

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 6 AU
19 MARS

GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 314

VENTILO



www.iaioio.fr
illustration : **Lionel ORSINI**
étudiant à l'École supérieure d'art d'Aix en Provence

École ^{EPCC} **supérieure d'Art**
FÉLIX CICCOLINI

MERCREDI
13 MARS 2013
www.ecole-art-aix.fr

journée
portes
ouvertes

AIX-EN-PROVENCE RUE ÉMILE TAVAN

Tél. 04 42 91 88 70

10:00 18:00



LaCrieée Création
Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff



Ali Baba

Un spectacle
de Macha Makeïeff

du 13 au 29 mars

Avec Atmen **Kelif**
Philippe **Arestan**, Braulio **Bandeira**,
Philippe **Borecek**, Romuald **Bruneau**,
Sahar **Dehghan**, Aïssa **Mallouk**,
Canaan **Marguerite**, Thomas **Morris**,
Shahrokh **Moshkin Ghalam**,
Aurélien **Mussard**

Adaptation Macha **Makeïeff** et Elias **Sanbar**

Production LaCrieée Théâtre national de Marseille
Coproduction Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la culture
Théâtre Anne de Bretagne - Vannes / Théâtre Liberté - Toulon

Réservez! 04 91 54 70 54
www.theatre-lacrieee.com



MARSEILLE-PROVENCE 2013
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE



Photo © Macha Makeïeff

ÉCOLE
École supérieure d'Art
FELIX COCCOLINI

MERCREDI
13 MARS
2013

Journée portes
www.ecole-art-aix.fr
rue émile tavan
AIX-EN-PROVENCE
tel. 04 42 91 88 70

10:00
18:00

L'ÉCOLE
SUPÉRIEURE D'ART
EST HABILITÉE À
DELIVRER LE DISEIN
AU GRADE DE
MASTER



Programme d'éducation
et de formation
tout au long de la vie

4→6 MUSIQUE

LES INTERVIEWS

- ◆ Dominique A, dans le cadre du festival Avec le Temps à Marseille
- ◆ Roman C alias Ramon Kalifa alias Marion Tricque alias Ramon Tricquie pour les soirées Total Pleasure à Marseille

TOURS DE SCÈNES

- ◆ La Colonie de Vacances à l'EstakCrew (prog. : L'Embobineuse)

MULTIPISTE

L'essentiel des concerts de la quinzaine

8→9 SUR LES PLANCHES

PORTRAIT

- ◆ Catherine Marnas pour *Lignes de faille* par la Cie Parnas à la Friche La Belle de Mai

LES INTERVIEWS

- ◆ Macha Makeïeff pour la création d'*Ali Baba* à la Criée
- ◆ Renaud-Marie Leblanc *Belle du Seigneur* au Théâtre de Lenche

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

- ◆ *Cooking with Martine Schmurpfs* aux Bernardines (prog. Théâtre de la minoterie)

10 FUITE DANS LES IDÉES

- ◆ Le Nez en l'air
- ◆ Emission *Picot'Art* produite par Sextant et Plus (sur LCM)

11→23 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

19→23 EXPOS

- ◆ *Le Noir vous va si bien* à la galerie Karima Celestin
- ◆ *Matta, du surréalisme à l'histoire* au Musée Cantini
- ◆ *L'Affiche sort de sa réserve* au Palais de la Bourse

24→25 CINÉ

- ◆ Focus Rabah Ameur-Zaïmeche pour Ecrans voyageurs à Port-de-Bouc (MP 2013)
- ◆ Cycle « L'Odyssée du Cinéma grec » à l'Institut de l'Image (Ulysses/FRAC PACA/MP 2013)
- ◆ Cycle « Le Cinéma à Marseille » au Château de la Buzine
- ◆ Rencontres du Cinéma sud-américain à Marseille
- ◆ Festival International du Film d'Aubagne
- ◆ Cycle « Regards de Femme » à Martigues

EN ENCARTÉ LE JOURNAL DU OFF

- ◆ Klaxon
- ◆ Retour sur le Kino Kabaret / Kino Fada

AVEC LE TEMPS...

Stéphane Hessel parti, Hugo Chavez sur le départ, les lueurs de l'indignation s'éteignent. Ils ont, heureusement pour nous, laissé la lumière allumée, frontale. Regarder droit devant, croire en l'autre, croire en soi et accomplir de belles choses. « Créer, c'est résister, résister, c'est créer », se plaisait à répéter Hessel. Cette invitation suffit à le maintenir en vie, présent, commun.

Réinventer l'ordre a été le credo de Chavez dans une Amérique en proie à la pauvreté. Le Venezuela l'a vue régresser solidement et le processus progressiste d'union des nations sud-américaines apparaît désormais inéluctable. Ces deux figures portent la vision d'une gauche réinventée, imaginative et volontaire. Toute ressemblance avec un gouvernement fraîchement élu serait fortuite, même si Hessel l'a soutenu.

Parce que des raisons de s'indigner ou de vouloir enfile le costume du révolutionnaire bolivarien, il y en a plein. Notre queue à la caisse du Super U est toujours la plus longue ; l'iPhone 5 a changé de modèle de chargeur et l'ancien ne marche plus ; et, surtout, en 2013, année culturelle, année touristique, année nocturne, on ne peut pas louer de vélo dans Marseille-métropole passé minuit. Année à pied, année isolés. Ils ont beau nous pousser à la révolte, les ancêtres, ça se voit que plusieurs générations nous séparent.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Victor Léo, La Nuit Magazine, PLX, Jordan Saïsset, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Franklin Assouline • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Pascale Arnichand, Sonia Attias, Adrien Courteau-Birais, Nicolas de Barbarin, Emmanuel Germond, Céline Ghislery, Boris Henry, Valentin Lagares, Solène Lanza, Anthony Michel, Paul Mouillet, Aileen Orain, Joanna Selvidès • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture

Lionel Orsini

www.ioioio.fr



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

DU BON TEMPS

Serait-ce « l'effet Capitale » ? Toujours est-il que l'édition 2013 du festival Avec Le Temps, premier des grands raouts musicaux à bénéficier des subsides dégagés pour l'occasion, invite des gens du calibre de Michel Jonasz, Jean-Louis Murat ou Dominique A. Dominique A, justement : ce « *parrain malgré lui* » d'une nouvelle génération d'auteurs français, à situer entre grande tradition chanson et aspirations pop, vient enfin de voir son travail récompensé par la profession (il n'est jamais trop tard) à l'occasion de ses vingt ans de carrière. Cela méritait bien une interview. Les « élites » de la Musique salueront-elles un jour l'œuvre de Jean-Louis Murat, certes plus intransigente mais bien plus foisonnante (il sort en moyenne près d'un album par an) ? Peu (lui) importe : l'Auvergnat fait partie de ces artistes sur lesquels le système a assez peu d'emprise, libres, isolés, pas si éloignés finalement du geste d'un Ferré, celui-là même que beaucoup viennent à célébrer quand il s'agit de réveiller leur fibre contestataire. Patronyme oblige, le festival n'y échappe pas, avec sa tripotée d'hommages à l'homme qui disparaissait il y a vingt ans tout juste : expo photo et conférence à l'Alcazar, projection aux Variétés, et surtout, concert de Marcel Kanche & I. Overdrive Trio autour du répertoire de Ferré. Une réappropriation qui s'annonce intense, tant sur le plan du verbe (Kanche a notamment travaillé avec Bashung) que sur celui de la musique (les trois musiciens qui l'accompagnent naviguent entre free-jazz et art-rock). Autre temps fort, autre rencontre : celle d'Arthur H et de David Walters, le premier invitant le second à venir éclairer de façon inédite un répertoire inusable, distillé ici dans le plus simple appareil. Un concert unique à plus d'un titre. Enfin, Emily Loizeau, Rocé, Usthiak ou Iraka illustrent chacun la diversité des ramifications de la chanson, ici avec un bagage folk, là en utilisant des machines, là encore via cette incarnation (sub)urbaine du genre qu'est le rap. Oui : une édition solide.

PLX



L'Interview Dominique A

On crache sans arrêt sur leur côté branché, mais bon, s'ils ne faisaient pas leur boulot, des chanteurs comme moi n'auraient jamais l'opportunité de se faire connaître par quiconque. Soit on ne fait rien et on se retrouve ad vitam aeternam à bouffer du Johnny et du M. Pokora, soit on essaie de proposer autre chose, et heureusement qu'il y a, à ce moment-là, ce type de relais.

Votre émergence a d'ailleurs correspondu, au début des années 90, à un fourmillement alternatif de micro-labels, de revues, de fanzines... Quel regard portez-vous sur cette période ? Trouvez-vous qu'on ait un peu perdu cette dynamique musicale ?

Non, je ne trouve pas que ça ait disparu, au contraire. Les niches se sont consolidées. C'était juste émergent à ce moment-là, au début des années 90 ; je m'en souviens comme d'une période où l'on était un peu dans un désert, malgré des labels, effectivement, comme Lithium, Village Vert, Rosebud... Aujourd'hui, c'est très éclaté, très vivace, il y a plein de petits labels partout. Pour exemple, je suis revenu à Nantes, et je ne connais pas la moitié de ce qui s'y fait, ça fourmille de labels. Finalement, quand je pense aux années 90, ça me fout le bourdon, tout y était compliqué...

Est-ce que vous vous tenez encore un peu au courant des nouveaux groupes ou chanteurs ?

Oui ! Cette année, j'ai beaucoup écouté les filles, comme Maïssiat ou Barbara Carlotti, qui est un

peu plus reconnue aujourd'hui, ou Maud Lübeck, dont j'ai vraiment aimé le premier album. Cela dit, ça tire tellement de tous les côtés que c'est compliqué d'avoir un regard global sur tout ce qui se passe. Heureusement, Thomas Poli, l'un de mes musiciens, plus jeune que moi, me fait sans arrêt découvrir des trucs, d'où cette sensation de profusion.

Dans vos albums, il existe de nombreuses références sur la place de l'individu dans son environnement urbain. Est-ce une source d'inspiration majeure, pour vous ?

Oui, ça m'intéresse. Même si je ne lis rien sur le sujet, ça me touche au plus haut point, je suis très sensible aux lieux dans lesquels je me trouve. Il en découle une forte sensation de bien-être, ou de mal-être. Mais au-delà, ce que je préfère, c'est la présence de l'eau. Tenez, justement, je suis à Nantes au moment où je vous parle, et j'ai la Loire sous les yeux, c'est un sentiment très fort, voire primordial, en fait, pour ma santé mentale. (rires)

En vivant à Bruxelles, ce n'est pas l'idéal !

Eh oui, justement, j'y suis de moins en moins, et de plus en plus à Nantes. Je souffrais de ça, à Bruxelles, ce pauvre canal pas spécialement mis en valeur, qui me déprime assez, en fait.

Comment se construit le processus d'écriture dans vos chansons ? On sent l'influence littéraire très présente, la chanson *Tu étais là* est inspirée par Renaud Czarnes ;

dans *L'Attirance*, il y avait un extrait du livre de Milena Jesenská...

En général, je suis un peu dans la méthode « gainsbourienne » : prendre un titre ou un mot pour point de départ. J'ai beaucoup fonctionné avec mes lectures par le passé pour trouver des sources d'inspiration. Aujourd'hui, j'aime bien l'idée que cela vienne aussi de rien, sans pouvoir identifier le point de départ. Cela reste évidemment un processus un peu mystérieux, mais lié, à un moment donné, à l'envie d'écrire. J'aime sentir le barrage céder...

D'ailleurs, parallèlement à l'album *Vers les lueurs*, vous avez sorti un second livre, *Y revenir*...

Oui, enfin, pour moi, c'est le premier « vrai », même s'il y avait eu avant *Un bon chanteur mort*. *Y revenir* était aussi d'une certaine façon une commande, mais dans le premier, je n'avais pas d'aspiration à écrire un texte littéraire. Là, oui. Autant le travail d'écriture de chansons est plus l'occasion pour moi de dégrossir une matière affinée ensuite en studio, autant l'écriture d'un livre reste de l'orfèvrerie, dans la mesure où il n'y a que l'écriture. Quand la chanson est écrite, il y a plein de choses qui sont encore possibles et la vie de la chanson est en devenir. Là, la vie du texte, elle est finie. La mécanique est à nu, c'est donc un travail de longue haleine pour achever un pauvre petit livre de quatre-vingt pages ! (rires)

Vous vous êtes frotté à la musique, à la littérature, de loin à la bande dessinée, avec le récent projet *J'aurai ta peau Dominique A...*

Vingt ans de parcours musical, un album disque d'or, une Victoire de la Musique... Peut-on parler d'un tournant dans votre carrière, si tant est que le terme ne vous rebute pas trop ?

D'une certaine façon, c'est un mot assez juste ; c'est sûr que tout s'est bien goupillé, et de façon carrément idéale, et la Victoire de la musique a un peu entériné ça. Dans ce métier-là, c'est tout ou rien, de toute façon. Cela dit, les Victoires tendent de plus en plus à être une manifestation de professionnels à professionnels, hélas...

A l'instar des César pour le cinéma...

Oui, le parallèle est juste. Plus qu'avant, il y a un énorme écart entre les aspirations du grand public et la recherche d'un truc qualitatif. La responsabilité est énorme de la part des gros médias, qui nivellent toujours plus par le bas. Il pouvait vraiment y avoir des points de jonction entre les recherches formelles, que ce soit en cinéma ou en musique, et le grand public, et finalement, ça reste très rare... Je m'en aperçois encore plus aujourd'hui avec cette Victoire. Certes, l'exposition dont j'ai bénéficié cette année est super, mais en même temps, c'est comme un monde parallèle avec le grand public, je le déplore un peu.

Malgré l'impact grandissant du triumvirat, comme vous l'appellez, *Inrocks-Télérama-Libé*...

Quelque part oui, même si, heureusement, ces gens sont là.

Il ne reste finalement que le cinéma, sachant que vous avez signé la B.O. de *Banqueroute*.

Et pourtant, je n'ai pas un rapport viscéral au cinéma. Je me méfie de l'image, j'ai souvent l'impression d'être pris en otage de mes émotions, je suis peut-être trop sensible à ce qui se passe sur l'écran. Finalement, je n'ai jamais eu le fantasme de faire une B.O. de film, et je ne me sens pas très à l'aise, en fait, sur le retour perpétuel entre les desideratas du réalisateur et mes propositions musicales. Pour moi, il faut que la musique soit en rapport avec le texte pour que je me sente légitime. Pour la B.O. de *Banqueroute*, de toute façon, il n'y avait pas d'argent, donc c'était vraiment fait à la maison, un peu cheap. Mais même à l'époque, pour moi, c'était un peu une corvée, malgré l'aspect amical.

Pour revenir à vos participations

musicales, n'y avait-il pas un trop grand écart à travailler avec des gens comme Calogero, par exemple ? Était-ce un choix purement musical ?

Un grand écart, certes, mais je le revendique. Dans ce cas-là, ça a été une rencontre avec le type, et une proposition de texte, qu'il a pris, ça a donc été très direct. Après, pour moi, c'est un bon mélodiste, je n'ai pas de problème avec la variété. On a un point de vue très franco-français de tout ça, toutes les castes sont très séparées, ce n'est pas du tout un point de vue à l'anglo-saxonne, où les frontières sont plus poreuses. Je ne suis pas dans la même position quand je travaille pour moi. Quand je bosse sur mes chansons, je travaille pour le chanteur qui s'appelle Dominique A, l'investissement va être différent. Quand je travaille en tant que Dominique Ané pour des gens de variété, je me considère finalement comme un tâcheron. Après, il faut que j'aie un

minimum de respect et pour la personne, et sa production. Il faut que les gens fassent les choses avec un minimum de cœur et de sincérité. Evidemment, je n'écirais pas pour n'importe qui, style Pagny, Sardou ou Bruel. Pour Calogero, je n'ai aucun souci, je respecte assez ce qu'il fait.

Et les projets à venir ? Nouvel album ? Nouveau livre ?

On va finir la tournée en cours jusqu'à l'été. Et j'essaie justement d'écrire pour des gens, comme Daphné, peut-être Joseph D'Anvers... A la rentrée, je reprendrai le travail amorcé à Manosque, autour d'un bouquin et de lectures musicales. On va reconduire tout ça sur une petite tournée d'une trentaine de dates. Et je reprendrai aussitôt l'écriture du nouvel album.

A ce sujet, prévoyez-vous de travailler à nouveau avec un orchestre assez fourni ?

Il me semble d'ailleurs qu'à l'origine, vous pensiez enregistrer *Vers les lieux* avec un orchestre de trente musiciens... Resterez-vous sur cette lancée ?

Non, je pense que je vais repartir sur une formule assez resserrée, qui sera peut-être plus axée sur la rythmique, sans le côté « arrangements » du dernier disque. Ce sera un peu dans l'esprit de ce que l'on a fait en première partie de la tournée, l'année dernière, quand on jouait *La Fossette* en trio. J'ai vraiment bien aimé l'aspect très épuré du trio, donc j'aimerais repartir sur une formule de ce type, quitte à l'ouvrir à des gens en cours d'enregistrement.

PROPOS RECUEILLIS PAR
EMMANUEL VIGNE

Festival Avec le temps : du 16 au 27/03 à Marseille.

Rens. www.festival-avecletemps.com

Dominique A : en concert avec Usthiak le 19 à l'Espace Julien (39 cours Julien, 6^e)

TOUR DE SCÈNE | LA COLONIE DE VACANCES

Le temps béni de la Colonie

A concert exceptionnel, mesure exceptionnelle : l'Embobineuse déménage à l'Estaque pour accueillir l'évènement quadriphonique signé par le label Africantape, La Colonie de Vacances. Durant deux heures, le Big Four français du math rock, disposé aux quatre points cardinaux de la salle, va mélanger ses matières sonores pour un Big Bang prévu samedi 9, à 21h pétantes !

MARVIN

La légende voudrait que Marvin ait donné plus de cinq cents concerts, croisant la route de Devo, Polysics ou Trans Am. Originaire de Montpellier, le groupe trempe son post-punk dans la noise et tartine son krautrock d'électro depuis 2003. Leur son est connu jusqu'au Japon, où leur dernier album, *Hangover the Top*, produit par Miguel Constantino (Audiopixel), a fait un carton. Mais c'est sur scène que le trio se révèle redoutable. Samedi, il déboule en flèche avec guitare, synthé et batterie pour défendre une réputation qui n'est pourtant plus à prouver.

PNEU

Pneu naît en 2008 à Tours en s'improvisant première partie pour un concert où ses deux membres organisent. Suite à la sortie de son premier album *Pince Monseigneur*, le combo guitare-batterie avale le bitume jusqu'à plus soif à travers l'Europe, récoltant les louanges de groupes comme NoMeansNo, Lightning Bolt, Oxbow... Très loin des discours qui théorisent la musique, les deux gars disent aimer quand ça fait « boum boum » et « tak tak ». La preuve lors de concerts puissants, toujours sous pression.



PAPIER TIGRE

Il arrive que l'on se coupe bêtement avec une feuille de papier. On se sent con, un peu comme lorsqu'on écoute les premiers coups de griffe de Papier Tigre. Ces sauvages (sans basse !) se démènent entre une terrible batterie et deux guitares qui s'esquintent à coup de riffs tranchants. Du fond de cette jungle rugit Eric Pasquereau, aussi membre de The Patriotic Sunday. Les Nantais ont déjà sorti trois albums et assuré plus de quatre cents concerts aux quatre coins de la planète. La classe mondiale.

ELECTRIC ELECTRIC

Sur de nombreux axes, Electric Electric se situe à l'opposé de ses copains de Vacances. Ces trois Strasbourgeois composent une musique complexe, toute en boucles acérées et rythmes meurtriers. Le propos musical peut être expérimental, mais sa réalisation prend surtout la forme d'un exutoire : le groupe s'expose à cœur ouvert et le public est invité à rentrer en transe. Si *Minimal=Maximal* est la meilleure formule pour décrire sa musique, *Pornographic Arithmetic* serait l'étiquette parfaite, à coller sur chaque CD de la Colonie de Vacances.

Roman C **alias** Ramon Kalifa **alias** Marion Tricque **alias** Ramon Tricquie

Il se fait appeler Roman C, Ramon Kalifa, Marion Tricque ou Ramon Tricquie sur Facebook. Ancien chanteur de Das Simple, il se consacre désormais à l'organisation des soirées Total Pleasure, oscillant entre noise et poésie. Rencontre.

Total Pleasure, c'est quoi ?

C'est juste un nom, un gai pavillon, un étendard, histoire de cacher que je suis en fait seul dans cette histoire qui dure depuis 2008. Ce n'est pas une association, c'est *Totalement* informel, au regard des administrations culturelles, ou même de la loi... Mais c'est une force motrice et fédératrice, qui met des musiciens en contact avec des publics, des programmeurs, ou tout simplement entre eux.

J'en profite pour faire venir ici des artistes dont je défends les esthétiques : Postcoïtum et Hoax Hoax pour les locaux, L'Éillère (Belgique), Sonance (Angleterre) et Schnaak (Allemagne) pour

les Européens, voire les Japonais Maria Jiku ou Sajjanu. Je le fais aussi parfois par pure empathie pour des musiciens qui ne sont pas toujours très forts sur le booking ou le développement.

Comment définir le style Total Pleasure ?

J'espère être un facilitateur de lien culturel autant pour les artistes que pour les publics.

Total Pleasure pratique l'ouverture : toutes les musiques sans exception sont envisagées comme attrayantes si tant est qu'elles aient un propos fort et racé. Sauf exception, les soirées présentent au moins un artiste local et un autre international.

Quel est ton agenda pour la quinzaine ?

Le rendez-vous le plus important aura lieu au Molotov, avec les Marseillais de Hoax Hoax, en première partie des Siciliens d'Uzeda, un groupe aussi mythique que confidentiel produit par Steve Albini. C'est volcanique, bouillonnant, un noise-rock tendu et abrasif, quelque part entre PJ Harvey période *Dry* et Shellac. Ils sont actifs depuis 1987 et c'est la première fois qu'ils viennent à Marseille ! Avant, le 8 mars à La Machine à Coudre, il y aura un duo d'improvisation, sans doute onirique, avec Nicolas Dick et Virgile Abela, mais aussi un duo plus insolite, ou quand Artaud rencontre la poésie sonore, avec La

Otra et les Espagnols de El Fuego Fatuo, et l'Éillère. Puis le 15 à l'Embobineuse, ce sera math rock avec les Postcoïtum et Luciaen Zellum du label Daath, et les Berlinoises Schnaak...

PROPOS RECUEILLIS PAR JOANNA SELVIDÈS

Nicolas Dick & Virgile Abela + L'Éillère + El Fuego Fatuo : le 8 à la Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}).

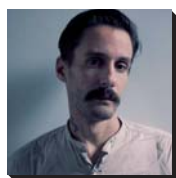
Rens. 04 91 55 62 65 / www.lamachineacoudre.com
Hoax Hoax + Uzeda : le 11 au Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e).

Rens. www.lemolotov.com

Schnaak + Postcoïtum + Luciaen Zellum : le 15 à l'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e).

Rens. 04 91 50 66 09 / www.lembobineuse.biz

MULTIPISTE



IVAN SMAGGHE

→ LE 8 À SECONDE NATURE (AIX-EN-PROVENCE)

Ivan Smagghe a eu plusieurs vies dans le monde de la musique. D'abord disquaire chez Rough Trade, il commence à mixer sur Radio Nova. Sa carrière de dj s'inscrit dans la légende lorsqu'il passe des disques au Pulp, avec Jennifer Cardini et Chloé de Kill the DJ. Il est également proche d'I:Cube, d'Andrew Weatherall et il jouait dans Black Strobe avec Arnaud Rebotini. On ne sait jamais à quoi s'attendre avec cet homme, sinon à une surprise techno qui ébranlerait le plus aguerri des clubbers.

[HTTP://AFEWTHINGSFROMIVANSMAGGHE.BLOGSPOT.FR](http://afewthingsfromivansmagghe.blogspot.fr)

ACB



LE RÉVEIL DES TROPIQUES + JOHNNY HAWAII

→ LE 12 AUX DEMOISELLES DU CINQ

Le Réveil des Tropiques est un nouveau super-groupe post-rock (ses membres viennent de Farewell Poetry, One Second Riot, Casse Gueule, Testa Rossa, Ulan Bator, Looking for John et Tresors) qui s'adonne à des longues sessions d'improvisations piquantes (l'aspect noise) et planantes (l'onirisme et le psychédéisme) à la manière de pas mal d'artistes des 70's. Et c'est tout à leur honneur. Ils seront précédés du surfeur sous acide Johnny Hawaii, qu'il est désormais inutile de vous présenter.

[SOPROD.TUMBLR.COM](http://soprod.tumblr.com)

JSa



DUPAIN

→ LE 9 À LA GARE DE COUSTELLET

Sam Karpénia l'annonçait en ces pages à la fin de l'année dernière : le grand retour de Dupain, formation port-de-boucaine presque culte à mi-chemin entre traditions ouvrières et innovations occitanes. Le chanteur ne parlait alors « que » d'un album, c'est donc une belle surprise de voir le (désormais) duo à la reconquête des planches, sur lesquelles il excelle. Si vous avez loupé leurs débuts, c'est le moment de vous rattraper.

[WWW.MYSACE.COM/DUPAIN](http://www.myspace.com/dupain)

JSa



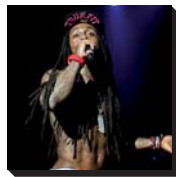
ROCÉ (FESTIVAL AVEC LE TEMPS)

→ LE 16 AU NOMAD'CAFÉ

Avec son slam jazzy et son rap chanté, la poésie de Rocé vous met facilement KO. Natif d'Algérie, le bonhomme a pourtant débuté sur la compilation *Première classe vol. 1*, aux côtés de ses voisins de banlieue (parisienne) : on pense particulièrement à 113 et Jeap12 de Less du Neuf. « *Un rappeur qui vend des disques n'est pas un Robin des Bois !* », expliquait-il à *Brain Magazine*. Il revient avec un nouvel album savamment nommé *Gunz N'Rocé*, où s'entrechoquent breakbeats et riffs de guitare.

[WWW.FACEBOOK.COM/ROCEMUSIC](http://www.facebook.com/rocemusic)

SL



LIL WAYNE

→ LE 10 AU DÔME

Le rappeur a failli y passer en octobre dernier, victime d'un malaise suivi de convulsions à bord de son jet privé. Diagnostic final : déshydratation. Étonnant de la part d'un type qui (selon la légende) boirait constamment des cocktails à la codéine. Lil Wayne est une rock star (il se dit même fan de Cobain) : il tire profit des polémiques, assume de se faire du blé à la cool et se prend pour Dieu avec sa guitare électrique. Talentueux sur disque, à confirmer sur scène.

[WWW.LILWAYNE-ONLINE.COM](http://www.lilwayne-online.com)

JSa



ABD AL MALIK - L'ART ET LA RÉVOLTE

→ DU 12 AU 16 AU GTP (AIX-EN-PROVENCE)
ET LE 19 AU THÉÂTRE LIBERTÉ (TOULON)

Le slameur qui fait loucher la quadra le matin, car beau gosse « *loin des clichés du rap de banlieue* », investit les planches avec un nouveau spectacle musical en hommage à Albert Camus. Il précise : « *Ce qui m'intéresse dans ce projet n'est pas de parler de son œuvre (ou de lui-même finalement), mais de questionner les origines philosophiques de celle-ci.* » Faisant appel à toute une ribambelle de musiciens, le show demeure mystérieux, mais prometteur.

[WWW.ABDALMALIK.FR](http://www.abdalmalik.fr)

PM



KID KOALA

→ LE 10 AU CABARET ALÉATOIRE

« *Je crois que la seule musique que je peux écouter sans vouloir la mixer, c'est ce que j'écoutais avant d'être un Dj* », explique-t-il à *Interview Magazine*. Un album de plus au compteur, le turntablist revient avec un nouveau spectacle ludique (c'est la foire), participatif (le public joue à des jeux) et barré (des danseuses déguisées et des marionnettes l'accompagnent même sur scène), empruntant le joyeux bordel à l'univers du vaudeville. Histoire de rappeler que le Kid est avant tout un grand enfant.

[WWW.KIDKOALA.COM](http://www.kidkoala.com)

SL



1995

→ LE 16 AU MOULIN

« *On tourne effectivement un regard vers cette période (les 90's) parce qu'elle a posé certaines bases dont on s'inspire, mais nos influences sont souvent beaucoup plus modernes. La plupart des gens qui ne s'intéressent pas forcément au rap imaginent que « sample = old school », mais c'est faux. Notre côté old school se retrouve plus, selon nous, dans notre spontanéité et la volonté de se surpasser plutôt que d'entrer dans un format commercial usé.* » 1995, dans *Ventilo* n°290.

[WWW.FACEBOOK.COM/UNDOUBLEUENCINQ](http://www.facebook.com/undoubleuencinq)

PM

babel med music

21 > 23 mars 2013

Marseille - France

9° world music forum

36 concerts - 2500 pros

www.dock-des-suds.org

VINICIO CAPOSSELA (Italie)
ABLAYE CISSOKO & VOLKER GOETZE (Sénégal/All.)
BLACK BAZAR (Congo)
CHICHA LIBRE (Etats-Unis/Pérou)
BALOJI (Congo/Belgique)
VICTOR O (La Martinique)
ELINA DUNI QUARTET (Albanie/Suisse)
SIA TOLNO (Guinée)
THE ALAEV FAMILY (Israël/Tadjikistan)
MASHROU' LEILA (Liban)
HOBA HOBA SPIRIT (Maroc)
GREN SEME (La Réunion)
D'AQUI DUB (Région PACA)
COETUS (Espagne)
DE TEMPS ANTAN (Canada)
DU BARTAS (France)
DUBIOZA KOLEKTIV (Bosnie)
JOAQUIN DIAZ (République Dominicaine/Canada)
KAN'NIDA (Guadeloupe)
MARIEM HASSAN (Sahara Occidental/Espagne)
MAZALDA - TURBO CLAP (France)
MOHAMMAD MOTAMED (Iran)
MOUNIRA MITCHALA (Tchad)
Cie RASSEGNA (Région PACA)
ROSAPAEDA (Italie)
S.MOS (France)
SÖNDÖRGÖ (Hongrie)
SPIKY THE MACHINIST (Région PACA)
TAKSIM TRIO (Turquie)
TILOUN (La Réunion)
WANLOV & THE AFRO-GYPSY BAND (Ghana/Roumanie)

RESIDENCES WATT! MP2013 للممشى

SOUND(Z) OF FREEDOM (Fr./Tunisie)

KHEPER WATT! (Algérie/Fr./Irak/Canada/GB/Palestine)

WATT A NINE BRASS BOOM! (France/Syrie/USA)

WILAYA 49 (Algérie/Fr./USA)

ZAMALEK (Egypte/Fr.)

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur



ESPACE MALRAUX
MUSIQUES ACTUELLES

MARS
SEBASTIEN TELLIER
LESCOP AVRIL THOMAS FERSEN
MELODY GARDOT
OXMO PUCCINO
CHILLY GONZALES SOLO PIANO II
MAI SEPULTURA
HAMMERCULT | SALIF KEITA
RICHARD BONA
FOUNDATION
META & THE CORNERSTONES
JUIN BENJAMIN BIOLAY

VILLE DE SIX-FOURS-LES-PLAGES
PRINTEMPS 2013
WWW.ESPACE-MALRAUX.FR



ALI BABA AU THÉÂTRE LA CRIÉE

L'Interview
Macha Makeïeff

© Jean-Baptiste Millot

A quelques jours de la création d'Ali Baba, rencontre avec la metteuse en scène et directrice de La Criée, d'un calme olympien malgré l'effervescence environnante.

La création d'Ali Baba a-t-elle été motivée par Marseille Provence 2013 ?

Lorsque j'ai rédigé mon projet pour succéder à Jean-Louis Benoît à la tête de la Criée, j'ai très vite pensé à Ali Baba. Mais, entre-temps, j'ai dû d'abord monter *Les Apaches*. Le projet a donc germé dans ma tête bien avant l'arrivée de Marseille Provence 2013...

Pourquoi avoir choisi ce conte en particulier ?

C'est d'abord un privilège d'adapter un conte, car l'on dispose d'une histoire et que l'on a pas à créer l'œuvre de toute pièce. Il faut dire que j'ai été grandement aidée pour cela par Elias Sanbar. J'ai choisi ce conte parce que sa dimension méditerranéenne colle bien avec Marseille, dont je suis originaire, et car il répond à ma volonté de transformer la peur du bruit du monde en réjouissance. Ce conte est aussi plus prosaïque que merveilleux. Plus généralement, je dirais qu'il fait jaillir du rêve et du réel à la fois. Du point de vue littéraire, ce sont des récits enchâssés où tout est possible. La porte est donc grande ouverte à la fantaisie. Par ailleurs, tout le monde a entendu parler d'Ali Baba. Il y a donc une part d'imaginaire collectif. Ali Baba

est un anti-héros, une figure de l'innocence, que le sort désigne pour une métamorphose. Son histoire nous apprend qu'il est illusoire de croire à un destin, une valorisation de soi par l'argent. Les questionnements sous-jacents restent donc d'actualité. J'ai d'ailleurs voulu marquer un ancrage dans notre temps et notre territoire par l'usage de la langue et de la musique des quartiers marseillais, sachant que les langues persanes, arabes et françaises se rencontrent dans ce conte.

Quelle image associez-vous à votre spectacle ?

J'aime bien l'image de la boussole. Un vent de fantaisie fait tourner l'histoire et les personnages vers les quatre points cardinaux. La pièce est comme un objet magnétique qui enchante et désenchante.

Comment s'est effectué le choix des comédiens ?

Le spectacle marque mes retrouvailles avec Atmen Kelif, qui a une vraie intelligence du plateau et un grand sens de la troupe. Nous travaillons et rions beaucoup ensemble. Mais je n'oublie évidemment pas les dix autres talentueux artistes, entre comédiens, danseurs, acrobates et musiciens.

Après Ali Baba, quels sont vos projets ?

J'aurai certainement d'abord un grand moment de mélancolie. Mais je reconnais être déjà au travail. Il le faut. La programmation de l'année est déjà bien construite et je commence à travailler sur la saison suivante. Ali Baba, quant à lui, partira ensuite en tournée à Toulon, Draguignan, Vannes et Chaillot. Il est important que les comédiens exercent leur art et qu'ils s'améliorent ainsi au fil des représentations. En cela, je défends une vraie politique de tournée.

Qu'attendez-vous de Marseille Provence 2013 ?

C'est une chance pour cette ville et pour nous tous de regarder Marseille différemment. Des circulations se créent et l'urbanisme nous aide à nous rencontrer. Ainsi, projets culturels et ville évoluent de concert. Plus précisément, le théâtre, en prise directe avec la vie, a un vrai rôle à jouer dans cette aventure.

PROPOS RECUEILLIS PAR
GUILLAUME ARIAS

Ali Baba : du 13 au 29/03 au Théâtre La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e).
Rens. 04 96 17 80 00
www.theatre-lacriee.com

BELLE DU SEIGNEUR AU THÉÂTRE DE LENCHE

L'interview
Renaud
Marie
Leblanc

© Marc Gineo

Belle du Seigneur

Deux compagnies — La Manufacture de Jean-Claude Fall et les Marseillais de Didascalies & Co — unissent leurs talents pour donner vie, sur les planches du Théâtre de Lenche, au roman culte d'Albert Cohen, *Belle du Seigneur*. Une véritable performance autour des monologues d'Ariane, entre fureur et désirs inavouables. Rencontre avec le co-metteur en scène marseillais de la pièce.

Avez-vous appréhendé de mettre en scène ce roman culte ?

Pas du tout, puisque pour moi, il n'était pas culte. Je connaissais le roman de nom, mais je ne l'ai lu qu'au moment où l'on m'a proposé le projet. Je ne me rendais absolument pas compte qu'il pouvait être culte à ce point-là. Des gens venaient exclusivement sur le nom de la pièce, des fans purs et durs qui connaissaient le roman par cœur. J'ai vraiment été très surpris.

C'est la comédienne Roxane Borgna qui est venue vous chercher...

C'est exact, c'est vraiment le projet d'une actrice et la collaboration

s'est faite à l'envers, en quelque sorte. De fait, je suis rentré dans l'intimité d'une actrice et dans son rapport à l'œuvre. Elle avait déjà fait son montage, orienté autour du personnage féminin central, Ariane, ce à quoi Jean-Claude (NDLR : Jean-Claude Fall, co-metteur en scène) et moi n'aurions peut-être pas pensé.

Pourquoi mettre en scène seulement des extraits ?

Roxane a choisi les monologues d'Ariane. C'est une femme mariée, qui s'ennuie et s'enferme dans sa salle de bain pour laisser ses pensées divaguer. Elle appelle ça ses moments de « racontage ». Elle y livre son intimité : son

ennui, les débuts de l'amour qu'elle expérimente avec Solal, ses questionnements... C'est très touchant, à la fois terrible et drôle. Ça peut être trivial et puis, parfois, toucher au sublime quand elle parle de la passion, de l'amour. Elle parle aussi beaucoup de l'amour charnel, de la jouissance et de toutes ses expériences ratées avec son mari. Sa parole est complètement libre, déliée. L'écriture en devient presque sacrée, d'où le titre, d'ailleurs. C'est un portrait de femme plus qu'une volonté de donner une visibilité au roman dans sa globalité.

La comédienne portant le projet, quel a été votre rôle en tant que metteur en scène ?

Il s'agissait plus d'un travail de direction d'acteur. Le fait qu'elle soit seule sur scène a facilité ce travail. On a travaillé autour de l'intime du personnage, mais également sur la perception du public, comme un gros plan de cinéma. Donner envie au public d'aller vers l'actrice, presque comme des voyeurs. Roxane est consciente du public, mais ce n'est pas à lui qu'elle s'adresse. Elle réalise une véritable performance physique.

Quelle dimension vouliez-vous accorder à la scénographie ?

Il y a eu plein d'étapes avant qu'on décide de ne garder finalement que la baignoire. Le plateau est nu, dans le noir, seules la baignoire et Ariane sont éclairées. Tout est très symbolique, la jauge du Théâtre de Lenche permettant en outre une véritable proximité avec le public.

Au final, racontez-vous une histoire d'amour passionnelle ou une passion destructrice ?

Ça a été une grande interrogation. Selon Cohen, le texte dénonce la passion, notamment la passion charnelle, qui est un échec selon lui. Alors que pour les fans du texte, il s'agit plutôt d'une grande histoire qui donne envie. Mais la passion, à la différence de l'amour, ne s'équilibre pas. C'est une spirale, qui ne complète pas l'humain et conduit inévitablement vers la mort. D'où l'ambivalence du texte. Je ne le juge pas car je pense que la passion est une chose à vivre, mais ça m'interroge : jusqu'où peut-on aller par passion ?

PROPOS RECUEILLIS PAR
AILEEN ORAIN

Belle du Seigneur [Extraits] par Didascalies & Co et La Manufacture : du 12 au 23/03 au Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). Rens. 04 91 91 52 22
www.theatredelenche.info

Pour en savoir plus :
www.didascaliesandco.fr
www.jeanclaudfall.com

Un parcours sans faille

Après la création de *Sallinger* en début d'année, Catherine Marnas revient poser ses valises à Marseille pour y présenter — enfin — son adaptation de *Lignes de faille* de Nancy Huston. L'occasion de réinterroger la metteuse en scène sur cette pièce fleuve, mais aussi, plus largement, sur sa vision du théâtre et du monde.



Catherine Marnas



Lignes de faille

Catherine Marnas a les yeux tirés. Et pour cause... Arrivée par le train de nuit à Marseille, elle s'installe dans la Librairie Maupetit, visiblement impatiente de commencer. Les deux petites heures de sommeil qu'elle a réussi à grapiller n'ont pas ébranlé son enthousiasme. Avec quatre comédiens de sa compagnie, tout aussi enjoués qu'elle, elle vient présenter *Lignes de Faille*, qui va bientôt se jouer pour la première fois à Marseille. Mais plus encore que l'adaptation du roman-fleuve de Nancy Huston, c'est le travail de la compagnie qui est ici mis en lumière. Un travail au long cours : trois années ont été nécessaires pour réduire près de cinq cents pages en quatre heures de représentation, sans toucher à un seul mot du texte. En riant, tous les cinq évoquent « *les moments de grand malheur* » et le « *travail d'arabesques* » qui ont rythmé cette période de création. Parfois, ils l'avouent volontiers, de violentes disputes ont éclaté, chacun ayant sa propre interprétation du récit.

Saga familiale mêlant psychanalyse et histoire, *Lignes de faille* pousse les spectateurs comme les lecteurs dans leurs retranchements, face à leurs propres démons. Et pose, en filigrane, la question de savoir comment l'enfant que l'on a été influence l'adulte que l'on devient. « *C'est à la fois drôle et terrible d'être un enfant. On subit le pouvoir des adultes, on ne comprend pas, et en même temps, on est heureux* », constate Catherine Marnas. Si la pièce aborde des sujets graves (secrets de famille, anorexie infantile) dans des contextes difficiles (de la guerre en Irak à la Seconde Guerre mondiale, en passant par le massacre de Sabra et Chatila), elle n'est pas exempte d'humour — et puise d'ailleurs toute sa force dans cet équilibre.

