

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 20 MARS
AU 2 AVRIL

GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 315

VENTILO





PREMIERE PARTIE : THE POPOPOPOPS

DOCK DES SUDS

Tarifs : 25€ (+ frais de location) en prévente / 30€ sur place
Locations : Dock des Suds – FNAC – Digitick – Ticketnet
12 rue Urbain V 13002 Marseille - 04 91 99 00 00 www.dock-des-suds.org

**SAMEDI
06
AVRIL
— 19H —**

4→6 MUSIQUE

L'INTERVIEW

- ◆ Frédéric Landini (MIDI Festival)

TOURS DE SCÈNES

- ◆ Babel Med Music au Dock des Suds
- ◆ Projet Mediterranean Charlie Orchestra selon Raphaël Imbert (C^{ie} Nine Spirit)

MULTIPISTE

L'essentiel des concerts de la quinzaine

8→9 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ◆ *Le Voci di Dentro* par le Piccolo Teatro di Milano (Toni Servillo) au Théâtre du Gymnase Gymnase

(RE)TOURS DE SCÈNES

- ◆ Panorama des chantiers de la FAI-AR à la Cité des Arts de la Rue
- ◆ *Jusqu'ici tout va bien* au Théâtre de la Cité
- ◆ Abd Al Malik – *L'Art et la révolte* au GTP (Aix-en-Provence) et au Théâtre Liberté (Toulon)

10 FUITE DANS LES IDÉES

- ◆ Festival d'Overlittérature
- ◆ Festival Latcho Divano
- ◆ *Cheap*, fanzine marseillais sur la photo

11→23 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

19→23 EXPOS

JOYEUX ANNIVERSAIRE !

- ◆ Les trois ans de la Galerie Arnaud Deschin
- ◆ Les trois ans de la Citerne du Panier

NOUVELLES GALERIES

- ◆ Planète Emergences (exposition de Bernard Pesce)
- ◆ *Mémoire de la station sanitaire* au Musée Regards de Provence

24→25 CINÉ

- ◆ Les Journées du Film sur l'Environnement à Aix-en-Provence
- ◆ Ecrans Voyageurs – Walter Salles à l'Alhambra
- ◆ Rendez-vous du cinéma hispanique à Aix-en-Provence
- ◆ Les Rencontres cinématographiques de Salon

L'INTERVIEW

Valérie Mitteaux pour le documentaire *Le Baiser de Marseille*

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

- ◆ La Boîte à Films

EN ENCARTÉ LE JOURNAL DU OFF

- ◆ Spécial Festival International du Film Chiant

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, La Nuit Magazine, Emmanuel Vigne, Sébastien Valencia, Victor Léo, PLX, Adrien Courteau-Birais • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Franklin Assouline • **Chargé de diffusion** Renaud Tourtet • **Développement Web** Olivier Petit • **Ont collaboré à ce numéro** Sonia Attias, Yves Bouyx, Laurent Dussutour, Sarah Faucon, Céline Ghislery, Karim Grandi-Baupain, Boris Henry, Solène Lanza, Morgane Masson, Paul Mouillet, Aileen Orain, Pauline Puaux, X-Ray • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture

Caroline Sury

Expose ses découpages à la galerie Porte Avion (voir agenda expos page 25)

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.





L'Interview Frédéric Landini

Le fondateur et programmeur du MIDI Festival se décrit comme un « music lover » et aime parler de « fantasma pop ». Nous avons profité de la première MIDI Night à Marseille pour revenir avec lui sur plus de huit ans d'aventures soniques.

Tu donnes l'impression de beaucoup t'impliquer, et d'une façon très personnelle, dans la programmation et l'organisation du MIDI Festival. Comment vis-tu l'expérience de l'intérieur ?

J'essaye d'assister à chaque concert, c'est important pour moi d'être au milieu du public, de voir comment les gens réagissent. Au début, j'étais troublé car les festivaliers ne dansaient pas tellement. Je voulais qu'ils aiment l'intégralité des concerts. Personnellement, j'aime la musique à travers de nombreux principes esthétiques et dans beaucoup de genres différents. Mais désormais, lorsque des connaissances viennent me voir et me disent qu'ils n'ont pas aimé tel concert, cela ne me fait pas me remettre en question, ce sont des réactions naturelles. C'est d'autant plus le cas maintenant qu'il y a un croisement de publics, entre celui des concerts de pop indé et celui des afters plus orientés électro sur la plage.

Fonctionnes-tu toujours à l'envie ou y a-t-il une désormais une plus grande part de calcul ?

Pour être tout à fait honnête, il y a deux, trois ans, j'ai considéré que prendre mon seul avis en compte n'était pas la meilleure des choses à faire. J'ai donc décidé d'ouvrir la programmation à deux autres personnes. Il y donc Olivier (L'Amateur) qui s'occupe entre autres des MIDI night. Contrairement à moi qui suis musicien, lui est Dj, et c'était important pour moi d'avoir quelqu'un à mes côtés qui ait une culture du single, et donc une vision différente portée sur la programmation. Je travaille également avec un gars de vingt ans, qui a une énorme culture musicale, avec qui je discute beaucoup. Il peut m'arriver de considérer que tel concert est très important, alors qu'il ne l'est que pour une génération qui ne va plus aux concerts. Pour revenir à la question, les motivations esthétiques et les convictions artistiques demeurent les mêmes, mais nous prenons en compte une notion globale de proposition. Nous voulons être les ambassadeurs des musiques émergentes. Nous n'organisons

pas des événements juste pour se faire plaisir, nous travaillons pour que le public perçoive quelque chose.

Malgré le fait que le MIDI Festival soit bien relayé par les médias, on a parfois l'impression que le public est à moitié composé de journalistes et de blogueurs. Comment expliquer ce relatif insuccès populaire ?

L'année dernière, il y avait 7500 spectateurs sur trois jours. Et il n'y avait pas 3200 journalistes, il y en avait 100 ! Mais je suis d'accord avec toi, 7500, ça reste modeste. Cela dit, nous sommes aujourd'hui sur une dynamique, et par rapport à 2011, nous avons doublé le taux de fréquentation en 2012. Nous en sommes à la neuvième édition, c'est un tournant important dans notre histoire. Le MIDI est né comme un workshop, il n'y avait pas d'idée marketing, juste une proposition artistique en réaction à l'ennui et à la disparition du festival Aquaplanning, qui nous avait laissés orphelins. La première édition était gratuite et maintenant, nous ne faisons que doubler les jauges d'année en année. Nous nous développons, et déjà l'année dernière, j'espérais que l'édition 2012 serait celle du public. Nous allons ouvrir cette année un bureau de presse anglais, pour faire connaître le festival à plus de personnes encore.

J'imagine que les MIDI Nights à Toulon et à Marseille existent aussi dans cette optique de séduire tout au long de l'année un public plus large...

L'été, la moitié des festivaliers viennent de l'extérieur du territoire. Lorsque nous proposons les MIDI Nights durant le festival, elles font naturellement office d'after et elles font aussi venir plus de gens de la région. Le MIDI festival, c'est Hyères, le début de la Côte d'Azur, la Villa Noailles, c'est notre histoire. Les MIDI Nights, elles, vont s'exporter.

Tu sembles autant attaché à Hyères qu'au fait de rappeler la provenance des groupes que tu fais venir. Est-ce essentiel,

à l'heure d'Internet, de dresser une carte géographique de la musique ?

J'ai grandi en province, et tout était plus lent, c'était vraiment la galère pour trouver de la musique. Aujourd'hui, tout va très vite, et pour certaines personnes de ma génération, c'est une catastrophe. En ce qui concerne les villes, c'est important car ça reste le lieu de vie des artistes. C'est leur vision du monde qui m'intéresse, et elle se construit à travers leur quotidien. C'est une idée un peu anglo-saxonne : les groupes anglais sont très fiers de leur ville. Mais on ne fait jamais de snobisme, on ne programme pas avec l'idée de ne faire venir que des groupes de Londres ou de Los Angeles. On souhaite juste resituer les lieux de création. A une époque, notamment depuis le concert d'Animal Collective, nous faisons venir beaucoup de musiciens de Brooklyn. Depuis The xx, nous sommes plus tournés vers la scène anglaise.

La soirée à Toulon avec Redinho et Cooly G a été retransmise sur Internet. On pense tout de suite au concept de Boiler Room. T'en es-tu inspiré ?

Bien sûr qu'en ce qui concerne la vidéo, on reste scotché aux sets de Boiler Room. Je ne sais pas si ça se fera à Marseille. Mais ce dont on a très envie, c'est d'une MIDI TV durant l'édition estivale. Il y a tellement de choses qui se créent à côté des concerts, je trouve ça dommage qu'on n'arrive pas à capter l'ambiance et l'émulation de ces trois jours de concert. Il y aurait un fil rouge avec un journaliste couvrant l'événement, et on pourrait également espérer retransmettre les concerts. Mais les groupes sont de plus en plus réticents à cette idée. D'une part, il y a les groupes qui débutent et qui ne sont pas toujours à l'aise sur scène, et d'autre part, il y a les groupes qui cherchent au maximum à garder le contrôle de leur image. On est passé d'une ère où un clip vidéo était pondu dès que les artistes allaient aux toilettes à une ère où tout est retenu, maîtrisé à l'extrême. Il n'y a plus vraiment d'intimité chez qui que ce soit, et les groupes se sont renfermés sur eux-mêmes, afin de recréer du désir et

de la frustration...

Comme a pu le faire Wu Lyf ?

Exactement. Si Wu Lyf a été précurseur d'une nouvelle façon de (ne pas) communiquer, The xx étaient déjà des gens très timides qui abordaient la communication avec beaucoup de pudeur — c'est aujourd'hui très différent. Ça a été un miracle pour nous d'organiser leur venue en février 2010. Nous les avons bookés à l'automne, et entre temps, la cote de popularité du groupe a explosé. Nous avons vu arriver un groupe que nous n'avions pas acheté ! Mais pour en revenir à Wu Lyf, on ne trouvait rien sur eux. A peine un visuel. La toute première interview du groupe a d'ailleurs été faite chez nous, par *Libération*.

Y a-t-il d'autres soirées estampillées MIDI prévues avant l'été ? Que peut-on annoncer au sujet de la programmation de l'édition 2013 ?

Il y aura sûrement d'autres MIDI Night, au moins une. Pour cet été, nous gardons la même formule, deux soirs à l'Hippodrome, et la soirée de clôture à la Villa Noailles. Il n'a pas confirmé, mais Christopher Owens de Girls viendra sûrement jouer le dernier soir. L'espace réservé aux afters à la plage sera agrandi, et il y aura un nouveau programme proposé le dimanche après-midi. Côté programmation, je ne peux encore rien dire, elle sera dévoilée en avril. Nous allons nous ouvrir à d'autres genres, il y aura par exemple du hip-hop et du R'n'B ! Et nous attendons la venue d'une véritable légende de la pop anglaise... Il n'y pas vraiment de secret, j'aime bien laisser beaucoup d'indices sur le net, il suffit de chercher...

PROPOS RECUEILLIS PAR
ADRIEN COURTEAU-BIRAIS

Notre homme se révèle peu avare en anecdotes sur des groupes à qui il a souvent donné l'opportunité d'une première scène. Retrouvez l'intégralité de cette interview sur www.journalventilo.fr

MIDI Night avec Matias Aguayo, Jimmy Edgar et L'Amateur : le 23/03 au Cabaret Aléatoire (Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°).
Rens. www.midi-festival.com

ORCHESTRAL MANŒUVRES IN THE JAZZ

C'est l'un des projets musicaux les plus fous labellisés par MP 2013. De par son ambition de créolisation, le projet Mediterranean Charlie Orchestra s'inscrit dans l'imprévisible d'un swing universel. Présentation éclairée par Aurélien Pitavi (Charlie Free), Pauline Chaigne (Orchestre des Jeunes de Méditerranée) et l'incontournable feu follet du jazz phocéen, Raphaël Imbert, compositeur et directeur artistique du projet.

Le montage n'a pas dû être évident tant les structures partenaires ont des identités fortes : l'OJM et ses ambitions d'excellence musicale classique, Charlie Free et son exigence jazzistique férocement libertaire, Raphaël Imbert et ses recherches ontologiques, trop souvent perçues comme une obsession d'un rapprochement jazz/classique. Le but ? Donner une cohérence artistique à vingt-quatre jeunes musiciens en fin de formation dans les conservatoires du pourtour méditerranéen et huit musiciens de la compagnie Nine Spirit, pour des workshops et des représentations estivales. Sur le départ pour des auditions de recrutement avec le directeur de l'OJM, Pauline Chaigne précise que si « une ouverture vers le jazz » est attendue de la part des candidats, il s'agit surtout pour eux de « savoir jouer un trait d'orchestre ». Après tout, Charlie Parker lui-même ne considérerait-il pas ses sessions avec des cordes comme l'acmé de sa carrière musicale ? Et s'il y a Charlie dans le nom de l'orchestre, c'est parce que l'association vitrollaise au cœur du dispositif a toujours su que l'esprit de Bird était un gage de créolisation, et que d'autres Charlie de l'histoire

du jazz (Mingus, Haden) le classent comme une « musique de résistance » (Aurélien Pitavi).

Car le véritable sens musical proposé par le MCO est loin du sens commun, proposant un objet jazzistique non identifié, ce qui est le propre de l'esprit du genre ! Au-delà d'un « troisième courant » du jazz qui consisterait à rapprocher classique et notes bleues, c'est plus à une odyssée méditerranéenne rompant avec le tropisme transatlantique du genre que convie ce projet. Il faut d'ailleurs considérer les musiciens de la compagnie Nine Spirit comme des intervenants pédagogiques bienveillants. Rompus aux multiples facettes de l'improvisation, ils devront conduire les jeunes recrutés par l'OJM sur les voies de l'émancipation par rapport aux canons de la musique symphonique. « Il est important, si ce n'est primordial, que tous les musiciens présents appréhendent les notions d'improvisation propres au jazz, rappelle Raphaël Imbert. Les musiciens de Nine Spirit sont habilités à être solistes, c'est vrai. Mais il est de "notre devoir" que l'improvisation devienne un langage d'orchestration et d'échange pour tout le monde. Mon travail consiste, justement grâce à l'improvisation et à l'oralité, à intégrer les possibilités de di-

versité culturelle et musicale à ce que j'ai déjà préétabli. Cela reste un facteur important de mon travail : être attentif aux autres. » Comment pourrait-il en être autrement quand on sait que le chef d'orchestre sera lui-même au Fender Rhodes, le plus soulful des claviers ?

Le projet est bâti en partie autour de la figure tutélaire de Joseph Conrad : « La dimension conradianne, dans ce contexte de création, est d'abord une vision de son parcours d'homme et d'artiste. Sa jeunesse, son œuvre et sa fin de vie sont évoquées pour mieux réhabiliter sa part de Méditerranée qui constitue une grande part de ses racines. Au-delà de ses origines polonaises, on oublie trop souvent que Conrad s'est formé à la navigation à Marseille ! Ce qui fait que Conrad est cet auteur du voyage et de l'initiation, il le doit à Marseille, et je suis toujours frappé qu'on ne lui rende pas hommage de ce point de vue. C'est là que le bagage pluriel des musiciens du MCO sera extrêmement bénéfique. » Encore un choix iconoclaste du saxophoniste, toujours là où on ne l'attend pas.

LAURENT DUSSUTOUR

Rens. http://ojmed.com/fr/sessions2013/mediterranean_charlie_orchestra


THEATRE DE
LENCHE
CIE L'EGREGORE

2 au 6 avril 2013

Dompter la chute

Jean-Pierre Siméon

Cie de l'Echo



4, PLACE DE LENCHE 13002 MARSEILLE
www.theatredelenche.info • lenche@wanadoo.fr 04 91 91 52 22

THÉÂTRE
massalia
jeunes publics tous publics

28 mars

Compagnie des Passages

Sous un ciel de chamailles

théâtre tout public à partir de 10 ans



2 > 6 avril

Agora Theater

bagatelle

théâtre tout public à partir de 7 ans



9 > 10 avril

Agora Theater

le roi sans royaume

théâtre, poésie
airs doux et flonflons puissants

tout public à partir de 6 mois



Billetterie en ligne www.theatremassalia.com

La Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin
12 rue François Simon 13003 Marseille 04 95 04 95 70



Raashan Ahmad

World Wide Med

Nous voici à l'heure de Babel Med, grand salon consacré aux musiques d'ailleurs. « *Le monde est à vous pendant trois jours* », nous promet l'événement, à la teneur à la fois exceptionnelle et un brin routinière. Tour d'horizon de l'immuable grand raout.

Babel Med s'apparente à un bouillon de culture, originellement organisé pour faire la joie des tourneurs et des diffuseurs. Et c'est amplement défendable, car si les dinosaures de la world ont intégré de grands labels, les petits nouveaux se retrouvent souvent esseulés. Les contrats signés pendant l'événement peuvent même concerner les festivals de l'été qui arrive. C'est dire si, en journée, sous l'apparente décontraction, le stress peut être palpable.

La cartographie déborde amplement du simple cadre méditerranéen (que l'on nous assène un peu partout cette année). C'est, une fois de plus, tout à son honneur. Les plus gagnants dans l'histoire sont sans doute les artistes programmés sur scène au cours du week-end. La règle ? Une demi-heure par groupe. Une demi-heure durant laquelle il faut tout donner. Ça passe ou ça casse. Comme une sorte de grand oral qui se fait, et c'est là toute l'originalité du présent salon, en confrontation directe avec les réactions du public. Jazz, hip-hop, reggae, dubstep, chanson languedocienne, maloya évolutif, afrobeat ou folk québécoise : tout y passe, et sans temps mort. On s'abstiendra de passer ici en revue la programmation, foisonnante (à retrouver dans notre agenda, bien sûr). Il serait par contre très dommage de faire fi des conférences, étalées sur les trois jours, toute plus prometteuses les

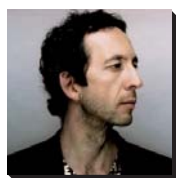
unes que les autres. Exemples : « Les racines identitaires des musiques urbaines et leurs rôles dans les mutations sociales », « L'Europe des mobilités. Circulation des artistes, circulation des identités », « Images et musiques en Méditerranée »... Un dernier coup d'œil sur le site du Dock et l'on tombe sur le logo de MP 2013 qui, à travers le projet Watt !, s'attache à accueillir des artistes d'ailleurs (Raashan Ahmad, Omar Offendum...), en résidence avec des locaux (Raphaël Imbert, Imhotep, Ahmad Compaoré...). Le monde frappe à nos portes : ouvrons les lui en grand.

X-RAY

Babel Med Music : du 21 au 23/03 au Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e).

Rens. www.babelmedmusic.com / www.dock-des-suds.org

MULTIPISTE



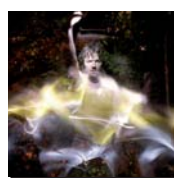
ARTHUR H & DAVID WALTERS (AVEC LE TEMPS)

→ LE 20 À L'ESPACE JULIEN

Il affirmait en 2011 (*Marianne*) : « *La curiosité musicale n'est pas une valeur qui a cours en France.* » Arthur H a pourtant découvert David Walters ! Entre le chanteur à voix rauque et l'artiste folk aux racines caribéennes, il y a peu de points communs, certes, mais la connexion a déjà pourtant été possible sur le deuxième disque du second. Le mélange entre solo de piano et orchestre électronique est tout aussi inattendu que savoureux. On attend la confirmation sur scène.

WWW.ARTHURH.NET

SL



MATIAS AGUAYO + JIMMY EDGAR (MIDI NIGHT)

→ LE 23 AU CABARET ALÉATOIRE

« *C'est exactement pour cela que l'on organise des concerts, pour faire jouer ensemble des artistes qui, sur le papier, n'ont rien en commun.* » Voilà ce que répond Frédéric Landini (le boss du MIDI Festival) lorsqu'on l'interroge au sujet du fil qui pourrait relier Matias Aguayo et Jimmy Edgar. L'un chez Kompakt, l'autre chez Warp, ils ont été et demeurent de grandes figures des années 2000. La fusion des genres s'annonce torride, d'une jungle électropopulaire jusqu'aux tréfonds de la bass music.

WWW.MIDI-FESTIVAL.COM

ACB



SÉBASTIEN TELLIER & LESCOP

→ LE 22 À L'ESPACE MALRAUX (SIX-FOURS-LES-PLAGES)

Française et synthétique, c'est une vague divine qui n'abandonne aucune âme sur le rivage. Le prince Lescop, celui qui chevauche les mers de noirceurs, s'engouffre dans un tourbillon d'émotions. Suit Sébastien Tellier, grand gourou de l'Alliance Bleue, le temps d'une cérémonie. Le demi-dieu accueille ses disciples. L'esprit danse, le corps en transe, il faudra céder, ne pas renier. Rendez-vous à ce seul concert, et traversées de rêves mystiques seront vos nuits.

WWW.ALLIANCEBLEUE.COM

ACB & SFJ



HORACE ANDY & JOHNNY CLARKE

→ LE 23 AU MOULIN

Horace Andy fait partie de ces rares artistes à s'être fait entendre au-delà des frontières du reggae. Avant d'être invité par Massive Attack, son timbre si particulier l'avait déjà conduit à travailler avec la crème des producteurs. Johnny Clarke a lui aussi fait partie, dans les 70's, d'une troupe de jeunes chanteurs produits par Bunny Lee, le Phil Spector du reggae. Ils n'ont depuis jamais cessé de sortir des disques. Cette soirée est donc l'occasion de retrouver, sur la même scène, deux véritables légendes vivantes.

WWW.LEMOULIN.ORG

ACB



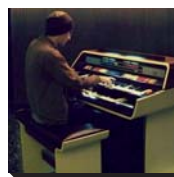
MARCEL KANCHE & LOVERDRIVE TRIO (AVEC LE TEMPS)

→ LE 21 À L'ESPACE JULIEN

Derrière Avec le Temps se cache inévitablement la figure tutélaire et emblématique du grand Léo Ferré... Cette année plus que n'importe quelle autre, afin de rendre compte des vingt ans de sa disparition, le festival propose tout un cycle. Point d'orgue : Marcel Kanche (auteur à succès pour Vanessa Paradis, un des anciens paroliers de Bashung) interprète le célèbre anarchiste dans une formule abrasive (guitares rock, batterie jazz) et sensible (Léo Ferré a probablement dû inventer la sensibilité). Adaptée à la scène, donc.

WWW.FESTIVAL-AVECLETEMPS.COM

PM



LEE NOBLE + POWERDOVE

→ LE 27 À MONTÉVIDÉO

Très belle affiche du côté des rendez-vous Impasse Invaders initiés par le GRIM, structure que l'on connaissait déjà pour ses affinités avec les franges contemplatives du post-rock et les déviances folk en tout genre. Une belle affiche, donc : le dessinateur de vastes plaines Lee Noble, qui déroule des plages ambient à fleur de peau, et Powerdove, ou la folk mutante de membres de Deerhoof, l'Ocelle Mare et The Curtains... Bref, une belle affiche, qui remplit amplement son quota de découvertes et de valeurs sûres.

WWW.GRIM-MARSEILLE.COM

PM



JEAN-LOUIS MURAT (AVEC LE TEMPS)

→ LE 22 À L'ESPACE JULIEN

Les « élites » de la Musique salueront-elles un jour l'œuvre de Jean-Louis Murat, certes plus intransigeante que celle de Dominique A, mais bien plus foisonnante (il sort en moyenne près d'un album par an) ? Peu (lui) importe : l'Auvergnat fait partie de ces artistes sur lesquels le système a assez peu d'emprise, libres, isolés, pas si éloignés finalement du geste d'un Ferré, celui-là même que beaucoup viennent à célébrer quand il s'agit de réveiller leur fibre contestataire.

WWW.FESTIVAL-AVECLETEMPS.COM

PLX



ALEXIS HK

→ LE 29 AU MOULIN

Le changement, c'est maintenant, pour « *l'homme du moment* ». Un chanteur qui semble s'être affranchi de son image de néo-Georges Brassens un brin rigolo (non sans rappeler Joe Dassin), grâce à un nouvel album, *Le Dernier présent*, qui a pas mal fait parler de lui. « *Si je veux continuer à chanter, s'est-il dit, il serait temps de me sortir du second degré perpétuel pour aborder des sujets qui me touchent vraiment.* » Parler de la fin des temps, d'accord, mais l'homme traite le sujet avec une certaine malice.

WWW.ALEXISHK.COM

SL

TOUR DE SCÈNE
LE VOCI DI DENTRO AU THÉÂTRE DU GYMNASÉ

Entre les murmures



Toni Servillo

Le Théâtre du Gymnase accueille l'immense Toni Servillo, interprète et metteur en scène de la pièce *Le Voci di Dentro*, tirée d'un texte du dramaturge Eduardo de Filippo. L'occasion de faire le point sur les affinités entre Naples et Marseille.

Toni Servillo est un personnage incontournable de la scène italienne, un acteur caméléon qui peut se glisser dans la peau d'un fonctionnaire introverti (*Il Divo*) comme d'un parrain de la pègre dans un costume de lin (*Gomorra*). Il possède ce quelque chose d'indéfini qui capte la lumière — le charisme. Dans *Le Voci di Dentro*, il est question des rapports entre les habitants d'un immeuble dans le Naples de 1948, dont le quotidien va exploser à la suite d'une accusation de meurtre. On retrouve cette promiscuité dans le film *Reality* de Matteo de Garrone, où l'on suit l'intimité d'une famille occupant le même

étage, comme si le cinéma napolitain était indissociable de son théâtre. Eduardo de Filippo et plus tard, Matteo Garrone, nous montrent, la tête collée au pare-brise, une vision sans fard de la société napolitaine, là où les mots courent toujours plus vite et où le désir de survivre conduit à accepter le plus grand des désordres. Le texte se laisse envahir et débordé par l'énergie de ses interprètes, à la manière d'une caméra épaulée qui suit les troupes au combat. On est loin de Shakespeare et du poids de l'écriture. On rentre dans le langage parlé, le dialecte, le dialogue toujours plus vrai, un jeu où la fiction tente de dépasser la réalité (cf. *Secret Story*). Mais ce qui est prégnant quand on

habite Marseille, c'est de voir qu'à Naples, le dramaturge recherche le huis clos, les ruelles, le centre urbain à l'abri de la lumière pour créer une situation explosive, alors que chez nous, l'espace s'ouvre vers la mer, le cabanon et la désertification : Robert Guédiguian, Marcel Pagnol, Serge Valletti. Là où Marseille cultive le cliché de l'errance et du refus de la mondialisation, Naples cultive les liens de la famille, du mensonge et du non-dit.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Le Voci di Dentro par le Piccolo Teatro di Milano : du 20 au 23/03 au Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). Rens. 04 91 24 35 24 / www.lestheatres.net

(RE)TOUR DE SCÈNE
LE PANORAMA DES CHANTIER 2013
À LA CITÉ DES ARTS DE LA RUE

Le DIRE ⁽¹⁾ c'est bien, mais la FAI-AR ⁽²⁾ c'est mieux

Là-haut sur la colline des Aygalades s'est posée la Cité des Arts de la Rue, territoire d'expérimentation de la discipline éponyme regroupant sept structures. Parmi elles figure le FAI-AR, un centre de formation atypique dédié à la création en espace public. Nous sommes allés à la rencontre de la quatrième promotion, célébrant à sa manière la fin d'un cursus bien rempli.

Loin des amphithéâtres et des cours magistraux, des blablas et des théories fumeuses, les étudiants de la FAI-AR sont plongés pendant dix-huit mois dans un bain d'aventures artistiques. Emulation, échange, collaboration, rencontres de professionnels, voyages de classe version résidentielles, élaboration d'un projet de création personnel... tout est conçu pour que les apprentis sorciers de la Cité deviennent les gourous des arts de la rue de demain. Fin de parcours, les créateurs en herbe présentent leurs travaux pendant cinq jours d'échanges et de rencontres ⁽³⁾. Ce *Panorama des chantiers* revêt quatre formes ouvertes au public : le Forum, où chacun expose son univers artistique via une installation visuelle, un dossier de présentation de son projet, un grand oral devant un jury, et enfin le Reflet, expérimentation des créations en situation réelle. Fil rouge de la formation, c'est sans doute la partie la plus plaisante du Panorama. Elle permet aux apprentis de tester leurs créations et de les confronter pour la première fois aux réactions du public, tandis que ce dernier découvre des petites formes théâtrales à différents moments du processus de création, à l'ébauche pour certaines, quasi abouties pour d'autres. Les formes sont aussi variées que l'origine géographique et les parcours artistiques des apprentis : arts plastiques, théâtre, danse, cirque, expression corporelle, création sonore, musique, vidéo... Ainsi, on a pu apprendre à mourir dans la bonne humeur grâce à *L'Institut de Psychopompe-Funébrisme International*, au cours d'une cérémonie mêlant séances d'épithaphes collectives et soirée salsa endiablée. On a filé *Jeanne disparue* et ses collègues chapeautés dans la galerie marchande de Grand Littoral en écoutant au casque son très inquiet répondeur téléphonique. On a vu une 4L tractant une caravane emballée dans des sacs Tati contenant trois histoires de pères, d'immigration et de destins. On a suivi le petit parcours intrigant des sentiments de Sung-Ah Cho hurlant dans un ampli déglingué, recevant un sac de sciure sur la tête, ou entraînée dans un duel de peinture en poudre. Bien sûr, on ne pourra pas tout raconter, mais on espère voir rapidement ces « esquisses » devenues spectacles dans les rues de Marseille, devenue paraît-il capitale culturelle. Si par malheur rien ne se passe d'ici là, rendez-vous est pris dans deux ans pour la prochaine promotion.

YVES BOUYX

Le Panorama des Chantier 2013 était présenté du 12 au 16/03 à la Cité des Arts de la Rue. Rens. www.faiar.org

- (1) DIRE : Département International de Rhétorique Elucubrative : on y brasse du vent
(2) FAI-AR : Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue. Premier centre de formation européen dédié à la création artistique en espace public. Elle propose depuis 2002 des formations professionnalisantes en itinérance dans différents lieux consacrés aux arts de la rue en France et en Europe.
(3) Dix années d'expériences à célébrer : outre le Panorama des Chantiers 2013, ces cinq jours d'échanges et d'expérimentations ont été marqués par une exposition de photographies (Sylvie Clidière / Arnaud Poupin) évoquant le parcours des apprentis, et par la troisième édition des Street Arts Winter Academy, rencontres européennes autour des questions de formation et de transmission dans le domaine des Arts de la Rue. Rens. www.horslesmurs.fr

(RE)TOUR DE SCÈNE | **JUSQU'ICI TOUT VA BIEN À LA CITÉ, MAISON DE THÉÂTRE**

Smells like teen spirit

La Cité continue son travail d'investigation du réel en mettant en scène, sans fard, le quotidien d'une Zone d'Éducation Prioritaire.

La compagnie de la Cité est particulièrement investie dans son programme des écritures du réel : une démarche consistant à puiser dans le réel les sujets à explorer sur scène, afin de prendre une part active au présent du monde. *Jusqu'ici tout va bien* prend ancrage dans un collège en ZEP, chassant toute vision parcellaire ou fantasmée que le public pourrait en avoir. Cette enquête-performance, menée et jouée par Maude Buinoud, dépeint un de ces



© Sigrun Sauerzapfe

lieux où l'éducation, et plus généralement la vie, peuvent être un combat quotidien.

La comédienne s'est livrée à un long travail d'immersion dans un établissement marseillais, croquant les attitudes corporelles et comportementales des élèves comme des enseignants, à la faveur de cours de théâtre ou d'une plongée dans les salles de cours et sous le préau. Seule sur scène, elle investit tous les rôles avec une énergie et une précision savoureuses. Aux moments de tension succèdent des passages introspectifs ou poétiques, dans une tragi-comédie de tous les instants. On rit de l'attitude des ados, notamment dans leur rapport à la réalité. On s'interroge sur le rôle de l'école et la place qu'y occupent les collégiens. On se demande, avec eux, comment adapter l'apprentissage à une telle variété de personnalités, parfois en grande difficulté, dans cette « dichotomie entre ce qu'on veut enseigner et ce qu'ils veulent apprendre ».

La pièce jouit d'une écriture précise et pudique. Sont subtilement dépeints les profs (ceux ayant cédé à la lassitude, ceux habités par la passion),

considérés de passage dans un tel environnement, et leurs élèves, ces « victimes d'une société qui ne leur fera aucun cadeau », dont certains éprouvent un manque d'espoir en l'avenir, selon qu'ils sont « d'un côté ou de l'autre d'une porte ». L'opposition de ces réalités, couplée à un « certain désintérêt d'eux-mêmes » éprouvé par les adolescents, les pousse au questionnement : « Dans les yeux de ceux qui me demandent d'apprendre, je ne me reconnais pas. Qui voudrait m'écouter ? »

Beaucoup d'interrogations, comme une éternelle rengaine, conclues par le constat sensible et lucide d'un professeur qui évoque l'éducation, « cette aventure commune ponctuée de moments sublimes (...), bercée par la douce nonchalance des jours anonymes. »

SÉBASTIEN VALENCIA

Jusqu'ici tout va bien était présenté le 9/03 à La Cité, Maison de Théâtre.

Ce travail en perpétuel mouvement partira sur les routes à partir du mois d'avril, pour nous revenir quelque peu changé, s'adaptant toujours à la réalité des choses...

(RE)TOUR DE SCÈNE | **L'ART ET LA RÉVOLTE AU GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE**

T'as l'bonjour d'Albert !

Célébrant à sa manière le centenaire de la naissance d'Albert Camus, Abd Al Malik s'inspire librement des thèmes de l'écrivain pour présenter un opus mêlant rap, rock, danse, poésie et bien d'autres choses encore.

Camus prend la parole. Le rideau s'ouvre sur une scène déserte ; seuls les instruments sont en place, tout comme Abd Al Malik, dos au public, casque blanc sur les oreilles, déclamant un texte en matant un diaporama sur écran géant. Ses deux acolytes à casquette le rejoignent pour un set « comme à la maison », très rap et slam, consacré aux banlieues. Le corps désarticulé, le danseur Miguel Nosibor se fait l'écho des slameurs à l'aide d'une gestuelle improbable.

Baisser de rideau. Camus reprend la parole avant le deuxième set « comme en concert », Abd Al Malik, entouré de ses musiciens, envoyant des propos percutants dans son phrasé si personnel, sur un tempo qui fera taper des mains quelques excités. On se lèverait bien pour bouger ses fesses, mais on est au Grand Théâtre de Provence, quand même...

Deuxième baisser de rideau. Camus reprend la parole avant le troisième set « comme en concerto », dans un mélange étonnant de musique symphonique et de textes violents.

Troisième baisser de rideau. Camus reprend la parole, le vrai cette fois, enfin... sa vraie voix. Seul devant son pupitre, rendant hommage aux livres et aux mots, Abd Al Malik lui répond : « Monsieur Albert Camus, je vous fais une lettre que vous lirez peut-être... » A peu de chose près, ça commence ainsi.

Deux mondes se rencontrent ici : Aix-en-Provence, un quotidien loin des rodéos à motos, du deal et de la misère, un public plus tout jeune dont les fins de mois sentent plus le caviar que le shit. Quand le Sextius-Mirabeau aixois rencontre le Neudorf alsacien, ça semble fonctionner puisque, à défaut de danser, le public ovationne debout. Quand Abd Al Malik rencontre Camus, même topo, ça coïncide. Tous les deux parlent de leurs racines, des origines africaines, de leur peuple, de leurs proches. Tous les deux s'inspirent des mêmes thèmes : société, liberté, espoir et désespoir, condition humaine, sens de la vie et absurdité du monde. Tous les deux sont marqués par le soleil et la Méditerranée. Chacun dénonce, à sa manière, la misère et la violence, s'indigne, lutte et se révolte. *L'Art et la révolte* n'est ni une conférence sur l'écrivain, ni une lecture de textes, mais une déclamation poétique, théâtrale et chantée, dévoilant deux manières similaires de puiser



© Agnès Mellon

Abd Al Malik et les musiciens de l'orchestre Philharmonique du Pays d'Aix

sa réflexion, de dénoncer et d'espérer. Deux manières de vivre, d'angoisser et d'accepter ce monde rempli de beauté, incompréhensible et absurde, sur lequel on n'a pas de prise. Deux manières d'être à l'envers et à l'endroit.

