

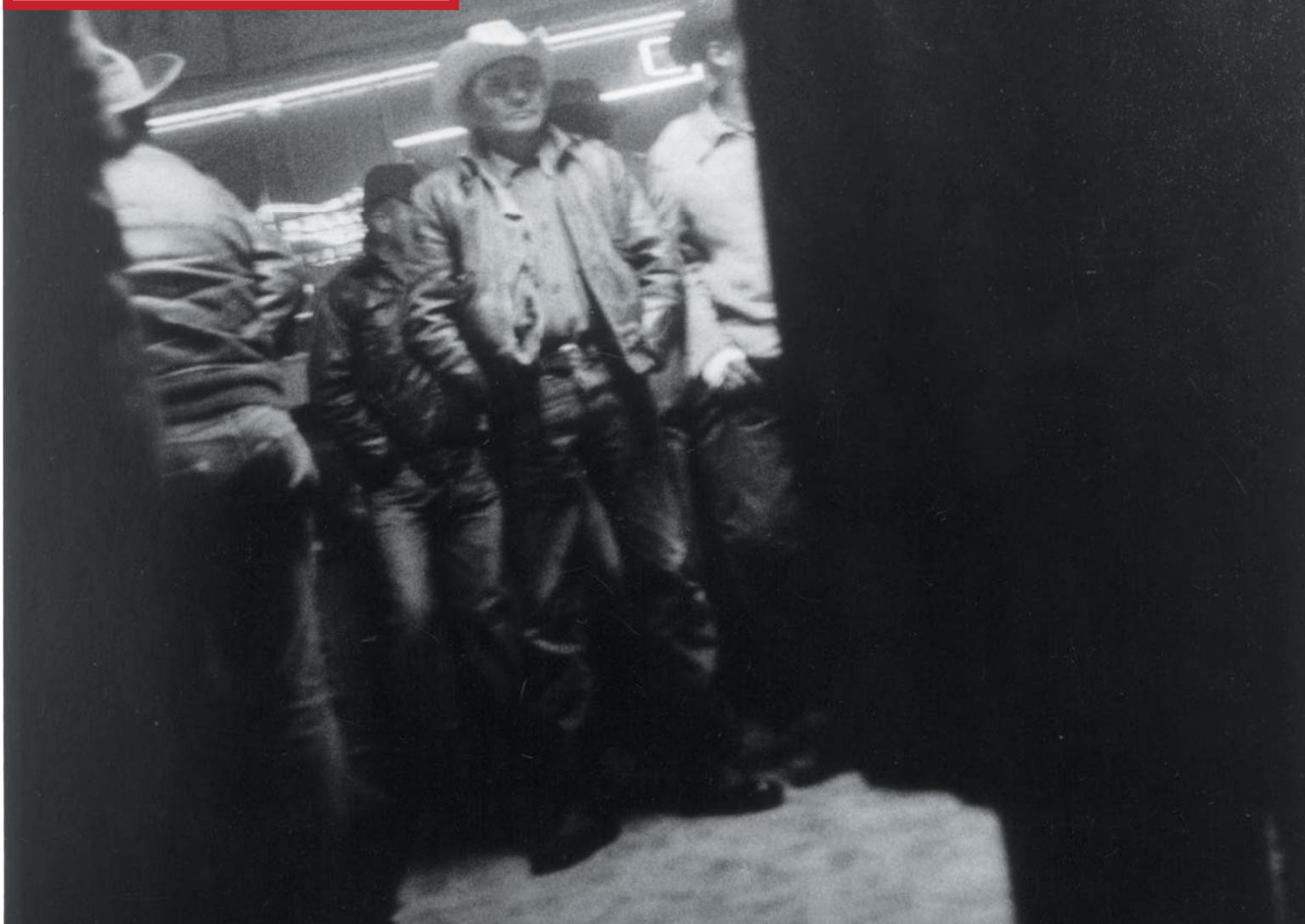
LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 2 AU 15
OCTOBRE

GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 324

VENTILO





VILLA MÉDITERRANÉE

CYCLE PORTRAITS LINA SANEH ET RABIH MROUÉ

2 octobre à 19h30

Théâtre

QUI A PEUR DE LA REPRÉSENTATION ?

Rabih Mroué

dans le cadre d'Actoral

2 octobre à 21h

Cinéma et rencontre

ANABASE DE MAY ET FUSAKO SHIGENOBU, MASAO ADACHI ET 27 ANNÉES SANS IMAGES

Eric Baudelaire

dans le cadre d'Actoral

3 octobre à 21h

Théâtre

APPENDICE

Lina Saneh

dans le cadre d'Actoral

5 octobre à 18h30 et 20h30

Théâtre et rencontre

33 TOURS ET QUELQUES SECONDES

Lina Saneh et Rabih Mroué

dans le cadre d'Actoral

CYCLE CYCLE MÉDITERRANÉE MONDE, MOBILITÉS MUSICALES

12 et 13 octobre à 20h30

Vidéo concert création

DE LA MÉDITERRANÉE À L'OCÉAN INDIEN

Les rythmes de la transe

Sisygambis



Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

Esplanade du J4 / 13002 MARSEILLE

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATION

04 95 09 42 52

BILLETTERIE

billetterie@villa-mediterranee.org

www.villa-mediterranee.org

LA PHOTOGRAPHIE MAISON BLANCHE #3

FESTIVAL DE
PHOTOGRAPHIE
CONTEMPORAINE
MARSEILLE 2013



www.laphotographie-maisonblanche.org

MAIRIE 9/10
17 OCT / 8 NOV 2013

ESPACECULTURE_MARSEILLE
11 OCT / 4 NOV 2013

STRAAT GALERIE
21 NOV / 21 DEC 2013

GALERIE MAD
9 JAN / 8 FEV 2014



THEATRE DE
LENCHE
CIE L'EGREGORE

15 au 26 octobre 2013

Le Projet Ennui

(It's enough to bore you to death)

Le Cabinet de Curiosités

Mise en scène : Guillaume Cantillon et Franck Magis



4, PLACE DE LENCHE 13002 MARSEILLE
www.theatredelenche.info • lenche@wanadoo.fr

04 91 91 52 22

4→6 MUSIQUE

LEVÉNEMENT

- ◆ E-Topie / Chroniques des Mondes possibles, à Aix-en-Provence
- ◆ Phaune Radio

MULTIPISTE

L'essentiel des concerts de la quinzaine

7→9 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ◆ Festival Question de Danse, à KLAP, Maison pour la danse

LES INTERVIEWS

- ◆ Pierrette Monticelli, à l'occasion de la réouverture de la Minoterie - Guillaume Cantillon pour *Le Projet Ennui* par le Cabinet de Curiosités, au Théâtre de Lenche

(RE)TOURS DE SCÈNES

- ◆ *Le Dernier Jour du jeûne* de Simon Abkarian, au Théâtre du Gymnase
- ◆ *Fama* par la Cie La Zouze, à la Cité des Arts de la Rue (Festival de Marseille)
- ◆ Festival Salon Public à Salon-de-Provence

10→11 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ◆ Manifesten, nouveau lieu des éditions Al Dante à Marseille
- ◆ Festival Empreintes libres sur la réappropriation de l'espace public, à Marseille
- ◆ Mativi-Marseille

MILLEFEUILLE

- ◆ *Marseille, fragments d'une ville* de Sylvain Maestraggi

LE NEZ EN L'AIR

- ◆ Les cailloux, Espace des Libertés festif et citoyen à Aubagne

12→20 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

21→26 EXPOS

- ◆ La réouverture du Musée d'Histoire
- ◆ Expo collective *Caché derrière les apparences*, à la Galerie du 5^e
- ◆ Mathieu Herreman - *Entr'Actes*, à la Citerne du Panier
- ◆ Projet de Susanne Strassmann, dans le cadre de l'expo *Le Pont* au [mac]

27→34 CINÉ

- ◆ Réouverture de l'Eden Théâtre à La Ciotat
- ◆ RISC - Rencontres Internationales Science et Cinéma, à Marseille
- ◆ Ze Festival, à Marseille et dans la Région

COURANTS D'AIR

- ◆ Courts Bouillon, à Rousset
- ◆ Marseille Web Fest, au Château de la Buzine

VIEUX LOUP(S) DE MAIRE(S)

La Chambre régionale des comptes de Provence-Alpes-Côte d'Azur vient de lancer un pavé dans la mare des oiseaux de haut vol qui prétendent au perchoir du Conseil municipal. Les magistrats critiquent vertement la gestion passée du Maire. Au menu du rapport définitif qui sera publié le 7 octobre prochain : la gestion de la Sema, la société d'économie mixte Marseille Aménagement, qui a attribué des marchés publics sans concurrence, parfois à des tarifs desservant l'intérêt du contribuable, au profit de promoteurs immobiliers dans le quartier de la Capelette, et dont la gestion du personnel s'avère « fort coûteuse ». Mais aussi la rénovation du Stade Vélodrome au moyen d'un contrat de partenariat public/privé, qui va coûter 103 millions d'euros à la commune en 2014. La cour de préciser que l'endettement de la Ville est élevé — 1,8 milliard d'euros — et que chaque investissement passe par l'emprunt. Enfin, la gestion du personnel irrite les magistrats qui n'ont pas d'explication à « l'avantage horaire » dont bénéficient les fonctionnaires de la ville à 1567 heures par an contre les 1607 légales pour la fonction publique. Comme le revendique fièrement la Cour des comptes sur son site web, « La société a le droit de demander compte à tout agent public de son administration. Article 15 de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. » Les Marseillais pourront donc légitimement demander au Sénateur-Maire, cumulard autoproclamé, où est passée la monnaie. Jean-Claude Gaudin pourrait annoncer sa candidature à un quatrième mandat opportunément entre les deux tours des primaires socialistes prévues les 13 et 20 octobre prochains. Histoire de damer le pion au socialiste choisi à l'issue d'une élection qui tentera d'éviter l'écueil de l'héritage Guérini. Les six prétendants n'ont eu pour l'heure que d'encherir sur le nombre de policiers et de balayeurs qui manquent à l'appel. Un peu court. Leurs divergences semblent infimes et les départager relèvera plus du concours de belle gueule que du débat démocratique. Mais on peut espérer que ces primaires constituent déjà un premier pas...

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, La Nuit Magazine, Victor Léo, PLX, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Franklin Assouline • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Pascale Arnichand, Sylvia Ceccato, Bérengère Chauffeté, Nicolas De Barbarin, Céline Ghislery, Gaëlle Goulois, Karim Grandi-Baupain, Valentin Lagares, Morgane Masson, Paul Mouillet, Aileen Orain, Pauline Puaux • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture

Bar, Gallup, New Mexico de Robert Frank

© DR Collection Frac Aquitaine

Dans le cadre du festival

LA PHOTOGRAPHIE MAISON BLANCHE #3,

Les Américains de Robert Frank

à l'Espaceculture_Marseille du 11/10 au 4/11

et à Maison Blanche, du 17/10 au 8/11.

Rens. www.laphotographie-maisonblanche.org

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

MESSE POUR LE TEMPS FUTUR

Le Pays d'Aix disposait déjà d'un sacré vivier en matière de culture numérique. En 2013, ses principaux acteurs ont la bonne idée de s'associer pour un parcours de concerts, d'expositions, de projections chorégraphiées, de rencontres, de mappings, de workshops, de spectacles et de performances sur les nouveaux usages de l'électricité. E-topie, c'est le nom d'un grand projet fédérateur regroupant en son sein des rendez-vous inmanquables comme, entre autres, le tout nouveau festival Chroniques des mondes possibles. On coupe donc la poire en deux, et l'on se met en quatre pour tout voir.

E-TOPIE

Futurama



Pendant un mois, la ville d'Aix se transforme en un laboratoire à ciel ouvert afin de questionner notre rapport aux technologies à travers le prisme de l'art. Coup d'œil général.

Le nom, qui fait référence aux utopies numériques de demain, tombait sous le sens... Avec E-Topie, on entre de plein fouet dans le monde fou de la science et de la technologie. Aix n'a pas été choisie au hasard : la ville avait déjà un pied dans le domaine de la culture numérique avec des opérateurs performants comme Seconde Nature, M2F Créations, Bype Labs (laboratoire de recherche et de création autour de l'imagerie numérique basé dans la Fondation Vasarely) ou l'École supérieure d'Art.

Fruit de la réunion entre ces différentes structures, E-Topie se présente donc comme un accomplissement, truffé d'expériences sensorielles et visuelles déroutantes. A commencer par le mapping du « psyché killer » Ryoji Ikeda sur la façade de la Fondation Vasarely (point névralgique d'E-Topie), qui combine musique électronique et image numérique pour créer un voyage « architectonique » d'une intensité fulgurante.

Autre événement de taille, le festival Gamerz, conçu par l'association M2F Créations, revient pour sa neuvième édition. Cette année, une cinquantaine

d'artistes internationaux présentent des installations multimédias dans quatre lieux culturels pour comprendre, au-delà de l'aspect ludique de la manifestation, les métamorphoses de notre société. Interventions à couper le souffle, concerts improbables, conférences et rencontres professionnelles alimentent une programmation diversifiée.

A chaque jour, chaque heure, une prouesse différente ! Magie, illusion d'optique ou rêverie éveillée ? A la tombée du jour, de drôles de personnages lumineux prennent d'assaut les façades du Pavillon Noir et se livrent à un numéro de danse et d'acrobaties sur le principe de la décomposition du mouvement : avec *Key Frames*, le groupe Laps livre un époustouflant ballet nocturne inspiré des chorégraphies d'Angelin Preljocaj.

Inutile de passer toute la programmation (foisonnante) en revue, l'agenda est là pour ça. La vérité est ailleurs : aux frontières du réel, une bonne dose d'E-Topie pour faire tourner le monde.

GAËLLE GOULOS

E-Topie, parcours arts numériques : du 10/10 au 10/11/2013 à Aix-en-Provence.
Rens. www.aixaysdaix2013.com / www.mp2013.fr

CHRONIQUES DES MONDES POSSIBLES

Electricity

Si les expos, performances et spectacles transdisciplinaires occupent le gros de l'événement, la programmation musicale rattachée au « festival dans le festival » Chroniques des mondes possibles reste, comme toujours avec l'équipe de Seconde Nature, un modèle d'exigence et de versatilité.



Cela ne date pas d'hier, et relève d'un long travail de sape effectué au fil du temps via différentes entités, du petit collectif originel (Biomix) à la structure pérenne installée aujourd'hui dans le centre d'Aix (Seconde Nature), en passant par feu le festival Territoires Electroniques (qui a propulsé la Fondation Vasarely dans une autre dimension). Dans une ville qui n'est pas réputée pour le dynamisme de sa scène musicale, Seconde Nature fait donc plus que jamais figure d'exception, mais se pose également comme une structure qui, par ses choix audacieux de programmation sur le créneau des musiques électroniques, n'a pas d'équivalent à Marseille. Lors de la saison dernière, la qualité de ses bookings est encore montée d'un cran, fédérant un public de plus en plus large et justifiant plusieurs soirées à guichets fermés. Celle qui s'annonce devrait donc voir le lieu prendre sa vitesse de croisière à l'approche des week-ends, comme le suggère déjà le profil des invités présents sur l'événement qui nous occupe. Cinq « lives » audiovisuels sont programmés, mettant sur un même pied d'égalité des musiciens locaux (9th Cloud, Poborsk) et un pionnier de la scène expérimentale française (Pierre Bastien). Côté club, chacune des six soirées à l'affiche explore une thématique différente, assez représentative de ce qui est proposé ici tout au long de l'année — une couleur qui oscille globalement entre électronique cérébrale, techno de Detroit et derniers courants issus de la *bass music* anglaise. Il ne faudra notamment pas manquer le live de Brandt Brauer Frick (trois musiciens qui revisitent la techno avec des instruments acoustiques), le dj-set du duo Âme (grands gourous de la scène deep-house berlinoise) et la création exceptionnelle, en première mondiale, du pilier techno Jeff Mills avec un chorégraphe et des scientifiques français, à la croisée de la danse, des technologies numériques et de l'astrophysique : *Chronicles of Possible Worlds*.

PLX

Chroniques des mondes possibles, Electric adventures, un parcours numérique proposé par Seconde Nature : du 10/10 au 10/11 à Aix-en-Provence. Rens. www.secondenature.org

LA CHOSE



Une web radio... Média en plein essor. Ça paraît presque simple, évident. Et pourtant, le pari est osé. Car si le nombre de sites proposant des playlists balancées à la va-vite est florissant, il reste très difficile de trouver des projets atypiques de la trempe de Phaune Radio : complètement philosophico-poétique, alliant naturalisme émerveillé (on y entend tout le savoir-faire de l'enregistrement en extérieur) et salves délirantes contre la monotonie (tout y est joueur et décalé). Interviewée par le magazine québécois *Urbania*, Floriane se souvient de la genèse démoniaque du projet nocturne initial, dans les locaux de Grenouille : « Un jour, on s'est rendu compte que l'émetteur FM arrosait une zone de trente kilomètres alentour et donc, pour une bonne partie, la mer Méditerranée. Donc, par respect pour la diversité de nos auditeurs, on s'est dit qu'il fallait créer des programmes spécifiques pour les planctons... » Une sorte d'écologie sonore en somme. Entre Jean-Jacques Perrey, Otto von Schirach, Tazartès, Radiohead, Pierre Schaeffer, les Monty Python, des brames de cerfs ou des chants d'hyménoptères (vous avez appris un mot), derrière une programmation journalistique donc on ne peut plus éclectique, Phaune Radio vous suggère d'en finir avec les frontières. « Là où l'art et la science se rejoignent », tout prend une autre dimension. Les pistes se brouillent. Les références, étonnamment nombreuses, se bousculent. « Un lieu où les choses se passent, se transmettent, un terrain de jeu

où les règles sont sans cesse bousculées, pour faire entendre des valeurs réelles : liberté, partage, imagination, puissance de transformation. » Curieuse comme une belette, ne s'interdisant également pas les écoutes en plein air lors de festivals ou de ballades sonores (et désormais disponible sur vos smartphones), Phaune Radio est aussi une grande famille. Une aventure fédératrice qui regroupe des personnes ressources comme Stéphane Jourdan et Laurie Guétat, ou bien des artistes, preneurs de sons et autres amoureux de radio de tout poil comme Etienne Noiseau, eRikm, RadioMentale, Yannick Dauby... Afin de marquer le coup de son lancement, en guise de « faire-part en forme de condensé de ce que nous sommes : tour à tour poussière d'étoiles, petits et grands mammifères, reptiles, insectes ou batraciens, sons hirsutes ou musiques obliques », la radio a mis en ligne une heure de collages intense. Une sorte de cadavre exquis où se percutent les idées les plus improbables autour de la conception et la Naissance. Le résultat est véritablement bluffant, tant par la façon d'y sculpter la matière sonore que par la richesse de ses références. Dans le descriptif, on y croise même côte à côte Guy Debord et King Kong... Fini la normalité donc, vive l'étrangeté. Grâce à Phaune Radio, c'est ainsi tout l'ADN du monde rassemblé dans une éprouvette, perdue dans les hautes herbes.

JORDAN SAÏSSET

La web radio : www.phauneradio.com
Les Nuits de la Phaune : www.phaune.com

Tout commence un soir de pleine lune. Nous sommes en 2008. Il est minuit. Trois membres de Radio Grenouille prennent le contrôle des ondes pour des expériences sonores à mi-chemin entre field recordings et montages hallucinés. Six heures durant, l'auditeur est invité à plonger au centre d'un univers délirant au plus près du monde animal. Les rendez-vous s'enchaînent et naissent ainsi les sept *Nuits de la Phaune*... Retour en 2013. Malgré la distance qui les sépare désormais, Floriane Pochon, Amélie Agut et Tony Regnauld reprennent leurs poilantes activités, avec la même philosophie, mais sur le web, et 24h sur 24h.

Vous me voyez racheter le Ravi ?

le Ravi

ENQUÊTE & SATIRE EN PACA

Soutenez-moi

Levée de fonds pour un journal qui ne baisse jamais les bras !

Couscous Bang Bang

www.leravi.org

Participation involontaire : Bernard Tapie

MULTIPISTE



RELIQUES

→ **LE 3 AUX DEMOISELLES DU CINQ**

Nouveau venu dans la sphère pop/rock psychédélique marseillaise, le trio Reliques mélange « poésie, imprévu, et douceur d'une voix d'ange ». Le groupe demeure encore un brin mystérieux, cultive une apparence fantomatique et cite Chateaubriand sur Facebook. Voici donc l'occasion idéale de lever le voile sur ces ballades poétiques et aériennes, comme montées dans l'intimité d'une chambre, parfaites pour l'automne. Les Demoiselles du Cinq confirment ainsi leur positionnement en matière de découvertes indie.

WWW.FACEBOOK.COM/RELIQUESOFFICIAL

PM



JOHN ABERCROMBIE QUARTET

→ **LE 10 AU CRI DU PORT**

Très honnêtement, nous n'avons pas encore tout écouté d'Abercrombie. Mais notre rencontre avec l'album *Timeless* (en compagnie de Jack DeJohnette et Jan Hammer), sorti en 74, demeure quelque chose d'intense. En particulier les onze minutes finales et aériennes (qui mettent tout le monde d'accord) en guise de point d'orgue de cette véritable perle en matière de jazz fusion. Il faut peut-être préciser que John vient du rock, à la base. Il débarque donc dans le jazz à travers une approche à forte teneur émotionnelle.

WWW.JOHNABERCROMBIE.COM

PM



JAWOHL MI AMOR

→ **LE 4 AU DAKI LING**

« Trio de rock & pop psychédélique et commotionnelle ». Voilà comment se décrit ce trio improbable, bienvenu et surtout difficile à étiqueter. Déliris électroniques, chansons d'amour hallucinées, guitares électriques et voix acides, Jawohl Mi Amor sied à merveille aux esthétiques défendues par le lieu : musical mais théâtral, sérieux mais décalé. L'occasion idéale de fêter l'ouverture d'une saison toute particulière, entre stages de clown, impros et rock'n'roll. Qu'on se le dise, le rendez-vous est donné au Jardin des Muses.

WWW.DAKILING.COM

PM



MARCEL FESTIVAL

→ **LE 11 AU DOCK DES SUDS**

Nouveau venu souhaitant « bousculer les nuits marseillaises », le Marcel est né d'un regroupement de fêtards du centre-ville : du Pointu à La Dame Noir... Vous y rencontrerez donc vos platinistes habitués sans omettre, en haut de l'affiche, des duos de marque : The Shoes (version dj set), les clubbeurs de Get a room ! et la relève house marseillaise Amine Edge & DANCE. Mais aussi et surtout, une grande salve rock, burlesque et délirante : Château Brutal, Airnadette, Sticky Boys... Le Marcel devrait donc laisser des marques.

WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG

PM



SOUTH OF NOWHERE FESTIVAL

→ **LES 4 & 5 AU CABARET ALÉATOIRE**

Le Cabaret Aléatoire offre une carte blanche à l'association Ave The Sound (principalement connue pour ses projets de compilations dont les bénéfices servent à financer l'achat de chaînes hi-fi dans les hôpitaux publics), afin de monter la deuxième édition d'un festival 100 % rock de belle facture. Deux jours en compagnie d'une bonne partie de la nouvelle scène marseillaise. A fond de rock 60's, de garage explosif, de yéyé « endiablé », de rock'n'roll « vrombissant » et autres sensations sauvages.

WWW.CABARET-ALEATOIRE.COM

PM



JANKENPOPP + DEBEUL AXEL + CONFIPOP (RETOUR VERS LE FUTUR)

→ **LE 12 À LA MÉDIATHÈQUE DE CAVAILLON**

Entre Databit.me et la MAIN demoparty à Arles, le festival Micro-music à Coustellet et maintenant le dernier né du collectif Freesson à Cavillon, voilà toute l'avant-garde provençale adepte de détournements électroniques dévoilée au grand jour. Outre les conférences, les ateliers et l'exposition autour de la culture DIY, notons ici la Recycling Party le 26 (on en reparle bientôt) et ce mini-concert des trois bricoleurs de l'extrême.

WWW.FREESSON.COM/RETOURVERSLEFUTUR

PM



BARRENCE WHITFIELD & THE SAVAGES

> **LE 12 AU POSTE À GALÈNE**

« C'est une explosion de dynamite rock'n roll, rythm'n blues et soul music ! » Inutile de paraphraser l'équipe du Poste, conquise même avant leur précédent passage, l'an dernier. Des lives jouissifs, comme autant de charges musclées contre la frilosité. Un public en délire, le bordel sur la scène, un humour communicatif... Ils tournent cette année pour fêter la parution de leur futur album au nom évocateur : *Dig Thy Savage Soul*. Leur futur promet, et leur présent se dévore.

WWW.LEPOSTEAGALENE.COM

PM



DDAA + COMMANDER KEEN + CHOMO

→ **LE 12 À L'EMBOBINEUSE (LE MAUVAIS ŒIL SUR 2013)**

« A partir d'une musique post-punk/avant-garde/surréaliste faites d'improvisations et de collages, DDAA crée un monde de l'étrange, captivant, emprunt de naïveté et émotionnel. » DDAA ? Déficit des années antérieures ! Trio phare issu de la scène indus du début des années 80. Un groupe fondateur. Vous en doutez ? L'Embobineuse précise : « Il y a eu des groupes comme Can en Allemagne, Nurse With Wound en Angleterre, The Residents aux Etats-Unis et Déficit des années antérieures en France ».

WWW.LEMBOBINEUSE.BIZ

PM



IMPRESSIONS VISUELLES ET SONORES

→ **LE 12 À L'ESPACE JULIEN**

Grand raout multidisciplinaire consacré aux cultures urbaines sous toutes ses formes, IVS fédère une belle brochette d'artistes locaux de tout poil, de tous horizons : d'Imhotep (d'IAM) à RPZ ou Iraka, de Confipop à So ? Mash ! ou Rit, d'expositions en ateliers en passant par les projections ou lectures, le Cours Julien se prépare, deux jours durant, à redonner une large partie de la diversité qui appartient à la nouvelle scène marseillaise, « pour le plaisir de tous ».

HTTP://IMPRESSIONSVISUELLES.ETSONORES.FR

PM



MANU THÉRON, ANGE B. ET SAM KARPENIA

→ **LE 19 À LA MESÓN**

La Mesón offre trois jours de carte blanche au talentueux chanteur du Còr de la Plana. L'occasion idéale pour convier des pointures issues du renouveau occitan. Ange B. : le human beatbox des Fabulous Trobadors (d'ores et déjà culte), véritablement infatigable. Sam Karpenia : la voix (unique et inimitable) de Dupain. Le futur ? « Une création totale, affranchie des poncifs de la musique traditionnelle, de façon à la fois rigolote et enthousiaste », nous avait même confié Manu. Le futur c'est maintenant, donc.

WWW.LAMESON.COM

PM

MARSEILLE-PROVENCE 2013
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE

WWW.MP2013.FR
fb.com/marseille-provence2013
@MP2013
plus.mp2013.fr

LE CONSEIL GÉNÉRAL DES BOUCHES DU RHÔNE ET LATINISSIMO PRÉSENTENT

FIESTA DES SUDS

PARTENAIRE PRINCIPAL
CONSEIL GÉNÉRAL
BOUCHES-DU-RHÔNE
cg13.fr

Le Crédit Mutuel donne le **LA**

IAM
AFRICA EXPRESS avec RACHID TAHA, -M- (MATTHIEU CHÉDID), JUPITER & OKWESS INTERNATIONAL, NICK ZINNER (YEAH YEAH YEAHS), FATOUMATA DIAWARA, DAMON ALBARN, CHEICK TIDIANE SECK, BASSEKOU KOUYATE & AMY SACKO, ROMEO STODART (THE MAGIC NUMBERS), BATIDA, DJANGO DJANGO, THE NOISSETTES, DJAZIA SATOUR, EBONY BONES, TONY ALLEN, YADI, ANDRE DE RIDDER, MALIKAH & MORE...

KASSAV
BEN L'ONCLE SOUL & MONOPHONICS
AVISHAI COHEN WITH STRINGS
CHINESE MAN RECORDS
GILLES PETERSON · CHE SUDAKA
FEFE · MALA IN CUBA
TOTO LA MOMPOSINA
JUAN CARMONA & LARRY CORYELL, JESUS CARMONA, ENRIQUE HEREDIA "EL NEGRÍ"
SKIP&DIE · BLITZ THE AMBASSADOR
TEMENIK ELECTRIC
LA FIESTA DES MINOTS
...et bien d'autres artistes

18 AU 26
OCT — 2013
FIESTA DES MINOTS : 6 NOV

CE FESTIVAL REND HEUREUX

AFTERS : 31 OCT et 2 NOV

WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG

PARTENAIRE PRINCIPAL
CONSEIL GÉNÉRAL
BOUCHES-DU-RHÔNE
cg13.fr

Credit Mutuel
Fondation
EDF
RICARD
DEEZER
Le Monde
provinces alpes
3
6

Pierrette Monticelli

(Nouveau Théâtre Joliette-Minoterie)

Après sept ans d'une « épopée théâtrale » dont ses directeurs se seraient bien passés, la Minoterie, désormais Théâtre Joliette-Minoterie, a enfin ouvert ses portes ! Sa co-directrice, Pierrette Monticelli, revient entre autres sur l'ouverture de ce « nouvel » équipement et ses objectifs artistiques.

Comment situer ce « nouveau » théâtre dans le paysage culturel local ?

Il s'agit d'un très beau théâtre à taille humaine avec lequel nous allons pouvoir poursuivre notre cheminement artistique avec les divers publics auxquels nous restons plus que jamais attentifs. Je pense notamment à celles et ceux qui ont pu nous accompagner quand nous étions au Théâtre de la Minoterie, mais aussi aux anciens et nouveaux habitants du quartier de la Joliette. S'agissant du reste de Marseille, avoir une station de tramway immédiatement à notre porte est une opportunité rare que nous savourons.

Des regrets vis-à-vis de l'ancienne Minoterie ?

La mémoire de ce lieu aujourd'hui détruit pour des raisons immobilières reste présente. Mais plutôt que de rester sur une nostalgie qui pourrait ne pas faire avancer, je dirais que le Théâtre Joliette-Minoterie est l'heureux enfant de son prédécesseur. Pour qu'il puisse avancer, un enfant doit d'une certaine manière dépasser ses parents et ne pas rester dans ce qui serait une admiration béate. En sachant que dépasser ne veut pas dire renier !

Outre une nouvelle visibilité, vous bénéficiez d'un gain évident en termes de commodités architecturales...

Le confort juste pour le confort n'est pas intéressant en soi. Ce qui est davantage signifiant, c'est de pouvoir proposer aux artistes accueillis, aux spectateurs et au personnel des conditions tangibles différentes de celles que nous avions précédemment. Nous sommes désormais



Le Théâtre Joliette-Minoterie par les architectes Guillaume Beccaria et Nicolas Masson



dans une configuration améliorée par rapport au contexte matériel parfois un peu rustique de l'ancienne Minoterie. Cela nous permettra, nous l'espérons, de participer le plus honnêtement possible au renforcement de la vie culturelle et sociale du quartier où nous nous situons désormais.

Qu'en est-il de vos axes programmatiques pour la saison 2013-2014 et les suivantes ?

Avec la sincérité qui — je crois — est la nôtre depuis nos débuts, je voudrais dire que nous n'avons pas perdu notre âme ! Au contraire, il y a comme un relogement artistique de quelque chose qui existait auparavant et qui s'inscrit désormais dans une modernité et une contemporanéité renforcées. Nous poursuivrons notre

travail avec les artistes locaux inscrits dans le champ des écritures actuelles, que ce soit en matière théâtrale ou chorégraphique. Nous gardons intact notre souci de donner leur chance à de jeunes auteurs. Nous restons sensibles aux pièces qui pourraient de prime abord paraître modestes mais dont le propos nous semble traversé par une vision artistique qualitative méritant d'être soutenue. Nous compléterons les choses par des spectacles d'appel qui soient également de qualité, le tout afin que chaque spectateur s'y retrouve d'une manière ou d'une autre.

Quid des actions en matière de médiation culturelle ?

Là encore, il y aura une constance consolidée dans le modernisme appréciable du nouvel équipement. Parmi nos actions, nous souhaiterions continuer à développer l'appropriation par le plus grand nombre des auteurs et pièces entrant dans le champ des écritures contemporaines. Je pense par exemple aux jeunes scolaires. La bibliothèque de théâtre contemporain que nous avons constituée au fil du temps et qui, à notre connaissance, n'a pas d'équivalent dans le paysage culturel environnant, servira entre autres de moteur. Les compagnies accueillies en résidence continueront ce travail qui pour nous est essentiel : instiller

du lien entre les gens par l'art et la culture. Il s'agit de faire converger vers le théâtre une diversité de publics et de créer un certain brassage à cet endroit particulier du territoire marseillais.

Derrière tous ces objectifs volontaristes se pose la question des budgets de fonctionnements qui vous seront ou non attribués...

C'est une vraie question, dans la mesure où les choses ne sont pas acquises. Globalement, les moyens dont nous disposons pour le moment ne sont pas à la hauteur du lieu pour le faire fonctionner correctement sans obérer le développement nécessaire de nos projets. La gestion et les exigences quotidiennes du nouveau site sont beaucoup plus lourdes que l'ancien. Il ne serait pas raisonnable de nous laisser fonctionner avec des dotations qui seraient peu ou prou équivalentes à celles nous ayant été attribuées jusqu'ici. Tout le monde doit prendre la mesure de cette situation.

PROPOS RECUEILLIS PAR
VALENTIN LAGARES

Nouveau Théâtre Joliette-Minoterie : place Henri Verneuil, 2^e.
Rens. 04 91 90 07 94 / www.theatrejoliette.fr
En ce moment : *Une flûte enchantée*, théâtre-opéra mis en scène par Peter Brook, jusqu'au 5/10. Accueil du festival ActOral du 8 au 12/10.



© Damien Boeuf

Guillaume Cantillon

(C^{ie} Cabinet de Curiosités)

Imaginé par Guillaume Cantillon et Franck Magis, *Le Projet Ennui* s'attaque à toutes les facettes de ce sentiment sans se prendre les pieds dans le tapis. Ou comment démontrer que l'ennui, finalement, ce n'est pas si ennuyeux que ça.



© Geoffrey Fages

Comment se présente ce *Projet Ennui* ?

Il s'agit d'une exploration à bases de séquences mises bout à bout, du mot « ennui », dans tous les sens du terme. On va d'un extrême à l'autre, de l'ennui mécanique, qui nous interrompt lorsqu'on est occupé à une tâche répétitive, à l'ennui qui peut conduire à la déprime. On peut établir un parallèle avec le Big Bang : on part de rien pour créer quelque chose. On s'appuie sur des situations concrètes et, comme pour beaucoup de nos créations, on essaie d'explorer toutes sortes de théâtralités. On a même créé *Le Grand Livre de l'ennui* que l'on distribue au spectateur et qui permet une continuité du projet.

Pourquoi avoir choisi de travailler sur l'ennui qui n'est pas, a priori, un sujet drôle ?

C'est une forme de provocation par rapport au théâtre. Quand on sonde les gens qui vont au théâtre, c'est l'un des mots qui ressort, et on a décidé d'en prendre le contre-pied. On part de ce défaut assez récurrent pour en faire un spectacle dans lequel on tente de provoquer toutes sortes de choses, sauf l'ennui, justement.

Comment avez-vous trouvé votre matière première ?

L'idée étant d'être le plus large possible, on a vraiment exploré toutes les pistes. Nos recherches nous ont conduits, entre

autres, au texte d'un auteur suisse, Jérôme Richer, qui correspondait bien à nos idées. On a vraiment pris à droite et à gauche, on s'est même appuyé sur notre propre expérience de création de spectacle. Les problèmes financiers que l'on a rencontrés ont beaucoup nourri les scènes et le propos.

Ce spectacle peut-il être décrit comme comique ou cache-t-il autre chose ?

Globalement, c'est drôle, on ne se prend pas au sérieux, mais il y a un fond. L'espace de l'ennui n'existe plus et d'une certaine manière, on en fait la critique. On ne laisse plus aller nos pensées ; au contraire, on se maintient dans un état de perpétuelle agitation. Or, la pensée peut être fertile du moment qu'on la laisse travailler. C'est d'ailleurs ce que l'on dit aux enfants : l'ennui fait travailler l'imagination. On peut y voir un parallèle avec les jeux télévisés : on occupe la populace pour quelle se taise et ne pense plus. Du pain et des jeux, point.

Cette critique de la société de consommation était-elle voulue dès le départ ?

Oui, et même si l'on n'a pas eu envie de faire un truc à thèse, on espère tout de même qu'elle ressort dans la construction du spectacle et le ton employé.

On n'est pas des punks, le spectacle est grand public, mais cela n'empêche pas

de pouvoir y lire plus qu'une simple pochade sur l'ennui. C'est non seulement une critique de la consommation, mais aussi du politique qui tente de remplir les têtes avec des bêtises pour empêcher les gens d'aller à l'essentiel.

Critique de la consommation, petit pied de nez à la profession... Comment a été reçu le spectacle ?

Jusqu'à maintenant, ça a bien fonctionné avec le public puisqu'une partie y a vu quelque chose de plus profond qu'une simple succession de tableaux. Notre but ultime n'est pas non plus de les convaincre : on souhaite faire passer quelque chose, mais sans trop appuyer dessus. Cela dit, si une majorité de personnes finit par nous dire qu'elles n'ont rien vu de plus, je pense que je serais un peu déçu.

Quant à la profession, le spectacle a été controversé, mais, tout comme le public, certains y ont vu une dramaturgie différente, pas juste un enchaînement de saynètes.

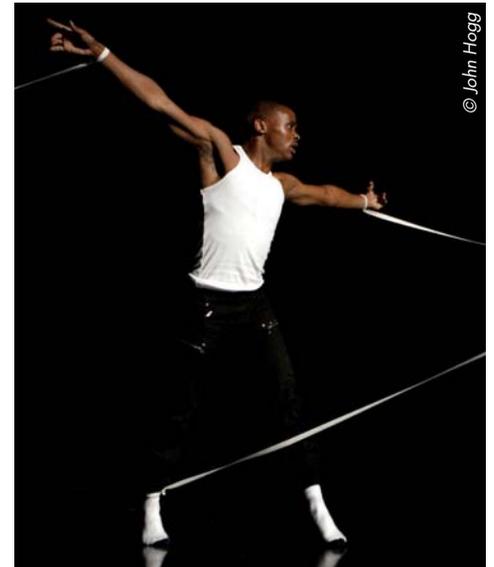
Et puis le spectacle continue, il est en perpétuel mouvement et l'on a toute la liberté de le faire évoluer.

PROPOS RECUEILLIS PAR
AILEEN ORAIN

Le Projet Ennui (It's enough to bore you to death) : du 15 au 26/10 au Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). Rens. 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info

Pour en savoir plus : curiositiescuriosities.free.fr

LES PETITS PAS DANS LES GRANDS



© John Hogg

Une rupture de Fana Tshabalala

Hormis la programmation Danse en août, l'art chorégraphique semble le grand laissé-pour-compte du grand raout « Capitale ». Un oubli en partie réparé par Michel Kelemenis, qui donne au programme Question de Danse tous les atours d'un vrai festival, témoignant de la vivacité de la création locale.

Inscrite depuis maintenant huit ans dans le paysage chorégraphique local, la manifestation célèbre également cette année le deuxième anniversaire de KLAP. De fait, l'édition 2013 compte le double de propositions. Le principe reste toutefois le même : deux formes chorégraphiques par soir (œuvres achevées, projets en création ou performances), pour donner de la visibilité, rassembler ou encore accompagner un vivier chorégraphique local riche d'une centaine d'artistes. Le principe de la découverte étant ici souverain, on ne s'attardera pas sur la programmation. Deux moments forts sont tout de même à souligner. A commencer par la soirée d'ouverture, placée sous le sceau de la Saison de l'Afrique du Sud en France, et qui présentera notamment deux pièces du danseur et chorégraphe Fana Tshabalala.

La soirée de clôture sera quant à elle l'occasion de fêter les deux ans de la « Maison de la danse » avec *Le Bal rouge*, finement concocté par Christian Ubl, qui présentera les projets montés à l'abri des regards durant les précédentes semaines.

On résume : dix soirées, cent artistes, des temps de réflexions et de rencontres, une soirée de clôture qui nous invite à danser (dress code rouge imposé) et le tout pour la modique somme de 5 €. Aucune excuse pour ne pas entrer dans la danse...

SYLVIA CECCATO

Question de Danse : du 8 au 31/10 à KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

(RE)TOUR DE SCÈNE | FAMA PAR LA C^{IE} LA ZOUZE DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE MARSEILLE

SEULS AU MONDE

Avec *Fama*, le chorégraphe Christophe Haleb sort la danse du théâtre et de sa vision frontale pour nous emmener dans un parcours déambulatoire où le public découvre à son insu qu'un homme, ça transpire.

La danse rêve depuis toujours de cinéma. En 1979, Lucinda Childs crée *Dance*, un solo minimaliste où les diagonales de l'interprète se reflètent en simultané sur un tulle tendu au premier plan de la scène : l'idée de réinventer le direct de l'image par la justesse du pas compté dans une esthétique américaine chère au papier millimétré de Sol LeWitt et à la musique de

Phil Glass. En 1991, Peter Sellars emmène l'opéra dans une salle de cinéma avec *Le Cabinet du docteur Ramirez*, dans lequel l'absence de dialogues offre toute la place à la musique de John Adams. Entre ces deux extrêmes, Christophe Haleb nous propose en 2013 *Fama*, une installation hybride et évolutive où le désir de cinéma s'entremêle au désir de la scène dans une liberté chère à l'esthétique relationnelle. Qu'est-ce à dire ? Qu'il est possible, quand le désir devient trop fort, de jeter ses idées au regard du public dans un désordre savamment orchestré. Commençons par le désir de cinéma : une jeune femme quitte la ville pour se perdre dans des territoires lointains où le corps s'épuise dans la moiteur d'une île. En écho, la scène nous propose l'immensité d'une structure (une grotte ?) sur le concept du carton préplié, propice à toutes les extravagances de formes et comme un formidable symbole de l'errance (le SDF). C'est là que le petit homme se trouve des acolytes pour transfigurer son territoire et

réinventer des jeux et des disputes propres à la nature des hommes. Car en partant de rien, le groupe se crée inévitablement une culture où il tente de trouver un sens à son errance. Qu'est-il donc, cet homme ? Un Robinson qui découvre la promiscuité et les contradictions de l'autre ? Un mercenaire qui n'est jamais reparti ? Peut-être les deux à la fois, s'exprimant dans un langage international (l'anglais du *Lonely Planet*) pour mieux nous montrer que face au vide, nous sommes tous les mêmes. Pour mieux appréhender la culture d'une île où le surf et la transe ne sont jamais loin. Qui n'a pas rêvé de l'outrance et l'excès ? Ou mieux encore, qui n'a pas rêvé des Vanuatus et des îles Marquises pour mieux se laisser abandonner ?

