LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse
DU 30 OCTOBRE AU 12 NOVEMBRE
GRATUIT
www.journalventilo.fr

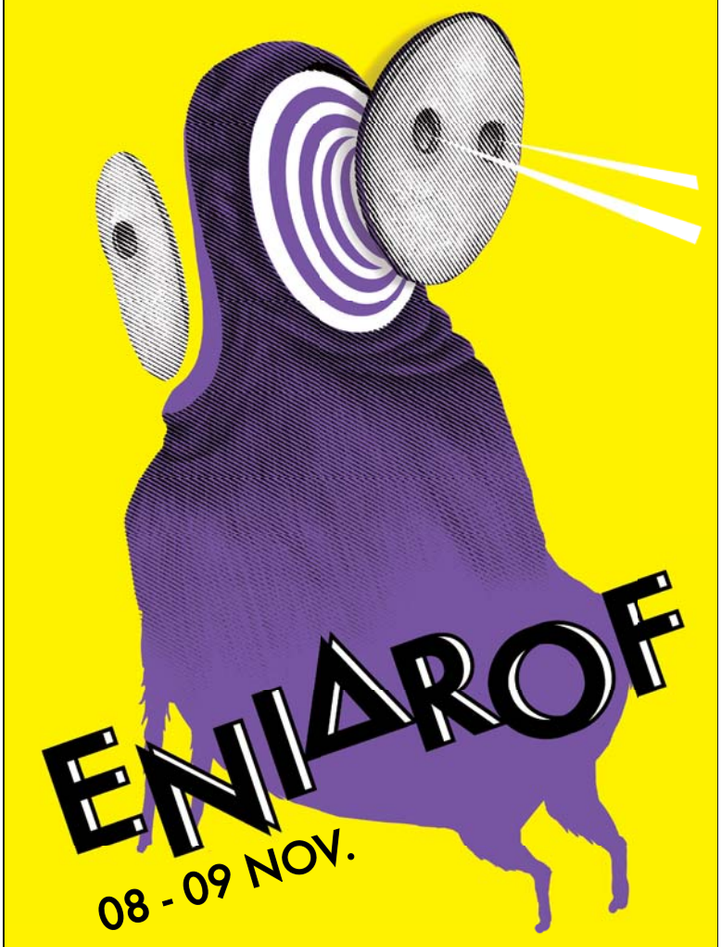
N° 326

VENTILO

INCLUS Marseille 2013 OFF LE JOURNAL

MARSEILLE-PROVENCE 2013
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE

WWW.MP2013.FR
fb.com/marseille-provence2013
@MP2013
plus.mp2013.fr



ENIAROF

08 - 09 NOV.

2013

FÊTE FORAINE NUMÉRIQUE

DE 18 H À MINUIT
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
AIX-EN-PROVENCE

WWW.ENIAROF.COM

ESPACE MALRAUX
MUSIQUES ACTUELLES

OCTOBRE/NOVEMBRE 2013

STEEL PULSE – FEMI KUTI
MEDESKI MARTIN & WOOD
MADELEINE PEYROUX
YODELICE
ALEX BEAUPAIN
MACEO PARKER
LEDEUNFF {HOCUS POCUS}
AUREN – AHMAD COMPAORE 4T
DEBOUT SUR LE ZINC
{SPECTACLE JEUNE PUBLIC}

VILLE DE SIX-FOURS-LES-PLAGES
WWW.ESPACE-MALRAUX.FR

4→6 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES
- Jazz sur la ville, à Marseille

(RE)TOURS DE SCÈNES
- *Africa Express* à la Fiesta des Suds

MULTIPISTE
L'essentiel des concerts de la quinzaine

7→8 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES
- Festival Dansem #16, à Marseille, Aix et Arles
- La Semaine du Genre, à Marseille
- *80.000.000 de vues,* à la Villa Méditerranée (Festival de Marseille)
- Pierrick Sorin – *Invasion*, à la Criée

9→10 LA FUITE DANS LES IDÉES

- CV Street
- Paye Ta Shnek

L'INTERVIEW
- Alèssi Dell'Umbria

11→22 L'AGENDA

- Toutes les sorties de la quinzaine

23→28 EXPOS

L'INTERVIEW
- Christophe Asso pour le festival La Photographie Maison Blanche

- Festival Instants Vidéo
- Amandine Guruceaga – *Nana's Benz* à Diagonales 61 (RIAM)
- La Galerie des Chercheurs du Midi à l'Atelier du Large (J1)

29→31 CINÉ

- Festival CineHorizontes, à Marseille
- FIMé-Festival international des Musiques d'écran, dans le Var
- Cycle Brian de Palma, au Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc)

EN ENCARTÉ LE JOURNAL DU OFF

- Une poubelle moderne
- L'incruste au J1

(RE)TOURS DE SCÈNES
- *Ulysse Syndrome* et *Medea* par le Soundwalk Collective au MuCEM

LE PAYS BAS

Après la lamentable arrestation d'une jeune Kosovare pendant une sortie scolaire, François Hollande plonge à nouveau la tête la première dans l'absurde. L'écologie commande de contrarier le transport routier. Quelques Bretons remontés font plier en un temps record le gouvernement. Jean-Marc Ayrault annonce la suspension — la suppression — de la bien nommée écotaxe. Les prélèvements fiscaux sont relevés sur le trading à haute fréquence dans la dernière loi de finances, le lobby financier monte au créneau et le projet craque en deux temps trois mouvements. Une politique d'immigration indigne, dictée par l'insondable lepénisation des esprits, une politique écologique éteinte, un combat contre la finance perdu par abandon. De reculade en reculade, à ce rythme, on va remonter le temps sous Sarkozy.
Le pédalo sombre et on a tous le cul dans l'eau. La gauche a voté pour le changement. François Hollande commande au renoncement. Quel gâchis, à peine dix-huit mois après l'élection qui lui a confié les pleins pouvoirs ! Les moyens sont là, l'envie s'est évanouie. L'histoire retiendra probablement de François Hollande qu'il a succédé à Nicolas Sarkozy avant de laisser la place vide.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | **Fax :** 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

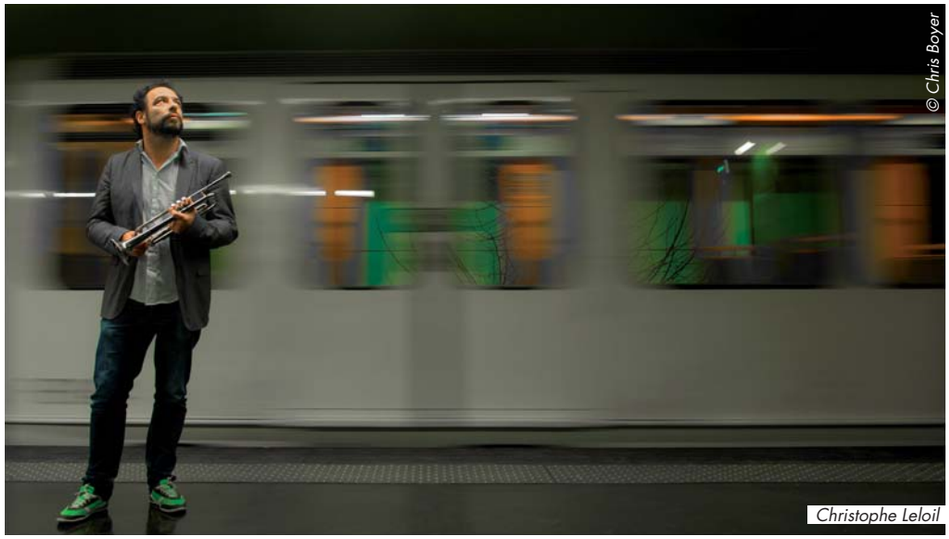
Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Jordan Saïsset, La Nuit Magazine, Victor Léo, PLX, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Franklin Assouline • **Chargé de diffusion** Renaud Tourtet • **Développement Web** Olivier Petit • **Ont collaboré à ce numéro** Sylvia Ceccato, Laurent Dussutour, Céline Ghislery, Gaëlle Goulois, Valentin Lagares, Sandrine Lana, Paul Mouillet, Aileen Orain, Daniel Ouanou, Pauline Puaux, Joanna Selvidès • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture
« Estelle M » photographiée par François Guery
http://pictureman.free.fr

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA
Les informations doivent nous parvenir **le vendredi matin au plus** tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

JAZZ SUR LA VILLE


© Chris Boyer

Christophe Leloil

LE BLEU DANS LES YEUX

Chaque automne, la cité phocéenne est saisie d'une fièvre jazz qui pousse la plupart des tenants des notes bleues à fédérer les énergies. Coup d'œil.

La recette de Jazz sur la ville repose sur une mobilisation exigeante des publics : après des festivals estivaux consuméristes, la reconnaissance de l'excellence des jazzmen locaux insuffisamment valorisés ainsi que la redécouverte de jeunes pointures internationales sont autant d'occasions de remettre le tempo sur les temps faibles (il paraît que le swing se cache sur les deuxième et quatrième temps d'une mesure). Jazz sur la Ville est en fait un véritable programme d'éducation populaire avec, cette année encore, l'association des arts visuels aux vibrations musicales. Et comme à leur habitude, les bibliothèques de la ville, notamment l'Alcazar, rejoignent le collectif pour des conférences passionantes comme celle consacrée à Monk (agrémentée par un set du Leo Quartet). De son côté, La Maison du Chant, connue pour la qualité de son enseignement des arts vocaux, met l'accent sur la part féminine d'une musique souvent taxée, à raison, de machiste (lire à cet égard l'édifiant essai de Marie Buscatto, *Femmes du jazz. Musicalités, féminités, marginalités*). Les apports extra-phocéens sont plus gages de créolisation (présence du pianiste antillais Mario Canonge à l'Alcazar et à La Mesón oblige) que de conformité à un cahier des charges d'une « année capitale », tant les propositions estoniennes et israéliennes bousculent les clichés du swing. Et comme on joue à domicile, grâce soit rendue au New Line 4 de Christophe Leloil, qui clôturera l'évènement, avant la sortie tant attendue d'un album que l'on annonce des plus jouissifs. A l'heure de toutes les fédérations jazz, nous avons donc souhaité donner la parole à une figure tutélaire internationale du mouvement, installé depuis quelques années dans la cité phocéenne.

LAURENT DUSSUTOUR

Jazz Sur la ville, du 4 au 24/11 à Marseille.
Rens. www.jazzsurlaville.fr / www.artensembleofchicago.com

Trois questions à… Famoudou Don Moye

Peux-tu nous éclairer sur ton approche du free-jazz ?

Le soit-disant free est aussi très écrit, très réfléchi. Avec l'Art Ensemble Of Chicago, il nous arrivait de répéter huit à douze heures par jour, sept jours sur sept. On était plus préparé que tout le monde avant de partir en tournée. Il faut beaucoup travailler pour que prenne l'alchimie : c'est un dur labeur quotidien. Notre musique doit être une combinaison de sons, de rythmes, de mélodies et de règles. Je me rappelle que nous avions joué avec le big band de Gerry Mulligan (à l'époque, nous étions soi-disant les représentants du free, et eux, du swing), ils avaient perdu leurs partitions et ça ne donnait rien ! Ce serait affreux si, par exemple, nous n'avions pas de partitions pour l'Attica Blues Big Band, avec Archie Shepp. Et puis, évidemment, notre musique demande de la concentration.

D'ailleurs, lors de la présentation du projet *Attica Blues Revisited* à l'Alcazar, en juillet dernier, tu avais plutôt l'air content de retrouver Archie…

Oui mais là, c'était pour moi aussi important de dire que j'aurais pu être parmi les prisonniers qui se sont fait massacrer à Attica[1]. Si je n'avais pas fait de la musique, j'aurais pu en être : j'ai même un cousin qui est mort lors de la répression à la suite du soulèvement des prisonniers. C'est encore pire de nos jours, c'est pour ça que ce projet me tient à cœur. Aujourd'hui, dans les prisons en Californie, il y a plus de femmes que d'hommes… Pour un gramme d'héro sur soi, tu prends quinze ans de taule ! Sans parler des prisons privées qui vivent sur le dos des prisonniers… Encore récemment un juge touchait de l'argent pour envoyer des adolescents en prison… Un million deux cents mille noirs américains vivent derrière les barreaux. Nous représentons dix pour cent de la population américaine et cinquante-deux pour cent des prisonniers sont blacks ! C'est sérieux, ce projet. D'ailleurs, Archie Shepp a tancé quelques musiciens parce qu'ils dansaient trop pendant les répétitions.

Les musiciens de jazz locaux que tu côtoies ne te paraissent-ils pas trop étrangers aux questions de société ?

Je ne parle guère de ces questions, sauf peut-être avec Ahmad Compaoré ou Christian Brazier. De toute façon, on se préoccupe d'abord de musique. Le contexte importe peu, et puis je ne connais guère le milieu du jazz marseillais. J'ai bien donné quelques workshops au GRIM, je connais le Cri du Port, mais il me semble qu'il n'y a pas vraiment de lieu central. Quand j'ai commencé, à Chicago, alors là oui, il y avait une vie sociale liée au jazz, avec des contacts entre musiciens, danseurs, plasticiens, écrivains… Maintenant, ce n'est plus vraiment le cas. On voit rarement des musiciens de jazz pour des vernissages… Il y a peut-être plus de vie sociale avec l'électro ou les « musiques actuelles » qu'avec le jazz. Par contre, j'ai toujours été fasciné par la diversité musicale locale, bien avant d'être à Marseille. Ici, comme lorsque je vivais en Italie, je travaille avec des musiciens internationaux : marocains, maliens, sénégalais… ou d'autres comme Sam Karpienia, Rémi Abraham, Emmanuel Cremer… Je travaille aussi pour des musiciens plus orientés vers des rythmes afro-cubains. Et puis j'organise des ateliers : chacun y amène son problème rythmique et on essaie de le résoudre ensemble. De la bonne torture !

PROPOS RECUEILLIS PAR
LAURENT DUSSUTOUR
REMERCIEMENTS À DOMINIQUE GERMAIN

Attica Blues est un album d'Archie Shepp (1972) qui fait référence aux émeutes de la prison d'Attica (Etat de New York) quelques jours après l'assassinat du militant des Black Panthers George Jackson. Un DVD du projet *Revisited* est annoncé pour bientôt

(RE)TOUR DE SCÈNE | AFRICA EXPRESS À LA FIESTA DES SUDS

LE LUXE À L'INTERCONTINENTALE

La présentation du projet Africa Express a incontestablement été le temps fort de la Fiesta des Suds 2013. Retour sur une aventure pharaonique mais à taille humaine.

C'était un peu comme dans un rêve : plus de 80 musiciens réunis sur une même scène, par-delà leurs agendas respectifs et nature — du projet Africa Express, point d'orgue de cette cuvée 2013 de la Fiesta des Suds, a été une impériale réussite. Pour mille et une raisons. Eliminons d'emblée toute tentative de retranscription

© Jean de Pena

© Jean de Pena

leurs trajectoires, leurs cultures et leurs esthétiques propres, pour un spectacle qui par sa seule durée — cinq heures — défie toutes les lois de la raison dans le milieu très codifié de l'industrie du « live ». Sur le papier, un pari aussi ambitieux que risqué : faire tenir toute une soirée la grande scène d'un festival par une seule et unique proposition, confuse dans son essence même (où sont les *leaders* ? Qui sera réellement présent ? Pour jouer quoi et avec qui ?), mais aussi totalement kamikaze en termes de mise en place (on vous laisse imaginer le foutoir en amont, en direct et en backstage). Cela d'autant que, il y a deux ans au même endroit, une première excroissance du projet (Honest Jon's Chop Up) n'avait pas laissé un souvenir impérissable… Seulement voilà, cette présentation — exceptionnelle par hasardeuse dudit concert, tout simplement parce que nous n'avons pas tout vu (peu s'y sont essayés), préférant bien sûr se laisser griser par l'instant : dans cette enceinte, on parle, on chine, on boit, mais on ne campe jamais longtemps au même endroit. Et puis, autant de concerts délivrés en un seul, ça ferait quand même beaucoup de monde à citer, or, il n'y a précisément aucune raison que l'on privilégie ici l'un ou l'autre, selon que l'on connaisse *déjà* son nom, selon qu'il a été meilleur ce soir : tout cela est finalement affaire de point de vue. Bien plus instructif est donc le déroulé du programme : après avoir répété sommairement, deux jours durant, dans quatre espaces aménagés pour l'occasion (aussitôt renommés par le staff « Hope », « Love », « Peace » et « Chaos »), une foultitude de musiciens livre en pâture au public le fruit de jam-sessions forcément aventureuses, car sujettes à déclencher le feu d'une critique habituée à distinguer, depuis des lustres, ce qui est esthétiquement acceptable de ce qui ne l'est pas. Est-il si pertinent de faire se rencontrer l'indie-pop anglaise avec la musique traditionnelle africaine ? La variété « tous publics » avec un projet de niche ? Etonnamment, oui, puisque le geste est aussi radical que spontané. Renseignements pris, chacun est ici logé à la même enseigne (cachet, hôtel, ce genre) et cela se ressent naturellement dans le rendu de la prestation. Même les vides, les « blancs » générés par les changements de plateaux retrouvent de leur sens : ce n'est pas qu'il ne se passe rien, c'est qu'il *va se passer* quelque chose. Parfois, ça se casse la gueule (bien tenté), mais il arrive aussi que cela débouche sur des petits miracles, comme ce moment où Rachid, Damon, Mathieu, Seye et quelques autres soufflent sur les braises du très symbolique *Rock the Casbah* (trente ans de « sono mondiale » en un seul morceau). Dans ces moments, c'est un grand bordel où il n'y aurait pas de putes et de rejetons illégitimes, un grand chaos dans un havre de paix improvisé le temps d'un soir, où l'espoir peut à nouveau surgir de l'intérêt que chacun porte à sa petite partition. Ce qui s'est joué ici, ce n'est donc plus l'hommage bancal d'un continent à un autre, mais une juste démonstration de ce postulat de base : jouons à armes égales… et advienne que pourra. Pour finir, il reste utile de préciser que ce rêve est à l'origine porté par un homme, Damon Albarn (Blur/Gorillaz), qui aurait tout aussi bien pu s'installer confortablement dans son statut de pop star, et ne pas aller fourrer ses pattes dans cette galère qui avait toutes les chances, *en théorie*, d'échouer. Le rêve a été relayé à Marseille sous l'impulsion d'une équipe régénérée depuis quelques années, et il va sans dire que la Fiesta des Suds, non contente de sceller son union avec Africa Express, a très certainement trouvé ici son point d'équilibre.

PLX

Africa Express était présenté le 19/10 au Dock des Suds, dans le cadre de la Fiesta des Suds

Pour en savoir plus : www.africaexpress.co.uk

MULTIPISTE

LES EMOUVANTES
→ DU 30/10 AU 2/11 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI

« *Un regard des musiciens d'aujourd'hui sur les musiques du passé.* » Ainsi, le sous-titre du festival nous aiguille-t-il sur ce moment fort orchestré par l'équipe du label marseillais (et aventureux) Emouvance. « *L'extraordinaire vitalité qui s'en dégage nous montrera à quel point l'idée du temps, comme celle de la modernité, peut être toute relative* », précise Claude Tchamitchian, le directeur artistique. Une véritable machine à remonter le temps, questionnant notre rapport à la temporalité en matière musicale.

WWW.LESEMOUVANTES.COM — PM

2 MANY DJ'S + DERRICK MAY + BAKERMAT (AFTER FIESTA)
→ LE 31/10 AU DOCK DES SUDS

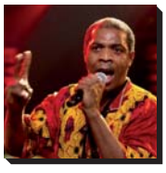
L'équipe de WeArt prend plaisir à faire plaisir. En atteste ce nouveau rendez-vous nocturne en guise d'after à la Fiesta. Les 2 Many Dj's ? Jamais de trop. Derrick May ? Toujours une valeur sûre. Bakermat ? Le retour des saxos dégueulasses. En somme, un grand club convivial où se croisent les générations, pour tous ceux que la Fiesta n'auraient pas complètement épuisés, et les autres, plus habitués aux nuits blanches et aux veilles de jours fériés. Ouvert à tous, donc.

WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG — PM

ODDATEEE + CLIPPING (TRICK OR TREAT FESTIVAL)
→ LE 31 À L'EMBOBINEUSE

Sans révolutionner le genre, le rap d'Oddateee, sombre et industriel, compte parmi les aventures heureuses du hip-hop post 2000. Transformant ses morceaux en autant d'épopées urbaines et paranoïaques, le New-Yorkais semble prendre toute son envergure sur scène. En première partie : l'alliage pas si improbable que ça entre le rap et le harsh noise, empruntant jusqu'à la musique concrète son approche du son en tant que matière première. Une soirée ultra cohérente, au sein d'un mini-festival radical, fortement recommandé.

WWW.LEMBOBINEUSE.BIZ — JSA



FEMI KUTI
→ LE 1/11 À L'USINE (ISTRES)

« *La difficulté à laquelle je me suis longtemps confronté était d'intéresser le public occidental aux problèmes que rencontrent les Africains. Et inversement. Je crois que la crise actuelle m'a aidé à réussir ce cross-over.* » Ainsi, le fils de l'illustre Fela se confiait-il l'an dernier aux journalistes des *Inrocks*, au moment de la sortie de son dernier album au nom évocateur, appelant à la révolte : *No Place for My Dream*. Le nouveau souffle de l'afrobeat.

WWW.SCENESETCINES.FR — PM

PSYCHÉDÉLICES
→ LE 2/11 À L'ESPACE JULIEN

L'association Transubtil fête ses dix ans d'activisme psytrance à Marseille, dans le quartier où tout a commencé. L'affiche ? Internationale : Materia, Hyper Frequencies, Driss, Kokmok, Steven Ayaska et Odd Wave. De la trance sans concessions, dans ses penchants psychédéliques et colorés. Trop rares sont les structures de la trempe de Transubtil et Hadra (qui a récemment monté un appel à soutien) à effectuer un pareil travail de fond en faveur d'une culture rentrée depuis belle lurette dans la grande danse des musiques électroniques.

WWW.TRANSUBTIL.COM — PM

DUPAIN + QWX (FESTIVAL LANGUES ET CULTURES MINORISÉES)
→ LE 5/11 AU POSTE À GALÈNE

L'association Lo Liame, spécialiste des cultures occitanes et du pourtour méditerranéen, n'en est pas à son premier fait d'arme : dix-huit ans d'existence, un nombre épatant d'événements, d'ateliers, de festivals et de collaborations en tout genre. Autant de salves contre l'ignorance, l'uniformisation et la pensée centraliste. La culture, la culture… Au lieu de gober celle qui vient d'en haut, nous préférerons, comme Dupain et QWX, reconnaître celle qui (re)vient de loin.

WWW.FACEBOOK.COM/LO.LIAME — JSA

DUANE PITRE + AGATHE MAX
→ LE 7/11 AU GRIM

Neuvième rendez-vous Impasse Invaders teinté d'ambient minimaliste. Duane Pitre mélange brillamment tonalités électroniques et instrumentations acoustiques, entre cordes pincées et textures rappelant toute la mélancolie baroque qui peut émaner de l'utilisation d'un archer. Le pont est ainsi fait avec Agate Max, violoniste de formation classique, mais déviant vers l'improvisation ou autres expérimentations électroacoustiques sans œillères. Déjà vu à Marseille, et approuvé !

WWW.GRIM-MARSEILLE.COM — JSA

POBORSK (RIAM)
→ LE 8/11 AUX DEMOISELLES DU CINQ

Cet automne aura été celui du Marseillais Poborsk : également programmé par Seconde Nature pour son projet audiovisuel *Bestiaire* (« *Produire des atmosphères science-fictionnelles fantastiques avec peu de moyens en élaborant des machines ou créatures à partir d'objets du quotidien* »), il semble jouir d'une visibilité chaque jour plus légitime eu égard à son talent. Difficile de décrire sa musique : elle est multiple. Tantôt joueuse et décalée, tantôt consciente. Toujours en (dé)construction.

*www.*SOUNDCLOUD.COM/POBORSK — JSA

ETIENNE DE CRECY + JACK DE MARSEILLE + STEREOHEROES + DISTROPUNX (MIDNIGHT IN MARSEILLE)
→ LE 9/11 AU DOCK DES SUDS

L'équipe de Distropunx commence à avoir de la bouteille en matière de grosses fêtes n'y allant pas de main morte tant côté sonore que visuel. Après Kavinsky l'an dernier, c'est au tour du pionnier de le French Touch de trôner en haut de l'affiche. Lui qui en avait bluffé plus d'un, l'an dernier toujours, avec son coffret compilant vingt ans d'activisme techno en France. Mais aussi sur scène, avec sa structure cubique… Une valeur sûre, derrière un nom emblématique pour plus d'un.

WWW.FACEBOOK.COM/DISTROPUNXCREW — PM

JUVENILES + THE NURSES
→ LE 9/11 AU JAS ROD (LES PENNES-MIRABEAU)

«*Une pop utopique et charnelle qui se rêve éternelle et joue sans cesse avec le feu.*» Le Jas Rod a vu juste. Remarqué, entre autres, sur la scène de Marsatac, le trio de pop/rock français n'a pas choisi entre l'âpreté d'une guitare rock et la douceur d'un bonbon pop. Une vague de fraîcheur, ainsi pourraient se caractériser leurs concerts, d'une spontanéité troublante de justesse, sans prétention. Une belle découverte, à découvrir rapidement, et à voir évoluer, consciemment.

WWW.JUVENILESMUSIC.COM — PM

EGYPTOLOGY + VIE DE CHIEN ROUGE (RIAM)
→ LE 9/11 À L'EMBOBINEUSE

Au rayon des confiseries analogiques finalement pas si postmodernes que ça, à Marseille nous avons Diapositive (ci-dessous), et à Paris, Egyptology. Dans des registres certes différents : les seconds sont plus branchés par les synthétistes allumés des 70's/80's que par les turbines discoïdes. O.Lamm et Domotic nous invitent donc à pénétrer le temple, dans un bel hommage au rapport mystique entretenu avec la synthèse. Et une jolie découverte progressive en guise de première partie !

WWW.EGYPTOLOGY.BANDCAMP.COM — JSA

JEFF MILLS (CHRONICLES OF POSSIBLE WORLDS)
→ LE 10/11 À LA FONDATION VASARELY

Cet événement est unique pour plus d'une raison. Il s'agit tout d'abord d'une création originale et exclusive. Un véritable privilège conçu spécialement pour l'emblématique Fondation Vasarely, sous forme de spectacle musical chorégraphié, afin d'interroger « *la condition de l'humanité face à la découverte d'exoplanètes ou de planètes habitables*. » L'entreprise s'avère passionnante, réconciliant dans un élan salvateur imagination artistique et recherche scientifique. Une première mondiale, et bien au-delà.

WWW.SECONDENATURE.ORG — JSA

DIAPOSITIVE (RIAM)
→ LE 10 AUX DEMOISELLES DU CINQ

Nous leur consacrions une page il y a peu. Diapositive, ou le duo marseillais fer de lance du label Tcheaz. Electro ? Des ambiances lunaires et ascendantes tirées de vieux synthés analogiques, une exigence sonore sans faille, un travail d'orfèvre qui n'en demeure pas moins, sur le devant de la scène, taillé pour les dancefloors. Après avoir écumé leurs deux premiers brillants Ep, nous attendons avec impatience cette date en plein dans les esthétiques défendues par leur hôte.

WWW.RIAM.INFO — JSA

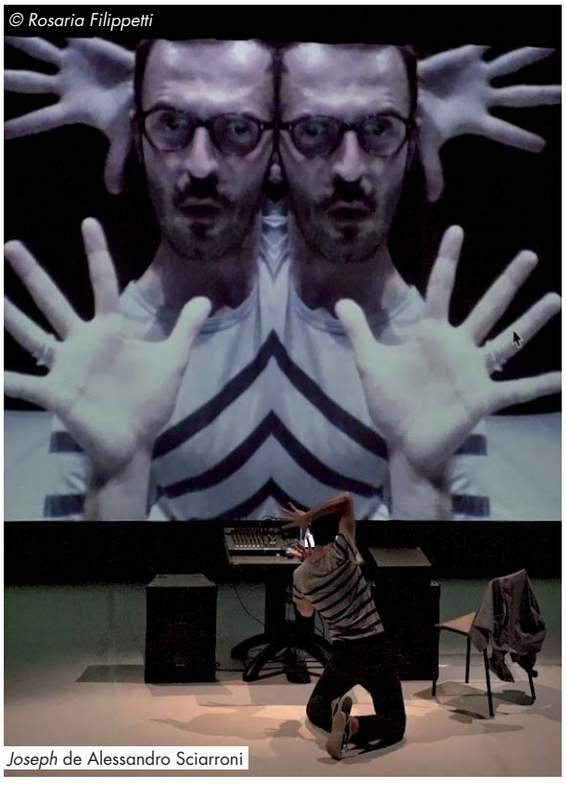
PHŒNIX + SUUNS
→ LE 12/11 AU DÔME

Les quatre « Strokes français » ont pour coutume de tailler des hits. En atteste à nouveau *Bankrupt !*, leur dernier disque de pop « postmoderne » paru en avril dernier, « *le disque français le plus attendu à l'étranger* », véritablement truffé de singles. Comme à leur habitude : au passage, ils avaient même raflé un Grammy avec leur précédent opus. Désormais plus synthétiques, ils surfent sur les valeurs sûres (les 80's) avec la nonchalance pop/rock qui les caractérise, et ça leur va très bien.

WWW.WEAREPHOENIX.COM — PM

DANSEM #16

Changement des corps


© Rosaria Filippetti

Joseph de Alessandro Sciarroni

A l'heure de la disparition des corps derrière les écrans, Dansem, rendez-vous chorégraphique hivernal devenu incontournable, donne l'occasion de revenir au corps et à tous les possibles qu'il exprime. Une façon, ou plutôt vingt et une façons, de découvrir des artistes singuliers et de célébrer les différences plutôt que de s'enliser dans un individualisme désincarné. Tour d'horizon d'une seizième édition décidément polymorphe.

Parce que l'année est un peu spéciale, Dansem s'est fait cette année en deux temps. Ainsi, à la fin de l'été, d'aucuns ont pu assister à la restitution des *Miniatures Officinae* à la Friche Belle de Mai, un projet que L'Officina aura porté pendant presque cinq ans entre les deux rives de la Méditerranée. Le thème en était l'amour et le rapport à l'autre, c'était la fin de l'été, il faisait beau, il faisait chaud, dans le cadre d'un Août en danse plutôt réussi.

Aujourd'hui, à l'heure de ressortir nos manteaux pour aller au théâtre, ce que propose Dansem ne s'est pas contraint ni à un thème, ni à un territoire, ni à une tendance de la danse. Tout au contraire : cette seizième édition est un florilège de ce qui se fait sur les plateaux et montre une grande diversité des pratiques.

Quoi de plus inattendu que les deux propositions d'Alessandro Sciarroni, qui vient sur notre territoire pour la première fois ? Dans *Folk-s*, le chorégraphe italien revisite le folklore tyrolien, en l'occurrence le Schuhplattler, ballet bavarois exclusivement masculin, « tout en frappe-cuisses et claque-sol », pour évoquer une forme d'absurdité du rituel. Dans *Joseph*, il s'agit d'interroger la rencontre par écrans interposés, avec une performance réalisée en direct à partir de Chatroulette et différentes webcams.

En un sens, avec ces deux propositions aux esthétiques et aux réflexions différentes, l'artiste italien symbolise à lui seul cette seizième édition : la volonté de montrer un florilège de ce qui existe sur les plateaux de danse, ici et ailleurs, sans considération esthétique anticipée.

C'est pourquoi dans le même festival, on pourra aussi assister à la démoniaque et jubilatoire performance trans(e)formiste de la Capverdienne Marlene Monteiro Freitas — du collectif Bomba Suicida, tout un programme ! — qui nous avait déjà hypnotisés par son mouvement de hanches pendant le festival Question de danse 2010 aux Bernardines.

Dans cette veine d'écriture décapante, qui passe par le ludique pour créer des récits aussi loufoques que perturbants, il y a aussi l'intégrale des *Mémoires du Grand Nord* du collectif Mathieu ma fille Foundation — mené par Arnaud Saury et sa joyeuse bande.

Beaucoup plus sobre, l'œuvre de Marc Vincent joue avec l'abstraction pour laisser dériver notre imagination à partir du vide, dont doit se saisir la danse pour exister.

Dans un autre registre encore : la féminité tout orientale de la chorégraphe Bouchra Ouizguen au nouveau Théâtre Joliette-Minoterie ou celle, amusée, de Gunilla Hilborn, qui joue de la réticence de ses deux personnages à s'aimer dans une esthétique toute en finesse.

Et puis il y a ces deux grandes héroïnes de l'aventure de Dansem, à qui le directeur des Bernardines Alain Fourneau a proposé la création d'un duo, élaboré pas à pas dans une délicatesse de sentiments qui leur est bien singulière : la virtuose catalane Maria Muñoz et la sublime Italienne Rafaella Giordano. On attend avec une certaine impatience la rencontre sur le plateau de ces deux icônes de la danse en Méditerranée.

Joanna Selvidès

Dansem 16 : du 9/11 au 14/12 à Marseille, Aix-en-Provence et Arles.
Rens. 04 91 55 68 06 / www.dansem.org / www.mp2013.fr

LA SEMAINE DU GENRE

DU GENRE HUMAIN

Parallèlement à l'exposition *Au bazar du genre*, le MuCEM persiste et signe en proposant toute une semaine de propositions artistiques consacrées à la question du genre. Décryptage.

© Julian Blight

Mémoires du grand nord par la Cie Mathieu ma fille Foundation

Avec la loi sur le mariage pour tous, les manifestations et prises d'opinions diverses ont fait ressortir, au-delà de la question de l'homosexualité, celle du genre. Une thématique mise en avant une première fois par le MuCEM avec *Au bazar du genre*, une exposition atypique, parfois choquante et drôle. En droite ligne de cette programmation, le musée s'interroge une nouvelle fois sur la question via la Semaine du Genre. « *Nous avons eu envie d'aller plus loin en interrogeant le genre à partir de points de vue et expériences d'artistes venant de différentes zones géographiques. Le regard porté sur ces questions n'est pas le même en France, en Belgique, au Liban ou en Slovénie* », explique Samar Kehdy, responsable de la manifestation. Cette envie de rendre compte des différents points de vue se traduit par dix jours de manifestations, et autant d'artistes et de questions : que sont que le masculin et le féminin dans notre société ? Comment se définit-on homme ou femme ? Est-ce inné ou acquis ? Est-il possible d'avoir le choix ? De nombreuses interrogations sur lesquelles se penchent les différents rendez-vous, essentiellement artistiques, du MuCEM à la Villa Méditerranée en passant par le 3bisF à Aix. Le but recherché ici n'est évidemment pas la recherche d'une vérité unique ou d'une réponse bien cadrée, mais plutôt de faire prendre conscience de ces questions et de leur place dans notre société. « *La question du genre n'est pas juste une question de sexe, elle est beaucoup plus complexe puisqu'elle est en relation avec les religions, avec les cultures, la politique, le pouvoir et la domination. Le but est d'aborder ce sujet dans sa complexité. Nous n'allons pas résoudre les soucis liés aux différences de sexe dans nos sociétés, mais nous allons donner la possibilité à notre public de le questionner.* » Construite à partir du film *Seconde Ville* de Séverine Mathieu, la Semaine du Genre met à mal les stéréotypes, questionne l'image que l'on a de nous, des autres, nous montre l'incidence des objets du quotidien sur la construction du genre ou encore nous pousse à nous interroger sur ces normes et valeurs que l'on nous a inculquées dès le plus jeune âge. Hommes ou femmes, les rôles s'inversent, s'égalisent et se complètent autour d'une thématique encore controversée.

Aileen Orain

La Semaine du Genre : du 2 au 10/11 à Marseille et Aix.
Rens. www.mucem.org / www.mp2013.fr

TOUR DE SCÈNE | *80 000 000 DE VUES* À LA VILLA MÉDITERRANÉE

Revoir un Printemps

Danse et slam s'associent le temps d'un opéra prenant pour point de départ la révolution égyptienne de 2011 et la vidéo d'Asmaa Mahfouz, qui appela son peuple à se réunir place Tahrir. Avec *80 000 000 de vues*, Nathalie Négro fait du documentaire une œuvre aussi lyrique qu'atypique.

Le 18 janvier 2011, la jeune activiste Asmaa Mahfouz publie une vidéo sur les réseaux sociaux, appelant les Egyptiens à se soulever contre l'oppression. La toile s'emballe, Le Caire s'embrase et la jeune Egyptienne devient une figure de la révolution.
Une simple vidéo, un cri du cœur : il n'en faut pas plus pour inspirer la pianiste Nathalie Négro, qui s'empare du sujet en compagnie du metteur en scène Eli Commins, du compositeur Alexandros Markeas et de la slameuse Camille Case. « *Tout était là. La rythmique verbale devenait une mélodie et formait une unité* », précise Nathalie Négro, qui révolutionne quant à elle les codes de l'opéra pour engager un dialogue entre le réel et la fiction, avec pour médiateurs la scène et ses occupants.
80 000 000 de vues, c'est le mariage des genres, la rencontre entre l'imprévu de la performance et la certitude de la tradition opératique. A la fois millimétré et laissé au hasard, l'opéra slam rappelle l'effervescence qui avait émané du Printemps arabe. Devant un mur d'écrans montrant des extraits de la vidéo originelle se crée une performance transcendant les disciplines et utilisant l'expression très contemporaine du slam, comme pour mieux rendre hommage aux Egyptiens unis pour tenter le changement. Sur les pavés ou par clavier interposé, il suffit d'initiative et de courage pour que le changement devienne possible.

© Cecile Roucher - pianoandco

Sylvia Ceccato

80 000 000 de vues : le 5/11 à la Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2e), dans le cadre de la Semaine du Genre, du cycle L'Histoire autrement et du Festival de Marseille.
Rens. 04 95 09 42 52 /
www.villa-mediterranee.org / www.mp2013.fr

TOUR DE SCÈNE | *INVASION !* AU TNM LA CRIÉE

LE THÉÂTRE DE L'ABSURDE

Durant cinq jours, le Théâtre de La Criée se « donne en pâture » à Pierrick Sorin : vidéaste iconoclaste, prolifique et franchement barré.

Les amateurs d'art contemporain connaissent déjà le personnage à la stature maintenant internationale (Centre Pompidou, Fondation Cartier, Tate Gallery, Biennale de Venise…). De même, les fans de baskets, qui peuvent assouvir grâce à lui leur passion dans une boutique (AIR Shoesbar-Nantes) plus proche du musée que de la vulgaire et funèbre boutique de pompes. Pour faire bon poids, citons également pêle-mêle la mise en scène d'un opéra de Rossini au Théâtre du Châtelet, une intervention avec Jean-Paul Goude pour Chanel, une collaboration avec Royal de Luxe, une série TV…
Cette bio express nous donne finalement une assez mauvaise idée du bonhomme. Les deux mamelles de l'artiste sont l'autofilmage et le théâtre optique. Nourri à ce lait délicieusement écrémé, un petit personnage, clone improbable de Buster Keaton, Mister Bean et François Morel, nous invite sur sa planète en folie. Cérébral et non pas intellectuel, tour à tour et simultanément poétique et onirique, abscons et déjanté, visuellement captivant, drolatique et morbide, parfois même hilarant (nous avons « beau-cul » aimé *C'est mignon tout ça* !). Toujours surprenant.
En lui « donnant le théâtre en pâture » pendant cinq jours, la Criée nous offre une vue d'ensemble de son travail. Alors avis aux anti-MOMA, réfractaires à l'opéra et porteurs de mocassins à glands : avec une trentaine d'installations, des concerts, des performances et autres babioles technologiques réjouissantes, voilà l'occasion idéale pour faire connaissance avec Sorin. Et un bon moyen de constater que l'art contemporain n'est pas obligatoirement synonyme d'enculage alambiqué pour mouches consentantes et soumises.

