



***** 329 *****

**LE GUIDE DE VOS
SORTIES CULTURELLES**

www.JournalVentilo.fr

DU 18 DÉCEMBRE
AU 21 JANVIER

GRATUIT

LE
BILAN DE
L'ANNÉE CAPITALE

***** **INCLUS** *****

LA SÉLECTION
DE NOËL



PLATEFORME
POUR LA JEUNE
CRÉATION INTERNATIONALE

Volmir CORDEIRO | Maud LE PLADEC | Mathieu ma fille Founda-
tion - Arnaud SAURY | Eleanor BAUER | VASISTAS | Geoffrey
COPPINI | Groupe Sans Discontinu - Pascale BONGIOVANNI
Jean-Pierre BARO | Ewald PALMETSHOFER | Lenio KAKLEA
Dewey Dell + Kuro TANINO et Yuichi YOKOYAMA | Fouad
BOUCHOUCHA | Flavie PINATEL | Alexander SCHELLOW
+ DJ sets...

SOIRÉE DE PRÉ-OUVERTURE LE 24 JANVIER À LA VILLA MÉDITERRANÉE



Plus d'infos www.festivalparallele.com
Tél + 33(0) 04 91 55 68 06

MER. 29 JAN. AU MERLAN SCÈNE NATIONALE À MARSEILLE
JEU. 30 JAN. AU THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE
VEN. 31 JAN. À LA FRICHE LA BELLE DE MAI
SAM. 1^{ER} FÉV. À LA LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'ŒIL
SAM. 1^{ER} FÉV. À Klap MAISON POUR LA DANSE

MUCEM

Musée des civilisations
de l'Europe et de la Méditerranée

Pendant les vacances de Noël, entre le 26 et le 30 décembre 2013 le MuCEM donne rendez-vous aux familles. Au programme : contes, théâtre d'ombres, cinéma, ateliers, entre ombres et lumières... En voici un aperçu !

26 DÉC

14H30

L'ÉTOILE DE LAURA • CINÉMA

De Piet De Rycker et Thilo Graf Rothkirch.
Allemagne, 2004, 1h40, VF
À partir de 3 ans accompagnés d'un adulte

La petite Laura vient d'emménager avec sa famille dans une nouvelle ville. Un soir, elle recueille et soigne une étoile tombée du ciel. Toutes deux vont devenir des amies inséparables.

27 DÉC

18H À 22H

MUCEM IN LUCEM • ILLUMINATION FORT ST-JEAN

Compagnie des Patrimoines

Dès la tombée du jour, une installation-spectacle illuminera le fort Saint-Jean pour un parcours en famille dans l'univers visuel et sonore de Noël.

26, 27
28, 30 DÉC

14H30

LUMIÈRES ET JEUX DE STÉNOPÉS • ATELIER

Durée : 2h
De 8 à 12 ans
Réservation obligatoire au 04 84 35 13 13 ou reservation@mucesm.org

De la prise de vue au développement en laboratoire, vos enfants vivent une expérience complète. Une occasion rêvée de devenir artisan photographe.

27 ET 28
DÉC

15H
16H30

LE CIRQUE EST ARRIVÉ • THÉÂTRE D'OMBRES

Compagnie Clair de Lune
Durée : 30 min
À partir de 3 ans accompagnés d'un adulte

Le rideau se lève. Un cirque d'ombres apparaît et tout devient possible... Ombres et lumières exécutent pirouettes et pitreries et vous racontent une histoire sans paroles.

29 ET 30
DÉC

15H

SOLEIL NOIR / SOLSTICE D'HIVER, LA LUMIÈRE EST DANS LA MAISON • CONTE

En collaboration avec La Baleine qui dit «Vagues»
Durée : 1h
À partir de 4 ans accompagnés d'un adulte

Ce conte de Noël emportera vos enfants au cœur d'un récit de la nuit du soleil noir où les cœurs s'ouvrent et les miracles s'engouffrent dans nos vies...

Retrouvez tous les tarifs et la programmation sur MUCEM.ORG

**SPECTACLE
NOCTURNE
FORT ST-JEAN
27 DÉCEMBRE**

**LES VACANCES
DE NOËL**
ENTRE OMBRES ET LUMIÈRES
CINÉMA, SPECTACLES, ATELIERS...

**26 AU 30 DÉCEMBRE 2013
OUVERT LE 1^{ER} JANVIER 2014**
MuCEM • MARSEILLE
MUCEM.ORG

© Lisa Ricciotti - Architecture Rudy Ricciotti / Rudy Ricciotti

4 DOSSIER RETOUR SUR L'ANNÉE CAPITALE

VENTILO SE DÉCHIRE

Réussite ou peine « Capitale » ? Ça se dispute à la rédaction !

ÉTAT DES LIEUX

Des nouveaux centres d'attraction culturels à la débâcle des petites salles, panorama subjectif des lieux culturels en 2013

LES QUARTIERS CRÉATIFS

Retour sur l'un des projets phares de la Capitale

- ♦ La Capitale dans la presse

 **bonus** www.JournalVentilo.fr

- ♦ Paroles d'acteurs culturels

8 JOURNAL DU OFF

- ♦ Marseille 3013

9 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ♦ *L'Annonce faite à Marie* au Théâtre de Lenche

L'INTERVIEW

- ♦ Alexandra Tobelaim (Cie Tandaim) pour *La Part du colibri* au 3bisF et au Théâtre Joliette-Minoterie

10 MUSIQUE

MULTIPISTE

L'essentiel des concerts du mois

✕ 11 ✕

HIGHWAY TO NOËL

- ✕ Les bonnes adresses ✕
- ✕ La sélection cadeaux de la rédaction ✕

12→25 L'AGENDA

- ♦ Toutes les sorties du mois

26→31 EXPOS

- ♦ Festival Phot'Aix au Musée des Tapisseries et à Aix-en-Provence
- ♦ *Regards d'artistes sur Marseille-Provence 2013* au Musée Regards de Provence
- ♦ Amina Menia – *Un écorché* à la Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine
- ♦ Elsa Dessarps – *2D et demi* à la Fondation Vacances Bleues

30→31 CINÉ

- ♦ Festival Cinéma Télérama à l'Alhambra

POINTS DE VUE, IMAGES AU MONDE

Il nous faudra attendre avant de tirer tous les enseignements de cette année 2013. Attendre pour prendre du recul, de la hauteur, d'autant que les sujets d'analyse ne manquent pas. Attendre que l'exceptionnel soufflé médiatique dont a bénéficié la future métropole retombe, pour voir ce qu'il reste. Attendre car, comme le souligne à juste titre Stéphane Sarpeaux (journaliste au Ravi et directeur du OFF), la « véritable Capitale » ne débutera que le 1^{er} janvier prochain. Evidemment, cela n'empêche pas de creuser quelques pistes de réflexion ou de se faire un avis sur l'événement, ce que d'aucuns (nous compris) ne se sont pas privés de faire, avant même son lancement. Et puis il y a l'évidence : le territoire, à commencer par Marseille, a changé. La ville — du moins son centre — s'est refait une beauté, conformément à une réalité qui veut que, depuis Liverpool en 2005, la nomination au titre de Capitale européenne de la Culture revient à une grande opération de « requalification urbaine » destinée à redynamiser les villes pauvres. En ce sens, MP 2013 est une réussite. L'association en charge de son déroulement ne se prive d'ailleurs pas de le faire savoir dans un bilan qui ne se contente que de chiffres, se targuant d'un tourisme record et d'une fréquentation inouïe de ses événements.

Mais se faire ravalier les façades à coups de pelleuses pour faire les yeux doux aux touristes n'est pas forcément synonyme de changement. Sous cette couche de fond de teint, Marseille demeure une ville profondément paradoxale, comme le démontre avec (im)pertinence l'équipe du OFF depuis le début de l'année (et pour mille ans encore – voir p. 8). Une ville pauvre, mais créative et débrouillarde. Une ville dont le tissu associatif n'a pas attendu 2013 pour faire vivre la culture, mais qui a pourtant été écarté de la « fête ». On a voulu inventer le Marseille de demain, au lieu de le chercher où il existait déjà. En ce sens, MP 2013, qui aurait aussi dû montrer au monde la diversité de la culture locale, a échoué. En somme, 2013 aura ressemblé à son week-end d'ouverture : beaucoup de monde, principalement au centre-ville, une envie d'être ensemble, presque un souffle porteur d'espoir... Mais des avis très contrastés sur l'intérêt (culturel) de la chose, suivant l'angle depuis lequel on se plaçait. Question de point(s) de vue.

CC

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, La Nuit Magazine, Victor Léo, PLX, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Franklin Assouline • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Pascale Arnichand, Céline Ghislery, Karim Grandi-Baupain, Laurent Jaïs, Morgane Masson, Paul Mouillet, Marika Nanquette, Aileen Orain, Pauline Puau, Joanna Selvidès, Baptistin Vuillemot • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture
Damien Bœuf
www.damienboeuf.fr



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.



Au rayon des bilans sur l'année Capitale, il y a les « pour » les « contre », les ravis et les déçus, les sceptiques et ceux qui ne se prononcent pas. Mais il y a surtout différentes approches. Regard subjectif sur la programmation ou positionnement sur le concept même de l'opération, *Ventilo* n'a pas choisi.

VENTILO SE DÉCHIRE | ON A AIMÉ...

Bonne année

Marseille 2013, c'est un élan collectif, mais il en reste avant tout le souvenir d'un parcours personnel et intime. Comment résumer le déroulement d'une année dans le cheminement de la mémoire ? Peut-être en remontant le fil du temps, en toute simplicité.

L'inauguration de cette année Capitale fut avant tout une sensation physique du compte à rebours qui touche à sa fin pour nous révéler enfin ce que nous avons tant attendu. Au milieu des chantiers en cours (le MuCEM, la Joliette, le Musée des Beaux Arts), la foule s'est enivrée sur le Vieux Port, remontant l'avenue de la République comme un seul homme à la poursuite du joueur de flûte pour finir la nuit au Dock dans un gigantesque dancefloor qui annonçait de beaux lendemains.

Si le touriste a recherché désespérément, tout au long de cette année, une signalétique festive qui lui donnerait la sensation que Marseille est en fête, la patience a fini par être récompensée par quelques temps forts qui soulèvent les paupières et mettent les oreilles dans le dos. Tout d'abord, par une nuit de grand froid, le 13 janvier, sur le pont de la ville d'Arles avec le Groupe F. Des lucioles dérivent sur les eaux, une colline prend feu, des allers-retours de flammes déchirent la perspective des deux rives, des fusées embrassent l'immensité du ciel, les échelles se distordent dans un même élan, on s'émerveille, on plane et on en parle encore. On garde nos manteaux et on profite des soldes d'Aix-en-Provence pour oublier les boutiques et longer les arbres petits pois de Yayoi Kusama (*Ascension of polka Dots on trees*), puis pénétrer dans la cour magique de l'Hôtel de Ville, là où le rouge de Xavier Veilhan reconstruit un prototype de l'humanité (*Le Monument*), comme un symbole où tout serait concentré dans un même espace : le mobilier, la silhouette d'une jeune fille, le garçon assoupi et rêveur, la mère haut perchée attentive et reposée, une colombe par temps de paix et l'olivier symbole d'un territoire et d'une richesse. Le promeneur s'accapare cette œuvre qui transcende l'esthétique relationnelle et explose les codes du piédestal.

Dans un même temps et dans un espace plus confiné, au chaud, le 11 aura vu les familles du dimanche lâcher leurs enfants dans des jardins urbains pour pénétrer dans le calme et le noir d'une exposition sur comment les échanges ont construit notre univers méditerranéen. Une

occasion rare de découvrir une urne de vote en granit de la période hellénistique, le berceau de la démocratie. Enfin, pour clôturer ce mois de janvier, tout Marseille s'est retrouvé à la Friche de la Belle de Mai pour admirer les nouveaux espaces (on respire enfin) avec la Tour-Panorama et le toit terrasse autour de l'exposition *Ici et ailleurs* avec Mona Hatoum, Djamel Tatah, Yazid Oulab... et l'influence du galeriste Kamel Mennour. Un ensemble qui laisse une impression d'austérité où l'épure touche à l'essentiel, loin du baroque et de l'insouciance, malgré l'ironie de l'œuvre de Gilles Barbier, le reflet de notre époque. Après, il flotte le sentiment d'un trou noir où la fatigue et le trop plein s'étirent dans un long désert pluvieux, entrecoupé par la joie de vivre de la manifestation Cirque en Capitale(s) et du chanteur syrien Omar Souleyman dans les larges fauteuils de l'auditorium de la Villa Méditerranée, qui est incontestablement la plus belle salle de spectacle à Marseille.

L'arrivée du printemps annonce le moment qui va réellement focaliser la France sur notre chère ville avec l'inauguration du MuCEM. Alors ne soyons pas avare de compliments. La promenade orchestrée par Rudy Ricciotti autour de la passerelle, des jardins, de la terrasse et du musée relève du chef-d'œuvre dans un élan d'admiration qui dépasse les frontières du pays. On se prélassait sous le soleil, on se déplace à la vitesse de l'escargot, tantôt en haut, tantôt en bas sur l'esplanade, histoire d'aller prendre un verre dans le 17^e Arrondissement de Generik Vapeur à l'atmosphère proche d'un revival des seventies ! Et tard le soir, on admire la dentelle de béton du MuCEM qui s'illumine de la douceur du bleu de Yann Kersalé. Juste en face, sur la Digue du Large, les volumes blancs de Kader Attia nous offrent le plaisir d'une promenade dans la zone portuaire internationale. Là où, jadis, les enfants de Marseille se perdaient le dimanche pour se baigner, pêcher avec un fil de nylon et nous rappeler avec force que l'espace de nos libertés se rétrécit au fil du temps. Mais au-delà de l'architecture monumentale et de la manifestation de masse (la TransHumance), il existe des chefs-d'œuvre qui ne crient pas, posés en toute simplicité sur



une cimaise et pour lesquelles certains ont attendu deux heures sous le soleil : les cinq tableaux de Renoir exposés au Palais Longchamp pour *Le Grand Atelier du Midi*. Cinq vues similaires d'un jardin et d'un espace ombragé par la hauteur des arbres sur les hauteurs de Cannes, là où la lumière du Midi transperce le feuillage de sa chaleur, laissant transparaître le jus des couleurs sur l'intervalle de dix années (1898-1908). Une leçon de peinture dans l'espace de dix mètres carrés au milieu de la foule, où chacun prend conscience qu'on ne reverra jamais ces tableaux (Musées de Boston, Glasgow, Washington...). Une expérience qui défie le temps, la mémoire, l'éclat d'une image gravée à jamais dans l'inconscient.

On pourrait clôturer cette année Capitale sur cet exploit, mais le calendrier ne triche pas et les manifestations déjà en place comme le Festival de Marseille ou Actoral ont pris le relais pour que la fête soit complète. Arrêtons-nous justement sur Actoral, qui annonçait un programme au-dessus de la moyenne et qui est allé au-delà de nos espérances avec le formidable *The Pyre* de Gisèle Vienne, ode planante et hypnotique où le geste se réduit à sa plus simple expression, et, surtout, un sommet du rire et de l'hystérie collective avec les Chiens de Navarre (*Quand je pense qu'on va vieillir ensemble*), qui ont redonné au

Théâtre du Gymnase tout le sens d'un théâtre populaire (les corbeilles et les balcons), où le dernier rang manifeste ses sentiments. L'année s'achève, le petit homme pense à sa famille et au réveillon. Il met la culture dans sa poche le temps des fêtes, accentuant le sentiment que cette année se termine en zigzag.

Alors on termine en douceur avec l'exposition de l'artiste belge Hans Op de Beeck et son installation *Sea of Tranquility*, qui baigne le spectateur dans la pénombre. L'œil suit le défilé d'un verre de Martini posé sur un plateau soutenu par la main légère d'un serveur, nous laissant découvrir, dans une balade panoramique, des convives captivés par la mélodie et la voix suave d'une chanteuse au teint halé. Une femme regarde son homme, lui regarde une autre femme et tout s'interpénètre dans un flux tendu et ininterrompu, nous plongeant dans les entrailles d'un paquebot, nous faisant oublier la froideur des murs blanc du FRAC ; et on en ressort apaisé, avec l'envie de voir ceux qu'on aime.

Disons les choses clairement, cette Capitale européenne de la Culture était à l'image de Marseille : bordélique, fascinante et inégale, mais ça valait vraiment le coup !

KARIM GRANDI-BAUPAIN



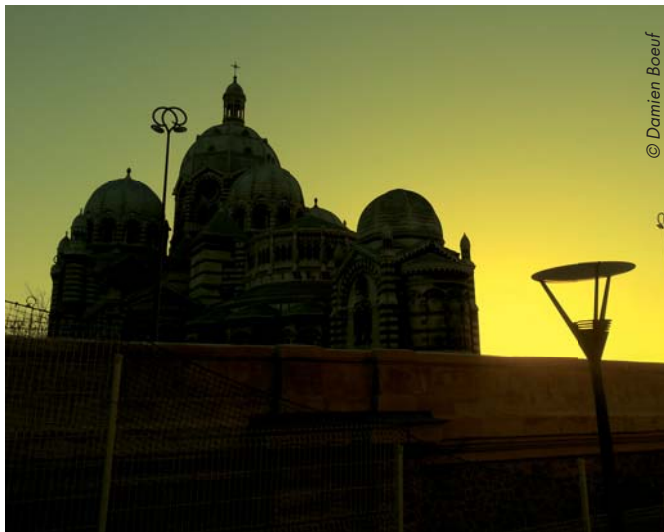
VENTILO SE DÉCHIRE | ON A MOINS AIMÉ...

LE PROJET
« QUARTIERS CRÉATIFS »

Triste tropisme

Drôle de concept que celui de Capitale européenne de la culture... Tentons d'analyser la bête, malgré une fatigue « méditerranéenne ».

Une ardoise de 2,9 millions d'euros laissée par l'association en charge du projet, des petits lieux qui mettent la clé sous la porte ou à l'agonie, une rupture en marche, des inégalités exorbitantes, du tourisme de masse, une communication chaotique, une incompréhension généralisée... Au-delà de la machinerie médiatique que fût MP 2013, il est urgent de relever le tragique derrière le jetable Pavillon M : instrumentaliser la « culture méditerranéenne » en nouveau concept marketing, enfermer les particularismes dans une carte postale, faire de l'art non pas un processus de libération mais un passe-droit pour promoteurs. « L'histoire de Marseille est constituée de violence faite à la ville et à ses habitants des classes populaires », expliquait l'historien marseillais Alèssi Dell'Umbria dans ces pages. Il ne manquait plus que l'appui du tourisme de masse, ce fier nécrophage, celui qui pullule sur les cendres d'une localité perdue, qui s'inscrit dans une continuité politique mais ne constitue jamais un socle durable. Il en est l'opposé. Quant au « populaire » dans tout ça ? Présentable une fois dans la tombe. Le Panier, où restaurants et vendeurs de glaces « méditerranéennes » remplacent boucheries et commerces de proximité, en est l'exemple le plus flagrant : les hordes de touristes y circulent librement une fois le quartier « méditerranéen » vidé de sa substance. On pourrait peut-être y faire payer l'entrée ? Peut-être pourrions-nous aussi demander aux habitants (les plus « méditerranéens ») de se déguiser le dimanche pour se donner en spectacle ? Cadavériser les folklores (l'ignorante *TransHumance*, les monstrueux santons vivants déambulant sur la Canebière), ce n'est pas nouveau, la France est championne en la matière. Le « colonialisme intérieur », vous connaissez ? Développé par le sociologue et journaliste Serge Mallet, ce concept permet d'identifier le processus de dépossession matérielle



des sociétés sous la reconnaissance de l'égalité des citoyens. « La culture est devenue un instrument des politiques urbaines qui a d'autres visées que de réaliser des expos ou de monter des spectacles. C'est simplement un outil parmi d'autres de la re-qualification urbaine dans des endroits où il y a un déclin économique. La culture sert alors à re-dynamiser un territoire en lui donnant une nouvelle image et en attirant de nouvelles populations », explique clairement Nicolas Maisetti, docteur en science politique de l'Université Paris I et « marseillologue » autoproclamé dans le remarquable dossier consacré à 2013 à lire dans *Le Ravi* de décembre.

Ne peut-on envisager une autre issue ? Est-ce là le destin de Marseille ? Pourquoi imposer un centre, géographique ou économique, dans une ville qui en est l'antithèse ? Reste à occuper les monuments et booster les travaux entrepris tardivement par la ville. Apparemment, c'est là que l'entreprise brille : palier l'incompétence d'une municipalité... La belle affaire ! Alèssi Dell'Umbria : « Il s'agit de lisser peu à peu les villes d'Europe au moyen d'animations culturelles, de les rendre accessibles au visiteur. C'est la négation même que ce qu'a été l'Europe, avec cette civilisation urbaine qui s'y est développée durant un millénaire et que l'on ne retrouvait nulle part ailleurs. A présent, rien ne

ressemble plus à l'atmosphère d'une ville européenne que celle d'une autre ville européenne. » En 2013 en 2014 ou en 3215, il est donc toujours aussi important d'occuper le terrain. De prendre la parole sans attendre qu'on la donne. Dans sa langue et celles des autres. Monsieur le co-directeur de MP 2013, vous vous plaigniez du fait que les Marseillais sont faibles en anglais. C'est dommage. Entre l'arabe et l'occitan, le corse et l'arménien, le chinois, le portugais ou l'italien, vous aviez pourtant ici de quoi parler au monde. A chacun ses références certes, mais toutes demeurent complémentaires. « Une conscience planétaire se nourrit aussi d'ordinaire. Mieux comprendre les lointains, c'est d'abord creuser son terrain. Méfie-toi des utopies, tu vois bien qui les manie. Ceux qui à la télé se targuent d'universelles solutions, mais qui dans leur propre park ont moins d'idées que Tartapion », chantaient en 1995 les Fabulous Trobadors — des exemples en matière de prise en main — depuis leur quartier d'Arnaud Bernard à Toulouse. Comme Marseille, ville auto-décrétée capitale par ses propres musiciens, poètes, comédiens, plasticiens et autres écrivains de tout bord, mais sans champagne et tapis rouges. « Tous bénévoles ! », on en rigolera encore en 2014.

JORDAN SAÏSSET

La culture dans le béton, c'est dur !

Un projet pour les zones « sensibles » en rénovation urbaine : telle était la raison d'être des « Quartiers Créatifs » de MP 2013. Censée associer habitants et artistes autour de projets culturels participatifs, l'opération affiche un bilan mitigé, malgré les centaines de milliers d'euros investis.

« On ne fait pas du socioculturel, c'est du haut niveau », s'exclame Réda, médiateur culturel du Centre social d'Aix Nord. Sa cité, Beisson, est l'une des quatorze zones du territoire de Marseille Provence choisies pour accueillir un « Quartier créatif ». Mais après un an de travail, aucune des personnes rencontrées au pied des tours ne semble au courant de l'opération. Et c'est bien là le problème quand il est question de projet « participatif ».

A la Busserine, à Marseille, les associations ont d'ailleurs claqué la porte de l'opération quand elles ont appris que le budget s'élevait à 460 000 euros. « Comment se fait-il que, depuis des années, nos associations n'ont pas l'ombre d'un dixième de cet argent pour financer leur fonctionnement ? », interroge Sid Abadli, responsable de l'Association des Familles. « Il n'y a jamais eu de consultation, ils nous ont menti ! » poursuit-il, très remonté contre MP 2013. Dans une lettre ouverte envoyée à la ministre de la Culture Aurélie Filippetti, les habitants dénoncent notamment un projet « prédéfini et verrouillé », mais aussi le caractère « éphémère » et « coûteux » des réalisations.

Plusieurs centaines de milliers d'euros investis dans chacun des quartiers pour un projet aux objectifs flous, voilà ce que l'on retient de l'opération. Et, chez MP 2013, difficile d'obtenir des éclaircissements malgré plusieurs requêtes. « L'année touche à sa fin, on est en réduction d'effectif », nous dit-on à l'accueil, sans cacher une certaine gêne.

Et après 2013 ? Même si, à certains endroits, le bilan est plus positif, nombreux sont ceux qui s'interrogent sur le devenir des politiques socioculturelles dans des quartiers où la misère et la violence font très régulièrement la une de l'actualité.

BAPTISTIN VUILLEMOT



ETAT DES LIEUX

Si MP 2013 a su, à grands coups de rénovations urbaines, attirer les touristes et ravir une grande partie de la population, tous les acteurs culturels locaux n'ont pas vécu 2013 comme une année faste.

Indubitablement, Marseille aura su se placer comme une destination touristique majeure durant 2013, une prouesse saluée entre autres par le *New York Times*. Cette place, la ville la doit en majorité à ses nouveaux équipements, à commencer par le MuCEM. Le majestueux bâtiment de Rudy Ricciotti (prévu de longue date et sans doute achevé plus tôt grâce à la nomination au titre de Capitale Européenne), couplé à la réhabilitation du Fort Saint Jean, est l'une des grandes réussites de cette année. Les Marseillais et les touristes n'ont d'ailleurs pas caché leur engouement pour ce nouveau lieu au cœur du quartier de la Joliette qui, avec le J1 (voir encadré), le FRAC, la Villa Méditerranée et le tout nouveau Théâtre Joliette-Minoterie, offrent un nouveau visage au périmètre Euroméditerranée. On regrettera tout de même l'ouverture simplement éphémère de la Digue du Large, une initiative que nombre d'entre nous aurait souhaité voir perdurer. La Friche de la Belle Mai, haut lieu de la culture à Marseille, s'est également offert un brillant lifting avec la Tour-Panorama, la Salle des Machines, et sa terrasse de 2 000 m², rendez-vous incontournable des soirées d'été. Et si l'on déplore la fermeture du Gyptis, une collaboration entre le théâtre de la Belle de Mai et la Friche devrait bientôt voir le jour, accompagnant la création des Plateaux à la rentrée scolaire 2013 et censée offrir un espace de création aux compagnies régionales. Cette année aura également fait la part belle aux musées avec la rénovation de Cantini et de Borély, la transformation de la station sanitaire Pouillon en Musée Regards de Provence, le nouveau MaMo au sein de la Cité Radieuse, le très attendu Palais Longchamp et son exposition phare *Le Grand Atelier du Midi* et, surtout, le fameux Musée d'Histoire de Marseille qui, pour cause d'ouverture tardive, aura hélas quelque peu loupé la fête. Quant au Vieux-Port, les travaux engagés et la création de l'ombrière ont fait de lui une attraction à part entière et un lieu de rendez-vous pour toutes les grandes manifestations publiques, à commencer par le week-end d'ouverture.

Mais, tandis que beaucoup se préparent à s'y retrouver une dernière fois pour sabrer le champagne à la lumière des feux d'artifices du Groupe F, de nombreuses structures locales voient avec soulagement se terminer une année plus noire que faste. En tête de liste, le Comptoir Victorine, dont nous avons déjà parlé dans nos pages en début d'année. Cette structure, qui abrite différents acteurs et se veut un lieu d'échanges, de pluralité et de culture, est aujourd'hui sur le point de perdre tout son sens à cause du manque de réaction de la classe politique locale. Le partenariat passé avec les institutions ne s'est pas concrétisé et les associations et compagnies résidentes sont désormais contraintes d'exercer leurs talents hors les murs, le lieu n'étant toujours pas aux normes. « *C'est un dialogue de sourds. Malgré 2013 et la forte mobilisation des acteurs culturels, rien n'a bougé* », déplore Dorine Julien des Pas Perdus. Une réunion entre partenaires devrait avoir lieu, mais sans le collectif du Comptoir !

L'association Couleurs Cactus, qui porte depuis maintenant sept ans le Festival du Livre de la Canebière, se voit également prise à la gorge par des difficultés financières. « *Nous avons prévu une programmation plus importante cette année, mais au dernier moment,*



on nous a appris que nous n'aurions pas les subventions habituelles. Impossible d'annuler, résultat : notre budget en a pris un coup », explique l'association. Comme beaucoup d'acteurs culturels associatifs, elle regrette une programmation qui a fait la part belle aux grosses manifestations concentrées en centre-ville tout en oubliant le reste de Marseille et les petites structures. « *On n'a pas la sensation que les gens ont vraiment senti une différence et on est tous déçus.* » Le bilan est amer et rejoint le discours de nombreux acteurs de tous bords, à l'image de François Pecqueur de l'équipe du Point de Bascule. Ce lieu de création citoyenne, en difficulté en début d'année, a fini par sortir la tête de l'eau sans que cela soit pour autant lié à l'événement 2013. « *Ici, avec les acteurs du milieu underground et alternatif, on a fait l'expérience d'un désintérêt profond de l'organisation pour nos pratiques qui sont pourtant une spécificité de la culture de Marseille. Ça n'a rien changé pour nous, c'est un non événement. On nous a clairement fait comprendre que l'on n'y avait pas notre place. Alors, ce n'est pas de la déception que l'on ressent, c'est carrément un scandale parce que c'est une démarche totalement volontaire.* » Et les salles de concert ne sont pas en reste. Quand elles n'ont pas mis la clé sous la porte — Le Paradox, l'Enthropy et le Mundo Kfé, pour ne citer qu'eux —, elles survivent tant bien que mal, à l'exception du Balthazar qui s'est offert une nouvelle chance sous le nom de Molotov. Chez elles non plus, cette année capitale n'aura pas fait grand bruit, ne changeant pas leur fréquentation et ne leur apportant pas plus d'aide financière, au contraire. « *Dans l'ensemble, ces salles n'attendaient pas grand chose de 2013, certaines y étaient même hostiles* », résume Stephan de Live in Marseille.

Cette année culturelle est donc loin d'être une réussite pour les premiers concernés, MP 2013 ayant raté l'occasion de créer une véritable synergie avec la scène locale. Une leçon à retenir pour nos politiques en campagne ? Réponse aux prochaines élections...

AILEEN ORAIN

J1 RIEN NE VA PLUS !

Parmi les lieux phares de Marseille-Provence 2013, il en est un qui défraie la chronique. Le J1 deviendra-t-il un casino, une boîte de nuit ou un yachting club ? Une chose est sûre : le lieu d'exposition, lui, va fermer. Alors que la pétition contre l'implantation d'un casino face au MuCEM a réussi à infléchir l'ambition de la mairie, Yves Moraine a, dans un éclair de génie, déclaré que le J1 serait un meilleur emplacement. Contre la médiatisation de la corruption et de la violence, la ville s'est recouverte d'un voile culturel le temps d'une année. Le J1, avec une programmation de qualité et un espace hors du commun, est devenu un lieu emblématique de l'événement. Emblématique aussi de la ville et de ses contradictions. Avec sa fermeture estivale, en plein boom touristique, le J1 est un pur produit marseillais. Pourquoi vouloir à tout prix écarter d'un revers de main, ce qui peut tirer Marseille vers le haut pour le remplacer par le symbole de ce qui l'attire vers le bas ?

MORGANE MASSON

Manifestation dimanche 22 décembre à 15h30 devant le J1



Revue de presse

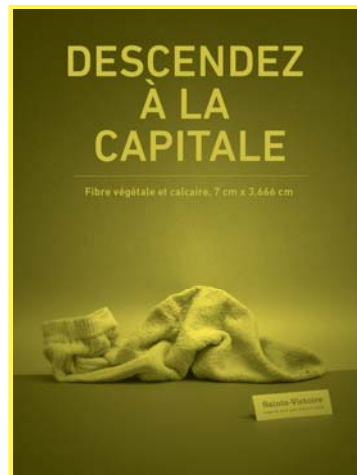
Ce ne sont pas que des collines qu'il a fallu déplacer pour que Marseille soit enfin nimbée de dignité, si ce n'est de lauriers. Tour d'horizon de ce qui s'en est dit dans la presse, du localier à l'international, sur l'année Capitale.

Le 20 juin 2013, Jean-Claude Gaudin dépose une plainte au CSA, en raison du *Marseille bashing* : il devient franchement intolérable qu'en 2013, le nom de Marseille soit encore « associé à la capitale du crime plutôt qu'à la capitale de la Culture », au grand désarroi de tous ceux qui avaient dans l'idée que le blason serait enfin redoré via cette opération. Faute de preuves précises de la part du plaignant, la plainte est rejetée par le CSA, qui ajoute dans son communiqué que « l'image de la ville de Marseille a été mise en valeur à la faveur des manifestations organisées dans le cadre de Marseille-Provence, Capitale européenne de la culture 2013. »

Reprenons (humblement) les chiffres. Depuis le 1^{er} janvier 2013, 9 149 articles de presse écrite, 1 002 en radio, 596 en télé, et 107 sur internet ont été jusqu'à présent recensés par l'Argus, qui récolte les articles en fonction de l'occurrence de l'expression « Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la culture ». Au total donc, 10 854 articles à ce jour. Sans compter les Google alertes, les titres non référencés, les articles qui en parlent indirectement mais qui ne citeraient pas le cadre de l'événement, ainsi que tous ceux qui ont précédé le 1^{er} janvier 2013 (soit 5 000 de plus selon l'Argus).

La presse locale (*La Provence*, *La Marseillaise*, *Marseille L'Hebdo*) et la presse internationale sont celles qui, médiatiquement, ont le plus suivi l'aventure. Ce sont les Allemands, les Italiens, les Autrichiens et les Belges qui en ont le plus parlé, l'AFP Monde ayant bien sûr joué un rôle essentiel, par sa nature qui veut qu'elle distribue l'information à tous les médias dans chaque pays de la planète. Dès le mois de janvier, le prestigieux *New York Times* avait classé Marseille comme la deuxième destination incontournable de l'année 2013.

Si la TransHumance a beaucoup fait parler d'elle en amont, les critiques sont restées modérées et peu nombreuses. Le GR*13 n'a hélas pas suscité l'engouement médiatique escompté si ce n'est auprès de nos voisins marcheurs, les Allemands et Autrichiens. Ni les expositions d'art contemporain. Bien en haut du pavé, le MuCEM est devenu LA star de MP 2013. Les Italiens l'ont encensé, les autres l'ont adulé. Visiblement, ce sont les grands



© Service Communication du Directeur Général de Marseille 2013 OFF

chantiers comme le nouveau front de mer ou le Musée d'Histoire de Marseille, ainsi que l'exposition du Corbusier au J1 qui resteront dans les mémoires des journalistes.

Enfin, la cuisine, l'art de vivre méditerranéen, et notamment les Festins, ont attiré la presse internationale, vantant les atouts touristiques de la région que l'on connaît déjà bien. C'est au niveau national que le suivi a le plus pèché, sans doute parce qu'il est difficile de combattre le snobisme d'une presse dont on dit qu'elle est nationale mais qui s'avère surtout parisienne.

Sans doute que le lancement à la va-vite de la Capitale a dérouté les journalistes nationaux qui s'étaient pourtant déplacés en nombre. Hormis *Télérama* — par la voix d'un journaliste local (Gilles Rof) —, les médias sont souvent tombés dans la caricature, amalgamant de manière positive (les deux quotidiens marseillais, partenaires de l'événement) ou négative (*Marianne*, *Libération*...), mais toujours de manière hâtive, MP 2013 et la cité phocéenne.

Il fallut attendre le mois de juin et l'ouverture du MuCEM pour enfin conquérir l'intérêt national. A partir de là, les médias n'ont guère tari d'éloge.

Quels effets cet intérêt de la presse a-t-il pu produire ? Les impacts se sont fait ressentir évidemment au niveau du tourisme, la fréquentation étant estimée à cinq millions de visiteurs. Le bilan sur les retombées économiques reste encore à produire et sera rendu public au premier

trimestre de l'année qui vient. Quant aux effets sur les mentalités, il semblerait que les autochtones ne pensent pas que leur territoire a été rendu meilleur mais qu'il a été mieux perçu par les étrangers (soit au Nord d'Avignon comme chacun sait), selon une étude rapportée par France Inter.

Reste un phénomène qui soulève une vraie question et agite la presse de façon plus générale.

De nombreux médias ont vu le jour, espérant que la poule aux œufs d'or allait enfin atterrir sur Mars : une tripotée de blogs bien sûr, mais aussi des magazines (à commencer par *VMarseille*). Et tandis que *Marseille L'Hebdo* est à l'agonie, les culturels gratuits se demandent à quelle sauce

ils vont être mangés en 2014. En ce sens, l'effet « Capitale » n'a pas été productif. Les budgets de communication de l'association Marseille-Provence 2013 n'ont pas permis de distribuer de façon pérenne et équitable les richesses du trésor, ni les ressources des associations qui auraient pu acheter quelque publicité, source vitale de revenus pour la presse.