Présentées à travers le regard d'enfants de six ans, les problématiques abordées prennent une toute autre dimension : celle de la simplicité des mots, des gestes, et surtout, celle de la réalité. Une réalité parfois abrupte, crue, qui fait écho à des souvenirs enfouis en chacun de nous.

L'enfance de Catherine Marnas, elle, remonte à la surface : « *Cela fait écho absolu chez moi entre le plus petit intime et la grande Histoire. C'est quelque chose qui me passionne dans tout ce que je fais.* » Le regard pétillant, la metteuse en scène se souvient notamment de ses débuts sur scène, à douze ans. Et avant cela, de ses premiers poèmes, écrits à l'âge de sept ans, et qui la destinaient, pensait-elle, à une carrière de professeur. La découverte du théâtre va se révéler déterminante. Et si elle s'aperçoit très vite que le jeu d'acteur ne lui correspond pas, la mise en scène, cette façon de « *raconter des histoires avec le corps, le mouvement et les rythmes* » la fascine. Après une thèse en sémiologie théâtrale, elle apprend le métier aux côtés du grand Antoine Vitez. L'admiration se lit sur son visage quand elle évoque son maître, qu'elle dépeint comme un amoureux de la transmission. Une générosité dont elle fait aujourd'hui son cheval de bataille.

Revendiquant un théâtre populaire et généreux, elle estime que la séparation communément admise entre théâtre de divertissement, vu comme plus « pauvre », et théâtre d'art, plus « austère », n'a pas lieu d'être : « *La pensée, l'intelligence, c'est une véritable fête, un plaisir fou qu'il faut transmettre !* » D'où sa volonté de systématiquement intégrer une dimension festive à ses créations. Poussant plus loin la réflexion, Catherine Marnas définit le théâtre comme « *une porte ouverte sur nos origines et notre fin, qui nous interroge notre relation au monde... Il nous pousse à nous poser des questions existentielles sur la vie et la mort. Mais la mort dans sa dimension impalpable, secrète et mystérieuse.* »

SONIA ATTIAS

Lignes de faille par la C^{ie} Parnas : jusqu'au 10/03 à la Cartonnerie (Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e). Rens. 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

Pour en savoir plus : www.parnas.fr



Pôle d'échanges de la Fourragère



Station de métro de Saint-Barnabé

Tous les mois, *Ventilo* et le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Bouches-du-Rhône (CAUE) vous présentent un lieu ou un bâtiment à voir et à découvrir sous un autre angle.

Stations et artères

EPISODE 2 :

→ **PÔLE D'ÉCHANGES DE LA FOURRAGÈRE**
→ **STATION DE MÉTRO ET ESPACE PUBLIC DE SAINT-BARNABÉ**

Etrange mot que *station*. Etymologiquement, il signifie *arrêt* ; concrètement, il désigne la part construite la plus visible de nos mouvements en transports collectifs.

Ainsi, les stations de métro de Saint-Barnabé et de la Fourragère, sur la ligne 2, nous proposent chacune, de manières bien différentes, de vivre chaque jour une expérience spatiale de la relation entre l'artère souterraine et l'espace public, entre le flux indifférencié des voies enterrées et la diversité des territoires urbains.

A la Fourragère, où le caractère de faubourg rural du site originel reste perceptible, les architectes ont imaginé un dispositif qui permet de conserver la vue sur les paysages lointains et propose une séquence, ascensionnelle et sensationnelle, dans une faille quasi tellurique en béton plissé à la réalisation irréprochable.

A Saint-Barnabé, d'autres architectes ont œuvré à recréer en surface un authentique espace public digne d'un noyau villageois, complété par un procédé spatial brillant : un profond puits de lumière autour duquel tourne le voyageur qui permet même de voir le clocher du village depuis le quai, dix-sept mètres sous terre.

Ces attentions architecturales humanistes nous prouvent que les stations sont aussi des lieux où l'on peut s'élever pour renaître à la ville, comme pour nous rappeler que l'autre origine étymologique de *station* est « *se tenir debout* ».

NdB / CAUE¹³

→ Pôle d'échanges de la Fourragère : station de métro, gare de bus, parking relais
Fin des travaux 2010. Concepteurs : Corinne Vezzoni et Associés
Maître d'ouvrage : Communauté Urbaine Marseille Provence Métropole

→ Station de métro et espace public de Saint-Barnabé
Fin des travaux 2011. Concepteurs : Averous & Simay Architecture
Maître d'ouvrage : Communauté Urbaine Marseille Provence Métropole

PICOT'ART : DIFFUSION SUR LCM

Dare d'art



Diffusées sur divers supports, les émissions *Picot'art* sont conçues comme des petits marchepieds audiovisuels vers le monde de l'art de notre territoire.

« Nous essayons de dresser un large panorama de ce qui se passe dans nos villes, de donner l'envie aux gens de découvrir la richesse culturelle de notre territoire. Ce qui prime avant tout, c'est la qualité esthétique », explique Leïla Quillacq, chargée des publics chez Sextant & Plus, qui assure la ligne éditoriale de l'émission. Manifestement inspirés par les pastilles de France Télévisions *D'art d'art*, ces petits modules (une minute trente) très pédagogiques et accessibles abordent l'art sous toutes ses formes : œuvres pérennes ou exposées ponctuellement, événements d'envergure ou plus modestes, expositions, présentation de musées, etc. Dès lors, cela peut concerner un gros événement médiatique estampillé MP

2013, mais aussi — et peut-être surtout — une petite œuvre d'un artiste émergeant mais peu exposé médiatiquement. Et si la pluridisciplinarité esthétique est de mise, l'équipe de *Picot'art* essaye également de couvrir un vaste champ géographique. Dans une scénographie minimaliste (un fauteuil design qui se déplace d'épisode en épisode suivant le sujet), la présentatrice Maëlle Fouilland nous invite à découvrir une œuvre, un endroit ou un événement par une contextualisation et une mise en perspective artistique efficaces. Une minute trente de bonheur.

VALENTIN LAGARES

Picot'art : diffusion sur LCM (La Chaîne Marseille), Radio FG et 1^{er} étage du Pavillon M.
Rens. www.picotart.fr

Jeudi 21 mars 2013 • ESPACE JULIEN

MARCEL KANCHE & I.OVERDRIVE TRIO
interprètent Léo Ferré « Et vint un mec d'outre saison »

19€ location : points de ventes habituels

www.festival-avecletemps.com

AVEC LE TEMPS
Marseille

16>27 MARS 2013

MICHEL JONASZ
DOMINIQUE A
JULIEN CLERC
JEAN-LOUIS MURAT
ARTHUR H
+ D. WALTERS
M. KANCHE
interprète Ferré
ÉMILY LOIZEAU
LA RUE KÉTANOU
ROCÉ ...

CRAC : L2-113327 / L3-113328 /// photo : © Olivier Longuet /// design : Joan > kazajo.fr

inter

CONSEIL GENERAL
Région PACA
MARSEILLE
VILLE DE MARSEILLE

MERCREDI 6

A CASA Afterwork (apéro, bar à mojitos, pizza, venez tôt, partez tôt) 19h/00h30 – entrée gratuite – 45, rue Sainte (1^{er})

B2L BAR Sputnik Event #9 w/ Alex Puig & Jo.Z (Afrowhite Records) (électronique, house, techno) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE DUKE Blind Test animé par Bobzilla (tournee à gagner, inscription jusqu'à 18h sur place ou sur Fb) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Jukebox (house, techno, platines ouvertes) 18h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA Soirée Étudiante (musique éclectique, happy hour prolongé, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

L'ILE DE LA RÉUNION (RESTAURANT) Before: Dj Shuba K (r'n'b, latino, ragga, dancehall, zouk) 23h/3h – NC, gratuit pour les habitués – 14, rue Marcel Paul (1^{er})

UN JARDIN EN VILLE (BRASSERIE) Les mercredis: Dj Chou (éclectique, ponch & tapas) 19h/2h – entrée libre – 22, avenue de Mazargues (8^e)

L'INTERMÉDIAIRE Spéciale Muse (tribute to Muse) 21h – entrée gratuite – 63, Place Jean Jaurès (6^e)

MAXI CLUB Déclaration des listes BDE Esc Euromed (généraliste, soirée étudiante) 22h30/6h – 8/20€ – 23, rue Saint Saëns (1^{er})

LE PETIT LONGCHAMP Dj Tony S. & guest (soul, funk, hip hop) 19h/00h – entrée gratuite – 135, rue Consolat (1^{er})

TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time: Dj Yoni (dj set)(éclectique, généraliste) 22h/2h – entrée gratuite – 5, rue du Chantier (7^e)

JEUDI 7

L'ALTA ROCCA Apéro Disco : Dj Reek (ambiance des années 80, puis club festif à partir de minuit, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur place) 20h/4h – NC – 2, route de Gémenos (Aubagne)

B2L BAR Rémy Maurin (techno) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE BABY Ian Solo / Tom Selett / Ed Sirat (électronique, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6^e)

BARAKI Tonight It's Your Night: Rue Des Vertus (Sandra & Mikto) (deep house, dubstep, house) 20h/2h – entrée libre – 1, rue Tilsit (5^e)

BELLE AIRE Les Jeudis by Belle Aire: 20h/22h: apéro dinatoire (vin, assiettes de fromage & charcuterie, woks & hot dogs) // 22h/2h: Belle Aire Music (éclectique, art, fooding) 20h/2h – entrée gratuite – 52, Cours Julien (6^e)

CARMINE (COMPTOIR) Afterwork : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2^e)

DOCK'S CAFÉ After Work des Docks: Dj Erick Levenkron (19/21h: musique lounge, assiette de tapas offerte pour l'achat d'une bouteille de vin) 19h/2h – entrée gratuite – 10, place de la joliette – Atrium 10.8 (2^e)

LE DUKE Calamity Flow (new-wave, post punk) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Battle with Fukito (house, techno, si ton son colle à celui du bar, viens défier Fukito) 18h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA United Tapas of La Fiesta (musique éclectique, live music, blindtest, assiette de tapas

du monde offerte avec chaque bouteille de vin) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

FLAMINGO Les jeudis du Flam: Dj Vava (clubbing, pole dance, champagne offert aux filles jusque 4h) 00h/6h – NC – 7, rue Venture (1^{er})

LE HAVANA CAFÉ Soirée Cubaine (salsa) 20h/2h – entrée libre – 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

HAVANA CLUB Jeudi du Havana (éclectique) 23h/6h – 5€ – 3, rue Colbert (1^{er})

L'INTERMÉDIAIRE Wirback (concert reprises rock & blues) / Panda (disco 70s & 80s) 21h – entrée gratuite – 63, Place Jean Jaurès (6^e)

LE KUBE (RESTAURANT/BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusque 23h) 23h/2h – NC – 75, rue Sainte (1^{er})

OLYMPIC BAR Club Moustache – les apéros (musique éclectique, tarifs réduits au bar) 19h/2h – entrée libre – 2, place de la Préfecture (6^e)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie & IRM Records présentent: Dawad (électronique, éclectique) 19h/00h – entrée libre – 55, cours Julien (6^e)

SÉRAFINA Apéro Select: show saxo by Jim Rolland (éclectique, tapas, grands crus, champagnes casher) 18h – entrée libre – 315, corniche Kennedy (7^e)

LE SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h – entrée libre – 23, avenue de Corinthe (6^e)

LE YEN (RESTAURANT) Les jeudis du Yen : Dj David Recci & saxophoniste (éclectique, clientèle selecte, restauration jusque 23h) 19h30/2h – entrée gratuite sur réservation (0624221500) – 60, avenue du Prado (6^e)

VENDREDI 8

ASILE 404 Back To Eighties : Abschaum / Dj Doc Fatalis / Dévernissage Aurélien David (new wave, punk, goth, cold-wave, rock, best of Depeche Mode, dévernissage) 18h – entrée gratuite – 135, rue d'aubagne (6^e)

B2L BAR Chakim (reggae, hip hop) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE BABY Shut Up & Dance : Ayman Azer / Dickey / N.O.X (techno) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 2, rue Poggioli (6^e)

BARAKI Groove On: Mister G and groovy friends (sélections hypnotiques et groovy) 20h/2h – entrée libre – 1, rue Tilsit (5^e)

BAZAR ICE CLUB The Bazar Circus : Kevini Scanna / Pizik (généraliste, clowns, echassiers, jongleurs, nains, cracheurs de feu) 00h/6h – NC – 90, boulevard Rabatau (8^e)

BISTROT 44 Fifth Opus w/ Rioweeek (éclectique, funky) 20h/2h – entrée gratuite – 44, rue Sainte-Cécile (5^e)

CARMINE (COMPTOIR) Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique, roulette de shots de vodka) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2^e)

LE CLARA CLUB «All For Ladys» (clubbing, bouteille offerte aux groupes de 4 filles) 23h/6h – entrée gratuite – 73, corniche Kennedy (7^e)

LE DUKE Mars Blackmon (black music) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

LA FIESTA Karaoké live avec Julien K / Dj dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

LE HAVANA CAFÉ Blackcherry Team : Deep-G / Roxx's (house to tekhouse) 20h/2h – entrée libre –

LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE TAPAGE NOCTURNE *

11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

L'INTERMÉDIAIRE RDC : ZeroCircle (world/electro) / 1^{er} étage : Dj Knu (acid tech & dubstep) 21h – entrée gratuite – 63, Place Jean Jaurès (6^e)

L'INSTANT Les apéros du vieux port (électronique, généraliste) 22h/3h – entrée libre – 18, Quai Rive Neuve (1^{er})

LE KUBE (RESTAURANT/BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusqu'à 23h) 23h/2h – NC – 75, rue Sainte (1^{er})

LE LOUIS XIII Live acoustique / Laurent Massari (house chic and vintage sound) 20h/2h – entrée gratuite – 38, rue Saint Saens (1^{er})

LE LOUNGE Apéro Trance w/ Black Hole (Digital Park) / Dj Anaka (Digital Park) / Principles of Flight (Timecode) (psytrance) 22h/2h – 4€ – 42, rue des Trois Rois (6^e)

LE MOLOTOV Surprise Partout de Phono Mundial (pépites vinyliques des 4 coins du globe sous le dénominateur commun de la danse et de l'extravagance, musique globale extravagante, tropical funk & oriental rock) 21h/2h – 5€ – 3, place Paul Cézanne (6^e)

MYSTIK Les Ch'Tis au Mystik : Dj Skyl-As (généraliste, présence des candidats de l'émission de W9) 00h/6h – NC – 141, route Léon Lachamp (9^e)

LE ONE AGAIN Rough Dandies Party: Ian Polley / Paul Virgo / AfroWhite Djs (électronique) 00h/6h – NC – 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

LE PETIT LONGCHAMP L'Apéro Mix (éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 135, rue Consolat (1^{er})

LE POLIKARPOV Morgan Willis (Guest : Dj KenMimi Urban Masters Label Basics Avenue) – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE POSTE À GALÈNE Station Trojan / Dj Alex6 aka Rude Boy Sound (club ska, rock steady) 23h – entrée libre – 103, rue Ferrari (5^e)

SECONDE NATURE Ivan Smaghe / Why Am I Mr Pink ? (électronique, éclectique) 20h/1h – 5/7€ + 3€ d'adh – 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P^{ro})

LE SIXIÈME SENS Dieu merci c'est vendredi : Apéro set gratuit : Antho NY Ellak (apportez votre bouteille, open soft sur place) 22h30/3h – 10€ – 23, avenue de Corinthe (6^e)

SPORTBEACH Soirée JukeBox Live (Concert Live «Dr Spanky & Mr Bald») 22h30 – Entrée libre – 138, Avenue Pierre Mendes France Escale Borely – (8^e)

TAM TAM Night Chic Champ Sexy : Dj Soum / Dj Bishu / Dj Mika (tropical, hip hop, dancehall, afro house, show chippendales, bouteille de champagne offerte pour chaque groupe de 5 filles avant minuit) 23h30/5h – 12€ + 1 conso, gratuit pour les filles avant 1h, gratuit pour les gars en chemise avant 00h30 – 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russell (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h – NC – 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

SAMEDI 9

ATELIER JUXTAPOZ Marché Créateurs / goûter cup cake / apéro Dj w/ Mad Virgo / DJ Créal (bass, hip hop old school) 18h/22h – entrée gratuite – 7, rue Sainte-Marie (5^e)

B2L BAR Greg Le Roy (électronique) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE BABY Tcheaz Rave D'Amour : Reworks / Diapositive / Anticlimax (électronique) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 2, rue Poggioli (6^e)

BARAKI Carte blanche à Beat Pleasure & expo «Show Me Your Top» de Saly de Bahia (house, nu disco, tech-house, techno // expo photo tee-shirts) 19h – entrée libre – 1, rue Tilsit (5^e)

BAZAR ICE CLUB After Officiel salon erotix project : Kevin Scanna / Pizik (généraliste, show exclusif, distribution de cadeaux) 00h/6h – NC – 90, boulevard Rabatau (8^e)

CARMINE (COMPTOIR) Before The Night: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2^e)

LE CARRÉ DU PORT Apéro du Carré (électronique, formule burger & tapas) 21h/1h – entrée libre – 110, quai du Port (2^e)

LE CLARA CLUB La Nuit Des Bulles (éclectique, deep house, lounge et clubbing, champagne offert aux filles toute la nuit) 23h30/6h – NC, résa : 0652607214 – 73, corniche Kennedy (7^e)

COSY PLEASURE CLUB Benedetto & Farina feat Akram live show (éclectique, champagne offert aux filles avant 1h) 00h/6h – NC – 5, rue du Chantier (7^e)

DOCK DES SUDS WeAre Experience w/ Klangkarussell / Worakls / Stephan Bodzin / Paul Ritch / Tommy Four Seven & support djs (techno) 22h/9h – 30€ – 12, rue Urbain V (2^e)

LE DUKE Duke Tunes (électrique & éclectique) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

L'INTERMÉDIAIRE RDC : La Farigoule (fanfare) / 1^{er} étage : dj (best of années 80) 21h – entrée gratuite – 63, Place Jean Jaurès (6^e)

LE KUBE (RESTAURANT/BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusque 23h) 23h/2h – NC – 75, rue Sainte (1^{er})

LE LOUIS XIII Revival 80's Radio Nostalgie: Dj Chris Heller (revival 80s) 20h/2h – entrée gratuite – 38, rue Saint Saens (1^{er})

MYSTIK American Mystik : Dj Skyl-As (généraliste, rap us, dress code: american swagg) 23h30/6h – 10€ + 1 conso – 141, route Léon Lachamp (9^e)

LE ONE AGAIN Dj Djel aka Diamond Cutter / Warm Up : Monsieur Sept (hip hop, électro, r&b, dancehall) 00h/6h – NC – 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

LE PLAY BAR Before Addicted Party Superbowl (dj, gogo, drag / « que la testostérone coule à flot ») 21h – entrée gratuite – 133, rue Breteuil (6^e)

LE POLIKARPOV Dj Haze (In FUNK We Trust°° From Ibiza) – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 (club 90s) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5^e)

SECRET NIGHT CLUB Apéro Disco: Eric R / Guillaume S (ambiance 80s et 90's, tapas, pizza) 20h/5h – entrée gratuite – 141, route Léon Lachamp (9^e)

SPORTBEACH Bar Club (Music by Alex KitSch – Dj Résident) 20h

– Entrée libre (jusqu'à 2h) – 138, Avenue Pierre Mendes France Escale Borely – (8^e)

TIME THEATRE CLUB Dj Yoni / Anthony B (généraliste, live performers, goodies, free champagne & cocktails for ladyz avant 1h) 00h/5h – entrée gratuite – 5, rue du Chantier (7^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russell (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h – NC – 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

DIMANCHE 10

CABARET ALÉATOIRE Funk Is Not Dead #33 w/ Kid Koala (turntablism, funky, jazzy grooves) 20h – 15€ en pv, 17€ sur place – 41, rue Jobin (3^e)

LUNDI 11

RESTAURANT LE 13 Old School Monday: Dj Allan Carmelo (house, disco, pour prendre l'apéro ou manger un morceau dans une ambiance détendue et festive) 19h/2h – entrée gratuite – 13, quai Rive Neuve (1^{er})

MARDI 12

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite – 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

B2L BAR Les apéros du B2L (éclectique) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

BALI BAR Apéro cool & deep house : Dj Coda (deep house) 19h/2h – entrée libre – 185, boulevard Bailie (5^e)

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set: lounge puis électro house) 19h/2h – entrée libre – 15, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LE BAR DES PÊCHEURS Apéro des Pêcheurs: Dj Jérém (éclectique, tapas) 19h/1h – entrée gratuite – 43, Quai Rive Neuve (1^{er})

LE CRYSTAL Le Mardi au Crystal: Only Groove is in the house w/ Dj Djinx [Transmat Records] (électronique) 19h – entrée libre – 148, quai du Port (1^{er})

DAIKI TAPAS Mix & Lifestyle (lieu intimiste, apéritif, playlist éclectique) 19h/00h – entrée libre – 29, rue Louis Maurer (6^e)

LA DAME NOIR Wildcard : Flo Canadas & Relatif Yann (nowave, smart rock & pop up, canteen jusqu'à 23h/23h30) 18h30/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Kid Francescoli & Oh! Tiger Mountain (dj set) (rock & éclectique) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

LE POLIKARPOV Les Bienfêteurs présentent: «le mardi c'est permis!» (dj set funky & apéro) 19h – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

MERCREDI 13

A CASA Afterwork (apéro, bar à mojitos, pizza, venez tôt, partez tôt) 19h/00h30 – entrée gratuite – 45, rue Sainte (1^{er})

B2L BAR Sputnik Event #10 w/ Nems-B & Sébastien Labadie (live) (techno) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE BARBEROUSSE Spotted Night (musique éclectique, soirée étudiante bde scienc&co) 21h/2h – 1/2,5€ -7, rue Glandeves (1^{er})

LE DUKE platines ouvertes (amener cd ou vinyls) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

LA FIESTA Soirée Étudiante (musique éclectique, happy hour prolongé, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

L'ILE DE LA RÉUNION (RESTAURANT) Before: Dj

Shuba K (r'n'b, latino, ragga, dancehall, zouk) 23h/3h – NC, gratuit pour les habitués – 14, rue Marcel Paul (1^{er})

UN JARDIN EN VILLE (BRASSERIE) Les mercredis: Dj Chou (éclectique, ponch & tapas) 19h/2h – entrée libre – 22, avenue de Mazargues (8^e)

LE PETIT LONGCHAMP Dj Tony S. & guest (soul, funk, hip hop) 19h/00h – entrée gratuite – 135, rue Consolat (1^{er})

TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time: Dj Yoni (dj set)(éclectique, généraliste) 22h/2h – entrée gratuite – 5, rue du Chantier (7^e)

JEUDI 14

L'ALTA ROCCA Apéro Disco : Dj Reek (ambiance des années 80, puis club festif à partir de minuit, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur place) 20h/4h – NC – 2, route de Gémenos (Aubagne)

B2L BAR Eneko [DTC] (électronique, techno) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE BABY Bordello « House of Bass » : John E.Boy / L'Amateur (électronique) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6^e)

BARAKI Tonight It's Your Night: Rue Des Vertus (Sandra & Mikto) (deep house, dubstep, house) 20h/2h – entrée libre – 1, rue Tilsit (5^e)

BELLE AIRE Les Jedis by Belle Aire : 20h/22h: apéro dinatoire (vin, assiettes de fromage & charcuterie, woks & hot dogs) // 22h/2h: Belle Aire Music (éclectique, art, fooding) 20h/2h – entrée gratuite – 52, Cours Julien (6^e)

CARMINE (COMPTOIR) Afterwork : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2^e)

DOCK'S CAFÉ After Work des Docks: Dj Nikko (résident Mistral) & Dj Erick Levenkron (19/21h: musique lounge, assiette de tapas offerte pour l'achat d'une bouteille de vin) 19h/2h – entrée gratuite – 10, place de la joliette – Atrium 10.8 (2^e)

LE DUKE A Night With Le Duke feat. Hushpuppies (dj set) (rock & électronique) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue

d'Endoume (7^e)

E-WINE Battle with Fukito (house, techno, si ton son colle à celui du bar, viens défier Fukito) 18h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA United Tapas of La Fiesta (musique éclectique, live music, blindtest, assiette de tapas du monde offerte avec chaque bouteille de vin) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

FLAMINGO Les jedis du Flam: Dj Vava (clubbing, pole dance, champagne offert aux filles jusque 4h) 00h/6h – NC – 7, rue Venture (1^{er})

LE HAVANA CAFÉ After work 80s : Dj Antony (80s music) 19h/00h – entrée libre – 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

HAVANA CLUB Jeudi du Havana(éclectique) 23h/6h – 5€ – 3, rue Colbert (1^{er})

L'INTERMÉDIAIRE Le Grand Jeudi Disco (100% disco 70s & 80s) 21h – entrée gratuite – 63, Place Jean Jaurès (6^e)

LE KUBE (RESTAURANT/BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusque 23h) 23h/2h – NC – 75, rue Sainte (1^{er})

LE MOLOTOV Big Butt Foundation / Dj Waaterproof (afrobeat, reggae, ska, world music) 21h/2h – 5€ – 3, place Paul Cézanne (6^e)

LE MOULIN Wax Tailor / Christine And The Queens (trip-hop et hip-hop cinématique) 20h30 – Prévente : 23,80 € | Sur place : 26 € – 47, boulevard Perrin (13^e)

OLYMPIC BAR Club Moustache - les apéros (musique éclectique, tarifs réduits au bar) 19h/2h – entrée libre – 2, place de la Préfecture (6^e)

OOGIE Les Jedis d'Oogie (électronique, éclectique) 19h/00h – entrée libre – 55, cours Julien (6^e)

SÉRAFINA Apéro Select: show saxo by Jim Rolland (éclectique, tapas, grands crus, champagnes casher) 18h – entrée libre – 315, corniche Kennedy (7^e)

LE SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h – entrée libre – 23, avenue de Corinthe (6^e)

LE YEN (RESTAURANT) Les jedis du Yen : Dj David Recci & saxophoniste (éclectique,

clientèle selecte, restauration jusque 23h) 19h30/2h – entrée gratuite sur réservation (0624221500) – 60, avenue du Prado (6^e)

VENREDI 15

B2L BAR Soirée before IRM Therapy w/ Ricardo Tobar / Joff Logartz / Mokic (techno, after party @ Le Baby) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE BABY IRM Records présente : Ricardo Tobar (live) / Joff Logartz / Mokic (melodic techno, techno) 00h/6h – 10€ – 2, rue Poggioli (6^e)

BAR DU TÉLÉPHONE Anaïs et Pedro présentent : Vauban Is Burning w/ Dj Djel & K-Méléon (La Méthode) (éclectique, hip hop) 19h/2h – entrée gratuite – 109, boulevard Vauban (6^e)

BARAKI Groove On: Mister G and groovy friends (sélections hypnotiques et groovy) 20h/2h – entrée libre – 1, rue Tilsit (5^e)

CABARET ALÉATOIRE Splash Night : Dodge & Fuski / Funtcase / Roksonix / Habstrakt (UK dudstep) 23h/5h – 15€ en pv / 18€ sur place – 41, rue Jobin (3^e)

CARMINE (COMPTOIR) Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique, roulette de shots de vodka) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2^e)

LE CLARA CLUB «All For Ladys» (clubbing, bouteille offerte aux groupes de 4 filles) 23h/6h – entrée gratuite – 73, corniche Kennedy (7^e)

LE CLUB DU VIEUX PORT Play A Live: Dj Phonthead (électronique, apéro/tapas) 19h30/1h – entrée gratuite – 3, place aux Huiles (1^{er})

LE DUKE Girls On The Rocks (électro pop) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

LA FIESTA Karaoke live avec Julien K / Dj dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

L'INTERMÉDIAIRE RDC : In Heaven (concert indie rock) / 1er étage : Manu LeRemo (clubbing pop, rock, indie) 21h – entrée gratuite – 63, Place Jean Jaurès (6^e)

L'INSTANT Les apéros du vieux port (électronique, généraliste) 22h/3h – entrée libre – 18, Quai Rive Neuve (1^{er})

LE KUBE (RESTAURANT/BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusqu'à 23h) 23h/2h – NC – 75, rue Sainte (1^{er})

LE LOUIS XIII Live acoustique / Laurent Massari (house chic and vintage sound) 20h/2h – entrée gratuite – 38, rue Saint Saens (1^{er})

LE MOLOTOV Dubamix / Massilia Hi-Fi (électro-dub engagé) 21h/2h – 5€ – 3, place Paul Cézanne (6^e)

LE PETIT LONGCHAMP L'Apéro Mix (éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 135, rue Consolat (1^{er})

LE POLIKARPOV Dj Prosper (Funky Groove Hip-Hop Old School) – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE POSTE À GALÈNE Around The Funks (club soul, funk, groove) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5^e)

SECONDE NATURE Robert Hood / Jack Ollins (techno) 20h/1h – 10/15€ + 3€ d'adh – 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P^{ce})

LE SIXIÈME SENS Dieu merci c'est vendredi : Apéro est gratuit : Antho NY Ellak (apportez votre bouteille, open soft sur place) 22h30/3h – 10€ – 23, avenue de Corinthe (6^e)

LE SPARTACUS Berghain Party #2 w/ Ben Klock & Chicks Luv Us (techno) 00h/6h – 15€ – Z.I La Malle, route d'emmaus

TAM TAM Fire Night : Dj Mika / Dj Soum / Dj Fathes (hip hop, dancehall, afro house présence de 3 artistes : Lieutenant, Spart Mc, Priestly) 23h30/5h – 15€, 10€ pour les filles avant 00h30 – 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h – NC – 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

SAMEDI 16

B2L BAR K'Dy & Redwan (électronique) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE BABY Pragmatik LabelNight : Sebastian Groth / Drumloch / Julius Chap (techno) 00h/6h – 10€ – 2, rue Poggioli (6^e)

CARMINE (COMPTOIR) Before The Night: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2^e)

LE CARRÉ DU PORT Apéro du Carré (électronique, formule burger & tapas) 21h/1h – entrée libre – 110, quai du Port (2^e)

LE CLARA CLUB La Nuit Des Bulles (éclectique, deep house, lounge et clubbing, champagne offert aux filles toute la nuit) 23h30/6h – NC, résa : 0652607214 – 73, corniche Kennedy (7^e)

LE DUKE Duke Tunes (électrique & éclectique) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

FLORIDA PALACE Big Birthday : Dj Vielo & Dj Aniloon // Ravidson showcase (afro beat, hip hop, électronique) 22h30/6h – 15€ en pv, 20€ sur place – 164, boulevard Mireille Lauze (10^e)

L'INTERMÉDIAIRE RDC : Lydie Belmonte (concert jazz, blues) / 1er étage : KonitV (techno minimale) 21h – entrée gratuite – 63, Place Jean Jaurès (6^e)

LE KUBE (RESTAURANT/BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusqu'à 23h) 23h/2h – NC – 75, rue Sainte (1^{er})

LE LOUIS XIII Revival 80's Radio Nostalgie: Dj Chris Heller (revival 80s) 20h/2h – entrée gratuite – 38, rue Saint Saens (1^{er})

LE POLIKARPOV Celas Mazzola (Green Room) – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80s) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5^e)

SECRET NIGHT CLUB Apéro Disco: Eric R / Guillaume S (ambiance 80s et 90's, tapas, pizza) 20h/5h – entrée gratuite – 141, route Léon Lachamp (9^e)

SPORTBEACH Bar Club (Music by Alex KitSch - Dj Résident) 20h - Entrée libre (jusqu'à 2h) – 138, Avenue Pierre Mendes France Escalé Borely - (8^e)

TIME THEATRE CLUB Dj Yoni / Anthony B (généraliste, live performers, goodies, free champagne & cocktails for ladyz avant 1h) 00h/5h – entrée gratuite – 5, rue du Chantier (7^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h – NC – 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

DIMANCHE 17

L'INTERMÉDIAIRE RDC : violoniste (airs celtes) / 1er étage : dj (mix spécial St Patrick) 18h – entrée gratuite – 63, Place Jean Jaurès (6^e)

LUNDI 18

RESTAURANT LE 13 Old School Monday: Dj Allan Carmelo (house, disco, pour prendre l'apéro ou manger un morceau dans une ambiance détendue et festive) 19h/2h – entrée gratuite – 13, quai Rive Neuve (1^{er})

MARDI 19

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite – 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

B2L BAR Les apéros du B2L (éclectique) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

BALI BAR Apéro cool & deep house : Dj Coda (deep house) 19h/2h – entrée libre – 185, boulevard Baille (5^e)

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set: lounge puis électro house) 19h/2h – entrée libre – 15, Quai de Rive Neuve (1^{er})

BAR DES PÊCHEURS Apéro des Pêcheurs: Dj Jérém (éclectique, tapas) 19h/1h – entrée gratuite – 43, Quai Rive Neuve (1^{er})

DAIKI TAPAS Mix & Lifestyle (lieu intimiste, apéritif, playlist éclectique) 19h/00h – entrée libre – 29, rue Louis Maurel (6^e)

LA DAME NOIR Wildcard : Flo Canadas & Relatif Yann (nowave, smart rock & pop up, canteen jusqu'à 23h/23h30) 18h30/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Lollipop Music Store Crew (rock, présentation des derniers arrivages en boutique, réassorts, coups de coeur, rééditions) 19h/23h30 – entrée libre – 59,

FJ5C 2013 FESTIVAL JAZZ DES CINQ CONTINENTS

DANS LE CADRE du 55^e ANNIVERSAIRE 1958-2013

MARSEILLE - HAMBURG

Festival Jazz des Cinq Continents

* PRÉSENTE *

AU SILO 15 MARS A 21 HEURES

SYMPHONIE PORTUAIRE

NDR BIGBAND

CONCERT DE JAZZ & PROJECTION VIDÉO

MUSIQUE Colin Towns
DIRECTEUR ARTISTIQUE Christian Cluxen
FILM Theo Janßen
PHOTOGRAPHIES Moritz Vahlenkamp

FJ5C.COM



Recommandé par Ventilo

MERCREDI 6

MUSIQUE

Andy Emmer MegaOctet

«Une musique européenne vivante du début de siècle»

Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Blond and Blond and Blond - Homaj à la chanson française

Spectacle musical et comique «du grand nord avec le vent dans les cheveux (blonds)». Dans le cadre de Klaxon, un événement de Marseille 2013 OFF. Voir le Journal du OFF p.18/19

Le Baron Perché (45 rue Chateaubriand, 7^e). 21h. Entrée libre. Rens. 09 51 24 89 52

Caravan

«Un voyage aux confins du jazz, des musiques du monde et des musiques actuelles»

MFP - Institut Musical de Formation Professionnelle (Salon-de-P^{re}). 20h. 4/5 €

Dragonfly

Reprises pop/rock

La Caravelle. 20h30. 3 €

Michel Dinard

Spectacle acoustique à la guitare

Petite Comédie (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12 €

Michel Sardou

Chanson

Le Dôme. 20h. 43 €

La Méthode

Hip-hop marseillais. Ils viennent défendre leur nouvel Ep, L'Entrée du chef

Le Lounge (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. Prix NC

L'Odysée de Sonia Wierder-Athernaton

Odysée pour violoncelle et chœur imaginaire. «La violoncelliste a créé des images musicales à partir des sons de la Méditerranée»

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/34 €

Voca People

Ensemble vocal

Le Silo. 20h30. 38/43 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Cyrano

Drame passionnel d'Edmond Rostand. Adaptation, mise en scène et lumières : Dominique Pitoiset. Dramaturgie : Daniel Loayza. Avec Philippe Torreton...

Châteaullon (Ollioules, 83). 19h. 18/24 €

Huis Clos

Drame existentialiste de Jean-Paul Sartre par la C^{ie} Noëlle Casta (1h30)

Athanol Théâtre. 20h. 10/15 €

Lignes de faille

Saga familiale de Nancy Huston par la C^{ie} Parnas (4h30 avec entracte). Adaptation et mise en scène : Catherine Marnas. Dès 14 ans.

Voir p. 9

La Cartonnerie. 19h. 8/12 €. Rens. 04 95 04 95 04

Scappa Via !

Petite forme théâtrale par le Dynamo Théâtre d'après Une femme seule de Franca Rame et Dario Fo. Adaptation : Joëlle Cattino (mise en scène) et Michel Bellier. Production : Théâtre Le Sémaphore

Centre Social Nelson Mandela (Port-de-Bouc). Entrée libre sur réservations au 04 42 40 05 61

DANSE

H² O - Mémoires de l'Eau

Création entre classique, contemporain et breakdance par le Ballet d'Europe. Chorégraphie : Jean-Charles Gil. Scénographie : Luc Long (archéologue), Dominik Barbier et Anne Van Den Steen (scénographes électroniques - Mémorial de la Marseillaise à Marseille). Musique : Laurent

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Perrier. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/34 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Echiquier Code 12

Parcours performatif sur le thème de l'exclusion (1h) proposé par le collectif Omic'Art dans le cadre des Sentiers de Résistance urbaine proposés par RedPlexus (MP 2013). Au départ du Pavillon M, vous serez guidés par SMS et avec un lecteur MP3.

Pavillon M. 10h et 15h. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 34 / www.redplexus.org

La Naissance de Dalida

«Bande-annonce» du prochain spectacle de la C^{ie} Attention Fragile, Encore des mots, petit poème en images (8'). Conception et mise en scène : Gilles Caillieu. Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rendez-vous mensuel proposé par Lieux Publics

Paris de l'Opéra de Marseille. 12h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Le Club des célibataires

Comédie de Françoise Royès (1h15). Mise en scène : Vincent Ross

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Délires d'initiés

Comédie (1h15) de et par Florence Bardon et Simon Leblond. Mise en scène : Renato Ribeiro

La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Madame est au violon

One woman show musical de et par Catherine Bertram

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Monsieur Fraize

One man show de et par Marc Fraize. Mise en scène : Stéphane Daubain

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/17 €

Opéra Molotov

«Récital multiforme sur base lyrico-allumée» (1h15) de et par Cathy Heiting (texte et chant) & Jonathan Soucasse (arrangements et piano). Représentation précédée par un plateau découverte ans le cadre de Festi'Femmes

Théâtre Tourny. 19h. 3/26 €

Orely Sardet - Tronches de vie

One woman show (1h10)

Grande Comédie. 20h30. 10 €

Topick - Fou normal

One man show (1h30). Mise en scène : Tania Buisse

L'Antidote. 21h. 14/16 €

JEUNE PUBLIC

Babar, roi des éléphants

Projection du dessin animé (France - 1999 - 1h20) de Raymond Jasele dans le cadre du cycle Ciné Enfants. Dès 3 ans

Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 14h30. 4,40/6,90 €

Baleine et contrebasse

Chant des baleines à la contrebasse et projection + petite conférence par Bernard Abeille (1h30). Dès 6 ans. Dans le cadre de la manifestation Bibliothèques en herbe sur le thème «La Mer... un trésor !»

Médiathèque de Gémunos. 10h. Entrée libre. Rens. 04 42 32 75 19

Cendrillon, fille d'aujourd'hui

Regard sur la famille recomposée d'après les contes de Perrault et des frères Grimm par le collectif Hangar Palace. Mise en scène : Caroline Ruiz. Dès 7 ans

Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 15h. 4/6 €

Club bébés livres

Pour passer un bon moment avec papa ou maman, avec des livres à tripatouiller avec des copains et des copines, écouter des histoires, chanter des comptines... Pour les moins de 4 ans

Bibliothèque du Panier. 10h. Entrée libre

C'era una volta...

Lectures interactives de contes italiens par Sabrina Giampietrone et Antonella Gerratana. Dès 5 ans

Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Paroel, 5^e). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 92 12 82

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures sur le thème du cirque dans le cadre de la manifestation Parade (Cirque en Capitales / MP 2013)

Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-P^{re}). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 93 29

Le Jardin sous la lune

Installation-spectacle pour les tout-petits par la C^{ie} Praxinoscope. Réalisation et mise en scène : Vincent Vergone. Textes : Marcelle Delpastre. Dès 6 mois. Prog. : Théâtre Massalia

Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 10h et 15h. 7 €

Le Kamishibai fait son cirque !

Petites histoires de cirque en théâtre de papier par Brigitte Boyer (association Kamiconte). Dès 2 ans. Dans le cadre de la manifestation «Parade» (Cirque en Capitales / MP 2013)

Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). 16h. Entrée libre

Lirelirela

Contes animaliers, dès 2 ans

Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles). 10h30. Entrée libre

L'étrange arrosoir de Madame Saison : le printemps au Japon

Fantaisie bucolique pour marionnettes et chansons : de musique en haïku, visite en quatre tableaux sensoriels au pied du mont Fuji Yama par la C^{ie} L'Épice-rit (1h). Conception et interprétation : Corinne Pons. Mise en scène : Mathilde Beck. Pour les 1-6 ans

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 13 € (spectacle et goûter)

La Mer s'anime

Projection de films d'animations suivie d'un débat et d'un atelier pour découvrir et d'expérimenter les techniques du cinéma d'animation en vue d'une création collective (Film + débat : 1h45 / Atelier le matin : 2h). Dès 8 ans. Manifestation proposée par Petits Chaudrons et Grandes Oreilles dans le cadre de la manifestation Bibliothèques en herbe sur le thème «La Mer... un trésor !»

