

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 6 AU
19 FÉVRIER

GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 312

VENTILO



RIGOLETTO
Giuseppe Verdi

DON GIOVANNI
Wolfgang Amadéus Mozart

création mondiale

THE HOUSE TAKEN OVER
Vasco Mendonça

ELENA
Francesco Cavalli

ELEKTRA
Richard Strauss

Concerts
Académie européenne
de musique

FESTIVAL
'AIX
EN PROVENCE

**FESTIVAL
D'AIX-EN-PROVENCE
4 - 27 JUILLET 2013**

Réservations 08 20 922 923*
www.festival-aix.com *12cts €/min

Festival-dAix-en-Provence-Page-officielle
 @Festival_dAix

vivendi

Francisco Infante, *Artifacts*, from the series *Pilgrimage of the square*, 1977

**BALLET
NATIONAL DE
MARSEILLE**

**# ARE YOU
READY?**

BNM>MP2013

CREATION Flamand
Sport Fiction
10 & 11.05 - MARSEILLE - Gare St-Charles / Square Narvik
dans le cadre de *La Folle Histoire des Arts de la Rue*
18 > 21.12 - MARSEILLE - TNM - La Criée

CREATION Olivier Dubois
Elégie
28 > 31. 08 - MARSEILLE - Grand Studio du BNM
dans le Cadre d'Août en Danse

CREATION Kelemenis-Mille
Triple Axel
dansé par les élèves de l'Ecole Bellevue
31.10 & 12.11 - MARSEILLE - KLAP Maison pour la Danse
dans le cadre de *Cahier de vacances*

ORPHEE & EURYDICE Flamand-Op de Beeck
30.11>1.12 - MARSEILLE - à l'Opéra (avec orchestre et chœur)
Opéra/Danse

INFOS
WWW.BALLET-DE-MARSEILLE.COM

4→7 SUR LES PLANCHES

SPÉCIAL CIRQUE EN CAPITALES :

- ◆ *Magic Trip* proposé par le Merlan, avec le Gymnase et la Criée
- ◆ *Tendance Clown* #8 - version Hiver au Daki Ling
- ◆ Les nouvelles créations de la compagnie l'Entreprise : *Carnages* et *Le Prince séquestré* à la Friche La Belle de Mai (prog. : Théâtre Massalia)
- ◆ *Les Larmes de Bristlecone* par les C^{ies} Anomalie et Dorina Fauver au Parc Chanot (Festival Cirque en Corps)

TOURS DE SCÈNES

- ◆ *Macbeth* par la C^{ie} Chatôt-Vouyoucas au Théâtre Gyptis
- ◆ *No Signal [?Help]* par l'Ensemble 20 de l'ERAC à la Friche La Belle de Mai

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

TOURS DE SCÈNES

- ◆ Festival Les Elancées sur le territoire Ouest Provence

RETOURS DE SCÈNE

- ◆ *Sur le quai* au Mini-Théâtre du Panier (prog. : Théâtre de Lenche)
- ◆ *Clôture de l'amour* à Châteauvallon
- ◆ *L'Immédiat* de Camille Boitel au Théâtre du Merlan

8→9 MUSIQUE

PORTRAIT

- ◆ Alter Echoes

MULTIPISTE

L'essentiel des concerts de la quinzaine

10→11 FUITE DANS LES IDÉES

- ◆ Projet « Garçons / Filles, état des lieux » par la C^{ie} Kartoffeln
- ◆ Les Facteurs d'Amour reprennent du service pour la Saint Valentin

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ◆ *VMarseille*, un nouveau citynews en kiosque

VOUS ÊTES BIEN URBAINS

- ◆ *Le Nez en l'air*, Episode 1 : la Cité mixte Honoré Daumier
- ◆ Les Ateliers de Découverte Urbaine d'Euroméditerranée

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

- ◆ Les Mercredis de Montévidéo

12→25 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

26→31 EXPOS

- ◆ *Ici, ailleurs* à la Tour-Panorama (Friche la Belle de Mai)
- ◆ *Un jeu d'enfant* à la Galerie des Quais (J1)
- ◆ Joseph Koudelka - *Vestiges / Le Trésor des Marseillais* à la Vieille Charité

NOUVELLES GALERIES :

- ◆ Galerie Karima Célestin
- ◆ Galerie Saint-Laurent

L'INTERVIEW

- ◆ l'équipe de l'Artothèque Antonin Artaud

32→35 CINÉ

- ◆ Etat des lieux de la diffusion du cinéma de répertoire dans la Région
- ◆ Festival Polar en Lumières à Vitrolles

EN ENCARTÉ LE JOURNAL DU OFF

- ◆ Edito
- ◆ Le Kino Fada
- ◆ Retour sur le week-end d'ouverture : le Banquet de Platon + le Prototype Yes We Camp

« MON VÉRITABLE ADVERSAIRE, IL N'A PAS DE NOM, PAS DE VISAGE. »

La « guerre contre le terrorisme » au Mali cache comme toujours une lutte de territoires, de ressources et d'intérêts privés. François Hollande y gagne une cape de grand chef dans laquelle se draper quand de petits mesquins lui réclameront emplois, salaires et droits. Nous ne perdons que quelques millions d'euros par jour à lancer des missiles sur des jeeps. Cette rhétorique a beau sentir l'arnaque, elle marche à tous les coups. Pourtant, Obama a renoncé à employer le fumeux « War on Terror » inventé par Bush, estimant qu'il était « stupide de faire la guerre à un mode d'action ». On imaginait Hollande moins va-t-en-guerre... Nous voilà avertis.

Sur sa lancée, qu'il se lance sur un nouveau front, pourchassant cet autre ennemi désigné. « *Mon véritable adversaire, il n'a pas de nom, pas de visage, pas de parti, il ne présentera jamais sa candidature, il ne sera jamais élu et pourtant il gouverne. Cet adversaire, c'est le monde de la finance.* » La loi mettant au pas les banques et leur naturel galopant en scandant dépôts, crédits et affaires ne verra pas le jour espéré. Ou dans une version largement édulcorée. Le Premier ministre anglais vient de menacer à nouveau sa City de raffermir son projet. Obama le promet. Hollande fait courir. Tant de troubles dans le monde...

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Victor Léo, La Nuit Magazine, PLX, Jordan Saïssset, Henri Sear, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Franklin Assouline • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Sonia Attias, Quentin Baraton, Nathalie Boisson, Thomas Delahay, Nicolas De Barbarin, Céline Ghislery, Karim Grandi-Baupain, Boris Henry, Laurent Jaïs, Valentin Lagarès, Gaby Leuvielle, Frédéric Marty, Morgane Masson, Paola Mauceri, Anthony Michel, Paul Mouillet, Pauline Puaux, Joanna Selvidès, Lionel Vicari, X-Ray • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture
Damien Bœuf
www.damienboeuf.fr



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir **le vendredi au plus tard** avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Les magiciens osent

Une semaine pour voir, essayer, rêver, s'illusionner : le *Magic Trip*, initié par le Théâtre du Merlan, en collaboration avec la Criée et le Gymnase, va vous jeter de la poudre aux yeux !



L'objectif est avant tout de valoriser l'art de l'illusion, apparu au XIX^e siècle et remis au goût du jour avec la « magie nouvelle ». Développée depuis environ cinq ans par de jeunes artistes souvent issus du cirque, elle ajoute au spectacle une dimension narrative. Adieu hauts-de-forme et lapins blancs ! Cet art nouveau chamboule nos perceptions du monde. Et le Théâtre du Merlan l'a compris depuis un moment déjà : « Comme le cirque, la magie est un art en évolution. Un art populaire surtout, dimension à laquelle nous sommes très attachés. Nous voulons le mettre à l'honneur, pour toucher mais surtout mélanger et rassembler tous les publics grâce à ce partenariat », souligne sa directrice Nathalie Marteau, qui insiste sur l'aspect collaboratif du projet porté par les trois structures.

Deux soirées d'exception viendront rythmer le programme : la *Soirée de Gala* au Gymnase, et le *Dîner magique*, à la Criée, qui permettra

notamment de découvrir le « close-up », une sorte de magie de proximité, autour d'une table. L'illustre Bébel, maître en manipulation des cartes, assurera l'animation de la soirée, accompagné de trois autres magiciens, dont un prestidigitateur et un mentaliste. Dernier temps fort, sans doute le plus impressionnant : un spectacle de magie mentale par Thierry Collet au Théâtre du Merlan. Notre homme est capable de deviner et de manipuler les pensées des spectateurs. Bluffant !

SONIA ATTIAS

Magic Trip : du 16 au 23/02 au Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e), au Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}) et au TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Voir programmation détaillée dans notre agenda Rens. www.merlan.org

; Annulation des représentations du spectacle *Le Soir des monstres* d'Etienne Saglio prévues les 19 & 20/02 au Théâtre du Gymnase !

LES LARMES DE BRISTLECONE PAR LES CIES ANOMALIE ET DORINA FAUER

F for Fake

Avec la création *Les Larmes de Bristlecone*, les compagnies Anomalie et Dorina Fauer s'associent pour explorer le champ du docu-fiction et enquêter sur le neurophysicien américain André Bristlecone.

Ce qui point, c'est le trouble que provoque la subsistance d'un doute. Jusqu'où l'homme peut-il aller dans l'acceptation des vérités de l'autre ? Anomalie et Cille Lansade tissent un réseau d'informations (un blog, une biographie, des textes, des photos de souvenirs...), tout un corpus qui construit la vie d'un homme, pour mieux nous emmener dans le champ des possibles et l'expérience d'une théorie selon laquelle les réactions du corps créent nos émotions. Le public est donc amené à participer au déroulement d'un processus et à réfléchir jusqu'à quel point il est prêt à cautionner ce qui se déroule sous ses yeux. Là encore, le cirque prend des chemins de traverse et délaisse l'acrobatie pour rencontrer le synopsis et la dramaturgie. Les frontières deviennent poreuses, l'interprète investit la danse, la performance, le cinéma, le comique de répétition et ouvre le champ de tous les possibles en adoptant l'un des grands préceptes de l'écriture scénaristique : l'identité dramatique. Car c'est quand on connaît la fin que tout devient plus jouissif.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Les Larmes de Bristlecone par les Cies Anomalie et Dorina Fauer : les 15 & 16/02 au Parc Chanot (Rond point du Prado, 8^e), dans le cadre du festival Cirque en Corps. Rens. www.festival-cirque-en-corps.com
Pour en savoir plus : www.compagnie-anomalie.com



NUJAZZ00 SESSIONS 13 5 CONCERTS, MASTER CLASSES, 2 CONFÉRENCES, WEB RADIO !!! DECEMBRE 12 / MAI 13	SESSION 0-2 ... SESSION 0-2 ... SESSION 0-2 ... SESSION 0-2 3 FEVRIER 18H00 Conférence Frédéric Goaty Passeport Jazz	15 FEVRIER 20H30 Trio Charrier/Tamsler/Rossi Invite Frédéric Bargeon-Briet Thôt Drums Project II (Thôt + Stéphane Galland)	FEV 2013
	PROGRAMMATION COMPLETE... RENSEIGNEMENTS... INSCRIPTIONS... WWW.ESPACESJULIEN.COM NRINPROD@MAIL.COM WWW.FESTIVALCIRQUEENCORPS.COM		
ESPACE JULIEN 39, COURS JULIEN 13006 MARSEILLE 04 91 24 34 10	Conférence: entrée libre Concerts : 5 Euros		

D'hiver et varié

Tendance Clown sera en avance cette année. Christian Favre et Julien Capon, administrateurs du Daki Ling et programmeurs du festival, nous ont ouvert les portes de leur *Jardin des Muses*...

Ceux qui entrent ici pour la première fois sont systématiquement surpris par le contraste entre le « décor » urbain qui baigne le lieu et son architecture intérieure. Passé un long couloir aux murs blancs qui fait office de lieu d'exposition, le spectateur est plongé hors du réel dès lors qu'il pénètre dans l'antre du Daki Ling. Il faut dire que les immenses voûtes de pierre qui composent l'édifice en imposent. La salle a ouvert il y a plus d'une décennie. Au fil des ans, Christian et Julien ont réussi à implanter un théâtre dans ces anciennes écuries, tout en gardant le charme originel du bâtiment. Tandis que Julien s'attelle à servir trois pressions en dodelinant de la tête derrière son comptoir, Christian explique que traduit du sanskrit, langue sacrée de l'Inde, Daki Ling signifie *jardin des muses*. « Au départ, notre projet était d'offrir une scène à la création théâtrale en général, puis nous nous sommes rendu compte que Marseille n'avait pas de salle proprement dédiée à l'art du clown ; nous nous sommes

donc engagés dans cette voie et l'engouement du public a fait le reste. C'est tout naturellement que nous avons ensuite eu l'idée d'organiser le premier festival du genre à Marseille. Aujourd'hui, c'est une référence en France, et nous recevons des candidatures des quatre coins du monde. En 2013, le festival est partenaire de Marseille Provence 2013 ; ce n'est pas une fin en soi, mais nous le prenons comme une marque de reconnaissance du travail effectué depuis toutes ces années. » Si le festival se tient chaque année au printemps, il sera cette année exceptionnellement scindé en deux temps : une version hiver dans le cadre de *Cirque en Capitales*, avant de reprendre ses quartiers de printemps en mai. « Nous nous rendons chaque année sur des festivals européens pour voir un maximum de spectacles, ce qui nous permet d'assurer un programme de qualité. D'autre part, nous accueillons régulièrement des artistes dans le cadre de nos *Cabarets Clown*, dont certains sont ensuite invités sur le festival. » Dont acte avec les trois spectacles programmés



Apocalypse Résurrection

en février : *Black Swan Revival and The Karma People*, un spectacle musical hors-norme proposé par la compagnie Matière Première ; *Jacques et Mylène*, une comédie kitch et trash, digne d'une série Z, signée de la compagnie des 260 Couverts (émulation des fameux 26 000 Couverts) ; et le dernier volet d'*Apocalypse Résurrection*, très attendu après les deux premières éta-

pes, hilarantes (voir *Ventilo* #310). Une *Tendance* à suivre, donc.

LAURENT JAÏS

Tendance Clown #8 Hiver : du 13 au 23/02 au Daki Ling (45a rue d'Aubagne, 1^{er}). Rens. 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com

CARNAGES ET LE PRINCE SÉQUESTRE PAR LA C^{IE} L'ENTREPRISE

L'ENTREPRISE S'INVESTIT

A l'invitation du Théâtre Massalia, la compagnie L'Entreprise utilise la poésie toute particulière des clowns pour aborder les thèmes délicats de la marginalité et de l'altérité.



Un théâtre désaffecté squatté par sept marginaux haut en couleur qui apprennent à se connaître, voilà l'histoire de *Carnages*, vraie fête collective qui marque le retour des clowns de François Cervantes. Se basant sur le répertoire des clowns du 20^e siècle, époque où ils quittaient les cirques pour entrer dans les music-halls et les théâtres, la nouvelle création de la compagnie L'Entreprise nous présente une autre façon d'être ensemble, la vie de groupe vue par ces personnages en marge. La difficulté à communiquer, la mise à l'écart de la différence, la peur du changement sont autant de thèmes abordés avec beaucoup de justesse par ces clowns dont Cervantes dit qu'« ils sont des livres de chair, des poèmes sur pattes ». Outre ces clowns-comédiens très convaincants, *Carnages* réserve encore d'autres surprises, entre rires et poésie, sans

compter un final magnifique dont on ne dira rien.

Dans *Le Prince séquestré*, création franco-égyptienne, François Cervantes dirige Hassan El Geretly et Boutros Raouf Boutros-Galhi, acteur emblématique du théâtre et cinéma alternatif en Egypte. Il écrit pour eux la rencontre cruelle de deux amis qui ne se sont pas vus depuis longtemps, qui ne se reconnaissent plus, dans un monde déchiré où règne l'incompréhension entre les cultures. Une création remarquable à plus d'un titre puisque la figure du clown n'existe pas dans le pays des pyramides.

THOMAS DELAHAY

Carnages et *Le Prince séquestré* par la C^{ie} L'Entreprise : jusqu'au 23/02 à la Cartonnerie (Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin / 12 rue François Simon, 3^e). Rens. Théâtre Massalia : 04 95 04 96 06 / www.theatremassalia.com
Pour en savoir plus : www.compagnie-entreprise.fr



Le plateau est nu, dépourvu de décor et de mobilier. Il est prolongé vers les premiers rangs en une manière d'avant-scène qui permettra d'user de « gros plans ». Ce premier espace s'achève par un cadre de belle hauteur qui évoque autant un écran qu'un théâtre de marionnettes. Au niveau dudit cadre, une trappe sert de décor à la plupart des meurtres. En fond, longs rideaux noirs et projections d'images travaillées, presque des films, permettent à la forêt d'exister. Une hotte pour les scènes d'intérieur — qui descend des cintres et permet un focus lumineux plus dense sur les personnages — parachève l'impression cinématographique donnée par l'ensemble, à mi-chemin entre film muet et science-fiction.

Le rideau qu'est supposé tendre sur l'atmosphère la noirceur de la pièce est déchiré çà et

Le dernier roi d'Écosse

Pour sa vingt-cinquième création, la co-directrice du Gyptis, Françoise Chatôt, propose une vision hybride et très cinématographique de *Macbeth*.

là par la première image de la forêt, qui s'avère étonnamment lumineuse. Les sorcières s'y révèlent fées et étincelantes de jeunesse, par les accessoires, notamment les armes qui ressemblent à des jouets, et la musique (signée Alain Aubin) qui, par instants, n'hésite pas à manier l'humour. Tout semble être fait pour rendre dérisoires les péripéties et les ambitions, pour insister sur la

corruption des existences à l'âge adulte et composer ainsi une ode à l'innocence perdue.

FRÉDÉRIC MARTY

Macbeth par la C^e Chatôt-Vouyoucas : jusqu'au 9/02 au Théâtre Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). Rens. 04 91 11 41 50 / www.theatregyptis.com

THÉÂTRE **massalia**
jeunes publics tous publics

29 janv > 23 fév 2013
à la Friche la Belle de Mai

clowns de théâtre
cirque forain

L'entreprise compagnie François Cervantes
carnages
29 janv > 23 fév

le prince séquestré
5 > 10 fév

Cirque Trotto et Petit théâtre baraque
matamore
9 > 20 fév

CIRQUE EN CAPITALES

LA FRICHE BELLE DE MAI
41 rue Jobin, 12 rue François Simon, Marseille 3^{ème}

04 95 04 95 70
Réservez sur notre billetterie en ligne
www.theatremassalia.com

Le théâtre Massalia est subventionné par la Ville de Marseille, le Ministère de la Culture, le Conseil Général 13, le Conseil Régional PACA, avec l'aide de la Friche Belle de Mai, et le concours de l'ONDA pour l'accueil de certains spectacles. Les trois créations ont reçu une aide à la coproduction de MP2013.

TOURS DE SCÈNES NO SIGNAL (?HELP) À LA FRICHE BELLE DE MAI

Les jeunes poussent

A la Friche, les jeunes comédiens de l'Ensemble 20 de l'ERAC s'emparent de leurs destins dans une aventure contemporaine, aux frontières du cinéma et du théâtre.



Au cours de leur cursus, les étudiants de l'ERAC (Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes), sont amenés à travailler avec différents metteurs en scène. Cette fois, l'homme de lettres et de drames qu'est Hubert Colas s'associe au cinéaste Jean-Jacques Jauffret pour un projet qui amène la jeune génération à se frotter au monde qu'elle désire avec plus ou moins de violence, entre plateau de cinéma et plateau de théâtre. « *Comment se saisir de ses propres désirs, de son plaisir et de sa peine face à ce que l'on ne comprend pas encore ?* », demande Hubert Colas, que l'on connaît pour son écriture sombre, aux confins d'une psyché sinieuse. On connaît aussi Jean-Jacques Jauffret pour sa collaboration aux *Nuits Fauves* de Cyril Collard et le tragique de son premier long-métrage, *Après le Sud*. On ne connaît pas encore le fruit de leur collaboration avec ces jeunes acteurs... que l'on ne connaît pas non plus. Mais *No signal (?Help)* a déjà de bons atouts sur le papier et sa jeunesse pour lui, et devrait nous offrir un troublant jeu de désir et de hasard.

JOANNA SELVIDÈS

No signal (?Help) : du 13 au 16/02 à la Friche Belle de Mai, Salle Seita (41 rue Jobin, 3^e).
Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 78



MARSEILLE-PROVENCE 2013
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE



WWW.MP2013.FR
fb.com/marseille-provence2013
@MP2013
plus.mp2013.fr

THEATRE DU
GYMNASE
MARSEILLE



CRÉATION
2013

El Cid!

8 | 16 FÉV. 2013

D'APRÈS LE CID DE CORNEILLE
COMPAGNIE PHILIPPE CAR/AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

08 2013 2013
WWW.LESTHEATRES.NET



© photo Elian BACHINI - www.zutranidesign.com

Partenaires officiels



Partenaires médias



All you need is blog

Depuis deux ans, le blog musical Alter Echoes propose à des musiciens de filmer leurs performances, sur scène ou dans le studio même de l'association. Le résultat, cinématographique et décoiffant, méritait bien qu'on s'y attarde.



En 2005, selon le rapport Giazzi, la France était le premier pays mondial en matière de blogs. En 2007, sur les quatre millions de blogs mis à jour en Europe, l'hexagone en comptait près d'un quart. Difficile dans ces conditions de se faire une place dans l'enfer de la blogosphère... Surenchère d'idées plagiées, thèmes mille fois abordés — et sabordés dès leurs parutions — expliquent pourquoi seuls quelques noms réussissent à se démarquer... C'est le cas d'Alter Echoes.

Basé à Marseille depuis août 2011, le studio de l'association fondée par Aurélie Vial, Harold Boué et Julien Bouvier se situe dans une petite rue calme de Malmousque. Le noir et blanc y prédomine et, salle de montage oblige, l'ambiance est studieuse. On sentirait presque la sueur des artistes de passage émanant des lattes du parquet. C'est dans ce lieu que l'équipe essaye de proposer et d'apporter une solution créative en matière de visibilité. D'abord sur Internet via le blog, et ensuite à Marseille via le studio. « Nos créations sur mesure pour le titre de l'artiste que nous enregistrons au studio reflètent notre univers et notre sensibilité, tout en donnant une couleur visuelle au morceau. Nous sommes dans une démarche de recherche et d'évolution », précise Julien, rédacteur, programmeur et coordinateur d'événements. Avec une ligne éditoriale marquée et collective, l'asso ne se fixe pas de limites pour autant : « Nous sommes par-dessus tout intéressés par la musique qui s'aventure quelque part, qui tente des choses, entre une cohérence forte et une originalité esthétique. On fonctionne aussi à l'affectif. Certaines résidences ont été fortes humainement... Finalement, nous sommes à la recherche de l'équilibre entre le plaisir et la raison. » Ainsi, Sugarcraft,

La Femme, Gravenhurst, Johnny Hawaii ou encore Arnaud Rebotini se sont prêtés au jeu, participant à la création d'une vidéo à mi-chemin entre le clip musical et la performance audiovisuelle. A la fois artisanal et efficace, le concept mêle habilement projections et captations en direct. Il est également possible de retrouver, sur leur blog, des interviews filmées ou le fameux Cinematic Podcast : des playlists postées par des artistes eux-mêmes, avec pour contrainte de commencer et finir chaque morceau par une musique de film. Le résultat, un peu déstabilisant au début, vaut le détour. « Il y a dans cette recherche la volonté de faire fusionner le cinéma et la musique, de créer des pistes entre les deux. » Egalement dans les cartons de l'asso, le projet d'organiser des soirées... Mais la bande d'amis n'a pas attendu que ce dernier projet se concrétise pour mettre en œuvre ses idées et combler un manque. « Nous sommes loin de penser que les musiques défendues par Alter Echoes sont l'apanage d'un cercle d'initiés à lunettes vintage. Avec Internet, la culture, et donc les musiques nouvelles, se propagent plus facilement sans être dévolues à une élite parisienne comme ce fut le cas il y a quelques années. Nous pensons qu'il y a une vraie place à Marseille pour des musiques qui n'ont pas forcément eu l'habitude d'être au premier plan, explique Julien, avant de conclure : Il y a ici des propositions nouvelles et passionnantes. Elles existent, mais sont cachées. Il faut gratter un peu pour s'en apercevoir. Le public est là. Notre rôle est aussi de gratter pour lui. Si la musique à Marseille est un jeu à gratter, on aimerait bien être une pièce de cinq cents. » Ne reste plus qu'à tirer le ticket gagnant.

QUENTIN BARATON

Rens. www.alter-echoes.com

**babel
med
music**

21 > 23 mars 2013
Marseille - France
9° world music forum
36 concerts - 2500 pros
www.dock-des-suds.org

Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Logos: MIPAM, Marseille Provence 2013, Fondation Orange, Brasseries Kronenbourg, sacem, G, SPEDIDAM, CMV, FCM, L'Espresso, L'Espresso export.

france inter

festival
AVEC LE TEMPS
Marseille
16 > 27 MARS 2013

MICHEL JONASZ / DOMINIQUE A
JULIEN CLERC / JEAN-LOUIS MURAT
ARTHUR H + DAVID WALTERS
MARCEL KANCHE / ÉMILY LOIZEAU
interprète Ferré
LA RUE KÉTANOU / ROCÉ...

www.festival-avecletemps.com

Logos: CRAC, CONSEIL GENERAL, Région PACA, MIPAM, MARSEILLE PROVENCE 2013, VILLE DE MARSEILLE.

CRAC - L2-113327 / L3-113328 // design > Joan > www.kazajlo.fr

MULTIPISTE


PÔM BOUVIER B & DAVID MERLO (REEVOX)
 → LE 6 À KLAP

La théorie des cordes, ou la rencontre électroacoustique entre « deux penseurs de la musique d'aujourd'hui ». D'un côté, une compositrice qui laisse évoluer ses œuvres acoustiques dans l'espace, de l'autre un bassiste aussi bien influencé par Bach que par le chant congolais... Ils répondent à une commande passée par le GEMEM avec une pièce pleine de mystères. Il s'agira d'une « traversée des temps en forme de boucle ou de spirale puisque tout est constamment remis en jeu ». Théorique, mais scieuse.

WWW.GMEM.ORG

JSa


BLACK RELICS + ARUN TAZIEF
 → LE 14 À LA MACHINE À COUDRE

Le power-trio de rock garage et psyché Black Relics (ou doit-on désormais l'appeler Reliques ?), dont on attend toujours le premier album, revient pour une soirée placée sous le signe du psychédéisme. Ils seront accompagnés par les Parisiens d'Arun Tazieff, révélation du « labo-découverte » des *Inrocks*, probablement séduits par ces saveurs garages déstructurées, non sans rappeler King Crimson, Brian Jonestown Massacre ou, plus récemment, Tame Impala... La soirée s'annonce d'ores et déjà « back to the 70's ».

WWW.LAMACHINEACOUDRE.COM

QB


WALL OF DEATH + SUN SICK
 → LE 7 À L'ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN

Le GRIM investit l'École des Beaux Arts en conviant une nouvelle figure du rock psychédélique. Wall Of Death, un nom trompeur pour un trio un brin plus aérien que troglodyte, dont le premier album a déjà fait couler pas mal d'encre. Une belle expérience atemporelle, qui emprunte aux 70's (orgue, synthés analogiques) autant qu'à la fraîcheur caractéristique de la nouvelle vague rock hexagonale : la dynastie Born Bad (dont elle fait partie), African-tape, mais aussi Teenage Menopause et les autres.

WWW.BORNBADRECORDS.NET

JSa


PUPPETMASTAZ
 → LE 14 À LA NOUVELLE SALLE (ST-RÉMY-DE-PÈCE)

« Nous sommes dans un état de soumission, nous sommes là pour rappeler aux humains leur folie. Nous sommes la faction militante des marionnettes : avec les Puppetmastaz, nous allons agir mais ne pouvons rien vous révéler ici... La marionnette, ce n'est pas que du spectacle, ce n'est pas que pour rire... Hi hi... Lorsqu'on fait de la musique, les gens nous écoutent mais entendent bien... Brhh : nous agissons comme un mouvement politique ! » Wizard the Puppet, interviewé en 2007 par Ventilò.

WWW.PUPPETMASTAZ.COM

PM


UNITED FOR JAMAICA
 → LE 8 AU DOCK DES SUDS

Pour la bonne cause, l'association aubagnaise Kabba Roots a rassemblé l'essentiel des groupes reggae locaux : Raspigaous, Dai Pivo, Gang Jah Mind... Certains d'entre eux ne sont d'ailleurs pas montés sur scène depuis belle lurette. Dix ans après le succès du Marseille Reggae All Stars, ils s'unissent dans un nouvel élan pour la réhabilitation d'une parcelle de terrain à Rockfort, en Jamaïque, afin de bâtir une structure d'accueil pour la jeunesse et créer du lien social. Un line-up, et une initiative à défendre.

WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG

X-Ray


HYPHEN HYPHEN
 → LE 15 AU CARGO DE NUIT

La meilleure réponse à l'*English Riviera* des Metronomy se trouve peut-être sur la French Riviera. C'est du côté de Nice que le quatuor HypHEN HypHEN a produit un deuxième EP, *Wild Union*. Un opus qui, sans compter autant de perles que son prédécesseur *Chewbacca I Am Your Mother*, fournit malgré tout son lot d'arrangements électro-disco-orgasmiques. Car si le groupe peut parfois paraître un brin formaté « studio », leur véritable atout reste à coup sûr la performance scénique.

WWW.FACEBOOK.COM/HYPHENHYPHEN

QB


JOHN CALE
 → LE 8 À L'ESPACE JULIEN

Si son nom peut laisser de marbre la toute jeune génération, John Cale reste une figure emblématique dans l'histoire du rock. Certes, c'est d'abord l'un des membres fondateurs du mythique Velvet Underground, mais l'on retrouve aussi sa marque aux côtés d'une myriade de pointures : de Terry Riley en passant par La Monte Young jusqu'à LCD Soundsystem. Bref, le mec a les idées larges. Il vient de sortir un solo fin 2012 et se paye donc une tournée dans la foulée. Elle risque de faire date pour plus d'un.

WWW.JOHN-CALE.COM

JSa


SAM KARPINIA & NICOLAS DICK
 → LE 15 À LA MESÓN

Nous avons déjà tout dit (ou presque) sur ces deux artistes en nos pages. Mais trois soirées en guise de carte blanche offertes par La Mesón à l'ex Gacha Empega ne peuvent forcément pas passer inaperçues. Le premier rendez-vous est donc donné en compagnie de l'ex Kill The Thrill, qui s'aventure désormais du côté de l'ambient lunaire. Une fois de plus, on ne pourra vous dire que du bien de ces deux pointures, qui comptent parmi les grandes fiertés locales. Ils jouent à la Mesón, donc...

WWW.LAMESON.COM

JSa


REBOTINI & ZANÉSI + YUKSEK + CHAPELIER FOU
 → LE 9 AU CABARET ALÉATOIRE

Comme l'an dernier, la soirée de clôture du festival Reevox investit le Cabaret avec une programmation qui, à l'instar de ces deux structures, fait le pont entre les « musiques contemporaines » et « actuelles ». De bien belles choses. A noter, tout particulièrement, le duo Rebotini/Zanési, ou lorsque la techno se rabiboche avec l'électroacoustique, dans une formule live qui devrait faire des émules bien au-delà de la sphère électronique.

WWW.GMEM.ORG

JSa


VITALIC
 → LE 16 AU DOCK DES SUDS

Après trois ans d'absence, Pascal Arbez Nicolas revient avec un troisième opus en poche, *Rave Age*, relativement dérouterant mais pourtant taillé pour les festivals. Dans un style pop, où on ne l'attendait pas vraiment, il déroule néanmoins ici et là cette techno survitaminée (*Stamina* en est l'exemple le plus concret) qui a déjà fait ses preuves. Bref, Vitalic veut surprendre mais compte bien faire décoller les pieds du sol, dans une esthétique toujours solaire et assourdissante. Tant mieux, on en a besoin.

WWW.VITALIC.ORG

PMa


THE FK CLUB
 → LE 9 AUX GRANDES TABLES DE LA FRICHE

« Je veux bien sortir des singles, parce qu'il faut le faire, mais ce qui me plaît le plus, c'est de jouer. C'est le live qui me définit. » Ainsi Marc, membre du fameux duo électro-rock marseillais, nous expliquait-il en ces pages son désir de scène. « Banco ! », a-t-on envie de rétorquer... Invités d'honneur d'une PechaKucha « tournée vers le media art et le design interactif », ils sauront à coup sûr mettre le feu aux poudres des Grandes Tables. Ceux qui connaissent savent, pour les autres, bienvenue au Club !

WWW.MYSPACE.COM/IAMTHEFKCLUB

JSa


ZONE : THE HACKER & GESAFFELSTEIN
 → LE 16 AU SPARTACUS

Après leur premier EP *Zone Music Crainte & Errance*, The Hacker et Gesaffelstein, les deux figures emblématiques de la techno hexagonale, multiplient les collaborations avec Brodinski, Casius... « No introduction, no conclusion, just substance », voilà le mot d'ordre qui emporte de gré ou de force l'auditeur dans leur univers maléfique et déstructuré, froid, un poil hypnotique. On ne sait pas vraiment ce que cela va donner, mais on a bien envie de se laisser tenter, comme d'habitude.

WWW.ZONE-MUSIC.FR

PMa


IDEAL CORPUS (SOIRÉE RIAM)
 → LE 12 AUX ATELIERS ICI

En novembre dernier, nous consacrons plus d'une page au duo marseillais Ideal Corpus (consultez nos archives !). Normal, car si leur discographie n'en est encore qu'à ses balbutiements, nous pouvons d'ores et déjà affirmer qu'il s'agit (probablement) du groupe marseillais le plus novateur de ces dernières années. Ni plus ni moins. On peut tenter de le situer (en vain) sur la vague seapunk, la juke chicogoanne, la bass music ou le kawai. Peu importe, le futur c'est maintenant.

WWW.TECHNE-MARSEILLE.COM

JSa


KENDRICK LAMAR
 → LE 18 AU CABARET ALÉATOIRE

Produit par Dr.Dre, adoubi par The Game et Snoop Dog, élu *New King of the West Coast*, le jeune prodige de Compton (USA) n'en finit plus de faire des émules. Après avoir rallié tout le rap game à sa botte avec son précédent opus, *Section.80*, Kendrick frappe un grand coup avec *Good Kid in a M.a.a.d City*. Un album introspectif parsemé de véritables pépites (*The Recipe* vaut le détour), que le jeune rappeur (né en 1987) va tâcher de défendre sur scène. D'ailleurs, son unique passage dans le Sud est déjà sold-out.

WWW.KENDRICKLAMAR.COM

QB

Borderline

Comment faire le point sur la sexualité des ados ? Les relations garçons/filles se sont-elles améliorées ou détériorées ? La compagnie Kartoffeln tente une immersion dans les collèges pour établir un état des lieux.

Tout commence par une conférence style table ronde où les extrêmes sont conviés : un présentateur, un réalisateur, une féministe. Chacun y va de sa petite phrase et les désaccords sur la définition des sexes montent crescendo. On retombe dans le mezzo avec la projection d'un extrait de *Cendrillon* et une question inévitable sur l'infantilisation de la sexualité : cette représentation de l'amour est-elle la nôtre ? Plus tard, on passera en revue la question des salaires et de la parité, l'inversion des rôles avec l'homme au foyer, les images publicitaires de corps joyeusement sculptés, les anecdotes de la vie d'une fille qui se fait traiter de salope parce qu'elle porte une jupe... Tout y passe jusqu'au moment du débat et de la prise de parole par les élèves. Evidemment, les choses ne vont pas de soi et les fous rires sur la difficulté à entendre certains mots ou même à les verbaliser créent

un certain malaise. Car ce qui peut devenir une source de rapprochement entre deux individus (on se parle), devient vite une culpabilité (un sexe coupé) à l'intérieur du collectif. On touche aux limites de la fiction et du rapport au théâtre sur certains sujets à l'égard du jeune public. Là où la dénonciation d'une détérioration des rapports devrait nous ouvrir les yeux, ici, le comique ne fait que reconforter la norme et stimuler l'empathie du groupe sur sa propre misère. Devant l'emprise des religions, l'existentialisme peut se faire du souci.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Les ateliers du projet « Garçons/Filles : état des lieux » se sont tenus pendant le mois de janvier dans des collèges marseillais. Pour en savoir plus : 06 68 14 24 57 / www.karto.fr



LES FACTEURS D'AMOUR

L'amour en avant-Poste

Oublier le côté mercantile de la Saint Valentin tout en faisant plaisir à votre moitié ? C'est possible avec les Facteurs d'Amour. Explications.



Les Facteurs d'Amour ? Une « messagerie sentimentale théâtralisée », dont le concept, né en Belgique, fut transposé à Marseille — au square Stalingrad — par Emeline Guillaud. Opérant uniquement les quelques jours précédents la Saint Valentin, son principe est simple : les intéressés, appelés « expéditeurs », rédigent une lettre sur place, choisissent parmi différents scénarios, et les Facteurs s'occupent du reste. « Le destinataire n'est pas forcément un(-e) amoureux(-se) », précise Thérèse Davienne. On peut transmettre des déclarations à sa famille, ses amis, à des personnes à qui on ne dit pas assez souvent qu'on les aime. » Pour la modique somme de dix euros, une des neuf équipes de bénévoles en costume part alors, le 14 février, à la

rencontre du destinataire, que ce soit sur son lieu de travail, à son domicile ou en pleine rue, pour lui lire la lettre dans la mise en scène (mime, chant, danse...) choisie par l'expéditeur. L'an dernier, une centaine de messages ont été transmis par les Facteurs d'Amour.

L'association aimerait pouvoir ouvrir de nouvelles Postes d'Affaires Sentimentales dans d'autres villes afin de permettre l'envoi de messages à des proches qui habitent loin. « On veut faire de la Saint Valentin une journée de déclaration d'amour universel », conclut Thérèse.

ANTHONY MICHEL

Love Guinguette : le 9/02 à la Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}).

Poste des Affaires sentimentales : du 10 au 13/02 à côté de la Fontaine des Danaïdes (Square Stalingrad / Haut de La Canebière, 1^{er}).

Rens. www.facteurs-damour-marseille.org

LE MAGAZINE VMARSEILLE

Va, V et deviens...

Quels ingrédients faut-il pour qu'un magazine voie le jour ? Une équipe de cinq (très) jeunes journalistes répond : une bonne dose de curiosité et des sujets qui rassemblent les Marseillais.

C'est un rêve d'étudiant devenu réalité à force d'ambition et d'économies. Et d'un petit coup de pouce du destin : le lancement de *Vmarseille* en janvier 2013 ne relève sûrement pas du hasard... « Depuis 2011, le projet de création du magazine nous trottait dans la tête, mais l'ouverture de Marseille Provence 2013 a précipité sa sortie. » Le but ? Faciliter la compréhension des enjeux sociétaux, qui sont légions dans la cité phocéenne. Déjà mis en avant dans les kiosques marseillais et repérable par sa une qui rappelle vaguement celle des *Inrockuptibles*, le magazine se vend 3,50 euros. « Nous ne cherchons pas à révolutionner la presse », explique Eric Besatti, le directeur de la publication.

Toujours est-il que *Vmarseille* apporte un regard rafraîchissant, celui qui dit « Vé ». Comme si le magazine donnait à voir une cité débarrassée des clichés qui lui collent à la peau. Vé, c'était aussi une revue de charme dans les années 50 à Marseille. Aujourd'hui, V nous montre ce que la ville a d'insolent, voire de sexy. Politique, culture, société... aucune thématique n'échappe à la sélection du club des cinq. « Nous fonctionnons aux coups de cœur, nous prenons ce qui nous touche dans ce vaste panorama. Nous observons la ville, l'analysons, la racontons. » Leur message est clair : s'approprier l'actualité tout en informant autrement. La rubrique « Système D » illustre d'ailleurs cet état d'esprit. D comme Débrouille, mot d'ordre établi dans les rues de la ville. L'idée étant de présenter des combines bien d'ici : récup', troc... Tout est bon pour faciliter le quotidien des habitants. Lancer un mensuel à échelle locale, un projet risqué au regard de la situation actuelle d'une presse papier malade ? La question ne se pose pas forcément. La presse magazine est le seul format papier encore viable de nos jours. Et ce quintet « obstiné » a d'ailleurs peu d'espoir de se rémunérer avant juin prochain. Est-ce là le prix à payer pour parler de Marseille comme ils l'entendent ?



MORGANE MASSON ET PAULINE PUAUX

Le numéro 2 est en kiosque. Rens. www.vmarsaille.fr

Cœur de pierre

Menés par la Compagnie des Rêves Urbains pour le compte d'Euroméditerranée⁽¹⁾, des ateliers de médiation (gratuits) permettent de s'approprier ou se réapproprier des éléments d'information sur l'histoire de Marseille et ses métamorphoses, en cours ou à venir.

Depuis 2006, ils fonctionnent comme des petites ruches au bourdonnement studieux. Leur nom : les Ateliers de Découverte Urbaine. Viennent y butiner des abeilles citoyennes curieuses de l'histoire de Marseille et de ses changements urbains en cours et à venir.

Les urbanistes, architectes et sociologues en charge sont tous attachés à « susciter la curiosité des habitants sur leur environnement urbain ». Tout au long de l'année, leurs différents modules s'adaptent à des auditoriums différents, sur un mode à la fois appliqué et détendu.

Parmi ceux-ci, les Samedis de Découverte Urbaine font figure d'exemple à suivre en termes de médiation. D'une durée d'environ trois heures, portant sur un thème précis annoncé à l'avance, chaque séance se décompose en deux temps complémentaires. La première partie,

théorique, se déroule sauf exception dans un local agréable niché dans le bâtiment des Docks rénové. Les participants prennent connaissance de documents de nature et d'époques différentes, qui leur sont projetés et excellemment commentés. La deuxième partie, plus concrète et en extérieur, permet de mieux appréhender sur le terrain la partie de territoire précédemment auscultée en salle.

Qu'elles soient jeunes ou moins jeunes, les personnes s'approprient ou se réapproprient des éléments d'information sur les métamorphoses, continues ou trop soudaines, de Marseille. De fait, ces ateliers semblent appréciés et le bouche-à-oreille fonctionne : les responsables sont désormais obligés de refuser du monde. De quoi contredire ceux qui pensent que les citoyens se désintéressent de la chose publique.

VALENTIN LAGARÈS



(1) Créé par un décret du 13 octobre 1995, Euroméditerranée est l'établissement public d'aménagement qui a la haute main sur les énormes chantiers urbains Euromed 1 et 2, contestés notamment dans leur dimension sociale.

