



PREMIERE PARTIE: THE POPOPOPOPS

DOCK DES SUDS

Tarifs: 25€ (+ frais de location) en prévente / 30€ sur place Locations: Dock des Suds – FNAC – Digitick – Ticketnet 12 rue Urbain V 13002 Marseille - 04 91 99 00 00 www.dock-des-suds.org

SAMEDI AORIL -19H-

4→6 MUSIQUE

Frédéric Landini (MIDI Festival)

TOURS DE SCÈNES

- Babel Med Music au Dock des Suds
- Projet Mediterranean Charlie Orchestra selon Raphaël Imbert (Cie Nine Spirit)

MULTIPISTE

L'essentiel des concerts de la guinzaine

SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

◆ Le Voci di Dentro par le Piccolo Teatro di Milano (Toni Servillo) au Théâtre du Gymnase Gymnase

(RE)TOURS DE SCÈNES

- ◆ Panorama des chantiers de la FAI-AR à la Cité des Arts de la Rue
- ◆ Jusqu'ici tout va bien au Théâtre de la Cité
- Abd Al Malik L'Art et la révolte au GTP (Aixen-Provence) et au Théâtre Liberté (Toulon)

FUITE DANS LES IDÉES

- Festival d'Overlittérature
- Festival Latcho Divano
- Cheap, fanzine marseillais sur la photo

11→23 L'AGENDA

Toutes les sorties de la guinzaine

JOYEUX ANNIVERSAIRE!

- Les trois ans de la Galerie Arnaud Deschin
- Les trois ans de la Citerne du Panier

NOUVELLES GALERIES

- Planète Emergences (exposition de Bernard Pesce)
- ◆ Mémoire de la station sanitaire au Musée Regards de Provence

24→25 CINÉ

- ◆ Les Journées du Film sur l'Environnement à Aix-en-Provence
- Ecrans Voyageurs Walter Salles à l'Alhambra
- Rendez-vous du cinéma hispanique à Aix-en-Provence
- Les Rencontres cinématographiques de Salon

L'INTERVIEW

Valérie Mitteaux pour le documentaire Le Baiser de Marseille

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

La Boîte à Films

EN ENCARTÉ LE JOURNAL DU OFF

Spécial Festival International du Film Chiant

Toutes vos sorties, tous les 15 jours www.journalventilo.fr www.facebook.com/ventilojournal Editeur: Association Aspiro 28, rue Arago | 13005 Marseille Tél: 04 91 58 16 84 | Fax: 04 91 58 07 43 Rédaction: ventiloredac@gmail.com

Communication: 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion: diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti · Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïsset, La Nuit Magazine, Emmanuel Vigne, Sébastien Valencia, Victor Léo, PLX, Adrien Courteau-Birais • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf I www.damienboeuf.fr • Responsable communication Franklin Assouline · Chargé de diffusion Renaud Tourtet · Développement Web Olivier Petit · Ont collaboré à ce numéro Sonia Attias, Yves Bouyx, Laurent Dussutour, Sarah Faucon, Céline Ghislery, Karim Grandi-Baupain, Boris Henry, Solène Lanza, Morgane Masson, Paul Mouillet, Aileen Orain, Pauline Puaux, X-Ray · Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture

Caroline Sury Expose ses découpages à la galerie Porte Avion (voir agenda expos page 25)









Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.



L'Interview Frédéric Landini

Le fondateur et programmateur du MIDI Festival se décrit comme un « music lover » et aime parler de « fantasme pop ». Nous avons profité de la première MIDI Night à Marseille pour revenir avec lui sur plus de huit ans d'aventures soniques.

Tu donnes l'impression de beaucoup l'impliquer, et d'une façon très personnelle, dans la programmation et l'organisation du MIDI Festival. Comment vis-tu l'expérience de l'intérieur ?

J'essaye d'assister à chaque concert, c'est important pour moi d'être au milieu du public, de voir comment les gens réagissent. Au début, j'étais troublé car les festivaliers ne dansaient pas tellement. Je voulais qu'ils aiment l'intégralité des concerts. Personnellement, j'aime la musique à travers de nombreux principes esthétiques et dans beaucoup de genres différents. Mais désormais, lorsque des connaissances viennent me voir et me disent qu'ils n'ont pas aimé tel concert, cela ne me fait pas me remettre en question, ce sont des réactions naturelles. C'est d'autant plus le cas maintenant qu'il y a un croisement de publics, entre celui des concerts de pop indé et celui des afters plus orientés électro sur la plage.

Fonctionnes-tu toujours à l'envie ou y atil une désormais une plus grande part de calcul ?

Pour être tout à fait honnête, il y a deux, trois ans, j'ai considéré que prendre mon seul avis en compte n'était pas la meilleure des choses à faire. J'ai donc décidé d'ouvrir la programmation à deux autres personnes. Il y donc Olivier (L'Amateur) qui s'occupe entre autres des MIDI night. Contrairement à moi qui suis musicien, lui est Dj, et c'était important pour moi d'avoir quelqu'un à mes côtés qui ait une culture du single, et donc une vision différente portée sur la programmation. Je travaille également avec un gars de vingt ans, qui a une énorme culture musicale, avec qui je discute beaucoup. Il peut m'arriver de considérer que tel concert est très important, alors qu'il ne l'est que pour une génération qui ne va plus aux concerts. Pour revenir à la question, les motivations esthétiques et les convictions artistiques demeurent les mêmes, mais nous prenons en compte une notion globale de proposition. Nous voulons être les ambassadeurs des musiques émergentes. Nous n'organisons pas des événements juste pour se faire plaisir, nous travaillons pour que le public perçoive quelque chose.

Malgré le fait que le MIDI Festival soit bien relayé par les médias, on a parfois l'impression que le public est à moitié composé de journalistes et de blogueurs. Comment expliquer ce relatif insuccès populaire ?

L'année dernière, il y avait 7500 spectateurs sur trois jours. Et il n'y avait pas 3200 journalistes, il y en avait 100! Mais je suis d'accord avec toi, 7500, ça reste modeste. Cela dit, nous sommes aujourd'hui sur une dynamique, et par rapport à 2011, nous avons doublé le taux de fréquentation en 2012. Nous en sommes à la neuvième édition, c'est un tournant important dans notre histoire. Le MIDI est né comme un workshop, il n'y avait pas d'idée marketing, juste une proposition artistique en réaction à l'ennui et à la disparition du festival Aquaplanning, qui nous avait laissés orphelins. La première édition était gratuite et maintenant, nous ne faisons que doubler les jauges d'année en année. Nous nous développons, et déjà l'année dernière, j'espérais que l'édition 2012 serait celle du public. Nous allons ouvrir cette année un bureau de presse anglais, pour faire connaître le festival à plus de personnes encore.

J'imagine que les MIDI Nights à Toulon et à Marseille existent aussi dans cette optique de séduire tout au long de l'année un public plus large...

L'été, la moitié des festivaliers viennent de l'extérieur du territoire. Lorsque nous proposons les MIDI Nights durant le festival, elles font naturellement office d'after et elles font aussi venir plus de gens de la région. Le MIDI festival, c'est Hyères, le début de la Côte d'Azur, la Villa Noailles, c'est notre histoire. Les MIDI Nights, elles, vont s'exporter.

Tu sembles autant attaché à Hyères qu'au fait de rappeler la provenance des groupes que tu fais venir. Est-ce essentiel,

à l'heure d'Internet, de dresser une carte géographique de la musique ?

J'ai grandi en province, et tout était plus lent, c'était vraiment la galère pour trouver de la musique. Aujourd'hui, tout va très vite, et pour certaines personnes de ma génération, c'est une catastrophe. En ce qui concerne les villes, c'est important car ça reste le lieu de vie des artistes. C'est leur vision du monde qui m'intéresse, et elle se construit à travers leur quotidien. C'est une idée un peu anglo-saxonne : les groupes anglais sont très fiers de leur ville. Mais on ne fait jamais de snobisme, on ne programme pas avec l'idée de ne faire venir que des groupes de Londres ou de Los Angeles. On souhaite juste resituer les lieux de création. A une époque, notamment depuis le concert d'Animal Collective, nous faisions venir beaucoup de musiciens de Brooklyn. Depuis The xx, nous sommes plus tournés vers la scène

La soirée à Toulon avec Redinho et Cooly G a été retransmise sur Internet. On pense tout de suite au concept de Boiler Room. T'en es-tu inspiré ?

Bien sûr qu'en ce qui concerne la vidéo, on reste scotché aux sets de Boiler Room. Je ne sais pas si ca se fera à Marseille. Mais ce dont on a très envie, c'est d'une MIDI TV durant l'édition estivale. Il y a tellement de choses qui se créent à côté des concerts, ie trouve ca dommage qu'on n'arrive pas à capter l'ambiance et l'émulation de ces trois jours de concert. Il y aurait un fil rouge avec un journaliste couvrant l'événement, et on pourrait également espérer retransmettre les concerts. Mais les groupes sont de plus en plus réticents à cette idée. D'une part, il y a les groupes qui débutent et qui ne sont pas toujours à l'aise sur scène, et d'autre part, il y a les groupes qui cherchent au maximum à garder le contrôle de leur image. On est passé d'une ère où un clip vidéo était pondu dès que les artistes allaient aux toilettes à une ère où tout est retenu, maîtrisé à l'extrême. Il n'y a plus vraiment d'intimité chez qui que ce soit, et les groupes se sont renfermés sur eux-mêmes, afin de recréer du désir et

de la frustration...

Comme a pu le faire Wu Lyf?

Exactement. Si Wu Lyf a été précurseur d'une nouvelle façon de (ne pas) communiquer, The xx étaient déjà des gens très timides qui abordaient la communication avec beaucoup de pudeur — c'est aujourd'hui très différent. Ca a été un miracle pour nous d'organiser leur venue en février 2010. Nous les avions bookés à l'automne, et entre temps, la cote de popularité du groupe a explosé. Nous avons vu arriver un groupe que nous n'avions pas acheté! Mais pour en revenir à Wu Lyf, on ne trouvait rien sur eux. A peine un visuel. La toute première interview du groupe a d'ailleurs été faite chez nous, par Libération.

Y a-t-il d'autre soirées estampillées MIDI prévues avant l'été ? Que peut-on annoncer au sujet de la programmation de l'édition 2013 ?

Il y aura sûrement d'autres MIDI Night, au moins une. Pour cet été, nous gardons la même formule, deux soirs à l'Hippodrome, et la soirée de clôture à la Villa Noailles II n'a pas confirmé, mais Christopher Owens de Girls viendra sûrement jouer le dernier soir. L'espace réservé aux afters à la plage sera agrandi, et il y aura un nouveau programme proposé le dimanche aprèsmidi. Côté programmation, je ne peux encore rien dire, elle sera dévoilée en avril. Nous allons nous ouvrir à d'autres genres, il v aura par exemple du hip-hop et du R'n'B! Et nous attendons la venue d'une véritable légende de la pop anglaise... Il n'y pas vraiment de secret, j'aime bien laisser beaucoup d'indices sur le net, il suffit de chercher...

> Propos recueillis par Adrien Courteau-Birais

Notre homme se révèle peu avare en anecdotes sur des groupes à qui il a souvent donné l'opportunité d'une première scène. Retrouvez l'intégralité de cette interview sur www.journalventilo.fr

MIDI Night avec Matias Aguayo, Jimmy Edgar et l'Amateur : le 23/03 au Cabaret Aléatoire (Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°). Rens. www.midi-festival.com

TOUR DE SCÈNE | MEDITERRANEAN CHARLIE ORCHESTRA

ORCHESTRAL MANŒUVRES IN THE JAZZ

C'est l'un des projets musicaux les plus fous labellisés par MP 2013. De par son ambition de créolisation, le projet Mediterranean Charlie Orchestra s'inscrit dans l'imprévisible d'un swing universel. Présentation éclairée par Aurélien Pitavi (Charlie Free), Pauline Chaigne (Orchestre des Jeunes de Méditerranée) et l'incontournable feu follet du jazz phocéen, Raphaël Imbert, compositeur et directeur artistique du projet.

e montage n'a pas dû être évident tant les structures partenaires ont des identités fortes : l'OIM et ses ambitions d'excellence musicale classique, Charlie Free et son exigence jazzistique férocement libertaire, Raphaël Imbert et ses recherches ontologiques, trop souvent perçues comme une obsession d'un rapprochement jazz/classique. Le but ? Donner une cohérence artistique à vingt-quatre jeunes musiciens en fin de formation dans les conservatoires du pourtour méditerranéen et huit musiciens de la compagnie Nine Spirit, pour des workshops et des représentations estivales. Sur le départ pour des auditions de recrutement avec le directeur de l'OJM, Pauline Chaigne précise que si « une ouverture vers le jazz » est attendue de la part des candidats, il s'agit surtout pour eux de « savoir jouer un trait d'orchestre ». Après tout, Charlie Parker lui-même ne considérait-il pas ses sessions avec des cordes comme l'acmé de sa carrière musicale ? Et s'il y a Charlie dans le nom de l'orchestre, c'est parce que l'association vitrollaise au cœur du dispositif a toujours su que l'esprit de Bird était un gage de créolisation, et que d'autres Charlie de l'histoire du jazz (Mingus, Haden) le classent comme une « *musique de résistance* » (Aurélien Pitavi).

Car le véritable sens musical proposé par le MCO est loin du sens commun, proposant un objet jazzistique non identifié, ce qui est le propre de l'esprit du genre! Au-delà d'un « troisième courant » du jazz qui consisterait à rapprocher classique et notes bleues, c'est plus à une odyssée méditerranéenne rompant avec le tropisme transatlantique du genre que convie ce projet. Il faut d'ailleurs considérer les musiciens de la compagnie Nine Spirit comme des intervenants pédagogiques bienveillants. Rompus aux multiples facettes de l'improvisation, ils devront conduire les jeunes recrutés par l'OJM sur les voies de l'émancipation par rapport aux canons de la musique symphonique. « Il est important, si ce n'est primordial, que tous les musiciens présents appréhendent les notions d'improvisation propres au jazz, rappelle Raphaël Imbert. Les musiciens de Nine Spirit sont habilités à être solistes, c'est vrai. Mais il est de "notre devoir" que l'improvisation devienne un langage d'orchestration et d'échange pour tout le monde. Mon travail consiste, justement grâce à l'improvisation et à l'oralité, à intégrer les possibilités de diversité culturelle et musicale à ce que j'ai déjà préétabli. Cela reste un facteur important de mon travail : être attentif aux autres. » Comment pourrait-il en être autrement quand on sait que le chef d'orchestre sera lui-même au Fender Rhodes, le plus soulful des claviers ?

Le projet est bâti en partie autour de la figure tutélaire de Joseph Conrad : « La dimension conradienne, dans ce contexte de création, est d'abord une vision de son parcours d'homme et d'artiste. Sa jeunesse, son œuvre et sa fin de vie sont évoquées pour mieux réhabiliter sa part de Méditerranée qui constitue une grande part de ses racines. Au-delà de ses origines polonaises, on oublie trop souvent que Conrad s'est formé à la navigation à Marseille! Ce qui fait que Conrad est cet auteur du voyage et de l'initiation, il le doit à Marseille, et je suis toujours frappé qu'on ne lui rende pas hommage de ce point de vue. C'est là que le bagage pluriel des musiciens du MCO sera extrêmement bénéfique. » Encore un choix iconoclaste du saxophoniste, toujours là où on ne l'attend

Laurent Dussutour

Rens. http://ojmed.com/fr/sessions2013/mediterranean_charlie_orchestra



TOUR DE SCÈNE | BABEL MED MUSIC



abel Med s'apparente à un bouillon de culture, originellement organisé pour faire la joie des tourneurs et des diffuseurs. Et c'est amplement défendable, car si les dinosaures de la world ont intégré de grands labels, les petits nouveaux se retrouvent souvent esseulés. Les contrats signés pendant l'événement peuvent même concerner les festivals de l'été qui arrive. C'est dire si, en journée, sous l'apparente décontraction, le stress peut être palpable.

World Wide Med

Nous voici à l'heure de Babel Med, grand salon consacré aux musiques d'ailleurs. « *Le monde est à vous pendant trois jours* », nous promet l'événement, à la teneur à la fois exceptionnelle et un brin routinière. Tour d'horizon de l'immuable grand raout.

La cartographie déborde amplement du simple cadre méditerranéen (que l'on nous assène un peu partout cette année). C'est, une fois de plus, tout à son honneur. Les plus gagnants dans l'histoire sont sans doute les artistes programmés sur scène au cours du week-end. La règle ? Une demi-heure par groupe. Une demi-heure durant laquelle il faut tout donner. Ça passe ou ça casse. Comme une sorte de grand oral qui se fait, et c'est là toute l'originalité du présent salon, en confrontation directe avec les réactions du public. Jazz, hip-hop, reggae, dubstep, chanson languedocienne, maloya évolutif, afrobeat ou folk québécoise : tout y passe, et sans temps mort. On s'abstiendra de passer ici en revue la programmation, foisonnante (à retrouver dans notre agenda, bien sûr). Il serait par contre très dommage de faire fi des conférences, étalées sur les trois jours, toute plus prometteuses les

unes que les autres. Exemples : « Les racines identitaires des musiques urbaines et leurs rôles dans les mutations sociales », « L'Europe des mobilités. Circulation des artistes, circulation des identités », « Images et musiques en Méditerranée »... Un dernier coup d'œil sur le site du Dock et l'on tombe sur le logo de MP 2013 qui, à travers le projet Watt!, s'attache à accueillir des artistes d'ailleurs (Raashan Ahmad, Omar Offendum...), en résidence avec des locaux (Raphaël Imbert, Imhotep, Ahmad Compaoré...). Le monde frappe à nos portes : ouvrons les lui en grand.

X-Ray

Babel Med Music : du 21 au 23/03 au Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^{ϵ_1})

Rens. www.babelmedmusic.com / www.dock-des-suds.org

MULTIPISTE



ARTHUR H & DAVID WALTERS (AVEC LE TEMPS)

→ LE 20 À L'ESPACE JULIEN

Il affirmait en 2011 (Marianne) : « La curiosité musicale n'est pas une valeur qui a cours en France. » Arthur H a pourtant découvert David Walters! Entre le chanteur à voix rauque et l'artiste folk aux racines caribéennes, il y a peu de points communs, certes, mais la connexion a déjà pourtant été possible sur le deuxième disque du second. Le mélange entre solo de piano et orchestre électronique est tout aussi inattendu que savoureux. On attend la

WWW.ARTHURH.NET



MATIAS AGUAYO + JIMMY EDGAR (MIDI NIGHT) LE 23 AU CABARET ALÉATOIRE

« C'est exactement pour cela que l'on organise des concerts, pour faire jouer ensemble des artistes qui, sur le papier, n'ont rien en commun. » Voilà ce que répond Frédéric Landini (le boss du MIDI Festival) lorsqu'on l'interroge au sujet du fil qui pourrait relier Matias Aguayo et Jimmy Edgar. L'un chez Kompakt, l'autre chez Warp, ils ont été et demeurent de grandes figures des années 2000. La fusion des genres s'annonce torride, d'une jungle électropicale jusqu'aux tréfonds de la bass music.

WWW.MIDI-FESTIVAL.COM

ACB



SÉBASTIEN TELLIER & LESCOP

→ LE 22 À L'ESPACE MALRAUX (SIX-FOURS-LES-PLAGES)

Française et synthétique, c'est une vague divine qui n'abandonne aucune âme sur le rivage. Le prince Lescop, celui qui chevauche les mers de noirceurs, s'engouffre dans un tourbillon d'émotions. Suit Sébastien Tellier, grand gourou de l'Alliance Bleue, le temps d'une cérémonie. Le demi-dieu accueille ses disciples. L'esprit danse, le corps en transe, il faudra céder, ne pas renier. Rendezvous à ce seul concert, et traversées de rêves mystiques seront vos nuits

WWW.ALLIANCEBLEUE.COM

ACB & SEJ



HORACE ANDY & JOHNNY CLARKE

→ LE 23 AU MOULIN

Horace Andy fait partie de ces rares artistes à s'être fait entendre au-delà des frontières du reggae. Avant d'être invité par Massive Attack, son timbre si particulier l'avait déjà conduit à travailler avec la crème des producteurs. Johnny Clarke a lui aussi fait partie, dans les 70's, d'une troupe de jeunes chanteurs produits par Bunny Lee, le Phil Spector du reggae. Ils n'ont depuis jamais cessé de sortir des disques. Cette soirée est donc l'occasion de retrouver, sur la même scène, deux véritables légendes vivantes.

WWW.LEMOULIN.ORG



MARCEL KANCHE & LOVERDRIVE TRIO (AVEC LE TEMPS)

→ LE 21 À L'ESPACE JULIEN

Derrière Avec le Temps se cache inévitablement la figure tutélaire et emblématique du grand Léo Ferré... Cette année plus que n'importe quelle autre, afin de rendre compte des vingt ans de sa disparition, le festival propose tout un cycle. Point d'orgue : Marcel Kanche (auteur à succès pour Vanessa Paradis, un des anciens paroliers de Bashung) interprète le célèbre anarchiste dans une formule abrasive (guitares rock, batterie jazz) et sensible (Léo Ferré a probablement dû inventer la sensibilité). Adaptée à la scène, donc.

WWW.FESTIVAL-AVECLETEMPS.COM

PM



LEE NOBLE + POWERDOVE

→ LE 27 À MONTÉVIDÉO

Très belle affiche du côté des rendez-vous Impasse Invaders initiés par le GRIM, structure que l'on connaissait déjà pour ses affinités avec les franges contemplatives du post-rock et les déviances folk en tout genre. Une belle affiche, donc : le dessinateur de vastes plaines Lee Noble, qui déroule des plages ambient à fleur de peau, et Powerdove, ou la folk mutante de membres de Deerhoof, l'Ocelle Mare et The Curtains... Bref, une belle affiche, qui remplit amplement son quota de découvertes et de valeurs sûres.

WWW.GRIM-MARSFILLE.COM

PM



JEAN-LOUIS MURAT (AVEC LE TEMPS)

→ LE 22 À L'ESPACE JULIEN

Les « élites » de la Musique salueront-elles un jour l'œuvre de Jean-Louis Murat, certes plus intransigeante que celle de Dominique A, mais bien plus foisonnante (il sort en moyenne près d'un album par an) ? Peu (lui) importe : l'Auvergnat fait partie de ces artistes sur lesquels le système a assez peu d'emprise, libres, isolés, pas si éloignés finalement du geste d'un Ferré, celui-là même que beaucoup viennent à célébrer quand il s'agit de réveiller leur fibre contestataire.

r



ALEXIS HK

→ LE 29 AU MOULIN

Le changement, c'est maintenant, pour « l'homme du moment ». Un chanteur qui semble s'être affranchi de son image de néo-Georges Brassens un brin rigolo (non sans rappeler Joe Dassin), grâce à un nouvel album, Le Dernier présent, qui a pas mal fait parler de lui. « Si je veux continuer à chanter, s'est-il dit, il serait temps de me sortir du second degré perpétuel pour aborder des sujets qui me touchent vraiment. » Parler de la fin des temps, d'accord, mais l'homme traite le sujet avec une certaine malice.

WWW.ALEXISHK.COM

SL

(RE)TOUR DE SCENE LE PANORAMA DES CHANTIER 2013 À LA CITÉ DES ARTS DE LA RUE

Entre les murmures

© Tori Marccaselli

Toni Servillo

Le Théâtre du Gymnase accueille l'immense Toni Servillo, interprète et metteur en scène de la pièce Le *Voci di Dentro*, tirée d'un texte du dramaturge Eduardo de Filippo. L'occasion de faire le point sur les affinités entre Naples et Marseille.

oni Servillo est un personnage incontournable la scène italienne, acteur caméléon qui peut se glisser dans la peau d'un fonctionnaire introverti (Il Divo) comme d'un parrain de la pègre dans un costume de lin (Gomorra). Il possède ce quelque chose d'indéfini qui capte la lumière — le charisme. Dans Le Voci di Dentro, il est question des rapports entre les habitants d'un immeuble dans le Naples de 1948, dont le quotidien va exploser à la suite d'une accusation de meurtre. On retrouve cette promiscuité dans le film Reality de Matteo de Garrone, où l'on suit l'intimité d'une famille occupant le même

étage, comme si le cinéma napolitain était indissociable de son théâtre. Eduardo de Filippo et plus tard, Matteo Garrone, nous montrent, la tête collée au pare-brise, une vision sans fard de la société napolitaine, là où les mots courent toujours plus vite et où le désir de survivre conduit à accepter le plus grand des désordres. Le texte se laisse envahir et déborder par l'énergie de ses interprètes, à la manière d'une caméra épaule qui suit les troupes au combat. On est loin de Shakespeare et du poids de l'écriture. On rentre dans le langage parlé, le dialecte, le dialogue toujours plus vrai, un jeu où la fiction tente de dépasser la réalité (cf. Secret Story). Mais ce qui est prégnant quand on

habite Marseille, c'est de voir qu'à Naples, le dramaturge recherche le huis clos, les ruelles, le centre urbain à l'abri de la lumière pour créer une situation explosive, alors que chez nous, l'espace s'ouvre vers la mer, le cabanon et la désertification : Robert Guédiguian, Marcel Pagnol, Serge Valletti. Là où Marseille cultive le cliché de l'errance et du refus de la mondialisation, Naples cultive les liens de la famille, du mensonge et du non-dit.

Karim Grandi-Baupain

Le Voci di Dentro par le Piccolo Teatro di Milano : du 20 au 23/03 au Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1°). Rens. 04 91 24 35 24 / www.lestheatres.net

Le DIRE (1) c'est bien, mais la FAI-AR (2) c'est mieux

Là-haut sur la colline des Aygalades s'est posée la Cité des Arts de la Rue, territoire d'expérimentation de la discipline éponyme regroupant sept structures. Parmi elles figure le FAI-AR, un centre de formation atypique dédié à la création en espace public. Nous sommes allés à la rencontre de la quatrième promotion, célébrant à sa manière la fin d'un cursus bien rempli.

oin des amphithéâtres et des cours magistraux, des blablas et des théories fumeuses, les étudiants de la FAI-AR sont plongés pendant dix-huit mois dans un bain d'aventures artistiques. Emulation, échange, collaboration, rencontres de professionnels, voyages de classe version résidentielles, élaboration d'un projet de création personnel... tout est conçu pour que les apprentis sorciers de la Cité deviennent les gourous des arts de la rue de demain. Fin de parcours, les créateurs en herbe présentent leurs travaux pendant cinq jours d'échanges et de rencontres (3). Ce Panorama des chantiers revêt quatre formes ouvertes au public : le Forum, où chacun expose son univers artistique via une installation visuelle, un dossier de présentation de son projet, un grand oral devant un jury, et enfin le Reflet, expérimentation des créations en situation réelle. Fil rouge de la formation, c'est sans doute la partie la plus plaisante du Panorama. Elle permet aux apprentis de tester leurs créations et de les confronter pour la première fois aux réactions du public, tandis que ce dernier découvre des petites formes théâtrales à différents moments du processus de création, à l'ébauche pour certaines, quasi abouties pour d'autres. Les formes sont aussi variées que l'origine géographique et les parcours artistiques des apprentis : arts plastiques, théâtre, danse, cirque, expression corporelle, création sonore, musique, vidéo... Ainsi, on a pu apprendre à mourir dans la bonne humeur grâce à L'Institut de Psychopompe-Funébrisme International, au cours d'une cérémonie mêlant séances d'épitaphes collectives et soirée salsa endiablée. On a filé Jeanne disparue et ses collègues chapeautés dans la galerie marchande de Grand Littoral en écoutant au casque son très inquiet répondeur téléphonique. On a vu une 4L tractant une caravane emballée dans des sacs Tati contant trois histoires de pères, d'immigration et de destins. On a suivi le petit parcours intriguant des sentiments de Sung-Ah Cho hurlant dans un ampli déglingué, recevant un sac de sciure sur la tête, ou entraînée dans un duel de peinture en poudre. Bien sûr, on ne pourra pas tout raconter, mais on espère voir rapidement ces « esquisses » devenues spectacles dans les rues de Marseille, devenue paraît-il capitale culturelle. Si par malheur rien ne se passe d'ici là, rendez-vous est pris dans deux ans pour la prochaine promotion.

Yves Bouyx

Le Panorama des Chantier 2013 était présenté du 12 au 16/03 à la Cité des Arts de la Rue. Rens. www.faiar.org

- (1) DIRE : Département International de Rhétorique Elucubrative : on y brasse du vent (2) FAI-AR : Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue. Premier centre de formation
- (2) FAL-AK : Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue. Premier centre de formation européen dédié à la création artistique en espace public. Elle propose depuis 2002 des formations professionnalisantes en itinérance dans différents lieux consacrés aux arts de la rue en France et en Europe.
- (3) Dix années d'expériences à célébrer : outre le Panorama des Chantiers 2013, ces cinq jours d'échanges et d'expérimentations ont été marqués par une exposition de photographies (Sylvie Clidière / Arnaud Poupin) évoquant le parcours des apprentis, et par la troisième édition des Street Arts Winter Academy, rencontres européennes autour des questions de formation et de transmission dans le domaine des Arts de la Rue.
 Rens. www.horslesmurs.fr

(RE)TOUR DE SCÈNE | JUSQU'ICI TOUT VA BIEN À LA CITÉ, MAISON DE THÉÂTRE

Smells like teen spirit

La Cité continue son travail d'investigation du réel en mettant en scène, sans fard, le quotidien d'une Zone d'Education Prioritaire.

a compagnie de la Cité est particulièrement investie dans son programme des écritures du réel : une démarche consistant à puiser dans le réel les sujets à explorer sur scène, afin de prendre une part active au présent du monde. *Jusqu'ici tout va bien* prend ancrage dans un collège en ZEP, chassant toute vision parcellaire ou fantasmée que le public pourrait en avoir. Cette enquête-performance, menée et jouée par Maude Buinoud, dépeint un de ces



lieux où l'éducation, et plus généralement la vie, peuvent être un combat quotidien.

La comédienne s'est livrée à un long travail d'immersion dans un établissement marseillais, croquant les attitudes corporelles et comportementales des élèves comme des enseignants, à la faveur de cours de théâtre ou d'une plongée dans les salles de cours et sous le préau. Seule sur scène, elle investit tous les rôles avec une énergie et une précision savoureuses. Aux moments de tension succèdent des passages introspectifs ou poétiques, dans une tragicomédie de tous les instants. On rit de l'attitude des ados, notamment dans leur rapport à la réalité. On s'interroge sur le rôle de l'école et la place qu'y occupent les collégiens. On se demande, avec eux, comment adapter l'apprentissage à une telle variété de personnalités, parfois en grande difficulté, dans cette « dichotomie entre ce qu'on veut enseigner et ce qu'ils veulent apprendre ».

La pièce jouit d'une écriture précise et pudique. Sont subtilement dépeints les profs (ceux ayant cédé à la lassitude, ceux habités par la passion), considérés de passage dans un tel environnement, et leurs élèves, ces « victimes d'une société qui ne leur fera aucun cadeau », dont certains éprouvent un manque d'espoir en l'avenir, selon qu'ils sont « d'un côté ou de l'autre d'une porte ». L'opposition de ces réalités, couplée à un « certain désintérêt d'eux-mêmes » éprouvé par les adolescents, les pousse au questionnement : « Dans les yeux de ceux qui me demandent d'apprendre, je ne me reconnais pas. Qui voudrait m'écouter ? » Beaucoup d'interrogations, comme une éternelle rengaine, conclues par le constat sensible et

SÉBASTIEN VALENCIA

Jusqu'ici tout va bien était présenté le 9/03 à La Cité, Maison de Théâtre.

lucide d'un professeur qui évoque l'éducation,

« cette aventure commune ponctuée de moments

sublimes (...), bercée par la douce nonchalance

des jours anonymes. »

Ce travail en perpétuel mouvement partira sur les routes à partir du mois d'avril, pour nous revenir quelque peu changé, s'adaptant toujours à la réalité des choses...

(RE)TOUR DE SCÈNE | *L'ART ET LA RÉVOLTE* AU GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

T'as l'bonjour d'Albert!

Célébrant à sa manière le centenaire de la naissance d'Albert Camus, Abd Al Malik s'inspire librement des thèmes de l'écrivain pour présenter un opus mêlant rap, rock, danse, poésie et bien d'autres choses encore.

amus prend la parole. Le rideau s'ouvre sur une scène déserte ; seuls les instruments sont en place, tout comme Abd Al Malik, dos au public, casque blanc sur les oreilles, déclamant un texte en matant un diaporama sur écran géant. Ses deux acolytes à casquette le rejoignent pour un set « comme à la maison », très rap et slam, consacré aux banlieues. Le corps désarticulé, le danseur Miguel Nosibor se fait l'écho des slameurs à l'aide d'une gestuelle improbable. Baisser de rideau. Camus reprend la parole avant un deuxième set « comme en concert », Abd Al Malik, entouré de ses musiciens, envoyant des propos percutants dans son phrasé si personnel, sur un tempo qui fera taper des mains quelques excités. On se lèverait bien pour bouger ses fesses, mais on est au Grand Théâtre de Provence, quand même... Deuxième baisser de rideau. Camus reprend la parole avant le troisième set « comme en concerto », dans un mélange étonnant de musique symphonique et de textes violents. Troisième baisser de rideau. Camus reprend la parole, le vrai cette fois, enfin... sa vraie voix. Seul devant son pupitre, rendant hommage aux livres et aux mots, Abd Al Malik lui répond : « Monsieur Albert Camus, je vous fais une lettre que vous lirez peut-être... » A peu de chose près, ca commence ainsi.

Deux mondes se rencontrent ici : Aix-en-Provence, un quotidien loin des rodéos à motos, du deal et de la misère, un public plus tout jeune dont les fins de mois sentent plus le caviar que le shit. Quand le Sextius-Mirabeau aixois rencontre le Neudorf alsacien, ça semble fonctionner puisque, à défaut de danser, le public ovationne debout. Quand Abd Al Malik rencontre Camus, même topo, ça coïncide. Tous les deux parlent de leurs racines, des origines africaines, de leur peuple, de leurs proches. Tous les deux s'inspirent des mêmes thèmes : société, liberté, espoir et désespoir, condition humaine, sens de la vie et absurdité du monde. Tous les deux sont marqués par le soleil et la Méditerranée. Chacun dénonce, à sa manière, la misère et la violence, s'indigne, lutte et se révolte. L'Art et la révolte n'est ni une conférence sur l'écrivain, ni une lecture de textes, mais une déclamation poétique, théâtrale et chantée, dévoilant deux manières similaires de puiser



Abd Al Malik et les musiciens de l'orchestre Philharmonique du Pays d'Aix

sa réflexion, de dénoncer et d'espérer. Deux manières de vivre, d'angoisser et d'accepter ce monde rempli de beauté, incompréhensible et absurde, sur lequel on n'a pas de prise. Deux manières d'être à l'envers et à l'endroit.

Yves Bouyx

L'Art et la révolte était présenté du 12 au 16/03 au Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence) et le 19/03 au Théâtre Liberté (Toulon).

Prochaine représentation : le 22/03 au Théâtre de Cavaillon (rue Languedoc).

Prochaine représentation : le 22/03 au Théâtre de Cavaillon (rue Languedoc) Rens. 04 90 78 64 60 / www.theatredecavaillon.com

FESTIVAL OVERLITTÉRATURE II

Fluctuat Nec OVERLITTÉRATURE



Ni In ni Off mais plus Over que jamais, le deuxième festival de Nouvelle Littérature Marseillaise Mondiale s'ouvre ce week-end à Septèmes-les-Vallons. Régalade en perspective.

n peu de théorie avant les travaux pratiques ne faisant jamais de mal, Méderic Gasquet-Cyrus, l'universitaire qui nous la raconte sans se la raconter, nous parlera en préambule de « Discours marseillais, littérature et overlittérature ». Sachant qu'il dirige également la maison d'édition Le Fioupelan, spécialisée dans la diffusion livresque de frivolité(s) narrative(s), on peut supposer que, bien que savant, il en connaisse un rayon sur le sujet.

Quoi d'autre ? Du théâtre, avec notamment J'ai tué Maurice Thorez de et avec Gilles Ascaride dans une mise en scène de Serge Valletti (excusez du peu!), ainsi

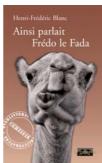
qu'une adaptation théâtrale des textes d'Henri-Frédéric Blanc par Cyril Lecomte, qui nous promet rires, sang et tripes. Du cinéma aussi, avec « en vrai » le trop rare Christian Philibert, qui nous présentera son Travail d'arabe. Rajoutons pour faire bon poids les rencontres inhérentes à ce type d'événement, le plein de bonnes quiches, de beaux testons et, parions-le, de ganaches de compétition, et le compte devrait être bon.

Festival Overlittérature II : du 22 au 24/03 à l'Espace Jean Ferrat (89 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons). Rens. 04 91 96 31 00

3 QUESTIONS À

Samson Derrabe-Farigoule et Frédo le Fada

Si Henri-Frédéric Blanc est considéré comme le pape de l'Overlittérature, Gilles Ascaride en est certes le roi, mais également l'infatigable camerlingue — faire exister une idée nécessite souvent autant de sueur que le lancer de marteau. L'esprit ailleurs en cette période de conclave, c'est donc à leurs « créatures » respectives qu'ils ont laissé le soin de répondre à nos questions.





Bouffie de jalousie envers sa modeste voisine Septèmes-les-Vallons, proclamée en 2011 épicentre mondial d'un nouveau genre littéraire, Marseille tient enfin sa revanche en devenant temple européen de la culture pour l'année 2013. Une première impression « à chaud ni froid » sur ce début d'année Capitale ?

Samson Derrable-Farigoule : La grosse ville a mis le temps, le temps de tuer un âne à coups de figues elle a mis! Tu crois que je me la suis pas vue, depuis plus de soixante ans s'en caguer mortel? Et maintenant elle fait sa grenouille, elle se gonfle d'un coup en capitale ? Enfin... si ça l'amuse... Je me souviens que quand j'étais, au moins plus jeune, y avait une chanteuse favouille qui s'appelait Petula Clark, elle chantait un refrain comme ça : « C'est fini avant de commencer ».

Frédo le Fada: Pour ne point me voir taxé de populiste, j'exprimerai mon sentiment en grec, question Marseille, capitale, etc. : c'est un attrapos-couillonnos. On étouffe la culture sous la culture. La culture permet de vendre n'importe quoi à n'importe qui, on tue le sens sous la quantité, la profusion absurde et le dérisoire ridicule, moi je m'emmerde beaucoup. La vraie culture c'est de pouvoir pisser gratuit. La vraie culture c'est des pissotières pour tous et plus aucune voiture, tout le reste vient de Satan. Je voudrais aussi que les femmes soient plus gentilles avec moi, qui suis si gentil avec elles.

Années 1860 : le Baron Hausmann vient exercer son sens de la percée et de la perspective sous nos climats. 1943 : le SS Oberg nous offre avec l'aide de la police française une parfaite illustration du nettoyage par le vide en rasant les deux tiers du Panier. 2013 : le Vieux Port vient de subir à nouveau une mutation historique. Une appréciation sur le nouveau visage de notre agora ?

SDF: Quesse tu veux faire, cette ville y faut qu'elle se mange ellemême! Jamais elle a arrêté. Elle dit qu'elle s'aime d'amour plus que tout du monde entier et de longue elle se déteste et elle se fait l'esthétique

rebizoulette. Un bout par ci, un bout par là. Je me refais le genou, je me refais la gargamelle. Mais de biscanti. A la fin tia Franquestin. Et Franquestin jamais ça finit bien, tia qu'à lire ou aller au cinéma pour le savoir. Y faut toujours finir par le massacrer pour qu'il arrête les conneries. Mais toujours y revient. C'est le retour de Franquestin!

FLF: Le nouveau visage de Marseille ? Suis pas encore descendu sur le Vieux Port, mais ça ne peut pas être pire qu'avant.

libérer Gaudin. Embaumer Guérini, succomber à la voix de basse provençale de « Ségolin » ou se faire mettre au Tapie Une autre suggestion en vue de l'échéance prochaine ?

SDF: Tout ça c'est des figues du même panier et tout le monde y le sait, alors t'inquiète qu'on va pas se ronger la santé à faire le choix terrible. Ce genre de figues, moi je crois que façon culture, y faut les mettre en résidence au Château d'If, avèque Edmond Dantès, on a tout ce qui faut làbas, et si y s'embêtent on leur file

des jeux de minots pasque on est pas des gros dégueulasses, on a de l'humain. Nous. Ensuite, y a qu'une solution pour une grosse ville ingouvernable, on fait la principauté autonome et on se donne un prince débonnaire, affable, propre, honnête, cultivé, bien élevé, drôle, brave, tolérant, modeste, intelligent et bien fait. Je reconnais que pour Marseille c'est vache de difficile à trouver. Mais moi, je suis candidat.

FLF: Un projet pour le futur? Un grand banquet annuel gratuit pour tous les Marseillais, ca coûterait moins cher que toutes ces couillonnades : le Marseillais de base a envie de manger, manger, manger... Un dernier mot : la culture vient d'en bas, non d'en haut. Toute culture parachutée, hors sol, est vouée à l'échec, la vraie culture marseillaise ce sont les Marseillais et leur sens du grotesque, leur truculence, leur enflure. La vérité est toujours de mauvais goût, la vérité pue l'ail.

> PROPOS RECUEILLIS PAR Laurent Centofanti

OVERLITTÉRATURE MODE D'EMPLOI

Suite à une conversation anisée les sous frimas nordiques, Philippe auteurs Carrese et Serge Scotto accouchent au début des années 2000 du concept d'Overlitterature. Epuisés après un pareil enfantement, dont l'histoire ne dit pas combien d'heures ou de jours il dura, ils décident ensuitederefourguer l'éducation du bébé Gilles Ascaride et Henri-Frédéric Blanc. Le choix va s'avérer plus que judicieux, amenant le rejeton jusqu'au rang de nouveau genre littéraire : la Nouvelle Littérature Marseillaise Mondiale.

Bon, mais c'est quoi exactement ? Procédons par élimination : c'est pas du polar marseillais. sûrement pas de la littérature saupoudrée à l'herbe Ducros pour Nordistes en quête d'exotisme, encore moins des histoires locales à usage local. C'est bien plus over que

rocédons maintenant par association : si je vous dis littérature iconoclaste, crue, réalisme burlesque, goût mauvais irrespect assumé. uerision, innesse graveleuse et satire?

Ça vient toujours pas ? Et si je te dis, tronche lecteur poulpe, que Pétrone, marseillais inventeur roman, en est le Saint-Patron ? Non ? Alors tu sais quoi ? Tu prends un bouquin au hasard, Le livre de Jobi par exemple, et tu l'envoies sous la casquette et si ça te plaît pas, tia qu'à aller chez Basso!

LC

LATCHO DIVANO

Nomades Land

Pour sa sixième édition, sous l'égide de MP 2013, Latcho Divano propose, notamment via l'exposition *Portraits croisés*, un voyage à travers la culture tsigane. Et profite de l'occasion pour mettre en lumière « l'autre Capitale 2013 » : Kosice, en Slovaquie.

ruit d'un mois de résidence artistique à Kosice via l'organisme KAIR (Kosice Artist In Residence), l'exposition Portraits croisés présentée à la Jetée soulève les difficiles questions de la ségrégation et de la misère que vivent les Roms. Après avoir passé une semaine en Slovaquie à voir « les pires horreurs », Laurence Janner et ses acolytes, Mo Abbas et Nicolas Hans Martin, rencontrent une enseignante d'une école un peu particulière, dans laquelle deux tiers de Roms et un tiers de Slovaques se côtoient en toute convivialité. Cette mixité frappe la directrice du Badaboum Théâtre et co-fondatrice de Latcho Divano : « Cette école est exceptionnelle! Cette mixité, c'est extraordinaire, et c'est vraiment rare dans les faits! » Elle décide alors d'entamer avec les élèves un travail photographique portant à la fois sur la modernité de Kosice et l'héritage culturel encore bien présent dans les villages slovaques. Collaborant avec la photographe slovaque Léna Jacubcakova, Laurence Janner entreprend également de mener des ateliers d'écriture au sein de l'école, demandant aux enfants de coucher leurs rêves sur papier. A sa grande surprise, ils se révéleront très terre-à-terre : « Tout passe par le travail : ils souhaitent réussir leurs études, avoir un travail et ensuite, dépenser l'argent gagné en voyageant. Ce n'est pas le voyage qui vient en premier, ils ont vraiment les pieds sur terre!»



Loin de se cantonner à une exposition de photos, le festival rendra compte de cette résidence sous de nombreuses formes : témoignages écrits, ateliers de cuisine... Et proposera, comme à l'accoutumée, plusieurs temps forts, à l'instar de la venue de la troupe Kesaj Tchavé, constituée d'une trentaine d'adolescents vivant il y a encore peu dans des bidonvilles. Mais aussi de nombreuses projections proposées à la Maison de la Région et aux Variétés, où

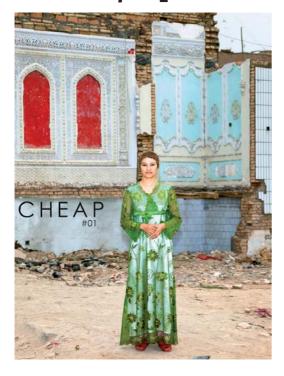
sera notamment diffusé le surprenant film de Jean-Charles Hue, *La BM du Seigneur*. Le voyage peut commencer.

Sonia Attias

Latcho Divano : du 28/03 au 8/04 à Marseille (Pavillon M, Maison de la région, Cinéma Les Variétés, Cité de la Musique, Centre Social Saint-Menet, ADDAP 13 et Square Léon Blum).
Rens. 09 52 72 89 28 / www.latcho-divano.com

LE MAGAZINE CHEAP

Cheap planète



Trimestriel apparu en novembre dernier, *Cheap* contredit les codes institutionnels d'un magazine photo classique. Zoom sur un projet mini-budget à la fois original et risqué.

n magazine photo « cheap » est-il réalisable ? C'est le défi que se sont lancé les trois jeunes artistes Santi Oliveri. Driss Aroussi et Claire Béguier. Prenant ainsi le contre-pied des Photo Magazine et autres Azart, ces trois aventuriers de l'image ont pensé un support nouveau — format journal, papier journal version portfolio raccourci. Cheap est la concrétisation d'une volonté de diffuser l'art photographique à un prix abordable. Et bien que le tirage du numéro zéro n'ait pas dépassé les cent exemplaires, ses auteurs voient loin. « Cheap est un magazine à vocation nationale et internationale, il a été conçu à Marseille mais ne s'occupe pas uniquement de la ville », explique Santi Oliveri. S'il faut en général mettre le prix pour se procurer un magazine photo de qualité, ces trois innovateurs ont décrété qu'en investissant deux euros, tout le monde pouvait s'y intéresser. Et les photos sont surprenantes

de beauté : jeux d'ombres émouvants, nature mise à nu, couleurs travaillées, lieux de travail dépeuplés... Les archives y sont honorées.

L'effet papier journal — à défaut de papier glacé — refroidit certes un peu : une certaine frustration naît chez l'amateur, freiné dans l'appréciation d'un cliché qui mérite le meilleur. De ce choix atypique découle cependant une certaine liberté, revendiquée par les créateurs du journal. Un magazine à l'identité forte, mais à la diffusion encore faible, disponible pour l'instant à Vol de Nuits, et en PDF gratuitement : la formule ravira les sceptiques.