Atelier à 10h

Bibliothèque municipale de Jouques. 15h. Entrée libre

Moussaillons, pirates du Vieux Port

Animations à quai sur le bateau Liberté III proposées par l'association Goel'En : contes, ateliers, chasse au trésor... Pour les 4-13 ans (présence obligatoire des parents)

Goûlette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h30-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

La Rose du Prince

Spectacle interactif par la C^{ie} Balthazar Théâtre (45'). Pour les 3-8 ans

Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Trois petits cochons

Conte inspiré de la tradition orale par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

U

Animation (France - 2005 - 1h15) de Serge Elissalde. Ciné-goûter

précédé par un atelier sur le thème «Bestiaire imaginaire» dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino

Cinéma Jean Renoir (Martigues). 14h30. 3,20/5 €. Atelier sur réservation au 04 42 44 32 21. Rens. 04 42 49 25 42

DIVERS

Anne-Cécile Vandalem

Rencontre avec la comédienne, auteur et metteur en scène en résidence. Dans le cadre du cycle «Les Mercredis de Montevideo»

Montevideo. 19h30. Entrée libre

Brainstorming Public (Utopia)

Une rencontre sous forme de laboratoire des idées, une sorte de brainstorming collectif, avec Anne-Cécile Vandalem (actrice, auteure et metteur en scène). Dans le cadre des Mercredis de Montevideo

Montevideo. 20h. Entrée libre

Journées portes ouvertes au Conservatoire

Portes ouvertes, concerts, animations, rencontres

Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille. 9h. Entrée libre

Mémoire des rives, cartes et portulans de Méditerranée

Brigitte Blanc, responsable de la division patrimoine et documentation régionale à l'Alcazar, s'exprimera autour de l'exposition

Pavillon M. 11h. Entrée libre

Pique-nique des luthiers et récoltes de roseaux à musique dans le Massif des Alpilles

Rencontres, récoltes et animations dans le cadre du festival Le Chant du Roseau

RDV marché de Mouries. 11h30. Prix NC

Soirée Transfert : L'animal

Conférence imagée : voyage improbable et argumenté à travers l'histoire de la psychanalyse proposé par le docteur Andreas Mayer

TNM La Criée. 19h. 6/12 €

Succès du livre d'urbanisme ?

Echange/débat avec Katia Imbernon, libraire-éditeur, et Mélanie Carmona, chargée de la documentation pour l'AGAM

Hall Castel (16 rue Antoine Zattara, 3^e). 9h. Entrée libre

Le Trésor des Marseillais

Discussion avec Nathalie Negro, compositrice et metteuse en scène de la Compagnie Piano & Co, sur son œuvre artistique et l'engagement à travers les œuvres d'art dans le débat politique

Pavillon M. 15h. Entrée libre

JEUDI 7

MUSIQUE

Antonio Negro et ses invités

Flamenco puro

La Machine à Coudre. 21h. 5 €

Carrément blues

Blues

Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 20h30. 9,50/11 €

Cent ans d'opéra italien à travers l'Europe

Par Sandrine Piau (soprano), l'ensemble Concerto Soave et Jean-Marc Aymes (orgue, clavecin et direction). Au programme : Cesti, Leo, Porpora et Haendel. Dans le cadre du festival Mars en Baroque

Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 20h. 10/30 €

Christian Brazier Quartet «Nouvelle Vague»

Jazz acoustique

Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 13,75 €

Ensemble contemporain Yin

D'une lune à l'autre. Musique contemporaine

Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre

Fantôme, un léger roulement, et sur la peau tendue qu'est notre tympan

Expérience musicale et sensorielle de Benjamin Dupé autour du mythe d'Orphée (55'). Dès 12 ans

Théâtre du Merlan. 19h et 21h. 3/20 €

Laurent Equibey & Kristian Bezuidenhout

Musique symphonique. Au programme : Mozart & Schubert

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/42 €

Mai Lan

Entre pop, folk et électro rock

Poste à Galène. 21h. 16/18 €

Mathieu Pirro

Solo piano dans le cadre de l'After-work bio

Le Palmier (Aix-en-P^{re}). 19h. 15 €

Réservation au 06 60 08 74 21

Monique Thus

Orgue à quatre mains. Dans le cadre des Jeudis du Prado

Basique du Sacré-Cœur (81 Avenue du Prado, 8^e). 12h30. Entrée libre

Nougarotement

Jazz. Dans le cadre des soirées Henri voit Rouge

Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 20h30. 10 €

L'Odysée de Sonia Wierder-Athernaton

Voir mercredi 6

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/34 €

Stars 80 - La Tournée

Chanson/variété

Le Dôme. 20h. 41/56 €

Voca People

Voir mercredi 6

Le Pasino (Aix-en-P^{re}). 20h30. 39 €

We mix

Live disco/funk. Dans le cadre de l'événement Klaxon de Marseille 2013 le OFF. Voir le Journal du OFF p.18/19

Mama Shelter (64 Rue de la Loubière, 6^e). 21h. Entrée libre

Les émotions s'opposent-elles à la raison ?

Le point de vue actuel des neurosciences par Noël Méi, directeur de recherche au CNRS. Dans le cadre de la Semaine du Cerveau

Médiathèque de Gardanne (Nelson Mandela). 18h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Cyrano

Voir mercredi 6

Châteaullon (Ollioules, 83). 20h30. 18/24 €

Du féminin... pour en finir avec les clichés

Montage de textes d'auteurs autour de la féminité. Montage et mise en espace : Noëlle Casta

Athanol Théâtre. 20h. 10/15 €

Entreprise de recouvrement

Tragi-comédie sociale de Hugues Chabailier (texte et mise en scène) par la C^{ie} United Mégaphone (2h40 + entracte 20 mn)

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 20h30. 4/8/16 €

Recommandé par Ventilo

Voir mercredi 6
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h.
12/17 €

Moi, mon mari, mes emmerdes
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.
10 €

Mon colocataire est une garce

Comédie (1h20) de Fabrice Blind par
le 16/19. Mise en scène : Stéphane
Casez
Grande Comédie. 20h. 13/18 €

Monsieur Fraize
Voir mercredi 6
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h.
10/17 €

Rose profond
Humour noir : galerie de portraits et
tranches de vie par la C^{ie} Cosetta
Nostra inc. d'après *Ultime bataille*
de Jean-Michel Ribes, *Michu*
et *Les rouquins* de Jean-Claude
Grumberg et *Annonce matrimoniale*
de Guy Foissy. Conception et
interprétation : Lavinia Centrone et
Jean-Serge Dunet
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Topick - Fou normal
Voir mercredi 6
L'Antidote. 21h. 14/16 €

Tromperie
Comédie sur le couple de Marius
Karmo
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{re}).
20h. 12/15 €

Un càcou et une cagole... la croisière ça m'use !
Comédie marseillaise à sketches
de Jean Jappu (en scène) et
Philippe Romain (1h15).
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes
Mirabeau). 20h30. 7/10 €

Un petit jeu sans conséquence
Comédie de Jean Dell et
Gérald Sylbeyras par la C^{ie} Les
Improbables. Mise en scène : Lionel
Severian
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —
1, 2, 3 couleurs, Tom l'enfant rêveur

Voir jeudi 7
L'Astronef. 10h et 14h30. 2/9 €

129H
Slam/poésie, dans «l'envie
de renouer avec la pratique
épistolaire». A partir de 10 ans
Oméga Live (Toulon, 83). 19h30. 5/8 €

Doudou perdu
Chansons par Jacques Harogné
(accompagné par le guitariste
Thierry Garcia) d'après les fablettes
d'Anne Sylvestre (45'). Dès 2 ans
Espace Robert Hossein (Grans). 18h30.
3/5 €

Slameurs publics - Des lettres sur mesure
Spectacle interactif sur nos modes
de communication par le Collectif
129H (50'). Dès 6 ans
Oméga Live (Toulon, 83). 19h30. 6/8 €

Trois petits cochons
Voir mercredi 6
Badaboum Théâtre. 9h30. 6,50/8 €

Tékitoi ? !
Voir jeudi 7
Espace Culturel Busserine. 10h et 14h40.
1,70/8,40 €

— DIVERS —

Châtier la collaboration. La résistance et l'épuration

Conférence de Jean-Marie
Guillon, professeur à l'université
et historien
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 18h. Entrée
libre

Cœurs de Femmes
Lectures de textes d'écrivaines et
de poétesses (les vôtres sont les
bienvenues), dans le cadre de la
Journée de la femme
Théâtre Carpe Diem. 19h30. Entrée libre
Daniel Cohen

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Rencontre poétique. De l'écriture et
de l'édition
Bibliothèque Méjanes (Aix-en-P^{re}). 19h.
Entrée libre

La décroissance est-elle la solution à la crise ?

Conférence avec Serge Latouche,
économiste
Auditorium de Salon-de-Provence. 19h.
Entrée libre

Enjeux de santé, psychologie et réinsertion des détenus

Conférence avec Laurent Jacqua
(ancien détenu blogueur), Annabel
Duneau (psychologue à la prison
des Baumettes) et Carole Chanjou
(assistante sociale au SMPR des
Baumettes). Dans le cadre de la
Semaine des Prisons
Institut de Formation en SOIns Infirmiers
(Aix-en-Pce). 17h. Entrée libre

Eric Bouttier & Danica Bijeljic & Thibaud Yevnine
Rencontre avec les artistes dans le
cadre de l'exposition *Dépaysements*
au Percolateur
Le Percolateur (67 rue Léon Bourgeois,
1^{re}). 18h. Entrée libre

Femmes écrivaines de Méditerranée
Lecture par la Compagnie Equivog.
Dès 12 ans
Théâtre des Chartreux. 19h30. Entrée
libre sur réservation au 04 91 50 18 90

Forum Emploi Dynamic's
Forum de l'emploi
Chapiteau de Kiffa (Vitrolles). 9h30.
Entrée libre

Journées portes ouvertes au Conservatoire
Voir mercredi 6
Conservatoire National à Rayonnement
Régional de Marseille. 9h. Entrée libre

Levier de rideau sur Mars en Baroque
Présentation du festival en présence
de musiciens
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Les mesures urgentes pour lutter contre la pauvreté
Conférence/débat
Salle des Sociétés (Aubagne). 20h. Entrée
libre

Pape Diouf
Le journaliste et ancien président
de l'OM parlera de son ouvrage *Bien
plus qu'un jeu*. Dans le cadre des
mardis littéraires d'Alfred Mauro
Restaurant Don Carleone (128 rue Sainte,
7^e). 20h. 30/35 €

Roger Grenier
Témoignage de l'ancien journaliste
à *Combat*, dans le cadre des
Journées Camus
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{re}).
14h. Entrée libre

Le sentiment de culpabilité dans la souffrance du deuil
Conférence animée par Mireille
Grein, psychologue clinicienne
La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). 18h.
3,50 €

Le soufisme : source spirituelle
Conférence avec Daniel Roussange
Maison du BTP (344 Bld Michelet, 9^e).
20h30. Entrée libre

SAMEDI 9

— MUSIQUE —

Auroreh + Les Poulettes
Chanson. Dans le cadre du festival
Voix de Femmes
Cinéma Le Galet (Saint-Martin-de-Crau).
18h30. 17 €

Bach Coltrane : Raphaël Imbert Project

Entre jazz et musique classique
Théâtre Denis (Hyères, 83). 21h. 17,80 €

Beat Pleasure
Live électro à l'occasion du ver-
nissage de l'exposition de Saly de
Bahia, *Show me your top*. Dans le
cadre de l'événement Klaxon de
Marseille 2013 le OFF. Voir le Jour-
nal du OFF p.18/19

Baraki (1 rue Tilsit, 6^e). 20h. Entrée libre
Biga Ranx
Reggae/électro. «Jeune prodige
français du dancehall»
Poste à Galène. 20h30. 15 €

Chants sacrés gitans en Provence

Chants gitans, andalous et
provençaux. Direction artistique :
Tchoune Tchanelas
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-
Huveaune). 20h32. 13/17 €

La Colonie de Vacances (Papier Tigre & Pneu & Electric Electric & Marvin) + Sound of Mars + Surprise LCDV : rock/électro/krautrock.
Concert quadriphonique simultanée.
SOM : bruitisme XP. Voir p. 5
L'EstakCrew. 20h. 10/13 €

DuoAwa:Karamoko Bangoura & Géraldine Agostini
Duo piano et kora
Le Kawavawatei. 20h45. 5 €

Dupain
Rock'n'folk occitan. Voir Multipiste
p. 6
La Gare de Coustellet (Maubec, 84).
21h30. 7/10 €

Enco de Botte
Chants corses et occitans
Pavillon M. 11h30. Entrée libre

L'Ensemble Garguégasthan
Création sonore contemporaine
avec Lionel Garcin, Loïc Guénin et
Amanda Gardone
Médiathèque de Gardanne (Nelson
Mandela). 17h. Entrée libre

Ensemble Rabi'a
«Formation vocale formée de
femmes engagées dans un
cheminement soufi». Dans le cadre
des Rencontres Méditerranéennes
sur le Soufisme
Théâtre de Lenche. 20h30. 10 €

Et toi, tu marcheras dans le soleil
Voir vendredi 8
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{re}). 20h30.
Prix NC

Fantôme, un léger roulement, et sur la peau tendue qu'est notre tympan

Voir jeudi 7
Théâtre du Merlan. 19h et 21h. 3/20 €

Festival Le Chant du Roseau
Voir vendredi 8
Salle Henri Rolland (St-Rémy-de-Pce).
16h. Prix libre

GuitaristA avec A
Spectacle musical. Luis de la
Carrasca présente Bélen Novelli,
dans le cadre du 12^e Festival
Andalou
Théâtre du Sablier (Orange, 84)

Jean-Claude Latil & Didier Gueirard & Frédéric Baron
Musique de chambre
Opéra de Marseille. 17h. 5 €

Juan de Cuba & Dj El Rubio
salsa latino
Magic Mirrors (Istres). 21h30. 5 €

Jyem + Mo + Mymy + Jessica
Zumba party. Rythmes latinos
Station Alexandre (29/31 Bld Charles
Moretti, 14^e). 20h. 15/20 €

Karma Brain + Forteetoo + Backseat + Overcome Challenge + Slave's Sound + Les Hurlé Vent
Tremplin Class'Eurock 2013
Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 21h. 5 €

KSR + Demi-Portion + Crevards de la Plaine
«Rap tacléur et puissant». Ils
viennent fêter la sortie de leur
album
L'Escale (Aubagne). 21h. Entrée libre

Lamentations / Lassus et la polyphoniefranco-flamande à la fin du XVI^e siècle
Par l'Ensemble vocal Vox Luminis.
Direction : Lionel Meunier. Dans le
cadre du festival Mars en Baroque
Eglise Saint Laurent (15 Bld Baptiste

Bonnet, 8^e). 20h. 10/30 €
Mai Lan + Emilie Gassin
ML : entre folk, pop et électro. EG :
jazzy & soul
Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 21h.
6/14 €

Marseille mes amours, extrait des joyeuses opérettes

Chanson marseillaise par Murielle
Tomao et Jean-Christophe Born,
avec Magali Rubio, Aurélie Lombard
et Cyril Muller
Maison Empereur (3 rue d'Aubagne, 1^{re}).
16h. Entrée libre

Nafas
Jazz-Blues. Entre world et jazz
fusion
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e).
18h30. 7/10 €

Pauvre Martin
Chanson française
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30.
9/11 €

Ram3
Blues-rock
Dan Racing (17 rue Poggioli, 8^e). 21h30.
Entrée libre

Salsa 4 Bandy's
Musique latino
Latté - Lounge (R6)créatif. 21h. 7 €

The Dockers
Pop inspirée par les Beatles
Auditorium de Salon-de-Provence. 20h30.
10 €

Trio Atypique
Musique classique. Au programme :
Galliano, Vivaldi, Boëllmann,
Angeli, Bach, Franck, Makkonen,
Marcello
Chapelle des Minimes (La Ciotat). 20h30.
Prix NC

We are Experience : Klangkarussell + Worakls + Stephan Bodzin + Paul Ritch + Tommy Four Seven Djs
Soirée électro/techno organisée

par l'association WeArt. Déco/
animations/performers/fireworks.
Dock des Suds. 22h. 29,80 €
ZakariAn
Jazz
La Caravelle. 21h. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Britannicus
Voir vendredi 8
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

La Cantatrice chauve
Voir vendredi 8
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Cyrano
Voir mercredi 6
Châteauvaillant (Moules, 83). 20h30.
18/24 €

De Feydeau à Courteline...
Théâtre vaudevillesque par la C^{ie}
du Baldaquin. Direction artistique :
Michel Lopez
Atelier des Arts de Sainte Marguerite
(133 Bld Ste-Marguerite, 9^e). 19h30. 9 €

De la rue au théâtre
Création : performance théâtralisée
de et par Josh Mac Kienlen
La Mareschale (Aix-en-P^{re}). 20h. Entrée
libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Des jours et des nuits à Chartres
Voir vendredi 8
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30.
5/26 €

Frontières
Création (1h15) de la troupe
d'adolescents dirigée par Karine
Fourcy (C^{ie} Ténarsee(s) Nomade(s)).
La Cité, Maison de Théâtre. 18h30. 5 €
(adhésion annuelle). Rens. 04 91 53 95
61

Lignes de faille
Voir mercredi 6
La Cartonnerie. 19h. 8/12 €. Rens. 04 95
04 95 04

Le Malade imaginaire
Comédie de Molière par la C^{ie}

théâtrale de l'Esquisse (1h45). Mise
en scène : Frank Biagotti
Complexe Culturel de Simiane-Collongue.
20h30. 7/10 €

Le Marin
Voir jeudi 7
Les Banques Publics (10 rue Ricard, 3^e).
20h30. 8/12 € (+ adhésion : 1 €)

Marius
Voir jeudi 7
Théâtre du Lacydon. 20h. 10/20 €

Moi, Ulrike, je crie
Voir vendredi 8
Afriki Djigui Theatri. 20h. Prix NC. Rens.
04 91 08 49 39

Petits crimes conjugaux
Thriller conjugal d'Eric-Emmanuel
Schmitt (texte et mise en scène) par
la C^{ie} du Silène. Avec Nelly Vignal
et Pierre Bedoux
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 20h45.
8/10 €

La Reine des Poissons
Conte (1h05) par Mimi Barthélémy
(La Baleine qui dit «Vagues»). Dès
8 ans
TNM La Criée. 16h. 6/12 €

Strange Fruits
Conte musical par la C^{ie} Kta
(1h15). Textes et chansons : Anne
Deval. Musique originale : Frédéric
Blancot et Cyril Fayard. Dès 12 ans.
Dans le cadre d'une carte blanche à
la Cie Les Loups Masqués
Parvis des Arts. 20h30. 6/9/12 €

Trois femmes à la mer
Voir vendredi 8. Dans le cadre de
MP 2013, Capitale européenne de
la Culture
J1 (Avenue de la Joliette, 1^{re}). 15h30.
Entrée libre. Rens. www.mp2013.fr

Une fenêtre s'ouvre sur un travail au long cours avec la jeunesse
Avec à 17h30 tout va bien
(45'), création en cours née d'une
immersion au collège Henri Wallon

Dans le cadre de MARSEILLE 2013, CAPITALE DE LA CULTURE,
Cinéméliès et Écrans Voyageurs présentent :

SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10 MARS 2013
AU CINÉMA LE MÉLIÈS À PORT DE BOUC

UN WEEK-END AVEC RABAH AMEUR-ZAÏMECHE
PROJECTIONS DE L'INTÉGRALE DE SES LONGS-MÉTRAGES

WESH WESH, QU'EST-CE QUI SE PASSE? // samedi 9 à 18h30
BLED NUMBER ONE // dimanche 10 à 18h30
DERNIER MAQUIS // samedi 9 à 16h30
LES CHANTS DE MANDRIN // samedi 9 à 21h30 et dimanche 10 à 16h30
COURTS MÉTRAGES // dimanche 10 à 20h

UNE CARTE BLANCHE

L'ARRIÈRE PAYS DE JACQUES NOLOT // dimanche 10 à 21h30

DES RENCONTRES AVEC RABAH AMEUR-ZAÏMECHE ET JACQUES NOLOT.



RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE : www.cinemeliessportdebouc.fr
CINÉMA LE MÉLIÈS, 12, RUE DENIS PAPIN 13110 PORT DE BOUC
04 42 96 54 45 / meliescommunication@orange.fr

MARS
IVAN SMAGGHE • WHY AM I MR PINK ?
ROBERT HOOD • JACK OLLINS
FAIRMONT • NAHR • DAWAD & ZEN
DELANO SMITH • KARIM SAHRAOUI

AVRIL
WILL SAUL • JULIEN HOLLER
DAVE AJU • ELYSÉE • BEATPLEASURE
LEFTO • MARS BLACKMON • JIN CHOI
MAAYAN NIDAM

MAI
ANDROMAKERS • ABSTRAXION
MOTOR CITY DRUM ENSEMBLE
MIDI NIGHT • L'AMATEUR & SURPRISES

JIM AVIGNON EXPOSE
À SECONDE NATURE DU 26.03 AU 20.04
VERNISSAGE & APERO CONCERT NEOANGIN
LE 26.03 | ENTRÉE LIBRE |

SECONDE NATURE • 27 BIS RUE DU 11 NOVEMBRE
13100 AIX-EN-PCE • SECONDENATURE.ORG

par Maude Buinoud et Michel André. A 18h30, *Frontières* (1h15), création en cours de la troupe de jeunes dirigée par Karine Fourcy. Et à 20h30, contribution de Philippe Meirieu, pédagogue
La Cité, Maison de Théâtre. 17h. 5 € (adhésion annuelle)

Les Uns et les Autres

Voir jeudi 7
Théâtre Les Argonautes. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 50 32 08

— DANSE —

Juan Aguirre

Tablao flamenco avec le danseur de baile, accompagné par Cristo Cortes (chant), Luis Gomes (toque) et Enrique Santiago (cajon)
La Mesón. 20h. 12 €

Manolo Punto

Tablao flamenco avec le danseur, accompagné par les danseuses Ana Vidal, Emilie Da Mota, Melissa Vidal, et de Tony Fernandez (chant) et Manuel Gomez (guitare). Soirée proposée par l'association Unis-Terre pour soutenir son projet Comedor en Argentine
Centre MalvaLoca. 20h. 12/15 €

Mr et Mme Rêve

Voir vendredi 8
Théâtre Toursky. 21h. 3/38 €

Parmi N(v)ous

Création hip-hop (sortie de résidence) : pièce pour quatre danseurs et un autre sur les minorités et les opprimés par la C^e mémoires Vives. Direction artistique et mise en scène : Yan Gilg. Direction chorégraphique : Sébastien Vela Lopez (C^e Mira)
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 55 24 77

Place aux jeunes chorégraphes

Carte blanche à la Danse avec des chorégraphies signées par les élèves des ateliers de danse de la MJC, du conservatoire Henri Sauquet, de l'école de Simiane et d'autres lieux de formation du département. Représentation suivie par des improvisations collectives dansées dans le hall de la MJC
Salle Jacques Prévert (Martigues). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 43 14 46

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Bobo, le chant des coucourdes

Voir vendredi 8
Daki Ling. 20h30. 5/8 € (+ adhésion : 2 €)

Echiquier Code 12

Voir mercredi 6
Pavillon M. 10h et 15h. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 34 / www.redplexus.org

Fanfare Fiera Bras

Parade musicale et ambiance «Barnum» dans les rues de la Cité du Livre ainsi que dans les salles, dans le cadre de la manifestation jeunesse Parade (Cirque en Capitales / MP 2013)
Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 15h. Entrée libre

Mama Haut-Bas

Répétition publique de la nouvelle création pour l'espace public de la C^e Lézards Bleus. Conception et interprétation : Antoine Le Menestrel et Jean-Marie Maddedu
MJC d'Apt. 18h. Gratuit. Rens. 04 90 04 88 80

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Au revoir et merci

Voir vendredi 8
Théâtre Le Panache. 20h45. 8/10/15 €

La Cage aux flics

Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10 €

Le Club des célibataires

Voir mercredi 6
Le Flibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 11/16 €

Elastic - Aristo !

Humour visuel et burlesque de et par Stéphane Delvaux (1h15). Mise en scène : Louis Spagna
Maison des Comoni / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h et 21h. 20 €

L'Emmerdeuse

Voir jeudi 7
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Erika et Stevy Moyal

Voir vendredi 8
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon, 83). 18h et 20h30. 20 €

Faites l'amour avec un Belge !

Voir jeudi 7
Grande Comédie. 21h30. 15/18 €

Festi Femmes

Soirée de gala dans le cadre de la 18^e édition du festival d'humour au féminin. Avec : Isabelle Perna, Sandrine Monmonde Franchi, Fifou, Tatïe, LadyNamite, Lætitia Planté, Hélène Deregnier, Isabelle Parsy, Sylvie Fleep, Cathy Heiting, Titoff et Cyril Etesse
Le Silo. 20h. Prix NC. Rens. 04 91 90 00 00

Homme Femme, mode d'emploi : la fille

Voir jeudi 7
Petite Comédie (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 15 €

Jean-Luc Lemoine - Lemoine Man Show

One man show (1h30). Mise en scène : Etienne De Balasy
Espace Nova (Velaux). 21h. 20/25 €

Jérémy Ferrari - Allelujah Bordel

One man show cynique sur la religion (entre autres) de et par l'un des nouveaux protégés de Laurent Ruquier (1h15)
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 30/33 €

Kamel - Le Best Of

One man show
Grande Comédie. 20h. 18 €

Madame est au violon

Voir mercredi 6
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10 €

Monsieur Fraize

Voir mercredi 6
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/17 €

Nicole Ferroni - L'Œuf, la poule ou Nicole ?

One woman show (1h20) de et par Nicole Ferroni et sa nouvelle poule aux œufs d'or Laurent Ruquier. Mise en scène : Gilles Azzopardi. Dès 10 ans.
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 18/21 €

On nous prend pour des quiches

Comédie par la C^e Remue-ménage. Spectacle suivi par la projection d'un film surprise dans le cadre du festival Regards de Femmes
Cinéma Jean Renoir (Martigues). 18h30. 7 € (spectacle + restauration + film)

Rose profond

Voir vendredi 8
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Topick - Fou normal

Voir mercredi 6
L'Antidote. 21h. 14/16 €

Un cacou et une cagole... la croisière ça m'use !

Voir vendredi 8
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 18h. 7/10 €

Un petit jeu sans conséquence

Voir vendredi 8
Le Flibustier (Aix-en-P^{se}). 19h30. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —

A la ferme chez Henri

Concerts pour enfants (théâtre, marionnettes et chansons - 50') par la C^e Célimène, Globule et Anonyme. Avec Nathalie Roubaud.

Denis Durand et 8 marionnettes. Pour les 2-10 ans
L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Babar, roi des éléphants

Voir mercredi 6
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{re}). 14h30. 4,40/6,90 €

Camélia

Théâtre, marionnettes et cirque par la C^e Le Boustrophédon (1h15). Mise en scène : Christian Coumin. Avec Héloïse Biseau, Lucie Boulay et Daniel Masson, ainsi que la participation d'un groupe de personnes âgées. Dès 9 ans
Le Théâtre de Fos-sur-Mer. 19h. 3/10 €

L'Histoire de Babar

Conte mélodramatique par Laurence Ferrari (récitante), Renaud Capuçon (violon) et Jérôme Ducros (piano). Texte : Jean de Brunhoff. Musique : Francis Poulenc. Dès 4 ans
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{se}). 15h et 19h. 6/20 €

L'étrange arrosoir de Madame Saison : le printemps au Japon

Voir mercredi 6
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 15h30. 13 € (spectacle et goûter)

Les Petites Oreilles

Contes pour les 3-6 ans
Bibliothèque Victor Gély (Roquevaire). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 04 45 48

La Pierre Barbue

Contes familiaux par le jeune conteur d'avant-garde Madh Afriki Djigui Theatri. 15h. 5 €

Reiko (La lumière)

Spectacle de découverte poétique de la Nature (30 mn) par la C^e Pourquoi Pas Nous. Interprétation : Catherine Ropert. Pour les tout-petits (6 mois-5 ans)
Théâtre de la Ferronnerie. 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservations obligatoires au 04 91 08 16 06/06 90 06 56 76

Ton coq miaule, tes arbres chantent, t'es pas comme moi et c'est tant mieux !

Conte pour les tout-petits par Françoise Diep. Dès 18 mois
BMV Alcazar. 15h et 16h. Entrée libre

Trois petits cochons

Voir mercredi 6
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —

Aurélien Many

Rencontre avec l'auteur du roman *Le temps d'arriver*
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 17h. Entrée libre

Auteurs du monde de Tchekhov

Kfé Littéraire à travers les lettres et quelques extraits de scènes par L'Eloge du spectateur. Mise en espace et travail d'acteurs : Nicole Yanni. Par L'éloge du spectateur. Accompagnement musical : Gadgerom, Pascal Delalae et ses complices
Théâtre du Petit Matin. 20h. 8/14 €

Les Beatles Rouges

Conférence. Une autre histoire des Beatles par Pierre Espourteille
Auditorium de Salon-de-Provence. 20h30. Entrée libre

La Colo 2013

Visite commentée
Pavillon M. 9h30. Entrée libre

Cultures indigènes, culture de masse, quelle(s) culture(s) pour demain ?

Café citoyen
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 10h. Entrée libre

Danielle Jacqui & inauguration au Pavillon M

Le Pays d'Aubagne et de l'Étoile inaugure son espace au Pavillon M, en présence de l'artiste d'art singulier, Danielle Jacqui
Pavillon M. 18h. Entrée libre

Echanges Nord-Sud : peintres et musiciens de l'Europe pré-baroque

👉 Recommandé par Ventilo

Conférence de Marie Paul Vial et Jean-Marc Aymes. Dans le cadre du festival Mars en Baroque BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

L'Europe des grands Etats intégrateurs & Aux origines des relations turco-européennes, des Croisades aux Tanzimat

Conférence par Sylvain Bianchi et Michel Balivet, professeurs d'histoire
Maison de la vie associative Michel Reitz (Salon-de-Pce). 14h30. Entrée libre

Journées portes ouvertes au Conservatoire

Voir mercredi 6
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille. 9h. Entrée libre

Love Letters

Lecture par les élèves de l'Atelier de l'Etreinte
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 10h30. 6 €

Marché des créateurs de l'Atelier Juxtapoz

Marché
Atelier Juxtapoz. 15h. Entrée libre

Portes ouvertes à l'Ecole supérieure d'art et de design de Marseille

Journées portes ouvertes, animations, rencontres
Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée. 10h. Entrée libre

Pour une Méditerranée débarrassée des armes atomiques

Forum social thématique
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 9h. Entrée libre

Rouler sans pétrole

Conférence suivie d'un débat animé par Emmanuelle Klein, directrice de rédaction du journal *Les ECO*, de la Terre Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 15h. Entrée libre

Le Samedi gratch du Pinkponk Crew

Des filles, de la musique, de la vidéo, du catch et de l'humour
Les Demeiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1^{er}). 20h30. 5 €

Un journalisme à la Camus existe-t-il encore de nos jours ?

Conférence par Agnès Spiquel (présidente des Etudes Camusiennes) et Edith Bouvier (journaliste pour le Figaro et France Inter)
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{re}). 8h. Entrée libre

DIMANCHE 10

— MUSIQUE —

Benoît Dumon

Récital d'orgue. Au programme : Bach et ses prédécesseurs
Eglise Saint Michel (Cassis). 17h30. 10/15 €

Eric et Stefano Venezia

Hommage à Verdi
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 17h. 17/20 €

Et toi, tu marcheras dans le soleil

Voir vendredi 8
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{re}). 18h30. Prix NC

👉 Kid Koala : 12-Bit blues vinyl Vaudeville show

Funk Is Not Dead #33. Turntablism. «Il sera accompagné par ses incroyables machines dansantes, un concept unique développé à l'occasion de cette tournée». Voir Multipiste p. 6

Cabaret Aléatoire. 20h. 15/17 €

Layaly Zaman

Brunch égyptien et chants classiques orientaux
Nour d'Egypte (10 rue Bernex, 1^{er}). 11h30.

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

15 € (repas compris)

👉 Olivier Di Placido + David Oppetit + Hervé Boghossian

Trio guitare préparée & électronique. Musique expérimentale
Tapis Vert Gallery (41 rue Tapis Vert, 1^{er}). 20h. 5 €. Rens. 09 81 88 22 78

Le Pianiste aux 50 doigts

Spectacle musical d'après la vie de György Cziffra. Musique et texte : Pascal Amoyel. Mise en scène : Christian Fromont
Théâtre Comœdia (Aubagne). 17h. 10/20 €

Le Vin, le sang

Création par Roland Hayrabedian, l'Ensemble Musicatreize. Au programme : des œuvres d'Alexandros Markeas et Zad Moultaq. Dans le cadre du cycle «Les Matins Sonnants»
Opéra de Marseille. 11h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

👉 Lignes de faille

Voir mercredi 6
La Cartonnière. 17h. 8/12 €. Rens. 04 95 04 95 04

Madeleine, de l'amour à l'amour

L'histoire de Madeleine par le Balthazar Théâtre. Interprétation : Nicole Bossy
Divadlo Théâtre. 15h. 8/14 €

Marius

Voir jeudi 7
Théâtre du Lycéon. 14h30. 10/20 €

Petits crimes conjugaux

Voir samedi 9
Théâtre Le Panache. 20h45. 8/10/15 €

— DANSE —

La Danse fait son cirque

Programme en deux parties proposé par l'association Art Danse : hip-hop contemporain, puis modern-jazz (chorégraphies de concours)
Salle Raymond Reynaud (Roquevaire). 17h30. Entrée libre. Rens. 06 81 01 62 82

Souffles

Création : solo à la croisée des cultures (Orient/Occident) pat la C^{ie} Karine Ghalmi. Première partie : Au temps, elles emportent, réinterprétation des Quatre Saisons sur une bande sonore actuelle (jazz, musiques orientales) par l'Atelier de création KG (direction : Karine Ghalmi)
Salle des Lices. 18h. 8/13 €. Rens. 09 52 14 61 09

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Jean-Marc Dermesopian -

Le Roi de la tchatche

Blagues, brèves de comptoir, anecdotes et chansons (1h30)
Creuset des Arts (21 Rue Pagliano, 4^e). 16h. 14/17 €

K'Baret Comédie

Grand music hall familial (1h15) par les Oiseaux de Paradis. Direction artistique : Frédéric Pascal et Patrick Olivier. Mise en scène : Nathalie Hardouin. Chorégraphies : Jean-Laurent Martinez
La Comédie des Suds (Cabriès). 14h30. 23/30 €

Monsieur Fraize

Voir mercredi 6
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 17h30. 10/17 €

Un air de famille

Comédie d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri par la C^{ie} Les Original's. Mise en scène : Gilles Azzopardi
Théâtre Le Panache. 17h. 8/10/15 €

Un càcou et une cagole... la croisière ca n'est pas complé

Voir vendredi 8
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 16h. 7/10 €

Un petit jeu sans conséquence

Voir vendredi 8

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/16 €

Une semaine... pas plus !

Comédie de Clément Michel. Mise en scène : Arthur Jugnot et David Roussel
Odeon - Théâtre municipal. 14h30. 18/25 €

— JEUNE PUBLIC —

Contes d'ici, contes d'ailleurs, contes d'hiver

Contes par la C^{ie} On verra ça demain. Mise en scène : Mohamed Boumedine. Dès 4 ans
La Mareschale (Aix-en-P^{re}). 16h. Prix NC. Rens. 04 42 59 19 71

Hermine, Sidonie et le pêcheur d'étoiles

Conte musical par Sarah Ouazzani (voix et texte), accompagnée par Laura Caravello (piano), Omer Konur (duduk) et Fanette Lagaisse (harpe). Représentation précédée à 15h d'un atelier danse par Joëlle Driqez
Le Grenier du Corps. 15h45. 3/5/8 €. Réservation conseillée au 09 72 35 76 09

L'étrange arrosoir de Madame Saison : le printemps au Japon

Voir mercredi 6
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 13 € (spectacle et goûter)

Massilia Ka

Musique et contes des Antilles (45)
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 15h30-18h30. 2/3 €

Scooby Doo et le mystère de la pyramide

Comédie musicale (1h40). Conception et mise en scène : Rémy Gaccia (avec Grégoire Dey). Chorégraphie : Olivier Bernard. Dès 3 ans
Le Silo. 15h30. 31/39 €

— DIVERS —

19^e Journée des écrivains de Provence

Stands, animations, rencontres, dédicaces
Château des Remparts (Trets). 10h. Entrée libre

Bernard Pesce

Rencontre publique avec Bernard Pesce autour de l'exposition photographique et sonore Femmes de Marseille, racontez-moi votre histoire présentée par Planète Émergences, aux Loges de la Bastide Saint-Joseph
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Portes ouvertes à l'Ecole supérieure d'art et de design de Marseille

Voir samedi 9
Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée. 10h. Entrée libre

LUNDI 11

— MUSIQUE —

👉 Hoax Hoax + Uzeda

Post-rock/rock expérimental dans le cadre d'une soirée Total Pleasure. Voir p. 6
Le Molotov. 20h. 6 €

Les Lundis du Conservatoire

Récital violoncelle et piano par Xavier Chatillon et Evelina Pitti. Au programme : Liszt, Brahms, Fauré et Schumann
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille. 19h. Entrée libre

👉 Lil Wayne + Mac Miller + 2 Chainz

Hip-hop. Voir Multipiste p. 6
Le Dôme. 20h30. 40/45 €

Scène ouverte au jazz & gospel

Voir vendredi 8
Jazz & gospel
Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS... Frontières

Voir samedi 9

La Cité, Maison de Théâtre. 19h30. 5 € (adhésion annuelle). Rens. 04 91 53 95 61

Le Magicien d'Oz

Conte slamé et dansé par la C^{ie} Aïnsi de Suite d'après L. Frank Baum (1h15). Mise en scène : Claude Pelopidas. Dès 5 ans
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 99 12 12

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

K'Baret Comédie

Voir dimanche 10
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 23/30 €

Mésopotamiens vs. Spartiates

Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

— DIVERS —

2013. La renaissance des musées de Marseille

Conférence de Christine Poullain, directrice des musées de Marseille
Maison de Ventes Leclerc (5 rue Vincent Courdouan, 6^e). 18h. Entrée libre

Cerveau et grande cuisine : un dialogue interactif surprenant

Bistrot des sciences avec Jean-Louis Nahon (CNRS) et David Faure (chef étoilé), animée par François Clarac. Dans le cadre de la Semaine du Cerveau
Brasserie Les Danaïdes. 19h. Entrée libre

Charles Berling lit Albert Camus

Lecture de textes
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{re}). 18h15. Entrée libre

Conférence-débat avec une ancienne condamnée à mort

Organisée par Amnesty International Marseille
Maison d'Amnesty Marseille. 19h30. Entrée libre

Cosaques et Pirates (XIV^e-XVIII^e siècles) : deux exemples historiques d'anarcho-démocraties

Conférence en l'ethno-anthropologie avec le directeur de recherche au CNRS Charles MacDonald
Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

Histoire(s) de Marseille et de la Provence autour du «Socrate Marseillais» qui vécut 122 ans : Annibal Camous

Conférence racontée par son descendant Claude Camous. Présentation : Pierre-Marie Jonquière
Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Réfugiés à Marseille pendant la Seconde Guerre mondiale

Lecture d'archives et d'extraits du roman Transit d'Anna Seghers par la comédienne Clémentine Célaré. Dans le cadre de la Journée internationale des femmes
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 13 31 82 00

Trajectoires dans le ventre de la Canebière

Discussion avec Bénédicte Sire, comédienne et réalisatrice qui nous emmène dans des lieux surprenants et invisibles à la rencontre des habitants de la Canebière et des auteurs l'ayant célébrée
Pavillon M. 15h. Entrée libre

MARDI 12

— MUSIQUE —

👉 Fantôme, un léger roulement, et sur la peau tendue qu'est notre tympan

Voir jeudi 7

Théâtre du Merlan. 19h et 21h. 3/20 €

JFB's New Quartet

Reprises de standards jazz
IMFP - Institut Musical de Formation Professionnelle (Salon-de-P^{re}). 20h. 5.50/10/12 €

Quatuor Parisll

Master-class, en présence de Georges Bœuf
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille. 11h. Entrée libre

RITdd

«Western folk/rok & hip-hop». Showcase
Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

The Red Rum Orchestra + Tue-Loup

Folk/pop
Espace Julien. 21h. Entrée libre sur invitation

THÉÂTRE ET PLUS...