YVES BOUYX

L'Art et la révolte était présenté du 12 au 16/03 au Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence) et le 19/03 au Théâtre Liberté (Toulon).

Prochaine représentation : le 22/03 au Théâtre de Cavaillon (rue Languedoc).
Rens. 04 90 78 64 60 / www.theatredecavaillon.com

Fluctuat Nec OVERLITTÉRATURE



Ni In ni Off mais plus Over que jamais, le deuxième festival de Nouvelle Littérature Marseillaise Mondiale s'ouvre ce week-end à Septèmes-les-Vallons. Régalade en perspective.

Un peu de théorie avant les travaux pratiques ne faisant jamais de mal, Méric Gasquet-Cyrus, l'universitaire qui nous la raconte sans se la raconter, nous parlera en préambule de « Discours marseillais, littérature et overlittérature ». Sachant qu'il dirige également la maison d'édition Le Fioupeplan, spécialisée dans la diffusion livresque de frivolité(s) narrative(s), on peut supposer que, bien que savant, il en connaisse un rayon sur le sujet.

Quoi d'autre ? Du théâtre, avec notamment *J'ai tué Maurice Thorez* de et avec Gilles Ascaride dans une mise en scène de Serge Valletti (excusez du peu !), ainsi

qu'une adaptation théâtrale des textes d'Henri-Frédéric Blanc par Cyril Lecomte, qui nous promet rires, sang et tripes. Du cinéma aussi, avec « en vrai » le trop rare Christian Philibert, qui nous présentera son *Travail d'arabe*. Rajoutons pour faire bon poids les rencontres inhérentes à ce type d'événement, le plein de bonnes quiches, de beaux testons et, parions-le, de ganaches de compétition, et le compte devrait être bon.

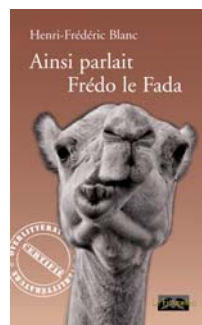
LC

Festival Overlittérature II : du 22 au 24/03 à l'Espace Jean Ferrat (89 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons). Rens. 04 91 96 31 00

3 QUESTIONS A

Samson Derrabe-Farigoule et Frédo le Fada

Si Henri-Frédéric Blanc est considéré comme le pape de l'Overlittérature, Gilles Ascaride en est certes le roi, mais également l'infatigable camerlingue — faire exister une idée nécessite souvent autant de sueur que le lancer de marteau. L'esprit ailleurs en cette période de conclave, c'est donc à leurs « créatures » respectives qu'ils ont laissé le soin de répondre à nos questions.



Bouffie de jalousie envers sa modeste voisine Septèmes-les-Vallons, proclamée en 2011 épicerie mondiale d'un nouveau genre littéraire, Marseille tient enfin sa revanche en devenant temple européen de la culture pour l'année 2013. Une première impression « à chaud ni froid » sur ce début d'année Capitale ?

Samson Derrabe-Farigoule : La grosse ville a mis le temps, le temps de tuer un âne à coups de figes elle a mis ! Tu crois que je me la suis pas vue, depuis plus de soixante ans s'en caguer mortel ? Et maintenant elle fait sa grenouille, elle se gonfle d'un coup en capitale ? Enfin... si ça l'amuse... Je me souviens que quand j'étais, au moins plus jeune, y avait une chanteuse favouille qui s'appelait Petula Clark, elle chantait un refrain comme ça : « C'est fini avant de commencer ».

Frédo le Fada : Pour ne point me voir taxé de populiste, j'exprimerai mon sentiment en grec, question Marseille, capitale, etc. : c'est un attrapos-couillonos. On étouffe la culture sous la culture. La culture

permet de vendre n'importe quoi à n'importe qui, on tue le sens sous la quantité, la profusion absurde et le dérisoire ridicule, moi je m'emmerde beaucoup. La vraie culture c'est de pouvoir pisser gratuit. La vraie culture c'est des pissotières pour tous et plus aucune voiture, tout le reste vient de Satan. Je voudrais aussi que les femmes soient plus gentilles avec moi, qui suis si gentil avec elles.

Années 1860 : le Baron Hausmann vient exercer son sens de la percée et de la perspective sous nos climats. 1943 : le SS Oberg nous offre avec l'aide de la police française une parfaite illustration du nettoyage par le vide en rasant les deux tiers du Panier. 2013 : le Vieux Port vient de subir à nouveau une mutation historique. Une appréciation sur le nouveau visage de notre agora ?

SDF : Quesse tu veux faire, cette ville y faut qu'elle se mange elle-même ! Jamais elle a arrêté. Elle dit qu'elle s'aime d'amour plus que tout du monde entier et de longue elle se déteste et elle se fait l'esthétique

rebizoulette. Un bout par ci, un bout par là. Je me refais le genou, je me refais la gargamelle. Mais de biscanti. A la fin tia Franquestin. Et Franquestin jamais ça finit bien, tia qu'à lire ou aller au cinéma pour le savoir. Y faut toujours finir par le massacrer pour qu'il arrête les conneries. Mais toujours y revient. C'est le retour de Franquestin !

FLF : Le nouveau visage de Marseille ? Suis pas encore descendu sur le Vieux Port, mais ça ne peut pas être pire qu'avant.

Embaumer Gaudin, libérer Guérini, succomber à la voix de basse provençale de « Ségolin » ou se faire mettre au Tapie... Une autre suggestion en vue de l'échéance prochaine ?

SDF : Tout ça c'est des figes du même panier et tout le monde y le sait, alors t'inquiète qu'on va pas se ronger la santé à faire le choix terrible. Ce genre de figes, moi je crois que façon culture, y faut les mettre en résidence au Château d'If, avèque Edmond Dantès, on a tout ce qui faut là-bas, et si y s'embêtent on leur file

des jeux de minots pasque on est pas des gros dégueulasses, on a de l'humain. Nous. Ensuite, y a qu'une solution pour une grosse ville ingouvernable, on fait la principauté autonome et on se donne un prince débonnaire, affable, propre, honnête, cultivé, bien élevé, drôle, brave, tolérant, modeste, intelligent et bien fait. Je reconnais que pour Marseille c'est vache de difficile à trouver. Mais moi, je suis candidat.

FLF : Un projet pour le futur ? Un grand banquet annuel gratuit pour tous les Marseillais, ça coûterait moins cher que toutes ces couillonades : le Marseillais de base a envie de manger, manger, manger... Un dernier mot : la culture vient d'en bas, non d'en haut. Toute culture parachutée, hors sol, est vouée à l'échec, la vraie culture marseillaise ce sont les Marseillais et leur sens du grotesque, leur truculence, leur enflure. La vérité est toujours de mauvais goût, la vérité pue l'ail.

PROPOS RECUEILLIS PAR LAURENT CENTOFANTI

OVERLITTÉRATURE MODE D'EMPLOI

Suite à une conversation anisée sous les frimas nordiques, les auteurs Philippe Carrese et Serge Scotto accouchent au début des années 2000 du concept d'Overlittérature. Epuisés après un pareil enfantement, dont l'histoire ne dit pas combien d'heures ou de jours il dura, ils décident ensuite de refourguer l'éducation du bébé à Gilles Ascaride et Henri-Frédéric Blanc. Le choix va s'avérer plus que judicieux, amenant le rejeton jusqu'au rang de nouveau genre littéraire : la Nouvelle Littérature Marseillaise Mondiale.

Bon, mais c'est quoi exactement ? Procédons par élimination : c'est pas du polar marseillais, sûrement pas de la littérature saupoudrée à l'herbe Ducros pour Nordistes en quête d'exotisme, encore moins des histoires locales à usage local. C'est bien plus over que ça.

Procédons maintenant par association : si je vous dis littérature crue, iconoclaste, réalisme burlesque, mauvais goût assumé, irrespect total, dérision, finesse graveleuse et satire ?

Ça vient toujours pas ? Et si je te dis, lecteur à tronche de poule, que Pétrone, marseillais et inventeur du roman, en est le Saint-Patron ? Non ? Alors tu sais quoi ? Tu prends un bouquin au hasard, *Le livre de Jobi* par exemple, et tu te l'envoies sous la casquette et si ça te plaît pas, tia qu'à aller chez Basso !

LC

Nomades Land

Pour sa sixième édition, sous l'égide de MP 2013, Latcho Divano propose, notamment via l'exposition *Portraits croisés*, un voyage à travers la culture tsigane. Et profite de l'occasion pour mettre en lumière « l'autre Capitale 2013 » : Kosice, en Slovaquie.

Fruit d'un mois de résidence artistique à Kosice via l'organisme KAIR (Kosice Artist In Residence), l'exposition *Portraits croisés* présentée à la Jetée soulève les difficiles questions de la ségrégation et de la misère que vivent les Roms. Après avoir passé une semaine en Slovaquie à voir « les pires horreurs », Laurence Janner et ses acolytes, Mo Abbas et Nicolas Hans Martin, rencontrent une enseignante d'une école un peu particulière, dans laquelle deux tiers de Roms et un tiers de Slovaques se côtoient en toute convivialité. Cette mixité frappe la directrice du Badaboum Théâtre et co-fondatrice de Latcho Divano : « Cette école est exceptionnelle ! Cette mixité, c'est extraordinaire, et c'est vraiment rare dans les faits ! » Elle décide alors d'entamer avec les élèves un travail photographique portant à la fois sur la modernité de Kosice et l'héritage culturel encore bien présent dans les villages slovaques. Collaborant avec la photographe slovaque Léna Jacobcakova, Laurence Janner entreprend également de mener des ateliers d'écriture au sein de l'école, demandant aux enfants de coucher leurs rêves sur papier. A sa grande surprise, ils se révéleront très terre-à-terre : « *Tout passe par le travail : ils souhaitent réussir leurs études, avoir un travail et ensuite, dépenser l'argent gagné en voyageant. Ce n'est pas le voyage qui vient en premier, ils ont vraiment les pieds sur terre !* »



Kesaj Tchavé

Loin de se cantonner à une exposition de photos, le festival rendra compte de cette résidence sous de nombreuses formes : témoignages écrits, ateliers de cuisine... Et proposera, comme à l'accoutumée, plusieurs temps forts, à l'instar de la venue de la troupe Kesaj Tchavé, constituée d'une trentaine d'adolescents vivant il y a encore peu dans des bidonvilles. Mais aussi de nombreuses projections proposées à la Maison de la Région et aux Variétés, où

sera notamment diffusé le surprenant film de Jean-Charles Hue, *La BM du Seigneur*. Le voyage peut commencer.

SONIA ATTIAS

Latcho Divano : du 28/03 au 8/04 à Marseille (Pavillon M, Maison de la région, Cinéma Les Variétés, Cité de la Musique, Centre Social Saint-Menet, ADDAP 13 et Square Léon Blum).
Rens. 09 52 72 89 28 / www.latcho-divano.com

LE MAGAZINE CHEAP

Cheap planète



Trimestriel apparu en novembre dernier, *Cheap* contredit les codes institutionnels d'un magazine photo classique. Zoom sur un projet mini-budget à la fois original et risqué.

Un magazine photo « cheap » est-il réalisable ? C'est le défi que se sont lancés les trois jeunes artistes Santi Oliveri, Driss Aroussi et Claire Béguier. Prenant ainsi le contre-pied des *Photo Magazine* et autres *Azart*, ces trois aventuriers de l'image ont pensé un support nouveau — format journal, papier journal — version portfolio raccourci. *Cheap* est la concrétisation d'une volonté de diffuser l'art photographique à un prix abordable. Et bien que le tirage du numéro zéro n'ait pas dépassé les cent exemplaires, ses auteurs voient loin. « *Cheap est un magazine à vocation nationale et internationale, il a été conçu à Marseille mais ne s'occupe pas uniquement de la ville* », explique Santi Oliveri. S'il faut en général mettre le prix pour se procurer un magazine photo de qualité, ces trois innovateurs ont décrété qu'en investissant deux euros, tout le monde pouvait s'y intéresser. Et les photos sont surprenantes

de beauté : jeux d'ombres émouvants, nature mise à nu, couleurs travaillées, lieux de travail dépeuplés... Les archives y sont honorées.

L'effet papier journal — à défaut de papier glacé — refroidit certes un peu : une certaine frustration naît chez l'amateur, freiné dans l'appréciation d'un cliché qui mérite le meilleur. De ce choix atypique découle cependant une certaine liberté, revendiquée par les créateurs du journal. Un magazine à l'identité forte, mais à la diffusion encore faible, disponible pour l'instant à Vol de Nuits, et en PDF gratuitement : la formule ravira les sceptiques.

MORGANE MASSON ET PAULINE PUAUX

Rens. Vol de Nuits : 6 rue Sainte Marie, 5^e. 04 91 47 94 58 / contactcheap@gmail.com / <http://voldenuits.free.fr>
<https://www.facebook.com/cheapmagazine>
Abonnement en ligne - quatre numéros par an pour 15 euros : tinyurl.com/cheap-abonnements

MERCREDI 20

A CASA Afterwork (apéro, bar à mojitos, pizza, venez tôt, partez tôt) 19h/00h30 - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

B2L BAR Sputnik Event w/ Redwan & Raph (techno) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LA DAME NOIR Radio Chantier (électique, japonaise canteen jusque 23h) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Sailor Jerry Party (rhum & rock a-go-go) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Session deep & progressive: Fukito (deep house & progressive) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA Soirée Étudiante (musique électique, happy hour prolongé, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LES GAMINS (RESTAURANT) Le Mercredi des Gamins: Paul Virgo (pop, folk, soul, down tempo, formule 12€: 2 minis hamburger et frites maison plus un verre de vin, formule huîtres-oursins-vin blanc) 19h30/22h30 - entrée gratuite - 11, cours Julien (6^e)

L'ILE DE LA RÉUNION (RESTAURANT) Before: Dj Shuba K (r'n'b, latino, ragga, dancehall, zouk) 23h/3h - NC, gratuit pour les habitués - 14, rue Marcel Paul (1^{er})

L'INTERMÉDIAIRE Soirée spéciale Noir Désir (tribute au Noir Désir) 21h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

UN JARDIN EN VILLE (BRASSERIE) Les mercredis: Dj Chou (électique, punch & tapas) 19h/2h - entrée libre - 22, avenue de Mazargues (8^e)

LE PETIT LONGCHAMP Dj Tony S. & guest (soul, funk, hip-hop) 19h/00h - entrée gratuite - 135, rue Consolat (1^{er})

LE SON DES GUITARES No Drugs... Just Sex And Rock N Roll w/ Dj Cappetti (résident du Jack's) (électique) 23h/5h - résa: 0616790500 - 18, rue Cornaille (1^{er})

TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time: Dj Yoni (dj set) (électique, généraliste) 22h/2h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

JEUDI 21

L'ALTA ROCCA Apéro Disco : Dj Reek (ambiance des années 80, puis club festif à partir de minuit, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur place) 20h/4h - NC - 2, route de Gémènes (Aubagne)

B2L BAR Just Married : Mr Pink & Dawāi (électronique et électique) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE BABY Duo / Christini la Hyène (électronique, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

BARAKI Ableton Live Night : workshops ans live demos w/ Julien Bayle & Alex Duncan (workshops, discussions, échanges, partage autour d'Ableton Live et des technologies connexes) 18h - entrée libre - 1, rue Tilsit (5^e)

BELLE AIRE Les Jeudis by Belle Aire : 20h/22h: apéro dinatoire (vin, assiettes de fromage & charcuterie, woks & hot dogs) // 22h/2h: Tubes des années 90 & 2000 (électique, art, fooding) 20h/2h - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)

LE SUNSET CAFÉ INDIEPONDANCE : DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée 6 €, consos à 0,50€ toute la soirée, 2 rue des muletiers, Aix-en-P^{re}

CARMINE (COMPTOIR) Afterwork : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique électique) 19h/2h - entrée gratuite - 134,

Quai du Vieux Port (2^e)

LA DAME NOIR Celas Mazzola (house, dark disco, canteen jusqu'à 23h) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

DOCK'S CAFÉ After Work des Docks: Dj Erick Levenkron (19/21h: musique lounge, assiette de tapas offerte pour l'achat d'une bouteille de vin) 19h/2h - entrée gratuite - 10, place de la joliette - Atrium 10.8 (2^e)

LE DUKE Galette Records (black music) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Soirée Rock: Cyril R & Co (rock) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA United Tapas of La Fiesta (musique électique, live music, blindtest, assiette de tapas du monde offerte avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LE FLAMINGO Les jeudis du Flam: Dj Vava (clubbing, pole dance, champagne offert aux filles jusqu'à 4h) 00h/6h - NC - 7, rue Venture (1^{er})

HAVANA CAFÉ After work 80s : Dj Antony (80s music) 19h/00h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

HAVANA CLUB Jeudi du Havana (électique) 23h/6h - 5€ - 3, rue Colbert (1^{er})

L'INTERMÉDIAIRE RDC : Curwen's Odd Legacy (concert électro acoustique entre rock, blues, indie) / 1er étage : Jeudi disco (tubes des 70s & 80s) 21h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

LE KUBE (RESTAURANT/BEFORE) Dj Ciney Touch (musique électique, clientèle selecte, restauration jusque 23h) 23h/2h - NC - 75, rue Sainte (1^{er})

MAXI CLUB Saint Patrick Ostéo (électique, 23h/1h: ambiance irish pub, puis après 1h ambiance plus classique propre au maxi) 23h/5h - 10/13€ - 23, rue Saint Saëns (1^{er})

LE MOLOTOV Massilia Hi-Fi (électique, reggae, dub, electro, techno, hip hop, jungle) 21h/2h - 3€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

ONE AGAIN Mon Archi BDE présente: Soirée Tv Show (généraliste, soirée éducatrice archi) 22h - cotisants 8 € + Conso, pv 10€ + 1 conso, sur place 12€ + 1 conso - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

OLYMPIC BAR Club Moustache - les apéros (musique électique, tarifs réduits au bar) 19h/2h - entrée libre - 2, place de la Préfecture (6^e)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie : Celine (Sundae / Le Malibu (Paris)) & vernissage expo eBoy (électronique, électique) 19h/00h - entrée libre - 55, cours Julien (6^e)

RELAIS 50 (RESTAURANT) Partie Pop 3: R*A*F & Monsieur Clouseau (sélection musicale rétro pop & rare groove, création culinaire) 19h - NC - 34, quai du Port (2^e)

SÉRAFINA Apéro Select: show saxo by Jim Rolland (électique, tapas, grands crus, champagnes casher) 18h - entrée libre - 315, corniche Kennedy (7^e)

SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6^e)

SPORTBEACH Soirée Salsa (Salsa, Bachata, Kizomba, kudoro) 21h - Entrée 10€ + 1 conso - 138, Avenue Pierre Mendès France Escalé Borely (8^e)

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING Celas Mazzola & Phrad (électronique, house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

LE TURF Les Afterwork du Turf (ambiance musicale, restaurations, vins, champagnes et tapas) 19h-

LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.com

TAPAGE NOCTURNEentrée gratuite - 412, avenue de Mazargues (9^e) **VENDREDI 22**

L'ART HACHÉ bar-club/after (électique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

L'ASILE 404 Bœuf Musical MAO orchestre par M sieur Bir (ramenez vos machines, le bœuf est électronique) 20h30 - prix libre - 135, rue d'aubagne (6^e)

B2L BAR L'Amateur (électronique) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE BABY The Moist Maze session #2 : Prisme / Lo-Karma / Julien Holler (deep & mental electronic) 00h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

BARAKI Groove On: Mister G and groovy friends (sélections hypnotiques et groovy) 20h/2h - entrée libre - 1, rue Tilsit (5^e)

BELLE AIRE Ladies Night (sélections hip hop, mb, sensual deep house, free drinks pour les filles jusqu'à 23h30) 19h30/2h - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)

CARMINE (COMPTOIR) Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique électique, roulette de shots de vodka) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

CLARA CLUB «All For Ladys» (clubbing, bouteille offerte aux groupes de 4 filles) 23h/6h - entrée gratuite - 73, corniche Kennedy (7^e)

COOGEE Private Silent Nativ Disco : Anticlimax / P@d / Slaim (électronique, nu disco, house, hip hop, un casque sur les oreilles, vous choisissez le dj que vous voulez écouter) 21h/2h - entrée libre, sur réservation à silentnativ@gmail.com - 100, boulevard Baille (5^e)

LA DAME NOIR Copyshop (LdN Records/Gomma) & Phred (house, dark disco, canteen jusqu'à 23h) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

DOCK DES SUDS Babel Med Music (Musique du Monde) 19h - Entrée 15€ - 12, rue Urban V (2^e)

LE DUKE Pola Facettes (rock, power pop) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Fukito & guest (house, techno) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA Karaoké live avec Julien K / Dj des 23h (musique électique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

HAVANA CAFÉ The Soul Musik w/ Martin James (chanteur de soul et crooner à l'ancienne) 20h30 - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

L'INTERMÉDIAIRE RDC Lalo (Perfume Jockey) (mixe d'odeurs) / 1er étage : Electropikal (électique) 21h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

L'INSTANT Les apéros du vieux port (électronique, généraliste) 22h/3h - entrée libre - 18, Quai Rive Neuve (1^{er})

LA JÉTÉE (BAR DES VARIÉTÉS) La Jétée fait son cinéma! fin de résidence «À couteaux tirés» de Bajky w/ Dj Oil (électronique, électique) 19h - entrée libre (5€ d'adh pour avoir accès au bar) - 37, rue Vincent Scotto (1^{er})

LE KUBE (RESTAURANT/BEFORE) Dj Ciney Touch

(musique électique, clientèle selecte, restauration jusque 23h) 23h/2h - NC - 75, rue Sainte (1^{er})

LE LOUIS XIII Fashion Friday (house chic and vintage sound, présentations de collections) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

LE LOUNGE (RESTAURANT) Baléti du Papet : Papet J / Miss Mykela / Claudio Cavallo & guests / Sound System Insintesi Dub (hip hop, reggae, ragga, dancehall, jungle) 21h - 6€ - 38, traverse de Notre Dame De Bon Secours (3^e)

MAXI CLUB Harlem Shake Crazy Party : Dj Vibeskelly / Dj Fatness // 22h/1h: Kamelnight Dream Music (ragga, dancehall, coupé décalé, soca, zouk, hip-hop) 22h/6h - 5€ avant 1h, 12€ + 1 conso après-23, rue Saint Saëns (1^{er})

LE MOLOTOV Dj Faze (hip hop hyper électique) 21h/2h - 2€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

ONE AGAIN 130P & Rough Dandies présentent: Night's Watch #2: Ripperton / Yamen & Eda / Damien Raud b2b Luca Ruiz (house techno) 00h/6h - 10/15€ - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

LE PETIT LONGCHAMP L'Apéro Mix (électique) 19h/2h - entrée gratuite - 135, rue Consolat (1^{er})

LE POLIKARPOV Dj Tomb (Eclectic Black Music & Brazilian Groove) - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

SIXIÈME SENS Dieu merci c'est vendredi : Apéro est gratuit : Antho NY Ellak (apportez votre bouteille, open soft sur place) 22h30/3h - 10€ - 23, avenue de Corinthe (6^e)

LE SPARTACUS Éveil sonore : Dominik Eulberg / Aksium / Krone / Chicks Luv Us (techno, minimal, tech house) 00h/6h - 15€ - Z.I La Malle, route d'emmaus

SPORTBEACH Soirée JukeBox Live (Concert Live «Dr Spanky & Mr Bald») 22h30 - Entrée libre - 138, Avenue Pierre Mendès France Escalé Borely (8^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h - NC - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING Copyshop (LdN Records / Gomma) / Phred (électronique, house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

 SAMEDI 23

L'ART HACHÉ bar-club/after (électique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

B2L BAR Sputnik Event w/ Humantronic (techno) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE BABY Paul Nazca / Jack Ollins / Prap (techno) 00h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

BAZAR ICE CLUB Joachim Garrud / Kevii Scanna / Pizik (électronique, clubbing) 23h30/7h - 20€ - 90, boulevard Rabatau (8^e)

BELLE AIRE Music Designer présente: One Night w/ Pepperpot (résident Rex Club) / Jack Ollins (électronique) 22h/2h - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)

BLACK UNICORN Before Black U («promo shooters et promo cocktails pour les ladies») 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

CARMINE (COMPTOIR) Before The Night: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique électique) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

LE CARRÉ DU PORT Apéro du Carré (électronique, formule burger & tapas) 21h/1h - entrée libre - 110, quai du Port (2^e)

CLARA CLUB La Nuit Des Bulles (électique, deep house, lounge et clubbing, champagne offert aux

filles toute la nuit) 23h30/6h - NC, résa : 0652607214 - 73, corniche Kennedy (7^e)

LA DAME NOIR Cedric Benoit / Relatif Yann (house, dark disco, canteen jusqu'à 23h) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Duke Tunes (électique & électique) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Fukito & guest (house, techno) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique électique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LE KUBE (RESTAURANT/BEFORE) Dj Ciney Touch (musique électique, clientèle selecte, restauration jusqu'à 23h) 23h/2h - NC - 75, rue Sainte (1^{er})

LE LOUIS XIII Revival 80's Radio Nostalgie: Dj Chris Heller (revival 80s) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

MAXI CLUB Les Soirées Dream Music : Dj Kamel Night & Andyman (hip hop, r&b, dancehall) 22h/6h - 5€ + 1 conso + vestiaire avant 1h, 12€ + 1 conso après - 23, rue Saint Saëns (1^{er})

LE POLIKARPOV Cyril M (Follow Mix Records Deep, Techouse & Minimal) - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 (club 90s) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SECRET NIGHT CLUB Apéro Disco: Eric R / Guillaume S (ambiance 80s et 90's, tapas, pizza) 20h/5h - entrée gratuite - 141, route Léon Lachamp (9^e)

LE SPARTACUS Wow Showcase w/ Alex Celler & Cuartero (house, tech house) 00h/6h - 15€ - Z.I La Malle, route d'emmaus

SPORTBEACH Bar Club (Music by Alex KitSch - Dj Résident) 20h - Entrée libre (jusqu'à 2h) - 138, Avenue Pierre Mendès France Escalé Borely (8^e)

TIME THEATRE CLUB DJ Yoni / Anthony B (généraliste, live performers, goodies, free champagne & cocktails for ladyz avant 1h) 00h/5h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h - NC - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING Cedric Benoit / Relatif Yann (électronique, house) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

 DIMANCHE 24

L'INTERMÉDIAIRE Karatéké (karatéké sous hélium) 21h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

 LUNDI 25

RESTAURANT LE 13 Old School Monday: Dj Allan Carmelo (house, disco, pour prendre l'apéro ou manger un morceau dans une ambiance détendue et festive) 19h/2h - entrée gratuite - 13, quai Rive Neuve (1^{er})

 MARDI 26

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (électique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

B2L BAR Les apéros du B2L (électique) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

BALI BAR Apéro cool & deep house : Dj Coda (deep house) 19h/2h - entrée libre - 185, boulevard Baille (5^e)

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set: lounge puis électro house) 19h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LE BAR DES PÊCHEURS Apéro des Pêcheurs: Dj Jérém (éclectique, tapas) 19h/1h - entrée gratuite - 43, Quai Rive Neuve (1^{er})
BLACK UNICORN Ladies night (musique généraliste, champagne offert aux filles de 22h à minuit) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)
DAIKI TAPAS Mix & Lifestyle (lieu intimiste, apéritif, playlist éclectique) 19h/00h - entrée libre - 29, rue Louis Maurel (6^e)
LA DAME NOIR Wildcard : Flo Canadas & Relatif Yann (nowave, smart rock & pop up, canteen jusqu'à 23h/23h30) 18h30/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)
LE DUKE Eye Scream vs Tony S. (rhythm n'blues) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

MERCREDI 27

A CASA Afterwork (apéro, bar à mojitos, pizza, venez tôt, partez tôt) 19h/00h30 - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})
B2L BAR Sputnik Event w/ Mr Bir & Electron Libre aka Alexis Choplain (live set) (PirateRecordz) (techno) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})
LE BARON DE L'OPÉRA Les mercredis «Franges & Moustaches» (électronique, éclectique, happy hour jusqu'à 1h) 00h/6h - NC - 10, rue Beauvau (1^{er})
LE DUKE Platinés ouvertes (rock, amener cd ou vinyles) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)
E-WINE Soirée New Wave : Fukito (new wave) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)
LA FIESTA Soirée Étudiante (musique éclectique, happy hour prolongé, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)
L'ILE DE LA RÉUNION (RESTAURANT) Before: Dj Shuba K (r'n'b, latino, ragga, dancehall, zouk) 23h/3h - NC, gratuit pour les habitués - 14, rue Marcel Paul (1^{er})
L'INTERMÉDIAIRE Soirée spéciale Placebo (tribute to Placebo) 21h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)
UN JARDIN EN VILLE (BRASSERIE) Les mercredis: Dj Chou (éclectique, ponch & tapas) 19h/2h - entrée libre - 22, avenue de Mazargues (8^e)
LE PETIT LONGCHAMP Dj Tony S. & guest (soul, funk, hip-hop) 19h/00h - entrée gratuite - 135, rue Consolat (1^{er})
TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time: Dj Yoni (dj set) (éclectique, généraliste) 22h/2h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

JEUDI 28

L'ALTA ROCCA Apéro Disco : Dj Reek (ambiance des années 80, puis club festif à partir de minuit, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur place) 20h/4h - NC - 2, route de Gémenos (Aubagne)
B2L BAR Wallace (électronique) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})
LE BABY + Guest #3 : Anticlimax / Why Am I Mr Pink ? (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)
BARAKI Tonight It's Your Night: Rue Des Vertus (Sandra & Mikto) (deep house, dubstep, house) 20h/2h - entrée libre - 1, rue Tilsit (5^e)
BELLE AIRE Les Jeudis by Belle Aire : 20h/22h: apéro d'été // 22h/2h: Belle Aire Music (éclectique, art, fooding) 20h/2h - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)
CARMINE (COMPTOIR) Afterwork : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)
LA DAME NOIR Heriot (Di Nacht/LdN) & Relatif Yann (house, dark disco, canteen jusqu'à 23h) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)
DOCK'S CAFÉ After Work des Docks : Dj Nikko & Dj Erick Levenkron (19/21h : musique lounge, assiette de tapas offerte pour l'achat d'une bouteille de vin) 19h/2h - entrée gratuite - 10, place de la joliette - Atrium 10.8 (2^e)
LE DUKE Jules Van Pop (nujazz, swing) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)
E-WINE Battle with Fukito (house, techno, si ton son colle à celui du bar, viens défier Fukito) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)
LA FIESTA United Tapas of La Fiesta (musique éclectique, live music, blindtest, assiette de tapas du monde offerte avec

chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)
LE SUNSET CAFÉ INDEPENDANCE : Dj Deschamps (mix Indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée 6 €, consos à 0,50€ toute la soirée, 2 rue des moulieters, Aix-en-P^{ce}
LE FLAMINGO Les jeudis du Flam: Dj Vava (clubbing, pole dance, champagne offert aux filles jusqu'à 4h) 00h/6h - NC - 7, rue Venture (1^{er})
HAVANA CAFÉ After work 80s : Dj Antony (80s music) 19h/00h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})
HAVANA CLUB Jeudi du Havana (éclectique) 23h/6h - 5€ - 3, rue Colbert (1^{er})
L'INTERMÉDIAIRE RDC : Karbu38 / Tôt / spéciale wave (E.B.M.) / 1er étage : jeudi disco (70s & 80s) 21h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)
LE KUBE (RESTAURANT/BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusqu'à 23h) 23h/2h - NC - 75, rue Sainte (1^{er})
MAXI CLUB All Around The World by BDE Luminy (généraliste, soirée étudiante, tour du monde express, venez déguisés) 22h/6h - 5€ + 1 conso + vestiaire avant 1h, 15€ après - 23, rue Saint Saëns (1^{er})
OLYMPIC BAR Club Moustache - les apéros (musique éclectique, tarifs réduits au bar) 19h/2h - entrée libre - 2, place de la Préfecture (6^e)
OOGIE Les Jeudis d'Oogie (électronique, éclectique) 19h/00h - entrée libre - 55, cours Julien (6^e)
LE POLIKARPOV Flashback Photographie (Vernissage Expo Photo) - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})
SÉRAFINA Apéro Select: show saxo by Jim Rolland (éclectique, tapas, grands crus, champagnes casher) 18h - entrée libre - 315, corniche Kennedy (7^e)
SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6^e)
TOKOYA Tokoya présente les photographies de Pascale Anziani w/ Dj Créal (éclectique, apéro mix, vernissage) 19h30 - entrée libre - 80, rue Paradis (6^e)
TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING Heriot (Die Nacht/LdN) / Relatif Yann (électronique, house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})
LE TURF Les Afterwork du Turf (ambiance musicale, restaurations, vins, champagnes et tapas) 19h - entrée gratuite - 412, avenue de Mazargues (9^e)

VENREDI 29

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)
B2L BAR Seb Bromberger (électronique) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})
LE BABY 8 Ball : Chap / Dickey / Jef Dc (techno) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 2, rue Poggioli (6^e)
BARAKI Groove On: Mister G and groovy friends (sélections hypnotiques et groovy) 20h/2h - entrée libre - 1, rue Tilsit (5^e)
BLACK UNICORN Hot Shot (musique généraliste, promo shooters et sexy show) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)
CARMINE (COMPTOIR) Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique, roulette de shots de vodka) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)
CHEZ CLAIRE (POISSONNERIE) Fish House (venez dégustez votre poisson grillé chez votre poissonnier autour d'un verre) 19h30 - entrée libre - 12, rue d'Orange (3^e)
CLARA CLUB «All For Ladys» (clubbing, bouteille offerte aux groupes de 4 filles) 23h/6h - entrée gratuite - 73, corniche Kennedy (7^e)
LA DAME NOIR Melody & Ethel / Phred (house, dark disco, canteen jusqu'à 23h) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)
LE DUKE Lacydon Sound System (soul, ska, oldies) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)
L'EMBOBINEUSE Dj Marcelle / Exoticon (world music mix) 21h - 4€ + 1€ adh - 11, boulevard Boués (3^e)
E-WINE Fukito & guest (house, techno) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)
LA FIESTA Karaoke live avec Julien K / Dj dès 23h (musique éclectique, burgers

maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)
L'INTERMÉDIAIRE RDC : Moshu (trio free pop, acid folk) / 1er étage : Alex6 (ska) 21h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)
L'INSTANT Les apéros du vieux port (électronique, généraliste) 22h/3h - entrée libre - 18, Quai Rive Neuve (1^{er})
KAWAWATEI Voyage visuel et sonore des musiques afro-américaines (écoute musicale autour de la cumbia, la champeta et d'autres sonorités afro-colombiennes) 20h45 - 3€ - 27, rue de la Loubière (6^e)
LE KUBE (RESTAURANT/BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusqu'à 23h) 23h/2h - NC - 75, rue Sainte (1^{er})
LE LOUIS XIII Live acoustique / Laurant Massari (house chic and vintage sound) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saëns (1^{er})
LE MISTRAL Mixtral w/ Kavinsky (dj set) & guests (électro) 00h/6h - 20€ - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-P^{ce})
LE PETIT LONGCHAMP L'Apéro Mix (éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 135, rue Consolat (1^{er})
LE POLIKARPOV Del'Amott (Dj SET «Electro» (T-S-P)) - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})
SECONDE NATURE Delano Smith / Karim Sahraoui (électronique) 20h/1h - 5€ + 3€ d'adh - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P^{ce})
SIXIÈME SENS Dieu merci c'est vendredi : Apéro est gratuit : Antho NY Ellak (apportez votre bouteille, open soft sur place) 22h30/3h - 10€ - 23, avenue de Corinthe (6^e)
LE SPARTACUS WeAre Crazy : Pirates with Sascha Braemer & NiconÉ (techno/ electronica) 00h/6h - 15€ - Z.I La Malle, route d'emmaus
SPORTBEACH Soirée JukeBox Live (Concert Live «Dr Spanky & Mr Bald») 22h30 - Entrée libre - 138, Avenue Pierre Mendes France Escalé Borely (8^e)
TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Ruseil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h - NC - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})
TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING Melody & Ethel / Phred (électronique, house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