Morgane Masson et Pauline Puaux

Rens. Vol de Nuits : 6 rue Sainte Marie, 5°. 04 91 47 94 58 / contactcheap@gmail.com / http://voldenuits.free.fr https://www.facebook.com/cheapmagazine Abonnement en ligne - quatre numéros par an pour 15 euros : tinyurl.com/cheap-abonnements

MERCREDI 20

A CASA Afterwork (apéro, bar à mojitos, pizza, venez tôt, partez tôt) 19h/00h30 – entrée gratuite -45, rue Sainte (1er)

B2L BAR Sputnik Event w/ Redwan & Raph (techno) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1e)

LA DAME NOIR Radio Chantier céclectique, japonese canteen jusque 23h) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6°)

LE DUKE Sailor Jerry Party (rhum & rock a-go-go) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7°)

E-WINE Session deep & progressive: Fukito (deep house & progressive) 19h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6°)

LA FIESTA Soirée Étudiante LA FIESTA Soiree Etudiante (musique éclectique, happy hour prolongé, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6°)

LES GAMINS (RESTAURANT) Le Mercredi des Gamins: Paul Virgo (pop, folk, soul, down tempo, formule 12€: 2 minis hamburger et frites maison plus un verre de vin, formule huitres-oursins-vin blanc) 19h30/22h30 - entrée gratuite -

11, cours Julien (6°) L'ILE DE LA RÉUNION (RESTAURANT) Before: Dj Shuba K (r'n'b, latino, ragga, dancehall, zouk) 23h/3h – NC, gratuit pour les habitués – 14, rue Marcel Paul (1er)

spéciale Noir Désir (tribute to Noir Désir) 21h – entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6°)

UN JARDIN EN VILLE (BRASSERIE) Les

(BRASSERIE) Les mercredis: Dj Chou (éclectique, punch & tapas) 19h/2h – entrée libre – 22, avenue

de Mazargues (8°) **LE PETIT LONGCHAMP** Dj Tony

LE PETIT LONGCHAMP DJ lony
S. & guest (soul, funk, hip-hop)
19h/00h – entrée gratuite – 135,
rue Consolat (1er)
LE SON DES GUITARES No
Drugs... Just Sex And Rock N
Roll w/ Dj Cappetti (résident du
Jack's) (éclectique) 23h/5h - résa:
61670600 18 rue Corpoilio (1et) 0616790500 - 18, rue Corneille (1er) TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time: Dj Yoni (dj set)(éclectique, généraliste) 22h/2h – entrée gratuite - 5, rue du

Chantier (7°)

JEUDI 21

L'ALTA ROCCA Apéro Disco:
Dj Reek (ambiance des années
80, puis club festif à partir de
minuit, clubbing, grillade et pizza
offertes, restauration possible sur
place) 20h/4h – NC – 2, route de Gémenos (Aubagne)

B2L BAR Just Married : Mr Pink & Dawaï (électronique et éclectique)

Dawaï (électronique et éclectique) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1*)
LE BABY Duo / Christini la Hyène (électronique, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6) BARAKI Ableton Live Night: workshops ans live demos w/ Julien Bayle & Alex Duncan (workshops, discussions, échanges, partage autour d'Ableton Live et des technologies connexes) 18h – entrée libre – 1, rue Tilsit (5*)
BELLE AIRE Les Jeudis by Belle Aire: 20h/22h: apéro dinatoire

Aire: 20h/22h: apéro dinatoire (vin, assiettes de fromage & charcuterie, woks & hot dogs) // 22h/2h: Tubes des années 90 & 2000 (éclectique, art, fooding) 20h/2h – entrée gratuite – 52, Cours Julien (6°) LE SUNSET CAFÉ

CAFÉ INDIEPENDANCE: DJ

Beschamps (mix Indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée 6 €, consos à 0,50€ toute la soirée, 2 rue des muletiers, Aix-en-Poo

CARMINE (COMPTOIR)
Afterwork: Dj Barak / Stéphane
& Anthony (musique éclectique)
19h/2h - entrée gratuite - 134,

Quai du Vieux Port (2°) **LA DAME NOIR** Celas Mazzola LA DAME NOIR Celas Mazzola (house, dark disco, canteen jusqu'à 23h) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6°) DOCK'S CAFÉ After Work des Docks: Di Erick Levenkron (19/21h: musique lounge, assiette de tapas offerte pour l'achat d'une bouteille de vin) 19h/2h - entrée gratuite - 10, place de la joliette - Atrium 10.8 (2°)

LE DUKE Galette Records (black

LE DUKE Galette Records (black music) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

E-WINE Soirée Rock: Cyril R & Co

(rock) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6°)

LA FIESTA United Tapas of La Fiesta (musique éclectique, live music, blindtest, assiette de tapas du monde offerte avec chaque bouteille de vin) 18h/2h – entrée

boutelile de vin 187/2n - entree libre - 6a, rue Crudère (6°) **LE FLAMINGO** Les jeudis du Flam: Dj Vava (clubbing, pole dance, champagne offert aux filles jusqu'à 4h) 00h/6h - NC - 7, rue Venture (1°)

HAVANA CAFÉ After work 80s : Dj Antony (80s music) 19h/00h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

HAVANA CLUB Jeudi du Havana (éclectique) 23h/6h – 5€ - 3, rue

L'INTERMÉDIAIRE RDC Curwen's Odd Legacy (concert électro acoustique entre rock, blues, indie) / 1er étage : Jeudi disco (tubes des 70s &80s) 21h – entrée gratuite - 63, Place Jean

LE KUBE (RESTAURANT/ BEFORE) Dj Cine (musique éclectique, Ciney Touch tique, clientèle selecte, restauration jusque 23h) 23h/2h – NC – 75, rue Sainte (1er)

MAXI CLUB Saint Patrick Ostéo (éclectique, 23h/1h: ambiance irish pub, puis après 1h ambiance plus classique propre au maxi) 23h/5h - 10/13€ - 23, rue Saint Scape (18th) Saëns (1er)

LE MOLOTOV Massilia Hi-Fi

(éclectique, reggae, dub, électro, techno, hip hop, jungle) 21h/2h – 3€ – 3, place Paul Cézanne (6°)

ONE AGAIN Mon Archi BDE présente: Soirée Tv Show (généraliste, soirée édutiante archi) 22h – cotisants 8 € + Conso, pv 10€ + 1 conso, sur place 12€ + 1 conso - 91, promenade Georges Pompidou (8°) **OLYMPIC BAR** Club Moustache

- les apéros (musique éclectique, tarifs réduits au bar) 19h/2h - entrée libre - 2, place de la Préfecture (6°)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie :
Celine (Sundae / Le Malibu
(Paris)) & vernissage expo eBoy
(électronique, éclectique) 19h/00h
- entrée libre - 55, cours Julien (6)
- RELAIS 50 (RESTAURANT)
Partie Pop 3: R'A'F & Monsieur
Clouseau (sélection musicale
rétro pop & rare groove, création
culinaire) 19h – NC – 34, quai du
Port (29)

SÉRAFINA Apéro Select: show saxo by Jim Rolland (éclectique, tapas, grands crus, champagnes casher) 18h – entrée libre – 315,

casifer) 1611 – entree libre – 315, corniche Kennedy (7°)

SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h – entrée libre – 23, avenue de Corinthe (6°) libre – 23, avenue de Corinthe (6°)
SPORTBEACH Soirée Salsa
(Salsa, Bachata, Kizomba, kudoro)
21h - Entrée 10€ + 1 conso – 138,
Avenue Pierre Mendes France
Escale Borely (8°)
TROLLEYBUS X LA DAME
NOIR DANCING Celas Mazzola
& Phred (électronique, house)
00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai
Rive Neuve (1°)
LE TURF Les Afterwork du Turf
(ambiance musicale, restaurations.

(ambiance musicale, restaurations, vins, champagnes et tapas) 19h–

MAGAZINE

lanuitmagazine.com

TAPAGE NOCTURNE

entrée gratuite- 412, avenue de Mazargues (9°)

VENDREDI 22

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°) L'ASILE 404 Bœuf Musical MAO

orchestré par Msieur Bir (ramenez vos machines, le bœuf est électronique) 20h30 – prix libre -135, rue d'aubagne (6°) **B2L BAR** L'Amateur (électronique)

21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

LE BABY The Moist Maze session #2 : Prisme / Lo-Karma / Julien Holler (deep & mental electronic) 00h/6h – 10€ – 2, rue Poggioli (6°) BARAKI Groove On: Mister G and groovy friends (sélections hypnotiques et groovy) 20h/2h – entrée libre – 1, rue Tilsit (5°)

BELLE AIRE Ladies Night (sélections hip hop, rnb, sensual deep house, free drinks pour les filles jusqu'à 23h30) 19h30/2h – entrée gratuite – 52, Cours Julien (6°)

CARMINE (COMPTOIR) Italian Roulette: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique, roulette de shots de vodka) 19h/2h entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2°)

CLARA CLUB «All For Ladys» CLAHA CLUB «All For Ladys» (clubbing, bouteille offerte aux groupes de 4 filles) 23h/6h – entrée gratuite – 73, corniche Kennedy (7°)

COOGEE Private Silent Nativ Disco: Anticlimax / P@d / Slaim (électronique, nu disco, house, hip

hop, un casque sur les oreilles, vous choisissez le dj que vous voulez écouter) 21h/2h – entrée libre, sur réservation à silentnativ@gmail.com

– 100, boulevard Baille (5°) **LA DAME NOIR** Copyshop (LdN Records/Gomma) & Phred (house, dark disco, canteen jusqu'à 23h) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6°) DOCK DES SUDS Babel Med Music (Musique du Monde) 19h -Entrée 15€ - 12, rue Urban V (2°)

LE DUKE Pola Facettes (rock, power pop) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

E-WINE Fukito & guest (house, techno) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6°)

LA FIESTA Karaoké live avec

Julien K / Dj dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6°)

HAVANA CAFÉ The Soul Musik w/ Martin James (chanteur de soul et crooner à l'ancienne) 20h30 – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1°) L'INTERMÉDIAIRE RDC Lalo

(Perfume Jockey) (mixe d'odeurs) / 1er étage : Electropikal (éclectique) 21h - entrée gratuite - 63, Place

Jean Jaurès (6°)
L'INSTANT Les apéros du vieux port (électronique, généraliste) 22h/3h – entrée libre - 18, Quai

LAJETÉE (BAR DES VARIÉTÉS) La Jetée fait son cinéma! fin de résidence «À couteaux tiré» de Bajky w/ Dj Oil (électronique, éclectique) 19h – entrée libre (5€ d'adh pour avoir accès au bar) – 37, rue Vincent Scotto (1er)

LE KUBE (RESTAURANT/ BEFORE) Dj Ciney Touch

éclectique, (musique selecte, restauration jusque 23h) 23h/2h – NC – 75, rue Sainte (1e°) **LE LOUIS XIII** Fashion Friday

(house chic and vintage sound, présentations de collections)

20h/2h- entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1e) LE LOUNGE (RESTAURANT) Balèti du Papet : Papet J / Miss Mykela / Claudio Cavallo & guesto Saund Straton Incipato i Supulsio / Sound System Insintesi Dub (hip hop, reggae, ragga, dancehall, jungle) 21h – 6€ – 38, traverse de Notre Dame De Bon Secours (3°)

MAXI CLUB Harlem Shake Crazy Party : Dj Vibeskelly / Dj Fatness // 22h/1h: Kamelnight Dream Music (ragga, dancehall, coupé décalé, soca, zouk, hip-hop) 22h/6h − 5€

soca, zouk, hip-hop) 22h/6h – 5€ avant 1h, 12€ + 1 conso après- 23, rue Saint Saëns (1e°)

LE MOLOTOV Di Faze (hip hop hyper éclectique) 21h/2h – 2€ – 3, place Paul Cézanne (6°)

ONE AGAIN 130P & Rough Dandies présentent: Night's Watch #2: Ripperton / Yamen & Eda / Damien Raud b2b Luca Ruiz (house techno) 00h/6h – 10/15€ - 91, promenade Georges Pompidou (8°)

Pompidou (8°)

LE PETIT LONGCHAMP L'Apéro
Mix (éclectique) 19h/2h – entrée
gratuite - 135, rue Consolat (1°)

LE POLIKARPOV Dj Tomb
(Eclectic Black Music & Brazillian

Groove) - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1er)

SIXIÈME SENS Dieu merci c'est vendredi: Apéro est gratuit: Antho NY Ellak (apportez votre bouteille, open soft sur place) 22h30/3h − 10€ − 23, avenue de Corinthe (6°)

LE SPARTACUS Éveil sonore : Dominik Eulberg / Aksium / Krone / Chicks Luv Us (techno, minimal, tech house) 00h/6h – 15€ – Z.I La Malle, route d'emmaus

Malle, route d'emmaus

SPORTBEACH Soirée JukeBox
Live (Concert Live «Dr Spanky

& Mr Bald») 22h30 - Entrée libre

- 138, Avenue Pierre Mendes
France Escale Borely (8°)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY
Julien Russeil (dj set) / expo:
sélection d'artistes by Backside
Gallery (deep house, ambiance
iazz & soul avant minuit) 22h/4h -

jazz & soul avant minuit) 22h/4h -NC - 24, Quai Rive Neuve (1er)

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING Copyshop (LdN Records / Gomma) / Phred (électronique, house) 00h/6h - entrée gratuite -24, Quai Rive Neuve (1er)

SAMEDI 23

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre -14, rue de l'olivier (5°)

B2L BAR Sputnik Event Humantronic (techno) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

LE BABY Paul Nazca / Jack Ollins / Prap (techno) 00h/6h – 10€ – 2,

/ Prap (techno) 00h/6h – 10€ – 2, rue Poggioli (6°)

BAZAR ICE CLUB Joachim
Garraud / Keviin Scanna / Pizik
(électronique, clubbing) 23h30/7h –
20€ – 90, boulevard Rabatau (8°)

BELLE AIRE Music Designer
présente: One Night w/ Pepperpot
(résident Rex Club) / Jack Ollins
(électronique) 22h/2h – entrée
gratuite – 52, Cours Julien (6°)

BLACK UNICORN Before Black

BLACK UNICORN Before Black U («promo shooters et promo cocktails pour les ladies») 18h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard

Chave (5e)
CARMINE (COMPTOIR) Before
The Night: Dj Barak / Stéphane
& Anthony (musique éclectique)
19h/2h – entrée gratuite – 134,
Quai du Vieux Port (2e)
LE CARRÉ DU PORT Apéro
du Carré (électronique, formule
burger & tapas) 21h/1h – entrée
libre – 110, quai du Port (2e)
CLARA CLUB La Nuit Des Bulles
(éclectique, deep house, lounge et
clubbing, champagne offert aux

filles toute la nuit) 23h30/6h – NC, résa : 0652607214 – 73, corniche Kennedy (7°)

LA DAME NOIR Cedric Benoit /

Relatif Yann (house, dark discocanteen jusqu'à 23h) 23h/1h30 entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6°)

LE DUKE Duke Tunes (électrique & éclectique) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

E-WINE Fukito & guest (house, techno) 19h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6°)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a,

tequila) 10172. rue Crudère (6°) LE KUBE (RESTAURANT/ Ciegly Touch LE KUBE (RESTAURANT/ BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusqu'à 23h) 23h/2h – NC – 75, rue Sainte (1er)

LE LOUIS XIII Revival 80's Radio Nostalgie: Dj Chris Heller (revival 80s) 20h/2h- entrée gratuite - 38,

Solvi Zeri Zeri eritree graditie - 36, rue Saint Saens (1°°)

MAXI CLUB Les Soirées Dream Music : Dj Kamel Night & Andyman (hip hop, r&b, dancehall) 22h/6h - 5€ + 1 conso + vestiaire avant 1h, 12€ + 1 conso après - 23, rue Saint Saëns (1er)

LE POLIKARPOV Cyril M (Follow Mix Records Deep, Techouse & Minimal) - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1°)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 (club 90s) 23h - 6€ - 103, rue

Ferrari (5°)
SECRET NIGHT CLUB Apéro Disco: Eric R / Guillaume S (ambiance 80s et 90's, tapas, pizza) 20h/5h- entrée gratuite -141. route Léon Lachamp (9°)

LE SPARTACUS Wow Showcase w/ Alex Celler & Cuartero (house, tech house) 00h/6h – 15€ – Z.I La

Malle, route d'emmaus

SPORTBEACH Bar Club (Music
by Alex KitSch - Dj Résident) 20h - Entrée libre (jusqu'à 2h) – 138, Avenue Pierre Mendes France Escale Borely (8°)

Escale Borely (8°)

TIME THEATRE CLUB DJ

Yoni / Anthony B (généraliste, live performers, goodies, free champagne & cocktails for ladyz avant 1h) 00h/5h – entrée gratuite – 5, rue du Chantier (7°)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house, ambiance

Gallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h -NC - 24, Quai Rive Neuve (1er)

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING Cedric Benoit / Relati Yann (électronique, house) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1er)

L'INTERMÉDIAIRE (karaoké sous hélium) 21h – entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6°)

RESTAURANT LE 13 Old School Monday: Dj Allan Carmelo (house, disco, pour prendre l'apéro ou manger un morceau dans une ambiance détendue et festive) 19h/2h – entrée gratuite - 13, quai Rive Neuve (1e)

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1e)

B2L BAR Les apéros du B2L (éclectique) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1et)

BALI BAR Apéro cool & deep house : Dj Coda (deep house) 19h/2h - entrée libre - 185, boulevard Baille (5°)

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set: lounge puis électro house) 19h/2h – entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1°)

BAR DES PÊCHEURS Apéro des Pêcheurs: Dj Jérém (éclectique, tapas) 19h/1h – entrée gratuite - 43, Quai Rive Neuve (1er)

BLACK UNICORN Ladies night (musique généraliste, champagne offert aux filles de 22h à minuit) 18h/2h – entrée gratuite – 176,

DAIKI TAPAS Mix & Lifestyle (lieu intimiste, apéritif, playlist éclectique) 19h/00h – entrée libre – 29, rue Louis Maurel (6°)

LA DAME NOIR Wildcard: Flo Canadas & Relatif Yann (nowave, smart rock & pop up, canteen jusqu'à 23h/23h30) 18h30/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6°) LE DUKE Eye Scream vs Tony S. (rhythm n'blues) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

MERCREDI 27

A CASA Afterwork (apéro, bar à mojitos, pizza, venez tôt, partez tôt) 19h/00h30 – entrée gratuite - 45, rue Sainte (1er)

B2L BAR Sputnik Event w/ Mr Bir & Electron Libre aka Alexis Choplain (live set) (PirateRecordz) (techno) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

LE BARON DE L'OPÉRA Les mercredis «Franges & Moustaches» (électronique, éclectique, happy hour jusqu'à 1h) 00h/6h – NC – 10, rue Beauvau (1°)

LE DUKE Platines ouvertes (rock, amener cd ou vinyles) 19h/23h30 – entrée libre – 59,

rue d'Endoume (7°) E-WINE Soirée New Wave : Fukito (new wave) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6e)

LA FIESTA Soirée Étudiante (musique éclectique, happy hour prolongé, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h – entrée

libre – 6a, rue Crudère (6°) L'ILE DE LA RÉUNION (RESTAURANT) Before: Dj Shuba K (r'n'b, latino, ragga, dancehall, zouk) 23h/3h – NC, gratuit pour les habitués – 14, rue Marcel Paul (1e')

L'INTERMÉDIAIRE Soirée spéciale Placebo (tribute to Placebo) 21h – entrée

gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6e)

UN JARDIN EN VILLE (BRASSERIE) Les mercredis: Dj Chou (éclectique, ponch & tapas) 19h/2h – entrée libre – 22, avenue de Mazargues (8°)

LE PETIT LONGCHAMP Dj Tony S. & guest (soul, funk, hip-hop) 19h/00h – entrée gratuite - 135, rue Consolat (1e)

TIME THEATRE CLUB Les ap du Time: Dj Yoni (dj set) (éclectique, généraliste) 22h/2h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7°)

L'ALTA ROCCA Apéro Disco: Dj Reek (ambiance des années 80, puis club festif à partir de minuit, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur place) 20h/4h – NC – 2, route de Gémenos

B2L BAR Wallace (électronique) 21h/1h - entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1e°)

entree libre – 26, cours Estienne D Orves (1°)

LE BABY + Guest #3 : Anticlimax / Why Am

I Mr Pink ? (électronique) 00h/6h – entrée
gratuite – 2, rue Poggioli (6°)

BARAKI Tonight It's Your Night: Rue Des
Vertus (Sandra & Mikto) (deep house,
dubstep, house) 20h/2h – entrée libre – 1,
rue Tileit (5°)

BELLE AIRE Les Jeudis by Belle Aire: 20h/22h: apéro dinatoire // 22h/2h: Belle Aire Music (éclectique, art, fooding) 20h/2h - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6°)

CARMINE (COMPTOIR) Afterwork: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2°)

LA DAME NOIR Heriot (Di Nacht/LdN) & Relatif Yann (house, dark disco, canteer jusqu'à 23h) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30 place Notre Dame du Mont (6°)

DOCK'S CAFÉ After Work des Docks : Dj Nikko & Dj Erick Levenkron (19/21h : musique lounge, assiette de tapas offerte pour l'achat d'une bouteille de vin) 19h/2h – entrée gratuite – 10, place de la joliette -Atrium 10.8 (2°)

LE DUKE Jules Van Pop (nujazz, swing) 19h/23h30 – entrée libre d'Endoume (7°) - 59 rue

E-WINE Battle with Fukito (house, techno, si ton son colle à celui du bar, viens défier Fukito) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6e)

LA FIESTA United Tapas of La Fiesta (musique éclectique, live music, blindtest, assiette de tapas du monde offerte avec

chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée

LE SUNSET CAFÉ INDIEPENDANCE:

DJ Deschamps (mix Indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée 6 €, consos à 0,50€ toute la soirée, 2 rue des muletiers,

LE FLAMINGO Les jeudis du Flam: Dj Vava (clubbing, pole dance, champagne offert aux filles jusqu'à 4h) 00h/6h – NC - 7, rue Venture (1°)
HAVANA CAFÉ After work 80s: Dj Antony (80s music) 19h/00h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1°)

HAVANA CLUB Jeudi du Havana (éclectique)

23h/6h – 5€ – 3, rue Colbert (1e°)

L'INTERMÉDIAIRE RDC : Karbu38 / Tôt / spéciale wave (E.B.M.) / 1er étage : jeudi disco (70s & 80s) 21h – entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6e)

LE KUBE (RESTAURANT/BEFORE) Di Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusqu'à 23h) 23h/2h – NC – 75, rue Sainte (1°) MAXI CLUB All Around The World by BDE

Luminy (généraliste, soirée étudiante, tour du monde express, venez déguisés) 22h/6h - 5€ + 1 conso + vestiaire avant 1h, 15€ après - 23, rue Saint Saëns (1e¹)

OLYMPIC BAR Club Moustache - les apéros (musique éclectique, tarifs réduits au bar) 19h/2h - entrée libre - 2, place de la Préfecture (6e)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie (électronique, éclectique) 19h/00h - entrée libre - 55,

cours Julien (6°)

LE POLIKARPOV Flashback Photographie (Vernissage Expo Photo) - entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

SÉRAFINA Apéro Select: show saxo by Jim Rolland (éclectique, tapas, grands crus, champagnes casher) 18h – entrée libre – 315, corniche Kennedy (7e)

SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6°)

TOKOYA Tokoya présente les photographies de Pascale Anziani w/ Dj Créal (éclectique, apéro mix, vernissage) 19h30 – entrée libre

– 80, rue Paradis (6°)

TROLLEYBUS X LA DAME DANCING Heriot (Die Nacht/LdN) / Relatif Yann (électronique, house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

LE TURF Les Afterwork du Turf (ambiance musicale, restaurations, vins, champagnes et tapas) 19h- entrée gratuite- 412, avenue de Mazargues (9e)

VENDREDI 29

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°) **B2L BAR** Seb Bromberger (électronique) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne

LE BABY 8 Ball : Chap / Dickey / Jef Dc (techno) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 2, rue Poggioli (6^e)

BARAKI Groove On: Mister G and groovy friends (sélections hypnotiques et groovy) 20h/2h – entrée libre – 1, rue Tilsit (5°) BLACK UNICORN Hot Shot (musique

généraliste, promo shooters et sexy show) 18h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard

CARMINE (COMPTOIR) Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique, roulette de shots de vodka) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2°)

CHEZ CLAIRE (POISSONNERIE) Fish House (venez dégustez votre poisson grillé chez votre poissonnier autour d'un verre) 19h30 - entrée libre - 12, rue d'Orange (3e)

CLARA CLUB «All For Ladys» (clubbing, bouteille offerte aux groupes de 4 filles) 23h/6h – entrée gratuite – 73, corniche Kennedy (7°) - entrée gratuite - 73, corniche Kennedy (7°)

LA DAME NOIR Melody & Ethel / Phree (house, dark disco, canteen jusqu'à 23h) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6°)

LE DUKE Lacydon Sound System (soul, ska, oldies) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7°)

L'EMBOBINEUSE Dj Marcelle / Exoticon (world musique mix) 21h - 4€ + 1€ adh - 11, boulevard Boués (3°)

F-WINE Fulkito & quest (house techno)

E-WINE Fukito & guest (house, techno) 19h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6°) LA FIESTA Karaoké live avec Julien K / Dj dès 23h (musique éclectique, burgers

maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre – 6a, rue Crudère (6°) L'INTERMÉDIAIRE RDC : Moshu (trio free pop, acid folk) / 1er étage : Alex6 (ska) 21h – entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6°) L'INSTANT Les apéros du vieux port (électronique, généraliste) 22h/3h – entrée libre - 18, Quai Rive Neuve (1°)

KAWAWATEÏ Voyage visuel et sonore des musiques afro-américaines (écoute musicale autour de la cumbia, la champeta et d'autres sonortiés afro-colombiennes) 20h45 – 3€ - 27, rue de la Loubière (6°) LE KUBE (RESTAURANT/BEFORE) Di

Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusque 23h) 23h/2h - NC - 75, rue Sainte (1er)

LE LOUIS XIII Live acoustique / Laurent Massari (house chic and vintage sound) 20h/2h- entrée gratuite - 38, rue Saint

LE MISTRAL Mixtral w/ Kavinsky (dj set) & guests (électro) 00h/6h – 20€ - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-Pce)

LE PETIT LONGCHAMP L'Apéro Mix (éclectique) 19h/2h – entrée gratuite - 135,

(eciectique) 19/1/211 Grintes grands rue Consolat (1e°)

LE POLIKARPOV Del'Amott (Dj SET «Electro» (T-S-P)) - entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1e°)

SECONDE NATURE Delano Smith / Karim Sahraoui (électronique) 20h/1h – 5€ + 3€ d'adh – 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P[∞])

SIXIÈME SENS Dieu merci c'est vendredi : Apéro est gratuit : Antho NY Ellak (apportez votre bouteille, open soft sur place) 22h30/3h − 10€ − 23, avenue de Corinthe (6°) LE SPARTACUS WeAre Crazy : Pirates with Sascha Braemer & NiconÉ (techno/ electronica) 00h/6h − 15€ − Z.I La Malle, route d'ammaus.

route d'emmaus

SPORTBEACH Soirée JukeBox Live
(Concert Live «Dr Spanky & Mr Bald») 22h30
- Entrée libre – 138, Avenue Pierre Mendes
France Escale Borely (8°)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien
Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes
by Backside Gallery (deep house, ambiance
jazz & soul avant minuit) 22h/4h – NC - 24,
Quai Rive Neuve (1°°)

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR
DANCING Melody & Ethel / Phred
(électronique, house) 00h/6h - entrée
gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1°°)

SAMEDI 30

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5°) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'Olivier (5°)
B2L BAR Céline (touch of soul) (électro soul, groovy) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1°)
LE BABY TEP label Party : Dj Yellow / Gabriel / Bananna Wintour (techno) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 2, rue Poggioli (6°)
LA BERGERIE Bordertilen on '8: Baron rétif & Concercion Páraz (concert live) / Di Yellow

Concepcion Pérez (concert live) / Dj Yellow (dj set) 19h/1h – 17,30€ en pv digitick – 10, rue Xavier Progin (4°)

BLACK UNICORN Before Black U («promo

shooters et promo cocktails pour les ladies») 18h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5°)

CABARÉT ALÉATOIRE Find Out Ses #1 : Aeroplane / Klaxons Dj/ Fainst des Ziris / Emahicks (electro) 22h/4h − 14€ en pv + 1€ d'adhésion annuelle – 41, rue Jobin (3°) CARMINE (COMPTOIR) Before The Night:

Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2°)

(électronique, formule burger & tapas) 21h/1h – entrée libre – 110, quai du Port (2°)

CENTRE DES CONGRES AGORA Luciano

[Cadenza] / Florian Gasperini / Fabio. F / Magi.K (techno, tech house) 22h/6h – 35€ en pv, 40€ sur place – avenue des Paluds (Aubagne)

CLARA CLUB La Nuit Des Bulles (éclectique, deep house, lounge et clubbing, champagne offert aux filles toute la nuit) 23h30/6h - NC, résa : 0652607214 - 73, corniche Kennedy (7e)

LA DAME NOIR Rework (live) / LdN Djs (house, dark disco, canteen jusqu'à 23h) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6°)

Dame du Mont (6°) LE DUKE Duke Tunes (éclectique & électrique) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°) **E-WINE** Fukito & guest (house, techno) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6°) LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

L'INTERMÉDIAIRE RDC : Neeo (rock aux accents métal prononcés) / 1er étage :
Popxigen (électro rock) 21h – entrée gratuite
- 63, Place Jean Jaurès (6°)

LE KUBE (RESTAURANT/BEFORE) Di

Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusque 23h) 23h/2h – NC – 75, rue Sainte (1°r)

LE LOUIS XIII Revival 80's Radio Nostalgie: Dj Chris Heller (revival 80s) 20h/2h- entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1e°)

LE POLIKARPOV Big Buddha (Cosmomix) entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1e°)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club

80s) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5°) SECRET NIGHT CLUB Apéro Disco: Eric R / Guillaume S (ambiance 80s et 90's, tapas,

pizza) 20h/5h- entrée gratuite - 141, route Léon Lachamp (9°)

LE SPARTACUS Intec Digital night : Jon Rundell & Tania Vulcano (techno) 00h/6h - 15€ - Z.I La Malle, route d'emmaus

SPORTBEACH Bar Club (Music by Alex KitSch - Dj Résident) 20h - Entrée libre (jusqu'à 2h) - 138, Avenue Pierre Mendes France Escale Borely (8°) TIME THEATRE CLUB DJ Yoni / Anthony

B (généraliste, live performers, goodies, free champagne & cocktails for ladyz avant 1h) 00h/5h – entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7º)

UNI/Sh - entree gratuite - 5, rue du Chantier (r°)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien
Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes
by Backside Gallery (deep house, ambiance
jazz & soul avant minuit) 22h/4h - NC - 24,
Quai Rive Neuve (1°)

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR
DANCING Reword (live) / LdN Djs
(électronique, house) 00h/6h - 10€ - 24,
Quai Rive Neuve (1°)

DIMANCHE 31

BAZAR ICE CLUB Bring Your Bottle: Keviin Scanna (généraliste, ramène ta bouteille de hard, open soft sur place) 00h/6h – 20€ – 90, bld Rabatau (8°)

L'INTERMÉDIAIRE Karatoké (karaoké sous hélium) 21h – entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6°)

MYSTIK What is your color? Candy Shop Edition: Dj Skyl-As / Dj Stan / Dj Ciney Touch (électro, clubbing) 23h30/6h – 10€ + conso – 141, route Léon Lachamp (9°)

LE POLIKARPOV Farai (d) set - Magazine Club (Lille)) - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1er)

HINDI 15

RADISSON BLU HOTEL / DEEP BLU [POOL] Mokic / Bananna Wintour & guests (deep house) 18h/00h – entrée gratuite sur réservation par mail à browneyedboyz@gmail. com – 40, Quai Rive Neuve Vieux Port (7°)

RESTAURANT LE 13 Old School Monday: Dj Allan Carmelo (house, disco, pour prendre l'apéro ou manger un morceau dans une ambiance détendue et festive) 19h/2h – entrée gratuite - 13, quai Rive Neuve (1e/)

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

B2L BAR Les apéros du B2L (éclectique) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1er)

BALI BAR Apéro cool & deep house : Dj Coda (deep house) 19h/2h – entrée libre – 185, bld Baille (5°) BAR DE LA MARINE La Marine On The

Rock (dj set: lounge puis électro house) 19h/2h – entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1er)

LE BAR DES PÊCHEURS Apéro des Pêcheurs: Dj Jérém (éclectique, tapas) 19h/1h – entrée gratuite - 43, Quai Rive

BLACK UNICORN Ladies night (musique généraliste, champagne offert aux filles de 22h à minuit) 18h/2h – entrée gratuite – 176,

DAIKI TAPAS Mix & Lifestyle (lieu intimiste, apéritif, playlist éclectique) 19h/00h – entrée libre – 29, rue Louis Maurel (6°)

LA DAME NOIR Wildcard : Flo Canadas & Relatif Yann (nowave, smart rock & pop up, canteen jusque 23h/23h30) 18h30/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6°)

MERCREDI 20

4 Bandy's

Salsa. Tous les mercredis, à l'issue des cours de salsa Latté (16 rue de l'Evêché, 2º). 20h. 8 €

O Arthur H & David Walters + Mellow Mark

AH&DW: chanson. La rencontre de deux univers atypiques. MM: entre hip-hop, soul, rock et reggae-roots Dans le cadre du festival Avec le Temps. Voir Multipiste p. 6
Espace Julien. 20h30. 17/23 €

Cascino Trio + Ralph Adamson

Jazz ethnique. Dans le cadre du cycle «Henri voit Rouge» Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3º). 20h30. 10 €

Deluxe

Funk/soul/hip-hop. En after Festival International du Film d'Aubagne (voir Cinéma) Bras d'Or (Aubagne). 23h30. Espace Entrée libre

Duo Linha de Seda

Standards de jazz-swing La Caravelle. 20h30. 3 €

Grand-Chœur des Festes d'Orphée

Concert-lecture par Guy Laurent. Au programme : Bach Temple de la rue de la Masse (Aix-en-Pas). 19h Entrée libre

Kamel Boukrine

Ciné-concert avec le joueur de oud, dans le carde du cycle Terre

Algérienne BMVR Al<u>c</u>azar. 18h30. Entrée libre

0) 😘 Philippe Hauer & Postcoïtum

Rencontre/lecture/concert rock dans le cadre des Mercredis de Montévidéo Montévidéo. 19h. Entrée libre

Sylvie Moquet

Récital de viole autour des œuvres de Tobias Hume. Dans le cadre du festival Mars en Baroque Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11º). 19h30. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS... Δli Raha

Elode de la liberté et du désir d'après les contes des *Mille et Une Nuits*. Conception, mise en scène, décors et costumes : Macha Makeïeff. Avec Atmen Kelif, Philippe Borecek... Représentation précédée et suivie par l'installation Caravane sérail super8 d'Olivier Lubeck, dans le cadre de MP 2013. Capitale européenne de la Culture TNM La Criée. 19h. 9/24 €

Aventures Huckelberry Finn, l'ami de **Tom Sawver**

Comédie épique de Mark Twain par la C^{ie} Peanuts. Conception et interprétation : Magali Faure, Stéphanie Louit, Emilie Martinez et Magdi Réjichi. Dès 6 ans. Dans le cadre des 10 ans du Têtard Théâtre Le Tétard 15h 6 €

0) 😘 Belle du Seigneur (extraits)

Monologue d'après le livre d'amour d'Albert Cohen par Didascalies & Co et La Manufacture. Mise en scène Renaud-Marie Leblanc et Jean Claude Fall, Interprétation : Roxane

Borgna Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

@ Cendrillon

Merveilleux conte dramatique par la C^{ie} Louis Brouillard d'après le mythe populaire (1h30). Texte et mise en scène : Joël Pommerat.

Théâtre de l'Olivier (Istres). 19h. 3/15 €

Chienne

solo dramatique

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

nar l'Aurige Théâtre Texte et interprétation : Francine Eymery. Scénographie : Jean-Pierre Girard Regard : Anne-Laure Lamarque Théâtre Les Argonautes. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 50 32 08

Contes de gourmandises

Contes par Sophie Thoux Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre

L'Homme de son lit

Drame d'après *Agamemnon* d'Eschyle. Adaptation : Alain u Escriyie. Adaptation : Alain Fourneau. Mise en scène : Mireille Guerre. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture Théâtre des 3/8/12 €

Huis Clos

Drame existentialiste de Jean-Paul Sartre par la C^{ie} Noëlle Casta (1h30) Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Jeunesse

Voyage initiatique par le Groupe Maritime de Théâtre d'après l'œuvre de Joseph Conrad (1h). Mise en scène : Gilles Le Moher Interprétation : Josette Langlois Carte : Axel Lück

Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h. 6/17 € **0** Ses Larmes rentrées Création théâtre/danse par la Cie Soleil Vert d'après *Mars* de Fritz Zorn (1h30). Adaptation, mise en scène et proposition chorégraphique :

Laurent de Richemond. ¡ Spectacle déconseillé au jeune public! Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P.º). 20h30. 4/8/16 €

Place des Haheilles

Théâtre forum (théâtre participatif ouvrant le débat) sur l'habitat coopératif social

Poing de Bascule. 19h. Entrée libre (adhésion : 3 €)

100 The Suit / Le Costume

Tragi-comédie musicale entre vaudeville et drame intimiste, d'après *The Suit* de Can Themba, Mothobi Mutloatse et Barney Simon (1h15). Adaptation, mise en scène et musique : Peter Brook, Marie-Hélène Estienne et Franck Krawczyk. ¡ Spectacle en anglais

Voix intérieures)

Création (premières en France) comédie napolitaine d'Eduardo De Filippo par le Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa. Mise en scène : Toni Servillo.; Spectacle en napolitain surtitré en français !

Voir p. 7 Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

DANSE

(1) Un Casse-Noisette

Ballet-féerie contemporain pour douze danseurs par la Cie Aca d'après le conte d'Hoffmann et la musique de Tchaïkovski (1h10). Chorégraphie : Bouba Landrille Tchouda. Dès 6 ans Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 14h30. 8/20 € Bouba Landrille

. CIRQUE . **ARTS DE LA RUE**

© Echiquier Code 12

Parcours performatif sur le thème de l'exclusion (1h) proposé par le collectif Ornic'Art dans le cadre des Sentiers de Résistance urbaine proposés par RedPlexus (MP 2013) Au départ du Pavillon M. vous serez guidés par SMS et avec un lecteur

Pavillon M. 10h et 15h. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 34 / www.redplexus.org

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR .

Les Chevaliers du Fiel Vacances d'enfer!

Comédie de et par Eric Carrière

(texte) et Francis Ginibre. Mise en scène : Jean-Marc Longeval Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45.

Le Club des célibataires

Comédie de Françoise Royes (1h15). Mise en scène : Vincent Ross Le Flibustier (Aix-en-P*). 21h. 11/16 €

Cédric Chartier - Seul en scène

One man show Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P®). 21h. 12/17 €

Délires d'initiés

Comédie (1h15) de et par Florence Bardon et Simon Leblond. Mise en scène : Renato Ribeiro La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Feydeau!

Deux comédies en un acte de Georges Feydeau (1h15): Ne te promène donc pas toute nue + Par la fenêtre Petite Comédie (16 quai de Rive-Neuve,

7º), 20h30, 13 €

Jean-Marie Bigard - Bigard N°9

Nouveau one man show Le Silo. 20h30. 10/55 €

(1) Lecomte est Blanc

One man show de Cyril Lecomte sur les textes de Henri-Frédéric Blanc. Musique (live): Big Don Billiez et Dj Teetoo. Représentation en présence de l'auteur, dans le cadre du festival Overlittérature II. Répétition générale. Voir p. 9 Pavillon M. 14h. Entrée libre

Orely Sardet - Tronches de vie

One woman show (1h10)

Grande Comédie. 20h30. 10 € La Quadrature du sexe

Comédie de et avec Jean-Jacques Devaux. Avec aussi Sophie Anne Lecesne. Mise en scène : Patrick

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P∞). 21h 10/17 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Artiste dramatique

One man show (1h10) de et par Xal. Mise en scène : Hervé Lavigne. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture l'Antidote 21h 14/16 €

JEUNE PUBLIC 4, 5, 6... Mélie pain d'épice

Courts-métrages d'animation (France - 2012 - 51 mn) de Danny de Vent, Jadwiga Kowalska, Gili Dolev & Pierre-Luc Granjon... Projection dans le cadre du Cinéma des

Minots. Dès 3 ans Alhambra Cinémarseille. 14h30 et 16h. 3/5 €

Raleine et contrehasse

Chant des baleines à la contrebasse et projection + petite conférence par Bernard Abeille (1h30). Dès 6 ans. Dans le cadre de la manifestation Bibliothèques en herbe sur thème «La Mer... un trésor !» Bibliothèque de Rognonas. 14h. Entrée

Boîte à histoires

Contes pour les tout-petits Médiathèque de Gardanne Mandela). 10h30. Entrée libre

Club bébés livres

Pour passer un bon moment avec papa ou maman, avec des livres à trinatouiller avec des conains et des copines, écouter des histoires, chanter des comptines... Pour les moins de 4 ans Bibliothèque du Panier. 10h. Entrée libre

Coco croque!

Conte par Anne Lopez. Dès 3 ans Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 89 11 55

Emma et les trois ours

Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix marionnettes Le Phénix Théâtre de 15h30.5€

L'étrange arrosoir Madame Saison : le

printemps au Japon

Fantaisie bucolique pour marionnettes et chansons : de musique en haïku, visite en quatre tableaux sensoriels au pied du mont Fuji Yama par la Cie L'Epice-rit (1h). Conception et interprétation Corinne Pons. Mise en scèn Mathilde Beck. Pour les 1-6 ans La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{xe}). 15h30. 13 € (spectacle et goûter)

Le Manège magique

Manège conçu par François Delarozière et Jean-Luc Courcoult François du Royal Deluxe. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013) Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^o). 10h30-19h. www.lesmanegesdandrea.

La Mer s'anime

Projection de films d'animations suivie d'un débat et d'un atelier pour découvrir et d'expérimenter les techniques du cinéma d'animation en vue d'une création collective (Film + débat : 1h45 / Atelier le matin : 2h). Dès 8 ans. Manifestation proposée par Petits Chaudrons et Grandes Oreilles dans le cadre de la manifestation Bibliothèques en herbe sur le thème «La Mer... un trésor !». Atelier à 10h30

Bibliothèque Municipale Robert et Pierre Brun (Pélissanne). 14h30. Entrée libre

00 La Petite Sirène

Conte par le Badaboum Théâtre d'après Hans Christian Andersen. Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux Dès 4 ans Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Pomme

Théâtre d'objets : poème marionnettique par la Cie Garin Troussebœuf et le Théâtre des Petites Âmes (30'). Conception et écriture : Patrick Conan (mise en scène) et Isabelle Payant (interprétation). Pour les 3-6 ans Théâtre La Colonne (Miramas). 15h. 3/5 €. réservation indispensable au 04 90 50 66 21

Portrait de Famille

5 courts métrages d'animation (Iran - 2012 - 42 mn) de Morteza di Sarkani, Soleymanzadeh Ahadi Mohammad et Mahin Αli Javaherian. Dans le cadre du Ciné des Jeunes. Dès 5 ans lnstitut de l'Image (Aix-en-P[∞]). 10h30 et 14h30. 2,50/6,50 €. Réservation

indispensable au 04 42 26 81 82

Le Retour à Ithaque Conte par le Théâtre des Ateliers d'après L'Odyssée d'Homère. Conception et interprétation Raphaëlle Bouvier, Jacques Brossier, Alice Chenu, Gilles Jolly et Maxime Potard. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{cs}). 15h. 6 €

La Rose du Prince

Spectacle interactif par la Cie Balthazar Théâtre (45'). Pour les 3-8 ans Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

La Sultane Conte de et par Aïssa Mallouk (comédien et slameur) et Lamine Diagne (conteur et musicien), à l'occasion de la création de Baba par Macha Makeïeff (MP 2013). Dès 4 ans TNM La Criée. 14h30. 5 € sur réservation au 04 96 17 80 00

Vidéo jeunesse

Dès 3 ans Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-ente). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

DIVERS

Aide et crises

Conférence par Dov Zerah, Directeur Général de l'Agence Française de Développement Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P°). 18h15. Entrée libre

L'Ailleurs dans l'art

Conférence par Nadège Dagen, professeur d'histoire de l'art CRDP. 14h. Entrée libre

O Appel à soutien pour

pas perdus et de l'art de vivre du Comptoir de la Victorine

Réunion publique de soutien Comptoir de la Victorine (10 rue Saint Victorine, 3º). 18h. Entrée libre

Bienvenue au Musée

Regards de Provence Discussion avec Adeline Granerau directrice adjointe du musée Pavillon M 15h Entrée libre

Catherine Millet

Invitée par Brice Matthieussent, l'auteur vient parler de la revue Ecole Supérieure d'Art et de Design Mar-

seille Méditerranée (Campus Luminy). 11h Entrée libre Document, droit et fiction

Colloque ABD Gaston Defferre. 9h30. Entrée libre Le lac méditerranéen ; ce qui nous unit, réflexions

d'un historien Conférence de Jean-Charles Jauffret, professeur à l'IEP et spécialiste de la guerre d'Algérie Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P° 18h15. Entrée libre

Marseille au féminin

Conférence avec Hélène Echinard, autour de son ouvrage portant sur la condition des femmes, à travers l'histoire, à Belsunce Librairie Maupetit. 17h30. Entrée libre

Otello

Rencontre autour de l'œuvre de Verdi, en présence des chanteurs et du plateau technique du spectacle en scène à l'opéra BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

photographie La humoristique française

Conférence par Pierre-Jean Amar, historien de la photographie Cité du Livre (Aix-en-Pas). 18h30. Entrée

Photographier et

l'amour Conférence par Alain Chareyre-Méjan, agrégé en philosophie. Dans le cadre du cycle «Ecole du Regard. Point de vue» La Non-Maison (Aix-en-Pre). 19h. Entrée

Printemps des planétariums Conférence/observationàl'occasion

de l'équinoxe de printemps Observatoire Astronomique de Marseille Provence. 14h. 5/6 €

Produire du logement social : les difficultés de mobiliser du foncier et la logique des promoteurs immobilier

Débat avec Emile Blayer (Directeur général de l'EPF par intérim) et Jean-Pierre Mareri (auteur d'une étude sur les grands acteurs fonciers et immobiliers en PACA) Cité des Associations. 18h. Entrée libre

Rodin: «L'ombre de l'antique» Conférence par Claude Sintes (conservateur du musée d'Arles Antiques)

Centre d'animation Perrin (41 boulevard Perrin^e). 18h30. Entrée libre

Romanes Cirque Tsigane

Rencontre et présentation de la programmation, en présence de Alexandre Romanes (cofondateur du Crique Romanes et poète) Jean-Pierre Liegeois (sociologue et fondateur du Centre de recherches tsiganes de l'Université de Paris Descartes) et Carole Tatoni (adjointe au Maire de La Penne s/ Huveaune) Pavillon M. 17h30. Entrée libre

Salon du jeu vidéo

Stands, rencontres Hôtel de Ville de Brignoles. 16h. Entrée

® Show Must Go...

di set dans le cadre de l'événement

Klaxon de MArseille 2013 le OFF

OFF Expo, rétrogaming, flipper géant et

empêcher l'expulsion des La Boate (35 rue de la Paix Marcel Paul,

Us & coutumes de la gent champignons

Conférence par Francis Fouchier Société Linéenne de Provence. 18h15.

JEUDI 21

MUSIQUE

@ Babel Med Music : Baloji

+ Coetus + De Temps Antan

+ Du Bartàs + Joaquin Diaz

+ Mounira Mitchala + Sia Tolno + The Alaev Family + Vinicio Capossela + Sund(z) Of Freedom + Wilaya 49

B : entre soul vintage, rumba et afro-funk. C : chansons traditionnelles hispaniques. DTA : folk traditionnel québécois. DB: musiques populaires languedociennes. JD : merengue. MM : folk-blues «du désert». ST : musique guinéenne. TAF: musique orientale. VC: rock/ swing. SOF: hip-hop, réunion d'Armada Bizerta, Kalash I'Afro, Creestal et Dj Djel (résidence Watt ! de MP 2013), W49 : réunion du Watcha Clan, Raashan Ahmad et T.O.X (résidence Watt ! de MP 2013).

Voir p. 6 Dock des Suds. 19h30. 15 € **Edith Darasse Watson Five**

Soul, funk & blues Les Accates (Place Saint Christophe, 11°). 21h30. 12 €

🕕 Iraka + S-Tres + Ottilie [B] Hip-hop & slam. Dans le cadre de Babel Med le OFF. Voir p. 6

Jazz Puzzle Jazz. Un répertoire axé autour du Great American Songbook L'Escale (Aubagne). 20h30. 5 €

Nomad'Café 15h Prix NC

Journée Européenne de la Musique Ancienne

Portes ouvertes Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6°). 14h. Entrée libre

Laure Chaminas Chanson Galerie Où (58 rue Jean de Bernardy 1º)

19h. Fntrée libre U Lescop + Andromakers : chanson pop/new wave. A

électro pop Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/18 € Marcel Kanche &

i-Overdrive Trio Hommage à Léo Ferré. Trio chanson. Dans le cadre du festival Avec

le Temps, Voir Multipiste p. 6 Espace Julien, 19h30, 19 €

Marie Stone and Co

Mariannick Saint-Céran Trio jazz HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4°). 20h. 5 €

Chanson aux influences jazz et funk Latté (16 rue de l'Evêché, 2º). 21h. 5 € Philippe Nathalie

Petrucciani Réunion Chanson jazz Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

Ricercari, Passamezzi et autres Fantaisies

La musique pour luth en Italie et en Espagne, par le joueur de luth Eugène Ferré Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6°). 20h. 7/20 €

Richard Galliano

Hommage à Nino Rota. Chanson italienne & jazz Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Px²). 20h30. 8/42 €

Sonith

Entre musiques indiennes africaines. Soirée de lancement du festival des globe-trotters Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 19h. 3/5 €

Whatt a Nine Brass Boom!: Cyril Benhamou & Raphaël Imbert & Cie Nine Spirit & Omar Offendum +

Under Kontrol + Zamalek

WANBB : «Quatre beatboxers champions du monde rencontrent le lyrisme du MC syriano-américain Omar Offendum, et dix cuivres et vents inspirés autant par tradition des brass band que par le hip-hop américain». Z : restitution publique en clôture de résidence Entre hip-hop, électro-chaâbi, brass band et beatbox. Avec Ahmad Compaoré, MC Amin aka El General, Hakim Hamadouche, Jeff Kellner, Sadat, Laith Suleiman et Sylvain Terminiello. Dans le cadre du cycle «Watt» de MP 2013.

Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}) 20h. Entrée libre

THÉÄTRE ET PLUS...

