, arts plastiques...
Jusqu'au 14/02. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 boulevard Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-18h

Frédérique Marin

Jusqu'au 14/02. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Tj 14h-19h

Fanny Jullian - Il n'y a rien ici

Expo proposée par La Compagnie
Jusqu'au 15/02. Galerie H.L.M. - Hors Les Murs, 20 rue Saint Antoine, 2^e. Mar-sam 15h-19h

Flavie Pinatel - Al-Djezair

Installation vidéo
Jusqu'au 15/02. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Konverzácia, retour sur résidences

Retour en images des résidences d'artistes proposées par Les Ateliers de l'Image et Photo Art Centrum tout le long de l'année 2013 dans la ville slovaque de Košice. Photos de Suzanne Hetzel, Anne Loubet, Flore Gualmier, Pascal Grimaud et Gilles Pourtier
Jusqu'au 15/02. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 15h-19h

La Bicyclette, «une œuvre collective»

Œuvre signée Donald Abad (virtual art), Francis de Hita (sculpture), Laurent Faulon (intervention in situ), Michel Pellaton (collage) et Vincent Bonnet (photographie)
Jusqu'au 15/02. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 8^e. Jeu-sam 14h-19h30

Oracular Vernacular

Esquisse d'une cartographie de l'art actuel. Œuvres de Neil Beloufa, Julie béna, Michel Boisse, Bertrand Dezoteux, Marine

Hugonnier, Dominique Hurth, Alex Israël, Ikonotekst Groupe, Kapwani Kiwanga, Mathieu Klebebe Abonnenc, Kolkoz, Gareth Long, Benoît Maire, Shana Moulton, Falke Pisano, Olivia Plender, Sunita Prasad, Julien Préviu et Ryan Trecartin. Commissariat : Charlotte Cosson et Emmanuelle Luciani
Jusqu'au 16/02. MaMo - Centre d'art de la Cité Radieuse, 280 boulevard Michelet, 8^e. Mer-dim 11h-18h. 3 €

Dominique Cier et Christina Lucas - Tabula Rasa - Le quartier du Panier, 1943-2013 / Le Temps des Loisirs / La Galerie de la Méditerranée

Installation, textes et vidéos dans le cadre des Ateliers de la Méditerranée / Expo longue durée : le passage des fêtes rituelles millénaires à la société des loisirs (objets) / Expo permanente : l'histoire des civilisations du bassin méditerranéen : objets d'époque, sculptures, peintures, œuvres contemporaines (Pistoletto, Monory, Togo...)

Tam-Tam - Marionnettes

Découverte de l'univers, des marionnettes et objets de plusieurs compagnies
Du 18 au 26/02. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37

Laurent Millet - L'Herbier

Photos, dans le cadre de la saison Borderline 5 «A norme»
Jusqu'au 21/02. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 15h-19h

Les Artistes de l'Immeuble

Carte blanche à Pierre Malphettes, qui invite les artistes qui partagent le bâtiment où se trouve son atelier : Eddy Godeberge, Julien Hô Kim,

Lina Jabbour, Yohanne Lamoulère, Cédric Le Breton, Stéphane Massy, Pascal Messaoudi, Julien Sallé, Guillaume Stagnaro et Sofi Urbani
Jusqu'au 21/02. American Gallery Contemporary Art, 10bis rue des Flots Bleus, 7^e. Jeu-sam 14h-19h et sur RDV au 06 27 28 28 60

Skunkdog, peintre punk

Expo-vente de peintures punk art (50 % du produit de la vente seront reversés à l'association Graines de Joie)
Jusqu'au 21/02. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven 16h-19h & sur RDV au 06 13 14 68 35

Alain Boggero - Les Ouvriers

Peintures
Jusqu'au 22/02. Galerie Béatrice Soulié, 8 rue Glandevès, 1^{er}. Mar-sam 14h30-19h

Alfons Alt - Kontakte

Cyanotypes
Jusqu'au 22/02. Editions Parenthèses, 72 cours Julien, 8^e. Lun-sam 9h-12h30 & 14h-19h

Félix Pinquier - Mute

Dessins et sculptures. Brunch et visite guidée pour les enfants dim 16/02 de 13h à 17h

Thérèse Neveu, magicienne de l'argile / Virginie Soubeiroux - R.A.M. Mémoire Vive

Œuvres de l'argile / Virginie Soubeiroux - R.A.M. Mémoire Vive
Jusqu'au 23/02. Musée des Arts et Traditions Populaires du Territoire Marseillais, 5 place des Héros - Châteaueu

Gombert, 13^e. Lun-ven 10h-13h & 14h-17h + sam-dim 14h-17h. 5 € (gratuit pour les moins de 7 ans)

Karl Beudelère tombe le masque

Peintures
Du 8 au 25/02. Galerie Anna-Tschopp, 197 rue Paradis, 8^e. Mar-sam, 14h30-19h et sur RDV au 04 91 37 70 67

Lise Couzinier - L'eau est-elle la même des deux côtés du bateau ?

Photos et installations
Jusqu'au 25/02. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1^{er}. Tj, 9h-2h

Artistes de la galerie

Œuvres de Asoni, Ayasse, Anglaret, Lamaison, Maïnka et Garibaldi
Du 15 au 28/02. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Tj 14h-19h

Catherine Richard - Contacts / Trappelune - Marseille Pixels 2013

Cyanotypes / Photos
Jusqu'au 28/02. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4^e. Lun-ven 9h-19h + sam 15h-19h

Christian Sautier - L'Éphémère

Dessins et sculptures. Brunch et visite guidée pour les enfants dim 16/02 de 13h à 17h

François Mouren-Provensal - Les P'tits Gabians

Photos
Jusqu'au 28/02. Le P'tit Resto, 1 rue Lali, 9^e. Lun-ven 9h-16h

Un an déjà

Rétrospective de l'année 2013 consacrée aux 9 artistes résidents de la galerie qui a ouvert l'an passé : Sylvie Serrano, Kaza, Rahim Najfar, Yvan Ossicini, Cassie Theogene, Christophe Gol, Martine d'Olivio, Marie Riontino et Cédric Bambini

Roland Roure

Sculptures, à l'occasion du premier anniversaire de la galerie
Jusqu'au 1/03. L'Autoportrait, 66 rue des Trois Frères Barthélémy, 8^e. Mar-mer 10h-

TRÉSORS CACHÉS

Excentré et (hélas) peu fréquenté, le Musée d'Art contemporain de Marseille vaut pourtant le détour. Un nouvel accrochage — sobrement intitulé *Collection du [mac]* — propose un parcours de travaux sélectionnés parmi son fonds d'œuvres, au sein duquel se cachent des pièces exceptionnelles.

La scénographie met en exergue les multiples possibilités et démarches des artistes exposés, rassemblées en vocabulaire, formel ou thématique.

Uovo de Claudio Parmiggiani est un œuf d'autruche traversé par deux fils reliés aux murs de la pièce. Rappelant l'abscisse et l'ordonnée, l'œuvre est un prodige de minutie, une ode à la fragilité qui laisse imaginer la rencontre de ces deux lignes au milieu exact de l'œuf, dont la coquille occulte la jonction.

Plus loin est présentée une œuvre de Van Lieshout, dont on avait pu admirer les installations à la Friche en 2013. Il s'agit d'une construction de bois à échelle humaine, sorte d'habitat réduit d'un seul tenant composé d'un banc, d'une table, de quatre murs et d'un toit, à l'intérieur duquel est insérée une lampe. Refuge ou cellule d'isolation, *Study Skull* est à mi-chemin entre la cabane dans les arbres et les meubles-constructions absurdes de Richard Artschwager. Shuji Ariyoshi expose quant à lui des pieds chaussés sur

socle. *Business Man Shoes* est une vanité contemporaine. Le business man s'est fait raccourcir. Il n'en reste que les chaussures, de facture italienne, cousues main bien sûr, qui sièent à l'homme d'avenir... Mais elles sont remplies de viande hachée. Cette allégorie de l'homme moderne n'est pas sans rappeler l'œuvre de Jan Fabre exposée dans la salle adjacente, une tête de mort recouverte de scarabées mordorés. Brillants comme des bijoux, ils sont pourtant lugubres, pour ne pas dire funestes.

Du mouvement Supports/Surfaces à Gabriel Orozco, en passant par Robert Filliou, Annette Messager et Jan Fabre, la *Collection du [mac]* donne à voir un échantillon de l'art contemporain qui laisse libre cours aux associations les plus variées.

On peut regretter les moniteurs vidéo éteints qui gardent leurs images secrètes. Les lieux semblent en veille eux aussi : ici, pas de bousculade ou de queue comme devant la *Joconde*, bien que certaines œuvres exposées se révèlent tout à fait exceptionnelles. On a la sensation grisante de



Study Skull de Van Lieshout

visiter un musée après qu'il a fermé ses portes, de vivre le rêve d'un enfant dans un magasin de jouets de nuit.

ADÈLE DE KEYZER

Collection du [mac] : jusqu'au 27/08 au [mac] (69 avenue d'Haïfa, 8°). Rens. 04 91 25 01 07 / www.mac.marseille.fr

18h + jeu 13h-20h + ven 10h-20h + sam 10h-16h

Ulysses — L'Anti-Atlas des frontières

Expo mêlant art et science sur les mutations des frontières au 21^e siècle. Œuvres de Ken Rinaldo, Collectif DAAR, Boats 4 People & Forensic Oceanography, Migreurop, Stephanos Mangriotis, Nicola Mai, Atelier Hypermédia ESA Aix, Masaki Fujihata et Jero Yun

Jusqu'au 1/03. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Jeu-sam, 15h-19h

Nouvelles architectures
Projets architecturaux de six FRAC dits «de nouvelle génération», à l'occasion des 30 ans des FRAC

Jusqu'au 2/03. FRAC PACA, 20 boulevard de Dunquerque, 2^e. Mer-sam 10h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 €

Johann Pollak - Dramaturgie de l'exposition

Peintures, gravures et sculptures

Jusqu'au 6/03. Théâtre Toursky, 16 Promenade Léo Ferré, 3^e. Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h

Romain Froquet - Racines

Peintures inspirées de l'art tribal

Jusqu'au 7/03. Road Art Gallery, 10 rue Plumier, 2^e. Mar-sam 11h-18h et sur RDV au 04 91 52 32 56

L'Embellie

Œuvres de Claire Dantzer, Joh Deneuve, Camille Lorin et Koki Watanabe

Jusqu'au 8/03. Galerie Château de Servières - Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

Jacques Martin - Dialogues & dualités

Photos

Jusqu'au 8/03. Galerie Martin-Dupont, 263 rue Paradis, 6^e. Lun-sam, 9h-19h

Partager les murs - Hiver 2014

Œuvres de Jérémie Delhome, Caroline Le Méhauté, Pascal Navarro, Pascal Vochelet

Jusqu'au 14/03. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h + sur RDV au 04 91 06 38 05

Gilles Le Dez

Peintures et dessins

Du 11/02 au 15/03. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam 14h30-18h30

Julien Blaine - Triptyques et autres histoires

«A travers 8 triptyques tout savoir sur quelques contes contemporains et récits véridiques»

Jusqu'au 15/03. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

Replay // Séquence 1, travaux sur papier

Œuvres de Antono Gagliardi, Néatrice Cussol, Brian Mura, Jean-Luc Parant Georges Autard et Serge Il Oldenbourg

Jusqu'au 15/03. Galerie Porte Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 14h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00

César à Marseille

Œuvres de l'artiste appartenant aux collections des musées de Marseille

Jusqu'au 16/03. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6^e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5/8 €

2Shy - An Impossible Journey

Peintures, installations, sérigraphies et dessins inédits

Jusqu'au 20/03. Galerie Association d'idées, 56 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h et sur RDV au 06 52 08 69 08

Pochettes de disques de blues anglais

Un hommage au label Blue Horizon du producteur anglais Mike Vernon

Du 20/02 au 22/03. Le Cri du Port, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Rens. 04 91 50 51 41 / www.criduport.fr

Stéphane Le Mercier - Séjours dans la maison du passage

Tableaux et sculptures

Jusqu'au 22/03. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2^e. Mar-sam 14h-18h

Tombouctou : le secret des manuscrits

Manuscrits, photos, textes, cartes géographiques anciennes...

