

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 3 AU
16 AVRIL

GRATUIT
www.journalventilo.fr



N° 316

VENTILO

LE COLLOQUE À TANGER

BRION GYSIN - BEAT GENERATION - WILLIAM BURROUGHS
MARSEILLE AVRIL 2013 TANGER

4 AU 7 AVRIL 2013 TANGER 4 AU 7 AVRIL 2013



© François Lagarde, Aux Presses, colloque de Tanger, Genève, 1975.

HOMMAGE À BRION GYSIN & WILLIAM BURROUGHS

COLLOQUE, EXPOSITIONS, FILMS, DOCUMENTAIRES, PERFORMANCES,
LECTURES, PUBLICATIONS, NUIT DE MUSIQUE

• SALLE BECKETT •

INSTITUT FRANÇAIS DE TANGER

• INSTITUT.TANGERRIFORD.MA • TEL. +212 0539 94 25 89 • WWW.IFTANGER.ORG •

CENTRE INTERNATIONAL DE POÉSIE MARSEILLE

• CIPM@CIPMARSEILLE.COM • WWW.CIPMARSEILLE.COM •

• PRODUCTION : CIPM • COPRODUCTION : MARSEILLE-PROVENCE 2013, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE •

• PARTENARIAT : INSTITUT FRANÇAIS DE TANGER • SOUTIEN : RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR / INSTITUT FRANÇAIS / SOFIA •

c

i

DOCK DES SUDS

La mille et deuxième nuit Hommage à Brion Gysin

Avec
Ramuntcho Matta, le groupe Tanger,
Jean-Marc Montera, Dar Gnawa,
Anne Waldman, John Giorno
&
The Master Musicians of Jajouka
Led by Bachir Attar

LE VENDREDI 12 AVRIL 2013 À 20 H 30

Tarif unique : 13,00 €
Billetterie : 04 91 99 00 00
www.dock-des-suds.org

LE COLLOQUE À TANGER

TOUS LES JOURS AU CINÉMA « LE MIROIR »
Programmation de films et documentaires

MERCREDI 10 AVRIL

18H00 • MICRO CENTRE D'ART LA NON-MAISON - AIX-EN-PROVENCE
Exposition Bernard Plossu

JEUDI 11 AVRIL

18H30 • CIPM
Exposition de photographies de François Lagarde,
d'une Dreamachine, de documents sur la Beat Generation

19H30 • CIPM

Inauguration du « Colloque à Tanger »
Ouverture par Gérard-Georges Lemaire et François Lagarde
suivie de la projection en avant-première du film de François Lagarde : « Légendes de Brion »
et de la présentation en avant-première du cd de Jean-Marc Montera

VENDREDI 12 AVRIL

17H00 à 19H00 • CIPM
« Colloque de Tanger, historique »
Débats, interventions, témoignages, études avec Gérard-Georges Lemaire, François Lagarde,
Françoise Janicot, John Giorno, Bernard Heidsieck (intervention filmée)

SAMEDI 13 AVRIL

11H30 • LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'ŒIL
Présentation de livres
14H30 à 16H30 • CIPM
William Burroughs / Brion Gysin : le cut-up
Débats, interventions, témoignages, études avec Gérard-Georges Lemaire, Udo Breger,
Michel Bulteau, Clémentine Hougue, Jean-Jacques Schullh (sous réserve)
17H00 à 19H00 • CIPM
Éditer, traduire, écrire, penser la Beat Generation
Débats, interventions, témoignages, études avec Mohamed Benallal, Jean-Jacques Bonvin,
Marie-Laure Dagoit, Jalal el Hakmaoui, Fouad Laroui, Alice Marquaille,
Brice Matthieussent, Elena Prentice, Jacqueline Starer

20H00 à 22H00 • CIPM

Lectures, performances, lectures musicales avec Jean-Jacques Bonvin, Michel Bulteau,
Marie-Laure Dagoit, Jalal el Hakmaoui, Brice Matthieussent, Philippe Pigeard,
John Giorno, Jean-Jacques Schullh (sous réserve)

DIMANCHE 14 AVRIL

15H00 • CIPM
Clôture du « Colloque à Tanger »

p

M

LE COLLOQUE À TANGER

BRION GYSIN - BEAT GENERATION - WILLIAM BURROUGHS
MARSEILLE AVRIL 2013 TANGER

11 AU 14 AVRIL 2013 MARSEILLE 11 AU 14 AVRIL 2013



© François Lagarde, Aux Presses, colloque de Tanger, Genève, 1975.

HOMMAGE À BRION GYSIN & WILLIAM BURROUGHS

COLLOQUE, EXPOSITIONS, FILMS, DOCUMENTAIRES, PERFORMANCES,
LECTURES, PUBLICATIONS, NUIT DE MUSIQUE

LE MIROIR • CIPM • DOCK DES SUDS

CENTRE INTERNATIONAL DE POÉSIE MARSEILLE
CIPM@CIPMARSEILLE.COM • TEL. +33 014 91 91 26 45 • WWW.CIPMARSEILLE.COM

INSTITUT.TANGERRIFORD.MA • INSTITUT FRANÇAIS DE TANGER • WWW.IFTANGER.ORG

• PRODUCTION : CIPM • COPRODUCTION : MARSEILLE-PROVENCE 2013, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE •

• PARTENARIAT : INSTITUT FRANÇAIS DE TANGER • SOUTIEN : RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR / INSTITUT FRANÇAIS / SOFIA •

4→7 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

Festival Les Musiques proposé par le Gmem

PORTRAIT

Husbands

3 QUESTIONS A...

Ohmodron

MULTIPISTE

L'essentiel des concerts de la quinzaine

8→9 SUR LES PLANCHES

LES INTERVIEWS

- ◆ Corinne Pontier (Ici-Même) pour *Opératour* au Merlan
- ◆ Pierre Sauvageot (Lieux Publics) pour *Champ harmonique* aux Goudes

(RE)TOURS DE SCÈNES

- ◆ *Sous un ciel de chamaille* par la C^{ie} des Passages au Théâtre Massalia
- ◆ **BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR**
- ◆ *Chienne* par l'Aurige Théâtre aux Argonautes
- ◆ *Un Casse-Noisette* par la C^{ie} Aca au Pavillon Noir

10→13 FUITE DANS LES IDÉES

ÇA CHAUFFE !

- ◆ Les Sentinelles veillent sur la ville
- ◆ L'Interview : L'Art de Vivre et les Pas Perdus (Comptoir de la Victorine)

VENTILO FAIT DES BULLES

- ◆ Les Rencontres du 9^e Art à Aix
- ◆ Portrait : Raging Bulles
- ◆ **BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR**
- ◆ L'Interview : Peggy Poirrier

VOUS ÊTES BIEN URBAIN

- ◆ Le Nez en l'air
- ◆ Ouverture du GR[®] 13 + exposition *Le Palais et le Sentier* au Palais de la Bourse

PORTRAIT

La Brousse

14→25 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

26→31 EXPOS

- ◆ Richard Baquié à OÙ
- ◆ Mir Grabe à la Galerie Complex
- ◆ Caroline Sury à la Galerie Porte Avion
- ◆ Samuel Guigues à Terrasse en Ville

NOUVELLES GALERIES

- ◆ FRAC PACA
- ◆ Galerie Association d'idées

32→35 CINÉ

- ◆ Ecrans Voyageurs – Brillante Mendoza à Aix-en-Provence + Dominique Abel et Fiona Gordon à Salon-de-Provence
- ◆ Festival La Criée Tout Court
- ◆ Festival La Région fait son cinéma
- ◆ Le Chiant, l'ultime outrage !

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventiljournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, La Nuit Magazine, Emmanuel Vigne, Sébastien Valencia, Victor Léo, PLX, Adrien Courteau-Birais • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Franklin Assouline • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Pascale Arnichand, Sylvia Ceccato, Bérengère Chauffeté, Nicolas De Barbarin, Laurent Dussoutor, Céline Ghislery, Valentin Lagares, Sandrine Lana, Solène Lanza, Frédéric Marty, Morgane Masson, Anthony Michel, Paul Mouillet, Aileen Orain, Pauline Puaux, Arnaud Villani • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture
Antoine Casals
Backside Gallery



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur
www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

DISTROPUNK PARTY
DOCK DES SUDS 13 AVRIL 2013
MAPPING VIDEO 20 KW FUNKTION ONE
CAPACITE LIMITEE!

DISTROPUNK DJ MAELSTROM LIVE
ALEX GOPHER
ZOMBIE NATION LIVE

tandem *3ème EDITION*
FAVEURS DE PRINTEMPS
info@tandem83.com

festivals Rock & Folk
18-19-20 AVRIL 2013
EGLISE ANGLICANE THEATRE DENIS
HYERES

11/04 20h
ESPACE JULIEN

YOM & KABBALAH

Incisif #2

11 avril • 20:30
Casey
+ Martin Mey

04 42 49 02 00 • www.theatre-des-salins.fr

Festival SONIC PROTEST
7-8-9 Avril 2013

4 PLACES

VENDEDI 19 AVRIL
MONTÉVIDÉO (13006)
THE DEAD C
NOUVELLE-ZÉLANDE
TORTURING NURSE
CHINE

LES MUSIQUES FESTIVAL ÉCLATÉ

3 AVRIL
15 MAI
marseille

gmem 2013

Christian Sebille

Cela fait maintenant deux ans que Christian Sebille dirige le GMEM. A l'occasion du rendez-vous annuel Les Musiques, nous avons de nouveau tenu à le rencontrer pour qu'au détour de la conversation, il nous fasse part de son point de vue sur la musique contemporaine, des liens qu'il a su nouer avec sa ville d'accueil et des possibilités permises par cette année si particulière.

La terminologie « musique contemporaine » est un peu floue de nos jours. Pouvez-vous nous en dire un peu plus ?

Il s'agit de la production de la moitié du XX^e siècle. Avec ce terme vient immédiatement à l'esprit ce qui se faisait avec l'Ircam, quelque chose de très connoté, pratiquement rentré dans le patrimoine. En réalité, beaucoup de choses très différentes se créent : des musiques d'improvisation, expérimentales ou électroniques... Toutes se croisent et forment une grande ouverture sur divers choix possibles. Tout cela est très complexe et c'est pourquoi l'on parle de « musiques de création », car ce sont toutes des œuvres qui se créent aujourd'hui. Et j'insiste sur cette désignation, puisque cette année, grâce à Marseille Provence 2013, la programmation du festival est composée à 80 % de créations.

Le festival s'étale sur deux semaines distinctes, qui ont chacune leur thème. « La réalité comme source d'influence » et « La musique mise en scène » sont-ils des intitulés à l'intention du public ou plutôt des axes de programmation ?

Je n'aime pas trop l'idée de thème dans une programmation, car je trouve ça contradictoire avec notre mission qui est celle de s'occuper d'un territoire. Il faut être attentif à ce qu'il nous renvoie. Le premier thème nous vient du projet de l'équipe de Jonathan Pontier, soit l'enregistrement à la Friche la Belle de Mai, durant trois ans, des récits et des parcours réels des habitants. J'ai demandé à installer une mise en écoute particulière de ces matériaux récoltés. Puis avec le quatuor Ictus et le quatuor Tana, nous avons travaillé autour de Bartók et Janáček, qui s'inspiraient des mélodies et du folklore des pays de l'Est, ou de John Cage qui nous dit d'« écouter le monde. ». La programmation

s'est faite autour de ce rapport à la réalité.

Pourquoi la réception du public à la création actuelle est-elle une question qui ne cesse de revenir ?

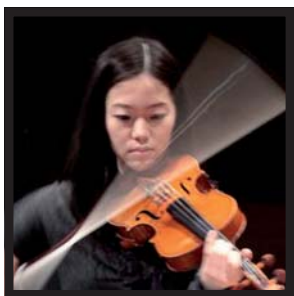
Nous sommes dans une situation très ambiguë. D'une part, on nous demande de faire venir du monde et d'autre part, d'être dans la démarche élitiste de produire des choses inconnues, nouvelles, pour créer une société de demain. Ce qui marche, c'est la répétition, comme on peut s'en rendre compte avec la publicité. Or, nous nous produisons toujours quelque chose de nouveau, d'original. Pour moi, la création est une garantie du renouvellement des sociétés.

PROPOS RECUEILLIS PAR ADRIEN COURTEAU-BIRAIS

Les Musiques : du 3/04 au 15/05 à Marseille et à Gardanne.
Rens. www.gmem.org

LES QUATUORS, TANA ET ICTUS STRINGS

→ LE 4/04 DÈS 19H, À LA CARTONNERIE



© Isabelle Francaix

La soirée va confronter la plus ancienne formation de musique de chambre à une certaine dose d'expérimentation. Les quatuors Tana et Ictus Strings joueront un programme extrêmement varié. Afin de rappeler toute la puissance détenue dans une série de contrastes maîtrisés, ils nous donneront l'occasion d'entendre le même soir les œuvres de Bartók, Janáček, John Cage et Jonathan Harvey. Également au programme, *Mirage*, *Mémoire*, *Mystère*, une création exclusive du compositeur jordanien Saed Haddad.

ACB

LES MONDES DE RORÉ

→ LE 5/04 À 18H30, 20H30 ET 22H30 À LA CARTONNERIE



© Rouge

Montée à partir de paroles d'habitants de la Belle de Mai, *Jorge*, *l'enquête infinie* est une émission émise sur Radio Grenouille. Jonathan Pontier, Lionel Kasparian et Lucien Bertolina sont à l'origine du projet. Les trois compositeurs ont fait de ce croisement de témoignages une installation unique et mystérieuse. A travers un impressionnant champ de haut-parleurs, le public découvre *Les Mondes de Roré*, un royaume polyphonique où les petites histoires s'entrelacent en un seul grand récit.

CB

L'ODYSSÉE 2013

→ LE 6 & 7/04 AU THÉÂTRE DU MERLAN



© Frédéric Demesure

Ulysse et la Méditerranée sont à l'honneur des festivités, ce n'est plus un mystère (notez l'euphémisme). Du premier, l'on retient bien sûr *L'Odysée*, racontée en musique par Oscar Strasnoy et interprétée ici sur scène par... 370 musiciens de la région ! De l'Ensemble Musica-treize à la Chorale du Roy d'Espagne, *L'Odysée 2013* s'attache à nous mener sur les pas d'un « *Ulysse des temps modernes qui échappe à notre vision* ». Et rien avoir avec *L'Odysée 2013* trouvée sur Youtube...

PM

OISEAUX/TONNERRE

→ VERNISSAGE LE 12 AU PUIIS YVON-MORANDAT À GARDANNE

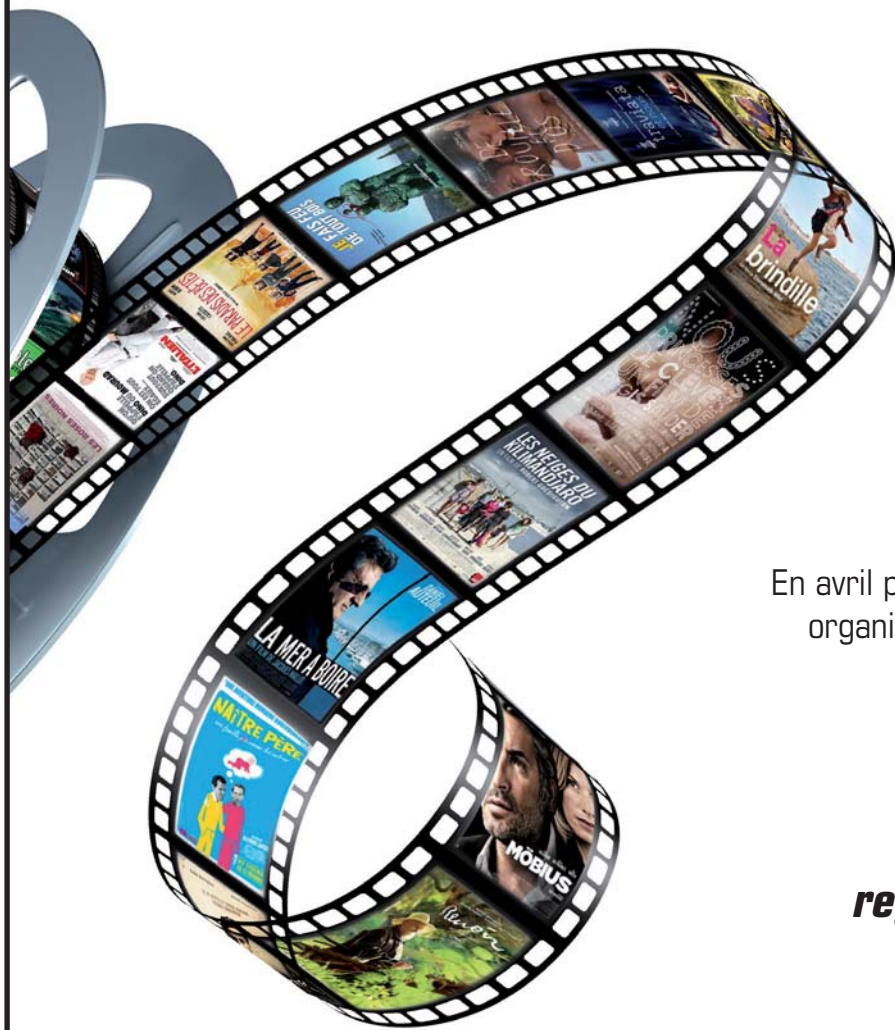


© Graziella Antonini

Le festival Les Musiques s'interroge également sur les formes de diffusion et d'environnement liées à l'écoute musicale : au-delà des concerts, il propose donc des installations. Cette année, c'est au tour d'une création de Célia Houdart et Sébastien Roux, *Oiseaux/Tonnerre*, « *diptyque constitué d'un parcours sonore sur la montagne Sainte-Victoire* ». Casque sur les oreilles, partez pour une balade pas comme les autres, de celles « *reliant les sommets et les profondeurs de la terre* ».

PM

La Région fait **son** cinéma



Projection de **40** films
Exposition à la Maison
de la Région
Entrée libre et gratuite dans la
limite des places disponibles
Au 61, La Canebière
à Marseille.

En avril participez à « La Région fait son cinéma »
organisé par la Région à l'occasion des 10 ans
du Fonds de soutien à la création
et à la production cinématographique.

Toute la programmation :
regionpaca.fr et 04 91 57 57 50

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

Ohmodron

Puisque faire de la musique noise n'est pas synonyme de guitare, puisqu'on peut faire crier des machines et poser en chaussettes, le tout jeune duo marseillais sort son premier album et se paye des concerts. Rencontre avec Nicolas et Pedro.

Vous parlez de résistance musicale, vous vous interdisez même guitares et laptops... Comment décririez-vous votre musique ?

Pedro : On ne pense pas du tout aux références quand on joue, mais à l'écoute, tu trouveras sûrement des similarités avec Pauline Oliveros, Vladimir Ussachevsky, Eliane Radigue, mais aussi avec des artistes plus actuels comme Sunn O))), Duane Pitre ou encore le premier Earth... On en avait marre de jouer de la guitare ou de traîner sur facebook ! Blague à part, on voulait proposer autre chose que des concerts assis derrière nos ordinateurs, et retourner vers une démarche « primitive » et spontanée avec des machines : appuyer sur des boutons et prêter attention même aux accidents.

Nicolas : En fait, quand on a monté ce projet, on ne savait pas trop ce qu'on voulait faire... Comme on joue ensemble dans un autre groupe (Eastern Committee) et qu'on écoute plein de trucs différents (folk, ambient, vieux enregistrements électroacoustiques des pionniers, mais aussi hardcore, harsh noise, black metal...), on a voulu faire quelque chose d'assez poussé dans ces différentes directions tout en restant relativement ouverts. En termes d'influences, je citerais aussi les futuristes italiens, Scriabine ou encore Merzbow.

Y a-t-il une volonté de ne pas pouvoir clairement identifier les sources musicales, de rester « bizarre » ?

Nicolas : Pas vraiment, on ne s'en rend pas compte. On a juste voulu faire quelque chose d'un peu brut(te), dans



© Julia Lopez

tous les sens du terme, comme si on se passait au goudron, ce qui est drôle dans *Lucky Luke*, mais qui doit faire bien mal en réalité... On parle de trucs super bizarres, en fait.

Et si vous aviez la possibilité de faire la première partie de Michel Sardou ?

Nicolas : Je serais très honoré de jouer avec Michel, une de mes idoles. Rien que l'idée de jouer *Le lac du Connemara* me rend tout chose... On pourrait lui proposer un concept album expérimental/noise sur *Le Bac G*, par

exemple, comme il a essayé de faire un remix de *Etre une femme*.

Pedro : C'est qui Michel Sardou ?

PROPOS RECUEILLIS PAR JORDAN SAÏSSET

Ohmodron, en concert le 5/04 avec Vie de Chien Rouge aux Demoiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1^{er}) et le 17/04 avec Sightings à l'Embobineuse (11 Bd Bouès, 3^e). Rens. www.ohmodron.bandcamp.com

Retrouvez l'intégralité de l'interview sur www.journalventilo.fr

MULTIPISTE



FEW OF KATERINA (FIFIC)

→ LE 3 & 4 AU TEMPLE GRIGNAN

Après son week-end marathon, le Festival International du Film Chiant passe la seconde avec une production maison : le trio ambient Toboflex et le guitariste noise Erik Minkinen rassemblés autour du film culte *Few of Us* de Sharunas Bartas. Le Chiant vise haut, loin de l'humour potache que son nom peut évoquer. Au programme, donc : un lieu magique (un temple, quand même), un personnage mythique (Katerina Golubeva) et une musique imprévisible pour une création résolument radicale... et immanquable.

WWW.LECHIANT.FR

PM



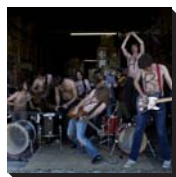
SKIP THE USE + THE POPOPOPS

→ LE 6 AU DOCK DES SUDS

Des Lillois n'avaient jamais autant évoqué la chaleur... Skip The Use en concert, c'est une petite bombe d'énergie pop/rock. Armés d'un nouvel album, les cinq *Frenchie*s sonnent *so British*, et c'est très bien comme ça. Ils seront précédés par The Popopopops (au moins, c'est clair), qui prendra la température d'une ambiance probablement déjà survoltée. In fine : une bonne dose de charisme, un son massif et musclé, des jambes courbaturées et des mélodies plein la tête.

WWW.SKIPTHEUSEMUSIC.COM

MM



ACTION BEAT + JEAN LOUIS

→ LE 5 À L'EMBOBINEUSE

Les Anglais d'Action Beat sont mondialement reconnus pour leurs lives sans concessions (improvisations inspirées entre autres par Glenn Branca) et leur line-up à géométrie variable (d'une à trois batteries, jusqu'à quatre guitares). Pour transformer l'Embobineuse en zone tribale, ils seront aidés de trois autres groupes de leur label, le très justement nommé Fortissimo, et du trio international Jean-Louis, qui déploiera son free jazz fiévreux, délire fébrile aux cuivres malades.

WWW.ACTIONBEAT.CO.UK

ACB & AV



DISSONANT NATION + KARMASOULTRACK

→ LE 6 AU POSTE À GALÈNE

Bien avant les cérémonies en fanfare prévues pour l'année Capitale, ils faisaient déjà partie, d'après *Les Inrocks*, de ceux qui « sortaient la tête de l'eau à Marseille. » Les Dissonant Nation : trois jeunots aubagnais qui font aujourd'hui office de référence sur la scène locale mais pas seulement, largement inspirés par David Bowie, Sonic Youth ou My Bloody Valentine. A leurs côtés, leurs voisins de Fuveau, Karmasoultrack, dans la veine de Noir Désir, ne boiront pas non plus la tasse.

WWW.DISSONANT-NATION.COM

SL



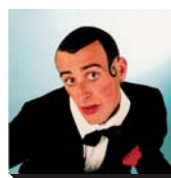
YOUN SUN NAH 4^{TET}

→ LE 5 AU THÉÂTRE DE L'OLIVIER (ISTRES)

Il était une fois une jeune princesse qui ne savait pas vraiment quoi faire de sa vie. Las, lorsqu'elle remporta un concours de chanson française, elle put rencontrer les sympathiques crapauds du jazz français et, de bœufs en concerts, elle s'imposa comme la reine de la partie vocale. Forte d'un sens du rythme à faire pâlir les meilleurs *drummers*, elle s'entoure alors d'une escorte de chevaliers servants, tel Ulf Wakenius (guitariste d'Oscar Peterson), qui l'adoube comme une aristo du swing, jusque dans sa version d'*Enter Sandman* de Metallica.

WWW.ACTMUSIC.COM

LD



ARNAUD AYMARD + LES FRÈRES PARISH + CUMBIA (FIFIC)

→ LE 6 À L'EMBOBINEUSE

Conscient de sa programmation « indigeste », le FIFIC organise lui-même une pause salvatrice mais intense. Le pitch : la soirée échappe à tout contrôle quand le public, ulcéré par une projection de trop, tombe sur l'emblématique Arnaud Aymard, à qui une carte blanche n'aurait jamais dû être donnée, avant que les Frères Parish ne mettent le feu avec leur hip-hop chauffé à blanc. En bonus, cachée derrière l'affiche : la sensation cumbia marseillaise du siècle. Merci le Chiant !

WWW.LECHIANT.FR

PM

MARIS À TOUT PRIX

Vous les connaissez déjà séparément, les voici réunis avec un projet ultra-pop. Husbands ? Trois garçons dans le vent.

C'est l'un de ses nombreux paradoxes : si Marseille incarne le brassage, c'est aussi une ville qui se plaît à ranger chaque chose soigneusement à sa place. Ainsi, Mathieu Hocine (Kid Francescoli) serait l'artisan discret d'une pop aussi délicate que trop orpheline dans les parages, Mathieu Poulain (Oh ! Tiger Mountain) serait ce performer charismatique susceptible de réinjecter du sex-appeal dans un genre folk généralement larmoyant, et Simon Henner serait l'architecte sonore d'un groupe

électro-rock (Nasser) ayant très tôt rencontré son public. Tout cela est juste, mais insuffisant. Réduire ces trois musiciens à ces seules dimensions revient en effet à faire l'impasse sur ce qui les compose et les unit aujourd'hui : un goût très prononcé pour l'indie-pop moderne, celle qui se joue des frontières stylistiques et géographiques, celle qui avance avec son temps. Ainsi apparaît donc Husbands, fruit du hasard et des rencontres. Ce n'est ni un « supergroupe », ni a contrario un sous-projet : c'est une autre envie, une respiration. Pour l'heure, plusieurs

morceaux sont en boîte, mais deux d'entre eux seulement sont à l'écoute sur un premier Ep, incluant la ritournelle *Dream* qui fait déjà parler d'elle (super clip, vrai potentiel radiophonique). Deux titres, c'est rien. Mais à vrai dire, l'essentiel n'est pas là : ce qui importe, c'est que ces trois-là fassent de la musique ensemble, maintenant, et puissent éventuellement donner des idées à d'autres. Récapitulons, avec les intéressés.

PLX

Dream Ep (Microphone Recordings) / wearehusbands.bandcamp.com



MATHIEU « KID »

Pop dans son essence même, Husbands peut sembler naturellement proche de ce que Mathieu fait avec Kid Francescoli. Et pour cause : Mathieu compose principalement les thèmes. Sauf que bien sûr, c'est un peu plus compliqué : « On s'influence mutuellement, on produit collectivement... et on aime tous le R'n'B. » Le cinéma semble être également une grande source d'inspiration pour le trio, qui tire son nom d'un film de Cassavetes. Alors, comment définir l'esthétique Husbands ? « Noir & blanc colorisé en numérique. » Voilà qui résume bien la mécanique ici à l'œuvre : puiser dans les tréfonds de la pop culture matière à façonner une musique fraîche, accessible, up-to-date. A part ça, Kid Francescoli fera son grand retour courant 2013 avec un super maxi produit par... Simon.

MATHIEU « TIGER »

« C'est un projet pop à trois cerveaux, qui s'est construit presque par hasard : Kid collaborait avec Nasser, je collaborais avec Kid, et puis Simon a installé son studio à côté de chez moi, j'ai commencé à trainer là-bas... Sur papier, Oh ! Tiger Mountain, Kid Francescoli et Nasser, ça ne coulait pas de source. On vient d'univers plutôt différents, je pense qu'on s'est surtout rencontré autour de Husbands, un terrain neutre où tout s'invente au fur et à mesure. » Mathieu aime décidément s'entourer : envisagé « solo » à l'origine, son projet Oh ! Tiger Mountain se présente désormais sur scène avec « l'autre » Mathieu et Pedro Lopez (Eastern Committee, Moondawn). Son deuxième album, *The Start of Whatever*, sortira dans le courant de l'année sur Microphone (le label de tout ce petit monde).

SIMON

« On s'est rencontré en se croisant plusieurs fois : dans les locaux de l'A.M.I à la Friche (où on répétait avec nos projets respectifs), sur des concerts, et surtout dans le studio de Nasser où on mutualise notre matériel et nos connaissances pour produire nous-mêmes nos disques. Personne n'a de place vraiment définie dans Husbands. Je propose généralement une ébauche d'instru que l'on modèle ensuite tous ensemble : Tiger pose des guitares, des basses, Kid pose des thèmes, des lignes mélodiques... et on chante tous les trois. » A l'origine, Simon s'est fait connaître avec une électro puissante de type « banger », d'abord sous l'alias Facteur, ensuite au sein de Nasser dont il a largement contribué à définir le son. Le deuxième album de Nasser est annoncé pour fin septembre.



SALUT C'EST COOL → LE 11 AU POSTE À GALÈNE

Salut c'est cool, c'est un peu (mais pas tant que ça) l'agrégat des revendications esthétiques dues à l'époque postmoderne. Après avoir infiltré toutes les sphères de la haute société (du métier de charpentier jusqu'au *Grand Journal* de Canal+) les membres du collectif partent désormais en campagne, pour partager leur vision du monde. Des jeunes gens qui se font les chantres de l'amateurisme et des Internets, portés par des beats eurodance aux accents de musiques du monde. Vous voilà prévenus.

WWW.SALUTCESTCOOL.COM

ACB & AV



CASEY + MARTIN MEY (INCISIF #2) → LE 12 AUX SALINS DE MARTIGUES

On adore la rappeuse Casey depuis ses débuts sur mixtape, aux côtés de pointures françaises plus (La Rumeur) ou moins (Sheryo) connues. Depuis : des disques et de la scène, notamment au sein du collectif Zone Libre, qui lui a forgé une solide réputation au-delà des frontières du hip-hop (le groupe compte un membre de Noir Désir)... En première partie, Martin Mey, « un mélange de folk/soul teinté de de trip-hop... puisant ses influences variées de Radiohead au Golden Gate Quartet. » Direction Martigues.

WWW.FACEBOOK.COM/CASEYOFFICIEL

PM

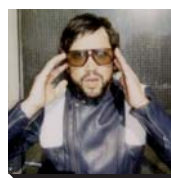


DAVE AJU → LE 12 À SECONDE NATURE (AIX-EN-PROVENCE)

Mis en lumière grâce à un remix composé pour Nicolas Jaar, Dave Aju a sorti, l'an dernier, un album à mettre dans les mains de tous les mélomanes du dancefloor, mais pas seulement : de ses envolées house, nu disco ou même g-funk (peu importe) se dégage un esprit résolument soul, lorgnant vers le jazz. Normal, son père, ancien trompettiste, lui a légué un précieux héritage. D'où le titre de l'album, *Heirlooms*, qui n'a pas vraiment choisi entre recherche de groove et conception de textures. Et c'est très bien comme ça.

WWW.SECONDENATURE.ORG

JSA



ZOMBIE NATION + ALEX GOPHER + MAELSTROM → LE 13 AU DOCK DES SUDS

« La scène allemande s'est embourbée et ça craint. Les gars, il faut arrêter la minimale ! » Ainsi s'exprimait Zombie Nation à propos de la scène allemande dans *Brain Magazine*. Le Dj munichois est pourtant en tête d'affiche d'une DistroPunx Party... Grand admirateur de Daft Punk (« J'ai toujours voulu faire aussi bien qu'eux, mais il faut que j'accepte le fait que j'ai échoué »), il jouera la carte de l'union aux côtés des Français Alex Gopher et Maelstrom et, bien sûr, toute l'équipe de DistroPunx.

WWW.ZOMBINATION.COM

SL

Corine Pontier (Ici-Même)

Leur art : les « usages déplacés ». Leur credo : agir sur nos mécaniques perceptives et changer notre vision. A l'invitation du Merlan, les Grenoblois d'Ici-Même (Tous travaux d'art) reviennent à Marseille pour un mois et demi d'expériences déroutantes à ciel ouvert, de jour comme de nuit. Rencontre avec la directrice artistique du collectif.



Le projet *Opératour* relève d'une intention très atypique de placer l'art en tant qu'expérience sensorielle, comme vecteur d'interactions humaines... Comment vous est venue cette idée ?

L'idée du projet, c'est d'abord d'ouvrir une fenêtre sur un grand Marseille, en ne se contentant pas de faire un zoom sur un lieu précis, mais sur plusieurs espaces qui racontent cette ville. On cherche à extirper

de nos expériences locales quelque chose de très générique, qu'on pourrait retrouver ailleurs. On a déjà expérimenté certaines de nos propositions (*les Concerts de sons de ville, les Marches de nuits, les Marches les yeux fermés...*) dans d'autres villes, et à l'étranger aussi. C'est à la fois intéressant et déroutant pour les participants.

Votre programme paraît riche et, surtout,

très complexe. Pouvez-vous aider nos lecteurs à le défricher un peu ?

En fait, ce qu'on propose est très simple. C'est un voyage, une immersion dans un bain d'images et de sons qui, au lieu de se passer dans un « intérieur théâtre », se passe dans un « extérieur ». Ces voyages sonores, les *Concerts de sons de ville*, ont déjà été proposés dans des espaces publics, auprès de personnes pas nécessairement préparées pour ses expériences, ce qui nous a permis de s'assurer que nos propositions étaient très accessibles. Il suffit de se laisser guider et d'embarquer pour une excursion sensorielle, supposée réveiller notre curiosité. D'où l'intérêt de ne pas en dire trop. Mais aussi accessibles qu'elles soient, les expériences proposées doivent être vécues en petit comité. Tout est construit sur mesure et pensé pour une certaine proximité. D'où notre choix d'étendre l'opération sur une longue période, afin de pouvoir accueillir le plus grand nombre de spectateurs.

Vous proposez aussi des événements en intérieurs, comme le *Foundouk*, qui occupera l'ensemble des locaux du Merlan. En quoi cela va-t-il consister ?

Le *Foundouk*, c'est la possibilité de se plonger en immersion totale durant plusieurs jours, avec des marches d'intérieur, des nuits sur le plateau du théâtre, et un accès à l'hypermédiathèque aussi. L'an passé, on avait déjà programmé *Les Nuits du Merlan*, qui proposaient de passer des nuits sur le plateau, et on avait eu de supers retours. Des participants d'autres villes, qui étaient venus découvrir Marseille selon nos dispositifs, nous ont inspirés pour créer les *Décalages horaires*. C'est une création inédite pour le projet *Opératour*, une vraie invitation à venir partager un moment, que nous tenons à garder secrète, mais qui sera, en somme, un croisement de publics. Nous voudrions en dire plus, mais les expériences proposées n'auront plus le même impact si les spectateurs y sont préparés. L'idée est vraiment de venir surprendre les participants dans leur perception de la

ville et des interactions qui s'y passent.

Votre travail évoque d'ordinaire la performance autour des perceptions sonores et sensorielles. Mais les comportements humains et leurs complexités ne sont-ils pas la véritable matière première de vos « Travaux d'arts » ?

Ce qui nous intéresse, c'est l'état du spectateur. Comment des expériences et des sensations peuvent fabriquer un état de corps et un état des perceptions qui bougent. C'est ce changement qui est, à notre sens, intéressant d'observer et d'écouter. Depuis toujours, on nous dit qu'avec Ici-Même, on fait un travail sur la ville, alors qu'en fait, on s'intéresse surtout aux usages et aux usagers. Pas les habitants, les usagers. A commencer par nous-mêmes.

Pour ce grand projet, vous avez décidé d'élargir votre équipe...

Oui, on a eu envie d'inviter plein de Marseillais à nous rejoindre, ce qui fait toute la force de ce projet. On a une vraie complicité de lecture de la ville et on trouve intéressant de croiser les regards.

Le week-end d'ouverture sera le premier temps fort de l'*Opératour*. Comment inciter les potentiels participants à tenter l'aventure ?

Pour le lancement de l'*Opératour*, on propose ce qu'on a appelé les *Traversées d'extrémité*. C'est une marche prévue sur un ou deux jours, selon le choix de chacun, pour traverser la ville d'un point A à un point B en essayant de tracer un trajet avec ce qu'on appelle un « outil d'exploration ». Encore une fois, je ne rentre pas trop dans les détails pour garder l'effet de surprise...

PROPOS RECUEILLIS PAR SYLVIA CECCATO

Opératour par le collectif Ici-Même (Tous travaux d'art) : du 12/04 au 25/05 à Marseille.
Rens. 04 91 11 19 20 / www.merlan.org
Pour en savoir plus : www.icimeme.org

CRÉATION
LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ
Shakespeare / Charles-Éric Petit
Du 9 au 13 avril 2013

www.theatregyptis.com
04 91 11 00 91
136 rue Loubon - 13003 MARSEILLE

GYPTIS
CHATOT-VOUYOUCAS
THÉÂTRE DE CRÉATIONS

BLK • Design © by Jérôme CONTINO - www.studioback.com

Pierre Sauvageot

Lieux Publics propose une balade éolienne en plein air, permettant à chacun de s'approprier les sonorités symphoniques du vent en action. Rencontre avec le directeur de la structure et créateur de Champ harmonique.

Quelle est la genèse du projet ?

Je voulais revenir à une sorte de naturalité musicale en travaillant sur un espace à l'air libre. L'idée était d'arriver à créer un vrai parcours symphonique avec des instruments à la fois familiers et inédits. Le vent intervient dans chacun d'entre eux à son gré, créant une œuvre sonore en perpétuelle évolution. Le pari a été d'arriver à ce que les sons fonctionnent les uns avec les autres en allant les uns vers les autres. Y compris dans ces moments de relatif silence où l'énergie éolienne se fait

discrète tout en étant bien présente.

L'aspect esthétique des instruments, très poétiques, a-t-il fait partie de vos choix ?

J'ai surtout voulu que cet ensemble de textures phoniques cumulatives puisse générer quelque chose qui soit le plus harmonique possible. Le souci esthétique porté sur les objets fabriqués n'est en rien gratuit. L'esthétisme vient se greffer sur le musical et jamais l'inverse. C'est une donnée importante à souligner.

de ne pas pouvoir tout maîtriser. Plutôt que « choisir », je « compose avec ». Avec les spécificités environnementales d'un site protégé et réglementé, avec les inconnues météorologiques, avec les mélanges de sons opérés ou non.

Comment avez-vous intégré ces contraintes ?

Le résultat musical ne pouvant être prédit d'avance, certains compositeurs pourraient considérer cette sujétion comme insurmontable à gérer. Ce n'est pas mon cas. Les aléas étant intégrés à la base, ils enrichissent le spectacle, le dynamisent, le rendent plus que vivant. Mais s'il n'y avait pas une direction qui était donnée au projet, cela pourrait rapidement donner du n'importe quoi. J'aime assez que la matière artistique soit traversée par une certaine imprévisibilité des choses, mais pas à ce point ! (rires)

Quelle est votre intention vis-à-vis du public ?

Je souhaite modestement que chaque visiteur — quels que soient son âge et sa sensibilité — se laisse aller dans une sorte de contemplation acoustique faisant appel

à son libre-arbitre sensitif. Tout au long du cheminement, il y a une médiation feutrée effectuée par plusieurs artistes qui se relaient et que nous avons nommés « les Eoliens ». Arpentant le site discrètement, ils emmènent le public, par leur seule présence et en silence, à se mettre en éveil et à entrer ainsi dans une histoire singulière : celle du vent en mouvement. Je voudrais qu'une fois repartis, les gens puissent conserver une sorte d'image perceptive goûteuse qui resterait gravée en eux. Ce qui pourrait alors les inciter à revenir une... ou même plusieurs fois. Car le vent étant un matériau imprévisible, il aura toujours quelque chose de nouveau à dire, à travers les instruments qu'il rencontre et à destination des personnes qui prennent le soin de l'écouter et de l'entendre.

PROPOS RECUEILLIS PAR
VALENTIN LAGARES

Champ harmonique : du 4 au 28/04 aux Goudes à Marseille, départ boulevard Delabre (route de Callelongue).
Rens. 04 91 03 81 28 / www.lieuxpublics.com/fr/actes-artistiques/13/champ-harmonique



Ce projet é t a n t fortement soumis à l'aléatoire, comment avez-vous composé ?

Pierre Boulez a dit quelque chose comme « Composer, c'est choisir ». Pour ma part, j'aime l'idée

(RE)TOUR DE SCÈNE | SOUS UN CIEL DE CHAMAILLE AU THÉÂTRE MASSALIA

DÉRACINÉS DES AILES

Aborder au théâtre et de façon poétique un conflit séculaire, tel est le pari, réussi, de la compagnie des Passages. Dans *Sous un ciel de chamaille*, les enfants deviennent nos professeurs de sagesse.

Le conflit israélo-palestinien a depuis longtemps franchi sa frontière géographique pour investir le monde culturel. Pourtant, *Sous un ciel de chamaille*, c'est un nouveau voyage théâtral et cérébral qui nous attend. Immobile

face à un décor à la simplicité poétique, le spectateur fait des allers-retours imaginaires entre l'hémisphère gauche de son cerveau, réservé au traitement séquentiel des informations, et son hémisphère droit, dédié à une analyse plus globale. Dans le premier cas, nous absorbons l'histoire de Liriane l'Israélienne et Ferhat le Palestinien au fur et à mesure de son déroulement, enchaînant tour à tour sourires et peine face à ce qui leur arrive. Dans le deuxième cas, nous ne perdons jamais de vue la chamaille qui gronde, faite de fumée de canons. Pour ce périple cérébral, le véhicule de notre conscience sera personnifié par un étrange oiseau-témoin dont les paroles nous donnent souvent une becquée de réflexions. Les deux jeunes protagonistes, joués à merveille par les émouvants Wilma Lévy et Brahim Tekka, sont séparés par une diagonale de cailloux, frontière bien visible entre

le haut verdoyant de la colline et son contrebas aride. Partant de l'extinction d'un faux incendie pour aboutir à une véritable pluie diluvienne, l'eau est d'ailleurs un fil conducteur du spectacle. Elle souligne que ce bien n'est pas aussi universel qu'il devrait l'être. Chacun joue, avec tout ce qu'il veut, pour Liriane, ou tout ce qu'il peut, pour Ferhat, qui se contente d'une simple pluie pour s'amuser. Divisés par l'injustice, ces innocents ont en commun d'être faits de terre, comme le rappelle Liriane, et d'être rassemblés par le jeu, créateur d'amitié, et la perte d'un être cher, pourvoyeur de peine. De séparations en retrouvailles, l'apprentissage du pardon et de l'autonomie leur apportera son lot de maturité. Et l'animal inattendu qui sort finalement de l'œuf porté par l'oiseau-témoin nous rappelle, peut-être, que l'on peut toujours échapper à un destin que l'on croyait tout tracé. Espérons qu'une telle création, si grande par l'universalité de son propos, déploie ses ailes dans le plus grand nombre de salles.

GUILLAUME ARIAS

Sous un ciel de Chamaille par la C^e des Passages était présenté les 28 et 29/03 à la Friche la Belle de mai (Théâtre Massalia)



La mobilisation inouïe contre la « subvention Guetta » aura finalement eu raison d'elle : à la demande du Dj, le concert à Borély a été reporté in extremis au Dôme. Affaire réglée ? Non : une deuxième polémique fait réagir les Marseillais, à l'initiative du même groupe de réflexion citoyen. Comment est-on passé du « Commando » aux « Sentinelles » ? La Fête de la Musique est-elle réellement gratuite, et soluble dans la culture ? Réponses ci-dessous.

