



À PARTIR DU 12 JANVIER MARSEILLE-PROVENCE 2013. CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE. DES CENTAINES D'ÉVÉNEMENTS TOUTE L'ANNÉE.























































4 L'ÉVÉNEMENT

Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture, c'est parti!

6→9 SUR LES PLANCHES

- Angelin Preljocaj pour Ce que j'appelle oubli au Pavillon Noir (Aix-en-Pce)
- Catherine Marnas pour Sallinger, nouvelle création de la Cie Parnas aux Salins (Martigues)

TOURS DE SCÈNES

- ◆ Festival Minots, Marmaille et Cie au Théâtre de Lenche et à la Friche/Mini-Théâtre du Panier
- Miss Knife d'Olivier Py au Théâtre Liberté

(RE)TOURS DE SCÈNES

- Danse aux Bernardines (Dansem, Résonance Bagouet...)
- Apocalypse Résurrection au Daki Ling
- Cirkopolis par le Cirque Eloize au Silo
- ◆ A corps perdu par la Cie Lalage au Théâtre de Lenche

MUSIQUE

L'INTERVIEW

Yves Jolivet (Le Mot et le Reste)

TOURS DE SCÈNES

 Soirée Twisted (Hadra et Transubtil) au Dock des Suds

EN ENCARTÉ LE JOURNAL DU OFF

- ◆ Le Off, ques aco?
- ◆ Le Banquet de Platon

L'INTERVIEW

Yvan Cadiou

Prototype Yes We Camp!

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.facebook.com/ventilojournal

Communication: 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Tèl: 04 91 58 16 84 | Fax: 04 91 58 07 43 Rédaction: ventiloredac@gmail.com

Diffusion: diffusion@journalventilo.fr

Editeur: Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

www.journalventilo.fr



12 FUITE DANS LES IDÉES, SPÉCIALE URBANISME

L'INTERVIEWS

 Baptiste Lanaspèze (Cercle des Marcheurs) et Alexandre Field (CAUE¹³) pour le projet Caravan

EXPOS

Marseille, de la ville à la métropole

MILLEFEUILLES

◆ Marc Bedarida - Fernand Pouillon (éditions du Patrimoine) + Le Guide du promeneur architectural. L'Œuvre intégrale de Fernand Pouillon dans les Bouches-du-Rhône (CAUE 13)

13-16 HIGHWAY TO NOËL!

Quatre pages avec la « hotte liste » des cadeaux de la rédac' et un carnet de bonnes adresses

17 APOCALYPSE NOW!

Et si, demain, c'était vraiment la fin du monde ? Les acteurs culturels de 2012 répondent...

8→35 L'AGENDA

Toutes vos sorties sur Marseille, les Bouches-du-Rhône (et plus loin) jusqu'au 22 janvier

36→37 2012 : LE RÉCAP'

Spectacles, concerts, expos, films, livres, DVD, jeux vidéo, disques : les coups de cœur de la rédac' cette année.

38→**42** EXPOS

Edouard Levé au [mac]

Direction Laurent Centofanti · Rédaction et agenda Cynthia

Cucchi, Jordan Saïsset, La Nuit Magazine, Victor Léo, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne, PLX • Direction artistique,

webmaster, administration Damien Bœuf I www.damienboeuf.fr

· Responsable communication Franklin Assouline · Chargé de

diffusion Renaud Tourtet · Développement Web Olivier Petit · Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Céline Ghislery, Laurent Jaïs, Morgane Masson, Anthony Michel, Marika Nanquette, Aileen

Orain, Pauline Puaux, Joanna Selvidès... et merci à tous les autres

qui ont participé au journal toute cette année ! · Impression et

flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro,

13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

PORTRAITS

- Cityzen Prod.
- Pamela King (American Gallery)
- ◆ Alain Boggero

A L'AN **QUE VÉN!**

La cure de ginseng n'a rien changé. Nous finissons l'année sur les rotules, à regarder 2013 arriver à grandes enjambées. Les paquets ne sont pas encore finis (votre journal préféré vous a dressé une liste sûre) que le premier week-end de la Capitale européenne de la Culturelle s'annonce détonant et décisif. Paradoxalement. l'événement apparaît encore loin et incertain, et la priorité du moment est plutôt de booker la soirée du jour de l'an. Nous vous invitons pourtant à attacher autour du cou votre serviette à carreaux et de vous attabler pour la grande bouffe du Banquet de Platon en compagnie des invités du OFF. La sécurité de votre estomac et de votre foie ne semblait pas assurée. Une friche industrielle accueillera le lancement de l'alternative bienvenue de nos partenaires, un poil en avance sur le In de départ. Humez l'air de cette nouvelle année, savoureuse à tous points de vue. Et si les Mayas n'ont jamais parlé d'apocalypse, ils prédirent le commencement d'un nouveau cycle. N'oublions pas, s'ils sont grands, c'est que nous sommes à genoux.