Ateliers de Découverte Urbaine : les 9/02 (Gare Saint-Charles, 150 ans d'histoire urbaine : complet), 16/03 (Euroméditerranée, acte 2) et 6/04 (le J4) aux Docks - Atrium 10.3 (10 place de la Joliette, 2^e).
Rens. 09 51 52 64 29 / ateliers@decouverte-urbaine.org
Pour en savoir plus : www.decouverte-urbaine.org / www.revesurbains.fr

LE NEZ EN L'AIR



Tous les mois, *Ventilo* et le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Bouches-du-Rhône (CAUE) vous présentent un lieu ou un bâtiment à voir et à découvrir sous un autre angle.

LE PROCHE ET LE LOINTAIN

EPISODE 1 : LA CITÉ MIXTE HONORÉ DAUMIER

La Cité mixte Daumier est dans la ville. Pourtant, une fois les grilles franchies, la ville en est absente. L'externat perpendiculaire à la rue et la cour en contrebas sont protégés et isolés des bruits urbains par le couvert végétal de beaux platanes. Un luxe que peu d'établissements scolaires partagent à Marseille. Dans leur projet d'extension, les architectes ont voulu que chaque bâtiment construise un nouveau paysage mettant en valeur une vue ou un ensemble planté existant : la bibliothèque se hisse entre les branches d'un mail planté, le restaurant se glisse en taupière sous un toit velu aux formes collinaires comme premier plan du massif de Marseilleveyre. Les rayonnages de la bibliothèque sont bas pour former un paysage de livres à peine plus haut que les tables. Les ouvertures généreuses et les rez-de-chaussée traversants créent une continuité spatiale et un échange symbolique entre les différentes parties du bâtiment. Sélectionnée par le jury du prix « 1 point 13⁽¹⁾ » d'architecture d'urbanisme et du paysage des Bouches-du-Rhône, cette opération a suscité une émotion particulière pendant sa visite. Lors d'un débat public, le jury lui a remis à l'unanimité le Grand Prix pour son enthousiasme, sa sobriété absolue, la splendeur des espaces qu'il définit, et son insertion singulière, avec d'un côté les platanes et de l'autre la vue vers le toit du restaurant, les sommets des calanques à droite, Le Corbusier à gauche et, au fond, la mer.

NDB/CAUE¹³, EN DIRECT DES DÉBATS DU JURY

Restructuration et extension de la Cité mixte Daumier (collège et lycée).
Concours 2005, fin des travaux 2011.
Concepteurs : Jean-Marc Chancel et Raphaëlle Segond architectes, Jérôme Mazas paysagiste
Maître d'ouvrage : Conseil Régional et AREA PACA

(1) Pour en savoir plus : <http://1point13.cae13.com/>

MERCREDI 6

A CASA Grand Opening: Dj Chris Heller (électrique, apéro, pizza, venez tôt, partez tôt) 20h – entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

B2L BAR Sputnik Event w/ Mr Bir & Electron Libre (électronique, techno) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE DUKE Blind Test à l'apéro animé par R*A*F (blind test, tournées à gagner, inscription toute la semaine et jusqu'à 18h le jour même sur place ou Fb) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Apéro Mial (house, techno) 18h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA Soirée Étudiante (musique électro, happy hour prolongé, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

L'ILE DE LA RÉUNION (RESTAURANT) Before: Dj Shuba K (r'n'b, latino, ragga, dancehall, zouk) 23h/3h – NC, gratuit pour les habitués - 14, rue Marcel Paul (1^{er})

MONTEVIDEO Les Mercredis de Montevideo: Littérature (lecture de Nathalie Quintane à 20h, suivi d'un dj set) 19h30/00h – lecture: 3€ (résa conseillée 04.91.37.97.35) – 3, impasse Montevideo (6^e)

LE POLIKARPOV Le Grand Méchant Blind Test (blind test) 19h – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time: Dj Yoni (dj set) (électro, généraliste) 22h/2h – entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

JEUDI 7

L'ALTRA BEFORE Pizik (résident Dream Club) / Ciess (résident Studio) (électronique, restauration possible, cave à cigare) 20h/2h – NC (info/resa: 0602133690) - Plan de Campagne (à côté de Gifi)

L'ALTA ROCCA Apéro Disco : Dj Reek (ambiance des années 80, puis club festif à partir de minuit, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur place) 20h/4h – NC – 2, route de Gémenos (Aubagne)

B2L BAR FKClub (électro rock) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE BABY Rencontres Profondes : Julien Holler vs Lo-Karma (électronique, deep, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6^e)

BARAKI Tonight It's Your Night: Rue Des Vertus (Sandra & Mikto) (deep house, dubstep, house) 20h/2h – entrée libre – 1, rue Tilsit (5^e)

BAZAR ICE CLUB Carnaval IUT Saint-Jérôme : Jeudi Gras (généraliste, soirée étudiante, conso 2€, conso offerte pour les déguisements les plus fun) 23h/5h – 10€ en pv, 13€ sur place – 90, Bld Rabatau (8^e)

BELLE AIRE 20h/22h: apéro dinatoire (vin, assiettes de fromage & charcuterie, woks & hot dogs) // 22h/2h: Belle Aire Music (électro, art, fooding) 20h/2h – entrée gratuite – 52, Cours Julien (6^e)

CARMINE (COMPTOIR) Afterwork : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique électro) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2^e)

DOCK'S CAFÉ After Work des Docks : Dj Nikko (résident Mistral) & Dj Erick Levenkon (19/21h : musique lounge, assiette de tapas offerte pour l'achat d'une bouteille de vin) 19h/2h – entrée gratuite – 10, place de la joliette - Atrium 10.8 (2^e)

LE DUKE Bloody Skulls & Amazones présentent : Girl On Wheels (projection du film « Girls On Wheels, le roller derby déboule en France » de Regis Dubois, puis soirée musicale) 20h/00h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Battle with Fukito (house, techno, si ton son colle à celui du bar, viens défier Fukito) 18h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA United Tapas of La Fiesta (assiette de tapas du monde offerte avec chaque bouteille de vin) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

LE FLAMINGO Les jeudis du Flam: Dj Vava (clubbing, pole dance, champagne offert aux filles jusque 4h) 00h/6h – NC - 7, rue Venture (1^{er})

LE HAVANA CAFÉ Soirée Cubaine (salsa) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LE HAVANA CLUB Jeudi du Havana (électro) 23h/6h – entrée gratuite - 3, rue Colbert (1^{er})

LE KUBE (RESTAURANT/ BEFORE) Dj Andyman / Dj Casanova & Dj Bishu (musique électro, show gogo) 23h/2h – 10€ + 1 conso, gratuit pour les filles avant 00h30 – 75, rue Sainte (1^{er})

MAMA SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT) R*A*F (électro) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6^e)

MJC L'ESCALE Apéro Electro : Mr Hart / Smile / Odd Wave / Overload / Sound'N'Butter (electro, dubstep, minimal, techno, drum n bass, trance, déco sauce Soundz Painterz, conso 2€) 21h – entrée gratuite – chemin Saint-Michel (Aubagne)

LE MOLOTOV MHF présente: From Reggae to Drum'n'Bass : Azuleski & Turntable Bassstaz (reggae, drum) 21h/1h30 – entrée gratuite – 3, place Paul Cézanne (6^e)

OLYMPIC BAR Club Moustache – les apéros (musique électro, tarifs réduits au bar) 19h/2h – entrée libre – 2, place de la Préfecture (6^e)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie : Lord Library (pop rock indés des années 80 à nos jours) 19h/00h – entrée libre - 55, cours Julien (6^e)

SÉRAFINA Apéro Select: show saxo by Jim Rolland (électro, tapas, grands crus, champagnes casher) 18h – entrée libre – 315, corniche Kennedy (7^e)

LE SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h – entrée libre – 23, avenue de Corinthe (6^e)

LE TURF Les Afterwork du Turf (ambiance musicale, restaurations, vins, champagnes et tapas) 19h – entrée gratuite – 412, avenue de Mazargues (9^e)

LE YEN (RESTAURANT) Les jeudis du Yen : Dj David Recci & saxophoniste (électro, clientèle sélecte, restauration jusqu'à 23h) 19h30/2h – entrée gratuite sur réservation (0624221500) - 60, avenue du Prado (6^e)

VENDREDI 8

L'ART HACHÉ Bar-club/after (électro) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5^e)

B2L BAR Did (Virgo) (électro) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE BABY Shut Up & Dance : Mistyk / Oliver Vigo / Don Camillau / Snatch (techno) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 2, rue Poggioli (6^e)

BARAKI Groove On: Mister G and groovy friends (sélections hypnotiques et groovy) 20h/2h – entrée libre – 1, rue Tilsit (5^e)

BAZAR ICE CLUB Dj Magnum aka «The Chief Rocker» / Kevin Scanna / Pizik (hip hop, rock, disco, dance, clubbing) 23h/5h – NC, gratuit pour les filles avant 1h – 90, Bld Rabatau (8^e)

BLACK UNICORN Hot Shot (musique généraliste, promo shooters et sexy show) 18h/2h – entrée gratuite – 176, Bld Chave (5^e)

CARMINE (COMPTOIR) Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique électro, roulette de shots de vodka) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du

LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE
TAPAGE NOCTURNE

*

Vieux Port (2^e)

LE CLARA CLUB «All For Ladys» (clubbing, bouteille offerte aux groupes de 4 filles) 23h/6h – entrée gratuite – 73, corniche Kennedy (7^e)

LES DEMOISELLES DU CINQ Toys r' in da house: So?Mash! (live) (soul, électro, hip hop) / Nothing To Scratch: John E.Boy, Airsolid, Funk-E Lee (funky beats & bass line, flipper géant, restauration possible dès 19h) 19h30 – entrée libre – 5, rue de l'Arc (1^{er})

LE DUKE Seb Bromberger (cold, new wave & post punk) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

LA FIESTA Karaoke live avec Julien K / Dj dès 23h (musique électro) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

L'INSTANT Les apéros du vieux port (électronique, généraliste) 22h/3h – entrée libre – 18, Quai Rive Neuve (1^{er})

LE KUBE (RESTAURANT/ BEFORE) La Kubissimale (live & mix) : Rami Chiorboli (guitare & voix, variété corse, française, internationale) / Dj Maxime T / Dj Ciney Touch (électro, restauration) 19h/2h – NC – 75, rue Sainte (1^{er})

LES LOGES Karaoke jusqu'à minuit puis soirée (ambiance afro-antillaise, zouk, kizomba, kuduro) 20h30 – entrée gratuite - 38, rue Négresco (8^e)

LE LOUIS XIII Live acoustique / Laurent Massari (house chic and vintage sound) 20h/2h – entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

MAMA SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT) Andyman (électro, hip hop) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6^e)

MAXI CLUB Dream Music Soldiers: Dj Kamelnight / Dj Soon & Andyman (hip hop, rnb, dancehall) 22h/6h – 5€ + 1 conso + vestiaire avant 1h, 12€ après - 23, rue Saint Saëns (1^{er})

LE MOLOTOV Drink'it'fresh : spécial birthday : Brk / Ab20 / Badjokes / Mc Gossip (jakin house, dubstep, trap, drum'n'bass) 20h – 5€ – 3, place Paul Cézanne (6^e)

MYSTIK Story Girl : Dj Skyl-As (généraliste, électro, bulles et sucreries offertes aux femmes) 00h/6h – 10€ + 1 conso, gratuit sur présentation free pass – 141, route Léon Lachamp (9^e)

ONE AGAIN CLUB « Grand Opening » du One Again Club : Kink (live) / Kulté Soundsystem / Atrouwhite Records (électronique, house) 00h/6h – 8€ en pv digitick, 10 € sur place - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

LE PETIT LONGCHAMP L'Apéro Mix (électro) 19h/2h – entrée gratuite - 135, rue Consolat (1^{er})

PLANET XPRESS Inde report Association Family Smile : CoUs R2R (hip hop) / Merveilleux Village (uk club) / After All (reggae) / Stellapop (live) (tribe) / Kero (live) (tribe) 20h/2h – 3€ - 9, rue de l'Arc (1^{er})

LE PLAY BAR Celib «Play» Dating (électro, soirée celib) 18h/2h – entrée gratuite, sur résa fb ou directement au bar - 133, rue Breteuil (6^e)

LE POLIKARPOV MunGo's Kch Party (hip hop, soul, reggae, funky beats, bass, beats and groove) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE POSTE À GALÈNE Around

The Funks : Selecter The Punisher (soirée soul funk, groove) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5^e)

LA SALLE GUEULE Soirée 40s to 6as Rock'n'Roll : Doc Fatalis (swing jazz, rock'n'roll, surf, rockabilly, rythm n blues) 22h – entrée libre – 8, Rue d'Italie (6^e)

SECONDE NATURE Daniel Maloso (live) / The Ed & Viktor (SoiréesLoisirs) (électronique) 20h/1h – 5€ + 3€ d'adh – 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-Prov)

LE SIXIÈME SENS Apéro gratuit : Antho NY Ellak (apportez votre bouteille, open soft sur place) 22h30/3h – 10€ – 23, avenue de Corinthe (6^e)

LE SPARTACUS Sunset w/ Nick Curly / Chicks Luv Us (house, techno) 00h/6h – NC – Z.I La Malle, route d'emmas

LE SPORT BEACH Les soirées clubbing chic (électro, clubbing) 22h/2h – entrée gratuite – 138, avenue Pierre Mendès France (8^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h – NC - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

SAMEDI 9

LE 5.5 Aurélien vs Mika (électro, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

L'ART HACHÉ bar-club/after (électro) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5^e)

L'ASILE 404 RDV du Docteur Boom Boom (freak hip hop show, beatbox électro, dub déjanté) 21h – entrée gratuite - 135, rue d'Aubagne (6^e)

B2L BAR Timoté (électro) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE BABY Rave D'Amour : Anticlimax / Dotboy / Simon (NSR) (électronique, techno) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 2, rue Poggioli (6^e)

BAR DE LA PLAINE Chakanimator & Selecta Are-H (reggae, dancehall) 22h/1h30 – entrée libre - 57, place Jean Jaurès (5^e)

BELLE AIRE No Panic ! : 19h/22h30 : expo - tapas - burgers // 22h30/2h : Sarah Goldfarb / Jack Ollins (électronique) 19h/2h – entrée gratuite – 52, Cours Julien (6^e)

BLACK UNICORN Before Black U («promo shooters et promo cocktails pour les ladies») 18h/2h – entrée gratuite – 176, Bld Chave (5^e)

CABARET ALÉATOIRE Festival Reevox : MXCT / Chapelier Fou / Arnaud Rotolini & Christan Zanesi / Yuksek (électronique) 20h30 – 14€ en pv, 18€ sur place – 41, rue Jobin (3^e)

CARMINE (COMPTOIR) Before The Night: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique électro) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2^e)

LE CARRÉ DU PORT Apéro du Carré (électronique, formule burger & tapas) 21h/1h – entrée libre – 110, quai du Port (2^e)

LE CLARA CLUB La Nuit Des Bulles (électro, deep house, lounge et clubbing, champagne offert aux filles toute la nuit) 23h30/6h – NC, résa : 0652607214 – 73, corniche Kennedy (7^e)

DOCK DES SUDS Global Vision : Mainstage : Jules & Moss / Boris Brejcha / Marc Houle / Extrawelt / Planetary Assault System saka Luke Slater / Gary Beck // Hardstage : Nicolas Cuer / Rebekah / Klaudia Gawlas / A. Paul / R-Zac / Lenny Dee // Friendship : Duo / Teddy Sambuki & Tom Holland / Microtrauma / Jack Ollins / JC Laurent / Insomniak Crew (électronique, techno) 22h/6h – 30/35€ - 12, rue Urbain V (2^e)

LE DUKE Duke Tunes (électro & électro) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

L'EMBOBINEUSE La Surprise Partout #6 : Phono Mundial invite Sahel Sounds (Christopher Kirkley) (pépites vinyliques des 4 coins du globe, musique globale extravagante, tropical funk & oriental rock) 21h – 5€ + 1€ d'adh - 11, Bld Boués (3^e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique électro, grill, plancha, salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

LES GRANDES TABLES DE LA FICHE Pecha Kucha Night #21: 19h: Apéro Mix : Soirées Loisirs dj set + Videospread / 20h20: Pechakucha non stop / 22h30: The Fkclub (live) (présentations, électro) 19h/00h – entrée gratuite – 41, rue Jobin (3^e)

LE KUBE (RESTAURANT/ BEFORE) Dj Ciney Touch (musique électro, clientèle sélecte, restauration jusque 23h) 23h/2h – NC – 75, rue Sainte (1^{er})

MAMA SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT) Dj Djel (électro, hip hop) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6^e)

MYSTIK Moonboots Party : Dj Skyl-As / Dj Ciney Touch (dress code : tenue de ski, champagne offert à ceux qui respectent le dress code) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 141, route Léon Lachamp (9^e)

LE POLIKARPOV Ideal Corpus (dj set) (rêve party) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 (Club 90's) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5^e)

RADISSON BLU HÔTEL / DEEP BLU [ROOM] 004 Bananna Wintour / Mokit / special guest : Paul Virgo (deep house, disco, after party @ Ldn Dancing) 20h/3h – entrée gratuite sur réservation (browneyedboy@gmail.com) – 40, Quai Rive Neuve Vieux Port (7^e)

RED LION Music with Friends: R. Desaxle / Caith / N.O.X reçoivent: JC L'Exe (électronique, techno) 20h/2h – entrée libre – 231/33 avenue Pierre Mendès France (8^e)

SECRET NIGHT CLUB Apéro Disco: Eric R / Guillaume S (ambiance 80s et 90's, tapas, pizza) 20h/5h – entrée gratuite – 141, route Léon Lachamp (9^e)

LE SPORT BEACH Les soirées clubbing chic (électro, clubbing) 22h/2h – entrée gratuite – 138, avenue Pierre Mendès France (8^e)

TIME THEATRE CLUB DJ Yoni / Anthony B (généraliste, live performers, goodies, free champagne & cocktails for ladyz avant 1h) 00h/5h – entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h – NC - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

LUNDI 11

LA FIESTA Ritmos Euromed présente: Show Your Colours (samba, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h – entrée libre / 2€ pour accéder aux tarifs réduits au bar – 6a, rue Crudère (6^e)

RESTAURANT LE 13 Old School Monday: Dj Allan Carmelo (house, disco, pour prendre l'apéro ou manger un morceau dans une ambiance détendue et festive) 19h/2h – entrée gratuite - 13, quai Rive Neuve (1^{er})

MARDI 12

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (électro, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

B2L BAR Les apéros du B2L (électro) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE BARBEROUSSE Happy Hour toute la soirée (musique éclectique) 22h/2h - entrée libre -7, rue Glandevés (1^{er})

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set: lounge puis électro house) 19h/2h - entrée libre -15, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LE BAR DES PÊCHEURS Apéro des Pêcheurs: Dj Jérém (éclectique, tapas) 19h/1h - entrée gratuite -43, Quai Rive Neuve (1^{er})

BLACK UNICORN Ladies night (champagne offert aux filles de 22h à minuit) 18h/2h - entrée gratuite -176, Bld Chave (5^e)

LE CRYSTAL Le Mardi au Crystal: Only Groove is in the house w/ Mokik (électronique) 19h - entrée libre -148, quai du Port (1^{er})

LA DAME NOIR Wildcard : Flo Canadas & Relatif Yann (nowave, smart rock & pop up, canteen jusqu'à 23h/23h30) 18h30/2h - entrée gratuite -30, place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Sex & Duke & Rock n'roll (éclectique) 19h/23h30 - entrée libre -59, rue d'Endoume (7^e)

LA FIESTA Soirée à la cool (musique éclectique, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h - entrée libre -6a, rue Crudère (6^e)

MERCREDI 13

A CASA Chris Heller (dj set) & saxo live (éclectique, deep house, pizza, venez tôt, partez tôt) 19h - entrée gratuite -45, rue Sainte (1^{er})

B2L BAR Sputnik Party w/ Beat Pleasure (électronique, techno) 21h/1h - entrée libre -26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE DUKE Arun Tazieff (dj set) (voodoo prog psyché rock) 19h/23h30 - entrée libre -59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Le mercredi c'est Fuk! (house, techno) 18h/2h - entrée libre -94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA Soirée Étudiante (musique éclectique, happy hour prolongé, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h - entrée libre -6a, rue Crudère (6^e)

L'ILE DE LA RÉUNION (RESTAURANT) Before: Dj Shuba K (r'n'b, latino, ragga, dancehall, zouk) 23h/3h - NC, gratuit pour les habitués -14, rue Marcel Paul (1^{er})

LE MÉSOPOTAMIA Vernissage expo « Terror In Saint Tropez » de Jean de Pascal : Dj Boris51 (vernissage, soul'n funk) 19h - entrée libre -10, rue des Rois Mages (6^e)

LE MISTRAL Bring Your Bottle (généraliste, apporte ta bouteille, open soft sur place) 00h/6h - 20€ -3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-P^{co})

MONTÉVIDÉO Les Mercredis de Montévidéo: Littérature (lecture de Nathalie Quintane à 20h, suivi d'un dj set) 19h30/00h - lecture: 3€ (résa conseillée 04.91.37.97.35) -3, impasse Montévidéo (6^e)

TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time: Dj Yoni (dj set)(éclectique, généraliste) 22h/2h - entrée gratuite -5, rue du Chantier (7^e)

JEUDI 14

L'ALTRA BEFORE Pizik (résident Dream Club) / Ciess (résident Studio) (électronique, restauration possible, cave à cigare) 20h/2h - NC (info/resa: 0602133690) - Plan de Campagne (à côté de Gifi)

L'ALTA ROCCA Apéro Disco : Dj Reek (ambiance des années 80, puis club festif à partir de minuit, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur place) 20h/4h - NC -2, route de Gémenos (Aubagne)

B2L BAR Alex Puig (électronique) 21h/1h - entrée libre -26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE BABY Bordello #2 : Fred

Berthet aka Dj Steef / L'Amateur (électronique) 00h/6h - entrée gratuite -2, rue Poggioli (6^e)

BARAKI Tonight It's Your Night: Rue Des Vertus (Sandra & Mikto) (deep house, dubstep, house) 20h/2h - entrée libre -1, rue Tiltsit (5^e)

BELLE AIRE Les Jaudis by Belle Aire : 20h/22h: apéro dinatoire (vin, assiettes de fromage & charcuterie, woks & hot dogs) // 22h/2h: Belle Aire Music (éclectique, art, fooding) 20h/2h - entrée gratuite -52, Cours Julien (6^e)

CARMINE (COMPTOIR) Afterwork : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h - entrée gratuite -134, Quai du Vieux Port (2^e)

DOCK'S CAFÉ After Work des Docks : Dj Nikko (résident Mistral) & Dj Erick Levenkorn (19/21h: musique lounge, assiette de tapas offerte pour l'achat d'une bouteille de vin) 19h/2h - entrée gratuite -10, place de la joliette - Atrium 10,8 (2^e)

LE DUKE A Night With Le Duke feat. Miss Vegas // Valentine's Day Massacre : Bad Girls & Naughty Boys (50's & 60's tunes a-go-go) 19h/23h30 - entrée libre -59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Battle with Fukito (house, techno, si ton son colle à celui du bar, viens défier Fukito) 18h/2h - entrée libre -94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA United Tapas of La Fiesta (musique éclectique, live music, blindtest, assiette de tapas du monde offerte avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre -6a, rue Crudère (6^e)

LE FLAMINGO Les jeudis du Flam: Dj Vava (clubbing, pole dance, champagne offert aux filles jusque 4h) 00h/6h - NC -7, rue Venture (1^{er})

LE HAVANA CAFÉ La Saint Valentin Caraibenne (ambiance caraibéenne) 20h/2h - entrée libre -11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LE HAVANA CLUB Jeudi du Havana (éclectique) 23h/6h - 5€ -3, rue Colbert (1^{er})

LE KUBE (RESTAURANT/BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusque 23h) 23h/2h - NC -75, rue Sainte (1^{er})

LE LOUNGE Sang Valentin (Apéro Trance) w/ Annunakey / aD / Pain (psytrance) 21h/2h - 3€ -42, rue des Trois Rois (6^e)

MAMA SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT) Mr Clouseau (éclectique) 20h/1h - entrée gratuite -64, rue de la Loubière (6^e)

MJC L'ESCALE Soirée Beuf : Leïla Stucks & The Bottle Bottoms (LsnBB) (ramenez vos belles têtes, vos instrus, accès à la scène libre) 19h - entrée libre - chemin Saint-Michel (Aubagne)

OLYMPIC BAR Club Moustache - les apéros (musique éclectique, tarifs réduits au bar) 19h/2h - entrée libre -2, place de la Préfecture (6^e)

OOGIE Les Jaudis d'Oogie (électronique, éclectique) 19h/00h - entrée libre -55, cours Julien (6^e)

SÉRAFINA Apéro Select: show saxo by Jim Rolland (éclectique, tapas, grands crus, champagnes casher) 18h - entrée libre -315, corniche Kennedy (7^e)

LE SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h - entrée libre -23, avenue de Corinthe (6^e)

LE SPORT BEACH Soirée Salsa: Djette Julie (salsa porto, salsa cubaine, bachata, kizomba, kuduro) 21h/1h - 10€ + 1 conso -138, avenue Pierre Mendès France (8^e)

LE TURF Les Afterwork du Turf (ambiance musicale, restaurations, vins, champagnes et tapas) 19h - entrée gratuite -412, avenue de Mazargues (9^e)

LE YEN (RESTAURANT) Les

jeudis du Yen : Dj David Recci & saxophoniste 19h30/2h - entrée gratuite sur réservation (0624221500) - 60, avenue du Prado (6^e)

VENDREDI 15

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre -14, rue de l'olivier (5^e)

B2L BAR Kris Meisterfack (électronique) 21h/1h - entrée libre -26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE BABY Pragmatik Label Night : M.I.T.A (Italy) / Drumloch / Mickael Pfeiffer (techno) 00h/6h - 10€ -2, rue Poggioli (6^e)

BARAKI Groove On: Mister G and groovy friends (sélections hypnotiques et groovy) 20h/2h - entrée libre -1, rue Tiltsit (5^e)

BELLE AIRE Les Apéros Lounge présentent « La Belle Inconnue » : 19h/22h : apéro, assiettes de fromage & charcuterie, woks.. // 22h/2h : dance & hard drinks : Jean (deep, nudisco) / Trackworks (scratch-musique) (conserver les flyers pour des avantages au bar) 19h/2h - entrée gratuite -52, Cours Julien (6^e)

LA BERGERIE Mix En Bouche présente: Morgane Hammer / Eye Scream / FKclub (dj set) (éclectique, sélection de plats par: Emmanuel Perrodin (chef relais 50), Minoofi Bakery, Stockholm Syndrome, Guillaume Orcel (Green Bear Coffee), limité à 200 personnes) 19h/1h - 20€ -10, rue Xavier Progin (4^e)

BLACK UNICORN Hot Shot (musique généraliste, promo shooters et sexy show) 18h/2h - entrée gratuite -176, boulevard Chave (5^e)

CARMINE (COMPTOIR) Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique, roulette de shots de vodka) 19h/2h - entrée gratuite -134, Quai du Vieux Port (2^e)

LE CLARA CLUB «All For Ladies» (clubbing, bouteille offerte aux groupes de 4 filles) 23h/6h - entrée gratuite -73, corniche Kennedy (7^e)

LE DUKE Dj Andrea (northern soul/mod beats) 19h/23h30 - entrée libre -59, rue d'Endoume (7^e)

LA FIESTA Karaoké live avec Julien K / Dj des 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre -6a, rue Crudère (6^e)

L'INSTANT Les apéros du vieux port (électronique, généraliste) 22h/3h - entrée libre -18, Quai Rive Neuve (1^{er})

LE KUBE (RESTAURANT/BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusque 23h) 23h/2h - NC -75, rue Sainte (1^{er})

LES LOGES Karaoké jusqu'à minuit puis soirée (ambiance afro-antillaise, zouk, kizomba, kuduro) 20h30 - entrée gratuite -38, rue Négresko (8^e)

LE LOUIS XIII Live acoustique / Laurent Massari (house chic and vintage sound) 20h/2h - entrée gratuite -38, rue Saint Saens (1^{er})

MAMA SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT) Mademoiselle Vegas (rock'n'roll, jive, rockabilly, rythm'n blues, blues, soul) 20h/1h - entrée gratuite -64, rue de la Loubière (6^e)

LE MISTRAL Mixtral : Birdy Nam Nam (dj set) / Jalouse (électronique) 00h/6h - 20€ -3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-P^{co})

MYSTIK Story Girl : Dj Skyl-As (généraliste, éclectique, bulles et sucreries offertes aux femmes) 00h/6h - 10€ + 1 conso, gratuit sur présentation free pass -141, route Léon Lachamp (9^e)

NOZY CLUB The Ladies Night : Rick Rico & Dolpick / Dj Sino & Jack Livet 19h - 10€ (gratuit

pour les ladies avant 1h) -343, boulevard Romain Rolland (9^e)

LE PETIT LONGCHAMP L'Apéro Mix (éclectique) 19h/2h - entrée gratuite -135, rue Consolat (1^{er})

LE POLIKARPOV Tom Selekt (deep house, groove music) 21h/1h30 - entrée libre -24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

SECONDE NATURE Claro Intellecto (live) / Jack de Marseille (dj set) (électronique, techno dub, techno) 20h/1h - 5€ + 3€ d'adh -27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P^{co})

LE SIXIÈME SENS Dieu merci c'est vendredi : Apéro est gratuit : Antho NY Ellak (apportez votre bouteille, open soft sur place) 22h30/3h - 10€ -23, avenue de Corinthe (6^e)

LE SPORT BEACH Les soirées clubbing chic (éclectique, clubbing) 22h/2h - entrée gratuite -138, avenue Pierre Mendès France (8^e)

TAM TAM Sexy Night: Dj Mika / Sj Soum (éclectique, entrée interdite aux hommes avant 1h, show gogo, show case de Kim la reine du zouk) 23h/6h - 15€ -83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h - NC -24, Quai Rive Neuve (1^{er})

SAMEDI 16

LE 5.5 Aurélien vs Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite -15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre -14, rue de l'olivier (5^e)

B2L BAR Prizka'N Andy (électronique) 21h/1h - entrée libre -26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LEBABY Inlab Voyage Mélodique: Paul Hazendonk / Micrologue / David Trap (birthday !) (techno) 00h/6h - 10€ -2, rue Poggioli (6^e)

BLACK UNICORN Before Black U («promo shooters et promo cocktails pour les ladies») 18h/2h - entrée gratuite -176, boulevard Chave (5^e)

CARMINE (COMPTOIR) Before The Night: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h - entrée gratuite -134, Quai du Vieux Port (2^e)

LE CARRÉ DU PORT Apéro du Carré 21h/1h - entrée libre -110, quai du Port (2^e)

LE CLARA CLUB La Nuit Des Bulles (éclectique, deep house, lounge et clubbing, champagne offert aux filles toute la nuit) 23h30/6h - NC, résa: 0652607214 -73, corniche Kennedy (7^e)

LE DUKE Duke Tunes (électrique & éclectique) 19h/23h30 - entrée libre -59, rue d'Endoume (7^e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique) 18h/2h - entrée libre -6a, rue Crudère (6^e)

LE KUBE (RESTAURANT/BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique) 23h/2h - NC -75, rue Sainte (1^{er})

LE LOUIS XIII Revival 80's Radio Nostalgie: Dj Chris Heller (revival 80s) 20h/2h - entrée gratuite -38, rue Saint Saens (1^{er})

LA MAISON HANTÉE La Nuit des 50 verseaux : Dj2P & guests (soul, funk, punk, rock'n'toll) 21h - entrée libre -10, rue Vian (6^e)

MAMA SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT) Bobzilla (éclectique) 20h/1h - entrée gratuite -64, rue de la Loubière (6^e)

RED LION Valentine's Party : Chakanimator / Kabba Massa / Gana (éclectique) 21h/2h - entrée gratuite -6, place Notre Dame du Mont (6^e)

LE POLIKARPOV D-Side (ultimate sound, deep touch & groovy music) 21h/1h30 - entrée libre -24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE POSTE À GALÈNE Nuit

Années 80 (Club 80's) 23h - 6€ -103, rue Ferrarri (5^e)

SECRET NIGHT CLUB Apéro Disco: Eric R / Guillaume S (ambiance 80s et 90's, tapas, pizza) 20h/5h - entrée gratuite -141, route Léon Lachamp (9^e)

LE SPARTACUS Zone w/ The Hacker & Gesaffelstein (techno) 00h/6h - 22€ en pv digitick -Z.I La Malle, route d'emmaus

LE SPORT BEACH Les soirées clubbing chic (éclectique, clubbing) 22h/2h - entrée gratuite -138, avenue Pierre Mendès France (8^e)

TIME THEATRE CLUB DJ Yoni / Anthony B (généraliste, live performers, goodies, free champagne & cocktails for ladyz avant 1h) 00h/5h - entrée gratuite -5, rue du Chantier (7^e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h - NC -24, Quai Rive Neuve (1^{er})

DIMANCHE 17

LE MISTRAL Night Rises w/ Syap [Inlab] / Adan Hùjens / Detente b2b Aksium (techno, tech house) 23h30/6h - 12€ avant 1h, 20€ après, gratuit pour les filles -3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-P^{co})

LUNDI 18

BAZAR ICE CLUB Wonder Full Boobs Party (généraliste, chaque fille montrant son soutien gorge au bar repart avec une bouteille de champagne) 23h30/6h - 10/15€ -90, boulevard Rabatau (8^e)

LA FIESTA Show Your Colours (samba, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h - entrée libre / 2€ pour accéder aux tarifs réduits au bar -6a, rue Crudère (6^e)

RESTAURANT LE 13 Old School Monday: Dj Allan Carmelo (house, disco) 19h/2h - entrée gratuite -13, quai Rive Neuve (1^{er})

MARDI 19

LE 5.5 Les maris du 5.5 : Fred & Mika (éclectique) 23h/5h - entrée gratuite -15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

LE BARBEROUSSE Happy Hour toute la soirée (musique éclectique) 22h/2h - entrée libre -7, rue Glandevés (1^{er})

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set: lounge puis électro house) 19h/2h - entrée libre -15, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LE BAR DES PÊCHEURS Apéro des Pêcheurs: Dj Jérém (éclectique, tapas) 19h/1h - entrée gratuite -43, Quai Rive Neuve (1^{er})

BAZAR ICE CLUB Dirty Us « Diamond Edition » Dj Benyto / Dj Soon (hip hop, clubbing) 23h/5h - 15€ en pv, 20€ sur place -90, boulevard Rabatau (8^e)

BLACK UNICORN Ladies night (musique généraliste, champagne offert aux filles de 22h à minuit) 18h/2h - entrée gratuite -176, Bld Chave (5^e)

LE CRYSTAL Le Mardi au Crystal: Only Groove is in the house w/ Djel (électronique) 19h - entrée libre -148, quai du Port (1^{er})

LA DAME NOIR Wildcard : Flo Canadas & Relatif Yann (nowave, smart rock & pop up, canteen jusqu'à 23h/23h30) 18h30/2h - entrée gratuite -30, place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Lollipop Music Store Crew (rock, présentation des derniers arrivages en boutique, réassorts, coups de cœur et rééditions) 19h/23h30 - entrée libre -59, rue d'Endoume (7^e)

LA FIESTA Soirée à la cool (musique éclectique, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h - entrée libre -6a, rue Crudère (6^e)

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

L'Antidote. 21h. 14/16 €

Manuel Pratt - Le Meilleur du pire, chapitre final

One man show grinçant La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pv). 21h. 10/14/17 €

Putain de week-end ! Comédie de Stéphane Martino (1h15). Mise en scène : Samy Berry La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 9 €

JEUNE PUBLIC

A la ferme chez Henri Concerts pour enfants (théâtre, marionnettes et chansons - 50') par la C° Célimène, Globule et Anonyme. Avec Nathalie Roubaud, Denis Durand et 8 marionnettes. Pour les 2-10 ans La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pv). 15h30. 13 € (goûter compris)

Les Apprentis Magiciens

Comédie magique (45') par le Théâtre à Malice. Dès 4 ans. Dans le cadre de la manifestation «Parade» (Cirque en Capitales / MP 2013) Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pv). 11h et 15h. Entrée libre

Crapauds sur le pot

Lectures et collages en musique sur le thème de la propreté par l'auteur illustrateur Jean-Michel Zurletti. Dès 2 ans Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 89 11 55

C'era una volta...

Lectures interactives de contes italiens par Sabrina Giampietrone et Antonella Gerratana. Dès 5 ans Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauroi). 5h. 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 92 12 82

Le Dictateur

Projection : (Etats-Unis - 1939/40 - 2h06) de et avec Charlie Chaplin, avec Jack Oakie... Dès 6 ans. Séance précédée à 9h d'un atelier (sur réservation au 09 81 65 26 44), dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino Cinéma Les Variétés. 10h. 4,50 €

Les Diseurs de Bellaventür

Contes tsiganes et manouches (1h) par Cathy Darietto (conteuse) et Virginie Sauveur-Bertazzon ou Marine Rodallec (violoncelliste) La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 16h. 4 €

Goûter conté au miel

Conte savoureux par la C° Délices de Scènes (1h). Conception et interprétation : Clément Goguillot. Dès 7 ans Bibliothèque de Venelles. 16h. Entrée libre

Le Lac des Signes

Tragédie comédie romantique par le Badaboum Théâtre d'après Le Lac des Cygnes. Texte, mise en scène et interprétation : Jonathan Bidot et Lénaïg Le Touze. Dès 4 ans Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

Le Long de la grand route

Marionnettes, ombres et objets de et par Coralie Maniez et Cécile Vitran. Pour les 6-12 ans Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

L'Odyssée, voyage en mer et aux enfers

Spectacle épique d'après Homère par le Théâtre des Ateliers. Mise en scène : Alain Simon. Séance suivie d'une rencontre-goûter avec l'équipe artistique Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pv). 15h. 6 € (goûter compris pour les enfants)

Swift !

Hommage ludique et tendre aux aventures extraordinaires de Gulliver par la C° Skappa ! (45'). Mise en scène : Isabelle Hervouët. Scénographie : Paolo Cardona (idée originale et interprétation) et Nicolas Le Bodic (lumière). Dès 2

ans Théâtre Durance (Château-Arnaux, 04). 16h. Prix NC. Rens. 04 92 64 27 34

Wippie la grenouille

Conte initiatique musical : « forêt d'histoires » par la C° Preum'S. Texte et mise en scène : Gilbert Landreau et Pauline Haué. Texte et interprétation : Nathalie Paillet (et son accordéon). Dès 18 mois Bibliothèque du Panier. 10h. Entrée libre

DIVERS

L'affaire Vacher : un tueur en série du XIXe siècle, entre archaïsme et modernité

Conférence par le procureur Jacques Dallest Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pv). 18h15. Entrée libre

Nathalie Quintane

Lectures, suivies d'un dj set. Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo Montévidéo. 19h30. 3 €. Réservations conseillées au 04 91 37 97 35

JEUDI 7

MUSIQUE

Aimbass + Mardjane Chemirani

A : poésie saturée Espace Julien. 21h. Gratuit sur réservation

Antioche Kirm & Gang Of Kermuts + El Pulpo

AK&GOK : transe-pop illusoire. EP : «one man band pulpe psyché krautrock» L'Emboîmeuse. 20h30. 6 €

Atomic Radio 137 Live

Concert/performance de Christophe Ruetsch. Electroacoustique. Voix : Pascal Rueff. Textes : Pascal Rueff & Christophe Ruetsch. Scénographie/lumières : Christophe Bergon. Dans le cadre du festival Reevox Klap, Maison pour la Danse. 19h. 6 €

Dress Code + Toni Espagne

DC : rock. TE : dj set electro. Carte blanche à l'association Echanges - Soirée gallo-romaine Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 21h. 0/2 €. Rens. 04 90 89 45 49

Elektra, de Richard Strauss

Opéra en 1 acte. Livret de Hugo Von Hofmannsthal. Direction musicale : Pinchas Steinberg. Mise en scène : Charles Roubaud Opéra de Marseille. 20h. 13/77 €

Jean-Marc Aymes

Le portrait dans la musique française pour clavecin du XVIIIe siècle. Un programme Concerto Soave Musicatreize (53 rue Grignan, 6°). 20h. 7/15 €

Melchior Liboa

Duo jazz contrebasse/guitare. Ils viennent défendre la sortie de leur dernier album. Dans le cadre du cycle «HenriVotrouge» Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3°). 21h. 10 €

Michèle Peladan

Mandoline et orgue. Au programme : Vivaldi, Bach, Massenet. Dans le cadre du cycle «Les Juifs du Prado» Basilique du Sacré-Cœur (81 Avenue du Prado, 8°). 12h30. Entrée libre

Swing-Singers

Swing & jazz Eglise de la Valbarelle. 20h30. Entrée libre

That Side

Conversation Concert chorégraphié. Musique : Christian Zanési. Chorégraphie et danse : Michel Kelemenis. Danse : Claire Indaburu. Dans le cadre du festival Reevox Klap, Maison pour la Danse. 21h. 6 €

Wall Of Death + Sunsick

WOD : rock psyché. S : garage powerpop. Concert organisé par le GRIM et l'ESADMM. Voir p. 9 Ecole Supérieure d'Art et de Design de

Marseille Méditerranée. 20h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

La Contrebasse

Création : monologue tragique de Patrick Suskind (1h15). Mise en scène : Daniel Benoin. Avec Clovis Cornillac Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 3/30 €

Danse «Delhi»

Voix mercredi 6 TNM La Criée. 20h. 9/24 €

J'avais un beau ballon rouge

Voix mercredi 6 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pv). 20h30. 10/34 €

Karl Marx, le retour

Voix mercredi 6 Mini-Théâtre du Panier. 19h. 2/8/16 €

Macbeth

Voix mercredi 6 Théâtre Gyptis. 19h15. 10/27 €

Rapport sur moi

Théâtre musical par la C° The Party d'après le roman autobiographique de Grégoire Bouillier. Mise en scène : Matthieu Cruciani Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pv). 20h30. 4/8/16 €

Ulysse ou l'Odyssée d'un retour

Sortie de résidence : réinterprétation contemporaine de l'épopée mythique d'Homère par la C° Les Mille Tours. Mise en scène : Anouck Couvrat. Écriture : Philippe Arnoux (Irak). Musique : Jules Ertel La Distillerie (Aubagne). 20h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

DANSE

Constance

Ballet néoclassique pour huit danseurs par la C° Julien Lestel d'après L'Amant de Lady Chatterley de David Herbert Lawrence. Chorégraphie : J. Lestel. Musique : Philip Glass L'Astronf. 10h30 et 14h30. 2/9 €

Rencontres musiciens danseurs

Danses et musiques traditionnelles proposées par l'association Trad'Autour Espace citoyen et de la création de Bel Air (Salon-de-Pv). 20h15. 15 € (cotisation annuelle). Rens. 06 98 03 09 46

Soirées chantier

Voix mercredi 6 Friche La Belle de Mai. Studio Marseille Objectif Danse. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 96 42

Une soirée avec... Crystal Pite

Projection en direct du Nederlands Dans Theater (La Haye) de la nouvelle création de la célèbre chorégraphe (première mondiale). L'Antidote. 21h. 14/16 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE

A bas bruit

Voix mercredi 6 Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. 10 €

Carnages

Voix mercredi 6 La Cartonnerie. 21h. 7 €

Eloge du poil

Solo entre cirque et théâtre (jonglerie, ventriloquie, contorsions, danse, marionnettes... - 1h10) sur une femme à barbe de et par Jeanne Mordoj (conception, écriture et interprétation). Co-écriture et mise en scène : Pierre Meunier. Programmation : Théâtre de Cavaillon Salle de l'Espaciel (Noves). 20h30. 3/11/13 €

Le Prince séquestré

Voix mercredi 6 La Cartonnerie. 19h. 7 €

Rose

Voix mercredi 6

Création, troisième volet du Tryptique Lacrimae (Cordes volantes, corde lisse, tissu aérien, danse contact, acrobaties, fakir, manipulation d'objets - 1h10) par la C° Cahin-Caha. Mise en scène : Gulko. Dès 16 ans (nudité et thèmes adultes) !. Dans le cadre du festival Cirque en Corps (Cirque en Capitales / MP 2013) CREAC - Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque. 20h30. 12/16 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Andromaque

Fantaisie «baroque» de Pierre Lericq (conception, texte, paroles, musique et mise en scène) par les Epis Noirs Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pv). 19h. 6/13 €

La Belle aux bois de Chicago

Comédie sexy de de Rom'aric Poirier et Geraldine Brandao Petite Comédie. 20h30. 10/18 €

Couple mode d'emploi... ça continue

Comédie (1h30) de Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/18 €

Couscous aux lardons

Comédie sur les couples mixtes (1h20) de Farid Omri La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/18 €

De filles en aiguilles

Comédie de Robin Hawdon. Mise en scène : Jacques Decombe. Avec Alexandre Brasseur, Delphine Depardieu... Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 32/35 €

Dussauze - Humour singulier

Voix mercredi 6 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pv). 21h. 12/17 €

L'Emmerdeuse

Comédie romantique de Thierry Margot. Mise en scène : Christophe Pecoraro L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Faites l'amour avec un Belge !