🍩 Ali Baba

Voir mercredi 20 TNM La Criée. 20h. 9/24 €

® Belle du Seigneur

(extraits)
Voir mercredi 20. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

(I) Cendrillon

Voir mercredi 20 Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

Chienne

Voir mercredi 20 Théâtre Les Argonautes. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 50 32 08

(III) Clôture de l'amour

Duo dramatique (2h) de Pascal concention Bonnet et Stanislas Nordey Scénographie : Daniel Jeanneteau Programmation: ATP d'Aix-en-Provence

Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/15 €. Rens. 04 42 26 83 98

Fanny Comédie dramatique de Marcel Pagnol. Mise en scène : Robert

Ciarlone Théâtre du Lacydon. 20h. 10/20 €

Francine Zubeil

Expo sur la vitrine du lieu, proposée par l'association Asphodèle et le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* / MP 2013 Fsnace nour l'Art (Association Asphodèle (Arles), 9h-12h et 14h-18h

L'Homme de son lit

Voir mercredi 20 Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/8/12 €

Jeunesse

Voir mercredi 20 Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h. 6/17 €

00/39 Les Larmes rentrées

Voir mercredi 20 Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P[∞]). 19h 4/8/16 €

L'R de lire : Mahmoud Darwich

Lecture poétique et musicale autour de l'auteur palestinien, présentée par Claude Brozzoni, accompagné de Claude Gomez (accordéoniste) Dans le cadre du cycle de lectures spectacles sur le thème «Moven-Orient : l'intime et le réel aux prises

avec l'histoire» Théâtre de la Mer / L'R de la Mer. 18h30. Entrée libre. Réservation recommandée au 09 53 29 03 53

On the Suit / Le Costume

Voir mercredi 20 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P∞). 20h30. 10/34 €

① Le Voci di Dentro (Les Voix intérieures)

Voir mercredi 20 Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

_ DANSE .

Bharatanatyam : hier, aujourd'hui et démain Conféren Abansée (Inde du S

Conféren Adansee (Inde du Sud) par Anjana Rajan, accompagnée par G. Elangovan (chant et nattuvangam),

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journ

N Padmanahhan (mridangam) et G.S. Rajan (flûte en bambou Cité de la Musique. 18h30. 2/5 €

Deux soirées trois pièces

Avec Les Impermanentes, trio danse et parole avec Marie Bosque, Véronique Delarché et Rachel Ceysson ; Empreinte, solo avec Marjorie D'Amora ; et Maid'sHat, Empreinte, solo avec duo danse et musique avec Blaise Powell et Laurent Charles Le Cent Soixante-Ouatre. 19h30. Entrée libre. Rens. 04 91 55 01 45

Rencontres musiciens

danseurs

Danses et musiques traditionnelles proposées par l'association Trad

Air (Salon-de-P[∞]). 20h15. 15 € (cotisation annuelle) . Rens. 06 98 03 09 46

(1) Le Sacre du Printemps

Recréation du ballet mythique adapté par Pina Bausch en 1975 (45'). Mise en scène : Roger Bernat Déconseillé aux moins de 16 ans : Théâtre d'Arles. 19h30. 2/10 €

0 Un Casse-Noisette

Voir mercredi 20 Pavillon Noir (Aix-en-P°). 10h et 14h30. 8/20 €

_ CIRQUE _ **ARTS DE LA RUE**

(1) Hans was Heiri

Création pour cinq danseurs et circassiens de Zimmermann et de Perrot (concention, mise en scène et décor). Composition musique Dimitri de Perrot. Chorégraphie Martin Zimmermann. Dramaturgie Sabine Geistlich

Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/24 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

La Cage aux flics

Comédie de Patrice Lemercier nar le 16/19.

La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10 € Les Chevaliers du Fiel

Vacances d'enfer ! Voir mercredi 20 *Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45*.

34/37 €

Le Club des célibataires

Voir mercredi 20 Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Cédric Chartier - Seul en scène

Voir mercredi 20 von mercreal ZU Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P∞). 21h. 12/17 €

Fevdeau!

Voir mercredi 20 Petite Comédie (16 quai de Rive-Neuve, 7ª). 20h30. 13 €

Giorgio - Mental Expert

Mentalisme La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.

Lecomte est Blanc Voir mercredi 20. Répétition

générale Pavillon M. 16h. Entrée libre Mauricio fait son show

One man show de et par Albert et

Jean-Maurice Barbaro *Théâtre Le Panache. 20h45. 8/15* €

Mon colocataire est une garce

Comédie (1h20) de Fabrice Blind par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez Grande Comédie. 20h30. 13/18 €

La Quadrature du sexe

Voir mercredi 20 von mercreur zU La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/17 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Artiste dramatique

Voir mercredi 20 L'Antidote. 21h. 14/16 €

Yohann Métay - JH cherche

One man show (1h20) de et par Yohann Métay (texte, mise en scène et interprétation) L'Archange Théâtre. 19h20. 15/20 €

Yohann Métay - La Tragédie du dossard 512

One man show (1h20) de et par Yohann Métay (texte, mise en scène et interprétation) L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

JEUNE PUBLIC

Le Manège magique

Voir mercredi 20 Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^{oe}). 15h-19h. www.lesmanegesdandrea.com

DIVERS _

0) Babel Med Music conférences

Le monde est chez nous : «Musiques du monde d'ici» + Les racines identitaires des musiques urbaines et leurs rôles dans les mutations sociales + SIMA, le Salon International de la Musique Africaine + Musiques et résistances Voir n 6 Dock des Suds 10h 15 €

Before du Pavillon M

Carte blanche à Arteco et Café Malongo Pavillon M. 18h. Entrée libre

Cultiver son réseau : du virtuel au réel, les leviers du succès

Conférence-rencontre La Boate. 18h. Entrée libre

De Cézanne à Matisse

Conférence par Bruno Ely, conservateur en chef du Musée Granet et commissaire du volet aixois du Grand Atelier du Midi Musée Granet (Aix-en-P^{xe}). 18h. 6 €

00 € En 2013, Yes We Camp, oui on campe !

Discussion autour du projet de camping populaire et artistique, Eric Pringels, directeur artistique du Camping 2013 et cofondateur de Marseille 2013 OFF Pavillon M. 15h. Entrée libre

L'estime de soi

Conférence de Christophe André. psychiatre Parc Chanot. 18h30. Entrée libre

Guy Torrens

Séance de dédicace en présence de l'auteur de l'ouvrage *Les* Crépuscules d'or pâle. Les Saisons de l'après, 25 rue Jean Roque et

Maria et l'hippocampe Restaurant Don Corleone (128 rue Sainte, 7º). 18h. Entrée libre

Louis Archimbaud (1705compositeur 1789), comtadin à redécouvrir

Conférence-illustrée par Guy Laurent, directeur des Festes d'Ωrnhée Cité du Livre (Aix-en-P°). 18h30. Entrée

Nos déchets, où vont-ils? Débat animé par Jean Reynaud, «écobordillologue»

Cité des Associations. 18h30. Entrée libre. Rens. 04

photovoltaïque Le domestique est-il une opportunité auiourd'hui?

Conférence Médiathèque de Gardanne (Nelson Mandela), 18h, Entrée libre

@ Portrait et récit du monde restent à tracer

Conférence de Christian Grataloup géographe. Dans le cadre du cycle «Echange et diffusion des savoirs» Hôtel du Département. 18h45. Entrée

Quels nouveaux modèles économiques pour les arts et la culture ? Forum/espace de proposition

d'action collective d action collective Théâtre Liberté (Toulon, 83). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 91 33 67 27

Les représentations de

l'immigré ou la figure de «l'arabe» à l'écran

Conférence par Yvan Gastaut à partir d'archives de l'INA, à l'occasion de la création de *Ali Baba* par Macha Makeïeff (MP 2013) TNM La Criée 18h30 Entrée libre

◎ ② Les Rollers Derby & Bloody Skuls

Projection (suivie d'un dj set) pour vous éclairer sur le roller derby Marseille, en compagnie du Marseille Roller Derby Club. Dans le cadre de l'événement Klaxon de Marseille 2013 OFF

Mama Shelter (64 Rue de la Loubière, 6°). 20h30. Entrée libre

La Scénographie grandes expositions, mise en perspective : les expositions de MP 2013

Conférence/présentation par Denis Caget (directeur des expositions de MP 2013)
Carré Thiars (293 rue Paradis, 8°). 17h.
Entrée libre

Sept milliards d'hommes en 2013, neuf milliards en 2050. Faut-il craindre la croissance démographique et le vieillissement?

Conférence avec Gilles Pons, Directeur de recherche à l'Institut national d'études démographiques, Rédacteur en chef de la revue Population et Sociétés Bibliothèques Départementales d Bouches-du-Rhône. 18h30. Entrée libre

Table des auteurs

25 écrivains, tout genre confondu, viendront présenter leur(s) ouvrage(s)

ouvrage(s) Restaurant Don Corleone (128 rue Sainte, 7º). 17h30. Entrée libre Le Théâtre et la

culturelle Sociologie de la culture avec Christian Maurel, sociologue MMSH (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Y a-t-il une identité européenne? Conférence par Jean-Claude Ricci, dans le cadre du cycle «Carrefour Civilisations, Identités et

Spiritualités» BMVR Alcazar. 17h30-19h. Entrée libre

VENDREDI 22

MUSIQUE ◎ Abd Al Malik - L'Art

et la révolte Douze pièces musicales, «entre déclamation poétique et théâtrale, et tour de chant» de et par Abd Al Malik (composition, direction artistique, textes et interprétation) d'après l'œuvre d'Albert Camus. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture. Voir p. 8 Théâtre de Cavaillon. 20h30. 10/23 €

Babel Med Music : Ablave Cissoko & Volker Goetze + Black Bazar + Chicha Libre + Dubioza Kolektiv + Gren Seme + Mariem Hassan + Mashrou Leila + Mazalda - Turbo Clap + Mohammad Mo'Tamedi + S.Mos + Söndörgö + Taksim Trio + Watt A Nine Brass

Boom! AC&VG: afro jazz. BB: rumba congolaise. CL: cumbia psychédé-lique. DK: fusion balkanique. GS: maloya évolutif. MH : folk/blues saharien. ML : indie rock oriental. M-TC : world psychédélique. MM : musique persane. SM : entre jazz et hip-hop. S: musiques balkaniques. TT : flânerie musicale dur les rives du Bosphore. WANBB : entre jazz et hip-hop. Réunion d'Under Kontrol. Cyril Benhamou et Raphaël Imbert (résidence Watt | de MP 2013) Voir p. 6

Dock des Suds. 18h30. 15 €

Cariband + Mechanical (1) Marcel Kanche & I Rreed

Pop/rock Dan Racing (17 rue Poggioli, 6º), 21h30. Entrée libre

Cathy Favre Trio

Jazz vocal Latté (16 rue de l'Evêché, 2º). 21h

La clé de Grenade

Concert de oud par Saïd Chraïbi (1h15). Dans le cadre du festival Mars en Baroque TNM La Criée. 20h. 7/20 € (gratuit pour

les moins de 12 ans) La Cumbia Parrandera

Rythmes traditionnels colombiens La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6º). 21h. Prix libre

Des idées dans l'air, par le groupe Vis à Vies

Chanson Théâtre des Chartreux. 20h30. Prix NC

L'esprit des cafés, l'âme des poètes Spectacle musical dans le cadre du

Printemps des poètes
Station Alexandre (29/31 Bld Charles
Moretti, 14º). 20h30. 5,30/8,40 €

@ Fairmont + Nhar + Dawad & Zen F : électro/pop, «un chant envoûtant

aux accents psychédéliques». D&Z électro. Une soirée IRM Seconde Nature (Aix-en-P[∞]). 20h. 5 € Filiamotsa Soufflant Rhodes

Rock. Dans le cadre du cycle «Gare aux oreilles 2013» AJMi la Manutention (Avignon). 20h30.

G.S. Rajan Récital flûte carnatique Cité de la Musique. 20h30. 10/12 € Jahir en Trio + L'esprit des

cafés, l'âme des poètes Marseille, tout un poème ! JET : «Etonnante rencontre toute en poésie et en décalage». LDCLDP spectacle musical en quatre langues. Dans le cadre du Printemps

des Poètes Station Alexandre (29/31 Bld Charles Moretti, 14°). 21h. 10/17 €

Jan Talich & Agnès Pyka

Musique classique. Au programme : Les 44 duos pour violon de Bartok. Une programmation Musique en Cité(s) par l'ensemble

Equilibres Bastide de la Magalone. 20h30. 10/20 € O D Jean-Louis Murat +

Rleu

8/12 €

JLM : chanson. Il vient défendre son prochain album, *Toboggan*. B: trio folk-rock. Dans le cadre du festival Avec le Temps. Voir Multi

piste p. 6

Esnace Julien 20h30 29 € Jean-Michel Bernard - The Genius

Ciné-concert jazz. Première partie ciné-concert de Gilles Alonzo sur Charlot fait une cure de Charlie Chanlin Dans le cadre du Festival International du Film d'Aubagne Théâtre Comœdia (Aubagne). 3,50/4,50 €

Jenifer

Variété Le Silo. 20h30. 28/38 €

Korazon

World kora trio. Le violoncelliste Eric Longsworth, le joueur de Kora, Chérif Soumano, et l percussionniste Jean Luc Di Fraya Forum de Berre l'Etang. 20h30. 12/15 €

Last Night + La Flingue + Tommy & The Cougars With Heart

Punk rock & punk garage La Machine à Coudre. 21h. 10 € Lo

Showcase pop garage Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre Lynda Kent

«De la pop acoustique au funk, en passant par des touches jazz, folk et hlues» Sur les quais (La Ciotat). 15h. 10 €

Marie Vermeulin Solo piano. Musique classique.

Concert symphonique dans le cadre du cycle «Présences Féminines» Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. Entrée libre

Chanson française Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 7/10/13 €

Overdrive Trio + Dimoné

Mayari

Trio pop'n jazz La Caravelle. 21h. 3 €

Melissa Oliveira + Kekko + Perrine Mansuy

MO : entre «musique du monde», blues etg samba. K : jazz. PM : pop/

jazz Nomad'Café. 17h30. Prix NC

Nawel Electro pop orientale Le Place Lorette (3 Place de Lorette, 2º). 20h. Prix NC

La Nuit des super chouettes : Taartagueule + Leute + Zoo Animal Quartet + Entresorts et surprises

«Disco soup et gourmandises» Poing de Bascule. 19h30. 4/10 € autres

Olivia Ruiz

21h 6 €

21h. 10 €

Chanson L'Usine (Istres). 21h. 30,20 €

L'Orchestre Lyrique de Région Avignon Provence & Véronique Gens Musique classique. Au programme :

Glück, Mozart Opéra-Théâtre d'Avignon. 20h30. 4/28 € Papet J & Claudio Cavallo

& Miss Mykela Balèti ragga 100% italien en compagnie du mc du Massilia Sound System. Dans le cadre du cycle «Les Balètis du Papet» Le Lounge (42 rue des Trois Rois, 6º).

Piccolothon & Pense-Bête Chanson Salle des Fêtes des Milles (Les Milles).

O Slow Flow + Iraka SF : chanson, poésie et musique électroacoustique I hin-hon sanguin et poétique (sélectionné au

Printemps de Bourges) Le Lounge (42 rue des Trois Rois, 6°). 20h30. 5 € Soirée La Granouille : Nabil

Baly + El Pulpo NB : musique de l'extrême sud-est algérien. EP : rock hybride Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 8/12 €

O Sébastien Tellier Lescop

ST : électro/pop. L : pop/new wave. Voir Multipiste p. 6
Espace Culturel André Malraux (Six-

Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 15/20 i VacuumImpulse+Schweser Seziert + Chainreactor + D-Mania + Xtric + Frost + Eden Discordance + Tasm Dead

Messes synthétiques - Psaume XVIII. VI: ambient noise. SS: indus noise. C : électro noise Poste à Galène 21h 9 €

Velvetine

Rock électro

Parvis des Arts. 20h30. Prix NC

Vertigo Songs (Perrine Mansuy) + Kekko Fornarelli Trio + Melissa Oliveira Infos NC Nomad'Café. 15h. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Ahraham Seul en scène de Michel Jonasz Théâtre Municipal de Pertuis. 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 79 73 53

Ali Baba Voir mercredi 20

TNM La Criée. 20h. 9/24 €

00 Belle du Seigneur (extraits)

Voir mercredi 20 Théâtre de Lenche, 20h30, 2/8/16 €

Britannicus

Tragédie de Racine par la Cie Noëlle Casta (2h) Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Chienne

Voir mercredi 20 Théâtre Les Argonautes. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 50 32 08

O Clôture de l'amour

Voir jeudi 21 Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/15 €. Rens. 04 42 26 83 98

Elles se maquillent en résistance...

hommage Théâtre/danse femmes de l'ombre pendant la résistance par la Cie La Tête dans les nuages. Texte et mise en scène : Magali Zucco

Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{ce}) 20h 7/10 €

L'Enfant sauvage

Sortie de résidence de la Cie 7º Ciel autour de sa prochaine création sur l'histoire de Victor de l'Aveyron. Mise en scène : Marie Provence. Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la Francophonie

La Cité, Maison de Théâtre. 19h30. 5 € (adhésion annuelle)

L'Esprit des cafés. l'âme des **poètes** Création : voyage musical et visue

autour des poésies françaises, hongroises, italiennes et tchèques par la Cie Arteco. Conception et réalisation : Isabelle de Andrade. Musique: Samuel Safa. Image Renaud Vercey. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture

Station Alexandre (29/31 Bld Charles Moretti. 14°), 21h, 10/14/17 €

Fanny Voir jeudi 21 *Théâtre du Lacydon. 20h. 10/20 €*

Francine Zubeil

(Arles), 9h-12h et 14h-18h

George Dandin

Tragi-comédie de Molière par la C^{ie} L'Egrégore. Mise en scène : Ivan

Romeuf Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

L'Homme de son lit

Voir mercredi 20 Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/8/12 €

Jeunesse

Voir mercredi 20 Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h. 6/17 €

Monsieur chasse! Théâtre musical : vaudeville de Georges Feydeau par la C^{ie} Les Loups Masqués (1h20). Adaptation et mise en scène : Jean-Philippe Krief, Dès 11 ans, Représentation suivie d'un concert avec le groupe Velvetine (rock électro), dans le cadre d'une carte blanche à la

compagnie Parvis des Arts. 20h30. 6/12 € Music-Hall

Comédie dramatique de Jean-Luc Lagarce par la Cie du Carré Rond. Mise en scène : Michel Adjriou Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Les Méandres de l'amour

Drame d'Alexandre Ostrovski pa le Théâtre National de la Jeunesse sur la Fontaka de Saint-Pétersbourg (3h avec entracte). Mise en scène Semion Spivak et Mikhaïl Tcherniak Spectacle en russe surtitré en français ! Représentation suivie d'un cabaret russe dans le cadre du XVIIIª Festival Russe
Théâtre Toursky. 20h. 3/26 € (cabaret

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Penthésilée

Sortie de résidence : drame d'Heinrich Von Kleist par la C^{ie} Stückthéâtre (3h environ). Mise en scène : Maxime Chazalet. La Distillerie (Aubagne). 19h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Quand m'embrasseras-tu?

Théâtre musical par la Cie Brozzoni d'après Mahmoud Darwich (1h35). Mise en scène : Claude Brozzoni

① The Suit / Le Costume

Voir mercredi 20 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P∞). 20h30. 10/34 €

(Les Voci di Dentro (Les Voix intérieures)

Voir mercredi 20. Rencontre avec le metteur en scène et l'équipe artistique à l'Institut culturel italien à 17h30 Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

_ DANSE _

Deux soirées trois pièces

Voir jeudi 21 Le Cent Soixante-Quatre. 19h30. Entrée libre. Rens. 04 91 55 01 45

0 Programme Bagouet

Programme de trois pièces interprétées par la jeune génération de danseurs en hommage au chorégraphe disparu voilà vingt ans : *Petites Pièces de* Berlin, reprise par Sylvie Giron, avec les danseurs de la formation professionnelle Coline ; Danse blanche avec Eliane, par le Cannes jeune Ballet ; Suite pour violes, par les élèves de l'Ecole Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower et de l'Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille KLAP, Maison pour la Danse. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20

(1) Le Sacre du Printemps

Voir jeudi 21 Théâtre d'Arles. 19h et 21h. 2/10 €

O Un Casse-Noisette

Voir mercredi 20 Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 14h30 et 19h30.

_ CIRQUE _ ARTS DE LA RUE

1 Hans was Heiri

Voir jeudi 21 Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30.

Minimo, l'anniversaire

Solo transdisciplinaire (clown, musique et marionnette) de et par Philip Segura (Théâtre des 4 Vents). Représentation précédée à 19h par Graines de Clown (présentation des numéros de l'Atelier Clown) dans le cadre de la manifestation Au Tour

du Clown Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon, 83). 20h45. 8/13/15 € (24 € les 3 soirs)

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Le Casse du siècle

Comédie (1h15) de Patrice Lemercier par le 16/19. Interprétation Jérémie Dreyfus Petite Comédie (16 quai de Rive-Neuve, 7º). 19h30. 15 €

Le Clan des divorcées

Comédie d'Alil Vardar (1h30) par le 16/19. Mise en scène : Enver Recepovic. Collaboration artistique: Pascal Legitimus L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 24/27 €

Le Club des célibataires

Voir mercredi 20 Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Cédric Chartier - Seul en scène

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P°). 21h. 12/17 €

Le Démon de midi

Marie Pascale Osterrieth, Mise en scène : Gérard Pinter

Petite Comédie (16 quai de Rive-Neuve 7º1. 21h15. 15 €

Culottée Giai dénovautée

One woman show (1h15) par sosie toulonnaise de Mado la Niçoise (ça promet...). Texte et interprétation : Ghyslaine Lesept. Mise en scène : Corinne Natali Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon, 83). 20h30. 20 €

Giorgio - Mental Expert

Voir jeudi 21 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10 €

Je suis célibataire

Comédie de Julien Sigalas Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/10/15 €

Jean-Marie Bigard - Bigard

Voir mercredi 20 Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 25 €

Lecomte est Blanc

Voir mercredi 20 Espace Culturel Jean Ferrat (Septè les-Vallons). 20h. 10 €

Mon colocataire est une garce

Voir jeudi 21 Grande Comédie. 21h30. 13/18 €

La Quadrature du sexe

Voir mercredi 20 La Fontaine d'Argent (Aix-en-Poe). 21h

Six Toys Story

Comédie de Caroline Steinberg (texte et mise en scène) par la C Les Voiles actées. Dans le cadre des 10 ans du Têtard Théâtre Le Tétard. 20h30. 6/13 €

Sénat

Création : comédie par la Ci MIPanache. Texte et mise en scène : Nouchi Koukoulian

Théâtre Le Panache. 20h45. 8/15 € **Tromperire** Comédie sur le couple de Marius Karmo

Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1≅) 20h. 12/15 € Un petit jeu conséquence

Comédie de Jean Dell et Gérald Sybleyras par la C^{ie} Les Improbables. Mise en scène : Lionel Severian Le Flihustier (Aix-en-P°) 19h30 10/16 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Artiste dramatique

Voir mercredi 20 L'Antidote. 21h. 14/16 €

Yohann Métay - JH cherche .IF

Voir jeudi 21

L'Archange Théâtre. 19h20. 15/20 € Yohann Métay - La Tragédie du dossard 512

Voir jeudi 21 L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Zize 100 % marseillaise One woman show (1h10) Grande Comédie. 20h. 18 €

JEUNE PUBLIC

Le Manège magique

Voir mercredi 20 Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P°). 15h-19h. www.lesmanegesdandrea.com

Pomme

Voir mercredi 20 Voli mercredi 20 Espace Pièle (Cornillon-Confoux). 18h30. 3/5 €. Réservation indispensable au 04 90 55 71 73

_ DIVERS _

Babel Med Music : conférences

Le réseau Trema initie un projet d'échanges européens d'artistes musiciens régionaux + Le marché britannique des musiques du monde + Europe et diversité culturelle + Appréhender les musiques du monde dans le contexte européen

Comédie de Michèle Bernier et | + L'Europe des mobilités : circulation des artistes, circulation des identités + Freemuse org + Mali artistes, média et société civile quelles responsabilités face à la situation au Sahel ? + La question du numérique. Voir p. 6 Dock des Suds. 10h. 15 €

Des «Stars» dans le ciel : les supernovae

Conférence par Alain Mazure (directeur de recherche au CNRS) Observatoire Astronomique de Marseille Provence. 20h30. 5/8 €

Les différents statuts de la gestion de l'eau dans les collectivités territoriales de la région

Débat animé par Jean-Pierre Olive Salle des Sociétés (Aubagne). 20h. Entrée libre

Discours marseillais, littérature et overlittérature Conférence par Méderic Gasquet-Cyrus (maître de conférences à l'université d'Aix-Marseille). Dans le cadre du festival Overlittérature

II. Voir p. 9 Espace Culturel Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 18h. Entrée libre

Le geste entre émergence et apparence

Colloque international sur le geste Université Aix-Marseille (Aix-en-Pce). 10h. Entrée libre

Global Gay

Conférence avec Frédéric Martel, auteur de l'ouvrage Global Gay, qui rend compte des combats ayant eu lieu en faveur de la révolution gay Librairie Maupetit, 17h, Entrée libre

Génération Y

Colloque de Jean-Philippe Ackerman, François Mornand, Alain van de Poel, Dominique Mouillot, Dominique Barbolosi et Jean-Charles Jauffret Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P:e)

14h. Entrée libre Histoire du jazz manouche

Conférence Centre Cuturel George Sand (Vitrolles).

18h30. Entrée libre (I) Inauguration du GR 2013 & Conférence de Nicolas Mémain

Inauguration métropolitain de randonnée dans le cadre de MP 2013. Rencontre conviviale avec tous les marcheurs participants suivie d'une conférence avec le co-concepteur du sentier MJC de Martigues. 17h30. Entrée libre

La participation d'associations d'aide aux migrants à MArseille et de personnes ayant vécu des parcours de migrations

Soirée d'échanges avec Paulo Illes, partenaire du *CQFD* au Brésil Centre le Mistral (11 Impasse Flamma 1er), 18h30, Entrée libre

Portes ouvertes à l'ESDAC

Portes ouvertes à l'école

Ecole de design et d'arts appliqués IPSAA ESDAC (Aix-en-P^{os}). 10h-17h. Entrée libre **Quels nouveaux modèles** économiques pour les arts et la culture ?

Voir jeudi 21 Théâtre Liberté (Toulon, 83). 9h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 33 67 27

Regards sur l'enfermement : petites stratégies contre une existence en huis clos

Rencontre avec Albert Jacquard, «humaniste et scientifique rigoureux» suivie d'une projection Cité du Livre (Aix-en-Pcs). 18h30. Entrée libre

Se loger et vivre dans son quartier

Assemblée citoyenne Bar de l'Arrêt. 18h30. Entrée libre

O Sortir de l'enfermement : apprendre le lien

Conférence d'Albert généticien, suivie par la projection (3.50 €) dans le cadre du Ciné-Cité-Philo

Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P∞), 18h30, Entrée libre

① Toni Servillo et la Cie Teatro Piccolo di Milano-Teatro d'Europa

Rencontre avec l'artiste et sa compagnie italienne, à l'occasion de la prochaine création de Le Voci di Ventro, mis en scène par Toni Servillo au Théâtre du Gymnase Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol. 5º). 17h30. Entrée libre

Zeina Ahirached

Rencontre/lecture par l'auteur du roman-feuilleton l es Mystères de la capitale (paru tous les vendredis du mois de mars dans La Marseillaisel. Dans le cadre de la 10^e édition des Rencontres du 9º Art

Ô Marseille où débarquent, passent, s'entreposent tant de clameurs / Une chasse aux vers

Balade poétique dans les ruelles du Panier

Quartier du Panier. 10h30. Gratuit. Rens lesfemmesdupanier.blogspot.fr

SAMEDI 23

MUSIQUE Mister Accrach' + Thousand

A : duo folk & electro rock, MT blues country folk L'Atelier de Mars. 20h. Prix NC

1 Babel Med Music : Cie Rassegna + D'Aqui Dub + Elina Duni Quartet + Hoba Hoba Spirit + Kan'Nida + Rosapaeda + Spiky The Machinist + Tiloun + Victor 0 + Wanlov & The Afro-Gypsy Band + Kheper Watt! + Zamalek

CR : chanson populaire méditerra-néenne. AD : électro-folk méditerranéen. EDQ : jazz vocal albanais. HHS: rock marocain. K: musique traditionnelle guadeloupéenne. musique vocale italienne. STM highstep. T : maloya. VO : entre pop créole, reggae, soul et zouk. W&TAGB : african gypsy music. KW : hip-hop, formation composée d'Imhotep, Shadia Mansour, The Narcicyst et Meryem Saci (résidence Watt ! de MP 2013). Z : rap, jazz et électro-chaabi égyptien, formation composée d'Ahmad Compaoré, Mc Amin et Sadat Laïth Suleiman Jeff Kellner et Hakim Hamadouche (résidence Watt ! de MP 2013).

Voir p. 6 Dock des Suds. 19h. 15 € La belle découverte avec :

Broc + Moky Chanson rock Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84).

21h. 9/12 € **Canut Reyes**

Membre des Gipsy Kings. II vient défendre son nouvel album Gitano Salle Jean et Pons Dedieu (Arles). 16h. Prix NC

Les Cent Vierges

Opérette en quatre actes de Charles Lecocq (livret d'André Mouezy-Eon et Albert Willemetz). Mise en scène : Jack Gervais. Direction musicale : Bruno Conti Odéon, 14h30, 21/30 €

Duo Heiting Soucasse

Récital lyrico déjanté Château du Centre Ancien (Bouc-Bel-Air). 20h30. 10 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Eiffel + Djiel

Rock La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83), 20h30, 8/12 €

Fantasticus + Hugo Kant + Zé Mateo (Dj set)

de Tous les autres s'appellent Ali Soirée groove en clôture du Festival International du Film d'Aubagne (voir Cinéma)

Espace Bras d'Or (Aubagne). 23h30. Entrée libre

Flipsona

Pop/rock Le Lounge. 21h. 5 €

Gadjo Combo + Jamse en Co

iazz manouche & swing. GC JEC : duo guitare entre rock et jazz manouche
Portail Coucou (Salon-de-P^{os}), 21h, 9.50 €

Horace Andv & Johnny Clarke + The Banvans

Deux légendes du reggae jamaïcain. Voir Multipiste p. 6 Le Moulin. 20h. 21,80/24 €

Le Hot du Panier + Fleur Experience

FE : ethno jazz Latté (16 rue de l'Evêché, 2ª), 17h, 3/10 € Jan Talich & Agnès Pyka

Voir vendredi 22 Eglise Saint Louis (Toulon, 83). 20h30. 10/20 € Jimmy Edgar + Matias

Aguayo + L'Amateur MIDI Night. JE : il mêle «un groove moîte et funky à une techno volontiers avant-gardiste». MA : electro pop. L'A : di set electro/house. Voir

Caharet Aléatoire, 21h30, 18/20 €

Koulirou

Reggae & «musique du monde» ABD Gaston Defferre. 14h. Entrée libre

Kroska + Massaliotes + Guest

La Machine à Coudre. 21h. 5 € Ladyike Dragons Rock. A l'occasion du Vernis-Sage Yad (1 rue du Jeune Anarchasis, 1^{er}). 19th Entrée libre

Louis Lucien Pascal

«Tour de chant original au piano parsemé de chansons de poètes et de clins d'oeil à Léo Ferré, Jacques

Bertin» Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{ce}). 20h30.

Malted Milk Entre blues, soul et funk Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 € Marsvas

Jazz & blues poétique Restaurant Les Dauphins-Corniche. 20h30. 15/20 (repas compris)

Les musiciens d'Hêlios Quatuor à cordes et récitant. Textes de Christian Herbreteau. Au programme : Haydn Château de la Pioline (Aix-en-Pce). 18h30. Prix NC

Petit Déj'

Les Poulettes

Temps

Nabil Baly Entre reggae, blues et musique andalouse Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6°). 20h45. Prix libre

Orchestre Lyrique de Région Avignon

Musique classique Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/15 €

Zigzagances. Chanson Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

Pistol Packin'Mama Rock 70's Dan Racing (17 rue Poggioli, 6°). 21h30. Entrée libre

Chœur féminin. Chanson Pavillon M. 11h30. Entrée libre La Rue Kétanou + Maison

Rouge LRK : chansons réalistes. MR : «une musique vivante et métissées». Dans le cadre du festival Avec le

.s...ps Espace Julien. 19h30. 27 €

Sébastien Tellier + Lescop Voir vendredi 22. Voir Multipiste

Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 20h30. 24/28 €

The sweet concert: John Dowland

Concert de Paul O'Dette, joueur de luth

Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan 6°). 20h. 7/20 €

Trio des Esprits

Musique de chambre avec Laurence Monti, Olivier Lechardeur et Frédéric Lagarde Complexe Culturel de Simiane-Collongue. 20h30. 7/10 €

● Vespa + Goldenberg & Schmuyle

V : chanson/Rock 80's. G&S chanson. Dans le cadre du festival Avec le Temps Le Molotov. 21h. 5 €

Zizagances

Chansons françaises par Michel Ycardent et Odile Husson Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

THÉÂTRE ET PLUS... Ali Baba

Voir mercredi 20. Nuit du Conte par Jihad Darwiche de 21h à 7h (dès 9

ans) TNM La Criée. 20h. 9/24 €

00/39 Belle du Seigneur

(extraits) Voir mercredi 20 Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

Britannicus

Voir vendredi 22 Athanor Théâtre, 15h et 20h, 10/15 €

@ Carton plein

Comédie en huis clos de Serge Valletti nar la Cie Les Uns Visibles Mise en scène : Fred Tourvieille Représentation en présence de l'auteur dans le cadre du festival Overlittérature II. Voir p. 9 Espace Culturel Jean Ferrat (Septèmes les-Vallons). 20h. 10 €

Voir mercredi 20 Théâtre Les Argonautes. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 50 32 08

Fanny

Voir jeudi 21 Théâtre du Lacydon, 20h, 10/20 €

Francine Zubeil

Voir ieudi 21 Esnace nour l'Art (Association Asphodèle (Arles), 9h-12h et 14h-18h

l'Homme de son lit

Voir mercredi 20 Bernardines, 19h30 des 3/8/12 €

L'Héroïque Sacrifice des Femmes de Nder

Drame historique de et par Hadidiatou Sakho et Kouyaté Hamidou Afriki Djigui Theatri. 20h. 8/10 €

① Je m'appelle tous

Ulysse

Création épique par la Cie L'Appel du Large d'après *L'Odyssée* d'Homère (1h). Mise en scène, adaptation et écriture : Claire Levat et Benjamin Terranova. Musique Vincent Trouble. Programmation Théâtre du Golfe Port de La Ciotat (lieu à préciser). 11h et

15h. Gratuit

Jeunesse

Voir mercredi 20 Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h. 6/17 €

Monsieur chasse!

Voir vendredi 22. Représentation suivie d'une soirée anniversaire, dans le cadre d'une carte blanche à la compagnie Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Les Méandres de l'amour

Voir vendredi 22 Théâtre Toursky. 20h. 3/26 € (cabaret

Nuit du Conte : Les Mille et Une Nuits

Conte par Jihad Darwiche (plusieurs temps contés d'1h30 avec des pauses de 20 minutes et une pause un peu plus longue à minuit pour se restaurer). Dès 9

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

ans Programmation : La Baleine qui dit «Vagues», à l'occasion de la création de *Ali Baba* par Macha Makeïeff (MP 2013) TNM La Criée. 21h. 9/24 €

Penthésilée

Voir vendredi 22 La Distillerie (Aubagne). 19h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Soirée conte avec Stéfanie James & Nicolas Bonneau

Soirée conte Des yeux aux oreilles, dans le cadre du cycle «Oraliture 3» : Vide par Stéphanie James et Dernier village avant la ville contes ruraux et urbains par Nicolas Bonneau

La Cité, Maison de Théâtre. 20h Entrée libre sur adhésion à la Cité (5 Réservations obligatoires au 04 91 95 61

1 The Suit / Le Costume

Voir mercredi 20 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P°). 20h30. 10/34 €

(III) Le Voci di Dentro (Les Voix intérieures)

Voir mercredi 20 Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

_ DANSE _

Nuit indienne

Danses et musiques traditionnelles indiennes proposées l'association Natya

Auditorium de Salon-de-Prove
5/12 €. Rens. 06 73 67 60 56

Sur les pas de l'Inde

Création Bharatanatyam par la Cie Arabesques et Mudras. Conception et interprétation : Nirmala et Patrick Gleyse, avec Yannick Leclerc (comédien). Dans le cadre de la manifestation Temps Forts

de l'Inde Salle des Fêtes de Puyricard. 20h30. Prix NC. Rens. 06 83 51 12 29

_ CIRQUE _ **ARTS DE LA RUE**

0 Echiquier Code 12

Voir mercredi 20 Pavillon M. 10h et 15h. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 34 / www.redplexus.org

(III) Hans was Heiri

Voir jeudi 21 von jeuul ∠1 Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/24 €

Minimo, l'anniversaire

Voir vendredi 22. Dans le cadre de la 4e Semaine du Théâtre. Dans le cadre de la 4e Semaine du Théâtre Les Ateliers de l'Etreinte (Le Pradet, 83) 20h. Prix libre

! Pulsions

Création circassienne sur les sent péchés capitaux par le CNAC - Centre national des Arts du Cirque / Cie du Soleil Bleu (1h30). Mise en scène : Laurent Laffarque. Dès 12 ans.

Chapiteau de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. 7/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Les Bodin's - Retour au Pays

Comédie de et avec Vincent Dubois et Jean-Christian Fraiscinet Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 33/36 €

Cabaret du Elles

Récital burlesque de poche par la Cie du Yak. Conception et interprétation : Magali Lindemann et Frédérique Souloumiac. Piano Martial Paoli. Dans le cadre des Théâtrales de Sainte-Marguerite Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Bld Ste-Marguerite, 9°). 20h30. 12 €

Le Casse du siècle

Voir vendredi 22 Petite Comédie (16 quai de Rive-Neuve, 7*). 19h30. 15 €

La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)

Huis clos cynique (1h20) de Gilles

Azzopardi (texte et mise en scène) par les Spécimens. Dès 8 ans. Dans le cadre de Festi-Théâtre *Théâtre Carpe Diem. 20h30. 2 €.*

Réservations recommandées au 04 9

Le Clan des divorcées

Voir vendredi 22 L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30.

Le Club des célibataires Voir mercredi 20 Le Flibustier (Aix-en-P²⁰). 21h. 11/16 €

Cédric Chartier - Seul en scène

Voir mercredi 20 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 € Le Démon de midi

Voir vendredi 22 Petite Comédie (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 21h15. 15 €

Culottée dénovautée

Voir vendredi 22 Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon, 83). 18h et 20h30. 20 €

Giorgio - Mental Expert

Voir jeudi 21 La Comédie des Suds (Cabriès). 18h30. 10 €

Kamel - Le Best Of One man show Grande Comédie. 20h. 18 €

Laurent Pit - One Man Sud

One man show Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Mon colocataire est une garce

Voir jeudi 21 Grande Comédie. 21h30. 13/18 €

La Quadrature du sexe

Voir mercredi 20 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P∞). 21h. 10/17 €

Six Toys Story Voir vendredi 22 Théâtre Le Tétard. 20h30. 6/13 €

Sénat Voir vendredi 22

Théâtre Le Panache. 20h45. 8/15 € Tromperire

Voir vendredi 22 Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1≅). 20h 12/15 €

Tu mendieras tant !

Comédie (1h15) d'Hervé Fassy (texte, mise en scène et interprétation) Avec aussi Laurence Preve Théâtre Le Petit Merlan. 8/10/15 €

Un petit jeu sans conséquence

Voir vendredi 22 Le Flibustier (Aix-en-P^{to}). 19h30. 10/16 € **Xavier Adrien Laurent (alias**

XaL) - Artiste dramatique Voir mercredi 20 L'Antidote. 21h. 14/16 €

Yohann Métay - JH cherche JF

Voir ieudi 21 L'Archange Théâtre. 19h20. 15/20 €

Yohann Métay - *La Tragédie* du dossard 512

Voir jeudi 21 L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

JEUNE PUBLIC Corinne la lectrice

Petites histoires (45') pour les 0-8 Librairie Maupetit. 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 50

L'étrange arrosoir Madame Saison : printemps au Japon

Voir mercredi 20 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P°). 15h30. 13 € (spectacle et goûter)

Magicadémie

Comédie magique par la Cie Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 3-10 ans L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Le Manège magique

Voir mercredi 20 Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-Pa).

10h30-19h. www.lesmanegesdandrea.

Paroles et merveilles

Contes par l'association éponyme BMVR Alcazar, 15h et 16h, Entrée libre

Voir mercredi 20 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

_ DIVERS . 0 Babel Med Music :

conférences L'aide à l'emploi dans les cafés cultures : une politique culturelle d'avenir ? + Le CNM : Acte II. Fautil réinventer la filière musicale ? + Images et musiques en Méditerranée + Les coups de cœur de l'Académie Charles Cros + Présentation du marché du Cap Vert, Atlantic Music Expo (AME) + Arianna, Ré-

seau euromediterraneen pour la

culture et le patrimoine. Voir p. 6 Dock des Suds. 11h. 15 € Carnaval au Pavillon M

Animations Pavillon M 10h Entrée libre

Carnaval de Martiques

Fête artistique et conviviale mise en œuvre par la Cie llotopie et les habitants de Martiques Départ Avenue Ziem (Martiques), 18h, Gratuit

La colo 2013

Visite en groupe Pavillon M. 9h30. Entrée libre

La Compagnie du Facteur Indépendant

Rencontre-lecture dans le cadre du Printemps des Poètes BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre **Du oud au luth : les**

résonances orientales dans la musique pour luth

Conférence de Dinko Fabris, dans le cadre du festival Mars en Baroque Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5°). 17h. Entrée libre

Elena de Cavalli

Conférence par Christine Prost et Marie-Jeanne Coutagne Cité du Livre (Aix-en-Pa). 15h. Entrée

Errances et racines

Table ronde avec des cinéastes, des réalisateurs et des artistes dans le cadre des Rencontres du Cinéma sud-américain (voir Cinéma) Maison de la Région. 10h. Entrée libre

Le geste entre émergence

et apparence

Voir vendredi 22 Université Aix-Marseille (Aix-en-Pce).

10h. Entrée libre Le jardinier maraîcher : manuel d'agriculture biologique sur petite

surface Rencontre avec l'auteur Jean-Martin Fortier Equitable Café (54 cours Julien, 6°). 17h. Entrée libre

Jean Contrucci

Rencontre avec l'auteur à l'occasion de la parution de son nouvel ouvrage Librairie Maupetit. 16h. Entrée libre

Jean Loiseau & textes d'Ibn Khaldoun

Rencontre avec Julien Loiseau maître en conférence en histoire de l'Orient médiéval. Lecture bilingue de textes d'Ibn Khaldoun, historien, philosophe, diplomate et homme politique nord-africain

J1 (Avenue de la Joliette, 1er). Entrée

Journée Mondiale de l'Eau

Immense jeu pour sensibiliser le public aux nouvelles problématiques liées à l'accès à l'eau, par bénévoles de la délégation d'Action contre la Faim Place Villon (Aix-en-Pce), 10h30, Gratuit

Macha Makeïeff

Rencontre avec la directrice du Théâtre de la Criée RMVR Alcazar 17h Entrée libre

Mars attaque... la poésie

Week-end de la poésie avec Pierre Autin-Grenier, Sylvie Durbec, Nathalie Guen, Michaël Glück et Pierre Soletti

riene soiletti Lieu NC (Ste Cécile les Vignes). 15h. Entrée libre

Marseille au temps des galères

Conférence par Patrick mouton Librairie Bouquinerie Apostille (104 Cours Julien, 6ª). 18h30. Entrée libre

Marseille, terre d'accueil?

Balade commentée avec Samia Chabani et Laura Fecondini, association Ancrages. Dans le cadre du cycle «Les Balades d'Hôtel du Nord»

du Nord» D'Arenc jusqu'au Fort Saint Jean. 10h. 6 €. Rens. www.hoteldunord.coop

Minna Sif

Rencontre avec l'auteure de l'ouvrage Massalia Blues Librairie Transit (45 Bld de la Libération, 1er). 17h30. Entrée libre l'auteure de

Olympe «l'insoumise»

Conférence par Anastasia Chopplet La Mareschale (Aix-en-P^{to}). 11h. Entrée

① Ouverture officielle du circuit GR 2013

Invitation à la marche Marseille et son territoire. 9h. Gratuit. Rens. www.techprod2013.com/ geoportail/gr2013

Overlittérature surpoids

Lecture publique par Anne-Marie Ponsot et Gilles Ascaride d'extraits de Grosse is beautifull de Roman Brooks (Editions Edilivre) et de Haines postmodernes de Gilles Ascaride (Editions Folies d'encre), en présence des auteurs. Dans le cadre du festival Overlittérature II.

Voir p. 9 Espace Culturel Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 18h. Entrée libre

La parole immigrée, par

Jean-Philippe Dedieu Conférence avec l'auteur de l'ouvrage portant sur l'histoire postcoloniale de l'immigration africaine

Librairie Maunetit 16h Entrée libre

Portes ouvertes à l'ESDAC Voir vendredi 22 Ecole de design et d'arts appliqués IPSAA ESDAC (Aix-en-P°). 10h-17h. Entrée libre @ Quels nouveaux modèles

économiques pour les arts et la culture ? Voir jeudi 21

Théâtre Liberté (Toulon. 83), 10h, Entrée libre sur inscription au 04 91 33 67 27 Rencontres Errances et

Racines Table ronde avec des cinéastes, des réalisateurs et des artistes dans le cadre des 15° Rencontres du cinéma sud-américain de Marseille

Maison de la Région. 10h. Entrée libre

Soirée européenne Dîner & spectacle par l'association La Porte des Etoiles Salle Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 19h30. 10/17 €

Ô Marseille où débarquent, passent, s'entreposent tant de clameurs / Une chasse aux vers

Voir vendredi 22 Quartier du Panier. 10h30. Gratuit. Rens. lesfemmesdupanier.blogspot.fr

DIMANCHE 24

MUSIQUE _

Allez Zou Chantons

Chorale marseillaise Salle des Fêtes du Puv-Sainte-Réparade (Le Puy-Sainte-Réparade). 17h. Entrée

Les Cent Vierges Voir samedi 23 Théâtre municinal 14h30

21/30 €

Chants profanes et sacrés. Concert au profit de Retina France (vaincre les maladies de la vue). Direction

Chœur Sainte Victoire

Chantal Orsini Théâtre des Chartreux. 16h. 10/12 €

Les Chœurs De l'Armée Rouae

Chants polyphoniques Le Silo. 14h30. 33/45 €

Clarivar

Quatuor de clarinettes. Dans le cadre de la 4º Semaine du Théâtre Les Ateliers de l'Etreinte (Le Pradet, 83). 18h. Entrée libre

Hervé Niquet

Concert spirituel avec André Campra. Au programme : Vivaldi. Dans le cadre des Matinées musicales d'Arles

Chapelle du Méjan (Arles). 11h. Prix NC Hommage à René Sarvil

(1901-1975) Hommage au parolier des Chansons Marseillaises par le groupe Vocal. Chœur sous la direction de Joël Giraud Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparade (Le Puy-Sainte-Réparade). 17h. Entrée

lihre Livia & Jean-Christophe

Selmi Duo violon/cello Comptoir de la Mode et des Arts (138 rue Breteuil, 6º). 17h30. 15 €

Opéra en 4 actes. Livret de Arrigo Boito. Direction musicale : Friedrich

Pleyer. Orchestre et chœur de l'opéra de Marseille. Mise en

scène : Nadine Dauffaut Opéra de Marseille. 14h30. 13/77 € La passion de l'amour Spectacle musical. Textes de Michel-Marie Zanotti-Sorkine récités par Marie-Christine récités par Marie-Christine Barrault. Direction : Jan Heiting. Avec Chantal De Zeeuw (orque) et Valérie Dellong (mezzo-soprano)

Ealise des Réformés, 17h, 9/24 € 0 Philippe Carrese

Jazz Band Jazz. Dans le cadre de l'événement Klaxon de Marseille 2013 OFF Rowing Club (34 Bld Charles Livon, 7º).

Yves Dupuis & Axel Mattei Duo jazz Creuset des Arts (21 Rue Pagliano, 4º). 16h. 10/17 €

THÉÂTRE ET PLUS... Ali Baha Voir mercredi 20. Représentation en audiodescription (adaptation en

Langue des Signes Française) TNM La Criée. 15h. 9/24 €

Chienne Voir mercredi 20 Théâtre Les Argonau Rens. 04 91 50 32 08 nautes. 17h. Prix NC.

Fanny Voir jeudi 21 *Théâtre du Lacydon. 14h30. 10/20 €* L'Homme de son lit Voir mercredi 20 Théâtre des Bernardines. 16h. 3/8/12 €

J'ai tué Maurice Thorez! Création mondiale : comédie politico-historico-sociale dans le Marseille des années soixante de Gilles Ascaride. Mise en scène : Serge Valletti. Représentation précédée nar un impromptu de Géraldine Loup et Xavier-Adrien Laurent, dans le cadre du festival Overlittérature

II. Voir p. 9 Espace Culturel Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 16h. 10 €

Mozart et Salieri

Drame d'Alexandre Pouchkine par la C^{ie} Aux rages de l'âme (1h). Mise en scène : Roland Bonnin. Scénographie : Valentina Serebrenikova Théâtre et Lycée L'Olivier. 19h. 8/12 €

Music-Hall

Voir vendredi 22 Théâtre du Carré Rond. 15h30. 10/15 € Les Méandres de l'amour

Voir vendredi 22 Théâtre Toursky. 15h. 3/26 € (cabaret



LE JOURNAL DU ŮFF

VENTILO

83% des personnes interrogées ne sont pas prêtes à aller

au festival interna-

* extrait d'un sondage réalisé par LA PROVENCE - 12 Avril 2012

tional du film
CHIANT*

29 mars au 14 avril 2013

Découvertes chiantifiques

Après le « hold-up » de l'édition test en 2012 (deux projections, deux mille articles...), le trublion Emmanuel Germond déploie une programmation foisonnante et franchement ambitieuse aux quatre coins de la ville pour le (véritable) premier Festival International du Film Chiant.