VEILLE SUR LA VILLE

De ce début d'année 2013 à Marseille, l'histoire aurait dû retenir le grand week-end d'ouverture de la Capitale européenne de la Culture. Les Marseillais avaient répondu présent ; les instigateurs de l'événement, a posteriori un peu moins. Mais dans les faits, c'est une « affaire » beaucoup moins glorieuse qui est venue s'immiscer, peu de temps après, dans le champ public, médiatique, et enfin politique. Cette histoire, nous l'avons racontée en temps voulu (cf. *Ventilo* #313), il semblerait donc presque inutile, aujourd'hui, de revenir dessus. Et pourtant... Il s'en est passé, des choses, en à peine deux mois. Des choses qui ne relèvent pas simplement du rapport que chacun peut entretenir avec la culture, mais plus largement de l'intérêt général.

RÉVEIL CITOYEN

Au centre de « l'affaire Guetta », une municipalité en demande de suffrages, un

producteur en demande de jackpot et des contribuables en demande de comptes. Perdu au milieu du déluge, pour ne pas dire totalement dépassé, un artiste aussi populaire que décrié qui a observé de loin la polémique enfler, les camps politiques se positionner, les signataires de la pétition se multiplier, avant de se décider — enfin ! — à prendre tout le monde de court en se retirant officiellement du bousin (mieux valait pour son image). Exit le concert au Parc Borély, exit la polémique, exit la délibération et les responsabilités attendues lors du conseil municipal du 25 mars. En un sens, l'affaire aurait pu en rester là... Mais voilà, 70 000 personnes mécontentes ont eu raison d'une décision totalement symptomatique de la façon avec laquelle les autorités en place gèrent notre territoire, notre patrimoine, notre argent. Trois fois plus, finalement, que celles qui étaient « espérées » dans les jardins du Parc : ça pèse. Du côté de la mairie, il aurait donc fallu prendre acte

de la montée en puissance d'une nouvelle forme de contestation. Il n'en a rien été, bien au contraire, la municipalité, inflexible, déplorant la décision de Guetta dans un communiqué affligeant où elle fustigeait la mobilisation populaire. Et se gardant bien d'expliquer ce qu'il adviendrait des 400 000 euros promis à l'origine à Adam Concert... Du côté du « Commando », dont l'action devait s'en tenir là initialement, il a fallu structurer une organisation soudain victime de son succès. Et profiter de ce réveil citoyen pour réinvestir le débat public... Est-ce le hasard ? Ou ne peut-il y avoir de hasard dans un jeu tronqué depuis bien trop longtemps ? Toujours est-il qu'à la première polémique en a très vite succédé une deuxième, autour d'une autre subvention, allouée cette fois-ci à l'occasion de la Fête de la Musique.

D'UNE POLÉMIQUE À L'AUTRE

Cette année, la première chaîne TV de service public a choisi Marseille pour célébrer la Fête de la Musique, et plus précisément le Quai de la Fraternité sur le Vieux Port, d'où elle retransmettra un programme diffusé comme il se doit en prime time. Une « aubaine » en termes de rayonnement pour Marseille, comme se plaît à répéter Monsieur le Maire. D'ailleurs, Marseille Provence 2013 a labellisé l'événement de longue date, un événement généralement financé à 100% par France Télévision... Oublions un instant les chiffres, et concentrons-nous sur l'essentiel. Chacun connaît la nature de la nouvelle polémique : la boîte de prod' (privée) qui organise cet événement (sous la tutelle de France 2) est allée demander des subventions aux collectivités locales. Si la Région et le Département ont dit non (pour l'instant), la Mairie et la Communauté Urbaine ont déjà dit oui. Il y a effectivement ici comme un air de déjà-vu : de l'argent public réquisitionné au profit d'une entreprise privée, qui plus est sans que celle-ci n'en ait besoin pour financer son projet, le pouvoir en place qui entérine pour en tirer quelque bénéfice à terme, une opposition qui tente la récupération sans réellement donner l'impression de se mouiller, et en bout de chaîne, des contribuables de tous horizons qui manifestent online leur mécontentement. Mais l'affaire est peut-être plus grave encore que la précédente : la convention signée entre Degel Prod' et la ville de Marseille prévoit en effet la diffusion d'images fournies par le service communication de cette dernière. Autrement dit, le CSA — que Patrick Menucci a annoncé avoir saisi — pourrait très bien sanctionner France 2 pour « atteinte à l'indépendance éditoriale d'un média ». Pour ne pas dire publicité déguisée...

Du côté de la mairie, un contre-argumentaire s'est déjà mis en place : il

ne s'agit plus d'un événement privé (mais public), payant (mais gratuit), localisé (mais diffusé nationalement). Et donc ? En quoi les Marseillais, qui financent en partie cette Fête de la Musique via la redevance TV, devraient-ils une deuxième fois être mis à contribution, quand de surcroît les précédentes villes en charge dudit événement n'ont jamais eu à faire ce geste, autrement que par un apport en matériel et logistique ?

Parce qu'il ne faut pas se tromper de combat, le « Commando anti-23 juin » ne s'est pas mué en un « Commando anti-21 juin » : la Fête de la Musique fera bien le plein sur le Vieux Port, et libre à chacun de ne pas mélanger les torchons et les serviettes, ou de les faire tourner (c'est selon). Non : le « groupe de réflexion et d'action citoyenne » entend désormais inscrire son travail dans la durée, sous un intitulé beaucoup plus à propos — les « Sentinelles »⁽¹⁾.

NOUVEAU CAP

Loin d'être anecdotique, l'apparition spontanée de ce mouvement citoyen, marquée par une étonnante résonance avec la disparition de Stéphane Hessel au même moment, traduit un fossé de plus en plus béant entre le « bon peuple » marseillais et les pouvoirs qui le gouvernent. Lors du dernier conseil municipal du 25 mars, que nous avons été nombreux à suivre en direct et en streaming, il n'a finalement jamais été question de changer de cap, de s'essayer à un dialogue constructif, de prendre en considération la parole de chacun, ses idées, ses attentes, et même ses colères. Pourtant, on ne peut pas dire que nos élus n'aient pas été prévenus — ils seraient regardés. Il est assez incroyable de se dire que les citoyens en sont aujourd'hui réduits, dans cette ville, à surveiller le travail de leurs représentants, ou en d'autres termes, à faire par eux-mêmes ce que l'on devrait faire pour eux. A l'issue de la joute qui a opposé chacun des deux camps au sujet de l'attribution de cette deuxième subvention controversée, il y a eu cette phrase de monsieur le Maire : « Oh putain ! Qu'ils sont mauvais... » Voilà qui résume, un peu tristement, la nature des débats. Marseille peut-elle continuer à renvoyer cette image de ville divisée, partisane, grossière dans le trait, campée sur ses egos, à l'instant même où elle tient une chance inespérée de renouer avec sa grandeur ? N'y a-t-il pas, en fin de compte, d'autres chemins à emprunter pour que cette ville protéiforme, rebelle, vivante, retrouve un port de tête ?

PLX (AVEC CC)

(1) www.facebook.com/groups/LES.SENTINELLES

kulte.



AU VIEUX PANIER IL Y A DES OISEAUX SUR LA TERRASSE
DES OISEAUX MARSEILLAIS.

13 . 04 . 13

KULTE RIVE DROITE
8 RUE DE LA LOGE - MARSEILLE

CLAIRE LEINA

AU
VIEUX
PANIER
HOTEL PARTICULIER
MARSEILLE

En 2006, les locataires du Comptoir Toussaint-Victorine avaient échappé de peu à la perte de leur lieu de travail. Grâce à une forte mobilisation, la mairie de Marseille avait alors racheté le bâtiment plutôt que de le vendre au plus offrant. Sept ans plus tard, le Comptoir se dégrade et la réhabilitation promise n'a toujours pas eu lieu. Mise au point avec l'Art de Vivre et les Pas perdus, locataires désenchantés.

L'Interview L'Art de Vivre et les Pas perdus



© les pas perdus

Depuis quand êtes-vous installés au Comptoir de la Victorine ?

Nous sommes arrivés en 2000 grâce aux soutiens conjugués à l'époque de l'Etat, de la ville de Marseille, de la Région et du Conseil général. Les deux compagnies se sont d'abord établies au rez-de-chaussée puis entre 2000 et 2006, nous avons pu aménager les combles, toujours grâce aux soutiens financiers des diverses collectivités. Nous avons fait des bureaux, un studio d'enregistrement, une salle de répétition. Nous avons mutualisé les locaux et les moyens. Et en 2006, lorsque les anciens propriétaires ont voulu vendre, tout s'est bien sûr arrêté.

Comment la mairie s'est-elle retrouvée propriétaire ?

Je ne crois pas que la mairie ait eu l'intention de racheter, mais la pression de la mobilisation l'y a poussée. Bien que, lors de l'annonce du rachat du Comptoir, le maire ait souligné l'importance des activités menées dans ce lieu. D'après ce que nous avons compris, la mairie ne s'engageait à racheter le site qu'à condition que le Conseil général et Conseil régional s'engagent de leur côté à participer à parts égales à la réhabilitation. Les présidents de ces deux institutions ont adressé des lettres au maire pour officialiser cet engagement. En 2008, la mairie est donc devenue la propriétaire des lieux.

Après ce rachat, comment les choses ont-elles évolué ?

Depuis, il n'y a pas eu de travaux d'entretien. L'engagement pris n'a pour l'instant pas été respecté. Pour vous

donner quelques exemples : l'évier est bouché, il n'y a pas d'éclairage dans les parties communes, le portail ne se ferme plus... On travaille dans des conditions qui deviennent impossibles.

Qu'en est-il de l'engagement passé entre les trois parties ?

Nous ne savons pas quelles ont été les tractations exactes entre les différentes parties. Je pense qu'ils doivent se mettre d'accord sur un projet de réhabilitation du site. Pour nous, la logique aurait été la création d'un comité de pilotage entre résidents et collectivités qui aurait permis de cerner la vocation du site et les travaux à engager.

En 2010, un architecte et un sociologue ont été envoyés par la ville pour réaliser une étude. C'était une excellente chose puisque nous, résidents, n'arrivions pas à nous mettre d'accord sur un projet commun, tout simplement parce que nos activités sont extrêmement différentes. Ils ont réussi à proposer un projet qui nous a rassemblés, mettant en avant notre diversité. Il comprenait évidemment une mise aux normes totale du bâtiment. Il faut savoir que pour l'instant nous ne pouvons recevoir qu'une vingtaine de personnes alors que nous avons vocation à accueillir du public, ne serait-ce que pour les répétitions ou les ateliers. L'étude réalisée par ces deux professionnels est donc retournée vers la mairie. Sur le coup, on y a cru, on s'est dit que les choses allaient enfin bouger.

Avez-vous eu des retours ?

Non, on ne sait pas s'il a été accepté ou

rejeté. En revanche, on a l'impression qu'il n'a pas été communiqué comme il l'aurait dû l'être. On s'en est rendu compte quand fin 2011, Patrick Menucci, alors élu à la Culture et vice-président de Région, est venu visiter le Comptoir. Il ne connaissait pas l'existence de cette étude. A ce moment-là, nous avons eu le sentiment qu'il n'y avait pas de communication entre les différents partenaires.

Y a-t-il eu des avancées depuis ?

En 2012, Jean-Noël Guérini est venu lui aussi et a fait voter une enveloppe de 2,2 millions d'euros et en juin de la même année, le Conseil régional a fait lui aussi voter une résolution d'engagement. C'est-à-dire qu'ils s'engageaient à être présents dès que les travaux seraient engagés. On imaginait alors que ces partenaires pourraient enfin se mettre d'accord. On ne comprend pas ce qui se passe depuis, pourquoi aujourd'hui, nous sommes toujours dans cette situation d'attente. On est totalement accablé, on ne sait plus quoi faire. C'est pour ça que l'on a arrêté de payer nos loyers, pour montrer notre exaspération. On a envoyé des lettres recommandées, fait venir un huissier pour établir un constat... Nous sommes toujours sans réponses. La situation est incompréhensible.

Quelles sont les réponses que vous donnent les institutions ?

Ils se renvoient la balle. Les responsables de la mairie disent qu'ils ne peuvent pas engager de travaux parce que la Région ne respecte pas son engagement. Et du côté de la Région, on nous explique que la mairie n'a jamais rien demandé. D'un autre côté, chacun est prêt à dire qu'il faut que cet endroit soit rénové et que le travail effectué ici est important. Mais apparemment, ils sont incapables de se mettre d'accord, d'avoir une bonne communication. Des élus sont venus lors de notre réunion publique et ils étaient consternés par la situation.

Et bien sûr, on nous

demande les loyers. On sait qu'on n'est pas dans la légalité, mais le loyer demandé est exorbitant par rapport à l'état de l'endroit.

L'avis d'expulsion a été suspendu et rendez-vous a été pris avec des responsables...

Nous avons rencontré Jean-François Gachet à la Région qui nous a confirmé l'engagement pris par l'institution, en attente du feu vert de la mairie.

Du côté de la ville, les directeurs de l'urbanisme et du service culturel viennent nous rencontrer. On ne sait pas encore comment cela va se passer, on souhaite juste que ce soit un grand pas en avant et que des décisions à courts et longs termes soient prises. Nous voulons des actes de leurs parts.

PROPOS RECUEILLIS PAR AILEEN ORAIN

Comptoir Toussaint-Victorine (29/33 rue Toussaint et 10 Rue Sainte-Victorine, 3^e)
Rens. www.lespasperdus.com / www.lartdevivre.org
Une pétition est en ligne pour soutenir le comptoir de la Victorine et ses résidents : www.petitionpublique.fr/?pi=Comptoir
Lire aussi : Réve de Comptoir
www.journalventilo.fr/2008/03/04/le-comptoir-toussaint-la-victorine/



SANG 9

Les Rencontres du 9^e art fêtent leur dixième anniversaire et réussissent, cette année encore, à mettre en lumière les atours d'une bande dessinée qui n'en finit plus d'élargir son public.

Au vu du nombre d'éditions, on pouvait redouter que les Rencontres du 9^e Art ne soient devenues un de ces rendez-vous trop formels : une situation gênante, dans laquelle se retrouve coincé le public, fatigué d'une bande dessinée qui se reposerait sur ses lauriers. Ce serait oublier qu'en dépit de son obsession à être reconnue comme un art à part entière, la bande dessinée demeure avant tout une entité qui échappe à toute définition. Puisque toujours en accord avec son temps, elle a constamment su être capable de toucher les différentes générations de lecteurs. En plus de permettre au public, comme tous les festivals de BD, d'échanger avec les auteurs, les Rencontres du 9^e Art célèbrent aussi, et surtout, l'union de la bande dessinée avec les « autres arts associés ». Au milieu des nombreuses expositions qui jalonnent la ville et le printemps, se dresse un temps fort, immanquable pour les fans, celui du Week-end BD, réunissant plus de cinquante auteurs et dessinateurs à la Cité du Livre. Parmi eux, Herr Seele, qui vient présenter pour la première fois en France son atypique *Cowboy*

Henk. En compagnie de Kamaragurka, grand humoriste et compatriote belge, le dessinateur a donné vie à un personnage décalé qui, depuis trente ans, défie la morale et les clichés. Autre artiste mis à l'honneur cette année : Jacques Ferrandez. Après *L'Hôte*, le dessinateur s'est lancé dans l'adaptation de *L'Etranger*. L'exposition qui lui est consacrée lève le voile sur une bande dessinée dont les illustrations redonnent un second souffle au texte d'Albert Camus. Également présents, le célèbre illustrateur Blexbolex, ou encore les graphistes de *George Magazine* et les auteurs de la collection *Métamorphose*. Tous participeront aux traditionnelles séances de dédicaces, mais seront également disponibles lors de rencontres plus intimistes, comme les « Cafés BD » et autres « Canapés », autant de manières originales et différentes d'échanger avec ses artistes favoris.

ANTHONY MICHEL ET ADRIEN COURTEAU-BIRAIS

Les Rencontres du 9^e Art : expositions jusqu'en mai dans plusieurs lieux d'Aix-en-Provence. Week-end BD du 12 au 13/04 à la Cité du Livre (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence). Rens. www.bd-aix.com

La bande décidée

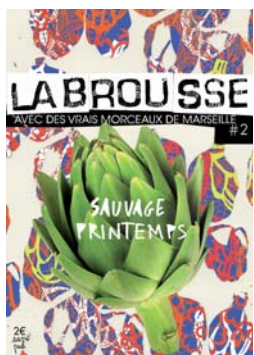
La lecture de bande dessinée est, par définition, un plaisir solitaire. Si elles guident l'amateur, les critiques de la presse spécialisée ne laissent aucune place à l'échange. De ce constat est né le blog Raging Bulles, qui propose une rencontre publique mensuelle. Immersion dans un combat de bulles.

Les verres sont commandés et les quatre chroniqueurs, installés. Sous la houlette de l'animateur, les joutes critiques peuvent commencer. Pendant plus d'une heure, directs pointus et crochets d'humour s'enchaînent sur le ring du Waaw. Au menu de ce mois de février, six ouvrages très différents font l'objet d'un débat : le comics barré *Flex Mentalo*, les intimistes *J'aurai ta peau Dominique A* et *Quatre Yeux*, les mangas *Knights of Sidonia* et *Bye Bye My Brother*, et l'improbable *Grande épopée de Picsou !* Les combattants de bulles offrent à un public timide un florilège de critiques (on laisse aux amateurs le soin de deviner à quel ouvrage chacune d'elles correspond) : « *Visuellement réussi pour une histoire simple, voire nulle* », « *Jubilatoire, bavard et inrémuable* », « *On s'attend à chialer et on n'est pas déçu* », « *Une vraie*

madeleine de Proust mais pas que... », « *Juste mauvais* », « *Trop classique et trop d'informations livrées au début* ». L'ambiance chaleureuse ne nuit en rien à la qualité des interventions, qui ont autant trait aux aspects scénaristiques qu'à la dimension graphique des œuvres. Les quatre critiques partagent un franc parler appréciable et s'attardent, selon leur personnalité et leur métier (libraire ou pas), sur le contexte historique de l'écriture, les influences de l'auteur, ses précédents dessins, voire sur la qualité de la traduction. Le combat de bulles ne sera pas pour cette fois, tant les avis des chroniqueurs semblent converger aujourd'hui. La suite au prochain tome.

GUILLAUME ARIAS

Rens. www.ragingbulles.fr / www.massiliabd.org
Retrouvez une interview de Peggy Poirrier (coordinatrice de Raging Bull) sur www.journalventilo.fr



Le palais de La Brousse

Ou l'histoire d'un fanzine « sauvage » qui tranche (dans le lard) avec les traditionnelles publications culinaires.

Les étrangers en plaisaient souvent : les Français seraient obsédés par la bouffe, à tel point qu'en passant à table le midi, ils se demanderaient ce qu'ils vont manger le soir... Et à voir le nombre de blogs, d'émissions télévisées ou de magazines culinaires qui pullulent depuis quelques années dans l'hexagone, on ne saurait leur donner complètement tort... Pourtant, « *il n'y a pas de fanzines, comme ça peut se faire aux Etats-Unis par exemple* », souligne Valentine Leys, l'une des trois « huiles » de *La Brousse* avec Laura Laguillaumie et Tiphaine Dubois. Partant de ce constat, les trois jeunes femmes entreprennent, à l'orée de l'automne dernier, d'éditer un trimestriel sur le sujet. Le sujet, justement, est vaste, d'autant plus quand on refuse de se cantonner, comme la majorité des publications, à un cahier de recettes ou un guide de « fooding ». Car, et c'est sans doute la plus remarquable de ses particularités, *La Brousse* a les yeux plus gros que le ventre : « *On peut*

aborder la culture, la vie quotidienne ou le sexe à travers ce filtre-là. On voulait faire quelque chose de décalé, où l'on pourrait parler à la fois de grands chefs et de la grand-mère de Machin... On voulait aussi que ce soit très ancré à Marseille, cette ville où des gens vendent des poulpes vivants en pleine rue ! » Dont acte avec un premier numéro « spécial snack » sorti en fin d'année dernière et faisant intervenir des gens d'horizons multiples, particulièrement des artistes. Au menu notamment, un roman-photo improbable, un sondage sur les sandwiches préférés des Marseillais, une histoire illustrée par Caroline Sury sur une pâtissière raciste ou encore « la carte mondiale des camions pizza de Marseille » (où, rappelons-le, le concept fut inventé) sérigraphiée par Nicole Crème. Tiré à cinq cents exemplaires, le numéro s'arrache comme des petits pains et permet une levée de fonds via le site de crowdfunding Kiss Kiss Bank Bank. De quoi voir plus grand pour la prochaine fournée, comptant deux fois plus

de pages et désormais à la vente pour éviter une pénurie trop précoce. Les membres de *La Brousse* ont donc mis les bouchées doubles pour concocter un numéro de (sauvage) printemps aux petits oignons, principalement axé sur le thème de la nature dans la ville, avec cueillette et pique-niques autour du GR 13, portraits d'apiculteurs urbains et des énigmatiques brasseurs de la Plaine, bon trip(es) avec les Inoun, études statistiques absurdes autour du pastis... Marseillais, vous voilà prévenus : vous allez vous gaver !

CC

La Brousse #2 : sortie mi-avril, 2 €. En vente dans les librairies Histoire de l'Œil, Le Lièvre de Mars et Maupetit, au Waaw, à la Jetée, au restaurant Sushiki...

Apéro de lancement avec tacos marseillais et Djs (Dawaï, Allah Playa et John Deneuve) : le 12/04 à partir de 19h aux Demoiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1^{er}).

Rens. weshlabrousse.tumblr.com / weshlabrousse@gmail.com

Tous les mois, *Ventilo* et le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Bouches-du-Rhône (CAUE) vous présentent un lieu ou un bâtiment à voir et à découvrir sous un autre angle.



Trois oxymores

EPISODE 3 : → LA MAISON DE LA SOLIDARITÉ

C'est paraît-il entre 1894 et 1913, le premier jour d'avril, que Raphaël Van Der Valk, originaire de Flandre, entrepreneur marseillais de profession, fin érudit et réputé collectionneur d'oxymores, achève la construction de ce que l'on appellera ensuite « la bastide du Flamand ».

Il est difficile d'en définir le style architectural : la brique et le métal, les façades latérales plus hautes que la toiture, la hauteur des étages et l'absence d'ornement plaident pour l'architecture industrielle du Nord de l'Europe ; par contre, la composition symétrique, la volumétrie et le jardin d'agrément (aujourd'hui disparu) évoquent les bastides et la villégiature de la bourgeoisie marseillaise.

Toujours est-il que c'est sur cette propriété que sont construits en 1972 les 899 logements HLM de la Cité des Flamants qui entourent la bastide.

Cette dernière est réhabilitée un siècle après sa construction pour devenir la Maison de la solidarité : un lieu d'accueil et des bureaux à

caractère sociaux.

L'organisation intérieure proposée par les architectes est adaptée au programme : à chaque niveau, de grands espaces de circulations permettent aux visiteurs d'embrasser du regard l'ensemble des services. Mais c'est surtout par sa présence extérieure que la Maison de la solidarité se distingue. Ici, les architectes ont su imaginer le bâtiment comme une copie originale en restituant sa place dans l'histoire de la ville. Au milieu des masses formidables qui l'entourent, ce cube d'une vingtaine de mètres d'arête et de fantaisie austère dévoile sa monumentalité discrète...

Ce qui prouve par là que l'on peut, avec trois oxymores bien placés, résoudre la difficulté d'exister d'une maison de la solidarité...

NdB / CAUE¹³

Centre médical et social au quartier des Flamants

Fin des travaux 2009

Concepteurs : Jean-Pierre Manfredi et Stoa Architecture, épaulés par Raphaël Urbain (architecte)
Maître d'ouvrage : 13 habitat

OUVERTURE DU GR® 2013

Le Grand Rêve

Inauguré la semaine passée, le GR® 2013 zigzague sur le territoire de Marseille Provence 2013, un « rêve d'artistes » possible grâce à une volonté de fer. Un chemin étonnant.

Sur le plan, le tracé (signé Nicolas Mémain) est celui d'un sentier de grande randonnée classique : on y voit un « huit » qui sillonne les entités de l'Etang de Berre, en passant par Vitrolles et le centre de Marseille, et remontant vers Aix-en-Provence. Le GR® 2013 propose aux marcheurs un parcours littéralement tout terrain, traversant trente-huit communes, sur 365 km. Soit vingt jours de balade estimées à travers les lotissements péri-urbains, la garrigue provençale ou encore les zones pétrochimiques. L'itinéraire s'avère déroutant pour les pro de la rando. On y côtoie des centres commerciaux, on entre dans les villes ou des bassins industriels en passant par les verts vallons des domaines départementaux des Roques Hautes, à qui les autorités ont refait une beauté pour l'occasion.

Emprunter ce GR® 2013, « c'est le bon moyen de dresser un état des lieux de notre territoire. Chacun y fera le constat de la marque de l'homme sur ce paysage et aussi la différence de traitement d'un endroit à l'autre », explique Bernard Lebrun, vice-président de la Société des excursionnistes marseillais, qui dépend de la Fédération française de randonnée pédestre. L'homme sait de quoi il parle : avec ces passionnées de la nature, il a balisé cette énorme promenade. « Ça ne s'est jamais fait de baliser un GR® en trois mois comme ici. Il a fallu motiver les volontaires. Sans eux, ce doux rêve d'artistes n'existerait pas. »

Ce rêve, c'est celui de Baptiste Lanaspèze, éditeur marcheur qui a rassemblé autour de lui une dizaine d'artistes dans le Cercle des Marcheurs. La volonté était de « réinventer l'art de la marche » et de relier l'homme à la nature. Durant toute l'année, le collectif d'artistes proposera des balades hors-normes aux curieux le long du GR® : pique-niques, promenades sonores, performances, installations, etc. Sportifs et curieux peuvent d'ores et déjà crapahuter sur le sentier, il y en aura pour tout le monde... Le chemin n'a-t-il pas une forme d'infini ?

SANDRINE LANA



L'EXPOSITION

« Comment se perdre sur un GR® » : c'est ce que l'Agence Touriste propose d'apprendre au visiteur de l'exposition *Le Palais et le Sentier*. Direction le Palais de la Bourse pour emprunter le sentier du GR® 2013 en suivant les balises rouges et jaunes.

Adeptes du land art, les Artistes Marcheurs ont une approche de la nature et du GR® plurielle, à l'image de ce territoire qu'ils ont arpenté depuis 2010.

Dans une grande salle de réunion de la Bourse, l'Observatoire photographique du Paysage (deux anciens de l'École de photographie d'Arles) présente une galerie de paysage à « adopter ». Le visiteur féru de photo fait son choix et s'engage à photographier ce panorama une fois par an durant dix ans. Des balades seront organisées tout au long de l'année 2013 le long du GR®. L'album final témoignera des mutations du territoire.

De l'autre côté de la coursive du premier étage du Palais, Julie de Muer présente au visiteur les *Promenades Sonores* de Radio Grenoble. « On télécharge les balades sur un lecteur MP3 et chacun fait une promenade différente en se laissant guider ». Pas moins de quarante balades guidées par les habitants des recoins du GR® 2013 sont au programme. La surprise est totale et le dépaysement, assuré.

Sous les tapisseries vantant les échanges commerciaux et maritimes de Marseille dans le monde se tient le cabinet ambulancier du senteur du SAFI (du Sens, de l'Audace, de la Fantaisie et de l'Imagination). Avec la Compagnie Alimentaire, il propose le (K)nuts*, une barre aux céréales glanées sur le territoire Marseille Provence.

Si le lecteur MP3 peut s'avérer utile, pas pas besoin de sortir les bottines et la boussole pour visiter cette balade indoor, qui donne une bonne idée du calendrier des activités autour du GR®. Pour se perdre, il faudra vraiment le faire exprès !

SANDRINE LANA

Le Palais et le Sentier : jusqu'au 12/05 au Palais de la Bourse (9 La Canebière, 1^{er}).
Rens. www.palaisdelabourse2013.ccmp.com/programme/gr2013
www.mp2013.fr/evénements/2013/03/gr2013-sur-le-sentier-de-la-metropole/

MERCREDI 3

A CASA Afterwork (apéro, bar à mojitos, pizza, venez tôt, partez tôt) 19h/00h30 - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

B2L BAR Sputnik Event #13 w/ Christini La Hyène & XGT (techno) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

BAZAR ICE CLUB The ColocAcademy (généraliste, soirée étudiante) 00h/6h - 8/20€ - 90, boulevard Rabatau (8^e)

E-WINE Tapas & Mix w/ Fukito (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA Soirée Étudiante (musique éclectique, happy hour prolongé, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

L'ILE DE LA RÉUNION (RESTAURANT) Before: Dj Shuba K (r'n'b, latino, ragga, dancehall, zouk) 23h/3h - NC, gratuit pour les habitués - 14, rue Marcel Paul (1^{er})

L'INTERMÉDIAIRE Soirée Louise Attaque (soirée musicale autour de l'œuvre du groupe) 21h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

UN JARDIN EN VILLE (BRASSERIE) Les mercredis: Dj Chou (éclectique, ponch & tapas) 19h/2h - entrée libre - 22, avenue de Mazargues (8^e)

LE PETIT LONGCHAMP Dj Tony S. & guest (soul, funk, hip hop) 19h/00h - entrée gratuite - 135, rue Consolat (1^{er})

SPORTBEACH Soirée Pattes Blanches (Apéro, tapas et Dj) 20h - Entrée 5€ - 138, Avenue Pierre Mendes France Escalade Borely (8^e)

TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time: DjYoni (éclectique, généraliste) 22h/2h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

JEUDI 4

L'ALTA ROCCA Apéro Disco : Dj Reek (ambiance des années 80, puis club festif à partir de minuit, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur place) 20h/4h - NC - 2, route de Gémenos (Aubagne)

BARAKI TonightIt'sYour Night: Rue Des Vertus (Sandra & Mikto) (deep house, dubstep, house) 20h/2h - entrée libre - 1, rue Tilsit (5^e)

BELLE AIRE Les Jeudis by Belle Aire : 20h/22h: apéro dinatoire (vin, assiettes de fromage & charcuterie, woks & hot dogs) // 22h/2h: Tubes des années 90 & 2000 (éclectique, art, fooding) 20h/2h - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)

CARMINE (COMPTOIR) Afterwork : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

LE CLUB DU VIEUX PORT Love Spots présente sa carte des adresses vintage w/ Del'Amott (électronique, restauration & cocktails Jameson) 19h - entrée gratuite sur invitation - 3, place aux huiles (1^{er})

DOCK'S CAFÉ AfterWork des Docks: Dj Erick Levenkron (19/21h: musique lounge, assiette de tapas offerte pour l'achat d'une bouteille de vin) 19h/2h - entrée gratuite - 10, place de la joliette - Atrium 10.8 (2^e)

E-WINE Battle withFukito (house, techno, si ton son colle à celui du bar, viens défier Fukito) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA United Tapas of La Fiesta (musique éclectique, live music, blindtest, assiette de tapas du monde offerte avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LE FLAMINGO Les jeudis du Flam: Dj Vava (clubbing, pole dance, champagne offert aux filles jusque 4h) 00h/6h - NC - 7, rue Venture (1^{er})

LE SUNSET CAFÉ Indépendance : Dj Deschamps (mix Indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée 6€, consos à 0,50€ toute la soirée, 2 rue des muletiers, Aix-en-P^{ro}

HAVANA CAFÉ Afterwork 80s : Dj Antony (80s music) 19h/00h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

HAVANA CLUB Jeudi du Havana (éclectique) 23h/6h - 5€ - 3, rue Colbert (1^{er})

ID FIXE Massive Day w/ Ab2o & BadJoke (Drink itFresh) / DJ Phatt (bass music, dubstep, drum&bass) 19h - entrée libre - 76, cours Julien (6^e)

L'INTERMÉDIAIRE Than Fawkes (électro indus bondissant) 21h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

LE LOUNGE Jah Live w/ ShowcaseLyricalFalone / DJ Lorest / Selecta Willy Tantudy / open mic (reggae) 21h30 - NC - 42, rue des Trois Rois (6^e)

MAMASHELTER(RESTAURANT) Bobzilla (éclectique) 21h - entrée libre - 64, rue de la Loubière (6^e)

OLYMPIC BAR Club Moustache - les apéros (musique éclectique, tarifs réduits au bar) 19h/2h - entrée libre - 2, place de la Préfecture (6^e)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie: Queen Charles (Virgo Music) (électro-disco) 19h/00h - entrée libre - 55, cours Julien (6^e)

LE SIXIÈME SENS Urban Chic & AfterWork (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6^e)

LE TURF Les Afterwork du Turf (ambiance musicale, restaurations, vins, champagnes et tapas) 19h - entrée gratuite - 412, avenue de Mazargues (9^e)

VENDREDI 5

L'ART HACHÉ Bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^{ème})

B2L BAR Sputnik Party w/ Mathieu Ernst & Niloc [Pandore] (techno, deep house) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE BABY IRM Records invite Zukunft Brussels w/ Dawad / Gammick / Fady One / Earl Grace / MR P (techno) 00h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

BARAKI Groove On: Mister G and groovyfriends (sélections hypnotiques et groovy) 20h/2h - entrée libre - 1, rue Tilsit (5^e)

CARMINE (COMPTOIR) Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique, roulette de shots de vodka) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

CLARA CLUB «All For Ladies» (clubbing, bouteille offerte aux groupes de 4 filles) 23h/6h - entrée gratuite - 73, corniche Kennedy (7^e)

DOCK DES SUDS AssoM #13 (éclectique & généraliste, conso bar sur tickets bar, stands tickets sur site, 10€ min) 22h/5h - 13€ en pv, pas de billetterie sur place, carte étudiant obligatoire, fin des entrées à 1h30 - 12, rue Urbain V (2^e)

ESPACE JULIEN Skank It Up Marseille : Stand High Patrol / Soom T & Dub-4 / Kafra / STepart / Jahbass / John E.Boy / Brk / Bluntsman / Pohy (reggae, dub) 23h/5h - 15€ en pv, 17€ sur place - 39, Cours Julien (6^e)

E-WINE Fukito & Guest (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA Karaoké live avec Julien K / Dj dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

HAVANA CAFÉ Ibiza meetsHavana: Deep-G / Roxx's (house, tech house, part 2 @ Le

LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE TAPAGE NOCTURNE

Baby) 20h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

L'INTERMÉDIAIRE Nikkitta (reprises standards pop et rock) / 1^{er} étage : Panda (100% 90s) 21h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

LE KUBE (RESTAURANT/BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusque 23h) 23h/2h - NC - 75, rue Sainte (1^{er})

LE LOUIS XIII Live acoustique by Jeremy White / Laurent Massari (house chic and vintage sound) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

MAMA SHELTER (RESTAURANT) Dj Vas Kojak (éclectique) 21h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE MOLOTOV Welcome 2 mydancefloor w/ Dj Ph & Dj Sweetfingers (hip hop, rnb, reggae, dancehall, dubstep) 21h/2h - 3€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

ONE AGAIN CLUB Les Bienfêteurs & DeepBlu présentent : SanSoda/Mokic/BanannaWintour (house, deep house) 00h/6h - 10€ - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

LE PETIT LONGCHAMP L'Apéro Mix (éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 135, rue Consolat (1^{er})

LE POINTU Selecter The Punisher (soul & funk) 19h/00h - entrée libre - 18, cours Estienne d'Orves (1^{er})

SECONDE NATURE Aus Music Label Night w/ Will Saul / Julien Holler (house, techno) 20h/1h - 5€ + 3€ d'adh - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P^{ro})

LE SIXIÈME SENS Dieu merci c'est vendredi : Apéro est gratuit : Antho NY Ellak (apportez votre bouteille, open soft sur place) 22h30/3h - 10€ - 23, avenue de Corinthe (6^e)

SPARTACUS THC #10 w/ Jan Blomqvist (live) / ChicksLuv Us / Duo (live) (techno, tech house) 00h/6h - 15€ - Z.I La Malle, route d'emmaus

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russell (dj set) / expo: sélection d'artistes by BacksideGallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h - NC - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

LA VILLA BERNARD Mix En Bouche w/ Paul (Virgo) / Why Am I MisterPink ? / The FK Club (électronique, petits plats par Florent Joyaux & Julien et son équipe des Gamins) 19h/2h - 21,70€ + 1 cocktail offert, sur digitick - Marseille (13^e) - adressé dévoilée 2 jours avant l'événement

SAMEDI 6

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY KlangspektrumRec Label Night w/ Rico Buda (All) / AymenAzer / Killian Bass / Jimmy Bessif (techno) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 2, rue Poggioli (6^e)

CARMINE (COMPTOIR) Before The Night: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

LE CARRÉ DU PORT Apéro du Carré (électronique, formule burger & tapas) 21h/1h - entrée libre - 110, quai du Port (2^e)

CHEZCLAIRE(POISSONNERIE)

Apéro lodé (éclectique, tapas de la mer & dj set, expo photo, sculpture, dessin) 19h30/22h - entrée libre - 12, rue d'Orange (3^e)

CLARA CLUB La Nuit Des Bulles (éclectique, deep house, lounge et clubbing, champagne offert aux filles toute la nuit) 23h30/6h - NC, résa : 0652607214 - 73, corniche Kennedy (7^e)

COSY PLEASURE CLUB Benedetto & Farina ft. Akram live (électronique, généraliste, champagne offert aux filles avant 1h) 00h/5h - NC - 5, rue du Chantier (7^e)

LA DAME NOIR Nova Battle & Nova Club w/ David Blot / Paul / Relatif Yann (éclectique) 21h/00h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

E-WINE Le Trio Infernal (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

L'INTERMÉDIAIRE Nikkitta (reprises standards pop et rock) / 1^{er} étage : Eden Discordance (new wave) 21h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

LE KUBE (RESTAURANT/BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusque 23h) 23h/2h - NC - 75, rue Sainte (1^{er})

LE LOUIS XIII Revival 80's Radio Nostalgie: Dj Chris Heller (revival 80s) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

MAMA SHELTER (RESTAURANT) Andyman (hip hop, funk) 21h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE MOLOTOV Lionel Raspigaous / GarlabanRoots Dub Foundation (reggae, dub) 20h/2h - NC - 3, place Paul Cézanne (6^e)

LA PLACE Furiano / Eneko / K.Tom(tech-house, techno) 21h/2h - entrée gratuite - 13, place Notre Dame du Mont (6^e)

PLANETXPRESS SpringYourHeartz w/ SelectaDjaby Corner & SelectaThundaRumble (roots reggae raggadancehallsooca& tune 2K13) 22h - 5€ - 9, rue de l'Arc (1^{er})

LE POLIKARPOV Gusta (house) 21h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE POSTE À GALÈNE Nuit années 90 (Club 90's) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

ONEAGAINCLUB GuinguetteProd présente : Le Bal Des Mistinguettes : Total Warr (électro pop) / Hoosky (électro enragée) / AfroWhiteDjs (house, techno) 00h/6h - 15/20€ + 1 conso - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

LA SALLE GUEULE Soirée « Back To Thr 80's » part IV w/ Doc Fatalis (soirée la plus puisséreuse et tubesque de la rue d'Italie) 21h30/2h - prix libre - 8, Rue d'Italie (6^e)

SECRET NIGHT CLUB Apéro Disco: Eric R / Guillaume S (ambiance 80s et 90's, tapas, pizza) 20h/5h - entrée gratuite - 141, route Léon Lachamp (9^e)

SPORTBEACH Bar Club (Music by Alex KitSch - Dj Résident) 20h - Entrée libre (jusqu'à 2h) - 138, Avenue Pierre Mendes France Escalade Borely (8^e)

TIME THEATRE CLUB DJ Yoni / Anthony B (généraliste, live performers, goodies, free champagne & cocktails for ladyz avant 1h) 00h/5h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russell (dj set) / expo: sélection d'artistes by BacksideGallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h - NC - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME

NOIR DANCING Nova Battle & Nova Club w/ Nasser / Remy KolpaKopoul / Isadora / Baba Squaaly / David Blot / Copyshop / Immature Boy / Paul / Relatif Yann (éclectique) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS X WHISKY BAR Nova Battle & Nova Club w/ Nasser / Remy KolpaKopoul / Isadora / Baba Squaaly / David Blot / Copyshop / Immature Boy / Paul / Relatif Yann (éclectique) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

DIMANCHE 7

L'ASILE 404 Sieste Electronique par pirates records (brunch à prix libre et électro épurée adaptée au dimanche) 12h/18h - prix libre - 135, rue d'aubagne (6^e)

L'INTERMÉDIAIRE Karatoké (karaoké sous hélium) 21h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

LEJACK'S OpeningFuckingSunday (éclectique, généraliste) 21h/2h - entrée gratuite et champagne gratuit sur liste (resa-jacks@live.fr), 8€ sans quest ou invitation - 1, place Thiers (1^{er})

MARDI 9

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

B2L BAR Les apéros du B2L (éclectique) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

BALIBAR Les apéros champagne du Ball : Dj Coda & Dj Kikaax (deep house, tapas offertes pour chaque bouteille jusqu'à 22h30) 20h/2h - entrée libre - 185, boulevard Baille (5^e)

LE BARBEROUSSE Happy Hour toute la soirée (musique éclectique) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set: lounge puis électro house) 19h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1^{er})

BAR DES PÊCHEURS Apéro des Pêcheurs: Dj Jérém (éclectique, tapas) 19h/1h - entrée gratuite - 43, Quai Rive Neuve (1^{er})

BLACK UNICORN Ladies night (musique généraliste, champagne offert aux filles de 22h à minuit) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

LE CRYSTAL Le Mardi au Crystal: Dj Pad [Indeep Records] (électronique) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

DAIKI TAPAS Mix & Lifestyle (lieu intimiste, apéritif, playlist éclectique) 19h/00h - entrée libre - 29, rue Louis Maurel (6^e)

LA DAME NOIR Wildcard : Flo Canadas & Relatif Yann (nowave, smart rock & pop up, canteen jusque 23h/23h30) 18h30/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

MERCREDI 10

A CASA Afterwork (apéro, bar à mojitos, pizza, venez tôt, partez tôt) 19h/00h30 - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

B2L BAR Sputnik Event #14 w/ Tom Selekt & Julien Holler (techno) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

E-WINE Tapas & Mix w/ Fukito (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA Soirée Étudiante (musique éclectique, happy hour prolongé, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

L'ILE DE LA RÉUNION (RESTAURANT) Before: Dj Shuba K (r'n'b, latino, ragga, dancehall, zouk) 23h/3h - NC, gratuit pour les habitués - 14, rue Marcel Paul (1^{er})

UN JARDIN EN VILLE (BRASSERIE) Les mercredis: Dj

Chou (éclectique, ponch & tapas) 19h/2h - entrée libre - 22, avenue de Mazargues (8^e)
LE PETIT LONGCHAMP DJ Tony S. & guest (soul, funk, hip-hop) 19h/00h - entrée gratuite - 135, rue Consolat (1^{er})
TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time: DjYoni (dj set)(éclectique, généraliste) 22h/2h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

JEUDI 11

L'ALTA ROCCA Apéro Disco : Dj Reek (ambiance des années 80, puis club festif à partir de minuit, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur place) 20h/4h - NC - 2, route de Gémenos (Aubagne)
LE BABY Guest : Anticlimax / Faïnest (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)
BARAKI TonightIt'sYour Night: Rue Des Vertus (Sandra & Mikto) (deep house, dubstep, house) 20h/2h - entrée libre - 1, rue Tilsit (5^e)
BAZAR ICE CLUB La Nuit des Hôteliers (généraliste, champagne offert aux filles jusqu'à 1h) 00h/6h - 15€ en pv, 20€ sur place - 90, boulevard Rabatau (8^e)
BELLE AIRE Les Jeudis de Belle Aire : 20h/22h: apéro dinatoire (vin, assiettes de fromage & charcuterie, woks & hot dogs) // 22h/2h: Tubes des années 90 & 2000 (éclectique, art, fooding) 20h/2h - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)
LE SUNSET CAFÉ INDÉPENDANCE : DJ DESCHAMPS (MIX INDIE ROCK, POP & ÉLECTROPOP), 21H-2H, ENTRÉE 6€, CONSOS À 0,50€ TOUTE LA SOIRÉE, 2 RUE DES MULETIERS, AIX-EN-PROVENCE
CARMINE (COMPTOIR) Afterwork : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)
DOCK'S CAFÉ AfterWork des Docks: Dj Erick Levenkron (19/21h: musique lounge, assiette de tapas offerte pour l'achat d'une bouteille de vin) 19h/2h - entrée gratuite - 10, place de la joliette - Atrium 10.8 (2^e)
E-WINE Battle with Fukito (house, techno, si ton son colle à celui du bar, viens défier Fukito) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)
LA FIESTA United Tapas of La Fiesta (musique éclectique, live music, blindtest, assiette de tapas du monde offerte avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)
LE FLAMINGO Les jeudis du Flam: Dj Vava (clubbing, pole dance, champagne offert aux filles jusqu'à 4h) 00h/6h - NC - 7, rue Venture (1^{er})
HAVANA CAFÉ Afterwork 80s : Dj Antony (80s music) 19h/00h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})
HAVANA CLUB Jeudi du Havana (éclectique) 23h/6h - 5€ - 3, rue Colbert (1^{er})
MAMA SHELTER (RESTAURANT) Mr Clouseau (éclectique) 21h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)
OLYMPIC BAR Club Moustache - les apéros (musique éclectique, tarifs réduits au bar) 19h/2h - entrée libre - 2, place de la Préfecture (6^e)
OOGIE Les Jeudis d'Oogie (électronique, éclectique) 19h/00h - entrée libre - 55, cours Julien (6^e)
LE SIXIÈME SENS Urban Chic & AfterWork (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6^e)
SPORTBEACH Soirée Salsa (Salsa, Bachata, Kizomba, kuduro) 21h - Entrée 10€ + 1 conso - 138, Avenue Pierre Mendes France Escale Borely (8^e)
LE TURF Les Afterwork du Turf (ambiance musicale, restaurations, vins, champagnes et tapas) 19h - entrée gratuite - 412, avenue de Mazargues (9^e)