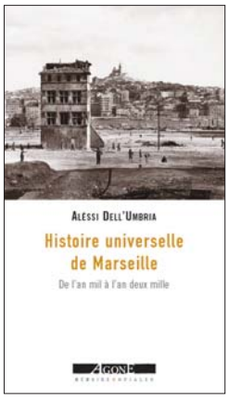
Laurent Centofanti

Invasion ! : du 5 au 9/11 au TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e).

© DR

Rens : 04 91 54 70 54 / www.theatre-lacriee.com / www.mp2013.fr

Pour en (sa)voir plus : www.pierricksorin.com



L'Interview
Alèssi Dell'Umbria

Mardi 29 octobre, le collectif Manifeste Rien dédiait, au Théâtre de Lenche, une soirée à l'indispensable ouvrage *Histoire universelle de Marseille*. Nous avons donc sauté sur l'occasion pour questionner son auteur.

Tu dresses, dès les années 70, le constat attristant de l'exode diffus d'un grand nombre de Marseillais. Outre les raisons purement économiques, penses-tu que certaines personnes ont en commun un sentiment de rejet de leur propre ville ?

Je suppose que tu entends par «raisons économiques» le déclin du Port et des industries. Ce qui a eu pour conséquence un centre-ville déserté par les riches. Les classes moyennes ont suivi le mouvement, parce qu'en toutes choses, elles sont à la traîne des classes supérieures. La classe ouvrière a suivi à son tour au fur et à mesure qu'elle se fondait en grande partie dans la classe moyenne. Ne reste qu'une majorité de relégués, et la déréliction du centre-ville et des quartiers voisins se catapulte alors avec la mauvaise réputation de Marseille.

Je crois surtout qu'à ce moment historique précis, celui des « Trente Honteuses », Marseille est apparue trop décalée par rapport à l'image du *French Way Of Life*. Un modèle s'imposait : la famille nucléaire, à l'encontre de la famille élargie et solidaire qui caractérisait les Méditerranéens. Un modèle qui va dans le sens de l'isolement, qui privilégie le confort, le calme, le sécurité au détriment des valeurs véritablement sociales. Et tandis qu'on laissait le bâti du centre-ville et des quartiers se dégrader, les incitations gouvernementales et bancaires à l'accession à la propriété dans un pavillon individuel ne cessaient de se multiplier — et le foncier coûte moins cher en dehors de Marseille. Un gros pourcentage de Marseillais a été s'isoler ainsi dans la *suburbia*. Vous les voyez le dimanche à Plan-de-Campagne.

Ce mouvement ne se lit pas seulement à travers les trajectoires des familles françaises, mais aussi à travers celles des familles immigrées. On débarque à Marseille, on s'y arrange, on y élève ses enfants, mais l'intégration peut passer, ensuite, par l'abandon de la ville où la première génération avait débarqué, par l'accession à la propriété privée, par l'abandon du quartier au profit de la zone résidentielle…

Penses-tu que le « racisme anti-marseillais » a façonné l'inconscient collectif des Marseillais ?

Sans doute, et ce n'est pas étranger à toute la vague «Fier d'être Marseillais» qui a surgi à la fin des années 1980, avec les premiers clubs de supporters de l'OM et le Massilia Sound System. Mais maintenant, tout cela est recyclé. Marseille est à la mode. Le Panier est devenu un Luna-Park touristique où l'on peut se rendre de tous les coins de l'hexagone en quelques heures de TGV ou en vol low-cost. Les Marseillais sont maintenant identifiés aux braves gens des films de Guédiguian. Une sorte de rédemption culturelle a été mise en scène. Pourquoi les « Franchimands » auraient-ils encore la haine des Méridionaux ? Ils sont chez eux partout dans le Midi ; à Marseille, ils se rachètent les maisons sur la Corniche ou des lofts au Panier… Pas belle la vie ? On refait la ville tout entière exprès pour eux, ils auraient mauvaise grâce à se plaindre.

Ce phénomène est-il à considérer à travers l'histoire de Marseille ?

A partir de la Révolution française. L'invention du Midi, le conflit avec la Convention jacobine en 1793. A partir du moment où l'on décrète la fin des appartenances locales, tout ce qui les maintient, ne fût-ce que dans des façons de vivre ou de parler, fait l'objet d'une suspicion : la France est une nation fondamentalement paranoïaque, on le voit aujourd'hui encore avec cette obsession de se trouver des populations à stigmatiser. Au fur et à mesure que les Marseillais devenaient français, ils intégraient fatalement cette paranoïa. Sinon, comment le FN pourrait-il avoir des votes ici ? L'intégration à la France ne produit que des monstres. Je me rappelle Charlie Bauer, dans l'introduction de son livre, qui s'adresse à sa ville : « *Marseille, tu es bien peu gauloise, comment peux-tu te laisser tenter par les démons pestilentiels du racisme ?* »

Peut-on dire de Marseille qu'elle est une ville en lutte ?

Certainement pas, et je le déplore. Il y a de brefs épisodes de révolte, ça et là, d'ailleurs souvent digérés ou récupérés par les politicards comme quand il y a eu la résistance aux expulsions rue de la République. Mais, à l'image de la ville qui est très fragmentée, ces révoltes ne se connectent presque jamais…

Est-ce le Port qui, de tout temps, a dicté la santé économique de la ville ?

Marseille n'existe que par le Port. Ça a fonctionné comme ça pendant 2600 ans. En dehors, la ville n'a pas de raison d'être. Ce n'est même pas une vraie capitale régionale. Je crois que l'expression politique la plus adéquate à cette réalité, c'était le Port franc. A présent, le Port n'est plus. Et il est clair que toute la politique du GPM est d'en finir avec le peu qui reste sur les bassins Est. Y conserver le trafic passager, notamment celui des croisières, et le reste à Fos…

MP 2013 est-elle plus une tentative de prise en main que le couronnement d'un long « processus d'exotisation » de la culture marseillaise ?

MP 2013, c'est un dispositif européen. Il s'agit de lisser peu à peu les villes d'Europe au moyen d'animations culturelles, de les rendre accessibles au visiteur. C'est la négation même que ce qu'a été l'Europe, avec cette civilisation urbaine qui s'y est développée durant un millénaire et que l'on ne retrouvait nulle part ailleurs. A présent, rien ne ressemble plus à l'atmosphère d'une ville européenne que celle d'une autre ville européenne. Il existe certes des îlots qui échappent encore à ça, mais quand même... Regardez la transformation qu'a subie Barcelone à partir des J.O de 1992 ! Ce dispositif de «Capitales européennes de la culture» est destiné à en finir avec ce qui subsistait de culture citadine dans les villes, à faire de celles-ci des parcs thématiques où la *upper middle class* européenne peut se divertir sans risque.

La culture est-elle un garde-fou ?

Elle ne l'a jamais été, sinon dans les fantasmes de ceux qui en vivent. En réalité, la culture est aujourd'hui directement production d'un modèle social, celui du *fun*. Et le *fun* constitue le liant sans lequel la gentrification des villes ne pourrait prendre. A Marseille, cela se passe avec une décennie de retard, mais ça va très vite. Je dirais qu'au milieu des années 1990, tout le dispositif est déjà en place. MP 2013 ne fait que célébrer en grandes pompes l'achèvement d'un processus entamé avant.

Pourquoi la dimension occitane de Marseille est-elle occultée par MP 2013 qui, paradoxalement, veut mettre au grand jour les « cultures méditerranéennes » ?

Occultée ? C'est pire que ça, bafouée : entre la Saint Patrick et la Transhumance, bonjour ! Il ne fallait d'ailleurs pas s'attendre à mieux de la part de MP 2013. Sans oublier un défilé folklorique le lendemain de l'inauguration de MP2013, sur la Canebière, c'était assez pathétique... Quant aux fameuses «cultures méditerranéennes», elles ont bon dos... MP 2013 ne veut certainement pas les mettre au grand jour, mais seulement les livrer en spectacle à la foule des visiteurs, avant que ceux-ci ne repartent vers d'autres parcs thématiques.

Comment vois-tu l'avenir de la ville ?

La désintégration urbaine va se poursuivre, avec une forte aggravation des clivages sociaux. Et le clientélisme associatif et le business de la came ne suffiront pas toujours à étouffer la colère sociale. Les socialistes vont logiquement prendre la municipalité parce que c'est, historiquement, leur rôle d'étouffer dans l'œuf les révoltes possibles. Ils sont mieux placés que la droite pour le faire : c'est pourquoi j'imagine bien Ghali en première adjointe de Mennucci, vu ses réseaux dans les Quartiers Nord. Pour le reste, quel que soit le maire, le projet EuroMéditerranée se poursuivra, jusqu'au Nord de la ville, avec toutes ses conséquences nuisibles. Les socialistes pourraient injecter un peu de social, par exemple étendre le tramway jusqu'à Saint Antoine, réaliser quelques équipements sociaux pour les habitants, etc. Et encore, ça reste à voir... Mais fondamentalement, ils ne remettront pas en cause ce qui est le grand projet pour ce siècle, faire d'une ville portuaire et toujours un peu chaotique une métropole high-tech aussi lisse et déprimante que Montpellier ou Grenoble. On a beau dire, mais Marseille, c'est la France... Vous êtes allés faire un tour à la Joliette, depuis qu'ils ont commencé ? Quand on passe dans les rues, on a l'impression de traverser les couloirs d'une clinique. Les gens qui travaillent là doivent être obligés de prendre du Prozac tous les jours, non ?!

Propos recueillis par Jordan Saïsset

L'ouvrage *Histoire universelle de Marseille* (Agone) est disponible en librairie.

PAYE TA SHNEK

Rhétor-*hic* de rue

Il y a eu d'abord un blog, au succès populaire croissant. Il y a désormais un livre, aussi édifiant qu'hilarant. Voisine de *Ventilo*, Anaïs Bourdet raconte l'étonnante aventure de son projet Paye ta Shnek.

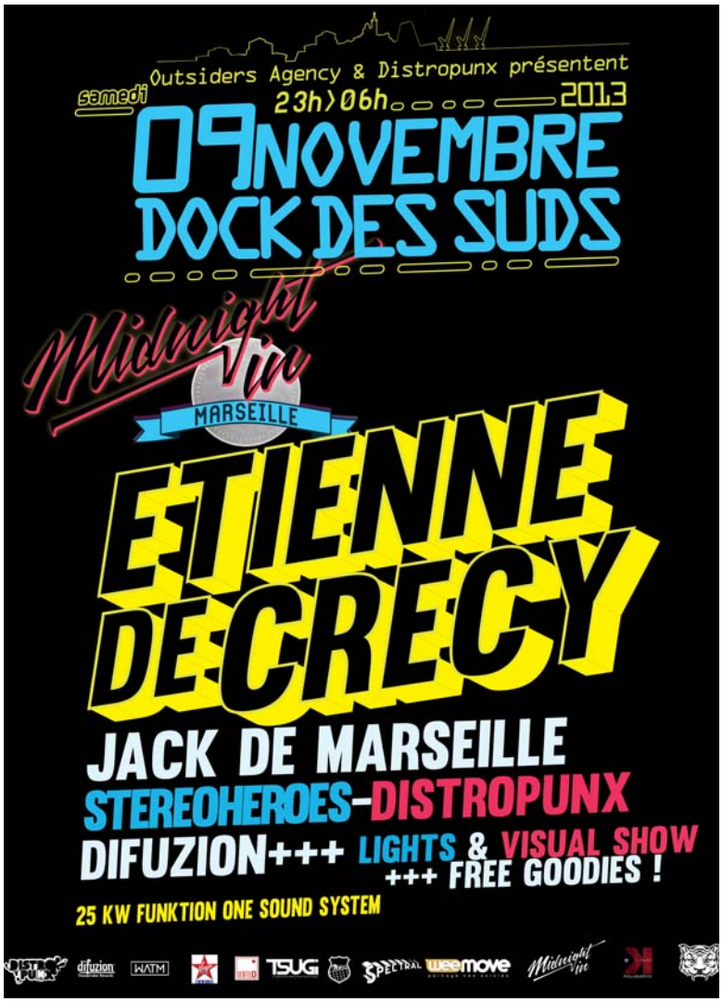
« *Bonsoir l'entrejambe !* » Cette approche poétique a été repérée cours Julien et n'est pas isolée. Quelque 3 000 anecdotes, répertoriées sur le blog *Paye Ta Shnek* — de l'argot alsacien « shnek », qui désigne le sexe féminin — et désormais dans le livre du même nom, viennent compléter cette salutation distinguée. Une banalité de rue ? C'est ce qu'Anaïs Bourdet, créatrice du blog, tient à révéler. « *Je me suis d'abord inspirée de la vidéo de Sophie Peeters, une jeune Bruxelloise qui avait filmé en caméra cachée son quotidien parmi les insultes et interpellations des hommes.* » Puis il y a l'histoire vécue. Anaïs confie un jour à ses amies une expérience dérangeante : elle a été poursuivie dans la rue. Une conversation qui tourne au confessionnal, puisque victimes de harcèlement, les compères d'Anaïs le sont aussi. Un déclencheur qui la pousse à lancer Paye ta Shnek sur la toile à l'été 2012.

Très rapidement, les anecdotes postées sur le blog font le tour de l'hexagone. De cette initiative personnelle et cathartique devenue projet professionnel, Anaïs ne réalise toujours pas le succès. C'est à Marseille, à la Galerie Seize, qu'elle a fêté le lancement de son livre financé via la plateforme participative Kiss Kiss Bank Bank. « *J'estimais le volume du bouquin à 300 exemplaires, mais il a vite atteint les 1000 !* » En janvier prochain, *Paye ta Shnek* sera réédité chez Magnard, qui distribuera le livre dans les réseaux classiques (librairies, Amazon…).

La réussite de l'entreprise ne tient pas qu'à la grossièreté locale. « *Marseille n'est pas plus sauvage que les autres. Le phénomène de la drague de rue se vulgarise dans toute grande ville de France.* . Aussi, cette inspirée 2.0 tient à ne rien censurer, par souci de réalisme. « *Mon blog est un Grand 8 permanent. On passe du tout au tout : du flippant à l'hilarant…* » Et pour éviter de discriminer une classe sociale définie, le système de géolocalisation associé aux témoignages postés permet de comprendre que la grossièreté n'est pas l'apanage des classes (et des quartiers) populaires. Témoin souvent consternant d'une réalité éprouvée sur le bitume, *Paye ta Shnek* informe mais ne juge point.

Pauline Puaux

Rens. : http://payetashnek.tumblr.com



CV STREET

CURRICULUM STREETAE

Bien décidé à faire bouger la cité phocéenne selon une philosophie d'économie sociale et solidaire, Cyril Slucki a fondé CVStreet, initiative altruiste qui concilie art et recherche d'emploi. Explications.

« *Je travaille depuis longtemps dans le domaine de la formation professionnelle. Et cela fait six ans que j'ai monté le Réseau marseillais* [1] », déclare Cyril. Après avoir touché à la production de films et de web-séries, cet entrepreneur surmotivé a tenu à mettre en lumière le sujet de la confiance en soi. « *Je ne savais pas comment l'évoquer et j'ai alors pensé au chômage, la perte de confiance étant l'une de ses conséquences directes. Je suis allé au Pôle Emploi pour revenir aux fondements et m'éloigner des œuvres égocentriques. C'est ainsi que j'ai fondé CV Street.* »

Le principe ? Afficher des CV avec photos des demandeurs d'emploi sur les murs de la ville. Le plus impressionnant dans cette démarche reste le pouvoir du bouche-à-oreille et des réseaux sociaux. La solidarité « affichée » se révèle à la fois virtuelle et concrète, et se concrétisera par la réalisation d'un film en octobre prochain : « *Ce long-métrage citoyen sera diffusé pendant les municipales 2014. Il parlera de l'accompagnement professionnel pour lequel nous avons tant œuvré en 2013. Il est une mise en valeur fictionnelle de l'entraide.* »

En juin 2013, le collectif prend de l'ampleur en proposant à six personnes d'être guidées par des chefs d'entreprise au cours d'ateliers pédagogiques. Au programme : comment réussir un entretien de recrutement ou prospecter par téléphone. « *Le bilan est positif car sur les six personnes suivies, quatre ont trouvé du boulot* », ajoute notre homme.

Par la suite, Cyril projette de travailler avec les institutions, le Pôle Emploi ou encore la Chambre de Commerce. Mais pour l'heure, la priorité est au tournage. Un travail qui fait intervenir divers volets (documentaire, parodie de téléréalité et making of), et, surtout, qui permet de dresser un premier bilan : « *Nous ne bénéficions d'aucun accompagnement budgétaire de la part de la Ville. Ce sont des internautes, souvent chômeurs, qui ont participé au financement de notre film.* » Pour Cyril et les autres membres de l'association, l'homme fait partie d'une chaîne dans laquelle il essaie d'œuvrer, avec pour credo la beauté du geste et le Do It Yourself. Et à Marseille, où ces qualités ne manquent pas, on peut parier que CVStreet a de l'avenir.

Pauline Puaux

(1) Le Réseau marseillais met en relation des acteurs des milieux culturels, associatifs et citoyens. Rens. www.reseaumarseillais.com

Rens. : 06 37 93 12 82 / 04 91 62 10 80 / www.cvstreet.org

LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE

TAPAGE NOCTURNE

MERCREDI 30

CAFÉ VAUBAN Deep Sessions w/ Anticlimax (deep house) 19h/00h – entrée gratuite – 84, boulevard Vauban (6e)

LA DAME NOIR Black Line (hip hop session, wild hour 20/22h) 20h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6e)

DUKE Platines Ouvertes (amène tes cds et vinyles, rock) 18h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

E-WINE Open Dj & Fukito (platines ouvertes et nouveaux tapas, happy hour 18/20h) 19h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6e)

MAMA SHELTER Pumpkin / Vin's Da Cuero & Dj Lyrik (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

MOLOTOV Biffmaker Party (hip hop) 21h – 5€ – 3, place Paul Cézanne (6e)

POLIKARPOV Charliie Kreitzer (vernissage expo) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

RELAIS Les Apéros du Relais (techno, minimal, tech house, happy hour 19h/21h) 19h/2h – entrée gratuite - montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-Pce)

JEUDI 31

ALCAZAR (BRASSERIE) Happy Halloween w/ Oliver Vigo / CHrstini La Hyene / Dj Mistyk (progressive house, entrée et buffet gratuit, déguisement obligatoire) 19h/2h – entrée libre – 2, place François Mineur (1er)

LE BABY La Nuit Magazine présente: Marseille Sound Connection [M.S.C] w/ BeatPleasure [Pulse 4 Arts] / Lowran [PONR/ Tapes&microfilms] (électronique, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

BAZAR ICE CLUB Bring Your Bottle : Dj Andromа (généraliste, ramène ta bouteille de hard, open soft sur place) 00h/6h – 20€ – 90, boulevard Rabatau (8e)

BODEGA 44 Halloween Party w/ Vince & Gavin (éclectique, tapas) 19h/2h – entrée gratuite- 7, rue Sainte-Cécile (5e)

CARMINE (COMPTOIR) Afterwork : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2e)

7 CLUB Soirées Loisirs invite FK Club (électronique) 00h/6h – entrée gratuite - 7, rue St Basile (1er)

DOCK DES SUDS WeAre présente l'after Fiesta Des Suds w/ 2 Many Djs / Booka Shade (live) / Derrick May / Elrow Mega Show / N'To (live) / Bakermat (live) (électronique, techno) 20h/8h – 25/35€ - 12, rue Urban V (2e)

DUKE L'Etrange Halloween de Lazybones rock, punk, ragga dancehall) 18h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

ÉLYSÉE Gatsby Party w/ Keviin Scanna (généraliste, service voiturier, dress code: chic) 00h/5h – NC – 90, bld Rabatau (8e)

E-WINE Guest vs Fukito (électronique, nouveaux tapas, happy hour 18/20h) 19h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6e)

BUD SKATESHOP Before Hangtime Awards: dj set et rencontre avec les artistes de la programmation / finissage de l'expo des Suzzies (apéro, rencontre, hip hop) 19h – entrée gratuite - 41, rue Jobin (3e)

ID FIXE Massive Day w/ Gudjiu / High-Flöw / Shorty (dubwise, cumbia, dnb) 19h – entrée libre, un déguisement = un conso offerte – 76, cours Julien (6e)

JACK'S Les jeudis de Djel (hip hop, éclectique) 21h – NC - 1, place Thiars (1er)

JUXTAPOZ Défilé de mode by Ore-Lee w/ Dj Mister French Wax (éclectique, défilé) 19h – entrée gratuite, 2€ d'adh - 7, rue Sainte-Marie (5e)

LOLLIPOP STORE Japan Group Sounds Gourmet #50 w/ Maki (rock japonais, buffet japonais) 19h/22h – entrée libre, autour de 2€ par assiette – 2, bld Théodore Thurner (6e)

LOUNGE (RESTAURANT) In House we Trust w/ Luke Skywalker / Dan X & Ian Solo (before deep house) 20h/2h – entrée gratuite – 38, traverse de Notre Dame De Bon Secours (3e)

MAMA SHELTER Big Butt Foundation (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

MISTRAL Holy Ship w/ Alexis Petronio / Mikka Martins (électronique, open bar pour les filles) 23h30/6h – NC - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-Pce)

OLYMPIC BAR Les terrasses du Moustache – les apéros (musique éclectique, deep house, tarifs réduits au bar) 20h/2h – entrée libre – 2, place de la Préfecture (6e)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie: Pola-Ween Party : vernissage expo « Replica » de Graphset / Soirées Loisirs (dj set) (house & disco, concours photo : Instant Lab (valeur 250€) à gagner) 19h/1h – entrée libre – 55, cours Julien (6e)

LE PLAY BAR Halloween Party w/ Ness Toria (électronique, gay & friends welcome) 19h/2h – entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6e)

POLIKARPOV Nicolas Nucci (freaks in the city) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

POSTE À GALÈNE Halloween (best of 80s, 90, & 00s) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5e)

RELAIS Les apéros du Relais (techno, tech house, happy hour 19h/21h) 19h/2h – entrée gratuite - montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-Pce)

LE ROY'S Halloween Private Party w/ Alex B (généraliste, dress code: déguisé, une bouteille de champagne offerte toutes les 10 entrées) 00h/6h – entrée gratuite – 40, plan fourmiguier (7e)

LE STANDARD Stephane Pompougnac vs Laurent Massari (ambiance lounge, terrasse & étage sur la mer, tapas & sushi, galerie d'art, sélection de vins) 20h – entrée gratuite - 97, promenade Georges Pompidou (8e)

STUDIO 37 Afterwork (éclectique, restauration possible) 19h/2h– accès libre - 37, rue Guibal (3e)

TARENTE CLUB Franck Tarente / Junior / Sebastien Ziani / Cyril Daloza (électronique, deep & tech house) 22h/5h – entrée libre, entrée prioritaire sur bracelet – 13, rue Beauvau (1er)

U-PERCUT Move Your Jazz w/ Tony S et Yvan Le Bleu (latin, rock, funk, swing, house, nu disco, soul jazz) 22h/2h – gratuit à partir de 22h - 127, rue Sainte (1er)

VENDREDI 1ER

ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

LE BABY Le Baby invite : Elodie Piacentino / Jef Dc / Jordan Paradise (techno) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 2, rue Poggioli (6e)

BAZAR ICE CLUB Bazar Records w/ Lawris (Concrète) / Music Designer (électronique) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 90, bld Rabatau (8e)

DUKE Waaterproof (black music) 18h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

ÉLYSÉE After Work de l'Elysée w/ Keviin Scanna & Le Son Des Amis (deep house) 20h/2h – NC, résa obligatoire 0625406624 – 90, bld Rabatau (8e)

E-WINE Dj Zoreille (électronique, nouveaux tapas, happy hour 18/20h) 19h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6e)

POLIKARPOV Seb Bromberger (indie pop, deep techno) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

SAMEDI 2

7 WUNDERBAR Jack Ollins / Magi.K & guest (électronique, tech house, performance live mannequins, coiffeurs et maquilleurs, photographes) 00h/6h – entrée gratuite - 7, rue St Basile (1er)

ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

LE BABY Take Off w/ Christini La Hyene / Chris Gavin / Jean Agoriia (techno) 00h/6h – 10€ +1 conso – 2, rue Poggioli (6e)

CHEZ CLAIR (POISSONERIE) Apéro lodé in the mix : w/ Lordlibrary Gerald (musique pop, électro, groove, expo dessins, venez dégustez votre poisson grillé chez votre poissonnier autour d'un verre) 19h30 – entrée libre - 12, rue d'Orange (3e)

LA DAME NOIR Mechant Mechant #5 w/ Marco Dos Santos / Phred & Relatif Yann / Kulte Sound System (électronique, restauration 19h/00h par Beurre Blanche) 22h/1h30 - entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6e)

DOCK DES SUDS After Fiesta Des Suds : Global Local : Balkan Beat Box / Big Butt Foundation / Flore / WatchaClan (éclectique) 20h/3h – 15/20€ - 12, rue Urban V (2e)

DUKE Jukebox Stunts (électrique & éclectique) 18h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

ÉLYSÉE Les Samedis de l'Elysée w/ Keviin Scanna (généraliste, tampon donne accès gratuitement au Bazar) 22h/1h – entrée gratuite – 90, bld Rabatau (8e)

ÉQUITABLE CAFÉ Jules Van Pop (électro swing) 21h – entrée libre - 54, cours Julien (6e)

ESPACE JULIEN Psychedelices – Transubtil w/ Materia (live – Autriche) / Hyper Frequencies (live – Lyon) / Odd Wave (live) / Driss / Kokmok / Steven / Ayaska // deco : T E P & Transubtil team (psytrance) 22h – 20€ en pv, 25€ sur place – 39, Cours Julien (6e)

E-WINE Ed Sirat (électronique, minimal, nouveaux tapas, happy hour 18/20h) 19h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6e)

MYSTIK Happy Birthday Mystik : 5 ans w/ Dj Skyl-As (généraliste, « goodies, champ only girl, luxury carre vip ») 00h/6h – 10€ – 141, route Léon Lachamp (9e)

POLIKARPOV Bananna Wintour (house music) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 (club 90s) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5e)

LE RDV Electro'Date w/ ZiS & guest (électro, généraliste) 23h/6h – 10€ - 91, promenade Georges Pompidou (8e)

SPARTACUS WeAre Together Off – Music On w/ Marc Antona (live) / Leon / Medeew & Chicks Luv Us (house, tech house) 00h/6h – 15€ sur place, 5€ avec la pv WeAre Together – Z.I La Malle, route d'emmaus

DAME NOIR DANCING Mechant Mechant #5 w/ Marco Dos Santos / Phred & Relatif Yann / Kulte Sound System (électronique) 00h/6h – 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1er)

U-PERCUT Jazz Party #4 w/ Dj Dusty (rare groove, latin jazz, afrobeat, jazz hip-hop, deep house, jazz fusion, broken beat) 19h/1h – 6€ - 127, rue Sainte (1er)

MARDI 5

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

CRYSTAL Le Mardi Tchatche w/ Herbert Leger (deep house) 19h – entrée libre – 148, quai du Port (1er)

DUKE Dirty Paquita vs David Morrison (punx & rock) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

E-WINE Humeur du chef (nouveaux tapas, happy hour 18/20h) 19h/2h – entrée libre 94, cours Julien (6e)

MERCREDI 6

CAFÉ VAUBAN Deep Sessions w/ Jack Ollins (deep house) 19h/00h – entrée gratuite – 84, bld Vauban (6e)

LA DAME NOIR Black Line (hip hop session, wild hour 20/22h) 20h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6e)

DUKE Blind Test à l'apéo animé par R*A*F (inscriptions toute la semaine et jusqu'à 18h le jour même sur place ou fb) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

E-WINE Open Dj & Fukito (platines ouvertes et nouveaux tapas, happy hour 18/20h) 19h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6e)

RELAIS Les Apéros du Relais (techno, minimal, tech house, happy hour 19h/21h) 19h/2h – entrée gratuite - montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-Pce)

JEUDI 7

LE BABY La Nuit Magazine présente: Marseille Sound Connection [M.S.C] & Bordello w/ L'Amateur & FK Club (électronique, techno) 23h/5h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

7 CLUB Soirées Loisirs invite FK Club (électronique) 00h/6h – entrée gratuite - 7, rue St Basile (1er)

COMPTOIR MODERNE Big Opening w/ Tom RS (généraliste) 19h – entrée gratuite – 270, bld Chave (5e)

DUKE La Sereneda x Sicilian Disaster (acoustique venere) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

ÉLYSÉE Gatsby Party w/ Keviin Scanna (généraliste, service voiturier, dress code: chic) 00h/5h – NC – 90, bld Rabatau (8e)

E-WINE Fukito (électronique, nouveaux tapas, happy hour 18/20h) 19h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6e)

MJC L'ESCALE Apéro Electro – spécial bass music: Monsieur Geek (dubstep, trap) / Sound'N'Butter (dubstep, trap) / Big Noize (électro, noise) / Peace Yoo' (drum n bass) 19h30/00h – entrée gratuite – chemin Saint-Michel (Aubagne)

MP2 (AÉROPORT) Soirée N.R.J Extravadance w/ Joachim Garraud / DJ Claude NJoya (électro, tapas) 21h/1h30 – uniquement sur résa ou place à gagner sur NRJ marseille – 13727 Marignane

OLYMPIC BAR Les terrasses du Moustache – les apéros (musique éclectique, deep house, tarifs réduits au bar) 20h/2h – entrée libre – 2, place de la Préfecture (6e)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie (éclectique) 19h/1h – entrée libre – 55, cours Julien (6e)

RELAIS Les apéros du Relais (techno, tech house, happy hour 19h/21h) 19h/2h – entrée gratuite - montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-Pce)

SPARTACUS Lab Session #2 w/ East End Dubs / Monkey Coops (deep & dub house) 20h/00h – 20€ + 1 cocktail – Z.I La Malle, route d'emmaus

LE STANDARD Stephane Pompougnac vs Laurent Massari (ambiance lounge, terrasse & étage sur la mer, tapas & sushi, galerie d'art, sélection de vins) 20h – entrée gratuite - 97, promenade Georges Pompidou (8e)

STUDIO 37 Afterwork w/ guest djs (électronique, restauration possible) 19h/2h– accès libre - 37, rue Guibal (3e)

TARENTE CLUB Franck Tarente / Abrache/Courchevitz / ADJ / Sebastien Ziani / Cyril Daloza (électronique, deep & tech house) 22h/5h – entrée libre, entrée prioritaire sur bracelet – 13, rue Beauvau (1er)

TROLLEYBUS Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

UNCLE JEANS (BOUTIQUE) Uncle Jeans fête ses 2 ans w/ The Dukebox Stuntmen (éclectique, apéro/grignotage, photocall, cadeaux) 19h/23h – entrée gratuite – 303, avenue des Poilus (12e)

VENDREDI 8

ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

LE BABY Guest w/ Dubmood / Fainst / Anticlimax (ouse, techno, disco, électro) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 2, rue Poggioli (6e)

BAR DE LA MARINE Les Vendredis de la Marine – on the road w/ Ross Maldini – thème : Mexico (éclectique, apéro, tapas) 18h/2h – entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1er)

BAR DES PÊCHEURS Apéro Glamsound w/ guest dj (éclectique, généraliste, tapas) 19h/2h – entrée gratuite - 43, Quai Rive Neuve (1er)

BAZAR ICE CLUB Bazar Records w/ Seb Ziani (G-house Movement) / Youcef Elaid (Inmotion Music) / Cyril Daloza (électronique) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 90, bld Rabatau (8e)

DOCK DES SUDS ASSOM présente soirée Inter-Assos #14 (concert live, dj sets, éclectique, généraliste, rock, électro) 22h/5h – 13€ en pv uniquement, carte étudiante obligatoire, fin des entrées à 1h30 – 12, rue Urbain V (2e)

DUKE Eye Scream (rhythm n blues, popcorn, rockabilly) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

ÉLYSÉE After Work de l'Elysée w/ Keviin Scanna & Le Son Des Amis (deep house) 19h/2h – NC, résa obligatoire 0625406624 – 90, boulevard Rabatau (8e)

E-WINE The Khatts Night ! (techno, minimale) 21h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6e)

LE LOUNGE Apéro Trance w/ Yuka (Japon) / Dj L.A.M / Principles of Flight (psytrance) 21h/2h – 3€ – 42, rue des Trois Rois (6e)

MOLOTOV Subactive Sound meets Massilia Hi-Fi (from roots to digital) 21h/2h – 7,5€ en pv, 9€ sur place – 3, place Paul Cézanne (6e)

POLIKARPOV Mungo's Kach Party (éclectique) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

POSTE À GALÈNE Dubmatix (electro dub) 21h – 9€ – 103, rue Ferrari (5e)

SECONDE NATURE Chroniques des Mondes Possibles w/ Âme (live) / Sebastien Bromberger / Julien Holler (électronique) 20h/1h – 10€ en pv + 3€ d'adh – 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-Pce)

TROLLEYBUS Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

SAMEDI 9

7 WUNDERBAR Jack Ollins / Magi.K & guest (électronique, tech house, performance live mannequins, coiffeurs et maquilleurs, photographes) 00h/6h – entrée gratuite - 7, rue St Basile (1er)

ART HACHÉ bar-club/after

(éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)
LE BABY Le Baby invite : Luc Skywalker / Cyril M / Dan-X (techno) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 2, rue Poggioli (6e)
BLOK Grand Opening w/ Dj Wiky / Dj E-Rise / Dj Shuba K (éclectique, généraliste, 1 voyage pour 2 à Marrakech à gagner, dress code : hip hop fresh, sneackers & caps) 00h – 20€+ 1 conso - montée du commandant Robien (en face du cinéma les 3 Palmes) (11e)
C.N.M [CERCLE DES NAGEURS DE MARSEILLE] Wet Wet Wet w/ Paul Virgo / Greg Le Roy / Mokic (deep house, électronique) 20h/2h – entrée gratuite sur résa par mail : browneyedboyz@gmail.com - extrémité du boulevard Charles Livon (7e)
DOCK DES SUDS Midnight In Marseille w/ Etienne de Crecy / Jack de Marseille / Stereoheroes / Distropunx / Difuzion (techno, electro, dirty electro) 23h/6h – 15€ en pv, 18€ sur place - 12, rue Urban V (2e)
DUKE Jukebox Stunts (électrique & éclectique) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)
ÉLYSÉE Les Samedis de l'Elysée w/ Keviin Scanna (généraliste, tampon donne accès gratuitement au Bazar) 22h/1h – entrée gratuite – 90, bld Rabatau (8e)
E-WINE DaWad (électronique, nouveaux tapas, happy hour 18/20h) 19h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6e)
POLIKARPOV Distropunx Crew (before Distropunx @ Dock des Suds, électronique) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)
POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80s) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5e)

DIMANCHE 10

ASILE 404 Messe Noire tome II (goth rock, metal, crust, post punk, dark ambiant, electro dark, wave) 20h30 – prix libre - 135, rue d'aubagne (6e)
BAZAR ICE CLUB Want To Be #1 w/ Keviin Scanna (généraliste, photomaton gratuit, body painting, distribution de bandanas (célibataire, en coupe, sex relation) 00h/6h – 15€ en pv, 20€ sur place – 90, bld Rabatau (8e)
BLOK We Are Back – soirée low cost w/ Dj Herald (éclectique, généraliste) 00h – 20€ l'entrée, 20€ la bouteille - montée du commandant Robien (en face du cinéma les 3 Palmes) (11e)
FLORIDA PALACE Big Birthday Party w/ Dj Mike One / Dj Soum / Dj Vibeskelli / Dj Fonka / Dj Rude Boy / Dj Fatness / Dj Anilson / Dj Bakki (dancehall, ragga, hip hop, éclectique, zouk, coupé décalé) 23h/6h – NC – 164, bld Mireille Lauze (10e)
POLIKARPOV Rioweek (éclectique) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)
SPARTACUS Hard Minimal w/ Tommy Four Seven / Matt Sassari / Extrachaped (techno, minimale) 00h/6h – 10€ – Z.I La Malle, route d'emmaus

MARDI 12

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)
CRYSTAL Le Mardi Tchatche w/ Mokic (deep house) 19h – entrée libre – 148, quai du Port (1er)
DUKE Departure Kids (dj set rock) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)
E-WINE Humeur du chef (nouveaux tapas, happy hour 18/20h) 19h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6e)

MERCREDI 30

— MUSIQUE —

Biff Maker Party 4 : Nasme + Zicler + Blacky Blaak + La Mouche + Blackapar + La Méthode + A2H + Kalash L'Afro
Lives & dj sets hip-hop
Le Molotov. 20h30. 6 €

Buena Sombra
Création musicale par la Cie Rassegna. Sous la direction artistique de Bruno Allary, avec Carine Lotta pour les chants siciliens, Sylvie Paz pour les chants hispaniques, Carmin Belgodère pour les chants corses, Fouad Didi pour les chants arabos-andalous, Marc Filograsso pour les chants italiens, Tony Grisostomi aux percussions et Philippe Guiraud à ala basse et au clavier. Soirée inaugurale du cycle «Lire Ensemble»
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 20h30. Entrée libre

Les Emouvantes — Duo Mouradian-Tchamitchian + Duo Bartikian-Sébille
DM-T : *Le Monde est une fenêtre.* Duo kamantcha/contrebasse. DB-S : Lento #1. Entre électronique contemporaine et doudouk arménien. Voir p. 6
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h30. 10/15 €

Full Prints
Jazz
La Caravelle. 20h30. 3 €

Nathalie Dessay & Michel Legrand
Variété
Le Silo. 20h30. 52/76 €

Soirée Born Bad Records : Magnetix + The Feeling Of Love
Rock
Le Moulin. 20h30. 16/17 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Clowns d'automne, cirques divers — Circollectif84
Florilège du travail de l'année des élèves, formateurs et artistes du collectif
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 17h. 3 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Delphine Delepaut - *Motamorphoses 2*
One woman show
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Feydeau !
Deux comédies en un acte de Georges Feydeau (1h15) : *Ne te promène donc pas toute nue* *Par la fenêtre*
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Homme Femme mode d'emploi : le gars
Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemercier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez
Grande Comédie. 20h30. 9 €

Les Menteurs
Comédie d'Anthony Neilson. Mise en scène : Jean-Luc Moreau. Avec Philippe Cheballier et Régis Laspalès
Odéon. 20h30. 27/39 €

On ira tous au Paradise
Comédie de Joseph Gallet et Jean-Patrick Gauthier (1h15). Mise en scène : François Navarro
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Vous pouvez embrasser la mariée
Comédie de Julien Sigalas par la Cie de la Barjaque (1h20). Mise en scène : Dominique Lamour
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)

— JEUNE PUBLIC —

1, 2, 3, réveil !
Solo clownesque initiatique par la Cie Equivog (45'). Avec Eric Brunet. Mise en scène : Silvy Bailly. Pour les 0-8 ans
Théâtre des Chartreux. 14h30. 6 €

Alice au Pays des Merveilles
Spectacle féerique par L'Envie d'en rire et le Ratafia théâtre d'après l'œuvre de Lewis Carroll. Mise en scène : Florent Lamiaux
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages). 15h. Entrée libre