A l'heure des bilans, maintenant que Marseille-Provence 2013 est plus ou moins une *success story*, qu'elle a su faire parler d'elle et en bien, il faut alors se poser la question de façon prospective : quid de Marseille 2014 dans les médias ? Qui en parlera et, surtout, qu'en dira-t-on ?

JOANNA SELVIDÈS

THÉÂTRE

massalia

jeunes publics tous publics

7 > 11 janvier

théâtre d'objets

expo

à partir de 6 ans

la grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond

Vélo théâtre

22 > 25 janvier

noun

Athénor

conte musical dansé

à partir de 18 mois

à partir de janvier, du lundi au vendredi et de 13h à 18h

nouveau

réservez et réglez vos billets au

04 95 04 95 75

La Friche la Belle de Mai

41 rue Jobin

12 rue François Simon 13003 Marseille

standard 04 95 04 95 70

L'Interview Alena Siarheyeva

« Tête chercheuse » du OFF, Alena Siarheyeva a son mot à dire quant à la suite de l'aventure : si Marseille 2013 débarque enfin, fort de nombreux projets culturels, c'est aussi l'occasion pour cette dernière de s'engager au nom de l'innovation.

Comment définiriez-vous votre place au sein du OFF ?

Je suis chercheur donc j'étudie le OFF, les acteurs qui le portent et l'objectif de pérennisation de ce « festival ». Ce que je perçois ? Le OFF est une initiative portée par des activistes qui ont des valeurs et une vision précise du milieu culturel ainsi que de sa possible évolution.

Comment s'est positionné le OFF cette année ?

Assez tôt, la raison d'être du OFF a été d'aller à l'encontre de la sélection des projets artistiques de la programmation officielle. Pourquoi ? Car cette sélection s'est faite dans la logique du « picking the winner ». Les acteurs du OFF ont donc proposé des projets innovants, expérimentaux, et rendu visibles des artistes émergents. En somme, il s'agit d'un regroupement d'outsiders dont l'action existe d'ailleurs pour la première fois au cœur d'une Capitale culturelle.

De quoi asseoir la réputation de « Marseille, ville rebelle ». Mais qu'en est-il du OFF de demain ?

Marseille 2013 va commencer dès 2014. L'idée est la suivante : « La Capitale de la Culture pour toujours ». Des appels à propositions se font en ce moment même. En tant que chercheur, j'accompagne trois projets du 2013. Cet accompagnement passe surtout par la structuration : je travaille sur la valorisation et les prototypes qui ont été créés grâce à la créativité. En clair, je m'occupe du modèle économique qui va favoriser la création de ces prototypes. « Mission 2013 » est un de mes volets. Il s'agira de proposer des parcours en ville afin que la population découvre Marseille autrement.

On a l'impression que les acteurs culturels de la ville n'évoluaient que dans l'ombre avant cette année

Cette année a cristallisé des tensions qui existaient déjà entre petits acteurs de la culture et grands opérateurs. 2013 a déclenché une armada de positionnements distincts quant à ce secteur précis. Il fallait créer à une interactivité entre la population et les artistes, mettre en avant une collaboration interdisciplinaire qui mélange parfaitement les genres. Le OFF l'a fait.

Comment vous épanouissez-vous au sein du OFF ?

Il est important de souligner que le soutien scientifique pour 2013 est très important. Ça a permis au OFF de prendre du recul sur ce qu'ils ont fait et d'avoir davantage confiance en leurs projets.

Finalement, vous confortez les membres du OFF dans leurs intuitions.

Mes analyses « pragmatiques » les rassurent. Actuellement, je pilote un projet mené avec des étudiants qui est directement lié au CNRS. Cette équipe d'étudiants travaille sur le camping participatif YesWeCamp pour trouver des solutions concernant sa pérennisation et son avenir économique. Ce camping est l'un des projets phare du OFF et il m'importe de pouvoir mettre mes compétences de chercheur au service de sa « survie ». Dans cette optique, on organisera en juin prochain un colloque scientifique consacré au camping, à Aix-en-Provence. Une démarche valorisante dont je ne suis pas peu fière.

PROPOS RECUEILLIS PAR
PAULINE PUAUX



© Martin Carrese

MARSEILLE 2013, QU'ES ACO ?

La démarche du siècle

Ils avaient largement anticipé la Capitale (dès 2004 !) ; il était donc logique qu'ils ne tirent pas le rideau à la fin de l'année. Les joyeux agitateurs du OFF embarquent pour une nouvelle aventure autour des paradoxes marseillais, afin de « faire émerger de nouveaux projets originaux, participatifs et accessibles ». Explications.

« Elle se vante d'être accueillante alors qu'elle est dure, elle se veut mobile alors qu'elle est encore automobile, elle se veut urbaine alors qu'elle est sauvage, elle regarde la mer mais empêche ses habitants de s'y baigner, elle clame son unité alors qu'elle est fracturée de toutes parts, elle cherche à se faire apprécier des autres alors qu'elle a du mal à s'aimer. » Marseille a changé, mais ses paradoxes ont la vie dure... Et c'est peut-être cette complexité qui la rend si fascinante. Cette vision de la ville, loin de tout manichéisme, a été au cœur du projet mené par l'équipe de Marseille 2013 tout au long de cette année. Dans la continuité de sa programmation, le OFF lance donc un laboratoire participatif afin de détourner les nombreux paradoxes de la cité phocéenne en gestes artistiques. Il s'agit ici d'imaginer des projets en lien avec quatre d'entre eux, qui témoignent chacun à leur manière du rapport schizophrénique que les Marseillais entretiennent avec une ville forte d'une telle personnalité.

Le premier, « Plein de bouche », est centré sur la promesse comme « *thérapie collective* » face à la dureté d'une ville écrasante. Sans pour autant tomber dans la facilité (et le « Tous pourris » si favorable à l'extrême-droite), le projet phare de cet axe sera bien entendu lié aux Municipales, revisitant les codes des campagnes électorales via des « ateliers d'écriture de discours, de bourrage d'urnes, des battles d'affiches... » Une façon ludique de s'emparer de la chose politique et des (nombreux) travers phocéens en la matière.

Le deuxième, « La Cagnasse », entend mettre l'accent sur la difficulté d'intégration à Marseille et la nécessité pour ses habitants de « s'imposer » pour obtenir leur place au soleil, dans cette ville qui a tout d'une fille facile, mais qui ne se donne — entièrement, certes — qu'au prix de nombreux efforts. Un réseau reliant les nouveaux arrivants et les Marseillais devrait être au cœur de ce deuxième axe de programmation.

Troisième paradoxe, « Plage des Prophètes » souligne le rapport étonnant de Marseille avec la grande bleue, qui s'étend à perte de vue, mais dont on ne profite que d'une portion étiquée, faute d'accessibilité. Il s'agira ici de valoriser artistiquement les escaliers menant à la mer ainsi que les grilles du port. On peut d'ores et déjà compter sur le pool d'architectes invité à deux reprises par le OFF à concevoir des projets pour inscrire durablement la ville sur la carte de la culture européenne, et dont les maquettes exposées au Frioul puis au J1 nous ont bluffés.

Enfin, « Villecontreville » imagine comment la future métropole finira, si elle continue à cultiver son « *romantisme post-adolescent d'éternel espoir déçu* », par se fracturer complètement, à l'instar de ces cités hipster au centre-ville gentrifié et à la périphérie laissée à l'abandon. D'où l'idée d'un « bus enchanté » qui rapprocherait les habitants du territoire via des actions artistiques et participatives.

Des idées ont donc commencé à émerger. Pour le reste, c'est à vous de jouer !

CC

TOUR DE SCÈNE
L'ANNONCE FAITE À MARIE À LA FRICHE DU PANIER

JE T'AIME, MOI NON PLUS

Décembre 1912, *L'Annonce faite à Marie* est mise en scène pour la première fois. Décembre 2013 : Yvan Romeuf et la compagnie l'Egrégore s'emparent du « mystère » de Paul Claudel. Résultat : du sang neuf mais une impression mitigée.



Violaine, promise au paysan Jacques Hury mais éprise du maçon Pierre de Craon, contracte la lèpre en donnant un chaste baiser à ce dernier, ce qui la condamnera à l'exil. Mara, sa jeune sœur, profite de l'incident pour lui ravir Jacques Hury alors que leur père est parti à Jérusalem prier pour la fin de la guerre.

La version d'Yvan Romeuf conserve la langue de Claudel tout en offrant une mise en scène dépouillée et quasi contemporaine dans le théâtre de la Friche du Panier où salle et scène se confondent.

Le public étant au plus près des acteurs, on ne peut qu'être saisi par les émotions exacerbées qui se dégagent de cette histoire mêlant amour impossible, honneur, foi sans limite et rivalité extrême entre sœurs.

C'est d'ailleurs dans les moments d'intimité ou de colère que les acteurs révèlent leur meilleur jeu, donnant totalement corps à leurs personnages, presque possédés, à l'image de Violaine, touchée à la fois par la lèpre et par la grâce. On regrette que cette énergie ne se retrouve pas dans chacune des scènes, rendant le déroulé de la pièce parfois inégal.

En revanche, les comédiens réussissent avec succès à s'approprier cet espace de scène unique et à recréer les différents lieux de l'action.

Quant à Claudel, il reste Claudel, et bien qu'Yvan Romeuf ait axé intelligemment sa mise en scène davantage sur l'amour et la violence qui animent les relations entre les personnages, le mysticisme reste tout de même bien présent. Vous voilà prévenus !

AILEEN ORAIN

L'Annonce faite à Marie : jusqu'au 25/12 à la Friche du Panier (96 rue de l'Évêché, 2^e)
Rens. 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info

TOUR DE SCÈNE
LA PART DU COLIBRI PAR LA C^{ie} TANDAIM

L'Interview Alexandra Tobelaim (C^{ie} Tandaim)

Après le foot (*Italie-Brésil 3 à 2*), puis la mort (*Le Mois du chrysanthème*), la compagnie Tandaim s'empare de la cause écologique avec *La Part du colibri*. Créatrice de la troupe et metteur en scène, Alexandra Tobelaim nous en dit plus sur cette fable d'anticipation à destination des plus jeunes.



Comment vous est venu le thème de ce nouveau spectacle ?

A l'origine, c'est une commande de la ville de Cannes, dont nous sommes originaires. Dans le cadre d'une journée sur l'écologie pour les enfants, elle nous a demandé de proposer un projet autour des îles de Lérins. Nous avons alors imaginé un spectacle d'environ 25 minutes et de là nous est venue l'idée d'en faire une pièce de théâtre, en gardant l'ossature de ce que nous avions créé tout en modifiant le visuel.

C'est votre tout premier spectacle jeune public ?

Oui et non. En fait, nous en avons déjà faits avec la compagnie Arketal, qui est une compagnie de marionnettes.

Cette création est-elle un message pour les jeunes générations ou une fiction ?

Un peu les deux en réalité... Nous nous sommes appuyés sur les textes de Pierre Rabhi et de Yaël Tautavel, puis nous avons rencontré un écologue pour être dans le vrai.

Comme dans *L'Enfance de l'art* de Stéphane Jaubertie, l'histoire met en scène deux enfants qui partent visiter une grande île à la rencontre d'animaux qu'ils n'ont jamais vus et qui ont fui à cause de la pollution créée par l'homme... Nous sommes en 2051 et la planète a bien changé.

Le titre fait référence à une légende amérindienne dans laquelle un petit colibri « fait sa part » en déversant sans cesse une goutte d'eau sur un incendie déclaré dans une forêt. Cette pièce apporte-t-elle sa goutte d'eau ?

J'espère, on verra. En tout cas, les enfants comprennent beaucoup de choses, que la solution vient de nous tous, que chacun doit prendre sa part et donc ses responsabilités.

Pouvez-vous nous en dire plus sur le dispositif scénique ?

Nous avons voulu une grande proximité avec le public, ce qui est un véritable engagement des acteurs, et par là même donner les codes du théâtre. D'où un dispositif circulaire, avec deux espaces, à l'intérieur et à l'extérieur du cercle. Par ailleurs, via un phénomène de dynamo, un vélo permet de produire l'électricité nécessaire à la musique. Pour le reste, on garde le mystère...

PROPOS RECUEILLIS PAR
PASCALE ARNICHAND

La Part du colibri par la C^{ie} Tandaim :
→ Le 18/12 au 3bisF (Hôpital Montperrin - 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-Provence), dans le cadre de Mômâix. Rens. 04 42 16 17 75 / www.3bisf.com
→ Du 14 au 18/01/2014 au théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e).
Rens. 04 91 90 07 94 / www.theatrejoliette.fr

Pour en savoir plus : www.tandaim.com

le Ravi
ENQUÊTE & SATIRE EN PACA

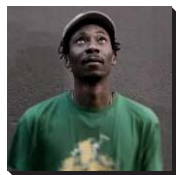
Soutenez-moi

Levée de fonds pour un journal
qui ne baisse jamais les bras !

**Couscous
BangBang**

www.leravi.org

MULTIPISTE


HK & LOS FRALIBOS + SAM KARPIENIA & TOKO BLAZE & KANJAR'OC
→ LE 18/12 AU MOLOTOV

L'Union locale CGT Marseille Centre organise une soirée de soutien aux Fralib, en lutte depuis plus de trois ans pour sauver le site de production de la marque de thé *Eléphant* implantée depuis 120 ans à Gémenos. A suivre dès 18h avec la projection d'un documentaire retraçant la mobilisation des salariés, suivie d'un débat/discussion sur leur situation actuelle, et donc les fameux concerts militants d'HK et de l'emblématique team de Port-de-Bouc. On signe !

WWW.CGT-FRALIBVIVRA.OVER-BLOG.COM

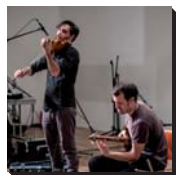
PM


VOMIR + MAGINOT + ALUK TODOLO + STEPHEN O'MALLEY
(NUIT D'HIVER)
→ LE 20/12 À L'EMBOBINEUSE

Un *harsh wall noise* de Vomir avant de fêter Noël ? Ça roule ! D'autant qu'il s'agira là, tenté par ce plateau noise rock bien fourni, d'explorer l'éventail du genre dans ses mutations post-metal, doom ou complètement massives. Au-delà de l'aspect musical se dégage une véritable philosophie : en atteste Paul Hegarty dès 17h à Manifesten, au travers d'une conférence qui s'avère bien entendu passionnante. Et introductive.

WWW.GRIM-MARSEILLE.COM

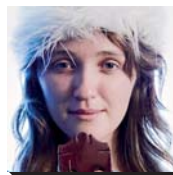
PM


PROBOSCI + RACHEL CROCKER + VIRGILE ABELA
→ LE 18/12 À LA MACHINE À COUDRE

Entre guitares folk ou classiques, point de noise ou d'expérimental. A la suite de Virgile Abela, réécrivant des musiques acoustiques à la croisée du klezmer, du classique ou de l'Amérique latine, c'est New York qui s'invite : Rachel Crocker, dont la voix suave rappelle en creux l'étrange douceur des Coco Rosie, mais aussi Probosci, duo composé de Gyan Riley (le fils de Terry) et Timba Harris (Secret Chiefs 3) aux influences, orientales et gitanes, à faire tourbillonner des âmes.

WWW.LAMACHINEACOUDRE.COM

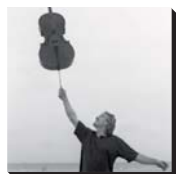
JSe


KYRIE KRISTMANSON & SAM KARPIENIA
→ LE 20/12 À LA MESÓN

Troisième volet de la carte blanche laissée au rédacteur en chef du « magazine des musiques et cultures dans le monde » *Mondomix*, avec un duo improbable mais franchement bienvenu. Ou la rencontre entre une chanteuse canadienne « *initiatrice d'une pop médiévale installée en France pour étudier et s'inspirer des femmes troubadours* » et l'incomparable voix occitane qu'il n'est plus utile de présenter en ces pages. Lisez nos archives, et rendez-vous à La Mesón !

WWW.LAMESON.COM

PM


DIDIER PETIT & PABLO CUECO + E-SAXBOW
(NUIT D'HIVER)
→ LE 19/12 AU GRIM/MONTÉVIDÉO

Deux duos soit quatre peintures pour entrer de plain-pied dans cette deuxième semaine de l'incontournable festival Nuit d'Hiver, sous l'égide d'une onzième thématique imprévue mais passionnante : « *Improvisation et Ecole de Vienne* ». Où le violoncelliste Didier Petit et le joueur de zarb Pablo Cueco lorgnent vers le jazz et la musique contemporaine, le saxophoniste François Wong et le guitariste Florent Colautti y mêlent une approche rock via l'électroacoustique. Des univers moins disparates qu'on ne voudrait le croire.

WWW.GRIM-MARSEILLE.COM

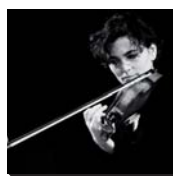
PM


FLY !
→ LE 20/12 AU MUCEM

Inutile de paraphraser la com' : « *Fly ! est une création mêlant acoustique, électronique et installation vidéo dans un savoureux mélange de sons jazz et expérimentaux. Laurent de Wilde, le plus électro des pianistes jazz français, et Otisto 23, ingé-son maître de l'improvisation, sont accompagnés par le vidéaste virtuose Nico Tico.* » Une rencontre généreuse, et l'occasion de rendre compte des effets de la musique sur les structures complexes d'une architecture désormais emblématique. *Fly !*, entre ciel et mer.

WWW.MUCEM.ORG

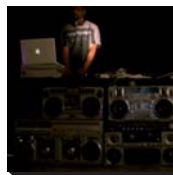
PM


SÉBILLE & MONTERA + ECOLE DE VIENNE
→ LE 21/12 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI
(NUIT D'HIVER)

Nous en parlions déjà dans notre précédent numéro, cette soirée de clôture du festival est importante à plus d'un titre. Elle concrétise bien sûr, via ses directeurs, la collaboration entre deux structures complémentaires au sein du paysage marseillais : le GRIM et le GMEM. Mais il s'agira aussi de revisiter les répertoires de Berg/Webern/Schoenberg, parmi lesquels le fameux Pierrot Lunaire, en compagnie d'un brillant ensemble piloté par la violoniste Fanny Pacoud.

WWW.GRIM-MARSEILLE.COM

PM


LONGCHAMP BLASTER ALLSTARS
→ LE 21/12 AU CAFÉ JULIEN

« Animée par Phatt, Miss Goomy, Probe1, et Mad Virgo, la radio internet marseillaise Longchamp Blaster diffuse un flux hebdomadaire d'émissions audio et vidéo en direct. » Normal donc, que cette soirée d'anniversaire des deux ans d'activité se déroule en compagnie d'une bonne moitié des dj's électro marseillais. Le concept original : « *Se réunir entre amis musiciens à l'heure de l'apéro tous les dimanches afin de partager simplement de bon moments en prenant le temps de jouer ensemble ailleurs qu'en party.* »

WWW.LIVESTREAM.COM/LONGCHAMPBLASTER

PM


4 YEARS OF IRM MUSIC THERAPY : FAIRMONT + HENRY SAIZ + TRAUMER + NHAR + TRAUMER
→ LE 17/01 AU CABARET ALÉATOIRE

Belle affiche nocturne pour terminer l'année dans les nimbes d'une électro/techno de circonstance : si elle demeure tranchante comme la glace, elle n'en demeure pas moins taillée pour les grands espaces. En 2012 avec *Automaton*, le Canadien Fairmont s'acquitait avec la new wave noire et blanche sans jamais tomber dans le réchauffé. A découvrir : le Madrilène et son album hybride à rallonge *Reality Is For Those Who Are Not Strong Enough To Confront Their Dreams*. Noté ?

WWW.SOUNDCLOUD.COM/FAIRMONT

PM


RETOURS D'IMPRESIONS : RPZ + MAYCAD + HUMAN E.T. CREW
→ LE 18/01 AU CAFÉ JULIEN

Une soirée pour fêter la nouvelle en compagnie des coups de cœur de la dernière édition du festival urbain et multidisciplinaire Impressions Visuelles et Sonores avec, notamment, le grand retour d'un fer de lance du hip-hop marseillais post-2000, RPZ, dans une nouvelle formule : sept musiciens l'accompagnent sur scène en guise de présentation de son prochain album *Eklekzik*, cristallisant de nombreuses attentes. En somme : un rendez-vous important pour de nombreuses raisons.

WWW.IMPRESSIONSVISUELLESETSONORES.FR

PM



FESTIVAL

AVEC LE TEMPS

18 ➔ 22 MARS 2014

J. HIGELIN
T. FERSEN
TÊTES RAIDES
BARBARA CARLOTTI
ALINE
LA RUMEUR...

* dans la limite des quotas disponibles

OFFRE SPÉCIALE FIN D'ANNÉE, JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE
RÉDUCTION DE 6 EUROS SUR TOUS LES CONCERTS ! *

location: www.festival-avecletemps.com - points de vente habituels

LA SÉLECTION CADEAUX

DE LA RÉDACTION

HIGHWAY TO NOËL

PAR ICI LES BONNES IDÉES

COMPLEX COMPLEX

Le concept store se la joue en trompe-l'œil pour les fêtes avec des gilets transformables en écharpes, des chapeaux réversibles ou encore des sacoches à vélo devenant sacs en un tour de main.

→ 3 RUE PASTORET, 6^e. RENS. 09 54 92 23 21

HISTOIRE DE L'ŒIL H2O

La vitrine de la librairie-galerie à l'acuité jamais démentie nous fait de l'œil en nous proposant une sélection à perte de vue.

→ 25 RUE FONTANGE, 6^e.
RENS. 04 91 48 29 92 / WWW.HISTOIREDELOEIL.COM

LE LIÈVRE DE MARS LIEVRE

L'autre librairie vers laquelle il faut courir pour trouver des tas de merveilles, et pas seulement à Noël.

→ 21 RUE DES 3 MAGES, 1^{er}.
RENS. 04 91 81 12 95
/ IBRAIRIE.LLDM.FREE.FR

LOLLIPOP MUSIC STORE LOLLIPOP

Lollipop part en sucette et nous propose ses friandises pour cette fin d'année, à déguster sans modération.

→ 2 BOULEVARD THÉODORE THURNER, 6^e.
RENS. 04 91 81 23 39 /
LOLLIPOP.MUSICSTORE.FR

MOBILE DE CURIOSITÉ MOB DE CU

Un univers chaleureux et poétique où l'on croise des produits de créateurs à découvrir ou à redécouvrir, mêlant l'imprévu et l'utile, le précieux et l'accessoire.

→ 159 RUE PARADIS, 6^e. RENS. 04 91 94 23 87 /
WWW.MOBILEDECURIOSITES.COM

OOGIE LIFESTORE OOGIE

Oogie « les bons tuyaux » en connaît un rayon, et même plusieurs : vêtements homme & femme, accessoires, bijoux, corner livres, son et images... Idéal pour vous offrir un Noël inédit et inouï.

→ 55 COURS JULIEN, 6^e.
RENS. 04 91 53 10 70 / WWW.OOGIE.FR

ET AUSSI

POUR FAIRE SA B.A. LA GRANDE BRADERIE DE LA MODE AIDES

L'édition hivernale du rendez-vous des fashion victimes de Marseille réunit les plus grandes marques au profit de la lutte contre le sida.

→ Du 19 au 21/12. ROUGE BELLE DE MAI (47 RUE FORTUNÉ JOURDAN, 3^e). JEUDI 16H-20H + VENDREDI 11H-20H + SAMEDI 11H-18H. ENTRÉE LIBRE.
RENS. WWW.BRADERIEDELAMODE.AIDES.ORG

POUR (S')OFFRIR DE L'ART ET SOUTENIR LA CRÉATION LOCALE CHRISTMAS ART FAIR #2

Offrez la crème des artistes locaux (éditions, livres, objets et œuvres) réunis à la mini foire d'art contemporain organisée par le réseau Marseille Expos.

→ Du 19 au 21/12 à LA GALERIE DU 5^e (GALERIES LAFAYETTE, RUE SAINT FERRÉOL, 1^{er}). 10H-20H.
RENS. WWW.MARSEILLEEXPOS.COM

AU CŒUR DU PANIER... SAISON 3

Le street art chez vous à moins de 100 €, et sur des supports recyclés ? C'est possible avec la nouvelle édition de l'expo-vente proposée par UndArtGround dans le Panier.

→ JUSQU'AU 22/12 CHEZ UNDAARTGROUND (21 RUE DES REPENTIES, 2^e) EN JOURNÉE ET AU BARJAC LE SOIR (21 PLACE DE LENCHE, 2^e). RENS. UNDAARTGROUND@GMAIL.COM

XMAS GROUP SHOW

Des livres, des éditions et des multiples d'artistes à tout petits prix (de 2 à 200 €)

→ JUSQU'AU 21/12. GALERIE PORTE AVION (96 BOULEVARD DE LA LIBÉRATION, 4^e). DU MARDI AU SAMEDI, 14H-19H + SUR RDV AU 04 91 33 52 00.
RENS. WWW.GALERIEPORTEAVION.ORG

MARCHÉ DE NOËL À LA FRICHE FRICHE

Un grand fourre-tout parfait pour trouver des objets indispensables et/ou inutiles et un prétexte en or pour passer un week-end « Made in Friche » avec de nombreuses animations gratuites (y compris toutes les expositions de la Tour-Panorama).

→ LES 21 & 22/12. 2^e ÉTAGE DE LA TOUR-PANORAMA DE LA FRICHE LA BELLE DE MAI (41 RUE JOBIN, 3^e). 13H-19H. RENS. WWW.LAFRICHE.ORG

MADE IN MARSEILLE !

12



ABONNEMENT VIDÉODROME (45 À 60 € / AN)

Une petite enveloppe spéciale Fêtes, qui permet à son heureux bénéficiaire de louer pendant un an un nombre illimité de films (et de séries) parmi un choix gigantesque de films (et de séries) d'auteurs — plus de 5 000 DVD !

→ RENS. VIDEODROME2.WORDPRESS.COM



LES 7 CONTES DE MUSICATREIZE (17 € AU LIEU DE 25 €)

Ce beau livre-disque, fruit d'une collaboration entre musiciens, comédiens, chorégraphes et peintres, est une invitation au voyage. Un recueil de légende(s), pour voguer en musique du Vietnam au Portugal, de l'Oural à l'Argentine.

→ EN COMMANDE PAR MAIL À MUSICATREIZE@MUSICATREIZE.ORG

LES VILLEUSES GRAPHIQUES DE MARIE ROMEZIN (DE 90 À 200 €)

Plateforme née d'un regroupement de quatre créateurs de luminaires, Watt se prépare aux fêtes en mettant en avant une jolie vitrine composée des veilleuses colorées de la créatrice marseillaise Marie Romezin. A prendre ou à disposer sur un meuble, elles insuffleront à votre pièce toute la chaleur d'un intérieur douillé.

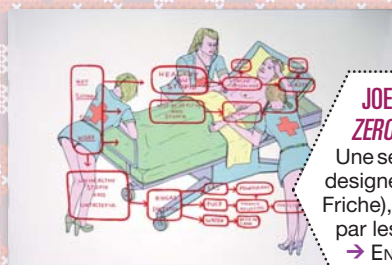
→ DISPONIBLES CHEZ WATT (BOULEVARD DE LA CORDERIE, 7^e). RENS. WWW.WATT-MARSEILLE.COM



ABONNEMENT LE RAVI (35 € / AN)

Parce qu'un santon vaudra toujours mieux que cent boudins et que la presse satirique régionale a plus que jamais besoin de lecteurs, cet abonnement ravira tous les amateurs d'enquêtes fouillées et de dessins au vitriol.

→ RENS. WWW.LERAVI.ORG



JOEP VAN LIESHOUT - 3 STAR NURSES / ZERO FOOTPRINT (LE DERNIER CRI — 350 €)

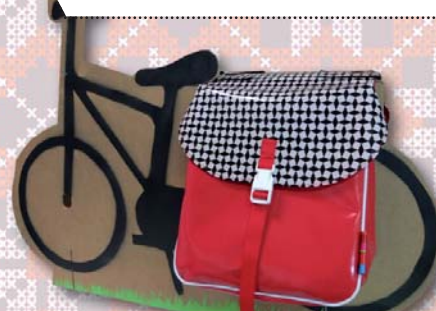
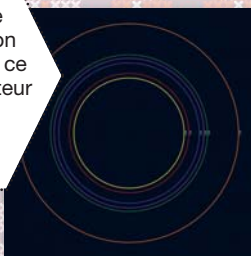
Une sérigraphie numérotée et signée de l'artiste-designer inclassable (qui expose actuellement à la Friche), tirée à seulement cinquante exemplaires par les Marseillais du Dernier Cri.

→ EN COMMANDE PAR MAIL À CONTACT@CARTEL-ARTCONTEMPORAIN.FR

JEFF MILLS - CHRONICLES OF POSSIBLE WORLDS (25 €)

Fort d'un CD, d'un DVD documentaire et d'un livret de quarante pages bilingue retraçant l'aventure de la création présentée en novembre dernier à la Fondation Vasarely, ce coffret collector est à mettre entre toutes les mains, amateur d'électronique et de danse ou rêveur d'astres lointains.

→ DISPONIBLE SUR LE SITE DE SECONDE NATURE : WWW.SECONDENATURE.ORG/JEFF-MILLS,1617.HTML



LES SACS AGGIE BAGGIE (65 €) COMPLEX FRICHE

Pop et colorés, les sacs en toile de bâche de cette créatrice marseillaise feront le bonheur des cyclistes urbains qui, une fois leur vélo garé, pourront transformer en deux temps trois mouvements leur sacoche en sac en bandoulière (système velcro). La double classe.

→ RENS. WWW.AGGIEBAGGIE.JIMDO.COM

MADE IN AILLEURS !

NANOBLOCK MINI SERIES (10,90 €) L'ÉTO

C'est le plus petit jeu de construction du monde, à mi-chemin entre le pixel et le lego. Vendues comme des bonbons dans des petits sachets très « kawai », ces micro briques (génériques) vous permettront de fabriquer un bestiaire coloré ou des instruments de musique.



MONTRE PANORAMIC (LIP — 169 €) MOB DE CU

Ok, tout le monde a désormais un téléphone portable qui affiche l'heure précisément, mais qu'il est pénible de devoir le sortir pour pareille entreprise. Si la dépendance envers le boîtier en plastique a ses limites, celle pour les jolies montres à cadran n'a pas perdu de sa superbe.



NICOLAS CHENUS ET SAMATHA LONGHI — PARIS DE LA RUE À LA GALERIE (PYRAMID — 39 €) LIÈVRE

Vous avez vu leur travail sur les murs et palissades de la capitale et d'ailleurs, découvrez qui ils sont. Cet ouvrage dresse le portrait des artistes de street-art ayant commencé à Paris avant d'être exposés en galeries : JR, Zevs, Thom Thom, Speedy Graphito, Pro...

→ DISPONIBLE CHEZ LE LIÈVRE DE MARS


COFFRET THE CLASH BOX SET 8XLP (149 €) (LOLLIPOP)

On ne va pas tout de même pas vous présenter les Clash... Par contre, nous ne pouvons que vous orienter vers ce véritable trésor pour fans, fort des cinq premiers albums du groupe, réédités sur huit vinyles. Le coffret qui casse la baraque.


MINI VEILLEUSE SOLAIRE CASAGAMI (LITOGAMI – 7,50 €) (H2O)

Fabriquée en France, en carton recyclé, alimentée par la lumière du jour, cette petite maison veilleuse à monter soi-même accompagnera en douceur les rêves des enfants.

PIN'S WOLF (TITLE – 16,50 €) (MOB DE CU)

Un pin's ? Oui, un pin's ! En attendant le grand retour de ceux qui parlent, nous vous conseillons d'ores et déjà d'offrir l'un de cette belle série d'animaux en laiton, dorés à l'or fin.


CALENDRIER PLONK & REPLONK 2014 (22 €) (H2O) (LIEVRE)

S'il ne fallait en avoir qu'un, ce serait celui-là. « Garanti un an, pièces et main d'œuvre » et comprenant « un treizième mois gratuit à l'essai », le calendrier de nos Helvètes (underground) préférés est, comme toujours, un bijou d'inventivité et de drôlerie.

INSTANT LAB (IMPOSSIBLE PROJECT – 249 €) (DOGIE)

Une véritable révolution ! Passez du virtuel au vintage avec cet appareil qui vous permet de transformer les photos de votre iPhone en Polaroids.


JULIE CORNIEUX – LA CRÈCHE DE 1973 (BISCOTTE GRAPHIQUE – 8 €) (LIEVRE)

« Ils croyaient au progrès. Ils priaient pour une moulinette électrique »... Des sachets individuels comprenant douze éléments (personnages et décor) à découper pour monter soi-même sa crèche vintage. Un jeu graphique et ludique à l'humour décalé.

CATHERINE LABOUBÉE – TOO MUCH CLASS... DOGS, L'HISTOIRE (LA BELLE SAISON – 35 €) (LOLLIPOP)

Un magnifique livre au format 25 centimètres sur l'un des meilleurs groupes de rock français, au parcours atypique et devenu culte dans le monde entier.


ANNA SACCANI – LA VILLE EN TOUTES LETTRES (PYRAMID – 39,50 €) (LIEVRE)

Ce bel ouvrage présente le travail de graphistes, typographes et architectes qui jouent avec la forme des mots et des lettres, plaçant l'utilitaire au second plan au profit de la structure pour créer des œuvres d'art dans l'espace public.

MATCHSTICK GARDEN (NOTED – 2 €) (H2O)

Fabriquez un jardin à partir d'une boîte d'allumettes ! Au bout de chaque allumette se trouve un mélange de grains d'herbes aromatiques et de fleurs sauvages, à planter directement pour voir apparaître de jolies pousses vertes.


SAM KNEE – A SCENE IN BETWEEN (CICADA BOOKS – 27 €) (DOGIE)

Une plongée dans la mode et la culture indie des années 80's en Grande-Bretagne : « un Who's Who sur les scènes C-86, shoegaze et jangle pop, doublé d'une leçon sur comment s'habiller avec pour seuls revenus vos allocations-chômage. »


ARTFUL FLYERS : HAPPY FLYER (NOTED – 8 €) (H2O)

Sous une pochette aux couleurs vives, un petit avion en bois souple à fabriquer (facilement) soi-même, qui, propulsé par un élastique, vole avec la grâce d'une plume. Quand l'art rejoint l'air...


THE BLASTER (NIXON – 150 €) (DOGIE)

Cette enceinte rechargeable, qui résiste aux chocs et à l'eau, fonctionne en Bluetooth ou en filaire. Une petite merveille qui ravira les oreilles des mélomanes nomades (et inversement).


JEAN-MARC FIESS – ABC 5 LANGUES (ALBIN MICHEL – 25 €) (H2O)

Un pop-up extraordinaire, autant par sa remarquable esthétique colorée que par son originalité : l'auteur a exploré les dictionnaires de cinq langues européennes à la recherche de mots au sens identique et commençant par la même lettre. Étonnant et ludique !

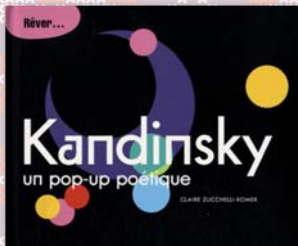

RUSSIAN CRIMINAL TATTOO POSTCARDS (FUEL – 24 €) (LIEVRE)

Un superbe coffret de cartes postales figurant les photos et dessins issus du best-seller de Danzig Baldaev et Sergei Vasiliev, *Russian Criminal Tattoo Encyclopaedia*, qui répertorie et analyse les tatouages des prisonniers russes...


WOODSTACHES (Y'A PAS LE FEU AU LAC – 60 €) (MOB DE CU)

Ces statues à moustache cachent plusieurs niveaux de lecture : elle font bien sûr de très beaux objets de décoration dans l'air du temps, mais témoignent également de tout un pan de l'histoire lié à l'immigration argentine...





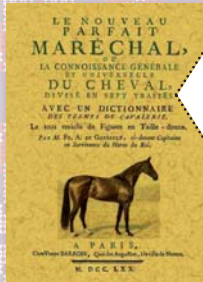
CLAIRE ZUCCHELLI-ROMER - KANDINSKY, UN POP-UP POÉTIQUE (EDITIONS PALETTE - 14,90 €) (H2O)

Hommage à l'artiste russe, ce pop-up léger reconstitue, page après page, le tableau *Plusieurs cercles* (1926). Un ouvrage plein de poésie, propice à l'émerveillement.