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Fama par la C^{ie} La Zouze était présenté du 29/08 au 21/09 à la Cité des Arts de la Rue, dans le cadre du Festival de Marseille



© Sébastien Normand

(RE)TOUR DE SCÈNE | LE DERNIER JOUR DU JEÛNE AU THÉÂTRE DU GYMNASÉ

Quartier libre

Avec sa « tragi-comédie de quartier » *Le Dernier Jour du jeûne*, Simon Abkarian réussit le tour de force de nous remuer les tripes tout en nous faisant rire à gorge déployée.

Comédien de théâtre inspiré, acteur de cinéma charismatique (le méchant de *Casino Royale*, c'est lui), Simon Abkarian est aussi un metteur en scène reconnu, à défaut d'être connu. *Le Dernier Jour du jeûne* est le second volet d'un cycle commencé avec *Pénélope, ô Pénélope*, unanimement salué en 2008. Soit l'histoire d'une famille méridionale haute en couleur, évoquant les tragédies et comédies antiques tout en s'inscrivant dans l'histoire contemporaine.

Les femmes sont au centre du théâtre d'Abkarian. A commencer par la (déesse) mère, Nouritsa (Ariane Ascaride), qui mène sa barque et sa famille. Autour d'elle s'agitent la tante

Sandra, vieille fille émancipée et un peu cinglée campée avec brio par Judith Magre, les deux filles Zéla et Astrig, à l'opposé l'une de l'autre, entre tradition et modernité, le fils ado Elias et enfin le patriarche, Théos. Mais dans ce quartier vivent également le boucher Minos et sa fille Sophia, qui préparent avec soin les commandes du dernier jour du jeûne, la voisine Vava aux commérages acérés et son fils Aris amoureux éperdu de Zéla, et enfin le bien nommé Xenos, étranger énigmatique et inquiétant.

Le texte oscille entre tirades poétiques et gouaille marseillaise, collant au plus près de la vie de quartier. Ça parle fort, ça s'interpelle, ça s'insulte, ça s'aime et ça se déteste, ça rit et ça cancanne à tort et à raison. La tradition

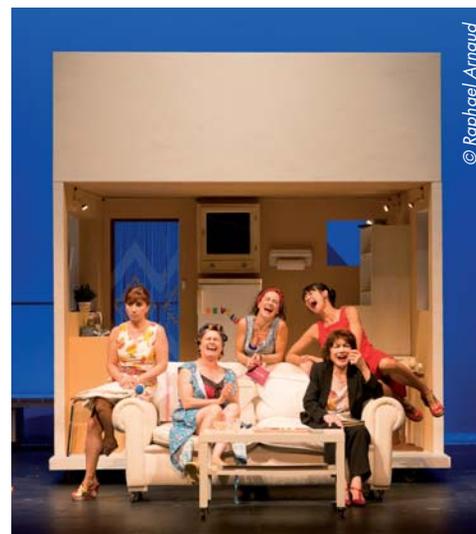
et les promesses vont-elles tenir face au monde actuel ? Les liens de sang et les liens d'amour, entre passion et rivalité, ont bien du mal à ne pas se briser. Le décor tourne et virevolte comme les sentiments.

C'est sucré comme un gâteau le dernier jour du jeûne, amer comme un fruit cueilli trop tôt et salé comme les gifles données à un fils par sa mère.

C'est tout simplement sublime, humain et fraternel... comme le pain quotidien.

PASCALE ARNICHAND

Le Dernier Jour du jeûne était présenté du 24 au 28/09 au Théâtre du Gymnase (Marseille). Prochaine représentation : le 12/10 au Théâtre de l'Olivier (Boulevard Léon Blum, Istres). Rens. 04 42 55 24 77 / www.scenesetcines.fr/



© Raphael Arnaud

Salon de beautés

Pour sa cinquième édition, Salon Public n'a pas failli à sa bonne réputation, jouant des émotions de ses spectateurs — entre introspection, poésie, questionnement et émerveillement, le tout saupoudré d'une dose de rire.

Les arts de rue ont le vent en poupe dans notre département. Menés par un tissu associatif volontaire et très actif, ainsi que des compagnies dont le talent n'est plus à prouver (sous l'impulsion de la Cité des Arts de la Rue : il faut rendre à César ce qui lui appartient), ils représentent l'une des formes d'expression artistique les plus accessibles et fédératrices. Si les projets n'ont cessé de se multiplier sur le plan national ces dernières années, les Bouches-du-Rhône ont accueilli — et continuent d'accueillir — de nombreuses manifestations de haute volée.

C'est dans ce contexte favorable à la création in situ que l'association Karwan investit, depuis cinq ans déjà, les rues de Salon-de-Provence. Cette fois encore, le public a répondu présent et les spectacles s'enchaînent sans accro, la foule étant guidée en musique d'un point à l'autre par les réjouissants Scratcho'Band. Pas de chance de se perdre ou de s'ennuyer entre deux représentations. Le soleil est voilé, mais les cieux seront cléments envers la majeure partie des artistes, à l'exception des événements du dimanche qui pâtiront de la pluie : le pique-nique de clôture, ainsi que la grande parade de marionnettes



Monstre(s) d'humanité

géantes des membres du collectif Eclats de Lune, seront ainsi annulés. Fort heureusement, et nous y reviendrons, les plus assidus auront eu un avant-goût des talents de ces derniers la veille au soir.

En ce samedi 28 septembre, impossible de s'ennuyer : de 10h à 23h, les spectacles se succèdent sans temps mort, grâce à un planning chargé mais qui sait ménager des pauses au bon moment. La qualité et la variété des programmes sélectionnés sont à saluer : *Echappées belles* de la compagnie Adhok questionne sur le sens de la vie (le fait que, bien que le temps passe et dégrade notre enveloppe, notre cœur continue de battre) ; *Monstre(s) d'humanité* met en scène un groupe de dirigeants d'un cynisme glaçant et, paradoxalement, d'une loufoquerie absolue, qui n'hésite pas à mettre le doigt sur nos travers ; un moment de poésie est proposé par le duo *Entre Serre et Jardin*, qui met de la beauté dans des objets du quotidien (jonglerie avec des tuyaux, exercices de souplesse avec une brouette...)...

C'est à OpUS que sera confiée la tâche de réjouir les nombreux participants à leur *Quermesse de Ménétreux* nocturne, trois (trop longues) années après leur dernier passage dans la région, dans le cadre du festival Small is Beautiful. Une kermesse bourguignonne burlesque, décalée et enthousiasmante, peuplée de personnages hauts en couleur : un épicier à blouse longue et cravate courte, une catholique férue, deux jeunes en sportswear d'un naturel confondant, un Maire et une préposée aux comptes bien dans leurs rôles, sans omettre la star du spectacle, la pétillante Lucette, mamie aux mimiques et expressions inénarrables. Tout ce petit monde se livre, sur la douzaine d'ateliers proposée, à de multiples activités d'une drôlerie folle : sauver son âme en tirant le

petit Jésus à la corde, casser de la vaisselle juché sur un scooter comme les habitants de la bourgade le font sur la ligne droite menant à la gare, se livrer à un concours de noms d'oiseaux (*le pitois*) sanctionné de coups à boire, ou encore assister à une course de renards empaillés dans des poses pour le moins inhabituelles. Difficile de décrire la chose sans trop en dévoiler, sous peine d'estomper l'effet de surprise, mais on s'étourdit à passer d'un stand à l'autre, dans un univers qui emprunte autant aux codes graphiques des Deschiens qu'à l'humour des Monty Python. Assurément une grande réussite, qui donne envie de découvrir d'autres projets de la troupe dans notre département. A bon entendre !

Enfin, un festival réussi ne serait rien sans surprise. Certains avaient pu se (re) plonger dans l'univers de Ménétreux en fin d'après-midi, en s'arrêtant au camion-expo *Le Porte-Folie* (musée ambulant des arts de la rue, une belle initiative), pour la projection d'un film autant pittoresque que drôle relatant leur périple au Maroc, en vue d'un jumelage avec une compagnie locale, Eclats de Lune. Cette dernière était programmée le dimanche, mais la météo menaçant son programme *Alazaï, parade extraordinaire*, les comédiens d'OpUS ont quelque peu écourté leur *Quermesse* du samedi pour permettre au public de profiter des créations et de la maestria de leurs camarades. L'occasion de s'émerveiller de ce ballet mêlant musiciens, échassiers et manipulateurs de marionnettes géantes, le temps d'une fête à laquelle chacun a participé (acteurs comme spectateurs) ; un rappel que la rue est le théâtre idéal pour cette comédie qu'est notre vie.

SV

Salon Public s'est tenu à Salon-de-Provence du 27 au 29/09

MARSEILLE-PROVENCE 2013
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE

DU
24
SEPTEMBRE

AU
13
OCTOBRE

MARSEILLE

actoral¹³
festival

WWW.ACTORAL.ORG | +33 (0)4 91 94 53 49 | RESA@ACTORAL.ORG

Vous êtes bien urbains

Comment regarder et vivre l'espace public aujourd'hui ? Dans la cité phocéenne, les frontières sont poreuses entre le privé et le public, comme s'il existait une garde alternée de l'espace. Pourtant, ces lieux de tous sont délaissés de nos regards pressés qui ne font plus que les traverser. Le collectif Lieux Communs propose de s'arrêter un instant et de penser une nouvelle manière de voir ces rues, places ou chemins partagés.

C'est un projet de fin d'étude qui tourne bien. Jeunes diplômés de l'IMPGT (Institut de management public et de gouvernance territoriale d'Aix-Marseille), Anne Berron, Loïc Colomb, Johan Dupuis, Coralie Berruyer



Un sténopé dans le cadre du Parking Day

et Charlotte Phillipon sont à l'origine du festival Empreintes Libres sur la réappropriation artistique de l'espace public urbain et numérique. En trois jours, ils interrogent le rapport de l'individu à l'espace public à travers une pluralité de pratiques artistiques, plus ou moins affiliées à la street culture. On pourra donc admirer un graff végétal, en accord avec la mouvance de végétalisation des rues marseillaises, déambuler devant les clichés de Renaud Gajda ou la poésie urbaine de Sean Hart, prendre en photo la ville avec la technique du sténopé, mais également capter le pouls de la cité pour faire un film de ses bruits, de ses sons et images que les citoyens connaissent si bien. Et parce que l'espace public et l'ère/l'aire du numérique sont étroitement liés, le festival propose un réseau wifi fermé, un « internet participatif » qui permettra un échange de connaissances, à l'image de la place du village d'autrefois. Cédric Bernadotte fournira le mobilier fabriqué avec du film plastique et à partir d'éléments

urbains existant : une autre manière de vivre l'espace en s'y installant confortablement.

La fine équipe n'en est pas à son coup d'essai : dans le cadre du Parking Day (mouvement international qui propose d'occuper une place de parking pour sensibiliser les passants à cet espace public), elle avait investi un bout de la Plaine et y avait proposé de s'initier au sténopé pour regarder sous un angle nouveau ces instantanés de ville que l'on ne fait que frôler. Au-delà de l'espace public réel, il s'agit également de parler de culture numérique, celle qui couvre nos murs virtuels. Et de se demander si elle est encore libre.

Voué à se promener, le festival ira interroger l'espace d'autres cités, prendre le tempo d'autres rues, et peut-être revenir pour une deuxième édition.

BÉRENGÈRE CHAUFFETÉ

Du 11 au 13/10 à l'Atelier Juxtapoz (7 rue Sainte Marie, 5^e).
Rens. 09 51 23 10 09 / <http://atelier-juxtapoz.tumblr.com>

MARSEILLE. FRAGMENTS D'UNE VILLE DE SYLVAIN MAESTRAGGI

La ville, loin des clichés

Depuis des années, Sylvain Maestraggi arpente les chemins sinueux urbains et paysagers de la cité phocéenne. Il en a tiré *Marseille. Fragments d'une ville*, un livre sans effets de style alourdissants ni noirceur superfétatoire, où apparaît la ville réelle telle qu'il l'a lui-même vue et ressentie.

Une déambulation photographique sans guide ni jalons, comme pour nous immerger dans la peau d'un promeneur. Telle pourrait être l'invitation implicite à laquelle semble convier le livre de Sylvain Maestraggi.

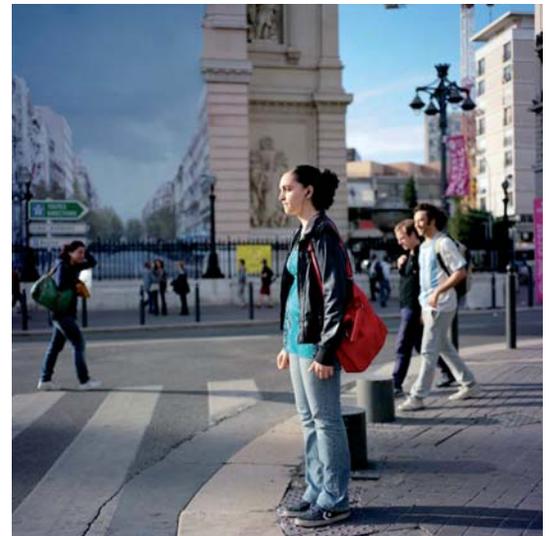
Imprimé notamment grâce à un appel de fonds réussi via la plateforme KissKissBankBank, cet ouvrage est en quelque sorte un condensé du millier de clichés de la cité portuaire dont dispose à ce jour le photographe. Il a eu la présence d'esprit d'aller piocher dans cette masse iconographique issue des multiples parcours effectués au fil du temps à travers les reliefs dont Marseille recèle comme peut-être

aucune autre grande ville française. Au fil des pages couvrant la période 1996-2012, on trouve un regard attaché à capter la spontanéité visuelle recelée par les espaces urbains délaissés, les paysages souvent chaotiques et les habitants d'une ville diverse.

« J'ai monté ce livre comme on travaillerait sur un film dans lequel les images résonnent les unes avec les autres. Il s'agit d'une récit visuel par lequel on apprendrait à se perdre à travers des scènes que l'on ne s'attendrait pas à voir », explique l'artiste. D'où l'absence délibérée et assumée de contenus écrits qui procureraient des éléments de contexte, mis à part une courte citation de l'écrivain et philosophe allemand Walter Benjamin. Pas

de légendes non plus, si ce n'est un petit paragraphe à la fin de l'ouvrage, énumérant quarante-et-un endroits de Marseille dont le prononcé sonore lui apparaît « évocateur, contrairement à certains intitulés atroces de lieux que l'on peut trouver par exemple en Île-de-France. »

Il nous fait ainsi percevoir la ville telle qu'il l'a vue et ressentie. Non pas magnifiée pour les brochures touristiques destinées aux croisiéristes, mais une cité avec « un côté dégingué, à la fois en ruine et en construction permanente. » Cadran de porte ou de paroi intérieure posé sur un rivage rocheux comme sorti de nulle part, immense pont autoroutier rendant ridicules les immeubles



Marseille. Fragments d'une ville de Sylvain Maestraggi

d'habitations qui le côtoient, non-sens total du quartier de la Major et du J4 bien avant les restructurations pour accueillir le MuCEM...

Sans effets de style alourdissants ni noirceur superfétatoire, le recueil plutôt humble de Sylvain Maestraggi nous livre une cité phocéenne maintes fois restructurée et pourtant constamment déstructurée, où tout serait presque possible sans jamais l'être pleinement.

VALENTIN LAGARES

Dans les bacs : *Marseille. Fragments d'une ville* de Sylvain Maestraggi (éditions L'Astrée rugueuse, 28 €)

Pour en savoir plus : www.sylvainmaestraggi.com

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS**MATIVI-MARSEILLE**

LIRE À AUTRES VOIX

Manifesten, le nouvel espace des éditions Al Dante, est, bien plus qu'une maison d'éditions, un lieu d'échange, de rencontres et de débat. Le message est clair : sortir du livre pour réapprendre à lire.

« Nos locaux sont rue Thiers... mais on a mis la boîte aux lettres rue du Loisir, parce que je n'aime pas Adolphe Thiers. » Voilà un bref aperçu de ce qui pourrait définir Laurent Cauwet, fondateur et directeur des éditions Al Dante. Créée en 1994, cette maison d'édition revendique un engagement politique que Laurent Cauwet ne dissocie pas de la poésie moderne et postmoderne, principal genre qu'il publie. L'idée, en créant un lieu comme Manifesten, était claire. « Il faut sortir du livre car la poésie va bien au-delà. » Poésie visuelle, poésie sonore, performances... Face à tous ces aspects, le livre, en tant qu'objet, ne suffit pas. « En tant qu'éditeur, on se retrouve vite limité par rapport au livre. Pour ouvrir plus de portes, il faut créer des événements. » Manifesten est à l'origine un festival itinérant que Laurent Cauwet a lui-même mis en place. De Limoges à Paris, il est arrivé à Marseille. Lieu désormais ouvert au public, Manifesten est « une revue en trois dimensions, qui se fabriquera avec les paroles de tous afin que nous devenions des lecteurs actifs. » Manifesten permet d'échapper à l'aspect solitaire d'une lecture et d'en faire une activité collective, ouverte, visant à porter une réflexion sur le monde. Pour Laurent Cauwet, ce nouveau lieu permet de contourner le paradoxe même du métier d'éditeur : « Nous diffusons des idées, mais nous véhiculons l'image d'une profession enfermée dans des bureaux. Or, s'il y a une grosse partie de travail administratif, tout le reste réside dans le contact. » Dans un état d'esprit de partage, chacun est d'ailleurs libre de venir s'installer dans les fauteuils de Manifesten, et ainsi profiter de l'immense bibliothèque de Laurent, mise à disposition de tous. « Je n'arrive pas à me séparer de mes livres, et plus je les accumulais, plus je trouvais obscène de ne pas les faire partager... » Vous voilà avertis !

MORGANE MASSON

Manifesten : 59 rue Adolphe Thiers, 1^{er}. Rens. 04 91 53 40 79 / www.al-dante.org

Les yeux dans le bleu

En 2009, la société de production Les Films du soleil crée Mativi-Marseille.fr, une web-TV visant à donner la parole et à diffuser les initiatives locales. Aujourd'hui, le site héberge près de 260 vidéos, consultables 24h/24 dans plus de 160 pays sur tout type de support numérique. Une nouvelle façon de regarder le monde, et de laisser le monde nous regarder...

Tout commence en 2007, avec la création d'un réseau de médias francophones qui ferait le lien entre les différentes villes et régions, tout en cherchant à en dégager leurs différences : observer, partager, comparer pour mieux s'appréhender et par là même s'accepter. Les web-TV créées dans ce cadre sont aujourd'hui au nombre de neuf, réparties entre la France et le Canada.

Mativi-Marseille voit le jour en 2009, sous l'impulsion de la société de production marseillaise Les Films du Soleil et en association avec l'INA Méditerranée.

Autour de thématiques telles que la culture, le sport, la (re)découverte de certains métiers ou plus simplement le quotidien des Marseillais, la chaîne propose des vidéos en formats courts (environ cinq minutes en moyenne) et donne ainsi de la visibilité à des initiatives locales empreintes d'histoires et d'héritage.

Des acteurs impliqués y racontent aussi la

ville à leur manière. Jean Contrucci, Jean-Paul Delfino, Serge Scotto, Gilles Barbier, Philippe Caubère et beaucoup d'autres portent un regard bien particulier qui témoigne de la richesse du patrimoine de la cité phocéenne. Avec ses vingt-six siècles d'histoire, elle regorge de potentiels oubliés ou tombés en désuétude qui ont pourtant marqué la ville et expliquent en partie ce qu'elle est aujourd'hui.

Mais Mativi fait aussi dans l'actualité, rendant compte régulièrement d'événements sportifs ou culturels. A l'heure où la ville bouillonne justement de projets et à la veille des élections municipales, les projets portés par Mativi-Marseille n'en paraissent que plus utiles. Reflet de sa ville, la chaîne renvoie une autre image d'un quotidien existant, mais trop souvent silencieux, écrasé sous une machinerie médiatique qui ne lui rend malheureusement pas toujours justice.

SYLVIA CECCATO

Rens. www.mativi-marseille.fr

UNE BEAUTÉ RUGUEUSE

Tous les mois, Ventilo et le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Bouches-du-Rhône (CAUE) vous présentent un lieu ou un bâtiment à voir et à découvrir sous un autre angle.



EPISODE 5 : → L'ESPACE DES LIBERTÉS (AUBAGNE)

En ce 19 septembre, jour de pleine lune, devant un parterre d'universitaires estivants, étudiants et passants, autour des Grandes Tables, sont réunis des élus, critiques d'architectures, représentants de la profession et des institutions. Le Jury du prix d'architecture 1 POINT 13 débat en public pour désigner ses lauréats. 85 candidatures, 16 puis 9 sélectionnés et un Grand Prix 2013 attribué à l'Espace des Libertés à Aubagne, alias les Cailloux.

Un bâtiment paradoxal : brutal et accueillant, minéral et humain qui, en faisant appel au grand paysage sauvage du Garlaban, donne du sens à son environnement chaotique et néanmoins urbain.

Comme son pseudonyme l'indique, c'est un bloc posé là et, comme son nom l'indique, c'est un lieu de passage et d'échange communautaire. Le contraire d'un rond-point qui disperse : un monolithe qui rassemble, un rocher fluide.

Ici, on trouve autour de crevasses lumineuses la salle

des fêtes, la salle des mariages, la salle citoyenne, la salle de réunion, toutes ensemble sous ces parois de béton inclinées, délicatement hérissées comme si ce qui s'y passait leur donnaient la chair de poule.

Ce bâtiment phénomène dérange encore paraît-il. C'est peut-être le sort de ces beautés rugueuses, de ces âmes fortes dont René Char disait : « Un homme sans défauts est une montagne sans crevasses. Il ne m'intéresse pas. »

NICOLAS DE BARBARIN
PHOTOGRAPHIE : YOHANNE LAMOULÈRE

Pour en voir un peu plus et découvrir les autres nominés, le reste de la sélection, les photographies de Yohanne Lamoulère et les vidéos de Mathilde Mestrallet : <http://1point13.cau.e13.fr>

→ Les cailloux, Espace des Libertés festif et citoyen à Aubagne

Construction d'un bâtiment comprenant une salle des fêtes et ses annexes, accueil, bar, salles de réunion et un forum citoyen (salle d'accueil polyvalente, bureaux, locaux annexes et techniques). Aménagement des espaces extérieurs à usage de parvis et d'animation.

Fin des travaux : avril 2013

Concepteurs : ARM architecture / Matthieu Poitevin et Pascal Reynaud + José Morales, architecte associé.

Maître d'ouvrage : Ville d'Aubagne

LE NEZ EN L'AIR

LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE
TAPAGE NOCTURNE

MERCREDI 2

BAZAR ICE CLUB Soirée Vodka Russia (soirée étudiante médecine, généraliste) 00h/6h - 13€ adhérent, 15€ non adhérent, 17€ sur place - 90, bld Rabatau (8°)

CLUB XO La Crise du Mercredi w/ Dj Mike (éclectique, show live violon, after @ son des guitares) 19h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1°)

DUKE Blind Test à l'apéro animé par R'A'F (éclectique, tournées à gagner, inscription jusqu'à 18h sur place ou FB) 18h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7°)

E-WINE Humeur du chef w/ Fukito (house, techno, tapas) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6°)

ATELIER JUXTAPOZ Apéro / Mix / Expo / Réouverture (éclectique) 19h - entrée gratuite, 2€ d'adh - 7, rue Sainte-Marie (5°)

LE RELAIS Les apéros du Relais (techno, tech house, happy hour 19h/21h) 19h/2h - entrée gratuite - montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-P^{ce})

JEUDI 3

AMERICAN VINTAGE Inauguration de la boutique : Djs / Fooding / cocktails / Graffiti / surprises (éclectique, sur confirmation par mail : rp@alohacom.fr) 19h30/23h - entrée gratuite sur réservation - 41, rue Tapis Vert (1°)

BAZAR ICE CLUB Soirée Cold War Is Back (soirée étudiante euromed, éclectique) 00h/6h - 10€ en pv - 90, boulevard Rabatau (8°)

BISTRO DES PISTOLES Apéro des Pistoles w/ Dj Ricou Vasseur (deep house, lounge, house, apéro tapas) 19h/1h - accès gratuit - 27, rue du Panier - place des Pistoles (2°)

CARMINE (COMPTOIR) Afterwork : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2°)

DUKE Fefe Le Funk a.k.a DJ Fragg (black music) 18h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7°)

E-WINE Alan Carmelo (disco, funk, mojito, tapas) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6°)

HAVANA CAFÉ Duo (tech house minimale) 20h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1°)

L'INTERMÉDIAIRE Dj set w/ inter dj (éclectique, happy hour 17h/21h) 22h/2h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6°)

LE JACK'S Les jeudis de Djel (hip hop, éclectique) 21h - NC - 1, place Thiars (1°)

MAXI CLUB Soirée Intégration Droit Eco (soirée étudiante) 23h/5h - 8€ + 1 conso adhérent, 10€ + 1 conso non adhérent, 15€ sur place - 23, rue Saint Saens (1°)

OLYMPIC BAR Les terrasses du Moustache - les apéros (musique éclectique, deep house, tarifs réduits au bar) 20h/2h - entrée libre - 2, place de la Préfecture (6°)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie: Jack de Marseille (électronique) 19h/1h - entrée libre - 55, cours Julien (6°)

SPARTACUS Lab Session #1 w/ Rich NxT (deep & dub house, soirée filmée et retransmise en streaming) 20h/00h - 20€ + 1 cocktail - Z.I La Malle, route d'emmas

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1°)

VENREDI 4

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5°)

LE BABY Le Baby & Lya2007 invitent : Elyptik Trevors (live) / Gentil (Genève) / Sheef Lentzki / Goshi (techno, vjing par Nawa [Pulse 4 Art]) 00h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6°)

BAR DES PÊCHEUR Apéro Glamsound w/ guest dj (éclectique, généraliste, tapas) 19h/2h - entrée gratuite - 43, Quai Rive Neuve (1°)

CARMINE (COMPTOIR) Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique, roulette de shots de vodka) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2°)

CRYSTAL Crystal House w/ Sean Ever (électronique) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1°)

DUKE LaBiche (selecta décomplexée, rock éclectique) 18h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7°)

E-WINE James Bong (house, techno) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6°)

FRICHE DE LA BELLE DE MAI [BUD SKATESHOP] Vernissage expo Create & Destroy « On the ride again » des Suzzies / inauguration de la mini rampe w/ DJ Trackworks (vernissage, hip hop, soul jazz) 19h/30 - entrée gratuite - 41, rue Jobin (3°)

LOLLIPOP STORE Japan Group Sounds Gourmet w/ Maki (rock japonais, buffet japonais) 19h/22h - entrée libre, autour de 2€ par assiette - 2, bld Théodore Thurner (6°)

MANU BEACH Summer Closing Party w/ Samy Petit Loulou et consorts (deep house, minimal, tech house) 20h/2h - NC - 142, avenue Pierre Mendès France (8°)

MYSTIK Skull Party w/ Maitre Gims en showcase / DJ Last One / DJ Skyl-As / guest résidents : Dream Music Soldiers / Dj Soon / Kamel Night & Andyman (généraliste, clubbing, hip hop, animations) 00h/6h - 20€ en pv - 141, route Léon Lachamp (9°)

NOMAD'CAFÉ Soirée lancement de saison gratuite w/ Hugo Kant / So ?Mash ! / Kitchen's Tales (downtempo tripant et groovy, break, éclectique) 20h - entrée gratuite - 11, bd Briançon (3°)

POLIKARPOV Sweed (cosmic deep house) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1°)

POSTE À GALÈNE Around The Funks : Selector The Punisher (club soul funk, groove) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5°)

LE POUCE Festival POC w/ Mad Virgo (Ambassade Audio) & friends : L'Atomiste / Funk-E Lee (éclectique) 19h/23h - entrée gratuite - 95, boulevard Longchamp (1°)

RED LION Chakanimator & Fatta (de soul Stereo) (ska, reggae, rub a dub, strictly vinyls) 21h - entrée libre - 6, place Notre Dame du Mont (6°)

ROY'S Inauguration (discothèque et club lounge) 15h/00h - 10€ en pv digitick, 12€ sur place - 40, plan fourmiguer (7°)

SPARTACUS Les Vendredis du Spartacus w/ Chicks Luv Us & friends (tech house, « open bar champagne for ladies ») 00h/6h - gratuit pour filles, 10€ après 1h pour les mecs - Z.I La Malle, route d'emmas

LE STUDIO Electrobotik en boîte w/ Sasha Carassi / Sutter Cane / Inphasia / David Prap / warm up : Lox D (techno, tech house) 23h/6h - 15€, gratuit pour les filles avant 00h30 - 25, chemin de Sauvare (Aix-en-P^{ce})

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1°)

TROLLEYBUS X WHISKY BAR Inauguration (éclectique, réouverture) 23h/5h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1°)

SAMEDI 5

7 WUNDERBAR Jack Ollins & guest (électronique, tech house) 00h/6h - entrée gratuite - 7, rue St Basile (1°)

ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5°)

LE BABY Pulse 4 Arts invite Occult9 / Lionel Her / BeatPleasure (électronique, techno) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 2, rue Poggioli (6°)

CARMINE (COMPTOIR) Before The Night: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2°)

DOCK DE SUDS SP 23 Party w/ Crystal Distortion / Ixindamix / Jeff 23 / 69 DB / guest : Ben Metek // visuel by Feenix 13 (soirée spéciale live, électronique, techno, funktion

one) 23h/6h - 12€ en pv, 16€ sur place - 12, rue Urban V (2°)

DUKE Jukebox Stunts (éclectique et éclectique) 18h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7°)

L'EMBOBINEUSE La Surprise-Partout de Phono Mundial #11 (world 100% vinyls recyclés pour la danse, twist, cha-cha, rock, jerk, psyché, funk) 21h - 8€ + 1€ adh - 11, boulevard Bouès (3°)

E-WINE Christophe Brun (house, techno) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6°)

L'INSOLITE Silent Nativ fait sa rentrée : Silent Party w/ Ben Newman (house) / Slaim (hip-hop, nu disco) / Loic Mendes (deep house) 21h30/2h - 5€ en pv, 10€ sur place - 5, Rue d'Italie (6°)

L'INTERMÉDIAIRE Battle Dj vs percussion w/ MC Tommy Jalova / Heider / Dj Nash (reggae, azonto, dancehall, reggaeton) 21h/2h - 4€, gratuit pour les filles avant 23h - 63, Place Jean Jaurès (6°)

MAMA SHELTER [HÔTEL-RESTAURANT] Terror Mike (hip hop) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6°)

MYSTIK Happy Birthday Mystik w/ Dj Skyl-As (généraliste, goodies) 00h/6h - 10€ - 141, route Léon Lachamp (9°)

PLAY BAR Pré Party Addicted - La Nuit des Anges (dj set & drag show, sexu gogos) 19h/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6°)

POLIKARPOV Jo'Z (électronique) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1°)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 (club 90s) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5°)

LE POUCE Festival POC w/ Ahmad Compaoré solo (batterie, percussions, sampler) 16h - entrée gratuite - 95, bld Longchamp (1°)

RADISSON BLU HÔTEL / DEEP BLU [ROOM] Mokik / Bananna Wintour & guest : DaWad / Jack Ollins (deep house) 20h/2h - entrée gratuite sur réservation par mail à browneyedboyz@gmail.com - 40, Quai Rive Neuve Vieux Port (7°)

RDV Les Samedis du RDV w/ Claude N'Joya (généraliste) 00h/6h - 10€ - 91, promenade Georges Pompidou (8°)

MERCREDI 2

MUSIQUE

Electro Deluxe

Power soul
Cargo de Nuit (Arlès). 21h. 12/18 €

Festival de la chanson française du Pays d'Aix

Hélène et Martin

Chanson

La Cave d'Yves (Aix-en-P^{ce}). 20h. Prix NC. Réservations conseillées au 04 42 93 75 80

Festival de la chanson française du Pays d'Aix

Jean-Marc Dos Santos

Chanson : hommage à Allain Leprest

Salle Pezet - Palette (Le Tholonet). 21h. 12/15 €

Festival de la chanson française du Pays d'Aix

Julien Sigalas

Chanson

Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{ce}). 19h. 10/12 €

Haendel en Italie

Musique baroque par Magali Léger (soprano) et l'Ensemble RoSasolis

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 18/22 €

Malhabile + Ouverture de saison du Parvis des Arts

Pop folk. Concert acoustique à l'occasion de la soirée d'ouverture

de la saison du Parvis des Arts

Parvis des Arts. 19h. Entrée libre.

Manuel Amelong

Tango & folklore argentin

La Caravelle. 20h30. 3 €.

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral - Nuits

d'été

Lecture du texte de David Greig

(1h15). Mise en lecture : Clara Chabaliar

Montvidéo. 21h. 3/5 €

ActOral - Qui a

peur de la représentation ?

Pièce politique sur le Liban

de et avec Rabih Mroué (1h).

Avec également Lina Saneh.

Scénographie : Samar Maakaroun.

¡ Spectacle en français et en arabe

surtitré en français !

Villa Méditerranée. 19h30. 5/10/15 €

Nous serons tous

d'ici - La Domination

masculine

Lecture mise en espace par le

Collectif Manifeste Rien d'après

l'ouvrage éponyme de Pierre

Bourdieu et des textes de Tassadit

Yacine-Titouh. Mise en scène :

Jérémy Beschon. Interprétation :

Virginie Aimone. Représentation

suivie d'un débat

Bibliothèque de Saint-Zacharie. 18h.

Entrée libre

Nous serons tous d'ici

Le(s) Sac(s)

Performances artistiques sur

l'immigration par la Distillerie.

Conception et direction artistique :

Christophe Chave. Ecriture : Arno

Calleja. Chorégraphie : Nathalie

Artufel

Centre-ville d'Aubagne. 19h. Entrée libre

Le Songe d'une nuit

d'été

Création : comédie de William

Shakespeare par la C^o L'Individu

(1h40). Conception, adaptation et

mise en scène : Charles-Eric Petit.

Scénographie : Gilles Desplanques

Théâtre du Gymnase. 19h. 8/10 €

Une flûte enchantée

Théâtre musical : opéra poétique,

léger et ludique de Wolfgang

Amadeus Mozart par le C.I.C.T.

- Théâtre des Bouffes du Nord.

Adaptation : Peter Brook (mise en

scène), Marie-Hélène Estienne

(dramaturgie) et Franck Krawczyk

(adaptation musicale). Voir p. 7

Théâtre Juliette-Minoterie. 19h. 3/20 €

DANSE

Les Nuits

Création : pièce pour 18 danseurs

par le Ballet Preljocaj d'après les

contes des Mille et Une Nuits

(1h30). Chorégraphie : Angelin

Preljocaj. Musique : Natacha Atlas

et Samy Bishai, 79D. Costumes :

Azzedine Alaïa. Dans le cadre de

MP 2013, Capitale européenne de

la Culture

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}).

20h30. 12/42 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

3 Jours [et Nuits] de

Cirque(s) - Obludarium

Cirque de marionnettes par les

Frères Forman : voyage dans

l'imaginaire forain (1h30)

CIAM - Centre International des Arts

en Mouvement (Aix-en-P^{ce}). 14h30.

Réservations indispensables au 04 42

93 85 40

Métamorphoses

Dazibaos Anonymes

«La presse dans tous ses états,

forum citoyen et speaker's corner»

par l'Agence Monik LéZart

Eplanade Bargemon. 11h30-18h30.