SAMEDI 30

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)
B2L BAR Céline (touch of soul) (électro soul, groove) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})
LE BABY TEP label Party : Dj Yellow / Gabriel / Bananna Wintour (techno) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 2, rue Poggioli (6^e)
LA BERGERIE Borderlive n°8: Baron rétif & Concepcion Pérez (concert live) / Dj Yellow (dj set) 19h/1h - 17,30€ en pv digitick - 10, rue Xavier Progin (4^e)
BLACK UNICORN Before Black U («promo shooters et promo cocktails pour les ladies») 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)
CABARET ALÉATOIRE Find Out Session #1 : Aeroplane / Klaxons Dj Fainst des Ziris / Emahicks (electro) 22h/4h - 14€ en pv + 1€ d'adhésion annuelle - 41, rue Jobin (3^e)
CARMINE (COMPTOIR) Before The Night: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)
LE CARRÉ DU PORT Apéro du Carré (électronique, formule burger & tapas) 21h/1h - entrée libre - 110, quai du Port (2^e)
CENTRE DES CONGRES AGORA Luciano [Cadenza] / Florian Gasperini / Fabio. F / Magi.K (techno, tech house) 22h/6h - 35€ en pv, 40€ sur place - avenue des Paluds (Aubagne)
CLARA CLUB La Nuit Des Bulles (éclectique, deep house, lounge et clubbing, champagne offert aux filles toute la nuit) 23h30/6h - NC, résa : 0652607214 - 73, corniche Kennedy (7^e)
LA DAME NOIR Rework (live) / LdN Djs (house, dark disco, canteen jusqu'à 23h) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)
LE DUKE Duke Tunes (éclectique & électronique) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)
E-WINE Fukito & guest (house, techno) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)
L'INTERMÉDIAIRE RDC : Neco (rock aux accents métal prononcés) / 1er étage : Popxigen (électro rock) 21h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)
LE KUBE (RESTAURANT/BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusqu'à 23h) 23h/2h - NC - 75, rue Sainte (1^{er})
LE LOUIS XIII Revival 80's Radio Nostalgie: Dj Chris Heller (revival 80s) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saëns (1^{er})
LE POLIKARPOV Big Buddha (Cosmomix) - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})
POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80s) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)
SECRET NIGHT CLUB Apéro Disco: Eric R / Guillaume S (ambiance 80s et 90's, tapas, pizza) 20h/5h - entrée gratuite - 141, route Léon Lachamp (9^e)
LE SPARTACUS Intec Digital night : Jon Rundell & Tania Vulcano (techno) 00h/6h - 15€ - Z.I La Malle, route d'emmaus
SPORTBEACH Bar Club (Music by Alex KitSch - Dj Résident) 20h - Entrée libre (jusqu'à 2h) - 138, Avenue Pierre Mendes France Escalé Borely (8^e)
TIME THEATRE CLUB Dj Yoni / Anthony B (généraliste, live performers, goodies, free champagne & cocktails for ladyz avant 1h) 00h/5h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)
TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Ruseil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h - NC - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})
TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING Rework (live) / LdN Djs (électronique, house) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

DIMANCHE 31

BAZARICE CLUB Bring Your Bottle : Kevin Scanna (généraliste, ramène ta bouteille de hard, open soft sur place) 00h/6h - 20€ - 90, bld Rabatau (8^e)
L'INTERMÉDIAIRE Karatoké (karaoké sous hélium) 21h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)
MYSTIK What is your color? Candy Shop Edition: Dj Skyl-As / Dj Stan / Dj Ciney Touch (électro, clubbing) 23h30/6h - 10€ + conso - 141, route Léon Lachamp (9^e)
LE POLIKARPOV Farai (dj set - Magazine Club (Lille) - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LUNDI 1^{er}

RADISSON BLU HOTEL / DEEP BLU [POOL] Mokic / Bananna Wintour & guests (deep house) 18h/00h - entrée gratuite sur réservation par mail à brownedboyz@gmail.com - 40, Quai Rive Neuve Vieux Port (7^e)
RESTAURANT LE 13 Old School Monday: Dj Allan Carmelo (house, disco, pour prendre l'apéro ou manger un morceau dans une ambiance détendue et festive) 19h/2h - entrée gratuite - 13, quai Rive Neuve (1^{er})

MARDI 2

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})
B2L BAR Les apéros du B2L (éclectique) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})
BALI BAR Apéro cool & deep house : Dj Coda (deep house) 19h/2h - entrée libre - 185, bld Baille (5^e)
BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set: lounge puis électro house) 19h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1^{er})
LE BAR DES PÊCHEURS Apéro des Pêcheurs: Dj Jérém (éclectique, tapas) 19h/1h - entrée gratuite - 43, Quai Rive Neuve (1^{er})
BLACK UNICORN Ladies night (musique généraliste, champagne offert aux filles de 22h à minuit) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)
DAIKI TAPAS Mix & Lifestyle (lieu intimiste, apéritif, playlist éclectique) 19h/00h - entrée libre - 29, rue Louis Maurel (6^e)
LA DAME NOIR Wildcard : Flo Canadas & Relatif Yann (nowave, smart rock & pop up, canteen jusqu'à 23h/23h30) 18h30/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

📌 Recommandé par Ventilo

MERCREDI 20

MUSIQUE

4 Bandy's
Salsa. Tous les mercredis, à l'issue des cours de salsa
Latté (116 rue de l'Évêché, 2^e). 20h. 8 €
📌 **Arthur H & David Walters + Mellow Mark**
AH&DW : chanson. La rencontre de deux univers atypiques. MM : entre hip-hop, soul, rock et reggae-roots. Dans le cadre du festival Avec le Temps. Voir Multipiste p. 6
Espace Julien. 20h30. 17/23 €

Cascino Trio + Ralph Adamson
Jazz ethnique. Dans le cadre du cycle «Henri voit Rouge»
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 20h30. 10 €

Deluxe
Funk/soul/hip-hop. En after du Festival International du Film d'Aubagne (voir Cinéma)
Espace Bras d'Or (Aubagne). 23h30. Entrée libre

Duo Linha de Seda
Standards de jazz-swing
La Caravelle. 20h30. 3 €

Grand-Chœur des Festes d'Orphée
Concert-lecture par Guy Laurent. Au programme : Bach
Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Kamel Boukrine
Ciné-concert avec le joueur de oud, dans le cadre du cycle Terre Algérienne
BMVR Alcazar. 19h30. Entrée libre

📌 **Philippe Hauer & Postcoïtum**
Rencontre/lecture/concert post-rock dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo. 19h. Entrée libre

Sylvie Moquet
Récital de viole autour des œuvres de Tobias Hume. Dans le cadre du festival Mars en Baroque
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 19h30. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 **Ali Baba**
Elode de la liberté et du désir d'après les contes des Mille et Une Nuits. Conception, mise en scène, décors et costumes : Macha Makeïeff. Avec Atmen Kelif, Philippe Borecek... Représentation précédée et suivie par l'installation Caravane s'éraill super8 d'Olivier Lubeck, dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture
TMM La Créée. 19h. 9/24 €

Les Aventures de Huckelberry Finn, l'ami de Tom Sawyer
Comédie épique de Mark Twain par la C^o Peanuts. Conception et interprétation : Magali Faure, Stéphanie Louit, Emilie Martinez et Magdi Réjichi. Dès 6 ans. Dans le cadre des 10 ans du Tétard
Théâtre Le Tétard. 15h. 6 €

📌 **Belle du Seigneur (extraits)**
Monologue d'après le grand livre d'amour d'Albert Cohen par Didascalies & Co et La Manufacture. Mise en scène : Renaud-Marie Leblanc et Jean-Claude Fall. Interprétation : Roxane Borgna
Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

📌 **Cendrillon**
Merveilleux conte dramatique par la C^o Louis Briouillard d'après le mythe populaire (1h30). Texte et mise en scène : Joël Pommerat. Dès 9 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 19h. 3/15 €
Chiène
Création : solo dramatique

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

par l'Aurige Théâtre. Texte et interprétation : Francine Eymey. Scénographie : Jean-Pierre Girard. Regard : Anne-Laure Lamarque
Théâtre Les Argonautes. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 50 32 08

Contes de gourmandises
Contes par Sophie Thoux
Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre
L'Homme de son lit
Drame d'après Agamemnon d'Eschyle. Adaptation : Alain Fourneau. Mise en scène : Mireille Gouers. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/8/12 €

Huis Clos
Drame existentialiste de Jean-Paul Sartre par la C^o Noëlle Casta (1h30)
Athnor Théâtre. 20h. 10/15 €

Jeunesse
Voyage initiatique par le Groupe Maritime de Théâtre d'après l'œuvre de Joseph Conrad (1h). Mise en scène : Gilles Le Moher. Interprétation : Josette Langlois. Carte : Axel Lück
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h. 6/17 €

📌 **Les Larmes rentrées**
Création théâtre/danse par la C^o Soleil Vert d'après Mars de Fritz Zorn (1h30). Adaptation, mise en scène et proposition chorégraphique : Laurent de Richemond. Spectacle déconseillé au jeune public !
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 4/8/16 €

Place des Habeilles
Théâtre forum (théâtre participatif ouvrant le débat) sur l'habitat coopératif social
Poing de Bascule. 19h. Entrée libre (adhésion : 3 €)

📌 **The Suit / Le Costume**
Tragi-comédie musicale entre vaudeville et drame intimiste, d'après The Suit de Can Themba, Mthobisi Mutloatse et Barney Simon (1h15). Adaptation, mise en scène et musique : Peter Brook, Marie-Hélène Estienne et Franck Krawczyk. Spectacle en anglais surtitré en français !
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 19h. 10/34 €

📌 **Le Voci di Dentro (Les Voix intérieures)**
Création (premières en France) : comédie napolitaine d'Eduardo De Filippo par la Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa. Mise en scène : Toni Servillo. Spectacle en napolitain surtitré en français !
Voir p. 7
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

DANSE
📌 **Un Casse-Noisette**
Ballet-féerie contemporain pour douze danseurs par la C^o Aca d'après le conte d'Hoffmann et la musique de Tchaïkovski (1h10). Chorégraphie : Bouba Landrille Tchouda. Dès 6 ans
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 14h30. 8/20 €

CIRQUE
ARTS DE LA RUE
📌 **Echiquier Code 12**
Parcours performatif sur le thème de l'exclusion (1h) proposé par le collectif Omic'Art dans le cadre des Sentiers de Résistance urbaine proposés par RedPlexus (MP 2013). Au départ du Pavillon M, vous serez guidés par SMS et avec un lecteur MP3.
Pavillon M. 10h et 15h. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 34 / www.redplexus.org

CAFÉ-THÉÂTRE
HUMOUR
Les Chevaliers du Fiel - Vacances d'enfer !
Comédie de et par Eric Carrière

(texte) et Francis Ginibre. Mise en scène : Jean-Marc Longeval
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 34/37 €

Le Club des célibataires
Comédie de Françoise Royes (1h15). Mise en scène : Vincent Ross
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Cédric Chartier - Seul en scène
One man show
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Délires d'initiés
Comédie (1h15) de et par Florence Bardou et Simon Leblond. Mise en scène : Renato Ribeiro
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Feydeau !
Deux comédies en un acte de Georges Feydeau (1h15) : Ne te promène donc pas toute nue + Par la fenêtre
Petite Comédie (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 13 €

Jean-Marie Bigard - Bigard N°9
Nouveau one man show
Le Silo. 20h30. 10/55 €

📌 **Lecomte est Blanc**
One man show de Cyril Lecomte sur les textes de Henri-Frédéric Blanc. Musique (live) : Big Don Billiez et Dj Teetoo. Représentation en présence de l'auteur, dans le cadre du festival Overlittérature II. Répétition générale. Voir p. 9
Pavillon M. 14h. Entrée libre

Orelly Sardet - Tronches de vie
One woman show (1h10)
Grande Comédie. 20h30. 10 €

La Quadrature du sexe
Comédie de et avec Jean-Jacques Devaux. Avec aussi Sophie Anne Lecesse. Mise en scène : Patrick Zard
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/17 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Artiste dramatique
One man show (1h10) de et par XaL. Mise en scène : Hervé Lavigne. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture
L'Antidote. 21h. 14/16 €

JEUNE PUBLIC

4, 5, 6... Mémie pain d'épice
Cours-métrages d'animation (France - 2012 - 51 mn) de Danny de Vent, Jadwiga Kowalska, Gili Dolev & Pierre-Luc Granjon... Projection dans le cadre du Cinéma des Minots. Dès 3 ans
Alhambra CinémaMarseille. 14h30 et 16h. 3/5 €

Baleine et contrebasse
Chant des baleines à la contrebasse et projection + petite conférence par Bernard Abeille (1h30). Dès 6 ans. Dans le cadre de la manifestation Bibliothèques en herbe sur le thème «La Mer... un trésor»
Bibliothèque de Rognonas. 14h. Entrée libre

Boîte à histoires
Contes pour les tout-petits
Médiathèque de Gardanne (Nelson Mandela). 10h30. Entrée libre

Club bébés livres
Pour passer un bon moment avec papa ou maman, avec des livres à tripatouiller avec des copains et des copines, écouter des histoires, chanter des comptines... Pour les moins de 4 ans
Bibliothèque du Panier. 10h. Entrée libre

Coco croque !
Conte par Anne Lopez. Dès 3 ans
Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 89 11 55

Emma et les trois ours
Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix
Théâtre de marionnettes Le Phénix. 15h30. 5 €

L'étrange arrosoir de Madame Saison : le

printemps au Japon

Fantaisie bucolique pour marionnettes et chansons : de musique en haïku, visite en quatre tableaux sensoriels au pied du mont Fuji Yama par la C^o L'Épice-rit (1h). Conception et interprétation : Corinne Pons. Mise en scène : Mathilde Beck. Pour les 1-6 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (spectacle et goûter)

Le Manège magique
Manège conçu par François Delarozère et Jean-Luc Courcoult du Royal Deluxe. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013)
Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^{ce}). 10h30-19h. www.lesmanegesdaandrea.com

La Mer s'anime
Projection de films d'animations suivie d'un débat et d'un atelier pour découvrir et d'expérimenter les techniques du cinéma d'animation en vue d'une création collective (Film + débat : 1h45 / Atelier le matin : 2h). Dès 8 ans. Manifestation proposée par Petits Chaudrons et Grandes Oreilles dans le cadre de la manifestation Bibliothèques en herbe sur le thème «La Mer... un trésor»
Atelier à 10h30
Bibliothèque Municipale Robert et Pierre Brun (Pélissanne). 14h30. Entrée libre

📌 **La Petite Sirène**
Conte par le Badaboum Théâtre d'après Hans Christian Andersen. Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Pomme
Théâtre d'objets : poème marionnettique par la C^o Garin Trousebeuf et le Théâtre des Petites Âmes (30'). Conception et écriture : Patrick Conan (mise en scène) et Isabelle Payant (interprétation). Pour les 3-6 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 15h. 3/5 €. réservation indispensable au 04 90 50 66 21

Portrait de Famille
5 courts métrages d'animation (Iran - 2012 - 42 mn) de Morteza Ahadi Sarkani, Mohammad Ali Soleymanzadeh et Mahin Javaherian. Dans le cadre du Cinéma des Jeunes. Dès 5 ans
Institut de l'Image (Aix-en-P^{ce}). 10h30 et 14h30. 2,50/6,50 €. Réservation indispensable au 04 42 26 81 82

Le Retour à Ithaque
Conte par le Théâtre des Ateliers d'après L'Odyssée d'Homère. Conception et interprétation : Raphaëlle Bouvier, Jacques Brossier, Alice Chenu, Gilles Jolly et Maxime Potard.
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 15h. 6 €

La Rose du Prince
Spectacle interactif par la C^o Balthazar Théâtre (45'). Pour les 3-8 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

La Sultane
Conte de et par Aïssa Mallouk (comédien et slameur) et Lamine Diagne (conteur et musicien), à l'occasion de la création de Ali Baba par Macha Makeïeff (MP 2013). Dès 4 ans
TMM La Créée. 14h30. 5 € sur réservation au 04 96 17 80 00

Vidéo jeunesse
Dès 3 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 95 08 15

DIVERS

Aide et crises
Conférence par Dov Zerach, Directeur Général de l'Agence Française de Développement
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

L'Ailleurs dans l'art
Conférence par Nadège Dagen, professeur d'histoire de l'art
CRDP. 14h. Entrée libre
📌 **Appel à soutien pour**

empêcher l'expulsion des pas perdus et de l'art de vivre du Comptoir de la Victorine

Réunion publique de soutien
Comptoir de la Victorine (10 rue Saint Victorine, 3^e). 18h. Entrée libre

Bienvenue au Musée Regards de Provence
Discussion avec Adeline Granerau, directrice adjointe du musée
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Catherine Millet
Invitée par Brice Matthieussent, l'auteur vient parler de la revue Art Press
Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée (Campus Luminy). 11h. Entrée libre

Document, droit et fiction
Colloque
ABD Gaston Defferre. 9h30. Entrée libre

Le lac méditerranéen ; ce qui nous unit, réflexions d'un historien
Conférence de Jean-Charles Jauffret, professeur à l'IEP et spécialiste de la guerre d'Algérie
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

Marseille au féminin
Conférence avec Hélène Echinard, autour de son ouvrage portant sur la condition des femmes, à travers l'histoire, à Belsunce
Librairie Maupetit. 17h30. Entrée libre

Otello
Rencontre autour de l'œuvre de Verdi, en présence des chanteurs et du plateau technique du spectacle en scène à l'opéra
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

La photographie humoristique française
Conférence par Pierre-Jean Amar, historien de la photographie
Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Photographe et faire l'amour
Conférence par Alain Chareyre-Méjan, agrégé en philosophie. Dans le cadre du cycle «Ecole du Regard. Point de vue»
La Non-Maison (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Printemps des planétariums
Conférence/observation à l'occasion de l'équinoxe de printemps
Observatoire Astronomique de Marseille Provence. 14h. 5/6 €

Produire du logement social : les difficultés de mobiliser du foncier et la logique des promoteurs immobiliers
Débat avec Emile Blayer (Directeur général de l'EPF par intérim) et Jean-Pierre Mareri (auteur d'une étude sur les grands acteurs fonciers et immobiliers en PACA)
Cité des Associations. 18h. Entrée libre

Rodin : «L'ombre de l'antique»
Conférence par Claude Sintès (conservateur du musée d'Arles Antiques)
Centre d'animation Perrin (41 boulevard Perrin). 18h30. Entrée libre

Romanes Cirque Tsigane
Rencontre et présentation de la programmation, en présence de Alexandre Romanes (cofondateur du Cirque Romanes et poète) et Jean-Pierre Liegeois (sociologue et fondateur du Centre de recherches tsiganes de l'Université de Paris Descartes) et Carole Taton (adjointe au Maire de La Penne s/ Huveaune)
Pavillon M. 17h30. Entrée libre

Salon du jeu vidéo
Stands, rencontres
Hôtel de Ville de Brignoles. 16h. Entrée libre
📌 **Show Must Go... OFF**
Expo, rétrogaming, flipper géant et dj set dans le cadre de l'événement Klaxon de Marseille 2013 le OFF

La Boate (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Us & coutumes de la gent champignons
Conférence par Francis Fouchier
Société Linéenne de Provence. 18h15. Entrée libre

JEUDI 21

MUSIQUE

📌 **Babel Med Music : Balaji + Coetus + De Temps Antan + Du Bartàs + Joaquin Diaz + Mounira Mitchala + Sia Tolno + The Alaev Family + Vinicio Capossela + Sund(z) Of Freedom + Wilaya 49**
C : entre soul vintage, rumba et afro-funk. C : chansons traditionnelles hispaniques. DTA : folk traditionnel québécois. DB : musiques populaires languedociennes. JD : merengue. MM : folk-blues «du désert». ST : musique guinéenne. TAF : musique orientale. VC : rock/swing. SOF : hip-hop, réunion d'Armadia Bizerta, Kalash l'Afro, Creetal et Dj Djel (résidence Watt ! de MP 2013). W49 : réunion du Watcha Clan, Raashan Ahmad et T.O.X. (résidence Watt ! de MP 2013).
Voir p. 6
Dock des Suds. 19h30. 15 €

Edith Darasse Watson Five
Soul, funk & blues
Les Accates (Place Saint Christophe, 11^e). 21h30. 12 €

📌 **Iraka + S-Tres + Otilie [B]**
Hip-hop & slam. Dans le cadre de Babel Med et le OFF. Voir p. 6
Nomad/Café. 15h. Prix NC

Jazz Puzzle
Jazz. Un répertoire axé autour du Great American Songbook
L'Escale (Aubagne). 20h30. 5 €

Journée Européenne de la Musique Ancienne
Portes ouvertes
Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6^e). 14h. Entrée libre

Laure Chaminas
Chanson
Galerie Ou (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). 19h. Entrée libre

📌 **Lescop + Andromakers**
L : chanson pop/new wave. A : électro pop
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/18 €

📌 **Marcel Kanche & i-Overdrive Trio**
Hommage à Léo Ferré. Trio chanson. Dans le cadre du festival Avec le Temps. Voir Multipiste p. 6
Espace Julien. 19h30. 19 €

Mariannick Saint-Céran
Trio jazz
HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). 20h. 5 €

Marie Stone and Co
Chanson aux influences jazz et funk
Latté (116 rue de l'Évêché, 2^e). 21h. 5 €

Philippe Nathalie Petrucciani Réunion
Chanson jazz
Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

Ricercari, Passamezzi et autres Fantaisies
La musique pour luth en Italie et en Espagne, par le joueur de luth Eugène Ferré
Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6^e). 20h. 7/20 €

Richard Galliano
Hommage à Nino Rota. Chanson italienne & jazz
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/42 €

Sonith
Entre musiques indiennes et africaines. Soirée de lancement du festival des globe-trotters
Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 19h. 3/5 €
📌 **Whatt a Nine Brass Boom ! : Cyril Benhamou & Raphaël Imbert & C^{ie} Nine Spirit & Omar Offendou +**

Recommandé par Ventilo

The sweet concert : John Dowland

Concert de Paul O'Dette, joueur de luth
Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6^e). 20h. 7/20 €

Trio des Esprits
Musique de chambre avec Laurence Monti, Olivier Lechardeur et Frédéric Lagarde
Complexe Culturel de Simiane-Collongue. 20h30. 7/10 €

Vespa + Goldenberg & Schmuyle
V : chanson/Rock 80's. G&S : chanson. Dans le cadre du festival Avec le Temps
Le Molotov. 21h. 5 €

Zigagances
Chansons françaises par Michel Ycardent et Odile Husson
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Ali Baba
Vendredi 20. Nuit du Conte par Jihad Darwiche de 21h à 7h (dès 9 ans)
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

Belle du Seigneur (extraits)
Vendredi 20
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

Britannicus
Vendredi 22
Athor Théâtre. 15h et 20h. 10/15 €

Carton plein
Comédie en huis clos de Serge Valletti par la C^{ie} Les Uns Visibles. Mise en scène : Fred Tourville. Représentation en présence de l'auteur dans le cadre du festival Overlittérature II. Voir p. 9
Espace Culturel Jean Ferrat (Septèmes-Vallons). 20h. 10 €

Chienne
Vendredi 20
Théâtre Les Argonautes. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 50 32 08

Fanny
Vendredi 21
Théâtre du Lacydon. 20h. 10/20 €

Francine Zubeil
Vendredi 21
Espace pour l'Art (Association Asphodèle) (Arles). 9h-12h et 14h-18h

L'Homme de son lit
Vendredi 20
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/8/12 €

L'Héroïque Sacrifice des Femmes de Nder
Drame historique de et par Hadidiatou Sakho et Kouyaté Hamidou
Afriki Djigui Theatri. 20h. 8/10 €

Je m'appelle tous Ulysse
Création épique par la C^{ie} L'Appel du Large d'après L'Odyssée d'Homère (1h). Mise en scène, adaptation et écriture : Claire Leyat et Benjamin Terranova. Musique : Vincent Trouble. Programmation : Théâtre du Golfe
Port de La Ciotat (lieu à préciser). 11h et 15h. Gratuit

Jeunesse
Vendredi 20
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h. 6/17 €

Monsieur chaste !
Vendredi 22. Représentation suivie d'une soirée anniversaire, dans le cadre d'une carte blanche à la compagnie
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Les Méandres de l'amour
Vendredi 22
Théâtre Torsky. 20h. 3/26 € (cabaret : 16 €)

Nuit du Conte : Les Mille et Une Nuits
Conte par Jihad Darwiche (plusieurs temps contés d'1h30 avec des pauses de 20 minutes et une pause un peu plus longue à minuit pour se restaurer). Dès 9

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

ans. Programmation : La Baleine qui dit «Vagues», à l'occasion de la création de *Ali Baba* par Macha Makeïeff (MP 2013)
TNM La Criée. 21h. 9/24 €

Penthésilée
Vendredi 22
La Distillerie (Aubagne). 19h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Soirée conte avec Stéfanie James & Nicolas Bonneau
Soirée conte *Des yeux aux oreilles*, dans le cadre du cycle «Oralité 3» : *Vide par Stéfanie James et Dernier village avant la ville : contes ruraux et urbains* par Nicolas Bonneau
La Cité, Maison de Théâtre. 20h. Entrée libre sur adhésion à la Cité (5 €). Réservations obligatoires au 04 91 53 95 61

The Suit / Le Costume
Vendredi 20
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/34 €

Le Voci di Dentro (Les Voix intérieures)
Vendredi 20
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

— DANSE —

Nuit indienne
Danses et musiques traditionnelles indiennes proposées par l'association Natya
Auditorium de Salon-de-Provence. 20h30. 5/12 €. Rens. 06 73 67 60 56

Sur les pas de l'Inde
Création Bharatanatyam par la C^{ie} Arabesques et Mudras. Conception et interprétation : Nirmala et Patrick Gleyse, avec Yannick Leclerc (comédien). Dans le cadre de la manifestation Temps Forts de l'Inde
Salle des Fêtes de Puyricard. 20h30. Prix NC. Rens. 06 83 51 12 29

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Echiquier Code 12
Vendredi 20
Pavillon M. 10h et 15h. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 34 / www.redplexus.org

Hans was Heiri
Vendredi 21
Châteaueuillon (Ollioules, 83). 20h30. 18/24 €

Minimo, l'anniversaire
Vendredi 22. Dans le cadre de la 4e Semaine du Théâtre. Dans le cadre de la 4e Semaine du Théâtre Les Ateliers de l'Étreinte (Le Pradet, 83). 20h. Prix libre

Pulsions
Création circassienne sur les sept péchés capitaux par le CNAC - Centre national des Arts du Cirque / C^{ie} du Soleil Bleu (1h30). Mise en scène : Laurent Laffargue. Dès 12 ans.
Chapiteau de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. 7/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Les Bodin's - Retour au Pays
Comédie de et avec Vincent Dubois et Jean-Christian Fraiscinet
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 33/36 €

Cabaret du Elles
Récital burlesque de poche par la C^{ie} du Yak. Conception et interprétation : Magali Lindemann et Frédérique Souloumiac. Piano : Martial Paoli. Dans le cadre des Théâtrales de Sainte-Marguerite
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite (113 Bld Ste-Marguerite, 9^e). 20h30. 12 €

Le Casse du siècle
Vendredi 22
Petite Comédie (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h30. 15 €

La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)
Huis clos cynique (1h20) de Gilles

Azzopardi (texte et mise en scène) par les Spécimens. Dès 8 ans. Dans le cadre de Festi-Théâtre
Théâtre Carpe Diem. 20h30. 2 €. Réservations recommandées au 04 91 08 57 71

Le Clan des divorcées
Vendredi 22
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 24/27 €

Le Club des célibataires
Vendredi 20
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Cédric Chartier - Seul en scène
Vendredi 20
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Le Démon de midi
Vendredi 22
Petite Comédie (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h15. 15 €

Gigi - Culottée et dénouyâtée
Vendredi 22
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon, 83). 18h et 20h30. 20 €

Giorgio - Mental Expert
Vendredi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h30. 10 €

Kamel - Le Best Of
One man show
Grande Comédie. 20h. 18 €

Laurent Pit - One Man Sud
One man show
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Mon colocataire est une garce
Vendredi 21
Grande Comédie. 21h30. 13/18 €

La Quadrature du sexe
Vendredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/17 €

Six Toys Story
Vendredi 22
Théâtre Le Tétard. 20h30. 6/13 €

Sénat
Vendredi 22
Théâtre Le Panache. 20h45. 8/15 €

Tromperie
Vendredi 22
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 12/15 €

Tu mendieras tant !
Comédie (1h15) d'Hervé Fassy (texte, mise en scène et interprétation). Avec aussi Laurence Preve
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/10/15 €

Un petit jeu sans conséquence
Vendredi 22
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Artiste dramatique
Vendredi 20
L'Antidote. 21h. 14/16 €

Yohann Métay - JH cherche JF
Vendredi 21
L'Archange Théâtre. 19h20. 15/20 €

Yohann Métay - La Tragédie du dossier 512
Vendredi 21
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Corinne la lectrice
Petites histoires (45') pour les 0-8 ans
Librairie Maupetit. 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 50

L'étrange arrosoir de Madame Saison : le printemps au Japon
Vendredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (spectacle et goûter)

Magiacadémie
Comédie magique par la C^{ie} Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 3-10 ans
L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Le Manège magique
Vendredi 20
Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^{ce}).

10h30-19h. www.lesmanegesdandrea.com

Paroles et merveilles
Contes par l'association éponyme
BMVR Alcazar. 15h et 16h. Entrée libre

La Petite Sirène
Vendredi 20
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —

Babel Med Music : conférences
L'aide à l'emploi dans les cafés cultures : une politique culturelle d'avenir ? + Le CNM : Acte II. Faut-il réinventer la filière musicale ? + Images et musiques en Méditerranée + Les couples de cœur de l'Académie Charles Cros + Présentation du marché du Cap Vert, Atlantic Music Expo (AME) + Arianna, Réseau euroméditerranéen pour la culture et le patrimoine. Voir p. 6

Carnaval au Pavillon M
Animations
Pavillon M. 10h. Entrée libre

Carnaval de Martigues
Fête artistique et conviviale mise en œuvre par la C^{ie} Illoptopie et les habitants de Martigues
Départ Avenue Ziem - Jonquières (Martigues). 18h. Gratuit

La colo 2013
Visite en groupe
Pavillon M. 9h30. Entrée libre

La Compagnie du Facteur Indépendant
Rencontre-lecture dans le cadre du Printemps des Poètes
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Du oud au luth : les résonances orientales dans la musique pour luth
Conférence de Dinko Fabris, dans le cadre du festival Mars en Baroque
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pavrioli, 5^e). 17h. Entrée libre

Elena de Cavalli
Conférence par Christine Prost et Marie-Jeanne Coutagne
Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 15h. Entrée libre

Errances et racines
Table ronde avec des cinéastes, des réalisateurs et des artistes dans le cadre des Rencontres du Cinéma sud-américain (voir Cinéma)

Le geste entre émergence et apparence
Vendredi 22
Université Aix-Marseille (Aix-en-P^{ce}). 10h. Entrée libre

Le jardinier maraîcher : manuel d'agriculture biologique sur petite surface
Rencontre avec l'auteur Jean-Martin Fortier
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 17h. Entrée libre

Jean Contrucci
Rencontre avec l'auteur à l'occasion de la parution de son nouvel ouvrage
Librairie Maupetit. 16h. Entrée libre

Jean Loiseau & textes d'Ibn Khaldoun
Rencontre avec Julien Loiseau, maître en conférence en histoire de l'Orient médiéval. Lecture bilingue de textes d'Ibn Khaldoun, historien, philosophe, diplomate et homme politique nord-africain
J1 (Avenue de la Joliette, 1^{er}). Entrée libre

Journée Mondiale de l'Eau
Immense jeu pour sensibiliser le public aux nouvelles problématiques liées à l'accès à l'eau, par les bénévoles de la délégation d'Action contre la Faim
Place Villon (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Gratuit

Macha Makeïeff
Rencontre avec la directrice du Théâtre de la Criée
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Mars attaque... la poésie

Week-end de la poésie avec Pierre Autin-Grenier, Sylvie Durbec, Nathalie Guen, Michaël Glück et Pierre Soletti
Lieu NC (Ste Cécile les Vignes). 15h. Entrée libre

Marseille au temps des galères
Conférence par Patrick mouton
Librairie Bouquinerie Apostille (104 Cours Julien, 6^e). 18h30. Entrée libre

Marseille, terre d'accueil ?
Balade commentée avec Samia Chabani et Laura Fecondini, association Ancreages. Dans le cadre du cycle «Les Balades d'Hôtel du Nord»
D'Arenç jusqu'au Fort Saint Jean. 10h. 6 €. Rens. www.hotelduNord.coop

Minna Sif
Rencontre avec l'auteur de l'ouvrage *Massalia Blues*
Librairie Transit (45 Bld de la Libération, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Olympe «l'insoumise»
Conférence par Anastasia Chopplet
La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 11h. Entrée libre

Ouverture officielle du circuit GR 2013
Invitation à la marche
Marseille et son territoire. 9h. Gratuit. Rens. www.techprod2013.com/geoportail/gr2013

Overlittérature et surpoids
Lecture publique par Anne-Marie Ponsot et Gilles Ascaride d'extraits de *Grosse is beautiful* de Roman Brooks (Editions Edilivre) et de *Haines postmodernes* de Gilles Ascaride (Editions Folies d'encre), en présence des auteurs. Dans le cadre du festival Overlittérature II. Voir p. 9

La parole immigrée, par Jean-Philippe Dedieu
Conférence avec l'auteur de l'ouvrage portant sur l'histoire postcoloniale de l'immigration africaine
Librairie Maupetit. 16h. Entrée libre

Portes ouvertes à l'ESDAC
Vendredi 22
Ecole de design et d'arts appliqués IPSAA ESDAC (Aix-en-P^{ce}). 10h-17h. Entrée libre

Quels nouveaux modèles économiques pour les arts et la culture ?
Vendredi 21
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 91 33 67 27

Rencontres Errances et Racines
Table ronde avec des cinéastes, des réalisateurs et des artistes dans le cadre des 15^e Rencontres du cinéma sud-américain de Marseille
Maison de la Région. 10h. Entrée libre

Soirée européenne
Dîner & spectacle par l'association La Porte des Étoiles
Salle Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 19h30. 10/17 €

Ô Marseille où débarquent, passent, s'entreposent tant de clameurs / Une chasse aux vers
Vendredi 22
Quartier du Panier. 10h30. Gratuit. Rens. lesfemmesdupanier.blogspot.fr

DIMANCHE 24

— MUSIQUE —

Allez Zou Chantons
Chorale marseillaise
Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate (Le Puy-Sainte-Réparate). 17h. Entrée libre

Les Cent Vierges
Vendredi 23
Odéon - Théâtre municipal. 14h30. 21/30 €

Chœur Sainte Victoire
Chants profanes et sacrés. Concert au profit de Retina France (vaincre les maladies de la vue). Direction :

Chantal Orsini
Théâtre des Chartreux. 16h. 10/12 €

Les Chœurs De l'Armée Rouge
Chants polyphoniques
Le Silo. 14h30. 33/45 €

Clarivar
Quatorze de clarinettes. Dans le cadre de la 4^e Semaine du Théâtre Les Ateliers de l'Étreinte (Le Pradet, 83). 18h. Entrée libre

Hervé Niquet
Concert spirituel avec André Campra. Au programme : Vivaldi. Dans le cadre des Matinées musicales d'Arles
Chapelle du Méjan (Arles). 11h. Prix NC

Hommage à René Sarvil (1901-1975)
Hommage au parolier des Chansons Marseillaises par le groupe Vocal. Chœur sous la direction de Joël Giraud
Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate (Le Puy-Sainte-Réparate). 17h. Entrée libre

Livia & Jean-Christophe Selmi
Duo violon/cello
Comptoir de la Mode et des Arts (138 rue Breteuil, 6^e). 17h30. 15 €

Otello
Opéra en 4 actes. Livret de Arrigo Boito. Direction musicale : Friedrich Pleyer. Orchestre et chœur de l'opéra de Marseille. Mise en scène : Nadine Dauffaut
Opéra de Marseille. 14h30. 13/77 €

La passion de l'amour
Spectacle musical. Textes de Michel-Marie Zanotti-Sorkine récités par Marie-Christine Barrault. Direction : Jan Heiting. Avec Chantal De Zeeuw (orgue) et Valérie Dellong (mezzo-soprano)
Eglise des Réformés. 17h. 9/24 €

Philippe Carrese Jazz Band
Jazz. Dans le cadre de l'événement Klaxon de Marseille 2013 OFF
Rowing Club (34 Bld Charles Livon, 7^e). 20h. Entrée libre

Yves Dupuis & Axel Mattei
Duo jazz
Creuset des Arts (21 Rue Paganino, 4^e). 16h. 10/17 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Ali Baba
Vendredi 20. Représentation en audiodescription (adaptation en Langue des Signes Française)
TNM La Criée. 15h. 9/24 €

Chienne
Vendredi 20
Théâtre Les Argonautes. 17h. Prix NC. Rens. 04 91 50 32 08

Fanny
Vendredi 21
Théâtre du Lacydon. 14h30. 10/20 €

L'Homme de son lit
Vendredi 20
Théâtre des Bernardines. 16h. 3/8/12 €

J'ai tué Maurice Thorez !
Création mondiale : comédie politico-historico-sociale dans le Marseille des années soixante de Gilles Ascaride. Mise en scène : Serge Valletti. Représentation précédée par un impromptu de Géraldine Loup et Xavier-Adrien Laurent, dans le cadre du festival Overlittérature II. Voir p. 9

Espace Culturel Jean Ferrat (Septèmes-Vallons). 16h. 10 €

Mozart et Salieri
Drame d'Alexandre Pouchkine par la C^{ie} Aux rages de l'âme (1h). Mise en scène : Roland Bonnin. Scénographie : Valentina Serebrenikova
Théâtre et Lycée L'Oliver. 19h. 8/12 €

Music-Hall
Vendredi 22
Théâtre du Carré Rond. 15h30. 10/15 €

Les Méandres de l'amour
Vendredi 22
Théâtre Torsky. 15h. 3/26 € (cabaret : 16 €)



VENTILO

LE JOURNAL DU OFF

**83% des personnes
interrogées ne sont
pas prêtes à aller**

au festival interna-

* extrait d'un sondage réalisé par LA PROVENCE - 12 Avril 2012

tional du film

CHIANT*

29 mars au 14 avril 2013

Découvertes chiantifiques

Après le « hold-up » de l'édition test en 2012 (deux projections, deux mille articles...), le trublion Emmanuel Germond déploie une programmation foisonnante et franchement ambitieuse aux quatre coins de la ville pour le (véritable) premier Festival International du Film Chiant.