VENREDI 12

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)
B2L BAR Sputnik Party w/ Kriss Kortzaka Life Recorder / Jo.z&Niloc (techno, house) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})
BARAKI Groove On: Mister G and groovyfriends (sélections hypnotiques et groovy) 20h/2h - entrée libre - 1, rue Tilsit (5^e)
BELLE AIRE Les Apéros Lounge présentent « La Belle Inconnue » : Dernier Chapitre : 19h/22h : apéro, assiettes de fromage &

charcuterie, woks... // 22h/2h : dance & hard drinks : Sélection Belle Aire (conserver les flyers pour des avantages au bar) 19h/2h - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)
BLACK UNICORN Hot Shot (musique généraliste, promo shooters, sexy show) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)
CARMINE (COMPTOIR) Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique, roulette de shots de vodka) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)
CHEZ CLAIRE (POISSONNERIE) Fish House (venez dégustez votre poisson grillé chez votre poissonnier autour d'un verre) 19h30 - entrée libre - 12, rue d'Orange (3^e)
CLARA CLUB «All For Ladys» (clubbing, bouteille offerte aux groupes de 4 filles) 23h/6h - entrée gratuite - 73, corniche Kennedy (7^e)
E-WINE Deetek (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)
LA FIESTA Karaoké live avec Julien K / Dj dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)
L'INTERMÉDIAIRE JawWad (folk, rock, ethno) // 1ère étage : Electropikal Party (oldschool session) w/ L'ika°L (live set) / Fex / Jeansé / Mike (tech house, balkans, trieboldschool) 21h/2h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)
LE KUBE (RESTAURANT/BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusque 23h) 23h/2h - NC - 75, rue Sainte (1^{er})
LE LOUIS XIII Live acoustique by Jeremy White / Laurent Massari (house chic and vintage sound) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})
LE LOUNGE Apéro Trance invite KairosTheory / Tudob'ohm / SHasha / Johdah (psy-trance) 20h/2h - 3€ - 42, rue des Trois Rois (6^e)
ONE AGAIN CLUB Rough Dandies Party VI : Clockwork (Life and Death) / AfroWhiteDJs (électronique) 00h/6h - 8/12€ - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)
LE PETIT LONGCHAMP L'Apéro Mix (éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 135, rue Consolat (1^{er})
LE POLIKARPOV SebBromberger (indie pop, nu disco) 21h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})
SECONDE NATURE Dave Aju (CircusCompany - US) (live) / Élysée (live) / Beatpleasure (dj set) (électronique, techno) 20h/1h - 5€ - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-Provence)
LE SIXIÈME SENS Apéro Inf' Chic & Choc (généraliste, venir déguisé) 21h/3h - entrée gratuite - 23, avenue de Corinthe (6^e)
TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by BacksideGallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h - NC - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})
SAMEDI 13
L'ART HACHÉ Bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)
LE BABY Holler Music présente BAR 25 « Days Out Of Time » Official Movie Tour w/ Jake The Rapper / Julien Holler / Lo-Karma (techno) 22h/6h - 12€ avant minuit, 10€ après - 2, rue Poggioli (6^e)
CARMINE (COMPTOIR) Before The Night: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)
LE CARRÉ DU PORT Apéro du Carré (électronique, formule burger & tapas) 21h/1h - entrée libre - 110, quai du Port (2^e)
CLARA CLUB La Nuit Des Bulles (éclectique, deep house, lounge et clubbing, champagne offert aux filles toute la nuit) 23h30/6h - NC, résa : 0652607214 - 73, corniche Kennedy (7^e)
DOCK DES SUDS Distropunx Party w/ Zombie Nation live / Alex Gopher / Maelstrom live / Distropunx Dj Crew (techno, electro crasseuse, électronique) 23h/6h - 16€ en pvdigick, 18€ - 12, rue Urbain V (2^e)
E-WINE Fukito&Guest (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)
LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)
L'INTERMÉDIAIRE 1^{er} étage : ArtyWacky (indie rock, pop) 21h - entrée gratuite - 63,

Place Jean Jaurès (6^e)
LE KUBE (RESTAURANT/BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusque 23h) 23h/2h - NC - 75, rue Sainte (1^{er})
LE LOUIS XIII Revival 80's Radio Nostalgie: Dj Chris Heller (revival 80s) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})
MAMA SHELTER (RESTAURANT) Anniversaire du Mama Shelter : Mademoiselle Vegas / Bobzilla / Dj Djel / Yoma MC/ Dj Sunny-Y / Specialguests : The DukeboxStuntmen (éclectique) 21h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)
LE MOLOTOV Phono Mundial& Dj Terror (sélection globale et extravagante, 100% vinyles recyclés pour la danse) 20h/2h - 5€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)
PLANET XPRESS Les Maitres Sauciers présentent : Spankmasters Party w/ La Preuve / Les Crevards / KSR / Dj Mofak (hip hop, open mic) 21h - 4€ - 9, rue de l'Arc (1^{er})
ONE AGAIN CLUB Udopiya accueille Valentino Kazyani / Hisham (live) / Yillias (techno) 00h/6h - 12/15€ - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)
LE POLIKARPOV'DY (groovy and underground house) 21h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})
LE POSTE À GALÈNE Nuit années 80 (Club 80's) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)
LE RELAIS Instant Minimal : Romulus (Inlab) live / Mike Robstone / Nikita Traxx (techno, tech house, 12Kw Funktion One) 23h30/6h - 12€ - montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-Provence)
SECRET NIGHT CLUB Apéro Disco: Eric R / Guillaume S (ambiance 80s et 90's, tapas, pizza) 20h/5h - entrée gratuite - 141, route Léon Lachamp (9^e)
SPORTBEACH Bar Club (Music by Alex KitSch - Dj Résident) 20h - Entrée libre (jusqu'à 2h) - 138, Avenue Pierre Mendes France Escale Borely (8^e)
TAM TAM Soirée Infirmière w/ Dj Soum (hip-hop, r'n'b, raggadancehall, house) / Dj Lenhy (zouk, kizomba) 23h/8h - 12€ + 1 conso, gratuit pour les filles avant 00h30 - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)
TIME THEATRE CLUB Dj Yoni / Anthony B (généraliste, live performers, goodies, free

champagne & cocktails for ladyz avant 1h) 00h/5h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)
TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by BacksideGallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h - NC - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

MARDI 16

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})
B2L BAR Les apéros du B2L (éclectique) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})
BALI BAR Les apéros champagne du Bali : Dj Coda & Dj Kikaax (deep house, tapas offertes pour chaque bouteille jusqu'à 22h30) 20h/2h - entrée libre - 185, boulevard Bailie (5^e)
LE BARBEROUSSE Happy Hour toute la soirée (musique éclectique) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})
BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set: lounge puis electro house) 19h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1^{er})
BAR DES PÊCHEURS Apéro des Pêcheurs: Dj Jérém (éclectique, tapas) 19h/1h - entrée gratuite - 43, Quai Rive Neuve (1^{er})
BAZAR ICE CLUB Nappy Night Out Revolution : Keivin Scanna / Dj Santyagoh (généraliste) 23h/6h - 15/20€ + conso - 90, boulevard Rabatau (8^e)
BLACK UNICORN Ladies night (musique généraliste, champagne offert aux filles de 22h à minuit) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)
LE CRYSTAL Le Mardi au Crystal: Dj Pad [Indeep Records] (électronique) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})
DAIKI TAPAS Mix & Lifestyle (lieu intimiste, apéritif, playlist éclectique) 19h/00h - entrée libre - 29, rue Louis Maurel (6^e)
LA DAME NOIR Wildcard : Flo Canadas & Relatif Yann (nowave, smart rock & pop up, canteen jusqu'à 23h/23h30) 18h30/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)
E-WINE Les mardis de Fuki (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

! Recommandé par Ventilo

! RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 3

— MUSIQUE —

4 Bandy's
Salsa. Tous les mercredis, à l'issue des cours de salsa
Latté (116 rue de l'Évêché, 2^e). 20h. 8 €

Few of Katerina + Moondawn
Ciné-concert par Toboflex et Erik Minkinen autour de l'œuvre de Sharunas Bartas, *Few of Us*. Festival International du Film Chiant.
Voir p. 6-7
Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6^e). 19h30. 11 € (fermeture des portes à 20h)

Jacques Launay
Poèmes chantés par Jacques Launay et dits par Lionel Mazari. Festival de Poésie Partagée
Collège Jean Jaurès (La Ciotat). 18h. Prix NC

Marshmallow
Pop/rock
Café Julien. 20h. 13,80 €

Matthias Goerne
Musique classique. Festival de Pâques
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 18h30. 8/42 €

Musiques d'ailleurs et d'ici
«Un tour de Méditerranée en musiques et en chants» par les élèves et professeurs de l'école de musique. Dans le cadre de Lire ensemble
Foyer de l'Oustaou (Rognac). 19h. Entrée libre

Travis Bürki
Chansons éclectiques
La Caravelle. 20h30. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

C'est si bon
Lecture-spectacle «gustatoire» et déambulatoire par l'Atelier de la Pierre Blanche (1h30). Dès 10 ans. Dans le cadre de Lire Ensemble
Bibliothèque de Saint Chamat. 18h30. Entrée libre

Cendrillon
Merveilleux conte dramatique par la C^{ie} Louis Brouillard d'après le mythe populaire (1h30). Texte et mise en scène : Joël Pommerat.
Dès 9 ans
Châteauvallon (Ollioules, 83). 19h. 18/24 €

Dompter la chute
Création théâtre/vidéo/musique/corps/voix sur la perte de l'enfance par la C^{ie} de l'Echo d'après des textes de Jean-Pierre Siméon. Montage des textes et mise en scène : Xavier Heredia. Création musicale : Benjamin Terranova
Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

La Mastication des morts
Marionnettes (25'). Texte : Patrick Kermann. Conception et interprétation : Maud Hufnagel.
Dès 10 ans
Histoire de l'Éil (25 rue Fontange, 6^e). 20h30. Entrée libre

L'Ombre du Nazaréen
Création : adaptation théâtrale du récit de l'évangile de Marc. Mise en scène : Serge Sarkissian. Avec Michaël Lonsdale, Richard Martin...
Théâtre Tournesky. 21h. 15 €

Que faire ? (le retour)
Fable loufoque sur un monde en perte de repères de Jean-Charles Massera, Benoît Lambert (mise en scène) and «guests» (1h30)... Avec Martine Schambacher & François Chattet. Prog. : ATP d'Aix-en-P^{re}
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 19h. 8/25 €. Rens. 04 42 26 83 98

Les Sept Perles de la Méditerranée
Conte par Jihad Darwich (1h). Dès 10 ans. Dans le cadre de Lire ensemble
Bibliothèque de Salon-de-Provence. 18h30. Entrée libre

Ubu roi
Comédie pataphysique d'Alfred Jarry (1h45). Mise en scène : Declan Donnellan. Scénographie : Nick Ormerod
TNM La Criée. 19h. 9/24 €

— DANSE —

Vortex
Ballet aérien pour un personnage en quête d'identité par la C^{ie} Non Nova (50'). Conception et interprétation : Phia Ménard. Dramaturgie : Jean-Luc Beaujault. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre de Cavailon. 19h. 3/17/21 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

A table !
«Banquet de la réconciliation, exutoire à la rapacité qui semble gouverner notre monde» par les apprentis de la FAI-AR (Formation avancée et itinérante des Arts de la Rue). Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rituel urbain mensuel à l'heure où sonnent les sirènes inventé par Lieux Publics
Parvis de l'Opéra de Marseille. 12h. Gratuit

Le Lavoir
Performance de rue participative sur l'exil par la C^{ie} Tatem (2h30). Dans le cadre de la manifestation Lire ensemble sur le thème «Gens d'ici et d'ailleurs»
Parvis de la Mairie de Rognac. 10h30. Gratuit. Rens. 04 42 87 76 38

Sentiers de Résistance urbaine
Parcours performatif sur le thème de l'exclusion (1h30 environ) proposé par le collectif Ornic'Art dans le cadre des Sentiers de Résistance urbaine proposés par RedPlexus (MP 2013)
Pavillon M. 10h et 15h. Gratuit. Inscription obligatoire au 04 95 04 95 34 ou à redplexus@free.fr

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

L'Art (ind)élicat de la féminité
One woman show de et par Emilie Deletrez. Mise en scène : Philippe Despature
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Les Brêles in Black
Comédie de et par O. Trouilhet et S. Serfati (1h15)
Grande Comédie. 20h30. 13 €

Constance - Les Mères de famille se cachent pour mourir
One woman show. Co-écriture : Jérôme Ferrari. Mise en scène : Nicolas Lartigue
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h30. 24 €

La CriSe
Comédie de Jean-Louis Moro. Mise en scène : Marius Karmo
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Eric Antoine - Mystéric
One man show de «humorillusionniste»
Théâtre Gallii (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 30/33 €

Il est folle de moi
Comédie de et avec Caroline Steinberg et Bruno Galisa
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 9 €

Paul Séré - P***, j'ai déjà 30 ans**
One man show
L'Antidote. 21h. Prix NC. Rens. 04 91 34 20 08

Sacha Judasko - Le Fabuleux Destin de Sacha le Rouquin
One man show
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/14/17 €

— JEUNE PUBLIC —

L'Après-midi d'un Fœhn
Ballet aérien pour danseuses et danseurs de plastique par la C^{ie} Non Nova d'après l'œuvre musicale de Claude Debussy (35'). Direction artistique, chorégraphie et scénographie : Phia Ménard. Interprétation : Cécile Briand. Dès 4 ans. Dans le cadre de Festo Pitcho
Théâtre de Cavailon. 14h15. 3/8 €

Babayaga
Danse : fable interactive par la C^{ie} TPO d'après le livre illustré de Rebecca Dautremer (50 mn). Direction artistique : Davide Venturini et Francesco Gandi. Dès 5 ans
TNM La Criée. 10h et 14h30. 6/12 €

Chemins croisés pour âmes tendres
Spectacle musical par Maïrol C^{ie} (30'). Pour les tout-petits (jusqu'à 5 ans). Dans le cadre de Lire ensemble
Médiathèque d'Eyguières. 15h30. Entrée libre

Club bébés livres
Histoires, comptines... Pour les moins de 4 ans
Bibliothèque du Panier. 10h. Entrée libre

C'era una volta...
Lectures interactives de contes italiens par Sabrina Giampietrone et Antonella Gerratana. Dès 5 ans
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 92 12 82

Des histoires pour les petites oreilles
Lectures pour les 0-3 ans
Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-P^{re}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 93 29

Elliott et Clipperton
Lecture ludique et scientifique mise en espace par le Groupe Maritime de Théâtre d'après l'album *Les Aventures d'Elliott et Basile à Clipperton* (50'). Dès 7 ans. Dans le cadre de Bibliothèques en herbe
Médiathèque de Meyreuil. 10h. Entrée libre

Moussaillons, pirates du Vieux Port
Contes, ateliers, chasse au trésor... Pour les 4-13 ans (présence obligatoire des parents)
Goûlette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

Petit bonhomme & C^{ie}
Conte par Pierre Delye (55'). Dès 5 ans. festival Mon échappée belle
Bibliothèque de Venelles. 9h30 et 17h. Entrée libre

Pinocchio
Marionnettes par la C^{ie} du Verseau. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Quasimodo, le bossu amoureux
Tragi-comédie par le Badaboum Théâtre d'après *La Esmeralda*, livret d'opéra de Victor Hugo (1h15). Mise en scène : Anne-Claude Gaus-tiaux. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Le Retour du chat
Solo théâtral et musical par la Sen-na'ga C^{ie} d'après le roman d'Anne Fine. Conception et interprétation : Agnès Pétreau. Dès 7 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 13 € (spectacle + goûter)

Le Retour à Ithaque
Conte par le Théâtre des Ateliers d'après *L'Odyssée* d'Homère
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 15h. 6 €

— DIVERS —

Julie Bordes
Rencontre avec l'auteur de *Je suis la marquise de Carabes*
Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 17h30. Entrée libre

Les making of du patrimoine avec Georges Sebbag
La Ville de Marseille invite l'un des

auteurs principaux du catalogue, historien du surréalisme et professeur de philosophie
Pavillon M. 11h. Entrée libre

Marseille en toutes lettres, une anthologie littéraire
Rencontre avec l'auteur de l'ouvrage («guide littéraire»), Michéa Jacobi
Librairie Maupetit. 17h30. Entrée libre

Présentation de la programmation 2013/2014 de l'Opéra de Marseille
Conférence publique
Pavillon M. 11h30. Entrée libre

Le Quatuor Tana
Conversation musicale avec le quatuor, autour du Quatuor n°4 de J. Harvey. festival Les Musiques.
Voir p. 4
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Le souk des sciences
Expériences, jeux, discussions... Dans le cadre de MP 2013
Boulevard Bontemps (Gardanne). 10h-18h. Entrée libre

Tentaculeux & Tuberculeux
Lecture de l'ouvrage de et par Stéphane Nowak Papantoniou (publié par Al Dante). Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo. 19h30. Entrée libre

JEUDI 4

— MUSIQUE —

Antonio Negro et ses invités
Flamenco puro
La Machine à Coudre. 22h. 5 €

Bernard De Saint Vaulry
Concert de violoncelle et orgue.
Prog. : Bruch, Bréval, Fauré. Dans le cadre des Jeudis du Prado
Basilique du Sacré-Cœur (81 Avenue du Prado, 8^e). 12h30. Entrée libre

La Fanfare Vagabontu
Fanfare d'Europe de l'Est. Ouverture du festival Latcho Divano
La Jetée (37 rue Vincent Scotti, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Few of Katerina + Moondawn
Voir mercredi 3
Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6^e). 19h30. 11 € (fermeture des portes à 20h)

Grand piano à Neptune
Musique classique par Giovanni Bellucci. Programme : Chopin, Liszt
Palais Neptune (Toulon, 83). 20h30. 13,30/27,30 €

Génération @ Aix 2
Musique classique. Prog. : Brahms
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 18h30. 10/34 €

Quatuor Tana + Ictus Strings
Musique contemporaine. Programme : Janacek, Harvey, Haddad, Cage, Bartok. festival Les Musiques.
Voir p. 4
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h & 21h. 6 €

Opéassimo
Le Chœur lyrique des enfants de l'Estaque dirigé par Gyané Hovhannisyann. Mise en scène : Paul Fargier. Orchestre : Ensemble Giocoso. Direction musicale : Pierre lodice
Opéra de Marseille. 20h. 12 €

Radu Lupu
Classique. Prog. : Schubert. Festival de Pâques
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/66 €

Tarbaby invite Marc Ducret
Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 12/15 €

Yitzhaak Refoua & Farivar Del Shadfar & Ariel Ragimov & Eitan Refouah
Musique liturgique et classique persane en Israël. Festival Indo-Persan
Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre

Jazz club
Le Comédia (Miramas). 21h. 3/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Cendrillon
Voir mercredi 3
Châteauvallon (Ollioules, 83). 14h30 et 20h30. 18/24 €

Le Chant 1 de L'Enéide
Récitation du texte de Virgile par la C^{ie} du Singulier. Conception et interprétation : Miloud Khétib et Sofy Jordan. Collaboration artistique : Marie Vayssièrre et Pit Goedert
Théâtre du Petit Matin. 20h30. 10/14 €

Dandin
Comédie par la C^{ie} L'Egrégore d'après *George Dandin* et *La Jalouse* du barbouillé de Molière. Mise en scène : Ivan Romeuf
Théâtre Comédia (Aubagne). 21h. 10/20 €

Dompter la chute
Voir mercredi 3
Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

Le Préjugé vaincu
Tragi-comédie de Marivaux d'après la sauce mambo par le Théâtre du Temps Pluriel. Mise en scène : Jean-Luc Revol
Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 29 82 53

Ubu roi
Voir mercredi 3
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

— DANSE —

Entre deux + Same Same but different
Deux pièces hip-hop une création solo et un duo par la C^{ie} Stylistik (1h10). Chorégraphies : Clarisse Veaux & Abdou N'Gom. Première partie : Le Studio (école de danse dirigée par Séverine Guyot). festival Drôle(s) d'Hip-Hop
Théâtre Golovine (Avignon, 84). 20h30. 11/14 €

Ma collection particulière
Conférence dansée par la C^{ie} C2A. Conception, chorégraphie, montage sonore et interprétation : Claude Aymon. Dès 8 ans
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/9/12 €

Symfonia Piesni Szalonych
Pièce hip-hop pour dix danseurs par la C^{ie} Accorap (55'). Chorégraphie : Kader Attou
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/15 €

Vortex
Voir mercredi 3
Théâtre de Cavailon. 20h30. 3/17/21 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Champ harmonique
Marche symphonique pour 500 instruments éoliens en public en mouvement proposée par Lieux Publics. Composition et direction artistique : Pierre Sauvageot. Mise en mouvement : Jany Jérémie. Sculptures musicales : Toni Casalonga. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture.
Voir p. 9
Les Goudes. 14h-19h30. Gratuit. Rens. 04 91 03 81 28

Impermanence
Création pluridisciplinaire pour une comédienne et des marionnettes (55') par le Théâtre de l'Entrouvert. Conception, mise en scène et marionnettiste : Elise Vignerone. Fil de Fériste : Marion Collé. Textes : Tarjei Vesaas. Dès 11 ans
Théâtre d'Arles. 19h30. 2,40/18 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

L'Art (in)délicat de la féminité
Voir mercredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Au revoir et merci : le best... ouf !!!

Comédie par le Grommelo Théâtre (2h)
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Constance - Les Mères de famille se cachent pour mourir
Voir mercredi 3
Espace Julien. 20h30. 29,80 €

La CriSe
Voir mercredi 3
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Elisabeth Buffet
Nouveau one woman show
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Ma putain de vie
One man show de et par Armand Zikérian alias Dimak. Mise en scène : Nouchi Koukoulian
Théâtre Le Panache. 20h45. 8/10/15 €

Ne cherchez pas le titre... c'est Marquet dessus
One man show de et par Thierry Marquet
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/14/17 €

Noëlle Perna - Mado prend racine
Le nouveau one woman show de la Niçoise. Mise en scène : Alain Sachs
Le Silo. 20h30. 33/39 €

Paul Séré - P***, j'ai déjà 30 ans**
Voir mercredi 3
L'Antidote. 21h. Prix NC

Sacha Judasko - Le Fabuleux Destin de Sacha le Rouquin
Voir mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/14/17 €

Un Ch'ti à Marseille
Comédie de Tewfik Behar (texte et mise en scène) par le 16-19 Grande Comédie. 20h30. 13/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Babayaga
Voir mercredi 3
TNM La Criée. 14h30 et 19h. 6/12 €

Barocco
Duo de danse : plongée dans l'art baroque par la C^{ie} TPO (50'). Direction artistique : Francesco Gandi et Davide Venturini. Chorégraphie : Paola Lattanzi. Conception graphique : Elsa Mersi. Musique : Spartaco Cortesi. Dès 5 ans
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 10h et 14h30. 8/20 €

P'tit bonhomme de chemin
Théâtre d'ombres sur projections d'images peintes par la C^{ie} Croqueti (30'). Pour les 2-5 ans. Dans le cadre de Lire ensemble
Bibliothèque de Charleville. 9h30 et 10h30. Entrée libre

Quasimodo, le bossu amoureux
Voir mercredi 3
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —

Afghanistan 2011-2013 : le dessous des cartes
Conférence avec Jean-Charles Jauffret (enseignant à l'IEP) et Stéphane Salord (Association des Diplômés de l'IEP)
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{re}). 18h15. Entrée libre

Before du Pavillon M
Carte blanche au Bobolivo
Pavillon M. 18h. Entrée libre

Bouqala
Jeu divinatoire par Ghania Merrouche / Association la Baraqa (1h30). Dans le cadre de Lire ensemble
Médiathèque de Sénas. 20h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 90 57 79 33

Community manager
Conférence par Damien Gendrin (Social Planet)
Pavillon M. 17h. Entrée libre

De Van Gogh à Bonnard
Conférence par Bruno Ely, conservateur en chef du Musée

Recommandé par Ventilo

Granet d'Aix-en-P^{ca}
Musée Granet (Aix-en-P^{ca}). 20h30. 3/4 €

L'Europe et l'Asie à l'aube de l'ère moderne
Conférence de Benjamin Bertrand
Hôtel du Département. 18h45. Entrée libre

L'histoire du Dj par Mimix
Atelier d'initiation/conférence avec Nassim Ulpat (association Mimix)
Pavillon M. 16h. Entrée libre

Marseille en toutes lettres, une anthologie littéraire
Voir mercredi 3
Forum Harmonia Mundi (Aix-en-P^{ca}). 19h. Entrée libre

Olivier Menanteau
Rencontre autour du travail de l'artiste, en discussion avec J. Emil Sennewald. Cycle «Zone d'Expérimentation #6» d'Astérides
Galerie HLM (20 rue Saint Antoine, 2^e). 19h. Entrée libre

Opérateur de Marseille
Discussion avec le collectif Ici-Même Grenoble autour de l'Opérateur, arpentage collectif à travers Marseille, tenant compte des plis et espaces creux, des saisons et de l'actualité. Voir p. 8
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Parcours migratoires entre le Liban et la France : l'exemple de Marseille
Conférence par Liliane Nasser (docteur en histoire) à l'occasion de l'expo *La France et le Liban* (Rencontres du 9^e Art / MP 2013). Voir p. 12
Centre aixois des Archives Départementales (Aix-en-P^{ca}). 18h30. Entrée libre

Quelle transition énergétique pour quelles énergies du futur ?
Conférence avec Michel Gorla, (Directeur régional adjoint de l'ADEME) et Jean Jacquinoit (conseiller scientifique)
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Les Roms en PACA
Conférence de Dominique Michel (association Rencontres Tziganes)
Centre Social Familial Saint-Gabriel
Canet Bon Secours (12 rue Richard, 14^e). 18h30. Entrée libre

VENDEDI 5

MUSIQUE

Action Beat + Jean-Louis + The Sense Of Adventure + Mons Meg + Bad Body
AB : tribal noise rock big band. JL : trio jazz/rock/noise. TSOA : tape deck orchestra. MM : disco inferno. BB : pervert electronics. Voir p. 6-7
L'Embobineuse. 21h. 9 €

Angélique Ionatos & Katerina Fotinaki
«L'Orient et le lever du soleil, musiques sans frontières». XXIII^e Festival Mai-Diterranée
Théâtre Toursy. 21h. 3/32 €

AquaRio Trio
Musique afro-brésilienne
La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6^e). 21h. Prix libre

Bal cubain
Musique, danse et animations
Station Alexandre. 19h30. 10/17 €

Carte blanche à BATpointG
Le multi-instrumentiste plus hip-hop que musette invite ses amis et compagnons de route pour une grande soirée festive, à l'occasion de la sortie de son nouvel album *Zénith Oméga* (Toulon, 83). 21h. 7/10 €

Carte blanche à Benjamin Minimum : Maryse
Carte blanche au rédacteur en chef du magazine *Mondomix*. Maryse : chanson
La Mesón. 20h. 12 €

Carte blanche à Renaud

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Capuçon
Musique classique. Festival de Paques
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ca}). 20h30. 10/66 €

Charles Berling
Chanson
Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

Coko
Spectacle musical. Chanson
La Casina (72 Blvd Longchamp, 1^{er}). 20h
D'Est en Ouest

Ciné-concert par Masterki, entre swing, folk russe et tzigane, et rock'n'roll
Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 3/10 € (concert + film : 3/8/15 €)

Duo Caminantes
Ranchera mexicaines, boleros, chacareras argentines
Le Kawawatei. 20h45. Prix libre

Duo Oukoussane
Chansons du monde
L'Atelier de Mars. 20h30. Prix NC

Generik
Rock français
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Gravity + Weaksaw + Karma Zero
Metal
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Lo Còr de la Plana & Roland Pécourt
Polyphonies occitanes & poésies
Le Chantier (Correns, 83). 20h30. 10/12 €

Les Mondes de roré
Musique acousmatique. Création musicale et sonore de Jonathan Pontier, Lucien Bertolina et Lionel Kasparian. Festival Les Musiques.
Voir p. 4
Friche La Belle de Mai. 18h30. 6 €

Ohmudron + Vie de Chien Rouge
O : noise électronique. VDRC : post rock. Sonic Boom Party. Voir p. 6
Les Demeiselles du Cinq. 19h. Entrée libre

One Mic-One Shot
Soirée slam animée par Chris Ross et Terminik
El Ache de Cuba. 21h. 4 €

Otello
Opéra en 4 actes de Verdi. Livret de Arrigo Boito. Direction musicale : Friedrich Pleyer. Orchestre et chœur de l'opéra de Marseille. Mise en scène : Nadine Dauffaut
Opéra de Marseille. 20h. 13/77 €

Rakel Traxx + Engraved + Dj
Rock
Poste à Galène. 21h. 6 €

Skyzoo + Dj Djel + Perso
Hip-hop
Nomad Café. 20h30. 13,80/15 €

Soma + Pamela Hute
Rock
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

Stand High Patrol & Pupajim + Mc Soom T & Dub-4 + Kafra + Stepart + Jahbass + Brk + John E. Boy + Pophy + Bluntsman
Soirée Skank It Up. Reggae/dub/dubstep/drum'n'bass/bass music
Espace Julien. 23h. 15/17 €

Tarbaby feat Marc Ducret
Jazz
AJMI la Manutention (Avignon). 20h30. 8/16 €

Tchalé
Blues africain
La Caravelle. 21h. 3 €

The Toxic Avenger + Dj Mike Rock
DJ sets électro
Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 21h. 6/13 €

Les Tisseuses d'étoiles
Musique du monde : trio vocal a capella, accompagné de percussions (1h15). Dans le cadre de Lire Ensemble
Maison pour tous de Velaux. 19h30. Entrée libre

Trio Zephyr
«Musiques du monde»
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 20h30. 7/10 €

Vis à Vies
Spectacle musical. Chanson
Salle Monseigneur Fabre (Roquevaire). 20h30. Prix NC

Will Saul + Julien Holler
DJ sets électro
Seconde Nature (Aix-en-P^{ca}). 21h. Entrée libre

Youn Sun Nah Quartet
Entre jazz et pop. Voir p. 6-7
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 3/15 €

La Yeya Santiago
Flamenco puro. festival Latcho Diyano
Cité de la Musique. 20h30. 10/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Ali Baba
Elode de la liberté et du désir d'après les contes des *Mille et Une Nuits*. Conception, mise en scène, décors et costumes : Macha Makieff. Avec Atmen Kelif...
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/14/26 €

L'Antichambre du prince
Drame de Roch Di Meglio (texte et mise en scène) par l'association Le Monocle
Hang Art. 20h30. 15 €

Les Aventures de Huckelberry Finn, l'ami de Tom Sawyer
Comédie épique de Mark Twain par la C^{ie} Peanuts (1h). Dès 6 ans
Salle des Fêtes de Venelles. 20h. Entrée libre

La Bonne Etoile des Romani
Théâtre musical par Trioléo et C^{ie} d'après *Ma vie de femme tzigane en Slovaquie* de Ilona Loscková (1h). Dès 12 ans. Dans le cadre de Lire ensemble
Bibliothèque de Salon-de-Provence. 20h30. Entrée libre

C'est si bon
Voir mercredi 3
Bibliothèque de Vernègues. 18h30. Entrée libre

Cendrillon
Voir mercredi 3
Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/24 €

Le Chant 1 de L'Enéide
Voir jeudi 4
Théâtre du Petit Marin. 20h30. 10/14 €

Dis-moi ton ciel
Lecture-spectacle : «voyage céleste scientifico-poético-romantique» par la C^{ie} Coup de Chapeau (1h10). Dans le cadre de Lire Ensemble
Bibliothèque Municipale Robert et Pierre Brun (Péligonne). 20h30. Entrée libre

Dom Juan
Tragi-comédie de Molière par la C^{ie} R.L. Mise en scène : René Loyal
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

Dompter la chute
Voir mercredi 3
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

L'Etranger
Drame d'Albert Camus (1h30) par la C^{ie} Le Mille-Feuille. Avec Ken Michel (adaptation) et Maïlys Castets (mise en scène)
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Lettres d'amour et des amours dans l'art lyrique (du XIII^e siècle à nos jours)
Lecture de textes sur des musiques de Monteverdi, Tchaïkovski, Offenbach, Verdi, Rimski-Korsakov, Massenet, Jean-Claude Petit (1h40)...
Conception, textes et traductions : Benito Pelegrin. Mise en scène et interprétation : Françoise Chatôt et Jean-Claude Nieto
Théâtre Egyptis. 20h30. 10/27 €

La Leçon
Tragi-comédie absurde d'Eugène Ionesco par le Théâtre de l'Horloge (1h15). Mise en scène : Simon Alé-zrah. 15^e Festival de Théâtre amateur de Marseille

Collège Jean-Claude Izzo (2 Place Espercieux, 2^e). 20h30. 5/8 €

Maladie pittoresque
Comédie dramatique de Benoit Fouchard. Mise en scène : Béatrice Claveau
Théâtre du Rempart (Avignon, 84). 20h30. 6/15 €

Music Hall
Tragi-comédie de Jean-Luc Lagarce par la C^{ie} 21. Mise en scène : Sylvain Guichard
Espace Comédia (Toulon, 83). 20h45. 8/13/15 €

Nouvelles d'Ailleurs
Lecture de trois des nouvelles de son recueil par Michel Cahour
La Mareschale (Aix-en-P^{ca}). 20h30. Entrée libre, participation au chapeau. Réservations recommandées au 04 42 59 19 71

Paron Agop
Tragi-comédie de Jean-Charles Raymond (texte et mise en scène) par la C^{ie} La Naïve (1h). Dès 11 ans. Représentation suivie par une dégustation de spécialités arméniennes
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 19h. 6/10/14 €

Le Roi sans royaume
«Théâtre et poésie avec éléments de nature, avec des airs doux et des flonflons puissants» par l'Agora Theater (1h). Mise en scène : Marcel Cremer (texte et direction artistique) et Fatma Girretz. Dès 6 ans.
Maison des Comani / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

Le Tartuffe
Comédie de Molière par la C^{ie} Noëlle Casta (2h)
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Ubu roi
Voir mercredi 3
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

— DANSE —

Ballet d'Europe
Programme : *Comme un souffle de femme*, pièce pour huit danseurs sur une musique de Mikkis Theodorakakis, et *Folavi*, un reflet de Vivaldi au fil de l'eau, pièce pour onze danseurs sur une musique de Vivaldi. Chorégraphies et direction artistique : Jean-Charles Gil
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ca}). 20h45. 13/21 €

Garmina + Camminu di Donna
Deux pièces néoclassiques par la C^{ie} Acontretemps : ballet pour 12 à 16 danseurs sur la célèbre musique de Carl Orff (26') + ballet pour sept danseurs (40'). Chorégraphie (et costumes) : Christine Colombani
L'Astronef. 19h. 8/13 €

Ma collection particulière
Voir jeudi 4
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/9/12 €

Vortex
Voir mercredi 3
Théâtre de Cavillon. 20h30. 3/17/21 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Champ harmonique
Voir jeudi 4
Les Goudes. 14h-19h30. Gratuit. Rens. 04 91 03 81 28

Exhibition
Spectacle de rue par la C^{ie} Asse du Coin (45'). Mise en scène : Gilles Grazilly. Programmation : la Minoterie, 15^e Festival de Théâtre amateur de Marseille
En face du Collège Jean-Claude Izzo. 19h. Gratuit

L'ignoble Pirate Robert's
Théâtre et arts du cirque par le Cirque Pouce (45'). Dans le cadre de Lire Ensemble

Grande Salle du Bastidon (Alleins). 17h. Entrée libre

Impermanence
Voir jeudi 4
Théâtre d'Arles. 20h30. 2,40/18 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

40 ans déjà... Tu te souviens ?
Comédie de Jean-Claude Martinez par les Cas Talents. Scène rugby de Philippe Manzano
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 12/15 €

L'Art (in)délicat de la féminité
Voir mercredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ca}). 21h. 12/17 €

Au revoir et merci : le best... ouf !!!
Voir jeudi 4
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

La CriSe
Voir mercredi 3
Le Filibustier (Aix-en-P^{ca}). 21h. 11/16 €

Elisabeth Buffet
Voir jeudi 4
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Franck Dubosc se prépare à l'état sauvage
One man show
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 39/45 €

Garces et attrapes
Comédie par la C^{ie} Les Vilaines festival Auteurs amateurs
Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate. 20h45. Entrée libre

Jérémy Ferrari - Allelujah Bordel
One man show cynique sur la religion (1h15)
Le Pasino (Aix-en-P^{ca}). 20h30. 34/37 €

les Salins
scène nationale de Martigues
pôle régional de développement culturel

Casey & Martin Mey
en première partie
jeu 11 avril • 20:30
musiques actuelles

incisif #2

04 42 49 02 00 • www.theatre-des-salins.fr

photo © tcho antidote

Recommandé par Ventilo

Kamel - Le Best Of
One man show
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15 €

Marion Marchand en 3D
One woman show. Dans le cadre des 10 ans du Tétard
Théâtre Le Tétard. 20h30. 6/13 €

Mickaël Bouhabida - Bienvenue chez moi !
One man show. Co-écriture et mise en scène : Romain Haering
L'Archange Théâtre. 19h20. 15/20 €

Miracle or not miracle
Magie, théâtre et musique par la C^{ie} Jubilo Label Bleu (1h). Dans le cadre de Lire ensemble
Moulin de l'Alcazar (Eyguères). 20h30. Entrée libre

Ne cherchez pas le titre... c'est Marquet dessus
Vendredi 4
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/14/17 €

Nicole Ferroni - L'Œuf, la poule ou Nicole ?
One woman show (1h20). Mise en scène : Nicolas Copard
Théâtre Municipal de Pertuis. 20h30. Prix NC

Paul Sére - P***, j'ai déjà 30 ans**
Vendredi 3
L'Antidote. 21h. Prix NC. Rens. 04 91 34 20 08

Sacha Judasko - Le Fabuleux Destin de Sacha le Rouquin
Vendredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/14/17 €

Stan n'est pas dupe
One man show (1h15)
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30.