Jusqu'au 22/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Caty Pilato - Chines et patines

Jusqu'au 31/03. Le Coq Gourmand, 39 rue Fort Notre Dame, 1^{er}. Mar-sam 10h-12h & 14h-19h

Gwendoline Pieters - Dialogues avec la mer

Peintures

Jusqu'au 31/03. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4^e. Lun-ven 9h-19h + sam 15h-19h

Matthieu Clainchard - Brown Box #5

Expo work in progress devant la façade de la galerie

Jusqu'au 4/04. La GAD Outside, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. 7/7, 24h/24h

Thierry Foucl - Peintures de mots

Jusqu'au 5/04. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Marsam, 12h-19h

Sélection naturelle

Peintures, sculptures, photos, dessins, installations, infographie, art floral... Œuvres de Jacques Capdeville, Joan Ceccaldi, Frédéric Clavère, Sasha Dardik, Eric Discepolo, Maïla Gracia, Edward Hopley, Aurélien Louis, Muga, Anaïs Nieto, Luke Painter, Pavan, Laurent Perbos, Clara Perreaut, Cédric Ponti, Attila Rath Geber, Rachel Renault, Lionel Scoccamaro et Toky. Rencontre avec Laurent Perbos samedi 15/02 de 11h à 13h

Jusqu'au 13/04. Galerie Saint-Laurent, Marché aux Puces, Hall des Antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Jeu-sam 10h-16h + dim 10h-13h

Isabelle Sicre

Peintures

Du 14/02 au 17/04. Théâtre de la Mer, 53 rue de la Joliette, 2^e. Rens. 09 53 29 03 53

Sophie Ortiz - Rien n'est plus drôle que le malheur

Photos : 4 vies de jeunes incarcérés à l'Établissement Pénitentiaire pour Mineurs de Marseille.

Scénographie : Frédéric Ortiz

Jusqu'au 18/04. Théâtre Off, 2 place Francis Chirat, 2^e. Rens. 04 91 31 13 33

Eric Hattan - Habiter l'inhabituel / Nouvelles architectures

Installations, sculptures et vidéos

Jusqu'au 4/05. FRAC PACA, 20 boulevard de Dunquerque, 2^e. Mer-sam 10h-18h + dim 14h-18h (nocturnes le 14/02 de 10h à 21h). 2,50/5 €

L'Œuvre de Monticelli (1824-1886)

Jusqu'au 4/05. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16^e. Mer-dim, 10h-17h. 4,50/5 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

Patrick Raphaël - Bonus

Peintures

Jusqu'au 9/05. Le Silo, 35 Quai du Lazaret, 2^e. Mar 9h-13h & 14h-17h + soirs de spectacles + sur RDV au 04 91 90 00 00

Le Petit Atelier, ou comment peindre le soleil

Expo ludique et éducative, en contrepoint de l'expo *Le Grand Atelier du Midi*. Dès 5 ans

Jusqu'au 25/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer & sam 16h-18h

Guillaume Janot - Marseille-Marseille

Ensemble d'images constituant un parcours urbain, à faire en train, à pied, en bus et en métro, entre le centre ville et les 13^e et 14^e arrondissements. Commande publique du Centre national des arts plastiques

Jusqu'au 6/06. Dans les rues de Marseille. Rens. www.ateliers-image.fr

Visages. Picasso, Magritte, Warhol...

150 œuvres (peintures, sculptures, photographies, extraits de films...) autour de la figure humaine dans l'art moderne et contemporain

Du 21/02 au 22/06. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim,

10h-18h. 8/10 €

Visages. Au commencement...

Œuvres antiques ayant inspiré de nombreux artistes modernes, parmi lesquels Picasso, Giacometti, Brancusi, Arp, Brauner...

Du 21/02 au 22/06. Musée d'Archéologie méditerranéenne, Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 € (gratuit le dimanche > 13h). Deux expos Visages + collections permanentes : 8/10 €

Collection du [mac]

Jusqu'au 27/08. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8^e. Mar-dim 11h-18h (jeu > 20h et > 22h le 6/02). 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

BOUCHES DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

José Nicolas - Vivre pour vivre, l'histoire photographiée

Photos. Vernissage mercredi 5 à 18h30, avec signature par l'artiste de son livre *Vivre pour Vivre 1979-2011*

Du 5 au 28/02. Galerie Fontaine Obscure, 24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P^{ce}. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

Jean-Michel Albert et Ashley Fure - Tripwire

Installation audiovisuelle. Vernissage jeudi 6 à 19h

Du 4/02 au 1/03. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P^{ce}. Mar-dim 14h-18h

La Bible, patrimoine de l'humanité

Les diverses facettes de La Bible d'un point de vue culturel, littéraire et historique. Vernissage vendredi 7 à 18h30 avec l'ensemble Gospel Time et le comédien Olivier Amera

Du 6/02 au 8/03. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam 10h-19h

Nadia Bakhelal Debrigode

Peintures. Vernissage vendredi 7 à 19h, en présence de l'artiste

Du 7 au 28/02. Galerie du Salon Bleu, Centre Social et Culturel ADIS les Amandiers, 8, Allée des Amandiers, Aix-en-P^{ce}. Ven 14h-18h

Pascal Fancony - Modulations polychromiques. Dialogue avec Paul Cézanne

Peintures. Vernissage mardi 11 à 18h

Jusqu'au 9/03. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{ce}. Tlj, 10h-12h & 14h-17h

Edwin Fauthoux-Kremer

Photos. Vernissage mercredi 12 à 18h

Du 13/02 au 8/03. Galerie Espace pour l'Art, 5 rue Réattu, Arles. Jeu-sam 14h-19h

Gaëtan Trovato - Photogénie

Vidéo. Expo proposée par la Galerie Itinérante de l'IUP Administration des Institutions Culturelles (IUP AIC). Vernissage jeudi 13 à 18h30, accompagné musicalement par Tierra Sabrosa (guitare et chant)

Du 13/02 au 31/07. ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur, 6 place Barthélémy Niollon, Aix-en-P^{ce}. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-18h

La Nature dévoilée

Expo collective : photos, peintures, sculptures, installations... Finissage ven 14/02

Jusqu'au 14/02. Thermes Sextius, 55 avenue des Thermes, Aix-en-P^{ce}. Lun-ven 8h30-19h30 + sam 8h30-18h30 + dim 10h30-16h30

De l'argentique au numérique

Photos de Julie Fourmon, Franck Castiglione et Jean-Claude Sanchez. Vernissage samedi 22 à 12h

Du 20 au 25/02. Salle du Pressoir, Relais du Griffon, 439 route de la Seds, Vitrolles. 11h-18h

EXPOS

Anne-Camille Allueva et Nicolas Durand - Gestures

Wood Paper Glass Sand

De mèche avec l'art

Eve et Balthazar sont de jeunes receleurs de trouvailles.

Depuis que leur projet hors du commun, un salon d'art-galerie de coiffure, a vu le jour l'an dernier, la programmation et les vernissages rassemblent un public enthousiaste.

Cette dernière fait des soins capillaires bios mais également notre joie via la mise en avant de talents singuliers peu montrés dans la région. A venir : Pierre Boucharlat, de début mars à mi-mai, puis Marie-Lucie Poulain, jusqu'à fin juillet ; ils présenteront leurs trésors et devront aussi se plier à la règle du jeu en réalisant un autoportrait.

En attendant, précipitez-vous pour embarquer dans l'univers drôle et parfois grivois de Roland Roure. La filiation en (a)droite lignée d'Alexander Calder s'avère évidente, ainsi qu'un cousinage avec un autre artiste

L'Autoportrait reçoit Roland Roure, figure de l'art brut, qui enchante tout l'espace de ce lieu atypique avec ses sculptures poétiques.

plus méconnu, également bidouilleur miraculeux de la récup', Petit Pierre.

Orfèvre des mots, tordeur de fils de fer, Roland Roure mêle avec grâce, dans ses machines ludiques, « les équilibres fragiles comme la vie » et des références érudites autant que populaires. Car l'artiste est un magicien mental doublé d'un créateur cinétique ; son esprit toujours en mouvement souffle sans cesse au creux de ses doigts un « Créez donc encore quelques jouets pour que les hommes se souviennent qu'ils sont ceux du monde... »

MARIKA NANQUETTE

Roland Roure : jusqu'au 1/03 à L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6^e). Rens. 04 91 63 20 43 / 06 71 63 08 43 / www.facebook.com/pages/Lautoportrait/470353556357732

Pour en (sa)voir plus : roland-roure-officiel.e-monsite.com



Docteur Folamour de Roland Roure

Gestures

Photos et sculptures. Expo proposée par la Galerie Itinérante de l'UPAIC

Jusqu'au 7/02. Espace Van Gogh, place Felix Rey, Arles. Lun-ven 11h-18h + sam-dim 11h-13h & 14h-18h

Aix en scène

Regards sur les événements à Aix-en-Provence pendant la Capitale européenne de la Culture, par l'association Photocontact

Jusqu'au 8/02. Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes / Rue Jacques Lacarrière, Aix-en-P^{se}. Lun 8h-18h + mar-sam 8h-19h

Gens d'ici et mémoire de pays

Photos d'ateliers pédagogiques sous la houlette du Collectif A quatre. Expo proposée par l'association Image pour tous

Jusqu'au 9/02. Office de Tourisme d'Aix-en-P^{se}, 300 avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

Jean-Luc Lacroix et Jacques Brousse

Photos et peintures sur le thème du jazz

Jusqu'au 12/02. La Portée des Mots, 34/36 rue Kennedy, Salon-de-P^{se}. Mar-sam 9h30-12h30 & 14h-19h

Type Directors Club 59

Typographie / design graphique / création visuelle : sélection du Type Directors Club de New York, expo proposée par l'ECV (Ecole de Communication visuelle)

Jusqu'au 12/02. Bibliothèque Méjanes, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Lun 8h-18h + mar-sam 8h-19h

Workshops Harald Fernagu et Thibault Franc

Ateliers proposés par la PopArts : découverte du processus de création. Rencontres avec les artistes samedi 8 (10h-12h & 14h-18h) et jeudi 13 (15h-19h)

Du 4 au 13/02. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h (sf mar) & 14h-18h

Talent' Arts : Nathalie Hugues et de Gaelle Vaillant

Peintures et vidéos

Jusqu'au 14/02. Centre Fernand Léger, 1 avenue du Général de Gaulle, Port-de-

Bouc. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h30 (mer 14h-17h30 uniquement). 5/8/16 €

Odetta Brinon et Brigitte Greboux - Regards croisés

Peintures

Jusqu'au 14/02. La Mareschale, 27 avenue de Tübingen, Aix-en-P^{se}. Lun-ven 13h30-17h30

Les Escales de Louis Brauquier

Diaporama, photos et pages d'albums de l'artiste voyageur, ballades poétiques à travers ses œuvres (poèmes, photos, peintures)

Jusqu'au 15/02. Bibliothèque Jorgi Reboul, Route d'Apt, Septèmes-les-Vallons. Mar-ven 14h30-18h30 + mer 11h-12h30 + sam 9h-12h

Youl et Michel Butor - Poésie en dialogue

Livres d'artistes : dialogue entre le plasticien et le poète

Jusqu'au 15/02. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 14h-18h

Les Nouveaux Collectionneurs au Collège

Cinq ans d'acquisition d'œuvres par les collégiens du département des Bouches-du-Rhône

Jusqu'au 16/02. Galerie d'Art du Conseil Général, Hôtel Castillon - 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Jean-Michel Othoniel et Marc Couturier - Trésors de Beisson

Perles de verre, installation et présentation du quartier Beisson à Aix-en-Provence, dans lequel s'est déroulé un des « Quartiers créatifs » de MP 2013 auquel ont participé les deux artistes

Jusqu'au 16/02. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 12h-18h, 4/5 € (gratuit pour les - 18 ans)

La Provence de Frédéric Mistral

Hommage à l'écrivain, mort il y a 100 ans

Du 17 au 22/02. Auditorium de Salon-de-P^{se}, 87 boulevard Aristide Briand. Rens. 04 90 56 96 80

Le Grand Atelier de

Septèmes

Copies ou interprétations d'œuvres présentées l'an passé pendant Le Grand Atelier du Midi (MP 2013)

Jusqu'au 22/02. Jardin des Arts, 52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons. Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Isabelle Vinson-Brunel - Féminin Pluriel

Peintures

Jusqu'au 28/02. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-P^{se}. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h/02.