'èngouement déclenché l'année dernière par la simple annonce de la première édition, à Marseille, du Festival International du Film Chiant, deviendra sans nul doute un cas d'ècole. Deux soirées aux Variétés, une appellation limite situationniste, une bonne dose d'autodérision et de punk'n'roll, et voilà la presse (inter)nationale enfiévrée, l'événement atteignant les plus hautes sphères des médias, des *Grosses Têtes* de Bouvard aux émissions de Ruquier! Un succès surprenant — mais amusant — pour l'intéressé lui-même, qui remet le couvert cette année avec un programme largement plus ambitieux, sans se départir cependant de son irrévérence bienvenue dans un monde culturel souvent trop sérieux. En véritable chien fou (vache folle ?), Emmanuel Germond investit de nombreux espaces de la ville avec une programmation de qualité, qui réservera un beau lot de surprises. Coup d'œil subjectif.

CHIANT, PRISE 1

Après un apéro d'ouverture dans la rue Chiant (comprenez Vian), avec le Vidéodrome 2 et Les Grands Terrains, ce sont les Variétés qui accueillent de prime abord toutes les projections chiantes, avec près d'une vingtaine de films sur trois jours. Aux côtés des grands classiques que sont Five Obstructions de Lars Von Trier ou Julien Donkey Boy d'Harmony Korine, le spectateur chanceux pourra découvrir de véritables petites perles, comme le film d'animation Please Say Something, le documentaire Enjoy Poverty, ou encore Vent solaire et A story for the Modlins. En grand amoureux des vaches paissant dans les prairies hexagonales, Emmanuel Germond nous propose une spéciale « Dimanche à la campagne », où figurera en point d'orgue le bien nommé Bovines d'Emmanuel Gras, soit une contemplation d'une heure cinq, loin d'être vacharde, sur le monde rural où règnent en maîtresses de cérémonie les diverses races de bovidés !

CHIANT, PRISE 2

Débat avril, le FIFIC se baladera alors dans divers lieux de la ville, comme le Temple Protestant de la rue Grignan (voir ci-contre), la Citerne du Panier ou l'Embobineuse. La Friche accueillera de son côté une battle de montage, sous forme d'un ping-pong malin entre deux monteurs-réalisateurs qui s'échangeront, en direct, leur kyrielle de samples vidéo. Le cinéma Pathé Madeleine proposera de son côté la projection du chef-d'œuvre de Béla Tarr, *Les Harmonies Weirckmeister*, film-somme magistral de deux heures et demie. At last but not least, le Daki Ling entrera dans la danse avec une soirée réservée aux courts-métrages (Petits mais déjà chiants!), tandis que l'Alhambra proposera de (re)découvrir le film atypique de Lucien Castaing-Taylor et Verena Paravel, *Leviathan* (dont la bande-annonce en dit long...), précédé de *Free Radicals*, un documentaire passionnant sur l'histoire du cinéma expérimental vue par les yeux d'un spécialiste du genre, Pip Chodorov.

CHIANT. PRISE 3

Tout festival se doit aujourd'hui d'avoir sa sélection réservée aux minots, et Emmanuel Germond ne s'en prive pas, avec, toujours à l'Alhambra, une séance cinéma... ennuyant! Au programme, le trop rare *Alice* de Jan Svankmajer, une version hypnotique, et sans doute la meilleure, du chef-d'œuvre de Lewis Caroll.

Emmanuel Vigne

La belle de la forêt

On garde en mémoire un souvenir ému d'une soirée à guichets fermés aux Variétés, en compagnie de l'insaisissable Ghédalia Tazartès, invité pour une performance vocale autour du classique Häxan... Le Chiant continue sur sa lancée en proposant une nouvelle expérience ciné-concert entre field recordings (Toboflex) et guitares saturées (Erik Minkkinen). Un hommage à Katerina Golubeva, actrice russe récemment disparue, révélée par une autre figure emblématique des salles obscures : le réalisateur Sharunas Bartas. A few of Katerina : un événement qui fera date, mais qui mérite, avant toute chose, un peu d'éclairage.

Katerina comment ? », « Minkki quoi ? », « Toboflex... Une marque de préservatifs ? ». Tant mieux, finalement, si les noms cités ci-dessus ne parlent à (presque) personne, car il s'agit avant tout pour l'équipe du Chiant d'éviter la facilité (ce n'est pas un scoop), le tout-cuit (on s'en doutait), le bankable (on paraphrase la com') qui voudrait voir programmé « un énième noir et blanc accompagné par un dj électro juste là pour ambiancer. »



A few of Katerina de Sharunas Bartas

D'un côté, il y a les images, muettes et de toute beauté : of us, plongée contemplative à la rencontre Tofolars, peuplade isolée au fin fond de la Sibérie, signée ďune main de maître par réalisateur

lituanien Sharunas Bartas — érigé en « pape de l'autisme » par les uns, qui « remplit les espaces sans jamais les envahir » pour les autres. Longs plans fixes, vastes paysages immobiles, Katerina (« l'actrice la plus mythique des vingt dernières années », d'après le Chiant) se balade, seule, comme perdue sur Terre... autant de caractéristiques qui confèrent au parfait petit attirail du chef-d'œuvre « chiant ». De l'autre, la musique, en quadriphonie : quatre musiciens coincés entre quatre enceintes, ou la rencontre entre le rock noise typique-des-90's-mais-qui-n'a-pas-perdu-de-sa-superbe (Minkkinen, un des membres de la formation française Sister Iodine) et la recherche sonore à travers le prisme de l'ambient (les Toboflex, des fondus d'environnements sonores — organiques ou de synthèse, inconnus ou familiers, peu importe, les sons c'est leur truc). Le résultat demeure encore à ce jour imprévisible. Et c'est là que réside toute la magie d'une pareille hybridation, dévoilée au grand jour après une semaine de résidence perdue dans l'Indre-et-Loire (pas la Sibérie, mais presque).

Deux soirs durant, un public de chanceux est invité à pénétrer l'improbable Temple Grignan, lieu de culte protestant dont Kubrick aurait pu signer la déco, et qui s'était déjà, sous l'égide du GRIM, acoquiné avec des mecs comme Tony Conrad... Deux soirs durant, le Chiant brillera de sa superbe en zigzaguant, comme à son habitude, entre les étiquettes et les genres. Deux soirs durant, le Chiant n'omettra pas qu'un ciné-concert demeure, avant tout, une expérience incantatoire, une immersion sensitive, une invitation à fouler des vastes terres vierges, un voyage spirituel dans les entrailles de l'incandescente abstraction, une porte ouverte vers un monde parallèle jusqu'alors inconnu mais que l'on souhaite, et le cœur y est, profondément Chiant.

Jordan Saïsset





























FEW of KATERINA

par TOBOFLEX & MINKKINEN

1 temple . 4 musiciens . 13 enceintes . 300 spectateurs

03 & 04 AVRIL 2013 - 19H30 Temple Protestant - 15, rue Grignan - Marseille 1er

Tarif unique: 11€ — préventes: Digistick, GRIM, Vidéodrome — renseignements: 04 31 04 69 59 — reservations@grim-marseille.com / LeCHIANT.















Petits crimes conjugaux

Thriller conjugal d'Eric-Emmanuel Schmitt (texte et mise en scène) par la Cie du Silène. Avec Nelly Vignal et Pierre Bedoux

Théâtre Le Panache. 20h45. 8/10/15 €

Les Premières Pages des Mille et une Nuits

Lecture musicale par Karine Porciero (chant) et les élèves de la classe dramatique du Conservatoire national de Région de Marseille, à l'occasion de la création de Ali Baba par Macha Makeïeff (MP 2013) TNM La Criée. 14h. Entrée libre

_ CIRQUE . **ARTS DE LA RUE**

• Hans was Heiri

Voir jeudi 21 Châteauvallon (Ollioules, 83). 15h

0! Pulsions

Voir samedi 23 Chapiteau de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 15h30. 7/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)

Voir samedi 23 Théâtre Carpe Diem. 16h. 2 Réservations recommandées au 04 9

K'Baret Comédie

Grand music hall familial (1h15) par les Oiseaux de Paradis. Direction artistique : Frédéric Pascal et Patrick Olivier. Mise en scène : Nathalie Hardouin. Chorégraphies Jean-Laurent Martinez La Comédie des Suds (Cabriès). 14h30. 23/30 €

Lavallée c'est l'adopter

One woman show de et par Jeanne Marie Lavallée. Mise en scène Fabrice Adment Théâtre Le Panache. 17h. 8/10/15 €

La Quadrature du sexe

Voir mercredi 20 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 10/17 €

Six Toys Story

Voir vendredi 22 Théâtre Le Tétard. 15h. 6/13 €

Un petit jeu sans

conséquence

Voir vendredi 22 Le Flibustier (Aix-en-P^{xo}). 19h30. 10/16 €

. JEUNE PUBLIC

L'étrange arrosoir de Madame Saison : le printemps au Japon

Voir mercredi 20 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P°). 15h30. 13 € (spectacle et goûter)

Le Manège magique

Voir mercredi 20 Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^{ca}). 10h30-19h. www.lesmanegesdandrea.

_ DIVERS _

Carnaval au Pavillon M

Voir samedi 23 Pavillon M. 10h. Entrée libre

Le conte, une pratique documentaire

Rencontre Des yeux aux oreilles, dans le cadre du cycle «Oraliture trois artistes (Nicolas Bonneau, Stéphanie James et Till Roeskens), trois écritures, trois démarches mettant en frottement documentaire, pratique de récit, jeux de mots et mise en voix La Cité, Maison de Théâtre. 11h. Entrée libre

Mars attaque... la poésie Voir samedi 23

Lieu NC (Ste Cécile les Vignes). 11h Entrée libre

Visite nocturne du parcours d'art et architecture

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Visite et déquetation de vins Château La Coste (Le Puy-Sainte Réparade). 19h. 45 €

LUNDI 25

. MUSIQUE .

J.F. Heisser

Guitariste flamenco Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/42 €

THÉÂTRE ET PLUS... L'Après-midi de Monsieur Andesmas

Ouverture publique sur la prochaine création de la C^{ie} In Pulverem Reverteris sur un texte de Marguerite Duras. Adaptation et mise en scène : Danielle Bré (assistée de Mathieu Cipriani). Avec Maurice Vinçon, Olive Bernard et Peggy Peneau Friche du Panier. 19h. Entrée libre.

Réservation recommandée au 04 91 91 52 22

La Faute de l'Abbé Mouret Monologue dramatique par la C^{ie} Loin des Sentiers battus d'après Emile Zola. Conception et mise en espace : Pierre-Marie Jonquière. Adaptation scénique et interprétation : Claude Camous

Mozart et Salieri

Voir dimanche 24 Théâtre et Lycée L'Olivier. 19h. 8/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Corinthiens vs. Troyens

Match d'impro proposé le MITHE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)

Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

@ Gaspard Proust tapine... à Marseille

Le nouveau one-man-show de l'humoriste politiquement (très) incorrect Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

K'Baret Comédie

Voir dimanche 24 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 23/30 €

JEUNE PUBLIC.

Le Manège magique

Voir mercredi 20 Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P[∞]). 15h-19h. www.lesmanegesdandrea.com

_ DIVERS

Droit des femmes artistes

Conférence avec Norbert Rouland, professeur à l'université Cité du Livre (Aix-en-Pa). 19h. Entrée lihre

Décomposer réhabiliter l'échelon local

Conférence avec Jean-François Hérouard, maire-adjoint de Cognac Maison de la Région. 18h. Entrée libre

Jazz et franc-maçonnerie

Conférence par Raphaël Imbert et la compagnie Nine Spirit Théâtre de Grasse. 18h. Entrée libr

Un trésor méconnu du patrimoine marseillais : le retable de Della Robbia

Conférence de Béatrice Beillard, restauratrice du Patrimoine Maison de Ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6º). 18h. Entrée libre

MARDI 26

MUSIQUE

Blanc Petrucciani Reunion Jazz vocal

Salon de Musique (Salon-de-Pce). 19h. 5.50/12 €

Charles Pasi

Blues

Théâtre du Rocher (La Garde, 83), 20h30.

10/15 €

Chœur accentus + Concerto Köln

Musique classique des XVIIº et XVIIIe siècles. Direction : Laurence Equilbey. Dans le cadre du Festival

de Pâques Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P™). 20h30. 10/66 €

Concert des élèves de la Maison du Peuple de Gardanne

Musiques d'ensemble Maison du Peuple (Gardanne). 20h. Entrée libre

La Créature & Stephane Cochini : Créathures & Johanna Piraino & Ruth Levy Benseft : Echappée helle

Spectacle musical humoristique et cynique» L'Eolienne (5 rue Méolan, 1er). 20h30.

Histoires Sacrées/Oratorios romains Concert de Marie Cristina Kiehr,

Furio Zanasi, Concerto Soave, l'Ensemble Jacques Moderne et Joël Suhubiette. Dans le cadre du festival Mars en Baroque Théâtre des Salins (Martigues). 20h. 7/20 €

Jazz Time

Concert jazz par Marie Gottrand, Adrien Coulomb, Robert Pettinelli et Paul Adorno, suivi d'une jam

Mardjane Chemirani + Johanna Piraino

MC : chanson «entre rêveries, quotidien et envolées surréalistes». JP : chansons humoristiques. Dans le cadre du festival Avec le Temps L'Eolienne (5 rue Méolan, 1er). 20h30.

W Michel Jonasz & Jean-Yves d'Angelo + Maud Lübeck

MJ&JYA : spectacle piano-voix. Chanson. ML: chanson pop. Dans le cadre du festival Avec le Temps Fsnace Julien, 20h30, 37 €

Philippe Canovas

Jazz guitare Salon de Musique (Salon-de-Pce). 20h. 5,50/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Ali Baba

Voir mercredi 20 TNM La Criée. 19h. 9/24 €

Les Amours vulnérables de Desdémone et Othello

Théâtre musical : version électrique du grand drame amoureux de William Shakespeare, Othello, le William Stakespeare, Otherio, Te Maure de Venise, par la C° Objet direct. Conception et mise en scène: Razerka Ben Sadia-Lavant. Avec Disiz, Denis Lavant... Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/26 €

5/26 € **(1)** Cendrillon

Voir mercredi 20

Théâtre de Cavaillon. 19h. 3/17/21 €

L'Homme de son lit

Voir mercredi 20 Théâtre des Bernardines. 3/8/12 €

Huis Clos

Voir mercredi 20 Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

La Légende du soldat O

Drame d'André Neyton (texte et mise en scène) sur la Première Guerre mondiale par le Centre Dramatique Occitan. Musiques

Miquèu Montanaro Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon, 83). 20h45. 8/13/15 €

Papiers timbrés

Solo pour un homme et des marionnettes en papier par la Cie du Funambule. Conception et interprétation : Stéphane Lefranc. Mise en scène : Béatrice Courcoul.

Dès 6 ans. Dans le cadre des (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 5 € Théâtrales de Sainte-Marguerite Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Bld Ste-Marguerite, ℱ). 19h. 7/12 €

__ DANSE __

Sacre #197

Création selon et d'après Vaslav Nijinski dans la version de Dominique Brun (50 mn). Co-écriture et interprétation : Cyril Accorsi, François Chaignaud, Emmanuelle Huynh, Latifa Laâbissi, Sylvain Prunenec, Julie Salgues. Ecriture musicale d'après Igor Stravinsky Juan Pablo Carreno. Dès 14 ans Théâtre d'Arles, 20h30, 3/21 €

Une semaine d'art en Avianon

Parcours de femmes pendant le célèbre festival par la Cie La Spirale de Caroline (1h). Conception et interprétation : Olivia Grandville. Avec aussi Catherine Legrand (danse) et Léone Nogarède de la Grandville (texte). Chorégraphies O. Grandville, Dominique Bagouet Maurice Béjart et Pina Bausch. Représentation précédée) 18h30 d'un débat en présence de Jack Ralite et d'un buffet dînatoire Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/10 €

_ CIRQUE _ **ARTS DE LA RUE**

1 Pulsions

Voir samedi 23 Chapiteau de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. 7/12 €

Walk Man 3. Petite rumeur Spectacle itinérant pour douze spectateurs par le Théâtre de

l'Arpenteur : vous êtes un visiteur du futur et découvrez la ville de notre époque... Programmation : Théâtre Comœdia, dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de

NIT 2013, Capitate Cassporm.

la Culture
Centre-ville d'Aubagne. 19h. Départ
toutes les 20 minutes. Gratuit.
Réservations obligatoires au 04 42 18 19 88

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Le Club des célibataires Voir mercredi 20 Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Feydeau!

Voir mercredi 20 Petite Comédie (16 quai de Rive-Neuve, 7º). 20h30. 13 €

Les Frères Taloche - 20 ans déjà

Le duo comi**gnation** fête son vingtième amiversaire vingtième amiversaire Théâtre Toursky. 21h. 38/43 €

O Gaspard Proust tapine... à Marseille

Voir lundi 25 Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

J'achète!

Comédie (1h15) de et par Sim et La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Match d'impros

Dans le cadre de la 4º Semaine du Théâtre Les Ateliers de l'Etreinte (Le Pradet, 83). 19h. Entrée libre

Orely Sardet - Tronches de Voir mercredi 20

Grande Comédie. 20h30. 10 €

Pujol! Le Toulonnais

One man show. Co-écriture et mise en scène : Eric Carrière (Les Chevaliers du Fiel) La Fontaine d'Argent (Aix-en-P[∞]). 21h. 10/14/17 €

JEUNE PUBLIC __

Le Manège magique

Voir mercredi 20 Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^{ca}). 15h 19h. www.lesmanegesdandrea.com

Pomme

Voir mercredi 20 Maison des Comoni / Pôle Jeune Public

DIVERS

Les 20 ans du Traité de Maastricht

Conférence par Günter Verheugen, homme politique allemand Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P:e). 18h15. Entrée libre

Les Ateliers l'Euroméditerranée

Quand une entreprise de métal et un domaine viticole recoivent un artiste en résidence au pied de la Sainte-Victoire, avec Miguel Palma, artiste. Bernadette Clot-Goudard. directrice de l'association Château de Servières Pavillon M. 15h. Entrée libre

Bruno Gaudichon

Rencontre avec l'artiste, autour de Picasso et la céramique Pavillon M. 17h. Entrée libre

(1) La domination scolaire. Sociologie l'enseignement de professionnel Rencontre-débat avec Ugo Palheta,

sociologue. Dans le cadre des rendez-vous d'Act Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Je bouge donc je suis Conférence par les docteurs Demorière et Portier BMVR Alcazar. 15h. Entrée libre

par Pedro Lima Dîner en présence du photographe d'art, autour de son ouvrage Restaurant Don Corleone (128 rue Sainte, 7°). 20h. 30 € (repas, vin compris)

Les Métaphores de Lascaux,

Les Plus grands peintres modernes : Picasso, Miro & Dali...

Conférence par Martha Degiacomi Chistorienne d'art)
Carré Thiars (293 rue Paradis, 8°). 10h15.
Entrée libre
Rome, 1600-1650 : aux

sources de l'Oratorio

Conférence par Denis Morrier, enseignant et spécialiste de la musique baroque. Dans le cadre du festival Mars en Baroque

Théâtre des Salins (Martigues). 18h.

Entrée libre L'école, instrument de libération ou vecteur de ségrégation ? Le cas de l'enseignement

professionnel Rencontre-débat avec Ugo Palheta, sociologue Sociologue Cité des Associations (93 La Canebière, 1≅). 18h30. Entrée libre

MERCREDI 27

_ MUSIQUE

4 Bandy's

Voir mercredi 20 Latté (16 rue de l'Evêché, 2ª). 20h. 8 €

@ Elko + Mathieu Geghre E : chansons «chargées de poésie aux ambiances folk, ballades sobres et éclairs électriques». MG chanson & indie pop. Dans le cadre du festival Avec le Temps Le Lounge (42 rue des Trois Rois, 6°). 20h30. 5 €

Homayoun Sakhi - Le chant du Rebab

Musique classique et traditionnelle d'Afghanistan. Dans le cadre du 3º Festival Indo-persan de Marseille Cité de la Musique. 20h30. 12/15 €

JFB's New Quartet Jazz La Caravelle. 20h30. 3 €

Julien Clerc

Chanson & piano. Dans le cadre du festival Avec le Temps Le Silo. 20h. 45/49 €

① Lee Noble + Powerdove LN : ambient psyché. P : folk improvisée intimiste. Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo et du cycle «Impasse Invaders #3». Voir Multipiste p. 6 Montévidéo. 20h30. 7/9 €

La Marche des lumières Rencontre/débat sur le libre accès aux sciences humaines et sociales à l'heure du web, avec Marin Dacos, directeur du Centre pour l'édition électronique ouverte ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Otello

Voir dimanche 24 Opéra de Marseille. 20h. 13/77 €

Patrick Fiori

Chanson Le Pasino (Aix-en-Pas). 20h30. 40 €

Sonva Yoncheva Airs d'opéra. dans le cadre du Festival de pâques Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P[∞]). 18h30. 10/34 €

Tété + Gaïo

Chanson *Le Moulin. 20h30. 25,80/28* € **(!)** Le Vent

Ciné-concert autour de l'œuvre de Victor Sjöström. Création musicale de Gaël Mevel, par la Compagnie LM. Dans le cadre de la Journée du Film sur l'Environnement (voir

Cinéma). Voir p. 31 Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P°). 20h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Ali Baba Voir mercredi 20 TNM La Criée. 19h. 9/24 €

Les Amours vulnérables de Desdémone et Othello

Voir mardi 26 Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/26 € L'Après-midi de Monsieur

Andesmas Création (avant-première de la version scénique) : drame de Marguerite Duras par la Cie In (1h20). Pulverem Reverteris Adaptation et mise en scène Danielle Bré (avec Mathieu

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{xe}). 19h. 4/8/16 € Les Aventures Huckelberry Finn, l'ami de

Tom Sawyer Voir mercredi 20 Théâtre Le Tétard, 15h, 6 €

Cipriani)

@ Cendrillon

Voir mardi 26 Théâtre de Cavaillon. 19h. 3/17/21 € **Hand Stories** Théâtre/marionnettes de et par Yeung Faï (scénographie, marionnettes et conception). Jeu et manipulation : Y Faï et Yoann

Pencolé. Dès 11 ans Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/10/12 €

L'Homme de son lit Voir mercredi 20 Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/8/12 €

Huis Clos

Uhik

Voir mercredi 20 Athanor Théâtre. 15h et 20h. 10/15 €

Multimédia/danse/théâtre réflexion sur la vie numérique par le Collectif Le Nomade Village (1h15). Mise en scène : Philippe Domengie.

Avec Yoann Mourlès

Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/10 € _ CIRQUE _ ARTS DE LA RUE

® Echiquier Code 12 Voir mercredi 20 Pavillon M. 10h et 15h. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 34 / www.redplexus.org

Walk Man 3. Petite rumeur

Voir mardi 26 Centre-ville d'Aubagne. 19h. Départ toutes les 20 minutes. Gratuit.

toutes les 20 minutes. Gratuit. Réservations obligatoires au 04 42 18 19 88

CAFÉ-THÉÂTRE

_ HUMOUR _

Les Aristochattes

Duo déjanté par la Cie Si tu m'apprivoises Les Ateliers de l'Etreinte (Le Pradet, 83).

20h. Prix libre

Le Club des célibataires

Voir mercredi 20 Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Cédric Chartier - Seul en scène

Voir mercredi 20 Voll Mercredi 20 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P∞). 21h. 12/17 €

Délires d'initiés

Voir mercredi 20 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Fevdeau!

Voir mercredi 20 Petite Comédie (16 auai de Rive-Neuve. 7º1 20h30 13 €

Gaspard Proust tapine... à Marseille

Voir lundi 25

Théâtre du Gymnase, 19h, 8/34 €

Joss and Chris Beauty Institute

Comédie de Vincent Delboy par la Cie Les Mordus du Plancher. Dans le cadre des Théâtrales de Sainte-Marguerite

Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Bld Ste-Marguerite, 9°). 20h30. 12 €

Julien Courbet

L'animateur se lance dans le one man show Grande Comédie. 20h30. 25 €

Pujol! Le Toulonnais Voir mardi 26

Voll Maldi 20 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P°). 21h. 10/14/17 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Artiste dramatique

Voir mercredi 20 L'Antidote. 21h. 14/16 €

JEUNE PUBLIC

1, 2, 3... Totem!

Théâtre d'ombres : conte par la Cie Mungo d'après *Les Musiciens* de Brème des frères Grimm (45') Texte, scénographie et mise en scène : Isabelle Bach. Avec Sophie Talon. Dès 4 ans Espace 233 (Istres). 10h et 15h. 3/8 €

La Belle au Bois dormant

Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix Théâtre de marionnettes Le Phénix. 15h30. $5 \in$

Cabaret de papier

Duo clownesque et origamis par la Cie La Sauce aux Clowns. Dès 3 ans. Dans le cadre du festival Cité Nez Clown Chapelle des Pénitents Blancs (Avignon, 84). 10h. 6,50/9 €

Le Cadeau de Vénus

Solo clownesque par la Cie Durama (35'). Création et interprétation Véronique Bourdon. Mise en scène Ivan Ferré Dès 3 ans Théâtre Golovine (Avignon, 84). 16h. 6 € (gros goûter compris)

Club bébés livres

Voir mercredi 20 Bibliothèque du Panier. 10h. Entrée libre

La ludothèque s'invite à la bibliothèque

Jeux, dès 6 ans Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles) 15h. Entrée libre

L'étrange arrosoir de Madame Saison : le printemps au Japon

Voir mercredi 20 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P[∞]). 15h30. 13 € (spectacle et goûter)

Magic The Gathering

Initiation, démonstration et organisation de mini tournois autour des jeux de cartes Magic The Gathering (cartes à jouer et à collectionner). Pour les 9-15 ans Ludothèque de Vitrolles. Entrée libre sui inscriptions au 04 42 77 94 27

Le Manège magique

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Voir mercredi 20 Voir Mercredi 20 Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^o). 10h30-19h. www.lesmanegesdandrea.

La Mer s'anime

Voir mercredi 20. Atelier à 14h30 Bibliothèque municipale de Rognes. 16h. Entrée libre

Moussaillons, pirates du Vieux Port Animations à quai sur le

bateau Liberté III proposées par l'association Goel'En : contes, ateliers, chasse au trésor... Pour les 4-13 ans (présence obligatoire des

parents)
Goélette des Pirates / Vieux Port (à
quai). 14h30-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Rése obligatoires au 06 85 47 33 13

La Petite Taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête

Lecture théâtralisée autour de l'album de Worlf Erlbruch Werner Holzwarth par la Cie de la Pierre Blanche. Dès 3 ans Bibliothèque Saint-André. 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

Pinocchio

Marionnettes par la Cie du Verseau Dès 3 ans Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Pomme

Voir mardi 26 Maison des Comoni / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 10h et 15h. 5 €

Quasimodo, le bossu amoureux

Tragi-comédie par le Badaboum Théâtre d'après *La Esmeralda*, livret d'opéra de Victor Hugo inspiré de Notre-Dame de Paris (1h15). Mise en scène : Anne-Claude Gaustiaux. Dès 5 ans

um Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Quelles vies sous la mer ? Ateliers scientifiques par les Petits

Débrouillards. Dans le cadre de la manifestation Bibliothèques en herbe sur le thème «La Mer... ur trésor» Esnace Lecture Air Rel 14h et 16h

La Sultane

Voir mercredi 20 TNM La Criée. 14h30. 5 € sur réservation au 04 96 17 80 00

Vidéo ieunesse

Voir mercredi 20 Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Entrée libre sur inscription au NA 42 59 NR 15

_ DIVERS _

O Du souffle!

Projection/débat animée par Thierry Paquot, philosophe de l'urbain évocation du vocabulaire venteux illustrée par des extraits de films et rencontre avec Pierre Sauvageot (Lieux Publics), à l'occasion de la création de Champ harmonique, symphonie éolienne. Dans le cadre des Journées du Film sur l'Environnement (voir Cinéma), Voir p. 31 Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrièr (Aix-en-P°). 18h. Entrée libre

① Les entretiens des Journées du Film sur l'Environnement

Rencontres filmées en public, avec les invités de la manifestation proposée par Image de Ville (voir Cinéma). Voir p. 31 Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière

(Aix-en-Pte), 17h, Entrée libre Flore du Parc Longchamp

Sorite nature proposée par Muséum d'Histoire Naturelle Museum d'Histoire Naturelle de Marseille. 10h. Gratuit sur inscription au

Histoire de famille

Discussion avec l'artiste Delphine Balley autour de l'exposition Histoire de Famille, présentée à la galerie La Jetée au J1 Pavillon M. 15h. Entrée libre

Initiation à l'anthropologie

Animée par Marion Breteau Librairie Bouquinerie Apostille (104 Cours Julien, 6°). 19h. Entrée libre

JEUDI 28

MUSIQUE

Belladonna9ch

Le Bal des Loups-Garous. Chanson Spectacle musical humoristique. dérisoire et poétique Les Demoiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1er). 20h. Entrée libre

Les BumbleBeez + Two to You Too

Rock

Cargo de Nuit (Arles). 20h30. Entrée libre

Caroline Sageman

Musique classique. Au programme Musée du Terroir Marseillais (5 place des Hérose), 19h30, 15 €

Dan Laurin & Anna Paradiso

Duo flûte et clavecin. De Bach à la follia baroque Château-Vieux de Lourmarin. 20h30.

Duo Michael Steinman & Jonathan Soucasse

Jazz Jazz Drôle d'Endroit (Aix-en-P∞). 21h30. 7 €

ESX - Enterré sous X

Spoken roll (slam/rock) Théâtre Les Argonautes. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 50 32 08

Gustav Mahler Jugendor chester

Musique classique. Dans le cadre du Festival de Pâques Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P°). 20h30. 10/66 €

Génération @ Aix

Musique classique, dans le cadre du Festival de Pâques Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P≈) 18h30. 10/34 €

0 Ronnie Lynn Patterson Trio

Jazz Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3º). 20h30. 10/12 €

Soirée off avec les élèves jazz du Conservatoire et des Ateliers Jazz de Charlie Free

Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles)

Soudbinoushka

Chœur polyphonique des Vieux-Croyants de la région du lac Baïkal. Chants traditionnels, chants cosaques, chants rituels Datcha Kalina (Eguilles). 19h30. 13/15 €

Trio Chansong

Entre pop, folk et jazz Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16°). 20h. 20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Ali Baha Voir mercredi 20 TNM La Criée. 20h. 9/24 €

Bronx

Monologue dramatique par la Nouvelle Scène d'après le roman de Chazz Palminteri (1h30). Mise en scène : Steve Suissa. Interprétation : Francis Huster. Programmation : Théâtre du Golfe Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30.

@ Cendrillon

Voir mardi 26 Théâtre de Cavaillon, 20h30, 3/17/21 €

Compagnie La d'entraînement

Présentation des travaux recherche des élèves du Théâtre des Ateliers autour de l'œuvre

de Dimitris Dimitriadis, en sa présence Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Le Dit de l'impétrance

Création : réflexion sur la quête de sens et le désir d'Enzo Cormann par la Cie Art 27. Conception

Olivier Barrere. Scénographie et lumière : Erick Priano. Avec Léna Chambouleyron etSharmila Naudou

Théâtre des Carmes (Avignon, 84). 20h30. 10/12 €

L'Homme de son lit

Voir mercredi 20 des Bernardines. 19h30.

Sous un ciel de chamaille

Spectacle poétique de Daniel Danis sur le conflit isarélo-palestinien par la Cie Les Passages (50'), Adaptation et mise en scène : Wilma Lévy. Dès 10 ans.Prog. : Théâtre Massalia Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h.

Hhik

Voir mercredi 27 Théâtre des Salins (Martigues). 20h30.

La Vie en douce

Spectacle clownesque par la Speciacie Ciowiesque par la Cie Arpette (1h). Conception et interprétation : Olivier Debos, Fabrice Dominicci et Wilfrid Houssin. Mise en scène : Nathalie Masseglia. Dans le cadre du festival Cité Nez Clown Théâtre Golovine (Avignon, 84). 20h30. 8/10 €

_ DANSE .

L'Océan de mon Bien-Aimé

Danses et chant soufi par la C^{ie} Al Masira. Conception et interprétation Cheikh Mahmoud et Virginie Recolin-

Ghanem Maison des Cultures Orientales. 20h30.

_ CIRQUE _ **ARTS DE LA RUE**

Walk Man 3. Petite rumeur

Voir mardi 26 Centre-ville d'Aubagne. 19h. Départ toutes les 20 minutes. Gratuit. Réservations obligatoires au 04 42 18 19 88

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Au revoir et merci : le best... ouf LLL Comédie par le Grommelo Théâtre

(2h). Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger . Campagna L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

La Cage aux flics

Voir jeudi 21 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.

Le Club des célibataires Voir mercredi 20 Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Cédric Chartier - Seul en scène Voir mercredi 20

Piccolo Théâtre (Aix-en-Pa). 21h.

Feydeau! Voir mercredi 20 Petite Comédie (16 quai de Rive-Neuve, 7º). 20h30. 13 €

Giorgio - Mental Expert Voir jeudi 21 La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30

Guy Redos - Rideau / One man show (1h45). Mise en

scène : Roger Louret Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/30 €

Histoire de cabaret Cabaret poétique et humoristique par la Cie Art'R'Natif. Dans le cadre de la 4º Semaine du Théâtre Les Ateliers de l'Etreinte (Le Pradet, 83). 20h. Prix libre

Les Hommes viennent de mars, les femmes de Venus Comédie de et par Paul Dewandre

Mise en scène : Thomas Le Douarec Le Silo. 20h. 36/46 € J'ti jure, ti vas rigoler

One man show de et par Zizou Comic's). Dans le cadre des Théâtrales de Sainte-Marguerite Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Bld Ste-Marquerite, 9°), 20h30, 10 €

Julien Courbet

Voir mercredi 27 Grande Comédie. 20h30. 25 €

Olivier de Benoist - Très très haut débit

One man show par l'un des chouchous du show TV *On ne* demande qu'à en rire Le Silo. 20h30. 28/36 €

Puiol! Le Toulonnais Voir mardi 26

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/14/17 €

Thé à la menthe ou t'es **citron ?** Comédie de Danielle Navarro et

Patrick Haudecœur (mise en scène). Durée : 1h30 Espace Nova (Velaux). 21h. 20/25 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Artiste dramatique

Voir mercredi 20 L'Antidote. 21h. 14/16 €

JEUNE PUBLIC

Cabaret de papier

Voir mercredi 27 Chapelle des Pénitents Blancs (Avignon, 84). 9h45. 6,50/9 €

L'Etourdi

Comédie burlesque de Molière par la C^{ie} Mascarille (1h). Mise en scène : Cécile Petit. Dès 6 ans Espace Culturel Busserine. 10h et 14h40. 1 70/8 40 €

Le Manège magique Voir mercredi 20 Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^{cs}). 15h-19h. www.lesmanegesdandrea.com

@ Quoi ? C'est quoi ? Théâtre d'images en papier (Kamishibaï) sur la rencontre et la confrontation avec l'autre (45') par la Cie Clandestine. Conception et mise en scène : Ester Buchucher et

Denis Fayollat. Dès 6 ans Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 10h et 14h. 1/3/5 €

Vy

Théâtre conte et marionnettes de et par Michèle Nguyen (1h). Mise en scène : Alberto Garcia Sanchez. Accompagnement artistique. conception et réalisation de marionnette : Alain Moreau et Morane Asloun. Dès 8 ans. Dans le cadre du festival jeune public Mon échappée belle Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 19h. 4/8 €

DIVERS . ① Actifs chez Jean-Claude Biguine

Performance de body painting, Dans le cadre de l'événement Klaxon de Marseille 2013 OFF

Jean-Claude Biguine (28 rue Saint-Michel, 5°). 20h. Entrée libre **◎ ②** Les Arts Actifs à

Fietje Les artistes investissent la cave à bière. Dans le cadre de l'événement Klaxon de Marseille 2013 OFF Fietie (36 rue des 3 frères Barthélémy, 6º). 20h Entrág libra

Before du Pavillon M Carte blanche au Festival des

cultures tsiganes Latcho Divano. <mark>Voir p. 10</mark> Pavillon M. 18h. Entrée libre ○ Claverie & Zorg de la Road Art Gallery

Performance au beau milieu des lunettes. Dans le cadre de l'événement Klaxon de Marseille 2013 Le Lunetier (35 rue des 3 Frères Barthélémy, 6°). Entrée libre

Du tunnel Benédit-Jobin, une nouvelle façon de traverser la voie

Discussion autour d'un Quartier Créatif mené dans le 3e arrondissement de Marseille Le tunnel des milles signes de Frédéric Clavre et Ex Voto du laboratoire Maryvonne Arnaud et Phlippe Mouillon, en partenariat Logirem
Pavillon M. 15h. Entrée libre

① Les entretiens des Journées du Film sur l'Environnement

Voir mercredi 27 Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P:»). 17h. Entrée libre

La femme et le travesti

Rencontre-dédicace avec Christine Rodès et Macha Makeïeff, à l'occasion de la création de *Ali* Baba par Macha Makeïeff (MP 2013)

TNM La Criée. 18h30. Entrée libre

Francis Huster

Rencontre autour de son ouvrage Ft Dior créa la femme Librairie Le Poîvre d'Âne (La Ciotat). 17h. Entrée libre Le grand atelier du midi : de

Van Gogh à Bonnard Conférence par Marie Paule Vial, Conservateur du Patrimoine et

Directeur du musée de l'Orangerie à Paris a i ans Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P°). 18h15. Entrée libre

O

Klaxon à La Cave

à Gustave

Programmation surprise. Dans le cadre de l'événement Klaxon de Marseille 2013 OFF La Cave à Gustave (30 rue Saint-Michel, 6º). 20h. Entrée libre

Malnutrition et faim dans le monde : réinventer les politiques alimentaires ?

Conférence avec Yves Martin-Prevel, épidémiologiste et chercheur à l'Institut de recherche pour le développement et Carine Magen, anthropologue de la santé Bibliothèques Départementales des Bouches-du-Rhône. 18h30. Entrée libre

Le numérique, vecteur d'une

culture partagée ? Rencontres de l'orme 2.13. Des

échanges avec les professionnels de l'information et de l'éducation Parc Chanot. 10h. Sur inscription : www. orme-multimedia.org

Ouverture du festival Latcho Divano Animations/présentation de la pro-

grammation 2013. Voir p. 10 Pavillon M. 18h. Entrée libre Palamede de Forbin Conférence par David Sciaky Femmes de Provence (71 rue Sylvabelle, 6º). 14h30. Entrée libre

Presse féminine, presse féministe **Teministe**Débat avec la journaliste Sophie
Pehaut-Bourgeois et Pierre-Yves Ginet. La soirée débutera par une saynète interprétée par des femmes d'Aubagne sous la direction de Térésa Tigrato (Art'Euro). Dans le cadre des «Soirées Phares» de

l'Escale L'Escale (Aubagne). 18h. Entrée libre Qualité de l'emploi et services à la personne : analyse des pratiques et enieux pour l'action

Conférence proposée par le Laboratoire d'Economie et de Travail d'Aixdu Marseille Université

Maison de la Région. 18h. Entrée libre **Swedish Book Club**

Autour de l'ouvrage Havsmannen de Carl-Johan Vallgren
Book in Bar (Aix-en-P^{oo}). 17h30. Entrée

① Les territoires du vent : approche climatique, paysagère et architecturale

Eco-forum du Centre permanent d'initiatives pour l'Environnement du Pays d'Alx (CPIE) : projection/ débat animée par Denis Berthelot (urbaniste et administrateur du CPIF du Pays d'Aix), à partir du film

Le Vent des Fous de Pierre Meynadier. Avec Valérie Jacq (Météo France Aix-en-Provence), Sébastien Georgis (président de Volubilis réseau européen pour l'environne ment et les paysages) et Jean-Louis Izard (architecte). Dans le cadre des Journées du Film sur l'Environnement (voir Cinéma). Voir p. 31 Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P°). 18h30. Entrée libre

00 Tournée générale

Rencontre avec Malika et Phil G, les auteurs de l'ouvrage illustrant 51 hars de la cité. Dans le cadre de l'événement Klaxon de Marseille 2013 le OFF

2013 le UFF Les Pieds dans le Plat (2 rue Pastoret, 6°, 20h. Entrée libre

Zahia Ziouani

Rencontre avec le chef d'orchestre de l'ensemble Divertimento Pavillon M. 17h. Entrée libre

L'éclairage de nos aïeux, de l'Antiquité à l'avènement de l'électricité

Conférence par Bernard Mahot, collectionneur Centre Cuturel George Sand (Vitrolles). 18h. Entrée libre

VENDREDI 29

_ MUSIQUE _

(1) Alexis HK

Chanson. Voir Multipiste p. 6 Le Moulin. 20h30. 21,80/24 €

L'Amusicien d'Oz

Spectacle One jazzman show. Sp musical avec Bernard Lubat Théâtre Toursky. 21h. 3/26 €

Bird In Shell + Crumb

Rock. Deux groupes originaires de Marseille La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Christophe Isselée Kitchen's Tales + RedLight

CI : jazz. R : entre rock et electro Kfé Quoi (Villeneuve, 04). 21h. 5/7 €

Daby Touré & Sibongile Mbambo

Musique africaine L'Escale (Aubagne). 21h. 10/12 €

Dawa Upendo + Meteoclub + Parnas' + Blackout + BitchorocK + Red Bang +

Les Hurle Vent + Nationless Festival Emergenza, Rock/punk rock/funkv pop/électro/techno/ blues rock

Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 21h30. Entrée libre

0 Delano Smith + Karim Sahraoui

House/électro

Seconde Nature (Aix-en-Pce) 20h 5 € Di Marcelle + Exoticon

DM : dj set/spectacle éclectique e

décalé. E : di set exotica

Duo Heiting Soucasse

Voir samedi 23. Dans le cadre des 10 ans du Têtard Théâtre Le Tétard. 20h30. 6/13 €

Elito Revé

Musique cubaine/salsa. Dans le cadre du festival Marseille Salsa Congress

Dock des Suds. 20h30. 32.80/35 €

Erewhon

Musique de chambre improvisée, entre musique spectrale et free jazz Art/Positions (36 rue d'Aubagne, 1≅).

20h. 5 €

Les Fantômes de

chanson

Chanson

Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er) 21h30 10/15 €

God Damn + The Real Mac **Coy** Carte blanche à Redrum Records

GD: «des mélodies hypnotiques aux rythmiques agressives et groovy». TRMC: heavy rock

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 21h30. Entrée libre

Hélène Malka

Jazz Villa Massalia. 20h. Prix NC

James Ehnes

Musique classique. Dans le cadre du Festival de Pâques Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P°). 18h30. 10/34 €

(1) Jil Is Lucky

Pop/rock Poste à Galène. 21h. 15/17 €

Kneefa Zoom de Dimitri Zambragkis

Chansons poétiques et voyageuses HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4°). 20h30. 12 €

Melingo: Corazon & Hueso

Chanson rock contestataire Théâtre des Salins (Martigues). 20h30.

OPA

Reprises pop/rock Dan Racing (17 rue Poggioli, 6º). 21h30. Entrée libre

Piano passion

Une soirée à l'opéra. Par la Cie Darius Milhaud. Au programme : Mozart, Bizet, Verdi, Bellini et Wagner

Wagner Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/15 €

Poetry Corner

Autour de la Saint PAtrick Book in Bar (Aix-en-P^e). 17h30. Entrée lihre

Semaine-Sainte de l'Europe baroque

Concert par les solistes des Festes d'Orphée. Au programme : Palestrina, Monteverdi, Tallis, Cazzati Nivers Caldara

Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{ce}). 19h. 9/14 €

Soheba Daulatsheva Soibnazar Alavatov Shodikhon Mabatkulov & Mukhtor Muborakamadov

Chants et danses traditionnelles du Adjikistan. Dans le cadre du 3º Festival Indo-persan de Marseille Cité de la Musique. 20h30. 12/15 €

Sylvie Angel : des frères et des sœurs Conférence dans le cadre de Thema #8

Théâtre Liberté (Toulon, 83). 19h30. Entrée libre

Découverte

Tremplin électro rock

Electro rock L'Usine (Istres). 21h. Entrée libre

Tribute George Harrison

Showcase Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS... Ali Baha

Voir mercredi 20 TNM La Criée. 20h. 9/24 €

(III) Cendrillon

Voir mardi 26 Théâtre de Cavaillon. 20h30. 3/17/21 € Le Dit de l'impétrance

Voir jeudi 28 Théâtre des Carr 10/12 € re des Carmes (Avignon, 84). 20h30.

Face de cuillère

Tragi-comédie clownesque de Lee Hall (traduction : Fabrice Melquiot) par la Cie de l'Echo (1h20). Mise en scène : Benjamin Terranova. Avec Peggy Mathieu et Xavier Heredia Dès 10 ans. Dans le cadre de la 4º Semaine du Théâtre Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 6/10/12 €

Guitry et Courteline

Extraits de pièces des deux auteurs par la C^{ie} Lamouraire *La Mareschale (Aix-en-P*^{2e}). 20h30. Entrée

L'Homme de son lit

Voir mercredi 20 Théâtre des Bernardines. 20h30.

00/39 Italie-Brésil 3 à 2

Théâtre musical : récit minute

par minute du match de football du 5 juillet 1982 (1h10) par la Cie Tandaim. Texte : Davide Enia. Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Interprétation : Solal Bouloudnine et Jean-Marc Montera (musique) Théâtre Henri Martinet (Les Penne Mirabeau). 20h30. 7/10 €

La Magie des images

L'histoire de l'art pictural, «du premier tatouage préhistorique à l'Action Painting de Jackson Pollock», par la C^{ie} Piccoli Principi (1h20). Mise en scène : Alessandro Libertini (écriture, interprétation et scénographie) et véronique Nah. Dès 9 ans. Dans le cadre du festival jeune public Mon échappée belle Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 4/8 €

Music-Hall

Voir vendredi 22 Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Paroles de Méditerranée

Contes par la Cie Fileuse d'histoires. Dans le cadre de la manifestation Lire ensemble sur le thème «Gens

d'ici et d'ailleurs» Médiathèque de Sénas. 20h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 90 57 79 33

Témoins à Charge

Ou la comparution d'Eros et Thanatos devant les hommes.... Comédie dramatique et poétique de Jean-Pierre Siméon par la Cie du Chameau (1h). Scénographie Sophie Piégelin. Dans le cadre de la manifestation Lire ensemble sur le thème «Gens d'ici et d'ailleurs» Bibliothèque de Charleval. 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 28 56 46

Une nuit arabe

One nuit arabe
Pièce poétique sur la banalité
du quotidien de Roland
Schimmelpfennig par l'Atelier du
Courant d'Air. Mise en scène : Eve Lamarche, Dans le cadre des Théâtrales de Sainte-Marguerite Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Bld Ste-Marguerite, 9°). 20h30. 12 €

_ DANSE .

Just to dance...

Pièce pour neuf danseurs. Conception : Héla Fattoumi et Fric Lamoureux Chorégraphie en collaboration avec les interprètes Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30.

_ CIRQUE . **ARTS DE LA RUE**

Duos Habet

Sortie de résidence : «spectacle clownesque pour l'espace public sur la manipulation des masses avec un soupcon de mentalisme» par la Cie Envol Distratto. Ecriture et mise en scène : Max Maccarinelli Daki Ling. 20h30. 5/8 € (+ adhésion : 2 €)

Walk Man 3 Petite rumeur

Voir mardi 26 Centre-ville d'Aubagne. 19h. Départ toutes les 20 minutes. Gratuit. Réservations obligatoires au 04 42 18 19 88

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR .

Athéna Callea - Philtre

d'humour

One woman show (1h15) Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/10/15 €

Au revoir et merci : le best.. ouf!!!

Voir jeudi 28 L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 € Le Casse du siècle

Voir vendredi 22 Petite Comédie (16 quai de Rive-Neuve, 7º). 19h30. 15 € Le Club des célibataires

Voir mercredi 20 Le Flibustier (Aix-en-P^{xe}). 21h. 11/16 € Cédric Chartier - Seul en

scène Voir mercredi 20 II Piccolo Théâtre 12/17 € Théâtre (Aix-en-P™). 21h

Le Démon de midi

Voir vendredi 22 Petite Comédie (16 quai de Rive-Neuve 7°). 21h15. 15 €

@ Gaspard Proust tapine...

Voir lundi 25 Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Giorgio - Mental Expert

Voir jeudi 21 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.

Julien Courbet

à Marseille

Voir mercredi 27 Grande Comédie. 21h30. 25 €

Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais

Comédie satirique de Jean Jaque et Philippe Romain (1h20). Mise en scène : Laurent Moreno L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 15/18 €

Patrick Peralta Show: Arme de distraction massive!

