

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 2 AU
14 MAI

GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 318

VENTILO



THÉÂTRE

NONO

OH
LES BEAUX
JOURS

samuel beckett
mise en scène **serge noyelle**

DU **16 MAI** AU **8 JUIN** 2013

www.theatre-nono.com
www.mp2013.fr
04 91 75 64 59



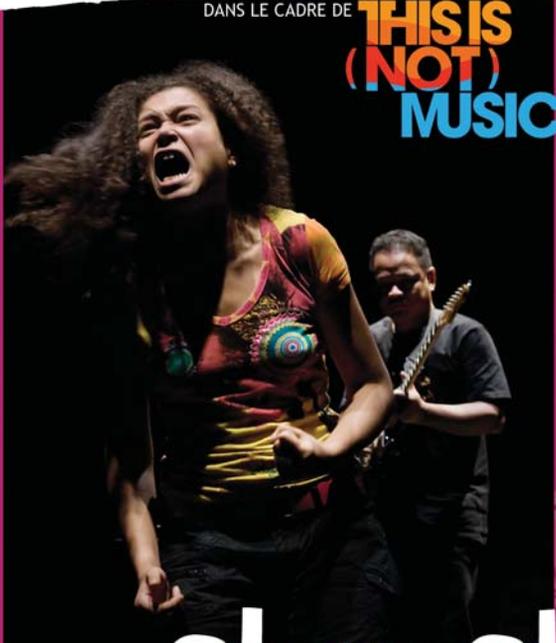
www.maxminniti.com/news ©cordula trembl

THÉÂTRE

MASSALIA
jeunes publics tous publics

15 > 18
mai 2013

DANS LE CADRE DE **THIS IS (NOT) MUSIC**



slums!
NOTOIRE LA MENACE - THIERRY BEDARD

théâtre, musique tout public à partir de 15 ans

www.theatremassalia.com
La Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin
12 rue François Simon 13003 Marseille 04 95 04 95 70

BALLET NATIONAL DE MARSEILLE



OUVERTURE # 22

DOUBLE POINTS: EXTREMALISM Emio Greco | Pieter C. Scholten
TRIKONANGA Hemabharathy Palani

23 > 25 MAI 2013 | 20H30
AU GRAND STUDIO DU BNM | MARSEILLE

© Jean Barak

4 L'ÉVÈNEMENT

- ◆ Festival B-Side à Marseille

6→7 MUSIQUE

L'INTERVIEW

- ◆ Mehdi Haddjeri (Temenik Electric)

MULTIPISTE

L'essentiel des concerts de la quinzaine

8 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ◆ *Rituel pour une métamorphose* par la Comédie-Française au Théâtre du Gymnase
- ◆ La Folle Histoire des Arts de la Rue à Marseille et dans les Bouches-du-Rhône

(RE)TOURS DE SCÈNES

- ◆ *Opératour* par le collectif Ici-Même au Théâtre du Merlan et dans la ville

9→10 FUITE DANS LES IDÉES

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ◆ La Villa Méditerranée

L'INTERVIEW

- ◆ François Beaune pour le projet *Histoires vraies de Méditerranée*
- ◆ Le 17^e Arrondissement – Quartier utopique proposé par Générisk Vapeur et Teatro Container sur l'esplanade du J4
- ◆ Bookstory, maison d'édition en ligne

11→20 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

21→25 EXPOS

- ◆ *La Dernière Vague* à la Friche la Belle de Mai
- ◆ *Vous aussi vous avez l'air conditionné* à la Galerie du 5^e
- ◆ *Polyptych Bobby Seale* à la Grande Halle d'Arles
- ◆ *Rodin, la lumière de l'antique* à Arles

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

- ◆ Festival international de Mode et de Photographie de Hyères

26→27 CINÉ

RHÉNANIE, L'OUEST PÂLIT

Le pays de la quinzaine est sans conteste l'Allemagne. La gauche française n'entend pas batifoler en villégiature dans le haut Tyrol pour l'Ascension. Elle est entrée avec insistance dans la confrontation avec l'outre-Rhin. Somme de nos maux, l'Allemagne symbolise en particulier l'austérité budgétaire synonyme de politique sociale amputée et de chômage croissant. Menée à la dure par la chancelière, la gauche européenne ne peut que s'insurger de ses positions, relayées par la Commission européenne, la Banque centrale européenne et le FMI. Mais ne se paye que de mots. Pas de salaire minimum, temps partiel subi et généralisé, ressources publiques toujours plus limitées... : la droite allemande impose un modèle de société que Miss « fer fondu » Thatcher aurait applaudi des deux mains. Le président du Bayern de Ribéry est pris en flag' de détournement fiscal en Suisse ? Pas grave. Deutsche Telekom entaille le principe de neutralité du Net en bridant la quantité de données téléchargées par les abonnés au Web ? Un détail. La campagne législative qui se profile là-bas pour septembre permet de croire à un changement, soutenu à l'artillerie lourde par l'équipe Hollande. Un prêt pour un rendu, Merkel ayant pesé de tout son poids en faveur de Sarkozy en 2012. La guerre de Troyes n'aura pas lieu. Tant mieux. Que cela ne nous empêche pas de vouloir la gagner.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
 28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | **Fax** : 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Jordan Saïsset, La Nuit Magazine, Victor Léo, PLX, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne, Adrien Courteau-Birais • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Franklin Assouline • **Chargé de diffusion** Renaud Tourtet • **Développement Web** Olivier Petit • **Ont collaboré à ce numéro** Guillaume Arias, Yves Bouyx, Sylvia Ceccato, Bérengère Chauffeté, Laurent Dussoutour, Céline Ghislery, Karim Grandi-Baupain, Valentin Lagares, Solène Lanza, Paul Mouillet, Aileen Orain, Arnaud Villani • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture
 Nout #1 by Didier Illouz
 Exposition U_Men 1.0 à la Manufacture 284C
 (voir agenda expo page 21)
www.didierillouz.com



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Les amateurs le savent déjà : c'est le moment de retrouver B-Side, festival de rock drogué et d'électro psyché proposant chaque année plusieurs soirées dans les meilleures salles de la ville. Avant de se lancer sur l'autoroute des festivals d'été qui s'annonce d'ores et déjà plus balisée que jamais, peut-être est-ce la dernière occasion de venir se perdre dans les méandres d'une programmation qui ne ressemble à aucune autre. Et pourtant, Céline, de l'association inthegarage et architecte de ce labyrinthe, semble concevoir les choses avec une déroutante simplicité. Pour ceux qui se seraient égarés en chemin, on a remonté le fil d'Ariane avec la principale intéressée.

L'Interview Céline (inthegarage)



Spectrum

Comment s'est passée l'édition précédente ?

Très bien, il y a eu du monde sur pratiquement toutes les dates, on a rempli les jauges nécessaires, on rempile donc pour une année supplémentaire. Nous avons des bons retours de la part du public, les gens disent attendre chaque année la programmation.

Peut-on dire que B-Side est un festival de musiques underground ?

Oui, la programmation l'est plutôt. De plus, les

concerts se déroulent dans des salles qui sont sur ce même créneau tout au long de l'année. Ce sont ces salles et plusieurs petites associations qui font vivre ce milieu à Marseille avec deux, trois concerts par semaine. Mais nous faisons aussi venir des groupes plutôt indé, qui tendent à sortir de l'underground. Tout en restant sur des prix d'entrée relativement bas, entre 9 et 11 euros.

De quel festival vous sentez-vous proches, en termes de sensibilités musicales et d'ambiance ?

Je n'y suis jamais allé, mais la programmation du Soy Festival à Nantes est géniale, celle du This is not a love song à Nîmes également. Nous tentons d'explorer le rock au sens large du terme, avec une préférence pour le côté psychédélique. Une large étendue de nos goûts y est représentée, même si ça pourrait être encore plus diversifié. Pour l'ambiance, le B-Side reste un

festival un peu bricolé, sans gros bras à la sécurité et où le public connaît le fonctionnement de ces salles. Les gens, les musiciens et les organisateurs se retrouvent d'égal à égal. C'est le moment de sentir un truc sympa, les groupes viennent vendre leurs disques après le concert, et tu peux discuter avec eux et boire des coups jusqu'à 3h du mat'.

Avec plus de moyens, à quoi ressemblerait le festival ?

Il y a bien sûr beaucoup de choses qu'on aimerait faire et qui sont impossibles puisque nous organisons ces concerts de manière bénévole. Mais on ne pourrait pas vraiment imaginer le festival comme un énorme événement. Bien que si nous en avions la possibilité, nous ferions sûrement venir des groupes comme Deerhunter, Tame Impala ou Animal Collective. De par l'aspect psychédélique, on resterait cohérent.

Il y a cette année sûrement plus de concerts mais aussi peut-être plus de public. Penses-tu que ça va s'équilibrer ?

A partir du moment où les gens ont envie de voir ces groupes, ils viendront. Je ne pense pas que Marseille 2013 propose ce genre de groupes. Sans tenir compte de la programmation des salles du festival, nous sommes les seuls à faire ce genre de proposition. Après, il y a également les petites associations qui organisent des concerts rock garage, mais elles ne pourraient pas programmer The Intelligence par exemple. Je pense qu'on est l'intermédiaire entre ces associations et les plus gros festivals comme This is (not) music par exemple.

PROPOS RECUEILLIS PAR
ADRIEN COURTEAU-BIRAIS

Festival B-Side : du 3/05 au 6/06 à Marseille (la Machine à Coudre, le Grim et l'Embobineuse).
Rens. www.inthegarage.org

LES INRATABLES DE LA PREMIÈRE QUINZAINE

MOVIE STAR JUNKIES + KING AUTOMATIC

→ LE 3 À LA MACHINE À COUDRE



La parole à Céline : « C'est une première soirée très marquée rythm'n blues, avec deux groupes du label Voodoo Rhythm — le label suisse du fameux Reverend Beat-Man ! J'ai eu l'idée de cette soirée en regardant Treme, une série dont l'action se déroule à New Orleans, après l'ouragan Katrina, et où se produisent beaucoup de groupes de blues. Je n'y suis jamais allée, mais l'ambiance me rappelait un peu Marseille, et puis nous n'avions jamais organisé de concerts de ce genre. J'ai immédiatement pensé à ce label et à ses artistes. »

LUMERIANS + VIE DE CHIEN ROUGE

→ LE 08 AU GRIM



Lors de la deuxième soirée du festival, Vie de Chien Rouge et Lumerians seront les capitaines de bord en charge d'un voyage ralliant ciel et terre. Les premiers vous guideront à travers de la drone tellurique issue d'expériences chamaniques, en résonance avec les voix de la Terre Mère. Délaisant Gaïa pour des errances plus cosmiques, les prophètes spatiaux de Lumerians vous rallieront à leur mouvement astral, au son de guitares célestes et de synthés onniesques. Retour sur Terre prévu pour 2025.

AV & ACB

SPECTRUM + POSTCOÏTUM

→ LE 9 À L'EMBOBINEUSE



Soirée pile dans l'esthétique du festival (pop/rock psyché filant vers l'expérimental), en compagnie du projet solo du fameux Sonic Boom de Spacemen 3. Le mec a produit les albums de Panda Bear et MGMT, influencé pas mal d'artistes de milieux différents (d'Ivan Smaghe à Death in Vegas en passant par Zombie Zombie). En première partie, le duo « baroque numérique » échappé du label Daath, aux digressions froides mais hypnotiques. A découvrir sur scène, pour plus d'effets.

PM

THE FEELING OF LOVE + CATALOGUE

→ LE 10 À LA MACHINE À COUDRE



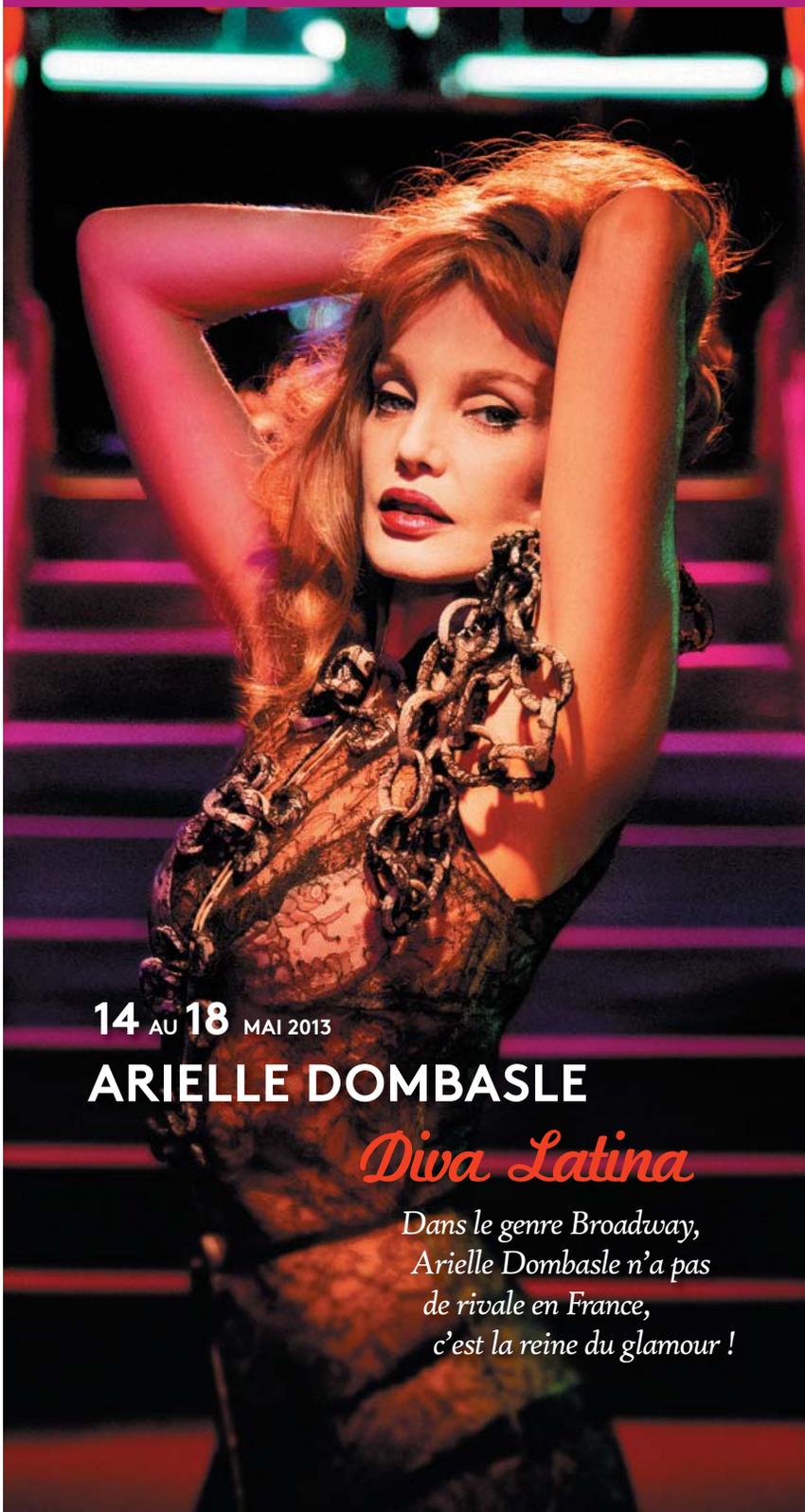
« C'est un groupe de Metz qui tourne beaucoup. Phénoménaux sur scène, ils ont notamment joué à la dernière édition hivernale de la Route du Rock. On leur prédit un succès mérité. » Born Bad Records et The Feeling of Love sortent ces jours-ci *Reward Your Grace*, l'album qui succède au remarqué *Dissolve Me*. Avec un son plus propre, le groupe continue d'envenimer l'auditeur avec son krautrock gavé aux acides. Sur scène, personne n'est à l'abri d'une envolée shoegaze ou des saillies garage dont le groupe est capable.

ACB

THEATRE DU GYMNASSE

MARSEILLE

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS



14 AU 18 MAI 2013

ARIELLE DOMBASLE

Diva Latina

*Dans le genre Broadway,
Arielle Dombasle n'a pas
de rivale en France,
c'est la reine du glamour !*



10 AU 13 JUIN 2013

LES SUPPLIANTES

THÉÂTRE AMATEUR

D'ESCHYLE, JEAN-PIERRE VINCENT
avec l'Académie des Amateurs du Gymnase



15 JUIN 2013

MOZART ELLINGTON

RAPHAËL IMBERT

HEAVENS

Amadeus & The Duke

JAZZ
AU GYMNASSE



08 2013 2013
WWW.LESTHEATRES.NET



Mehdi Haddjeri (Temenik Electric)

Le quintet marseillais de rock saharien sort enfin son premier album. *Ovesh hada ?*, c'est son titre, en arabe. Traduisez par « qu'est ce que c'est ? ». Naturellement, nous avons posé la question à son fondateur.

Tu dis avoir redécouvert, lors d'une résidence en Algérie, les musiques qui ont inconsciemment bercé ton enfance. Pourrais-tu nous en dire plus ?

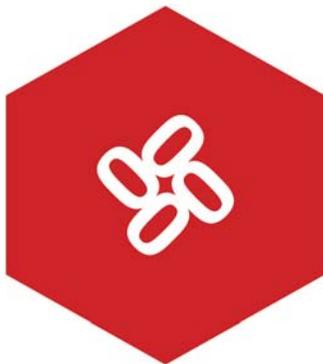
Consciemment et inconsciemment. Je me suis rendu compte que ma culture rock était là, toujours présente, de par mon passé, mais que petit, pendant les fêtes,

j'écoutais des musiques du Maghreb. Elles ont donc ressurgi en moi en 2010. Je pense tout particulièrement à la mouvance raï liée à des artistes comme Cheikha Rimitti, Khaled et bien sûr après, Carte de Séjour, l'un des premiers travaux de rapprochement entre le rock et les musiques orientales.

On a souvent l'impression que les gros festivals, en parlant de « musiques du monde » ou « world music », cantonnent les musiques extra-occidentales dans un seul et même registre, alors qu'elles n'ont souvent pas grand-chose à avoir les unes avec les autres. Quel est ton point de vue sur ce phénomène ?

L'alchimie, le mariage ne se fait pas toujours. Mais au fil du temps, j'ai pu constater tellement de similitudes entre la transe gnawi et la techno, ou entre le blues du désert et celui du bayou... Après, effectivement, il y a des groupes étiquetés « world » qui pensent faire recette avec cette étiquette. On voit tout

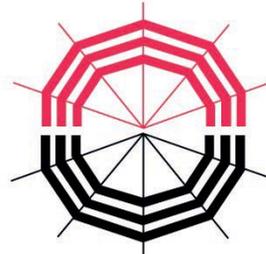
kulte.



**LA RENCONTRE
KULTURELLE**

15 . 05 . 13

KULTE RIVE DROITE
8 RUE DE LA LOGE - MARSEILLE



ROAD ART GALLERY
présente

Sauberli (France)

«Turbulences»

Du 9 Mai au 30 Juin 2013

Vernissage le jeudi 9 Mai à partir de 19H00

Entrée libre

www.road-art-gallery.com

de suite si c'est authentique ou pas. Depuis les années 80, époque durant laquelle on a découvert la « world music » en Europe, des choses ont pris, et d'autres moins.

A-t-il été difficile de sortir ce disque depuis Marseille ?

Non, aujourd'hui, c'est plus facile de faire de la musique. Et puis, on a de la chance d'avoir une structure comme le Nomad Café (Ndlr : dont il est le directeur) derrière nous. On y a tout enregistré, puis le mixage s'est fait au studio La Fabrique (Saint-Rémy-de-Provence), juste après Nick Cave...

Dans une interview, tu dis avoir envoyé plusieurs de vos morceaux à des amis tunisiens, pour les soutenir peu avant la Révolution de jasmin. Avez-vous pris part à l'événement ?

Pas du tout. Au retour d'un voyage en Tunisie, au mois de juillet qui précède le Printemps arabe, j'ai voulu écrire un morceau sur la situation particulièrement tendue que vivaient alors les Tunisiens. Un morceau finalement prémonitoire, qui parlait de soulèvements, de faire *ralah* dans la rue. Ça m'a donc fait bizarre lorsque les événements ont eu lieu, en décembre. On essaie d'ailleurs d'aller jouer au Maroc et en Algérie, au même titre que l'on va

bientôt jouer en Allemagne et en Italie.

« Mes questions ont les réponses que je veux bien leur donner, avec rage ou tendresse. » Il semblerait que les textes de Temenik Electric ne nomment jamais clairement les choses, comme pour laisser à l'auditeur le soin de se réapproprier les morceaux...

Exactement. La question s'est aussi posée sur le choix de la langue. Nous nous sommes alors dit que l'album allait entièrement être en arabe, pour la simple et bonne raison que lorsque j'écoute un morceau en anglais, la première chose que je perçois, c'est ce que je ressens : même

si l'on ne comprend pas ce qui se dit, on peut comprendre ce qui se raconte. Cela crée une ouverture. Il y a quelques années, avec un ami, on s'est même penché sur les textes de Bashung, pour réaliser que l'on ne comprenait pas vraiment ce qu'il voulait dire, mais que l'on saisissait, avec la musique et l'interprétation, ce qu'il nous racontait. Nous avons voulu transmettre cet angle d'écoute dans *Ouesh Hada* ?

PROPOS RECUEILLIS PAR JORDAN SAÏSSET

L'album *Ouesh Hada* ? (Nomad Café Production) est disponible dans les bacs.

Concert, en première partie de Richard Kolinka Even
If : le 10/05 à l'Usine (Istres). Rens. 04 42 56 02 21

Rens. www.temenikelectric.com

MULTIPISTE

**OMAR SOULEYMAN**

→ **LE 3 À LA VILLA MÉDITERRANÉE**

Propulsé au fil des tournées tout en haut de la hype (le mec fait danser les hipsters jusqu'au Canada), Omar Souleyman continue de se forger une solide réputation qui déborde de loin la seule sphère indie. En atteste cette date à la Villa Méditerranée, un brin inattendue, mais franchement bienvenue. Car au-delà de la simple sensation exotique, la star syrienne de la dabke joue désormais le rôle de chaînon manquant entre les cultures électroniques occidentales et les trances festives orientales.

WWW.OMARSOLEYMAN.VIRB.COM

PM

**ETIENNE DE CRÉCY (LES VAGUES ELECTRONIQUES)**

→ **LE 7 À L'ESPACE JULIEN**

Faut-il encore présenter le parrain de la techno hexagonale Etienne de Crécy ? Fait notable : il vient de sortir un coffret cinq disques, *My Contribution To The Global Warning*, retraçant son parcours, truffé d'inédits. Et l'on sent, derrière cette entreprise, une façon de rappeler qu'un producteur de musique électronique ne peut se cacher derrière des certitudes, une pseudo maîtrise, devant rester dans un processus de recherche perpétuel. Un festival bienvenu, qui programme également Brodinski et Popof...

WWW.ETIENNEDECRECY.FR

PM

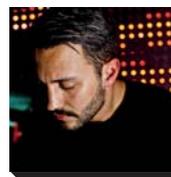
**ANDROMAKERS**

→ **LE 3 À SECONDE NATURE (AIX-EN-PC^{CE})**

Les deux Aixoises voient décidément les choses en double. Elles fêteront, à l'issue d'une résidence à Seconde Nature, la sortie de deux EP. Ça tombe bien, leur musique est idéale pour le printemps : une tendresse pop de chaque instant, des mélodies légères comme le vent jouées sur des instruments de poche (ou presque), des vocalises ensorcelantes... Cerise sur le duo, nous aurons ce soir-là le plaisir d'assister à un concert audio-visuel, une performance annoncée « *éphémère et unique* ».

WWW.ANDROMAKERS.COM

PM

**BRODINSKI (LES VAGUES ELECTRONIQUES)**

→ **LE 8 À L'ESPACE JULIEN**

Une pincée d'électro, un soupçon de hip-hop, une bonne dose de techno saupoudrée d'incursion dubstep... : Brodinski, c'est l'assemblage de divers styles sous l'égide d'une *bassline* sismique. Dj producteur aux multiples facettes, il a collaboré avec des figures de la scène électro comme Yuksek ou Gesaffelstein et remixé les plus grands (Laurent Garnier, Tiga, Woodkid...). Créateur du désormais célèbre label Bromance, il incarne une nouvelle génération de Dj français encensés par la scène internationale.

WWW.SOUNDCLOUD.COM/BRODINSKIOFFICIAL

Rno

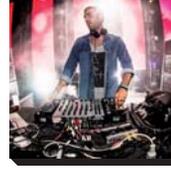
**ALINE + DISSONANT NATION**

→ **LE 4 À L'ESCALE (AUBAGNE)**

Nous avons annoncé en gros leur arrivée dans le paysage musical. « *Revoilà donc les anges* », s'exclamait même *Magic*. Les Aline, donc, exposent leurs doux visages qui regardent le ciel en faisant retentir leurs mélodies teintées de mélancolie smithienne. En première partie, un power trio rock aubagnais totalement incontournable... Et à la tête de ce cirque musical, Fred Franchitti, véritable homme-orchestre, qui réunit pour un soir les étoiles montantes de la pop locale.

WWW.ALINEMUSIQUE.WORDPRESS.COM

SL

**POPOF (LES VAGUES ELECTRONIQUES)**

→ **LE 9 À L'ESPACE JULIEN**

Après avoir fait ses armes dans différentes raves et free parties des années 90, d'où il a su tirer une énergie folle, Popof s'est révélé au grand public grâce à des productions minimales taillées pour le dancefloor. Fondateur du label Form Music, en 2009, il est l'auteur de nombreux titres passés au rang d'hymnes techno, à l'instar du célèbre *Serenity* ou de *Do You Want Me*. Sa venue à l'Espace Julien va, une fois de plus et à coup sûr, transporter les foules.

WWW.SOUNDCLOUD.COM/POPOFOFFICIAL

Rno

**KILL THE THRILL + 25 + NTWIN (SOIRÉE DE SOUTIEN)**

→ **LE 4 À LA MACHINE À COUDRE**

La scène rock & noise locale soutient activement la Machine à Coudre (en danger financièrement). En haut de l'affiche, le célèbre trio de Nicolas Dick, toujours présent après vingt ans de carrière, mais aussi deux autres formations bien connues des initiés de la rue Jean Roque. Le Point de Bascule, Enthropy, le Comptoir de la Victorine... N'hésitons pas à faire passer le mot, pour que cette année ne soit pas seulement celle de toutes les injustices.

WWW.LAMACHINEACOUDRE.COM

PM

**DELUXE**

→ **LE 10 AU MOULIN**

Ça marche pour Deluxe : un premier EP qui a cartonné, des concerts bien remplis et la B.O. du film *Les Profs* (qui ne sent pas le chef-d'œuvre). On comprend aisément pourquoi : dans cette période morose, les six musiciens produisent une musique groovy et chaleureuse, tandis que leurs concerts sont une explosion d'énergie. Une sorte de banda à l'ancienne où s'inventent scratches et MPC dans un seul but : danser ! Leur prochain EP sort bientôt, ce sera donc l'occasion de le découvrir en avant-première.

WWW.CHINESEMANRECORDS.COM

dB

**PARA ONE + SURKIN + BOBMO (THIS IS (NOT) MUSIC)**

→ **LE 7 AU CABARET ALÉATOIRE**

Ces dernières années auront souri au producteur de TTC : il a notamment monté un label, Marble, avec ses comparses Surkin et Bobmo (plus jeunes, plus rentre-dedans), sur lequel il a pu sortir son dernier album, *Passion* (bien meilleur que le précédent). Même si, au fond, il n'y a pas vraiment de nouveauté — les esthétiques empruntées à droite à gauche sont déjà dans le domaine des valeurs sûres —, on ne peut pas leur enlever de monter, depuis Paris, des gros bolides pour dancefloor.

WWW.MARBLEMUSIC.TUMBLR.COM

PM

**MAJOR LAZER (THIS IS (NOT) MUSIC)**

→ **LE 11 AU CABARET ALÉATOIRE**

Depuis, entre autres, ses accointances avec la *K-pop* et le gros délire *trap muzik* de son label Mad Decent, on avait cessé de suivre Diplo, l'homme aux mille projets, gardant tout de même sous le coude le délicieux *Get Free*. Le single semble rencontrer un succès populaire bienvenu au moment où débute la tournée mondiale de *Free The Universe*. Pour les shows du Major, Diplo est accompagné entre autres des Djs Jillionaire et Walshy Fire, pour un carnaval où se mêlent dub fou, reggae dépravé et frénésie dancehall.