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

8/10/15 €
Un Ch'ti à Marseille
Vendredi 4
Grande Comédie. 21h30. 13/18 €

Wahid - Avant j'étais gros
One man show par le pensionnaire du Jamel Comedy Club
L'Escale (Aubagne). 21h. 10/12 € (+ adhésion : 2 €)

Zize 100% marseillaise
One woman show (1h10)
Grande Comédie. 20h. 18 €

— JEUNE PUBLIC —

Babayaga
Vendredi 3
TNM La Criée. 10h et 19h. 6/12 €

Barocco
Vendredi 4
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ie}). 10h et 14h30. 8/20 €

Elliott à Clipperton
Vendredi 3
Bibliothèque municipale René Blanc (Le Rove). 18h. Entrée libre

Fragile
Acteurs, objets et marionnettes : trois petites histoires sur les thèmes de l'exclusion et de la différence par La Gare Centrale (1h). Conception et interprétation : Isabelle Darras et Julie Tenret. Accompagnement artistique et mise en scène : Agnès Limbos. Dès 8 ans. festival Mon échappée belle
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 4/8 €

Les Patoupareils
Fable humoristique et musicale par le Collectif L'Isba (1h)
Cinéma 3 Casino (Gardanne). 10h et 14h30. 3 €

Petit bonhomme & C^{ie}
Vendredi 3
Médiathèque de Lambesc. 17h30. Entrée libre

P'tit bonhomme de chemin

Vendredi 4
Médiathèque de Sénas. 10h. Entrée libre

Quasimodo, le bossu amoureux
Vendredi 3
Badaboum Théâtre. 9h30. 6,50/8 €

Ukwezi femme lune
Conte, danse et musique par la C^{ie} Tamburo (45*). Dès 4 ans. Dans le cadre de Feste Pitcho
Espace Fenouil (Carpentras). 8h. 10h et 14h30. 6/9 €

— DIVERS —

6^e Festival Européen de Théâtre
Lever de rideau sur la programmation & rencontres
Pavillon M. 15h. Entrée libre

L'arrivée de l'eau, une révolution dans le terroir de Marseille
Conférence de Jean Pierre Mazet et Pierre Rollandin
Musée du Terroir Marseillais (5 place des Héros, 13^e). 18h30. Entrée libre

Artisans 13 aux couleurs de l'année culturelle
80 artisans des Bouches-du-Rhône et l'artisanat belge à l'honneur. Stands, démonstrations, ateliers, rencontres...
Hôtel du Département. 10h. Entrée libre

Beverley Naidoo
Rencontre et dédicace avec l'écrivain sud-africain
Book in Bar (Aix-en-P^{ie}). 17h30. Entrée libre

Bouqala
Vendredi 4
Médiathèque de Lançon-P^{ie}. 20h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 90 42 98 30. Rens. 04 90 42 98 30

Christophe Barbier & Franz Olivier Giesbert
En présence d'élus candidats à

la mairie de Marseille, les deux journalistes croiseront leur regard sur l'actualité et la littérature. Dans le cadre des mardis littéraires d'Alfred Mauro
Restaurant Don Corleone (128 rue Sainte, 7^e). 20h. 35/40 €

Claire Carlut
Lecture de poèmes. Tai-chi-chuan et improvisations poétiques dès 16h30 au Carrefour de l'Horloge. Festival de Poésie Partagée
Maison des Associations de la Ciotat. 16h30. Entrée libre

Japan Group Sounds Gourmet 44
De la nourriture pour le ventre mais aussi pour les oreilles avec les sélections Dj concoctées par Maki Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

Les Journées européennes des métiers d'art
Démonstrations, stands, rencontres, animations
Aix & Pays d'Aix. 10h. Entrée libre. Rens. www.aixenprovence-tourism.com

Latcho Divano
Présentation du festival
Pavillon M. 12h. Entrée libre

Marien Guillé
Lecture de poésies. Festival de Poésie Partagée
Collège Jean Jaurès (La Ciotat). 12h. Entrée libre

Marseille en toutes lettres, une anthologie littéraire
Vendredi 3
Librairie Le Poivre d'Âne (La Ciotat). 18h30. Entrée libre

Regard sur la littérature maghrébine de langue française
Lecture-conférence à trois voix par Jacques Alessandra, Félix Chabaud et Isabelle Rebel (Vents du Sud). Dans le cadre de Lire ensemble
Bibliothèque de Charleval. 20h30. Entrée libre

Voix du quotidien en Méditerranée
Rencontres poétiques avec la participation de James Sacré, Titos Patrikios, Stéphanos Stéphanides, Luis Garcia Montero, Giuseppe Conte et Iman Mersal. Printemps de poètes
Cité du Livre (Aix-en-P^{ie}). 16h. Entrée libre

Yôko Ogawa
Rencontre avec l'auteur de *Le petit joueur d'échec* (éditions Actes Sud)
Chapelle du Méjan (Arlès). 18h30. Entrée libre

Accordéon : l'accroche au cœur
Spectacle musical et poétique (1h05) par l'Atelier du Possible. Conception et direction artistique : Bernard Colmet. Textes : Dominique Duby.
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 21h. Prix NC. Rens. 04 42 08 92 87

Ainsi la Méditerranée
Discussion (rencontre proposée par Christian Gorelli) et concert poétique
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 15h. Prix libre

Angelika Kirchsclager
Musique classique. Prog. : Schubert, Brahms, Massenet, Saint-Saëns. Festival de Pâques
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ie}). 12h. 8/42 €

Antonio Negro
Flamenco traditionnel
Le Kawavatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. 5 €

Le Bal des Mistinguettes : Total Warr + The Elriks

+ Hoosky + Afrowhite Records
TW : électro pop. TE : dj set nu disco. H : beatmaker de La Fine Equipe. AR : dj sets afro. Une soirée Guinguette Prod.
One Again (91 Promenade Georges Pompidou, 8^e). 20h. 15/20 €

Carte blanche aux jeunes talents
Musique classique par les élèves du Conservatoire Darius Milhaud (Aix), festival Mon échappée belle
Eglise de Venelles. 18h. 4/8 €

Charles Berling
Vendredi 5
Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

Le Chiant - La pause : Arnaud Aymard + Les Frères Parish + surprise cumbia...
AA : spectacle humoristique. LFP : hip-hop + Surprise cumbia. Festival International du Film Chiant. Voir p. 6/7

L'Embobineuse. 20h. 10 €. Rens. www.lechiant.fr

Coko
Vendredi 5
La Casina (72 Blvd Longchamp, 1^{er}). 20h

Débora Russ
Spectacle musical autour du tango
Théâtre Tourné. 19h. 10/16 €

Dissonant Nation + Karmasoultrack
Plateau Rock. Voir p. 6-7
Poste à Galène. 20h30. 13 €

Emmanuelle Rizzuto
Chanson
Grande Comédie. 20h. 15 €

Ensemble oriental de Marseille
«Un voyage à travers les musiques du Maghreb»
La Meson. 20h. 10 €

Frustration + La Flingue + Parking Shell
F : électro punk rock. LF : punk garage. PS : punk rock
La Machine à Coudre. 21h. 8 €

Jaffar et Cairo
Guitare acoustique, chant et poésie
La Mer Veilleuse. 21h. Prix libre

Jersey Julie Band
Blues
Portail Coucou (Salon-de-P^{ie}). 20h. 9,50/11 €

John Giorno + Jean-Marc Montera + Tanger + Dar Gnawa de Tanger + Ramuntcho Matta + Bachir Attar and The Master musician of Jajouka + Anne Waldman
Soirée hommage à Brion Gysin. Colloque à Tanger
Dock des Suds. 20h. Prix NC

Kesaj Tchavé
Concert-rencontre avec la troupe de musiciens et danseurs roms. festival Latcho Divano
Espace Julien. 10h. 8/16 €

Middle Think + Anonym'
Rock metal
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

L'Odyssée 2013
Concert pour chœurs amateurs, ensemble instrumental et chanteurs solistes. Avec 370 interprètes : l'Ensemble Musicatreize, l'itinéraire, Le Chœur Contemporain... Festival Les Musiques. Voir p. 4
Théâtre du Merlan. 20h30. 6 €

Orchestre du Mariinsky & Valery Gergiev
Musique classique. Prog. : Chostakovitch. Festival de Pâques
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 10/66 €

Orchestres à l'école
Concert des élèves de l'école de musique de Gardanne
Médiathèque de Gardanne (Nelson Mandela). 10h30. Entrée libre

Portrait de Dutilleux

Chamayou-Demarquette
Musique classique. Festival de Pâques
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ie}). 18h30. 8/42 €

Rival Sons
Hard rock
Cargo de Nuit (Arlès). 21h30. 12/18 €

Récital de la Zarzuela à West Side Story
Musique classique par les élèves du Conservatoire Darius Milhaud et Marion Liotard. Standards de jazz
Château de Bouc Bel Air. 20h30. 10 €

Skip The Use + The Popopopops
Rock. Voir p. 6/7
Dock des Suds. 20h30. 26,8 €

Takae Bouyssi-Kanaoka & Claire Abram
Duo koro (harpe japonaise) & piano/batterie/flûte
RollStudio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 7/10 €

The Coup + Harlem Funk Trotters + Wall Trip
TC : rap funk. HFT : selecta hip-hop funk. WT : vernissage de l'expo photo et projection du documentaire
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 19h. 12/15 €

Thomas Fersen
Chanson folk
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 20/25 €

Violons Barbares + Otilie [B] : «Histoire d'O2»
VB : musique bulgare. O : chanson pop & électro. Dans le cadre de TREMA le Tour
Forum de Berre l'Étang. 20h30. 16 €

Virginie Teychené Quartet
Jazz
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/12 €

Yoanna
Chanson française
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 10/14 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Ali Baba
Vendredi 5
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/14/26 €

L'Antichambre du prince
Vendredi 5
HangArt. 20h30. 15 €

Bagatelle
Comédie dramatique sur la propriété et la perte de Jakob Mendel et Gitte Kath par l'Agora Theater (50' + 10' de discussion). Mise en scène : Kurt Pothen. Dès 7 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 17h. 7 €

Balade contée
Conte par Stéphanie James / C^{ie} Les Racines du Vent (1h). Dès 6 ans. Dans le cadre de Lire Ensemble
Bibliothèque de Vernègues. 14h30. Entrée libre

Cendrillon
Vendredi 3
Châteauneuf (Ollioules, 83). 20h30. 18/24 €

Le Chant 1 de L'Enéide
Vendredi 4
Théâtre du Petit Marin. 20h30. 10/14 €

Dompter la chute
Vendredi 3
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

L'Étranger
Vendredi 5
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Femme non rééducable
Drame politique sur le combat d'Anna Politkovskaïa par la C^{ie} Les Electrons fous, dans le cadre du festival Auteurs amateurs
Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate. 15h. Entrée libre

Instants magiques
Magie et illusion par Yves Martini
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Maladie pittoresque
Vendredi 5
Théâtre du Rempart (Avignon, 84). 20h30. 6/15 €

Festival SONIC PROTEST
Du 11 au 21 avril 2013

THE DEAD C
NOUVELLE-ZÉLANDE - Rock expé culte

TORTURING NURSE
CHINE - Harsh Noise

VENREDI 19 AVRIL

MONTÉVIDÉO
13006 / 20:30 / 12/10 €

+ d'infos : WWW.GRIM-MARSEILLE.COM
WWW.SONICPROTEST.COM

PARIS MONTREUIL PANTIN METZ NANTES MARSEILLE TOURS LYON GENÈVE BRUXELLES

📌 Recommandé par Ventilo

Petits Crimes conjugaux
Thriller conjugal d'Eric Emmanuel Schmitt par la C^o L'Ombre des mots, festival Auteurs amateurs
Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate. 20h45. Entrée libre

Piaf, l'être intime
Création : lecture mise en espace et en musique des lettres inédites d'Edith Piaf à Tony Franck en 1950. Avec Clothilde Courau
Le Théâtre de Fos-sur-Mer. 20h30. 3/30 €

Sur les pas des bergers et des moutons
Lecture musicale (1h) par la C^o Itinéraire à partir de textes sur la transhumance signés Jean-Pierre Chabrol, Pierre Magnan, Jean Gio...

Le Testament comique
Adaptation en prose de la comédie grivoise en alexandrins de Jean-François Regnard par la C^o Escarville. Mise en scène : Joël Reaillieu. Festival Auteurs amateurs

Ubu roi
Voit mercredi 3. Veillée des enfants à 20h (atelier pendant la représentation)
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

— DANSE —

Le Blé de l'Espérance fête ses 25 moissons
Ballets classiques, danses rock, pop, jazz, danses tribales africaines avec les écoles privées et publiques de Salon-de-Provence et de Lançon
Espace Charles Trenet (Salon-de-P^o). 20h30. 5 € (gratuit pour les moins de 6 ans). Rens. 06 18 40 93 10

Le Lac des cygnes
Ballet magique en trois actes et quatre tableaux de Tchaïkovski par le SPBT (Saint-Petersbourg Ballet Théâtre). Chorégraphie : Marius Petipa et Lev Ivanov (1895). Chorégraphie révisée : Konstantin Sergueev (1950)
Le Silo. 15h et 20h30. 49/65 €

Ma collection particulière
Voit jeudi 4
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/9/12 €

Sara Ramos
Tablao flamenco avec la danseuse madrilène
Centre MalvaLoca. 19h30. 12/15 €

Silence, on tourne !
Pièce hip-hop inspirée par le cinéma des années 30 et 40 par le Pokemon Crew
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 12/15 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

📌 Champ harmonique
Voit jeudi 4
Les Goudes. 14h-19h30. Gratuit. Rens. 04 91 03 81 28

📌 Circus Incognitus
Solo de cirque (acrobaties, jonglages...) de et par Jamie Adkins (1h05). Dès 8 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 20h. 8/15 €

📌 Sentiers de Résistance urbaine I
Voit mercredi 3. Performance *Echiquier Urbain Code 12 - Acte 2* par le collectif Omic'art à 15h
Pavillon M. 15h. Gratuit. Inscription obligatoire au 04 95 04 95 34 ou à redplexus@free.fr

CAFÉ-THÉÂTRE

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— HUMOUR —
40 ans déjà... Tu te souviens ?
Voit vendredi 5
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Arnaud Ducret - J'me rends
One man show
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

L'Art (in)délicat de la féminité
Voit mercredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 21h. 12/17 €

Au revoir et merci : le best... ouf !!!
Voit jeudi 4
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Bruno Marroni - Déconnement durable
One man show. Dans le cadre des 10 ans du Têtard
Théâtre Le Têtard. 20h30. 6/13 €

La CriSE
Voit mercredi 3
Le Fibustier (Aix-en-P^o). 21h. 11/16 €

Elisabeth Buffet
Voit jeudi 4
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Fellag - Petits chocs des civilisations
One man show culinaire de et par Fellag (1h30). Mise en scène : Marianne Epin
Théâtre Comedia (Aubagne). 21h. 10/20 €

Les Héritiers
Comédie d'Hervé Fassy par l'association Le Rideau Rouge
Maison Ritt (La Ciotat). 21h. Prix NC. Rens. 06 34 36 55 36

Mickael Bouhabida - Bienvenue chez moi !
Voit vendredi 5
L'Archange Théâtre. 19h20. 15/20 €

Mon colcataire est une garce
Comédie de Fabrice Blind et Michel Delgado (1h20). Mise en scène : Stéphane Casez
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 18/21 €

Ne cherchez pas le titre... c'est Marquet dessus
Voit jeudi 4
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 19h30. 10/14/17 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...
Comédie de Jean Jaque (1h15). Mise en scène : Camille Agobian
Le Fibustier (Aix-en-P^o). 21h. 10/16 €

Parle-moi d'amour
Comédie de Philippe Claudel
Le Fibustier (Aix-en-P^o). 19h30. 10/16 €

Paul Séré - P***, j'ai déjà 30 ans**
Voit mercredi 3
L'Antidote. 21h. Prix NC. Rens. 04 91 34 20 08

Quand les voisins s'emmèlent
Comédie par la C^o Les Fous Velins, Festival Auteurs amateurs
Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate. 16h15. Entrée libre

Sacha Judasko - Le Fabuleux Destin de Sacha le Rouquin
Voit mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 10/14/17 €

Stan n'est pas dupe
Voit vendredi 5
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/10/15 €

Tromperie
Comédie sur le couple de Marius Karmo
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Un petit jeu sans conséquence
Comédie de Jean Dell et Gérard Sybleyras par la C^o Les Improbables. Mise en scène : Lionel

Severian
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 20h45. 8/10 €

— JEUNE PUBLIC —

24 heures plus tôt
Magie et théâtre burlesque par la C^o Aristobulles. Dès 5 ans. festival Mon échappée belle
Salle Sévigné (Lambesc). 18h30. 4/8 €

A Petits Sons
Jeux musicaux, chansons, comptines... pour les tout-petits (jusqu'à 3 ans)
Bibliothèque Victor Gélou (Roquevaire). 10h et 11h. Entrée libre sur inscription au 04 42 04 45 48

L'Après-midi d'un Foehn
Voit mercredi 3
Théâtre de Cavallion. 11h30 et 17h. 3/8 €

Barocco
Voit jeudi 4
Pavillon Noir (Aix-en-P^o). 14h30 et 19h30. 8/20 €

Contes au galop
Balade contée par la C^o Poney Express (1h). Dans le cadre de Lire ensemble
Médiathèque de Lançon-P^o. 15h. Entrée libre

La Fille d'argile
Spectacle suivi d'un atelier de modelage par la C^o Conte sur moi. Dès 5 ans
Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles). 11h. Entrée libre sur réservations au 04 42 89 11 55

Histoires du potager ou comment faire les bébés
Contes du potager par Claire Pantel. Dès 5 ans
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. Prix NC. Rens. 04 91 48 95 60

Ikare
Petit théâtre de papier par la C^o Anima Théâtre (35'). Mise en scène : Jessy Caillat. Pour les 18 mois-4 ans. Festival Mon échappée belle
Médiathèque de Lambesc. 11h et 16h. 4 € (gratuit pour les enfants)

Le Journal d'un chat assassin
Solo théâtral par la Senna'ga C^o d'après le roman d'Anne Fine. Conception et interprétation : Agnès Pétreau. Dès 7 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 15h30. 13 € (spectacle + goûter)

Musiques et paroles d'Afrique
Conte musical de et par Lamine Diagne. Pour les 18 mois-3 ans
BMVR Alcazar. 15h et 16h. Entrée libre

Pascal Lefebvre - Le Noir de l'encre
Atelier (pour les 9-12 ans, 3h), expo des œuvres de la plasticienne et présentation de son travail par l'artiste. Dans le cadre de la manifestation Bibliothèques en herbes trésor
Bibliothèque municipale d'Eygalières. 14h30. Entrée libre

Petites histoires
Contes pour les 0-3 ans
Bibliothèque Victor Gélou (Roquevaire). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 04 45 48

Pilou et les cailloux
Petit théâtre musical par l'Atelier du Vent contraire (30'). Pour les 6 mois-5 ans
Théâtre de la Ferronnerie. 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservations obligatoires au 04 91 08 16 06

Quasimodo, le bossu amoureux
Voit mercredi 3
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Ukwezi femme lune
Voit vendredi 5
Espace Fenouil (Carpentras, 84). 15h. 6/9 €

— DIVERS —

L'anthropologie aujourd'hui, l'anthropologie autrement
Forum National des Associations d'Ethnologie et d'Anthropologie La Compagnie. 10h. Entrée libre

Artisans 13 aux couleurs de l'année culturelle
Voit vendredi 5
Hôtel du Département. 10h. Entrée libre

Bouqala
Voit jeudi 4
Bibliothèque de La Fare les Oliviers. 10h. Entrée libre. Réservations recommandées au 09 79 08 18 08

La Colo 2013
Visite commentée
Pavillon M. 9h30. Entrée libre

Crise actuelle et enjeux démocratiques en Méditerranée à l'épreuve du Genre
Colloque par l'Association pour le Réseau Universitaire et scientifique euro-méditerranéen sur le genre et les femmes (RUSEMEG)
Palais du Pharo. 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 14 89

De l'agressivité à la violence chez l'enfant
Rencontre avec Emmanuel Gimenez (psychologue clinicien). Cycle «Questions de parents»
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^o). 10h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 59 08 15

Dictionnaire des amants
Rencontre/dédicace avec l'auteur de l'ouvrage, Blanche Saint Léger
Librairie Maupetit. 16h. Entrée libre

📌 La dictée du Rotary
Testez votre orthographe dans le cadre d'une action pour la prévention et la lutte contre l'illettrisme
Faculté de Droit d'Aix-en-P^o. 14h. 10 €

L'Empire du sel de Giraud
Rencontre et débat avec Marie Hélène Guyonnet, ethnologue, et Patrick Box, photographe
Librairie Bouquinerie Apostille (104 Cours Julien, 6^e). 18h30. Entrée libre

Festival de Poésie Partagée
Démarches poétiques, «concours de ciotadines», café-atelier poétique par Claire Carlut et Marien Guillé, remise des prix en occitan par la Carriero drecho, soirée en l'honneur de Marien Guillé (poète), soirée de la poésie et des langues avec introduction par la poétesse et le poète invités
La Ciotat. 10h. Gratuit. Rens. www.laciotat.over-blog.fr

Journée d'animations au centre social de Saint Menet
Animations au centre social de l'aire d'accueil des gens du voyage de Saint Menet. Festival Latcho Divano
Centre social de Saint Menet. 10h. Entrée libre

Les Journées européennes des métiers d'art
Voit vendredi 5
Aix & Pays d'Aix. 10h. Entrée libre. Rens. www.aixenprovencetourism.com

Marseille en toutes lettres, une anthologie littéraire
Voit mercredi 3
Librairie Prado-Paradis. 16h. Entrée libre

Marseille Mafias
Conférence de José d'Arrigo, ancien reporter
Librairie Maupetit. 16h. Entrée libre

Mémoire et avenir de l'éducation populaire
Journée de débat avec Christian Maurel, sociologue engagé, François Bovet (MJC d'Uzès) et Denis Perron (MPT de Vitrolles)
MJC de Martigues. 10h. Entrée libre

La rage entre les dents, de Sœuf Elbadawi
Rencontre avec l'auteur
Librairie de l'Arbre. 18h. Entrée libre

Régis Lefort
Lecture. Printemps des poètes
Librairie Maupetit. 16h. Entrée libre

Sabine Tamisier
Lecture de son texte *Anakpok Kunuk ou l'Incrovable traversée*
Pavillon M. 11h30. Entrée libre

📌 Une histoire du rap en France
Le sociologue et auteur de l'ouvrage Karim Hammou dialoguera avec Mourad Madhjoubi et Eric Reiningi, anciens rappers
Librairie Maupetit. 17h30. Entrée libre

Voix du quotidien en Méditerranée
Voit vendredi 5
Cité du Livre (Aix-en-P^o). 16h. Entrée libre

L'émancipation des travailleurs, une histoire de la Première Internationale
Conférence par Mathieu Léonard
CIRA (50 rue Consolat, 1^{er}). 17h. Entrée libre

DIMANCHE 7

— MUSIQUE —

Abécédaire de la chanson française
Reprises de chansons par Jean-Marc Dermecropian
Creuset des Arts. 16h. 10/17 €

L'accordéon en guinguette
Thé dansant
Magic Mirrors (Istres). 14h. 5 €

Emmanuelle Rizzuto
Voit samedi 6
Grande Comédie. 20h. 15 €

Hélène Grimaud & Renaud Capuçon
Musique classique. Prog. : Debussy, Schumann, Ravel
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 17h. 10/66 €

Martine Joséphine Thomas
Elle chante Cathy Berberian, Georges Aperghis et Richard Dudelski. Matinées Musicales d'Arles
Chapelle du Méjan (Arles). 11h. Prix NC

📌 L'Odyssee 2013
Voit samedi 6
Théâtre du Merlan. 15h. 6 €

Putain de vie
Spectacle musical par la Compagnie L'Echappée. Adaptation et mise en scène : Didier Perrier
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^o). 19h. 8/12 €

La Saint-Nazairienne
Les génériques du petit écran, par Eric Mendez et ses soixante musiciens
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 16h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 Ali Baba
Voit vendredi 5
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 16h. 5/14/26 €

Barbe Bleue
Conte délinant de et par Pascale Bennes, Martine Brignoli, Flavys Congo, Laurence Druilleh, Georges Ginoux, Claire Molénat et Ghislène de Stefano. Dans le cadre des 10 ans du Têtard
Théâtre Le Têtard. 15h. 6/13 €

L'Impromptu des philosophes
Duo philosophique d'Albert Camus par la C^o Brasquignole. Festival Auteurs amateurs
Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate. 16h15. Entrée libre

Maladie pittoresque
Voit vendredi 5
Théâtre du Rempart (Avignon, 84). 17h. 6/15 €

Oyez oyez Gens d'ici et d'ailleurs
Lecture-spectacle : «histoires vraies» collectées par François Beuane dans le bassin méditerranéen par la C^o Ludique la Durance (1h). Dans le cadre de Lire ensemble
Parc du Stade de Lamonan. 16h. Entrée libre

Petits crimes conjugaux
Thriller conjugal d'Eric-Emmanuel Schmitt (texte et mise en scène) par la C^o du Silène
Théâtre Le Panache. 20h45. 8/10/15 €

— DANSE —

Le Lac des cygnes
Voit samedi 6
Le Silo. 13h30 et 17h30. 49/65 €

Ma collection particulière
Voit jeudi 4
Théâtre des Chartreux. 16h. 6/9/12 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

📌 Champ harmonique
Voit jeudi 4
Les Goudes. 10h30-17h. Gratuit. Rens. 04 91 03 81 28

📌 Circus Incognitus
Voit samedi 6
Théâtre des Salins (Martigues). 15h. 8/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

7 invités
Comédie de mœurs de Vincent Campanelli par la C^o Coup de Théâtre
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Bld Ste-Marguerite, 9^e). 20h30. 12 €

Dubeuf Braisé
Comédie par la C^o Lamouraire, festival Auteurs amateurs
Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate. 15h. Entrée libre

Les Héritiers
Voit samedi 6
Maison Ritt (La Ciotat). 21h. Prix NC. Rens. 06 34 36 55 36

Sacha Judasko - Le Fabuleux Destin de Sacha le Rouquin
Voit mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 17h30. 10/14/17 €

Un petit jeu sans conséquence
Voit samedi 6
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 15h. 8/10 €

— JEUNE PUBLIC —

L'Atelier des petits machins trucs
Cirque musical par la C^o Les Petits Détournements. Festival Mon échappée belle
Square du Facteur Roulin (Lambesc). 15h. Gratuit

Cendrillon, fille d'aujourd'hui
Conte musical d'après Perrault et les frères Grimm par le collectif Hangar Palace (1h15). Mise en scène : Caroline Ruiz. Dès 7 ans. Dans le cadre de Festo Pitcho
Théâtre du Balcon (Avignon, 84). 16h. 10/14 €

Le Conte du jardin
Conte : histoires à la loupe sur les bébêtes par Claire Pantel. Dès 18 mois
La Baleine qui dit « Vagues ». 10h. Prix NC. Rens. 04 91 48 95 60

Félix le chat
Cin-concert par Jean Bolcato / Collectif ARFI (50'). Dès 4 ans. Dans le cadre de Festo Pitcho
Cinéma Utopia Manutention (Avignon, 84). 17h. 5/10 €

Légendes d'ici et d'ailleurs
Contes en kamishibai (théâtre d'images japonais) par l'association Kamiconte. Dès 4 ans. Dans le cadre de Lire ensemble
Grotte de Castellans (Aurons). 15h30. Entrée libre

Poucet, le temps des mensonges
Conte initiatique par le Théâtre du Maquis d'après *Le Petit Poucet* de Charles Perrault. Conception et mise en scène : Jeanne Béziers. Dès 7 ans. Festival Mon échappée belle
Salle Sévigné (Lambesc). 17h30. Entrée libre

Princesses oubliées ou inconnues
Conte musical par Catherine Vaniscotte (1h). Dès 5 ans

📌 Recommandé par Ventilo

La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 16h. 8 €

📌 Pâte à Kaakku

Goûter-dinette dans le cadre de Laterna Magica (Fotokino/MP 2013) : petits gâteaux, atelier de cuisine et autres surprises en perspective... Dès 6 ans
Vaaw. 14h30-17h30. Entrée libre (goûter-dinette : 2/7 €)

Le Retour du chat

Voir mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (spectacle + goûter)

— DIVERS —

Artisans 13 aux couleurs de l'année culturelle

Voir vendredi 5
Hôtel du Département. 10h. Entrée libre

Festival de Poésie Partagée

Déambulation poétique
Carrefour de l'horloge (La Ciotat). 11h. Gratuit

Les Journées européennes des métiers d'art

Voir vendredi 5
Aix & Pays d'Aix. 10h. Entrée libre. Rens. www.aixenprovencetourism.com

Séminaire de poésie-thérapie

«Conférence-spectacle interactive»
Parvis des Arts. 17h30. 15/20 €

Voix du quotidien en Méditerranée

Voir vendredi 5
Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 16h. Entrée libre

LUNDI 8

— MUSIQUE —

Aparna Panshikar & Nabankur Bhattacharya
Musique classique du Nord de l'Inde. Festival Indo-Persan
Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre

Colore Nostru
Chants corses et méditerranéens
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 12 €

Iveta Apkalina & David Guerrier
Duo trompette et orgue. Musique classique
Eglise des Réformés. 20h. 9/24 €

Parno Grazt
Neuf musiciens revisitent la musique tsigane hongroise. festival
Latcho Divano
Square Léon Blum. 17h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

Miroir de la taoumachie
Lecture par Denis Podalydès du texte de Michel Leiris et d'autres poèmes. Dans le cadre des Lectures en Arles (MP 2013)
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 5/10 €

— DANSE —

La Collection
Sortie de résidence : trio par la C^{ie} Pernette. Conception et chorégraphie : Nathalie Pernette. Représentation suivie d'un échange avec les artistes autour d'une soupe
Le Citron Jaune / Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Corinthiens vs. Mésopotamiens
Match d'impro proposé par le M.I.THE
Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

— JEUNE PUBLIC —

Cendrillon
Conte féerique et onirique de Charles Perrault par le Théâtre du Kroppe et le Théâtre de la Main Verte

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

(1h). Mise en scène : Guy Simon. Dès 6 ans. Festo Pitcho
La FabrikThéâtre (Avignon, 84). 9h30 et 14h. 7/10/13 €

Cendrillon, fille d'aujourd'hui
Voir dimanche 7
Théâtre du Balcon (Avignon, 84). 10h et 14h30. 10/14 €

Félix le chat
Voir dimanche 7
Cinéma Utopia Manutention (Avignon, 84). 9h15 et 10h30. 14h. 5/10 €

Wippie la grenouille
Conte musical initiatique : « forêt d'histoires » par la C^{ie} Preum'S. Texte et mise en scène : Gilbert Landreau et Pauline Haué. Texte et interprétation : Nathalie Paillet (et son accordéon). Pour les 2-7 ans. Dans le cadre de Festo Pitcho
Théâtre Au Chapeau Rouge (Avignon, 84). 14h30. 6/8 €

— DIVERS —

La clepsydre en savon de Marseille
Discussion avec la Compagnie Génomik Vapeur autour de leur projet de savon monumental, implanté sur le parvis du J1 pendant 2013
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Duchamp confisqué, Marcel retrouvé
Conférence et signature de Philippe Sers, philosophe et critique d'art
Maison de Ventas Leclere. 18h. Entrée libre

Egalité(s) au croisement de nos représentations
Forum
ABD Gaston Defferre. 9h. Entrée libre

Jacques Ferlay
Entretien avec l'auteur et lecture du texte *Les Diseurs de Bonheur*. Cycle « Le Cercle des Poètes Marseillais Vivants » initié par Guy Feugier
HangArt. 15h. Entrée libre

Janine Gerson, auteur de Bella, itinéraire mémoriel
Présentation de l'ouvrage paru aux éditions Edilivre
Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 14h30. Entrée libre

Psychologie sociale
Conférence avec Frédéric Ewald, psychosociologue
Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

La Qatar au lendemain des Printemps Arabes
Conférence par Nabil Ennasri autour de l'ouvrage *L'Enigme du Qatar*
Institut d'Études Politiques (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

Rencontre-apéro avec le Collectif La Réplique
Rencontre-apéro
La Réplique (Friche la Belle de Mai). 19h. Entrée libre

MARDI 9

— MUSIQUE —

Adam Laloum
Solo piano. Prog. : Schumann. Soirée proposée par le Festival International de piano de la Roque d'Anthéron
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h. 6/34 €

Caino + Holy Frost
C : melodic crust trio. HF : post crust
Le Salle Gueule (8 rue d'Italie, ☉). 20h30. 5 €

Guitare classique
Concert/audition des élèves de l'école de musique de Gardanne
Cinéma 3 Casino (Gardanne). 17h30. Entrée libre

Make Me Prod... I'm Famous !
Apéro karaoké avec le label Make Me prod et de deux ses membres : Gaïo et Ysaya
Vaaw. 19h30. Entrée libre

Mardi Musical présenté par

Archemia
Pièces pour flûte, piano, percussions... de Jean-Baptiste Gjai
Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P^{ce}). 19h. 4/6 €

Philippe Troisi Trio
Jazz
Salon de Musique (Salon-de-Pce). 20h. 5,50/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A portée de crachat
Lecture du texte de Taher Najib sous la direction de Christine Guérin. cycle de lectures-spectacles «L'R de lire» sur le thème «Moyen-Orient : l'intime et le réel aux prises avec l'histoire»
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 18h30. Entrée libre. Réservation recommandée au 09 53 29 03 53

Antigone, une tragédie contemporaine
Tragédie par la C^{ie} Noëlle Casta d'après Sophocle (1h30)
Athanon Théâtre. 19h. 10/15 €

Barbe Bleue
Voir dimanche 7
Théâtre Le Tétard. 20h30. 6/13 €

La Bonne Etoile des Romani
Voir vendredi 5
Médiathèque du Roulage (Lançon-Provence). 19h. Entrée libre

Carnet de migration
restitution d'histoires récoltées à travers des objets par la C^{ie} Karnavires (30^e). Dans le cadre de Lire ensemble
Médiathèque de Berre l'Étang. 18h30. Entrée libre

Le Jour des meurtres dans l'histoire d'Hamlet
Création : huis clos dramatique par la C^{ie} Eclats de Scènes d'après l'œuvre de Bernard-Marie Koltès (1h15). Mise en scène : Frédéric Richard. Dès 13 ans. Festo Pitcho
Auditorium de Vaulucse (Le Thor, 84). 19h. 12/15 €

Les Liaisons dangereuses
Drame de Choderlos de Laclos. Adaptation : Christopher Hampton. Mise en scène : John Malkovich
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/34 €

Le Malade imaginaire
Tragi-comédie de Molière par la C^{ie} Didascalies and Co (2h30). Mise en scène : Renaud Marie Leblanc
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/15 €

Le Roi sans royaume
Voir vendredi 5. Prog. : Théâtre Massalia
Friche la Belle de Mai, esplanade Cartonnerie (sous chapiteau). 20h. 7 €

📌 Le Songe d'une nuit d'été
Création : comédie de William Shakespeare par la C^{ie} L'Individu (durée estimée : 1h40). Conception, adaptation et mise en scène : Charles-Eric Petit
Théâtre Gyptis. 20h30. 10/27 €

Ubik
Multimédia/danse/théâtre : réflexion sur la vie numérique par le Collectif Le Nomade Village (1h15). Mise en scène : Philippe Domengie. Avec Yoann Mourlés
La Gare Franche. 20h. 8/10 €

— DANSE —

Grupo Corpo
Deux pièces entre classique et contemporain par la compagnie brésilienne : Sem Mim et O Corpo. Chorégraphies : Rodrigo Pedreira. Direction artistique : Paulo Pedreira
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 5/34 €

Le Lac des cygnes
Voir samedi 6
Zénith Oméga (Toulon, 83). 20h. Prix NC. Rens. 04 94 22 66 77

Marie-Hélène Desmaris
«Mardif» avec la chorégraphe, danseuse et enseignante aixoise :

rencontre dansée atelier impro, puis à 21h, présentation de *Eclat #2*, spectacle réunissant des danseurs valides et des danseurs handicapés
Théâtre Golovine (Avignon, 84). 19h30. Entrée libre (adhésion annuelle : 6 €)

Moqueuses
Pièce pour quatre interprètes par la C^{ie} L'Echappée. Chorégraphie : Frédéric Lescur. Festival Danse Temps 2
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h32. 16/20 €

Studies on Folk
Première en France : pièce autour des danses folkloriques de Aysé Orhon. Pièce suivie à 20h30 par la générale de *My Way* de la C^{ie} Kelemenis. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture
KLAP, Maison pour la Danse. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 20 20

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Les Brêles in Black
Voir mercredi 3
Grande Comédie. 20h30. 13 €

Constance - Les Mères de famille se cachent pour mourir
Voir mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 24 €

La CriSe
Voir mercredi 3
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Il est folle de moi
Voir mercredi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 9 €

— JEUNE PUBLIC —

Bertrand
Solo théâtral de et par Stephen Pisan / C^{ie} Résonance(s) Théâtre (50^e). Dès 8 ans. Dans le cadre de Festo Pitcho
Théâtre Isle 80 (Avignon, 84). 9h30 et 14h30. 5 €

Cendrillon
Voir lundi 8
La FabrikThéâtre (Avignon, 84). 9h30 et 14h. 7/10/13 €

Les Frères Casquette
Concert rap (1h). Dès 5 ans. Dans le cadre de Festo Pitcho
Akuvaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 14h et 18h. 6,50/8 €

Histoire sans parole
Duo de danse contemporaine par la C^{ie} Item (35^e). Dès 3 ans. Dans le cadre de Festo Pitcho
Salle des Pénitents (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 10h et 15h. 18h. 4/6 €

Ikare
Voir samedi 6
Complexe Culturel de Simiane-Collongue. 18h30. 4 € (gratuit pour les enfants)

L'incroyable Univers de Monsieur Dahl
Fantaisie musicale pour comédiens et marionnettes d'après l'œuvre de Roald Dahl. Mise en scène : Catherine Sparta. Musique : André Lévêque. Dès 6 ans
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ce}). 19h. 4/6/13 €

Le Malade imaginaire
Comédie de Molière par le Badaboum Théâtre. Adaptation et mise en scène : Laurent de Richemond. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Le Petit Asmodée
Théâtre d'ombres par le Teatro Gio-co Vita (50^e). Dès 6 ans. Prog. : Pôle Jeune Public/Maison des Comoni
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 18h30. 8/12 €

Le Pêcheur et le Génie
Conte à tiroirs par la C^{ie} Les Rêveurs (55^e). Dès 6 ans. Dans le cadre de Festo Pitcho
Salle du Domaine d'Escarvaillac (Avignon, 84). 10h30. 6/8/10 €

Wippie la grenouille
Voir lundi 8
Théâtre Au Chapeau Rouge (Avignon, 84). 10h30 et 14h30. 6/8 €

— DIVERS —

Inégalités, comment les réduire ?
Conférence par le professeur Jean-Paul Moatti
Maison de la Région. 18h15. Entrée libre

Les Rencontres des Ateliers de l'Euroméditerranée
Quand une ancienne mine de charbon de Gardanne accueille l'écrivain Célia Houdart et le musicien Sébastien Roux en résidence
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Rites et rituels, aujourd'hui et demain
Conférence de Christian Bromberger
Université Aix-Marseille (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

MERCREDI 10

— MUSIQUE —

Coplas, piano y danza
Musique traditionnelle argentine
Café Julien. 21h. Entrée libre sur invitation

The Sall'Ad Bowl
Entre jazz et hip-hop
La Caravelle. 20h30. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Antigone, une tragédie contemporaine
Voir mardi 9
Athanon Théâtre. 19h. 10/15 €

Courteline en dentelles
Saynettes de Courteline par Jérôme Deschamps (conception) et Michel Fau
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/26 €

📌 La Crise commence où finit le langage
Comédie socio-ludique sur la crise d'Eric Chauvier et Olivier Balazuc par La Jolie Pourpoise. Mise en scène et interprétation : O. Balazuc. Conception sonore et musique : Arnaud Sallé. Conseil chorégraphique : Thierry Thieu Niang
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h. 5/14/20 €

Du vivant sur Canal V...
Tournage d'une émission fictive autour du projet Bon an, mal an, réflexion sur les rapports entre les générations proposée par les C^{ie} Mozaïc 5, Teatopera, En Avant-Scène et les associations Vagos Locos Vidéo et le Cercle des Lecteurs Retrouvés.
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 14h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 02 46 50

Les Liaisons dangereuses
Voir mardi 9
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 19h. 10/34 €

Paroles de Méditerranée
Contes par la C^{ie} Fileuse d'histoires (1h). Dans le cadre de Lire ensemble
Bibliothèque Municipale Robert et Pierre Brun (Pélissanne). 15h30. Entrée libre. Réservation obligatoire au 04 90 55 30 74

Paron Agop
Voir vendredi 5. Festo Pitcho
Espace Culturel Folard (Morières-Les-Avignon, 84). 10h et 15h. 5/6/10 €

Le Roi sans royaume
Voir vendredi 5. Prog. : Théâtre Massalia
Friche la Belle de Mai, esplanade Cartonnerie (sous chapiteau). 15h. 7 €

📌 Le Songe d'une nuit d'été
Voir mardi 9. Rencontre à l'issue de la représentation avec l'équipe artistique et Jean-Louis Claret (spécialiste de Shakespeare)
Théâtre Gyptis. 19h15. 10/27 €

Sur la route de la Soie
Contes et musiques d'Arménie par Vasken Solakian (30^e). Dans le cadre de Lire ensemble
Ecole primaire de La Barben. 16h. Entrée

libre
Ubik
Voir mardi 9
La Gare Franche. 19h. 8/10 €

— DANSE —

📌 A louer
Pièce en trompe-l'œil pour sept interprètes par la C^{ie} Peeping Tom (1h20). Mise en scène : Gabriela Carrizo et Franck Chartier. Dramaturgie : Hildegard De Vuyst
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/25 €

Grupo Corpo
Voir mardi 9
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 5/34 €

There are no satellites
Création in situ pour cinq interprètes par la C^{ie} Kubilai Khan Investigations. Conception et chorégraphie : Frank Micheletti. Festival Danse Temps 2
La Distillerie (Aubagne). 21h. 8/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Art (in)délicat de la féminité
Voir mercredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Les Brêles in Black
Voir mercredi 3
Grande Comédie. 20h30. 13 €

Constance - Les Mères de famille se cachent pour mourir
Voir mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 24 €

La CriSe
Voir mercredi 3
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Il est folle de moi
Voir mercredi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 9 €

Marco Paolo - Ça t'énerv... mais t'en ris !!
One man show (1h15)
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 17 €

📌 OcéaneRosemarie - La Lesbienne invisible
One woman show. Mise en scène : Murielle Magellan
Le Pasino (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Prix NC

— JEUNE PUBLIC —

A l'ombre des bambous
Conte dansé par la C^{ie} Marie-Hélène Desmaris (45^e). Chorégraphie et interprétation : M-H. Desmaris. Conte : Marie-Laure Rey. Dès 6 ans. Dans le cadre de Festo Pitcho
Théâtre Golovine (Avignon). 16h. 6/10 €

Attention, ouvrez les yeux !
Magie par la C^{ie} Instants Magiques. Conception et interprétation : Yves Martini. Dès 6 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Bertrand
Voir mardi 9
Théâtre Isle 80 (Avignon). 14h30. 5 €

C'est aujourd'hui demain ?
Histoire poétique sur le temps par la C^{ie} Bout d'Om (45^e). Pour les 5-9 ans. Dans le cadre de Festo Pitcho
Théâtre de l'Entrepôt (Avignon). 10h. 6,50/9 €

Cendrillon
Voir lundi 8
La FabrikThéâtre (Avignon). 14h30. 7/10/13 €

Le Chameau qui voulait être mangé
Adaptation d'un conte ancestral du fabuliste indien Bidpai (1h) par la C^{ie} Peanuts. Texte : Stéphane Gisbert. Mise en scène : Madgi Rejichi. Dès 7 ans
Salle Emilian Ventre (Rousses). 15h. Prix NC. Rens. 04 42 29 82 53

Club bébés livres
Voir mercredi 3
Bibliothèque du Panier. 10h. Entrée libre

📌 Concert-goûter : Nicolas Cante
Un mercredi par mois, musique

Recommandé par Ventilo

et multimédia pour les 5-10 ans. Aujourd'hui, électro, «sirap électronique et galette kantatik» avec le Marseillais

Cabaret Aléatoire. 15h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 95 04 95 09

Contes au galop

Voir samedi 6
Bibliothèque de La-Fare-les-Oliviers. 14h. Entrée libre

Le doudou, la naissance et la jalousie

Histoires et comptines pour les tout-petits (1-3 ans)
Bibliothèque Saint-André. 10h15. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

Emma et les trois ours

Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix
Théâtre de marionnettes Le Phénix. 15h30. 5€

Les Histoires de la Dame aux parapluie

Drôles d'histoires des contrées lointaines par la C^o Coup de Chapeau (45'). Pour les 6-10 ans. Dans le cadre de la manifestation Lire ensemble sur le thème «Gens d'ici et d'ailleurs»
Bibliothèque de Salon-de-Provence. 14h30. Entrée libre

L'Incroyable Univers de Monsieur Dahl

Voir mardi 9
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^o). 15h. 4/6/13€

Le Journal d'un chat assassin

Voir samedi 6
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 15h30. 13€ (spectacle + goûter)

Le Malade imaginaire

Voir mardi 9
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8€

Moussaillons, pirates du Vieux Port

Voir mercredi 3
Goëlette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h-16h30. 17/35€ (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

Partitour

Danse : réflexion sur l'imaginaire collectif par l'm' Company (30'). Conception et chorégraphie : Ivana Müller. Dès 8 ans
Théâtre d'Arles. 15h et 17h. 19h. 2/10€ sur réservations au 04 90 52 51 51

Le Petit Quelque chose

Comédie sur le passage à l'âge adulte de Michèle Sébastia par la C^o Eclats de Scène (40'). Dès 3 ans. Dans le cadre de Festo Pitcho
Centre des Loisirs la Courte Echelle (Vaison-la-Romaine, 84). 15h. Entrée libre sur réservation au 06 76 61 10 51

Piccoli sentimentali

Marionnettes par le TOF Théâtre (45'). Ecriture, marionnettes, mise en scène et scénographie : Alain Moreau (accompagnement artistique : Antonio Catalano). Univers sonore et musique : Max Vandervorst. Dès 3 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 10h. 3/8€. Réservations indispensables au 04 42 55 24 77

Le Pêcheur et le Génie

Voir mardi 9
Salle du Domaine d'Escarvaillac (Avignon, 84). 15h. 6/8/10€

Quelles vies sous la mer ?

Ateliers scientifiques par les Petits Débrouillards. Dans le cadre de Bibliothèques en herbe
Espace Lecture La Viste. 14h et 16h

Le Retour à Ithaque

Voir mercredi 3
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^o). 15h. 6€

Serpentine et Satanas

Chansons par BAB (11h). Mise en scène : Guy Simon. Pour les 6-10 ans. Dans le cadre de Festo Pitcho
Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 16h. 4/6€

Toute seule

Adaptation théâtrale de l'album de Grégoire Solotareff par la C^o

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

La Berlue. Adaptation et mise en scène : Violette Léonard. Dès 5 ans. Dans le cadre de Festo Pitcho
Théâtre des Doms (Avignon). 17h. 6/8€

Tékitoi ? ! !

Conte sur l'origine du monde et la création de la couleur par la C^o Tout Cou'R d'après Georges Dellus (55'). Mise en scène : Jean-Marie Meylan. Dès 4 ans. Festo Pitcho
Salle du Château d'Eau (Monteux, 84). 15h. 3/5€

Le Voyage animé de Pim et Yellow

Histoires en musique et en image par la C^o des Deux Pères (35'). Dès 3 ans. Festo Pitcho
Espace Fanouil (Carpentras, 84). 16h30. 4/5€

Wippie la grenouille

Voir lundi 8
Théâtre Au Chapeau Rouge (Avignon). 16h. 6/8€

— DIVERS —

Agence populaire d'urbanisme

Donner aux habitant(es) les armes (les outils) d'une expertise technique sur ces projets qui changent la ville...