Comédie (1h20) de et avec Michaël Dufour. Mise en scène : Jacques Rive. Avec aussi France Renard Grande Comédie. 20h30. 15/20 €

Je suis célibataire

Voix mercredi 6 Le Filibustier (Aix-en-Pv). 21h. 11/16 €

L'Étonnant Monsieur Ducci

Voix mercredi 6 L'Antidote. 21h. 14/16 €

Manuel Pratt - Le Meilleur du pire, chapitre final

Voix mercredi 6 La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pv). 21h. 10/14/17 €

Mauricio fait son show

One man show de et par Albert et Jean-Maurice Barbaro Théâtre Le Panache. 20h45. 8/15 €

JEUNE PUBLIC

Galinette et Potiron

Marionnettes par la C° du Funambule. Pour les tout-petits (1-3 ans) Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Swift !

Voix mercredi 6 Théâtre Durance (Château-Arnaux, 04). 10h et 14h30. Prix NC. Rens. 04 92 64 27 34

DIVERS

L'an II des Révolutions : France 1793, Monde arabe 2013

Conférence de Michel Vovelle, historien Lycée Saint-Exupéry (529 Chemin de la Madrague-ville, 15°). 18h30. Entrée libre

MERCREDI 6

MUSIQUE

Emergence

Concert dédié aux jeunes compositeurs de musique électroacoustique du Conservatoire de Marseille. Direction musicale : Pascal Gobin. Avec Loïse Bulot, Juliette Lay, Lucien Gaudion, Nicolo Terrasi, Viviane Riberiga. Dans le cadre du festival Reevox Klap, Maison pour la Danse. 19h. Entrée libre

Manuel Amelong Trio

Musique latino-américaine La Caravelle (34 quai du Port, 2°). 20h30. 3 €

Marc Campo

Soul 4tet jazz Théâtre Comédia (Aubagne). 19h. 5 €

L'Orchestre Régional de Cannes PACA

Musique classique. Direction : Wolfgang Doerner. Programme : Salieri, Stravinski, Mozart et Beethoven. NB : à 15h, répétition commentée Alhambra Cinémarseille. 20h30. Entrée libre sur réservations au 04 91 46 02 83 ou cinema.alhambra13@orange.fr

La théorie des cordes

Concert/création né de la rencontre entre le compositeur Pâm Bouvier B. et l'interprète David Merlo. Composition électroacoustique mixte pour basse électrique. Dans le cadre du festival Reevox. Voir p. 9 Klap, Maison pour la Danse. 21h. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Danse «Delhi»

Farce contemporaine en sept brèves d'Ivan Viripaev (1h50). Mise en scène : Galin Stoev. Introduction au spectacle avec le metteur en scène Galin Stoev et Aurélie Leroux (La Réplique) TNM La Criée. 19h. 9/24 €

J'avais un beau ballon rouge

Drame d'Angela Dematté sur le terrorisme en Italie dans les années 70. Mise en scène : Michel Didym. Avec Richard et Romane Bohringer Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pv). 19h. 10/34 €

Karl Marx, le retour

Petit traité parodique d'économie politique d'Howard Zinn par la C° L'Egrégore. Mise en scène et interprétation : Ivan Romeuf Mini-Théâtre du Panier. 19h. 2/8/16 €

Macbeth

Création théâtre/musique : tragédie de William Shakespeare (2h) par la C° Chatôt-Vouyoucas. Dramaturgie et mise en scène : Françoise Chatôt. Musique : Alain Aubin. Chorégraphie : Josette Baiz. Coproduction : Marseille-Provence 2013. Capitale européenne de la Culture. Voir p. 6 Théâtre Gyptis. 19h15. 10/27 €

DANSE

Soirées chantier

Soirées composites autour de la prochaine création de Carol Vanni et Alain Fourneau, Nature morte à la Bouillioire. Avec des interventions de Marion Baë, Isabelle Savoie, Sabine Macher, Bernard Menaut, Geneviève Sorin... Dans le cadre de la manifestation Promenade chorégraphique en pays proche proposée par les Bernardines et Marseille Objectif Danse Friche La Belle de Mai, Studio Marseille Objectif Danse. 19h. Entrée libre sur réservations au 04 95 04 96 42

CIRQUE ARTS DE LA RUE

A bas bruit

Création anthropologique par la C° MPTA (Les Mains, les pieds et la tête aussi) d'après les travaux de Jean Rouch (1h). Conception et mise en scène : Mathurin Bolze. Dès 8 ans. Dans le cadre de Cirque en Capitales (MP 2013) Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. 10 €

Carnages

Création (1h30) par la C° L'Entreprise : «Fête collective s'inspirant du répertoire des grands clowns du vingtième siècle : Pipo et Rhum, Dario et Bario, les frères Fratellini...». Texte et mise en scène : François Cervantes. Dès 11 ans. Programmation : Théâtre Massalia, dans le cadre de Cirque en Capitales (MP 2013). Voir p. 5 La Cartonnerie. 21h. 7 €

Echiquier Code 12

Parcours performatif sur le thème de l'exclusion (1h) proposé par le collectif Omic'Art dans le cadre des Sentiers de Résistance urbaine proposés par RedPlexus (MP 2013). Au départ du Pavillon M, vous serez guidés par SMS et avec un lecteur MP3. Pavillon M. 10h et 15h. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 34 / www.redplexus.org

Hozironnelles

par la C° Tout Samba'L (12') d'après la création En Turbulence avec Adèle R. Écriture et interprétation : Annie Rhode. Création sonore en direct : Léo Plastaga. Dans le cadre de Sirènes et Midi net, rituel urbain inventé par Lieux Publics Parvis de l'Opéra de Marseille. 12h. Gratuit

Prends-en de la graine

Cirque, théâtre, clown et dressage de poules (50') par la C° des Plumées. Conception et interprétation : Juan Cocho, Diane Dugard et ses poules savantes. Dès 4 ans. Dans le cadre de Janvier du festival Les Elancées Sous chapiteau au bord de l'Étang de l'Olivier (Istres). 15h et 18h30. 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées)

Le Prince séquestré

Création : duo clownesque sur l'amitié (1h) par la C° L'Entreprise. Texte et mise en scène : François Cervantes. Avec Hassan El Gerethy et Boutros Raouf Boutros-Galhi. Dès 11 ans. Programmation : Théâtre Massalia, dans le cadre de Cirque en Capitales (MP 2013). Voir p. 5 La Cartonnerie. 19h. 7 €

Stars on Stairs - DEFIS

Rendez-vous avec les équipes de Lieux publics et de Migrateurs/Transatlantique pour inventer votre «Descente d'Escaliers, Fantaisiste, Inoubliable, Singulière», à reproduire les 28 et 29 septembre, dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture Escaliers de la Gare Saint-Charles. 13h. Gratuit. Rens. starsonstairs@lieuxpublics.com / 04 13 25 19 01

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Dussauze - Humour singulier

One man show caustique Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pv). 21h. 12/17 €

Emmanuel Guerret - Plus belle ta vie ?

One man show (1h15). Mise en scène : Jean Jaques (texte) et Serge Gubern Grande Comédie. 20h30. 9 €

Je suis célibataire

Comédie de Julien Sigalas Le Filibustier (Aix-en-Pv). 21h. 11/16 €

L'Étonnant Monsieur Ducci

Comédie (1h15) de Didier Landucci, moitié des Bonimenteurs. Mise en scène et co-écriture : Jean-Marc Michelangeli et Hervé Christianini. Interprétation : Marc Pistoiesi

Recommandé par Ventilo

Axel Kahn
Rencontre avec l'auteur, autour de ses ouvrages *Un chercheur en campagne* (Stock, 2012) et *Les âges de la vie ; mythes ; arts ; sciences* (La Martinière, 2012)

Les centrismes en Europe
Colloque sur le thème « Les centrismes en Europe »
Institut d'Études Politiques (Aix-en-P^{ce}), 8h. Entrée libre

L'expédition Tara Océans et les chroniques du plancton
Conférence par Christian Sardet, de l'Observatoire océanologique de Villefranche-sur-mer
CNRS (31 Chemin Joseph Aiguier, 9^e), 18h. Entrée libre

France-Allemagne : à l'épreuve de l'amitié
Conférence avec Werner Zettelmeier, professeur
Temple rue Villars (Aix-en-Pce), 18h30. Entrée libre

Images galantes : de la cour d'amour au libertinage
Conférence avec Martine Vasselín
Salle des Fêtes de Venelles, 20h30, 3/4 €

Mobilité : et si on était au début d'une nouvelle histoire ?
Conférence avec François Bellanger, Directeur de Transit City
Hall Castel (16 rue Antoine Zattara, 3^e), 17h30. Entrée libre. Rens. 04 88 91 92 31

Les plateformes de prêt solidaire
Maxime de Rostolan, fondateur de Blue Bees, vient nous présenter son projet et échanger sur le sujet
INSPIRE (1 rue Consolat, 1^{er}), 19h. 3 €

VENDEDI 8

MUSIQUE

Ahmad Compaoré Solo
Ciné-concert batterie, percussions et sampler sur un montage de films réalisés par Claude Bossion
BMVR Alcazar, 17h. Entrée libre

Antonio Negro
Flamenco
Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6^e), 20h45, 5 €

Atomic Radio 137 Live
Voir jeudi 7
KLAP, Maison pour la Danse, 19h. 6 €

Bojan Z
Jazz
Maison du Livre et de la Culture de Bonnieux, 20h30, 10/13 €

La chambre des machines
Concert/performance par Nicolas Bernier & Martin Messier. Entre acoustique et électronique. Dans le cadre du festival Reevox
KLAP, Maison pour la Danse, 21h. 6 €

Daniel Maloso + The Ed & Viktor
DM : «Il confronte électro volontairement vintage lorgnant vers la body music ultra sexy des 80's et beat disco's». TE&V : dj set électro
Seconde Nature (Aix-en-P^{ce}), 21h. Entrée libre

Ensemble Dulcisona / Douce Plainte
Musique classique. Au programme : Bach & Haendel
Chapelle Saint-Joseph (72 rue Paul Coxé, 14^e), 20h30. Entrée libre

Ensemble Musicatreize & Roland Hayrabedian
Musique contemporaine. Au programme : Maurice Ohana, Edith Canat de Chizy, Zad Moulata et François-Bernard Mache
Musicatreize (53 rue Grignan, 6^e), 20h. 7/15 €

Holy Frost + Filthy Charity +

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Ntwin
HF : post-rock. FC : crustcore. N : noise rock
Enthropy (38 rue Jean Roque, 1^{er}), 21h. 3 €

John Cale
Rock. Membre fondateur du Velvet Underground. Voir p. 9
Espace Julien, 20h30, 30 €

Kenza farah
R'n'b, chanson
Le Moulin, 20h30, 19,80 €

Kristin Marion Quartet
Jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e), 21h. 15 €

Marianne Aya Omac
Musique du monde
Espace des Arts (Le Pradet, 83), 20h30, 6/10/12 €

Les Musicales de Fontblanche

Quatuor de jazz composé de Frédéric et Yves Laplane, Eric Surmenian et Sandy Rivera. Au programme : Suite Jazz de Claude Bolling
Domaine de Fontblanche (Vitrolles), 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 77 91 15

Mysterlô + La Compagnie Nine Spirit

M : électro-cinématique. LCNS : jazz
Espace de la Bonne Fontaine (Forcalquier, 04), 19h. 5/8 €

Nationless + Absolute Beginners

Rock
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e), 21h30. Entrée libre

Scène ouverte
Chanson
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}), 20h. 10/15 €

United for Jamaica : Raspigaous + Papet J + Sons of Gaia + Daipivo + Sista B + Gang Jah Mind + Malik Fahim + Tony Tonda + Toko Blaze + Sista Lanza + The Handcart + Kabba Massa Gana + Doc. X Ray + Chakanimator

Grosse soirée reggae roots/ragga.
Voir p. 9
Dock des Suds, 19h. 15/17 €

Wagon Wheels
Chanson blues
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e), 21h. 3 €

THEÂTRE ET PLUS...

Britannicus
Tragédie de Racine par la C^{ie} Noëlle Casta (2h)
Athanor Théâtre, 20h. 10/15 €

La Cantatrice chauve
Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^{ie} COMPLETE
mise en scène et scénographie : Dominique Lamour.
Théâtre du Carré Rond, 20h30, 10/15 €

Danse «Delhi»
Voir mercredi 6
TNM La Criée, 20h. 9/24 €

El Cid !
Création : tragédie contemporaine par l'Agence de Voyages Imaginaires d'après Pierre Corneille. Adaptation et écriture : Philippe Car (mise en scène) et Yves Fravega. Dès 12 ans
Théâtre du Gymnase, 20h30, 10/34 €

Eva Perón
Tragi-comédie de Copi par la C^{ie} Esbaudie. Mise en scène : Stéphanie Dussine
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon, 83), 20h45, 8/13/15 €

Histoires en kit et autres fantaisies (avec du déhanché et de l'amour, du vrai)
Contes de et par Colette Migné et Sylvie Vieville
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{er}), 20h30.

5/10 € (+ adhésion : 2 €)

Imposture et laideur militaire
Lecture publique de son texte par Gilles Ascaride (éd. du Fiouplélan)
Théâtre Le Tétard, 20h30, 6 €

J'avais un beau ballon rouge
Voir mercredi 6
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}), 20h30, 10/34 €

Karl Marx, le retour
R'n'b, chanson
Mini-Théâtre du Panier, 20h30, 2/8/16 €

Lignes de faille
Saga familiale de Nancy Huston par la C^{ie} Parnas (4h30 avec entracte). Adaptation et mise en scène : Catherine Mamas. Dès 14 ans
Théâtre d'Arles, 19h. 3/21 €

Macbeth
Voir mercredi 6
Théâtre Egypte, 20h30, 10/27 €

Misérables
La fresque épique, historique, sociale et philosophique de Victor Hugo revue et corrigée en une heure et quart par la C^{ie} Philippe Person. Dès 10 ans
Musique Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air), 20h30, 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

L'Or m'a ruiné
Trio épique de Blaise Cendrars par la C^{ie} Anaïre Théâtre (1h15). Conception, mise en scène et interprétation : Alain Harivel, Michel Hulot et Albert Lerda. Dès 7 ans
Théâtre du Rempart (Avignon, 84), 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 85 37 48

La Pierre de la Folie
Comédie satirique de Fernando Arrabal par la C^{ie} On verra ça demain. Mise en scène : Jacqueline Gudin
La Mareschale (Aix-en-P^{ce}), 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 59 19 71

Le Roi Lear
Drame de William Shakespeare par la C^{ie} Scène en vie (2h15). Adaptation et mise en scène : Benoit Kopnaieff. Chorégraphie : Adeli Motchan (C^{ie} Encorps à venir)
Théâtre Tourny, 21h. 3/26 €

Sujet(s)
Création sur la parole et l'individu par le collectif Les Loges du Possible. Conception et interprétation : Sylvia Donis et Morgan Flo'ch
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e), 20h30. Prix libre

La Tentation d'exister
Monologue poétique de Christophe Tarkos par Christian Mazzuchini
Théâtre Comedia (Aubagne), 21h. 8/10/12 €

Ulysse ou l'Odyssee d'un retour
Voir jeudi 7
La Distillerie (Aubagne), 14h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

DANSE

Constelaciones
Pièce pour cinq danseurs par la C^{ie} Aracaladanza. Chorégraphie : Enrique Cabrera. Dans le cadre du festival Les Elancées
Théâtre de l'Olivier (Istres), 18h30, 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées)

H²O - Mémoires de l'Eau
Création entre classique, contemporain et breakdance par le Ballet d'Europe (1h environ). Chorégraphie : Jean-Charles Gil. Scénographie : Luc Long (archéologue), Dominik Barbier et Anne Van Den Steen (scénographes électroniques - Mémorial de la Marseillaise à Marseille). Musique : Laurent Perrier. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture
Le Silo, 20h. 15/35 €

Soirées chantier
Voir mercredi 6
Friche La Belle de Mai, Studio Marseille
Objectif Danse, 19h. Entrée libre sur

réservations au 04 95 04 96 42

Les Sorciers
Création d'Aly Karembe à la frontière entre le mystique africain et l'urgence de la réalité
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}), 19h. Entrée libre

Les Âmes Frères
Danse néo-classique : duo par la C^{ie} Julien Lestel (1h10). Interprétation : J. Lestel (chorégraphie) et Yvan Juilliard
Cinéma 3 Casino (Gardanne), 20h30, 5/8 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cabaret calamiteux
Création : cabaret inimaginable (2h) par la C^{ie} L'imédiat. Mise en scène : Camille Boitel. Dès 14 ans. Programmation : Théâtre du Bois de l'Aune, dans le cadre de Cirque en Capitales (MP 2013)
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}), 21h. 5/10 €. Rens. 04 42 93 85 40

Carnages
Voir mercredi 6
La Cartonnerie, 21h. 7 €

Imagine-toi
Solo : clown-mime-show (1h15) de et par Julien Cottureau. Mise en scène : Erwan Daouphars. Dès 7 ans
Théâtre du Golfe (La Ciotat), 19h. 6/10/14 €

Lever de Rideaux Cirque en Capitales
Petite forme en avant-première de la manifestation Cirque en Capitales (MP 2013). Performance de François Cervantes, concepteur et metteur en scène de Carnages.
Voir p. 5
Pavillon M. 15h. Gratuit. Rens. 0 810 813 813

La machinàjouer

Création : installation en continu par la C^{ie} L'imédiat, permettant de créer une pièce inédite et incontrôlable générée par le public.
Mise en scène : Camille Boitel. Dès 8 ans. Dans le cadre de Cirque en Capitales (MP 2013)
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}), 18h. Gratuit. Rens. 04 42 93 85 40

Nichons là
Corde souple et équilibrisme (1h) par l'Association des Clous. Conception et interprétation : Rémi Luzech et Olivier Debelhoir. Dès 12 ans. Dans le cadre du festival Les Elancées
Palio, sous chapiteau (Istres), 20h30, 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées)

Pour le meilleur et pour le pire
Duo acrobatique par le Cirque Aïtal. Sur la piste : Victor Cathala (porteur) et Kati Pikkariainen (voltigeuse). Dans le cadre du festival Les Elancées
Etang de Saint-Suspy, sous chapiteau (Miramas), 18h30, 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées)

Le Prince séquestré
Voir mercredi 6
La Cartonnerie, 19h. 7 €

Rose
Voir jeudi 7
CREAC - Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque, 20h30, 12/16 €

Soirée de gala (Forever and Ever)
Création cirque clownesque (théâtre, danse, chant, tissu, acrobaties sur vélo, mât chinois) de Gilles Defacq (conception et mise en scène) par la C^{ie} Le Prato (1h30). Dans le cadre de Cirque en Capitales (MP 2013)
Théâtre des Salins (Martigues), 20h30, 8/15 €

Séquence 8

Œuvre acrobatique et théâtrale sur l'identité et l'altérité par la C^{ie} Les 7 Doigts de la Main (1h40). Mise en scène : Shana Carroll et Sébastien Soldevila. Dès 7 ans. Dans le cadre de Cirque en Capitales (MP 2013)
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}), 20h30, 10/34 €. Rens. www.mp2013.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Andromaque
Voir jeudi 7
Théâtre Municipal de Pertuis, 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 79 56 37

Au revoir et merci
Comédie (1h20) par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna
Théâtre Le Panache, 20h45, 10/13/15 €

La Belle aux bois de Chicago
Voir jeudi 7
Petite Comédie, 20h30, 10/18 €

Couple mode d'emploi... ça continue
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30, 10/18 €

Coussou aux lardons
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30, 10/18 €

Duo d'impro
Improvisations par la C^{ie} des Sherpas
Divadlo Théâtre, 20h30, 8/14 €

Dussauger - Humour singulier
Voir mercredi 6
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}), 21h. 12/17 €

L'Emmerdeuse
Voir jeudi 7

PARON AGOP / MONSIEUR AGOP
Écriture et mise en scène Jean-Charles Raymond
Les 13 et 14 février 2013
Spectacle tout public dès 8 ans

GYPTIS
CHÂTOUT-VOUVOUCAS
THÉÂTRE DE CRÉATIONS

THÉÂTRE

Photo by Lau / Cracatives

www.theatregyptis.com
04 91 11 00 91
136 rue Loubon - 13003 MARSEILLE

(!) Recommandé par Ventilo

L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €
Faites l'amour avec un Belge !
 Voir jeudi 7
Grande Comédie. 21h30. 15/20 €

Je suis célibataire
 Voir mercredi 6
Le Filibustier (Aix-en-Prov). 21h. 11/16 €
L'Étonnant Monsieur Ducci
 Voir mercredi 6
L'Antidote. 21h. 14/16 €

(!) Manuel Pratt - Le Meilleur du pire, chapitre final
 Voir mercredi 6
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 21h. 10/14/17 €

Romance étoilée
 Comédie douce-amère de Vincent Campanelli sur les relations homme/femme par la C^o Coup de Théâtre
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 12 €

Toc Toc
 Comédie obsessionnelle compulsive de Laurent Baffie par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle De Cesare
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 02 28 19

Zize 100 % marseillaise
 One woman show (1h10)
Grande Comédie. 20h. 18 €

— JEUNE PUBLIC —

Sœur, je ne sais pas quoi frère

Conte sur la transmission et la descendance (1h) par la C^o Pour Aïnsi Dire. Texte : Philippe Dorin. Mise en scène : Sylviane Fortuny. Dès 8 ans. Programmation : Théâtre Massalia
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 19h30. 5/14/26 €

Les Tableaux d'une exposition

Balade musicale de Modest Moussorgsky par le pianiste Vladimir Polionov (1h). Dès 6 ans. Dans le cadre du festival Les classiques de Velaux.
Espace Nova (Velaux). 19h30. 8/11 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— DIVERS —

Axel Kahn
 Voir jeudi 7
Vents du Sud (Aix-en-Prov). 19h. Entrée libre

La BD un art sans mémoire ?

Conférence illustrée avec Yann Madé (plasticien stripologue). Dans le cadre du cycle «Vol de l'histoire», rencontres autour des enjeux des interprétations du passé
MJC de Martigues. 18h30. Entrée libre

Les centrismes en Europe
 Voir jeudi 7
Institut d'Études Politiques (Aix-en-Prov). 8h. Entrée libre

Frédéric Goaty
 Conférence par le directeur de la rédaction de Jazz Magazine et fondateur du magazine Muziq. Dans le cadre de la Nu Jazz Sessions #2
Espace Julien. 18h. Entrée libre

Fukushima, et après ?
 Débat animé par Gérard Chabert
Salle des Sociétés (Aubagne). 20h. Entrée libre

Graine de sagesse ou grain de folie ?

Voyage guidé par Jérémy Legland, conteur et guide nature
La Case à Palabres (Salon-de-Prov). 20h30. 10 €

Les magistrats et la justice
 Conférence par Danielle Drouy-Ayral, procureur de Draguignan
Institut d'Études Politiques (Aix-en-Prov). 14h. Entrée libre

Université de Corse à Corte, 30 ans après l'ouverture
 Conférence de Paul Romani, Président de l'Université de Corse
Restaurant Santa Gusta (La Ciotat). 19h30. Prix du repas

SAMEDI 9

— MUSIQUE —

L'amour Masqué
 Comédie musicale en version de concert avec mise en espace. Livret de Sacha Guitry, d'après l'œuvre d'Ivan Carill. Direction musicale : Samuel Jean. Mise en espace :

Philippe Binot/Pascal Barraud
Opéra Théâtre d'Avignon. 20h30. 4/28 €

L'Art en scène
 Musique, danse, théâtre
MJC de Martigues. 20h30. Entrée libre

Casse-Noisette
 De Pyotr Tchaikovsky. Par l'Azur Symphonic Orchestra
Espace Nova (Velaux). 21h. 20/25 €

Ces musiques dites actuelles, 40 ans d'histoires dans le Var

Soirée à l'occasion de la sortie du livre par Tandem
Oméga Live (Toulon, 83). 21h. Entrée libre

Chips + We Make Believe + Apothem
 C : pop/rock. WMB : rock. A : metal
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 2/8 €

(!) Christopher Kirkley + Phono Mondial + Dj Cuica
 Phono Mondial #6. CK : dj set, label Sahel Sounds. PM : dj set, une grosse dose d'Afrique de l'Ouest, de musique tropicale, de rock oriental... DC : dj set, label Mississippi Records
L'Embouteuse. 21h. 5 €. Rens. www.phono-mondial.com

Claude Semal : Les bals, les barbecues et les crématoriums
 Spectacle musical
Théâtre & Chansons (Aix-en-Prov). 20h30. 8/12 €

Dafunols
 Hip-hop/soul
Salle des Fêtes de Venelles. 21h. Prix NC

Dissonances
 Chants de la Mer Noire, par Brigitte Ciria, Marianne Suner et Tania Zolty
Cité de la Musique. 20h30. 8/12 €

Duo Cathy Heiting/Jonathan Soucasse

Bizet était une femme. «Récital classico-délicant durant lequel Verdi va côtoyer Duke Ellington»
Pavillon M. 11h30, 15h, et 16h30. Entrée libre

Ensemble Ebira 3-4
 Café-concert, de Bartok à Chostakovitch
Château du Centre Ancien (Bouc-Bel-Air). 20h30. 10 €

(!) Global Vision : Luke Slater + Extrawelt + Marc Houle + Klaudia Gawlas + Lenny Dee + Rebekah + Boris Breicha + Gary Beck + A. Paul
 Grosse soirée électro
Dock des Suds. 22h. 32,90 €

Jam Session
 Scène ouverte
Théâtre de l'Antidote (Avignon, 84). 20h. Prix libre

Jean-Paul Poletti et le Chœur d'Hommes de Sartène
 Polyphonies corses
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 3/15 €

L. Rom
 Jazz fusion
Roll Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 7/10 €

Linsen
 Trio acoustique. Chanson
Barjac. 20h. Prix NC

Mina Ghobrial
 Flûtiste égyptienne. Dans le cadre de la fête d'anniversaire des deux ans de la Révolution égyptienne
Nour d'Égypte (10 rue Bernex, 1^{er}). 20h30. 3/5 €

Musique de chambre au foyer de l'Opéra

Dans le cadre du centenaire de Jean Françaix et du 150^e anniversaire de Claude Debussy. Avec Armel Descotte, Jean-Marc Boissière, Didier Gueirard, Stéphane Coutable et Julien Desplanque
Opéra de Marseille. 17h. 5 €

Nothing But Blues

Blues rock
Dan Racing (17 rue Poggioli, 8^e). 21h30. Entrée libre

(!) RoadMusic
 Promenade musicale de Peter Sinclair. «Projet de musique générative en temps réel». Dans le cadre du festival Reevox
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h. Entrée libre sur réservation

Salut les Copains
 Spectacle musical mis en scène par Stéphane Jarny. Livret : Pascal Forneri
Le Dôme. 20h30. 37/59 €

Shun & his Happy Family + The Needs
 S&HFF : rock. Ils viennent présenter leur premier album *Appetizer.* TN : rock
La Machine à Coudre. 20h30. 5 €

(!) The FKclub
 Electro rock. Dans le cadre de la 21^e édition de la PechaKucha.
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 22h30. Entrée libre

Yamtakiyam
 Duo diato-violon composé de Véronique Fillion-Robin et Tiphaine Saintrain
Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 8^e). 20h45. Prix libre

(!) Yuksek + Arnaud Rebotini + Christian Zanési + MXCT + Chapelier Fou
 Y : «petit prince de l'électro française». AR&CZ : le pont entre la techno, l'électroacoustique et la musique concrète. M : électroacoustique. CF : électro. Dans le cadre du festival Reevox.
Cabaret Aléatoire. 20h30. 14/18 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Britannicus
 Voir vendredi 8
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

La Cantatrice chauve
 Voir vendredi 8
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

(!) Danse «Delhi»
 Voir mercredi 6. Veillée des enfants à 20h : atelier pendant la représentation
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

(!) El Cid !
 Voir vendredi 8. Table nomade à l'issue de la représentation (22h30) à la Maison de la Région : partage avec l'équipe artistique d'une cuisine itinérante et festive. 8/11 € sur réservation au 04 91 57 57 50
Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

Equivoques
 Tragi-comédie sur la condition humaine par la C^o Mimethis et Catharsis d'après des textes d'Eugène Ionesco, Karl Valentin, Jean-Michel Ribes et Roland Dubillard. Mise en scène : Mario Constante. Dans le cadre de la manifestation Ouverture sur le théâtre amateur
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 20h30. 5/8 €

L'Homme d'ailleurs
 Performance. Conception, texte et régie : Alain Paris. Écriture et voix off : Patricia Holz. Interprétation (mime) : Simon Zed
HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). 19h30. Entrée libre. Rens. 06 23 25 81 21

Imposture et laideur militaire
 Voir vendredi 8
Théâtre Le Tétard. 20h30. 6 €

J'avais un beau ballon rouge
 Voir mercredi 6
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Prov). 20h30. 10/34 €

(!) Karl Marx, le retour
 Voir mercredi 6
Mini-Théâtre du Panier. 20h30. 2/8/16 €

(!) Lignes de faille
 Voir vendredi 8
Théâtre d'Arles. 19h. 3/21 €

(!) Macbeth
 Voir mercredi 6

Théâtre Gyptis. 20h30. 10/27 €

L'Or m'a ruiné
 Voir vendredi 8
Théâtre du Rempart (Avignon, 84). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 85 37 48

Quelqu'un qui vous ressemble
 Monologue sur l'immigration d'Ahmed Dich par la C^o Humaine (1h20). Mise en scène : Frédéric El-Kaim. Adaptation et interprétation : Rémy Boiron. Musique : Gilles Bordonneau. Dès 12 ans
Complexe Culturel de Simiane-Collongue. 20h30. 7/10 €

Stabat Mater Furiosa
 Théâtre musical : drame de Jean-Pierre Siméon (texte et mise en scène) par la C^o Trafic d'Arts. Avec Henriette Nhung Pertus (jeu) et Brigitte Manoukian (chant lyrique)
La Mareschale (Aix-en-Prov). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 59 19 71

Territoires occupés et autres fragments d'Amérique
 Performance poétique sur fond d'Amérique en lutte de et par Sophie Jeukens
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 20h. Prix libre. Rens. 04 91 48 06 62

Toute la doublure
 Performance : lecture en intégralité de *La Doublure* de Raymond Roussel (1896) par une succession de lectrices et de lecteurs, venus enregistrer une séquence du texte qu'ils découvrent la plupart du temps en la lisant. Conception : Sabine Macher. Dans le cadre de la manifestation Promenade chorégraphique en pays proche proposée par les Bernardines et Marseille Objectif Danse
Friche la Belle de Mai, Studio de La Li-seuse. 16h-23h. Trois entrées possibles : 16h, 18h30 et 20h30. 8 €. Rens. 04 26 78 12 72

— DANSE —

(!) Bigus l'Alchimiste
 Création : initiation aux symboles par la C^o ngc25. Chorégraphie et interprétation : Hervé Maigret (avec Stéphane Bourgeois). Dès 3 ans. Dans le cadre du festival Les Elancées
Le Théâtre de Fos-sur-Mer. 15h30. 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées)

Mayeba
 Danses orientales par la C^o Al Sharkiat
Centre de Danse du Pays d'Aix (Venelles). 20h. 8/10 €. réservations recommandées au 06 87 50 13 65 / association.mayeba@gmail.com

Sarini Nieto
 Flamenco : la danseuse sera accompagnée de Florencia Delerita & Ana Vidal, et des musiciens Blas delerita (chant) et Paco Carmona (guitare)
Centre MalvaLoca. 19h30. 12/15 €. réservations recommandées au 06 64 86 78 79

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

(!) Le Bal des intouchables
 Création : acrobaties, trapèze, corde lisse, fil, musique (1h20) par la C^o Les Colporteurs
 Conception : Antoine Rigot (mise en scène), Agathe Olivier et Cécile Kohen. Dès 8 ans. Programmation : Théâtre du Gymnase, dans le cadre de Cirque en Capitales / MP 2013
Parc Chanot. 20h30. 6/20 €. Rens. www.mp2013.fr

(!) Cabaret calamiteux
 Voir vendredi 8
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Prov). 21h. 5/10 €. Rens. 04 42 93 85 40

Echiquier Code 12
 Voir mercredi 6
Pavillon M. 10h et 15h. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 34 / www.redplexus.org

Eloge du poil
 Voir jeudi 7
Espace Culturel Folard (Morières-Les-Avignon, 84). 20h30. 3/11/13 €

(!) La machinàjouer

Voir vendredi 8
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Prov). 18h. Gratuit. Rens. 04 42 93 85 40

(!) Matamore

Création : voyage clownesque au cœur d'un monde forain, de ses mythes et de ses peurs ancestrales (1h15) par le Cirque Trottole et le Petit Théâtre Baroque. Dès 12 ans. Programmation : Théâtre Massalia, dans le cadre de Cirque en Capitales (MP 2013)
Friche la Belle de Mai, esplanade Cartonnerie (sous chapiteau). 21h. 10/12 €

(!) Nichons là
 Voir vendredi 8
Palio, sous chapiteau (Istres). 18h30. 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées)

(!) Pour le meilleur et pour le pire
 Voir vendredi 8
Etang de Saint-Suspy, sous chapiteau (Miramas). 18h30. 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées)

Prends-en de la graine
 Voir mercredi 6
Sous chapiteau à proximité de l'Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 17h. 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées)

(!) Le Prince séquestré
 Voir mercredi 6
La Cartonnerie. 19h. 7 €

(!) Rose
 Voir jeudi 7
CREAC - Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque. 20h30. 12/16 €

(!) Smashed
 Danse/théâtre/jonglage : pièce pour neuf interprètes par la C^o Gandini Juggling. Conception et direction artistique : Kati Ylä-Hokkala & Sean Gandini. Dans le cadre du festival Les Elancées
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées)

(!) Soirée de gala (Forever and Ever)
 Voir vendredi 8
Théâtre des Salins (Martigues). 20h. 8/15 €

(!) Séquence 8
 Voir vendredi 8
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov). 15h. 10/34 €. Rens. www.mp2013.fr

(!) Tout est bien ! Catastrophe et bouleversement
 Trapèze fixe, équilibre, corde volante, jonglage, clown (1h45) par la C^o Pré-o-coupé. Conception : Nikolaus Holz. Mise en scène : Christian Lucas. Dès 8 ans. Dans le cadre du festival Cirque en Corps (Cirque en Capitales / MP 2013)
Parc Chanot. 18h45. 12/16 €. Rens. 04 91 76 16 00

(!) Tube
 Équilibre acrobatique par la C^o Mauvais Esprits. Mise en scène et en piste : Alix Bouyssie. Composition musicale : Joseph Doherty. Dans le cadre du festival Les Elancées
Théâtre La Colonne (Miramas). 16h30. 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées)

(!) Le Vide - Essai #5
 Création in situ (corde lisse et musique - 30') par Fragan Gehlker (circassien) et Alexis Auffray (musicien), avec la complicité de Maroussia Diaz Verbèke. Représentation suivie d'une rencontre avec les artistes dans le cadre de Cirque en Capitales (MP 2013)
Théâtre du Centaure. 17h45. 5/10 €. Rens. www.mp2013.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Au revoir et merci
 Voir vendredi 8
Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13/15 €

La Belle aux bois de Chicago
 Voir jeudi 7
Petite Comédie. 20h30. 10/18 €

Couscous aux lardons
 Voir jeudi 7





VENTILO

LE JOURNAL DU OFF



Hourra !

Avant même l'ouverture du OFF, les critiques ont commencé à fuser. Trouver un mécène, qui plus est une banque ? « Vendus ! » Récupérer, en sus, des deniers publics ? Impensable ! ⁽¹⁾... Savoir s'attirer la faveur des médias et de quelques hipsters en proposant une programmation « décalée » ? « Ils ne sont bons qu'à communiquer et à faire de l'événementiel pour bobos ».

Si l'on reconnaît la pertinence de certaines remarques (notamment concernant le système de conversion du gaston, équivalent à 1,25 euros), l'on ne peut que s'interroger sur ces détracteurs qui ont décrété — sans forcément faire de propositions alternatives de leur côté — que le OFF se faisait plus In que le In. Mettant de fait deux structures proprement incomparables dans le même panier. Et pas qu'au niveau financier. Si MP 2013 a construit sa programmation autour de l'axe méditerranéen, l'équipe du OFF n'a de cesse de répéter — à raison — que Marseille ne peut se réduire à son ouverture sur la mer. Que cette Mare Nostrum chérie n'est pas une réalité pour tous les Marseillais, notamment ceux qui habitent au Nord de la ville. Que cette cité phocéenne se nourrit de paradoxes et qu'on l'aime sans doute aussi — et surtout — pour ça. D'où une programmation réfléchie, loin de se cantonner à de l'événementiel, qui rend compte de la richesse artistique d'une ville dont la dimension culturelle, largement ignorée par les politiques, se construit jour après jour grâce à de courageuses initiatives associatives. Alors, « aller chercher la thune là où elle est » comme l'explique Stéphane Sarpaux, le directeur du OFF, est-ce un mal, d'autant plus si c'est pour mener à bien un projet « vraiment alternatif, et pas juste une fête » ? Une communication réussie autour de ce projet, quitte à être victime de son succès (cf. le Banquet de Platon), doit-elle réduire à néant toutes les autres dimensions du OFF — et notamment l'implication (bénévole) dont fait preuve son équipe depuis plusieurs années maintenant ?

Et que dire de ces confrères qui ont regretté le manque de subversion du OFF tout en se gargarisant de la réussite populaire du week-end d'ouverture officielle à coups de « Merci ! » et de « Hourra ! ». Poussant la mauvaise foi jusqu'à reprocher au OFF sa relative misogynie (LOL). Mais défendant becs et ongles MP 2013 face à cette presse nationale « marseillophobe » qui n'avait pas eu l'heur de goûter au premier week-end « capital ». Certes, la ferveur populaire et l'ambiance bon enfant du grand raout inaugural ont fait plaisir à voir et à ressentir, mais reconnaissons que l'événement — et son organisation, parfois calamiteuse — n'a pas été à la hauteur de nos attentes. Celui du OFF (Banquet et Camping à la Friche) non plus, du moins pas pour tout le monde. Mais il s'est passé quelque chose. Une envie, une promesse. Alors à notre tour on peut le dire : merci !

CC

(1) Même si la somme obtenue du Conseil général et de la Région équivaut à moins de 0,1 % du budget global du In... Le OFF a en effet reçu 80 000 euros de ces deux institutions (et 200 000 euros de la BPPC). Une goutte d'eau dans le budget pharaonique de MP 2013 (91 millions d'euros, financé en grande partie par de l'argent public)

Banquet populaire

A la veille du week-end d'ouverture de MP 2013, l'équipe du OFF lançait officiellement les festivités avec son Banquet de Platon. Nous sommes venus, nous avons bu, en voici un rendu.