WWW.MAJORLAZER.COM

ACB

La folie des grandeurs

Après trois éditions attachées au répertoire de compagnies, l'édition spéciale 2013 de la Folle Histoire des Arts de la Rue arpenté un territoire de six villes dont Marseille où des compagnies locales se partagent la scène avec des artistes d'Europe et de Méditerranée. De ville en ville, la Folle Histoire dresse ainsi son panorama de l'actualité des arts de la rue à travers une cinquantaine de représentations.

Une des vocations d'une Capitale européenne de la Culture, outre la réalisation de quelques travaux d'aménagements urbains, consiste à placer la culture au cœur de la cité, et donc à la diffuser auprès du grand public, par une stimulation de la création, une programmation éclectique, des événements majeurs, des tarifs attractifs et des lieux de représentation variés. La Folle Histoire des Arts de la Rue semble tout indiquée pour répondre à ces critères puisqu'elle invite le public à parcourir pendant trois semaines un panorama impressionnant de découvertes artistiques dans de multiples lieux. C'est dans le même ordre d'idée qu'Anne Guiot, directrice de Karwan et pilote de la manifestation, évoque les arts de la rue comme baromètres de démocratie : « Leur

gratuité, leur capacité de contextualisation, leurs interpellations du public et leurs enjeux avec les pouvoirs publics en font des arts qui témoignent de la vitalité, des limites de démocratie des pays et villes où ils ont la possibilité de s'exprimer. » Cette année, le territoire d'expression s'avère vaste, la gratuité est de rigueur, et la création ne semble plus avoir de limites. D'ailleurs, en regardant le programme de la Folle Histoire des Arts de la Rue, il y a de quoi s'y perdre avant de devenir fou. Pour éviter cette déconvenue, *Ventilo* a tiré toute l'affaire au clair, mais il faut quand même s'accrocher un peu car le panorama est immense.

YVES BOUYX

La Folle Histoire des Arts de la Rue : du 3 au 20/05 à Marseille, Marignane, Lambesc, Charleval, Port-Saint-Louis du Rhône et Aureille.
Rens. www.follehistoire.fr

LE PARCOURS

Les 3 et 4 mai, les festivités démarrent en bas de la Canebière. On y découvrira *Le Vieux-Port entre flammes et flots*, comme l'indiquent les très nombreuses affiches placardées partout en ville.

Les 7, 8 et 9 mai, un pont de l'Ascension tendu entre Marignane, Lambesc et Charleval propose quatre spectacles. *A vendre* est une déambulation théâtrale où habitats, habitants, entreprises, espaces verts de Marignane et Lambesc sont à vendre. *Absolut Finland* expose les clichés de la Finlande chorégraphiés par deux danseurs au cours d'un voyage décalé. *Manners of Success* est une présentation dansée et acrobatique, drôle et tragique, des bonnes manières à observer en société. Enfin, Les Batteurs de Pavés jouent *Les 3 Mousquetaires*, une première étape de création pour la troupe suisse.

Week-end du 10 et 11 mai, retour à Marseille. Rendez-vous sur les plages du Prado pour découvrir *Traction*, un ballet de tractopelles, sur l'esplanade de la gare Saint-Charles pour admirer *Sport Fiction*, une création du Ballet National de Marseille, ou encore sur le J4 pour écouter le spectacle musical de Tartar(e) et Gari Grèu.

15 et 16 mai, destination Port-Saint-Louis du Rhône et Aureille. La compagnie grecque Eekupoiz propose avec *Ithaka 24* autant d'actions imprévisibles de danse, arts plastiques et cirque contemporain au fil des rues. La compagnie Pernette présente quant à elle une *Collection* de six pièces chorégraphiques sur les émotions qui agitent la ville. *La Faim des Apôtres*, création pour douze acteurs à consommer de la compagnie Ilotopie, se présente comme un menu vivant pour manger sans impunité sur le dos des autres. *Le Conte Abracadabrant* et *L'histoire de Princesse Courage* (théâtre de rue pour enfants et



Traction par Moionhouse

adultes accompagnés) sont contés par les Batteurs de Pavés, montreurs de spectacles classiques en milieu urbain à la sauce helvétique. Enfin, perdu dans les dédales d'Aureille, Fabrice Watelet usera de sa gouaille dans *T'as de la chance d'être mon frère*, une histoire déambulatoire, touchante et drôle.

Du 17 au 20 mai, retour à Marseille. Le 17, outre *Gourmandisjaque*, spectacle théâtre-culinaire mêlant cuisine coquine, dégustation de mets aux vertus aphrodisiaques et conseils amoureux, c'est le jour le plus fou avec *Moteurs !*, la grosse soirée à la Cité des Arts de la Rue, où l'effervescence mécano-artistique sera à son comble. Les habitants de la Cité (Gardens, La FAI-AR, Générisk Vapeur, Lézarap'art et Sud Side-ateliers spectaculaires) se réunissent à l'initiative de Karwan pour mettre les gaz ensemble sur une quinzaine de concerts, spectacles et autres performances... Les 18 et 19, Dream City 2013 propose un *Voyage à l'Estaque*, une biennale d'art contemporain en espace

public sous forme de trois parcours louvoyant entre installations, performances, projections, compositions sonores ou musicales d'artistes du pourtour méditerranéen. Le dimanche 19, on découvrira encore un événement phare avec le *Waterlitz* du Generik Vapeur, un spectacle nocturne grand format sur le J4. En guise de clôture, le 20 mai, le Saint-Esprit incarné en Gulal (poudre colorée) déposera ses joyeuses couleurs sur toutes les têtes, amen, au cours d'une déambulation dansée orchestrée par la compagnie Artonik.

Si vous n'êtes pas rassasié, ou que vous souhaitez approfondir vos connaissances en la matière, il vous faudra grimper à bord du Porte-Folie, camion-expo et fil rouge de la Folle Histoire des Arts de la Rue, en déplacement sur les six communes pendant toute la durée de la manifestation. Une belle manière de poser la question, « en mots, en sons et en images », de l'état actuel de la création en espace public.

(RE)TOUR DE SCÈNE | OPÉRATEUR PAR LE COLLECTIF ICI-MÊME

ÉCOUTEZ, ÇA N'A RIEN À VOIR

Depuis le 12 avril dernier et pour encore trois semaines, les propositions atypiques du collectif Ici-Même réveillent les sens des voyageurs de l'*Opérateur*. De randonnées nocturnes en *Concerts de sons de ville* en passant par des nuits de bivouac sur un plateau de théâtre, Marseille se visite autrement, les yeux fermés et avec l'ouïe comme seule boussole.

Peut-être ne connaissez-vous pas encore les randonnées nocturnes que propose la compagnie Ici-Même en partenariat avec le Merlan, ou encore les *Concerts de sons de ville*, ces visites guidées les yeux fermés avec les bruits ambiants comme seuls repères ? Il est grand temps d'y remédier. Vous avez encore jusqu'au 25 mai pour venir à la rencontre de nouveaux compagnons de routes et embarquer pour un voyage hors du temps et de l'espace. Avec les *Concerts de sons de ville*, les guides touristiques grenoblois nous proposent ainsi des promenades les yeux fermés et mises en relief via une plongée acoustique dans l'univers du site visité. Des activités ludiques et

pédagogiques sont également proposées au *Foundouk*, lieu de vie éphémère qui occupe l'ensemble du théâtre du Merlan.

Après avoir marché toute la nuit, traversant la jungle urbaine et ses lieux insolites, du Merlan à l'Estaque en passant par les Arnavaux, il faut bien reprendre son souffle. Quoi de mieux que le *Foundouk*, cet espace de vie à mi-chemin entre l'auberge de jeunesse et le refuge ? Le plateau du théâtre est totalement investi, tel un arbre qui offrirait ses branches à une cinquantaine d'abris en bois nichés un peu partout, permettant à environ quatre-vingt marcheurs un repos bien mérité.

A leur réveil aux alentours de midi, il devient possible

d'entrer dans la cage aux oiseaux et d'assister, voire de participer, à un spectacle des plus étonnants qui repousse les limites de l'intimité. Une performance atypique, mêlant captations des randonnées nocturnes et murmures d'intervenants venant interpellier notre vision du sommeil, qui permet aux uns et aux autres d'entrer en connexion, l'espace d'un instant.

SYLVIA CECCATO

Opérateur par le collectif Ici-Même (Tous travaux d'art) : jusqu'au 25/05 à Marseille. Rens. 04 91 11 19 20 / www.merlan.org
Pour en savoir plus : www.icimeme.org

LES DESSOUS DE L'ACTUALITÉ

Le Théâtre du Gymnase sait choyer son public, et inversement. En lui proposant un texte arabe du dramaturge syrien Saadallah Wannous, joué pour la première fois par la Comédie-Française, avec en tête d'affiche Denis Poladylès, le triomphe est assuré.

Rituel pour une métamorphose est une pièce qui tente un grand pont entre le monde arabe et les conventions de l'Occident. Est-on du côté des *Milles et une nuit*, de Shakespeare ou plutôt de Molière ? Certainement les trois à la fois. C'est peu dire que la pièce de Saadallah Wannous, mise en scène par le Koweïtien Sulayman Al-Bassam, défonce les murs d'une pièce feutrée où se joue l'intimité d'une femme qui décide d'exposer sa nudité au regard des hommes. En suivant les conventions du théâtre classique, la dramaturgie investit le portrait des protagonistes et les fait s'entrecroiser jusqu'à l'exposition de l'intrigue, l'arrestation du prévôt de Damas surpris dans les bras d'une courtisane. Tout cela n'est évidemment qu'un leurre pour mieux s'attacher à Mou'mina, la femme du prévôt



qui, dans le désir d'aider son mari, porte un regard sur sa propre vie et sa condition de femme en Syrie. Au-delà de ce que l'on connaît déjà avec la fatwa, subtil engrenage au service de la liberté des hommes

et de leur domination absolue sur le droit de vie et sur le couple, ce qui point, c'est le degré de prise de conscience de la victime et d'un au-delà possible vers un existentialisme qui annihilerait les codes de la re-

ligion. C'est un désir formidable d'émancipation de la femme et en même temps un piège absolu pour la mise en scène, qui devient d'un seul coup un musée de la bassesse du monde où les cris, les larmes et la déchéance des hommes ne font qu'appuyer sur les maux et les clichés de l'actualité. On est loin de la délicatesse du phrasé de Peter Brook, du minimalisme de Robert Wilson, de l'inventivité scénographique de Luc Bondy. *Rituel pour une métamorphose* cloisonne l'individu plus qu'il ne le libère, créant un certain malaise qui peut être salvateur et réjouissant, mais qui n'a rien de poétique, ce qu'on appelle une satire.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Rituel pour une métamorphose par la Comédie-Française : jusqu'au 7/05 au Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). Rens. 04 91 24 35 24 / www.lestheatres.net

LES RENDEZ-VOUS SURPRISE(S)

du mois de mai 2013

jeudi 16 mai 2013 - 14h30 et 19h15

LA MORT MARRAINE / Ensemble Télémaque

mercredi 22 mai 2013 - 20h

MILLE MOIS / film de Saouzi Bensaidi
dans le cadre de la Belle Fête de Mai
et des Rencontres internationales des cinémas arabes

jeudi 23 mai 2013 - 19h15

RENDEZ-VOUS SURPRISE

+ d'infos sur www.theatregyptis.com/surprise.html

vendredi 31 mai 2013 - 14h30 et 20h30

NOUS D'ICI-BAS / Ensemble Télémaque

GYPTIS
CHATÔT-VOUYOUCAS
THÉÂTRE DE CRÉATIONS

RÉSERVATIONS 04 91 11 00 91
136 rue Loubon 13003 MARSEILLE
www.theatregyptis.com

CREATION

Eloge du VIDE

Avec l'ouverture de la Villa Méditerranée, le président de la Région Michel Vauzelle a voulu un geste architectural fort au service d'un parlement qui invente le monde de demain entre les deux rives.

La Villa Méditerranée, conçue par l'architecte italien Stefano Boeri, se voit comme un C (Capital) qui épouse la mer. Vu de l'intérieur, hormis son amphithéâtre vêtu de noir, c'est un bâtiment qui joue avec la lumière et l'espace du vide. Un lieu qui appelle à la circulation des individus, à un rapport prégnant avec l'horizon au travers de ses baies vitrées, comme un appel à la déambulation et à la méditation. Qu'est-ce à dire ? Que la culture n'est pas seulement la manifestation des arts, c'est aussi ce qui définit notre nature et quel regard nous portons sur nous-même et sur les autres. Dans le conflit des rapports entre la France et le Maghreb, on s'étonne d'entendre parler (des deux côtés) de la question d'une race. Car peut-on définir le Maghrébin comme celui qui porte une peau mate et des cheveux noirs ou un gène incompatible avec l'Européen ?

L'Algérie et le Maroc vivent d'un savoureux mélange d'éthnies berbères (les Kabyles, les Maures, les Libyens) côtoyant le monde arabe. En Algérie, au Maroc, en Tunisie vivent des hommes et des femmes à la peau, aux cheveux et aux yeux clairs. Alors pourquoi cette division ? Parce qu'au-delà du processus de décolonisation, il y a bien une différence de culture et donc une peur de l'autre de par son inconnue. Différence religieuse d'abord, puis philosophique : le big bang est une évidence en Europe, il l'est beaucoup moins au Maghreb. Il est donc essentiel qu'un parlement de la Méditerranée installe une normalisation des rencontres entre élus et intellectuels des deux rives. Que l'on discute en profondeur de ces divergences pour se donner les moyens d'imaginer une culture de la fraternité et du commerce équitable, car les richesses sont en Afrique (démographie galopante,

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS



ressources naturelles) et les révolutions du Printemps arabe n'attendent finalement qu'une chose : une démocratisation des échanges.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Villa Méditerranée : Esplanade du J4, 2°. Rens. 04 95 09 44 00 / www.villa-mediterranee.org Ouverture au public le 3/05 avec le concert d'Omar Souleyman (voir Multipiste p. 7)

LE 17^E ARRONDISSEMENT - QUARTIER UTOPIQUE AU J4



L'Interview Véronique Mondini (Générik Vapeur)

Compagnie emblématique du théâtre de rue depuis trente ans, Générik Vapeur se lance un nouveau défi : la création d'un quartier éphémère et utopique, le 17^e arrondissement.

Qu'est-ce que ce nouvel arrondissement ?

Il s'agit d'un quartier créé grâce à vingt-quatre containers que l'on a transformés. C'est un quartier éphémère et utopique, mais avec un véritable fonctionnement. Il y aura une bibliothèque, un cinéma, un théâtre, un salon de coiffure et même un poste de laquelle on pourra envoyer du courrier. Nous serons une centaine à faire vivre ce quartier, qui sera bien entendu ouvert au public comme n'importe quel arrondissement de Marseille. On pourra venir y prendre un verre, un café et admirer la vie.

Pourquoi avoir utilisé des containers ?

Générik Vapeur a toujours eu l'habitude de réutiliser et de détourner des objets de la vie quotidienne. Et puis nous sommes dans un port ; le container est l'un des symboles de cette ville. De plus, depuis 2009, nous sommes en étroite relation avec la compagnie chilienne Teatro Container, qui travaille de manière artistique avec des containers. On a été invité plusieurs fois à participer à leur festival. Durant la manifestation de 2011, on a eu le déclic pour ce projet. Au Chili, nous avions conçu un spectacle avec une horloge

parlante. Elle est devenue la première étape du quartier éphémère.

En quoi ce 17^e arrondissement est-il utopique ?

Ce n'est pas à prendre au premier sens du terme, nous n'avons pas conçu un quartier Bisounours ! Il est utopique car nous avons choisi de traiter le quotidien, la vie, les relations humaines, de manière décalée par rapport à la réalité que l'on connaît. On y questionne aussi l'habitat et l'architecture. Bien sûr, l'art est au premier plan, en premier lieu grâce aux interventions artistiques qui ont lieu toutes les heures. Et surtout, on a une réelle envie de partage et de mélange avec le public. Ce concept nous permet d'être plus proches et plus libres avec nos spectateurs.

Est-ce une manière de pointer du doigt ce qui ne va pas dans notre société ?

Nous n'avons pas une posture de donneurs de leçon, mais il y a bien sûr un engagement politique qui va plus loin que l'artistique. L'art sert aussi à faire passer des messages. On a choisi le ridicule et le décalage pour montrer certaines absurdités de la réalité,

ces choses qui ne fonctionnent pas.

Comment va s'organiser la vie du quartier ?

Elle sera marquée par des interventions artistiques de nos deux compagnies et des artistes que l'on a invités. Elles auront lieu durant les six jours, 24h sur 24, sous toutes les formes. On a envie de garder une certaine spontanéité, donc elles ne seront dévoilées que le soir pour le lendemain. On propose aussi des temps forts, à commencer par l'inauguration du quartier. On convie tous ceux qui le souhaitent à venir poser la dernière pierre et à découvrir avec nous ce que contiennent les containers. Il y aura aussi des soirées thématiques, dont une avec Tartar(e) et Gari Grèu, le marché bio, un grand pique-nique convivial...

Générik Vapeur est également à l'origine de la Clepsydre en savon de Marseille...

Il s'agit d'un projet dans le cadre de MP 2013. Avec la Savonnerie du Fer à Cheval (avec qui on travaille depuis des années), on a créé une clepsydre en savon de dix-sept tonnes. Une clepsydre est une horloge d'écoulement du temps qui vient d'Égypte : c'est un thème cher à Générik

Vapeur. Notre clepsydre va marquer l'écoulement du temps grâce à l'érosion du savon par l'eau qui coule du robinet installé au-dessus.

Avec ce projet, écologique puisque l'eau est en circuit fermé, on a voulu mettre en avant l'un des symboles de Marseille, et l'installation sur l'esplanade du J1 va dans ce sens. C'est un lieu d'exposition, avec beaucoup de passage...

En plus de ces deux projets, vous prenez également part à la Folle Histoire des Arts de la Rue...

Oui, on va faire partie de la clôture du festival avec Waterlitz. C'est un totem de dix-neuf mètres de haut, fait, là encore, de containers. Contrairement à notre manière de travailler, d'habitude plus ambulatoire, le spectacle sera fixe et à la verticale. Le public sera au pied du totem, qui prendra vie grâce aux comédiens et aux projections vidéo. On pourra déjà le découvrir dans le 17^e arrondissement...

PROPOS RECUEILLIS PAR AILEEN ORAIN

Le 17^e arrondissement - Quartier Utopique : du 10 au 15/05 sur l'esplanade du J4. Rens. www.generikvapeur.com

L'Interview François Beaune



Comment est né ce projet ?

L'histoire du projet a commencé avec le bouquin de Paul Auster, *True Tales of American Life*. Il s'agit d'un recueil d'histoires vraies de gens vivant aux États-Unis à la fin du XX^e siècle. Ça m'a vraiment intéressé, autant pour le côté historique que littéraire. C'est comme ça que j'en suis venu à un projet semblable à Paris, pour le festival littéraire Paris en toutes lettres. Mais je n'étais pas satisfait par la manière dont on récoltait les histoires. J'ai donc décidé de faire la collecte moi-même plutôt que d'attendre que l'on m'en envoie, comme le faisait Paul Auster. J'avais envie de rencontrer les gens qui racontaient ces histoires. J'ai commencé à Manosque et puis à Marseille lors de ma résidence à la Friche, avant d'en venir aux *Histoires vraies de la Méditerranée* avec Marseille Provence 2013.

Qu'est-ce qu'une histoire vraie ?

Ce sont des histoires que l'on a envie de partager

avec tout le monde, qui ont une signification pour nous. La seule contrainte imposée, c'est le temps, il faut que ce soit court. Au niveau du thème, c'est complètement libre : chacun peu raconter ce qu'il veut, que ce soit drôle ou tragique. Il y a le côté oral : ces histoires se racontent, elles ne se lisent pas. Une bonne histoire vraie, c'est une histoire qui émeut, comme toutes les bonnes histoires.

Comment s'est déroulée votre collecte ?

Je suis parti sans aucun a priori, je ne connaissais ni la culture, ni les gens. C'était d'ailleurs assez désarçonnant pour eux. Quand je leur demandais de but en blanc de me raconter une histoire vraie, ils me répondaient : « Tu veux quoi ? Une histoire de guerre, d'amour, d'immigration ? » J'ai passé environ trois semaines dans chaque pays, de l'Espagne à la Turquie en passant par l'Égypte, le Maroc, la Palestine... Sur place, j'ai aussi voulu créer des liens avec des associations, des écoles pour assurer le relais. À Istanbul par exemple, on a travaillé avec des lycéens qui ont récolté des histoires de leurs parents, grands-parents...

Quel est le type d'histoire que l'on vous a le plus souvent racontées ?

On est surtout dans de l'universel

Jeune écrivain à la plume déjà très affûtée, François Beaune est parti faire le tour de la Méditerranée à la découverte de ses habitants et de leurs *histoires vraies*. Rencontre avec le porteur de ce projet atypique

avec des histoires d'amour, drôles, tragiques. Et puis il y a des histoires qui s'appliquent davantage à la réalité historique. C'est d'ailleurs intéressant car c'est en écoutant les histoires ordinaires des gens que l'on découvre la réalité historique.

L'actualité a-t-elle eu un impact dans certaines des histoires que l'on vous a racontées ?

Dans certains pays, oui. En Palestine, c'était l'occupation par l'armée israélienne. Leurs histoires témoignent de cette vie, tout simplement parce que cela s'impose pour eux. Hébron, les check points, les colons et les soldats, l'endoctrinement des deux côtés, c'est ancré dans leur existence. En Israël, beaucoup ont parlé d'immigration ; en Égypte, c'était la révolution.

Ce voyage vous a-t-il inspiré pour l'écriture ?

Oui, j'ai eu envie de donner mon point de vue. Ça sera donc un récit vraiment personnel, entre poésie, documentaire à la Herzog et carnet de voyage. J'y intègre mes propres histoires vraies et mon ressenti sur ce monde méditerranéen, sur ce que j'ai vu et sur ces histoires dont certaines m'ont particulièrement touché. J'espère qu'il donnera à voir une certaine réalité de la Méditerranée d'aujourd'hui, loin des clichés, et que les lecteurs se poseront

des questions sur leur propre histoire et, pourquoi pas, que ça leur donnera envie de se raconter à leur tour.

Y aura-t-il des événements particuliers autour de ces *Histoires vraies* ?

Il y aura deux temps forts importants. Le premier aura lieu au MUCEM, qui est devenu partenaire du projet. Les *Histoires* vont devenir une collection permanente du musée, comme une bibliothèque sonore ouverte. Le second se déroulera à la fin de l'année à la Friche. On va transformer le Cabaret Aléatoire pour en faire un bar confortable où se raconter des histoires et découvrir les différentes influences de la Méditerranée.

Et après 2013 ?

C'est une base de données incroyable qui pourrait servir à tout le monde : chercheurs, étudiants, écoles, associations... On continue de travailler ici avec les élèves de Marseille, la Criée, la Friche... Ce n'est que le début. J'aimerais que l'on arrive à pérenniser le projet et faire en sorte que d'autres gens se l'approprient.

PROPOS RECUEILLIS PAR
AILEEN ORAIN

Histoires vraies de Méditerranée - mise en lecture par les étudiants de l'ERAC : le 11/05 au J1 (Avenue de la Joliette, 1^{er}).
Rens. www.mp2013.fr/histoiresvraies/

BOOKSTORY - MAISON D'ÉDITION EN LIGNE

Next libris

Nouvelle maison d'édition présente uniquement sur le web, Bookstory offre une vraie solution face à la galère que constitue la publication d'un livre.

Sauf à croire aux miracles ou avoir une connaissance bien placée, publier un livre, surtout quand il s'agit du premier, relève d'une mission quasi impossible. Petites, moyennes ou grandes, les maisons d'éditions croulent sous les manuscrits, à tel point qu'elles ne savent parfois plus qu'en faire. Se présentant elle-même comme une « boussole éditoriale », Bookstory est née pour remédier à ce constat. Créée par le jeune Guillaume Fournier, Bookstory est un peu sa manière à lui de faire fructifier concrètement sa passion pour le livre. « Je voulais que des pépites perdues sur les bureaux des grandes mai-

sons trouvent leur lectorat et, in fine, leur éditeur », explique le fondateur de cette start-up qui possède un bureau à la Friche la Belle de Mai.

Au risque peut-être de jouer le rôle ingrat d'un sous-traitant peu onéreux des maisons d'éditions traditionnelles, Bookstory opère une sorte de tri sélectif entre le bon grain et l'ivraie littéraire. Les candidats-auteurs s'inscrivent sur le site et soumettent leur manuscrit, qui transite ensuite par le tamis d'un comité de lecture. Loin de tout formatage parisianiste, les membres de ce cercle semblent avoir des profils plutôt complémentaires les uns des autres, du moins sur le papier : blogueurs

littéraires, professeurs de lettres, étudiants dans le domaine de l'édition... A ce stade du processus, le manuscrit leur est alors uniquement accessible, dans l'attente de recueillir leurs remarques, positives et/ou négatives, toujours motivées dans ce qui est transmis à l'écrivain. En cas d'avis favorable, un contrat d'édition particulier est alors passé, une version PDF réalisée puis rendue téléchargeable sur le site de Bookstory. Le public peut alors s'en emparer à son tour pour le lire et le noter.

Dernier étage de cette fusée littéraire : en fonction des qualités de tel ou tel livre électronique et de ses potentialités commerciales, Bookstory peut se tourner

vers telle ou telle maison d'édition. Avec dans sa besace un dossier argumenté où peuvent figurer les avis du fameux comité éditorial et du public ayant lu et (beaucoup) apprécié le livre dans son format PDF initial.

En somme, Bookstory joue le rôle d'un incubateur de talents virtuels mais bel et bien potentiels. En attendant, peut-être, que l'un de ses auteurs défrichés ne décroche un jour un prix Goncourt, Femina ou Interallié. C'est tout le mal qu'on leur souhaite.