Equitable Café). 18h30. Entrée libre

Crises écologiques, mondialisation et convergences

Conférence avec Hervé Kempf, auteur de l'ouvrage *L'oligarchie ça suffit, vive la démocratie*
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^o). 18h15. Entrée libre

Marseille en toutes lettres, une anthologie littéraire

Voir mercredi 3
Librairie l'Alinéa (Martigues). 18h. Entrée libre

Pascal Neveu

Discussion avec le directeur du FRAC PACA et Rémi Bragard, artiste. Voir p. 26
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Primo Amore

Lecture du texte de Letizia Russo, par Mathieu Montanier et Isabelle Mouchard. Mercredis de Montévidéo
Montévidéo. 19h30. Entrée libre

Sensations voyageuses

Conférence avec Claude Chalabreysse, autour de son livre
Librairie Maupetit. 17h. Entrée libre

JEUDI 11

— MUSIQUE —

Casey + Martin Mey

C : hip-hop. MM : folk. cycle Incisif #2. Voir p. 6/7
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/12€

Climates + Wake The Dead + Gusset

Punk hardcore
La Machine à Coudre. 21h. 5€

Cédric Chauveau Trio invite Craig Handy

jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 12/15€

E'Massi'lia : Neramex + Hide Away + Salut c'est cool

N : rock déjanté. HA : reprises rock. SCC : rock à part. Voir p. 6/7
Poste à Galène. 21h. 5/8€

Freddy Eichelberger

Improvisations pour clavecin. Un programme Concerto Soave
MusicaTreize (53 rue Grignan, 6^e). 20h. Prix NC

PhilGood

Groove/jazz fusion. Autour de Claude Vesco
Les Accates (Place Saint Christophe, 11^e). Prix NC

Sonando

Orchestre de salseros, musique

afro-cubaine
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h45. 20/23€

The H.O.S.T.

Trio folk'n roll
Le Lounge. 21h. 7€

Yom & The Wonders Rabbis + Kabbalah

«L'un des clarinettes les plus inventifs de sa génération et le phénomène yiddish dada pop marseillais»
Espace Julien. 20h30. 16/18€

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Aventures de Huckelberry Finn, l'ami de Tom Sawyer

Voir vendredi 5
Théâtre Isle 80 (Avignon). 10h et 14h30. 5/8€

Bête dans la tête

Première en France : drame sur une famille dysfonctionnelle par la C^o Kopergetery (1h10). Dès 14 ans
Maison des Comoni / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12€

Courteline en dentelles

Voir mercredi 10
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/26€

La Crise commence où finit le langage

Voir mercredi 10
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h. 5/14/20€

Dies Irae

Solo dramatique de Leonid Andreiev par le Cabinet de Curiosités. Mise en scène, adaptation et interprétation : Guillaume Cantillon
Centre culturel de Saint-Raphaël. 20h30. Prix NC. Rens. 04 98 11 89 00

L'Ecran de fumée

Création : «cabaret du mensonge heureux» par le Théâtre du Maquis, qui fête son 30^e anniversaire (1h10). Conception : Pierre Béziers. Musique originale : Martin Béziers
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^o). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40

Les Liaisons dangereuses

Voir mardi 9
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^o). 20h30. 10/34€

Les Mamelles de Tirésias

Lecture du texte de Guillaume Apollinaire par les étudiants de l'Université d'Aix-Marseille. Mise en scène : Danielle Bré
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^o). 19h. 4/8/16€

Petites réductions absurdes de l'expérience humaine

Lecture - chantier : présentation du travail en cours de l'association Perspective Nevski* sur le rapport physique que l'homme entretient au monde. Ecriture et mise en scène : Sandrine Roche (d'après sa «pièce pour figures et apnées» *Reducto Absurdum de toute expérience humaine*)
3bisF (Aix-en-P^o). 19h. Entrée libre

Le Songe d'une nuit d'été

Voir mardi 9
Théâtre Gyptis. 19h15. 10/27€

La Trace

Lecture mise en espace du texte de Sabine Tamisier par la C^o Sena'ga (40'). Dans le cadre de Lire ensemble
Médiathèque Annie (Mallemort). 20h30. Entrée libre

Le Voyageur sans bagage

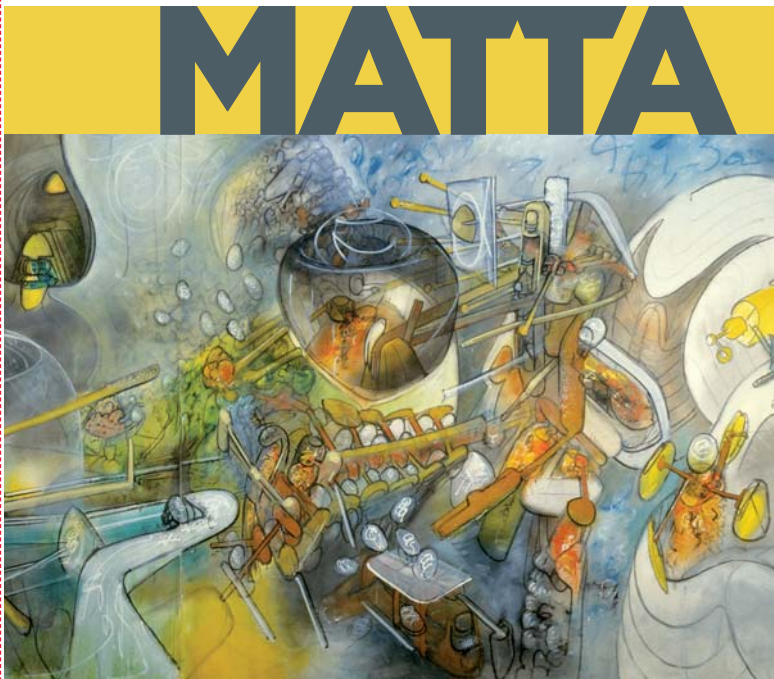
Création : tragi-comédie de Jean Anouilh. Adaptation et mise en scène : Gwendoline Hamon et Alain fromager. Avec Frédéric Diefenthal, Catherine Jacob...
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/30€

— DANSE —

A louer

Voir mercredi 10
Pavillon Noir (Aix-en-P^o). 20h30. 10/25€

Grupo Corpo



DU SURREALISME À L'HISTOIRE

15 FÉVRIER - 19 MAI 2013
MUSÉE CANTINI

19, rue Grignan • 13006 Marseille
du mardi au dimanche de 10h à 18h
nocturne le jeudi jusqu'à 22h
fermé le lundi et le 1er mai

Renseignements / Réservations 04 91 54 77 75
Pavillon M | Office du tourisme et des congrès 0826 500 500
(0,15 cts la minute depuis un poste fixe)
mp2013.fr | fnac.com | francebillet.com | ticketnet.fr | digitick.com

MATTA, (Roberto, Antonio, Sebastián, Matta Echaurren, dit Matta)
Les Puissances du désordre, 1964-1965 (détail)
Huile sur toile 298 x 993 cm
Don de M. Alexandre Iolas en 1979
AM 1979-68
Centre Georges Pompidou, Paris
Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle
Crédit photo : © Centre Pompidou,
MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais - © Adagp, Paris, 2013.

Recommandé par Ventilo

Voir mardi 9
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}).
20h30. 5/34 €
Red's Green
Chantier public : performance
danse/musique de et par Natalie
Hofmann et Fa Césario
La Compagnie. 19h. Entrée libre

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Champ harmonique
Voir jeudi 4
Les Goudes. 14h-19h30. Gratuit

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

**L'Art (in)délicat de la
féminité**

Voir mercredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h.
12/17 €

**Au revoir et merci : le best...
ouf !!!**

Voir jeudi 4
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

**Constance - Les Mères de
famille se cachent pour
mourir**

Voir mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h.
24 €

Cravate Club
Comédie de Fabrice Roger Lacan.
Mise en scène : Christophe
Pecoraro
L'Archange Théâtre. 19h20. 15/20 €

La CriSÈ

Voir mercredi 3
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Mauricio fait son show
One man show de et par Albert et
Jean-Maurice Barbaro

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr**

Théâtre Le Panache. 20h45. 8/15 €

**Ne cherchez pas le titre...
c'est Marquet dessus**

Voir jeudi 4
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h30.
10/14/17 €

Sexe, arnaque et tartiflette
Comédie (1h30) avec Cécile
Batailler et Fabrice Schwingrouber
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.
10/15 €

Un Ch'ti à Marseille

Voir jeudi 4
Grande Comédie. 20h30. 13/18 €

Un mariage follement gai
Comédie de et avec Thierry Dgim
(texte et mise en scène)
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.
10/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Au bord de l'eau
Spectacle musical pour les tout-
petits (1-3 ans) par la C^{ie} Maïrol
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

C'est aujourd'hui demain ?

Voir mercredi 10
Théâtre de l'Entrepôt (Avignon, 84). 9h45.
6,50/9 €

Le Chat botté

Théâtre, jeu masqué, marionnettes
et chansons : récit initiatique par la
C^{ie} Les Lunes à Bulles (1h). Mise en
scène : Christelle Astier. Dès 5 ans
Espace Culturel Busserine. 10h et 14h40.
1,70/8,40 €

Le Malade imaginaire

Voir mardi 9
Badaboum Théâtre. 10h15 et 14h30.
6,50/8 €

Le Petit Quelque Chose

Voir mercredi 10
La Ferme des Arts (Vaison la Romaine).
10h15 et 15h15. Entrée libre sur réserva-
tion au 06 76 61 10 51

Le Pêcheur et le Génie

Voir mardi 9
Salle du Domaine d'Escarvaillac (Avi-
gnon). 10h30 et 14h30. 6/8/10 €

Tékitoi ? ! !

Voir mercredi 10
Salle du Château d'Eau (Monteux, 84).
10h et 14h30. 3/5 €

**le Voyage animé de Pim et
Yellow**

Voir mercredi 10
Espace Fenouil (Carpentras, 84). 10h30 et
14h30. 4/5 €

Wippie la grenouille

Voir lundi 8
Théâtre Au Chapeau Rouge (Avignon, 84).
10h30 et 14h30. 6/8 €

— DIVERS —

La Nuit de l'Instant

Discussion avec l'association Les
Ateliers de l'Image et Catherine
Menouir, artiste visuelle, sur l'édi-
tion 2013
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Colloque à Tanger

Présentation de l'événement par
Emmanuel Ponsart, Gérard-Georges
Ponsart, Gérard-Georges Lemaire
et François Lagarde. Projection en
avant-première du film de François
Lagarde, *Légendes de Brian*.
Présentation en avant-première du
CD de Jean-Marc Montero
cipM. 20h. Entrée libre

**Fin de l'Occident, naissance
du monde**

Rencontre/débat avec Hervé
Kempf
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e).
19h30. Entrée libre

Mondialisation :

**avenir des affaires et
plurilinguisme**

Conférence-débat en présence
de Claude Hagège, professeur au
Collège de France. Dans le cadre de

l'événement Franco'Bizz labellisé
par Marseille 2013 OFF
IAE d'Aix-en-Provence (Puyricard). 18h.
Entrée libre

Mémoire et identité

Conférence par Tzvetan Todorov.
Cycle «Carrefour des civilisations.
Identités et Spiritualités»
BMVR Alcazar. 17h30-19h. Entrée libre

Métropole ? Sauf que...

Débat avec Christophe Galatry
(photographe vidéaste) et Denis
Moreau (artiste marcheur).
Modération par Xavier Moiroux,
urbaniste
MJC de Martigues. 18h30. Entrée libre

**Plans d'une ville et son
développement : Aix-en-P^{ce}**

Conférence par Michel-Edouard
Bellet, conservateur en chef du
patrimoine
Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée
libre

**Risques, crises et
opportunités**

Voir mercredi 10
Faculté des Sciences et Techniques (Aix-
en-P^{ce}). 9h. Entrée libre sur inscription au
04 91 59 84 94

— MUSIQUE —

**Abdel Rahman El Bacha &
Fabrizio Maria Carminati**

Musique classique. Prog. : Brahms,
Wagner
Le Sïlo. 20h. 19/24 €

**Accordéon : l'accroche au
cœur**

Voir samedi 6
Zénith Oméga (Toulon). 21h. 12/20 €

**Bamboubou + Boston
Bun**

B : techno. BB : house
Cargo de Nuit (Arles). 22h. 10/12 €

C'est la faute à Vénus

Concert lyrique avec Hélène
Michailides, Benjamin Alexandre et
Jean-Jacques Tournebise-Ceruti
Chapelle Saint Joseph. 20h30. Entrée
libre

**Daniel Erdmann & Samuel
Rohrer 4tet**

Jazz
AJM la Manutention (Avignon). 20h30.
8/16 €

**Dave Aju + Elysée +
Beatpleasure**

DA : funk hypnotique & soul house
midtemp. E & BP : dj sets électro.
Voir p. 6-7
Seconde Nature (Aix-en-P^{ce}). 21h. Entrée
libre

Duo Awa

Duo piano/kora composé de
Karamoko Bangoura et Géraldine
Agostini
La Mer Veilleuse. 21h. Prix libre

**Elliott Murphy & Olivier
Durand + Christian Vives**

EM : célèbre songwriter américain
C.A.M. Georges Batiget (Rognac). 21h.
15 €

**Emmanuelle Aymes & Katia
Masselot**

Musiques traditionnelles occitanes
et chants du monde
Le Kawawateï. 20h45. 5 €

Ensemble Des Equilibres

Ensemble de musique de chambre.
Prog. : Poullec, Vierne, Milhaud
Bastide de la Magalone. 20h30. Prix NC

Hoax Hoax + Postcoïtum

HH : post rock. P : indie rock
électro
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

**Human Toys + The Rippers
+ Binaire**

HT : électro & punk'n'roll. TR : punk
Café Julien. 21h. Entrée libre sur invi-
tation

**Martha High The Coup +
Dj set**

Soul funk. Festival Tighten Up
Cabaret Aléatoire. 21h. 15/18 €

Merwam Rim

Chanson

Poste à Galène. 21h. 22/24 €

Nafas

Jazz-Blues. Entre world et jazz
fusion
La Caravelle. 21h. 3 €

Psy 4 de la Rime

Rap. Ils viennent défendre leur nou-
vel album 4^e Dimension
L'Usine (Istres). 21h. 21,80 €

Puggy

Pop/rock
Le Moulin. 20h30. 25 €

Quand un enfant voyage

Conte musical de Graciane Finzi.
Livret de Gilbert Levy
Palais du Pharo. 20h. Entrée libre

Scène ouverte

Chanson
Théâtre des 3 Act. 20h. 10/15 €

**Skrabble + We Make
Believe + Symphonies
urbaines + XVI artiste-
Ozarm-Dubfaya + Dj Chasse
d'Ô**

Radio Campus Avignon fête ses 3
ans ! S : entre funk, jazz et hip-hop.
WMB : duo rock. SU : dj hip-hop.
DCO : dj électro/house
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h15.
Entrée libre

Sucrè Salé

Soul
Les Accates (Place Saint Christophe, 11^e).
Prix NC

The Zebras Skies

Pop/rock
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

**Wishbone Ash + The Argus
Show**

Pop/rock
Zénith Oméga (Toulon). 21h. 12/20 €

Ysé

Pop/folk/rock
Espace Culturel Jean Ferrat (Septèmes-
les-Vallons). 20h. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Affaire Dussaert

Pseudo-conférence sur l'art pictural
contemporain (1h20) de et par
Jacques Mougenot (texte, mise en
scène et interprétation)
Espace Robert Hossein (Grans). 19h.
3/10 €

L'Anniversaire

Pièce sur les rapports entre les
générations par la C^{ie} Mozaïc 5.
Texte : Dominique Veyrier et Jean-
Claude Nieto, d'après une nouvelle
d'Annie Saumont. Dès 11 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 14h et
20h. 1/3/5 €

**Les Aventures de
Huckleberry Finn, l'ami de
Tom Sawyer**

Voir jeudi 11
Théâtre Isle 80 (Avignon). 10h et 14h30.
5/8 €

Le Bonheur des uns

Théâtre musical : galerie de portraits
«au travail» par la Fédération et
le Quatuor Debussy d'après les
textes de Working de Studs Terkel.
Adaptation, montage de textes et
mise en scène : Philippe Delaigue
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc).
20h30. 4/8/12 €

Le Cœur cousu

Création par la C^{ie} Ailes d'après
le (très beau) roman de Carole
Martinez. Mise en scène : Pauline
Hornez
Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30.
10/12 €

L'Ecran de fumée

Voir jeudi 11
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}).
20h30. Entrée libre sur réservation au 04
42 93 85 40

L'Etranger

Voir vendredi 5
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Illusions comiques

Création : farce par la C^{ie} Les loups
Masqués d'après Corneille (1h15).
Mise en scène : Jean-Philippe
Krief. Dès 12 ans
Parvis des Arts. 20h30. 6/9/12 €

**J'ai tué Maurice
Thorez !**

Création mondiale : comédie
politico-historico-sociale dans le
Marseille des années soixante de
Gilles Ascaride. Mise en scène :
Serge Valletti. Dans le cadre des 10
ans du Tétard

Théâtre Le Tétard. 20h30. 6/13 €

**Kara, une épopée
comorienne**

Grand conte historique des Comores
par Salim Hatubou
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. Prix
NC. Rens. 04 91 48 95 60

Les Liaisons dangereuses

Voir mardi 9
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}).
20h30. 10/34 €

**Petites réductions absurdes
de l'expérience humaine**

Voir jeudi 11
3bisF (Aix-en-P^{ce}). 15h. Entrée libre

**Le Songe d'une nuit
d'été**

Voir mardi 9
Théâtre Gyptis. 20h30. 10/27 €

Le Tartuffe

Voir vendredi 5
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

**Le Tourbillon de l'amour
saison 2 ou Radioscopie de
vies d'artistes**

Création (théâtre musical) : comé-
die sur le monde du travail, l'enga-
gement, le pouvoir et l'argent par la
C^{ie} Cocktail Théâtre (1h20). Texte et
mise en scène : Edmonde Franchi.
Musique et chansons : André Lévêque.
Festival Mai-diterranée
Théâtre Toursky. 21h. 3/26 €

**Témoignage d'un professeur
de théâtre en prison**

récit des interventions d'un
comédien au centre pénitentiaire
de Toulon-La Farlède par la C^{ie} de
l'Etreinte (1h10). Conception et
interprétation : Louis-Emmanuel
Blanc. Dès 10 ans
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30.
6/10/12 €

Un fil à la patte

Vaudeville de Georges Feydeau par
la C^{ie} théâtrale de l'Esquisse (2h).
Mise en scène : Jérôme Jalabert
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-
du-Rhône). 20h30. 3/15 €

— DANSE —

A louer

Voir mercredi 10
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/25 €

Daphnis est Chloé

Re-création 2011 du pas de trois
sensuel et joyeux de Jean-Claude
Gallotta sur l'attraction des corps
par le Groupe Emile Dubois (1h).
Musique : Henry Torgue (piano).
festival Danse Temps 2
Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h.
10/20 €

La Storie di Italo

Solo entre danse contemporaine,
récit tragi-comique et chant (1h10)
par la C^{ie} Campo. Chorégraphie et
interprétation : Marco Becherini.
Mise en scène : Bruno Deleu (C^{ie}
Le Souffle). Composition musicale :
Paolo De Santis. Dès 9 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite
(133 Bld Ste-Marguerite, 9^e). 20h30. 12 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Champ harmonique

Voir jeudi 4
Les Goudes. 14h-19h30. Gratuit. Rens. 04
91 03 81 28

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

**L'Art (in)délicat de la
féminité**

Voir mercredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h.
12/17 €

**Au revoir et merci : le best...
ouf !!!**

Voir jeudi 4
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Les Bazarettes 2 - Et patati

**festivals
Rock & Folk**
18 · 19 · 20 · AVRIL · 2013

**Gême
EDITION**

**FAVEURS DE
PRINTEMPS**
EGLISE ANGLICANE · THEATRE DENIS
HYERES

◆ BUMCELLO ◆ BADEN BADEN ◆
◆ EVENING HYMNS ◆ GABLÉ ◆ THE LUYAS ◆
◆ JULIEN PRAS ◆ NARROW TERENCE ◆
◆ FLIP GRATER ◆ THE RED RUM ORCHESTRA ◆

infoline 04 98 070 070 - www.tandem83.com

Recommandé par Ventilo

RETOURNEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

et patata
Duo comique. Texte et mise en scène : Huguette Valéry
Théâtre Municipal de Pertuis. 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 79 73 53

Cabaret de l'espace
Chants, danses, musiques sur le thème « La Capitale de la culture 2013, c'est tout un spectacle »
Espace Clément David (Roquevaire). 20h30. 2 €

Cravate Club
Vendredi 11
L'Archange Théâtre. 19h20. 15/20 €

La CriSe
Vendredi 11
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

De l'art ou du cochon ?
Comédie d'Emmanuel Beaulifs par le Divadlo Théâtre. Mise en scène : Bernard Fabrizio
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Et Dieu créa le monde
Comédie de Nouchi et Virginia Koukoulion (texte et mise en scène), d'après les albums de Jean Effel
Théâtre Le Panache. 20h45. 8/10/15 €

Gigi - Culottée et dénouyâtée
One woman show (1h15) par la sosie toulonnaise de Mado la Nioïse (ça promet...). Texte et interprétation : Ghyslaine Lesept.
Mise en scène : Corinne Natali
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/14/17 €

Ne cherchez pas le titre... c'est Marquet dessus
Vendredi 11
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/14/17 €

Opéra Molotov
«Récital multiforme sur base lyrico-allumée» (1h15) de et par Cathy Heiting (texte et chant) & Jonathan Soucasse (arrangements et piano)
Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 18/22 €

Sexe, arnaque et tartiflette
Vendredi 11
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/15 €

Un Ch'ti à Marseille
Vendredi 11
Grande Comédie. 21h30. 13/18 €

Un mariage follement gai
Vendredi 11
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/18 €

Zize 100 % marseillaise
Vendredi 11
Grande Comédie. 20h. 18 €

— JEUNE PUBLIC —
Ce monde autour de moi
Conte musical aux sonorités jazz par la C^{ie} Ça Conte pour l'Ouïe (45'). Dès 5 ans. Festo Pitcho
Théâtre de la Charité (Carpentras). 9h et 10h30. 4/6 €

Le Chat botté
Vendredi 11
Espace Culturel Busserine. 10h et 14h40. 1,70/8,40 €

Comment je suis devenue Don Quichotte
Conte, musique et danse de et par Aurélie Leconte / C^{ie} du Grand Large (50'). Dès 8 ans. Festo Pitcho
Espace Culturel Folard (Morières-Les-Avignon, 84). 14h15. 3/5/8 €

Les Fées féliées
Petite pièce pour une danseuse et une marionnette par la C^{ie} de l'Echelle (1h)
Maison du Peuple (Gardanne). 10h et 14h30. 3 €

Le Malade imaginaire
Vendredi 11
Badaboum Théâtre. 9h30 et 14h30. 6,50/8 €

Petit Monstre
Marionnettes par la C^{ie} Rouge les Anges (40'). Mise en scène et scénographie : Laurence Belet.
Marionnettes et ombres : Virginie Lallement. Dès 3 ans
L'Astronéf. 10h et 14h30. 19h. 2/9 €

Le Pêcheur et le Génie
Vendredi 11
Salle du Domaine d'Escarvailac (Avignon, 84). 10h30 et 14h30. 6/8/10 €

Twist
Comédie musicale par la C^{ie} Kopergietyery (1h). Dès 6 ans
Maison des Comoni / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

Wippie la grenouille
Vendredi 11
Théâtre Au Chapeau Rouge (Avignon, 84). 10h30 et 14h30. 6/8 €

— DIVERS —

17^e Cris poétiques
Rencontres poétiques avec Maxime Hortense Pascal et Claude Held
Vélo Théâtre (Apt, 84). 20h30. 5 €

Les actions internationales des magistrats
Conférences avec Anthony Manwaring et Eric Minnegher, cycle de conférences sur la Justice
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 14h. Entrée libre

Blind test gustatif
Comme son nom l'indique...
La Jette (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). 17h. Entrée libre

La Brousse # 2
Apéro de lancement, cuisine made in La Brousse & dj sets (Dawaï, Allah Playa & John Deuneuv). Voir p. 12
Les Demeiselles du Cinq. 19h. Entrée libre

Cantates du monde Marseille, Porte du sud
Lever de rideau musique sur le projet. Avant-première flamenco et rumba proposée par La Cité de la Musique de Marseille, avec les musiciens et danseurs Tchoune Tchanelas, Manuel Gomez, Florenca Delleria et Martial Paoli
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Clôture de Lire Ensemble
Soirée de clôture de la manifestation littéraire, cette année sur le thème «Gens d'ici et d'ailleurs», animée par la C^{ie} Tout Samba'L : exposition des productions issues des résidences d'auteurs et des concours littéraires (18h). Lecture-spectacle d'une sélection de poésies du concours enfants par la C^{ie} Tout Samba'L (18h15), nomination des lauréats du concours (19h15) et lecture-spectacle d'une sélection de portraits littéraires par la C^{ie} Tout Samba'L (21h)
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 18h. Entrée libre

Colloque à Tanger
Débats, interventions, témoignages, études sur le Colloque de Tanger : historique avec Gérard-Georges Lemaire, François Lagarde, Bernard Heidsieck (intervention filmée) et John Giom. Soirée Hommage à Brion Gysin, La mille et deuxième nuit : avec : John Giom et Anne Waldman, Jean-Marc Montera, Tanger, Les Gnawas de Tanger, Ramuntcho Matta, Bachir Attar and The Master Musicians of Jajouka
cipM - Centre international de Poésie Marseille. 14h30. Entrée libre

Cowboy Henk
Rencontre avec l'auteur de BD. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art. Voir p. 12
Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 16h. Entrée libre

Elliott Murphy
Rencontre dédicace avec le songwriter US
Massilia Records. 14h. Entrée libre

Jean Marc Montera @ La vie des ports en Provence
Ciné-concert. «Jean-Marc Montera, guitariste, spécialiste de l'improvisation libre, crée en direct une musique composée spécialement pour ce film, et nous embarque dans ses expérimentations sonores au long cours»

BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

JuJ
Rencontre avec l'auteur de BD. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art. Voir p. 12
Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 16h. Entrée libre

Rencontres du 9^e Art
Rendez-vous canapé BD autour de Nadja. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art. Voir p. 12
Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 15h. Entrée libre

Soirée jeu de plateau coopératif sur le thème «Zad»
Jeu coopératif
Equitable Café. 18h. Entrée libre

Traversées d'extrémité
Constellation de marches. «Tuyaux, conduites, terminal, accessoires d'extrémités, jonction, tout est affaire de flux. Fabricant de «marches en réseau» pour personnes aimant explorer les villes, Ici-Même vous invite à prendre plusieurs départs. Parcours dans la ville et au Merlan, cycle «Opération». Voir p. 8
Théâtre du Merlan. 17h. 10/15 €

Zeina Abirached et Michèle Standjofski
Conférence par les dessinatrices, à l'occasion de l'expo La France et le Liban (Rencontres du 9^e Art / MP 2013). Voir p. 12
Centre aixois des Archives Départementales (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Œuvres éphémères sur le tracé du GR 2013
Week-end d'exploration : jeu de ballades, animations, collectes d'impressions, dispositifs cartographiques artistiques... Voir p. 13
GR13, sentier métropolitain. 10h. Gratuit. Rens. www.paysdemartiques.fr

Œuvres éphémères sur le tracé du GR 2013
Week-end d'exploration : jeu de ballades, animations, collectes d'impressions, dispositifs cartographiques artistiques... Voir p. 13
GR13, sentier métropolitain. 10h. Gratuit. Rens. www.paysdemartiques.fr

Œuvres éphémères sur le tracé du GR 2013
Week-end d'exploration : jeu de ballades, animations, collectes d'impressions, dispositifs cartographiques artistiques... Voir p. 13
GR13, sentier métropolitain. 10h. Gratuit. Rens. www.paysdemartiques.fr

Œuvres éphémères sur le tracé du GR 2013
Week-end d'exploration : jeu de ballades, animations, collectes d'impressions, dispositifs cartographiques artistiques... Voir p. 13
GR13, sentier métropolitain. 10h. Gratuit. Rens. www.paysdemartiques.fr

Œuvres éphémères sur le tracé du GR 2013
Week-end d'exploration : jeu de ballades, animations, collectes d'impressions, dispositifs cartographiques artistiques... Voir p. 13
GR13, sentier métropolitain. 10h. Gratuit. Rens. www.paysdemartiques.fr

Œuvres éphémères sur le tracé du GR 2013
Week-end d'exploration : jeu de ballades, animations, collectes d'impressions, dispositifs cartographiques artistiques... Voir p. 13
GR13, sentier métropolitain. 10h. Gratuit. Rens. www.paysdemartiques.fr

Œuvres éphémères sur le tracé du GR 2013
Week-end d'exploration : jeu de ballades, animations, collectes d'impressions, dispositifs cartographiques artistiques... Voir p. 13
GR13, sentier métropolitain. 10h. Gratuit. Rens. www.paysdemartiques.fr

Œuvres éphémères sur le tracé du GR 2013
Week-end d'exploration : jeu de ballades, animations, collectes d'impressions, dispositifs cartographiques artistiques... Voir p. 13
GR13, sentier métropolitain. 10h. Gratuit. Rens. www.paysdemartiques.fr

Œuvres éphémères sur le tracé du GR 2013
Week-end d'exploration : jeu de ballades, animations, collectes d'impressions, dispositifs cartographiques artistiques... Voir p. 13
GR13, sentier métropolitain. 10h. Gratuit. Rens. www.paysdemartiques.fr

Œuvres éphémères sur le tracé du GR 2013
Week-end d'exploration : jeu de ballades, animations, collectes d'impressions, dispositifs cartographiques artistiques... Voir p. 13
GR13, sentier métropolitain. 10h. Gratuit. Rens. www.paysdemartiques.fr

Œuvres éphémères sur le tracé du GR 2013
Week-end d'exploration : jeu de ballades, animations, collectes d'impressions, dispositifs cartographiques artistiques... Voir p. 13
GR13, sentier métropolitain. 10h. Gratuit. Rens. www.paysdemartiques.fr

Œuvres éphémères sur le tracé du GR 2013
Week-end d'exploration : jeu de ballades, animations, collectes d'impressions, dispositifs cartographiques artistiques... Voir p. 13
GR13, sentier métropolitain. 10h. Gratuit. Rens. www.paysdemartiques.fr

Œuvres éphémères sur le tracé du GR 2013
Week-end d'exploration : jeu de ballades, animations, collectes d'impressions, dispositifs cartographiques artistiques... Voir p. 13
GR13, sentier métropolitain. 10h. Gratuit. Rens. www.paysdemartiques.fr

Œuvres éphémères sur le tracé du GR 2013
Week-end d'exploration : jeu de ballades, animations, collectes d'impressions, dispositifs cartographiques artistiques... Voir p. 13
GR13, sentier métropolitain. 10h. Gratuit. Rens. www.paysdemartiques.fr

Œuvres éphémères sur le tracé du GR 2013
Week-end d'exploration : jeu de ballades, animations, collectes d'impressions, dispositifs cartographiques artistiques... Voir p. 13
GR13, sentier métropolitain. 10h. Gratuit. Rens. www.paysdemartiques.fr

Œuvres éphémères sur le tracé du GR 2013
Week-end d'exploration : jeu de ballades, animations, collectes d'impressions, dispositifs cartographiques artistiques... Voir p. 13
GR13, sentier métropolitain. 10h. Gratuit. Rens. www.paysdemartiques.fr

Œuvres éphémères sur le tracé du GR 2013
Week-end d'exploration : jeu de ballades, animations, collectes d'impressions, dispositifs cartographiques artistiques... Voir p. 13
GR13, sentier métropolitain. 10h. Gratuit. Rens. www.paysdemartiques.fr

Œuvres éphémères sur le tracé du GR 2013
Week-end d'exploration : jeu de ballades, animations, collectes d'impressions, dispositifs cartographiques artistiques... Voir p. 13
GR13, sentier métropolitain. 10h. Gratuit. Rens. www.paysdemartiques.fr

Marsyas
Chansons jazz/blues
Le Kawawateï. 20h45. Prix libre

Orphée aux enfers
Spectacle musical par La Troupe Lyrique Méditerranéenne d'après l'œuvre d'Offenbach
Théâtre du Lacydon. 20h. Prix NC. Réserv. sur www.troupe-lyrique.com

Paris-Cassis
Pop-folk
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 12 €

Le quintette à l'époque romantique
Musique de chambre. Prog. : Dvorak, Franck
Opéra de Marseille. 17h. 5 €

Soweto Kinch
Jazz & hip-hop
Salle des Fêtes de Venelles. 21h. Entrée libre

Space radiation + Jaraguai
SR : rock. J : reggae
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

The Black Brothers
Blues acoustique
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 7/10 €

The Coolers
Musique antipsychiatriques. Exposition Trizomie 51 avec Richard Bawin, Pascal Leyder, Moolinex, Aurélie, William Levaux
L'Embobineuse. 18h. Prix NC

The H.O.S.T + La Fanfare de la Redonne
TH : trio rock. LFDLR : entre ska-reggae et musiques klezmer
L'Usine de la Redonne (Flayosc, 83). 19h. 5 €

Les Voix animées
Gaudeamus. Six chanteurs a cappella. Direction musicale : Luc Coadou
Eglise de l'Immaculée conception de

Toulon. 20h30. Prix NC

Zombie Nation + Alex Gopher + Maelstrom + Distropunx
Gros plateau électro. Soirée Distropunx Party. Voir p. 6-7
Dock des Suds. 21h. 16/18 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Les Aventures de Huckelberry Finn, l'ami de Tom Sawyer
Vendredi 11
Théâtre Isle 80 (Avignon, 84). 14h30. 5/8 €

La Barbe bleue
Conte baroque de Jean-Michel Rabeux (texte et mise en scène) d'après Charles Perrault (1h). Dès 8 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 5/10 €

Le Cœur cousu
Vendredi 12
Théâtre des Carmes (Avignon, 84). 20h30. 10/12 €

Illusions comiques
Vendredi 12
Parvis des Arts. 20h30. 6/9/12 €

J'ai tué Maurice Thorez !
Vendredi 12
Théâtre Le Tétard. 20h30. 6/13 €

Kara', une épopée comorienne
Vendredi 12
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 48 95 60

Les Liaisons dangereuses
Vendredi 9
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/34 €

Le Médecin volant
Tragi-comédie de Molière par la C^{ie} Le Mille-Feuille. Mise en scène et adaptation : Raphael Gimenez (et Christel Rossel). Dès 8 ans

Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

Le Songe d'une nuit d'été
Vendredi 9
Théâtre Tournesol. 20h30. 10/27 €

Le Tartuffe
Vendredi 5
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Le Tourbillon de l'amour saison 2 ou Radioscopie de vies d'artistes
Vendredi 12
Théâtre Tournesol. 21h. 3/26 €

— DANSE —

A louer
Vendredi 10
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/25 €

Danse tribale et d'expression africaine
Spectacle précédé à 18h30 par une conférence sur le thème « Le Simb, un rituel dansé » par Claudie Diakhate
Auditorium de Salon-de-Provence. 20h30. 5/8 €

Isabel Gasquez
Tablao flamenco avec la danseuse de baile
La Mesón. 20h. 12 €

Melting «Potes» contemporain
Cabaret autour d'un repas vietnamien. Trois performances dansées : L'Art est dense, «proposition chorégraphique pour structure indéciée» par la C^{ie} Naan ; Faïlle temporelle / Space in Between Opus #3 par la C^{ie} Mouviemento ; et Atomes crochus par la C^{ie} Mine de Rien
L'Entrepôt (Venelles). 19h30. 16/25 € (repas et boissons compris). Réservations obligatoires au 04 42 58 29 96

— CIRQUE —

SAMEDI 13

— MUSIQUE —

Airs d'Opéra
Par Wooyeon Lee (soprano), Paolo Moretti (baryton) et Frédéric Isoletta (piano). Prog. : Mozart, Leoncavallo et Giordano
Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6^e). 19h30. 12/15 €

Comparses & Sons
Musiques actuelles
Salle des Fêtes de Venelles. 21h. 5 €

Crimson Muddle + Fillette + Filthy Charity
Post punk. Soirée proposée par Enhropy
La Machine à Coudre. 21h. 5 €

Daniel Erdmann & Samuel Rohrer Quartet
Jazz
Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 10/12 €

Ensemble Des Equilibres
Vendredi 12
Eglise Saint Louis (Toulon). 20h30. Prix NC

Fredrika Stahl
Pop rock teinté de jazz
Poste à Galène. 20h30. 16/18 €

Groupe NC
Rythmes rumba, reggae et world music
La Mer Veilleuse. 21h. Prix libre

Ladea & R.E.D.K.
Finale nationale Buzzbooster. Hip-hop
Espace Julien. 20h. 10 €

Little D Big B + Divine Paiste
LDDB : rock français. DP : pop/rock
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 9,50/11 €

Lizzie Gayle «Up Close»
Trio jazz composé de Lizzie Gayle, Olivier Bouisse et Marcel Prevot
Club du Vieux Port. 20h. Entrée libre

Malvina chante avec les lous
Chansons par Isabelle Bloch-Delahaie
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/12 €

📌 Recommandé par Ventilo

ARTS DE LA RUE

📌 Champ harmonique
Vendredi 4
Les Goudes. 14h-19h30. Gratuit. Rens. 04 91 03 81 28

Inventaires des corps mouvementés

Performance dansée : installation vivante de corps en mouvement par la C^o Itinérances. Chorégraphie : Christine Fricker. Festival Danse Temps 2
Piscine du Bras d'Or (Aubagne). 11h30 et 18h. Gratuit

📌 Sentiers de Résistance urbaine I

Voir mercredi 3
Pavillon M. 15h. Gratuit. Inscription obligatoire au 04 95 04 95 34 ou à red-plexus@free.fr

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

L'Art (in)délicat de la féminité

Voir mercredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 21h. 12/17 €

Au revoir et merci : le best... ouf !!!

Voir jeudi 4
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Catch'Impros

Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale). Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Cravate Club

Voir jeudi 11
L'Archange Théâtre. 19h20. 15/20 €

La CriSé

Voir mercredi 3
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 21h. 11/16 €

De l'art ou du cochon ?

Voir vendredi 12
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Don Facciomacco

Fresque en cinq actes sur la mafia marseillaise (2h) de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par la C^o ABCD d'après une idée originale de Christophe Marro
Espace Pagnol (Gignac-la-Nerthe). 20h30. 10 €

Et Dieu créa le monde

Voir vendredi 12
Théâtre Le Panache. 20h45. 8/10/15 €

Les Improstors vs Les Ours molaires

Match d'impro : les Marseillais reçoivent leurs homologues montpelliérains
CSC Roy d'Espagne. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 73 15 42

Kamel - Le Best Of

Voir vendredi 5
Grande Comédie. 20h. 18 €

Ne cherchez pas le titre... c'est Marquet dessus

Voir jeudi 4
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 19h30. 10/14/17 €

Parle-moi d'amour

Voir samedi 6
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 19h30. 10/16 €

Sacha Judasko - Le Fabuleux Destin de Sacha le Rouquin

Voir mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 10/14/17 €

Sexe, arnaque et tartiflette

Voir jeudi 11
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/15 €

Tromperie

Voir samedi 6
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Un Ch'ti à Marseille

Voir jeudi 4
Grande Comédie. 21h30. 13/18 €

Un mariage follement gai

Voir jeudi 11
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/18 €

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

— JEUNE PUBLIC —

Au bord de l'eau

Voir jeudi 11
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Ce monde autour de moi

Voir vendredi 12
Théâtre de la Charité (Carpentras). 10h. 4/6 €

Comment je suis devenue Don Quichotte

Voir vendredi 12
Espace Culturel Folard (Morières-Les-Avignon, 84). 15h. 3/5/8 €

Le Concert de Fifi

Spectacle musical par Fifi Rubato
L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Concert insolite

Magie par la C^o 4 fers en l'air. Dès 5 ans. Festival Mon échappée belle
Complexe Culturel de Simiane-Colongue. 18h30. 4/8 €

C'Magik

Création : comédie magique (magie, ventriloquie, humour, chansons et ballons - 50') par la C^o Les Crapules. Pour les 3-10 ans
Creuset des Arts. 16h. 10 €

Des histoires pour les petites oreilles

Voir mercredi 3
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^o). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Maison aux histoires

Lectures de contes : 10h30 (dès 2 ans) et 11h (dès 5 ans)
Bibliothèque de Salon-de-Provence. 10h30 et 11h. Entrée libre

Le Malade imaginaire

Voir mardi 9
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Paroles et merveilles

Contes par l'association éponyme
BMVR Alcazar. 15h et 16h. Entrée libre

Piccoli sentimentali

Voir mercredi 10
Le Théâtre de Fos-sur-Mer. 16h. 3/8 €. Réservations indispensables au 04 42 11 01 99

Le Pêcheur et le Génie

Voir mardi 9
Salle du Domaine d'Escarvaillac (Avignon, 84). 15h. 6/8/10 €

Le Retour du chat

Voir mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 15h30. 13 € (spectacle + goûter)

Le Voyage des Oiseaux

Création chorégraphique orientale et par Virginie Reclin-Ghanem d'après le conte de sagesse soufi de Farid ed-din Attar (XII^e siècle). Dès 3 ans
Maison des Cultures Orientales. 16h30. 6 €

Le Voyage magique

Magie et musique par l'Ensemble Symbliema Percussions (1h). Musique : Alain Huteau. Dès 5 ans. festival Mon échappée belle
Complexe Culturel de Simiane-Colongue. 18h30. 4/8 €

Wippie la grenouille

Voir lundi 8
Théâtre Au Chapeau Rouge (Avignon, 84). 16h. 6/8 €

— DIVERS —

Ben Colibri & Franck Libert & Lionel Parini

Performance live
Pavillon M. 11h30. Entrée libre

Colloque à Tanger

Débats, interventions, témoignages, études sur William Burroughs/Brion Gysin : Le cut-up avec : Gérard-Georges Lemaire, Udo Breger, Michel Bulteau, Clémentine Hougue. Débats, interventions, témoignages, études sur Éditer, traduire, écrire, penser la beat generation avec Jean-Jacques Bonvin, Jalal el Hakmaoui, Fouad Laroui, Brice Mathieussent, Jacqueline Starer, Elena Prentice, Alice Marquaille, Mohamed Benallal. Lectures, musicales ou performées avec : Jean-Jacques

Bonvin, Michel Bulteau, Jalal el Hakmaoui, Philippe Pigeard, John Giorno

La Colo 2013

Visite commentée
Pavillon M. 9h30. Entrée libre

📌 Cowboy Henk

Voir vendredi 12
Cité du Livre (Aix-en-P^o). 15h. Entrée libre

📌 Le curé du diable, Alix à Aquee Sextiae

Rencontre avec Hugo Bogo animée par Julien Danielides autour de deux albums nés festival. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art.
Voir p. 12

📌 Foundouk

Randonnée d'intérieur par le collectif Ici-Même. Cycle «Opérateur».
Voir p. 8

📌 Made in Friche

Un week-end par mois pour découvrir la «Friche en Capitale» : spectacles, concerts, ateliers, visites d'ateliers d'artistes, balades en pousse-pousse, et l'expo Ici, Ailleurs exceptionnellement gratuite...
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 12h-22h. Gratuit

Marc Bernardot

Conférence/analyse des politiques anti-migratoires et de l'émergence de la figure du sans-papier ou du clandestin
Librairie Maupetit. 16h. Entrée libre

📌 Le Projet de BD Lastman

Rencontre animée par Philippe Audoin, autour du projet de Bastien Vivès, Balak et Michaël Sanlaville
Cité du Livre (Aix-en-P^o). 14h30. Entrée libre

Les punitions, pour quoi faire ?

Débat philosophique
Librairie Maupetit. 11h. Entrée libre

📌 Les Rencontres du 9^e Art

La Bande Dessinée allemande : Reinhard Kleist et Nadia Budde : rencontre animée par Peggy Poirrier. Anthony Pastor : rencontre animée par Peggy Poirrier. Hey ! Modern art & pop culture : rencontre autour de la revue qui fête ses trois ans d'activisme, animée par Christophe Brunella. Voir p. 12

Stress : comment s'en faire un allié ?

Conférence de Danièle Simon
Librairie Maupetit. 17h30. Entrée libre

La Sécurité sociale

Conférence de la MGEN par Marianne Fischman
Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). 17h. Entrée libre

📌 Traversées d'extrémité

Voir vendredi 12
Théâtre du Merlan. 10h. 10/15 €

Une balade sensible le long du Canal et Une enquête sur le site archéologique de l'oppidum du Verduron

Balades commentées avec François Parra et Nathalie Cazals. Dans le cadre des balades d'Hôtel du Nord
Lieu NC. 13h45. 6 €. Rens. www.hoteldunord.coop

📌 Œuvres éphémères sur le tracé du GR 2013

Voir vendredi 12
GR13, sentier métropolitain. 10h. Gratuit. Rens. www.paysdemartigues.fr

📌 Œuvres éphémères sur le tracé du GR 2013

Voir vendredi 12
GR13, sentier métropolitain. 10h. Gratuit. Rens. www.paysdemartigues.fr

— MUSIQUE —

— MUSIQUE —

— MUSIQUE —

— MUSIQUE —

— MUSIQUE —

— MUSIQUE —

— MUSIQUE —

— MUSIQUE —

— MUSIQUE —

— MUSIQUE —

— MUSIQUE —

— MUSIQUE —

— MUSIQUE —

Orphée aux enfers

Voir samedi 13
Théâtre du Lacydon. 15h. Prix NC. Réserv. sur www.troupe-lyrique.com

Les Voix animées

Voir samedi 13
Abbaye du Thoronet (Le Thoronet, 83). 18h45. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Illusions comiques

Voir vendredi 12
Parvis des Arts. 15h. 6/9/12 €

📌 J'ai tué Maurice Thorez !