Azur et Asmar
Dessin animé (France/Belgique/Espagne/Italie - 2006 - 1h39) de Michel Ocelot. Dès 3 ans
MuCEM - Auditorium. 14h30. 3/5 €

La Belle au Bois dormant
Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix
Théâtre de marionnettes Le Phénix. 15h30. 5 €

La Belle et le clochard
Dessin animé (Etats-Unis - 1955 - 1h15) de Hamilton Luske, Clyde Geronimi et Wilfred Jackson. Séance «Disney Héritage»
Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 5 €

C'est bon, alors, j'irai en enfer
Création : comédie épique de Stéphane Gisbert par la Cie Peanuts, d'après *Huckelberry Finn* de Mark Twain. Dès 7 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 15h. 5/8 €

Cahier de vacances — Baba
Théâtre culinaire par la Cie Mirelaridaine (50'). Conception et mise en scène : Delphine Bailleul. Ecriture : Catherine Verlaguet. Interprétation et chant : Julie Seiller. Dès 3 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 10h et 14h, 16h. 5 €

Cahier de vacances — La Bataille
Création : fables d'ombres et de lumières, de marionnettes et de comédiens par la Cie Débrid'Arts d'après *Iq et Ox* de Jean-Claude Grumberg (1h). Mise en scène : Judith Arsenault. Dès 7 ans. Dans le cadre de Mômaix
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40

Cahier de vacances — La Disparition (Rêverie sous l'arbre de mille ans)
Création : marionnettes, théâtre d'ombres et musique par la Cie Flying Group et l'Est et l'Ouest (1h). Texte : Jung-Shih Chou. Mise en scène : Yu Shih. Dès 4 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Friche La Belle de Mai, Petit Théâtre. 10h et 15h. 7 €

Cahier de vacances — Zut... Et qu'ça saute !
Concert entre rock, reggae, funk, rock, reggae et rap. Dès 3 ans
Théâtre du Gymnase. 19h. 6/20 €

Ciné Enfants — Harry Potter à l'Ecole des Sorciers
(Etats-Unis - 2001 - 2h22) de Chris Columbus avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint... Dès 6 ans
Château de la Buzine. 17h30. 4,40/6,90 €

Ciné Enfants — Laban le petit fantôme
Animation (Suède - 2008 - 44') de Lasse Persson, Per Ahlin, Alicja Jaworski, Karin Nilsson et Anders Sparring. Dès 2 ans
Château de la Buzine. 15h45. 4,40/6,90 €

Ciné Enfants — Monster House
Animation (Etats-Unis - 2005 - 1h31) de Gil Kenan. Dès 8 ans
Château de la Buzine. 14h. 4,40/6,90 €

Corbeau l'Indien
Création : conte, musique et images animées par la Cie L'Œil magique. Conception et interprétation : Julien Bouchet (conte et musique) et Cami di Francesco (marionnettes et animation). Dès 6 ans
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5 €

Les Dieux qui dansent
Création : danse indienne par la Cie Arabesque et Mudras. Conception et interprétation : Nirmala. Avec aussi Patrick Gleyse. Pour les 4-12 ans
TCM - Théâtre de la Comédie. 15h30. 5 €

Goutte l'eau
Théâtre musical par la Cie du Pestacle. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Journée spéciale Halloween
10h30 : lecture d'histoires pour frissonner, dès 2 ans. 14h : atelier créatif effrayant, dès 5 ans. 15h30 : projection jeune public. 20h : jeu à partager, *Les Loups garous de Thiercellieux*, dès 15 ans. 22h : projection spéciale horreur, dès 14 ans.
Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles). 10h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 89 11 55

Lapin Plat et l'étrange livre
Conte musical (30') par la Cie Tourniflex (45'). Conception et interprétation : Virginie Poppin's et Monsieur Monsieur. Ecriture : Paul Anders. Mise en scène : Sabrina Giampetrone et Marie Fouillé. Pour les 3-8 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 6 €

Oui-Oui au Pavillon M
Rencontre avec le petit pantin au grelot avant le spectacle au Dôme le 2/11. Goûter offert
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Peter Pan
Projection du film d'animation (Etats-Unis - 1953 - 1h16) de Hamilton Luske, Clyde Geronimi et Wilfred Jackson (Disney). Dès 3 ans. Séance «Disney Héritage»
Cinéma Le Chambord. 14h15. 5,50 €

La Petite Fabrique du monde
Courts d'animation (Grande-Bretagne/Portugal/Russie/Etats-Unis/Allemagne - 2009/2012 - 40') : *La Création* de Cristina Lastrego et Francesca Testa, *Chinti* de Natalia Mirzoyan, *Une bouteille à la mer* de K. Lepore, *Dodu, l'enfant en carton* de José Miguel Ribeiro, *Grand frère* de Jesus Pérez et Elisabeth Hüttermann, *Feu follet* de Sarah Wickens. Ciné des Jeunes, dès 4 ans
Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 10h30 et 14h30. 2,50/6,50 €

Qui va manger qui ?
Contes gourmands par la Cie Les Sirènes (1h). Pour les 3-5 ans
Bibliothèque des deux Ormes ((Aix-en-Pce). 11h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15
Cité du Livre, Espace Jeunesse (Aix-en-Pce). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Quichotte, le chevalier à la triste figure
Comédie épique et clownesque d'après Cervantès par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 2 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

La Reine des neiges
Spectacle féerique par la Cie Vainamoinen. Dès 4 ans
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Rendez-vous contes du jardin
Clowns, théâtre d'objets et contes par la Cie Zébulon. Conception, mise en scène et interprétation : Eberhard Meinzolt. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

Les Trois Petits Cochons
Conte (clown et théâtre d'objets) par la Cie Zébulon d'après un conte traditionnel. Mise en scène et interprétation : Eberhard Meinzolt. Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre. 10h. 8/10 €

La Valise du magicien
Duo clownesque et magique avec Lourdo et Mégalo
Grande Comédie. 16h. 7 €

La Vie tendre et cruelle des animaux sauvages
Cirque musical (acrobaties et voltige - 45') par la Cie Azeïn. Conception et interprétation : Audrey Louwet et Sam Hannes
Forum de Berre l'Etang. 19h. Prix NC. Rens. 04 42 10 23 60

— DIVERS —

20 années de productions réalisées par le public des Espaces Lecture
Découverte des productions de l'Acelem, à l'occasion des 20 ans de ses espaces lecture : ouvrages sous forme de recueils, albums, livre objets, expos photo de Jean-Pierre Vallorani. Clôture en musique avec le rappeur MOH
Théâtre Toursky. 14h-17h. Entrée libre

Cahier de vacances — Léonor de Nussac, *Les Expéditions imaginaires*
Rencontre avec la directrice de l'Agence régionale du livre, en parallèle avec l'exposition
Pavillon M. 17h. Entrée libre

La dimension européenne de la culture des Roms : valorisation et mise en réseau
Deux séminaires : «Les conditions de valorisation de la culture rom dans le cadre des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe» et «La dimension locale de la question rom en Europe»
Villa Méditerranée. 14h-17h. Entrée libre sur inscription à culturesroms@mp2013.fr

Nietzsche
Cours de philosophie par Annick Stevens
Théâtre Toursky. 19h. Entrée libre

Octobre 1938-L'incendie des Nouvelles Galeries/La Canebière en flammes
Spectacle/conférence raconté par Claude Camous. Préparation Pierre-Marie Jonquière
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Préjugés et stéréotypes à l'encontre des Roms : quels enjeux pour la culture et les réseaux en Europe ?
Conférence, précédée à 17h30 par la Cérémonie d'attribution du prix Dosta ! en duplex avec le siège du Conseil de l'Europe à Strasbourg, en présence de Fanny Ardant, marraine de la campagne Dosta ! en direction des municipalités ayant mis en place des politiques d'intégration en faveur des Roms
Villa Méditerranée. 19h. Entrée libre

Regards sur l'immigration algérienne en France
Rencontre avec Rachid Akbal, comédien et metteur en scène de La Trilogie Algérienne, au Théâtre de Lenche du 4 au 10/11
Equitable Café. 20h. Prix libre

Village hip-hop — Village Hip Hop Tube
Projection de clips emblématiques du hip-hop marseillais, en présence des réalisateurs, table ronde animée par Elodie Le Breut (Radio Grenouille/ A.M.I.) et Julien Valnet (auteur de *M.A.R.S, histoires et légendes du hip-hop marseillais* / A.M.I.) et Dj set
La Jetée (Variétés). 18h. Entrée libre

JEUDI 31

— MUSIQUE —

Calling of Lorme + Hot Rod Zombie + Dj set
Plateau rock. Soirée halloween
Le Molotov. 20h30. Entrée libre

Daïpivo + Bongoaï + Kabba Massa Gana + Shakanimator
Fanfare & reggae/dub/funk
Le Moulin. 20h30. 10/11 €

Les Emouvantes — Ravel + Vivaldi Universel
R : Andy Emler, piano solo. VU : une nouvelle version des *Quatre Saisons*, par Christophe Monniot, Michel Massot, Emil Spanyi, Eric Echampard et le Quatuor Arcanes. Voir p. 6
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 19h. 10/15 €

Femi Kuti + Djama
FK : afro-beat. D : afro-reggae. Voir p. 6
Salle polyvalente de Montfavet (Avignon). 20h. 18/23 €

Festival Trick Or Treat — Oddateee + Clipping
O : noisy hip-hop. C : harsh-hop-noise-hip. Voir p. 6
L'Embobineuse. 21h. 8 € (+ adhésion : 1 €)

Fiesta des Suds — WeAre Together : 2ManyDj's + Booka Shade + Bakermat + N'To + Derrick May + Anja Schneider + Ida Engberg + Traumer + Marc Maya + Toni Varga + Raul Mezcolanza & Dj Hueso + Chick Luv Us & Medeew + Damien Raud + David Prap + Cosmic Boys + Nicolas Dermen + Nikita Traxx + Jibë + Emperia + Le Tournedisque + Jacker Dj Team
Lives et dj sets électro. After de la Fiesta des Suds. Voir p. 6
Dock des Suds. 20h. 25 €

Hatman Session & Marko Balland
Blues. Dans le cadre du cycle Henrivoitrouge !
Rouge Belle de Mai. 20h30. 10 €

***Le plat de résistance*, avec La Méthode**
Apéro musical hip-hop en présence des membres du groupe, afin de fêter la sortie de leur nouvel album
Waaw. 19h. Entrée libre

Route 70
Blues-rock
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16e). 21h. 20 €

Scène ouverte
Chanson. Des passages à l'ACT
Théâtre des 3 Act. 20h. 9/18 €

La Straniera
Opéra dramatique de Vincenzo Bellini avec Patrizia Ciofi, Jean-Pierre Furlan, Karine Deshayes, l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille
Opéra de Marseille. 20h. 13/73 €

Suspifun + DJ2P
S : zombi métal. D : soul, rock, punk & funk. Soirée délirium Halloween
La Maison Hantée. 21h. Entrée libre

La Ultima Cuerda
Bal tango
L'Eolienne. 19h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Village hip-hop — Jose James + Souleance + Ty + Pumpkin
Plateau soul. Hangtime Awards 2013
Cabaret Aléatoire. 21h. 25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Je suis
Mise en espace et interprétation de son texte par Frédéric Ortiz
Théâtre Off. 20h. Prix NC. Rens. 04 91 31 13 33

La Machine à Bonheur - Transfert de cendres
Performance immersive : salle de spectacle portable pour un interprète et deux spectateurs. Conception et scénographie : Anne-Marie et Frédéric Ortiz (texte et mise en scène). Interprétation : Florian Debord
Théâtre Off. 18h30. Prix NC. Rens. 04 91 31 13 33

Le Radis de Pâques et l'Education
Une conférence gesticulée «qui brosse dans le poil du sens», à mi-chemin entre le cours et le théâtre, par Laurent Rigaud (1h30). Mise en scène : Benoît Fallay
Théâtre Le Têtard. 20h30. 8 €

— DANSE —

Question de danse / Danse en question — Soirée de clôture : Le Bal rouge
Soirée concoctée par Christian Ubl. Avec *Triple Axel*, création avec les enfants de l'école Bellevue, sous la houlette de Béatrice Mille et Michel Kelemenis ; *Danse Apache*, duo par Christian Ubl (chorégraphie) et Caroline Blanc ; *My Way - solo* par Claire Indaburu (chorégraphie : Michel Kelemenis) ; *Une Scène rouge*, quatuor d'Annabelle Pulcini d'après Dominique Bagouet
KLAP, Maison pour la Danse. 19h30. 5 €. Attention : dress code rouge !

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Golgota
Théâtre équestre. Conception, scénographie et mise en scène : Bartabas (avec Anne Perron). Chorégraphie : Andrés Marin et Bartabas. Musique : Tomàs Luis de Victoria
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 5/34 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Au revoir et merci 3
Troisième et dernier volet de la comédie marseillaise du Grommelo Théâtre (2h). Avec Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso (texte) et Bernard Di Domenico. Mise en scène : Nouchi Koukoukian
Théâtre Le Panache. 20h30. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Dans la peau d'une bombe
Comédie de Manuel Montero (1h15). Mise en scène : Eric Hénon
Grande Comédie. 20h. 10/13 €

Delphine Delepaut - *Motamorphoses 2*
Voir mercredi 30
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

L'Abribus
Comédie sur le choc des cultures de Philippe Elno par la Cie Les Décrocheurs de Lune. Mise en scène : Marc Bonzom
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/13 €

On ira tous au Paradise
Voir mercredi 30
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Vous pouvez embrasser la mariée
Voir mercredi 30
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)

— JEUNE PUBLIC —

1, 2, 3, réveil !
Voir mercredi 30
Théâtre des Chartreux. 14h30. 6 €

Atomic Byliny
Récits fantastiques et poétiques de Cami di Francesco et Julien La Bouche, d'après la tradition orale et les écrits d'Elli Kronauer, par la Cie L'Œil Magique. Dès 7 ans
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5 €

Cahier de vacances — La Disparition (Rêverie sous l'arbre de mille ans)
Voir mercredi 30
Friche La Belle de Mai, Petit Théâtre. 15h. 7 €

Cahier de vacances — Rouge
Création : théâtre musical par Macompagnie d'après *Le Petit Chaperon rouge* de Charles Perrault (1h). Conception : Jeanne Béziers. Avec le groupe Cordcore. Dès 7 ans
Théâtre de Pertuis, du Luberon et Val de Durance. 16h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40

Cahier de vacances — Zut... Et qu'ça saute !
Voir mercredi 30
Théâtre du Gymnase. 14h30. 6/20 €

Le Chaudron magique
Spectacle interactif (humour, magie, ventriloquie et chansons) par la Cie Les Crapules (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne — Monstres pas si monstrueux
Cinq courts métrages d'animation (France/Belgique - 2013 - 45') de Julia Bueno, Cheng Li et Catherine Lepicard. Dès 5 ans
3 Casino (Gardanne). 14h30. 6,50/7,50 €

Goutte l'eau
Voir mercredi 30
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Lapin Plat et l'étrange livre
Voir mercredi 30
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 6 €

Les Odyssées imaginaires
Séance de courts-métrages consacrée au thème du voyage, proposée par Petit Chaudron et grandes oreilles, en écho à l'expo *Les Expéditions imaginaires*. Dès 7 ans
ABD Gaston Defferre. 14h. Entrée libre

Peter Pan
Voir mercredi 30
Cinéma Le Chambord (283 avenue du Prado, 8e). 14h15. 5,50 €

La Petite Fabrique du monde
Voir mercredi 30
Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 14h30. 2,50/6,50 €

Quichotte, le chevalier à la triste figure
Voir mercredi 30
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

La Sorcière du placard aux balais
Conte clownesque par la Cie Senna'Ga d'après le conte de Pierre Gripari. Adaptation et interprétation : Agnès Pétreau. Mise en scène : Patricia Vignoli. Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre. 10h et 15h. 8/10 €

Spectacle d'Halloween
Conte avec des sorcières, proposé en deux versions : à 15h30 pour les 3-7 ans et à 18h30 dès 6 ans
Château de la Buzine. 15h30 et 18h30. 7,5/8 €

Ça mijote dans les marmites
Conte par Béa Campagnoli. Dès 6 ans. Prog. : L'Eolienne
Bibliothèque de Bonneveine. 16h. Entrée libre

— DIVERS —

1ère exploration du Pôle Nord
Ouverture festive du nouveau lieu de création et de rêves de l'Agence de Voyages Imaginaires
Le Pôle Nord. 18h. Entrée libre. Rens. 04 91 51 23 37

Claire Angelini, *Voyage en zone grise (huis clos)*
Soirée projection-rencontre
La Compagnie. 19h. Entrée libre

La dimension européenne de la culture des Roms : valorisation et mise en réseau
Voir mercredi 30
Villa Méditerranée. 14h-17h. Entrée libre sur inscription à culturesroms@mp2013.fr

Entre deux pas... de tango !
Conférence par Christophe Apprill, suivie à 22h d'un bal tango
L'Eolienne. 19h. (+ adhésion : 2 €)

Festival Mondial de l'Image sous-marine
40e édition, sur le thème «Tous les trésors de la mer» : forum pour l'océan, rencontres, animations, expositions, projections, conférences...
Parc Chanot. Prix NC. Rens. 04 93 61 45 45

Hommage à Jacques Berque, passeur entre les cultures
Rencontre/conférence. Thierry Fabre évoque la mémoire de l'anthropologue et islamologue Jacques Berque
MuCEM - Auditorium. 18h30. Entrée libre

Les manipulations mentales utilisées dans les sectes et les groupes thérapeutiques holistiques
Conférence-apéro avec Didier Pachous du GEMPPI
Locaux du GEMPPI. 18h. Entrée libre

Octobre numérique — Vol sans effraction
Serious game culturel : visite du musée (fermé depuis 2009) depuis sa cour, via une caméra embarquée sur un drone !
Museon Arlaten (Arles). 18h-19h30. Entrée libre

Palestine : que pouvons-nous faire ? Ici, et maintenant
Rencontre avec Lynn Gottlieb, Amir Hassan et Olivia Zemor
Centre Culturel des Cheminots, Théâtre de la Rotonde (Avignon). 18h30. Entrée libre

La Poste en métamorphoses
Rencontre avec Stephan Muntaner, graphiste, illustrateur, plasticien, photographe, réalisateur
Pavillon M. 17h. Entrée libre

Soirée jeux libres
Amenez vos jeux préférés à partager et jouons ensemble
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 19h. Prix libre

VENDREDI 1ER

— MUSIQUE —

Biga Ranx + Zoufris Maracas
BR : «Le leader de la nouvelle génération reggae en France». ZM : entre chanson française, rythmes latinos, zouk et sonorités manouches
Poste à Galène. 20h30. 21/23 €

Cascino Trio
Jazz ethnique
Rouge Belle de Mai. 20h30. 10 €

Chroniques des Mondes Possibles (E-Topie) — Martyn + L'Amateur + John E.Boy
Live & dj sets électro
Seconde Nature (Aix-en-Pce). 20h. 10/15 €

Clowns d'automne, cirques divers — Heymoonshaker + Les Robertes
Beat box blues : cabaret rauque et blues
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 9/12 €

Dafuniks + So ?Mash !
D : entre soul, hip-hop et funk. SM : pop
MJC L'Escale (Aubagne). 20h30. 10/12 €

Les Emouvantes — Think Bach + Soffio Di Scelsi
TB : solo piano de Edouard Ferlet. SDS : musique improvisée par Jean-Marc Foltz, Stephan Oliva, Bruno Chevillon et Gérard De Haro. Voir p. 6
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 19h. 10/15 €

Fantasticus
Rock acoustique
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 20h30. Prix libre

Festival Trick Or Treat — Mombu + BLACKIE + Les Statonells
M : duo free jazz-core. B : noise punk rap assault. LS : trad' expérimental
L'Embobineuse. 21h. 8 € (+ adhésion : 1 €)

Médine
Hip-hop
Le Poste à Galène. 21h. 13/15 €

Nadia et Rodolfo
Entre bossa nova, jazz et blues
Le Kawawateï. 20h45. Prix libre

Niro
Hip-hop
Le Moulin. 20h30. 23 €

Pense-Bête + Ode à la lune
Chanson
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Soirée Trempoly : Nunchak Krew + Eight Squares Meters
Tremplin première scène. NK : rep/hip-hop. ESM : rock alternatif indie & grunge
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 20h30. Entrée libre

Sultans of Soul
Reprises funk & jazz
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Tarek Yamani
Jazz. Lauréat du prix Thelonious Monk International jazz composer's Competition 2010
MuCEM - Auditorium. 20h30. 9/12 €

Les Tisseuses d'étoiles
Musique du monde, chant a cappella et percussions
La Caravelle. 21h. 3 €

Télérama Dub Festival #11 : Stand High Patrol : OBF + Dub Invaders + RSD
Plateau dub
Cabaret Aléatoire. 22h. 21,70 €

Village hip-hop — Open Jam Concept : K-méléon, Mr Lips, Pak Dj'een, Labo Clandestino, Mme Mim, Franckie & Marvin...
Le Molotov. 21h. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Comission
Mise en espace de son texte par Frédéric Ortiz. Interprétation : Anne-Marie Ortiz
Théâtre Off. 20h. Prix NC. Rens. 04 91 31 13 33

La Machine à Bonheur - Transfert de cendres
Voir jeudi 31
Théâtre Off. 18h30. Prix NC. Rens. 04 91 31 13 33

Petit Boulot pour vieux clown
Trio clownesque de Matei Visniec par la Cie Les 3 Valises
Théâtre Le Têtard. 20h30. 8/13 €

— DANSE —

L'Homme vs la machine
Battle entre le collectif South Popper et un robot «danseur» dirigé par un smartphone, dans le cadre de l'expo *Culture Mobile*
Pavillon M. 15h. Entrée libre

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Golgota
Voir jeudi 31
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 5/34 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Artus *de A à S*
One man show (1h15).
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Au revoir et merci 3
Voir jeudi 31
Théâtre Le Panache. 20h30. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Dans la peau d'une bombe
Voir jeudi 31
Grande Comédie. 20h. 10/13 €

Delphine Delepaut - *Motamorphoses 2*
Voir mercredi 30
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Le Démon de midi
Comédie de Michèle Bernier et Marie Pascale Osterrieth. Mise en scène : Gérard Pinter
Petite Comédie. 21h. 10 €

Kamel - *Le Best II*
One man show
Grande Comédie. 21h30. 13 €

L'Abribus
Voir jeudi 31
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/13 €

Michel Divol - *De l'autre côté du miroir*
One man show. Dans le cadre du 4e Festival du Rire et de l'Humour
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Même jour, même heure !
Comédie chantante (1h20) de Julien Sigalas par la Cie de la Barjaque. Mise en scène : Dominique Lamour
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

On ira tous au Paradise
Voir mercredi 30
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Tromperire
Comédie sur le couple de Marius Karmo. Avec Cendrine Félix et Sylvain Comptour
Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

Un boulet peut en cacher un autre !
Comédie de Florence Kleinbort (texte et mise en scène) par la Cie Les Didascalies (1h30)
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Vous pouvez embrasser la mariée
Voir mercredi 30
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —

1, 2, 3, réveil !
Voir mercredi 30
Théâtre des Chartreux. 14h30. 6 €

Cahier de vacances — L'Odyssée des enfants
Voyage interactif autour de la Méditerranée, sur les pas d'Ulysse : animations pour les 7-12 ans
MuCEM. 11h-17h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Le Chaudron magique
Voir jeudi 31
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Ciné Enfants — Harry Potter à l'Ecole des Sorciers
Voir mercredi 30
Château de la Buzine. 18h. 4,40/6,90 €

Ciné Enfants — Laban le petit fantôme
Voir mercredi 30
Château de la Buzine. 15h. 4,40/6,90 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

DANS LE CADRE DE MP 2013 DU OFF

Ciné Enfants — Monster House
Voir mercredi 30
Château de la Buzine. 16h. 4,40/6,90 €

Clowns d'automne, cirques divers — Six pieds sur terre
«Cirque, briques et coquilles d'œufs» par la Cie Lapsus (1h). Dès 6 ans
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 17h30. 10/12 €

Corbeau l'Indien
Voir mercredi 30
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5 €

Cracacha la sorcière
Conte musical interactif par la Cie Zébulon. Conception et interprétation : Ana Lucas. Mise en scène : Eberhard Meinzolt. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre. 10h et 15h. 8/10 €

Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne — Monstres pas si monstrueux
Voir jeudi 31
3 Casino (Gardanne). 10h30. 6,50/7,50 €

Goutte l'eau
Voir mercredi 30
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Peter Pan
Voir mercredi 30
Cinéma Le Chambord. 14h15. 5,50 €

Quichotte, le chevalier à la triste figure
Voir mercredi 30
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —

Soirée de soutien au *Ravi*
Projection, discussion, ouverture Brassin Special bière de la Plaine, lancement du nouveau numéro
Equitable Café. 19h30. Entrée libre

SAMEDI 2

— MUSIQUE —

Antonio Negro & invités
Flamenco
Le Kawawateï. 20h45. 5 €

Biga*Ranx + Mer2Crew
Reggae
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/18 €

Blah Blah + Revolver Klub
BB : rock punk dyphasé. RK : one man band rock
La Machine à Coudre. 21h. 5 €

Claquement d'ailes poétique
Slam, textes et poésies. Concert/découverte animé par Dr SebSeb
El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Duo Prince & Jeff
Roots fusion
Kaloum. 21h. 2,50/5 €

Les Emouvantes — Autour de Purcell + Et tournent les sons
Musique moderne. ADP : création de Matthew Bourne, piano solo. ETLS : création par l'Ensemble Laborintus, Hélène Breschand, Sylvain Kassap, Franck Masquelier, Anaïs Moreau et César Carcopino. Voir p. 6
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 19h. 10/15 €

Festival des langues et cultures minorisées — Turbo sans visa
Spectacle audiovisuel autour des musiques bretonnes et de l'univers du dj
Ostau dau Pais Marselhès. 20h. Entrée libre

Fiesta des Suds — Global Local : Balkan Beat Box + Big Butt Foundation + Flore + WR1 SoundSystem Feat Sista K & Suprem Clem
«Sur le mode de la block-party, avec des musiciens du Local et d'autres du Globe qui partagent la même scène». Musiques éclectiques. After de la Fiesta des Suds
Dock des Suds. 20h. 17/20 €

Folie douce
Chanson
Théâtre des 3 Act. 21h30. 9/18 €

Giuda + La Flingue + Tommy and the cougars
Rock
Le Molotov. 20h30. Prix NC

Misa
Chanson
Maky (Aubagne). 21h. 5 €

Psychédélices : Materia + Hyper Frequencies + Oddwave + Oriss + Kokmok + Steven + Ayaska
Transubtil fête ses dix ans. Plateau tech/psytrance. Lives & dj sets. Voir p. 6
Espace Julien. 21h. 20/25 €

Sik + Under Tone
Rock alternatif & reprises rock
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Une nuit au Brésil : Flavia Bittencourt + Fernando Guitarra
Musiques brésiliennes
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 6/12 €

Village hip-hop — Hip-hop Friche party
Showcases par Les Crevards de la Plaine, K-Zano Kinay & Dj Ph & battles de danse hip-hop & atelier d'écriture
Friche La Belle de Mai. 14h. Entrée libre

Yan Yalego, The Lounge Blues Project
Pianiste jazz
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 20h30. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Petit Boulot pour vieux clown
Voir vendredi 1er
Théâtre Le Tétard. 20h30. 8/13 €

La Semaine du Genre — Femmeusesaction #24
Spectacle-installation de Cécile Proust (avec Jacques Hœpffner) sur le codage des corps, la fabrique du genre, l'homosexualité et l'ordre sexuel (50'). Voir p. 7
MuCEM - Auditorium. 20h30. 9/12 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Golgota
Voir jeudi 31
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 5/34 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

1 + 1 sur scène
Duo comique, «mix» entre les deux spectacles de Sébastien Bugeja et Nicolas Contrera
Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

Artus *de A à S*
Voir vendredi 1er
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Au revoir et merci 3
Voir jeudi 31
Théâtre Le Panache. 20h30. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Dans la peau d'une bombe
Voir jeudi 31
Grande Comédie. 20h. 10/13 €

Delphine Delepaut - *Motamorphoses 2*
Voir mercredi 30
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Le Démon de midi
Voir vendredi 1er
Petite Comédie. 21h. 10 €

L'Abribus
Voir jeudi 31
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/13 €

Match d'impro
Théâtre du Rempart (Avignon, 84). 20h30. 10 €

Michel Divol - *De l'autre côté du miroir*
Voir vendredi 1er
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Même jour, même heure !
Voir vendredi 1er
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

On ira tous au Paradise
Voir mercredi 30
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Un boulet peut en cacher un autre !
Voir vendredi 1er
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Vous pouvez embrasser la mariée
Voir mercredi 30
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Atomic Byliny
Voir jeudi 31
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5 €

Cahierdevacances — Bleu !
Création : voyage magique et surprenant au cœur de la grande bleue par la Cie TPO (1h). Direction artistique : Francesco Gandi et Davide Venturini. Chorégraphie : Anna Balducci. Pour les 4-8 ans
Théâtre Joliette-Minoterie. 19h. 3/20 €

Cahierdevacances — Le Sort de Karagöz
Marionnettes par le Théâtre populaire du Yourtistan (45'). Création : Rûsen Yildiz. Dès 5 ans
MuCEM. 14h. Entrée libre

Cahierdevacances — Rouge
Création : théâtre musical par Macompagnie d'après *Le Petit Chaperon rouge* de Charles Perrault (1h). Conception : Jeanne Béziers. Avec le groupe Cordcore. Dès 7 ans
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 18h. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40

Le Chat bleu
Conte musical initiatique sur la différence par la Cie Croch et Tryolé (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Julien Sigalas et Stéphane Battini. Pour les 3-10 ans
L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Le Chaudron magique
Voir jeudi 31
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Ciné Enfants — Harry Potter à l'Ecole des Sorciers
Voir mercredi 30
Château de la Buzine. 18h. 4,40/6,90 €

Ciné Enfants — Laban le petit fantôme
Voir mercredi 30
Château de la Buzine. 16h. 4,40/6,90 €

Ciné Enfants — Monster House
Voir mercredi 30
Château de la Buzine. 14h. 4,40/6,90 €

Clowns d'automne, cirques divers — Six pieds sur terre
Voir vendredi 1er
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 15h30. 10/12 €

Goutte l'eau
Voir mercredi 30
Divadlo Théâtre. 10h et 11h15. 6 €

Journée des Petits Chevaliers
Découverte de la vie de château à l'époque médiévale. Pour les 7-14 ans
Château des Baux (Les Baux-de-Provence). 10h30-13h et 14h-18h. Prix NC. Rens. 04 90 54 55 56

Oui Oui et le grand carnaval
Spectacle musical
Le Dôme. 14h et 17h. 23/30 €

Peter Pan
Voir mercredi 30
Cinéma Le Chambord (283 avenue du Prado, 8e). 14h15. 5,50 €

Quichotte, le chevalier à la triste figure
Voir mercredi 30
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —

Conférence gesticulée
«Pascal vous présente l'exercice du courage et son entraînement pour être libre»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 17h. Prix libre

Des remparts et des bulles
Festival de BD. Rencontres, dédicaces et animations
Château des Remparts (Trets). 10h. Entrée libre. Rens. Rens. 04 42 61 23 75

DIMANCHE 3

— MUSIQUE —

6 Thème D
Thé dansant
Magic Mirrors (Istres). 15h. 5 €

Rise of the Northstar + Indust + The Laurie's Strode Brothers
Plateau hardcore, punk & métal
Le Molotov. 20h30. 5 €

La Straniera
Voir jeudi 31
Opéra de Marseille. 14h30. 13/73 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Petit Boulot pour vieux clown
Voir vendredi 1er
Théâtre Le Tétard. 15h. 8/13 €

La Semaine du Genre — What if
Performance solo de et par Maja Delak (1h), suivie d'une discussion. Voir p. 7
MuCEM - Auditorium. 18h30. 9/12 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Clowns d'automne, cirques divers — L'Aquarium de Gaston
Cirque burlesque et contorsions par la Cie Les Indéformidables. Représentation précédée pendant toute la journée par une initiation aux arts du cirque par le Circollectif84 (10h-18h)
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 17h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Même jour, même heure !
Voir vendredi 1er
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

On ira tous au Paradise
Voir mercredi 30
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 17h30. 10/15/18 €

Un petit jeu sans conséquence
Comédie de mœurs de Jean Dell et Gérald Sybleyras par la Cie Les Improbables. Mise en scène : Lionel Severian
Théâtre Le Panache. 16h. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

— JEUNE PUBLIC —

Cahierdevacances — Bleu !
Voir samedi 2
Théâtre Joliette-Minoterie. 15h. 3/20 €

Cahierdevacances — Dînette de novembre : *Juego de la oca*
Atelier de composition culinaire inspiré par l'œuvre d'Isidro Ferrer, dans le cadre de Laterna Magica. Dès 5 ans
Waaw. 15h-17h30. 4 €

Cahier de vacances — Lo Cunto dei cunti (Le Conte des contes)
Spectacle en italien et français, inspiré de l'œuvre éponyme de Giambatista Basile, par la Baleine qui dit «Vagues» (1h). Dès 5 ans
MuCEM. 15h. Entrée libre

Ciné Enfants — Monster House
Voir mercredi 30
Château de la Buzine. 11h. 4,40/6,90 €

Les Fables de La Fontaine
Mise en scène, en musique et en chansons d'extraits des célèbres fables par Lucile Pessey (soprano lyrique), Amandine Habib (pianiste concertiste) et Frank Gétreau (comédien). Dès 8 ans
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 16h. 10 €

Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne — Monstres pas si monstrueux
Voir jeudi 31
3 Casino (Gardanne). 10h30. 6,50/7,50 €

Peter Pan
Voir mercredi 30
Cinéma Le Chambord. 14h15. 5,50 €

— DIVERS —

Des remparts et des bulles
Voir samedi 2
Château des Remparts (Trets). 10h. Entrée libre. Rens. Rens. 04 42 61 23 75

LUNDI 4

— MUSIQUE —

Festival de musiques classiques et baroques de Marseille — Hommage à Rameau, par l'Ensemble Les Ambassadeurs, Sabine Devieilhe et Alexis Kossenko
Musique classique. Œuvres vocales et instrumentales de Jean-Philippe Rameau
Eglise Saint Michel (1 place de l'Archange, 5e). 20h30. Entrée libre

Jazz sur la ville — Gilles Alamel Trio
Jazz. Voir p. 4
Cité de la Musique. 21h. 8/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Toque Chef
Théâtre culinaire (1h) : une recette gourmande servie sur un plateau... de théâtre ! Par Jean-Marc Larrue (cuisinier). Mise en scène : Sophie Bauret
Théâtre du Rempart (Avignon, 84). 19h. Prix NC. Rens. 04 90 85 37 48

La Trilogie algérienne : Ma mère d'Algérie
1er volet de la trilogie sur l'immigration algérienne de la Cie Le Temps de Vivre : conte théâtral en hommage à la terre-mère. Conception et interprétation : Rachid Akbal. Dès 8 ans
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Golgota
Voir jeudi 31
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 5/34 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Corinthiens vs. Spartiates
Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Daki Ling. 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

— DIVERS —

Stammtisch
Rencontre conviviale franco-allemande
Centre franco-allemand de Provence (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

Emission *Revue de presse* (Paris Première) en direct du Gymnase
Emission TV/débat avec les invités Patrick Mennucci et Renaud Muselier
Théâtre du Gymnase. 19h30. Entrée libre

MARDI 5

— MUSIQUE —

Festival des langues et cultures minorisées — Dupain + QWX
D : chanson folk occitane. Q : renouveau des musiques traditionnelles du Kurdistan. Voir p. 6
Poste à Galène. 20h30. Entrée libre

HKBM Orchestra
Jazz
Salon de Musique (Salon-de-Pce). 20h. 5,5/12 €

La Nouvelle Babylone
Ciné-concert d'après l'œuvre de Dimitri Chostakovitch. Direction : Alexandre Piquion. Par l'Orchestre Régional Avignon-Provence
Cinéma le Capitole (Avignon). 20h30. Prix NC

La Semaine du Genre — 80 000 000 de vues
Création : opéra slam sur la révolution égyptienne (1h10). Direction artistique : Nathalie Négro (PianoAndCo). Mise en scène et livret : Eli Commins. Musique : Alexandros Markeas. Slam : Camille Case. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation. Voir p. 7 & 8
Villa Méditerranée. 21h. 5/10/15 €

La Straniera
Voir jeudi 31
Opéra de Marseille. 20h. 13/73 €

L'éloquence baroque : rhétorique et déclamation/ Op. I
Conférence illustrée par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée
Espace Forbin (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

RIAM — Jérome Knox & Black Sifichi + Philippe Petit + Optical Sound #1
Musiques expérimentales et lancement de la revue *Optical Sound*
Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine. 18h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Au bord de la nuit #2 - Christophe Tarkos
«Autoportrait» théâtral à partir de l'œuvre de l'écrivain Christophe Tarkos par le Cabinet de Curiosités. Mise en scène : Alexandre Dufour. Avec Mathieu Bonfils et Lætitia Vitteau
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 12/15 €

Don Juan revient de guerre
Drame de Odon Von Horvath par la Cie Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

L'Ecole des femmes
Comédie de Molière par l'ARTT Cie Philippe Adrien
Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 29 82 53

Les Folles d'enfer de la Salpêtrière
Création : drame sur «l'ère de l'enfermement généralisé» de Mākhi Xenakis par la Cie Fragments. Montage et mise en scène : Micheline Welter
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 93 85 40

Le Panama ou les aventures de mes sept oncles
Théâtre musical par la Cie Les

Supplément gratuit au *Ventilo* # 326 ✻ NOVEMBRE 2013

VENTILO

LE JOURNAL DU OFF

© concept : Pierre-Yves Graf - photo montage : Emmanuel Schmitt - photo : Jean Fondacci

Un projet EMBALLANT

Une fois encore, le OFF retourne l'un des « clichés » marseillais en geste artistique, s'attaquant à un morceau de taille : la gestion des déchets. Une poubelle moderne ? C'est du propre !

Installation de Gilles Oleksiuk à partir de rétroviseurs récupérés

« *Marseille est une belle fille de la Méditerranée, mais elle a les ongles sales*. » Ainsi le OFF définissait-il, dès ses débuts, l'un des axes de sa programmation basée sur les paradoxes phocéens, justement baptisé « Poubelle la ville ». Pour se saisir de la question de la propreté à Marseille — vaste sujet, qui provoque tous les commentaires et attise nombre de colères —, il fallait une réponse « hors format ». Rencontré au hasard d'une soirée par l'équipe du OFF, Pierre-Yves Graf, graphiste de son état et porté par un grand intérêt pour les problématiques liées à l'espace public (et accessoirement élu « plus rapide mangeur de merguez » à YesWeCamp en septembre dernier), reprend le projet à son compte. Exit l'idée de travailler autour du sac plastique (« *symbole d'une époque passée de consommation sans réflexion* »), place à la Poubelle moderne, un pavillon géant destiné à interpeller le public sur la gestion des déchets, mais aussi du gaspillage alimentaire. « *On ne voulait pas se positionner comme moralisateur ou donneur de leçon*. » C'est donc par l'intermédiaire de l'art, « *travail de transformation du regard* », que notre homme entend participer au changement de nos comportements.

Première étape : la construction de la poubelle. Pas une mince affaire quand « *on n'est pas Lieux Publics* ». D'où l'idée de faire appel aux ateliers Sud Side pour construire la bête, qui mesurera pas moins de 2,50 mètres de diamètre et 4,50 mètres de long.