Depuis sa création en 2004, soit bien avant que Marseille ne soit officiellement déclarée Capitale (pour rappel), l'équipe du OFF a toujours pris un malin plaisir à devancer les institutions. Il était donc attendu qu'elle grille à nouveau la politesse au grand cérémonial d'ouverture, ce qui fut chose faite en ce vendredi 11 janvier, dans une friche inédite et réhabilitée

des Marseillais aux origines plurielles, de simples curieux heureux d'être ici, quelques branchés mais pas trop, des artistes intronisés parrains (Philippe Carrese, Julien Blaine, Rudy Ricciotti...), des politi-

ques venus prendre leur température, et puis bien d'autres encore, tous venus pour célébrer une vision différente de la culture à Marseille, une culture de la débrouille mais qui a des idées, une culture qui place l'humain au cœur de son sujet. A l'étagé, et après que Zaza la crieeuse publique a donné le ton de la soirée en se faisant l'écho de quelques textes bien sentis, c'est Yvan Cadiou qui, entre autres fines bouches appelées à garnir ce fastueux Banquet de Platon, fait le show avec une performance culinaire haute en couleurs (et appuyée par des musiciens). Breton d'origine, Méditerranéen de cœur, épicurien par-dessus tout, il se lance dans un risotto de pennes géant qui lui permet de clamer haut et fort son amour de la bonne bouffe, celle que l'on prend plaisir à préparer pour ses convives, celle que l'on partagera ensuite pour se sentir bien plus vivants.

la grande salle du rez-de-chaussée, aménagée en dancefloor qui ne désemplira pas tout au long de la soirée. La bonne idée est d'avoir programmé trois Djs locaux qui, chacun dans leur registre, connaissent bien leur affaire : Oil, Mr Pink et Djel. Une façon de dire que, même si les esthétiques musicales sont pointues, elles peuvent toucher tout un chacun lorsqu'elles se croisent dans un contexte inattendu. Totalement déridés par ces instants de célébration sans réel enjeu, les gens se parlent, dansent, se retrouvent, se découvrent, et festoient comme rarement on a eu l'occasion de le voir dans cette ville, décidément trop cloisonnée. Voici peut-être le premier message fort lancé ce soir-là par le OFF : et si nous nous servions de cette grande opportunité pour mettre en avant nos petits particularismes, ne serait-ce que pour recréer du lien

social, ce « vivre ensemble » qui nous échappe en même temps qu'il nous constitue ? Au lendemain de cette soirée qui en appelle nécessairement déjà d'autres, 400 000 Marseillais prenaient d'assaut le Vieux Port et

le centre-ville. Ce fut un beau bordel, mais au moins, c'est un bordel qui nous ressemblait.

PLX



© Touhid Loudin - Ventililo



© Touhid Loudin - Ventililo

du boulevard National. Ce soir-là, le monde s'est divisé en deux catégories : ceux qui y étaient, et ceux qui n'y étaient pas. Ou plutôt : ceux qui sont arrivés au bon moment, et ceux qui sont arrivés trop tard (ce vieux réflexe marseillais, car de passe-droit ou de guest list, il ne fut pas question (ce serait contraire au règlement). Cela pour dire que, comme vous le savez sans doute, l'affluence a été grande, beaucoup sont restés dehors, cohue, pagaille, fumigènes, et Alter OFF organisé dans un troquet sur le trottoir d'en face (le OFF ne serait plus assez OFF parce qu'il fraye avec le IN, donc il n'est plus IN mais il serait OUT, ce genre de choses). Par chance, les retardataires de la rédaction (partenaire) arrivent au moment où les plus jeunes s'en vont et leurs parents avec, ouf, on rentre. Et donc, première constatation à l'intérieur : ça brasse. Il y a de jeunes adultes venus avec leurs gosses, des gens qui ont un âge plus avancé,



© Touhid Loudin - Ventililo

L'ambiance est bon enfant, on mange, on boit, on tchatte, on paie sa pitance en gastons (la monnaie officielle du OFF) sonnants et trébuchants comme certains, parce que oui, on boit décidément beaucoup. Retour dans

Kino Pravda

Dans la dynamique de l'édition 2012 qui se révéla être une réussite, l'équipe de Kino Fada remet le couvert sous l'égide du OFF, avec en point d'orgue, une grande soirée de projections des films réalisés aux Variétés.

Voilà un événement qui entérine l'idée que les idées les plus simples peuvent se révéler les meilleures. Tout est dans la dynamique, au fond : celle de proposer, de façon ludique et sans véritable sérieux, à une poignée de cinéastes en herbe de s'enfermer quelques jours au Comptoir de la Victorine, et de réaliser une œuvre vidéo sur un thème tiré au sort, durant trois jours. Si l'on part du postulat que la création n'est jamais aussi fougueuse que sous la contrainte, alors l'expérience finit par se révéler diablement sémillante, et offre de véritables surprises cinématographiques. Le dispositif n'est d'ailleurs ni nouveau, ni local, puisqu'en Europe, des expériences similaires ont fleuri de part et d'autres. Comme le rappelle David Manceau, l'un des chefs d'orchestre de Kino Fada : « Cette année, vu le succès de l'édition précédente, nous proposerons deux sessions, sur deux thèmes différents tirés au sort. Vraisemblablement, nous nous retrouverons avec une trentaine d'inscrits, qui devront réaliser un film, avec le support de son choix, du portable à la caméra HD, en passant par le super 8. Le résultat sera ainsi diffusé le 28 au soir, lors d'une grande fête aux Variétés. » A sa grande surprise,



outre quelques films potaches (mais franchement bien foutus), certains opus de l'année 2012 étaient particulièrement bien peaufinés, sur un plan technique et scénaristique. « Mais au final, rajoute David Manceau, reste le plaisir de se retrouver le soir même avec de vraies surprises. Les contraintes ont vraiment créé une situation d'urgence qui développe la créativité. » Dont acte lors d'une première soirée conviviale à Extrême Jonglerie, doublée — succès des autres événements du OFF oblige — d'un plus grand raout aux Variétés à la fin du mois. Histoire de vérifier l'adage de ce mouvement de vidéastes passionnés : « Faire bien avec rien, faire mieux avec peu, mais le faire maintenant ! »

EMMANUEL VIGNE

→ Kino Cabaret : du 16 au 22/02 au Comptoir de la Victorine (10 rue Sainte Victorine, 3^e).

→ Kino Fada : le 22 à Extrême Jonglerie (29 rue Ferrari, 6^e) et le 28 au Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}).

Rens. www.kino-fada.fr / www.marseille2013.com

Un réchaud dans la nuit



A l'heure où des milliers de Marseillais déambulaient dans les rues du centre-ville à la recherche de l'élévation rédemptrice que jamais ils ne trouvèrent, le OFF présentait depuis la Friche son prototype festif Yes We Camp, un camping intelligent « en plein centre de la Capitale européenne », contre la grandiloquence des choses.

Si, l'hiver, il fait froid. L'été, il fait chaud... Et si pour l'équipe organisatrice dudit camping, il s'agissait tout d'abord, le temps du « fameux » week-end (celui censé cristalliser tous nos espoirs en la vie), de transformer un premier essai de façon conviviale, il s'agira cet été (dès le premier avril) de revoir le concept même du camping dans son ensemble, depuis les quais de l'Estaque. Car au-delà de la simple anecdote amusante, se jouera là, sous les toiles de tente et depuis les toilettes sèches, un grand défi : redessiner l'urbanisme de façon novatrice et éphémère, ne pas le laisser s'enliser

dans l'inaccessible. Mais attention, à l'heure où l'on nous sert de la décroissance à toutes les sauces, où les classes moyennes des centres-villes se donnent des airs de Robinson, ce serait commettre une grosse erreur que de ranger les tentes du OFF dans le garage fourre-tout de la décroissance saisonnière. Non. Lorsque les littoraux se pensent en termes de surfaces constructibles, quand se payer des vacances estivales dans une cage à lapin relève de l'Odyssée, l'enjeu dépasse forcément le panier bio. Des tentes sur des structures mimant peu ou prou les formes d'un petit immeuble, une optimisation peu coûteuse de l'es-

pace nocturne au profit des lieux de vies, une consommation écologique, appropriation éphémère et respectueuse de l'espace... Les idées ont fait leur preuve, en atteste donc ce week-end bien plus concret que symbolique. « Faire partie du projet le plus excitant de Marseille 2013, envoyez-nous vos propositions ! » peut-on lire sur yeswecamp.org. Vacanciers, bricoleurs, créateurs, urbanistes, architectes... Vous êtes informés, le bonheur, c'est camper.

PAUL MOUILLET

Rens. www.yeswecamp.org/
www.marseille2013.com



- C'est quand déjà
Marseille 2013 Off ?

marseille2013.com



16-22 FÉVRIER

Kino Kabaret

COMPTOIRS DE LA VICTORINE
29 RUE TOUSSAINT, MARSEILLE (3^e)

Une expérience cinématographique
intégrale et intense : entre amateurs,
écrire, tourner et monter un
court-métrage en une semaine.

28 FÉVRIER

Kino Fada

20H | CINÉMA LES VARIÉTÉS,
37 RUE VINCENT SCOTTO,
MARSEILLE (1^{er}) - 4 GASTONS (5€)

Projection publique des courts-métrages
produits pendant le Kino Kabaret.
Prévente au Waaw et sur Digitick.com

1^{er}/28 MARS

Klaxon

Un circuit jalonné par 31 détours,
31 lieux maintes fois revus, mais ce
soir, particulièrement revisités. Bars,
restaurants, hôtels, galeries, bou-
langeries, concept shops VS expos,
concerts, performances, soirées...

3 mars | **L'Autoportrait**, 66 rue des
Trois Frères Barthélemy, Marseille (6^e)

6 mars | **Le Baron Perché**,
45 rue Chateaubriand, Marseille (7^e)

7 mars | **Mama Shelter**,
64 rue de la Loubière, Marseille (6^e)

8 mars | **Les Poulettes au Loft**,
89 rue Viala, Marseille (15^e)

9 mars | **Dj Kafra & friends**
au **Baraki**, 1 rue Tilsit, Marseille (6^e)

10 mars | **Mrs Ressource Design**

13 mars | **Le Baron Perché**,
45 rue Chateaubriand, Marseille (7^e)

16 mars | **Polikarpov** (partenaire),
24 Cours Honoré d'Estienne
d'Orves, Marseille (1^{er})

17 mars | **Sylvia Eustache Rools** chez
Watt 27 bd de la Corderie, Marseille (7^e)

20 mars | **La Boate**, 35 rue de la
Paix Marcel Paul, Marseille (1^{er})

21 mars | **Mama Shelter**
64 rue de la Loubière, Marseille (6^e)

22 mars | **Jérôme Dumetz à La
Citerne du Panier**, 17 rue Saint-
Antoine, Marseille (2^e)

23 mars | **Polikarpov** (partenaire),
24 Cours Honoré d'Estienne d'Orves,
Marseille (1^{er})

27 mars | **Samuel Guigues** chez
Terrasse en Ville, 26 rue des Trois
Frères Barthélemy, Marseille (6^e)



30 MARS/10 AVRIL

Festival International du Film Chiant

Prendre le temps de vibrer autrement,
de dérouter l'interprétation, d'aiguiser
la curiosité, sourire et même rire à
gorge déployée tel est le programme
politique du Chiant qui va envahir
plusieurs lieux dans la ville.

9 mars | Le Chiant au **Nouveau
latina**, Paris (4^e)

29 mars | Ouverture, cinéma
Les Variétés, 37 rue Vincent
Scotto, Marseille (1^{er})

30 mars | Soirée tendance :
rétro futurisme

2 avril | Le Chiant au **Vidéodrome**,
8 rue Vian, Marseille (6^e)

3 avril | Le Chiant pour enfant

4 avril | Ciné concert,
Temple protestant, 15 rue
Grignan, Marseille (6^e)

6 avril | Soirée de clôture : Vous êtes le
Chiant, à **L'Embobineuse**,
11 boulevard Boues, Marseille (3^e)



16-23 AVRIL

INSTALLATION-PERFORMANCES

Les actes en silence

PISCINE DE FRAIS VALLON,
MARSEILLE (13^e)

Le laboratoire artistique des Grands
Terrains et ses résidents offrent au public
une plongée dans la création artistique
marseillaise. Quoi de mieux qu'une piscine.

27 AVRIL

Yes We Camp Marseille 2013

ESTAQUE

Venez vivre une expérience artistique
intégrale d'un camping éphémère
imaginé par des architectes et
des artistes. Ouverture du 27
avril au 29 septembre, 160 places
d'hébergement et tous les jours des
expo, des performances, des concerts...
Comme au camping quoi !



PARTENAIRE CHOUCHOU
**BANQUE POPULAIRE
PROVENÇALE ET CORSE**
BANQUE & ASSURANCE



📌 Recommandé par Ventilo

La Comédie des Suds (Cabriès). 18h30. 10/18 €

Le Dernier ferme la porte

One man show de et par Michel Divol. Co-écriture : Joël Diflorio. Mise en scène : Jean-Marc Michelangeli. Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 12 €

Duo d'impro

Voir vendredi 8. Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Dussauze - Humour singulier

Voir mercredi 6. Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

L'Emmerdeuse

Voir jeudi 7. L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Faites l'amour avec un Belge !

Voir jeudi 7. Grande Comédie. 21h30. 15/20 €

Histoires drôles pour les couples

Comédie avec Guy Montagné et Sylvie Raboulet. Théâtre Galli(Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 22/25 €

Les Improsteurs vs La LIPHO

Match d'impro entre les deux ligues d'improvisations phocéennes. CSC Roy d'Espagne. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 73 15 42

Les Improsteurs vs. La Lipo

Première rencontre d'impro entre les deux équipes marseillaises. CSC Roy d'Espagne. 20h30. 5 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Rens. lesimprosteurs@gmail.com

Je suis célibataire

Voir mercredi 6. Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Kamel - Le Best Of

One man show. Grande Comédie. 20h. 18 €

L'Étonnant Monsieur Ducchi

Voir mercredi 6. L'Antidote. 21h. 14/16 €

📌 Manuel Pratt - Le Meilleur du pire, chapitre final

Voir mercredi 6. La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/14/17 €

Mon colocataire est une garce

Comédie (1h20) de Fabrice Blind par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 12/15 €

NocifYouLove

Comédie à sketches autour du mariage par la C^{ie} Les Scénambules (1h30). Salle Raymond Reynaud (Roquevaire). 20h30. Entrée libre

Sellig - Episode III

One man show. Espace Julien. 20h30. 26 €

Tatie fait sa comédie dans Vive la Vie !

Comédie (1h10) de Bruno Gallisa (texte) avec Eric Fanino. Mise en scène : B. Gallisa et Jean-Hervé Appere. L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 15/18 €

Toc Toc

Voir vendredi 8. Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 02 28 19

— JEUNE PUBLIC —

A la ferme chez Henri

Voir mercredi 6. La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Boîte à histoires

Contes pour les tout-petits. Médiathèque de Gardanne (Nelson Mandela). 10h30. Entrée libre

Galinette et Potiron

RETOUR UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Voir jeudi 7. Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Le Lac des Signes

Voir mercredi 6. Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

Maison aux histoires

Lectures de contes : 10h30 (dès 2 ans) et 11h (dès 5 ans). Bibliothèque de Salon-de-Provence. 10h30 et 11h. Entrée libre. Rens. 04 90 56 74 16

Paroles et merveilles

Contes par l'association éponyme. BMVR Alcazar. 15h et 16h. Entrée libre

Les Petites Oreilles

Contes pour les tout-petits (0-3 ans). Bibliothèque Victor Gélou (Roquevaire). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 04 45 48

Pilou et les cailloux

Petit théâtre musical (30') par l'Atelier du Vent contraire. Conception et interprétation : Karine Boucherie et David Flick. Pour les tout-petits (6 mois-4 ans). Théâtre de la Ferronnerie. 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservations obligatoires au 04 91 08 16 06 / 06 98 06 56 76

Zurletti

Lecture petite enfance par l'auteur illustrateur. Médiathèque George Sand (Vitrolles). 10h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 77 90 40

— DIVERS —

6^e Salon Studyrama des Etudes Supérieures

«Le monde de l'enseignement supérieur ouvrira bientôt ses portes aux futurs bacheliers de l'Académie d'Aix-Marseille»

Le Casino (Aix-en-P^{ce}). 10h. Entrée libre sur inscription : www.studyrama.com

Claire Keegan

Rencontre avec l'auteur issue de la jeune génération des écrivains irlandais. Book in Bar (Aix-en-P^{ce}). 11h. Entrée libre

Journée Louis Brauquier, le poète des compagnies maritimes marseillaises au XX^e siècle

Promenade le long du Vieux-Port par Gorelli, sur des sites en correspondance avec les poèmes. RDV Tour du Roi René (Fort Saint Jean). 11h. Gratuit. Rens. 06 07 36 91 98

Journée Portes Ouvertes à l'IEP

Portes ouvertes. Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 8h. Entrée libre

Marseille le jour et la nuit, l'insoutenable légèreté du sud

Dîner/débat autour de l'ouvrage avec son auteur, Catherine Merveilleux. Restaurant Don Corleone (128 rue Sainte, 7^e). 20h. 30 € (repas, vin compris)

📌 PechaKucha #21

21^e édition de la soirée «tchatche» autour de la création contemporaine : architectes, designers, graphistes et artistes ont 6 minutes 40 chacun pour présenter 20 diapositives. Edition sous le signe du Media Art et du Design Interactif Edition avec Isabelle Arvers, Florent Aziosmanoff, Martin Brynkskov, Ealwyn Covington, Computer Juice, Ece Kuray et Ekmel Ertan, Jean-Louis Frechin, Thomas Klug, Karine Maussière et Sylvain Roca + apéro mix (dj-set par Soirées Loisirs et Videospread) à 19h + live de The FKclub à 22h30. Les Grandes Tables de la Friche. 19h. Entrée libre

📌 Le quai de la Fraternité : Marseille

Rencontre et conférence avec les auteurs Gérard Detaillé et Chakra

Gabriel. Librairie Maupetit. 15h. Entrée libre

Les rêves, la réalité : quelles sont les différences ?

Atelier philosophie. Valérie Dufayet répondra à toutes vos questions. Librairie Maupetit. 11h. Entrée libre

Un livre de musique : Musiques en noir et blanc

Causerie musicale par Lionel Pons (musicologue) accompagnée de lectures de romans. BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

DIMANCHE 10

— MUSIQUE —

Alexandra Delannoy & Vera Senkovskaya & Nathalia Brazhkina

Chants et mélodies russes. Musée du Terroir Marseillais (5 place des Héros, 13^e). 17h30. 15 €

Claude Nougaro par Axel Mattei

Chanson. Creusé des Arts (21 Rue Pagliano, 4^e). 16h. 10/17 €

Duo Reflets

Musique classique avec Emilie Gastaud (harpe) et Michel Gastaud (percussion). Eglise Saint Laurent (15 Bld Baptiste Bonnet, 8^e). 17h. 3/15 €

Elektra, de Richard Strauss

Voir jeudi 7. Opéra de Marseille. 14h30. 13/77 €

Matinées Musicales d'Arles

Musique classique. création de J.F. Neuberger, avec Amaury Coeytaux, Victor Julien-Laferrrière, Guillaume Bellom. Au programme : Haydn, Chostakovitch, Neuberger. Chapelle du Mejan (Arles). 11h. 7/20 €

Portico Quartet

Electro jazz. La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 18h30. 12/15 €

Tchoune Tchanelas

Flamenco et chants sacrés de Provence par les guitaristes gitans Paco Carmona et Manuel Gomez, le pianiste Martial Paoli, et la danseuse Florencia Delerla. Eglise de Venelles. 17h. 3/11 €

Zoldan-Sardier

Récital les grands airs d'opéra. Au programme : Haendel, Mozart, Bizet, Puccini, Verdi, Tchaïkovsky. Espace Nova (Velaux). 17h. 14/16 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Funérailles d'hiver

Farce burlesque de Hanokh Levin par la C^{ie} Les Maskarons. Mise en scène : Bernard Colmet et Caroline Moggi. Dans le cadre de la manifestation Ouverture sur le théâtre amateur. Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 17h30. 5/8 €

📌 Karl Marx, le retour

Voir mercredi 6. Mini-Théâtre du Panier. 16h. 2/8/16 €. Prix NC. Rens. 06 07 36 91 98

L'Or m'a ruiné

Voir vendredi 8. Théâtre du Rempart (Avignon, 84). 17h. Prix NC. Rens. 04 90 85 37 48

Petits crimes conjugaux

Thriller conjugal d'Eric-Emmanuel Schmitt (texte et mise en scène). Avec Nelly Vignal et Pierre Bedoux. Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13/15 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

📌 Le Bal des intouchables

Voir samedi 9. Parc Chanot. 15h. 6/20 €. Rens. www.mp2013.fr

📌 Matamore

Voir samedi 9. Friche la Belle de Mai, esplanade Cartonnerie (sous chapiteau). 19h. 10/12 €

📌 Nichons là

Voir vendredi 8. Palio, sous chapiteau (Istres). 18h. 3/10 €

(3/5 € avec le pass Elancées)

📌 Petrolina et Mascarpone

Cirque burlesque par la C^{ie} Ah oui !. Mise en scène : Muriel Benazaraf. Avec Marie-Aude Jauze et Yan Oliveri. Dans le cadre du festival Les Elancées. Espace Robert Hossein (Grans). 11h. 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées)

📌 Pour le meilleur et pour le pire

Voir vendredi 8. Etang de Saint-Suspy, sous chapiteau (Miramas). 16h. 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées)

Prends-en de la graine

Voir samedi 9. Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 15h. 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées)

📌 Le Prince séquestré

Voir mercredi 6. La Cartonnerie. 17h. 7 €

📌 Rose

Voir jeudi 7. CREAC - Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque. 16h. 12/16 €

📌 Tout est bien ! Catastrophe et bouleversement

Voir samedi 9. Parc Chanot. 17h. 12/16 €. Rens. 04 91 76 16 00

📌 Le Vide - Essai #5

Voir samedi 9. Théâtre du Centaure. 17h45. 5/10 €. Rens. www.mp2013.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Je suis célibataire

Voir mercredi 6. Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

K'Baret Comédie

Grand music hall familial (1h15) par les Oiseaux de Paradis. Direction artistique : Frédéric Pascal et Patrick Olivier. Mise en scène : Nathalie Hardouin. Chorégraphies : Jean-Laurent Martinez. La Comédie des Suds (Cabriès). 14h30. 23/30 €

On choisit pas sa famille

Comédie de Jean-Christophe Barc (texte et mise en scène). Co-mise en scène : Christian Bujeau. Odéon - Théâtre municipal. 14h30. 18/25 €

Un air de famille

Comédie d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri par la C^{ie} Les Original's. Théâtre Le Panache. 17h. 10/13/15 €

— JEUNE PUBLIC —

A la ferme chez Henri

Voir mercredi 6. La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Contes africains

Contes par Sy Savane Madh, suivis à 16h45 d'une fin d'après-midi dansante. Dès 3 ans. Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 16h. 2/3 €

Contes pour p'tits mousses

Après-midi contée (avec goûter) sur le thème de la mer. Pour les 10 ans. Maison du Patrimoine (Six-Fours-les-Plages, 83). 15h30. Entrée libre

— DIVERS —

Estoun'Arts casse sa coquille

Journée de lancement de l'Association Estoun'Arts. Performance artistique, vente d'illustrations des artistes, animations. El'Ache de Cuba. 15h. Entrée libre

📌 Les facteurs d'amour : enveloppes humaines de vos déclarations amoureuses

«Comédiens, danseurs, musiciens, tous amoureux bénévoles, se proposent depuis cinq ans de transmettre vos messages sentimentaux à la personne de votre choix, à domi-

cile ou dans la rue». Voir p. 10

Poste des Affaires sentimentales (Square Stalingrad, 1^{er}). 8h30. 10 €

Le loto de Borderline

«Un loto pas comme les autres». Le Yen. 14h. 21,30 €

LUNDI 11

— MUSIQUE —

Bastien Lanza

Entree chanson française et folk. Dans le cadre de région en Scène. La Distillerie (Aubagne). 18h. 5 €

Jazz en Scène

Scène ouverte aux élèves et professeurs jazz de la Cité. Cité de la Musique. 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 El Cid !

Rencontre avec l'équipe artistique de la prochaine création au Gymnase de l'Agence de Voyages imaginaires (C^{ie} Philippe Car). Pavillon M. 15h. Entrée libre

Lecture hommage à Camus

Hommage à l'écrivain à l'occasion de son anniversaire par la classe d'art dramatique de Pilar Anthony, dans le cadre des Lundis du Conservatoire. Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille. 19h. Entrée libre

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Eloge du poil

Voir jeudi 7. Salle des Fêtes du Thor. 20h30. 3/11/13 €

📌 Rose

Voir jeudi 7. CREAC - Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque. 20h30. 12/16 €

📌 Tout est bien ! Catastrophe et bouleversement

Voir samedi 9. Parc Chanot. 20h30. 12/16 €. Rens. 04 91 76 16 00

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Idéal Corpus

Hip-hop & électro. Voir p. 9. Lieu à confirmer. 21h. Entrée libre

Kerman Mandolin Quartet

Musique classique avec la participation de l'Orchestre à Plectres du CNRR. Direction : Alexandre Boulanger. Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille. 20h. Entrée libre

Naïas + Maycad + Mac Abbe & le Zombi Orchestra

N : chanson rock/world méditerranéenne. M : trip-hop. MA&LZO : chanson. Dans le cadre du festival Région en Scène. L'Escale (Aubagne). 20h. 5 €

Pierre Jean Gaucher Melody Makers 2

Jazz. IMFP - Institut Musical de Formation Professionnelle (Salon-de-P^{ce}). 20h30. Prix NC

Sylvain Cassap & Jean-Claude Birgé

Performance audio-visuelle autour de l'exposition de Nicolas Clausse. Seconde Nature (Aix-en-P^{ce}). 20h. Entrée libre

Trio George Sand

Musique classique. Au programme : Schumann, Boulanger, Mendelssohn. Faculté de Médecine de Marseille. 20h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Affaire Dussaert

Pseudo-conférence sur l'art pictural contemporain de et par Jacques Mougnot (1h15). Théâtre Tourny. 21h. 3/26 €

Camille Claudel et l'ombre du maître

Drame par le Théâtre Aïnsi de Suite. Adaptation et mise en scène : Claude Pélopidas et Emilie Roudil. Interprétation : Emilie Roudil et Olivier Césaro. Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. 11/15 €

Casa Nostra

Lecture mise en espace de son texte par Stéphane Laisier (50'). Dès 12 ans. Théâtre Liberté (Toulon, 83). 12h15. 11 €

Histoire(s) de Marseille et de la Provence autour du «Socrate Marseillais» qui vécut 122 ans : Annibal Camous

Conférence racontée par son descendant Claude Camous. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Recommandé par Ventilo**El Cid !**

Voir vendredi 8
Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

L'Héritage

Conte théâtral par la C^{ie} Le Pas de l'Oiseau (1h). Conception et interprétation : Laurent Eyraud-Chaume. Dès 12 ans. Dans le cadre du festival Région en Scène
La Distillerie (Aubagne). 10h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Le Jeu de l'amour et du hasard

Comédie sentimentale de Marivaux par la C^{ie} Noëlle Casta (1h30)
Atharor Théâtre. 19h. 10/15 €

Karl Marx, le retour

Voir mercredi 6
Mini-Théâtre du Panier. 20h30. 2/8/16 €

Petite Sœur

Théâtre musical d'après Jon Fosse (55'). Avec Sylvie Levadou (comédienne) et le Duo des Volutes (Joëlle et Christophe Ladrette, violonistes)
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h. Entrée libre. Rens. 04 94 93 34 56

DANSE**Cuisses de grenouille**

Pièce pour quatre interprètes, récit espéglé et ironique sur l'apprentissage par la C^{ie} Caterina et Carlotta Sagna (50'). Conception, texte et chorégraphie : Carlotta Sagna. Création sonore et musique live : Arnaud Sallé. Dès 6 ans
Théâtre d'Arles. 19h. 2/10 €

Mardif avec Sébastien Ly

Soirée impro danse ouverte à tous avec le chorégraphe et la C^{ie} Kerman (1h30)
Théâtre Golovine (Avignon, 84). 19h30. Entrée libre (+ adhésion : 6 €)

CIRQUE**ARTS DE LA RUE****Le Bal des intouchables**

Voir samedi 9
Parc Chanot. 20h30. 6/20 €. Rens. www.mp2013.fr

Bibeau et Humphrey

Duo clownesque et musical par la C^{ie} L'Attraction Céleste. Conception et interprétation : Servane Guitier et Antoine Manceau. Dans le cadre du festival Les Elancées
Le Théâtre de Fos-sur-Mer. 18h30. 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées)

Cabaret calamiteux

Voir vendredi 8
Salle Georges Brassens (Lambesc). 20h. 5/10 €

Eloge du poil

Voir jeudi 7
Espace Jardin de Madame (Oppède, 84). 20h30. 3/11/13 €

Les Liaisons dangereuses (sur terrain multisports)

Création sur le rapport homme/femme sur un terrain multisports (1h) par la C^{ie} En Rang d'Oignons d'après Pierre Ambroise François Choderlos de Laclos. Adaptation et mise en scène : Edith Amsellem. Musique et chansons : Laurent Boudin. Création sonore : Francis Ruggirello. Dans le cadre de Région en Scène
Salle Raymond Reynaud (Roquevaire). 17h. 5 €

La Mamamia

Flashmob clownesque sous la houlette de Proserpine (L'Apprentie Compagnie). Mise en piste : Caroline Obin et Harry Holtzman. Musiques : Vincent Granger. Chorégraphie : Chiharu Mamya. Dans le cadre de Cirque en Capitales (MP 2013)
Centre-ville de Port-de-Bouc. Gratuit. Rens. Théâtre Le Sémaphore : 04 42 06 39 09 / www.mp2013.fr

Matamore

Voir samedi 9
Friche la Belle de Mai, esplanade Cartonnerie (sous chapiteau). 20h. 10/12 €

Le Soir des monstres**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**

www.journalventilo.fr

Magie et jonglage (1h) de et par Etienne Saggio (écriture, conception magique et interprétation). Écriture et animation magique : Raphaël Navarro. Dès 8 ans.
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 20h. 8 €

Tout est bien ! Catastrophe et bouleversement

Voir samedi 9
Parc Chanot. 18h45. 12/16 €. Rens. 04 91 76 16 00

CAFÉ-THÉÂTRE**HUMOUR****Benjy Dotti - On Air**

One man show sur les coulisses des médias, de l'actu, des peuples... Co-écriture : Pascal Sellem
Grande Comédie. 19h15. 9 €

Le Cadeau

Comédie douce-amère de Manuel Pratt (texte, mise en scène et interprétation) avec la cruauté et la bêtise. Avec aussi Khalida Azaom et Jean-Marc Santini
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{is}). 21h. 10/17 €

Don Facciomacco

Fresque en cinq actes sur la mafia marseillaise (2h) de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par la C^{ie} ABCD d'après une idée originale de Christophe Marro. Dans le cadre du festival Polar en Lumières (voir Cinéma)
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 10/12 € (accès libre avec le pass festival)

Lady Oscar

Comédie de Guillaume Mélanie d'après la pièce Oscar de Claude Magnier. Mise en scène : Eric Civanyan. Avec Amanda Lear, Cyrille Eldin...
Odeon - Théâtre municipal. 20h30. 27/39 €

Putain de week-end !

Voir mercredi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 9 €

Venise sous la neige

Comédie de Gilles Dyreck. Mise en scène : Frédéric Soulayrol
L'Antidote. 21h. 14/16 €

Vous pouvez embrasser la mariée

Comédie de Julien Sigalas par la C^{ie} de la Barjaque (1h20). Mise en scène : Dominique Lamour
Le Filibustier (Aix-en-P^{is}). 21h. 11/16 €

JEUNE PUBLIC**Cabaretto**

Comédie loufoque de Stéphanie Tesson par la C^{ie} du Midi (1h). Mise en scène : Antoine Chalard. Dès 4 ans
Espace Culturel Busserine. 14h40. 1,70/8,40 €

Johnny

Marionnettes : réflexion sociale, poétique et burlesque sur le droit à l'enfance par la C^{ie} Tara Théâtre d'après Jack London (1h). Adaptation et mise en scène : Geneviève Touzet. Direction d'acteurs : Charles Gimat. Création musicale et univers sonore : Philippe Dutheil. Marionnettistes : Jean-Paul Bealu et Jean-Philippe Hemery
Maison du Peuple (Gardanne). 10h et 14h30. 3 €

Retour au MBongui

Contes africains, accompagnés de chants et danses, de et par Jorus Mabiata (1h20). Dès 5 ans
Bibliothèque municipale de Simiane-Colongue. 20h. Entrée libre sur réservations au 04 42 22 71 19

Swift !

Voir mercredi 6
Maison des Comoni / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

Sœur, je ne sais pas quoi frêre

Voir vendredi 8
Théâtre de Cavillon. 19h. 3/8 €

DIVERS**Cabinet des lecteurs**

Echanges littéraires
Centre Dugommier (12 boulevard Dugommier, 1^{er}). 19h. Entrée libre

La Criminalité Organisée

Le procureur Jacques Dalles s'exprimera sur son ouvrage La Criminalité Organisée
Restaurant Don Corleone (128 rue Sainte, 7^è). 20h. 25/30 € (repas, vin compris)

La crise de la gouvernance (ou «crise de la représentation politique»)

Séminaire
Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Epidémies et Mondialisation, origines et solutions pour les crises sanitaires d'aujourd'hui

Débat de Laurent Vidal et Jean-François Guegan, Directeurs de recherche à l'IRD
Maison de la Région (61 La Canebière, 7^è). 18h15. Entrée libre

Expoz.Toi. A la rencontre de nos talents

«L'évènement a pour principal objectif de mettre en lumière les jeunes porteurs de projets, amateurs et/ou en voie de professionnalisation, dont le CRUJPA a assuré le suivi»
CRUJPA (96 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Les facteurs d'amour : enveloppes humaines de vos déclarations amoureuses

Voir dimanche 10
Poste des Affaires sentimentales (Square Stalingrad, 1^{er}). 8h30. 10 €

Les mots sont-ils les bons véhicules de notre pensée ?

Café-philosophie de Jean Goret
Salle Georges Brassens (Lambesc). 18h. Entrée libre

Musique, mode d'emploi

Conférence animée par Philippe Gilhet
Auditorium de Salon-de-Provence. 19h. Entrée libre

Réalité non ordinaire

Magie mentale de et par Scorpène. Mise en scène : Serge Dupuy. Dans le cadre du festival Les Elancées
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées)

Succès du livre d'urbanisme ?

Echnage/débat avec Katia Imbernon, libraire-éditeur, et Mélanie Carmona, chargée de la documentation pour l'AGAM
DDTM 13 / DREAL (16 rue Antoine Zattara, 3^è). 9h. Prix NC. Sur inscription au 04 88 91 92 31

MERCREDI 13**MUSIQUE****Elektra, de Richard Strauss**

Voir jeudi 7
Opéra de Marseille. 20h. 13/77 €

Jazz Time

Concert et jam session jazz
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Li'l Butt

Jazz
La Caravelle (34 quai du Port, 2^è). 21h. 3 €

Roux Vénitien

L'Alcazar invite baroques-graffiti autour des sonates de l'opus 2 d'Antonio Vivaldi. Concert pédagogique
BMV Alcazar. 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 90 00

Savage Republic

Art punk issu des 80's
Poste à Galène. 21h. 10/12 €

Vallonia + Satan + Panic layer + Bolinoise

Mauvais œil sur 2013 #5. V : performance sonore/cinéma concert.

S : grind black metal. PL : trash metal progressif. B : trio musical et oblique
L'Embobineuse. 20h30. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...**El Cid !**

Voir vendredi 8. Table nomade à l'issue de la représentation (21h30) à la Maison de la Région : partage avec l'équipe artistique d'une cuisine itinérante et festive. 8/11 € sur réservation au 04 91 57 57 50
Théâtre du Gymnase. 19h. 10/34 €

Le Jeu de l'amour et du hasard

Voir mardi 12
Atharor Théâtre. 19h. 10/15 €

Karl Marx, le retour

Voir mercredi 6
Mini-Théâtre du Panier. 19h. 2/8/16 €

No Signal [?Help]

Création sur le désir par Diphtong C^{ie} et l'Ensemble 20 (élèves de troisième année de l'ERAC). Conception, mise en scène et écriture : Hubert Colas. Voir p. 6
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h30. Entrée libre. Réservations conseillées auprès de l'ERAC : 04 95 04 95 78

Paron Agop / Monsieur Agop

Tragi-comédie de Jean-Charles Raymond (texte et mise en scène) par la C^{ie} La Naïve (1h). Dès 8 ans
Théâtre Gyptis. 19h15. 10/27 €

DANSE**Compagnie Ailey II**

Trois pièces d'Alvin Ailey fusionnant dans contemporaine et culture afro-américaine, avec notamment Revelations sur le déracinement de la terre mère et la mémoire du sang
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/26 €

Daphnis é Chloé

Re-création 2011 du pas de trois sensuel et joyeux de Jean-Claude Gallotta sur l'attraction des corps par le Groupe Emile Dubois (1h). Assistante à la chorégraphie : Mathilde Altaraz. Musique : Henry Torgue (piano)
Pavillon Noir (Aix-en-P^{is}). 20h30. 10/20/25 €

Et si j'étais moi

Trio sur le rêve par la C^{ie} Act2. Chorégraphie : Catherine Dreyfus, en collaboration avec les interprètes (Mélodie Joinville, Gaëtan Jarnard ou Aniol Busquets Julià, Catherine Dreyfus ou Véronique Laugier). Dans le cadre du festival Les Elancées
Théâtre La Colonne (Miramas). 15h. 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées)

J'entends les mouches voler

Création sur l'ennui par la C^{ie} La Locomotive. Chorégraphie, mise en scène et direction artistique : Amélie Port et Yan Giraldu. Dans le cadre du festival Les Elancées. Représentation suivie par une rencontre avec la compagnie, puis à 11h30 par une lecture et analyse de l'œuvre par Joëlle Vernet sur le thème «Comment aborder un spectacle de danse contemporaine avec les enfants ? Comment partager les émotions des enfants à l'issue du spectacle ?»
Espace Robert Hossein (Grans). 10h. 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées)

CIRQUE**ARTS DE LA RUE****Le Bal des intouchables**

Voir samedi 9
Parc Chanot. 20h30. 6/20 €. Rens. www.mp2013.fr

Bibeau et Humphrey

Voir mardi 12
Le Théâtre de Fos-sur-Mer. 18h30. 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées)

Black Swan Revival and The Karma People

Objet théâtral non identifié par la C^{ie}

Matière Première (1h). Conception, mise en scène et interprétation : Xavier Laurant et Kamel Abdessadok. Avec aussi Frédérique Arnoux. Regard extérieur : Arnaud Aymard. Dans le cadre de Tendence Clown #8 Hiver (Cirque en Capitales / MP 2013). Voir p. 5

Echiquier Code 12

Voir mercredi 6
Pavillon M. 10h et 15h. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 34 / www.redplexus.org

La Mamamia

Voir mardi 12
Centre-ville de Martigues. Gratuit. Rens. Théâtre des Salins : 04 42 49 02 00 / www.mp2013.fr

Matamore

Voir samedi 9
Friche la Belle de Mai, esplanade Cartonnerie (sous chapiteau). 20h. 10/12 €

Smashed

Voir samedi 9
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE**HUMOUR****Le Cadeau**

Voir mardi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{is}). 21h. 10/17 €

Dussauze - Humour singulier

Voir mercredi 6
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{is}). 21h. 12/17 €

Putain de week-end !

Voir mercredi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 9 €

Rachid Badouri - Arrête ton cinéma

One man show
Espace Julien. 21h. 30 €

Venise sous la neige

Voir mardi 12
L'Antidote. 21h. 14/16 €

Vous pouvez embrasser la mariée

Voir mardi 12
Le Filibustier (Aix-en-P^{is}). 21h. 11/16 €

JEUNE PUBLIC**A la ferme chez Henri**

Voir mercredi 6
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{is}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Aime-moi

Théâtre corporel, d'objets et de marionnettes : spectacle poétique (sans paroles) par la C^{ie} Victoria Delamour (40'). Conception et interprétation : Claude Veyssat. Dès 4 ans. Dans le cadre de TAM-TAM, temps des arts de la marionnette
Parvis des Arts. 14h. 5 €

Cabaretto

Voir mardi 12
Espace Culturel Busserine. 14h40. 1,70/8,40 €

Club bébés livres

Pour passer un bon moment avec papa ou maman, avec des livres à tripatouiller avec des copains et des copines, écouter des histoires, chanter des comptines... Pour les moins de 4 ans
Bibliothèque du Panier. 10h30. Entrée libre

Et si le chaperon rouge...

Digression clownesque et burlesque autour du conte par la C^{ie} Les Pieds sur Scène. Conception et interprétation : Mehdi Benhafessa. Avec aussi Talie Kamo. Pour les 5-8 ans
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{is}). 15h. 4/6 €

Festival Tomatrope

3^e édition du festival de cinéma jeune public (3-15 ans). Voir Cinéma

Les Habits neufs de l'Empereur

Conte sur les apparences du

pouvoir par le Badaboum Théâtre d'après Hans Christian Andersen. Adaptation et mise en scène : Jonathan Bido. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Henriette & Matisse

Générale publique avant tournée de la pièce pour quatre danseurs par la C^{ie} Kelemenis (45'). Conception générale et chorégraphie : Michel Kelemenis. Conception musicale : Olivier Clargé. Dès 5 ans
KLAP, Maison pour la Danse. 15h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20

Lapin

Marionnettes par la C^{ie} du Dagor d'après l'œuvre de Malika Doray (30'). Adaptation et mise en scène : Thomas Gornet. Avec Tamara Cautot et Laetitia Vitteau. Pour les 18 mois-4 ans
L'Astronaf. 10h. 2/9 €

Le Long de la grand route

Voir mercredi 6
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Mizou, le petit chat noir

Conte musical (30') par Aimée de la Salle (textes, chansons et interprétation), accompagnée par Sébastien Bertrand (accordéon). Dès 2 ans
Théâtre Golovine (Avignon, 84). 16h. 6 € (gros goûter compris)

La Naissance d'Aphrodite / lo et sa fuite éperdue

Lectures par Louiza Bentoumi et Stéphanie Louit, suivies d'une visite commentée pour jeune public (dès 8 ans) de l'exposition César et les secrets du Rhône
ABD Gaston Defferre. 14h. Entrée libre

Nonochanel

Petits films d'animation bricolés d'Arnaud Clavet. Projection pour toute la famille
Librairie de l'Arbre (38 rue des 3 mages, 6^è). 16h. Entrée libre

Le Photographe ambulancier

Jonglerie, musique et boniments (45') par la C^{ie} A suivre. Conception et interprétation : Jean-Marc Hovsépien. Dès 5 ans. Dans le cadre de la manifestation «Parade» (Cirque en Capitales / MP 2013)
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{is}). 14h30. Entrée libre

Récréaire

Lectures spéciales pour la Saint Valentin, dès 5 ans
Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 89 11 55

La Souris des villes et la souris des champs

Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix
Théâtre de marionnettes Le Phénix. 15h30. 5 €

Sur un air de...

Clown : voyage burlesque et poétique (40') par la C^{ie} A suivre. Conception et interprétation : Pierre Dumur. Dès 3 ans. Dans le cadre de la manifestation «Parade» (Cirque en Capitales / MP 2013)
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{is}). 10h. Entrée libre

Swift !