VALENTIN LAGARES

Rens. www.bookstory.fr

MERCREDI 17

A CASA Mix & Drink w/ Dj Moussa / Dj Christophe Brun / Dj Laurent Massari (apéro, électrique, pizza & tapas offerts pour chaque bouteille) 19h/2h - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

CABARET ALÉATOIRE This is (not) Music présente Block Party w/ Dj Djel & surprise guests (hip-hop, electro, rock, r&b, dance hall) 20h - 6,80€ en pdigitalick, 7 € sur place - 41, rue Jobin (3^e)

LA FIESTA Soirée Étudiante (musique électorique, happy hour prolongé, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

L'ILE DE LA RÉUNION (RESTAURANT) Before: Dj Shuba K (r'n'b, latino, ragga, dancehall, zouk) 23h/3h - NC, gratuit pour les habitués - 14, rue Marcel Paul (1^{er})

UN JARDIN EN VILLE (BRASSERIE) Les mercredis: Dj Chou (électrique, punch & tapas) 19h/2h - entrée libre - 22, avenue de Mazargues (8^e)

LE PETIT LONGCHAMP Dj Tony S. & guest (soul, funk, hip hop) 19h/00h - entrée gratuite - 135, rue Consolat (1^{er})

LA TERRASSE DU CAFÉ DES ÉPICES Le Goût des autres, l'apéro connecté invite le Japon w/ Waaterproof (Phono Mundial) (pépites sonores des 4 coins du monde) 19h/2h - entrée gratuite - 4, rue Lacydon (2^e)

TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time: DJYoni (dj set)(électrique, généraliste) 22h/2h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

LE TRAIT ROUGE (RESTAURANT) Apéro Tapas, music by Maxime T (généraliste, lounge) 19h - entrée gratuite, résa conseillée - 17, route de la Valentine (11^e)

JEUDI 2

A CASA Mix & Drink w/ Dj Moussa / Dj Christophe Brun / Dj Laurent Massari (apéro, électrique, pizza & tapas offerts pour chaque bouteille) 19h/2h - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

L'ALTA ROCCA Apéro Disco : Dj Reek (ambiance des années 80, puis club festif à partir de minuit, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur place) 20h/4h - NC - 2, route de Gémenos (Aubagne)

LE BABY Residency w/ N.O.X / X.C.T (techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

BARAKI Tonightt's Your Night: Rue Des Vertus (Sandra & Mikto) (deep house, dubstep, house) 20h/2h - entrée libre - 1, rue Tilsit (5^e)

BARDE LA MARINE Les Sessions Pirates à l'abordage w/ L'Amateur / Del'Amott / MachuPichu / R'A'F (électrique) 19h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1^{er})

BELLE AIRE 18h/22h30: L'apéro en terrasse // 22h30/2h: Let's dance w/ SebZiani (électrique) 18h/2h - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)

LESUNSETCAFÉ Indépendance : Dj Deschamps (mix Indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée 6 €, consos à 0,50€ toute la soirée, 2 rue des mulétiers, Aix-en-P^{ce}

CARMPINE (COMPTOIR) Afterwork : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique électorique) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

DAME NOIR Anticlimax (électrique, canteen jusqu'à 23h) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

DOCK'S CAFÉ AfterWork des Docks: Dj Erick Levenkron (19/21h) musique lounge, assiette de tapas offerte pour l'achat d'une bouteille de vin) 19h/2h - entrée gratuite - 10, place de la joliette - Atrium 10.8 (2^e)

LE DUKE Did/Virgo (électrique) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Battle with Fukito (house, techno, si ton son colle à celui du bar, viens défier Fukito) 18h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6^e)

LA FIESTA United Tapas de La Fiesta (musique électorique, live music, blindtest, assiette de tapas du monde offerte avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

FRICHE DE LA BELLE DE MAI [TOIT-TERRASSE] This is (not) Music : DukeboxStuntmen (R'A'F & Stuntman Dave) (rock, expo « La dernière vague ») 19h/23h - entrée libre - 41, rue Jobin (3^e)

HAVANA CAFÉ Afterwork 80s : Dj Antony (80s music) 19h/00h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

HAVANA CLUB Jeudi du Havana (électrique) 23h/6h - 5€ - 3, rue Colbert (1^{er})

LONGCHAMP PALACE Mobylotte Sound System (musique électorique allant des balkans à la cumbia en passant par le hip-hop) 21h30 - entrée libre - 22, boulevard Longchamp (1^{er})

MAMA SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT) Dj SupremClem (global, soul, hip-hop) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MJC L'ESCALE Apéro Electro w/ SoundsPainterz : Mr Hat - OqqWave - Overload - Sound'N'Butter - BigNoize - DonkeyShot - Mames (electro, dubstep, minimal, techno, drum/)

Guest : Ayaska (Transubtil) (psytrance) 21h - entrée gratuite, conso 2€ - chemin Saint-Michel (Aubagne)

OLYMPIC BAR Les terrasses du Moustache - les apéros (musique électorique, deep house, tarifs réduits au bar) 20h/2h - entrée libre - 2, place de la Préfecture (6^e)

OOGIE Le Jeudi c'est Oogie w/ Mars Blackmon (world, black music) 19h/1h - entrée libre - 55, Cours Julien (6^e)

LA SALLE GUEULE Diströ // Biströ #1 (réunion mensuelle des activistes punk marseillais, bières, distros, buffet vegan/végétarien à prix libre, sélection musicale) 20h - entrée libre - 8, Rue d'Italie (6^e)

SÉRAPHINA Apéro Select: show saxo by Jim Rolland (électrique, tapas, grands crus, champagnes casher) 18h - entrée libre - 315, corniche Kennedy (7^e)

LE SIXIÈME SENS Seven To One : Urban chic & afterwork (son deep house & chill out, tarifs étudiants) 19h/2h - entrée gratuite - 23, avenue de Corinthe (6^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by BacksideGallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h - NC - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Anticlimax (électrique, house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

LE TURF Les Afterwork du Turf (ambiance musicale, restaurants, vins, champagnes et tapas) 19h - entrée gratuite - 412, avenue de Mazargues (9^e)

VENDREDI 3

A CASA Mix & Drink w/ Dj Moussa / Dj Christophe Brun / Dj Laurent Massari (apéro, électrique, pizza & tapas offerts pour chaque bouteille) 19h/2h - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

L'ART HACHÉ bar-club/after (électrique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY IRM présente : Cora Nova (Correspondant, Espagne) / Undo (Espagne) / Relatif Yann / Dawad (techno) 00h/6h - 10€ - 2,

LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE
TAPAGE NOCTURNE
*

rue Poggioli (6^e)

BALI BAR Deepis in the house: Dj Coda & Dj Kikaax (deep house) 20h/2h - entrée libre - 185, boulevard Bailie (5^e)

BELLE AIRE 21h/22h: assiette au comptoir & gourmandises // 22h/2h: sélection Belle Aire (hip-hop, trap, rnb, g-house, funk, disco) 20h/2h - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)

BLACK UNICORN Hot Shot (musique généraliste, promo shooters et sexy show) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

CARMINE (COMPTOIR) Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique électorique, roulette de shots de vodka) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

CHEZCLAIRE(POISSONNERIE) Fish House (venez dégustez votre poisson grillé chez votre poissonnier autour d'un verre) 19h30 - entrée libre - 12, rue d'Orange (3^e)

LE CLARA CLUB «All For Ladys» (clubbing, bouteille offerte aux groupes de 4 filles) 23h/6h - entrée gratuite - 73, corniche Kennedy (7^e)

LE DUKE DoctorSnuggles (black music) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE James Bong (techno, house) 18h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6^e)

LA FIESTA Karaoke live avec Julien K / Dj dès 23h (musique électorique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LA FRICHE DE LA BELLE DE MAI [TOIT-TERRASSE] This is (not) Music : carte blanche aux résidents (électrique, électorique) 19h/23h - accès libre - 41, rue Jobin (3^e)

LES JARDINS SUSDENDUS The Vision 1.13 w/ Dj Kornel (electro-balkan minimale) / Dj SawDeep (electro techno) / Dj Bubble (techno des 5 continents) / Dj Chica Underground (techno electrobooty-bass) / Dj Tchiri (drum'n'bass jungle) 21h/6h - 4€ - 19, rue des Trois Rois (6^e)

LE KUBE (RESTAURANT/BÉFORE) Dj Ciney Touch (musique électorique, clientèle selecte, restauration jusque 23h) 23h/2h - NC - 75, rue Sainte (1^{er})

LIFT Rita Citoyenne présente : Vintage Summer w/ Alcaline Jukebox (électrique, bar et petite restauration, présentation de la nouvelle collection de prêt à porter) 19h/00h - entrée gratuite - 2, rue Madagascar (6ème)

LE LOUIS XIII Live acoustique by Jeremy White / Laurent Massari (house chic and vintage sound) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

MAMA SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT) DJ Bobzilla (electrique, bootleg) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MAXI CLUB Laza Morgan / Dj Andyman&guest (ragga, dancehall, hip-hop) 22h/6h - 20€ - 23, rue Saint Saens (1^{er})

LE MOLOTOV Mahom Dub / Massilia Hi-Fi (dub) 21h/2h - 7€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

ONE AGAIN 13OP & Rough Dandies présentent : Mark Henning / Caseer / Alex Puig&J.Oz (électronique, house, deep house) 00h/6h - 10€ - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

LE PETIT LONGCHAMP L'Apéro Mix (électrique) 19h/2h - entrée gratuite - 135, rue Consolat (1^{er})

PLAY BAR Play Blind Test (animations, apéro) 18h/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6^e)

LE POINTU Les apéros du Pointu (électrique) 20h/1h - entrée libre - 18, cours Estienne d'Orves (1^{er})

LE RELAIS Techno Therapy w/ Niko Ivanos / Scar Leone / Julius Chap / Nanabel's / Jimmys Bessif / AymenAzer / BroteckakaSn@tch vs Mick Scamo / Horn Porn / Dario Sorano (techno, Funktion One) 22h/6h - 10€ - montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-P^{ce})

LE SIXIÈME SENS Dieu merci c'est vendredi : Apéro est gratuit : Antho NY Ellak (apportez votre bouteille, open soft sur place) 22h30/3h - 10€ - 23, avenue de Corinthe (6^e)

LE STUDIO [88] Sound Vision #2 w/ Thomas Muller (B-Pitch) / Kiki (B-Pitch) / SebastienBromberger (Modelisme) / Celas Mazzola (greenroom) (électronique, techno) 23h30 - 15/20€ - 13 route d'Avignon (Aix-en-P^{ce})

TAM TAM AfricanDream présente : Dj Vielo / Dj Lil Mike (hip hop, ragga, dancehall, azonto, coupé décalé, afro house) 23h30/8h - 12€ + 1 conso, 5€ pour les filles 00h30 - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set)/ expo: sélection d'artistes by BacksideGallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h - NC - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

SAMEDI 4

L'ART HACHÉ bar-club/after (électrique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY Inlab Voyage Mélodique w/ Microtrauma / Teho / David Prap / Willy Real (techno) 00h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

BELLE AIRE 21h/22h: assiette au comptoir & gourmandises // 22h/2h: No Panic w/ BanannaWintour & Jack Ollins (électronique, deep house) 20h/2h - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)

BLACK UNICORN Before Black U («promo shooters et promo cocktails pour les ladies») 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

CARMINE (COMPTOIR) Before The Night: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique électorique) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

CHEZCLAIRE(POISSONNERIE) Apéro lodé in the mix : w/ LordlibraryGarald, expo Anne Pff& Val X (musique électorique, expo photo et peinture, venez dégustez votre poisson grillé chez votre poissonnier autour d'un verre) 19h30 - entrée libre - 12, rue d'Orange (3^e)

LE CLARA CLUB La Nuit Des Bulles (électrique, deep house, lounge et clubbing, champagne offert aux filles toute la nuit) 23h30/6h - NC, résa : 0652607214 - 73, corniche Kennedy (7^e)

LE DUKE Duke Tunes (électrique & électorique) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Tom Abbart (techno, house) 18h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique électorique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LA FRICHE DE LA BELLE DE MAI [TOIT-TERRASSE] This is

(not) Music : carte blanche aux résidents & inauguration de la mini rampe (électronique, électorique) 19h/23h - accès libre - 41, rue Jobin (3^e)

GALERIE DES GRANDS BAINS

DOUCHES Erotic 60's : 18h/19h : rencontre avec le critique de cinéma Jacques Zimmer // projections et installations vidéos par le Vidéodrome, dj set de Pacific Princess & David Diouf, expo des affiches de CinéSud, gourmandises concoctées par les Doll's in the Kitchen (électrique) 18h/1h - 5€, jauge projection limitée à 30 personnes, résa conseillée (0491478792) - 35 bis, rue de la Bibliothèque (1^{er})

L'INTERMÉDIAIRE 1^{er} étage : ElektronsLibresw/Knū&DeFreshOne (dirtyelectrodubstep techno acidoce, lazer show) 20h/2h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

LE KUBE (RESTAURANT/BÉFORE) Dj Ciney Touch (musique électorique, clientèle selecte, restauration jusque 23h) 23h/2h - NC - 75, rue Sainte (1^{er})

LE LOUIS XIII Revival 80's Radio Nostalgie: Dj Chris Heller (revival 80s) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

MYSTIK Les Marseillais à Cancun w/ Dj Skyl-As (généraliste présence de tous les participants de l'émission de w9) 23h/6h - NC - 141, route Léon Lachamp (9^e)

ONE AGAIN Mokik vs Jay Haze / AfroWhiteDjs (house, deep house) 00h/6h - 10/15€ - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

PLAY BAR Before Project O.W part. 3 (électronique, gay & friends welcome) 19h/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6^e)

LE POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 (club 90's) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SECRET NIGHT CLUB Apéro Disco: Eric R / Guillaume S (ambiance 80s et 90's, tapas, pizza) 20h/5h - entrée gratuite, sur résa - 141, route Léon Lachamp (9^e)

LE SPARTACUS Panorama « gratuit pour les filles » w/ MonkeyCoops / Tom Selekt& Lo-Karma (house to techno) 00h/6h - 15€ + 1 conso, gratuit pour les filles - Z.I La Malle, route d'emmaus

TIME THEATRE CLUB DJ Yoni / Anthony B (généraliste, live performers, goodies, free champagne & cocktails for ladyz avant 1h) 00h/5h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set)/ expo: sélection d'artistes by BacksideGallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h - NC - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

DIMANCHE 5

LE VIVENDA (RESTAURANT) The SkyWasPink w/ Marc Aurel (lounge, généraliste, tapas, cocktails) 19h/1h30 - entrée gratuite sur réservation (0676309602) - 605, avenue du Prado (8^e)

MARDI 7

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (électrique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouge de Lisle (1^{er})

LE BABY Underground Station w/ Redhead / Inphasia / Willy Real / Gaylord Da Silva (techno) 00h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

BALI BAR Les apéros champagne du Bali : Dj Coda & Dj Kikaax (deep house, tapas offertes pour chaque bouteille jusqu'à 22h30) 20h/2h - entrée libre - 185, boulevard Bailie (5^e)

BAR DE LA MARINE Les Sessions Pirates à l'abordage w/ L'Amateur / Del'Amott / MachuPichu / R'A'F & guest : Microphone Djs (électrique,

électro, rock, pop) 19h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1^{er})

BAR DES PÊCHEURS Apéro des Pêcheurs: Dj Jérém (éclectique, tapas) 19h/1h - entrée gratuite - 43, Quai Rive Neuve (1^{er})

CARRÉ DU PORT Apéro des Collègues (musique marseillaise puis clubbing, restauration à la carte) 18h/2h - entrée libre - 110, quai du Port (2^e)

LE CRYSTAL Le Mardi au Crystal: Markus (électronique, revival la maronaise) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

DAIKI TAPAS Mix & Lifestyle (lieu intimiste, apéritif, playlist éclectique) 19h/00h - entrée libre - 29, rue Louis Maurel (6^e)

LE DUKE Dj ScreamingBaka (50's & 60's voodoorock'n roll) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

UN JARDIN EN VILLE (BRASSERIE) Dj Chou (deep, electro, disco, pop, rock) 19h/1h - entrée libre - 22, avenue de Mazargues (8^e)

LA JETÉE (BAR DU CINÉMA LES VARIÉTÉS) Les Rendez-Vous du Kiosque w/ Gaïo (howcase) / Nassim (dj set), expo DoogMcHell (éclectique, ambiance pré-festival des Rendez-Vous du Kiosque, apéritif offert de 19h à 20h, dress code : Vichy !) 19h - entrée libre (5€ d'adh pour avoir accès au bar + 1 verre offert) - 37, rue Vincent Scotto (1^{er})

MAMA SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT) DJ Bobzilla (eclectique, bootleg) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE MISTRAL Dolce Banana w/ Moussa / David Stepanoff (électronique, disco) 00h/6h - gratuit pour les filles et open bar, 20€ + 1 conso sinon - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-P^{ro})

LE MOLOTOV Reflexion Capital & New Castle présentent : Biffmaker Party w/ première partie : Napo & Allen Akino / Jehkyl // Nasme / Gino / BlackyBlaak / Perso (Le Turf) / SearLuiMeme / Wira (Zakariens) / Saké (Zakariens) // dj sets 00h/1h30 : Djel / YounessTrackworks (hip hop) 21h/2h - 6€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

LE POLIKAROV LPPF Hors Série #2 w/ Crazy B (Birdy Nam Nam) / Mr Style (Pulpalicious) (hip-hop, scratch, éclectique) 19h/1h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

MERCREDI 8

A CASA Mix & Drink w/ Dj Moussa / Dj Christophe Brun / Dj Laurent Massari (apéro, éclectique, pizza & tapas offerts pour chaque bouteille) 19h/2h - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

BARDE LA MARINE Les Sessions Pirates à l'abordage w/ L'Amateur / Del'Amott / MachuPichu / R'A*F & guest : Bebowksi (éclectique, électro, rock, pop) 19h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1^{er})

BAZAR ICE CLUB Let Me Alone w/ Dj Greg Essians / Kevin Scanna (généraliste, live show percussion latines & orientales) 00h - 15/20€ - 90, boulevard Rabatau (8^e)

LE DUKE Blind Test animé par R'A*F + guestDjs (blind test, inscription toute la semaine et jusqu'à 18h le jour même sur place ou Fb) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

ESPACE JULIEN Festival Les Vagues Electroniques : Brodinski / Gramatik / Cherokee / Kartell / Cezaire (électronique) 21h30 - 35,80€ - 39, Cours Julien (6^e)

LA FIESTA Soirée étudiante (musique éclectique, happy hour prolongé, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LA FRICHE DE LA BELLE DE MAI [TOIT-TERRASSE] This is (not) Music : Pandore & AfroWhite présentent : Smallpeople (deep house,etroit techno) 16h/23h-12€, pass friche + one again 20€ sur digitick - 41, rue Jobin (3^e)

L'INTERMÉDIAIRE Vortex Begins : 5 groupes + dj (indus, psytrance, dirty électro, minimal, jungle) 20h - prix libre - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

L'ILE DE LA RÉUNION (RESTAURANT) Before: Dj Shuba K (r'n'b, latino, ragga, dancehall, zouk) 23h/3h - NC, gratuit pour les habitués - 14, rue Marcel Paul (1^{er})

UN JARDIN EN VILLE (BRASSERIE) Les mercredis: Dj Chou (éclectique, punch & tapas) 19h/2h - entrée libre - 22, avenue de Mazargues (8^e)

ONE AGAIN Pandore invite Roman Lindau / AfroWhiteDjs (house, techno) 00h/6h - 12€, pass friche + one again 20€ sur digitick - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

LE PETIT LONGCHAMP Dj Tony S. & guest (soul, funk, hip hop) 19h/00h - entrée gratuite - 135, rue Consolat (1^{er})

LA TERRASSE DU CAFÉ DES ÉPICES Le Goût des autres, l'apéro connecté (éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 4, rue Lacydon (2^e)

TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time: DjYoni (dj set)(éclectique, généraliste) 22h/2h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

LE TRAIT ROUGE (RESTAURANT) Apéro Tapas, music by Maxime T (généraliste, lounge) 19h - entrée gratuité, résa conseillée - 17, route de la Valentine (11^e)

JEUDI 9

A CASA Mix & Drink w/ Dj Moussa / Dj Christophe Brun / Dj Laurent Massari (apéro, éclectique, pizza & tapas offerts pour chaque bouteille) 19h/2h - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

L'ALTA ROCCA Apéro Disco : Dj Reek (ambiance des années 80, puis club festif à partir de minuit, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur place) 20h/4h - NC - 2, route de Gémenos (Aubagne)

BARAKI Bar en Fête de l'Europe w/ BeatPleasure & Rue Des Vertus (Sandra & Mikto) (électronique, house, deep house, tech house) 20h/1h - entrée libre - 1, rue Tilsit (5^e)

LE BABY Bordello #5 w/ L'Amateur / Why Am I Mr Pink ? / Dawai ! (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

BARDE LA MARINE Les Sessions Pirates à l'abordage w/ L'Amateur / Del'Amott / MachuPichu / R'A*F & guest : Big Buddha (éclectique, électro, rock, pop) 19h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1^{er})

BELLE AIRE Les Jeudis by Belle Aire : 20h/22h: apéro dinatoire (vin, assiettes de fromage & charcuterie, woks & hot dogs) // 22h/2h: eclectic music (éclectique, art, fooding) 20h/2h - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)

CANTINE DE LA PLAGE DU PROPHÉTÉ Les Apéros w/ Mokic & guest : P@d (électronique) 18h/00h - entrée gratuite - corniche Kennedy (7^e)

CARMINE (COMPTOIR) Afterwork : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

DOCK'S CAFÉ AfterWork des Docks: Dj Erick Levenkron (19/21h: musique lounge, assiette de tapas offerte pour l'achat d'une bouteille de vin) 19h/2h - entrée gratuite - 10, place de la joliette - Atrium

10.8 (2^e)

LE DUKE Papastomp set spécial Journée de l'Europe (éclectique) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

ESPACE JULIEN Festival Les Vagues Electroniques : Popof / H.O.S.H. / Nicone and Braemer / Celsius (électronique) 21h30 - 33,80€ - 39, Cours Julien (6^e)

E-WINE Battle withFukito (house, techno, si ton son colle à celui du bar, viens défier Fukito) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA United Tapas of La Fiesta (musique éclectique, live music, blindtest, assiette de tapas du monde offerte avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LESUNSETCAFÉIndépendance : DJ Deschamps (mix Indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée 6 €, consos à 0,50€ toute la soirée, 2 rue des muletiers, Aix-en-P^{ro}

LA FRICHE DE LA BELLE DE MAI [TOIT-TERRASSE] This is (not) Music : Le Tournedisque by Redbull (électronique, éclectique, hip hop) 19h/23h - accès libre - 41, rue Jobin (3^e)

HAVANA CAFÉ Afterwork 80s : Dj Antony (80s music) 19h/00h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

HAVANA CLUB Jeudi du Havana (éclectique) 23h/6h - 5€ - 3, rue Colbert (1^{er})

MAMA SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT) Mr Clouseau (eclectique, électronique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

OLYMPIE BAR Les terrasses du Moustache - les apéros (musique éclectique, deep-house, tarifs réduits au bar) 20h/2h - entrée libre - 2, place de la Préfecture (6^e)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie (éclectique) 19h/00h - entrée libre - 55, cours Julien (6^e)

LE SIXIÈME SENS Seven To One : Urban chic & afterwork (son deep house & chill out, tarifs étudiants) 19h/2h - entrée gratuite - 23, avenue de Corinthe (6^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set)/ expo: sélection d'artistes by BacksideGallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h - NC - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

LE TURF Les Afterwork du Turf (ambiance musicale, restaurations, vins, champagnes et tapas) 19h - entrée gratuite - 412, avenue de Mazargues (9^e)

VENDREDI 10

A CASA Mix & Drink w/ Dj Moussa / Dj Christophe Brun / Dj Laurent Massari (apéro, éclectique, pizza & tapas offerts pour chaque bouteille) 19h/2h - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

L'ART HACHÉ Bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY PragmatikLabelNight w/ Krenslin (Berlin) / ElyptikTrevors / Drumloch (techno) 00h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

BALI BAR Deepis in the house: Dj Coda & Dj Kikaax (deep house) 20h/2h - entrée libre - 185, boulevard Bailie (5^e)

CARMINE (COMPTOIR) Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique, roulette de shots de vodka) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

CHEZCLAIRE(Poissonnerie) Fish House (venez dégustez votre poisson grillé chez votre poissonnier autour d'un verre) 19h30 - entrée libre - 12, rue d'Orange (3^e)

LE CLARA CLUB «All For Ladies» (clubbing, bouteille offerte aux groupes de 4 filles) 23h/6h - entrée gratuite - 73, corniche Kennedy (7^e)

LE DUKE Alex6 (ska, rock steady, skinhead reggae) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

LA FIESTA Karoké live avec Julien K / Dj dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LA FRICHE DE LA BELLE DE MAI [TOIT-TERRASSE] This is (not) Music : Dj Bouto (électronique) 19h/23h - accès libre - 41, rue Jobin (3^e)

LE KUBE (RESTAURANT/BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusque 23h) 23h/2h - NC - 75, rue Sainte (1^{er})

LE LOUIS XIII Live acoustique by Jeremy White / Laurent Massari (house chic and vintage sound) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

LE LOUNGE Apéro Trance : Hishiryo / Pain / Arakno (psytrance) 21h/2h - 4€ - 42, rue des Trois Rois (6^e)

LE PETIT LONGCHAMP L'Apéro Mix (éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 135, rue Consolat (1^{er})

PLAY BAR Play Blind Test (animations, apéro) 18h/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6^e)

LE POINTU Les apéros du Pointu (éclectique) 20h/1h - entrée libre - 18, cours Estienne d'Orves (1^{er})

ONE AGAIN Udopiya invite Sonja Moonear / Adil Hiani / Yllias et Hisham / AfroWhiteDjs (house, techno) 00h/6h - 10/12€ - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

OPÉRA CAFÉ SelectaRed Corner w/ SelectaDjaby Corner &ThundaRumble (reggae, ragga, dancehall, soca) 22h/4h - entrée libre - 22, rue Beauvau (1^{er})

SECONDE NATURE Motor City Drum Ensemble (dj set) / Occult 69 (soul to house & techno music) 20h/1h - 7€ + 3€ d'adh - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P^{ro})

LE SIXIÈME SENS Dieu merci c'est vendredi : Apéro est gratuit : Antho NY Ellak (apportez votre bouteille, open soft sur place) 22h30/3h - 10€ - 23, avenue de Corinthe (6^e)

SPARTACUS WeAreCrazy! Act 6 - Sad Hill w/ Olivier Koletzki / Stereoclip / CrazyResidents (house, techno) 00h/6h - 15€ + 1 shooter en pv, 15€ sur place - 2.1 La Malle, route d'emmaus

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by BacksideGallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h - NC - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

SAMEDI 11

L'ART HACHÉ Bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY Lady At Night w/ Lilly Swan / Eve / K-Dy (techno) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 2, rue Poggioli (6^e)

BARAKI Dj Kafra (dub, reggae, ragga) 20h/1h - entrée libre - 1, rue Tilsit (5^e)

BLACK UNICORN Before Black U («promo shooters et promo cocktails pour les ladies») 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

CARMINE (COMPTOIR) Before The Night: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

CARRÉ DU PORT Apéro du Carré (électronique, formule burger & tapas) 21h/1h - entrée libre - 110, quai du Port (2^e)

LE CLARA CLUB La Nuit Des Bulles (éclectique, deep house, lounge et clubbing, champagne offert aux filles toute la nuit) 23h30/6h - NC, résa : 0652607214 - 73, corniche Kennedy (7^e)

LE CULTI Le Drunch du Culti (concerts live, expo, sets musicaux, dégustations plancha, barbecue) 18h30/00h - entrée libre - 222, chemin du Roucas Blanc (7^e)

LE DUKE An Eveningwith le Duke feat. ThinkTwice (dj set) (éclectique) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LES GRANDES TABLES DE LA FRICHE Pecha Kucha Night #22: 19h: Apéro time: Gaïo en live acoustique / 20h20: Pechakucha non stop / 22h30: Diapositive dj set (présentations, éclectique) 19h/00h - entrée gratuite - 41, rue Jobin (3^e)

LE KUBE (RESTAURANT/BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusque 23h) 23h/2h - NC - 75, rue Sainte (1^{er})

LE LOUIS XIII Revival 80's Radio Nostalgie: Dj Chris Heller (revival 80s) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

ONE AGAIN Rough Dandies Party #7 w/ Tale Of Us / AfroWhiteDjs (house, techno) 00h/6h - 10/15€ - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

LE POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80's) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SECRET NIGHT CLUB Apéro Disco: Eric R / Guillaume S (ambiance 80s et 90's, tapas, pizza) 20h/5h - entrée gratuite, sur résa - 141, route Léon Lachamp (9^e)

PARC FRANÇOIS BILLOUX Battle All Styles Event IV : concours de danse dès 13h (présélections 9h) // 21h : Dj Mofak and guests (ambiance funk, hip-hop, disco gangst) 21h - 5€- 246, rue de Lyon (15^e)

TIME THEATRE CLUB DJ Yoni / Anthony B (généraliste, live performers, goodies, free champagne & cocktails for ladyz avant 1h) 00h/5h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY JulienRussell(dj set)/expo:sélection d'artistes by BacksideGallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h - NC - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

MARDI 14

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

BALI BAR Les apéros champagne du Bali: Dj Coda & Dj Kikaax (deep house, tapas offertes pour une bouteille jusqu'à 22h30) 20h/2h - entrée libre - 185, boulevard Bailie (5^e)

LE BARBEROUSSE Happy Hour toute la soirée (musique éclectique) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandèves (1^{er})

BAR DES PÊCHEURS Apéro des Pêcheurs: Dj Jérém (éclectique, tapas) 19h/1h - entrée gratuite - 43, Quai Rive Neuve (1^{er})

CARRÉ DU PORT Apéro des Collègues (musique marseillaise puis clubbing, restauration à la carte) 18h/2h - entrée libre - 110, quai du Port (2^e)

LE CRYSTAL Le Mardi au Crystal: Dj Djel (hip-hop, éclectique) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

LE DUKE Lollipop Music Store Crew (rock, présentation des derniers arrivages en boutiques, réassorts, coups de cœur et rééditions) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

TROLLEYBUS Cache Cache Club présente : Hypnolove release party / Kulte Sound System (pop, éclectique) 21h - 11€ en pv, 15€ sur place - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

Recommandé par Ventilo

Rideau Rouge. Mise en scène : Guy Bourrillon
 Maison Ritt (La Ciotat). 21h. Prix NC. Rens. 04 86 18 46 73

Au revoir et merci
 Voir vendredi 3
 Théâtre Le Panache. 20h45. 8/10/15 €

Les Bazarettes 3 - Bazar Beauté
 Duo comique. Texte et mise en scène : Huguette Valéry. Dans le cadre du 3^e Festival de l'Humour de Gignac
 Espace Pagnol (Gignac-la-Nerthe). 20h30. 5 €

Cravate Club
 Voir jeudi 2
 L'Archange Théâtre. 19h20. 15/20 €

Des beaux chants
 Humour musical par Gruppetto (1h30). Dès 6 ans
 Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 6/10/12 €

La Femme est le meilleur ami de l'homme
 Voir jeudi 2
 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10 €

Jys se déshabille
 Voir vendredi 3
 Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Kamel - Le Best Of
 One man show
 Petite Comédie. 19h. 18 €

Ma femme me prend pour un sexto
 Voir jeudi 2
 Grande Comédie. 20h. 15/20 €

Matches d'improvisation
 Voir vendredi 3. Petite finale et finale
 Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{va}). 19h. 5/8 € (pass festival : 23 €)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Midi-Minuit d'improvisation
 Semi-marathon d'impro proposé par les Improsteurs : 5 pays, 10 équipes, 12 heures d'impro non stop !
 CSC Roy d'Espagne. 12h-23h59. 10/12 €. Réservations conseillées au 07 81 16 88 85

Monsieur Guérin
 Voir jeudi 2
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/17 €

Nicole Ferroni - L'Œuf, la poule ou Nicole ?
 One woman show (1h20) de et par Nicole Ferroni. Nouvelle poule aux œufs d'or de Ruquier. Mise en scène : Gilles Azzopardi. Dès 10 ans
 Complexe Culturel de Simiane-Collongue. 20h30. 7/10 €

Pierre Diot
 Voir jeudi 2
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/14/17 €

Pujol ! Le Toulonnais
 One man show. Co-écriture et mise en scène : Eric Carrière (Les Chevaliers du Fiel)
 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 15 €

Tatie fait sa comédie dans Vive la Vie !
 Voir jeudi 2
 L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

La Thérapie du chamallow
 Voir jeudi 2
 L'Antidote. 21h. 10/15 €

Tu... l'amour ? !
 Voir vendredi 3
 Grande Comédie. 21h30. 18 €

Un càcou et une cagole... la croisière ça m'use !