👉 Abd Al Malik - L'Art et la révolte

Douze pièces musicales, «entre déclamation poétique et théâtrale, et tour de chant» de et par Abd Al Malik (composition, direction artistique, textes et interprétation) d'après l'œuvre d'Albert Camus. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture. Voir Multipiste p. 6
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/34 €

👉 Belle du Seigneur (extraits)

Monologue d'après le grand livre d'amour d'Albert Cohen par Didascalies & Co et La Manufacture. Mise en scène : Renaud-Marie Leblanc et Jean-Claude Fall. Interprétation : Roxane Borgna. Voir p. 8
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

La Chute

Tragédie d'Albert Camus par la C^{ie} Tetra-Art (1h25). Adaptation : Catherine Camus & François Chaumette. Mise en scène et scénographie : Raymond Vinciguerra. Interprétation : Philippe Séjourné
Théâtre Gypsis. 20h30. 10/27 €

👉 La Distance qui nous sépare

Pièce clownesque sur l'héritage par la C^{ie} L'Entreprise (1h30). Texte et mise en scène : François Cervantes. Dès 11 ans
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 20h30. 4/8/16 €

Huis Clos

Voir mercredi 6
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Invisibles

«Tragédie des Chibanis» de Nasser Djemai (texte et mise en scène) par la C^{ie} Repères (1h40). Dramaturgie : Natacha Diet. Dès 14 ans. Dans le cadre du festival Mare Nostrum (MP 2013)
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/15 €

La Locandiera

Création : comédie de Carlo Goldoni par la C^{ie} des Petites Heures. Mise en scène : Marc Paquien. Avec Dominique Blanc, Anne Caillière...
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/30 €

Pollock

Lecture théâtralisée d'extraits de la pièce de Fabrice Melchiot par le Collectif Impulsion
Librairie Bouquinerie Apostille (104 Cours Julien, 6^e). 18h30. Entrée libre

Strange Fruits

Voir samedi 9
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h30. Prix libre

— DANSE —

👉 Standards

Observation, avec humour et fraîcheur, des effets de la standardisation sur un groupe de huit danseurs hip-hop (1h) par la C^{ie} Dernière Minute. Chorégraphie : Pierre Rigal. Musique originale en direct : Nihil Bordes

Théâtre de Cavaillon. 20h30. 3/17/21 €

Dans le ventre du loup

Une histoire dansée et chantée par quatre interprètes des 3 petits cochons (50') par la C^{ie} Didascalie. Chorégraphie : Marion Lévy. Textes : Marion Aubert. Dès 7 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Maison des Comoni / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

La Stratégie de l'échec

Duo entre hip-hop et cirque par le Collectif 2 temps 3 mouvements (35'). Chorégraphie et interprétation : Nabil Hemaizia et Mathieu Desseigne. Conseil artistique : Sylvain Bouillet. Arrangements musicaux : Sébastien Piasco
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 19h30. 6/9 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

👉 Panorama des Chantiers 2013

14 projets de création des Apprentis de la 4^e promotion de la FAI-AR (Formation avancée et itinérante des Arts de la Rue) : Tleta (Fragments d'une biographie sous silence) de Djamel Aïnal, L'Heure exquise de Ioana Arrufat, Champ de bataille de mon corps de Rocio Berenguer, Le PaNNAR (Parc Naturel National des Arts de la Rue) de Solen Briand, L'Eternel Fiancé de la Grande Ourse de Louis Cahu, Absolument Rien de Sung-Ah Cho, No Visa for this Country d'Alix Denambrière, Sanctum Garageum #1 de Floriane Facchini, Tell from the grave de Raphaël Joffrin, Enter de Txs Marpey, I.P.I (Institut de Psychopompes-funébrisme International) d'Elsa Mingot, Triples (Mes parents n'ont pas eu les couilles de faire des enfants) d'Alix Montheil, Zahaba (partir) d'Alice Ruffini et Berceuse assassine d'Olivier Villanove
Cité des Arts de la Rue. Rendez-vous gratuit sur réservation à info@faia.org ou au 04 91 69 74 67. Rens. Programme détaillé à partir du 4/03 sur www.faiar.org

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Le Club des célibataires

Voir mercredi 6
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

J'achète !

Comédie (1h15) de et par Sim et Flo
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Orely Sardet - Tronches de vie

Voir mercredi 6
Grande Comédie. 20h30. 10 €

La Quadrature du sexe

Comédie de et avec Jean-Jacques Devaux. Avec aussi Sophie Anne Lecesne. Mise en scène : Patrick Zard
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/17 €

Topick - Fou normal

Voir mercredi 6
L'Antidote. 21h. 14/16 €

📌 Recommandé par Ventilo

Quand le Château de la Buzine reçoit un auteur/performeur en résidence, avec Christophe Fiat, qui proposera une intervention artistique
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Diderot et le parallèle des arts
Conférence par Stéphane Lojkine (professeur de littérature française) et Marie-Pauline Martin, (maître de conférences en histoire de l'art)
Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 18h30. Entrée libre

Emotion et prise de décision
Conférence par Olivier Oullier, professeur à l'Université d'Aix-Marseille
BMVR Alcazar. 18h. Entrée libre

Histoire et représentation des immigrés en Provence au XX^e siècle

Conférence d'Yvan Gastaut, maître de conférences à l'Université de Nice
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Laurent Sagalovitsch
Rencontre avec l'auteur de l'ouvrage
Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^{se}). 19h30. 7/10 €

La morale : une ancienne religion ?

Café-philos animé par Jean Goret, en partenariat avec Le Cercle des Lecteurs Retrouvés
Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles). 18h. Entrée libre

MERCREDI 13**— MUSIQUE —**

Alexandros Markeas
Piano caméléon
Musicatreize (53 rue Grignan, 6^e). 20h. 11/15 €

Black Rebel Motorcycle Club + Transfer
Rock'n'roll
L'Usine (Istres). 21h. 23,80 €

📌 Fantôme, un léger roulement, et sur la peau tendue qu'est notre tympan
Vendredi 7
Théâtre du Merlan. 15h et 20h30. 3/20 €

Helga Varadi
Solo clavecin. Concert «Jeunes Talents» dans le cadre du festival Mars en Baroque
Musicatreize (53 rue Grignan, 6^e). 12h30. 6 €

Léo Plastaga + Gu Gus Gland
LP : bricolage d'objets sonores et vidéos. GGG : Peter Lemon duo, musique psychédélique & vidéo strip tease. A l'occasion de l'exposition Art Singulier de Gérard Lattier & Danielle Jacqui. Dans le cadre du cycle «Le mauvais œil sur 2013»
L'Embobineuse. 20h30. 7 €

Mozart à Paris
Concert jeune public et conférence/concert autour des sonates de Mozart et Schobert
BMVR Alcazar. 15h. Entrée libre

Poetry
Concert/performance de Christophe Fiat et Nicolas Fenouillat. Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo. 19h30. Entrée libre

Ralph Adamson
Chanson folk
La Caravelle. 20h30. 3 €

📌 Le Réveil des Tropiques + Johnny Hawaii
«De longues plages expérimentales aux accents krautrock». Voir Multipiste p. 6
Les Demeisselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1^{re}). 20h. 7 €

Trio Santiagueno
Musique latino-américaine. En avant première des 15^{es} Rencontres du cinéma Sud-Américain
Pavillon M. 16h. Entrée libre
📌 📌 Tzwing

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Entre musique classique, jazz et musiques traditionnelles. Dans le cadre de l'événement Klaxon de Marseille 2013 le OFF. Voir le Journal du OFF p.18/19
Le Baron Perché (45 rue Chateaubriand, 7^e). 20h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 Abd Al Malik - L'Art et la révolte

Voir mardi 12
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/34 €

📌 Ali Baba
Elode de la liberté et du désir d'après les contes des Mille et Une Nuits. Conception, mise en scène, décors et costumes : Macha Makeïeff. Avec Atmen Kelif, Philippe Borecek... Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture. Voir p. 8
TNM La Criée. 19h. 9/24 €

📌 Belle du Seigneur (extraits)

Voir mardi 12
Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

La Chute
Voir mardi 12. Rencontre avec l'équipe artistique et Valérie Dufayet (professeur de philosophie et fondatrice de l'atelier Phil'Osons) sur le thème «Camus ou l'art de devenir étranger à soi» à l'issue de la représentation
Théâtre Gyptis. 19h15. 10/27 €

Formes brèves du Conservatoire

Exercices de dramaturgie autour des textes de Nathalie Papin par les élèves du CNRR (sous la direction de Pilar Anthony) : *Camino* (mise en scène : David Rengifo), *L'Appel du pont* (mise en scène : Guillaume Constanza) et *Un, deux, trois* (mise en scène : Vivien Rollet). Dès 8 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 15h et 19h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 70

Huis Clos
Voir mercredi 6
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Jeunesse
Voyage initiatique par le Groupe Maritime de Théâtre d'après l'œuvre de Joseph Conrad (1h). Mise en scène : Gilles Le Moher. Interprétation : Josette Langlois. Carte : Axel Lück. Dans le cadre du festival Mare Nostrum
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/15 €

Sunderland
Comédie sociale de Clément Koch. Mise en scène : Stéphane Hillel
Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 10/20 €

— DANSE —

Dans le ventre du loup
Voir mardi 12
Maison des Comoni / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 15h. 8/12 €

La Stratégie de l'échec
Voir mardi 12
Pavillon Noir (Aix-en-P^{se}). 19h30. 6/9 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

📌 Echiquier Code 12
Voir mercredi 6
Pavillon M. 10h et 15h. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 34 / www.redplexus.org

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Le Club des célibataires
Voir mercredi 6
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 11/16 €

Délires d'inités
Voir mercredi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Edgard
One man show de et par Cédric Chartier

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Orely Sardet - Tronches de vie

Voir mercredi 6
Grande Comédie. 20h30. 10 €

La Quadrature du sexe
Voir mardi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/17 €

Topick - Fou normal
Voir mercredi 6
L'Antidote. 21h. 14/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Club bébés livres
Voir mercredi 6
Bibliothèque du Panier. 10h. Entrée libre

📌 Concert-goûter - Festival Mars en Baroque
Un mercredi par mois, musique et multimédia pour les 5-10 ans. Aujourd'hui, la claveciniste Helga Varadi, dans le cadre du festival Mars en Baroque
Cabaret Aléatoire. 15h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 95 04 95 09

Dans notre assiette...
Films d'animation sur les questions liées à l'alimentation (1h15). Projection proposée par l'association Petit Chaudrons, Grandes Oreilles. Dès 11 ans
ABD Gaston Defferre. 14h. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 13 31 83 72

Des histoires pour les petites oreilles
Voir mercredi 6
Cité du Livre, Espace Jeunesse (Aix-en-P^{se}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Docteur Aïe, j'ai mal
Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix
Théâtre de marionnettes Le Phénix. 15h30. 5 €

Fables de La Fontaine
Contes par la C^e Les Passagers du Vent. Dès 6 ans
Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 12 93 67

Fabuleuses Fabulettes
Projection du dessin animé (France - 2007 - 45min) de Fabrice Luang-Vija, Cecilia Marreimos, Heiki Prepula et Jan Locher, dans le cadre du cycle Ciné Enfants. Dès 3 ans
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 14h30. 4,40/6,90 €

Loto poétique
Après-midi spéciale Printemps des Poètes et musique avec l'EMMDAL (Ecole municipale de Musique, Danse et Art lyrique). Dès 7 ans
Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles). 15h. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 42 89 11 55

L'étrange arrosoir de Madame Saison : le printemps au Japon
Voir mercredi 6
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 15h30. 13 € (Spectacle et goûter)

Moussaillons, pirates du Vieux Port
Voir mercredi 6
Goëlette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h30-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

📌 La Petite Sirène
Conte par le Badaboum Théâtre d'après Hans Christian Andersen. Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Quelles vies sous la mer ?
Ateliers scientifiques par les Petits Débrouillards. Dans le cadre de la manifestation Bibliothèques en herbe sur le thème «La Mer... un trésor»
Bibliothèque municipale de Meyrargues. 9h30 et 11h

Le Retour à Ithaque
Conte par le Théâtre des Ateliers d'après L'Odyssée d'Homère. Conception et interprétation : Raphaëlle Bouvier, Jacques

Brossier, Alice Chenu, Gilles Jolly et Maxime Potard.

Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{se}). 15h. 6 €

La Rose du Prince

Voir mercredi 6
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Vidéo jeunesse
Dès 3 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{se}). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

— DIVERS —

Figures d'héroïnes romaines antiques dans les arts 1550-1630 : un contrepoint aux héroïnes de la musique lyrique

Conférence par Martine Vasselin, historienne de l'art
ABD Gaston Defferre. 17h. Entrée libre

Marseille Expos : Didier Gourvennec Ogor
Discussion avec le fondateur de la Galerie Gourvennec Ogor et président de Marseille Expos
Pavillon M. 15h. Entrée libre

La meilleure façon de manger. Les désarrois du mangeur moderne

Rencontre-discussion avec les psychologues cliniciennes Michelle Le Barzic et Marianne Pouillon
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 20h. Prix libre

Neuroplasticité et mémoire
Conférence avec Francis Eustache (Inserm). Dans le cadre de la Semaine du Cerveau
Campus Saint-Charles. 14h. Entrée libre

Printemps des poètes
Inauguration. Poésie, musique, peinture et sculpture
Médiathèque George Sand (Vitrolles). 18h. Entrée libre

Le retour à l'Antique dans les Arts en Italie au XVII^e siècle

Conférence de Martine Vasselin. Dans le cadre du festival Mars en Baroque
ABD Gaston Defferre. 17h. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

SO-lecture
Rencontres littéraires
Médiathèque George Sand (Vitrolles). 15h. Entrée libre

Les émotions chez les animaux de compagnie
Conférence avec Muriel Marion, vétérinaire comportementaliste. Dans le cadre de la Semaine du Cerveau
BMVR Alcazar. 18h. Entrée libre

JEUDI 14**— MUSIQUE —**

Alain Jean-Marie Trio
Jazz
Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 3/10 €

📌 Big Butt Foundation + Dj WaaterproOf

BBF : brass band soul, entre rocksteady et funk. DJW : afro-funk, Caraïbes, latin, oriental rock et raretés thaï, iraniennes ou turques
Le Molotov. 21h. 5 €

La Fille en Equilibre
Chanson. Spectacle musical
Forum Harmonia Mundi (Aix-en-P^{se}). 19h. Entrée libre

📌 FK Club
Electro rock. Dans le cadre des Jeudis d'Oogie
Oogie Lifestyle. 20h30. Entrée libre

Grupo Compay Segundo + Tempranillo
Musique cubaine
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 25/28 €

La Grèce
Cantantes du monde - Marseille, porte du Sud. Concert autour de l'exposition Méditerranées, des grandes cités d'hier aux hommes d'aujourd'hui, par Vanguelis

Dimoudis, Maria Simoglou, Isabelle Courroy et Georges Mas
J1 (Avenue de la Joliette, 1^{re}). 15h30. Entrée libre

Héroïnes de la Rome Antique dans l'Italie du baroque

Répétition publique et rencontre avec les musiciens de l'ensemble Concerto Soave
ABD Gaston Defferre. 14h30. Entrée libre

Iason Marmaras
Solo clavecin. Concert «Jeunes Talents» dans le cadre du festival Mars en Baroque
Musicatreize (53 rue Grignan, 6^e). 12h30. 6 €

Jam session #6
Jam/scène ouverte
AJMi la Manutention (Avignon). 20h30. Entrée libre

Laura Maynee
Soul/r'n'b. Dans le cadre du festival Voix de Femmes
Cinéma Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 21h. 12/15 €

Red Rum Orchestra + Hugh Coltman
RRO : pop/rock. HC : folk soul
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 20h. 15/18 €

Soirée Carry Nation Invasion
Le bar clandestin envahit la Bergerie. Concert d'un trio jazz manouche suivi d'un dj set
La Bergerie (10 rue Xavier Progin, 4^e). 19h. 24 €

Sylvain Rifflet Quartet
Alphabet
Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 21h. 10/12 €

The Red Rum Orchestra + Hugh Coltman
TRRO : folk/rock. HC : folk soul acoustique
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 20h30. 15/18 €

The Stars from The Commitments
Soul band
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 29/32 €

📌 La Trahison orale
Spectacle musical de Mauricio Kagel. Ballade ethnique d'après Les Évangiles du Diable selon la croyance populaire. Textes recueillis par Claude Seignolle. Mise en scène par Hubert Colas
Théâtre du Gymnase. 20h30. 7/9 €

Valérie Florac & Nathalie Negro
Récital de piano
Eglise Saint Barnabé. 20h30. Prix NC

📌 Wax Tailor + Christine And The Queens
Trip-hop
Le Moulin. 20h30. 23,80/25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 Ali Baba

Voir mercredi 13
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

📌 Belle du Seigneur (extraits)

Voir mardi 12
Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

La Chute
Voir mardi 12
Théâtre Gyptis. 19h15. 10/27 €

Le Dire des Femmes
Festival proposé par le TPM pour favoriser les échanges et la visibilité des femmes artistes de la région : poésie, danse, théâtre, musique, lectures performées, vidéo... Avec Lisa Vasquez, Marie-Céline Ollier, Catherine Lamagat, Danielle Stefan, Sarah Keryna, Nathalie Raphaël, Charlotte Salwa, Claire Warren et Elsa Macaret
Théâtre du Petit Matin. 20h30. 8/10/14 €. Rens. 04 91 48 98 59

La Femme qui a épousé un dindon

Etape de travail de la nouvelle création de la C^e Inadéquation. Représentation de 45 mn suivie d'un échange avec l'équipe artistique, dans le cadre de la

Journée de la femme
Théâtre Carpe Diem. 19h. Entrée libre

Les Fourberies ridicules
Conférence clownesque par la C^e Equivog d'après Molière. Conception et interprétation : Eric Brunel, Mike Revau et Gisèle Martinez (mise en scène). Dès 7 ans
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/9/12 €

Sunderland
Voir mercredi 13
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{se}). 20h45. 15/24 €

— DANSE —

Rock the Ballet 2
Classique, jazz, hip-hop, taps acrobaties... par les Bad Boys of Dance et les Pretty Girls of Dance. Conception : Rasta Thomas
Le Silo. 20h30. 33/50 €

La Stratégie de l'échec
Voir mardi 12
Pavillon Noir (Aix-en-P^{se}). 19h30. 6/9 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

La Cage aux flics
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10 €

La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)
Huis clos cynique (1h20) de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par les Spécimens. Dès 8 ans
Théâtre Le Panache. 20h45. 8/10/15 €

Le Club des célibataires
Voir mercredi 6
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 11/16 €

Edgard
Voir mercredi 13
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Giorgio - Mental Expert
Mentalisme
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10 €

Mathieu Madenian
One man show. Mise en scène : Kader Aoun
Espace Agora Alpes (Mauissane-les-Alpilles). 20h30. 25 €

Mon colocataire est une garce

Voir vendredi 8
Grande Comédie. 20h30. 13/18 €

La Quadrature du sexe
Voir mardi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/17 €

Topick - Fou normal
Voir mercredi 6
L'Antidote. 21h. 14/16 €

Yohann Métay - JH cherche JF
One man show (1h20) de et par Yohann Métay (texte, mise en scène et interprétation)
L'Archange Théâtre. 19h20. 15/20 €

Yohann Métay - La Tragédie du dossier 512
One man show (1h20) de et par Yohann Métay (texte, mise en scène et interprétation)
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Lapinou et ses amis
Spectacle de marionnettes interactif (25 mn) par la C^e des Pipelettes, pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

— DIVERS —

Café repaire
Rencontre avec Michel Etiévent (l'historien d'Ambroise Croizat)
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 19h30. Prix libre

La chimie des sentiments
Conférence par Bernard Sablonnière, professeur à la Faculté de médecine de Lille. Dans le cadre de la Semaine du Cerveau
BMVR Alcazar. 18h. Entrée libre

Conflits des cultures-cultures de conflit. La Première guerre mondiale

Recommandé par Ventilo

un siècle plus tard

Colloque international
Centre franco-allemand de Provence (Aix-en-P^{se}). 10h. Entrée libre

Ecocide

Conférence
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{se}). 18h15. Entrée libre

Forum «Habitat & Familles»

Journée d'information et de conseils sur les questions de logement
Pôle de proximité La Ruche (Salon-de-P^{se}). 10h. Entrée libre

Le GR 2013, un lien péri-urbain

Discussion avec Baptiste Lanaspèze sur le nouveau chemin de grand randonnée, le GR 2013 qui relie le territoire MP2013 à pied
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Le Grand atelier du midi 1 : de Cézanne à Matisse

Conférence par Bruno Ely, conservateur au Musée Granet
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 3/4 €

Malte préhistorique, une île de Pâques méditerranéenne

Conférence par Jean Courtin, préhistorien, directeur de recherche au CNRS
Médiathèque de Gardanne (Nelson Mandela). 18h. Entrée libre

Projets artistiques participatifs : et après ?

Discussion publique
La Traverse/Les Ateliers de l'image (28-38 rue Henri Tasso, 2^e). 18h30. Entrée libre

Quand la mémoire défaille

Bistrot des sciences avec Bruno Poucet (CNRS). Conférence avec Francis Eustache (Inserm). Dans le cadre de la Semaine du Cerveau

Café Malarte (Arlès). 20h30. Entrée libre

Sauvons l'agriculture

Conférence par Daniel Nahon, professeur à l'université
Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 18h30. Entrée libre

Soirée œnologie à L'atelier des Chefs

Dégustation, cours
L'Atelier des chefs (42 Quai Rive Neuve, 7^e). 18h30. 36 €

VENDREDI 15

— MUSIQUE —

① Carte blanche à Cyril Benhamou RDV #1 : duo Cyril B. & Booster

Antre jazz et musique improvisées éclectiques
La Mesón. 20h. 10 €

Concert privé à l'Ospedale Immaginario

Musique baroque par l'Ensemble Les Bijoux Indiscrets. Direction musicale Claire Bodin. Avec Véronique Dimicoli au chant. Au programme : Lombardini Sirmen, Galuppi, Vivaldi, Bon et Porpora

① Damien Varailon & Co

Concert dans le cadre de l'événement Klaxon de Marseille 2013 le OFF. Voir le Journal du OFF p.18/19 Bar l'Olympic. 20h. Entrée libre

Dodge & Fuski + Funtcase + Roksonix + Habstrakt

Electro & dubstep
Cabaret Aléatoire. 23h. 15/18 €

Les Décib'Elles

Spectacle musical en chanson avec «amour, délice et sparadrapp»
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 21h30. 5/8 €

Erewhon

Entre musique spectrale et free jazz, un musique de chambre improvisée
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 8^e). 21h. Prix libre

Georges Brassens par Dominique Lamour et J.M. Gallizio

Chanson

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Théâtre du Carré Rond. 21h. 12/15 €

Gilda + Apéro charcuterie/ fromage du Boudiou

Showcase pop/folk
Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

Guillaume Perret & The Electric Epic

«Un savant mélange de jazz, de funk et de métal»
Oméga Live (Toulon, 83). 21h. 7/10/13 €

Jean Dionisi Jazz Band & J.F. Bonnel

Jazz
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 21h. 13/18 €

Kami

Pop/rock
MJC de Manosque. 20h30. 5 €

Lucile Boulanger & Arnaud de Pasquale

Showcase dans le cadre du festival Mars en Baroque
Musicaire (53 rue Grignan, 8^e). 16h. Entrée libre

Marie et son orgue de barbarie

Chanson
La Kawawatei. 20h45. Prix libre

Marsyas

Poésie jazz/musical
La Mer Veuilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6^e). 21h. Entrée libre

Modern'Café

Cabaret par la Cie L'ombre folle. Spectacle musical
MJC de Martigues. 20h30. 3/5 €

NDR Bigband Jazz de Hambourg

Jazz. Concert organisé par l'équipe du FJSC
Le Silo. 21h. 18/22 €

Panselinos

Chants et musiques grecques, avec Vangelis Dimoudis, Maria Simoglou, Isabelle Courroy, Lionel Romieu, Patrice Gabet, Georges Mas, Benoît Capron, Jérôme Salomon et Yannis Benetto

① Schnaak + Postcoïtum + Luciaen Zellum

S : math rock africain. P : duo lap-top-batterie. LZ : ambient electronica improvisée. Une soirée Total Pleasure. Voir p. 6

Scène ouverte

Proposée par le Pôle Musiques Actuelles
Salle du Roucas (Vitrolles). 20h30. Entrée libre

Sharman Plesner & Jean-Paul Serra

Duo violon/pianoforte. Musique classique. Au programme : Mozart
Cité de la Musique. 18h. 12/15 €

① La Trahison orale

Voix jeudi 14
Théâtre du Gymnase. 20h30. 7/9 €

Trio Cook Lab

Jazz contemporain
AJMI la Manutention (Avignon). 20h30. 8/16 €

uFaz + guest

Electro rock
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

Vis à Vies

Voix vendredi 8
Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate. 20h30. Prix NC

Les Voix du Bolchoï

Opération
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 18/21 €

Wax Tailor + Doctor Flake

Trip-hop
Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 20h. 20/25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

① Abd Al Malik - L'Art et la révolte

Voix mardi 12
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/34 €

① Ali Baba

Voir mercredi 13

TNM La Crie. 20h. 9/24 €

① Belle du Seigneur (extraits)

Voix mardi 12
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

Blanche Neige

Théâtre d'images et de sons (muet) par la Nouvelle Compagnie d'après le conte populaire (55'). Conception et scénographie : Nicolas Liautard. Dès 6 ans

① Britannicus

Voix vendredi 8
Atharon Théâtre. 20h. 10/15 €

La Chute

Voix mardi 12
Théâtre Gyptis. 20h30. 10/27 €

Le Dire des Femmes

Voix jeudi 14
Théâtre du Petit Matin. 20h30. 8/10/14 €. Rens. 04 91 48 98 59

Filliations

Création théâtrale et chorégraphique sur des textes écrits et lus par des femmes réunies au sein des ateliers d'écriture organisés par le Secours populaire et animés par Jacques Broda (sociologue, association Lire-Ecrire-Agir). Dans le cadre de la manifestation Les Femmes sont à l'honneur

Espace Culturel Busserine. 14h et 20h30. 1,70/8,40 €

Les Fourberies ridicules

Voix jeudi 14
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/9/12 €

Invisibles

Voix mardi 12
Théâtre d'Arles. 20h30. 3/21 €

Lire-Ecrire-Agir

Création théâtrale avec danseurs et comédiens sur des textes écrits et lus par des femmes réunies au sein des ateliers d'écriture organisés par le Secours Populaire et animés par Jacques Broda, sociologue et fondateur de l'association Lire-Ecrire-Agir. Représentation suivie d'un débat

① Le Magicien d'Oz

Voix lundi 11
Cinéma 3 Casino (Gardanne). 14h30 et 20h30. 5/8 €

Le Médecin volant

Tragi-comédie de Molière par la C^{ie} Le Mille-Feuille. Mise en scène et adaptation : Raphael Gimenez (et Christel Rossel). Dès 8 ans

Cinéma Casino de Trets. 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 61 23 78

Sous un ciel de chamaille

Spectacle poétique de Daniel Danis sur le conflit israélien-palestinien par la C^{ie} Les Passages. Adaptation et mise en scène : Wilma Lévy. Dès 10 ans.

① Un crime d'honneur

Drame sur la jeunesse d'Etel Adnan (1h30). Mise en scène : Jean-Claude Berutti. Dans le cadre du festival Mare Nostrum proposé par les Salins

Salle Jacques Prévert (Martigues). 20h30. 5/10 €

— DANSE —

Body Jam

Atelier collectif de percussions corporelles et vocales par la C^{ie} Décaléou. Conception et interprétation : Barth et Katherine Sowerdy. Dans le cadre d'une carte blanche à la C^{ie} Les Loups Masqués

Parvis des Arts. 20h30. 6/9/12 €

Danse et peinture

Découverte dansée avec la compagnie Ex Nihilo : le danseur, chorégraphe et plasticien Jean-Antoine Bigot expérimente avec le danseur Rolando Rocha des pistes de travail sur la relation entre danse et peinture

KLAP, Maison pour la Danse. 19h. Entrée libre

libre sur réservation au 04 96 11 11 20

Influx

Pièce chorégraphique multimédia pour cinq danseurs par la C^{ie} Hybride (1h). Conception, direction artistique et chorégraphie : Lionel Hun. Composition musicale : Jean-Charles Zambo

Auditorium de Vacluse (Le Thor, 84). 20h30. 15/18 €

Shantala Shivalingappa

Danse classique indienne Kuchipudi
Châteauvallon (Aix-en-P^{se}, 83). 20h30. 18/24 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

One Day à la Bobitch

Solo de clown de Boris Arquier (C^{ie} Microsilion). Mise en scène : Michel Dallaire. Dans le cadre de la manifestation Au Tour du Clown

Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon, 83). 20h45. 8/13/15 € (24 € les 3 soirs)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Bernard Azimuth - A table !

One man show (1h20). Mise en scène : Patrick Dray
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/10 €

La Cage aux flics

Voix jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10 €

La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)

Voix jeudi 14
Théâtre Le Panache. 20h45. 8/10/15 €

Le Club des célibataires

Voix mercredi 6
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 11/16 €

Délires d'initiés

Voix mercredi 6. Première partie :

scène ouverte aux jeunes talents

Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon, 83). 20h30. 20 €

Edgard

Voix mercredi 13
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

L'Epreuve par neuf

Comédie par l'association Le Rideau Rouge. Mise en scène : Guy Bourrillon

Giorgio - Mental Expert

Voix jeudi 14
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10 €

L'Histoire du cinéma en 1h10 pétantes

Comédie de Rémy.s (texte et mise en scène) par la C^{ie} Le Chromosome 42. Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Bld Ste-Marguerite, 9^e). 20h30. 10/12 €

Jean et Béatrice

Comédie de Carole Fréchet par la C^{ie} La Clique (1h20). Mise en scène : Hélène Lebarbier. Avec Frédéric Gray et Valérie Parisot

Théâtre du Rempart (Avignon, 84). 20h30. 6/15 €

Mon colocataire est une garce

Voix vendredi 8
Grande Comédie. 21h30. 13/18 €

Nicole Ferroni - L'Œuf, la poule ou Nicole ?

Voix samedi 9. Dans le cadre du 5^e Festival du Rire

Complexe des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Rens. 04 42 94 93 78

Public or not Public

Comédie par la C^{ie} théâtrale de l'Esquisse. Dramaturgie et mise en scène : Carlo Boso

Théâtre Municipal de Pertuis. 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 79 73 53

La Quadrature du sexe

Voir mardi 12

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/17 €

Samia Orosemane - Femme de couleurs

One woman show (1h15). Dès 7 ans
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Topick - Fou normal

Voix mercredi 6
L'Antidote. 21h. 14/16 €

Tromperie

Voix vendredi 8
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 20h. 12/15 €

Un petit jeu sans conséquence

Voix vendredi 8
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 19h30. 10/16 €

Yohann Métay - JH cherche JF

Voix jeudi 14
L'Archange Théâtre. 19h20. 15/20 €

Yohann Métay - La Tragédie du dossier 512

Voix jeudi 14
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Zize 100 % marseillaise

One woman show (1h10)
Théâtre Le Tétard. 20h30. 6/13 €

— DIVERS —

Le binge drinking des adolescents

Conférence avec Christophe Boulanger-Marineti, psychiatre
BMVR Alcazar. 18h. Entrée libre

Catherine Cusset

Rencontre littéraire avec l'auteur
Librairie Voyage au Bout de la Nuit (St-Rémy-de-P^{se}). Entrée libre

Conflicts des cultures-cultures de conflit. La Première guerre mondiale

un siècle plus tard
Voix jeudi 14
Centre franco-allemand de Provence (Aix-en-P^{se}). 18h. Entrée libre

FESTIVAL 'AIX EN PROVENCE

FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE

4 - 27 JUILLET 2013

Réervations 08 20 922 923
www.festival-aix.com *12cts €/min

RIGOLETTO
Giuseppe Verdi

DON GIOVANNI
Wolfgang Amadeus Mozart

création mondiale
THE HOUSE TAKEN OVER
Vasco Mendonça

ELENA
Francesco Cavalli

ELEKTRA
Richard Strauss

Concerts
Académie européenne de musique

vivendi

MARSEILLE-PROVENCE 2013
CAPITAL E EUROPÉENNE DE LA CULTURE

arte

club med

Francisco Infante, Artifacts, from the series Pilgrimage of the square, 1977

 Recommandé par Ventiloen-P^{re}). 10h. Entrée libre**Les défis de la révolution bolivarienne**

Rencontre avec Patrick Guillaudat (docteur en anthropologie)

Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30. Prix libre**Opéra Passion**

Conférence sur Verdi par Jacques Bertrand

Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 18h30. 2,50 €**Présentation du Festival des randonnées**

Présentation du festival avec l'Office de tourisme intercommunal du Pays d'Aubagne et de l'Étoile en lien avec le GR 2013

Pavillon M. 11h. Entrée libre**SAMEDI 16****— MUSIQUE —** **1995**Hip-hop. **Voir Multipiste p. 6***Le Moulin*. 20h30. 24,20 €**Caminos**

Musique latino-américaine

Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 21h. 11 € **Carte blanche à Cyril Benhamou RDV #2 : Duo Cyril B. & Fred Pichot**

Jazz et improvisations

La Mesón. 20h. 10 €**Chimène Badi**

Gospel & soul

Le Sîlo. 20h30. 23/42 €**Chlorine Free + Raashan Ahmad**

CF : jazz/funk. RA : hip-hop

Salle des Fêtes de Venelles. 21h. 5 €**Comparses & Sons**

Musique actuelle. Artistes à définir

Salle des Fêtes de Venelles. 21h. 5 € **Disiz**

Hip-hop

L'Usine (Istres). 21h. 19,80 €**Emily Loizeau + Ottilie [B]**

EL : électro pop. EL : folk

Espace Julien. 19h30. 28 €**Epsilon + Abchordis + l'Aura Rilucente + Rossoporpora**

Showcase du Réseau Européen de Musique Ancienne, dans le cadre du festival Mars en Baroque

Musicaire (53 rue Grignan, 6^e). 15h30. Entrée libre**Fête irlandaise de la Saint Patrick**

Chants et danses irlandaises

Château de Kiffa (Vitrolles). 18h. Prix NC**Georges Brassens par Dominique Lamour et J.M. Gallizio**

Vendredi 15

Théâtre du Carré Rond. 20h30. 12/15 €**Héroïnes de la Rome Antique dans l'Italie du baroque**

Par Maria Cristina Kiehr (soprano), l'ensemble Concerto Soave et Jean-Marc Aymes (orgue, clavecin et direction). Au programme : Scarlatti, Porpora, Haendel. Dans le cadre du festival Mars en Baroque

ABD Gaston Defferre. 20h. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00**Insomnie + Dad & Co + Life Goes On**

Rock

Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre **Interzone «Extended» : Serge Teyssot-Gay & Khaled Al Jaramani & Keyvan Chemirani & Ibrahim Maalouf & Carol Robinson**

«Un pont sonore jeté par-dessus les frontières et les langues»

Châteaullon (Ollioules, 83). 20h30. 18/24 €**Irish Tunes****RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**
www.journalventilo.fr**Soirée Saint Patrick Sur les quais (La Ciotat). 20h. Entrée libre****Ismael, Katrina & invitados pour un voyage musical latino & flamenco**

Musique latine & flamenco

Le Kawawatei. 20h45. Prix libre**Jil Caplan & Christophe Urbain**

Chanson française acoustique

Cinéma Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 21h. 12/15 €**Juan Antonio Suarez «Cano»**Flamenco. Dans le cadre du 12^e festival Andalou*Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84)*. 20h30. 17/20 €**Manuel & Géraldine Masson**

Chanson française

Théâtre de l'Antidote (Avignon, 84). 21h. Prix libre**Mr Thousand + Blue Rose**

Blues, country, gospel & folk

Studios Decanis. 20h. 8/10 €**Natty Jean accompagné par The Danakil Band + Dias + Korodjo Sound System**

Reggae

Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 15/17 €**Noche de Arte Flamenco**

Flamenco, avec Lui de la Carrasca.

Dans le cadre du 12^e Festival Andalou*Auditorium de Vaucluse (Le Thor, 84)*. 20h30. 22 €**Pense-Bête + La Fille en Equilibre**

Vendredi 14

La Machine à Coudre. 21h. 5 €**Renaud García-Fons**

Solo de contrebasse (1h15). Dans le cadre du festival Mare Nostrum (MP 2013)

Théâtre des Salins (Martignes). 20h. 8/15 € **Rocé**Hip-hop. Dans le cadre du festival Avec le Temps. **Voir p. 4 et Multipiste p. 6***Nomad/Café*. 20h30. 12 €**Swing Café + Apéro Krorale**

SC : trio de jazz manouche. AK : «Une chorale qui boit de la bière»

Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 15h. Prix libre**Theodore Paul et Gabriel Patrick**

Pop/folk des 60's/70's

Poste à Galène. 20h30. 14/16 €**Trio Up-Close**

Jazz

Holl/Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 7/10 €**Les Voix animées**

Six chanteurs a cappella. Direction musicale : Luc Coadou

Eglise de l'Immaculée conception de Toulon. 20h30. 15/20 €**Zebra & Bagad Carhaix + The Spoods + Légend'Eire & Gillie Mc Pherson + Orchestructibles et l'Harmonie Municipale + Les Monts Rieus**

Musiques et danses celtiques.

Istres fête la Saint Patrick

Halle polyvalente d'Istres. 18h30. 10 €**THÉÂTRE ET PLUS...** **Abd Al Malik - L'Art et la révolte**

Vendredi 12

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/34 € **Ali Baba**

Vendredi 13

TNM La Criée. 20h. 9/24 € **Belle du Seigneur (extraits)**

Vendredi 12

Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €**Les Bonnes**

Fable dramatique et baroque de Jean Genet, inspirée par

l'assassinat des sœurs Papin, par la C^{ie} Le Mille-Feuille (1h20). Mise en scène : Raphaël Gimenez (assisté de Ken Michel)*Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{re})*. 19h. 10/12 €. Rens. 06 76 48 53 21**Britannicus**

Vendredi 8

Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €**La Chute**

Vendredi 12

Théâtre Gypsis. 20h30. 10/27 €**Clone Clown**Création théâtrale et clownesque : fantaisie interactive et coquigne par la C^{ie} Theatros (55'). Avec Susana de la Cruz et Bruno Duret. j Pour adultes et oreilles peu chastes d'au moins 12 ans d'âge !*Daki Ling*. 20h30. 5/9/12 € (+ adhésion : 2 €) **Daniel Mesguich - L'Étranger, l'intégrale**

Lecture mise en espace du texte d'Albert Camus par le comédien. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture

Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 8/19/22 € (30 € les deux spectacles de Mesguich)**Le Dire des Femmes**

Vendredi 14

Théâtre du Petit Matin. 20h30. 8/10/14 €. Rens. 04 91 48 98 59**Drame de Bitch (ou celles qui se sont fait baiser)**

Présentation des travaux d'acteurs de troisième année de l'ERAC (Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes).

Montage de textes d'après *Drames de Princesse, La Jeune Fille et la mort* d'Elfriede Jelinek, *Le Nom* d'Edipe, *Chant du corps interdit* et *Rouen* la trentième nuit de mai 31 d'Hélène Cixous. Conception : Hayet Chouachi (avec Tom Politano). Dans le cadre de Made in Friche (voir Divers)*Studio ERAC*. 17h et 20h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 78**Les Fourberies ridicules**

Vendredi 14

Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/9/12 €**Trois femmes à la mer**

Vendredi 9. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture

J1 (Avenue de la Joliette, 1^{re}). 15h30. Entrée libre. Rens. www.mp2013.fr**Vies**Poésie en musique : poèmes d'Arthur Rimbaud par la C^{ie} de l'âne bleu. Mise en scène et voix : Martine Amanieu. Composition et piano : Marie Duprat. Dans le cadre du Printemps des Poètes*Théâtre des Carmes (Avignon, 84)*. 20h30. 10/12 €**— DANSE —** **Ballet d'Europe**

Deux extraits du répertoire du ballet dirigé par Jean-Charles Gil (1h15) : Schubert In Love (2004) de J.-C. Gil et l'Ombre des Jumeaux de Michel Kelemenis

Espace Nova (Velaux). 21h. 14/16 €**Natya Théâtres de l'Inde**Contes, danse, théâtre et poésie par la C^{ie} Leela*Atelier des Arts de Sainte Marguerite* (133 Bld Ste-Marguerite, 9^e). 20h30. 12 €**La Peña en Flor**

Spectacle chorégraphique et musical, entre tango et folklore argentin avec Luis Lopez (danses et malambo) Victor Simon (piano) et Pablo Lobos (bandonéon), le quartet Cuarteto Tafi et l'AKDmia del tango.