Leviathan de Lucien Castaing-Taylor et Verena Paravel

L'engouement déclenché l'année dernière par la simple annonce de la première édition, à Marseille, du Festival International du Film Chiant, deviendra sans nul doute un cas d'école. Deux soirées aux Variétés, une appellation limite situationniste, une bonne dose d'autodérision et de punk'n'roll, et voilà la presse (inter)nationale enfiévrée, l'événement atteignant les plus hautes sphères des médias, des *Grosses Têtes* de Bouvard aux émissions de Ruquier ! Un succès surprenant — mais amusant — pour l'intéressé lui-même, qui remet le couvert cette année avec un programme largement plus ambitieux, sans se départir cependant de son irrévérence bienvenue dans un monde culturel souvent trop sérieux. En véritable chien fou (vache folle ?), Emmanuel Germond investit de nombreux espaces de la ville avec une programmation de qualité, qui réservera un beau lot de surprises. Coup d'œil subjectif.

CHIANT, PRISE 1

Après un apéro d'ouverture dans la rue Chiant (comprenez Vian), avec le Vidéodrome 2 et Les Grands Terrains, ce sont les Variétés qui accueillent de prime abord toutes les projections chiantes, avec près d'une vingtaine de films sur trois jours. Aux côtés des grands classiques que sont *Five Obstructions* de Lars Von Trier ou *Julien Donkey Boy* d'Harmony Korine, le spectateur chanceux pourra découvrir de véritables petites perles, comme le film d'animation *Please Say Something*, le documentaire *Enjoy Poverty*, ou encore *Vent solaire* et *A story for the Modlins*. En grand amoureux des vaches paissant dans les prairies hexagonales, Emmanuel Germond nous propose une spéciale « Dimanche à la campagne », où figurera en point d'orgue le bien nommé *Bovines* d'Emmanuel Gras, soit une contemplation d'une heure cinq, loin d'être vacharde, sur le monde rural où règnent en maîtresses de cérémonie les diverses races de bovidés !

CHIANT, PRISE 2

Débat avril, le FIFIC se baladera alors dans divers lieux de la ville, comme le Temple Protestant de la rue Grignan (voir ci-contre), la Citerne du Panier ou l'Embobineuse. La Friche accueillera de son côté une battle de montage, sous forme d'un ping-pong malin entre deux monteurs-réalisateurs qui s'échangeront, en direct, leur kyrielle de samples vidéo. Le cinéma Pathé Madeleine proposera de son côté la projection du chef-d'œuvre de Béla Tarr, *Les Harmonies Weirckmeister*, film-somme magistral de deux heures et demie. At last but not least, le Daki Ling entrera dans la danse avec une soirée réservée aux courts-métrages (Petits mais déjà chiant !), tandis que l'Alhambra proposera de (re)découvrir le film atypique de Lucien Castaing-Taylor et Verena Paravel, *Leviathan* (dont la bande-annonce en dit long...), précédé de *Free Radicals*, un documentaire passionnant sur l'histoire du cinéma expérimental vue par les yeux d'un spécialiste du genre, Pip Chodorov.

CHIANT, PRISE 3

Tout festival se doit aujourd'hui d'avoir sa sélection réservée aux minots, et Emmanuel Germond ne s'en prive pas, avec, toujours à l'Alhambra, une séance cinéma... ennuyant ! Au programme, le trop rare *Alice* de Jan Svankmajer, une version hypnotique, et sans doute la meilleure, du chef-d'œuvre de Lewis Carroll.

EMMANUEL VIGNE

La belle de la forêt

On garde en mémoire un souvenir ému d'une soirée à guichets fermés aux Variétés, en compagnie de l'insaisissable Ghédalia Tazartès, invité pour une performance vocale autour du classique *Häxan*... Le Chiant continue sur sa lancée en proposant une nouvelle expérience ciné-concert entre field recordings (Toboflex) et guitares saturées (Erik Minkkinen). Un hommage à Katerina Golubeva, actrice russe récemment disparue, révélée par une autre figure emblématique des salles obscures : le réalisateur Sharunas Bartas. *A few of Katerina* : un événement qui fera date, mais qui mérite, avant toute chose, un peu d'éclairage.

« Katerina comment ? », « Minkki quoi ? », « Toboflex... Une marque de préservatifs ? ». Tant mieux, finalement, si les noms cités ci-dessus ne parlent à (presque) personne, car il s'agit avant tout pour l'équipe du Chiant d'éviter la facilité (ce n'est pas un scoop), le tout-cuit (on s'en doutait), le *bankable* (on paraphrase la com) qui voudrait voir programmé « un énième noir et blanc accompagné par un dj électro juste là pour ambiancer. »



A few of Katerina de Sharunas Bartas

D'un côté, il y a les images, muettes et de toute beauté : *Few of us*, une plongée contemplative à la rencontre des Tofolars, peuplade isolée au fin fond de la Sibérie, signée d'une main de maître par le réalisateur lituanien Sharunas Bartas — érigé en « pape de l'autisme » par les uns, qui « remplit les espaces sans jamais les envahir » pour les autres. Longs plans fixes, vastes paysages immobiles, Katerina (« l'actrice la plus mythique des vingt dernières années », d'après le Chiant) se balade, seule, comme perdue sur Terre... autant de caractéristiques qui confèrent au parfait petit attirail du chef-d'œuvre « chiant ». De l'autre, la musique, en quadriphonie : quatre musiciens coincés entre quatre enceintes, ou la rencontre entre le rock noise typique-des-90s-mais-qui-n'a-pas-perdu-de-sa-superbe (Minkkinen, un des membres de la formation française Sister Iodine) et la recherche sonore à travers le prisme de l'ambient (les Toboflex, des fondus d'environnements sonores — organiques ou de synthèse, inconnus ou familiers, peu importe, les sons c'est leur truc). Le résultat demeure encore à ce jour imprévisible. Et c'est là que réside toute la magie d'une pareille hybridation, dévoilée au grand jour après une semaine de résidence perdue dans l'Indre-et-Loire (pas la Sibérie, mais presque). Deux soirs durant, un public de chanceux est invité à pénétrer l'improbable Temple Grignan, lieu de culte protestant dont Kubrick aurait pu signer la déco, et qui s'était déjà, sous l'égide du GRIM, acoquiné avec des mecs comme Tony Conrad... Deux soirs durant, le Chiant brillera de sa superbe en zigzaguant, comme à son habitude, entre les étiquettes et les genres. Deux soirs durant, le Chiant n'omettra pas qu'un ciné-concert demeure, avant tout, une expérience incantatoire, une immersion sensitive, une invitation à fouler des vastes terres vierges, un voyage spirituel dans les entrailles de l'incandescence abstraction, une porte ouverte vers un monde parallèle jusqu'alors inconnu mais que l'on souhaite, et le cœur y est, profondément Chiant.

JORDAN SAÏSSET

Few of Katerina : les 3 & 4/04 au Temple Grignan (15 rue Grignan, 6^e)



Télérama a dit que c'était un concept dadaïste !

Ah ouais, quand même...



Tu y vas, Julien ?



Je veux ! Je joue dedans, le 30 aux Variétés !!



Putain, mais où on va, là ??



Il y aura du Apichatpong Weerasethakul ??

Gégé, on a dit festival du film chiant, pas du film à chier !



Si tu continues comme ça, tu n'iras pas au festival du film chiant ennuyant !!

Mais moi, je veux aller voir le Alice de Svankmajer !!!

ALICE !! ALLIIICE !!



Je vais envoyer la photo au réal, avec un peu de chance, j'aurai un rôle dans Bovines 2...



Je suis dégoûtée, il devait y avoir Electroma des Daft Punk, et ils ont refusé !



Allo ? Daft Punk ? Non, mais, alloo, quoi ?!



HEIN ?! On devait passer au Chiant et notre distributeur a dit non ?? Mais MEEEEERDE !!!!!



C'est pas grave, y a du lourd : Les Harmonies Werckmeister !



Alors, c'est pas trop bon, la Bretagne ?

Je crois que je préférerais aller au concert du Temple protestant...



??

Bon, ça suffit, maintenant, je me casse au Chiant...

Le Festival International du Film

CHI
ANT

conception rédaction : Emmanuel Germond — graphisme : andric Lequenne Basilio  20 POURCENT VINGT

FEW of **KATEЯINA**
par TOBOFLEX & MINKKINEN

1 temple . 4 musiciens . 13 enceintes . 300 spectateurs

03 & 04 AVRIL 2013 - 19H30

Temple Protestant - 15, rue Grignan - Marseille 1er

Tarif unique : 11€ — préventes : Digistick, GRIM, Vidéodrome — renseignements : 04 31 04 69 59 — reservations@grim-marseille.com / LeCHIANT.fr



Recommandé par Ventilo

Petits crimes conjugaux

Thriller conjugal d'Eric-Emmanuel Schmitt (texte et mise en scène) par la C^{ie} du Silène. Avec Nelly Vignal et Pierre Bedoux
Théâtre Le Panache. 20h45. 8/10/15 €

Les Premières Pages des Mille et une Nuits

Lecture musicale par Karine Porciero (chant) et les élèves de la classe dramatique du Conservatoire national de Région de Marseille, à l'occasion de la création de *Ali Baba* par Macha Makieff (MP 2013)
TNM La Créée. 14h. Entrée libre

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Hans was Heiri

Voir jeudi 21
Châteauvallon (Ollioules, 83). 15h. 18/24 €

Pulsions

Voir samedi 23
Château de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 15h30. 7/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)

Voir samedi 23
Théâtre Carpe Diem. 16h. 2 €. Réservations recommandées au 04 91 08 57 71

K' Baret Comédie

Grand music hall familial (1h15) par les Oiseaux de Paradis. Direction artistique : Frédéric Pascal et Patrick Olivier. Mise en scène : Nathalie Hardouin. Chorégraphies : Jean-Laurent Martinez
La Comédie des Suds (Cabriès). 14h30. 23/30 €

Lavallée c'est l'adopter

One woman show de et par Jeanne-Marie Lavallée. Mise en scène : Fabrice Adment
Théâtre Le Panache. 17h. 8/10/15 €

La Quadrature du sexe

Voir mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 10/17 €

Six Toys Story

Voir vendredi 22
Théâtre Le Têtard. 15h. 6/13 €

Un petit jeu sans conséquence

Voir vendredi 22
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

JEUNE PUBLIC —

L'étrange arrosoir de Madame Saison : le printemps au Japon

Voir mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (spectacle et goûter)

Le Manège magique

Voir mercredi 20
Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^{ce}). 10h30-19h. www.lesmanegesdandrea.com

DIVERS —

Carnaval au Pavillon M

Voir samedi 23
Pavillon M. 10h. Entrée libre

Le conte, une pratique documentaire

Rencontre *Des yeux aux oreilles*, dans le cadre du cycle «Oralité 3» : trois artistes (Nicolas Bonneau, Stéphanie James et Till Roekens), trois écritures, trois démarches mettant en frotement documentaire, pratique de récit, jeux de mots et mise en voix
La Cité, Maison de Théâtre. 11h. Entrée libre

Mars attaque... la poésie

Voir samedi 23
Lieu NC (Ste Cécile les Vignes). 11h. Entrée libre

Visite nocturne du parcours d'art et architecture

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Visite et dégustation de vins
Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). 19h. 45 €

LUNDI 25

MUSIQUE —

J.F. Heisser
Guitariste flamenco
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/42 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Après-midi de Monsieur Andesmas

Ouverture publique sur la prochaine création de la C^{ie} In Pulverem Reverteris sur un texte de Marguerite Duras. Adaptation et mise en scène : Danielle Bré (assistée de Mathieu Cipriani). Avec Maurice Vinçon, Olive Bernard et Peggy Peneau
Friche du Panier. 19h. Entrée libre. Réservation recommandée au 04 91 91 52 22

La Faute de l'Abbé Mouret

Monologue dramatique par la C^{ie} Loin des Sentiers battus d'après Emile Zola. Conception et mise en espace : Pierre-Marie Jonquière. Adaptation scénique et interprétation : Claude Camous
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{re}). 17h. 5 €

Mozart et Salieri

Voir dimanche 24
Théâtre et Lycée L'Olivier. 19h. 8/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Corinthiens vs. Troyens

Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Gaspard Proust tapine... à Marseille

Le nouveau one-man-show de l'humoriste politiquement (très) incorrect
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

K' Baret Comédie

Voir dimanche 24
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 23/30 €

JEUNE PUBLIC —

Le Manège magique

Voir mercredi 20
Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^{ce}). 15h-19h. www.lesmanegesdandrea.com

DIVERS —

Droit des femmes artistes

Conférence avec Norbert Rouland, professeur à l'université
Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Décomposer l'Etat. réhabiliter l'échelon local

Conférence avec Jean-François Hérouard, maire-adjoint de Cognac
Maison de la Région. 18h. Entrée libre

Jazz et franc-maçonnerie

Conférence par Raphaël Imbert et la compagnie Nine Spirit
Théâtre de Grasse. 18h. Entrée libre

Un trésor méconnu du patrio- moine marseillais : le reta- ble de Della Robbia

Conférence de Béatrice Beillard, restauratrice du Patrimoine
Maison de Ventas Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6^e). 18h. Entrée libre

MARDI 26

MUSIQUE —

Blanc Petrucciani Reunion
Jazz vocal
Salon de Musique (Salon-de-Pce). 19h. 5,50/12 €

Charles Pasi

Blues
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30.

10/15 €

Chœur accentus + Concerto Köln

Musique classique des XVII^e et XVIII^e siècles. Direction : Laurence Equilbey. Dans le cadre du Festival de Pâques
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/66 €

Concert des élèves de la Maison du Peuple de Gardanne

Musiques d'ensemble
Maison du Peuple (Gardanne). 20h. Entrée libre

La Créature & Stephane Cochini : Créathures & Johanna Piraino & Ruth Levy Benseft : Echappée belle

Spectacle musical «tendre, humoristique et cynique»
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{re}). 20h30. 5/10 €

Histoires Sacrées/Oratorios romains

Concert de Marie Cristina Kiehr, Furio Zanasi, Concerto Soave, l'Ensemble Jacques Moderne et Joël Sububiette. Dans le cadre du festival Mars en Baroque
Théâtre des Salins (Martigues). 20h. 7/20 €

Jazz Time

Concert jazz par Marie Gottrand, Adrien Coulomb, Robert Pettinelli et Paul Adorno, suivi d'une jam session
Le Molotov. 21h. 5 €

Mardjane Chemirani + Johanna Piraino

MC : chanson «entre rêveries, quotidien et envolées surréalistes». JP : chansons humoristiques. Dans le cadre du festival Avec le Temps
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{re}). 20h30. Prix NC

Michel Jonasz & Jean-Yves d'Angelo + Maud Lübeck

MJ&JYA : spectacle piano-voix. Chanson. ML : chanson pop. Dans le cadre du festival Avec le Temps
Espace Julien. 20h30. 37 €

Philippe Canovas

Jazz guitare
Salon de Musique (Salon-de-Pce). 20h. 5,50/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Ali Baba

Voir mercredi 20
TNM La Créée. 19h. 9/24 €

Les Amours vulnérables de Desdémone et Othello

Théâtre musical : version électrique du grand drame amoureux de William Shakespeare, *Othello, le Maure de Venise*, par la C^{ie} Objet direct. Conception et mise en scène : Razerka Ben Sadia-Lavant. Avec Disiz, Denis Lavant...
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/26 €

Cendrillon

Voir mercredi 20
Théâtre de Cavallion. 19h. 3/17/21 €

L'Homme de son lit

Voir mercredi 20
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/8/12 €

Huis Clos

Voir mercredi 20
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

La Légende du soldat O

Drame d'André Neyton (texte et mise en scène) sur la Première Guerre mondiale par le Centre Dramatique Occitan. Musiques : Miquel Montanaro
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon, 83). 20h45. 8/13/15 €

Papiers timbrés

Solo pour un homme et des marionnettes en papier par la C^{ie} du Funambule. Conception et interprétation : Stéphane Lefranc. Mise en scène : Béatrice Courcou.

Dès 6 ans. Dans le cadre des Théâtrales de Sainte-Marguerite
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Bd Ste-Marguerite, 9^e). 19h. 7/12 €

DANSE —

Sacre #197

Création selon et d'après Vaslav Nijinski dans la version de Dominique Brun (50 mn). Co-écriture et interprétation : Cyril Accorsi, François Chaignaud, Emmanuelle Huynh, Latifa Laâbissi, Sylvain Prunec, Julie Salgues. Ecriture musicale d'après Igor Stravinsky : Juan Pablo Carreno. Dès 14 ans
Théâtre d'Arles. 20h30. 3/21 €

Une semaine d'art en Avignon

Parcours de femmes pendant le célèbre festival par la C^{ie} La Spirale et interprétation : Olivia Grandville. Avec aussi Catherine Legrand (danse) et Léone Nogarède de la Grandville (texte). Chorégraphies : O. Grandville, Dominique Bagouet, Maurice Béjart et Pina Bausch. Représentation précédée) 18h30 d'un débat en présence de Jack Ralite et d'un buffet d'inaoire
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/10 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Pulsions

Voir samedi 23
Château de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. 7/12 €

Walk Man 3. Petite rumeur

Spectacle itinérant pour douze spectateurs par le Théâtre de l'Arpenteur : vous êtes un visiteur du futur et découvrez la ville de notre époque... Programmation : Théâtre Comœdia, dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture
Centre-ville d'Aubagne. 19h. Départ toutes les 20 minutes. Gratuit. Réservations obligatoires au 04 42 18 19 88

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Le Club des célibataires

Voir mercredi 20
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Feydeau !

Voir mercredi 20
Petite Comédie (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 13 €

Les Frères Taloche - 20 ans déjà

Le duo comique fête son vingtième anniversaire
Théâtre Tourny. 21h. 38/43 €

Gaspard Proust tapine... à Marseille

Voir lundi 25
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

J'achète !

Comédie (1h15) de et par Sim et Flo
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Match d'impros

Dans le cadre de la 4^e Semaine du Théâtre
Les Ateliers de l'Etreinte (Le Pradet, 83). 19h. Entrée libre

Orely Sardet - Tronches de vie

Voir mercredi 20
Grande Comédie. 20h30. 10 €

Pujol ! Le Toulonnais

One man show. Co-écriture et mise en scène : Eric Carrière (Les Chevaliers du Fiel)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/14/17 €

JEUNE PUBLIC —

Le Manège magique

Voir mercredi 20
Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^{ce}). 15h-19h. www.lesmanegesdandrea.com

Pomme

Voir mercredi 20
Maison des Comoni / Pôle Jeune Public

(Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 5 €

DIVERS —

Les 20 ans du Traité de Maastricht

Conférence par Günter Verheugen, homme politique allemand
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

Les Ateliers de l'Euroméditerranée

Quand une entreprise de métal et un domaine viticole reçoivent un artiste en résidence au pied de la Sainte-Victoire, avec Miguel Palma, artiste, Bernadette Clot-Goudard, directrice de l'association Château de Servières
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Bruno Gaudichon

Rencontre avec l'artiste, autour de Picasso et la céramique
Pavillon M. 17h. Entrée libre

La domination scolaire. Sociologie de l'enseignement professionnel

Rencontre-débat avec Ugo Palheta, sociologue. Dans le cadre des rendez-vous d'Act
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{re}). 18h30. Entrée libre

Je bouge donc je suis

Conférence par les docteurs Demorière et Portier
BMVR Alcazar. 15h. Entrée libre

Les Métaphores de Lascaux, par Pedro Lima

Dîner en présence du photographe d'art, autour de son ouvrage
Restaurant Don Corleone (128 rue Sainte, 7^e). 20h. 30 € (repas, vin compris)

Les Plus grands peintres modernes : Picasso, Miro & Dalí...

Conférence par Martha Degiacomi (historienne d'art)
Carré Thiers (293 rue Paradis, 8^e). 10h15. Entrée libre

Rome, 1600-1650 : aux sources de l'Oratorio

Conférence par Denis Morrier, enseignant et spécialiste de la musique baroque. Dans le cadre du festival Mars en Baroque
Théâtre des Salins (Martigues). 18h. Entrée libre

L'école, instrument de libération ou vecteur de ségrégation ? Le cas de l'enseignement professionnel

Rencontre-débat avec Ugo Palheta, sociologue
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{re}). 18h30. Entrée libre

MERCREDI 27

MUSIQUE —

4 Bandy's

Voir mercredi 20
Latté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 20h. 8 €

Elko + Mathieu Geghre

E : chansons «chargées de poésie aux ambiances folk, ballades sobres et éclaircies électriques». MG : chanson & indie pop. Dans le cadre du festival Avec le Temps
Le Lounge (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 5 €

Homayoun Sakhi - Le chant du Rebab

Musique classique et traditionnelle d'Afghanistan. Dans le cadre du 3^e Festival Indo-persan de Marseille
Cité de la Musique. 20h30. 12/15 €

JFB's New Quartet

Jazz
La Caravelle. 20h30. 3 €

Julien Clerc

Chanson & piano. Dans le cadre du festival Avec le Temps
Le Silo. 20h. 45/49 €

Lee Noble + Powerdove

LN : ambient psyché. P : folk improvisée intimiste. Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo et du

cycle «Impasse Invaders #3». Voir Multipiste p. 6
Montévidéo. 20h30. 7/9 €

La Marche des lumières

Rencontre/débat sur le libre accès aux sciences humaines et sociales à l'heure du web, avec Marin Dacos, directeur du Centre pour l'édition électronique ouverte
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Otello

Voir dimanche 24
Opéra de Marseille. 20h. 13/77 €

Patrick Fiori

Chanson
Le Pasino (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 40 €

Sonya Yoncheva

Airs d'opéra. dans le cadre du Festival de pâques
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 18h30. 10/34 €

Tété + Gaïo

Chanson
Le Moulin. 20h30. 25,80/28 €

Le Vent

Ciné-concert autour de l'œuvre de Victor Sjöström. Création musicale de Gaël Mevel, par la Compagnie LM. Dans le cadre de la Journée du Film sur l'Environnement (voir Cinéma). Voir p. 31
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Ali Baba

Voir mercredi 20
TNM La Créée. 19h. 9/24 €

Les Amours vulnérables de Desdémone et Othello

Voir mardi 26
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/26 €

L'Après-midi de Monsieur Andesmas

📌 Recommandé par Ventilo

— HUMOUR —

Les Aristochattes
Duo déjanté par la C^{ie} Si tu m'apprivoises
Les Ateliers de l'Étreinte (Le Pradet, 83).
20h. Prix libre

Le Club des célibataires

Voir mercredi 20
Le Fibustier (Aix-en-P^{ie}). 21h. 11/16 €

Cédric Chartier - Seul en scène

Voir mercredi 20
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ie}). 21h. 12/17 €

Délires d'inités

Voir mercredi 20
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Feydeau !

Voir mercredi 20
Petite Comédie (16 quai de Rive-Neuve, 7). 20h30. 13 €

📌 Gaspard Proust tapine... à Marseille

Voir lundi 25
Théâtre du Gymnase. 19h. 8/34 €

Joss and Chris Beauty Institute

Comédie de Vincent Delboy par la C^{ie} Les Mordus du Plancher. Dans le cadre des Théâtrales de Sainte-Marguerite

Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Bld Ste-Marguerite, 9). 20h30. 12 €

Julien Courbet

L'animateur se lance dans le one man show
Grande Comédie. 20h30. 25 €

Pujol ! Le Toulonnais

Voir mardi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/14/17 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Artiste dramatique

Voir mercredi 20
L'Antidote. 21h. 14/16 €

— JEUNE PUBLIC —

1, 2, 3... Totem !

Théâtre d'ombres : conte par la C^{ie} Mungo d'après Les Musiciens de Brème des frères Grimm (45'). Texte, scénographie et mise en scène : Isabelle Bach. Avec Sophie Talon. Dès 4 ans

Espace 233 (Istres). 10h et 15h. 3/8 €

La Belle au Bois dormant

Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix

Théâtre de marionnettes Le Phénix. 15h30. 5 €

Cabaret de papier

Duo clownesque et origamis par la C^{ie} La Sauce aux Clowns. Dès 3 ans. Dans le cadre du festival Cité Nez Clown

Chapelle des Pénitents Blancs (Avignon, 84). 10h. 6,50/9 €

Le Cadeau de Vénus

Solo clownesque par la C^{ie} Durama (35'). Création et interprétation : Véronique Bourdon. Mise en scène : Ivan Ferré. Dès 3 ans

Théâtre Golovine (Avignon, 84). 16h. 6 € (gros goûter compris)

Club bébés livres

Voir mercredi 20
Bibliothèque du Panier. 10h. Entrée libre

La ludothèque s'invite à la bibliothèque

Jeux, dès 6 ans
Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles). 15h. Entrée libre

L'étrange arrosoir de Madame Saison : le printemps au Japon

Voir mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 15h30. 13 € (spectacle et goûter)

Magic The Gathering

Initiation, démonstration et organisation de mini tournois autour des jeux de cartes Magic The Gathering (cartes à jouer et à collectionner). Pour les 9-15 ans

Ludothèque de Vitrolles. Entrée libre sur inscriptions au 04 42 77 94 27

Le Manège magique

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Voir mercredi 20
Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^{ie}). 10h30-19h. www.lesmanagesdandrea.com

La Mer s'anime

Voir mercredi 20. Atelier à 14h30
Bibliothèque municipale de Rognes. 16h. Entrée libre

Moussaillons, pirates du Vieux Port

Animations à quai sur le bateau Liberté III proposées par l'association Goel'En : contes, ateliers, chasse au trésor... Pour les 4-13 ans (présence obligatoire des parents)

Goûlette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h30-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

La Petite Taupette qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête

Lecture théâtralisée autour de l'album de Wolf Erlbruch et Werner Holzwarth par la C^{ie} de la Pierre Blanche. Dès 3 ans

Bibliothèque Saint-André. 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

Pinocchio

Marionnettes par la C^{ie} du Verseau. Dès 3 ans

Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Pomme

Voir mardi 26
Maison des Comoni / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 10h et 15h. 5 €

Quasimodo, le bossu amoureux

Tragi-comédie par le Badaboum Théâtre d'après La Esmeralda, livret d'opéra de Victor Hugo inspiré de Notre-Dame de Paris (1h15). Mise en scène : Anne-Claude Gaustiaux. Dès 5 ans

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Quelles vies sous la mer ?

Ateliers scientifiques par les Petits Débrouillards. Dans le cadre de la manifestation Bibliothèques en herbe sur le thème «La Mer... un trésor»

Espace Lecture Air Bel. 14h et 16h

La Sultane

Voir mercredi 20
TNM La Criée. 14h30. 5 € sur réservation au 04 96 17 80 00

Vidéo jeunesse

Voir mercredi 20
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ie}). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

— DIVERS —

📌 Du souffle !

Projection/débat animée par Thierry Paquet, philosophe de l'urbain : évocation du vocabulaire venteux illustrée par des extraits de films et rencontre avec Pierre Sauvageot (Lieux Publics), à l'occasion de la création de Champ harmonique, symphonie éolienne. Dans le cadre des Journées du Film sur l'Environnement (voir Cinéma). Voir p. 31

Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ie}). 18h. Entrée libre

📌 Les entretiens des Journées du Film sur l'Environnement

Rencontres filmées en public, avec les invités de la manifestation proposée par Image de Ville (voir Cinéma). Voir p. 31

Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ie}). 17h. Entrée libre

📌 Flore du Parc Longchamp

Sorite nature proposée par le Muséum d'Histoire Naturelle

Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille. 10h. Gratuit sur inscription au 04 91 14 59 54

📌 Histoire de famille

Discussion avec l'artiste Delphine Balley autour de l'exposition Histoire de Famille, présentée à la galerie La Jetée au J1

Pavillon M. 15h. Entrée libre

Initiation à l'anthropologie

Animée par Marion Breteau
Librairie Bouquinerie Apostille (104 Cours Julien, 6^e). 19h. Entrée libre

JEUDI 28

— MUSIQUE —

Belladonna9ch

Le Bal des Loups-Garous. Chanson. Spectacle musical humoristique, dérisoire et poétique

Les Demeiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1^{er}). 20h. Entrée libre

Les BumbleBeez + Two to You Too

Rock
Cargo de Nuit (Arles). 20h30. Entrée libre

Caroline Sageman

Musique classique. Au programme : Beethoven

Musée du Terroir Marseillais (5 place des Héros^{is}). 19h30. 15 €

Dan Laurin & Anna Paradiso

Duo flûte et clavecin. De Bach à la folia baroque

Château-Vieux de Lourmarin. 20h30. 8/12 €

Duo Michael Steinman & Jonathan Soucasse

Jazz
Drôle d'Endroit (Aix-en-P^{ie}). 21h30. 7 €

ESX - Enterré sous X

Spoken roll (slam/rock)
Théâtre Les Argonautes. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 50 32 08

Gustav Mahler Jugendorchester

Musique classique. Dans le cadre du Festival de Pâques

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 10/66 €

Génération @ Aix

Musique classique. dans le cadre du Festival de Pâques

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ie}). 18h30. 10/34 €

📌 Ronnie Lynn Patterson Trio

Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 10/12 €

Soirée off avec les élèves jazz du Conservatoire et des Ateliers Jazz de Charlie Free

Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 20h30. Entrée libre

Soudbinoushka

Chœur polyphonique des Vieux-Croyants de la région du lac Baïkal. Chants traditionnels, chants cosaques, chants rituels

Datcha Kalina (Eguilles). 19h30. 13/15 €

Trio Chanson

Entre pop, folk et jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h. 20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Ali Baba

Voir mercredi 20
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

Bronx

Monologue dramatique par la Nouvelle Scène d'après le roman de Chazz Palminteri (1h30). Mise en scène : Steve Suissa. Interprétation : Francis Huster. Programmation : Théâtre du Golfe

Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 6/19 €

📌 Cendrillon

Voir mardi 26
Théâtre de Cavallion. 20h30. 3/17/21 €

La Compagnie d'entraînement

Présentation des travaux de recherche des élèves du Théâtre des Ateliers autour de l'œuvre de Dimitris Dimitriadis, en sa présence

Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ie}). 19h. Entrée libre

Le Dit de l'impétrance

Création : réflexion sur la quête de sens et le désir d'Enzo Cornmann par la C^{ie} Art 27. Conception :

Olivier Barrère. Scénographie et lumière : Erick Priano. Avec Léna Chambouleyron et Sharmila Naudou

Théâtre des Carmes (Avignon, 84). 20h30. 10/12 €

L'Homme de son lit

Voir mercredi 20
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/8/12 €

Sous un ciel de chamaille

Spectacle poétique de Daniel Danis sur le conflit israélo-palestinien par la C^{ie} Les Passages (50'). Adaptation et mise en scène : Wilma Lévy. Dès 10 ans. Prog. : Théâtre Massalia

Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. 7 €

Ubik

Voir mercredi 27
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/10 €

La Vie en douce

Spectacle clownesque par la C^{ie} Arpette (1h). Conception et interprétation : Olivier Debos, Fabrice Dominici et Wilfrid Houssin. Mise en scène : Nathalie Masseglia. Dans le cadre du festival Cité Nez Clown

Théâtre Golovine (Avignon, 84). 20h30. 8/10 €

— DANSE —

L'Océan de mon Bien-Aimé

Danses et chant soufi par la C^{ie} Al Masira. Conception et interprétation : Cheikh Zein Mahmoud et Virginie Reclin-Ghanem

Maison des Cultures Orientales. 20h30. 8/10 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Walk Man 3. Petite rumeur

Voir mardi 26
Centre-ville d'Aubagne. 19h. Départ toutes les 20 minutes. Gratuit. Réservations obligatoires au 04 42 18 19 88

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Au revoir et merci : le best... ouf !!!

Comédie par le Grommelo Théâtre (2h). Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna

L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

La Cage aux flics

Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10 €

Le Club des célibataires

Voir mercredi 20
Le Fibustier (Aix-en-P^{ie}). 21h. 11/16 €

Cédric Chartier - Seul en scène

Voir mercredi 20
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ie}). 21h. 12/17 €

Feydeau !

Voir mercredi 20
Petite Comédie (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 13 €

Giorgio - Mental Expert

Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10 €

Guy Bedos - Rideau !