Voir mardi 12
Maison des Comoni / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 10h et 15h. 8/12 €

La Vie tendre et cruelle des animaux sauvages

Recommandé par Ventilo

professeur Institut d'Études Politiques (Aix-en-P^{re}). 18h15. Entrée libre

Les facteurs d'amour : enveloppes humaines de vos déclarations amoureuses

Voir dimanche 10 Poste des Affaires sentimentales (Square Stalingrad, 1^{er}). 8h30. 10 €

Festival Cult'urbaine

Performances artistiques. Live painting : Deuz, Diego et Sack. Projection. Mini-concert et danse. Buffet solidaire. Expo photo Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{re}). 9h. Entrée libre

Marseille, je t'aime, moi non plus

Table ronde avec Serge Scotto (écrivain), Gilles Ascaride (écrivain et comédien), Henri-Frédéric Blanc (écrivain), Philippe Carresse (écrivain et réalisateur) et Gilles Azzopardi (auteur, metteur en scène et comédien), dans le cadre du festival Polar en Lumières. Voir p. 34

Photographier et faire l'amour

Conférence par Alain Chareyre-Méjan, agrégé en philosophie. Dans le cadre du cycle «Ecole du Regard. Point de vue» La Non-Maison (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

Quelles relations entre la communauté internationale et le conflit Israël/Palestine ?

Débat autour du film Mars pour Gaza avec Aude Signoles (politologue) et Henda Bouhali (journaliste) Institut d'Études Politiques (Aix-en-P^{re}). 18h15. Entrée libre

JEUDI 14

MUSIQUE

Big Daddy Wilson

Blues Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 10/15 €

Dj Premier + La Méthode

DP : producteur, fer de lance du hip-hop East Coast. LM : hip-hop marseillais Cabaret Aléatoire. 21h. 15/17 €

Laurent Mignard 4tet

Pocket Quartet. Jazz Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 13,75 €

Mathieu Pirro

Chansons d'amour Le Palmier (Aix-en-Pce). 19h. 20 €

One Mic One Love

Poésie et musique. Soirée animée par Sykhma Théâtre Les Argonautes. 20h30. Entrée libre

Puppetmastaz

Hip-hop. Voir p. 9 Nouvelle Salle (Saint-Rémy-de-P^{re}). 20h30. 22,80 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Écran de fumée

Création : cabaret théâtral déjanté sur le thème du mensonge par Le Théâtre du Maquis Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 29 82 53

El Cid !

Voir vendredi 8 Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

Karl Marx, le retour

Voir mercredi 6. Rencontre avec Ivan Romeuf à l'issue de la représentation Mini-Théâtre du Panier. 19h. 2/8/16 €

Les Mille et Une Nuits

Théâtre musical : conte oriental par Louise Moaty (mise en scène

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

et interprétation) et l'ensemble La Réveuse (4h avec 2 entractes). Conception musicale : Bertrand Cuiller Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 19h. 10/34 €

No Signal [?Help]

Voir mercredi 13 Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h30. Entrée libre. Réservations conseillées auprès de l'ERAC : 04 95 04 95 78

Paron Agop / Monsieur Agop

Voir mercredi 13 Théâtre Gypsis. 19h15. 10/27 €

DANSE

Ballet de l'Opéra National Tchaïkovski de Perm

Extraits de trois ballets : La Belle au bois dormant, Le Lac des Cygnes et Casse-Noisette. Direction artistique : Alexei Miroshnichenko Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 42/45 €

Daphnis é Chloé

Voir mercredi 13 Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/20/25 €

Faux pas

Création pour deux danseurs et des enfants par la C^{ie} Itinérances. Chorégraphie : Christine Fricker. Dans le cadre du festival Les Elancées Théâtre de l'Olivier (Istres). 18h30. 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées)

Las Chucheries

Fantaisie flamenco-théâtrale décalée (1h) par la C^{ie} Fuera de Compas. Ecriture et interprétation : Carole Errante et Magali Contreras Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 6/17 €

Sad Songs

Création : pièce pour deux interprètes par la C^{ie} Traits de Ciel. Conception, chorégraphie, musique et interprétation : Thierry Baë. Avec aussi Corinne Garcia. Vidéo : François Lejault. Dans le cadre de la manifestation Promenade chorégraphique en pays proche proposée par les Bernardines et Marseille Objectif Danse Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/8/12 €

Trocadéro

Méditation poétique sur le burlesque comprenant, entre autres, le texte de Novarina sur Louis de Funès et la réécriture déjantée du Don Quichotte de Marius Petipa. Conception, scénographie et conception vidéo : José Montalvo (directeur artistique du Théâtre national de Chaillot) TNM La Criée. 20h. 9/24 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE

Black Swan Revival and The Karma People

Voir mercredi 13 Daki Ling. 20h30. 8/13 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

Cabaret calamiteux

Voir vendredi 8 Maison de quartier de la Frescoule (Vitrolles). 21h. Entrée libre sur réservation au 04 42 02 46 50

Carnages

Voir mercredi 6 La Cartonnerie. 20h. 7 €

Extrémités

Cirque déséquilibré (1h) par le Cirque Inextrémiste. Conception et interprétation : Yann Ecauvre, Sylvain Briani-Colin ou Jérémie Olivier, Rémi Lecoq. Dès 3 ans. Dans le cadre du festival Cirque en Corps (Cirque en Capitales / MP 2013) CREAC - Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque. 20h30. 12/16 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Le Cadeau

Voir mardi 12 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/17 €

Couple mode d'emploi

Comédie (1h30) de Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon, 83). 19h et 21h. 25 € (champagne offert)

Couple ouvert à deux battants

Comédie satirique (1h) de Dario Fo & Franca Rame par la C^{ie} César Choisi. Mise en scène : Vivette Choisi. Avec Nicole Bossy et Frédéric Sailer Théâtre Le Panache. 20h45. 8/15 €

Cyril Etesse - Shaolin ?

One man show (1h15). Mise en scène : Anthony Joubert Théâtre de Tatie. 20h30. 25 €

Dussaulier - Humour singulier

Voir mercredi 6 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

L'Emmerdeuse

Voir jeudi 7 L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Faites l'amour avec un Belge !

Voir jeudi 7 Grande Comédie. 20h30. 15/20 €

Homme Femme mode d'emploi : le gars

Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez Petite Comédie. 20h30. 15 €

Le Quatuor - Danseurs de cordes

Humour musical : le retour des quatre virtuoses pour un voyage burlesque au cœur de toutes les musiques. Mise en scène : Alain Sachs Le Silo. 20h30. 23/45 €

Les Sachets de thé

Fantaisie surréaliste sur le couple de Stéphane Gisbert (texte et mise en scène) par le Théâtre des 3 Valises Théâtre Le Tétard. 20h30. 7/13 € (1 place achetée = 1 place offerte à l'occasion de la Saint-Valentin)

Venise sous la neige

Voir mardi 12 L'Antidote. 21h. 14/16 €

Vous pouvez embrasser la mariée

Voir mardi 12 Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

JEUNE PUBLIC

Cabaretto

Voir mardi 12 Espace Culturel Busserine. 10h et 14h40. 1,70/8,40 €

Les Habits neufs de l'Empereur

Voir mercredi 13 Badaboum Théâtre. 9h45 et 14h30. 6,50/8 €

Lapin

Voir mercredi 13 L'Astronef. 9h15 et 10h45, 14h30. 2/9 €

DIVERS

Bon baisers du Panier

Animations organisées pour la St Valentin par Les Femmes du Panier Le Panier. 9h. Gratuit

De Van Gogh à Bonnard

Conférence par Marie-Paule Vial, directrice du musée de l'Orangerie à Paris Musée Granet (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

En finir avec l'organisation centralisée du territoire, 40 ans d'exception française, ça suffit !

Conférence/rencontre avec François Hulbert Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30. Entrée libre

Le grand atelier du midi : de Van Gogh à Bonnard

Conférence par Marie Paule Vial, conservateur Institut d'Études Politiques (Aix-en-P^{re}). 18h15. Entrée libre

Guide de la Haute Vallée du Pô (Piémont)

Conférence/projection par l'auteur de l'ouvrage en question, Chantal Crovi Maison des Associations Le Ligourès (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Inventions contextuelles

Conférence avec Jacques Ferrier, architecte Hall Castel (16 rue Antoine Zattara, 3^e). 17h30. Entrée libre

Islam : une identité religieuse à l'épreuve de l'exil

Conférence par Cheik Bentounès, dans le cadre du cycle «Carrefour des civilisations Identités et Spiritualités» BMVR Alcazar. 17h30-19h. Entrée libre

Marseille, 1720 la Grande Peste en 12 Questions

Rencontre et débat avec l'auteur Patrick Mouton Librairie Bouquinerie Apostille (104 Cours Julien, 6^e). 18h30. Entrée libre

Massimo Carlotto

Rencontre avec le fer de lance du polar italien Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 18h30. Entrée libre

Ni rêve, ni cauchemar, la mondialisation comme devenir

Conférence par Jacques Levy, géographe. Dans le cadre du cycle «Echange et diffusion des savoirs» Hôtel du Département (Métro Saint-Just, 4^e). 18h45. Entrée libre

Patrick Mouton

Rencontre et débat avec l'auteur de Marseille 1720 la Grande Peste en 12 Questions Librairie Bouquinerie Apostille (104 Cours Julien, 6^e). 18h30. Entrée libre

Les pirates amoureux du coucher de soleil

Rhum et histoires de pirates Bateau Liberté III / Vieux-Port. 18h. 6/12 €

Les rendez-vous de la RSE & de ses innovations

Salon Parc Chanot. 9h. Entrée libre

La Saint-Valentin des couples franco-allemands

Animations/rencontres Hôtel de Ville d'Aix-en-Pce (Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre

VENDREDI 15

MUSIQUE

Acid Clouds + Killboy Powerhead

Rock punk Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

Benoit Dettori + Apéro charcuterie/fromage du Boudiou

Showcase folk/pop & dégustation Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

Big Daddy Wilson + Isaya

Voir jeudi 14 Forum de Berre l'Etang. 20h30. 16 €

Blazing War Machine + The Omega

Metal Poste à Galène. 21h. 8 €

Casa Grinta

Reggae et rumba chantée en italien, français, espagnol et occitan Médiathèque de Brignoles. 20h30. Prix NC

Le chant d'amour arabe, de Bagdad à Grenade

Conférence-concert consacré à la musique andalouse Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. Prix libre

Claro Intellecto + Jack de Marseille

C1 : techno dub. JDM : techno

Seconde Nature (Aix-en-P^{re}). 21h. Entrée libre

David Carion & les Ensembles Jazz de la MJC

MJC de Martigues. 20h30. 3/5 €

Deluxe + Les Tritons Maltés + The Electric Fingers

D : groove. LTM : rock'n'roll reggae. Dans le cadre de l'Atypik Festival Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 21h. 0/2 €

Ensemble Aleph

Musique en chantier #1. Théâtre musical dans le cadre du thème «Musique de création et musique traditionnelle» ABD Gaston Defferre. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

La Flûte enchantée

Opéra en 2 actes de Mozart. Livret de Emmanuel Schikaneder Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 35/38 €

Hommage aux Fernandel

Conférence-concert avec Georges Oscar, Georges Rostan, Claudie Trebor, Josette Niery et Marie-Claire Trebor HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). 19h30. Entrée libre sur réservation au 06 60 15 28 54

Hyphen Hyphen

Soirée étudiante Lafé. Electro rock. Voir p. 9

Interzone : Serge Teyssoit Gay & Khaled Aljaramani

«L'électrique et l'acoustique, les effets modernes et les sons traditionnels, la guitare de l'ouest, l'Occident et l'Orient» Théâtre de Cavillon. 20h30. 17/21 €

Macadam Bazar + RIC

MB : musique festive, entre rock'n'roll et musique tzigane. R : reggae/ragga & flamenco/hip-hop Le Moulin. 20h30. 9,80 €

Maria

World music. Chant, piano et guitare HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). 20h30. 10/15 €

Les Nuits de l'alligator : Gallon Drunk + Houndmouth + Molly Gene

GD : rock 90's. H : folk/rock. MG : folk/rock Oméga Live (Toulon, 83). 21h. 7/13 €

OHM

Blues/rock/folk/pop La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

Sam Karpينيا & Nicolas Dick

Carte blanche à Sam Karpينيا RDV #1. Duo chant & mandole / guitare ambient. Voir p. 9 La Meson. 20h. 10 €

Sharman Plesner & Anne Garance Fabre Dit Garrus & Jean-Paul Serra

Musique classique. Au programme : Vivaldi Cité de la Musique. 18h. 12/15 €

So ? Mash ! + Boucan Clan + For Amber

SM : électro soul hip-hop. BC : reggae, ska. FA : pop soul. Dans le cadre du festival Cult'urbaine Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{re}). 20h30. 5/7 €

Thôt Drums Project 2 + Le trio Pascal Charrier/Julien Tamisier/François Rossi invité Frédéric Bargeon-Briet

Jazz, dans le cadre du cycle Nu JazzSessions0013 Espace Julien. 20h30. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Amant

Tragi-comédie absurde d'Harold Pinter par la C^{ie} A Contre Temps. Mise en scène : Paul Piris et Valérie Feasson

Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon, 83). 20h45. 8/13/15 €

Britannicus

Voir vendredi 8 Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

La Cantatrice chauve

Voir vendredi 8 Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Délire en noir

Théâtre noir et marionnettes par le Divadlo Théâtre. Conception et interprétation : Bernard Fabrizio et Nicole Bossy. Dans le cadre du 3^e festival de marionnettes Lever de Rideau Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

El Cid !

Voir vendredi 8 Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

Fin de journée

Comédie dramatique sur la retraite d'André Benedetto. Mise en scène : Patrick Pelloquet. Avec Maryvonne Schiltz et Jean-Claude Drouot. Dans le cadre de MP 2013 Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 18/22 €

Jacques et Mylène

Epopée délirante de Gabor Rassov pour des Barbie et des Ken (1h15) par la C^{ie} 260 couverts. Mise en scène : Benoît Lambert. Interprétation : Ingrid Strelkoff et Philippe Nicolle. Dès 14 ans. Dans le cadre de Tendence Clown #8 Hiver (Cirque en Capitales / MP 2013) Daki Ling. 20h30. 8/13 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

Jean La Chance

Conte farcesque et tragique de Bertolt Brecht par la C^{ie} GRAT. Direction artistique et mise en scène : Jean-Louis Hourdin. Musique : Karine Quintana. Chorégraphie : Cécile Bon Théâtre Loursky. 21h. 3/26 €

Karl Marx, le retour

Voir mercredi 6 Mini-Théâtre du Panier. 20h30. 2/8/16 €

Leave to Live

Recommandé par Ventilo

actuelle)
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 48 95 60

Théâtre forum : le couple et la famille

Conflits et autres problèmes sont traités sous forme d'improvisations La Souris Roq Verte (Roquevaire). 20h. Entrée libre

— DANSE —

Daphnis é Chloé
Voir mercredi 13
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/20/25 €

Hep !... Garçon ! (deuxième étape)

Pperformance chorégraphique pour un couple de danseurs. Conception et chorégraphie : Geneviève Sorin. Interprétation : Marjorie D'Amora et Gatinho. Dans le cadre de la manifestation Promenade chorégraphique en pays proche proposée par les Bernardines et Marseille Objectif Danse Le Jardin des Délices. 12h15. 3/8/12 €. Rens. 04 91 24 30 40

Ponts suspendus
Présentation d'une étape de travail de la création en cours de la C^{re} Sic.12, interrogation dansée autour de la symbolique des ponts. Mise en scène et réalisation vidéo : Gustavo Giacosa. Musique originale interprétée sur scène : Fausto Ferraiuolo 3bisF (Aix-en-P^{re}). 15h. 4,50/9 €

Sad Songs
Voir jeudi 14
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/8/12 €

Trocadéro
Voir jeudi 14. Rencontre avec l'équipe artistique de l'issue de la représentation. Rencontre avec l'équipe artistique de l'issue de la représentation
TNM La Créée. 20h. 9/24 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Le Bal des intouchables
Voir samedi 9
Parc Chanot. 20h30. 6/20 €. Rens. www.mp2013.fr

Ballet Manchot
Théâtre/danse par la C^{re} Le Cubitus du Manchot, collectif acrobatique et musical. Dans le cadre du festival Les Elancées
Gymnase des Carabins - sous chapiteau (Fos-sur-Mer). 18h30. 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées). Rens. 06 72 70 61 81

Cabaret calameux
Voir vendredi 8
La Galerie de Feuveau. 21h. 5/10/1 €

Carnages
Voir mercredi 6
La Cartonnerie. 21h. 7 €

Extrémités
Voir jeudi 14
CREAC - Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque. 20h30. 12/16 €

Les Larmes de Bristlecone
Création : «conférence sur la physicalité des émotions» (cirque, théâtre et danse - 1h10) par les C^{es} Anomalie et Dorina Fauver. Conception et mise en scène : Cille Lansade. Interprétation : Jean-Benoît Mollet. Chorégraphie et univers sonore : Pierre-Yves de Jonge. Scénographie : Loïc Thiénot. Dès 12 ans. Dans le cadre du festival Cirque en Corps (Cirque en Capitales / MP 2013). Voir p. 4
Parc Chanot. 19h. 12/16 €

Magie d'ombres... et autres tours
Magie, ombres chinoises et ombromanie de et par Philippe Beau (50'). Dans le cadre du festival Les Elancées
Espace 233 (Istres). 20h30. 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Matamore
Voir samedi 9
Friche la Belle de Mai, esplanade Cartonnerie (sous chapiteau). 19h. 10/12 €

Nightclubs !
Jonglage lumineux sur une combinaison de musique classique et de sons électroniques par la C^{re} Gandini Juggling (1h). Conception et direction artistique : Kati Ylä-Hokkala & Sean Gandini. Dans le cadre de Cirque en Capitales (MP 2013)
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Le Cadeau
Voir mardi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/17 €

Couple mode d'emploi... ça continue
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/18 €

Couple mode d'emploi
Voir jeudi 14
Petite Comédie. 20h30. 15 €

Couple ouvert à deux battants
Voir jeudi 14
Théâtre Le Panache. 20h45. 8/15 €

Couscous aux lardons
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/18 €

Dussauze - Humour singulier
Voir mercredi 6
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

L'Emmerdeuse
Voir jeudi 7
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Faites l'amour avec un Belge !
Voir jeudi 7
Grande Comédie. 21h30. 15/20 €

Michael Gregorio en concerts
(complet)imitations musicales. Mise en scène : Arnaud Lemort Le Silo. 20h30. 33/42,90 €

Les Sachets de thé
Voir jeudi 14
Théâtre Le Têtard. 20h30. 7/13 € (1 place achetée = 1 place offerte à l'occasion de la Saint Valentin)

Soirée d'impro aux Argo
Improvisations par les Chantiers des Argonautes
Théâtre Les Argonautes. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 50 32 08

Toc Toc
Voir vendredi 8
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 02 28 19

Un air de famille
Comédie d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri par l'association le Rideau Rouge. Mise en scène : Guy Bourillon
Maison Ritt (La Ciotat). 21h. Prix NC. Rens. 04 86 18 46 73

Venise sous la neige
Voir mardi 12
L'Antidote. 21h. 14/16 €

Vous pouvez embrasser la mariée
Voir mardi 12
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Zize 100 % marseillaise
Voir vendredi 8
Grande Comédie. 20h. 18 €

— JEUNE PUBLIC —

Bzz...
Théâtre dansé pour une apicultrice et une abeille par la C^{re} Piccola Velocità (50'). Texte : France Cayet. Chorégraphie et interprétation : Adriana Alosi et Louisa Amouche. Scénographie et manipulation : Hélène Dattier. Dès 3 ans. Dans le

cadre du festival Les Elancées
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées)

Cabaretto
Voir mardi 12
Espace Culturel Busserine. 10h et 14h40. 1,70/8,40 €

Contes pour petites oreilles
Contes pour les tout-petits
Bibliothèque de la Grogarde. 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

Les Habits neufs de l'Empereur
Voir mercredi 13
Badaboum Théâtre. 9h45. 6,50/8 €

— DIVERS —

Bon baisers du Panier
Voir jeudi 14
Le Panier. 9h. Gratuit

Histoire de Jazz manouche
Conférence
Centre Culturel George Sand (Vitrolles). 18h30. Entrée libre

Nadine Monfis
Rencontre avec le cinéaste belge autour de son film Madame Edouard
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 18h. Entrée libre

Les pirates amoureux de la mer et des étoiles
Navigation, contes et rhum
Bateau Liberté III / Vieux-Port. 19h. 17/35 €

SAMEDI 16

— MUSIQUE —

Danger + Scarecrow + Azad Lab + So ? Mash !
Electro & hip-hop. Dans le cadre de la 6^e édition du festival Les Massiliades
Espace Julien. 19h. 18,80 €

Elektra, de Richard Strauss
Voir jeudi 7
Opéra de Marseille. 20h. 13/77 €

Emmanuelle Rizzuto
Chanson
Grande Comédie. 20h. 15 €

Gari Greù
Chanson marseillaise par l'un des membres solo du Massilia Sound System. Dans le cadre du festival Polar en Lumières (voir Cinéma p. 34)
Salle du Roucas (Vitrolles). 21h. 8/10 € (entrée libre avec le Pass' Polar)

Gebhard Ullmann's Basement Research
Jazz
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/12 €

Gianni Gebbia 4tet
Jazz. A l'occasion de la sortie de leur disque Joraku 4
Rolf Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 7/10 €

Jonathan Benichou
Hommage à Frédéric Chopin. Musique classique
Station Alexandre (29/31 Bld Charles Moretti, 14^e). 21h. 10/17 €

Lunatic Toys + Hoax
Hoax
LT : jazz rock désaxé signé sur Carton Records. HH : post punk marseillais
L'Embobineuse. 21h. 6 €

Nova Zora
La rencontre entre le trio Clair de Lune (swing manouche) et trois chanteuses du groupe vocal féminin Mari Mome
Le Kavavatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. 5 €

L'Opérette retrouve l'Alcazar : Un soir de réveillon de Raoul Moretti
Mise en bouche avant le spectacle donné au Théâtre Municipal de l'Odéon
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Papa Rooster
Punk marseillais
Dan Raging (17 rue Poggioli, 6^e). 21h. Entrée libre

Sam Karpينيا & François Rossi
Carte blanche à Sam Karpينيا RDV #2. Duo chant & mandole / percussions art brut
La Mesón. 20h. 10 €

Shaddy & The Vemps + The Last Gun Shot
S&TV : garage. TLGS : punk rock
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Soirée Local Heroes #23 : Sky dreamers + Dredge Hopeless + Ulster Page + Atomic Fish Brain
Tremplin régional Class'Eurock
Omega Live (Toulon, 83). 20h30. Entrée libre

Vitalic
Electro/techno. Il vient défendre son dernier album Rave Age. Voir p. 9
Dock des Suds. 20h. 25/70 €

Woodman Beatbox
Mini-concert humoristique
Pavillon M. 11h30 et 15h. 16h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Britannicus
Voir vendredi 8
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

La Cantatrice chauve
Voir vendredi 8
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Chacal, la fable de l'exil
Solo théâtre/électro live. Mise en scène des fables kabyles et de la mythologie berbère (1h) par le Collectif Manifeste Rien d'après Tassadit Yacine-Titouh. Adaptation et mise en scène : Jeremy Beschon. Représentation proposée par l'association Approches Cultures et Territoires, suivie d'une conférence-débat avec l'auteur sur l'altérité en Méditerranée
J1. 15h30. Entrée libre. Réservation recommandée à manifestester@hotmail.com

El Cid !
Voir vendredi 8. Table nomade à l'issue de la représentation (22h30) à la Maison de la Région : partage avec l'équipe artistique d'une cuisine itinérante et festive. 8/11 € sur réservation au 04 91 57 57 50
Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

Les Histoires d'Anton
Quatre histoires d'Anton Tchekhov adaptées pour le théâtre de papier. Dans le cadre du 3^e festival de marionnettes Lever de Rideau
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Jacques et Mylène
Voir vendredi 15
Daki Ling. 20h30. 8/13 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

Karl Marx, le retour
Voir mercredi 6
Mini-Théâtre du Panier. 20h30. 2/8/16 €

No Signal [?Help]
Voir mercredi 13
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h30. Entrée libre. Réservations conseillées auprès de l'ERAC : 04 95 04 95 78

Résistances 6 : Rosa 1975
Voir vendredi 15
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 48 95 60

Un point c'est tout
Show multimédia poétique par la C^{re} Adrien M / Claire B. Conception et interprétation : Adrien Mondot et Claire Bardainne
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/26 €

— DANSE —

Daphnis é Chloé
Voir mercredi 13
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/20/25 €

Hep !... Garçon ! (deuxième étape)
Voir vendredi 15
Le Jardin des Délices. 12h15. 3/8/12 €. Rens. 04 91 24 30 40

Sad Songs
Voir jeudi 14

Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/8/12 €

Trocadéro
Voir jeudi 14
TNM La Créée. 20h. 9/24 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

L'After et sa Mamamia
«Electro clown party» (2h30) animée par Proserpine et ses acolytes musiciens, Bob et Captain Phok (L'Apprentie Compagnie). Dans le cadre de Cirque en Capitales (MP 2013)
Espace Chapiteau Plage de Bottaï (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €. Rens. 04 42 06 39 09 / www.mp2013.fr

Le Bal des intouchables
Voir samedi 9
Parc Chanot. 20h30. 6/20 €. Rens. www.mp2013.fr

Ballet Manchot
Voir vendredi 15
Gymnase des Carabins - sous chapiteau (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées). Rens. 06 72 70 61 81

Blast
Pièce en suspension pour onze circassiens par le Cirque Farouche Zanzibar. Mise en scène et réalisation : Jef Odet. Dans le cadre du festival Les Elancées
Théâtre de l'Olivier (Istres). 15h et 18h30. 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées)

Les Brigades magiques
Surgissements surprises dans Marseille d'amateurs et de passionnés de magie. Dans le cadre du Magic Trip proposé par le Merlan (Cirque en Capitales / MP 2013). Voir p. 4
La Canebière. 10h30-12h30. Gratuit. Rens. 04 91 11 19 30

Carnages
Voir mercredi 6
La Cartonnerie. 21h. 7 €

Echiquier Code 12
Voir mercredi 6
Pavillon M. 10h et 15h. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 34 / www.redplexus.org

Extrémités
Voir jeudi 14
CREAC - Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque. 20h30. 12/16 €

Les Larmes de Bristlecone
Voir vendredi 15
Parc Chanot. 19h. 12/16 €

Magie d'ombres... et autres tours
Voir vendredi 15
Espace 233 (Istres). 17h. 3/10 € (3/5 € avec le pass Elancées)

Matamore
Voir samedi 9
Friche la Belle de Mai, esplanade Cartonnerie (sous chapiteau). 19h. 10/12 €

Nightclubs !
Voir vendredi 15
Théâtre des Salins (Martigues). 20h. 8/15 €

Le Vide - Essai #5
Voir samedi 9
Théâtre du Centaure. 17h55. 5/10 €. Rens. www.mp2013.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Le Cadeau
Voir mardi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/17 €

Couple mode d'emploi
Voir vendredi 15
Petite Comédie. 20h30. 15 €

Couple ouvert à deux battants
Voir jeudi 14
Théâtre Le Panache. 20h45. 8/15 €

Couscous aux lardons
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h30. 10/18 €

Dussauze - Humour singulier
Voir mercredi 6
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

L'Emmerdeuse
Voir jeudi 7
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Et pourtant, ça faisait bien sur le mannequin
Chronique de la sur-consommation par la C^{re} En Avant Scène. Avec Géraldine Naldini et Eddy Creuzet
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 12 €

Faites l'amour avec un Belge !
Voir jeudi 7
Grande Comédie. 21h30. 15/20 €

Les Multi-tâches
Comédie interactive et inconséquente par le Théâtre de l'Exploitation. Conception et interprétation : Syls et Jess. Dîner-spectacle au profit de l'association L'Entrepôt
L'Entrepôt (Venelles). 19h30. 16/25 €. Réservations obligatoires avant le 11/02 au 04 42 58 29 96

Les Sachets de thé
Voir jeudi 14
Théâtre Le Têtard. 20h30. 7/13 € (1 place achetée = 1 place offerte à l'occasion de la Saint Valentin)

Sud'Impros
Tournoi d'impros du grand Sud proposé par la LiPho (Ligue d'improvisation phocéenne)
Espace Saints Angès. 20h. 9 €. Rens. 06 59 56 86 65

Toc Toc
Voir vendredi 8
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 02 28 19

Un air de famille
Voir vendredi 15
Maison Ritt (La Ciotat). 21h. Prix NC. Rens. 04 86 18 46 73

Venise sous la neige
Voir mardi 12
L'Antidote. 21h. 14/16 €

Vous pouvez embrasser la mariée
Voir mardi 12
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

A la ferme chez Henri
Voir mercredi 6
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 13 € (goûter compris)

A Petits Sons
Jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (jusqu'à 3 ans)
Bibliothèque Victor Gély (Roquevaire). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 04 45 48

Aime-moi
Voir mercredi 13
Parvis des Arts. 15h. 5 €

Boîtes à boîtes
Marionnettes par la C^{re} du Funambule. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans). Dans le cadre du 3^e festival de marionnettes Lever de Rideau
Divadlo Théâtre. 10h et 11h15. 6 €

Le Concert de Fifi
Spectacle musical par Fifi Rubato L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

L'Escargot sur la balançoire
Ombres, marionnettes et objets par la C^{re} du Funambule. Dès 4 ans. Dans le cadre du 3^e festival de marionnettes Lever de Rideau
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Festival Tomatope
Voir mercredi 13
Cinéma Actes Sud (Arles). 18h30. 3,50 €/séance. Rens. 04 86 32 03 42 / www.premier-regard.org

Les Habits neufs de l'Empereur
Voir mercredi 13
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Hänsel et Gretel et autres égarements dans la forêt
Conte par Patricia Gaillard (l'Eolienne). Dès 4 ans
BMVR Alcazar. 15h et 16h. Entrée libre

Le Cirque de Calder
Projection du film d'animation (France - 1961 - 30') de Carlos Vilarbedo. Séance précédée par

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Boireau, roi de la boxe (France - 1912 - 9') d'André Deed et suivie à 15h15 d'un atelier animé par Fotokino dans le cadre du « Ciné des Jeunes » proposé par l'Institut de l'Image et de la manifestation jeunesse Parade (Cirque en Capitales / MP 2013) Institut de l'Image (Aix-en-P^{re}). 14h30. 5/6 €. Réservation indispensable au 04 42 26 81 82

Magiacadémie Comédie magique par la C^{ie} Les Crapules. Pour les 3-10 ans *Creuset des Arts* (21 Rue Pagliano, 4^e). 16h. 10 €

Moby Dick Théâtre épique : mime et marionnettes à taille humaine par la C^{ie} Morisse d'après Herman Melville (1h10). Adaptation : Christian Dubuis. Mise en scène : Christian Dente et Muriel Arnace. Dès 7 ans Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 17h30. Prix NC. Rens. 04 90 47 06 80

La Musique fait son cirque ! Sans tambour ni trompette avec l'Ecole de musique du Pays d'Aix. Dans le cadre de la manifestation «Parade» (Cirque en Capitales / MP 2013) Bibliothèque Méjanès (Aix-en-P^{re}). 16h30. Entrée libre

Le Petit Bazar ! Rencontre avec un artiste, mini-exposition éphémère de ses œuvres (de 14h à 17h30), atelier avec l'invité (de 14h à 16h), goûter en compagnie des parents et présentation des réalisations réalisées au cours de ce même atelier (de 16h à 17h30). Programmation : Fotokino. Invitée du mois : Catherine Chardonnay *TNM La Criée*. 14h. Entrée libre (atelier : 8 €). Rens. 04 96 17 80 00

Petite Lentille et autres histoires douces et cruelles Contes de et par Layla Darwiche (l'Eolienne). Dès 5 ans Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre

La Vie tendre et cruelle des animaux sauvages Voir mercredi 13. Dans le cadre de la manifestation «Parade» (Cirque en Capitales / MP 2013) Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{re}). 16h. Entrée libre

Bon baisers du Panier Voir jeudi 14 *Le Panier*. 9h. Gratuit

Domination et altérité : la ruse des dominés Intervention de tassadit Yacine-Titouh, anthropologue spécialiste du monde berbère

— DIVERS —

Emmanuelle Rizzuto Voir samedi 16 *Grande Comédie*. 20h. 15 €

Harry Bosch et le jazz Lecture d'extraits des romans de Michael Conolly dont Harry Bosch est le héros par Rachid Oujdi et partage musicaux de jazz avec le quartet Florence Tu Hong (chant)/Christian Bon (guitare)/Eric Le cardinal (contrebasse)/Philippe Rousselet (batterie). Concert suivi par un buffet et par la projection en avant-première de *L'Attentat* de Zia Doueiri dans le cadre du festival Polar en Lumières (voir Cinéma) *Cinéma Les Lumières* (Vitrolles). 18h30.

J1. 14h. Entrée libre

En finir avec l'organisation centralisée du territoire... Rencontre et conférence avec François Hulbert autour de son ouvrage *Librairie Maupetit*. 16h. Entrée libre

Femmes : ce pays méconnu... Catherine Argand (éditrice et journaliste) rencontre Minna Sif, auteur du roman *Massilia Blues* *Librairie Maupetit*. 11h. Entrée libre

Festival Cult'urbaine Scène ouverte : «Comédiens, chanteurs, musiciens, danseurs et artistes en tout genre» *Espace Jeunesse Bellegarde* (Aix-en-P^{re}). 18h. Prix libre

Made in Friche Un week-end par mois pour découvrir la «Friche en Capitale» : spectacles, concerts, balades en pousse-pousse... *Friche La Belle de Mai* (41 rue Jobin, 3^e). 13h. Gratuit (sauf les spectacles *Matamore et Carnages*, ainsi que les balades en pousse-pousse : 6/12 €). Rens. 04 95 04 95 04

Orchestre Terry Dagil Dîner-dansant de la S^r Valentin organisé par l'association Club des Créateurs Artistiques *Restaurant 44* (Plan-de-Cuques). 20h30. Prix NC. Réservation au 06 03 21 26 96

Les pirates amoureux de la lune et de la sardine Navigation, dîner, ballade sur les crêtes du Frioul *RDV quai du Frioul*. 18h. 17/35 €

Tassadit Yacine-Titouh Rencontre avec l'anthropologue, spécialiste du monde berbère *J1*. 15h30. Entrée libre

Le Triangle des amours de Monte Christo Journée de navigation en bateau de pirates *Bateau Liberté III / Vieux-Port*. 11h. 17/35 €

Le Bal des intouchables Voir samedi 9 *Parc Chanot*. 15h. 6/20 €. Rens. www.mp2013.fr

Ballet Manchot Voir vendredi 15 *Gymnase des Carabins - sous chapiteau* (Fos-sur-Mer). 15h. 3/10 € (3/5 € avec le pass *Elançés*). Rens. 06 72 70 61 81

Blast Voir samedi 16 *Théâtre de l'Olivier* (Istres). 17h. 3/10 € (3/5 € avec le pass *Elançés*)

Carnages Voir mercredi 6 *La Cartonnerie*. 17h. 7 €

Extrémités Voir jeudi 14 *CREAC - Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque*. 16h. 12/16 €

Le Vide - Essai #5 Voir samedi 9 *Théâtre du Centaure*. 17h55. 5/10 €. Rens. www.mp2013.fr

Le Bal des intouchables Voir samedi 9 *Parc Chanot*. 15h. 6/20 €. Rens. www.mp2013.fr

Ballet Manchot Voir vendredi 15 *Gymnase des Carabins - sous chapiteau* (Fos-sur-Mer). 15h. 3/10 € (3/5 € avec le pass *Elançés*). Rens. 06 72 70 61 81

Blast Voir samedi 16 *Théâtre de l'Olivier* (Istres). 17h. 3/10 € (3/5 € avec le pass *Elançés*)

Carnages Voir mercredi 6 *La Cartonnerie*. 17h. 7 €

Extrémités Voir jeudi 14 *CREAC - Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque*. 16h. 12/16 €

Le Vide - Essai #5 Voir samedi 9 *Théâtre du Centaure*. 17h55. 5/10 €. Rens. www.mp2013.fr

Le Bal des intouchables Voir samedi 9 *Parc Chanot*. 15h. 6/20 €. Rens. www.mp2013.fr

Ballet Manchot Voir vendredi 15 *Gymnase des Carabins - sous chapiteau* (Fos-sur-Mer). 15h. 3/10 € (3/5 € avec le pass *Elançés*). Rens. 06 72 70 61 81

Hélène Tysman Piano. Au programme : Chopin, Ravel *Les Moment musicaux de Notre-Dame*. 17h. 15/38 €

Sam Karpenia & Binjan Chemirani & Nabankur Battacharia & Gurvond Le Gac Carte blanche à Sam Karpenia RDV #3. Chant & mandole / Percussion iranienne / Tablas indien / Flûte bretonne *La Mesón*. 20h. 10 €

Tchanelas présente «Flamenclassico» Chant et danse autour de Falla, Abéniz, Bach et Garcia Lorca *Théâtre du Golfe* (La Ciotat). 17h30. 3/12 €

Karl Marx, le retour Voir mercredi 6 *Mimi-Théâtre du Panier*. 16h. 2/8/16 €

Petits crimes conjugués Voir dimanche 10 *Théâtre Le Panache*. 20h45. 10/13/15 €

Le Bal des intouchables Voir samedi 9 *Parc Chanot*. 15h. 6/20 €. Rens. www.mp2013.fr

Ballet Manchot Voir vendredi 15 *Gymnase des Carabins - sous chapiteau* (Fos-sur-Mer). 15h. 3/10 € (3/5 € avec le pass *Elançés*). Rens. 06 72 70 61 81

Blast Voir samedi 16 *Théâtre de l'Olivier* (Istres). 17h. 3/10 € (3/5 € avec le pass *Elançés*)

Carnages Voir mercredi 6 *La Cartonnerie*. 17h. 7 €

Extrémités Voir jeudi 14 *CREAC - Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque*. 16h. 12/16 €

Le Vide - Essai #5 Voir samedi 9 *Théâtre du Centaure*. 17h55. 5/10 €. Rens. www.mp2013.fr

Le Bal des intouchables Voir samedi 9 *Parc Chanot*. 15h. 6/20 €. Rens. www.mp2013.fr

Ballet Manchot Voir vendredi 15 *Gymnase des Carabins - sous chapiteau* (Fos-sur-Mer). 15h. 3/10 € (3/5 € avec le pass *Elançés*). Rens. 06 72 70 61 81

Blast Voir samedi 16 *Théâtre de l'Olivier* (Istres). 17h. 3/10 € (3/5 € avec le pass *Elançés*)

Carnages Voir mercredi 6 *La Cartonnerie*. 17h. 7 €

Extrémités Voir jeudi 14 *CREAC - Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque*. 16h. 12/16 €

Le Vide - Essai #5 Voir samedi 9 *Théâtre du Centaure*. 17h55. 5/10 €. Rens. www.mp2013.fr

Le Bal des intouchables Voir samedi 9 *Parc Chanot*. 15h. 6/20 €. Rens. www.mp2013.fr

Ballet Manchot Voir vendredi 15 *Gymnase des Carabins - sous chapiteau* (Fos-sur-Mer). 15h. 3/10 € (3/5 € avec le pass *Elançés*). Rens. 06 72 70 61 81

Blast Voir samedi 16 *Théâtre de l'Olivier* (Istres). 17h. 3/10 € (3/5 € avec le pass *Elançés*)

Carnages Voir mercredi 6 *La Cartonnerie*. 17h. 7 €

Extrémités Voir jeudi 14 *CREAC - Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque*. 16h. 12/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Boîtes à boîtes Voir samedi 16 *Divadlo Théâtre*. 10h et 11h15. 6 €

L'Escargot sur la balançoire Voir samedi 16 *Divadlo Théâtre*. 14h30 et 16h30. 7 €

A l'air libre Rencontre *Les Grandes Tables de la Friche*. 11h. Entrée libre

Made in Friche Voir samedi 16 *Friche La Belle de Mai* (41 rue Jobin, 3^e). 13h. Gratuit (sauf les spectacles *Matamore et Carnages*, ainsi que les balades en pousse-pousse : 6/12 €). Rens. 04 95 04 95 04

Plateau de Radio Grenouille Une collection de rendez-vous radiophoniques sur les ondes et en public autour des *Quartiers Créatifs* *J1*. 15h. Entrée libre

Le Triangle des amours de Monte Christo Voir samedi 16 *Bateau Liberté III / Vieux-Port*. 11h. 17/35 €

— LUNDI 18 —

Berline033 + Drive Blind With A Dead Girl Post punk *La Machine à Coudre*. 21h. 5 €

Kendrick Lamar Hip-hop. Voir p. 9 *Cabaret Aléatoire*. 19h. 27 € (+ adhésion : 1 €)

— CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

K'Baré Comédie Voir dimanche 10 *La Comédie des Suds* (Cabriès). 21h. 23/30 €

— JEUNE PUBLIC —

Etoiles et planètes Ateliers pour les enfants de 3 à 10 ans : cuisine, sciences, créations manuelles, masques et maquillage... *Le Coin des Minots*. 9h-12h et 14h-17h. 12/26 € par demi-journée. Rens. 06 95 41 14 39

Les Habits neufs de l'Empereur Voir mercredi 13 *Badaboum Théâtre*. 14h30. 6,50/8 €

J'ai faim ! Marionnettes par la C^{ie} Nez sur Terre (40'). Pour les tout-petits (dès 2 ans). Dans le cadre du 3^e festival de marionnettes *Lever de Rideau Divadlo Théâtre*. 10h et 11h15. 6 €

Philomène la raconteuse Contes par la C^{ie} Les Fabricants d'histoire. Dès 6 ans *Théâtre Carpe Diem*. 14h30. 4/6 €

— HUMOUR —

Benji Dotti - On Air Voir mardi 12 *Grande Comédie*. 19h15. 9 €

Dédo, Prince des Ténébres One man show (stand up) *L'Antidote*. 21h. 14/16 €

Emmanuel Guerret - Plus belle ta vie ? Voir mercredi 6 *Grande Comédie*. 21h. 9 €

Putain de week-end ! Voir mercredi 6 *La Comédie des Suds* (Cabriès). 20h. 9 €

Speed Dating Comédie de David Duranteau (texte). Mise en scène et interprétation : Marc Duranteau. Avec aussi Flore Viallet *La Fontaine d'Argent* (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/17 €

Vous pouvez embrasser la mariée Voir mardi 12 *Le Filibustier* (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

A la ferme chez Henri Voir mercredi 6 *La Fontaine d'Argent* (Aix-en-P^{re}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Aime-moi Voir mercredi 13 *Parvis des Arts*. 14h. 5 €

C'Magik Création : comédie magique (magie, ventriloquie, humour, chansons et ballons - 50') par la C^{ie} Les Crapules. Pour les 3-10 ans *L'Archange Théâtre*. 15h. 8/10 €

Etoiles et planètes Voir lundi 18 *Le Coin des Minots*. 9h-12h et 14h-17h. 12/26 € par demi-journée. Rens. 06 95 41 14 39

Les Habits neufs de l'Empereur Théâtre d'objets par la C^{ie} Graine de Malice d'après le conte de Hans Christian Andersen (1h10). Dès 6 ans *Maison des Comoni / Pôle Jeune Public* (Le Revest-les-Eaux, 83). 15h et 18h. 8/12 €

Les Habits neufs de l'Empereur Voir mercredi 13 *Badaboum Théâtre*. 14h30. 6,50/8 €

J'ai faim ! Voir lundi 18 *Divadlo Théâtre*. 10h et 11h15. 6 €

Les Musiciens de Brême Conte musical des frères Grimm par la C^{ie} Les Crapules. Mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau *L'Archange Théâtre*. 10h. 8/10 €

Philomène la raconteuse Voir lundi 18 *Théâtre Carpe Diem*. 14h30. 4/6 €

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

EL CID !
création 2013 | du 8 au 16 février
au Théâtre du Gymnase
Cie Philippe Car

GAGNER DES PLACES
LE SAMEDI 9/02 ET POUR LE MARDI 12/02
À 20h30



LISTEN TO THE WORLD • ÉCOUTE LE MONDE

babel med music
9° world music forum - 36 concerts - 2500 pros

21 > 23 mars 2013 • Marseille France

www.DOCK-DES-SUDS.org

VITALIC
LIVE

SAMEDI 16 FÉVRIER

DOCK DES SUDS

#infos sur facebook.com/lassconcert

festival **AVEC LE TEMPS**
Marseille

DOMINIQUE A

MARDI 19 MARS 20h30 ESPACE JULIEN



DonQuichotte du Trocadéro
14, 15, 16 fév



places à gagner
vendredi 8 fév. à 21h

carnages

downs à partir de 11 ans

L'entreprise compagnie François Cervantes

Le monde en Friche

La Friche inaugure deux nouveaux lieux ainsi qu'une exposition, qui mêle voyage, histoire et mémoire pour nous emmener Ici et Ailleurs, des deux côtés de la Méditerranée. Le premier rendez-vous incontournable de 2013.