Entrée libre

Métamorphoses - La

Première Danse

12 minutes de mouvement rythmé

pour faire bouger les murs en

carton de la Ville éphémère. Dans

le cadre de Sirènes et Midi Net

Eplanade Bargemon. 12h. Entrée libre

Métamorphoses

Olivier Grossetête - La Ville

éphémère

Construction et élévation (puis

déconstruction) d'une ville

éphémère en cartons avec les

MARSEILLE CONNECTION

TOUS LES JEUDIS 00H-06H

LE BABY

2, rue poggioli (6ème)

ENTREE GRATUITE



10 OCTOBRE: BORDELLO w/ L'AMATEUR - WHY PINK ?

17 OCTOBRE: PIERRE DELORT & RÉMY MAURIN (SKRYPTOM)

24 OCTOBRE: MATHIEU ERNST (PANDORE) - FAINST (ZIRIS RECORDS)

31 OCTOBRE: BEATPLEASURE (PULSE 4 ARTS) - LoWRAN (PONR)

DEEP / DETROIT / H

TROLLEYBUS X CLUB ARTY
Julien Russeil & Sara Zinger / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house, g-house) 00h/6h - NC, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

DIMANCHE 6

MOLOTOV Messe Noire tome I (post punk, crust, goth rock, metal, cold wave, indus, deathrock) 20h30 - entrée libre - 3, place Paul Cézanne (6^e)

LUNDI 7

BIKINI Apéro sardines du lundi soir (musique, sardines grillées offertes) 18h/1h - entrée gratuite - 1, rue Breteuil (6^e)

MARDI 8

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

LE CRYSTAL Le Mardi Tchatche (deep house) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

DUKE Lollipop Music Store Crew (rock, présentation des derniers arrivages en boutique, réassorts, coups de cœur et rééditions) 18h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

MERCREDI 9

DUKE Platines Ouvertes (amène tes cd et vinyles, rock) 18h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

LA FIESTA Soirée étudiante (musique éclectique, happy hour) 18h30-21h, blindtest sur demande, beer-pong) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

HAVANA CAFÉ Chakanimator & friends : guest : Daddy White (reggae, ska, rub a dub, roots, dub selections) 21h30/1h30 - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LE RELAIS Les apéros du Relais (techno, tech house, happy hour) 19h/21h) 19h/2h - entrée gratuite - montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-P^{ce})

JEUDI 10

LE BABY Marseille Sound Connection [M.S.C] & Bordello : L'Amateur & Why Pink ? (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

BISTRO DES PISTOLES Apéro des Pistoles w/ Dj Ricou Vasseur (deep house, lounge, house, apéro tapas) 19h/1h - accès gratuit - 27, rue du Panier - place des Pistoles (2^e)

CARMINE (COMPTOIR) Afterwork : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

DUKE Anticlimax (éclectique) 18h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

L'INTERMÉDIAIRE Dj set w/ inter dj (éclectique, happy hour) 17h/21h) 22h/2h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

LE JACK'S Les jeudis de Djel (hip hop, éclectique) 21h - NC - 1, place Thiers (1^{er})

MAMA SHELTER [HÔTEL-RESTAURANT] Dj Créal (éclectique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MAXI CLUB Soirée Tour du Monde (soirée étudiante archi, généraliste) 23h30/5h - 8€ + 2 conso cotisants, 10€ en pv + 1 conso sinon, 12€ + 1 conso sur place - 23, rue Saint Saëns (1^{er})

OLYMPIC BAR Les terrasses du Moustache - les apéros (musique éclectique, deep house, tarifs réduits au bar) 20h/2h - entrée libre - 2, place de la Préfecture (6^e)

LE STANDARD Stephane Pompougnac vs Laurent Massari (ambiance lounge, terrasse & étage sur la mer, tapas & sushi, galerie d'art, sélection de vins) 20h - entrée gratuite - 97, promenade Georges Pompidou (8^e)

STUDIO 37 [WINTER TERRAZZA] Opening w/ Djs (éclectique, restauration possible) 19h/2h - accès libre - 37, rue Guibal (3^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY
Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

VENREDI 11

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY Residency Attrakson w/ Aymen Azer / Nico Ivanos / Nox / Matt Salou (techno) 00h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

BAR DES PÊCHEURS Apéro Glamsound w/ guest dj (éclectique, généraliste, tapas) 19h/2h - entrée gratuite - 43, Quai Rive Neuve (1^{er})

CABARET ALÉATOIRE Find Out Session #2 w/ The Magician / Dawad & Zen (live) / Jah One / Did (électronique) 22h/4h - 15€ en pv - 41, rue Jobin (3^e)

CARMINE (COMPTOIR) Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique, roulette de shots de vodka) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

CRYSTAL Crystal House w/ Loco (Enterprise House Label) (électronique) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

DOCK DE SUDS Marcel Festival 2013: The Shoes (dj set) / Aimadette / Amine Edge & Dance / Date With Elvis / Get A Room / Villanova / Rework / The Elriks / Why Am I Mr Pink ? / Soirées Loisirs / Les Sticky Boys / Château Brutal / Jack de Marseille / Paul Virgo / Phred Noir / Relatif Yann / Manu de Mars / Modern Jam Movement / Dukebox Stuntmen / Baka (éclectique) 19h/6h - 20€ en pv, 25€ sur place - 12, rue Urban V (2^e)

LE LOUNGE Apéro Trance w/ PAIN / Roasted Salamandre / Pat le Pirate (psytrance, psyké, psycore) 20h30/2h - 3€ - 42, rue des Trois Rois (6^e)

MAMA SHELTER Dj Kayus (hip hop) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

POLIKARPOV Ideal Corpus (électronique, éclectique) 21h30/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Rock On Mars (club indé, rock, electro, pop) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SPARTACUS Eveil Sonore #7 w/ Bella Sarris (Enter) / Lea Dobricic (Elrow) / Elize (Unpleased Records) (techno, tech house) 00h/6h - 10€ en pv, 15€ sur place - Z.I La Malle, route d'emmaus

TAMTAM VIP Party by Africandream: Dj Soum / Dj Vibeskely (tropical, hip hop, dancehall, afro house, bouteille de champagne offerte pour chaque groupe de 5 filles avant 00h30) 23h30/5h - 12€ + 1 conso pour les filles, gratuit avant 00h30, 15€ + 1 conso pour les garçons - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

TAXI BROUSSE Diner show case w/ Face à Face duo // Dj FKB & DJ Balbo (concert) 20h30 - 27€ le repas, 15€ + 1 conso après le repas - 1, rue de L'Observance (2^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY
Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

VILLA BERNARD Mix en Bouche w/ Pilooski / Laurent Pastor / FKclub (électro rock, éclectique, électronique, Burger's Banquet vs L'Atelier de Georgianna) 19h/2h - 20€ sur digitick - 26, rue Simone Weil (13^e)

SAMEDI 12

7WUNDERBAR Jack Ollins & guest (électronique, tech house) 00h/6h - entrée gratuite - 7, rue St Basile (1^{er})

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY Lutetia Agency Night w/ Timid Boy / Soliman / Nicolas Dermen / Duo (techno) 00h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

CARMINE (COMPTOIR) Before The Night: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

DUKE Jukebox Stunts (électrique & eclectique) 18h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

MAMA SHELTER Bobzilla (éclectique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

POLIKARPOV Machu Pichu (indie dance) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80's) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SPARTACUS CTRL w/ DYED Soundorom / Terrence : Terry / Damien Raud b2b Avner (tech house, deep house) 00h/6h - NC - Z.I La Malle, route d'emmaus

TROLLEYBUS X CLUB ARTY
Julien Russeil & Sara Zinger / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house, g-house) 00h/6h - NC, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

UNDERCONTROL Djazel Mss Crew (hardteck) / Ben Metek (Techno tribe) / Sparks Leds (live) (mental tribe) / Nout Heretik (live) (hardteck tribecore) / Livit3k Tekknoized (live) (tribe tribecore) / Ktodik vs Stifun (live) (hardteck tribecore) / Joseph Tekkircus (tribe mental) / Le Roumain (live) (tribe) / Ziratak (hardteck tribecore) / Kokoov vs Streiks (hardcore frenchcore) 00h/12h - 12€ en pv / 17€ sur place - 7, montée du commandant Robien (11^e)

LUNDI 14

BIKINI Apéro sardines du lundi soir (musique, sardines grillées offertes) 18h/1h - entrée gratuite - 1, rue Breteuil (6^e)

MARDI 15

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

CRYSTAL Le Mardi Tchatche (deep house) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

DUKE Departure Kids (dj set rock) 18h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)



habitants de la ville. Animations : La ville qui danse tous les jours à 19h ; Soupes de chantage tous les jours à 19h30
Esplanade Bergemon. 10h-12h30 et 14h-19h. Entrée libre
📍 **The Rocket Family Show**
Cirque forain par la C^o ZimZam, dans le cadre de Fadol's Circus 2013, 7^e édition du festival de cirque différent
Parc Longchamp. 14h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Couple : les 10 péchés capitaux
Comédie par l'Association Marseille-Comédie (1h15). Texte et interprétation : Serge Gubern et Stéphanie Capuano
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Eric Collado - Une journée de paradis
One man show
L'Antidote. 21h. 12/16 €

L'Esprit du labyrinthe dans le capuccino européen
«Conférence extravagante» de et par Pierre Cleitman
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Full Métal Molière
Comédie déjantée de et avec Bruno Hausler, Pierre-Emmanuel Barré et Sébastien Charlier (1h30). Mise en scène : Patrick Mazet. Avec aussi Sébastien Chartier

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Marinette de Marseille
One woman show de Florianne Frechet (1h10)
Grande Comédie. 20h30. 9 €

Le Quatuor - Tournée d'adieu
(complet)Humour musical : le retour des quatre virtuoses pour un voyage burlesque au cœur de toutes les musiques (1h30). Mise en scène : Alain Sachs
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/30 €

— JEUNE PUBLIC —

Bal forain
Déambulation, magie avec Guillaume Vallée, contes avec Christelle Golovine et autres surprise (1h30). Dès 2 ans
Théâtre Golovine (Avignon, 84). 16h. 2/6 €

Le Chaudron magique
Spectacle interactif (humour, magie, ventriloquie et chansons) par la C^o Les Crapules (50'). Pour les 4-10 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

C'era una volta...
Lectures interactives de contes italiens par Antonella Gerratana (1h). Dès 5 ans
Institut Culturel Italien. 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 48 51 94

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Bouton d'Bottine

Chansons pour enfants
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 14h30. 5 €

Les Histoires de la Dame aux parapluie
Drôles d'histoires des contrées lointaines par la C^o Coup de Chapeau (45'). Dès 5 ans
Théâtre Le Panache. 16h30. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Johnny
Marionnettes : réflexion sociale, poétique et burlesque sur le droit à l'enfance par la C^o Tara Théâtre d'après Jack London (1h). Adaptation et mise en scène : Geneviève Touzet. Direction d'acteurs : Charles Gimat. Création musique et univers sonore : Philippe Duthiel. Marionnettistes : Jean-Paul Bealu et Jean-Philippe Hemyry
3 Casino (Gardanne). 10h et 18h. 5/8 €

📍 **Lettre à Momo**
Animation (Japon - 2012 - 2h) de Hiroyuki Okiura. Dès 8 ans. Séance précédée à 9h d'un atelier au pied de l'écran, dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino (Laterna Magica)
Cinéma Les Variétés. 10h. 4,50 € (atelier : 3 € sur réservation au 09 81 65 26 44 ou à contact@fotokino.org

Lirelirelâ
Lecture d'histoires sur l'amitié. Dès 2 ans
Médiathèque George Sand (Vitrolles). 10h30. Entrée libre

Le Livre de la jungle
Dessin animé (Etats-Unis - 1967

- 1h18) de Wolfgang Reitherman. Séance «Disney Heritage»
Cinéma Le Chambord (283 avenue du Prado, 8^e). 14h05. 5,50 €

📍 **Peau d'âne**
Conte cruel par le Badaboum Théâtre d'après Charles Perrault et Basile Giambattista. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Roulé roulé
Marionnettes par la C^o du Funambule (45'). Conception et interprétation : Stéphane Lefranc et Magali Lindermann. Dès 2 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

La Valise du magicien
Duo clownesque et magique avec Lourdo et Mégalo
Grande Comédie. 16h. 7 €

— DIVERS —

📍 **ActOral — Edie, la danse d'Icare**
Lecture d'extraits de son roman par Véronique Bergen
Librairie L'Odor du Temps (35 rue Pavillon, 1^{er}). 19h. Entrée libre

📍 **ActOral — Les Œuvres de miséricorde**
Lecture de son texte, entre fiction et réalité, de Mathieu Riboulet (40')
Montévidéo. 20h. 3/5 €

AntiAtlas des Frontières
Colloque international
Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 10h. Entrée libre. Rens. 04 42 27 37 94

La formation de la notion de monument historique et ses

figures actuelles

Conférence par Robert Jourdan, Conservateur régional des monuments historiques

Institut d'Études Politiques (Aix-en-P^{re}). 18h15. Entrée libre. Rens. 04 42 17 01 60

Grande braderie d'automne
Braderie organisée par l'Association Famille, Solidarité et Cultures. Tous les vêtements à 0,50 €
20 Boulevard National. 9h. Entrée libre

Lire, écrire, traduire : pourquoi ? Comment ?
Séminaire de recherche avec Thierry Fabre, Michel Guérin, Patrick Roux et Hervé Castanet

Place de l'Église Saint Sauveur (Aubagne). 19h30. 5/10 €

Quelle place pour l'occitan à Marseille ?

Débat avec Patrick Menucci. «Alors que Marseille est la plus grande ville d'Occitanie, la place accordée à l'occitan dans notre ville est actuellement réduite à la portion congrue»

Ostau dau Pais Marselhès. 18h30. Entrée libre

Vies déplacées — Ville à vide + D'autres vies
Lectures des textes de l'auteur libanais Imane Humaydane par la comédienne Elisabeth Moreau

Bibliothèque municipale de Simiane-Collongue. 20h. Entrée libre

Les voyages de propagande du maréchal Pétain
Conférence par Denis Peschanski

ABD Gaston Defferre. 17h30. Entrée libre

JEUDI 3

— MUSIQUE —

Aïda
Opéra en hommage à Verdi. Mise en scène : Charles Roubaud. Direction musicale : Fabrizio Maria Carminati

Opéra de Marseille. 20h. 13/78 €

Dufy, un défi de plume
Concert poétique de Christian Gorelli avec le flûtiste Gilles patrat

Musée Ziem (Martignes). 18h30. Prix NC. Rens. 04 42 41 39 60

Duo Michael Steinman/ Jonathan Soucasse
Jazz

Drôle d'Endroit (Aix-en-P^{re}). 21h. 5 €

Electro Deluxe
Voir mercredi 2

Le Poste à Galène. 21h. 18/20 €

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Valérie Mischler
Chanson

Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{re}). 19h. 12/15 €

Indradeep Ghosh & Nabankur Bhattacharya
Musique classique d'Inde du Nord

Le Kavavatei. 21h. 10 €

Marylise Florid : un voyage pour guitare classique dans la musique du XX^e siècle
Solo de guitare

Salle Émilien Ventre (Rousset). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 29 82 53

Monalisa + Psyké + The Great Joe Yabuki
Rock

Le Molotov. 20h30. Prix NC

Reliques
Indie pop-rock. Voir p. 6

Les Demeiselles du Cinq. 19h. Prix NC

Scène ouverte aux 3 Act
Chanson

Théâtre des 3 Act. 20h. 10/12 €

Trempin Les Massigniades : Departure Kids + Blower + Wayaz + Gust + Ashbay
Concerts éclectiques

Café Julien. 19h30. 5,80 €

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral

Appendice
Performance théâtrale de et avec Lina Saneh (1h). Avec également

Rabih Mroué
Villa Méditerranée. 21h. 5/10/15 €

ActOral — The Pyre (Le Bûcher)

Théâtre/danse (1h40). Conception, mise en scène, chorégraphie et scénographie : Gisèle Vienne. Création musicale, interprétation et diffusion live : KTL. Texte : Dennis Cooper

Théâtre du Merlan. 21h15. 8/10/20 €

Dreck
Création : drame de Robert Schneider. Mise en scène : Charles Berling. Avec Alain Fromager

Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/14/20 €

DANSE — Les Nuits
Voir mercredi 2

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 12/42 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Obludarium

CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{re}). 19h30. Réservations indispensables au 04 42 93 85 40

Lignes de la main jusqu'au coude !

Création par Romanès Cirque Tzigane

Parc Jean Moulin (sous chapiteau) (La-Penne-sur-Huveaune). 20h30. 10/20 € (gratuit pour les moins de 3 ans)

Métamorphoses

Dazibaos Anonymes
Voir mercredi 2

Eplanade Bargemon. 11h30-18h30. Entrée libre

Métamorphoses — Olivier Grossetête - La Ville éphémère

Esplanade Bargemon. 10h-12h30 et 14h-19h. Entrée libre

Nous serons tous d'ici — Azalaï, Parade extraordinaire

Marionnettes géantes, acrobaties et percussions par le Collectif Éclats de Lune (1h). Direction artistique : Khalide Tamer, Virginie Chevalier, Zidfredo Riveira, Zakariae Hedouchi

Esplanade du Général de Gaulle (Aubagne). 18h30. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Au revoir et merci 3

Troisième et dernier volet de la comédie marseillaise du Grommelo Théâtre (2h). Avec Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso (texte) et Bernard Di Domenico. Mise en scène : Nouchi Koukoukian

Théâtre Le Panache. 20h30. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Couple : les 10 péchés capitaux

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Eric Collado - Une journée de paradis

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

L'Esprit du labyrinthe dans le capucino européen

Le Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Full Métal Molière

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

La Guerre des sexes
Spectacle érotico-comique de Pascal Grégoire (1h25). Mise en scène : P. Grégoire et Mathilde Sicsic

La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/13 €

Julie Rippert - Voulez-vous m'épouser ?

One woman show (1h20). Mise en scène : Britt

La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/13 €

Kamel - Le Best II
One man show

Grande Comédie. 21h30. 13 €

The Cougar.com
Théâtre musical : comédie (1h20) par la C^e Kameo. Texte et mise en scène : Christine Ramat et Arnaud Maxx

Grande Comédie. 20h. 10/13 €

— DIVERS — ActOral — First Life

Parcours de réalité augmentée par le Groupe Ici-Même (Paris), dans le cadre des Ateliers de l'EuroMéditerranée (30' environ). Conception : Mark Etc, Christian Geschwindermann et Eric Ménard

Centre Commercial Bonneveine. 14h-19h. Gratuit sur inscription au 04 91 94 53 49

L'Antilivre (fragments de déchets littéraires)

Performance lecture de et par Mustapha Benfodil (40')

[Mac] Musée d'art contemporain. 19h. 3/5 €

ActOral — The Marbled Swarm

Lecture par Jonathan Capdevielle du nouveau roman de Dennis Cooper (50')

Théâtre du Merlan. 19h30. 3/5 €

Augustin Le Gall, Tunisie : portrait d'une révolution

Rencontre avec le photographe. Discussion autour de son œuvre

Le Percolateur (67 rue Léon Bourgeois, 1^{er}). 18h. Entrée libre pour les adhérents. Rens. 04 91 64 56 72

Ecologie sociale et démocratie directe

Conférence-débat présenté par Floréal Romero, agriculteur

Campus de Luminy. 20h. Entrée libre. Rens. 04 91 82 93 41

Grande braderie d'automne

20 Boulevard National. 9h. Entrée libre

Manifesten : Véronique Bergen & Jean-Marc Rouillan

Lectures et entretiens «Où il sera question de censure de la mémoire politique / Où il sera question du réel et de la fiction / Où il sera question de tenir ensemble art et politique, artistes et ouvriers, pour une révolution possible». Voir p. 11

Manifesten (59 rue Thiers, 1^{er}). 19h. Entrée libre. Rens. 06 27 64 93 59

Murs invisibles

Forum européen proposé par Lieux Publics (centre national de création) et In Situ (réseau européen pour la création artistique en espace public)

TNM La Criée. 9h30-18h30. Inscriptions au 04 96 17 80 00

Population Rom : faisons le point

Conférence-débat organisé par le Collectif Roms de Gardanne

Salle du Foyer du 3e âge (Gardanne). 18h30. Entrée libre

Quelles conceptions et fonctions de la culture dans l'organisation et la transformation des sociétés ?

Conférence en sociologie de la culture avec Christian Maurel, sociologue

MIMSH (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

Rencontres Internationales Sciences et Cinémas - RISC

Rencontre avec Virginie Fauroux et

Serge Dentin de l'Association Polly Maggoo

Pavillon M. 17h. Entrée libre. Rens. 0 810 813 813

Rendez-vous d'Interprétation Poétique

Animations proposées par Loin des sentiers battus. Dirigé et animé par Henri Rocca

Cité des Associations. 14h. Entrée libre. Rens. 04 91 55 27 71

Les Trophées RSE PACA

Animations et remise des trophées Dock des Suds. 19h. Entrée libre. Rens. 04 91 99 00 00

Vies déplacées — Ville à vide + D'autres vies

Voir mercredi 2

Bibliothèque de Peynier. 19h. Entrée libre

— MUSIQUE —

Ahamada Smis, Origines
Hip-hop & afrobeat

La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 20h30. 9/12 €

Antoine Hervé - Duke Ellington

«Antoine Hervé nous invite à décrypter de manière vivante et divertissante la vie et l'œuvre d'un autre géant du jazz, le pianiste Duke Ellington»

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/34 €

Audrey Fougeret Quartet
Jazz

Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 21h. 15 €

Chants sacrés en Méditerranée — Ensemble Mayé

Chants traditionnels grecs

Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). 20h. Prix NC

Cumbia Fusion N°5 : Dj Terror + Baja Frecuencia + Azuleski

Soirée cumbia, merengue, salsa, moombathon, cumbiaton, tropical bass & mash'up

Le Molotov. 21h. 2/4 €

Cuncordu E Tenore
Polyphonies sardes. chants profanes et sacrés

Cité de la Musique. 20h30. 12/15 €

Dave et Manon chantent pour Mira

Chanson

Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h. 25/30 €

Elenyah + Guest
Metal

Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

Enzo Carniel House of Echo
Circuit jazz

Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 21h. 10/12 €

Ferenc Snétberger et les musiciens roms du groupe New Generation

Guitare de tradition rom, entre musique brésilienne, flamenco, jazz et musique classique

Nouveau Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{re}). 21h. Entrée libre

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Diane Tell + Jeanne Plante

Chanson

Espace Georges Duby (Eguilles). 20h30. 23/27 €

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — La Caravane Passe

Chanson française et musique tzigane

Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 21h. 16/19 €

Festival South of Nowhere — Departure Kids + The Midnight Kings + The Baron Fours + The Attention ! + Les Playboys

DK : power pop garage. TMK : rock & rythm'n'blues. TBF : rythm'n'beat.

TA : r'n'b 60's. LP : garage sixties. Voir p. 6

Hugo Kant + So ? Mash ! + The Kitchen's Tales

HK : downtempo & groovy. SM : breakbeats. TKT : rock & flamenco & éclectique

Nomad'Café. 20h. Entrée libre

Jawohl Mi Amor : Inner Love In The Garden

Entre pop et rock psyché. Le groupe compte deux membres de la Cumbia Chicharra. Soirée de lancement de saison du Dakiling. Voir p. 6

Daki Ling. 20h. 6 € (+ adhésion : 2 €)

John Massa & JohnAZZ Collectif Trip !

Jazz. Dans le cadre du cycle Henrivitrouge !

Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Li'l Butt
Soul & rock steady

La Caravelle. 21h. 3 €

La Mal Coiffée
Groupe phare de la nouvelle scène occitane

Forum de Berre l'Étang. 20h30. Prix NC

One night of Queen
Tribute à Queen

Le Pasino (Aix-en-P^{re}). 20h30. 35/43 €

Opéra Molotov
Opéra explosif par le duo Heiting/Soucasse. Mise en scène : André Lévêque. Texte et chant : Cathy Heiting. Arrangements et piano : Jonathan Soucasse

Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

Les Poulettes
Chansons & polyphonies

Cours Estiennes d'Orves. 18h. Gratuit (plein air)

Royal Southern + Brotherhood + Vargas Blues Band

Dans le cadre du Avignon Blues Festival

Salle polyvalente de Montfavet (Avignon, 84). 20h30. 22/25 €

Saule + Emma Double Té Hache

Chanson folk

Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 21h. 6/18 €

The Perfect Concert
Concert théâtral absurde par Stenzel et Kivits (1h10)

Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 60 68 78

The Royal Southern Brotherhood
Blues/rock

Salle polyvalente de Montfavet (Avignon, 84). 20h30. 26,90 €

The Spydres from Marseille
Soirée rock

Magic Mirrors (Istres). 21h. 5 €

Wah Wah Trio
Entre expérimentations et traditions marocaines

La Mer Veilleuse. 21h. Prix libre

Zik Zac Festival — Zenzile + Rit

Z : électro-dub. R : chanson hip-hop & soul

Seconde Nature (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral — Bones
Création : pièce sur la disparition par Outil et Institutet (1h15)

Mise en scène : Olivier Veillon et Christoph Wirth

Théâtre des Bernardines. 21h. 6/8/12 €

ActOral — The Pyre (Le Bûcher)

Voir jeudi 3

Théâtre du Merlan. 20h30. 8/10/20 €

Dreck

Voir jeudi 3

Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/14/20 €

Illusions comiques
Création : farce par la C^e Les Loups Masqués d'après Corneille (1h20). Mise en scène : Jean-Philippe Krief. Dès 10 ans

Espace Culturel Busserine. 20h30.

1,70/5,30/

Recommandé par Ventilo

93 85 40
Lignes de la main jusqu'au coude !
Voir jeudi 3

Parc Jean Moulin (sous chapiteau) (La-Penne-sur-Huveaune). 20h30. 10/20 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Rens. 06 99 19 49 59

Métamorphoses — Dazibaos Anonymes
Voir mercredi 2

Espace Culturel Jean Ferrat (Septèmes-Vallons). 20h30. 10 €

Métamorphoses — Olivier Grossetête - La Ville éphémère
Voir mercredi 2. Artaud Cité, performances sonores et interventions surprises par Wilfried Wendling

Espace Culturel Jean Ferrat (Septèmes-Vallons). 10h-12h30 et 14h-19h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Au revoir et merci 3
Voir jeudi 3
Théâtre Le Panache. 20h30. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

La Bonne Adresse
Comédie de Marc Camoletti par la C^{ie} Entr'acteurs. Mise en scène : Bernard Fabrizio
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Couple : les 10 péchés capitaux
Voir mercredi 2

Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/16 € (repas-spectacle - 25 €)

Eric Collado - Une journée de paradis
Voir mercredi 2

L'Antidote. 21h. 12/16 €

L'Esprit du labyrinthe dans le capuccino européen
Voir mercredi 2

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ie}). 21h. 12/17 €

Est-ce que tu viens pour les vacances ?
Comédie de et par Rémi Sébastien et Pascal Valette (1h15)

Petite Comédie. 21h. 10 €

Faites l'amour avec un Belge !
Comédie de et avec Michaël Dufour (1h20). Mise en scène : Jacques Rive. Avec aussi France Renard et Chloé Froget

Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon, 83). 20h30. 20 €

Full Métal Molière
Voir mercredi 2

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/15/18 €

La Guerre des sexes
Voir jeudi 3

La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/13 €

Julie Rippert - Voulez-vous m'épouser ?
Voir jeudi 3

La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/13 €

Kamel - Le Best II
Voir jeudi 3

Grande Comédie. 21h30. 13 €

Madame Olivier
Farce réaliste marseillaise par les Tchapacans

Espace Culturel Jean Ferrat (Septèmes-Vallons). 20h30. 10 €

Oh bonne mère ! Mon frère est japonais...
Comédie de Jean Jaque (1h15)

Mise en scène : Camille Agobian. Avec Serge Gubern et Emmanuel Guéret

Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/16 € (repas-spectacle - 25 €)

The Cougar.com
Voir jeudi 3

Grande Comédie. 20h. 10/13 €

Zize 100 % marseillaise
One woman show (1h10). Dans le cadre du 4e Festival du Rire et de

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

l'Humour
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

— DIVERS —

ActOral — First Life
Voir jeudi 3

Centre Commercial Bonneveine. 10h-12h et 14h-17h. Gratuit sur inscription au 04 91 94 53 49

ActOral — Trois chevaux : trois os
Lecture de et par Edith Azam (40')

Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/5 €

L'antitsigisme contemporain
Conférence par Leonardo Piasere (Professeur d'anthropologie culturelle à l'Université de Vérone), précédée à 14h30 par la projection du documentaire d'Irina Bloch, *Mémoires tziganes, l'autre génocide* (en présence de la réalisatrice et de l'historienne Henriette Asséo)

Site-Mémorial du Camp des Milles (Aix-en-P^{ie}). 17h. Prix NC. Rens. 04 42 39 17 11

La culture rom
Tables rondes sur les thèmes «La présence et l'apport de la culture rom en Europe centrale» et «Les conditions politiques du développement culturel rom», en présence, entre autres, de Ferenc Snéberger (musicien), Kálmán Káli-Horváth (peintre), Zoltán Balog (Ministre hongrois de la culture), Krisztina Bódis (sociologue, écrivaine), Irène Weidmann (chef de projet au Conseil de l'Europe)...

Institut de Management Public et Gouvernance Territoriale (Aix-en-P^{ie}). 14h30. Entrée libre

Grande braderie d'automne
Voir mercredi 2

20 Boulevard National. 9h. Entrée libre

Japan Group Sounds Gourmet #49
Apéro japonais par Maki, Masami et Yuko. A manger, à boire et à écouter

Lollipop Music Store. 19h. Autour de 2 € l'assiette

Jogos Sem Fronteiras #1 (Jeux sans frontières)
Rencontre-débat autour du projet de la revue JSF, avec Sandra Lang et Ana Bigotte Vieira

Equitable Café. 20h. Entrée libre

Murs invisibles
Voir jeudi 3

TNM La Criée. 9h30-18h30. Inscriptions au 04 96 17 80 00

Passion arabe. Les Révolutions arabes, un bilan contrasté
Conférence par Gilles Kepel

Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ie}). 18h15. Entrée libre

TransHumance - L'Observatoire du Bout du Monde
Prolongement de l'expérience TransHumance : conversation avec les personnalités qui ont façonné le projet (spécialistes de la biodiversité, astrophysiciens, philosophes ou bergers), promenade dans une installation multimédia et projection de films *Glaise*, *Silence* et performance live d'un acteur-centaure sous le chapiteau. Conversation avec Raymond Galle (artiste)

Théâtre du Centaure. 20h30. 5 €. Rens. 04 91 25 38 10

Les TSA : du repérage au diagnostic, vers quels parcours de prise en charge
Conférence par Abed, psychologue, et Chiaruzzi, médecin scolaire

Ecole de design et d'arts appliqués IPSAA ESDAC (Aix-en-P^{ie}). 17h30. Entrée libre

DANS LE CADRE DE MP 2013 DU OFF

Vies déplacées — Ville à vide + D'autres vies
Voir mercredi 2

Bibliothèque municipale de Fuveau. 19h. Entrée libre

SAMEDI 5

— MUSIQUE —

Akosh S. + Sylvain Darrioucq
Improvisations jazz. Dans le cadre de la carte blanche à Akosh S.

La Mesón. 20h. 12 €

Arcenioband & Invités
World music & fusion

Le Kawawatei. 20h45. 5 €

Ballade en Provence
Opérettes marseillaises par la Troupe de l'Alcazar

Atelier des Arts. 20h30. 10 €

La Bande à Bruzzo
Be bop & jazz

Roll Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 10 €

Benjamin Bocconi
Chanson. Soirée organisée par Cancer Espoir

Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 21h. 12 €

Bruno Tocanne in a suggestive way - Hommage à Paul Motian
Jazz

Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/12 €

Chants sacrés en Méditerranée — Ensemble Mayé
Voir vendredi 4

Eglise du Bon Pasteur (Vitrolles). 20h. Entrée libre

Choking Smokers (Tribute to Beatles) + Donna Ashtray
CS : entre pop et garage rock. DA : rock

Le Poste à Galène. 20h30. 6 €

Conger ! Conger !
Garage

La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Crystal Distortion + Ixindamix + Jeff 23 + 69 DB + Ben Metek
Lives & dj sets techno/trance. SP23 Party Marseille

Dock des Suds. 23h. 12 €

Damien Delisle
Chanson

Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 10/14 €

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Axel Bauer
Chanson

Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ie}). 21h. 23/27 €

Festival South of Nowhere — The Mockers + Scooter Run + Mossén Bramit I Els Morts + The Cryptones + The Rebels Of Tijuana + The Royal Hangmen + The Buttshakers
Rock, rock'n'roll & rock garage.

Rock. 20h30. 17,80 €

King King feat. Alan Nimmo + Jonny Lang
Dans le cadre du Avignon Blues Festival

Salle polyvalente de Montfavet (Avignon, 84). 20h. 22/25 €

Macadam Bazar + Temenik Electric + Ciao Tympan
MB : «Guinguette sauvage». TE : rock saharien. CT : entre ska et rock

L'Usine (Istres). 19h40. Entrée libre

Massilia Punk hXc night ! : WanegenFullPeople + Coasts + Wake The Dead + Hate In Front + Dirty

Wheels
DIY old school, melodic hardcore, punk hardcore & punk/rock

Le Molotov. 20h. 3 €

Mon Renaud préféré
Chansons par Julien Sigalas

Grande Comédie. 21h. 13 €

Nous serons tous d'ici — Ahamada Smis - Origines
Hip-hop & afrobeat. En ouverture, danses et percussions avec l'association Art'fola

Espace des Libertés (Aubagne). 20h. Entrée libre

Olivier Foucher
Chansons brutes. «Avec une voix intense chargée des tumultes d'une vie, Olivier délivre un chant profond et profondément touchant»

Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ie}). 21h. Entrée libre

Opéra Molotov
Voir vendredi 4

Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

Robb Tito
Folk/reggae/électro

Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

Scratches Bandits Crew
Turntablism

Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 51 87 46

Sound Pellegrino Thermal Team
Clubbing électro

Cargo de Nuit (Arlès). 22h. 10/12 €

Tchayok
Romances russes, compositions et musiques tziganes festives

Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/12 €

Ulysse l'ultime défi
Comédie musicale

Le Silo. 20h30. 12/45 €

THÉÂTRE ET PLUS...

1Dj2Many (60 songs we love) & other pieces
Performance entre lecture et musique (1h). Conception et interprétation : Caroline Bergvall.

Avec également Adam Parkinson Montévidéo. 22h30. 3/5 €

ActOral — 33 Tours et quelques secondes
Performance théâtrale de et par Lina Saneh et Rabih Mroué (écriture, mise en scène et interprétation) interrogeant les notions d'intimité et d'action politique, entre documentaire et fiction (1h). j Performance en arabe, anglais et français, accompagnée d'une traduction en français !

Représentation suivie d'une rencontre avec les artistes

Villa Méditerranée. 18h30 et 20h30. 5/10/15 €

ActOral — Bones
Voir vendredi 4

Théâtre des Bernardines. 20h30. 6/8/12 €

Before Your Very Eyes
Spectacle sur le temps qui passe par Gob Squad et Campo (1h15).

Conception, composition et mise en scène : Johanna Freiburg, Sean Patten, Berit St+humpf, Sarah Thom, Bastian Trost et Simon Will.

Dès 12 ans

Théâtre d'Arlès. 20h30. 2,90/19 €

Comment mettre un bateau en bouteille
Lecture-spectacle poétique par Sylviane Simonet (1h10). Dans le cadre de Septembre en Mer

Chaudron de l'Estaque. 18h30. 10 €.

Réservation indispensable (jauge limitée) au 06 07 30 69 77

Dreck
Voir jeudi 3

Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/14/20 €

La Farce de Maître Pathelin
Farce médiévale par la C^{ie} La Naïve.

Mise en scène : Patrick Henry et Hervé Pezière. Dès 8 ans. Prog. : Théâtre de Pertuis

Place Saint Nicolas (Pertuis, 84). 17h.

6/10 €
J'ai tué Maurice Thorez !
Voir vendredi 4

Théâtre Le Tétard. 20h30. 6/13 €

Miche et Drate, paroles blanches
Théâtre poétique de marionnettes par la C^{ie} Elliptique d'après l'œuvre de Gérald Chevrolat. Dans le cadre du P'tit'M

Pavillon M. 11h30 et 15h, 16h30. Entrée libre

Music-Hall
Voir vendredi 4

Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Nous serons tous d'ici — El Cid !
Création : tragédie contemporaine par l'Agence de Voyages Imaginaires d'après Pierre Corneille. Adaptation et écriture : Philippe Car (mise en scène) et Yves Fravagne. Dès 12 ans

Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 8/12 € (+ participation pour le repas)

Nous serons tous d'ici — La Domination masculine
Lecture mise en espace par le Collectif Manifeste Rien d'après l'ouvrage éponyme de Pierre Bourdieu et des textes de Tassadit Yacine-Titouh. Mise en scène : Jérémie Beschon. Interprétation : Virginie Aimone. Représentation suivie d'un débat

Salle de l'Ancien Lavoir (Saint Savournin). 18h30. Entrée libre

Trois femmes à la mer
Voir vendredi 4

L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e). 20h. Prix NC. Rens. 04 91 91 26 00

Une flûte enchantée
Voir mercredi 2

Théâtre Joliette-Minoterie. 19h. 3/20 €

Vifs - Un musée de la personne
Création : installation-spectacle anthropologique et pluridisciplinaire par le GdRA (1h30). Performances (trampoline, chant et musique) au milieu d'une douzaine d'écrans géants. Conception, texte, mise en scène, musique et montages : Christophe Rulhes. Chorégraphie : Julien Cassier (son, montages et coordination) et Olivier Boyer. Dès 12 ans

Eglise des Frères Prêcheurs (Arlès). 15h et 15h45, 17h, 17h45, 19h, 19h45. 2,50/11 €

— DANSE —

Aadhaarachakra : A Dancelogue
Voir vendredi 4

Ballet National de Marseille. 20h30. 8/12 €

Dansons par l'Europe + Carmen
Deux ballets par la C^{ie} Acodanse : un ballet classique sur des musiques populaires d'Europe et L'Hymne à la joie de Beethoven (35') et un ballet d'après l'œuvre de Georges Bizet. Chorégraphies : Alessandra Delle Monache

Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 10/17 €

Nous serons tous d'ici — Tous en bal
Danses, musiques, Dj's et projections d'images avec la C^{ie} En Phase. Chorégraphie : Miguel Nicobor

Espace des Libertés (Aubagne). 21h30. Entrée libre

Nuage
Création : performance pour une danseuse et un musicien par la C^{ie} Furinkai (40'). Danse : Satchie Noro. Musique : Fred Costa. Dès 14 ans. Dans le cadre de l'exposition éponyme présentée au Musée Réattu

Théâtre d'Arlès. 18h30 et 19h30. 20h30. 2,50/11 €

Les Nuits
Voir mercredi 2

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 12/42 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Azalai, Parade extraordinaire
Voir jeudi 3

L'Estaque. 15h. Entrée libre

Cabanon singulier
Voir vendredi 4

Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/10 €

Fadoli's Circus
7^e édition du festival de cirque différent proposé par l'association ZimZam. Avec Giant Trotinette Orchestra, monocycle et musique par Monobass C^{ie} ; Chouishow, «cirque aéro-musical presque sérieux» par la C^{ie} Les Airs en Zik ; T'as de la chance d'être mon frère, théâtre de rue par la C^{ie} No Tune International ; Les Moldaves, jonglage et acrobatie par la C^{ie} Pasvupaspris ; et concert de Gari Grèu feat. Les Perkutants

Parc Longchamp. 14h. Entrée libre. Rens. 04 13 59 06 35

Lignes de la main jusqu'au coude !
Voir jeudi 3

Parc Jean Moulin (sous chapiteau) (La-Penne-sur-Huveaune). 16h et 20h30. 10/20 € (gratuit pour les moins de 3 ans)

Métamorphoses — Dazibaos Anonymes
Voir mercredi 2

Espace Culturel Jean Ferrat (Septèmes-Vallons). 11h30-18h30. Entrée libre

Métamorphoses — Olivier Grossetête - La Ville éphémère
Voir mercredi 2. + Artaud Cité, performances sonores et interventions surprises par Wilfried Wendling et Provocé, «nuée vocale» par Musicanu

Espace Culturel Jean Ferrat (Septèmes-Vallons). 10h-12h30 et 14h-19h. Entrée libre

Sentiers de Résistance urbaine I
Parcours performatif sur le thème de l'exclusion (1h30 environ) proposé par le collectif Omic'Art dans le cadre des Sentiers de Résistance urbaine proposés par RedPlexus (MP 2013). Au départ du Pavillon M, vous serez guidés par SMS et avec un lecteur MP3.

Pavillon M. 15h. Gratuit. Inscription obligatoire au 04 95 04 95 34 ou à redplexus@free.fr. Rens. www.redplexus.org

Tout Sambal' : les 30 ans d'aventures artistiques
La compagnie fête ses 30 ans dans le centre-ville avec de nombreux complices : cinéma, apéro musical, pique-nique, sieste, spectacles (Kirielle d'Exilod à 15h, déambulation nocturne à partie de 20h30), concerts et bal dès 22h30

Forcalquier. 11h. Participation libre. Rens. 04 92 75 30 77

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

1 + 1 sur scène
Duo comique, «mixx» entre les deux spectacles de Sébastien Bugeja et Nicolas Contrera

Voir mercredi 2
L'Antidote. 21h. 12/16 €

L'Esprit du labyrinthe dans le capuccino européen

Voir mercredi 2
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Est-ce que tu viens pour les vacances ?

Voir vendredi 4
Petite Comédie. 21h. 10 €

Faites l'amour avec un Belge !

Voir vendredi 4
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon, 83). 18h et 20h30. 20 €

Full Métal Molière

Voir mercredi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

Gaspard Proust tapine

Le nouveau one-man-show de l'humoriste politiquement (très) incorrect
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/14/26 €

La Guerre des sexes

Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/13 €

Julie Rippert - Voulez-vous m'épouser ?

Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/13 €

Madame Olivier

Voir vendredi 4
Espace Culturel Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 20h30. 10 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...

Voir vendredi 4
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Soirée Burlesque et Tattoo

Show burlesque et danses par les danseuses de l'école BePop, séance tatouage avec l'équipe de Popink, défilé de mode...
Le Coin des Pin Up. 20h. Entrée libre. Rens. 04 91 35 12 60

The Cougar.com

Voir jeudi 3
Grande Comédie. 20h. 10/13 €

Zize 100 % marseillaise

Voir vendredi 4. Dans le cadre du 4e Festival du Rire et de l'Humour
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

— JEUNE PUBLIC —

A la recherche du grand Régénérateur !

Spectacle de marionnettes écolo et interactif par la C^{ie} En Avant Scène. Dès 6 ans
Théâtre Le Panache. 15h. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

C'est pour les filles ou les garçons ?

Contes participatifs en lien avec l'expo Au Bazar du genre. Féminin/Masculin en Méditerranée (1h). Pour les 3-6 ans accompagnés d'un adulte
MuCEM - Musée des Civilisations d'Europe et de la Méditerranée. 15h. 5/9/12 €

Cendrillon

Animation (Etats-Unis - 1950 - 1h15) de Wilfred Jackson, Hamilton Luske et Clyde Geronimi. Séance « Disney Héritage »
Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 14h. 5 €

Le Chaudron magique

Voir mercredi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Cracacha la sorcière

Conte musical interactif par la C^{ie} Zébulon. Conception et interprétation : Ana Lucas. Mise en scène : Eberhard Meinholz. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Lirelirelâ

Contes de gourmandise, dès 2 ans
Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles). 10h30. Entrée libre

Le Livre de la jungle

Voir mercredi 2

Cinéma Le Chambord (283 avenue du Prado, 8^e). 14h05. 5,50 €

Peau d'âne

Voir mercredi 2
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

La Valise du magicien

Voir mercredi 2
Grande Comédie. 15h. 7 €

— DIVERS —

Descente des médiums

Lecture-performance et et par Nathalie Quintane
Montévidéo. 21h30. 3/5 €

ActOral — First Life

Voir jeudi 3
Centre Commercial Bonneveine. 10h-12h et 14h-17h. Gratuit sur inscription au 04 91 94 53 49

ActOral — Le Point de vue de la mort

Lecture-performance de et par Mustapha Benfodil (45^e)
Montévidéo. 20h30. 3/5 €

Algérie. Du combat libérateur du joug colonial aux révoltes confisquées : la leçon du 5 octobre 1988

Rencontre-projection-débat avec le sociologue Saïd Belguidoum
Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er}). 18h. Entrée libre

La Colo 2013

Visite commentée : «Partez en bus à la découverte des projets culturels emblématiques du territoire... Destination gardée secrète jusqu'au dernier moment !»
Pavillon M. 9h30. Entrée libre

Grande braderie d'automne

Voir mercredi 2
20 Boulevard National. 9h. Entrée libre

Journée de lectures de portfolios

Des professionnels de la photographie sont à votre disposition pour regarder attentivement vos portfolios et vous donner des conseils
Le Percolateur. 10h. Entrée libre pour les adhérents

Journée portes ouvertes au centre Franco-allemand de Provence

Journée portes ouvertes
Centre franco-allemand de Provence (Aix-en-P^{re}). 10h. Entrée libre

Pour un autre développement : agriculture périurbaine, commerce équitable...

Conférence
Maison de quartier des Lices. 14h. Entrée libre

La poésie anglaise avec l'association France/Grande-Bretagne

Moment de poésie anglaise
Librairie Maupetit. 14h. Entrée libre

Les premières séparations : nounou, crèche, maternelle

Rencontre avec Annabel Martin (psychologue) dans le cadre du cycle «Questions de parents» proposé par l'Ecole des Parents et Educateurs d'Aix et du Pays d'Aix
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). 10h30. Réservation conseillée au 04 42 59 08 15

Quand le dernier poisson sera pêché

Café-sciences
Equitable Café. 17h30. Entrée libre

Soud Guennoun, Les incendiaires

Rencontre avec le photographe. Discussion autour de son œuvre
Le Percolateur. 18h30. Entrée libre pour les adhérents

Vies déplacées — Ville à vide + D'autres vies

Voir mercredi 2
Médiathèque municipale La Regalido (Mourès). 18h30. Entrée libre

Véronique Clancy : Dans la peau d'un psy

Rencontre avec l'auteur autour de son ouvrage
Librairie Maupetit. 16h30. Entrée libre

Yes We Decamp !

Bouquet final de YesWeCamp : la plus grosse fête jamais réalisée sur le camp ! Demolition Party, concerts, djs (carte blanche au WorldWide Festival de Sète), soupe au pistou avant l'aube et petit-déjeuner offert sur les quais... de 16h à 7h du matin
Yes We Camp. 18h. 10/25/50 €. Prévoir une tente et un duvet

DIMANCHE 6

— MUSIQUE —

A cordes, tutes !

Quatuor de violoncelles et voix. Spectacle musical
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 17h. 15/18 €

Akosh S. + Sylvain Darrifourcq

Voir samedi 5
La Meson. 20h. 12 €

Chants sacrés en Méditerranée — Ensemble Mayé

Chants traditionnels grecs
Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6^e). 17h. Entrée libre

Grave Babies + Abschaum

GB : garage. A : one man band. Une soirée Fat Kids
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Norbert Sax

Thé dansant
Magic Mirrors (Istres). 15h. 5 €

Tchayok

Voir samedi 5
Datcha Kalina (Eguilles). 19h. 11/13 €

Tomasso Mazzeletti

Musique classique. Prog. Bach, Bossi, Messiaen
Eglise Saint Laurent (15 Bld Baptiste Bonnet, 8^e). 16h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Dreck

Voir jeudi 3
Théâtre Liberté (Toulon). 16h. 5/14/20 €

Les Epines de l'amour

Fantaisie théâtrale par la C^{ie} De l'un à l'autre d'après La Belle et la bête. Conception et interprétation : Olivier Farge et Claire Dubuis
Théâtre Le Panache. 16h. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Le Serment de l'Orane

Tragédie en trois actes et un prologue de Claude Nal sur la fin de l'Algérie française par la C^{ie} Coup de Théâtre. Mise en scène : Gilles Galiano
Centre Culturel de Cassis. 14h30. Prix NC. Rens. 04 91 82 01 37

Vifs - Un musée de la personne

Voir samedi 5
Eglise des Frères Prêcheurs (Arles). 15h et 15h45, 17h, 17h45, 19h, 19h45. 2,50/11 €

— DANSE —

Le G.U.I.D.