Voir vendredi 12
Théâtre Le Tétard. 20h30. 6/13 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

📌 Champ harmonique
Voir jeudi 4
Les Goudes. 10h30-17h. Gratuit. Rens. 04 91 03 81 28

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Sacha Judasko - Le Fabuleux Destin de Sacha le Rouquin

Voir mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 17h30. 10/14/17 €

Un air de famille

Comédie d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri par la C^o Les Original's. Mise en scène : Gilles Azzopardi
Théâtre Le Panache. 17h. 8/10/15 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Journal d'un chat assassin

Voir samedi 6
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 15h30. 13 € (spectacle + goûter)

Le Voyage des Oiseaux

Voir samedi 13
Maison des Cultures Orientales. 16h30. 6 €

— DIVERS —

📌 Cowboy Henk

Voir vendredi 12
Cité du Livre (Aix-en-P^o). 15h30. Entrée libre

📌 Foundouk

Voir samedi 13
Théâtre du Merlan. 18h. 10/30 €

Goûter le paysage : pique-nique, point de vue

Pique-nique sur le sentier GR 2013 avec les cuisiniers Pierre Giannetti (Le Grain de Sel) et Xavier Zapata (Les pieds dans le plat). Voir p. 13
Martigues. 12h. 15 €. Rens. www.mp2013.fr

📌 Made in Friche

Voir samedi 13
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 12h-22h. Gratuit

📌 Les Rencontres du 9^e Art

Éditions L'Agrume - Powerpaola, Guillaume Griffon et Chloé Marquaire : rencontre animée par Peggy Poirrier. Jessica Abel et Matt Maden : rencontre animée par Tristan Séré de Rivières. Voir p. 12

📌 Œuvres éphémères sur le tracé du GR 2013

Voir vendredi 12
GR13, sentier métropolitain. 10h. Gratuit. Rens. www.paysdemartigues.fr

— MUSIQUE —

— MUSIQUE —

— MUSIQUE —

— MUSIQUE —

— MUSIQUE —

— MUSIQUE —

— MUSIQUE —

— MUSIQUE —

— MUSIQUE —

— MUSIQUE —

— MUSIQUE —

et d'autres venus d'ailleurs». Avec Valentin Clastrier et Hervé Birolini. festival Les Musiques. Voir p. 4

GMEM. 19h. Entrée libre sur réservation

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 Histoire universelle de Marseille

Lecture par le Collectif Manifeste Rien de l'ouvrage d'Alèssi Dell'Umbria. Mise en scène et montage : Jérémy Beschon. Interprétation : Virginie Aimone. Friche du Panier. 20h30. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 91 52 22

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

📌 Concert de sons de ville
Expérience sensorielle par le collectif Ici-Même. Promenades sonores, «aux yeux clos». Cycle «Opérateur».
Voir p. 8

Dans la ville (Marseille). 18h30. Gratuit

— JEUNE PUBLIC —

Croch et Tryolé - Les aventures des chats musiciens

Spectacle musical de chatons par la C^o Croch et Triolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas (mise en scène) et Emma Buttignol. Pour les 3-10 ans
L'Archange Théâtre. 10h. 8/10 €

Le Malade imaginaire

Voir mardi 9
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Le Retour à Ithaque

Voir mercredi 3
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^o). 15h. 6 €

Tristan et Yseult

La célèbre légende revue par la C^o Mascarielle (50'). Dès 6 ans
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

— DIVERS —

Le Semaine de Méditerranée

Compte-rendu des rencontres. Discussion avec Julie Chenot entre des présidents de parlements d'Europe et Méditerranée, la Fondation Anna Lindh, de gouvernements locaux unis et d'acteurs culturels
Pavillon M. 15h. Entrée libre

MARDI 16

— MUSIQUE —

Soirée Les Inrocks Lab

Open mic. Concours 12 groupes (2 morceaux chacun)
La Machine à Coudre. 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 Acte.

Drame de Lars Norén par la C^o La Souricière. Mise en scène : Vincent Franchi. Interprétation : Mithilde Feuerbach et Mathieu Tanguy. Musique : Arvo Part
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

Antigone, une tragédie contemporaine

Voir mardi 9
Athanon Théâtre. 19



MARSEILLE-PROVENCE 2013
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE



WWW.MP2013.FR

fb.com/marseille-provence2013
@MP2013
plus.mp2013.fr

THEATRE DU
GYMNASE
MARSEILLE



Rituel pour une métamorphose

CRÉATION 2013

texte Saadallah Wannous
traduction Rania Samara

mise en scène Sulayman Al-Bassam

Thierry **HANCISSE** | Sylvia **BERGÉ** | Denis **PODALYDÈS** | Laurent **NATRELLA** |
Julie **SICARD** | Hervé **PIERRE** | Bakary **SANGARÉ** | Nâzim **BOUDJENAH** |
Elliot **JENICOT** | Marion **MALENFANT** | Louis **ARENE**

DU 29 AVRIL AU 7 MAI 2013

production Comédie-Française
coréalisation Théâtre du Gymnase
avec Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la culture
et avec le soutien du Cercle de la Comédie-Française

08 2013 2013
WWW.LESTHEATRES.NET

© photo Remy Grand Rabit / F. Roux - autrottedesign.com



Partenaires officiels



Partenaires médias



Le Fonds des choses

Le 26 mars dernier, le FRAC nouvelle génération, dont la façade de pixels de verre gardait précieusement le secret de l'intérieur du bâtiment imaginé par Kengo Kuma, ouvrait enfin ses portes. Inauguration en grandes pompes où se ruait tout le petit milieu de l'art contemporain (mais pas que), légèrement contrarié par la performance enfumée de Fouad Bouchoucha et ses bâtons de dynamite. Entre solennité et impertinence, le ton du nouveau FRAC était donné.

Le nouvel écrin architectural du FRAC PACA se déploie sur plusieurs niveaux d'expositions. A l'extérieur, les mille cinq cents plaques de verre donnent à la façade une allure d'image de synthèse « pixelisée », dont les couleurs jouent avec la lumière naturelle, changeant tout au long de l'ensemblement d'une journée marseillaise. A l'intérieur, l'ambiance plus « indus » incombe à des matériaux sobres et archétypaux : fer, verre, béton. Si, de l'extérieur, le nouveau FRAC semble s'étaler sur toute la largeur de l'ilot d'habitation, à l'intérieur, on saisit physiquement la réflexion portée sur les espaces de circulation.



© Damien Beauf

Des escaliers aux terrasses intermédiaires (dont la promiscuité visuelle avec les habitants de l'immeuble d'en face ne manque ni d'intérêt ni d'audace), le visiteur a, dans sa circulation entre les différents niveaux, le sentiment de monter toujours plus.

Le week-end d'inauguration était aussi l'occasion de découvrir gratuitement la première exposition, -cations sur la ligne artistique souhaitée par Pascal Neveu pour le nouveau Fond régional d'art contemporain. Les principales méfiances se cristallisent alors autour de la question de la place accordée aux artistes marseillais aux dépens (peut-être) de stars plus en vogue. Satisfaction donc de voir l'une des missions du FRAC remplie : soutenir la création régionale par le biais d'acquisitions et de commandes. Pascal Neveu insiste sur la dimension « laboratoire » de son établissement et réussit un commissariat qui combine des œuvres historiques d'artistes « références » comme Panamarenko, Klein, Stanley Brown ou Richard Baqué (à qui toute une salle est dédiée) et des productions d'artistes pas encore entrés dans l'histoire de l'art, comme Rémi Bragard, Bettina Samson, Marc Etienne, Fouad Bouchoucha, Anthony Duchêne ou Nicolas Floch. Cette dimension « expérimentale et prospective » permet, en reliant les pièces les unes aux autres, une réflexion sur les expériences communes entre

art et science, idéologie et utopie. Une dimension également contenue dans les partenariats entre certains artistes et les laboratoires scientifiques et universitaires de Château Gombert, avec lesquels sept artistes marseillais travaillent depuis 2010. Tel est le cas de Yannick Papailhau, « en binôme » avec l'observatoire de Haute-Provence, dont la pièce s'impose quand on entame la visite. Une profusion de documents écrits, dessinés, photographiés se répandant sur des immenses panneaux imitant les racks de rangement des œuvres d'art dans les réserves. On part un peu découragés devant l'afflux d'informations, à la recherche d'une porte d'entrée, presque prêts à renoncer... Et soudain, on réalise que se tient devant nous le journal de bord de son expérience chez les astronomes, mouliné avec humour par sa pratique artistique du dérisoire et du prétexte. Il se replace ainsi au centre de l'aventure en tant « qu'observateur s'observant lui-même ». Un peu comme le visiteur qui déambule dans ce nouveau FRAC...

CÉLINE GHISLIERI

La Fabrique des Possibles : jusqu'au 26/05 au FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur (20 boulevard de Dunkerque, 2°). Rens. 04 91 91 27 55 / www.fracpaca.org

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Jean-Christophe Ballot et Joseph Rottner - Arbres. Puissance et frémissements

Photos. Vernissage mer 3 à partir de 18h30, en présence des artistes. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture

Du 4/04 au 8/06. Galerie Détaille, 5-7 rue Marius Jauffret, 8°. Mer-sam 11h-19h

Nicole Guidi - Da-Capo AI Segno

Œuvres sur papier. Vernissage mer 3 à partir de 18h

Du 3 au 26/04. Eclat de verre, 229 avenue du Prado, 8°. Mar-sam 9h30-13h & 14h-18h30 (sam : 14h30-19h)

Nicolas Giquel & Franck Lebreton - LA Kingz, Shots from the City of Angels

Photos. Vernissage jeu 4 à partir de 18h30

Du 5 au 27/04. Galerie David Pluskwa, 53 rue Grignan, 6°. Lun-sam 10h-13h & 15h-19h

Sasha Kane-Vielzeuf - Pola-moi au 44 !

44 polaroids de lieux du 5^e arrondissement de Marseille (dont les locaux de Ventilo !). Vernissage et séance in situ avec l'artiste et Edouard Merzouk jeu 4 à partir de 19h

Du 4 au 30/04. Bistrot 44, 44 rue Sainte-Cécile, 5°. Jeu-ven 19h-2h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Kanths du Bengale et peintures Warlis

Broderie sur soie et peintures. Vernissage jeu 4 à 18h30

Jusqu'au 26/04. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1°. Mar-sam, 14h30-18h30

Lettres capitales

Expo-anniversaire pour les 30 ans de la MAMA : 30 livres de création réalisés par 30 relieurs d'art internationaux avec, en contrepoint, 30 créations de 30 artisans d'Art des Bouches-du-Rhône (céramistes, verriers, ferronniers, mosaïstes, brodeurs, tisserands...). Vernissage jeu 4 à 18h30, en présence des artistes

Du 5/04 au 18/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1°. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

miR Grabe - f1440

Sténopés. Vernissage jeu 4 à 18h30

Du 5/04 au 18/05. Galerie CompleX, 3 rue Pastoret, 6°. Mar-sam, 10h-13h & 14h30-19h

Aleksandra Czuja

Herbiers. Vernissage ven 5 à 18h

Du 5/04 au 5/05. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6°. Mar-sam 10h-19h

Julien Raynaud - Cocktails colorés

Peintures, entre cubisme et street art. Vernissage ven 5 à 20h, suivi à 22h30 par un concert de Cédric B (pop soul latino)

Du 5/04 au 5/05. SportBeach, Escala

Borely, 138 avenue Pierre Mendès France, 8°. Lun-ven 10h-16h + mar-mer 18h30-1h + jeu-ven 18h30-2h + sam 10h-2h + dim 10h-19h

Dominique Liccia - Après Basquiat..

Peintures. Vernissage sam 6 à partir de 18h

Du 4/04 au 11/05. Atelier Polysémie, 12 rue de la Cathédrale, 2°. Mar-sam 14h-19h

Thierry Moutte

Vernissage sam 6 à partir de 18h

Du 6 au 19/04. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2°. Lun-mar & jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Jenni Rope - Excavations

Sculptures peintes, films et tableaux dans le cadre de Laterna Magica 2013 (MP 2013). Vernissage sam 6 à 11h et rencontre avec l'artiste à 18h

Du 6 au 28/04. Studio Fotokino, 33 allée Léon Gambetta, 1°. Mer-dim 14h-18h30

Anabelle Soriano - Arrondir les angles

Vernissage sam 6 de 18h à 21h

Du 6/04 au 11/05. Galerie Karima Celestin, 25 rue Sénac de Meilhan, 1°. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 06 28 72 44 24

Jean Kéhayon - Mes Ararat(s)

Photos (+ quatrains de Serge Assier). Vernissage mer 10 à 18h30

Du 10/04 au 15/05. Maison Arménienne de la Jeunesse et de la Culture, 12-14 rue Saint-Bazile, 1°. Tf (sf dim & mar) 11h-18h

Varian Fry, Marseille capitale de l'exil 1940-1942

Expo proposée par l'association

Quartaluna, Loris Faure-Geors et Mireille Martin. Vernissage mer 10 à 18h

Mer 10/04. HangArt, 106 bis avenue François Duparc, 4°. 10h-13h & 14h-18h

Les Artistes de l'Art'Elier

Œuvres de Huguette Benoliel, Michelle Carbonnier, Ghislaine Calèn, Maryline Damoiseau, Albert Dini, Suzanne Faudon, Martine Ferrandi, Marie-Claude Guye, Carmen Hugues, Louise & Pascal Larose, Elizabeth Mc Creadie, Michèle Martnez, Michelle Petricevic, François Raphael et Josseline Sammito. Vernissage jeu 11 à partir de 19h, en présence des artistes

Du 9 au 27/04. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4°. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Cordesse (1938-1988)

Peintures. Vernissage jeu 11 de 17h30 à 21h

Du 12 au 30/04. Galerie Bartoli, 81 rue Sainte, 7°. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 06 22 02 62 04

Richesse de la culture arménienne

Vernissage jeu 11 à 18h30

Du 11/04 au 2/05. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 boulevard Paul Claudel, 9°. Lun-ven, 10h-18h

David Thelim - Les Bacchantes

Peintures. Vernissage jeu 11 à partir de 18h30

Du 11/04 au 18/05. Galerie Française Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6°. Mar-sam 14h-19h

Dynamika

Exposition collective d'artistes

slovaques dans le cadre de la Nuit de l'Instant (voir ci-dessous). Œuvres de Viktor Feher, Michaela Križová, Tomáš Makara, Lucia Nimcova, Peter Rónai, Michaela Bottková, Radovan Cerevka, Richard Kitta, Lubomír Stacho. Vernissage ven 12 à 18h dans les deux lieux

Du 12/04 au 4/05. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2°. Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 88 44 31 72 / 06 72 81 07 19

Du 12/04 au 4/05. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2°. Mar-sam 14h-19h

Bernard Moldawan

Vernissage ven 12 à 19h

Du 12 au 30/04. Lollipop Music Store, 2 boulevard Théodore Turner, 6°. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-20h

Guillaume Pellay - Dilettante

Peintures. Vernissage et inauguration du nouvel espace de la galerie ven 12 à partir de 19h

Du 12/04 au 11/05. Straat Galerie, 17 rue des Bergers, 6°. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

Vous aussi vous avez l'air conditionné

13 artistes reconfigurent l'espace de la galerie (peintures, sculptures, photos, installations, affiches, œuvres textuelles, walldrawing...)

œuvres de Berdaguer & Péjus, Anne-James Chaton, Olivier Dollinger, Alexandre Gérard, Chourouk Hriech, Arnaud Maguet, Nicolas Momein, Marc Quer, Alain Rivière, Véronique Rizzo, Timothée Talard et Julie Vayssière. Expo proposée par Camille Videoq à

l'invitation de Marseille Expos. Vernissage ven 12 de 18h à 21h

Du 13/04 au 15/06. Galerie du 5°. Galeries Lafayette, rue Saint Ferréol, 1°. Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

Philippe Charles - Prélude

Photos et vidéos proposées par Zinc. Vernissage sam 13 à partir de 19h

Du 13/04 au 5/05. Petirama, Friche la belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Ven 13h-22h + sam-dim 13h-19h

Le Mauvais Œil #07 - L'Army secrète

Costumes et créations textiles de Richard Bawin, Pascal Leyder, Moolinex et Aurélie William-Levaux. Vernissage sam 13 à 18h avec projection de films d'animation

Du 13/04 au 11/05. Atelier Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Lun-ven, 10h-12h & 14h-17h (ven > 22h) + sam-dim 13h-19h

Hai Zhang

Vernissage lun 15 à partir de 18h30

Du 15 au 27/04. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle / 34 rue Saint Jacques, 6°. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Collectif Marseillepolo - Treize(s)

Photos polaroid. Vernissage mar 16 à 19h avec Dj set de L'Espadrille

Du 16 au 27/04 (sf le 26). L'Eolienne, 5 rue méolan, 1°. Lun-ven 17h-20h + sam 10h-20h. 2 € (adhésion)

Mon ABCD'ère collectif

Créations réalisées en ateliers de formation et de production multimedia (MP 2013). Vernissage mar 16 à 18h30

De la bombe !

En décembre dernier, Romain Lombardo ouvre, rue Sainte, un espace dédié à la création, qui permet à ce galeriste aficionado du graffiti d'y dévoiler des œuvres riches en couleur et en originalité.

Des visages hallucinés, autant de créatures de rue ayant enfin trouvé un toit pour mieux se faire voir... Ces protagonistes muraux se nomment Alfonso, Edmond ou Barnabé, et ils révèlent l'envie du galeriste de se détacher de la thématique « graphique » du street art pour révéler quelque chose de plus figuratif, de plus humain.

« D'ici à 2014, j'intégrerai de l'art contemporain », annonce Romain Lombardo. Pour l'heure, il s'attache à faire les choses dans l'ordre : la galerie Association d'Idées rencontre déjà un franc succès, notamment par la mise en place d'événements festifs accompagnant les expositions (mini-concerts, performances...). L'espace de la galerie est divisé en deux : d'un côté, une paroi dédiée à l'exposition du moment ; de l'autre, une œuvre murale éphémère (et

de taille) — actuellement, une valse de nuages bigarrés et d'étoiles bizarroïdes sur fond de nuit noire, signée Popay. Si Romain n'a travaillé jusqu'à présent qu'avec des artistes parisiens (Ilk, Grems, Popay ou le Collectif Pal...), il envisage des collaborations locales. Rien de plus logique semble-t-il dans une ville où le street art, omniprésent, s'affiche désormais sur les cimaises de nombreuses galeries dédiées, et fera même l'objet d'une grande manifestation, This is (not) Music, dès le 25 avril à la Friche.

PAULINE PUAUX

Popay - *Figures* : jusqu'au 4/04 à la Galerie Association d'Idées (56, rue Sainte, 1^{er}).
Rens. www.associationdidees.fr
Prochaine expo : Collectif PAL (Tomek, Saieo, Mosa et Skub), du 10/04 au 15/05



Hugues de Popay

📌 Recommandé par Ventilo

Du 16 au 20/04. Planète Emergences, les Loges de la Bastide Saint Joseph, Mairie 13/14, 72 rue Paul Coxé, 14^e. Mar-sam 12h-17h (jeu > 20h)

ÉVÉNEMENTS

L'Art renouvelle le Lycée, le Collège, la Ville et l'Université

Expos proposées par le Passage de l'Art sur le thème « Les Mâts de Marseille », dans le cadre de MP 2013. Expos de Philippe Turc à l'Espace Culture, Michel Ange Die Kouassi au Lycée René Caillié (vernissage mar 9 à 17h30), Mahé Boissel au LP Brochier (vernissage jeu 11 à 16h30), Susanne Strassmann au Lycée Jean Perrin (vernissage jeu 11 à 17h30), Guillaume Tamisier au LP Blaise Pascal, Jean-Claude Le Gouic au LP Leau et au Lycée Saint-Exupéry, Gilles Oleksiuk au Lycée Louis et Auguste Lumière, Dominique Cerf et Colas Bailleul au Lycée de la Fourragère, Jérôme Pereira au Collège Jean Moulin, Charline Bourcier au Passage de l'Art, Dominique Garibian au LP de l'Estaque, Johanna Bezza au LP Poinso-Chapuis, Michel Stefanini au Collège Le Ruissat, Jean-Marc Voillot au Collège Les Gorguettes Gilbert Rastoin, Alain Pontarelli au LP Colbert, Adèle De Kezer au Lycée Marie Curie, Dominique Cerf au LP La Floride, Matthieu Herreman au Collège Jean-Claude Izzo, Marie Mirailles & Marion Reynard au Lycée Saint-Henri

Jusqu'au 14/06. Lycée René Caillié (173 Bd de Saint-Loup, 11^e), LP Brochier (9 bd Mireille Lauze, 10^e), Lycée Jean Perrin (74 rue Verdillon, 10^e), Lycée Blaise Pascal (49 Traverse Capron, 12^e), LP Leau (63 Bd Leau, 8^e), Lycée Saint-Exupéry (529 Chemin de la Madrague Ville, 15^e), Lycée Lumière (avenue Jules Ferry, La Ciotat), Lycée de la Fourragère (Rue Louis Reybaud, 12^e), Collège Jean Moulin (26 rue Fortuné Chaillan, 15^e), Passage de l'Art/Lycée du Rempart (1 rue du rempart, 7^e), LP de l'Estaque (310 rue rabelais, 16^e),

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Lycée Poinso Chapuis (40 rue Parangon, 8^e), Collège Le Ruissat (73 rue Audience, 11^e), Collège des Gorguettes (Cassis), LP Colbert (13 rue Capitaine Dessemont, 7^e), Lycée Marie Curie (16 Bd Jeanne d'Arc, 5^e), LP La Floride (54 Bd Gay-Lussac, 14^e), Collège Jean-Claude Izzo (2 place Espercieux, 2^e) et Lycée Saint-Henri (37 Chemin de Bernex, 16^e). Rens. Passage de l'Art (Lycée du Rempart) : 04 91 31 04 08

📌 La Nuit de l'Instant

4^e édition du parcours artistique proposé par Les Ateliers de l'Image autour de la photo contemporaine et des rapports qu'elle entretient avec les autres disciplines artistiques : diaporamas, vidéo-projections, installations, performances...

Artistes invités : Ezio d'Agostino, Brigitte Bauer, Mélissa Boucher, Michaela Bottková, Radovan Cereka, Clara Chichin, Raphaël Chipault et Gilles Gerbaud, Karine Debouzie, Chimène Denneulin, Sylvia Donis, Sarah Fastame, Viktor Feher, Fabien Girard et Raphaël Siboni, Pauline Hisbacq, Valérie Horwitz, Jaki Irvine, Patrick Jouault, Richard Kitta, Michaela Knižová, Nino Laisné, Marija Lincute, Anne Loubet & Sophie Charlotte Gautier, Tomáš Makara, Manuela Marques, Bjorn Melhus, Catherine Menoury, Moser et Schwinger, Didier Nadeau & Nicolas Gerber, Jean-Paul Noguèz, Simon Norfolk, Lucia Nimcová, Paul-Emmanuel Odin, Silvana Reggiardo, Myriam Richard, Peter Rónai, Emmanuelle Sarrouy, Lubomír Stacho, Marie Voignier, Joel Wanek

Ven 12 & sam 13/04. Quartier du Panier (La Traverse, Tabasco Vidéo, Place de Lenche, Le Barjac, Annexe de Lenche, Galerie Polysemie, Le Latté, Galerie Périscope, Microcosmos, MPT du Panier, Backside Gallery, Le Mini-Théâtre de Lenche, La Friche du Panier, Galerie Hors-les-Murs, La Citerne du Panier, La Vitrine du Dr. Pini, Roll Studio, Atelier de Mars, Centre Bausseque, Place Puits Bausseque, Ecole des Accoules, La Grotte des Accoules). 12h-02h. Rens. 04 91 90 46 76 / www.ateliers-image.fr

EXPOS

Nature Peinture (Aymeric Begain) - Zen-ith

Peintures
Jusqu'au 4/04. SportBeach, Escalé Borély, 138 avenue Pierre Mendès France, 8^e. Lun-ven 10h-16h + mar-mer 18h30-1h + jeu-ven 18h30-2h + sam 10h-2h + dim 10h-19h

Popay - Figures

Graffiti / Art urbain
Jusqu'au 4/04. Galerie Association d'Idées, 56 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h et sur RDV au 06 52 08 69 08

Claude Serile et Jean-Marie Amman

Jusqu'au 5/04. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar & jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Pierre-Luc Bartoli - Nocturnes

Jusqu'au 6/04. Galerie Bartoli, 81 rue Sainte, 7^e. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 06 22 02 62 04

📌 Jérôme Dumetz

Design mobilier, dans le cadre de Klaxon, un événement de Marseille 2013 OFF. Voir Ventilo # 315
Jusqu'au 6/04. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2^e. Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 88 44 31 72 / 06 72 81 07 19

📌 Flag

Dessins et peintures
Jusqu'au 6/04. Lollipop Music Store, 2 boulevard Théodore Turner, 6^e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-20h

Jean-Marc Gendraud - Je parle aux murs

Dessins
Jusqu'au 6/04. Galerie Française Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6^e. Mar-sam 14h-19h

Marta Grassi - Fables

Dessins
Jusqu'au 6/04. Galerie Française Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6^e. Mar-sam 14h-19h

Nowe - (Super-Genius Vulgaris)

Cartoons et graffiti
Jusqu'au 6/04. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^e. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

📌 Ced Vernay - Pix'Ced Lab

Travail numérique, à la frontière entre peinture et photo : atelier d'artiste en direct de l'hôtel et sur www.new-hotel.com/ateliers-artistes
Jusqu'au 7/04. Newhotel de Marseille, 71 boulevard Charles Livon, 7^e. Tlj dès 18h

Claire Warren - L'Art est une tâche ménagère

Dessins
Jusqu'au 9/04. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun 14h-19h + mar-sam, 10h-19h

📌 eBoyMarseille V.2.013

Marseille en pitorama
Jusqu'au 10/04. Oogie Lifestore, 55 Cours Julien, 6^e. Lun-sam, 9h-19h

Christophe Favret et Anouar Ghrissi - Printemps bisontin

Sculptures sur bronze et peintures
Du 3 au 10/04. Galerie Red Limon, 52 rue Sainte Françoise, 2^e. Rens. 06 30 06 46 38 / www.redlimon.com

Le Mauvais Œil #06 - Gérard Lattier

Illustrations singulières
Jusqu'au 11/04. Atelier Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-17h (ven > 22h) + sam-dim 13h-19h

Diplômés de l'Ecole supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée

Jusqu'au 12/04. MAD - Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, 30 bis boulevard Chave, 5^e. Mar-sam 14h30-19h

Karin Weeder - Sans/Cent Sens

Peintures
Jusqu'au 12/04. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 16h-19h & sur RDV au 06 13 14 68 35

Chris Car

« Blobjects » (sculptures, installations et pièces à porter)
Jusqu'au 13/04. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle /34 rue Saint Jacques, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 19h)

Créatures, une exposition animale

Œuvres de Sandra Musy, Leïla Rose Willis et Ludovic Alussi
Jusqu'au 13/04. L'Appartement Marseille,

68 rue Montgrand, 6^e. Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à l'appartement.marseille@gmail.com

Lugdovine Dupré - Cosmic Wool

Installation
Jusqu'au 13/04. Diagonales 61, 61 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Rens. 09 52 52 12 79 / www.techne-marseille.com

Suraud

Jusqu'au 13/04. Galerie Mickael Marciano, 27 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Lun-sam 11h-19h30

Texereau - L'Eternité et des poussières

Peintures
Jusqu'au 13/04. Villa47, Marseille, 47 rue Crimée, 3^e. Mar-sam 14h-18h (mer > 21h)

La Planque en live #9 : Judith Bartolani

Peintures. Les artistes de La Planque investissent tour à tour l'American Gallery

Jusqu'au 14/04. American Gallery Contemporary Art, 10bis rue des Flots Bleus, 7^e. Jeu-sam 14h-19h et sur RDV au 06 27 28 28 60

Corinne Leprêtre

Peintures dans le cadre de la carte blanche à la C^o Les Loups Masqués
Jusqu'au 14/04. Parvis des Arts, 6 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37

Russ - Remember Ur Soviet Side

Street art
Jusqu'au 15/04. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 14h-19h. 2 € (adhésion)

📌 Le Trésor des Marseillais : « 500 av. J.-C., l'éclat de Marseille » / Josef Koudelka - Vestiges

« Un Trésor est dans l'Antiquité un petit édifice richement sculpté, destiné à recevoir et entreposer des objets précieux. Vingt-neuf fragments classés « trésor national » par les Grecs sont exposés pour la première fois hors de Grèce / Photos panoramiques du

de l'Agence Magnum sur les sites archéologiques du bassin méditerranéen. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture. Voir Ventilo # 312

Jusqu'au 20/04. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

Richard Baqué

Vitrine textes et dessins
Jusqu'au 20/04. OÙ, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26

Vonick Laubreton

Peintures
Jusqu'au 20/04. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h + sur RDV au 09 51 21 61 85

Sofi Urbani - Le Cabinet du Docteur Smithee

Installation
Jusqu'au 20/04. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2^e. Mar-sam 14h-18h

📌 Portraits croisés / Jean-Michel Delage - Kesaj Tchavé : les enfants de la fée

Photos et textes d'élèves de l'école ECKVRNM (Kosice, Capitale européenne de la Culture) / Photos. Dans le cadre du festival de cultures tsiganes Latcho Divano (MP 2013). Voir Ventilo # 315

Jusqu'au 21/04. La Jetée - Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tlj, 13h30-23h30

02/13x13

Expo proposée par la Tangente nomade, avec Art 13 (Alter Off) et Temps actuel. Œuvres de Adeline D'Allesi, Louis Alesandrini, Judith Bartolani, Myriam Bornand, Marie Bovo, Baki Bousmaha, Valérie Cartier / Alette Cosset, Virginie Chochoy, Arnaud Clavet, Valérie Colaiocco, Jean François Coadou, Roberto Comini, René Dao, Anke Doberauer, Alain Domagala, Marijo Foehrlé, Frédéric Garcia, Anne Valérie Gasc, Thierry Gravalon, François Keen, Laura Laguillaumie, Catherine Marcogliese, Pascale Mijares, Odette Monnier, Muga,

L'Où de là

Les murs blancs de l'espace OÙ offrent aux passants de la rue Jean de Bernardy le temps de s'accrocher aux mots de Richard Baquié.

C'est en nous emmenant ailleurs qu'Axelle Galtier nous parle de OÙ. Le long du chemin, elle nous en conte l'histoire, son sens et ses engagements. Le lieu est le fruit des expériences martiniquaise et parisienne d'Axelle, qui porte en elle la volonté de donner à voir les pratiques artistiques les plus diverses. Ici, tout fait sens, de l'économie de moyens (suivant l'expression « faire de nécessité vertu », le peu de financement concours parfois à la création) au choix du nom, jusque dans l'inauguration du lieu... le premier mai 2000.

Retour au lieu. En vitrine, des fragments décrits de Richard Baquié, véritables gourmandises de l'esprit, donnent matière à réfléchir. Laure Chaminas en a choisis les extraits avant de les égrainer en un chant lors d'une performance le 21 mars dernier. Un parti pris qui traduit la différence entre OÙ, « lieu d'exposition pour l'art actuel »,

et une galerie. Un « détail » subtil mais primordial : OÙ est un espace ouvert et associatif, dont 30 % des fonds proviennent de donations privées. Il s'y passe ce qu'on l'on ne verra plus ailleurs, grâce à une liberté totale, à contre-courant de toute stratégie mercantile. Au fond de la cour, un cabanon, entre la cabane du Corbusier et la cabine de bateau, permet d'accueillir des artistes en résidence. Cet espace bouillonnant de calme et de respiration, qui tranche avec le tumulte marseillais, reflète l'esprit des lieux. Tel est OÙ, un instant intermédiaire entre les écoles d'art, les galeries et les institutions, lieu de découverte de jeunes artistes et d'échanges de sensibilités.

BÉRENGÈRE CHAUFFETÉ

Richard Baquié : jusqu'au 20/04 chez OÙ, lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Rens. 06 98 89 03 26 / www.ou-marseille.com



! Recommandé par Ventilo

Hervé Nahon, Brigitte Ohanian, Antje Poppinga, Benoit Rassouw, Monika Ruiz, Katharina Schmidt, Kristine Schnappenburg, Elvira Tabisheva, Guillaume Tamisier, Jean-Paul Thebault, Elio Tisi, Robert Tomassian et YN
Du 4 au 22/04. Temps Actuels, 9/11 rue Dragon, 6^e. Jeu-sam 14h-19h

Nicolas - Zoom sur Marseille

Jusqu'au 22/04. Eat Gallery / Pain & Compagnie, 18 Place aux Huiles, 1^{er}. Dim-mer 8h-18h + jeu-sam 18h-23h

Yvette Guilbert, la Diseuse fin de siècle / Philippe Turc (avec Karim Guesmia)

Documents inédits (manuscrits, déliés, typographies...) qui ont nourri le diptyque présenté au Lenche sur la femme de lettres (*Je ne sais quoi* en 2010 et *En v'la une drôle d'affaire*, du 21 au 25 mai prochains) / Art vidéo dans le cadre de l'Art renouvelé le Lycée, le Collège, la Ville et l'Université proposé par le Passage de l'Art (voir Événements ci-dessus)

Jusqu'au 22/04. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Elio Tisi - Narration a minima
Peintures

Jusqu'au 22/04. Galerie La Esquina, 83 boulevard Longchamp, 1^{er}. Mar-ven 10h-12h + 16h-19h + sur RDV au 06 73 95 48 70

Bing Bing

Expo anniversaire pour les trois ans de la galerie. Œuvres de Laurie Charles, Matthieu Clainchard, Quentin Euverte, Didier Marcel et Nicolas Milhé. Voir Ventilo # 315
Jusqu'au 26/04. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Jeu-sam 15h-19h + RDV au 06 75 67 20 96

Zhou Shichao

Du 10 au 26/04. Galerie Marc Stammegna, 74 rue Breteuil, 6^e. Mar-sam, 14h30-18h

Davide Calvi - De la lumière à la couleur

Objets décoratifs sur le thème de la

! RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

nature : sculptures, lampes, abat-jours et peintures

Du 3 au 27/04. Atelier des Arts, 85 rue d'Aubagne, 1^{er}. Lun-sam 10h-18h

Sylvia Eustache Roos - Nice, Rough & easy

Objets poétiques. Dans le cadre de Klaxon, un événement de Marseille 2013 OFF

Jusqu'au 27/04. Watt, 27 boulevard de la Corderie, 7^e. Lun-sam 10h-19h

Pierre Labat et Rémy Rivoire

Jusqu'au 27/04. Musée des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Caroline Sury - Membracides

Illustrations et découpages
Jusqu'au 27/04. Galerie Porte Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h

César (1921-1998)

Hommage à l'artiste + Hubert Garnier à l'extérieur du musée
Jusqu'au 28/04. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route de Rove / RN 568 - l'Estaque, 16^e. Mer-dim, 10h-17h

Evacuer (M)

Œuvres de Yto Barrada, Mathieu Briand, Valère Costes, Ymane Fakhir, Patrick Guns, Bouhra Khalili, Hervé Paraponaris, Sophie Ristelhueber, Sarkis
Jusqu'au 28/04. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven, 10h-18h + sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 07 98

Paul Alle

Peintures dans le cadre du cycle d'expos « Les Maîtres de Provence » (MP 2013)
Jusqu'au 30/04. Club du Vieux Port, 3 places aux Huiles, 1^{er}. Rens. 04 91 33 19 46 / www.clubdouvieuxport.fr

Noven Bertango, Jean marc et Trappelune

Photos et peintures
Jusqu'au 30/04. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4^e. Lun-ven 9h-19h + sam 15h-19h

Collectif PAL : Tomek et Saioo

Graffiti / Art urbain

Du 10 au 30/04. Galerie Association d'idées, 56 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h et sur RDV au 06 52 08 69 08

Miguel Palma - Pay(s) cope #2

Installation métaphorique du voyage d'Ulysse. Dans le cadre du projet Ulysse (FRAC PACA / MP 2013)

Jusqu'au 30/04. Galerie Château de Servières - Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

Jacotte Sibre - La Manteologie

Œuvres textiles (Marseille 2013 OFF)

Jusqu'au 30/04. L'Autoportrait, 66 rue des trois frères Barthélémy, 6^e. Rens. 04 91 63 20 43 / www.marseille2013.com

Vincent Landry aka Cros2

Sériographies inspirées par le graffiti

Jusqu'au 1/05. Seize, 16 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 11h-19h

Naira Sargsyan

Créations haute couture, dans le cadre de la Quinzaine arménienne
Du 11/04 au 2/05. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 boulevard Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-18h

Bandes dessinées : talents d'ici

Focus sur un éditeur et un dessinateur marseillais
Du 16/04 au 4/05. BMVR-Alcazar, 58 Cours Beauséjour, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Steeve Calvo - Baka

Jusqu'au 4/05. KLAP Maison pour la danse, 5 avenue Rostand, 3^e. Rens. 04 96 11 11 20

Philippe Gallo - Marseille et ses alentours

Aquarelles
Jusqu'au 4/05. Hôtel Radisson Blu Marseille, 38/40 Quai de Rive Neuve, 7^e. Rens. 04 88 92 19 50

Victoria Nichtitici - Paysage au bord de l'incertitude

Peintures
Jusqu'au 4/05. Latté, 16 rue de l'Évêché, 2^e. Lun + mer 10h30-15h + jeu-sam 10h30-1h + dim 10h-16h

Jean Rustin - Redonner à l'homme un visage et un corps #2

Peintures et dessins
Jusqu'au 4/05. Galerie Béatrice Soulié, 8 rue Glandevès, 1^{er}. Mar-sam 14h-19h

Atando Cabos & Marta Santos

Du 4/04 au 6/05. Galerie Invisible, 2 rue du petit puits, 2^e. Lun-sam 14h-18h et sur RDV au 06 18 17 27 82

Jean-Luc Nieto - Callithèmes

Peintures
Du 6/04 au 6/05. Hôtel Le Corbusier, Cité radieuse Le Corbusier, 280 Bd Michelet, 8^e. Rens. 04 91 16 78 00

Eros et Thanatos

Quarante artistes pour fêter les vingt ans de la galerie : Nadine Anginstin, Christiane Ainsley, Akenaton, Claire Beguier, Anaïs Berg, François Bladier, Julien Blaine, Myriam Bornand, Daphné Bousson, Françoise Buadas, Joris Brantuas, Jean-Jacques Céccearelli, Jean Chamina, Pierre Chanoine, Jean-François Chermann, Jean 2Pascal, Fabrik de La Beslot, Madeleine Doré, Xavier Girard, Sylvie Guimont, Florent Joliot, Hye Ryon Park, Armelie Kerouas, Jean-Noël Laszlo, Jean-Claude Le Gouic, Georges Majerus, Marina Mars, Patrick Michault, Mattias Olmetta, Franck Omer, Bernard Pesce, Elisa Rafael, André Robèr, Françoise Rod, Katarina Scharer, Josée Sicard, Susanne Strassmann, Jean-Christophe Tarot, David Thelime et Philippe Turc

Jusqu'au 11/05. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h

Martine Feipel & Jean Bechameil - Un monde parfait

Installations sur l'architecture moderniste et « utopiste » des années 50-70 + project room : Catherine Lorent (peintures, sculptures, installations). Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture

Jusqu'au 11/05. Galerie Gourvenec Ogor, 7 rue Duverger, 2^e. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur RDV au 09 81 45 23 80

Le Palais et le Sentier

Promenade au cœur de notre territoire périurbain, dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture : photos; collecte des senteurs et saveurs (collectif Safi), Observatoire du Paysage (Panoramistes), contemplation d'un nuancier de béton (Nicolas Mémain)...

Jusqu'au 12/05. Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1^{er}. Tlj, 10h-19h

Au bord de l'eau

Premier volet de la série d'expos *Cet Art qui m'entend...* Œuvres du [mac] Marseille : Gilles Aillaud, Jean-François Bory, Patrick Box, Cuoco, Duane Hanson, Simon Hantai, Gottfried Honegger, Bertrand Lavier, Joachim Mogarra, Jacques Monory, Bernard Plossu, Esther Schipper (Philippe Thomas), Michèle Sylvander, André Valensi et William Wegman

Jusqu'au 16/05. UPE 13, 16 Place du Général de Gaulle, 1^{er}. Sur rendez-vous au 04 91 57 71 66

Albert Londres (Cantates du monde-Marseille, Porte du Sud)

Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture
Jusqu'au 18/05. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-sam, 9h-18h30 + soirs de concerts

Méditerranées. Des grandes cités d'hier aux hommes d'aujourd'hui

Grande expo-fiction sur l'histoire de la Méditerranée, conçue par Yolande Bacot, Catherine Mariette et Patrice Pomey : chefs-d'œuvre de la statuaire grecque et romaine, bas-reliefs, toiles de grands maîtres, manuscrits rares, maquettes de bateaux, mosaïques romaines, enluminures médiévales, affiches de grandes compagnies maritimes... Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture.

Voir Ventilo # 311
Jusqu'au 18/05. J1, Quai de la Joliette, 2^e. 7j/7, 12h-18h. 5/9 €. Rens. www.mp2013.fr

Matta, du surréalisme à l'histoire

Une cinquantaine de tableaux et une quarantaine d'œuvres graphiques, dans le cadre de Marseille Provence 2013. Voir Ventilo # 314

Jusqu'au 19/05. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6^e. Mar-dim, 10h-18h (jeu > 22h), 5/8 €

Fake Off

Œuvres de Gilles Benistri, Pierre Blanchard, Joan Ceccaldi, Frédéric Clavère, Jean-François Coadou Roberto Comini, Claire Dantzer, Eric Miscepolo, Alain Domagala, Gérard Fabre, Edward Hopley, Juliana Gomes, Maïla Gracia, Emilie Lasmartres, Franck Lesbros, Mothi Limbu, Aurélien Louis, Aymeric Louis, Mourad Messouber, Pascale Mijares, Matthias Olmetta, Luke Painter, Laurent Perbos, Richard Petit, Cédric Ponti, Yujeong Pyeon, Jean-François Ragaru & Vincent Delaroque, Attila Rath Geber, Sylvie Reno, Sabine Réthoré, Véronique Rizzo, Lionel Scoccimaro, Bruno Sedan, Laurent Septier, Françoise Sémiramoth, Ran Seri, Aya Tateishi et Toki

Jusqu'au 25/05. Galerie Saint Laurent, Marché aux Pucés, Hall des Antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Jeu-sam 10h-16h + dim 11h-14h + sur rendez-vous au 06 76 91 42 61 / 06 19 91 73 63

La Fabrique des possibles / Esthétique du livre d'artiste : collections et inventaires

Expo expérimentale et prospective sur les protocoles théoriques et scientifiques qui ont façonné notre culture contemporaine. Œuvres de Bas Jan Ader, Richard Baquié, Katinka Bock, Marius Bozem, Bernard Borgeaud, Fouad Bouchoucha, Rémi Bragard, Stanley Brown, Marcelle Cahn, Guy de Cointet, Gino de Dominicis,

SE TROUVER LÀ

La bande de CompleX réactive le projet Boîte, dans l'idée d'offrir un vrai coup de projecteur sur un artiste et de se pencher, consciencieusement, sur l'ensemble d'une pratique artistique. Dont acte avec Mir Grabe, que l'on retrouvera pendant toute l'année, pour un cycle de trois expositions autour du sténopé et de son approche performative de la photographie.