Anne Frank, une histoire d'hier et d'aujourd'hui

Eclairage historique sur le Seconde Guerre mondiale et réflexion sur la lutte contre les discriminations

Jusqu'au 1/03. Médiathèque George Sand, place de Provence, Vitrolles. Lun-sam 9h-19h

Crèches traditionnelles provençales

Jusqu'au 1/03. Musée Grévin de la Provence, Place des Centuries, Salon-de-P^{se}. Tlj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h. Entrée libre

L'Aiguail

Travail du collectif de jeunes artistes d'Aix-en-Provence

Du 21/02 au 7/03. Centre Fernand Léger, 1 avenue du Général de Gaulle, Port-de-Bouc. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h30 (mer 14h-17h30 uniquement). 5/8/16 €

Sophie Lalou

Photos

Jusqu'au 15/03. Théâtre de la Calade, 49 quai de la Roquette, Arles. Lun-ven 14h-18h + soirs de spectacles

Start Up 2

Œuvres de jeunes artistes issus de l'ESADMM (Ecole supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée) : Agathe Alberti Bock, Thomas Couderc, Victoire Decavèle, Margot Degert, Marine Douet, Nathalie Hugues, Sohyun Kim, Nicolas Nicolini, Bastien Roustan et Yooree Yang

Jusqu'au 28/03. Espace Pébéo, 305 avenue du Pic de Bretagne, Gémenos. Lun-ven 10h-16h30

Marbres des Alpes, des pierres et des hommes

Les pierres et les marbres des Alpes

Dauphinoises à travers l'histoire, les personnages et les monuments

Jusqu'au 31/03. Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence, 6 rue Espariat, Aix-en-P^{se}. Tlj 10h-12h & 13h-17h. 3,50 € (gratuit pour les étudiants et les moins de 25 ans)

Rhodanie, du glacier du Rhône à la mer Méditerranée (Phase III - Le Rhône en aval) / Cap sur le Rhône. Du Léman à la mer / Raconte-moi le chaland : une exposition participative

Photos / «Les fabuleuses histoires de la navigation sur le Rhône» / Archives récoltées depuis le début des fouilles du chaland Arles-Rhône 3 en 2007 (photos, vidéos, aquarelles, dessins, sons, maquettes...)

Jusqu'au 6/04. Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque romain. Tlj (sf mar), 10h-18h. 4,50/6 €

L'Aventure géologique et paléontologique de la Provence

Expo conçue par le paléontologue et chercheur au CNRS Gérard Onorantini

Jusqu'au 27/04. Musée des Amis de Castrum Vetus, 4 Montée des Ruines, Châteauneuf-les-Martigues. Dim 15h-18h

Léo Lelée, peintre des Arlésiennes

Peintures, dessins...

Jusqu'au 30/04. Galerie Ken et Dy, 73 rue Kennedy, Salon-de-Provence. Mar-sam 9h-19h

1940/1942 : Vichy en Provence

Expo itinérante du Semi des Archives

Jusqu'au 27/06. Memorial du Camp des Milles, 40 Chemin de la Badesse, Aix-en-P^{se}. Rens. www.archive13.fr

Sainte-Victoire, sa faune secrète

Animaux naturalisés

Du 8/02 au 29/06. Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence, 6 rue Espariat, Aix-en-P^{se}. Tlj 10h-12h & 13h-17h. 3,50 € (gratuit pour les étudiants et les moins de 25 ans)

RÉGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Brigitte et Claude Hanneltel

Montages, collages et peintures. Vernissage jeudi 6 à 18h30

Du 6 au 28/02. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-ven 14h-18h + jeu-ven 10h-12h

Pavel Smerin et Alexey Myakishev - Regards croisés sur la Russie d'aujourd'hui

Photos. Vernissage jeudi 13 à 18h

Du 14/02 au 5/04. Maison de la Photographie, Place du Globe, Toulon (83). Mar-sam, 12h-18h

L'Architecture d'avenir

Vernissage samedi 15 à 18h

Du 16/02 au 23/03. Villa Noailles, Montée de Noailles, Hyères (83). Tlj (sf mar) 14h-19h (sf ven : 16h-22h)

Le Nu dans tous ses états

Expo collective. Vernissage mardi 18

Du 18/02 au 15/03. Galerie de l'IPSAA-ESDAC / Aix-positions, 20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P^{se}. Mar-sam 15h-19h et sur RDV au 04 42 91 66 90

EXPOS

Henri Baviera - Aqua Mater

Jusqu'au 7/02. Pôle culturel des Comtes de Provence, Place des Comtes de Provence, Brignoles (83). Lun-ven 9h30-12h & 14h-17h + sam 14h30-17h30

Arts et Avatars — Lucille Haute et Benoît Verjat Alea Jardin/Tomek Jarolim - Random (2005, 2014) : La tentative d'un imaginaire augmenté

Installations numériques

Du 11 au 15/02. Théâtre Liberté, Place de la Liberté, Toulon. Mar-sam 11h-19h (soirs de spectacles jusqu'à 20h30)

Théo Fontany - Le Monde de Théo 'fs

Peintures d'un jeune artiste autiste de 7 ans

Jusqu'au 21/02. Théâtre Golovine, 1 bis rue Sainte Catherine, Avignon. Rens. 04 90 86 01 27 / www.theatre-golovine.com

Hyvernoles 2014 — Flop Lefebvre - Heureuses lueurs, allusions d'optique

Machineries optiques. Dès 5 ans

Sam 22 & dim 23/02. Villa Noailles, Hyères. 10h-12h & 14h-17h

Hyvernoles 2014 — Naomi Kerkhove - Forest Fruit / L'Exposition d'Arketal

Univers miniature réalisés à la machine à coudre / Marionnettes de la compagnie. Dès 7 ans

Sam 22 & dim 23/02. Forum du Casino des Palmiers, Hyères. 10h30-12h & 14h-16h

La Fondation s'expose !

Retour sur les artistes, les ateliers, les expos, les résidences... à l'occasion des 10 ans de la Fondation

Jusqu'au 15/03. Fondation Jean-Paul Blanchère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-dim, 14h-18h30

La Musée éphémère

Œuvres des acteurs de la figuration narrative, du groupe Supports/Surfaces...

Jusqu'au 23/03. Villa Tamaris, avenue de la Grande Maison, La Seyne-sur-mer. Mar-dim 14h-18h30.

Théma #12 : Insectes — Philippe Martin - Hyper Nature / Kuei Yu Ho et Patrick Mugnier - Cicada / Yvonne Drège Wendel - Black Ball

Photos très grand format / Installation numérique / Œuvre performative (jusqu'au 9/02)

Jusqu'au 29/03. Théâtre Liberté, Place de la Liberté, Toulon. Mar-sam 11h-19h (soirs de spectacles jusqu'à 20h30).

Habits. Modes et vestiaire masculin des XVIII^e et XIX^e siècles

« Joyaux » textiles issus de collections privées

Jusqu'au 3/06. Villa Rosemaine, 436 route de Plaisance, Toulon. Mar 14h + sur RDV à contact@villa-rosemaine.com. 5 € (gratuit pour les enfants)

Servane Lespagnol-Bouillart - Secrets de fées

Scènes en volume (objets, décors et personnages) sur l'histoire des fées depuis le Moyen-Âge

Du 7/02 au 15/06. Château de la Tour d'Argues (84). Mar-sam, 10h-13h & 14h30-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

POUR UNE POIGNÉE DE POLARS...

Le film noir, genre majeur de l'histoire du cinéma, est au cœur de la cinquième édition du festival vitrollais Polar en Lumières, qui offre l'occasion de découvrir les multiples déclinaisons du genre, cette année sous le haut parrainage de l'excellent Jean-Pierre Mocky.

Parfois méprisé dans son histoire par les apparatchiks d'un académisme sépulcral, le cinéma de genre a bel et bien offert à cet art populaire ses plus belles partitions. Obéissant à un système de représentations, donc de

codes, dont l'objet est d'être sans cesse en mouvement, le film de genre impose une grille de lecture faussement coercitive : le monde se reflète dans son œil d'or. Les plus grands cinéastes ont parfaitement embrassé l'espace de liberté créative qu'offrait le cinéma de genre, à commencer

par le polar. D'Hitchcock à Kubrick, en passant par Aldrich ou De Palma, nombreux sont ceux qui ont entraîné ledit genre vers des sommets filmiques. Une salle de la périphérie marseillaise, les Lumières à Vitrolles, rend ainsi hommage au film noir, avec la cinquième édition de la manifestation Polar en Lumières. Mathieu Labrouche et son équipe revendiquent ici les grandes lignes de l'événement : partager avec le public le plaisir de la découverte des multiples déclinaisons cinématographiques du polar, autour de moments particulièrement conviviaux et bon enfant, en présence d'invités de marque. A commencer cette année par le parrain du festival, le Don Vito Corleone du film noir made in France (entre autres), l'immense Jean-Pierre Mocky ! Si le cinéaste frise aujourd'hui le statut d'artiste maudit (à l'instar de ses amis d'antan, Franju et Tati en tête), l'homme à la filmographie impressionnante affiche une vitalité créative hors du commun. A

l'occasion de sa venue, Polar en Lumières lui consacre une belle rétrospective, dont une poignée de ses grands films noirs, de *L'Ibis rouge* à *Agent trouble*, sans oublier bien sûr les derniers opus, du *Renard jaune* à l'inédit *Dors, mon lapin*. A ses côtés, invité d'honneur du festival, l'électrique Richard Bohringer enfoncera le clou d'une édition décidément alléchante. La rencontre des deux hommes s'annonce d'autant plus riche que l'acteur a fréquemment tourné pour Mocky. Autour de ces deux invités de marque, cette cinquième édition orchestrera un programme fort diversifié, de l'atelier d'écriture de Jean-Luc Luciani au concert de Radio Babel Marseille, en passant par une soirée Malaussène ou un focus sur le polar sud-américain.

EMMANUEL VIGNE

Polar en Lumières : du 8 au 16/02 au Cinéma Les Lumières (Arcades des Citeaux, Vitrolles). Rens. 04 42 77 90 77 / www.cinemaleslumières.fr



Le Renard jaune de Jean-Pierre Mocky

Séances spéciales et festivals du 5 au 25 février

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

👉 Recommandé par Ventilo

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

AVANT-PRÉMIÈRES

Avant-première surprise

« Venez découvrir un film dont vous ne savez rien »

Mer. 5 à 20h30. Alhambra. 3/5 €

La Belle et la Bête

Film fantastique de Christophe Gans (France/Allemagne - 1h52) avec Vincent Cassel, Léa Seydoux... Projection avec animations (goodies, séance photos)

Dim. 9 à 11h. Plan-de-Côme. Tarifs habituels

M. Peabody et Sherman :

Les voyages dans le temps

Film d'animation de Rob Minkoff (Etats-Unis - 1h32). Dès 6 ans

Dim. 9 à 11h15. 3 Palmes. Tarifs habituels

Dim. 9 à 16h30. Palace (Aubagne). Tarifs habituels

Supercondriaque

Comédie (France - 1h47) de et avec Dany Boon, avec Kad Merad, Alice Pol... Projection en présence de l'équipe du film

Dim. 9 à 16h. 3 Palmes. Tarifs habituels

Dim. 9 à 14h30. Plan-de-Campagne. Tarifs habituels

Terre des Ours

Documentaire de Guillaume Vincent (France - 2014 - 1h27). Projections

en 3D

Dim. 9 à 10h30. Madeleine. Tarifs habituels

Dim. 23 à 14h15. Prado. Tarifs habituels

Dim. 23 à 11h15. Plan-de-Côme. Tarifs habituels

Les 3 frères, le retour

Comédie de et avec Didier Bourdon, Bernard Campan et Pascal Légitimus (France - 1h46)

Dim. 9 à 11h. Pagnol (Aubagne). Tarifs habituels

👉 Made in Friche #9 — Mon père officier d'Algérie

Documentaire de Denis Cartet, résident de la Friche. Avant-première proposée par Digital Borax

Sam. 15 à 20h. La Cartonnerie (Friche La Belle de Mai). Entrée libre

👉 Bob Marley : The Making of a Legend

Documentaire de Gian Godoy et Esther Anderson (Grande-Bretagne/Jamaïque - 1h30). Projections en V.O.S.T. en présence des réalisateurs

Dim. 16 à 15h et 19h. Eden Théâtre (La Ciotat). 4 €. Réservations recommandées au 04 42 04 72 62

La Grande Aventure Lego

Film d'animation de Phil Lord et Chris Miller (Etats-Unis/Australie). Dès 3 ans. Projection en 3D

Dim. 16 à 11h15. Plan-de-Côme. Tarifs habituels (+ supplément 3D)

Les Éléphants

Comédie dramatique chorale d'Emmanuel Saada (France - 1h28) avec Cathy Nouchi, Cendrène Genty... Projection en présence du réalisateur et de C. Nouchi

Lun. 17 à 20h. Variétés. 4,80/6/8 €

Fiston

Comédie de Pascal Bourdoux (France - 1h28) avec Kev Adams, Franck Dubosc... Projections en présence de l'équipe du film

Lun. 17 à 20h. Plan-de-Côme. Tarifs habituels

Lun. 17 à 20h. Cézanne (Aix-en-Prov.). Tarifs habituels

Tarzan

Film d'animation de Kellan Lutz, Spencer Locke et Trevor St. John (Allemagne - 2014 - 1h34). Projection en 3D

Mer. 19 à 10h30. Madeleine. Tarifs habituels

Diplomatie

Drame historique de Volker Schlöndorff (France/Allemagne - 1h24) avec André Dussolier, Niels Arestrup...