Les six danseurs du Groupe Urbain d'Intervention Dansée présentent des extraits inédits du répertoire du Ballet Preljocaj : Marché Noir (1985), Personne n'épouse les méduses (1999), Les Nuits (2013), La Peau du monde (1992), Le funambule (2009), Les 4 saisons... (2005). Dans le cadre des 7 km du Set
Set Club (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

Nuage

Voir samedi 5
Théâtre d'Arles. 18h30 et 19h30, 20h30. 2,50/11 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Azalaï, Parade
extraordinaire
Voir jeudi 3

Ombrière du Vieux Port. 11h. Entrée libre

Cabanon singulier

Voir vendredi 4
Théâtre de l'Olivier (Istres). 16h. 3/10 €

Lignes de la main jusqu'au coude !

Voir jeudi 3
Parc Jean Moulin (sous chapiteau) (La-Penne-sur-Huveaune). 17h. 10/20 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Rens. 06 99 19 49 59

Métamorphoses

Dazibaos Anonymes
Voir mercredi 2
Esplanade Bargemon. 11h30-18h30. Entrée libre

Métamorphoses

Olivier Grossetête - La Ville éphémère
Voir mercredi 2. + Provocé, «nuée vocale» par Musicanu et Grande déconstruction à 16h
Esplanade Bargemon. 10h-12h30 et 14h-16h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

La Bonne Adresse

Voir vendredi 4
Divadlo Théâtre. 15h. 8/14 €

Full Métal Molière

Voir mercredi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 17h30. 10/15/18 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...

Voir vendredi 4
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)

— JEUNE PUBLIC —

Cendrillon

Voir samedi 5
Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 14h. 5 €

Le Chaudron magique

Voir mercredi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Dînette d'octobre - Tambouilles

Atelier de composition culinaire inspiré par l'œuvre de Kitty Crowther, dans le cadre de Laterna Magica. Dès 4 ans
Waaw. 15h-17h30. 4 €

Histoire sans parole

Danse contemporaine / Théâtre d'objets : duo par la C^{ie} Item (35^e). Dès 3 ans
Théâtre Le Panache. 11h. 7 €

Le Livre de la jungle

Voir mercredi 2
Cinéma Le Chambord (283 avenue du Prado, 8^e). 14h05. 5,50 €

— DIVERS —

Grande braderie d'automne

Voir mercredi 2
20 Boulevard National. 9h. Entrée libre

A la recherche de la biodiversité laotienne

Conférence de Jean-Yves Meunier, écologue et entomologiste
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille. 16h. Entrée libre

LUNDI 7

— MUSIQUE —

Le Dié & The Gang

Chanson/reggae/punk
Equitable Café. 17h30. Prix libre

Scène ouverte à l'Intermédiaire

Blues/jazz/folk
Le Vlain Petit Canard (35 rue Vincent Scotto, 1^{er}). 20h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Vifs - Un musée de la personne

Voir samedi 5
Eglise des Frères Prêcheurs (Arles). 9h30 et 10h15, 14h, 14h45, 19h, 19h45. 2,50/11 €

— DANSE —

Les Nuits

Voir mercredi 2
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 12/42 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Les Snipers flinguent l'actu !

Comédie (1h15) de et avec Camille Agobian, Pascal Valette, Benji Dotti, Rémi Sébastien, Sandra Jouet, Jérémie Dreyfus, Arnaud Raymackers et Julie Rippert
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Spartiates vs. Troyens

Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Daki Ling. 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

— DIVERS —

ActOral — Le Progrès

Lecture musicale de et par Sarah Berthiaume et Adrien Bleton (30^e)
Montévidéo. 20h30. 3/5 €

Lecture-performance

Lecture-performance de et par Jean-Michel Espitalier (40^e)
Montévidéo. 21h30. 3/5 €

Albert Camus, Citoyen du monde — Le génie libertaire d'Albert Camus

Rencontre-conférence avec Lou Marin, auteur de Camus et sa critique libertaire de la violence (éditions Indigènes, 2010)
Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

D'une photographie arménienne aux origines de la photographie du Levant

Conférence par François Cheval, directeur du Musée Nicéphore Niepce et commissaire de l'exposition de Kathryn Cook
MuCEM - Auditorium Germaine Tillion. 18h30. Entrée libre

Grande braderie d'automne

Voir mercredi 2
20 Boulevard National. 9h. Entrée libre

Pour un logement solidaire

Conférence avec Alix Guibert
Maison de la vie associative Michel Reitz (Vitrolles). 18h30. Entrée libre

Le rayon Essais/ Psychanalyse fait sa rentrée

Débat animé par Hervé Castanet, psychanalyste, Augustin Giannoni, philosophe, et Dominique PASco, psychanalyste
Vents du Sud (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée

libre.

Stammtisch

Rencontre conviviale
Centre franco-allemand de Provence (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

L'ésotérisme germanique, de ses origines païennes au III Reich

Conférence animée par Paul Martinez, ancien conseiller retraité dans la gestion du patrimoine
Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles). 15h. Entrée libre

MARDI 8

— MUSIQUE —

Fleur Sana

Chanson
Point de Bascule. 21h. 10 €

Nous serons tous d'ici — Urs Karpatz

Polyphonies tziganes
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h32. 16/20 €

Raul Midon

Folk/blues/soul. Dans le cadre du Avignon Blues Festival
Le Poste à Galène. 21h. 23 €

The Barbacans + Cafeteria

Dance fever + The Atom Brain
TB : garage fuzz 60's. CDF : garage post-crunk. LG : rythm'n'blues 60's
Le Molotov. 20h30. 6 €

The Waiters

Reggae
Espace Julien. 20h30. 27 €

Trio Méditerranée

Musiques méditerranéennes
Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral — Broute-solo

Performance mise en espace par la C

📌 Recommandé par Ventilo

Pazzottu (texte et images). Durée : 1h
Théâtre des Bernardines. 21h. 4/6/8 €

📌 ActOral — Pour une fois que nous ne sommes pas morts

Performance : pièce abstraite d'Yves-Noël Genod d'après *L'invention de la course à pied (et autres trucs)* de Jean-Michel Espitalier (30')
Théâtre Joliette-Minoterie. 20h. 4/6/8 €

Au bord de la nuit #1 - Patrick Kermann

«Autoportrait» théâtral à partir de l'œuvre de l'écrivain Patrick Kermann par le Cabinet de Curiosités. Mise en scène : Guillaume Cantillon. Avec Mathieu Bonfils et Lætitia Vitteau
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 12/15 €

La Cantatrice chauve

Lecture théâtralisée de la pièce absurde d'Eugène Ionesco par la C^o Mozaïc 5 (1h20). Mise en espace : Jean-Claude Nieto
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h. Entrée libre

Dreck

Voir jeudi 3
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h. 5/14/20 €

Le Roi

Lecture théâtralisée de la comédie de Fiers et Cavallet par la C^o Mozaïc 5
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h. Entrée libre

📌 Vifs - Un musée de la personne

Voir samedi 5
Eglise des Frères Prêcheurs (Arles). 9h30 et 10h15, 14h, 14h45, 19h, 19h45.

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

2,50/11 €

— DANSE —

📌 ActOral — Re-Dis-Appearing

Performance dansée par Latifa Laâbissi (conception et interprétation) sur un texte de Casey
Théâtre Joliette-Minoterie. 21h. 4/6/8 €

Ahmad Hambrouch et Balkis Manoukian

«Mardiff» avec les chorégraphes et danseurs de la C^o Et Lounda : rencontre dansée atelier impro et «apéridiff»
Théâtre Golovine (Avignon, 84). 19h30. Entrée libre (adhésion annuelle : 6 €)

Late Night

Théâtre/Danse. Comédie dramatique par le Blitz Théâtre Group (1h30). Chorégraphie : Yannis Nikolaidis. Dès 16 ans. Spectacle en grec surtitré en français !
Théâtre d'Arles. 20h30. 2,90/11 €

📌 Les Nuits

Voir mercredi 2
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 20h30. 12/42 €

📌 Question de danse / Danse en question — Une rupture + Parking des anges + Between us

Soirée d'ouverture sous le sceau de la Saison de l'Afrique du Sud en France. *Une rupture* : solo de et par Fana Tshabalala (30'). *Parking...* : performance-installation par les collectifs Ex Nihilo, la C^o Dala et les Pas Perdus (30'). *Between us* : projet en cours de Fana Tshabalala (chorégraphie et interprétation) avec Thulani Chauke (20'), suivi

📌 DANS LE CADRE DE MP 2013 DU OFF

d'une conversation. Voir p. 8
KLAP, Maison pour la Danse. 20h30. 5 €

Robot !

Fantaisie futuriste pour huit interprètes et huit robots par la C^o Blanca Li (1h15). Chorégraphie et direction artistique : B. Li. Robots musicaux : Maywa Denki. Représentation suivie d'une paëlla partagée avec les artistes
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/19/21 € (paëlla : 5 €, sur réservation au 04 42 49 02 00)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Feydeau !

Deux comédies en un acte de Georges Feydeau (1h15) : *Ne te promène donc pas toute nue* Par la fenêtre
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Homme Femme mode d'emploi : le gars

Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Cazez
Grande Comédie. 20h30. 9 €

The Twin Men Show

Duo comique par Steeven et Christopher Demora (1h10). Mise en scène : Pascal Mansuy
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 10/15/18 €

Vous pouvez embrasser la mariée

Comédie de Julien Sigalas par la C^o de la Barjaque (1h20). Mise en scène : Dominique Lamour
Le Flibustier (Aix-en-P^o). 21h. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)

— JEUNE PUBLIC —

Cabaret Couleur

Comédie dramatique de Jean-Marc Hovsépian (mise en scène) et Antoine de la Marinerie par la C^o A suivre (55'). Direction d'acteurs : Pierre Dumur. Dès 7 ans
Espace Culturel Busserine. 10h et 14h40. 1,70/5,30/8,40 €

— DIVERS —

Apéro de lancement de la Fiesta des Suds

Apéro & animations
Waaw. 19h30. Entrée libre

Comment peut-on être européen à l'horizon des élections de Mai 2014 ?

Conférence par François Foret et Philippe Aldrin
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^o). 18h15. Entrée libre

Des livres et vous : octobre est bon, s'il est de saison

Conférence/rencontre avec Sylvain Pattieu
Cité du Livre (Aix-en-P^o). 16h. Entrée libre

Grande braderie d'automne

Voir mercredi 2
20 Boulevard National. 9h. Entrée libre

Vies déplacées — Silence et tumulte + Feux croisés

Lectures d'extraits des textes de Nihad Sirees et Samar Yazbek, deux auteurs syriens d'aujourd'hui par la comédienne Fabienne Bargelli, accompagnée du musicien Sébastien Belin
Bibliothèque Municipale Jorgi Reboul (Septèmes-les-Vallons). 18h30. Entrée libre

Yann Sanchez, Voyages Insolites

Rencontre avec Cyrille Forestier, Adjoint au Délégué Régional PACA pour le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et Yann Sanchez, chargé de communication au sein des Petits Débrouillards, autour des «Voyages Insolites» proposés dans le cadre de la Fête de la science
Pavillon M. 17h. Entrée libre. Rens. 0 810 813 813

MERCREDI 9

— MUSIQUE —

📌 ActOral — Daunik Lazro, Thurston Moore et Eileen Myles

Performance poétique et musicale (1h40)
Montévidéo. 20h30. 4/6/8 €

Bellevue Swing

Jazz swing
La Caravelle. 21h. 3 €. Rens. 04 91 90 36 64

Jazz Time, par El Ache de Cuba

Bœuf jazz
Le Molotov. 20h30. 5 €

Raul Midon

Voir mardi 8
Salle polyvalente de Montfavet (Avignon, 84). 20h. 22/25 €

The High Leary's

60's garage
La Machine à Coudre. 21h. 6 €. Rens. 04 91 55 62 65

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 ActOral — Bodies in the Cellar

Création : pièce pour cinq interprètes, quinze personnages et trois voix, qui s'articule autour de la performance physique hors-norme de l'acteur Cary Grant dans *Arsenic et Vieilles Dentelles* de Frank Capra (1h10). Conception, réalisation, partition : Vincent Thomasset
Friche La Belle de Mai. 19h30. 6/8/12 €. Rens. 04 95 04 95 04

📌 ActOral — Broute-solo

Voir mardi 8
Théâtre Joliette-Minoterie. 20h. 4/6/8 €

📌 ActOral — Caliban Cannibal

Performance par la C^o Motus d'après l'ouvrage de Roberto Fernandez Retamar (1h). Conception : Enrico Casagrande et Daniela Nicolò
Friche La Belle de Mai. 22h30. 4/6/8 €

Mystery Magnet

Voir mardi 8
TNM La Criée. 19h. 8/9/12 €

📌 ActOral — Ne demande pas à ton ombre la charité

Voir mardi 8
Théâtre des Bernardines. 21h. 4/6/8 €

📌 ActOral — Pour une fois que nous ne sommes pas morts

Voir mardi 8
Théâtre Joliette-Minoterie. 22h. 4/6/8 €

📌 ActOral — Timeloss

Récite de la vie en Iran (1h20). Texte et mise en scène : Amir Reza Koohestani. Spectacle en persan surtitré en français !
Friche La Belle de Mai. 21h. 6/8/12 €

Au bord de la nuit #1 - Patrick Kermann

Voir mardi 8
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 12/15 €

Dreck

Voir jeudi 3
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h. 5/14/20 €

📌 Nous serons tous d'ici — Ulysse, l'Odyssée d'un retour

Création : épopée par les 1000 Tours C^o d'après *L'Odyssée* d'Homère (1h30). Mise en scène : Anouck Couvrat. Dès 11 ans
Salle Raymond Reynaud (Roquevaire). 20h. Réservation conseillée au 04 42 32 91 53

📌 Vifs - Un musée de la personne

Voir samedi 5
Eglise des Frères Prêcheurs (Arles). 9h30 et 10h15, 14h, 14h45, 19h, 19h45. 2,50/11 €

— DANSE —

📌 ActOral — Re-Dis-Appearing

Voir mardi 8
Théâtre Joliette-Minoterie. 21h. 4/6/8 €

Le Baou - Cessions KKI

Deux duos par la C^o Kubilai Khan
Investigations : *Coupsures* et *Espace Contratempo*. Chorégraphies : Franck Micheletti
Châteauvallon (Ollioules, 83). 19h. 18/25 €

📌 Les Nuits

Voir mercredi 2
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 20h30. 12/42 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Feydeau !

Voir mardi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Homme Femme mode d'emploi : le gars

Voir mardi 8
Grande Comédie. 20h30. 9 €

Le Sens de l'humour chez Descartes

«Conférence extravagante» de et par Pierre Cleitman
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 21h. 12/17 €

The Twin Men Show

Voir mardi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 10/15/18 €

Vous pouvez embrasser la mariée

Voir mardi 8
Le Flibustier (Aix-en-P^o). 21h. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)

— JEUNE PUBLIC —

Bab'Aziz le prince qui contemplait son âme

Projection du film de Nacer Khemir (2006, 1h36). Dès 10 ans
MuCEM - Auditorium Germaine Tillion. 14h30. 3/5 €

Balèze

Théâtre d'ombres par la C^o En Avant-Scène. Dès 5 ans
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 16h. 4 € sur réservation au 04 42 09 37 80

Le Chaudron magique

Voir mercredi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 15h30. 13 € (goûter compris)

De toute façon

Comédie dramatique sur l'enfance par la C^o L'Auguste Théâtre d'après un florilège d'*Histoires pressées* de Bernard Friot (45'). Mise en scène : Claire Massabo. Avec Nicole Choukroun. Dès 8 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 15h. 3/8 €. Réservations indispensables au 04 42 11 01 99

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures pour les 0-6 ans (30')
Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-P^o). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 93 29

Les Histoires de la Dame aux parapluie

Voir mercredi 2
Théâtre Le Panache. 16h30. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Parcours croisés — Même pas peur !

Conte par Martine Jaegly (C^o des Moulins à Paroles). Dès 4 ans
Médiathèque de Brignoles. 16h. Entrée libre sur inscription au 04 98 05 20 55

📌 Le Pavillon M les minots : Arts et sciences

Ateliers ludiques pour scientifiques en herbe proposés par les Petits Débrouillards et projection de courts-métrages sur les mystères scientifiques proposés par Polly Maggoo en avant-première des Rencontres Internationales Sciences et Cinémas
Pavillon M. 14h-17h. Goûter offert

📌 Peau d'âne

Voir mercredi 2
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

📌 Public en Pousse — Les Voyageurs du Firmament

Marionnettes (50'). Texte et mise en scène : Jean-Claude Delacour. Dès 4 ans
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^o). 15h. 3 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

📌 RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinémas — Le Pavillon des Minots

Expériences scientifiques ludiques et interactives autour des illusions d'optique et exploration des techniques du cinéma / Projections de courts-métrages.
Pavillon M. 14h-17h. Entrée libre

Roulé boulé

Voir mercredi 2
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Récréaire

Lectures sur le thème de la préhistoire, dès 5 ans
Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 89 11 55

La Valise du magicien

Voir mercredi 2
Grande Comédie. 16h. 7 €

— DIVERS —

Clovis Hugues, un enfant de la Belle-de-Mai

Spectacle/conférence racontée par Claude Camous. Présentation par Pierre-Marie Jonquièrre
Salle Jean-Jaurès (Saint-Rémy-de-Provence). 14h30. Entrée libre

Grande braderie d'automne

Voir mercredi 2
20 Boulevard National. 9h. Entrée libre

L'intérogénération en Action !

Conférence organisée par la MGEN, avec Carole Gadet, chargée de mission auprès du Ministère de l'Education nationale
Auditorium de la Caisse d'Epargne. 18h. Entrée libre sur réservation sur : www.smartul.it/invits

Itinéraires sexuels pré-maritaux et gestions de la norme virginale en Tunisie

Rencontre avec Ibtissem Ben Dridi, suivie à 20h30 par la projection de *Hymen national* (Belgique-Tunisie, 2011, 1h) de Jamel Mokni
MuCEM - Auditorium Germaine Tillion. 18h30. Entrée libre

Jeanne Laffitte, l'avenir du livre

Rencontre avec Jeanne Laffitte et Katia Imbernon, éditrices et libraires à Marseille, Karin Tuil, écrivain, dont plusieurs de ses romans sont adaptés au cinéma et Metin Arditi, auteur nommé par l'UNESCO Ambassadeur de Bonne Volonté, autour du Festival Les Littorales
Pavillon M. 17h. Entrée libre. Rens. 0 810 813 813

Thema #10 : Enfers et paradis — L'Enfer de Dante

Conférence par Jean-François Principiano, historien
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 19h30. Entrée libre

Vies déplacées — Silence et tumulte + Feux croisés

Voir mardi 8
Médiathèque municipale Elisabeth Badinter (Ensueu-la-Redonne), 19h30. Entrée libre

Village des sciences

Animations
Magic Mirrors (Istres). 16h30-18h. Entrée libre. Rens. 06 79 07 42 77

Voter : un comportement rationnel ?

Conférence dans le cadre d'un cycle de conférences publiques sur des questions d'actualité traitées par des chercheurs en sciences sociales de l'Écoles des Hautes Études en Sciences Sociales
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre. Rens. 04 13 31 82 00

JEUDI 10

— MUSIQUE —

AqMe + Digital Nova + Jail

Entre rock et métal
Café Julien. 20h. 11 €

📍 Le braaaââme du cerf : The Dreams + Ventre de Biche + Les morts vont bien

TD : duo tropicaldowave. VDB nowave noise négative et soyeuse. LMBV : duo synthé/chant/guitare L'Embobineuse. 21h. 5 €

Chants sacrés en Méditerranée — Sahar

Taha
Chants traditionnels d'orient. Poèmes mystiques
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon, 83). 20h45. Prix NC. Rens. 04 94 42 71 01

📍 John Abercrombie Quartet

Quartet jazz. Voir p. 6
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3). 21h. 24 €

Marsyas

Entre rythmes jazz et blues retouché
Goût du Monde (Aix-en-P^{ce}). 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

A toi pour toujours, ta Marie-Lou !

Portrait de famille inachevé de Michel Tremblay
Salle Emilian Ventre (Rousset). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 29 82 53

📍 ActOral — Bodies in the Cellar

Voir mercredi 9

Friche La Belle de Mai. 22h30. 6/8/12 €
📍 ActOral — Caliban

Cannibal

Voir mercredi 9
Friche La Belle de Mai. 19h30. 4/6/8 €
📍 ActOral —

Mystery Magnet

Voir mardi 8
TNM La Criée. 19h. 8/9/12 €

📍 ActOral — Quand je pense qu'on va vieillir ensemble

Création : comédie par la C^{ie} Les Chiens de Navarre (1h30). Direction artistique : Jean-Christophe Meurisse
Théâtre du Gymnase. 21h. 8/20 €

📍 ActOral — Timeloss

Voir mercredi 9
Friche La Belle de Mai. 21h. 6/8/12 €

Au bord de la nuit #1 - Patrick Kermann

Voir mardi 8
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 12/15 €

Cyrano de Bergerac

Tragi-comédie d'Edmond Rostand par la C^{ie} Le Souffle (1h40). Adaptation et mise en scène : Bruno Deleu. Musique : Guillaume Cros. Scénographie et accessoires : Christophe Brot. Dès 12 ans
Daki Ling. 20h30. 6/10/13 € (+ adhésion : 2 €)

Dreck

Voir jeudi 3
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h. 5/14/20 €

Les Fourberies ridicules

Conférence clownesque par la C^{ie} Equivoq d'après Molière (1h05). Conception et interprétation : Eric Brunel, Mike Revaux-Peiffer et Eric Brunel. Mise en scène : Gisèle Martinez. Dès 7 ans
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/9/12 €

📍 Nous serons tous d'ici

— Chacal, la fable de l'exil

Mise en scène des fables kabyles et de la mythologie berbère par le Collectif Manifeste Rien d'après Tassadit Yacine-Titouh (1h)
Adaptation, texte et mise en scène : Jeremy Beschon. Interprétation : Virginie Aimone. Dès 8 ans
Théâtre Comédia (Aubagne). 15h30. 10/12 €

Portement de ma mère

Solo dramatique du poète François Emmanuel par la C^{ie} Le Mesureur. Mise en scène : Benoît Blampain. Avec Julien Coene. Présentation de fin de résidence suivie d'un pique-nique partagé (le public amène de quoi grignoter salé/sucré et les Doms offrent la soupe et les boissons)
Théâtre des Doms (Avignon, 84). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

Reprise du Festival 3 jours et plus...

Reprise de deux spectacles : *Ils sont d'après Fées* de Ronan Chéneau mis en scène par Romane Pineau (19h) et *Èspèce 14* de Nathanaëlle Quoirez mis en scène par Thomas Schneider (21h)
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 19h et 21h. Entrée libre

— DANSE —

13 heures et des poussières

Conférence dansée sur les origines de l'univers par la C^{ie} Hallet Eghayan (1h). Chorégraphie : Michel Hallet Eghayan. Dès 15 ans. Dans le cadre de la Semaine de la Science
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 12/15 €

Le Baou - Cessions KKI

Voir mercredi 9
Châteauevallon (Ollioules, 83). 19h. 18/25 €

Beauty remained for just a moment then returned

gently to her starting position...

Pièce de Robin Orlin sur la beauté et l'inventivité des peuples d'Afrique avec les danseurs du Moving Into Dance Mophatong (1h05)
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/25 €

📍 Question de danse / Danse en question

One+One + Dévortex

Soirée en deux parties. Avec à 19h30, *One One* : projet en cours de la C^{ie} Itinerrances (chorégraphie : Christine Fricker), suivi d'une conversation. Et à 21h, *Dévortex* : duo théâtre danse par la C^{ie} Caroline Bo et la C^{ie} L'Amoscope (Chorégraphie : Caroline Bo. Texte : Maxime Guidot-Dejoux. Mise en scène : Benjamin Casteilla). Voir p. 8
KLAP, Maison pour la Danse. 19h30. 5 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Lignes de la main jusqu'au coude !

Voir jeudi 3
Parc Jean Moulin (sous chapiteau) (La-Penne-sur-Huveaune). 20h30. 10/20 € (gratuit pour les moins de 3 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Entourloupes et sacs d'embrouilles

Comédie de Pascal Nowacki par l'association Les Troubadours
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 10 14 50

Isabelle Vitari est une femme libérée

One woman show. Mise en scène : Mika Tard
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/15/18 €

Kamel - Le Best II

Voir jeudi 3
Grande Comédie. 21h30. 13 €

L'Abribus

Comédie sur le choc des cultures de Philippe Elna par la C^{ie} Les Dérocheurs de Lune. Mise en scène : Marc Bonzom
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

Le Sens de l'humour chez Descartes

Voir mercredi 9
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Supporter marseillais... what else ?

Comédie de Patrice Lemerrier et Jean Jaque par le 16/19 (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

The Cougar.com

Voir jeudi 3
Grande Comédie. 20h. 10/13 €

The Twin Men Show

Voir mardi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Vous pouvez embrasser la mariée

Voir mardi 8
Le Filibuster (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)

— JEUNE PUBLIC —

Cabaret Couleur

Voir mardi 8
Espace Culturel Busserine. 10h et 14h40. 1,70/5,30/8,40 €

— DIVERS —

L'Allemagne, la France et l'Europe

Rencontre-débat avec Daniel Cohn-Bendit, député européen
Institut d'Études Politiques (Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre

Les Conversations de Salerne

7^e Rencontres euro-

méditerranéennes. Edition qui «ouvre de nouvelles perspectives de dialogue entre les différents partenaires méditerranéens, entre l'hôpital et la société, entre le soin, la culture et la création pour contribuer à une conception humaniste de la médecine en Méditerranée». Conférences et rencontres

Faculté de Médecine de Marseille. 9h. Entrée libre sur réservation au 04 91 38 97 45

Grande braderie d'automne

Voir mercredi 2
20 Boulevard National. 9h. Entrée libre

Hervé Lelardoux

Rencontre avec le metteur en scène et scénographe Hervé Lelardoux, directeur de la compagnie Le théâtre de l'Arpenteur (Rennes) autour du Quartier Créatif mené à Aubagne
Pavillon M. 17h. Entrée libre

Les Piéta et la restauration des œuvres d'art en marbre

Conférence de Franca Falletti
Institut Culturel Italien. 18h. Entrée libre

📍 Question de danse / Danse en question — A chaque danse ses histoires

Rencontre en images et en mots avec la danse, menée par Michel Kelemen et Alexandra Zamora.
Voir p. 8
KLAP, Maison pour la Danse. 17h30. Entrée libre

Quoi de nouveau sur le changement climatique ?

Conférence par Annick Douguedroit, climatologue et professeur
Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Vies déplacées — Silence et tumulte + Feux croisés

Voir mardi 8
Bibliothèque municipale J. Chauvet (La Roque-d'Anthéron). 18h30. Entrée libre

Village des sciences

Voir mercredi 9
Magic Mirrors (Istres). 16h30-18h. Entrée libre

— MUSIQUE —

Carte blanche à Tchoune Tchanelas

Création : concert et variations autour de l'art flamenco, sous la houlette du musicien gitan
Cité de la Musique. 20h30. 12/15 €

Chants sacrés en Méditerranée — Ensemble Nekouda

Musique judéo-provençale
Eglise Sainte Marie (Gardanne). 19h. Prix NC. Rens. 04 42 65 77 00

Chants sacrés en Méditerranée — Sahar

Taha
Chants traditionnels d'orient. Poèmes mystiques
Chapelle Saint Denis (Rognès). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 50 13 36

📍 Chroniques des Mondes Possibles (E-Topie) — Road Music

Promenade musicale en voiture (30'). Conception : Peter Sinclair.
Voir p. 4
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). 13h30-17h. Sur inscription au 04 42 64 61 02

Cinquanteaire de la disparition de Jean Cocteau et de Francis Poulenc

Direction musicale : Lawrence Foster. Soprano : Mireille Delunsch. Piano : Momoyo et Phil Kodama. Avec l'Orchestre philharmonique de Marseille
Opéra de Marseille. 20h. 9,50/24 €

Duo Hervé André/Fred Buram

Entre jazz, rock, hip-hop, slam...
Le Kawawatei. 20h45. Prix libre

Flamenco Nuevo : Los Maneyes

Flamenco fusion, entre salsa, pop, jazz et samba
La Mesón. 20h. 12 €

📍 Hijak Gang + Temenik Electric

Soul, funk, hip-hop & arabian rock-pop
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h. 7/10 €

Kadebostany

Pop
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. Entrée libre

Local 9

Rock
Dan Racing (17 rue Poggioli, 8^e). 21h30. Entrée libre

📍 Marcel Festival — The Shoes (DJ set) + Amine Edge & Dance + Airnadette + Did + Villanova + Sticky Boys + The Elinks + Rework + Château Brutal + Baka + Paul Virgo + Get A Room + Relatif Yann + Phred Noir + Dukebox Stuntmen + Edouard Soirées Loisirs + Manu de Mars + Date With Elvis + Mr Pink + Jack de Marseille

Live & dj sets électro. Voir p. 6
Dock des Suds. 19h-6h. 25 €

Nekouda

Chants
Eglise Sainte-Marie de Gardanne. 19h. Entrée libre

Parcours croisés — Jardin des Nuits

Création d'Eric Montbel émanant d'ateliers musicaux auprès d'élèves de quatre classes de la Provence Verte
Salle La Fraternelle (Correns, 83). 20h30. Prix NC. Rens. 04 94 59 58 12

Les Précieux ridicules à la Magalone

Spectacle musical d'après Molière. Solo piano par Anne Gastine
Cité de la Musique/La Magalone. 20h30. 10/12 €

Rose

Chanson
Le Pasino (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 27/29 €

Seth Gueko + Aikpote + Mer2Crew

Rap
Cargo de Nuit (Arlès). 21h30. 10/15 €

Sophisticated Ladies Tour : Aïda Diene & Lise Van Dooren

Entre jazz et gospel
La Caravelle. 21h. 3 €

Steel Pulse + Ledeuuff (Hocus Pocus)

Reggae
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 15/20 €

Tchalé

Blues africain
La Caravelle. 21h. 3 €

The Boxettes + Dj R-Ash + Woodman Beatbox

Hip-hop & human beatbox. Une soirée signé l'Affranchi
Nomad/Café. 20h30. 10 €

The Magician + Dawad & Zen + Jah One + Did

Lives & dj sets électro, hip-hop & house. Find Out session #2
Cabaret Électro. 22h. 15 €

The Tiger Lillies

Spectacle musical humoristique
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/10 €

Les Touffes Krétiennes

« Cette fanfare vraiment pas catholique unit les turbulences récréatives des tribulations des Hurléments D'Léo, Fils de Teuhpu, Têtes raides, Quiches Lorènes, Chevals, Babylon Circus, Raoul Petite »
Le Molotov. 20h30. 9/10 €

Tremplin rap - Marseille Capitale du Rap

« Un tremplin rap afin de faire découvrir au public les perles

montantes du rap phocéen. Le gagnant du tremplin assurera la première partie de grands noms du rap Marseillais dans la grande salle, le 14 décembre prochain »
Le Moulin. 20h30. 6/7 €

THÉÂTRE ET PLUS...

📍 ActOral — Etat civil

Première étape de travail d'un objet artistique non identifié, aux frontières de la performance, du concert et du théâtre, par le collectif Ildi I Eldi (1h). Texte : Sonia Chiambretto. Musique originale : Napoléon Maddox
Théâtre Joliette-Minoterie. 19h30. 4/6/8 €

📍 ActOral — L'Invité mystère (précipité)

Performance lecture (30'). Texte : Grégoire Bouillier. Adaptation et mise en scène : Olivia Grandville. Avec Manuel Vallade
Théâtre Joliette-Minoterie. 21h. 4/6/8 €

📍 ActOral — Muerte y Reencarnacion en un Cowboy

Pièce pour trois interprètes sur le rire, le couple, le désir et l'éducation de Rodrigo Garcia (1h30). i Spectacle en espagnol surtitré en français !
TNM La Criée. 20h30. 12/24 €

📍 ActOral — Quand je pense qu'on va vieillir ensemble

Voir jeudi 10
Théâtre du Gymnase. 21h. 8/20 €

📍 ActOral — Théâtre et amitié

Mise en espace par Marc Lainé du texte de Nicolas Doutey (30'). Avec Geoffrey Carrey et Pierre Maillet
Théâtre Joliette-Minoterie. 22h. 4/6/8 €

Constellation 61. Entre histoire et magie

Création : performance-spectacle multimédia de Pierangelo Di Vittorio par le collectif Action30. Avec Sophie Maillard et Pierre Renaux. Représentation suivie d'un débat avec l'équipe artistique
L'Astronaf. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 96 98 72

Cyrano de Bergerac

Voir jeudi 10
Daki Ling. 20h30. 6/10/13 € (+ adhésion : 2 €)

Dreck

Voir jeudi 3
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h. 5/14/20 €

📍 E-Topie, parcours arts numériques — Angelus Novissimus

Théâtre et arts numériques : création d'Alain Béhar autour de ses propres textes par

Recommandé par Ventilo

et Anne Thériault
Théâtre des Bernardines. 19h30.
6/8/12 €

Le Baou - Cessions KKI
Voir mercredi 9
Châteauvallon (Ollioules, 83). 19h.
18/25 €

Beauty remained for just a moment then returned gently to her starting position...
Voir jeudi 10
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/25 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Carrement à l'Ouest —
Echappées belles : issue de secours

Déambulatoire théâtral sur le vieillissement par la C^{ie} Adhok (30). Conception : Doriane Moretus et Patrick Dardaigne
Espace Ambroise Croizat (Miramas). 18h. Gratuit

Lignes de la main jusqu'au coude !

Voir jeudi 3
Parc Jean Moulin (sous chapiteau) (La-Penne-sur-Huveaune). 20h30. 10/20 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Rens. 06 99 19 49 59

La Porte des Temps
Spectacle équestre monumental par Zarkam Production (1h30). Direction artistique : Gilles Fortier. Mise en scène : Chrystel Camus
Palais des Sports. 20h. 30/40/55 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
Alexandre Pesle - Conseils

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

à des jeunes qui veulent rentrer dans le show bizness

One man show (1h15). Dans le cadre du 4^e Festival du Rire et de l'Humour
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Au revoir et merci
Comédie (1h20) par le Grommelo
Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h30. 7/10 €

La Bonne Adresse
Voir vendredi 4
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Cafoutch'Impro
Improvisations par la C^{ie} ETC (Enjeux, Théâtre et Compagnie)
Théâtre Le Panache. 20h30. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Denis Maréchal joue !
One man show
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 16/19 €

Est-ce que tu viens pour les vacances ?
Voir vendredi 4
Petite Comédie. 21h. 10 €

Isabelle Bonadéi fait son numéro
One woman show
Théâtre des 3 Act. 20h. 14/18 €

Isabelle Vitari est une femme libérée
Voir jeudi 10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/15/18 €

Kamel - Le Best II
Voir jeudi 3
Grande Comédie. 21h30. 13 €

DANS LE CADRE DE MP 2013 DU OFF

L'Abribus
Voir jeudi 10
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

Mathieu Madenian
One man show. Mise en scène : Kader Aoun
Salle de l'Etoile (Châteaurenard). 20h30. 29 €

La Mémoire d'un autre
Comédie de Frédéric Sabrou par la C^{ie} La Cabre d'Or. Mise en scène : Jacky Blanco
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 10 14 50

Même jour, même heure !
Comédie chantante (1h20) de Julien Sigalas par la C^{ie} de la Barjaque. Mise en scène : Dominique Lamour
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Les Précieux ridicules
Création : farce musicale par la C^{ie} Pictur'Music d'après Molière. Composition et interprétation : Anne Gastine, clown musicienne. Adaptation et mise en scène : André Lévêque
Bastide de la Magalone. 20h30. 10/12 €

Le Sens de l'humour chez Descartes
Voir mercredi 9
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Supporter marseillais... what else ?
Voir jeudi 10
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

The Cougar.com
Voir jeudi 3
Grande Comédie. 20h. 10/13 €

The Twin Men Show
Voir mardi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Un blaireau dans ma salle de bain
Comédie de Florence Kleinbort (texte et mise en scène) par la C^{ie} Les Didascalies (1h30)
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Vous pouvez embrasser la mariée
Voir mardi 8
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)

— JEUNE PUBLIC —
Le P'tit Ciné-Concert 2
Courts-métrages d'animation mis en musique par le Philharmonique de la Roquette (50'). Dès 7 ans
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 18h30. 6 €

— DIVERS —
20^e anniversaire de l'AVUF. Aménager la ville universitaire de demain
Conférences
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 9h. Entrée libre

Les Conversations de Salerne
Voir jeudi 10
Faculté de Médecine de Marseille. 9h. Entrée libre sur réservation au 04 91 38 97 45

De l'Oralité à l'écriture, de la mémoire à l'écriture
Lecture de textes
Librairie La Licorne (Aix-en-P^{ce}). 20h. Entrée libre

Grande braderie d'automne
Voir mercredi 2
20 Boulevard National. 9h. Entrée libre

Lever de rideau sur E-Topie
Lever de rideau sur la programmation avec Mathieu Vabre, directeur artistique de Seconde Nature. Voir p. 4
Pavillon M. 17h. Entrée libre

La Méditerranée, espace démocratique ?
Conférence
Villa Méditerranée. 20h30. Entrée libre

Réutilisation, recyclage : La poubelle et l'architecte - Vers le réemploi des matériaux
Conférence avec Jean-Marc Huygen, ingénieur et enseignant
Médiathèque de Cavailon. 18h30. Entrée libre

Sylvain Pattieu
Rencontre avec l'auteur de l'ouvrage *Le bonheur pauvre rennais* (Editions du Rouergue, 2013)
Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 17h30. Entrée libre

TransHumance - L'Observatoire du Bout du Monde
Voir vendredi 4. Conversation avec Thomas Fourest (Agence régionale pour l'Environnement)
Théâtre du Centaure. 20h30. 5 €. Rens. 04 91 25 38 10

Vies déplacées — Silence et tumulte + Feux croisés
Voir mardi 8
Bibliothèque municipale de Bouc-Be-Air. 18h30. Entrée libre

Village des sciences
Voir mercredi 9
Magic Mirrors (Istres). 16h30-18h. Entrée libre

Les étrangers antifascistes en Provence dans les années noires, entre exil, répression et Résistance (1940-1945)
Colloque. Hommage à plusieurs personnalités dont Gilberto Bosques, consul à Marseille, qui a sauvé des centaines de personnes. Républicains espagnols et internationalistes. Rencontres et conférences
ABD Gaston Defferre. 9h. Entrée libre

SAMEDI 12

— MUSIQUE —

Antonio Negro & Compagnie
Flamenco
Le Kawawatei. 20h45. 5 €

Barrence Whitfield & The Savages
Entre rock'n'roll, rythm'n'blues & soul music. Voir p. 6
Poste à Galène. 20h30. 16 €

Bashung, évocation
expresse: Philippe Allegrini & Claude Giovanella & Laurent Michel
Chanson & rock
Odeon - Théâtre municipal. 19h. 5 €

Boeuf et apéro à la Mer Veilleuse
«Venez prendre la parole, crier, chanter, slam, danser, venez avec votre instrument...»
La Mer Veilleuse. 19h. Prix libre

Chants sacrés en Méditerranée — Sahar
Chants traditionnels d'orient.
Poèmes mystiques
Théâtre Municipal Henri Fluchère (Sainte-Tulle, 04). 21h. Prix NC. Rens. 04 92 78 21 13

Chroniques des Mondes Possibles (E-Topie) — Mondkopf & Trafik + Low Jack
Live éclipse & dj sets électro. Voir p. 4
Seconde Nature (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 €

Chroniques des Mondes Possibles (E-Topie) — Road Music
Voir vendredi 11
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). 10h-13h et 14h-18h. Sur inscription au 04 42 64 61 02

De la Méditerranée à l'Océan indien, les rythmes de la transe
Vidéo-concert par Sisygambis (1h). Performance et réalisation : Christine Coulange. Musique : C. Coulange et Loan
Villa Méditerranée. 20h30. 5/10/15 €

Fouad Didi
Conférence-concert autour du répertoire classique dans le plus pur style de la tradition andalouse ancestrale
Bibliothèque du Merlan. 16h. Entrée libre

Francesco Bearzatti Tinissima 4tet : Monk'n'roll
Jazz & rock
AJMi (Avignon, 84). 20h30. 8/16 €

Impressions Visuelles et Sonores — Imhotep + So ?Mash ! + Bob Rider & Dj Kafra + Loa Featuring Juice Aleem + Confipop + Renga + Dj Gremilns + Phono Mundial + Balamuk Orchestra + RPZ + Iraka + Vespa + Pompier Poney Club + Jihanne El Meddeb
I : dj set dub/hip-hop/trip-hop. SM : électro, soul & hip-hop. BR&DK : entre hip-hop et breakbeat. LFJA : hip-hop & dub. C : 8bit/chiptune. R : swing & dubstep. DG : reggae & hip-hop. PM : dj set mondial. BO : fusion musique tsigane. R : hip-hop. I : hip-hop. V : combo rock. R : western hip-hop. IK : entre dub et trip-hop, l'architecte d'IAM. PPC : fanfare. Voir p. 6
Espace Julien. 14h. 3 € (+ adhésion : 2 €)

Irina Vorobieva
Prog. : Tchaikovsky, Chopin, Debussy
Comptoir de la Mode et des Arts (138 rue Breteuil, 6^e). 17h30. 15 €

Isaya

Mélange de bluegrass et de folk
Cité du Livre, Espace Arts du Spectacle (Aix-en-P^{ce}). 16h. Entrée libre

Jacques Schwarz Trio
Trio jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 21h. Prix NC. Rens. 04 91 50 51 41

Retour vers le futur — Jankenpopp + Debeul
Axel + Confipop
8bit, musique électronique, recyclage & DIY. Voir p. 6
Médiathèque de Cavailon. 11h30. Entrée libre

Kevin Seddik
Guitariste jazz et musiques du monde
Médiathèque George Sand (Vitrolles). 16h. Entrée libre

Las Hermanas Caronni
Duo musical argentin Vuela L'Enlène. 20h30. 5/10 €

Mathieu Boogarts + Otilie [B]
Chanson & pop
Théâtre Denis (Hyères). 20h30. 7/13 €