Voir jeudi 2
 Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/16 €

Un petit jeu sans conséquence
 Voir vendredi 3
 Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

— JEUNE PUBLIC —

La Ballade de Paola Crusoé
 Concert dessiné par Mathilde Domecq (dessin), Wojtek Bajda (clarinette), Jérémie Chanas (contrebasse), Pierre-Yves Lawrence (saxophone baryton) et Neko (vidéo). dans le cadre de l'expo Tchô ! Marseille
 BMVR Alcazar. 15h et 16h30. Entrée libre

Dorothy
 Hip-hop : solo librement inspiré du film Le Magicien d'Oz de Victor Fleming par la C^{ie} Révolution. Chorégraphie et direction artistique : Anthony Eger. Création musicale : Yvan Talbot. Avec Emilie Sudre. Dès 7 ans. Dans le cadre du Focus Hip-Hop
 Théâtre de l'Olivier (Istres). 15h. 3/8 €

J'ai faim
 Spectacle musical et culinaire (30') par Nadège Rigalleau (C^{ie} l'Embrasure). Pour les tout-petits (6 mois-5 ans)
 Théâtre de la Ferronnerie. 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation obligatoire au 04 91 08 16 06 / 06 98 06 56 76

Lili Beth, fantaisie bucolique
 Théâtre, marionnettes et chansons par la C^{ie} Célimène, Globule et Anonyme. Texte, mise en scène, création décors et marionnettes : Nathalie Roubaud. Pour les 6 mois-6 ans
 L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

La Petite Grenouille

Conte par la C^{ie} La Conflagration. Mise en scène et interprétation : Maude Buinoud. Avec aussi Elsa Mingot. Dès 3 ans
 Théâtre du Petit Matin. 15h. 5/14 €

Pierre et le loup
 Voir jeudi 2
 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Les Souvenirs de Mamette
 Pièce par le Barocco Théâtre d'après la BD de Nob, en présence de l'auteur, dans le cadre de l'expo Tchô ! Marseille
 BMVR Alcazar. 15h et 16h30. Entrée libre

— DIVERS —

L'Académie de France à Rome et la culture européenne du Grand Tour
 Voir vendredi 3
 ABD Gaston Defferre. 10h. Entrée libre

Delphine Bournay
 Rencontre avec l'écrivain
 Librairie Maupetit. 15h30. Entrée libre

Marie-Arlette Carlotti
 La ministre candidate aux prochaines Municipales présentera son livre, Marseille ma Capitale
 Restaurant Don Corleone (128 rue Sainte, 7^e). 20h. 30/35 € (repas, vin compris)

C'est bientôt les vacances... Comment occuper les enfants ?
 Remise des prix du concours d'écriture et de dessin autour de Pommès d'amis, le nouveau roman de Delphine Bournay
 Librairie Maupetit. 15h30. Entrée libre

Chroniques de Chiapas avec l'interview de Marcos de Juan Gelman
 Conférence/lecture par Jacques Auberg
 CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Consumation responsable : c'est quoi pour vous ?
 Brunch solidaire/échange. Dans le cadre de la Quinzaine du Commerce Équitable 2013
 Artisans du monde (87 Bd de la Libération, 1^{er}). 9h30. 4 €

Dans la tradition de l'Arménie
 Dîner spectacle animé par l'Ensemble Minor et la troupe danse Aragzt, dans le cadre des Rencontres aux couleurs de la Méditerranée
 Salle Paul-Eluard (La Ciotat). 19h30. 15/30 €. Rens. 06 98 42 99 83 / 06 27 69 39 61

Disco Salade
 Entre cuisine et musique. «La convivialité contre le gâchis, la gratuité du recyclage, le plaisir du Disco». Troc aux plantes, animations et musique (Commun Accord, Sintilaric & Dj Les Belles Plantes)
 Akwaba (Châteaufort-de-Gadagne, 84). 15h. Prix NC

Etre parent à l'ère du numérique
 Rencontre avec Annabel Martin (psychologue) dans le cadre du cycle «Questions de parents» proposé par l'École des Parents et Educateurs d'Aix et du Pays d'Aix
 Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{va}). 10h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 59 08 15

Foundouk
 Voir jeudi 2
 Théâtre du Merlan. 18h. 10/30 €

Hug Me
 35^e édition du projet mené par Karine Paoli à l'initiative de Ambres Blancs : un hug est un portrait en deux temps et en noir et blanc où le sujet se fait un câlin à lui-même et en offre un second. Il dédie son Hug à un être cher et le télécharge sur le site en fichier numérique basse définition gratuitement (possibilité de tirage photo payant).
 Galerie Paradis / In Casa. 18h-22h. Entrée libre. Rens. 06 278 272 64

Jacques Zimmer
 Rencontre avec le journaliste, critique et réalisateur de courts métrages sur le thème de l'érotisme au cinéma dans les années 60. Dans le cadre d'Erotic 60's
 Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade. 18h. 5 €

Jardins et paysages de l'Antiquité
 Conférence de Bruno Marmiroli
 Château des Remparts (Trets). 15h. Entrée libre

Live Arnette
Session : Inauguration Mini Rampe
 Skate session. Dans le cadre du festival This is (not) music
 Friche La Belle de Mai. 19h. Entrée libre

Marseille, ma ville
 Rencontre avec Xavier Monnier, autour de son ouvrage paru aux éditions Les Arènes
 Librairie Maupetit. 17h30. Entrée libre

Les Plumes Marseillaises
 Dédicaces avec les auteurs
 Librairie Arcadia Timone. 9h. Entrée libre

La route du savon
 Balade commentée. Dans le cadre du cycle Hôtel du Nord
 Lieu NC. 14h. 6 €. Rens. www.hotelundnord.coop

Serge Assier
 Rencontre avec le photographe et dédicaces autour de son expo sur la place Villeneuve-Bargemon (MP 2013)
 EspaceCulture. 15h. Entrée libre

Un déjeuner sur l'herbe
 Dans le cadre des Festins en Méditerranée, avec Christophe Dufau, chef étoilé, et Philippe Faure-Brac
 Esplanade Aubagne. 17h. Prix NC. Inscription sur le site www.mp2013.fr

USA. Grands espaces
 Voir vendredi 3
 Chapelle de l'Observance (Draguignan, 83). 18h30. Entrée libre. Rens. www.librairie-paca.com

ARTS DE LA RUE

Concert de sons de ville
 Voir jeudi 2
 Dans la ville (Marseille). 13h. 5/10 €

La Femme du boulanger
 Randonnée théâtrale : drame de Marcel Pagnol d'après Jean le bleu de Jean Giono par la C^{ie} Dans la cour des grands. Adaptation : Géraldine Bascou (mise en scène) et Frédéric Achard
 Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30. 20/36 €. Rens. 0826 500 500 / 04 90 59 59 40. Prévoir de l'eau en quantité suffisante, un pique-nique pour midi et de bonnes chaussures !

Maurin des Maures
 Randonnée théâtrale d'après l'ouvrage de Jean Aicard. Mise en espace : André Neyton
 Parking Col de Boulin (Collobrières, 83). 9h. 12/25/30 € (gratuit pour les moins de 6 ans). Rens. 04 94 42 71 01 / www.maurindesmaures-randonneestheatre.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Attention la meute
 Voir samedi 4
 Maison Ritt (La Ciotat). 21h. Prix NC. Rens. 04 86 18 46 73

Catches Impro
 Match d'impro après seulement 5 secondes de caucus. Dans le cadre de la 6^e édition du festival Aix en Impro proposé par la LIPAIX (Ligue d'Improvisation théâtrale du Pays d'Aix)
 Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{va}). 20h. 5/8 € (pass festival : 23 €)

Les Graines d'improvisateurs
 Tournoi d'improvisations miniature avec les membres d'ateliers. Dans le cadre de la 6^e édition du festival Aix en Impro proposé par la LIPAIX (Ligue d'Improvisation théâtrale du Pays d'Aix)
 Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{va}). 18h. 5/8 € (pass festival : 23 €)

Nicole Ferroni - L'Œuf, la poule ou Nicole ?
 Voir samedi 4
 Dans le cadre du 3^e Festival de l'Humour de Gignac
 Espace Pagnol (Gignac-la-Nerthe). 16h. 5 €

La Thérapie du chamallow
 Voir jeudi 2
 L'Antidote. 21h. 10/15 €

— JEUNE PUBLIC —

Chasse aux monstres
 Goûter-dînette dans le cadre de Laterna Magica (Fotokino/MP 2013) : «cadavre exquis» dessiné, atelier de cuisine et autres surprises en perspective... Dès 6 ans
 Waaw. 14h30-17h30. 4 €

La Petite Grenouille
 Voir samedi 4
 Théâtre du Petit Matin. 15h. 5/14 €

— DIVERS —

Balades solidaires
 Découverte des lieux solidaires et équitables de Marseille. Dans le cadre de la Quinzaine du Commerce Équitable 2013
 Artisans du monde (87 Bd de la Libération, 1^{er}). 9h30. Prix NC

Benoist Magnat
 Rencontre avec le poète genevois
 Salle Louis Veray (Barbentane). 17h. Entrée libre

Foundouk
 Voir jeudi 2
 Théâtre du Merlan. 18h. 10/30 €

Kara, une épopée comorienne
 Rencontre avec l'auteur Salim Hatubou et la metteuse en scène Julie Kretschmar autour de la création co-produite par MP 2013, Planètes Emergences et les Bancs Publics, montée en juin au Parc du Grand Séminaire
 J1 (Avenue de la Joliette, 1^{er}). 16h. Entrée

THEATRE DE LENCHE CIE L'EGREGORE

MAI EN MUSIQUE

Diseuses

CARTE BLANCHE À NATHALIE JOLY

Spectacles musicaux

16 au 18 mai 2013
Paris - Bukarest

21 au 25 mai 2013
En v'là une drôle d'affaire

28 & 29 mai 2013
Diseuses d'hier à aujourd'hui

30 mai 2013
Je ne sais quoi



4, PLACE DE LENCHE 13002 MARSEILLE
 www.theatredelenche.info • lenche@wanadoo.fr

04 91 91 52 22

DIMANCHE 5

— MUSIQUE —

Aimez-vous Brahms ?
 Musique classique
 Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 17h. 15/18 €

Beautiful soooooouup !
 «Des variations musicales sur la figure d'Alice, avec une création du compositeur Georges Aperghis, un petit voyage dans les délices de l'humour anglais, et du non-sens cher à Lewis Carroll, le tout chanté et raconté par Donatienne Michel-Dansac et Vincent Leterme». Dans le cadre du festival Les Musiques Opéra de Marseille. 11h. 6/10 €

Chœur de rue
 Par l'Atelier polyphonique 83. Dans le cadre du Festival de la voix
 Espace des Arts (Le Pradet, 83). 11h. Gratuit (plein air)

Jazz Loco invite Fabrice Loi
 Jazz
 Le Molotov. 21h. 8 €

Wladimir Anselme + Ecart + Iraka
 WA : songwriting pop/rock. I : hip-hop sanguin. E : chanson. Dans le cadre du festival Gravitations
 La Meson. 20h. 7 €

Yana Boukouf & Daniel Wayenberg
 Musique classique. Prog. Fauré, Duparc, Berlioz et Albeniz
 Moments Musicaux de Notre-Dame. 17h. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Petits crimes conjugaux
 Thriller conjugal d'Eric-Emmanuel Schmitt (texte et mise en scène) par la C^{ie} du Silène. Avec Nelly Vignal et Pierre Bedoux
 Théâtre Le Panache. 20h45. 8/10/15 €

— CIRQUE —

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

JEUDI 9

MUSIQUE

Popof + H.O.S.H. + Nicone Braemer + Celsius
P : techno minimale. H : deep house. NB : deep house. C : deep house & nu disco. Dans le cadre du festival Les Vagues Electroniques.

Voir p. 7

Espace Julien. 21h30. 33,80 €

Radio Babel Marseille

«L'univers du voyage, de la mer et de l'exil étayé par un mélange atypique de beat-box, de mélodies et rythmes du monde a capella». Dans le cadre de la Fête de l'Europe

Esplanade Bargemon. 19h. Gratuit

Spectrum (ex Spacemen3) + Postcoïtum

S : pop/rock psyché. P : rock électro. Dans le cadre du festival B-Side.

Voir p. 4

L'Embobineuse. 20h30. 11 €

Telescope Road + Yuka&Chronoship + Lazuli

Rock progressif. Dans le cadre du festival International de Rock Progressif Prog'Sud

Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 15 €. Pass 4 soirs 40 €

Yasiin Bey aka Mos Def

Star du hip-hop US. Dans le cadre du festival This is (not) music

Cabaret Aléatoire. 20h30. 27,80 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Cordonniers

Voir mercredi 8
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 19h.

Entrée libre sur réservations au 04 95 04 95 95

Le Paradis sans retour

Voir mardi 7
Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

Tentatives de détournements

Voir mercredi 8
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 19h. 4/8/16 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Les 3 Mousquetaires

Voir mercredi 8
Angle de la rue Bourbon et de l'Avenue du Château (Charleval). 15h. Gratuit. Rens. 04 96 15 76 30 / www.tollehistoire.fr

A Vendre

Voir mercredi 8
Devant la Maison du Tourisme et de la Culture de Lambesc. 10h30. Gratuit

La Femme du boulanger

Voir dimanche 5
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30. 20/36 €. Rens. 0626 500 500 / 04 90 59 59 40. Prévoir de l'eau en quantité suffisante, un pique-nique pour midi et de bonnes chaussures !

Manners of Success

Danse/théâtre : duo sur les bonnes manières en société par la C^{ie} Dance Theatre Minimi (25/30'). Directeur artistique : Tommi Kainulainen. Chorégraphie : Antti Lahti and Tuomas Juntunen. Musique : Tomi Kosonen. Dans le cadre de la Folle Histoire des Arts de la Rue (Karwan / MP 2013). Voir p. 8

Place du 11 Novembre (Marignane). 19h30. Gratuit. Rens. 04 96 15 76 30 / www.tollehistoire.fr

Le Porte-Folie

Voir jeudi 2
Terrain de jeu de boules (Charleval). 14h-

19h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Cravate Club

Voir jeudi 2
L'Archange Théâtre. 19h20. 15/20 €

La Femme est le meilleur ami de l'homme

Voir jeudi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10 €

Ma femme me prend pour un sextoy

Voir jeudi 2
Grande Comédie. 20h30. 15/20 €

Monsieur Guérin

Voir jeudi 2
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Même jour, même heure !

Voir jeudi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/18 €

Pierre Diot

Voir jeudi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/14/17 €

Sénat

Création : comédie par la C^{ie} MIPanache. Texte et mise en scène : Nouchi Koukouljian
Théâtre Le Panache. 20h45. 8/15 €

Tatie fait sa comédie dans Vive la Vie !

Voir jeudi 2
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

La Thérapie du chamallow

Voir jeudi 2
L'Antidote. 21h. 10/15 €

Un càcou et une cagole... la croisière ça m'use !

Voir jeudi 2
Le Fibusier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/16 €

Vérino

One man show
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h30. 20 €

JEUNE PUBLIC

Masq

Voyage initiatique inspiré des cultures antillaise et africaine par la C^{ie} Alfred Alerte d'après un conte de François Place. Dès 5 ans. Dans le cadre du festival La Croisée des Arts du Monde
Salle Molière (Roquebrune-sur-Argens. 83). 20h. 5/9 €

DIVERS

Balade virtuelle

«Fenêtre interactive sur le paysage des quartiers Nord de Marseille
ZINC (Friche La Belle de Mai, 3^e). Prix NC. Rens. www.hoteldunord.coop

Balades solidaires

Voir dimanche 5
Artisans du monde (87 Bd de la Libération, 1^{er}). 9h30. Prix NC

La citoyenneté européenne

Conférence
Hôtel de Ville d'Aix-en-Pce (Aix-en-P^{re}). 16h30. Entrée libre

L'Europe aime la culture

Discussion autour de la Fête de l'Europe du 9 mai sur le territoire de la Capitale Européenne de la Culture

Foundouk

Voir jeudi 2
Théâtre du Merlan. 18h. 10/30 €

Fête de l'Europe

Animations
Pavillon M. 14h. Entrée libre

Sexe et genre

Conférence avec la photographe Randa Mirza et l'anthropologue Nicola Mai
Le Percolateur (67 rue Léon Bourgeois, 1^{er}). 18h. Entrée libre

VENDREDI 10

MUSIQUE

Barrio Chino + La Ultima

Fusion latine & arabo-andalouse. Dans le cadre du festival Scènes du Monde

Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 6/12 €

Camino

Flamenco
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 5/10 €

La Clemenza Di Tito

Voir samedi 4
Opéra de Marseille. 20h. 13/77 €

Coffee Pop

Pop/rock
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

Deluxe + Guest

Entre hip-hop, jazz et funk. Voir p. 7
Le Moulin. 20h30. 17,80/20 €

Doctor Jazz Society & Old Dreamers Jazz band

Jazz
Théâtre Gallé (Sanary-sur-Mer, 83). 21h. 13/18 €

Elora + Children in Paradise + Profusion

Rock progressif. Dans le cadre du festival International de Rock Progressif Prog'Sud
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 15 €. Pass 4 soirs 40 €

H.Magnum

Hip-hop
Poste à Galène. 20h. 18 €

Jam en Co

Entre rock, jazz et flamenco
Le Kawawateï. 20h. Prix libre

Richard Kolinka Even If + Temenik Electric

RK : pop/rock. TE : rock saharien. Voir p. 6
L'Usine (Istres). 21h. 12/15 €

Kouliou

Reggae
La Mer Veilleuse. 21h. Entrée libre

Mad Mike Jon Dixon + Desean Jones and Dj Conspiracy + Brand New Bastards + Jack De Marseille

Soirée Underground Resistance. Techno de Détroit, en compagnie de membres du célèbre collectif. Dans le cadre du festival This is (not) music

Cabaret Aléatoire. 22h. 19,80 €

Medine

Hip-hop
Espace Julien. 20h. 15 €

Motor City Drum Ensemble + Occult69

House & électro
Seconde Nature (Aix-en-P^{re}). 20h. 7/10 €

La Voie Nomade

Parcours à travers plusieurs cultures musicales et poétiques
Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Arthur Rimbaud : Je serai poète

Création poétique par la C^{ie} le Mille-Feuille et le Théâtre du Carré Rond d'après les lettres et poèmes de Rimbaud. Conception, adaptation et jeu : Raphaël Gimenez.
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Les Cordonniers

Voir mercredi 8
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h.

Entrée libre sur réservations au 04 95 04 95 95

Dans la gueule du loup

Récit conté de l'époque cathare par Fabien Bages, accompagné par Yves Masson (harmonium, flûtes à

Entrée libre
Centre-ville
Gardanne
les 18, 19 et 20
mai 2013



Spectacles, cuisines et artisanats du monde

Recommandé par Ventilo

bec, cistre, saz, mandole, dulcimer). Dans le cadre du cycle «Travelling circulaire sur le Pays d'Oc»
L'Eolienne. 20h30. 5/10 € (+ adhésion : 2 €)

Ici les aubes sont plus douces

Tragédie sur fond d'occupation par la C^e Arlequin d'après Boris Vassiliév. Mise en scène : Sofia Gogouzeva. Prog. : Datcha Kalina
Lycée Paul Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 15h. Prix NC. Rens. 04 42 92 68 78

Made in Paradise

Performance : expérience collective par Nicole Borgeat, Yan Duyvendak et Omar Ghayatt sur les représentations et les peurs concrètes qui nous composent depuis le 11 septembre 2001... Dans le cadre du cycle «Les yeux dans les yeux».

Voit p. 10

Villa Méditerranée. 20h30. 5/10/15 €. Réservations conseillées au 04 95 09 44 00 ou à billetterie@villa-mediterranee.org

Le Paradis sans retour

Voit mardi 7

Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

Le Tartuffe

Voit vendredi 3

Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

Tentatives de détournements

Voit mercredi 8
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 4/8/16 €

Tout ce dont nous avons besoin

«Théâtre mouvementé» par la C^e Corps de passage (Cordes pas sages). Conception et mise en scène : Alexia Vidal. Matière textuelle : Aude Schmitter. Dans le cadre du festival Emergence(s)
Théâtre du Balcon (Avignon, 84). 20h30. Prix NC. Rens. 09 82 52 43 69

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Le 17^e arrondissement - Quartier utopique

Cité de 24 containers proposée par la C^e Générique Vapeur et le Teatro Container (Chili) avec propositions plastiques, théâtrales, sonores, tables rondes... Direction artistique : Caty Avram & Pierre Berthelot / Nicolas Eyzaguirre. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture. Voir p. 10

Esplanade du J4. Gratuit. Rens. www.generikvapeur.com

Le Porte-Folie

Voit jeudi 2

Vieux Port - Quai d'honneur. 13h-19h30. Gratuit. Rens. 04 96 15 76 30 / www.follehisteoire.fr

⊗ Sport Friction

Danse : création sur le sport par le Ballet National de Marseille (1h10). Conception et chorégraphie : Frédéric Flamand (assisté par Katharina Christl et Yasuyuki Endo). Dans le cadre de la Folle Histoire des Arts de la Rue (Karwan / MP 2013). Voir p. 8

Square Narvik / Gare Saint Charles. 21h30. Gratuit

⊗ Traction

Création in situ (première en France) : ballet de tractopelles par Motionhouse (20'). Direction artistique : Kevin Finnan. Dans le cadre de la Folle Histoire des Arts de la Rue 2013 (Karwan / MP 2013). Voir p. 8

Plage du Prado Nord. 15h et 21h30. Gratuit. Rens. 04 96 15 76 30 / www.follehisteoire.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Au revoir et merci 2

Comédie de Jean-Luc Bosso. Mise en scène : Nouchette Koukoulouan
Théâtre Le Panache. 20h45. 8/10/15 €

Burlingue

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

«Comédie sexuellement transmissible» de Gérard Levoayer (1h20). Mise en scène : Abdallah Berrabah Féthi
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/10/15 €

Cravate Club

Voit jeudi 2

L'Archange Théâtre. 19h20. 15/20 €

La Femme est le meilleur ami de l'homme

Voit jeudi 2

La Comédie des Suds (Cabiès). 19h30. 10 €

Homme Femme mode d'emploi : le gars

Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez
Petite Comédie. 19h. 10 €

Jys se déshabile

Voit vendredi 3

Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Ma femme me prend pour un sextoy

Voit jeudi 2

Grande Comédie. 20h. 15/20 €

Monsieur Guérin

Voit jeudi 2

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Même jour, même heure !

Voit jeudi 2

La Comédie des Suds (Cabiès). 21h30. 10/18 €

Pierre Diot

Voit jeudi 2

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/14/17 €

Six Toys Story

Comédie de Caroline Steinberg (texte et mise en scène) par la C^e Les Voiles actées
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 12 €

Sénat

Voit jeudi 9

Théâtre Le Panache. 20h45. 8/15 €

Tatie fait sa comédie dans

Vive la Vie !

Voit jeudi 2

L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

La Thérapie du chamallow

Voit jeudi 2

L'Antidote. 21h. 10/15 €

Tu... l'amour ? !

Voit vendredi 3

Grande Comédie. 21h30. 18 €

Un càcou et une cagole... la croisière ça m'use !

Voit jeudi 9

Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Vérino

Voit jeudi 9

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 20 €

— DIVERS —

Autour de Simone de Beauvoir

Conférence par Brigitte Bladou
Salle Louis Verry (Barbentane). 17h. Entrée libre

Le festival des Polyphonies

Corves de rideau sur la programmation en présence de chanteurs

Pavillon M. 15h. Entrée libre

⊗ Foundouk

Voit jeudi 2

Théâtre du Merlan. 18h. 10/30 €

Rendez-vous

d'interprétation Poétique

Proposé par Loïn des sentiers battus. Dirigé et animé par Henri Rocca

Cité des Associations. Entrée libre sur inscription au 06 86 98 59 31

⊗ Roland Pécout & Gabriel

Mwéné Okoundji

Rencontres poétiques. Lectures et rencontre dans le cadre du cycle

«Troubadours et griots»

Ostau dau Pais Marseillès. 19h. Entrée libre

⊗ **Underground**

Resistance

Rencontre avec des membres du célèbre collectif de techno. Dans le cadre du festival This is (not) Music

Friche La Belle de Mai. Entrée libre

⊗ La ville une nuit

entière

Voit vendredi 3

Théâtre du Merlan. 19h. 15/25 €

SAMEDI 11

— MUSIQUE —

⊗ 27 Cordes & Roland Pécout & Gabriel Mwéné Okoundji

Lecture en musique, entre Afrique et méditerranée. Dans le cadre du cycle «Troubadours et Griots» : rencontres poétiques entre Occitanie & Pays Tergués
Ostau dau Pais Marseillès. 19h. Entrée libre

Accordzèam

Concert et bal néotrad. Dans le cadre du festival La Croisée des Arts du Monde

Espace Robert Manuel (Les Issambes, 83). 20h. 5/12 €

⊗ La Cumbia Chicharra

Cumbia. Ils viennent défendre leur deuxième album, *Sudor*

Espace Julien. 20h30. Prix NC

Duo Caminantes

Ranchera mexicaines, boleros, chacareras argentines

Equitable Café. 20h30. Prix libre

⊗ Décalage horaire

Voit samedi 4

Théâtre du Merlan. 12h. 10/15 €

Laurent Audemard & Sophie

Jacques

Concert illustré sur le hautbois languedocien et la boudègue.