Fraîchement inaugurés, les 3500 mètres carrés de la Tour-Panorama nous invitent à un voyage à travers la Méditerranée et ses cultures, proposant un panel d'œuvres créées spécialement pour la Friche. « J'ai réfléchi avec les artistes et, ensemble, nous avons façonné un collage autour de la question du voyage, des identités plurielles et de l'action du sacré », explique Juliette Laffon, commissaire de l'exposition. Un collage certes, mais l'exposition est avant tout l'expression libre de trente-neuf artistes du pourtour méditerranéen qui, par leur talent et leur expérience, parviennent à susciter un questionnement sur le monde qui nous entoure.

Le thème du voyage nous permet en premier lieu de découvrir des portraits de Méditerranéens et de suivre des voyages d'anonymes et personnalités. Ainsi, dans *Le Voyage de Claude Levi-Strauss*, Mounir Fatmi livre, sous la forme d'un carnet de voyage en vidéo, un récit passionnant de l'exil de l'anthropologue sous l'Allemagne nazie. La nostalgie en bandoulière, Youssef Nabil s'est servi de son propre exil pour se représenter lui-même dans des lieux connus de Marseille. A l'étage du dessus,

il est question de « l'histoire au présent », un thème qui donne lieu à des réalisations tout aussi stupéfiantes. A l'instar de la représentation d'une coupe du Tribunal de Commerce de Marseille signée Djamel Kokene, qui développe un parallèle entre la subjectivité de la justice et celle de l'art. Au même étage, on retrouve l'édifiante installation de Gloria Friedmann, dans laquelle une tortue porte sur sa carapace des ossements humains et où l'on peut voir un homme écrasé par les lettres du mot « futur ». Une métaphore critique, visant en particulier les jeunes générations. Le thème de la mémoire et de la transmission au troisième étage a inspiré Taysir Batniji, qui se démarque par une œuvre parfumée. Sur le savon de Marseille qui lui sert de support, il a inscrit une citation de la Déclaration des droits de l'homme, posant la question de l'identité et de la nation.

Sur la nouvelle terrasse, entre ciel et terre, l'imposante sculpture de Sigalit Landau surplombe la rade de Marseille et les calanques de l'Estaque. Moulé à l'image d'un escalier menant à un abri anti-aérien situé à Tel Aviv, ce modèle retrouve la surface et insuffle une lueur d'espoir de paix.



Shelter de Sigalit-Landau

Enfin, le Panorama jouit d'un grand espace qui a inspiré quelques artistes dont Lara Baladi, qui a créé une immense ceinture de chasteté en fer afin de dénoncer la censure et le manque de liberté des femmes en Egypte. Difficile de mentionner tous les artistes vu la richesse et l'éclectisme des propositions. Quoi qu'il en soit, Ici, Ailleurs est l'une

des expositions les plus réussies de ce début d'année. Au-delà d'un voyage en Méditerranée, une fenêtre sur le monde.

ANTHONY MICHEL

Ici, Ailleurs : jusqu'au 31/03 à la Tour-Panorama (Friche Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e). Rens. www.lafriche.org / www.mp2013.fr

R Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Harold Guérin - Frozen Dynamics
Installation. Vernissage mer 6 à 19h

Du 7/02 au 2/03. Galerie HO, Histoire de l'Œil, 25 rue Fontange, 6^e. Mar-dim, 10h-19h

Nicolas Henriot a.k.a. Baze - Never Say Die

Travail à la main et travail numérique sur toiles. Vernissage mer 6 de 19h à 22h, en présence de l'artiste
Du 6/02 au 13/03. Seize, 16 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 11h-19h

Claverie x Zorg - La Vie géométrique

Peintures, dessins. Vernissage jeu 7 à partir de 19h, en présence des artistes
Du 7/02 au 10/03. Road Art Gallery, 10 rue Plumier, 2^e. Mar-ven 11h-18h et sur RDV au 04 91 52 32 56

Sous le signe des Poissons
Broderie, céramiques, bijoux, coutellerie, ferronnerie, verrerie... (MP 2013). Vernissage jeu 7 à 18h30
Du 8/02 au 16/03. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

Ici, là-bas. La sociologie de l'émigration/immigration

Vernissage jeu 7 à 18h30 (sur réservation à communication@ancrages.org), suivi à 19h par une table ronde sur le thème « Apports et actualités de la pensée d'Abdelmalek Sayad » avec Yves Jammot (Association de prévention du site de la Villette), Saïd Belguidoum (sociologue), Kamal Chachaoua (sociologue) et Samia Chabani (association Ancrages)
Du 7 au 21/02. Association Ancrages, 42 boulevard d'Annam, 16^e. Lun-ven 10h-12h & 14h-17h

Matthieu Clainchard - Brown Box #3

Installation sur la façade de la galerie. Vernissage ven 8 de 15h à 21h
Du 1^{er} au 28/02. La GAD Outside, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. 7j/7, 24h/24h

Ivan Gros - 39 marches à l'ombre

Gravures. Vernissage ven 8 à partir de 18h30
Du 8 au 28/02. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéen, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Lun-ven, 10h-12h30 & 14h30-19h

La Jetée de poisson

Trois expositions autour du poisson. Vernissage en musique ven 8 de 18h45 à 23h45
Du 8 au 28/02. La Jetée - Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. 7j, 13h30-23h

Alain Paris - Le Designer des temps modernes

Peintures, fresques, sculptures, statues et mobiliers. Vernissage ven 8 à 18h
Jusqu'au 8/02. HangArt, 106 bis avenue Française Duparc, 4^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-18h

RNST

Peintures, pochoirs et sérigraphies. Vernissage ven 8 à 19h

Du 8/02 au 2/03. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Turner, 6^e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

Guillaume Soulatges - Les Heures creuses

Dessins et sérigraphies à l'occasion de la parution du dernier ouvrage de l'artiste chez Le Dernier Cri. Vernissage ven 8 à partir de 19h
Du 8/02 au 5/03. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun 14h-19h + mar-sam, 10h-19h

Anais Ebejer

Peintures. Vernissage sam 9 à partir de 18h (boissons payantes)
Du 9/02 au 1/03. 26 Café, 26 avenue de la Corse, 7^e. Lun-ven 7h-20h

Karine Maussière - Want some more #1

Photos. Vernissage sam 9 à partir de 17h
Du 9 au 23/02. Saffir, galerie nomade, La Ruche, 18 boulevard Deccia, 3^e. Mer-ven 13h-18h + sur RDV au 06 03 40 76 92

Hans Silvester - Fenêtre sur l'Afrique

Photos. Vernissage sam 9 à 18h30
Du 9 au 21/02. Camara Photo Dock, 152 rue de Rome, 6^e. Rens. 04 91 37 06 88

Lugdivine Dupré - Cosmic Wool

Installation. Vernissage mar 12 à 18h30 avec un concert d'Ideal Corpus
Du 13/02 au 13/04. Diagonales 61, 61 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Rens. 09 52 52 12 79 / www.technique-marseille.com

Sébastien Leseigneur - PH Begins

Installation in situ. Vernissage mar 12 de 15h à 21h
Jusqu'au 1/03. Ou, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26

Jean de Pascal - Terror in Saint Tropez

Photos. Vernissage mer 13 à 19h avec dj-set de Boris 51 (soul funk)
Du 13/02 au 30/03. Mesopotamia, 10 rue des rois mages, 6^e. Tj 19h-23h

Pierre Pellizon - L'Âge noir

Sculptures. Vernissage mer 13 à 17h
Du 12/02 au 16/03. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h + sur RDV au 09 51 21 61 85

Le Mauvais Œil - Psykemental

Dessins, sérigraphies et micro-éditions. Œuvres de Julien Raboteau, Samuel Rictus, Judex, Matt Konture et lila, Jérôme Mignard, et Ludovic Boulard le fur. Vernissage mer 13 à 18h
Du 13/02 au 11/03. Atelier Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-17h (ven > 22h) + sam-dim 13h-19h

Archist : Stephano Moor

Vernissage jeu 14 à 18h
Du 14/02 au 9/03. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la

Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Michel Bizet - Hommage aux paysages de Provence

Vernissage jeu 14 à 18h30
Du 14/02 au 7/03. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 boulevard Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-18h

Marc Bourlier - Le Bout du monde

Vernissage jeu 14
Du 14/02 au 23/03. Galerie Béatrice Soulié, 8 rue Glanedvès, 1^{er}. Mar-sam, 14h-19h

Grens - Analphabète

Expo-teaser : une toile et film du rappeur, performer, graffeur, designer et illustrateur, en avant-goût d'une grosse expo en juin. Vernissage jeu 14 de 18h à 22h avec concert de l'artiste
Du 14/02 au 5/03. Galerie Association d'idées, 56 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h et sur RDV au 06 52 08 69 08

Matta, du surréalisme à l'histoire

Une cinquantaine de tableaux et une quarantaine d'œuvres graphiques, dans le cadre de Marseille Provence 2013. Vernissage jeu 14 à 18h30
Du 15/02 au 19/05. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6^e. Mar-dim, 10h-18h (jeu > 22h). 5/8 €

Evacuer (M)

Œuvres de Yto Barrada, Mathieu Briand, Valère Costes, Ymane Fakhir, Patrick Guns, Bouchra Khalili, Hervé Paraponaris, Sophie Ristelhueber, Sarkis. Vernissage ven 15 à 18h
Du 16/02 au 28/04. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven, 10h-18h + sam 15h-19h + sur RDV au 04 91

90 07 98
Le Mythe du retour

Expo collective proposée dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311). Œuvres d'Emma Bentz, Katia Bourdard, Alain Brunet, Dominique Castell, Sylvain Ciavaldini, Caroline Duchatelet, Marijo Foehrlé, Gerlinde Frommherz, Antonio Gagliardi, Nicolas Gilly, Raoul Hébréard, Suzanne Hetzel, Laurent Le Forban, Pascal Martinez, Sophie Menuet, Hervé Nahon, Pascal Navarro, Raphaëlle Paupert Borne, Marc Quer, Joséé Sicard, Antje Poppinga et Koki Watanabe. Vernissage ven 15 à 18h30
Du 16/02 au 29/06. Château de Servières - la Bastide, Place des Compagnons Bâisseurs, 15^e. Mar, mer & ven 14h-18h et le premier samedi de chaque mois

Pierre Piccirillo - Camera painting

Photos. Vernissage ven 15 à partir de 18h
Du 15/02 au 6/03. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Jean-François Coadou

Vernissage lun 18 à partir de 18h30
Du 18/02 au 2/03. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle / 34 rue Saint Jacques, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Natalie Victor-Retali - Quelque chose rouge

Vernissage mar 19 à 18h
Du 19 au 28/02. HangArt, 106 bis avenue Française Duparc, 4^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-18h

DÉJÀ GRANDS

Issus des archives de l'association Arts et Développement, les très beaux dessins d'enfants exposés à la Galerie des Quais au J1 nous interrogent sur la notion d'œuvre d'art.



© José, fils de Jeanne, 1991

Un gamin doté d'une feuille blanche, d'un pinceau et de plusieurs coloris de peinture peut-il produire une « vraie » œuvre d'art sans même en avoir eu la volonté consciente ?

Des éléments de réponse sont nichés à la Galerie des Quais du J1, où sont exposés avec beaucoup de soin — et ainsi valorisés — des dessins issus des archives de l'association Arts et Développement. Intervenant dans les quartiers dits « en difficulté » de Marseille et d'ailleurs, elle propose aux enfants des ateliers de peinture menés aux pieds des barres d'immeubles, placés sous l'égide d'artistes volontaires soucieux de partager leur discipline. En regardant au-delà de l'apparente simplicité des dessins présentés, tous soigneusement sélectionnés par

la commissaire Vanessa Notley (artiste et enseignante à l'École des Beaux-Arts et au MIAM/Musée International des Arts Modestes de Sète), on y perçoit le talent de leurs auteurs, parfois devenus adultes entre-temps. Leurs travaux apparaissent truffés d'une sorte de poésie existentielle touchante, troublante, évidente. S'ils semblent se répondre les uns aux autres, certains entrent en résonance assez directe avec la Méditerranée, que l'on peut admirer à travers les vitres du J1. Tel ce bateau, trônant au centre de l'exposition, qui donne l'impression de voler au-dessus de la mer bleuâtre. En ce sens, tous dégagent une force créatrice palpable.

Après avoir été exhumées des cartons où elles étaient emmagasinées, les œuvres sont ainsi introduites dans la cour des grands, à savoir un authentique et très bel espace

d'exposition. En lieu et place de ce qui aurait pu être un vulgaire affichage minimaliste avec quelques punaises vieilles, pour ne pas dire rouillées...

A l'inverse d'une présumée et injuste « insignifiance » artistique que d'aucuns pourraient relever, ces tableaux peuvent être assimilés à des bijoux picturaux. Et n'ont pas à rougir face à certaines croûtes conceptuelles officiellement classées œuvres d'art mais au sujet desquelles on peut, à tort ou à raison, s'interroger sur la légitimation culturelle.

VALENTIN LAGARÉS

Un jeu d'enfant : jusqu'au 10/02 à la Galerie des Quais (J1, Quai de la Joliette/Boulevard du Littoral, 2°), Rens. 04 91 88 25 13 / www.mp2013.fr Pour en savoir plus : <http://www.artsetdeveloppement.com>

Recommandé par Ventilo

ÉVÉNEMENTS

Rendez-vous au David

Sculptures en espace public réinterprétant le David de Michel-Ange par treize artistes, dont des étudiants de l'École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée : Boris Chouvenon (Les Goudes, 8°), Luco Comerais (Place Félix Barret, 6°), Chicky Design (Georges Pellissier et Julien Darnis, au Rond-Point Jourdan Barry, 8°), Dominika Griesgraber (Rond-point Escala Borély, 8°), Amandine Guruceaga (Plage du Prado, 8°), Yavo Landry Komenan (Place Engalière, 8°), Christophe Perez (Plage du Prado, 8°), Pascale Mijares (Square Pierre Puget, 6°), Sofi Urbani (Place Delibes, 8°), Wang Yiyang & Manu Li Wanxu, eDline et Association de la Bourgette (Parc de Bagatelle, 8°), et Nathan (Métro Cours Julien, 6°). Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture. Vernissages jeu 7 à 11h30 aux Goudes et à 17h30 à Bagatelle, et ven 8 à 11h sur la Plage du Prado

Pendant toute l'année Capitale, sur des places publiques des 6° et 8° arrondissements. Rens. www.mp2013.fr

Nice to meet you 267 : Space is the place

Performance vidéo déambulatoire de Jérôme Fino
Jeu 7/02, Zinc, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

EXPOS

Anne Gorouben - 100, boulevard du Montparnasse

Dessins
Jusqu'au 6/02. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1°. Lun 14h-19h + mar-sam, 10h-19h

L'Art dans tous ses états

Peintures, sculptures et arts plastiques
Jusqu'au 7/02. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 boulevard Paul Claudel, 9°. Lun-ven, 10h-18h

Geneviève Molle
Jusqu'au 8/02. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2°. Lun-mar & jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

CAM - SOS Amor
Peintures
Jusqu'au 9/02. Atelier des Arts, 85 rue d'Aubagne, 1°. Lun-sam 10h-18h

La Représentation du mal dans Macbeth / Sorcières

Deux expos réalisés par des étudiants (Master 1 des Métiers de la Mode et du textile / Master 1 LANSAD) à l'occasion de la création de Macbeth par la C^o Chatôt-Vouyoucas
Jusqu'au 9/02. Théâtre Gyptis, 136 rue Loubon, 3°. Mar-sam 13h30-18h30 + les soirs de représentations

Antoine Scantamburlo

Peintures
Jusqu'au 9/02. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1°. Mar-sam, 14h30-19h + sur RDV au 09 51 21 61 85

Françoise Rod - Espaces institutionnels

Grandes installations
Jusqu'au 9/02. Espace Suisse d'Exposition, 7 rue d'Arcole, 6°. Lun-ven 15h-19h, en présence de l'artiste

Toulousaines

Cœuvres de Marie Baur, Emmanuelle Castellani, Sabine Anne Deshais, Pauline Fonddevila, Julie Morel, Katharina Schmitt et Charlotte de Sédouy, accueillis par Marseille Expos dans le cadre d'un échange inter-réseaux avec PinkPong de Toulouse
Jusqu'au 9/02. Galerie H.L.M. - Hors Les Murs, 20 rue Saint Antoine, 2°. Mar-sam 14h-18h

Jocelyn Monnoyer

Photogrammes (pochoirs lumineux). NB : brunch et atelier photogrammes avec l'artiste dim 10/02 à 11h

Jusqu'au 10/02. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1°. Tj, 9h-2h

Yazid Oulab - La Planque en live #12

Les artistes de La Planque investissent tout à tour l'American Gallery
Jusqu'au 10/02. American Gallery Contemporary Art, 10bis rue des Flots Bleus, 7°. Jeu-sam 14h-19h et sur RDV au 06 27 28 28 60

Un jeu d'enfant

Dessins d'enfants. Commissariat : Vanessa Notley
Jusqu'au 10/02. Galerie des Quais, J1, Quai de la Joliette. Tj, 12h-18h

Le Tampographe

Sardon
Tampons et contrefaçons. Voir Ventilo # 311
Jusqu'au 11/02. Atelier Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°

Lun-ven, 10h-12h & 14h-17h (ven > 22h) + sam-dim 13h-19h

Mikaël Lemercier et Georg Tobiansen - Mentale

Refleksjoner
Peintures et photos

Jusqu'au 12/02. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque, 90 Plage de l'Estaque, 16°. Lun-mar 9h-12h & 13h-17h + jeu-ven 13h-17h + sam-dim 11h-17h30

Bruno Bessadi - Bad Ass

Planches de BD originales (voir Ventilo # 311)
Jusqu'au 13/02. La Réserve à Bulles, 76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6°. Mar-sam, 10h-13h & 14h30-19h30

Le Phénomène Martinu

Jusqu'au 13/02. Bastide de la Magalone, 245 boulevard Michelet, 9°. Lun-mar & jeu-ven 15h30-20h30 + mer 10h-19h + sam 10h-15h

Dominique Cerf et Charles Gouvernet

Dessins et peintures
Jusqu'au 14/02. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7°. Lun-mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08

Dalibor Popovic - L'Usine à bonheur

Sérigraphies
Jusqu'au 14/02. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 8°. Mar-sam 10h-19h

Sophie Testa - Alebrjes

Dessins d'après les créatures fantastiques de l'artiste mexicain Pedro Linares Lopez
Jusqu'au 14/02. L'Astronef, Centre hospitalier Edouard Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15°. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h (jusqu'à 19h les soirs de spectacle)

Gilles Benistri

Peintures
Jusqu'au 15/02. La Poissonnerie, 360 rue

d'Endoume, 7°. Lun-ven, 16h-19h & sur RDV au 06 13 14 68 35

Les Artistes de la galerie

Jusqu'au 16/02. Atelier Polysémie, 12 rue de la Cathédrale, 2°. Mar-sam 14h-19h

Vanités

Peintures, sculptures et photos signées Philippe Pasqua, Jonone & Marke Newton, ROD, TILT, Elisabeth Montagnier, Nicolas Rubinstein, Jack Espi, Eric Liot, Jef Aérolos, Charliëlie Couture, Franck Lebreton & Nicolas Giquel
Jusqu'au 16/02. Galerie David Pluskwa, 53 rue Grignan, 6°. Lun-sam 10h-13h & 15h-19h

Ludivine Venet / Nicolas Valabregue

Dessins / Installations
Jusqu'au 16/02. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle /34 rue Saint Jacques, 6°. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

L'Art contemporain s'installe aux Puces de Marseille

Ce tout nouvel espace déploie 300 m² dédiés à l'art contemporain sous toutes ses formes (sculpture, peinture, dessin, photo, vidéo...)
Œuvres de Gilles Benistri, Frédéric Clavere, Roberto Comini, Claire Dantzer, Eric Dicepolo, Alain Domagala, Keiko Hagiwara, Edward Hopley, Juliana Gomes, Émilie Lasmartes, Frank Lesbros, Mothi Limbu, Aurélien Louis, Améric Louis, Pascale Mijares, Matthias Olmeta, Laurent Perbos, Cédric Ponti, Yujeong Pyeon, Jean-François Ragaru, Vincent Delarogue, Sylvie Reno, Lionel Scoccimaro, Françoise Semirantho, Ran Seri, Aya Tateishi et Toki

Jusqu'au 17/02. Galerie Saint-Laurent, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15°. Jeu-sam 10h-16h + sur rendez-vous au 06 76 91 42 61 / 06 19 91 73 63

Julie Dawid - Ramdam

Jusqu'au 17/02. Hall de la Cité radieuse Le Corbusier, 280 Bd Michelet, 8°. Tj, 8h-20h30

Regards sur 40 ans de littérature jeunesse dans le monde arabe

Sélection de livres
Jusqu'au 17/02. Studio Fotokino, 33 allée Léon Gambetta, 1°. Mer-dim 14h-18h30

Le Sport européen à l'épreuve du nazisme

Objets et documents audiovisuels et sonores inédits
Jusqu'au 21/02. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6°. Lun-jeu, 9h-18h

Nasséra Ben Achour

Du 9 au 22/02. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2°. Lun-mar & jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Dems333 + Sozyone - Vnanimvs

Graffiti
Jusqu'au 22/02. BackSide Gallery, 88 rue de l'Évêché, 2°. Mar-sam 11h-19h

Christine G. Sambat - New York's Emotions

Jusqu'au 22/02. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1°. Lun-ven 9h-12h30 & 13h30-18h

Sophie Degano - Femmes en noir

Peintures
Jusqu'au 23/02. Galerie Françoise Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6°. Mar-sam 14h-19h

Géométrie

Franck Poupel (sculptures), Sébastien Zanello (installation) et

Arts nouveaux aux Arnavaux

Comme l'a démontré la récente disparition de la Tangente, le pari d'une galerie d'art contemporain au sein des Puces des Arnavaux semble un peu fou. La Galerie Saint Laurent relève le défi de fort belle manière. Une initiative à soutenir, car les idées les plus audacieuses sont aussi, souvent, les plus fragiles.

Si l'argent est le nerf de la guerre, il est aussi la condition *sine qua non* à l'existence et à la persistance de l'art contemporain et des structures qui le font vivre. Depuis toujours, Marseille compte sur un large réseau de galeries associatives et/ou subventionnées, dont la mission est moins de vendre des œuvres que d'aider les artistes à produire et à diffuser leur travail. Mais les temps étant ce qu'ils sont, de plus en plus de galeries inventent de nouvelles formules et tentent de combiner ce soutien aux artistes tout en s'inscrivant dans une logique commerciale, celles des collectionneurs et des foires d'art contemporain. Autant d'initiatives qui semblent réinventer le métier. En témoigne la galerie Saint Laurent qui, pour sa première exposition, mélange les genres avec succès. D'un point de vue artistique, Jean-François Roux relève le défi en invitant les plus intéressantes personnalités artistiques marseillaises. Entre lampes et étagères vintage, on découvre des espaces investis et des mondes reconstitués par, entre autres, Frédéric Clavère, Aymeric Louis, Sylvie Reno, Laurent Perbos, Lionel Scoccimaro, Mijares et Domagala. Une belle vitrine offerte à des artistes en manque de visibilité et de reconnaissance durant cette année « Capitale ». Dans l'espace de Clavère, flamboyant, les peintures orange fluo revisitent des standards de l'histoire de l'art ou proposent une autre

version de la peinture d'histoire, nous rappelant le cinéma trash de Robert Rodriguez. Ambiance plus acidulée chez Laurent Perbos, dont les sculptures pleurent, et les couleurs, matières et lumières crépitent... Dans le monde d'Aymeric Louis, les monstres piétinent des bombons géants, tandis que l'uniformité du médium carton de Sylvie Reno tranche avec l'espace sadien de Scoccimaro. Au total, vingt-sept artistes s'inscrivent dans cette déambulation au milieu du bric-à-brac de la brocante. Des noms que l'on découvre, comme Mothi Limbu, Jean-François Ragaru et Vincent Delaroque, ou que l'on retrouve, à l'instar de Robert Comini, Claire Danzer ou Cedric Ponti.

D'un point de vue social, l'expérience est également une réussite. Certains diront qu'installer de l'art contemporain dans un quartier où la misère plombe n'est pas une priorité, mais l'anecdote de Jean-François Roux, relatant les remerciements d'une passante qui lui avouait ne jamais voir de jolies choses, donne à réfléchir, sans démagogie. Grâce à une réflexion et à un commissariat bien pensé, la galerie Saint Laurent, devient de fait, et dès son premier coup d'essai, l'un des incontournables de l'art contemporain à Marseille.

CÉLINE GHISLERI



Crâne rouge de Frédéric Clavère

L'Art contemporain s'installe aux Puces de Marseille : jusqu'au 17/02 à la Galerie Saint-Laurent (Marché aux Puces, Hall des Antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e). Rens. 06 76 91 42 61 / 06 19 91 73 63

Fraîchement arrivée sur la petite scène des galeries d'art contemporain à Marseille, Karima Célestin tente le syncrétisme entre deux visions du métier, l'une « à la parisienne » avec un certain raffinement, l'autre « à la marseillaise » en choisissant d'installer sa galerie rue Sénac. Deux mondes se trouvent enfin, pour le meilleur et pour le meilleur...



SUMMER INTIME

Ceux qui auront lu l'article *Quand la Capitale juge la Capitale*⁽¹⁾ sauront quel regard les Templon, les Menour et les Vallois portent sur l'art contemporain à Marseille, qui se cantonnerait à un [mac] mourant et à un FRAC en construction ! Nier que l'art contemporain est porté dans notre ville par le travail des galeries privées relève soit d'une méconnaissance géographique, soit d'un snobisme absurde. Mais laissons là l'expression d'un parisianisme un peu âpre pour nous intéresser à une démarche qui semble à rebours. Une galeriste parisienne, Karima Célestin, a fait le chemin inverse, de la capitale vers Marseille, pour tenter l'expérience de l'art et non pas du commerce de l'art.

La relation complice entre Karima Célestin et l'artiste qu'elle met à l'honneur pour son entrée en 2013, Sami Trabelsi, est perceptible à la fois dans les mots de chacun et dans cette très belle exposition. Dans une scénographie sobre et efficace, le projet commun s'ancre sur le travail du jeune plasticien, attentif à « l'accident ». En témoigne l'accident lumineux dans une photo, première escale dans le travail de Sami Trabelsi, qui présente une série représentant l'appartement de son enfance. Autant de paysages d'intérieurs, privés de la présence humaine, suggérée par les gestes du départ. Dans *Téléports*, les chaises renversées rappellent celles bousculées par les danseurs de Pina Bausch dans

Café Mülher. Dans la grande salle de la galerie, on s'interroge sur les mouvements des visages filmés en slow motion, presque imperceptibles, qui étirent le temps. Même sensation devant les deux vidéos, *Saïdia*, dont les images non fomentées par l'artiste captivent autant que les hanches de cette danseuse de hula hoop, et *Portrait*, dans laquelle se rejouent toutes les intrigues entre l'artiste et son modèle. Sami Trabelsi filme ses séances photos, prétextes à obtenir de ses modèles non pas le portrait qu'on croyait, mais les secondes intimes, personnelles, pendant lesquelles le modèle se prépare à offrir le meilleur de son image...

Les œuvres de Sami Trabelsi placent le regardeur dans une sorte d'impudeur. Ce dernier se fascine pour des visages déformés ou pour des moments d'intimité, de concentration, auxquels on n'a jamais accès. Il donne ainsi à voir « le off » des gens, ce que l'on ne veut pas montrer à l'autre. C'est l'être humain que l'on découvre ici, un être humain qui nous ressemble.

CÉLINE GHISLERI

Sami Trabelsi - *Summertime* : jusqu'au 23/02 à la Galerie Karima Célestin (25 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). Rens. 06 28 72 44 24 / www.karimacelestin.com

(1) <http://www.telerama.fr/scenes/marseille-provence-2013-quand-la-capitale-juge-la-capitale,92571.php>

L'équipe de l'Arthothèque Antonin Artaud⁽¹⁾

L'exposition *Partager les murs* est l'occasion de revenir sur le travail remarquable des enseignants de l'Arthothèque. Des passionnés qui n'ont cessé de générer des rencontres avec l'art, rendant ainsi la culture accessible à tous.

Pouvez-vous nous rappeler l'origine et le principe de l'Arthothèque ?

Un groupe d'enseignants et de lycéens a, en 1987, pensé ajouter à la bibliothèque du CDI un secteur artistique. Il s'agissait au début d'une démarche culturelle militante : confronter les élèves des quartiers à la création artistique, en leur proposant d'emprunter des reproductions ou des affiches. Mais très vite, grâce à la générosité des artistes, nous avons commencé à constituer une collection d'œuvres d'art contemporain, puis à envisager de faire des expositions dans la salle de lecture attenante au CDI. Le projet a reçu — dans ces années où l'ouverture des lycées sur le monde extérieur était souhaitée par les pouvoirs publics — l'appui des autorités de l'Éducation Nationale, mais aussi de la DRAC, de l'Office municipal de la Culture et de la collaboration de nombreux artistes.

Comment s'opère le choix des artistes ?

C'est assez variable. Il peut s'agir d'artistes que nous avons repérés lors d'une expo ou que l'on nous a recommandés ; certains nous sollicitent aussi en envoyant un dossier. Nous les contactons et nous visitons leur atelier pour avoir une vision plus ample de leur travail. Puis l'ensemble de l'équipe choisit. Certains artistes ont fait des résidences au lycée, et y ont réalisé des œuvres. Cette année, nous sommes en pleine exception : nous avons fait le choix pour 2012-2013 d'expos collectives, qui sont le fruit de plusieurs coups de cœur.

Comment gardez-vous une trace des expositions ?

Nous travaillons avec l'artiste pour réaliser un cahier, en associant dans la plupart des cas des reproductions d'œuvres et un entretien. Le cahier est donc une mémoire de l'exposition, mais pas seulement. Il rend compte de notre rencontre avec chacun des artistes. Enfin, l'achat d'une œuvre qui vient s'ajouter à notre collection contribue à maintenir le souvenir de l'expo ; à travers elle, l'artiste laisse une trace concrète de son travail dans le lycée. Une des originalités de ces expositions en milieu scolaire est également de permettre aux lycéens de rencontrer des artistes et de débattre avec eux dans

l'espace de l'exposition.

A qui s'adresse votre collection ?

La collection est aujourd'hui riche de cinq cents œuvres, elle est à la disposition des lycéens, institutions, établissements scolaires et associations. L'adhésion annuelle, de quinze euros, permet d'emprunter une œuvre et la ramener chez soi. Nous avons des partenariats avec de nombreux collèges des environs depuis des années, et ainsi les collégiens peuvent voir des œuvres « en vrai », travailler dessus avec leurs enseignants. Ils peuvent aussi venir au lycée visiter les expos et rencontrer les artistes. Cela participe pour nous à la fois de l'ouverture culturelle, de l'histoire des arts et du lien entre collège et lycée.

« L'art pour l'art » semble une époque révolue (en théorie)... Alors quid de la question financière ?

L'équipe de l'Arthothèque est bénévole (ou presque : quatre enseignants se partagent deux heures et demie supplémentaires par semaine), et plusieurs enseignants à la retraite continuent à consacrer du temps à l'association de façon totalement bénévole. Les frais de fonctionnement étant réduits au minimum, le budget est essentiellement consacré à la réalisation de nos projets artistiques : publication des cahiers, organisation des expositions, ateliers, acquisitions. Nous recevons des subventions de la Ville de Marseille, de la DRAC, de la Région PACA, et nous avons bon espoir de retrouver en 2013 une aide de la part du Conseil Général. Le lycée nous soutient en prêtant gratuitement à l'Arthothèque les locaux dont elle a besoin et en assurant le buffet pour les vernissages.

Quels sont les prochains défis à relever ?

Et comment réaliser ces ambitions ?

L'Arthothèque est un projet d'une exceptionnelle longévité : vingt-cinq ans bientôt ! Pour continuer à fonctionner conformément à nos désirs et à nos ambitions, nous aurions besoin de nouveaux collègues prêts à s'engager pour l'amour de l'art ! Mais aussi et surtout d'une meilleure reconnaissance institutionnelle, sous forme d'heures financées par l'Éducation Nationale, ou même

d'un emploi complet : on peut penser à un emploi aidé, ou mieux encore à ce que dans l'Éducation Nationale, on appelle un poste à profil, enseignant ou documentaliste aux compétences reconnues qui disposerait d'un mi-temps pour l'Arthothèque. Nous sommes contraints de différer certains projets faute de temps, comme par exemple la numérisation de notre catalogue, la création d'un site Internet... Les gens que nous rencontrons sont toujours surpris de constater l'écart entre le boulot réalisé, la qualité des expositions, l'importance de la collection, la richesse des cahiers, et les moyens dont nous disposons pour les faire connaître. On pourrait faire tellement plus à partir de ce que nous avons déjà...

PROPOS RECUEILLIS PAR NATHALIE BOISSON

(1) Denis Chapal, Geneviève Couraud, Laure-Anne Fillias, Gérard Fontès, Marie-Christine Garcin, Nicole Lacroix, Odile Pagano, Nicole Pardoux, Caroline Roux

Arthothèque Antonin Artaud : 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Rens. 04 91 06 38 05 /

Expo en cours : *Partager les murs - II : Hiver*, jusqu'au 14/03

Partager les murs II Hiver

Dominique Castell
Caroline Duchatelet
Jean-Jacques Horvat
Zeynep Perinçek
Nicolas Pincemin

📌 Recommandé par Ventilo

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Nelio (peintures / street art)
Jusqu'au 23/02. L'Appartement Marseille, 68 rue Montgrand, 6^e. Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à lappartement.marseille@gmail.com

Les Artistes permanents de la Galerie

Peintures, photos, sculptures
Jusqu'au 28/02. Galerie Phocée, 100 bd de la Libération, 4^e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Bernard Brillanti - Noir et blanc

Expo proposée par l'association Mouvart
Jusqu'au 28/02. Eat Gallery / Pain & Compagnie, 18 Place aux Huiles, 1^{er}. Dim-mer 8h-18h + jeu-sam 18h-23h

Le destin géostratégique du Golfe de Fos

Expo d'archives proposée par la Fédération du patrimoine maritime méditerranéen
Jusqu'au 28/02. Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1^{er}. Tlj, 10h-19h

Rish et Vega - L'Insupportable ou l'art de lettres

Graffitis old school
Jusqu'au 28/02. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 14h-19h

📌 **Laurence Verducci - Ce parfum de nos années mortes...**

Peintures
Jusqu'au 28/02. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2^e. Mar-sam 14h30-18h30 + sur RDV au 04 88 44 31 72 / 06 72 81 07 19

Gabi Wagner

Gravures
Jusqu'au 28/02. Librairie Bouquinerie Apostille, 104 Cours Julien, 6^e. Mar-sam 10h-13h & 14h30-19h

Joan Ceccaldi - Remember 2012 entre autres

Travaux sérigraphiques
Jusqu'au 28/02. Les Studios du Cours, 30 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Lun-ven 9h30-19h

Stéphan Muntaner - Inventaire

Installation présentant les « secrets et parcours » proposés au Palais de la Bourse pendant toute l'année 2013

Du 15/02 au 1/03. Pavillon M, Place Villeneuve-Bargemon, 1^{er}. Tlj, 10h-19h

Tilman - New York vis-à-vis de Marseille

Installation
Jusqu'au 1/03. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Jeu-sam 15h-19h + RDV au 06 75 67 20 96

Georges Autard - Paradise Now

Peintures
Jusqu'au 2/03. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la Libération, 4^e. Mar-sam, 14h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00

Julien Dupuy - Colt Nike Volcan

Dessins et volumes
Jusqu'au 2/03. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^e. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

leur dessous / Bob Mauranne - Manykis Facing The City

Marionnettes/détournement d'objets. Dans le cadre de Tam-Tam temps des arts de la marionnette
Du 12/02 au 2/03. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37

Bohuslav Martinu

Hommage au violoniste et compositeur de musique (1880-1959)

Du 19/02 au 2/03. Bibliothèque du Panier, Couvent du Refuge, Place du Refuge, 2^e. Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h30 & 13h15-18h

Cendrars et le Transsibérien
Documents et photos sur l'œuvre et

les voyages de l'écrivain
Jusqu'au 3/03. Théâtre des Chartreux, 105 av. des Chartreux, 4^e. Lun-ven, 14h-18h

Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes 2012

Expo des 17 lauréats du prix AJAP
Du 14/02 au 8/03. Maison de l'Architecture et de la Ville (MAV PACA), 12 boulevard Théodore Thurner, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-17h + sam 9/03 10h30-12h

Blaine et Guignol Circus - Posters et manifesti éclaboussés de sperme

Affiches des cirques de campagne et des théâtre en vadrouille dans la basse vallée de l'Arc détournées par des éclats et des giclées de

LE TRÉSOR DES MARSEILLAIS AU CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

La beauté des restes

Le Trésor (du grec, *thésaurus*) est un petit édifice destiné à conserver des objets précieux. L'exposition présentée à la Vieille Charité nous révèle ce qu'il reste de ce monument. Autrement dit, un trésor patrimonial témoin de la grandeur et de la puissance de Marseille à l'époque phocéenne. Le visiteur est immédiatement plongé au cœur d'une reconstitution numérique, qui vient pallier l'aspect lacunaire des vestiges présentés. Si cette reconstitution nous offre une vision parfaitement réaliste de ce qu'était l'architecture à l'époque, la suite de l'exposition nous rappelle à la beauté de ce qu'il en reste, notamment à

travers les photographies de Joseph Koudelka. *Vestiges*, qui résulte d'un périple de onze années en Méditerranée, illustre de façon plus artistique ce que l'Europe antique a laissé de plus grand. Au-delà du regard touristique, ces clichés permettent une interprétation très libre. Le travail en noir et blanc donne parfois un aspect quasi-humain aux pierres, comme des colosses personnalisés, habités par la mélancolie de plus de deux mille ans sur Terre. Le regard actuel du Tchecoslovaque opère alors comme un retour à l'envoyeur massaliote qui, 2 500 ans plus tôt, avait contribué à la richesse de ce patrimoine. Un patrimoine que l'on retrouve d'ailleurs avec plaisir, comme une invitation à

Au cœur du Panier, dans l'ancien hospice de la Vieille Charité, les Marseillais redécouvrent un Trésor antique, magnifié par les photos de Joseph Koudelka.



Temple de Zeus Olympien © Joseph Koudelka - Magnum photo

voyager dans le temps...