VICTOR LÉO

Couverture

Damien Boeuf www.damienboeuf.fr







Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi au plus tard avant parution, par mail, fax ou courier, adréssées à la rédaction.

3, 2, 1, 0... 2013!

Depuis le temps qu'on en parle, il était temps que ça arrive. La fin du monde ? Non. Une nouvelle ère annoncée pour notre territoire : Marseille Provence, Capitale européenne de la Culture.

u'elle semble aujourd'hui loin, cette année 2008 qui vit Marseille et ses alentours être désignés comme Capitale européenne de la Culture, au même titre que la ville slovaque de Košice. Depuis, le scénario a été riche en rebondissements et les déconvenues, nombreuses : budgets réduits, soutien du mécénat local pas à la hauteur des espérances, restriction des bénéficiaires des budgets, ajournement des projets qui devaient travailler en profondeur avec les publics... Mais à la Maison Diamantée, véritable ruche de cent trente abeilles (!), l'heure n'est plus au doute. Chacun s'affaire à surprendre les grincheux et les (nombreux) sceptiques. La pression est maximale, dans une ambiance studieuse mais joyeuse. Malgré l'opacité des budgets, qu'on refusera de nous communiquer « pour ne pas créer de malentendus » (!!), les conditions de travail, sur place, ne sont pas ostensiblement luxueuses. Tous s'activent dans la plus grande concentration. L'heure du lancement approche, la tension est palpable, tout particulièrement chez les chargés de projet qui s'occupent de l'ouverture, Guillaume Bourgain et Fanny Broyelle. Le premier poursuit une carrière brillante : organisation de spectacles au Château de Versailles, Festival d'Art lyrique d'Aix, Théâtre de l'Athénée à Paris, et déjà chargé en 2010 du projet Imaginez maintenant, en préfiguration de 2013. Désormais, Guillaume s'occupe des actions de l'ouverture en dehors de Marseille, à savoir L'Art à l'endroit (un parcours d'art contemporain à Aix-en-Provence) et les cent douze Chasses au 13'Or qui vont mailler le territoire Marseille Provence (sur vingt communes, de Martigues à Aubagne en passant par Aix), dont l'organisation a été léguée à la joyeuse et dynamique association Ma Langue au Chat. Il supervise aussi la clôture du week-end d'inauguration, confiée aux fantastiques artificiers du Groupe F, qui se déroulera sur les berges arlésiennes du Rhône. En charge de nombreux projets sur le reste de l'année, il nous explique avec une grande clarté les enjeux de ce week-end particulier : « Si la dimension participative était prédominante, l'association Marseille Provence 2013 avait à l'esprit plusieurs objectifs et à cœur l'excellence artistique. Nous voulions des propositions innovantes et surprenantes, prenant en considération la dimension territoriale de l'événement, qui ne devait pas être concentré sur une ville. Enfin, nous avions une exigence médiatique, c'est-à-dire une capacité à produire des images artistiques qui frappent un peu les



La Parade des Lumières

esprits et qui donnent une dynamique hyper forte à l'année Capitale, à l'instar de ce qu'on fait les autres Capitales de la Culture pour leur temps d'ouverture. »

C'est au concepteur d'évènementiels Bernard Souroque que l'on a confié l'importante mission d'imaginer les évènements qui se dérouleront à Marseille pour l'inauguration de l'année Capitale. Lourde charge incombant à celui qui avait imaginé la Massalia en 1999 et la Marcéleste en 2000... Il va en effet falloir mettre le paquet pour faire changer d'avis les plus sceptiques. « Marseille Provence 2013 a cristallisé les mécontentements envers les défauts de gestion globale de la ville », rappelle avec pertinence Fanny Broyelle, son assistante, que l'on connaissait déjà pour avoir travaillé, entre autres, avec les Massilia Sound System et à Lieux Publics.