Dans le cadre du cycle «Travelling circulaire sur le Pays d'Oc»

L'Eolienne. 20h30. 5/10 €

Laurent Mignard «Pocket»

Quartet

Jazz

Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/12 €

Livia-Nega Lucas + Hakim

Hamadouche & Djamel

Taouch

Samba soul. Dans le cadre du festival Scènes du Monde

Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 6/12 €

⊗ Major Lazer +

Airsolid Vs. John E Boy &

Dub-4

Electro & dancehall. Dans le cadre du festival This is (not) music. Voir p. 7

Cabaret Aléatoire. 20h30. 21,80 €

Mary's Insayne + Guest

MI : «rock hors-norme»

Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

Monalisa + Big Panda +

Drive To The End

Rock

Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 8 €

Tartar(é) et Gari Grèu

Création : rencontre entre le poète et le compositeur-chanteur. Dans le cadre du 17^e arrondissement de Générique Vapeur et de la Folle Histoire des Arts de la Rue 2013 (Karwan / MP 2013). Voir p. 8 et 10

Esplanade du J4. 21h30. Gratuit. Rens. 04 96 15 76 30 / www.follehisteoire.fr

Weend'Ô + Herba D'Hameli

+ Mangala Vallis

Rock progressif. Dans le cadre du festival International de Rock Progressif Prog'Sud

Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 15 €. Pass 4 soirs 40 €

La Y Ka Quatuor

Entre musiques traditionnelles celtiques et africaines

Roll Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Arthur Rimbaud : Je serai poète

Voit vendredi 10

Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Les Cordonniers

Voit mercredi 8

Friche La Belle de Mai, Salle Seita. 20h. Entrée libre sur réservations au 04 95 04 95 95

Deux jambes, deux pieds, mon œil

Répétition publique de la pièce de Monique Kennell par la C^e Les gens sont magnifiques

Bibliothèque du Panier. 11h. Entrée libre

Les Epines de l'amour

Extraits de la fantaisie théâtrale de et par Olivier Farge et Claire Dubuis

Pavillon M. 11h30 et 15h. 16h30. Entrée libre

⊗ Histoires vraies de

Méditerranée

Récits provenant de treize villes méditerranéennes parcourues par l'écrivain François Beaune, mis en lecture par les étudiants de l'ERAC (Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes). Durée : 1h30. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture. Voir p. 11

J1 (Avenue de la Joliette, 1^{er}). 15h30. Entrée libre

Ici les aubes sont plus douces

Voit vendredi 10

Théâtre 108 (Aix-en-P^{ce}). 15h. Prix NC. Rens. 04 42 92 68 78

⊗ Made in Paradise

Voit vendredi 10

Villa Méditerranée. 20h30. 5/10/15 €. Réservations conseillées au 04 95 09 44 00 ou à billetterie@villa-mediterranee.org

⊗ Le Paradis sans retour

Voit mardi 7

Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

Le Tartuffe

Voit vendredi 3

Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

— DANSE —

Main d'œuvre

Création : «Symphonie percussive électro-buccale pour paluches et autres guiboles», pièce pour deux danseurs et un musiciens par le Ballet des Ziques (50').

Création, chorégraphie, mise en scène et interprétation : Julie Patois, Valène Roux Azy et Julien Caullièreau

Salle Jean Monet (Meyreuil). 20h30. Prix NC. Rens. 06 10 80 58 30

Tablao

Flamenco et danses orientales

Centre Malvaloca. 19h30. 12/15 € (gratuit pour les enfants). Réservations recommandées au 06 64 86 78 79 / centremalvaloca@gmail.com

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

⊗ Concert de sons de ville

Voit jeudi 2

Dans la ville (Marseille). 7h. 5/10 €

La Femme du boulanger

Voit dimanche 5

Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30. 20/36 €. Rens. 0826 500 500 / 04 90 59 59 40. Prévoir de l'eau en quantité suffisante, un pique-nique pour midi et de bonnes chaussures !

⊗ Le Porte-Folie

Voit vendredi 10

Vieux Port - Quai d'honneur. 13h-19h30. Gratuit. Rens. 04 96 15 76 30 / www.follehisteoire.fr

Promenade urbaine :

L'Estaque

Promenade urbaine de Jean-Marie Arnaud Sanchez (En Rang d'Oignons C^e) d'après Georges Perce et Jacques Tati (2h)

L'Estaque. 10h30-13h30. Prix NC. Réservations auprès de l'Office de Tourisme de Marseille : 0 826 500 500

⊗ Sentiers de

Résistance urbaine I

Voit samedi 4

Pavillon M. 15h. Gratuit. Inscription

obligatoire au 04 95 04 95 34 ou à redplexus@free.fr. Rens. www.redplexus.org

⊗ Sport Friction

Vo

Recommandé par Ventilo

Dans le cadre du festival Sun Art Salle Malacrida (Péissans). 19h30-22h30. 5 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Symphonie pour Oshun

Danse afro-contemporaine : spectacle pour un danseur et deux musiciens par la C^o Vincent Harido. Dans le cadre du festival La Croisée des Arts du Monde Espace Robert Manuel (Les Issambres, 83). 14h. 5/9 €

CIRQUE
ARTS DE LA RUE

Concert de sons de ville
Voir jeudi 2

Dans la ville (Marseille). 13h. 5/10 €

La Femme du boulanger

Voir dimanche 5
Domaine départementale de Pichauris (Allauch). 8h30. 20/36 €. Rens. 0626 500 500 / 04 90 59 59 40. Prévoir de l'eau en quantité suffisante, un pique-nique pour midi et de bonnes chaussures !

Maurin des Maures

Voir dimanche 5
Parking Col de Boulin (Collabrières, 83). 9h. 12/25/30 € (gratuit pour les moins de 6 ans). Rens. 04 94 42 71 01 / www.maurindesmaures-randonneetheatre.fr

CAFÉ-THÉÂTRE
HUMOUR

L'Amiral

Comédie de Bernard Granger. Mise en scène : Xavier Lemaire. Avec Patrick Préjean, Natacha Amal... Odeon. 14h30. 18/25 €

Tu mendieras tant !

Comédie (1h15) d'Hervé Fassy (texte, mise en scène et interprétation). Avec aussi Laurence Preve *Le Filibustier (Aix-en-P^{ce})*. 19h30. 10/16 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

DIVERS

Foundouk

Voir jeudi 2

Théâtre du Merlan. 18h. 10/30 €

Le Salon National du Livre Libre

Voir samedi 11
Château Malijay (Jonquières, 84). 10h. Entrée libre

South Tour Skateboard PACA 2016

Contest régional en 4 étapes en présence de 120 riders. Dans le cadre du festival This is (not) music Street park de la Friche la Belle de Mai. 10h. Entrée libre

LUNDI 13

MUSIQUE

Foliphonies #29

Musique électronique expérimentale sur ordinateur du festival Jazz in Arles Cité de la Musique. 20h30. 5 €

Journal Intime

Concert-apéro jazz. Dans le cadre du festival Jazz in Arles Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

M. Stülz & L. Caravello

Duo violoncelle/piano. Prog. Strauss, Bruch, Fauré, Beethoven Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille. 19h. Entrée libre

NuJazzSessions0013 : Trio Charrier/Braka/Tamisier + Emilie Lesbros Solo

TCBT : trio jazz & musique improvisée. ELS : entre musiques improvisées, jazz, rock expérimental et musiques contemporaines Espace Julien. 20h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Alice and Cie

Création par l'En k 2 Théâtre du Lycée Emperi d'après *Alice au Pays des Merveilles* de Lewis Carroll (1h30). Dans le cadre du festival Les Expressives Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ce}). 20h30. 1,50 €

CIRQUE
ARTS DE LA RUE

Concert de sons de ville
Voir jeudi 2

Dans la ville (Marseille). 13h30. 5/10 €

JEUNE PUBLIC

La Poupée Scoubidou

Voir mercredi 8

Badaboum Théâtre. 10h. 6,50/8 €

DIVERS

Le Camp des Milles

Conférence avec Alain Chouraqui, président de la Fondation du Camp des Milles Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Les Diseurs de Bonheur

Lectures par Philippe-Auguste Maslheres dans le cadre du cycle «Le Cercle des Poètes Marseillais Vivants», initié par Guy Feugier HangArt. 15h. Entrée libre

Les origines juives du tango

Musique, débat, projections et rencontres en présence du réalisateur Gabriel Pomeranec et Xavier Nataf Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 12 €

Philippe-Auguste

Maslheres

Lectures par Les Diseurs de Bonheur. Dans le cadre du cycle «Le Cercle des Poètes Marseillais Vivants», initié par Guy Feugier HangArt. 15h. Entrée libre

Stendhal à Marseille, la ville de son premier amour

Conférence/spectacle racontée par Claude Camous. Présentée par Pierre-Marie Jonquière Maison de la Région. 17h. Entrée libre

Tremplins avec le Centre Social Saint Gabriel

Discussion autour de ce projet d'accompagnement aux jeunes artistes pour des créations en lien avec les habitants des quartiers. En présence de l'artiste Nicolas Simarik Pavillon M. 15h. Entrée libre

Un peintre et son musée : Fernand Léger

Conférence de Diana Gay, directrice du musée Fernand Léger à Biot Espace Leclère (5 rue Vincent Courdun, 6^e). 18h. Entrée libre

MARDI 14

MUSIQUE

Arielle Dombasle/Diva latina

Spectacle musical/chanson. Mis en scène par Eric Dahan. Direction musicale : Philippe Eveno Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Electrochocs #3

Scène ouverte aux élèves de la classe de composition électroacoustique de Lucie Prod'Homme Cité de la Musique. 19h. Entrée libre

La Flûte enchantée

Opéra en deux actes de Wolfgang Amadeus Mozart par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra d'Avignon et des Pays de Vaucluse (3h15 avec entracte). Direction musicale : Wolfgang Doerner. Mise en scène : Robert Fortune. i Surtirage en français ! Opéra Toulon Provence Méditerranée. 20h. 9/70 €

L'histoire du soldat

Spectacle musical. L'œuvre de Stravinsky. Texte de Charles Ferdinand Ramuz. Mise en scène de Jean-Christophe Saïs. Direction musicale : Laurent Cuniot Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/16 €

Hypnolove + Kulte Soundsystem

Electro Le Trolleybus. 21h. 15 €

Jouez jeunesse 2

La musique fait son cinéma. Projection musicale BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Marilyn Crispelle & Gerry Hemingway Duo

Duo jazz. Dans le cadre du festival Jazz in Arles Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/20 €

PaCoRa Trio & Bashavel

Jazz. Dans le cadre de la semaine slovaque du XVIII^e Festival Méditerranée Théâtre Torsky. 21h. 3/26 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Antigone, une tragédie contemporaine

Voir mardi 7

Athnor Théâtre. 19h. 10/15 €

L'Apprentie Sage-femme

Conte initiatique de Karen Cushman (1h15). Mise en scène : Félix Prader. Avec Nathalie Becue Salle Emilian Ventre (Rousset). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 29 82 53

Around Mary's at midnight

Variation autour de *Mary's at midnight* de Serge Valtelli. Avec Antoine Régent et Dominique Léandri Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 8/22 €

L'Exercice du pouvoir

Tragi-comédie sociale sur le monde de l'entreprise par la C^o Le Chantier (45'). Texte et mise en scène : Emilie Rajat Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Haïm - à la lumière d'un violon

Théâtre musical sur fond de Deuxième Guerre mondiale par la C^o C(h)aractère (1h30). Texte et mise en scène : Gérald Garutti. Des 15 ans Théâtre d'Arles. 20h30. 6/25 €

L'Histoire du soldat

Conte théâtral et musical d'Igor Stravinsky. Texte : Charles Ferdinand Ramuz. Mise en scène : Jean-Christophe Saïs. Direction musicale : Laurent Cuniot. Des 7 ans Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 5/20 €

L'Homme qui plantait des arbres

Voir mardi 7 Grande Comédie. 20h30. 10 €

Loin d'eux

Lecture mise en espace par le collectif Les Possédés du roman de Laurent Mauvignier. Conception et interprétation : Rodolphe Dana Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40

La Maison d'os

Création : comédie énigmatique de Roland Dubillard (2h). Mise en scène, scénographie et costumes : Anne-Laure Liégeois. Avec Pierre Richard...Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation Théâtre de Cavillon. 19h. 3/28 €

Nanine (ou comment faire avec les filles pauvres quand elles sont belles)

Création : fable sur le bonheur de Voltaire par la C^o Anima Motrix (1h15). Mise en scène et scénographie : Laurent Hatat Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

Refaire le monde ?

Création par le Conservatoire municipal d'Art dramatique (1h10). Dans le cadre du festival Les Expressives Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ce}). 20h30. 1,50 €

Le Repas des fauves

Drame sous l'occupation d'après l'œuvre de Vahé Katcha (1h50). Adaptation et mise en scène : Julien Sibie (assisté d'Isabelle Brannens) Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 6/17 €

Ulysse à Gaza

Lecture du texte de Gilad Evron sous la direction de Carlos Martins. Dans le cadre du cycle de lectures-spectacles «L'R de lire» sur le thème «Moyen-Orient : l'intime et le réel aux prises avec l'histoire» Théâtre de la Mer / L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 18h30. Entrée libre. Réservation recommandée au 09 53 29 03 53

DANSE

Les Voix sourdes

Hip-hop/jazz : trio par la C^o Havin' Fun (50'). Chorégraphie : Julien Gros. Dans le cadre du Festival Emergence(s) Théâtre Golovine (Avignon, 84). 20h30. 5/7/10 €

CIRQUE
ARTS DE LA RUE

L'Apéro Tendance Clown

Apéro avec la C^o Kitschnette en prélude à l'édition de printemps du festival Tendance Clown proposé par le Daki Ling Waaw. 19h. Entrée libre

Concert de sons de ville

Voir jeudi 2

Dans la ville (Marseille). 13h30. 5/10 €

Nouveau cirque

Infos NC

Kiosque Vincent Scotto (Salon-de-P^{ce}). 18h. 6 €. Rens. 04 90 44 89 00

CAFÉ-THÉÂTRE
HUMOUR

Au secours, je t'aime !

Comédie sur le couple de Fabrice Tosoni (texte et mise en scène). Avec Carine Ribert, Lily Rubens et Mathieu Stortoz La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/14/17 €

Avis d'expulsion

Voir mardi 7

Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Les Brêles in Black

Voir mardi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h30. 9 €

JEUNE PUBLIC

L'Enfant sauvage

Création : conte sur la tendresse de Bruno Castan d'après *Les mémoires sur Victor de L'Aveyron* par Jean Itard par la C^o 7^e Ciel. Mise en scène : Marie Provence. Dès 8 ans Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 19h. 6/20 €

La Poupée Scoubidou

Voir mercredi 8
Badaboum Théâtre. 10h et 14h30. 6,50/8 €

Traversée

Voyage initiatique et poétique par la C^o Hippolyte a mal au cœur (1h10). Texte et mise en scène : Estelle Savasta. Dès 9 ans. i Spectacle bilingue en français et Langue des Signes Française ! Maison des Cômni / Pâle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

DIVERS

Alfred de Musset, le poète des nuits

Lectures par Les Diseurs de Bonheur. Dans le cadre du cycle «Les Géants de Papier» initié par Guy Feugier Le Med's (12 rue Saint-Jacques, 6^e). 16h. Entrée libre

La Guerre du Liban, ou des guerres dans la guerre

Conférence par Joseph Bahout (politologue, spécialiste du Moyen-Orient), à l'occasion de l'expo *La France et le Liban* (Rencontres du 9^e Art / MP 2013) Centre aixois des Archives Départementales (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

La musique baroque aujourd'hui : la partition, l'interprète, l'auditeur/Op.

III
Conférence-illustrée par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée Espace Forbin (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Parcours migratoires : comment les migrant vivent-ils dans les villes méditerranéennes ?

Colloque international. Voir p. 10 Villa Méditerranée. Entrée libre

Raphaëlle Frier

Rencontre avec l'auteure jeunesse Bibliothèque du Panier. 17h. Entrée libre

Les rencontres des ateliers de l'Euroméditerranée

Quand un centre d'appels téléphoniques accueille une artiste en résidence. En présence de Alia Sellami, artiste tunisienne et Gabriele Longo, directeur général de Carniel Pavillon M. 16h30. Entrée libre

La Semaine slovaque

Présentation de l'événement en présence de l'équipe de Koscice 2013, également Capitale Européenne de la Culture en 2013. Pavillon M. 15h. Entrée libre

ingentia.fr Pour en savoir plus, prenez contact avec la MGEN des Bouches-du-Rhône
65 avenue Jules Cantini 13006 MARSEILLE
20 rue Granet 13100 AIX-EN-PROVENCE
0820 216 216 (0,09 € ttc/min hors coût opérateur)



La complémentaire santé pour tous. L'expérience du groupe MGEN, la référence solidaire!

MUTUELLE SANTÉ • PRÉVOYANCE AUTONOMIE • RETRAITE

MGEN, Mutuelle Générale de l'Éducation nationale, n°795 885 389. MGEN Via, n°441 822 002. MGEN Filia, n°440 363 988. mutuelles soumises aux dispositions du livre II du code de la Mutualité. MGEN Action santé et sociale, n°441 821 974. MGEN Centres de soins, n°477 801 774. mutuelles soumises aux dispositions du livre III du code de la Mutualité.

AGENCE PIXELS.COM / Rhodius, © Jean-Pierre Sullin - 15/03

Sur la planche

À la Friche, le roulis du stakepark, les trains qui glissent vers la mer et les remous continus du site offrent à l'exposition *La Dernière Vague* un écran où tout prend sens, mettant l'art contemporain sous les feux de la rampe.

Au commencement était la vague. À peine entrés dans le deuxième étage de la Tour-Panorama, nous sommes happés dans le rouleau. Une terrible et sublime vague noire et blanche de l'artiste new-yorkais Robert Longo nous plonge dans le vif du sujet : comment art contemporain et sports de glisse s'inspirent et se nourrissent. Manifestation phare du festival This is (not) music, l'exposition réunit près de deux cents pièces de cinquante-huit artistes, offrant un éventail extrêmement riche de ce que l'interaction glisse/pratiques artistiques



Wooden Car par Jay Nelson

peut produire.

Dans les grands volumes immaculés du nouveau lieu d'exposition se succèdent photographies, peintures et installations qui sentent bon la wax, les sprays des graffeurs et une certaine idée de la liberté. Parce que celui qui glisse est toujours en mouvement, il est libre de prendre la tangente. Culture urbaine du présent, l'exposition offre un retour sur la mémoire : les premiers surfs ne sont pas loin, réinterprétés par Olivier Millagou qui se demande sur quel support l'Européen surferait s'il n'avait pas eu connaissance de cette pratique du Pacifique, ou chez Gerard Decoster et la reconstitution de la Chambre du Collectionneur qui réunit une ribambelle d'objets cultes et indissociables des moments de gloire de cette culture urbaine. Plus loin, Raphael Zarka capte la mélancolie des rampes désaffectées, oubliées. Au fond d'une forêt, sous la neige, les ruines futures d'une histoire actuelle assurent son ancrage dans l'histoire universelle. Le skate s'offre du plaqué or bling bling chez Antoine Bouillot ou une courbe sensuelle et immaculée chez Luc Rolland, insufflant de l'érotisme dans une pratique parfois coupante. Pensée reprise sur les plateaux de skateboard de Madeleine Berkhemer,

qui y peint des figures féminines sexy en accord avec la cambure de la Harley Davidson customisée d'Olivier Mosset. Sous couvert d'un élan de jeunesse spontanée, on apprend que la glisse peut aussi être politique et révéler des problèmes sociétaux. Ainsi, dans son documentaire *God went surfing with the Devil*, Alexander Klein montre la volonté des surfeurs israéliens et palestiniens de partager les vagues, voire plus... En Ouganda, Yves Gross rapporte la détermination des skateurs à user du DIY pour construire le seul skatepark du pays. Fait de bric et de récup, il constitue un espace qui appartient à ceux qui l'ont imaginé, revendiquant leur droit de rouler. Dans le Cube posé sur la terrasse, Hawaii et Waikiki sont tout près : l'œuvre de David Bowen capte la houle du Pacifique et l'applique à une structure aérienne qui reprend le mouvement de la vague. On ressort de là les cheveux chargés d'embrun, de vent. Et avec l'envie de prendre le large.

BÉRÉNGÈRE CHAUFFETÉ

La Dernière Vague : jusqu'au 9/06 à la Tour-Panorama (Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e). Rens. www.lafriche.org/content/la-derniere-vague/ / www.mp2013.fr

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Pascal Clément - J'explose !
« Pastels nerveux ». Vernissage jeu 2 à partir de 19h

Du 2/05 au 3/06. Point Bar/re, 14 Rue des trois Mages, 6^e. Tlj, 7h-00h

Collectif PAL #2 : Mosa et Skub
Street art. Vernissage jeu 2 de 18h à 22h, en présence des artistes

Du 2 au 15/05. Galerie Association d'idées, 56 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h et sur RDV au 06 52 08 69 08

Evident Resident 2
Expo des étudiants internationaux de l'ESADMM. Vernissage jeu 2 à 18h30

Du 2 au 11/05. MAD - Galerie de l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, 30 bis boulevard Chave, 5^e. Mar-sam 14h-19h

Jean-Pierre Giusiano et Johanne Raimbault - Regards croisés
Luminaires et sculptures en papier mâché. Dans le cadre du OFF Marseille 2013. Vernissage poétique et musical jeu 2 à partir de 19h avec le duo Nova Trova

Du 2 au 25/05. Watt, 27 boulevard de la Corderie, 7^e. Mar-sam 10h-19h

Leszek Skurski - Liens fragiles
Peintures figuratives (MP 2013). Vernissage jeu 2 de 18h à 21h

Du 3/05 au 15/06. Chez Bruno Perroy, 1 bis rue des Flots Bleus, 7^e. Jeu-ven (+sam 4/05, 8 & 15/06) 14h30-18h30 + sur RDV au 06 64 23 50 25

Tilt
Graffiti. Vernissage jeu 2 à partir de 18h30, en présence de l'artiste

Du 3 au 25/05. Galerie David Pluskwa, 53 rue Grignan, 6^e. Lun-sam 10h-13h & 15h-19h

Bernard Venet - Désordre
Installation monumentale

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

composée d'un ensemble d'arcs penchés, conçue pour MP 2013. Vernissage jeu 2 à 19h, en présence de l'artiste

Jusqu'au 13/10. Jardin du Pharo, 58 boulevard Charles Livon, 7^e. Tlj, 8h-19h

Serge Assier - Quatre rives et un regard
Photos de Anvers, Barcelone, Marseille et Rabat, avec des textes de Arrabal, Butor, Goldberg, Kéhayann... Dans le cadre de MP 2013. Vernissage ven 3 à 18h

Du 3 au 31/05. Quatre conteneurs sur l'Esplanade Villeneuve-Bargemon, 2^e. Tlj, 10h-19h

Claire Cohen Lachiver - Y la pera dobló la esquina
Photos, sculptures et installations. Vernissage jeu 3 à 19h

Du 3/05 au 3/06. Galerie La Esquina, 83 boulevard Longchamp, 1^{er}. Mar-ven 10h-12h & 16h-19h + sur RDV au 06 73 95 48 70

Dubmood
Visuels de scène. Vernissage showcase jeu 3 de 18h30 à 21h30

Jeu 3/05. Manufacture 284C, 149-151 rue Sainte, 7^e. Tlj 18h-20h (sf les 16 & 17). Rens. 06 07 81 41 32

Exposition de l'Alter Off
Exposition collective (techniques diverses). Vernissage ven 3 de 18h à 20h30

Du 3 au 31/05. Badaboum Théâtre, 16 Quai de Rive Neuve, 1^{er}. Lun-ven 15h-17h30 + sur RDV au 04 91 54 40 71

Fred Falzon - De cris en Flammes
Dessins et croquis. Vernissage ven 3 à partir de 18h

Du 3 au 28/05. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Pascal Lefebvre - Les Carnets du 13
Dessins. Vernissage ven 3 à partir de 19h

Jusqu'au 9/05. Le Lièvre de Mars, 21 rue

des 3 mages, 1^{er}. Lun 14h-19h + mar-sam, 10h-19h

Randa Mirza - On Sex and Gender
Photos dans le cadre de la saison Borderline sur les limites des identités de genre. Vernissage ven 3 à partir de 19h

Du 3/05 au 14/06. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 15h-19h

Le Voyage extraordinaire en Métropole
Expo collective sur les 18 communes de Marseille Provence Métropole, coordonnée par Saffir : œuvres numériques de Charles Gouvenet, Suzanne Hetzel et Jean-Pierre Ostende, Caroline Le Méhauté, André Mérian, Laurent Perbos et Véronique Rizzo. Vernissage ven 3 à 11h

Du 3 au 31/05. Pavillon M, Place Villeneuve-Bargemon, 1^{er}. Tlj, 10h-19h

Anne-Marie Coulomb, Françoise Court-Payen et France Demossier
Peintures. Vernissage sam 4 à 18h

Du 4 au 17/05. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Mar-mer & jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Charles Fréger, Muriel Moreau et Karine Rougier - Là où vivent les êtres sauvages
Photos, dessins, gravures, objets, films... Dans le cadre de Laterna Magica (MP 2013). Vernissage sam 4 à 11h

Du 4 au 26/05. Studio Fotokino, 33 allée Léon Gambetta, 1^{er}. Mer-dim 14h-18h30

Isabelle Michaud - Fictions vitales
Peintures. Vernissage sam 4 à partir de 17h30

Du 4/05 au 1/06. Galerie Françoise Estran, 21 rue Edmond Hostand, 6^e. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 04 88 04 59 38 ou à contact@galeriefraucoisestran.com

Tchô ! Marseille
Planches originales (Titeuf de Zep et

Paola Crusso de Mathilde Domecq), décors de BD... Vernissage sam 4 à 11h à l'Alcazar, suivi d'une séance de dédicaces jusqu'à 19h

Jusqu'au 29/06. BMVR-Alcazar (58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h) Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4^e. Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h30 & 13h15-18h). Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e. Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 15h-18h).

Bibliothèque du Panier (Couvent du Refuge, Place du Refuge, 2^e. Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h30 & 13h15-18h). Bibliothèque La Grogarde (2 Square Berthier, 11^e. Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h30 & 13h15-18h). Bibliothèque Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e. Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h30 & 15h-18h)

Doog Mc'Hell - Expositions parallèles 2003 // 2013
Photos, rencontre avec Philippe Maquelle. Vernissage lun 6 à partir de 19h

Du 6 au 26/05. La Jetée - Cinéma Les Viniétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tlj, 13h30-23h

Un patrimoine renouvelé
Rétrospective des œuvres lauréates du Concours artistique de la Chambre de Commerce et d'Industrie Marseille Provence (MP 2013). Vernissage lun 6 à 18h30

Du 2/05 au 12/06. Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1^{er}. Tlj, 10h-19h

Didier Illouz - U. Men 1.0
Installation photo et vidéo. Création sonore : Jean-Michel Sagot. Voir couverture de ce numéro. Vernissage mar 7 de 18h30 à 21h30

Du 7 au 19/05. Manufacture 284C, 149-151 rue Sainte, 7^e. Tlj 18h-20h (sf les 16 & 17). Rens. 06 07 81 41 32

Paola Pezzi - Italie de Marseille
Arte povera. Vernissage mar 7 à 19h en présence de l'artiste, à l'occasion de la Journée de

l'Europe
Du 8 au 24/05. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauliol, 5^e. Lun-jeu 10h-12h30 & 14h30-17h + ven 10h-12h

Michèle Sauberli - Turbulences
Peintures abstraites. Vernissage jeu 9 à 19h

Du 9/05 au 30/06. Road Art Gallery, 10 rue Plumier, 2^e. Mar-sam 11h-18h

BFUHP
Œuvres de l'Atelier Ni-DAGM (Maxime Gianni et Arnold Degiovanni), Lia Calleri, Andric Cardin, Florimond Dupont / Damien Levy, Maxime le Tulze, Stéphane Mellane, Ocile Plantey et Ugo Schiavi. Vernissage ven 10 à 19h

Du 10/05 au 1/06. Luxury Lobsters, 44 rue Edouard Delanglade, 6^e. Mer 10h-18h + ven-sam 10h-22h. 3 € (ou un livre d'art)

fenêtre augmentée
Installation interactive proposée par ZINC, avec des œuvres de Benjamin Laurent Aman, Marie-Julie Bourgeois, Grégory Chatonsky et un collectif formé par Christine Breton, Jean Cristofol, Thierry Fournier (direction du projet) et Jean-François Robardet (MP 2013). Vernissage ven 10 à partir de 19h

Du 10/05 au 31/12. Tour-Panorama (Accueil), Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h (ven > 22h)

Guy Feugier - Le Sourire de mes Jocondes
Photos proposées par Passeport pour la Poésie. Vernissage poétique avec repas festif ven 10 à 12h (sur inscription au 06 07 71 33 69)

Du 2 au 31/05. Le Jardin des Délices, 10 boulevard Garibaldi, 1^{er}. Lun-ven 8h-16h

Gabi Wagner
Gravures. Vernissage jeu 10 à partir de 18h30

Du 9 au 31/05. Galerie Andiamo, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Lun-ven, 10h-12h30 & 14h30-19h

Mamzelle Peggy Sue
Vernissage ven 10 à partir de 19h

Du 10/05 au 8/06. Lollipop Music Store,

2 Blvd Théodore Turner, 6^e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

La Planque en live #7 : Marc Quer - Madame Veuve Z, 44 quai d'Arenç, Marseille

Photos. Les artistes de La Planque investissent tour à tour l'American Gallery. Vernissage dim 12 à 14h30

Du 12 au 26/05. American Gallery Contemporary Art, 10bis rue des Flots Bleus, 7^e. Jeu-sam 14h-19h et sur RDV au 06 27 28 28 60

Le Mauvais Œil #08 - Hollywoodoo et Panos
Art populaire. Commissariat : Pascal Saumade et Renaud Leplat-Torti. Vernissage lun 13 à 18h

Du 13/05 au 11/06. Atelier Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-17h (ven > 22h) + sam-dim 13h-19h

Naho Kawabe
Photos, dessins, installations vidéo, textes... Vernissage lun 13 à partir de 18h30

Du 13 au 25/05. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Un figuier à 13 feuilles
Œuvres de Olivier Bernex, Robert Blanc, Jean-Jacques Ceccarelli, Nisou Costa, Yvan Daumas, Georges Guye, Claude Langlois, Alain Puech, Jean Paul Portes, Jean-Jacques Surian, Pascal Verbena, Jean-Marie Zazzi et Françoise Martinelli. Vernissage lun 13

Du 6 au 31/05. Galerie Bartoli, 81 rue Sainte, 7^e. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 06 22 02 62 04

Digitale Afrique
Installations sonores et vidéo d'Ammar Bourras, Dineo Bopape Jean Katambayi Mukendi, Marcus Neustetter & Stephen Hobbs, Emeka Ogboh et Haythem Zakaria, dans le cadre de MP 2013. Vernissage mar 14 à 18h

Du 14/05 au 5/07. Planète Emergences, Loges de la Bastide Saint Joseph, Mairie

APPEL D'ART

Pour sa nouvelle exposition à la Galerie du 5^e, le réseau Marseille Expos confie les clés à Camille Videcoq, tête pensante de l'art contemporain, qui signe un commissariat critique, dans le bon sens du terme.