Le Mauvais œil sur 2013 : Soirée 7 ans de malheur avec DDAA + Commander Keer + Chomo
D : post-punk expérimental-indus-dadaïste. LCK : duo post'n'roll. C : électro. Voir p. 6
L'Embouneuse. 21h. 9 €

Maxime Le Forestier
Chanson
Le Silo. 20h30. 42/49 €

Middle Think + Gone With The Wild
Rock metal
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

Monsieur Beaucaire
Opérette en deux actes et quatre tableaux d'André Messager (musique) et André Rivière (livret) d'après la nouvelle de Booth Tarkington. Mise en scène : Jean-Jacques Chazaleat. Direction musicale : Bruno Membrey
Odeon - Théâtre municipal. 14h30. 30 €

Nous serons tous d'ici — Orchestre symphonique Divertimento (et Orchestre National d'Algérie)
Programme mettant à l'honneur les rives de la Méditerranée : de l'Espagne de De Falla à l'Orient rêvé par Saint-Saëns, ou du romantisme de Chausson à la création de Salim Dada et Olivier Penard (1h)
Espace des Libertés (Aubagne). 20h30. Entrée libre

Old Dreamers Jazz Band invite Eric Luter
Jazz
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 21h. 14/18 €

Olivier Béranger
Folk
Pavillon M. 16h30. Entrée libre

Olivier Foucher
Voir samedi 5
Point de Bascule. 21h. 7 € (+ 3 € d'adhésion)

Les Précieux ridicules à la Magalone
Voir vendredi 11
Cité de la Musique/La Magalone. 14h. 10/12 €

Quartiers Nord
Spectacle musical
Salle du Grès (Martigues). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 80 39 29

The Coup + Boots Riley
Funk-rock. Un événement
Comparses & Sons
Salle des Fêtes de Venelles. 21h. 2/5 €

The Spunyoys
Rock
Le Molotov. 20h30. 7 €

To Hope
Trio jazz
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 10 €

Vaison Dub #2 : Mahom + Welders Hi-Fi + Iration Steppas feat Tena Stelin + Jah Free & Garry James



Chroniques des mondes possibles
ELECTRIC ADVENTURES

10 OCTOBRE
10 NOVEMBRE

AIX-EN-PROVENCE
SECONDENATURE.ORG





MONDKOPF & TRAFIK
[In Paradisum] LIVE A/V & DJ SET

LOW JACK
[Get the Curse] LIVE

Une soirée en partenariat avec 

SAMEDI 12.10
20h00 > 2H00
10/15 €

SECONDE NATURE
Aix-en-Pce
secondenature.org





Grosse soirée dub
Espace Culturel de Vaison-La-Romaine.
20h. 12/18 €
Zaz + Guest
Chanson
Salle de l'Etoile (Châteaurenard). 20h.
26/31 €

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral — Etat civil
Voir vendredi 11
Théâtre Joliette-Minoterie. 19h30.
4/6/8 €

ActOral — L'Invité mystère (précipité)
Voir vendredi 11
Théâtre Joliette-Minoterie. 22h. 4/6/8 €

ActOral — Le Musée Vivant
Performance théâtrale autour d'une trentaine des œuvres exposées au MuCEM. Conception : Robert Cantarella
MuCEM. 11h-13h et 14h-19h. Entrée libre avec un billet du MuCEM

ActOral — Muerte y Reencarnacion en un Cowboy
Voir vendredi 11. Veillée des enfants : atelier pendant la représentation
TMM La Criée. 20h30. 12/24 €

ActOral — Théâtre et amitié
Voir vendredi 11
Théâtre Joliette-Minoterie. 21h. 4/6/8 €

Le Dernier Jour du jeune
Création : tragi-comédie à la méridionale de Simon Abkarian (texte et mise en scène) par la C^o TERA. Avec Ariane Ascaride, Océane Mozas... Voir p. 8
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30.
3/20 €

Dreck
Voir jeudi 3
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h.
5/14/20 €

E-Topie, parcours arts numériques — Angelus Novissimus
Voir vendredi 11
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^o).
19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40

L'Étranger
Drame d'Albert Camus (1h30) par la C^o Le Mille-Feuille. Avec Ken Michel (adaptation) et Mailys Castets (mise en scène). Accompagnement musical : Fabienne Pratali (violin et alto)
Atelier des Arts de Sainte Marguerite.
20h30. 12 €

Les Fourberies ridicules
Voir jeudi 10
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/9/12 €

Le Marionnettiste de Lodz
Pièce de Gilles Segal par la C^o des Caquetans. Mise en scène et création sonore : Jacques Clément

Salle Sainte Victoire (Ventabren). 15h et 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 28 92 86

Marsiho
Voir vendredi 11
Théâtre Tourny. 21h. 3/27 €

Nord et Sud dans nos histoires et dans l'œuvre de Camus
Théâtre/vidéo documentaire par la C^o Alzar d'après Le Premier Homme d'Albert Camus (1h40). Direction et mise en scène : Jeanne Poitevin. Interprétation : Stéphane-Sao Nelet (vidéo), Francesca Giromella et Christophe Labas-Lafite
Atelier des Arts de Sainte Marguerite.
20h30. 12 €

— DANSE —
ActOral — Grand Singe
Voir vendredi 11
Théâtre des Bernardines. 19h. 6/8/12 €

Le Baou - Cessions KKI
Voir mercredi 9
Châteauvaillon (Ollioules). 19h. 18/25 €

Beauty remained for just a moment then returned gently to her starting position...
Voir jeudi 10
Pavillon Noir (Aix-en-P^o). 20h30. 10/25 €

Cabaret décalé - Bal assis
Spectacle participatif : «pièces courtes dansées, interludes musicaux, numéros acrobatiques et textes ludiques pour une soirée drôle et poétique». Chorégraphie : Christine Fricker
Station Alexandre (29/31 Bld Charles Moretti, 14^e). 21h. 10/20 €

Le G.U.I.D.
Voir dimanche 6
Place Sévigné (Aix-en-P^o). 17h. Entrée libre

Sandie Santiago
Tablao flamenco avec la danseuse de baile, accompagnée par Blas y Diego Delería (chant) Juan Santiago (guitare) et Bouba Delería (percussions)
La Mesón. 20h. 12 €

Sur les pas de l'Inde
Danse Bharatanatyam classique et contemporain par la C^o Arabesques et Mudras. Chorégraphie et mise en scène : Patrick et Mirmala Gleyse
TCM - Théâtre de la Comédie. 19h30.
18/20 €

— CIRQUE —
ACTS DE LA RUE
ActOral à l'Ouest — Carrément à l'Ouest - Citron Jaune
Avec Les Louves et le Gorille, installations par Christophe Blancard et Katia Bourdarel (19h) ; Retour à Ominato, film d'un voyage dansé par Satchi Noro et Silvain

Oh! (19h15-21h) ; Sugarcraft, duo fluorescent et discopunk (19h30) ; et une séance de courts-métrages (dès 20h)
Le Citron Jaune / Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h. Gratuit

ActOral à l'Ouest — Carrément à l'Ouest - Faubourg Hardon
Avec Origami, danse et cirque par Satchi Noro et Silvain Ohl (11h30 en forme extérieure et 15h. 16h & 17h en forme intérieure) ; Chez Françoise (12h-18h) ; Des rives et des rêves (12h-19h) ; Repas Toqué (12h) ; Le Meilleur Ami de l'homme, théâtre d'intervention déambulatoire et provocateur par la C^o L'Éléphant Vert (13h30 & 18h45) ; Vu (14h) ; Le Musée de la vie quotidienne, performances et photos participatives par les Cubiténistes (14h-19h) ; Circuit D, «décalages historiques et autres inventions du jour» par la C^o Délices Dada (15h-17h30) ; Café des Utopies (15h-14h30) ; Marée basse, duo pour deux acrobates déchu par la C^o Sacekripa (17h) ; Echappées belles, déambulatoire théâtral par la C^o Adhok par la (18h)
Faubourg Hardon (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 11h30-18h45. Gratuit (repas : 5 €)

ActOral à l'Ouest — Echapées belles : issue de secours
Déambulatoire théâtral sur le vieillissement par la C^o Adhok (30'). Conception : Doriane Moretus et Patrick Dardaigne
Faubourg Hardon (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h. Gratuit

Emmène-moi
Cirque équestre par le Cirque Pagnozzo (1h10). Mise en scène : Clair Arthur. Dès 5 ans
Parking du Collège Le Fenouillet (La Crau, 83). 20h. 10/15 €

La Femme du boulanger
Randonnée théâtrale : drame de Marcel Pagnol d'après Jean le bleu de Jean Giono par la C^o Dans la cour des grands. Adaptation : Géraldine Bascou (mise en scène) et Frédéric Achard
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30. 20/36 €. Rens. 0826 500 500 / 04 90 59 59 40. Prévoir de l'eau en quantité suffisante, un pique-nique pour midi et de bonnes chaussures !

Lignes de la main jusqu'au coude !
Voir jeudi 3
Parc Jean Moulin (sous chapiteau) (La-Penne-sur-Huveaune). 16h et 20h30. 10/20 € (gratuit pour les moins de 3 ans)

Maurin des Maures
Randonnée théâtrale d'après l'ouvrage de Jean Aicard. Mise en espace : André Neyton
Parking Col de Boulon (Collabrières, 83). 8h45 et 9h15. 12/30 € (gratuit pour les

moins de 6 ans). Rens. 04 94 03 03 70

La Réserve naturelle des moustiques
Parcours loufoque autour des sales bêtes par la C^o Kartoffeln (30'). Interprétation : Denis Barré. Dans le cadre de la Fête de la Science
Site Georges-Charpak (Gardanne). 11h et 14h, 14h45, 15h30, 16h, 16h45. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
Alexandre Pesle - Conseils à des jeunes qui veulent rentrer dans le show bizness
Voir vendredi 11
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Au revoir et merci 3
Voir jeudi 3
Théâtre Le Panache. 20h30. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

La Bonne Adresse
Comédie de Marc Camoletti par la C^o Événement. Mise en scène : Patrick Plauchu
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 10 14 50

Est-ce que tu viens pour les vacances ?
Voir vendredi 4
Petite Comédie. 21h. 10 €

Le Grand Défi de Catch Impro : Aix vs. Marseille
Match d'impro
Daki Ling. 20h. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Isabelle Vitari est une femme libérée
Voir jeudi 10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 19h30.
10/15/18 €

L'Abribus
Voir jeudi 10
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.
18 €

Même jour, même heure !
Voir vendredi 11
Le Fibustier (Aix-en-P^o). 19h30. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Les Précieux ridicules
Voir vendredi 11
Bastide de la Magalone. 14h. 10/12 €

Le Sens de l'humour chez Descartes
Voir mercredi 9
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 21h.
12/17 €

Supporter marseillais... what else ?
Voir jeudi 10
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.
18 €

The Cougar.com
Voir jeudi 3
Grande Comédie. 20h. 10/13 €

The Twin Men Show
Voir mardi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h.
10/15/18 €

Un blaireau dans ma salle de bain
Voir vendredi 11
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Vous pouvez embrasser la mariée
Voir mardi 8
Le Fibustier (Aix-en-P^o). 21h. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Zize 100 % marseillaise
Voir vendredi 4
Grande Comédie. 21h30. 15 €

— JEUNE PUBLIC —
A la recherche du grand Régénérateur !
Voir samedi 5
Théâtre Le Panache. 15h. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Bambi
Dessin animé (Etats-Unis - 1942 - 1h08) de Walt Disney et David Hand. Séance Disney Heritage
Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 14h. 5 €

Le Chaudron magique
Voir mercredi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 15h30.
13 € (goûter compris)

Compte Moutons
Marionnettes d'ombre et clowns par la C^o Masala (30'). Avec Virginie Latour. Pour les 1-6 ans
Théâtre de la Ferronnerie. 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Des histoires pour les petites oreilles
Lectures pour les 0-3 ans (30')
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^o). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Le Long Voyage d'Ulysse
Théâtre de contes par Rachid Akbal.
Dès 6 ans
TMM La Criée. 16h. 6/12 €

Miam Miam
Spectacle culinaire de Katia Polles et Kati Haschert pour les tout petits. Dès 1 an
Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles).
10h30. Réservations recommandées au 04 42 89 11 55

Peau d'âne
Voir mercredi 2
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Le Pirate et la grotte du vieux magicien
«Chansons, rires, surprises, émerveillements» (50'). Texte et mise en scène : David Fenouil. Interprétation : Sophie Cochet. Pour les 5-12 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 6 €

Public en Pousse — Jeune Pousse
Théâtre dansé sur le développement et la croissance (35') par la C^o Piccola Velocità. Texte : France Cayet. Interprétation, chorégraphie et mise en scène : Adriana Alosi et Louise Amouche. Mise en scène et scénographie : Hélène Dattler. Création musicale : Jean-

Christophe Defer. Dès 3 ans
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^o). 15h. 3 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Récréaire
Lectures d'histoires. Dès 6 ans
Médiathèque George Sand (Vitrolles).
15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 77 90 40

La Sorcière du placard aux balais
Conte clownesque par la C^o Senna/Ga d'après le conte de Pierre Gripari. Adaptation et interprétation : Agnès Pétreau. Mise en scène : Patricia Vignoli. Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Tom Henni - Promo Copain
Atelier de création graphique avec le designer et dessinateur, dans le cadre de Laterna Magica
La Fabrique de Fotokino. 12h-18h. Prix NC. Rens. 04 91 88 25 13

La Valise du magicien
Voir mercredi 2
Grande Comédie. 15h. 7 €

— DIVERS —
ActOral — Albert Camus, Citoyen du monde — Lecture-feuilleton
Lecture à épisodes : mise en perspective des textes de Camus avec ceux d'autres auteurs. Direction : Jean-Claude Niéto
Cité du Livre (Aix-en-P^o). 16h30. Entrée libre

La Colo 2013
Voir samedi 5
Pavillon M. 9h30. Entrée libre

Dix années de Songes
La Troupe du Songe fête ses dix ans. «Au menu de cette fête : retrouvailles, musiques, échanges entre anciens et membres actuels et de nombreuses surprises.»
L'Escale (Aubagne). 19h. Prix NC. Rens. 04 42 18 17 17

Grande Braderie : Tout doit disparaître !
Grande braderie/vente aux enchères de tout YesWeCamp
Yes We Camp. 10h-18h. Entrée libre. Rens. braderie@yeswecamp.org

Grande braderie d'automne
Voir mercredi 2
20 Boulevard National. 9h. Entrée libre

La parole est aux usagers
Visites guidées, installations sonores et visuelles, performance musicales & table ronde avec les habitants des Unités d'habitation de Le Corbusier à Berlin et Marseille, des architectes, des scientifiques, des musiciens et des artistes. Evénement organisé par le GMEM
Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). 15h-22h. Entrée libre

Rencontres régionales des

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

Live rock pop psychédélique & conventionnel
JAWOHL MI AMOR
PRESENTE
INNER LOVE IN THE GARDEN
VENDREDI 04 OCTOBRE - 20H00
MARIJON, LE MARIONNETTISTE, L'ART DE LA RUE, L'ART DE LA RUE, L'ART DE LA RUE

TRONSUBIL
Fête des 10 ans
PSYCHEDELICES
10 H DE SON PSYTRANCE-DECO-VIDEO
2 NOV. 2013
ESPACE JULIEN
MARSEILLE
www.tronsubtil.com

FIESTA DES SUDS
18 AU 26 OCT 2013
FESTA DES MINOTS : 6 NOV
nada à Marseille
WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG

Chroniques des mondes possibles
ELECTRIC ADVENTURES
12.10
AIX - EN - PCE
MONDKOPF & TRAFIK / LIVE A/V & DJ SET
LOW JACK / LIVE

THE SHES...
ARNADETTE
AMINE EDGE AND DANCE
GET A ROOM
CHATEAU BRUTAL
STEEKY BOYS
VILLANIVA AND MANY MORE...
MARCEL FESTIVAL 2013

THEATRE DE
LENCHE
CIE L'EGREGORE
15 au 26 octobre 2013
Le Projet Ennui
(It's enough to bore you to death)
10 invitations pour 1 personne
mardi 15 octobre à 20h30

📌 Recommandé par Ventilo

Vidéos Urbaines 2013 — Mémoire et patrimoine - du port à la ville

Table ronde animée par le réseau RHMIT avec Salva Condro, sociologue et l'association HPS MMA Saint Pol Roux. 10h30. Entrée libre

Vies déplacées — Silence et tumulte + Feux croisés

Voir mardi 8
Bibliothèque municipale de Maussane-les-Alpilles. 19h30. Entrée libre

Village des sciences

Voir mercredi 9
Magic Mirrors (Istres). 16h30-18h. Entrée libre

📌 Les éditions Wildproject et le GR13

Rencontre avec Baptiste Lanaspéze et Geoffrey Mathieu
Librairie Maupetit. 16h. Entrée libre

DIMANCHE 13

— MUSIQUE —

📌 Chants sacrés en Méditerranée — Françoise Atlan & l'Ensemble Nekouda

Musique judéo-provençale. Harmonies solaires
Espace Culturel Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 17h. Prix NC. Rens. 04 91 96 31 83

Chants sacrés en Méditerranée — Sahar Taha

Chants traditionnels d'orient. Poèmes mystiques
Le Temple (Lourmarin, 84). 18h. Prix NC. Rens. 04 42 46 02 50

Chœurs d'Opéras de Verdi à Wagner

Chœur philharmonique
Eglise Notre-Dame de La Ciotat. 17h30. 3/15 €

📌 De la Méditerranée à l'Océan indien, les rythmes de la transe

Voir samedi 12
Villa Méditerranée. 20h30. 5/10/15 €

📌 Impressions Visuelles et Sonores — Basta Pai Pai

Musique élective. Voir p. 6
Espace Julien. 20h15. (+ adhésion : 2 €)

Irina Vorobieva

Musique classique. Prog : Tchaïkovsky, Chopin, Debussy...
Fédération Musicale des Bouches-du-Rhône. 17h30. Entrée libre

L'Italie en chanson

Chanson
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 15h. 12/15 €

Jazz'ettes

Spectacle musical. Jazz vocal
Théâtre Le Têtard. 20h30. 6/13 €

Jean-Baptiste Fonlupt

Récital de piano. Prog. Bach, Chopin, Liszt
Eglise de Venelles. 17h. 3/11 €

📌 Lil Wayne

Hip-hop
Le Dôme. 20h30. 48,80/54,30 €

Monsieur Beaucaire

Voir samedi 12

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Odéon - Théâtre municipal. 14h30. 30 €

ZeFestival — Belladonna 9ch

Mix rock déjanté, en clôture du festival
Cinéma Les Variétés. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS... 📌 ActOral — Le Musée Vivant

Voir samedi 12
MuCEM. 11h-13h et 14h-19h. Entrée libre avec un billet du MuCEM

Dreck

Voir jeudi 3. Rencontre avec l'équipe artistique de l'issue de la représentation
Théâtre Liberté (Toulon). 16h. 5/14/20 €

Les Fourberies ridicules

Voir jeudi 10
Théâtre des Chartreux. 16h. 6/9/12 €

— DANSE —

Sur les pas de l'Inde
Voir samedi 12
TCM - Théâtre de la Comédie. 15h30. 18/20 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Emmène-moi
Voir samedi 12
Parking du Collège Le Fenouillet (La Crau, 83). 16h. 10/15 €

La Femme du boulanger
Voir samedi 12
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30. 20/36 €. Rens. 0826 500 500 / 04 90 59 59 40. Prévoir de l'eau en quantité suffisante, un pique-nique pour midi et de bonnes chaussures !

Lignes de la main jusqu'au coude !

Voir jeudi 3
Parc Jean Moulin (sous chapiteau) (La Penne-sur-Huveaune). 17h. 10/20 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Rens. 06 99 19 49 59

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

La Bonne Adresse
Voir vendredi 4
Divadlo Théâtre. 15h. 8/14 €

Jérémy Azzaro - Nouvel Arrivage
One man show (1h15). Textes : Pierre Palmade. Mise en scène : Mickaëlle Corbin
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h30. 13 €

Même jour, même heure !
Voir vendredi 11
Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 19h30. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

The Twin Men Show
Voir mardi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 17h30. 10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Bab'Aziz le prince qui contemplait son âme
Voir mercredi 9
MuCEM - Auditorium Germaine Tillion. 14h30. 3/5 €

Bambi
Voir samedi 12

DANS LE CADRE DE MP 2013 DU OFF

Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 14h. 5 €
Le Chaudron magique
Voir mercredi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 15h30. 13 € (goûter compris)

François Hadji-Lazaro & Pigalle

«Autour de François Hadji-Lazaro, ces agitateurs brossent une mise en scène de la vie moderne à hauteur de gosse, désopilante, loufoque et terriblement réaliste à la fois. Côté musique, c'est une déferlante de sonorités allant du rock à la bourrée auvergnate, du tango argentin au reggae». A partir de 6 ans
Le Poste à Galène. 17h. 10 €

Histoire sans parole

Voir dimanche 6
Théâtre Le Panache. 11h. 7 €

Mômaix — Djamil, le crocodile qui perdit ses dents

Conte musical par Florence Lanéelle et Olivier Vauquelin (adaptation, mise en scène et interprétation) d'après le livre-disque de Florence et Patrick Lanéelle (1h). Dès 7 ans
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{va}). 11h et 16h. 6/10 €

📌 RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinémas — Courts-métrages Jeune Public

Projection de films courts (expérimental, animation...)
Maison de la Région. 15h. Entrée libre

Tom Henni - Promo Copain
Voir samedi 12
La Fabrique de Fotokino. 12h-18h. Prix NC. Rens. 04 91 88 25 13

— DIVERS —

📌 Grande Braderie : Tout doit disparaître !
Voir samedi 12
Yes We Camp. 10h-18h. Entrée libre. Rens. braderie@yeswecamp.org

📌 Impressions Visuelles et Sonores — La Plaine
Lecture par Karine Sauter du texte de Patrick Raynal
Espace Julien. 18h30. (+ adhésion : 2 €)

Village des sciences
Voir mercredi 9
Magic Mirrors (Istres). 9h-17h. Entrée libre

LUNDI 14

— MUSIQUE —

Asaf Avidan
Pop/rock
Zénith Oméga (Toulon, 83). 20h. 30/35 €

Jazz en Scène #1
Jazz
Cité de la Musique. 21h. Entrée libre

The Appleseed Cast + June Miller
TAC : post-rock. JM : indie-rock
Le Molotov. 20h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS... Au-dehors

Lecture mise en espace de son texte sur la violence sociale par Alain Ubadi (C^o Kit), suivie d'un

débat
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 19h30. 4/8/16 €

— DANSE —

Compagnie Adéquate
Rencontre dansée avec Lucie Augeai et David Gemez dans le cadre des Livendis au Soleil
CDC Les Hivernales (Avignon, 84). 20h. Entrée libre

📌 Question de danse / Danse en question — Corpus Sanum + Un Paso, s'il vous plaît !

Soirée en deux parties. Avec à 19h30, *Corpus Sanum* : projet en cours de la C^o La Méta-Carpe (chorégraphie, marionnettes et vidéo : Michaël Cros). Et à 21h, *Un Paso...* : pièce pour quatre danseurs, une comédienne et l'ensemble musical Paï Paï Jazz Band par la C^o La Parenthèse (chorégraphie : Christophe Garcia). Voir p. 8

KLAP, Maison pour la Danse. 19h30. 5 €

— DIVERS —

Balthazar de Bonnacorse, consul et poète marseillais au temps du Roi Soleil

Spectacle/conférence racontée par Claude Camous. Préparation et présentation par Pierre-Marie Jonquière. Une programmation Loin des sentiers battus
Centre Phocée (10-14 boulevard Ganay, 8^e). 17h. 2 €

Le CND à la rencontre de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Colloque proposé par le Centre national de la danse sur les politiques publiques de la danse, la culture et la formation chorégraphiques
KLAP, Maison pour la Danse. 14h30-17h. Entrée libre sur inscription au 04 96 11 11 20 ou à compagnie@kelelemenis.fr

Indiennes et costume marseillais

Conférence avec l'association Trésors d'étoffes, suivie d'une présentation de costumes provençaux
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Les jardins de sagesse en Chine et au Japon

Conférence et signature de Yolaine Escande, sinologue
Espace Leclère (5 rue Vincent Courdudan, 6^e). 18h. Entrée libre

Philippe Conti & Ludovic Piète. La nouvelle ville

Rencontre avec les membres de l'association VatosLocos
Pavillon M. 17h. Entrée libre

Université populaire

Anthropologie, avec Charles Mac Donald, ethno-anthropologue
Cité du Livre (Aix-en-P^{va}). 19h. Entrée libre

L'école et la périphérie

Rencontre-débat avec le sociologue Fabien Truong proposée par Approches Cultures et Territoires
Lycée Saint-Exupéry (529 Chemin de la Madrague-ville, 15^e). 18h30. Entrée libre

MARDI 15

— MUSIQUE —

Tigran
Jazz
Poste à Galène. 21h. 23/25 €

Xibalba + Hierophant + Comes The Tides

Hardcore, metal, punk & noise
Le Molotov. 20h30. 8 €

THÉÂTRE

ET PLUS...

Cartel
Création : théâtre politique sur l'altérité par la Coma. Conception, scénographie et direction : Michel Schweizer. Dès 14 ans
Théâtre d'Arles. 20h30. 2,50/11 €

Dreck
Voir jeudi 3
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h. 5/14/20 €

Frankenstein-Blabla+Gargantua-Blabla

Deux pièces grotesques par le Théâtre des 4 vents - Théâtre Blabla d'après les œuvres de Mary Shelley et François Rabelais. Avec Philippe Pasquini (marionnettes) et Philip Ségura (scénographie)

Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon, 83). 20h. 8/13/15 €

Lebensraum

Théâtre muet de et par Jakop Ahlborn et le groupe Alamo Race Track d'après le court-métrage *Scarecrow* de Buster Keaton (1h10). Rencontre avec les artistes sur le thème «Transposition du cinéma muet au théâtre» à l'issue de la représentation
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 12/13/15 €

La Passion de Médée

Drame par la C^o Premier Acte (1h05). Création, texte et mise en scène : Sarkis Tcheumlekjian. Dès 15 ans
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 12/15 €

📌 Le Projet Ennui (It's enough to bore you with death)

Comédie sérieuse par le Cabinet de Curiosités. Texte : Guillaume Cantillon, Franck Magis et Jérôme Richer. Mise en scène : G. Cantillon & F. Magis. Voir p. 8

Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

Race

Voyage politiquement incorrect au cœur de la justice américaine de David Mamet (1h45). Adaptation et mise en scène : Pierre Laville. Avec Yvan Attal, Alex Descas, Sara Martins et Thibault de Montalembert
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/30 €

— DANSE —

Drôle(s) d'Hip Hop — Ma leçon de hip-hop

Performance chorégraphique par Céline Lefèvre, sur une musique de Jean-Charles Zambo : 40 ans d'histoire de la danse hip-hop en 30 minutes. Représentation suivie à 20h30 par le projection du documentaire *Faire kiffer les anges* de Jean-Pierre Thorn, en ouverture du festival
Théâtre de Cavillon. 19h. 3/6/8 €

📌 Question de danse / Danse en question — Stimmlos + Lespri Kô

Soirée en deux parties. Avec à 19h30, *Stimmlos* : projet en cours pour cinq danseurs de la C^o F (chorégraphie : Arthur Perole). Et à 21h, *Lespri Kô...* : solo par la C^o Le Rêve de la Soie (chorégraphie : Patrick Servius). Voir p. 8

KLAP, Maison pour la Danse. 19h30. 5 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Emmène-moi
Voir samedi 12
Parking du Collège Le Fenouillet (La Crau, 83). 20h. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Demaison s'évade

One man show de François-Xavier Demaison (1h20). Co-écriture : Samuel Le Bihan, Eric Théobald (mise en scène) et Mickael Quiroga

Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

Feydeau !
Voir mardi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Homme Femme mode d'emploi : le gars
Voir mardi 8
Grande Comédie. 20h30. 9 €

Les Hommes viennent de mars, les femmes de Venus 2 : l'aventure continue

Comédie de et par Paul Dewandre d'après le best-seller de John Gray. Mise en scène : Etienne de Balay
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 19h. 10/15/18 €

The Twin Men Show
Voir mardi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/15/18 €

Vous pouvez embrasser la mariée

Voir mardi 8
Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/16 € (repas-spectacle : 25 €)

— JEUNE PUBLIC —

📌 Cahier de vacances — Swift !

Théâtre, ombres et vidéo : hommage ludique et tendre aux aventures extraordinaires de Gulliver par la C^o Skappa ! (45'). Mise en scène : Isabelle Hervouët. Scénographie : Paolo Cardona (idée originale et interprétation) et Nicolas Le Bodic (lumières). Dès 3 ans. Prog. : Théâtre Massalia

La Cartonnerie. 19h. 7 €

📌 Mômaix — La Bataille

Fables d'ombres et de lumières, de marionnettes et de comédiens d'après *lq et Ox* de Jean-Claude Grumberg (1h). Mise en scène : Judith Arsenault. Dès 7 ans
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{va}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40

— DIVERS —

Le CND à la rencontre de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Voir lundi 14
KLAP, Maison pour la Danse. 10h-17h. Entrée libre sur inscription au 04 96 11 11 20 ou à compagnie@kelelemenis.fr

Evelyn Prawidlo & François Beaune & Claire Andriès, l'invention du réel

Rencontre avec Evelyn Prawidlo, conseiller littéraire, François Beaune, auteur et Claire Andriès, directrice de projet au sein de MP2013, autour de ce temps fort littéraire consacré aux écritures situées aux frontières du réel et à la manière dont les auteurs s'emparent du sensible pour en faire fiction
Pavillon M. 17h. Entrée libre

IFT With Fing Conférence

Conférence organisée par Ifit France
Villa Méditerranée. 20h30. Entrée libre

Joffre et la conduite de la Guerre, 1914-1917

Conférence par le colonel Rémy Porte
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{va}). 18h15. Entrée libre

La littérature libanaise à l'honneur

Lecture du roman de Rachid El-Daïf
Passage au crépuscule
Salle des Fêtes de Venelles. 20h. Entrée libre

Salariés, bénévoles : quels liens pour quelles dynamiques de projet ?

Rencontre publique
CREPS (Aix-en-P^{va}). 9h. Entrée libre

Vies déplacées — Passage au crépuscule

Lecture par Jean-Marc Bourg d'extraits du roman de l'auteur libanais Rachid El Daïf
Bibliothèque de Venelles. 20h. Entrée libre

ONE DOLLAR SNACK

LE SANDWICH À 1€

une restauration rapide, saine et à prix réduits

SANDWICH, PANINIS, SALADES, DESSERTS, BOISSONS, MENUS

Tous nos produits sont élaborés sur place à base de produits frais. Aucun produit surgelé n'est utilisé lors de la préparation de notre carte.

24 rue St Sébastien, Marseille, 6^e (proche Castellane)
06 51 46 51 78

SNACK



THE SHOES (DJ SET) / AIRNADETTE / AMINE EDGE AND DANCE / GET A ROOM
 CHATEAU BRUTAL / STICKY BOYS / VILLANOVA AND MANY MORE...

Le nouveau trésor des Marseillais

Depuis le 13 septembre dernier, Marseille possède enfin un musée d'Histoire digne de la plus vieille ville de France. Une longue attente, mais un résultat à la hauteur.



© Studio Adeline Rispal

© Copyright 2011. Studio Adeline Rispal.

Au regard de son statut de doyenne, elle aurait pu exhiber son temple d'Athéna ou son cirque antique à la Romaine, faire la nique à Carcassonne côté remparts et même concurrencer Paris en matière de chefs-d'œuvre en ferraille. Mais voilà, le Marseillais n'est pas d'un naturel très conservateur et on ne peut nier que certains de ses visiteurs ont, au cours des siècles, fait preuve d'un manque de respect des plus dommageables à l'égard de son patrimoine architectural.

Résultat : un fond de sauce haussmannien, saupoudré aux hasards des opportunités, des « mallettes » et de la tendance du moment par un ramassis sans cohérence des styles les plus variés et souvent les moins compatibles.

Au chapitre des monuments, quelques « pâtisseries » XIX^e, la vieille Major (encore et toujours fermée !), la Vielle Charité, l'Abbaye de Saint-Victor, le sublime Château d'If et un petit bout du port antique. Maigre bilan après 2 600 ans de travaux...

Le nouveau — et splendide ! — Musée d'Histoire palie en partie cette carence. Plus qu'un musée, c'est un lieu de mémoire commune et communale, une intimité partagée, une émouvante communion avec ceux qui nous ont précédés entre ces collines et cet horizon, du « chez eux » d'hier au « chez nous » d'aujourd'hui.

La première version du musée (1983), engluée dans les entrailles du Centre Bourse (ce chancre de béton), était un véritable cauchemar pour visiteur claustrophobe. La version 2013 est agrandie et illuminée par son ouverture sur le Jardin des Vestiges. La somme et la qualité des objets présentés sont au niveau des prétentions affichées, certaines pièces tenant du chef-d'œuvre. La qualité de la scénographie accompagne sans faute l'ensemble et le numérique (très présent) s'avère aussi discret que précieux. Une réussite.

Cette année européenne aura vu Marseille se doter de nouveaux fleurons, et si le MuCEM

reste la star incontestée de l'été, le Musée d'Histoire fait dès aujourd'hui partie intégrante du « Trésor des Marseillais ».

LAURENT CENTOFANTI

Musée d'Histoire de Marseille : 2 rue Henri-Barbusse, 1^{er}.
Rens : 04 91 55 36 00. Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 18h

© C+T Architectures



De l'autre côté du miroir

En mélangeant subtilement œuvres de la collection du FRAC, Caché derrière les apparences n'est pas une exposition explicitant les travaux d'Edward Bernays (le neveu de Sigmund Freud), qui visent à utiliser la psychologie et le subconscient pour manipuler l'opinion publique et nous amener à désirer fortement l'objet qu'on aura vu préalablement dans une publicité...

Contrairement à ce que certains férus de psychanalyse pourraient croire, *Caché derrière les apparences* n'est pas une exposition explicitant les travaux d'Edward Bernays (le neveu de Sigmund Freud), qui visent à utiliser la psychologie et le subconscient pour manipuler l'opinion publique et nous amener à désirer fortement l'objet qu'on aura vu préalablement dans une publicité...



Lent Portrait de Sainte Bernadette de Laurent Montaron

Invités par le réseau MarseilleExpos, les deux commissaires de l'exposition, Pascal Neveu (directeur du FRAC PACA) et Isabelle Reiher (directrice du CIRVA - Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques), ont préféré travailler autour de « l'idée de translation et de fluidité d'un état physique ou psychologique à un autre. »

Il en résulte une très subtile et délicate cohésion entre des œuvres qui ont toutes en commun la préservation d'une idée, d'une forme, d'un état, caché ou révélé. On entre dans l'exposition avec la vidéo de Fabien

Giraud et Raphaël Siboni, *The Spoiler*, dans laquelle le public d'une pseudo conférence a déserté, laissant seuls les chaises et le bruit du vent amplifié par deux gros haut-parleurs. Que ce serait-il dit ? Le secret restera bien gardé, à l'instar de ceux confiés par ses amis à Pascal Martinez. Réalisée au CIRVA, son installation *Hortus Conclusus* présente un mur de verre renfermant des petits papiers pliés. Derrière le bureau, les objets et les étapes du protocole sont posés comme des vestiges de l'expérience : la machine à écrire, les formulaires que les gens ont remplis puis renvoyés à l'artiste, et qui contiennent toutes ces pensées inavouables à jamais préservées, comme fossilisées dans la matière. Plus loin, on découvre les empreintes oblongues d'Arnaud Vasseux, celles qu'a laissées le goudron sur une planche et celles que le verre des moules (eux aussi réalisés au CIRVA) a laissées sur le plâtre. L'artiste explore ici la rencontre de deux matériaux : l'un soumis à l'autre garde les stigmates de cette rencontre.

En face des sculptures d'Arnaud Vasseux, Lieven de Boeck et Marcel Broodthaers se font écho. Les œuvres se côtoient et s'accordent autour de la figure de l'aigle. Lieven de Boeck découpe les blasons, les armoiries et les autres figures où l'oiseau exalte la puissance et la gloire d'on ne sait quelle famille ou cercle d'individus. Le rapace découpé dans du papier décoloré perd de son faste et se voit relégué au rang de motif. L'exercice auquel s'adonne Lieven de Boeck est une citation explicite à son aïeul artistique Marcel Broodthaers. En 1968, l'artiste belge ouvre chez lui un musée fictif, le « Musée d'Art Moderne section XIX^e siècle - Département

des Aigles », une satire du musée institutionnel, où l'on ne peut voir que les caisses sur lesquelles étaient inscrits les noms des artistes, dont les œuvres étaient supposément conservées dans les caisses. Marcel Broodthaers est présent dans l'exposition par le biais de son irrévérencieuse vidéo, *Défense de fumer*. Déjouant toutes les interdictions et les prémisses de notre actuelle « société de contrôle », l'artiste crache la fumée de sa clope à la figure du spectateur.

Plus loin, l'œuvre de Laurent Montaron sème le trouble dans l'esprit du spectateur, médusé par le visage peint de Sainte Bernadette. L'image de la sainte est projetée en 16 mm, au ralenti, sur le mur. Le son du projecteur plonge le regardeur dans une contemplation presque métaphysique, tenté de croire à la légende qui raconte que le visage serait resté intact depuis sa mort en 1879.

L'exposition se termine sur la très belle et très poétique vidéo de Jaki Irvine. On pénètre dans un caisson plongé dans l'obscurité où est projeté *Nightingale*. Le temps s'arrête l'espace d'un instant au son du chant d'un rossignol. A chaque note de l'oiseau, l'image se dévoile de façon fragile et éphémère. On reste un moment pour en découvrir d'avantage, avant de comprendre que l'image ne se révélera jamais dans sa totalité. Finalement, on préfère ne pas en savoir plus tant l'association image/son nous comble...

CÉLINE GHISLERI

Caché derrière les apparences : jusqu'au 14/12 à la Galerie du 5^e (Galeries Lafayette, rue Saint-Ferréol, 1^{er}). Rens. www.marseilleexpos.com

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

DANS LE CADRE DE MP 2013 DU OFF

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Doog Mc Hell - Visions urbaines

Photos. Vernissage jeu 3 à 18h. Jusqu'au 16/10. Manufacture 284C, 149-151 rue Sainte, 7^e. Lun-sam 16h-19h30

Yvan Daumas - L'Éléphant de papier

Peintures et dessins. Vernissage mer 2 de 17h30 à 21h, en présence de l'artiste. Du 2 au 28/10. Galerie Bartoli, 81 rue Sainte, 7^e. Mar-sam 14h30-19h30 + sur RDV au 04 91 54 20 17

Fred Falzon - Deux doigts Dix dessins

Vernissage jeu 3 à 19h. Du 3 au 31/10. La Mer Veilleuse, 18 place Notre Dame du Mont, 6^e. Mar-sam dès 18h

Pierre Marie Brisson - Des petites choses

Peinture et sculptures. Vernissage et présentation du livre d'art réalisé avec la romancière Emmanuelle Cosso-Merad jeu 3 à 19h, en

présence de l'artiste. Du 3 au 30/10. Espace Ugot, 149 rue Paradis, 6^e. Lun-sam 15h-19h & sur RDV au 04 96 12 49 98

Sophie Meier

Photos et *Firebox* (livres d'artistes dans des boîtes d'allumettes), dans le cadre de Klaxon (Marseille 2013 OFF). Vernissage jeu 3 à partir de 19h

Jérémy Genova

Photos. Vernissage ven 4 à partir de 18h. Du 4/10 au 1/11. 26 Café, 26 avenue de la Corse, 7^e. Lun-ven 7h-20h

Kathryn Cook - Memory of Trees

L'histoire arménienne de 1915 à nos jours. Vernissage et dédicaces ven 4 à 18h30, en présence de l'artiste et de François Cheval, commissaire de l'expo

Du 4/10 au 18/11. MuCEM - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Esplanade du J4, Quai du Port, 2^e. Mer-lun 11h-19h. 5/8 €

Portes Ouvertes Consolat

— Clara Feder - Paul & Virginie Remix

Photos et installations. Vernissage ven 4 de 18h à 20h

Du 4/10 au 3/11. Musée Grobet-Labadie, 140 Bd Longchamp, 4^e. Mar-dim, 10h-18h

Portes Ouvertes Consolat

— Lise Couzinier - L'eau est-elle la même des deux côtés du bateau ?