One man show (1h15) Cinéma 3 Casino (Gardanne). 20h30 9/12 €

Puiol! Le Toulonnais

Voir mardi 26 La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pa). 21h. 10/14/17 €

Un petit jeu sans conséquence

Voir vendredi 22 Le Flibustier (Aix-en-Pae). 19h30. 10/16 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Artiste dramatique

Voir mercredi 20 L'Antidote. 21h. 14/16 €

Zize 100 % marseillaise Voir vendredi 22 Grande Comédie. 20h. 18 €

JEUNE PUBLIC.

L'Etourdi

Voir jeudi 28 Espace Culturel Busserine. 10h et 14h40. 1,70/8,40 €

Le Manège magique Voir mercredi 20 Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^{ce}). 15h-19h. www.lesmanegesdandrea.com

@ Quoi ? C'est quoi ? Voir jeudi 28 Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 10h et 20h. 1/3/5 €

Rouge comme... Théâtre musical : réécriture onirique, drôle et grinçante du conte Le Petit Chaperon rouge par la Cie du Facteur indépendant. Dès 8 ans. Conception et interprétation : Julie Villeneuve et Claude Veysset. Représentation précédée à 18h par une restitution des ateliers menés par la compagnie dans le cadre du Printemps des Poètes BMVR Alcazar. 18h30. Entrée libre

Voir ieudi 28

Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 19h02. 8 €

DIVERS _ ① L'Air des villes

Projection/débat sur la qualité de l'air, la santé et l'aménagement, animée par Dominique Martin-Ferrari, journaliste et réalisatrice. Dans le cadre des Journées du Film sur l'Environnement. Voir p. 31 Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^a). 17h. Entrée libre

Albert Camus, un combat pour la gloire

Francis Huster présentera son livre. Débat animé par André Ughetto Théâtre du Golfe (La Ciotat). 17h. Entrée

Des frères et des sœurs

Conférence par Sylvie Angel (psychanalyste et thérapeute familiale), dans le cadre du Théma #8, Frères et sœurs Théâtre Liberté (Toulon, 83). 19h30. Entrée libre

Economie thermodynamique: vous ne voyez pas le rapport ?

lippe Pouchin nce par Phi

François Roddier et Michel ; Trommetter
La Boate (35 rue de la Paix Marcel Paul.

Les entretiens des Journées

du Film sur l'Environnement Voir mercredi 27 Cité du Livre / Amphithéâtre de la Ve (Aix-en-P^{ce}). 17h. Entrée libre

Kris: Entre les lignes

Rencontre-lecture avec l'auteur de bande dessinées Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 18h30. Entrée libre

L'invention des Français, par Jean-François Kahn

Le journaliste et écrivain s'exprime-ra à propos de son dernier livre Restaurant Don Corleone (128 rue Sainte

7º). 20h. 30 € (repas, vin compris) Lever de rideau culture scientifique

Lever de rideau culture scientifique sur le Printemps des chercheurs. Performance en direct par l'association Tous chercheurs offrant au grand public une expérience inédite Pavillon M. 15h. Entrée libre

Le numérique, vecteur d'une culture partagée ?

Voir jeudi 28 Parc Chanot. 10h. Sur inscription : www. orme-multimedia.org

Patrimoine industriel l'exception marseillaise

Conférence avec Chip Buchheit, historienne Equitable Café (54 cours Julien, 6°). 20h. Entrée libre

Zeina Abirached

Voir vendredi 22 J1 (Avenue de la Joliette, 1er). 16h. Entrée SAMEDI 30

MUSIQUE _

① Aeroplane + Klaxons + Fainst des Ziris + Emahicks Find Out Session #1. Electro & techno & électro/rock Cabaret Aléatoire. 22h. 14 €

Alice Russel

Soul L'Usine (Istres). 21h. 15/18 € Arminé Sogomonyan

Comptoir de la Mode et des Arts (138 rue Breteuil. 6º). 17h30. 15 €

90 44 85 75

Anaït Serekian

Récital 2pianos/4 mains

Beth Hart Rock. Elle vient défendre son nouvel

album *Bang Bang Boom Boom Poste à Galène. 20h30. 28* € Buena Sombra (soirée inaugurale du cycle «Lire Ensemble»)

Création musicale de la C^{ie} Rassegna. Chants siciliens, chants hispaniques, chants corses, chants arabo-andalous, chants napolitains et d'Italie du Sud. Direction artistique : Bruno Allary Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pas). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04

Child Bite + Monsieur Marcaille CB: rock «post-post-punk». MM

solo rock noise multi-instrumentiste violoncelle/batterie L'Embobineuse. 21h. Prix NC

O Conger Conger + Les Modules Etranges Devilish Piranah

CC : rock. LME : électro post punk. DP : garage La Machine à Coudre. 21h. 5 €

Daniil Trifonov Musique classique. Dans le cadre

du Festival de Pâques Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P™). 18h30. 10/34 € **Duo Heiting Soucasse** Voir vendredi 29 Théâtre Le Tétard. 20h30. 6/13 €

Les Fantômes chanson

Voir vendredi 29 Théâtre des 3 Act (48 rue Barbai 21h30. 10/15 €

Chahverdi Guilda

Rouzbeh Motia Conte persan musical et chorégraphique. Dans le cadre du 3º Festival Indo-persan de Marseille Cité de la Musique. 20h30. 12/15 €

Hasse Poulsen 4tet «We Are All Americans»

Jazz AJMi la Manutention (Avignon). 20h30.

Hilight Night: Hilight Tribe + Scientyfreaks + Cristal Phœnix

HT : électro. S : électro. CP : électro tribale Oméga Live (Toulon, 83). 21h. 12/18 €

Jim Younger's Spirit + Suns

Of The Beach II JYS : psyché rock. SOTBII : rock Dan Racing (17 rue Poggioli, 6º). 21h.

Entrée libre Kazan + Zegroop +4'Motion + Silent Echoes + Lord Of Noise + L'Echappée Belle + Ulster Page + Frozen Yellow Spot

Tremplin Emergenza. Demi-finale. Rock/r&b/soul/pop/rock/grunge/ indie rock

Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. Prix NC. Kneefa Zoom de Dimitri

Zambragkis Voir vendredi 29 HangArt (106 bis avenue Françoise Dunarc 4º1 20h30 12 € Le label Patch Work fête

ses 6 ans avec : ManiacX + The Gard + Radical Bass Crew + Cous R2R

Electro hip-hop Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 20h. 12/15 € Melingo: Corazon & Hueso

Voir vendredi 29 Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30.

L'Odeur du Tchaman Entre Orient et Occident, instruments traditionnels, modernes et séquences électroniques Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6º).

20h45. 6 € Orchestre de l'Opéra National de Paris - Philippe

Jordan Musique classique. Dans le cadre du Festival de Pâques Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{xs}). 20h30. 10/66 €

Otello Voir dimanche 24

Opéra de Marseille. 20h. 13/77 € Quatuor Chiaroscuro Musique classique. Dans le cadre du Festival de Pâques Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P≈). 12h. 10/34 €

Jazz Afriki Djigui Theatri. 20h30. 5 € **(III)** Yan Wagner Electro pop Poste à Galène. 20h30. 13/15 €

Wojtek Jazz Trio

THÉÂTRE ET PLUS... Contes et poèmes persans

Contes dans le cadre du Festival Indo-Persan de Marseille Bastide de la Magalone. 20h30. Prix NC. Rens. 06 73 61 21 48 Le Dit de l'impétrance

Voir jeudi 28 Théâtre des Carmes (Avignon, 84). 20h30. 10/12 €

Georges Dandin

Comédie de Molière par la Cie du Baldaquin. Mise en scène : Michel Lopez. Dans le cadre des Théâtrales de Sainte-Marquerite de Sainte-Ividigas.... Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Bld Ste-Marguerite, №). 20h30. 12 €

Music-Hall

Voir vendredi 22

Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 € Nouvelle ère

Théâtre musical par l'association La Cour des Arts : des rescapés d'une catastrophe climatique tentent de

reconstruire le monde... Espace Culturel et Sportif Robert Ollive (Allauch). 21h. 8/10 €. Rens. 06 81 71 29 40

Le P'tit M : Jean Guillon

Contes du Théâtre Volant Pavillon M. 11h30 et 15h, 16h30. Entrée

CIRQUE . **ARTS DE LA RUE**

Duos Habet

Voir vendredi 29 Daki Ling. 20h30. 5/8 € (+ adhésion : 2 €)

12 Echiquier Code 12

Voir mercredi 20 Pavillon M. 10h et 15h. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 34 / www.redplexus.org

Lâcher de clownettes

Trio clownesque par la C^{ie} du i et la C^{ie} Simples Manoeuvres. Conception et interprétation Mathilde Dromard Galante»), Sophie Rossano («Fione») et Mylène Richard («Toxic Girl»). Programmation: Théâtre des Doms, en clôture du festival Cité

Nez Clown.
Cloître et Jardin des Carmes (Avignon, 84). 12h-14h. Entrée libre (amener son pique-nique)

Rêve-party

Grand spectacle déambulatoire de clôture par la Cie de l'Etreinte et les invités de la 4º Semaine du Théâtre : théâtre, musique, happenings, bal, concerts... Parc Cravéro (Le Pradet, 83). 14h. Entrée libre. Rens. 06 75 98 81 36

Walk Man 3. Petite rumeur

Voir mardi 26 Centre-ville d'Aubagne. 19h. Départ toutes les 20 minutes. Gratuit. Réservations obligatoires au 04 42 18

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR .

Athéna Callea - Philtre

d'humour

Voir vendredi 29 Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/10/15 €

Au revoir et merci : le best... ouf!!!

Voir jeudi 28 L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Le Casse du siècle Voir vendredi 22

Petite Comédie (16 quai de Rive-Neuve 7°). 19h30. 15 € Le Club des célibataires

Voir mercredi 20 Le Flibustier (Aix-en-Pa). 21h. 11/16 €

Cédric Chartier - Seul en

scène Voir mercredi 20

II Piccolo Théâtre (Aix-en-P∞). 21h.

Le Démon de midi

Voir vendredi 22 Petite Comédie (16 quai de Rive-Neuve, 7º1. 21h15. 15 €

@ Gaspard Proust tapine... à Marseille

Voir lundi 25

Théâtre du Gymnase, 20h30, 8/34 €

Giorgio - Mental Expert

Voir jeudi 21 La Comédie des Suds (Cabriès). 18h30.

Julien Courbet

Voir mercredi 27 Grande Comédie. 21h30. 25 €

Kamel - Le Best Of

Voir samedi 23 Grande Comédie. 20h. 18 €

Nicolas Contrera - Je ne vous aime pas non plus

One man show au vitriol Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Patrick Séhastien Imitations et confidences

One man show de et par l'imitateur Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45.

Pujol! Le Toulonnais

Voir mardi 26 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P[∞]). 21h. 10/14/17 €

petit jeu Un conséquence

Voir vendredi 22 Le Flibustier (Aix-en-P°). 19h30. 10/16 € Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Artiste dramatique

Voir mercredi 20 L'Antidote. 21h. 14/16 €

JEUNE PUBLIC -

A la ferme chez Henri

Concerts pour enfants (théâtre, marionnettes et chansons - 50') par la C^{ie} Célimène, Globule et Anonyme. Avec Nathalie Roubaud, Denis Durand et 8 marionnettes Pour les 2-10 ans L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Amelette de Jex Pire

Ou «ce qui est important de savoir sur la tragique histoire d'Hamlet de Shakeaspeare» par la Cie Fluide Corporation. Mise en scè ne et interprétation : Karamazov Pascale et Sophie Zanone

Ct Coprile Zanone La Distillerie (Aubagne). 5 € (+ adhésion . 1 €). Rens. 04 42 70 48 38

Au bout du conte...

Trois contes pour une après-midi où «le merveilleux est au coin de la rue » : Récits de mon île par Praline Gay-Para (15h, dès 10 ans), Sage comme un orage par Delphine Noly (17h, pour les 6-8 ans) et Vardiello, ex-roi des nigauds par Luigi Rignanese (20h, dès 6 ans) Médiathèque George Sand (Vitrolles). 15h et 17h, 20h. Entrée libre sur réservation au 04 42 77 90 40

Blanche Neige

Conte par le Théâtre du Kronope d'après les frères Grimm (1h15). Adaptation et mise en scène : Guy Simon. Musique : Pascal Fodor. Dès 5 ans. Dans le cadre du festival jeune public Mon échappée belle Complexe Culturel de Simiane-Collongue. 18h30. 4/8 €

Lapinou et ses amis

Spectacle de marionnettes interactif (25 mn) par la C^{ie} des Pipelettes, pour les tout-petits (6 mois-3 ans) Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

L'étrange arrosoir Madame Saison : de le

printemps au Japon Voir mercredi 20 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P°). 15h30. 13 € (spectacle et goûter)

Le Manège magique

Voir mercredi 20 Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P:e). 10h30-19h. www.lesmanegesdandrea.

Ouate Ouate

Marionnettes, jonglage, magie et chansons (30') par Virginie Latour (Cia Latour). Pour public «en couches» (0-4 ans)

Couches" (0-4 alis) Théâtre de la Ferronnerie. 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservations obligatoires au 04 91 08 16 06 / 06 98 06 56 76. Rens. 04 91 08 16 06

Pascale Lefebvre - Le Noir de l'encre

Atelier (pour les 9-12 ans, 3h), expo des œuvres de la plasticienne et présentation de son travail par l'artiste. Dans le cadre de la manifestation Bibliothèques en herhe sur le thème «La Mer un trésor!». Atelier à 14h
Espace Lecture Edouard Vaillant. 17h.

Entrée libre La Pierre Barbue

Contes familiaux par le jeune conteur d'avant-garde Madh

Afriki Djigui Theatri. 15h. 5 €

Planète de com

Marionnettes et ventriloquie «cybercabaret» humorisique par la Cie Pan, librement inspirée par Le Petit Prince de Saint-Exupéry (1h). Conception, écriture interprétation : Yannick Lopez Théâtre Toursky. 17h. Prix libre

Quasimodo, le amoureux

Voir mercredi 27 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

_ DIVERS _

Balade en mer sur barquette traditionnelle à la découverte du «Port de Saumaty et le tunnel du Rove»

Balade commentée avec Boud'mer. Dans le cadre du cycle «Les balades d'Hôtel du Nord» L'Estaque. 10h. Prix NC

Bastides et jardins de Provence

Conférence avec Nerte Fustier-Dautier , autour de son ouvrage Librairie Maupetit. 16h. Entrée libre La colo 2013

Voir samedi 23 Pavillon M. 9h30. Entrée libre 1 Des plantes, de l'air et du

vent : histoire d'évolution + Biodiversité, dépollution, ombre et fraîcheur : le rôle des plantes en ville

Conférences-débats dans le cadre des Journées du Film sur l'Environnement : conférence de Cédric Dentant (hotaniste) puis projectiondébat animée par Gilles Cheylan (directeur du Muséum d'Histoire naturelle d'Aix) et Marie-Paule Nougaret (auteur de la Cité des plantes / éd. Actes Sud). Voir p. 31 Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 17h. Entrée libre

Marseille insolite. After Chave Conférence par Jean-Pierre Cassely

(auide-conférencier) Provence-Insolite (380 rue St-Pierre, 5°). 15h. 5/8 €

0 Soirée de soutien au journal CQFD

Au programme de la journée : rencontre, discussion autour du bi-mensuel de critique sociale

Equitable Café (54 cours Julien, 6°). 15h. Entrée libre

DIMANCHE 31

MUSIQUE -

Culore Nostru Chants traditionnels corses et du

bassin méditerranéen Comptoir de la Mode et des Arts (138 rue Breteuil, 6ª). 17h30. 15 €

English Garden

Spectacle musical 100% Beatles par J'M Jones et Phil Desmond. Dans le cadre des Dimanches Artistiques Sur les quais (La Ciotat). 15h. Entrée libre

Hommage à Gidon Kremer

Musique classique. Dans le cadre du Festival de Pâques Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P™). 18h30. 8/42 €

Psukai - Volpa + Thalie Nemesis + LME P : ritual post punk. TN : cold wave

Enthröpy (38 rue Jean Roque, 1er). 19h.

Roberto Alagna & Big Band Le ténor rend hommage aux artistes italo-américains Le Dôme. 17h. 45/145 €

① The Dogg Pound + Dj Diel Hip-hop US Cabaret Aléatoire. 21h. 17,50 €

THÉÂTRE ET PLUS... Cigalon

Comédie de Marcel Pagnol par la

Troupe du Théâtre ville de Sanary-Poquelin Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer. 83), 17h.

Le Dit de l'impétrance

Voir jeudi 28 Théâtre des Carmes (Avignon, 84). 17h. 10/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

K'Baret Comédie

Voir dimanche 24 La Comédie des Suds (Cabriès), 14h30, 23/30 €

Lény Sellam - Des maux en l'ère

One man show (2h). Texte : Jean-Louis Moro. Mise en scène : Martin Delpozo

l'Antidote, 21h, Prix NC, Rens, 04 91 34

Puiol! Le Toulonnais

20.08

Voir mardi 26 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}), 17h30. 10/14/17 €

Un petit ieu sans conséquence Voir vendredi 22

Le Flibustier (Aix-en-P²⁸). 19h30. 10/16 €

JEUNE PUBLIC

L'étrange arrosoir Madame Saison : le printemps au Japon

Voir mercredi 20 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 15h30. 13 € (spectacle et goûter)

Le Manège magique

Voir mercredi 20 Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^{co}). 10h30-19h. www.lesmanegesdandrea.

Œufs, énigmes et chocolat

Jeu de piste pour les 8/12 ans à l'occasion de Pâques Abbaye de Montmajour (Arles). 10h-17h. Entrée libre. Rens. 04 90 54 64 17

DIVERS

La Journée de la Terre -

Yom Al Ard Soirée culturelle proposée par l'Union Générale des Etudiants de Palestine-GUPS Aix-Marseille La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6°). 16h30. Entrée libre

Verdurons!

Balade commentée avec Julie de Muer et la communauté patrimoniale du Grand Saint Antoine. Dans le cadre du cycle «Les Balades d'Hôtel du Nord» Quartier Verduron. 9h30. Prix NC. Rens. www.hoteldunord.coop

LUNDI 1^{ER}

MUSIQUE

Charles Gounod

Musique sacrée Eglise Saint-Cannat - Les Prêcheurs. 17h.

Solistes, grand-chœur et Ensemble instrumental des Festes d'Orphée

Motets festifs à grand-chœur. Au programme Monteverdi, Charpentier, Bach, Archimbaud... Eglise du Saint-Esprit (Aix-en-P[∞]). 15h. 12/17 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Cafoutch'Impro

Improvisations par la Cie ETC (Enjeux, Théâtre et Compagnie). Dans le cadre des 10 ans du Têtard Théâtre Le Tétard. 20h30. 6/13 €

Lény Sellam - Des maux en l'ère

Voir dimanche 31 L'Antidote. 21h. Prix NC. Rens. 04 91 34 20 08

Les Snipers flinguent l'actu!

Comédie (1h15) de et avec Camille Agobian, Pascal Valette, Benjy Dotti, Rémi Sébastien, Sandra Haze (La Brume) Jouet, Jérémie Drevfus, Arnaud Raymackers et Julie Rippert La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

JEUNE PUBLIC

Le Manège magique

Voir mercredi 20 *Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P*≈). 15h-

_ DIVERS .

① La musique pure peutelle faire preuve d'humour (en dehors de tout élément extra-musical comme le texte ou la mise en

scène)? Conférence par le musicologue Alfred Brendel

Ainea brender Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P∞). 11h. 20 €

L'oppidum de La Cloche, marcher dans les pas des celtes

Balade commentée avec Christine Breton. Dans le cadre du cycle «Les balades d'Hôtel du Nord» RDV Gare Saint Charles. 8h45. 6 €. Rens. www.hoteldunord.coop

MARDI 2

_ MUSIQUE .

Chamber Orchestra Europe-Bychkov-Labèque

Musique classique. Dans le cadre du festival de Pâques Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pte 20h30. 10/66 €

Voir dimanche 24 Opéra de Marseille. 20h. 13/77 € Robin McKelle & The

Flytones Soul Théâtre du Gymnase. 20h30. Prix NC

Comédie musicale Le Silo. 20h30. 32/48 €

THÉÂTRE ET PLUS... Bagatelle

Sov de Cuba

Otello

Comédie dramatique sur la propriété et la perte de Jakob Mendel et Gitte Kath par l'Agora Theater (50' + 10' de discussion). Mise en scène : Kurt Pothen. Avec Roland Schumacher, Dès 7 ans. Prog. : Théâtre Massalia Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h.

Contes voyageurs

Contes par l'Association La Baraka (1h10). Dans le cadre de la manifestation Lire ensemble sur le thème «Gens d'ici et d'ailleurs» Médiathèque Annie (Mallemort). 17h30. Entrée libre. Rens. 09 71 51 08 30

Dompter la chute

Création théâtre/vidéo/musique/ corps/voix sur la perte de l'enfance par la Cie de l'Echo d'après des textes de Jean-Pierre Siméon. Montage des textes et mise en scène : Xavier Heredia. Création musique: Beniamin Terranova Théâtre de Lenche, 20h30, 2/8/16 €

Oue faire ? (le retour)

Fable loufoque sur un monde en perte de repères de Jean-Charles Massera, Benoît Lambert (mise en scène) and «guests» (1h30)... Avec Martine Schambacher & François Chattot. Programmation: ATP d'Aix-en-Provence Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P™). 20h30. 8/25 €. Rens. 04 42 26 83 98

Trois courtes comédies de Tchekhov

Trois courtes comédies d'Anton Tchekhov L'Ours, La Folle Nuit et La Demande en mariage par la Cie Les Grues Maux
Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30.
Prix NC. Rens. 04 42 29 00 10

_ DANSE _

Pièce pour 14 danseurs par le Beijing Dance Theater (1h). Chorégraphie : Wang Yvanyvan. Musique Henryck Gorecky (Symphonie N°3) et Biosphere (sélection)
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30.
3/30 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR __

Les Brêles in Black

Comédie de et par O. Trouilhet et S. Serfati (1h15) Grande Comédie. 20h30. 13 €

Constance - Les Mères de famille se cachent pour mourir

One woman show. Co-écriture Jérémy Ferrari. Mise en scène Nicolas Lartigue La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pas). 19h30.

24 € La Cri\$€

Comédie de Jean-Louis Moro avec Yunik, Valérie Solis & Marius Karmo (mise en scène) Le Flibustier (Aix-en-P[∞]). 21h. 11/16 €

Il est folle de moi

Comédie de et avec Caroline Steinberg et Bruno Galisa La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 9 € Improglio Improvisations par la LIPho (Ligue

d'improvisation phocéenne) Petite Comédie (16 quai de Rive-Neuve, 7º). 20h30. 5 € (gratuit pour les - de 12 ans). Rens. 06 59 56 86 65 Paul Séré - P*****, j'ai déjà

30 ans One man show L'Antidote. 21h. Prix NC. Rens. 04 91 34

Sacha Judasko - Le Fabuleux Destin de Sacha le Rouquin

One man show La Fontaine d'Argent (Aix-en-P*). 21h. 10/14/17 €

JEUNE PUBLIC. Baleine et contrebasse

Voir mercredi 20 Médiathèque de Lambesc. 18h. Entrée Elliott à Clipperton Lecture ludique et scientifique mise en espace par le Groupe Maritime de Théâtre d'après l'album *Les Aventures d'Eliott et*

Basile à Clipperton (50'). Dès 7 ans. Dans le cadre de la manifestation Dans le Caure de la Manthestation Bibliothèques en herbe sur le thème «La Mer... un trésor» Médiathèque de Plan d'Orgon (Plan d'Orgon). 18h. Entrée libre

Le Manège magique

Voir mercredi 20 Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P∞). 15h-19h. www.lesmanegesdandrea.com __ DIVERS .

construction frontières ethniques Conférence de Valérie Sala Pala, maître de conférence à l'université Centre aixois des Archives Départementales (Aix-en-P^{xe}). 18h30.

Les enfants soldats

Conférence par Jean-Loup Campestre, avocat Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P°). 18h15. Entrée libre

Ma part du gâteau : quelle justice pour les sociétés modernes?

Conférence de Sylvie Patsias, Laurent Genre, Michel Rigaud et Jean-Charles Jauffret
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P°). 18h15. Entrée libre La statue contemporaine,

de la forme redressée à l'installation:quelles statues pour le XXIe siècle ?

Colloque Pavillon M. Entrée libre

JOYEUX ANNIVERSAIRE LA GAD!

Comme à la maison

La particularité de la GAD, petite galerie d'art qui se débrouille toute seule (entendre non subventionnée) à l'enseigne discrète, voire inexistante, est d'associer espace de vie du galeriste et espace d'exposition. Visite particulière.

près avoir étudié les beaux-arts à Luminy et un passage chez Roger Pailhas, Arnaud Deschin quitte le milieu de l'art contemporain pour y revenir dix ans plus tard avec un seul désir : vivre au milieu d'œuvres d'art en faisant les choses comme il l'entend. Depuis trois ans, il impose son style et son franc-parler dans le milieu artistique marseillais, se préservant des relations conventionnelles et institutionnelles pour favoriser ce qui l'intéresse davantage : la rencontre avec les artistes et avec les gens, tous les gens. Sans chercher à faire toujours plus grand, ni à attirer toujours plus de monde, Arnaud Deschin assume une posture atypique, privilégiant des moments intimes qui font sens. Il invente une nouvelle manière de promouvoir et montrer l'art contemporain, en développant une « galerie relationnelle » (pour reprendre la formule de Nicolas Bourriaud qualifiant d'« esthétique relationnelle » des œuvres d'art « qui admettent pour point de départ théorique et/ou pratique la sphère des rapports humains »). Ici, c'est Arnaud Deschin lui-même, dont la



Vue de La GAD, lors de l'exposition de Tilman

galerie est peut-être son œuvre, qui développe avec les passants, les commerçants et les habitants de sa rue, un intérêt pour l'art et une vision participative. En s'invitant chez le voisin, Arnaud Deschin joue avec le côté local et jovial d'une rue passante, optimisant une mixité et une énergie typiquement marseillaises. Les œuvres s'échappent parfois de la galerie pour s'offrir à tous en s'installant chez le boulanger, le coiffeur, le voisin designer 3 Dsign... et sur le trottoir, où le galeriste a entamé une petite collection d'œuvres urbaines : la Brown Box de Mathieu Clainchard, une armoire EDF recouverte tous les mois de l'année par une nouvelle couche de peinture, laissant les différentes strates apparentes. Devant la GAD, on peut également voir la sculpture discrète et minimale de Guillaume Alimoussa et Nicolas Henry Muller. Deux artistes « estampillés » Triangle France, structure avec laquelle le galeriste partage une certaine idée de l'art, et de la vie. Mais les résidents de Triangle ne sont pas les seuls à s'exposer à la GAD. Les artistes qui passent chez Arnaud Deschin viennent d'un peu partout, le galeriste sillonnant la région PACA, prospectant jusqu'à Dijon et quittant parfois le pays pour aller voir ailleurs si l'herbe y est plus verte...

Ainsi, après une première ligne artistique qu'il voulait exclusivement féminine, concept vite abandonné même si les filles sont bien représentées ici, Arnaud promeut de jeunes artistes qu'il prend soin de mélanger avec des créateurs confirmés : « Une exposition, c'est avant tout une rencontre entre les artistes et moi, et entre les artistes eux-mêmes, » D'où parfois des œuvres à quatre mains. Dont acte avec

l'exposition Bing Bing, qui associe dans une œuvre commune deux habitués de la galerie, Nicolas Milhé et Mathieu Clainchard, ainsi que Laurie Charles, jeune artiste belge, et Quantin Euverte, à peine sorti de la Villa Arson. Pour ses trois ans, la GAD s'offre une star en la personne de Didier Marcel qui fut, pour la petite histoire, le professeur d'Arnaud Deschin. Bien conscient que sa notoriété est un gros coup de pouce pour une petite galerie de province, l'artiste se prête très généreusement au jeu et montrera deux nouvelles maquettes de R5 et de BX sport, ainsi qu'une cabane collector de 1991.

Bing Bing présentera aussi des œuvres qui « débordent » dans la rue. Celle de Quentin Euverte, Temps mort, ne se verra, elle, qu'à rideau fermé. Nicolas Milhé et Mathieu Clainchard offriront quant à eux une nouvelle enseigne à la GAD, une trouvaille vintage, ancienne croix pharmaceutique aux néons clignotants qui ornera désormais la rue Espérandieu Rendez-vous le 23 sous cette nouvelle lumière pour souffler les bougies et croiser les doigts avec Arnaud Deschin, qui tient le coup en dépit de l'impossibilité de vendre de l'art contemporain dans

CÉLINE GHISLERI

Bing Bing: du 23/03 au 26/04 à la GAD - Galerie Arnaud Deschin (34 rue Espérandieu, 1er). Rens. 06 75 67 20 96 / info@lagad.eu Vernissage le 23/03 de 18h à 21h

(0!) Recommandé par Ventilo MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES Vonick Laubreton

Peintures. Vernissage mer 20/03 de

Jusqu'au 20/04. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1st. Mar-sam, 14h30-19h + sur RDV au 09 51 21 61 85

Richard Baguié

Vitrine textes et dessins. Vernissage ieu 21/03 de 15h à 21h, avec concert de Laure Chaminas à 19h Du 21/03 au 20/04. Où. lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1ª. Mer-sam, 15h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26

Anouk Deville / Stéphane

DegrosPhotos. Vernissage jeu 21/03 à partir de 18h

Du 21/03 au 27/04. Atelier de Visu, 19

rue des trois rois, 6º. Mar-sam, 14h-18h eBoyMarseille V2.013

Marseille en pixorama. Vernissage jeu 21/03 à partir de 19h, suivi d'un Dj set house/nu-disco de Céline (Le Malibu/Paris)

Du 21/03 au 10/04. Oogie Lifestore, 55 Cours Julien, 6º. Lun-sam, 9h-19h

Jean-Marc Gendrault - Je parle aux murs

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Dessins. Vernissage jeu 21/03 à partir de 18h30

Du 21/03 au 6/04 Galerie Françoise Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6°, Mai m 14h-19h

Gilles Pourtier - Concrete Jungle

Photos 3D en avantpremière du projet *L'Art en vitrine* (MP 2013). Vernissage jeu 21/03 de 18h à 21h Du 21 au 29/03, Atelier Tchikehel, 4 rue de la Bibliothèque, 1ª. Sur RDV au 06 28 32 37 09

Du 2 au 27/04. Vitrines de commerces du centre-ville. Rens. www.mp2013.fr

Springtime

xpo collective en hommage au plein air. Œuvres de Quentin Evrard (photos), Adrien Dumont (design/ parasitage urbain) et Vladimir Klinkowski (vidéo). Vernissage jeu 21/03 à partir de 18h

Du 21/03 au 20/06. Détour Design, 16 rue Jean Roque, 1^{er}. Mer-sam 10h-13h30 & 14h30-19h

Caroline Membracides

Illustrations et découpages. Voir couverture de ce numéro. Vernissage jeu 21/03 à partir de 18h Du 21/03 au 27/04. Galerie Porte Avion 96 bd de la libération, 4º. Mar-sam, 15h

(0) U Jérôme Dumetz

Vernissage Design mobilier. Vernissage anniversaire (la galerie a 3 ans) ven 22/03 à partir de 19h avec Dj Phonkhead aux platines, dans le cadre de Klaxon, un événement de Marseille 2013 OFF

via seine 2013 UFF Du 22/03 au 6/04. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2: Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 88 44 31 72 / 06 72 81 07 19

0! La **Fabrique** possibles

Expo expérimentale et prospective les protocoles théoriques et scientifiques qui ont façonné culture contemporaine notre ceuvres de Bas jan Ader, Richard Baquié, Katinka Bock, Marius Bozem, Bernard Borgeaud, Fouad Bragard, Rémi Bouchoucha, Stanley Brouwn, Marcelle Cahn, Guy de Cointet, Gino de Dominicis, Anthony Duchêne, Marc Etienne, Buckminster Fuller, Dan Graham, Yves Klein, Nicolas Floc'h, Bertrand Lamarche, Antti Lovag, Anthony NG, Panaramenko, Yannick Papailhau, Evariste Richer, Bettina Samson, Roman Signer, Kees Visser, Raphaël Zarka, Félix Ziem. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture Vernissage et inauguration du FRAC ven 22/03 à 18h (Journées portes

ouvertes les 23 & 24, entrée libre) Du 23/03 au 26/05. FRAC PACA, 20 boulevard de Dunkerque, 2º. Mer-sam 10h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 €

Martine Feipel & Jean Bechameil - Un monde parfait Installations sur l'architecture

moderniste et « utopiste » des années 50-70 + project room : Catherine Lorent (peintures, sculptures, installations). Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture. Vernissage ven 22/03 de 17h à 21h Du 23/03 au 11/05. Galerie Gourvennec Ogor, 7 rue Duverger, 2ª. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur RDV au 09 81 45 23 80

Russ - Remember Ur Soviet Side

Street art. Vernissage ven 22/03 à

partir de 18h Du 22/03 au 15/04. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5º. Lun-sam, 14h-19h. 2 € (adhésion)

Elio Tisi - Narration a minima

Peintures. Vernissage ven 22/03 à 19h

Du 22/03 au 22/04. Galerie La Esquina, 83 boulevard Longchamp, 1^{er}. Mar-ven 10h-12h & 16h-19h + sur RDV au 06 73

Ludivine Venet - Filatures

Dessins. Vernissage ven 22/03 à |

partir de 19h Du 22 au 29/03. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1er. Lun 14h-19h + mar-sam, 10h-19h

(1) Bing Bing

Expo anniversaire pour les trois ans de la galerie. Œuvres de Laurie Charles, Matthieu Clainchard, Quentin Euverte, Didier Marcel et Nicolas Milhé. Vernissage ven 23/03 de 18h à 21h

Du 23/03 au 26/04. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1st. Jeu-sam 15h-19h + RDV au 06 75 67 20 96

Karin Weeder - Sans/Cent/ Sens

Peintures. Vernissage sam 23/03

Du 23/03 au 12/04. La Poissonnerie. 360 rue d'Endoume, 7º. Lun-ve sur RDV au 06 13 14 68 35 Lun-ven, 16h-19h &

① 🎾 Le Noir vous va si

Un commissariat de Lydie Marchi. Œuvres de Denis Brun, Caroline Hanny, Pascal martinez, Pascal Navarro. Nicolas Pincemin, Emmanuel Régent, Javiera Tejerina-Risso et Damien Valero. Voir *Ventilo #* 314. Finissage et brunch dim 24/03 à 13h

Jusqu'au 24/03. Galerie Karima Celestin, 25 rue Sénac de Meilhan, 1st. Mar-sam

14h-19h + sur RDV au 06 28 72 44 24

① Urban Environment : A Glimpse on the Other Side

25 photographies proposées par l'association Les fêt'Arts et la structure chypriote Scarabeo sur le thème de l'environnement urbain de Méditerranée : œuvres de Cityzen Prod, Pandelis et Max, et des 5 lauréats du concours Urban Environment. Vernissage lun 25/03 à 18h30 à la Faculté de Sciences de Luminy

Expo en itinérance de mars à août er Provence Rens www.lesfetarts.fr

Le Féminin'Art durable

Sculptures, mobilier, mosaïgues et objets customisés réalisés à partir d'éléments recyclés. Vernissage

mar 26/03 à 18h Du 25 au 29/03. Mairie de Secteur Saint-Joseph (13° & 14° arrondissements), 72 rue Paul Coxe, 14°. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h30

Nous (nous montrer, nous sur les murs)

Expo proposée par les Ateliers de l'Image, relatant le parcours du photographe Guillaume Janot avec cdes habitants marseillais sur des chemins de traverse enseignés par l'artiste promeneur Hendrik Sturm. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture.

JOYEUX ANNIVERSAIRE LA CITERNE DU PANIER!

Le haut du Panier

Les plus belles histoires naissent souvent du hasard... C'est le cas de la Citerne du Panier, dont les hôtes se sont improvisés « galeristes » sans avoir la moindre expérience en la matière. Récit.

n 2010, à la recherche d'un lieu pour y installer les bureaux de leur agence de booking et de régie événementielle (Flexevenement), Christophe Cluzel et David Morocz-Harkaly ont le coup de foudre pour un ancien réservoir du Panier, bel open space de cent dix mètres carrés avec pierres et poutres apparentes. Le lieu, qui compte parmi les plus anciens de la ville, est chargé d'histoire. Au XIe siècle, l'Ordre de Saint Antoine s'installe dans le quartier et fait de l'établissement un réservoir d'eau qui servira à combler les besoins des habitants et à soulager les personnes atteintes d'ergotisme (aussi appelé mal des ardents ou feu de... Saint Antoine). La Citerne connaîtra par la suite plusieurs vies, faisant office de restaurant, menuiserie... ou encore galerie. Déjà. Il faut dire que le lieu se prête parfaitement aux expositions, ce que les deux jeunes hommes ne manquent pas de remarquer. C'est donc tout naturellement qu'ils créent une association pour en faire « plus qu'une galerie, une plateforme de création et de diffusion artistique ». La formule peut paraître un brin pompeuse, elle reflète pourtant parfaitement l'esprit qui souffle ici. Car si, depuis la (re)naissance du lieu, les cimaises de la Citerne ont accueilli plus d'une vingtaine d'événements - avec l'hétéroclisme pour credo: photos, peintures, vidéos, mobilier, mais aussi théâtre, danse, concerts... —, le « réservoir de curiosité » est avant tout un espace de vie culturelle. Presque une maison de quartier alternative et artistique, ouverte à tout et à tous. Christophe : « On essaie



Vue de La Citerne, lors de l'exposition de Mahn Kloix

de participer à la dynamique locale. On prend part à la Fête du Panier, à la Nuit de l'Instant... On fait venir des écoles, des centres sociaux... Des entreprises aussi, de sorte que la Citerne joue le rôle de passerelle entre le monde culturel et les acteurs économiques, pour offrir une visibilité maximale aux artistes. » La Citerne peut d'ailleurs se targuer d'une fréquentation assez exceptionnelle, d'autant plus au regard de son implantation dans un quartier pour le moins labvrinthique. Aux traditionnels amateurs d'art et autres pique-assiettes friands de vernissages s'ajoutent en effet les habitants du quartier s'arrêtant régulièrement pour prendre des nouvelles, les passants curieux de l'aspect patrimonial des lieux ou encore les nombreux chalands égarés... Avant le grand afflux touristique promis cet été par l'année Capitale, Christophe et David entendent donc bien poursuivre sur leur belle lancée: programmation foisonnante avec notamment treize expositions (dont une bonne moitié avec des artistes déià passés par chez eux), projet de signalétique pour renforcer une dynamique de quartier qu'ils jugent encore insuffisante

(« Le Panier est un bijou, mais ca manque de synergie »), participation au OFF (dont Christophe est l'un des membres les plus actifs)... C'est justement avec le OFF que la Citerne. après s'être refait une beauté (ou plutôt un parquet), s'apprête à fêter son troisième printemps, dans le cadre du parcours Klaxon. Invité d'honneur de la fête, « l'artisan-designer » Jérôme Dumetz y installera quelques pièces de mobilier à la fois ludiques et pratiques. Du mobilier contre l'immobilisme? C'était évident.

CC

Jérôme Dumetz, artisan-designer : du 22/03 au 6/04 à la Citerne du Panier (17 rue Saint-Antoine, 2e)

Rens. 04 88 44 31 72 / 06 72 81 07 19 / www.laciternedupanier.com

Vernissage le 22/03 à partir de 19h avec Dj Phonkhead aux platines, dans le cadre du parcours Klaxon (Marseille 2013 OFF).

Et aussi : Colas Ricard, projection permanente du 2 au 6/04 dans le cadre du Festival International du Film Chiant (voir Le Journal du OFF en pages centrales)

(1) Recommandé par Ventilo

Vernissage mar 26/03 à 12h Du 26/03 au 21/04. Galerie des Quais, J1 Place de la Joliette. 2º. Tli. 10h-18h

Vincent Landry aka Cros2

Sérigraphies inspirées graffiti. Vernissage mer 27/03 de 19h à 22h, en présence de l'artiste Du 27/03 au 1/05. Seize, 16 rue Fontange, 6°. Mar-sam, 11h-19h

Le Palais et le Sentier

Promenade au cœur de notre territoire périurbain, dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture : photos; collecte des senteurs et saveurs (collectif Safi), Observatoire du Paysage (Panoramistes). contemplation d'un nuancier de béton (Nicolas Mémain)... Vernissage mer 27/03 à 18h

Jusqu'au 12/05. Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1™. Tlj, 10h-19h

Pascale Anziani

DOCK DES SUDS

CAPACITÉ LIMITÉE!

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Photos. Vernissage-apéro mix ieu 28/03 à partir de 19h30 avec Dj Créal

Du 28/03 au 28/04. Tokoya, 80 rue Paradis

Vernissage jeu 28/03 à 18h30 Du 28/03 au 12/04. MAD - Galerie de

① U Samuel Guigues

Photos. Vernissage jeu 28/03 à 19h dans le cadre de Klaxon, un événement de Marseille 2013 OFF Du 29/03 au 30/06. Terrasse en Ville, 26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6°. Lunsam 9h30-19h

Partager les murs - III **Printemps**

AVRIL 2013

Œuvres de Claire Dantzer, Muriel

l'Ecole Dinlômés dе supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée

l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, 30 bis boulevard Chave, 5º. Mar-sam 14h30-19h Nature humaine

Napoli, Yazid Oulad, Nicolas Pilard et Jérémie Setton. Vernissage jeu 28/03 de 18h à 20h30

Du 29/03 au 7/06. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13°. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h + sur RDV au 04 91 06 38 05

Yvette Guilbert, la Diseuse fin de siècle / Philippe Turc (avec Karim Guesmia)

Documents inédits (manuscrits déliés, typographies...) qui ont nourri le diptyque présenté au Lenche sur la femme de lettres (*Je ne sais quoi* en 2010 et *En v'là* une drôle d'affaire, du 21 au 25 mai prochains) / Art vidéo dans le cadre de L'Art renouvelle le Lycée, le Collège, la Ville et l'Université proposé par le Passage de l'Art. Vernissages ven 29/03 à 18h Du 29/03 au 22/04. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1st. Lun-sam, 10h-18h45

① Miguel Palma - Pay(s)

Installation métaphorique du voya-

Ulysses (FRAC PACA / MP 2013). Vernissage ven 29/03 à 18h30

Du 30/03 au 30/04. Galerie Château de Servières - Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson Mar-sam, 14h-18h & sur RDV au 04 91 85 13 78

La Planque en live #9: Judith Bartolani

Peintures. Les artistes de La Planque investissent tour à tour l'American Gallery. Vernissage dim 31/03 à 14h30

Du 31/03 au 14/04. American Gallery Contemporary Art, 10bis rue des Flots Bleus, 7º. Jeu-sam 14h-19h et sur RDV au 06 27 28 28 60

① O Sylvia Eustache Rools Vernissage mar 2/04 à 19h dans le cadre de Klaxon, un événement de

Marseille 2013 OFF Du 2 au 27/04. Watt, 27 boulevard de la Corderie, 7º. Lun-sam 10h-19h

Portraits croisés / Jean-Michel Delage - Kesaj Tchavé : les enfants de la

Photos et textes d'élèves de l'école ECKVRNM (Kosice, Capitale européenne de la Culture) / Photos. Dans le cadre du festival de cultures tsiganes Latcho Divano (MP 2013). Vernissage mar 2/04 à 18h30 Du 2 au 21/04. La Jetée - Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tlj,

EVÉNEMENTS ① O Poisson d'avril chez

13h30-23h30

Charivari

Soirée poissonneuse avec Loïd Reillet le Beherec (graphiste), Delaunay Fabrice (sculpteur), (photographe), Renaud Marco Domi Paillard Rampal (céramiste) et Bertrand Thomassin (sculpteur). Vernissage à 19h dans le cadre de Klaxon, un événement de Marseille 2013 OFF

Lun 1/04 Charivari 7 rue Fontange 6º 10h-21h

EXPOS

Sophie Damoy

Peintures Jusqu'au 21/03. Art/Positions, 36 rue d'Aubagne, 1st. Mar-jeu, 15h-19h + sur RDV au 04 91 04 07 23

Gaëlle Villedary - Terres

Dessins et installations Jusqu'au 21/03. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1€. Lun 14h-19h + marsam. 10h-19h

Armande Pignat et Nicole Barbe-Hatuel

Jusqu'au 22/03. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2ª. Lun-mar & jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Habiter le vide

Expo workshop d'Anna Dezeuze et George Autard avec les étudiants de l'École supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée Jusqu'au 22/03. MAD - Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée, 30 bis boulevard Chave, 5°. Mar-sam 14h30-19h

Laurent Burla - Children of the Revolution

Peintures pop Jusqu'au 22/03. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7º. Lun-ven, 16h-19h & sur RDV au 06 13 14 68 35

Marc Bourlier - Bains de mer

Peintures

Jusqu'au 23/03. Galerie Béatrice Soulié, 8 rue Glandevès, 1º. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 04 91 90 26 07 / 06 63 64

Martine Cieutat et M.C. Bataille - Entrelacs

Parures et textiles Jusqu'au 23/03. Galerie Accord. 25 cours

d'Estienne d'Orves, 1er. Mar-sam, 14h30-18h30

Pierrick Desville **Electriques** pâles

donzelles Jusqu'au 23/03. Watt, 27 boulevard de la Corderie, 7ª. Lun-sam 10h-19h

Luc Dubost - 72 %

Installation: expo « Beyond the walls » proposée par la Galerie

Gourvennec Ogor Jusqu'au 23/03. Savonnerie du Fer à Cheval, Angle 66 chemin de Sainte-Marthe / Boulevard de la Bougie, 14°. Mer 14h-17h + ven 9h-12h + sur rendezvous au 09 81 45 23 80 / 06 68 11 48 06

① ③ Entre chien et loup

Expo partagée avec la Galerie Martagon (Malaucène, 84). Œuvres de Jérémie Delhome et Arham Lee Voir Ventilo # 313

Jusqu'au 23/03. Galerie Château de Servières, 11-19 bd Boisson, 4º. Mar-sam, 14h-18h & sur RDV au 04 91 85 13 78

Peinture

Œuvres de Rita Solinas, J-P. Imbo

PLANÈTE EMERGENCES

Virage **Nord**

Si les quartiers Nord n'ont pas toujours bonne presse, cela n'empêche pas les acteurs culturels de venir s'y implanter. Dernier arrivé en date, le collectif Planète Emergences s'est installé dans la bastide de la Mairie des 13/14 afin de mettre en lumière la richesse culturelle de ces quartiers.

On ne crée pas quelque chose de nouveau, on aide juste à mettre en lumière ce qui existe déjà. Ce projet, ce lieu, est destiné à nous survivre. On espère d'ailleurs que ce sera une passation vers les acteurs cultu-

rels d'ici. » Ainsi Marie France Lucchini, directrice de l'association Planète Emergences, met-elle en lumière le nouveau dessein des loges de la Bastide Saint-Joseph, reconverties en lieu culturel à part entière, après avoir longtemps servi de remise.

« En 2008, nous avons été contactés par la mairie des 13/14 qui nous a demandé de réfléchir à un projet culturel pour ces arrondissements. Nous avons fini par nous installer à Marseille en 2009 et l'arrivée de MP 2013 a donné un vrai coup de fouet au projet. »

Née en 2000, l'association Planètes Emergences s'est spécialisée dans la création de lieux culturels sur des territoires qui en ont un réel besoin. « Le maire de

l'époque était tout à fait conscient du manque de lieux dans son arrondissement. C'est d'ailleurs assez paradoxal car si l'on manque de lieux, les acteurs culturels sont, eux, bien présents et très engagés. » Si l'installation dans ces territoires stigmatisés peut parfois se révéler compliquée, Planète Emergence préfère se concentrer sur le potentiel présent. Et, en attendant de laisser le projet voler de ses propres ailes, elle a déjà réfléchi à un programme culturel prometteur. « On a voulu travailler avec des artistes marseillais et mettre en place des manifestations qui pourraient rassembler les gens. On propose entre autres, l'exposition Digitale Afrique, la Capitale culturelle de la jeunesse ou encore le festival Musicales Actuelles. On souhaite donner une réelle ambition au lieu, faire venir les gens et, pourquoi pas, aider à donner un autre point de vue sur ce territoire. »

Texte et photo : Aileen Orain



Planète Emergences (Bastide Saint-Joseph, Mairie des 13/14 - 72 rue Paul

Rens. http://planetemergences.org/

Expo de Bernard Pesce - Femmes de Marseille, racontez moi votre histoire jusqu'au 27/04.