INSTAX MINI 90 (FUJI - 239 €) (DOGIE)

Disponible en édition ultra limitée, ce nouvel appareil instantané — permettant différents réglages — vous fera craquer avec son design vintage et son habillage cuir. Un petit bijou.



OUVRAGES ANCIENS EN FAC-SIMILÉ (MAXTOR - DE 6,50 À 11,50 €) (H2O)

Du *Manuel de l'amateur de truffes* à *L'Art de mettre sa cravate*, de *péter ou encore de payer ses dettes*, en passant par *La Gymnastique de chambre*, une pléiade de vieux manuels réédités en fac-similé pour combler les plus curieux des passionnés (et inversement) !



MIROIRS KI KO KOI (Y'A PAS LE FEU AU LAC - DE 65 À 99 €) (MOB DE CU)

Fabriqués en France en bois de tilleul, les miroirs Ki Ko Koi sont un clin d'œil aux poupées japonaises appelées Kokeshi, qui sont des objets porte-bonheur. Alors, qui c'est qui rit de se voir si belle ?



LIVRE + 45T - CRAMPED ! (KIZMIAS - 25 €) (LOLLIPOP)

Cramped ! est une anthologie illustrée des multiples vinyles pirates des Cramps. L'ouvrage prend donc le parti du livre de fans, proposant une liste exhaustive des enregistrements pirates du groupe et des illustrations d'auteurs largement inspirés par son œuvre, ainsi qu'un 45 tours vinyle de reprises par quatre groupes actuels.



JOHN-HARVEY MARWANNY - BRILLET DE MILLE FEUX... (MARWANNY CORPORATION - 9,99 €) (LIEVRE)

Pour moins de dix euros, devenez l'attraction principale des dîners où l'on cause ! Utilisées avec à-propos, ces connaissances futilles et improbables (la valeur calorique d'une éjaculation moyenne, le nombre de personnes ayant un rhume dans le monde à un moment donné...) vous permettront de séduire sans effort la personne de votre choix et à vous faire des amis en toute circonstance.

OLIVIER LE CARRER - ATLAS DES LIEUX MAUDITS (ARTHAUD - 25 €) (LIEVRE)

Ce fascinant manuel géographique de l'épouvante recense les quarante lieux les plus infrequentables de la planète, de la réserve naturelle de Kasanka en Zambie envahie par des nuées de chauves-souris à la sinistre forêt des suicidés d'Aokigahara au Japon. Bouh !



HALF PINT GARDEN (NOTED - 12 €) (H2O)

Inspiré par les petites briques de lait américaines, ce kit de culture d'herbes aromatiques comprend un récipient en céramique, du terreau et trois paquets de graines (basilic, menthe, origan). Un peu d'eau, on plante et on laisse la nature faire son (beau) travail.



MORIARTY - FUGITIVES, ÉDITION VINYLE DE LUXE (AIR RYTMO - 25 €) (LOLLIPOP)

Avant Dylan et Zimmermann, il y avait les songwriters de la trempe de Guthrie, Hank Williams, Mississippi John Hurt, Blind Willie Mc Tell... Hantés par ces grands noms, les quatre de Moriarty ont voulu leur rendre hommage au sein d'un album puisant dans le passé, mais dessiné pour l'avenir. En bonus, un CD, une carte de téléchargement MP3 et un poster.

MOBILES EN PAPIER (SORORFACTORY - 12 €) (H2O)

Sous un emballage attrayant se cache un kit pour fabriquer soi-même un adorable mobile à partir de papiers de couleur.



THE CLASH'S LONDON CALLING (19,90 €) (DOGIE)

Un DVD qui retrace — notamment via des prestations en lives rares et des entretiens avec le légendaire réalisateur et Dj Don Letts — non seulement l'histoire du groupe, mais aussi l'impact de la musique punk à travers le monde.



BONS POINTS MODERNES (LE TAMPOGRAPHE SARDON - 15 €) (H2O)

Nouvelle édition pour les « vignettes éducatives » à découper de notre Tampographe préféré. « Mis au point par une équipe de chercheurs en psychopédagogie et testés sur un panel d'enfants humains et de singes anthropoïdes, ces bons points passionneront les jeunes et combleront d'aise les enseignants les plus sourcilleux. »

MERCREDI 20

— MUSIQUE —

Full Prints

Jazz
La Caravelle. 20h30. 3 €

Kevin Norwood Trio

Musique éclectique
Roll'Studio. 18h30. 7/10 €

Noël baroque des Festes d'Orphée

Par le Chœur de Dames et l'Ensemble Instrumental Soliste des Festes d'Orphée
Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P^{re}). 20h. 12/17 €

THÉÂTRE ET PLUS...

🎭🎭 L'Annonce faite à Marie

Création : drame de Paul Claudel par la C^{re} l'Egrégore. Mise en scène : Ivan Romeuf. Voir p. 9
Friche du Panier. 19h. 2/8/16 €

Atelier Théâtre de l'Université d'Avignon

Spectacle des élèves de l'Atelier Théâtre de l'Université d'Avignon
Théâtre des Carmes (Avignon, 84). 20h30. 2 €

Les Fenêtres de l'Avent du Grenier à Sel

Spectacles des ateliers de pratique théâtrale Ados et Adultes
Théâtre de la Calade (Arles). 19h. Prix NC. Rens. 04 90 93 05 23

Fratricide

Huis clos dramatique de Dominique Warluzel (1h35). Mise en scène : Delphine de Malherbe. Avec Jean-Pierre Kalfon et Pierre Santini
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 20h45. 15/24 €

Frictions

Théâtre/échange verbal/laboratoire par le Groupe Troubles échanges. Conception et interprétation : Nina Nkundwa et Sériba Dombia
Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/8 €

Les Justes

Drame politique d'Albert Camus. Direction artistique et mise en scène : Mehdi Dehbi. Avec Sumaya Al-Attia, Husam Al Azza, Assaad Bouab, Firas Farrah et Hala Omran. j Spectacle en langue arabe surtitré en français !
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 19h. 10/34 €

Vincent River

Huis clos tragique avec Isabelle Cromer et Lucas Ferrer. Mise en scène : Jacques Mandra
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

— DANSE —

🎭🎭 L'Art de la performance — Carmen / Shakespeare acte 1 [Celui du brouillard]

Duo de et par Francisco Ruiz de Infante et Olga Mesa (image, dispositif chorégraphique, son, textes et interprétation) : «Ils sonnets d'amour de Shakespeare alliés à l'opéra de Bizet»
Friche La Belle de Mai. 21h. 8/12 €. Réservations indispensables au 04 95 04 96 42 ou à info@marseille-objectif-danse.org

🎭🎭 L'Art de la performance — Out of any present (Hors de tout présent)

Duo de et par Sofia Dias et Vitor Roriz (conception et interprétation)
Friche La Belle de Mai. 19h. 8/12 €. Réservations indispensables au 04 95 04 96 42 ou à info@marseille-objectif-danse.org

🎭🎭 Ce que j'appelle oubli

Réflexion politique sur la violence sociale pour 8 danseurs et un comédien par le Ballet Preljocaj d'après le livre de Laurent Mauvignier (1h25). Chorégraphie : Angélin Preljocaj
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/20/25 €

🎭🎭 Plus de danse à

Marseille — D'un corps à l'autre

Rencontres chorégraphiques avec les danseurs de Coline, formation professionnelle en danse contemporaine d'Istres, les étudiants en Diplôme national supérieur professionnel de danseur (DNSPD) de l'Ecole nationale de danse de Marseille et les futurs enseignants formés au Studio du Cours. Restitution d'ateliers menés sous la houlette de Lou Cantor
KLAP, Maison pour la Danse. 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20

🎭🎭 Plus de danse à Marseille — Mes Nijinski

Quatre pièces inspirées de l'œuvre du chorégraphe russe, réunies par Michel Kelemenis (1h) : *Faune Formitch - variation* de Raphaël Sauzet, *Clin de lune* de Luc Bénard, *Kiki la rose* de Benjamin Dur et *Gates of Hell* de Fana Tshabalala
KLAP, Maison pour la Danse. 21h. 5 €

🎭🎭 Sport Fiction

Création sur le sport par le Ballet National de Marseille (version indoor - 1h15). Conception et chorégraphie : Frédéric Flamand (assisté par Katharina Christl et Yasuyuki Endo)
TNM La Criée. 19h. 9/24 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE

Ahora o nunca...

Création pluridisciplinaire sur la nourriture et l'amour par le Piglet Circus. Direction artistique : Sarah Schwartz. Direction technique : Sergio N'Guyen
Château de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. 8 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Les 4 Drôles de Dames

Comédie dansée de Patrice Lemerrier (1h15). Mise en scène : Rémi Sébastien. Chorégraphie : Fanny Bonnaure
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Ali Bougheraba - L'Odyssée de la moustache

One man show
L'Antidote. 21h. 12/35 €

Audrey Perrin - 40 Balais Blues Tour

One woman show «de proximité» (1h30)
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Marion Marchand - Master Sketch en 3D

One woman show (1h20)
Grande Comédie. 20h. 9/15 €

Sous le sapin... les emmerdes !!!

Comédie «dindo-marronnesque» de Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Julie Krief
Le Hiboustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)

La Thérapie du chamallow

Comédie (1h20) de Nicolas Lumbreras et Noémie De Lattre (texte et mise en scène). Avec Alexandra Moussai et Maud Dreyer
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Barbe Blue. Barbarie publique en mi mineur

Conte musical déjanté par la C^{re} Mine de Rien d'après un conte de Charles Perrault (1h). Dès 8 ans
Salle des Fêtes de Venelles. 17h30. Entrée libre

Cendrillon

Création par le Badaboum Théâtre d'après Basile Giambattista, Charles Perrault et les frères Grimm. Mise en scène : Magali Bazart (assistée de Jonathan Bidot). Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Comme par magie

Magie par la C^{re} Instants Magiques (50'). Dès 4 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Contes merveilleux de Noël

Contes et chants par Gisèle Abadia (45'). Dès 4 ans
Cité du Livre, Espace Jeunesse (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

L'Extraordinaire Soirée de Melle Croire

Conte chorégraphique par la C^{re} Reveida (40'). Conception : Delphine Pouilly. Dès 3 ans
Théâtre Golovine (Avignon, 84). 16h. 6 €

Lapin Plat et l'étrange livre

Conte musical par la C^{re} Tourniflex (45'). Conception et interprétation : Virginie Poppin's et Monsieur Monsieur. Ecriture : Paul Anders. Mise en scène : Sabrina Giampetroni et Marie Fouillé. Pour les 3-8 ans
Equitable Café. 16h. Prix libre

🎭🎭 Minots, marmaille & C^{re} — Flütt !

Création : théâtre d'objet par la C^{re} Piccola Velocità. Texte : France Cayet. Scénographie : Hélène Dattler. Dès 18 mois
Théâtre de Lenche. 10h30 et 15h. 2/6/8 €

Moussaillons, pirates du Vieux Port

Animations à quai sur le bateau Liberté III proposées par l'association Goel'En : contes, ateliers, chasse au trésor... Pour les 4-13 ans (présence obligatoire des parents)
Goëlette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

🎭🎭 Mômâix — La Part du colibri

Création : fable écologique d'anticipation par la C^{re} Tandaim d'après les textes de Stéphane Jaubertie, Yaël Tautavel, Françoise Du Chaxel et Pierre Rabhi (55'). Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Scénographie et musique : Olivier Thomas. Dès 6 ans. Voir p. 9

3bisF (Aix-en-P^{re}). 10h30 et 15h. 4,50/6/9 €

Noël au Parvis ^{#2} — Le Prince aux pieds de fée

Marionnettes par la C^{re} franco-russe Aux Rages de l'âme d'après un conte populaire hollandais sur la différence adapté par Assia Voloshina (50'). Mise en scène : Roland Bonnin. Pour les 6-12 ans
Parvis des Arts. 10h30. Prix NC. Réservation obligatoire au 04 91 64 06 37

Le Noël d'Emma & Thibault

Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix
Théâtre de marionnettes Le Phénix. 15h30. 5 €

Le Pavillon M les minots : portraits photos

Atelier photo, coloriage et visite commentée de l'exposition *Visage(s)*, la grande expo de 2014 à la Vieille Charité
Pavillon M. 14h-17h. Entrée libre. Goûter offert

Le Père Noël au Château de la Buzine

Animations en présence du Père Noël
Château de la Buzine. 14h30. 7 €

Récréaire

Lectures et atelier sur le thème des rennes du Père Noël, dès 5 ans
Bibliothèque Georges Brassens (Vitrilles). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 89 11 55

Le Secret de Noël

Théâtre musical. Dès 3 ans
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 16h. 4 €, sur réservation au 04 42 09 37 80

Un Père Noël sourd

Conte par Patricia Mazoyer. Dès 5 ans
Bibliothèque de la Grogarde. 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 89 57 04

Vidéo jeunesse

Deux projections : à 10h30, des aventures de Noël par un personnage bien connu des tout-petits (dès 2 ans) ; et à 15h, une belle aventure de Noël d'après Charles Dickens (dès 6 ans)
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). 10h30 et 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

— DIVERS —

10 ans du Cancéropôle PACA

Table-ronde et rencontres
Villa Méditerranée. 9h30-12h. Entrée libre

🎭🎭 Etrange Noël

Marché créatif, dégustations et musique pour cinq jours de fête... avant les fêtes
La Jetée (Variétés). 13h-23h30. Entrée libre

Fenêtre augmentée-Thierry Fournier

Lancement de l'application *Fenêtre Augmentée* éditée par Pandore de Flatland, catalogue numérique de l'exposition éditée chez Art Book Magazine
Tour-Panorama. Entrée libre

🎭🎭 Marseille Provence 2013 : succès ou échec ?

Débat proposé par l'Alter Off avec, entre autres, Aïcha Sif (Présidente de la Commission Culture, Patrimoine culturel, Tourisme au Conseil régional PACA), Sabrina-Elsa Bjærne (styliste et sourde), Claire Bullen (chercheur à l'Université de Liverpool), Stéphane Sarpeaux (Marseille 2013 OFF), Julien Blaine (artiste), Sébastien Cavalier (directeur de l'Action culturelle à la Ville de Marseille), l'émission *Décolonisons la culture* (Radio Galère, 88.4 FM), Le Ravi, Ventilo...
Théâtre Torsky. 18h30. Entrée libre

Les Noël Insolites de Carpentras

Animations, festival d'hiver, animations plein air
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Quand l'AFEV rencontre Disco SOUPE

«Rencontre/atelier aliments de récup...»
Equitable Café. 18h. Entrée libre

Le rap face à la politique

Rencontre-débat avec Marie Sonnette, sociologue
Locaux du comité Mam'Ega (Cité Saint Barthélémy II, 14^e). 18h30. Entrée libre

JEUDI 19

— MUSIQUE —

Bach, Oratorio de Noël par le Café Zimmermann & Les Elements

Musique classique
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/42 €

🎭🎭 Les Frères Kawa & Goldenberg & Schmuyle

& Laurent Pernice & Big Buddha + Move Your Jazz : Tony S. & Yvan Le Bleu

Concert de musique traditionnelle du Jaipur & sons indus-électro suivi d'un dj set électro/jazz
U-Percut. 21h. 7 €

🎭🎭 HK & los Fralibos

HK&LS : chansons militantes. Soirée de soutien aux Fralib avec projection et débat sur la situation de leur leur. Voir p. 10
Le Molotov. 18h30. 5 €

Inseme

Musiques corses
Pavillon M. 17h. Entrée libre

Jam session #3

Jazz
Opéra-Théâtre d'Avignon. 20h30. Entrée libre

Karaoké des 3 Act

Chanson
Théâtre des 3 Act. 20h. 9/18 €

Laurent Coulondre Trio

Jazz
Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

Nine Spirit Brass & Choir Unit

Noël soul. Création pour les Chants de Noël du CG13
Eglise Sainte Marguerite (20 Place Antide Boyer, 9^e). 20h. Prix NC

Norbert Poly & Robert Collado & Michel

Blues and soul
La Mer Veilleuse. 21h. Prix libre

🎭🎭🎭 Nuit d'Hiver #11 : Improvisation et Ecole de Vienne — Didier Petit & Pablo Cuco + E-SaxBow

DP&PC : jazz et musiques improvisées. E-S : électroacoustique. Voir p. 10
GRIM / Montévidéo. 20h30. 7/9 €

Olivier Leroy Gospel Singers & Gospel Var

Musique religieuse afro-américaine
Théâtre du Rocher (La Garde). 20h30. 8/15 €

🎭🎭 Probosci + Rachel Crocker + Virgile Abela

Post-rock & noise rock. Voir p. 10
La Machine à Coudre. 20h30. 6 €

Roda de Choro

Musiques brésiliennes
Equitable Café. 19h30. Prix libre

Signal partagé.1

Concert-performance avec Metaxu
Hôtel des Arts de Toulon. 18h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

🎭🎭 L'Annonce faite à Marie

Voir mercredi 18
Friche du Panier. 19h. 2/8/16 €

Cocteau : Lettres de guerre 1914-1918

Spectacle/conférence de Claude Camous par la C^{re} Loin des Sentiers Battus d'après la correspondance entre Jean Cocteau et sa mère, Eugénie, pendant la «Grande Guerre». Mise en espace : Pierre Marie Jonquière
Cité des Associations. 17h. 3/5 €

Fair-Play

Fantaisie sur le monde du sport de et avec Patrice Thibaud. Avec aussi Philippe Leygnac (musique)
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/26 €

Les Fenêtres de l'Avent du Grenier à Sel

Voir mercredi 18
Théâtre de la Calade (Arles). 19h. Prix NC. Rens. 04 90 93 05 23

🎭🎭🎭 Foot et moi la paix

Création pluridisciplinaire par le Théâtre de la Mer, l'ARTA (Association Rif pour le Théâtre Amazigh) et MC (Pays-Bas) sur les rapports passionnés avec le football, mise en regard des textes de Christian Bromberger, Mahmoud Darwich, James P. Carse et Laaziz Ibrahim avec des paroles de supporters et des résultats d'improvisations, dans le cadre du projet tripartite «Le football comme miroir du monde» - Amsterdam, Casablanca et Marseille (1h15).

Mise en scène et dramaturgie : Frédérique Fuzibet et Maarten van Hinte. Dès 10 ans
La Distillerie (Aubagne). 14h30. 8/12 €

Frictions

Voir mercredi 18
Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/8 €

Je suis

Mise en espace et interprétation de son texte par Frédéric Ortiz
Théâtre Off - Laboratoire de créations. 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

🎭🎭 Le Journal d'Anne Frank

Drame (1h30). Mise en scène : Steve Suissa. Avec Francis Huster, Gaïa Weiss...

Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/30 €

Les Justes

Voir mercredi 18
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/34 €

La Machine à Bonheur - Transfert de cendres

Performance immersive : salle de spectacle portable pour un interprète et deux spectateurs. Conception et scénographie : Anne-Marie et Frédéric Ortiz (texte et mise en scène). Interprétation : Florian Debord
Théâtre Off - Laboratoire de créations. 18h30. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

🎭🎭 Le Radis de Pâques et l'Education

Une conférence gesticulée «qui brosse dans le poil du sens», à mi-chemin entre le cours et le théâtre, par Laurent Rigaud (1h30). Mise en scène : Benoît Fallay
Théâtre Le Têtar. 20h30. 8 €

— DANSE —

🎭🎭 L'Art de la performance — Carmen / Shakespeare acte 1 [Celui du brouillard]

Voir mercredi 18
Friche La Belle de Mai. 19h. 8/12 €. Réservations indispensables au 04 95 04 96 42 ou à info@marseille-objectif-danse.org

🎭🎭 L'Art de la performance

— Out of any present (Hors de tout présent)

Voir mercredi 18
Friche La Belle de Mai. 21h. 8/12 €. Réservations indispensables au 04 95 04 96 42 ou à info@marseille-objectif-danse.org

🎭🎭 Ce que j'appelle oubli

Voir mercredi 18
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/20/25 €

🎭🎭 Meyer / Writing Ground

Deux pièces par la C^{re} Alonzo King Lines Ballet (1h40). Chorégraphie : Alonzo King. Représentation inédite à Marseille, en clôture du Festival de Marseille
Le Silo. 21h. 10/31 €

La Paix des étoiles

Création par la C^{re} Julien Lestel. Dans le cadre du Gala de Marseille Espérance
Le Dôme. Entrée libre sur invitation. Rens. 04 91 12 21 21

🎭🎭 Sport Fiction

Voir mercredi 18. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Ali Bougheraba - L'Odyssée de la moustache

Voir mercredi 18
L'Antidote. 21h. 12/35 €

Audrey Perrin - 40 Balais Blues Tour

Voir mercredi 18
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Le Casting de ma vie

Comédie de Fabrice Blind par le 16/19 (1h15). Mise en scène : Stéphane Casez
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10 €

Clin d'œil sur la planète

Impros autour de l'univers de la presse et des journaux par la C^{re} Clin d'Œil
Théâtre Carpe Diem. 20h. 5/8 €

Jamel Comedy Club

Plateau stand-up. Mise en scène : Franck Cimièrre
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 27 €

Recommandé par Ventilo**Marisoa - Chroniques d'une croqueuse**

One woman-cabaret décalé et sensible, sur la femme, son désir, sa quête d'amour et de liberté. Accompagnement musical : François Escojido
Théâtre Le Panache. 20h30. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Mec @ croquer

Comédie de Patrice Lemerrier sur le célibat. Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/13 €

Mon colocataire est une garce

Comédie de Fabrice Blind et Michel Delgado (1h20). Mise en scène : Stéphane Casez
Grande Comédie. 20h. 13/15 €

Sous le sapin... les emmerdes !!!

Voir mercredi 18
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

La Thérapie du chamallow

Voir mercredi 18

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h.

10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —**Festival Pitchouns**

3^e édition du festival dédié au jeune public : une exposition contemporaine dans un musée consacré aux enfants (le MUMO), des ateliers pour les enfants, un atelier en famille, un spectacle, du cinéma, des dédicaces, des démonstrations de BMX et des surprises...

Villa Noailles et centre-ville de Hyères. Entrée libre. Rens. 04 98 08 01 98. Programmation détaillée sur <http://www.villanoailles-hyeres.com/pitchouns3/> agenda

Noël au Parvis #2 — Le Prince aux pieds de fée

Voir mercredi 18
Parvis des Arts. 14h et 14h30. Prix NC. Réservation obligatoire au 04 91 64 06 37

DANS LE CADRE DE MP 2013 DU OFF**Symphonia**

Spectacle musical de Cécile Jabinet par Double D Productions (1h). Composition : Samuel B. Mise en scène : Anthony Michineau. Chorégraphies : Aurore Férandin. Dès 4 ans
L'Astronef. 15h. 2/7/9 €

La Valise du magicien

Duo clownesque et magique avec Lourd et Mégalo. Dès 3 ans
Maison du Peuple (Gardanne). 18h. Entrée libre

— DIVERS —**A l'air livre : Sébastien Joanniez & Emilie Flacher**

Emission publique radiophonique : deux moments avec l'écrivain Sébastien Joanniez et la metteuse en scène Emilie Flacher dans le cadre du projet *Ecris-moi un mouton*, avec le théâtre Massalia
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 18h. Entrée libre

Book club : The Buddha in the Attic, de Julie Otsuka

Club de lecture
Book in Bar (Aix-en-P^{ce}). 17h30. Entrée

libre

Etrange Noël

Voir mercredi 18

La Jetée (Variétés). 13h-23h30. Entrée libre

La Grande braderie de la mode pour AIDES

Ventes d'habits au profit de l'association contre le sida
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 16h-20h. Entrée libre

La loi de 1905, hier, aujourd'hui et demain

Rencontre-débat avec Alain Persat
Restaurant Le Borsalino (Aubagne). 19h30. Entrée libre

Mahmoud Darwich, le Galiléen

Rencontre et lecture avec Dominique Devals (comédienne), Farouk Mardam Bey (éditeur) et Elias Sanbar (ambassadeur de Palestine auprès de l'UNESCO), suivies à 20h30 par la projection du documentaire Mahmoud Darwich, et la terre comme la langue de Simone Bitton (France, 1998, 59 min)
MuCEM - Auditorium. 18h30. Entrée libre

Marc Barani-Architectures en Ligne fête ses un an

Conférence de Marc Barani, grand Prix national de l'architecture 2013
La Rue Neuve - CAUE 13. 19h. Entrée libre

Marseille au temps des Césars

Conférence-récit par Claude Camous (C^{ie} Loin des Sentiers Battus). Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations. 17h. 1/2 €

Les Noëls Insolites de Carpentras

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Les publics en situation de handicap

Conférence avec Geneviève Vergos-Rozan, Florence Ballongue et Catherine Binon
CRDP - Centre Régional de Documentation Pédagogique. 14h. Entrée libre

Roumanie et Irlande, deux marches de l'éternité

Lecture-rencontre avec Gil Jouanard
Centre Européen de Poésie (Avignon, 84). 19h. 5/7,50/10 €

Semaine corse

Rencontres, musique, conférences.

exposition, gastronomie...

Pavillon M. 10h. Entrée libre

Un enjeu démocratique majeur : l'emprise de la finance et des banques sur le secteur public

Réunion mensuelle d'Attac La Ciotat
Maison des Associations de la Ciotat. 18h30. Entrée libre

Valérie Zenatti, La Disparition de Simon Lieber

Rencontre avec l'auteur
Espace Van Gogh (Arles). 18h30. Entrée libre

— MUSIQUE —**Airs sacrés et chants de Noël**

Récital lyrique par Marianne Néri (Soprano) et Valérie Florac (Pianiste), accompagnées d'un chœur d'enfants
Château de la Buzine. 20h30. 10/15 €

Antonio Negro

Flamenco
La Mer Veuilleuse. 21h. Prix libre

MERCREDI 18

ATELIER JUXTAPOZ ErRor d'Ata présente: Mix & vente de Noël w/ Rue Des Vertus (électronique, petite restauration, vente de cadeaux de Noël) 16h/22h – entrée gratuite – 7, rue Sainte-Marie (5^e)

BLOK Les Mercredis du Blok w/ Dj Anto NY Ellak (généraliste, lounge et chic) 20h – entrée gratuite – montée du commandant Robien (en face du cinéma les 3 Palmes) (11^e)

CHAPERON ROUGE Deep Sessions w/ Rudy (deep house) 19h/00h – entrée gratuite – 16, cours Pierre Puget (6^e)

CLUB XO La Crise du Mercredi w/ Dj Mike (éclectique, show live violon, after @ son des guitares) 19h/2h – entrée gratuite – 38, rue Saint Saens (1^{re})

CRYSTAL Marseille culte (apéro festif à l'occasion de la sortie de la nouvelle carte Love Spots sur les adresses historiques marseillaises) 19h – entrée libre – 148, quai du Port (1^{re})

DAME NOIR Black Line (hip hop session, wild hour 20/22h) 20h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

DEMOISELLES DU CINQ Dj Djel (hip hop, éclectique) 19h/22h – entrée libre – 5, rue de l'Arc (1^{re})

DUKE Platinas ouvertes (amenez cd et vinyles) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

ÉQUITABLE CAFÉ Noël de l'AFEV (disco soupe, musique) 19h – entrée libre – 54, cours Julien (6^e)

E-WINE Open Dj & Fukito (platinas ouvertes et nouveaux tapas, happy hour 18/20h) 19h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6^e)

MONTÉVIDÉO Les mercredis de Montévidéo (dernier de l'année) w/ Daddy Cool dj set (éclectique, electric funk, acid, punk, new wave, disco, hip hop... restauration sur place) 19h30/00h – entrée gratuite – 3, impasse Montévidéo (6^e)

RED ROOM Opening w/ Dj Casanova & Dj Cost (house, US, open bar pour les filles) 23h30/6h – 10€, entrée gratuite pour les filles – 73, corniche Kennedy (7^e)

RELAIS Les Apéros du Relais w/ Colabeau & Nikita Traxx (techno, minimal, tech house, happy hour 19h/21h) 19h/2h – entrée gratuite – montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-P^{ce})

TIME THEATRE CLUB Les Apéros Live & Mix w/ DJ Yoni & le groupe live (concert & musique

généraliste, bouteille de rosé offerte pour chaque groupe de 5 filles avant 22h) 20h30 – entrée gratuite – 5, rue du Chantier (7^e)

JEUDI 19

ALTA ROCCA Dj Reek (ambiance des années 80, puis club festif à partir de minuit, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur place) 00h/6h – entrée gratuite – 2, route de Gémenos (Aubagne)

B4 Les Jeudis du B4 w/ David Recci / Maxee Bee (généraliste, éclectique, restauration) 20h/2h – NC – 75, rue Sainte (1^{re})

BAR DE LA PLAINE Polo (reggae, groove) 19h/1h30 – entrée libre – 57, place Jean Jaurès (5^e)

BLOK WTF w/ Dj Benyto & Dj Ben (US, généraliste) 22h/4h – entrée gratuite – montée du commandant Robien (en face du cinéma les 3 Palmes) (11^e)

COSY PLEASURE CLUB BDE Polytech et Manips présentent Christmas Party (généraliste, soirée étudiantes, tarifs étudiants) 00h/6h – 8€ en pv adhérent, 10€ en pv non adhérent, 12€ sur place – 5, rue du Chantier (7^e)

DUKE Girls On The Rocks (électro pop) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

ELYSÉE Gatsby Party w/ Kevin Scanna (généraliste, service voiturier, dress code: chic) 00h/5h – NC – 90, boulevard Rabatau (8^e)

E-WINE Fukito (deep, house, techno, nouveaux tapas, happy hour 18/20h) 19h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6^e)

LE JACK'S Les jeudis de Djel (hip hop, éclectique) 21h – entrée gratuite – 1, place Thiers (1^{re})

MA DEMOISELLE Le Mademoiselle devient Monsieur w/ Immek (électronique, deep & techouse, soirée gay) 1h/6h – entrée gratuite – 8, rue Cornelle (1^{re})

MYLAN'S CAFÉ Crazy Thursdays w/ Dj MY (deep house, soulful, tech house, tapas) 19h/2h – entrée libre – 146, rue Paradis (6^e)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie w/ Relatif Yann (électronique) 19h/1h – entrée libre – 55, cours Julien (6^e)

RELAIS Les apéros du Relais w/ Prizka 'n Andy (techno, tech house, happy hour 19h/21h) 19h/2h – entrée gratuite – montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-P^{ce})

TROLLEYBUS Julien Russel (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house)

LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.com

— PRÉSENTE —

TAPAGE NOCTURNE

— * —

00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (1^{re})

VENDREDI 20

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5^e)

BAR DE LA MARINE Les Vendredis de la Marine – on the road w/ Ross Maldini – thème : Mexico (éclectique, apéro, tapas) 18h/2h – entrée libre – 15, Quai de Rive Neuve (1^{re})

BAR DE LA PLAINE Oncle Bo (funk, soul) 19h/1h30 – entrée libre – 57, place Jean Jaurès (5^e)

BAZAR ICE CLUB Bazar Records w/ Mario Basanov (électronique) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 90, boulevard Rabatau (8^e)

BLOK The Ultimate Hip hop & RnB Club w/ T-Pain / Dj Benyto (hip hop, us, dress code: hip hop fresh, sneakers & caps) 00h – 25€ – montée du commandant Robien (en face du cinéma les 3 Palmes) (11^e)

DUKE Queen Charles dj set (éclectique) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

ELYSÉE After Work de l'Elysée w/ Kevin Scanna & Le Son Des Amis (deep house) 19h/2h – NC, résa obligatoire 0625406624 – 90, boulevard Rabatau (8^e)

L'INTERMIX Christini La Hyène & guest : Duo (électronique) 22h/2h – 5€ + 1 conso – 63, Place Jean Jaurès (6^e)

LOLLOPOP STORE Anniversaire des 7 ans du shop (NC) 19h – entrée libre – 2, boulevard Théodore Thurner (6^e)

MAMA SHELTER DJ Rebel (hip hop, éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6^e)

MYSTIK Orgasmik w/ Dj Skyl-As (généraliste, « mystik complètement transformer en véritable maison close » (sic), show gogo, distribution préservatifs, lubrifiant, sex toys) 00h/6h – 10/15€ – 141, route Léon

Lachamp (9^e)

POLIKARPOV Screaming Baka (rock'n roll) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1^{re})

TROLLEYBUS Julien Russel (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (1^{re})

SAMEDI 21

27 (BRASSERIE) Klub Trotter & Speak About présentent: vernissage «In Memory Of» by Dj Djel (expo, dj set, apéro) 20h/2h – entrée gratuite – 27, avenue du Prado (8^e)

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5^e)

BAR DE LA PLAINE 18h30 : Toko Blaze ou Oncle Bo (funk, soul) / 22h30 : Niko Sis'Po (house & disco) 19h/1h30 – entrée libre – 57, place Jean Jaurès (5^e)

BAZAR ICE CLUB Palme Neige Edition w/ Kevin Scanna (généraliste, dress code : moon boots, masque de ski, combi) 00h/6h – 15€ en pv – 90, boulevard Rabatau (8^e)

LE BIG BEN Eduardo De La Calle (Analog Solutions / Cadenza) / Joz (AfroWhite) / Nems-b (Phonons) / Nico Abramovitz (Manoir Enchanté) (deep & dub techno, électronique) 23h/6h – NC – place Georges Clemenceau (Cassis)

BLACK UNICORN Merry Christmas w/ Dj Kikou (généraliste) 22h/4h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5^e)

CABARET ALÉATOIRE Groove Unity #12 James Brown Party w/ Selector The Punisher / Ed Nodda / Luck Sky (soul, funk) 21h/3h – NC – 41, rue Jobin (3^e)

CAFÉ JULIEN Longchamp Blaster Allstars : 2 years birthday bash w/ Blockman vs Mitch From Outerspace / Rue Des Vertus / John E Boy vs l'Amateur / Funk-E Lee vs Ben Metek / Ckel (MC2) vs Prob1 / Phatt vs BRK (bass music) 23h/5 – entrée gratuite sur invitation à retirer sur le site de l'espace ju avant jeudi 19 – 39, Cours Julien (6^e)

DEMOISELLES DU CINQ La dernière de l'année w/ Marseille-Manhattan (éclectique, sabin, huîtres, apéro) 19h – entrée libre – 5, rue de l'Arc (1^{re})

DUKE Jukebox Stunts (électrique & éclectique) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

ELYSÉE Les Samedis de l'Elysée w/ Kevin Scanna (généraliste,

tampon donne accès gratuitement au Bazar) 22h/1h – entrée gratuite – 90, boulevard Rabatau (8^e)

L'INTERMÉDIAIRE Plan B (reprises rock) // étage: Code Red Sound System (reggae, ragga, dancehall, socca) 21h/2h – entrée libre en bas, 5€ l'étage – 63, Place Jean Jaurès (6^e)

MAISON HANTÉE The Chainsaw Xmas Massacre : Hot Rod Zombies / Dj Mark (K)666 (rockab, psycho, r'n'r, garage, punk) 21h/2h – entrée gratuite – 10, rue Vian (6^e)

MAMA SHELTER Fanfare Tahar Tag'L vs Bobzilla (live & dj set, éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6^e)

MOLOTOV Lacydon Style Soundsystem (reggae) 21h/1h30 – 3€ – 3, place Paul Cézanne (6^e)

PLAY BAR Noël guest dj w/ Sébastien Reyes (électronique) 22h30/2h – entrée gratuite – 133, rue Breteuil (6^e)

POLIKARPOV Nixx (NC) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1^{re})

POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80s) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5^e)

SALLE GUEULE Freaks City Rocker (soundsystem soul rock reggae) 21h30 – prix libre – 8, Rue d'Italie (6^e)

SPARTACUS Closing Party w/ Chicks Luv Us & Medeew / special guest (techno, tech house) 00h/6h – 10€ en pv, 20€ sur place – Z.I La Malle, route d'emmaus

SPOTBEACH Bar Club – after work (Dj Résident) 19h/2h – entrée libre – 138, Avenue Pierre Mendes France Escalade Borely (8^e)

STUDIO 7 WUNDERBAR Jack Ollins / Magi.K & guest (électronique, tech house, performance live mannequins, coiffeurs et maquilleurs, photographes) 00h/6h – entrée gratuite – 7, rue St Basile (1^{re})

TROLLEYBUS Julien Russel (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 24, Quai Rive Neuve (1^{re})

DIMANCHE 22

TIME THEATRE CLUB Electro Marathon w/ Joachim Garraud (live) / Dj Yoni & guests (électronique) 19h/4h – NC – 5, rue du Chantier (7^e)

La Bande à Bruzzo chante Noël

Orchestre de jazz
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 21h.
3/9/12 €

Carte blanche à Benjamin Minimim #3, avec Sam Karpénia & Kyrie Kristmanson

La rencontre entre la «pop médiévaliste» et la nouvelle chanson occitane. Voir p. 10
La Mesón. 20h. 12 €

Catherine Vincent - The Tiger's Coat

Ciné-concert par le duo autour du film avec Tina Modotti. Dès 9 ans
Cinéma Les Variétés. 21h. 8 €

Comme un Accord

Chorale
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Entrée libre

Les Frères Kawa & Goldenberg & Schmuyle

Voir jeudi 19
U-Percut. 21h. 7 €

I Muvrini

Musiques corses & rock. Showcase
Pavillon M. 17h. Entrée libre

Laurent de Wilde, Otisto**23 & Nico Tico - Fly !**

Création jazz expérimental mêlant acoustique, électronique et installation vidéo. Voir p. 10
MuCEM - Auditorium. 20h30. 9/12 €

Mecs Plus Ultra

Polyphonies, de la Renaissance à Eric Clapton
Temple de la rue de la Masse (Aix-en-Pv). 20h30. Prix NC

Naaman + Mardjenal + Conquering Sound

Reggae
Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 21h. 6/15 €

Nine Spirit Brass & Choir Unit

Voir jeudi 19
Centre de Culture Provençale Daniel Audry. 20h. Prix NC. Rés. 04 86 41 66 95

Nolwenn Leroy

Variété
Le Silo. 20h30. 43/51 €

Nuit d'Hiver #11 : Improvisation et Ecole de Vienne — Vomir + Maginot + Aluk Todolo + Stephen O'Malley

Plateau noise rock & harsh noise wall. Voir p. 10
L'Embobineuse. 20h30. 12 €

Raoul Petite

Rock déliré
Cargo de Nuit (Arlès). 21h30. 12/18 €

Sandra NKaké

Jazz vocal. Dans le cadre du festival Luberon Jazz
Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €

Sodt n'sharp trio

Du Jazz, un peu de Bossa, un zeste de funk
La Caravelle. 21h. 3 €

Souviens-toi, Barbara

Spectacle musical. Chanson
Théâtre & Chansons (Aix-en-Pv). 20h30. 10/14 €

The Red Roosters

Tribute Rolling Stones
Rock Racing. 21h30. Entrée libre

Tous au piquet !