Photos et installations. Vernissage ven 4 à 19h

Du 4 au 6 et du 10 au 20/10. Visualise, 109 boulevard Longchamp, 1^{er}. Sur RDV au 06 20 56 62 05

Portes Ouvertes Consolat

— Vision d'une femme cyber-fashion

Mise en scène de costumes créés par la Beauté cachée des choses à partir de composants électroniques. Vernissage ven 4 de 9h à 21h30. Du 4/ au 12/10. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4^e. Lun-ven 9h-19h + sam 15h-19h. Week-end POC : Ven 9h-21h30 + sam 10h-00h + dim 10h-13h30 & 15h-19h

No Time for Extra Time

Installation vidéo dans un paysage sonore par Guy-André Lagesse, Doung Jahangeur et Peter McKenzie (Les Pas Perdus et Dala) : traversée du continent africain à la rencontre d'excentriques du football. Vernissage ven 4 de 18h30. Du 5/10 au 10/11. Tour-Panorama (Rez-de-chaussée), Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h (ven > 22h)

Vanessa Santullo,

Nicolas Dherவில் et Jérémie Bennequin -

Dépayement, escale 6

Photos. Vernissage ven 4 de 18h à 21h, en présence des artistes. Du 3/10 au 2/11. Agnès b. Marseille, 31-33 Cours Honoré d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Lun-sam 10h-19h

Alain Boggero

Peintures, en prélude aux Rencontres régionales des Vidéos urbaines. Vernissage sam 5 à 17h. Du 5 au 9/10. MMA Saint-Louis, 24 avenue du Rove, 15^e. 9h-12h & 14h-17h

Kitty Crowther - La Cour des miracles

Dessins, dans le cadre de Laterna Magica. Vernissage sam 5 à 11h avec sérigraphie en direct par Nicole Crème, suivi à 17h par une lecture et une séance de dédicace avec l'artiste

Du 5 au 27/10. Studio Fotokino, 33 allées

Léon Gambetta, 1^{er}. Mer-dim 14h-18h30

Régis David - Instants indiens

Photos. Vernissage sam 5 à 12h. Du 5 au 15/10. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque, 90 Plage de l'Estaque, 16^e. Lun-ven 9h-13h & 17h-20h + sam-dim 13h-19h

Vanessa Westrelin

Photos. Vernissage sam 5 à partir de 18h. Du 5/10 au 30/11. Mara Bout d'Ficelle, 5 rue Saint Pierre, 5^e. Mar-sam 10h-19h

Errance, un parcours culturel du Club Photo des Hôpitaux

Vernissage lun 7 à 18h30, avec projection d'un diaporama photos des événements de MP 2013. Du 7 au 18/10. HangArt, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e. Lun-sam, 10h-13h & 14h-18h

Diversités biologiques et préservation du vivant

Photos, lithographies, animaux naturalisés, dans le cadre du festival Curieux 2 Sciences. Vernissage mar 8 à 18h. Du 7 au 12/10. Planète Emergences, Loges de la Bastide Saint Joseph, Mairie 13/14, 72 rue Paul Coxé, 14^e. Lun-sam 9h-17h

ActOral — Dans un monde sonore

Proposition d'Anna Colin. Œuvres de Fouad Bouchoucha, Pôm Bouvier B, Mafalda da Camara & Olivier Zol, Rémi Bragard, Guillaume Fayard, Jérôme Fino et Esther Salmona. Vernissage mer 9 de 18h à 20h + conférence mar 8 à 19h + lectures et performances sam 12 à 18h. Du 8 au 12/10. OU lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. 15h-19h

Révéler les risques du métier

Œuvres issues d'ateliers photo en milieu scolaire. Vernissage mer 9 à partir de 16h. Du 9 au 23/10. Le Garage Photographie, 12 avenue Gaston Bosc, 9^e. Sur RDV au 09 53 84 57 00 / 06 16 38 60 89 ou williamguidarini@yahoo.fr

Aimeric Chay - Libertés Superposées

Peintures. Expo proposée par la Galerie Gourvenec Ogor. Vernissage jeu 10 de 18h à 20h
Du 11 au 17/10. Pavillon M, Place Villeneuve-Bergemon, 1^{er}. Tj, 10h30-19h

Atelier Valdane - Mais à quoi pensent-elles ?

Peintures à quatre mains. Vernissage jeu 10 à 20h, en présence des artistes
Jusqu'au 31/10. SportBeach, Escalade Borély, 138 avenue Pierre Mendès France, 8^e. Lun-ven 10h-16h + mar-mer 18h30-19h + jeu-ven 18h30-2h + sam 10h-2h + dim 10h-19h

Camille Fallet - Straat View

Photos. Vernissage jeu 10 à 19h
Du 10/10 au 9/11. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^e. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

Bruno Boudjelal - Jours intranquilles. Chroniques algériennes d'un retour (1993-2003)

Photos. Expo proposée par les BANCs Publics. Vernissage ven 11 à 18h30
Du 9 au 27/10. Tour-Panorama (Rez-de-chaussée), Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h (ven > 22h). 3/6 €

groupedunes - De cet endroit

Installation multimédia dans le cadre des Ateliers de l'Euroméditerranée (MP 2013). Vernissage ven 11 à 18h30
Du 12/10 au 31/12. Toit-terrasse de Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h (ven > 22h). Entrée libre

La Photographie Maison Blanche #3

— Robert Franck - Les Américains

Présentation de l'ouvrage culte, publié en 1958 par Robert Delpeire. Vernissage ven 11 à 18h
Du 11/10 au 4/11. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

New Orders : No Fear, No Shame, No Confusion

Exposition proposée par Triangle France : œuvres de Liz Magor avec Jean-Marie Appriou, Andrea Büttner et Laure Prouvost. Vernissage ven 11 à 18h30
Du 11/10 au 2/02/2014. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h (ven > 22h). 3/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans et les

étudiants) Linokult

Gravures de Evil Print, Marc Brunier-Mestas, Yokogaga, Pakito Bolino, Olaf Ladousse et Ludovic Levasseur. Dans le cadre du Mauvais Œil #13. Vernissage dim 13 à 18h
Du 13/10 au 11/11. Atelier Demier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-17h (ven > 22h) + sam-dim 13h-19h

ÉVÈNEMENTS

A vendre

15^e édition : les artistes participant à Ouverture d'Ateliers d'Artistes du Château de Servières proposent chacun leurs œuvres à la vente. Voir Ventilo # 323. Vernissage jeu 3/10 à 18h30
Du 3 au 5/10. 34 boulevard National, 1^{er}. 10h-19h. Rens. www.chateaudeservières.org

ActOral — Jérémie Bennequin - Estompage

Performance arts visuels
Ven 4/10. Agnès b. Marseille, 31-33 Cours Honoré d'Estienne d'Orves, 1^{er}. 18h30. Entrée libre

MouvArt #4 - Outside the Frame

Mise en scène de l'art contemporain à ciel ouvert : installations de lumière, projections monumentales sur façades, performances poétiques et musicales...
Ven 4/10. Place aux Huiles / Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. 19h30. Gratuit. Rens. www.mouvar.fr

Portes Ouvertes Consolat

8^e édition du parcours artistique initié par la galerie Andiamo : trois jours pour découvrir plus de 50 expositions, installations artistiques dans l'espace public, ateliers artistiques, performances, concerts, balades guidées, impromptus, surprises...
Du 4 au 6/10. Hauts de la Canebière, 1^{er}. Ven des 19h + sam 10h-19h (+ nocturne dans une dizaine de lieux de 20h à 2h) + dim 10h-13h30 & 15h-19h. Rens. 04 91 95 80 88 / www.assopoc.org

ActOral — Odile Darbelley & Michel Jacquelin - Nous ne pouvons connaître le goût de l'ananas par le récit des voyageurs

Performance arts visuels (1h)
Sam 5 & dim 6/10. FRAC PACA, 20

boulevard de Dunkerque, 2^e. 15h & 16h30 (+ sam 13h30). 3/5 €

Empreintes libres

Festival de réappropriation artistique de l'espace public proposé par le collectif Lieux Communs : 2 expos photo, fresque participative... Vernissage et apéritif ven 11 à partir de 19h
Du 11 au 13/10. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5^e. Ven des 11h + sam-dim 15h-21h. Prix libre (+ adhésion : 2 €)

Impressions Visuelles et Sonores — Big Up !

Œuvres de Nicolas Legrand, Dire, STF Moscato, RNST, Ipin, Spliff Gachette, Antonin Heck, Epsylon Point et Lksir + performance de Jihanne El Meddeb (déambulation, interaction, installation in situ sam à 17h30 & 20h). Vernissage sam de 19h à 21h
Sam 12 & dim 13/10. Espace Julien, 39 cours Julien, 6^e. Sam 14h-4h + dim 14-20h30. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

La Nuit des Talents

2^e édition de l'événement mettant en valeur des étudiants-artistes (peintures, sculptures, photos, créations graphistes...), qui exposeront dans différentes enseignes de la Ville. Remise des prix à 22h30
Sam 12/10. Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1^{er}. 19h-3h30. Entrée libre

Christine Coulange - Sisymbrie, de la Méditerranée à l'Océan Indien

Installation-performance multimédia
Sam 12 & dim 13/10. Villa Méditerranée, Esplanade du J4, 2^e. 20h30. Entrée libre

EXPOS

Pluriel

Photos et peintures. Invité d'honneur : Hubert Agostini
Jusqu'au 2/10. Centre Phocée, 10-14 Bd Ganay, 9^e. Lun-sam, 9h-12h & 14h-18h

Patrick Raphaël - Pur Sucre

Peintures
Jusqu'au 3/10. Pavillon M, Place Villeneuve-Bergemon, 1^{er}. Tj, 11h-15h

David Thélim

Huiles et gouaches
Jusqu'au 4/10. HangArt, 106 bis avenue Française Duparc, 4^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-18h

Evelyne Postic

Dessins
Jusqu'au 4/10. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 16h-19h + sur RDV au 06 13 14 68 35

Héritages revisités

Œuvres de Cécile Christidès (peinture), Ollia Baraka (peinture) et Florence Elbaz (céramique)
Jusqu'au 4/10. Espace France 21, 72 boulevard Chave, 5^e. Lun-ven 15h-19h

Adrien Klemensiewicz - Plan de campagne

Dessins, peintures et photos
Jusqu'au 5/10. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^e. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

Marseille manuscrite, la traversée du siècle

Un siècle de description de Marseille par six auteurs : Suarès, Audisio, Brauquier, Pagnol, Giono, et Izzo
Jusqu'au 5/10. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Thierry Bugnion

Peintures
Jusqu'au 5/10. Parvis du Protestantisme, 15 rue Grignan, 6^e. Mar-mer & ven-sam 13h-18h

Cassis, Port de la peinture au tournant de la modernité (1850-1950) / Bernar Venet - Carpiagne : L'Origine

Peintures / Les origines de l'œuvre de l'artiste (1961-1966)
Jusqu'au 6/10 (Venet > 13/10). Musée Regards de Provence, Allée Regards de Provence / Rue Vaudoyer, 2^e. Tj 10h-18h (ven > 21h). 3/6 €

La Planque en Live #4 : exposition collective

Expo proposée dans le cadre d'ArtOrama. Œuvres de Judith Bartolani, Marie Bovo, Pierre-Gilles Chaussonnet, Frédéric Clavère, Pierre Malphettes, Yazid Oulab, Marc Quer, Fred Sathal, Lionel Scoccimaro et Cristof Yvoré
Jusqu'au 6/10. American Gallery Contemporary Art, 10bis rue des Flots Bleus, 7^e. Jeu-sam 14h-19h et sur RDV au 06 27 28 28 60

Nicolas Floc'h - Le Récit d'If

Sculptures récifs, dans le cadre de l'itinéraire Ulysses du FRAC PACA (voir Ventilo # 311)
Jusqu'au 6/10. Château d'If, Ile d'If, 7^e. Tj, 9h40-17h40

Métamorphoses — The City Speaks

Expo proposé par le British Council : « Une histoire de ces mouvements d'hommes et de femmes qui s'approprient la ville à travers l'expression créative. »
Jusqu'au 6/10. Place Bergemon, 1^{er}. Tj, 10h-19h

Christophe Fort - Histoires croisées — 13 ans de pop-art dans le 13

Peintures collages affiches, papiers journaux...
Jusqu'au 7/10. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Parcours de visionnaires et visions d'avenir

Hommage aux grands entrepreneurs de la Région (Pierre Bellon, Jean-Claude Beton, Jules Charles-Roux, Patrick Daher, Henri-Germain Delauze, Cyprien Fabre, Cyprien Fabre, Nicolas Paquet, Jean-Baptiste Pastré, Jean-Baptiste Pastré, Paul Ricard et Jacques Saadé)
Jusqu'au 7/10. Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1^{er}. Tj, 10h-19h. Entrée libre

Gang

Expo des diplômés de l'École supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, dans le cadre d'Art-O-Rama
Jusqu'au 8/10. La MAD - Galerie de l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, 30 bis boulevard Chave, 5^e. Mar-sam 14h30-19h

Muriel Arty

Jusqu'au 10/10. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Turner, 6^e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

Vincent Ringier - Décoller pour Marseille

Peintures
Du 4 au 10/10. Pavillon M, Place Villeneuve-Bergemon, 1^{er}. Tj, 10h30-19h

Du clocher on voit la mer

Expo collective : Documents d'artistes invite In Extenso
Jusqu'au 11/10. Petrirama, Friche la belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h (ven > 22h)

Ensemble(s)

18 photographes réunis par le Café Photo Marseille : Jérôme Acquisto, André Allio, Stéphane Arnaud, Anne Barroil, Christelle Baunez, Pascal Bouquet, Michel Brack, Sergio Cavaloni, Georges Cuny, Marie-Laure Delfau de Belfort, Delphine Duquesne, Sophie Gotti, Marie-Anne Hauth, Fabrice Leroux, Caroline Schott, Amandine Suner, Robert Tomassian et Jean-Marc Valladier
Jusqu'au 11/10. Ecole Axe Sud, 9 rue Fauchier, 2^e. Sam-dim 10h-17h

Jardins éphémères

Mise en scène au cœur du lac du parc Borély de bouquets de jardins éphémères, créations uniques végétalisées
Jusqu'au 11/10. Parc Borély, 8^e. Tj 6h-21h

Luciana Majoni - Les Pietà de Michelangelo / La Restauration en Italie

Photos / La conservation et la restauration des biens culturels et le rôle de l'Institut Central de Restauration
Jusqu'au 11/10. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5^e. Lun-jeu 9h-12h & 14h-17h + ven 9h-12h

Tarots de Mars

Poésie et tarots de Marseille : œuvres de Cécily, Evelynne Postic, Olivier Texier, Quentin F. Aucompré, Olaf Ladousse, Marc Caro, Martes Bathori, Antoine Duthoit et Marcel Ruijters. Dans le cadre du Mauvais Œil #12
Jusqu'au 11/10. Atelier Demier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-17h (ven > 22h) + sam-dim 13h-19h

ActOral — Bernard Heidsieck - Poésie Action

Œuvres poétiques sonores, dans le cadre d'ActOral
Jusqu'au 12/10. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h

Arts & Passions d'Asie

Jusqu'au 12/10. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam 14h30-18h30

Edouard Merzouk - In The Mood For Pop

Collages et peintures
Jusqu'au 12/10. Galerie Paradis / In Casa, 180 rue Paradis, 6^e. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Guillaume Sievert - Under Paper

Collages sur toile et photos
Jusqu'au 12/10. Cut & Mix, 66 rue Sainte, 1^{er}. Lun 13h-19h + mar-sam 9h30-19h (jeu & ven > 20h)

Guillaume Toumanian

Peintures
Jusqu'au 12/10. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h + sur RDV au 09 51 21 61 85

Inédite(s)

Œuvres de Jonone, Robert Combas, Tilt, Elisabeth Montagnier, Jak Espi, Eric Liot, Philippe Pasqua, Erro, Rod, Jef Aérosol, Peter Klasen, Nicolas Rubinstein, Charliée Couture et Niki de Saint Phalle
Jusqu'au 12/10. Galerie David Pluskwa, 53 rue Grignan, 6^e. Lun 15h-19h + mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Jean-François Coadou

Sculptures
Jusqu'au 12/10. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle / 34 rue Saint Jacques, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Julie Darrivière Saintonge - Marginalia

Installations
Jusqu'au 12/10. Galerie Karima Celestin, 25 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 06 28 72 44 24

Tremplins 2013 : Les doigts dans la prise

Œuvres de Sarah Fastame, Diane Guyot de Saint Michel et Charlotte Fuillet, dans le cadre du projet Tremplins expressions artistiques en milieu urbain
Jusqu'au 12/10. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Tremplins : retrospective

Rétrospective du projet Tremplins expressions artistiques en milieu urbain. Installations, vidéo et peintures de 5 anciens lauréats : Nicolas Desplats, Alice Gadrey, Gilles Oleksiuk, Nicolas Pincemin et Paulina Salminen
Jusqu'au 12/10. Galerie Château de Servières - Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h & sur RDV au 04 91 85 13 78

Bernard Venet - Désordre

Installation monumentale composée d'un ensemble d'arcs penchés
Jusqu'au 13/10. Jardin du Pharo, 58 boulevard Charles Livon, 7^e. Tj, 8h-19h

Le Grand Atelier du Midi - De Van Gogh à Bonnard

Volet marseillais de l'expo-phare de MP 2013 : œuvres de Van Gogh, Bonnard, Picasso, Monnet, Matisse, Braque, Derain, Dufy... Commissariat : Marie-Paule Vial
Jusqu'au 13/10. Musée des beaux-Arts de Marseille, Palais Longchamp, 4^e. Tj 9h-19h, sf jeu : 12h-23h. 9/11 € (billet couplé pour les 2 volets : 16/19 €)

ZeFoyat — Patrick Moya - Moya et Dolly. Un genre d'expo

Peintures et dessins
Jusqu'au 15/10. La Jetée - Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tj, 13h30-23h

Acquisitions récentes

Œuvres des artistes des 3 expos
Partager les murs
Jusqu'au 17/10. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h & sur RDV au 04 91 06 38 05

Michel Ange Dié Koissi - Rencontre et dépassement

Installation
Jusqu'au 18/10. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08

Daniele d'Acquisto - Strings

Installation
Jusqu'au 19/10. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6^e. Jeu-sam 14h-19h30

Guillaume Delleuse & Sobre

Street art / graffiti, photos et installations
Jusqu'au 19/10. Studio de la Plage, 197 avenue Pierre Mendès France, 8^e. Lun-ven 10h-12h & 14h-19h + sam 13h-19h30

Marseille, capitale culturelle de l'exil 40-42

André Breton, Marc Chagall, Max Ernst, Rudolf Kundera, Anna Seghers, Jean Arp, Hannah Arendt... ont été accueillis à Marseille par des réseaux dont ceux de Lily Pastré, Varian Fry ou Marguerite Fournier. A travers une galerie de portraits, le public [re] découvre leurs œuvres : partitions, dessins et manuscrits originaux
Commissariat : Laurence Vincent
Jusqu'au 19/10. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Alfredo Jaar

Installation dans le cadre l'expo Le Pont
Jusqu'au 20/10. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Bineldé Hyrcan - 13 Heures

Installation dans le cadre l'expo Le Pont
Jusqu'au 20/10. TMM La Criée, 30 quai de Rive Neuve, 7^e. Mar-sam 12h-18h + soirs de représentations

Le Pont, voyage entre aventure et mémoire

Œuvres de 145 artistes internationaux, parmi lesquels Marina Abramovic, Dennis Adams, Francis Alys, Yto Barrada, Jean-Michel Basquiat, Julien Blaine, Mircea Cantor, Jimmie Durham, Mounir Fatmi, Peter Friedl, Douglas Gordon, Laurent Grasso, Mona Hatoum, Huang Yong Ping, Pierre Huyghe, Valérie Jouve, William Kentridge, Yazid Oulab, Jafar Panahi, Claudio Parmiggiani, Marc Quer, Zineb Sedira, Susanne Strassmann, Barthélémy Togo, Tatiana Trouvé, Andy Warhol, Apichatpong Weerasethakul, Akram Zaatari... Voir Ventilo # 321

Salon d'automne du club des créateurs artistiques

Peintures. Invité d'honneur : Guy Pochon (sculpteur)
Du 9 au 23/10. Espace France 21, 72 boulevard Chave, 5^e. Lun-ven 15h-19h

Exposition
Instantans indiens
Du 5 au 15 octobre 2013
Lundi et mardi : 9h-12h et 13h-17h
Jeudi et vendredi : 13h - 17h
Samedi et dimanche : 13h - 19h
Vernissage le 5/10/2013 à midi

LES DES ARTS VISUELS
MARSEILLE 1516
MUSEE EUROPEENNE DE LA CULTURE
MUSEE EUROPEENNE DE LA CULTURE

90 plage de l'Estaque 13016 Marseille ☎ 04 91 09 29 93

Soda(rt)

À la Citerne du Panier, l'exposition du plasticien Mathieu Herreman autour de la paille à soda est un doux mélange de candeur et d'insolence.

C'est ce qu'on appelle un laboratoire d'expérimentation. Mathieu Herreman a décidé d'y prendre place durant trois semaines. Dans l'exposition *Entr'Acte*, l'artiste marseillais propose un ensemble de sculptures et d'installations autour d'un matériau aussi banal qu'intrigant : la paille à soda. Sous toutes ses formes — assemblée, tressée, entubée ou repassée — la paille devient à la fois monumentale et délicate. L'artiste n'a pas de mal à modeler et user sa matière pour mieux sublimer le résultat final. Dans le grand espace de la Citerne, les patchworks de pailles sont disposés çà et là, apportant de la couleur, de la vie, de l'insouciance. Il faut dire que si certaines propositions, toutes en hauteur, nous toisent (et ce, malgré la fragilité de la substance), nombreuses sont celles qui nous prennent par la main et nous invitent à sourire.

Mathieu Herreman explique qu'il a cherché à retravailler le souvenir. Ces « *saynètes de plastique* » en sont les restes poétiques. Et pour le contemplateur, ce petit monde édulcoré devient un voyage dans le temps puisque chaque peinture ou installation est une « *répétition de traces* ». Avec son œuvre *Pink Cones*, dont les contours rappellent certaines influences tribales, c'est une partie de son adolescence passée en Australie qu'il restitue. Cette configuration peut sembler cocasse, mais n'en est pas moins séduisante. Un entracte, à déguster sans modération.

PAULINE PUAX

Mathieu Herreman - *Entr'Acte* : jusqu'au 25/10 à la Citerne du Panier (17 rue Saint Antoine, 2^e). Rens. 06 72 81 07 19 / 04 88 44 31 72 / www.laciternedupanier.com



Recommandé par Ventilo

Eric Bourret, Caroline Duchatelet & Pascal Navarro - Nous nous suivons de près
Vidéos, photos, dessins. Voir Ventilo # 323.

Jusqu'au 25/10. Vacances Bleues, 32 rue Edmond Rostand, 6^e. Lun-ven sur RDV au 04 91 00 96 83 ou à fondation@vacancesbleues.fr

Mathieu Herreman - Entr'Acte
Sculptures, peintures et installations autour de la paille à soda

Jusqu'au 25/10. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2^e. Mar-sam 14h30-18h30 + sur RDV au 04 88 44 31 72 / 06 72 81 07 19

Anne-James Chaton - Portraits
Œuvres réalisées durant une résidence au sein de la Maison de l'Avocat dans le cadre des Ateliers de l'Euroméditerranée

Jusqu'au 26/10. Galerie Porte Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 14h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00

Way Ticket / Project Room : Elsa Dessarps / Mezzanine : Véronique Bigo
Installations

Jusqu'au 26/10. Galerie Gourvenec Ogor, 7 rue Duvergier, 2^e. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur RDV au 09 81 45 23 80

Bernard Heidsieck - Spermato
Œuvres poétiques sonores

Jusqu'au 27/10. Manifesten, 59 rue Thiers, 1^{er}. Tlj 10h-20h. Rens. http://al-dante.org

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

André Lauro - Quelques histoires, tantôt noires, tantôt blanches
Peintures et sculptures

Jusqu'au 29/10. Galerie Polysémie, 12 rue de la Cathédrale, 2^e. Mar-sam 14h-19h

Adith Delaigue et Alain Gilles
Reliure d'arts et sculptures sur bois

Du 2 au 31/10. Atelier des Arts, 85 rue d'Aubagne, 1^{er}. Lun-sam 10h-19h

Frioul Nombrières du Monde
Expo en plein air

Jusqu'au 31/10. Gare maritime / Chemin Saint Estève, îles du Frioul. Rens. www.marseille.fr

Gilbert Tocco - Roland Furieux
Freisque de 63 m de long illustrant le poème de l'Arioste du XV^e siècle

Du 13 au 31/10. Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1^{er}. Tlj, 10h-19h

Hubert Agostini
Peintures dans le cadre du cycle d'expos « Les Maîtres de Provence »

Jusqu'au 31/10. Club du Vieux Port, 3 places aux Huiles, 1^{er}. Rens. 04 91 33 19 46

La Méditerranée n'est pas seulement une géographie
57 œuvres contemporaines, dont celles de Kader Attia, Gilles Barbier, Lalla Essaydi, Najia Mehadji, Laurent Grasso, issues des collections Société Générale et Société Générale Maroc.

Commissariat : Jean-François Chougnet (directeur général de MP 2013)

Jusqu'au 31/10. Société Marseillaise de Crédit Etrangin Préfecture, 75 rue Paradis, 6^e. Lun-ven 8h15-12h15 & 13h30-16h40

DANS LE CADRE DE MP 2013 DU OFF

Laaroussa, une figure en Méditerranée / Costumes traditionnels et bijoux de Macédoine

Jusqu'au 31/10. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

Philippe Turc - Tutorer le ciel
Peintures

Jusqu'au 31/10. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h

[Dé]illusions
Œuvres de Benjamin Bechet (photographe), Gaëlle Villedary (plasticienne) et Mademoiselle Maurice (street artiste, plasticienne)

Jusqu'au 1/11. L'Appartement Marseille, 68 rue Montgrand, 6^e. Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à l'appartement.marseille@gmail.com

Florence Clay et Axel Lück - Nacre et matière

Jusqu'au 4/11. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1^{er}. Tlj, 9h-2h

Cédric Kuteroff et Jean-Marie Fondacaro - Traversées
Art abstrait et art figuratif / Matière brute en mouvement

Jusqu'au 5/11. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11^e. Mar-dim 10h-18h. 4,40€/6,70€

Borderline
Œuvres de et d'après Elvire Bonduelle, Mathieu Carmona, Antonio Contador, Bastien Cosson, Mathieu Van Eyck, Elmgreen & Dragset, General Idea, Pierre Huygüe, Kate Owens, Pilvi Takala, Jesus Had a Sister / Dana Wyse

Jusqu'au 8/11. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Mer-sam 15h-19h

Jean-Baptiste Audat - L'Homme sans noms

Expo évolutive proposée par Artcade, Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, en présence de l'artiste

Jusqu'au 13/11. Espace Fernand Pouillon, site Saint-Charles de l'Université de Provence, 1 place Victor Hugo, 3^e. Lun-sam 14h-19h

Pascal Hanrot - Les Carnets
Dessins et peintures

Jusqu'au 23/11. L'Autoportrait, 66 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e. Mar-ven 10h-18h + sam 10h-16h

Richard Nonas - Tongue / mother-tongue
Installations et œuvres murales + projection du film *Fresh Kill* de Gordon Matta-Clark.

Du 2/10 au 23/11. VidéoChroniques, 1 place de Lorette, 2^e. Mar-sam 14h-18h

Matière Stand Art
Œuvres de Alain Andrade, Joan Ceccaldi, Frédéric Clavère, Garance Denaux, Françoise Fages, Roger Freneix, Isabella Kowalczyk, Marcel Mazet, Mourad Messoubour, Muga, Marie Noël, Patrick Pavan, Laurent Perbos, Clara Perreaut, Marta Rueda, Thérèse Sabate, Virginie Santos, Sophie Urbani, Jean-François Coadou et Eric Discepolo

Jusqu'au 24/11. Galerie Saint-Laurent, Marché aux Pucés, Hall des Antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Jeu-sam 10h-16h + dim 11h-14h + sur RDV au 06 76 91 42 61

Culture Mobile
L'évolution, les usages et l'impact sur notre société de la téléphonie mobile

Du 4/10 au 27/11. Pavillon M, Place Villeneuve-Bargemon, 1^{er}. Tlj, 10h-19h

Ici-Même, Marseille 1940-1944
Evocation du Marseille de la Seconde Guerre mondiale.

Commissariat : Sylvie Clair et

Robert Mencherini

Jusqu'au 29/11. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3^e. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Frédérique Loutz - Ut pictura poesis
Aquarelles, dessins à l'encre de chine et sculptures

Jusqu'au 30/11. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Résidence Secondaire
Lauréats Design & Art contemporain sur le thème « Objets du quotidien de l'espace domestique ».

Commissariat : Amélie du Passage (Maison d'édition Petite Friture) et Gaël Charbau (critique d'art)

Du 12/10 au 2/12. MaMo - Centre d'art de la Cité Radieuse, 280 boulevard Michelet, 6^e. Mer-dim 11h-18h. 3€

Architectures de papier
Expo-atelier conçue par la Cité de l'architecture & du patrimoine : œuvres de Ingrid Siliakus, Peter Callesen, Béatrice Coron, Stéphanie Beck et Mathilde Nivet

Du 4/10 au 7/12. Maison de l'Architecture et de la Ville (MAV PACA), 12 boulevard Théodore Thurner, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-17h + sam 19/10, 23/11 & 7/12 10h30-12h

Caché derrière les apparences
Expo proposée par le FRAC PACA et le CIRVA (Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques). Œuvres de Ignasi Aballi, Marcel Broodthaers, Giuseppe Caccavale, Lieven de Boeck, Fabien Giraud et Raphaël Siboni, Jaki Irvine, Pascal Martinez, Laurent Montaron, Evariste Richer et Arnaud Vassex

Jusqu'au 14/12. Galerie du 5^e, Galeries Lafayette, rue Saint-Ferréol, 1^{er}. Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

Créer pour résister.

Bellmer, Max Ernst, Springern Wols au Camp des Milles

Dessins et aquarelles réalisés par les quatre artistes pendant et après leur internement au Camp des Milles au début de la Seconde Guerre mondiale. Commissariat : Juliette Laffon et Bernadette Caille

Jusqu'au 15/12. Camp des Milles, 40 chemin de la Badesse, Les Milles, Aix-en-P^{as}. Tlj 10h-19h. 6€ (billet combiné avec la visite du Mémorial : 11,50/13,50€)

Le Tombeau perdu d'Alexandre le Grand et Arelate

Dans le cadre de la manifestation *Des Bulles et des Fouilles - La BD s'invite au Musée*

Jusqu'au 15/12. Musée d'Archéologie méditerranéenne, Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5€

Le Voyage d'Alix à Massalia

Dans le cadre de la manifestation *Des Bulles et des Fouilles - La BD s'invite au Musée*

Jusqu'au 15/12. Musée d'Histoire et du Port antique, Square Belsunce, 1^{er}. Mar-dim 10h-18h. 3/5€

En voyage en France
100 ans d'images et de paroles réunies dans les Archives Multimédia de la Mémoire de l'Emigration Régionale du Friuli Venezia Giulia. Dans le cadre de la 2^e Biennale du Réseau pour l'Histoire et la Mémoire des Immigrations et des Territoires en Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jusqu'au 16/12. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5^e. Lun-jeu 9h-12h & 14h-17h + ven 9h-12h

Encore un beau jour / La Grâce du hasard / Collectif Transborder - La Nouvelle Ville / Cartocacoethes / Thomas Mailaender - Point soleil

Choix rétrospectif et affectif effectué dans le fonds de plus de 10 000 images de la collection des Chercheurs de Midi / Sélection de portraits des visiteurs du J1 / Réflexion sur la mémoire et la construction de l'histoire à Vitrolles / Commissariat : Elodie Moirenc / Trois projets qui questionnent la lumière et ses procédés

Du 11/10 au 22/12. Atelier du Large - J1, Place de la Joliette, boulevard du Littoral, 2^e. Mar-dim 12h-18h

Hans Op de Beek - Sea of tranquillity / Jean-Christophe Norman - Sans Titre (Ulysse, James Joyce) / Franck Pourcel - Constellations / Les Douceurs du péché, domaine étendu du livre

Installation / Performances, écritures, photos et dessins / Installation / Projets éditoriaux de 10 artistes réalisés à partir d'un livre de leur choix. Commissariat : Stéphane Le Mercier. Dans le cadre de l'itinéraire Ulysse proposé par le FRAC PACA (voir Ventilo # 311)

Jusqu'au 22/12. FRAC PACA, 20 boulevard de Dunkerque, 2^e. Mer-sam 10h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 €

LC AU J1. Le Corbusier et la question du brutalisme

Dessins, urbanisme, peintures, sculptures...

Du 11/10 au 22/12. J1, Place de la Joliette, boulevard du Littoral, 2^e. Mar-dim 12h-18h. 5/10 €

Véronique Bigo - La Voleuse d'objets

Peintures et dessins. Expo proposée par la Galerie Gourvenec Ogor

Jusqu'au 23/12. Le Silo, 35 Quai de Lazaret, 2^e. Mar & sam 9h-13h & 14h-17h + soirs de spectacles

Boggero

Peintures. Voir Ventilo # 310

Jusqu'au 26/12. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6^e. Mar-sam 10h-19h

De Degas à César : l'histoire d'un collectionneur

Jusqu'au 29/12. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16^e. Mer-dim, 10h-17h

Couleur du ciel, couleur d'étoiles, des planètes aux galaxies

Bornes interactives, vidéos, observations du soleil, planétarium...

Jusqu'au 31/12. Observatoire Astronomique de Marseille Provence, Bd Cassini / Place Rafer, 4^e. Mer 14h-17h30 + lun-sam 14h-17h30 pendant les vacances scolaires

Fenêtre augmentée

Installation interactive proposée par ZINC, avec des œuvres de Benjamin Laurent Aman, Marie-Julie Bourgeois, Grégory Chatsosky et un collectif formé par Christine Breton, Jean Cristofol, Thierry Fournier (direction du projet) et Jean-François Robardet

Jusqu'au 31/12. Tour-Panorama (Accueil), Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h (ven > 22h)

Jean-Marie Perdrix - Le Pont

Projet en partenariat avec MP 2013, Thierry Ollat et la Galerie Désiré Saint Phalle (Mexico)

Jusqu'au 31/12. Ou lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26

JR - Belle de Mai - Unframed (hors-cadre)

Œuvre monumentale sur les façades du quartier et de la Friche, constituée de photos d'habitants du quartier, dans le cadre du programme Quartiers Créatifs

Jusqu'au 31/12. Quartier de la Belle de Mai, 3^e. 24h/24

L'Art dans le Parc, saison 2

Expo à ciel ouvert. Œuvres de Elisabeth Montagnier, Zianco, Guillaume Sarda, Tiennick Kerevel, 100Toni, Toffy, Michèle Sainte-Beuve, Joël Gorlier, Laurence Simode Franzon, Suzy Xuan-Thu lloret, Catherine Laville, Ariane Mira, Patrick Chaland, Michèle Maurin et Marica Quartucci

Jusqu'au 31/12. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 6^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

New Orders : Atelier Van Lieshout - The Butcher

Exposition monographique proposée par Sextant et plus

Jusqu'au 31/12. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h (ven > 22h). 3/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants)

Parures de plumes amérindiennes

Nouvelles acquisitions du Musée

Jusqu'au 31/12. MAAOA - Musée d'Arts africains, océaniques, amérindiens, Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

Père André Gence et Chantal Giraud - Avance en eau profonde

Peintures et installations

Jusqu'au 31/12. Cryptes de l'Abbaye Saint Victor, 7^e. Tj 9h-19h

Renaud Vincent-Roux - La Figure urbaine

Peintures

Jusqu'au 31/12. Urbans, 26 cours Pierre Puget, 6^e. Lun-ven 9h-18h

Rendez-vous au David

Sculptures en espace public réinterprétant le David de Michel-André par treize artistes, dont des étudiants de l'École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée : Boris Chouveau (Les Goudes, 8^e), Luco Commerais (Place Félix Barret, 6^e), Chicky Design (Georges Pellissier et Julien Darnis, au Rond-Point Jourdan Barry, 8^e), Dominika Griesgraber (Rond-point Escala Borély, 8^e), Amandine Guruceaga (Plage du Prado, 8^e), Yavo Landry Komenan (Place Engalière, 8^e), Christophe Perez (Plage du Prado, 8^e), Pascale Mijares (Square Pierre Puget, 6^e), Sofi Urbani (Place Delibes, 8^e), Wang Yiyang & Manu Li Wanxu, eDline et Association de la Bourgette (Parc de Bagatelle, 8^e), et Nathan (Métro Cours Julien, 6^e)

Pendant toute l'année Capitale, sur des places publiques des 6^e et 8^e arrondissements. Rens. www.mp2013.fr

Yazid Oulab - Le Désir du rivage, la nostalgie du retour

Sculptures et installations sonores proposées par Voyons Voir. Voir Ventilo # 320

Jusqu'au 31/12. Centre Richebois, 80 impasse Richebois, 16^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-16h

César à Marseille

Œuvres de l'artiste appartenant aux collections des musées de Marseille

Jusqu'au 5/01/2014. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6^e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5/8 €

Lumières / Zineb Sedira - Lighthouse in the Sea of Time, 2011

Entre astronomie, biologie et technologies innovantes / Installation photo

Jusqu'au 5/01/2014. Muséum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Mar-dim, 10h-17h. 3/5 € (gratuit le dimanche matin)

Le Noir et le Bleu, un rêve méditerranéen / Au Bazar du genre, féminin-masculin en Méditerranée / Le Temps des Loisirs / La Galerie de la Méditerranée

Peintures (Goya, Miró...), sculptures, documents originaux (manuscrits et livres rares, revues, affiches, journaux, images d'archives...), Commissariats : Thierry Fabre, / Objets du quotidien, œuvres d'art contemporain (Niki de Saint Phalle, Louise Bourgeois, Pierre et Gilles...), extraits de films... Commissariat : Denis Chevallier / Expo longue durée : le passage des fêtes rituelles millénaires à la société des loisirs (objets) / Expo permanente : l'histoire des civilisations du bassin méditerranéen : objets d'époque, sculptures, peintures, œuvres contemporaines (Pistoletto, Monory, Togo...), Voir Ventilo # 321

Jusqu'au 6/01/2014. MuCEM - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Esplanade du J4, Quai du Port, 2^e. Mer-lun 11h-19h. 5/8 €

Présentée vivante

Carte blanche à Jean Blaise, Patricia Buck & Joy Sorman, invités à porter un regard neuf et distancé sur les collections du MuCEM

Jusqu'au 6/01/2014. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM, 1 rue Clovis Hugues, 3^e. Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h

L'Empreinte des ressources : Marseille / Provence, rivages des produits du monde / Vies déplacées - Samer Mohdad - Beyrouth Mutations

Les matières premières ayant marqué l'histoire industrielle de la ville et de ses environs / Photos : l'évolution de la capitale libanaise durant les vingt-cinq dernières années

Jusqu'au 18/01/2014. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Matthieu Clainchard - Brown Box #5

Expo work in progress devant la façade de la galerie

Jusqu'au 4/04/2014. La GAD Outside, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Tj 7, 24h/24h

PHOTOS

Laurence Janner - Aurica si Vassilei

Jusqu'au 3/10. Le Lactho, 1 rue Bernex, 1^{er}. Rens. 06 25 08 54 92

Des artistes à l'école (de la photographie)

Une saison d'ateliers photos menés par des artistes dans des établissements du département

Jusqu'au 4/10. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 15h-19h

Ô Marseille !

Photoreportage sur la cité phocéenne par 18 photographes amateurs encadrés par William Guidarini

Jusqu'au 4/10. Le Garage Photographie, 12 avenue Gaston Bosc, 9^e. Sur RDV au 06 16 38 60 89 ou à williamguidarini@yahoo.fr

Marc Shoul - Brakpan

Jusqu'au 5/10. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

Collectif Aquate - 4HDF / 4 histoires de... familles

Jusqu'au 12/10. Watt, 27 boulevard de la Corderie, 7^e. Mar-sam 10h-19h

Gaëtan Trovato - Image amorce

Installation vidéo et photo autour des images du cinéma. Expo proposée par l'École Supérieure d'Art d'Aix

Jusqu'au 12/10. Galerie H.L.M. - Hors Les Murs, 20 rue Saint Antoine, 2^e. Mar-sam 15h-19h

Marta Ka - Yummy Lego Lands

L'univers ludique et foodique des figurines en plastique de notre enfance cuisiné et shooté à la sauce «Do it Yourself». Finissage jeu 17/10 à 18h30

Jusqu'au 17/10. Trente-Six Avant Travaux, 36 rue des Trois Rois, 6^e. Mer & sam 15h-19h + sur RDV à yummylegolands@gmail.com

Claire Béguier - Odalisques

Dans le cadre de la programmation Borderline, sur les limites du genre

Jusqu'au 18/10. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 15h-19h

Sylvie Fraissard (+ textes de Karine Bergami) - Parcours résidentiel, parcours de vie

La rénovation urbaine à Marseille : seize témoignages d'habitants, de commerçants, d'acteurs associatifs et d'usagers du centre-ville, quartier de Belusence (flots Korsec et Velten)

Jusqu'au 18/10. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Shutter Clothing

Jusqu'au 30/10. Oogie Lifestore, 55 Cours Julien, 6^e. Lun-sam, 9h-19h (jeu > minute)

Philippe Añns - Vagabondages

Du 3 au 31/10. Le Bistrot Marseillais, 49 boulevard d'Aras, 4^e. Lun-ven 7h30-17h + sam 9h-16h

Philippe Truquin - Les Ecrivains publics de Cerise

Jusqu'au 31/10. Ambassade de Bretagne, 43 rue Sainte, 7^e. Tj 12h-14h & 19h-22h30

Sarah Moon

Jusqu'au 16/11. Galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jauffret, 6^e. Mer-sam 11h-19h

Gilbert Garcin - Utopies en noir et blanc

Du 3/10 au 4/12. Galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jauffret, 6^e. Mer-sam 11h-19h

BOUCHES DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

Mercedes Parodi - Fontaines nocturnes, série 1 : Château de Versailles

Photos. Vernissage mer 2 à 18h30

Jusqu'au 26/10. Galerie Fontaine Obscure, 24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P^e. Mar-ven 15h-19h + sam 10h-12h

Mosaïque contemporaine

Mosaïques de Paolo Racagni, France Hogue et Claire Chefdeville à la Salle Picabia. Mosaïques de Valeria Ercolani et photos de Tommaso Raffoni à la Médiathèque.

Finissage mer 2 à 18h avec pot de clôture et tirage au sort de la tombola permettant de gagner une œuvre de chaque artiste

Jusqu'au 3/10. Martigues : Salle Picabia (Rond-Point de l'Hôtel de Ville. Tj 14h30-18h30) et Médiathèque (Quai des Anglais. Mar-sam 10h-18h30 (le 3 jusqu'à 17h30)

Sandrine Berthon

Photos. Vernissage mer 2 de 17h30 à 19h

Du 2/10 au 4/01/2014. Crédit Coopératif d'Aix en Provence, 150 avenue Georges Pompidou. Lun-ven 8h45-11h45 & 13h30-16h45

Nous serons tous d'ici - Christophe Watcher et Mathias Jud - Hôtel Gelem

Installation participative. Vernissage jeu 3 à 18h30, suivi à 20h par une projection de films de Katalyn Barsony

Du 3 au 18/10. Espace de l'Huveaune, Chemin Noël Robion, La Penne-sur-Huveaune. Lun-sam 15h-19h

Tourner en rond

Expo collective dans le cadre de l'itinéraire Ulysse / FRAC PACA (voir Ventilo # 311). Œuvres de Stéphane Steiner, Rodney Graham, Alain Bublex, Cristo, Géraldine Pastor Lloret, Raphaël Zarka, David Hammons, Colin Champsaur, Pierre Huyghe, Pierre Ardouvin, Gilles Barbier, Richard Deacon, Rineke

Dijkstra, Peter Doig, Martine Franck, Sam Samore, Robert Smithson, Charlemagne Palestine, Allan Sekula, Fiona Tan et Bill Woodrow.