One man show (1h45). Mise en scène : Roger Louret

Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/30 €

Histoire de cabaret

Cabaret poétique et humoristique par la C^{ie} Art'R'Natif. Dans le cadre de la 4^e Semaine du Théâtre

Les Ateliers de l'Étreinte (Le Pradet, 83). 20h. Prix libre

Les Hommes viennent de mars, les femmes de Venus

Comédie de et par Paul Dewandre. Mise en scène : Thomas Le Douarec

Le Silo. 20h. 36/46 €

J'ti jure, ti vas rigoler

One man show de et par Zizou (C^{ie} Comic's). Dans le cadre des Théâtrales de Sainte-Marguerite

Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Bld Ste-Marguerite, 9). 20h30. 10 €

Julien Courbet

Voir mercredi 27
Grande Comédie. 20h30. 25 €

Olivier de Benoist - Très très haut débit

One man show par l'un des chouchous du show TV On ne demande qu'à en rire

Le Silo. 20h30. 28/36 €

Pujol ! Le Toulonnais

Voir mardi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/14/17 €

Thé à la menthe ou t'es citron ?

Comédie de Danielle Navarro et Patrick Haudecœur (mise en scène). Durée : 1h30

Espace Nova (Velaux). 21h. 20/25 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Artiste dramatique

Voir mercredi 20
L'Antidote. 21h. 14/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Cabaret de papier

Voir mercredi 27
Chapelle des Pénitents Blancs (Avignon, 84). 9h45. 6,50/9 €

L'Étourd

Comédie burlesque de Molière par la C^{ie} Mascarille (1h). Mise en scène : Cécile Petit. Dès 6 ans

Espace Culturel Buserine. 10h et 14h40. 1,70/8,40 €

Le Manège magique

Voir mercredi 20
Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^{ie}). 15h-19h. www.lesmanagesdandrea.com

📌 Quoi ? C'est quoi ?

Théâtre d'images en papier (Kamishibai) sur la rencontre et la confrontation avec l'autre (45') par la C^{ie} Clandestine. Conception et mise en scène : Ester Buchucher et Denis Fayollat. Dès 6 ans

Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 10h et 14h. 1/3/5 €

Vy

Théâtre, conte et marionnettes de et par Michèle Nguyen (1h). Mise en scène : Alberto Garcia Sanchez. Accompagnement artistique, conception et réalisation de la marionnette : Alain Moreau et Morane Asloun. Dès 8 ans. Dans le cadre du festival jeune public Mon échappée belle

Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Beir-Air). 19h. 4/8 €

— DIVERS —

📌 Les Arts Actifs chez Jean-Claude Biguine

Recommandé par Ventilo

Le Vent des Fous de Pierre Meynadier. Avec Valérie Jacq (Météo France Aix-en-Provence), Sébastien Georgis (président de Volubilis, réseau européen pour l'environnement et les paysages) et Jean-Louis Izard (architecte). Dans le cadre de Journées du Film sur l'Environnement (voir Cinéma). **Voir p. 31**
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{se}). 18h30. Entrée libre

Tournée générale
Rencontre avec Malika et Phil G, les auteurs de l'ouvrage illustrant 51 bars de la cité. Dans le cadre de l'événement Klaxon de Marseille 2013 le OFF
Les Pieds dans le Plat (2 rue Pastoret, 6^e). 20h. Entrée libre

Zahia Ziouani
Rencontre avec le chef d'orchestre de l'ensemble Divertimento
Pavillon M. 17h. Entrée libre

L'éclairage de nos aïeux, de l'Antiquité à l'avènement de l'électricité
Conférence par Bernard Mahot, collectionneur
Centre Culturel George Sand (Vitrolles). 18h. Entrée libre

VENDREDI 29

MUSIQUE

Alexis HK
Chanson. **Voir Multipiste p. 6**
Le Moulin. 20h30. 21,80/24 €

L'Amusicien d'Oz
One jazzman show. Spectacle musical avec Bernard Lubat
Théâtre Tournesky. 21h. 3/26 €

Bird In Shell + Crumb
Rock. Deux groupes originaires de Marseille
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Christophe Isselée : Kitchen's Tales + RedLight
Cl : jazz. R : entre rock et electro
Kfé Quoi (Villeneuve, 04). 21h. 5/7 €

Daby Touré & Sibongile Mbambo
Musique africaine
L'Escalier (Aubagne). 21h. 10/12 €

Dawa Upendo + Meteoclub + Parnas' + Blackout + Bitchorock + Red Bang + Les Hurler Vent + Nationless
Festival Emergenza. Rock/punk/rock/funky pop/électro/techno/blues rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 21h30. Entrée libre

Delano Smith + Karim Sahraoui
House/électro
Seconde Nature (Aix-en-P^{se}). 20h. 5 €

Dj Marcelle + Exoticon
DM : dj set/spectacle électro et décalé. E : dj set exotica
L'Embobeuse. 21h. 4 €

Duo Heiting Soucasse
Voir samedi 23. Dans le cadre des 10 ans du Tétard
Théâtre Le Tétard. 20h30. 6/13 €

Elito Revé
Musique cubaine/salsa. Dans le cadre du festival Marseille Sans Congress
Dock des Suds. 20h30. 32,80/35 €

Erewhon
Musique de chambre improvisée, entre musique spectrale et free jazz
Art/Positions (36 rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h. 5 €

Les Fantômes de la chanson
Chanson
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 10/15 €

God Damn + The Real Mac Coy
Carte blanche à Redrum Records. GD : «des mélodies hypnotiques aux rythmiques agressives et groovy». TRMC : heavy rock

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 21h30. Entrée libre

Hélène Malka
Jazz
Villa Massalia. 20h. Prix NC

James Ehnes
Musique classique. Dans le cadre du Festival de Pâques
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{se}). 18h30. 10/34 €

Jil Is Lucky
Pop/rock
Poste à Galène. 21h. 15/17 €

Kneefa Zoom de Dimitri Zambragkis
Chansons poétiques et voyageuses
HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). 20h30. 12 €

Melingo : Corazon & Hueso
Chanson rock contestataire
Théâtre des Salins (Martignes). 20h30. 10/21 €

OPA
Reprises pop/rock
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

Piano passion
Une soirée à l'opéra. Par la Cie Darius Milhaud. Au programme : Mozart, Bizet, Verdi, Bellini et Wagner
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/15 €

Poetry Corner
Autour de la Saint Patrick
Book in Bar (Aix-en-P^{se}). 17h30. Entrée libre

Semaine-Sainte de l'Europe baroque
Concert par les solistes des Festes d'Orphée. Au programme : Palestrina, Monteverdi, Tallis, Cazzati, Nivers, Caldara
Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{se}). 19h. 9/14 €

Soheba Daulatshva & Soibnazar Alavatov & Shodikhon Mabatkulov & Mukhtor Muborakamadov
Chants et danses traditionnelles du Adjkistan. Dans le cadre du 3^e Festival Indo-persan de Marseille
Cité de la Musique. 20h30. 12/15 €

Sylvie Angel : des frères et des sœurs
Conférence dans le cadre de Thema #8
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 19h30. Entrée libre

Tremplin Découverte électro rock
Electro rock
L'Usine (Istres). 21h. Entrée libre

Tribute George Harrison
Showcase
Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Ali Baba
Voir mercredi 20
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

Cendrillon
Voir mardi 26
Théâtre de Cavailon. 20h30. 3/17/21 €

Le Dit de l'impétrance
Voir jeudi 28
Théâtre des Carmes (Avignon, 84). 20h30. 10/12 €

Face de coïlleure
Tragi-comédie clownesque de Lee Hall (traduction : Fabrice Melquiot) par la C^{ie} de l'Echo (1h20). Mise en scène : Benjamin Terranova. Avec Peggy Mathieu et Xavier Heredia. Dès 10 ans. Dans le cadre de la 4^e Semaine du Théâtre
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 6/10/12 €

Guitry et Courteline
Extraits de pièces des deux auteurs par la C^{ie} Lamouraire
La Mareshale (Aix-en-P^{se}). 20h30. Entrée libre

L'Homme de son lit
Voir mercredi 20
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/8/12 €

Italie-Brésil 3 à 2
Théâtre musical : récit minute

par minute du match de football du 5 juillet 1982 (1h10) par la C^{ie} Tandaim. Texte : Davide Enia. Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Interprétation : Solal Boulouindine et Jean-Marc Montera (musique)
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h30. 7/10 €

La Magie des images
L'histoire de l'art pictural, «du premier tatouage préhistorique à l'Action Painting de Jackson Pollock», par la C^{ie} Piccoli Principi (1h20). Mise en scène : Alessandro Libertini (écriture, interprétation et scénographie) et véronique Nah. Dès 9 ans. Dans le cadre du festival jeune public Mon échappée belle
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 4/8 €

Music-Hall
Voir vendredi 22
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Paroles de Méditerranée
Contes par la C^{ie} Fileuse d'histoires. Dans le cadre de la manifestation Lire ensemble sur le thème «Gens d'ici et d'ailleurs»
Médiathèque de Sénas. 20h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 90 57 79 33

Témoins à Charge
Ou la comparution d'Eros et Thanatos devant les hommes... Comédie dramatique et poétique de Jean-Pierre Siméon par la C^{ie} du Chameau (1h). Scénographie : Sophie Piégelin. Dans le cadre de la manifestation Lire ensemble sur le thème «Gens d'ici et d'ailleurs»
Bibliothèque de Charleval. 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 28 56 46

Une nuit arabe
Pièce poétique sur la banalité du quotidien de Roland Schimmelpfennig par l'Atelier du Courant d'Air. Mise en scène : Eve Lamarche. Dans le cadre des Théâtrales de Sainte-Marguerite
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Bld Ste-Marguerite, 9^e). 20h30. 12 €

DANSE

Just to dance...
Pièce pour neuf danseurs. Conception : Héla Fattoumi et Eric Lamoureux. Chorégraphie en collaboration avec les interprètes
Châteauvaillon (Ollioules, 83). 20h30. 18/24 €

CIRQUE

Duos Habet
Sortie de résidence : «spectacle clownesque pour l'espace public sur la manipulation des masses avec un soupçon de mentalisme» par la C^{ie} Envol Distratto. Ecriture et mise en scène : Max Maccarinelli
Daki Ling. 20h30. 5/8 € (+ adhésion : 2 €)

Walk Man 3. Petite rumeur
Voir mardi 26
Centre-ville d'Aubagne. 19h. Départ toutes les 20 minutes. Gratuit. Réservations obligatoires au 04 42 18 19 88

DIVERS

L'Air des villes
Projection/débat sur la qualité de l'air, la santé et l'aménagement, animée par Dominique Martin-Ferrari, journaliste et réalisatrice. Dans le cadre des Journées du Film sur l'Environnement. **Voir p. 31**
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{se}). 17h. Entrée libre

Albert Camus, un combat pour la gloire
Francis Huster présentera son livre. Débat animé par André Ughetto
Théâtre du Golfe (La Ciotat, 17^e). Entrée libre

Des frères et des sœurs
Conférence par Sylvie Angel (psychanalyste et thérapeute familiale), dans le cadre du Théma #8, Frères et sœurs
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 19h30. Entrée libre

Economie et thermodynamique : vous ne voyez pas le rapport ?
Conférence par Philippe Pouchin,

Le Démon de midi
Voir vendredi 22
Pette Comédie (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h15. 15 €

Gaspard Proust tapine... à Marseille
Voir lundi 25
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Giorgio - Mental Expert
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10 €

Julien Courbet
Voir mercredi 27
Grande Comédie. 21h30. 25 €

Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais
Comédie satirique de Jean Jaque et Philippe Romain (1h20). Mise en scène : Laurent Moreno
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 15/18 €

Patrick Peralta Show : Arme de distraction massive !
One man show (1h15)
Cinéma 3 Casino (Gardanne). 20h30. 9/12 €

Pujol ! Le Toulonnais
Voir mardi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/14/17 €

Un petit jeu sans conséquence
Voir vendredi 22
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 19h30. 10/16 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Artiste dramatique
Voir mercredi 20
L'Antidote. 21h. 14/16 €

Zize 100 % marseillaise
Voir vendredi 22
Grande Comédie. 20h. 18 €

JEUNE PUBLIC

L'Étourdi
Voir jeudi 28
Espace Culturel Busserine. 10h et 14h40. 1,70/8,40 €

Le Manège magique
Voir mercredi 20
Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^{se}). 15h-19h. www.lesmanegesdandrea.com

Quoi ? C'est quoi ?
Voir jeudi 28
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 10h et 20h. 1,3/5 €

Rouge comme...
Théâtre musical : réécriture onirique, drôle et gringante du conte Le Petit Chaperon rouge par la C^{ie} du Facteur indépendant. Dès 8 ans. Conception et interprétation : Julie Villeneuve et Claude Veysset. Représentation précédée à 18h par une restitution des ateliers menés par la compagnie dans le cadre du Printemps des Poètes
BMVR Alcazar. 18h30. Entrée libre

Vy
Voir jeudi 28
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 19h02. 8 €

François Roddier et Michel Trommetter
La Boate (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 21h. Entrée libre

Les entretiens des Journées du Film sur l'Environnement
Voir mercredi 27
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{se}). 17h. Entrée libre

Kris : Entre les lignes
Rencontre-lecture avec l'auteur de bande dessinées
Médiathèque Louis Aragon (Martignes). 18h30. Entrée libre

L'invention des Français, par Jean-François Kahn
Le journaliste et écrivain s'exprime à propos de son dernier livre
Restaurant Don Corleone (128 rue Sainte, 7^e). 20h. 30 € (repas, vin compris)

Lever de rideau culture scientifique
Lever de rideau culture scientifique sur le Printemps des chercheurs. Performance en direct par l'association Tous chercheurs offrant au grand public une expérience inédite
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Le numérique, vecteur d'une culture partagée ?
Voir jeudi 28
Parc Chanot. 10h. Sur inscription : www.orne-multimedia.org

Patrimoine industriel : l'exception marseillaise
Conférence avec Chip Buchheit, historienne
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h. Entrée libre

Zeina Abirached
Voir vendredi 22
J1 (Avenue de la Joliette, 1^{er}). 16h. Entrée libre

SAMEDI 30

MUSIQUE

Aeroplane + Klaxons + Faïnest des Ziris + Emahicks
Find Out Session #1. Electro & techno & électro/rock
Cabaret Aléatoire. 22h. 14 €

Alice Russel
Soul
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

Arminé Sogomonyan & Anait Serekian
Récital 2pianos/4 mains
Comptoir de la Mode et des Arts (138 rue Breteuil, 6^e). 17h30. 15 €

Beth Hart
Rock. Elle vient défendre son nouvel album *Bang Bang Boom Boom*
Poste à Galène. 20h30. 28 €

Buena Sombra (soirée inaugurale du cycle «Lire Ensemble»)
Création musicale de la C^{ie} Rassegna. Chants siciliens, chants hispaniques, chants corses, chants arabo-andalous, chants napolitains et d'Italie du Sud. Direction artistique : Bruno Allary
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{se}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 44 85 75

Child Bite + Monsieur Marcaille
CB : rock «post-post-punk». MM : solo rock noise multi-instrumentiste violoncelle/batterie
L'Embobeuse. 21h. Prix NC

Conger Conger + Les Modules Etranges + Devilish Piranah
CC : rock. LME : électro post punk. DP : garage
La Machine à Coudre. 21h. 5 €

Daniil Trifonov
Musique classique. Dans le cadre du Festival de Pâques
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{se}). 18h30. 10/34 €

Duo Heiting Soucasse
Voir vendredi 29
Théâtre Le Tétard. 20h30. 6/13 €

Les Fantômes de la chanson

Voir vendredi 29
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 10/15 €

Guilda Chahverdi & Rouzbeh Motia
Conte persan musical et chorégraphique. Dans le cadre du 3^e Festival Indo-persan de Marseille
Cité de la Musique. 20h30. 12/15 €

Hasse Poulsen 4tet «We Are All Americans»
Jazz
Oméga Live (Toulon, 83). 21h. 12/18 €

Hilight Night : Hilight Tribe + Scientyfreaks + Cristal Phœnix
HT : électro. S : électro. CP : électro tribale
Oméga Live (Toulon, 83). 21h. 12/18 €

Jim Younger's Spirit + Suns Of The Beach II
JYS : psyché rock. SOTBII : rock 60's
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). 21h. Entrée libre

Kazan + Zegrop + 4' Motion + Silent Echoes + Lord Of Noise + L'Échappée Belle + Ulster Page + Frozen Yellow Spot
Tremplin Emergenza. Demi-finale. Rock/r&b/soul/pop/rock/grunge/indie rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. Prix NC

Kneefa Zoom de Dimitri Zambragkis
Voir vendredi 29
HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). 20h30. 12 €

Le label Patch Work fête ses 6 ans avec : ManiacX + The Gard + Radical Bass Crew + Cous R2R
Electro hip-hop
Akwaaba (Châteaufort-de-Gadagne, 84). 20h. 12/15 €

Melingo : Corazon & Hueso
Voir vendredi 29
Châteauvaillon (Ollioules, 83). 20h30. 18/24 €

L'Odeur du Tchaman
Entre Orient et Occident, instruments traditionnels, modernes et séquences électroniques
Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. 6 €

Orchestre de l'Opéra National de Paris - Philippe Jordan
Musique classique. Dans le cadre du Festival de Pâques
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 20h30. 10/66 €

Otello
Voir dimanche 24
Opéra de Marseille. 20h. 13/77 €

Quatuor Chiaroscuro
Musique classique. Dans le cadre du Festival de Pâques
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{se}). 12h. 10/34 €

Wojtek Jazz Trio
Jazz
Afriki Djigui Theatri. 20h30. 5 €

Yan Wagner
Electro pop
Poste à Galène. 20h30. 13/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Contes et poèmes persans
Contes dans le cadre du Festival Indo-Persan de Marseille
Bastide de la Magalone. 20h30. Prix NC. Rens. 06 73 61 21 48

Le Dit de l'impétrance
Voir jeudi 28
Théâtre des Carmes (Avignon, 84). 20h30. 10/12 €

Georges Dandin
Comédie de Molière par la C^{ie} du Baldaquin. Mise en scène : Michel Lopez. Dans le cadre des Théâtrales de Sainte-Marguerite
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Bld Ste-Marguerite, 9^e). 20h30. 12 €

Music-Hall
Voir vendredi 22

📌 Recommandé par Ventilo

Nouvelle ère
Théâtre musical par l'association La Cour des Arts : des rescapés d'une catastrophe climatique tentent de reconstruire le monde...
Espace Culturel et Sportif Robert Ollive (Alauch). 21h. 8/10 €. Rens. 06 81 71 29 40

Le P'tit M : Jean Guillon
Contes du Théâtre Volant
Pavillon M. 11h30 et 15h, 16h30. Entrée libre

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Duos Habet
Voir vendredi 29
Daki Ling. 20h30. 5/8 € (+ adhésion : 2 €)

📌 Echiquier Code 12
Voir mercredi 20
Pavillon M. 10h et 15h. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 34 / www.redplexus.org

Lâcher de clownettes
Trio clownesque par la C^o du i et la C^o Simples Manoeuvres. Conception et interprétation : Mathilde Dromard («Marie Galante»), Sophie Rossano («Fionex») et Mylène Richard («Toxic Girl»). Programmation : Théâtre des Doms, en clôture du festival Cité Nez Clown.

Rêve-party
Grand spectacle déambulatoire de clôture par la C^o de l'Etreinte et les invités de la 4^e Semaine du Théâtre : théâtre, musique, happenings, bal, concerts...
Parc Cravéro (Le Pradet, 83). 14h. Entrée libre. Rens. 06 75 98 81 36

Walk Man 3. Petite rumeur
Voir mardi 26
Centre-ville d'Aubagne. 19h. Départ toutes les 20 minutes. Gratuit. Réservations obligatoires au 04 42 18 19 88

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Athéna Callea - Philtre d'humour
Voir vendredi 29
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/10/15 €

Au revoir et merci : le best... ouf ! ! !
Voir jeudi 28
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Le Casse du siècle
Voir vendredi 22
Petite Comédie (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h30. 15 €

Le Club des célibataires
Voir mercredi 20
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 21h. 11/16 €

Cédric Chartier - Seul en scène
Voir mercredi 20
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 21h. 12/17 €

Le Démon de midi
Voir vendredi 22
Petite Comédie (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h15. 15 €

📌 Gaspard Proust tapine... à Marseille
Voir lundi 25
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Giorgio - Mental Expert
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h30. 10 €

Julien Courbet
Voir mercredi 27
Grande Comédie. 21h30. 25 €

Kamel - Le Best Of
Voir samedi 23
Grande Comédie. 20h. 18 €

Nicolas Contrera - Je ne vous aime pas non plus
One man show au vitriol
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 12/15 €

**📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr**

Patrick Sébastien - Imitations et confidences
One man show de et par l'imitateur popu
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 37/40 €

Pujol ! Le Toulonnais
Voir mardi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 10/14/17 €

Un petit jeu sans conséquence
Voir vendredi 22
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 19h30. 10/16 €

Xavier Adrien Laurent (alias Xal) - Artiste dramatique
Voir mercredi 20
L'Antidote. 21h. 14/16 €

— JEUNE PUBLIC —

A la ferme chez Henri
Concerts pour enfants (théâtre, marionnettes et chansons - 50') par la C^o Célimène, Globule et Anonyme. Avec Nathalie Roubaud, Denis Durand et 8 marionnettes. Pour les 2-10 ans
L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Amelette de Jex Pire
Ou «ce qui est important de savoir sur la tragique histoire d'Hamlet de Shakespeare» par la C^o Fluide Corporation. Mise en scène et interprétation : Karamazov Pascale et Sophie Zanone
La Distillerie (Aubagne). 5 € (+ adhésion : 1 €). Rens. 04 42 70 48 38

Au bout du conte...
Trois contes pour une après-midi où «le merveilleux est au coin de la rue...» : *Récits de mon île* par Praline Gay-Para (15h, dès 10 ans), *Sage comme un orage* par Delphine Noly (17h, pour les 6-8 ans) et *Vardiello, ex-roi des nigauds* par Luigi Rignanese (20h, dès 6 ans)
Médiathèque George Sand (Vitrolles). 15h et 17h. 20h. Entrée libre sur réservation au 04 42 77 90 40

Blanche Neige
Conte par le Théâtre du Kronope d'après les frères Grimm (1h15). Adaptation et mise en scène : Guy Simon. Musique : Pascal Fodor. Dès 5 ans. Dans le cadre du festival jeune public Mon échappée belle
Complexe Culturel de Simiane-Collongue. 18h30. 4/8 €

Lapinou et ses amis
Spectacle de marionnettes interactif (25 mn) par la C^o des Pipelettes, pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

L'étrange arrosoir de Madame Saison : le printemps au Japon
Voir mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 15h30. 13 € (spectacle et goûter)

Le Manège magique
Voir mercredi 20
Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^o). 10h30-19h. www.lesmanegesdandrea.com

Ouate Ouate
Marionnettes, jonglage, magie et chansons (30') par Virginie Latour (C^o Latour). Pour public «en couches» (0-4 ans)
Théâtre de la Ferronnerie. 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservations obligatoires au 04 91 08 16 06 / 06 98 06 56 76. Rens. 04 91 08 16 06

Pascale Lefebvre - Le Noir de l'encre
Atelier (pour les 9-12 ans, 3h), expo des œuvres de la plasticienne et présentation de son travail par l'artiste. Dans le cadre de la manifestation Bibliothèques en herbe, sur le thème «La Mer... un trésor !». Atelier à 14h
Espace Lecture Edouard Vaillant. 17h. Entrée libre

La Pierre Barbue
Contes familiaux par le jeune conteur d'avant-garde Madh

Afriki Djigui Theatri. 15h. 5 €

Planète de com
Marionnettes et ventriloquie : «cybercabaret» humoristique par la C^o Pan, librement inspirée par *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry (1h). Conception, écriture et interprétation : Yannick Lopez
Théâtre Toursky. 17h. Prix libre

Quasimodo, le bossu amoureux
Voir mercredi 27
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —

Balade en mer sur barquette traditionnelle à la découverte du «Port de Saumaty et le tunnel du Rove»
Balade commentée avec Boud'mer. Dans le cadre du cycle «Les balades d'Hôtel du Nord»
L'Estaque. 10h. Prix NC

Bastides et jardins de Provence
Conférence avec Nerte Fustier-Dautier, auteur de son ouvrage *Librairie Maupetit*. 16h. Entrée libre

La colo 2013
Voir samedi 23
Pavillon M. 9h30. Entrée libre

📌 Des plantes, de l'air et du vent : histoire d'évolution + Biodiversité, dépollution, ombre et fraîcheur : le rôle des plantes en ville
Conférences-débats dans le cadre des Journées du Film sur l'Environnement : conférence de Cédric Dentant (botaniste) puis projection-débat animée par Gilles Cheylan (directeur du Muséum d'Histoire naturelle d'Aix) et Marie-Paule Nougaret (auteur de *La Cité des plantes* / éd. Actes Sud). Voir p. 31

Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^o). 17h. Entrée libre

Marseille insolite. After Chave
Conférence par Jean-Pierre Cassely (guide-conférencier)
Provence-Insolite (380 rue St-Pierre, 5^e). 15h. 5/8 €

Soirée de soutien au journal CQFD
Au programme de la journée : rencontre, discussion autour du bi-mensuel de critique sociale marseillais
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 15h. Entrée libre

DIMANCHE 31

— MUSIQUE —

Colore Nostru
Chants traditionnels corses et du bassin méditerranéen
Comptoir de la Mode et des Arts (138 rue Breteuil, 6^e). 17h30. 15 €

English Garden
Spectacle musical 100% Beatles par J'M Jones et Phil Desmond. Dans le cadre des Dimanches Artistiques
Sur les quais (La Ciotat). 15h. Entrée libre

Hommage à Gidon Kremer
Musique classique. Dans le cadre du Festival de Pâques
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^o). 18h30. 8/42 €

Psukai - Volpa + Thalie Nemesis + LME
P : ritual post punk. TN : cold wave
Enthropy (38 rue Jean Roque, 1^{er}). 19h. Prix libre

Roberto Alagna & Big Band
Le ténor rend hommage aux artistes italo-américains
Le Dôme. 17h. 45/145 €

📌 The Dogg Pound + Dj Djel
Hip-hop US
Cabaret Aléatoire. 21h. 17,50 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Cigalon
Comédie de Marcel Pagnol par la

Troupe du Théâtre ville de Sanary-Poquelin
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 17h. 10/20 €

Le Dit de l'impétrance
Voir jeudi 28
Théâtre des Carmes (Avignon, 84). 17h. 12/12 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

K'Baret Comédie
Voir dimanche 24
La Comédie des Suds (Cabriès). 14h30. 23/30 €

Lény Sellam - Des maux en l'ère
One man show (2h). Texte : Jean-Louis Moro. Mise en scène : Martin Delpozo
L'Antidote. 21h. Prix NC. Rens. 04 91 34 20 08

Pujol ! Le Toulonnais
Voir mardi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 17h30. 10/14/17 €

Un petit jeu sans conséquence
Voir vendredi 22
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 19h30. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —

L'étrange arrosoir de Madame Saison : le printemps au Japon
Voir mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 15h30. 13 € (spectacle et goûter)

Le Manège magique
Voir mercredi 20
Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^o). 10h30-19h. www.lesmanegesdandrea.com

Céufs, énigmes et chocolat
Jeu de piste pour les 8/12 ans à l'occasion de Pâques
Abbaye de Mommajour (Arles). 10h-17h. Entrée libre. Rens. 04 90 54 64 17

— DIVERS —

La Journée de la Terre - Yom Al Ard
Soirée culturelle proposée par l'Union Générale des Etudiants de Palestine-GUPS Aix-Marseille
La Mer Vieillesse (18 Place Notre Dame du Mont, 6^e). 16h30. Entrée libre

Verdurons !
Balade commentée avec Julie de Muer et la communauté patrimoniale du Grand Saint Antoine. Dans le cadre du cycle «Les Balades d'Hôtel du Nord»
Quartier Verduron. 9h30. Prix NC. Rens. www.hotelundunord.coop

LUNDI 1^{ER}

— MUSIQUE —

Charles Gounod
Musique sacrée
Eglise Saint-Cannat - Les Prêcheurs. 17h. 10/20 €

Solistes, grand-chœur et Ensemble instrumental des Festes d'Orphée
Motets festifs à grand-chœur. Au programme : Monteverdi, Charpentier, Bach, Archimbaud...
Eglise du Saint-Esprit (Aix-en-P^o). 15h. 12/17 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Cafoutch'Impro
Improvisations par la C^o ETC (Enjeu, Théâtre et Compagnie). Dans le cadre des 10 ans du Tétard
Théâtre Le Tétard. 20h30. 6/13 €

Lény Sellam - Des maux en l'ère
Voir dimanche 31
L'Antidote. 21h. Prix NC. Rens. 04 91 34 20 08

Les Snipers flinguent l'actu !
Comédie (1h15) de et avec Camille Agobian, Pascal Valette, Benjy

Dotti, Rémi Sébastien, Sandra Jouet, Jérémie Dreyfus, Arnaud Raymakers et Julie Rippert
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Manège magique
Voir mercredi 20
Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^o). 15h-19h. www.lesmanegesdandrea.com

— DIVERS —

📌 La musique pure peut-elle faire preuve d'humour (en dehors de tout élément extra-musical comme le texte ou la mise en scène) ?
Conférence par le musicologue Alfred Brendel
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^o). 11h. 20 €

L'oppidum de La Cloche marcher dans les pas des celtes
Balade commentée avec Christine Breton. Dans le cadre du cycle «Les balades d'Hôtel du Nord»
RDV Gare Saint Charles. 8h45. 6 €. Rens. www.hotelundunord.coop

MARDI 2

— MUSIQUE —

Chamber Orchestra of Europe-Bychkov-Labèque
Musique classique. Dans le cadre du festival de Pâques
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 20h30. 10/66 €

Otello
Voir dimanche 24
Opéra de Marseille. 20h. 13/77 €

Robin McKelle & The Flytones
Soul
Théâtre du Gymnase. 20h30. Prix NC

Soy de Cuba
Comédie musicale
Le Silo. 20h30. 32/48 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Bagatelle
Comédie dramatique sur la propriété et la perte de Jakob Mendel et Gitte Kath par l'Agora Theater (50' + 10' de discussion). Mise en scène : Kurt Poth. Avec Roland Schumacher. Dès 7 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. 7 €

Contes voyageurs
Contes par l'Association La Baraka (1h10). Dans le cadre de la manifestation Lire ensemble sur le thème «Gens d'ici et d'ailleurs»
Médiathèque Annie (Mallemort). 17h30. Entrée libre. Rens. 09 71 51 08 30

Dompter la chute
Création théâtre/vidéo/musique/corps/voix sur la perte de l'enfance par la C^o de l'Echo d'après des textes de Jean-Pierre Siméon. Montage des textes et mise en scène : Xavier Heredia. Création musicale : Benjamin Terranova
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

Que faire ? (le retour)
Fable loufoque sur un monde en perte de repères de Jean-Charles Massera, Benoît Lambert (mise en scène) and «guests» (1h30)... Avec Martine Schambacher & François Chattot. Programmation : ATP d'Aix-en-Provence
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^o). 20h30. 8/25 €. Rens. 04 42 26 83 98

Trois courtes comédies de Tchekhov
Trois courtes comédies d'Anton Tchekhov *L'Ours*, *La Folle Nuit* et *La Demande en mariage* par la C^o Les Grues Maux
Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 29 00 10

— DANSE —

Haze (La Brume)
Pièce pour 14 danseurs par le Beijing Dance Theater (1h). Chorégraphie : Wang Yanyan. Musique : Henryck Gorecky (*Symphonie N°3*) et Biosphere (sélection)
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/30 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Les Brêles in Black
Comédie de et par O. Trouilhet et S. Serfati (1h15)
Grande Comédie. 20h30. 13 €

Constance - Les Mères de famille se cachent pour mourir
One woman show. Co-écriture : Jérémy Ferrari. Mise en scène : Nicolas Lartigue
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 19h30. 24 €

La CriSÈ
Comédie de Jean-Louis Moro avec Yunik, Valérie Solis & Marius Karmo (mise en scène)
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 21h. 11/16 €

Il est folle de moi
Comédie de et avec Caroline Steinberg et Bruno Galisa
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 9 €

Improglgio
Improvisations par la LIpho (Ligue d'improvisation phocéenne)
Petite Comédie (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 5 € (gratuit pour les - de 12 ans). Rens. 06 59 56 86 65

Paul Séré - P***, j'ai déjà 30 ans**
One man show
L'Antidote. 21h. Prix NC. Rens. 04 91 34 20 08

Sacha Judasko - Le Fabuleux Destin de Sacha le Rouquin
One man show
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 10/14/17 €

— JEUNE PUBLIC —

Baleine et contrebasse
Voir mercredi 20
Médiathèque de Lambesc. 18h. Entrée libre

Elliott à Clipperton
Lecture ludique et scientifique mise en espace par le Groupe Maritim de Théâtre d'après l'album *Les Aventures d'Elliott et Basile à Clipperton* (50'). Dès 7 ans. Dans le cadre de la manifestation Bibliothèques en herbe sur le thème «La Mer... un trésor»
Médiathèque de Plan d'Orgon (Plan d'Orgon). 18h. Entrée libre

Le Manège magique
Voir mercredi 20
Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^o). 15h-19h. www.lesmanegesdandrea.com

— DIVERS —

La construction des frontières ethniques
Conférence de Valérie Sala Pala, maître de conférence à l'université Centre aixois des Archives Départementales (Aix-en-P^o). 18h30. Entrée libre

Les enfants soldats
Conférence par Jean-Loup Campestre, avocat
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^o). 18h15. Entrée libre

Ma part du gâteau : quelle justice pour les sociétés modernes ?
Conférence de Sylvie Patsias, Laurent Genre, Michel Rigaud et Jean-Charles Jauffret
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^o). 18h15. Entrée libre

La statue contemporaine, de la forme redressée à l'installation: quelles statues pour le XXI^e siècle ?
Colloque
Pavillon M. Entrée libre

Comme à la maison

La particularité de la GAD, petite galerie d'art qui se débrouille toute seule (entendre non subventionnée) à l'enseigne discrète, voire inexistante, est d'associer espace de vie du galeriste et espace d'exposition. Visite particulière.

Après avoir étudié les beaux-arts à Luminy et un passage chez Roger Pailhas, Arnaud Deschin quitte le milieu de l'art contemporain pour y revenir dix ans plus tard avec un seul désir : vivre au milieu d'œuvres d'art en faisant les choses comme il l'entend. Depuis trois ans, il impose son style et son franc-parler dans le milieu artistique marseillais, se préservant des relations conventionnelles et institutionnelles pour favoriser ce qui l'intéresse davantage : la rencontre avec les artistes et avec les gens, tous les gens. Sans chercher à faire toujours plus grand, ni à attirer toujours plus de monde, Arnaud Deschin assume une posture atypique, privilégiant des moments intimes qui font sens. Il invente une nouvelle manière de promouvoir et montrer l'art contemporain, en développant une « galerie relationnelle » (pour reprendre la formule de Nicolas Bourriaud qualifiant d'« esthétique relationnelle » des œuvres d'art « qui admettent pour point de départ théorique et/ou pratique la sphère des rapports humains »). Ici, c'est Arnaud Deschin lui-même, dont la

galerie est peut-être son œuvre, qui développe avec les passants, les commerçants et les habitants de sa rue, un intérêt pour l'art et une vision participative. En s'invitant chez le voisin, Arnaud Deschin joue avec le côté local et jovial d'une rue passante, optimisant une mixité et une énergie typiquement marseillaises. Les œuvres s'échappent parfois de la galerie pour s'offrir à tous en s'installant chez le boulanger, le coiffeur, le voisin designer 3 Dsign... et sur le trottoir, où le galeriste a entamé une petite collection d'œuvres urbaines : la *Brown Box* de Mathieu Clainchard, une armoire EDF recouverte tous les mois de l'année par une nouvelle couche de peinture, laissant les différentes strates apparentes. Devant la GAD, on peut également voir la sculpture discrète et minimale de Guillaume Alimoussa et Nicolas Henry Muller. Deux artistes « estampillés » Triangle France, structure avec laquelle le galeriste partage une certaine idée de l'art, et de la vie. Mais les résidents de Triangle ne sont pas les seuls à s'exposer à la GAD. Les artistes qui passent chez Arnaud Deschin viennent d'un peu partout, le galeriste sillonnant la région PACA, prospectant jusqu'à Dijon et quittant parfois le pays pour aller voir ailleurs si l'herbe y est plus verte...