Mir Grabe est ce photographe un peu dingue qui transforme en sténopés géants les lieux abandonnés dans l'espace public, comme la colonne Morris du Cours Julien, un moulin quelque part en Provence, des toilettes publiques abandonnées ou encore un bunker près de Peypin... Pendant un, deux ou trois jours, l'artiste s'enferme seul dans son sténopé de fortune et capte la lumière sur son papier photo, dans un processus qui illustre les mots de Barthes : « *La voyance du photographe ne se trouve pas à voir mais à se trouver là.* » Contrairement à l'instantané de la photo, ici, c'est lentement que les ondes créent des couleurs et des formes, révélant une photo silencieuse qui ne prouve rien et niant le principe même

d'image. Différents instants se superposent et l'image, en se révélant, se fait le témoin de la dernière « performance » solitaire de l'artiste...

Après une belle carrière artistique berlinoise, Mir Grabe quitte son Allemagne natale et arrive en vélo dans le Sud de la France pour de nouvelles aventures, personnelles et artistiques. C'est là qu'il rencontre les architectes de CompleX, installés dans un « concept place » rue Pastoret, qu'ils partagent avec la styliste Yvonne Mülher. Tous se réunissent autour du projet « Boîte », dont l'idée est de déplacer un mini white cube pour exposer une œuvre d'art n'importe où et n'importe quand...

Après une première collaboration en 2010 autour du chantier du Mucem, où Mir Grabe avait transformé la Boîte en

sténopé, Christophe Pinero invite l'artiste sur un projet architectural expérimental. Des personnes sont invitées à envisager leur future maison d'abord d'un point de vue sensible, avant de se concentrer sur les questions formelles et fonctionnelles. Mir installera son dispositif au cœur d'un chantier pendant deux ans : son appareil photo y captera chaque jour une minute le matin et une minute le soir pour créer « la photo » de la maison en devenir, des travaux, des ouvriers... Le résultat de cette expérience incertaine sera révélé le soir du vernissage à CompleX, où l'on découvrira si l'histoire de ce chantier s'est imprimée sur le papier sensible ou s'il ne résulte de tout cela qu'une non image blanche... A cette heure, nul ne le sait, même pas l'artiste qui n'a pas encore révélé la photo. Mais peu importe, le dispositif

l'intéresse plus que les images finales. Ce que nous serons amenés à comprendre tout au long de l'année en suivant les trois expositions consacrées à l'artiste, traitant d'une collaboration entre un architecte et un photographe. La suivante dévoilera les photos prises sur le chantier du Mucem et la troisième explorera les différents « abris » que Mir a transformés en sténopés. L'occasion d'expliquer une pratique qui tient compte de la précarité de moyens auxquels les artistes sont confrontés et où l'œuvre exprime la complexité de créer sans le sou et sa difficulté d'exister.

CÉLINE GHISLERI

Mir Grabe - F1440 : jusqu'au 18/05 à la Galerie CompleX (3 rue Pastoret, 6°). Rens. 09 54 92 23 21 / www.complexmarseille.fr

Recommandé par Ventilo

Anthony Duchêne, Marc Etienne, Buckminster Fuller, Dan Graham, Yves Klein, Nicolas Floc'h, Bertrand Lamarche, Antti Lovag, Anthony McCall, NG, Panaramenko, Yannick Papiilhau, Evariste Richer, Bettina Samson, Roman Signer, Kees Visser, Raphaël Zarka, Félix Ziem / Carte blanche à Anne Møglind-Delcrois autour du fonds Livres, Editions et Multiples d'artistes du FRAC PACA. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture

Trésors exquis
Œuvres originales issues des collections des musées de Marseille sur le modèle du cadavre exquis surréaliste

Jusqu'au 25/05. Pavillon M, Place Villeneuve-Bargemon, 1^{er}. Tj, 10h-19h

Un peu, beaucoup, passionnément... Florilège des musées de Marseille
Expo pédagogique sur les fleurs

ouvrant des dialogues entre époques, cultures et modes d'expression. Dès 5 ans

Jusqu'au 26/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mar-dim 16h-18h

Quelle galère !
De 1680 à 1748, l'arsenal des galères et la vie des galériens à Marseille, en textes et en images

Du 8/04 au 31/05. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1^{er}. Lun-ven 9h-12h30 & 13h30-18h. Rens. 04 91 00 76 44

Partager les murs - III

Printemps
Œuvres de Claire Dantzer, Muriel

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Napoli, Yazid Oulad, Nicolas Pilard et Jérémie Setton

Jusqu'au 7/06. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h + sur RDV au 04 91 06 38 05

Reflets de Méditerranée /

Mémoire de la station sanitaire

Collection de la fondation Regards de Provence : peintures, sculptures, dessins et photographies d'artistes du XIX^e siècle à nos jours / Documents d'archive sur le lieu où est implanté le nouveau musée.

Voir Ventilo # 315

Jusqu'au 16/06. Musée Regards de Provence, Allée Regards de Provence / Rue Vaudoyer, 2^e. Tj, 10h-18h (ven > 21h). 2/7-50 €

Springtime

Expo collective en hommage au plein air. Œuvres de Quentin Evraud (photos), Adrien Dumont (design/parasitage urbain) et Vladimir Klinkowski (vidéo)

Jusqu'au 20/06. Détour Design, 16 rue Jean Roque, 1^{er}. Mer-sam 10h-13h30 & 14h30-19h

Le Mythe du retour

Expo collective proposée dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311). Œuvres d'Emma Bentz, Katia Bourdarel, Alain Brunet, Dominique Castell, Sylvain Ciavaldini, Caroline Duchatelet, Marijo Foehrlé, Gerlinde Frommherz, Antonio Gagliardi, Nicolas Gilly, Raoul Hébrard, Suzanne Hetzel, Laurent Le Forban, Pascal Martinez, Sophie Menuet, Hervé Nahon, Pascal Navarro, Raphaëlle Paupert Borne, Marc Quer, Josée Sicard, Antje Poppinga et Koki Watanabe. Voir

Ventilo # 313
Jusqu'au 29/06. Château de Servières - la Bastide, Place des Compagnons Bâtisseurs, 15^e. Mar, mer & ven 14h-18h et le premier samedi de chaque mois

Malika Moine - Croquis croquant

Dessins dans le cadre de Klaxon, un événement de Marseille 2013 OFF

Jusqu'au 30/06. Les Pieds dans le plat, 2 rue Pastoret, 6^e. Mar-sam 12h-14h & 20h-22h30

Rahim Najfar

Peintures

Jusqu'au 31/07. Galerie Breteuil, 91 rue Breteuil, 6^e. Mar-sam 12-19h30 (jeu > 21h)

2031 en méditerranée, nos futurs ! / Plus loin que l'horizon

Parcours d'expo scénographié par Malice Image. Narrateur : Régis Sauder. Illustrations : Benoît Bonnemaïson Fitte/ Parcours d'exposition permanent (jusqu'en 2016) scénographié par Digital Deluxe et narré par Bruno Ulmer. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture

Du 9/04 au 31/08. Villa Méditerranée, Esplanade du J4, 2^e. Mar-jeu 12h-19h + ven 12h-22h + sam-dim 10h-19h

Bernard Venet - Désordre

Installation monumentale composée d'un ensemble d'arcs penchés, conçue pour MP 2013, Capitale européenne de la Culture

Jusqu'au 27/09. Jardin du Pharo, 58 boulevard Charles Livon, 7^e. Tj, 8h-19h

Boggero

Peintures. Voir Ventilo # 310

Jusqu'au 26/12. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Couleur du ciel, couleur d'étoiles, des planètes aux galaxies
Bornes interactives, vidéos,

observations du soleil, planétarium...

Jusqu'au 31/12. Observatoire Astronomique de Marseille Provence, Bd Cassini / Place Rafer, 4^e. Mer 14h-17h30 + lun-sam 14h-17h30 pendant les vacances scolaires

Parures de plumes amérindiennes

Nouvelles acquisitions du Musée

Jusqu'au 31/12. MAAOA - Musée d'Arts africains, océaniques, amérindiens, Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

Jean-Marie Perdrix - Le Pont

Projet en partenariat avec MP 2013. Thierry Ollat et la Galerie Désiré Saint Phalle (Mexico)

Jusqu'au 31/12. Ou, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26

Rendez-vous au David*

Sculptures en espace public réinterprétant le David de Michel-Ange par treize artistes, dont des étudiants de l'Ecole supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée : Boris Chouvellon (Les Goudes, 8^e), Luco Cormerais (Place Félix Barret, 6^e), Chicky Design (Georges Pellissier et Julien Darnis, au Rond-Point Jourdan

Barry, 8^e), Dominika Griesgraber (Rond-point Escalade Borély, 8^e), Amandine Guruceaga (Plage du Prado, 8^e), Yavo Landry Komenan (Place Engalière, 8^e), Christophe Perez (Plage du Prado, 8^e), Pascale Mijares (Square Pierre Puget, 6^e), Sofi Urbani (Place Delibes, 8^e), Wang Yiyang & Manu Li Wanxu eDline et Association de la Bourgette (Parc de Bagatelle, 8^e), et Nathan (Métro Cours Julien, 6^e). Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture

Pendant toute l'année Capitale, sur des places publiques des 6^e et 8^e arrondissements. Rens. www.mp2013.fr

PHOTOS

Dam Hien - Madagascar

Terre de contrastes

Jusqu'au 3/04. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Jean-Pierre Leloir - Night and Day

Jusqu'au 6/04. Galerie LAME - Lieux Arts Méditerranée Europe, 81 rue Saint Jacques, 6^e. Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 63 03 36 41

La Tête dans les étoiles

Jusqu'au 6/04. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Histoire de famille

Travail sur des photos existantes. Œuvres de Delphine Bailey, Mylène Blanc et Julien Magre

Jusqu'au 7/04. Galerie La Jetée, J1, Quai de la Joliette, 2^e. Tj, 12h-18h

Arno Bertina et Anissa Michalon - On serait liés

Expo sonore et photographique proposée par la Marelle et le Bec en l'air autour de la vie d'un migrant malien en France

Jusqu'au 7/04. Petirama, Friche la belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Ven 13h-22h + sam-dim 13h-19h

Bernard Pesce - Femmes de Marseille

racontez-moi votre histoire
Expo photographique et sonore (MP 2013). Voir Ventilo # 315

Jusqu'au 7/04. Planète Emergences, les Loges de la Bastide Saint Joseph, Mairie

13/14, 72 rue Paul Coxé, 14^e. Mar-sam 12h-17h (jeu > 20h)

Claudia Moroni - Anima Anima

Portraits de très grand format de personnes trans* et genderqueer résidents en Angleterre

Jusqu'au 12/04. Vol de Nuits, 6 rue

Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 15h-19h

Nous (nous montrer, nous sur les murs)

Expo proposée par les Ateliers de l'Image, relatant le parcours du photographe Guillaume Janot avec cdes habitants marseillais sur des chemins de traverse enseignés par l'artiste promeneur Hendrik Sturm.

Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture

Jusqu'au 21/04. Galerie des Quais, J1, Place de la Joliette, 2^e. Tj, 10h-18h

Eric Bottier et Danica Bijelac - Dépaysement, escale 2

Road-movie photographique sur les bords de la Méditerranée (MP 2013)

Jusqu'au 27/04. Agnès b., 31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h

Anouk Deville / Stéphane Degros

Jusqu'au 27/04. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

Gilles Pourtier - Concrete Jungle

Photos 3D dans le cadre du projet L'Art en vitrine (MP 2013)

Jusqu'au 27/04. Vitrines de commerces du centre-ville. Rens. www.mp2013.fr

Pascale Anziani

Jusqu'au 26/04. Tokoya, 80 rue Paradis (2^e étage), 6^e. Mar-sam 9h-19h

Claire Béquier - VeryTable

Du 15 au 30/04. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéan, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Lun-ven, 10h-12h30 & 14h30-19h

Céline Fridoski

Photos numériques

Jusqu'au 30/04. Mara Bout d'Ficelle, 5 rue Saint Pierre, 5^e. Mar-sam 10h-19h

Jean-Claude Sanchez - Le Bruit du tulle
Photos de danse, dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de

Caroline aux mains d'argent



Experte du coup de crayon noir, du Dernier Cri à l'Association, Caroline Sury réinvente l'art du découpage dans sa nouvelle exposition, *Membracides*. Avec des formes à la fois torturées et délicates, l'artiste nous surprend et nous fascine. Une fois de plus.

Avec ses murs blancs et son haut plafond, la galerie Porte Avion offre une toile parfaite pour apprécier pleinement les découpages épurés de Caroline Sury. Déjà présente dans nos pages pour la sortie de sa BD, l'artiste lâche cette fois le crayon pour les ciseaux et le cutter. « Je dessine aussi en quelque sorte. J'enlève de la matière jusqu'à obtenir ce que je souhaite. » Bien loin des découpages de petits bonhommes que l'on a tous faits en primaire, Caroline expose ici des formes extrêmement travaillées, une dentelle de papier parfaitement symétrique. On y retrouve le côté subversif et onirique déjà présent dans ses dessins. « Quand je me suis lancée dans le découpage, je ne

savais pas trop ce que j'allais créer. Pour les derniers, je me suis appuyée sur une série de dessins. Ils ont été ma matière première, et j'ai ensuite retravaillé l'idée pour la découpe. Il y a de l'autoportrait quelque part puisque je pars de mes sentiments du moment. » Du noir donc, mais pas que. Ses dernières découpes, géantes, se colorent et s'adouissent, l'une représentant la force vive de la femme via des ovaires géants et l'autre une Femen plus grande que nature. Un côté féminin et féministe assumé qui livre en filigrane une autre partie de l'artiste. La clé pour comprendre pleinement l'exposition se trouve dans son titre, *Membracides*. « Ce sont de tout petits insectes qui, pour se défendre, arrivent à prendre l'apparence de choses repoussantes

ou mortelles. Par exemple, se faire passer pour une fourmi atteinte d'un champignon mortel. C'est assez incroyable. » Une fois le secret livré, l'imbrication des multiples personnages présents dans les découpages ressort d'autant plus : « On peut me reconnaître derrière les masques de mes personnages. C'est moi, mais cachée dans plein de déguisements différents. »

TEXTE ET PHOTO : AILEEN ORAIN

Caroline Sury - *Membracides* : jusqu'au 27/04 à la galerie Porte Avion (96, bd de la Libération, 4^e). Rens. 04 91 33 52 00 / errebelle@free.fr / www.galerieporteavion.org
Pour en (sa)voir plus : carolinesury.fr (voir couverture Ventilo # 315)
Livre de l'exposition (éd. L'Agence Immobile), disponible à la galerie

Recommandé par Ventilo

la Culture
Jusqu'au 30/04. Ambassade de Bretagne, 43 rue Sainte, 1^{er}. Tj 12h-14h & 19h-22h30

NB
Photos noir et blanc proposées par le magazine *Cote* pour la Capitale européenne de la Culture. Œuvres de Jean-Michel Sordello, Christophe Billet, Michel Eisenlohr et Coco Malet
Jusqu'au 30/04. Le Silo, 35 Quai du Lazaret, 2^e. Rens. www.silo-marseille.fr

Personnages (avec qui on vit)
Photos de famille
Du 9/04 au 18/05. Galerie des Chercheurs de Midi, J1 - Atelier du Large, Quai de la Joliette, 2^e. Tj 12h-18h

Stéphanie Solinas - Déserteurs
Installation photographique
Du 13/04 au 19/05. Galerie La Jetée, J1 - Atelier du Large, Quai de la Joliette, 2^e. Tj 12h-18h

L'Insomnante (Vincent Beaume et Claire Ruffin) - Les Dormeurs
Restitution des ateliers d'écriture et de création d'images proposés par l'Insomnante
Jusqu'au 28/05. Galerie des Quais, J1, Place de la Joliette, 2^e. Tj 7, 12h-18h. Rens. www.mp2013.fr

Jean de Peña - Festival sur le Fil
Rétrospective des photos du festival depuis sa création
Du 15/04 au 1/06. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37

Saly de Bahia - Show Me Your Top
Photos de t-shirt. Dans le cadre de Klaxon, un événement de Marseille 2013 OFF
Jusqu'au 30/06. Baraki, 1 rue Tilsit, 6^e. Lun-ven 8h-14h & 19h-00h (jeu-ven > 1h30) + sam 8h-2h

Samuel Guigues - Nature humaine
Dans le cadre de Klaxon, un événement de Marseille 2013 OFF
Jusqu'au 30/06. Terrasse en Ville, 26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e. Lun-sam

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

9h30-19h

BOUCHES DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

De main en main
Sculptures de Dominique Angel, Richard Baquière, Judith Bartolani, César, Toni Grand, André Masson, Richard Monnier, Germaine Richier et Arnaud Vasseux, dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture. Vernissage jeu 4 à 18h30
Du 5/04 au 9/06. Galerie d'Art du Conseil Général, Hôtel Castillon - 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Adrienne Arth - Méditerranées
Photos dans le cadre du Printemps des Poètes. Vernissage ven 5 à 20h
Du 5/04 au 5/06. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 14h-18h

Bertrand Gadenne - Ellipse
Photos et vidéos proposées par l'association Asphodèle et le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311). Vernissage ven 5 à 18h
Du 5/04 au 3/05. Tour du Valat, le Sambuc, Arles. Sur RDV au 06 74 69 21 92

Christoph Mueller - Keep on Drawing
Affiches, graphisme et BD, dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013). Vernissage ven 5 à 18h, en présence de l'artiste
Du 5 au 27/04. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 15h-19h

Rodin, la lumière de l'antique
264 sculptures du maître déployées sur 800 m², dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture. Vernissage jeu 5 à 18h
Du 6/04 au 1/09. Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque romain. Tj (sf mar), 10h-18h. 5/8 €

Matthieu Herreman - Rain

Peintures et installations dans le cadre du festival Mon échappée belle. Vernissage sam 6 à 12h
Du 6 au 14/04. Château du centre ancien, Bouc-Bel-Air. Mer. sam et dim 10h-13h & 14h-18h

Miguel Palma - Pay(s) cope #1
Installation vidéo proposée par Voyons Voir et le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311). Vernissage sam 6 à 12h
Du 7/04 au 31/12. Domaine de Saint-Ser, Avenue Cézanne - D17, Puylobier. Tj 10h-13h & 15h-19h

Fernand et Fabien Pio - Portraits d'une vieille génération + Les Couleurs troubles des jours passés
Photos (+ sculptures de deux artistes Méta 2). Vernissage sam 6 à 17h30
Jusqu'au 27/04. Galerie Fontaine Obscure, 24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P^{se}. Mar-ven, 15h-19h + sam 10h-12h

Arnaud Vasseux
Photos. Vernissage dim 7 à 11h30
Du 7/04 au 12/05. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h et sur RDV au 06 21 29 11 92

François De Jonge - Hyperwar
Installation de dessins dans le cadre de Paper Art Project (MP 2013) et des Rencontres du 9^e Art (MP 2013). Vernissage (Réunion Hyperwar) mar 9 à partir de 18h30
Du 9 au 27/04. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P^{se}. Mer-ven, 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h + sur RDV au 04 42 21 46 84 / 06 10 25 83 88

Marie Angeletti - Fabricant couleurs
Peintures (MP 2013). Vernissage jeu 11 de 18h30 à 21h
Du 12/04 au 9/06. Pèbbò, 305 avenue du Pic de Bretagne, Gémenos. Lun-ven 9h-12h sur inscription au 04 42 32 08 08. 3 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Maxime Parodi
Dessins dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013). Apéro-rencontre jeu 11 à 18h
Du 8 au 14/04. Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art, rue Emile Tavan, Aix-en-P^{se}. 15h-19h

Nicolas Barrôme

Peintures et dessins dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013). Apéro-rencontre ven 12 à 19h
Du 15 au 26/04. Ecole Intuit Lab, 52 Rue Cardinale, Aix-en-P^{se}. Lun-ven, 10h-13h & 14h-18h

Métamorphose
Création : Barbara Canepa et sa bande (Lionel Richerand, Guillaume Bianco, Clément Lefèvre, Lilidoll, Benjamin Lacombe, Anna Merli) métamorphosent le Museum d'Histoire Naturelle en un véritable cabinet de curiosités, capharnaüm sur la thématique des insectes. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013). Apéro-rencontre ven 12 à 18h
Du 10/04 au 16/06. Muséum d'Histoire Naturelle, 6 rue Espariat, Aix-en-P^{se}. Tj sf mar, 10h-12h & 13h-17h

Max Sauze & Meta 2 (Aurélié Masset et Malik Ben Messaoud)
Œuvres papier dans le cadre de Paper Art Project (MP 2013). Vernissage ven 12 à partir de 18h, en présence des artistes
Du 12/04 au 25/05. B.I.C. - Bureau Information Culture, 19 rue Gaston de Saporta, Aix-en-P^{se}. Mar-sam 10h-18h

Bleboxex (Couleurs fines et papiers de qualité depuis 1992)
Dessins, peintures et éditions rares. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013). Apéro-rencontre sam 13 à 11h (week-end BD)
Jusqu'au 20/05. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{se}. Tj (sf mar), 13h30-17h (à partir du 15/04 : 10h-12h30 et 13h30-18h). Entrée libre

Claudine Desmarteaux - Hit-parade des chansons qu'on déteste
« Play-list de l'insupportable » en dessins. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013). Apéro-rencontre sam 13 à 11h (week-end BD)
Jusqu'au 27/04. Cité du Livre, Espace Arts du Spectacle, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 10h-19h

Ferrandez & Camus - L'Etranger / Geoges

présente...

Planches originales de la BD et passages de texte correspondants / expo interactive et ludique sans nouvelles technologies, autour du magazine graphique jeunesse. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013). Apéro-rencontre sam 13 à 11h (week-end BD)
Jusqu'au 27/04. Cité du Livre, Rue Jacques Lacarrière, Aix-en-P^{se}. Lun-sam, 8h-19h

Herr Seele - Cowboy Henk
BD dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013). Apéro-rencontre sam 13 à 11h (week-end BD)
Du 6/04 au 25/05. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 10h-19h

Stefanie Schilling
Gravures et œuvres en papier découpé. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013). Apéro-rencontre sam 13 à 11h (week-end BD)
Du 11 au 27/04. Galerie Regard contemporain, 32 place de l'Archevêché, Aix-en-P^{se}. Lun-sam 10h30-13h & 14h30-19h + dim sur RDV au 06 63 16 99 59

ÉVÉNEMENTS

Erik Samakh - Les Flûtes du Bois d'argent
Inauguration de l'installation d'art contemporain en préambule des Envies Rhônementes 2013 proposés par l'Ilotopie/Le Citron jaune
Ven 5/04. Domaine de la Palissade, Salin-de-Giraud. 12h. Gratuit

Lucy & Jorge Orta - Le Chemin des fées
Inauguration du parcours de sculptures pour réenchanter la vallée de l'Huveaune, avec performances musicales, Les Musidécollages, orchestrées par Jacques Siron et des musiciens de la Cité de la Musique de Marseille
Sam 6. 11h aux Martellières (Saint-Zacharie, 83), 15h au Moulin Saint-Claude (Auriol) et 18h au Parc de l'Ilot des Berges (Aubagne). Rens. BCD : 04 91 90 07 98

EXPOS
Les Recueils d'Albert Camus. Des essais aux

nouvelles, 1937-1957

Manuscrits, tapuscrits annotés, éditions originales, photos, livres d'artistes... Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture
Jusqu'au 6/04. Centre Albert Camus, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Lun 8h-18h + mar-sam, 8h-19h

Le Passé agraire et pastoral de La Ciotat
Expo proposée par l'association La Carrière Drecho dans le cadre du Printemps provençal
Jusqu'au 7/04. Musée Ciotaden, 1 quai Ganteaume, La Ciotat. Tj (sf mar), 15h-18h

La Poésie vous fait la cour
Textes réalisés en atelier d'écriture par les lecteurs de la bibliothèque. Dans le cadre du Printemps des Poètes
Jusqu'au 8/04. Cité du Livre, Cour Carrée, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Lun 8h-18h + mar-sam 8h-19h

Sylvie Amourette - Voyage en Méditerranée
Peintures
Jusqu'au 12/04. La Mareschale, 27 avenue de Tübingen, Aix-en-P^{se}. Lun-ven 13h30-17h + sur RDV au 04 42 59 19 71

Cadavre exquis, suite méditerranéenne
Rencontre et échange entre 15 artistes de la zone euroméditerranéenne (peinture, sculpture, photographie, vidéo, danse, musique et littérature) : Nourredine Ferroukhi, Lia Lapithi, Moatza Nasr, Carmen Calvo, Ilias Poulos et Georgia Spiropoulos, Sigalit Landau, Fabrizio Corneli, Marwan Rechmaoui, Bouchara Ouizguen, Sharif Waked, Diana Al-Hadid, Abdelwahab Meddeb, Orhan Pamuk, sous la houlette de Philippe Favier. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture. Voir Ventilo # 313
Jusqu'au 13/04. Musée Granet, Place Saint-Jean de Malte, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 12h-18h. 2/4 € (gratuit pour les - 18 ans)

L'Homme et l'outil - Hommage à Paul Tamisier
Outils et livres-objets de Sabine Kruk

La bête urbaine

Dans le cadre du parcours Klaxon du OFF, l'agence immobilière Terrasse en Ville se mue en galerie pour accueillir Samuel Guigues. Le jeune et talentueux photographe y présente *Nature humaine*, une exposition qui met les loups à nos portes...

Entrée en territoire connu. A priori. Le temps de l'exposition, Terrasse en Ville adopte une ambiance vintage, chaleureuse et design, grâce à la décoration de Carole Novara. Mais les apparences sont parfois bien trompeuses... et si tout est mis en œuvre pour que le visiteur se sente « comme à la maison », le travail de Samuel Guigues nous rappelle à l'ordre. Sommes-nous à notre place dans cet univers pourtant si familier ? Avec des photographies qui sondent la réalité du rapport proie/prédateur, Samuel Guigues représente une jungle urbaine où chacun prend la place qu'il se donne. « *Le spectateur doit pouvoir se projeter dans l'image, chacun à son interprétation. Les animaux dans la ville représentent une concurrence nouvelle* », explique-t-il. Entre ombre et lumière, ses photos prises de nuit nous renvoient à la peur primale, celle que pourraient ressentir ces deux biches innocentes dans un coupe-gorge



londonien... De la compassion à l'angoisse, Samuel Guigues joue avec l'image. Et loin d'être le metteur en scène passif de ce petit manège sensationnel, il est présent dans chaque photo. Mais est-il lui-même à sa place ? « *La photo du loup a été prise*

devant mon premier appartement marseillais. Je me projette dans mon milieu personnel ; je pourrais ainsi passer la porte à tout instant et me retrouver face à un prédateur... » Loin d'être dévoré par la prétention, Samuel Guigues revendique un travail méthodique. Avec l'accord des taxidermistes des musées d'histoire naturelle d'Aix et de Marseille, il a photographié ces bêtes empaillées pour leur réinsuffler la vie et leur permettre de conquérir un espace qui ne leur appartient pas. En territoire inconnu, la nature reprend pourtant ses droits. Délégé soudainement, le visiteur ne peut rêver mieux que de retrouver son salon, mis en scène chez Terrasse en Ville. L'endroit même auquel sont destinées ces photos... Home sweet home ?

MORGANE MASSON

Samuel Guigues - *Nature humaine* : jusqu'au 30/06 à Terrasse en Ville (26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). Rens. 04 96 12 22 90 / terrasse-en-ville.com

Recommandé par Ventilo

Jusqu'au 13/04. Jardin des Arts, 52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons. Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Buzz'arts

Salon des jeunes artistes et amateurs
Du 8 au 14/04. Chapelle des Pénitents Bleus, Esplanade du 8 mai 1945, La Ciotat. Mar-dim, 15h-19h

Dinosaures, fossiles et minéraux

Expo proposée par l'Institut du Monde Minéral
Du 12 au 14/04. Salle Paul Eluard, Chemin de Fardeloup, La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 99

Le Geste dans l'art

Expo interactive proposée par Artensens autour des œuvres de Jackson Pollock, Hans Hartung et Pierre Soulages. Dans le cadre du festival Mon échappée belle
Du 6 au 14/04. Voûte Chabaud, Venelles. Mer, sam & dim, 10h-12h & 14h-18h

Jim Avignon - The Masterplan

Cheap art, dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013)
Jusqu'au 20/04. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P^{ce}. Mer-sam 14h-19h (ven > 17h)

Résonances

Œuvres du FRAC PACA d'artistes déjà présents dans les collections du Musée Ziem. A l'occasion des 30 ans des Fonds régionaux d'art contemporain et de la prochaine ouverture du nouveau FRAC PACA
Jusqu'au 21/04. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim, 10h-12h et 14h30-18h30

Pierre-Laurent Cassière - Ellipse

Installation sonore proposée par l'association Asphodèle et le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jusqu'au 26/04. Galerie Espace pour l'Art, 5 rue Réattu, Arles. Jeu-sam 9h-12h et 14h-18h + sur RDV au 06 74 69 21 92

Le Costume arlésien

« Les dessous de l'Arlésienne de la Révolution à 1900 »
Jusqu'au 26/04. Musée Grévin de la Provence, Place des Centuries, Salon-de-P^{ce}. Tj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h. 3/4,70 €

Jean-Marie Zazzi - Lumières, lumières...

Peintures
Jusqu'au 26/04. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-P^{ce}. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

François Amoretti - Burlesque Girrrl

Illustrations. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013)
Jusqu'au 27/04. Vibes, 2 bis rue Fernand Dol, Aix-en-P^{ce}. Lun 14h-19h + mar-sam 10h-19h

Lolmède - Portraits de boutiques

Dessins de boutiques aixoises. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013)
Jusqu'au 27/04. Brasserie de la Mairie, place de l'Hôtel de Ville, Aix-en-Provence. Lun-sam 7h-22h

Gérard Nicolle - Sous les paupières

Dessins et peintures
Jusqu'au 30/04. Librairie Actes Sud, Place Nina Berberova, Arles. Lun 14h-19h30 + mar-sam 9h30-19h30

Polyptch Bobby Seale

Création : hommage à Fred Hampton (président et leader de l'antenne du Black Panther Party à Chicago, assassiné en 1969) par le Collectif LFKs, dans le cadre du cycle VitaNONnova (MP 2013, Capitale européenne de la Culture) : sculptures, vidéos, performances, installations...

Jusqu'au 5/05. Grande Halle, Parc des Ateliers, Avenue Victor Hugo, Arles. Mar-ven 14h-19h + sam-dim 11h-19h

Raymond Poïvet

Expo hommage au pionnier de la BD dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013)

Jusqu'au 5/05. Office de tourisme d'Aix-en-P^{ce}, 300 avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam 8h30-19h + dim 8h30-13h & 14h-18h

Henry de Groux - Le Visage de la victoire 1914-1918

Gravures. Expo associée aux Rencontres du 9^e Art (MP 2013)
Jusqu'au 12/05. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{ce}. Tj, 10h-12h & 14h-17h

Sandy Aix... Pose

Dessins d'humour. Expo associée aux Rencontres du 9^e Art (MP 2013)
Jusqu'au 19/05. Café-Théâtre de la Fontaine d'Argent, 5 rue de la Fontaine d'Argent, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam 15h-19h

Figures du mythes, kachina et tissus précolombiens

Poupées rituelles des indiens Hopi d'Arizona et Zuni du Nouveau-Mexique + créations de l'artiste Claude Parent-Saura
Jusqu'au 25/05. Musée d'Allauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Made in Arles

Œuvres de Jeannie Abert, Romain Bouillier, Thibault Franc, Anna Galan, Michel Houssin, Herve Hôte, Ilka Kramer, Bruno Privat, Caroline Raquin, Lionel Roux, Reeve Schumacher et Vasantha Yoganathan
Jusqu'au 25/05. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mar-sam 13h30-19h30 + sur RDV à contact@lemagasindejouets.fr

Claude Delmas - Fraternités

Une peinture et un texte poétique pour la fraternité entre les peuples et la paix dans le monde
Jusqu'au 31/05. Parvis de la Cathédrale La Major, 1 Avenue Robert Schuman, 2^e. 7/7, 24h/24

Transhumance d'hier et

transhumance d'aujourd'hui

Mise en regard des pratiques pastorales d'hier en Provence avec celles d'aujourd'hui autour du bassin méditerranéen (MP 2013) : objets et tableaux + photos de Lionel Roux
Du 5/04 au 31/05. Musée de l'Emperi, Montée du Puech, Salon-de-P^{ce}. Tj (sf mar), 9h30-12h et 14h-18h

Jacques Perreaut - Histoire de campagnes

Installation sur les grandes batailles de l'Empire
Jusqu'au 1/06. Musée de l'Emperi, Montée du Puech, Salon-de-P^{ce}. Mar-dim 10h-12h et 14h-18h

Augustine Chabaud, fascination et nostalgie entre Provence et Tunisie

Peintures. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture
Jusqu'au 2/06. Musée de région Auguste Chabaud, cours National, Graveson. Lun-ven 10h-12h & 13h30-18h30 + sam-dim 13h30-18h30. 2,50/5 €

La France et le Liban. Parcours entre archives et BD

Expo sur les liens entre France et Liban à travers le regard de deux auteurs de BD libanaises, Zeina Abirached et Michèle Standjofsk. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013)
Jusqu'au 8/06. Centre aixois des Archives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-P^{ce}. Lun-sam 10h-18h (mar : 14h-18h)

Gilles Marrey - Le Salon noir

Peintures (MP 2013)
Jusqu'au 9/06. Chapelle du Méjan, Place Nina-Berberova, Arles. Mer-dim 13h30-17h30

Taysir Batniji - L'homme ne vit pas seulement de pain #2

Œuvre en savon (MP 2013)
Du 10/04 au 16/06. Salle Robert de Lamanon, 120 rue Lafayette, Salon-de-P^{ce}. Lun-ven 15h30-19h30 + sam-dim 10h-12h & 15h30-19h30

Marseille en scènes

Vingt regards sur un « grand Marseille géographique » (MP 2013)
Du 12/04 au 16/06. L'Usine électrique, avenue du Général de Gaulle, Allauch. Tj (sf mar), 15h-19h

Tisser des liens, volet 1 - Au fil du temps

Expo sur le thème « Sexes, genres et minorités. Images et représentations du féminin autour de la Méditerranée » proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311). Œuvres de Isa Barbier, Carole Bénitah, Pierrette Bloch, Marie Ducaté, Aïcha Hamu, Anne-Marie Pécheur et Michèle Sylvander
Jusqu'au 16/06. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Molle / 32 rue Célon, Aix-en-P^{ce}. Tj (sf mar) 13h30-17h

Guillermo Moncayo - Psychogéographies

Vidéo proposée par la galerie Itinéraire de l'IUP
Jusqu'au 25/07. ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur, 6 place Barthélémy Niollon, Aix-en-P^{ce}. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-18h

Les Couleurs de l'univers

Expo ludique et didactique proposée par le CG 13 dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture : cabinet de curiosités, films, outils numériques...
Jusqu'au 29/09. Maison Sainte-Victoire, Chemin départemental 17, Saint Antonin sur Bayon. Lun-ven 10h-18h + sam-dim 10h-19h

Monet, Renoir, Chagall... Voyages en Méditerranée

Projections monumentales dans les carrières. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi
Jusqu'au 5/01/2014. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h (19h d'avril à

septembre). 6/8 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides). Rens. 04 90 54 55 56 / www.carrieres-lumieres.com

1940/1942 : Vichy en Provence

Expo itinérante du Semi des Archives
Jusqu'au 27/06/2014. Mémorial du Camp des Milles, 40 Chemin de la Badesse, Aix-en-P^{ce}. Rens. www.archive13.fr

PHOTOS

Courants d'air

Photos proposées par la Fontaine Obscure dans le cadre des Journées du Film sur l'Environnement proposées par Image de Ville (voir Ventilo # 315)

Guillaume Chamahian - L'histoire ne se répète jamais, elle fait des gosses

Jusqu'au 20/04. L'Hoste Art Contemporain, 7 rue de l'Hoste, Arles. Mer-sam, 13h30-19h + sur RDV au 06 49 19 07 85

Photo Club de Lamanon

Du 15/04 au 4/05. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30-19h30 (sam > 17h30)

Jo Le Rouge (ou le Marin de Gibraltar). Etape 4 : Ivan Boccara - Fenêtre sur le Déroit

Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311)
Jusqu'au 11/05. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-P^{ce}. Jeu-sam, 15h-19h & sur RDV au 06 29 46 33 98

Henk Wildschut - Shelter

Dans le cadre de la programmation « Rester Partir, le voyage impossible », développée avec MP 2013
Jusqu'au 9/06. Galerie Voies Off, 26 ter rue Raspail, Arles. Lun-ven, 10h-12h & 15h-18h + sam sur RDV au 04 90 96 93 82

ECRANS VOYAGEURS

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM CHIANT

Les grands voyageurs

Sept salles de la région se sont emparées du projet Ecrans Voyageurs pour proposer des rencontres de haut vol avec une poignée de cinéastes contemporains passionnants. Avant de voyager « à ciel ouvert » de mai à septembre, les derniers volets en salles invitent Brillante Mendoza à l'Institut de l'Image d'Aix et le couple Dominique Abel / Fiona Gordon aux Arcades de Salon-de-Provence.

Fin d'escalades en salles pour les Ecrans Voyageurs, l'un des meilleurs projets cinématographiques de Marseille Provence 2013, largement relayé dans ces colonnes. En attendant la série de projections en plein air durant l'été, au cœur de sites exceptionnels de la région, les équipes de Tilt et Cinémas du Sud, capitaines de l'événement, nous convient cette première quinzaine d'avril aux rétrospectives de Brillante Mendoza à Aix-en-Provence et du couple cinématographique Dominique Abel et Fiona Gordon à Salon. Las, le réalisateur philippin, qui s'est fait connaître du public hexagonal en 2008 avec son éblouissant *Serbis*, brillera à Aix par son absence, tournage oblige. Le public se consolera avec un menu chargé, balayant les sept longs-métrages principaux de cet artiste asiatique de premier plan, qui a su développer un langage visuel épuré, un autre rapport au monde, où l'environnement dans lequel luttent les personnages se retrouve au centre de l'intrigue (du cinéma porno de *Serbis* au contexte électoral de *Tirador*, en passant par la jungle de *Captive*). Afin d'étayer la projection des films, deux invités combleront l'absence du cinéaste : Vincent Amiel de la revue *Positif* présentera la plupart des séances, ainsi qu'une leçon de cinéma, et Didier Costet, producteur de Mendoza qui a largement contribué à la diffusion de son œuvre, nous parlera de *Captive* et *Kinatay*.



L'Iceberg Dominique Abel et Fiona Gordon

carte blanche *Le Kid* de Chaplin et *Jour de fête*, du même Tati, ainsi qu'un film d'atelier réalisé par les élèves des classes cinéma du lycée Adam de Craponne, *Dans l'esprit d'Abel et Gordon*.

EMMANUEL VIGNE

→ Brillante Mendoza : du 5 au 9/04 (et rétrospective du 3 au 20/04) à l'Institut de l'Image / Cité du Livre (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence).

→ Dominique Abel et Fiona Gordon : du 11 au 13/04 au cinéma Les Arcades (Place Gambetta, Salon-de-Provence) Rens. 04 91 07 99 / www.ecransvoyageurs.fr

Chiant un jour, Chiant toujours

Moment fort du OFF de Marseille 2013 au mois d'avril, le Festival International du Film Chiant continue de s'installer dans les différents lieux de la ville, avec une programmation particulièrement passionnante. Ça méritait bien une deuxième couche...



Les Harmonies Werckmeister de Béla Tarr

Après une poignée de premières soirées qui ont confirmé la vitalité de l'événement porté par Emmanuel Germond et son équipe, le FIFIC déroule sa programmation durant les trois premières semaines d'avril avec quelques projections incontournables, dont la diffusion des *Harmonies Werckmeister* au cinéma Pathé Madeleine. Ce chef-d'œuvre du cinéaste hongrois Béla Tarr, adapté du *Mélancolie de la résistance* de László Krasznahorkai, est un ballet humaniste et poétique comme le cinéma n'en produit que trop rarement. L'esthétique expressionniste et l'inventivité visuelle qui opèrent dans de nombreux plans (Gus Van Sant y puisera allègrement les trouvailles de *Gerry*) ne résument pourtant pas seuls le génie d'une œuvre qui fut le premier film de Béla Tarr à être distribué en France. Deux heures et demie durant, le spectateur est entraîné au cœur d'un conte philosophique dont la puissance s'harmonise avec l'humanisme des personnages. Le lendemain, c'est le Daki Ling qui accueillera le Chiant, pour une séance exceptionnelle de courts-métrages et de films refusés pour la sélection officielle. Une soirée auberge espagnole qui réserve elle aussi son lot de surprises. Le Chiant a décidément la peau dure...

EMMANUEL VIGNE

Festival International du Film Chiant : jusqu'au 14/04 à Marseille et le 18 au Méliès (Port-de-Bouc). Rens. www.lechiant.fr

LA RÉGION FAIT SON CINÉMA

TERRE PROMISE

Durant tout le mois d'avril, la Maison de la Région accueille quarante projections gratuites des principaux films soutenus par le fonds de soutien de Provence-Alpes-Côte d'Azur. Petit tour d'horizon.

Naguère en queue de peloton, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur a depuis une dizaine d'années rattrapé son retard en matière d'investissement dans l'industrie cinématographique, et caracole désormais en tête aux côtés des régions Ile-de-France et Rhône-Alpes. Il s'agit nullement d'ouvrir ici un débat qui fait particulièrement polémique, face à certains dysfonctionnements dénoncés (ce sera l'objet d'un article ultérieur plus fourni), mais bel et bien de faire aujourd'hui le constat de l'importance de telles institutions dans le processus de production, dans un spectre cinématographique qui fait le grand écart entre création exigeante de jeunes réalisateurs et œuvres grand public de cinéastes confirmés. La quarantaine de films projetés gratuitement à la Maison de la Région, pour les dix ans de son fonds de soutien, témoigne ainsi de l'engagement d'un territoire qui a vu le nombre de tournages exploser au sein

des six départements couverts. Les spectateurs phocéens découvriront peut-être l'important palmarès des réalisateurs que la Région a soutenus : Jacques Audiard (*De rouille et d'os*, *Un prophète*), Rachid Bouchareb (*Indigènes*, *Hors-la-loi*), Olivier Ducastel et Jacques Martineau (*Crustacés et coquillages*), Karim Dridi (*Khamsa*), Régis Sauder (*Etre là*) et bien sûr Robert Guédiguian. L'initiative ne manque pas d'intérêt, et l'on se prend à rêver d'un événement équivalent pour les films soutenus connaissant une diffusion bien plus confidentielle.

EMMANUEL VIGNE

La région fait son cinéma : jusqu'au 30/04 à la Maison de la région (61, La canebière, 1^{er}). Rens. 04 91 57 57 50 / www.regionpaca.fr

A courts et à cris

Le Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand s'installe à la Criée, afin de proposer durant trois jours le meilleur des films sélectionnés ces dernières années.



Logorama de Houplain-De Crécy-Alaux

Mois après mois, la Criée continue de confirmer son ouverture au champ cinématographique, avec une programmation qui lorgne de manière récurrente sur la diffusion d'images animées. Dont acte avec une nouvelle proposition, La Criée tout court (ne pas confondre avec la mythique manifestation aixoise), qui s'associe pour l'occasion au Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand, pour trois jours de réjouissances autour de la création foisonnante de courts-métrages. Des incontournables déjà reconnus — *Logorama* du trio Houplain-De Crécy-Alaux (récompensé aux Oscar en 2010 et aux Césars en 2011), *Ce qu'il restera de nous* de Vincent Macaigne (passé

au Chiant 2012), *Méditerranées* d'Olivier Py ou *Diane Wellington* d'Arnaud des Pallières — aux œuvres internationales à découvrir sans tarder, l'événement proposera par ailleurs diverses sélections parallèles : une thématique musicale de six films, dont le sublime court sud-africain *Tales of How*, ainsi que deux sélections, sans doute les plus alléchantes, simplement nommées « labo », où se côtoieront Joseph Pierce (*A Family Portrait*) et Blu (dont le fameux *Muto* a connu un vif succès sur la toile), Guy Maddin (*Night Mayor*) et Till Nowak (*The Centrifuge Brain Project*).