Mar. 25 à 20h. Madeleine. Tarifs habituels

👉 Père Frimas + Le Noël de Komaneko

Programme de deux films d'animation respectivement réalisés par Youri Tcherekov (France - 2012 - 26') et Rsuneo Goda (Japon - 2009 - 20'). Dès 3 ans

Mer. 5 à 17h. Alhambra. 3/5 €

👉 Les Petits Canards de papier

Trois courts d'animation de Zheguang Yu (Chine - 1960 - 37'). Dès 3 ans. Séance précédée par un atelier plagiages avec Amélie Jackowski dans le cadre du Petit

Cinéma de Fotokino (dès 8 ans)

Mer. 5 à 10h. Variétés. 4,5 € / Atelier. 3 €, sur réservation au 09 81 65 26 44

👉 Les Vérités vraies. La vraie vie d'Estelle

(Argentine - 2011 - 1h40) de Nicolás Gil Lavedra avec Susu Pecoraro, Alejandro Awada... Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat, apéro et buffet sud-américain dans le cadre du cycle mensuel Alcine proposé par l'ASPAS-Association Solidarité Provence Amérique du Sud

Mer. 5 à 19h30. Akademia del Tango (3A rue des Héros, 1^{er}). 3 € euros + 2 € d'adhésion au cycle Alcine

👉 Zabriskie Point

Comédie dramatique de Michelangelo Antonioni (Etats-Unis - 1970 - 1h45) avec Rod Taylor, Mark Frechette... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du ciné-club

Jeu. 6 à 19h. Cinéma du Soleil (La Penne-sur-Huveaune). Entrée libre

👉 Oblomov

Comédie dramatique de Nikita Mikhalkov (URSS - 1979 - 2h25) avec Youri Bogatyrev, Elena Soloveï... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du ciné-club «Le Miroir» de l'Alliance franco-russe

Jeu. 6 à 19h30. Maison de la Région. Entrée libre

👉 Ouest américain, au bout des pistes

Documentaire d'Eric Courtade. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»

Jeu. 6 à 14h et 16h30. Madeleine. 8/9 € (gratuit pour les - 12 ans)

Ven. 7 à 14h30 et 19h30. Chambord. 6,50/9 € (gratuit pour les - 12 ans)

Dim. 9 à 10h30. Théâtre Mazenod. 8/9 € (gratuit pour les - 12 ans)

Mer. 12 à 14h30. Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Prov.). 4/8 €

Lun. 17 à 18h. Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 6,50/9 € (gratuit pour

- 1h15) de Hamilton Luske, Clyde Geronimi et Wilfred Jackson. Séance «Disney Héritage»

Mer. 5, sam. 8 & dim. 9 à 14h15. Pagnol (Aubagne). 5 €

👉 Ciné-jeune : le western

Prog. NC

Mer. 5, 12 et 19 à 15h + jeu. 13, ven. 14, mar. 25 et jeu. 27 à 14h & 16h. BMVR Alcazar. Entrée libre

👉 Goltzius et la compagnie du pélican

Comédie dramatique de Peter Greenaway (Pays-Bas / Royaume-Uni / Croatie - 2h08) avec F. Murray Abraham ; Flavio Parenti... Projection en V.O.S.T. présentée par Jean-Marc Aymes (Concerto Soave), suivie d'un moment musical avec ce dernier au clavecin au bar La Jetée, en avant-première du festival Mars en Baroque 2014

Mer. 5 à 19h. Variétés. 4,80/6/8 €

👉 Jour de fête

(France - 1949 - 1h16) de et avec Jacques Tati avec Guy Decomble, Paul Frankeur... Ciné-goûter, dès 6 ans

Mer. 5. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). Prix NC. Rens. 04 42 48 52 31

Mer. 12 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). Prix NC. Rens. 04 90 55 71 53

Dim. 16 et mer. 19 à 14h30. Cinéma l'Odysée (Fos-sur-Mer). Prix NC. Rens. 04 42 11 02 10

👉 Ciné des minots : Le

de l'Ombre de Marx

Mer. 5 à 20h. Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). Prix libre

👉 No Burqas behind Bars

Documentaire sur les droits des femmes de Nima Sarvestami et Maryam Ebrahimi (Afghanistan). Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat animé par Nafi Nassim (association Solidarité Provence Afghanistan)

Jeu. 6 à 19h. Cinéma du Soleil (La Penne-sur-Huveaune). Entrée libre

👉 Oblomov

Comédie dramatique de Nikita Mikhalkov (URSS - 1979 - 2h25) avec Youri Bogatyrev, Elena Soloveï... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du ciné-club «Le Miroir» de l'Alliance franco-russe

Jeu. 6 à 19h30. Maison de la Région. Entrée libre

👉 Ouest américain, au bout des pistes

Documentaire d'Eric Courtade. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»

Jeu. 6 à 14h et 16h30. Madeleine. 8/9 € (gratuit pour les - 12 ans)

Ven. 7 à 14h30 et 19h30. Chambord. 6,50/9 € (gratuit pour les - 12 ans)

Dim. 9 à 10h30. Théâtre Mazenod. 8/9 € (gratuit pour les - 12 ans)

Mer. 12 à 14h30. Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Prov.). 4/8 €

Lun. 17 à 18h. Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 6,50/9 € (gratuit pour

SÉANCES SPÉCIALES

La Belle et le clochard
Dessin animé (Etats-Unis - 1955

Naissance d'une passion

Pour sa cinquième édition, le festival aixois La Première Fois accueille une quinzaine de jeunes réalisateurs internationaux pour la projection de leur premier film documentaire, en présence d'un invité de marque, le réalisateur Henri-François Imbert.

Nous l'avons souvent évoqué dans ces colonnes, ces dix dernières années ont vu l'émergence d'une jeune création particulièrement prolifique en matière de documentaire, une nouvelle vague de films d'auteur, en quelque sorte, un foisonnement d'œuvres dont « *la charge cognitive et poétique se distinguent*



Les Chemins de Jorge de Miguel Moraes Cabral

ainsi par le sens qui les travaille », comme aime à le rappeler Jean-Marie Barbe, délégué général du Festival Documentaire de Lussas. Ce nouveau rapport filmique au réel s'exprime de surcroît tout autant en Europe que dans les pays du Maghreb, et jusqu'en Amérique latine. L'acte de filmer redevient citoyen, se charge d'ingéniosité narrative, réinvente, porte un regard nullement *déréalisé* sur ce monde, contrairement à la dialectique développée par les médias de masse. L'influence des pionniers du langage documentaire (Rouch, Wiseman, Van der Keuken, Marker, Akerman, Kramer, Pelechian...) reste assumée, sans pour autant développer un langage documentaire dogmatique. Il règne dans cette jeune création un souffle de liberté, ainsi qu'une approche protéiforme du réel. Depuis quelques années, de nombreuses manifestations se font donc tout naturellement l'écho de ce dynamisme, à l'instar du festival La Première Fois,

qui consacre sa programmation aux premières œuvres documentaires. Implanté au cœur du pays d'Aix, l'événement accueille une quinzaine de premiers films, sous l'égide d'un parrain cinématographique de haute volée. Cette année, l'invité d'honneur est Henri-François Imbert, auteur des sublimes *Doulaye, une saison des pluies, Sur la plage de Belfast* et *No Pasaran*. Durant cinq jours, le public curieux aura l'occasion de découvrir les premiers films d'une quinzaine de réalisateurs internationaux, en leur présence. Cerise sur le gâteau, l'équipe du festival complètera sa programmation avec deux œuvres d'Henri-François Imbert, tournées à vingt ans d'intervalle, et consacrées à l'artiste André Robillard.

EMMANUEL VIGNE

Festival La Première Fois : du 11 au 15/02 à Aix-en-Provence et en Pays d'Aix. Rens. 06 48 08 52 87 / www.festival-lapremierefois.org

Recommandé par Ventilo

les - 12 ans

Comme dans un fauteuil de cinéma

Sélection de films et de documentaires choisis par les bibliothécaires parmi les nouveautés
Ven. 7 à 20h. Médiathèque Georges Brassens (Vitrolles). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 89 11 55

De mémoires... de papetiers

Documentaire de Jean-Pierre Antinoux sur les papeteries du quartier de Trinquetaille à Arles
Ven. 7 à 19h. Ecole André Benoit (Arles). Entrée libre. Rens. 04 90 96 59 93

Les Jours heureux

Documentaire de Gilles Perret sur l'utopie de la Résistance française (France - 2013 - 1h37). Projection suivie d'un débat animé par Jacques Roger (Association mémoires Vivantes)

Ven. 7 à 17h30. Bourse du Travail d'Aubagne. Prix NC. Rens. 04 42 70 01 55

Mars pour Gaza - Droit aux luttes

Documentaire de Henda Bouhalli. Projection suivie d'un débat proposée par le collectif Georges Abdallah, le CRI et l'UJFP, avec le témoignage du président de l'UJFP, Pierre Stambul
Ven. 7 à 18h30. Espace-Accueil aux Etrangers (22 Rue Mathieu Stillati, 3^e). Prix NC. Rens. 04 95 04 30 98

Passer l'hiver

(France - 2014 - 1h20) d'Aurélia Barbet avec Gabrielle Lazure, Lolita Chamhah... Projection en présence de la réalisatrice
Ven. 7 à 20h30. Alhambra. 3/5 €

Pierre et le loup

Ciné-concert par l'Azur Symphonic Orchestra d'après l'œuvre de Sergueï Prokofiev. Direction : Cédric Clef. Réalisation du film d'animation : Suzie Templeton. Dans le cadre des Classiques de Veloux

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Ven. 7 à 20h30. Espace Nova (Veloux). 14/16 €

La Ruée vers l'art

Documentaire de Marianne Lamour (France - 2013 - 1h26). Projection suivie d'un débat sur le marché de l'art contemporain
Ven. 7 à 20h. Espace Fernandel (Carry-le-Rouet). 4/7 €

Silence, on s'exprime !

Regards cinématographiques sur la Palestine proposés par l'association ASC (Action Solidarité Communication). Projection du court-métrage *Tant qu'il y aura des oliviers* (10h), buffet oriental et expo photo (19h45), conférence (20h15) et projection du film *Les Citronniers* d'Eran Riklis (21h30)
Ven. 7 à 19h. Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Provence). 5/8 €. Rens. 06 65 24 01 21 / silenceonsexprime@gmail.com

Le Chevalier à la rose

Projection de l'opéra de Richard Strauss donné à l'Opéra de Zurich en 2004. Direction musicale : F. Welser-Möst. Mise en scène : S.E. Bechtolf
Sam. 8 à 14h. Cité du Livre, Auditorium (Aix-en-Provence). Entrée libre

Khamsa

Comédie dramatique (France - 2008 - 1h48) de Karim Dridi avec Marco Cortes, Raymond Adam... Projection en présence du réalisateur et de l'équipe du film
Sam. 8 à 15h30. Loges de la Bastide Saint Joseph (72 rue Paul Coxe, 14^e). Entrée libre

Rusalka

Projection de l'opéra d'Antonín Dvořák inspiré de *La Petite Sirène* d'Andersen (4h). Direction musicale : Yannick Nézet-Séguin. Mise en scène : Otto Schenk. Opéra en tchèque sous-titré
Sam. 8 à 18h55. 3 Palmes. 15/21/31 €
Sam. 8 à 18h55. Cézanne (Aix-en-Provence). 15/21/31 €
Sam. 8 à 18h55. Palace (Aubagne). 15/21/31 €
Jeu. 13 à 19h. Renoir (Aix-en-Provence). 15/21/31 €

Le Fond de l'air est rouge

Documentaire de Chris Marker sur Mai 68 et ses suites (France - 1977 - 3h). Projection suivie d'un débat dans le cadre du Ciné-Club du collectif Nosotros
Dim. 9 à 16h. Le Molotov (3 place Paul Cézanne, 8^e). Prix NC. Rens. 06 33 63 48 57

L'Escale

Documentaire sur les migrations de Kaveh Bakhtari (Suisse/France - 2013 - 1h40). Projection précédée par le court *Le Terrible Voyage* d'Agathe Dreyfus (2010 - 10') et suivie d'un débat avec A. Dreyfus (collectif 360° et même plus) et RESF
Mar. 11 à 20h. Institut de l'Image (Cité du Livre, Aix-en-Provence). 5,50/6,50 €

L'immeuble Yacoubian

(Egypte - 2006 - 2h50) de Marwan Hamed avec Nour El Sherif, Adel Imam... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 11 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

Kreisau ! Kochen ! Kontest !