Deuxième étape : le budget. Le OFF a mis les bouchées doubles en multipliant par deux le crédit alloué au projet (à hauteur de 10 000 €), qui nécessite toutefois des fonds supplémentaires. « *On a préféré aller voir les institutions plutôt que des entreprises afin d'éviter le greenwashing*[1]… » Enthousiasmés, MPM (Marseille Provence Métropole, chargé de la collecte et du tri sur l'ensemble de la communauté urbaine), le Conseil Général, mais aussi l'ADEME (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Energie) et la DRAAF PACA (Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt) mettent la main à la poche.

Troisième et dernière étape : la programmation artistique. Là encore, un passage quelque peu difficile pour Pierre-Yves, qui se considère « *hors système, sans réseau* ». Mais une fois de plus, le hasard fait bien les choses et une programmation cohérente se construit avec les rencontres.

Grand recycleur devant l'Eternel, Gilles Oleksiuk ouvrira le bal avec l'installation d'une boule à facettes géante réalisée à partir d'éclats de rétroviseurs, glanés, comme tout ce qui constitue son matériau de base, dans des bennes et autres déchetteries. Puis se succèderont Antonin Doussot, graphiste en chef du OFF, dont les illustrations (vraiment) décalées prendront la forme d'un diaporama photo/vidéo sur les gestes éco-responsables, Matthieu Herreman avec ses « *saynètes de plastique* » poétiques en pailles à soda, et Bib, dont on a pu voir les fantastiques jouets reconstitués à partir de morceaux de plastique pendant Aires Libres, pour un final en apothéose où l'on admirera son travail mais aussi celui des enfants qui l'auront imité pendant un atelier au Centre social de la Corderie.

Deux autres rendez-vous viennent compléter la programmation, à commencer par une performance artistico-culinaire de Delphine Huguet, qui va décliner la pomme de terre sans gaspillage et proposer ainsi une installation à manger : une manière d'ajouter la question du gaspillage alimentaire aux problématiques écologiques traitées ici. Autre proposition à la fois pédagogique, artistique et ludique : « l'autopsie d'une poubelle », réalisée avec toute la filière du recyclage du tri et du compost (Trilogik, Aremacs, Recyclodrome et le réseau Compostage-au-jardin), qui s'est fédérée afin de sensibiliser la population vis-à-vis de l'impact des déchets.

N'en jetons plus, l'initiative est suffisamment emballante comme ça…

CC

(1) Procédé de marketing utilisé par des entreprises pour se donner une image écologiquement responsable.

Une poubelle moderne : du 7 au 25/11. Cours d'Estienne d'Orves, 1er. Rens. www.marseille2013.com

- Installation de Gilles Oleksiuk à partir de rétroviseurs récupérés du 7 au 10. Vernissage le 7 de 18h à 20h.
- 12 illustrations décalées d'Antonin Doussot du les 14 & 15. Vernissage vidéo le 14 de 18h à 20h.
- Journée de sensibilisation pour les enfants le 20 de 14h à 17h avec les ambassadeurs du tri MPM.
- Installation en pailles à soda de Matthieu Herreman les 16 & 17. Vernissage le 21 de 18h à 20h.
- Installation graphique et gourmande autour de la patate avec Delphine Huguet le 22 de 18h à 22h.
- Autopsie d'une poubelle : journée de sensibilisation avec les ressourceries et le réseau de compostage le 23 de 14h à 17h, suivie à 22h par une fête avec le Polikarpov avec Dj Koala.
- Présentation des jouets recyclés créés en ateliers avec des enfants le 24 de 16h à 19h avec Bib (Wild Star Prod)

L'INCRUSTE AU J1

TRUC DE OFF !

Après avoir rallumé le J1 le temps d'une soirée printanière à guichets fermés, l'équipe du OFF se retape *l'incruste* dans l'immense hangar de la Joliette avec moult propositions artistiques et festives.

Cette fois-ci, le lieu est bien ouvert, accueillant notamment la lumineuse exposition sur Le Corbusier. Mais avant que l'immense hangar ne se transforme (en quoi ? La question reste en suspens…), le OFF voulait profiter une dernière fois de l'incroyable espace offert par le J1. Dont acte avec une soirée qui mêle pertinence et impertinence, en proposant à la fois des expositions, qui ne dérogent pas à la fonction essentiellement muséale du lieu depuis son ouverture, et des concerts, histoire d'y mettre sa touche rock'n'roll.

Présentée cet été au Frioul pendant le festival P.H.O, l'exposition *L'Alternative* (présentée jusqu'au 1er décembre) met en lumière le travail de douze architectes qui retracent, via des maquettes et des panneaux, un nouveau réseau urbain d'équipements culturels pour Marseille. Quant aux photographes Sigrun Sauerzapfe, aka Siggi, et Pirlouiiiit, ils offrent une autre image, plus « réelle », de la cité phocéenne. La première via ses clichés géométriques qui captent toute la richesse mais aussi les failles de la ville ; le second en immortalisant sur papier glacé (et Internet, via le réseau Live in Marseille qu'il a créé avec Mystic Punk Pinguin) toute la vivacité de sa scène musicale, qu'il arpente de manière frénétique chaque week-end.

© Damien Bœuf

Soirée du OFF au J1 en juin 2013

Dans la foulée du festival Phocea Rocks, la partie musique misera sur l'électricité, les décibels et l'éclectisme. Arborant un look de popeux british, les quatre jeunes membres de The Magnet rendent justement hommage à nos voisins d'outre-Manche avec une pop qui doit autant « *à Metronomy qu'à Radiohead* ». Quant au duo LO, il serait « *le secret le mieux gardé de la scène rock marseillaise* », pratiquant un rock abrupt qui prend toute son ampleur sur scène. L'excentrique duo So? Mash! sera également de la partie, passant électro, soul et hip-hop dans sa moulinette à danser, avant que Selecter The Punisher n'offre une apothéose funky avec un dj-set téléscopant soul, hip-hop, afrobeat et autres rythmes propices aux déhanchements.

PM

L'incruste au J1 : le 15/11 au J1 (Place de la Joliette/Boulevard du Littoral, 2e). Rens. www.marseille2013.com / www.mp2013.fr
The Magnets : showcase le 7/11 au Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). Rens. lollipopstore.free.fr/

ULYSSES SYNDROME ET MEDEA DANS LE CADRE DE INVISIBLE DESIGN

Avec leurs performances *Ulysses Syndrome* et *Medea*, les artistes du Soundwalk Collective nous ont plongés dans l'univers sensoriel maritime. Immersion immédiate.

Les voix maritimes

© Hadley Hudson

Ulysses Syndrome du Soundwalk Collective

Passés maîtres dans les créations sensitives, les artistes de Soundwalk Collective ont décliné deux pièces successives, à la fois proches et très complémentaires l'une de l'autre : *Ulysses Syndrome,* puis *Medea* le lendemain.

Ces deux œuvres ont été conçues comme une transcription sonore intelligemment mixée de « *périples* » effectués à travers la Méditerranée et la Mer Noire. Le rendu scénique repose sur les captations de scanners et d'antennes sur une portée de quelque 40 miles. Outre les saveurs performatives réalisées en direct notamment à travers plusieurs platines, des images parfois ténébreuses de ces deux mers en pleine vie sont projetées sur écran.

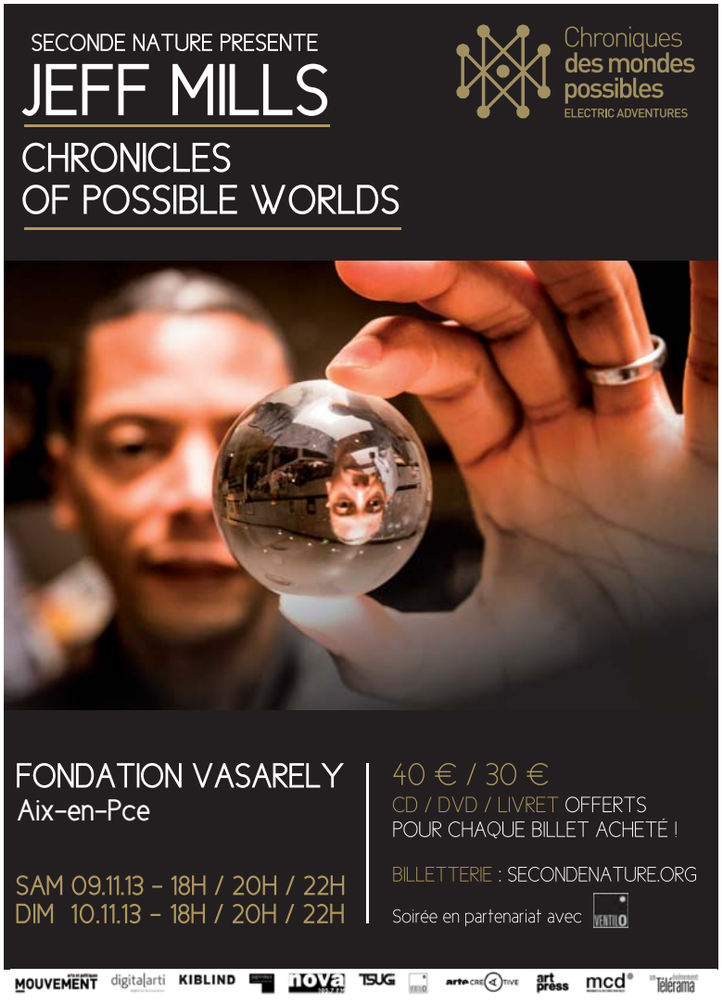
Ces matériaux visuels et sonores parviennent à tracer un chemin par lequel une âme vivante et profonde est excellemment épluchée : la mer, ses bateaux, des échanges radiophoniques entre les embarcations ou avec le rivage, des bribes de conversations entre membres d'équipage, des extraits d'émissions de radio ou peut-être de télévisions embarquées, etc. Impossible d'avoir une quelconque certitude sur la nature exacte de certains sons, et peut-être est-ce mieux ainsi.

Au final, les savantes distillations sonores de Soundwalk Collective sont de celles qui nous éloignent avec bonheur des contingences quotidiennes rencontrées à terre.

Voyager sans naviguer, naviguer sans voyager, naviguer et voyager, le tout dans un ailleurs devenu perceptible. Pour peu que l'on accepte de lâcher prise et de se laisser emporter, il s'agit ici d'embarquer pour des territoires lointains.

Valentin Lagares

Les deux performances sonores *Ulysses Syndrome* et *Medea* ont été présentées les 18 et 19/10 au MuCEM dans le cadre de *Invisible Design*. Pour en savoir plus : soundwalkcollective.com



8 -16 nov 2013
CineHorizOntes.com
12e festival de cinéma espagnol de Marseille
MARSEILLE · AIX-EN-PROVENCE · AUBAGNE · AVIGNON · LA CIOTAT · VITROLLES · MARTIGUES

IMPASSE
INVADERS
TOUS LES MOIS À MONTÉVIDÉO / 20:30
3, impasse Montévidéo 13006 Marseille
JEUDI 7 NOVEMBRE
à montévidéo (13006)
Concerts Ambient Minimaliste
AGATHE MAX (FR)
DUANE PITRE (USA)
9/7 € • renseignements / réservations :
reservations@grim-marseille.com 04 91 04 69 59
pré-ventes : YesGoLive / MP2013 / FNAC

MARSEILLE-PROVENCE 2013
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE
WWW.MP2013.FR
fb.com/marseille-provence2013
@MP2013
plus.mp2013.fr
[CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ]
2 NOV > 5 JAN 2014
MESCHAC
GABA
RENSEIGNEMENTS SUR : musees.marseille.fr
ULYSSES
Meschac Gaba, Perruque architecture La Géode, 2006. © photo Marc domage. Courtesy Galerie In Situ, Fabienne Leclerc, Paris
MAM Comunication / Design graphique : BANG! graphicbang.wordpress.com
VILLE DE MARSEILLE
www.marseille.fr

Planches du Salut d'après Blaise Cendrars. Mise en scène et contrebasse : Stefano Fogher. Récitant : Kristof Lorion
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 19h. 5 €

La Trilogie algérienne : Ma mère d'Algérie
Voir lundi 4
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

Volpone ou le renard
Farce féroce sur l'argent, le sexe et la cupidité de Ben Jonson. Adaptation : Nicolas Briançon (mise en scène) et Pierre-Alain Leleu
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 20h45. 15/29 €

— DANSE —

The Roots
Pièce hip-hop pour onze danseurs par la Cie Accrorap (1h30). Direction artistique et chorégraphie : Kader Attou
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Golgota
Voir jeudi 31
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 5/34 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Au secours, ils s'aiment
Comédie de Brigen Stock (1h15). Avec Audrey Stahl Truffier et Olivier Klughertz
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Couple ouvert à deux battants
Comédie satirique de Dario Fo & Franca Rame. Mise en scène et interprétation : Jean-Marc Landes. Avec aussi Caroline Drot
Petite Comédie. 20h. 10 €

Improglio
Improvisations par la LIPho (Ligue d'improvisation phocéenne)
Grande Comédie. 20h. 7 €

On ira tous au Paradise
Voir mercredi 30
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Cahier de vacances — Le P'tit Ciné-Concert 2
Courts-métrages d'animation mis en musique par le Philharmonique de la Roquette (50'). Dès 7 ans
Salle des Festivités et de la Culture (Ensuès-La-Redonne). 10h et 15h.. Entrée libre sur réservation au 04 42 44 88 88

Prête-moi tes yeux Pinocchio
Création : variation poétique pour trois acteurs autour du récit de Carlo Collodi par la Cie Le Mille-Feuille. Dès 6 ans
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-Pce). 19h. 7/9/15 €

Quichotte, le chevalier à la triste figure
Voir mercredi 30
Badaboum Théâtre. 10h30. 6,50/8 €

— DIVERS —

Chroniques des Mondes Possibles (E-Topie) — Etienne Rey & Julien Clauss
Rencontre avec les artistes
Fondation Vasarely (Aix-en-Pce). 17h. 4/6 €

France/Allemagne : mythes et réalités, hier et aujourd'hui
Conférence
Centre franco-allemand de Provence (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

Soirée jeux spécial loups-garous
Jeux
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 20h. Prix libre

Une époque hyperindustrielle
Conférence avec le philosophe Bernard Stiegler
Cité du Livre (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

MERCREDI 6

— MUSIQUE —

Jazz sur la ville — Alert0Jazz
Jazz manouche. Voir p. 4
La Caravelle. 20h30. 3 €

Medeski Martin & Wood
Jazz
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 20/25 €

Peter Pan Speedrock + Beercult + Dirty Wheels
Punk rock
Le Molotov. 20h30. 10 €

Sur tes gardes
Pièce pour clarinette, basse et &électronique (12'). Composition et électronique : Benjamin Dupé. Scénographie : Olivier Thomas. Clarinette basse : Mathieu Fèvre. Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rituel mensuel urbain proposé par Lieux Publics
Parvis de l'Opéra de Marseille. 12h. Gratuit (plein air)

THÉÂTRE ET PLUS...

Au bord de la nuit #2 - Christophe Tarkos
Voir mardi 5
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 12/15 €

Don Juan revient de guerre
Voir mardi 5
Athanor Théâtre. 15h et 20h. 10/15 €

Hors Lits 4
Quatre performances en appartement : «parcours citadin guidé durant lequel les participants visitent 4 lieux de vies habités chacun par un acte artistique de 20 minutes». Avec *Comme si de rien n'était (performance d'appartement)* par Raphaëlle Bouvier et Jérémie Halter, *La Caissière («monologue contemplatif sur une caissière édentée sentant fort)* par Annabelle Verhaeghe, *Concerto Grosso («musique bouclée»)* de Marc Prépus et *Suite géographique (musique et photo)* par Aliette Cosset et le duo OOZ
Marseille (lieu communiqué ultérieurement). 19h45. 10 €. Réservation obligatoire à horslits.marseille@gmail.com

J'avance et j'efface
«Théâtre à cru» sur la mémoire mêlant plusieurs disciplines (vidéo, dessin, musique et théâtre d'ombres - 1h). Mise en scène : Alexis Armengol. Dès 9 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/10 €

Les Jeunes
Théâtre musical par la Cie du Kaïros (1h30). Texte, mise en scène et musique : David Lescot. Prog. : ATP d'Aix. Représentation précédée à 18h30 par une rencontre sur le thème «La jeunesse au théâtre»
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 20h30. 8/25 €. Réservations : atpaixenprovence@wanadoo.fr

Pierrick Sorin - *Invasion !* — 22h13 (ce titre est susceptible d'être modifié d'une minute à l'autre)
Seul en scène entre humour et poésie sur la démarche intellectuelle et technique de l'artiste (1h30). Ecriture, mise en scène, scénographie et vidéo : Pierrick Sorin. Interprétation : Nicolas Sansier. Voir p. 8
TNM La Criée. 20h30. 6/12 €

La Semaine du Genre — Ben/o + Le Panier de la sorcière d'Esmeray
Projection du film de Güldem Durmaz sur l'artiste transexuelle Esmeray (23') et performance sur les rapports entre appartenance et image de soi de et par Esmeray (1h10). ¡ Performance et film en turc, surtitrés en français, suivis d'une discussion ! Voir p. 7
MuCEM - Auditorium. 18h30. 9/12 €

Trace(s)
Lecture-spectacle d'après le texte de Sabine Tamisier par la Cie Senna'ga (1h25). Interprétation : Agnès Pétreau (direction artistique, mise en scène et scénographie) et Pascal Versini (accordéon et flûte). Dès 10 ans
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre

La Trilogie algérienne : Baba la France
1er volet de la trilogie sur l'immigration algérienne de la Cie Le Temps de Vivre : conte théâtral en hommage à la terre-mère. Conception et interprétation : Rachid Akbal. Dès 8 ans
Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

— DANSE —

Chroniques des Mondes Possibles (E-Topie) — 1x1x1
Création pluridisciplinaire participative (1h). Conception et direction artistique : Frank2Louise. Développeur informatique : Matthieu Pernaud. Scénographie : Adelin Schweitzer
Nouveau Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 64 61 02

L'Etranger
Création chorégraphique d'après l'œuvre d'Albert Camus. Chorégraphie : Pieter C. Scholten (conception) et Emio Greco (interprétation)
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 8/20 €

Instants Vidéo — Des corps de ville
Performance multimédia et danse contemporaine par le collectif Nomade Village, avec les habitants du Plan d'Aou. Direction artistique et danse : Virginie Coudoulet-Girard.
La Gare Franche. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 65 17 77

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Golgota
Voir jeudi 31
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 5/34 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Au secours, ils s'aiment
Voir mardi 5
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Couple ouvert à deux battants
Voir mardi 5
Petite Comédie. 20h. 10 €

Delphine Delepaut - *Motamorphoses 2*
Voir mercredi 30
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Jamel Comedy Club
Plateau stand-up. Mise en scène : Franck Cimière
Le Silo. 20h30. 29/35 €

Marinette de Marseille
One woman show de Florianne Frechet (1h10)
Grande Comédie. 20h30. 9 €

On ira tous au Paradise
Voir mercredi 30
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Le Salon du Rire — Garnier & Sentou
Duo comique
Espace Charles Trénet (Salon-de-Pce). 20h30. 20/22 €

Temps mort
Comédue de Jeff Carias. Mise en scène : Rémy Dupont. Avec Bruno Gallisa, J. Carias et Carlo Casaccia
Espace Julien. 20h30. 25/28 €

— JEUNE PUBLIC —

Les 101 Dalmatiens
Dessin animé (Etats-Unis - 1961 - 1h16) de Clyde Geronimi, Hamilton Luske et Wolfgang Reitherman. Séance «Disney Heritage»
Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 5 €

Bulle
Duo guitare-chant : concert interactif pour les tout petits par la Cie Okkio (35'). Pour les 1-6 ans
Théâtre Golovine (Avignon, 84). 16h. 6 €

Cahier de vacances — Bleu !
Voir samedi 2
Théâtre Joliette-Minoterie. 15h. 3/20 €

Cahier de vacances — La Fiesta des Minots : des Mots en musique III
Après-midi festif pour les 6 à 14 ans. Cabaret en partenariat avec le Groupe La Poste. Présentation du travail des ateliers d'écriture dont certains menés par Shurik'N (IAM). Différents groupes de danse avec notamment un tablao de Tchanelas de l'association Flamenclassico
Dock des Suds. 14h-18h. 5 €

Le Chaudron magique
Voir jeudi 31
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Ciné Enfants — L'Ogre de la taïga
Animation (Russie - 2013 - 52') de Konstantin Bronzik, Sergeï Mirenov et Inga Korjnera. Dès 4 ans
Château de la Buzine. 15h30. 4,40/6,90 €

Ciné Enfants — Malin comme un singe
Courts métrages d'animation (Chine - 2009 - 52') de de Hu Xiaonghua, Shun Zuwei, Jingqing Hu et Jinqing Hu. Dès 4 ans
Château de la Buzine. 14h. 4,40/6,90 €

La culture expliquée aux enfants !
Trois ateliers de peinture proposés par l'artiste peintre Patricia Sawicki autour du thème «Art contemporain & Gourmandise». Goûter offert. Dès 5 ans
Pavillon M. 14h et 15h, 16h. Sur inscription à inscription-pavillonm@mairie-marseille.fr. Rens. 0 810 813 813

Le Fantastique Voyage de Zébrinou
Conte initatique par Caroline Drot (55'). Pour les 3-8 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/10 €

Mômaix — Croûte de riz
Conte du Cambodge par Jacques Brossier, Alice Chenu et Maxime Potard (50'. Dès 4 ans
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 7 € (goûter compris)

Les Petits Canards de papier
Trois courts d'animation (Chine - 1960 - 37') de Zheguang Yu. Dès 3 ans. Séance suivie à 15h15 d'un atelier origamis dans le cadre du Ciné des Jeunes (pour les 5-6 ans, sur réservation au 04 42 91 98 78)
Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 14h30. 2,50/6,50 €

Quichotte, le chevalier à la triste figure
Voir mercredi 30
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

La Semaine du Genre — C'est pour les filles ou les garçons ?
Ateliers-contes pour les 3-6 ans (20'). Voir p. 7
MuCEM. 14h et 14h30, 15h, 15h30. Entrée libre sur réservation au 04 84 35 13 13 ou à reservation@mucem.org

— DIVERS —

Jazz sur la ville — Mystère Monk/Léoquartet
Conférence autour du livre *Blue Monk* (Actes Sud) par Jacques Ponzio et François Postif. Voir p. 4
BMVR Alcazar. 16h. Entrée libre

Lionel Mazari
Lectures poétiques et rencontre avec le poète et comédien
Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1er). 19h. Entrée libre

Marseille : musiques en partage
Accueil autour de l'expo *Les Sillons de Belsunce* de PhocéePhone (13h30), projection du documentaire *Trésors de scopitones arabes, kabyles et berbères* (14h), table ronde sur le thème «Bars et scopitones» avec Damien Taillard et Naïma Yahi (15h), lecture de *Boulègue Banjo !* (16h), table ronde sur le thème «Le jazz et le rap à Marseille» avec Julien Valnet et Karim Hammou (16h30) et concert de Gli Ermafroditi (17h30)
ABD Gaston Defferre. 13h30. Sur réservation au 04 13 31 82 00

Rendez-vous AMAP + Permanence du SEL + Réunion ouverte du 3c
A : rdv hebdomadaire pour développer une consommation alimentaire responsable. PDS : Système d'Echange Local
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 18h. Prix libre

JEUDI 7

— MUSIQUE —

Chtriky
Chanson française
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 10/14 €

La Cumbia Chicharra
Cumbia/salsa. Ils viennent défendre leur nouvel album *Sudor*
Le Molotov. 20h30. 7 €

Duane Pitre + Agathe Max
Ambient minimaliste. Voir p. 6
GRIM / Montévidéo. 20h30. 7/9 €

Festival des langues et cultures minorisées — Maria Simoglou
Rébétiko. Musique traditionnelle de Macédoine
Rouge Belle de Mai. 21h. Entrée libre

Jazz sur la ville — Bojan Z Solo
Entre jazz et folk balkanique. Voir p. 4
Cité de la Musique. 21h. 10/12 €

Lara Fabian
Variété
Le Silo. 20h30. 37/55 €

Mark de Clive-Lowe
Hip-hop/électro
MJC Prévert (Aix-en-Pce). 20h30. 4/8 €

Michel Jonasz
Variété
Le Pasino (Aix-en-Pce). 20h30. 36/39 €

Olé !
Trio flamenco. Spectacle musical humoristique
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Paul Di'Anno & Coverslave
Tribute to Iron Maiden
Le Moulin. 20h. 21,80/25 €

Piers Faccini
Pop/folk
Poste à Galène. 21h. 15 €

Symphonies Urbaines manche #2
Hip-hop & rap
Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 21h. 0/2 €

The Magnets
Showcase pop/rock
Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

Vies déplacées — Rabih Abou Khalil Trio
Entre musique orientale et jazz
ABD Gaston Defferre. 19h. Entrée libre. Réservation obligatoire à retirer sur place avant le 7/11

THÉÂTRE ET PLUS...

Au bord de la nuit #2 - Christophe Tarkos
Voir mardi 5
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 12/15 €

En attendant Godot
Création : tragi-comédie absurde de Samuel Beckett par le Théâtre Nono. Mise en scène : Serge Noyelle (scénographie) et Marion Coutris (dramaturgie). Avec aussi Christian Mazzuchini, Noël Vergès...
Théâtre Nono. 20h15. 10/14/18 €

Les Folles d'enfer de la Salpêtrière
Voir mardi 5
Bibliothèque municipale de Fuveau. 19h. Prix NC. Rens. Bois de l'Aune : 04 42 93 85 44

Freaks
Marionnettes de comptoir d'après le film éponyme de Tod Browning (1h). Conception : Anne Bitran. Mise en scène : A. Bitran et Catherine Gendre. Interprétation, fabrication et manipulation des marionnettes : A. Bitran et Bérénice Guénée. Prog. : Théâtre de Cavaillon
Café l'Ambroisie (Mérindol, 84). 20h30. 3/6/8 €

Hors Lits 4
Voir mercredi 6
Marseille (lieu communiqué ultérieurement). 19h45. 10 €. Réservation obligatoire à horslits.marseille@gmail.com

Je suis
Voir jeudi 31
Théâtre Off - Laboratoire de créations. 20h. Prix NC. Rens. 04 91 31 13 33

Les Jeunes
Voir mercredi 6
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 19h30. 8/25 €. Réservations : atpaixenprovence@wanadoo.fr

La Machine à Bonheur - Transfert de cendres
Voir jeudi 31
Théâtre Off - Laboratoire de créations. 18h30. Prix NC. Rens. 04 91 31 13 33

Pierrick Sorin - *Invasion !* — 22h13 (ce titre est susceptible d'être modifié d'une minute à l'autre)
Voir mercredi 6
TNM La Criée. 20h30. 6/12 €

Le Songe d'une nuit d'été
Création : comédie de William Shakespeare par la Cie L'Individu (1h40). Conception, adaptation et mise en scène : Charles-Eric Petit. Scénographie : Gilles Desplanques
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/15 €

Trace(s)
Voir mercredi 6
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 14h30. Entrée libre

La Trilogie algérienne : Baba la France
Voir mercredi 6
Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

Une valise à la main
Création : théâtre musical sur l'immigration par la Cie Les Tisseuses d'étoiles (50'). Texte et mise en scène : Dominique Duby. Avec Evelyne Barberino, Deborah Bookbinder et Lydie Kotlinski
Espace Culturel Busserine. 10h. 1,70/5,30/8,40 €

— DANSE —

Chroniques des Mondes Possibles (E-Topie) — Macadam Instinct. Scène numérique
Pièce pour deux groupes de sept danseurs aixois et sud-africains par la Cie Yann Lheureux (1h). Conception et chorégraphie : Y. Lheureux. Création sonore : Laurent Perrier et François Richomme
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h30. 8/16/20 €

L'Etranger
Voir mercredi 6
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 8/20 €

Rencontres musiciens

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

DANS LE CADRE DE MP 2013 DU OFF

danseurs
Danses et musiques traditionnelles proposées par l'association Trad Autour
Espace Citoyen et de la Création de Bel Air (Salon-de-Pce). 20h15. 15 € (cotisation annuelle) . Rens. 04 90 45 03 67

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Au secours, ils s'aiment
Voir mardi 5
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Dans la peau d'une bombe
Voir jeudi 31
Grande Comédie. 20h. 10/13 €

Delphine Delepaut - *Motamorphoses 2*
Voir mercredi 30
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Est-ce que tu viens pour les vacances ?
Comédie de et par Rémi Sébastion et Pascal Valette (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

On ira tous au Paradise
Voir mercredi 30
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Le Salon du Rire — Constance - *Les mères de familles se cachent pour mourir*
One woman show (1h20). Co-écriture : Jérémy Ferrari. Mise en scène : Nicolas Lartigue
Espace Charles Trénet (Salon-de-Pce). 20h30. 16/18 €

Temps mort
Voir mercredi 6
Espace Julien. 20h30. 25/28 €

Vacances de merde.com
Comédie de et avec Philippe Urbain et Emmanuel Carlier
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/13 €

— JEUNE PUBLIC —

Cahierdevacances — Têtes à têtes
Création : réflexion sur la solitude, la perte de repères, la quête de soi de et par Maria Clara Villa Lobos (conception, chorégraphie et interprétation), en collaboration avec Barthélémy Manias-Valmont (45'). Dès 4 ans
Théâtre d'Arles. 19h. 9/10/11 €

Lapinou autour du monde
Marionnettes et musique (30 mn) par la Cie des Pipelettes, pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

— DIVERS —

Albert Camus, Citoyen du monde — La Grande Librairie
Enregistrement privé en direct de l'émission de France 5 avec retransmission publique : redécouverte de l'œuvre d'Albert Camus
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 20h35. Entrée libre

Astérix chez les Pictes
Rencontre avec les auteurs
Librairie Maupetit. 14h30. Entrée libre

ATTAC, Chili, 40 dernières années
Conférence autour des 40 ans de politiques néolibérales
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 19h. Prix libre

Autour de *Sang de Cerisiers*
Rencontre avec Yves Borrini (Cie Le Bruit des Hommes) dans le cadre des Jeu(x) di(t)s d'auteurs
Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. Entrée libre

Cabinet des lecteurs
Echanges littéraires
Théâtre Joliette-Minoterie. 19h. Entrée libre

Camus : writing in many dimensions
Conférence avec David H. Walker, co-éditeur de l'édition Pléiades des œuvres complètes de Camus
Institut d'Études Politiques (Aix-en-Pce). 18h15. Entrée libre

Courbet, Cézanne : la vérité en peinture
Conférence avec Denis Coutagne, Conservateur
Institut d'Études Politiques (Aix-en-Pce). 18h15. Entrée libre

Les enjeux de l'éditorialisation à l'ère du numérique
Conférence avec le philosophe Bernard Stiegler
Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

Poésie Marseille — Nadine Agostini / Edith Azam / Henri Deluy / Aymen Hacen
Performances
Librairie L'Odeur du Temps (35 rue Pavillon, 1er). 19h. Entrée libre

Rencontres autour de la petite enfance
Deux soirées animées par la psychaclinicienne et psychanalyste Fatiha Belghomari
Divadlo Théâtre. 18h30. Entrée libre

Le SMS : mise à mal de l'orthographe ou créativité ordinaire ?
Conférence par Joëlle Menrath dans le cadre de l'expo *Culture Mobile*
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Une Odyssée gauloise, le parcours fabuleux des parures de femmes à l'origine des 1er échanges entre la Grèce et la Gaule
Conférence en histoire de l'art et en archéologie classique avec Jean-Christophe Sourisseau
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 3/4 €

VENDREDI 8

— MUSIQUE —

Bastian Baker
Chanson
Le Pasino (Aix-en-Pce). 20h30. 23/25 €

Le Big Fish
Folk, répertoire varié
SportBeach Café. 20h. Entrée libre

Chroniques des Mondes Possibles (E-Topie) — Âme + Sebastien Bromberger + Julien Holler
Live & dj sets électro/techno
Seconde Nature (Aix-en-Pce). 20h. 10 €

La Cumbiamba Parrandera
Cumbia
Le Kawawateï. 20h54. 5 €

Daniel Beaume
Chanson
Théâtre & Chansons (Aix-en-Pce). 20h30. 10/14 €

Dubmatix
Electro dub
Poste à Galène. 21h. 9 €

Festival de musiques classiques et baroques de Marseille — D'un siècle à l'autre, danses en duo
Musique classique. Flûte & guitare. Prog. Vivaldi, Pergolese, Corelii, Condamin, Mocochain
Eglise Saint Michel (1 place de l'Archange, 5e). 20h30. Entrée libre

Fouad Didi, arabesques
«Avec une dizaine de musiciens et chanteurs, il propose un répertoire allant du Maroc à l'Algérie, la Tunisie, L'Egypte, le Proche-Orient et la Provence»
Cité de la Musique. 20h30. 8/10 €

HKBM Orchestra
Voir mardi 5
Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 10/22 €

Jazz sur la ville — Leyla McCalla
«Tout autant à l'aise pour jouer un blues à la guitare ou une vieille chanson créole au banjo». Voir p. 4
La Mesón. 20h. 10 €

Jazz sur la ville — LéoTrio
Jazz. Voir p. 4
Latté. 21h. 5 €

Jazz sur la ville — Méandres
Quintet jazz. Voir p. 4
U-Percut. 21h. 8/10 €

Jazz sur la ville — Nafas : Ahmad Compaoré, Fred Pichot et Sylvain Terminiello
Entre world et jazz fusion. Voir p. 4
La Caravelle. 21h. 3 €. Rens.

Lambesc en Scènes — Gaïo
Folk/soul
Salle Sévigné (Lambesc). 21h30. 15 € (apéritif dînatoire). Réservations obligatoires au 06 19 06 80 08 ou à reservation@lezensoleilles.fr

Mayra Andrade
Pop jazzy
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/18 €

Mélissa Laveaux + Maycad
Pop-rock & folk
MJC L'Escale (Aubagne). 21h. 11,75/13,75 €

Olé !
Voir jeudi 7
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Parkinson Circus + Odd Shaped Balls + Mariachi
Rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Entrée libre

RIAM — Poborsk + Dawaii + Why Am I Mr Pink
Live et Dj-sets électro. Voir p. 6
Demoiselles du Cinq. 21h. 5 €

Rit Human Quartet
Homme-orchestre. Spectacle musical. Il vient défendre son nouvel album *Western Hip-Hop*
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-Pce). 20h30. 4/8 € pour les adultes (+ 2 € d'adhésion). Gratuit pour les moins de 5 ans

Serge Lama
Variété
Le Silo. 20h30. 50/57 €

La Straniera
Voir jeudi 31
Opéra de Marseille. 20h. 13/73 €

Le Stu
Showcase rock
Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

Subactive Sound System meets Massilia Hi-Fi
Reggae/dub from roots to digital
Le Molotov. 20h30. 7,5/9 €

Subz Crew
Entre rock, hip-hop, funk, jazz et ragga/dub
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 22h. Prix libre

The Cat Empire
Pop/rock & rap
Le Moulin. 20h. 31,20 €

The Cat Empire + Flap !
Entre jaee, reggae, funk, latino, hip-hop, rock, ska et musique tzigane
Le Moulin. 20h. 31,20 €

Tomtom et les FMR
«Truc en français»
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Trio Meyer
Jazz manouche & Yiddish & polka
L'Insolite. 20h30. Prix NC

Les Vespas
Récital piano/violon. Prog. Beethoven, Grieg, Chausson et Bartok
Chapelle Saint-Joseph. 20h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Afropéennes
Théâtre musical : comédie dramatique de Leonora Miano par la Cie La Part du Pauvre. Conception, adaptation et mise en scène : Eva Doumbia
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

La Comission
Voir vendredi 1er
Théâtre Off. 20h. Prix NC. Rens. 04 91 31 13 33

Cyrano de Bergerac
Tragi-comédie d'Edmond Rostand par la Cie Le Souffle (1h55). Adaptation et mise en scène : Bruno Deleu. Musique : Guillaume Cros. Scénographie et accessoires : Christophe Brot. Dès 12 ans
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h30. 7/10 €

Le Dindon
Farce de Georges Feydeau par la Cie Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Dom Juan (& Sganarelle encore et encore)
Création : adaptation fantaisiste pour deux acteurs de la comédie de Molière par la Cie Le Mille-Feuille (1h10). Mise en scène : Jérôme Lebourg. Adaptation : Christel Rossel. Avec Raphaël Gimenez et Ken Michel
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

En attendant Godot
Voir jeudi 7
Théâtre Nono (35 Traverse de Carthage, 8e). 20h15. 10/14/18 €

Les Folles d'enfer de la Salpêtrière
Voir mardi 5
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 14h30. Prix NC. Rens. 04 42 93 85 40

Freaks
Voir jeudi 7
Café Toppin (Cavaillon, 84). 21h. 3/6/8 €

Le Journal de Madame Truc
Performance poétique (1h). Texte, conception et interprétation : Emilie Bruguière. Mise en scène : Marie-Anne Cordonnier. Dès 12 ans
Théâtre du Petit Matin. 20h30. 10/14 €. Réservations conseillées au 04 91 48 98 59 ou à theatredupetitmatin@gmail.com

Lambesc en Scènes — La Dernière Bougie
Création par LeZ'Ensoleillés
Salle Sévigné (Lambesc). 20h. 5 €

Louis XVI, ils me prennent la tête
Seul en scène historique et humoristique par la Cie Belavox Production (1h10). Conception et interprétation : Laurent Bariohay. Mise en scène : Robert Manara
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h32. 10/14 €

La Machine à Bonheur - Transfert de cendres
Voir jeudi 31
Théâtre Off. 18h30. Prix NC. Rens. 04 91 31 13 33

Les Misérables
Création pluridisciplinaire par le Théâtre du Kronope d'après le drame de Victor Hugo (1h30). Mise en scène : Guy Simon. Adaptation : Christine Craviatto
Espace Nova (Velaux). 20h30. 14/16 €

Nord et Sud dans nos histoires et dans l'œuvre de Camus
Théâtre/vidéo documentaire par la Cie Alzhar d'après *Le Premier Homme* d'Albert Camus (1h40). Direction et mise en scène : Jeanne Poitevin. Interprétation : Stéphane-Sao Nelet (vidéo), Francesca Giromella et Christophe Labas-Lafite
3 Casino (Gardanne). 20h30. 9/12 €

Petit Boulot pour vieux clown
Voir vendredi 1er
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 26 09 06

Pierrick Sorin - *Invasion !* — 22h13 (ce titre est susceptible d'être modifié d'une minute à l'autre)
Voir mercredi 6
TNM La Criée. 20h30. 6/12 €

La Semaine du Genre — Fil de soie
Performance in situ par le Collectif Zoukak questionnant les stéréotypes du genre véhiculés par les contes, les mythes, les légendes modernes et les événements actuels (1h30). ¡ Performance en arabe surtitrée en français ! Voir p. 7
MuCEM - Auditorium. 20h30. 9/12 €

Une valise à la main
Voir jeudi 7
Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,70/5,30/8,40 €

— DANSE —

Chroniques des Mondes Possibles (E-Topie) — Macadam Instinct. Scène numérique
Voir jeudi 7
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h30. 8/16/20 €

L'Etranger
Voir mercredi 6
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 8/20 €

La Semaine du Genre — To B, The Real Tragedy
Création sur la question du genre et du sexe par l'Association Inesperada (1h10). Direction artistique, chorégraphie, dramaturgie : Germana Civera. Musique : Didier Aschour. Voir p. 7
3bisF (Aix-en-Pce). 21h. 6/9 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Au secours, ils s'aiment
Voir mardi 5
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