Chorégraphies : Silvina Cortés et Marion Ouazana. Dans le cadre des 15^e Rencontres du Cinéma sud-américain (voir Cinéma)*La Cartonnerie*. 21h. 4/6 € (pass festival : 30/40 €)**— CIRQUE — ARTS DE LA RUE** **Echiquier Code 12**

Vendredi 6

Pavillon M. 10h et 15h. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 34 / www.redplexus.org**Faits réels**Théâtre clownesque par la C^{ie} Décaléou (40'), d'après les situations comico-dramatiquesvécues par Luc Rodriguez, infirmier moteur cérébral. Dans le cadre d'une carte blanche à la C^{ie} Les Loups Masqués*Parvis des Arts*. 20h30. 6/9/12 €**Ô Temps d'Ô**Cirque musical et poétique par la C^{ie} Barolosolo*Jardin Suau* (sous chapiteau) (Brignoles, 83). 20h30. 5/10 € (gratuit pour les moins de 12 ans)**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —****Aix vs. Grenoble**

Match d'impro : la LIPAIX (Ligue d'Improvisation du Pays d'Aix) invite le TIGRE de Grenoble

Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{re}). 20h30. 5 €. Rens. www.lipaix.com**La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)**

Vendredi 14

Théâtre Le Panache. 20h45. 8/10/15 €**Le Club des célibataires**

Vendredi 6

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €**David Baux - Elixir d'enfance**

One man show «doux et pimenté»

Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €**Délires d'initiales**

Vendredi 15. Première partie : scène ouverte aux jeunes talents

Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon, 83). 19h et 20h30. 20 €**Edgard**

Vendredi 13

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €**L'Épreuve par neuf**

Vendredi 15

Maison Ritt (La Ciotat). 21h. Prix NC. Rens. 04 86 18 46 73**Giorgio - Mental Expert**

Vendredi 14

La Comédie des Suds (Cabriès). 18h30. 10 €**Jean et Béatrice**

Vendredi 15

Théâtre du Rempart (Avignon, 84). 20h30. 6/15 €**Kamel - Le Best Of**

Vendredi 9

Grande Comédie. 20h. 18 €**Mon colocataire est une garce**

Vendredi 8

Grande Comédie. 21h30. 13/18 €**Même jour, même heure !**Comédie chantante (1h15) de Julien Sigalas par la C^{ie} de la Barjaque. Mise en scène : Dominique Lamour. Dès 10 ans. Dans le cadre du 5^e Festival du Rire*Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air)*. 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)**La Quadrature du sexe**

Vendredi 12

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/17 €**Roland Magdane - Attention c'est show**

One man show pour les nostalgiques de « ouin ouin »

Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 36/39 €**Samia Orosemane - Femme de couleurs**

Vendredi 15

Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €**Topick - Fou normal**

Vendredi 6

L'Antidote. 21h. 14/16 €**Tromperie**

Vendredi 8

Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 20h. 12/15 €**Un petit jeu sans conséquence**

Vendredi 8

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/16 €**Yohann Métais - JH cherche JF**

Vendredi 14

L'Archange Théâtre. 19h20. 15/20 €**Yohann Métais - La Tragédie du dossard 512**

Vendredi 14

L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €**Zize 100 % marseillaise**

Vendredi 15

Théâtre Le Tétard. 20h30. 6/13 €**— JEUNE PUBLIC —****A la ferme chez Henri**

Vendredi 9

L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €**A Petits Sons**

Jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (jusqu'à 3 ans)

Bibliothèque Victor Gélu (Roquevaire). 10h et 11h. Entrée libre sur inscription au 04

Recommandé par Ventilo

Chanson
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 17h. 30/33 €

Kenneth Weiss
Solo clavessin. Au programme : Goldberg, Bach. Dans le cadre du festival Mars en Baroque
Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 8^e). 17h. 7/20 €

Malincka + Article 9 + Alinéa 4

M : trio vocal. Chants corses et italiens. A9 : chants traditionnels. A4 : chœur féminin
Eglise de Correns. 16h. Entrée libre

Per la Vergine Maria + Récital L'Europe du clavessin
Concert italien, sous la direction de Rinaldo Alessandrini. Dans le cadre des Matinées musicales d'Arles. Musique classique
Chapelle du Méjan (Arles). 11h. Prix NC

Les Voix animées
Vendredi 16
Abbaye du Thoronet (Le Thoronet, 83). 17h15. 15/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Daniel Mesguich - Poste restante : Alger

Lecture mise en espace du texte de Boualem Sansal par le comédien. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture
Théâtre de la Calade (Arles). 16h. 8/18/22 € (30 € les deux spectacles de Mesguich)

Les Fourberies ridicules
Vendredi 14
Théâtre des Chartreux. 16h. 6/9/12 €

Petits crimes conjugaux
Vendredi 9
Théâtre Le Panache. 20h45. 8/10/15 €

La Reine écartelée
Drame de Christian Siméon par l'association Sans Complication. Mise en scène : Nadine Roman
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 17h. Prix NC. Rens. 04 42 73 57 70

DANSE

Dans le ventre du loup
Vendredi 12
KLAP, Maison pour la Danse. 17h. 7 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Cuisine et dépendance
Comédie d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri par les Original's. Mise en scène : Gilles Azzopardi
Théâtre Le Panache. 17h. 10/13/15 €

Emmanuel Guerret - Plus belle ta vie ?

One man show (1h15). Mise en scène : Jean Jaque (texte) et Serge Gubern. Dans le cadre du Festival du Rire
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Beir-Air). 17h30. 8/12 € (gratuit pour

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

les moins de 12 ans)
Jean et Béatrice
Vendredi 15
Théâtre du Rempart (Avignon, 84). 17h. 6/15 €

K'Baret Comédie
Vendredi 10
La Comédie des Suds (Cabriès). 14h30. 23/30 €

La Quadrature du sexe
Vendredi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 17h30. 10/17 €

Un petit jeu sans conséquence
Vendredi 8
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/16 €

Zize 100 % marseillaise
Vendredi 15
Théâtre Le Tétard. 17h. 6/13 €

JEUNE PUBLIC

L'étrange arrosoir de Madame Saison : le printemps au Japon
Vendredi 6
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 13 € (spectacle et goûter)

Le Manège magique
Vendredi 16
Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^{re}). 10h30-19h. www.lesmanegedandrea.com

T'choupi fait son spectacle
Spectacle comico-musical interactif pour les tout-petits d'après le personnage et l'univers de T'choupi créés par Thierry Courtin. Mise en scène : Caroline Duffau. Textes : Jean François Bordier
Le Silo. 14h30 et 17h. 25/50/31 €

DIVERS

Arno Bertina & Anissa Michalon
Vendredi 16
Les Grandes Tables de la Friche. 11h. Entrée libre

Jean-Claude Herau
Présentation de l'exposition À la recherche du trésor d'Auriol en présence du directeur du musée Martin Duby à Auriol
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Made in Friche
Vendredi 16
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 13h-19h. Gratuit

Promenade littéraire en Provence

Rencontre et séance de dédicace autour de l'ouvrage de Lydie Belmonde avec Gilles Del Pappas, René Frégini, Olivier Descosse et Philippe Carrère
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Soirée de clôture des Rencontres Méditerranéennes sur le Soufisme
Animations
Terre Nouvelle/Hôpital Nord (Chemin des

Bourrelly, 15^e). Entrée libre

LUNDI 18

MUSIQUE

Alice Martinez Trio
Jazz feutré, teinté d'influences provençales. En after du Festival International du Film d'Aubagne (voir Cinéma)
Espace Bras d'Or (Aubagne). 23h30. Entrée libre

Aqua Nebula Oscillator + Patrick Lombe + Moondawn
ANO : entre krautrock, psyché, doom et garage. PL : rock expérimental. M : drone folk
Le Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 19h30. 5 €

I Muvrini
Chants corses
Le Silo. 20h30. 41/45 €

Les Poulettes
Vendredi 8
Théâtre de Lenche. 20h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Histoire universelle de Marseille

Adaptation théâtrale par le Collectif Manifeste Rien de l'ouvrage d'Allessi Dell'Umbria (éd. Agone). Mise en scène et montage : Jérémie Beschon. Interprétation : Virginie Aimone. Représentation suivie d'un débat avec l'auteur sur le thème «Marseille ville de migration ?»
ABO Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Jeunesse
Vendredi 13
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h. 6/17 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

K'Baret Comédie
Vendredi 10
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 23/30 €

JEUNE PUBLIC

Le Manège magique
Vendredi 16
Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^{re}). 15h-19h. www.lesmanegedandrea.com

La Petite Sirène
Vendredi 13
Badaboum Théâtre. 14h30. 6/50/8 €

DIVERS

Café des convivialités et des savoirs
Rencontre-discussion avec Nazim Kourdougli et Charlene Guillot, doctorants. Dans le cadre de la Semaine du Cerveau
MMADP (8 Bld Denis Papin, 15^e). 18h. Entrée libre

Picasso écrivain
Conférence dans le cadre du 14^e Rendez-vous du Cinéma hispanique
La Noria (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Pluralité des valeurs et des normes au travail : le cas de l'Afrique noire francophone

Conférence en ergologie/philosophie avec le docteur en philosophie Tine Manvoutouka-Roth
Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

La révolution gothique
Conférence et signature d'Alain Erlande-Brandenburg, historien de l'art

Maison de Ventes Leclerc (5 rue Vincent Courdouan, 6^e). 18h. Entrée libre

Si j'étais Jorge
Discussion autour de la création musicale et sonore de Jonathan Pontier, Lucien Bertolina et Lionel Kasparian, conçue avec les habitants des quartiers de la Belle de Mai et de Saint-Lazare auxquels s'associent les élèves du collège Versailles
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Transition énergétique et Europe

Conférence
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{re}). 18h15. Entrée libre

Zola et les Mystères de Marseille

Conférence racontée par Claude Camous. Présentée par Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{re}). 17h. 2 €. Rens. 04 91

MARDI 19

MUSIQUE

Dominique A + Usthiax
DA : chanson française. U : entre électro/rock et chanson. Dans le cadre du festival Avec le Temps.
Voir l'interview p. 4
Espace Julien. 19h30. 30 €

I Canzonieri
Musique traditionnelle italienne
Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 22h. Entrée libre

Leila Martial Group
Jazz
IMFP - Institut Musical de Formation Professionnelle (Salon-de-P^{re}). 20h. 5/50/10/12 €

Scène ouverte
En after du Festival International du Film d'Aubagne (voir Cinéma)
Espace Bras d'Or (Aubagne). 23h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Abd Al Malik - L'Art et la révolte

Vendredi 12
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/26 €

Ali Baba
Vendredi 13
TNM La Criée. 19h. 9/24 €

Belle du Seigneur (extraits)

Voir mardi 12
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

Blanche Neige
Vendredi 15
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 20h. 8 €

Cendrillon
Merveilleux conte dramatique par la C^e Louis Brouillard d'après le mythe populaire (1h30). Texte et mise en scène : Joël Pommerat. Dès 9 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

L'Ecriture de Novarina
Journée proposée par le GRETE (Groupe de recherche et d'expérimentation théâtre enseignement). Avec deux pièces par Jean-Marc Filet (C^e Opus Time) Le Théâtre des paroles et Je leur montre comme je meurs, suivies à 10h30 par la projection d'un film à partir de représentations de Devant la parole par Louis Castel (théâtregraphie) en sa présence et à 11h15 par un débat sur le thème «La langue de Novarina et mise en scène»
Lycée Antonin Artaud. 9h15. Prix NC. Sur inscription à courrier@grete.org

L'Homme de son lit
Drame d'après Agamemnon d'Eschyle. Adaptation : Alain Fournieu. Mise en scène : Mireille Guerre. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/8/12 €

Huis Clos
Vendredi 6
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Jeunesse
Vendredi 13
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h. 6/17 €

Le Labo
Laboratoire reliant la transmission, la formation et la création artistique par Cyril Teste, Patrick Laffont et le collectif MxM, avec les étudiants de l'Ecole Supérieure d'Art d'Avignon. Dans le cadre d'Effet Scènes, le festival des Scènes nationales
Théâtre de Cavaillon. 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 78 64 60

The Suit / Le Costume
Tragi-comédie musicale entre vaudeville et drame intimiste, d'après The Suit de Can Themba, Mothobi Mutloatse et Barney Simon (1h15). Adaptation, mise en scène et musique : Peter Brook, Marie-Hélène Estienne et Franck Krawczyk. i Spectacle en anglais surtitré en français !
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/34 €

DANSE

Dans le ventre du loup
Vendredi 12
KLAP, Maison pour la Danse. 20h. 7 €

Un Casse-Noisette
Ballet-féerie contemporain pour douze danseurs par la C^e Aca d'après le conte d'Hoffmann et

la musique de Tchaïkovski (1h10). Chorégraphie : Bouba Landrille Tchouda. Dès 6 ans
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 19h30. 8/20 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Les Jours heureux
Duo clownesque par la C^e Le Voyageur Debout. Conception et interprétation : Filomène (Marie-Emilie Nayrand) et Félix (Jean-Luc Bosc). Mise en scène : J.-L. Bosc. ans le cadre de la manifestation Au Tour du Clown
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon, 83). 20h45. 8/13/15 € (24 € les 3 soirs)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Le Club des célibataires
Vendredi 6
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

J'achète !
Vendredi 12
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

Orely Sartet - Tranches de vie
Vendredi 6
Grande Comédie. 20h30. 10 €

La Quadrature du sexe
Vendredi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/17 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Artiste dramatique
One man show (1h10) de et par XaL. Mise en scène : Hervé Lavigne. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture
L'Antidote. 21h. 14/16 €

JEUNE PUBLIC

Le Manège magique
Vendredi 16
Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^{re}). 15h-19h. www.lesmanegedandrea.com

Moussaillons, pirates du Vieux Port
Vendredi 6
Goëlette des Pirates / Vieux Port (à quai). 14h30-16h30. 17/35 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 85 47 33 13

DIVERS

Living art, sur la voie d'une nouvelle culture
Conférence de Florent Aziosmanoff
BMVR Alcazar. 18h30. Entrée libre

Qui était Violeta Parra ?
Conférence dans le cadre du 14^e Rendez-vous du Cinéma hispanique
La Noria (Aix-en-P^{re}). 19h30. Entrée libre

Rivages, visages, virages du théâtre baroque : rives et dérivés

Conférence de Benito Pelegrin. Dans le cadre du festival Mars en Baroque
Cinéma Les Variétés. 18h. Entrée libre

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur
www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

THEATRE DE
LENCHE
CIE L'EGREGORE

12 au 23 mars 2013

Belle du seigneur
Albert Cohen

10 invitations pour 1 personne
mardi 12 mars à 20h30

ESPACE MALRAUX
MUSIQUES ACTUELLES
VILLE DE SIX-FOURS-LES-PLACES
WWW.ESPACE-MALRAUX.FR

VENDREDI 22 MARS 2013

SEBASTIEN TELLIER
LESCOP

JEUDI 21 MARS 20h30 ESPACE JULIEN

MARCEL KANCHE & I.OVERDRIVE TRIO
interprètent Léo Ferré

VEN. 22 MARS 20h30 ESPACE JULIEN

JEAN-LOUIS MURAT

SECONDE NATURE . 27 Rue du 11 Novembre . AIX-EN-PROVENCE
05.04.2013

AUS MUSIC Label Night
WILL SAUL
(AUS/Simple Rec./Uk) DJ

JULIEN HOLLER
(Pierrot Mous) DJ

simple

SecondeNature
Aix et territoires limitrophes

TSUG

LISTEN TO THE WORLD • ÉCOUTE LE MONDE

babel med music
9^o world music forum - 36 concerts - 2500 pros

21 > 23 mars 2013 • Marseille France

www.DOCK-DES-SUDS.org

ALBERT CAMUS
RAYMOND VINCIGUERRA

LA CHUTE
© éditions Gallimard

DU 12 AU 16 MARS

GYPTIS
THÉÂTRE DE CRÉATIONS

136, rue Loubon
13003 Marseille

RESAS
04 91 11 00 91

EN SAVOIR PLUS
www.theatregyptis.com

Paint it BLACK

Selon les définitions usuelles, « le noir est l'aspect visuel des objets qui n'émettent ni ne reflètent aucune part du spectre de lumière visible. » Pourtant, c'est bien la lumière qui semble émaner des œuvres présentées dans l'exposition *Le Noir vous va si bien*, comme si depuis l'invention du clair-obscur, l'un était devenu la condition *sine qua non* de l'autre...

En dehors de leurs rapports visuels ou optiques, peut-être l'œuvre d'art émerge-t-elle toujours de la pénombre, celle de l'esprit, pour se révéler à la lumière.

« L'œuvre noire » guide les huit artistes invités par Lydie Marchi, qui la déclinent selon des variations à la fois visuelles et symboliques... Dans la peinture d'Emmanuel Régent, *Nébuleuse*, une lumière éclatante



Nébuleuse de Emmanuel Régent

frappe le regard, se frayant un chemin au milieu des couches de couleurs superposées que l'artiste ponce pour faire émerger une étrange forme astrale. Les rapports entre couleurs, ombres et lumières fascinent le regardeur qui laisse tomber l'interprétation pour succomber au plaisir esthétique que provoque parfois la peinture. Plaisir jovial que l'on retrouve dans l'étrange sculpture polymorphe de Denis Brun, figurine de faïence noire et de strass à l'effigie d'un lapin punk, qui organise la rencontre entre art populaire et formes classiques. L'installation de Damien Valéro est elle aussi de facture ancienne : notre regard chemine de carton en carton recouverts de suie jusqu'à ce qu'un corps se révèle par parties dans cette matière d'un noir parfait, sombre et velouté, sensuel...

Chez Caroline Hanny, le noir évoque le passé à travers l'image fantomatique d'un linge qui se

noircit. Il se fait plus intime chez Pascal Navarro, qui présente cinq dessins de la série *Eden Lake*. Des exercices graphiques, formels et linéaires, dans lesquels l'artiste s'efforce à tracer, à main levée, des lignes qui nous conduisent directement à notre interprétation. On pourrait d'ailleurs y lire bien des choses, y voir bien des paysages, si les titres (*Je voudrais que rien ne bouge, Chaque chose arrive une dernière fois*) ne nous emmenaient sur d'autres pistes plus personnelles... Même sentiment avec l'installation *Hommage n°2 (mon ami Julien)* de Pascal Martinez, vinyle qui joue en boucle les premiers accords à la guitare de *Rock'n'roll Suicide* de David Bowie. On se laisse gagner par la mélodie répétitive, sans jamais quitter des yeux les sillons noirs gravés dans le 33 tours. Le diamant saute et craque, réhabilitant les sons vintage d'un vieux tourne-disque. Une ambiance introspective que l'on retrouve

devant la toile de Nicolas Pinchemin, habilement présentée dans une pénombre propice au tête-à-tête avec l'œuvre. Dans des tons marron, un personnage s'isole aux pieds de pylônes qui le dépassent, au cœur d'une frondaison décharnée... De l'œuvre du peintre des bois à la vidéo de Javiera Tejerina-Risso, on reste dans ce même état contemplatif, bercé par les ressacs des vagues, lettres d'une mer d'huile au noir profond et aux reflets bleutés et lumineux, le tout au son de l'eau qui perce...

CÉLINE GHISLERI

Le Noir vous va si bien : jusqu'au 24/03 à la Galerie Karima Célestin (25 rue Sénac de Meilhan, 1^{re}). Res. 06 28 72 44 24 / www.karimacelestin.com
Visites guidées tous les vendredis à 18h.
Performance *La Confusion des noirs* par Caroline Hanny et Denis Brun aka Toshiko Bishoko le 13 à 19h.
Clôture le 24 avec un brunch, suivi à 13h par une visite guidée pour les enfants

❶ Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Rodolphe Hammadi - Femmes de Marseille dans leur intérieur

Photos proposées par le Forum Femmes Méditerranéennes. Vernissage mer 6 à 18h
Du 6 au 9/03. Hôtel du Département, 52 avenue Saint-Just, 4^e. 9h-18h

Dam Hien - Madagascar Terre de contrastes

Photos. Vernissage mer 6 à partir de 18h
Du 6/03 au 3/04. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Aude Ambroggi et Danièle Ségal

Sculptures, peintures. Dans le cadre de la 18^e édition de Festi Femmes. Vernissage jeu 7 à 18h

Jusqu'au 15/03. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11^e. Mar-dim 10h-18h. Entrée libre (expo permanente : 5,80/7,50 €)

Yasmine Blum

Dessins. Vernissage jeu 7 à partir de 18h30
Du 7 au 30/03. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéan, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Lun-ven, 10h-12h30 & 14h30-19h

Eric Bouttier et Danica Bijelac - Dépaysement, escale 2

Road-movie photographique sur les bords de la Méditerranée (MP

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Bernard André de Mersseman - Mère Méditerranée, l'arrivée à Marseille

Installation dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture. Vernissage jeu 7 à 18h

Jusqu'au 25/03. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Elisabeth Montagnier - Blue Planet

« Photographies plastiques et lumières pop ». Vernissage jeu 7 à partir de 18h30

Du 8 au 30/03. Galerie David Pluskwa, 53 rue Grignan, 6^e. Lun-sam 10h-13h & 15h-19h

Mr Post

Peintures. Vernissage jeu 7 à partir de 18h

Du 7 au 30/03. Eclat de verre, 229 avenue du Prado, 8^e. Mar-sam 9h30-13h & 14h-19h

Nowe - (Super-Genius Vulgaris)

Cartoons et graffitis. Vernissage jeu 7 à 19h

Du 7/03 au 6/04. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^e. Mer-sam 16h-19h & sur RDV au 06 98 22 10 85

Bernard Pesce - Femmes de Marseille : racontez-moi votre histoire

Expo photographique et sonore (MP

2013). Vernissage jeu 7 à 18h

Du 7/03 au 7/04. Planète Emergences, les Loges de la Bastide Saint Joseph, Mairie 13/14, 72 rue Paul Coxé, 14^e. Mar-sam 12h-17h (jeu > 20h)

La Rue du Tango

Lauréats du concours photo proposé par le festival éponyme : Ketty Lesage, Damien Tomasi, Richard Melka, Jacky Valéro, Marianne Larcheron, Xavier Dischert, Alain Giraud et Nicolas Debru. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture. Vernissage en musique jeu 7 à 20h45

Du 7 au 30/03. [Le Kawawatei], 27 rue de la Loubière, 6^e. Ven-sam 19h30-23h30

Jean-Claude Sanchez - Le Bruit du tulle

Photos de danse, dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture. Vernissage jeu 7 de 18h à 20h

Jusqu'au 30/04. Ambassade de Bretagne, 43 rue Sainte, 1^{er}. Tlj 12h-14h & 19h-22h30

Ced Vernay - Pix/Ced Lab

Travail numérique, à la frontière entre peinture et photo : atelier d'artiste en direct de l'hôtel et sur www.new-hotel.com/ateliers-artistes. Vernissage jeu 7 de 18h30 à 22h

Du 7/03 au 7/04. Newhotel de Marseille, 71 boulevard Charles Livon, 7^e. Tlj dès 18h

Gaëlle Villedary - Terres

Dessins et installations. Vernissage jeu 7 à partir de 19h

Du 8 au 21/03. Le Lièvre de Mars, 21 rue

des 3 mages, 1^{er}. Lun 14h-19h & mar-sam, 10h-19h

Les Artistes du 9, rue du Poirier

Œuvres de Denis Brun, Charles Gouvenet, Olivier Grossetête, Mourad Messoubere, Didier Petit et Philippe Turc. Expo proposée par l'Artothèque Antonin Artaud. Vernissage ven 8 à partir de 18h

Du 9 au 29/03. Galerie H.L.M. - Hors Les Murs, 20 rue Saint Antoine, 2^e. Mer-sam 15h-18h

Flag

Dessins et peintures. Vernissage ven 8 à 19h avec showcase de Johnny Hawaï (Pop psyché surf)

Du 8/03 au 6/04. Lollipop Music Store, 2 boulevard Théodore Turner, 6^e. Lun 14h-19h & mar-mer 11h-19h & jeu-sam 11h-20h

Habiter le vide

Expo workshop d'Anna Dezeuze et de George Autard avec les étudiants de l'École supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée. Vernissage ven 8 à 18h30

Du 9 au 22/03. MAD - Galerie de l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, 30 bis boulevard Chave, 5^e. Mar-sam 14h30-19h

Bruce Michel

Peintures. Expo proposée par les Chasseurs Cueilleurs. Vernissage ven 8 à 19h, en présence de l'artiste

Sam 9 & dim 10/03. Résidence sociale Flégier, 11 rue Flégier, 1^{er}. 10h-18h. Res. 06 64 18 53 47

Claudia Moroni - Anima Animus

Portrait de très grand format de

personnes trans* et genderqueer

résidents en Angleterre. Vernissage ven 8 à 19h

Du 8/03 au 12/04. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 15h-19h

Nature Peinture (Aymeric Begain) - Zen-ith

Peintures. Vernissage ven 8 à 20h, en présence de l'artiste, suivi d'un concert de Dr Spanky & Mr Bald (acoustique)

Jusqu'au 4/04. SportBeach, Escalade Borély, 138 avenue Pierre Mendes France, 8^e. Lun-ven 10h-16h & mar-mer 18h30-1h & jeu-ven 18h30-2h & sam 10h-2h & dim 10h-19h

Laurent Burla - Children of the Revolution

Peintures pop. Vernissage sam 9 à 18h30

Du 9 au 22/03. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 16h-19h & sur RDV au 06 13 14 68 35

Saly de Bahia - Show Me Your Top

Photos de t-shirt. Vernissage sam 9 à 19h avec carte blanche à Beat Pleasure (live et Dj-set) dans le cadre de Klaxon, un événement de Marseille 2013 OFF

Du 9/03 au 30/06. Baraki, 1 rue Tilsit, 6^e. Lun-ven 8h-14h & 19h-00h (jeu-ven > 1h30) & sam 8h-2h

Céline Fridoski

Photos numériques. Vernissage sam 9 à partir de 18h

Du 9/03 au 30/04. Mara Bout d'Ficelle, 5 rue Saint Pierre, 5^e. Mar-sam 10h-19h

Marta Grassi - Fables

Dessins. Vernissage sam 9 à partir de 17h

Du 9/03 au 6/04. Galerie Française

Estran, 21 rue Edmond Hostand, 6^e. Mar-sam 14h-19h

Olja Koslova et Elma Riza - Juste avant le mouvement

Photo/vidéo. Expo proposée par Grains de Lumière. Vernissage sam 9 à 18h30

Du 9 au 30/03. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 14h-19h

Augustin Le Gall - La Vie en Oc. musique !

Photos : la musique occitane immortalisée en images. Vernissage et rencontre avec Elisabeth Cestor (auteure des textes de l'ouvrage éponyme) sam 9 à 18h30

Du 9 au 31/03. Librairie Bouquinerie Apostille, 104 Cours Julien, 6^e. Mar-sam 10h-13h & 14h30-19h

The Magic Crust

Œuvres de Pétula Pack, Pakito Bolino, Pierre Citron, Fa Cézario, Balthazar Leys, Mariusz Gryglewicz, Greg Lelay, Jérôme Fino et Irina Koutroff. Vernissage sam 9 de 15h à 21h

Du 9 au 16/03. Tapis Vert Gallery, 41 rue Tapis Vert, 1^{er}. Mar-sam 14h30-18h

Marie Bovo - Prédateur

Photos/Vidéos. Les artistes de La Planque investissent tour à tour l'American Gallery. Vernissage à 14h30, précédé à 13h30 par une rencontre avec l'artiste (sur inscription à une-heure-avec-marseille@orange.fr)

Du 10 au 24/03. American Gallery Contemporary Art, 10bis rue des Flots Bleus, 7^e. Jeu-sam 14h-19h et sur RDV au 06 27 28 28 60

Femmes et Culture

Peintures, photos et sculptures

Mattà d'or

Si, comme le constate la commissaire Christine Poullain, « *Mattà est l'un des derniers grands surréalistes* », cela fait pourtant trente ans que l'artiste n'a pas fait l'objet d'une exposition. Réparation en bonne et due forme au Musée Cantini.

Après avoir quitté son pays suite au coup d'État de Pinochet, Roberto Mattà s'installe entre la France et l'Italie, puis à New York où il côtoiera des artistes tels que Pollock ou Gorky.

Inédite, la rétrospective qui lui est consacrée au Musée Cantini suit son parcours artistique, et en particulier son cheminement entre le surréalisme des débuts et la représentation métaphorique de l'histoire à travers de nombreux événements du 20^e siècle. Elle vient également rappeler les liens très forts entre le mouvement créé par André Breton et Marseille, terre d'accueil des surréalistes au début de la Seconde Guerre mondiale.

Les premières œuvres étonnent par leur transparence, alors qu'elles sont le fruit d'une accumulation de couches de peinture.

A la fin de la Seconde Guerre mondiale, il se lance dans la réinterprétation de l'histoire avec des œuvres plus grandes, comme l'impressionnante *X-Space and the Ego*. Les personnages y sont étirés, comme torturés, dans un geste d'une grande liberté.

Dans la plus grande salle s'étire une fresque renversante de près de dix mètres de large, *Les Puissances*



Les Puissances du désordre de Mattà, Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Paris, Don de M. Alexandre Lolas en 1979, AM 1979-68 © Centre Pompidou-MNAM-CCI/DIST.RMN-Grand Palais/AGADP

du désordre, de laquelle jaillissent des couleurs lumineuses et dont la narration rappelle à quel point l'artiste fut influencé par le cinéma. « *On est toujours entre le manifeste et la science-fiction*, explique Christine Poullain. *Il peint des figures anthropomorphes, mais aussi des éléments mécaniques, robotisés, qui amènent un questionnement sur la place de l'homme dans ce monde.* » Dans les deux peintures réalisées avec le dadaïste Victor Brauner, *Intervision* et *Innervision*, l'artiste interroge également les relations entre l'homme et le plus grand média de l'époque, la télévision.

Choquantes ou surprenantes, les œuvres de cette magnifique rétrospective nous ouvrent les portes d'un univers qui repense totalement l'inconscient humain et l'histoire contemporaine.

ANTHONY MICHEL

Mattà : du surréalisme à l'histoire : jusqu'au 19/05 au musée Cantini (19 rue Grignan, 6^e).

Rens. 04 91 54 77 75 / www.musee-cantini.marseille.fr

Recommandé par Ventilo

dans le cadre de Femmes en Scène. Vernissage lun 11 à 18h30

Du 11 au 16/03. HangArt, 106 bis avenue Française Duparc, 4^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-18h

Hervé Raynaud - Un autre point de vue

Photos. Vernissage lun 11 à partir de 18h30

Du 11 au 31/03. La Caravelle, 34 quai du Port, 2^e. Tj, 7h-1h

Feng Ge

Peintures. Vernissage mar 12 à 18h30, suivi d'une table ronde autour de l'expo avec Christian Carassou-Maillan, Piotr Klemensiewicz et Martine Pigury

Du 13 au 28/03. Passage de l'Art, Lycée du Hempt, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08

Créatures, une exposition animale

Œuvres de Sandra Musy, Leïla Rose Willis et Ludovic Alussi. Vernissage mer 13 de 18h à 21h30 en présence des artistes (réservations conseillées)

Du 14/03 au 13/04. L'Appartement Marseille, 68 rue Montgrand, 6^e. Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à lappartement.marseille@gmail.com

Eros et Thanatos

Quarante artistes pour fêter les vingt ans de la galerie : Nadine Agostini, Christiane Ainsley, Akenaton, Claire Beguier, Anaïs Berg, François Bladier, Julien Blaine, Myriam Bornand, Daphné Boussion, Françoise Buadas, Joris Brantuas, Jean-Jacques Céccarelli, Laure Chaminaz, Pierre Chanoine, Jean-François Chermann, Jean 2Pascal, Fabrik de La Beslot,

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Madeline Doré, Xavier Girard, Sylvie Guimont, Florent Joliot, Hye Ryon Park, Armelle Kerouas, Jean-Noël Laszlo, Jean-Claude Le Gouic, Georges Majerus, Marina Mars, Patrick Michault, Mattias Olmetta, Franck Omer, Bernard Pesce, Elisa Rafael, André Robèr, Françoise Rod, Katarina Scharer, Josée Sicard, Susanne Strassmann, Jean-Christophe Tarot, David Thelmin et Philippe Turc. Vernissage mer 13 à 19h

Du 13/03 au 11/05. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{re}. Mar-sam 15h-19h

Le Mauvais Œil #06 - Gérard Lattier

Illustrations singulières. Vernissage mer 13 à 16h avec lecture de conte Du 13/03 au 11/04. Atelier Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-17h (ven > 22h) + sam-dim 13h-19h

A quoi songe...

Peintures grands formats réalisées par un public handicapé de La Chrysalide. Vernissage jeu 14 à 18h30

Du 14 au 30/03. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 boulevard Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-18h

Au bord de l'eau

Premier volet de la série d'expos *Cet Art qui m'entend...* Œuvres du [mac] Marseille : Gilles Aillaud, Jean-François Bory, Patrick Box, Cueco, Duane Hanson, Simon Hantai, Gottfried Honegger, Bertrand Lavier, Joachim Mogarra, Jacques Monory, Bernard Plossu, Esther Schipper (Philippe Thomas), Michèle Sylvander, André Valensi et William Wegman. Vernissage jeu 14 à 18h30

Du 14/03 au 16/05. UPE 13, 16 Place du Général de Gaulle, 1^{re}. Sur rendez-vous au 04 91 57 71 66

Galerie Saint-Laurent #2

Œuvres de Gilles Benistri, Pierre Blanchard, Frédéric Clavère, Jean-François Coadou Roberto Comini, Claire Dantzer, Eric Discepolo, Alain Domagala, Gérard Fabre, Edward Hopley, Juliana Gomes, Maïla Gracia, Emilie Lasmarres, Frank Lesbros, Mothi Limbu, Aurélien Louis, Aymeric Louis, Mourad Messoubour, Pascale Mijares, Matthias Olmeta, Luke Painter, Laurent Perbos, Richard Petit, Cédric Ponti, Yujung Pyeon, Jean-François Ragaru & Vincent Delaroque, Attila Rath Geber, Sylvie Reno, Sabine Rethoré, Véronique Rizzo, Lionel Scoccimaro, Bruno Sedan, Laurent Septier, Françoise Sémiramoth, Ran Seri, Aya Tateishi et Toki. Vernissage jeu 14 à partir de 18h30

Du 15/03 au 18/05. Galerie Saint-Laurent, Marché aux Pucés, Hall des Antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Jeu-sam 10h-18h + sur rendez-vous au 06 76 91 42 61 / 06 19 91 73 63

Olivier Carré - Collision

Vernissage ven 15 à 19h

Durée NC. Théâtre des Chartreux, 105 av. des Chartreux, 4^e. Lun-ven, 14h-18h

Marie Clarac - Je vous salue ma rue pleine de graffs

Photos sur le graffiti urbain à Marseille. Vernissage ven 15 à partir de 18h, avec performance de body painting

Du 15 au 20/03. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 14h-19h. 2 € (adhésion)

Jacques Chappuis

Vernissage lun 18 à partir de 18h

Du 18 au 30/03. Centre Dugommier, 12 bd Dugommier, 1^{re}. Lun-mar & jeu-sam

15h-19h

Roberto Comini

Vernissage lun 18 à partir de 18h30

Du 18 au 30/03. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvestre / 34 rue Saint Jacques, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

ÉVÈNEMENTS

Salon International de l'Art

13^e édition du salon proposé par la Galerie Phocée : plus de 150 artistes (peintres, sculpteurs, photographes). Inauguration ven 8 à 10h et vernissage sur les stands à 18h

Du 8 au 11/03. Parc Chanot, Palais de l'Europe (Métro Rond Point du Prado, 8^e). Ven 10h-22h + sam 10h-20h + dim-lun 10h-19h. 5/7 € (gratuit pour les - de 16 ans accompagnés). Rens. www.siac-marseille.com

Journées Portes ouvertes de l'Ecole supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée

Visite des ateliers, performances, rencontres, projections, concerts... Sam 9 & dim 10/03. Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, campus Luminy, 184 avenue de Luminy, 9^e. 10h-18h

EXPOS

Michel Bizet - Infini

Peintures

Jusqu'au 7/03. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 boulevard Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-18h

Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes 2012

Expo des 17 lauréats du prix AJAP (voir Ventilo # 313). Visites commentées gratuites jeu 7/03 à 18h (suivie à 19h d'une conférence par deux agences d'architecture

marseillaise lauréates, PAN Architecture et l'Atelier Calas) + sam 9/03 à 10h30

Jusqu'au 8/03. Maison de l'Architecture et de la Ville (MAV PACA), 12 boulevard Théodore Thurner, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-17h + sam 9/03 10h30-12h

Francis Schklowsky

Jusqu'au 8/03. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar & jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Archiste : Stefano Moor

Présentation de quatre réalisations de l'architecte tessinois (MP 2013)

Jusqu'au 9/03. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{re}. Mar-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Blaine et Guignol Circus - Posters et manifesti éclaboussés de sperme

Affiches des cirques de campagne et des théâtre en vadrouille dans la basse vallée de l'Arc détournées par des éclats et des giclées de sperme blanc

Jusqu'au 9/03. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{re}. Mar-sam 15h-19h

L'Art et les savoir-faire artisanaux d'Afrique de l'Ouest

Dans le cadre de la manifestation Mental D... comme Design & Dérivologie de femmes d'Afrique de l'Ouest

Jusqu'au 9/03. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4^e. Lun-ven 9h-19h + sam 15h-19h

La Caravane du Cid

Immersion dans le processus de création de la nouvelle pièce de l'Agence de Voyages Imaginaires

Jusqu'au 9/03. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{re}). Lun-sam 9h-19h

Christophe Gol, Cassie

Theogene et Yvan Ossini - L'Autre Dimension

Techniques mixtes (peintures, collages, dessins, art numérique, graphisme...)

Jusqu'au 9/03. Galerie Breteuil, 91 rue Breteuil, 6^e. Mar-sam 12-19h30 (jeu > 21h)

Marseille, de la ville à la métropole. Un demi-siècle d'histoire urbaine

Expo proposée par l'AGAM (Agence d'urbanisme de l'Agglomération marseillaise) : documents d'époque, films d'archives, cartes, photos aériennes... (MP 2013). Voir Ventilo # 310

Jusqu'au 9/03. Hall Castel, ancien terminal de l'aéroport Marseille Saint-Charles, 16 rue Antoine Zattara, 3^e. Lun-sam, 10h-18h

Voune - L'Arrivée par le mer

Peintures

Jusqu'au 9/03. Galerie Bartoli, 81 rue Sainte, 7^e. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 06 22 02 62 04

Claverie x Zorg - La Vie géométrique

Peintures, dessins

Jusqu'au 10/03. Road Art Gallery, 10 rue Plumier, 2^e. Mar-ven 11h-18h et sur RDV au 04 91 52 32 56

Gigot Bitume

Images d'un projet d'architecture et récit du chantier par l'architecte (Atelier Fernandez & Serres), l'entreprise et le commanditaire

Jusqu'au 10/03. Petirama, Friche la belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Ven 13h-22h + sam-dim 13h-19h

Le Mauvais Œil #05 - Psykémétal / Psykémétal ?

Dessins psychédélics et influences musicales : œuvres de Matt Konture, Lilas, Ju Rictus, Bald Eagle, Sam Rictus, Judex, Riton la

 Recommandé par Ventilo

mort, Nuvish, Pakito Bolino, Jérôme Minard, Patrick Lombe...

Jusqu'au 11/03. Atelier *Dernier Cri*, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-17h (ven > 22h) + sam-dim 13h-19h

 **Nicolas Henriot a.k.a Baze - Never Say Die**
Travail à la main et travail numérique sur toiles. Voir *Ventilo* # 313

Jusqu'au 13/03. Seize, 16 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 11h-19h

 **Partager les murs - Il Hiver**

Œuvres de Dominique Castell, Caroline Duchatelet, Jean-Jacques Horvat, Zeynep Perinçek et Nicolas Pincemin. Voir *Ventilo* #312

Jusqu'au 14/03. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h & sur RDV au 04 91 06 38 05

Jean-Antoine Bigot - Séries

Petits formats
Jusqu'au 15/03. Klap Maison pour la danse, 5 avenue Rostand, 3^e. Rens. 04 96 11 11 20

La Bible, patrimoine de l'humanité

Expo pédagogique autour de l'écriture, la transmission et la traduction du texte sacré : informations sur supports audio, vidéo (chants, musiques), textes, théâtre, bandes dessinées, dictionnaires...

Jusqu'au 16/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Calligrammes & compagnie !