Recommandé par Ventilo

Vasquez et Chantal Vigan Mondet Jusqu'au 23/03. Espace 21, 72 boulevard Chave, 5º. Lun-sam 15h-19h

① ③ L'Affiche sort de sa réserve

Affiches anciennes et nubs d'antan. Direction artistique et scénographie : Stephan Muntaner. Dans le cadre de Marseille Provence

2013. Capitale européenne de la Culture. Voir *Ventilo* # 314 Jusqu'au 24/03. Chambre de Commerce - Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1[®] TIj, 10h-19h

Atak Gudrun Haggenmüller - My Deer

Peintures, illustrations et broderies. Dans le cadre de Laterna Magica

Jusqu'au 24/03 Studio Fotokino 33 allée Léon Gambetta, 1er, Mer-sam 14h-18h30

César et les secrets du Rhône

Pièces antiques révélant le passé riche de l'Arles romaine, notamment le fameux buste de César. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture Jusqu'au 24/03, Archives et Bibliothè départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2º. Lun-sam, 10h-18h

BernardAndrédeMersseman Mère Méditerranée, l'arrivée à Marseille

Installation dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la

Jusqu'au 25/03. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Feng Ge

Jusqu'au 28/03. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7º. Lun, mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08

Jacques Huttler

reintures Jusqu'au 28/03. Atelier des Arts, 85 rue d'Aubagne, 1≝. Lun-sam 10h-18h

IBA 2013 / Haencity

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Hambourg 2013

Expo internationale d'urbanisme et d'architecture Jusqu'au 29/03. Les Docks - Atrium 10.8. 10 place de la Joliette, 2º. Lun-ven, 11h

Linda Krikorian

Peintures Jusqu'au 29/03. 26 Café, 26 avenue de la Corse, 7º. Lun-ven 7h-20h

Les 40 affiches d'Ali Baba / Les Mille et une photos des coulisses

Deux expos à l'occasion de la création de *Ali Baba* par Macha Makeïeff (MP 2013): affiches et photos réalisées par les étudiants de l'école Axe Sud (direction Jérôme Bourgeix et Daniel Makéïeff

/ Zbig Nadolny) Jusqu'au 29/03. TNM La Criée, 30 quai de Rive Neuve, 7º. Mar-sam 12h-18h + soirs de représentations

Les Artistes du 9, rue du

Œuvres de Denis Brun, Charles Gouvernet, Olivier Grossetête, Mourad Messoubeur, Didier Petit et Philippe Turc. Expo proposée par

l'Artothèque Antonin Artaud Jusqu'au 29/03. Galerie H.L.M. - Hors Les Murs, 20 rue Saint Antoine, 2ª. Mer-sam 15h-18h

Symphonie des couleurs

Peintures: Victor Orly (invité d'honneur), Svitlana Lukovska, Mari Anna Mo Warr, Nathalia Zaitsev, Michèle Ravel, Chantal Guisano et

Annick Bacon Taliana
Jusqu'au 29/03. Mairie des 11º & 12º arrondissements, La Grande Bastide Cazaulx, avenue Bouyala d'Arnaud, 12º Lun-ven, 9h-12h & 15h-17h

A quoi songe...

Peintures grands formats réalisées par un public handicapé de La

Chrysalide Jusqu'au 30/03. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 boulevard Paul Claudel, 9°. Lun-ven, 10h-18h

David Abisror

Dessins

Jusqu'au 30/03. Atelier Polysémie, 12 rue de la Cathédrale, 2º. Mar-sam 14h-19h

Yasmine Blum

Dessins

Jusqu'au 30/03 Andiamo Comptoii Artistique Phocéen, 30 Cours Joseph Thierry, 1er. Lun-ven, 10h-12h30 & 14h30-

Jacques Chappuis

Jusqu'au 30/03. Centre Dugommier, 12 bd Dugommier, 1^{er}. Lun-mar & jeu-sam

Ben Colibri

Peintures. Performance ven 15/03 Jusqu'au 30/03. Pavillon M, Pla Villeneuve-Bargemon, 1ªr. Tlj, 10h-19h

Roberto Comini

Jusqu'au 30/03. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle / 34 rue Saint Jacques, 6°. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam iusau'à 18h)

Cyril Hatt et Eve Maillot -180 degrés

Jusqu'au 30/03. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6º. Jeu-sam 14h-19h30

Charlène Le Du, Georgia Richard & Jinjinli - Charles et George

Photos. dessins. gravures peintures, éditions et imagerie virtuelle

Jusqu'au 30/03. Luxury Lobsters, 44 rue Edouard Delanglade, 6°. Mer 10h-18h + ven-sam 10h-22h. 3 € (ou un livre d'art)

Flop Lefebyre Heureuses lueurs, allusions d'optique

Machineries optiques Jusqu'au 30/03. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{sr}. Jeu-sam, 14h-

Mémoire des rives. Cartes et portulans en Méditerranée

Cartes marines manuscrites. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture

Jusqu'au 30/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h

Métissages

Peintures, dessins et sculptures d'Alix Paj, Paco Gomez, Guy Calamusa et Patrick Vallot

Jusqu'au 30/03. Galerie Caroline Serero, 66 rue Grignan, 1st. Lun-sam 14h30-19h + ven-sam 10h-13h + sur RDV au 04 91 54 35 72

Lionel Montenot

Jusqu'au 30/03. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P™. Mar-sam, 15h-19h

① Mr Post

Peintures Jusqu'au 30/03. Eclat de verre, 229 avenue du Prado, 8°. Mar-sam 9h30-13h & 14h-19h

Volupté

volet du tryptique proposé par Marseille Expos. Œuvres de Clémence Agnez, Michel Auder, Béatrice Cussol, Claire Dantzer Béatrice Cussol, Claire Dantzer, Alessio Delfino, Rob De Oude, FRP2, Julien Friedler, Jesper Just, Sohyun Kim, Laurent Le Forban, Natacha Lesueur, Karine Maussière, Julie Perin, Matt Stokes, Steve Veloso et

João Vilhena Jusqu'au 30/03. Galerie du 5º, Galeries Lafayettes, rue Saint Ferréol, 1ºr. Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

Les Artistes permanents de la galerie

Peintures, photos et sculptures Jusqu'au 31/03. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4°. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Les Carnets de Bagouet

Collection privée de Christine Le Moigne: archives personnelles, photos. croquis, éléments de scénographie...

Jusqu'au 31/03. KLAP Maison pour la danse, 5 avenue Rostand, 3º. Rens. 04

96 11 11 20

Matthieu Clainchard Brown Box #4 / Solo

Installation sur la façade de la galerie Jusqu'au 31/03. La GAD Outside, 34 rue Espérandieu, 1er. 7i/7, 24h/24h

(1) (39) Ici, ailleurs

Artistes contemporains des deux rives de la Méditerranée : Etel Adnan, Ziad Antar, Fikret Atay, Kader Attia, Fayçal Baghriche, Lara Baladi, Gilles Barbier, Yto Barrada, Taysir Batniji, Mohamed

Bourouissa, Danica Dakic, Inci Eviner, Ymane Fakhir, Mounir Fatmi, Lara Favaretto, Gloria Friedmann, Joana Hadjithomas et Joreige, Mona Hatoum, Mouna Karray, Bouchra Khalili, Djamel Kokene, Jannis Kounellis, Sigalit Landau, Ange Leccia, Annette Messager, Jean-Luc Moulène, Youssef Nabil, ORLAN, Yazid Oulab, Adrian Paci, Javier Pérez, Sarkis, Hrair Sarkissian, Zineb Sedira, Wael Shawky, Djamel Tatah, Stefanos Tsivopoulos et Akram Zaatari. Dans cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la

Culture, Voir Ventilo # 312 Jusqu'au 31/03. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3ª. Mar-dim 13h-19h (ven > 22h). 3/6 €

Rudolf Kundera

Peintures dans le cadre du cycle d'expos « Les Maîtres de Provence »

(MP 2013) Jusqu'au 31/03. Club du Vieux Port, 3 places aux Huiles, 1er. Rens. 04 91 33 19 46 / www.clubduvieuxport.fr

Les Mariannes

Expo des lauréates du concours initié par la Ville de Marseille et l'Ecole supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée : Hélène



AIX FAYS D'AIX © 04 42 27 82 41 • http://www.fontaine-obscure.com

MEMOIRE DE LA STATION SANITAIRE AU MUSEE REGARDS DE PROVENCE

L'HYGIÈNE ET **SON DESSEIN**

La Fondation Regards de Provence, qui promeut depuis 1998 la peinture de Provence et de la Méditerranée, a quitté le Palais des Arts pour s'installer dans un bâtiment atypique qu'elle a rénové, et auquel elle consacre une passionnante exposition.

n bâtiment... et pas n'importe quel bâtiment! Muré, squatté, vandalisé, coincé entre deux voies rapides, il était voué à la destruction avant qu'une pétition, signée par de grands noms de l'architecture, mette en lumière l'aspect patrimonial de la Station Sanitaire livrée par Pouillon, Egger et Champollion en 1947 (classée au Patrimoine du XXe siècle). De style international et hygiéniste, elle permit une approche nouvelle, rationnelle et scientifique dans l'accueil et le traitement sanitaire des passagers qui débarquaient à Marseille. Bien que conçue pour accueillir 3000 à 4000 personnes par jour, elle en traitera à peine un millier avant de fermer au début des années cinquante, devenant inutile face aux nouvelles normes de l'OMS qui généralise le carnet de santé et la vaccination avant les départs, et non plus à l'arrivée. L'histoire de ce bâtiment, de sa

conception et de son fonctionnement font l'objet de l'exposition permanente Mémoire de la Station Sanitaire. Mais il s'agit ici surtout de raconter l'histoire de Marseille, ce port qui, de tout temps, a accueilli les richesses venues par-delà les mers mais également leurs fléaux, et comment les institutions ont toujours essayé de s'en prémunir. Il est d'ailleurs marquant d'appendre que la peste destructrice de 1720 aurait pu être contenue dans le Lazaret d'Arenc, comme le prévoyaient les procédures de mise en quarantaine, si les riches négociants marseillais n'avaient pas fait pression pour passer outre et récupérer le précieux chargement : des balles de coton infestées de puces du rat porteuses de la peste, occasionnant au passage 100 000 morts!

Constituée de trois films documentés par des peintures et des photos d'époque, l'exposition est ponctuée d'une scénographie électronique de Dominik

Pintr Piech

Bd Longchamp, 1er, Tli 9h-2h

Begain) - Zen-ith

Popay - Figures

Marie Amman

①! Flag

Dessins

Nowe

Vulgaris)

13h30-18h + dim 15h30-19h

Dessins et peintures

Jusqu'au 31/03. Longchamp Palace. 22

Nature Peinture (Aymeric

Jusqu'au 4/04. SportBeach, Escale Borely, 138 avenue Pierre Mendes France, 8: Lun-ven 10h-16h + mar-mer 18h30-1h + jeu-ven 18h30-2h + sam 10h-2h + dim 10h-19h

Graffiti / Art urbain Jusqu'au 4/04. Galerie Association d'idées, 56 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h et sur RDV au 06 52 08 69 08

Claude Serile et Jean-

Du 23/03 au 5/04. Galerie Biz'Art, 16 rue

Puits du Denier, 2º. Lun-mar & jeu-sam

Jusqu'au 6/04. Lollinon Music Store.

2 boulevard Théodore Turner, 6º. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam

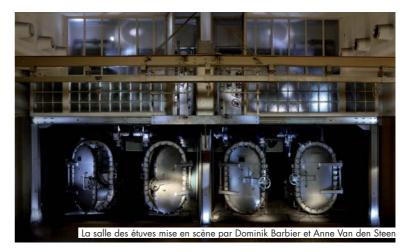
Jusqu'au 6/04. Galerie Françoise Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6º. Mar-sam 14h-19h

Cartoons et graffitis Jusqu'au 6/04. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6°. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

(Super-Genius

Marta Grassi - Fables

Illustrations



Barbier et Anne Van den Steen mettant en son et lumière la salle des étuves de la Station sanitaire. Une immersion dans le passé pour ce bâtiment du présent.

DAMIEN BŒUE

Mémoire de la Station Sanitaire : exposition permanente au Musée Regards de Provence (Allée Regards de Provence, Rue Vaudoyer, 2°).

Rens. 04 96 17 40 40 www.museeregardsdeprovence.com

(0!) Recommandé par Ventilo

Guimberteau, Sabrina Belouaar, Amandine Guruceaga et Eleonor Chartie

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jusqu'au 31/03. Mémorial de Marseillaise, 23/25 rue Thubaneau, Mar-dim 14h-18h. 5/7 €



Ouvert le dimanche

Fermé le mercredi



Vernissage le 29/3/2013 à 18h



90 Plage de l'Estague 13016 Marseille 2 : 04 91 09 29 93



① Ced Vernay - Pix'Ced Lab Travail numérique, à la frontière entre peinture et photo : atelier d'artiste en direct de l'hôtel et

sur www.new-hotel.com/ateliers-

artistes

Jusqu'au 7/04. Newhotel of Marseille, 71 boulevard Charles Livon, 7º. Tlj dès 18h

Le Mauvais Œil #06 - Gérard Lattier

Illustrations singulières Jusqu'au 11/04. Atelier Demier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3º. Lun-ven, 10h-12h & 14h-17h (ven > 22h) + sam-dim 13h-19h

Créatures, une exposition animale

Œuvres de Sandra Musy Leïla Rose

Willis et Ludovic Alussi
Jusqu'au 13/04. L'Appartement Marseille,
68 rue Montgrand, 6º. Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à lappartement.marseille@

Lugdivine Dupré - Cosmic Wool

Installation Jusqu'au 13/04. Diagonales 61, 61 rue Jean de Bernardy, 1er. Rens. 09 52 52 12 79 / www.techne-marseille.com

Corinne Leprêtre

Peintures dans le cadre de la carte blanche à la C^{ie} Les Loups Masgués

Jusqu'au 14/04. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3°. Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37

🕦 🧀 Le Trésor des Marseillais: « 500 av. J.-C., l'éclat de Marseille à Delphes » / Josef Koudelka - Vestiges

« Un Trésor est dans l'Antiquité un petit édifice richement sculpté. destiné à recevoir et entreposer des objets précieux. Vingt-neuf fragments classés « trésor national » par les Grecs sont exposés pour la première fois hors

de Grèce / Photos panoramiques du | 07 98 membre de l'Agence Magnum sur les sites archéologiques du bassin méditerranéen. Dans le cadre de Marseille Provence 2013. Capitale européenne de la Culture. Voir Ventilo # 312

Jusqu'au 15/04. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2º. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

Sofi Urbani - Le Cabinet du **Docteur Smithee**

Installation Jusqu'au 20/04. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2º. Mar-sam 14h-18h

Kanthas du Bengale - Fils de patience, trésors de soie

Broderie sur soie Du 26/03 au 26/04. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1er. Mar-sam, 14h30-18h30

Pierre Labat et Remy Rivoire

Dialogue visuel entre les deux artistes Du 21/03 au 27/04. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

César (1921-1998)

Hommage à l'artiste + Hubert Garnier à l'extérieur du musée Jusqu'au 28/04. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16º. Mer-dim, 10h-17h

Evacuer (M)

Œuvres de Yto Barrada, Mathieu Briand, Valère Costes, Ymane Fakhir, Patrick Guns, Bouchra Khalili, Hervé Paraponaris, Sophie Ristelhueber, Sarkis Jusqu'au 28/04. galerieofmarseille, 8 rue

du Chevalier Roze, 2º. Mar-ven, 10h-18h + sam 15h-19h & sur RDV au 04 91 90

Paul Alle

Peintures dans le cadre du cycle d'expos « Les Maîtres de Provence » (MP 2013)

Du 1er au 30/04. Club du Vieux Port, 3 places aux Huiles, 1er. Rens. 04 91 33 19 46 / www.clubduvieuxport.fr

① U Jacotte Sibre - La Manteaulogie

Œuvres textiles (Marseille 2013 OFF)

Jusqu'au 30/04. L'Autoportrait. 66 rue des trois frères Barthélémy, 6°. Rens. 04 91 63 20 43 / www.marseille2013.com

Steeve Calvo - Baka Du 1/04 au 4/05. KLAP Maison pour la danse, 5 avenue Rostand, 3°. Rens. 04 96 11 11 20

Philippe Gallo - Marseille et ses alentours

Aquarelles Jusqu'au 4/05. Hôtel Radisson Blu

Marseille, 38/40 Quai de Rive Neuve, 7º Rens 04 88 92 19 50

(0!) Eros et Thanatos

Quarante artistes pour fêter les vingt ans de la galerie : Nadine Agostini, Christiane Ainsley, Akenaton, Claire Beguier, Anaïs Berg, François Bladier, Julien Blaine, Myriam Bornand, Daphné Boussion, Françoise Buadas, Joris Brantuas, Jean-Jacques Céccarelli, Laure Chaminaz, Pierre Chanoine, Jean-François Chermann, Jean 2Pascal, Fabrik de La Beslot, Madeleine Doré, Xavier Girard, Sylvie Guimont, Florent Joliot, Hye Ryon Park, Armelle Kerouas, Jean-Noël Laszlo, Jean-Claude Le Gouic, Georges Majerus, Marina Mars, Patrick Michault, Mattias Olmetta, Franck Omer, Bernard Pesce, Elisa

Rafael, André Robèr, Françoise Rod, Katarina Scharer, Josée Sicard, Susanne Strassmann, Jean-Christophe Tarot, David Thelim et Philippe Turc. NB: soirée spéciale « Venez à la recherche du point G » avec le docteur Jean-François

Chermann sam 23/03 à 19h Jusqu'au 11/05. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1er. Marsam 15h-19h

Au bord de l'eau

Premier volet de la série d'expos Cet Art qui m'entreprend... Œuvres du [mac] Marseille : Gilles Aillaud, Jean-François Bory, Patrick Box Cueco, Duane Hanson, Simon Hantaï, Gottfried Honegger, Bertrand Lavier, Joachim Mogarra, Jacques Monory, Bernard Plossu, Esther Schipper (Philippe Thomas), Michèle Sylvander, André Valensi

et William Wegman Jusqu'au 16/05. UPE 13, 16 Place du Général de Gaulle, 1^{er}. Sur rendez-vous au 04 91 57 71 66

Albert Londres (Cantates du monde-Marseille, Porte (hu2 uh

Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture Jusqu'au 18/05. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1er. Lun-sam, 9h-18h30 + soirs de concerts

① Méditerranées. Des grandes cités d'hier aux hommes d'aujourd'hui

Grande expo-fiction sur l'histoire de la Méditerranée, conçue par Yolande Bacot, Catherine Mariette et Patrice Pomey : chefsd'œuvre de la statuaire grecque et romaine, bas-reliefs, toiles de grands maîtres, manuscrits rares,maquettes de bateaux, mosaïques romaines, enluminures médiévales, affiches de grandes compagnies maritimes... Dans le cadre de Marseille Provence 2013 Capitale européenne de la Culture.

Voir Ventilo # 311 Jusqu'au 18/05 J1, Quai de la Joliette, 2º. 7j/7, 12h-18h. 5/9 €. Rens. www. mp2013.fr

(i) (iii) Matta, du surréalisme à l'histoire

Une cinquantaine de tableaux et une quarantaine d'œuvres graphiques, dans le cadre de Marseille Provence 2013. Voir Ventilo # 314

Jusqu'au 19/05. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6°. Mar-dim, 10h-18h (jeu > 22h) 5/8 €

① 🍩 Fake Off

Œuvres de Gilles Benistri, Pierre Blanchard, Joan Ceccaldi, Frédéric Clavère, Jean-François Coadou Roberto Comini, Claire Dantzer, Eric Discepolo, Alain Domagala, Gérard Fabre, Edward Hopley, Juliana Gomes, Maila Gracia, Emilie Lasmartres Franck Lesbros Mothi Limbu, Aurélien Louis, Aymeric Louis, Mourad Messoubeur, Pascale Mijares, Matthias Olmeta, Luke Painter, Laurent Perbos, Richard Petit, Cédric Ponti, Yujeong Pyeon, Jean-François Ragaru & Vincent Delaroque, Attila Rath Geber, Sylvie Reno, Sabine Réthoré, Véronique Rizzo, Lionel Scoccimaro, Bruno Sedan, Laurent Septier, Françoise Sémiramoth, Ran Seri, Ava Tateishi

Jusqu'au 25/05. Galerie Saint Laurent Marché aux Puces, Hall des Antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15°. Jeu-sam 10h-16h + dim 11h-14h + sur rendez-vous au 06 76 91 42 61 / 06 19 91 73 63

Trésors exquis

Œuvres originales issues des collections des musées de Marseille sur le modèle du cadavre exquis surréaliste Jusqu'au 25/05. Pavillon M, Place

Villeneuve-Bargemon, 1er. Tli, 10h-19h beaucoup. Un peu,

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.f

passionnément... Florilège des musées de Marseille

Expo pédagogique sur les fleurs ouvrant des dialogues entre époques, cultures et modes

d'expression. Dès 5 ans Jusqu'au 26/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2º, Mar-dim 16h-18h

Reflets de Méditerranée / Mémoire de la station sanitaire

Collection de la fondation Regards de Provence : peintures, sculptures, dessins et photographies d'artistes du XIXº siècle à nos jours Documents d'archive sur le lieu où est implanté le nouveau musée Jusqu'au 16/06. Musée Regards de Provence, Allée Regards de Provence / Rue Vaudoyer, 2º. Tlj 10h-18h (ven > 21h). 2/7,50 €

① ③Le Mythe du retour

Expo collective proposée dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MF 2013 (voir Ventilo # 311). Œuvres d'Emma Bentz, Katia Bourdarel, Alain Brunet, Dominique Castell, Sylvain Ciavaldini, Duchatelet, Marijo Caroline Duchatelet, Marijo Foehrle, Gerlinde Frommherz, Antonio Gagliardi, Nicolas Gilly, Raoul Hébréard, Suzanne Hetzel, Laurent Le Forban, Pascal Martinez, Sophie Menuet, Hervé Nahon, Pascal Navarro, Raphaëlle Paupert Borne, Marc Quer, Josée Sicard, Antje Poppinga et Koki Watanabe. Voir Ventilo # 313

Jusqu'au 29/06. Château de Servières - la Bastide, Place des Compagnons Bâtisseurs, 15º. Mar, mer & ven 14h-18h et le premier samedi de chaque mois

Rahim Najfar

Peintures Jusqu'au 31/07. Galerie Breteuil, 91 rue Breteuil, 6º. Mar-sam 12-19h30 (jeu > 21h)

Bernard Venet - Désordre

Installation monumentale composée d'un ensemble d'arcs penchés, conçue pour MP 2013, Capitale européenne de la Culture Jusqu'au 27/09. Jardin du Pharo, 5 boulevard Charles Livon, 7º. Tlj, 8h-19h

(II) (III) Boggero

Peintures. Voir Ventilo # 310 Jusqu'au 26/12. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6°. Mar-sam 10h-19h

Parures de plumes amérindiennes

Nouvelles acquisitions du Musée Jusqu'au 31/12. MAAOA - Musée d'Arts africains, océaniens, améridiens, Centre de la Vieille Chartié, 2 rue de la Charité, 2°. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

Jean-Marie Perdrix - Le Pont

Projet en partenariat avec MP 2013. Thierry Ollat et la Galerie Désiré

Saint Phalle (Mexico)
Jusqu'au 31/12. Où, lieu d'exposition
pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1er. Mer-sam. 15h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26

Rendez-vous aux Davids

Sculptures en espace public réinterprétant le *David* de Michel-Ange par treize artistes, dont des étudiants de l'Ecole supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée : Boris Chouvellon (Les Goudes, 8e), Luco Cormerais (Place Félix Barret, 6ª), Chicky Design (Georges Pellissier et Julien Dernis, au Rond-Point Jourdan Barry, 8°), Dominika Griesgraber (Rond-point Escale Borély, 8°), Amandine Guruceaga (Plage du Prado, 8°), Yavo Landry Komenan (Place Engalière, 8°), Christophe Perez (Plage du Prado, 8º), Pascale Mijares (Square Pierre Puget, 6º), Nijares (Square Pierre Puget, 6*), Sofi Urbani (Place Delibes, 8*), Wang Yiyang & Manu Li Wanxu, eDline et Association de la Bourgette (Parc de Bagatelle, 8*), et Nathan (Métro Cours Julien, 6º). Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture Pendant toute l'année Capitale, sur des places publiques des 6° et 8°

dissements. Rens. www.mp2013.fr

PHOTOS Marie Clarac - Je vous salis ma rue pleine de graffs

Le graffiti urbain à Marseille Jusqu'au 20/03. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5º. Lun-sam, 14h-19h. 2 € (adhésion)

Jean-Pierre Vallorani - Air Bel, le début de quelque chose

Expo proposée par La Cité – espace de récits communs Mer 20/03. Centre social Air Bel, 36 bis rue de la Pinède, 11º. 16h-18h

Audrey Barthès - Comme un bon fauteuil

Jusqu'au 23/03. Les Lunetiers Davso, 5. rue Francis Davso, 1^{er}. Mar-sam 10h-19h Matthias Olmeta - Rêves de silence

Ambrotypes. Carte blanche l'artiste dans le cadre de Marseille-Provence 2013

Jusqu'au 23/03. Galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jauffret, 8°. Mer-sam 11h-19h

Renaud Poulard - Les

Hommes de l'art Jusqu'au 23/03. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3º. Lun-ven 10h-16h (ven > 00h)

① La Planque en live #10: Marie Bovo - *Prédateur* Photos/Vidéos. Les artistes de La

Planque investissent tour à tour

l'American Gallery Jusqu'au 24/03. American Gallery Contemporary Art, 10bis rue des Flots Bleus, 7°. Jeu-sam 14h-19h et sur RDV au 06 27 28 28 60

Gérard Rondeau - Hors cadre: les coulisses du

Jusqu'au 24/03. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2º. Lun-dim, 10h-18h (jeu ei ven > 20h)

Emilio Araúxo - Voir / disparaître Jusqu'au 30/03. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2ª. Mar-sam, 12h-19h

Olja Koslova et Elma Riza -Juste avant le mouvement

Photo/vidéo Jusqu'au 30/03. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2ª. Mar-sam 14h-19h

Jean de Pascal - Terror in **Saint Tropez**Jusqu'au 30/03. Mesopotamia, 10 rue des rois mages, 6°. Tlj 19h-23h

Hubert Grooteclaes - Léo Ferré

Dans le cadre du festival Avec le

temps Jusqu'au 30/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h

Anne Karthaus - La Famille « Détritus » + La Famille « Montre en main »

Photos de «famille» proposées par le collectif Aquatre Jusqu'au 30/03. IUFM Marseille ile Collectif Aquatie Jusqu'au 30/03. IUFM Marseille Canebière, 63 La Canebière, 1™. Lun-ven 8h30-18h30+ sam 8h-12h Jusqu'au 30/03. IUFM Marseille Eugène Cas, 32 Rue Eugène Cas, 4™. Rens. 04 13

55 22 75 Yohanne Lamoulère

(Picturetank) - Faux-Bourgs Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture

Jusqu'au 30/03. Fnac Marseille, Centre Bourse, 1st. Lun-sam, 10h-19h

La Rue du Tango Lauréats du concours photo proposé

Oc. musique!

par le festival éponyme : Ketty Lesage, Damien Tomasi, Richard Melka, Jacky Valéro, Marianne Larcheron, Xavier Dischert, Alain Giraud et Nicolas Debru. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture

Jusqu'au 30/03. [Le Kawawateï], 27 rue de la Loubière, 6º. Ven-sam 19h30-23h30 Augustin Le Gall - La Vie en La musique occitane immortalisée

en images Jusqu'au 31/03. Librairie Bouquinerie Apostille, 104 Cours Julien, 6º. Mar-sam 10h-13h & 14h30-19h

Elisabeth Montagnier - Blue Planet

« Photographies plastiques et

lumières pop » Jusqu'au 30/03. Galerie David Pluskwa, 53 rue Grignan, 6º. Lun-sam 10h-13h &

Hervé Raynaud - Un autre

point de vue Jusqu'au 31/03. La Caravelle, 34 quai du Port, 2º. Tlj, 7h-1h

Tibo (association Ganbalo) - Fukushima mon amour

Jusqu'au 31/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce. 1er. Mar-sam. 11h-19h ① Usages (Comment on vit) Photos de famille (MP 2013) Jusqu'au 31/03. Galerie des Chercheurs

de Midi, L'Atelier du Large, J1, Quai de la Joliette, 2º. 7j/7, 12h-18h Dam Hien - Madagascar

Terre de contrastes

Jusqu'au 3/04. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6º. Mar-sam 10h-19h ①! Jean-Pierre Leloir -

Night and Day
Jusqu'au 6/04. Galerie LAME - Lieux
Arts Méditerranée Europe, 81 rue Saint
Jacques, 67. Jeu-sam 15h-19h + sur RDV
au 06 63 03 36 41

Histoire de famille

Travail sur des photos existantes. Œuvres de Delphine Balley, Mylène Blanc et Julien Magre

Jusqu'au 7/04. Galerie La Jetée, J1, Quai de la Joliette, 2º. Tlj, 12h-18h Anissa Michalon - Retour en terre

Expo proposée par la Marelle autour de la vie d'un migrant italien Jusqu'au 7/04. Petirama, Friche la belle de Mai, 41 rue Jobin, 3º. Ven 13h-22h + sam-dim 13h-19h

Bernard Pesce - Femmes de Marseille : racontez-moi votre histoire

Expo photographique et sonore (MP

Jusqu'au 7/04. Planète Emergences, les Joseph au 7/04. Flanete Emergences, les Loges de la Bastide Saint Joseph, Mairie 13/14, 72 rue Paul Coxe, 14°. Mar-sam 12h-17h (jeu > 20h)

Claudia Moroni - Anima **Animus**

Portraits de très grand format de personnes trans* et genderqueer

résidents en Angleterre Jusqu'au 12/04. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5º. Lun-sam, 15h-19h

Eric Bouttier et Danica Bijelac - Dépaysement, escale 2

Road-movie photographique sur les bords de la Méditerranée (MP 2013)

Jusqu'au 27/04. Agnès b., 31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1ª. Lun-sam, 10h-19h

Céline Fridoski

Photos numériques Jusqu'au 30/04. Mara Bout d'Ficelle, 5 rue Saint Pierre, 5º. Mar-sam 10h-19h

Jean-Claude Sanchez - Le Bruit du tulle Photos de danse dans le cadre de

MP 2013, Capitale européenne de

Jusqu'au 30/04. Ambassade de Bretagne, 43 rue Sainte, 1er. Tij 12h-14h & 19h-22h30

Photos noir et blanc proposées par le magazine *Cote* pour la Capitale européenne de la Culture. Œuvres de Jean-Michel Sordello, Christophe Billet, Michel Eisenlohr et Coco Malet

Jusau'au 30/04. Le Silo. 35 Ouai du Lazaret, 2º. Rens. www.silo-marseille.fr

Linsomnante

(Vincent Beaume et Claire

Ruffin) - Les Dormeurs

Restitution des ateliers d'écriture et de création d'images proposés

par l'Insomnante Jusqu'au 28/05. Galerie des Quais, Place de la Joliette, 2º. 7j/7, 12h-18h. Rens. www.mn2013.fr

① O Saly de Bahia - Show

Me Your Top Photos de t-shirt. Dans le cadre de Klaxon, un événement de Marseille

2013 OFF Jusqu'au 30/06. Baraki, 1 rue Tilsit, 6°. Lun-ven 8h-14h & 19h-00h (jeu-ven > 1h30) + sam 8h-2h

BOUCHES DU-RHÔNE **PIQUE-ASSIETTES**

Aimez-vous chlorophylle?

Œuvres de LN Boul, Corinne Marchetti, Nicolas Pincemin et Véronique Rizzo proposées par SAFFiR, galerie nomade. Vernissage mer 20/03 à partir de 18h

Du 20 au 30/03. Galerie de l'IPSAA-ESDAC / Aix-positions, 20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P®. Mar-sam 15h-19h

Art et solidarité

Expo organisée par la Croix Rouge française. Œuvres de Michelle Picca Angers, Vincent Sagona, Jack Espi. Natalia B et Jean-Marie Gallon. Vernissage mer 20/03 à 18h30 Du 20 au 23/03. Musée de l'Emperi, Montée du Puech, Salon-de-P^e. Tij (st

mar), 10h-12h et 14h-18h ① Thierry Sellem et Doog Mc'Hell

Peintures et photos, entre street art et BD. Expo associée aux rencontres du 9º Art. Finissage mer 20/03 à 18h30

Jusqu'au 29/03. Galerie Fontaine Obscure, 24 avenue Henri Poncet, Aix-en-Pos. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h



Bulles d'Art

Photos et sculptures. Vernissage

sam 23/03 à 12h Du 19 au 28/03. Salle du Pressoir, Relais du Griffon, 439 route de la Seds, Vitrolles. 11h-18h

① Guillaume Chamahian - L'histoire ne se répète jamais, elle fait des gosses

Photos. Vernissage sam 23/03 à 16h dans le cadre du Week-end

Arles Contemporain
Du 23/03 au 20/04. L'Hoste Art
Contemporain, 7 rue de l'Hoste, Arles. Mer-sam. 13h30-19h + sur RDV au 06 49 19 07 85

Made in Arles

Œuvres de Jeannie Abert, Romain Boutillier, Thibault Franc, Anna Galan, Michel Houssin, Hérve Hôte, Ilka Kramer, Bruno Privat, Caroline Raquin, Lionel Roux, Reeve Schumacher et Vasantha Yogananthan. Vernissage sam 23/03 à 14h dans le cadre du Week-end Arles Contemporain

Du 23/03 au 25/05. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mar-sam 13h30-19h30 + sur RDV à contact@ lemagasindejouets.fr

Henk Wildschut - Shelter

Photos dans le cadre de la programmation « Rester Partir, le voyage impossible », développée avec MP 2013. Vernissage sam 23/03 à partir de 19h, dans le cadre du Week-end Arles Contemporain Du 23/03 au 9/06. Galerie Voies Off, 26 ter rue Raspail, Arles. Lun-ven, 10h-12h & 15h-18h + sam sur RDV au 04 90 96 93 82

@ Courants d'air

Photos proposées par la Fontaine Obscure dans le cadre des Journées du Film sur l'Environnement proposées par Image de Ville (voir Cinéma). Vernissage mar 26/03 à

Du 25/03 au 13/04. Cloître du Lycée Vauvenargues, 60 boulevard Carnot, Aix-en-P^{se}. Lun-ven 8h-19h + sam 8h-12h

Jim Avignon -The Masterplan

Cheap art, dans le cadre des Rencontres du 9º Art (MP 2013). Vernissage mar 26/03 de 19h à

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Negangin) et création d'œuvres in

situ par l'artiste Du 26/03 au 20/04. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre. Aix-en-Pa. Mei sam 14h-19h (ven > 17h)

Tu peux pas me voir en peinture ? Pour contrer discriminations. les une rencontre entre générations

Créations artistiques des résidents du FJT. Vernissage mar 26/03 à 18h30

Du 26 au 29/03. Galerie de l'Atrium, 89 boulevard Aristide-Briand, Salon-de-P^{ox} Mer-sam 14h-17h (jeu-ven > 20h)

(39) Pierre-Laurent Cassière - **Ellipse** Installation sonore proposée par

l'association Asphodèle et le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311). Vernissage jeu 28/03 à 18h15 Du 29/03 au 26/04. Galerie Espace pour l'Art, 5 rue Réattu, Arles. Jeu-sam 9h-12h et 14h-18h + sur RDV au 06 74 69 21 92

La France et le Liban. Parcours entre archives et BD

Expo sur les liens entre France et Liban à travers le regard de deux auteurs de BD libanaises, Zeina Abirached et Michèle Standjofsk. Dans le cadre des Rencontrés du Art (MP 2013). Vernissage jeu 28/03 à 18h30

au 8/06. Centre aixois des Acrhives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-P°. Lun-sam 10h-18h (mar : 14h-18h)

Gilles Marrey - Le Salon noir

Peintures (MP 2013). Vernissage ieu 28/03 à partir de 18h30, avec un concert de Black Minou

Du 29/03 au 9/06. Chapelle du Méjan, Place Nina-Berberova, Arles. Mer-dim 13h30-17h30

(0) (39) François Amoretti -**Burlesque Girrrl**

Illustrations. Dans le cadre des Rencontres du 9º Art (MP 2013) Apéro-spectacle ven 29/03 à 18h Du 28/03 au 27/04. Vibes, 2 bis rue Fernand Dol, Aix-en-Pa. Lun 14h-19h + mar-sam 10h-19h

paupières

Dessins et peintures. Vernissage

ven 29/03 à 18h Du 26/03 au 30/04. Librairie Actes Sud, Place Nina Berberova, Arles. Lun 14h-19h30 + mar-sam 9h30-19h30

🥮 Jo Le Rouge (ou le Marin de Gibraltar) - Etape 4, Ivan Boccara et Nicolas Comment

Expo photo proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311). Vernissage sam 30/03 Du 30/03 au 27/04. La Non-Maison, 22

rue Pavillon, Aix-en-Pce. Jeu-sam, 15h 19h & sur RDV au 06 29 46 33 98 Lolmède - Portraits de **boutiques**

Dessins de boutiques aixoises. Dans le cadre des Rencontres du 9º Art (MP 2013). Vernissage mar

2/04 à 19h30 Du 2 au 27/04. Brasserie de la Mairie, place de l'Hôtel de Ville, Aix-en-Provence. Lun-sam 7h-22h

EXPOS

Ludikarte

Expo ludique et pédagogique (installation interactive) pour entrer dans l'univers des peintres modernes Jusqu'au 22/03. Salle des Fêtes du Puy

Sainte-Réparade, Lun-mar & ieu-ven 16h 18h + mer 10h-12h & 14h-18h

Apollinaire et Méditerranée

Expo pour fêter le centenaire de Alcools

Jusqu'au 23/03. Fondation Saint-John Jusqu'au 23/03. Fondation Saint-Jonn Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P≅. Mar-sam, 14h-

Entre chien et loup

Expo partagée avec la Galerie Château de Servières (Marseille). Œuvres de Bill Culbert et Karim Ghelloussi

Jusqu'au 23/03. Galerie Martagon, 47 Grand'Rue, Malaucène (84). Mer-dim, 11h-12h & 16h-19h

Henry Bauchau et Lionel, parcours de création

Hommage à l'écrivain psychanalyste disparu à l'automne 2012

Jusqu'au 24/03. Chapelle du Méjan, Place Nina-Berberova, Arles. Mer-dim 13h30-17h3

Anne-Marie Coulomb

Peintures

Jusqu'au 24/03. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 14h30-17h + sam-dim 10h-12h + sur RDV au 0610 767 260

Joseph Edouard Vence

Jusqu'au 24/03. Chapelle des Pénitents Bleus, Esplanade du 8 mai 1945, La Ciotat. Mar-dim, 15h-19h

protéger, Donner. transmettre comme hommage aux donateurs

Hommage aux donateurs qui, durant vingt ans, ont rempli les réserves du Musée Nostradamus de trésors Jusqu'au 25/03. Musée Nostradamus,

Salon-de-P^{se}. Tlj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h

M Francine Zuheil

Expo sur la vitrine du lieu, proposée par l'association Asphodèle et le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311) Jusqu'au 27/03. Galerie Espace pour

l'Art, 5 rue Réattu, Arles. Jeu-sam 9h-12h et 14h-18h + sur RDV au 06 74 69 21 92

Sylvain Ciavaldini - Rien n'est moins sûr que l'incertain Dessins. Artiste invité: Antonio

Gagliardi

Gagliardi Jusqu'au 28/03. Centre d'art contemporain intelscress. Lun-sam, 10h-12h (sf mar) & 14h-18h

Jacques Lenot

Poésie, musique, peinture et sculpture dans le cadre

Gérard Nicollet - Sous les Printemps des Poètes (MP 2013) Jusqu'au 29/03. Centre Culturel George Sand place de Provence Vitrolles Lun sam 9h-19h

Valérie Gho - Le Rendezvous

Expo-vente de tableaux-miroirs (de 90 à 900 €1

Jusqu'au 30/03. Atelier de Valérie Gho, Traverse Condamine, Aubagne. Sam 15h-18h

🕦 🥮 Jo Le Rouge (ou le Marin de Gibraltar) - Etape 3, Yves Schemoul

Expo photo proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo #

Jusqu'au 30/03. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-P⁵⁰. Jeu-sam, 15h-19h & sur RDV au 06 29 46 33 98

Max Sauze

Œuvres papier dans le cadre de Paper Art Project (MP 2013). Rencontre avec l'artiste le 30/03 de 10h à 12h30

Jusqu'au 30/03. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P. Mer-sam, 15h-19h cam 10h-12h30

Marie-Geneviève Simon-Ballou - Jeux de glacis

Peintures Dévelonnement Culturel de Saint-Martin de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30- 19h30 (sam >17h30)

Arlette Djian - Tous azimuts

Peintures Jusqu'au 1/04. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar-sam 15h-18h30 + mer, ven-dim 10h-13h

Françoise Favède-Mouroux Du 25/03 au 1/04. Galerie du Port de La Ciotat. Quai Ganteaume. Mar-sam 10h-

12h & 15h-18h30 Les Recueils d'Albert Camus. Des essais aux

nouvelles, 1937-1957

Manuscrits, tapuscrits annotés, éditions originales, photos, livres d'artistes... Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la

Culture Jusqu'au 6/04. Centre Albert Camus, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P°s. Lun 8h-18h + mar-sam, 8h-19h

Le Passé agraire et pastoral de La Ciotat

Expo proposée par l'association La Carrière Drecho dans le cadre du

Printemps provençal Jusqu'au 7/04. Musée Ciotaden, 1 quai Ganteaume, La Ciotat. Tij (sf mar), 15h-

La Poésie vous fait la cour

Textes réalisés en atelier d'écriture par les lecteurs de la bibliothèque. Dans le cadre du Printemps des Poètes

Jusqu'au 8/04. Cité du Livre, Cour Carrée, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P[∞]. Lur 8h-18h + mar-sam 8h-19h

Sylvie Amourette - Voyage en Méditerranée

Peintures

Jusqu'au 12/04. La Mareschale, 27

Jusqu' au 12/04. La Wildeschille, 2., avenue de Tübingen, Aix-en-Pas. Lun-ven 13h30-17h + sur RDV au 04 42 59 19 71 ① Cadavre exquis, suite méditerranéenne

Rencontre et échange entre 15 artistes de la zone euroméditerranéenne (peinture, sculpture, photographie, vidéo, danse musique et littérature) : Nourredine Ferroukhi, Lia Lapithi, Moataz Nasr, Carmen Calvo, Ilias Poulos et Georgia Spiropoulos, Sigalit Landau, Fabrizio Corneli, Marwann Rechmaoui, Ouizquen, Sharif Waked, Diana Al-Hadid, Abdelwahab Meddeb, Orhan Pamuk, sous la houlette de Philippe Favier. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture. Voir Ventilo # 313

VentIIO # 313 Jusqu'au 13/04. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P[∞]. Mar-dim, 12h-18h. 2/4 € (gratuit pour les - 18 ans) L'Homme et l'outil

Hommage à Paul Tamisier

Outils et livres-objets de Sabine | du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h Kruk | & 14h-18h

Jusqu'au 13/04. Jardin des Arts, 52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons. Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Résonances

Œuvres du FRAC PACA d'artistes déià présents dans les collections Musée Ziem. A l'occasion des 30 ans des Fonds régionaux d'art contemporain et de la prochaine ouverture du nouveau FRAC PACA Jusqu'au 21/04. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim, 10h-12h et 14h30-18h30

Le Costume arlésien

« Les dessous de l'Arlésienne de la

Révolution à 1900 » Jusqu'au 26/04. Musée Grévin de la Provence, Place des Centuries, Salon-de-Tli 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h. 3/4.70 €

Jean-Marie Zazzi Lumières, lumières...

Peintures Jusqu'au 26/04. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-P^{co}. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

① Claudine Desmarteaux - Hit-parade des chansons

qu'on déteste
« Play-list de l'insupportable »
en dessins. Dans le cadre des Rencontres du 9º Art (MP 2013) Du 30/03 au 27/04. Cité du Livre, Espace Arts du Spectacle, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P°. Mar-sam, 10h-

Ferrandez & Camus - L'Etranger / Georges présente...

Planches originales de la BD et passages de texte correspondants expo interactive et ludique sans nouvelles technologies, autour du magazine graphique jeunesse Dans le cadre des Rencontres du 96

Art (MP 2013) Du 30/03 au 27/04. Cité du Livre, Rue Jacques Lacarrière. Aix-en-P™. Lun-sam. 8h-19h

① Polyptych Bobby Seale

Création : hommage à Fred Hampton (président et leader de l'antenne du Black Panther Party à Chicago, assassiné en 1969) par le Collectif LFKs, dans le cadre du cycle VitaNONnova (MP 2013. Capitale européenne de la Culture) sculptures, vidéos, performances,

installations... Du 28/03 au 5/05. Grande Halle, Parc des Ateliers, Avenue Victor Hugo, Arles. Mar-ven 14h-19h + sam-dim 11h-19h

(0) Raymond Poïvet

Expo hommage au pionnier de la BD dans le cadre des Rencontres du 9° Art (MP 2013)

Jusqu'au 5/05. Office de tourisme d'Aix-en-P^a, 300 avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam 8h30-19h + dim 8h30-13h & 14h-18h

Henry de Groux - Le Visage de la victoire 1914-1918

Gravures. Expo associée Rencontres du 9º Art (MP 2013) aux Jusqu'au 12/05. Atelier de Cézanne, Savenue Paul Cézanne, Aix-en-Par. Tlj, 10h-12h & 14h-17h

Sandy Aix... Pose

Dessins d'humour. Expo associée aux Rencontres du 9e Art (MP 2013) Jusqu'au 19/05. Café-Théâtre de la Fontaine d'Argent, 5 rue de la Fontaine d'Argent, Aix-en-P°. Mar-sam 15h-19h

①! Blexbolex (Couleurs fines et papiers de qualité depuis 1992)

Dessins, peintures et éditions rares. Dans le cadre des Rencontres du 9 Art (MP 2013)

Du 27/03 au 20/05. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P.* . Tlj (sf mar), 13h30-17h. Entrée libre

Figures du mythes, kachina et tissus précolombiens

Poupées rituelles des indiens Hopi d'Arizona et Zuni du Nouveau-Mexique + créations de l'artistes Claude Parent-Saura Jusqu'au 25/05. Musée d'Allauch, place

Claude Delmas - Fraternités

Une peinture et un texte poétique pour la fraternité entre les peuples et la naix dans le monde

Jusqu'au 31/05. Parvis de la Cathédrale La Major, 1 Avenue Robert Schuman, 2º. 7j/7, 24h/24

Jacques Perreaut - Histoire de campagnes

Installation sur les grandes batailles

de l'Empire
Jusqu'au 1/06. Musée de l'Emperi,
Montée du Puech, Salon-de-P*. Tij (sf Montée du Puech, Salon-de-P®. Tij (sf mar), 10h-12h et 14h-18h

Chabaud Auguste fascination et nostalgie entre Provence et Tunisie

Peintures. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture

Culture Jusqu'au 2/06. Musée de région Auguste Chabaud, cours National, Graveson. Lun-ven 10h-12h & 13h30-18h30 + sam-dim 13h30-18h30. 2,50/5 €

Tisser des liens, volet 1 - Au fil du temps

Expo sur le thème « Sexes, genres et minorités. Images et représentations du féminin autour la Méditerranée » proposée de par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* / MP 2013 (voir Ventilo # 311). Œuvres de Isa Barbier, Carolle Bénitah, Pierrette Bloch, Marie Ducaté, Aïcha Hamu, Anne-Marie Pécheur et Michèle

Sylvander Jusqu'au 16/06. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Molle / 32 rue Célony, Aix-en-P™. Tli (sf mar) 13h30-17h

① Guillermo Moncayo **Psychogéographies**

Vidéo proposée par la galerie Itinérante de l'IUP Jusqu'au 25/07. ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur, 6 place Barthélémy Niollon, Aix-en-P^{xz}. Lun-ven, 9h-12h30 &

14h-18h Les Couleurs de l'univers

Expo ludique et didactique proposée par le CG 13 dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture : cabinet de curiosités,

films, outils numériques... Du 1/04 au 30/09. Maison Sainte-Victoire, Chemin départemental 17, Saint Antonin sur Bayon, Lun-ven 10h-18h +

sam-dim 10h-19h Monet, Renoir, Chagall... Voyages en Méditerranée

monumentales Projections dans les carrières. Réalisation Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto

et Massimiliano Siccardi Jusqu'au 5/01/2014. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Bauxde-Provence. 10h-18h (19h d'avril à septembre). 6/8 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides). Rens. 04 90 54 55 56 / www.carrieres-lumieres.com

1940/1942 : Vichy Provence

Expo itinérante du Semi des Archives
Jusqu'au 27/06/2014. Mémorial du Camp

des Milles, 40 Chemin de la Badesse, Aix-en-P^{ce}. Rens. www.archive13.fr

PHOTOS

①! Marian Andreani Intimité + Roms, vie ouverte

Voir couverture Ventilo # 313 Jusqu'au 21/03. Chapelle Saint Sulpice, Chemin de Tivoli, Istres. Tlj, 15h-19h

Quand le conte me raconte...