MARSEILLE, GRANDE BOUCHE (DU RHÔNE)

« A Marseille, nous explique-t-elle, déroulant alors le synopsis de la soirée, le soleil se couche à 17h24 ce samedi 12 janvier. Sur l'esplanade du parking du centre commercial Grand Littoral, la Parade des Lumières — dont la construction des chars et véhicules a été confiée aux ingénieux Ateliers Sud Side — va inaugurer le lancement de la fête, accompagnée par deux cents enfants des quartiers Nord, tous en bleus de travail et usant d'un appareil lumineux qu'ils auront eux-mêmes construit. » Une vague de sons urbains — cornes de brume des ferries, de cloches et autres sirènes — viendra en-

suite envelopper la ville. La petite équipe de Bernard Souroque entend prendre le contre-pied de ceux qui reprochent à la manifestation de se faire sans les Marseillais : « Il nous tenait à cœur d'impliquer les Marseillais dès l'ouverture, explique Fanny, et d'envoyer ainsi un message fort : il s'agit de créer un évènement qui appartient aux Marseillais et dont on espère que le souvenir entrera dans la légende commune. » D'où la Grande Clameur : dans une vingtaine de lieux du grand centre-ville, d'Arenc à la Criée en passant par les Réformés, des performances sonores en tout genre vont tenter de faire « disjoncter la ville ». On notera parmi elles la « Ta bouche gabian! Vos gueules les mouettes! » où tous les cris stridents seront les bienvenus, « l'Opéraclameur » à la sauce Traviata, mais aussi des projets plus surprenants, comme la « Clameur Artaud Cité », qui se joue des larsens et des déformations de voix, ou la « Clameur des Signes », version silencieuse mais évocatrice... Autant d'événements pour rendre hommage à l'image bruyante de la cité phocéenne, et qui n'attendent que vous pour relever le défi (on peut visualiser toutes les clameurs et s'inscrire à celle qui nous intéresse sur le site officiel). Commencera ensuite une nuit de festivités étonnantes. Fanfares et Djs se succèderont au Dock des Suds tandis qu'un grand spectacle aérien des anciens d'Archaos se déroulera toute la nuit sur le Cours Estienne d'Orves, ainsi transformé en Place des Anges. Le Vieux Port (dont on nous assure que les travaux seront achevés, malgré la circonspection

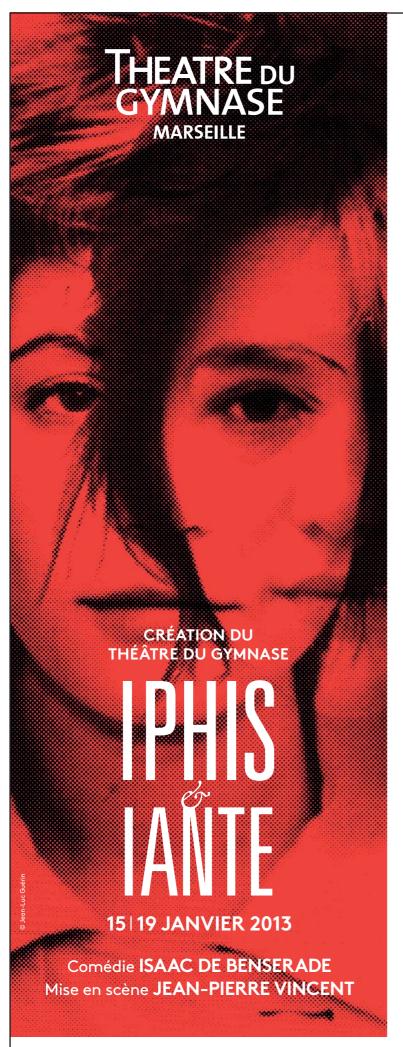
ambiante) fera quant à lui le bonheur des minots avec ses jeux d'eau. Un programme d'ores et déjà sympathique, même si tous les détails n'ont pas encore été communiqués — l'une des failles de l'organisation. Le tout nouveau bâtiment municipal de la place Bargemon, le Pavillon M, servira ce soir-là de point infos, histoire d'enfin en savoir un peu plus.

En guise de mise en bouche à l'angle Belsunce/Canebière, Stephan Muntaner mixera avec humour des voix marseillaises, anonymes ou pas, pour parler de Marseille et la culture, accompagnant ainsi des projections monumentales. Des installations lumineuses, des projections de photographies, une fiesta flamenca imaginée par Juan Carmona seront également de la partie pour cette soirée qui durera jusqu'à une heure du matin. Au Dock, la fête se prolongera jusqu'au bout de la nuit, avec une programmation — européenne, of course — orchestrée par la Dame Noir et Oogie. Les bars devraient eux aussi se joindre à cette nuit blanche marseillaise en bénéficiant probablement d'horaires de fermeture exceptionnels.

Centre-ville piétonnier oblige, des renforts de bus et de trains intercommunaux ont été prévus pour permettre au public de se déplacer librement au sein de ce territoire décidément festif, ne serait-ce que pour une nuit...