MORGANE MASSON ET PAULINE PUAUX

Le Trésor des Marseillais / Josef Koudelka - *Vestiges* : jusqu'au 15/04 au Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2°). Rens. 04 91 14 58 80 / www.musees.marseille.fr

📌 **Recommandé par Ventilo**

sperme blanc
Jusqu'au 9/03. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1°. Mar-sam 15h-19h

La Caravane du Cid
Immersion dans le processus de création de la nouvelle pièce de l'Agence de Voyages Imaginaires
Jusqu'au 9/03. Maison de la Région (61 La Canebière, 1°). Lun-sam 9h-19h

Christophe Gol, Cassie Theogene et Yvan Osscini - L'Autre Dimension
Techniques mixtes (peintures, collages, dessins, art numérique, graphisme...)
Jusqu'au 9/03. Galerie Breteuil, 91 rue Breteuil, 6°. Mar-sam 12-19h30 (jeu > 21h)

Marseille, de la ville à la métropole. Un demi-siècle d'histoire urbaine
Expo proposée par l'AGAM (Agence d'urbanisme de l'Agglomération marseillaise) : documents d'époque, films d'archives, cartes, photos aériennes... Voir Ventilo # 310
Jusqu'au 9/03. Hall Castel, ancien terminal de l'aéroport Marseille Saint-Charles, 16 rue Antoine Zattara, 3°. Lun-sam, 10h-19h

Architecture avec Stefano Moore
Travaux de l'architecte et des étudiants de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille
Du 14/02 au 9/03. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1°. Mar-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Gigot Bitume
Images d'un projet d'architecture et récit du chantier par l'architecte (Atelier Fernandez & Serres), l'entreprise et le commanditaire. NB : conférence de l'Atelier Fernandez & Serres sam 16 à 11h
Du 16/02 au 10/03. Petrarca, Friche la belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Ven 13h-22h + sam-dim 13h-19h

🔍 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**
www.journalventilo.fr

Partager les murs - Hiver
Œuvres de Dominique Castell, Caroline Duchatelet, Jean-Jacques Horvat, Zeynep Perinçek et Nicolas Pincemin
Jusqu'au 14/03. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13°. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h + sur RDV au 04 91 06 38 05

La Bible, patrimoine de l'humanité
Jusqu'au 16/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1°. Mar-sam, 11h-19h

Capitale(s). La Capitale invite la Capitale
Œuvres d'artistes portés par des galeries pariennes : Christian Boltanski, Jean-Marc Bustamante, Mircea Cantor, Françoise Curlet, Philippe Decrauzat, Richard Fauguet, Kolkoz, Claude Lévêque, Julien Prévieux, Philippe Ramette, Julião Sarmento et Jacques Villeglé
Jusqu'au 16/03. Galerie Gourvenne Ogor, 7 rue Duverger, 2°. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur RDV au 09 81 45 23 80

A la gitane, une façon de faire
Expo-fiction : objets, photos et témoignages
Du 19/02 au 17/03. Galerie des Quais, J1, Quai de la Joliette, T1j, 12h-18h

Jacques Fattah - Eloge du chantier
Jusqu'au 17/03. Galerie Invisible, 2 rue du petit puits, 2°. Lun-sam 14h-18h + sur RDV au 06 18 17 27 82

Sortir de sa réserve !
Expo collective surprise avec des lithographies d'Arman, Villeglé, Vieira Da Silva et Pierre Alechinsky, des toiles aborigènes d'artistes reconnus, des sculptures d'Alain Peclard, des photographies d'Hervé Guibert...
Jusqu'au 18/03. Galerie Paradis / In Casa, 180 rue Paradis, 6°. Mar-sam 10h-13h et 15h-19h

Martine Cieutat - Textiles brodés
Du 19/02 au 23/03. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1°. Mar-sam, 14h30-18h30

Luc Dubost - 72 %
Installation : expo « Beyond the walls » proposée par la Galerie Gourvenne Ogor
Jusqu'au 23/03. Savonnerie du Fer à Cheval, Angle 66 chemin de Sainte-Marthe / Boulevard de la Bougie, 14°. Mer 14h-17h + ven 9h-12h + sur rendez-vous au 09 81 45 23 80 / 06 68 11 48 06

Entre chien et loup
Expo partagée avec la Galerie Martagon (Malacène, 84). Œuvres de Jérémie Delhome et Arham Lee
Jusqu'au 23/03. Galerie Château de Servières, 11-19 bd Boisson, 4°. Mar-sam, 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

César et les secrets du Rhône
Pièces antiques révélant le passé riche de l'Arles romaine, notamment le fameux buste de César. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture
Jusqu'au 24/03. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2°. Lun-sam, 10h-18h

Cyil Hatt et Eve Maillot - 180 degrés
Jusqu'au 30/03. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6°. Jeu-sam 14h-19h30

Flop Lefebvre - Heures lueurs, allusions d'optique
Machineries optiques
Jusqu'au 30/03. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1°. Jeu-sam, 14h-19h

Mémoire des rives. Cartes et portulans en Méditerranée
Cartes marines manuscrites. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture
Jusqu'au 30/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1°. Mar-sam, 11h-19h

Métissages
Peintures, dessins et sculptures d'Alix Paj, Paco Gomez, Guy Calamusa et Patrick Vallot
Jusqu'au 30/03. Galerie Caroline Serero, 66 rue Grignan, 1°. Lun-sam 14h30-19h

+ ven-sam 10h-13h + sur RDV au 04 91 54 35 72

Voluté
3° volet du tryptique proposé par Marseille Expos. Œuvres de Clémence Agnez, Michel Auder, Béatrice Cussol, Claire Dantzer, Alessio Delfino, Rob De Oude, FRP2, Julien Friedler, Jesper Just, Sohyun Kim, Laurent Le Forban, Natacha Lesueur, Karine Maussière, Julie Perin, Matt Stokes, Steve Veloso et João Vilhena
Jusqu'au 30/03. Galerie du 5, Galeries Lafayette, rue Saint-Ferréol, 1°. Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

L'Affiche sort de sa réserve
Affiches anciennes et pubs d'antan. Direction artistique et scénographie : Stephan Muntaner. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture
Jusqu'au 31/03. Chambre de Commerce - Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1°. Tj, 10h-19h

Ici, ailleurs
Artistes contemporains des deux rives de la Méditerranée : Etel Adnan, Ziad Antar, Fikret Atay, Kader Attia, Fayçal Baghriché, Lara Baladi, Gilles Barbier, Yto Barrada, Taysir Batniji, Mohamed Bourouissa, Danica Dakic, Inci Eviner, Ymane Fakhir, Mounir Fatmi, Lara Favaretto, Gloria Friedmann, Joana Hadjiithomas et Khalil Joreige, Mona Hatoum, Mouna Karray, Bouchra Khalil, Djamel Kokene, Jannis Kounellis, Sigalit Landau, Ange Leccia, Annette Messager, Jean-Luc Moulène, Youssef Nabil, ORLAN, Yazid Oulab, Adrian Paci, Javier Pérez, Sarkis, Hrair Sarkissian, Zineb Sedira, Wael Shawky, Djamel Tatah, Stefanos Tsivopoulos et Akram Zaatar. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture
Jusqu'au 18/05. J1, Quai de la Joliette, 2°. Tj/7, 12h-18h. 5/9 €. Rens. www.mp2013.fr

Un peu, beaucoup, passionnément... Florilège des musées de Marseille
Expo pédagogique sur les fleurs, ouvrant des dialogues entre époques, cultures et modes d'expression. Dès 5 ans
Jusqu'au 26/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des

Le Trésor des Marseillais : « 500 av. J.-C., l'éclat de Marseille à Delphes » / Josef Koudelka - Vestiges
« Un Trésor est dans l'Antiquité : un petit édifice richement sculpté, destiné à recevoir et entreposer des objets précieux. Vingt-neuf fragments classés « trésor national » par les Grecs sont exposés pour la première fois hors de Grèce / Photos panoramiques du membre de l'Agence Magnum sur les sites archéologiques du bassin méditerranéen. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture
Jusqu'au 15/04. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2°. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

César (1921-1998)
Hommage à l'artiste + Hubert Garnier à l'extérieur du musée
Du 6/02 au 28/04. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16°. Mer-dim, 10h-17h

Méditerranées. Des grandes cités d'hier aux hommes d'aujourd'hui
Grande expo-fiction sur l'histoire de la Méditerranée, conçue par Yolande Baco, Catherine Mariette et Patrice Pomey : chefs-d'œuvre de la statuaire grecque et romaine, bas-reliefs, toiles de grands maîtres, manuscrits rares, maquettes de bateaux, mosaïques romaines, enluminures médiévales, affiches de grandes compagnies maritimes... Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture. Voir Ventilo # 311
Jusqu'au 18/05. J1, Quai de la Joliette, 2°. Tj/7, 12h-18h. 5/9 €. Rens. www.mp2013.fr

Un peu, beaucoup, passionnément... Florilège des musées de Marseille
Expo pédagogique sur les fleurs, ouvrant des dialogues entre époques, cultures et modes d'expression. Dès 5 ans
Jusqu'au 26/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des

Boggero
Peintures. Voir Ventilo # 310
Jusqu'au 26/12. Librairie de l'Arbre, 39 rue des 3 mages, 6°. Mar-sam 10h-19h

Parures de plumes amérindiennes
Nouvelles acquisitions du Musée
Jusqu'au 31/12. MAAOA - Musée d'Arts africains, océaniques, amériidiens, Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2°. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

Jean-Marie Perdrix - Le Pont
Projet en partenariat avec MP 2013, Thierry Ollat et la Galerie Désiré Saint Phalle (Mexico)
Jusqu'au 31/12. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1°. Mer-sam, 15h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26

PHOTOS
Rémy Marion - Menaces sur l'ours polaire
128 boulevard de la Libération, 4°. Lun-ven 9h-19h30 + sam 16h-19h30

Denis Leclère - Ondulations et courts-circuits
Jusqu'au 9/02. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4°. Lun-ven 9h-19h30 + sam 16h-19h30

Live in Marseille 2012 : une année de concerts en photos
Jusqu'au 10/02. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Turner, 6°. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

Lodz Kaliska - May Men Rot
Photos par le groupe artistique polonais
Jusqu'au 15/02. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5°. Lun-sam, 15h-19h

Carole Hurel - Traces, et autres lieux dédiés
Jusqu'au 16/02. Villa47, 47 rue Crimée, 3°. Mar-sam 14h-18h

Paysages (Là où on vit)
Photos de famille
Jusqu'au 17/02. Galerie des Chercheurs de Midi, l'Atelier du Large, J1, Quai de la Joliette, 2°. Tj/7, 12h-18h

👉 **Recommandé par Ventilo**

Hervé Raynaud - Panier, Joliette, exposition d'un regard

Jusqu'au 17/02. Latté (Ré)Créatif, 16 rue de l'Évêché, 2^e. Lun & mer 10h30-15h + jeu-sam 10h30-1h + dim 10h-16h

Gaël Peltier - **Die-Casting**
Jusqu'au 23/02. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 14h-19h

Robert Tomassian - **Marseille et ses voiles**
Photos de régates à Marseille
Jusqu'au 23/02. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

👉 **Sami Trabelsi - Summertime**
Jusqu'au 23/02. Galerie Karima Célestin, 25 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}. Mar-sam 11h-19h + sur RDV au 06 28 72 44 24

Alex Majoli et Jonas Bendiksen - **Les Audacieux**
36 histoires de micro-entrepreneurs soutenus par l'ADIE
Jusqu'au 24/02. Pavillon M, Place Villeneuve-Bargemon, 1^{er}. Tj, 10h-19h

👉 **Se/Ce souvenir**
Travail sur des photos existantes. Œuvres de Carole Benitah, Anne Delrez, Benoît Lusièrre, Sylvie Meunier et Moira Ricci
Jusqu'au 24/02. Galerie La Jetée, J1, Quai de la Joliette, 2^e. Tj, 12h-18h

Brigitte Bauer - **Aller aux jardins**
Jusqu'au 28/02. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

Joseph Borg - **Voici Liverpool !**
Jusqu'au 28/02. Le Cours en Vert, 202 cours Julien, 6^e. Lun-sam 10h-23h

Eric Breitbart - **Les Sonnettes marseillaises**
Jusqu'au 28/02. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Michel Lafaille - **Rencontres**
Jusqu'au 28/02. Le Bistrot marseillais, 49 boulevard d'Aras, 4^e. Lun-ven 7h30-17h + sam 9h-16h

Mimmo Fabrizi - **Venise et son carnaval**
Dans le cadre de MP 2013
Jusqu'au 1/03. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauroi, 5^e. Lun-jeu 10h-12h30 & 14h30-17h + ven 10h-12h

Malik Nejmi et Lola Reboud - **Dépayement, escale 1**
Réflexions sur la recherche du singulier et l'exil forcé
Jusqu'au 2/03. Agnès b., 31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h

Matthias Olmeta - **Rêves de silence**
Ambrotypes. Carte blanche à l'artiste dans le cadre de Marseille-Provence 2013
Jusqu'au 23/03. Galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jauffret, 8^e. Mer-sam 11h-19h

Gérard Rondeau - **Hors cadre : les coulisses du musée**
Jusqu'au 24/03. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-dim, 10h-18h (jeu et ven > 20h)

Emilio Araúxo - **Voir / disparaître**
Jusqu'au 30/03. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Anne Karthaus - **La Famille « Détritus » + La Famille « Montre en main »**
Photos de «famille» proposées par le collectif Aquate
Jusqu'au 30/03. IUFM Marseille Canebière, 63 La Canebière, 1^{er}. Lun-ven 8h30-18h30 + sam 8h-12h

Jusqu'au 30/03. IUFM Marseille Eugène Cas, 32 Rue Eugène Cas, 4^e. Rens. 04 13 55 22 75

Yohanne Lamoulière (Picturetank) - **Faux-Bourgs**
Jusqu'au 30/03. Fnac Marseille, Centre Bourse, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h

👉 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

👉 **Usages (Comment on vit)**
Photos de famille
Du 26/02 au 31/03. Galerie des Chercheurs de Midi, L'Atelier du Large, J1, Quai de la Joliette, 2^e. 7j/7, 12h-18h

NB
Photos noir et blanc proposées par le magazine Cote pour la Capitale européenne de la Culture. Œuvres de Jean-Michel Sordello, Christophe Bilet, Michel Eisenlohr et Coco Malet

👉 **L'Insomnante (Vincent Beaume et Claire Ruffin) - Les Dormeurs**
Restitution des ateliers d'écriture et de création d'images proposés par l'Insomnante
Jusqu'au 28/05. Galerie des Quais, J1, Place de la Joliette, 2^e. 7j/7, 12h-18h. Rens. www.mp2013.fr

👉 **BOUCHES DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES**
Bernard Lesaing - Le Cirque Bidon

Expo photographique et sonore dans le cadre de la manifestation « Parade » (Cirque en Capitales / MP 2013). Vernissage mer 6 à 18h30 à la Bibliothèque des Deux Ormes, précédé d'un atelier
Du 6/02 au 16/03. Bibliothèque Méjanès, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}. Mar-sam, 12h-19h

Du 6/02 au 16/03. Bibliothèque des Deux Ormes, Allée des Amandiers, Aix-en-P^{re}. Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-12h et 13h-18h

👉 **David Monjou - Le Cirque Bidon**
Photos. Vernissage mer 6 à 18h30, suivi par une lecture de portfolio
Jusqu'au 28/02. Galerie Fontaine Obscure, 24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P^{re}. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

👉 **Papiers, design et récup**
Travaux d'artistes sur la thématique du papier dans le cadre du projet Paper'Art labellisé MP 2013. Vernissage mer 6 à 18h
Du 6/02 au 4/03. Office de tourisme d'Aix-en-P^{re}, 300 avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam 9h-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

Maxime Parodi
Vernissage ven 8 à 18h30, en présence de l'artiste
Du 8 au 24/02. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P^{re}. Mar-sam, 15h-19h

👉 **Jo Le Rouge (ou le Marin de Gibraltar) - Etape 2, Bernard Plossu**
Photos. Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311). Vernissage sam 9 à 18h
Du 9/02 au 1/03. Chapelle Sainte Anne, Place de la République, Arles. Mar, jeu & sam 14h-18h + sur RDV au 06 29 46 33 98

👉 **Le Gentil Garçon**
Expo proposée par l'association Asphodèle et le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311). Vernissage jeu 14 à 18h
Du 15/02 au 13/03. Galerie Espace pour l'Art, 5 rue Réattu, Arles. Jeu-sam 9h-12h et 14h-18h + sur RDV au 06 74 69 21 92

Marie Lessard
Illustrations. Vernissage jeu 14 à 18h, en présence de l'artiste
Du 15/02 au 1/03. Ecole Intuit Lab, 52 Rue Cardinale, Aix-en-P^{re}. Lun-ven, 10h-18h

👉 **Guillermo Moncayo - Psychogéographies**
Vidéo proposée par la galerie Itinéraire de l'UP. Vernissage jeu 14 à 18h30, avec un accompagnement musical par le duo Arthus Bres (guitare) et Severine Freitas (chant)
Du 14/02 au 25/07. ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur, 6 place Barthélémy Nioillon, Aix-en-P^{re}. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-18h

Denise H.Barbaroux et Anny Gautier - Nana'art

Peintures. Vernissage ven 15 à 18h30 avec improvisations musicales par Danny Estienne
Du 14 au 17/02. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar-sam 15h-18h30 + mer, ven-dim 10h-13h

Mostefa Belkhatir - Et Gardanne suit son cours
Peintures. Vernissage mar 19 à 18h30
Du 19/02 au 3/03. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Tj, 9h-12h & 14h-19h

EVENEMENTS
👉 **L'Art à l'endroit**
Parcours d'art contemporain à l'occasion de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture. Avec Marc Camille Chaïmowicz à l'Abbaye de Silvacane, Rachel Feinstein à la Fontaine de la Rotonde, Mark Handforth à la Place François Villon, Thomas Houseago au Mausolée Joseph Sec et Place de l'Université, Kimsosja sur les façades de la ville, Yaiou Kusama sur le Cours Mirabeau, Jorge Pardo au Pavillon Vendôme, Huang Yong Ping au Grand Théâtre de Provence, Ugo Rondinone sur la Place Saint Jean de Malte, Sofia Taboas à la Cour d'Appel, Xavier Veilhan dans la Cour de l'Hôtel de Ville et Franz West au Palais de Justice. Voir Ventilo #311
Jusqu'au 17/02. Aix-en-Provence. Rens. www.mp2013.fr

Salon des Arts de Gardanne
34^e édition, sur le thème de la Méditerranée, dans le cadre de MP 2013. Vernissage mar 12/02 à 18h30
Du 12 au 22/02. Maison du Peuple de Gardanne, avenue Léo-Lagrange. Mar-dim, 14h30-18h30 + mer, ven & dim 10h-12h

EXPOS
👉 **Claudio Parmiggiani**
Installation dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311)
Jusqu'au 7/02. Eglise Saint-Blaize, Place Saint-Blaize, Arles. Tj, 11h-18h

Terry David, Blandine Hermans et Xiao Yang
Peintures
Jusqu'au 9/02. Galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-P^{re}. Mar-sam 14h30-18h30

Mélanie Fontaine, Ludovic Zuili et Guillaume Flageul - Le Temps de vivre et d'aimer
Installation photographique, vidéo et peintures
Jusqu'au 9/02. Galerie Joseph Antonin, 40 rue Emile Barré, Arles. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 76 99 69 44

Serge Plagnol - Paysages avec figures
Peintures. Expo en collaboration avec la galerie Alain Paire
Jusqu'au 9/02. Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art, rue Emile Tavan, Aix-en-P^{re}. Lun-sam 15h-19h

Valérie Gho
Expo-vente de peintures (de 90 à 900 €)
Du 9 au 12/02. Atelier de Valérie Gho, Traverse Condamine, Aubagne. Sam-Lun 15h-18h + mar sur RDV au 06 19 81 23 56

L'Inde autrement
Expo proposée par l'Association Duppata : peintures
Jusqu'au 12/02. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar-sam 15h-18h30 + mer, ven-dim 10h-13h

👉 **Francine Zubeil**
Installation in situ proposée par Asphodèle et le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311)
Jusqu'au 13/02. Galerie Espace pour l'Art, 5 rue Réattu, Arles. Jeu-sam 9h-12h et 14h-18h + sur RDV au 06 74 69 21 92

Maurice Clary - Hommage à Cocteau

Peintures et dessins
Jusqu'au 15/02. La Mareschale, 27 avenue de Tübingen, Aix-en-P^{re}. Lun-ven 13h30-17h + sur RDV au 04 42 59 19 71

Gilles Defacque - Le Journal d'un quelqu'un
(racontés), dessins, bouts de papiers... Dans le cadre de Cirque en Capitales (MP 2013)
Jusqu'au 16/02. Théâtre des Salins, 19 Quai Paul Doumer, Martigues. Mar-sam 13h30-18h30 + soirs de spectacle

Yvan Ossicini et Nicolas Roux - Pop Art 2013
Peintures
Jusqu'au 16/02. Le Cinéma, réparation artistique, 18 rue Rolland, Roquevaire. Mar-sam 14h30-18h30

Huang Yong Ping - Abbottabad
Installation (terre cuite et plantes)
Jusqu'au 17/02. Hôtel de Gallifet, 52 rue Cardinale, Aix-en-P^{re}. Mar-sam 9h-20h

Manuel Salvat - Or No Mix
Expo en trois temps
Jusqu'au 22/02. Analogues, 67 rue du Quatre-Septembre, Arles. Horaires des bureaux et sur RDV au 09 54 88 83 67

Méditerranées
Instruments de musique du monde; entier de la collection d'André Gabriel
Jusqu'au 24/02. Chapelle des Pénitents Bleus, Esplanade du 8 mai 1945, La Ciotat. Mar-dim, 15h-19h

D'ombre et de lumière
Peintures de Nicole Escobar, Gertrude Malburet, Bernard Brun et Jean Cuggia
Du 18 au 28/02. Salle du Pressoir, Relais du Griffon, 439 route de la Seds, Vitrolles. Lun-sam 11h-18h + dim 14h-18h

Paper'Art Project
Travaux d'artistes sur la thématique du papier dans le cadre du projet Paper'Art labellisé MP 2013. Œuvres d'Isabelle Jousse, Magali Latil, Jacques Mandelbrojt et Victoria Rabal
Jusqu'au 2/03. Centre aixois des Archives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-P^{re}. Lun-sam 10h-18h (mar : 14h-18h)

Christophe Fort - Alfred Hitchcock Presents
Pop art
Jusqu'au 3/03. Galerie 4, 4 rue Jacques de la Roque, Aix-en-Provence. Lun-sam 9h-19h

👉 **Barthélémy Togo - Dérives**
Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311)
Jusqu'au 10/03. Chapelle Sainte Anne, Place de la République, Arles. Tj, 11h-18h

Carnets de voyage, mode d'emploi
Aquarelle, pastel, collage, photomontage, voyage lointain ou imaginaire... toutes les astuces pratiques pour réaliser son carnet en 13 panneaux pédagogiques
Jusqu'au 15/03. Pôle de proximité La Roche, 57 rue Aurélienne, Salon-de-P^{re}. Lun-sam 9h-12h & 14h-17h

👉 **Nicolas Clauss - Vidéographies**
Quatre pièces qui explorent dans différentes directions le concept de « vidéographie aléatoire ». NB : performance audio-visuelle sur les œuvres de l'artiste avec les musiciens Sylvain Kassap et Jean-Claude Birgé mar 12/02 à 20h
Jusqu'au 15/03. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P^{re}. Mer-sam 14h-19h (ven > 16h)

👉 **Mona Hatoum**
Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311)
Jusqu'au 17/03. Chapelle des Pénitents Noirs, Les Aires Saint-Michel, Aubagne. Mar-dim, 10h-12h & 14h-18h

Apollinaire et la Méditerranée

Expo pour fêter le centenaire de Alcools
Jusqu'au 23/03. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}. Mar-sam, 14h-18h

Entre chien et loup
Expo partagée avec la Galerie Château de Servières (Marseille). Œuvres de Bill Culbert et Karim Ghelloussi
Jusqu'au 23/03. Galerie Martagon, 47 Grand'Rue, Malacène (84). Mer-dim 11h-12h & 16h-19h

Donner, protéger, et transmettre comme un hommage aux donateurs
Hommage aux donateurs qui, durant vingt ans, ont rempli les réserves du Musée Nostradamus de trésors
Jusqu'au 25/03. Musée Nostradamus, Salon-de-P^{re}. Tj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h

Sylvain Ciavaldini - Rien n'est moins sûr que l'incertain
Dessins. Artiste invité : Antonio Gagliardi
Jusqu'au 28/03. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h (sf mar) & 14h-18h

Jacques Perreaut - Histoire de campagnes
Installation sur les grandes batailles de l'Empire
Jusqu'au 31/03. Musée de l'Empire, Montée du Puech, Salon-de-P^{re}. Tj (sf mar), 10h-12h et 14h-18h

Les Recueils d'Albert Camus. Des essais aux nouvelles, 1937-1957
Manuscrits, tapuscrits annotés, éditions originales, photos, livres d'artistes...
Jusqu'au 6/04. Centre Albert Camus, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}. Mar-sam, 14h-18h

👉 **Cadavre exquis, suite méditerranéenne**
Rencontre et échange entre 15 artistes de la zone euro-méditerranéenne (peinture, sculpture, photographie, vidéo, danse, musique et littérature) : Nourredine Ferroukhi, Lia Lapithi, Moataz Nasr, Carmen Calvo, Ilias Poulos et Georgia Spiropoulos, Sigalit Landau, Fabrizio Cornelli, Marwan Rechmaoui, Bouchra Ouizguen, Sharif Waked, Diana Al-Hadid, Abdelwahab Meddeb, Orhan Pamuk, sous la houlette de Philippe Favier. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture
Jusqu'au 13/04. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{re}. Mar-dim, 12h-18h. 2/4 € (gratuit pour les - 18 ans)

Résonances
Œuvres du FRAC PACA d'artistes déjà présents dans les collections du Musée Ziem. A l'occasion des 30 ans des Fonds régionaux d'art contemporain et de la prochaine ouverture du nouveau FRAC PACA
Jusqu'au 21/04. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim, 10h-12h et 14h30-18h30

Figures du mythes, kachina et tissus précolombiens
Poupées rituelles des indiens Hopi d'Arizona et Zuni du Nouveau-Mexique + créations de l'artiste Claude Parent-Saura
Jusqu'au 25/05. Musée d'Allauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Claude Delmas - Déclaration Universelle
Une peinture et un texte poétique pour la fraternité entre les peuples et la paix dans le monde
Jusqu'au 31/05. Parvis de la Cathédrale La Major, 1 Avenue Robert Schuman, 2^e. 7j/7, 24h/24

1940/1942 : Vichy en Provence

Expo itinérante du Semi des Archives
Jusqu'au 27/06/2014. Mémorial du Camp des Milles, 40 Chemin de la Badesse, Aix-en-P^{re}. Rens. www.archive13.fr

PHOTOS
👉 **Jo Le Rouge (ou le Marin de Gibraltar) - Etape 1, Françoise Nunez**
Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire Ulysses / MP 2013 (voir Ventilo # 311).
Jusqu'au 8/02. Chapelle Sainte Anne, Place de la République, Arles. Mar, jeu & sam 14h-18h + sur RDV au 06 29 46 33 98

Nicolas Nussli - Solar Dance
Jusqu'au 16/02. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30-19h30 (sam >17h30)

Françoise Laury - La Famille « Givrée »
Photos de «famille» proposées par le collectif Aquate
Jusqu'au 28/02. IUFM d'Aix-en-Provence, 2 avenue Jules-Isaac. Rens. 04 13 55 18 18

Kristine Thiemann - Metropolen, à l'ombre des grandes villes
Dans le cadre de Vitrolles Echangeur, programme culturel de la ville au sein de Marseille Provence 2013
Jusqu'au 28/02. Centre-ville de Vitrolles (mobilité urbaine). Rens. 04 42 02 46 50

Gilles Bourgeade - Ferrailles
Jusqu'au 1/03. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-P^{re}. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Pierre-Jean Amar - La Nature, le corps et l'ombre
Jusqu'au 2/03. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}. Mar-sam, 10h-19h

Hai Zhang - Don't Follow Me, I'm Lost
Photos dans le cadre de Rester partir, le voyage impossible, programmation de Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la Culture
Jusqu'au 3/03. Galerie Voies Off, 26 ter rue Raspail, Arles. Lun-ven, 10h-12h & 15h-18h + sam sur RDV au 04 90 96 93 82

Chin-Yun Wang
Peintures à l'encre de chine et calligraphie chinoise
Du 18/02 au 7/03. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30-19h30 (sam >17h30)

Amandine Artaud
Jusqu'au 10/03. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h et sur RDV au 06 21 29 11 92

Gilbert Ceccaldi - Photographeur l'invisible
Installation photo de la Cie Karanavires dans le cadre du projet « Mémoire des migrations en pays miniers » (MP 2013)
Jusqu'au 17/03. Musée Pôle Historique Mimier Puits Hély d'Issel, Gréasque. Mer-dim 9h-12h & 14h-18h

👉 **Les Bouches-du-Rhône. Agnès Varda**
Jusqu'au 17/03. Galerie d'Art du Conseil Général, Hôtel Castillon - 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P^{re}. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h



Django de Corbucci

Retours de manivelle

Deux événements récents consacrés à Serge Daney sont venus à point nommé reposer la question, vitale pour le cinéma, de notre rapport à la cinéphilie. La diffusion en salles du répertoire cinématographique est un élément clé de cette réflexion, dont il est temps de faire un petit tour d'horizon régional.

Au-delà du seul phénomène cinéphilique, qui possède par ailleurs sa propre histoire, comment ne pas considérer la mémoire du cinéma comme un facteur indissociable de l'analyse critique ? Embrasser un monde embrasé plus que centenaire au prisme de l'historiographie du cinéma : tel devrait être l'un des parcours de tout être qui aspirerait à *comprendre*, assoiffé d'aventures humaines, techniques, voire philosophiques. Plonger dans l'œuvre de Pabst, traverser les personnages de Fassbinder ou déchiffrer les mécanismes narratifs de Jacques Tourneur, l'entreprise se révèle rapidement passionnante et ouvre un champ sensoriel et intellectuel insoupçonné au spectateur un brin curieux. Certes l'émotion reste au cœur de la découverte de tout nouveau film sorti en salles, mais d'autres portes s'ouvrent lorsque l'on saisit, par exemple, toute l'influence d'un Murnau dans le récent *Tabou* de Miguel Gomez, tout le sémillant ascendant de Browning dans le féérique *Blancanieves* de Pablo Berger ou plus communément l'ombre d'Hitchcock dans les opus de De Palma. Bien sûr, l'outil vidéo permet un rattrapage scolaire non négligeable et en ce sens, le travail de Vidéodrome, vidéoclub d'art et essai phocéén, reste essentiel. Mais l'existence même de l'œuvre cinématographique trouve son essence dans la salle obscure, cet espace de « nuit claire » comme le rappelait Cocteau. Or, l'économie des cinémas exigeants aujourd'hui est d'une précarité telle qu'elle freine a priori les ardeurs cinéphiliques

des exploitants-passeurs. A priori, puisqu'il existe encore quelques irréductibles convaincus de l'importance de découvrir le riche patrimoine cinématographique en salles. Régionalement, la palme revient à l'Institut de l'Image d'Aix, qui consacre sa programmation aux divers réalisateurs ayant marqué l'histoire de cet art encore jeune. Sous forme de rétrospectives, Sabine Putorti et son équipe nous invitent chaque mois à découvrir les grands noms du cinéma, à l'instar du cycle consacré à Marlene Dietrich actuellement à l'affiche. Hormis cet espace unique, il reste au spectateur cinéophile, désireux de construire sa culture cinématographique en salles, à faire preuve d'une attention hebdomadaire. Au détour de leur programmation, les cinémas de la région, de l'Alhambra au Renoir de Martigues, tentent en effet quelques saillies, toujours trop rares, dans le répertoire. Il s'agira d'être vigilant : c'est tantôt un cycle Renoir en couleurs à Berre, tantôt un cycle italien au Méjan d'Arles, en partenariat avec Actes Sud, ou encore la proposition du Méliès de Port-de-Bouc de programmer chaque semaine un grand classique (l'une des seules salles de la région à diffuser en février le *Django* de Corbucci récemment restauré par Carlotta !). Ces salles sont particulièrement aidées dans ce travail par des structures comme l'ADRC, agence nationale de développement cinématographique fort engagée en matière de films du répertoire, ou Cinémas du Sud, pôle régional fédérateur de premier plan, à qui l'on doit le récent parcours *Road-movie*, en présence de Marc Rosmini. Autre

piste : les festivals. Les nombreuses manifestations régulièrement chroniquées dans ces colonnes réservent très fréquemment, en fonction de leurs thématiques propres, un certain nombre de séances aux plus belles (re)découvertes cinéphiliques puisées dans l'histoire du cinéma, et permettent d'explorer un florilège de raretés souvent jubilatoires. Enfin, de la Buzine à l'Institut Culturel Italien (quelques exemples parmi tant d'autres), certains lieux invitent sporadiquement le public à poursuivre cette découverte essentielle pour tous les amoureux inextinguibles des histoire(s) du cinéma.

GABY LEUVIELLE

- Vidéodrome : 8 Rue Vian, 6^e. Rens. 04 91 42 99 14 / www.videodrome.fr
- Institut de l'Image : Cité du Livre - 8 Rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}. Rens. 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org
- Alhambra Cinémarseille : 2 rue du Cinéma, 16^e. Rens. 04 91 03 84 66 / www.alhambracine.com
- Cinéma Jean Renoir : Allée Jean Renoir, Martigues. Rens. 09 63 00 37 60 / <http://cinemajeannoir.blogspot.com>
- Cinéma Le Méjan (Actes Sud) : Place Nina-Berberova, Arles. Rens. 04 90 49 09 12 / www.actes-sud.fr/cinemas-actes-sud
- Cinéma Le Méliès : 12 Rue Denis Papin, Port-de-Bouc. Rens. 04 42 06 29 77 / www.cinemeliessportdebouc.fr
- Cinémas du Sud : www.cinemasdusud.com
- Château de la Buzine : 56 Traverse de la Buzine, 11^e. Rens. 04 91 45 27 60 / www.chateaudelabuzine.com
- Institut Culturel Italien : 6 Rue Fernand Pauroli, 5^e. Rens. 04 91 48 51 94 / www.icimarsiglia.esteri.it

POLAR EN LUMIÈRES AU CINÉMA LES LUMIÈRES

A Vitrolles, le Cinéma Les Lumières propose pour la quatrième année consécutive son festival Polar en Lumières, événement festif qui continue d'explorer les œuvres d'un genre majeur.

Camorra obscura



Piazza Fontana de Tullio Giordana

Pour ce quatrième rendez-vous, l'équipe des Lumières monte en grade, nous servant un casier cinématographique bien fourni, et quelques grands noms en garde-à-vue. L'accent principal de cette nouvelle édition a été mis sur le cinéma transalpin, dont l'héritage en matière de culture du polar est incontestable — en l'occurrence dans le *giallo*. La manifestation s'est donc associée à la dynamique d'Ecrans Voyageurs, cet événement régional piloté par Tilt et Cinémas du Sud qui propose d'inviter toute l'année de grands noms du cinéma contemporain, pour accueillir dans le cadre du festival Marco Tullio Giordana, réalisateur des récents *Piazza Fontana* et *Nos meilleures années*. L'occasion pour Polar en Lumières de diffuser la quasi-totalité de sa filmographie, accompagnée d'une leçon de cinéma animée par Jean Gili. Autre grand nom du genre, l'écrivain Massimo Carlotto, dont *l'Arrivederci Amore Ciao* fut adapté par Michele Soavi, participera aux rencontres et autres salons littéraires. Autour de la programmation, soit une vingtaine de films sélectionnés, de nombreuses propositions agrémenteront l'événement, reconnu pour sa convivialité, de la pièce de théâtre *Don Facciomacco* au concert de Gari Grèu.

EMMANUEL VIGNE

Polar en Lumières : du 11 au 17/02 au Cinéma Les Lumières (Arcades des Citeaux, Vitrolles). Rens. 04 42 77 90 77 / www.cinemalesslumieres.fr

PROGRAMMES
du 6 au 12 février

SÉANCES SPÉCIALES ET FESTIVALS
jusqu'au 19 février

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

**AVANT-
PREMIÈRES**

Kadal
(Inde - 2h45) de Mani Ratnam avec Gautham Karthik, Thulasi Nair...
Ven 8. Madeleine (VO). 21h15

Hôtel Transylvanie
Animation (Etats-Unis - 1h31) de Genndy Tartakovsky
Dim 10. Bonneveine (VF/3D). 11h
Dim 10. 3 Palmes (VF/3D). 11h

Flight
(Etats-Unis - 2012 - 2h18) de Robert Zemeckis avec Denzel Washington, John Goodman...
Mar 12. Madeleine (VF). 21h30
Mar 12. Cézanne (VF). 19h30

Misérables (Les)

(Grande-Bretagne - 2h30) de Tom Hooper avec Hugh Jackman, Russell Crowe...
Mar 12. Prado (VO). 20h

NOUVEAUTÉS

Arrêtez-moi
(France/Luxembourg - 1h39) de Jean-Paul Lilienfeld avec Sophie Marceau, Miou-Miou...
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h 18h10
20h10 22h10

Madeleine
(France) 10h35 (dim) 14h 18h10
20h10 22h10

Plan-de-C^{ème}
(France) 11h15 13h30 16h 18h45 21h30
Cézanne 11h 13h15 15h30 17h45 20h

Gambit, arnaque à l'anglaise
(Etats-Unis - 1h30) de Michael Hoffman avec Colin Firth, Cameron Diaz...
Madeleine (VO) 10h20 (dim) 12h55 22h15

Madeleine
(VF) 15h05 17h15 19h25
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h10 13h10
20h10 22h10

3 Palmes
(VF) 11h15 (sam dim) 13h30 15h30 17h30 20h 22h15

Plan-de-C^{ème}
(VF) 9h30 (dim) 11h30 13h45 15h45 17h45 19h45 22h
Cézanne 11h30 17h30 19h30 21h30

Gangster Squad
(Etats-Unis - 1h53) de Ruben Fleischer avec Ryan Gosling, Josh Brolin...
Bonneveine (VO) 19h35 (ven)
Bonneveine (VF) 11h (mer sam dim) 14h 16h45 19h35 (sf ven) 22h10

Madeleine
(VO) 15h05 22h15
Madeleine (VF) 09h55 (dim) 12h40 17h30 19h55

Prado
(VF) 10h35 (dim) 14h15 16h50 19h20 21h45

3 Palmes
(VO) 19h30 (jeu)
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 (sf jeu) 22h15

Plan-de-C^{ème}
(VF) 9h15 (dim) 11h45 14h15 16h45 19h30 22h15
Cézanne (VF) 11h15 13h45 16h15 19h 21h45

Pagnol
(VF) 14h 16h30 19h 21h40

Hitchcock
(Etats-Unis - 1h38) de Sacha Gervasi avec Anthony Hopkins, Helen Mirren...
César 13h40 15h40 17h40 19h40 21h40

Madeleine
(VO) 10h10 (dim) 13h 17h35 22h15

Madeleine
(VF) 15h20 19h55
Prado (VO) 18h15 22h10

Prado
(VF) 10h35 (dim) 14h15 16h15 20h15

3 Palmes
(VO) 19h15 (jeu)
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h45 16h 19h15 (sf jeu) 21h30

Plan-de-C^{ème}
(VF) 9h (dim) 11h 13h 15h 17h15 19h45 22h
Mazarin (VO) 13h40 15h40 (sf lun jeu sam) 18h 20h

Shadow Dancer
(Irlande/Grande-Bretagne/France - 1h42) de James Marsh avec Andrea Riseborough, Clive Owen...
Madeleine (VO) 10h10 (dim) 12h50 15h10 17h30 19h55 22h15

Renoir
(VO) 13h40 (sf jeu dim) 17h45 21h50

Tu honoreras ta mère et ta mère

(France - 1h32) de Brigitte Roüan avec Nicole Garcia, Eric Caravaca...
César 15h15 17h15 19h15
Plan-de-C^{ème} 9h (dim) 11h 13h 15h 17h 19h 21h
Renoir 15h50 19h50

Wadjda
(Arabie saoudite - 1h37) de Haifaa Al Mansour avec Waad Mohammed, Reem Abdullah...
Chambord (VO) 14h05 16h20 19h10 21h20

Mazarin
(VO) 13h50 15h50 17h50 (jeu) 19h30 (sf jeu)

À L'AFFICHE

7 Psychopathes
(Grande-Bretagne - 1h50) de Martin McDonagh avec Colin Farrell, Woody Harrelson...
Variétés (VO) 15h45 18h45 21h15 (sf sam dim) 18h45 21h15, film direct

3 Palmes
(VF) 13h45 (sf mer sam dim) 16h15 (sf mer sam dim) 22h15

Plan-de-C^{ème}
(VF) 9h15 (dim) 11h30 13h45 16h 18h15 20h30 22h45

Mazarin
(VO) 15h40 (lun jeu) 22h

Adieu Berthe (ou l'enterrement de mémé)
(France - 1h40) de et avec Bruno Podalydès, avec Valérie Lemerrier, Isabelle Candelier...
3 Casino 14h (lun) 14h30 (mer sam dim) 17h (sam dim) 19h (ven) 21h (sf ven sam dim)

Alceste à bicyclette
(France - 1h44) de Philippe Le Guay avec Fabrice Luchini, Lambert Wilson...
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h45 19h20 (sf mar)

César
16h 20h10 22h10, film direct
Prado 10h35 (dim) 14h15 16h30 19h 3 Palmes 13h30 (sf mer sam dim) 19h30

Plan-de-C^{ème}
11h (sf mer sam dim) 13h15 (sf mer sam dim) 15h30 (sf mer sam dim) 17h45 20h

Cézanne
11h45 14h30 17h 19h15 (mar jeu) 19h45 (sf mar jeu)
Pagnol 14h10 19h10

Alex Cross
Thriller (Etats-Unis - 2012 - 1h41) de Rob Cohen avec Tyler Perry, Matthew Fox, Jean Reno
Palace 14h 19h 21h30, film direct

Amitiés sincères
(France - 1h44) de Stephan Archinard et François Prévôt-Leygonie avec Gérard Lanvin, Jean-Hugues Anglade...
Madeleine 10h05 (dim) 12h50 15h10 (sf sam dim) 17h25 (sf dim) 19h40 (sf jeu) 22h05 (sf jeu ven) (jeu 19h40 + sam 15h10 : séances ne V.F.S.T. pour sourds et malentendants)

Cézanne
11h30 14h15 16h45 19h30 22h
Pagnol 16h40 21h30

Amour
(France/Allemagne/Autriche - 2h07) de Michael Haneke avec Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Béart...
César 13h40 (sf mar ven), film direct

Anna Karenine
(Grande-Bretagne - 2h11) de Joe Wright avec Keira Knightley, Jude Law...
3 Casino (VO) 14h (lun) 18h45 (sam) 20h45 (mer) 21h (mar)

3 Casino
(VF) 14h30 (mer sam) 16h45 (dim) 18h30 (mar) 21h (jeu)

Argo

(Etats-Unis - 1h59) de et avec Ben Affleck, avec Bryan Cranston, John Goodman...
3 Casino (VO) 18h45 (lun) 21h (mer) 3 Casino (VF) 14h30 (sam) 19h (dim)

Bêtes du sud sauvage (Les)

(Etats-Unis - 1h32) de Benh Zeitlin avec Quvenzhané Wallis, Dwight Henry...
Variétés (VO) 17h45 (sf mer jeu sam dim lun), film direct

Blancanieves

(Espagne - 1h44) de Pablo Berger avec Maribel Verdú, Daniel Giménez-Cacho...
Mazarin (VO) 14h 20h45

Cinq Légendes (Les)

Animation 3D (Etats-Unis - 1h37) de Peter Ramsey
Plan-de-C^{ème} (VF) 9h15 (dim) 11h15 (mer sam dim) 13h30 (mer sam dim) 15h30 (mer sam dim)

Cézanne
(VF/3D) 11h15 13h30 (sf lun mar jeu ven)
Palace (VF/3D) 14h 16h45

Công Binh, la longue nuit indochinoise

Documentaire (France - 1h56) de lam Lê
Mazarin 15h40 (sam) 20h (jeu, séance spéciale en présence du réalisateur et de Jean-Charles Jauffret, professeur à l'IEP d'Aix)

Crawl

(France - 1h35) d'Hervé Lasgouttes avec Swann Arlaud, Anne Marivin...
César 14h (ven mar)

Dernier Rempart (Le)