Théâtre musical sur les piquets de grève par Quartiers Nord. Textes : Robert Rossi et Gilbert Donzel.
Musique : Alain Chiarazzo. Mise en scène : André Lévêque
Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,70/5,30/8,40 €

William Brian Hogg 6Tet feat Philippe Renault & Christophe Leloil

Jazz

Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3°). 20h. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...**L'Annonce faite à Marie**

Voir mercredi 18
Friche du Panier. 20h30. 2/8/16 €

La Cantatrice chauve

Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^o du Carré rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

La Commission

Mise en espace de son texte par Frédéric Ortiz. Interprétation : Anne-Marie Ortiz
Théâtre Off - Laboratoire de créations. 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

La Conférence

Conférence-spectacle sur l'art clownesque avec Catherine Dolto (thérapeute) et Emma le clown (Meriem Menant)
TNM La Criée. 20h. 6/12 €

Foot et moi la paix

Voir jeudi 19
La Distillerie (Aubagne). 14h30 et 20h30. 8/12 €

Fricions

Voir mercredi 18
Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/8 €

Getting Attention

Comédie dramatique de Martin Crimp par les élèves de troisième année de l'ERAC (Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes). Mise en scène : Alexandre Fink
Friche La Belle de Mai, Petit Théâtre. 20h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 78 ou à eracmarseille@voila.fr

Les Justes

Voir mercredi 18
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pv). 20h30. 10/34 €

La Machine à Bonheur - Transfert de cendres

Voir jeudi 19
Théâtre Off - Laboratoire de créations. 18h30. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

Tous au piquet !

Théâtre musical sur les piquets de grève par Quartiers Nord. Textes : Robert Rossi et Gilbert Donzel.
Musique : Alain Chiarazzo. Mise en scène : André Lévêque
Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,70/5,30/8,40 €

— DANSE —**Afectos**

Flamenco de et par Rocio Molina (chorégraphie et direction artistique) et Rosario «La Tremendita» (direction musicale). Durée : 1h15
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/20 €

Ce que j'appelle oubli

Voir mercredi 18
Pavillon Noir (Aix-en-Pv). 20h30. 10/20/25 €

Sport Fiction

Voir mercredi 18
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

Sur les traces de nos pas

Spectacle pluridisciplinaire (hip-hop/chant/vidéo) sur les trajectoires migratoires des communautés marseillaises par la C^o Mémoires Vives (1h). Direction artistique et mise en scène : Yan Gilg. Création chorégraphique : Adi Hadj et Mickael Stoll
Théâtre Joursky. 20h. 3 € (au profit de l'association Alafau)

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE****Extension****LUNDI 23**

BAZAR ICE CLUB Bring Your Bottle : Dj Dimmi & Mozambo (deep house, généraliste, ramène ta bouteille de hard, open soft sur place) 00h/6h - 20€ - 90, boulevard Rabatau (8°)

MARDI 24

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1°)

E-WINE Humeur du chef (nouveaux tapas, happy hour 18/20h) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6°)

JEUDI 26

ALTA ROCCA Dj Reek (ambiance des années 80, puis club festif à partir de minuit, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur place) 00h/6h - entrée gratuite - 2, route de Gémenos (Aubagne)

B4 (RESTAURANT & CLUB) Les Jeudis du B4 w/ David Recci / Maxee Bee (généraliste, éclectique, restauration) 20h/2h - NC - 75, rue Sainte (1°)

LE BABY La Nuit Magazine présente: Marseille Sound Connection [M.S.C.] - Analogic Post Christmas Techno w/ CoinCoin (live analogique TR-909 / TB-303) / Javel (live RFS Kobol) / Arachnoïde (live) / Justin Bridouille (mix vinyle) / Eric Alcala (mix vinyle) (techno, Nao & Nawa au Vjing) 23h/5h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6°)

BAR DE LA PLAINE Oncle Bo (funk, soul) 19h/1h30 - entrée libre - 57, place Jean Jaurès (5°)

BLOK WTF w/ Dj Benyto & Dj Ben (US, généraliste) 22h/4h - entrée gratuite - montée du commandant Robien (en face du cinéma les 3 Palmes) (11°)

ELYSÉE Gatsby Party w/ Kevini Scanna (généraliste, service voiturier, dress code: chic) 00h/5h - NC - 90, boulevard Rabatau (8°)

E-WINE Fukito (deep, house, techno, nouveaux tapas, happy hour 18/20h) 19h/2h -

entrée libre - 94, cours Julien (6°)

LE JACK'S Les jeudis de Djel (hip hop, éclectique) 21h - entrée gratuite - 1, place Thiars (1°)

MAMA SHELTER R.O.B.E.R.T (éclectique, 70s) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6°)

MOLOTOV Be Kind Rewind w/ Dj Snuggles (jerk psyché) 21h/1h30 - prix libre - 3, place Paul Cézanne (6°)

MYLAN'S CAFÉ Crazy Thursdays w/ Dj MY (deep house, soulful, tech house, tapas) 19h/2h - entrée libre - 146, rue Paradis (6°)

MYSTIK What Is Your Color: Dj Skyl-As (généraliste, clubbing, soirée célibataires) 23h30/6h - 10€ - 141, route Léon Lachamp (9°)

RELAIS Les apéros du Relais w/ Prizka 'n Andy (techno, tech house, happy hour 19h/21h) 19h/2h - entrée gratuite - montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-Pv)

TROLEYBUS Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1°)

 VENDREDI 27

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5°)

BAR DE LA MARINE Les Vendredis de la Marine - on the road w/ Ross Maldini - thème : Mexico (éclectique, apéro, tapas) 18h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1°)

BAR DE LA PLAINE Tony S (funk soul) 19h/1h30 - entrée libre - 57, place Jean Jaurès (5°)

BAZAR ICE CLUB Bazar Records w/ Gamper & Dadoni / Cravero (électronique) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 90, bld Rabatau (8°)

ELYSÉE After Work de l'Elysée w/ Kevini Scanna & Le Son Des Amis (deep house) 19h/2h - NC, résa obligatoire 0625406624 - 90, boulevard Rabatau (8°)

MAMA SHELTER R'A'F

(éclectique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6°)

MOLOTOV Dj Terror (cumbia) 21h/1h30 - 5€ - 3, place Paul Cézanne (6°)

POLIKARPOV Rioweek (chill and sweet) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1°)

TROLEYBUS Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1°)

SAMEDI 28

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5°)

BAR DE LA PLAINE 18h30 : Toko Blaze ou Oncle Bo (funk soul) / 22h30 : Luc Sky (groove unity) 19h/1h30 - entrée libre - 57, place Jean Jaurès (5°)

ELYSÉE Les Samedis de l'Elysée w/ Kevini Scanna (généraliste, tampon donne accès gratuitement au Bazar) 22h/1h - entrée gratuite - 90, boulevard Rabatau (8°)

MAMA SHELTER Mars Blackmon (hip hop, soul, jazz) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6°)

MOLOTOV Global Bass Party (bass music) 21h/1h30 - 2€ - 3, place Paul Cézanne (6°)

PLAY BAR Mika Paoletti (électronique) 22h30/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6°)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 (club 90s) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5°)

ROY'S Les samedis du Roy's w/ Trackworks & guests (deep, edm, trap, hip-hop) 00h/6h - 10€ - 40, plan fourmiguier (7°)

SPORTBEACH Bar Club - after work (Dj Résident) 19h/2h - entrée libre - 138, Avenue Pierre Mendes France Escalade Borely - (8°)

STUDIO 7 WUNDERBAR Jack Ollins / Magi.K & guest (électronique, tech house, performance live mannequins, coiffeurs et maquilleurs, photographes)

00h/6h - entrée gratuite - 7, rue St Basile (1°)

TROLEYBUS Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 24, Quai Rive Neuve (1°)

MARDI 31

ALTA ROCCA Réveillon : Soirée chic détail choc (généraliste) 20h/6h - NC - 2, route de Gémenos (Aubagne)

LE 164 Grand Réveillon Malgache 2014 w/ Roseliane Jaojoby / Larissa (danse) / Jean Brice / groupe Lemarie / Dj Rick Rico & Jack Livet (éclectique, musique malgache, généraliste) 20h - 30€ - 164, boulevard Plombières (3°)

BAZARICE CLUB Réveillon Official Playboy Tour w/ Kevini Scanna (généraliste) 23h/6h - 20€ en pv, 25€ sur place - 90, bld Rabatau (8°)

BLACK UNICORN Happy New Year w/ Dj Bart (généraliste, formule fête à 25€) 19h/6h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5°)

CARROSSERIE Deux Mille Quatorze w/ Ben Newman / Loïc Mendes / Slaim (house music & live sax, restauration sur place) 10h/23h - 15€, résa 0609840346 - 7, cours Gouffé (6°)

L'ESTAKCREW Charivari w/ 18h: Plugusuru (parade costumée en musique) / 20h: Colinde de Craciun (chants traditionnels) / 21h: repas / 22h30: Sarmale Mameliga / 00h: Balamuk & djs / 2h: Ciorba Moldovenesca (soupe chorba) 18h/4h - accès libre - hameau de la Galline - chemin de la Nerthe - l'Estaque (16°)

LE FAME Nouvel An 2014 w/ Dj Mc Spade (éclectique, petit four etc) 22h - résa 0610687999 - 12, rue Haxo (1°)

LA FIESTA Crazy Fiesta : live by Julien K / blindtest de fête / Dj Fiesta (musique éclectique, menu à 49€, gâteaux de soirées et cotillons à partir de 22h30) 20h/6h - 10€ + 1 conso - 6a,

rue Crudère (6°)

KALOUM Réveillon africain 2014 (musique traditionnelle live et soirée dansante, repas africain) 21h/00h - soirée complète 35€, soirée dansante + 1 coupe de champagne: 15€ - 3, rue de l'Arc (1°)

LE LATINOS Réveillon cubain (salsa) 20h - NC - 26, cours Julien (6°)

MAMA SHELTER Réveillon w/ DJ Bobzilla & friends (éclectique, bootleg) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6°)

MOLOTOV Explosive New Year Party (NC) 21h - entrée gratuite - 3, place Paul Cézanne (6°)

POSTE À GALÈNE Le réveillon : nuit années 80, 90, 00 (club 80s, 90s, 00s) 22h -

20/25€ (résa : 0629122924) - 103, rue Ferrari (5°)

SPORTBEACH Réveillon de la Saint-Sylvestre : 20h30: repas gastronomique / 23h/4h: soirée Barock w/ Dj Chris Heller (éclectique, show lumière, goodies, dress code: tenue de soirée exigée) 19h/2h - repas + soirée: 58€, soirée uniquement : 30€ + 1 conso, prévente dispo sur place: 22€, résa: 0491761235 - 138, Avenue Pierre Mendes France Escalade Borely - (8°)

LEVILLAGE(BRASSERIE) Réveillon w/ Jérémy White (généraliste, menu spécial) 19h - menu 55€, après minuit 20€ + 1 conso - 95, rue Montaigne (12°)



📌 Recommandé par Ventilo

Présentation publique de la création en cours du Cirque Inextremiste, reprise et adaptation de Parallèle 26 des C^{ie} Archaos et Sylvie Guillermin
CREAC - Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque. 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 55 61 64

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Audrey Perrin - 40 Balais Blues Tour

Voir mercredi 18
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ie}). 21h. 12/17 €

Cafoutch'Impro
Improvisations par la C^{ie} ETC (Enjeux, Théâtre et Compagnie) Théâtre Le Tétard. 20h30. 8/13 €. Réservation conseillée au 04 91 47 39 93

Le Casting de ma vie
Voir jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10 €

Femmes, je vous aiMeuhhh !!!
Comédie de Marius Karmo. Avec Virginie Fink
Théâtre des 3 Act. 21h30. 14/18 €

Frank Truong - Tu penses, donc je sais
Performance de mentalisme « revisité avec audace et humour » (1h30). Mise en scène : Jacky Matte
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Giorgio - Mental Expert
Mentalisme
Maison du Peuple (Gardanne). 20h. Entrée libre. Rens. 04 42 65 82 71

Julie Rippert - Voulez-vous m'épouser ?
One woman show (1h20). Mise en scène : Britt
Petite Comédie. 21h. 10 €

Kamel - Le Best II
One man show
Grande Comédie. 21h30. 13 €

Laurent Febvay - Round One Show + Mohamed le Suédois - De la main à la main, ça coûte un bras
Deux one man shows
Théâtre des 3 Act. 21h30. 14/18 €

Mec @ croquer
Voir jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/13 €

Mon colocataire est une garce
Voir jeudi 19
Grande Comédie. 20h. 13/15 €

Nicolas Contrera - Ce cher Nicolas

One man show au vitriol. Mise en scène : Christophe Pecoraro
Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

Sous le sapin... les emmerdes !!!

Voir mercredi 18
Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Séduisez, vous êtes filmées !!!

Comédie de et Florence Kleinbort (1h10). Avec David Faure et Laure Rivolier
Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Tarmac Delay
Comédie de Bruno Leydet par l'Association Quarta Luna et la C^{ie} Au Soleil des Cœurs. Adaptation et mise en scène : Isalinde Giovangioli et Hagop Kalfayan
HangArt. 20h30. 12 €

La Thérapie du chamallow
Voir mercredi 18
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/15/18 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— JEUNE PUBLIC —

D'une île à l'autre
Chansons pour les tout-petits de et par Sérena Fisseau (40'). Dès 18 mois
Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 3/5 €

La Folle Histoire de Monsieur Scrooge
Conte de Noël par la C^{ie} Ainsi de Suite d'après Charles Dickens (1h15). Adaptation et mise en scène : Claude Pélopidas. Dès 4 ans
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{ie}). 19h. 10/12 €

Que fait le Père Noël les 364 autres jours de l'année ?
Comédie interactive pour deux comédiennes et des marionnettes avec théâtre d'ombre, images et chansons par la C^{ie} Pourquoi pas (45').
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e). 19h. 5/8 €

Symphonia
Voir jeudi 19
L'Astronef. 10h et 14h30. 2/7/9 €

— DIVERS —

Après l'incendie et la destruction partielle de l'incinérateur de Fos, où en est le traitement des déchets dans les Bouches du Rhône ?

Débat/conférence
Salle des Sociétés (Aubagne). 20h. Entrée libre

📌 Etrange Noël
Voir mercredi 18
La Jetée (Variétés). 13h-23h30. Entrée libre

📌 La Grande braderie de la mode pour AIDES

Voir jeudi 19
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 11h-20h. Entrée libre

La Grande Emission
Assistée à l'enregistrement de l'émission de la LCM
Pavillon M. 15h30. Entrée libre

Les Noël's Insolites de Carpentras

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

📌 🎭 🎭 Nuit d'Hiver #11 : Improvisation et Ecole de Vienne — Paul Hegarty. Barrage contre : musiques nouvelles comme prophylaxie, harsh noise wall comme guérison virale

Conférence autour de la musique noise et de l'Ecole de Vienne
Manifest (59 rue Thiers, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Quartiers populaires, cultures populaires, quel bilan, quel avenir ?

Forum
Théâtre Toursky. 17h. Entrée libre

Semaine corse
Voir jeudi 19
Pavillon M. 10h. Entrée libre

Soirée jeux
250 jeux à la carte, avec La Cabane à Jeux animée par Pierre Equitable Café. 19h. Prix libre

📌 Unframed Belle de Mai/ Marseille. Un projet de JR + Étonnamment étonnée, texte d'Arno Bertina + photo de Frédéric Lecloux

Rencontres avec les auteurs des ouvrages en question
Librairie La salle des machines/Friche la Belle de Mai. 18h30. Entrée libre

Vivi Navarro
Rencontre avec la peintre écrivain
Pavillon M. 17h-19h. Entrée libre

DANS LE CADRE DE MP 2013 DU OFF

SAMEDI 21**— MUSIQUE —**

Benjamin Faugloire Project + Eye Scream + M*W*A featuring Baristas de Platas + Raoul la Décidive
Tribute to Radiohead suivi de dj sets jazz, soul & rock 50's/60's
U-Percut. 21h. 8 €

Carte blanche à Nabankur Bhattacharya
Musiques indiennes. Soirée de soutien aux orphelins de Calcutta avec Talking Hands
La Mesón. 20h. Don de 10 € minimum

Collectif Jas Rod
Rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Prix NC

Les Commandos Percu
Spectacle musical et pyrotechnique
Eplanade du 8 mai 1945 (La Ciotat). 18h30. Entrée libre

Duo Carniel/Leloil
Jazz
Roll'Studio. 18h30. 7/10 €

Le Duo Groovy
Groove
Equitable Café. 19h. Entrée libre

Duo Heiting/Soucasse
Jazz mais pas que
Le New Port. 21h. 20 €

L'Étrange No'Hell
Prog. NC
Akwaaba (Châteaufort-de-Gadagne, 84). 21h. Prix NC

Les Fantômes de la chanson
Chanson
Théâtre des 3 Act. 21h. 8/16 €

Filthy Charity + Police Bastard + Xinqquisitionx
FC : crust grind. PB : holy crust. X : fast core
La Machine à Coudre. 21h. 5 €

Gérard Ferrer
Chanson
Eplanade Bargemon. 16h15. Entrée libre

I Muvrini
Chanson rock corse
Le Silo. 20h30. 41/45 €

James Brown Party : Mounam & The Soul Funk Soldiers
Soul/funk
Cabaret Aléatoire. 22h. 8 €

Juan de Cuba + Dj El Rubio + Ruben Paz
Salsa
Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

📌 Lacidon Style all-stars : Pierrino + Titou-Style + Tchoui-Mc + X-Ray + Kcem + Momaï + Julien + Diaz + Guests beat-box

Dj sets & lives percussions, scratches, dj sets soul reggae
Le Molotov. 20h30. 3 €

📌 Longchamp Blaster Allstars : 2 years birthday bash !

Electro. Animée par Phatt, Miss Goomy, Probe1, et Mad Virgo, la radio internet marseillaise Longchamp Blaster diffuse depuis décembre 2011 un flux hebdomadaire d'émissions audio et video en direct. Voir p. 10

Café Julien. 20h. Gratuit sur invitation

Mecs Plus Ultra
Voir vendredi 20
Eglise Saint Pierre. 20h30. Prix NC

Nationless
Rock alternatif
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

📌 🎭 🎭 Nuit d'Hiver #11 : Improvisation et Ecole de Vienne — Christian Sebille & Jean-Marc Montera + Ecole de Vienne autour de

1910

CS&JMM : entre musique improvisée, guitare et électroacoustique. EDV : ensemble. Prog. Berg, Webern, Schoenberg. Voir p. 10
Friche La Belle de Mai. 20h30. 7/9 €

Paif le chien
Chanson française jazzy
Equitable Café. 20h30. Prix libre

Ruben Paz
Soirée salsa
Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

Uran Khuur
Chant diphonique. Musiques traditionnelles bouriats et mongoles
Chapelle des Oblats (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 13/16 €

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 L'Annonce faite à Marie

Voir mercredi 18
Friche du Panier. 20h30. 2/8/16 €

La Cantatrice chauve
Voir vendredi 20
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

L'Eau n'y est pour rien
Comédie pataphysique sur le proverbe « Tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle se casse » par le Collectif l'Agonie du Palmier, d'après des lettres de Boris Vian
Pavillon M. 11h30 et 15h. 16h30. Entrée libre

— DANSE —

Cinderella
Vidéo-danse. Ballet classique dansé en 2007 par les Ballets de Monte-Carlo (1h27). Musique : Serge Prokofiev. Chorégraphie : J.-C. Maillot
Cité du Livre (Aix-en-P^{ie}). 14h. Entrée libre

Compagnie Soléa
Flashmob flamenco
Eplanade Bargemon. 16h. Entrée libre

Danses africaines : Racines en mouvement... à New York

Démonstrations de danses afro par des jeunes danseuses du Collège Jacques Prévert de Frais Vallon. Chorégraphie et direction artistique : Marie-Christine Saby. Soirée de soutien avec repas africain pour permettre aux collégiennes de partir à New York
Kaoum. 20h. Participation libre. Repas africain : 8 € sur réservation au 06 76 36 87 38

Noël en danse
Les contes de Noël en version hip-hop/ragga par les élèves de l'école Street M Dance
Espace Magic Kasas Trénet (Salon-de-P^{ie}). 19h-21h. 7 €. Rens. 06 98 55 68 57

📌 🎭 🎭 Sport Fiction

Voir mercredi 18. Veillée des enfants : atelier pendant la représentation
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

📌 🎭 🎭 Le Concert de Feu

Spectacle de musique et de feu par la C^{ie} Les Commandos Percu
Eplanade du 8 mai 1945 (La Ciotat). 18h30. Gratuit (plein air)

📌 Drôles de Noël's

10^e édition du festival arlésien des arts de la rue : plus de 60 rendez-vous gratuits avec 19 compagnies professionnelles. Avec, entre autres, Vénus par la C^{ie} L'Homme Debout (ouverture le 21 à 19h15 place de la République), Drôleries foraines et T'as de beaux yeux tu sais... Carabosse par l'illustre Famille Burattini, Le Grand Sot par la C^{ie} Gratte-Ciel, Ahora o nunca par Piglet Circus, Le Kiosque à Mézigue par le Circ'Hulon, Les Deux du Stade par la C^{ie} Bicepsuelle, Le Pop-up Circus par le Théâtre de l'Article...
Centre-ville d'Arles. Gratuit. Rens. 04 90 18 41 20 / www.droles-de-noels.fr

📌 Rara Woulib - Bann a Pye
Théâtre musical déambulatoire (1h30)
Place Général de Gaulle (Salon-de-P^{ie}). 17h30. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Ali Bougheraba - L'Odyssée de la moustache
Voir mercredi 18
L'Antidote. 21h. 12/35 €

L'Amour est dans le presque
Comédie « presque agricole » de Julie Krief et Julien Sigalas (mise en scène)
Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Audrey Perrin - 40 Balais Blues Tour
Voir mercredi 18
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ie}). 21h. 12/17 €

Le Casting de ma vie
Voir jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10 €

Château, scalpel et viande froide
Comédie de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par les Spécimens
Théâtre Le Panache. 20h30. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Frank Truong - Tu penses, donc je sais
Voir vendredi 20
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Julie Rippert - Voulez-vous m'épouser ?
Voir vendredi 20
Petite Comédie. 21h. 10 €

Jys se déshabille
One man show (1h15). Mise en scène : Danièle De Cesare
Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

Mec @ croquer
Voir jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/13 €

Mon colocataire est une garce
Voir jeudi 19
Grande Comédie. 20h. 13/15 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...
Comédie de Jean Jaque (1h15). Mise en scène : Camille Agobian. Avec Serge Gubern et Emmanuel Guéret

Séduisez, vous êtes filmées !!!
Voir vendredi 20
Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)

La Thérapie du chamallow
Voir mercredi 18
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/15/18 €

Zize 100 % marseillaise
One woman show (1h10). Mise en scène : Thierry Wilson
Grande Comédie. 21h30. 15 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Noël de Monsieur Carton

Création : marionnettes et objets par la C^{ie} du Funambule (30'). Texte, mise en scène, décor et marionnettes : Stéphane Lefranc. Pour les 1-4 ans

Divadlo Théâtre. 10h et 11h15. 6 €

Les 3 Oranges de Noël
Marionnettes et ombres par le Divadlo Théâtre (45'). Dès 3 ans

Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Cendrillon
Voir mercredi 18
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Chevaliers et princesses
Atelier créatif (chansons, maquillage, confection textile...)
Château de la Buzine. 14h-18h. 6/14 €

Sur réservation au 04 91 45 27 60

Corinne la lectrice
Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (45'). Pour les 4-8 ans (ou un peu plus...)

Librairie Maupetit. 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 50

Croch et Tryolé - Les aventures des chats musiciens

Spectacle musical de chatons par la C^{ie} Croch et Tryolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas (mise en scène) et Emma Buttignol. Pour les 3-10 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 15h30. Jeune public : 13 € (goûter compris)

Des histoires pour les petites oreilles
Lectures pour les 0-3 ans (30')

Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ie}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

L'Effroyable Drame de la Barbe Bleue

Théâtre forain pour enfants par la C^{ie} Chiendent Théâtre
Château de l'Emperi (Salon-de-P^{ie}). 14h et 16h. Entrée libre

Flocons d'histoires
Conte d'hiver par Eric Frèrejacques. Dès 3 ans

BMVR Alcaraz. 15h et 16h. Entrée libre sur inscription au 04 91 55 90 00

La Folle Histoire de Monsieur Scrooge

Voir vendredi 20. j
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{ie}). 15h (complet) et 18h. 10/12 €

Le Fort en fête
Visite interactive et participative de l'exposition Le Temps des loisirs, à la découverte de l'histoire du cirque, des marionnettes, de la magie (1h)... Pour les 6-10 ans (accompagnés d'un adulte)

MuCEM - Fort Saint Jean. 15h. 5/9 €

Il était une fois... Walt Disney

Spectacle de Noël avec un orchestre d'harmonie de 30 musiciens, des personnages Disney et de nombreuses surprises & cadeaux à gagner (25'), puis projection du nouveau film d'animation des studios Disney, La Reine de neiges

Cinéma Le Chambard (283 avenue du Prado, 8^e). 14h. 12,80/14,20 €

La Maison de Noël
Gymnase de la Viguière (Gignac-la-Nerthe). 14h-18h. Entrée libre

📌 Minots, marmaille & C^{ie} — Flût !

Voir mercredi 18
Théâtre de Lenche. 10h30. 2/6/8 €

Mômaix — Le Roi des papas : 20 ans de règne

Concert participatif par Vincent Malone (1h30)
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ie}). 16h30. Entrée libre

Le Noël de Nini
Veillée de Noël en histoires et en chansons par Natacha Sardou (30'). Pour les tout petits (jusqu'à 3 ans)

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 10h. 6/8 €

Le Pirate et la grotte du vieux magicien

«Chansons, rires, surprises, émerveillements» (50'). Texte et mise en scène : David Fenouil. Interprétation : Sophie Cochet. Pour les 5-12 ans

Petite Comédie. 15h. 6 €

Prince Armand, de l'ombre à la lumière

Comédie fantasmagorique. Mise en scène : Jean-Hervé Appéré. Dès 4 ans

Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 15h. 5/8 €

Qu'y a-t-il derrière les étoiles ?

Rendez-vous pour parler d'art, d'espace et de philosophie au cœur de l'exposition *Spaceland* de Fanette Mellier et Emmanuel Van der Meulen

Pour les 5-7 ans
Studio Fotokino. 10h. 8 €, sur réservation

au 09.50.38.41.68

La Sorcière du placard aux balais

Conte clownesque par la C^{ie} Senna'Ga d'après le conte de Pierre Gripari. Adaptation et interprétation : Agnès Pétreau. Mise en scène : Patricia Vignoli. Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Un Père Noël sourd

Voir mercredi 18
Bibliothèque de Bonneveine. 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 25 10 10

La Valise du magicien

Voir jeudi 19
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 15h. 10 € (goûter compris)

Zik Boum

Détournement de chansons et comptines de récré (1h). Mise en scène : Julien Héteau. Dès 3 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 11h. 3/8 €

— DIVERS —

Après-Midi Jeux

Avec Envies Enjeux jeux à la vente
Equitable Café. 15h. Prix libre

🕒 Etrange Noël

Voir mercredi 18
La Jetée (Variétés). 13h-23h30. Entrée libre

Genre/corps : lectures et discussion avec les poètes
Nathalie Stephens et Liliane Giraudon orchestrée par Amandine André

Rencontre poétique
Manifesten (59 rue Thiers, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Grand nettoyage du Vallon du Fangas

Opération écocitoyenne organisée par l'Arapède
RDV Boulevard du Redon. 9h. Entrée libre. Rens. 06 32 05 12 48

🕒 La Grande braderie de la mode pour AIDES

Voir jeudi 19
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 11h-18h. Entrée libre

🕒 Made in Friche #8 —

Doga Dan

Performance électronique sur la culture japonaise par deux vidéastes et un musicien (1h30) : mangas, 8 bits, percussions japonaises, dessins animés, jeux vidéos...
Friche La Belle de Mai. 17h. Entrée libre

🕒 Made in Friche #8 —

Gigot Bitume #3

Rencontre architecture : table ronde proposée par le CAUE¹³ autour de la salle de danse de Valboisé (Saint-Martin-de-Crau)
Les Grandes Tables de la Friche. 12h. Entrée libre

🕒 Made in Friche #8 —

Marché de Noël

Bijoux, dvd, colifichets, objets inutiles et indispensables, sacs, sérigraphies, catalogues d'artistes, foie gras, pâtisseries, accessoires, livres...
Tour-Panorama. 13h-19h. Entrée libre

🕒 Made in Friche #8 —

Sébastien Joanniez en lecture

«Une petite scène devient le lieu pour traverser des histoires, jouer des personnages, imaginer... L'auteur et le metteur en scène Luc Sabot proposent aussi des impromptus, courts extraits de théâtre ou de romans, à découvrir au hasard de la journée et des lieux»
Friche La Belle de Mai. Entrée libre

Les Noëls Insolites de Carpentras

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

🕒 🕒 🕒 Nuit d'Hiver #11

Improvisation et Ecole de Vienne — Michel

Gaechter. Schoenberg, révolutionnaire ou conservateur ?

Conférence autour du compositeur
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Patrick Moreau

Venez apprendre les nœuds marins
Pavillon M. 14h. Entrée libre

Semaine corse

Voir jeudi 19
Pavillon M. 10h. Entrée libre

Veillée calendaire au Musée du Terroir Marseillais

Concert par l'ensemble Musical Provençal Bernard Rini, repas, cérémonie et animations
Musée du Terroir Marseillais. 19h. 60 €

DIMANCHE 22

— MUSIQUE —

Barbara Furtuna

Chants polyphoniques corses
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 17h. Entrée libre

I Muvrini

Voir samedi 21
Le Silo. 19h. 41/45 €

Kouban

Chœur cosaque
Cinéma Casino de Trets. 17h. Entrée libre

Magnificat : Les Offrandes Musicales & Schola Cantorum Basiliensis

Ensembles vocaux. Prog : Bach
Cathédrale Saint-Sauveur (Aix-en-P^{ie}). 16h. 14/18 €

Nine Spirit Brass & Choir Unit

Voir jeudi 19
Eglise Notre-Dame du Mont (1 place Notre-Dame du Mont, 8^e). 17h. Prix NC. Rens. 04 91 06 36 22

— DANSE —

🕒 🕒 Made in Friche #8 —

Siège

«Duo de corps et d'objet» par Sara Martinet (conception et interprétation)
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 14h et 16h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Château, scalpel et viande froide

Voir samedi 21
Théâtre Le Panache. 19h. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Le Père Noël est une ordure

Comédie de la troupe du Splendid (1h20). Mise en scène : Jean-Yves David et Valérie Guérin
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Séduisez, vous êtes filmées !!!

Voir vendredi 20
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)

La Thérapie du chamallow

Voir mercredi 18
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 17h30. 10/15/18 €

Zize 100 % marseillaise

Voir samedi 21
Grande Comédie. 15h. 15 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Noël de Monsieur Carton

Voir samedi 21
Divadlo Théâtre. 10h et 11h15. 6 €

Mystère et boule de gomme

Spectacle de magie (1h). Conception et mise en scène : Benoît Grandin (interprétation) et Pascal Chunlaud. Dès 4 ans
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{ie}). 14h30 et 17h. 10/12 €

Les 3 Oranges de Noël

Voir samedi 21
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Conte de Noël

Château de la Buzine. 10h. 7,50/8 €

Croch et Tryolé - Les aventures des chats musiciens

Voir samedi 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 15h30. Jeune public : 13 € (goûter compris)

Il était une fois... Walt Disney

Voir samedi 21
Cinéma Le Chambord (283 avenue du Prado, 8^e). 14h. 12,80/14,20 €

🕒 🕒 Made in Friche #8 —

Bal démasqué

Boum-goûter : «après avoir confectionné des masques défilants, il est temps de les tester sur la piste de danse avec L'Amateur & Christophe Gantelmi aux commandes musicales !»
Les Grandes Tables de la Friche. 15h-18h. Entrée libre

Mais... Où va le Petit Poucet ?

Spectacle burlesque et théâtral par la C^{ie} Les Pieds sur Scène
Château de l'Emperi (Salon-de-P^{ie}). 14h et 16h. Entrée libre

La Maison de Noël

Gymnase de la Viguière (Gignac-la-Nerthe). 14h-18h. Entrée libre

Le Noël de Nini

Voir samedi 21
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 10h. 6/8 €

La Valise du magicien

Voir jeudi 19
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 15h. 10 € (goûter compris)

— DIVERS —

Créa Market

Marché de créateurs
Cours Estiennes d'Orves. 10h-18h. Gratuit (plein air)

🕒 Etrange Noël

Voir mercredi 18
La Jetée (Variétés). 13h-23h30. Entrée libre

🕒 🕒 Made in Friche #8 —

Marché de Noël

Voir samedi 21
Tour-Panorama. 13h-19h. Entrée libre

Les Noëls Insolites de Carpentras

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Semaine corse

Voir jeudi 19
Pavillon M. 10h. Entrée libre

LUNDI 23

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Frank Truong - Tu penses, donc je sais

Voir vendredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —

A pas contés, dans la forêt...

Duo chorégraphique virtuel par la C^{ie} Itinerrances (35^e). Chorégraphie : Christine Fricker. Interprétation : Yendi Nammour. Réalisation du court-métrage : Yann Marquis. Illustrations : Virginie Biondi. Dès 4 ans
Château de l'Emperi (Salon-de-P^{ie}). 14h30 et 16h. Entrée libre

Attention, ouvrez les yeux !