(Allemagne - 2013 - 58') de Gordian Maugg. Projection en V.O.S.T. en partenariat avec le Restorant d'Aix-Marseille dans le cadre d'un projet européen développé entre la France, l'Allemagne et la Pologne
Mar. 11 à 18h. Institut de l'Image (Cité du Livre, Aix-en-Provence). Entrée libre

Pulp Fiction

(Etats-Unis - 1994 - 2h29) de Quentin Tarantino avec John Travolta, Samuel L. Jackson... Interdit aux moins de 12 ans
Projection en V.O.S.T. dans le cadre du cycle « Il était une fois »
Mar. 11 à 20h. Madeleine. Prix NC. Rens. 0 892 696 696

La Région suit son court

Cinq courts-métrages proposés par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur : *Taureau Taureau* de François Olivier Lespagnol (25'), *Nemesis* de Stéphane Hénon (10'), *No hablo americano* de Daniel perreault (21'), *Hasta Santiago* de Mauro Carraro (15') et *Le Jeune Fauve* de Jérémie Dubois (23')
Mar. 11 à 19h30. Maison de la Région.

Entrée libre

The Joycean Society

Documentaire de Dora Garcia (Belgique - 2013 - 53'). Projection en présence de la réalisatrice dans le cadre des soirées VidéoFID
Mar. 11 à 20h. FIDMarseille (14 allées Léon Gambetta, 1^{er}). 4 € (verres inclus). Réservation recommandée au 04 95 04 44 90

Ulisse il piacere della scoperta - Viaggio tra i tesori del Canal Grande

Documentaire d'Alberto Angela, journaliste et animateur de l'émission *Ulisse* sur Rai3 (Italie - 1h30). Projection en V.O.S.T. suivie à 19h par une conférence sur le carnaval de Venise par Roberta Lombardo Hurstel
Mar. 11 à 17h30. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Paulin, 5^e). Entrée libre

Cantine1901

Séance de cinéma, dès 7 ans
Mer. 12 et mer. 19 à 15h30. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). Entrée libre. Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagnés. Rens. info@cantine1901.com

Don Giovanni

Retransmission en direct du Royal Opera House de l'opéra en 2 actes de Wolfgang Amadeus Mozart, mis en scène par Kasper Holten (3h25 avec extraits)
Mer. 12 à 19h45. Prado. 15,50/22 €
Mer. 12 à 19h45. Pagnol (Aubagne). Prix NC. Rens. 0 892 698 113

Jacques Ellul, l'homme entier

Documentaire de Serge Steyer (France - 1993 - 52'). Projection proposée par l'Institut de l'Image dans le cadre des « Documentaires du mercredi », en lien avec l'exposition sur *La Bible*
Mer. 12 à 16h. Cité du Livre, Auditorium (Aix-en-Provence). Entrée libre

Pinocchio

Dessin animé (Etats-Unis - 1940 - 1h24) de Hamilton Luske, Ben Sharpsteen, Norman Ferguson, T. Hee et Wilfred Jackson. Séance « Disney Héritage »
Du 12 au 18. Pagnol (Aubagne). 5 €

Projection-réaction

sélection de films et de documentaires et débat animé par Eric Cravero
Mer. 12 à 18h. Médiathèque Georges Brassens (Vitrolles). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 89 11 55

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran

Comédie dramatique (France - 2003 - 1h34) de François Dupeyron avec Omar Sharif, Pierre Boulanger... Projection suivie d'un débat dans le cadre du ciné-club « Voir ensemble » proposé par Cinépage
Jeu. 13 à 19h30. Madeleine. 5,50 €

Winter of Discontent

(Egypte - 2012 - 1h34) de Ibrahim El Batout avec Amr Waked, Farah Youssef... Projection en V.O.S.T. proposée dans le cadre des Ecrans d'Aflam
Jeu. 13 à 14h et 19h. Maison de la Région. Entrée libre

Ne vivons plus comme des esclaves

Documentaire de Yannis Yolountas (France - 2013 - 1h29). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur, dans le cadre du Café Repaire de Marseille
Jeu. 13 à 19h30. Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). Prix libre

Arts et Avatars — Nuit du cinéma

Immersion totale dans les hypermondes cinématographiques avec notamment *Avalon* de Mamoru Oshii (2002 - 1h46), *Tron* de Steven Lisberger (1982 - 1h36), *Chatroom* de Hidéo Nakata (2010 - 1h27), *The Cat, the Reverend and the Slave* d'Alain Della Negra et Kaori Kinoshita (2010 - 1h19), *256 jours* de Xavier Veilhan (2007 - 1h30)...
Ven. 14 à 22h. Théâtre Liberté (Toulon). 8/12 €

Le Fils d'Elias (El abrazo partido)

Drame de Daniel Burman (Argentine - 2004 - 1h40) avec Daniel Hendler, Adriana Aizemberg... Projection en V.O.S.T. proposée par Horizontes del Sur
Ven. 14 à 19h. Maison de la Région. Entrée libre

Cartouches gauloises

Comédie dramatique (France - 2006 - 1h32) de Mehdi Charef avec Ali Hamada, Thomas Millet... Dès 12 ans
Dim. 16 à 15h. MuCEM - Auditorium. 3/5 €

Les débuts du cinéma afro-américain

Conférence (en français) sur l'histoire du cinéma indépendant noir aux Etats-Unis par Richard Peña (professeur d'Etudes filmiques à Columbia University, et ancien directeur de la programmation des festivals du Film de New York et de la Film Society of Lincoln Center) avec extraits de films rares. Conférence suivie par la projection de *The Blood of Jesus* de Spencer Williams (1941 - 57'). Prog. : FIDMarseille et Consulat des Etats-Unis
Lun. 17 à 20h. Variétés. Entrée libre

Les Pas dans les pas

Documentaire d'Elisabeth Disdier et Paul Beltré sur la naissance du hip-hop. Projection en présence de la réalisatrice, en prélude aux Hivernales
Lun. 17 à 19h. CDC Les Hivernales (Avignon). Entrée libre

3 courts d'ici

Trois courts métrages réalisés en 2013 par des jeunes dans les quartiers Nord de Marseille : *Train de vie*, *Destins meurtriers* (9'33) et *L'Apprenti* (15'). Projection en présence des équipes
Mar. 18 à 18h30. Alhambra. Entrée libre

L'Or de Naples

(Italie - 1953 - 1h47) de et avec Vittorio de Sica, avec Sophia Loren, Silvana Mangano... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 18 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP. 4/5 €

Week-end à sochaux

Documentaire de Bruno Muel. Projection suivie d'un débat en présence de Christian Corouge et Michel Pialoux, et, sous réserve, Thierry Discepolo (éditions Agone) et du réalisateur du film ; puis à

Chemins de traverses

En février, le MuCEM consacre une programmation protéiforme (cinéma, théâtre, musique, BD, photo, littérature) aux convergences existant entre Marseille et Alger. Avec une programmation cinéma laissant la part belle à la jeune création indépendante.

Dans le cadre d'un événement d'envergure jetant de nombreux ponts artistiques entre Marseille et Alger, le MuCEM complète cette proposition d'une programmation cinématographique passionnante, avec la présence d'invités de marque, acteurs incontournables du cinéma indépendant contemporain algérien. Le public phocéen aura l'opportunité rare de rencontrer, en deux temps, cinéastes et comédiens qui participent aujourd'hui au dynamisme d'un cinéma en constante mutation, et dont les formes narratives font preuve

d'une créativité exceptionnelle. Une carte blanche a notamment été proposée à l'actrice Nadia Kaci, qui débuta sa carrière auprès de Merzak Allouache, dans *Bab El-Oued City*. Quatre films ont été ainsi sélectionnés : *Délice Paloma*, dans lequel l'actrice donne la réplique à Biyouna, et *Les Suspects*, que verra présenter son réalisateur Kamal Dehane. Le lendemain, le court-métrage *Mollement, un samedi matin*, critique subtile de la société algérienne, précédera l'autre choix de Nadia Kaci, pour cette carte blanche : *Propriété interdite*, un Sydney Pollack des 60's bien trop rare. Le week-end suivant, deux invités de marque viendront

parrainer deux jours de projections riches en découvertes : Boudjemaa Karèche, ancien directeur de la cinémathèque d'Alger, dont le travail a fortement inspiré toute une vague de jeunes cinéastes, sera accompagné du fer de lance de cette nouvelle génération, Tariq Tegua, dont le sublime *Rome, plutôt que vous* sera projeté (le 15 février). A leurs côtés, Djamil Beloucif, Hassen Ferhan, Nabil Djedouani et Drifa Mezenner, dont les œuvres participent au dynamisme de ce cinéma en émergence, viendront accompagner la projection des films, soulevant lors des débats les questions combien cruciales de création, de développement



et de diffusion d'un cinéma majeur dans l'évolution de la production algérienne.

EMMANUEL VIGNE

Cinéma en Algérie : du 8/02 au 2/03 au MuCEM (Esplanade du J4, 2°). Rens. 04 84 35 13 13 / www.muCEM.org

21h15 d'une création par la C^o Les Patries imaginaires, *Résister à la chaîne* mar. 18 à 18h30. Cinéma Utopia Manutention (Avignon, 84). 5/8 €

Ernest et Célestine

Film d'animation de Benjamin Renner (France/Belgique/Luxembourg - 2012 - 1h20). Séance «Ciné des Jeunes», dès 4 ans Mer. 19 à 10h30 et 14h30. Institut de l'Image (Cité du Livre, Aix-en-P^{ce}). 2,50/6,50 €. Réservation indispensable au 04 42 26 81 82

Les collégiens de l'Estaque font leur cinéma

Programme de courts-métrages choisis par un groupe d'élèves dans le cadre d'un atelier de programmation. Projection suivie d'un apéritif Jeu. 20 à 18h. Alhambra. 3/5 €

Donner / recevoir

Documentaire sur le don d'organe de Michèle et Bernard Dal Molin (France - 2013 - 1h15). Projection suivie d'un débat avec Jean-Marie Baland (responsable de France ADOT 13) et des docteurs Jean-Christian Colavolpe (médecin coordinateur - coordination hospitalière des prélèvements d'organes et de tissus) et Véronique Delaporte (urologue transplanteur) Jeu. 20 à 20h30. Espace Fernand (Carry-le-Rouet). 4/7 €

Du vent dans les voiles

Documentaire d'Inès Compan sur la condition des femmes au Yémen (France - 2002 - 52'). Projection proposée par la Ligue des Droits de l'Homme Jeu. 20 à 18h30. Maison de la Région. Entrée libre

L'Inconnu du Nord-Express

Suspense d'Alfred Hitchcock (Etats-Unis - 1952 - 1h40) avec Farley Granger, Ruth Roman... Projection en audiovison destinée en priorité aux personnes handicapées Jeu. 20 à 14h30. Cité du Livre,

Auditorium (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre

Les Liaisons dangereuses

(France - 1959 - 1h45) de Roger Vadim avec Gérard Philipe, Jeanne Moreau... Projection précédée à 18h30 par une rencontre avec Pascal Neveu sur le thème « Tous menteurs » (entrée libre), dans le cadre du Ciné-Cité-Philo Jeu. 20 à 20h30. Institut de l'Image (Cité du Livre, Aix-en-P^{ce}). 3,50 €

Fruitvale Station

Drame de Ryan Coogler (Etats-Unis - 2013 - 1h25) avec Michael B. Jordan, Melonie Diaz... Projection en V.O.S.T. à la mémoire d'Ibrahim Ali Ven. 21 à 20h30. Alhambra. 3/5 €

Un racisme à peine voilé

Documentaire de Jérôme Host (France - 2004). Projection suivie d'un débat autour de la laïcité proposée par Sud Education 13 Ven. 21 à 19h. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). Entrée libre

Raymond Aubrac de la résistance à la décolonisation

Projection de deux documentaires de Pascal Convert, en sa présence : à 15h30, *Raymond Aubrac, les années de guerre* (1h45), et à 18h, *Raymond Aubrac, reconstruire* (1h12)

Sam. 22 à 15h30 et 18h. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). Entrée libre

Stefan Zweig (1881-1942)

Documentaire d'Edgardo Cozarinsky (France - 1997 - 46'). Dans le cadre du cycle «Portrait d'auteur» Sam. 22 à 15h. BMVR Alcazar. 15h. Entrée libre

Rumba

Film burlesque et poétique de Fiona Gordon, Dominique Abel et Bruno Romy (France/Belgique - 2008 - 1h17). Projection en lien avec les Elancées Dim. 23 à 20h30. Magic Mirrors (Istres). Entrée libre

L'Odyssée de Pi

Film d'aventures (Etats-Unis - 2013 - 2h07) de Ang Lee avec Suraj Sharma, Irrfan Khan... Projection en lien avec les Elancées Dim. 23 à 18h. Magic Mirrors (Istres). Entrée libre