Vernissage jeu 3 à 18h30

Du 4 au 31/10. 3bis/5. Hôpital Montperin, 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P^e. Mar-ven, 13h-17h & sur RDV au 04 42 16 16 48

Albert Camus, citoyen du monde

Exposition-événement pour fêter les cent ans de la naissance de l'écrivain : manuscrits autographes, tapuscrits, éditions originales et photos... Vernissage sam 5 de 19h à 21h

Du 5/10 au 5/01/2014. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^e. Mar-sam 10h-19h (mar > 21h)

Carnet de voyage

Expo collective. Vernissage sam 5 à 18h. Finissage sam 26 à 18h

Du 5 au 26/10. Galerie de l'IPSAA-ESDAC / Aix-positions, 20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P^e. Mar-sam 15h-19h et sur RDV au 04 42 91 66 90

Chroniques des Mondes Possibles (E-Topie) - Les Fictions paysagères

Parcours d'expo : installations numériques. Avec David Bowen, Alexandre Burton, Laurent Pernot, Ryoichi Kurokawa, Adelin Schweitzer, Etienne Rey, Cécile Beau & Nicolas Montgermont, Robyn Moody et Julien Clauss à la Fondation Vasarely. Heewon Lee, Robyn Moody, Laurent Pernot, Samuel Rousseau, Magalie Daniaux & Cédric Pigot à Seconde Nature. Robin Meier & Ali Momeni, et Julie Balsaux au Museum d'Histoire Naturelle. Vernissages jeu 10 à 18h à la Fondation Vasarely avec remise du Prix Victor Vasarely de l'art dans l'espace public, ven 11 à 18h à Seconde Nature et sam 12 à 18h au Museum d'Histoire Naturelle, suivi à 19h30 par un live A/V de Poborsk (entrée libre)

Du 10/10 au 10/11 à Aix-en-Provence. Parcours : 3/5 € (9/12 € billet couplé avec l'expo permanente de Vasarely) Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol. Mar-dim, 10h-13h & 14h-18h

Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre. Mar-dim 14h-18h

Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence, 6 rue Espariat. Tj 10h-12h & 13h-17h

Week-end d'ouverture : ouverture des lieux de 18h à minuit le 10, et de 10h à minuit les 11 & 12.

Jürgen Nefzger - Trouble on the Way

Travail documentaire (essentiellement photographique) sur le paysage contemporain. Expo proposée par la Galerie Itinérante de l'IUP AIC. Vernissage jeu 10 à 12h30 avec le GUID du Ballet Preljocaj

Jusqu'au 25/10. Espace Van Gogh, place Felix Rey, Arles. Lun-ven 11h-18h + sam-dim 11h-13h & 14h-18h

Les Nouveaux Collectionneurs au Collège

Cinq ans d'acquisition d'œuvres par les collégiens du département des Bouches-du-Rhône. Vernissage jeu 10 à partir de 18h30

Du 11/10 au 16/02/2014. Galerie d'Art du Conseil Général, Hôtel Castillon - 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P^e. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Tisser des liens - A fleur de peau

Expo collective autour de la présence du corps, voilé/dévoilé, celle de l'identité et de l'intime, dans le cadre de l'itinéraire Ulysse / FRAC PACA (voir Ventilo # 311).

Œuvres de Ghada Amer, Valérie Belin, Louise Bourgeois, Ymane Fakhir, Julie Legrand, Sophie Menuet, Chiharu Shiota et Michèle Sylvander. Vernissage ven 11 à 18h

Du 12/10 au 31/12. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Molle / 32 rue Celény, Aix-en-P^e. Tj (sf mar) 13h30-17h

L'Éclat des différences

Peintures de Josette Mariani, Anne-Chantal Montagne, Fred Milési et Déliir. Vernissage sam 12 à 12h

Du 8 au 15/10. Salle du Pressoir, Relais du Griffon, 439 route de la Seds, Vitrolles. Tj 11h-18h

Nouveaux Regards : Aurore Salomon

Expo de la jeune diplômée de l'École Supérieure d'Art d'Aix : dessins. Vernissage lun 14 à 18h

Du 14 au 24/10. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^e. Tj, 10h-12h & 14h-18h

Ulysse est là - Georges Tony Stoll et la collection du Musée Granet

Dialogue entre les pièces maîtresses du musée et les photos de l'artiste français. Dans le cadre de l'itinéraire Ulysse proposé par le FRAC PACA (voir Ventilo # 311).

Vernissage mar 15 à 18h

Du 15/10 au 12/01/2014. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^e. Mar-dim, 12h-18h. 2/4 € (gratuit pour les - 18 ans)

EVÉNEMENTS

Nous serons tous d'ici - Nomadic Village 2013

Site de création pour des artistes travaillant sur la mobilité : Error Collective, Louise Taylor, Symbolab, Neckel, Richard Gynn & Lucy Carolan, Drama and Stern, Soledad Leon et Alejandro Perez, Davide Bignami, Monique Besten, Florian Tuercke, Penka Mincheva, Peter Westman & Mattias Larson, Elizabeth Coleman-Link, Sunyong, Fee Plumley, Lindsay Duncanson, Marek & Lukas Gabrysh, Klaus Mähring, Tinsk, Karim Blanc, Boris Duijneveld, Françoise Rod et Madeleine Doré. Finissage dim 6/10 de 11h à 18h

Jusqu'au 6/10. Jardin de la Ville, Espace Jayne, Cuges-les-Pins. Rens. www.nomadic.cc

Nous serons tous d'ici - Thierry Kressman et Guillaume Monsaingeon - Echelle 1:1

Balade artistique : vues à 20m de haut, 70 cartes grand format étalées à plat dessinent un «Vous êtes ici» géant dans la nature sauvage

Dim 6/10. Départ de l'Hôtel de Ville de Belcodène. 14h30. Gratuit

Guillaume Bottazzi

Performance ouverte au public : réalisation d'une peinture

LA VIE DES AUTRES

Marseillaise d'adoption, l'artiste Susanne Strassmann est partie à la rencontre de ces « gueules » qui font Marseille et les expose au [mac] dans le cadre de l'exposition *Le Pont*. Rencontre avec cette peintre atypique qui capture, d'un coup de pinceau, toute la richesse d'une ville.

Le regard vif et un joli sourire qui la quitte rarement, Susanne Strassmann parle avec plaisir de ce projet qui l'a menée aux quatre coins de la ville. De son Allemagne natale, elle a conservé un léger accent et une passion pour la peinture, une véritable histoire d'amour commencée à l'âge de treize ans. « J'ai toujours aimé peindre des portraits. Je me suis arrêtée pendant un moment parce que peindre était devenu out et que je ne pouvais pas en vivre. » C'est en posant ses bagages à Marseille, bien des années plus tard, qu'elle ressort ses pinceaux et part à la conquête de la ville. « J'avais des a priori avant d'arriver ici, mais les gens m'ont surpris. L'accueil a été incroyable. »



Dans le Bar Familial aux Reformés

Les Marseillais, justement, deviennent ses sujets de prédilection. Elle s'étonne de la diversité des personnalités qu'elle rencontre. « J'avais déjà essayé d'aller vers des inconnus dans la rue pour les peindre quand j'étais à Grenoble, mais les gens ne se laissaient pas approcher facilement, alors qu'ici, c'est plus simple, plus convivial. » Avouant un petit côté voyeur, Susanne Strassmann trouve dans Marseille et ses habitants une matière première particulièrement riche. Après avoir arpenté le quartier Longchamp, elle continue son introspection au cœur des bars, mais pas n'importe lesquels. « Je ne voulais pas des bars à touristes, je voulais des bars typiques de Marseille. » L'expérience est un succès, les modèles ne manquent pas et les commentaires valent le détour. « Je me suis rendu compte qu'il y avait vraiment un rapport faussé avec l'image ; les gens n'ont plus l'habitude de voir des peintures. Je me souviens qu'autour de moi, les clients des bars appelaient ça une photo et qu'ils trouvaient que ça rendait bien mieux qu'avec un appareil. » Pour rendre compte avec justesse de toutes ces personnalités, Susanne les encourage à parler d'eux et transforme l'exercice artistique en quelque chose de plus intime. « A chaque fois que j'allais dans un nouveau bar, j'avais le trac, je voulais que mon travail plaise à ceux qui me donnaient de leur temps et pour bien peindre, j'avais besoin de les connaître, d'établir un lien avec eux. » Pour

conserver ces propos, elle fait appel à l'artiste parisien Eric Maillet, qui crée une véritable bande-son pour accompagner l'exposition. En parfaite cohérence avec la thématique de l'exposition *Le Pont*, le travail de Susanne Strassmann trouve une juste place au bar du [mac]. « Les personnes qui m'ont servi de modèles étaient fières de savoir qu'elles allaient être exposées dans un musée et fières aussi, je crois, que l'on s'intéresse à elles, à leurs vies. Il ne faut pas oublier qu'à une époque, les portraits étaient réservés aux personnes aisées. Avec ce projet, je prends le contre-pied, je n'ai pas fait de distinction sociale. Ce projet est comme Marseille : hétéroclite. » Maintenant qu'elle a apprivoisé Marseille, Susanne Strassmann se verrait bien retenter l'expérience dans d'autres villes pour voir si l'accueil est le même qu'ici. « Marseille est une ville où l'on ressent la vie, où l'histoire elle-même est palpable. Je crois que cela a beaucoup joué pour mon projet et mon implication. J'ai envie d'aller confronter cette impression à d'autres villes et d'autres habitants. »

AILEEN ORAIN

Susanne Strassmann - *Un film (A movie)* : jusqu'au 20/10 au [mac] (Musée d'Art Contemporain, 69 avenue d'Haïfa - 8^e), dans le cadre de l'exposition *Le Pont*. Rens. 04 91 25 01 07 / www.mairie-marseille.fr

Pour en (sa)voir plus : <http://susanne.strassmann.free.fr>

👍 Recommandé par Ventilo

la soirée d'ouverture avec Nicolas Maigret, Pierre Amoudruz (AADN) et Labomedia) et à partir de 21h à l'École supérieure d'Art d'Aix.

Du 10 au 20/10 à Aix-en-P^{se}. Rens. 04 88 05 05 67 / www.festival-gamerz.com

Ecole Supérieure d'Art, rue Emile Tavan. Lun-sam, 15h-19h

Galerie Susini, 19 cours Sextius. Mar-sam 15h-19h

ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur, 6 place Barthélémy Niollon. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-18h

Théâtre du Bois de l'Aune, 1 Place Victor Schoelcher. Mer-sam 16h-18h + soirs de spectacles dès 18h

🎧 **Chroniques des Mondes Possibles (E-Topie)** — Adelin Schweitzer et Collectif Deletere - *A Reality*

Balades augmentées (20') Ven 11 & sam 12/10. Départ Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P^{se}. 14h, 17h & 20h. Entrée libre sur inscription au 04 42 64 61 02

🎧 **E-Topie** — Ryoji Ikeda

Création audiovisuelle : mapping vidéo de l'artiste japonais proposée par Bype Labs (laboratoire de recherche et de création autour de l'imagerie numérique)

Du 10 au 12/10. Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P^{se}. 21h-23h. Entrée libre

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

👁️ Parcours d'art contemporain des Grands Chemins d'Envies Rhône-Alpes

Œuvres monumentales signées Erik Samakh, Pedro Marzorati, Rob Mulholland et les étudiants du BTS MAI du lycée Pasquet avec Tricyclic Dol dans les espaces naturels du Delta du Rhône

Jusqu'au 15/10. Domaine de la Palissade, Marais du Verdier, Marais du Vigueirat. Rens. www.lecitronjaune.com

👁️ Septembre de la Céramique et du Verre

Manifestation en trois volets : rétrospective des céramiques d'Alice Colonieu (Hôtel de Manville), installation *Soleil froid* de Nathalie Talec (Post Tenebras Lux) et sculptures céramiques sur les *Marcheurs* de Guy Bareff (Atelier Serra)

Jusqu'au 15/10. Les Baux-de-Provence : Hôtel de Manville (14h-19h), Galerie Post Tenebras Lux (14h-19h) et Atelier Serra (18h-19h). Entrée libre. Rens. 04 90 54 34 39 / www.lesbauxdeprovence.com

📺 DANS LE CADRE DE MP 2013 DU OFF

EXPOS

👁️ L'Art et l'eau. Couleur et transparence

Expo réunissant 50 artistes : photos, peintures, sculptures, mosaïques, installations... Dans le cadre de

Septembre en Mer Jusqu'au 4/10. Thermes Sextius, 55 Avenue des Thermes, Aix-en-P^{se}. Lun-ven 8h30-19h30 + sam 8h30-18h30 + dim 10h30-16h30

👁️ Jo Le Rouge (ou le Marin de Gibraltar). Etape #8 : Tomas Colaço

Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* (voir *Ventilo* # 311)

Jusqu'au 5/10. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-P^{se}. Jeu-sam, 15h-19h & sur RDV au 06 29 46 33 98

👁️ Olivier Jordan - *Noces de lumières. Hommage à Albert Camus*

Peintures Jusqu'au 9/10. Grand Théâtre de Provence, 380 avenue Max Juvénal, Aix-en-P^{se}. Soirs de représentations de 19h30 à 22h30 + sam 28 12h-18h + sam 5/10 13h-22h30

👁️ Jo Le Rouge (ou le Marin de Gibraltar). Etape #10 : Tomas Colaço - *Le Festin*

Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* Jusqu'au 10/10. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-P^{se}. Mar. jeu & sam, 14h-18h & sur RDV au 06 29 46 33 98

👁️ Liliane Wojnarowski Peintures

Jusqu'au 10/10. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 14h30-17h + sam-dim 10h-12h + sur RDV au 06 16 104 909

👁️ Animal Paradise

Réflexion sur l'ambiguïté du rapprochement homme-animal et des rapports qui les unissent, proposée par la POPARTS. Œuvres de Delphine Balley, Pascal Bernier, Christophe Blancard, Katia Bourdarel, France Cadet, Mircea Cantor, Dominique Castell, Sylvain Ciavaldini, John Deneuve, Anthony Duchêne, Joan Fontcuberta, Jean-François Fourtou, Gloria Friedmann, Antonio Gagliardi, Christiane Geoffroy, Karim Ghelloussi, Olivier Grossetête, Thomas Grünfeld, Lina Jabbour, Victoria Klotz, Myriam Mechita, Nicolas Rubinstein, Lionel Sabatté, Daniel Otero Torres et Daniel Zanca

Jusqu'au 12/10. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h (sf mar) & 14h-18h

👁️ La Société des vins de France : mémoire d'un site industriel

L'histoire de l'usine et le quotidien de ses ouvriers. Expo proposée par l'association Plus belles les luttes Jusqu'au 12/10. Pôlie culturel Jean-Claude Izso, Châteauneuf-les-Martigues. Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h)

👁️ Yann Letestu

Jusqu'au 12/10. Le Cinéma, repaire artistique, 18 rue Rolland, Roquevaire. Mar-sam 14h30-18h30

👁️ Dufy, de Martigues à l'Estaque

Peintures à l'occasion de l'expo *Le Grand Atelier du Midi* Jusqu'au 13/10. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Tlj 11h-19h. 5/8 €

👁️ Fabrice Lauterjung - *Et quand il eut passé le pont, Chapitre 3*

Vidéo. Dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* proposé par le FRAC PACA (voir *Ventilo* # 311) Jusqu'au 13/10. Chapelle Notre Dame des Marins, Route de la Vierge, Martigues. Mar-dim 14h-19h

👁️ Jean-Jacques Rullier - *Fragments de la coexistence des mondes + Le Glissement des croyances*

Installations dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* proposé par le FRAC PACA (voir *Ventilo* # 311) Jusqu'au 13/10. Site archéologique de

Saint-Blaise et Chapelle Saint-Blaise, Saint-Mitre-Les-Remparts. Mar-dim 8h30-12h & 14h-18h

Jusqu'au 13/10. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Tlj 11h-19h. 5/7 €

👁️ Le Grand Atelier du Midi - De Cézanne à Matisse

Volet aixois de l'expo-phare de MP 2013 : œuvres de Cézanne, Matisse, Picasso, Renoir Gauguin, Braque... Commissariat : Bruno Ely Jusqu'au 13/10. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{se}. Tlj 9h-19h, sf jeu : 12h-23h. 9/11 € (billet couplé pour les 2 volets : 16/19 €)

👁️ Picasso céramiste de la Méditerranée

150 œuvres du maître. Voir *Ventilo* # 319

Jusqu'au 13/10. Chapelle des Pénitents Noirs, Les Aires Saint-Michel, Aubagne. Lun-sam 10h-13h & 14h-19h + dim (et jours fériés) 10h-12h30. 6/8 €

👁️ Yvan Salomone

Aquarelles dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* proposé par le FRAC PACA (voir *Ventilo* # 311) Jusqu'au 13/10. Centre Fernand Léger, 1 avenue du Général de Gaulle, Port-de-Bouc. Mar-sam 14h-19h

👁️ Marthe Tigana - *Les Paysages de Tigana*

Peintures Jusqu'au 18/10. La Mareschale, 27 avenue de Tübingen, Aix-en-P^{se}. Lun-ven 13h30-17h30

Thierry Sibra

Matériel de cinéma
Jusqu'au 19/10. Galerie du Port de La Ciotat, Quai Ganteaume. Mar-sam 10h-12h & 15h-18h30
Jusqu'au 19/10. Musée Ciotaden, 1 quai Ganteaume, La Ciotat. Tlj (sf mar), 15h-18h

Egarements

Expo proposée par le CG 13 dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* proposé par le FRAC PACA (voir *Ventilo* # 311). Œuvres de Dominique Anger, Yves Chaudouët, Anne Deguelle, Hélène Delprat, Gerlinde Frommherz, Marie Goussé, Rainier Gross, Caroline Le Méhauté, Philippe Ramette, Olivier Millagout et Arnaud Maquet, Stéphanie Nava, Françoise Pétrouitch, Alain Rivière, Jérémie Setton et Arnaud Vassex

Jusqu'au 20/10. Château d'Avignon, Route départementale 570, Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Tlj (sf mar), 9h45-17h30. 2/4 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Françoise Pétrouitch - Twins

Film d'animation proposé par Voyons Voir dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* du FRAC PACA (voir *Ventilo* # 311). Voir *Ventilo* # 320

Jusqu'au 20/10. L'Atelier municipal de Lambesc. Rens. 04 91 91 27 55 / www.fracpaca.org

Marie Thébault - Une chambre d'exposition

Installation proposée par Voyons Voir dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* du FRAC PACA (voir *Ventilo* # 311). Voir *Ventilo* # 320

Jusqu'au 20/10. Château de Calavon, 12 Avenue de Badonviller, Lambesc. Rens. 04 42 57 15 37

En-Jeux [vidéo] des images

Œuvres de Florent Deloison, Kolkov, Maxime Marion et Emilie Brout, One Life Remains, Art-Act, Thibault Brunet, Laure Ledoux, Benoît Espinola et Markliou. Dans le cadre de l'Octobre Numérique

Du 11 au 24/10. Espace Van Gogh, place Felix Rey, Arles. Lun-ven 11h-18h + sam-dim 11h-13h & 14h-18h

Guy Simon - Les Fréquences des couleurs et les scansiones du trait, comme une ode à la vie

Peintures
Jusqu'au 25/10. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-Provence. Mar-mer 11h-18h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

PAPERS et libérés

Œuvres sur papier de Jean-Baptiste Audat, Julie Dawid, Alexandra Deutsch, Florence Laude, Lu Chia Ping, Julien Solé, Maryline Pomian et Christine Tchouhadjian, dans le cadre du Paper Art Project

Jusqu'au 26/10. Artium, RN7, Châteauneuf-le-Rouge. Mer-sam, 14h-18h

L'Aventure Tonî. Le tournage de Jean Renoir aux Martigues

Expo consacrée au tournage du film dans le cadre du cycle *Ecrans voyageurs* : affiches, articles de presse, archives de l'INA, photos, dessins...

Jusqu'au 27/10. Cinémathèque Gnidzaz, 4 rue du Colonel Denfert, Martigues. Mar-mer & sam-dim 10h-12h & 14h30-18h30

Le Chez soi et l'ailleurs. L'autre côté du rêve

Projet architectural du collectif Cabanon Vertical et œuvres de Joël Belouet, Alain Brunet, Sandro Della Noce, Pascale Mijarès, Olivier Nattes et Benoît Rassouev en extérieur. Dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* proposé par le FRAC PACA (voir *Ventilo* # 311)

Jusqu'au 27/10. Artium, RN7, Châteauneuf-le-Rouge. Mer-sam, 14h-18h

Nuage

Sculptures, installations, peintures, œuvres sonores, photographies, vêtements, vidéo... Œuvres de Marina Abramovic, Jordi Alcaraz, Dieter Appelt, Jean Arp, Brassai, Richard Deacon, Laurent Grasso, Dora Maar, Man Ray, Cornelia Parker, Javier Pérez, Arnaud Vassex, Andy Warhol, Yohji Yamamoto... Commissariat : Michèle Moutashar

Jusqu'au 31/10. Musée Réattu 11h-19h & sur RDV au 06 29 46 33 98

Rives imaginaires, sur les pas d'Ulysse

Œuvres de Ben Attar, François-Xavier Courrèges, Jean-Pierre Formica, Delphine Gigoux-Martin, Christian Gonzenback, Paul McCarthy, Ariane Michel, Françoise Pétrouitch, Nicolas Rubinstein. Dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* proposé par le FRAC (voir *Ventilo* # 311)

Jusqu'au 31/10. Château de Tarascon, Boulevard du Roi René, Tarascon. Tlj, 9h30-17h30. 3/5/7 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Vol sans effraction

Visite d'un musée fermé via une caméra embarquée sur un drone !

Jusqu'au 31/10. Cour du Museon Arlaten, 29 rue de la République, Arles. Sam-dim, 9h30-12h30 & 14h-17h

Jo Le Rouge (ou le Marin de Gibraltar). Etape #8 : Catherine Izzo

Dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* proposé par le FRAC PACA (voir *Ventilo* # 311)

Du 5/10 au 2/11. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-Provence. Mar, jeu & sam, 14h-18h & sur RDV au 06 29 46 33 98

Jean-Baptiste Audat - Reliance

Travaux récents sur papier, dans le cadre du Paper Art Project

Du 2/10 au 2/11. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-Provence. Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Le Costume de l'Arlésienne de la révolution à 1900

Jusqu'au 2/11. Musée Grévin de la Provence, Place des Centuries, Salon-de-Provence. Tlj (sf week-end) & 14h-18h

Art dans la ville

Sculptures disséminées dans les rues. Mise en scène : Nicole Brousse

Jusqu'au 3/11. Rue de Salon-de-Provence. Rens. 04 90 56 98 60

E-Topie - L'Anti-Atlas des frontières

Expo mêlant art et science sur les mutations des frontières au 21^e siècle. Œuvres de Ian Howard, Ken Rinaldo, Amy Franceschini, Hackitectura, Claude Chuzel, Stéphane Rosière, Philippe Rekaewicz, Gold Extra, Till Roeskens, RYBN, Dana Diminescu, Sigalit Landau, Heat Bunting, Joanna Moll, b.a.n.g. lab (Micha Cardenas, Brett Stalbaum, Ricardo Dominguez), Francis Alys, Amy Sara Carroll & Elle Mehrmand, Cédric Parizot, Antoine Vion & Wouter Van Den Broeck. Commissariat : Isabelle Anvers. Dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* proposé par le FRAC PACA (voir *Ventilo* # 311)

Jusqu'au 3/11. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-Provence. Tlj (sf mar), 13h30-17h. 3,30 €

L'Autochrome, le triomphe de la couleur

Photos, autochromes et vidéos. Œuvres de Heinrich Kühn, Alfred Stieglitz, Paul Haviland, Léon Gimpel, Jean-Baptiste Tournaoud, Jules Gervais-Courtellemont, André Hachette, les frères Lumières...

Jusqu'au 3/11. Chapelle des Pénitents Bleus, Esplanade du 8 mai 1945, La Ciotat. Mar-dim, 14h-18h

Mon île de Montmajour

Carte blanche à Christian Lacroix : costumes du créateur pour l'Opéra de Cologne, vêtements et objets liturgiques provenant du Musée de la Visitation de Moulins et du Trésor de Saint-Trophime à Arles, œuvres issues des collections du CIRVA (Centre International de Recherche sur la Verre et les Arts plastiques)...

Œuvres de Pascal Broccolichi, James Lee Byars, Pierre Charpin, Erik Dietman, Hreinn Fridfinnsson, Paul-Armand Gette, Jacqueline Matisse Monnier, Jean-Luc Moulène, Jean-Michel Othoniel, Giuseppe Penone, Javier Perez, Gaetano Pesce, Ettore Sottsass, Jana Sterbak, Robert Wilson et Terry Winters, Pilar Albarracín, Thorsten Brinkmann, Johan Creten, Véronique Ellena, Yann Gerstberger, Christian Lacroix, Lang/Bauman, Agnès Propeck, Bernard Quesniau, Olivier Roller, Michael Roy, Vincent J. Stocker et Gérard Traquandi.

Jusqu'au 3/11. Abbaye de Montmajour, Route de Fontvieille, Arles. Mar-dim, 10h-17h

Le Rêve européen. Aristide Briand. Alexis Léger

Documents rendant compte de la proximité entre les deux hommes pendant l'âge d'or de la diplomatie française

Jusqu'au 9/11. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence. Mar-sam, 14h-18h

E-Topie - Groupe Laps - Keyframes

Ballet nocturne, entre sculpture et cinéma, art visuel et spectacle festif, inspiré des chorégraphies d'Angelin Preljocaj

Du 10/10 au 10/11. Parvis du Pavillon Noir, 530 avenue Mozart, Aix-en-Provence. Tlj 18h-22h (sf du 10 au 12/10 : 19h-23h)

Edgar et Rouben Mélik - Entre Orient et Occident

Hommage aux deux cousins : peintures, sculptures, documents, photos, manuscrits et critiques de l'époque

Jusqu'au 15/11. Musée Edgar Mélik, Château de Cabriès. Rens. 04 42 22 42 81 / www.musee-melik.fr

Richard Nonas

Sculptures et petits formats + photos de Bernard Plossu sur l'installation réalisée par l'artiste à Vière (Alpes de Haute Provence)

Jusqu'au 24/11. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h + sur RDV au 06 21 29 11 92

Felice Varini - Double Disque évidé par les toits

Installation monumentale en extérieur

Jusqu'au 1/12. Château de l'Emperi (cour nord) et Centre historique de Salon-de-Provence. Tlj 10h-19h

Nous serons tous d'ici - Claire Fontaine - Etrangers partout

Installation (enseignes lumineuses), dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* proposé par le FRAC PACA (voir *Ventilo* # 311)

Jusqu'au 22/12. Espace public de la Bouilladisse. Rens. 04 42 62 90 71

1530-1560. Des proches de Nostradamus, vecteurs de paix en Méditerranée

Photos et ouvrages

Jusqu'au 31/12. Musée Nostradamus, Salon-de-Provence. Tlj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h

Arbres. Aux Racines de la Provence

Objets issus des collections ethnographiques (outils, objets de la vie quotidienne...), peintures, photos, gravures, cartes postales...

Jusqu'au 31/12. Musée des Alpilles, Place Favier, Saint-Rémy-de-Provence. Mar-sam 13h-17h30. Dès 2,10 €

Daniel Buren - Un bouquet : 5 couleurs moins une

Travail in situ

Jusqu'au 31/12. La Pyramide, place Champollion, rue de l'Équerre, Istres. Lun-ven 11h-19h + sam-dim 10h-19h. 2,50/5 €

Jo Le Rouge (ou le Marin de Gibraltar). Etape #6 : Karim Rafi - Spark

Expo proposée par le FRAC dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses*

Jusqu'au 31/12. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-Provence. Mar, jeu & sam, 14h-18h & sur RDV au 06 29 46 33 98

Miguel Palma - Pay(s)cope #1

Installation vidéo proposée par Voyons Voir et le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* (voir *Ventilo* # 311). Voir *Ventilo* # 320

Jusqu'au 31/12. Domaine de Saint-Ser, Avenue Cézanne - D17, Puyoubier. Tlj 10h-13h & 14h-18h

Peu à peu quoique aussitôt #4

Œuvres de Yuhsin U Chang, Karim Ghelloussi, Benjamin MARIANNE et Olivier Nattes proposées par Voyons Voir dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* proposé par le FRAC (voir *Ventilo* # 311). Voir *Ventilo* # 320

Jusqu'au 31/12. Domaine de Saint-Ser, Puyoubier. Tlj 14h-18h

Peu à peu quoique aussitôt #5

Installations de John Deneuve, Alain Domagala, Colin Champsaur et Liselot Van Der Heijden, proposées par Voyons Voir dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* du FRAC (voir *Ventilo* # 311). Voir *Ventilo* # 320

Jusqu'au 31/12. Château Grand Boise, 1536 Chemin de Grisolet, Trets. Tlj, 9h30-19h

Tadashi Kawamata - Décise (Les Sentiers de l'eau en Camarague)

Installation proposée par le BCD (Bureau des Compétences et des Désirs) dans le cadre de l'action Nouveaux Commanditaires

Jusqu'au 31/12. Mairie annexe de Salin-de-Giraud, Cercle Solvay - 1 place Tourmeyre. Tj/Tj, 24h/24

Yazid Oulab

Expo proposée par Voyons Voir dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* proposé par le FRAC (voir *Ventilo* # 311). Voir *Ventilo* # 320

Jusqu'au 31/12. Eglise Sainte-Marie de Puyoubier. Rens. 04 91 91 27 55 / www.voyonsvoir.org

Monet, Renoir, Chagall... Voyages en Méditerranée

Projections monumentales dans les carrières. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi

Jusqu'au 5/01/2014. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h (19h d'avril à septembre). 6/8 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides). Rens. 04 90 54 55 56 / www.carrieres-lumieres.com

Marseille/Provence, rivages des produits du monde et des ouvriers d'ailleurs

Documents, témoignages et objets sur la vie des migrants dans les espaces industriels des Bouches du Rhône

Jusqu'au 18/01/2014. Centre aixois des Archives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-Provence. Lun-sam 9h-18h (mar : 14h-18h)

1940/1942 : Vichy en Provence

Expo itinérante du Semi des Archives

Jusqu'au 27/06/2014. Mémorial du Camp des Milles, 40 Chemin de la Badesse, Aix-en-Provence. Rens. www.archive13.fr

PHOTOS

Akihiro Shiroza - Glorification of the Dead

Photos, vidéos et collages numériques

Jusqu'au 5/10. L'Hoste Art Contemporain, 7 rue de l'Hoste, Arles. Mer-sam, 15h-19h + sur RDV au 06 49 19 07 85

Jean-Claude Carbonne - C... comme Aix

Jusqu'au 10/10. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence, 300 avenue Giuseppe Verdi. Tlj 10h-12h & 14h-18h

Nouveaux Regards : Gaëtan Trovato

Expo du jeune diplômé de l'École Supérieure d'Art d'Aix : installation vidéo et photo autour des images du cinéma.

Jusqu'au 11/10. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-Provence. Tlj, 10h-12h & 14h-18h

Guillaume Chamahian - Guerre froide / Cold War

Jusqu'au 12/10. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mer-sam 13h30-19h30 + sur RDV à nicolas@lemagasindejouets.fr

Samuel Keller - Destination Congo

Expo photographique et sonore proposée par l'Omniibus

Jusqu'au 16/10. Château des Remparts, Boulevard Etienne Boyer, Trets. Mar-sam, 9h30-12h & 14h-17h30

Olivier Metzger et Martin Kollar - European Eyes on Japan / Japan Today

Jusqu'au 31/10. Galerie Voies Off, 26 ter rue Raspail, Arles. Lun-ven, 10h-12h & 15h-18h + sam sur RDV au 04 90 96 93 82

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Tendance floue

Photos d'Olivier Culmann et Meyer sur la posture du spectateur à l'occasion du Festival des Cinémas d'Afrique. Vernissage jeu 3 à 18h

Du 4/10 au 23/11. L'Atelier d'art visuel, 14 place du Postal, Apt (84). Mer-sam 10h-12h & 14h-17h30

EXPOS

Cédric Ponti - I love ART? \$ [Dolores Lidava]

Jusqu'au 12/10. Galerie G, Complexe Gérard Philippe, rue Charles Sandro, La Garde (83). Mar-mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 10h-12h & 14h-16h

Corinne Vignerie

Sculptures (argile et grès)

Du 2 au 13/10. La Galerie, 22 avenue Jean Jaurès, Carqueiranne. Tlj 10h-12h & 15h-19h

Nicole Bottet et Gottfried Salzmann

Peintures

Jusqu'au 13/10. Galerie 22, 267 Route de Gordes, Coustellet, Cabrières d'Avignon (84). 10h30-12h30 & 15h-19h

L'Univers de Mattio. Marines et paysages

Peintures

Jusqu'au 18/10. Musée Jean Aicard, 705 avenue du 8 mai 1945, La Garde (83). Mar-sam 12h-18h

Retour vers le futur - Zombies média : déjouez l'obsolescence programmée !

Installations interactives, retrogaming et DIY de Jankenpopp, Debeul Axel et Archéoptérix. Visite commentée sam 12 à 15h (réservation conseillée au 04 90 76 21 48)

Du 8 au 19/10. Médiathèque de Cavailon, 60 rue Vêran Rousset. Mar 13h-19h + mer & sam 10h-18h + jeu-ven 13h-18h

Lumières

Lustres du Mathieu Museum

Jusqu'au 20/10. Musée Vouland, 17 rue Victor-Hugo, Avignon. Mar-dim 12h-18h

Totem

Œuvres d'Amahiguere Dolo, Victor Ekpuk, Jems Robert Koko Bi, Niko, Francis Joseph Sumégné, Freddy Tsimba, Julien Vignikin, Guy

Wouete, Dominique Zinkpé, Siriki Ky, Abdoulaye Konaté, Soly Cissé, Ndayi Lô, Franck Lundangi et Fodé Camara

Jusqu'au 2/11. Fondation Jean-Paul Blanchère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-dim, 14h-18h30

Thomas Bohl - Les Rues d'Avignon

Photos sous éclairage artificiel

Jusqu'au 4/11. Auditorium Jean Moulin, 971 chemin des Estourans, Le Thor. (84) Lun-ven 9h-12h30 + mer & sam 10h-12h30 + soirs de spectacles

Pommes vs Prunes

Confrontation picturale entre Pierre Marcel et trois plasticiens de la B.I.P. (Brigade d'Intervention plastique) : TomaX Poum, Christophe Pelardy et HaroldMak

Jusqu'au 9/11. Le Bazar du Léopard, 19 rue des Lanciers, Brignoles (83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

Les Papesses

Œuvres de Camille Claudel, Louise Bourgeois, Jana Sterbak, Berlinde de Bruyckere et Kiki Smith

Jusqu'au 11/11. Collection Lambert, 5 rue Violette, Avignon (84). Tlj, 11h-19h. 2/7 €

The Summer Show 2013 - Céramique

Œuvres de Christiane Ainsley, Lennant Aschenbrenner, Paul Bureau, Daphne Corregan, Mylène Devolder, Charles Fichaux, Tristan Favre, John Francis, Jérôme Galvin, Jean-Nicolas Gérard, Camille Franch Guerra, Douce Hollebecq, Angelica Julner, Agathe Larpent, Fanny Lavergne, Patrick Loughran, Anne-Marie Millot, Michel Muraour, Paul Berryolle, Hervé Rousseau, Gilles Suffren, JP Raccavammerisse...

Jusqu'au 17/11. Artmandat, Les Perles, 19 rue Pierre Cune, Bagnols (83). Tlj sur RDV au 06 72 97 97 54

Thema #10 : Enfers et paradis - Tomek Jarolin - Le

CineCiotat

Le 9 octobre 2013, la doyenne mondiale des salles de cinéma, l'Eden Théâtre de La Ciotat, rouvre officiellement ses portes, avec une programmation kaléidoscopique qui viendra renouer avec l'essence de la cinéphilie, du patrimoine aux créations contemporaines.

Quant bien même devons-nous relativiser les dernières saillies du duo Spielberg / Lucas, jadis issus du Nouvel Hollywood, pronostiquant la mort d'un cinéma dont la seule et unique focale serait désormais financière (déclaration gag de la part de deux réalisateurs *mainstream* qui n'apportent aujourd'hui plus rien de tangible à la création), il faut reconnaître qu'il y a bel et bien quelque chose de pourri au royaume du cinéma. Certes, la dissidence existe toujours de-ci de-là, l'héritage perdure par la ferveur de quelques passionnés, les formes évoluent peu ou prou, se renouvellent, innovent parfois, mais un lien semble s'être brisé et les luttes, essouffées. A tous les postes, de l'écriture à l'exploitation, en passant par les modes de production ou les mécanismes de tournage, la passion, l'expérimentation, la bravoure, voire l'imprudence se sont substituées à la crainte de l'échec financier, aux risques de ne pas trouver son public, à l'effacement d'une non programmation télévisuelle ou d'une absence de subvention. C'est dans cette ambiance délétère que s'opère la résurrection du plus ancien cinéma au monde encore en activité, l'Eden Théâtre, à La Ciotat, ville que chérissait particulièrement

Antoine Lumière, qui en fera l'une des succursales de ses usines lyonnaises. Au point d'y tourner son fameux *Train entrant en gare...* Nous n'ouvrirons pas ici le débat sur les pionniers de la naissance du cinéma (qui d'Edison ou des Lumières, voire de Max Skladanowsky, peut s'arroger son invention ?), mais constaterons en effet que la Région (a fortiori le jumelage La Ciotat-Marseille) est incontestablement une terre historique de cinéma. C'est de cet héritage dont veut s'inspirer la nouvelle équipe dynamique qui aura en charge de faire vivre ce lieu mythique. Avec aux commandes la pétillante Emmanuelle Ferrari, exploitante au parcours impressionnant, l'ambition affichée pour la salle renoue avec les grandes heures de la diffusion cinématographique. L'Eden n'échappera pas au jeu d'équilibriste inhérent à tout cinéma « mono-écran », celui d'un pari audacieux contraint aux règles économiques, mais annonce un appétit avoué de mêler projection d'œuvres restaurées du patrimoine, cartes blanches à diverses structures ou festivals, ciné-concerts, découverte de films rares, lieu d'éducation à l'image et diffusion d'une création contemporaine tournée vers la recherche de nouvelles formes. A l'heure où il est de bon ton de se plaindre de la frilosité



de l'exploitation cinématographique régionale, la réouverture de l'Eden s'impose comme une alternative passionnante sur laquelle tout cinéophile digne de ce nom devra sans nul doute porter son attention.