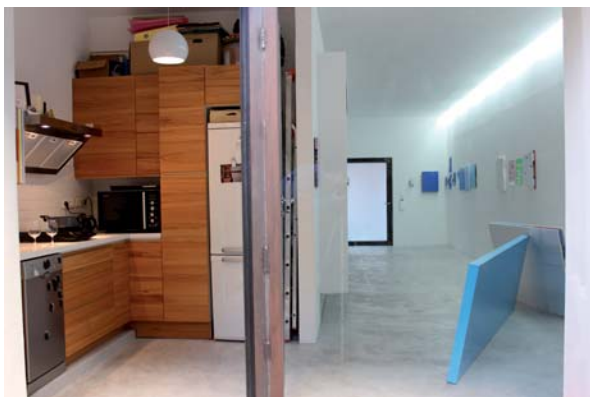
Ainsi, après une première ligne artistique qu'il voulait exclusivement féminine, concept vite abandonné même si les filles sont bien représentées ici, Arnaud promet de jeunes artistes qu'il prend soin de mélanger avec des créateurs confirmés : « Une exposition, c'est avant tout une rencontre entre les artistes et moi, et entre les artistes eux-mêmes. » D'où parfois des œuvres à quatre mains. Dont acte avec

l'exposition *Bing Bing*, qui associe dans une œuvre commune deux habitués de la galerie, Nicolas Milhé et Mathieu Clainchard, ainsi que Laurie Charles, jeune artiste belge, et Quentin Euverte, à peine sorti de la Villa Arson. Pour ses trois ans, la GAD s'offre une star en la personne de Didier Marcel qui fut, pour la petite histoire, le professeur d'Arnaud Deschin. Bien conscient que sa notoriété est un gros coup de pouce pour une petite galerie de province, l'artiste se prête très généreusement au jeu et montrera deux nouvelles maquettes de R5 et de BX sport, ainsi qu'une cabane collector de 1991.

Bing Bing présentera aussi des œuvres qui « débordent » dans la rue. Celle de Quentin Euverte, *Temps mort*, ne se verra, elle, qu'à rideau fermé. Nicolas Milhé et Mathieu Clainchard offriront quant à eux une nouvelle enseigne à la GAD, une trouvaille vintage, ancienne croix pharmaceutique aux néons clignotants qui ornera désormais la rue Espérandieu. Rendez-vous le 23 sous cette nouvelle lumière pour souffler les bougies et croiser les doigts avec Arnaud Deschin, qui tient le coup en dépit de l'impossibilité de vendre de l'art contemporain dans notre ville.

CÉLINE GHISLERI

Bing Bing : du 23/03 au 26/04 à la GAD - Galerie Arnaud Deschin (34 rue Espérandieu, 1^{er}).
Rens. 06 75 67 20 96 / info@lagad.eu
Vernissage le 23/03 de 18h à 21h



Vue de la GAD, lors de l'exposition de Tilman

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Vonick Laubreton

Peintures. Vernissage mer 20/03 de 17h à 21h
Jusqu'au 20/04. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h + sur RDV au 09 51 21 61 85

Richard Baqué

Vitrine textes et dessins. Vernissage jeu 21/03 de 15h à 21h, avec concert de Laure Chaminas à 19h
Du 21/03 au 20/04. Ou, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26

Anouk Deville / Stéphane Degros

Photos. Vernissage jeu 21/03 à partir de 18h
Du 21/03 au 27/04. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

eBoyMarseille V2.013

Marseille en pitorama. Vernissage jeu 21/03 à partir de 19h, suivi d'un DJ set house/nu-disco de Céline (Le Malibu/Paris)

Du 21/03 au 10/04. Oogie Lifestore, 55 Cours Julien, 6^e. Lun-sam, 9h-19h

Jean-Marc Gendraul - Je parle aux murs

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Dessins. Vernissage jeu 21/03 à partir de 18h30
Du 21/03 au 6/04. Galerie Françoise Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6^e. Mar-sam 14h-19h

Gilles Pourtier - Concrete Jungle

Photos 3D en avantpremière du projet L'Art en vitrine (MP 2013). Vernissage jeu 21/03 de 18h à 21h
Du 21 au 29/03. Atelier Tchikebel, 4 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Sur RDV au 06 28 32 37 09

Du 2 au 27/04. Vitrites de commerces du centre-ville. Rens. www.mp2013.fr

Springtime

Expo collective en hommage au plein air. Œuvres de Quentin Evrard (photos), Adrien Dumont (design/parasitage urbain) et Vladimir Klinkowski (vidéo). Vernissage jeu 21/03 à partir de 18h
Du 21/03 au 27/04. Galerie Porte Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h

Caroline Sury - Membracides

Illustrations et découpages. Voir couverture de ce numéro. Vernissage jeu 21/03 à partir de 18h
Du 21/03 au 27/04. Galerie Porte Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h

Jérôme Dumetz

Design mobilier. Vernissage anniversaire (la galerie a 3 ans) ven 22/03 à partir de 19h avec DJ Phonthead aux platines, dans le cadre de Klaxon, un événement de Marseille 2013 OFF

Du 22/03 au 6/04. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2^e. Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 88 44 31 72 / 06 72 81 07 19

La Fabrique des possibles

Expo expérimentale et prospective sur les protocoles théoriques et scientifiques qui ont façonné notre culture contemporaine. Œuvres de Bas jan Ader, Richard Baqué, Katinka Bock, Marius Bozem, Bernard Borgeaud, Fouad Bouhoucha, Rémi Bragard, Stanley Brouwn, Marcelle Cahn, Guy de Cointet, Gino de Dominicis, Anthony Duchêne, Marc Etienne, Buckminster Fuller, Dan Graham, Yves Klein, Nicolas Floc'h, Bertrand Lamarche, Antti Lovag, Anthony McCall, NG, Panaramenko, Yannick Papailhau, Evariste Richer, Bettina Samson, Roman Signer, Kees Visser, Raphaël Zarka, Félix Ziem. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture.

Vernissage et inauguration du FRAC ven 22/03 à 18h (Journées portes

ouvertes les 23 & 24, entrée libre)
Du 23/03 au 26/05. FRAC PACA, 20 boulevard de Dunkerque, 2^e. Mer-sam 10h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 €

Martine Feipel & Jean Bechameil - Un monde parfait

Installations sur l'architecture moderniste et « utopiste » des années 50-70 + project room : Catherine Lorent (peintures, sculptures, installations). Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture.

Vernissage ven 22/03 de 17h à 21h

Du 23/03 au 11/05. Galerie Gouvernec

Ogor, 7 rue Duverger, 2^e. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur RDV au 09 81 45 23 80

Russ - Remember Ur Soviet Side

Street art. Vernissage ven 22/03 à partir de 18h
Du 22/03 au 15/04. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 14h-19h. 2 € (adhésion)

Elio Tisi - Narration a minima

Peintures. Vernissage ven 22/03 à 19h
Du 22/03 au 22/04. Galerie La Esquina, 83 boulevard Longchamp, 1^{er}. Mar-ven 10h-12h & 16h-19h + sur RDV au 06 73 95 48 70

Ludivine Venet - Filatures

Dessins. Vernissage ven 22/03 à partir de 19h
Du 22 au 29/03. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun 14h-19h + mar-sam, 10h-19h

Bing Bing

Expo anniversaire pour les trois ans de la galerie. Œuvres de Laurie Charles, Mathieu Clainchard, Quentin Euverte, Didier Marcel et Nicolas Milhé. Vernissage ven 23/03 de 18h à 21h

Du 23/03 au 26/04. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Jeu-sam 15h-19h + RDV au 06 75 67 20 96

Karin Weeder - Sans/Cent/Sens

Peintures. Vernissage sam 23/03 à 19h
Du 23/03 au 12/04. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 16h-19h & sur RDV au 06 13 14 68 35

Le Noir vous va si bien

Un commissariat de Lydie Marchi. Œuvres de Denis Brun, Caroline Hanny, Pascal Martinez, Pascal Navarro, Nicolas Pincemin, Emmanuel Régent, Javiera Tejerina-Risso et Damien Valero

brunch dim 24/03 à 13h
Jusqu'au 24/03. Galerie Karima Celestin, 25 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}. Mar-sam

14h-19h + sur RDV au 06 28 72 44 24

Urban Environment : A Glimpse on the Other Side

25 photographies proposées par l'association Les fêtArts et la structure chypriote Scarabeo sur le thème de l'environnement urbain de Méditerranée; œuvres de Cityzen Prod, Pandelis et Max, et des 5 lauréats du concours Urban Environment. Vernissage lun 25/03 à 18h30 à la Faculté de Sciences de Luminy

Expo en itinérance de mars à août en Provence. Rens. www.lesfetarts.fr

Le Féminin'Art durable

Objets, mobilier, mosaïques et sculptures customisés réalisés à partir d'éléments recyclés. Vernissage mar 26/03 à 18h

Du 25 au 29/03. Mairie de Secteur Saint-Joseph (13^e & 14^e arrondissements), 72 rue Paul Coxe, 14^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h30

Nous (nous montrer, nous sur les murs)

Expo proposée par les Ateliers de l'Image, relatant le parcours du photographe Guillaume Janot avec cdes habitants marseillais sur des chemins de traverse enseignés par l'artiste promoteur Hendrik Sturm. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture.

Le haut du Panier

Les plus belles histoires naissent souvent du hasard... C'est le cas de la Citerne du Panier, dont les hôtes se sont improvisés « galeristes » sans avoir la moindre expérience en la matière. Récit.

En 2010, à la recherche d'un lieu pour y installer les bureaux de leur agence de booking et de régie événementielle (Flexevenement), Christophe Cluzel et David Morocz-Harkaly ont le coup de foudre pour un ancien réservoir du Panier, bel open space de cent dix mètres carrés avec pierres et poutres apparentes. Le lieu, qui compte parmi les plus anciens de la ville, est chargé d'histoire. Au XI^e siècle, l'Ordre de Saint Antoine s'installe dans le quartier et fait de l'établissement un réservoir d'eau qui servira à combler les besoins des habitants et à soulager les personnes atteintes d'ergotisme (aussi appelé mal des ardents ou feu de... Saint Antoine). La Citerne connaîtra par la suite plusieurs vies, faisant office de restaurant, menuiserie... ou encore galerie. Déjà. Il faut dire que le lieu se prête parfaitement aux expositions, ce que les deux jeunes hommes ne manquent pas de remarquer. C'est donc tout naturellement qu'ils créent une association pour en faire « plus qu'une galerie, une plateforme de création et de diffusion artistique ». La formule peut paraître un brin pompeuse, elle reflète pourtant parfaitement l'esprit qui souffle ici. Car si, depuis la (re)naissance du lieu, les cimaises de la Citerne ont accueilli plus d'une vingtaine d'événements — avec l'hétéroclisme pour credo : photos, peintures, vidéos, mobilier, mais aussi théâtre, danse, concerts... —, le « réservoir de curiosité » est avant tout un espace de vie culturelle. Presque une maison de quartier alternative et artistique, ouverte à tout et à tous. Christophe : « On essaie



Vue de La Citerne, lors de l'exposition de Mahn Kloix

de participer à la dynamique locale. On prend part à la Fête du Panier, à la Nuit de l'Instant... On fait venir des écoles, des centres sociaux... Des entreprises aussi, de sorte que la Citerne joue le rôle de passerelle entre le monde culturel et les acteurs économiques, pour offrir une visibilité maximale aux artistes. » La Citerne peut d'ailleurs se targuer d'une fréquentation assez exceptionnelle, d'autant plus au regard de son implantation dans un quartier pour le moins labyrinthique. Aux traditionnels amateurs d'art et autres pique-assiettes friands de vernissages s'ajoutent en effet les habitants du quartier s'arrêtant régulièrement pour prendre des nouvelles, les passants curieux de l'aspect patrimonial des lieux ou encore les nombreux chaland égarés... Avant le grand afflux touristique promis cet été par l'année Capitale, Christophe et David entendent donc bien poursuivre sur leur belle lancée : programmation foisonnante avec notamment treize expositions (dont une bonne moitié avec des artistes déjà passés par chez eux), projet de signalétique pour renforcer une dynamique de quartier qu'ils jugent encore insuffisante

(« Le Panier est un bijou, mais ça manque de synergie », participation au OFF (dont Christophe est l'un des membres les plus actifs)... C'est justement avec le OFF que la Citerne, après s'être refait une beauté (ou plutôt un parquet), s'apprête à fêter son troisième printemps, dans le cadre du parcours Klaxon. Invité d'honneur de la fête, « l'artisan-designer » Jérôme Dumetz y installera quelques pièces de mobilier à la fois ludiques et pratiques. Du mobilier contre l'immobilisme ? C'était évident.

CC

Jérôme Dumetz, artisan-designer : du 22/03 au 6/04 à la Citerne du Panier (17 rue Saint-Antoine, 2^e).
Rens. 04 88 44 31 72 / 06 72 81 07 19 / www.laciternedupanier.com
Vernissage le 22/03 à partir de 19h avec DJ Phonkhead aux platines, dans le cadre du parcours Klaxon (Marseille 2013 OFF).
Et aussi : Colas Ricard, projection permanente du 2 au 6/04 dans le cadre du Festival International du Film Chiant (voir *Le Journal du OFF* en pages centrales)

Recommandé par Ventilo

Vernissage mar 26/03 à 12h
Du 26/03 au 21/04. Galerie des Quais, J1, Place de la Joliette, 2^e. Tlj, 10h-18h

Vincent Landry aka Cros2

Sérigraphies inspirées par le graffiti. Vernissage mer 27/03 de 19h à 22h, en présence de l'artiste
Du 27/03 au 1/05. Seize, 16 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 11h-19h

Le Palais et le Sentier

Promenade au cœur de notre territoire périurbain, dans le cadre de MP 2013. Capitale européenne de la Culture : photos; collecte des senteurs et saveurs (collectif Safi), Observatoire du Paysage (Panoramistes), contemplation d'un nuancier de béton (Nicolas Mémain)... Vernissage mer 27/03 à 18h

Jusqu'au 12/05. Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1^{er}. Tlj, 10h-19h

Pascale Anziani

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Photos. Vernissage-apéro mix jeu 28/03 à partir de 19h30 avec DJ Créal

Du 28/03 au 29/04. Tokoya, 80 rue Paradis (2^e étage), 6^e. Mar-sam 9h-19h

Diplômés de l'Ecole supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée

Vernissage jeu 28/03 à 18h30
Du 28/03 au 12/04. MAD - Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, 30 bis boulevard Chave, 5^e. Mar-sam 14h30-19h

Samuel Guigues - Nature humaine

Photos. Vernissage jeu 28/03 à 19h dans le cadre de Klaxon, un événement de Marseille 2013 OFF
Du 29/03 au 30/06. Terrasse en Ville, 26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e. Lun-sam 9h30-19h

Partager les murs - III Printemps

Œuvres de Claire Dantzer, Muriel

Napoli, Yazid Oulad, Nicolas Pilard et Jérémie Setton. Vernissage jeu 28/03 de 18h à 20h30

Du 29/03 au 7/06. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h + sur RDV au 04 91 06 38 05

Yvette Guilbert, la Diseuse fin de siècle / Philippe Turc (avec Karim Guesmia)

Documents inédits (manuscrits, déliés, typographies...) qui ont nourri le diptyque présenté au Lenche sur la femme de lettres (Je ne sais quoi en 2010 et En V'la une drôle d'affaire, du 21 au 25 mai prochains) / Art vidéo dans le cadre de L'Art renouvelle le Lycée, le Collège, la Ville et l'Université proposé par le Passage de l'Art. Vernissages ven 29/03 à 18h

Du 29/03 au 22/04. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Miguel Palma - Pay(s) cope #2

Installation métaphorique du voya-

ge d'Ulysse. Dans le cadre du projet Ulysses (FRAC PACA / MP 2013). Vernissage ven 29/03 à 18h30
Du 30/03 au 30/04. Galerie Château de Servières - Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h & sur RDV au 04 91 85 13 78

La Planque en live #9: Judith Bartolani

Peintures. Les artistes de La Planque investissent tour à tour l'American Gallery. Vernissage dim 31/03 à 14h30

Du 31/03 au 14/04. American Gallery Contemporary Art, 10bis rue des Flots Bleus, 7^e. Jeu-sam 14h-19h et sur RDV au 06 27 28 28 60

Sylvia Eustache Rools

Vernissage mar 2/04 à 19h dans le cadre de Klaxon, un événement de Marseille 2013 OFF

Du 2 au 27/04. Watt, 27 boulevard de la Corderie, 1^{er}. Lun-sam 10h-19h

Portraits croisés / Jean-Michel Delage - Kesaj Tchavé: les enfants de la

fée
Photos et textes d'élèves de l'école ECKVRNM (Kosice, Capitale européenne de la Culture) / Photos. Dans le cadre du festival de cultures tsiganes Latcho Divano (MP 2013). Vernissage mar 2/04 à 18h30
Du 2 au 21/04. La Jetée - Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tlj, 13h30-23h30

ÉVÉNEMENTS

Poisson d'avril chez

Charivari

Soirée poissonneuse avec Loïc Beillet le Beherec (graphiste), Fabrice Delaunay (sculpteur), Renaud Marco (photographe), Domi Paillard Rampal (céramiste) et Bertrand Thomassin (sculpteur). Vernissage à 19h dans le cadre de Klaxon, un événement de Marseille 2013 OFF

Lun 1/04. Charivari, 7 rue Fontange, 6^e. 10h-21h

EXPOS

Sophie Damoy

Peintures
Jusqu'au 21/03. Art/Positions, 36 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mar-jeu, 15h-19h + sur RDV au 04 91 04 07 23

Gaëlle Villedary - Terres

Dessins et installations
Jusqu'au 21/03. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun 14h-19h + mar-sam, 10h-19h

Armande Pignat et Nicole Barbe-Hatuel

Jusqu'au 22/03. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar & jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Habiter le vide

Expo workshop d'Anna Dezeuze et George Autard avec les étudiants de l'Ecole supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée
Jusqu'au 22/03. MAD - Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, 30 bis boulevard Chave, 5^e. Mar-sam 14h30-19h

Laurent Burla - Children of the Revolution

Peintures pop
Jusqu'au 22/03. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 16h-19h & sur RDV au 06 13 14 68 35

Marc Bourlier - Bains de mer

Peintures
Jusqu'au 23/03. Galerie Béatrice Soulié, 8 rue Glanvès, 1^{er}. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 04 91 90 26 07 / 06 63 64 22 81

Martine Cieutat et M.C. Bataille - Entrelacs

Parures et textiles
Jusqu'au 23/03. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-18h30

Pierrick Desville - Electriques et pâles donzelles

Jusqu'au 23/03. Watt, 27 boulevard de la Corderie, 7^e. Lun-sam 10h-19h

Luc Dubost - 72 %

Installation : expo « Beyond the walls » proposée par la Galerie Gourvenec Ogor
Jusqu'au 23/03. Savonnerie du Fer à Cheval, Angle 66 chemin de Sainte-Marthe / Boulevard de la Bougie, 14^e. Mer 14h-17h + ven 9h-12h + sur rendez-vous au 09 81 45 23 80 / 06 68 11 48 06

Entre chien et loup

Expo partagée avec la Galerie Martagon (Malaucène, 84). Œuvres de Jérémie Delhomme et Arham Lee. Voir Ventilo # 313
Jusqu'au 23/03. Galerie Château de Servières, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h & sur RDV au 04 91 85 13 78

Peinture

Œuvres de Rita Solinas, J-P. Imbo

DISTROPUNK PARTY
MAELSTROM LIVE
ALEX GOPHER
ZOMBIE NATION LIVE
DOCK DES SUDS
13 AVRIL 2013 MARSEILLE
MAPPING VIDEO
20 KW FONKTION ONE
PERFORMANCES
CAPACITÉ LIMITÉE

Virage Nord

Si les quartiers Nord n'ont pas toujours bonne presse, cela n'empêche pas les acteurs culturels de venir s'y implanter. Dernier arrivé en date, le collectif Planète Emergences s'est installé dans la bastide de la Mairie des 13/14 afin de mettre en lumière la richesse culturelle de ces quartiers.

« On ne crée pas quelque chose de nouveau, on aide juste à mettre en lumière ce qui existe déjà. Ce projet, ce lieu, est destiné à nous survivre. On espère d'ailleurs que ce sera une passion vers les acteurs culturels d'ici. » Ainsi Marie France Lucchini, directrice de l'association Planète Emergences, met-elle en lumière le nouveau dessein des loges de la Bastide Saint-Joseph, reconverties en lieu culturel à part entière, après avoir longtemps servi de remise.

« En 2008, nous avons été contactés par la mairie des 13/14 qui nous a demandé de réfléchir à un projet culturel pour ces arrondissements. Nous avons fini par nous installer à Marseille en 2009 et l'arrivée de MP 2013 a donné un vrai coup de fouet au projet. »

Née en 2000, l'association Planètes Emergences s'est spécialisée dans la création de lieux culturels sur des territoires qui en ont un réel besoin. « Le maire de

l'époque était tout à fait conscient du manque de lieux dans son arrondissement. C'est d'ailleurs assez paradoxal car si l'on manque de lieux, les acteurs culturels sont, eux, bien présents et très engagés. » Si l'installation dans ces territoires stigmatisés peut parfois se révéler compliquée, Planète Emergence préfère se concentrer sur le potentiel présent. Et, en attendant de laisser le projet voler de ses propres ailes, elle a déjà réfléchi à un programme culturel prometteur. « On a voulu travailler avec des artistes marseillais et mettre en place des manifestations qui pourraient rassembler les gens. On propose entre autres, l'exposition Digitale Afrique, la Capitale culturelle de la jeunesse ou encore le festival Musicales Actuelles. On souhaite donner une réelle ambition au lieu, faire venir les gens et, pourquoi pas, aider à donner un autre point de vue sur ce territoire. »

TEXTE ET PHOTO : AILEEN ORAIN



La bastide Saint-Joseph

Planète Emergences (Bastide Saint-Joseph, Mairie des 13/14 - 72 rue Paul Coxe, 14°).
Rens. <http://planetemergences.org/>
Expo de Bernard Pesce - Femmes de Marseille, racontez moi votre histoire : jusqu'au 27/04.

Recommandé par Ventilo

Vasquez et Chantal Vigan Mondet
Jusqu'au 23/03. Espace 21, 72 boulevard Chave, 5°. Lun-sam 15h-19h

L'Affiche sort de sa réserve

Affiches anciennes et pubs d'antan. Direction artistique et scénographie : Stephan Muntaner. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture. Voir Ventilo # 314

Jusqu'au 24/03. Chambre de Commerce - Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1°. Tj, 10h-19h

Atak + Gudrun Hagenmüller - My Deer
Peintures, illustrations et broderies. Dans le cadre de Laterna Magica (MP 2013)

Jusqu'au 24/03. Studio Fotokino, 33 allée Léon Gambetta, 1°. Mer-sam 14h-18h30

César et les secrets du Rhône

Pièces antiques révélant le passé riche de l'Arles romaine, notamment le fameux buste de César. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture. Jusqu'au 24/03. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2°. Lun-sam, 10h-18h

Bernard André de Mersseman - Mère Méditerranée, l'arrivée à Marseille

Installation dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture. Jusqu'au 25/03. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1°. Lun-sam, 10h-18h45

Feng Ge

Peintures
Jusqu'au 28/03. Passage de l'Art, Lycée du Hemptart, 1 rue du rempart, 7°. Lun, mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08

Jacques Huttler

Peintures
Jusqu'au 28/03. Atelier des Arts, 85 rue d'Aubagne, 1°. Lun-sam 10h-18h

IBA 2013 / Haency

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Hambourg 2013

Expo internationale d'urbanisme et d'architecture
Jusqu'au 29/03. Les Docks - Atrium 10.8, 10 place de la Joliette, 2°. Lun-ven, 11h-17h

Linda Krikorian

Peintures
Jusqu'au 29/03. 26 Café, 26 avenue de la Corse, 7°. Lun-ven 7h-20h

Les 40 affiches d'Ali Baba / Les Mille et une photos des coulisses

Deux expositions à l'occasion de la création de Ali Baba par Macha Makieff (MP 2013) : affiches et photos réalisées par les étudiants de l'école Axe Sud (direction : Jérôme Bourgeix et Daniel Makieff / Zbig Nadolny)

Jusqu'au 29/03. TNM La Criée, 30 quai de Rive Neuve, 7°. Mar-sam 12h-18h + soirs de représentations

Les Artistes du 9, rue du Poirier

Œuvres de Denis Brun, Charles Gouvernet, Olivier Grossetête, Mourad Messoubour, Didier Petit et Philippe Turc. Expo proposée par l'Artothèque Antonin Artaud

Jusqu'au 29/03. Galerie H.L.M. - Hors Les Murs, 20 rue Saint Antoine, 2°. Mer-sam 15h-18h

Symphonie des couleurs

Peintures : Victor Orly (invité d'honneur), Svitlana Lukovska, Mari Anna Mo Warr, Nathalia Zaitsev, Michèle Ravel, Chantal Guisano et Annick Bacon Taliana
Jusqu'au 29/03. Maine des 11° & 12° arrondissements, La Grande Bastide Cazaul, avenue Bouyala d'Arnaud, 12°. Lun-ven, 9h-12h & 15h-17h

A quoi songe...

Peintures grands formats réalisées par un public handicapé de La Chrysalide
Jusqu'au 30/03. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 boulevard Paul Claudel, 9°. Lun-ven, 10h-18h

David Abisor

Dessins

Jusqu'au 30/03. Atelier Polysémie, 12 rue de la Cathédrale, 2°. Mar-sam 14h-19h

Yasmine Blum

Dessins
Jusqu'au 30/03. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéan, 30 Cours Joseph Thierry, 1°. Lun-ven, 10h-12h30 & 14h30-19h

Jacques Chappuis

Peintures
Jusqu'au 30/03. Centre Dugommier, 12 bd Dugommier, 1°. Lun-mar & Jeu-sam 15h-19h

Ben Colibri

Peintures. Performance ven 15/03
Jusqu'au 30/03. Pavillon M, Place Villeneuve-Bargemon, 1°. Tj, 10h-19h

Roberto Comini

Jusqu'au 30/03. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle / 34 rue Saint Jacques, 6°. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Cyril Hatt et Eve Maillot - 180 degrés

Jusqu'au 30/03. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 8°. Jeu-sam 14h-19h30

Charlène Le Du, Georgia Richard & Jinjinli - Charles et George

Photos, dessins, gravures, peintures, éditions et imagerie virtuelle

Jusqu'au 30/03. Luxury Lobsters, 44 rue Edouard Delanglade, 6°. Mer 10h-18h + ven-sam 10h-22h. 3 € (ou un livre d'art)

Flop Lefebvre - Heureuses lueurs, allusions d'optique

Machineries optiques
Jusqu'au 30/03. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1°. Jeu-sam, 14h-19h

Mémoire des rives. Cartes et portulans en Méditerranée

Cartes marines manuscrites. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture

Jusqu'au 30/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1°. Mar-sam, 11h-19h

Métissages

Peintures, dessins et sculptures d'Alix Paj, Paco Gomez, Guy

Calamusa et Patrick Vallot

Jusqu'au 30/03. Galerie Caroline Serero, 66 rue Grignan, 1°. Lun-sam 14h30-19h + ven-sam 10h-13h + sur RDV au 04 91 54 35 72

Lionel Montenot

Jusqu'au 30/03. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P°. Mar-sam, 15h-19h

Mr Post

Peintures
Jusqu'au 30/03. Eclat de verre, 229 avenue du Prado, 8°. Mar-sam 9h30-13h & 14h-19h

Volupté

3° volet du tryptique proposé par Marseille Expos. Œuvres de Clémence Agnez, Michel Auder, Béatrice Cussol, Claire Dantzer, Alessio Delfino, Rob De Oude, FRP2, Julien Friedler, Jesper Just, Sohyun Kim, Laurent Le Forban, Natacha Lesueur, Karine Maussièrre, Julie Perin, Matt Stokes, Steve Veloso et João Vilhena

Jusqu'au 30/03. Galerie du 5°, Galeries Lafayette, rue Saint Ferréol, 1°. Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

Les Artistes permanents de la galerie

Peintures, photos et sculptures
Jusqu'au 31/03. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4°. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Les Carnets de Bagouet

Collection privée de Christine Le Moigne : archives personnelles, photos, croquis, éléments de scénographie...
Jusqu'au 31/03. KLAP Maison pour la danse, 5 avenue Rostand, 3°. Rens. 04 96 11 11 20

Matthieu Clainchard - Brown Box #4 / Solo

Installation sur la façade de la galerie
Jusqu'au 31/03. La GAD Outside, 34 rue Esperandieu, 1°. Tj/7, 24h/24h

Ici, ailleurs

Artistes contemporains des deux rives de la Méditerranée : Etel Adnan, Ziad Antar, Fikret Atay, Kader Attia, Fayçal Baghriche, Lara Baladi, Gilles Barbier, Yto Barrada, Taysir Batniji, Mohamed

Bourouissa, Danica Dakic, Inci Eviner, Ymane Fakhir, Mounir Fatmi, Lara Favaretto, Gloria Friedmann, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, Mona Hatoum, Mouna Karray, Bouchra Khalili, Djamel Kokene, Jannis Kounellis, Sigalit Landau, Ange Leccia, Annette Messenger, Jean-Luc Moulène, Youssef Nabil, ORLAN, Yazid Oulab, Adrian Paci, Javier Pérez, Sarkis, Hrair Sarkissian, Zineb Sedira, Wael Shawk, Djamel Tatah, Stefanos Tsivopoulos et Akram Zaatari. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la

Culture. Voir Ventilo # 312

Jusqu'au 31/03. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Mar-dim 13h-19h (ven > 22h). 3/6 €

Rudolf Kundera

Peintures dans le cadre du cycle d'expos « Les Maîtres de Provence » (MP 2013)
Jusqu'au 31/03. Club du Vieux Port, 3 places aux Huiles, 1°. Rens. 04 91 33 19 46 / www.clubduvieuxport.fr

Les Mariannes

Expo des lauréates du concours initié par la Ville de Marseille et l'École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée : Hélène

Organisé par la Fontaine Obscure en partenariat avec Image de Ville

Courants d'air
photographies Nathalie Daillies
Sylvie-Constance de Pasquale
Jean-Marc Valladier

vernissage le 26 mars à 18h00
du 25 mars au 13 avril 2013
Clôture du Lycée Vauvargues
du lundi au vendredi de 8h à 19h, samedi de 8h à 12h

fontaine obscure | AIX | FAYE D'AIX | CONSEIL GÉNÉRAL | Ventilo | Image de Ville

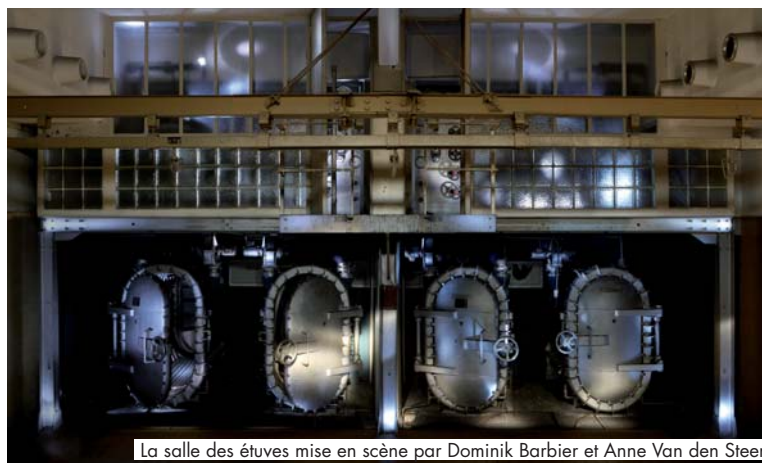
04 42 27 82 41 • <http://www.fontaine-obscur.com>

L'HYGIÈNE ET SON DESSEIN

La Fondation Regards de Provence, qui promeut depuis 1998 la peinture de Provence et de la Méditerranée, a quitté le Palais des Arts pour s'installer dans un bâtiment atypique qu'elle a rénové, et auquel elle consacre une passionnante exposition.

Un bâtiment... et pas n'importe quel bâtiment ! Muré, squatté, vandalisé, coincé entre deux voies rapides, il était voué à la destruction avant qu'une pétition, signée par de grands noms de l'architecture, mette en lumière l'aspect patrimonial de la Station Sanitaire livrée par Pouillon, Egger et Champollion en 1947 (classée au Patrimoine du XX^e siècle). De style international et hygiéniste, elle permit une approche nouvelle, rationnelle et scientifique dans l'accueil et le traitement des passagers qui débarquaient à Marseille. Bien que conçue pour accueillir 3000 à 4000 personnes par jour, elle en traitera à peine un millier avant de fermer au début des années cinquante, devenant inutile face aux nouvelles normes de l'OMS qui généralise le carnet de santé et la vaccination avant les départs, et non plus à l'arrivée. L'histoire de ce bâtiment, de sa

conception et de son fonctionnement font l'objet de l'exposition permanente *Mémoire de la Station Sanitaire*. Mais il s'agit ici surtout de raconter l'histoire de Marseille, ce port qui, de tout temps, a accueilli les richesses venues par-delà les mers mais également leurs fléaux, et comment les institutions ont toujours essayé de s'en prémunir. Il est d'ailleurs marquant d'apprendre que la peste destructrice de 1720 aurait pu être contenue dans le Lazaret d'Arenc, comme le prévoyaient les procédures de mise en quarantaine, si les riches négociants marseillais n'avaient pas fait pression pour passer outre et récupérer le précieux chargement : des balles de coton infestées de puces du rat porteuses de la peste, occasionnant au passage 100 000 morts ! Constituée de trois films documentés par des peintures et des photos d'époque, l'exposition est ponctuée d'une scénographie électronique de Dominik



La salle des étuves mise en scène par Dominik Barbier et Anne Van den Steen

Barbier et Anne Van den Steen mettant en son et lumière la salle des étuves de la Station sanitaire. Une immersion dans le passé pour ce bâtiment du présent.

DAMIEN BŒUF

Mémoire de la Station Sanitaire : exposition permanente au Musée Regards de Provence (Allée Regards de Provence, Rue Vaudoyer, 2^e).