Garagouz

Court métrage d'Abdenour Zahzah (Algérie/France - 2010 - 24'). Projection suivie d'un goûter offert. Dès 11 ans Lun. 24 à 15h. MuCEM - Auditorium. 3/5 €

Dix hivers à Venise (Dieci Inverni)

Comédie romantique (Italie/Russie - 2012 - 1h39) de Valerio Mieli avec Isabella Ragonese, Michele Riondino... Projection en V.O.S.T. à l'occasion du cycle «Venise et le cinéma»

Mar. 25 à 19h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). Entrée libre

La Valse dans l'ombre

(Etats-Unis - 1940 - 1h43) de Mervyn LeRoy avec Robert Taylor, Vivian Leigh... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque Mar. 25 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP. 4/5 €

CYCLES / FESTIVALS

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DES DROITS DE L'HOMME EN PROVENCE

5^e ÉDITION DU FESTIVAL DU PREMIER FILM DOCUMENTAIRE PROPOSÉ PAR LE SECOURS CATHOLIQUE : PROJECTIONS EN V.O.S.T. SUIVIES DE DÉBATS. JUSQU'AU 8/02 À AIX, GRANS, GIGNAC, SALON ET MARSEILLE. 5 €. RENS. 06 13 71 88 87 HTTP://WWW.FESTIVAL-DROITSDELHOMME.ORG/PROVENCE/

No Burqas behind Bars

Documentaire sur les droits des femmes de Nima Sarvestami et Maryam Ebrahimi (Afghanistan). Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat avec Annie Gontier (présidente de la délégation régionale du CCFD-Terre Solidaire) et la Ligue des Droits de l'Homme Jeu. 6 à 20h. Cinéma Les Arcades (Salon-de-P^{ce}). 5 €

High Tech, Low Life

Documentaire sur la liberté d'expression et les nouveaux médias de Stephen Maing (Chine). Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat avec Bruno Canivenc (Amnesty International) et Stéphane Delahaye (acteur de la médiation numérique) Ven. 7 à 20h. Cinéma Les Arcades (Salon-de-P^{ce}). 5 €

The Boys of Baraka

Documentaire sur l'accès à l'éducation de Heidi Ewing et Rachel Grady (Etats-Unis/Kenya). Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat animé par la Cimade et la Ligue des Droits de l'Homme Sam. 8 à 17h30. Cinéma Les Arcades (Salon-de-P^{ce}). 5 €

Ceuta, douce prison

Documentaire sur l'immigration et les zones de rétention de Jonathan Millet et Loïc H. Rech (France/Maroc - 2012 - 1h30). Projection suivie d'un débat avec Aleth Zahouani (CCFD-Terre solidaire), le Dr Reem Mansour (médecin) et Sophie Beau (Osiris) Sam. 8 à 20h30. Cinéma Les Arcades (Salon-de-P^{ce}). 5 €

CYCLE DE PROJECTIONS DES ATELIERS COURTS

SOIRÉES DE PROJECTIONS (GRATUITES) PROPOSÉES PAR LA RÉPLIQUE. JUSQU'AU 10/02 À MARSEILLE. ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 26 78 12 80 / WWW.LAREPLIQUE.ORG

Jean Jean + Le Réflexe du pamplemousse

Long métrage de Robin Renucci + court d'Eric Guirado Mer. 5 à 19h. Château de la Buzine. Entrée libre

La Squal

Comédie dramatique de Fabrice Genestal (France - 2000 - 1h40) avec Esse Lawson, Tony Mpoudja... Projection en présence du réalisateur, invité des Ateliers Courts 2014 Lun. 10 à 19h. Alhambra. Entrée libre

FESTIVAL MIROIRS ET CINÉMAS D'AFRIQUE

TOUS LES SOIRS, UN LONG ET UN COURT PRIMÉS LORS DES QUATRE DERNIÈRES ÉDITIONS DU FESTIVAL D'APT. DU 5 AU 7/02 À 19H30. AFRIKI DJIGUI THEATRI (27 RUE D'ANVERS, 4^e). 4 €. RENS. 04 91 08 49 39 / WWW.DJIGUI.ORG

ISABELLA ROSSELLINI

CYCLE CONSACRÉ À LA COMÉDIENNE, À L'OCCASION DES REPRÉSENTATIONS DE *BESTIAIRE D'AMOUR* AU THÉÂTRE DU GYMNASE : PROJECTION DE QUELQUES-UNS DE SES FILMS EMBLÉMATIQUES, MAIS AUSSI DE FILMS IMPLIQUANT SES PARENTS, ROBERTO ROSSELLINI ET INGRID BERGMAN. DU 5 AU 25/02 INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE - SALLE ARMAND LUNEL, AIX-EN-P^{ce}). 5,50/6,50 €. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Les Enchaînés

(Etats-Unis - 1946 - 1h41) d'Alfred Hitchcock avec Ingrid Bergman, Cary Grant... Mer. 5 à 20h30 + jeu. 6 et lun. 24 à 14h30 + dim. 9 à 16h30 + mer. 12 à 18h20 + sam. 15 à 16h15

La Peur

(Italie/Allemagne - 1954 - 1h23)

de Roberto Rossellini avec Ingrid Bergman, Matthias Wieman Mer. 5 à 18h40 + jeu. 6 à 20h45 + sam. 8 à 14h30 + lun. 10 à 18h30 + jeu. 13 à 16h15 + mer. 19 à 18h20

Stromboli

(Italie - 1950 - 1h45) de Roberto Rossellini avec Ingrid Bergman, Mario Vitale Mer. 5 et jeu. 20 à 14h30 + ven. 7 à 20h30 + sam. 15 à 18h20 + sam. 22 à 16h30 + dim. 23 à 16h45

Voyage en Italie

(Italie - 1954 - 1h37) de Roberto Rossellini avec Ingrid Bergman, George Sanders... Mer. 5 à 16h30 + ven. 7 à 18h30 + dim. 9 à 14h30 + lun. 10 et mar. 18 à 20h15

Dames galantes

(France - 1990 - 1h41) de Jean-Charles Tacchella avec Richard Bohringer, Isabella Rossellini... Jeu. 6 à 16h30 + ven. 7 à 14h30 + jeu. 13 à 14h + lun. 17 à 20h + mer. 19 à 16h15

The Saddest Music in the World

(Canada - 2003 - 1h40) de Guy Maddin avec Isabella Rossellini, Maria de Medeiros Ven. 7 à 16h30 + lun. 10 à 14h30 + jeu. 13 à 20h30 + mar. 18 à 18h + ven. 21 à 20h

Mammas + Green Porno + Seduce Me

Courts-métrages de et avec Isabella Rossellini (France / Etats-Unis - 1h14) Sam. 8 à 18h45 + lun. 10 et jeu. 20 à 16h40 + mer. 12 à 14h30 + ven. 21 à 18h + lun. 24 à 20h

Sailor et Lula

(Etats-Unis - 1990 - 2h07) de David Lynch avec Nicolas Cage, Isabella Rossellini, Laura Dern... Sam. 8 à 16h20 + sam. 15 et mar. 25 à 20h30 + dim. 16 à 14h30 + sam. 22 à 18h30 + lun. 24 à 17h15

Two Lovers

(Etats-Unis - 2009 - 1h50) de James Gray avec Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow...



L'Interview Christian Philibert

Les Quatre Saisons d'Espigoule, film culte s'il en est, c'est lui, Christian Philibert, cinéaste remarquable et atypique dans un paysage cinématographique hexagonal bien souvent formaté. Douze ans après son dernier long-métrage, l'excellent Travail d'Arabe, le réalisateur revient sur les écrans avec Afrik'Aioli, embarquant une poignée d'Espigouliens dans les contrées sénégalaises, signant une comédie humaniste hors norme, et terriblement vivifiante.

Comment est née l'idée de départ du film ?

L'idée d'entraîner Jean-Marc (ancien patron du bar d'Espigoule - ndr) vers d'autres cultures, d'autres contrées, c'était un projet qui datait de l'époque des Quatre Saisons... L'idée aussi d'aller voir ailleurs, de créer un choc culturel. Le film a pris forme avec Jacques Dussart, un ami bien implanté dans un petit village du Sénégal, Toubacouta, où l'on a recruté le casting et tourné. Il avait projeté Espigoule là-bas, les gens avaient adoré, ils s'étaient sentis très proches du film, les liens ont donc été immédiats. Jean-Marc s'est senti comme un poisson dans l'eau : il y a un même rapport à la nature, on reste dans une certaine forme de ruralité. C'est ça qu'on voulait mettre en images, sans nier les différences culturelles.

De fait, comment s'est construite la production du film ?

On savait pertinemment qu'il fallait tourner rapidement, dans une certaine urgence, pour conserver cette fraîcheur. Il n'était donc pas question de passer des mois à l'écrire. Quand bien même, si j'avais mis ce scénario sur papier, le résultat aurait été moins riche ! De toute façon, nous n'aurions pas trouvé un centime de

financement. On a donc foncé, avec un minimum de moyens. Le producteur a débloqué un budget de court-métrage. On a donc tourné pendant quinze jours en Afrique, avec une petite équipe. C'est là qu'on touche les limites du cinéma français, sous perfusion, qui a oublié sa fonction d'origine.

As-tu conscience de ta position un peu atypique dans la production hexagonale actuelle ?

Tu parles ! (rires) Je travaille sur des formes entre le documentaire et la fiction, je suis d'ailleurs certain qu'il y a beaucoup de choses à faire dans ce sens... Mon cinéma n'est pas formaté, sans scénario qui réponde aux codes classiques du cinéma français, c'est donc un travail qui paie le prix de son originalité. Pourtant, il me semble que mes films sont porteurs de sens, il n'y a qu'à voir les réactions sur Espigoule. C'est un cinéma qui crée du lien social, ce qui n'est pas rien. Mes films sont même projetés aux Baumettes, comme Travail d'Arabe ; j'ai même appris que des équipes sportives se les passent dans le bus, comme les équipes de rugby de Castres ou de Toulon ! (rires) Je me souviens d'une projection d'Afrik'Aioli devant 300 élèves chauds bouillants d'un

lycée de Nice... Ils se sont marrés, ont applaudi, ont fait un super débat, les professeurs n'en revenaient pas.

Difficile de faire ça avec d'autres films français...

Exactement ! Et ça justifie totalement de le voir en salle, contrairement à tous les téléfilms qu'on produit chaque année... C'est aussi un cinéma qui crée du mythe sur un plan local, comme avec le phacomochère d'Espigoule, mythe que les gens se sont appropriés. C'est Serge Daney qui disait que la fonction du cinéma était de créer du mythe. Pour moi, c'est fondamental.

Afrik'Aioli semble utiliser les clichés pour mieux les détourner, et véhiculer un message humaniste...

Complètement. Jouer avec ces clichés, ça faisait partie du projet, rire ensemble de notre histoire commune, voire de notre histoire douloureuse. Il fallait jouer avec pour mieux les abattre. C'est le cas aussi pour la Provence, à l'époque d'Espigoule. Mais derrière ces clichés, il y a une vraie humanité, tout le monde se découvre les uns les autres.

Le danger étant de se voir taxer de

cinéaste régionaliste...

C'est une étiquette que j'assume. Pour autant, c'est un cinéma universel et humaniste. On va du local vers l'universel. C'est ce cheminement qui m'intéresse. Avec Afrik'Aioli, l'histoire de deux Espigouliens qui partent au Sénégal, et du choc des cultures, c'était une façon de s'ouvrir au monde, d'assumer cette universalité. Mais réduire mon cinéma au régionalisme, c'est dommage... C'est comme si le cinéma de Dumont ne se limitait qu'aux gens du Nord.

Comment ont réagi les Espigouliens à la projection du film ?

On n'a pas encore fait de projection gratuite sur la place du village, pour des raisons économiques, mais je pense que pas mal sont allés le voir en salle... On en fera sans doute un événement dans les mois à venir. En attendant, les gens peuvent suivre l'actualité des projections sur le blog d'Espigoule, et participer quelque part à cette nouvelle aventure cinématographique !

EMMANUEL VIGNE

Afrik'Aioli : comédie de Christian Philibert (France/Sénégal - 1h35) avec Jean-Marc Ravera, Mohamed Metina... Actuellement en salles
Rens. www.espigoule.brokotof.com

Recommandé par Ventilo

Sam. 8 à 20h30 + mer. 12 à 16h10 + ven. 14 à 18h + lun. 17 et dim. 23 à 14h30 + mer. 19 à 20h15

Blue Velvet

(Etats-Unis - 1987 - 2h) de David Lynch avec Isabella Rossellini, Kyle McLachlan...