La Belle-mère
Comédie de Xavier Chavari (1h15). Mise en scène : François Bourcier. Interprétation : Isabelle Parsy
Théâtre de Pertuis. 20h30. 12/20 €

Ciao amore
Comédie sentimentale de Jérôme L'Hotsky (1h15). Mise en scène : Philippe Sohier. Avec Serena Reinaldi et Christophe Alévêque
Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 3/9/20 €

Couple : les 10 péchés capitaux
Comédie par l'Association Marseille-Comédie (1h15). Texte et interprétation : Serge Gubern et Stéphanie Capuano
HangArt. 20h30. 10 €

Dans la peau d'une bombe
Voir jeudi 31
Grande Comédie. 20h. 10/13 €

Delphine Delepaut - *Motamorphoses 2*
Voir mercredi 30
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Est-ce que tu viens pour les vacances ?
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

Frédéric Gersal *fait des histoires*
One man show (1h). Mise en scène : Bonaf
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Comédie sur les joies de la vie à deux (1h20)
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €

Ils s'aiment
Comédie de Pierre Palmade et Muriel Robin (1h15). Mise en scène et interprétation : Jean-Marc Landes
Petite Comédie. 21h. 10 €

Julie Rippert - *Voulez-vous m'épouser ?*
One woman show (1h20). Mise en scène : Britt. Dans le cadre du 4e Festival du Rire et de l'Humour
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Kamel - *Le Best II*
Voir vendredi 1er
Grande Comédie. 21h30. 13 €

Ma colocataire est encore une garce
Comédie (1h20) de Fabrice Blind et Michel Delgado. Mise en scène : Anne Roumanoff
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 17/20 €

Parcours croisés — Xavier Borriglione - *Toinou Dau Gourc raconte le chemin des 7 bouddhas*
One man show
Médiathèque de Brignoles. 20h30. Entrée libre

Le Salon du Rire — Louise Bouriffé - *La Cigale a le tournis*
One woman show de et par Pascale Mathurin (1h10). Mise en scène : Michèle Méola
Espace Charles Trénet (Salon-de-Pce). 20h30. 16/18 €

Temps mort
Voir mercredi 6
Espace Julien. 20h30. 25/28 €

Tu mendieras tant !
Comédie d'Hervé Fassy (texte, mise en scène et interprétation) par la Troupe du Brigadier. Avec aussi Laurence Preve
Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

Un boulet peut en cacher un autre !
Voir vendredi 1er
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Vacances de merde.com
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/13 €

— JEUNE PUBLIC —

Cahierdevacances — Hôtel Mondo
Création : spectacle déambulatoire par la Cie Skappa ! & Associés (1h30). Conception et interprétation : Paolo Cardona, Fabrizio Cenci, Isabelle Hervouet. Dès 6 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Villa 2013 (Friche la Belle de Mai). 18h. Entrée libre. Réservations indispensables au 04 95 04 95 70 ou à massalia@theatremassalia.com

Comme un escargot tout chaud — Ô Mama ô
Spectacle aqua-musical par la Cie Théâtre en Flammes. Dès 8 mois
Divadlo Théâtre. 9h30 et 10h30, 14h, 15h30. 6 €. Réservation obligatoire au 04 91 25 94 34

L'Homme qui plantait des arbres
Théâtre de marionnettes à gaine : manifeste écologique de Jean Giono par la Cie Arketal (1h). Dès 7 ans. ¡ Spectacle doublé en LSF !
Maison des Comoni / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

Quichotte, le chevalier à la triste figure
Voir mercredi 30
Badaboum Théâtre. 9h45. 6,50/8 €

— DIVERS —

A la découverte du roman *Transit* d'Anna Seghers
Promenade littéraire et intéractive en compagnie de Catherine Ricoul et Nathalie Meissner
RDV Fontaine Place des Capucines (Boulevard d'Athènes, 1er). 16h. 12,50 €

Albert Camus, Citoyen du monde — Alexis Léger (Saint-John Perse), Albert Camus et l'Europe
Table-ronde animée par Antoine Spire, avec Henriette Levillain (professeur à Paris IV), Agnès Spiquel (professeur émérite à l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis), Marie-Sophie Doudet (maître de conférence à

l'IEP d'Aix-en-Provence) et Georges-Henri Soutou (historien).
Cité du Livre (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

L'apéro du Vidéodrome 2
Rencontre. «A l'occasion des nouveautés du mois, nous convions cinéphiles amateurs et avertis, à l'Apérodrome ! Pour échanger, boire un verre ou réjouir votre curiosité»
Vidéodrome. 20h. Entrée libre

Les Journée de la Gastronomie au Magic
Joutes culinaires, concours de cuisine, démonstrations, rencontres
Magic Mirrors (Istres). 18h15. Entrée libre

Joëlle Bernard
Rencontre-dédicace de l'ouvrage *Ne ferme jamais la porte* (Les Nouveaux auteurs)
Librairie La Portée des Mots (Salon-de-Pce). 18h. Entrée libre

Lectures électroniques Muerto Coco
Une collection de plusieurs lectures courtes, d'entresorts poétiques et sonores
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 20h30. Prix libre

Nina Kibuanda
Les Cris poétiques du Vélo Théâtre
Chapelle des Carmes (Apt, 84). 21h. Prix NC. Sur réservation au 04 90 04 85 25

Nocturne Jeunes
Médiation proposée par l'association Courant d'Art autour de l'expo *Au bazar du genre*, accompagnée de surprises et de propositions décalées, plus particulièrement dédiées aux moins de 30 ans (musique, théâtre, arts du cirque, performances)
MuCEM. 18h-22h. Entrée libre

Poésie Marseille — Julien Blaine / Hagit Grossman / Nicolas Vargas / Fabienne Yvert
Performances
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6e). 19h. Entrée libre

Rencontres autour de la petite enfance
Voir jeudi 7
Divadlo Théâtre. 18h30. Entrée libre

Rendez-vous d'Interprétation Poétique
Récital poétique proposé par Loin des sentiers battus. Dirigé et animé par Henri Rocca
Cité des Associations. 14h. Entrée libre

Salon des vins et de la gastronomie
Salon, stands et animations
Halle polyvalente d'Istres. 17h-23h. 4/6 €

Scène ouverte à l'Atelier de Mars
Scène ouverte aux chanteurs, humoristes, slameurs...
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2e). 20h. 6 €

SAMEDI 9

— MUSIQUE —

Altaï Khangaï
Chants traditionnels mongols
Espace Jardin de Madame (Oppède, 84). 20h30. 9/12 €

Chroniques des Mondes Possibles (E-Topie) — Jeff Mills - *Chronicles of Possible Worlds*
Spectacle musical. Création originale spécialement conçue pour la Fondation Vasarely. Performance musicale et chorégraphique «visant à emporter le public dans un voyage exoplanétaire et une réflexion métaphysique à la fois : interroger la condition de l'humanité face à la découverte d'exoplanètes ou de planètes habitables». Voir p. 6
Fondation Vasarely (Aix-en-Pce). 18h et 20h, 22h. 40 € (CD compris). Jauge limitée, réservation conseillée sur www.secondenature.org

Clotilde Rullaud, *in extremis*
Jazz
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/12 €

Duo Arpeggione
Duo flûte/guitare. Œuvres originales de musiques d'hier et aujourd'hui
Chapelle Sainte-Anne (Arles). 21h. 3/12 €

Festival des langues et cultures minorisées — Maryam Chemirani Trio
Musiques traditionnelles grecques, turques et iraniennes
Maison du Chant (15A rue d'Isoard, 1er). 21h. Entrée libre

Gariné
Opéra-bouffe en trois actes de Dikran Tchouhadjian. Livret en version française nouvelle et mise en scène : Gérald Papasian (avec la complicité d'Irina Brook). Direction musicale : Vincent Bonzom
Odéon. 14h30. 21/30 €

Jazz sur la ville — Mario Canonge + Trio Mitan
Jazz. Voir p. 4
La Mesón. 20h. 10 €

Jazz sur la ville — Mitan Trio
Trio jazz. Voir p. 4
La Mesón. 20h. 12 €

Juveniles + The Nurses
Pop/rock. Voir p. 6
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 51 87 46

Kendra Morris + Family Cheap
KM : soul. FC : hip-hop
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 6/14 €

Lambesc en Scènes — Ben Ricour
Chansons
Salle Sévigné (Lambesc). 20h30. 15 € (repas-spectacle). Réservations obligatoires au 06 19 06 80 08 ou à reservation@lezensoleilles.fr

Madeleine Peyroux
Jazz
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 23/28 €

Melc
Entre pop et électro
AJMi la Manutention (Avignon). 20h30. 8/16 €

Midnight in Marseille : Etienne de Crécy + Jack de Marseille + Stereoheroes + Distropunx Crew + Difuzion
Lives & dj sets électro. Voir p. 6
Dock des Suds. 23h. 15/18 €

Monsieur Nov
Groove & beats
Poste à Galène. 20h30. 30 €

Musiques et chants orientaux
Soirée familiale. Raï, marocain, chaoui, oranais, tunisien, oriental, châabi
Salle des fêtes du Pontet (Le Pontet, 84). 20h. Prix NC. Réservation obligatoire au 04 90 86 57 06

Myrtille Calmes
Récital de piano. Prog. Chopin, Mozart, Debussy
Fédération Musicale des Bouches-du-Rhône. 17h30. 15 €

Nedzma
Chansons et musiques slaves poétiques et festives
Le Kawawateï. 20h45. 3 €

Olé !
Voir jeudi 7
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

P.M.P trio
Jazz
Théâtre de l'Antidote (Avignon, 84). 21h. 7/10 €

Pierre
Reprises pop/rock
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 20h30. Prix libre

Rencontres des voix
Concert de soutien au MRAP
Théâtre des Carmes (Avignon, 84). Prix NC. Rens. 04 90 82 20 47

RIAM — Egyptology + Vie de Chien Rouge
E : synthé prog. VDCR : électro-krautrock. Voir p. 6
L'Embobineuse. 21h. 10 €

Rit Human Quartet + Ti Zion
Voir vendredi 8
Portail Coucou (Salon-de-Pce). 21h. Entrée libre

Soirée Gershwin
Par le pianiste marseillais Jonathan Gilad. Direction : Ricardo Casero Garrigues
Opéra de Marseille. 20h. 11/24 €

Tremplin Orizon Sud
Musiques éclectiques. Demi-finales. 10 groupes issus de la scène locale, en présence d'un jury de professionnels
Le Molotov. 20h. 3 €

Tumblewings + Generick
Blues/rock
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Dansem / La Semaine du Genre — Mémoires du Grand Nord (Intégrale)
Création : «*Comédie où la tragédie n'apparaît qu'en songe et travestie*» par la Cie Mathieu ma fille Foundation (1h05). Conception et interprétation : Arnaud Saury, avec Alexandre Maillard (musique originale), Séverine Beauvais et Manuel Coursin. Voir p. 7
Théâtre des Bernardines. 17h et 20h30. 8/12 €

Le Dindon
Voir vendredi 8
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Dom Juan (& Sganarelle encore et encore)
Voir vendredi 8
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

En attendant Godot
Voir jeudi 7
Théâtre Nono (35 Traverse de Carthage, 8e). 20h15. 10/14/18 €

Freaks
Voir jeudi 7
Café des Commandeurs (Joucas, 84). 19h. 3/6/8 €

Le Journal de Madame Truc
Voir vendredi 8
Théâtre du Petit Matin. 20h30. 10/14 €. Réservations conseillées au 04 91 48 98 59 ou à theatredupetitmatin@gmail.com

Lambesc en Scènes — La Nonna
Fable contemporaine de Roberto Cossa par la Cie Il. Mise en scène : Guy Podoriezack
Salle Sévigné (Lambesc). 18h30. 5 €

Lambesc en Scènes — Quatre à quatre
Comédie dramatique par les Tréteaux du Sud
Salle Sévigné (Lambesc). 16h. 5 €

Petit Boulot pour vieux clown
Voir vendredi 1er
Théâtre Le Tétard. 20h30. 8/13 €

Pierrick Sorin - *Invasion !* — 22h13 (ce titre est susceptible d'être modifié d'une minute à l'autre)
Voir mercredi 6. Veillée des enfants : atelier pendant la représentation (2 €)
TNM La Criée. 20h30. 6/12 €

Sang de cerisiers
Création : drame d'Yves Borrini autour de la catastrophe de Fukushima par la Cie Le Bruit des Hommes. Mise en scène : Yoshi Oida
Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

La Semaine du Genre — Fil de soie
Voir vendredi 8. Discussion avec les artistes à l'issue de la représentation de 18h30
MuCEM - Auditorium. 15h30 et 18h30. 9/12 €

La Trilogie algérienne : Alger Terminal 2
Dernier volet de la trilogie sur l'immigration algérienne de la Cie Le Temps de Vivre : «l'impossible retour au pays». Texte et interprétation : Rachid Akbal. Mise en scène : Julien Bouffier. Dès 13 ans
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

— DANSE —

L'Etranger
Voir mercredi 6
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 8/20 €

Instants Vidéo — Des corps de ville
Voir mercredi 6
La Gare Franche. 20h. Entrée libre sur réservation au 04 91 65 17 77

La Semaine du Genre — To B, The Real Tragedy
Voir vendredi 8
3bisF (Aix-en-Pce). 19h. 6/9 €

Soirée Coline & Fabrice Ramalingom
Soirée avec la formation professionnelle istréenne et le chorégraphe, qui présentera son solo *Comment se ment*. Durée : 1h30
Théâtre de l'Olivier (Istres). 19h. 3/10 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Sentiers de Résistance urbaine I
Parcours performatif sur le thème de l'exclusion (1h30 environ) proposé par le collectif Ornic'Art dans le cadre des Sentiers de Résistance urbaine proposés par RedPlexus (MP 2013). Au départ du Pavillon M, vous serez guidés par SMS et avec un lecteur MP3.
Pavillon M. 15h. Gratuit. Inscription obligatoire au 04 95 04 95 34 ou à redplexus@free.fr

Séquence 8
Œuvre acrobatique et théâtrale sur l'identité et l'altérité par la Cie Les 7 Doigts de la Main (1h45). Mise en scène : Shana Carroll et Sébastien Soldevila. Dès 8 ans
Carré Léon Gaumont (Sainte-Maxime, 83). 20h30. 8/21 €

— CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Au secours, ils s'aiment
Voir mardi 5
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Dans la peau d'une bombe
Voir jeudi 31
Grande Comédie. 20h. 10/13 €

Delphine Delepaut - *Motamorphoses 2*
Voir mercredi 30
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Est-ce que tu viens pour les vacances ?
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

Frédéric Gersal *fait des histoires*
Voir vendredi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h et 21h. 10/15/18 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Voir vendredi 8
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €

Henri Giraud - *Tchao l'enfoiré !*
One man show en hommage à Coluche, précédé par un spectacle de magie comique et un dj-set, dans le cadre d'une soirée cabaret
Salle des Fêtes de Rousset. 20h30. 16 €

Ils s'aiment
Voir vendredi 8
Petite Comédie. 21h. 10 €

Les Improsteurs vs. les Improtypes
Match d'impro : les Marseillais affrontent leurs homologues aveyronnais
CSC Roy d'Espagne. 20h30. 5 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Rens. lesimprosteurs@gmail.com

Jonathan Lambert - *Perruques*
One man show «schizophrénique»
Espace Julien. 20h30. 30 €

Julie Rippert - *Voulez-vous m'épouser ?*
Voir vendredi 8.
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Ma colocataire est encore une garce
Voir vendredi 8
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 73 57 70

Le Salon du Rire — New Lyrique Boys Band - *Chevauchée lyrique*
Show lyrique et humoristique
Espace Charles Trénet (Salon-de-Pce). 20h30. 16/18 €

Un boulet peut en cacher un autre !
Voir vendredi 1er
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Vacances de merde.com
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/13 €

— JEUNE PUBLIC —

Cahierdevacances — Bleu !
Voir samedi 2
Théâtre Joliette-Minoterie. 15h. 3/20 €

Cahierdevacances — Hôtel Mondo
Voir vendredi 8
Villa 2013. 18h. Entrée libre. Réservations indispensables au 04 95 04 95 70 ou à massalia@theatremassalia.com

Ciné Enfants — L'Ogre de la taïga
Voir mercredi 6
Château de la Buzine. 17h. 4,40/6,90 €

Ciné Enfants — Malin comme un singe
Voir mercredi 6
Château de la Buzine. 15h30. 4,40/6,90 €

Comme un escargot tout chaud — Ô Mama ô
Voir mercredi 8
Divadlo Théâtre. 10h et 11h15, 14h30, 15h30, 16h30. 6 €. Réservation obligatoire au 04 91 25 94 34

Cracacha la sorcière
Voir vendredi 1er
L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Le Fantastique Voyage de Zébrinou
Voir mercredi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/10 €

Lambesc en Scènes — Le Journal de Grosse Patate
Conte sur la cruauté de l'enfance de Dominique Richard par les Tréteaux du Charrel. Représentation suivie à 15h d'un goûter à la Salle des Associations
Salle Sévigné (Lambesc). 14h. 5 €

Petit Bleu et Petit Jaune
Spectacle théâtral et pictural, adaptation libre de l'album éponyme de Léo Lionni, par la Cie Patte de Lièvre (35'). Pour les 2-6 ans
Bibliothèque de Salon-de-Provence. 10h30. Sur réservation au 04 90 56 74 16

Quichotte, le chevalier à la triste figure
Voir mercredi 30
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

La Semaine du Genre — C'est pour les filles ou les garçons ?
Voir mercredi 6
MuCEM. 14h et 14h30, 15h, 15h30. Entrée libre sur réservation au 04 84 35 13 13 ou à reservation@mucem.org

Rit - *Le Voleur de sommeil*
Conte par l'homme-orchestre
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-Pce). 14h30. 4/8 € + 2 € d'adhésion. Gratuit pour les moins de cinq ans

— DIVERS —

Albert Camus, Citoyen du monde — Lecture-feuilleton
Lecture à épisodes : mise en perspective des textes de Camus avec ceux d'autres auteurs. Direction : Jean-Claude Niéto
Cité du Livre (Aix-en-Pce). 16h30. Entrée libre

Bourse aux minéraux et aux fossiles
Exposition de minéraux à la lumière noire, de micro-minéralogie, préparation de pierres...
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 9h30-18h. 2 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

le Ravi
ENQUÊTE & SATIRE EN PACA
Soutenez-moi
Levée de fonds pour un journal qui ne baisse jamais les bras !
Couscous Bang Bang
www.leravi.org

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

DANS LE CADRE DE MP 2013 DU OFF

Génomique personnelle : qui lira notre avenir dans notre ADN ?
Causerie par Jacques Van Helden, professeur de bio-informatique à l'Université d'Aix-Marseille
CIRA (50 rue Consolat, 1er). Entrée libre

Jazz sur la ville — Le jazz antillais
Conférence par Mario Canonge (pianiste) et François Billard (musicologue). Voir p. 4
BMVR Alcazar. 16h. Entrée libre

Journée autour des murs
Projection du documentaire *Cinq caméras brisées* d'Emad Burnat et Guy Davidi ; rencontre avec René Backmann (l'un des plus grands spécialistes du conflit israélo-palestinien) ; expo photos *Des Murs entre les Hommes* d'Alexandra Novosselof et de Frank Neisse.
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Pce). 15h-19h. Entrée libre sur réservation au 04 42 21 60 08

Les Journée de la Gastronomie au Magic
Voir vendredi 8
Magic Mirrors (Istres). 10h. Entrée libre

Journée internationale du petit pois en région Paca
Animations et ateliers autours de la fabrication d'objets à pois
Ici Factory (78 rue Jean de Bernardy, 1er). 10h. Entrée libre

Métamorphoses du paysage
Rencontre avec André Mérian (photographe) et Baptiste Lanaspèze (éditeur) + projection des travaux de Nicolas Dhervillers et Massimo Vitali
Le Percolateur. 18h. Entrée libre

Poésie Marseille — Akenaton / Katalin Ladik / Chiara Mulas / Serge Pey
Performances
[mac] Musée d'art contemporain. 19h. Entrée libre

Salon des vins et de la gastronomie
Voir vendredi 8
Halle polyvalente d'Istres. 10h-23h. 4/6 €

Salons et préciosité
Conférence par Anastasia Chopplet, professeur de philosophie
La Mareschale (Aix-en-Pce). 11h. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

DIMANCHE 10

— MUSIQUE —

Chroniques des Mondes Possibles (E-Topie) — Jeff Mills - *Chronicles of Possible Worlds*
Voir samedi 9
Fondation Vasarely (Aix-en-Pce). 18h et 20h, 22h. 40 € (CD compris). Jauge limitée, réservation conseillée sur www.secondenature.org

Dilated Peoples + Brother Ali + Perso & Just Music
Plateau hip-hop
Cabaret Aléatoire. 21h. 21,80 €

Gariné
Voir samedi 9
Odéon. 14h30. 21/30 €

Harlem Fantasy Orchestra
Tribute to Duke Ellington
La Cave à jazz (Carnoux-en-Pce). 20h30. Prix dîner

Jazz sur la ville — Henri Florens Trio invite Lionel Belmondo
Jazz. Voir p. 4
La Mesón. 20h. 10 €

Lambesc en Scènes — Swing Swingers
Jazz vocal a capella
Salle Sévigné (Lambesc). 21h. Gratuit sur réservation à reservation@lezensoleilles.fr

Livia & Jean-Christophe Selmi
Duo violon/cello. Prog. Vivaldi, Verdi, Corelli
Maison Cabot Rouvière. 17h30. 15 €

Mes Madeleines musicales
Spectacle lyrique par Marianne Neri (soprano) et Valérie Florac (pianiste). Prog. : Puccini, Catalani, Bizet, Offenbach...
Château de la Buzine. 14h30. 4,40/6,90 €

Morcheeba
Trip-hop, entre jazz et psychédélisme
Le Moulin. 19h. 30 €

Noir Boy George + Mr. Marcaille + Usé
NBG : chanson cold dark wave. MM : OneManBandHeavyFreakShow on Cello. U : no wave punk
L'Embobineuse. 21h. 5 €

RIAM — Diapositive + L'Amateur + John E Boy
Live et Dj-sets électro. Voir p. 6
Demoiselles du Cinq. 21h. 5 €

Steven Wilson and Band
Entre disco, hip-hop et post-punk
Espace Julien. 19h. 34,50 €

— THÉÂTRE ET PLUS... —

Ce 2 août au Lavoir
Création : théâtre musical par les Baladins de l'Estello d'après Le lavoir de Dominique Dujardin et Hélène Prévost. Mise en scène et direction musicale : Danielle Stéfan
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 16h. 5 €

Couple ouvert à deux battants
Comédie satirique (1h) de Dario Fo & Franca Rame. Mise en scène : Stéphane Gisbert
Théâtre Le Têtard. 15h. 8/13 €

Freaks
Voir jeudi 7
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 10h30. 3/6/8 €

Lambesc en Scènes — Femme non rééducable
Drame politique sur le combat d'Anna Poltikovskaïa par la Cie Les Electrons flous
Salle Sévigné (Lambesc). 16h30. 5 €

Lambesc en Scènes — Le Marionnettiste de Lodz
Comédie dramatique de Gilles Segal par la Cie des Caquetants. Mise en scène et création sonore : Jacques Clément
Salle Sévigné (Lambesc). 14h. 5 €

La Trilogie algérienne : Alger Terminal 2
Voir samedi 9
Théâtre de Lenche. 16h. 2/8/16 €

Le Vieux + L'Homme qui plantait des arbres
Manifeste provençal de la cause écologique par la Cie En avant-scène d'après Jean Giono et Alphonse Daudet (1h). Adaptation et mise en scène : Géraldine Baldini. Interprétation : Philippe Napias
Grande Comédie. 17h. 15 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Séquence 8
Voir samedi 9
Carré Léon Gaumont (Sainte-Maxime, 83). 17h30. 8/21 €

— CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Frédéric Gersal *fait des histoires*
Voir vendredi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 17h30. 10/15/18 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Voir vendredi 8
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €

Lambesc en Scènes — Je craque
Comédie par la Cie Un pied en Coulisse
Salle Sévigné (Lambesc). 19h30. 5 €

Lambesc en Scènes — Vague Souvenir de l'année de la peste
Comédue par les Rest'Capés
Salle Sévigné (Lambesc). 10h30. 5 €

Royal Cheese
Comédie burlesque de Gilles Azzopardi
Théâtre Le Panache. 19h. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

La Semaine du Genre — Mauvais genre
Création : cabaret-conférence sur les identités et le genre par le Hall de la Chanson (Serge Hureau, Juliette, Olivier Hussenet, Alain Aubin, Nouri Harun Ates et Cyrill Lehn). Voir p. 7
MuCEM - Auditorium. 16h. 6/8 €

Un petit jeu sans conséquence
Voir dimanche 3
Théâtre Le Panache. 19h. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

— JEUNE PUBLIC —

Cahierdevacances — Hôtel Mondo
Voir vendredi 8
Villa 2013. 18h. Réservations indispensables au 04 95 04 95 70 ou à massalia@theatremassalia.com

Ciné Enfants — Malin comme un singe
Voir mercredi 6
Château de la Buzine. 11h. 4,40/6,90 €

Comme un escargot tout chaud — Gazon gazouille
Marionnettes par la Cie du Funambule. Pour les tout-petits (1-3 ans)
Divadlo Théâtre. 10h et 11h15. 6 €. Réservation obligatoire au 04 91 25 94 34

Comme un escargot tout chaud — Sons voyageurs pour mots valises
Spectacle de mots et de sons pour les tout petits (45') par la Cie Maïrol. Pour les 6 mois-5 ans
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 6 €. Réservation obligatoire au 04 91 25 94 34

La Semaine du Genre — C'est pour les filles ou les garçons ?
Voir mercredi 6
MuCEM. 14h et 14h30, 15h, 15h30. Entrée libre sur réservation au 04 84 35 13 13 ou à reservation@mucem.org

— DIVERS —

Bourse aux minéraux et aux fossiles
Voir samedi 9
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 9h30-18h. 2 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Festival des langues et cultures minorisées — Joxe Replay
Atelier/conférence sur les danses traditionnelles basques, suivi d'un concert entre cumbia et sonorités basques
Ostau dau Pais Marselhès. 17h. Entrée libre

Les Journée de la Gastronomie au Magic
Voir vendredi 8
Magic Mirrors (Istres). 10h. Entrée libre

Octobre numérique — Circuit Pixel
Balade urbaine expérimentale
Centre-ville d'Arles. 11h-15h. Entrée libre

Poésie Marseille — Démosthène Agrafiotis / Hortense Gauthier / Liliane Giraudon / Jean-Jacques Viton
Performances
Galerie Jean-François Meyer. 19h. Entrée libre

Salon des vins et de la gastronomie
Voir vendredi 8
Halle polyvalente d'Istres. 10h-19h. 4/6 €

La Semaine belge
BD, expos, concerts, défilés, projections : «(re)découvrez la Belgique et la richesse de sa culture»
Pavillon M. 10h-19h. Entrée libre

LUNDI 11

— THÉÂTRE ET PLUS... —

Discours à la Nation
Création d'Ascanio Celestini (texte et mise en scène) et David Murgia (interprétation). Composition musicale : Carmelo Prestigiacomo. Durée : 1h20. Prog. : La Cité, dans le cadre de la Semaine belge à Marseille-Provence 2013
Espace Julien. 19h. 5/10 € (adhésion à La Cité incluse)

Lambesc en Scènes — Peggy Pickit
Comédie dramatique contemporaine par la Cie Courant d'Air. Représentation suivie à 19h par un pot de clôture jazz avec La Boîte à Musique
Salle Sévigné (Lambesc). 17h45. 5 €

— CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Lambesc en Scènes — D'un retournement l'autre
Comédie burlesque sur la crise financière de 2008 par le Théâtre de la Grimace
Salle Sévigné (Lambesc). 15h30. 5 €

Lambesc en Scènes — LIPAIX vs. LIMAIX
Match d'impro : Aix contre Pertuis
Salle Sévigné (Lambesc). 13h30. 5 €

— JEUNE PUBLIC —

Comme un escargot tout chaud — Conte senteur et saveur
Petite forme contée (45') de et par Claire Pantel (texte, mise en espace et narration) / Cie L'a(i)r de dire. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 6 €. Réservation obligatoire au 04 91 25 94 34

Comme un escargot tout chaud — Le Kamishibaï fait son cirque !
Petites histoires clownesques en théâtre de papier par Carole Zaveroni. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre. 10h et 11h15. 6 €. Réservation obligatoire au 04 91 25 94 34

— DIVERS —

Autour de *Memory of Trees*
Table ronde dans le cadre de l'exposition de Kathryn Cook, avec l'artiste photographe, Karin Karakasli (écrivain, éditrice et traductrice), Julien Harounyan (président de Jeunesse arménienne de France) et Guillaume Perrer (correspondant pour *Le Monde* en Turquie)
MuCEM - Auditorium. 18h30. Entrée libre

La Semaine belge
Voir dimanche 10
Pavillon M. 10h-19h. Entrée libre

MARDI 12

— MUSIQUE —

Antoine Hervé - Louis Armstrong, l'invention du swing
Jazz
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Christophe Maé
Variété
La Halle de Martigues. 20h. 39/55 €

Festival des langues et cultures minorisées — Joxe Replay
Ska rock basque
Le Molotov. 21h. Entrée libre

Jazz sur la ville — Ligne Sud Trio
Jazz. Voir p. 4
BMVR Alcazar. 20h30. Entrée libre

Phoenix
Pop/rock. Voir p. 6
Le Dôme. 20h. 35,20 €

Quintet No Game
Jazz nu standards. Suona italiano, par Daniela Spalletta, Claudio Giambruno, Giovanni Conte, Giovanni Villafranca at Antonio Leta
Institut Culturel Italien. 20h30. Entrée libre

La Servante Maîtresse - *La Serva Padrona*
Opéra baroque de Giovanni Battista Pergolese par Opéra3 et Café Zimmermann (1h05). Mise en scène : Edouard Signolet, Jeanne Roth et Emmanuel Olivier. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 10/21 €

Thisisatrio
Trio jazz
Salon de Musique (Salon-de-Pce). 20h. 5,5/12 €

— THÉÂTRE ET PLUS... —

ANP(r)U : La Camargue, un ego-système sur le divan
Conférence spectaculaire, désopilante et salutaire par l'Agence Nationale de Psychanalyse (r)Urbaine (1h). Psychanalyste urbain : Laurent Petit. Urbaniste enchanteur : Charles Altorffer. Agent de liaison : Fabienne Quémeneur. Prog. : Le Citron Jaune
Mairie de Mas-Thibert. 19h. Entrée libre

Don Juan revient de guerre
Voir mardi 5
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

En attendant Godot
Voir jeudi 7
Théâtre Nono (35 Traverse de Carthage, 8e). 20h15. 10/14/18 €

King Lear - Fragments
Mise en abîme du *Roi Lear* de William Shakespeare par le Collectif Mains d'œuvre. Adaptation : Frédéric Fialon. Mise en scène : Caroline Fay
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/13/15 €

Kàtia Kabanovà
Théâtre-opéra, version de chambre de l'opéra de Leos Janàcek (1h30). Mise en scène : André Engel. Direction musicale : Irène Kudela. ¡ Spectacle en langue tchèque surtitré en français !
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

Molly Bloom
Monologue dramatique extrait d'*Ulysse* de James Joyce. Adaptation : Jean Torrent. Interprétation : Anouk Grinberg. Avec la voix d'André Marcon
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/14/26 €

Occupe-toi d'Amélie
Vaudeville de Georges Feydeau (2h plus entracte). Mise en scène : Pierre Laville. Avec Hélène de Fougerolles, Bruno Putzulu...
Odéon. 20h30. 27/39 €

Prosper et George
Tragi-comédie sentimentale de Gérard Savoisien
Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 29 82 53

Roméo et Juliette
Drame de William Shakespeare par la Cie du Vélo Volé (1h45). Mise en scène : François Ha Van. Adaptation : Cécile Leterme
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

— DANSE —

Casse-Noisette
Ballet en trois actes, un prologue et un épilogue par le Saint Petersbourg Ballet Théâtre sur une musique de Piotr Tchaikovski. Chorégraphie : Elena Kousmina
Le Silo. 20h. 36/60 €

Early Works (1970-1974)
Sélection des premières œuvres emblématiques et radicales de la Trisha Brown Dance Company. Dans le cadre du projet «L'Art de la Performance» proposé par Marseille Objectif DansE
Théâtre Joliette-Minoterie. 19h et 21h30. 3/20 €. Réservations indispensables au 04 95 04 96 42 ou à info@marseille-objectif-danse.org

Mourad Bouhlali et Hassan Razak
«Mardiff» avec les chorégraphes et danseurs de la Cie Onstap : rencontre dansée, atelier impro et «apéridiff»
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. Entrée libre (adhésion annuelle : 6 €)

Roi et Reine
«Avant-première» (sortie de résidence) : duo inspiré par l'œuvre de Francis Bacon. Chorégraphie : Hélène Iratchet. Interprétation : Aniol Busquets et Annabelle Pulcini. Musique : Denis Mariotte
KLAP, Maison pour la Danse. 20h30. 5 €, sur réservation au 04 96 11 11 20

— CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Au secours, ils s'aiment
Voir mardi 5
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Couple ouvert à deux battants
Voir mardi 5
Petite Comédie. 20h. 10 €

Marinette de Marseille
Voir mercredi 6
Grande Comédie. 20h30. 9 €

Richard Caraishi - *Première Tournée d'adieux*
One man show : morceaux choisis et inédits
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Room Service
Comédie de Jean-Christophe Barc (texte et mise en scène)
L'Antidote. 21h. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Public en Pousse (Cahier de Vacances) — Le Petit Prince
Illustrations poétiques du texte mythique d'Antoine de Saint-Exupéry par le Théâtre des Trois Hangars (1h). Adaptation et mise en scène : Jean-Louis Kamoun. Illustration sonore : Fabrice Gaudé. Dès 6 ans
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 19h. 3 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Semaine Cinéma russe — Dessins animés russes
Dessins animés des meilleurs réalisateurs de l'époque soviétique et une œuvre de Gari Bardine (1h). Pour les 3-12 ans
Théâtre Toursky. 10h. 3 €

— DIVERS —

Cocteau et la guerre
Spectacle/conférence raconté par Claude Camous. Préparé et présenté par Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations. 17h. 1/2 €

Que faire de notre vulnérabilité ?
Conférence par Guillaume le Blanc, philosophe et écrivain français
FNARS PACA-Corse-DOM. 9h-12h30. 5 €. Inscription au 04 96 11 06 10

La Semaine belge
Voir dimanche 10
Pavillon M. 10h-19h. Entrée libre

LA PHOTOGRAPHIE_MAISON BLANCHE

L'Interview Christophe Asso

Paysages post-apocalyptiques, portraits d'hier et d'aujourd'hui, trompe-l'œil numériques… Pour sa troisième édition, le festival La Photographie_Maison Blanche déploie ses images aux quatre coins de la ville afin de mettre en lumière de jeunes artistes aux côtés de photographes de renom — l'immense Robert Frank cette année. Le programmateur du festival nous en dit plus…

De loin, le travail de Marie Sommer, premier prix La Photographie_Maison Blanche 2013, ressemble étonnamment aux *Paysages augmentés* d'Andrés Donadio, lauréat l'an passé… Pouvez-vous nous en dire plus sur les images fantomatiques de cette jeune artiste ?

Avec son travail sur la colline de Teufelsberg à Berlin ou sur Ruegen, une île de la Mer Baltique, Marie Sommer s'attarde sur des lieux de passage, qui ont une valeur historique cachée. C'est pour elle une tentative de restitution de leur atmosphère ambiguë — tentative de capter leur aura. En confrontant les images réalisées sur ces sites à des documents d'archives ou à des photographies trouvées, elle cherche à dépasser l'aspect strictement documentaire de la photographie pour interroger le pouvoir de fiction de ces images.

Pourquoi, parallèlement, mettre à l'honneur Robert Frank ?

A l'ère du numérique, je suis toujours très attaché au livre de photographies et *Les Américains* de Robert Frank est un objet culte pour les amateurs. Ce travail a eu une influence énorme sur la photographie contemporaine. Il se trouve que Delpire a récemment réédité le livre à l'occasion des cinquante ans de sa sortie. C'était donc incontournable. Et le fait d'exposer les 83 planches du livre côte à côte permet de le redécouvrir.

Y a-t-il une confrontation entre la photographie ancienne et la photographie contemporaine ?

Le FRAC Aquitaine nous a prêté un tirage original de Robert Frank que nous exposons aux côtés des lauréats à la Maison Blanche. Le but du festival est justement de montrer la photographie actuelle et ses influences pour offrir au public une meilleure compréhension de cette discipline.

PROPOS RECUEILLIS PAR GAËLLE GOULOIS

→ La Photographie_Maison Blanche : jusqu'au 8/11 à la Mairie de secteur Maison Blanche (150 boulevard Paul Claudel, 9e) et du 9/01 au 8/02/2014 à la Galerie MAD (30 bis boulevard Chave, 5e)

→ Robert Frank - *Les Américains* : jusqu'au 4/11 à l'EspaceCulture (42 La Canebière, 1er).

→ Andrés Donadio - *Paysages augmentés* : du 21/11 au 21/12 à la Straat Galerie (17 rue des Bergers, 6e).