Magie par la C^{ie} Instants Magiques. Conception et interprétation : Yves Martini. Dès 6 ans
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Cendrillon

Voir mercredi 18
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Croch et Tryolé - Les aventures des chats musiciens

Voir samedi 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 15h30. Jeune public : 13 € (goûter compris)

La Folle Histoire de Monsieur Scrooge

Voir vendredi 20
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 18h. 4 €, sur réservation au 04 42 09 37 80

Les Fées du Père Noël

Comédie de Florence Kleinbort (texte et mise en scène) par la C^{ie} Les Didascalies. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre. 10h. 8/10 €

La Lettre au Père Noël

Spectacle musical par la C^{ie} Croche et Tryolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas, Olivier Klughertz et Emilie Marsh. Dès 3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 15h. 10 € (goûter compris)

Les Lutins au secours du Père Noël

Magie et ventriloquie par la C^{ie} Les Crapules (50^e). Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

La Maison de Noël

Gymnase de la Viguière (Gignac-la-Nerthe). 14h-18h. Entrée libre

La Mouffe de Noël

Conte de Noël par la C^{ie} L'a(j)r de dire. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Moussaillons, pirates du Vieux Port

Voir mercredi 18
Goëlette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

Le Noël de Nini

Voir samedi 21
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 10h. 6/8 €

Le Pirate et la grotte du vieux magicien

Voir samedi 21
Petite Comédie. 15h. 6 €

— DIVERS —

Les Noëls Insolites de Carpentras

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

MARDI 24

— MUSIQUE —

Mélomania MGF

Musiques et chants de Noël
Eglise des Chartreux. 23h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

🕒 🕒 L'Annonce faite à Marie

Voir mercredi 18
Friche du Panier. 20h30. 2/8/16 €

Crèche vivante

Spectacle de tradition provençale par l'association Lei Dindouletou dou Roucas : «des figurants en costume représentent les personnages de la Nativité et tous les métiers d'autrefois»
Place de la République (Vitrolles). 22h. Gratuit (plein air)

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Image par image

Danse, effets pyrotechniques, marionnettes et machineries par la C^{ie} Karnavires. Conception : Rémy Auda. Dans le cadre de Noël Insolites
Parvis de la Cathédrale Saint-Siffrein (Carpentras, 84). 17h40. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Les 4 Drôles de Dames

Voir mercredi 18
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Audrey Perrin - 40 Balais Blues Tour

Voir mercredi 18
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ie}). 21h. 25 €

Frank Truong - Tu penses, donc je sais

Voir lundi 23

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 19h30 et 21h. 10/15/18 €

Je suis célibataire

Comédie de et avec Julien Sigalas (1h15). Avec aussi, en alternance, Natacha Sardou et Patrica Bourrillon

Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h. Prix NC, soirée Réveillon . Rens. 04 42 27 84 74

Marion Marchand - Master

Sketch en 3D
Voir mercredi 18
Grande Comédie. 20h. 9/15 €

— JEUNE PUBLIC —

Cendrillon

Voir mercredi 18
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Contes du Soleil

Préau des Accoules. 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 52 06

Croch et Tryolé - Les aventures des chats musiciens

Voir samedi 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 15h30. Jeune public : 13 € (goûter compris)

La Lettre au Père Noël

Voir lundi 23
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 15h. 10 € (goûter compris)

La Mouffe de Noël

Voir lundi 23
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Ninna O

Balade onirique par le Théâtre d'ombres de la C^{ie} Lunasol
Château de l'Emperi (Salon-de-P^{ie}). 10h30 et 14h. 16h. Entrée libre

Le Noël de Nini

Voir samedi 21
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 10h. 6/8 €

Opération Père Noël

Conte théâtral par la C^{ie} Les Didascalies. Texte et mise en scène : Florence Kleinbort. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre. 10h et 15h. 8/10 €

Le Pirate et la grotte du vieux magicien

Voir samedi 21
Petite Comédie. 15h. 6 €

— DIVERS —

Les Noëls Insolites de Carpentras

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

MERCREDI 25

— MUSIQUE —

John Massa 4tet

Jazz
Roll'Studio. 18h30. 7/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

🕒 🕒 L'Annonce faite à Marie

Voir mercredi 18
Friche du Panier. 19h. 2/8/16 €

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Audrey Perrin - 40 Balais Blues Tour

Voir mercredi 18
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ie}). 21h. 12/17 €

Sous le sapin... les emmerdes ! !

Voir mercredi 18
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10

 **Recommandé par Ventilo****VENDREDI 27****— MUSIQUE —****Joe Dassin par Serge Dutilleul**
Chanson
Théâtre des 3 Act. 20h30. 8/18 € **Orphée aux enfers**
Opéra bouffe en 2 actes et 4 tableaux de Jacques Offenbach (livret d'Hector Crémieux et Ludovic Halévy) par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille. Direction musicale : Samuel Jean. Mise en scène : Claire Servais. Chorégraphie : Barry Collins
Opéra de Marseille. 20h. 9/90 €**Yessaï Karapetian «One Foot Trio»**
Jazz
Roll'Studio. 21h. 10 €**THÉÂTRE ET PLUS...****La Commission**
Voir vendredi 20
Théâtre Off - Laboratoire de créations. 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33**La Machine à Bonheur - Transfert de cendres**
Voir jeudi 19
Théâtre Off - Laboratoire de créations. 18h30. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE****Entre chien et loup**
Duo acrobatique sur l'intimité par la C^e KO
Château de l'Emperi (Salon-de-P^e). 14h30 et 16h. Entrée libre
MuCEM in Lucem
«Une installation interactive d'ombres et de lumières, ludique et poétique pour retrouver et partager la culture populaire des fêtes de Noël»
MuCEM - Fort Saint Jean. 18h-22h. Gratuit (plein air)**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —****Ali Bougheraba - L'Odyssée de la moustache**Voir mercredi 18
L'Antidote. 21h. 12/35 €**L'Amour est dans le presque**Voir samedi 21
Le Fibustier (Aix-en-P^e). 21h. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)**Audrey Perrin - 40 Balais Blues Tour**Voir mercredi 18
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^e). 21h. 12/17 € (25 € les 24 & 31/12)**Le Casting de ma vie**Voir jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10 €**Château, scalpel et viande froide**Voir samedi 21
Théâtre Le Panache. 20h30. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)**Frank Truong - Tu penses, donc je sais**Voir lundi 23
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^e). 21h. 10/15/18 €**Julie Rippert - Voulez-vous m'épouser ?**Voir vendredi 20
Petite Comédie. 21h. 10 €**Kamel - Le Best II**Voir vendredi 20
Grande Comédie. 21h30. 13 €**Ma sœur est un chic type**Création : comédie de Pierre Palmade. Mise en scène : Christophe Pecoraro
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €**Mec @ croquer** **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**
www.journalventilo.frVoir jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/13 €**Mon colocataire est une garce**Voir jeudi 19
Grande Comédie. 20h. 13/15 €**Séduisez, vous êtes filmées !!!**Voir vendredi 20
Le Fibustier (Aix-en-P^e). 19h30. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)**— JEUNE PUBLIC —****Le Cirque est arrivé**
Théâtre d'ombres par la C^e Clair de Lune (30'). Dès 3 ans
MuCEM - Auditorium. 15h et 16h30. 4/6/8 €**Croch et Tryolé - Les aventures des chats musiciens**Voir samedi 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^e). 15h30. Jeune public : 13 € (goûter compris)**La Lettre au Père Noël**Voir lundi 23
Le Fibustier (Aix-en-P^e). 15h. 10 € (goûter compris)**Lumières et jeux de sténopés**Voir jeudi 26
MuCEM - Auditorium. 14h30. 8 €. Réservation obligatoire au 04 84 35 13 13 ou reservation@mucesm.org**Les Lutins au secours du Père Noël**Voir lundi 23
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €**La Mouffe de Noël**Voir lundi 23
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €**Le Noël de Nini**Voir samedi 21
Le Fibustier (Aix-en-P^e). 10h. 6/8 €**Les Trois Petits Cochons**Conte (clown et théâtre d'objets) par la C^e Zébulon d'après un conte traditionnel. Mise en scène et interprétation : Eberhard Meinolt. Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre. 10h et 15h. 8/10 €**— DIVERS —****Les Noëls Insolites de Carpentras**Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr**SAMEDI 28****— MUSIQUE —****Hervé Samb**
Jazz
U-Percut. 21h. Prix NC**Hey Hey mama blues**Trio blues rock
Equitable Café. 20h30. Prix libre **Miquieu Montanaro**

Polyphonies en solitaire. Tambourin/galoubet

Place des Comtes de Provence (Brignoles, 83). 15h. Entrée libre

 **Orphée aux enfers**Voir vendredi 27
Opéra de Marseille. 20h. 9/90 €**Swinging Papy's**Jazz
Roll'Studio. 18h30. 7/10 €**Tilt**Chanson
Théâtre des 3 Act. 21h30. 8/18 €**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —****Ali Bougheraba - L'Odyssée de la moustache**Voir mercredi 18
L'Antidote. 21h. 12/35 €**Audrey Perrin - 40 Balais Blues Tour**Voir mercredi 18
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^e). 21h. 12/17 € (25 € les 24 & 31/12) **DANS LE CADRE**
DE MP 2013  **DU OFF****Le Casting de ma vie**Voir jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10 €**Château, scalpel et viande froide**Voir samedi 21
Théâtre Le Panache. 20h30. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)**Frank Truong - Tu penses, donc je sais**Voir lundi 23
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^e). 21h. 10/15/18 €**Julie Rippert - Voulez-vous m'épouser ?**Voir vendredi 20
Petite Comédie. 21h. 10 €**Ma sœur est un chic type**Voir vendredi 27
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €**Mec @ croquer**Voir jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/13 €**Mon colocataire est une garce**Voir jeudi 19
Grande Comédie. 20h. 13/15 €**Sous le sapin... les emmerdes !!!**Voir mercredi 18
Le Fibustier (Aix-en-P^e). 21h. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)**Séduisez, vous êtes filmées !!!**Voir vendredi 20
Le Fibustier (Aix-en-P^e). 19h30. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)**Zize 100 % marseillaise**Voir samedi 21
Grande Comédie. 21h30. 15 €**— JEUNE PUBLIC —****Bac à fouilles**Théâtre d'objet : comédie archéologique et musicale par la C^e Qui-Bout ! (30'). Conception et interprétation : Lila Berthier et Claire Leyat. Musique : Vincent Trouble. Dès 3 ansChâteau de l'Emperi (Salon-de-P^e). 14h et 16h. Entrée libre**Le Cirque est arrivé**Voir vendredi 27
MuCEM - Auditorium. 15h et 16h30. 4/6/8 €**Croch et Tryolé - Les aventures des chats musiciens**Voir samedi 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^e). 15h30. Jeune public : 13 € (goûter compris)**La Lettre au Père Noël**Voir lundi 23
Le Fibustier (Aix-en-P^e). 15h. 10 € (goûter compris)**Lumières et jeux de sténopés**Voir jeudi 26
MuCEM - Auditorium. 14h30. 8 €. Réservation obligatoire au 04 84 35 13 13 ou reservation@mucesm.org**Les Lutins au secours du Père Noël**Voir vendredi 27
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €**La Mouffe de Noël**Voir lundi 23
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €**Le Noël de Nini**Voir samedi 21
Le Fibustier (Aix-en-P^e). 10h. 6/8 €**Les Trois Petits Cochons**Voir vendredi 27
L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €**— DIVERS —****Les Noëls Insolites de Carpentras**Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr**Le P'tit'M : Gourmandise capitale**

«Venez assister au bilan statistique

et humain de notre dispositif d'urgence artistique à haute valeur ajoutée sociétale, en présence de Patrick Jépeu, PDG du Cabinet, et de Serge Tebo, délégué Sud-Est»
Pavillon M. 11h30. Entrée libre**DIMANCHE 29****— MUSIQUE —** **Orphée aux enfers**
Voir vendredi 27
Opéra de Marseille. 14h30. 9/90 €**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —****Château, scalpel et viande froide**Voir samedi 21
Théâtre Le Panache. 19h. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)**Frank Truong - Tu penses, donc je sais**Voir lundi 23
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^e). 17h30. 10/15/18 €**Séduisez, vous êtes filmées !!!**Voir vendredi 20
Le Fibustier (Aix-en-P^e). 19h30. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)**— JEUNE PUBLIC —****Croch et Tryolé - Les aventures des chats musiciens**Voir samedi 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^e). 15h30. Jeune public : 13 € (goûter compris)**La Lettre au Père Noël**Voir lundi 23
Le Fibustier (Aix-en-P^e). 15h. 10 € (goûter compris)**Le Noël de Nini**Voir samedi 21
Le Fibustier (Aix-en-P^e). 10h. 6/8 €**Soleil noir / Solstice d'hiver, la lumière est dans la maison**Conte en collaboration avec La Baleine qui dit «Vagues» (1h). Dès 4 ans
MuCEM - Auditorium. 15h. 4/6/8 €**— DIVERS —****Les Noëls Insolites de Carpentras**Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr**LUNDI 30****— MUSIQUE —****Vive le Music hall spécial réveillon**Chanson
Théâtre des 3 Act. 18h. 8/16 €**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —****Château, scalpel et viande froide**Voir samedi 21
Théâtre Le Panache. 20h30. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)**Frank Truong - Tu penses, donc je sais**Voir lundi 23
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^e). 21h. 10/15/18 €**— JEUNE PUBLIC —****Croch et Tryolé - Les aventures des chats musiciens**Voir samedi 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^e). 15h30. Jeune public : 13 € (goûter compris)**La Lettre au Père Noël**Voir lundi 23
Le Fibustier (Aix-en-P^e). 15h. 10 € (goûter compris)**Lumières et jeux de sténopés**Voir jeudi 26
MuCEM - Auditorium. 14h30. 8 €. Réservation obligatoire au 04 84 35 13 13 ou reservation@mucesm.org**Les Lutins au secours du Père Noël**Voir vendredi 27
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €**La Mouffe de Noël**Voir lundi 23
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €**Le Noël de Nini**Voir samedi 21
Le Fibustier (Aix-en-P^e). 10h. 6/8 €**Les Trois Petits Cochons**Voir vendredi 27
L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €Voir jeudi 26
MuCEM - Auditorium. 14h30. 8 €. Réservation obligatoire au 04 84 35 13 13 ou reservation@mucesm.org**Moussaillons, pirates du Vieux Port**Voir mercredi 18
Goëlette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13**Le Noël de Nini**Voir samedi 21
Le Fibustier (Aix-en-P^e). 10h. 6/8 €**Le Petit Sapin**

Conte par le Badaboum Théâtre d'après Hans Christian Andersen. Ecriture et mise en scène : Laurence Janner. Géographie sonore : Nicolas Martin. Dès 3 ans

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Soleil noir / Solstice d'hiver, la lumière est dans la maisonVoir dimanche 29
MuCEM - Auditorium. 15h. 4/6/8 €**— DIVERS —****Les Noëls Insolites de Carpentras**Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr**MARDI 31****— MUSIQUE —****Concert du Nouvel An**

Réveillon en musique avec l'Orchestre Philharmonique National de Sibiu (Roumanie). Direction musicale : François-Robert Girolami

Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^e). 21h. 33 €**Réveillon dansant au 44**Repas, animations et orchestre
Restaurant 44 (Plan-de-Cuques). 19h. Prix NC. Rens. 06 03 21 26 96**Ti'bal Tribal**

«les accents du bal pour faire danser la mémoire», avec André Minvielle, Juliette Minvielle, Nino...

Théâtre des Carmes (Avignon, 84). 19h. 20 € (une coupe de champagne offerte)

Vive le Music hall spécial réveillonVoir lundi 30
Théâtre des 3 Act. 21h. 8/16 €**— DANSE —****Emilie Da Mota et Ana Vidal**

Tablao flamenco par les danseuses, accompagnées par Manuel Gomez (guitare) et Blas Delera (chant)

Le Pop's. 20h30. Entrée libre

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE** **Révélations, épisode 7**

Performance multiforme par le groupe F, au carrefour du Land Art, de la performance pyrotechnique et du théâtre à ciel ouvert (acteurs de lumière, flammes, pyrotechnie sur catamarans, tarasque de feu, son...). Direction artistique et mise en scène : Christophe Berthonneau. Conception et ingénierie artistiques : Eric Noël. Composition musicale : Scott Gibbons

Etag de l'Olivier (Istres). 18h. Gratuit (plein air)

 **Révélations, épisode 8**

Symphonie monumentale de sons, de musiques, de flammes, de vidéo et de pyrotechnie mettant en dialogue la Bonne Mère, le Fort Saint Nicolas, la Digue du Large et le Vieux Port par le Groupe F, avec les sculptures aquatiques monumentales du Crystal Group. Direction artistique et mise en scène : Christophe Berthonneau. Conception et ingénierie artistiques : Eric Noël. Composition

musicale : Scott Gibbons
Musical Port (Marseille). 19h. Gratuit (plein air)**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —****Ali Bougheraba - L'Odyssée de la moustache**Voir mercredi 18
L'Antidote. 18h et 20h. 22h. 12/35 €**Audrey Perrin - 40 Balais Blues Tour**Voir mercredi 18
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^e). 19h et 21h. 23h55. 25 €**Le Casting de ma vie**Voir jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 25 €**Château, scalpel et viande froide**Voir samedi 21
Théâtre Le Panache. 20h30. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)**Comédie, comédie**Comédie par la C^e La Comédie d'un Autre Temps. Mise en scène : Christophe Gorlier

Théâtre La Comédie Ballet. 19h30 et 21h30. 9/14 €

Couple mode d'emploi

Comédie de Patrice Lemerrier par le 16/19 (1h30). Mise en scène : Nathalie Hardouin

La Comédie des Suds (Cabriès). 18h et 23h45. 30 €

Le Don d'Adèle

8/13/15 €

Zize 100 % marseillaise

Voir samedi 21
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon, 83). 17h et 19h, 21h, 23h. 30 €

— JEUNE PUBLIC —**Contes du Soleil**

Préau des Accoules. 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 52 06

La Lettre au Père Noël

Voir lundi 23
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € (goûter compris)

Le Noël de Nini

Voir samedi 21
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Le Petit Sapin

Voir lundi 30
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —**Céline Teddè & Jérôme Apack**

Carte blanche aux architectes et urbanistes de l'Agence AT Petram. 15h. Entrée libre

Les Noël's Insolites de Carpentras

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Réveillon africain à Kaloum

Repas africain, musique trad, soirée dansante...
Kaloum. 21h. 15/35 €

Soirée Barock/Réveillon de la Saint-Sylvestre au SportBeach

Repas & animations
SportBeach Café. 20h30. Repas + Soirée : 58 €

La Table des Pirates

Réveillon à quai dans le Vieux-Port proposé par l'association Goel'en : abordage farfelu et déguisements obligatoires

Goûlette des Pirates / Vieux Port (à quai). 20h. Prix NC. Rens. 06 85 47 33 13

MERCREDI 1^{ER}**— MUSIQUE —****Finger Un The Noisy**

Pop/rock
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE**— HUMOUR —****Audrey Perrin - 40 Balais Blues Tour**

Voir mercredi 18
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

JEUDI 2**— MUSIQUE —****Concert du Nouvel An à l'Opéra**

L'Orchestre Philharmonique de Marseille, dirigé par Samuel Jean. Musique classique. Prog. Bizet, Berlioz, Gounod, Delibes, Saint-Saëns, Tchaikovsky, Strauss
Opéra de Marseille. 20h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...**Je suis**

Voir jeudi 19
Théâtre Off - Laboratoire de créations. 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

La Machine à Bonheur - Transfert de cendres

Voir jeudi 19
Théâtre Off - Laboratoire de créations. 18h30. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

CAFÉ-THÉÂTRE**— HUMOUR —****Audrey Perrin - 40 Balais Blues Tour**

Voir mercredi 18
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Mec @ croquer

Voir jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/13 €

— JEUNE PUBLIC —**Lapinou et le père Noël**

Les Marionnettes par la C^{ie} Les Pipelettes. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Les Lutins au secours du Père Noël

Voir vendredi 27
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Le Petit Sapin

Voir lundi 30
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Les Trois Petits Cochons

Voir vendredi 27
L'Archange Théâtre. 10h et 15h. 8/10 €

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Sant Jaume, le chemin de Compostelle en Catalogne

Conférence animée par Catherine Casanova
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 3,50 €

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Sant Jaume, le chemin de Compostelle en Catalogne

Conférence animée par Catherine Casanova
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 3,50 €

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Sant Jaume, le chemin de Compostelle en Catalogne

Conférence animée par Catherine Casanova
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 3,50 €

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Sant Jaume, le chemin de Compostelle en Catalogne

Conférence animée par Catherine Casanova
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 3,50 €

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Sant Jaume, le chemin de Compostelle en Catalogne

Conférence animée par Catherine Casanova
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 3,50 €

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Sant Jaume, le chemin de Compostelle en Catalogne

Conférence animée par Catherine Casanova
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 3,50 €

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Sant Jaume, le chemin de Compostelle en Catalogne

Conférence animée par Catherine Casanova
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 3,50 €

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Sant Jaume, le chemin de Compostelle en Catalogne

Conférence animée par Catherine Casanova
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 3,50 €

Agnès Pétreau. Regard sur la mise en scène : Patricia Vignoli. Pour les 5-11 ans

Lapinou et le père Noël

Voir jeudi 2
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Les Lutins au secours du Père Noël

Voir vendredi 27
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Le Petit Sapin

Voir lundi 30
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —**L'art et le beau**

Café philo. Conférence par Christelle Vergnal, professeur de philosophie

La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce})

18h30. 3,50 €

Les Noël's Insolites de Carpentras

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Sant Jaume, le chemin de Compostelle en Catalogne

Conférence animée par Catherine Casanova
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 3,50 €

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Sant Jaume, le chemin de Compostelle en Catalogne

Conférence animée par Catherine Casanova
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 3,50 €

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Sant Jaume, le chemin de Compostelle en Catalogne

Conférence animée par Catherine Casanova
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 3,50 €

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Sant Jaume, le chemin de Compostelle en Catalogne

Conférence animée par Catherine Casanova
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 3,50 €

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Sant Jaume, le chemin de Compostelle en Catalogne

Conférence animée par Catherine Casanova
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 3,50 €

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Sant Jaume, le chemin de Compostelle en Catalogne

Conférence animée par Catherine Casanova
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 3,50 €

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Sant Jaume, le chemin de Compostelle en Catalogne

Conférence animée par Catherine Casanova
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 3,50 €

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Père Noël

Voir vendredi 27
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Les Trois Petits Cochons

Voir vendredi 27
L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

DIMANCHE 5**— MUSIQUE —****Orphée aux enfers**

Voir vendredi 27
Opéra de Marseille. 14h30. 9/90 €

THÉÂTRE ET PLUS...**Le Chien des Baskerville**

Pièce policière d'après Sir Arthur Conan Doyle. Adaptation : Jean Marcellac. Mise en scène : Jean-Luc Révol. Avec Olivier Minne...

Odéon - Théâtre municipal. 14h30. 18/25 €

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

LUNDI 6**THÉÂTRE ET PLUS...****Toque Chef**

Théâtre culinaire (1h) : une recette gourmande servie sur un plateau... de théâtre ! Par Jean-Marc Larue (cuisinier). Mise en scène : Sophie Bureat

Théâtre du Rempart (Avignon, 84). 19h. Prix NC. Rens. 04 90 85 37 48

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Sant Jaume, le chemin de Compostelle en Catalogne

Conférence animée par Catherine Casanova
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 3,50 €

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Sant Jaume, le chemin de Compostelle en Catalogne

Conférence animée par Catherine Casanova
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 3,50 €

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Sant Jaume, le chemin de Compostelle en Catalogne

Conférence animée par Catherine Casanova
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 3,50 €

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Sant Jaume, le chemin de Compostelle en Catalogne

Conférence animée par Catherine Casanova
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 3,50 €

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Sant Jaume, le chemin de Compostelle en Catalogne

Conférence animée par Catherine Casanova
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 3,50 €

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

Sant Jaume, le chemin de Compostelle en Catalogne

Conférence animée par Catherine Casanova
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 3,50 €

— DIVERS —**Les Noël's Insolites de Carpentras**

Voir mercredi 18
Carpentras. 10h. Gratuit. Programmation détaillée sur www.carpentras.fr

spectacle, expérience sensorielle par le Vélo Théâtre (1h). Ecriture et interprétation : Tania Castaing et José Lopez. Bricoluminologie : Flop Lefebvre. Dès 6 ans. Prog. : Théâtre Massalia

Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. 7 €

La Vie de Smissse

Création : théâtre et manipulation d'objets par la C^{ie} Voix Off d'après le texte d'Isabelle Chavigny et Ivan Grinberg. Conception : Damien Bouvet. Dès 4 ans

Théâtre d'Arles. 19h. 2,50/11 €

— DIVERS —**Cocteau, fantôme de Marseille**

Conférence-récit par Claude Camous (C^{ie} Loin des Sentiers Battus). Préparation et présentation : Pierre Marie Jonquière

Maison de la Région. 17h. Entrée libre

Présentation de l'ONG Médecins du Monde

Conférence par Jean Saslaski
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

📌 Recommandé par Ventilo

sanguinaire de Rémi De Vos (texte et mise en scène). Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 12/15 €

Je suis

Voir jeudi 19
Théâtre Off - Laboratoire de créations. 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

La Machine à Bonheur - Transfert de cendres

Voir jeudi 19
Théâtre Off - Laboratoire de créations. 18h30. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

Tempus Fugit

«Pièce de chair et de son» par le Duo Qalis (Alice Huc et Quelen Lamouroux)
Hang'Art. 19h30. Prix libre

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE****Acrobates**

Duo acrobatique sur le rapport à l'apesanteur, au temps qui s'étire, au souvenir et à la vie (1h10). Mise en scène : Stéphane Ricordel. Dramaturgie et images : Olivier Meyrou. Avec Alexandre Fournier et Matias Pilet. Dès 14 ans
Théâtre de Cavaillon. 19h. 3/21 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —****L'Amour est dans le champ**

Parodie de la célèbre émission de M6, comédie paysanne d'Estelle Robin (1h30). Mise en scène : Patrice Lemerrier
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

C'était pas prévu comme ça !

Comédie de et par Fdo P. Valette et R. Sébastien (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

Clara Gasnot ne sait plus qui elle hait

Voir mercredi 8
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Paris Marseille

Voir mardi 31
Grande Comédie. 20h. 13/15 €

Toutes mais pas elle !

Comédie de Fabrice Blind, Nelly Marre et Míchél Delgado, avec Olivier Sir John et Cathy Chabot
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —**Le Petit Sapin**

Voir lundi 30
Badaboum Théâtre. 10h. 6,50/8 €

— DIVERS —**Le Projet urbain pour Aix 2020**

Conférence par Jacques Fradin, architecte
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{se}). 18h15. Entrée libre

Le Reiki

Conférence animée par Thierry Cabriol
La Case à Palabres (Salon-de-P^{se}). 18h30. 3,50 €

VENDREDI 10**— MUSIQUE —****Concerts symphoniques, l'intégrale**

Musique classique. Prog. Beethoven. Direction & piano : François-Frédéric Guy
Opéra-Théâtre d'Avignon. 20h30. 6/25 €

Gainsbourg, Gainsbarre et les autres

Tribute. Chanson
Théâtre des 3 Act. 21h30. 9/18 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr****Orchestre philharmonique du Pays d'Aix**

Musique classique
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 19h15. Gratuit sur réservation au 04 42 09 37 80

Tous au piquet !

Voir vendredi 20
Théâtre Toursky. 21h. 3/27 €

THÉÂTRE ET PLUS...**📌 Ali Baba**

Voir mardi 7
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

Alpenstock

Voir jeudi 9
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 12/15 €

La Commission

Voir vendredi 20
Théâtre Off - Laboratoire de créations. 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

La Machine à Bonheur - Transfert de cendres

Voir jeudi 19
Théâtre Off - Laboratoire de créations. 18h30. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

Tous au piquet !

Voir vendredi 20
Théâtre Toursky. 21h. 3/27 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE****Acrobates**

Voir jeudi 9
Théâtre de Cavaillon. 20h30. 3/21 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —****L'Amour est dans le champ**

Voir jeudi 9
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

Au revoir et merci 3

Troisième et dernier volet de la comédie marseillaise du Grommelo Théâtre (2h). Avec Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso (texte) et Bernard Di Domenico. Mise en scène : Nouchi Koukukian
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

C'était pas prévu comme ça !

Voir jeudi 9
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

Clara Gasnot ne sait plus qui elle hait

Voir mercredi 8
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Gigi - Culottée et dénoyautée

One woman show par la sosie toulonnaise de Mado la Niçoise (1h15). Ça promet... Texte et interprétation : Ghyslaine Lesept. Mise en scène : Corinne Natali
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon, 83). 20h30. 20 €

Gérard Dubouche - Bienvenue au club

One man show (1h15). Co-écriture et mise en scène : Didier Landucci
Durée de Pertuis, du Luberon et Val de Durance. 20h30. 6/10 €

Kamel - Le Best II

Voir vendredi 20
Grande Comédie. 21h30. 13 €

Les Lascars Gays - j Bang Bang !!

Duo comique de et par Majid Berhila et Hugues Duquesne (1h). Mise en scène : Luc Sonzogni
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 27 €

Mickaël Bouhabida - Bienvenue chez moi !

One man show. Co-écriture et mise en scène : Romain Haering
Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

Paris Marseille

Voir mardi 31
Grande Comédie. 20h. 13/15 €

**DANS LE CADRE
DE MP 2013 DU OFF****Toc Toc**

Comédie de Laurent Baffie par le Théâtre du Petit Merlan
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Toutes mais pas elle !

Voir jeudi 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/15/18 €

Un petit jeu sans conséquence

Comédie de mœurs de Jean Dell et Gérald Sylbeyras par la C^{ie} Les Improbables. Mise en scène : Lionel Severian
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

— JEUNE PUBLIC —**Conte & Soul**

Concert de contes par Patrice Kalla. Dès 6 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 6/8 €

Je veux voir mon chat !

Théâtre et marionnettes par la C^{ie} Athéma (40'). Ecriture et mise en scène : Alain Vidal. Conception et réalisation des marionnettes : Hélène Havard
Maison du Peuple (Gardanne). 10h et 14h30. 3 €

Peau d'âne

Conte musical et visuel en deux actes le Théâtre des Trois Hangars d'après le conte de Charles Perrault et les chansons du film de Jacques Demy (1h10). Mise en scène : Caroline Ruiz. Dès 6 ans
Espace Nova (Velaux). 19h30. 8/11 €

— DIVERS —**Deuil Espace de parole**

Conférence par Mireille Grein, psychologue clinicienne
La Case à Palabres (Salon-de-P^{se}). 18h. 3,50 €

SAMEDI 11**— MUSIQUE —****📌 Ahmad Compaoré trio**

Entre musique improvisée, jazz et fusion
Roll'Studio. 18h30. 7/10 €

Daniel Huck

Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 20h. Prix NC

Folie Douce

Chanson
Théâtre des 3 Act. 21h30. 9/18 €

Tous au piquet !

Voir vendredi 20
Théâtre Toursky. 21h. 3/27 €

THÉÂTRE ET PLUS...**📌 Ali Baba**

Voir mardi 7
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

Macbeth

Théâtre musical : tragédie de William Shakespeare transposée dans la Tunisie de 2011. Mise en scène : Lofti Achour. Direction musicale et chanson : Jawhar Basti. j Spectacle en arabe surtiré en français !
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/26 €

Les Monologues du vagin

Pièce sur les femmes d'Eve Ensler. Adaptation : Dominique Deschamps. Mise en scène : Isabelle Rattier. Avec en alternance Marie-Christine Barrault / André Ferréol, Maimouna Gueye / Stéphanie Bataille, Emmanuelle Boidron / Séverine Ferrer
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 44 €

Monsieur Agop

Tragi-comédie de Jean-Charles Raymond (texte et mise en scène) par la C^{ie} La Naïve (1h20). Dès 11 ans
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h32. 10/14 €

Tous au piquet !

Voir vendredi 20

Théâtre Toursky. 21h. 3/27 €

— DANSE —**Rayahzone**

Ode à la liberté, pièce pour trois acrobates et cinq chanteurs (1h15) d'Ali & Hédi Thabet (conception et chorégraphie). Direction musicale : Sofyann Ben Youssef. Dès 10 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE****📌 Extrémités**

Cirque déséquilibré par le Cirque Inextrême (1h). Conception et interprétation : Yann Ecauvre, Sylvain Briani-Colin ou Jérémy Olivier, Rémi Lecocq. Dès 8 ans
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 17h30. 10/12 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —****L'Amour est dans le champ**

Voir jeudi 9
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

Au revoir et merci 3

Voir vendredi 10
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

C'était pas prévu comme ça !

Voir jeudi 9
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

Clara Gasnot ne sait plus qui elle hait

Voir mercredi 8
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Gigi - Culottée et dénoyautée

Voir vendredi 10
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon, 83). 18h et 20h30. 20 €

Le Grand Défi de Catch Impro : Aix vs. Marseille

Match d'impro
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{se}). 20h. 7 €. Réservations vivement conseillées au 06 60 12 31 89 ou à cierubantvert@hotmail.fr

Océane et Emmanuelle Rossi

2 jeunes humoristes se partagent la scène
Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

Paris Marseille

Voir mardi 31
Grande Comédie. 20h. 13/15 €

Toc Toc

Voir vendredi 10
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Toutes mais pas elle !

Voir jeudi 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/15/18 €

Un petit jeu sans conséquence

Voir vendredi 10
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

— JEUNE PUBLIC —**A pancia in su... Le Ventre en l'air**

Théâtre : duo par la C^{ie} Teatro del Piccione (45'). Mise en scène : Simona Gambaro et Francesca Traverso. Dès 4 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 11h. 3/8 €

Boîtes à boîtes

Marionnettes par la C^{ie} du Funambule. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

C'est à moi

Jeux de sons, mimes, découvertes... Pour les 9 mois-6 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

📌 Faux pas...

Expérience sensorielle et chorégraphique pour deux danseurs et deux enfants et une classe de CE2 par la C^{ie} Itinerrances (1h). Chorégraphie : Christine Fricker.

Dès 7 ans
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 17h30. 7/10 €

La Grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond

Voir mardi 7
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 11h et 15h. 7 €

Les Jardins extraordinaires

Contes par Sylvie Delom d'après *Les Contes de l'enfance et foyer des frères Grimm.* Dès 6 ans. Prog. : La Baleine qui dit «Vagues»
TNM La Criée. 16h. 6/12 €

Maison aux histoires

Contes et chansons sur le thème de la transhumance. Dès 2 ans
Bibliothèque de Salon-de-Provence. 10h30. Entrée libre

📌 Minots, marmaille & C^{ie} — LOV. etc.

Voir mercredi 8
Théâtre de Lenche. 15h. 2/6/8 €

Le Petit Sapin

Voir lundi 30
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

📌 Sœur, je ne sais pas quoi frêre

Conte sur la transmission et la descendance par la C^{ie} Pour Ainsi Dire (1h). Texte : Philippe Dorin. Mise en scène : Sylviane Fortuny. Dès 8 ans. NB : garderie gratuite pour les 3-6 ans de 18h à 20h30
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 27/29 €

Les Trois Petits Cochons

Voir vendredi 27
L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

— DIVERS —**Aubagne ou la dynamique des fluides**

Balade commentée par Hendrik Sturm, artiste-promeneur
Lieu NC. 9h30-12h30. Entrée libre. Rens. 04 13 31 82 28 ou service.educatif.archives@cg13.fr

Géographie et anarchie : quels rapports, quelle émancipation ?

Conférence par Philippe Pelletier
CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1^{re}). 17h. Entrée libre

Oraliture #4

RDV littéraire, lectures théâtralisées. Au prog. Pièere Guéry et Nina Kibuanda. Lecture de Joëlle Sambi
La Cité, Maison de Théâtre. 19h. Prix NC

DIMANCHE 12**— MUSIQUE —****Concerts symphoniques, l'intégrale**

Voir vendredi 10
Opéra-Théâtre d'Avignon. 17h. 6/25 €

Et toi tu marcheras dans le soleil...