Panopticon de Véronique Rizzo

Vous aussi vous avez l'air conditionné relève le défi d'une conciliation entre l'art contemporain et ce temple du « fétichisme de la marchandise » que sont les Galeries Lafayette, qui s'achètent une conduite culturelle en offrant un espace dévolu à l'art contemporain.

Si les expos *Luxe*, *Calme* et *Volupté* se fondaient sagement dans le décor en proposant des œuvres plutôt bon chic bon genre et faussement sulfureuses, l'exposition *Vous aussi vous avez l'air conditionné* assume l'espace dans lequel elle se déploie. Avec ce titre polysémique, Camille Videcoq s'attaque au symbole, mais surtout à l'appret fonctionnel du vrai/faux white cube de la Galerie du 5^e. Il fallait bien jouer avec le système des conduits de climatisation, du placo-plâtre, des néons tristes, et se jouer d'une architecture de grand magasin, ce « junkspace » impossible à camoufler. Autant en tirer

parti et le questionner. A partir de là, la commissaire établit des rapports entre conditionnement psychologique, espaces conditionnés et domestication de l'air lui-même, convoquant les œuvres de treize artistes propices à semer dans l'esprit de chacun le début d'une réflexion...

L'exposition s'articule donc selon les différentes façons d'entendre l'idée de conditionnement. « Emballage » — et emballement — chez Nicolas Momein qui révèle des matériaux nécessaires mais souvent jugés ingrats et donc cachés la plupart du temps. Ici, il offre au crin utilisé pour rembourrer les chaises un moment de gloire sous les spots de la galerie d'art en érigeant le matériau au titre de matière noble, tout en épousant les lois architecturales insolites de l'espace. Chez Arnaud Maguet et ses *Banshees*, affiches de filles en folie, il s'agit d'un conditionnement par mimétisme. Le stratagème fut imaginé par le manager de Sinatra qui, pour

propulser la star en haut des hit-parades, embaucha des filles pour se pâmer devant le crooner. Par effet miroir, les autres en firent de même... Chez Véronique Rizzo, on se sait sous haute surveillance, visé par les mille yeux de son *Panopticon*, sculpture qui fait écho au système de vidéo-surveillance : conditionnement et obéissance par l'autorité et la hiérarchie évoquent l'expérience de Milgram... Enfin, Marc Quer nous ramène brutalement à la *merditude des choses*, dans une crudité salvatrice. Extirpant la charge humaine et poétique d'une réalité qui semble pourtant souvent en être dénuée, il se fait le garant d'un sens critique qui nous ramène à un certain degré de conscience jusqu'à notre prochaine journée shopping.

CÉLINE GHISLIERI

Vous aussi vous avez l'air conditionné : jusqu'au 15/06 à la Galerie du 5^e (Galeries Lafayette, rue Saint Ferréol, 1^{er}). Rens. www.marseilleexpos.com

📌 Recommandé par Ventilo

13/14, 72 rue Paul Coxé, 14^e. Mar-sam 12h-17h (jeu > 20h)

📌 Monsieur Post

Peintures. Vernissage mar 14 à partir de 18h30
Du 15/05 au 15/06. Galerie Paradis / In Casa, 180 rue Paradis, 6^e. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

ÉVÉNEMENTS

L'Art renouvelle le Lycée, le Collège, la Ville et l'Université

Expos proposées par le Passage de l'Art sur le thème « Les Mâts de Marseille », dans le cadre de MP 2013. Expos de Philippe Turc à l'Espace Culture, Michel Ange Die Kouassi au Lycée René Caillié, Mahé Boissel au LP Brochier, Susanne Strassmann au Lycée Jean Perrin, Guillaume Tamisier au LP Blaise Pascal, Jean-Claude Le Gouic au LP Leau et au Lycée Saint-Exupéry (vernissage lun 6/05 à 17h30), Gilles Oleksiuk au Lycée Louis et Auguste Lumière (vernissage jeu 2/05 à 18h30), Dominique Cerf et Colas Bailleul au Lycée de la Fourragère (vernissage ven 3/05 à 16h30), Jérôme Pereira au Collège Jean Moulin (vernissage mar 7/05 à 17h30), Charline Bourcier au Passage de l'Art (vernissage lun 13/05 à 18h30), Dominique Garibian au LP de l'Estaque (vernissage mar 14/05 à 16h30), Johanna Bezza au LP Poinso-Chapuis, Michel Stefanini au Collège Le Ruissatel, Jean-Marc Voillot au Collège Les Gorguettes Gilbert Rastoin, Alain Pontarelli au LP Colbert, Adèle De Kezer au Lycée Marie Curie, Dominique Cerf au LP La Floride, Matthieu Herreman au Collège Jean-Claude Izzo, Marie Mirailles & Marion Reynerd au Lycée Saint-Henri

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Jusqu'au 14/06. Lycée René Caillié (173 Bd de Saint-Loup, 11^e). LP Brochier (9 bd Mireille Lauze, 10^e). Lycée Jean Perrin (74 rue Verdillon, 10^e). Lycée Blaise Pascal (49 Traverse Capron, 12^e). LP Leau (63 Bd Leau, 8^e). Lycée Saint-Exupéry (529 Chemin de la Madrague Ville, 15^e). Lycée Lumière (avenue Jules Ferry, La Ciotat). Lycée de la Fourragère (Rue Louis Reybaud, 12^e). Collège Jean Moulin (26 rue Fortuné Chaillan, 15^e). Passage de l'Art/Lycée du Rempart (1 rue du rempart, 7^e). LP de l'Estaque (310 rue Rabelais, 16^e). Lycée Poinso Chapuis (40 rue Parangon, 8^e). Collège Le Ruissatel (73 rue Audience, 11^e). Collège des Gorguettes (Cassis). LP Colbert (13 rue Capitaine Dessement, 7^e). Lycée Marie Curie (16 Bd Jeanne d'Arc, 5^e). LP La Floride (54 bd Gay-Lussac, 14^e). Collège Jean-Claude Izzo (2 place Espercieux, 2^e) et Lycée Saint-Henri (37 Chemin de Bernex, 16^e). Rens. Passage de l'Art (Lycée du Rempart) : 04 91 31 04 08

📌 Orianne O. - Massilia Girls Connexion

Photos. Vernissage à 19h, projection du film éponyme à 20h, défilé de mode à 21h15 (Bird Song, Les Midinettes, Mademoiselle Pulp, My Little Poesy), showcases de Veuve Noire Feat. Dj Don Scoobay (hip-hop) et Marilyn & the Rockin' Bombs (rockabilly) + dj-set de Mr. Ju. Dans le cadre du OFF Marseille 2013

Ven 3/05. Hôtel Le Ryad, 16 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}. Dès 19h. Entrée libre

📌 Calligraf'it

2^e édition du festival de street art : performances graffiti sur toiles, ateliers et show hip-hop. Dans le cadre des Rendez-vous du Kiosque (MP 2013)

Sam 11/05. Kiosque Léon Blum, haut de La Canebière, 1^{er}. Toute la journée. Gratuit. Rens. 06 70 45 03 11

EXPOS

Jak Espi

Sculptures : artiste proposé par la galerie David Pluskwa

Jusqu'au 2/05. Pavillon M, Place Villeneuve-Bargemon, 1^{er}. Tj, 10h-19h

Naira Sargsyan

Créations haute couture, dans le cadre de la Quinzaine arménienne
Jusqu'au 2/05. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 boulevard Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-18h

Serge Helly

Jusqu'au 3/05. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar & jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Bandes dessinées : talents d'ici

Focus sur un éditeur et un dessinateur marseillais
Jusqu'au 4/05. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Steeve Galvo - Baka

Jusqu'au 4/05. Klap Maison pour la danse, 5 avenue Rostand, 3^e. Rens. 04 96 11 11 20

Philippe Gallo - Marseille et ses alentours

Aquarelles
Jusqu'au 4/05. Hôtel Radisson Blu Marseille, 38/40 Quai de Rive Neuve, 7^e. Rens. 04 88 92 19 50

Victoria Nichitici - Paysage au bord de l'incertitude

Peintures
Jusqu'au 4/05. Latté, 16 rue de l'Évêché, 2^e. Lun & mer 10h30-15h + jeu-sam 10h30-1h + dim 10h-16h

Benjamin Carbone - 24 images seconde

Peintures in situ sur 24 toiles blanches. Dernier rendez-vous : ven 3/05 à 19h, performance mise en mots avec Antonio Rodriguez Yuste
Jusqu'au 5/05. La Jetée - Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotti, 1^{er}. Tj, 13h30-23h30

📌 La Planque en live #8 : Lionel Scoccimaro

Sculptures, installations, collages, photos... Les artistes de La Planque investissent tour à tour l'American Gallery

Jusqu'au 5/05. American Gallery Contemporary Art, 10bis rue des Flots Bleus, 7^e. Jeu-sam 14h-19h et sur RDV au

06 27 28 28 60

Julien Raynaud - Cocktails colorés

Peintures, entre cubisme et street art
Jusqu'au 5/05. SportBeach, Escale Borély, 138 avenue Pierre Mendes France, 8^e. Lun-ven 10h-16h + mar-mer 18h30-1h + jeu-ven 18h30-2h + sam 10h-2h + dim 10h-19h

Atando Cabos & Marta Santos

Jusqu'au 6/05. Galerie Invisible, 2 rue du petit puits, 2^e. Lun-sam 14h-18h et sur RDV au 06 18 27 82

Jean-Luc Nieto - Callithèmes

Peintures
Jusqu'au 6/05. Hôtel Le Corbusier, Cité radieuse Le Corbusier, 280 Bd Michelet, 8^e. Rens. 04 91 16 78 00

Jacqueline Guérin - Le Sud

Peintures
Jusqu'au 7/05. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 8^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Showroom Design scandinave

Expo-vente de mobilier scandinave
Du 2 au 7/05. Cynergie Hall, 10 Rue de la Grande Armée, 1^{er}. Tj 10h-19h

Karin Weeder - Sans/Cent/Sens

Peintures
Jusqu'au 10/05.

Richard Conte et Jiri Kornatovský

Expo inaugurale du cycle de Jeune Création à Marseille
Jusqu'au 11/05. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

📌 Eros et Thanatos

Quarante artistes pour fêter les vingt ans de la galerie : Christiane Ainsley, Claire Beguier, Julien Blaine, Myriam Bormand, Jean-Jacques Céccarelli, Laure Chaminaz, Jean 2Pascal, Hye Ryon Park, Armelle Kerouas, Georges Majerus, Mattias Olmetta, Franck Omer, Bernard Pesce, Susanne

Strassmann, Jean-Christophe Tarot, David Thelim...

Jusqu'au 11/05. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h

Martine Feipel & Jean Bechameil - Un monde parfait

Installations sur l'architecture moderniste et « utopiste » des années 50-70 + project room : Catherine Lorent (peintures, sculptures, installations). Dans le cadre de MP 2013

Jusqu'au 11/05. Galerie Gourvenec Ogor, 7 rue Duverger, 2^e. Mar-sam 10h-13h & 15h-20h + sur RDV au 09 81 45 23 80

Dominique Liccia - Après Basquiat..

Peintures
Jusqu'au 11/05. Atelier Polysémie, 12 rue de la Cathédrale, 2^e. Mar-sam 14h-19h

Le Mauvais Œil #07 - L'Army secrète

Costumes et créations textiles de Moolinex avec l'A-S : Rita Arimont, Adolpho Avril, Jean-Michel Bansart, Marie Bodson, Nicolas Bomal, Laura Delvaux, Claire Duval, Pascal Leyder, Barbara Massart, Moolinex, Florence Montfort, Jean-Jacques Oost, Patrick Perin, Nicolas Ransbeek, Christine Remacle, Marcel Schmitz et Aurélie William-Levaux

Jusqu'au 11/05. Atelier Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-17h (ven > 22h) + sam-dim 13h-19h

Keiko Hagiwara et d'Annabelle Verhaeghe - Oh les filles !

Peintures et dessins.
Jusqu'au 11/05. Galerie Paradis / In Casa, 180 rue Paradis, 6^e. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Guillaume Pellay - Dilettante

Peintures
Jusqu'au 11/05. Straat Galerie, 17 rue des Bergers, 6^e. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

Anabelle Soriano - Arrondir les angles

Jusqu'au 11/05. Galerie Karima Celestin, 25 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 06 28 72 44 24

📌 Le Palais et le Sentier

Promenade au cœur de notre territoire périurbain, dans le cadre de MP 2013 : photos; collecte des senteurs et saveurs (collectif Safi), Observatoire du Paysage (Panoramistes), contemplation d'un nuancier de béton (Nicolas Mémain)... Voir Ventilo # 316

Jusqu'au 12/05. Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1^{er}. Tj, 10h-19h

Des lycéens aux musées

Projets personnels de lycéens (Marseille, Aix, Martigues, Toulon) à partir d'une œuvre particulière choisie dans un musée de leur ville

Jusqu'au 13/05. Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1^{er}. Tj, 10h-19h

Au bord de l'eau

Premier volet de la série d'expos *Cet Art qui m'entreprend...* Œuvres du [mac] Marseille : Gilles Aillaud, Jean-François Bory, Patrick Box, Cuccio, Duane Hanson, Simon Hantai, Gottfried Honegger, Bertrand Lavier, Joachim Mogarra, Jacques Monory, Bernard Plossu, Esther Schipper (Philippe Thomas), Michèle Sylvander, André Valensi et William Wegman

Jusqu'au 16/05. UPE 13, 16 Place du Général de Gaulle, 1^{er}. Sur rendez-vous au 04 91 57 71 66

L'Europe se dessine

50 auteurs de bande dessinée, sollicités pour traduire en une ou quelques planches leurs visions de l'Europe, de son identité, ses principes, sa réalité ou ses projets

Du 4 au 16/05. Pavillon M, Place Villeneuve-Bargemon, 1^{er}. Tj, 10h-19h

Jean Brun, autour du Vieux-Port

Du 14 au 17/05. Galerie Marc Stammegna, 74 rue Breteuil, 6^e. Mar-sam, 14h30-18h

Les Panthers posent

Le collectif LFKS livre, dans la Grande Halle des anciens ateliers SNCF d'Arles, une œuvre monumentale en hommage aux Blacks Panthers.

Le pool d'artistes emmené par Jean-Michel Bruyère propose une commémoration des luttes du Parti des Panthères Noires pour l'Autodéfense (nom originel du mouvement), en regard des émeutes de 2005 en France, tout en refusant de céder à l'image d'Épinal de Huey Newton dans son fauteuil en rotin, fusil dans une main et lance dans l'autre, ayant créé une mystique *black panther* (1).



Deux martyrs sont mis en perspective. Celui de Fred Hampton d'abord, inlassable médiateur des ghettos, pacificateur des guerres de gangs, qui finit par inquiéter suffisamment Babylone pour être assassiné par les flics dans son appartement, à l'âge de vingt-deux ans... L'entrée dans l'édifice se fait en passant devant une photo de lui poing levé ; une chapelle avec un plan de son appartement sur un tableau noir entre en écho avec un amas de matelas souillés de sang. Le martyr de Bobby Seale, dont l'envergure historique fut plus ample, est évoqué quant à lui par des photos encadrées à la manière des peintures bibliques dans les cathédrales, reconstituant son

procès à la suite des émeutes ayant marqué la convention démocrate de 1969 — le leader noir fut sévèrement bâillonné et enchaîné à sa chaise, et ridiculisa la « justice » américaine. L'exposition livre également des reliques du mouvement d'avant-garde de l'émancipation des Afro-Américains, tels ces manches de pioche et cocktails Molotov, ou encore, peut-être tel un symbole de l'échec relatif de cette lutte, deux mégaphones encastrés l'un dans l'autre. Des vidéos de flics américains juchés sur des toits armés à la main et des tablettes aux applications développées par l'Ecole des Mines de Gardanne permettant de naviguer dans l'histoire politique et musicale du

mouvement donnent au spectateur l'occasion de s'immerger dans l'œuvre. La diffusion gratuite d'un Petit Livre Bleu compilant des citations du philosophe post-situ Jean-Paul Curnier renforce la spiritualité de l'ensemble, dont la force émotionnelle est subsumée par une projection vidéo sur écran géant d'une femme noire courant, comme s'échappant de l'éternelle plantation... La fuite ou la lutte ?

LAURENT DUSSUTOUR

(1) Lire à ce sujet l'excellent essai de Daniel Guérin, *De l'oncle Tom aux panthères noires* (Les Bons Caractères)

Polyptych Bobby Seale : jusqu'au 5/05 à la Grande Halle (Parc des Ateliers, avenue Victor Hugo, Arles). Rens. www.mp2013.fr

📌 Recommandé par Ventilo

Albert Londres (Cantates du monde-Marseille, Porte du Sud)

Dans le cadre de MP 2013

Jusqu'au 18/05. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-sam, 9h-18h30 + soirs de concerts

Lettres capitales

Expo-anniversaire pour les 30 ans de la MAMA : 30 livres de création réalisés par 30 relieurs d'art internationaux avec, en contrepoint, 30 créations de 30 artisans d'Art des Bouches-du-Rhône (céramistes, verriers, feronniers, mosaïstes, brodeurs, tissérands...)

Jusqu'au 18/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

🌊 Méditerranées. Des grandes cités d'hier aux hommes d'aujourd'hui

Grande expo-fiction sur l'histoire de la Méditerranée, conçue par Yolande Bacot, Catherine Mariette et Patrice Pomey : chefs-d'œuvre de la statuaire grecque et romaine, bas-reliefs, toiles de grands maîtres, manuscrits rares, maquettes de bateaux, mosaïques romaines, enluminures médiévales, affiches de grandes compagnies maritimes... Dans le cadre de Marseille Provence 2013. Voir Ventilo # 311

Jusqu'au 18/05. J1, Quai de la Joliette, 2^e. 7j/7, 12h-18h. 5/9 €. Rens. www.mp2013.fr

Jean Rustin - Je suis innocent

Peintures et dessins
Jusqu'au 18/05. Galerie Béatrice Soulié, 8 rue Glandévis, 1^{er}. Mar-sam 14h-19h

David Thelime - Les Bacchanales

Peintures
Jusqu'au 18/05. Galerie Françoise Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6^e. Mar-sam 14h-19h

0,00 €
Carte blanche à Jean-Alain Corre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

proposée par la GAD et Triangle France. Œuvres de Thomas Léon, Philip Vormwald, Renaud Jerez, Grégory Cuquel, Anthony Jacquot-Boeykens, Anne Bourse, Simon Bergala, Florence Giroud, Jean-Baptiste Sauvage et Thomas Teurlai

Jusqu'au 19/05. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Jeu-sam 15h-19h + RDV au 06 75 67 20 96

Michèle Ludwiczak

Sculptures, dans le cadre de la Quinzaine du Commerce équitable
Du 4 au 19/05. Pangea Ethicomundo, 1 rue l'Abbaye, 7^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-19h30

🎭 Matta, du surréalisme à l'histoire

Une cinquantaine de tableaux et une quarantaine d'œuvres graphiques, dans le cadre de Marseille Provence 2013. Voir Ventilo # 314

Jusqu'au 19/05. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6^e. Mar-dim, 10h-18h (jeu > 22h). 5/9 €

Marc Quer - La Mesure du possible

Installation in situ
Jusqu'au 19/05. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26

📄 Antoine Casals aka The Wizard - Axones

Découpages. Voir couverture Ventilo # 316
Jusqu'au 20/05. BackSide Gallery, 88 rue de l'Évêché, 2^e. Mar-sam 11h-19h

🖌️ Mahn Kloix - Images mentales

Images retravaillées (graphisme)
Jusqu'au 20/05. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1^{er}. Tj, 9h-2h

Geneviève Rass Bouillet

Aquarelles
Du 11 au 23/05. Galerie Orpiment, 37 rue des Moulins, 2^e. Lun-sam 14h-18h et sur RDV au 06 11 56 84 44

Koralie & SupaKitsch - Utopies mélodiques

Street art
Jusqu'au 24/05. L'Appartement Marseille, 68 rue Montgrand, 6^e. Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à l'appartement.marseille@gmail.com

🚫 Fake Off

Œuvres de Gilles Benistri, Joan Ceccaldi, Frédéric Clavère, Claire Dantzer, Juliana Gomes, Franck Lesbros, Mothi Limbu, Aymeric Louis, Mourad Messoubeur, Pascale Mirares, Matthias Olmeta, Laurent Perbos, Cédric Pont, Attila Rath Geber, Sylvie Reno, Sabine Réthoré, Véronique Rizzo, LLaurent Septier, Françoise Sémiramoth...

Jusqu'au 25/05. Galerie Saint Laurent, Marché aux Puces, Hall des Antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Jeu-sam 10h-16h + dim 11h-14h + sur rendez-vous au 06 76 91 42 61 / 06 19 91 73 63

François Lagarde - Intrications. Bill, Brian and friends

Documents, dreamachine et photos, dans le cadre du Colloque à Tanger
Jusqu'au 25/05. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Pierre Riba

Sculptures
Jusqu'au 25/05. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h + sur RDV au 09 51 21 61 85

🎨 Trésors exqu coastales

Œuvres originales issues des collections des musées de Marseille sur le modèle du cadavre exqu coastales
Jusqu'au 25/05. Pavillon M, Place Villeneuve-Bargemont, 1^{er}. Tj, 10h-19h

🏭 La Fabrique des possibles / Esthétique du livre d'artiste : collections et inventaires

Expo expérimentale et prospective sur les protocoles théoriques et scientifiques qui ont façonné notre

culture contemporaine. Œuvres de Bas Jan Ader, Richard Baquié, Rémi Bragard, Stanley Brown, Marcelle Cahn, Anthony Duchêne, Dan Graham, Yves Klein, Nicolas Flocc'h, Yannick Papiilhau, Bettina Samson, Félix Ziem... / Carte blanche à Anne Mœglin-Delcrois autour du fonds Livres, Editions et Multiples d'artistes du FRAC PACA. Dans le cadre de MP 2013. Voir Ventilo # 316

Jusqu'au 26/05. FRAC PACA, 20 boulevard de Dunkerque, 2^e. Mer-sam 10h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 €

Ti coup d'œil sou Haïti

Art naïf et contemporain. Œuvres de Alix Roi, Jean-Baptiste Roosevelt, Préfète Duffaut, Stevenson Magloire, Dieuonné Cedor, Yannick Jean, Bernard Sejourmé, Levoy Exil, Moléon Blaise, Dubreuil...

Du 6 au 26/05. Parc du XXV^e Centenaire, Place Général Fourné, 10^e. Tj, 11h-19h

Un peu, beaucoup, passionnément... Florilège des musées de Marseille

Expo pédagogique sur les fleurs, ouvrant des dialogues entre époques, cultures et modes d'expression. Dès 5 ans
Jusqu'au 26/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mar-dim 16h-18h

Collectif Pin Up

Illustrations aux accents fifties de Virginie Siveton, Marek Dolata et Lillie Lutin
Jusqu'au 27/05. Le Coin des Pin Up, 8 rue Neuve Sainte Catherine, 7^e. Lun-sam 11h-20h

Joan Ceccaldi - Marseille Oa'i de Life

Graphisme
Jusqu'au 30/05. Longchamp Palace, 22 Bd Longchamp, 1^{er}. Tj, 9h-2h

Engelyn Création - Rosy et la mode

Créations textile
Du 6 au 30/05. Atelier des Arts, 85 rue d'Aubagne, 1^{er}. Lun-sam 10h-19h

(MP 2013) Jusqu'au 31/05. Club du Vieux Port, 3 places aux Huiles, 1^{er}. Rens. 04 91 33 19 46 / www.clubdovieuxport.fr

Monique Bourgarel - Esprit de géographie, écrits de la terre

Peintures
Du 3 au 31/05. Théâtre Tournesky, 16 Promenade Léon Ferré, 3^e. Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

📍 (M) aime comme Marseille

Designers marseillais sélectionnés par Suzette Ricciotti : LN Boul. François Champsaur, Jérôme Dumetz, Ora-Ito, Stéphanie Marin, Julien Monfort, Matthieu Poitevin, Olivier Tourenc, Sébastien Vierincin... Dans le cadre de MP 2013

Jusqu'au 31/05. La Rue Neuve (CAUE 13), 18 rue Neuve Sainte-Catherine, 7^e. Lun-ven 9h-12h30 & 14h-18h (> 17h le lun)

Marseille, capitale de la résistance, 1939-1944

Documents et témoignages
Jusqu'au 31/05. Maison du Combattant, 50 boulevard de la Corderie, 7^e. Lun-ven 9h-12h30 & 14h-18h

Quelle galère !

De 1680 à 1748, l'arsenal des galères et la vie des galériens à Marseille, en textes et en images
Jusqu'au 31/05. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1^{er}. Lun-ven 9h-12h30 & 13h30-18h. Rens. 04 91 00 76 44

Suzy Lloret - Nus & paysages méditerranéens

Encres de Chine
Jusqu'au 1/06. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4^e. Lun-ven 9h-19h + sam 15h-19h

Lossi & Troupel - Les Artistes du Feu

Œuvres de Berdaguer & Péjus, Anne-James Chaton, Marc Quer, Véronique Rizzo, Timothée Talard, Julie Vayssièr... Expo proposée par Camille Videcoq à l'invitation de Marseille Expos

Illustrateurs slovaques Bratislava (1967-2011)

Dans le cadre de MP 2013
Du 2/05 au 8/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

📄 La Dernière Vague

Surf, Skate et Custom Cultures dans l'art contemporain ; vidéos, photos, graphisme, street art, sculptures, installations, objets cultes... Œuvres de Vito Acconci, Wilfrid Alameda, Gilles Barbier, David Bowen, Thomas Campbell, Benjamin Chasselon, Larry Clark, Pierre Descamps, Koo Jeong A, Koolhaas'88, Harmony Korine, Andrew Lewicki, Ryan McGinley, Olivier Millagou, Hervé Paraponaris, Bruno Peinado, Julien Prévioux, Lionel Scoccimaro, Ed Templeton, Raphaël Zarka... Commissariat : Richard Leydier. Dans le cadre du festival This is (not) music (MP 2013)

Jusqu'au 9/06. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h (ven > 22h). 3/6 €

Mai du Livre d'artiste à la Belle de Mai

Du 9/05 au 15/06. Paradigme - Comptoir international du livre d'artiste contemporain, 41 rue Clovis w'Hugues, 3^e. Jeu-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 20 80

📄 Vous aussi vous avez l'air conditionné

13 artistes reconfigurent l'espace de la galerie (peintures, sculptures, photos, installations, affiches, œuvres textuelles, walldrawing...) : œuvres de Berdaguer & Péjus, Anne-James Chaton, Marc Quer, Véronique Rizzo, Timothée Talard, Julie Vayssièr... Expo proposée par Camille Videcoq à l'invitation de Marseille Expos

Jusqu'au 15/06. Galerie du 5^e, Galeries Lafayette, rue Saint Ferréol, 1^{er}. Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

Reflets de Méditerranée / 📄 Mémoire de la

Jusqu'au 7/06. Artothèque Antonin

Auguste penseur

Le Musée Départemental Arles Antique fait revivre Auguste Rodin de manière inédite. Des œuvres du célèbre sculpteur et dessinateur côtoient des statues antiques dans une proximité artistique aussi réelle que confondante.