EMMANUEL VIGNE

Eden Théâtre (Boulevard Georges Clémenceau, La Ciotat). Rens. 04 42 04 72 62 / www.edentheatre.org / www.mp2013.fr
Inauguration le 9/10, avec projection d'un montage de films Lumière tournés à La Ciotat, puis de *Sur les quais* d'Elia Kazan (film restauré par la World Cinema Foundation de Martin Scorsese)

Séances spéciales et festivals du 2 au 15 octobre

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

DANS LE CADRE DE MP 2013 DU OFF

AVANT- PREMIÈRES

Besharam

(Inde - 2h23) de Abhinav Kashyap avec Ranbir Kapoor, Amitosh Nagpal...
Ven. 4 à 20h30. Madeleine. Tarifs habituels

Albert Camus, Citoyen du monde — Vivre avec Camus

Documentaire (France - 2013 - 52') de Joël Calmettes. Projections suivies d'un échange avec le réalisateur et des participants au film

Sam. 5 à 17h + dim. 6 à 15h. Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre

Jasmine

Animation (France - 2013 - 1h10) d'Alain Ughetto. projection suivie d'un apéritif festif en présence du réalisateur et de l'équipe du film
Sam. 5 à 19h30. Alhambra. 3/5 €

SÉANCES SPÉCIALES

Act'Oral

L'Anabase de May et Fusako Shigenobu, Masao Adachi et 27 années sans images (France - 1h06) d'Eric Baudelaire
Mer. 2 à 21h. Villa Méditerranée. 3/5 €

Danièle Hibon invite Melvil Poupaud : La traversée des genres

Rencontre avec l'acteur, musicien & réalisateur et projections en V.O.S.T. de deux films : *Crossdresser* (France, 2010, 1h20) de Chantal Poupaud (19h) et *Laurence Anyways* (Canada, 2012, 2h39) de Xavier Dolan (21h)

Mer. 2 à 18h30. MuCEM - Auditorium Germaine Tillion. 6/8 €

La Folle Escapade

Animation (Grande-Bretagne - 1978 - 1h41) de Martin Rosen. Ciné des jeunes, dès 8 ans

Mer. 2 à 10h30 et 14h30. Institut de l'Image (Aix-en-P^{ce}). 2,50/6,50 €

Le Chant des possibles. Vivre et grandir au lycée Nord

Documentaire (France) d'Eric Pinoy. Projection suivie d'un débat pro-

posée par Approches Cultures et Territoires
Mer. 2 à 18h30. Maison de la Région. Entrée libre

Le Livre de la jungle

Dessin animé (Etats-Unis - 1967 - 1h18) de Wolfgang Reitherman. Séance «Disney Heritage»
Mer. 2, sam. 5 et dim. 6 à 14h05. Le Chambord. 5,50 €

Lettre à Momo

Animation (Japon - 2012 - 2h) de Hiroyuki Okiura. Dès 8 ans. Séance précédée à 9h d'un atelier au pied de l'écran, dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino (Laterna Magica)
Mer. 2 à 10h. Les Variétés. 4,50 € (atelier : 3 € sur réservation au 09 81 65 26 44 ou à contact@fotokino.org)

Oslo Bolig Aksjon

Documentaire sur les squats à Oslo. Projection précédée et suivie de concerts par Tat Troq (rap politique maltais) et Dj Brozer (hi-hop / dubstep) et Fran6hp (anarko piano rap), dans le cadre d'une soirée consacrée au projet routier de la LEO
Mer. 2 à 19h30. VLR (2860 avenue de la Croix Rouge, Avignon). Prix libre

Que la fête commence

(France - 1975 - 2h) de Bertrand Tavernier avec Philippe Noiret, Jean Rochefort... Projection proposée

par l'Ombre de Marx, bouquinerie alternative
Mer. 2 à 20h30. Equitable Café. Prix libre

Shadows

(Etats-Unis - 1959 - 1h21) de John Cassavetes avec Ben Carruthers, Leila Goldoni... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du cycle «Cinéma et Musique» proposé par Cinémas du Sud
Mer. 2 à 20h45 + sam. 5 et dim. 6 à 18h45 + lun. 7 à 21h. Les Lumières (Vitrilles). 5/6 €

Nous serons tous d'ici

Cycle Katalin Barsony

Programme d'une trentaine de films du projet Mundi Romani initié par la jeune journaliste et réalisatrice hongroise
Jeu. 3 à 20h + jeu. 10 à 19h. Cinéma du Soleil - Salle Jean Renoir (La Penne-sur-Huveaune). Prix NC. Rens. 04 91 36 22 73

La Saga des Conti

Documentaire (France - 1h40) de Jérôme Palteau. Projection suivie d'un débat en présence du syndicaliste Xavier Mathieu et le repaire de Là-bas si j'y suis
Jeu. 3 à 20h30. Cinéma le Mazarin (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Regarde, elle a les yeux ouverts

Documentaire de Yann Le Masson sur l'engagement militant du

MLAC d'Aix (Mouvement pour la libération de l'avortement et de la contraception), suivi d'un débat sur le thème «L'engagement féministe d'hier et d'aujourd'hui»
Jeu. 3 à 19h30. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). Prix NC

Just the wind

(Hongrie/France - 2012 - 1h38) de Bence Fliegauf avec Katalin Toldi, Gyöngyi Lendvai...
Ven. 4 à 10h. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre

Marseille Web Fest

3^e édition : projections en V.O.S.T. d'une sélection internationale de web-séries de fiction (les 25 meilleurs, 35 indépendantes), conférences, workshop, marché des nouveaux contenus...
Ven. 4 & sam. 5. Château de la Buzine (1^{re}). Rens. 04 91 45 27 60 / www.marseillewebfest.org

Mémoires tsiganes, l'autre génocide

Documentaire d'Irina Bloch, en présence de la réalisatrice et de l'historienne Henriette Asséo. Projection suivie à 17h par une conférence de Leonardo Piasere (Professeur d'anthropologie culturelle à l'Université de Vérone) sur le thème «L'antitsiganisme contemporain»
Ven. 4 à 14h30. Site-Mémorial du Camp des Milles (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 04 42 39 17 11

The Navigator / Philharmonique de la Roquette

Ciné-concert sur le film de Donald Crisp avec Buster Keaton
Ven. 4 à 20h30. Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). Entrée libre

Cendrillon

Animation (Etats-Unis - 1950 - 1h15) de Wilfred Jackson, Hamilton Luske et Clyde Geronimi. Séance «Disney Héritage»
Sam. 5 et dim. 6 à 14h. Le Pagnol (Aubagne). 5 €

Courts-bouillon

8^e épisode de l'incontournable rendez-vous des amateurs de courts-métrages proposé par les Films du Delta. Une journée entière de projection de 33 films venus du monde entier et représentant tous les genres. 4 séances, dont une spécial animation à 16h avec l'école Supinfocom Arles, un interlude musical de Joe O'Gorman (mix de musiques de films en live) entre les séances de 18h et 21h et pot de clôture offert à 22h30
Sam. 5. Salle Emilie Ventre (Rousset). Dès 14h. 4/5 € par séance. Passeport journée : 14 €. Rens. 04 42 53 36 39 / www.filmdelta.com

Expériences à haut RISC

Structure de diffusion cinématographique phare dans la cité phocéenne, Polly Maggoo souffle ses vingt bougies et nous offre pour l'occasion la septième édition des Rencontres Internationales Sciences et Cinémas, à la programmation tout autant foisonnante que sémillante.

Serge Dentin et son équipe nous convient pour la septième année à l'une des manifestations les plus passionnantes organisées dans la cité phocéenne, et dont la ligne éditoriale porte en elle-même les problématiques les plus profondes

de l'histoire cinématographique. Nous l'avons bien souvent évoqué dans ces colonnes, l'art de l'image en mouvement est par essence, depuis sa création, lié sémiologiquement aux évolutions scientifiques, et cette industrie ne peut être détachée d'une certaine perception

cosmogonique de l'univers. Les cinéastes, même à leur corps défendant, exercent dans le champ de la science. L'événement est d'autant remarquable, cette année, qu'il jouxte les vingt ans d'existence de la structure organisatrice, Polly Maggoo, qui a tenu un rôle majeur, à Marseille, dans la diffusion, alternative ou non, d'œuvres rares. Serge Dentin le souligne : « Les appels à candidature sont très importants pour nous. Ce festival est porté par une curiosité tout azimut d'images en mouvement, sous toutes ses formes. C'est l'idée de continuer à explorer ces formes nouvelles sans les replier nécessairement sur une définition stricto sensu de « cinéma scientifique ». Nous sommes du côté des démarches de la recherche, importante à tous niveaux, comme forme d'exploration. Ce qui nous amène à considérer des films importants par leur originalité en terme de forme. » En découle une programmation riche et ambitieuse d'œuvres inexplorées sur nos écrans, à l'instar des performances de Jürgen Reble et Thomas Köner ou du

Hors-Champs de Marianne Estèbe. Au final, un foisonnement de films, toutes formes confondues, parfois en présence de réalisateurs, qui ouvriront sans nul doute les perceptions de chacun sur la sémantique même de l'image animée. Le festival s'ouvre cette année, par ailleurs, à la compétition. « Je ne suis pas forcément très friand de cette démarche, rajoute Serge Dentin, mais nous la trouvons intéressante dans ce cadre-là, puisqu'elle permettra de confronter des regards, ceux des membres du jury, ce qui offre une dynamique pouvant s'avérer intéressante. » A l'heure où le cinéma, et plus généralement l'image animée, a perdu de sa puissance novatrice et expérimentale, les RISC viendront nous rappeler une historiographie en perpétuel mouvement.

EMMANUEL VIGNE

RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinémas : du 10 au 19/10 à Marseille. Rens. 04 91 91 45 49 / www.pollymaggoo.org / www.mp2013.fr



Hors-Champs de Marianne Estèbe

Recommandé par Ventilo

Eugène Onéguine

Projection en direct du MET (New York) de l'opéra de Tchaïkovski d'après Alexandre Pouchkine
Sam. 5 à 18h55. *Cézanne (Aix-en-P^{ce})*. 15/31 € **COMPLET !**
Sam. 5 à 18h55. *Le Palace (Aubagne)*. 15/31 €
Jeu. 10 à 19h. *Le Renoir (Aix-en-P^{ce})*. 15/31 €

La Face bio de la République

Documentaire (France - 2013) de Thierry Derocles. Projection suivie d'un débat et d'un buffet-dégustation de produits bio. Dans le cadre de la campagne «Bio et local, c'est l'idéal»
Sam. 5 à 19h. *Le Méliès (Port-de-Bouc)*. 3 € (buffet : 4 €). Rens. 04 42 23 86 59

La Ville Louvre

Documentaire (France - 1990 - 1h25) de Nicolas Philibert. Projection en prélude aux 3^e Rencontres Régionales des Vidéos Urbaines, suivie d'une présentation du festival et du vernissage de l'expo d'Alain Boggero
Sam. 5 à 15h. *MMA Saint Louis*. Entrée libre

Retour à Ominato

(Japon - 2013 - 20') de Satchie Noro avec des improvisations dansées de la C^{ie} Furinkai. Dès 10 ans
Du. 5 au 12 + le 15 à 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h et 17h30. *Théâtre d'Arles*. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Chemin faisant, Marseille

3 artistes, 3 quartiers, 3 gestes pour dire la ville avec ceux qui l'habitent : événement proposé par La Cité - Espace de récits communs. A 11h30 : *Epopée*, film musical d'Aurélia Barbet et Pierre Azais (45'). 14h : *Omégaville*, documentaire d'Anne Alix (1h11). 16h : *Plan de situation Consolat-Mirabeau*, performance conte documentaire de Till Roeskens (1h20)
Dim. 6 à 11h30. *MuCEM - Auditorium Germaine Tillion*. Entrée libre

Pompéi (Vie et Mort à Pompéi et Herculanium)

Exposition filmée au British Museum. Conseillée au moins de 12 ans
Lun. 7 à 19h. *Le Renoir (Aix-en-P^{ce})*. 8/12 €

Barcelone et les îles Baléares

Documentaire (France) de Franck Courtade. Projection en présence du réalisateur dans le cadre du cycle «Connaissance du monde»
Lun. 7. *Le Pagnol (Aubagne)*. Prix NC
Jeu. 10 à 14h et 16h30. *Madeleine*. 9 €
Ven. 11 à 14h30 et 19h30. *Le Chambord*. 6,50 €

ActOral — Il est des nôtres

(France - 47') de Jean-Christophe Mourisse (Les Chiens de Navarre) avec Solal Bouloudnine, Lætitia Dosch...
Lun. 7 à 19h. *César*. 5 €

DANS LE CADRE DE MP 2013 DU OFF

Entrée du personnel

Documentaire (France - 2013 - 59') de Manuela Fresil. Projection proposée par Vidéodrome 2
Mar. 8 à 20h30. *Equitable Café*. Entrée libre

Metallica / Through the Never, le film

Retransmission en direct du Grand Rex à Paris. projection en V.O.S.T et relief 3D
Mar. 8 à 21h. *Le Prado*. Prix NC. Rens. 04 91 37 67 13
Mar. 8 à 21h. *Les 3 Palmes*. Prix NC. Rens. 08 36 68 20 15

Le Corbeau

(France - 1943 - 1h33) d'Henri Georges Clouzot avec Pierre Fresnay, Ginette Leclerc... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 8 à 19h. *Cinémathèque de Marseille / CRDP* 4/5 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Voyage au bout de l'enfer

(Etats-Unis - 1978 - 3h02) de Michael Cimino avec Robert De Niro, John Cazale... Projection en V.O.S.T. de la version restaurée inédite précédée par une introduction de Philippe Rouyer (critique de cinéma et écrivain), dans le cadre du rendez-vous Il était une fois...
Mar. 8 à 20h. *Madeleine*. Prix NC. Rens. 0 892 696 696

Albert Camus, Citoyen du monde — Albert Camus : une tragédie du bonheur

Documentaire (France - 1999 - 55') de Joël Calmettes. Projection dans le cadre des Documentaires du Mercredi
Mer. 9 à 16h. *Cité du Livre (Aix-en-P^{ce})*. Sur inscription au 04 42 91 98 88

Bab'Aziz le prince qui contemplait son âme

Film de Nacer Khemir (2006 - 1h36). Dès 10 ans
Mer. 9 et dim. 13 à 14h30. *MuCEM - Auditorium Germaine Tillion*. 3/5 €

Retour vers le futur — 8 Bit Generation

Documentaire consacré à la chip-music de Lionel Brouet (2010 - 26')
Mer. 9 à 15h. *Médiathèque de Cavailhon*. Entrée libre

Fleurs d'un autre monde

(Espagne - 1999 - 1h46) d'Iciar Bollaín avec Jose Sancho, Lissette Mejia... Projection en V.O.S.T dans le cadre du Ciné-Club du Centre franco-allemand de Provence
Mer. 9 à 18h. *Université de Provence (Aix-en-P^{ce})*. Entrée libre

Hymen national

(Belgique-Tunisie, 2011, 1h) de Jamel Mokni. Projection précédée à 18h30 par une rencontre avec Ibtissem Ben Dridi sur le thème «Itinéraires sexuels pré-maritiaux et gestions de la norme virgine en Tunisie»
Mer. 9 à 20h30. *MuCEM - Auditorium Germaine Tillion*. 3/5 €

Inauguration de l'Eden Théâtre

Inauguration du plus vieux cinéma du monde en présence de Thierry Frémaux, délégué général du Festival de Cannes, et de nombreuses personnalités du monde du cinéma. Projection d'un montage de films Lumière tournés à La Ciotat, puis de *Sur les quais* d'Elia Kazan (film restauré par la World Cinema Foundation de Martin Scorsese).
Mer. 9. *Eden Théâtre (La Ciotat)*. Entrée libre. Rens. 04 42 04 72 62

Let's Get Lost

Documentaire (Etats-Unis - 1988 - 2h) de Bruce Weber avec Chet Baker... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Cinéma et Musique» proposé par Cinémas du Sud
Mer. 9 à 21h + sam. 12 et mar. 15 à 16h30 + lun. 14 à 14h15 et 18h30. *Les Lumières (Vitrolles)*. 5/6 €

Thema #10 : Enfers et paradis — Mirage à l'italienne

Documentaire d'Alessandra Cesia (2012). Projection en V.O.S.T suivie d'une rencontre avec Jean Boiron-Lajous (assistant réalisateur)
Mer. 9 à 19h30. *Théâtre Liberté (Toulon)*. 8/3. 4 €

Chinatown

(Etats-Unis - 1974 - 2h10) de Roman Polanski avec Jack Nicholson, Faye Dunaway... Projection en V.O.S.T dans le cadre du ciné-club de Cinépage
Jeu. 10 à 19h30. *Madeleine*. 5,50 €

Taratata, 20 ans

Retransmission en direct du Zénith de Paris du concert réunissant M. Zazie, Gaëtan Roussel, Bernard Lavilliers, Louis Bertignac, Bénabar, Féfé, H.F.Thiéfaïne, Vincent Delerm, Keziah Jones, Alain Chamfort, Puggy, Saule, Katie Melua, Youssoupha...
Jeu. 10 à 20h30. *Madeleine*. 18 €
Jeu. 10 à 20h30. *Cézanne (Aix-en-P^{ce})*. 18 €
Jeu. 10 à 20h30. *Plan-de-Campagne (Les Pennes-Mirabeau)*. 18 €

Les Amants passagers

(Espagne - 2013 - 1h31) de Pedro Almodovar avec Javier Camara, Carlos Areces... Projection en V.O.S.T suivie d'une discussion dans le cadre de la Soirée des Amis
Ven. 11 à 19h. *Les Lumières (Vitrolles)*. 5/6 €

Bambi

Dessin animé (Etats-Unis - 1942 - 1h08) de Walt Disney et David Hand. Séance Disney Heritage
Sam. 12 et dim. 13 à 14h. *Cinéma Le Pagnol (Aubagne)*. 5 €

De la Méditerranée à l'Océan indien, les rythmes de la transe

Vidéo-concert par Sisygambis (1h). Performance et réalisation : Christine Coulange. Musique : C. Coulange et Loan
Sam. 12 et dim. 13 à 20h30. *Villa Méditerranée*. 5/15 €

Impressions Visuelles et Sonores — Remember Ten Years

Sélection aiguisée de courts-métrage ayant marquée les 9 projections des éditions précédentes du festival IVS : documentaires, fictions, animations, urban vidéo...
Sam. 12 à 21h + dim. 13 à 17h15. *Espace Julien*. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Empreintes libres — Wall Trip

Reportage du Collectif Wall Trip, projection suivie d'une rencontre avec l'un des réalisateurs, Pabito Zago
Sam. 12 à 19h. *Atelier Juxtapoz*. Prix libre (+ adhésion : 2 €)

Empreintes libres — Le Terrorisme musical

Fiction
Dim. 13 à 19h. *Atelier Juxtapoz*. Prix libre (+ adhésion : 2 €)

Masculin Féminin

Depuis le 27 septembre, la très ambitieuse manifestation Zefestival, festival de films lesbien, gay, bi, trans, investit de nombreuses salles de la région, et s'arrête à Marseille pour une programmation exigeante et diversifiée.

La sortie très attendue et polémique du dernier film d'Adelatif Kéchiche, *La Vie d'Adèle*, le dernier Dolan, *Laurence Anyways*, ou le succès d'estime de l'opus d'Alain Guiraudie sont d'une certaine manière l'arbre qui cache la forêt. A voir la programmation de festivals hexagonaux tels que feu Reflets, Chéries-chéris ou le travail exemplaire d'éditeurs comme Epicentre, force est de constater qu'il existe une production fort intéressante d'une cinématographie abordant les questions gays et lesbiennes sous tous ses angles possibles, sociétaux, amoureux, humains ou politiques. Zefestival s'impose donc comme le rendez-vous incontournable du genre, balayant un territoire régional qui relie Nice à Marseille. Précisons d'ailleurs qu'en 2012, l'événement a intégré le festival Reflets, porté durant des années par l'excellent travail de Michèle Philibert. Zefestival s'installera

donc aux Variétés, pour quatre jours de séance et de rencontres qui s'achèveront par une soirée de clôture animée par l'une des incontournables Belladonna 9ch. Au programme, une dizaine de films dont *Vent d'ouest* de l'Allemand Tim Staffel, adaptation de son propre roman par le réalisateur, ou *Snails in the Rain*, film israélien primé à la dernière édition de l'éminent Festival de Tel-Aviv. Un séance scolaire permettra par ailleurs au jeune public d'évoquer les questions de différence, en partenariat avec Amnesty International et SOS homophobie, autour de la projection du film de Marcello Brian Stamm, *Sur le chemin des dunes*, évoquant les amours adolescentes. Enfin, une séance de courts-métrages, programmée en participation avec l'association Héliotrope, viendra compléter une programmation d'œuvres trop rarement diffusées sur nos écrans.

EMMANUEL VIGNE



Vent d'ouest de Tim Staffel

Zefestival : le 9/10 au Cinéma Les Arcades (Salon-de-Provence) et du 10 au 13/10 au cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotti, 1^{er}). Rens. 09 75 83 53 19 / www.zefestival.fr

🇱🇧 Caramel

(Liban - 2007 - 1h36) de et avec Nadia Labaki, avec Fadia Stelle, Yasmine Al Masri... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 15 à 19h. Cinémathèque de Marseille/CRDP. 4/5 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

🇫🇷 Nous serons tous d'ici — Le Pendule de Costel

Documentaire de Pilar Arcila. Projection en V.O.S.T suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

Mar. 15 à 19h. Cinéma du Soleil - Salle Jean Renoir (La Penne-sur-Huveaune). Prix NC. Rens. 04 91 36 22 73

🇫🇷 Robert sans Robert

Documentaire (France - 2011 - 1h30) de Bernard Sasia et Clémentine Yelnik. Projection suivie d'un débat en présence des réalisateurs

Mar. 15 à 20h45. Les Lumières (Vitrolles). 5/6 €

CYCLES / FESTIVALS

🇫🇷 FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE

8^e ÉDITION DU FESTIVAL REFLÉTANT LA CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE FÉMININE EN MÉDITERRANÉE JUSQU'AU 3/10 À MARSEILLE ET JUSQU'AU 13/10 EN RÉGION PACA. PASS 4 SÉANCES : 20 €. RENS. 04 91 31 87 80 / WWW.FILMS-FEMMES-MED.ORG

Suzanne

(France - 2013 - 1h34) de Katell Quillévéré avec Sara Forestier, François Damiens... Projection en présence de la réalisatrice

Mer. 2 à 19h. Le Prado. 7 €

Vandal

(France - 2013 - 1h24) de Héliar Cisterne avec Zinedine Benche- rine, Chloé Lecerf... Projection en avant-première, en présence du réalisateur

Mer. 2 à 21h15. Le Prado. 7 €

Si je te garde dans mes cheveux

Documentaire (France - 2013 - 1h10) de Jacqueline Caux. Projection en présence de la réalisatrice

Jeu. 3 à 18h. Le Prado. 7 €

Eka et Natia (Chronique d'une jeunesse géorgienne)

(Géorgie - 2013 - 1h42) de Nana Ekvimishvili et Simon Gross, avec Lika Babluani, Mariam Bokeria... Projection en présence des réalisateurs, en soirée de clôture du festival

Jeu. 3 à 20h30. Le Prado. 7 €

La Traversée

Documentaire (France - 2013 - 1h12) d'Elisabeth Leuvrey. Projection en présence de la réalisatrice

Mar. 8 à 20h30. Institut de l'Image (Aix-en-Prov.). 5,50/6,50 €

Mirage à l'italienne

Documentaire (France/Italie - 2012 - 1h30) d'Alessandra Celesia. Projection en présence de la réalisatrice

Mer. 9 à 19h30. Théâtre Liberté (Tou-

Ionj.

4 €

Jeu. 10 à 19h30. Cinéma Olbia (Hyères-les-Palmiers). Prix NC

Yema

(Algérie - 2011 - 1h30) de Djamilia Sahraoui. Projection précédée à 18h par le programme «Hyères en courts» et à 20h par un buffet méditerranéen

Ven. 11 à 20h45. Cinéma Olbia (Hyères-les-Palmiers). Prix NC

Miele

(Italie - 2013 - 1h40) de Valeria Golino avec Jasmine Trinca, Carlo Cecchi... Projection précédée à 19h par un buffet méditerranéen

Sam. 12 à 19h45. Cinéma Olbia (Hyères-les-Palmiers). Prix NC

Il Limite

Documentaire (Italie - 2013 - 55') de Rossella Schillaci. Projection en présence de la réalisatrice

Dim. 13 à 15h. Cinéma Olbia (Hyères-les-Palmiers). Prix NC

🇫🇷 MÉDITERRANÉE(S), UNE TRAVERSÉE EN IMAGES

PROJECTIONS EN V.O.S.T. AUTOUR DE QUATRE THÈMES : TRAVERSÉES ; VIVRE EN MÉDITERRANÉE ; TRAGIQUE, DOMINATIONS, RÉVOLUTIONS ; FIGURES ET MYTHES. JUSQU'EN DÉCEMBRE AU MUCÉM - MUSÉE DES CIVILISATIONS D'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE (QUAI DU PORT, EPLANADE DU J4, 2^e). RENS. 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG

La Peau

(Italie/France - 1981 - 14h30) de Lilla Cavani

Sam. 5 à 14h30. Auditorium Germaine Tillion. 3/5 €

Le Règne de Naples

(Allemagne/Italie - 1978 - 2h10) de Werner Schroeter

Sam. 5 à 20h30. Auditorium Germaine Tillion. 3/5 €

Chronique d'une disparition

(Palestine - 1996 - 1h24) d'Elia Suleiman. Projection en V.O.S.T précédée par *La Prise de Jérusalem par les forces arabes* (Archives Ina, 1948, 3 min)

Sam. 12 à 18h30. Auditorium Germaine Tillion. 3/5 €

Omar

(France/Israël, 2013, 1h36) de Any Abu-Assad. Projection en avant-première (V.O.S.T)

Sam. 12 à 20h30. Auditorium Germaine Tillion. 3/5 €

Kadosh

(France/Israël, 1999, 1h50) d'Amos Gitai

Dim. 13 à 16h30. Auditorium Germaine Tillion. 3/5 €

Jaffa, la mécanique de l'orange

(Israël/Belgique/France, 2009, 1h30) d'Eyal Sivan. Projection en V.O.S.T précédée par *Gaza journal intime* de Taysir Batniji (Palestine, 2001, 5 min) et *Transit* de Taysir Batniji (Palestine, 2004, 8 min)

Dim. 13 à 18h30. Auditorium Germaine Tillion. 3/5 €

🇫🇷 ALBERT CAMUS, CITOYEN DU MONDE

PROGRAMMATION ILLUSTRANT LA POSITION CAMUSIENNE À L'OCCASION DE L'EXPOSITION ÉPONYME ORGANISÉE DANS LE CADRE DU 100^e ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE L'ÉCRIVAIN DU 9 AU 23/10 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PROV.). 5,50/6,50 € / SÉANCE.

RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Moby Dick

(Etats-Unis - 1955 - 1h56) de John Huston avec Gregory Peck, Richard Basehart...

Mer. 9 à 17h30 + ven. 11 à 20h30

Les Possédés

(France - 1988 - 1h56) d'Andrej Wajda avec Isabelle Huppert, Lambert Wilson... Projection précédée d'un extrait de l'émission *Lectures pour tous* dans laquelle Pierre Dumayer interviewe Albert Camus sur son adaptation au théâtre du roman de Dostoïevski

Mer. 9 à 20h + ven. 11 à 14h + mar. 15 à 18h

Hiroshima mon amour

(France - 1959 - 1h32) d'Alain Resnais avec Emmanuelle Béart, Eiji Okada...

Mer. 9 et dim. 13 à 14h30 + ven. 11 à 18h30

Guerre et paix - Parties 1 et 2

Deux premiers volets du film (URSS - 1965/97 - 3h) de et avec Sergueï Bondartchouk, avec Ludmila Savalievva...

Jeu. 10 à 14h30 + sam. 12 à 14h

Quand Sisyphe se révolte

Documentaire (France - 2013 - 1h30) d'Abraham Ségal. Projection en avant-première, en présence du réalisateur

Jeu. 10 à 20h30

Honor de Cavalleria

(Espagne - 2007 - 1h47) d'Albert Serra avec Lluís Carbo, Lluís Serrat...

Ven. 11 à 16h20

L'Étranger

(France/Italie - 1967 - 1h50) de Luchino Visconti avec Marcello Mastroianni, Anna Karina...

Sam. 12 à 21h + lun. 14 à 17h40

Guerre et paix - Parties 3 et 4

Deux derniers volets du film (URSS - 1965/97 - 2h53) de et avec Sergueï Bondartchouk, avec Ludmila Savalievva...

Sam. 12 à 17h30 + lun. 14 à 14h15

Je veux vivre !

(Etats-Unis - 1958 - 1h54) de Robert Wise avec Susan Hayward, Simon Oakland...

Dim. 13 à 16h30 + mar. 15 à 20h30

La Peste

(France/Argentine/Grande-Bretagne - 1992 - 2h26) de Luis Puenzo avec William Hurt, Sandrine Bonnaire...

Lun. 14 à 20h

COURTS-BOUILLON, 8^E ÉPISODE A ROUSSET

Bouillon de culture

Huitième épisode de l'événement Courts-Bouillon, porté par la structure roussetaine des Films du Delta, proposant lors d'une journée de projection un panorama du meilleur de la production internationale en matière de courts-métrages.



Le Cri du homard de Nicolas Guiot

Les Films du Delta sont à l'origine de nombreuses manifestations cinématographiques (dont le festival Nouv.o.monde, largement relayé dans ces colonnes), qui participent, à Rousset, à la diffusion régionale du cinéma. Courts-Bouillon s'inscrit dans cette dynamique et propose, lors d'une journée bien chargée, de revenir sur la crème de la création de courts. Une séance marathon qui permettra au public de (re)découvrir plus d'une trentaine de films, témoins de la vitalité du genre. Du *The Voorman Problem* de Mark Gill au *Loot* de Greg Rom, en passant par *Les Pieds verts* d'Elsa Duhamel ou *Le Cri du homard* de Nicolas Guiot, tous les styles (animation, fantastique, comédie, drame) y sont ainsi représentés. La place importante laissée dans cette programmation à la création hexagonale vient également rappeler le dynamisme créatif français en matière de courts-métrages, même si les modes de production restent toujours fragiles. Le cinéma d'animation se taille quant à lui une jolie part, en partenariat avec l'école d'animation 2D et 3D d'Arles, particulièrement active dans ce domaine. L'accent est mis ici sur la convivialité de la manifestation, via des rencontres qui entourent les projections.

EMMANUEL VIGNE

Courts-Bouillon, 8^e épisode : le 5/10 à la Salle Emilien Ventre (Rousset).
Rens. : 04 42 53 36 39 / www.filmsdelta.com

MARSEILLE WEB FEST #3 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE

CINÉMA TRANSGENRE

La troisième édition du Marseille Web Fest investit le Château de la Buzine afin de présenter au public un genre en pleine explosion dans l'hexagone : la web-série, terreau créatif qui secoue les lignes de la production classique.



VRP de et avec Grégory Magne et Stéphane Viard

À l'instar de *Noob*, web-série toulonnaise, véritable carton sur la toile, la création exclusivement dédiée au net est en passe de gagner son pari, et se tailler une réputation que les professionnels de l'audiovisuel ne peuvent aujourd'hui ignorer. Accompagnant les nouveaux modes numériques d'accès à l'image, la web-série permet aux cinéastes d'échapper aux diktats télévisuels et économiques, et de toucher un public qui rend de ce fait les canaux de diffusion classiques quasiment obsolètes. Le Marseille Web Fest nous offre ainsi l'occasion de découvrir, sur deux jours, et souvent en avant-première, les nombreux projets internationaux en courts. Parallèlement à cette diffusion publique, l'événement s'enrichit de conférences, workshops et autre marché du film qui permettront une rencontre constructive entre professionnels et public, dans un domaine où se joue sans nul doute l'avenir de l'industrie audiovisuelle.

EMMANUEL VIGNE

Marseille Web Fest #3 : les 4 & 5/10 au Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e).
Rens. 04 91 45 27 60 / www.marseillwebfest.org

Recommandé par Ventilo

RENCONTRES RÉGIONALES DES VIDÉOS URBAINES 2013

3^E ÉDITION, SUR LE THÈME DE LA MÉMOIRE DU 10 AU 12 MAISON DE LA PETITE ENFANCE MARSEILLE NORD (18 RUE POUSSARDIN, 16^E). ENTRÉE LIBRE. RENS. HTTP://VIDEOSURBAINES2013.FREE.FR

Mémoires des campagnes
Carte blanche à la web tv Télé-draïlle
Jeu. 10 à 13h.

Mémoires des ports
Carte blanche à l'association Ciné-Mémoire, suivie de «tchatchades» autour de l'expérience du Musée nomade du quotidien par Jean-Marie Sanchez
Ven. 11 à 13h

Mémoires des villes
Projections précédées à 10h30, à la MMA Saint Pol Roux, par une table ronde sur le thème «Mémoire et Patrimoine - du Port à la ville» avec Salvia Condor (sociologue)
Sam. 12 à 13h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

RISC - RENCONTRES INTERNATIONALES SCIENCES ET CINÉMAS

7^E ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR POLLY MAGGDOO : FILMS (DOCUMENTAIRE, FICTION, EXPÉRIMENTAL, ART VIDÉO) PARCOURANT DIFFÉRENTS DOMAINES SCIENTIFIQUES (DES SCIENCES FONDAMENTALES AUX SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES), RENCONTRES, PERFORMANCES... DU 10 AU 19/10 À MARSEILLE. ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 91 91 45 49 / WWW.POLLYMAGGDOO.ORG

Doux amer
Documentaire (France - 2011 - 1h16) de Matthieu Chattellier. Projection en présence du réalisateur
Jeu. 10 à 20h. Maison de la Région

Ouvrir + A pleines dents
Deux documentaires respectivement signés Letizia Buoso (France - 2012 - 23'15) et Keren Ben Rafael (France - 2013 - 52'). Projection en présence des réalisatrices

DANS LE CADRE DE MP 2013 DU OFF

Ven. 11 à 20h. Maison de la Région
Le Bonheur... Terre promise
Documentaire (France - 2011 - 1h34) de Laurent Hasse. Projection en présence du réalisateur
Sam. 12 à 14h. Maison de la Région

La Préhistoire du cinéma
Soirée consacrée aux origines du cinéma et de la création humaine, animée par le préhistorien et réalisateur Marc Azéma. Projections de ses courts métrages et d'autres courts signés Philippe Psaila & Pedro Lima, Etienne-Jules Marey, Jean-Noël Cuenot, Marguerite Duran, Hervé Nisic, Norman McLaren
Sam. 12 à 20h. Maison de la Région

Courts-métrages Jeune Public
Projection de films courts (expérimental, animation...)
Dim. 13 à 15h. Maison de la Région

Hors Champs
Documentaire (France - 2013 - 1h02) de Marianne Estèbe
Mar. 15 à 16h30. BMVR Alcazar

ZEFESTIVAL

PROGRAMMATION DE FILMS TRAITANT DES QUESTIONS LESBIENNES, GAY, BI ET TRANS. PROPOSÉE PAR L'ASSOCIATION POLYCHROMES DU 10 AU 13 CINÉMA LES VARIÉTÉS (RUE VINCENT SCOTTO, 1^{ER}) ET À SALON-DE-PROVENCE. RENS. 09 75 83 53 19 WWW.ZEFESTIVAL.FR

Good as you
(Italie - 2012 - 1h35) de Mariano Lamberti avec Enrico Silvestrin, Daniela Virgilio...
Mer. 9 à 20h. Cinéma Les Arcades (Salon-de-Prov.) 6,50 €
Ven. 11 à 19h30. Les Variétés. 6 €

Todo El Mundo Tiene Al Aguien Menos Yo
(Mexique - 2011 - 1h35) de Raúl Fuentes avec Silvia Suvadová, Nicolas Porcelli...
Jeu. 10 à 21h. Cinéma Les Variétés. 6 €

Sur le chemin des dunes
(Belgique - 2012 - 1h36) de de Bavo Defurne avec Ben Van den Heuvel, Eva Van der Gucht...
Ven. 11 à 10h. Les Variétés. 4,50 €

Soirée des courts

Avec *Flamingo Pride* de Tomer Eshed, *I am a girl* de Susan Koenen, *Le Maillot de bain* de Mathilde Bayle, *Footing* de Damien Gault, *Opacote* de Rafael Aidar, *Confession of Father* d'Elka Kerhofs, *Social Butterfly* de Lauren Wolkstein et *Adults only* de Michael J. Saul
Ven. 11 à 21h30. Les Variétés. 6 €

Joe + Belle
(Israël - 2011 - 1h20) de et avec Veronika Kedar, avec Sivan Levy, Romi Aboulafia...
Sam. 12 à 18h. Les Variétés. 6 €

Facing Mirrors
(Iran - 2011 - 1h42) de Negar Azarbayjani avec Shayesteh Irani, Ghazal Shakeri... Projection suivie d'un débat
Sam. 12 à 20h. Les Variétés. 6 €

Snails in the Rain
(Israël - 2013 - 1h22) de Yariv Mozer avec Liron Argaman, Yaron Biton...
Sam. 12 à 22h30. Les Variétés. 6 €

Vent d'Ouest
(Allemagne - 2012 - 1h30) de Tim Staffel avec Wolfram Schorlemmer, Murat Seven...
Dim. 13 à 18h. Les Variétés. 6 €

Solo

(Argentine - 2013 - 1h35) de Marcello Brian Stamma avec Patricio Ramos, Mario Veron...
Dim. 13 à 18h. Les Variétés. 6 €

Two mothers
(Allemagne - 2013 - 1h15) de Anne Zorah Berrached avec Karina Plachetka, Sabine Wolf... Projection suivie d'un débat
Dim. 13 à 20h. Les Variétés. 6 €

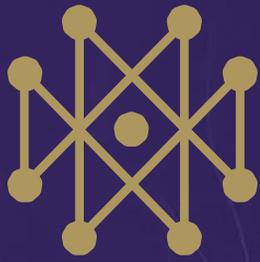


MARSEILLE-PROVENCE 2013
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE



WWW.MP2013.FR

fb.com/marseille-provence2013
@MP2013
plus.mp2013.fr



Chroniques des mondes possibles

ELECTRIC ADVENTURES

UN PARCOURS
NUMÉRIQUE
PRÉSENTÉ PAR
SECONDE NATURE

AIX-EN-PROVENCE

SECONDENATURE.ORG

DU 10 OCTOBRE
AU 10 NOVEMBRE

EXPOSITION



MUSIQUE



LIVE A/V



SPECTACLE



PERFORMANCE



RENCONTRE



MÉDIATION



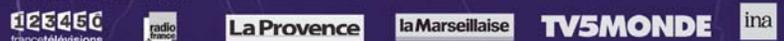
JEFF MILLS
DVS1
MARTYN
MONDKOPF & TRAFIK
BRANDT BRAUER FRICK
NICOLAS BERNIER
9TH CLOUD
F. VIGROUX & A. SCHMITT
PIERRE BASTIEN & E. SOMMER EIDE
BRANDT BRAUER FRICK
ÂME
LOW JACK
LE K
SEB BROMBERGER
MATHIEU ERNST
POBORSK
JULIEN HOLLER
L'AMATEUR
V. CAYE

ALEXANDRE BURTON
HEE WON LEE
DAVID BOWEN
LAURENT PERNOT
RYOICHI KUROKAWA
ADELIN SCHWEITZER
ETIENNE REY
JULIEN CLAUSS
ROBYN MOODY
SAMUEL ROUSSEAU
R. MEIER & A. MOMENI
M. DANIAUX & C. PIGOT
C. BEAU & N. MONTGEMONT
PETER SINCLAIR
JULIE BALSAX
FRANCK 2 LOUISE
YANN LHEUEREUX
PULSE4ART
JOHN E. BOY

Partenaires officiels MP2013



Partenaires médias MP2013



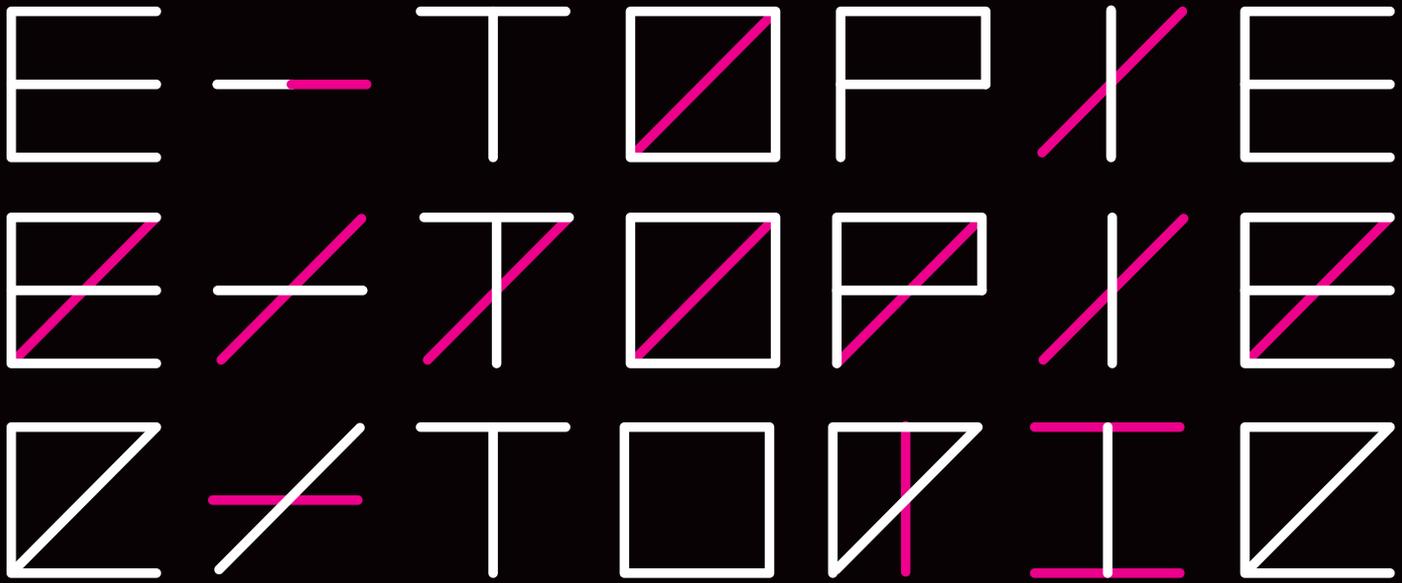
Partenaires Chroniques des Mondes Possibles





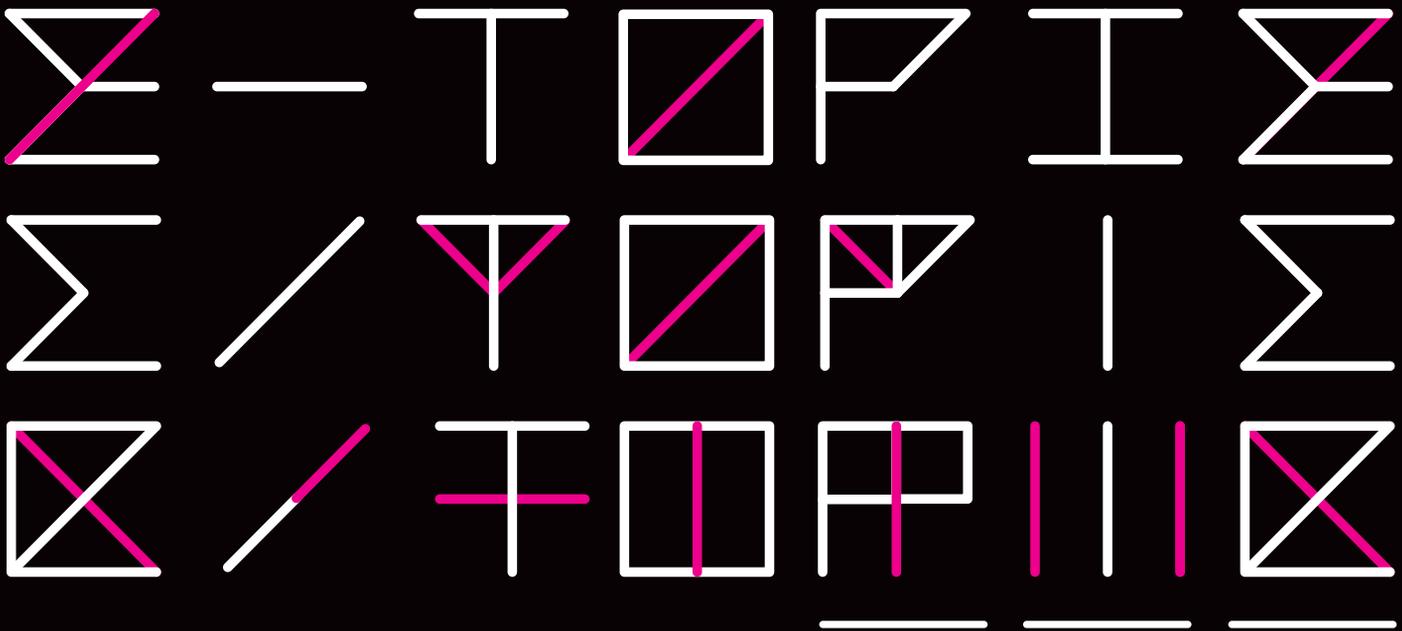
MARSEILLE-PROVENCE 2013
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE

MP2013.FR



e—topie

parcours
arts numériques



expositions — concerts — mapping vidéo
projections — spectacles — mp2013.fr
aix-en-provence

10 oct
— 10 nov 2013

— Partenaires officiels —



— Partenaires médias —

— Coproducteurs de l'événement —



— Partenaires institutionnels de l'événement —



— Partenaire de l'événement —



Avec le soutien de Fondation Orange