Rens. 04 91 14 63 50 / www.laphotographie-maisonblanche.org / www.mp2013.fr

Série *Teufelsberg* de Marie Sommer

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

DANS LE CADRE DE MP 2013 DU OFF

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Artistes - Entreprises
Œuvres de Lucie Bitunjac, Thomas Couderc et Ramiro Guerreiro. Vernissage jeu 31 à 18h30
Jusqu'au 20/12. Galerie Château de Servières, 11-19 bd Boisson, 4e. Mar-sam, 14h-18h

Les Quilts, œuvres d'art roms / Maurizio Cimino - *Amaré Divesa*
Œuvres en tissu / Photos. Dans le cadre du séminaire « Les conditions de valorisation de la culture rom dans le cadre des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe ». Vernissage jeu 31 à 18h30
Du 31/10 au 20/11. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5e. Lun-jeu 9h-12h & 14h-17h + ven 9h-12h

Pablo de Laborde Lascaris - *Pitch* / Project Room : Hamas Al Falasi - *Colloquialism*
Installations, sculptures, vidéos… Vernissage jeu 31/10 de 18h à 21h, en présence des artistes
Du 1/11 au 14/12. Galerie Gourvennec Ogor, 7 rue Duverger, 2e. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur RDV au 09 81 45 23 80

Ulysses — Meschac Gaba
Collages conceptuels. Vernissage jeu 31/10 à 18h, en présence de l'artiste
Du 2/11 au 5/01/2014. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2e. Mar-dim, 10h-18h. 5/8 €

Cahier de Vacances — Isidro Ferrer - *Nature nomade*
Arts graphiques dans le cadre de Laterna Magica. Vernissage sam 2 à 11h, avec lancement du *Bon pli n°8*, édité avec Nicole Crême
Du 2 au 24/11. Studio Fotokino, 33 allées Léon Gambetta, 1er. Mer-dim 14h-18h30

Claude Bossion et Agnès O'Martins - *Tigritude*
Installation à partir des archives audiovisuelles du Bénin. Vernissage sam 2 à 19h
Du 2 au 30/11. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2e. Lun-mar & jeu-ven 14h-18h + sam 15h-19h

Nomade Village - *Window*
Installation vidéo, en amont des Instants Vidéo et des Rencontres d'Averroès. Vernissage sam 2 à 17h30
Du 2 au 30/11. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h45

Pascale Robert - *La Vie est une belle tartine*
Dessins. Vernissage sam 2 à partir de 18h30
Du 2 au 23/11. Galerie Polysémie, 12 rue de la Cathédrale, 2e. Mar-sam 14h-19h

Pierrick Sorin - *Invasion*
Installations vidéo avec impromptus live de la pianiste Diane Nicolle. Vernissage lun 4 à 19h, suivi à 19h30 par une performance de l'artiste et des comédiens Nicolas Sansier et Patrice Boutin. Performances tous les jours à 19h : du 5 au 8 avec les comédiens Nicolas Sansier et Patrice Boutin, le 9 avec P. Sorin et le musicien Pierre Bastien
Du 5 au 9/11. TNM La Criée, 30 quai de Rive Neuve, 7e. 14h-21h. 3/6 € (gratuit pour les - de 12 ans). Perf. : 6/12 €

KO et Pauline Wateau
Peintures et sculptures céramiques. Vernissage mar 5 à partir de 18h30, avec intervention musicale de Cyril Benhamou
Du 5 au 19/11. La Jetée - Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1er. Tlj, 13h30-23h

Poésie Marseille — Akenaton - *Reconstitution*
Installation par le groupe multimédia. Vernissage mar 5 à 19h
Du 5 au 30/11. Galerie Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1er. Mar-sam 15h-19h

Transmission
Expo collective sur une propositions de Caroline Hancock. Installations, films, œuvres sur papier ou textile et performances d'António Contador et Carla Cruz, Kapwani Kiwanga, Dennis McNulty, Charlotte Moth, Raffaella della Olga. Vernissage mar 5 de 18h à 22h, en présence des artistes
Du 5/11 au 22/12. Galerie Karima Celestin, 25 rue Sénac de Meilhan, 1er. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 06 28 72 44 24

Victor Orly - *La Passion des couleurs*
Peintures. Vernissage mar 5 à 19h
Du 31/10 au 8/11. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 8e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Ivan de Menis - *Views / Vedute*
Vernissage mer 6 de 17h30 à 21h, en présence de l'artiste
Du 7 au 30/11. Galerie Bartoli, 81 rue Sainte, 7e. Mar-sam 14h30-19h30

Pierre Fava et Heng - *Dans la ligne de mire*
Peintures et sculptures. Vernissage mer 6 à partir de 18h, en présence des artistes (sur réservation)
Du 6/11 au 21/12. L'Appartement Marseille, 68 rue Montgrand, 6e. Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à lappartement.marseille@gmail.com

RIAM — The Bells Angels - *Alterzombie*
Vernissage mer 6 à 18h30
Du 7 au 30/11. Galerie HO, Histoire de l'Œil, 25 rue Fontange, 6e. Mar-sam, 10h-19h

Bernard Pourrière - *Dimensions variables*
Installation. Vernissage jeu 7 à partir de 18h
Du 7/11 au 14/12. Galerie Porte Avion, 96 bd de la libération, 4e. Mar-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00

Lapisanplus - *Enchevêtrements*
Dessins et installation. Vernissage jeu 7 à partir de 19h
Du 7 au 24/11. Galerie Andiamo, 30 Cours Joseph Thierry, 1er. Mar-sam 10h-12h30 & 14h30-19h

Mahé Boissel - *Passage*
Dessins. Vernissage jeu 7 à 18h30, suivi d'une table ronde autour de l'expo en présence de Hervé Castanet (psychanalyste), Charles Floren (philosophe) et Yves Gnaegy (directeur de la galerie Anna Tschopp)
Du 5/11 au 5/12. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7e. Lun, mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08

Serge Plagnol - *Paysages avec figures*
Peintures. Invités : Kursin Ruslan et Xu Liu. Vernissage jeu 7 de 18h à 21h
Du 7/11 au 19/12. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h & sur RDV au 04 91 06 38 05

Augustin Pineau & Benoît Pingeot
Vernissage ven 8 de 15h à 21h
Du 8 au 16/11. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1er. 15h-19h

Gaëlle Marinier
Peintures. Vernissage ven 8 à partir de 18h
Du 8/11 au 6/12. 26 Café, 26 avenue de la Corse, 7e. Lun-ven 7h-20h

ÉVÈNEMENTS

Instants Vidéo - 50 ans d'art vidéo !
26e édition du Festival International des Arts Vidéo numériques et poétiques.
Du 7 au 11/11. Cartonnerie, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Entrée libre. Rens. www.instantsvideo.com

Une poubelle moderne
Poubelle géante pour sensibiliser à la question du tri, de la gestion des déchets et lutter contre le gaspillage alimentaire. Installation de Gilles Oleksiuk à partir de rétroviseurs récupérés du 7 au 10. Vernissage jeu 7 de 18h à 20h)
Du 7 au 25/11. Cours d'Estienne d'Orves, 1er. Rens. www.marseille2013.com

INSTANTS VIDÉO – 50 ANS D'ART VIDÉO ! À LA FRICHE LA BELLE DE MAI

Bandes à part

« *L'art vidéo, ce n'est pas seulement un écran et une bande, c'est la vie tout entière.* » (Nam June Paik)
A l'instar du médium qui les caractérise, tout juste cinquantenaire, les Instants Vidéo bougent, parcourant le monde à la recherche de nouvelles images et de nouveaux faiseurs et penseurs d'images…

Du 7 au 11 novembre, Marseille sera donc « Capitale mondiale des Arts Vidéo ». Logique quand on sait que la Capitale européenne de la Culture coïncide avec le cinquantième anniversaire de la plus jeune forme d'expression artistique, hybride de naissance et par nature, capable de s'acoquiner à la fois avec la télévision, le cinéma, le théâtre et désormais avec Internet… Un champ des possibles quasi infini donc, pour une discipline qui, selon le directeur de la rédaction de *Beaux Arts Magazine* Fabrice Bousteau, tient bon face au marché et à la culture de masse.

El sol en tu cabeza de Gustavo Kortsarz

L'un des actes fondateur de l'art vidéo date de 1963, avec l'exposition de Nam June Paik à la galerie Parnass de Wuppertal en Allemagne, juste après sa rencontre avec le mouvement Fluxus (et Beuys, Filliou, Vostell…). L'artiste coréen y expose treize téléviseurs « préparés », c'est-à-dire dont le son a été modifié en y plaçant des objets divers, branchés sur des générateurs de fréquence ne diffusant rien d'autre que des images abstraites, des lignes, des stridences visuelles… Nam June Paik fait ainsi entrer du son et des téléviseurs électroniques — et plus largement l'ingénierie — dans le white cube.

Célébrer cinquante ans d'art vidéo, c'est bien sûr revenir sur ses grands noms. Dont acte avec l'inauguration des Instants Vidéo à la Cartonnerie, où l'on pourra notamment découvrir la vidéo de Roland Baladi *Nam June's First Tape*, ou encore *El sol en tu cabeza* de Gustavo Kortsarz, qui revient sur la première vidéo expérimentale : *Sun in your head* de Wolf Vostell.

Célébrer cinquante ans d'art vidéo, c'est aussi regarder devant et tout autour, en constatant que les marques et les empreintes de tous ceux qui ont fait cet art depuis les années 60 perdurent encore aujourd'hui dans des œuvres contemporaines. Le festival offrira l'occasion de papoter de tout cela avec des conférences et autres tables rondes…

Pas moins de vingt-huit installations venues du monde entier (Iran, Argentine, Maroc, Egypte, Syrie…) viendront illustrer la vivacité actuelle de l'art vidéo et en célébrer son passé. Réparties sur six espaces de la Friche mais réunies dans un montage « à la Godard », elles dépasseront le simple cadre d'une exposition de commissaires, dans un réel discours artistique, intellectuel et politique, interrogeant des thèmes essentiels et cruciaux de notre époque que peut-être seul l'art vidéo peut toucher d'aussi près.

Céline Ghisleri

Instants Vidéo – 50 ans d'art vidéo ! : du 7 au 11/11 (expositions jusqu'au 30/11) à la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e).
Rens. www.instantsvideo.com / www.mp2013.fr

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

DANS LE CADRE DE MP 2013 DU OFF

EXPOS

Pierre Marie Brisson - *Des petites choses*
Peinture et sculptures
Jusqu'au 30/10. Espace Ugot, 149 rue Paradis, 6e. Lun-sam 15h-19h & sur RDV au 04 96 12 49 98

Shutter Clothing
Photos
Jusqu'au 30/10. Oogie Lifestore, 55 Cours Julien, 6e. Lun-sam, 9h-19h (jeu > minuit)

Adith Delaigue et Alain Gilles
Reliure d'arts et sculptures sur bois
Jusqu'au 31/10. Atelier des Arts, 85 rue d'Aubagne, 1er. Lun-sam 10h-19h

Alix Paj - *Désir d'encre, regards ancrés*
Jusqu'au 31/10. Pavillon M, Place Villeneuve-Bargemon, 1er. Tlj, 10h-19h

Atelier Valdane - *Mais à quoi pensent-elles ?*
Peintures à quatre mains
Jusqu'au 31/10. SportBeach, Escale Borély, 138 avenue Pierre Mendes France, 8e. Lun-ven 10h-16h + mar-mer 18h30-1h + jeu-ven 18h30-2h + sam 10h-2h + dim 10h-19h

Fred Falzon - *Deux doigts Dix dessins*
Jusqu'au 31/10. La Mer Veilleuse, 18 place Notre Dame du Mont, 6e. Mar-sam dès 18h

Frioul Nombr'îles du Monde
Expo en plein air
Jusqu'au 31/10. Gare maritime / Chemin Saint Esteye, Îles du Frioul. Rens. www.marseille.fr

Gérard Parent - *Buissonnier*
Dessins (encres et pigments) sur papier marouflé
Jusqu'au 31/10. Galerie Françoise Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6e. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 04 88 04 59 38 ou à contact@galeriefrancoiseestran.com

Gilbert Tocco - *Le Roland Furieux*
Fresque de 63 m de long illustrant le poème de l'Arioste du XVIe siècle
Jusqu'au 31/10. Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1er. Tlj, 10h-19h

Hubert Agostini
Peintures dans le cadre du cycle d'expos « Les Maîtres de Provence »
Jusqu'au 31/10. Club du Vieux Port, 3 places aux Huiles, 1er. Rens. 04 91 33 19 46

La Méditerranée n'est pas seulement une géographie
57 œuvres contemporaines, dont celles de Kader Attia, Gilles Barbier, Lalla Essaydi, Najia Mehadji, Laurent Grasso, issues des collections Société Générale et Société Générale Maroc. Commissariat : Jean-François Chougnet (directeur général de MP 2013)
Jusqu'au 31/10. Société Marseillaise de Crédit Estrangin Préfecture, 75 rue Paradis, 6e. Lun-ven 8h15-12h15 & 13h30-16h40

La Rue du Tango
Photos gagnantes du concours 2013
Jusqu'au 31/10. Rétine, 85 rue d'Italie, 6e. Lun-mer 9h30-12h & 14h-18h30 + jeu 9h30-18h30 + ven 9h30-17h

Laaroussa, une figure en Méditerranée / Costumes traditionnels et bijoux de Macédoine
Jusqu'au 31/10. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1er. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

Magali Delrieu - *Sempre ma non troppo*
Jusqu'au 31/10. Art/Positions, 36 rue d'Aubagne, 1er. Mar-jeu, 15h-19h + sur RDV au 04 91 04 07 23

Philippe Assens - *Vagabondages*
Photos proposées par l'association Expo'Art
Jusqu'au 31/10. Le Bistrot Marseillais,49 boulevard d'Arras, 4e. Lun-ven 7h30-17h + sam 9h-16h

Philippe Truquin - *Les Ecrivains publics de Cerise*
Photos
Jusqu'au 31/10. Ambassade de Bretagne, 43 rue Sainte, 7e. Tlj 12h-14h & 19h-22h30

Philippe Turc - *Tutoyer le ciel*
Peintures
Jusqu'au 31/10. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1er. Mar-sam 15h-19h

Un certain Sud. Une hypothèse de collection
Peintures, dessins, gravures, litographies, linogravures, digigraphies : œuvres de Claire Colin Collin, Bran Van Velde, Baptitse Chave, Caroline Sury, Claude Viallat, Marc Quer, Olivier Huard, Pierre Ambrogiani, Keith Haring, Chistophe Boursault, Jean Messagier, André Derain, Julie Dawid, Mr Post…
Jusqu'au 31/10. Eclat de verre, 229 avenue du Prado, 8e. Mar-sam 9h30-13h & 14h-18h30 (sam : 14h30-19h)

[Dé]illusions
Œuvres de Benjamin Bechet (photographe), Gaëlle Villedary (plasticienne) et Mademoiselle Maurice (street artiste, plasticienne)
Jusqu'au 1/11. L'Appartement Marseille, 68 rue Montgrand, 6e. Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à lappartement.marseille@gmail.com

Jérémy Genova
Photos
Jusqu'au 1/11. 26 Café, 26 avenue de la Corse, 7e. Lun-ven 7h-20h

Ricœur, la traversée du siècle
Jusqu'au 2/11. Parvis du Protestantisme, 15 rue Grignan, 6e. Mar-mer & ven- sam 13h-18h

Vanessa Santullo, Nicolas Dhervillers et Jérémie Bennequin - *Dépaysement, escale 6*
Photos
Jusqu'au 2/11. Agnès b. Marseille, 31-33 Cours Honoré d'Estienne d'Orves, 1er. Lun-sam 10h-19h

Yusuf Sevinçli - *Marseille*
Photos
Jusqu'au 2/11. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6e. Mar-sam, 14h-18h

Nicolas Simarik - *Vignes of Marseille #2 : Et il changea le vin en eau*
Installation.
Jusqu'au 3/11. Newhotel of Marseille, 71 boulevard Charles Livon, 7e. Tlj dès 18h

Portes Ouvertes Consolat — Clara Feder - *Paul & Virginie Remix*
Photos et installations
Jusqu'au 3/11. Musée Grobet-Labadié, 140 Bd Longchamp, 4e. Mar-dim, 10h-18h

Sisygambis - *De la Méditerranée à l'Océan Indien. Les rythmes de la transe*
Installation multimédia
Jusqu'au 3/11. Studio de la Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Jeu-dim 13h-21h

Fiesta de Los Muertos
Œuvres de Gina Caramba, Catherien Ferrari, Mathilde Giordano, Nadia Lagati, Marisca Opel et Jésus Andel Perez
Du 31/10 au 4/11. La Jetée - Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1er. Tlj, 13h30-23h

Florence Clay et Axel Lück - *Nacre et matière*
Jusqu'au 4/11. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1er. Tlj, 9h-2h

La Photographie_ Maison Blanche #3 — Robert Franck - *Les Américains*
Présentation de l'ouvrage culte, publié en 1958 par Robert Delpire
Jusqu'au 4/11. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h45

Cédric Kuteroff et Jean-Marie Fondacaro - *Traversées*
Art abstrait et art figuratif / Matière brute en mouvement
Jusqu'au 5/11. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11e. Mar-dim 10h-18h. 6/7,70 €

Gonzague d'Abbadie
Pyrogravures et dessins
Jusqu'au 6/11. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1er. Lun 14h-19h + mar-sam, 10h-19h

Borderline
Œuvres de et d'après Elvire Bonduelle, Mathieu Carmona, Antonio Contador, Bastien Cosson, Mathieu Van Eyck, Elmgreen & Dragset, General Idea, Pierre Huygue, Kate Owens, Pilvi Takala, Jesus Had a Sister / Dana Wyse
Jusqu'au 8/11. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1er. Mer-sam 15h-19h

La Photographie_ Maison Blanche #3 — Lauréats 2013 / Robert Franck - *Les Américains* / Ateliers photo du Garage Photographie
Lauréats : Marie Sommer (premier prix), Anke Schüttler, Lisa Sudhibhasilp, Marine Lanier et Randa Mirza
Jusqu'au 8/11. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 boulevard Paul Claudel, 9e. Lun-sam, 10h-18h

Amea
Peintures, graff, photos et graphisme
Jusqu'au 9/11. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Turner, 6e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

Camille Fallet - *Straat View*
Photos
Jusqu'au 9/11. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6e. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

Instants Vidéo — Nomade Village - *Des corps de ville*
Installation multimédia. Direction artistique : Philippe Domengie et Virginie Coudoulet-Girard. Performances le 6 à 19h & le 9 à 20h (réservation recommandée)
Du 4 au 9/11. La Gare Franche, 7 chemin des Tuileries, 15e. 14h-18h30. Rens. 04 91 65 17 77

Pan Jie
Gravures sur bois, dessins traditionnels chinois, créations originales…
Jusqu'au 9/11. Galerie du Tableau, 37 & 33 rue Sylvabelle, 6e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Studio Vortex – journal de travail # 4.5.6
Travaux issus des workshops dirigés par le photographe Antoine d'Agata
Jusqu'au 9/11. La MAD - Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, 30 bis boulevard

AMANDINE GURUCEAGA - *NANA'S BENZ* À DIAGONALES 61

OUT OF AFRICA

A l'occasion des Rencontres Internationales des Arts Multimédia, les espaces in & out de Diagonale 61 se laissent envahir par les sculptures chamarrées d'Amandine Guruceaga.

Etrange dépotoir que celui qui trône ces derniers jours devant les grilles des bureaux de Technè… Fraîchement diplômée de l'Ecole supérieure d'Arts et de Design Marseille-Méditerranée, Amandine Guruceaga n'est pas de ceux qui évitent les défis ; elle irait même au devant de situations qui la mettent à l'épreuve. Jouant de l'ambiguïté que l'art contemporain provoque parfois dans l'œil du passant et des nombreuses activités avec lesquelles l'exposition d'œuvres d'art peut être confondue, la jeune artiste travestit l'espace de Technè en un commerce de tissus africains.

Amandine Guruceaga pratique une sculpture contemporaine aux soudures et aux ponçages assumés, jouant des lignes et des angles froids. Ici, les agencements questionnent le geste du sculpteur, les formes et les modules se combinent inexorablement pour ne trouver leur place que le temps de l'exposition. Les formes sont en perpétuel mouvement, en perpétuel questionnement. Elles rencontrent des techniques et des savoir-faire d'hier et d'aujourd'hui, et se raccrochent au monde pour lui être attentives en daignant sortir des questions de l'art. Amandine Guruceaga appartient à cette génération d'artistes qui ne renie pas l'art des années 60, mais qui le ramène à des considérations actuelles en le réchauffant d'un peu de contexte et d'histoire.

Pour raconter l'histoire des Nana's Benz, elle intègre dans ses compositions d'aciers des volumes recouverts du tissu Wax identifiable à ses couleurs et à ses motifs — une matière, une technique qui dit quelque chose de l'homme.

Les Nana's Benz sont ces commerçantes, dont certaines ont fait fortune dans la vente de pagnes il y a une quarantaine d'années, qui dominent le commerce du tissu Wax en Afrique de l'Ouest, icônes féminines qui devinrent de vrais entrepreneurs pas toujours très à cheval sur la morale et furent les premières à pouvoir s'offrir une Mercedes Benz au Togo. Le pittoresque et le romantisme ont aussi leur envers du décor et ici, le charme de l'artisanat local est soumis aux règles de l'import/export. Ce tissu Wax aux couleurs chamarrées et aux motifs géométriques abstraits que l'on associe à l'Afrique est en fait souvent fabriqué en Hollande. A lui seul, il symbolise donc un monde qui passe du colonialisme à la mondialisation…

CÉLINE GHISLERI

Amandine Guruceaga - *Nana's Benz* : jusqu'au 14/12 à Diagonales 61 (61 rue Jean de Bernardy, 1er). Rens. www.riam.info

Chave, 5e. Mar-sam 15h-19h

No Time for Extra Time
Installation vidéo dans un paysage sonore par Guy-André Lagesse, Doung Jahangeer et Peter McKenzie (Les Pas Perdus et Dala) : traversée du continent africain à la rencontre d'excentriques du football
Jusqu'au 10/11. Tour-Panorama (Rez-de-chaussée), Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Mar-dim 13h-19h (ven > 22h). 3/6 €. Tarif groupé expos de la Tour : 5/10 €

Sergueï Samorodov - *Sous le même ciel*
Peintures
Du 7 au 10/11. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque, 90 Plage de l'Estaque, 16e. Jeu 10h-18h + ven-dim 10h-19h

Le Mauvais Œil #13 —Linokult
Gravures sur lino et autres matières à imprimer. Œuvres de Ryan O-Malley, Julia Curran, Tyler Krasowski, John & Charles Hancock, Derrick Riley, Seanstarwar, Pat Seals, Carlos Barberena, Carlos Hernandez, Ricky Ruiz, Ricardo Ruiz, Lucas B Barraza, Tom Huck, Timothy Georgarakis, Dennis McNett, Nick Alley, Alkbazz, Nicolas Chouvy, Ichiba Daisuke, Arnaud Rochard, William Wilson, Bill Fick, Marc Brunier-Mestas, Yokogaga, Pakito Bolino, Olaf Ladousse et Ludovic Levasseur.
Jusqu'au 11/11. Atelier Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Lun-ven, 10h-17h + sam-dim 13h-19h

Edmond Fleg
Exposition retraçant la vie de l'écrivain, penseur, romancier, essayiste et homme de théâtre juif français du 20e siècle, à l'occasion du 50e anniversaire de sa mort.
Jusqu'au 13/11. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6e. Lun-jeu, 9h-18h

Guy Jaïne - *Transgression d'une réalité* / Alain Lassu - *Regards*
Photos proposées par l'association Expo'Art
Jusqu'au 13/11. Café-brasserie Métropole, 2 place Gabriel Péri, 1er. Lun-sam 7h-21h

Jean-Baptiste Audat - *L'Homme sans nom*
Expo évolutive proposée par Artcade, Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, en présence de l'artiste
Jusqu'au 13/11. Espace Fernand Pouillon, site Saint-Charles de l'Université de Provence, 1 place Victor Hugo, 3e. Lun-sam 14h-19h

Jérôme Pereira et Sylvia Eustache Rools - *Awaré*
Rencontre entre le sculpteur et la plasticienne
Jusqu'au 13/11. Watt, 27 boulevard de la Corderie, 7e. Mar-sam 10h-19h

La Planque en live #3 : Cristof Yvoré
Peintures. Les artistes de La Planque investissent tout à tour l'American Gallery
Jusqu'au 14/11. American Gallery Contemporary Art, 10bis rue des Flots Bleus, 7e. Jeu-sam 14h-19h et sur RDV au 06 27 28 28 60

Michel Escallier-Lachaup
Peintures
Jusqu'au 15/11. Amont Patrimoine, 63 cours Pierre Puget, 6e. Lun-ven 9h-19h et sur RDV au 04 91 62 65 49

CharlElie Couture et Jak Espi
Jusqu'au 16/11. Galerie David Pluskwa, 53 rue Grignan, 6e. Lun 15h-19h + mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Eva Ars - *D'hier et d'aujourd'hui*
Peintures
Du 12 au 16/11. HangArt, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4e. 10h-13h & 14h-18h

Œuvres anciennes et récentes
Jusqu'au 16/11. Galerie Béatrice Soulié, 8 rue Glandevès, 1er. Mar-sam 14h-19h

Insolite Photo Déco
Photos sur toiles
Jusqu'au 16/11. Massalia Shop, 7 rue Crudère, 6e. Mar-sam 10h-19h

Jean-Paul Pancrazi
Peintures.
Jusqu'au 16/11. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1er. Mar-sam, 14h30-19h + sur RDV au 09 51 21 61 85

Jordi - *Empreinte(s)*
Œuvres sur papiers, peintures, sculptures, installations, design
Jusqu'au 16/11. Galerie Paradis, 180 rue Paradis, 6e. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Sarah Moon
Photos
Jusqu'au 16/11. Galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jauffret, 8e. Mar-sam 11h-19h

Kathryn Cook - *Memory of Trees*
Photos : l'histoire arménienne de 1915 à nos jours
Jusqu'au 18/11. MuCEM - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Esplanade du J4, Quai du Port, 2e. Mer-lun 11h-19h. 5/8 €

Malika Moine - *Croquis croquant, 52 restaurants de Marseille et une semaine des cinq jeudis*
Dessins
Jusqu'au 18/11. Les P'tits Plats dans les Grands, 47 rue Edouard Delanglade, 6e. Lun-ven 12h-16h

Joaquin Vidal - *Collection Esquisses*
Dessins
Jusqu'au 19/11. Le Point Bar./re, 14 Rue des Trois Mages, 6e. Tlj, 7h-00h

72 et joli et sur mesure
Exposition inaugurale du nouvel espace de la Galerie Tangente (association Spray). Peintures, dessins, photos, vidéos et installations. Œuvres de Judith Bartolani, Fouad Bouchoucha, Arnaud Clavet, Anke Doberauer, Marie Ducaté, Marijo Foehrle, Thierry Gregoire, Maxime Lacôme, Laura Laguillaumie, Balthazar Leys, Gilles Oleksiuk, Odette Monnier, Antje Poppinga, Marc Quer, Monika Ruiz et Guilhaùme Tamisier
Jusqu'au 20/11. Espace GT, 72 rue de la Joliette, 2e. Lun-ven 12h-19h

La Grande Guerre 1914/1918
Expo pédagogique proposée par l'ARAC : panneaux, documents, cartes postales, écrits, livres, uniformes, instruments...
Du 12 au 22/11. Loges de la Bastide Saint Joseph, Mairie 13/14, 72 rue Paul Coxe, 14e. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h

Adeline Sautedé
Peintures
Jusqu'au 23/11. L'Antre de Monde, 40 rue Estelle, 6e. Mar-mer 14h-21h - jeu-sam 14h-1h

André Fortino (avec Hadrien Bels) - *Lâcher de fauves 1*
Installations et vidéos
Jusqu'au 23/11. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1er. Jeu-sam, 15h-19h

Pascale Hanrot - *Les Carnets*
Dessins et peintures
Jusqu'au 23/11. L'Autoportrait, 66 rue des Trois Frères Barthélémy, 6e. Mar-ven 10h-18h + sam 10h-16h

Richard Nonas - *Tongue / mother-tongue*
Installations et œuvres murales + projection du film *Fresh Kill* de Gordon Matta-Clark.
Jusqu'au 23/11. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2e. Mar-sam 14h-18h

Matière Stand Art
Œuvres de Alain Andrade, Joan Ceccaldi, Frédéric Clavère, Garance Denaux, Françoise Fages, Roger Freneix, Isbaella Kowalczyk, Marcel Mazet, Mourad Messoubeur, Muga, Marie Noël, Patrick Pavan, Laurent Perbos, Clara Perreaut, Marta Rueda, Thérésa Sabate, Virginie Santos, Sophie Urbani, Jean-François Coadou et Eric Discepolo
Jusqu'au 24/11. Galerie Saint-Laurent, Marché aux Puces, Hall des Antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15e. Jeu-sam 10h-16h + dim 11h-14h + sur RDV au 06 76 91 42 61

Culture Mobile
L'évolution, les usages et l'impact sur notre société de la téléphonie mobile
Jusqu'au 27/11. Pavillon M, Place Villeneuve-Bargemon, 1er. Tlj, 10h-19h

Ici-Même, Marseille 1940-1944
Evocation du Marseille de la Seconde Guerre mondiale. Commissariat : Sylvie Clair et Robert Mencherini
Jusqu'au 29/11. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3e. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Matthieu Parent - *Le Village Vertical*
Photos de la Cité Radieuse
Jusqu'au 29/11. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1er. Lun-ven 9h-12h30 & 13h30-18h

Catherine Aubelle
Peintures
Du 5 au 30/11. Atelier des Arts, 85 rue d'Aubagne, 1er. Lun-sam 10h-19h

Frédérique Loutz - *Ut pictura poesis*
Aquarelles, dessins à l'encre de chine et sculptures
Jusqu'au 30/11. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2e. Mar-sam, 12h-19h

Guy Toubon
Peintures dans le cadre du cycle d'expos « Les Maîtres de Provence »
Du 1er au 30/11. Club du Vieux Port, 3 places aux Huiles, 1er. Rens. 04 91 33 19 46

Jazz sur la ville — Christian Ducasse - *Men with a Horn*
Photos. Rencontre avec le photographe mar 12 de 18h à 20h
Du 4 au 30/11. La Caravelle, 34 quai du Port, 2e. Tlj, 7h-1h

Jazz sur la ville — Sébastien Slucki - *Orange Break Beats*
Huit portraits grands formats de jazzmen par le graphiste
Du 5 au 30/11. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h

Les Feuillets d'art & Culture papier
Œuvres d'une quinzaine de grands calligraphes et de mail-artistes nationaux et internationaux (écritures classique et contemporaine, latin-arabe et hébraïque)
Du 8 au 30/11. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11e. Mar-dim 10h-18h. 6/7,70 €

Instants Vidéo — Le quartier exposé
Installations vidéo aux «5 coins de la Friche» : œuvres de Dominik Barbier, Taysir Batniji, Robert Cahen, Samar Elbarawy, Mounir Fatmi, Fred Forest, Raeda Saadeh, Max Philippe Schmidt, Sophie Urbani, Richard Skyzak...
Du 7 au 30/11. Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e : Tour-Panorama (mar-dim 13h-19h, ven > 22h), Petit Théâtre, Salle Seita et Studio (jusqu'au 17/11, tlj 13h-19h) et Cartonnerie (jusqu'au 11, tlj 13h30-minuit).

Portes Ouvertes Consolat — Lise Couzinier - *L'eau est-elle la même des deux côtés du bateau ?*
Photos et installations in situ
Jusqu'au 30/11. Visualise, 109 boulevard Longchamp, 1er. Ven 14h-18h + sam-dim 10h-12h & 14h-18h + sur RDV au 06 20 56 62 05

Sergueï Samorodov
Peintures
Du 7 au 30/11. Parvis du Protestantisme, 15 rue Grignan, 6e. Mar-mer & ven- sam 13h-18h

Vanessa Westrelin
Photos
Jusqu'au 30/11. Mara Bout d'Ficelle, 5 rue Saint Pierre, 5e. Mar-sam 10h-19h

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

DANS LE CADRE DE MP 2013 DU OFF

Gilbert Garcin - *Utopies en noir et blanc*
Photos
Jusqu'au 4/12. Galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jauffret, 8e. Mer-sam 11h-19h

Architectures de papier
Expo-atelier conçue par la Cité de l'architecture & du patrimoine : œuvres de Ingrid Siliakus, Peter Callesen, Béatrice Coron, Stéphanie Beck et Mathilde Nivet
Jusqu'au 7/12. Maison de l'Architecture et de la Ville (MAV PACA), 12 boulevard Théodore Thurner, 6e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-17h + sam 19/10, 23/11 & 7/12 10h30-12h

Résidence Secondaire
Lauréats Design & Art contemporain des Audi Talents Awards sur le thème « Objets du quotidien de l'espace domestique ». Commissariat : Amélie du Passage (Maison d'édition Petite Friture) et Gaël Charbau (critique d'art)
Jusqu'au 7/12. MaMo - Centre d'art de la Cité Radieuse, 280 boulevard Michelet, 8e. Mer-dim 11h-18h. 3 €

Olivier Dangles et François Nowicki - *Natura Maxima, splendeurs de la biodiversité en Equateur*
Photos
Jusqu'au 12/12. Parc Longchamp - Maison de l'Eléphant, 4e. Tlj 6h-17h30

Caché derrière les apparences
Expo proposée par le FRAC PACA et le CIRVA (Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques). Œuvres de Ignasi Aballi, Marcel Broodthaers, Giuseppe Caccavale, Lieven de Boeck, Fabien Giraud et Raphaël Siboni, Jaki Irvine, Pascal Martinez, Laurent Montaron, Evariste Richer et Arnaud Vasseux
Jusqu'au 14/12. Galerie du 5e, Galeries Lafayettes, rue Saint Ferréol, 1er. Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

RIAM — Amandine Guruceaga - *Nana's Benz*
Jusqu'au 14/12. Diagonales 61, 61 rue Jean de Bernardy, 1er. Rens. 09 52 52 12 79 / www.techne-marseille.com

Créer pour résister. Bellmer, Max Ernst, Springern Wols au Camp des Milles
Dessins et aquarelles réalisés par les quatre artistes pendant et après leur internement au Camp des Milles au début de la Seconde Guerre mondiale. Commissariat : Juliette Laffon et Bernadette Caille
Jusqu'au 15/12. Camp des Milles, 40 chemin de la Badesse, Les Milles, Aix-en-Pce. Tlj 10h-19h. 6 € (billet combiné avec la visite du Mémorial : 11,50/13,50 €)

Le Tombeau perdu d'Alexandre le Grand *et* Arelate
Dans le cadre de la manifestation *Des Bulles et des Fouilles - La BD s'invite au Musée*
Jusqu'au 15/12. Musée d'Archéologie méditerranéenne, Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

Le Voyage d'Alix à Massalia
Dans le cadre de la manifestation *Des Bulles et des Fouilles - La BD s'invite au Musée*
Jusqu'au 15/12. Musée d'Histoire et du Port antique, Square Belsunce, 1er. Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

En voyage en France
100 ans d'images et de paroles réunies dans les Archives Multimédia de la Mémoire de l'Emigration Régionale du Friuli Venezia Giulia. Dans le cadre de la 2e Biennale du Réseau pour l'Histoire et la Mémoire des Immigrations et des Territoires en Provence-Alpes-Côte d'Azur
Jusqu'au 16/12. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5e. Lun-jeu 9h-12h & 14h-17h + ven 9h-12h

Ce que le sonore fait au visuel
Œuvres de Filomena Borecka, Anais de Chabaneix, Charlotte Charbonnel, Claire Chesnier, Aurélie Herbet, Michael Jourdet, Farah Khelil, Atsunobu Kohira, Jérôme Pierre, Magali Sanheira, Véronique Verstraete & Fréderic Kahn, Bil Van Cutten & Vincent Bullat et Koki Watanabé
Jusqu'au 21/12. Château de Servières, la Bastide, Place des compagnons bâtisseurs, 15e. Mar-sam 15h-18h

***Wilde Pride* par Cœur**
Expo rétrospective pour le 1er anniversaire de la galerie
Jusqu'au 21/12. Road Art Gallery, 10 rue Plumier, 2e. Mar-sam 11h-18h et sur RDV au 04 91 52 32 56

Encore un beau jour / La Grâce du hasard / Cartocacoéthès / Les Rêveurs / Thomas Mailaender - *Point soleil*
Choix rétrospectif et affectif effectué dans le fonds de plus de 10 000 images de la collection des Chercheurs de Midi / Sélection de portraits des visiteurs du J1 / Des enfants hospitalisés et des illustrateurs de cinq villes méditerranéennes à la découverte de nouveaux territoires cartographiques. Commissariat : Elodie Moirenc (jusqu'au 17/11) / Courts-métrages réalisés dans les hôpitaux de Marseille, avec les patients et soignants / Trois projets qui questionnent la lumière et ses procédés
Jusqu'au 22/12. Atelier du Large - J1, Place de la Joliette, boulevard du Littoral, 2e. Mar-dim 12h-18h

Ulysses — Hans Op de Beeck - *Sea of tranquillity* / Jean-Christophe Norman - *Sans Titre (Ulysse, James Joyce)* / Franck Pourcel - *Constellations* / Les Douceurs du péché, domaine étendu du livre
Installation / Performances, écritures, photos et dessins / Installation / Projets éditoriaux de 10 artistes réalisés à partir d'un livre de leur choix. Commissariat : Stéphane Le Mercier
Jusqu'au 22/12. FRAC PACA, 20 boulevard de Dunkerque, 2e. Mer-sam 10h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 €

LC AU J1. Le Corbusier et la question du brutalisme
Dessins, urbanisme, peintures, sculptures...
Jusqu'au 22/12. J1, Place de la Joliette, boulevard du Littoral, 2e. Mar-dim 12h-18h. 5/10 €

Véronique Bigo - *La Voleuse d'objets*
Peintures et dessins. Expo proposée par l'Agence Transmission
Jusqu'au 23/12. Le Silo, 35 Quai du Lazaret, 2e. Mar & sam 9h-13h & 14h-17h + soirs de spectacles

Boggero
Peintures
Jusqu'au 26/12. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6e. Mar-sam 10h-19h

Massimo Vitali - *Dépaysement, escale 7*
Photos
Du 7/11 au 28/12. Agnès b. Marseille, 31-33 Cours Honoré d'Estienne d'Orves, 1er. Lun-sam 10h-19h

De Degas à César : l'histoire d'un collectionneur
Jusqu'au 29/12. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16e. Mer-dim, 10h-17h

Couleur du ciel, couleur d'étoiles, des planètes aux galaxies
Bornes interactives, videos, observations du soleil, planétarium...
Jusqu'au 31/12. Observatoire Astronomique de Marseille Provence, Bd Cassini / Place Rafer, 4e. Mer 14h-17h30 + lun-sam 14h-17h30 pendant les vacances scolaires

Fenêtre augmentée
Installation interactive proposée par ZINC, avec des œuvres de Benjamin Laurent Aman, Marie-Julie Bourgeois, Grégory Chatonsky et un collectif formé par Christine Breton, Jean Cristofol, Thierry Fournier (direction du projet) et Jean-François Robardet
Jusqu'au 31/12. Tour-Panorama (Accueil), Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Mar-dim 13h-19h (ven > 22h). Entrée libre

groupedunes - *De cet endroit*
Installation multimédia dans le cadre des Ateliers de l'Euroméditerranée (MP 2013)
Jusqu'au 31/12. Toit-terrasse de Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Mar-dim 13h-19h (ven > 22h). Entrée libre

Jean-Marie Perdrix - *Le Pont*
Projet en partenariat avec MP 2013, Thierry Ollat et la Galerie Désiré Saint Phalle (Mexico)
Jusqu'au 31/12. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1er. Mer-sam, 15h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26

JR - *Belle de Mai - Unframed (hors-cadre)*
Œuvre monumentale sur les façades du quartier et de la Friche, constituée de photos d'habitants du quartier, dans le cadre du programme Quartiers Créatifs
Jusqu'au 31/12. Quartier de la Belle de ai, 3e. 24h/24

L'Art dans le Parc, saison 2
Expo à ciel ouvert. Œuvres de Elisabeth Montagnier, Zianco, Guillaume Sarda, Tiennick Kerevel, 100Toni, Toffy, Michèle Sainte-Beuve, Joël Gorlier, Laurence Simode Franzon, Suzy Xuan-Thu Iloret, Catherine Laville, Ariane Mira, Patrick Chaland, Michèle Maurin et Marica Quartuccia
Jusqu'au 31/12. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 8e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

New Orders : Atelier Van Lieshout - *The Butcher*
Exposition monographique proposée par Sextant et plus
Jusqu'au 31/12. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Mar-dim 13h-19h (ven > 22h). 3/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants). Tarif groupé expos de la Tour : 5/10 €

Parures de plumes amérindiennes
Nouvelles acquisitions du Musée
Jusqu'au 31/12. MAAOA - Musée d'Arts africains, océaniens, américiens, Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

Père André Gence et Chantal Giraud - *Avance en eau profonde*
Peintures et installations
Jusqu'au 31/12. Cryptes de l'Abbaye Saint Victor, 7e. Tlj 9h-19h

Renaud Vincent-Roux - *La Figure urbaine*
Peintures
Jusqu'au 31/12. Urbanis, 26 cours Pierre Puget, 6e. Lun-ven 9h-18h