L'histoire du calligramme, d'Apollinaire à nos jours, entre dessins, belles lettres et poésies virtuelles. Expo proposée par les éditions Al Dante

Jusqu'au 16/03. Centre Dugommier, 12 bd Dugommier, 1^{er}. Lun-mar & jeu-sam 15h-19h

 **Capitale(s). La Capitale invite la Capitale**

Œuvres d'artistes portés par des galeries parisiennes : Christian Boltanski, Jean-Marc Bustamante, Mircea Cantor, Françoise Curlet, Philippe Decrauzat, Richard Fauguet, Kolkos, Claude Lévêque, Julien Prévieux, Philippe Ramette, Julião Sarmiento et Jacques Villeglé (MP 2013). Voir *Ventilo* # 313

Jusqu'au 16/03. Galerie Gourvennec Ogor, 7 rue Duverger, 2^e. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur RDV au 09 81 45 23 30

Illustrations à travers le monde

Dans le cadre des représentations de *La Chute* de Camus
Du 12 au 16/03. Théâtre Gyptis, 136 rue Loubon, 3^e. Mar-sam 13h30-18h30 + les soirs de représentations

Pierre Pellizon - L'Âge noir

Sculptures
Jusqu'au 16/03. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h + sur RDV au 09 51 21 61 85

Salon de printemps et Prix de la critique

63^e concours annuel de peinture
Jusqu'au 16/03. Cité des Associations, 93 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 14h-18h

R.Satz

Pochoirs
Jusqu'au 16/03. Barjac, 20 place de Lenche, 2^e. Mar-dim 17h-2h

Jérémie Setton

Peintures
Jusqu'au 16/03. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle /34 rue Saint Jacques, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Sous le signe des Poissons
Broderie, céramiques, bijoux, coutellerie, ferronnerie, verrerie... (MP 2013)

Jusqu'au 16/03. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**
www.journalventilo.fr

A la gitane

Expo-fiction : objets, photos et témoignages
Jusqu'au 17/03. Galerie des Quais, J1, Quai de la Joliette, T1j, 12h-18h

Jacques Fettaf - Eloge du chantier

Jusqu'au 17/03. Galerie Invisible, 2 rue du petit puits, 2^e. Lun-sam 14h-18h + sur RDV au 06 18 17 27 82

Karin Weeder (et Thibault Franc) - Guerni-K II

Peintures
Jusqu'au 17/03. La Jetée - Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. T1j, 13h30-23h

Chantal Hocdé

Peintures
Jusqu'au 18/03. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1^{er}. T1j, 9h-2h

Sortir de sa réserve !

Expo collective surprise avec des lithographies d'Arman, Villeglé, Vieira Da Silva et Pierre Alechinsky, des toiles abstraites d'artistes reconnus, des sculptures d'Alain Peclard, des photographies d'Hervé Guibert...

Jusqu'au 18/03. Galerie Paradis / In Casa, 180 rue Paradis, 6^e. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Sophie Damoy

Peintures
Jusqu'au 21/03. Art/Positions, 36 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mar-jeu, 15h-19h + sur RDV au 04 91 04 07 23

Armande Pignat et Nicole Barbe-Hatuel

Du 9 au 22/03. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar & jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Marc Bourlier - Bains de mer

Peintures et textiles
Jusqu'au 23/03. Galerie Béatrice Soulié, 8 rue Glandèves, 1^{er}. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 04 91 90 26 07 / 06 63 64 22 81

Martine Cieutat et M.C. Bataille - Entrelacs

Parures et textiles
Jusqu'au 23/03. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-18h30

Pierrick Desville - Electriques et pâles donzelles

Jusqu'au 23/03. Watt, 27 boulevard de la Corderie, 7^e. Lun-sam 10h-19h

Luc Dubost - 72 %

Installation : expo « Beyond the walls » proposée par la Galerie Gourvennec Ogor
Jusqu'au 23/03. Savonnerie du Fer à Cheval, Angle 66 chemin de Sainte-Marthe / Boulevard de la Bougie, 14^e. Mer 14h-17h + ven 9h-12h + sur rendez-vous au 09 81 45 23 30 / 06 68 11 48 06

 Entre chien et loup

Expo partagée avec la Galerie Martagon (Malacouène, 84). Œuvres de Jérémie Delhomme et Arham Lee. Voir *Ventilo* # 313

Jusqu'au 23/03. Galerie Château de Servières, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h & sur RDV au 04 91 85 13 78

Peinture

Œuvres de Rita Solinas, J.-P. Imbo Vasquez et Chantal Vigan Mondet
Jusqu'au 23/03. Espace 21, 72 boulevard Chave, 5^e. Lun-sam 15h-19h

 **L'Affiche sort de sa réserve**

Affiches anciennes et pubs d'antan. Direction artistique et scénographie : Stephan Muntaner. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture
Jusqu'au 24/03. Chambre de Commerce - Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1^{er}. T1j, 10h-19h

 **Atak + Gudrun Haggemüller - My Deer**
Peintures, illustrations et broderies. Dans le cadre de Laterna Magica (MP 2013)

Jusqu'au 24/03. Studio Fotokino, 33 allée Léon Gambetta, 1^{er}. Mer-sam 14h-18h30

César et les secrets du Rhône

Pièces antiques révélant le passé riche de l'Arles romaine, notamment le fameux buste de César. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture
Jusqu'au 24/03. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

 Le Noir vous va si bien

Un commissariat de Lydie Marchi. Œuvres de Denis Brun, Caroline Hanny, Pascal Martinez, Pascal Navarro, Nicolas Pincemin, Emmanuel Régent, Javier Tejerina-Risso et Damien Valero. Performance *La Confusion* des noirs de Caroline Hanny et Denis Brun aka Toshiro Bishoko mer 13/03 à 19h

Jusqu'au 24/03. Galerie Karima Celestin, 25 rue Sénac de Meilhau, 1^{er}. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 06 28 72 44 24

Jacques Huttler

Peintures
Jusqu'au 28/03. Atelier des Arts, 85 rue d'Aubagne, 1^{er}. Lun-sam 10h-18h

IBA 2013 / Haecity Hambourg 2013

Expo internationale d'urbanisme et d'architecture. Conférence sam 16/03 à 10h par le Directeur général de l'IBA et des experts de Hambourg et Marseille
Du 15 au 29/03. Les Docks - Atrium 10.8, 10 place de la Joliette, 2^e. Lun-ven, 11h-17h

David Abisror

Dessins
Jusqu'au 30/03. Atelier Polysémie, 12 rue de la Cathédrale, 2^e. Mar-sam 14h-19h

Ben Colibri

Peintures. Performance ven 15/03
Jusqu'au 30/03. Pavillon M, Place Villeneuve-Bargemon, 1^{er}. T1j, 10h-19h

Cyril Hat et Eve Maillot - 180 degrés

Jusqu'au 30/03. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6^e. Jeu-sam 14h-19h30

Charlène Le Du, Georgia Richard & Jinjinli - Charles et George

Photos, dessins, gravures, peintures, éditions et imagerie virtuelle

Jusqu'au 30/03. Luxury Lobsters, 44 rue Edouard Delanglade, 6^e. Mer 10h-18h + ven-sam 10h-22h. 3 € (ou un livre d'art)

 **Flop Lefebvre - Heureuses lueurs, allusions d'optique**

Machineries optiques
Jusqu'au 30/03. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Jeu-sam, 14h-19h

Mémoire des rives. Cartes et portulans en Méditerranée

Cartes marines manuscrites. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture
Jusqu'au 30/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Métissages

Peintures, dessins et sculptures d'Alix Paj, Paco Gomez, Guy Calamusa et Patrick Vallot
Jusqu'au 30/03. Galerie Caroline Serero, 66 rue Grignan, 1^{er}. Lun-sam 14h30-19h + ven-sam 10h-13h + sur RDV au 04 91 54 35 72

Volupté

3^e volet du tryptique proposé par Marseille Expos. Œuvres de Clémence Agnez, Michel Auder, Béatrice Cussol, Claire Dantzer, Alessio Delfino, Rob De Oude, FRP2, Julien Friedler, Jesper Just, Sohyun Kim, Laurent Le Forban, Natacha Lesueur, Karine Maussièrre, Julie Perin, Matt Stokes, Steve Veloso et João Vilhena
Jusqu'au 30/03. Galerie du 5^e, Galeries Lafayette, rue Saint Ferréol, 1^{er}. Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

Les Artistes permanents de la galerie

Peintures, photos et sculptures
Jusqu'au 31/01. Galerie Phocée, 100 bd de la Libération, 4^e. Mar-ven 10h30-19h

+ sam 14h-19h

Les Carnets de Bagouet

Collection privée de Christine Le Moigne : archives personnelles, photos, croquis, éléments de scénographie...

Du 17 au 31/03. Klap Maison pour la danse, 5 avenue Rostand, 3^e. Rens. 04 96 11 11 20

Matthieu Clairinchard - Brown Box #4 / Solo

Installation sur la façade de la galerie
Jusqu'au 31/03. La GAD Outside, 34 rue Esperandieu, 1^{er}. Tj/7, 24h/24h

 Ici, ailleurs

Artistes contemporains des deux rives de la Méditerranée : Etel Adnan, Ziad Antar, Fikret Atay, Kader Attia, Fayçal Baghrich, Lara Baladi, Gilles Barbier, Yto Barrada, Taysir Batniji, Mohamed Bourouissa, Danica Dakic, Inci Eviner, Ymane Fakhir, Mounir Fatmi, Lara Favaretto, Gloria Friedmann, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, Mona Hatoum, Mouna Karray, Bouchra Khalili, Djamel Kokene, Jannis Kounellis, Sigalit Landau, Ange Leccia, Annette Messager, Jean-Luc Moulène, Youssef Nabil, ORLAN, Yazid Oulab, Adrian Paci, Javier Pérez, Sarkis, Hrair Sarkissian, Zineb Sedira, Wael Shawky, Djamel Tatah, Stefanos Tsivopoulos et Akram Zaatar. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture. Voir *Ventilo* # 312

Jusqu'au 31/03. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim 13h-19h (ven > 22h). 3/6 €

Rudolf Kundera

Peintures dans le cadre du cycle d'expos « Les Maîtres de Provence » (MP 2013)

Jusqu'au 31/03. Club du Vieux Port, 3 places aux Huiles, 1^{er}. Rens. 04 91 33 19 46 / www.clubvieuxport.fr

Les Mariannes

Expo des lauréates du concours initié par la Ville de Marseille et l'Ecole supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée : Hélène Guimberteau, Sabrina Belouar, Amandine Guruceaga et Eleonor Chartier
Jusqu'au 31/03. Mémorial de la Marseillaise, 23/25 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-dim 14h-18h. 5/7 €

 Piotr Piech

Illustrations
Jusqu'au 31/03. Longchamp Palace, 22 Bd Longchamp, 1^{er}. T1j 9h-2h

Lugdivine Dupré - Cosmic Wool

Installation
Jusqu'au 13/04. Diagonales 61, 61 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Rens. 09 52 52 12 79 / www.technie-marseille.com

Corinne Leprêtre

Peintures dans le cadre de la carte blanche à la C^e Les Loups Masqués
Jusqu'au 14/04. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37

 **Le Trésor des Marseillais : « 500 av. J.-C., l'éclat de Marseille à Delphes » / Josef Koudelka - Vestiges**

« Un Trésor est dans l'Antiquité un petit édifice richement sculpté, destiné à recevoir et entreposer des objets précieux. Vingt-neuf fragments classés « trésor national » par les Grecs sont exposés pour la première fois hors de Grèce / Photos panoramiques du membre de l'Agence Magnum sur les sites archéologiques du bassin méditerranéen. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture. Voir *Ventilo* # 312

Jusqu'au 15/04. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

Vonick Laubreton

Peintures. Vernissage mer 20/03 de

17h à 21h

Du 19/03 au 20/04. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h + sur RDV au 09 51 21 61 85

Sofi Urbani - Le Cabinet du Docteur Smithee

Installation
Jusqu'au 20/04. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2^e. Mar-sam 14h-18h

César (1921-1998)

Hommage à l'artiste + Hubert Gamier à l'extérieur du musée
Jusqu'au 28/04. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16^e. Mer-dim, 10h-17h

Evacuer (M)

Œuvres de Yto Barrada, Mathieu Briand, Valère Costes, Ymane Fakhir, Patrick Guns, Bouchra Khalili, Hervé Paraponaris, Sophie Ristelhueber, Sarkis
Jusqu'au 28/04. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven, 10h-18h + sam 15h-19h & sur RDV au 04 91 90 07 98

Jacotte Sibre - La Manteaulogie

Œuvres textiles (Marseille 2013 OFF)
Jusqu'au 30/04. L'Autoportrait, 66 rue des trois frères Barthélémy, 6^e. Rens. 04 91 63 20 43 / www.marseille2013.com

Philippe Gallo - Marseille et ses alentours

Aquarelles
Jusqu'au 29/06. Hôtel Radisson Blu Marseille, 38/40 Quai de Rive Neuve, 7^e. Rens. 04 88 92 19 50

 **GR^e 2013, l'art d'un territoire**

Promenade au cœur de notre territoire périurbain, dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture : photos; collecte des senteurs et saveurs (collectif Sati), Observatoire du Paysage (Panoramistes), contemplation d'un nuancier de béton... (Nicolas Mémain)...

Du 12/03 au 12/05. Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1^{er}. T1j, 10h-19h

Albert Londres (Cantates du monde-Marseille, Porte du Sud)

Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture
Jusqu'au 18/05. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-sam, 9h-18h30 + soirs de concerts

 **Méditerranées. Des grandes cités d'hier aux hommes d'aujourd'hui**

Grande expo-fiction sur l'histoire de la Méditerranée, conçue par Yolande Bacot, Catherine Mariette et Patrice Pomey : chefs-d'œuvre de la statuaire grecque et romaine, bas-reliefs, toiles de grands maîtres, manuscrits rares, maquettes de bateaux, mosaïques romaines, enluminures médiévales, affiches de grandes compagnies maritimes... Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture. Voir *Ventilo* # 311

Jusqu'au 18/05. J1, Quai de la Joliette, 2^e. Tj/7, 12h-18h. 5/9 €. Rens. www.mp2013.fr

 **Matta, du surréalisme à l'histoire**

Une cinquantaine de tableaux et une quarantaine d'œuvres graphiques, dans le cadre de Marseille Provence 2013
Jusqu'au 19/05. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6^e. Mar-dim, 10h-18h (jeu > 22h). 5/8 €

Trésors exquies

Œuvres originales issues des collections des musées de Marseille sur le modèle du cadavre exquis surréaliste
Du 15/03 au 25/05. Pavillon M, Place Villeneuve-Bargemon, 1^{er}. T1j, 10h-19h

Un peu, beaucoup, passionnément... Florilège des musées de Marseille

Expo pédagogique sur les fleurs ouvrant des dialogues entre époques, cultures et modes

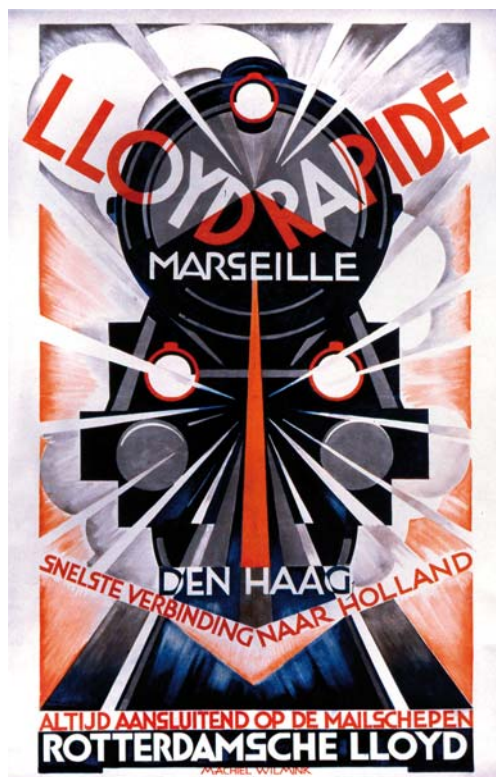
d'expression. Dès 5 ans

Jusqu'au 26/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mar-dim 16h-18h

Reflets de Méditerranée / Mémoire de la station sanitaire

Collection de la fondation Regards de Provence : peintures, sculptures, dessins et photographies d'artistes du XIX^e siècle à nos jours / Documents d'archive sur le lieu où est implanté le nouveau musée
Jusqu'au 16/06. Musée Regards de Provence, Allée Regards de Provence / Rue Vaudoyer, 2^e. T1j 10h-18h (ven > 21h). 2/7, 50 €

 **Le Mythe du retour**



Rotterdamsche Lloyd - Anonyme, vers 1925

L'IMAGE À REMONTER LE TEMPS

À quelques pas du Vieux Port rénové, la Bourse nous propose un voyage très imagé : l'exposition *L'Affiche sort de sa réserve* permet de découvrir les vieilles réclames publicitaires. Exhumées des réserves de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Marseille Provence (CCIMP), elles constituent un morceau de l'histoire commerciale et sociologique de Marseille et sa région. Sous les voûtes sculptées du magnifique Grand Hall, le public vadrouille à l'intérieur d'immenses caisses en bois aggloméré. Dans son parcours aléatoire, le visiteur est également invité à tirer de grands panneaux coulissants sur lesquels se cachent les œuvres publicitaires d'antan. Les réclames ont recours à toute la panoplie Art Déco — géométrie, angles vifs ou formes arrondies — pour valoriser leur commanditaire. Sérigraphiée ou lithographiée avec les techniques d'une époque révolue, chaque image porte en elle la patine d'un temps écoulé. Ensemble, elles nous racontent une période historique, à travers le modernisme d'une industrie productive ou la légèreté d'une société de consommation qui écloit à peine.

L'ancienne Bourse des Marchandises de Marseille nous emmène dans une délicieuse promenade iconographique à travers les réclames d'antan.

On se souvient des marques célèbres puis disparues, comme le savon L'abeille ou le lubrifiant pour autos Sphinxoil. On nous rappelle également que les enseignes d'aujourd'hui sont des vieilles dames, liftées au fur et à mesure de campagnes commerciales, comme une certaine huile d'olive ou un non moins fameux pastis. On s'amuse à appliquer les vieux slogans à l'actualité. Ainsi, cette affiche de 1930 qui prétend que « *C'est par Marseille que se font les voyages les plus commodes, les plus fréquents, les plus rapides* » pourrait vanter les nouvelles croisières du Grand Port Maritime de Marseille. Cette pause publicitaire offre au final un tendre regard sur Marseille, carrefour mondial et chantier permanent qui ne date pas d'hier.

VALENTIN LAGARES

L'Affiche sort de sa réserve : jusqu'au 24/03 au Palais de la Bourse (9 La Canebière, 1^{er}). Rens. 0810 113 113 / secretsetparcours2013@ccimp.com / www.palaisdelabourse2013.ccimp.com

Recommandé par Ventilo

Kidjim
Jusqu'au 19/03. Petit-Longchamp, 135 rue Consolat, 1^{er}. Lun-ven 8h-15h & 18h-1h

Matthias Olmeta - Rêves de silence
Ambrotypes. Carte blanche à l'artiste dans le cadre de Marseille-Provence 2013
Jusqu'au 23/03. Galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jauffret, 8^e. Mer-sam 11h-19h

Renaud Poulard - Les Hommes de l'art
Jusqu'au 23/03. Le Débouqué, 3 Boulevard National, 3^e. Lun-ven 10h-16h (ven > 00h)

Gérard Rondeau - Hors cadre : les coulisses du musée
Jusqu'au 24/03. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-dim, 10h-18h (jeu et ven > 20h)

Emilio Araúxo - Voir / disparaître
Jusqu'au 30/03. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Jean de Pascal - Terror in Saint Tropez
Jusqu'au 30/03. Mesopotamia, 10 rue des rois mages, 8^e. Tlj 19h-23h

Hubert Grooteclaes - Léo Ferré
Dans le cadre du festival Avec le temps
Jusqu'au 30/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Anne Karthaus - La Famille « Détritus » + La Famille « Montre en main »
Photos de «famille» proposées par le collectif Aquatre
Jusqu'au 30/03. IUFM Marseille Canebière, 63 La Canebière, 1^{er}. Lun-ven 8h30-18h30 + sam 8h-12h

Yohanne Lamoulère
Jusqu'au 30/03. IUFM Marseille Eugène Cas, 32 Rue Eugène Cas, 4^e. Rens. 04 13 55 22 75

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

(Picturetank) - Faux-Bourgs
Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture
Jusqu'au 30/03. Fnac Marseille, Centre Bourse, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h

Tibo (association Ganbalo) - Fukushima mon amour
Jusqu'au 9 et du 19 au 31/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Usages (Comment on vit)
Photos de famille (MP 2013)
Jusqu'au 31/03. Galerie des Chercheurs de Midi, L'Atelier du Large, J1, Quai de la Joliette, 2^e. Tlj, 12h-18h

Jean-Pierre Leloir - Night and Day
Jusqu'au 6/04. Galerie L'AME - Lieux Arts Méditerranée Europe, 81 rue Saint Jacques, 6^e. Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 63 03 36 41

Histoire de famille
Travail sur des photos existantes. Œuvres de Delphine Balley, Mylène Blanc et Julien Magre
Jusqu'au 7/04. Galerie La Jetée, J1, Quai de la Joliette, 2^e. Tlj, 12h-18h

Anissa Michalon - Retour en terre
Expo proposée par la Marelle autour de la vie d'un migrant italien. NB : sam 16/03 à 11h, lecture-projection par Arno Bertina et A. Michalon de Numéro d'écrou 362573 (éd. Le Bec en l'air)
Du 16/03 au 7/04. Petirama, Friche la belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Ven 13h-22h + sam-dim 13h-19h

NB
Photos noir et blanc proposées par le magazine Cote pour la Capitale européenne de la Culture. Œuvres de Jean-Michel Sordello, Christophe Bilet, Michel Eisenlohr et Coco Malet
Jusqu'au 30/04. Le Silo, 35 Quai du Lazaret, 2^e. Rens. www.silo-marseille.fr

L'Insomnante (Vincent Beaume et Claire Ruffin) - Les Dormeurs
Restitution des ateliers d'écriture et de création d'images proposés par l'Insomnante
Jusqu'au 28/05. Galerie des Quais, J1, Place de la Joliette, 2^e. Tlj, 12h-18h. Rens. www.mp2013.fr

et de création d'images proposés par l'Insomnante
Jusqu'au 28/05. Galerie des Quais, J1, Place de la Joliette, 2^e. Tlj, 12h-18h. Rens. www.mp2013.fr

BOUCHES DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

Marian Andreani - Intimité + Roms, vie ouverte
Photos (voir couverture Ventilo # 313). Vernissage mer 6 à 18h30
Du 6 au 21/03. Chapelle Saint Sulpice, Chemin de Tivoli, Istres. Tlj, 15h-19h

Thierry Sellem et Doog Mc'Hell
Peintures et photos, entre street art et BD. Expo associée aux rencontres du 9^e Art. Vernissage mer 6 à 18h30
Jusqu'au 29/03. Galerie Fontaine Obscure, 24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P^{se}. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

Sylvie Amourette - Voyage en Méditerranée
Peintures. Vernissage ven 8 à 18h, en présence de l'artiste
Du 8/03 au 12/04. La Mareschale, 27 avenue de Tübingen, Aix-en-P^{se}. Ven 13h30-17h + sur RDV au 04 42 59 19 71

Reg'Art prend chair et cause
Expo sur le thème des violences faites aux femmes, dans le cadre de la Journée Internationale de la Femme. Vernissage ven 8 à 18h + débat sam 9 à 17h
Du 8 au 10/03. Espace du Bras d'Or, Avenue Simon Lagunas, Aubagne. 9h-21h

Jean-Marie Zazzi - Lumières, lumières...
Peintures. Vernissage ven 8 à 18h30
Jusqu'au 26/04. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-P^{se}. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

Association Accapara
Peintures. Vernissage sam 9 à 12h
Du 9 au 13/03. Salle du Pressoir, Relais du Griffon, 439 route de la Seds, Vitrolles.

L'Homme et l'outil - Hommage à Paul Tamisier
Outils et livres-objets de Sabine Kruk. Vernissage mar 12 à 18h30
Du 12/03 au 13/04. Jardin des Arts, 52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons. Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Tisser des liens, volet 1 - Au fil du temps
Expo sur le thème « Sexes, genres et minorités. Images et représentations du féminin autour de la Méditerranée » proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311). Œuvres de Isa Barbier, Carole Bénitah, Pierrette Bloch, Marie Ducaté, Aïcha Hamu, Anne-Marie Pêcheur et Michèle Sylvander. Vernissage jeu 14 à 18h30
Du 15/03 au 16/06. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Mollie / 32 rue Célonay, Aix-en-P^{se}. Tlj (sf mar) 13h30-17h

Carnets de voyage, mode d'emploi
Aquarelle, pastel, collage, photomontage, voyage lointain ou imaginaire... toutes les astuces pratiques pour réaliser son carnet en 13 panneaux pédagogiques. Finissage ven 15 à 18h
Jusqu'au 15/03. Pôle de proximité La Ruche, 57 rue Aurélienne, Salon-de-P^{se}. Lun-sam 9h-12h & 14h-17h

Jacques Lenot
Poésie, musique, peinture et sculpture dans le cadre du Printemps des Poètes (MP 2013). Vernissage mer 13 à 18h30, en présence du musicien
Du 13 au 29/03. Centre Culturel George Sand, place de Provence, Vitrolles. Lun-sam 9h-19h

Anne-Marie Coulomb
Peintures. Vernissage ven 15 à partir de 18h30
Du 15 au 24/03. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 14h30-17h + sam-dim 10h-12h + sur RDV au 0610 767 260

Francine Zubeil
Jusqu'au 13/03. Galerie Espace pour

Expo sur la vitrine du lieu, proposée par l'association Asphodèle et le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311). Vernissage lun 18 à 17h30
Du 18 au 27/03. Galerie Espace pour l'Art, 5 rue Réattu, Arles. Jeu-sam 9h-12h et 14h-18h + sur RDV au 06 74 69 21 92

Arlette Djian - Tous azimuts
Peintures. Vernissage mar 19 à 18h30
Du 19/03 au 1/04. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar-sam 15h-18h30 + mer, ven-dim 10h-13h

EXPOS

Semaine des Prisons
Expo photo Les Enfants de l'Unité 33 de Jean-Jérôme Destouches, peintures de Laurent Jacqua (ancien détenu blogueur, artiste) et photographies de la prison Saint Paul à Lyon. Dans le cadre de l'événement proposé par l'Antenne Jeune d'Amnesty International et GENEPI

Mer 6/03. Cité U les Gazelles, avenue Jules Ferry, Aix-en-P^{se}. 12h-14h

L'Eclat
Expo collective de vingt artistes pour les 20 ans de la galerie

Les Experts du papier
Expo sur le tri et le recyclage proposée par l'association Souris Roq'Verte

Barthélémy Toguo - Dérives
Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311)

Le Gentil Garçon
Expo proposée par l'association Asphodèle et le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311)

Donner, protéger, et transmettre comme un

Jusqu'au 5 rue Réattu, Arles. Jeu-sam 9h-12h et 14h-18h + sur RDV au 06 74 69 21 92

Nicolas Clauss - Vidéographies

Quatre pièces qui explorent dans différentes directions le concept de « vidéographie aléatoire »
Jusqu'au 15/03. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P^{se}. Mer-sam 14h-19h (ven > 16h)

La Fête des grands-mères
Œuvres réalisées par des seniors
Jusqu'au 17/03. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar-sam 15h-18h30 + mer, ven-dim 10h-13h

Mona Hatoum
Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311)

Apollinaire et la Méditerranée
Expo pour fêter le centenaire de Alcools. Visite guidée sam 9/03 à 16h30 (sur inscription au 04 42 91 98 85)

Entre chien et loup
Expo partagée avec la Galerie Château de Servières (Marseille). Œuvres de Bill Culbert et Karim Ghelloussi

Henry Bauchau et Lionel, parcours de création
Hommage à l'écrivain et psychanalyste disparu à l'automne 2012

Joseph Edouard Vence
Jusqu'au 24/03. Chapelle des Pénitents Bleus, Esplanade du 8 mai 1945, La Ciotat. Mar-dim, 15h-19h

Donner, protéger, et transmettre comme un

📌 Recommandé par Ventilo**hommage aux donateurs**

Manuscrits, tapuscrits annotés, éditions originales, photos, livres d'artistes... Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture

Jusqu'au 25/03. Musée Nostradamus, Salon-de-P^{se}. Tlj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h

Bulles d'Art

Photos et sculptures

Du 19 au 28/03. Salle du Pressoir, Relais du Griffon, 439 route de la Seds, Vitrolles. 11h-18h

Sylvain Ciavaldini - Rien n'est moins sûr que l'incertain

Dessins. Artiste invité : Antonio Gagliardi

Jusqu'au 28/03. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h (sf mar) & 14h-18h

Valérie Gho - Le Rendez-vous

Expo-vente de tableaux-miroirs (de 90 à 900 €)

Jusqu'au 30/03. Atelier de Valérie Gho, Traverse Condamine, Aubagne. Sam 15h-18h

📌 Jo Le Rouge (ou le Marin de Gibraltar) - Etape 3, Yves Schemoul

Expo photo proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311)

Jusqu'au 30/03. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-P^{se}. Jeu-sam, 15h-19h & sur RDV au 06 29 46 33 98

Max Sauze

Œuvres papier dans le cadre de Paper Art Project (MP 2013). Rencontre avec l'artiste sam 9 de 10h à 12h30

Du 6 au 30/03. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P^{se}. Mer-sam, 15h-19h & sam 10h-12h30

Marie-Geneviève Simon-Ballou - Jeux de glaci

Peintures
Du 9 au 30/03. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30- 19h30 (sam >17h30)

Les Recueils d'Albert Camus. Des essais aux**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr****nouvelles, 1937-1957**

Manuscrits, tapuscrits annotés, éditions originales, photos, livres d'artistes... Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture

Jusqu'au 6/04. Centre Albert Camus, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Lun 8h-18h & mar-sam, 8h-19h

Le Passé agraire et pastoral de La Ciotat

Expo proposée par l'association La Carrière Drecho dans le cadre du Printemps provençal

Du 17/03 au 7/04. Musée Ciotaden, 1 quai Ganteaume, La Ciotat. Tlj (sf mar), 15h-18h

La Poésie vous fait la cour

Textes réalisés en atelier d'écriture par les lecteurs de la bibliothèque. Dans le cadre du Printemps des Poètes

Du 12/03 au 8/04. Cité du Livre, Cour Carrée, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Lun 8h-18h & mar-sam 8h-19h

📌 Cadavre exquis, suite méditerranéenne

Rencontre et échange entre 15 artistes de la zone euroméditerranéenne (peinture, sculpture, photographie, vidéo, danse, musique et littérature) : Nourredine Ferroukhi, Lia Lapithi, Moataz Nasr, Carmen Calvo, Ilias Poulos et Georgia Spiropoulos, Sigalit Landau, Fabrizio Cornelli, Marwann Rechmaoui, Bouchra Ouizguen, Sharif Waked, Diana Al-Hadid, Abdelwahab Meddeb, Orhan Pamuk, sous la houlette de Philippe Favier. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture. Voir Ventilo # 313

Jusqu'au 13/04. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 12h-18h. 2/4 € (gratuit pour les - 18 ans)

Résonances

Œuvres du FRAC PACA d'artistes déjà présents dans les collections du Musée Ziem. A l'occasion des 30 ans des Fonds régionaux d'art contemporain et de la prochaine ouverture du nouveau FRAC PACA
Jusqu'au 21/04. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Marignac. Mer-dim, 10h-12h et 14h30-18h30

Le Costume arlésien

« Les dessous de l'Arlésienne de la Révolution à 1900 »

Du 2/03 au 26/04. Musée Grévin de la Provence, Place des Centuries, Salon-de-P^{se}. Tlj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h. 3/4,70 €

📌 Raymond Poivet

Expo hommage au pionnier de la BD dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (MP 2013)

Du 18/03 au 5/05. Office de tourisme d'Aix-en-P^{se}, 300 avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam 8h30-19h & dim 8h30-13h & 14h-18h

Henry de Groux - Le Visage de la victoire 1914-1918

Gravures. Expo associée aux Rencontres du 9^e Art (MP 2013)

Jusqu'au 12/05. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{se}. Tlj, 10h-12h & 14h-17h

Sandy Aix... Pose

Dessins d'humour. Expo associée aux Rencontres du 9^e Art (MP 2013). Rencontre-dédicace avec l'auteur lun 18/03 à 18h

Du 18/03 au 19/05. Café-Théâtre de la Fontaine d'Argent, 5 rue de la Fontaine d'Argent, Aix-en-P^{se}. Mar-sam 15h-19h

Figures du mythes, kachina et tissus précolombiens

Poupées rituelles des indiens Hopi d'Arizona et Zuni du Nouveau-Mexique & créations de l'artiste Claude Parent-Saura
Jusqu'au 25/05. Musée d'Allauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Claude Delmas - Déclaration Universelle

Une peinture et un texte poétique pour la fraternité entre les peuples et la paix dans le monde
Jusqu'au 31/05. Pavis de la Cathédrale La Major, 1 Avenue Robert Schuman, 2^e. 7/7, 24h/24

Jacques Perreaut - Histoire de campagnes

Installation sur les grandes batailles de l'Empire

Jusqu'au 1/06. Musée de l'Emperi, Montée du Puech, Salon-de-P^{se}. Tlj (sf mar), 10h-12h et 14h-18h

Auguste Chabaud, fascination et nostalgie entre Provence et Tunisie

Peintures. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture

Jusqu'au 2/06. Musée de région Auguste Chabaud, cours National, Graveson. Lun-ven 10h-12h & 13h30-18h30 & sam-dim 13h30-18h30. 2,50/5 €

📌 Guillermo Moncayo - Psychogéographies

Vidéo proposée par la galerie Itinérante de l'IUP

Jusqu'au 25/07. ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur, 6 place Barthélémy Nollon, Aix-en-P^{se}. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-18h

Monet, Renoir, Chagall...**Voyages en Méditerranée**

Projections monumentales dans les carrières. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi

Du 8/03 au 5/01/2014. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h (19h d'avril à septembre). 6/8 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides). Rens. 04 90 54 55 56 / www.carrieres-lumieres.com

1940/1942 : Vichy en Provence

Expo itinérante du Semi des Archives
Jusqu'au 27/06/2014. Mémorial du Camp des Milles, 40 Chemin de la Badesse, Aix-en-P^{se}. Rens. www.archive13.fr

PHOTOS**Chin-Yun Wang**

Peintures à l'encre de chine et calligraphie chinoise

Jusqu'au 7/03. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30- 19h30 (sam >17h30)

Amandine Artaud

Jusqu'au 10/03. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h et

sur RDV au 06 21 29 11 92

Bernard Lesaing - Le Cirque Bidon

Expo photographique et sonore dans le cadre de la manifestation « Parade » (Cirque en Capitales / MP 2013)

Jusqu'au 16/03. Bibliothèque des Deux Ormes, Allée des Amandiers, Aix-en-P^{se}. Mar & ven 14h-18h & mer & sam 10h-12h et 13h-18h

Gilbert Ceccaldi - Photographeur l'invisible

Installation photo de la Cie Karanavires dans le cadre du projet « Mémoire des migrations en pays miniers » (MP 2013)

Jusqu'au 17/03. Musée Pôle Historique Mimir Puits Hély d'Oissel, Gréasque. Mer-dim 9h-12h & 14h-18h

📌 Les Bouches-du-Rhône.**Agnès Varda**

Jusqu'au 17/03. Galerie d'Art du Conseil Général, Hôtel Castillon - 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Une journée particulière

Photos d'archives sur le lancement des bateaux à La Ciotat

Du 13 au 24/03. Galerie du Port de La Ciotat, Quai Ganteaume. Mar-sam 10h-12h & 15h-18h30

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES**📌 Neal Beggs**

Vidéos, installations, photos, peintures... Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311). Vernissage sam 9 à 11h

Du 9/03 au 9/06. Centre international d'art contemporain - Château de Carros, Place du château, Carros (06). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-17h30

Et si le bonheur s'exposait ?

Exposition des artistes municipaux. Vernissage ven 15 à 18h30

Du 15/03 au 25/04. Espace Miramar, Angle bd la Croisette et rue Pasteur, Cannes (06). Mar-dim, 14h-18h

📌 Mappamundi

Expo consacrée aux liens entre art et cartographie, proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311). Œuvres de Alighiero Boetti, Céline Boyer, Alexander Chen, Nicolas Desplats, Rafael Detanico & Angela Lain, Paola Di Bello, Peter Fend, Jochen Gerner, Luigi Ghirri, Bouchra Khalili, Chris Kenny, Joseph Kosuth, Guillermo Kuitca, Nelson Leimer, Cristina Lucas, Mateo Mate, Vik Muniz, Qin Ga, David Reimondo, Rosana Ricalde, Francesc Ruiz, Collectif Stalker, Susan Stockwell, Jessica Vaturi, Jason Wallis-Johnson et Jeremy Wood. Commissariat : Guillaume Monsaingeon. Vernissage ven 15 à 18h30

Du 16/03 au 12/05. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 10h-18h

📌 Pascale Staath et Claude Queyrel - A légèder !

Installations à quatre mains proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311). Vernissage sam 16 à 11h30 à la Coupole

Du 16/03 au 13/04. Centre culturel La Coupole, Quartier Sainte Apollonie, La Gaudie (06). Lun-ven 9h-12h & 14h-17h & le week-end sur RDV au 06 28 63 65 81
Jusqu'au 6/07. Espace muséal du Château-Mairie de Tourrettes-sur-Loup (06). Mar-sam 14h-18h (pendant les vacances scolaires : mer-dim 14h-18h)

EVÉNEMENTS**📌 Parcours des Baous**

Parcours d'art contemporain proposé par le FRAC dans le cadre du programme Ulysses : à 10h, visite de l'expo A légèder ! au Château de Tourrettes-sur-Loup ; à 11h30, vernissage à La Coupole ; à

15h, visite de l'expo de Neal Beggs
Sam 16/03. Relais FRAC des Alpes-Maritimes. Dès 9h30. Entrée libre

EXPOS**Hervé Di Rosa - Le Tour des mondes**

Peintures

Jusqu'au 10/03. Villa Tamaris, avenue de la Grande Maison, La Seyne-sur-mer. Mar-dim 14h-18h30

Pascal Vochelet - Collages historiques

Peintures

Jusqu'au 16/03. Galerie G, Complexe Gérard Philipe, rue Charles Sandro, La Garde (83). Mar-sam 10h-12h (sf jeu) et 13h-18h

Comment vous dire...

Expo proposée par l'IME La frégate avec le Conceil Municipal des Enfants du Pradet

Jusqu'au 18/03. Espace des Arts, Esplanade Mitterrand, Le Pradet (83). Tlj, 10h-12h & 14h-18h

Présence Russe. Nice et la Côte d'Azur. 1860-1914

Peintures, sculptures, aquarelles, photographies, objets d'art, costumes de scène, maquette de décor...