Expo des étudiants SRC à l'IUT d'Arles Jusqu'au 23/03. Librairie Actes Sud,

Place Nina Berberova, Arles. Lun 14h-19h30 + mar-sam 9h30-19h30

Une journée particulière

Photos d'archives sur le lancement des hateaux à La Cintat Jusqu'au 24/03. Galerie du Port de La Ciotat, Quai Ganteaume. Mar-sam 10h-12h & 15h-18h30



JOURNEES DU FILM SUR L'ENVIRONNEMENT

Au bout du souffle

Parallèlement à son événement phare de novembre consacré à l'architecture au cinéma, l'excellente structure aixoise Image de ville propose, à l'orée du printemps, sa huitième édition des Journées du Film sur l'Environnement, cette année consacrée à la représentation de l'air au cinéma.

ilmer l'air, le souffle, le vent, est une gageure qui nécessite de développer le langage de l'abstraction sur grand écran. Des cinéastes russes des années 20 aux poètes du réel que sont, par exemple, Joris Ivens, Artavazd Pelechian ou Michelangelo Frammartino, en passant par Giono et

soirée d'ouverture fait d'emblée forte im-

pression, avec un ciné-concert assuré par

la compagnie LM sur le chef-d'œuvre de

1928 de Victor Sjöström, Le Vent, dans

lequel les souffles répétés des éléments

naturels deviennent des personnages

à part entière. Un autre pan de la pro-

grammation est réservé à Joris Ivens, en

présence de sa veuve Marceline Loridan-



Emmanuel Vigne

Journées du Film sur L'Environnement : du 27 au 31/03 à Aix-en-Provence (Cité du Livre et Muséum d'Histoire Naturelle) et à partir du 2/04 dans le Pays

un souffle poétique aux premiers jours

du printemps.

Rens. 04 42 63 45 09 / www.imagedeville.org

ECRANS VOYAGEURS - WALTER SALLES

Salles obscur

Ecrans Voyageurs, l'une des plus ambitieuses manifestations cinématographiques estampillées MP 2013, continue ses escales en s'amarrant à l'Alhambra pour la venue événement du Brésilien Walter Salles.



Carnets de voyage de Walter Salles

près Santiago Mitre, Laurent Cantet, Marco Tullio Giordana et Rabah Ameur-Zaïmèche, c'est au tour du cinéaste brésilien Walter Salles de faire l'objet d'un large week-end événement, à l'Alhambra, pour cette cinquième escale d'Ecrans Voyageurs. Outre la rencontre exceptionnelle avec ce réalisateur désormais internationalement reconnu, le public pourra à loisir (re)découvrir ses principaux films, assister à une séance sous forme de leçon de cinéma en présence d'Ariane Allard de la revue Positif, ou encore apprécier les quelques films proposés par le cinéaste lors de cartes blanches. Gageons qu'il y aura également matière à débat polémique : si les premières œuvres du réalisateur — Terre lointaine ou Le Premier Jour, co-réalisés avec Daniela Thomas — donnaient dans les années 90 un sérieux coup de fouet à la production brésilienne, offrant un regard neuf et pertinent sur une société en mutation, son virage grand public n'a en revanche pas forcément été bien négocié. En attestent son remake pâlot du Dark Water d'Hideo Nakata et la très mauvaise adaptation du chef-d'œuvre de Kerouac, Sur la route... Mais ne boudons pas notre plaisir : la présence d'un tel invité de marque dans la cité phocéenne vaut largement le déplacement!

Emmanuel Vigne

Ecrans Voyageurs - Walter Salles (MP 2013) : du 20 au 24/03 à l'Alhambra (2 rue du Cinéma, 16e). Rens. 04 91 91 07 99 / www.ecrans-voyageurs.fr

RENDEZ-VOUS DU CINÉMA HISPANIQUE

Latinographie

L'association aixoise La Noria, qui s'est donné pour but de développer la diffusion de la culture hispanique, convie le public au Mazarin pour une semaine de projections.



e cinéma sud-américain reste rare, certes, dans les grands circuits de distribution en salles, mais la multitude de festivals et autres événements qui lui sont consacrés finissent bel et bien par combler ce manque. Pas moins de quatre manifestations annuelles d'envergure, entre Marseille et Aix, proposent ainsi la découverte d'œuvres de langue hispanique peu ou pas distribuées dans nos contrées, à l'instar de ce quatorzième rendez-vous de l'association aixoise La Noria, qui s'installe au cinéma le Mazarin pendant une semaine pour y projeter une dizaine d'œuvres du répertoire espagnol ou sud-américain. Des plus classiques Flamenco, Flamenco de Carlos Saura ou Ausente de Marco Berger Pan Negro d'Augusti Villaronga au plus rare Ausente de

Marco Berger, en passant par Les Vieux Chats de Sebastien Silva, la manifestation offre un tour d'horizon sobre mais sympathique du sujet, picorant dans le répertoire péruvien, argentin, chilien, mexicain ou espagnol. Par ailleurs, certaines séances seront proposées en présence d'intervenants, dont Guy Astruc, directeur passionné des excellentes éditions Rouge Profond, venu pour l'occasion nous parler du cinéma fantastique espagnol.

EMMANUEL VIGNE

Rendez-vous du cinéma hispanique : du 20 au 26/03 au Mazarin (6 rue Laroque, Aix-en-Provence).

Rens. 04 42 93 02 67 / www.aix-en-provence.com/noria

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES SALON-DE-PROVENCE

EXTRA MUROS

Véritable auberge espagnole d'avant-premières, de sorties récentes et de partenariats divers. les Rencontres cinématographiques de Salon proposent un large panorama des cinématographies mondiales, particulièrement axé sur la Méditerranée, avec cette année une charmante escale sicilienne.

n matière de cinéma, autour de Marseille, nombre de petites villes résistent à une certaine forme d'hégémonie culturelle - ou ressentie comme telle en multipliant les événements d'envergure, qui fédèrent de fait de nombreuses énergies locales. Et finissent par donner de beaux résultats, souvent chroniqués dans ces colonnes. Pour leur vingt-troisième édition, les Rencontres cinématographiques de Salon n'échappent pas à la règle, invitant durant une semaine le public bucco-rhodanien à de nombreuses séances soit de rattrapage, soit d'avant-première, avec une dominante, cette année, axée sur les films du bassin méditerranéen : l'Algérie avec Merzak Allouache ou Chypre avec Elias Dimitriou. Mais l'une des belles surprises de la manifestation est le partenariat bâti avec la Sicile, et plus particulièrement avec le Festival Sciacca, qui va permettre à une poignée de cinéastes italiens, dont Nello Correale, de « monter » jusqu'à la petite ville des Bouches-du-Rhône, pour une manifestation annoncée cette année comme particulièrement festive.

EMMANUEL VIGNE

Rencontres cinématographiques de Salon-de-Provence (MP 2013) : jusqu'au 26/03 au Cinéma Les Arcades (Place Gambetta, Salon-de-Pce). Rens. 04 90 53 65 06 / http://rencontres-cinesalon.org



LE BAISER DE MARSEILLE

L'Interview Valérie Mitteaux

Documentariste engagée, Valérie Mitteaux passe de la photo au documentaire pour se pencher sur le désormais célèbre Baiser de Marseille. Rencontre avec une réalisatrice qui pointe avec talent les incohérences de notre société.

S'il n'y avait pas eu cette photo de Gérard Julien (AFP), vous seriez-vous intéressée au sujet ?

Non, tout est parti de ce cliché. La société Films de Force Majeure (1) m'a proposé ce projet après la parution de la photo. Ils étaient admiratifs devant l'acte de ces jeunes filles et souhaitaient que je réfléchisse à une possibilité de projet. Au départ, je craignais qu'il n'y ait pas assez de matière, mais l'image est vraiment forte. Quand on la regarde dans le détail, on voit qu'il y a des tas de zones que l'on peut questionner : la population qui fait cette manifestation « anti », l'organisation de ce combat, la graphie utilisée par ce groupe. Ce sont autant de portes d'entrée vers le sujet.

Quel est votre avis sur la question ?

Je pars du principe que nous sommes en démocratie ; il est légitime que tout le monde ait les mêmes droits. Ce qui est demandé est logique : que l'on ait ou pas un désir de mariage, d'enfants, il n'y a pas de raison pour empêcher des personnes avant une orientation sexuelle différente d'y avoir accès. Quant à cette opposition, elle m'a surprise et heurtée. C'est un véritable coming out de l'homophobie. Ils s'affichent, sont organisés et pourtant se disent non homophobes. Je pense que ce comportement est basé sur des peurs ancestrales. Il y a une logique conservatrice qui veut que si l'on change quoi que ce soit au fonctionnement d'une société, ce soit dangereux. On sait pourtant que ca ne va pas provoquer le chaos. Dans tous les pays où cette loi existe, il ne s'est rien passé et des études montrent que les enfants n'ont pas plus de problème que les autres.

Que pensez-vous du geste de Julie et Auriane?

Elles posent un cas d'école car elles ne sont pas directement concernées par la question. Elles ne sont ni homosexuelles, ni particulièrement militantes. Au final, ça rend leur geste très fort d'un point de vue citoyen. Il signifie qu'elles ne se posent même pas la question; pour elles, c'est une évidence. Dans leur génération, l'homosexualité n'est pas considérée comme une différence, donc elles ne voient pas pourquoi il faudrait qu'il y ait une différence d'un point de vue législatif. Je ne sais pas comment elles vont grandir, si elles deviendront militantes ou non, mais j'aimerais montrer qu'il a fallu du courage à ces deux filles pour assumer leurs opinions. C'est flagrant quand on voit les réactions des opposants sur la photo.

Pour ce documentaire, vous avez choisi de rencontrer, entre autres, les opposants au projet de loi...

C'est une évidence pour moi de rencontrer ces gens. Je prends ça aussi comme un défi intellectuel et un exercice de citovenneté que de discuter avec quelqu'un qui dit « noir » quand vous pensez que « blanc » est de toute évidence le bon choix. Je vais tenter d'avoir des explications, de les confronter gentiment, de faire ressortir l'incohérence de leur discours. Le but aussi, c'est de comprendre sur quoi est basé ce rejet et de faire réagir les gens qui verront le film. Il y a aussi l'idée de mettre en avant le rapport qu'entretient la société

française avec l'homosexualité, car même și on la vit mieux ici qu'ailleurs, la violence des débats montre bien que l'on est encore loin d'une acception totale.

Pourquoi tourner essentiellement à Marseille ?

C'est une ville intéressante pour plusieurs points. Il y a un rapport aux genres très singulier, très figé. On est soit féminin, soit masculin, les filles sont vraiment apprêtées, et du côté des garçons, la culture méditerranéenne (macho, dragueur) est très présente. Et puis il y a une certaine opacité sur l'homosexualité, c'est très complexe, ne serait-ce que par les positions des politiques. Il y a des rumeurs sur l'orientation de quelques responsables politiques, mais on n'en parle pas. Contrairement par exemple à Delanoë, qui a eu l'intelligence de faire son coming out il y a des années. Pour les homosexuels qui vivent ici, je me pose la question: que ressentent-ils, comment vivent-ils le fait que le monde politique marseillais n'assume pas ? Marseille est un bon échantillon pour travailler cette question.

PROPOS RECUEILLIS PAR AILEEN ORAIN

(1) Films de Force Majeure est une société de production marseillaise qui développe et produit des courts et longs-métrages, sans limite de contenu ni de format: www.films-de-force-majeure.com

Voir Ventilo # 294 : www.journalventilo. fr/2012/02/21/les-films-de-force-majeure

Le film est financé en partie par du crowfunding : fr.ulule.com/baiser-de-marseille Pour suivre l'actualité du Baiser de Marseille et de la

blogs.tetu.com/baiser-de-marseille-gestation/

PROGRAMMES DU 20 AU 26 MARS séances spéciales et festivals jusqu'au 2 avril

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne

AVANT-**PREMIÈRES**

Pierre Rahbi, au nom de la

Documentaire (France - 1h30) de Marie-Dominique Dhelsing Mar 26. Renoir. 17h30 et 20h30

Promised Land

(Etats-Unis - 1h45) de Gus Van Sant avec Matt Damon, Frances McDormand...

Mar 26. Variétés (VO). 20h, suivi d'un

déhat Profs (Les)

- 1h28) de et avec Pierre-Francois Martin-Laval

Isabelle Nanty, Christian Clavier. Projections en présence de l'équipe du film

Mer 27. Madeleine. 15h30 Mer 27. Prado. 19h30 Mer 27, Pagnol, 14h

Gamins (Les)

(France - 1h35) d'Anthony Marciano avec Alain Chabat, Max Boublil, Sandrine Kiberlain... Projections en présence de l'équipe du film Mar 2/04. 3 Palmes. 19h30. 7,70€ Mar 2/04. Plan-de-C^{pre}. 20h15 Mar 2/04. Cézanne. 20h

Jack le chasseur de géants (Etats-Unis - 1h50) de Bryan Singer avec Nicholas Hoult, Eleanor

Tomlinson Dim 24. 3 Palmes (VF/3D), 11h

NOUVEAUTÉS Chute de la Maison Blanche

(La) - ?) d'Antoine Fuqua avec Gerard Butler, Aaron Eckhart... Madeleine (VF) 10h05 (dim) 12h40 15h 17h20 19h45 22h05 3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 14h 16h45

19h30 22h15 Plan-de-C^{yne} (VF) 9h (dim) 11h30 14h 16h45 19h30 22h15

Coquillettes (Les)

(France - 1h15) de et avec Sophie Letourneur avec Camille Genaud,

Carole Le Page... Variétés 14h 15h45 17h30 19h15

Dieca Enfants Sarajevo

(Bosnie/Turquie/Allemagne/France 1h30) d'Aida Begic avec Marija Pikic, Ismir Gagula. Variétés (VO) 13h30 15h55 19h45 Renoir (VO) 15h50 (tlj) 17h45 (mer ven dim) 21h15 (mar) 21h50 (sf jeu mar)

Mystery

(Chine/France - 1h38) de Lou Ye avec Hao Lei, Qin Hao... Chamhord (VOST) 15h55 21h35

Religieuse (La)

(France/Belgique/Allemagne

1h54) de Guillaume Nicloux avec Pauline Etienne, Isabelle Huppert... Prado 10h35 (dim) 14h15 16h45 19h40

21h45 Variétés 13h50 16h20 19h 21h15 Renoir 16h35 (sf jeu sam lun) 14h 19h Pagnol 15h40 + 17h50 + 21h10 (dim lun mar) 17h30 + 19h45 (mer jeu ven sam)

Sous le figuier

(France - 1h35) de Anne-Marie Etienne avec Gisèle Casadesus, Anne Consigny... César 13h45 15h50 17h50 19h50 Chambord 14h 18h 19h50 Palace 14h 16h30 19h 21h30 film direct

The Place Beyond the **Pines**

(Ftats-Unis - 2h20) de Derek Cianfrance avec Ryan Gosling, Bradley Cooper...

Bonneveine (VF) 10h45 (mer sam dim) 13h50 16h40 19h10 (en VO ven) 21h50 Madeleine (VO) 15h40 18h35 21h35 Prado (VO) 10h35 (dim) 14h15 18h10

21h45 3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h30 16h15 19h15 (jeu en VO) 21h45 Plan-de-C™ (VF) 9h (dim) 11h45 14h45 17h45 21h Renoir (VO) 13h40 19h50 (jeu mar)

21h40 (sf jeu mar)

p'tit Un de gars Ménilmontant

(France - 1h30) d'Alain Minier avec Olivier Marchal, Smain.

Plan-de-C^{gna} 9h (dim) 11h 13h15 15h30 Cézanne (VO) 14h30 21h30 17h30 19h45 22h

Warm Bodies

(Etats-Unis - 1h37) de Jonathan Levine avec Nicholas Hoult, Teresa

Madeleine (VF) 10h20 (dim) 12h55 15h15 17h30 19h45 21h55 Prado (VF) 10h35 (dim) 14h15 18h10

3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 14h 16h45

211143 Plan-de-C^{gne} (VF) 11h15 13h30 15h45 18h 20h15 22h30

À L'AFFICHE

20 ans d'écart

(France - 1h32) de David Moreau avec Virginie Efira, Pierre Niney... Madeleine (VF) 10h15 (dim) 15h10 (sf sam) 19h35 (sf jeu) Prado (VF) 10h35 (dim) 14h10 16h10

18h10 20h10 22h10 3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 15h50

18h 20h05 22h15 Plan-de-C^{ma} 9h (dim) 11h 13h 15h 17h

19h15 21h45 Cézanne 11h15 14h 16h15 (VFST le jeu)

19h 21h30 (VFST le lun) Pagnol 14h05 + 21h 25 (dim lun mar) 15h40 + 22h (mer jeu ven sam)

01 40 ans : mode d'emploi

(Etats-Unis - 2h14) de Judd Apatow avec Paul Rudd, Leslie Mann... Prado (VF) 16h15 19h15 3 Palmes 14h15 (jeu ven lun mar) 22h15

Cézanne (VF) 19h15 22h Plan-de-C^{gne} (VF) 19h 21h45 Palace (VF) 14h 16h30 21h30, film

direct Palace (VO) 19h, film direct.

A la merveille

(Etats-Unis - 1h52) de Terrence Malick avec Ben Affleck, Olga Kurylenko... César (VO) 14h 21h10

Renoir (VO) 21h15 (sf mar) Alceste à bicyclette

(France - 1h44) de Philippe Le Guay avec Fabrice Luchini, Lambert

Wilson... César 13h30, film direct

Artiste et son modèle (L')

(France/Espagne - 1h45) de Fernando Trueba avec avec Jean Rochefort, Aida Folch... Chambord (VF) 14h 16h05 (jeu ven lun mard) 19h05

Renoir (VF) 16h25 (sf mar)

Au bout du conte

(France - 1h52) de et avec Agnès avec Jean-Pierre Bacri, Agathe Bonitzer... Madeleine 10h10 (dim) 12h40 15h 17h20 19h45 22h05

Prado 10h35 (dim) 14h15 16h35 19h30

Mazarin 14h10 16h30 (sf ieu lun) 19h10

21630

Roule et Rill

(France/Belgique/Luxembourg 1h30) d'Alexandre Charlot et Franck Magnier avec Franck Dubosc,

Marina Foïs... Bonneveine 11h15 (mer sam dim) 13h35 (mer sam dim) 15h35 (mer sam dim) 17h35 (mer sam dim)

Chambord 14h10 (mer sam dim) 16h05

(mer sam dim) Madeleine 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 (me sam dim) 15h30 (mer sam dim) Plan-de-C^{gne} 9h30 (dim) 11h30 14h15 16h15

Cézanne 11h15 13h15 15h15 17h15 Pagnol 13h50 Palace 16h30, film direct

Camille Claudel 1915

(France - 1h35) de Bruno Dumont avec Juliette Binoche, Jean-Luc

César 15h30 17h30 19h30 21h30 Renoir 13h50 17h45 (sam lun mar) 19h50 (sf jeu mar)

Oloud Atlas

(Etats-Unis - 2h45) de Lana et Andy Wachowski avec Tom Hanks,... Madeleine (VO) 13h15 (sf mer sam dim, 17h05 20h45 Prado (VO) 10h35 (dim) 21h Prado (VF) 14h10 17h35 Plan-de-C^{pne} (VF) 11h30 15h 18h 21h30

Cézanne (VF) 10h45 18h

Dernier exorcisme : Part II (Le) (Etats-Unis - 1h27) d'Ed Gass-Donelly avec Ashley Bell, Spencer

Treat Clark... Plan-de-C^{yma} (VF) 9h30 (dim) 11h30 13h45 16h 20h45 22h45

Die Hard: belle journée pour mourir

Ctats-Unis - 1h36) de John Moore avec Bruce Willis, Jai Courtney... 3 Palmes (VF) 14h (sf mer sam dim) 16h15 19h15 21h45 Plan-de-C^{gne} (VF) 10h50 13h 15h15

17h30 19h45 22h Palace (VF) 19h 21h30 film direct

(II) Django Unchained

(Etats-Unis - 2h44) de Quentin Tarantino avec Jamie Foxx, Christoph Waltz... Variétés (VO) 16h50 20h15 (sf lun)

Elefante Blanco

(Argentine/France/Espagne - 1h45) de Pablo Trapero avec Ricardo Darin, Jérémie Renier... Variétés (VO) 13h40, film direct Mazarin (VO) 16h10 (ieu sam lun)

Hansel & Gretel : chasseurs de sorcières 👲

(Etats-Unis/Allemagne de Tommy Wirkola avec Jeremy Renner, Gemma Arterton...

Bonneveine (VF/3D) 13h30 (sf sam)

15h25 (sf sam) 17h25 (sf mar) 19h45 (sf jeu mar) 21h45 (sf jeu mar) 22h10 (jeu) Madeleine (VF/3D) 13h (sf sam) 17h20 21h45

Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 22h10 Prado (VF) 14h15 3 Palmes (VF) 11h (sam) 13h30 15h30 (sf sam) 17h30 19h45 22h15

(SI Satil) 17/180 191143 22/1175 Plan-de-C^{ome} (VF/3D) 9h30 (dim) 14h15 18h15 22h30 Plan-de-C^{ome} (VF) 11h30 16h15 20h15 Cézanne (VF) 13h45 (sf mer sam dim) Cezanne (VF) 13145 (st their sain dint) 17h45 21h45 22h30 (jeu) Cézanne (VF/3D) 11h30 (sf mer sam dim

15h30 19h45 (sf jeu) Palace (VF/3D) 14h 16h30 (mer sam dim) 19h 21h30 (ven), film direct Palace (VF) 14h 16h30 (sf mer sam dim)

19h 21h30 (sf ven), film direct. **Happiness Therapy**

(Etats-Unis - 2h02) de David O. Russell avec Bradley Cooper, Jennifer Lawrence... Chambord (VO) 21h20

Hôtel Transylvanie

Animation (Etats-Unis - 1h31) de Genndy Tartakovsky Madeleine (VF) 10h30 (dim) 12h45 14h55 (mer sam dim) 3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h (mei sam dim)

Cézanne (VF) 11h30 13h45 (mer sam

Jappeloup (France - 2h10) de Christian Duquay avec Guillaume Canet, Marina Hands...

Ronneveine 10h55 (mer sam dim) 13h45 16h35 19h30 22h05 Madeleine (VF) 9h50 (dim) 13h15 16h10

(VFST le sam) 19h (VFST le jeu) 21h50 Prado 10h35 (dim) 14h15 17h 19h

Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15 Plan-de-C^{gne} (VF) 11h 13h45 (VFST le

rian-de-C^{om} (VF) 1111 131145 (VFS1 le sam) 16h30 19h15 (VFST le jeu) 22h Cézanne 10h45 13h30 16h30 19h15 22h

Pagnol 13h45 (sf jeu ven sam) 14h15 (sam) 16h (jeu) 16h20 (dim lun mar) 18h55 (sf mer jeu ven) 21h30

Lincoln

(Etats-Unis/Inde - 2h29) de Steven Spielberg avec Daniel Day-Lewis, Sally Field. és (VO) 14h, film direct

Möbius (France - 1h43) d'Eric Rochant avec Cécile de France, Jean Dujardin... Bonneveine 11h (mer sam) 14h (jeu ven lun mar) 16h30 (sf mer sam dim) 19h30 21h50

Prado 20h 22h10 Plan-de-C^{gne} 9h15 (dim) 19h 21h15 Cézanne 11h45 14h15 (sf sam) 17h15

Cezanne 111145 141115 (St Sann) 171115 19h45 22h15 Pagnol 16h25 (dim lun mar) 19h (jeu sam) 19h05 (dim lun mar) 19h20 (ven)

21h20 (mer jeu ven sam)

Monde fantastique d'Oz

(Le)

(Etats-Unis - 2h07) de Sam Raimi avec James Franco, Mila Kunis... Bonneveine (3D/VF) 10h45 (mer s dim) 13h30 16h20 19h15 22h Chambord (VF) 14h 18h15 Chambord (VF/3D) 16h35 21h10

Madeleine (VF) 13h Madeleine (VF/3D) 09h55 (dim) 15h50 Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h10 16h50

21h45 (VF) 19h05 3 Palmes (VF) 11h (sam) 13h30 16h15 19h 21h45 3 Palmes (VF/3D) 11h05 (sam dim) 14h

3 Fallines (VF/3D) 11103 (sall allin) 1.... 16h45 19h30 22h15 Plan-de-C^{me} (VF/3D) 19h30 (sf jeu) 11h15 14h 16h5 22h15 (VF) 13h15 16h 18h45 21h30

Cézanne (VF) 13h45 19h30 Cézanne (VF/3D) 11h 16h45 22h15 Palace (VF) 14h30 16h30 (sf mer sam dim) 19h 21h30 (sf ven), film direct Palace (VF/3D) 14h 16h30 (mer sam dim) 19h 21h30 (ven)

(I) No (Chili/Etats-Unis - 1h57) de Pablo Larrain avec Gael Garcia Bernal, Antonia Zegers... Chambord (VO) 14h 16h05 (sf mer san

dim) 19h 21h20 Mazarin (VO) 13h50 16h30 (jeu sam Jun 20h30

Spring Breakers

(Etats-Unis - 1h32) de Harmony Korine avec James Franco, Vanessa Hudgens... Prado 16h45 19h15 21h45

Variétés (VO) 17h20 19h25 21h25 (sf

3 Palmes (VF) 11h15 (sam) 13h45 (sf sam) 15h50 18h 20h05 (VO le jeu) 22h15 Plan-de-C^{me} (VF) 9h (dim) 11h15 13h30

15h45 18h15 20h30 22h45 Cézanne (VF) 11h 13h15 17h45 22h30 Cézanne (VO) 15h30 20h15

Sublimes créatures

(Etats-Unis - 1h58) de Richard LaGravenese avec Alden Ehrenreich. Alice Englert... Prado (VF) 10h35 (dim) 14h10 Plan-de-C^{yne} (VF) 18h Palace (VF) 14h film direct

① Sugar Man

Documentaire (Grande-Bretagne/ Suède - 1h25) de Malik Bendjelloul avec Sixto Díaz Rodríguez.

Syngué Sabour - Pierre de patience

(Afghanistan/France/Allemagne 1h42) d'Atiq Rahimi avec Golshifteh Farahani, Hamidreza Javdan... César (VO) 16h30 19h 21h45, film direct

Renoir (VO) 16h35 (sam lun) ① The Sessions

(Etats-Unis - 1h35) de Ben Lewin avec John Hawkes, Helen Hunt... Variétés (VO) 18h (sf jeu) film direct Mazarin (VO) 16h10 (sf jeu sam lun)

Vive la France! (France - 1h38) de et avec Michaël Youn, avec José Garcia, Isabelle Funaro...

3 Palmes 17h30 19h45 (sf jeu

Zaytoun

(Israël/Grande-Bretagne/France 1h50) d'Eran Riklis avec Stephen Dorff, Alice Taglioni... Variétés (VO) 21h40 (sf ven), film direct

REPRISES

Rox et Rouky

Animation (Etats-Unis - 1h30) de Ted Berman. «Disney Heritage» Chambord (VF) 14h05 (mer sam dim. 16h15 (mer sam dim)

SÉANCES **SPÉCIALES**

4, 5, 6... Mélie pain d'épice

Courts-métrages d'animation (France - 2012 - 51 mn) de Danny de Vent, Jadwiga Kowalska, Gili Dolev & Pierre-Luc Granjon... Projection dans le cadre du Cinéma des Minots. Dès 3 ans Mer 20. Alhambra. 14h30 et 16h 3/5 €

Le Concours de danse

Documentaire (Etats-Unis - 2011 1h34) de Bess Kargman. Projection

en V.O.S.T. suivie d'un débat autour de la danse classique et de la notion de concours dans le cadre

du Mois de la Danse Mer 20. Cinéma Jean (Martigues). 18h30. 7/8 €

Edward II

(Grande-Bretagne - 1991 - 1h30) de Derek Jarman avec Nigel Terry, Andrew Tiernan... Projection en V.O.S.T. précédée à 19h30 d'un récital de viole autour des œuvres de Tobias Hume interprétées par Sylvie Moquet, dans le cadre de Mars en Baroque

Variétés (VO) jeu 18h ven 21h35, film

direct. Mer 20. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11ª). 20h15. 8 € (concert + film)

Portrait de Famille

Fortratt de Familie

5 courts métrages d'animation
(Iran - 2012 - 42 mn) de Morteza
Ahadi Sarkani, Mohammad
Ali Soleymanzadeh et Mahin Javaherian. Dans le cadre du Ciné des Jeunes. Dès 5 ans Mer 20. Cité du Livre, Auditorium (8/10

rue des Allumettes, Aix-en-P[∞]). 10h30 & 14h30. 2,50/6,50 €. Réservation ndispensable au 04 42 26 81 82

Slam, ce qui nous brûle

Documentaire (52min) de Pascal Tessaud. Dans le cadre du Printemps des Poètes Mer 20. Cité du Livre, Auditorium (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pas). 16h. Entrée libre

Terres algériennes

Documentaire d'archives (Algérie/ France - 55 mn) de Claude Bossion et Agnès O'Martins. Ciné-concert par Kamel Boukrine (oud), en présence des réalisateurs , dans le cadre du cycle « Explorations post-coloniales » proposé par le département Civilisation en partenariat avec Cinémémoire Mer 20. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1st). 18h30. Entrée libre

Cirque du Soleil 3D: Le Voyage Imaginaire

(Etats-Unis - 1h45) d'Andrew Adamson avec Matt Gillanders, Dallas Barnett...

Jeu 21 à 20h + sam 23 à 14h + dim 24 à 360 21 a 2011 + 3am 25 a 1411 + 41m 24 a 11h. Bonneveine, 3 Palmes. 12/15 € Jeu 21 à 20h + sam 23 à 14h. Madeleine, Cézanne Plan-de-C™. 12/15 €

Le Fils à Jo

(France - 1h35) de Philippe Guillard avec Gérard Lanvin, Olivier Marchal... Projection en audiovision destinée en priorité aux personnes handicanées

Jeu 21. Cité du Livre, Auditorium (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pe). 14h. Entrée libre

Francesca Da Rimini

Projection en direct du Metropolitan Opera de New York de l'opéra en quatre de Riccardo Zandonai (3h57). Chef d'orchestre : Marco Armiliato Mise en scène : Piero Faggioni Jeu 21. Renoir. 18h. 21,50/29 €

It's All in Lebanon

Documentaire (Liban/France - 1h02) de Wissam Charaf. Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Ecrans

d'Aflam Jeu 21. Maison de la Région (61 La Canebière, 1er | 14h et 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 47 73 94 ou à contact@aflam.fr

Tant qu'il y aura des oliviers...

Documentaire (France - 2h02) de Eve Duchemin. Projection dans le cadre d'une après-midi Artisans du Monde

Ven 21. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2°). 14h. Entrée libre

Tapis rouge pour réalisatrices

Programme de sept courts métrages proposé par ArtCourtVidéo dans le cadre de la manifestation « DesFemmes en mouvement » Jeu 21. Cinémas Actes Sud (Place Nina Berberova, Arles). 20h. Prix NC. Rens. 04 90 99 53 52

0 5 caméras brisées

Documentaire (Palestine/sraël/ France - 1h30) d'Emad Burnat et Guy Davidi. Projection en V.O.S.T

proposée par Aflam Ven 22. L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2º). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 91 47 73 94

Facteur Toubab

Documentaire (Sénégal - 2003 - 1h03) de François Christophe. Projection proposée par Peuple et Culture Marseille dans le cadre d'un atelier de spectateurs mené au Lycée Diderot sur le thème « A propos de famille »

Ven 22 Maison de la Région (61 la Canebière, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Mouton 2.0, la puce à l'oreille

Documentaire sur le pucage dans l'élevage (France - 2012 - 1h17) d'Antoine Costa & Florian Pourchi. Projection suivie d'une discussion sur les RFID et la société de contrôle, en présence des réalisateurs

Ven 22. Mille Bâbords (61 rue Consolat. . 18h30. Prix libre

La Pirogue

(Sénégal/France - 1h27) de Moussa Toure avec Souleymane Seye Ndiaye, Laïty Fall... Projection suivie à 20h d'un buffet et d'un débat, puis à 21h15 du concert Résistances chansons contestataires par le duo Alter Ego Ven 22. Cinéma Le Comædia (Miramas). 18h30. 8 € (au profit du Secours

Squat, (La ville est à nous)

Documentaire (France - 2011 - 1h34) de Christophe Coello. Projection suivie d'un déhat en ouverture du cycle « Marseille, qui fait la ville ? » Ven 22. Equitable Café (54 Cours Julien, 6º1. 20h. Prix libre

① Tous les s'appellent Ali

(Allemagne - 1974 - 1h40) de et avec Rainer Werner Fassbinder, Brigitte Mira... Projection en V.O.S.T. proposée par l'Institut de l'Image, précédée à 18h30 par une rencontre avec Albert Jacquard sur le thème « Sortir de l'enfermement apprendre le lien » (entrée libre) dans le cadre du Ciné-Cité-Philo Ven 22. Cité du Livre (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P:

20h30, 3.50 €

La Chanson du mal-aimé

(Tchécoslovaquie/France 1982 - 1h58) de Claude Weisz avec Christine Boisson, Daniel Mesguich... Dans le cadre du Printemps des Poètes

Sam 23. Cité du Livre, Auditorium (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{xx}). 14h30. Entrée libre

① Travail d'arabe

(France - 1h28) de Christian Philibert avec Mohammed Metina, Jacques Bastide Projection en présence du réalisateur dans le cadre du festival Overlittérature II

Sam 23. Espace Jean Ferrat (89 avenue du 8 Mai 1945, Septèmes-Les-Vallons.) 15h. Entrée libre

Zaial

chambre de Zad Moultaka Nahon. Projection suivie d'interprétations de pièces de Zad Moultaka, puis rencontre et débat avec le compositeur

Dim 24. La Citerne (Les-Baux-deProvence). 16h30. 7/12/15 €

Les Chemins de Compostelle - 1700 km sur la voie des étoiles

Documentaire (France - 52min) d'Alain de la porte, dans le cadre de « Connaissance du monde », en présence du réalisateur. Dim 24 à 15h + mer 27 à 15h15. Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1st). 8/9 € Jeu 28 à 14h + ven 29 à 16h. Madeleine.

Pardesi + Le Prétendant

Documentaire musical (Grande-Bretagne/Pakistan/France 1992 - 1h30) de Michel Follin / (Afghanistan - 1962) de Khalek A'Lil avec Kahn Aqasorur, Rasol

Maimuna... Projections en V.O.S.T. dans le cadre de l'ouverture du Festival Indo-Persan 2013. Lun 25 Maison de la Région (61 La Canebière, 1er).18h. Entrée libre

① L'Homme de fer

(Pologne - 1981 - 2h33) d'Andrzej Wajda avec Jerzy Radziwilowicz, Boduslaw Linda... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du Ciné-club du Cercle Rouge (Quand Radio Grenouille, Ventilo et Les Variétés font leur cinéma)

Lun 25. Variétés. 20h (film direct). 6/8 €

Les Gens du vovage (France - 1937) de Jacques Feyder avec Françoise Rosay, Marie Glory. Projection dans le cadre des Mardis

de la Cinémathèque Mar 26. Cinémathèque de Marseille. 19h. 4/5 € (pass : 12/17 €)

Marseille, qui fait la ville? Projection de films courts dans le cadre du cycle thématique

éponyme Mar 26. Equitable Café (54 Cours

Julien, 6º), 20h, Entrée libre La Ciotat, mon bleu des origines Documentaire (France - 1h18) de Jean Lassave Dans le cadre de « Docs en région » Mer 27. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 19h30. Entrée libre.

L'Enfant de la guerre (Allemagne - 2005 - 1h43) de Christian Wagner avec Labina Mitevska, Senad Basic... Projection en VOST dans le cadre du Ciné-club allemand sur le thème « Krise Global - Un cinéma de la crise »proposé par le Centre francoallemand de Provence Mer 27. Faculté de Lettres, Amphi F (29 avenue Robert Schuman, Aix-en-P*)

18h. Fntrée libre

Tango (Espagne/Argentine - 1998 - 1h55) de Carlos Saura avec Miguel Angel Sola, Sandra Ballesteros... Projection en V.O.S.T. précédée 18h par un duo tango de jean-Marc Cimmelli et un duo danse contemporaine d'Isabelle dans le cadre du Mois de la Danse Mer 27. Cinéma Jean (Martigues). 19h. 7/8 €

Clap! Clap! Cinœil! Projection dans le cadre du cycle dédié au cinéma muet encadré par

l'association éponyme Jeu 28. [Le Kawawateï] (27 rue de la Loubière, 6°). 20h45. Participation libre

au chaneau (+ adhésion : 1 € mini) Les Aventures d'Alice au

pays des merveilles Projection en direct du London Royal Opera House du ballet en trois actes daprès l'œuvre de Lewis Carrol. Chorégraphie: Christopher

Wheeldon *Jeu 28. Prado. 20h. 13/19* € Jeu 28. Pagnol (Aubagne). 20h. 15/20 €

① La Boîte à Film Projections et présentation de réalisés court-métrages Marseille et sa région

Ven 29. Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). 19h. Entrée libre.

Réservations conseillées au 04 91 57 57 50 Hammam + Shéhérazade

Deux films d'animation (1991 et 1995) de Florence Miailhe. Projection à l'occasion de la création de *Ali Baba* par Macha Makeïeff (MP 2013). ¡ Déconseillé aux moins de 12 ans ! Ven 29. TNM La Criée (quai de Rive Neuve, 7ª). 18h. Entrée libre

Centre MECEM, Le médiatique rom de Kosice

Projection de 4 documentaires romani sous-titrés en anglais, suivie d'un débat sur l'évolution de la situation des Roms en Slovaquie et les conséquences de la participation à des documentaires ou expositions. Dans le cadre du festival des cultures tsiganes Latcho Divano (MP 2013) Sam 30. Maison de la Région (61 La

Canebière, 1er). 14h30-18h. Entrée libre

Esmeralda

Rediffusion du ballet en trois actes et cinq tableaux diffusé au Théâtre Bolchoï en 2011. Musique : Cesare Pugni. Chorégraphie originale : Marius Petipa. Nouvelle chorégraphie : Yuri Burklava et Vasily Medvedev Dim 31. Madeleine, 3 Palmes & Cézanne (Aix). 17h. 12/24 €

(III) La BM du Seigneur

Documentaire (France - 2010 - 1h24) de Jean-Charles Hue. Projection dans le cadre de la 6e édition du festival des cultures tsiganes Latcho Divano (MP 2013) Mar 2/04. Variétés. 20h. 6 €

D'une école à l'autre

Documentaire (France - 1h35) de Pascale Diez. Projection suivie d'un débat et d'un repas Mar 2/04. Alhambra. 18h. 3/5 €. Repas

sur inscription au 04 91 46 02 83 ou cinema.alhambra13@orange.fr

Parsifal

Projection en direct du Metropolitan Opera de New York du «festival scénique sacré » en trois actes de Richard Wagner (5h40). Mise en scène: François Girard, Chef d'orchestre : Daniele Gatti. Mar 26/03 à 18h au Pathé Live Ronneveine

CYCLES / FESTIVALS

CINÉ ENFANTS Jusqu'au 16/04 au Château de la Buzine (56 Traverse de la Buzine, 11°). 4,40/6,90 € /

SÉANCE. RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

Les Contes de la mère poule

3 courts métrages d'animation (Iran - 46 mn) de F. Torabi, M. Ahadi et V. Fard-e-Moghadam. Dès 3 ans Mer 20 à 14h30

Les Voyages de Gulliver

Dessin animé (Etats-Unis - 1939 1h20) de Dave Fleisher. Dès 6 ans Mer 27 + sam 30 à 14h30

(0!) ECRANS **VOYAGEURS: WALTER SALLES**

« Escale cinématographique » AVEC LE RÉALISATEUR BRÉSILIEN, FN SA PRÉSENCE, DANS LE CADRE DU PROGRAMME PROPOSÉ PAR TILT, CINÉMAS DU SUD ET MARSEILLE PROVENCE 2013, TARASELLE FUROPÉENNE DE LA CULTURE. DU 20 AU 24/03 AU CINÉMA L'ALHAMBRA (2 RUE DU CINÉMA, 16°). 4/5 €/SÉANCE. RENS. 04 91 91 07 99 / WWW.ECRANSVOYAGEURS.FR

Avril brisé

(Suisse/France/Brésil - 2003 -1h30) de Walter Salles avec José Dumont, Rodrigo Santoro... Ven 22 à 19h + dim 24 à 14h

Carnets de voyage

(Amérique du Sud - 2003 - 2h06) de Walter Salles avec Gael Garcia

Bernal... Jeu 21 à 9h30 + sam 23 à 14h + dim 24 à 19h30

Central do Brasil

(Brésil/France - 1998 - 1h45) de Walter Salles avec Fernanda Montenegro, Vinicius de Oliveira... Jeu 21 à 21h + dim 24 à 14h

Le Fanfaron (Italie - 1962 - 1h45) de Dino Risi avec Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant... Sam 23 18h

Mémoires du SOUSdéveloppement

développement (Cuba - 1968 - 1h37) de Thomas Gutierrez Aléa avec Sergio Corrieri, Daisy Granados...

Sur la route

(Etats-Unis/Grande-Bretagne/

France - 2012 - 2h20) de Walter Salles avec Garrett Hedlund, Sam Riley... Sam 23 à 21h + dim 24 à 16h30

Terre lointaine

(Brésil - 1995 - 1h40) de Walter Salles & Daniela Thomas avec Fernanda Torres, Fernando Alves Pinto... Jeu 21. 18h30

Une famille brésilienne

(Brésil/Etats-Unis - 2008 - 1h53) de Walter Salles et Daniela Thomas avec Sandra Corveloni, João Baldasserini.. Mer 20 à 20h + jeu 21 à 14h

① ③ FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AUBAGNE

HLM D'AUBAGNE

14^e ÉDITION SUR LE THÈME
« MUSIQUE ET CINÉMA » (DANS LECADRE DE MP 2013, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE): EUROPÉENNE DE LA CULTURE):
PROJECTIONS, CONCERTS ET
RENCONTRES JUSQU'AU 23 À
AUBAGNE (THÉÂTRE COMŒDIA
ET CINÉMA LE PAGNOL) ET LA
PENNE-SUR-HUVEAUNE (ESPACE
DE L'HUVEAUNE, SALLE JEAN
RENOIR). 3,50/4,50 € /
SÉANCE. PASS FESTIVAL:
25/35 €. RENS. 04 42 18 92
10 / HTTP://AUBAGNE-FILMFEST.FR/FR

Compétition de courtsmétrages

Mer 20. Théâtre Comædia. 15h45 & 19h30

19h3U Pagnol. Jeu 21 à 13h, 17h15 & 21h30 + ven 22 à 13h30 & 17h45 + sam 23 à

13h30 Jeu 21. Salle Jean Renoir (hors compétition). 15h

Meanwhile in Mamelodi

Documentaire (Allemagne - 1h26) de Benjamin Kahlmeyer *Mer 20. Théâtre Comœdia. 17h45*

Offline

(Belgique - 1h55) de Peter Monsaert avec Wim Willaert, Anemone Valcke... Mer 20. Pagnol. 13h30

Oh Bov (Allemagne - 1h23) de Jan Ole Gerster avec Tom Schilling, Marc Hosemann

Mer 20. Pagnol. 21h45

Racing with Chinese Man Documentaire musical (France 2012 - 1h30) de Colin Lévêque Mer 20. Pagnol. 19h45

Regards croisés

Programme de 8 courts-métrages (1h30) réalisés en résidence par quatre écoles de cinéma européennes venues de Slovaquie (Academy of Arts), de Roumanie (UNATC) et d'Espagne (ECAM) pour arriver à Aubagne (SATIS) Projection en présence des étudiants réalisateurs Mer 20. Pagnol. 15h30

Room 304

(Danemark/Croatie - 1h28) de Brigitte Stærmose avec Mikael Birkkjær, David Dencik... Mer 20. Salle Jean Renoir. 19h

La Science des rêves

(France/Italie - 2005 - 1h45) de Michel Gondry avec Gael García Bernal, Charlotte Gainsbourg... Mer 20. Pagnol. 19h30

SIRAR

17º édition du concours proposé par le Site Régional d'Aide à la Réalisation d'un premier court métrage. Remise des prix précédée par la projection du film lauréat en 2012, *Jo est mort* d'Elsa Rysto, et du film avant recu la mention spéciale du jury, *Amal* d'Alain Deschères *Mer 20. Pagnol. 18h*

Bêtes du sud sauvage (Les)

(Etats-Unis - 1h32) de Benh Zeitlin avec Quvenzhané Wallis, Dwight Henry... Jeu 21. Pagnol. 13h30

Dead Man Talking

(France/Belgique/Luxembourg 1h41) de et avec Patrick Ridremont, avec François Berléand, Virginie Efira... Jeu 21. Pagnol. 19h15

Doc SK

Programme de 7 courts métrages slovaques (1h49) : carte blanche au festival de Kosice, l'autre Capitale européenne de la Culture 2013 Jeu 21. Pagnol. 13h30

Je me souviens de la Méditerranée

Programme d'une quinzaine courts-métrages réalisés par des étudiants en cinéma autour de trois thématiques : « Je me souviens du Liban », « D'une rive à l'autre immigraton(s) algérienne(s) en France depuis les années 70 » et « Provence terre d'insertion(s) immigration(s) méditerranéenne(s) et travail » Jeu 21. Théâtre Comædia. 19h

Rock the casbah

(Israël/France - 1h28) de Yariv Horowitz avec Yon Tomarkin, Roy Nik

Jeu 21 Pagnol 15h15

Zagreb Film Festival

Programme de 4 courts métrages croates (1h37) Jeu 21. Pagnol. 16h

Jean-Michel Bernard - The Genius

Ciné-concert jazz. Première partie : ciné-concert de Gilles Alonzo sur Charlot fait une cure de Charlie Chaplin

Ven 22. Théâtre Comædia. 20h

Clermont Ferrand fait sa nuit! Carte blanche au festival du court métrage : programme de courts de

fiction et d'animation (4h) Ven 22. Espace de l'Huveaune. 22h30

Les Courts qui rendent heureux

de six courts Programme métrages (1h30) Ven 22. Pagnol. 16h

Kid

(Belgique/pays-Bas - 1h30) de Fien Troch avec Gabriela Carrizo, Rit Ghoos... Ven 22 Pagnol 15h45

Pop Redemption

(France - 1h34) de Martin Le Gall avec Julien Doré, Grégory Gadebois... Ven 22. Pagnol. 19h30

Le Temps retrouvé

(France/Portugal/Italie - 1992 - 2h38) de Raoul Ruiz avec Catherine Deneuve, Emmanuelle Béart.. Ven 22. Pagnol. 14h

Anima

Carte blanche au Festival international du film d'animation de Bruxelles (programme de 1h30) Sam 23. Pagnol. 14h

Des morceaux de moi (France - 1h30) de Nolwenn Lemesle avec Zabou Breitman, Tchéky Karyo... Sam 23. Pagnol. 18h

(II) (III) MARSEILLE AU CINÉMA

CYCLE PROPOSÉ JUSQU'AU 14/04 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11°). 4,40/6,90 € / SÉANCE. RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

L'Heure exquise

Documentaire (France - 1981 - 1h) de René Allio. Précédé de *Marseille* sans soleil (1960) de Paul Carpita Mer 20 à 16h + dim 24 à 14h30

Marseille, la vieille ville indiane

Documentaire (France - 1993 1h20) de René Allio Ven 29 & sam 30 à 16h

L'Ombre Rouge

(France - 1981 - 1h52) de Jean-Louis Comolli avec Claude Brasseur,

Jacques Dutronc... Sam 30 à 20h + dim 31 à 16h

Poussière d'ange

(France - 1986 - 1h34) d'Edouard Niermans avec Bernard Giraudeau, Jean-Pierre Sentier... Mer 27 à 16h + ven 29 à 14h30 + sam 30 à 18h

Un Nommé La Rocca

(France - 1961 - 1h42) de Jean Becker avec Jean-Paul Belmondo. Christine Kaufman... Jeu 21 à 14h30 + dim 24 à 16h30

(I) (III) L'ODYSSÉE DU CINÉMA GREÇ

CYCLE PROPOSÉ PAR L'INSTITUT CYCLE PROPOSE PAR L'INSTITUT DE L'IMAGE DANS LE CADRE DU PROGRAMME *ULYSSES* (FRAC PACA / MP 2013), JUSQU'AU 26 À LA CITÉ DU LIVRE (AIX-EN-PROVENCE). 5.50/6,50 € / SÉANCE. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Attenberg (Grèce - 2010 - 1h35) d'Athina Rachel Tsangari avec Ariane Labed, Vangelis Mourikis Jeu 21 à 14h15 + mar 26 à 20h30

Canine

(Grèce - 2009 - 1h36) de Yorgos Lanthimos avec Christis Stergioglou, Michele Valley... Mer 20 à 16h + jeu 21 à 20h40 + lun 25 à 18h

Les Equilibristes (France - 1991 - 2h) de Niko Papatakis avec Michel Piccoli, Lilah Dadi... Jeu 21 à 18h20

Matière première

Documentaire (Grèce - 2011 1h20) de Christos Karakepelis. *Mer 20 à 20h30 + ven 22 à 14h30*

Le Pas suspendu de la ciaoane

(Grèce/Italie/France - 1991 - 2h20) de Theo Angelopoulos avec Jeanne Moreau, Marcello Mastrojanni... Ven 22 à 16h30 + sam 23 à 20h + lun 25 à 14h30

Stella, femme libre

(Grèce - 1955 - 1h30) de Michael Cacoyannis avec Melina Mercouri, George Foundas... Mar 26 à 18h30

Un monde injuste

(Grèce/Allemagne - 2011 - 2h) de Filippos Tsitos avec Antonis Kafetzopoulos, Theodora Tzimou, Christos Stergioglou... Jeu 21 à 16h10 + lun 25 à 20h

Le Voyage des comédiens

(Grèce - 1975 - 3h41) de Theo Angelopoulos avec Eva Kotamanidou, Aliki Georgouli... Dim 24 & mar 26 à 14h30

(II) PANORAMA

DU CINÉMA AMÉRICAIN BU CINÉMA AMÉRICAIN
8 SOIRÉES, 32 FILMS,
RENCONTRES ET DÉBATS:
JUSQU'AU 24/03 AU CINÉMA
L'ODYSSÉE (CENTRE CULTUREL
MARCEL PAGNOL, AVENUE RENÉ
CASSIN, FOS-SUP-MER), À
L'ESPACE ROBERT HOSSEIN (BD
VICTOR JAUFRET, GRANS), AU
CINÉMA LE COLUCHE (ALLÉES
JEAN JAURES, ISTRES), AU
CINÉMA LE COMCEDIA (RUE
PAUL VAILLANT-COUTURIER,
MIRAMAS) ET À L'ESPACE PAUL VAILLANT-COUTURIER, MIRAMAS) ET À L'ESPACE GÉRARD PHILIPE (AVENUE GABRIEL PÉRI, PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE). SÉANCES EN V.O.S.T. (SF DOCUMENTAIRES ET SÉANCES JEUNE PUBLIC).
RENS. WWW.SCENECETCINES.FR

4h44 Dernier jour sur terre (Etats-Unis/France/Suisse - 2011 - 1h22) d'Abel Ferrara avec Willem

Dafoe, Shanyn Leigh... Dim 24. Cinéma Le Coluche. 16h30 & 18h30

A la merveille

(Etats-Unis - 2012 - 1h52) de Terrence Malick avec Ben Affleck, Olga Kurylenko..