(Etats-Unis - 1h47) de Kim Jee-woon avec Arnold Schwarzenegger, Jaimie Alexander...
Variétés (VO) 13h30, film direct
Plan-de-C^{ème} (VF) 22h30

Django Unchained

(Etats-Unis - 2h44) de Quentin Tarantino avec Jamie Foxx, Christoph Waltz...
Bonneveine (VF) 10h45 (mer sam dim) 14h05 17h30 21h

Chambord
(VF) 14h 17h15 20h30
Variétés (VO) 13h30 16h45 17h40 20h 20h50

Madeleine
(VF) 09h45 (dim) 13h40 17h15 21h05

Prado
(VO) 18h05
Prado (VF) 10h35 14h30 21h15

3 Palmes
(VF) 11h (sam dim) 14h15 16h 18h 19h45 21h30

Plan-de-C^{ème}
(VF) 10h15 (dim) 11h15 13h45 15h15 17h 18h30 20h15 21h45
Cézanne (VF) 10h45 14h15 17h45 21h15

Mazarin
(VO) 17h50 (lun) 21h30 (jeu)
Renoir (VO) 14h (sf lun ven) 17h20 20h45

Pagnol
(VO) 13h50 (mar) 20h45 (jeu dim)
Pagnol (VF) 13h50 (sf mar) 20h45 (sf jeu dim)

El Estudiante ou Récit d'une jeunesse révoltée

(Argentine - 1h50) de Santiago Mitre avec Esteban Lamothe, Romina Paula...
3 Casino (VO) 14h (mar) 17h (dim) 19h (mer jeu sam) 21h (lun)

Ernest et Célestine

Animation (France/Belgique/Luxembourg - 2012 - 1h20) de Benjamin Renner
3 Casino (VF) 14h30 (mer dim) 17h (sam)

Grand Retournement (Le)

(France - 1h17) de Gérard Mordillat avec Jacques Weber, François Morel...
Mazarin (VF) 17h50 (sf lun jeu)

Happiness Therapy

(Etats-Unis - 2h02) de David O. Russell avec Bradley Cooper, Jennifer Lawrence...
Madeleine (VO) 10h (dim) 13h15 15h55 18h40 (sf jeu) 21h30 (sf jeu) 21h45 (jeu)

Prado
(VO) 21h45
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h05 16h35 19h15

3 Palmes
(VO) 19h30 (jeu)
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 (sf jeu) 22h15

Plan-de-C^{ème}
(VF) 9h (dim) 11h30 14h 16h30 19h 21h30
Cézanne (VF) 11h 13h45 16h30 19h15 22h

Héritage

(Israël/France - 2012 - 1h28) de et avec Hiam Abbass, avec Hafsia Herzi...
3 Casino (VO) 17h (sam) 19h (mer) 19h15 (dim)

Hobbit (Le) : un voyage inattendu

(Etats-Unis/Nouvelle-Zélande - 2h54) de Peter Jackson avec Martin Freeman, Richard Armitage...
Palace (VF) 18h30, film direct

Intersections

(France - 1h41) de David Marconi avec Roschdy Zem, Frank Grillo...
Prado 18h10

Plan-de-C^{ème}
13h30 (sf mer sam dim) 20h15 22h30
Palace (VO) 16h45, film direct

Palace
(VF) 19h, film direct

Ivresse de l'argent (L')

(Corée du Sud - 1h54) de Im Sang-soo avec Kim Kang-woo, Yun-Shik Baek...
Variétés (VO) 13h40, film direct

Jean de la Lune

Animation (France/Allemagne - 1h35) de Stéphane Schesch d'après Tomi Ungerer
Variétés (VO) 13h40 (sf lun jeu ven) 14h15 (mar)

Lincoln

(Etats-Unis/Inde - 2h29) de Steven Spielberg avec Daniel Day-Lewis, Sally Field...
Bonneveine (VF) 10h50 (mer sam dim) 13h30 16h 19h10 21h35

Madeleine
(VF) 09h40 (dim) 12h40 15h40 18h40 21h35
Prado (VO) 18h10

Prado
(VF) 10h35 (dim) 14h30 21h15
Variétés (VO) 14h 17h10 20h25

3 Palmes
(VO) 19h (jeu)
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h30 16h15 19h (sf jeu) 22h

Plan-de-C^{ème}
(VF) 11h 14h30 17h30 20h45
Renoir (VO) 14h15 18h10 21h15

Max

(France - 1h23) de Stéphanie Murat avec Mathilde Seigner, Joey Star...
Prado 10h35 (dim) 14h15 16h15 21h45
3 Palmes 17h30 (jeu) 17h45 (20h (sf jeu))

Plan-de-C^{ème}
11h (sf mer sam dim) 13h (sf mer sam dim) 15h (sf mer sam dim) 17h15 19h15 21h15

Cézanne
11h15 (sf mer sam dim) 13h30 (sf mer sam dim) 15h45 (sf jeu dim) 16h (jeu) 18h (sf dim) 20h 22h15
Pagnol 16h15

Monde de Nemo (Le) - 3D

Animation (Etats-Unis - 2003 - 1h41) d'Andrew Stanton & Lee Unkrich (Pixar)
3 Palmes (VF/3D) 11h15 (sam dim) 13h45 (mer sam dim)

Plan-de-C^{ème}
(VF/3D) 9h15 (dim) 11h30 (mer sam dim) 14h30 (mer sam dim)
Palace (VF) 14h 16h45, film direct

Mondes de Ralph (Les)

(Etats-Unis - 1h34) de Rich Moore (Walt Disney)
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 14h (mer sam dim) 16h15 (mer sam dim)

Plan-de-C^{ème}
(VF) 9h (dim) 11h15 (mer sam dim) 14h (mer sam dim)

Moonrise Kingdom

(Etats-Unis - 1h34) de Wes Anderson avec Jared Gilman, Kara Hayward...
3 Casino (VO) 14h (mar) 19h (lun mer jeu sam dim) 21h (sam ven)

Odyssee de Pi (L')

(Etats-Unis - 2h07) de Ang Lee avec Suraj Sharma, Irfan Khan...
Palace (VF) 16h45
Palace (3D) 19h 21h30, film direct

Pas très normales activités

(France - 1h24) de Maurice Barthélemy avec Norman Thavaud, Stéfi Celma...
3 Palmes 11h (sam) 13h30 15h30 22h15

Plan-de-C^{ème}
11h15 (sf mer sam dim) 16h15 18h15
Cézanne (VF) 13h30 15h30 22h30
Palace 14h 16h45 21h30, film direct

Paulette

(France - 1h27) de Jérôme Enrico avec Bernadette Lafont, Carmen Maura...
Chambord 14h15 16h25 (sf mer sam dim) 19h20 21h25

Plan-de-C^{ème}
9h (dim) 11h15 13h15 15h15 17h30 20h 22h15
Cézanne 14h 19h15 (sf lun mer jeu) Pagnol 16h55 18h45

Possédée

(Etats-Unis - 1h35) de Ole Bornedal avec Jeffrey Dean Morgan, Kyra Sedgwick...
Palace (VF) 21h30, film direct

Rendez-vous à Kiruna

(France/Suède - 1h37) d'Anna Novion avec Jean-Pierre Darroussin, Anastasios Soulis...
César (VF) 13h30 21h15, film direct
Mazarin (VF) 18h30

Renoir

(France - 1h41) de Gilles Bourdos avec Michel Bouquet, Christa Theret...
César 18h, film direct
Renoir 13h40 (jeu dim) 14h (ven lun)

Rue Mandar

(France - 1h35) d'Idit Cebula avec Sandrine Kiberlain, Richard Berry...
Chambord 14h10 16h25 19h10 21h25
3 Casino 14h30 (dim) 19h (ven) 21h (sam mar)
Mazarin 16h10

Silent Hill : Revelation

Horreur (Etats-Unis - 2012 - 01h34) de Michael J. Bassett avec Carrie-Anne Moss, Sean Bean, Kit Harrington
Palace (VF) 14h
Palace (3D) 19h 21h30

Sugar Man

Documentaire (Grande-Bretagne/Suède - 1h25) de Malik Bendjelloul avec Sixto Diaz Rodriguez
Variétés (VO) 17h50 19h30 (sf vend)

The Master

(Etats-Unis - 2h17) de Paul Thomas Anderson avec Joaquin Phoenix, Philip Seymour Hoffman...
Variétés (VO) 16h, film direct

Zero Dark Thirty

(Etats-Unis - 2h29) de Kathryn Bigelow avec Jessica Chastain, Jason Clarke...
Bonneveine (VF) 16h10 21h40 (sf mar) Prado (VF) 18h30 (sf mar) 21h15

Variétés
(VO) 14h20 21h (sf mar) 3 Palmes (VO) 19h (jeu)
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h30 16h30 19h (sf jeu) 21h45

Plan-de-C^{ème}
(VF) 11h 14h45 18h 21h15 (sf ven)
Cézanne (VO) 10h45 21h15 (sf lun mar jeu) 21h30 (mar jeu)
Cézanne (VF) 16h (sf lun mar jeu)
Pagnol (VO) 20h25 (mar jeu dim) Pagnol (VF) 20h25 (lun mer sam)

REPRISES

Grease

Comédie musicale (Etats-Unis - 1978 - 1h50) de Randal Kleise avec John Travolta, Olivia Newton-John...
Projections en V.O.S.T. dans le cadre des Soirées CinéNightClub Ven 8. Madeleine & Plan-de-C^{ème}. 21h30. Prix NC

Peter Pan

SÉANCES SPÉCIALES

Chine, la route du thé Documentaire (France) de Patrick Mathe. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle « Connaissance du Monde »

Mer 6. Théâtre municipal Armand (Salon-de-P^{sa}). 14h30. 7/8 €

Dictateur (Le)

(Etats-Unis - 1939/40 - 2h06) de et avec Charlie Chaplin, avec Jack Oakie... Dès 6 ans. Séance précédée à 9h d'un atelier (3 € sur réservation au 09 81 65 26 44), dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino

Mer 6. Variétés (VF). 10h. 4,50 € Rediffusions sam 9 & dim 10 à 15h25 (tarifs habituels)

Femmes du Bus 678 (Les)

(Egypte - 1h40) de Mohamed Diab avec Nelly Karim, Bushra Parwani... Projection en V.O.S.T. proposée par l'Ombre de Marx, suivie d'une discussion avec Perrine Lachenal, qui rédige actuellement une thèse sur le thème « Ethnographie de la self-défense féminine au Caire: corps, violence, genre et pouvoir ». Dans le cadre du cycle de projections Douces (R)Evolution

Mer 6. Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 20h30. Entrée libre

Alamar

Docu-fiction (Mexique - 1h10) de Pedro González-Rubio avec Jorge Machado, Roberta Palombini... Projection proposée par Peuple et Culture Marseille et la Direction des affaires culturelles de l'Assistance Publique-Hopitaux de Marseille

Jeu 7. Hôpital de la Timone (264 rue Saint Pierre, 5^e). 18h30. Entrée libre. Rens. 04 91 24 89 71

Tous cobayés ?

Documentaire (France - 1h55) de Jean-Paul Jaud. Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur

Jeu 7. Madeleine. 19h30. Prix NC

Une soirée avec... Crystal Pite

Projection en direct du Nederlands Dans Theater (La Haye) de la nouvelle création de la célèbre chorégraphe (première mondiale). Durée: 1h55

Jeu 7. Madeleine, 3 Palmes & Cézanne (Aix). 20h. 12/24 €

Courts-métrages algériens

Projection de trois courts proposée par Afiam dans le cadre du ciné-club « Le Cinéma d'à côté » sur le thème « Afrique et émancipations »: Goullili de Sabrina Draoui, Cousines de Lyes Salem et Garagouz de Abdenour Zahzah

Ven 8 à 19h30 + mar 19 à 14h Théâtre du Merlan (avenue Raimu, 14^e). Entrée libre (+ adhésion: 1 €). Réservez fortement conseillée au 04 91 11 19 20

Les Fêtes et traditions provençales

Projection dans le cadre du cycle « Ciné-concerts » Ven 8. BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Esquive (L')

(France - 1957) d'Abdelatif Kechiche avec Osman Elkharraz, Sarah Forestier... Projection dans le cadre du cycle « Comme dans un fauteuil de cinéma ». Dès 12 ans

Sam 9. Bibliothèque Georges Brassens (Allée Philippe de Brocard, Vitrolles). 15h. Entrée libre. Réservez conseillée au 04 42 89 11 55

O Liberdade

Documentaire (Brésil - 2011 - 1h11) de Cintia Langie et Rafael Andrezza. Projection, apéro et buffet sud-américain proposés par l'ASPAS (Solidarité Provence Amérique du Sud) dans le cadre du cycle mensuel Al cine

Sam 9. Akademia del Tango (3A rue des Héros, 1^{re}). 20h. 2 € (+ adhésion: 1 €). Rens. 04 91 48 78 51

Don Quichotte

Projection du ballet en trois actes et un prologue (3h), présenté au Théâtre Bolchoï (Moscou) en mars 2011. Musique: Léon Minkus. Chorégraphie: Marius Petipa et Alexander Gorsky. Nouvelle version: Alexei Fadeychev. Direction musicale: Pavel Klitchev

Dim 10. Madeleine et Cézanne (Aix). 16h. 12/24 €

Peaceful

Documentaire (Egypte) de Assem Mustafa et Haitham Alsawy. Projection en V.O sous-titrée en anglais dans le cadre de la Fête des 2 ans de la Révolution du Papyrus

Dim 10. Nour d'Egypte (10 rue Bemex, 7^e). 19h. 3/5 €. Rens. 09 80 63 06 56

The River

(France/Inde - 1951 - 1h39) de Jean Renoir avec Nora Swinburne, Esmond Knight... Projection présentée par Vincent Thabourey (Positif) dans le cadre du cycle « Jean Renoir et la couleur » proposé par Cinémas du Sud

Jeu 14. Madeleine. 20h. 5,50 €

The Social Network

(Etats-Unis - 2h) de David Fincher avec Jesse Eisenberg, Justin Timberlake... Projection en V.O.S.T. précédée à 18h30 d'une rencontre avec Serge Tisseron (psychanalyste), dans le cadre du cycle Ciné-Cité-Philo sur le thème « Regards sur l'enfermement »

Mer 13. Cité du Livre (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{sa}). 20h30. 2,50/6 €. Réservez indispensable au 04 42 26 81 82

Marie Stuart

Rediffusion du drame lyrique en deux actes de Gaetano Donizetti (3h15) donné en début d'année au Metropolitan Opera de New York. Mise en scène: David Mc Vick. Chef d'orchestre: Maurizio Benini

Mar 12. Bonneveine. 19h. Prix NC

Scandaleuse de Berlin (La)

(Etats-Unis - 1948 - 1h56) de Billy Wilder avec Marlene Dietrich, Jean Arthur... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémaéthèque

Mar 12. Cinémaéthèque de Marseille. 19h. 4/5 € (pass: 12/17 €)

4h44 Dernier jour sur terre

(Etats-Unis/France/Suisse - 1h22) d'Abel Ferrara avec Willem Dafoe, Shany Leigh... Projection en V.O.S.T. du dernier film de Ferrara, inédit à Marseille, proposée par Vidéodrome 2 & Le Grand Mirage

Mer 13. La Baleine qui dit « Vagues » (59 cours Julien, 6^e). 20h30. 5 € (+ adhésion: 1 €). Rens. 04 91 42 99 14

Il n'y a pas de hasard...

Documentaire (France) de Penny Green Shard sur la dernière édition du festival Nuit d'Hiver. Projection suivie d'un Dj-set de Kid Francescoli vs. Oh! Tiger Mountain dans le cadre des Mercredis de Montéviedo

Mer 13. Montéviedo (3 impasse Montéviedo, 6^e). 20h. Prix NC. Rens. www.montevideo-marseille.com

Losers and Winners

Documentaire (Allemagne - 2006 - 1h36) de Ulrike Franke et Michael Loeken. Projection en V.O.S.T. dans le cadre du Ciné-club allemand sur le thème « Krise Global - Un cinéma de la crise » proposé par le Centre franco-allemand de Provence

Mer 13. Faculté de Lettres d'Aix-en-P^{sa}, Amphit F (29 avenue Robert Schuman, 18^e). Entrée libre

Nonochanel

Petits films d'animation bicolores d'Arnaud Clavet. Projection pour toute la famille

Mer 13. Librairie de l'Arbre (38 rue des trois Mages, 8^e). 16h. Entrée libre. Rens. 09 50 14 68 18

Eugène Onéguine

Projection en direct du London Royal Opera House de l'opéra de Tchaïkovski d'après Alexandre Pouchkine. Direction musicale: Valery Gergiev. Mise en scène: Kasper Holten

Jeu 14. Pagnol (Aubagne). 20h. 15/20 €

Khaos, les visages humains de la crise grecque

Documentaire (France - 1h35) d'Ana Dimutrescu. Projection suivie d'une débat proposée par Attac Pays d'Aubagne & La Masc

Jeu 14. Cinéma Jean-Renoir (70 boulevard Voltaire, La Penne-sur-Huveaune). 20h. Prix NC

Opéra Jawa

(Indonésie - 2006 - 2h) de Garin Nugroho avec Martinus Miroto, Artika Sari Dev... Projection en VOST suivie d'un débat dans le cadre du ciné-club « Voir ensemble » proposé par Cinépage

Jeu 14. Madeleine. 20h. 5,50 €

The Social Network

(Etats-Unis - 2h) de David Fincher avec Jesse Eisenberg, Justin Timberlake... Projection en V.O.S.T. précédée à 18h30 d'une rencontre avec Serge Tisseron (psychanalyste), dans le cadre du cycle Ciné-Cité-Philo sur le thème « Regards sur l'enfermement »

Mer 13. Cité du Livre (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{sa}). 20h30. 2,50/6 €. Réservez indispensable au 04 42 26 81 82

Cirque de Calder (Le)

Animation (France - 1961 - 30') de Carlos Vilarbedo. Séance précédée par Boireau, roi de la boxe (France - 1912 - 9') d'André Deed et suivie à 15h15 d'un atelier animé par Fotokino dans le cadre du « Ciné des Jeunes » proposé par l'Institut de l'Image et de la manifestation jeunesse Parade (Cirque en Capitale/ MP 2013)

Mer 16. Cité du Livre, Auditorium (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{sa}). 14h30. 5/6 €. Réservez indispensable au 04 42 26 81 82

Kino Cabaret

Expérience cinématographique intense proposée par Kino Fada dans le cadre du OFF Marseille 2013 (voir le Journal du OFF): pendant une semaine, des amateurs se réunissent pour écrire, tourner et monter des courts-métrages, qui seront projetés le 22 à Extrême Jonglerie et le 28 au Variétés. Voir Le Journal du Off p. 17-20

Du 16 au 22. Comptoir Victorine (10 rue Sainte Victorine, 3^e). Rens. www.marseille2013.com

Mondes de Ralph (Les)

Animation (Etats-Unis - 1h41) de Rich Moore (Walt Disney). Projection adaptée aux personnes en situation de handicap, proposée par l'association Soliane

Sam 16. Prado. 10h. 2,50/5 €

Rigoletto

Projection en direct du Metropolitan Opera de New York de l'opéra en trois actes et quatre tableaux de Giuseppe Verdi d'après Le Roi s'amuse de Victor Hugo (5h51). Mise en scène: Michael Mayer. Chef d'orchestre: Michele Mariotti

Sam 16. Madeleine, 3 Palmes et Cézanne. 18h55. 21,50/29 €

Jeu 21. Renoir. 19h. 21,50/29 €

Vie est un long fleuve tranquille (La)

(France - 1988 - 1h30) d'Etienne Chatiliez avec Hélène Vincent, André Wilms... Projection en audio-description destinée aux malvoyants et non voyants

Sam 16. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h15. Entrée libre

Baby Doll

(Etats-Unis - 1956 - 1h54) d'Elia Kazan avec Karl Malden, Carroll Baker... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémaéthèque

Mar 19. Cinémaéthèque de Marseille. 19h. 4/5 € (pass: 12/17 €)

M. Pokora

Diffusion d'un documentaire et retransmission en numérique du concert à Bercy (2h20)

Mar 19. 3 Palmes et Plan-de-Csm. 20h. 12 €

CYCLES / FESTIVALS

MARLENE DIETRICH

CYCLE CONSACRÉ À LA DIVINE ACTRICE, PROPOSÉ PAR L'INSTITUT DE L'IMAGE DU 6 AU 26/02 À LA CITÉ DU LIVRE (8-10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-PROVENCE). 5/6 € / SÉANCE. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Agent x 27

(Etats-Unis - 1931 - 1h31) de Joseph von Sternberg avec Marlene Dietrich, Victor McLaglen... Jeu 7 à 14h30 + ven 8 à 18h30 + sam 9 à 16h40 + mer 13 à 20h30 + sam 16 à 18h30 + lun 18 à 14h30

Ange

(Etats-Unis - 1937 - 1h31) d'Ernst Lubitsch avec Marlene Dietrich, Herbert Marshall... Ven 15 à 14h30 + lun 18 à 18h30

Ange bleu (L')

(Allemagne - 1930 - 1h47) de Joseph Sternberg avec Emile Jannings, Marlene Dietrich... Mer 6 à 14h15 + jeu 7 à 20h30 + sam 9 à 18h30 + dim 10 à 16h20 + jeu 14 à 14h

Ange des maudits (L')

(Etats-Unis - 1952 - 1h29) de Fritz Lang avec Marlene Dietrich, Arthur Kennedy... Mer 6 à 16h30 + ven 8 à 20h30 + lun 11 à 14h30

Désir

(Etats-Unis - 1936 - 1h29) de Frank Borzage avec Marlene Dietrich, Gary Cooper... Mer 6 à 20h30 + ven 8 à 16h40 + lun 11 à 18h30 + mer 13 à 16h20 + dim 17 à 14h30

Entraîneuse fatale (L')

(Etats-Unis - 1942 - 1h43) de Raoul Walsh avec Edward G. Robinson, George Raft, Marlene Dietrich... Mer 13 à 18h15 + jeu 14 à 20h30

Ven 22 à 16h15 + sam 23 à 14h30 + lun 25 à 20h30

Grand Alibi (Le)

(Grande-Bretagne - 1950 - 1h50) d'Alfred Hitchcock avec Marlene Dietrich, Jane Wyman... Sam 16 à 16h

Jeu 21 à 14h + sam 23 à 20h30 + lun 25 à 18h15 + mar 26 à 14h30

Impératrice rouge (L')

(Etats-Unis - 1935 - 1h50) de Joseph Sternberg avec Marlene Dietrich, John Lodge... Jeu 7 à 18h15 + sam 9 à 14h30 + mer 13 à 14h + jeu 14 à 16h15 + sam 16 à 17 à 19h

Maison des 7 péchés (La)

(Etats-Unis - 1941 - 1h27) de Tay Garnett avec Marlene Dietrich, John Wayne... Jeu 14 à 18h30 - ven 15 à 16h30

Scandaleuse de Berlin (La)

(Etats-Unis - 1948 - 1h56) de Billy Wilder avec Marlene Dietrich, Jean Arthur... Lun 18 à 16h20 + mar 19 à 20h30

Shangai Express

(Etats-Unis - 1932 - 1h20) de Joseph Sternberg avec Marlene Dietrich, Clive Brook... Jeu 7 à 16h30 + sam 9 à 20h40 + dim 10 à 14h30 + lun 18 à 20h30 + mar 19 à 18h30

Soif du mal (La)

(Etats-Unis - 1958 - 1h48) de et avec Orson Welles, avec Charlton Heston, Marlene Dietrich... Mer 6 à 18h20 + lun 11 à 16h20 + mar 12 à 20h30 + dim 17 à 16h20

THEMA #8 - FRÈRES ET SŒURS

PROJECTIONS EN V.O.S.T. DANS LE CADRE DU THEMA SUR LA FRATRIE: DU 6/02 AU 27/03 AU THÉÂTRE LIBERTÉ (PLACE DE LA LIBERTÉ, TOULON) 4 €/ SÉANCE. RENS. 04 98 00 56 76 / WWW.THEATRELIBERTE.FR

Rocco et ses frères (Italie/France - 1960 - 2h57) de Luchino Visconti avec Alain Delon, Renato Salvatori...

Demoiselles de Rochefort (Les)

(France - 1967 - 2h04) de Jacques Demy avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Anne Germain... Mer 13. 14h30

Virgin Suicides

(Etats-Unis - 2000 - 1h36) de Sofia Coppola avec Kirsten Dunst, James Woods... Projection proposée par Sylviane Fortuny, metteur en scène de Sœurs, je ne sais pas quoi frères

Mer 13. 19h30

ACTION !

2^e ÉDITION DU FESTIVAL CONSACRÉ AUX PREMIERS FILMS: PROJECTIONS EN V.O.S.T. DU 7 AU 17/02 À L'ALHAMBRA CINÉMARSEILLE (2 RUE DU CINÉMA, 16^e) 3/5 € / SÉANCE. RENS. 04 91 03 84 66 / WWW.ALHAMBRA.CINE.COM

Bêtes du sud sauvage (Les)

(Etats-Unis - 1h32) de Benh Zeitlin avec Quvenzhané Wallis, Dwight Henry... Jeu 7 à 21h + sam 9 à 19h + mer 13 à 14h30 (ciné-gûter avec atelier dès 10 ans) + ven 15 à 21h + sam 16 à 16h30 + dim 17 à 17h + mar 19 à 14h30

Gimme the Loot

(Etats-Unis - 1h21) d'Adam Leon avec Tashiana Washington, Ty Hickson... Sam 9 à 16h30 (séance spéciale en présence de Bonar, membre du groupe de graffeurs 132) + dim 10 à 20h30 + mer 13 à 17h + ven 15 à 19h

Héritage

(Israël/France - 2012 - 1h28) de et avec Hiam Abbass, avec Hafsia Herzi... Ven 8 à 19h + dim 10 à 16h30 + jeu 14 à 18h30 + sam 16 à 21h

Little Bird

(Pays-Bas - 2011 - 1h21) de Boudewijn Koole avec Rick Lens, Ricky Koole... Dès 10 ans Sam 9, dim 10 (en VF), dim 17 et lun 18 (en VF) à 14h30

Lola

(France - 1961 - 1h30) de Jacques Demy avec Anouk Aimée, Corinne Marchand... Mer 14 à 20h30 + sam 16 à 14h30

Mariage à Mendoza

(France/Belgique/Argentine - 1h34) d'Edouard Deluc avec Nicolas Duvauchelle, Philippe Rebbot... Ven 8 & sam 9 à 21h + mer 13 & dim 17 à 19h

Rengaine

(France - 2012 - 1h15) de Rachid Djaidani avec Slimane Dazi, Stéphane Soo Monga... Jeu 7, dim 10 & sam 16 à 19h + mer 13 & dim 17 à 21h

ECRANS VOYAGEURS: LAURENT CANTET

« ESCALE CINÉMATOGRAPHIQUE » AVEC LE RÉALISATEUR FRANÇAIS DANS LE CADRE DU PROGRAMME PROPOSÉ PAR MP 2013, CAPITAL EUROPÉENNE DE LA CULTURE. DU 7 AU 10/02 AU CINÉMA JEAN RENOIR (ALLÉES JEAN RENOIR, MARTIGUES). 5 €/SÉANCE, 12 €/SOIRÉES COMPLÈTE AVEC BUFFET. RENS. 04 91 91 07 99 / WWW.ECRANSVOYAGEURS.FR

Emploi du temps (L')

(France - 2001 - 2h12) de Laurent Cantet avec Aurélien Lecoq, Karim Viard... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Ressources humaines

(France - 1999 - 1h40) de Laurent Cantet avec Jalil Lespert, Chantal Barre... Projection précédée de courts métrages et d'un buffet, et suivie d'un débat avec le réalisateur

Ven 8. 19h

Vers le Sud

(France - 2005 - 1h55) de Laurent

Never Say Die[®] une exposition de Nicolas Henriot aka Baze → France EXPOSITION DU 6 FÉVRIER AU 13 MARS 2013 Galerie Seize - 16 rue Fontange - 13006 Marseille

www.seizegalerie.com logos: GRAFFITIART, klab, GRENOUILLE 88.8, tcheaz, BRACO

Cantet avec Charlotte Rampling, Karen Young...
Sam 9. 16h

Foxfire, confessions d'un gang de filles
(France/Canada - 2012 - 2h23)
de Laurent Cantet avec Raven Adamson, Katie Coseni...
Projection précédée d'une leçon de cinéma avec le réalisateur et Marc Cerisuelo (*Positif*) et d'un buffet
Sam 9. 18h

Balade sauvage (La) 12
(Etats-Unis - 1974 - 1h35) de Terrence Malick avec Martin Sheen, Sissy Spacek...
Projection en V.O.S.T., carte blanche à L. Cantet, qui présentera le film
Dim 10. 16h

Entre les murs
(France - 2008 - 2h08) de Laurent Cantet avec François Bégaudeau, Agame Malembo-Emene...
Dim 10. 19h

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DES DROITS DE L'HOMME

4^e ÉDITION : FESTIVAL DU PREMIER FILM DOCUMENTAIRE PROPOSÉ PAR LE SECOURS CATHOLIQUE : PROJECTIONS SUIVIES DE DÉBATS, DU 7 AU 9/02 À L'AUDITORIUM DE L'ATRIUM (SALON-DE-PROVENCE). 2/4 €/SÉANCE.
RENS. : 06 13 71 88 87 / WWW.SECOURS-CATHOLIQUE.ORG

Sous surveillance
Documentaire sur les prisons françaises (France - 2010 - 1h05) de Didier Cros. Projection suivie d'un débat animé par Laurent Jouck, visiteur de prison et la Ligue des Droits de l'Homme
Jeu 7. 20h

Justice pour Sergueï
Documentaire du gouvernement russe (Russie - 2010 - 1h02) de Hans Hermans et Martin Maat sur Sergei Magnitsky, mort en détention pour avoir dénoncé une fraude fiscale commise par des membres. Projection suivie d'un débat animé par le docteur Auguste Olive (Osiris) et Stéphane Blasini (Amnesty International)
Ven 8. 20h

Boulaq / Iran About
Documentaire (Italie - 2011 - 26') de Fabio Lucchini et Davide Morandini sur l'expulsion des habitants d'un quartier ancien du Caire / Documentaire (Italie - 2010 - 27') d'Emilio Casalini sur la jeunesse iranienne. Projections suivies d'un débat animé par le docteur Reem Mansour (Osiris) et Christine Verilhac (CCFD Terre Solidaire)
Sam 9. 18h & 21h

MUSIQUE[S]. ON TOURNE !

CYCLE PROPOSÉ PAR PEUPLE & CULTURE MARSEILLE AUTOUR DES LIENS ENTRE FORMES CINÉMATOGRAPHIQUES ET FORMES MUSICALES. SAM 9 & 16/02 AU POLYGONE ÉTOILÉ (1 RUE MASSABO, 2^e). ENTRÉE LIBRE.
RENS. 04 91 24 89 71

Rebellion
The Devil (France - 2012 - 7') de Jean-Gabriel Périot + *Music is the Weapon (Musique au poing)* (France - 1982 - 54') de Stéphane Tchalgadjieff et Jean-Jacques Flori
Sam 9. 19h30

Mégalopole
We don't Care About Music Anyway (France - 2009 - 1h29) de Cédric Dupire et Gaspard Kuentz + *Saudade do Futuro* (France - 2000 - 1h34) de Marie Clémence et César Paes
Sam 16. 18h

POLAR EN LUMIÈRES
4^e ÉDITION DES RENCONTRES MÉDITERRANÉENNES DE VITROL-

LES INVITÉS D'HONNEUR : LE CINÉASTE MARCO TULLIO GIORDANA (VOIR ECRANS VOYAGEURS CI-DESSOUS) ET MASSIMO CARLOTTO (ÉCRIVAIN). DU 11 AU 17/02 AU CINÉMA LES LUMIÈRES (ARCADE DE CITEAUX). 5/6 € / SÉANCE. PASS FESTIVAL : 40 €.
RENS. 04 42 77 90 77 / WWW.CINEMALESLUMIERES.FR

Omline
(France - 2012 - 1h35) de Stéphane Cazes avec Mélanie Thierry, Nathalie Becue...
Projection suivie d'une discussion avec le réalisateur
Lun 11. 21h. 15 € (soirée comprenant aussi El Kabare de LAM)
Rediffusions : mar 12 à 14h & 18h30 + mar 13 à 14h et 16h30 + mar 19 à 16h30

Guetteur (Le)
(France/Italie/Belgique - 2012 - 1h29) de Michele Placido avec Daniel Auteuil, Mathieu Kassovitz...
Mar 12 à 16h15 + jeu 14 à 18h45 + ven 15 à 16h30 + sam 16 à 16h30

Parade (La)
(Serbie/Hongrie/Croate/Slovénie. Allemagne - 1h55) de Srđjan Dragojevic avec Nikola Kojo, Milos Samolov...
Mar 12 à 16h15 + mer 13 à 16h30 + jeu 14 à 16h15 + ven 15 à 16h30 + sam 16 à 21h + dim 17 à 16h30 + lun 18 à 21h

Rengaine
(France - 2012 - 1h15) de Rachid Djaidani avec Slimane Dazi, Stéphane Soo Mongo...
Mar 12, mer 13 & mar 19 à 18h30

A.L.F. - Animal Liberation Front
(France - 2012) de Jérôme Lescure avec Alexandre Laigner, Alice Pehlivanian...
Projection précédée à 19h par une table ronde sur Marseille avec des écrivains et créateurs phocéens, et suivie par un débat avec le réalisateur
Mer 13. 21h. 12 €
Rediffusions : jeu 14 à 14h & 18h45

Ernest et Célestine
Animation (France/Belgique/Luxembourg - 2012 - 1h20) de Benjamin Renner. Projection précédée par le spectacle *Balèze*, théâtre d'ombres par la C^{ie} En Avant-Scène (40')
Mer 13. 14h30. 6 € (accès libre avec le Pass Polar)
Rediffusions : sam 16 à 14h

Flight
(Etats-Unis - 2012 - 2h18) de Robert Zemeckis avec Denzel Washington, John Goodman...
Mer 13 à 14h & 21h15 + jeu 14 à 14h & 18h45 + ven 15 à 21h30 + sam 16 à 21h + dim 17 à 16h30 + lun 18 à 14h + mar 19 à 14h & 20h45

Arrivederci Amore Ciao
(Italie - 2006 - 1h35) de Michele Soavi avec Alessio Boni, Michele Placido...
Projection précédée à 18h30 par une rencontre-discussion avec l'écrivain italien Massimo Carlotto, dans le cadre du Zoom italien
Jeu 14. 19h15. 15 € (soirée Zoom italien non sécable)
Rediffusion : lun 18 à 16h15

Au nom du peuple italien
(Italie - 1971 - 1h43) de Dino Risi avec Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman...
Projection précédée à 21h par un buffet italien
Jeu 14. 21h30. 15 € (soirée Zoom italien non sécable)
Rediffusions : jeu 14 à 16h15 + mar 19 à 14h

Madame Edouard
(Belgique/France - 2006 - 1h35) de Nadine Monfils avec Michel Blanc, Didier Bourdon...
Ven 15 à 18h30 (projection précédée à 18h et suivie par une rencontre-discussion avec la réalisatrice) + mar 19 à 16h30

Attentat (L')
(France/Liban/Qatar) de Ziad Doueiri avec Ali Suliman, Raymond

Amsalem... Projection précédée à 18h30 par *Harry Bosch et le jazz* (spectacle jazz et polar) puis d'un buffet en clôture du festival
Dim 18. 21h. 15 € (soirée non sécable)

FESTIVAL TOMATROPE
3^e ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA JEUNE PUBLIC (3-15 ANS) : DU 13 AU 20/02 À ARLES (CINÉMAS ACTES SUD, PLACE NINA-BERBEROVA). 3,50 €/SÉANCE. RENS. 04 86 32 03 42 / WWW.PREMIER-REGARD.ORG

Portrait de Famille
5 courts métrages d'animation (Iran - 42 mn) de Morteza Ahadi Sarkani, Mohammad Ali Soleymanzadeh et Mahin Javaherian. Dès 3 ans. Ciné-gouter (un film + un atelier + un goûter)
Mer 13. 14h30

Pinocchio
Animation (Italie - 1h20) de Enzo D'Alo. Projection en avant-première en ouverture du festival
Mer 12. 18h30

Chimpanzés
Documentaire (Etats-Unis - 1h30) de Mark Linfield et Alastair Fothergill. Projection en avant-première
Sam 16. 18h30

ECRANS VOYAGEURS : MARCO TULLIO GIORDANA

« ESCALE CINÉMATOGRAPHIQUE » AVEC LE RÉALISATEUR ITALIEN (EN SA PRÉSENCE DU 15 AU 17/02), DANS LE CADRE DU PROGRAMME PROPOSÉ PAR MP 2013, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE. DU 12 AU 17/02 AU CINÉMA LES LUMIÈRES (ARCADES DE CITEAUX, VITROLLES). 5/6 €/SÉANCE. RENS. 04 91 91 07 99 / WWW.ECRANSVOYAGEURS.FR

Cent Pas (Les)
(Italie - 2002 - 1h57) de Marco Tullio Giordana avec Luigi Lo Cascio, Luigi Maria Burruan...
Jeu 14 à 16h15 & 21h30 + ven 15 à 16h30 + sam 16 à 19h + lun 18 à 21h

Nos meilleures années
Saga en deux parties (Italie - 2003 - 6h06) de Marco Tullio Giordana avec Alessio Boni, Luigi Lo Cascio...
Sam 16 à 13h30 (part. 1) + dim 17 à 13h30 (part. 2) + lun 18 à 13h30 (part. 1 & 2 avec extracte)

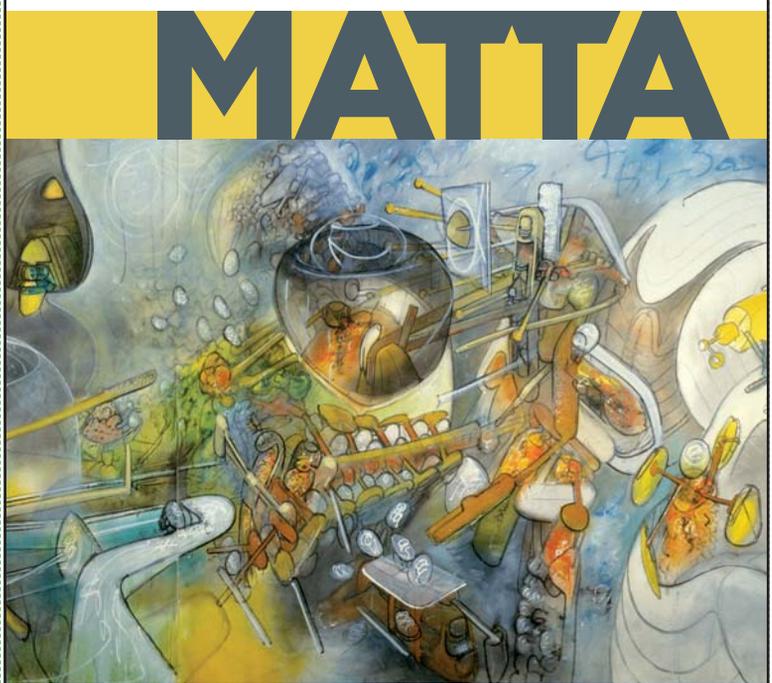
Pasolini, mort d'un poète
(Italie - 1996 - 1h40) de Marco Tullio Giordana avec Nicoletta Braschi, Carlo De Filippi...
Mar 12 à 14h et 18h30 + jeu 14 à 14h + mar 19 à 14h

Piazza Fontana
(Italie - 2012 - 2h) de Marco Tullio Giordana avec Valerio Mastandrea, Pierfrancesco Favino...
Mer 13 à 18h30 + ven 15 à 21h30 (précédée d'un buffet et suivie d'une discussion en présence du réalisateur) + sam 16 à 14h, 18h30 et 21h + dim 17 à 14h + lun 18 à 16h15 et 21h + mar 19 à 16h30 & 20h45

Règle du jeu (La)
(France - 1939 - 1h45) de Jean Renoir avec Marcel Dalio, Nora Grego...
Jeu 14 à 21h + ven 15 à 14h + sam 16 à 18h30 (projection précédée à 18h15 d'une discussion avec Jean A. Gilki de la revue *Positif* et le réalisateur, qui présentera le film) + lun 18 à 18h45 + mar 19 à 18h30

Une fois que tu es né
(Italie - 2005 - 1h55) de Marco Tullio Giordana avec Alessio Boni, Michela Cescon...
Mar 12 à 16h15 + mer 13 à 21h15 + sam 16 à 16h15 + lun 18 à 18h45 + mar 19 à 18h30

Une histoire italienne
(Italie/France - 2008 - 2h28) de Marco Tullio Giordana avec Monica Bellucci, Luca Zingaretti...
Mer 13 à 14h + sam 16 à 16h30 + lun 18 à 13h30 + mar 19 à 20h45



DU SURRÉALISME À L'HISTOIRE

15 FÉVRIER - 19 MAI 2013
MUSÉE CANTINI

19, rue Grignan • 13006 Marseille
du mardi au dimanche de 10h à 18h
nocturne le jeudi jusqu'à 22h
fermé le lundi et le 1er mai

Renseignements / Réservations 04 91 54 77 75
Pavillon M | Office du tourisme et des congrès 0826 500 500
(0,15 cts la minute depuis un poste fixe)
mp2013.fr | fnac.com | francebillet.com | ticketnet.fr | digitick.com

MATTA, (Roberto, Antonio, Sebastián, Matta Echaurren, dit Matta)
Les Puissances du désordre, 1964-1965 (détail)
Huile sur toile 298 x 993 cm
Don de M. Alexandre Iolas en 1979
AM 1979-68
Centre Georges Pompidou, Paris
Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle
Crédit photo : © Centre Pompidou,
MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais - © Adagp, Paris, 2013.

FEVRIER

2013

LE
TÊTE-À-TÊTE
DES MUSÉES
DE MARSEILLE
AU
PAVILLON

UNE
RENCONTRE
D'ENFER ?

ENTRÉE
LIBRE

INVENTAIRE
SECRETS ET PARCOURS
PAR LA CCI MARSEILLE PROVENCE
Installation / sérigraphies

LE P'TIT M
*ciné-concert, récital délirant
et plein d'autres surprises !*

CIRQUE EN CAPITALES
*Petites formes et rencontres
avec les artistes*

**J'M LA RÉGION PROVENCE
ALPES-CÔTE D'AZUR**
*Animations, dégustations
et performances d'artistes*

"LES AUDACIEUX"
*36 histoires
de micro-entrepreneurs
soutenus par l'ADIE
Exposition Magnum Photos*

PAVILLON-M.COM
EN 2013, C'EST CAPITAL(E)!