Mer. 12 à 20h30 + sam. 15 à 14h + dim. 16 à 17h + lun. 17 à 17h15 + ven. 21 à 14h30 + sam. 22 à 21h + mar. 25 à 18h

Nos funérailles

(Etats-Unis - 1996 - 1h39) d'Abel Ferrara avec Christopher Walken, Chris Penn...
Ven. 14 à 20h30 + sam. 22 à 14h30

THÈME #12 : INSECTES

THÈME CONSACRÉ AUX PETITES BÊTES À L'OCCASION DES REPRÉSENTATIONS DE LA PIÈCE LE PAYS DES INSECTES DU POÈTE ET ENTOMOLOGISTE JEAN-HENRI FABRE. JUSQU'AU 29/03 AU THÉÂTRE LIBERTÉ (PLACE DE

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

LA LIBERTÉ, TOULON). 4 € / SÉANCE. RENS. 04 98 07 01 01 / WWW.THEATRE-LIBERTE.FR

L'Esprit de la ruche

(Espagne - 1973 - 1h45) de Victor Erice avec Ana Torrent, F. Fernan Gomez...
Mer. 5 à 19h30

1001 pattes

Film d'animation de John Lasseter et Andrew Stanton (Etats-Unis - 1998 - 1h35). Dès 7 ans
Mer. 5 à 14h30

La Femme des sables

Drame de Hiroshi Teshigahara (Japon - 1964 - 2h20). Projection en V.O.S.T.
Mer. 19 à 19h30

RENCONTRES CINÉMA DE MANOSQUE 27E ÉDITION DU FESTIVAL

CINÉMATOGRAPHIQUE, SUR LE THÈME «DU RÉEL À L'IMAGINAIRE». JUSQU'AU 9/02 À MANOSQUE (THÉÂTRE JEAN LE BLEU ET CINÉMA LE LIDO). SÉANCE : 2.50/5 €. PASS FESTIVAL (WEEK-END / PROGRAMME COMPLET) : 25/45 €. RENS. 04 92 70 35 05 / WWW.OEILZELE.NET

CINÉMA EN ALGÉRIE

PROJECTIONS EN V.O.S.T. EN ÉCHO AU TEMPS FORT ALGER/MARSEILLE. DU 8/02 AU 2/03 À L'AUDITORIUM DU MUCEM (ESPLANADE DU J4, 2^e). 3/5 €. RENS. 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG

Délice Paloma

Comédie dramatique (France - 2005 - 2h14) de Nadir Mokneche avec Biyouna, Nadia Kaci... Carte blanche à N. Kaci, en sa présence

Sam. 8 à 18h

Les Suspects

Drame de Kamal Dehane (Algérie/Belgique - 2004 - 1h43) avec Nadia Kaci, Sid Ali Kouiret... Carte blanche à N. Kaci, en sa présence et celle du réalisateur
Sam. 8 à 18h

La Zerda, ou les chants de l'oubli

Documentaire d'Assia Djebbar (Algérie - 1982 - 1h). Projection en présence de Boudjemâa Karèche (ancien directeur de la Cinémathèque d'Alger), précédée à 14h par une rencontre-débat sur le thème «Les femmes entre histoire et littérature» (entrée libre)
Dim. 9 à 16h

Propriété interdite

(Etats-Unis - 1966 - 1h50) de Sydney Pollack avec Natalie Wood, Robert Redford... Projection précédée par Mollement, un samedi matin de Sofia Djama (France - 2011 - 28'), dans le cadre d'une carte blanche à

Nadia Kaci, en sa présence et celle de la réalisatrice
Dim. 9 à 18h

Rome, plutôt que vous

Drame de Tariq Tegui (France/Algérie - 2006 - 1h51), avec Samira Kaddour, Rachid Amrani...
Sam. 15 à 18h

Joue à l'ombre & Bîr d'eau, à Walkmovie

Joue à... : Documentaire sur la ville d'Alger de Tariq Tegui (France/Algérie - 2006 - 52'). Bîr d'eau... : comédie dramatique de Djamil Deloucif (Algérie - 2011 - 1h17) avec Mehdi Gacem «Paco», Nacim Khedouci... Projections en V.O.S.T. en présence de D. Deloucif
Sam. 15 à 21h

Afrik Hôtel + J'ai habité l'absence deux fois + La Parade de Taos

Afrik Hôtel : drame de Hassen Ferhani et Nabil Djedouani (Algérie - 2010 - 54'). J'ai habité... : documentaire de Drifa Mezzenner (Algérie - 2011 - 23'). La Parade... : comédie dramatique de Nazim Djemai (Algérie - 2010 - 19'). Projections en V.O.S.T. en présence des réalisateurs
Dim. 16 à 17h

Bab El-oued City (Algérie/France/Allemagne/France - 1993 - 1h33) de Merzak Allouache avec Hassan Abdou, Nadia Kaci... Carte blanche à Ahmed Bedjaoui
Jeu. 20 à 20h30

Regards d'archives

Images d'archives en écho aux Leçons d'histoire partagée
Jeu 20 & ven. 21 de 14h30 à 16h30. Forum du MUCEM. Entrée libre

Les Folles Années du Twist (Algérie/France - 1983 - 1h30) de Mahmoud Zemmouri avec Richard Bohringer, Jacques Villeret... Carte blanche à Ahmed Bedjaoui
Sam. 22 à 20h30

La Preuve

Comédie dramatique de Amor

Bobines en résistance

L'équipe du Polygone Etoilé ouvre son écran à Pascal Convert pour la projection de deux films exceptionnels consacrés au résistant Raymond Aubrac.

Depuis quelques années, la question de l'héritage du Conseil National de la Résistance, pilier de nos fondements sociaux modernes, n'a jamais été autant prégnante dans le discours politique ambiant. Les saillies d'une droite dure tentent de nous convaincre que le salut national passera par un détricotage de ce précieux héritage, à l'image de ce qu'affirmait le vice-président du MEDEF, Denis Kessler, dans le numéro d'octobre 2007 de la revue *Challenges* : « Il s'agit aujourd'hui de sortir de 1945, et de défaire méthodiquement le programme du Conseil national de la Résistance ! » Un discours qui avait particulièrement fait réagir l'ancien résistant Raymond Aubrac, à qui l'équipe du Polygone Etoilé consacre une journée spéciale le 22 février. Cet homme exceptionnel et discret, qui marqua l'histoire du 20^e siècle, a fait l'objet d'un diptyque cinématographique passionnant de Pascal Convert, que le Polygone nous invite à découvrir. On y constate un

parcours de lutte hors du commun, de son engagement résistant durant la guerre, en compagnie de sa femme Lucie, jusqu'à son implication dans l'élaboration du programme du CNR (le fameux « Créer, c'est résister, résister, c'est créer »), jusqu'à son rôle, après-guerre, dans les mécanismes politiques de décolonisation, en l'occurrence en Asie du Sud-Est. Pascal Convert, intervenant aux Beaux-Arts d'Aix et auteur de biographies sur Raymond Aubrac et Joseph Epstein, accompagnera les projections des films, animant un débat qui, sans nul doute, repensera l'évolution de nos sociétés à l'aune d'un héritage historique dont nous devons, avec vigilance, conserver la substantifique moelle.

EMMANUEL VIGNE

Soirée Raymond Aubrac, de la résistance à la décolonisation : le 22/02 au Polygone Etoilé (1 rue Massabo, 2^e). Rens. 04 91 91 58 23 / www.polygone-etoile.com

Pour en (sa)voir plus : www.pascalconvert.fr



Raymond Aubrac et le général De Gaulle

© Les films d'ici

Hakkar sur la stérilité masculine (Algérie - 2013 - 1h35). Projection en V.O.S.T dans le cadre d'une carte blanche à Ahmed Bedjaoui
Dim. 23 à 20h30

LE TRAVAIL AU CINÉMA
DEUX SÉANCES PROPOSÉES PAR L'ATELIER CINÉMA DU MERLAN AUTOUR DES SPECTACLES DE JOËL POMMERAT PRÉSENTÉS À LA CRIÉE. LES 8 ET 15 AU MERLAN ET À LA CRIÉE. ENTRÉE LIBRE.
RENS. 04 91 11 19 30 / 06 74 00 22 91

La Couleur des sentiments
Drame de Tate Taylor (Etats-Unis / Emirats arabes unis / Inde - 2011 - 2h26) avec Emma Stone, Jessica Chastain... Projection en V.O.S.T suivie d'un débat
Sam. 8 à 20h. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Entrée libre

La Mise à mort du travail, épisode 2 : l'aliénation
Documentaire de Jean-Robert Viallet (France - 2009 - 1h08). Projection suivie d'un débat
Sam. 15 à 18h. TNM La Criée (Quai de Rive-Neuve, 7^e). Entrée libre

POLAR EN LUMIÈRES
5^e ÉDITION DU FESTIVAL MÉDITERRANÉEN DE VITROLLES : CINÉMA, SPECTACLE, CONCERTS, DÉBATS ET RENCONTRES. INVITÉ D'HONNEUR : RICHARD BOHRINGER. PARRAIN : JEAN-PIERRE MOCKY DU 8 AU 16/02 AU CINÉMA LES LUMIÈRES (ARCADES DES CITEAUX, VITROLLES).
PASS POLAR : 45 €. RENS. 04 42 77 90 77 / WWW.CINEMALESLUMIERES.FR/

Le Renard jaune
(France - 1h24) de Jean-Pierre Mocky avec Michael Lonsdale, Claude Brasseur...
Sam. 8 à 19h + dim. 9 + mer. 12 et dim. 16 à 16h30 + mar. 18 à 14h. 5/6 € (sf le 8, soirée non sécable avec le concert de Radio Babel : 16 €)

Agent trouble
(France - 1987 - 1h32) de Jean-Pierre Mocky avec Catherine Deneuve, Richard Bohringer...
Dim. 9 à 18h30 + lun. 10 et jeu. 13 à 21h. 5/6 €

Dors, mon lapin
(France - 2013 - 1h21) de Jean-Pierre Mocky avec Frédéric Diefenthal, Richard Bohringer...
Dim. 9 à 21h + lun. 10, sam. 15 et lun. 17 à 14h + mar. 11 à 18h30 + jeu. 13 à 16h30. 5/6 € (sf le 9, soirée non sécable : 16 €)

L'bis rouge
(France - 1975 - 1h31) de Jean-Pierre Mocky avec Michel Serrault, Michel Simon...
Dim. 9 à 21h + lun. 10 à 16h30 + mar. 11 à 14h + ven. 14 à 18h30. 5/6 €

Je fais le mort
Comédie de Jean-Paul Salomé (France - 2013 - 1h45) avec François Damiens, Géraldine Nakache...
Dim. 9 à 14h et 21h + lun. 10 à 16h30 + mar. 11 à 16h30 et 18h30 + mer. 12 et sam. 15 à 18h30 + ven. 14 à 21h. 5/6 €

Le Pactole
(France - 1984 - 1h30) de Jean-Pierre Mocky avec Richard Bohringer, Pauline Lafont...
Dim. 9 à 14h et 18h30 + mar. 11 et ven. 14 à 14h + mar. 18 à 16h30. 5/6 €

Soirée Mocky / Bohringer
Discussion publique avec les deux artistes, ponctuée par un épisode de la série *Mister Mocky présente, Mort sur commande*, les réunissant (17h). Puis projection d'un film au choix (entre *Le Pactole*, *Agent trouble* et *Ville à vendre*) à 18h30, buffet, projection à 21h d'un deuxième épisode de la série, *Le Voisin de cellule* (2009) et à 21h30, projection de *Dors, mon lapin*
Dim. 9 à 17h. Soirée non sécable : 16 €. Réservations indispensables

Un drôle de paroissien
(France - 1963 - 1h32) de Jean-Pierre Mocky avec Bourvil, Roland Blanche...
Dim. 9, mar. 11 et lun. 17 à 16h30 + mar. 18 à 18h30. 5/6 €

Ville à vendre
(France - 1991 - 1h31) de Jean-Pierre Mocky avec Tom Novembre,

Michel Serrault...
Dim. 9 à 14h et 18h30 + mer. 12 à 16h30 + lun. 17 à 21h. 5/6 €

L'Amour est un crime parfait
Comédie de Jean-Marie et Arnaud Larrieu (France - 2013 - 1h51) avec Mathieu Amalric, Karin Viard...
Lun. 10 à 14h, 18h30 et 21h + mar. 11 et mar. 18 à 14h et 21h + jeu. 13 à 18h30 + sam. 15 et lun. 17 à 16h30. 5/6 €

Le Miraculé
(France - 1987 - 1h32) de Jean-Pierre Mocky avec Michel Serrault, Jean Poiret...
Lun. 10 et sam. 15 à 18h30 + mar. 11 à 21h. 5/6 €