Joanna Selvidès

Week-end d'ouverture de MP 2013, Capitale européenne de la Culture : les 12 & 13/01/2013 à Marseille et alentour. Rens. www.mp2013.fr/









08 2013 2013 - WWW.LESTHEATRES.NET

L'INTERVIEW

Angelin <u>Preljocaj</u>

Nous essayons évidemment de partager cet outil qu'est le Pavillon Noir, en invitant des compagnies. Il faut donner à voir des choses à l'avant-garde tout comme des choses plus traditionnelles. Montrer toutes les facettes de la danse nécessite d'avoir un éventail large.

Le fait de monter cette pièce n'est-il pas aussi une manière d'aborder des sujets qui concernent le public et le touchent au quotidien?

Oui, le fait que quatre vigiles dérapent au point d'assassiner un marginal touche les gens. D'abord parce que c'est un fait réel. Les vigiles sont partout dans notre vie. Il s'agit de s'interroger sur la place qu'ils y occupent. La question du centre et de la marge est posée. Un marginal ne peut pas être intégré. Il y a chaque jour des microexplosions sociales qui sont les signes d'une déliquescence de nos rapports.

Comment le public a-t-il accueilli l'avantpremière du spectacle à la Biennale de Lyon?

C'était formidable ! Je m'attendais au départ à vider la salle. C'est un spectacle qui demande une certaine humilité et je ne voulais pas que la danse prenne le dessus sur le texte, ni l'inverse. Je voulais voir quelque chose passer entre les deux. Je craignais donc que les amateurs de danse soient troublés, voire gênés. Finalement, le public a été très touché et la critique très

Quels sont vos projets pour la Capitale européenne de la culture ?

Il s'agissait de traiter du pourtour méditerranéen, de la façon dont Marseille s'inscrit comme point clé de cette culture. Un jour, lors d'une discussion avec Macha Makeïeff, on a évoqué l'idée de monter les Mille et une Nuits, dont le thème, évocateur, est propice au fantasme. Avec ce spectacle, ie voulais entrer dans une vision assez impressionniste, liée aux émotions et aux sensations. Il sera créé fin avril au Grand Théâtre de Provence, puis présenté à la Criée en juillet.

> PROPOS RECUEILLIS PAR Morgane Masson

Ce que j'appelle oubli par le Ballet Preljocaj : du 15 au 22/01/2013 au Pavillon Noir (530 avenue Mozart, Aixen-Provence). Rens. 04 42 93 48 00 / www.preljocaj.org

Rens. 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info

Avec *Ce que j'appelle oubli*, basé sur le roman éponyme de Laurent Mauvignier, le chorégraphe s'attaque à la violence ordinaire. Explications.

Pourquoi avoir choisi de travailler sur l'œuvre de Laurent Mauvignier, inspirée d'un fait divers survenu à Lyon en 2009 (le lynchage à mort d'un jeune marginal par quatre vigiles d'un supermarché)?

J'ai réalisé que j'avais un rapport à la littérature assez régulier dans mon travail. Il y a trois ans, j'ai créé un solo à partir du Funambule de Jean Genet. J'ai lu ce texte sur scène et j'y ai pris goût. J'ai donc eu le désir de revenir à ce type de travail. Le texte de Mauvignier m'a bouleversé. J'ai rencontré l'auteur, avec qui j'ai noué une relation immédiatement complice. Il était ravi que ce soit un chorégraphe plutôt qu'un metteur en scène qui s'empare de ce texte. C'est une écriture très incarnée, extrêmement riche, qui pose des questions. D'autant que la violence s'exerce la plupart du temps sur le corps. Pour un chorégraphe, ce texte implique de passer par un dialogue et une fracture des corps. Dans ce cas précis, il s'agit d'une violence inouïe, qui mène jusqu'à la mort...

Pourquoi avoir fait appel à un acteur, Laurent Cazenave, plutôt que d'être vous-même le narrateur ?

La langue de Laurent Mauvignier est très charnelle, extrêmement puissante, à la fois violente et sensuelle. Je voulais lire le texte moi-même, j'en avais même appris la moitié, mais quand j'ai vu mon planning, notamment pour MP 2013, je me suis rendu compte que ce n'était pas possible. Aujourd'hui, je ne regrette qu'à moitié. Surtout que la qualité du travail de Laurent Cazenave est impressionnante.

Six danseurs sont sur scène avec le narrateur. Comment s'opère l'échange entre le texte et la chorégraphie?