Spectacle musical avec Isabelle Bloch-Delahaie
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{se}). 18h30. 10/14 €

Frédéric Escoffier Solo

Piano jazz
AJMI la Manutention (Avignon). 17h. 8/16 €

Les Mille et une nuits

Concert du Nouvel An. Musique classique
Salle Emilien Ventre (Rousset). 17h. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...**📌 Ali Baba**

Voir mardi 7
TNM La Criée. 15h. 9/24 €

Inconnu à cette adresse

Drame épistolaire de Kressmann Taylor (1h10). Adaptation : Michèle Lévy-Bram. Mise en scène : Delphine de Malherbe. Avec Charles Berling et Michel Boujenah
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 16h. 5/26 €

La Pastorale Maurel

Pièce de théâtre avec tous

les éléments de la crèche, par L'Acampado Pelissanenco
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{se}). 15h. 5 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Pierre et Mohamed. Algérie, 1^{er} août 1996

Théâtre musical : dialogue dramatique d'Adrien Candiard par la C^{ie} Odin Teatret. Mise en scène et percussion (hang) : Francesco Agnello. Interprétation : Jean-Baptiste Germain
Théâtre Comœdia (Aubagne). 17h. 8/12 €

— DANSE —**Rayahzone**

Voir samedi 11
Théâtre du Merlan. 15h. 3/20 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE****📌 Extrémités**

Voir samedi 11
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 8

Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/12/15 €

Le Bonheur

Comédie douce-amère d'Eric Assous. Mise en scène : Jean-Luc Moreau. Avec Marie-Anne Chazel et Sam Karmann
Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

Duel Opus 2

Théâtre musical pour deux comédiens-musiciens. Conception et écriture : Paul Staïcu (piano), Laurent Cirade (violoncelle) et Agnès Boury (mise en scène)
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 14/17 €

Iphigénie

Voir mardi 7
Athanos Théâtre. 20h. 10/15 €

Jean Jaurès, une voix, une parole

Seul en scène politique de et par Jean-Claude Drouot (1h30)
Théâtre Toursky. 21h. 3/27 €

Purge

Création par le Théâtre du Point Aveugle sur des textes fragments éparés de Suzanne Joubert, Maxime Reverchon et François-Michel Pesenti. Mise en scène, scénographie et costumes : F-M. Pesenti. Collaboration dramaturgique : Christelle Harboun
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/8/12 €

— DANSE —

Amélie Port

«Mardiff» : soirée impro danse ouverte à tous avec le chorégraphe et danseuse de la C^o La Locomotive
Théâtre Golovine (Avignon, 84). 19h30. Entrée libre. Adhésion annuelle : 6 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

La Guerre des sexes

Voir mercredi 8
Grande Comédie. 20h30. 10/15 €

Un cacou et une cagole... la croisière ça m'use !

Voir mardi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Un drôle de père

Comédie de Bernard Slade. Mise en scène : Jean-Luc Moreau. Avec Michel Leeb, Anne Jacquemin...
Le Silo. 20h. 38/47 €

— JEUNE PUBLIC —

Fleur des neiges

Conte traditionnel japonais par la C^o Le Bruit des Hommes d'après Pierre-Marie Beaude (50'). Adaptation et mise en scène : Yves Borini. Fabrication marionnettes et ombres : Stéphane Bault. Dès 7 ans
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 18h30. 6/10/12 €

Globulus

Danse, vidéo et percussions : melting-pot coloré par la C^o Ouragane (45'). Chorégraphie et scénographie : Laurence Salvadori. Pour les 2-6 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 5 €

La Part du colibri

Voir Mercredi 18
Théâtre Joliette-Minoterie. 19h. 3/20 €

Quand je me deux

Théâtre/danse : partition pour une comédienne et une danseuse sur des poèmes de Valérie Rouzeau par la C^o AK Entrepôt (35'). Conception et mise en scène : Laurance Henry. Musique : Philippe Le Goff. Dès 3 ans
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^o). 19h. 6/20 €

— DIVERS —

Danbé

Concert narratif sous casque par la C^o (Mic)Zzaj (1h30). Texte : Aya Cissoko et Marie Desplechin. Adaptation : Olivia Kryger. Création musicale et sonore : Pierre

Badaroux et Laurent Sellier. Prog. : Théâtre de Cavallion
Espace Culturel Folard (Morières-Les-Avignon, 84). 20h30. 3/13 €

MERCREDI 15

— MUSIQUE —

TLS Trio

Jazz & latin jazz
La Caravelle. 20h30. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Anna

Voir mardi 14
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 20h30. 5/34 €

Au bord de la nuit #3 -

Valérie Mréjen

Voir mardi 14
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/12/15 €

Le Bonheur

Voir mardi 14
Théâtre du Gymnase. 19h. 10/34 €

Le Conte d'hiver

Conte triste et merveilleux de William Shakespeare. Mise en scène : Patrick Pineau
Châteaueuillon (Ollioules, 83). 19h. 18/25 €

Cyrano de Bergerac

Drame d'Edmond Rostand (2h20 sans entracte). Mise en scène : Georges Lavaudant. Avec Patrick Pineau, Marie Kauffmann...
TNM La Criée. 19h. 12/34 €

Iphigénie

Voir mardi 7
Athanos Théâtre. 20h. 10/15 €

Purge

Voir mardi 14
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/8/12 €

— DANSE —

Crépuscule des dieux /

Projet Hijikata

Pièce de danse-bûto pour 17 interprètes par la C^o La Ligne de Désir. Mise en scène, chorégraphie et costumes : Richard Cayre
Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/8/12 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Tania's Paradise

Solo intimiste, entre cirque et conte par la C^o Attention Fragile. Écriture, mise en scène et scénographie : Gilles Cailleau. Co-écriture, interprétation, contorsion et harpe : Tania Sheflan
Place de la Liberté (Toulon, 83). 20h. 5/26 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Clara Gasnot ne sait plus

qui elle fait

Voir mercredi 8
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 21h. 12/17 €

La Guerre des sexes

Voir mercredi 8
Grande Comédie. 20h30. 10/15 €

Un cacou et une cagole... la croisière ça m'use !

Voir mardi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

— JEUNE PUBLIC —

A la recherche du grand

générateur

Acteurs, marionnettes et objets par la C^o En Avant Scène. Dès 5 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

A pancia in su... Le Ventre en l'air

Voir samedi 11
Espace 233 (Istres). 10h et 15h. 3/8 €

Les Aventures de Tom Sawyer

Comédie épique par Courants d'Art productions d'après l'œuvre de Mark Twain. Dès 5 ans
Salle Emilian Ventre (Rousset). 15h. Prix NC. Rens. 04 42 29 82 53

Globulus

Voir mardi 14
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 10h. 5 €

IIELLE sort de l'ombre

Conte sur la différence par la C^o Lépadécidé. Dès 4 ans
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 16h. 4 €, sur réservation au 04 42 09 37 80

Le Lac des Signes

Tragicomédie romantique par le Badaboum Théâtre d'après Le Lac des Cygnes. Texte, mise en scène et interprétation : Jonathan Bidot et Lénaïg Le Touze. Mise en mouvement : Virginie Thomas. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

La Part du colibri

Voir Mercredi 18/12
Théâtre Joliette-Minoterie. 10h et 15h. 3/20 €

Quand je me deux

Voir mardi 14
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^o). 19h. 6/20 €

— DIVERS —

Aubagne ou la dynamique

des fluides

Voir samedi 11
Lieu NC. 19h30-0h. Entrée libre. Rens. 04 13 31 82 28 ou service.educatif.archives@cg13.fr

Danbé

Voir mardi 14
Salle des Fêtes de Lagnes. 20h30. 3/13 €

JEUDI 16

— MUSIQUE —

Jam Session #4

Jazz
AJM/la Manutention (Avignon). 20h30. 8/16 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Anna

Voir mardi 14
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 20h30. 5/34 €

Au bord de la nuit #3 -

Valérie Mréjen

Voir mardi 14
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/12/15 €

Le Bonheur

Voir mardi 14
Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

Le Conte d'hiver

Voir mercredi 15
Châteaueuillon (Ollioules, 83). 14h30. 18/25 €

Cyrano de Bergerac

Voir mercredi 15. Avant-Scène : introduction au spectacle avec Marie-Claude Hubert (Professeur de Littérature à L'Université d'Aix-Marseille)
TNM La Criée. 19h. 12/34 €

Face au mur

Comédie dramatique de Martin Crimp par Diphtong C^o (1h20). Mise en scène : Hubert Colas
Friche La Belle de Mai, les Plateaux. 20h30. 8/12 €

Je suis

Voir jeudi 19
Théâtre Off - Laboratoire de créations. 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

La Machine à Bonheur -

Transfert de cendres

Voir jeudi 19
Théâtre Off - Laboratoire de créations. 18h30. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

Les Mains de Camille ou le

temps de l'oubli

Théâtre et marionnettes d'après la vie de Camille Claudel par la C^o Les Anges au Plafond (1h20). Texte et mise en scène : Brice Certhoud. Marionnettes : Camille Trouvé. Dès 12 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 19h. 3/10 €. Réservations indispensables au 04 42 55 24 77

Purge

Voir mardi 14
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/8/12 €

— DANSE —

CCN Ballet de Lorraine : Fabrications + In The Upper Room

Deux pièces du répertoire américain des années 80 par le Ballet de Lorraine, sous la direction de Peter Jacobsson. Fabrications : pièce pour 15 danseurs de Merce Cunningham (29'). In The UpperRoom : pièce pour 13 danseurs de Twyla Tharp (40')
Pavillon Noir (Aix-en-P^o). 20h30. 10/25 €

Crépuscule des dieux /

Projet Hijikata

Voir mercredi 15
Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/8/12 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Ali + Nous sommes

pareils à des crapauds... Une courte pièce et une histoire longue par la C^o Mpta (Les Mains, les pieds et la tête aussi) avec les frères Thabet. Conception et interprétation : Mathurin Bolze, Hédi et Ali Thabet
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^o). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40

Tania's Paradise

Voir mercredi 15
Place de la Liberté (Toulon, 83). 20h. 5/26 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Amour est dans le champ

Voir jeudi 9
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

C'était pas prévu comme ça !

Voir jeudi 9
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

Les Chevaliers du Fiel -

Croisière d'enfer !

Comédie de et par Eric Carrière et Francis Ginibre (1h20). Mise en scène : Jean-Marc Longeval
Zénith Oméga (Toulon, 83). 20h30. 34/45 €

Clara Gasnot ne sait plus

qui elle fait Voir mercredi 8
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 21h. 12/17 €

Demaison s'évade

One man show de François-Xavier Demaison (1h20). Co-écriture : Samuel Le Bihan, Eric Théobald (mise en scène) et Mickael Quiroga
Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 3/20 €

Paris Marseille

Voir mardi 31
Grande Comédie. 20h. 13/15 €

Toutes mais pas elle !

Voir jeudi 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 10/15/18 €

Vincent Moscato - One man

chaud, saison 2 One man show de l'ancien rugbyman
Espace Agora Alpilles (Mauissane-les-Alpilles). 20h30. 36 €

— DIVERS —

Les amis du Musée Granet

et de l'œuvre de Cézanne Conférence sur le thème Picasso, entre Ingres et Manet
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^o). 18h15. Entrée libre

Danbé

Voir mardi 14
Salle des Fêtes de Gordes. 20h30. 3/13 €

Marseille au temps des

Césars

Voir jeudi 19
Cité des Associations. 17h. 1/2 €

VENDEDI 17

— MUSIQUE —

Autour du piano : Jérôme

Curel & Yessaï Karapetian

Jazz
La Mesón. 20h. 10 €

Cercle

des

Mallissimalistes & Xavier

Querel + Petula Clark +

Yann Saboya

Entre rock et musiques expérimentales
L'Embobineuse. 21h. 5 €

Hommage à Claude

François

Par Bastien Rémy et ses danseuses
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 18/21 €

Iphaze

Entre dubstep et drum'n'bass
Le Poste à Galène. 21h. 9 €

Jérôme Curel & Yessaï

Karapetian

Jazz
La Mesón. 20h. 10 €

Li'Butt

Soul, rock steady music
La Caravelle. 21h. 3 €

Mary's Insayne

Rock
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Mlle C trio + Brel par Jean-

Pierre Brondino

Chanson
Théâtre des 3 Act. 20h. 8/19 €

Rachid Taha

Entre rock, électro et musiques populaires du Maghreb
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/26 €

Serge Lama

Variété
Zénith Oméga (Toulon, 83). 20h30. 46/55 €

Virginie Teychené Quartet

Jazz
Station Alexandre (29/31 Bld Charles Moretti, 14^e). 21h. 10/20 €

Virginie teychené Quartet

Jazz
Station Alexandre (29/31 Bld Charles Moretti, 14^e). 21h. 10/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Anna

Voir mardi 14
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 20h30. 5/34 €

Le Baiser de la veuve

Comédie dramatique d'Israël Horowitz par la C^o Cavalcade (1h25). Mise en scène : Sylvia Bruyant
Théâtre de Pertuis, du Luberon et Val de Durance. 20h30. 12/20 €

Le Bonheur

Voir mardi 14
Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

La Commission

Voir vendredi 20
Théâtre Off - Laboratoire de créations. 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 91 31 13 33

Le Conte d'hiver

Voir mercredi 15
Châteaueuillon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €

Cyrano de Bergerac

Voir mercredi 15. Spectacle en audiodescription
TNM La Criée. 19h. 12/34 €

Recommandé par Ventilo**La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)**

Voir vendredi 3
Théâtre Le Panache. 20h30. 12/15 €
(gratuit pour les moins de 12 ans)

Clara Gasnot ne sait plus qui elle hait

Voir mercredi 8
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Les Humoristes font les Papas Noël !

3^e édition du plateau humour organisé au profit des enfants oubliés des fêtes de Noël. Avec Patrick Bosso, Eric Antoine, Marco Paolo et le Marseille Comedy Club
Espace Julien. 20h30. 24,90 €

Kamel - Le Best II

Voir vendredi 20
Grande Comédie. 21h30. 13 €

Ma femme me prend TOUJOURS pour un sextoy

Comédie de Stéphanie Martino. Mise en scène : Tewfik Behar
Petite Comédie. 21h. 10 €

Paris Marseille

Voir mardi 31
Grande Comédie. 20h. 13/15 €

Toc Toc

Voir vendredi 10
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Toutes mais pas elle !

Voir jeudi 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/15/18 €

Un petit jeu sans conséquence

Voir vendredi 10
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

— DIVERS —**Danbé**

Voir mardi 14
Salle de l'Amitié (Les Paluds-de-Noves). 20h30. 3/13 €

La vie et l'œuvre d'Achille Empereire

Conférence par Michel Fraisset et Alain Paire autour de l'œuvre du peintre
Bastide du Jas de Bouffan (Aix-en-P^{se}). 18h30. Entrée libre

SAMEDI 18**— MUSIQUE —****4 years of IRM Music Therapy (part II) : Traumer + Nhar + Fairmont + Henry Saiz**

Live et dj-sets électro-techno. Voir p. 10

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Retours d'Impressions : Maycad + RPZ + Human E.T. Crew

M : entre trip-hop & électro-rock.
R : hip-hop. HEC : dj set bass music.

Voir p. 10
Espace Julien. 19h. Entrée libre

A la Jamaïque

Opérette en deux actes et huit tableaux de Francis Lopez (livret : Raymond Vincy). Mise en scène : Jack Gervais. Direction musicale : Bruno Conti
Odéon - Théâtre municipal. 14h30. 21/30 €

Autour du piano : Benjamin Faugloire

Trio entre jazz et pop
La Mesón. 20h. 10 €

Big Band de la Sainte-Victoire

Concert de la Sainte-Cécile. Musique classique
Salle des Fêtes de Rousset. 18h. Prix NC

Clémentine Clementz Coppelani & l'Alfa trio

Entre musiques corses, jazz et influences latines
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h. 8/12 €

Et toi tu marcheras dans le soleil...

Voir dimanche 12
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{se}). 20h30. 10/14 €

La Milonga de la Station

Spectacle musical. Solo baile y baile. Musiques latines
Station Alexandre (29/31 Bld Charles Moretti, 14^e). 21h. 10/12 €

Nafas

Entre world et fusion
U-Percut. 21h. 10 €

Projet-X

Reprises pop/rock/funky
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...**Anna**

Voir mardi 14
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 15h. 5/34 €

Le Bonheur

Voir mardi 14
Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

Le Conte d'hiver

Voir mercredi 15
Châteauevallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €

Cyrano de Bergerac

Voir mercredi 15. Spectacle en audiodescription

DANS LE CADRE DE MP 2013 DU OFF

TNM La Criée. 19h. 12/34 €**Hamlet**

Voir vendredi 17
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Huis clos

Voir vendredi 17
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Purge

Voir mardi 14
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/8/12 €

Le Quart d'heure de trop

Etape de travail : duo clownesque par la C^{ie} Rébullition. Texte, mise en scène et interprétation : Coline Galeazzi et Olivia Musitelli
Théâtre des Carmes (Avignon, 84). 18h. Entrée libre

— DANSE —**CCN Ballet de Lorraine : Fabrications + In The Upper Room**

Voir jeudi 16
Pavillon Noir (Aix-en-P^{se}). 19h30. 10/25 €

Crépuscule des dieux / Projet Hijikata

Voir mercredi 15
Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/8/12 €

Danse avec les stars - La tournée

L'émission de TF1 en live, avec notamment Alizée, Laurent Ornac, Laury Thilleman, Philippe Candeloro... Mise en scène : Chris Marques
Le Dôme. 20h30. 25/80 €

Grand Hôtel

Création : pièce pour 10 danseurs par la C^{ie} Grenade (1h10). Chorégraphie : Josette Baiz. Musique : Jean-Jacques Palix et Mathieu Maurice. Dès 9 ans
Espace Nova (Velaux). 20h30. 14/16 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**Ali + Nous sommes pareils à des crapauds...**

Voir jeudi 16
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{se}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 95 40

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**L'Amour est dans le champ**

Voir jeudi 9
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

Au revoir et merci 3

Voir vendredi 10
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

C'était pas prévu comme ça !

Voir jeudi 9
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)

Voir vendredi 3
Théâtre Le Panache. 20h30. 12/15 €
(gratuit pour les moins de 12 ans)

Chantal Ladesou - J'ai l'impression que je vous plais vraiment !

(annulé)One woman show (1h). Textes : C. Ladesou, Eric Carrière et François Rollin. Mise en scène : Xavier Brouard
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 30 €

Clara Gasnot ne sait plus qui elle hait

Voir mercredi 8
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Constance - Les Mères de famille se cachent pour mourir

One woman show (1h20). Co-écriture : Jérémie Ferrari. Mise en scène : Nicolas Lartigue
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/20 €

Jys se déshabille

Voir samedi 21
Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

Ma femme me prend TOUJOURS pour un sextoy

Voir vendredi 17
Petite Comédie. 21h. 10 €

Mieux vaut tard que jamais

Spectacle de magie écrit et interprété par Benoît Grandin, Sébastien Mothes et Stéohane Landi
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{se}). 20h30. 10/12 €

Paris Marseille

Voir mardi 31
Grande Comédie. 20h. 13/15 €

Thé à la menthe ou t'es citron ?

Comédie de Danielle Navarro et Patrick Haudecœur (mise en scène). Durée : 1h30
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 37 €

Toc Toc

Voir vendredi 10
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Toutes mais pas elle !

Voir jeudi 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/15/18 €

Un petit jeu sans conséquence

Voir vendredi 10
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

— JEUNE PUBLIC —**Bobo, la terre**

Solo clownesque
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 18h30. 4 €, sur réservation au 04 42 09 37 80

C'est à moi

Voir samedi 11
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

Contes arméniens

Sépt contes aux parfums orientaux par la C^{ie} EOS (55^e). Mise en scène et direction d'acteur : Raphaël Manas. Interprétation : Agnès Manas Tovmassian. Dès 5 ans
Bibliothèque de Charleval. Entrée libre. Rens. 04 42 28 56 46

Et voilà !

Duo clownesque par la C^{ie} Eponyme (45^e). Conception et interprétation : Gisèle Martinez et Sofi Portanguen. Dès 3 ans
La Mareschale (Aix-en-P^{se}). 10h30 et 16h. Entrée libre

Le Journal d'un chat assassin

Voir vendredi 3
L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Le Lac des Signes

Voir mercredi 15
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Minots, marmaille & C^{ie} — Les Bottes au cas où (Tchou !)

Chanson pour les tout-petits par Muriel de Mars. Dès 2 ans
Théâtre de Lenche. 10h30. 2/6/8 €

La Part du colibri

Voir mercredi 18/12
Théâtre Joliette-Minoterie. 19h. 3/20 €

— DIVERS —**Danbé**

Voir mardi 14
Salle des Fêtes du Thor (Le Thor, 84). 20h30. 3/13 €

Offended Souls : Peau d'ours sur ciel d'avril

Création : conférence imagée sur les derniers chasseurs Inuit du Groenland par l'ethnologue Philippe Geslin (1h10). Collaboration artistique : Macha Makeieff
TNM La Criée. 20h. 6/12 €

Thema #11 : Cocu ! — Les grandes figures du cocu au théâtre

Conférence-débat avec Pierre Barillet (auteur de théâtre) et Fabienne Pascaud (directrice de Télérama et critique théâtrale)
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. Entrée libre

DIMANCHE 19**— MUSIQUE —****A la Jamaïque**

Voir samedi 18
Odéon - Théâtre municipal. 14h30. 21/30 €

Autour du piano : Classiques de la Jeunesse !

Musique classique
La Mesón. 20h. 10 €

Duo Dave Liebman/Jean-Marie Machado

Jazz
AJMI la Manutention (Avignon). 17h. 8/16 €

THÉÂTRE ET PLUS...**Le Conte d'hiver**

Voir mercredi 15
Châteauevallon (Ollioules, 83). 15h. 18/25 €

La Pastorale Riboun

Pastorale en provençal des frères Perret d'Eygüières sur une musique de Verandy, par le Groupe artistique d'Eygüières (3h)

Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 09 37 80

— DANSE —**Danse avec les stars - La tournée**

Voir samedi 18
Le Dôme. 15h30. 25/80 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Toutes mais pas elle !**

Voir jeudi 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 17h30. 10/15/18 €

Un petit jeu sans conséquence

Voir vendredi 10
Divadlo Théâtre. 15h. 8/14 €

LUNDI 20**— MUSIQUE —****Machado-Liebman Duo**

Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 21h. 15/18 €

MARDI 21**— MUSIQUE —****Le Concerto de Max Bruch**

Musique classique, avec Laurent Koricia, l'Orchestre régional de Cannes PACA et Wolfgang Doerner
Palais Neptune (Toulon, 83). 20h30. 12/26 €

Jazz pour Michel Petrucciani

Jazz
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

THÉÂTRE ET PLUS...**Buenos Arias - Cinelandia**

Théâtre musical : hommage au cinéma argentin d'Alfredo Arias et René De Ceccatty
Salle Emilien Ventre (Rousset). 21h. Prix NC. Rens. 04 42 29 82 53

Le Dragon d'Or

Comédie dramatique de Roland Schimmelpfennig par la C^{ie} Ma voisine s'appelle Cassandra. Mise en scène : Nanouk Broche. Avec Marcelle Basso, Maude Buinoud...
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{se}). 20h30. 4/8/16 €

Délivrez Proust !

«Tourbillon ludique et bouleversant» de Philippe Honoré d'après l'œuvre de Marcel Proust (1h15). Mise en scène : Philippe Person. Avec Anne Priol, Pascal Thoreau...
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/12/15 €

L'Epreuve

Comédie dramatique en un acte de Marivaux. Mise en scène : Clément Hervieu-Léger, de la Comédie-Française. Avec Nada Strancar, Audrey Bonnet...
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{se}).

20h30. 10/34 €

Iphigénie

Voir mardi 7
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Journée Molière

Trois pièces de Molière par la Troupe du Théâtre Poquelin : *Le Médecin malgré lui* (9h30), *Les Fourberies de Scapin* (14h) et *L'Avare* (20h30)
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 9h30 et 14h. 20h30. 8 €

Madame de Sévigné : la mémoire du cœur

Création : seul en scène de et par Arlette Bach (Théâtre de la Calade)
Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 10/22 €

Ménélas Rebétiko Rapsodie

Création : théâtre musical de et par Simon Akbarian (texte et interprétation), accompagné par Grégoire Vassilas (chant et bouzouki) et Kostas Tsekouras (guitare)
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 12/15 €

Purge

Voir mardi 14
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/8/12 €

Regardez mais ne touchez pas !

Théâtre épique et rocambolesque par la C^{ie} Abraxas d'après Théophile Gauthier (1h25). Mise en scène : Jean-Claude Penchenat
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

Sous un ciel de chamaille

Spectacle poétique de Daniel Danis sur le conflit isarélo-palestinien par la C^{ie} Les Passages (50^e). Adaptation et mise en scène : Wilma Lévy. Dès 10 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/10 €

— DANSE —**Aktualismus Oratorio Mongol + 4 Log Volapük**

Deux pièces pour 5 danseurs par la C^{ie} Système Castafiore (1h20). Conception, chorégraphie et musique : Marcia Barcellos et Karl Biscuit. Dès 9 ans
Pavillon Noir (Aix-en-P^{se}). 19h30. 8/20 €

La Nuit des poètes

Solo poétique par la C^{ie} Pietragalla-Derouault (1h15). Mise en scène : Marie-Claude Pietragalla. Conception et interprétation : Julien Derouault, accompagné par Yannaël Quenel (piano) et Malik Berki (plastiques, électro hip-hop)
Théâtre Toursky. 21h. 3/38 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**Acrobates**

Voir jeudi 9
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Les Chevaliers du Fiel - Croisière d'enfer !**

Voir jeudi 16
Le Silo. 20h30. 33/45 €

La Guerre des sexes

Voir mercredi 8
Grande Comédie. 20h30. 10/15 €

Sir John is back

One man show burlesque de et par Olivier Thomas. Mise en scène : Marie-Eva Penaranda
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 19h30. 10/15/18 €

— DIVERS —**L'accueil des travailleurs immigrés à Marseille pendant les Trente Glorieuses**

Conférence avec Yvan Gastaut, maître de conférences en histoire contemporaine
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

VENTILO VOUS INVITE*

PHOTOS SENSIBLES

Via le festival Phot'Aix, la galerie Fontaine Obscure livre un voyage visuel et esthétisant à travers la Méditerranée.

« L'objectif est avant tout de rendre la photographie accessible au grand public », explique Sophie Le François, chargée en communication et en médiation culturelle à la Fontaine Obscure. Dont acte avec deux temps forts qui jalonnent cette treizième édition du festival aixois.

Comme son nom l'indique, le premier chapitre, *Regards Croisés*, interroge des tandems de professionnels aux univers lointains autour d'une sensibilité commune : Capitale oblige, la Méditerranée est à l'honneur cette année, et avec elle son histoire, ses forces et ses fragilités. Le Musée des Tapisseries reçoit pour l'occasion les travaux d'artistes issus des deux rives, volontairement associés pour un résultat symbiotique surprenant. On retiendra notamment la *Révolution rose* aux courbes généreuses du Tunisien Wadi Mihri, en regard avec l'artiste contemporaine Sandrine

Elberg.

Le deuxième chapitre propose quant à lui une série de parcours traversant lycées, galeries, boutiques et librairies... De l'enseigne Emmaüs à l'Hôtel Aquabella, en passant par l'IEP — où l'on peut retrouver le projet *Né-Cécité* de Cédric Nicolas réalisé avec des non-voyants —, les propositions livrent de réelles découvertes.

Sans aller jusqu'à rivaliser avec Arles, Aix entend devenir l'une des places fortes pour la photographie, Phot'Aix s'appropriant à faire des petits : en janvier prochain, la Cité du Livre présentera ainsi *Aix en Scène*, un événement autour de ce medium. De quoi s'en mettre plein les yeux.

PAULINE PUAUX

Phot'Aix 2013 : jusqu'au 31/12 au Musée des Tapisseries (Place des Martyrs de la Résistance) et à Aix-en-Provence.

Rens. 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com



Révolution rose de Wadi Mihri



Bianca Diamond chez elle dans la série Paris Burlesque de Sandrine Elberg

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Alain Le Junter

Peintures. Vernissage mer 18/12 dès 19h
Du 18/12 au 22/01/2014. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1^{er}. Tlj, 9h-2h

Galerie d'art éphémère collective

Finissage mer 18 dès 19h30, avec vente aux enchères au bénéfice d'associations caritatives

Jusqu'au 18/12. Pavillon M, Place Ville-neuve-Bargemon, 1^{er}. Tlj, 10h-19h. Entrée libre

Agnès Mellon - Identité

Photos. Vernissage jeu 19/12 de 18h à 21h
Jusqu'au 15/01/2014. Espace GT, 72 rue de la Joliette, 2^e. Lun-ven 11h-15h + jeu-ven 18h-22h

Last Dance

Carte blanche à l'asso Jeune Création. Œuvres de M. Babiany, C. Chesnier, R. Feugère, J. Lescœur, M. Petterson Öberg, D. Renault, K. Ukolov et R. Voche. Project Room : G. Durrieu, E. Konovalova, J. Sas et S. Verastegui. Vernissage jeu 19/12 de 18h à 21h

Du 20/12 au 8/02/2014. Galerie Gourvenec Ogor, 7 rue Duvergier, 2^e. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur RDV au 09 81 45 23 80

Rétrospective 2013

Œuvres de Elsa Dessarps, Joséphine de Saint-Seine, Didier Illouz, Michael Viviani, Doog Mc Hell, Youri Xerri, Dubmoed, Tristan Alexandre et David Sugar. Finissage jeu 19/12 dès 18h30

Jusqu'au 19/12. Manufacture 284C, 149-151 rue Sainte, 7^e. Tlj 14h-19h

Karin Weeder

Peintures : petits formats sur toile et carton entoilé. Finissage ven 20/12 à 18h

Jusqu'au 20/12. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven 16h-19h + sur RDV au 06 13 14 68 35

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Transmission

Expo collective sur une proposition de Caroline Hancock. Installations, films, œuvres sur papier ou textile et performances d'Antonio Contador et Carla Cruz, Kapwani Kiwanga, Dennis McNulty, Charlotte Moth, Raffaella della Olga. Brunch et visite pour les enfants dim 22/12 de 13h à 17h

Jusqu'au 22/12. Galerie Karima Celestin, 25 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}. Ven-sam 14h-19h + sur RDV au 06 28 72 44 24

Souvenir d'automne

Œuvres d'Akenaton, D. Innocente, G. Majerus et P. Turc. Vernissage mar 7/01 à 19h

Du 8 au 31/01/2014. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

Live in Marseille : 2013 en 24 photos de concerts

Vernissage mer 8/01 dès 19h avec showcase de The Loving Dead

Du 8 au 29/01/2014. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Turner, 6^e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

Focus sur le Prix Lucas Dolega : Emilio Morenatti - Displaced in Tunisia

Lauréat 2012 du prix destiné aux photojournalistes professionnels freelance. Vernissage jeu 9/01 dès 19h

Du 9 au 31/01/2014. Rétine, 85 rue d'Italie, 6^e. Lun-mer 9h30-12h + 14h-18h30 + jeu-ven 9h30-19h + sam sur RDV au 04 91 42 98 15

La Photographie Maison Blanche #3

Lauréats 2013

Œuvres de Marie Sommer, Anke Schüttler, Lisa Sudhibhasilp, Marine Lanier et Randa Mirza. Vernissage jeu 9/01 à 18h30

Du 9/01 au 8/02. La MAD - Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, 30 bis Bd Charve, 5^e. Mar-sam 15h-19h

DANS LE CADRE

DE MP 2013

DU OFF

Magali Cohen - Les Intrigues et les grands bleus

Peintures. Vernissage jeu 9/01 à 19h
Du 9 au 20/01/2014. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 8^e. Lun-ven, 9h-12h + 14h-18h

Alain Boggero

Peintures. Vernissage ven 10/01 de 18h à 22h
Du 10/01 au 15/02/2014. Galerie Béatrice Soulié, 8 rue Glandevès, 1^{er}. Mar-sam 14h30-19h

Félix Pinquier - Mute

Expo monographique. Vernissage ven 10/01 de 16h à 21h

Du 10/01 au 22/02/2014. Galerie Karima Celestin, 25 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}. Ven-sam 14h-19h + sur RDV au 06 28 72 44 24

Focus sur le Prix Lucas Dolega : Alessio Romanzi - Surviving in Syria

Lauréat 2013 du prix destiné aux photojournalistes freelance. Vernissage ven 10/01 dès 19h

Du 9 au 31/01. Galerie La Esquina, 83 boulevard Longchamp, 1^{er}. Mar-ven 10h-12h + 16h-18h

Stéphane Le Mercier - Séjours dans la maison du passage

Tableaux et sculptures. Vernissage ven 10/01 de 16h à 21h

Du 11/01 au 22/03/2014. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2^e. Mar-sam 14h-18h

Partager les murs - Hiver 2014

Œuvres de Jérémie Delhome, Caroline Le Méhaut, Pascal Navarro, Pascal Vochelet. Vernissage lun 13/01 de 18h à 20h30

Du 14/01 au 14/03/2014. Artothèque Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h + sur RDV au 04 91 06 38 05

Konverzacie, retour sur résidences

Photos de Suzanne Hetzel, Anne Loubet, Flore Gaulmier, Pascal Gri-

maud et Gilles Pourtier. Vernissage

jeu 16/01 à 18h
Du 17/01 au 22/02/2014. La Traverse, 28/38 rue Iasso, 2^e. Mar-sam 15h-19h

La Bicyclette, «une œuvre collective»

Œuvre signée Donald Abad (virtual art), Francis de Hita (sculpture), Laurent Faulon (intervention in situ), Michel Pellaton (collage) et Vincent Bonnet (photographie). Vernissage jeu 16/01 à 18h

Du 16/01 au 15/02/2014. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6^e. Jeu-sam 14h-19h30

Patrick Raphaël - Bonus

Peintures. Vernissage jeu 16/01 de 18h à 22h
Du 10/01 au 9/05/2014. Le Silo, 35 Quai du Lazaret, 2^e. Mar 9h-13h + 14h-17h + soirs de spectacles + sur RDV au 04 91 90 00 00

L'Embellie

Œuvres de Claire Dantzer, Joh Deneuve, Camille Lorin et Koki Watanabe. Vernissage ven 17/01 à 18h30

Du 18/01 au 8/03/2014. Galerie Château de Servières - Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

Laurent Millet - L'Herbier

Photos, dans le cadre de la saison Borderline 5 «A norme». Vernissage ven 17/01 à 18h

Du 17/01 au 21/02/2014. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 15h-19h

Emmanuel Billon et Tristan Favre

Peintures et sculptures. Vernissage sam 18/01 de 15h à 20h, avec découverte d'une édition de multiples en céramique issus de la collaboration entre les deux artistes

Du 18/01 au 10/02/2014. L'Atelier, 18 rue Benedit, 4^e. Sam-dim 13h-18h

Daniel Guiraud - A la rencontre du bois flotté

Sculptures en bois flotté. Vernissage lun 20/01 à 18h30

Du 20/01 au 24/01/2014. HangArt, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e. 10h-13h + 14h-18h

ÉVÉNEMENTS

Salon du Salon

1^{ère} édition du salon lié à l'édition. Œuvres de A. Alberti Bock, B. Artola, A. Buisson, E. Carron, M. Colins, M. Douet, Immixtion Books, A. Fortino, E. Gigl, T. Jeames, Manuel J.-P. Morris, P. Munda, A.-E. Philippe, J. Prévieux, V. Puricelli, R.R. et S. Atti Sigurdsson

Christmas Art Fair

3^e édition de la foire d'art contemporain proposée par Marseille Expos : éditions, livres, objets et multiples d'artistes, et œuvres récentes de J.-B. Alcaraz, Collectif Artspéculation, A.-C. Chaton, D. Aroussi, D. Brun, M. Charvolen, A. Fortino, J.-L. Garnell, V. Rallièrre, Saeio, G. Schenkel, L. Watts et YOR81. Vernissage jeu 19/12 de 18h à 21h

Du 19 au 21/12. Galerie du 5^e, Galeries Lafayette, rue Saint Ferréol, 1^{er}. 10h-20h

Berdaqer et Péjus - Opéra Noir

Inauguration de l'œuvre architecturale et sonore commanditée par la Fondation de France et MP 2013, en présence des artistes. Sculpture sonore éclairée de nuit, émettant 24h/24 du son en provenance de l'Opéra de Marseille

Ven 10/01/2014. Place Lulli, 1^{er}. 11h30. Gratuit

Retours d'Impressions

Coups de cœur de la dernière édition du festival Impressions Visuelles et Sonores. Vernissage à 19h de l'exposition de DIRE (peintures street art), suivi à 20h par une projection et à 21h d'un plateau concert + Présentation de 3^e édition de La Croûte, service de livraison d'artistes à domicile proposé par l'association Blaze!