Rens. 04 96 17 40 40
www.museeregardsdeprovence.com

Recommandé par Ventilo

Guimberteau, Sabrina Belouaar, Amandine Guruceaga et Eleonor Chartier

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jusqu'au 31/03. Mémorial de la Marseillaise, 23/25 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-dim 14h-18h. 5/7 €

Vernissage le 29/3/2013 à 18h

Ouvert le dimanche
Fermé le mercredi



90 Plage de l'Estaque 13016 Marseille ☎ : 04 91 09 29 93

Piotr Piech

Illustrations
Jusqu'au 31/03. Longchamp Palace, 22 Bd Longchamp, 1^{er}. Tlj 9h-2h

Nature Peinture (Aymeric Begain) - Zen-ith

Peintures
Jusqu'au 4/04. SportBeach, Escalade Borély, 138 avenue Pierre Mendes France, 8^e. Lun-ven 10h-16h + mar-mer 18h30-1h + jeu-ven 18h30-2h + sam 10h-2h + dim 10h-19h

Popay - Figures

Graffiti / Art urbain
Jusqu'au 4/04. Galerie Association d'idées, 56 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h et sur RDV au 06 52 08 69 08

Claude Serile et Jean-Marie Amman

Du 23/03 au 5/04. Galerie Biz Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar + jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Flag

Dessins et peintures
Jusqu'au 6/04. Lollipop Music Store, 2 boulevard Théodore Turner, 6^e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-20h

Marta Grassi - Fables

Dessins
Jusqu'au 6/04. Galerie Française Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6^e. Mar-sam 14h-19h

Nowe - (Super-Genius Vulgaris)

Cartoons et graffitis
Jusqu'au 6/04. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^e. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

Ced Vernay - Pix/Ced Lab

Travail numérique, à la frontière entre peinture et photo : atelier d'artiste en direct de l'hôtel et sur www.new-hotel.com/ateliers-

artistes

Jusqu'au 7/04. Newhotel of Marseille, 71 boulevard Charles Livon, 7^e. Tlj des 18h

Le Mauvais Œil #06 - Gérard Lattier

Illustrations singulières
Jusqu'au 11/04. Atelier Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-17h (ven > 22h) + sam-dim 13h-19h

Créatures, une exposition animale

Œuvres de Sandra Musy, Leïla Rose Willis et Ludovic Alussi
Jusqu'au 13/04. L'Appartement Marseille, 68 rue Montgrand, 6^e. Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à lappartement.marseille@gmail.com

Lugddivine Dupré - Cosmic Wool

Installation
Jusqu'au 13/04. Diagonales 61, 61 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Rens. 09 52 52 12 79 / www.techno-marseille.com

Corinne Leprêtre

Peintures dans le cadre de la carte blanche à la C^o Les Loups Masqués

Jusqu'au 14/04. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37

Le Trésor des Marseillais : « 500 av. J.-C., l'éclat de Marseille à Delphes » / Josef Koudelka - Vestiges

« Un Trésor est dans l'Antiquité un petit édifice richement sculpté, destiné à recevoir et entreposer des objets précieux. Vingt-neuf fragments classés « trésor national » par les Grecs sont exposés pour la première fois hors

de Grèce / Photos panoramiques du membre de l'Agence Magnum sur les sites archéologiques du bassin méditerranéen. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture. Voir Ventilo # 312

Jusqu'au 15/04. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

Sofi Urbani - Le Cabinet du Docteur Smithee

Installation
Jusqu'au 20/04. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2^e. Mar-sam 14h-18h

Kanhas du Bengale - Fils de patience, trésors de soie

Broderie sur soie
Du 26/03 au 26/04. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-18h30

Pierre Labat et Remy Rivoire

Dialogue visuel entre les deux artistes

Du 21/03 au 27/04. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

César (1921-1998)

Hommage à l'artiste + Hubert Garnier à l'extérieur du musée

Jusqu'au 28/04. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16^e. Mar-dim, 10h-17h

Evacuer (M)

Œuvres de Yto Barrada, Mathieu Briand, Valère Costes, Ymane Fakhri, Patrick Guns, Bouchra Khalili, Hervé Paraponaris, Sophie Ristelhueber, Sarkis

07 98

Paul Alle

Peintures dans le cadre du cycle d'expos « Les Maîtres de Provence » (MP 2013)

Du 1^{er} au 30/04. Club du Vieux Port, 3 places aux Huiles, 1^{er}. Rens. 04 91 33 19 46 / www.clubduvieuxport.fr

Jacotte Sibire - La Manteologie

Œuvres textiles (Marseille 2013 OFF)

Jusqu'au 30/04. L'Autoportrait, 66 rue des trois frères Barthélémy, 6^e. Rens. 04 91 63 20 43 / www.marseille2013.com

Steeve Calvo - Baka

Du 1/04 au 4/05. Klap Maison pour la danse, 5 avenue Rostand, 3^e. Rens. 04 96 11 11 20

Philippe Gallo - Marseille et ses alentours

Aquarelles
Jusqu'au 4/05. Hôtel Radisson Blu Marseille, 38/40 Quai de Rive Neuve, 7^e. Rens. 04 88 92 19 50

Eros et Thanatos

Quarante artistes pour fêter les vingt ans de la galerie : Nadine Agostini, Christiane Ainsley, Akenaton, Claire Beguier, Anaïs Berg, François Bladier, Julien Blaine, Myriam Bornand, Daphné Bousson, Françoise Buadas, Joris Brantuas, Jean-Jacques Céccearelli, Laure Chaminaz, Pierre Chanoine, Jean-François Chermann, Jean 2Pascal, Fabrik de la Beslot, Madeleine Doré, Xavier Girard, Sylvie Guimont, Florent Joliot, Hye Ryon Park, Armelle Kerouas, Jean-Noël Laszlo, Jean-Claude Le Gouic, Georges Majerus, Marina Mars, Patrick Michaud, Mattias Olmetta, Franck Omer, Bernard Pesce, Elisa

! Recommandé par Ventilo

Rafael, André Robèr, Françoise Rod, Katarina Schärer, Josée Sicard, Susanne Strassmann, Jean-Christophe Tarot, David Thelime et Philippe Turc. NB : soirée spéciale « Venez à la recherche du point G » avec le docteur Jean-François Chermann sam 23/03 à 19h
 Jusqu'au 11/05. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam 15h-18h

Au bord de l'eau

Premier volet de la série d'expos *Cet Art qui m'entend...* Œuvres du [mac] Marseille : Gilles Aillaud, Jean-François Bory, Patrick Box, Cuoco, Duane Hanson, Simon Hantai, Gottfried Honegger, Bertrand Lavier, Joachim Mogarra, Jacques Monory, Bernard Plossu, Esther Schipper (Philippe Thomas), Michèle Sylvander, André Valensi et William Wegman
 Jusqu'au 16/05. UPE 13, 16 Place du Général de Gaulle, 1^{er}. Sur rendez-vous au 04 91 57 71 66

Albert Londres (Cantates du monde-Marseille, Porte du Sud)

Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture
 Jusqu'au 18/05. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-sam, 9h-18h30 + soirs de concerts

! Méditerranées. Des grandes cités d'hier aux hommes d'aujourd'hui

Grande expo-fiction sur l'histoire de la Méditerranée, conçue par Yolande Bacot, Catherine Mariette et Patrice Pomey : chefs-d'œuvre de la statuaire grecque et romaine, bas-reliefs, toiles de grands maîtres, manuscrits rares, maquettes de bateaux, mosaïques romaines, enluminures médiévales, affiches de grandes compagnies maritimes... Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture. Voir Ventilo # 311
 Jusqu'au 18/05. J1, Quai de la Joliette, 2^e. 7j/7, 12h-18h. 5/9 €. Rens. www.mp2013.fr

! Matta, du surréalisme à l'histoire

Une cinquantaine de tableaux et une quarantaine d'œuvres graphiques, dans le cadre de Marseille Provence 2013. Voir Ventilo # 314
 Jusqu'au 19/05. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6^e. Mar-dim, 10h-18h (jeu > 22h). 5/8 €

! Fake Off

Œuvres de Gilles Benistri, Pierre Blanchard, Joan Ceccaldi, Frédéric Clavère, Jean-François Coadou, Roberto Comini, Claire Dantzer, Eric Discepolo, Alain Domagala, Gérard Fabre, Edward Hopley, Juliana Gomes, Maila Gracia, Emilie Lasmartres, Franck Lesbros, Mothi Limbu, Aurélien Louis, Aymeric Louis, Mourad Messouber, Pascale Mijares, Matthias Olmeta, Luke Painter, Laurent Perbos, Richard Petit, Cédric Ponti, Yujeong Pyeon, Jean-François Ragaru & Vincent Delaroque, Attila Rath Geber, Sylvie Reno, Sabine Réthoré, Véronique Rizzo, Lionel Scoccimaro, Bruno Sedan, Laurent Septier, François Sémiramo, Ran Seri, Aya Tateishi et Toki
 Jusqu'au 25/05. Galerie Saint Laurent, Marché aux Pucés, Hall des Antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Jeu-sam 10h-16h + dim 11h-14h + sur rendez-vous au 06 76 91 42 61 / 06 19 91 73 63

Trésors exquies

Œuvres originales issues des collections des musées de Marseille sur le modèle du cadavre exquis surréaliste
 Jusqu'au 25/05. Pavillon M, Place Villeneuve-Bargemon, 1^{er}. Tj, 10h-19h

Un peu, beaucoup,

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

passionnément... Florilège des musées de Marseille

Expo pédagogique sur les fleurs, ouvrant des dialogues entre époques, cultures et modes d'expression. Dès 5 ans
 Jusqu'au 26/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mar-dim 16h-18h

Reflets de Méditerranée / Mémoire de la station sanitaire

Collection de la fondation Regards de Provence : peintures, sculptures, dessins et photographies d'artistes du XIX^e siècle à nos jours / Documents d'archive sur le lieu où est implanté le nouveau musée
 Jusqu'au 16/06. Musée Regards de Provence, Allée Regards de Provence / Rue Vaudoyer, 2^e. Tj 10h-18h (ven > 21h). 27,50 €

! Le Mythe du retour

Expo collective proposée dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* / MP 2013 (voir Ventilo # 311). Œuvres d'Emma Bentz, Katia Bourdarel, Alain Brunet, Dominique Castell, Sylvain Ciavaldini, Caroline Duchatelet, Marijo Foehrlé, Gerline Frommherz, Antonio Gagliardi, Nicolas Gilly, Raoul Hébréard, Suzanne Hetzel, Laurent Le Forban, Pascal Martínez, Sophie Meneuet, Hervé Nahon, Pascal Navarro, Raphaëlle Paupert Borne, Marc Quer, Josée Sicard, Antje Poppinga et Koki Watanabe. Voir Ventilo # 313
 Jusqu'au 29/06. Château de Servières - la Bastide, Place des Compagnons Bâtisseurs, 15^e. Mar, mer & ven 14h-18h et le premier samedi de chaque mois

Rahim Najfar

Peintures
 Jusqu'au 31/07. Galerie Breteuil, 91 rue Breteuil, 6^e. Mar-sam 12-19h30 (jeu > 21h)

Bernard Venet - Désordre

Installation monumentale composée d'un ensemble d'arcs penchés, conçue pour MP 2013, Capitale européenne de la Culture
 Jusqu'au 27/09. Jardin du Pharo, 58 boulevard Charles Livon, 7^e. Tj, 8h-19h

! Boggero

Peintures. Voir Ventilo # 310
 Jusqu'au 26/12. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Parures de plumes amérindiennes

Nouvelles acquisitions du Musée
 Jusqu'au 31/12. MAAOA - Musée d'Arts africains, océaniques, amérindiens, Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

Jean-Marie Perdrix - Le Pont

Projet en partenariat avec MP 2013, Thierry Ollat et la Galerie Désiré Saint Phalle (Mexico)
 Jusqu'au 31/12. Ou, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26

Rendez-vous au David*

Sculptures en espace public réinterprétant le *David* de Michel-Ange par treize artistes, dont des étudiants de l'Ecole supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée : Boris Chouvellon (Les Goudes, 8^e), Luco Cormerais (Place Félix Barret, 6^e), Chicky Design (Georges Pellissier et Julien Darnis, au Rond-Point Jourdan Barry, 8^e), Dominika Griesgraber (Rond-point Escala Borely, 8^e), Amandine Guruceaga (Plage du Prado, 8^e), Yavo Landry Komenan (Place Engalière, 8^e), Christophe Perez (Plage du Prado, 8^e), Pascale Mijares (Square Pierre Puget, 6^e), Sofi Urbani (Place Delibes, 8^e), Wang Yiyang & Manu Li Wanxu, eDline et Association de la Bourgette (Parc de Bagatelle, 8^e), et Nathan (Métro Cours Julien, 6^e). Dans le cadre de MP 2013, Capitale

européenne de la Culture
 Pendant toute l'année Capitale, sur des places publiques des 6^e et 8^e arrondissements. Rens. www.mp2013.fr

PHOTOS

Marie Clarac - Je vous salue ma rue pleine de graffs

Le graffiti urbain à Marseille
 Jusqu'au 20/03. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 14h-19h. 2 € (adhésion)

Jean-Pierre Vallorani - Air Bel, le début de quelque chose

Expo proposée par La Cité - espace de récits communs
 Mer 20/03. Centre social Air Bel, 36 bis rue de la Pinède, 11^e. 16h-18h

Audrey Barthès - Comme un bon fauteuil

Jusqu'au 23/03. Les Lunetiers Davso, 52 rue Francis Davso, 1^{er}. Mar-sam 10h-19h

Matthias Olmeta - Rêves de silence

Ambrotypes. Carte blanche à l'artiste dans le cadre de Marseille-Provence 2013
 Jusqu'au 23/03. Galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jauffret, 8^e. Mer-sam 11h-19h

Renaud Poulard - Les Hommes de l'art

Jusqu'au 23/03. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3^e. Lun-ven 10h-16h (ven > 00h)

! La Planque en live #10 : Marie Bovio - Prédateur

Photos/Vidéos. Les artistes de La Planque investissent tour à tour l'American Gallery
 Jusqu'au 24/03. American Gallery Contemporary Art, 10bis rue des Flots Bleus, 7^e. Jeu-sam 14h-19h et sur RDV au 06 27 28 28 60

Gérard Rondeau - Hors cadre : les coulisses du musée

Jusqu'au 24/03. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-dim, 10h-18h (jeu et ven > 20h)

Emilio Araúxo - Voir / disparaître

Jusqu'au 30/03. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Olja Koslova et Elma Riza - Juste avant le mouvement

Photo/vidéo
 Jusqu'au 30/03. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 14h-19h

Jean de Pascal - Terror in Saint Tropez

Jusqu'au 30/03. Mesopotamia, 10 rue des rois mages, 6^e. Tj 19h-23h

Hubert Grootclaes - Léo Ferré

Dans le cadre du festival Avec le temps
 Jusqu'au 30/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Anne Karthaus - La Famille « Détritres » + La Famille « Montre en main »

Photos de «famille» proposées par le collectif Aquate
 Jusqu'au 30/03. IUFM Marseille Canebière, 63 La Canebière, 1^{er}. Lun-ven 8h30-19h30 + sam 8h-12h
 Jusqu'au 30/03. IUFM Marseille Eugène Cas, 32 Rue Eugène Cas, 4^e. Rens. 04 13 55 22 75

Yohanne Lamouère (Picturetank) - Faux-Bourgs

Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture
 Jusqu'au 30/03. Fnac Marseille, Centre Bourse, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h

La Rue du Tango

Lauréats du concours photo proposé par le festival éponyme : Ketty Lesage, Damien Tomasi, Richard Melka, Jacky Valéro, Marianne Larcheron, Xavier Dischert, Alain Giraud et Nicolas Debru. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture
 Jusqu'au 30/03. [Le Kawawatej], 27 rue de la Loubière, 6^e. Ven-sam 19h30-23h30

Augustin Le Gall - La Vie en Oc. musique !

La musique occitane immortalisée en images
 Jusqu'au 31/03. Librairie Bouquinerie Apostille, 104 Cours Julien, 6^e. Mar-sam 10h-13h & 14h30-19h

Elisabeth Montagnier - Blue Planet

« Photographies plastiques et lumières pop »
 Jusqu'au 30/03. Galerie David Pluskwa, 53 rue Grignan, 6^e. Lun-sam 10h-13h & 15h-19h

Hervé Raynaud - Un autre point de vue

Jusqu'au 31/03. La Caravelle, 34 quai du Port, 2^e. Tj, 7h-1h

Tibo (association Ganbalo) - Fukushima mon amour

Jusqu'au 30/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

! Usages (Comment on vit)

Photos de famille (MP 2013)
 Jusqu'au 31/03. Galerie des Chercheurs de Midi, L'Atelier du Large, J1, Quai de la Joliette, 2^e. 7j/7, 12h-18h

Dam Hien - Madagascar Terre de contrastes

Jusqu'au 3/04. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6^e. Mar-sam 10h-19h

! Jean-Pierre Leloir - Night and Day

Jusqu'au 6/04. Galerie LAME - Lieux Arts Méditerranéenne Europe, 81 rue Saint Jacques, 6^e. Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 63 03 36 41

Histoire de famille

Travail sur des photos existantes. Œuvres de Delphine Balley, Mylène Blanc et Julien Magre
 Jusqu'au 7/04. Galerie La Jetée, J1, Quai de la Joliette, 2^e. Tj, 12h-18h

Anissa Michalon - Retour en terre

Expo proposée par la Marelle autour de la vie d'un migrant italien
 Jusqu'au 7/04. Petrirama, Friche la belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Ven 13h-22h + sam-dim 13h-19h

Bernard Pesce - Femmes de Marseille : racontez-moi votre histoire

Expo photographique et sonore (MP 2013)
 Jusqu'au 7/04. Planète Emergences, les Loges de la Bastide Saint Joseph, Mairie 13/14, 72 rue Paul Coxé, 14^e. Mar-sam 12h-17h (jeu > 20h)

Claudia Moroni - Anima Animus

Portraits de très grand format de personnes trans* et genderqueer résidents en Angleterre
 Jusqu'au 12/04. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 15h-19h

Eric Bouttier et Danica Bijelac - Dépaysement, escale 2

Road-movie photographique sur les bords de la Méditerranée (MP 2013)
 Jusqu'au 27/04. Agnès b., 31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h

Céline Fridoski

Photos numériques
 Jusqu'au 30/04. Mara Bout d'Ficelle, 5 rue Saint Pierre, 5^e. Mar-sam 10h-19h

Jean-Claude Sanchez - Le Bruit du tulle

Photos de danse, dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture
 Jusqu'au 30/04. Ambassade de Bretagne, 43 rue Sainte, 1^{er}. Tj 12h-14h & 19h-22h30

NB

Photos noir et blanc proposées par le magazine *Cote* pour la Capitale européenne de la Culture. Œuvres de Jean-Michel Sordello, Christophe Bilet, Michel Eisenlohr et Coco Malet
 Jusqu'au 30/04. Le Silo, 35 Quai du Lazaret, 2^e. Rens. www.silo-marseille.fr

! L'Insomnante (Vincent Beaume et Claire

Ruffin - Les Dormeurs

Restitution des ateliers d'écriture et de création d'images proposés par l'Insomnante
 Jusqu'au 28/05. Galerie des Quais, J1, Place de la Joliette, 2^e. 7j/7, 12h-18h. Rens. www.mp2013.fr

! Saly de Bahia - Show Me Your Top

Photos de t-shirt. Dans le cadre de Klaxon, un événement de Marseille 2013 OFF
 Jusqu'au 30/06. Baraki, 1 rue Tilsit, 6^e. Lun-ven 8h-14h & 19h-00h (jeu-ven > 1h30) + sam 8h-2h

BOUCHES DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

Aimez-vous la chlorophylle ?

Œuvres de LN Boul, Corinne Marchetti, Nicolas Pincemin et Véronique Rizzo proposées par SAFFIR, galerie nomade. Vernissage mer 20/03 à partir de 18h
 Du 20 au 30/03. Galerie de l'IPSAA-ESDAC / Aix-positions, 20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P^{re}. Mar-sam 15h-19h

Art et solidarité

Expo organisée par la Croix Rouge française. Œuvres de Michelle Picca Angers, Vincent Sagona, Jack Espi, Natalia B et Jean-Marie Gallon. Vernissage mer 20/03 à 18h30
 Du 20 au 23/03. Musée de l'Emperi, Montée du Puech, Salon-de-P^{re}. Tj (sf mar), 10h-12h et 14h-18h

! Thierry Sellem et Doog Mc'Heil

Peintures et photos, entre street art et BD. Expo associée aux rencontres du 9^e Art. Finissage mer 20/03 à 18h30
 Jusqu'au 29/03. Galerie Fontaine Obscure, 24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P^{re}. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

mgentia.fr Pour en savoir plus, prenez contact avec la MGEN des Bouches-du-Rhône
 65 avenue Jules Cantini 13006 MARSEILLE
 20 rue Granet 13100 AIX-EN-PROVENCE
 0 820 216 216 (0,09 € ttc/min hors coût opérateur)

MGEN Filia

La complémentaire santé pour tous. L'expérience du groupe MGEN, la référence solidaire!

MUTUELLE SANTÉ • PRÉVOYANCE AUTONOMIE • RETRAITE

MGEN, Mutuelle Générale de l'Éducation nationale, n°75 685 329. MGEN Via, n°41 922 802. MGEN Fila, n°40 323 688. mutuelles soumises aux dispositions du livre III du code de la Mutualité. MGEN Action sportive et sociale, n°41 929 913. MGEN Centres de santé, n°47 911 714. mutuelles soumises aux dispositions du livre III du code de la Mutualité.

Recommandé par Ventilo

Bulles d'Art
Photos et sculptures. Vernissage sam 23/03 à 12h
Du 19 au 28/03. Salle du Pressoir, Relais du Griffon, 439 route de la Seds, Vitrolles. 11h-18h

Guillaume Chamahian - L'histoire ne se répète jamais, elle fait des gosses
Photos. Vernissage sam 23/03 à 16h dans le cadre du Week-end Arles Contemporain
Du 23/03 au 20/04. L'Hoste Art Contemporain, 7 rue de l'Hoste, Arles. Mer-sam, 13h30-19h + sur RDV au 06 49 19 07 85

Made in Arles
Œuvres de Jeannie Abert, Romain Bouillier, Thibault Franc, Anna Galan, Michel Houssin, Herve Hôte, Ilka Kramer, Bruno Privat, Caroline Raquin, Lionel Roux, Reeve Schumacher et Vasantha Yoganathan. Vernissage sam 23/03 à 14h dans le cadre du Week-end Arles Contemporain
Du 23/03 au 25/05. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mar-sam 13h30-19h30 + sur RDV à contact@lemagasindejouets.fr

Henk Wildschut - Shelter
Photos dans le cadre de la programmation « Restre Partir, le voyage impossible », développée avec MP 2013. Vernissage sam 23/03 à partir de 19h, dans le cadre du Week-end Arles Contemporain
Du 23/03 au 9/06. Galerie Voies Off, 26 ter rue Raspail, Arles. Lun-ven, 10h-12h & 15h-18h + sam sur RDV au 04 90 96 93 82

Courants d'air
Photos proposées par la Fontaine Obscure dans le cadre des Journées du Film sur l'Environnement proposées par Image de Ville (voir Cinéma). Vernissage mar 26/03 à 18h
Du 25/03 au 13/04. Cloître du Lycée Vauban, 60 boulevard Carnot, Aix-en-P. Lun-ven 8h-19h + sam 8h-12h

Jim Avignon - The Masterplan
Cheap art, dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013). Vernissage mar 26/03 de 19h à 22h avec concert (lo fi country par

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Neoangin) et création d'œuvres in situ par l'artiste
Du 26/03 au 20/04. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P. Mer-sam 14h-19h (ven > 17h)

Tu peux pas me voir en peinture ? Pour contrer les discriminations, une rencontre entre générations
Créations artistiques des résidents du FJT. Vernissage mar 26/03 à 18h30
Du 26 au 29/03. Galerie de l'Atrium, 89 boulevard Aristide-Briand, Salon-de-P. Mer-sam 14h-17h (jeu-ven > 20h)

Pierre-Laurent Cassière - Ellipse
Installation sonore proposée par l'association Anphodèle et le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311). Vernissage jeu 28/03 à 18h15
Du 29/03 au 26/04. Galerie Espace pour l'Art, 5 rue Réattu, Arles. Jeu-sam 9h-12h et 14h-18h + sur RDV au 06 74 69 21 92

La France et le Liban. Parcours entre archives et BD
Expo sur les liens entre France et Liban à travers le regard de deux auteurs de BD libanaises, Zeina Abirached et Michèle Standjofsk. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013). Vernissage jeu 28/03 à 18h30
Du 28/03 au 8/06. Centre aixois des Archives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-P. Lun-sam 10h-18h (mar : 14h-18h)

Gilles Marrey - Le Salon noir
Peintures (MP 2013). Vernissage jeu 28/03 à partir de 18h30, avec un concert de Black Minou
Du 29/03 au 9/06. Chapelle du Méjan, Place Nina-Berberova, Arles. Mer-dim 13h30-17h30

François Amoretti - Burlesque Girrl
Illustrations. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013). Apéro-spectacle ven 29/03 à 18h
Du 28/03 au 27/04. Vibes, 2 bis rue Fernand Dol, Aix-en-P. Lun 14h-19h + mar-sam 10h-19h

Gérard Nicollet - Sous les paupières
Dessins et peintures. Vernissage ven 29/03 à 18h
Du 26/03 au 30/04. Librairie Actes Sud, Place Nina Berberova, Arles. Lun 14h-19h30 + mar-sam 9h30-19h30

Jo Le Rouge (ou le Marin de Gibraltar) - Etape 4, Ivan Boccara et Nicolas Comment
Expo photo proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311). Vernissage sam 30/03
Du 30/03 au 27/04. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-P. Jeu-sam, 15h-19h + sur RDV au 06 29 46 33 98

Lolmède - Portraits de boutiques
Dessins de boutiques aixoises. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013). Vernissage mar 27/04 à 19h30
Du 2 au 27/04. Brasserie de la Mairie, place de l'Hôtel de Ville, Aix-en-Provence. Lun-sam 7h-22h

EXPOS

Ludikarte
Expo ludique et pédagogique (installation interactive) pour entrer dans l'univers des peintres modernes
Jusqu'au 22/03. Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate. Lun-mar & jeu-ven 16h-18h + mer 10h-12h & 14h-18h

Apollinaire et la Méditerranée
Expo pour fêter le centenaire de Apollinaire
Jusqu'au 23/03. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P. Mar-sam, 14h-18h

Entre chien et loup
Expo partagée avec la Galerie Château de Servières (Marseille). Œuvres de Bill Culbert et Karim Ghelloussi
Jusqu'au 23/03. Galerie Martagon, 47 Grand'Rue, Malaucène (84). Mer-dim, 11h-12h & 16h-19h

Henry Bauchau et Lionel, parcours de création
Hommage à l'écrivain et psychanalyste disparu à l'automne 2012
Jusqu'au 24/03. Chapelle du Méjan, Place Nina-Berberova, Arles. Mer-dim 13h30-17h30

Anne-Marie Coulomb
Peintures
Jusqu'au 24/03. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 14h30-17h + sam-dim 10h-12h + sur RDV au 0610 767 260

Joseph Edouard Vence
Jusqu'au 24/03. Chapelle des Pénitents Bleus, Esplanade du 8 mai 1945, La Ciotat. Mar-dim, 15h-19h

Donner, protéger, et transmettre comme un hommage aux donateurs
Hommage aux donateurs qui, durant vingt ans, ont rempli les réserves du Musée Nostradamus de trésors
Jusqu'au 25/03. Musée Nostradamus, Salon-de-P. Tj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h

Francine Zubeil
Expo sur la vitrine du lieu, proposée par l'association Anphodèle et le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311)
Jusqu'au 27/03. Galerie Espace pour l'Art, 5 rue Réattu, Arles. Jeu-sam 9h-12h et 14h-18h + sur RDV au 06 74 69 21 92

Sylvain Ciavaldini - Rien n'est moins sûr que l'incertain
Dessins. Artiste invité : Antonio Gagliardi
Jusqu'au 28/03. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h (sf mar) & 14h-18h

Jacques Lenot
Poésie, musique, peinture et sculpture dans le cadre du

Printemps des Poètes (MP 2013)
Jusqu'au 29/03. Centre Culturel George Sand, place de Provence, Vitrolles. Lun-sam 9h-19h

Valérie Gho - Le Rendez-vous
Expo-vente de tableaux-miroirs (de 90 à 900 €)
Jusqu'au 30/03. Atelier de Valérie Gho, Traverse Condamine, Aubagne. Sam 15h-18h

Jo Le Rouge (ou le Marin de Gibraltar) - Etape 3, Yves Schemoul
Expo photo proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311)
Jusqu'au 30/03. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-P. Jeu-sam, 15h-19h + sur RDV au 06 29 46 33 98

Max Sauze
Œuvres papier dans le cadre de Paper Art Project (MP 2013). Rencontre avec l'artiste le 30/03 de 10h à 12h30
Jusqu'au 30/03. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P. Mer-sam, 15h-19h + sur RDV au 06 29 46 33 98

Marie-Geneviève Simon-Ballou - Jeux de glaciés
Peintures
Jusqu'au 30/03. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30-19h30 (sam > 17h30)

Arllette Djan - Tous azimuts
Peintures
Jusqu'au 1/04. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar-sam 15h-18h30 + mer, ven-dim 10h-13h

Françoise Favède-Mouroux
Du 25/03 au 1/04. Galerie du Port de La Ciotat, Quai Ganteaume. Mar-sam 10h-12h & 15h-18h30

Les Recueils d'Albert Camus. Des essais aux nouvelles, 1937-1957
Manuscrits, tapuscrits annotés, éditions originales, photos, livres d'artistes... Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture
Jusqu'au 6/04. Centre Albert Camus, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P. Lun 8h-18h + mar-sam, 8h-19h

Le Passé agraire et pastoral de La Ciotat
Expo proposée par l'association La Carrière Drecho dans le cadre du Printemps provençal
Jusqu'au 7/04. Musée Ciotaden, 1 quai Ganteaume, La Ciotat. Tj (sf mar), 15h-18h

La Poésie vous fait la cour
Textes réalisés en atelier d'écriture par les lecteurs de la bibliothèque. Dans le cadre du Printemps des Poètes
Jusqu'au 8/04. Cité du Livre, Cour Carrée, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P. Lun 8h-18h + mar-sam 8h-19h

Sylvie Amourette - Voyage en Méditerranée
Peintures
Jusqu'au 12/04. La Mareschale, 27 avenue de Tübingen, Aix-en-P. Lun-ven 13h30-17h + sur RDV au 04 42 59 19 71

Cadavre exquis, suite méditerranéenne
Rencontre et échange entre 15 artistes de la zone euméditerranéenne (peinture, sculpture, photographie, vidéo, danse, musique et littérature) : Nourredine Ferroukhi, Lia Lapithi, Moataz Nasr, Carmen Calvo, Ilias Poulos et Georgia Spiropoulos, Sigalit Landau, Fabrizio Corneli, Marwann Rechmaoui, Bouchra Ouizguen, Sharif Waked, Diana Al-Hadid, Abdelwahab Meddeb, Orhan Pamuk, sous la houlette de Philippe Favier. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture. Voir Ventilo # 313
Jusqu'au 13/04. Musée Granet, Place Saint-Jean de Malte, Aix-en-P. Mar-dim, 12h-18h. 2/4 € (gratuit pour les - 18 ans)

L'Homme et l'outil - Hommage à Paul Tamisier
Œuvres et livres-objets de Sabine Kruk
Jusqu'au 13/04. Jardin des Arts, 52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons. Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Résonances
Œuvres du FRAC PACA d'artistes déjà présents dans les collections du Musée Ziem. A l'occasion des 30 ans des Fonds régionaux d'art contemporain et de la prochaine ouverture du nouveau FRAC PACA
Jusqu'au 21/04. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim, 10h-12h et 14h30-18h30

Le Costume arlésien
« Les dessous de l'Arlesien de la Révolution à 1900 »
Jusqu'au 26/04. Musée Grévin de la Provence, Place des Centuries, Salon-de-P. Tj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h. 3/4,70 €

Jean-Marie Zazzi - Lumières, lumières...
Peintures
Jusqu'au 26/04. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-P. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h + sam 10h-12h30

Claudine Desmarteaux - Hit-parade des chansons qu'on déteste
« Play-list de l'insupportable » en dessins. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013)
Du 30/03 au 27/04. Cité du Livre, Espace Arts du Spectacle, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P. Mar-sam, 10h-19h

Ferrandez & Camus - L'Étranger / Georges présente...
Planches originales de la BD et passages de texte correspondants / expo interactive et ludique sans nouvelles technologies, autour du magazine graphique jeunesse. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013)
Du 30/03 au 27/04. Cité du Livre, Rue Jacques Lacarrière, Aix-en-P. Lun-sam, 8h-19h

Polyptych Bobby Seale
Création : hommage à Fred Hampton (président et leader de l'antenne du Black Panther Party à Chicago, assassiné en 1969) par le Collectif LFKs, dans le cadre du cycle VitaNONnova (MP 2013, Capitale européenne de la Culture) : sculptures, vidéos, performances, installations...
Du 28/03 au 5/05. Grande Halle, Parc des Ateliers, Avenue Victor Hugo, Arles. Mar-ven 14h-19h + sam-dim 11h-19h

Raymond Poivet
Expo hommage au pionnier de la BD dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013)
Jusqu'au 5/05. Office de tourisme d'Aix-en-P. 300 avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam 8h30-19h + dim 8h30-13h & 14h-18h

Henry de Groux - Le Visage de la victoire 1914-1918
Gravures. Expo associée aux Rencontres du 9^e Art (MP 2013)
Jusqu'au 12/05. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P. Tj, 10h-12h & 14h-17h

Sandy Aix... Pose
Dessins d'humour. Expo associée aux Rencontres du 9^e Art (MP 2013)
Jusqu'au 19/05. Café-Théâtre de la Fontaine d'Argent, 5 rue de la Fontaine d'Argent, Aix-en-P. Mar-sam 15h-19h

Blexbolex (Couleurs fines et papiers de qualité depuis 1992)
Dessins, peintures et éditions rares. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013)
Du 27/03 au 20/05. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P. Tj (sf mar), 13h30-17h. Entrée libre

du docteur Cheillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Claude Delmas - Fraternités
Une peinture et un texte poétique pour la fraternité entre les peuples et la paix dans le monde
Jusqu'au 31/05. Pavis de la Cathédrale La Major, 1 Avenue Robert Schuman, 2. Tj/7, 24h/24

Jacques Perreaut - Histoire de campagnes
Installation sur les grandes batailles de l'Empire
Jusqu'au 1/06. Musée de l'Emperi, Montée du Puech, Salon-de-P. Tj (sf mar), 10h-12h et 14h-18h

Auguste Chabaud, fascination et nostalgie entre Provence et Tunisie
Peintures. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture
Jusqu'au 2/06. Musée de région Auguste Chabaud, cours National, Graveson. Lun-ven 10h-12h & 13h30-18h30 + sam-dim 13h30-18h30. 2,50/5 €

Tisser des liens, volet 1 - Au fil du temps
Expo sur le thème « Sexes, genres et minorités. Images et représentations du féminin autour de la Méditerranée » proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311). Œuvres de Isa Barbier, Carole Bénitah, Pierrette Bloch, Marie Ducaté, Aïcha Hamu, Anne-Marie Pécheur et Michèle Sylvander
Jusqu'au 16/06. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Molle / 32 rue Célony, Aix-en-P. Tj (sf mar) 13h30-17h

Guillermo Moncayo - Psychogéographies
Vidéo proposée par la galerie Itinérante de l'IUP
Jusqu'au 25/07. ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur, 6 place Barthélémy Niollon, Aix-en-P. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-18h

Les Couleurs de l'univers
Expo ludique et didactique proposée par le CG 13 dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture : cabinet de curiosités, films, outils numériques...
Du 1/04 au 30/09. Maison Sainte-Victoire, Chemin départemental 17, Saint Antonin sur Bayon. Lun-ven 10h-18h + sam-dim 10h-19h

Monet, Renoir, Chagall... Voyages en Méditerranée
Projections monumentales dans les carrières. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi
Jusqu'au 5/01/2014. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h (19h d'avril à septembre). 6/8 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides). Rens. 04 90 54 55 56 / www.carrieres-lumieres.com

1940/1942 : Vichy en Provence
Expo itinérante du Semi des Archives
Jusqu'au 27/06/2014. Mémorial du Camp des Milles, 40 Chemin de la Badesse, Aix-en-P. Rens. www.archive13.fr

PHOTOS

Marian Andreani - Intimité + Roms, vie ouverte
Voir couverture Ventilo # 313
Jusqu'au 21/03. Chapelle Saint Sulpice, Chemin de Tivali, Istres. Tj, 15h-19h

Quand le conte me raconte...
Expo des étudiants SRC à l'IUT d'Arles
Jusqu'au 23/03. Librairie Actes Sud, Place Nina Berberova, Arles. Lun 14h-19h30 + mar-sam 9h30-19h30

Une journée particulière
Photos d'archives sur le lancement des bateaux à La Ciotat
Jusqu'au 24/03. Galerie du Port de La Ciotat, Quai Ganteaume. Mar-sam 10h-12h & 15h-18h30



JOURNÉES DU FILM SUR L'ENVIRONNEMENT

Au bout du souffle

Parallèlement à son événement phare de novembre consacré à l'architecture au cinéma, l'excellente structure aixoise Image de ville propose, à l'orée du printemps, sa huitième édition des Journées du Film sur l'Environnement, cette année consacrée à la représentation de l'air au cinéma.