Jusqu'au 18/03. Musée Masséna, 65 rue de France, Nice. Mar-dim 10h-18h

Aurélia Grandin

Illustrations

Jusqu'au 22/03. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalgue, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h (sf jeu : 9h30-19h) & dim 10h-12h30

Laurent Sementery

Jusqu'au 22/03. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-sam 15h-18h & ven 10h-12h30

Ressources plus ou moins oubliées de notre terroir

Expo proposée par l'association Li Reguignaire d'ou Luberon dans le cadre du Printemps provençal
Du 9 au 24/03. Chapelle de la Charité, Parc Jules Garnier, Pertuis (84). Tlj 10h-12h & 14h-18h

A. Clif - La Nécessité de l'eau

Œuvres expérimentales

Jusqu'au 30/03. Pôle culturel des Comtes de Provence, Place des Comtes de Provence, Brignoles (83). Lun-ven 9h30-12h & 14h-17h & sam 14h30-17h30

Karine Debouzie et Matthieu Faury - Tombés des nues

Expo proposée par Esperluette dans le cadre du festival Sciences & Fictions. Rencontre avec Anne Pichon ven 15/03 à 18h30 autour du thème « Les mathématiques et l'art contemporain »

Jusqu'au 30/03. Chapelle du Grand Couvent, Rue du Couvent, Cavailhon (84). Mar-sam 14h-19h et sur RDV au 06 13 90 29 36

Jérémi Eyraud et Ivan Mathis

Peintures et dessins / Sculptures.
Jusqu'au 1/04. Le Bazar du Lézar, 19 rue des Lanciers, Brignoles (83). Mar & ven 15h-18h30 & mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

📌 Nicolas Rubinstein - Le Projet Télémachus

Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311)

Jusqu'au 14/04. Centre d'Art Sébastien, 12 Bd Jean Jaurès, Saint-Cyr-sur-Mer (83). Mer-dim, 9h-12h & 14h-18h

📌 André Cadere - La Barre de bois rond et ses avatars

Œuvres de l'artiste, peintures, photos, films documents rares... proposés par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311)

Jusqu'au 27/04. Espace d'Art du Moulin, 8 avenue Aristide Briand, La Valette du Var (83). Mar-sam 15h-18h & sam 10h-12h

Mirages d'Orient, grenades et figues de Barbarie**Chassé-croisé en Méditerranée**

Déambulation dans les

problématiques esthétiques de l'Orient. Œuvres de Francis Bacon, Miquel Barceló, Yto Barrada, Paul Bowles, Alexandre Cabanel, Auguste Chabaud, Robert Combas, Pascal Coste, Edward-Gordon Craig, André Réda Dadoun, Marie-Hélène Dasté, Tacita Dean, Eugène Delacroix, Jason Dodge, Isabelle Eberhardt, Emir El Qiz, Paul Armand Gette, Nan Goldin, Douglas Gordon, Zaha Hadid, Mona Hatoum, Ingres, Zilvinas Kempinas, Bouchra Khalili, Idris Khan, Le Corbusier, Hamid Maghraoui, Henri Matisse, Théodore Monod, Moataz Nasr, Jean Nouvel, Yan Pei-Ming, Régis Perray, Pierre et Gilles, Walid Raad, Moussa Sarr, Julian Schnabel, Andres Serrano, Cy Twombly, Lawrence Weiner...
Jusqu'au 28/04. Collection Lambert, 5 rue Violette, Avignon (84). Mar-dim, 11h-18h. 2/7 €

L'Œil d'un collectionneur, 1^{er} volet : Odilon Redon et Maurice Denis - Rêve, amour, sacré

Estampes

Jusqu'au 28/04. Musée Bonnard, 16 boulevard Sadi Carnot, Le Cannet (06). Mar-dim 10h-18h. 5/7 €

Portraits croisés

Un voyage à travers le portrait par cinq photographes venus d'horizons différents : Bertrand Desprez, Marion Gronier, Byung Hun Min, Patrick Swirc et Elene Usdin

Jusqu'au 12/05. Théâtre de la Photographie et de l'Image Charles Nègre, 27 bd Dubouchage, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Bernard Aubertin - La Nature des choses / La Quatrième dimension

Monochromes / Vidéos d'artistes (Julien Crépieux, Stéphane Graff, Laurent Grasso, Bertrand Lamarque et Stéphane Thidet)

Jusqu'au 26/05. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

📌 Laura Huertas Millán - Aequador / João Vieira Torres - Ici, là-bas, et Lisboa

Films de ces deux jeunes artistes issus du studio Le Fresnoy
Jusqu'au 26/05. Villa Arson, 20 av. Stephen Liégeard, Nice (06). Tlj (sf mar), 14h-18h

Axel Pahlavi - Car je suis malade d'amour

Peintures

Jusqu'au 2/06. Galerie de la Marine, 59 quai des États-Unis, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Raphaël Thierry - Dérives

Peintures

Jusqu'au 15/06. Centre d'Art Campredon, 20 rue du Docteur Taillet, L'Isle-sur-la-Sorgue (84). Mar-dim 10h-13h & 14h30-18h30

PHOTOS**Gilles Favier - Frères et sœurs / Philippe Dorin - Et ta sœur !**

Cent portraits de frères et sœurs toulonnais / 5 textes. Dans le cadre du Théma #8, Frères et sœurs

Jusqu'au 30/03. Théâtre Liberté, Place de la Liberté, Toulon. Mar-sam 11h-19h (soirs de spectacles jusqu'à 20h30)

Françoise Laury - La Famille « Photomatique »

Photos de «famille» proposées par le collectif AGENE
Jusqu'au 30/04. MUSEUM de Gap, Le Triplet, 11 bis rue du Forest d'Entrais (05). Lun-ven 9h30-17h (mar dès 10h)



Dans l'œil de Rabah

Cinéaste français aux multiples casquettes, d'acteur à producteur, Rabah Ameur-Zaïmeche fait escale à Port-de-Bouc pour la quatrième session d'Ecrans Voyageurs. Focus sur un réalisateur au talent brut et révélateur des imperfections de notre société.

Avec quatre films, vingt-six nominations dans divers festivals et deux récompenses ⁽¹⁾, Rabah Ameur-Zaïmeche se positionne comme l'une des grandes découvertes du cinéma français des années 2000. Invité d'honneur de la quatrième session du cycle Ecrans Voyageurs, manifesta-



Bled Number One de Rabah Ameur-Zaïmeche à gauche sur la photo

tion pilotée par Tilt en partenariat avec MP 2013 et Cinémas du Sud, il y présentera son travail au Cinéma Le Méliès de Port de Bouc. « C'est un cinéaste qui a vraiment des choses à dire, nous sommes ravis de l'accueillir », s'enthousiasme Emmanuel Vigne, directeur du cinéma bien connu dans ses pages...

Brut, parfois rugueux, le cinéma de Rabah Ameur-Zaïmeche puise sans doute toute sa force dans sa capacité à s'exprimer sans demi-teinte, sans faire de concessions. « Il est réellement puissant dans son cinéma. Il dit des choses sur la société, de façon pertinente, sans fioritures. Rabah est authentique, il n'est pas englué dans une certaine vision du cinéma français », poursuit Emmanuel.

Ses films, diffusés en intégralité pendant ces deux jours, traitent aussi bien des problèmes sociaux que de la place de l'homme dans l'espace urbain. « Il y a une réelle cohérence entre le cinéma de Rabah et Port-de-Bouc. C'est une ville portuaire qui a été très touchée lors de la fermeture de l'activité

du port. La ville est profondément attachée aux problèmes sociaux et le public, assez difficile. Les projections qui fonctionnent le mieux sont celles sur les luttes. »

Compagnon d'aventure dans *Les Chants de Mandrin*, le réalisateur Jacques Nolot rejoindra Rabah pour une carte blanche. « Il s'agit d'un personnage incroyable, tout comme Rabah. Et si au premier abord, leurs univers n'ont rien en commun, on trouve tout de même des ponts entre leurs cinémas, forts et originaux. C'est une vraie rencontre de cinéastes et l'on espère que leur travail déclenchera des réactions auprès du public. »

AILEEN ORAIN

(1) Prix Louis Delluc du meilleur premier film pour *Wesh, Wesh, qu'est-ce qui se passe* et Prix de la Jeunesse de la sélection officielle à Cannes (catégorie Un Certain Regard) pour *Bled Number One*

Ecrans Voyageurs – Rabah Ameur-Zaïmeche (MP 2013) : les 9 et 10/03 au Cinéma Le Méliès (12 rue Denis Papin, Port-de-Bouc). Rens. 04 42 06 29 77 / <http://ecransvoyageurs.blogspot.fr/>

LA CHUTE © Editions Gallimard
Albert Camus / Raymond Vinciguerra
Du 12 au 16 mars 2013

GYPTIS
CHATOT-VOUYOUCAS
THÉÂTRE DE CRÉATIONS

THÉÂTRE



www.theatregyptis.com
04 91 11 00 91
136 rue Loubon - 13003 MARSEILLE

BLK • Design © by Jérôme CONTINO - www.studioblag8.com

THÉÂTRE DE
LENCE
CIE L'EGREGORE

12 au 23 mars 2013

Belle du seigneur

[EXTRAITS]

Albert Cohen

La Manufacture Cie Jean-Claude Fall
Didascalies & Co



4, PLACE DE LENCE 13002 MARSEILLE
www.theatredelenche.info • lenche@wanadoo.fr 04 91 91 52 22

L'ODYSSÉE DU CINÉMA GREC

Ciné Mythes



Tout au long du mois de mars, dans le cadre du projet *Ulysse* mené par le FRAC PACA, l'équipe de l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence ouvre sa salle à un pan majeur du cinéma européen : la production grecque, mêlant répertoire et jeune création.

A l'heure où une réelle dynamique cinématographique émerge en Grèce, l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence a la pertinente idée de nous proposer un tour d'horizon des grandes œuvres helléniques, soit une douzaine de films, des années cinquante à nos jours. Dans un pays aujourd'hui saccagé par les assauts dévastateurs de la finance, la production de fictions s'avère un luxe ultime, que la société grecque ne peut certes pas se permettre. Les jeunes cinéastes, fort dynamiques, n'en ont cure. Sans forcément parler de « Nouvelle vague », un terme qu'ils récusent eux-mêmes puisqu'il ne s'agit pas d'une dynamique de groupe, force est de constater que tous rivalisent d'ingéniosité pour réaliser cette poignée de films qui ont, ces dernières années, fait beaucoup parler d'eux, de *Canine* (Yorgos Lanthimos) à *Attenberg* (Athina Rachel Tsangari), tous deux à l'affiche du cycle proposé. Un cinéma fauché, où le système D règne en maître, mais qui ne sacrifie rien à l'exigence et à la qualité. La crise grecque y est évidemment omniprésente,

immanente dans chaque plan, mais l'aventure humaine (voire humaniste) conserve naturellement toute sa fulgurance. Le public aura l'occasion en outre de rencontrer le réalisateur Christos Karakapelis à l'occasion de la projection de son film *Matière première*. Difficile de proposer un cycle sur le cinéma grec sans la présence, au programme, de Théo Angelopoulos, disparu voilà peu. L'occasion ici de (re)découvrir sur grand écran cinq films incontournables du maître, du *Voyage des comédiens* au *Regard d'Ulysse*, que présentera Louis Daubresse, dont le sujet de thèse porta sur les figures du mutisme dans le cinéma contemporain. Enfin, soulignons la projection du grand classique *Stella, femme libre* de Michael Cacoyannis, sélectionné à Cannes en 1955, et qui permet d'offrir l'un de ses premiers rôles à la grande Melina Mercouri.

EMMANUEL VIGNE

L'Odyssée du cinéma grec : du 6 au 26/03 à la Cité du Livre (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence), dans le cadre du projet *Ulysse* mené par le FRAC PACA (MP 2013). Rens. 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

FESTIVAL MARSEILLE AU CINÉMA

VILLE PORTUAIRE

Le Château de la Buzine continue d'accueillir le public dans un cadre exceptionnel, se penchant ce mois-ci sur une partie des nombreuses œuvres cinématographiques qui ont eu pour cadre Marseille.



L'Armée des ombres de Jean-Pierre Melville

Ce n'est sans doute pas un hasard, mais les changements récents à la tête du lieu magnifique qu'est la Buzine correspondent à l'une des plus intéressantes manifestations proposées par ce cinéma phocéen. Sous forme de retour aux sources, l'équipe nous convie ainsi à grand tour d'horizon de la production cinématographique qui a traversé la ville durant plus d'un siècle. *Marseille au cinéma* doit beaucoup, par ailleurs, à la présence de Jeanne Braumberger dans le processus de programmation, cinéphile avertie qui maîtrise particulièrement le sujet. Plus d'un mois durant, l'espace accueillera ainsi une vingtaine de films incontournables pour pleinement prendre conscience du caractère hautement cinégénique de la cité phocéenne. Dès 1896, avec les plans-séquences des frères Lumière, Marseille s'est dotée d'un fort pouvoir attractif auprès des cinéastes. La ville a accompagné les grandes heures du cinéma, du *Rendez-vous des quais* de Paul Carpita à *L'Armée des ombres* de Melville, en passant bien sûr par René Allio, Robert Guédiguian ou Emmanuel Mouret.

EMMANUEL VIGNE

Marseille au Cinéma : du 6/03 au 14/04 au Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Rens. 04 91 45 27 60 / www.chateaudelabuzine.com

RENCONTRES DU CINÉMA SUD-AMÉRICAIN

Cinéma du Sud

L'Association Solidarité Provence-Amérique du Sud investit de nombreux lieux de la Région, dont la Friche La Belle de Mai, pour la nouvelle édition des Rencontres du Cinéma sud-américain.



L'Impasse des miracles de Jorge Fons Pérez

Quizième édition, déjà, pour l'un des festivals phares marseillais, consacré au cinéma sud-américain, et qui offre l'avantage non négligeable de présenter de nombreux films peu ou pas distribués en France. L'équipe de l'ASPAS (Association Solidarité Provence-Amérique du Sud), structure organisatrice, a ainsi posé ses bagages à la Cartonnerie, et convie le public à la découverte d'une cinématographie particulièrement riche, dont seules quelques bribes nous parviennent. Au milieu de la cinquantaine de films projetés, quelques grands noms du cinéma feront l'honneur de leur présence, à commencer par Jorge Fons Pérez, l'un des plus grands cinéastes mexicains, dont il reste en mé-

moire le sublime *Caridad* de 1973. À ses côtés, le réalisateur d'animation argentin Juan Pablo Zaramella viendra présenter une rétrospective fournie de ses courts-métrages, dont l'un fut présélectionné aux Oscars. Une édition organisée sur le thème « Errances et racines », qui multiplie une fois de plus les partenariats, avec le FID et MP 2013, entre autres, pour balayer la cinématographie de nombreux pays, de la Bolivie au Venezuela.

EMMANUEL VIGNE

Rencontres du Cinéma sud-américain, 15^e édition sur le thème « Errances et racines » : du 15 au 23/03 à la Cartonnerie (Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e) et jusqu'au 30/03 en Région PACA. Rens. 04 91 48 78 51 / www.cinesud-aspas.org

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AUBAGNE

LES
MOUVEMENTS
DU BASSIN

Meanwhile in Mamelodi de Benjamin Kahlmeyer

Comme chaque année, le Festival International du Film d'Aubagne réserve de nombreuses surprises, proposant plus de deux cents films et une poignée d'invités d'honneur.

La ville du bassin minier se pare chaque année de ses plus belles couleurs pour accueillir le FIFA, Festival International de Films d'Aubagne. Pour les initiés, un fait est reconnu : l'équipe organisatrice met les petits plats dans les grands pour faire de cet événement l'un des plus conviviaux qui soit. Un nombre impressionnant de films, des soirées spéciales suivies de buffets festifs, et l'occasion, dans la sélection longs-métrages, de découvrir en avant-première les meilleures sorties à venir, de *Meanwhile in Mamelodi* (documentaire de Benjamin Kahlmeyer) à *Dead Man Talking* (de Patrick Ridremont). La compétition de courts-métrages n'est pas en reste, avec près de

quatre-vingts films sélectionnés. Les regards croisés proposent cette année de laisser la parole (et l'image) à trois grandes écoles de cinéma européennes : l'ECAM de Madrid, l'UNACT de Bucarest et l'Académie des Arts de Banská Bystrica (en Slovaquie). Parmi les invités du festival, citons le trop peu connu Jean-Michel Bernard, musicien brillant qui a officié, entre autres, chez Michel Gondry, mais également Bruno Coulais ou Jorge Arriagada.

EMMANUEL VIGNE

Festival International du Film d'Aubagne, 14^e édition sur le thème « Musique et Cinéma » (MP 2013) : du 18 au 23/03 à Aubagne et La Penne-sur-Huveaune.
Rens. 04 42 18 92 10 / <http://aubagne-filmfest.fr/fr>

FESTIVAL REGARDS DE FEMMES

Une femme
est une
femme

Le Cinéma Jean Renoir de Martigues prend pour prétexte la Journée internationale de la Femme afin d'accueillir la sixième édition du festival Regard de Femmes, en partenariat avec Fotokino et diverses structures de la ville.



Cherchez le garçon de Dorothée Sebagh

À u cœur de la Venise provençale se trouve l'un des cinémas phares de la Région, le Jean Renoir, porté par le dynamisme d'Henri Denicourt et son équipe. L'existence d'une « monosalle » s'avérant de nos jours un tel casse-tête, rendons hommage à ces passionnés qui vouent eux aussi leur vie au cinéma dans un contexte bien difficile. La solution passe bien évidemment par une programmation ambitieuse, comme peut en témoigner cette sixième édition de Regard de Femmes accueillie par la salle martégale. Au menu, une poignée de films dont les projections seront proposées systématiquement en présence d'invités, de Dorothée Sebagh pour son espiègle *Cherchez le garçon* (l'une des belles surprises de 2012) à Caroline Renard, maître de conférence à l'université d'Aix-Marseille, qui accompagnera *La Rumeur*, film percutant de William Wyler, restauré voilà peu, et qui réunit en 1961 un duo féminin rare : Audrey Hepburn et Shirley MacLaine. Dans le cadre de ses « ciné-philos », le Renoir invite également le philosophe Vladimir Biaggi autour de la projection du chef-d'œuvre de François Truffaut, *La Femme d'à côté*. L'occasion, peut-être, de méditer sur le « *ni sans toi, ni avec toi* » qui conclut le film...

EMMANUEL VIGNE

Festival Regards de Femmes : du 6 au 10/03 au Cinéma Jean Renoir (Allée Jean Renoir, Saint Roch, Martigues).
Rens. 04 42 49 25 42 / <http://cinemajeannerenoir.blogspot.com/>

PROGRAMMES
du 6 au 12 marsLes films sont
notés de 0 à 5SÉANCES SPÉCIALES ET
FESTIVALS jusqu'au 19 marsRendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !AVANT-
PREMIÈRES

Mur invisible (Le)

(Allemagne/Autriche - 1h48) de Julian Roman Pölsler avec Martina Gedeck, Wolfgang Maria Bauer...
Jeu 7. Cinémas Actes Sud (Arles). 20h.
Prix NC. Rens. 04 90 49 56 78

Enfance clandestine

(Argentine/Espagne/Brésil - 1h50)

de Benjamin Ávila avec Ernesto Alterio, Natalia Oreiro... Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat, en préambule des 15^{es} Rencontres du Cinéma Sud-Américain (voir Cycles/Festivals)
Dim 10. Variétés. 18h, film direct

Des gens qui s'embrassent

(France - 1h43) de Danièle Thompson avec Kad Merad, Monica

Bellucci...
Mar 19. 3 Palmes. 19h15, en présence de l'équipe du film. 3,50 € (Printemps du Cinéma)

NOUVEAUTÉS

20 ans d'écart

(France - 1h32) de David Moreau avec Virginie Efira, Pierre Niney...
Madeleine 10h20 (dim) 12h45 15h

17h15 19h30 21h45
Prado 10h35 (dim) 14h15 16h15 18h15 20h15 22h15
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h15 19h15 21h30
Plan-de-C^{me} 9h (dim) 11h 13h 15h 17h 19h15 21h30
3 Casino 14h (lun mar) 14h30 (mer sam) 17h (dim) 19h (ven sam lun) 21h (mer mar)
Cézanne 11h 13h15 15h30 17h45 20h 22h15

Pagnol 15h50 17h50 19h50 (sf mar)

A la merveille

(Etats-Unis - 1h52) de Terrence Malick avec Ben Affleck, Olga Kurylenko...
César (VO) 14h 16h30 19h 21h20
Renoir (VO) 13h52 (sf jeu sam lun) 16h30 19h

Au bout du conte

(France - 1h52) de et avec Agnès

Jaoui, avec Jean-Pierre Bacri, Agathe Bonitzer...
Alhambra 14h (dim) 14h30 (mer) 16h30 (dim) 17h (mer) 18h (jeu ven) 19h (sam dim) 20h (mer) 20h30 (ven) 21h15 (sam dim)
Madeleine 10h15 (dim) 12h40 15h 17h20 19h45 22h05
Prado 10h35 (dim) 14h15 16h35 19h 21h15
Plan-de-C^{me} 9h (dim) 11h15 13h45 16h15 18h45 21h15 — jeu 18h45 + sam

13h45 : séances en VFST pour sourds et malentendants
Mazarin 14h10 16h35 19h 21h30
Pagnol 14h (lun mar) 16h30 (sf lun) 19h (sf mar) 21h25 (sf mar)

Hansel & Gretel : chasseurs de sorcières

(Etats-Unis/Allemagne - 1h28)
de Tommy Wirkola avec Jeremy Renner, Gemma Arterton...
Bonneveine (VF/3D) 11h10 (mer sam dim) 13h30 15h25 17h25 19h45 22h10
Madeleine (VF) 10h25 (dim) 13h10 15h20 17h30 19h40 21h50
Prado (VF) 14h15 18h15 22h15
Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 16h15
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h45 15h50 18h 20h05 22h15
Plan-de-C^{me} (VF) 11h 13h 15h 17h 19h 21h
Plan-de-C^{me} (VF/3D) 9h30 (dim) 11h30 14h 16h 18h 20h 22h
Cézanne (VF) 13h30 18h 22h30
Cézanne (VF/3D) 11h15 15h45 20h15
Palace (VO) 14h (ven lun) 16h45 (ven lun) 19h (mer sam dim), film direct
Palace (VO/3D) 14h (sf jeu ven lun) 16h45 (sf jeu ven lun) 19h (ven lun) 21h30 (sf mar), film direct

No
(Chili/Etats-Unis - 1h57) de Pablo Larraín avec Gael García Bernal, Antonia Zegers...
Chambord (VO) 11h (sam dim) 16h35 19h 21h20
Mazarin (VO) 13h40 16h15 20h45 (sf jeu)

Outreau, l'autre vérité
Documentaire (France - 1h32) de Serge Garde
César 18h 22h10, film direct

Spring Breakers

(Etats-Unis - 1h32) de Harmony Korine avec James Franco, Vanessa Hudgens...
Madeleine (VF) 10h15 (dim) 13h 15h15 17h30 19h45 21h55
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h15 16h15 18h15 22h15
Variétés (VO) 13h30 15h30 17h35 19h40 21h50
3 Palmes (VO) 20h05 (jeu)
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h45 15h50 18h 20h05 (sf jeu) 22h15
Plan-de-C^{me} (VF) 9h (dim) 11h15 13h30 15h45 18h 20h15 22h30
Cézanne (VO) 18h 22h30
Cézanne (VF) 10h45 13h30 15h45 20h15
Pagnol (VF) 13h50 17h30 (sf lun) 21h50 (sf mar)

The Sessions
(Etats-Unis - 1h35) de Ben Lewin avec John Hawkes, Helen Hunt...
Variétés (VO) 14h 16h05 18h 20h05 22h
Renoir (VO) 13h40 17h40 19h45

A L'AFFICHE

Alceste à bicyclette
(France - 1h44) de Philippe Le Guay avec Fabrice Luchini, Lambert Wilson...

César 13h30, film direct
Chambord 14h (sf mer sam dim) 18h15 (sf mer sam dim)
3 Casino 14h30 (dim) 19h (sam) 21h (mer)

Amour
(France/Allemagne/Autriche - 2h07) de Michael Haneke avec Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva...

César 15h30 19h45, film direct
3 Casino 14h30 (sam lun) 16h45 (dim) 18h45 (sf ven dim lun) 19h (dim) 21h (sf jeu sam dim)

Renoir 13h50 (jeu sam lun) 14h (mer dim)

Argo
(Etats-Unis - 1h59) de et avec Ben Affleck, avec Bryan Cranston, John Goodman...

Prado (VO) 19h
Prado (VF) 14h15 (sf mer sam dim) 16h45 (sf mer sam dim)
Renoir (VO) 14h (ven mar) 21h20 (jeu sam lun)

As if I am not there
(Suède/Irlande/Macédoine - 1h49) de Juanita Wilson avec Natasa Petrovic, Fedja Stukan...

Palace (VF) 19h (sf jeu), film direct

Blancanieves
(Espagne - 1h44) de Pablo Berger avec Maribel Verdú, Daniel Giménez-Cacho...

3 Casino (VO) 14h (mar) 19h (mer jeu) 21h (lun)

Boule et Bill
(France/Belgique/Luxembourg - 1h30) d'Alexandre Charlot et Franck Magnier avec Franck Dubosc, Marina Foïs...

Bonneveine 11h15 (mer sam dim) 13h35 15h35 17h35 19h10
Chambord 14h 16h 17h55 19h45 21h30
Madeleine 10h15 (dim) 13h10 15h20 17h25
Prado 10h35 (dim) 14h10 16h 18h (sf ven) 20h (sf ven)
Plan-de-C^{me} 9h30 (dim) 11h30 13h30 15h30 17h30 19h15 21h15
3 Casino 14h30 (mer sam dim) 16h30 (sam)
Cézanne 11h30 13h45 16h 18h15 20h
Palace 14h (sf jeu) 16h45 (sf jeu) 21h30 (sf jeu), film direct
Pagnol 13h55 (sf lun : 16h30) 19h25 (sf lun)

Chevaux de Dieu (Les)
(Maroc/France/Belgique - 1h55) de Nabil Ayouch avec Abdelhakim Rachid, Abdelilah Rachid...

Variétés 17h45 (sf dim), film direct

Chimpanzés
Documentaire (Etats-Unis/Tanzanie - 1h17) de Mark Linfield et Alastair Fothergill (Walt Disney)
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h05 16h 3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 13h30
Plan-de-C^{me} 9h30 (dim) 11h15 (mer sam dim) 13h (mer sam dim) 14h45 (mer sam dim) 16h30 (mer sam dim)
Cézanne (VF) 11h15 (mer sam dim) 13h15 (mer sam dim)
Pagnol (VF) 15h50 (sf lun)

De rouille et d'os
(France/Belgique - 1h55) de Jacques Audiard avec Marion Cotillard, Matthias Schoenaerts...
3 Casino 14h30 (mer dim mar) 18h45 (ven lun) 21h (jeu sam)

Die Hard : belle journée pour mourir
(Etats-Unis - 1h36) de John Moore avec Bruce Willis, Jai Courtney...

Bonneveine (VF) 11h (mer sam dim) 15h40 20h 21h15
Madeleine (VF) 17h20 (sf mar) 19h35 (sf mar) 21h50
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10
3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 14h15 16h45 19h30 21h45
Plan-de-C^{me} (VF) 9h15 (dim) 11h30 14h30 16h45 19h45 22h
Cézanne (VF) 11h45 14h 16h30 19h (sf mer) 21h30 (sf mar)
Palace (VF) 14h (sf jeu) 19h (sf jeu) 21h30 (sf jeu), film direct

Diango Unchained
(Etats-Unis - 2h44) de Quentin Tarantino avec Jamie Foxx, Christoph Waltz...

Chambord (VO) 20h30
Prado (VF) 17h50 21h05
Variétés (VO) 16h45 20h15
3 Palmes (VF) 15h45 19h 21h30
Plan-de-C^{me} (VF) 11h15 14h45 18h15 21h30
Cézanne (VF) 10h45 (sf mer sam dim) 14h (sf mer sam dim) 17h30 (sf mar) 21h (sf mar)
Renoir (VO) 21h20 (sf jeu sam lun)

Du plomb dans la tête
(Etats-Unis - 1h31) de Walter Hill avec Sylvester Stallone, Sun Kang...

3 Palmes (VF) 14h15 (sf mer sam dim) 16h45 (sf mer sam dim) 19h30 (sf mar) 22h15
Plan-de-C^{me} (VF) 9h30 (dim) 11h30 13h30 15h30 18h15 20h30 22h45

Elefante Blanco
(Argentine/France/Espagne - 1h45) de Pablo Trápéro avec Ricardo Darín, Jérémie Renier...

Variétés (VO) 13h40, film direct

Fille de nulle part (La)
(France - 1h31) de et avec Jean-Claude Brisseau, avec Virginie Legeay, Claude Morel...

Renoir 15h45

Flight
(Etats-Unis - 2h18) de Robert Zemeckis avec Denzel Washington, John Goodman...

Prado (VF) 21h45 (sf ven)
Plan-de-C^{me} (VF) 13h (sf mer sam dim) 16h 19h15 22h15

GANGSTER SQUAD

(Etats-Unis - 1h53) de Ruben Fleischer avec Ryan Gosling, Josh Brolin...
Prado (VF) 21h45
Plan-de-C^{me} (VF) 17h30 (sf mar) 20h (sf mar) 22h30 (sf mar)

Happiness Therapy
(Etats-Unis - 2h02) de David O. Russell avec Bradley Cooper, Jennifer Lawrence...

Chambord (VO) 19h 21h20
Chambord (VF) 14h 16h25
3 Palmes (VO) 19h30 (jeu)
3 Palmes (VF) 14h (sf mer sam dim) 16h45 (sf mer sam dim) 19h30 (sf jeu) 22h15
Plan-de-C^{me} (VF) 11h30 (sf mer sam dim) 14h (sf mer sam dim) 16h30 (sf mer sam dim) 19h15 21h45
Cézanne (VF) 22h

Hitchcock
(Etats-Unis - 1h38) de Sacha Gervasi avec Anthony Hopkins, Helen Mirren...

Variétés (VO) 16h30, film direct

Hôtel Transylvanie
Animation (Etats-Unis - 1h31) de Gennady Tartakovsky

Chambord (VF) 14h10 (mer sam dim)
Madeleine (VF/3D) 10h30 (dim) 12h50 15h05
Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h10 16h15
3 Palmes (VF) 15h30 (mer sam dim) en version normale
3 Palmes (VF/3D) 11h (sam dim) 13h30 (sf mer sam dim) 17h (sf mer sam dim : 17h30) 19h30 (sf mer sam dim : 19h45) 21h45 (sf mer sam dim : 22h)
Palace 21h30 (sf jeu), film direct
Vraie vie des profs (La)
(France - 1h40) d'Emmanuel Klotz et Albert Pereira Lazaro avec Emir Seghir, Sami Bouzid...
Prado 10h35 (dim) 16h05 18h10 17h45 20h 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 14h (mer sam dim) 16h15 (mer sam dim)
Plan-de-C^{me} 9h30 (dim) 11h45 14h 16h15 18h45 21h15
Cézanne 10h45 (mer sam dim) 13h45 (mer sam dim)
Palace 16h45 (sf jeu), film direct

Lincoln
(Etats-Unis/Inde - 2h29) de Steven Spielberg avec Daniel Day-Lewis, Sally Field...

Variétés (VO) 13h45
Renoir (VO) 14h (jeu sam lun) 21h10 (sf jeu)
Renoir (VF) 18h (sf jeu)
Palace (VO) 17h15 (sf jeu), film direct

Möbius
(France - 1h43) d'Éric Rochant avec Cécile de France, Jean Dujardin...
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h45 16h15 19h50 22h15
Madeleine 10h20 (dim) 12h40 15h 17h15 19h35 21h55
Prado 10h35 (dim) 14h15 16h45 19h15 21h45

3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h15 16h45 19h15 21h45
Plan-de-C^{me} 9h15 (dim) 11h45 14h15 16h45 19h15 21h45
3 Casino 18h45 (mer) 19h (dim mar) 21h (jeu sam lun)
Cézanne 11h30 14h15 16h45 19h15 21h45
Variétés (VO) 15h35 19h35 21h45

Mondes de Ralph (Les)
Animation (Etats-Unis - 1h41) de Rich Moore (Walt Disney)
Plan-de-C^{me} (VF) 9h15 (dim) 11h30 (mer sam dim) 13h45 (mer sam dim)

Passion
(Etats-Unis/France/Allemagne - 1h41) de Brian De Palma avec Rachel MacAdams, Nomi Rapace...

Variétés (VO) 21h40, film direct

Pinocchio
Animation (Italie/France/Belgique/Luxembourg - 1h20) d'Enzo D'Alo

Palace (VF) 14h05 (mer sam dim) 15h40 (mer sam dim), film direct

Sublimes créatures
(Etats-Unis - 1h58) de Richard LaGravenese avec Alden Ehrenreich, Alice Englert...

Bonneveine (VF) 11h (mer sam dim) 14h 16h45 19h30 22h
Madeleine (VF) 10h05 (dim) 13h20 16h10 19h 21h45
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h10 16h45 19h20 21h55
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} (VF) 9h (dim) 11h30 14h15 16h45 19h30 22h15
Cézanne (VO) 13h45 (sf mar sam dim) 21h30
Cézanne (VF) 11h (sf mer sam dim) 16h15 18h45

Pagnol (VF) 13h50 (sf lun mar) 21h20 (sf lun)
Palace (VF) 14h (sf jeu) 19h (sf jeu) 21h30 (sf jeu), film direct

Sugar Man
Documentaire (Grande-Bretagne/Suède - 1h25) de Malik Bendjelloul avec Sixto Diaz Rodriguez

Variétés (VO) 16h 19h55 (sf dim)

Syngué Sabour - Pierre de patience
(Afghanistan/France/Allemagne - 1h42) d'Atiq Rahimi avec Golshifteh Farahani, Hamidreza Javdan...

César (VO) 13h35 15h40 17h45 19h50 21h55
Mazarin (VO) 16h 20h20

Turf
(France - 1h42) de Fabien Onteniente avec Alain Chabat, Edouard Baer...
Palace 14h (ven lun mar), film direct

Vive la France !
(France - 1h38) de et avec Michaël Youn, avec José Garcia, Isabelle Funaro...

Bonneveine 13h40 17h50 22h15
Madeleine 19h30 21h40
Prado 14h05 20h15 22h15
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h15 20h05 22h15
Plan-de-C^{me} 9h (dim) 11h 13h15 15h30 17h45 20h 22h30
Cézanne 11h45 (sf mer sam dim) 14h30 (sf mer sam dim : 15h15) 17h (sf mer sam dim : 17h30) 19h30 (sf mer sam dim : 19h45) 21h45 (sf mer sam dim : 22h)
Palace 21h30 (sf jeu), film direct

Vraie vie des profs (La)
(France - 1h40) d'Emmanuel Klotz et Albert Pereira Lazaro avec Emir Seghir, Sami Bouzid...
Prado 10h35 (dim) 16h05 18h10 17h45 20h 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 14h (mer sam dim) 16h15 (mer sam dim)
Plan-de-C^{me} 9h30 (dim) 11h45 14h 16h15 18h45 21h15
Cézanne 10h45 (mer sam dim) 13h45 (mer sam dim)
Palace 16h45 (sf jeu), film direct

Wadjda
(Arabie saoudite - 1h37) de Haifaa Al Mansour avec Waad Mohammed, Reem Abdullah...

Chambord (VO) 16h10 (sf mer sam dim) 18h
3 Casino (VO) 17h (sam dim) 19h (lun mar) 21h (ven sam dim)
Mazarin (VO) 13h50 18h15

Week-end royal
(Grande-Bretagne - 1h35) de Roger Michell avec Bill Murray, Laura Linney...
Mazarin (VO) 18h35

Zaytoun
(Israël/Grande-Bretagne/France - 1h50) d'Eran Riklis avec Stephen Dorff, Alice Tagliani...

Variétés (VO) 14h 19h (sf lun)
Renoir (VO) 21h45

Zero Dark Thirty
(Etats-Unis - 2h29) de Kathryn Bigelow avec Jessica Chastain, Jason Clarke...

Variétés (VO) 21h15 (sf sam lun), film direct

REPRISES

Blanche Neige et les sept nains
Dessin animé (Etats-Unis - 1937 - 1h23) de David Hand (Walt Disney)

Chambord (VF) 14h05 (mer sam dim) 16h05 (mer sam dim)

Couronnement de Poppée (Le)
Opéra filmé : opéra en un prologue et trois actes de Claudio Monteverdi monté à Zurich (2007 - 2h43).

Mise en scène : J.-P. Ponnelle. Chef d'orchestre : H. Harmoncourt. Projections dans le cadre du festival Mars en Baroque
Variétés 13h45 (sam) 20h50 (lun), film direct

SÉANCES SPÉCIALES

Kino Fada

Réunion du mouvement de vidéastes passionnés sur le thème « Le dernier festin »
Mer 6. Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 20h. Prix libre

Casanova
(Italie - 1976 - 2h28) de Federico Fellini avec Donald Sutherland, Tina Aumont... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du festival Mars en Baroque (MP 2013)

Mer 6. Institut Culturel Italien (rue Fernand Pauliol, 5^e). 19h. Prix NC. Rens. 04 91 48 51 94

La Poésie s'appelle reviens
Documentaire (France - 54 mn) de Gilles Weinzaepflen. Dans le cadre du Printemps des Poètes

Mer 6. Cité du Livre, Auditorium (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^a). 16h. Entrée libre

La Turquie. Des empires et des hommes
Documentaire de Vincent Halleux.

Projection-débat en présence du réalisateur, dans le cadre du cycle « Connaissance du monde »

Mer 6 à 15h15 + dim 10 à 15h. Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{er}). 8/9 € (gratuit pour les - 12 ans)

Jeu 7 à 14h + ven 8 à 16h. Madeleine. 8/9 € (gratuit pour les - 12 ans)

Lun 11. Pagnol (Aubagne) 14h30 et 18h30. 8/9 € (gratuit pour les - 12 ans)

U
Animation (France - 2005 - 1h15) de Serge Elissalde. Ciné-goûter précédé par un atelier sur le thème « Bestiaire imaginaire » dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino
Mer 6. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 14h30. 3/20 5 €. Atelier sur réservation au 04 42 44 32 21

Faire quelque chose
Documentaire (France) de Vincent Goubet. Projection suivie d'un débat et d'une expo
Jeu 7. Molotov (3 place Paul Cézanne, 6^e). 18h30. Prix NC

Le Fleuve
(Inde/Grande-Bretagne - 1950 - 1h39) de Jean Renoir avec Nora Swinburne, Esmond Knigh...

Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat avec Vincent Thabourey dans le cadre du cycle « Jean Renoir et la couleur » proposé par Cinémas du Sud
Jeu 7. Alhambra. 20h30. 3/5 €

Parsifal
Projection en direct du Metropolitan Opera de New York du «festival scénique sacré» en trois actes de Richard Wagner (5h40). Mise en scène : François Girard. Chef d'orchestre : Daniele Gatti

Jeu 7. Renoir (Aix). 18h. 21,50/29 €

Femmes du Bus 678 (Les)
(Egypte - 2011 - 1h40) de Mohamed Diab avec Nelly Karim, Bushra Parwani...

Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat en partenariat avec Action Solidarité Communication
Ven 8. Mazarin. 20h40. Prix NC

Madame Brouette
(Sénégal/France/Canada - 2002 - 1h44) de Moussa Sène Absa avec Aboubacar Sadih Bâ, Ousseynou Diop...

Séance suivie d'un café-débat sur la position de la femme en Afrique et des femmes migrantes dans le cadre de la manifestation Mental D... comme Design & Débrouille de femmes d'Afrique de l'Ouest
Ven 8. Le Magasin Alternatif (128 boulevard de la Libération, 4^e). 16h. Entrée libre (autres diffusions : jeu 7 à 14h30, ven 8 à 10h & sam 9 à 15h30)

Arrête de pleurer Pénélope

(France - 2012 - 1h24) de et avec Juliette Arnaud, Corinne Puget, avec Christine Angilio... Projection précédée par un plateau de jeunes humoristes dans le cadre de la 18^e

édition de Festi'Femmes, festival d'humour au féminin
Sam 9. Alhambra. 16h. 10 €

La Chanson du mal-aimé
(Tchécoslovaquie/France - 1982 - 1h58) de Claude Weisz avec Christine Boisson, Daniel Mesguich...

Dans le cadre du Printemps des Poètes
Sam 9. Cité du Livre, Auditorium (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^a). 14h30. Entrée libre

Piedra, papel o tijera (Pierre, papier, ciseaux)
(Venezuela - 2012 - 1h50) de Hernán Jabes avec Gloria Montoya, Leonidas Urbina...

Projection en V.O.S.T. précédée à 18h par une session de courts métrages d'Amérique latine, en préambule aux 15^{es} Rencontres du Cinéma sud-américain (voir Cycles/Festivals)
Sam 9. Maison de la Région (61 la Canebière, 1^{er}). 20h. Entrée libre

Assassination Tango
(Etats-Unis/Argentine - 1h54) de et avec Robert Duvall, avec Ruben Blades, Kathy Baker...

Dans le cadre d'une après-midi et soirée d'initiation au tango.
Dim 10. Sur Les Quais (Galerie de l'Armement - Port Vieux - La Ciotat). Horaires NC. 25 € (film + repas). Rens. 06 25 42 11 29

Les Courts qui rendent heureux
Programme de six courts-métrages (1h25) en avant-première de la 6^e édition du Festival International du Film d'Aubagne (voir Cycles/Festivals)

Lun 11. Variétés. 19h (film direct). 6 €

La Relève
Documentaire (France) de Juliette Warlop. Projection suivie d'un débat autour de la santé

Mar 12. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 44 32 21

La Saga des Conti
Documentaire (France) de Jérôme Palteau. Projection suivie d'un débat avec le réalisateur et Xavier Mathieu, porte-parole des Conti

Mar 12. Cinéma Utopia (Avignon). 20h. Prix NC. Rens. 04 90 82 65 36

Cheval d'orgueil
(France - 1980 - 2h) de Claude Chabrol avec Jacques Dufré, Bernadette Le Sache...