Sam 18/01/2014. Café Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h-2h. Entrée libre. Rens impressionsvisuellesetsonores.fr

EXPOS

Agnès Verrier - Ce qui reste après la bataille

Peintures grand format
Jusqu'au 19/12. La Gare Franche, 7 chemin des Tuileries, 15^e. Sur RDV de 14h à 20h au 04 91 65 17 77

Le Maloya

Photos
Jusqu'au 19/12. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Serge Plagnol - Paysages avec figures

Peintures. Invités : Kursin Ruslan et Xu Liu

Jusqu'au 19/12. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h + sur RDV au 04 91 06 38 05

Artistes - Entreprises

Œuvres de Lucie Bitunjac, Thomas Couderc et Ramiro Guerreiro

Jusqu'au 20/12. Galerie Château de Servières - Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h

Brice Dufour et Marion Lanceau - Capoupakap : Carnet de Voyage en Méditerranée

Textes, photos, aquarelles...
Jusqu'au 20/12. Centre Information Jeunesse PACA, 96 La Canebière, 1^{er}. Lun-ven, 10h-17h (sf mar : 13h-17h)

Grégoire Bernardi et Stéphanie Harounyan - Route (nationale) 66. From Remiremont to Mulhouse

Road trip photographique et journalistique proposé par le collectif Chez Albert

Jusqu'au 20/12. The Carrosserie, 7 cours Gouffé, 6^e. Lun-ven 9h-19h + le week-end sur RDV au 06 83 30 53 52

Lorenzo - Des gens ordinaires

Photos, dans le cadre de la saison Borderline 2013 sur les limites de genre

Jusqu'au 20/12. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 15h-19h

Retour vers la culture

Tandis que s'achève l'année Capitale de la Culture, l'exposition *Regards d'artistes sur MP 2013* est l'occasion de prendre du recul et de faire le point sur les événements passés, et ce qu'il en restera.

Depuis 2010, Bouches-du-Rhône Tourisme invite en résidence des artistes qui n'y habitent pas afin d'offrir au public un regard différent sur la région. Cette année, ils sont sept à avoir couvert le territoire MP 2013 pour une très touchante exposition dans le tout nouveau Musée Regards de Provence. Touchante, car comme l'a dit Jean-François Chougniet lors du vernissage, à peine tournée la page de cette année Capitale, nous voici déjà dans un travail

caud que sur les sublimes photos d'Olivier Metzger, entre images de mode et clichés artistiques. Guillaume Martial lui a préféré le Grand Théâtre de Provence ou le Musée Départemental Arles Antique pour questionner la place de l'homme dans son environnement. Et si Alexandre Ciano a eu un véritable coup de cœur pour le Musée Granet, Benoît Paillé a quant à lui choisi de mettre la lumière sur les hommes sans qui rien de tout cela n'aurait pu être possible : ceux qui travaillent sur les chantiers de ces majestueux édifices culturels.

LAURENT JAÏS

Regards d'artistes sur Marseille-Provence 2013 : jusqu'au 6/01/2014 au Musée Regards de Provence (Avenue Vauoyer / Boulevard du Littoral, 2^e). Rens. www.museeregardsdeprovence.com

Pour en (sa)voir plus : www.snapshotsoprovence.com



Usine EDF

de rétrospection : « On regarde cette exposition comme on regarderait un livre d'histoire. » En témoignent les nombreuses photographies de Patrick Messina : le J4 transformé par Generik Vapeur en 17^e arrondissement, les fêtes sur le toit flamboyant neuf de la Tour-Panorama à la Friche ou encore un travail sur « la mise en perspective de l'homme par rapport à la nature » via le GR*13, sentier de randonnée parcourant le saint territoire sur 360 kilomètres. Véritable star de l'exposition, le MuCEM a été l'objet de tous les fantasmes artistiques. On le retrouve tant dans les collages numériques de Julien Pa-

UN REGARD D'ARTISTE SUR... REGARDS D'ARTISTES

→ **STÉPHANIE LACOMBE, 37 ANS. ORIGINAIRE DE CAHORS, TRAVAILLE ET HABITE À PARIS.**

Unique représentante féminine de l'exposition, Stéphanie Lacombe a été repérée par Uzik, société organisatrice du festival My Provence, avec sa série *La Table de l'ordinaire* (Prix Niepce en 2009). Il lui a été demandé une recherche sur l'humain plus que sur le bâti architectural. « Chaque artiste participant au projet s'est vu attribuer un secteur géographique et un travail en lien avec un lieu ou un événement de MP 2013. J'ai choisi Martigues et sa région sans y avoir jamais mis les pieds. » Durant ses six mois de résidence, elle a réalisé cinq séries de photos dont trois seulement sont exposées. La première est celle qui reflète le mieux son travail. Dans le cadre des très controversés Quartiers créatifs (voir p. 5), elle nous emmène dans l'intimité familiale des habitants de Notre-Dame des Marins, une cité HLM sur les hauteurs. « Les appartements sont tous en duplex, l'architecte s'étant inspiré de la Cité Radieuse du Corbusier... Mais il se dit que c'est une réplique ratée. Les gens ont joué le jeu, ils étaient d'une extrême sympathie. La particularité de cette série, c'est que toutes les photos sont prises d'un même angle de vue. Seuls changent le décor et les personnes. »

La deuxième montre des clichés de la Côte Bleue qui, pris en mouvement, marouflés sur une vitre, photographiés de nouveau et après avoir subi d'autres traitements secrets (pour ne pas dire trop compliqués à expliquer ici), rendent compte d'une brutalité, d'une force de la nature que Stéphanie a ressentie lorsqu'elle est venue pour la première fois. « J'ai eu la chance exceptionnelle de tomber sur une tempête et j'ai ainsi pu immortaliser cette région sous un aspect que même ses habitants ne connaissent pas. » Bluffant ! Enfin, un exercice imposé (et peu ragoutant) sur le thème de l'usine EDF. L'artiste a dû user de toute son imagination pour proposer autre chose que de simples clichés de site industriel. Le résultat est étonnant. La série est composée de trois tableaux. Sur chacun d'entre eux, un tableau dans le tableau : l'un à la peinture, l'autre en photo et le dernier au canevas. Les usines y ont été rajoutées au pinceau, par Photoshop et... oui, oui, à l'aiguille ! « En sillonnant la région, je me suis rendu compte qu'il était impossible d'échapper à la vue de cette usine. Je l'ai imaginée si précieuse au cœur des Martégaux qu'ils puissent en avoir des tableaux au-dessus de leurs buffets. Je les ai inventés, puis photographiés comme s'ils étaient chez des gens... sauf que c'était chez moi. » Bienvenue chez elle !

LJ

Rens. www.picturetank.com

TDor (Transgender Day of Remembrance) — Naïel - La Cisseualité, ce douloureux problème

Jusqu'au 20/12. Local de Solidaires, 29 boulevard Longchamp, 1^{er}. Ven-sam 18h-21h + dim 14h-17h

Andréa Wilks - L'Orgueil du jardinier

Installation
Jusqu'au 21/12. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 8^e. Jeu-sam 14h-19h30

Artistes indépendants de Provence

Peintures
Jusqu'au 21/12. Cité des Associations, 93 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 11h30-18h30

Aurélien Lemonnier - Fragments haineux

Installation vidéo et son
Jusqu'au 21/12. La MAD - Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, 30 bis boulevard Chave, 5^e. Mar-sam 14h30-19h

Des livres d'artiste pour la hotte du Père Noël

Jusqu'au 21/12. Paradigme - Comptoir international du livre d'artiste contemporain, 41 rue Clovis Hugues, 3^e. Jeu-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 20 80

Ce que le sonore fait au visuel

Œuvres de F. Borecka, A. de Chabaneix, C. Charbonnel, C. Chesnier, A. Herbet, M. Jourdet, F. Khelil, A. Kohira, J. Pierre, M. Sanheira, V. Verstraete & F. Kahn, B. Van Cutten & V. Bullat et K. Watanabé
Jusqu'au 21/12. Château de Servières, la Bastide, Place des compagnons bâtisseurs, 15^e. Mar-sam 15h-18h

Super Pulpo

Magasin éphémère multidisciplinaire. Editions limitées de la jeune création montante allemande : Sebastian Herkner, Studio Mia Moto et E27 Berlin. Objets design de Laura Strasser, Christoph Göttel, Krell et autres surprises
Jusqu'au 21/12. Détour Design, 16 rue Jean Roque, 1^{er}. Mer-sam 10h-13h30 & 14h30-19h

Guillaume Boutrolle dit Sportlucce's & Antonin Appaix

Installation, vidéo, publications, en écho au festival Nuit d'Hiver
Jusqu'au 21/12. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. 15h-19h

Jean-Marc Hédouin - Derrière les murs, des êtres humains

Photos et textes écrits par des détenus
Jusqu'au 21/12. Parvis du Protestantisme, 15 rue Grignan, 6^e. Mar-mer + ven-sam 13h-18h

Joseph Alessandrini

Reliefs
Jusqu'au 21/12. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h + sur RDV au 09 51 21 61 85

La Photographie - Maison Blanche #3

André Donadio - Paysages augmentés

Lauréat 2012 du festival
Jusqu'au 21/12. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^e. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

Étrange Noël

Peintures, graphisme, photos... Œuvres de Sowat, Stefan Muntaner, La Manufacture Graphique, le Kartel, Mathieu Parent, Emma Pil, Becbunzen, les JnounFactory, Mathilde Giordano, Neur-1, Eric Pringels...
Du 18 au 22/12. La Jetée - Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotti, 1^{er}. Tlj, 13h-23h30

Pierre Fava et Heng - Dans la ligne de mire

Peintures et sculptures
Jusqu'au 21/12. L'Appartement Marseille, 68 rue Montgrand, 8^e. Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à lappartement.marseille@gmail.com

Robert Terzian - Supporters marseillais

Photos à l'occasion de la création
Foot et moi la paix
Jusqu'au 21/12. L'R de la Mer, 53 rue de la Joliette, 2^e. 09 53 29 03 53

Wilde Pride par Cœur

Peintures
Jusqu'au 21/12. Road Art Gallery, 10 rue Plumier, 2^e. Mar-sam 11h-18h et sur RDV au 04 91 52 32 56

Xmas Group Show

Livres, éditions et multiples d'artistes à petits prix (de 2 à 200 €)
Jusqu'au 21/12. Galerie Porte Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 14h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00

Encore un beau jour / La Grâce du hasard / Zineb Sedira - Sweet Journey / J'habite ICI, des habitants s'exposent

Choix rétrospectif et affectif effectué dans le fonds de plus de 10 000 images de la collection des

Chercheurs de Midi / Sélection de portraits des visiteurs du J1 / Œuvre réalisée par l'artiste au Grand Port Maritime de Marseille dans le cadre des Ateliers de l'EuroMéditerranée / Photos de lieux de vie en Bouches-du-Rhône
Jusqu'au 22/12. Atelier du Large - J1, Place de la Joliette, boulevard du Littoral, 2^e. Mar-dim 12h-18h

Marseille et la mer

Expo proposée par l'Atelier Cézanne

Jusqu'au 22/12. Restaurant La Nautique, Pavillon flottant, 20 Quai de Rive Neuve, 7^e. Tlj 9h30-15h & 18h-23h

Ulysses — Hans Op de Beeck - Sea of tranquility / Jean-Christophe Norman - Sans Titre (Ulysses)

James Joyce / Franck Pourcel - Constellations / Les Douceurs du péché, domaine étendu du livre

Installation / Performances, écritures, photos et dessins / Installation / Projets éditoriaux de 10 artistes réalisés à partir d'un livre de leur choix

Jusqu'au 22/12. FRAC PACA, 20 boulevard de Dunkerque, 2^e. Mer-sam 10h-18h + dim 14h-18h, 2,50/5 €

LC AU J1. Le Corbusier et la question du brutalisme

Dessins, urbanisme, peintures, sculptures...

Jusqu'au 22/12. J1, Place de la Joliette, boulevard du Littoral, 2^e. Mar-dim 12h-18h, 5/10 €

Véronique Bigo - La Voleuse d'objets

Peintures et dessins. Expo proposée par l'Agence Transmission

Jusqu'au 23/12. Le Silo, 35 Quai du Lazaret, 2^e. Mar + sam 9h-13h & 14h-17h + soirs de spectacles

Au cœur du Panier... Saison 3

Expo-vente d'œuvres street art sur supports recyclés à moins de 100 € proposée par UndArtGround

Jusqu'au 22/12. UndArtGround (21 rue des repenties, 2^e) en journée et Barjac (21 place de Lenche, 2^e) le soir. Rens. undartground@gmail.com

Instagram, de l'écran au mur

80 photos, 7 exposants sélectionnés par Jean-Claude Luong et l'équipe d'Instagram Marseille

Jusqu'au 25/12. Ogio Lifestyle, 55 Cours Julien, 6^e. Lun-sam, 9h-19h (jeu + minuit)

PORT À PORT

À la Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, l'artiste Amina Menia raconte sa vision de deux villes, Marseille et Alger. Entre urbanisme et vision chirurgicale, récit de la naissance d'une exposition.

Un écorché n'est pas une simple promenade entre deux villes. C'est un parcours. Un sillage, un passage, parfois étroit, entre deux villes en perpétuelle (re)construction. Le terme qui donne son nom à l'exposition, entre médecine et architecture, prend alors tout son sens. L'écorché, c'est la coupe, qui « représente parfaitement la relation verticale et chargée de sens entre Alger et Marseille ». Amina Menia connaît son sujet. Depuis longtemps, elle transite entre ces deux villes. La déambulation nous pousse à poser l'œil sur ce que l'on remarque moins. Les murs fissurés qui soutiennent la galerie des Grands Bains Douches se trouvent eux aussi valorisés. L'artiste a même retravaillé ces défauts, qui font œuvre à travers les dessins et photos exposés. « Ce ne sont pas des fissures, mais des failles. La faille, c'est l'entre-deux, l'attente. » Pour elle, la métaphore tend à s'universaliser, toujours porteuse d'espoir. Si la faille annonce une rupture possible, elle laisse également passer la lumière. Ces failles sont symptomatiques du regard de l'artiste, toujours

influencée par l'environnement architectural dans lequel elle évolue. « Je pointais les cicatrices des expositions passées dans un rapport de "peau à peau". » Ce rapport quasi humain, qu'elle transpose jusque dans le lieu de l'exposition, elle l'a trouvé à Marseille, sans même s'y attendre. Au fil des échanges avec les membres de l'AGAM (Agence d'Urbanisme de l'Agglomération marseillaise), elle découvre avec surprise un champ lexical commun à la ville et au corps, en entendant des architectes évoquer des greffes et des sutures. Marseille prend alors rapidement forme humaine pour l'artiste. Un concept poétiquement résumé dans l'œuvre *La Pierre qui pleure* et qui permet un rapprochement inédit entre deux villes, balafrees chacune à leur manière.

MORGANE MASSON

Amina Menia - *Un écorché* : jusqu'au 14/01/2014 (fermeture du 25/12 au 6/01 inclus) à la Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35B rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Rens. 04 91 47 87 92 / www.art-cade.org



Sans titre, (les états)

Recommandé par Ventilo

Boggero

Peintures
Jusqu'au 26/12. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Christmas Gun

Œuvres de Dominique Licia, Moss, Jean-Pierre Nadau, Clara Perreault, Sylvie Réno, Emilie Lasmartres, Alfons Alt, Pierre-Gilles Chaussonnet et Frédéric Clavère
Jusqu'au 28/12. Galerie Polysémie, 12 rue de la Cathédrale, 2^e. Mar-sam 14h-19h

Jef Aérosol & Nicolas Rubinstein - Les Deux font la paire !!!

Pochoirs et sculptures
Jusqu'au 28/12. Galerie David Pluskwa, 53 rue Grignan, 6^e. Lun & sam 15h-19h + mar-ven 10h-13h & 15h-19h

Massimo Vitali - Dépaysement, escale 7

Photos
Jusqu'au 28/12. Agnès b. Marseille, 31-33 Cours Honoré d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Lun-sam 10h-19h

De Degas à Césaire : l'histoire d'un collectionneur

Jusqu'au 29/12. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16^e. Mer-dim, 10h-17h

Fanette Mellier et Emmanuel Van der Meulen - Spaceland

Peintures et formes graphiques
Jusqu'au 29/12. Studio Fotokino, 33 allées Léon Gambetta, 1^{er}. Mer-dim 14h-18h30

Alain - Un jour, un clown m'a dit...

Peintures
Jusqu'au 31/12. Atelier des Arts, 85 rue d'Aubagne, 1^{er}. Lun-sam 10h-19h

Caroline Avias - On remet ça ?

Peintures : « 90 recettes de desserts agrémentées de mille couleurs »
Jusqu'au 31/12. Ambassade de Bretagne, 43 rue Sainte, 7^e. Tlj 12h-14h & 19h-22h30

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Couleur du ciel, couleur d'étoiles, des planètes aux galaxies

Bornes interactives, vidéos, observations du soleil, planétarium...
Jusqu'au 31/12. Observatoire Astronomique de Marseille Provence, Bd Cassini / Place Rafer, 4^e. Mer 14h-17h30 + lun-sam 14h-17h30 pendant les vacances scolaires

F. Sissou

Peintures
Jusqu'au 31/12. Club du Vieux Port, 3 places aux Huiles, 1^{er}. Rens. 04 91 33 19 46

Fenêtre augmentée

Installation interactive proposée par ZINC, avec des œuvres de Benjamin Laurent Aman, Marie-Julie Bourgeois, Grégory Chatonsky et un collectif formé par Christine Breton, Jean Cristofol, Thierry Fournier (direction du projet) et Jean-François Robardet
Jusqu'au 31/12. Tour-Panorama (Accueil), Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h (ven > 22h). Entrée libre

François-Xavier Prévot - On the Ground

Reportage photo sur les actions du Samu Social dans le cadre de la Semaine de la Solidarité
Jusqu'au 31/12. Samu Social, 10 boulevard Ferdinand de Lesseps, 3^e. Mar-ven 15h-19h

Georges Majerus - Mix t'on ou non mixton

Photos
Jusqu'au 31/12. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

groupedunes - De cet endroit

Installation multimédia dans le cadre des Ateliers de l'Euro Méditerranée (MP 2013)
Jusqu'au 31/12. Toit-terrasse de Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h (ven > 22h). Entrée libre

DANS LE CADRE DE MP 2013 DU OFF

Insta2013

Retour sur l'année Capitale à travers le regard de 50 photographes amateurs
Jusqu'au 31/12. Les Docks - Atrium 10.8, 10 place de la Joliette, 2^e. Lun-ven, 11h-17h

Joseph Borg - To go to Togo

Photos
Jusqu'au 31/12. Docks Cafés, 40 cours Belsunce, 1^{er}. Lun-dim 7h-23h. Rens. 09 51 55 52 24

JR - Belle de Mai - Unframed (hors-cadre)

Œuvre monumentale sur les façades du quartier et de la Friche, constituée de photos d'habitants du quartier, dans le cadre du programme Quartiers Créatifs
Jusqu'au 31/12. Quartier de la Belle de Mai, 3^e. 24h/24

L'Art dans le Parc, saison 2

Expo à ciel ouvert. Œuvres de Elisabeth Montagnier, Zianco, Guillaume Sarda, Tiennick Kerevel, 100Toni, Toffy, Michèle Sainte-Beuve, Joël Gorlier, Laurence Simode Franzon, Suzy Xuan-Thu Illoret, Catherine Laville, Ariane Mira, Patrick Chaland, Michèle Maurin et Marica Quartuccia
Jusqu'au 31/12. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 8^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

La Beauté de Noël

Crèche sculpture d'Angela Tripi
Jusqu'au 31/12. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 8^e. Tlj, 9h-18h

Le Transport maritime

Expo proposée par le CMA CGM Jules Verne, plus grand port-conteneurs battant pavillon français : reproduction du navire + œuvres de Cécile Raynal (sculptures), Philip Plisson (photos), Karine Tailamé, Vivi Navarro et Naila Saadé (peintures)
Jusqu'au 31/12. Pavillon M, Place Villeneuve-Bargemon, 1^{er}. Tlj, 10h-19h

Lionelle Lajeune

Peintures
Jusqu'au 31/12. L'Antre de Monde, 40 rue Estelle, 6^e. Mar-mer 14h-21h - jeu-sam 14h-1h

Marco Barbon - Sous la lumière du Maroc...

Photos
Jusqu'au 31/12. Place Lorette, 3 place de Lorette, 2^e. Mar-dim 11h-20h

New Orders : Atelier Van Lieshout - The Butcher

Exposition monographique proposée par Sextant et plus
Jusqu'au 31/12. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h (ven > 22h). 3/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants). Tarif groupé expos de la Tour : 5/10 €
Gratuit les 21 & 22/12 dans le cadre du week-end Made in Friche #8

Parures de plumes amérindiennes

Nouvelles acquisitions du Musée
Jusqu'au 31/12. MAAOA, Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

Père André Gence et Chantal Giraud - Avance en eau profonde

Peintures et installations
Jusqu'au 31/12. Cryptes de l'Abbaye Saint Victor, 7^e. Tlj 9h-19h

Renaud Vincent-Roux - La Figure urbaine

Peintures
Jusqu'au 31/12. Urbanis, 26 cours Pierre Puget, 6^e. Lun-ven 9h-18h

Rendez-vous au David*

Sculptures en espace public réinterprétant le David de Michel-Ange par treize artistes : Boris Chouvelon, Luco Cornerais, Chicky Design, Dominika Griesgraber, Amandine Guruceaga, Yavo Landry Komenan, Christophe Perez, Pascale Mijares, Sofi Urbani, Wang Yiyang & Manu Li Vranxu, eDline et Association de la Bourgette et Nathan
Jusqu'au 31/12. Places publiques des 6^e et 8^e arrondissements. Rens. www.mp2013.fr

Souvenirs Pagnol

Hommage à l'écrivain, dramaturge et cinéaste
Jusqu'au 31/12. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11^e. Mar-dim 10h-18h. 6/7,70 €

Ulysses — Yazid Oulab - Le Désir du rivage, la nostalgie du retour

Sculptures et installations sonores proposées par Voyons Voir
Jusqu'au 31/12. Centre Richebois, 80 impasse Richebois, 16^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-16h

Elsa Dessarps - 2D et demi

Constructions par la lauréate 2013 du prix de l'Ecole supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée
Jusqu'au 31/12. Fondation Vacances Bleues, 32 rue Edmond Rostand, 6^e. Lun-ven sur RDV au 04 91 00 96 83 ou à fondation@vacancesbleues.fr

Il était une fois le Père Noël

Marché de Noël des quatre coins du monde
Jusqu'au 31/12. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 boulevard Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-18h

Cahier de Vacances — Les Expéditions imaginaires : L'île extraordinaire des Robinsons

Un voyage dans les plus célèbres livres pour la jeunesse, revus par des illustrateurs d'aujourd'hui. Œuvres de Arno, Vincent Bourgeois, Ghislaine Herbera, Amélie Jackowsky et Hélène Riff
Jusqu'au 4/01/2014. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Elvisdead

Affiches sérigraphiées
Jusqu'au 4/01/2014. Lollipop Music Store, 2 Bd Théodore Turner, 6^e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

Paul Rumsey et Terry Curling

Dessins et peintures
Jusqu'au 4/01/2014. Galerie Béatrice Soulié, 8 rue Glanvès, 1^{er}. Mar-sam 14h30-19h

Taka Mizukami - Le Yin et le Yang

Peintures
Jusqu'au 4/01/2014. Galerie Bartoli, 81 rue Sainte, 7^e. Mar-sam 14h30-19h30

Instemps—Regards de six artistes photographes sur le patrimoine / Ulysses — Meschac Gaba

Photos de Antoine d'Agata, Mathias Olmetta, José Ramón Bas, Lucie et Simon, Lisa Ross et Alfons Alt / Collages conceptuels
Jusqu'au 5/01/2014. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h. 5/8 €

Karine Paoli - New York

Photos
Jusqu'au 5/01/2014. Galerie Paradis, 180 rue Paradis, 6^e. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Lumières / Zineb Sedira - Lighthouse in the Sea of Time, 2011

Entre astronomie, biologie et technologies innovantes / Installation photo
Jusqu'au 5/01/2014. Museum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Mar-dim, 10h-17h. 3/5 € (gratuit le dimanche matin)

Le Noir et le Bleu, un rêve méditerranéen / Au Bazar du genre, féminin-masculin en Méditerranée / Le Temps des Loisirs / La Galerie de la Méditerranée

Peintures (Goya, Miró...), sculptures, documents originaux / Objets du quotidien, art contemporain (Niki de Saint Phalle, Louise Bourgeois, Pierre et Gilles...), extraits de films... / Expo longue durée : le passage des fêtes rituelles millénaires à la société des loisirs (objets) / Expo permanente : l'histoire des civilisations du bassin méditerranéen : objets d'époque, sculptures, peintures, œuvres contemporaines (Pistoletto, Monory, Togo...)
Jusqu'au 6/01/2014. MuCEM, Esplanade du J4, Quai du Port, 2^e. Tlj (sf mar) 11h-18h (ven > 22h). 5/8 €

L'ART MONTRE SON JEU

Lauréate 2013 du Prix de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, Elsa Dessarps transforme la Fondation Vacances Bleues en aire de jeu.

L'époque est aux prix et aux concours. Le milieu de l'art contemporain n'échappe pas à la règle, cherchant à récompenser « le meilleur » en contribuant peut-être à attiser une compétition entre artistes naturellement bien assez rude. Mais la vie d'artiste, c'est se soumettre, ad vitam æternam, au jugement d'autrui... On se souvient pourtant qu'en d'autres temps, l'art ne se soumettait pas aux récompenses, et que les accrochages sous l'égide de Marcel Duchamp par exemple se faisaient par ordre alphabétique, avec pour mot d'ordre « Ni jury, ni récompense ». Elsa Dessarps est l'heureuse lauréate du prix de l'ESADMM⁽¹⁾, véritable tremplin pour amorcer le parcours d'un étudiant dans le monde de l'art. La jeune artiste présente dans l'atelier de Vacances Bleues une série d'œuvres attestant de sa jubilation à créer, combinant la construction et le jeu. La première étape de ses sculptures — récupération et détournement des objets trouvés — n'échappe pas à cette règle : il faut que l'acte demeure ludique. A partir de cette matière première, l'artiste s'engage dans un processus de création intuitif enclenché aux changements de cap et aux accidents. Elsa Dessarps parle de « bricolage cognitif » : « *Le bricolage cognitif enclenche une réflexion logique mais oublie un pan entier*



d'informations nécessaires au succès. Il en résulte un échec, que j'apprivoise et recherche sans arrêt dans mon travail. » Ses sculptures sont le résultat d'un processus intellectuel non rigide, ouvert à toutes les potentialités formelles et plastiques. Elles laissent ainsi la part belle à l'inattendu

dans une société qui ne jure que par le principe de précaution...

Les sculptures issues de la série *2D et demi*, assimilables à des bas-reliefs contemporains, sont de beaux exemples de sculptures pièges à la Spoerri, accumulations des restes d'une petite aire de jeu en trois dimensions (jouets, objets et vêtements) capturés dans une housse mise sous vide et fixant la scène jusqu'à dégonflement... Chaque élément peut être imaginé dans une configuration nouvelle, semblable à une brique de Lego. La sculpture *Background*, qui flotte au milieu de l'espace de Vacances Bleues, affirme ainsi, dans son économie de matière et d'assemblage, une humilité bien réconfortante...

CÉLINE GHISLERI

Elsa Dessarps – *2D et demi* : jusqu'au 3/01/2014 à la Fondation Vacances Bleues (32 rue Edmond Rostand, 6^e). Rens. 04 91 00 96 83 / fondation@vacancesbleues.fr

(1) Le Prix de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée est destiné à faire la promotion d'un artiste à la sortie de sa formation artistique en le faisant profiter d'une expérience professionnelle dans différents lieux culturels marseillais, en l'accompagnant dans sa démarche artistique, et en lui donnant — autant que possible — une opportunité de se faire connaître tant au niveau national qu'international.

Bruno Arbesu, Ali Chraïbi (Maroc) en regard avec Christian Ramade, Ahikam Serî (Israël) en regard avec Françoise Saur, Wadi Mhiri (Tunisie) en regard avec Sandrine Elberg, Yusuf Sevincli (Turquie) en regard avec Christophe Niel, et Chaza Charafeddine (Liban) en regard avec Philippe Lejaille. Jusqu'au 31/12. Musée des Tapisseries, Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{se}. Tj (sf mar), 10h-12h30 et 13h30-17h. 3,10 €

*** **Tadashi Kawamata - Décise (Les Sentiers de l'eau en Camargue)** Installation proposée par le BCD (Bureau des Compétences et des Désirs) dans le cadre de l'action Nouveaux Commanditaires

Jusqu'au 31/12. Mairie annexe de Salin-de-Giraud, Cercle Solvay - 1 place Tourmeyre. Tj/Tj, 24h/24

*** **Ulysses — Jo Le Rouge (ou le Marin de Gibraltar). Etape #6 : Karim Rafi - Spark** Jusqu'au 31/12. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-P^{se}. Mar, jeu & sam, 14h-18h & sur RDV au 06 29 46 33 98

*** **Ulysses — Miguel Palma - Pay(s)cope #1** Installation vidéo Jusqu'au 31/12. Domaine de Saint-Ser, Avenue Cézanne - D17, Puyolbrier. Tj 10h-13h & 14h-18h

*** **Ulysses — Peu à peu qu'importe aussitôt #4** Œuvres de Yuhsin U Chang, Karim Ghelloussi, Benjamin Marianne et Olivier Nattes proposées par Voyons Voir

Jusqu'au 31/12. Domaine de Saint-Ser, Puyolbrier. Tj 14h-18h

*** **Ulysses — Peu à peu qu'importe aussitôt #5** Installations de John Deneuve, Alain Domagala, Colin Champsaur et Liselot Van Der Heijden,

proposées par Voyons Voir Jusqu'au 31/12. Château Grand Boisé, 1536 Chemin de Grisolet, Trets. Tj, 9h30-19h

*** **Ulysses — Tisser des liens - A fleur de peau** Expo collective autour de la présence du corps, voilé/dévoilé, celle de l'identité et de l'intime.

Œuvres de Ghada Amer, Valérie Belin, Louise Bourgeois, Ymane Fakhir, Julie Legrand, Sophie Menuet, Chiharu Shiota et Michèle Sylvander

Jusqu'au 31/12. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Mollie / 32 rue Célonay, Aix-en-P^{se}. Tj (sf mar) 13h30-17h

*** **Ulysses — Yazid Oulab** Expo proposée par Voyons Voir

Jusqu'au 31/12. Eglise Sainte-Marie de Puyolbrier. Rens. 04 91 91 27 55 / www.voyonsvoir.org

*** **Christophe Fort** Peintures Jusqu'au 2/01/2014. Office de Tourisme d'Aix-en-P^{se}, 300 avenue Giuseppe Verdi. Tj 10h-13h & 14h-18h

*** **Albert Camus, citoyen du monde — José Lenzini et Laurent Gnoni - Camus, entre justice et mère** Planches de l'ouvrage qui aborde les moments forts de l'existence de l'écrivain

Jusqu'au 4/01/2014. ité du Livre, Rue Jacques Lacarrière, Aix-en-P^{se}. Lun 8h-18h & mar-sam 8h-19h

*** **Cahier de Vacances — Les Expéditions imaginaires : Le Fabuleux Musée des Songes** Un voyage dans les plus célèbres livres pour la jeunesse, revus par des illustrateurs d'aujourd'hui.

Œuvres de Arno, Vincent Bourgeau, Ghislaine Herbera, Amélie Jackowsky et Hélène Riff

Jusqu'au 4/01/2014. Centre culturel George Sand, place de Provence,

Vitrolles. Mar & ven 13h-18h + mer et sam 10h-18h

Sandrine Berthon

Photos Jusqu'au 4/01/2014. Crédit Coopératif d'Aix en Provence, 150 avenue Georges Pompidou. Lun-ven 8h45-11h45 & 13h30-16h45

*** **Albert Camus, citoyen du monde** Exposition-événement pour fêter les cent ans de la naissance de l'écrivain : manuscrits autographes, tapuscrits, éditions originales et photos...

Jusqu'au 5/01/2014. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam 10h-19h (mar > 21h)

Monet, Renoir, Chagall... Voyages en Méditerranée Projections monumentales dans les carrières. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi

Jusqu'au 5/01/2014. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h (19h d'avril à septembre). 6/8 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides). Rens. 04 90 54 55 56 / www.carrieres-lumieres.com

Petits Formats de Noël Peintures et sculptures

Jusqu'au 7/01/2014. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 14h30-17h + sam-dim 10h-12h + sur RDV au 06 10 767 260

*** **Katia Bourdarel - Le Long Chemin** Expo monographique

Jusqu'au 11/01/2014. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphons Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h (sf mar) & 14h-18h

Nathalie Garrigou Photos

Jusqu'au 21/12 et du 7 au 11/01/2014. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P^{se}. Mar-sam 15h-19h

*** **Ulysses — Ulysse est là - Georges Tony Stoll et la collection du Musée Granet** Dialogue entre les pièces maîtresses du musée et les photos de l'artiste français

Jusqu'au 12/01/2014. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 12h-18h. 2/4 € (gratuit pour les - 18 ans)

Bruno Mouron et Pascal Rostain - Famous Photos

Jusqu'au 15/01/2014. LCL Aix-en-Provence, 20 cours Mirabeau. Lun-ven 8h45-12h15 & 13h30-17h30

La Nature dévoilée Expo collective

Du 7 au 18/01/2014. Galerie de l'IPSAA-ESDAC / Aix-positions, 20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P^{se}. Mar-sam 15h-19h et sur RDV au 04 42 91 66 90

Du 19/01 au 14/02/2014. Thermes Sextius, 55 avenue des Thermes, Aix-en-P^{se}. Lun-ven 8h30-19h30 + sam 8h30-18h30 + dim 9h30-14h30

*** **Marseille/Provence, rivages des produits du monde et des ouvriers d'ailleurs** Documents, témoignages et objets sur la vie des migrants dans les espaces industriels des Bouches du Rhône

Jusqu'au 18/01/2014. Centre aixois des Archives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-P^{se}. Lun-sam 9h-18h (mar : 14h-18h)

*** **Ulysses — Franck Pourcel - Constellations** Treize récits photographiques dans le cadre des Ateliers de l'EuroMéditerranée

Jusqu'au 19/01/2014. Abbaye de Montmajour, Route de Fontvieille, Arles. Mar-dim, 10h-17h. 5,50/7,50 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Découvertes

Tableaux et dessins d'André Masson, David Dellepiane, Victor Prouvé, Max Papart, F.M. Granet...

Jusqu'au 25/01/2014. Galerie des 3 Ormeaux, 7 rue Joubert, Aix-en-P^{se}. Mar-sam 10h-12h30 & 15h-18h30

Le Jeu des images

Œuvres de Nicolas Anglade, Graziano Arici, Sara Imloul, Stéphane Lenthal, Vilma Pimenoff et Kevin Poître

Jusqu'au 30/01/2014. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mer-sam 13h30-19h30 + sur RDV à nicolas@lemagasindejouets.fr

*** **Wael Shawky - Cabaret Crusades. The Path to Cairo** Installation de marionnettes & figurines

Jusqu'au 30/01/2014. Chapelle des Pénitents Noirs, Les Aires Saint-Michel, Aubagne. Mar-ven 14h-18h + sam-dim 10h-12h & 14h-18h

Crèche provençale

Du 25/12 au 2/02/2014. Avenue Camille Pelletan (en face du pressing du Roucas, Vitrolles. Sam-dim 15h-18h (Tj du 25 au 31/12)

*** **Max-Pol Fouchet, un poète de la liberté - Créer pour résister** Un chemin chronologique de documents pour (re)découvrir le poète et homme de médias

Jusqu'au 2/02/2014. Camp des Milles, 40 chemin de la Badesse, Les Milles, Aix-en-P^{se}. Tj 10h-19h. Entrée libre

Youl et Michel Butor - Poésie en dialogue Livres d'artistes : dialogue entre le plasticien et le poète

Jusqu'au 15/02/2014. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 14h-18h

*** **Les Nouveaux Collectionneurs au Collège** Cinq ans d'acquisition d'œuvres par les collégiens du département des Bouches-du-Rhône

Jusqu'au 16/02/2014. Galerie d'Art du Conseil Général, Hôtel Castillon - 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

*** **Jean-Michel Othoniel et Marc Couturier - Trésors de Beisson** Perles de verre, installation et présentation du quartier Beisson à Aix-en-Provence, dans lequel s'est déroulé un des «Quartiers créatifs» de MP 2013 auquel ont participé les deux artistes

Jusqu'au 16/02/2014. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 12h-18h. 4/5 € (gratuit pour les - 18 ans)

Crèches traditionnelles provençales

Jusqu'au 1/03/2014. Musée Grévin de la Provence, Place des Centuries, Salon-de-P^{se}. Tj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h. Entrée libre

Rhodanie, du glacier du Rhône à la mer Méditerranée (Phase III - Le Rhône en aval) / Cap sur le Rhône. Du Léman à la mer / Raconte-moi le chaland : une exposition participative

Photos / «Les fabuleuses histoires de la navigation sur le Rhône» / Archives récoltées depuis le début des fouilles du chaland Arles-Rhône 3 en 2007 (photos, vidéos, aquarelles, dessins, sons, maquettes...)