Filmer l'air, le souffle, le vent, est une gageure qui nécessite de développer le langage de l'abstraction sur grand écran. Des cinéastes russes des années 20 aux poètes du réel que sont, par exemple, Joris Ivens, Artavazd Pelechian ou Michelangelo Frammartino, en passant par Giono et



Le Vent de Victor Sjöström

son œuvre panique, nombre de cinéastes ont exploré les manières de filmer l'indicible, interagissant sur les êtres et objets qui composent l'œuvre. Image de Ville conserve pour l'occasion une formule qui a fait son succès, mêlant conférences, débats, expositions, séances jeune public, et, évidemment, projections de films. La soirée d'ouverture fait d'emblée forte impression, avec un ciné-concert assuré par la compagnie LM sur le chef-d'œuvre de 1928 de Victor Sjöström, *Le Vent*, dans lequel les souffles répétés des éléments naturels deviennent des personnages à part entière. Un autre pan de la programmation est réservé à Joris Ivens, en présence de sa veuve Marceline Loridan-

Ivens, autour de deux films somptueux : *Pour le Mistral* et *Une histoire de vent*, où l'on prend pleinement conscience de l'importance du souffle dans l'œuvre de ce grand documentariste. D'autres films et intervenants viendront alimenter cette thématique passionnante dans le champ du langage cinématographique, offrant un souffle poétique aux premiers jours du printemps.

EMMANUEL VIGNE

Journées du Film sur l'Environnement : du 27 au 31/03 à Aix-en-Provence (Cité du Livre et Muséum d'Histoire Naturelle) et à partir du 2/04 dans le Pays d'Aix.

Rens. 04 42 63 45 09 / www.imagedeville.org

ECRANS VOYAGEURS - WALTER SALLES

Salles obscur

Ecrans Voyageurs, l'une des plus ambitieuses manifestations cinématographiques estampillées MP 2013, continue ses escalas en s'amarrant à l'Alhambra pour la venue événement du Brésilien Walter Salles.



Carnets de voyage de Walter Salles

Après Santiago Mitre, Laurent Cantet, Marco Tullio Giordana et Rabah Ameur-Zaimèche, c'est au tour du cinéaste brésilien Walter Salles de faire l'objet d'un large week-end événement, à l'Alhambra, pour cette cinquième escale d'Ecrans Voyageurs. Outre la rencontre exceptionnelle avec ce réalisateur désormais internationalement reconnu, le public pourra à loisir (re)découvrir ses principaux films, assister à une séance sous forme de leçon de cinéma en présence d'Ariane Allard de la revue *Positif*, ou encore apprécier les quelques films proposés par le cinéaste lors de cartes blanches. Gageons qu'il y aura également matière à débat polémique : si les premières œuvres du réalisateur — *Terre lointaine* ou *Le Premier Jour*, co-réalisés avec Daniela Thomas — donnaient dans les années 90 un sérieux coup de fouet à la production brésilienne, offrant un regard neuf et pertinent sur une société en mutation, son virage grand public n'a en revanche pas forcément été bien négocié. En attestent son remake pâlot du *Dark Water* d'Hideo Nakata et la très mauvaise adaptation du chef-d'œuvre de Kerouac, *Sur la route*... Mais ne boudons pas notre plaisir : la présence d'un tel invité de marque dans la cité phocéenne vaut largement le déplacement !

EMMANUEL VIGNE

Ecrans Voyageurs - Walter Salles (MP 2013) : du 20 au 24/03 à l'Alhambra (2 rue du Cinéma, 16°). Rens. 04 91 91 07 99 / www.ecrans-voyageurs.fr

RENDEZ-VOUS DU CINÉMA HISPANIQUE

Latinographie

L'association aixoise La Noria, qui s'est donné pour but de développer la diffusion de la culture hispanique, convie le public au Mazarin pour une semaine de projections.



Ausente de Marco Berger

Le cinéma sud-américain reste rare, certes, dans les grands circuits de distribution en salles, mais la multitude de festivals et autres événements qui lui sont consacrés finissent bel et bien par combler ce manque. Pas moins de quatre manifestations annuelles d'envergure, entre Marseille et Aix, proposent ainsi la découverte d'œuvres de langue hispanique peu ou pas distribuées dans nos contrées, à l'instar de ce quatorzième rendez-vous de l'association aixoise La Noria, qui s'installe au cinéma le Mazarin pendant une semaine pour y projeter une dizaine d'œuvres du répertoire espagnol ou sud-américain. Des plus classiques *Flamenco*, *Flamenco* de Carlos Saura ou *Pan Negro* d'Augusti Villaronga au plus rare *Ausente* de

Marco Berger, en passant par *Les Vieux Chats* de Sebastien Silva, la manifestation offre un tour d'horizon sobre mais sympathique du sujet, picorant dans le répertoire péruvien, argentin, chilien, mexicain ou espagnol. Par ailleurs, certaines séances seront proposées en présence d'intervenants, dont Guy Astruc, directeur passionné des excellentes éditions Rouge Profond, venu pour l'occasion nous parler du cinéma fantastique espagnol.

EMMANUEL VIGNE

Rendez-vous du cinéma hispanique : du 20 au 26/03 au Mazarin (6 rue Laroque, Aix-en-Provence). Rens. 04 42 93 02 67 / www.aix-en-provence.com/noria

RENCONTRES
CINÉMATOGRAPHIQUES
DE SALON-DE-PROVENCE

EXTRA MUROS

Véritable auberge espagnole d'avant-premières, de sorties récentes et de partenariats divers, les Rencontres cinématographiques de Salon proposent un large panorama des cinématographies mondiales, particulièrement axé sur la Méditerranée, avec cette année une charmante escale sicilienne.

En matière de cinéma, autour de Marseille, nombre de petites villes résistent à une certaine forme d'hégémonie culturelle — ou ressentie comme telle — en multipliant les événements d'envergure, qui fédèrent de fait de nombreuses énergies locales. Et finissent par donner de beaux résultats, souvent chroniqués dans ces colonnes. Pour leur vingt-troisième édition, les Rencontres cinématographiques de Salon n'échappent pas à la règle, invitant durant une semaine le public bucco-rhodanien à de nombreuses séances soit de rattrapage, soit d'avant-première, avec une dominante, cette année, axée sur les films du bassin méditerranéen : l'Algérie avec Merzak Allouache ou Chypre avec Elias Dimitriou. Mais l'une des belles surprises de la manifestation est le partenariat bâti avec la Sicile, et plus particulièrement avec le Festival Sciaca, qui va permettre à une poignée de cinéastes italiens, dont Nello Correale, de « monter » jusqu'à la petite ville des Bouches-du-Rhône, pour une manifestation annoncée cette année comme particulièrement festive.

EMMANUEL VIGNE

Rencontres cinématographiques de Salon-de-Provence (MP 2013) : jusqu'au 26/03 au Cinéma Les Arcades (Place Gambetta, Salon-de-Provence). Rens. 04 90 53 65 06 / <http://rencontres-cinesalon.org>



Documentariste engagée, Valérie Mitteau passe de la photo au documentaire pour se pencher sur le désormais célèbre *Baiser de Marseille*. Rencontre avec une réalisatrice qui pointe avec talent les incohérences de notre société.

S'il n'y avait pas eu cette photo de Gérard Julien (AFP), vous seriez-vous intéressée au sujet ?

Non, tout est parti de ce cliché. La société Films de Force Majeure ⁽¹⁾ m'a proposé ce projet après la parution de la photo. Ils étaient admiratifs devant l'acte de ces jeunes filles et souhaitaient que je réfléchisse à une possibilité de projet. Au départ, je craignais qu'il n'y ait pas assez de matière, mais l'image est vraiment forte. Quand on la regarde dans le détail, on voit qu'il y a des tas de zones que l'on peut questionner : la population qui fait cette manifestation « anti », l'organisation de ce combat, la graphie utilisée par ce groupe. Ce sont autant de portes d'entrée vers le sujet.

Quel est votre avis sur la question ?

Je pars du principe que nous sommes en démocratie ; il est légitime que tout le monde ait les mêmes droits. Ce qui est demandé est logique : que l'on ait ou pas un désir de mariage, d'enfants, il n'y a pas de raison pour empêcher des personnes ayant une orientation sexuelle différente d'y avoir accès. Quant à cette opposition, elle m'a surprise et heurtée. C'est un véritable coming out de l'homophobie. Ils s'affichent, sont organisés et pourtant se disent non homophobes. Je pense que ce comportement est basé sur des peurs ancestrales. Il y a une logique conservatrice qui veut que si l'on change quoi que ce soit au fonctionnement d'une société, ce soit dangereux. On sait pourtant que ça ne va pas provoquer le chaos. Dans tous les pays où cette loi existe, il ne s'est rien passé et des études montrent que les enfants n'ont pas plus de

problème que les autres.

Que pensez-vous du geste de Julie et Auriane ?

Elles posent un cas d'école car elles ne sont pas directement concernées par la question. Elles ne sont ni homosexuelles, ni particulièrement militantes. Au final, ça rend leur geste très fort d'un point de vue citoyen. Il signifie qu'elles ne se posent même pas la question ; pour elles, c'est une évidence. Dans leur génération, l'homosexualité n'est pas considérée comme une différence, donc elles ne voient pas pourquoi il faudrait qu'il y ait une différence d'un point de vue législatif. Je ne sais pas comment elles vont grandir, si elles deviendront militantes ou non, mais j'aimerais montrer qu'il a fallu du courage à ces deux filles pour assumer leurs opinions. C'est flagrant quand on voit les réactions des opposants sur la photo.

Pour ce documentaire, vous avez choisi de rencontrer, entre autres, les opposants au projet de loi...

C'est une évidence pour moi de rencontrer ces gens. Je prends ça aussi comme un défi intellectuel et un exercice de citoyenneté que de discuter avec quelqu'un qui dit « noir » quand vous pensez que « blanc » est de toute évidence le bon choix. Je vais tenter d'avoir des explications, de les confronter gentiment, de faire ressortir l'incohérence de leur discours. Le but aussi, c'est de comprendre sur quoi est basé ce rejet et de faire réagir les gens qui verront le film. Il y a aussi l'idée de mettre en avant le rapport qu'entretient la société

LE BAISER DE MARSEILLE

L'Interview
Valérie Mitteau

française avec l'homosexualité, car même si on la vit mieux ici qu'ailleurs, la violence des débats montre bien que l'on est encore loin d'une acceptation totale.

Pourquoi tourner essentiellement à Marseille ?

C'est une ville intéressante pour plusieurs points. Il y a un rapport aux genres très singulier, très figé. On est soit féminin, soit masculin, les filles sont vraiment apprêtées, et du côté des garçons, la culture méditerranéenne (macho, dragueur) est très présente. Et puis il y a une certaine opacité sur l'homosexualité, c'est très complexe, ne serait-ce que par les positions des politiques. Il y a des rumeurs sur l'orientation de quelques responsables politiques, mais on n'en parle pas. Contrairement par exemple à Delanoë, qui a eu l'intelligence de faire son coming out il y a des années. Pour les homosexuels qui vivent ici, je me pose la question : que ressentent-ils, comment vivent-ils le fait que le monde politique marseillais n'assume pas ? Marseille est un bon échantillon pour travailler cette question.

PROPOS RECUEILLIS PAR AILEEN ORAIN

(1) Films de Force Majeure est une société de production marseillaise qui développe et produit des courts et longs-métrages, sans limite de contenu ni de format : www.films-de-force-majeure.com
→ Voir Ventilo # 294 : www.journalventilo.fr/2012/02/21/les-films-de-force-majeure/

Le film est financé en partie par du crowdfunding : fr.ulule.com/baiser-de-marseille
Pour suivre l'actualité du Baiser de Marseille et de la réalisatrice : blogs.tetu.com/baiser-de-marseille-gestation/

PROGRAMMES DU 20 AU 26 MARS
séances spéciales et festivals jusqu'au 2 avril

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

AVANT-
PREMIÈRES

Pierre Rahbi, au nom de la terre

Documentaire (France - 1h30) de Marie-Dominique Dhelsing
Mar 26. Renoir. 17h30 et 20h30

Promised Land

(Etats-Unis - 1h45) de Gus Van Sant avec Matt Damon, Frances McDormand...
Mar 26. Variétés (VO). 20h, suivi d'un débat.

Profs (Les)

(France - 1h28) de et avec Pierre-François Martin-Laval avec

Isabelle Nanty, Christian Clavier...
Projections en présence de l'équipe du film

Mar 27. Madeleine. 15h30

Mar 27. Prado. 19h30

Mar 27. Pagnol. 14h

Gamins (Les)

(France - 1h35) d'Anthony Marciano avec Alain Chabat, Max Boublil, Sandrine Kiberlain... Projections en présence de l'équipe du film

Mar 2/04. 3 Palmes. 19h30, 7,70€

Mar 2/04. Plan-de-C^{ème}. 20h15

Mar 2/04. Cézanne. 20h

Jack le chasseur de géants

(Etats-Unis - 1h50) de Bryan Singer avec Nicholas Hoult, Eleanor

Tomlinson...

Dim 24. 3 Palmes (VF/3D). 11h

NOUVEAUTÉS
Chute de la Maison Blanche

(La)
(Etats-Unis - ?) d'Antoine Fuqua avec Gerard Butler, Aaron Eckhart...

Mar 27. Madeleine (VF) 10h05 (dim) 12h40 15h 17h20 19h45 22h05

3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{ème} (VF) 9h (dim) 11h30 14h 16h45 19h30 22h15

Coquillettes (Les)

(France - 1h15) de et avec Sophie Letourneur avec Camille Genaud,

Carole Le Page...

Variétés 14h 15h45 17h30 19h15

Djeca Enfants de Sarajevo

(Bosnie/Turquie/Allemagne/France - 1h30) d'Aida Begic avec Marija Pkic, Ismir Gagula...

Variétés (VO) 13h30 15h55 19h45 Renoir (VO) 15h50 (tlj) 17h45 (mer ven dim) 21h15 (mar) 21h50 (sf jeu mar)

Mystery

(Chine/France - 1h38) de Lou Ye avec Hao Lei, Qin Hao...

Chambord (VOST) 15h55 21h35

Religieuse (La)

(France/Belgique/Allemagne -

1h54) de Guillaume Nicloux avec Pauline Etienne, Isabelle Huppert...

Prado 10h35 (dim) 14h15 16h45 19h40 21h45

Variétés 13h50 16h20 19h 21h15 Renoir 16h35 (sf jeu sam lun) 14h 19h

Pagnol 15h40 + 17h50 + 21h10 (dim lun mar) 17h30 + 19h45 (mer jeu ven sam)

Sous le figuier

(France - 1h35) de Anne-Marie Etienne avec Gisèle Casadesus, Anne Consigny...

César 13h45 15h50 17h50 19h50

Chambord 14h 18h 19h50

Palace 14h 16h30 19h 21h30 film direct

The Place Beyond the Pines

(Etats-Unis - 2h20) de Derek Cianfrance avec Ryan Gosling, Bradley Cooper...

Bonneveine (VF) 10h45 (mer sam dim) 13h50 16h40 19h10 (en VO ven) 21h50

Madeline (VO) 15h40 18h35 21h35 Prado (VO) 10h35 (dim) 14h15 18h10 21h45

3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h30 16h15 19h15 (jeu en VO) 21h45

Plan-de-C^{ème} (VF) 9h (dim) 11h45 14h45 17h45 21h

Renoir (VO) 13h40 19h50 (jeu mar) 21h40 (sf jeu mar)

Un p'tit gars de Ménilmontant

(France - 1h30) d'Alain Minier avec Olivier Marchal, Smaïn...

GALETTES



SUUNS
Images du futur (Secretly Canadian/Pias)
INDIE ROCK. Les médias vont-ils enfin s'intéresser à Suuns, l'un des groupes

d'indie-rock les plus prometteurs en activité ? Fin 2010, ce quatuor montréalais publiait son premier album. Manque de bol : sorti trop tard pour les bilans de fin d'année (et trop tôt pour ceux de l'année suivante), il passait totalement à la trappe. Pourtant, Suuns avait déjà pour lui une identité forte, située quelque part entre divagations noisy et appels du pied vers le dancefloor, et un morceau d'anthologie (*Sweet nothing*). Voici enfin la suite, elle se nomme *Images du futur*, et en dessine précisément un pour Suuns : un rock à la noirceur insidieuse, lent, tout de rage contenue, où il n'est désormais plus question de montée mais de descente. Ça promet.

PLX



UNKNOWN MORTAL ORCHESTRA
// (Jagjaguwar)
PSYCHE. Ruban Nielson est à la tête d'Unknown Mortal Orchestra, un trio

néo-zélandais coupable d'un premier album en 2011. Si nous écoutons en boucle cette parfaite demi-heure de tueries lo-fi, leur auteur se disait, dès la sortie de l'album, incapable de les réentendre. Un succès fulgurant permit au groupe de tourner avec Grizzly Bear, ce qui finit par achever notre héros. En résulte un deuxième chapitre bien moins frondeur et un peu déprimant au niveau des paroles, mais qui recèle la lumière cristalline d'un soleil d'hiver, notamment au travers de l'écriture guitaristique. Avec cet album et celui de Foxygen, Jagjaguwar commence 2013 en grande forme, on attend donc avec encore plus d'impatience le troisième opus de The Besnard Lakes.

ACB



KAVINSKY
Outrun (Vertigo Records France)
ELECTRO. *Out Run* est un jeu de course de SEGA paru en 1986, année qui donne aussi son titre à

l'EP de Kavinsky sur lequel figuraient déjà *Deadcruiser* et *Grand Canyon*. Deux instrumentaux sous le signe de la culture populaire et profondément ancrés dans les eighties, tout comme l'était son *Testarossa Autodrive* un an plus tôt. Ces morceaux composent le cœur, et donnent le ton général, de l'album. Un son daté, entraînant, dynamique mais redondant, aux clins d'œil geek (des samples de *San Ku Kai* et *Dragon Ball* !). En sus de ces instrus stimulants et du populaire *Nightcall*, Vincent Belorgey s'en remet au featuring vocal sur *Old Look* et *First Blood*. Des titres efficaces, portés par une Ferrari à la carrosserie rutilante mais trop souvent en roue libre.

SV



AUTRE NE VEUT
Anxiety (Software)
R'N'B. Découvert aux côtés de Ford & Lopatin, Autre Ne Veut fait figure de héros pop avant-gardiste un brin

excentrique (des shows déchirants, un timbre hors de portée), au potentiel prometteur. Tandis que ses premières expériences de chambre semblaient avoir été conçues dans l'urgence, son premier long format apaise un peu la machine, mais pas les mœurs : turbines de synthèse ascendantes mais langoureuses, minimalisme aérien, intensité bipolaire... A l'heure où une partie de la sphère indie cherche l'air frais en se tournant vers les stars de l'ombre (mais pas seulement) du r'n'b, Autre Ne Veut pourrait bien compter parmi les incontournables de ces dernières années. C'est tout ce qu'on lui souhaite.

JSa



ATOMS FOR PEACE
Amok (XL/Beggars)
OVNI. Alors voilà : il y en aura toujours pour se plaindre de la voix particulière de

Thom Yorke, ou de la direction plus électro prise par Radiohead depuis plus d'une décennie. Bon. Dans le même temps, il faudrait quand même avoir beaucoup de cacca dans les oreilles pour ne pas entendre dans ce nouveau projet, collectif mais solo en réalité, une proposition musicale forte, inédite. Le pitch : Thom Yorke, toujours obsédé par les boucles, invite quelques musiciens d'obédience rythmique à venir taper le bœuf. Ou plutôt, à leur faire jouer l'album électro qu'il a en tête. Dans la bande, il y a Flea (des Red Hot), déjà débauché il y a peu par Damon Albarn. Coïncidence ? Le futur de la pop moderne lorgne en tout cas vers l'Afrique.

PLX



PALMA VIOLETS
180 (Rough Trade)
ROCK. L'année dernière, Palma Violets sortait la chanson *Best Of Friends*, ultime brûlot rock qui

mettait toute la vieille Angleterre d'accord. La chanson est première du top de fin d'année du *NME* et le groupe signe avec Rough Trade pour un premier album, produit par Steve Mackey de Pulp, excusez du peu. Le son de *180* est presque live car il n'existe que pour rappeler les concerts qui ont participé au succès du groupe. L'orgue donne au tout un air de petite messe, les rythmes s'allongent pour repartir en cavalcades essouffées, et on entend les deux frontmen partager le micro, façon Libertines. Palma Violets perpétuent une tradition. Certains continueront à la célébrer, d'autres jugeront qu'il est vraiment temps de l'enterrer.

ACB



MANO LE TOUGH
Changing days (Permanent Vacation/La Baleine)
DEEP-HOUSE. L'an dernier, le label munichois

Permanent Vacation publiait le premier album de John Talabot, producteur espagnol qui remportait tous les suffrages avec sa house baléarique matinée d'indie-pop. Un tour de force que pourrait bien réitérer ce même label, qui sort aujourd'hui un autre premier album de taille, celui de l'Irlandais Mano Le Tough. Mais si la formule est effectivement similaire (musique pour clubbers alanguis en manque de mélodies pop), le rendu est tout autre : Mano Le Tough est un musicien qui vient de la deep-house, et son impressionnant travail de production ne cesse de se dévoiler à chaque écoute. En outre, il vise désormais moins les pieds. Dans le genre, d'ores et déjà l'un des sommets de 2013.

PLX



FOALS
Holy Fire (Transgressive Records)
ROCK. Après le miracle *Antidotes* et les soirées d'ados des années fluo,

les cinq d'Oxford s'étaient retirés jusqu'en Suède pour composer un deuxième album, le magistral *Total Life Forever*. Aujourd'hui, Foals brandit *Holy Fire* dans sa course, draguant toujours plus d'adeptes dans son sillage. Aveuglé, le groupe abandonne aussi une partie de ses fidèles. Car pour le meilleur comme pour le pire, Yannis Philippakis a souhaité sortir d'une zone de confort, celle de la musique distancée et des paroles cryptiques. L'album se déploie avec la puissance d'*Inhaler*, culmine lors de *Providence*, mais s'enlise dans la fadeur aberrante de *Bad Habit* et termine sur l'ennuyeuse facilité de *Moon*. Surprise et déception passées, on imagine très bien les meilleurs moments de l'album s'enflammer sur scène.

ACB

AMUSE - GUEULE



PERSONA 4 GOLDEN
(PS Vita / Atlus - Koch Media)
Chef-d'œuvre du RPG japonais sorti en 2009 sur PS2, *Persona 4* s'offre un portage

nomade. Nanti d'un scénario riche et mature, qui tourne autour d'un monde parallèle nommé Midnight Channel, le titre nous happe immédiatement, pour nous tenir en haleine plusieurs dizaines d'heures durant. Jonglant ingénieusement entre des phases de train-train quotidien d'un lycéen accompagné de sa bande de potes, et des donjons à parcourir en enchaînant les combats via des Personas (sortes d'entités pouvant être fusionnées entre elles), le jeu se montre accrocheur de bout en bout. Des bonus inédits, une bande-son soignée et une ergonomie repensée font de cette édition un incontournable de la PS Vita, dont le seul défaut est de n'être proposé qu'en anglais.

CT



NINJA GAIDEN SIGMA 2 PLUS
(PS Vita / Tecmo Koei - Koch Media)
Ninja Gaiden Sigma 2 Plus remet au goût du jour le second volet de la série de Tecmo.

En sus de niveaux et de modes additionnels, cette nouvelle mouture d'une référence du jeu d'action dispose d'une réalisation admirable. Si le titre consiste à progresser en éliminant des grappes ennemies, il le fait avec grâce. Le graphisme, d'une grande finesse, sublime le travail artistique fourni sur les personnages et les décors, certains diaporamas s'avérant magnifiques, quand les boss sont d'une taille (et d'une hargne) conséquente. Le héros virevolte à l'écran, acquiert de nouvelles compétences au fil de l'histoire, et démembré avec style ses vaillants ennemis, se laissant guider avec aisance, tout au long d'une aventure brutale et palpitante.

SV



ANARCHY REIGNS
(Xbox 360, PS3 / SEGA - Koch Media)
En quelques années, Platinum Games (*Vanquish*, *Bayonetta*) s'est forgé une réputation

d'artisan du jeu d'action de qualité et sans concession. Cette suite spirituelle de *MadWorld* place ses personnages dans un univers dévasté, où prévaut la loi du plus fort. *Anarchy Reigns* est résolument tourné vers le multijoueurs, l'aventure solo consistant à affronter des hordes d'ennemis dans des arènes relativement larges, afin de débloquer un maximum d'éléments à utiliser en multi. C'est donc à plusieurs que le titre dévoile ses possibilités : modes variés, gameplay équilibré, combos savamment dosés, combattants ne manquant pas de style... Malgré une réalisation technique peu flamboyante, tous les ingrédients d'un beat'em up exigeant et efficace sont en place.

SV



FIST OF THE NORTH STAR : KEN'S RAGE 2
(Xbox 360, PS3 / Tecmo Koei - Koch Media)
Hokuto no Ken (*Ken the survivor*) a rarement

eu droit à des adaptations vidéoludiques de grande qualité ; en atteste cet opus, insuffisamment amélioré par rapport à son prédécesseur. Le jeu souffre de trop de défauts pour réellement convaincre le public non concerné : sa réalisation dépassée (textures pauvres et ralentissements fréquents) et la répétitivité des combats contre des hordes ennemies, par leur manque de technicité, rebuteront malheureusement les joueurs insensibles au fan service. On apprécie cependant que tous les arcs narratifs de la série soient abordés, et que le gameplay réclame un minimum de technique lors des combats contre les boss, qui nécessitent de jouer de l'esquive et d'utiliser des différentes attaques spéciales disponibles.

CT/SV

MILLEFEUILLES



XAVIER DAVERAT
Tombeau de John Coltrane (Parenthèses)
ESSAI. L'éditeur du Cours Ju⁺, toujours à l'avant-garde de l'écriture jazzistique, propose un remarquable essai sur le « coltranisme ». Ni contemplatif, ni dogmatique, cet ouvrage traite principalement du legs librement accessible à tout un chacun par l'incommensurable sax ténor. Passons les scories d'une analyse très (trop ?) littéraire, voire esthétisante, et reconnaissons à l'auteur la force d'un propos qui swingue méchamment lorsqu'il s'agit d'évoquer l'axe Trane/Elvin (Jones) dans leur feu sacré, ou encore lorsqu'il voit dans le phrasé syncopé de l'ultime saxophoniste un prélude à la prosodie du rap — voire s'inscrivant dans le *preaching* afro-américain. Cet essai foisonnant n'élude même aucun des débats qui ont émaillé la sphère jazz après la mort de « Saint John », et c'est tout à son honneur.

LD



RABATÉ & HUREAU
Crève saucisse (Futuropolis)
BD. Depuis que Didier a découvert que son épouse avait une liaison avec son meilleur ami, rien ne va plus. Il devient alors attentif à chaque indice qui pourrait lui signifier la fin de cette histoire. Jusqu'à ce qu'il trouve la solution à son problème en relisant une aventure de Gil Jourdan : *La Voiture immergée*. La bande dessinée de Tillieux va jouer un rôle important au sein du récit. Il en découle une suite de situations cocasses et particulièrement ludiques. Plus que le dénouement, c'est donc le cheminement qui importe ici. A la manière d'un Hitchcock décontracté, Rabaté s'amuse avec les nerfs du lecteur tout en conservant toujours un souffle comique. Semi réaliste par son trait, mais réaliste par la justesse de sa retranscription des gestes et des attitudes des personnages, le dessin de Simon Hureau distille une causticité, similaire à celle du scénario, qui convient parfaitement au récit.

BH



KEIKO ICHIGUCHI
Les cerisiers fleurissent malgré tout (Kana)
MANGA. Ce manga raconte la terreur ressentie par une Japonaise installée en Italie, au lendemain du tsunami qui a secoué son pays en 2011. Une frayeur doublée d'une angoisse insurmontable, quand la centrale de Fukushima menace l'ensemble des régions voisines (et sa famille), tandis que le gouvernement japonais orchestre le manque d'informations sur les conséquences liées aux radiations. Cette œuvre profondément intime met ouvertement en scène les émois ressentis par Keiko Ichiguchi, d'ordinaire très pudique. Le récit, empreint de mélancolie, laisse transparaître son obsession, qui habitait ses créations précédentes, pour la fragilité des choses — des gens comme des sentiments. Des bouleversements habilement mis en images et en mots, avec la subtilité et le talent qui caractérisent la mangaka.

SV



VALFRET
Ecce homo (Altercomics)
BD. A la préhistoire, un homme chasse vaillamment un cerf et l'apporte à son clan, mais, rapidement, il paraît tourmenté et la tension se fait de plus en plus grande entre lui et sa compagne. Dans l'Antiquité, durant une lapidation qu'ils dirigent, un légionnaire et un centurion discutent... et plus si affinités. A l'époque contemporaine, un homme qui a « *un projet pour notre pays* », habite encore chez sa mère et se révèle être un véritable boulet. Dans les trois histoires courtes réunies ici, l'humain n'est pas montré sous son jour le plus réjouissant... et c'est un euphémisme ! A l'image du dessin en apparence minimaliste, mais plus riche qu'il n'y paraît, les histoires se révèlent assez profondes et saisissent parfaitement bien l'homme dans ses faiblesses, son côté « grosse bouche, petits moyens ». Sombre mais drôle, cette bande dessinée est l'une des belles surprises de ce début d'année.

BH

RETOUR AU MENU



LES GARÇONS DE LA BANDE
(Etats-Unis - 1970) de William Friedkin (Carlotta)
 Alors que vient de sortir sur les écrans hexagonaux le dernier opus du réalisateur, *Killer Joe*, l'un des meilleurs

de 2012, tordu à souhait, Carlotta, fidèle à sa ligne éditoriale exigeante, nous propose de redécouvrir un film rare de William Friedkin. Lors d'une soirée dans l'Upper East Side, au sein de la communauté homosexuelle new-yorkaise, les rencontres vont aller bon train, nouant et dénouant les relations difficiles entre les divers protagonistes. Le ton du film est à l'image de l'œuvre du réalisateur de *L'Exorciste* : sans concession, lucide, insolent et un brin pervers. Un opus tiré d'un grand succès à Broadway, que le réalisateur adapte avec brio, reprenant de fait les acteurs originaux du spectacle. Plus largement, il s'agit là d'un grand film sur la culture gay des années 60, trop injustement oublié de la mémoire cinéphilique.

EV



GUNS OF THE TREES
(Etats-Unis - 1961) de Jonas Mekas (Re-Voir)
 Nous ne le dirons jamais assez dans ces colonnes : le travail de Pip Chodorov, officiant à la tête des éditions Re-Voir

et jadis de Light Cone, fut de premier plan dans la diffusion et la restauration des œuvres expérimentales, dont l'essor a été marquant à la fin des années 60 aux USA, et dont le chef de file reste sans conteste Jonas Mekas, l'un des plus grands cinéastes de tous les temps. Après un travail d'édition dantesque en VHS à la fin des années 90, Pip Chodorov s'attache, mois après mois, à développer en DVD les œuvres marquantes de ce courant cinématographique hors normes. *Guns of the Trees* plonge au plus près de l'âme humaine, en développant les affres et questionnements de quatre jeunes qui cherchent à comprendre pourquoi leur amie, une jeune femme, s'est suicidée.

EV



LEÇON DE VIE
(Allemagne/Belgique - 1995) de Boris Lehman (Re-Voir)
 Ce nouvel opus des éditions Re-Voir met en lumière un cinéaste poète

que le public marseillais a pu découvrir de nombreuses fois au Polygone Etoile, structure phocéenne qui s'est particulièrement attachée à son travail. *Leçon de vie* est une variation poétique et philosophique autour du thème du Paradis perdu, ou la perte d'innocence obligée pour atteindre la connaissance. Boris Lehman y développe une fantasmagorie de l'image et du son, et pose ici les bases d'un langage cinématographique inédit, mêlant le champ poétique à la puissance de l'image. Le cinéaste ouvre ainsi un nombre abyssal de fenêtres sensorielles où l'humain reste imbriqué dans l'environnement qui l'entoure. Une œuvre magistrale à découvrir !

EV



GÉBO ET L'OMBRE
(2011 - 1h31) de Manoel de Oliveira (Epicentre)

Le dernier opus du doyen du cinéma mondial est trop discrètement passé en salles en 2012. Cette sortie DVD assurée par le trop rare éditeur Epicentre permettra peut-être de donner une seconde vie à cette œuvre exigeante, lente, contemplative mais profondément humaine, portée par le jeu sans failles de Michael Lonsdale. L'histoire d'un homme qui, malgré l'âge, continue son activité de comptable afin de faire vivre sa famille, et dont l'esprit, tout en maniant des chiffres à l'infini, se focalise sur les traumas de la vie, dont l'absence de son fils. Epicentre nous gâte en bonus pour l'occasion, avec un reportage sur l'avant-première du film à la Cinémathèque, ainsi qu'une interview rare de Michael Lonsdale et Claudia Cardinale.

EV

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

LE CINÉ-CLUB DU CERCLE ROUGE

Quand Grenouille, Ventilo, et les Variétés font leur cinéma

Tous les derniers lundis de chaque mois

lundi 25 mars 2013 20h aux variétés

«L'homme de fer» d'Andrezej WAJDA



FLUX DE MARSEILLE.COM
 AVEC LA CARTE FLUX DÉCOUVREZ 6 FESTIVALS POUR 45 €
 4ème édition / avril - juillet 2013

places à gagner
jeudi 28 mars à 20h
sous un ciel de chamailles
 théâtre à partir de 10 ans
 compagnie des Passages

MIDI NIGHT * LE SAMEDI 23 MARS 2013
GAGNEZ DES PLACES!
JIMMY EDGAR * MATIAS AGUAYO * L'AMATEUR
 Cabaret Alsatoire - La Tricote Belle de Mai - Marseille

THÉÂTRE DE LENCHE CIE L'EGREGORE
2 au 6 avril 2013
Dompter la chute
 Jean-Pierre Siméon
 10 invitations pour 1 personne
 mardi 2 avril à 20h30

LES MUSIQUES FESTIVAL ÉCLATÉ
 3 AVRIL
 15 MAI
 marseille

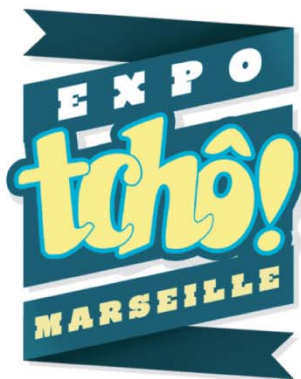
PREMIERE PARTIE : THE POPOPOPS
DOCK DES SUDS
SAMEDI 06 AVRIL
 - 19 H -



conception graphique contact@mathildedomecq.com/ artizamal@gmail.com



**DU 18
AVRIL AU
29 JUIN
2013**



**ENTRÉE LIBRE
MARDI AU SAMEDI 11H - 19H
ATELIERS
CONFÉRENCE
ANIMATIONS**



15H SALLE DU CONTE Concert dessiné par Mathilde Domecq

15h AUDITORIUM Pièce de théâtre Mamette

16h30 SALLE DU CONTE Concert dessiné par Mathilde Domecq

16h30 AUDITORIUM Pièce de théâtre Mamette

ATELIERS

Merlan 25 mai Mense et Milhaud / rencontre avec les auteurs de Agito Cosmo

Panier 8 juin Lisa Mandel / rencontre avec l'auteure de Nini Patalo

Grognarde 22 juin autour de l'univers de Captain Biceps animé par Mo Labidi

St André 3 mai Nob Atelier

5 avenues 3 mai Bannister