Rendez-vous aux Davids
Sculptures en espace public réinterprétant le *David* de Michel-Ange par treize artistes, dont des étudiants de l'Ecole supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée : Boris Chouvellon (Les Goudes, 8e), Luco Cormerais (Place Félix Barret, 6e), Chicky Design (Georges Pellissier et Julien Darnis, au Rond-Point Jourdan Barry, 8e), Dominika Griesgraber (Rond-point Escale Borély, 8e), Amandine Guruceaga (Plage du Prado, 8e), Yavo Landry Komenan (Place Engalière, 8e), Christophe Perez (Plage du Prado, 8e), Pascale Mijares (Square Pierre Puget, 6e), Sofi Urbani (Place Delibes, 8e), Wang Yiyang & Manu Li Wanxu, eDline et Association de la Bourgette (Parc de Bagatelle, 8e), et Nathan (Métro Cours Julien, 6e)
Pendant toute l'année Capitale, sur des places publiques des 6e et 8e arrondissements. Rens. www.mp2013.fr

Ulysses — Yazid Oulab - *Le Désir du rivage, la nostalgie du retour*
Sculptures et installations sonores proposées par Voyons Voir
Jusqu'au 31/12. Centre Richebois, 80 impasse Richebois, 16e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-16h

Cahier de Vacances — Les Expéditions imaginaires : L'Île extraordinaire des Robinsons
Un voyage dans les plus célèbres livres pour la jeunesse, revus par des illustrateurs d'aujourd'hui. Œuvres de Arno, Vincent Bourgeau, Ghislaine Herbera, Amélie Jackowsky et Hélène Riff
Jusqu'au 4/01/2014. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h

César à Marseille / Le Pont transbordeur
Œuvres de l'artiste appartenant aux collections des musées de Marseille / Photos
Jusqu'au 5/01/2014. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5/8 €

Instemps – Regards de six artistes photographes sur le patrimoine
Photos de Antoine d'Agata, Mathias Olmetta, Jose Ramon Bas, Lucie et Simon, Lisa Ross et Alfons Alt
Jusqu'au 5/01/2014. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2e. Mar-dim, 10h-18h. 5/8 €

Lumières / Zineb Sedira - *Lighthouse in the Sea of Time, 2011*
Entre astronomie, biologie et technologies innovantes / Installation photo
Jusqu'au 5/01/2014. Museum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4e. Mar-dim, 10h-17h. 3/5 € (gratuit le dimanche matin)

Le Noir et le Bleu, un rêve méditerranéen / Au Bazar du genre, féminin-masculin en Méditerranée / Le Temps des Loisirs / La Galerie de la Méditerranée
Peintures (Goya, Miró...), sculptures, documents originaux (manuscrits et livres rares, revues, affiches, journaux, images d'archives...). Commissariats : Thierry Fabre. / Objets du quotidien, œuvres d'art contemporain (Niki de Saint Phalle, Louise Bourgeois, Pierre et Gilles...), extraits de films... Commissariat : Denis Chevallier / Expo longue durée : le passage des fêtes rituelles millénaires à la société des loisirs (objets) / Expo permanente : l'histoire des civilisations du bassin méditerranéen : objets d'époque, sculptures, peintures, œuvres contemporaines (Pistoletto, Monory, Toguo...)
Jusqu'au 6/01/2014. MuCEM - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Esplanade du J4, Quai du Port, 2e. Mer-lun 11h-19h. 5/8 €

Présentée vivante
Carte blanche à Jean Blaise, Patricia Buck & Joy Sorman, invités à porter un regard neuf et distancié sur les collections du MuCEM
Jusqu'au 6/01/2014. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM, 1 rue Clovis Hugues, 3e. Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h

L'Empreinte des ressources : Marseille/Provence, rivages des produits du monde / Vies déplacées — Samer Mohdad - *Beyrouth Mutations*
Les matières premières ayant marqué l'histoire industrielle de la ville et de ses environs / Photos : l'évolution de la capitale libanaise durant les vingt-cinq dernières années
Jusqu'au 18/01/2014. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2e. Lun-sam, 10h-18h

New Orders : *No Fear, No Shame, No Confusion*
Exposition proposée par Triangle France : œuvres de Liz Magor avec Jean-Marie Appriou, Andrea Büttner et Laure Prouvost
Jusqu'au 2/02/2014. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Mar-dim 13h-19h (ven > 22h). 3/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants). Tarif groupé expos de la Tour : 5/10 €

La Provence, terre de rencontres entre artistes et écrivains / Femmes en Provence et en Méditerranée
Peintures, sculptures, céramiques, gravures et photos / Dessins, peintures, sculptures et photos (jusqu'au 4/05)
Jusqu'au 23/02/2014. Musée Regards de Provence, Boulevard du Littoral, 2e. Tlj 10h-18h. 2/7,50 €

Matthieu Clainchard - *Brown Box #5*
Expo work in progress devant la façade de la galerie
Jusqu'au 4/04/2014. La GAD Outside, 34 rue Espérandieu, 1er. 7j/7, 24h/24h

Sophie Ortiz - *Rien n'est plus drôle que le malheur*
Photos : 4 vies de jeunes incarcérés à l'Etablissement Pénitentiaire pour Mineurs de Marseille. Scénographie : Frédéric Ortiz
Jusqu'au 18/04/2014. Théâtre Off, 2 place Francis Chirat, 2e. Rens. 04 91 31 13 33

Le Petit Atelier, ou comment peindre le soleil
Expo ludique et éducative, en contrepoint de l'expo *Le Grand Atelier du Midi*. Dès 5 ans
Jusqu'au 25/05/2014. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2e. Mar-dim 16h-18h

BOUCHES DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

Jean Barak et Jean-François Mutzig - *Enfances*
Photos, dans le cadre de la Journée internationale des droits de l'enfant. Vernissage mar 5 à 18h30
Du 6 au 14/11 (sf le 11). La Capelane, Les Pennes-Mirabeau. Lun-ven 14h-17h + sam-dim 10h-16h

Albert Camus, citoyen du monde — José Lenzini et Laurent Gnoni - *Camus, entre justice et mère*
Planches de l'ouvrage qui aborde les moments forts de l'existence de l'écrivain. Vernissage et rencontre avec les auteurs mer 6 à 18h30
Du 6/11 au 4/01/2014. ité du Livre, Rue Jacques Lacarrière, Aix-en-Pce. Lun 8h-18h + mar-sam 8h-19h

Katia Bourdarel - *Le Long Chemin*
Expo monographique. Vernissage ven 8 à 18h30
Du 9/11 au 11/01/2014. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h (sf mar) & 14h-18h

Liuko
Peintures. Vernissage ven 8 à partir de 18h30
Du 8 au 21/11. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 14h30-17h + sam-dim 10h-12h

Marie-Paule Para - *Wild Naturaly*
Land Art : dessins, photos, textes, éditions. Vernissage ven 8 à 18h
Du 8/11 au 13/12. La Mareschale, 27 avenue de Tübingen, Aix-en-Pce. Lun-ven 13h30-17h30 + sur RDV au 04 42 59 19 71

Maurice Clary
Peintures, aquarelles et dessins. Vernissage ven 8 de 17h à 19h
Du 8 au 29/11. Centre Social et culturel ADIS les Amandiers, 8 allée des Amandiers, Aix-en-Pce. Jeu-ven 14h-18h

Timothée Talard et Reeve Schumacher - *Quand les étoiles éclairent des illuminés qui éblouissent des lunatiques*
Dessins, peintures et installations. Vernissage sam 9 à 18h
Du 9 au 30/11. L'Hoste Art Contemporain, 7 rue de l'Hoste, Arles. Mer-sam, 15h-19h + sur RDV au 06 49 19 07 85

Nouveaux Regards : Ugo Cerina et Tristan Fraipont
Expo des jeunes diplômés de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix : installations et photos. Vernissage lun 11 à 18h
Du 11/11 au 21/11. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-Pce. Tlj, 10h-12h & 14h-18h

Arc en Images
5e Salon de la Photo du Haut de l'Arc. Vernissage mar 12 à 18h30
Du 9 au 26/11. Médiathèque de Rousset, Place Pierre Long. Mar, jeu & ven 14h-18h30 + mer 10h-18h30 + sam 10h-12h

Septèmes solidaire
Expos dans le cadre de la Semaine de la Solidarité. Vernissage mar 12 à 18h30
Du 12 au 22/11. Jardin des Arts, 52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons. Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

EVÉNEMENTS

Chroniques des Mondes Possibles (E-Topie) — Franck Vigroux & Antoine Schmitt - *Tempest*
Performance visuelle et sonore
Jeu 31/10. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-Pce. 19h30. 5 € (+ adhésion : 3 €)

Chroniques des Mondes Possibles (E-Topie) — Adelin Schweitzer et Collectif Deletere - *A Reality*
Balades augmentées (20')
Les 2 & 9/11. Départ Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-Pce. 11h, 14h & 17h. Entrée libre sur inscription au 04 42 64 61 02

Chroniques des Mondes Possibles (E-Topie) — Pierre Bastien & Espen Sommer Eide - *Electric Folkways*
Performance visuelle et sonore
Jeu 7/11. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-Pce. 19h30. 5 € (+ adhésion : 3 €)

Chroniques des Mondes Possibles (E-Topie) — Murmures urbains
Performance expérimentale dans la ville proposée par Orbe. dans le cadre de Eniarof
Ven 8 & sam 9/11. Départs toutes les 30 min. de Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-Pce. 14h-18h. Gratuit sur réservation au 04 42 64 61 02

E-Topie — Eniarof
13e édition : fête foraine revisitée qui propose de nouveaux concepts d'attractions en s'inspirant des cultures populaires anciennes et émergentes : installations et performances artistiques, cabinet de curiosités...
Ven 8 & sam 9/11. Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art, rue Emile Tavan, Aix-en-Pce. 18h-00h. Entrée libre

Olivier Metzger et Martin Kollar - *European Eyes on Japan / Japan Today*
Photos
Jusqu'au 31/10. Galerie Voies Off, 26 ter rue Raspail, Arles. Lun-ven, 10h-12h & 15h-18h + sam sur RDV au 04 90 96 93 82

Ulysses — Rives imaginaires, sur les pas d'Ulysse
Œuvres de Ben Attar, François-Xavier Courrèges, Jean-Pierre Formica, Delphine Gigoux-Martin, Christian Gonzenback, Paul McCarthy, Ariane Michel, Françoise Petrovitch, Nicolas Rubinstein
Jusqu'au 31/10. Château de Tarascon, Boulevard du Roi René, Tarascon. Tlj, 9h30-17h30. 3/5/7 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Ulysses — Tourner en rond
Œuvres de Stéphane Steiner, Rodney Graham, Alain Bublex, Cristo, Géraldine Pastor Lloret, Raphaël Zarka, David Hammons, Colin Champsaur, Pierre Huygue, Pierre Ardouvin, Gilles Barbier, Richard Deacon, Rineke Dijkstra, Peter Doig, Martine Franck, Sam Samore, Robert Smithson, Charlemagne Palestine, Allan Sekula, Fiona Tan et Bill Woodrow.
Jusqu'au 31/10. 3bisF, Hôpital Montperrin, 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-Pce. Mar-ven, 13h-17h & sur RDV au 04 42 16 16 48

Fête du livre - De la Baltique à la Méditerranée — Ernest Pignon-Ernest - *Mahmoud Darwich, Ramallah, 2009*
Street art
Jusqu'au 2/11. Bibliothèque Méjanes, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam, 12h-19h

Fête du livre - De la Baltique à la Méditerranée — Jacques Lacarrière - *Chemins de l'été grec* / Philippe Apeloig - *Typographie et littérature*
Photos / Installation
Jusqu'au 2/11. Cité du Livre, Rue Jacques Lacarrière, Aix-en-Pce. Lun 8h-18h + mar-sam 8h-19h

Le Costume de l'Arlésienne de la révolution à 1900
Jusqu'au 2/11. Musée Grévin de la Provence, Place des Centuries, Salon-de-Pce. Tlj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h

Le Laboratoire de bande dessinée
Expo ludique pour expliquer les codes de la BD et familiariser les enfants aux techniques du dessin
Jusqu'au 2/11. Château des Remparts, Boulevard Etienne Boyer, Trets. Mar-sam, 9h30-12h & 14h-17h30

PAPer'Art Project — Jean-Baptiste Audat - *Reliance*
Travaux récents sur papier
Jusqu'au 2/11. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-Pce. Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Ulysses — Jo Le Rouge (ou le Marin de Gibraltar). Etape #8 : Catherine Izzo
Jusqu'au 2/11. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-Pce. Mar, jeu & sam, 14h-18h & sur RDV au 06 29 46 33 98

Viviane Jouvenot - *Carte blanche...*
Installation
Jusqu'au 2/11. Jardin des Arts, 52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons. Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Art dans la ville
Sculptures disséminées dans les rues. Mise en scène : Nicole Brousse
Jusqu'au 3/11. Rue de Salon-de-Provence. Rens. 04 90 56 98 60

E-Topie — L'Anti-Atlas des frontières
Expo mêlant art et science sur les mutations des frontières au 21e siècle. Œuvres de Ian Howard, Ken Rinaldo, Amy Franceschini, Hackitectura, Claude Chuzel, Stéphane Rosière, Philippe Rekacewicz, Gold Extra, Till Roeskens, RYBN, Dana Diminescu, Sigalit Landau, Heat Bunting, Joanna Moll, b.a.n.g. lab (Micha Cardenas, Brett Stalbaul, Ricardo Dominguez), Francis Alys, Amy Sara Carroll & Elle Mehrmand, Cédric Parizot, Antoine Vion & Wouter Van Den Broeck. Commissariat : Isabelle Anvers. Dans le cadre de l'itinéraire Ulysses proposé par le FRAC PACA (voir *Ventilo* # 311)
Jusqu'au 3/11. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-Pce. Tlj (sf mar), 13h30-17h. 3,30 €

L'Autochrome, le triomphe de la couleur
Photos, autochromes et vidéos. Œuvres de Heinrich Kühn, Alfred Stieglitz, Paul Haviland, Léon Gimpel, Jean-Baptiste Tournassoud, Jules Gervais-Courtellemont, André Hachette, les frères Lumières...
Jusqu'au 3/11. Chapelle des Pénitents Bleus, Esplanade du 8 mai 1945, La Ciotat. Mar-dim, 14h-18h

Mon île de Montmajour
Carte blanche à Christian Lacroix : costumes du créateur pour l'Opéra de Cologne, vêtements et objets liturgiques provenant du Musée de la Visitation de Moulins et du Trésor de Saint-Trophime à Arles, œuvres issues des collection du CIRVA (Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques)... Œuvres de Pascal Broccolichi, James Lee Byars, Pierre Charpin, Erik Dietman, Hreinn Fridfinnsson, Paul-Armand Gette, Jacqueline Matisse Monnier, Jean-Luc Moulène, Jean-Michel Othoniel, Giuseppe Penone, Javier Perez, Gaetano Pesce, Ettore Sottsass, Jana Sterbak, Robert Wilson et Terry Winters, Pilar Albarracin, Thorsten Brinkmann, Johan Creten, Véronique Ellena, Yann Gerstberger, Christian Lacroix, Lang/Bauman, Agnès Propeck, Bernard Quesniaux, Olivier Roller, Michael Roy, Vincent J. Stocker et Gérard Traquandi.
Jusqu'au 3/11. Abbaye de Montmajour, Route de Fontvieille, Arles. Mar-dim, 10h-17h

Nuage
Sculptures, installations, peintures, œuvres sonores, photographies, vêtements, vidéo... Œuvres de Marina Abramovic, Jordi Alcaraz, Dieter Appelt, Jean Arp, Brassaï, Richard Deacon, Laurent Grasso, Dora Maar, Man Ray, Cornelia Parker, Javier Pérez, Arnaud Vasseux, Andy Warhol, Yohji Yamamoto... Commissariat : Michèle Moutashar
Jusqu'au 3/11. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim 11h-19h. 6/8 €

Octobre Numérique —Images en jeu
Parcours urbain connecté proposé par VIDE_Vibrant Design et l'Obs/IN : expo virtuelle à la découverte du jeu vidéo
Jusqu'au 3/11. Centre ville d'Arles et Quartier de la Roquette. Gratuit. Rens. www.lessentiersnumeriques.com

Couleurs et formes en Liberté
Peinture de Sylvie Amourette, Jean-Louis Navarro, Emmanuelle Gillard, et sculptures de Daniel Guiraud.
Du 31/10 au 5/11. Salle du Pressoir, Relais du Griffon, 439 route de la Seds, Vitrolles. Tlj 11h-18h

L'Art des Khatchkars. Croix de pierre arméniennes
Photos
Jusqu'au 5/11. Office de Tourisme d'Aix-en-Pce, 300 avenue Giuseppe Verdi. Tlj 10h-13h & 14h-18h

Nouveaux Regards : Morgane Guiard
Expo de la jeune diplômée de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix : photos
Jusqu'au 7/11. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-Pce. Tlj, 10h-12h & 14h-18h

Cahier de Vacances — Les Expéditions imaginaires : A l'abordage !
Un voyage dans les plus célèbres livres pour la jeunesse, revus par des illustrateurs d'aujourd'hui. Œuvres de Arno, Vincent Bourgeau, Ghislaine Herbera, Amélie Jackowsky et Hélène Riff
Jusqu'au 9/11. Médiathèque de Rousset, Place Pierre Long. Mar, jeu & ven 14h-18h30 + mer 10h-18h30 + sam 10h-12h
Du 12 au 23/11. Médiathèque des Quatre Tours, Route de Berre, Velaux. Mar & ven 15h-19h + mer 9h30-12h30 & 14h--18h + sam 9h30-13h

Le Rêve européen. Aristide Briand. Alexis Léger
Documents rendant compte de la proximité entre les deux hommes pendant l'âge d'or de la diplomatie française
Jusqu'au 9/11. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam, 14h-18h

Les Défricheurs.13
Travail photographique sur les friches industrielles de la région
Jusqu'au 9/11. Espace des Libertés, Avenue Lagunas, Aubagne. Rens. http://lesdefricheurs.13.overblog.com/

Chroniques des Mondes Possibles (E-Topie) — *Les Fictions paysagères*
Parcours d'expo : installations numériques. Avec David Bowen, Alexandre Burton, Laurent Pernot, Ryoichi Kurokawa, Adelin Schweitzer, Etienne Rey, Cécile Beau & Nicolas Montgermont, Robyn Moody et Julien Clauss à la Fondation Vasarely. Heewon Lee, Robyn Moody, Laurent Pernot, Samuel Rousseau, Magalie Daniaux & Cédric Pigot à Seconde Nature. Robin Meier & Ali Momeni, et Julie Balsaux au Museum d'Histoire Naturelle
Jusqu'au 10/11 à Aix-en-Provence. Parcours : 3/5 € (9/12 € billet couplé avec l'expo permanente de Vasarely) Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol. Mar-dim, 10h-13h & 14h-18h
Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre. Mar-dim 14h-18h
Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence, 6 rue Espariat. Tlj 10h-12h & 13h-17h

E-Topie — Groupe Laps - *Keyframes*
Ballet nocturne, entre sculpture et cinéma, art visuel et spectacle festif, inspiré des chorégraphies d'Angelin Preljocaj
Jusqu'au 10/11. Parvis du Pavillon Noir, 530 avenue Mozart, Aix-en-Pce. Tlj 18h-22h

PAPer'Art Project — Papiers & liberté de la presse
Œuvres de Lesley Haas, Julien Solé et Nnenna Okoré
Jusqu'au 15/11. IEP d'Aix-en-Pce, Place de l'Univeristé. Lun-ven 10h-18h

Octobre Numérique —Show-Room II : Fiction(s)
Installations numériques, vidéos-performances, photos, collages... Œuvres d'Olga Iwogo, Karine Debouzie, Daniel Nouraud, Lynn Sk, Emilie Jouvet, Ludovic Zuili, Guillaume Flageul, Pascal Ruiz...
Jusqu'au 12/11. Galerie Joseph Antonin, 40 rue Emile Barrère, Arles. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 76 99 69 44

Villes en Méditerranée...
Photos d'Alain Espinosa, Dal Chele Frances, Sophie Gotti, Emmanuel Madec, Karine Maussière et Annakarin Quinto, en prélude au festival Image de Ville
Jusqu'au 13/11. Galerie Fontaine Obscure, 24 avenue Henri Poncet, Aix-en-Pce. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

Edgar et Rouben Mélik - *Entre Orient et Occident*
Hommage aux deux cousins : peintures, sculptures, documents, photos, manuscrits et critiques de l'époque
Jusqu'au 15/11. Musée Edgar Mélik, Château de Cabriès. Rens. 04 42 22 42 81 / www.musee-melik.fr

Pierre Cappuccio - *Des oiseaux et des hommes*
Rétrospective Centenaire Marcel Albert
Du 7 au 19/11. Château du centre ancien, Bouc-Bel-Air. Mer-ven 14h-17h30 + sam-dim 10h-13h & 14h-17h

Jérémy Laffon
Expo proposée par l'association Asphodèle
Jusqu'au 23/11. Galerie Espace pour l'Art, 5 rue Réattu, Arles. Jeu-sam 14h-19h

Richard Nonas
Sculptures et petits formats + photos de Bernard Plossu sur l'installation réalisée par l'artiste à Vière (Alpes de Haute Provence)
Jusqu'au 24/11. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h + sur RDV au 06 21 29 11 92

Ulysses — Jo Le Rouge (ou le Marin de Gibraltar). Etape #9 : Serge Kantorowicz
Du 2 au 24/11. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-Pce. Mar, jeu & sam, 14h-18h & sur RDV au 06 29 46 33 98

Bernard Gairaud - *J'ai pris des couleurs...*
Photos
Du 4 au 30/11. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-Pce. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

Hoax, chimères et autres informations. Le document détourné
Œuvres de Jeannie Abert, Reeve Schumacher, Naruna Kaplan de Macedo & Olivier Saint-Hilaire, Thibault Franc
Jusqu'au 30/11. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mer-sam 13h30-19h30 + sur RDV à nicolas@lemagasindejouets.fr

La Couleur : art, science et nature
Exposition pédagogique
Du 5 au 30/11. Bibliothèque de Salon-de-Pce, Bd Aristide Briand. Mar-ven 13h-19h + mer 10h-12h + sam 10-12h30 & 13h30-17h

Felice Varini - *Double Disque évidé par les toits*
Installation monumentale en extérieur
Jusqu'au 1/12. Château de l'Emperi (cour nord) et Centre historique de Salon-de-Pce. Tlj 10h-19h

Gabriel Delprat - *Le Dit du pin*
Peintures et dessins
Jusqu'au 1/12. Chapelle du Méjan, Place Nina-Berberova, Arles. Mer-dim 13h30-17h30

Nous serons tous d'ici —Claire Fontaine - *Etrangers partout*
Installation (enseignes lumineuses), dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* proposé par le FRAC PACA
Jusqu'au 22/12. Espace public de la Bouilladisse. Rens. 04 42 62 90 71

Biennale d'Art contemporain d'Allauch
4e édition. Œuvres de Jean-Jacques Ceccarelli, Chantemesse, Cincia, Yvan Daumas, Corinne De Battista, Gérard Eppele, Franta, Michel Gentil, Alain Grosjat, Christine Jean, Tomasz Kaniowski, Alain Lestie, Maoual, Patrick Moquet, Abdelaziz Moshni, Nicolas Pilard, Serge Plagnol, Marie Rauzy, Pierre Souchaud, Jean-Jacques Surian, Vladimir Velickovic et Pierre-Marie Vergnes
Jusqu'au 29/12. L'Usine électrique, avenue du Général de Gaulle, Allauch. Mar-dim 14h-18h

1530-1560. Des proches de Nostradamus, vecteurs de paix en Méditerranée
Photos et ouvrages
Jusqu'au 31/12. Musée Nostradamus, Salon-de-Pce. Tlj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h

Arbres. Aux Racines de la Provence
Objets issus des collections ethnographiques (outils, objets de la vie quotidienne…), peintures, photos, gravures, cartes postales...
Jusqu'au 31/12. Musée des Alpilles, Place Favier, Saint-Rémy-de-Provence. Mar-sam 13h-17h30. Dès 2,10 €

Daniel Buren - *Un bouquet : 5 couleurs moins une*
Travail in situ
Jusqu'au 31/12. La Pyramide, place Champollion, rue de l'Equerre, Istres. Lun-ven 11h-19h + sam-dim 10h-19h. 2,50/5 €

Tadashi Kawamata - *Décise (Les Sentiers de l'eau en Camargue)*
Installation proposée par le BCD (Bureau des Compétences et des Désirs) dans le cadre de l'action Nouveaux Commanditaires
Jusqu'au 31/12. Mairie annexe de Salin-de-Giraud, Cercle Solvay - 1 place Tourneyre. 7j/7j, 24h/24

Ulysses — Jo Le Rouge (ou le Marin de Gibraltar). Etape #6 : Karim Rafi - *Spark*

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

ENCORE UN BEAU JOUR AU J1

Ils ont trouvé le Midi

Plus d'un an qu'ils le cherchaient… Jean-Pierre Moulères et son équipe des Chercheurs de Midi exposent environs 200 des 10 000 photos reçues au cours des premiers mois de l'année capitale à l'Atelier du Large du J1.

Ce sont des habitants, pêcheurs, enseignants, touristes, minots en 1932 ou jeunes mariés en 1977 qui ont envoyé leurs représentations du Midi aux Atelier du Large. « *C'est un vrai succès, une vraie émotion de les exposer à nouveau* », explique Jean-Pierre Moulères, responsable du projet exposé au J1. « *Ce sont des morceaux de vie privée que nous montrons. Des photos de pique-niques, de plongeons mais aussi des portraits très intimes.* » Comme il nous l'explique à l'entrée des allées blanches de l'Atelier du Large, les photos les plus anciennes sont en général des portraits, comme celle de Granny de 1931. Son portrait, épaule nue, clair-obscur, l'a rendue immortelle. Elle devient un témoin du temps qui passe dans ce Midi indéterminé.

« *Il fallait d'évidence laisser une trace de ce beau mélange et rendre compte de l'aventure des Chercheurs de Midi menée depuis fin 2012* », argue Jean-Pierre Moulères. C'est chose faite avec la publication du livre aux éditions Le Bec en l'air. La photo de famille, de vacances, de passage, la photo ratée et celle qui fait encore pleurer se compilent pour donner un « *murmure à plusieurs voix* », « *un album des albums de famille* ».

Les inconnus se côtoient au fil des pages, en couleurs ou pas. « *Nous avons cherché à créer des liens entre des images qui généalogiquement n'en n'ont pas.* » C'est réussi. De janvier à mai, les visiteurs de la Galerie du J1 ont également annoté et commenté les photographies exposées alors en trois temps : les personnages, les paysages et les usages. Ces bribes de souvenir ou d'imaginaire sous-titrent le livre et lui donnent un caractère aussi intimiste qu'universel, illustrant le paradoxe du « Ça aurait pu être notre famille, là, trente ans plus tard, sur une autre plage ». Le livre compile ces post-it en prose et en crée le fil d'une pensée collective : *Mais où es-tu ?/De l'autre côté du banc mon amour/L'amour rend flou/Ce jour-là en 83, nos regards se sont croisés/Ce souvenir reste gravé à jamais…*

Le livre des Chercheurs du Midi est un magnifique festival de coiffures, de robes de mariées et de blouses à carreaux. Touchant et instantané, comme ce Midi sans âge.

Sandrine Lana

Encore un beau jour : jusqu'au 22/12 au J1 (Place de la Joliette / Boulevard du Littoral, 2e). Rens. www.mp2013.fr/chercheursdemidi

Ouvrage : *Chercheurs de Midi, un album des albums de famille* (éd. Le Bec en l'air, 24,50 €)

Juin 1965 Lili et ses deux fils

Recommandé par Ventilo

Jusqu'au 31/12. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-Pce. Mar, jeu & sam, 14h-18h & sur RDV au 06 29 46 33 98

Ulysses — Miguel Palma - *Pay(s)cope #1*
Installation vidéo
Jusqu'au 31/12. Domaine de Saint-Ser, Avenue Cézanne - D17, Puyloubier. Tlj 10h-13h & 14h-18h

Ulysses — Peu à peu quoique aussitôt #4
Œuvres de Yuhsin U Chang, Karim Ghelloussi, Benjamin Marianne et Olivier Nattes proposées par Voyons Voir
Jusqu'au 31/12. Domaine de Saint-Ser, Puyloubier. Tlj 14h-18h

Ulysses — Peu à peu quoique aussitôt #5
Installations de John Deneuve, Alain Domagala, Colin Champsaur et Liselot Van Der Heijden, proposées par Voyons Voir
Jusqu'au 31/12. Château Grand Boise, 1536 Chemin de Grisole, Trets. Tlj, 9h30-19h

Ulysses — Tisser des liens - A fleur de peau
Expo collective autour de la présence du corps, voilé/dévoilé, celle de l'identité et de l'intime. Œuvres de Ghada Amer, Valérie Belin, Louise Bourgeois, Ymane Fakhir, Julie Legrand, Sophie Menuet, Chiharu Shiota et Michèle Sylvander
Jusqu'au 31/12. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Molle / 32 rue Célony, Aix-en-Pce. Tlj (sf mar) 13h30-17h

Ulysses — Yazid Oulab
Expo proposée par Voyons Voir
Jusqu'au 31/12. Eglise Sainte-Marie de Puyloubier. Rens. 04 91 91 27 55 / www.voyonsvoir.org

Cahier de Vacances — Les Expéditions imaginaires : Le Fabuleux Musée des Songes

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Un voyage dans les plus célèbres livres pour la jeunesse, revus par des illustrateurs d'aujourd'hui. Œuvres de Arno, Vincent Bourgeau, Ghislaine Herbera, Amélie Jackowsky et Hélène Riff
Jusqu'au 4/01/2014. Centre culturel George Sand, place de Provence, Vitrolles. Mar & ven 13h-18h + mer et sam 10h-18h

Sandrine Berthon
Photos
Jusqu'au 4/01/2014. Crédit Coopératif d'Aix en Provence, 150 avenue Georges Pompidou. Lun-ven 8h45-11h45 & 13h30-16h45

Albert Camus, citoyen du monde
Exposition-événement pour fêter les cent ans de la naissance de l'écrivain : manuscrits autographes, tapuscrits, éditions originales et photos…
Jusqu'au 5/01/2014. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam 10h-19h (mar > 21h)

Monet, Renoir, Chagall… Voyages en Méditerranée
Projections monumentales
Jusqu'au 5/01/2014. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h (19h d'avril à septembre). 6/8 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides). Rens. 04 90 54 55 56 / www.carrieres-lumieres.com

Ulysses — Ulysse est là - Georges Tony Stoll et la collection du Musée Granet
Dialogue entre les pièces maîtresses du musée et les photos de l'artiste français
Jusqu'au 12/01/2014. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-Pce. Mar-dim, 12h-18h. 2/4 € (gratuit pour les - 18 ans)

Marseille/Provence, rivages des produits du monde et des ouvriers d'ailleurs
Documents, témoignages et objets sur la la vie des migrants dans les espaces industriels des Bouches du Rhône
Jusqu'au 18/01/2014. Centre aixois des Acrhives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-Pce. Lun-sam 9h-18h (mar : 14h-18h)

DANS LE CADRE DE MP 2013 DU OFF

Les Nouveaux Collectionneurs au Collège
Cinq ans d'acquisition d'œuvres par les collégiens du département des Bouches-du-Rhône
Jusqu'au 16/02/2014. Galerie d'Art du Conseil Général, Hôtel Castillon - 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-Pce. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

1940/1942 : Vichy en Provence
Expo itinérante du Semi des Archives
Jusqu'au 27/06/2014. Mémorial du Camp des Milles, 40 Chemin de la Badesse, Aix-en-Pce. Rens. www.archive13.fr

REGION PACA
PIQUE-ASSIETTES

Prix HSBC pour la Photographie : Cerise Doucède et Noémie Goudal
Expo des lauréates 2013. Vernissage jeu 7 à 18h
Du 8/11 au 11/01/2014. Maison de la Photographie, Place du Globe, Toulon (83). Mar-sam, 12h-18h

La Fondation s'expose !
Retour sur les artistes, les ateliers, les expos, les résidences… pour les 10 ans de la Fondation. Vernissage mar 12 à partir de 18h30
Du 12/11 au 15/03/2014. Fondation Jean-Paul Blachère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-dim, 14h-18h30

EXPOS

Kô - *La Lumière du corps*
Sculpture, peintures et installation
Jusqu'au 31/10. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-sam 15h-18h + ven 10h-12h30

Totem
Œuvres d'Amahiguere Dolo, Victor Ekpuk, Jems Robert Koko Bi; Niko, Francis Joseph Sumégné, Freddy Tsimba, Julien Vignikin, Guy Wouete, Dominique Zinkpé, Siriki Ky, Abdoulaye Konaté, Soly Cissé, Ndary Lô, Franck Lundangi et Fodé Camara
Jusqu'au 2/11. Fondation Jean-Paul Blachère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-dim, 14h-18h30

Clowns d'automne —Circollectif84
Objets, photos, tableaux, costumes
Jusqu'au 3/11. La Cigalette, 437 avenue Napoléon Bonaparte, L'Isle-sur-la-Sorgue. Lun-ven 8h30-12h & 14h-19h

Thomas Bohl - *Les Rues d'Avignon*
Photos sous éclairage artificiel
Jusqu'au 4/11. Auditorium Jean Moulin, 971 chemin des Estourans, Le Thor. (84) Lun-ven 9h-12h30 & 13h-30-17h + soirs de spectacles

Pommes vs Prunes
Confrontation pictural entre Pierre Marcel et trois plasticiens de la B.I.P. (Brigade d'Intervention plastique) : TomaX Poum, Christophe Pelardy et HaroldMak
Jusqu'au 9/11. Le Bazar du Lézard, 19 rue des Lanciers, Brignoles (83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

Virginie Napo
Peintures
Jusqu'au 9/11. Espace Castillon, 22 rue Paul Landrin, Toulon. Mar-sam 10h-19h

Georges Jauffret - *Sur la route de l'estampe japonaise*
Du 30/10 au 10/11. La Galerie, 22 avenue Jean Jaurès, Carqueiranne. Tlj 10h-12h & 15h-19h

Les Papesses
Œuvres de Camille Claudel, Louise Bourgeois, Jana Sterback, Berlinde de Bruyckere et Kiki Smith
Jusqu'au 11/11. Collection Lambert, 5 rue Violette, Avignon (84). Tlj, 11h-19h. 2/7 €

Charles Fréger - *Outremer*
Portraits de marins
Jusqu'au 17/11. Musée d'Art de Toulon, 113 boulevard Général Leclerc (83). Mar-dim 12h-18h

The Summer Show 2013 - Céramique
Œuvres de Christiane Ainsley, Lennant Aschenbrenner, Paul Bureau, Daphne Corregan, Mylène Devolder, Charles Fichaux, Tristan Favre, John Francis, Jérome Galvin, Jean-Nicolas Gérard, Camille Franch Guerra, Douce Hollebecq, Angelica Julner, Agathe Larpent, Fanny Lavergne, Patrick Loughran, Anne-Marie Millot, Michel Muraour, Paul Rebeyrolle, Hervé Rousseau, Gilles Suffren, JP Racca-Vammerisse…
Jusqu'au 17/11. Artmandat, Les Perles, 19 rue Pierre Curie, Barjols (83). Tlj sur RDV au 06 72 79 97 54

Gabriel Feracci - *Attention requise*
Expo autour du verre
Jusqu'au 23/11. Galerie G, Complexe Gérard Philipe, rue Charles Sandro, La Garde (83). Mar-mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 10h-12h & 14h-16h

Tendance floue
Photos d'Olivier Culmann et Meyer sur la posture du spectacteur à l'occasion du Festival des Cinémas d'Afrique
Jusqu'au 23/11. L'Atelier d'art visuel, 14 place du Postel, Apt (84). Mer-sam 10h-12h & 14h-17h30

Formats raisin 2013. Les vendanges sont finies…
Œuvres de Tamina Beausoleil, Etienne Bideau-Rey, Christophe Challange, Baptiste Chave, Philippe Chitarrini, Frédéric Clavère, Jérémie Delhome, Guacolda, Michel Houssin, Laurent Galland, Geneviève Gleize, Emilie Lasmastres, Franck Lestard, Susanna Lehtinen, Jérémy Liron, Gilles Miquelis, Daniela Montecinos, Marie-Noëlle Pécarrère, Nicolas Pincemin, Etienne Pressager, François Réau, Yves Robuschi, Pascal Simonet et Olimpia Velasco
Jusqu'au 24/11. Galerie Martagon, 47 Grand'Rue, Malaucène (84). Mer-dim, 11h-12h & 16h-19h

Thema #10 : Enfers et paradis — Tomek Jarolin - *Le Paradis sur Terre*
Installation numérique et sensorielle
Jusqu'au 30/11. Théâtre Liberté, Place de la Liberté, Toulon. Mar-sam 11h-19h (soirs de spectacles jusqu'à 20h30). Rens. 04 98 00 56 76

Ulysses — Harald Fernagu - *Le Second Secret de Pénélope*
Installation
Jusqu'au 16/12. Musée archéologique Théo Desplans, Vaison-la-Romaine (84). Tlj 10h-12h & 14h-17h

L'Aventure continue, lumière sur les entreprises
Ocres, fruits confits et faïences, savoir-faire et matériaux contemporains
Jusqu'au 21/12. Musée de l'aventure industrielle du pays d'Apt, 14 place du Postel, Apt (84). Lun-sam 10h-12h & 14h-18h30

Histoire, regards d'artistes
Photos, vidéos et installations. Œuvres de Eric Baudelaire, Mohamed Bourouissa, Luc Delahaye, Shai Kremer, Cristina Lucas, Eduardo Nave, Paola de Pietri, Sophie Ristelhueber et Paolo Ventura
Jusqu'au 5/01/2014. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 10h-18h

Mer et Ciel
Peintures, photos et vidéos. Œuvres de Eric Bourret, Marcel Dinahet, Caroline Duchatelet, Julie Ganzin, Ange Leccia, Olivier Masmonteil, Bernard Plossu , Jacqueline Salmon, Joël Tettamanti, Muriel Toulemonde et Cyrille Weiner
Jusqu'au 26/01/2014. Musée d'Art de Toulon, 113 boulevard Général Leclerc (83). Mar-dim 12h-18h

CINEHORIZONTES

La Ultima Pelicula

Pour sa douzième édition, le festival de cinéma espagnol CineHorizontes investit de nombreuses salles pour une programmation riche et festive, sous forme de vaste panorama de la création transpyrénéenne.

Ne nous y trompons pas : si nous recevons encore, dans l'hexagone, quelques (bonnes) nouvelles du cinéma espagnol (*Blancanieves*, belle surprise de l'année, *L'Artiste et son modèle* de Fernando Trueba, le dernier Almodovar — toujours métronomique — ou le charmant film d'animation *La Tête en l'air* d'Ignacio Ferreras…), la situation de l'industrie cinématographique est aujourd'hui dramatique outre Pyrénées, à l'instar de ce que traversa la production italienne dans les années 80. Cette grave récession, corollaire à la situation économique du pays, broyé dans l'engrenage des prétendues crises de la dette, change aujourd'hui, radicalement, le visage de la création espagnole en matière d'images en mouvement, mettant un terme à un essor, cette dernière décennie, dont on ne pouvait que se féliciter (récemment encore, tout comme en France, le pays produisait près de deux cents films par an). Outre les radicales coupures de budget sur le soutien au financement des œuvres, la TVA a grimpé, quant à elle, de 8 à 21 %, achevant d'asphyxier une industrie jusque-là dynamique. Il devient donc vital, pour les cinéastes transpyrénéens, et ce fut le cas pour les films susmentionnés, de multiplier les partenariats financiers hors des frontières, et plus largement de modifier les modes de création. C'est dans un tel contexte que se déroule, à Marseille et sa région, le douzième festival de cinéma espagnol CineHorizontes, devenu référence en matière de culture cinématographique hispanique. Durant près d'une dizaine de jours, l'équipe organisatrice nous propose un voyage dense mais festif au sein d'une production loin d'être décidée à courber l'échine. Après une soirée d'ouverture consacrée à l'opus de Cesc Gay, *Una pistola en cada mano*, en présence de l'acteur principal Javier Camara, ce sont près d'une trentaine de films qui égrèneront la manifestation. L'une des sélections parallèles nous replongera, avec délectation, dans la movida madrilène des années 70 et 80, qui vit le jour après la mort de Franco, dans un pays en pleine transition démocratique. Ce pan de l'histoire espagnole s'accompagna d'une explosion culturelle pop-punk qui construisit pléthores de ponts transgenres entre les différents arts. Une poignée de films viendront nous rappeler le dynamisme de cette époque incroyable, d'où émergèrent quelques cinéastes, dont Pedro Almodovar. Outre les films réunis dans la sélection officielle, dont une bonne quantité en avant-premières régionales, le festival a décidé cette année de consacrer une partie de sa programmation à la jeune création transpyrénéenne, qui prouve ici que la contrainte du manque de moyens ne nécrose en rien la force créatrice. CineHorizontes a par ailleurs multiplié les partenariats, exportant le festival dans de nombreuses salles phocéennes (le MuCEM) ou régionales (l'Utopia d'Avignon). Nul doute que l'évènement viendra relever le parfum de nos soirées automnales, dans une ambiance frénétique familière à la manifestation.