Auguste Rodin fait surtout connu du grand public pour la beauté sculpturale de son travail et sa relation passionnelle avec Camille Claudel. La très belle exposition *Rodin, la lumière de l'antique* sort de ce cadre trop balisé pour décrypter son parcours à travers le prisme du processus créatif. Capable d'amalgamer plusieurs genres statuaires en une seule figure, Rodin trouve dans les arts antiques une source d'inspiration quasi inépuisable. La grandeur de ses œuvres exposées à Arles côtoie ainsi la puissance visuelle de diverses sculptures gréco-romaines, dont certaines sont exhumées de la collection qu'il se constituera lui-même au fil du temps. Parfois avec étonnement, le visiteur peut se rendre compte de ce singulier et incroyablement équilibré atteint par l'artiste lorsque la matière antique transcrite par Rodin s'estompé et devient presque invisible tout

en participant pleinement à son œuvre. Le dynamisme sculptural du bronze *L'Homme qui marche*, par exemple, semble se placer dans une parenté flagrante avec *Achille*, un buste fragmentaire en marbre ancien. La beauté et la fragilité masculines sidérantes de *L'Âge d'airain* font écho à celle, stupéfiante, de ce *Diadumène* ancien, jadis découvert à Vaison-la-Romaine. Des exemples multipliés au cours de l'exposition, y compris à travers une prodigieuse statuaire féminine déclinée à l'envi. A noter que la fameuse *Aphrodite* dite *Vénus d'Arles* est de retour dans sa ville natale... Prêtée par le Musée du Louvre, elle est savamment placée devant une *Eve* en bronze de Rodin. Un placement et un rapprochement temporels osés mais pertinents. Parmi les autres atouts de l'exposition arlésienne figurent de nombreux dessins de Rodin, eux-mêmes imprégnés de ses transpositions si caractéristiques de la féminité antique. On peut également

apprécier des sculptures hybrides pour lesquelles le maître utilise des œuvres plusieurs fois centenaires comme matériau de base en y greffant directement ses propres plâtres. Le parcours se termine par un film poétique de Camille et Manolo, du Théâtre du Centaure, où les figures du Centaure et de la Centauresse sont incarnées de façon vivante et troublante. Dans une subtile renaissance incarnée, l'antique devient synonyme de modernité à travers le travail synchrétique et agile du sculpteur. Aussi éloignés soient-ils, les espaces-temps artistiques fusionnent tant que l'on ne sait plus lequel a précédé l'autre.

VALENTIN LAGARES

Rodin, la lumière de l'antique : jusqu'au 1/09 au Musée Départemental Arles Antique (Presqu'île du cirque romain, Arles). Rens. 04 13 31 51 03 / www.arles-antique.cg13.fr

A lire : *Rodin, la lumière de l'antique* (catalogue de l'exposition), sous la direction de Pascale Picard (conservatrice au Musée Départemental Arles Antique), éditions Gallimard, 45 €



Heracles au repos

Recommandé par Ventilo station sanitaire / Enfance de l'Art

Collection de la fondation Regards de Provence : peintures, sculptures, dessins et photographies d'artistes du XIX^e siècle à nos jours / Documents d'archive sur le lieu où est implanté le nouveau musée. Voir *Ventilo* # 315 / Fresque de Patrick ouquet mise en scouleur par des enfants des écoles marseillaises. Jusqu'au 16/06. Musée Regards de Provence, Allée Regards de Provence / Rue Vaudoier, 2^e. Tlj 10h-18h (ven > 21h). 2/7,50 €

Springtime

Expo collective en hommage au plein air. Œuvres de Quentin Evraud (photos), Adrien Dumont (design/parasitage urbain) et Vladimir Klinkowski (vidéo). Jusqu'au 20/06. Détour Design, 16 rue Jean Roque, 1^{er}. Mer-sam 10h-13h30 & 14h30-19h

Christian Martel + Pierryl Petavi - Bagnoles
Dessins et peintures + photos, dans le cadre de Klaxon, un événement de Marseille 2013 OFF. Jusqu'au 27/06. The Carrosserie, 7 cours Gouffé, 6^e. Lun-ven 9h-19h + le week-end sur RDV au 06 83 30 53 52

LeketSowat - Dépaysement, escale 3

Installation street art : détournement de voiles de bateaux (MP 2013). Du 4/05 au 29/06. Agnès b. Marseille, 31-33 Cours Honoré d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Lun-sam 10h-19h

Le Mythe du retour
Expo collective proposée dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* / MP 2013 (voir *Ventilo* # 311). Œuvres d'Emma Bentz, Dominique Castell, Sylvain Ciavaldini, Caroline Duchatelet, Antonio Gagliardi, Suzanne Hetzel, Laurent Le Forban, Pascal Martinez, Pascal Navarro, Raphaëlle Paupert Borne,

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Marc Quer, Josée Sicard, Antje Poppinga... Voir *Ventilo* # 313. Jusqu'au 29/06. Château de Servières - la Bastide, Place des Compagnons Bâtisseurs, 15^e. Mar, mer & ven 14h-18h et le premier samedi de chaque mois

Le Cinéma s'expose® !
Découverte des coulisses du cinéma : 120 appareils, accessoires, affiches, cadres et documentations + projection d'une vidéo en continu. Le Cinéma, 100 ans d'industries techniques. Jusqu'au 30/06. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 1^{er}. Mar-dim 10h-18h. Entrée libre (expo permanente : 5,80/7,50 €)

Malika Moine - Croquis croquant
Dessins dans le cadre de Klaxon, un événement de Marseille 2013 OFF. Jusqu'au 30/06. Les Pieds dans le plat, 2 rue Pastoret, 6^e. Mar-sam 12h-14h & 20h-22h30

Open Garage
Atelier-boutique : dessins, mobilier, déco, céramiques, bijoux, accessoires, mode... Du 3/05 au 7/07. Open Garage, 53 rue Neuve Sainte Catherine, 7^e. Jeu-sam 14h-19h30

Cassis Marseille L'Estaque de 1830 à 1930
Du 1/05 au 28/07. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RV 568 - l'Estaque, 16^e. Mer-dim, 10h-17h

L'Art dans le Parc, saison 1
13 œuvres pour espace public dans le cadre de MP 2013. Œuvres de E. Montagnier, Zianco, J. De Memo, J.-P. Courchia, Toffy, M. Sainte Beuve, L. Simode-Franzon, M. Lacôme, P. Chaland, M. Maurin et M. Quattrocchi. Voir *Ventilo* # 317

Jusqu'au 31/07. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Holland, 6^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Rahim Najfar
Peintures. Jusqu'au 31/07. Galerie Breteuil, 91 rue Breteuil, 6^e. Mar-sam 12-19h30 (jeu > 21h)

La Clepsydre en savon de Marseille
Le plus gros savon de Marseille jamais fabriqué, surplombé d'un robinet dont s'écoule un flux régulier d'eau qui le transforme lentement. Conception : Générik Vapeur. Dans le cadre de MP 2013. Jusqu'au 21/09. Parvis du J1, Quai de la Joliette, 2^e. Rens. www.mp2013.fr

Boggero
Peintures. Voir *Ventilo* # 310. Jusqu'au 26/12. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Coeur du ciel, couleur d'étoiles, des planètes aux galaxies
Bornes interactives, vidéos, observations du soleil, planétarium... Jusqu'au 31/12. Observatoire Astronomique de Marseille Provence, Bd Cassini / Place Rafer, 4^e. Mer 14h-17h30 + lun-sam 14h-17h30 pendant les vacances scolaires

Parures de plumes amérindiennes
Nouvelles acquisitions du Musée. Jusqu'au 31/12. MAAOA - Musée d'Arts africains, océaniques, amérindiens, Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

Jean-Marie Perdrix - Le Pont
Projet en partenariat avec MP 2013, Thierry Ollat et la Galerie Désiré Saint Phalle (Mexico). Jusqu'au 31/12. OU lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26

Rendez-vous David*
Sculptures en espace public réinterprétant le David de Michel-Ange par treize artistes. Dans le cadre de MP 2013. Pendant toute l'année Capitale, sur des places publiques des 6^e et 8^e arrondissements. Rens. www.mp2013.fr

PHOTOS

Marta Ka - Shooting Angels
La séance de Photo-Graff dont vous êtes les héros ! Jusqu'au 2/05. Asile 404, 135 rue d'Aubagne, 6^e. Mar-sam 10h30-19h

Dynamika
Expositions collectives d'artistes slovaques dans le cadre de la Nuit de l'Instant. Jusqu'au 4/05. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2^e. Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 88 44 31 72 / 06 72 81 07 19

Jusqu'au 4/05. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 14h-19h

Julien Ruols - Eddy, le petit âne
Jusqu'au 7/05. Petit-Longchamp, 135 rue Consolat, 1^{er}. Lun-ven 8h-15h & 18h-1h

Emma pile de la Vayssel - Oops ! I did it again
Photos de tâches ménagères. Jusqu'au 8/05. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Turner, 6^e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

Expolaroid
Instantanés de Delphine Camilli, Magali Testanier, Mireille Testanier et Myriam Simonin. Dans le cadre du Mois du Polaroid. Jusqu'au 9/05. Oogie Lifestore, 55 Cours Julien, 6^e. Lun-sam, 9h-19h

Monika Ruiz-B. - Au pays des merveilleuses certitudes
Ven 10/05. [Le Kawawatei], 27 rue de la Loubière, 6^e. Dès 20h

Urban Environment : A Glimpse on the Other Side
25 photographies proposées par l'association Les Fêt'Arts et la structure chypriote Scarabeo sur le thème de l'environnement urbain de Méditerranée : œuvres de Citizen Prod, Pandelis et Max, et des 5 lauréats du concours Urban Environment. Jusqu'au 10/05. Maison Départementale

de la Jeunesse et des Sports, 15 place de la Joliette, 2^e. Lun-ven 9h-12h30 & 13h45-17h (ven > 16h)

Philippe Charles - Prélude
Photos et vidéos proposées par Zinc (MP 2013). Jusqu'au 12/05. Petirama, Friche la belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Ven 15h-22h + sam-dim 13h-19h

Jean Kéhayon - Mes Ararat(s)
Photos (+ quatrains de Serge Assier). Jusqu'au 15/05. Maison Arménienne de la Jeunesse et de la Culture, 12-14 rue Saint-Bazile, 1^{er}. Tlj (sf dim & mar) 11h-18h

miR Grabe - f1440
Sténopés. Voir *Ventilo* # 316. Jusqu'au 18/05. Galerie CompleX, 3 rue Pastoret, 6^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h30-19h

Personnages (avec qui on vit)
Photos de famille. Jusqu'au 18/05. Galerie des Chercheurs de Midi, J1 - Atelier du Large, Quai de la Joliette, 2^e. Tlj 12h-18h

Stéphanie Solinas - Déserteurs
Installation photographique. Jusqu'au 18/05. Galerie La Jetée, J1 - Atelier du Large, Quai de la Joliette, 2^e. Tlj, 12h-18h

Le Temps des sirènes (quand la tuile devient le fil d'Ariane)
Récitation poétique du patrimoine des usines du bassin de Séon par les enfants de l'école Estaque Gare, Jacques Vialle (leur maître) et les artistes Antonella Fiori et Jean-François Marc. Dans le cadre de MP 2013. Jusqu'au 18/05. Galerie des Quais, J1, Place de la Joliette, 2^e. Tlj, 10h-18h

Franck Pourcell - Les Joueurs de céci-foot
Expo photographique et sonore. Du 13 au 25/05. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

René Char / Serge Assier - Travaux communs
Ecritures & photos + aquarelles de Robert Mus. Textes : Andreu, Arrabal, Butor et Roudaut. Jusqu'au 27/05. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Collectif Photon et Carbone - La Isla
Textes et photos à la chambre grand format signés Pierre Vuilmet, Clara Magain, Sarah Lecarpentier et Jérémie Bergerac. Jusqu'au 31/05. Cut & Mix, 66 rue Sainte, 1^{er}. Lun 13h-19h + mar-sam 9h30-19h (jeu & ven > 20h)

Trappelune - Marseille sur impressions
Jusqu'au 31/05. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4^e. Lun-ven 9h-19h + sam 15h-19h

Jean de Peña - Festival sur le Fil
Rétrospective des photos du festival depuis sa création. Jusqu'au 1/06. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37

Jean-Christophe Ballot et Joseph Rottner - Arbres. Puissance et frémissements
Dans le cadre de MP 2013. Jusqu'au 8/06. Galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jaffret, 8^e. Mer-sam 11h-19h

Saly de Bahia - Show Me Your Top
Photos de t-shirt. Dans le cadre de Klaxon (Marseille 2013 OFF). Jusqu'au 30/06. Baraki, 1 rue Tilsit, 6^e. Lun-ven 8h-14h & 19h-00h (jeu-ven > 1h30) + sam 8h-2h

Samuel Guigues - Nature humaine
Dans le cadre de Klaxon (Marseille 2013 OFF). Voir *Ventilo* # 316. Jusqu'au 30/06. Terrasse en Ville, 26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e. Lun-sam 9h30-19h

Recommandé par Ventilo

Marseille vu par 100 photographes du monde

Photos dans le cadre de MP 2013 : œuvres de Morten Andersen, Brigitte Bauer, Michel Bousquet, Ariadne Breton-Hourcq, Milena Carstens, Bernard Descamps, Bertrand Desprez, Samuel Gratacap, Pascal Grimaud, Albert Grandahl, Maude Grübel, Thomas Hauser, Park Seung Hoon, Arja Hyttiäinen, Geoffroy Mathieu, Timothy Nordhoff, Ossi Piispanen, Bernard Plossu, Tom Pope, Antoine Rivière, Klavdij Sluban, Dorothee Smith, Ali Taptik, Juan Valbuena... Commissariat : Antoine d'Agata

BOUCHES DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

Pierre Bastien Installation sonore dans le cadre de l'itinéraire Ulysses du FRAC PACA / MP 2013 (voir Ventilo # 311).

Dora Garcia - Désordre, conversation dilmée autour des rêves et des crimes Œuvre vidéo réalisée en collaboration avec Emilie Parendeau et Arturo Solis dans le cadre des Ateliers de l'Euro Méditerranée (MP 2013).

Vol sans effraction Visite d'un musée fermé via une caméra embarquée sur un drone ! Inauguration jeu 2 à 18h

Sylvie Pérault / Huguette Chasseloup - Autour du costume de scène et de cinéma Maquettes, photos, éléments proposés par l'association La Licorne et le Dragon.

Eric Ferment - Regard sur l'Inde Photos (carnet de voyage). Vernissage ven 3 à partir de 18h, en présence de l'artiste

Josette Fuppalli et Jean-Paul Avazeri - Echo entre figuratif et abstrait Peintures. Vernissage ven 3 à 18h30

Jorge Perez - Empty Paradise Photos. Vernissage ven 3 à 18h30

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

métamorphose

Installations de John Deneuve, Alain Domagala, Colin Champsaur et Liselot Van Der Heijden, proposées par Voyons Voir dans le cadre de l'itinéraire Ulysses du FRAC PACA / MP 2013 (voir Ventilo # 311).

Mon île de Montmajour Carte blanche à Christian Lacroix : costumes du créateur pour l'Opéra de Cologne, vêtements et objets liturgiques provenant du Musée de la Visitation de Moulins et du Trésor de Saint-Trophime à Arles.

Marie Thébault - Une chambre d'exposition Installation proposée par Voyons Voir dans le cadre de l'itinéraire Ulysses du FRAC PACA / MP 2013 (voir Ventilo # 311).

Paper Art Project Gravures, lithographies, sérigraphies, estampes... Œuvres de Jean-Baptiste Audat, Baptiste Chave, Julie Dawid, ChiaPing Lu et Jacques Mandelbrojt dans le cadre de Paper Art Project (MP 2013).

François Pétrovitch - Twins Film d'animation proposé par Voyons Voir dans le cadre de l'itinéraire Ulysses du FRAC PACA / MP 2013 (voir Ventilo # 311).

Dispositif EAC Restitution des travaux en arts visuels des élèves ayant bénéficié des interventions des artistes plasticiens ou multimédias dans leur classe.

Marc Heller - Ciel ! La Terre Balade aérienne en Provence. Vernissage mar 14 à 18h30

SM'ART 8^e édition du Salon méditerranéen d'art contemporain et d'art abstrait : expo (peintures, sculptures, photos...), ventes aux enchères, conférences... Dans le cadre de MP 2013

EXPOS

Polyptych Bobby Seale Création : hommage à Fred Hampton (Black Panther) par le

Collectif LFKs, dans le cadre du cycle VitaNONnova (MP 2013) : sculptures, vidéos, performances, installations...

Raymond Poivet Expo hommage au pionnier de la BD dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013).

Handi-Art - Histoire de rencontres Œuvres des travailleurs handicapés accueillis dans les établissements spécialisés de La Chrysalide

Grand Large Archives sur 10 navires mythiques (photos, illustrations, peintures, plans, mobilier, maquettes, vidéos...).

Henri de Groux - Le Visage de la victoire 1914-1918 Gravures. Expo associée aux Rencontres du 9^e Art (MP 2013)

Célia Houdart et Sébastien Roux - Oiseaux/Tonnerre Installation (et parcours sonore sur la montagne Sainte-Victoire) dans le cadre du festival Les Musiques (MP 2013)

Au fil des jours Peintures et sculptures Du 13 au 17/05. Espace citoyen et de la création, boulevard Schuman, Salon-de-Provence, 9h-12h et 13h45-18h

Louis Brauquier Peintures Jusqu'au 18/05. Galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-P.^{ve}

Sancy Aix... Pose Dessins d'humour. Expo associée aux Rencontres du 9^e Art (MP 2013).

Blexbolex (Couleurs fines et papiers de qualité depuis 1992) Dessins, peintures et éditions rares. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013).

Figures du mythes, kachina et tissus précolombiens Poupées rituelles des indiens Hopi d'Arizona et Zuni du Nouveau-Mexique + créations de l'artiste Claude Parent-Saura

Made in Arles Œuvres de J. Albert, R. Boutillier, T. Franc, A. Galan, M. Houssin, H. Hôte, I. Kramer, B. Privat, C. Raquin, L. Roux, R. Schumacher et V. Yoganathan

Le Printemps de Paper Art Project Œuvres de Michelangelo Pistoletto, Jannis Kounellis, et d'autres artistes.

Œuvres papier dans le cadre de Paper Art Project (MP 2013)

Max Sauze & Meta 2 (Auréli Masset et Malik Ben Messaud) Œuvres papier dans le cadre de Paper Art Project (MP 2013)

Herr Seele - Cowboy Henk BD dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013).

Homage à Sigmund Soltan Peintures Du 6 au 25/05. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau.

Claude Delmas - Fraternités Une peinture et un texte poétique pour la fraternité entre les peuples et la paix dans le monde

Transhulance d'hier et transhulance d'aujourd'hui Mise en regard des pratiques pastorales d'hier en Provence avec celles d'aujourd'hui autour du bassin méditerranéen (MP 2013) : objets et tableaux + photos de Lionel Roux

Jacques Mandelbrojt - L'Élan rouge et noir Œuvres sur papier, dans le cadre de Paper Art Project (MP 2013).

Jacques Perreaut - Histoire de campagnes Installation sur les grandes batailles de l'Empire

Auguste Chabaud - fascination et nostalgie entre Provence et Tunisie Peintures. Dans le cadre de MP 2013

Cécile Colombo Peintures Jusqu'au 3/06. Dolce Fregate Golf Club Provence, Lieu-dit Fregate, route de Bando, Saint-Cyr-Sur-Mer.

La France et le Liban. Parcours entre archives et BD Expo sur les liens entre France et Liban à travers le regard de deux auteurs de BD libanaises, Zeina Abirached et Michèle Standjofsk.

Marie Angeletti - Fabricant couleurs Peintures (MP 2013) Jusqu'au 9/06. Pèbbes, 305 avenue du Pic de Bretagne, Gémenos.

De main en main Sculptures de Dominique Angel, Richard Baquié, Judith Bartolani, César, Toni Grand, André Masson, Richard Monnier, Germaine Richier et Arnaud Vasseux, dans le cadre de MP 2013

Général, Hôtel Castillon - 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P.^{ve}. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Gilles Marrey - Le Salon noir Peintures (MP 2013) Jusqu'au 9/06. Chapelle du Méjan, Place Nina-Berberova, Arles. Mer-dim 13h30-17h30

Taysir Batniji - L'homme ne vit pas seulement de pain #2 Œuvre en savon de Marseille (MP 2013)

Marseille en scènes Vingt regards sur un « grand Marseille géographique » (MP 2013) Jusqu'au 16/06. L'Usine électrique, avenue du Général de Gaulle, Allauch. Tij (sf mar), 15h-19h

Métamorphose Création : Barbara Canepa et sa bande (Lionel Richerand, Guillaume Bianco, Clément Lefevre, Lillidol, Benjamin Lacombe, Anna Merli) métamorphosent le Museum d'Histoire Naturelle en un véritable cabinet de curiosités, capharnaüm sur la thématique des insectes.

Tisser des liens, volet 1 - Au fil du temps Expo sur le thème « Sexes, genres et minorités. Images et représentations du féminin autour de la Méditerranée » proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311).

Jean-Christophe Béchet - American Puzzle Jusqu'au 10/05. Galerie du Vieux Bassin, Montée Marius Barret, Allauch. Lun-sam, 15h-18h30 + dim 10h-12h & 15h-18h30

Jo Le Rouge (ou le Marin de Gibraltar). Etape 4 : Ivan Boccara - Fenêtre sur le Détroit / Bernard Plossu - De Big Sur à Tanger Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311) / Expo proposée en collaboration avec le CIPM , dans le cadre du Colloque de Tanger

Les Capitales méditerranéennes, de Signac à Buffet Œuvres du XX^e siècle représentant les cités d'Arles, Salon, Aix, Marseille et Toulon (MP 2013)

Les Couleurs de l'univers Expo ludique et didactique proposée par le CG 13 dans le cadre de MP 2013 : cabinet de curiosités, films, outils numériques...

Animal Paradise Réflexion sur l'ambiguïté du rapprochement homme-animal et des rapports qui les unissent, proposée par la POPARTS. Œuvres de Pascal Bernier, Katia Bourdarel, France Cadet, Mircea Cantor, Dominique Castell, Sylvain Ciavaldini, John Deneuve, Anthony Duchêne, Joan Fontcuberta, Antonio Agliardi, Olivier Grossetête, Lina Jabbour, Nicolas Rubinstein, Lionel Sabatté...

Adrienne Arth - Méditerranées Photos dans le cadre de Printemps des Poètes

EXPOS 25

Picasso céramiste de la Méditerranée

150 œuvres du maître, dans le cadre de MP 2013

Miguel Palma - Pay(s) cope #1 Installation vidéo proposée par Voyons Voir et le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311)

Monet, Renoir, Chagall... Voyages en Méditerranée Projections monumentales dans les carrières. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi

1940/1942 : Vichy en Provence Expo itinérante du Semi des Archives

Photos Bertrand Gadenne - Ellipse Photos et vidéos proposées par l'association Asphodèle et le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311)

Photo Club de Lamanon Jusqu'au 4/05. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30-19h30 (sam >17h30)

Jo Le Rouge (ou le Marin de Gibraltar). Etape 4 : Ivan Boccara - Fenêtre sur le Détroit / Bernard Plossu - De Big Sur à Tanger

Arnaud Vasseux Jusqu'au 12/05. Atelier Archipel, 8 rue des Davaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h et sur RDV au 06 21 29 11 92

Nos villes jumelles Photos proposées par l'Association des Jumelages

Destination Congo Expo photographique et sonore proposée par l'OmniBus

Henk Wildschut - Shelter Dans le cadre de la programmation « ResterPartir, le voyage impossible », développé avec MP 2013

Adrienne Arth - Méditerranées Photos dans le cadre de Printemps des Poètes

PROGRAMMES du 2 au 7 mai
+ séances spéciales et festivals jusqu'au 14 mai
 Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

AVANT-PRÉMIÈRES

Sympathy for Delicious
 (Etats-Unis - 1h37) de et avec Mark Ruffalo, avec Christopher Thornton, Juliette Lewis...
 Lun 6. Variétés (VO). 19h15 (film direct).
 Tarifs habituels

One Piece Z
 Animation (Japon - 1h47) de Tatsuya Nagamine
 Lun 13. Prado (VO) 20h30. 7.20 €

NOUVEAUTÉS

Cœur a ses raisons (Le)
 (Israël - 1h03) de Rama Burshtein avec Hadas Yaron, Yiftach Klein...
 Renoir (VO) 14h 20h

Denis
 (France - 1h25) de Lionel Bailliu avec Fabrice Eboué, Jean-Paul Rouve...
 Prado 10h35 (dim) 14h05 18h30 20h15 22h
 Plan-de-C^{ème} 9h (dim) 10h50 12h45 14h45 16h45 18h45 20h45 22h45

Fleur de l'âge (La)
 (France - 1h23) de Nick Quinn avec Pierre Arditi, Jean-Pierre Marielle...
 Prado 10h35 (dim) 14h15 16h15 18h10 20h05 22h
 Variétés 13h50 15h40 17h30 19h30
 Plan-de-C^{ème} 9h (dim) 11h 13h15 18h15 20h15
 Cézanne 11h30 14h15 17h 19h
 Palace 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Jurassic Park 3D
 (Etats-Unis - 2h02) de Steven Spielberg avec Sam Neill, Jeff Goldblum...
 Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h10 16h45 19h15 21h50
 Plan-de-C^{ème} (VF/3D) 11h 13h45 19h15 22h
 Cézanne (VF/3D) 11h15 16h30 21h
 Palace (VF/3D) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Mohamed Dubois
 (France - 1h32) d'Ernesto Ona avec Eric Jodor, Sabrina Ouazani...
 Madeleine 10h15 (dim) 12h45 15h 17h15 19h30 21h40
 Prado 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10
 3 Palmes 11h (mer sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 21h45
 Plan-de-C^{ème} 9h (dim) 11h 13h15 15h45 18h 20h15 22h30
 Cézanne 14h 16h 18h 20h 22h
 Palace 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Mud - Sur les rives du Mississippi
 (Etats-Unis - 2h10) de Jeff Nichols avec Matthew McConaughey, Tye Sheridan...
 Chambord (VO) 16h35 18h20 21h
 Chambord (VF) 14h
 Madeleine (VO) 13h10 18h50
 Madeleine (VF) 9h50 (dim) 16h 21h40
 Variétés (VO) 13h40 16h20 18h55 21h25
 3 Palmes (VF) 11h (mer sam dim) 14h 16h45 19h30 (en VO jeu) 22h15
 Plan-de-C^{ème} (VF) 11h15 14h 16h45 19h30 22h15
 Mazarin (VO) 14h 16h35 19h10 21h45

Alceste à bicyclette
 (France - 1h44) de Philippe Le Guay avec Fabrice Luchini, Lambert Wilson...
 3 Casino 14h (lun mar) 14h30 (dim) 17h (mer sam dim) 19h (sf ven dim mar) 21h (ven sam mar)

Amants passagers (Les)
 (Espagne - 1h30) de Pedro Almodóvar avec Javier Cámara, Carlos Areces, Raúl Arévalo...
 Variétés (VO) 15h15 17h20 19h20 (sf lun)

Ames vagabondes (Les)
 (Etats-unis - 2h04) d'Andrew Niccol avec Saoirse Ronan, Diane Kruger...
 Plan-de-C^{ème} (VF) 16h30
 Pagnol (VF) 13h50

Au bout du conte
 (France - 1h52) de et avec Agnès Jaoui, avec Jean-Pierre Bacri, Agathe Bonitzer...
 3 Casino 16h45 (sam) 18h45 (mar) 19h (mer dim)

Blackie & Kanoto
 (France/Belgique/France/Espagne/Italie - 1h23) de Francis Nielsen. Dès 5 ans
 Variétés (VF) 15h40 (mer sam dim), film direct