Projection dans le cadre des Mardis de la Cinémaèque
Mar 12. Cinémathèque de Marseille. 19h. 4/5 € (pass : 12/17 €)

Les Vérités vraies. La vie d'Estela<

dans le cadre du ciné-club « Voir ensemble » proposé par Cinépage
Jeu 14, Madeleine. 20h. 5,50 €

Nous sommes ici

Documentaire (Tunisie - 2012 - 52 mn) d'Abdallah Yahya. Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle « Afrique et émancipation »
Jeu 14 à 14h et ven 15 à 19h30. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Entrée libre. Réservation fortement conseillée au 04 91 11 19 20

Un été avec Anton

(Russie/Belgique - 2012 - 1h01) de Jasna Krajinovic. projection proposée par Peuple et Culture Marseille dans le cadre de l'atelier de spectateurs (programme Les Russes)
Ven 15. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). 19h. Entrée libre

Anna Halprin : le souffle de la danse

Documentaire (Suisse/États-Unis - 1h20) de Ruedi Gerber, dans le cadre du cycle « Danse et cinéma »
Sam 16. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 16h. Prix NC. Rens. 04 42 44 32 21

Jours de colère

Documentaire (France - 2009 - 1h14) de Boris Pétric. Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur
Sam 16. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). 19h. Entrée libre

Les Oiseaux

(États-Unis - 1963 - 2h) d'Alfred Hitchcock avec Tippi Hedren, Jessica Tandy... Projection en audio-description destinée aux malvoyants et non voyants
Sam 16. BMVR Alcazar (58 cours Belunce, 1^{er}). 14h15. Entrée libre

Pina

Documentaire (Allemagne/France - 1h43) de Wim Wenders, dans le cadre du cycle « Danse et cinéma »
Sam 16. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 20h. Prix NC. Rens. 04 42 44 32 21

Francesca Da Rimini

Projection en direct du Metropolitan Opera de New York de l'opéra en quatre de Riccardo Zandonai (3h57). Chef d'orchestre : Marco Armiliato. Mise en scène : Piero Faggioni
Sam 16. Madeleine, 3 Palmes et Cézanne. 18h. 21,50/29 €

Femme de Jazz

Documentaire (France/1999/1h20) de Gilles Core. Projection dans le cadre du Mois des femmes en Provence-Alpes-Côte d'Azur
Lun 18. Maison de la Région (61 la Canebière, 1^{er}). 17h30-20h30. Entrée libre

Léo Ferré - Sur la scène...

Retransmission du concert à l'Olympia en 1972 (1h18) à l'occasion du festival Avec Le Temps
Lun 18. Variétés. 20h. 6 € (20 € avec le concert de Marcel Kanche et I. Overdrive Trio à l'Espace Julien)

Les Diaboliques

(France - 1955 - 1h50) de Henri-Georges Clouzot avec Simone Signoret, Vera Clouzot... Projection dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar 19. Cinémathèque de Marseille. 19h. 4/5 € (pass : 12/17 €)

Edward II

(Grande-Bretagne - 1991 - 1h30) de Derek Jarman avec Nigel Terry, Andrew Tiernan... Projection en V.O.S.T., précédée à 18h par une conférence de Benito Pelegrin sur le thème « Rivages, visages, virages du théâtre baroque : rives et dérives » dans le cadre de Mars en Baroque (MP 2013)
Mar 19. Variétés. 20h. 6 €

Tesis

(Espagne - 1996 - 2h06) d'Alejandro Amenábar avec Ana Torrent, Fele Martínez... Projection en V.O.S.T.
Mar 19. Maison de la Région (61 la Canebière, 1^{er}). 19h. Entrée libre

CYCLES / FESTIVALS

CINÉ ENFANTS

Du 6/03 AU 16/04 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e). 4.40/6,90 € / SÉANCE. RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

Babar, roi des éléphants

Dessin animé (France - 1999 - 1h20) de Raymond Jasele. Dès 3 ans
Mer 6 + sam 9 à 14h30

Fabuleuses Fabulettes

Dessin animé (France - 2007 - 45min) de Fabrice Luang-Vija, Cecilia Marreiros, Heiki Prepula et Jan Locher. Dès 3 ans
Mer 13 + sam 16 à 14h30

MARSEILLE AU CINÉMA

CYCLE PROPOSÉ DU 6/03 AU 14/04 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e). 4.40/6,90 € / SÉANCE. RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

Merlusse

(France - 1937 - 1h12) de Marcel Pagnol avec Henri Poupon, Rellys, Aurèle Pollack...
Mer 6 à 16h + sam 9 à 16h + dim 10 à 16h30

Marseille, premières images

Trois films, dont le très beau documentaire Zone portuaire d'Emmanuel Vigne (45 mn)
Sam 9 à 18h

Justin de Marseille

(France - 1934 - 1h35) de Maurice Tourneur avec Antonin Berval, Pierre Larquey...
Sam 9 à 20h + dim 10 à 14h30

L'Armée des ombres

(France - 1969 - 2h10) de Jean-Pierre Melville avec Lino Ventura, Paul Meurisse...
Mer 13 à 16h + ven 15 à 20h + dim 17 à 14h30

Le Rendez-vous des quais

(France - 1954 - 1h15) de Paul Caprta avec Roger Manunta, Jeanine Moretti...
Ven 15 à 18h + sam 16 à 16h

Les 7 tonnerres

(Grande-Bretagne - 1957 - 1h40) d'Hugo Fregonese avec Stephen Boyd, James Robertson...
Sam 16 à 18h + dim 17 à 16h30

L'ODYSSÉE DU CINÉMA GREC

CYCLE PROPOSÉ PAR L'INSTITUT DE L'IMAGE DANS LE CADRE DU PROGRAMME ULYSSES (FRAC PACA / MP 2013), DU 6 AU 26/03 À LA CITÉ DU LIVRE (AIX-EN-PROVENCE). 5.50/6,50 € / SÉANCE. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

L'Apiculteur

(Grèce/France - 1986 - 2h) de Theo Angelopoulos avec Marcello Mastroianni, Serge Reggiani...
Mer 6 à 16h45 + jeu 7 à 18h + jeu 14 à 20h30 + dim 17 à 16h20

Le Regard d'Ulysse

(Grèce/Italie/France - 1995 - 2h56) de Theo Angelopoulos avec Harvey Keitel, Erland Josephson...
Mer 6 à 19h30 + jeu 7 à 14h30 + dim 10 à 14h30 + sam 16 à 14h30 (présenté par Louis Daubresse)

Stella, femme libre

(Grèce - 1955 - 1h30) de Michael Cacoyannis avec Melina Mercouri, George Foundas...
Mer 6 à 14h30 + sam 9 à 20h30 (présenté par Christos Karakapelis) + ven 15 à 16h15 + lun 18 à 20h30

Les Equilibristes

(France - 1991 - 2h) de Niko Papatakis avec Michel Piccoli, Lilah Dadi...
Jeu 7 à 20h30 + ven 8 à 14h30 + mer 13 à 20h

L'Eternité et un jour

(Grèce/France/Italie/Allemagne - 1998 - 2h12) de Theo Angelopoulos avec Bruno Ganz, Isabelle Renauld...
Ven 8 à 17h + mer 13 à 14h30 + ven 15 à 20h15 (film présenté par Louis Daubresse. Séance suivie d'un débat) + lun 18 à 18h

Jamais le dimanche

(Grèce/États-Unis - 1959 - 1h30) de et avec Jules Dassin avec Melina Mercouri...
Ven 8 à 20h + dim 17 à 14h30

Matière première

Documentaire (Grèce - 2011 - 1h20) de Christos Karakapelis. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Sam 9 à 14h30

Un monde injuste

(Grèce/Allemagne - 2011 - 2h) de Filippos Tsitos avec Antonis Kafetzopoulos, Theodora Tzimou, Christos Stergioglou...
Sam 9 à 17h30 (film présenté par Christos Karakapelis, suivi d'un pot vers 19h45) + ven 15 à 14h + sam 16 à 20h

Attenberg

(Grèce - 2010 - 1h35) d'Athina Rachel Tsangari avec Ariane Labeled, Vangelis Mourikis...
Mar 12 à 20h30 + jeu 14 à 16h + ven 15 à 18h15

Le Pas suspendu de la cigogne

(Grèce/Italie/France - 1991 - 2h20) de Theo Angelopoulos avec Jeanne Moreau, Marcello Mastroianni...
Mer 13 à 17h

Canine

(Grèce - 2009 - 1h36) de Yorgos Lanthimos avec Christis Stergioglou, Michele Valley...
Jeu 14 à 14h + sam 16 à 18h

Le Voyage des comédiens

(Grèce - 1975 - 3h41) de Theo Angelopoulos avec Eva Kotamanidou, Aliko Georgoulis...
Mar 13 à 18h30

REGARDS DE FEMMES

6^e ÉDITION. PROJECTIONS SUIVIES DE DÉBATS DU 6 AU 10/03 AU CINÉMA JEAN RENOIR (MAISON DE QUARTIER PARADIS ST ROCH, MARTIGUES). 4 € / SÉANCE. RENS. 09 63 00 37 60 / WWW.CINEMAJEANRENOIR.BLOGSPOT.COM

Chercher le garçon

(France - 2011 - 1h10) de Dorothée Sebbagh avec Sophie Cattani, Moussa Maaskri...
Mer 6. 19h

La Rumeur

(États-Unis - 1961 - 1h44) de William Wyler avec Audrey Hepburn, Shirley MacLaine...
Jeu 7. 19h

Tomboy

(France - 2011 - 1h22) de Céline Sciamma avec Zoé Héran, Malonn Levana...
Ven 8. 14h

Senso

(Italie - 1954 - 2h03) de Luchino Visconti avec Farley Granger...
Ven 8. 18h30

Filmer le désir. Voyage à travers le cinéma des femmes

Documentaire (France/Belgique - 2000 - 1h) de Marie Mandy
Sam 9. Espace Prosper Gnidaz (4 rue du Colonel Denfert). 14h30

La Femme d'à côté

(France - 1981 - 1h46) de François Truffaut avec Gérard Philipe, Fanny Ardant... En présence du philosophe Vladimir Biaggi
Dim 10. 17h

THEMA #8 - FRÈRES ET SŒURS

PROJECTIONS EN V.O.S.T. DANS LE CADRE DU THEMA SUR LA FRATRIE : JUSQU'AU 27/03 AU THÉÂTRE LIBERTÉ (PLACE DE LA

LIBERTÉ, TOULON). 4 € / SÉANCE. RENS. 04 98 00 56 76 / WWW.THEATRELIBERTE.FR

L'Incompris

(Italie/France - 1967 - 1h45) de Luigi Comencini avec Anthony Quayle, Stefano Cologrande...
Mer 6. 19h30

Thérèse

(France - 1986 - 1h34) d'Alain Cavalier avec Catherine Mouchet, Aurore Prieto...
Mer 13. 19h30

AFRIQUE, EN TOUTES INDÉPENDANCES #3

3^e ÉDITION DES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES PROPOSÉES PAR PEUPLE & CULTURE MARSEILLE AUTOUR DU CINÉMA D'AFRIQUE SUBSAHARIENNE. SAM 9 & DIM 10/03 AU POLYGONE ÉTOILÉ (1 RUE MASSABO, 2^e). ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 91 24 89 71 / WWW.PEUPLE-CULTURE-MARSEILLE.ORG

Sisters in law

Documentaire (Royaume - Uni - 2005 - 1h44) de Kim Longinotto et Florence Ayisi. Projection suivie par Le Monologue de la muette (France/Sénégal/Belgique - 2008 - 45 mn) de Khady Sylla et Charlie Van Damme
Sam 9. 17h

Le Rite, la folle et moi

Documentaire (France/Sénégal - 2012 - 1h25) de Gentille M. Assih
Sam 9. 21h30

Hyènes

(France/Sénégal/Suisse - 1992 - 1h50) de Djibril Diop Mambety d'après La Visite de la vieille dame de Friedrich Dürrenmatt
Dim 10. 17h

ECRANS

VOYAGEURS : RABAH AMEUR-ZAÏMECHE

« ESCALE CINÉMATOGRAPHIQUE » AVEC LE RÉALISATEUR RABAH AMEUR-ZAÏMECHE (EN SA PRÉSENCE), DANS LE CADRE DU PROGRAMME PROPOSÉ PAR TILT ET MARSEILLE PROVENCE 2013, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE. LES 9 ET 10/03 AU CINÉMA LE MELIÉS (PORT-DE-BOUC). 4.50/6 € / SÉANCE. RENS. 04 91 91 07 99 / WWW.ECRANSVOYAGEURS.FR

Dernier Maquis

(France/Algérie - 2008 - 1h33) de et avec Rabah Ameur-Zaïmeche avec Abel Jafri, Christian Milia-Darmezine...
Sam 9 à 16h30

Wesh Wesh, qu'est-ce qui se passe ?

(France - 2001 - 1h23) de et avec Rabah Ameur-Zaïmeche avec Ahmed Hammoudi, Brahim Ameur-Zaïmeche...
Sam 9 à 18h30

Les Chants de Mandrin

(France - 2011 - 1h37) de Rabah Ameur-Zaïmeche avec Jacques Nolot, Christian Milia-Darmezine...
Sam 9 à 21h30 (projection précédée à 20h par un échange avec le public et un buffet) + dim 10 à 16h30

Bled Number One

(France/Algérie - 2006 - 1h37) de Rabah Ameur-Zaïmeche avec Meriem Serbah, Abel Jafri...
Dim 10 à 18h30

Carte blanche à Rabah Ameur-Zaïmeche

Le réalisateur présentera un film de son choix
Dim 10. 21h30

FESTIVAL RUSSE - SEMAINE CINÉMA

18^e ÉDITION. PROJECTIONS EN V.O.S.T. SUIVIES DE CABARETS RUSSES DU 12 AU 16/03 AU THÉÂTRE TOURSKY (16 PASSAGE

LÉO FERRÉ, 3^e). RÉSERVATIONS INDISPENSABLES AU 0 820 300 033. RENS. 04 91 02 58 35 / WWW.TOURS.KY.ORG

Le Retour

(Russie - 2003 - 1h46) d'Andréï Zviagintsev avec Vladimir Garine, Ivan Dobronravov...
Mar 12. 20h

L'Été froid de l'année 53

(URSS - 1988 - 1h42) d'Aleksandr Prochkin
Mer 13. 20h

Rien de personnel

(Russie - 2007 - 1h32) de Larissa Sadilova
Jeu 14. 20h

Anna Karénine

(URSS - 1967 - 2h24) d'Aleksandr Zarkhi avec Tatiana Samoilova, Nikolai Grichenko...
Ven 15. 20h

Une gare pour deux

(URSS - 1982 - 2h20) d'Eldar Riazanov
Sam 16. 20h

RENCONTRES DU CINÉMA SUD-AMÉRICAIN

15^e ÉDITION, SUR LE THÈME « ERRANCES ET RACINES » : PROJECTIONS EN V.O.S.T. SUIVIES DE DÉBATS, DU 15 AU 23/03 À LA CARTONNERIE (FRICHE LA BELLE DE MAI, 41 RUE JOBIN, 3^e) ET JUSQU'AU 30/03 EN RÉGION PACA. 4/6 € / SÉANCE. PASS FESTIVAL : 30/40 €.

RENS. 04 91 48 78 51 / WWW.CINESUD-ASPAS.ORG

L'Impasse des miracles

(Mexique - 1995 - 2h20) de Jorge Fons Pérez avec Ernesto Gómez Cruz, María Rojo... Projection en présence du réalisateur
Ven 15. 19h15

Aller simple

Documentaire (Argentine/France - 1994 - 1h25) de Noël Burch, Nadine Fischer et Nelson Scartaccini
Sam 16. 14h

Factotum

(Mexique - 2012 - 1h) de Jorge Michel Grau avec Noé Hernández, Juan Carlos Remolina...
Sam 16 à 9h15 + dim 17 à 18h30 + lun 18 à 9h15

De mardi à mardi

(Argentine - 2012 - 1h30) de Gustavo Fernandez Triviño avec Pablo Pinto, Alejandro Awada... Projection suivie à 18h30 par une table ronde sur le thème « Cinéma, littérature et migration » avec le réalisateur Jorge Fons, le critique littéraire Pascal Jourdana et Herman Harispe, président d'ASPAS
Sam 16. 16h15

Cycle de courts métrages

Programme (1h30) en présence de réalisateurs
Dim 17. 14h

Les Insurgés

(Bolivie - 2012 - 1h23) de Jorge Sanjinés avec Lucas Achirico, Reynaldo Yujra...
Dim 17. 16h

Date limite de péremption

(Mexique - 2011 - 1h40) de Kenya Márquez avec Damián Alcázar, Ana Ofelia Murguía...
Dim 17. 20h30

Le Pommier bleu

(Venezuela - 2012 - 1h38) de Olegario Barrera
Lun 18. 14h

Les Vérités vraies. La vie d'Estela

(Argentine/Espagne - 2011 - 1h40) de Jorge Fons Pérez avec Alejandro Awada, Inés Efron...
Lun 18. 16h

Distance

(Guatemala - 2011 - 1h15) de Sergio Ramirez avec Carlos Escalante, Saknietze Racancoj...
Lun 18 à 18h30 + mar 19 à 16h30

L'Attentat

(Mexique - 2010 - 2h05) de Jorge Fons Pérez avec José María Yazpik, Irene Azuela...
Lun 18 à 20h30

Eva et Lola

(Argentine - 2010 - 1h36) de Sabrina Farji avec Celeste Cid, Emme...
Mar 19. 9h15

Rétrospective Juan Pablo Zaramella

Projection des films d'animation du réalisateur argentin, suivie à 19h30 par une master class (sur inscription au 04 91 48 78 51)
Mar 19. 18h30

PANORAMA

DU CINÉMA AMÉRICAIN

10 SOIRÉES, 20 FILMS, RENCONTRES ET DÉBATS : DU 15 AU 24/03 AU CINÉMA L'ODYSSÉE (CENTRE CULTUREL MARCEL PAGNOL, AVENUE RENÉ CASSIN, FOS-SUR-MER), À L'ESPACE ROBERT HOSSEIN (BO VICTOR JAUFFRET, GRANS), AU CINÉMA LE COLUCHE (ALLÉES JEAN JAURES, ISTRES), AU CINÉMA LE COMEDIA (RUE PAUL VAILLANT-COUTURIER, MIRAMAS) ET À L'ESPACE GÉRARD PHILIPPE (AVENUE GABRIEL PÉRI, PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE). SÉANCES EN V.O.S.T. (SAUF DOCUMENTAIRES ET SÉANCES JEUNE PUBLIC). RENS. WWW.SCENECETCINES.FR

LE PRINTEMPS DU CINÉMA

PENDANT TROIS JOURS (DU 17 AU 19/03), TARIF UNIQUE À 3,50 € POUR TOUS LES FILMS, TOUTES LES SÉANCES ET TOUS LES SPECTATEURS (HORS MAJORATION POUR LES FILMS EN 3D ET SÉANCES SPÉCIALES)

FESTIVAL

INTERNATIONAL DU FILM D'AUBAGNE

14^e ÉDITION SUR LE THÈME « MUSIQUE ET CINÉMA » (DANS LE CADRE DE MP 2013, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE) : PROJECTIONS, CONCERTS ET RENCONTRES DU 18 AU 23/03 À AUBAGNE (THÉÂTRE COMEDIA ET CINÉMA LE PAGNOL) ET LA PENNE-SUR-HUVEAUNE (ESPACE DE L'HUVEAUNE, SALLE JEAN RENOIR). 3.50/4.50 € / SÉANCE. PASS FESTIVAL : 25/35 €. RENS. 04 42 18 92 10 / HTTP://AUBAGNE-FILMFEST.FR/FR

Final Cut : Ladies and Gentlemen

Documentaire (Hongrie - 2012 - 1h24) de György Palfi. Soirée d'



MARSEILLE-PROVENCE 2013
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE



WWW.MP2013.FR

fb.com/marseille-provence2013
@MP2013
plus.mp2013.fr

GRAND
THEATRE DE
PROVENCE
AIX-EN-PROVENCE

12/16 MARS 2013

Abd Al Malik

« L'Art et la Révolte »

LIBREMENT INSPIRÉ DE L'ŒUVRE
D'ALBERT CAMUS



Production déléguée : Grand Théâtre de Provence
Coproduction : Marseille-Provence 2013 - Capitale européenne de la culture
Avec le soutien de la Caisse des Dépôts et de l'association Assami
En partenariat média avec France Bleu Provence

08 2013 2013
WWW.LESTHEATRES.NET

© photo Fabien Coste - zutracdesign

Partenaires officiels



Partenaires médias



Marseille
2013
OFF

VENTILO

LE JOURNAL DU OFF



KLAXON

KINO KABARET/ KINO FADA

Ensemble, tout est possible

« Faire bien avec rien, faire mieux avec peu, mais le faire maintenant ! » Et surtout, le faire ensemble, serait-on tenté de rajouter. En mutualisant leurs compétences et leurs (nombreux) talents, les « kinoïtes » ont réussi leur entrée dans la « cour des grands ». *Ventilo* au rapport !



Le cinéma des Variétés pris d'assaut

Vendredi 16 février. Une trentaine de passionnés sont séquestrés au Comptoir de la Victorine, dans le quartier de la Belle de Mai. La réalisation de courts-métrages, autour de thèmes tirés au sort, apparaît comme la seule échappatoire possible. Brimés par les contraintes de temps et de moyens, la polyvalence leur est nécessaire et la coopération, vitale. Ils écrivent et tournent la journée, montent la nuit, et semblent ne jamais dormir. Il y a là des gens de tous les âges ; la plupart sont marseillais, mais d'autres sont venus d'Autriche ou de Finlande. En y regardant de plus près, stupeur : tous sont ici de leur plein gré, seulement guidés par l'idée d'un autre cinéma. On perçoit alors l'émulation de ce laboratoire et on imagine sans peine le plaisir que prennent les « kinoïtes » — nous n'avons alors qu'une hâte, prendre le nôtre.

Jeudi 28 février. Près de quatre cents personnes envahissent les deux grandes salles des Variétés pour juger le travail accompli pendant la détention sur les thèmes « Coureur de jupons », « Attitude mortelle », « Illumination » et « Together ». Pendant les presque deux heures de projection, une foule de sentiments contradictoires s'emparent du public. L'étonnement tout d'abord, de voir les créations les plus banales projetées sur grand écran. L'incompréhension ensuite, face aux desseins de leurs auteurs. La fascination enfin, pour des œuvres vouées (hélas) à rester dans l'ombre, alors que la qualité d'écriture le dispute aux trouvailles de réalisation. Les perles s'enchaînent, dans une proportion inattendue. Des clips musicaux d'une beauté époustouflante côtoient de nombreuses pastilles aussi potaches qu'hilarantes. Tout en haut du panier, un faux documentaire, gênant mais terriblement drôle, sur un « artiste » obsédé par la lumière, qui l'admire, la peint, et même l'écoute. Sans compter l'inénarrable *400K*, imaginant la genèse de la venue de Guetta à Borély... Pour clôturer la projection, une suite de scènes magnifiquement cadrées, durant lesquelles des passants (tantôt des vrais, tantôt des acteurs) répondent à de mystérieux appels provenant de cabines téléphoniques dans toute la ville, faisant surgir la poésie et le rire via caméra cachée. Au final, un succès artistique et populaire avec deux salles comblées et, on l'espère, un avenir radieux où l'on s'entendra souvent dire « *Together, we are having fun* » !

ADRIEN COURTEAU-BIRAIS

Retrouvez les films bientôt en ligne sur <http://www.kino-fada.fr/films>

Vous pouvez embrasser les mariés

- Moi, dès que je vois un truc sympa, je klaxonne !
C'est ça Marseille 2013, tout le monde participe.
Tiens... Là, c'est joli et on bouffe bien : je klaxonne !



© Antonin Doussot

Avec Klaxon, l'équipe du OFF propose pendant tout le mois de mars (et pour toujours...) des soirées conviviales célébrant l'union entre un artiste et un commerçant de la ville. Des rendez-vous modestes pour un concept « capital ».

Si, en dépit — à cause ? — du succès du Banquet de Platon, certains pouvaient encore douter de la pertinence, voire de la légitimité, du OFF, nul doute que la réussite à tous les niveaux du Kino et l'arrivée de Klaxon vont effacer les dernières réticences... Klaxon ? Plus qu'une programmation au long cours, un acte fondateur venant réaffirmer les principes et les valeurs du OFF, à savoir permettre aux Marseillais — artistes bien sûr, mais aussi simples citoyens — de se réapproprier cette Capitale et, surtout, leur ville, en pensant au-delà de 2013. Il semble en effet nécessaire de rappeler ici que l'équipe du OFF, qui passe aujourd'hui à l'action après avoir fait office de plateforme critique pendant des années via son site web, n'entend pas oublier ses fondements dès le lendemain de la prochaine Saint Sylvestre. Chaque porteur de projet est ainsi encouragé à dépasser le côté événementiel de la chose pour faire perdurer son activité grâce au financement et aux retombées médiatiques assurées par le OFF.

Klaxon participe pleinement de ce mouvement. Il en est même, sans doute, le symbole le plus fort, même si sa programmation, modeste (volontairement) et en constant work in progress (par principe), ne le reflète pas de prime abord.

Partant du principe « *qu'une Capitale de la Culture se doit de remettre au centre de l'attention deux*

acteurs d'une ville : l'artiste et le commerçant », Klaxon propose des petites formes (concerts, expos, performances...) « *qui feront "pouet"* » pendant tout le « mois des fous » (ça tombe bien) pour célébrer cette improbable alliance. Dans le rôle de l'agence matrimoniale, le OFF organise la rencontre entre les lieux et les artistes qu'il a « labellisés » au préalable. Un rendez-vous arrangé, donc, mais qui donne parfois lieu à de véritables coups de foudre, comme peuvent en témoigner le photographe Samuel Guigues et l'agence immobilière Terrasse en Ville, qui se diront « oui » le dernier week-end de mars pour l'apothéose de Klaxon à la Plaine (puis au Cours d'Estienne d'Orves).

Il s'agit donc ici de faire en sorte que chacun, spontanément, se sente investi et joue à sa manière le rôle d'ambassadeur de la Capitale, quand bien même il ne serait pas coutumier des programmations culturelles — cf. les lunetiers, caves à bière et autres salons de coiffure présents ici. De fait, il n'y a pas de sélection dans la programmation : tout le monde est invité à la noce. Une fois n'est pas coutume, on va donc avoir de bonnes raisons de klaxonner...

CC

Klaxon : rendez-vous gratuits pendant toute l'année 2013, et au-delà... Temps fort jusqu'au 31/03.
Rens. www.marseille2013.com

Mercredi 6 mars

LE BARON PERCHÉ ♥ Blønd and Blønd and Blønd

De vrais-faux Scandinaves embarqués dans un *Hørmaj* à la chanson française farci de truculents clichés. Bons ariens, vous avez dit ?

Jeudi 7 mars

LE MAMA SHELTER ♥ We Mix

Deux musiciens qui auraient revisité la funk 70's pour la remettre au goût du jour. Même ta Mama y sera...

Vendredi 8 mars

LE LOFT ♥ Les Poulettes

Exclusivement féminin, un quintet acoustique, poétique, polyphonique qui vous coupera la *chick*...

Samedi 9 mars

LE BARAKI & SALLY DE BAHIA ♥ Beat Pleasure

Une expo freak et sexy de photos des t-shirts les plus excentriques et un duo de musiciens « convaincus que l'avenir de la musique électronique passe par le spectacle vivant interdisciplinaire... » Freak et sexy, donc.

Mercredi 13 mars

LE BARON PERCHÉ ♥ Tzwing

Un jeune quartet entre musiques traditionnelles, swing manouche, blue grass et Balkans... Oui, c'est bien Tzwing, vous n'avez pas un cheveu sur la langue.

Vendredi 15 mars

LE BAR L'OLYMPIC ♥ Damien Varaillon & Co

Un goûter familial et un concert jazz. Le lieu saute sur l'occasion pour profiter de sa belle terrasse. Dans une forme *olympique*, l'Olympic... Lol.

Mercredi 20 mars

LA BOATE ♥ Funky Flips & Classic Gaming

Du retro gaming pour faire découvrir une « petite fabrique d'innovation au cœur des usages émergents de la culture web et des réseaux. » De l'innovation innovante (notez cette chute, des moins novatrices).

Jeudi 21 mars

LE MAMA SHELTER ♥ le Marseille Roller Derby Club

Un reportage (suivi d'un Dj set) pour vous éclairer sur le roller derby à Marseille. Le roller derby ? Un sport d'équipe de contact où s'affrontent des nanas... sur des roulettes... dans une esthétique rockab'... Vous avez bien lu.

Vendredi 22 mars

LA CITERNE DU PANIER ♥ Jérôme Dumetz

La Citerne fête ses trois ans en compagnie du créateur de mobilier. « Mes meubles sont fait pour durer », précise-t-il. Vous n'avez rien pour meubler votre vendredi ? Ne cherchez plus !

Dimanche 24 mars

LE ROWING CLUB ♥ Philippe Carrese & Friends

Gilbert Bitton vous accueille dans l'abondance en compagnie du jazz band de Carrese (le parrain). Le Rowing Club... On ramerait longtemps pour ses brunchs !

Jeudi 28 mars - Klaxon enflamme la Plaine

TERRASSE EN VILLE ♥ Samuel Guigues

Le lieu hybride, à la fois agence immobilière et concept store, accueille le photographe avec sa nouvelle série, *Nature humaine*, « représentant la nature même d'une personnalité humaine par la mise en scène allégorique d'animaux sauvages... » Drôle de Guigues...

LE LUNETIER ♥ Road Art Gallery

Les deux artistes Clavierie & Zorg se livrent à une performance au beau milieu des lunettes, pour « voir la vie à travers le prisme de la géométrie ». Merci à eux de nous ouvrir les yeux.

JEAN-CLAUDE BIGUINE ♥ les Arts Actifs

Salon de coiffure et performance de body painting font désormais bon ménage. « Vous sortirez encore plus belle et zen », explique le OFF. Et puis c'est mieux qu'une nature morte.

FJETJE ♥ les Arts Actifs

Les artistes investissent l'une des fameuses caves à bière locales. Non pas pour, comme à leur habitude, vider les réserves du tonnelier (notez le cliché), mais pour partager « une transformation sensorielle éphémère ». Et, avouons-le, siffler quelques bières.

LES PIEDS DANS LE PLAT ♥ Tournée générale

Tournée générale, c'est le livre de Malika et Phil G, illustrant 51 bars de la cité phocéenne. Les Pieds dans le Plat, c'est un très bon restau' de la Plaine... L'un dans l'autre, une rencontre humaine et gustative.

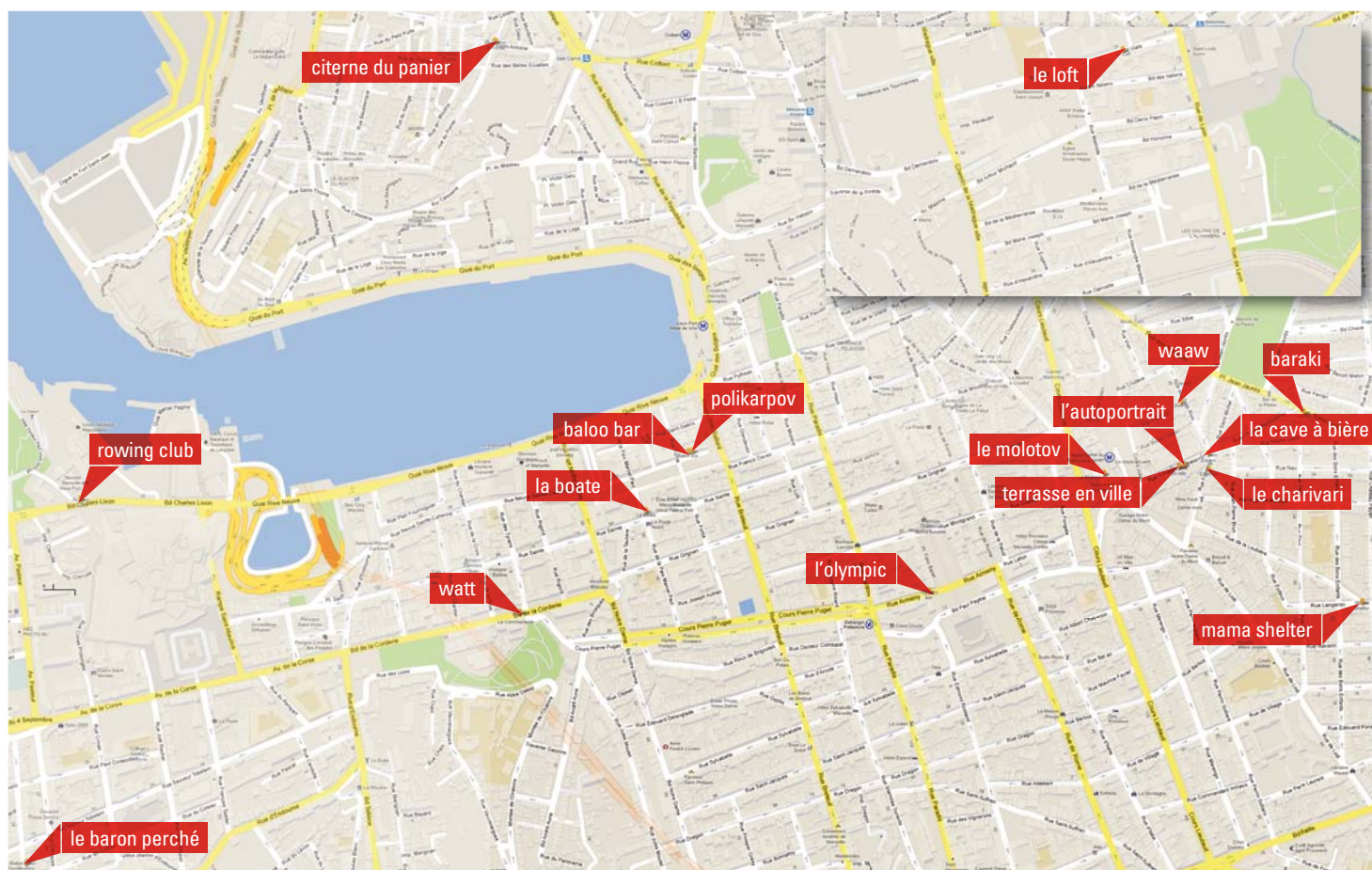
LA CAVE À GUSTAVE ♥ programmation surprise !

La programmation n'est pas encore (ou ne sera jamais) annoncée. Mais cette cave à vin est déjà, à elle seule, tout un programme...

Du 28 au 31 mars

KLAXON MET LE FEU AU COURS ESTIENNE D'ORVES

Avant le Festival International du Film Chiant (à découvrir dans le prochain numéro), voici Le Plus Petit festival du Polikarpov : quatre jours de dj sets (avec Aéroplane, Klaxons et des guests surprises), d'expo photo (par le collectif Flasback) et d'alcool fort (grâce à l'équipe du bar).





marseille2013.com

- J'ai rien râté ?



6 MARS | LE BARON PERCHÉ

Le Baron Perché accueille la compagnie de théâtre et de chant *Blond and Blond* et leur spectacle *Homaj* : NTM sort d'une église évangéliste, Barbara chante pour les petits enfants...
45, rue Chateaubriand, Marseille 7^e

7 MARS | MAMA SHELTER

Ce lieu différent, surprenant et atypique accueille *We Mix* : 2 musiciens et du pur son discofunk. Des instrus remixées, de la Funk légendaire, des versions originales illuminées par des chorus live.
64, rue de la Loubière, Marseille 6^e, à partir de 18h

8 MARS | LE LOFT

Les Poulettes poursuivent leur aventure depuis 2001 avec plus de 250 concerts à leur actif ! Ce quintet féminin acoustique et voix polyphoniques, séduit un public de plus en plus nombreux.
89, rue Viala, Marseille 15^e

9 MARS | BARAKI

Le nouveau Café des arts populaire, accueille l'exposition de Saly de Bahia *Show me your top*, qui photographie les hauts les plus originaux. Puis carte blanche à Beat Pleasure, duo marseillais en live et en dj set.
1, rue Tilsit, Marseille 6^e

13 MARS | BARON PERCHÉ

Deuxième soirée au Baron : Tzwing, groupe inclassable qui perpétue l'esprit de liberté de Django Reinhardt, tout en s'affranchissant du répertoire du Hot Club de France.
45, rue Chateaubriand, Marseille 7^e

15 MARS | BAR L'OLYMPIC

Un bar de quartier, modeste et authentique entre la préfecture et la rue Saint Ferréol. On y vient en famille, déguisé l'après-midi et on écoute du bon jazz.
2, place Préfecture, Marseille 6^e, 17h goûter, 19h concert

20 MARS | LA BOATE

Un lieu à Marseille au cœur de l'innovation et des usages émergents de la culture web et des réseaux, pour entreprises, porteurs de projets et publics.
35, rue de la Paix Marcel Paul, Marseille 1^{er}

21 MARS | MAMA SHELTER

Un documentaire sur le Roller Derby dans un atelier, la diffusion d'un match sur les écrans du resto et à 21h, Dj Set de Psäiko Beat Cheese, joueuse de l'équipe marseillaise.
63, rue de la Loubière, Marseille 6^e

22 MARS | LA CITERNE DU PANIER

Véritable zone d'échanges et de rencontres alternatives La citerne accueille Jérôme Dumetz, créateur de mobilier.
17, rue Saint-Antoine, Marseille 2^e

24 MARS | ROWING CLUB

Le Rowing Club est un vrai havre, calme, donnant directement sur le port et ses bateaux. Le brunch déchire et avec ça le jazz band : Philippe Carrese & friends.
34, boulevard Charles Livon, Marseille 7^e, à partir de 11h

28 MARS | KLAXON ENFLAMME LA PLAINE

TERRASSE EN VILLE

Le concept store où se rencontrent immobilier, mobilier et création reçoit le photographe Samuel Guigues avec sa série *Nature humaine*.
26, rue des Trois Frères Barthélemy, Marseille 6^e

LE LUNETIER

Le Lunetier vous invite à découvrir le vélo "fixie" au travers d'une performance de deux artistes hétéroclites, Clavierie & Zorg de l'équipe de Road Art Gallery.
Angle 35, rue des Trois Frères Barthélemy - 23, rue Saint-Michel, Marseille 6^e, 18h30

JEAN-CLAUDE BIGUINE

Ici, pas de leçons de coiffure, mais un regard nouveau. Les Arts Actifs, collectif pluridisciplinaire, proposent une performance de body painting.
28, rue Saint-Michel, Marseille 6^e

FIETJE

La cave à bière accueille la fine équipe des Arts Actifs pour une ouverture sur des processus de création artistique, ré-esthétisant l'individu, son corps et son environnement.
36, rue des Trois Frères Barthélemy, Marseille 6^e

LES PIEDS DANS LE PLAT

Le bistrot accueille Malika, dessinatrice, reporter d'image à l'occasion de la sortie de son livre *Tournée générale*. Illustrations de 51 bars de la cité phocéenne et les textes de Phil G.
2, rue Pastoret, Marseille 6^e

LA CAVE À GUSTAVE

La bonne adresse de la Plaine pour trouver du bon vin à des tarifs abordables.
30, rue Saint-Michel, Marseille 6^e

DU 28 AU 31 MARS | KLAXON MET LE FEU AU COURS ESTIENNE D'ORVES

LE POLIKARPOV

Le plus petit bar à Vodka russe crée ici *Le Plus Petit Festival* : exposition du collectif Flashback Photography, dj's Aréoplane, Klaxons + guest.
24, cours Estienne d'Orves, Marseille 1^{er}

À VENIR

LUNDI 1^{ER} AVRIL | CHARIVARI

Cinq artistes se prêtent au jeu du poisson d'avril : Loïc Beillet le Beherec, Fabrice Delaunay, Renaud Marco, Domi Paillard Rampal, Bertrand Thomassin. À partir de 19h.
7, rue Fontange, Marseille 6^e

2 AVRIL | WATT

La boutique des créateurs de luminaires accueille Sylvia Eustache Rools
27, bvd de la Corderie, Marseille 7^e

3 MAI | HÔTEL RYAD

Girls Connexion ! Soirée d'exposition, concert, performances, défilé conçu par la photographe Orianne.
16, rue Sénac de Meilhan, Marseille 1^{er}

29 MARS/13 AVRIL Festival International du Film Chiant

29 MARS 20H

Soirée d'ouverture aux Variétés

3-4 AVRIL 20H

Few of us de Sharunas Bartas par ToboFlex & Menkkinen : Ciné-concert (création) au temple protestant de la rue Grignan

6 AVRIL 15H-18H

Ping-Pong : battle de montage à la Friche de la Belle de Mai

6 AVRIL 20H

« VOUS ÊTES le festival international du film CHIANT », soirée à l'Embobineuse

9 AVRIL 20H

« Petit mais déjà Chiant » au Daki Ling : une sélection intrépide de tout ce qui est récent mais ne rentre pas dans les cases.

11 AVRIL

Nuit Chiant à Port de Bouc (le Méliès)

12 AVRIL

Soirée de l'Alhambra : 19h *Free Digital* de Pip Chodoroff (2012), 21h *Leviathan* (avant-première) de Lucien Castaing-Taylor, Verena Paravel

13 AVRIL 14H30

« Cinéma ennuyant » (pour enfant) à l'Alhambra *Alice* de Jan Svankmajer (1988) + courts métrages

13 AVRIL

« 15 heures : l'odyssée du film » avec Videodrome : *The Story of Films* par Mark Cousins
En partenariat avec Ventilo, les Variétés, L'Alhambra, Le Méliès, L'Embobineuse, Le Grim, Vidéodrome, la Citerne du Panier

PLUS TARD EN AVRIL

Un week-end à Paris au Nouveau Latina : *Chansons du deuxième étage* de Roy Anderson, Bovines d'Emmanuel Gras



PARTENAIRE CHOUCHOU

BANQUE POPULAIRE
PROVENÇALE ET CORSE
BANQUE & ASSURANCE