Total Kheops
(France - 2001 - 1h30) d'Alain Béverini avec Richard Bohringer, Daniel Duval... D'après le roman de Jean-Claude Izzo
Lun. 10 à 17h + mar. 11 à 16h30. 5/6 €

Les Apaches
(France - 2013 - 1h30) de Thierry de Peretti avec Aziz El Addachi, Hamza Mezziani...
Mar. 11 à 21h + mer. 12 à 14h et 21h + jeu. 13 à 16h30 + mar. 18 à 18h30. 5/6 €

Soirée spéciale
Deux projections en présence des réalisateurs, entrecoupées d'un buffet corse : à 19h, *La Fabuleuse Histoire de la paravision*, documentaire de Renée Garaud et Lilian Bathelot (France - 2013 - 1h02) ; et à 21h, *Les Apaches*, polar de Thierry de Peretti (France - 2013 - 1h22)
Mar. 11 à 19h. Soirée non sécable : 16 €. Réservations indispensables

L'Étrange Couleur des larmes de ton corps
Polar d'Hélène Cattet et Bruno Forzani (France/Belgique - 2013 - 1h42) avec Elsebeth Steentoft, Klaus Tange... Projection en avant-première
Mer. 12 à 18h30. 5/6 €

Jack et la mécanique du cœur
Film d'animation de Mathias Malzieu et Stéphane Berla (France

- 2013 - 1h42). Dès 6 ans
Mer. 12 à 14h et 16h30 + jeu. 13 et ven. 14 à 18h30 + sam. 15 à 14h, 16h30 et 21h + dim. 16 à 14h + lun. 17 à 18h30 et 21h. 5/6 €

Mea culpa
Film policier (France - 1h30) de Fred Cavayé avec Vincent Lindon, Gilles Lellouche...
Mer. 12 à 14h, 18h30 et 21h + jeu. 13 et sam. 15 à 14h et 21h + ven. 14 et mar. 18 à 16h30 et 21h + dim. 16 à 14h + lun. 17 à 14h et 18h30. 5/6 €

Mort à vendre
(Maroc - 2011 - 1h57) de Fawzi Bensaidi avec Fahd Benchemsi, Samah Jedny... Projection en V.O.S.T
Mer. 12 à 21h + jeu. 13 et ven. 14 à 14h + sam. 15 et lun. 17 à 16h30 + mar. 18 à 18h30. 5/6 €

Au bonheur des ogres
(France - 2013 - 1h32) de Nicolas Bary avec Raphaël Personnaz, Bérénice Bejo...
Jeu. 13 à 19h + ven. 14 et sam. 15 à 16h30 + dim. 16 et mar. 18 à 14h. 5/6 € (sf le 13, soirée Malaussène non sécable : 16 €)

Piedra, papel o tijera (Pierre, papier, ciseaux)
(Venezuela - 2012 - 1h50) de Hernán Jabes avec Gloria Montoya, Leónidas Urbina... Projection en V.O.S.T, précédée par une table ronde autour du genre noir sud-américain et d'un buffet gastronomique chilien
Sam. 15 à 19h. Soirée non sécable : 16 €. Réservations indispensables

Hipotesis
Polar de Hernan Goldfrid (Espagne /Argentine - 2013 - 1h46) avec Ricardo Darín...
Dim. 16 à 18h30 + lun. 17 à 14h et 21h + mar. 18 à 16h30 et 21h. 5/6 € (sf le 16, soirée non sécable avec concert du Trio Borsalino et buffet : 16 €)

LA PREMIÈRE FOIS
5^e ÉDITION DU FESTIVAL DU PREMIER FILM DOCUMENTAIRE : PROJECTIONS SUIVIES DE DÉBATS EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS. INVITÉ D'HONNEUR : HENRI

FRANÇOIS IMBERT DU 11 AU 15/02 AIX & PAYS D'AIX. PASS : 5 € (ACCÈS À TS LES FILMS). RENS. 06 48 08 52 87 / WWW.FESTIVAL-LAPREMIEREFOIS.ORG

André Robillard, en chemin
Documentaire de Henri-François Imbert (2013 - 1h20). Précédé par *André Robillard, à coup de fusil* (1993 - 25')
Mar. 11 à 19h30. Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. 5 €

Tu vas mourir (c'est pas grave) + A pleines dents
Deux documentaires respectivement réalisés par Sébastien Bavarel & Rémi Pinaud (France - 2013 - 27') et Keren Ben Rafae (France/Israël - 2013 - 52')
Mer. 12 à 14h. Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. 5 €

Il est des nôtres
Documentaire (France - 47') de Jean-Christophe Meurisse (Les Chiens de Navarre) avec Solal Boulouidine, Lætitia Dosch...
Mer. 12 à 17h30. Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^e). 5 €

La Mariée + Par les montagnes
Deux documentaires respectivement réalisés par Curtz Joël (France - 2012 - 41') et Lise Belynyck & Frédéric Aspiis (France - 2012 - 44'). Projection suivie d'un buffet
Mer. 12 à 19h. Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. 5 €

Native American + Taxiway
Deux documentaires respectivement réalisés par Giulia Grossmann (France - 2012 - 26') et Alicia Harrison (France/Etats-Unis - 2013 - 1h)
Mer. 12 à 21h30. Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. 5 €

Spacers + Casa
Deux documentaires respectivement réalisés par Filip Jacobson (Allemagne - 2012 - 6'30) et Daniela De Felice (France/Italie - 2013 - 54')
Jeu. 13 à 20h. Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. 5 €

Les Chemins de Jorge
Documentaire de Miguel Moraes Cabral (France/Portugal - 2013 - 1h03)
Jeu. 13 à 22h. Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. 5 €

Le Spivak du boulevard Saint Germain + Chaumière
Deux documentaires respectivement réalisés par Yael Vodan (France - 2012 - 12') et Emmanuelle Marre (France/Belgique - 2013 - 52')
Ven. 14 à 19h30. Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 5 €

Adela + Pour des figues de barbarie
Deux documentaires respectivement réalisés par Avril Besson (France - 2013 - 34') et Hind Dadssi (France - 2012 - 58')
Sam. 15 à 15h30. Espace Enfance et Jeunesse d'Aix-en-Provence. 5 €

Carte blanche au Festival International du Documentaire Etudiant
Projection de trois films : *Manque de preuves* de Hayoun Kwon (2011 - 10'), *Cotonov Vanished* d'Andreas Fontana (Suisse - 2009 - 13') et *Ici naît l'aube* de Pierre Bariaud (documentaire sonore - 2009 - 15')
Sam. 15 à 17h. Espace Enfance et Jeunesse d'Aix-en-Provence. 5 €

Des mains qui voient + Sur la plage de Belfast
Deux documentaires respectivement réalisés par Ahmed Adel (Egypte - 6'20) et Henri-François Imbert (France - 1996 - 40'). Projections précédées d'un buffet
Sam. 15 à 19h. Espace Enfance et Jeunesse d'Aix-en-Provence. 5 €

FESTIVAL TOMATROPE
4^e ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA JEUNE PUBLIC PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION PREMIER REGARD : AVANT-PRÉMIÈRES, COURTS-MÉTRAGES, CINÉ-GOÛTERS, ATELIERS... DES 3 ANS. DU 19 AU 28/02 À ARLES. ENTRÉE LIBRE.
RENS. 06 22 74 32 27 / WWW.PREMIER-REGARD.ORG

REEVOX

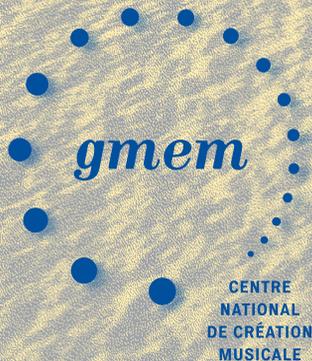
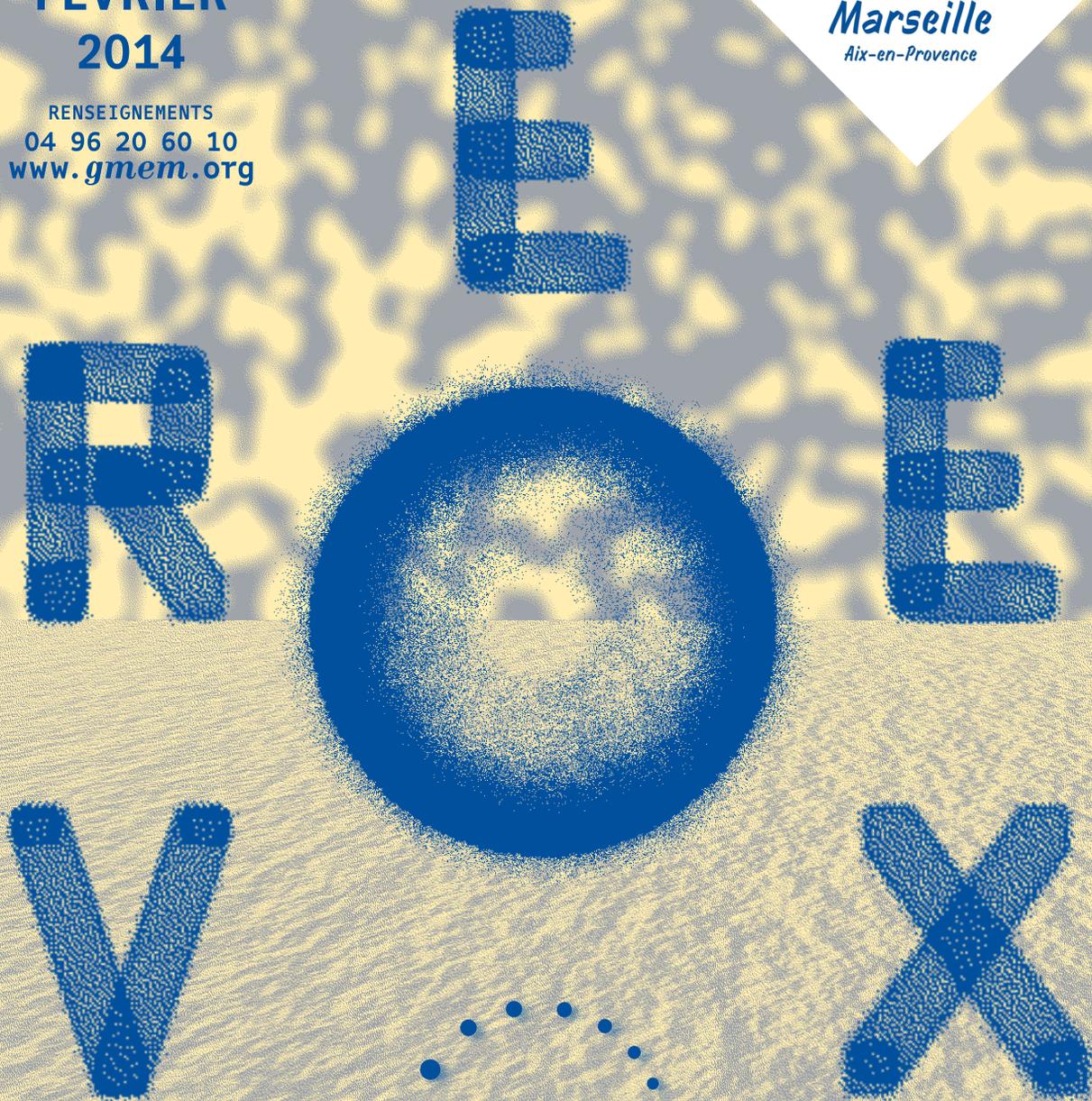
11-15

**FÉVRIER
2014**

RENSEIGNEMENTS
04 96 20 60 10
www.gmem.org

MUSIQUES ET
ARTS ELECTRONIQUES

Marseille
Aix-en-Provence



RCS — GRAPHISME : FREDERIC TESCHNER STUDIO — SÉRIGRAPHIE : LEZARD GRAPHIQUE

© LICENCE D'ÉDITION 2014

FÉVRIER 2014

ÉVÉNEMENT THÉÂTRE

en co-accueil avec La Criée, Théâtre National de Marseille

JOËL POMMERAT À LA CRIÉE !

LES MARCHANDS

JEUDI 13 > DIMANCHE 16 FÉVRIER

à La Criée

AU MONDE

MARDI 18 > VENDREDI 21 FÉVRIER

à La Criée

+ AUTOUR DE JOËL POMMERAT :
RENCONTRES | CONFÉRENCE
CINÉMA | ATELIERS...

**LE MERLAN
SCÈNE
NATIONALE
À MARSEILLE**

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS :

04 91 11 19 20 • www.merlan.org

04 91 54 70 54 • www.theatre-lacriee.com