Cage dorée (La)
 (France/Portugal - 1h30) de Ruben Alves avec Rita Blanco, Joaquim de Almeida, Roland Giraud...
 Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 15h35 17h50 20h15 22h15
 Madeleine 10h20 (dim) 12h55 15h10 17h25 19h35
 Prado 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10
 3 Palmes 11h (mer sam dim) 13h30 16h45 (sf mer dim) 19h (sf mer dim : 20h) 21h30 (jeu lun) 22h15 (mer dim)
 Plan-de-C^{ème} 9h (dim) 11h 13h (en VFST le sam) 15h 17h 19h15 (en VFST le jeu) 21h30
 Cézanne 11h45 13h45 15h45 17h45 19h45 21h45
 Pagnol 13h55 (sf mer sam dim) 15h55 19h45

Camille Claudel 1915
 (France - 1h35) de Bruno Dumont avec Juliette Binoche, Jean-Luc Vincent...
 Variétés 13h35 (sf mer dim), film direct

Cherchez Hortense
 (France - 1h40) de Pascal Bonitzer avec Jean-Pierre Bacri, Kristin Scott Thomas...
 3 Casino 14h30 (mer) 19h (ven dim mar)

Cité Rose (La)
 (France - 1h37) de Julien Abraham avec Azize Diabate Abdoulaye, Ismaël Ouazzani...
 Alhambra 17h (sam) 18h (ven) 20h30 (jeu)

Croods (Les)
 Animation (Etats-Unis - 1h32) de Chris Sanders et Kirk DeMico
 Bonneveine (VF) 13h35 17h45
 Bonneveine (VF/3D) 11h10 (mer sam dim) 15h40
 Chambord (VF) 14h10 (mer sam dim) 16h15 (mer sam dim)
 Madeleine (VF) 17h35 (mer sam dim)
 Madeleine (VF/3D) 10h15 (dim) 13h05 (mer sam dim) 15h20 (mer sam dim)
 Prado (VF) 10h35 (dim) 14h 16h05

À L'AFFICHE

3, Chronique d'une famille singulière
 (Argentine/Uruguay/Allemagne - 1h55) de Pablo Stoll Ward avec Néstor Guzzini, Matias Ganz, Carolina Centurion...
 Variétés (VO) 21h15, film direct

Lumières
 (France - 1h42) de Philippe Godeau avec François Cluzet, Bouli Lanners...
 Lumières 16h30 (dim lun mar) 18h45 (ven) 20h45 (lun mar) 21h (jeu sam)

Ecume des jours (L')
 (France - 2h05) de Michel Gondry avec Romain Duris, Audrey Tautou...
 Madeleine 9h50 (dim) 13h20 16h10 19h 21h45
 Prado 10h35 (dim) 14h 16h40 19h15 21h50
 3 Palmes 11h (mer sam dim) 13h45 16h30 19h15 22h15
 Plan-de-C^{ème} 10h50 13h30 16h15 19h 21h45
 3 Casino 14 (lun mar) 16h30 (dim) 16h50 (mer) 18h45 (jeu sam lun) 19h (mer) 21h (sam lun mar)

Effets secondaires
 (Etats-Unis - 1h46) de Steven Soderbergh avec Rooney Mara, Jude Law...
 Chambord (VF) 19h10 21h25
 Variétés (VO) 13h30 16h (ven) 16h30 (jeu lun mar) 17h15 (mer sam dim) 19h15 (jeu lun mar) 19h25 (mer sam dim) 21h30 (jeu lun mar) 21h35 (mer sam dim) 21h55 (ven)

Gamins (Les)
 (France - 1h35) d'Anthony Marcano avec Alain Chabat, Max Boublil, Sandrine Kiberlain...
 Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 15h45 18h 20h10 22h20
 Madeleine 13h (sf mer sam dim) 15h15 (sf mer sam dim) 17h30 (sf mer sam dim) 19h45 22h
 Prado 18h10 20h15 22h15
 3 Palmes 11h15 (mer sam dim) 14h 16h15 19h15 21h30
 Plan-de-C^{ème} 10h50 13h 15h15 17h30 19h45 22h
 Lumières 14h15 (dim) 20h45 (jeu) 21h (sam lun mar)
 Cézanne 10h45 13h10 15h20 (VFST le jeu) 20h15 (VFST le lun) 22h25
 Palace 14h (sf mer sam dim) 21h30, film direct

Hannah Arendt
 (Allemagne/France - 1h53) de Margarethe Von Trotta avec Barbara Sukowa, Axel Milberg...
 Chambord (VO) 14h10 16h35 19h05 21h25
 Mazarin (VO) 13h40 20h50

Ill Manors
 (Grande-Bretagne - 2h) de Ben Drew avec Riz Ahmed, Ed Skrein, Natalie Press...
 Mazarin (VO) 22h

Inch'Allah
 (Canada/France - 1h41) d'Anaïs Barbeau-Lavalette avec Evelynne Brochu, Sabrina Ouazani...
 Lumières 14h15 (sam dim) 18h30 (jeu) 18h45 (lun) 21h (mar)

Iron Man 3
 (Etats-Unis - 2h11) de Shane Black avec Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow...
 Bonneveine (VF) 13h45
 Bonneveine (VF/3D) 10h50 (mer sam dim) 16h40 19h25 22h05
 Madeleine (VF) 21h45
 Madeleine (VF/3D) 9h45 (dim) 13h15 16h05 18h55
 Prado (VF) 15h 18h30 21h10
 Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h 16h40 19h15 21h50
 3 Palmes (VF) 11h15 (mer sam dim) 14h 15h45 17h (mer dim) 18h45 21h20 (ven

16h 19h (sam mar)
 Plan-de-C^{ème} 3D (VF/3D) 10h50 13h15 15h30 17h45 20h
 3 Casino (VF) 14h30 (mer sam dim) 16h30 (sam) 19h (mar)
 Cézanne (VF) 13h30 (mer sam dim)
 Cézanne (VF/3D) 11h (mer sam dim) 15h45 (mer sam dim)
 Palace (VF) 14h (mer sam dim) 16h30 (mer sam dim en 3D), film direct

Des gens qui s'embrassent
 (France - 1h40) de Danièle Thompson avec Eric Emosnino, Lou de Laâge...
 Lumières 14h15 (sam lun mar) 18h30 (dim) 18h45 (jeu) 21h (ven)

Maison de la radio (La)
 Documentaire (France - 1h43) de Nicolas Philibert
 César 13h30 21h25 (sf jeu sam lun), film direct

Mariage à l'anglaise
 (Grande-Bretagne - 1h37) de Dan Mazer avec Rose Byrne, Rafe Spall...
 Chambord (VF) 16h30 21h25
 Lumières (VF) 16h15 (dim lun mar) 16h30 (sam) 18h45 (mar) 21h (jeu lun)

Monde fantastique d'Oz (Le)
 (Etats-Unis - 2h07) de Sam Raimi avec James Franco, Mila Kunis...
 Alhambra (VF) 14h30 (sam dim)

Oblivion
 (Etats-unis - 2h06) de Joseph Kosinski avec Tom Cruise, Olga Kurylenko...
 Bonneveine (VF) 19h45 22h10
 Prado (VF) 15h55
 3 Palmes (VF) 19h (sf sam mar) 21h45
 Plan-de-C^{ème} (VF) 10h50 13h30 16h15 19h 22h15
 Cézanne (VF) 17h30 21h45
 Pagnol (VF) 21h25

Parker
 (Etats-Unis - 1h58) de Taylor Hackfor avec Jason Statham, Jennifer Lopez...
 Plan-de-C^{ème} (VF) 15h45 22h30

Pierre Rahbi, au nom de la terre
 Documentaire (France - 1h30) de Marie-Dominique Dhelsing
 Variétés 13h35 (mer dim) 20h (ven), suivi d'un débat avec la réalisatrice!, film direct

Pieta
 (Corée du Sud - 1h44) de Kim Ki-duk avec Lee Jung-Jin, Min-soo Jo...
 Mazarin (VO) 15h50 (sf jeu sam lun : 19h50)

Premier Homme (Le)
 (France/Algérie/Italie - 1h41) de Gianni Amelio avec Jacques Gamblin, Catherine Sola...
 César 17h30 21h25 (jeu sam lun), film direct

Profs (Les)
 (France - 1h28) de et avec Pierre-François Martin-Laval avec Isabelle Nanty, Christian Clavier...
 Madeleine 10h15 (dim) 13h 15h10 17h20 19h25 21h35
 Prado 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10
 3 Palmes 11h (mer sam dim) 13h30 15h35 17h45 20h 22h15
 Plan-de-C^{ème} 9h (dim) 11h 13h 15h 17h15 19h45 22h
 3 Casino 14h30 (mer dim) 19h (sam)
 Cézanne 11h 13h10 15h20 17h25 19h45
 Pagnol 14h 17h50 21h40

Promised Land
 (Etats-Unis - 1h46) de Gus Van Sant avec Matt Damon, Rosemarie deWitt...
 Chambord (VO) 14h (sf mer sam dim) 16h10 (sf mer sam dim)
 Variétés (VO) 15h35 17h45 19h50
 Mazarin (VO) 15h50 (jeu sam lun) 19h50 (mer dim mar)
 Pagnol (VO) 20h45 (jeu dim mar)
 Pagnol (VF) 15h50 (mer sam lun) 20h45 (ven)

Quartet
 (Grande-Bretagne - 1h38) de Dustin Hoffman avec Maggie Smith, Tom Courtenay...
 Alhambra (VO) 17h (dim) 18h (ven) 20h30 (jeu) 21h (sam)
 César (VO) 13h35 15h40 17h45 19h45 21h45
 3 Casino (VO) 17h (dim) 19h (lun)
 3 Casino (VF) 14h (mar) 14h30 (sam) 17h (mer)
 Mazarin (VO) 13h50 18h45

Religieuse (La)
 (France/Belgique/Allemagne - 1h54) de Guillaume Nicloux avec Pauline Etienne, Isabelle Huppert...
 César 15h45, film direct

Repenti (Le)
 (Algérie/France - 1h27) de Merzak



Empty Paradise
 Jorge PEREZ

Exposition du 1er au 31 mai 2013
 Vernissage le 3 mai à 18h30

fontaine obscure
 Espace photographique - Galerie
 24 avenue Henri Poncet - 13090 Aix-en-Provence

Heures d'ouverture du mardi au vendredi de 15 h à 19 h, samedi de 10 h à 12 h. Sauf jours fériés.
 ☎ 04 42 27 82 41 • <http://www.fontaine-obscure.com> • contact@fontaine-obscure.com

Allouache avec Nabil Asli, Adila Bendimered, Khaled Benaissa...
Mazarin (VO) 18h
Sirga (La)
(Mexique/Colombie/France - 1h34)
de William Vega avec Joghis Seudin Arias, Julio César Roble...
César (VO) 19h30

Sugar Man
Documentaire (Grande-Bretagne/Suède - 1h25) de Malik Bendjelloul avec Sixto Diaz Rodriguez
Alhambra (VO) 19h (sam dim)
Variétés (VO) 13h30 18h10 (ven) 21h55 (sf ven), film direct

Tad l'explorateur : à la recherche de la Cité perdue
Animation (Espagne - 1h31)
d'Enrique Gato

Prado (VF) 10h35 (dim)
Lumières (VF) 14h (sam dim) 16h15 (dim) 16h30 (sam) 18h45 (ven lun mar) 21h (ven)
Pagnol (VF) 13h55 (mer sam dim)

Temps de l'aventure (Le)
(France - 1h45) de Jérôme Bonnell avec Emmanuelle Devos, Gabriel Byrne...

César 14h 16h15 18h30 20h45
3 Casino 14h (lun) 18h30 (ven) 19h (dim) 21h (sf mer ven dim)
Renoir 15h50 17h55
Pagnol 15h50 (sf mer sam lun : 20h45)

The Grandmaster
(Hong-Kong/Chine/France - 2h10)
de Wong Kar-Wai avec Tony Leung Chiu Wai Zhang Ziyi...

Chambord (VO) 14h05 19h
Madeleine (VO) 21h45
Plan-de-C^{ème} (VF) 21h45
Renoir (VO) 16h 21h10
Palace (VF) 16h30 (sf mer sam dim) 19h, film direct

The Land of Hope
(Japon/Grande-Bretagne/Taiwan - 2h13)
de Sion Sono avec Isao Natsuyagi, Jun Murakami...

Variétés (VO) 21h20 (sf ven)
Mazarin (VO) 16h05

The Place Beyond the Pines
(Etats-Unis - 2h20) de Derek Cianfrance avec Ryan Gosling, Bradley Cooper...

Pagnol (VF) 18h (sf mer sam lun)
Pagnol (VF) 18h (mer sam lun)

The Sessions
(Etats-Unis - 1h35) de Ben Lewin avec John Hawkes, Helen Hunt...
Lumières (VO) 18h30 (lun mar) 18h45 (sf mer lun mar)
Wadjda
(Arabie saoudite - 1h37)
de Haifa Al Mansour avec Waad Mohammed, Reem Abdullah...

Lumières (VO) 14h15 (mar) 16h15 (lun) 18h45 (dim)

Lou Taylor Pucci...
3 Palmes (VF) 11h (mer sam dim) 13h30 15h35 17h45 20h (en VO le jeu) 22h15
Plan-de-C^{ème} (VF) 9h15 (dim) 11h30 13h45 16h 18h15 20h30 22h45
Cézanne (VO) 15h45 (sf mer sam dim) 20h15
Cézanne (VF) 11h (sf mer sam dim) 13h30 (sf mer sam dim) 18h 22h30

SÉANCES SPÉCIALES

Jules César
Retransmission en différé du Met (New York) de l'opéra en trois actes de Georg Friedrich Haendel (4h31). Chef d'orchestre : Harry Bicket. Mise en scène : David Mc Vicar. Avec Natalie Dessay...
Jeu 2. Renoir. 18h. 21,50/29 €

Moi, Michel G. Milliardiare, Maître du monde
(France - 2011 - 1h27) de Stéphane Kazandjian avec François-Xavier Demaison, Guy Bedos... Projection « Ciné - Bistrot - Philo » sur le thème « Capitalisme et démocratie »
Jeu 2. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 18h30. 7/8 € (débat + buffet + film)

Pierre Rahbi, au nom de la terre

Documentaire (France - 1h30) de Marie-Dominique Dhelsing. Projections suivies d'un débat en présence de la réalisatrice
Jeu 2. Les Arcades (Place Gambetta, Salon-de-P^{re}). 19h. 6,50 €
Ven 3. Variétés. 20h. Tarifs habituels

Uncle Nashaat
Documentaire (Jordanie/Palestine - 2012 - 1h10) d'Aseel Mansour. Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Ecrans d'Aflam
Jeu 2. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 14h et 19h. Entrée libre

Les Enfants du Paradis
Film en deux parties (France - 1943 - 3h) de Marcel Carné avec Arletty, Jean-Louis Barrault... Soirée exceptionnelle autour de ce film culte présenté dans sa version remastérisée et numérisée
Ven 3. Les Arcades (Place Gambetta, Salon-de-P^{re}). 19h. 10 € (avec assiette entre les deux séances)

Oaïstern
Ciné-concert en plein air : les premiers westerns européens, tournés en Camargue en 1910, sont mis en musique en direct par DJ Luc Sky, Jagdish et Yvon Vidot, les Alain Sous-Champ, Djam Deblues et Mutacion Nacion + courts de Steve Favouille (2MarsTV) et concert final par l'Oaïstern Orquèstra
Ven 3. Boulodrome Carli (1 rue des Trois Nages, 1^{er}). 20h30. Entrée libre

La Saga des Conti
Documentaire (France - 1h40) de Jérôme Palteau. Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et du syndicaliste Xavier

Mathieu
Ven 3. Les Lumières (Arcades de Citeaux, Vitrolles). 20h45. 5/6 €
[> Autres diffusions : sam 4 à 18h45 + lun 6 à 14h15 + mar 7 à 16h15]

Soirée surprise
Film surprise en avant-première (Projection en V.O.S.T. d'un film surprise (Etats-Unis - 1h30). Verre de l'amitié en fin de séance
Ven 3. 3 Casino (Gardanne). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 51 44 93

Tardi en noir et blanc
Documentaire (France - 52 mn) de Pierre-André Sauvageot. Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur dans le cadre du cycle « Vol de l'histoire »
Ven 3. MJC de Martigues (Boulevard Emile Zola). 18h30. Entrée libre (verre offert)

The Act of Killing
Documentaire (Grande-Bretagne/Danemark - 1h55) de Joshua Oppenheimer. Projection proposée par Amnesty International suivie d'un débat avec Christophe Journeau (spécialiste de l'Indonésie)
Ven 3. Mazarin (Aix). 20h30. Prix NC

Afflux tendus : 24 h au travail
Projections, documents sonores, collecte de témoignages et rencontre-causerie proposés par Peuple & Culture Marseille dans le cadre de l'Opérateur d'Ici-Même
Du 4 à 14h au 5 à 12h. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20/30 € (repas du soir, couchage et petit-déjeuner compris). Réservation fortement conseillée au 04 91 11 19 20

Erotic 60's
Revue avec Jacques Zimmer (journaliste, critique ancien rédacteur en chef de La Revue du Cinéma), projections et installations vidéos par le Vidéodrome (de 20h à 22h), autour du thème de l'érotisme au cinéma dans les années 60
Sam 4. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 18h-1h. 5 €. Réservations conseillées au 04 91 47 87 92

Madagascar
Soirée en partenariat avec l'ONG l'homme et l'environnement. Diffusion d'un film sur l'enfance malgache, buffet, concert...
Sam 4. Les Lumières (Arcades de Citeaux, Vitrolles). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 77 90 77

Would you have sex with an Arab?
Documentaire (France - 2011 - 1h25) de Yolande Zauberman. Projection suivie d'un débat, dans le cadre du cycle « Les Yeux dans les yeux »
Sam 4. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 19h. 3/5 €. Rens. 04 95 09 42 52

Ballades en Provence

Courts-métrages et clips proposés par le Lycée Saint Jean et l'atelier vidéo de la MJC de Salon de Provence, dans le cadre des Zexpressives
Mar 7. Théâtre municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 19h. Entrée libre. Rens. 04 90 56 00 82

La Source des Femmes
(France - 2011 - 1h44) de Radu Mihaileanu avec Leïla Bekhti, Hafsa Herzi, Biyouna...
Mar 7. Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 20h30. Prix libre

La Terrasse
(Italie - 1980 - 1h30) d'Ettore Scola avec Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman. Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar 7. Cinémathèque / CRDP (31, bld d'Athènes, 1^{er}). 19h. 4/5 € (pass : 12/17 €)

Mission Against Terror
Documentaire (Etats-Unis/Cuba) de Roberto Ruiz Rebo et Bernie Dwyer. Soirée projection-discussion avec le collectif France-Cuba
Mer 8. Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 19h30. Prix libre

L'Associé du diable
(Etats-Unis - 1997 - 2h20) de Taylor Hackford avec Al Pacino, Charlize Theron, Keanu Reeves. Projection en audio-description
Sam 11. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h15. Entrée libre

Roméo et Juliette
Projection numérique en direct du Théâtre Bolchoï du ballet en deux actes sur une musique de Serge Prokofiev (2h25). Chorégraphie : Yuri Grigorovich
Dim 12. Madeleine et Cézanne. 17h. 17/24 €

Les Enfants du tango
Documentaire de Gabriel Pomeranic. Débat en présence du réalisateur, du scénariste José Judkovski et de Xavier Nataf (Judaïcine). Gourmandises, cocktail et musique
Lun 13. Centre Darius Milhaud (3 Bis Rue Jérusalem, Aix-en-P^{re}). 19h30. 12 €. Rens. 04 42 27 37 94

La Ciociara
(Italie/France - 1960 - 1h40) de Vittorio de Sica avec Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo, Eleonora Brown... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar 14. Cinémathèque / CRDP (31, bld d'Athènes, 1^{er}). 19h. 4/5 € (pass : 12/17 €)

Marseille, Profil grec
Documentaire (France/Grèce - 1h27) de Marco Gastine. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur dans le cadre du cycle « Exils et retours »
Mar 14. Villa Méditerranée (Esplanade

du J4, 2^e). 19h. 3/5 €

Via Pasolini
Documentaire (Italie - 2005 - 48 mn) d'Andréa Solerino. Projection en V.O.S.T., suivie par la projection de La Ricotta (Italie/France - 1963 - 35 mn) de Pasolini, en ouverture du cycle « La Force scandaleuse du passé - Pier Paolo Pasolini » (MP 2013)
Mar 14. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 19h. Entrée libre

CYCLES / FESTIVALS

AVRIL ENCHANTÉ
HOMMAGE AU FILM MUSICAL, JUSQU'AU 5/05 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e). 4,40/6,90 € / SÉANCE. CINÉ-BRUNCH (BUFFET + FILM) : 14/17 €. EVENEMENTS : 8 €. JEUNE PUBLIC : 4,40 €. RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

Cabaret
(Etats-Unis - 1972 - 2h05) de Bob Fosse avec Liza Minnelli, Michael York...
Jeu 2 à 16h

Carmen
(Espagne - 1983 - 1h42) de Carlos Saura avec Antonio Gades, Laura Del Sol...
Ven 3 à 18h + sam 4 à 20h (apéro-tapas avant le film)

Dirty Dancing
(Etats-Unis - 1987 - 1h40) de Emile Ardolino avec Patrick Swayze, Jennifer Grey...
Sam 4 à 14h

New York, New York
(Etats-Unis - 1977 - 2h43) de Martin Scorsese avec Liza Minnelli, Robert de Niro, Lionel Stander...
Ven 3 à 20h + dim 5 à 14h (ciné-brunch)

Opéra Jawa
(Indonésie - 2006 - 2h) de Garin Nugroho avec Martinus Miroto, Artika Sari Dev...
Ven 3 à 16h + sam 4 à 18h

CINÉ ENFANTS

JUSQU'AU 3/05 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e). 4,40/6,90 € / SÉANCE. RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

So British Vol.1
Programme de six courts métrages musicaux d'animation (Grande-Bretagne - 1954/1972 - 40 mn) de John Halas et Joy Batchelor. Des 2 ans.
Jeu 2 à 14h + sam 4 à 16h

Les Noces funèbres
Animation (Etats-Unis - 2004 - 1h15) de Mike Johnson & Tim Burton
Ven 3 à 14h

OTTO PREMINGER
CYCLE CONSACRÉ AU RÉALISATEUR AMÉRICAIN D'ORIGINE AUTRICHIENNE, PROPOSÉ PAR L'INSTITUT DE L'IMAGE DU 8 AU 28/05 À LA CITÉ DU LIVRE (8-10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-PROVENCE). 5,50/6,50 € / SÉANCE. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Ambre
(Etats-Unis - 1947 - 1h18) d'Otto Preminger avec Linda Darnell, Cornel Wilde, Richard Greene...
Mer 8 à 16h30 + lun 13 à 14h30

Carmen Jones
Fiction musicale (Etats-Unis - 1945 - 1h45) d'Otto Preminger avec Dorothy Dandridge, Harry Belafonte...
Dim 12 à 16h30

Crime passionnel
(Etats-Unis - 1945 - 1h35) d'Otto Preminger avec Alice Faye, Dana Andrews...
Jeu 9 à 14h30 + ven 10 à 18h + lun 13 à 20h

L'Homme au bras d'or
(Etats-Unis - 1956 - 2h) d'Otto Preminger avec Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker...
Lun 13 à 17h30

Laura
(Etats-Unis - 1944 - 1h28) d'Otto Preminger avec Gene Tierney, Dana Andrews...
Mer 8 à 14h30 + sam 11 à 20h30 + mar 14 à 16h30

Le Mystérieux Docteur Korvo
(Etats-Unis - 1949 - 1h38) d'Otto Preminger avec Gene Tierney, Richard Conte, José Ferrer...
Ven 10 à 20h + sam 11 à 18h30 + mar 14 à 14h30

Rivière sans retour
(Etats-Unis - 1954 - 1h31) d'Otto Preminger avec Robert Mitchum, Marilyn Monroe...
Jeu 9 à 16h30 + sam 11 à 14h30 + mar 14 à 20h30

Sainte Jeanne
(Etats-Unis - 1957 - 1h50) d'Otto Preminger avec Jean Seberg, Richard Widmark, Anton Wallbrook...
Mar 14 à 18h20

Un si doux visage
(Etats-Unis - 1952 - 1h31) d'Otto Preminger avec Robert Mitchum, Jean Simmons, Herbert Marshall...
Sam 11 à 16h30 + dim 12 à 14h30

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

places à gagner 15, 16, 17 et 18 mai à 20h

DANS LE CADRE DE **THIS IS NOT MUSIC** théâtre musique

slums! Thierry Bedard

BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

OUVERTURE # 22 23>25 MAI 2013 20H30 AU GRAND STUDIO DU BNM | MARSEILLE

SMALL PEOPLE IMBILIVILLE/LAD

ROMAN LINDAU FACEMER/OSTOIT ION

LA FRICHE ROOFTOP X ORE ALCAIR CLUB

THEATRE DE **LENCHE** CIE L'EGREGORE

MAI EN MUSIQUE 16 au 30 mai *Diseuses* CARTE BLANCHE À NATHALIE JOLY

10 invitations pour 1 personne pour le spectacle "Paris-Bukarest" le jeudi 16 mai à 19h

ESPACE MALRAUX MUSIQUES ACTUELLES

VILLE DE SIX FOURS-LES-PLAGES WWW.ESPACEMALRAUX.FR

SALIF KEITA MERCREDI 08 MAI 2013

VILLA MÉDITERRANÉE

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

ESPLANADE DU J4 | 13002 MARSEILLE
WWW.VILLA-MEDITERRANEE.ORG

CONCERTS
THÉÂTRE
CINÉMA
DANSE
RENCONTRES / DÉBATS

CYCLE **Les yeux dans les yeux**

VENDREDI 3 MAI, 20H30

CONCERT

OMAR SOULEYMAN



© Chris Person

SAMEDI 4 MAI, 19H

CINÉMA ET RENCONTRE

**WOULD YOU HAVE SEX
WITH AN ARAB?**

de Yolande Zauberman



© Yolande Zauberman

VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 MAI, 20H30

DIMANCHE 12 MAI, 15H30

PERFORMANCE, EXPÉRIENCE COLLECTIVE

MADE IN PARADISE

de Nicole Borgeaux, Yan Duyvendak et Omar Ghayatt



© Raoul Gilibert

CYCLE **Exils et retours**

MARDI 14 MAI, 19H

CINÉMA ET RENCONTRE

MARSEILLE, PROFIL GREC

de Marco Gastine



© Marco Gastine

VENDREDI 17 MAI, 20H30

THÉÂTRE ET RENCONTRE

TO DIPLO BIBLIO

Le Double Livre de Dimitri Hatzis,
par la compagnie Pequod



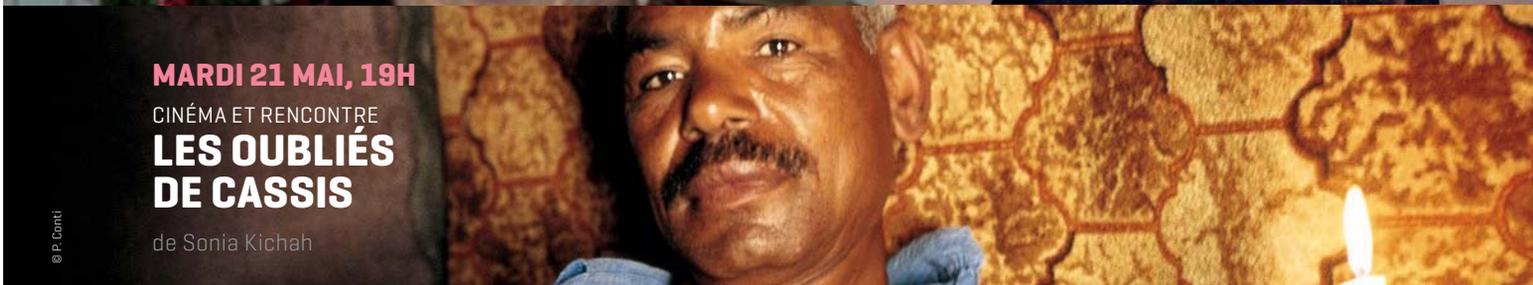
© Neritan Zekaj

MARDI 21 MAI, 19H

CINÉMA ET RENCONTRE

**LES OUBLIÉS
DE CASSIS**

de Sonia Kichah



© P. Conti

JEUDI 23 ET VENDREDI 24 MAI, 20H30

THÉÂTRE ET RENCONTRE

INVISIBLES

de Nasser Djemai



© Philippe Delacroix

PROCHAIN CYCLE À PARTIR DU 28 MAI