Jusqu'au 6/04/2014. Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque romain. Tj (sf mar), 10h-18h. 4,50/6 €

1940/1942 : Vichy en Provence Expo itinérante du Semi des Archives

Jusqu'au 27/06/2014. Mémorial du Camp des Milles, 40 Chemin de la Badesse, Aix-en-P^{se}. Rens. www.archive13.fr

Cinérama

Malgré un positionnement culturel souvent contesté, participant entre autres à une certaine standardisation des propositions artistiques, l'hebdomadaire *Télérama* fait son tour des salles hexagonales avec un festival éponyme nous offrant l'opportunité de séances de rattrapage, parmi les films sortis en 2013.

Chaque année, les Festival Cinéma *Télérama* sélectionne une quinzaine d'œuvres marquantes qui ont fait l'actualité cinématographique, proposant aux salles de piocher dans cette sélection. A l'instar des éditions précédentes, c'est l'Alhambra, aujourd'hui unique salle classée Art et Essai de Marseille, qui se charge d'accueillir l'événement. Evidemment, on regrettera une programmation qui laisse la part belle aux opus ayant déjà bénéficié d'une couverture médiatique conséquente, et l'absence de bijoux sortis dans l'anonymat total. L'hebdomadaire se cache derrière l'argument démocratique imparable : ce sont les lecteurs qui ont participé à cette sélection. Mais ne boudons pas notre plaisir : les huit films choisis par l'Alhambra comptent parmi les très belles surprises de l'année. Premier point savoureux : aucun film français, déjà bien surreprésenté dans l'agenda annuel des sorties. Soulignons de prime abord la reprise du sublime dernier opus d'Alejandro Jodorowsky, *La Danza*

de la *Realidad*, envolée autobiographique onirique et bourrée de poésie, l'une des plus belles surprises de l'année 2013 ! Deux films sortis en toute fin d'année ont

également fait parler d'eux : *A Touch of Sin* d'une part, du Chinois Jia Zhang-Ke (le réalisateur du très beau *24 City*), prix du meilleur scénario à Cannes. Le cinéaste

nous offre un portrait sans concession de la Chine contemporaine, s'inspirant de quatre faits divers particulièrement violents qui ont secoué le pays ces dernières années. Et d'autre part *Le Géant égoïste*, opus anglais de Clio Barnard, flirtant avec les meilleures heures du free cinéma. Enfin, l'équipe de l'Alhambra offre la possibilité de découvrir les deux parties du diptyque *Heimat* d'Edgar Reitz. On se souvient de la trilogie fleuve du même nom, sortie entre 1984 et 2004, qui nous plongeait dans une Allemagne secouée par l'histoire, tout au long du XX^e siècle. Ces deux nouveaux épisodes fonctionnent comme une sorte de *prequel* aux opus précédents, enrichissant une œuvre qui compte parmi les plus beaux monuments de l'histoire du cinéma.

EMMANUEL VIGNE



La Danza de la Realidad de Alejandro Jodorowsky

Séances spéciales et festivals du 18 décembre au 21 janvier

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

AVANT-PRÉMIÈRES

La Manoir magique

Film d'animation de Ben Stassen et Jérémie Degruon (Belgique - 1h35). Projection en 3D Dim. 22/12 à 11h15. Plan-de-Cor. Tarifs habituels. Rens. 0 892 696 696

Dim. 22/12 à 11h15. Cézanne (Aix-en-P^{re}). Tarifs habituels. Rens. 08 92 68 72 70

Albator, corsaire de l'espace

Film d'animation de Shinji Aramaki (Japon - 1h50). Projection en VF/3D Lun. 23/12 à 21h. Cézanne (Aix-en-P^{re}). Tarifs habituels. Rens. 08 92 68 72 70

Jack et la mécanique du cœur

Film d'animation de Mathias Malzieu et Stéphane Berla (France) Dim. 29/12. Madeleine. 10h30. Tarifs habituels. Rens. 0 892 696 696

Dim. 29/12 à 11h15. Cézanne (Aix-en-P^{re}). Tarifs habituels. Rens. 08 92 68

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

72 70

Jamais le premier soir

(France) de Melissa Drigeard avec Alexandra Lamy, Mélanie Doutey... Lun. 30/12. Madeleine. 19h30. Tarifs habituels

Lulu, femme nue

(France - 2013 - 1h30) de Solveig Anspach avec Karin Viard, Bouli Lanners... Avant-première en présence de la réalisatrice Ven. 10/01 à 20h30. Alhambra. 4/5 €

Une autre vie

(France - 1h35) d'Emmanuel Mouret avec Joeystarr, Virginie Ledoyen... Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur Ven. 17/01 à 20h. Variétés. 4,80/6/8 €

SÉANCES SPÉCIALES

Alb. Camus, Citoyen du monde — Amour

DANS LE CADRE DE MP 2013 DU OFF

de vivre : Albert Camus (1913-1960)

Documentaire (France - 2010 - 52') de I. Fournel. Dans le cadre des Documentaires du Mercredi Mer. 18/12 à 16h. Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 88

Kinshasa

Une proposition du groupe de programmation de cinéma d'Afrique subsaharienne de Peuple et Culture Marseille, en lien avec la résidence de Joelle Sambi. Projection de 2 films dressant un portrait politique et social de la capitale congolaise : *Nzoku ya pembe* de Kristof Bilsen (Belgique/République démocratique du Congo - 2011 - 34') et *Atalaku* de Dieudo Hamadi (France/République démocratique du Congo - 2012 - 1h)

Mer. 18/12 à 19h. Maison de la Région. Entrée libre

Parsifal

Retransmission en direct depuis le Royal Opera House de l'opéra en 3 actes de Richard Wagner mis en scène par Stephen Langridge (5h45)

Mer. 18/12 à 17h45. Prado. 18/22 € Mer. 18/12 à 17h45. Pagnol (Aubagne). 18/22 €

Tahar Chikhaoui invite Dominique Eddé :

Microphone + Babylon

Rencontre avec le directeur d'Affam et son invitée, historienne, enseignante, critique littéraire, traductrice et éditrice. Projections en V.O. S.T. de 2 films : à 19h, *Microphone* d'Ahmad Abdalla (Égypte, 2010, 2h02) et à 21h, *Babylon* d'Ismaël, Youssef Chebbi et Ala Eddine Slim (Tunisie, 2011, 1h59)

Mer. 18/12 à 18h30. MuCEM - Auditorium. 6/8 €

Aïda

Diffusion en différé de l'Opéra

Bastille de l'opéra de Giuseppe Verdi en langue italienne, sous-titré en français (2h50 avec entracte) Jeu. 19/12 à 19h30. Chambord. Prix NC. Rens. 08 92 68 01 22

Bazar

(France - 2009 - 1h43) de Patricia Plattner avec Bernadette Lafont, Pio Marmai... Projection en audiovison destinée en priorité aux personnes handicapées Jeu. 19/12 à 14h30. Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Les Hauts du Hurlevent

(Grande-Bretagne - 2011 - 2h10) d'Andrea Arnold avec Kaya Scodelario, James Howson... Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat dans le cadre du ciné-club « Voir ensemble » proposé par Cinépage

Jeu. 19/12 à 19h30. Madeleine. 5,50 €

Mahmoud Darwich, et la terre comme la langue

Documentaire de Simone Bitton (France, 1998, 59 min). Projection précédée à 18h30 par une rencontre

sur le thème « Mahmoud Darwich » Jeu. 19/12 à 20h30. MuCEM - Auditorium. Entrée libre

Pot de thé contre Pot de fer

Documentaire de Claude Hirsch (France - 1h10). Projection suivie à 20h d'un débat consacré à la lutte des Fralib, en présence des salariés de l'usine de Gémenos, et à 22h par des concerts (voir Musique) Jeu. 19/12 à 18h30. Le Molotov. 5 € ou 10 € avec une boîte de tilleul produite par la Scop

Oh la la, Alagna !

Projection en HD du meilleur du chanteur lyrique Jeu. 19/12. Prado. 10h & 19h30. Prix NC. Rens. 04 91 37 67 13

Westwind

(Allemagne/Hongrie - 2011 - 1h30) de Robert Thalheim avec Friederike Becht, Luise Heyer... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du ciné-club Das Kino Jeu. 19/12 à 20h30. La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). 3,50 €. Réservation

conseillée au 04 90 56 43 21

🎭 Catherine Vincent - *The Tiger's Coat*

Ciné-concert par le duo autour du film de Roy Clements avec Tina Modotti (Etats-Unis - 1920). Dès 9 ans

Ven. 20/12 à 21h. Variétés. 8 €

🎭 Au fil des vagues —

La Maison des bois

Téléfilm (France - 1970) de Maurice Pialat avec Pierre Doris, Jacqueline Dufrann...

Sam. 21/12 à 18h, dim. 22/12 à 15h. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). Entrée libre. Rens. 04 91 33 50 88 / www.exterieurnuit.fr

La Petite Sirène

Animation (Etats-Unis - 1990 - 1h23) de John Musker et Ron Clements. Séance «Disney Héritage»

Du 21 au 24/12. Pagnol (Aubagne). 15h50, 5 €

🎭 Le Jour le plus court

Fête nationale du court-métrage pilotée par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée. Avec notamment un court-métrage avant

chaque séance aux cinémas César et Variétés, un programme jeune public à la Friche La Belle de Mai dans le cadre du dernier week-end

Made in Friche de l'année (13h, entrée libre), une séance «Court aux Baumettes» proposée par Lieux Fictifs (sur réservation - cf. www.lieuxfictifs.org), une séance

nocturne à la Cité Radieuse (20h30, entrée libre), une séances du cycle «Jusqu'au bout de la nuit... ?» à la Galerie Andiamo (22h30, entrée libre)

Sam. 21/12. Dans les cinémas. Prix variés en fonction des manifestations. Rens. www.lejourlepluscourt.com

🎭 Méditerranée(s), une traversée en images — La

Momie

Drame (Egypte - 1969 - 1h40) de Shadi Abdel Salam, avec avec Ahmed Marei, Nadia Lofti...

Sam. 21/12 à 20h30. MuCEM - Auditorium. 3/5 €

La Belle au bois dormant

Retransmission en HD du ballet de Yuri Grigorovitch d'après Marius Petipa (3h), enregistré au Théâtre du Bolchoï (Moscou) en novembre 2011

Dim. 22/12. Madeleine. 17h. Prix NC. Rens. 0 892 696 696

Dim. 22/12. Cézanne (Aix). 17h. Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Dim. 22/12. Palace (Aubagne). Prix NC. Rens. 08 92 68 01 31

La Flûte enchantée

Diffusion de l'opéra de Wolfgang Amadeus Mozart donné à l'Opéra de Zurich en 2005 (1h). Direction : Ulrich Peter

Dim. 22/12 à 18h. Château de la Buzine. (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4,40/6,90 €

Cendrillon

Animation (Etats-Unis - 1950 - 1h15) de Wilfred Jackson, Hamilton Luske et Clyde Geronimi. Séance «Disney Héritage»

Du 25 au 31/12. Pagnol (Aubagne). 15h50, 5 €

L'Etoile de Laura

Film d'animation de Piet De Rycker et Thilo Graf Rothkirch d'après le livre de Klaus Baumgart (Allemagne, 2004, 1h20). Dès 3 ans

Jeu. 26/12 à 14h30. MuCEM - Auditorium. 3/5 €

Tristan et Iseut

Diffusion de l'opéra de Richard Wagner donné à Dessau en Allemagne en 2007 (3h45). Direction : Johannes Felsenstein

Dim. 29/12 à 14h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4,40/6,90 €

Nocturna, la nuit magique

Film d'animation d'Adrià Garcia et Victor Maldonae (Espagne, 2006, 1h20). Dès 7 ans

Dim. 29/12 à 14h30. MuCEM - Auditorium. 3/5 €

Gala from Berlin

Concert live de l'Orchestre Philharmonique de Berlin

Mar. 31/12 à 17h30. Prado. Prix NC. Rens. 04 91 37 67 13

Aladdin

Dessin animé (Etats-Unis - 1992 - 1h30) de John Musker et Ron Clements. Séance «Disney Héritage»

Du 1^{er} au 5/01. Pagnol (Aubagne). 15h50, 5 €

Justin Bieber

Diffusion d'un des concerts du blanc-bec à mèche, en numérique et son HD

Ven. 3/01 à 14h et 19h15. Prado. Prix NC. Rens. 04 91 37 67 13

Topaze

(France - 1951 - 2h15) de Marcel Pagnol avec Fernandel, Marcel Vallee... Dans le cadre du Rendez-vous Pagnol

Ven. 3/01 à 15h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4,40/6,90 €

Si sos brujo : une histoire du tango

Documentaire musical de Caroline Neal (Argentine - 2005 - 1h19). Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat, proposée par l'ASPAS dans le cadre du cycle Alciné

Sam. 4/01 à 20h. Akademia del Tango (3A rue des Héros, 1^{er}). 2 € (+ adhésion : 3 €)

🎭 Calanques, une histoire empoisonnée

Documentaire de Valérie Simonet (France - 2012 - 52'). Projection en présence de la réalisatrice, suivie d'un débat proposé par Attac et Greenpeace

Jeu. 9/01. Variétés. 20h. 6 €

Falstaff

Diffusion de l'opéra de Giuseppe Verdi donné au MET (Metropolitan Opera, New York)

Dim. 5/01 à 20h. Cézanne (Aix-en-P^{as}). 15/21/31 €

Jeu. 9/01 à 19h. Renoir (Aix-en-P^{as}). 15/21/31 €

Paris, une capitale traverse le temps

Documentaire de Patrick Mathe. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle « Connaissance du Monde »

Lun. 13/01 à 14h30 et 18h30. Pagnol (Aubagne). 7,50/8 €

🎭 Remember Ten Years

Sélection aiguisée de courts-métrage ayant marqué les éditions précédentes du festival Impressions Visuelles et Sonores : documentaires, fictions, animations, urban vidéo...

Sam. 18/01. Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. Entrée libre. Rens. <http://impressionsvisuellesetsonores.fr>

Violetta

Retransmission en direct du concert de l'égérie Disney

Sam. 18/01 à 15h. Plan-de-C^{ôte}. Tarifs habituels. Rens. 0 892 696 696

🎭 Les Jours heureux

Documentaire de Gilles Perret (France - 2013 - 1h40). Projection proposée par ATTAC, suivie d'un débat autour de la Résistance avec Robert Menchérini (historien)

Lun. 20/01. Variétés. 20h. 6 €

CYCLES / FESTIVALS

CINÉ ENFANTS

JUSQU'AU 5/01 CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e). 4,40/6,90 €. RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

L'Apprenti Père Noël et le flocon magique

Animation (France - 2010 - 1h25) de Luc Vinciguerra

Mer. 18/12 à 16h30 + sam. 21 à 15h + dim. 22 à 11h

Elfe

Comédie fantastique (Etats-Unis/Allemagne - 2003 - 1h30) de Jon Favreau avec Will Ferrell, James Caan...

Mer. 18/12 à 18h15 + sam. 21 à 11h + dim. 22 à 16h

Gros-pois et Petit-point

Animation (Suède - 2011 - 43') de Lotta Geffenblad et Uzi Geffenblad

Dès 2 ans

Mer. 18/12 à 14h30

Le Cheval de Saint Nicolas

(Belgique/Pays-Bas - 2006 - 1h36) de Mischa Kamp avec Ebbie Tam, Aaron Wan... Dès 6 ans

Jeu. 26/12 à 14h

Kérité, la maison des contes

Film d'animation (France/Italie - 2009 - 1h20) de Dominique Monféry. Dès 3 ans

Jeu. 26/12 à 16h + ven. 27 à 14h + sam. 28 à 15h30 + dim. 29 à 11h

Fables d'été, fables d'hiver

Programme de courts métrages d'animation (France/Suisse/Belgique/Pays-Bas - 2003 - 40') de Cécilia Marreiros Marum, Isabelle Favez, Christa Moesker et Fabrice Luang-Vija. Dès 2 ans

Du 2 au 4/01 à 14h + dim. 5/01 à 11h

🎭 HUMPHREY BOGART

CYCLE CONSACRÉ À L'ACTEUR AMÉRICAIN. JUSQU'AU 24/12 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE - SALLE ARMAND LUNEL - 8/10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-P^{as}). 5,50/6,50 € PAR SÉANCE. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Casablanca

(Etats-Unis - 1942 - 1h42) de Michael Curtiz avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman...

Mer. 18/12 & sam. 21 à 20h30 + ven. 20 à 14h30 + mar. 24 à 16h

La Comtesse aux pieds nus

(Etats-Unis - 1954 - 2h10) de Joseph L. Mankiewicz avec Ava Gardner, Humphrey Bogart...

Mer. 18/12 à 14h + dim. 22 à 16h40 + lun. 23 à 17h15

La Grande Evasion

(Etats-Unis - 1941 - 1h40) de Raoul Walsh avec Humphrey Bogart, Ida Lupino...

Mer. 18/12 à 16h30 + ven. 20 à 18h30 + dim. 22 à 14h30

Le Faucon Maltais

(Etats-Unis - 1941 - 1h40) de John Huston avec Humphrey Bogart, Mary Astor...

Mer. 18/12 à 18h30 + jeu. 19 à 20h30 + sam. 21 à 14h15 + mar. 24 à 14h

Key Largo

(Etats-Unis - 1948 - 1h41) de John Huston avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall...

Jeu. 19/12 à 16h + ven. 20 à 16h30 + lun. 23 à 20h

Le Trésor de la Sierra Madre

(Etats-Unis - 1948 - 2h06) de John Huston avec Humphrey Bogart, Walter Huston...

Jeu. 19/12 à 18h + ven. 20 à 20h30 + sam. 21 à 16h15 + lun. 23 à 14h30

Une femme dangereuse

(Etats-Unis - 1940 - 1h35) de Raoul Walsh avec Humphrey Bogart, George Raft...

Jeu. 19/12 à 14h + sam. 21 à 18h35

LE MOIS DE NOËL

PROGRAMMATION DE FILMS EN LIEN AVEC NOËL. JUSQU'AU 5/01 CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e). 4,40/6,90 € PAR SÉANCE. RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

Joyeux Noël

(France - 2005 - 1h55) de Christian Carion avec Diane Kruger, Benno Fürmann...

Ven. 20/12 & sam. 21 à 18h

Oliver Twist

(France/Italie/Republique Tchèque - 2004 - 2h05) de Roman Polanski

avec Barney Clark, Ben Kingsley...

Ven. 27/12 à 16h + mar. 31 à 14h

Le Petit Nicolas

(France - 2010 - 1h30) de Laurent Tirard avec Maxime Godart, Valérie Lemercier...

Jeu. 27/12 à 16h + sam. 21 à 14h

Entre les murs

(France - 2008 - 2h08) de Laurent Cantet avec François Bégaudeau, Agame Malembou-Emene...

Ven. 3/01 à 20h

🎭 Etre et avoir

Documentaire de Nicolas Philibert (France - 2002 - 1h44)

Ven. 3/01 à 18h + dim. 5 à 14h30

THEMA #11 : COCU !

JUSQU'AU 27/01 THÉÂTRE LIBERTÉ (TOULON).

RENS. 04 98 07 01 01 / WWW.THEATRE-LIBERTE.FR

Entre l'œil et l'écran : le cocu consentant

Conférence illustrée d'extraits de films sur l'infidélité animée par Cédric de Veigy

Mer. 18/12 à 19h30. Entrée libre

Hommage à Raimu

Conférence par Isabelle Nohain-Raimu en hommage à celui qui a campé un cocu inoubliable dan

La Femme du boulanger de Marcel Pagnol, suivie par la projection de

L'Etrange Monsieur Victor de Jean Grémillon (1938 - 1h43)

Mer. 8/01 à 20h30. 4 €

Les ruses du désir

Projection de deux documentaires sur l'infidélité : *Tentation* de Gérard Miller (2012 - 52') et *Liberté Égalité*

Fidélité de Morgane du Liège (2011 - 52')

Mer. 15/01 à 19h30. 4 €

HOMMAGE À JEAN MARAIS

QUATRE FILMS À L'OCCASION DU CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DU COMÉDIEN. LES 27 & 28/12 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e). 4,40/6,90 € PAR SÉANCE. RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

Le Bossu

(France - 1959 - 1h45) d'André Hunebelle<b style="font-weight: bold; font-size: 1.2em;">< /b>avec Jean Marais, Sabine Sesselmann...

Ven. 27/12 à 18h30

Le Masque de fer

(France - 1962 - 2h07) d'Henri Decoin avec Jean Marais, Jean Rochefort...

Ven. 27/12 à 20h30

Les Misérables

(France - 1995 - 2h55) de Claude Lelouch avec Jean-Paul Belmondo, Jean Marais...

Sam. 28/12 à 17h15

Fantômas

(France - 1964 - 1h34) d'André Hunebelle avec Jean Marais, Louis de Funès...

Sam. 28/12 à 20h30

🎭 FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA

17^e ÉDITION : 8 FILMS ART ET ESSAI MAJEURS DE L'ANNÉE 2013. DU 15 AU 21/01 À L'ALHAMBRA CINÉMARSEILLE (2 RUE DU CINÉMA, 16^e). 3 € PAR SÉANCE AVEC LE PASS TÉLÉRAMA. RENS. 04 91 03 84 66 / WWW.ALHAMBRA.CINE.COM

Frances Ha

(Etats-Unis - 2013 - 1h26) de Noah Baumbach, avec Greta Gerwing, Mickey Sumner...

Mer. 15/01 à 14h + ven. 17 à 19h30 + dim. 19 à 21h + lun. 20 à 19h

Le Géant égoïste

(Royaume-Uni - 2013 - 1h31) de Clio Barnard avec Conner Chapman, Shaun Thomas...

Mer. 15/01 à 16h + ven. 17 à 21h30 + dim. 19 à 14h + lun. 20 à 19h

Inside Llewyn Davis

(Etats-Unis - 2013 - 1h45) des frères Coen avec Oscar Isaac, Carey Mulligan...

Mer. 15/01 à 18h + jeu. 16 à 14h + dim. 19 à 16h + mar. 21 à 21h30

A Touch of Sin

(Chine - 2013 - 2h15) de Jia Zhang Ke avec Wu Jiang, Wang Baoqing...

Mer. 15/01 à 20h30 + ven. 17 à 14h + dim. 19 à 18h15 + mar. 21 à 16h30

La Danse de la réalité

Docu-fiction (Chili - 2h10) de et avec Alejandro Jodorowsky, avec Brontis Jodorowsky, Pamela Flores...

Jeu. 16/01 à 16h + sam. 18 à 19h + lun. 20 à 21h + mar. 21 à 14h

Heimat I - Chronique d'un rêve

(Allemagne/France - 2013 - 1h47) d'Edgar Reitz avec Jan Dieter Schneider, Antonia Bill...

Jeu. 16/01 à 18h30 + sam. 18 à 14h

Heimat II - L'Exode

(Allemagne/France - 2013 - 2h10) d'Edgar Reitz avec Jan Dieter Schneider, Antonia Bill...

Jeu. 16/01 à 21h + sam. 18 à 16h15

La Grande Bellezza

(Italie - 2013 - 2h21


**ETRIAN
ODYSSEY IV**
(3DS / Koch
Media)

Etrian Odyssey est une série difficile, impitoyable,

old school en apparence mais terriblement épique. Ce quatrième opus n'y déroge pas et, même s'il s'avère sévère (mais juste), il vous demandera toujours stratégie et courage pour traverser ses nombreux donjons à explorer case par case avec votre équipe de cinq personnages. La plupart des combats — au tour par tour — sont aléatoires au gré de vos déplacements, mais vous trouverez aussi des ennemis visibles qui deviendront très vite de véritables cauchemars, les affrontements se soldant très souvent par de lourdes pertes. Ainsi, en plus de l'exploration, vous aurez pour but de les éviter au mieux. Les fans de RPG hardcore et de dungeon crawler à la *Wizardry* et *Might & Magic* devraient être aux anges.

CO


**SHIN MEGAMI
TENSEI DEVIL
SUMMONER :
SOUL HACKERS**
(3DS / Koch Media)

Remake d'un spin off de la fascinante

saga démoniaque *Megami Tensei* sorti originellement en 1997 sur Saturn et uniquement au Japon, ce dungeon RPG futuriste nous propose de suivre le membre d'un collectif de hackers qui tombe sur une étrange affaire d'IA pouvant invoquer des démons et voler l'âme des utilisateurs d'un monde virtuel. Vous enquêtrerez avec votre amie Hitomi, possédée par la charismatique dédémone Nemissa, dans un monde cyberpunk claustrophobe à la *Ghost in the Shell*. La progression se fait case par case, les combats aléatoires au tour par tour ne pardonnant aucun faux-pas. Heureusement, le combat ne résout pas tout et vous pourrez très bien négocier intelligemment avec vos ennemis. Décidément, Atlus sait se faire aimer de ses fans.

CO


**DISGAEA D2 :
A BRIGHTER
DARKNESS**
(PS3 / Koch
Media)

Pour fêter les dix ans de sa série phare de jeu de rôle

tactique, Nippon Ichi offre à ses fans la suite du premier épisode, sorti à l'époque sur PlayStation 2. Après la disparition de son père, Laharl s'autoproclame seigneur du Netherworld et s'en prend à tous ceux qui ne lui prêtent pas allégeance, quitte à les contraindre par la force. Les situations cocasses s'enchaînent, entraînant des alliances inattendues au cours d'une histoire qui se veut accessible. Le challenge arrive par la suite, via des quêtes annexes qui demanderont plus de réflexion, un niveau élevé (le maximum étant 9999) et un équipement au top. Un délice chronophage qui comblera les amateurs... à conditions qu'ils soient anglophones.

AD


**PROFESSEUR
LAYTON ET
L'HÉRITAGE
DES ASLANTES**
(3DS / Nintendo)

Dernier épisode de la licence

Professor Layton,

L'Héritage des Aslantes se devait de lui permettre de tirer sa révérence avec élégance. Afin de clore l'arc narratif des Aslantes, développé sur les deux précédents opus, un accent a été mis sur le scénario qui se laisse suivre avec plaisir. On retrouve Layton, Luke et Emmy, qui ont décidé de voyager aux quatre coins du monde en compagnie de l'émissaire de ce peuple éteint. Les casse-tête sont toujours aussi prenants, d'une difficulté bien dosée pour que le joueur ne se retrouve bloqué trop longtemps. Différents mini jeux sont également de la partie, tout comme un mode multijoueur mettant l'accent sur l'observation des décors. Le Professeur peut partir avec la satisfaction du devoir accompli.

CT


**THE GUIDED
FATE PARADOX**
(PS3 / Koch
Media)

Dieu existe ! Et il entend vos prières, frères lecteurs, car il est ici incarné par

un jeune étudiant ayant gagné son titre à la loterie. Accompagné d'un ange, il devra exhauser des vœux triés sur le volet, qui donneront lieu à des situations cocasses (quel peut bien être le souhait d'un zombie ?) et s'insérer dans la lutte opposant paradis et enfer. Si le jeu est scénarisé et n'offre aucun choix au joueur, il n'en reste pas moins plaisant : chaque chapitre emmène Dieu dans un univers différent, composé d'une suite de petites cartes représentées par un damier, où chaque action consomme un tour. Un système simple de prime abord, mais qui se densifie rapidement pour rendre ce tactical RPG vraiment intéressant.

AD


WWE 2K14
(Xbox 360, PS3 / 2K Games)

Désormais détenue par l'éditeur 2K Games, la franchise jeu vidéo de la WWE est de retour. Afin de

rendre hommage au *Wrestlemania*, l'événement de catch qui se déroule chaque année au mois d'avril, le mode *30 Years of Wrestlemania* nous permet de revivre les grands moments de l'histoire de ce sport : de l'affrontement entre le mythique Hulk Hogan et André The Giant jusqu'à l'épique combat opposant John Cena à The Rock. Si le contenu s'avère largement supérieur aux précédents opus, *WWE 2K14* n'est pas encore au point sur le graphique, malgré une petite rehausse technique. Attendons le prochain moteur 3D, en préparation pour les consoles de nouvelle génération. Pas de quoi toutefois altérer le gameplay, toujours aussi efficace et accessible.

JS


**BEYOND TWO
SOULS**
(PS / Sony Computer
Entertainment
Europe)

La nouvelle production de David Cage nous fait incarner Jodie

Holmes, une jeune femme qui, depuis sa naissance, est reliée à une entité surnaturelle lui conférant des pouvoirs psychiques. La rencontre de la jeune femme, rejetée à cause de son fameux don, avec le scientifique Nathan Dawkins changera son destin, qui basculera quand elle se verra contrainte de s'engager pour la CIA avant de finir par se rebeller et s'enfuir. Tout comme *Heavy Rain*, le gameplay de *Beyond Two Souls* se base principalement sur un système d'action interactif pas apprécié de tous (les QTE, popularisés par *Shenmue* en 2000). L'expérience s'avère cependant séduisante, grâce à une réalisation technique de grande qualité, une touchante trame narrative ainsi que d'excellentes musiques.

JS


**ASSASSIN'S CREED
IV : BLACK FLAG**
(Windows, Wii U, PS3, X360, PS4, XOne / Ubisoft)

« A l'abordage ! Parez à mouiller ! Hissez ho ! » : dès les premières minutes, le ton est donné. Nous voilà à

bord du Jackdaw, un navire détenu par le capitaine Edward Kenway, héros du nouveau volet de la poule aux œufs d'or d'Ubisoft. Si Edward est avant tout un pirate qui a pour seul but d'amasser les trésors, il se rendra finalement compte qu'il existe bien plus important que cela. Une prise de conscience qui passera par son intégration dans le clan des Assassins pour lutter contre les Templiers. Avec son contenu monstrueux (batailles navales, chasse, pêche, prise de fort), sa durée de vie supérieure et sa réalisation toujours aussi solide, *Assassin's Creed IV* est une valeur sûre, même si son manque de spirituel et sa fin pourraient décevoir.

JS


**SKYLANDERS
SWAP FORCE**
(3DS, Wii, Wii U, Xbox 360, PS3 / Activision)

Plus beau, plus long et toujours accessible, *Skylanders Swap Force* ne pourra

qu'enchanter son public, à savoir les enfants. Comme de coutume, le jeu se déroule dans le bucolique et tranquille pays des Skylands, dans lequel Kaos, un grand vilain, souhaite se débarrasser des quatre anciens élémentaires alors qu'ils se réunissent comme tous les cent ans pour assister à l'éruption d'un volcan... Le but de l'aventure sera de permettre aux gentils de contrecarrer les plans de Kaos. Les quatre vieux sages permettent d'introduire un nouveau type de figurines, les SWAP. Force du titre : des jouets fractionnés en plusieurs parties aimantées, qui peuvent être échangées avec d'autres pièces de différentes figurines. Un coup marketing imparable !

JS


POKÉMON X/Y
(3DS / Nintendo)

Pokémon X / Y marque l'arrivée de la sixième génération des célèbres monstres de Nintendo,

et c'est aussi le premier épisode à sortir sur 3DS. Pour l'occasion, les développeurs ont soigné leur bébé en incluant un bon lot de nouveautés : nouveaux combattants côtoyant des Pokémon d'anciennes générations, Mega-Evolutions qui représentent le fil rouge de l'histoire, mini jeux pour faire progresser de manière différente son équipe... Difficile de ne pas succomber, une fois encore, à ce nouvel épisode qui représente une réelle évolution pour la série — sur le fond comme sur la forme. Cerise sur le gâteau, les graphismes sont magnifiques et la 3D se révèle réussie, même si les combats souffrent de petites saccades quand cette dernière est active.

CT


DRAGON'S CROWN
(PS Vita, PS3 / Koch Media)

Puisant dans le meilleur du beat'em up 2D, *Dragon's Crown* est la dernière pépite du studio Vanillaware (Odin

Sphere, *Muramasa*). Comme les références *Dungeons & Dragons* de Capcom ou *Guardian Heroes* de Treasure, il propose une aventure (légèrement) scénarisée à embranchements multiples et des personnages aux caractéristiques complémentaires, ainsi que des quêtes secondaires qui lui assurent une grande durée de vie. Jouable à quatre en local ou en ligne, il propose une interconnexion entre les versions PS3 et PS Vita, du jeu croisé entre les machines au partage de sauvegarde. Et que dire de ses graphismes qui, en dehors de quelques fautes de goûts, jouissent d'une direction artistique maîtrisée et d'une palette de couleurs stupéfiante de vivacité ?

SV


**THE LEGEND
OF ZELDA : A
LINK BETWEEN
WORLDS**
(3DS / Nintendo)

Deux décennies après *A Link to the Past*, l'un des

meilleurs jeux d'action / aventure japonais, Nintendo propose une suite spirituelle à son joyau. Ce volet prend part dans le même environnement à double face et jouit d'un style fidèle à l'original, tout en modernisant le gameplay : par la possibilité de profiter du nouveau moteur 3D pour longer les parois (ce qui apporte une nouvelle dimension à l'exploration), mais surtout par l'ouverture de la carte, un monde ouvert que l'on peut explorer comme il nous chante si l'envie nous en prend, en louant le matériel nécessaire à l'accès aux donjons. Au plaisir de la redécouverte d'un univers familier s'ajoute un souffle de modernité qui ne travestit pas l'expérience et ancre la série dans son époque.

SV

THEATRE
LIBERTÉ
TOULON

)| THÉMA #11 COCU ! DÉCEMBRE 2013 JANVIER 2014

Le Théma #11 veut rendre hommage à tous les cocus du théâtre, qui parlent ou ont parlé pour leur époque. Il abordera également l'époque contemporaine, la question de la fidélité et les nouvelles façons de faire couple.

EXPOSITION

DU 4 DÉCEMBRE AU 26 JANVIER
Bare it in mind de Scarpa

CONFÉRENCES / DÉBATS

MERCREDI 8 JANVIER À 20H30
Hommage à Raimu par Isabelle Nohain-Raimu
Cette conférence sera suivie de la projection de **L'Étrange Monsieur Victor** de Jean Grémillon (1h43, 1938)

SAMEDI 18 JANVIER À 20h30
Conférence **Les Grandes Figures du cocu dans le théâtre** par Pierre Barillet et Fabienne Pascaud

VENDREDI 24 JANVIER À 21H30
Rencontre avec Simon Abkarian à l'issue de la représentation de **Ménélas Rebétiko Rapsodie** sur le thème de l'amour

CINÉMA

MERCREDI 18 DÉCEMBRE À 19h30
Le Cocu consentant
Entre l'œil et l'écran, parcours cinématographique proposé par Cédric de Veigy

MERCREDI 15 JANVIER À 19h30
Soirée documentaire
Les Ruses du désir : la tentation de Gérard Miller (52mn, 2012)
Liberté égalité fidélité de Morgane du Liège (52mn, 2011)

MERCREDI 22 JANVIER À 19h30
Projection **L'Amour l'après-midi** d'Éric Rohmer (1h37, 1972)

)| THÉÂTRE LIBERTÉ - PLACE DE LA LIBERTÉ 83000 TOULON — WWW.THEATRE-LIBERTE.FR



JANVIER 2014

L'ART DE DÉPASSER LES LIMITES !



11 > 12 JANVIER

RAYAHZONE

DANSE / MUSIQUE / CIRQUE

21 > 23 JANVIER

ACROBATES

CIRQUE

29 JANVIER

SOIRÉE D'OUVERTURE

FESTIVAL PARALLÈLE 04

DANSE / MUSIQUE / THÉÂTRE

LE MERLAN SCÈNE NATIONALE À MARSEILLE

PROGRAMME COMPLET ET RÉSERVATION :
04 91 11 19 20 • WWW.MERLAN.ORG

ACROBATES © Christophe Raynaud de Lage