Mer 20. Espace Robert Hossein. 21h Jeu 21. Cinéma Le Coluche. 21h Ven 22. Cinéma l'Odyssée, 21h Sam 23. Espace Gérard Philipe. 16h30 Dim 24. Cinéma Le Comædia. 17h

Dark Horse

(Etats-Unis - 2011 - 1h25) de Todd Solondz avec Jordan Gelber, Selma Rlair

Sam 23. Cinéma L'Odyssée. 16h30

Fantastic Mr. Fox Animation (Ftats-Unis - 2009 1h28) de Wes Anderson Dim 24. Espace Robert Hossein (VF). 14h30

Fighter

(Etats-Unis - 2010 - 1h53) de David O. Russell avec Mark Wahlberg, Christian Bale...
Mer 20. Espace Gérard Philipe. 18h30
Dim 24. Cinéma L'Odyssée. 19h

Gimme the Loot

(Etats-Unis - 2012 - 1h21) d'Adam Leon avec Tashiana Washington, Ty Hickson... Mer 20. Cinéma L'Odyssée. 21h

Jeu 21. Cinéma Le Coluche. 18h30

In the Air

(Etats-Unis - 2009 - 1h50) de Jason Reitman avec George Clooney, Anna Kendrick... Sam 23 Espace Gérard Philipe 21

Keep the Lights On

(Etats-Unis - 2012 - 1h41) d'Ira Sachs avec Thure Lindhardt, Zachary Booth.. Sam 23. Espace Robert Hossein. 16h30

Killer Joe (Etats-Unis - 2011 - 1h42) de William Friedkin avec Matthew McConaughey, Emile Hirsch. Jeu 21. Cinéma Le Coluche. 14h30 Sam 23 Cinéma Le Comredia 21h Little Miss Sunshine (Etats-Unis - 2006 - 1h40) de Jonathan Dayton et Valerie Faris

avec Greg Kinnear, Toni Collette.

Sam 23. Espace Gérard Philipe. 18h30 Little Odessa (Etats-Unis - 1995 - 1h38) de James Gray avec Tim Roth, Edward Furlong... Ven 22. Cinéma Le Coluche. 18h30

Martha Marcy

Marlene (Etats-Unis - 2011 - 1h41) de Sean Durkin avec Elizabeth Olsen, John Hawkes

Mer 20. Cinéma L'Odyssée. 18h30 Sam 23. Cinéma Le Coluche. 14h15 & 18h30

Dim 24. Espace Robert Hossein. 16h30

Max et les maximonstres Animation (Etats-Unis - 2009 1h42) de Spike Jonze Mer 20. Espace Gérard Philipe (VF) 14h30

Sam 23 & dim 24. Cinéma L'Odyssée (VF). 14h30 Les Moissons du ciel

(Etats-Unis - 1979 - 1h35) de Terrence Malick avec Richard Gere, Brooke Adams... Mer 20. Espace Robert Hossein. 18h45

Mud

(Etats-Unis - 2h10) de Jeff Nichols avec Matthew McConaughey, Tye Sheridan... Avant-première Mer 20. Espace Gérard Philipe. 21h Sam 23. Espace Robert Hossein. 21h Dim 24. Cinéma L'Odyssée. 19h

La Nuit nous appartient

(Etats-Unis - 2007 - 1h54) de James Gray avec Joaquin Phoenix, Mark Wahlberg... Ven 22. Cinéma Le Coluche. 21h -12 Paperboy (Etats-Unis - 2012 - 1h27) de Lee Daniels avec Matthew

Lee Daniels avec Matthew McConaughey, Zac Efron...

Cinéma Le Coluche. Sam 23 à 16h30 (VF) + dim 24 à 14h15 (VF) et 21h

(VF) et 18h30

Passion (Etats-Unis/France/Allemagne 2012 - 1h41) de Brian De Palma avec Bachel MacAdams Noomi Rapace... Cinéma Le Coluche. Mer 20 à 14h15

Jeu 21. Cinéma le Comœdia (VF). 18h **Promised Land**

(Etats-Unis - 1h45) de Gus Van Sant avec Matt Damon, Frances McDormand... Avant-première Dim 24. Espace Robert Hossein. 18h30

Somebody Up There Likes Me (Etats-Unis - 2012 - 1h16) de Bob Byington avec Nick Offerman, Keith

Poulson... Mer 20. Cinéma le Comœdia. 21h

Sam 23. Cinéma L'Odyssée. 21h

Spring Breakers (Etats-Unis - 2012 - 1h32) de Harmony Korine avec James Franco, Vanessa Hudgens... Cinéma Le Coluche. Mer 20 à 16h30 + cam 23 à 21h (V/F) Espace Gérard Philipe (VF). Mer 20 à 16h30 + sam 23 à 14h30 тъпзи + sam zз а т4nзи Jeu 21. Cinéma Le Comœdia. 21h

Ven 22. Cinéma L'Odyssée. 18h30

Sugar Man
Documentaire (Grande-Bretagne/
Suède - 2012 - 1h25) de Malik
Bendjelloul avec Sixto Díaz

Rodríguez Jeu 21. Cinéma L'Odyssée. 21h

Summertime

Etats-Unis - 2010 - 1h13) de Matthew Gordon avec William Ruffin, John Alex Nunnery... Sam 23. Cinéma Le Comœdia. 17h Sam 23. Cinéma L'Odyssée. 18h30

Take Shelter

Terri

(Etats-Unis - 2011 - 2h) de Jeff Nichols avec Michael Shannon, Jessica Chastain... Sam 23. Espace Robert Hossein. 18h30

(Ftats-Unis - 2011 - 1h45) de Azazel Jacobs avec Jacob Wysocki, John C. Reilly... Mer 20. Cinéma Le Comædia. 18h Sam 23. Espace Robert Hossein. 14h30

The Brooklyn Brothers

(Etats-Unis - 2011 - 1h38) de et avec Ryan O'Nan, avec Michael Weston... Jeu 21. Cinéma L'Odyssée. 18h30 The Master (Etats-Unis - 2012 - 2h17) de Paul

Mer 20. Cinéma Le Coluche. 21h Dim 24. Cinéma L'Odyssée. 16h30 (I) (III) RENCONTRES DU CINÉMA

Thomas Anderson avec Joaquin Phoenix, Philip Seymour Hoffman...

SUD-AMÉRICAIN SUD-AMERICAIN

15[£] ÉDITION, SUR LE THÈME

« ERRANCES ET RACINES »:

PROJECTIONS EN V.O.S.T.

SUIVIES DE DÉBATS JUSQU'AU 23

À LA CARTONNERIE (FRICHE LA

BELLE DE MAI, 41 RUE JOBIN,

3[£] ET JUSQU'AU 30 EN RÉGION

PACA. 4/6 €/SÉANCE. PASS

FESTIVAL: 30/40 €.

RENS. 04 91 48 78 51 / WWW.CINESUD-ASPAS.ORG

Compétition de courts-

Programme de 1h38. Projection en présence des réalisateurs Mer 20. 15h30

métrages

Les Insurgés (Bolivie - 2012 - 1h23) de Jorge Sanjinés avec Lucas Achirico, Reynaldo Yujra... Mer 20. 18h30

Pierre, papier, ciseaux (Venezuela - 2012 - 1h50) de Hernán Jabes avec Gloria Montoya, Leónidas Urbina... Projections en présence du réalisateur Mer 20 à 20h30 + ven 22 à 16h

Eva et Lola

(Argentine - 2010 - 1h36) de Sabrina Farji avec Celeste Cid, Emme... Jeu 21, 14h **Factotum** (Mexique - 2012 - 1h) de Jorge Michel Grau avec Noé Hernández

Juan Carlos Remolina... Jeu 21 à 16h30

L'Ethnographe Documentaire (Argentine - 2012 - 1h26) de Ulises Rosell Jeu 21 & ven 22 à 18h30

Jardin de pavot

(Colombie - 2012 - 1h27) de Juan Carlos Melo Guevara avec Luis Burgos Paula Paez Jeu 21 à 21h + sam 23 à 19h

Mon meilleur ennemi

(Chili/Argentine/Espagne - 2005 1h40) d'Alex Bowen

De mardi à mardi

(Argentine - 2012 - 1h30) de Gustavo Fernandez Triviño avec Pablo Pinto, Aleiandro Awada...

Date limite de péremption

(Mexique - 2011 - 1h40) de Kenya Márquez avec Damián Alcázar, Ana Ofelia Murguía Ven 22 22h30

Carte blanche au FID

Proiection de trois courts: Los Murales (Argentine) de Jonathan Perel. Lettre d'un cinéaste (Chili) de Raúl Ruiz et Voyage en la terre autrement dite (Colombie) de Laura Huertas Millán

Gimme the Power

Documentaire (Mexique - 2012 1h41) de Olallo Rubio Sam 23, 16h

Le Chemin

(Brésil - 2012 - 1h33) de Luciano Moura avec Wagner Moura, Lima Projection de clôture précédée par la cérémonie de remise des prix et suivie par une animation musicale par Di Terror

(III) RENCONTRES **CINÉMATOGRAPHIQUES**

DE SALON-DE-PROVENCE 23^E ÉDITION (DANS LE 23º ÉDITION DANS LE CADRE DE MP 2013, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE) :PROJECTIONS EN V.O.S.T. DE FILMS RÉCENTS DU W.O.S.1. DE FLIMS RECENTS DU MONDE ENTIER + CARTE BLANCHE AU FESTIVAL DU FILM DE SIACCA EN SICILE. DU 20 AU 26/03 AU CINÉMA LES ARCADES (PLACE GAMBETTA). 5€/SÉANCE. PASSEPORT 6 ENTRÉES: 27€. RENS. 04 90 53 65 06 / RENCONTRES-CINESALON.ORG

80 iours

(Espagne - 2010 - 1h45) de Jon Garaño et José Mari Goenaga avec Itziar Aizpuru, Mariasun Pagoaga... Mer 20 à 16h30 + ven 22 à 21h15 + dim 24 à 10h15

Andalousie mon Amour

(Maroc - 1h26) de Mohamed Nadif avec Yasmina Bennani, Youssef Britel... Avant-première Jeu 21 à 14h & 19h + dim 24 à 16h30

Apart Together

(Chine - 1h36) de Wang Quan'an avec Cai-gen Xu, Lisa Lu... Jeu 21 à 19h + sam 23 à 16h30 + lun 25 à 14h

Ave

(Bulgarie - 1h26) de Konstantin Bojanov avec Anjela Nedyalkova, Ovanes Torosyan... *Jeu 21 à 19h + sam 23 à 16h30 + lun*

25 à 10h15

Barbara

(Allemagne - 1h45) de Christian Petzold avec Nina Hoss, Ronald Zehrfeld...

Mer 20 à 10h15 + jeu 21 à 14h + dim 24 à 21h15

La Belle Endormie

(Italie - 1h55) de Marco Bellocchio, avec Toni Servillo, Isabelle Huppert... Avant-première Sam 23 à 21h15

Bruegel, le moulin et la croix

(Pologne/Suède - 1h32) de Lech Majewski avec Rutger Hauer, Charlotte Rampling... Ven 22 à 16h30 + dim 24 à 10h15

Chaque jour que Dieu fait

(Italie - 1h42) de Paolo Virzi avec Luca Marinelli, Claudio Pallitto... Avant-première Dim 24 à 19h

La Chasse

(Danemark - 1h51) de Thomas Vinterberg avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen... Mer 20 à 19h + dim 25 à 21h15 + mar 26 à 10h15

Le Cheval de Turin

(Hongrie/France/Suisse/Allemagne - 2h26) de Bela Tarr avec Erika Bok, Mihály Kormos... Sam 23 à 14h

Después de Lucia

(Mexique/France - 1h43) de Michel Franco avec Tessa la. Hernán Mendoza... Jeu 21 à 21h15 + ven 22 à 10h15 + lun

25 à 14h

Divorce à l'Italienne

(Italie - 1962 - 1h44) de Pietro Germi avec Marcello Mastroianni, Stefania Sandrelli... Ven 22 à 14h + lun 25 à 21h15

El Chino

(Argentine/Espagne - 1h40) de Sebastián Borensztein avec Ricardo Darin, Ignacio Huang... Jeu 21 à 21h + sam 23 à 14h + mar 26 à 10h15

En el nombre de la Hija

(Equateur - 1h42) de Tania Hermida avec Eva Mayu Mecham navides, Markus Mecham Benavides, Markus Me Benavides... Avant-première Mer 20 10h15 + lun 25 à 19h + mar 26 à 10h15

L'Enfant d'en haut

(Suisse/France - 1h37) d'Ursula Meier avec Léa Seydoux, Kacey Mottet Klein. Ven 22 à 21h15 + sam 23 à 10h15 + lun 25 à 21h15

Les Fils du vent

(France) de Julien Seri avec Châu Belle Dinh, Charles Perrière... Sam 23 à 19h + dim 24 à 14h

Fish n'Chips

(Chypre - 1h42) d'Elias Demetriou avec Marios Ioannou, Marlene Kaminsky... Mer 20 & ven 22 à 19h

Hasta la vista

(Belgique - 1h53) de Geoffrey Enthoven avec Robrecht Vanden Thoren, Johan Heldenbergh... Mer 20 à 16h30 + sam 23 à 21h15 + lun 25 à 19h

Like Someone in Love

(France/Japon - 1h36) - de Bruno Le Jean avec Angelo Debarre, Ninine Garcia... Mer 20 à 16h30 + sam 23 à 19h + dim

24 à 10h15

Malavoglia

(Italie - 2010 - 1h34) de Pasquale Scimeca avec Antonio Ciurca, Giuseppe Firullo... Jeu 21 & dim 24 à 21h15

Margin Call

(Etats-Unis - 1h47) de J. C. Chandor avec Kevin Spacey, Paul Bettany... Lun 25 à 19h + mar 26 à 10h15

Mon nère va me tuer

(Italie - 1h30) de Daniele Cipri avec Toni Servillo, Giselda Volodi Ven 22 à 21h15 + lun 25 à 10h15

La Pirogue

(Sénégal/France - 1h27) de Moussa Toure avec Souleymane Seye Ndiaye, Laïty Fall... Jeu 21 à 10h30 + dim 24 à 14h + lun 25 à 21h15

Place Tahrir Documentaire (Italie - 1h30) de Stefano Savona

Ven 22 à 14h & 19h Portrait au crépuscule

(Russie - 1h45) d'Angelina Nikonova avec Olga Dihovichnaya, Sergueï Borissov... Mer 20 à 21h15 + ven 22 à 16h30 + sam

23 à 10h15

Le Repenti

(Algérie - 2012 - 1h27) de Merzak Allouache avec Nabil Asli, Adila Bendimered... Avant-première Lun 25 à 19h

Les Saphirs

(Australie - 1h40) de Wayne Blair avec Chris O'Dowd, Deborah

24 à 16h30

Starbuck

(Canada - 1h49) de Ken Scott avec Patrick Huard, Julie Le Breton... Mer 20 à 19h + ven 23 à 16h30 + dim 25 à 19h

The We and The I

(Etats-Unis/Grande-Bretagne - 1h43) de Michel Gondry avec Michael Brodie, Teresa Lynn, Ven 22 à 14h + sam 23 à 19h + mar 26 à 14h

(Grande-Bretagne - 1h31) de Paddy Considine avec Peter Mullan, Olivia

Mer 20 à 14h + ven 22 à 19h + sam 23 à 10h15 Une bouteille à la mer

(France/Israël/Palestine - 1h39) de Thierry Binisti avec Agathe Bonitzer, Mahmoud Shalaby, Mer 20 à 10h15 + jeu 21 à 14h + din 24 à 16h30

Une seconde femme

(Autriche - 1h33) de Umut Daq avec Nihal Koldas, Begüm Akkaya... Mer 20 à 21h15 + ven 22 à 10h15 + mai 26 à 11h

La Voce di Rosa

Documentaire (Italie - 1h12) de Nello Correale Mer 20 à 21h15 + dim 24 à 14h

Voie rapide

(France - 1h30) de Christophe Sahr avec Johan Libéreau, Christa Theret u 21 à 10h15 + sam 23 à 21h15 + mai

(II) RENDEZ-VOUS DU

CINÉMA HISPANIQUE 14º ÉDITION DE L'ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION LA NORIA. PROJECTIONS EN V.O.S.T. ET DÉBATS AUTOUR V.U.S.I. ET DEBATS AUTOUR DE RÉCENTS LONGS MÉTRAGES PROVENANT D'ESPAGNE ET D'AMÉRIQUE LATINE, DU 20 AU 26 AU MAZARIN (6 RUE LAROQUE, AIX-EN-Po²). 4,50/9,30 € / SÉANCE. PASS 5 PLACES: 22,50 €. RENS. 04 42 93 02 67 / WWW.AIX-EN-PROVENCE.COM/ NORIA

80 jours

(Espagne - 2011 - 1h45) de Jon Garaño et José Mari Goenaga avec Itziar Aizpuru, Mariasun Pagoaga... Sam 23 à 15h45 + lun 25 à 13h40

Les Amants passagers

(Espagne - 2012 - 1h30) de Pedro Almodóvar avec Penelope Cruz, Antonio Banderas... Avant-première suivie d'un débat Mar 26 19h/15

La Demora

(Uruguay/Mexique/France - 2012 1h24) de Rodrigo Plá avec Roxana Blanco, Carlos Vallarino... Jeu 21 à 18h + sam 23 à 13h40 + dim 24

à 18h (suivi d'un débat)

Después de Lucia (Mexique/France - 2012 - 1h43) de Michel Franco avec Tessa Norvind, Gonzalo Vega Jr... Ven 22 à 19h45 (suivi d'un débat en présence du réalisateur) + lun 25 à 21h50

El Campo

(Argentine/Italie/France - 2011 - 1h24) de Hernán Beló avec Dolores Fonzi, Leonardo Sbaraglia... Jeu 21 à 13h40 + ven 22 à 18h + mai 26 à 21h50

El Estudiante ou Récit d'une jeunesse révoltée

(Argentine - 2011 - 1h50) de Santiago Mitre avec Esteban Lamothe, Romina Paula... Mer 20 à 15h45 + sam 23 à 19h45 (suivi d'un débat) + dim 24 à 21h50 + lun 25 à 15h45

lci et là -bas

(Espagnol/Etats-Unis/Mexique 1h50) d'Antonio Méndez Esparza avec Teresa Ramirez Aquirre, Pedro De Los Santos Juarez.

Mer 20 à 14h + jeu 21 à 10h15 + dim | Mer 20 à 19h45 (suivi d'un débat) + jeu 21 à 15h45 + dim 24 à 15h45

Morente, Flamenco Picasso

Documentaire (Espagne - 2011 -1h32) d'Emilio Ruiz Barrachina Mer 20 à 13h40 + ven 22 à 19h45 (suivi d'un débat en présence du réalisateur) + mar 26 à 18h

La Tête en l'air

Animation (Espagne - 2012 - 1h29) d'Ignacio Ferreras Sam 23 à 18h + dim 24 à 13h40 + lun 25 à 19h45 (suivi d'un débat) + mar 26 à 13h40

Ultimo Elvis

(Argentine - 2011 - 1h32) d'Armando Bo avec John McInerny, Griselda Siciliani

Mer 20 à 18h + ven 22 à 13h40 + lun 25 à 18h

Violeta

(Chili/Argentine/Brésil - 2011 - 1h50) d'Andrès Wood avec Francisca Gavilán, Thomas Durand... Jeu 21 à 19h45 (suivi d'un débat) + dim 24 à 19h45 + mar 26 à 15h45

①! THFMΔ #8 -

FRÈRES ET SŒURS JECTIONS EN _ V.O.S.T. FRERES ET SŒURS
PROJECTIONS EN V.O.S.T.
DANS LE CADRE DU THEMA SUR
LA FRATRIE: JUSQU'AU 27 AU
THÉATRE LIBERTÉ SALLE DANIEL
TOSCAN DU PLANTIER (PLACE
DE LA LIBERTÉ, TOULON), 4 €/
SÉANCE. RENS. 04 98 00 56
76 / WWW.THEATRELIBERTE.FR

Azur et Asmar

Mer 27, 19h30

Dessin animé (France/Belgique/ Espagne/Italie - 2006 - 1h39) de Michel Ocelot Mer 20 14h30

Hannah et ses soeurs (Etats-Unis - 1986 - 1h46) de Woody Allen avec Dionne Wiest, Mia

Farrow... Mer 20 19h30 Père et fils (Canada/France - 2003 - 1h37) de Michel Boujenah avec Philippe Noiret, Charles Berling...

LES ECRANS DE BABEL

CYCLE DE CINÉMA DOCUMENTAIRE DANS LE CADRE DE BABEL MED DANS LE CADRE DE BABEL MED MUSIC: DU 21 AU 23 ET DU 30 AU 31 AUX ABD GASTON-DEFFERRE (18/20 RUE MIRÈS, 3°). ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 13 31 82 00 / WWW.

BARFLMEDMUSIC COM Mariem Hassan, The voice of Sahra

Documentaire (Espagne - 52 mn) de Manuel Domingez

Pera güzeli Laterna. La belle de Pera: L'orgue de **Barbarie**

Documentaire (Turquie - 52 mn) de Nilufer Saltik

Sam 23, 17h Au-delà des frontières, Stivell

Documentaire (France - 52 mn) de Pascal Signolet Ven 22 à 15h

FI Gueto

Ven 30. 10h

(Irlande - 1h33) de Safinez Bousbia avec Mamad Haïder Benchaouch. Rachid Berkani... Sam 23, 17h55

Canlar, les Alevis bektashis Documentaire (Turquie - 59 mn) de Nurdan Arca

On ne chante plus Documentaire (Maroc - 1h) de Khalid Brahimi Ven 30. 11h

Mouss et Hakim, origines contrôlées

Documentaire (Algérie - 52 mn) de Samia Chala Ven 30, 12h20

My sweet canary - the story

of Roza Eskenazi

Documentaire (Israël - 1h30) de **Roy Sher** Van 30 11h

Tunisia Clash - Huria !!!

Documentaire (Tunisie - 23 mn) de Hind Meddeh Ven 30, 16h35

Zahia Ziouani, une chef d'orchestre entre Paris et Alger

Documentaire (France - 2010 - 52 mn) de Karim Miske et Mohamed Joseph Sam 31. 10h

Master of Local Music

Documentaire (Turquie - 37 mn) de Zeynel Abidin Elcioglu Sam 31, 11h

Ciao Habiba!

Documentaire (France - 55 mn) de Sarah Benillouche Sam 31 11h45

(!) RENCONTRES DU CINÉMA ÉCOCITOYEN

CINEMA ECUCITOYEN

8º ÉDITION DES RENCONTRES
PROPOSÉES PAR LA CEPG.
PROJECTIONS EN V.O.S.T. ET
DÉBATS DU 22/03 AU 06/04
AU CINÉMA 3 CASINO (11 COURS
FORBIN, GARDANNE). RENS.
04 42 51 44 93 / http:// CINEMAECOCITOYEN.VEFBLOG.NET

Margin Call

(Etats-Unis - 1h47) de J. C. Chandor avec Kevin Spacey, Paul Bettany... Ven 22 à 20h30

Mouton 2.0, la puce à l'oreille

Documentaire sur le puçage dans l'élevage (France - 2012 - 1h17) d'Antoine Costa & Florian Pourchi. Projection suivie d'une discussion avec les réalisateurs et des éleveurs

Sam 23 à 18h30 Des abeilles et hommes

Documentaire (Suisse/Allemagne/ Autriche - 1h28) de Markus Imhoof

Le Grand Retournement

(France - 1h17) de Gérard Mordillat Jacques Weber, François Morel Projection suivie d'un débat proposé par Attac Ven 29 à 18h30

Công Binh, la longue nuit

indochinoise Documentaire (France - 1h56) de Lam Lê

Ven 29 à 21h Octobre à Paris

Documentaire (France - 1h10) de Jacques Panijel

Notre monde

Documentaire (France - 1h59) de

① JOURNÉES DU FILM **SUR L'ENVIRONNEMENT: COURANT D'AIR**

COURANT D'AIK

8 ÉDITION DE LA MANIFESTATION
PROPOSÉE PAR IMAGE DE VILLE.
DU 27 AU 31/03 À LA CITÉ
DU LIVRE (8/10 RUE DES
ALLLUMETTES, ALX-EN-POE) ET
DÈS LE 02/04 DANS LE PAYS
D'AIX. RENS. 04 42 63 45 09 WWW.IMAGEDEVILLE.ORG

Le Vent

Ciné-concert de Gaël Mevel (Cie LM) sur le film muet (Etats-Unis - 1928 - 1h18) de Victor Sjöström. Soirée d'ouverture avec présentation des Journées en présence des invités Mer 27, 20h30. Entrée libre

Hommage à Joris Ivens : Pour le Mistral + Une Histoire de vent

Deux documentaires de Joris Ivens (France 1965 et 1983 - 30 mn et 1h20) Jeu 28. 20h30. 5,50/6,50 €

Le Voleur de lumière

réalisateurs inconnus mais énervés) Ven 29. Variétés. 20h-00h. 8 €

Julien Donkey-Boy
(Etats-Unis - 1999 - 1h34) de
Harmony Korine avec Ewen
Bremmer, Chloë Sevigny, Werner
Herzog... Précédé par The End(2013

Le Bonheur... terre promise

Phi de Jeremy Van Qhynh et Foix, documentaire (France - 14') de Luc Moullet dans le cadre de la journée « Un dimanche à la campagne »

radicalement animalier (France - 2012 - 1h04) d'Emmanuel Gras. Précédé par Transhumance (2012 - 4') de Marjorie Caup et *Dimanches* (2011 - 15') de Valérie Rosier dans le cadre de la journée « Un dimanche

Pays-Bas - 2011 - 1h16) de et avec Aktan Arym Kubat, avec Taalaikan Abazova, Askar Sulaimanov... Projection-débat en V.O.S.T. présentée par Pascal Drivet Drivet (directeur des Rencontres Cinéma de Manosque) Ven 29. 20h30. 5.50/6.50 €

Beetle Queen conquers Tokyo

Documentaire (Etats-Unis - 2009 -1h30) de Jessica Oreck Dim 31. Muséum d'Histoire naturelle (6 rue Espariat). 17h. Entrée libre

① O FESTIVAL INTERNATIONAL **DU FILM CHIANT**

DU FILM CHIANT

2º ÉDITION DU DÉSORMAIS
FAMEUX FÍFIC DANS LE CADRE
DU OFF MARSEILLE 2013 (VOIR
LE JOURNAL DU OFF P. 17-20):
PROJECTIONS, CONCERTS TE CINÉCONCERTS DU 29/03 AU 14/04
À MARSEILLE (CÉSAR/VARIÉTÉS,
VIDÉODROME 2, GRANDS
TERRAINS, LA CITERNE DU
PANIER TEMPLE PROTESTANT DE VIDEOUNUIVIL
TERRAINS, LA CITERNE DU
PANIER, TEMPLE PROTESTANT DE
LA RUE GRIGNAN, TRANSISTOR,
MADELIER,
CARONINFUSE, MADELIER, EMBOBINEUSE, MADELEINE, ALHAMBRA, MONTÉVIDÉO) ET AU MÉLIÈS (PORT-DE-BOUC). RENS. WWW.LECHIANT.FR

Apéro-projo dans la rue Chiant

Avant l'ouverture officielle, le Chiant prend ses quartiers rue Vian: apéro démonté, projections sur supports multiples et Dj set « ciné mix » Jeu 28. Rue Vian : Vidéodrome 2

(billetterie officielle du FIFIC) et Grands Terrains 19h-00h Gratuit

Colas Ricard Projection permanente
Du 28 au 31. La Jetée (Variétés). 19h-Oth. Entrée libre
Du 2 au 14/04 (mar > sam). La Citerne
du Panier (17 rue Saint-Antoine, 2*).
14h30-19h. Entrée libre

Enjoy Poverty Documentaire (Pays-Bas - 2009 -1h30) de Renzo Martens. Précédé par *Sauvage* (2010 - 3,30') de Paul Cabon, *Please say something* (animation - Allemagne - 2008 - 10') de David O'Reilly et *Le Guide Paris/ Nevers* (France - 2006 - 25') de
Nicolas Mémain dans le cadre d'une soirée « Ça va pas la tête » (quatre

- 2') du Collectif Incognito et Vent solaire (Québec - 2012 - 18') de lan Lagarde dans le cadre de la soirée « Ceux qui le font exprès I »

Sam 30. Variétés, 20h. 6 € Five obstructions

(Belgique/Danemark - 1h30) de Lars von Trier & Jorgen Leth avec Alexandra Vandernoot, Patrick Bauchau... Précédé par *A portée* de main (2010 - 3') de Haruna Kishi et *A Story for the Modlins* (2012 - 26') de Sergio Hoksman dans le cadre de la soirée « Ceux qui le font exprès II » Sam 30. Variétés. 22h. 6 €

Documentaire (France - 2012 - 1h34) de Laurent Hasse. Précédé par

Dim 31. Variétés. 16h. 6 € Bovines

Documentaire

à la campagne » Dim 31. Variétés. 18h. 6 €



SUUNS Images du futur (Secretly Canadian/Pias) INDIE ROCK. Les médias vont-ils enfin s'intéresser à Suuns, l'un des groupes

d'indie-rock les plus prometteurs en activité ? Fin 2010, ce quatuor mon-tréalais publiait son premier album. Manque de bol : sorti trop tard pour les bilans de fin d'année (et trop tôt pour ceux de l'année suivante), il passait totalement à la trappe. Pourtant, Suuns avait déjà pour lui une identité forte, située quelque part entre diva-gations noisy et appels du pied vers le dancefloor, et un morceau d'anthologie (Sweet nothing). Voici enfin la suite, elle se nomme Images du futur, et en dessine précisément un pour Suuns : un rock à la noirceur insidieuse, lent, tout de rage contenue, où il n'est désormais plus question de montée mais de descente. Ça promet. PLX



UNKNOWN MORTAL ORCHESTRA II (Jagjaguwar)
PSYCHE. Ru Ruban Nielson est à la tête d'Unknown Mortal Orchestra, un trio

néo-zélandais coupable d'un premier album en 2011. Si nous écoutions en boucle cette parfaite demi-heure de tueries lo-fi, leur auteur se disait, dès la sortie de l'album, incapable de les réentendre. Un succès fulgurant permit au groupe de tourner avec Grizzly Bear, ce qui finit par achever notre héros. En résulte un deuxième chapitre bien moins frondeur et un peu déprimant au niveau des paroles, mais qui recèle la lumière cristalline d'un soleil d'hiver, notamment au travers de l'écriture guitaristique. Avec cet album et celui de Foxygen, Jagjaguwar commence 2013 en grande forme, on attend donc avec encore plus d'impatience le troisième opus de The Besnard Lakes.



KAVINSKY Outrun (Vertigo Records France) ELECTRO. Out Run est un jeu de course SEGA paru en 1986, année qui donne aussi son titre à

l'EP de Kavinsky sur lequel figuraient déjà Deadcruiser et Grand Canyon. Deux instrumentaux sous le signe de la culture populaire et profondément ancrés dans les eighties, tout comme l'était son *Testarossa Autodrive* un an plus tôt. Ces morceaux composent le cœur, et donnent le ton général, de l'album. Un son daté, entraînant dynamique mais redondant, aux clins dynamique mais redondant, aux ciins d'œil geek (des samples de San Ku Kaï et Dragon Ball !). En sus de ces instrus stimulants et du populaire Nightcall, Vincent Belorgey s'en remet au featuring vocal sur Old Look et First Blood. Des titres efficaces, portés par une Ferrari à la carrosserie rutilante mais trop souvent en roue rutilante mais trop souvent en roue



AUTRE NE VEUT Anxiety (Software) R'N'B. `Découvert aux côtés de Ford & Lopatin, Autre Ne Veut fait figure de héros pop avant-gardiste un brin

excentrique (des shows déchirants, un timbre hors de portée), au po-tentiel prometteur. Tandis que ses premières expériences de chambre semblaient avoir été conçues dans l'urgence, son premier long format apaise un peu la machine, mais pas les mœurs : turbines de synthèse ascendantes mais langoureuses, minimalisme aérien, intensité bipolaire... A l'heure où une partie de la sphère indie cherche l'air frais en se tournant vers les stars de l'ombre (mais pas seulement) du r'n'b, Autre Ne Veut pourrait bien compter parmi les incontournables de ces dernières années. C'est tout ce qu'on lui souhaite.

FOALS

les cinq d'Oxford s'étaient retirés jusqu'en Suède pour composer un

deuxième album, le magistral *Total*

Life Forever. Aujourd'hui, Foals brandit Holy Fire dans sa course, draguant toujours plus d'adeptes

Holy Fire

(Transgressive Records)

ROCK. Après le miracle *Antidotes* et les soirées d'ados

des années fluo,

JSa



ATOMS FOR PEACE Amok (XL/ Beggars)

OVNI. Alors voilà : il y en aura toujours pour se plaindre de la voix particulière de

Thom Yorke, ou de la direction plus électro prise par Radiohead depuis plus d'une décennie. Bon. Dans même temps, il faudrait quand même avoir beaucoup de caca dans les oreilles pour ne pas entendre dans ce nouveau projet, collectif mais solo en réalité, une proposition musicale forte, inédite. Le pitch : Thom Yorke, toujours obsédé par les boucles, invite quelques musiciens d'obédience rythmique à venir taper le bœuf. Ou plutôt, à leur faire jouer l'album électro qu'il a en tête. Dans la bande, il y a Flea (des Red Hot), déjà débauché il y a peu par Damon Albarn. Coïncidence ? Le futur de la pop moderne lorgne en tout cas vers pop moderne lorgne en tout cas vers l'Afrique. PLX



PALMA VIOLETS - PALMA VIOLETS 180 (Rough Trade) ROCK. L'année L'année Palma dernière. Violets sortait la chanson Best ultime Friends, brûlot qui

ACB

mettait toute la vieille Angleterre d'accord. La chanson est première du top de fin d'année du *NME* et le groupe signe avec Rough Trade pour un premier album, produit par Steve Mackey de Pulp, excusez du peu. Le son de 180 est presque live car il n'existe que pour rappeler les concerts qui ont participé au suc-cès du groupe. L'orgue donne au tout un air de petite messe, les rythmes s'allongent pour repartir en ca-valcades essoufflées, et on entend les deux frontmen partager le mi-cro, façon Libertines. Palma Violets perpétuent une tradition. Certains continueront à la célébrer, d'autres jugeront qu'il est vraiment temps de 'enterrer.



MANO LE TOUGH Changing days (Permanent Vacation/La Baleine) DEEP-HOUSE dernier. I 'an le

munichois label Vacation Permanent publiait premier album de John Talabot, producteur espagnol qui remportait tous les suffrages avec sa house baléarique matinée d'indie-pop. Un tour de force que pourrait bien réitérer ce même label, qui sort aujourd'hui un autre premier album de taille, celui de l'Irlandais Mano Le Tough. Mais si la formule est effectivement similaire (musique pour clubbers alanguis en manque de mélodies pop), le rendu est tout autre : Mano Le Tough est un musicien qui vient de la deep-house, et son impressionnant travail de production ne cesse de se dévoiler chaque écoute. En outre, il vise désormais moins les pieds. Dans le genre, d'ores et déjà l'un des sommets de 2013.

FOALS

dans son sillage. Aveuglé, le groupe abandonne aussi une partie de ses fidèles. Car pour le meilleur comme pour le pire, Yannis Philippakis a souhaité sortir d'une zone de confort, celle de la musique distancée et des paroles cryptiques. L'album se déploie avec la puissance d'Inhaler, culmine lors de *Providence*, mais s'enlise dans la fadeur aberrante de Bad Habit et termine sur l'ennuyeuse facilité de *Moon*. Surprise et déception passées, on imagine très bien les meilleurs moments de

l'album s'enflammer sur scène.

ACB



ACB



PERSONA 4 **GOLDEN** (PS Vita / Atlus Koch Media)

Chef-d'œuvre du RPG japonais sorti en 2009 PS2, Persona 4 s'offre un portage nomade. Nanti d'un

scénario riche et mature, qui tourne autour d'un monde parallèle nommé Midnight Channel, le titre nous happe immédiatement, pour nous tenir en haleine plusieurs dizaines d'heures durant. Jonglant ingénieusement entre des phases de train-train quotidien d'un lycéen accompagné de sa bande de potes, et des donjons à parcourir en enchaînant les combats via des Personas (sortes d'entités pouvant être fusionnées entre elles), le jeu se montre accrocheur de bout en bout. Des bonus inédits, une bande-son soignée et une ergonomie repensée font de cette édition un incontournable de la PS Vita, dont le seul défaut est de n'être proposé qu'en anglais.



NINJA GAIDEN SIGMA 2 PLUS (PS Vita / Tecmo Koei - Koch Media)

Ninja Gaiden Sigma 2 Plus remet au goût du jour le second volet de la série de Tecmo.

En sus de niveaux et de modes additionnels, cette nouvelle mouture d'une référence du jeu d'action dispose d'une réalisation admirable. Si le titre consiste à progresser en eliminant des grappes ennemies, il le fait avec grâce. Le graphisme, d'une grande finesse, sublime le travail artistique fourni sur les personnages et les décors, certains diaporamas s'avérant magnifiques, quand les boss sont d'une taille (et d'une hargne) conséquente. Le héros virevolte à l'écran, acquiert de nouvelles compétences au fil de l'histoire, et démembre avec style ses vaillants ennemis, se laissant guider avec aisance, tout au long d'une aventure brutale et palpitante.



ANARCHY REIGNS (Xbox 360, PS3 / SEGA - Koch Media) quelques an.

PI X

SV

Platinum nées, (Vanquish, Games Bayonetta) forgé une réputation

d'artisan du jeu d'action de qualité et sans concession. Cette suite spirituelle de MadWorld place ses personnages dans un univers dévasté, où prévaut la loi du plus fort. Anarchy Reigns est résolument tourné vers le multijoueurs, l'aventure solo consis-tant à affronter des hordes d'ennemis dans des arènes relativement larges, afin de débloquer un maximum d'élé-ments à utiliser en multi. C'est donc à plusieurs que le titre dévoile ses possibilités : modes variés, game-play équilibré, combos savamment dosés, combattants ne manquant pas de style... Malgré une réalisation technique peu flamboyante, tous les ingrédients d'un beat'em up exigeant et efficace sont en place.



FIST OF THE NORTH STAR : KEN'S RAGE 2 (Xbox 360, PS3 / Tecmo Koei Koch Media)

Hokuto no Ken (Ken le survivant) a rarement

eu droit à des adaptations vidéoludiques de grande qualité; en atteste cet opus, insuffisamment amélioré par rapport à son prédécesseur. Le jeu souffre de trop de défauts pour réellement convaincre le public non concerné : sa réalisation dépassée (textures pauvres et ralentissements fréquents) et la répétitivité des combats contre des hordes ennemies, par leur manque de technicité, rebuteront malheureusement les joueurs insensibles au fan service. On apprécie cependant que tous les arcs narratifs de la série soient abordés, et que le gameplay réclame un minimum de technique lors des combats contre les boss, qui nécessitent de jouer de l'esquive et d'user des différentes attaques spéciales disponibles.

CT/SV

MILLEFEUILLES

Tombeau de

XAVIER DAVERAT

Tombeau de John Coltrane (Parenthèses)

ESSAI. L'éditeur du Cours Ju', toujours à l'avant-garde de l'écriture jazzistique, propose un remarquable essai sur le « coltranisme ». Ni contemplatif, ni dogmatique, cet ouvrage traite principalement du legs librement accessible à tout un chacun par l'incommensurable sax ténor. Passons les scories d'une analyse très (trop ?) littéraire, voire esthétisante, et reconnaissons à l'auteur la force d'un propos qui swingue méchamment lorsqu'il s'agit d'évoquer l'axe Trane/

Elvin (Jones) dans leur feu sacré, ou encore lorsqu'il voit dans le phrasé syncopé de l'ultime saxophoniste un prélude à la prosodie du rap — voire s'inscrivant dans le *preaching* afro-américain. Cet essai foisonnant n'élude même aucun des débats qui ont émaillé la sphère jazz après la mort de « Saint John », et c'est tout à son honneur.



RABATÉ & HUREAU

Crève saucisse (Futuropolis)

BD. Depuis que Didier a découvert que son épouse avait une liaison avec son meilleur ami, rien ne va plus. Il devient alors attentif à chaque indice qui pourrait lui signifier la fin de cette histoire. Jusqu'à ce qu'il trouve la solution à son problème en relisant une aventure de Gil Jourdan : La Voiture immergée. La bande dessinée de Tillieux va jouer un rôle important au sein du récit. Il en découle une suite de situations cocasses et

particulièrement ludiques. Plus que le dénouement, c'est donc le cheminement qui importe ici. A la manière d'un Hitchcock décontracté, Rabaté s'amuse avec les nerfs du lecteur tout en conservant toujours un souffle comique. Semi réaliste par son trait, mais réaliste par la justesse de sa retranscription des gestes et des attitudes des personnages, le dessin de Simon Hureau distille une causticité, similaire à celle du scénario, qui convient parfaitement au récit.

KEIKO ICHIGUCHI

Les cerisiers fleurissent malgré tout (Kana)
MANGA. Ce manga raconte la terreur ressentie par une Japonaise installée en Italie, au lendemain du tsunami qui a secoué son pays en 2011. Une frayeur doublée d'une angoisse insurmontable, quand la centrale de Fukushima menace l'ensemble des régions voisines (et sa famille), tandis que le gouvernement japonais orchestre le manque d'informations sur les conséquences liées aux radiations. Cette œuvre profondément intime met ouvertement en scène les émois ressentis par Keiko Ichiguchi,

d'ordinaire très pudique. Le récit, empreint de mélancolie, laisse transparaître son obsession, qui habitait ses créations précédentes, pour la fragilité des choses des gens comme des sentiments. Des bouleversements habilement mis en images et en mots, avec la subtilité et le talent qui caractérisent la mangaka.



VALFRET Ecce homo (Altercomics)

BD. A la préhistoire, un homme chasse vaillamment un cerf et l'apporte à son clan, mais, rapidement, il paraît tourmenté et la tension se fait de plus en plus grande entre lui et sa compagne. Dans l'Antiquité, durant une lapidation qu'ils dirigent, un légionnaire et un centurion discutent... et plus si affinités. A l'époque contemporaine, un homme qui a « un projet pour notre pays », habite encore chez sa mère et se révèle être un véritable boulet. Dans les trois histoires courtes réunies ici, l'humain

n'est pas montré sous son jour le plus réjouissant... et c'est un euphémisme! A l'image du dessin en apparence minimaliste, mais plus riche qu'il n'y paraît, les histoires se révèlent assez profondes et saisissent parfaitement bien l'homme dans ses faiblesses, son côté « grosse bouche, petits moyens ». Sombre mais drôle, cette bande dessinée est l'une des belles surprises de ce début d'année.

GARÇONS*BANDE

LES GARÇONS DE LA BANDE (Etats-Unis – 1970) de William Friedkin (Carlotta)

Alors que vient de sortir sur les écrans hexagonaux le dernier opus du réalisateur, Killer Joe, I'un des meilleurs

de 2012, tordu à souhait, Carlotta, fidèle à sa ligne éditoriale exigeante, nous propose de redécouvrir un film rare de William Friedkin. Lors d'une soirée dans l'Upper East Side, au sein de la communauté homosexuelle newyorkaise, les rencontres vont aller bon train, nouant et dénouant les relations difficiles entre les divers protagonistes. Le ton du film est à l'image de l'œuvre du réalisateur de *L'Exorciste* : sans concession, lucide, insolent et un brin pervers. Un opus tiré d'un grand succès à Broadway, que le réalisateur adapte avec brio, reprenant de fait les acteurs originaux du spectacle. Plus largement, il s'agit là d'un grand film sur la culture gay des années 60, trop injustement oublié de la mémoire cinéphilique. FV

VENTILO



GUNS OF THE TREES (Etats-Unis - 1961) de Jonas Mekas (Re-Voir) Nous ne le dirons iamais assez dans ces colonnes : le travail de Pip Chodorov, officiant à la tête des éditions Re-Voir

et jadis de Light Cone, fut de premier plan dans la diffusion et la restauration des œuvres expérimentales, dont l'essor a été marquant à la fin des années 60 aux USA, et dont le chef de file reste sans conteste Jonas Mekas, l'un des plus grands cinéastes de tous les temps. Après un travail d'édition dan-tesque en VHS à la fin des années 90, Pip Chodorov s'attache, mois après mois, à développer en DVD les œu-vres marquantes de ce courant cinématographique hors normes. Guns of the Trees plonge au plus près de l'âme humaine, en développant les affres et questionnements de quatre jeunes qui cherchent à comprendre pourquoi leur amie, une jeune femme. s'est suicidée.



EÇON DE VIE (Allemagne/Belgique 1995) de Boris Lehman (Re-Voir)

nouvel opus éditions Re-Voir met en lumière un cinéaste poète

que le public marseillais a pu découvrir de nombreuses fois au Polygone Etoilé, structure phocéenne qui s'est particulièrement attachée . travail. *Leçon de vi*e est une variation poétique et philosophique autour du thème du Paradis perdu, ou la perte d'innocence obligée pour atteindre la connaissance. Boris Lehman y développe une fantasmagorie de l'image et du son, et pose ici les bases d'un langage cinématographique inédit, mêlant le champ poétique à la puissance de l'image. Le cinéaste ouvre ainsi un nombre abyssal de fenêtres sensorielles où l'humain reste imbriqué dans l'environnement qui l'entoure. Une œuvre magistrale à découvrir!



GEBO ET L'OMBRE (2011 - 1h31) de Manoel de Oliveira (Epicentre)

e dernier opus du doyen cinéma du mondial

est trop discrètement en salles en 2012. Cette sortie DVD assurée par le trop rare éditeur Epicentre permettra peut-être de donner une seconde vie à cette œuvre exigeante, lente, contemplative mais profondément humaine, portée par le jeu sans failles de Michael Lonsdale. L'histoire d'un homme qui, malgré l'âge, continue son activité de comptable afin de faire vivre sa famille, et dont l'esprit, tout en maniant des chiffres à l'infini, se focalise sur les traumas de la vie, dont l'absence de son fils. Epicentre nous gâte en bonus pour l'occasion, avec un reportage sur l'avantpremière du film à la Cinémathèque, ainsi qu'une interview rare de Michael Lonsdale et Claudia Cardinale.

FV

ΕV

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les nails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités . LE CINÉ-CLUB DU CERCLE ROUGE Quand Grenouille, Ventilo, et les Variétés font leur cinéma

Tous les derniers lundis de chaque mois [eine]

73 MARS 7013

lundi 25 mars 2013 20h aux variétés «L'homme de fer» d'Andrezej WAJDA





VOUS INVITE*

AVEC LA CARTE FLUX DÉCOUVREZ 6 FESTIVALS POUR 45 €

LENCHE
CIE L'EGREGORE

10 invitations mardi 2 avril à 20h30

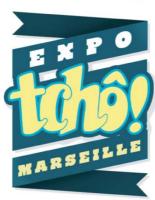














15H SALLE DU CONTE Concert dessiné par Mathilde Domecq

15h AUDITORIUM Pièce de théâtre Mamette

16h30 SALLE DU CONTE Concert dessiné par Mathilde Domecq

16h30 AUDITORIUM Pièce de théâtre Mamette

ATELIERS

Merlan 25 mai Mense et Milhaud / rencontre avec les auteurs de Agito Cosmo Panier 8 juin Lisa Mandel / rencontre avec l'auteure de Nini Patalo Grognarde 22 juin autour de l'univers de Captain Biceps animé par Mo Labidi St andré 3 mai Nob Atelier

5 avenues 3 mai Bannister













conception graphique contact@mathildedomecq.com/ artizarnal@gmail.com