EMMANUEL VIGNE

La Criée tout court : du 11 au 13/04 au TNM La Criée (30 Quai Rive Neuve, 7°). Rens. 04 91 54 70 54 / www.theatre-lacriee.com

PROGRAMMES du 3 au 9 avril
 + séances spéciales et festivals jusqu'au 16 avril
 Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

AVANT-PRÉMIÈRES	PROGRAMMES	PROGRAMMES	PROGRAMMES		
<p>Bloody Daughter Documentaire (Suisse - 1h34) de Stéphanie Argerich. Projection en avant-première dans le cadre du festival de Pâques d'Aix-en-Provence, en présence de la réalisatrice et de Renaud Capuçon, directeur artistique du festival Jeu 4. Cité du livre, Auditorium (8/10 rue des allumettes, Aix-en-Provence). 18h. Entrée libre</p> <p>Công Binh la longue nuit indochinoise Documentaire (France - 1h56) de Lam Lê. Projection proposée par la Région PACA, suivie d'un débat en présence du réalisateur et du producteur Jeu 4. Chambord. 20h. 6,50 €</p> <p>Croods (Les) Animation (Etats-Unis - 1h32) de Chris Sanders et Kirk DeMico (Dreamworks) Dim 7. Chambord. 10h30. 5 €</p> <p>Mariage à l'anglaise (Grande-Bretagne - 1h37) de Dan Mazer avec Rose Byrne, Rafe Spall... Mar 9. 3 Palmes (VF). 19h30 Mar 9. Plan-de-Côme (VF). 21h30 Mar 9. Cézanne (VF). 20h</p> <p>Tad l'explorateur, à la recherche de la Cité perdue Animation (Espagne - 1h31) d'Enrique Gato. Dim 14. Plan-de-Côme (VF/3D). 11h</p>	<p>21h45 Pagnol 16h20 (VFST les jeu & mar) 18h55 (VFST le dim) 21h30</p> <p>Amour & Turbulences (France - 1h36) d'Alexandre Castagnetti avec Ludivine Sagnier, Nicolas Bedos... Madeleine 10h15 (dim) 13h 15h15 17h30 19h45 22h Prado 10h35 (dim) 14h05 16h10 18h15 20h15 22h15 3 Palmes 11h15 (sam dim) 13h45 16h15 19h15 21h30 Plan-de-Côme 9h (dim) 11h 13h 15h15 17h30 19h45 22h Cézanne 11h 13h15 15h30 17h45 20h 22h30 Pagnol 14h (VFST les jeu & mar) 19h30 (VFST le dim) 21h30</p> <p>Berberian Sound Studio (Grande-Bretagne - 1h32) de Peter Strickland avec Toby Jones, Cosimo Fusco... Variétés (VO) 15h40 21h50</p> <p>Dead Man Down (Grande-Bretagne - 2h) de Ben Drew avec Riz Ahmed, Ed Skrein... Prado (VF) 10h35 (dim) 14h10 16h40 (sf mer sam dim) 19h15 21h45 3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15 Plan-de-Côme (VF) 9h (dim) 11h30 14h15 16h45 19h15 21h45 Cézanne (VF) 11h45 14h15 19h30 22h</p> <p>Effets secondaires (Etats-Unis - 1h46) de Steven Soderbergh avec Rooney Mara, Jude Law... Madeleine (VF) 10h10 (dim) 12h40 15h 17h15 19h35 21h55 Prado (VF) 10h35 (dim) 14h15 16h35 19h05 21h35 Variétés (VO) 13h30 17h20 19h30 21h40 3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45 Plan-de-Côme (VF) 9h (dim) 11h15 13h30 15h45 18h 20h15 22h30 Cézanne (VO) 14h15 19h30 Cézanne (VF) 11h30 16h45 22h</p> <p>Inch Allah (Canada/France - 1h41) d'Anaïs Barbeau-Lavalette avec Evelyne Brochu, Sabrina Ouazani... Variétés (VO) 16h15, film direct Renoir 16h 21h</p> <p>Maison de la radio (La) Documentaire (France - 1h43) de</p>	<p>Nicolas Philibert César 15h15 17h25 19h35 21h40 Renoir 13h50 19h15</p> <p>Perfect Mothers (Australie/France - 1h51) d'Anne Fontaine avec Naomi Watts, Robin Wright... Bonneveine (VF) 11h (mer sam dim) 13h45 16h30 19h15 (VO le ven) 21h40 Madeleine (VF) 10h05 (dim) 12h35 15h 17h20 19h45 22h10 Prado (VO) 10h35 (dim) 14h10 19h10 21h45 3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 (VO le jeu) 22h15 Plan-de-Côme (VF) 9h15 (dim) 11h45 14h30 17h15 19h30 21h45 Renoir (VO) 14h10 16h40 19h (sf lun) 21h40</p> <p>Quartet (Grande-Bretagne - 1h38) de Dustin Hoffman avec Maggie Smith, Tom Courtenay... César (VO) 13h35 15h40 17h45 19h50 21h50 Plan-de-Côme (VF) 9h15 (dim) 11h30 14h30 16h45 18h45 21h Mazarin (VO) 13h50 17h55 20h Pagnol (VO) 19h05 (jeu dim mar) Pagnol (VF) 14h05 (VFST les jeu & mar) 16h25</p>	<p>3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 13h45 16h45 19h (VOST le jeu) 22h15 Plan-de-Côme (VF) 9h (dim) 11h 13h 15h 17h 19h 21h15 Lumières (VO) 16h30 (sam lun mar) 18h30 (mer ven) 18h45 (dim) 20h45 (jeu) 21h (lun mar) Cézanne (VF) 11h15 13h45 16h 18h 20h 22h15 Mazarin (VO) 13h40 16h 19h45 22h</p> <p>Artiste et son modèle (L') (France/Espagne - 1h45) de Fernando Trueba avec avec Jean Rochefort, Aida Folch... Lumières 16h15 (mer lun mar) 16h30 (sam dim) 18h45 (jeu mar) 21h (mer)</p> <p>Au bout du conte (France - 1h52) de et avec Agnès Jaoui, avec Jean-Pierre Bacri, Agathe Bonitzer... Chambord 10h30 (dim) 14h05 19h05 21h25 3 Casino 14h (lun) 14h30 (dim) 16h45 (dim) 18h50 (sam) 19h (mer) 21h (mar) Mazarin 14h05 18h50 Pagnol 18h40 (VFST jeu dim mar)</p> <p>Boule et Bill (France/Belgique/Luxembourg - 1h30) d'Alexandre Charlot et Franck Magnier avec Franck Dubosc, Marina Foïs... Prado 10h35 (dim) 16h40 (mer sam dim) 3 Palmes 11h15 (sam dim) 13h30 (mer sam dim) 16h (mer sam dim) Plan-de-Côme 9h (dim) 11h15 13h15 15h15 17h15 (mer sam dim)</p> <p>Camille Claudel 1915 (France - 1h35) de Bruno Dumont avec Juliette Binoche, Jean-Luc Vincent... César 13h45 20h 21h55</p> <p>Chute de la Maison Blanche (La) (Etats-Unis - 1h59) d'Antoine Fuqua avec Gerard Butler, Aaron Eckhart... Plan-de-Côme (VF) 11h30 (sf mer sam dim) 14h30 (sf mer sam dim) 17h15 (sf mer sam dim) 19h45 22h15</p> <p>Cité Rose (La) (France - 1h37) de Julien Abraham avec Azize Diabate Abdoulaye, Ismaël Ouazzani... Prado 16h30 22h10 Plan-de-Côme 11h15 16h15 20h30</p> <p>Cloud Atlas (Etats-Unis - 2h45) de Lana et Andy</p>	<p>Wachowski avec Tom Hanks, Halle Berry... Chambord (VF) 14h15 (sf mer sam dim) 17h25 Chambord (VO) 20h30 Alhambra (VF) 17h45 21h15</p> <p>De rouille et d'os (France - 1h55) de Jacques Audiard avec Marion Cotillard, Matthias Schoenaerts... 3 Casino 19h (ven mar) 21h (jeu)</p> <p>Die Hard : belle journée pour mourir (Etats-Unis - 1h36) de John Moore avec Bruce Willis, Jai Courtney... Alhambra (VF) 18h (jeu) 21h (sam)</p> <p>Django Unchained (Etats-Unis - 2h44) de Quentin Tarantino avec Jamie Foxx, Christoph Waltz... Variétés (VO) 21h (sam lun), film direct</p> <p>El Premio (Mexique/France/Allemagne/Pologne - 1h38) de Paula Markovitch avec Paula Galielli Hertzog, Sharon Herrera... Variétés (VO) 15h30 (sf sam dim) 17h10 (dim), film direct</p> <p>G.I. Joe : Conspiracy (Etats-Unis - 1h50) de Jon M. Chu avec Bruce Willis, Channing Tatum... Madeleine (VF/3D) 9h50 (dim) 12h35 15h 17h20 19h45 22h Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h15 16h45 19h15 21h45 3 Palmes (VF/3D) 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15 Plan-de-Côme (VF) 14h 19h30 Plan-de-Côme (VF/3D) 9h (dim) 11h30 17h 22h15 Cézanne (VF) 14h30 19h45 Cézanne (VF/3D) 11h30 17h 22h15</p> <p>Hansel & Gretel : chasseurs de sorcières (Etats-Unis/Allemagne - 1h28) de Tommy Wirkola avec Jeremy Renner, Gemma Arterton... Plan-de-Côme (VF) 9h (dim) 14h15 (sf dim) 18h30 22h45</p> <p>Hitchcock (Etats-Unis - 1h38) de Sacha Gervasi avec Anthony Hopkins, Helen Mirren... 3 Casino (VO) 14h30 (sam) 19h (jeu) 19h20 (dim) 21h (mar)</p>	<p>Hôtel Transylvanie Animation (Etats-Unis - 1h31) de Genndy Tartakovsky Plan-de-Côme (VF) 9h15 (dim) 11h15+13h45+16h (mer sam dim)</p> <p>Jack le chasseur de géants (Etats-Unis - 1h50) de Bryan Singer avec Nicholas Hoult, Eleanor Tomlinson... Bonneveine (VF) 14h 19h10 (sf lun) 18h30 (mar) 21h (ven sam dim) 16h40 21h50 Madeleine (VF) 12h35 (sf lun) 22h10 (sf mar) Madeleine (VF/3D) 10h (dim) 15h 17h20 (sf lun : 17h50) 19h45 (sf lun mar) Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h15 16h40 19h05 21h30 3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h30 19h 18h30 (mar) 21h (ven sam dim) Plan-de-Côme (VF) 14h 19h Plan-de-Côme (VF/3D) 9h (dim) 11h15 16h30 21h30 Lumières (VF/3D) 14h (mer sam dim) 18h30 (mar) 21h (ven sam dim) Cézanne (VF) 17h Cézanne (VF/3D) 11h 13h30 Pagnol (VF) 13h55 21h25 (3D)</p> <p>Jappeloup (France - 2h10) de Christian Duquay avec Guillaume Canet, Marina Hands... Bonneveine 10h50 (mer sam dim) 13h45 (sf jeu) 16h35 19h20 (sf mar 22h (sf mar) Madeleine 9h55 (dim) 13h15 16h10 19h 21h50 Prado 10h35 (dim) 14h10 16h45 19h20 21h50 3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 (sf lun mar) 22h15 Plan-de-Côme 11h 13h45 16h30 19h15 22h 3 Casino 14h (mar) 14h30 (sam dim) 16h30 (sam) 18h40 (lun mar) 21h (mer ven) Cézanne 10h45 13h30 16h15 (sf dim) 19h 21h45 Pagnol 21h15 (VFST jeu dim mar)</p> <p>Lincoln (Etats-Unis/Inde - 2h29) de Steven Spielberg avec Daniel Day-Lewis, Sally Field... Variétés (VO) 21h (mer dim)</p> <p>Los Salvajes (Argentine - 1h59) d'Alejandro Fadel avec Leonel Arancibia, Roberto Cowal... Variétés 13h35, film direct</p>

NOUVEAUTÉS

11.6
 (France - 1h42) de Philippe Godeau avec François Cluzet, Bouli Lanners...
 Madeleine 10h15 (dim) 12h45 15h05 (VFST le sam) 17h20 19h35 (VFST le jeu) 21h50
 Prado 10h35 (dim) 14h 16h05 18h10 20h15 22h15
 3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45
 Plan-de-Côme 9h (dim) 11h15 13h30 (VFST le sam) 16h 18h15 (VFST le jeu) 20h30 22h45
 Cézanne 11h15 14h 16h30 19h15

Monde fantastique d'Oz (Le)

(Etats-Unis - 2h07) de Sam Raimi avec James Franco, Mila Kunis... Bonneveine (VF) 13h35 Bonneveine (VF/3D) 10h45 (mer sam dim) 16h20 Chambord (VF) 14h 16h 30 19h (sf jeu) Madeleine (VF/3D) 9h55 (dim) Prado (VF) 10h35 (dim) 14h10 16h50 19h30 3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 14h 3 Palmes (VF/3D) 16h45 19h30 22h15 Plan-de-C^{ème} (VF) 13h45 16h45 Plan-de-C^{ème} (VF/3D) 11h15 16h15 21h30 Cézanne (VF) 18h45 Cézanne (VF/D) 16h 21h30

No

(Chili/Etats-Unis - 1h57) de Pablo Larraín avec Gael Garcia Bernal, Antonia Zegers... Alhambra (VO) 16h30 (sam) 18h (ven) 19h45 (dim) 20h30 (jeu) Chambord (VO) 19h 21h20 3 Casino (VO) 14h30 (mar) 18h45 (ven) 19h (dim) 21h (ven dim mar) Lumière (VO) 14h (sam lun mar) 16h30 (mer dim) 18h30 (ven) 18h45 (lun) 20h45 (mer jeu mar) 21h (lun) Mazarin (VO) 21h40

Pierre Rahbi, au nom de la terre

Documentaire (France - 1h30) de Marie-Dominique Dhelsing Variétés 18h, film direct Mazarin 10h45 (sam)

Pinocchio

Animation (Italie/France/Belgique/Luxembourg - 1h20) d'Enzo D'Alo. Alhambra (VF) 14h30 (mer sam dim)

Premier Homme (Le)

(France/Algérie/Italie - 1h41) de Gianni Amelio avec Jacques Gamblin, Catherine Sola... César 15h55, film direct Mazarin 15h35 (sf jeu sam lun) 17h40

Quelques heures de

printemps

(France - 1h48) de Stéphane Brizé avec Vincent Lindon, Héléne Vincent, Emmanuelle Seigner... 3 Casino 14h (lun mar) 17h (dim) 19h (sf ven sam dim) 21 (ven sam)

Religieuse (La)

(France/Belgique/Allemagne - 1h54) de Guillaume Nicloux avec Pauline Etienne, Isabelle Huppert... Chambord 14h (sf mer sam dim) 16h20 (sf mer sam dim) Variétés 13h30 17h30 19h40, film direct Renoir 13h40 18h40 Pagnol 16h15

Sous le figuier

(France - 1h35) de Anne-Marie Etienne avec Gisèle Casadesu, Anne Consigny... César 13h30 18h (sf dim), film direct

Spring Breakers

(Etats-Unis - 1h32) de Harmony Korine avec James Franco, Vanessa Hudgens... Variétés 17h10 (sam) 17h35 (sf sam dim), film direct Lumière (VO) 14h15 (mer) 18h30 (lun) 18h45 (sf ven sam lun)

Stories we tell

(Canada - 1h48) de Sarah Polley avec Rebecca Jenkins, Peter Evans... Mazarin (VO) 16h30 21h15 (sf mar)

Sugar Man

Documentaire (Grande-Bretagne/Suède - 1h25) de Malik Bendjelloul avec Sixto Diaz Rodriguez Variétés (VO) 15h40 19h05 (sam) 19h10 (dim) 19h20 (mer lun) 22h10 (ven mar), film direct Lumière (VO) 14h (lun mar) 14h15 (mer) 16h30 (lun mar) 18h30 (sam dim)

Syngué Sabour - Pierre de patience

(Afghanistan/France/Allemagne - 1h42) d'Atiq Rahimi avec Golshifteh Farahani, Hamidreza Javdan...

Variétés (VO) 13h40 22h, film direct

The Place Beyond the Pines

(Etats-Unis - 2h20) de Derek Cianfrance avec Ryan Gosling, Bradley Cooper... Bonneveine (VF) 19h (VO le ven) 21h55 Prado (VO) 16h15 21h15 3 Palmes (VF) 13h30 (sf mer sam dim) 16h (sf mer sam dim) 19h15 (VO le jeu) 21h30 Plan-de-C^{ème} (VF) 9h (dim) 11h45 14h45 17h45 21h (sf mar) Renoir (VO) 16h15 21h20

Une chanson pour ma mère

(France/Belgique - 1h35) de Joël Franka avec Patrick Timsit, Dave, Sylvie Testud... Prado 14h15 19h10 Plan-de-C^{ème} 9h15 (dim) 11h15 13h15 15h30 Cézanne 10h45 (sf mer) 15h30 20h15 (sf mar) Pagnol 16h 17h45

Wadjda

(Arabie saoudite - 1h37) de Haifa Al Mansour avec Waad Mohammed, Reem Abdullah... Alhambra (VO) 16h30 (dim) 17h (mer) 19h (sam) 21h (ven dim)

REPRISES

Belle et la Bête (La)

Animation (Etats-Unis - 1h32) de Gary Trousdale et Kirk Wise. Chambord (VF) 10h30 (dim) 14h15 (mer sam dim)

Boulevard du crépuscule

(Etats-Unis - 1950 - 1h50) de Billy Wilder avec William Holden, Gloria Swanson... Mazarin (VO) 15h35 (jeu sam lun) 21h15 (mer)

Cendrillon

Animation (Etats-Unis - 1h15) de Wilfred Jackson, Hamilton Luske et Clyde Geronimi. Chambord (VF) 14h (mer sam dim)

15h45 (mer sam dim)

SÉANCES SPÉCIALES

Les Chemins de Compostelle - 1700 km sur la voie des étoiles

Documentaire (France - 52min) d'Alain de la Porte, dans le cadre de « Connaissance du monde », en présence du réalisateur. Mer 3. Théâtre municipal Armand (67 Boulevard Nostradamus, Salon-de-P^{er}) 14h30 et 17h. 7/8 € Ven 12. Pagnol (Aubagne). 14h30 et 18h30, 8/9 € (gratuit pour les - 12 ans)

Marie Line

(France - 1999 - 1h40) de Mehdi Charef avec Muriel Robin, Fejria Deliba... Projection proposée par l'Ombre de Marx, suivie d'un débat dans le cadre du cycle de projections Douces (RI)Evolution Mer 3. Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e) 20h30. Entrée libre

Les Moomins et la chasse à la comète

Animation (Finlande - 2010 - 1h17) de Maria Lindberg. Dès 4 ans Séance précédée à 9h d'un atelier, dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino Mer 3. Variétés. 10h (film direct). 3 €, sur réservation au 09 81 65 26 44. Rediffusions sam 6 & dim 7 à 15h45, film direct

Notre monde

Documentaire (France - 2013 - 1h59) de Thomas Lacoste. Projections suivies d'un débat en présence du réalisateur et de Robert Guédiguian (producteur du film) Mer 3. Alhambra. 20h. 3/5 €. Rens. 04 91 03 84 66 Sam 6. Mazarin. 10h30

Mascarades

(France/Algérie - 2008 - 1h35) de Lyes Salem avec Satra Reguigue, Mohamed Bouchaïb... Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat dans le cadre du cycle « Afrique et émancipation » Jeu 4 à 14h + ven 5 à 19h30. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Un coin de paradis

Documentaire (France - 2012 - 1h17) de Nicolas Hansmartin. Projection précédée par Sonya et sa famille, documentaire (Slovaquie - 2005 - 37 mn) de Daniela Rusnokova, et suivie d'un débat avec le réalisateur dans le cadre du festival Latcho Divano (voir Ventilo # 315) Jeu 4. Variétés. 20h (film direct). 6 €

Echanges de regards

Soirée courts-métrages, avec Vatos Locos et Les amis des Lumières Ven 5. Les Lumières (Arcades des Citeaux, Vitrolles). 20h. 3 €. Rens. 04 42 77 90 77

Tous cobayes ?

Documentaire (France - 1h55) de Jean-Paul Jaud. Projection suivie d'un débat dans le cadre de la Semaine du Développement durable sur la transition énergétique. Ven 5 Les Arcades (Place Gambetta, Salon-de-Provence) 19h. 4.50€ Rens : 04 90 45 03 67

Je me souviens de la Méditerranée

Programme d'une quinzaine de courts-métrages réalisés par des étudiants en cinéma autour de trois thématiques : « Je me souviens... du Liban », « D'une rive à l'autre : immigraton(s) algérienne(s) en France depuis les années 70 » et « Provence, terre d'insertion(s) : immigration(s) méditerranéenne(s) et travail ». Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture Sam 6. J1, Foyer (Quai de la Joliette/Boulevard du Littoral, 2^e). 15h30. Entrée libre. Rens. www.mp2013.fr

Cirque du Soleil 3D : Le voyage imaginaire

(Etats-Unis - 1h45) d'Andrew

Adamson avec Matt Gillanders, Dalas Barnett... Dim 7 & dim 14 à 14h + sam 13 à 16h Plan-de-C^{ème}. 12/15 € Dim 7. Cézanne. 16h30. Prix NC

Lucide

Pièce de théâtre (France - 1h40) de Rafael Pregleburd, avec Karin Viard, Léa Drucker, Micha Lescoat... Lun 8. Bonneveine. 20h. 10 € Lun 8. Madeleine. 14h et 20h. Prix NC Lun 8. 3 Palmes. 20h. 10 € Lun 8. Renoir. 19h. Prix NC

Pardesi (L'Étranger)

Documentaire (Grande-Bretagne/Pakistan - 2009 - 1h30) de Michel Follin. Projection en V.O.S.T., suivie à 20h30 par un concert, en clôture du 3^e Festival Indo-persan. Lun 8. Cité de la Musique (4 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 18h. Entrée libre sur réservation au 04 91 39 28 28

Age is...

Documentaire (France/Royaume-Uni - 2012 - 1h13) de Stephen Dwoskin. Soirée « VidéoFID » en présence d'Antoine Barraud qui présentera le livre Inside Out - Le cinéma de Stephen Dwoskin écrit sous sa direction aux Editions Independencia. Mar 9. FID (14 Allées Léon Gambetta, 1^{er}). 20h. 4 € (verre inclus). Réservation fortement recommandée au 04 95 04 44 90

Cœur Métrage

Séance de courts proposée par Euromed Management Mar 9. Variétés. 20h (film direct). 6 €

Francesca da Rimini

Retransmission en différé du Met (New York) de l'opéra (3h57) de Riccardo Zandonai, dirigé par Marco Armiliato Mar 9. Bonneveine. 19h. Prix NC

Scarface

(Etats-Unis - 1983 - 2h45) de Brian de Palma avec Al Pacino, Steven Bauer... Projection en V.O.S.T. présentée par Philippe Rouyer (écrivain et critique de cinéma), dans le cadre du cycle « Il Etait Une Foie » Mar 9. Madeleine. 19h30. Prix NC. Réservations obligatoires au 08 92 69 66 96

Ben Barka, l'équation marocaine

Documentaire (France - 2001 - 1h20) de Simone Bitton. Projection précédée par le court Manifestation indépendantiste à Casablanca (1955 - 3 mn), dans le cadre du cycle Exploration post-coloniale présenté par Cinémémoire. Mer 10. BMVR Alcazar. (58 Cours Belsunce, 1^{er}). 18h30. Entrée libre. Rens. 04 91 62 46 30

Benjamin Rabier

Documentaire (France - 2012 - 52min) de Marc Faye. Projection dans le cadre des Rencontres du 9^e art. Mer 10. Cité du livre, Auditorium (8/10 rue des allumettes, Aix-en-P^{er}). 16h. Entrée libre

Le Cheval de Turin

(Hongrie/France/Suisse/Allemagne - 2h26) de Bela Tarr avec Erika Bok, Mihály Kormos... Projection en VOST suivie d'un débat dans le cadre du ciné-club « Voir ensemble » proposé par Cinépage Jeu 11. Madeleine. 20h. 5,50 €

Don Carlo

Enregistrement du Royal Opera House de l'opéra en cinq actes de Giuseppe Verdi (4h45), mis en scène par Nicholas Hytner. Jeu 11. Prado. 14h & 20h. 13/19 € Mar 16. Pagnol (Aubagne). 14h & 20h. 22 €

Kinshasa Symphony

Documentaire (Allemagne - 2011 - 1h38) de Martin Baer et Claus Wischmann. Projection en V.O.S.T. dans le cadre du Ciné-club allemand sur le thème « Krise Global - Un cinéma de la crise » proposé par le Centre franco-allemand de Provence Mer 10. Faculté de Lettres, Amph F (29

avenue Robert Schuman, Aix-en-P^{er}). 18h. Entrée libre

Manet : Portraits de la vie

1^{ère} rétrospective consacrée au peintre à la Royal Academy of Arts de Londres. Retransmission en HD et en V.O.S.T. Jeu 11. 3 Palmes et Cézanne. 20h. 8/12 €

Environnement et développement durable

Discussion, rencontres, échanges et projection de deux documentaires : à 19h, Des abeilles et des hommes (Suisse/Allemagne/Autriche - 1h28) de Markus Imhoof (19h) ; et à 21h, Pierre Rahbi, au nom de la terre (France - 1h30) de Marie-Dominique Dhelsing (21h30) Ven 12. Les Lumières (Arcades des Citeaux, Vitrolles). Dès 19h. 16 €. Rens. 04 42 77 90 77

La Vie des ports en Provence

Ciné-concert de Jean-Marc Montera (guitariste) sur des images d'archives sélectionnées par Claude Bossion. Projection proposée par Cinémémoire Ven 12. BMVR Alcazar (58 Cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre. Rens. 04 91 62 46 30

Quand Arte n'est pas à la télé, elle est ici

Programme de courts-métrages d'animation (1h). Projection en continu dans le cadre des Rencontres du 9^e Art. Dim 14. Cité du Livre, salle Armand Lunel (8/9 rue des allumettes, Aix-en-P^{er}). 14h-18h. Entrée libre. Rens. www.bd-aix.com

Black & Kanuto

Animation (Belgique/Espagne/Italie/France - 2011 - 1h23) de Francis Nielsen. Ciné-goûter, dès 6 ans Dim 14. Les Lumières (Arcades des Citeaux, Vitrolles). 14h15. Prix NC. Rens. 04 42 77 90 77

Nos meilleures années

(Italie - 2003 - 6h06) de Marco Tullio Giordana avec Alessio Boni, Luigi Lo Cascio... Projection en V.O.S.T. suivie d'une rencontre en italien Mar 16. Institut Culturel Italien (6, rue Fernand Pauriol, 5^e). 18h-21h. Entrée libre. Réservations souhaitées au 04 91 48 51 94

CYCLES / FESTIVALS

CINÉ ENFANTS

JUSQU'AU 16/04 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e) 6 € / SÉANCE. RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

L'Attaque du camion de glaces

Comédie musicale hip-hop (France - 2001 - 38min) de Brice Ansel avec Samir Guesmi, Fabienne Babe et les enfants de groupe Grenade. Dès 6 ans Mer 3 + sam 6 à 14h30

Tilt Programme

Après-midi ciné-goûter avec courts-métrages marseillais réalisés par des enfants, pour des enfants Mer 10 à 14h30

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM CHIANT

2^e ÉDITION DU DÉSORMAIS FAMEUX FIFC DANS LE CADRE DU OFF MARSEILLE 2013 (VOIR VENTILLO # 315) : PROJECTIONS, CONCERTS ET CINÉ-CONCERTS JUSQU'AU 14/04 À MARSEILLE (CÉSAR/VARIÉTÉS, TEMPLE PROTESTANT DE LA RUE GRIGNAN, TRANSISTOR, EMBOBINEUSE, MADELEINE, ALHAMBRA, MONTÉVIDÉO) ET AU MELIÉS (PORT-DE-BOUC). RENS. WWW.LECHIANT.FR

Few of Katerina

Ciné-concert par ToboFlex & Erik

NIGHT & DAY TRIP
OPÉRATEUR • ICI-MÊME [TOUS TRAVAUX D'ART]
coproduction Marseille-Provence 2013

À PARTIR DU 12 AVRIL 2013...

N'OUBLIEZ PAS VOTRE SAC DE COUCHAGE ET VOTRE TROUSSE DE TOILETTE !

Le Merlan, devenu FOUNDOUK, se vit et s'habite pour 1 ou 24 nuits : réservez votre séjour !

LE MERLAN
SCÈNE NATIONALE À MARSEILLE

04 91 11 19 20 www.merlan.org

Minkinen autour du film *Few Of Us* (Lituanie - 1995 - 1h45) de Sharunas Bartas avec Katerina Golubeva, Sergei Tulayev... Projection précédée par un concert de Moondawn (électro-folk)
Mer 3 et jeu. Temple protestant (15 rue Grignan, 1^{er}). 19h30-23h (Attention : fermeture des portes à 20h !). 11 €

Redif
Rediffusion surprise.
Ven 5 + ven 12. Variétés. 20h (film direct)

Ping Pong : battle de montage
Duel de montage vidéo avec Zine Friche et Kino Fada + musique avec John Deneuve/Doudouboy, dans le cadre de « VOUS ÊTES le festival international du film CHIANT »
Sam 6. Transistor (Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e), 10h-18h. Entrée libre. Rens : pingpong@techiart.fr

La Pause
Productions maison et relâchement général. Présentation des films du Kino et du Ping Pong, interventions décalées du génial Arnaud Aymar, hip-hop avec les Frères Parish, Balkan Dj set et concert surprise d'un groupe de cumbia qui reste anonyme sinon c'est l'émeute !
Sam 6. L'Emboulineuse (11 boulevard Boues, 3^e). 18h-2h. 10 €

Un Dimanche à la campagne II
Avec *Bovines*, documentaire (France - 2012 - 1h04) d'Emmanuel Gras + *Dimanches* de Valéry Rosier + *Transhumance* de Marjorie Caup
Dim 7. César. 18h (film direct). 6 €

Les Harmonies Werckmeister
(Allemagne - 2003 - 2h25) de Béla Tarr avec Peter Fritz, Lars Rudolph... Projection précédée par *L'Air de rien* de Cécile Milazzo + *La Bouche cousue* de Jean-Luc Gréco et Catherine Buffat.
Mer 10. Madeleine. 6 €

Petits mais déjà chiants
Sélection d'Ovnis intrépides + film exceptionnel refusé au festival.
Jeu 11. Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 5 €

Leviathan
Documentaire (France - 2012 - 1h23) de Lucien Castaing-Taylor et Verena Paravel. Projection précédée par *Free Radicals : A History of Experimental Film* (France - 2012 - 1h20) de Pip Chodorov
Ven 12. Alhambra. 19h. 5 €

The Story Of Films : An Odyssey
Documentaire (Grande-Bretagne - 2012 - 15h) de Mark Cousins
Sam 13. Montevideo (3 Impasse Montevideo, 6^e). 10h-1h. 5 €

Alice
(Grande-Bretagne/Suisse/Tchécoslovaquie/Allemagne Ouest - 1989 - 1h24) de Jan Svankmajer avec Kristyna Kohoutova. Dans le cadre du Cinéma ennuyant (pour les enfants).
Sam 13. Alhambra. 14h30. 5 €

Free Radicals : A History of Experimental Film
Documentaire (France - 2012 - 1h20) de Pip Chodorov
Dim 14. Variétés. 20h. 6 €

MARSEILLE AU CINÉMA

CYCLE PROPOSÉ JUSQU'AU 14/04 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e). 4,40/6,90 € / SÉANCE.
RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

Comme un aimant
(France - 2000 - 1h30) de et avec Kamel Saleh et Akhenaton avec Marie Gillain...
Ven 5 à 20h + sam 6 à 16h

En vérité je vous le dis : Conversation avec Robert Guédiguian
Documentaire (France - 2012 -

1h30) de Richard Copans.
Sam 6 à 20h

Laissons Lucie faire
(France - 1999 - 1h31) de et avec Emmanuel Mouret, avec Marie Gillain, Dolores Chaplin...
Mer 10 à 16h30 + ven 12 à 20h

Marseille de père en fils
Documentaire (France - 1989 - 2 x 1h20) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson
Sam 13 à 16h et 18h

La République Marseille
Documentaire (France - 2009 - 1h50) de Denis Geerbrant
Ven 12 à 18h + dim 14 à 16h

Samia
(France - 2001 - 1h13) de Philippe Faucon avec Lynda Benahouda, Nadia El Koutel...
Mer 3 à 16h + ven 5 à 18h + dim 7 à 14h30

Un, deux, trois, soleil !
(France - 1993 - 1h45) de Bertrand Blier avec Anouk Grinberg, Myriam Boyer...
Ven 5 à 16h + sam 6 à 18h + dim 7 à 16h

Venus et Fleur
(France - 2004 - 1h20) d'Emmanuel Mouret avec Veroushka Knogge, Isabelle Pières...
Ven 12 à 16h + dim 14 à 14h30

RENCONTRES DU CINÉMA ÉCOCITOYEN

8^e ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR LA CEPG. PROJECTIONS EN V.O.S.T. ET DÉBATS JUSQU'AU 6/04 AU CINÉMA 3 CASINO (11 COURS FORBIN, GARDANNE). RENS. 04 42 51 44 93 / HTTP://CINEMAECOCITOYEN.VEFBLOG.NET

Le Bateau en carton
Documentaire (France - 2010 - 1h20) de José Vieira. Projection suivie d'un débat sur les Roms en présence de Marc Durand de (association Rencontres Tsiganes / Ligue des Droits de l'Homme)
Ven 5 à 19h

La Saga des Conti
Documentaire (France - 2013 - 1h40) de Jérôme Palteau. Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et d'un apéro-concert avec le groupe Up and Down Jazz 5tet
Sam 6 à 17h

Le Bonheur... terre promise
Documentaire (France - 2012 - 1h34) de Laurent Hasse. Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur
Sam 6 à 19h30

LA RÉGION FAIT SON CINÉMA

LA RÉGION PACA FÊTE LES DIX ANS DE SON FONDS DE SOUTIEN À LA CRÉATION ET À LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE. JUSQU'AU 30/04, À LA MAISON DE LA RÉGION (61 LA CANEBIÈRE, 1^{ER}), ENTRÉE LIBRE. RENS : 04 91 57 57 50 / WWW.REGIONPACA.FR

Hors de prix
(France - 2006 - 1h43) de Pierre Salvadori avec Gad Elmaleh, Audrey Tautou...
Mer 3 à 14h

Crustacés et coquillages
(France - 2004 - 1h33) d'Olivier Ducastel & Jacques Martineau avec Valeria Bruni-Tedeschi, Gilbert Melki...
Mer 3 à 19h

Le Passager
(France - 2008 - 1h25) de et avec Eric Caravaca, avec Julie Depardieu, Vincent Rottiers...
Jeu 4 à 12h15

Le Voyage en Arménie
(France - 2006 - 2h) de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Gérard Meylan...
Jeu 4 à 19h

Riviera

(France - 2005 - 1h38) d'Anne Villacèque avec Miou-Miou, Elie Semoun...
Ven 5 à 12h15

La Californie
(France - 2005 - 1h45) de Jacques Fieschi avec Nathalie Baye, Ludvine Sagnier...
Ven 5 à 19h

Couleur de peau : miel
Animation (France/Belgique - 2012 - 1h15) de Jung et Laurent Boileau
Sam 6 à 14h

Khamsa
(France - 2008 - 1h48) de Karim Dridi avec Marco Cortes, Raymond Adam...
Sam 6 à 18h

La Trahison
(France - 2005 - 1h20) de Philippe Faucon avec Vincent Martinez, Cyril Trolley...
Lun 8 à 12h15

Boudu
(France - 2004 - 1h44) de et avec Gérard Jugnot, avec Gérard Depardieu, Catherine Frot...
Mer 10 à 14h

La Mer à boire
(France - 2012 - 1h38) de Jacques Maillot avec Daniel Auteuil, Maud Wyllier...
Mer 10 à 19h

London River
(France/Algérie - 2009 - 1h30) de Rachid Bouchareb avec Brenda Blethyn, Sotigui Kouyate...
Ven 12 à 12h15

Indigènes
(France/Algérie/Maroc/Belgique - 2006 - 2h08) de Rachid Bouchareb avec Jamel Debbouze, Samy Naceri...
Ven 12 à 19h

L'Italien
(France - 2010 - 1h42) d'Olivier Baroux avec Kad Merad, Philippe Lefebvre...
Sam 13 à 14h

Parlez-moi de la pluie
(France - 2008 - 1h38) de et avec Agnès Jaoui avec Jean-Pierre Bacri, Jamel Debbouze...
Sam 13 à 18h

Possessions
(France - 2012 - 1h38) d'Eric Guirado avec Jérémie Renier, Julie Depardieu...
Lun 15 à 12h15

Blanc comme neige
(France/Belge - 2010 - 1h35) de Christophe Blanc avec François Cluzet, Louise Bourgoin...
Lun 15 à 19h

ECRANS VOYAGEURS : BRILLANTE MENDOZA

« ESCALE CINÉMATOGRAPHIQUE » AUTOUR DE L'ŒUVRE DU RÉALISATEUR PHILIPPINE (EN PRÉSENCE DU CRITIQUE VINCENT AMIEL, LES 5 ET 6/04) PROPOSÉE PAR TILT, CINÉMAS DU SUD DANS LE CADRE DE MARSEILLE PROVENCE 2013, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE. DU 5 AU 9/04 (ET RÉTROSPECTIVE DU 3 AU 20/04) À L'INSTITUT DE L'IMAGE, SALLE ARMAND LUNEL (8/10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-PROVENCE). 5/6 € / SÉANCE. RENS. 04 91 91 07 99 / WWW.ECRANSVOYAGEURS.FR

Captive
(France/Philippines/Grande-Bretagne/Allemagne - 2012 - 2h02) de Brillante Mendoza avec Isabelle Huppert, Kathy Mulville...
Sam 6 à 20h (film présenté par Vincent Amiel) + mer 10 à 14h + lun 15 à 20h30 + mar 16 à 18h (film présenté par Didier Costet)

John John
(Philippines - 2007 - 1h38) de Brillante Mendoza avec Cherry Pie Picache, Eugene Domingo...
Mer 3 à 16h20 + ven 5 à 14h + dim 7 à 14h30 + mar 9 à 20h30 + mer 10 à 16h30 + lun 15 à 16h20

Kinatay
(Philippines/France - 2009 - 1h50) de Brillante Mendoza avec Coco Martin, Julio Diaz...
Ven 5 à 17h30 + lun 8 à 20h30 + lun 15 à 18h20 + mar 16 à 20h45 (film présenté par Didier Costet)

Lola
(Philippines/France - 2009 - 1h50) de Brillante Mendoza avec Anita Linda, Rustica Carpio...
Jeu 4 à 15h45 + ven 5 à 20h (film présenté par Vincent Amiel) + lun 8 à 14h30 + jeu 11 à 16h + sam 13 à 20h30

Le Masseur
(Philippines - 2005 - 1h20) de Brillante Mendoza avec Coco Martin, Jacklyn Jose...
Mer 3 à 20h30 + jeu 4 à 14h + sam 6 à 16h45 (film présenté par Vincent Amiel) + lun 8 à 18h40 + jeu 11 à 20h30

Serbis
(Philippines - 2008 - 1h33) de Brillante Mendoza avec Gina Pareno, Jaclyn Jose...
Mer 3 à 18h30 + lun 8 à 16h40 + mer 10 à 20h15 + am 13 à 18h30 + lun 15 à 14h30

Tirador
(Philippines - 2007 - 1h26) de Brillante Mendoza avec Jiro Manio, Coco Martin...
Mer 3 à 14h30 + jeu 4 à 20h30 + dim 7 à 16h30 + mer 10 à 18h30 + jeu 11 à 14h

LA CRIÉE TOUT COURT
FESTIVAL DE COURTS-MÉTRAGES EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND : DU 11 AU 13/04 À LA CRIÉE (30 QUAI RIVE NEUVE, 7^e). 2,50/5 € / SÉANCE. RENS. 04 91 54 70 54 / WWW.THEATRE-LACRIEE.COM

Soirée d'ouverture
Jeu 11. 20h

THEMA #9 - DON QUICHOTTE
PROJECTIONS EN V.O.S.T. DANS LE CADRE DU THEMA À L'OCCASION DE L'ACCUEIL DU SPECTACLE DE JOSÉ MONTALVO : DU 3/04 AU 29/05 AU THÉÂTRE LIBERTÉ (PLACE DE LA LIBERTÉ, TOULON). 4 € / SÉANCE. RENS. 04 98 00 56 76 / WWW.THEATRELIBERTE.FR

Don Quichotte
(URSS - 1957 - 1h50) de Grigori Kozintsev avec Nikolai Tcherkassov, Youri Touloubeev...
Mer 3 à 20h

Mercado de futuros

National 1
Premier programme de la compétition nationale (1h31)
Jeu 11 à 19h + ven 12 à 21h + sam 13 à 14h

National 2
Second programme de la compétition nationale (1h35)
Ven 12 à 19h + sam 13 à 16h

Compétition internationale
Programme (1h27) déconseillé aux moins de 15 ans
Jeu 11 à 21h + sam 13 à 18h

Musique
Sélection hors norme qui met notre ouïe à l'honneur (1h04)
Ven 12 à 20h + sam 13 à 15h

Labo 1
Premier programme du Labo clermontois, composé d'expériences cinématographiques hors norme (1h20)
Jeu 11 à 22h + ven 12 à 22h + sam 13 à 17h

Labo 1
Second programme du Labo clermontois (1h20)
Jeu 11 à 20h + sam 13 à 19h

THEMA #9 - DON QUICHOTTE
PROJECTIONS EN V.O.S.T. DANS LE CADRE DU THEMA À L'OCCASION DE L'ACCUEIL DU SPECTACLE DE JOSÉ MONTALVO : DU 3/04 AU 29/05 AU THÉÂTRE LIBERTÉ (PLACE DE LA LIBERTÉ, TOULON). 4 € / SÉANCE. RENS. 04 98 00 56 76 / WWW.THEATRELIBERTE.FR

Don Quichotte
(URSS - 1957 - 1h50) de Grigori Kozintsev avec Nikolai Tcherkassov, Youri Touloubeev...
Mer 3 à 20h

Mercado de futuros

Documentaire (Espagne - 2011 - 1h50) de Mercedes Alvares. Projection suivie d'une rencontre-débat avec la réalisatrice
Mer 10 à 20h

ECRANS VOYAGEURS : DOMINIQUE ABEL ET FIONA GORDON

« ESCALE CINÉMATOGRAPHIQUE » AVEC LES RÉALISATEURS BELGES (EN LEUR PRÉSENCE) PROPOSÉE PAR TILT ET CINÉMAS DU SUD DANS LE CADRE DE MARSEILLE PROVENCE 2013, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE. DU 11 AU 13/04 AUX CINÉMAS LES ARCADES & LE CLUB (PLACE GAMBETTA, SALON-DE-PROVENCE). 4/5 € / SÉANCE. RENS. 04 91 91 07 99 / WWW.ECRANSVOYAGEURS.FR

La Fée
(France/Belgique - 1h33) de et avec Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy
Ven 12 à 14h + ven 12 à 21h

L'Iceberg
(Belgique - 1h24) de et avec Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy
Ven 12 à 14h

Journal de fête
(France - 1949 - 1h16) de et avec Jacques Tati avec Guy Decomble, Paul Frankeur...
Sam 13 à 21h

Le Kid
(Etats-Unis - 1921 - 1h08) de et avec Charlie Chaplin, avec Jackie Coogan... Des 5 ans.
Ven 12 à 19h

Rumba
(France/Belgique - 2008 - 1h15) de Fiona Gordon, Dominique Abel et Bruno Romy

THEATRE DE
LENCHE
CIE L'EGREGORE

16 au 27 avril 2013

Acte

Lars Norèn
Cie Souricière

4, PLACE DE LENCHE 13002 MARSEILLE
www.theatredelenche.info • lenche@wanadoo.fr

04 91 91 52 22

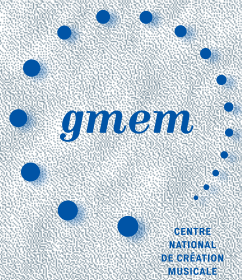
LES
MUSIQUES
2013



UN
FESTIVAL

3 AVRIL
↓
15 MAI
2013

RENSEIGNEMENTS
04 96 20 60 10
www.gmem.org



ÉCLATÉ