Una pistola en cada mano de Cesc Gay

EMMANUEL VIGNE

CineHorizontes : du 8 au 16/11 à Marseille et en région PACA. Rens. 04 91 08 53 78 / www.cinehorizontes.com / www.mp2013.fr

Séances spéciales et festivals du 30 octobre au 12 novembre

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

AVANT-PREMIÈRES

Super Trash
Documentaire (France - 1h14) de Martin Esposito. Projection suivie d'un débat proposée par Attac Pays d'Aix
Jeu. 31/10 à 20h30. Mazarin (Aix-en-Pce). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Quai d'Orsay
(France - 2013 - 2h) de Bertrand Tavernier avec Thierry Lhermitte, Raphaël Personnaz, Niels Arestrup...
Mar. 5/11 à 21h15. Cézanne (Aix-en-Pce). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

La Marche
(France) de Nabil Ben Yadir avec Olivier Gourmet, Tewfik Jallab, Jamel Debbouze... Projection en présence de l'équipe du film
Mer. 6/11 à 20h. Le Prado. Tarifs habituels

Cartel
(Etats-Unis/Grande-Bretagne/Espagne - 1h51) de Ridley Scott avec Michael Fassbender, Penélope Cruz...
Lun. 11/11 à 19h30. Madeleine. Prix NC. Rens. 0 892 696 696

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

SÉANCES SPÉCIALES

Azur et Asmar
Dessin animé (France/Belgique/Espagne/Italie - 2006 - 1h39) de Michel Ocelot. Dès 3 ans
Mer. 30/10 à 14h30. MuCEM - Auditorium Germaine Tillion. 3/5 €

La Belle et le clochard
Dessin animé (Etats-Unis - 1955 - 1h15) de Hamilton Luske, Clyde Geronimi et Wilfred Jackson. Séance «Disney Héritage»
Du 30/10 au 5/11. Pagnol (Aubagne). 5 €

Dédale
Documentaire (Grèce) de Yannis Youlountsas. Projection suivie d'un débat proposé par les Gentils Virus
Mer. 30/10 à 19h30. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). Entrée libre

Ersi Sotiropoulos invite Michel Demopoulos
Rencontre avec le critique et organisateur de manifestations cinématographiques et projection de deux films en V.O.S.T : à 19h, *Strella* de Panos Koutras (Grèce, 2009, 1h56) ; et à 21h, *Attenberg* d'Athina-Rachél Tsangari (Grèce, 2010, 1h30)
Mer 30/10 à 18h30. MuCEM - Auditorium. 6/8 €

DANS LE CADRE DE MP 2013 DU OFF

La Petite Fabrique du monde
Courts d'animation (Grande-Bretagne/Portugal/Russie/Etats-Unis/Allemagne - 2009/2012 - 40') : *La Création* de Cristina Lastrego et Francesca Testa, *Chinti de Natalia Mirzoyan, Une bouteille à la mer* de K. Lepore, *Dodu, l'enfant en carton* de José Miguel Ribeiro, *Grand frère* de Jesus Pérez et Elisabeth Hüttermann, *Feu folle* de Sarah Wickens. Ciné des Jeunes, dès 4 ans
Mer. 30/10 à 10h30 et 14h30 + jeu. 31 à 14h30. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 2,50/6,50 €

Peter Pan
Animation (Etats-Unis - 1953 - 1h16) de Hamilton Luske, Clyde Geronimi et Wilfred Jackson (Disney). Dès 3 ans. Séance «Disney Héritage»
Du 30/10 au 3/11 à 14h15. Chambord. 5,50 €

Le Bal des vampires
(Etats-Unis/Grande-Bretagne - 1967 - 1h48) de Roman Polanski avec Jack MacGowran, Sharon Tate... Projection dans le cadre d'une soirée Halloween
Jeu. 31/10 à 21h. Magic Mirrors (Istres). Entrée libre. Rens. 06 79 07 42 77

Les Odyssées imaginaires
Séance de courts-métrages consacrée au thème du voyage, proposée par Petit Chaudron et grandes oreilles, en écho à l'expo *Les Expéditions imaginaires*. Dès 7 ans
Jeu. 31/10 à 14h. ABD Gaston Defferre. Entrée libre

Conjuring : Les Dossiers Warren
Soirée Halloween : film d'épouvante (Etats-Unis - 2013 - 1h50) de James Wan avec Vera Farmiga, Patrick Wilson...
Jeu. 31/10 à 21h35. Chambord. 6,80/7,50 €

Profession journaliste
Documentaire de Julien Després abec François Rufin, Julien Brygo... Projection ciné-débat proposée par *Le Ravi*
Ven. 1/11 à 19h30. Equitable Café. 5 € : un verre de vin + Le Ravi *du mois*

La Semaine du Genre — Seconde Ville
«Film en marche» (France - 1h30) de Séverine Mathieu avec Léa Bigard-Laurent, Charlotte Gosselin...
Les 2, 3 & 6/11 à 12h30 et 16h30 + les 4 & 7 à 14h et 16h30. MuCEM. Entrée libre

Cigalon
(France - 1935 - 1h13) de Marcel Pagnol avec Arnaudy, Henri Poupon... Dans le cadre du Rendez-vous Pagnol
Dim. 3/11 à 14h30. Château de la Buzine. 4,40/6,90 €

La Semaine du Genre — Jeux de genre
Projection du documentaire de l'Association des Ludothèques d'île-de-France (ALIF), suivie d'une rencontre-débat autour des jouets et de la littérature enfantine en tant que vecteurs de stéréotypes de genre
Lun. 4/11 à 15h. MuCEM - Auditorium Germaine Tillion. Entrée libre

The Rolling Stones - Sweet Summer Sun. Hyde Park Live
Diffusion du concert historique des papys du rock donné à Londres l'été dernier pour le 50e anniversaire du groupe (1h58)
Lun. 4/11 à 20h. Bonneveine. Prix NC. Rens. 04 91 72 40 22
Lun. 4/11 à 20h. Madeleine. Prix NC. Rens. 0 892 696 696
Lun. 4/11 à 20h. Les 3 Palmes. Prix NC. Rens. 08 36 68 20 15
Lun. 4/11 à 20h. Cézanne (Aix-en-Pce). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Les Vêpres siciliennes
Diffusion en direct du Royal Opera House (Londres) de l'opéra de Giuseppe Verdi mis en scène par Stefan Herheim (4h30 avec entracte)
Lun. 4/11 à 18h45. Prado. Prix NC. Rens. 04 91 37 67 13
Lun. 4/11 à 18h45. Pagnol (Aubagne). Prix NC. Rens. 0 892 688 113

Jasmine
Animation (France - 2013 - 1h10) d'Alain Ughetto. Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et de l'équipe du film
Mar. 5/11 à 20h30. Mazarin (Aix-en-Pce). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70
Jeu. 7/11 à 17h. Alhambra Cinémarseille. 3/5 €

Aprile
(Italie - 1998 - 1h18) de et avec Nanni Morettu, avec Silvio Orlando... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 5/11 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP. 4/5 €

Les 101 Dalmatiens
Dessin animé (Etats-Unis - 1961 - 1h16) de Clyde Geronimi, Hamilton Luske et Wolfgang Reitherman. Séance «Disney Héritage»
Du 6 au 12/11. Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 5 €

Albert Camus, Citoyen du monde — Jean Daniel, la liberté de rompre
Documentaire (France - 2010 - 52') de Joël Calmettes. Projection dans

FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ECRAN

Bandes originales

Toulon et sa proche périphérie accueillent la neuvième édition du FIMÉ, Festival International des Musiques d'Ecran, pour une programmation passionnante consacrée au ciné-concert.

Renouant avec l'héritage des origines du cinéma (avant l'avènement du parlant), cette dernière décennie a vu l'explosion des propositions cinématographiques accompagnées de performances musicales extrêmement diverses. Rares sont les festivals qui ne nourrissent pas aujourd'hui leur programmation d'une séance spéciale sous forme de ciné-concert, vaste fourre-tout où se côtoient tous genres musicaux, avec un résultat fort aléatoire. Le FIMÉ a donc décidé d'en faire la thématique exclusive de son festival. Durant ces dix soirées, le Festival International des Musiques d'Ecran explorera les croisements entre musique et cinéma, avec une programmation laissant la part belle aux génies du muet, d'Harold Lloyd (*Monte là-dessus*, avec l'orchestre de l'Opéra) à Buster Keaton (*Le Mécano de la General*), en passant par Max Linder (avec l'ensemble Télémaque), Laurel et Hardy ou l'excellent *Charley Chase Story* de Leo Mc Carey, accompagné par le Philarmonique de la Roquette. L'expérimentation électronique, habituée du genre, sera également présente, avec un concert de Robin Rimbaud, alias Scanner, sur le travail d'Alain Resnais.

Emmanuel Vigne

Festival International des Musiques d'Ecran : du 1er au 10/11 dans le Var.
Rens. 07 81 26 26 11 / www.fimefestival.fr

Monte là-dessus avec Harold Lloyd

Recommandé par Ventilo

le cadre des Documentaires du Mercredi
Mer. 6/11 à 16h. Cité du Livre (Aix-en-Pce). Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 88

Helsinki-Napoli
(Finlande/Suisse/Allemagne - 1h36) de Mika Kaurismäki avec Kari Vaananen, Roberta Manfredi... Projection en V.O.S.T dans le cadre du Ciné-club «Identité européenne - migration, intégration et multiculturalisme»
Mer. 6/11 à 18h. Université de Provence (Aix-en-Pce). Entrée libre

Les Petits Canards de papier
Trois courts d'animation (Chine - 1960 - 37') de Zheguang Yu. Dès 3 ans. Séance suivie à 15h15 d'un atelier origamis dans le cadre du Ciné des Jeunes (pour les 5-6 ans, sur réservation au 04 42 91 98 78)
Mer. 6/11 à 14h30. Institut de l'Image (Cité du Livre, Aix-en-Pce). 2,50/6,50 €

Thema #10 : Enfers et paradis — Le Nouveau Monde
(Etats-Unis - 2005 - 2h16) de Terrence Malick avec Colin Farrell, Christian Bale...
Mer. 6/11 à 19h30. Théâtre Liberté (Toulon). 4 €

Octobre 61
Retour avec deux documentaires sur les événements tragique d'octobre 1961 à Paris. Avec à 19h : *Octobre à Paris* (France - 1961 - 1h10) de Jacques Panijel. Et à 21h, *Ici on noie les Algériens* (France - 2012 - 1h30) de Yasmina Adi
Jeu. 7/11 à 19h et 21h. Cinémarseille. 3/5 € par film

Muse
Diffusion du concert enregistré en juillet dernier au Stade Olympique de Rome
Jeu. 7/11 à 21h30. Pagnol (Aubagne). Prix NC. Rens. 0 892 688 113

Adieu la vie, adieu l'amour
Documentaire historique (France - 1988 - 15') de Michel Brunet et Dominique Hennequin (Nomades TV). Projection suivie à 20h30 par Muerto Coco, lectures électroniques, puis à 22h par une concert de

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Subz Crew
Ven. 8/11 à 18h. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). Entrée libre

Les Georges
Soirée spéciale : projection du documentaire *Le Regard de Georges Brassens* de Sandrine Marais (France - 1h13) et concert de Les Georges (revisitent Brassens)
Ven. 8/11 à 20h. Variétés. 10 €

Les Jours heureux
(France - 2013 - 1h37) de Gilles Perret. Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur
Ven. 8/11 à 21h. Alhambra Cinémarseille. 3/5 €

Les Yeux secs
(Maroc - 2003) de Narjiss Nejjar avec Siham Assif, Khalid Benchegra... Projection en V.O.S.T, en présence de la réalisatrice, dans le cadre du festival Portraits de Femmes
Ven. 8/11 à 20h30. Théâtre Liberté (Toulon). Prix NC. Rens. 04 94 09 05 31

Jazz sur la ville — Viramundo
Documentaire, portrait de Gilberto Gil (France/Suisse - 2013 - 1h35) de Pierre-Yves Borgeaud. Projection précédée par un concert du Mariannick Saint-Ceran Trio (jazz)
Sam. 9/11 à 21h. Alhambra. 10/12 €

Tosca
Projection en direct du Metropolitan Opera de New York de l'opéra de Puccini
Sam 9/11 à 18h55. Cinéma Cézanne (Aix-en-Pce). 15/21/31 €

Vies déplacées — Pays rêvé
(France/Liban - 2011 - 1h25) de Jihane Chouaib avec Patric Chiha, Wajdi Mouawad... Projection suivie d'un débat sur le Liban, en présence de la réalisatrice
Sam. 9/11 à 15h30. Médiathèque Annie (Mallemort). Entrée libre
Sam. 9/11 à 20h30. Médiathèque de Mollégès. Entrée libre

Russie éternelle
Documentaire (France). Projection en présence du réalisateur dans le cadre du cycle «Connaissance du monde»
Lun. 11/11. Cinéma Le Pagnol (Aubagne). Prix NC. Rens. 0 892 688 113

DANS LE CADRE DE MP 2013 DU OFF

Chiens perdus sans collier
(France/Italie - 1h30) de Jean Delannoy avec Jean Gabin, Dora Doll... Projection dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 12/11 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP. 4/5 €

Commerce équitable - Artisan du Monde
Documentaire qui pointe la face cachée du commerce équitable, qui serait devenu un «commerce de l'équitable»
Mar. 12/11 à 19h. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). Entrée libre

L'histoire autrement — 74, reconstitution d'une lutte
(Liban - 2012 - 1h35) de Rania et Raed Rafei, avec Nassim Arabi, Nizar Suleiman...
Mar. 12/11 à 19h. Villa Méditerranée. 3/5 €

CYCLES / FESTIVALS

CINÉ ENFANTS

Jusqu'au 5/01/2014 Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). Rens. 04 91 45 27 60 / www.chateaudelabuzine.com/

Harry Potter à l'Ecole des Sorciers
(Etats-Unis - 2001 - 2h22) de Chris Columbus avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint... Dès 6 ans
Mer. 30/10 à 17h30 + ven. 1er et sam. 2/11 à 18h. 4,40/6,90 €

Laban le petit fantôme
Animation (Suède - 2008 - 44') de Lasse Persson, Per Ahlin, Alicja Jaworski, Karin Nilsson et Anders Sparring. Dès 2 ans
Mer. 30/10 à 15h45 + ven. 1/11 à 15h + sam. 2 à 16h. 4,40/6,90 €

Monster House
Animation (Etats-Unis - 2005 - 1h31) de Gil Kenan. Dès 8 ans
Mer. 30/10 et sam. 2/11 à 14h + ven. 1/11 à 16h + dim. 3 à 11h. 4,40/6,90 €

Malin comme un singe
Courts métrages d'animation (Chine - 2009 - 52') de de Hu Xiaonghua, Shun Zuwei, Jingqing Hu et Jinqing Hu. Dès 4 ans
Mer. 6/11 à 14h + sam. 9 à 15h30 + dim. 10 à 11h. 4,40/6,90 €

L'Ogre de la taïga
Animation (Russie - 2013 - 52') de de Konstantin Bronzik, Sergeï Mirenov et Inga Korjnera. Dès 4 ans
Mer. 6/11 à 15h30 + sam. 9 à 17h. 4,40/6,90 €

FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE D'AUTOMNE DE GARDANNE

25e édition du festival de cinéma, avec un focus sur les productions des pays méditerranéens Jusqu'au 5/11 3 Casino (11 cours Forbin, Gardanne). 6,50/7,50 €, Rens. 04 42 51 44 93 / www.cinema-gardanne.fr

Stories We Tell
(Canada - 2013 - 1h50) de Sarah Polley avec Diane Polley, Michael Polley...
Mer. 30/10 à 19h + jeu. 31 à 12h30 + sam. 2/11 à 10h30

Les Jours heureux
(France - 2013 - 1h40) de Gilles Perret
mer. 30/10 à 19h. . 6,50/7,50 €

Hijacking
(Danemark - 2013 - 1h40) de Tobais Lindholm avec Pilou Asbaek, Soren Malling, Dar Salim...
Mer. 30 à 17h + jeu. 31 à 21h30 + sam. 2 à 12h30 + dim. 3/11 à 10h30

Mon âme par toi guérie
(France - 2013 - 2h04) de François Dupeyron avec Grégory Gadebois, Céline Sallette...
Mer. 30/10 à 13h45 et 21h30 + jeu. 31 à 17h + ven. 1/11 à 21h30

Oh boy
(Allemagne - 2013 - 1h30) de Jan Ole Gerster avec Tom Schilling, Friederike Kempter...
Mer. 30/10 à 21h30 + ven. 1/11 à 12h15 + lun. 4/11 à 17h15

Dans un jardin, je suis entré
Documentaire (Israël/France - 2013 - 1h37) de et avec Avi Mograbi
Mer. 30/10 à 17h + sam. 2/11 à 14h30 + lun. 4 à 21h

La Vie d'Adèle
(France - 2013 - 2h55) d'Abdellatif Kechiche avec Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos...
Mer. 30/10 à 13h45 + ven. 1/11 et lun. 4 à 14h + dim. 3 à 19h + mar. 5 à 16h

Viva la libertà
(Italie - 2013 - 1h34) de Roberto Ando avec Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Valeria Bruni-Tedeschi...
Jeu. 31/10 à 21h30

Un mois en Thaïlande
(Roumanie - 2013 - 1h25) de Paul Begoescu avec Andrei Mateiu, Ioana Anastasia Anton...
Jeu. 31/10 à 14h30 + ven. 1/11 à 21h30 + lun. 4 à 17h15

Robert sans Robert
Documentaire (France - 2011 - 1h30) de Bernard Sasia et Clémentine Yelnik
Jeu. 31/10 à 19h15 + ven. 1/11 à 10h30 + lun. 4 à 19h

Millefeuille
(Tunisie - 2013 - 1h45) de Nouri Bouzid avec Bahram Aloui, Lofti Ebdelli...
Jeu. 31/10 à 12h30 + sam. 2/11 à 21h + mar. 5 à 14h

Yema
(Algérie - 2011 - 1h30) de Djamila Sahraoui avec Djamila Sahraoui, Samir Yahia...
Jeu. 31/10 à 17h + sam. 2/11 à 14h30 + dim. 3 à 16h45 + lun. 4 à 14h.

Monstres pas si monstrueux
Cinq courts métrages d'animation (France/Belgique - 2013 - 45') de Julia Bueno, Cheng Li et Catherine Lepicard. Dès 5 ans
Jeu. 31/10 à 14h30 + ven. 1/11 & dim. 3 à 10h30

5 caméras brisées
Documentaire (Palestine/sraël/France - 1h30) d'Emad Burnat et Guy Davidi
Jeu. 31/10 à 19h15 + sam. 2/11 à 16h30 + dim. 3 à 14h30

La Bataille de Solferino
(France - 1h33) de Justine Triet avec Lætitia Dosch, Vincent Macaigne...
Ven. 1/11 à 19h15 + sam. 2 à 12h30 + mar. 5 à 16h

Enfants valises
Documentaire (France - 2013 - 1h30) de Xavier de Lauzanne
Ven. 1/11 à 12h15 + mar. 5 à 14h

The Lunchbox
(Inde - 2013 - 1h45) de Ritesh Batra avec Irrfan Khan, Nimrat Kaur...
ven. 1/11 à 19h15

Le Grand' Tour
(Belgique - 2013 - 1h45) de Jérôme le Maire avec Denis Burton, Pierre Fontaine...
Ven. 1/11 à 17h15 + sam. 2 à 10h30 + lun. 4 à 19h

La Maison à la tourelle
(Ukraine - 2013 - 1h20) d'Eva Neyman avec Dmitriy Kobetskoy, Katerina Golubeva, Mikhail Veksler...
Ven. 1/11 à 14h

Le Médecin de famille
(Argentine - 2013 - 1h35) de Lucia Puenzo avec Alex Brendemuhl, Natalia Oreiro, Diego Peretti...
Ven. 1/11 à 17h15

Suzanne
(France - 2013 - 1h34) de Katell Quillévéré avec Sara Forestier, François Damiens...
Sam. 2/11 à 16h30

Le Géant égoïste
(Grande-Bretagne - 1h30) de Clio Barnard avec Sean Gilder, Siobhan Finneran...
Sam. 2/11 à 21h

Haewon et les hommes
(Corée - 2013 - 1h30) de Hong Sang-soo avec Lee Seongyoon, Jeong Eun-chae...
Sam. 2/11 à 18h30, dim. 3/11 à 12h30, lun. 4/11 à 21h

Grandir
Documentaire (France - 2013 - 1h35) de Dominique Cabrera
Sam. 2/11 à 18h30 + dim. 3 à 12h30 et 21h

Quai d'Orsay
(France - 2013 - 2h) de Bertrand Tavernier avec Thierry Lhermitte, Niels Arestrup...
dim. 3/11 à 16h45

Ali a les yeux bleus
(Italie - 2013 - 1h35) de Claudio Giovannesi avec Nader Sarhan, Stefano Rabatti...
Dim. 3/11 à 19h

Gloria
(Chili/Espagne - 2013 - 1h50) de Sebastián Lelio avec Paulina García, Sergio Hernandez...
Dim. 3/11 à 14h30

Tel père, tel fils
(Japon - 2013 - 2h) de Hirokazu Koreeda avec Masaharu Fukuyama,

CYCLE BRIAN DE PALMA

De Palma d'or

Le cinéma Le Méliès de Port-de-Bouc consacre son cycle classique du mois de novembre à Brian de Palma. L'occasion de revenir sur la carrière de ce réalisateur majeur des quarante dernières années.

Né avec le cinéma indépendant des années 70, le réalisateur américain Brian de Palma a réussi, à l'image de ses contemporains Scorsese ou Coppola, à allier les éloges de la critique avec un certain succès populaire. Héritier d'Alfred Hitchcock, dont il a toujours reconnu la paternité, il s'est imposé comme un maître du suspense, associant la virtuosité de sa caméra à une certaine outrance visuelle qui caractérise son style. Cinéphile avant tout, De Palma puise ouvertement son inspiration dans la longue histoire du cinéma, d'Eisenstein à Howard Hawks et dessine, depuis quarante ans, une filmographie éclectique et référencée. Alors que son dernier opus, *Passion*, a été acclamé par la critique l'an dernier, le cinéma Le Méliès propose cinq films majeurs en copies restaurées afin de mettre à l'honneur ce réalisateur incontournable. Hommage aux films noirs des années 30, le diptyque *Scarface* (1983) et *L'Impasse* (1994) ouvrira le cycle avec l'interprétation magistrale d'Al Pacino dans deux tragédies criminelles contemporaines. Suivront *Obsession* (1977), remake du mythique *Vertigo* d'Alfred Hitchcock sorti vingt ans plus tôt, ainsi que *Blow Out* (1982), hommage sonore au paranoïaque et visuel *Blow Up* (1966) de Michelangelo Antonioni. Enfin, l'inquiétante Sissy Spacek viendra clôturer la sélection avec *Carrie au bal du diable* (1976) pour ce qui restera comme un des films d'épouvante les plus dérangeants de la décennie et l'une des meilleures adaptations de Stephen King. Point culminant de la rétrospective, une soirée spéciale le 9 novembre avec un débat avec le philosophe et critique cinéma Marc Rosmini et les projections de *Blow Out* et *Scarface*.

Blow Out

DANIEL OUANNOU

Cycle Brian de Palma : du 5 au 26/11 au Cinéma Le Méliès (12 rue Denis Papin, Port-de-Bouc).
Rens. 04 42 06 29 77 / www.cinemeliesportdebouc.com

Machiko Ono...
Mar. 5/11 à 20h30

INTERMÈDE HALLOWEEN
TROIS FILMS D'ÉPOUVANTE EN V.O.S.T DU 31/10 AU 2/11 CHÂTEAU DE LA BUZINE. 4,40/6,90 €

Carrie au bal du diable
(Etats-Unis - 1977 - 1h38) de Brian de Palma avec Sissy Spacek, Piper Laurie...
Jeu. 31/10 à 21h. 4,40/6,90 €

L'Exorciste
(Etats-Unis - 1974 - 2h02) de William Friedkin avec Linda Blair, Ellen Burstyn...
Ven. 1/11 à 21h. 4,40/6,90 €

Ring
(Japon - 1997 - 1h38) de Hideo Nakata avec Nanako Matsushima, Miki Nakatani...
Sam. 2/11 à 21h. 4,40/6,90 €

FIMÉ - FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ECRAN
9E ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉ-CONCERTS SUR LE THÈME «LES IRRÉSISTIBLES» : (RE)DÉCOUVRIR DES FILMS D'HIER SUR DES MUSIQUES D'AUJOURD'HUI. DU 1ER AU 10/11 DANS LE VAR. ENTRÉE LIBRE. RENS. 07 81 26 26 11 / WWW.FIMEFESTIVAL.FR

Monte là-dessus
(Etats-Unis - 1923 - 1h10) de Fred Newmayer avec Harold Lloyd... Ciné-concert jazz par Laurent Marode, Karim et Abdesslem Gherbi
Ven. 1/11 à 21h. Cinéma Le Royal (Toulon). 10/14 €

Le Mécano de la General
(Etats-Unis - 1926 - 1h15) de Clyde Bruckman avec Buster Keaton, Marion Mack... Ciné-concert par l'Orchestre symphonique de l'Opéra TPM. Dès 8 ans
Sam. 2/11 à 20h + dim. 3 à 14h30. Opéra Toulon Provence Méditerranée. 7/13/15 €

Bon anniversaire, Max !
Ciné-concerts par l'Ensemble Télémaque sur des courts métrages de Max Linder (50'). Direction artistique : Raoul Lay. Dès 8 ans
Mar. 5/11 à 19h30. Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 8/12 €

Charlot, Octave & Bobine
Deux courts métrages de Charles Chaplin (1917 - 42'), mis en musique par Les Voix animées. Mise en scène : Jean-Christophe Mast. Composition et arrangements : Alexis Roy. Baryton et direction musicale : Luc Coadou
Mer. 6/11 à 19h. Théâtre Marélios (La Valette-du-Var). 6/8 €

Carte blanche à Optical Sound : Scanner / Alain Resnais
Ciné-concert de Scanner (musiques électroniques) sur deux films d'Alain Resnais : *Toute la mémoire du monde* et *Le Chant du styrène*
Jeu. 7/11 à 21h. Villa Noailles (Hyères). 7/10 €

Charley Case Follies / Philharmonique de La Roquette
Ciné-concert du trio arlésien sur le film de Léo McCarey (Années 20 - 1h35)
Ven. 8/11 à 20h30. Théâtre du Rocher (La Garde). 10/12/15 €

En plein dans l'œil
Ciné-concert poétique par Alcoléa & Cie sur les films de Georges Méliès. Dès 6 ans
Sam. 9/11 à 20h30. Théâtre Liberté (Toulon). 14/16/20 €

Laurel & Hardy, The Best
Ciné-concert sur plusieurs courts avec le duo (Etats-Unis - 1h15) par Amandine Habib et Robert Rossignol (duo piano)
Dim. 10/11 à 15h. Salle Jean Moulin (Ollioules). 7/10 €

AUTOUR DE LA MÉDITERRANÉE LATINE
SIX FILMS ITALIENS ET ESPAGNOLS EN V.O.S.T DU 3/11 AU 1/12 CHÂTEAU DE LA BUZINE. RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

Casanova
(Italie - 1977 - 2h03) de Federico Fellini avec Cicely Browne, Carmen Scarpitta...
Dim. 3 à 16h. 4,40/6,90 €

Volver
(Espagne - 2006 - 2h01) de Pedro Almodóvar avec Penélope Cruz, Carmen Maura...
Mer. 6 à 17h30. 4,40/6,90 €

Tout sur ma mère
(Espagne - 1998 - 1h41) de Pedro Almodovar avec Cecilia Roth, Marisa Paredes...
Sam. 9 à 19h. 4,40/6,90 €

CYCLE BRIAN DE PALMA
5 FILMS EN V.O.S.T. DU RÉALISATEUR AMÉRICAIN : DU 5 AU 26/11 AU CINÉMA LE MÉLIÈS (PORT-DE-BOUC). RENS. 04 42 06 29 77 / WWW.CINEMELIES-PORTDEBOUC.COM/

Scarface
(Etats-Unis - 1983 - 2h45) de Brian de Palma avec Al Pacino, Steven Bauer...
Mar. 5 à 17h + jeu. 7 à 21h. 4,50/6 €

Obsession
(Etats-Unis - 1977 - 1h38) de Brian De Palma avec Cliff Robertson, Geneviève Bujold...
Jeu. 7 à 14h + lun. 11 à 16h30 + mar. 12 à 18h. 4,50/6 €

Soirée Brian de Palma
Débat avec le philosophe etcritique cinéma Marc Rosmini et projections de *Blow Out* et *Scarface*
Sam. 9/11 à 19h30. 4,50/6 €

REPRISES D'AUTOMNE
DU 6 AU 12/11 INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PCE). 5,50/6,50 €. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Voyage au bout de l'enfer
(Etats-Unis - 1978 - 3h02) de Michael Cimino avec Robert De Niro, John Cazale...
Mer. 6/11 à 16h + jeu. 7 à 19h + ven. 8 et dim. 10 à 14h30 + sam. 9 à 17h

The Connection
(Etats-Unis - 1961 - 1h50) de Shirley Clarke avec Warren Finnerty, Jerome Raphael...
Mer. 6/11 à 20h + jeu. 7 & lun. 11 à 16h30 + mar. 12 à 18h

Les Voyages de Sullivan
(Etats-Unis - 1948 - 1h30) de Preston Sturges avec Joel Mc Crea, Veronica Lake...
Jeu. 7/11 à 14h05 + sam. 9 à 20h30 + lun. 11 à 14h30 + mar. 12 à 20h15

Portrait of Jason
(Etats-Unis - 1967 - 1h45) de et avec Shirley Clarke, avec Jason L. Holliday, Carl Lee...
Ven. 8/11 à 20h45

Le cinéma de Max Linder
Ciné-concert (1h30) : trois courts et un moyen métrage muets de Max Linder, accompagnés par un trio de jazz : Laurent Marode au piano, et Ronald Baker à la trompette
Sam. 9/11 à 14h30

CINEHORIZONTES
12E ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL PROPOSÉ PAR HORIZONTES DEL SUR. DU 8 AU 16/11 À MARSEILLE ET EN PROVENCE. 5 SÉANCES : 26 €. RENS. 04 91 08 53 78 / WWW.CINEHORIZONTES.COM

Una pistola en cada mano
(Espagne - 2012 - 1h35) de Cesc Gay avec Javier Cámara Ricardo Darín, Eduardo Noriega... Projection en présence du réalisateur, suivie d'un buffet offert
Ven. 8/11 à 20h. Prado. 7 €

Tesis sobre un homicidio
(Argentine - 2013 - 1h46) de Hernán Goldfrid avec Ricardo Darín, Alberto Ammann... Projection en avant-première
Ven. 8/11 à 20h45. Les Lumières (Vitrolles). Prix NC

Los Amantes pasajeros
(Espagne - 2013 - 1h30) de Pedro Almodovar avec Carlos Areces, Raul Arévalo...
Sam. 9/11 à 18h. Prado. 7 €

La Edad de oro
Programme télévisé de pop espagnole (1h15)
Sam. 9/11 à 17h30. BMVR Alcazar. Entrée libre

Los Increíbles
(Espagne - 2012 - 1h30) de David Valero avec Juan Eulalio López, María Moreno...
Sam. 9/11 à 16h. Prado. 7 €

Ayer no termina nunca
(Espagne - 2013 - 1h48) d'Isabel Coixtet avec Javier Camara, Candela Peña...
Sam. 9/11 à 20h30. Prado. 7 €

Diamantes negros
(Espagne/Portugal - 2013 - 1h50) de Miguel Alcantud avec Setigui Diallo, Hamidou Samake...
Dim. 10/11 à 16h15. Prado. 7 €

Blancanieves
(Espagne - 2012 - 1h44) de Pablo Berger avec Maribel Verdù, Daniel Giménez-Cacho...
Dim. 10/11 à 21h. Prado. 7 €

Cet obscur objet du désir
(France/Espagne - 1977 - 1h44) de Luis Buñuel avec Fernando Rey, Carole Bouquet...
Sim. 10/11 à 18h30. Prado. 7 €

Dormianos, despertamos (Nous dormions, nous nous sommes réveillés)
Documentaire (Espagne - 2011 - 1h30) de Twiggy Hirota, Andrés Linares, Alfonso Domingo et Daniel Quiñones
Dim. 10 à 17h. Villa Méditerranée. 3/5 €

Lo Imposible
(Espagne - 2012 - 1h54) de Juan Antonio Bayona avec Naomi Watts, Ewan McGregor...
Dim. 10/11 à 14h. Prado. 7 €

El Calentito
(Espagne - 2005 - 1h30) de Chus Gutiérrez avec Véronica Sánchez, Juan Sanz... Séance hommage à la Movida
Lun. 11/11 à 20h. Prado. 7 €

Qué he hecho yo para merecer esto ?
(Espagne - 1984 - 1h42) de Pedro Almodovar avec Carmen Maura, Luis Hostalot... Hommage à la Movida espagnole
Lun. 11/11 à 16h. Prado. 7 €

Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón
(Espagne - 1980 - 1h22) de Pedro Almodovar avec Carmen Maura, Félix Rotaeta... Séance hommage à la Movida
Lun. 11/11 à 18h. Prado. 7 €

De donde no se vuelve
Documentaire (Espagne - 40') de Alberto Garciá Alix. Projection en présence du réalisateur
Mar. 12/11 à 14h30. BMVR Alcazar. Entrée libre

La Jaula de oro
(Mexique - 2013 - 1h50) de Diego Quemada-Diez avec Brandon Lopez, Rodolfo Dominguez... Projection en avant-première, suivie d'une soirée mexicaine avec buffet et mariachis
Mar. 12/11 à 20h30. Prado. 7 €

Heli
(Mexique/France/Allemagne/Pays-Bas - 2013 - 1h45) de Amat Escalante avec Armando Espitia, Linda González...
Mar. 12/11 à 18h. Prado. 7 €

FESTIVAL DES CINÉMAS D'AFRIQUE DU PAYS D'APT
11E ÉDITION : 33 FILMS (FICTIONS, DOCUMENTAIRES ET COURTS-MÉTRAGES) REFLÉTANT LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE DE 14 PAYS DIFFÉRENTS. DU 8 AU 14/11 AU CINÉMOVIDA (APT, 84). 3,6,50 €. PASS 10 PLACES : 55 €. RENS. 06 14 75 45 59 / WWW.AFRICAPT-FESTIVAL.FR

SEMAINE CINÉMA RUSSE
PROJECTIONS EN V.O.S.T SUIVIES DE CABARETS RUSSES, DANS LE CADRE DU XIXE FESTIVAL RUSSE DU 12 AU 16/11 THÉÂTRE TOURSKY (16 PROMENADE LÉO FERRÉ, 3E). PRIX NC. RENS. 04 91 02 58 35 / WWW.TOURSKY.ORG/

Dessins animés russes
Dessins animés des meilleurs réalisateurs de l'époque soviétique et une œuvre de Gari Bardine (1h). Pour les 3-12 ans
Mar. 12/11 à 10h. 3 €

Monologue
(URSS - 1972) d'Ilia Averbakh
Mar. 12/11 à 20h

VILLA MÉDITERRANÉE

CYCLE **L'HISTOIRE AUTREMENT**

Mardi 5 novembre à 21h
OPÉRA SLAM **CRÉATION**
80 000 000 DE VUES
Nathalie Negro, pianoandco, Eli Commins et Alexandros Markéas
DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE MARSEILLE_DANSE ET ARTS MULTIPLES ET DE LA SEMAINE DU GENRE

Dimanche 10 novembre à 17h
CINÉMA ET RENCONTRE
DORMÍAMOS, DESPERTAMOS
(NOUS DORMIONS, NOUS NOUS SOMMES RÉVEILLÉS)
Twiggy Hirota, Andrés Linares, Alfonso Domingo, Daniel Quiñones
DANS LE CADRE DE CINEHORIZONTES, LE FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE

Mardi 12 novembre à 19h
CINÉMA ET RENCONTRE
74, RECONSTITUTION D'UNE LUTTE
Rania et Raed Rafei

vendredi 15 novembre à 20h30
CONCERT
ZEID HAMDAN & MARYAM SALEH

Mardi 19 novembre à 19h
LECTURE PERFORMANCE ET RENCONTRE
FUSÉE DIAMANT
Sonia Chiambretto

Mardi 19 novembre à 20h30
CINÉMA ET RENCONTRE
THE LEBANESE ROCKET SOCIETY,
L'étrange histoire de l'aventure spatiale libanaise
Joana Hadjithomas et Khalil Joreige

Vendredi 29 novembre
OUVERTURE DU PARCOURS D'EXPOSITION PERMANENT
ÉCHELLES DES TEMPS
Jean-Luc Arnaud et Daniel Cling

Lundi 2 et mardi 3 décembre
CONFÉRENCE DE LANCEMENT DU **MANUEL COMMUN D'HISTOIRE MÉDITERRANÉENNE**
ET RENCONTRE

Mardi 3 décembre à 20h30
CINÉMA
LA CHINE EST ENCORE LOIN
Malek Bensmaïl

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Esplanade du J4 / 13002 MARSEILLE
RENSEIGNEMENTS ET RESERVATION
04 95 09 42 52
BILLETERIE
billetterie@villa-mediterranee.org

www.villa-mediterranee.org

MARSEILLE-PROVENCE 2013
CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE

PARTENAIRES OFFICIELS MP2013 : LA POSTE, SOCIÉTÉ MARSEILLAISE DE CRÉDIT, ORANGE, EUROCOPTER, EDF

THÉÂTRE
NONO
MARSEILLE

EN ATTENDANT GODOT

samuel beckett
mise en scène **marion coutris** & **serge noyelle**

DU 7 AU 23 NOV 2013

avec **christian mazzuchini, grégori miege, serge noyelle, noël vergès**
et en alternance, **nathanaël ménétrier** ou **loïs paul**

tarifs : **plein 18€, réduit 14€**
(groupe, étudiants, lycéens, collégiens),
spécial 10€
(-12ans, chômeurs, RSA, intermittents)

RENSEIGNEMENT RÉSERVATION
04 91 75 64 59

www.theatre-nono.com
www.mp2013.fr
www.espaceculture.net

www.maxminniti.com/news ©cordula treml