C'est difficile d'en parler parce qu'il y a comme une alchimie mystérieuse. La chorégraphie devient une sorte d'intertexte. Elle est en creux, entre les mots, sans être tout à fait illustrative. La chorégraphie dit des choses que le texte ne fait que sousentendre.

Pensez-vous que l'arrivée du Pavillon Noir en 2006 a changé quelque chose au paysage chorégraphique de la région?

La danse n'a pas la place qu'elle mérite dans la société. Mais j'ai le sentiment que les choses bougent, que le corps devient une question très importante au niveau social et culturel.

TOURS DE SCÈNES MINOTS, MARMAILLE ET C'E

Allons enfants de la party

C'est à la Friche du Panier, annexe du Théâtre de Lenche, que l'événement Minots Marmaille & Cie a ouvert ses portes en novembre. Jusqu'au 19 janvier prochain, petits et grands Marseillais se retrouveront autour de cette manifestation aussi ludique que culturelle.



Mais, je suis ! par la Cie 2b2b

Ce n'est pas vraiment un festival, mais plutôt un temps fort. » Si Frédéric Berry, directeur de programmation, insiste de la sorte, c'est qu'il tient à valoriser la mobilisation considérable que suscite l'événement. Ecoles et habitants du Panier, compagnies de théâtre et de danse, plasticiens... tous ont souhaité faire de l'hiver qui point une période récréative. Une expérience salutaire — et bien trop rare — à placer aux côtés des actions du Badaboum, du Massalia ou du Préau des Accoules.

A en croire les cris des enfants au sortir de K — un conte à l'eau de mer tiré de la nouvelle de Dino Buzatti — il v a de la liesse dans l'air. Les cinq spectacles choisis cette année se veulent certes pédagogiques, mais également familiaux. L'autre objectif de la manifestation est de parfaire le travail de création des compagnies de la région. « Le K est un texte que j'ai connu étant petit. Je le trouve fascinant et intelligent », souligne Frédéric. Mise en scène ludique, texte sublimé, acteurs enjoués...: tous les ingrédients sont là pour justifier le brouhaha des gamins.

L'équipe organisatrice a par ailleurs cherché à ce que les spectacles soient aussi vecteurs de réflexion et d'émotion. Dans Mais, je suis, les thématiques de l'identité sont ainsi abordées. Quoi ? C'est quoi ? interroge quant à lui le rôle du papier dans l'apprentissage de la lecture à l'école, par le biais d'une vieille technique japonaise, le kamishibaï. La compagnie Skappa honore pour sa part davantage l'esthétique et le visuel dans Ucellini. Enfin, Nathalie Paillette propose de faire swinguer les bambins, en passant du rock à l'accordéon. Ce qui rappellera l'ouverture en fanfare des festivités par une boum au Waaw avec Dj et ateliers dans une ambiance survoltée. « Cet après-midi d'inauguration nous a fait réaliser qu'il y a, à Marseille, une forte demande de la part des familles concernant les animations culturelles destinées au jeune public. » Une demande à laquelle Marseille Provence 2013 viendra répondre en janvier. Le 12 du mois, les enfants du quartier seront en effet mis à contribution pour la Grande Clameur du Panier. Porte-voix à l'appui, le message sera limpide : la culture oui, mais pour les minots aussi!

PAULINE PUAUX

Minots, Marmaille et Cie : du 28/11 au 19/01/2013 au Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2°), à la Friche/Mini-théâtre du Panier (96 rue de l'Evêché,

L'INTERVIEW



Pouvez-vous nous éclairer sur votre version de Sallinger?

C'est une pièce de Bernard-Marie Koltès, en référence à Jérôme David Salinger, avec un seul « l », que l'on connaît notamment pour L'Attrape-cœur. La pièce s'inspire d'autres nouvelles de l'auteur dans lesquelles on retrouve des éléments communs, et notamment la famille Glas. Elle débute alors que l'un des personnages, le Rouquin, de retour de la guerre, se suicide. On assiste aux réactions de sa famille et ses amis face au deuil. Il est question de la guerre du Vietnam, une période particulièrement importante dans l'histoire et dont on ne mesure pas totalement l'importance. Elle a pourtant, entre autres, généré la désobéissance des fils par rapport aux pères et amené les bouleversements de Mai 68. Dans la pièce, on assiste à une scène de champ de bataille où l'on ne voit ni corps ni arme, mais la bande son est là pour nous ramener à la réalité des explosions. C'est un spectacle beaucoup plus esthétisant que ce

Catherine <u>Marnas</u>

L'actualité s'annonce chargée en 2013 pour la compagnie Parnas, qui démarre l'année en s'attaquant au *Sallinger* de Koltès. Rencontre avec la directrice de la troupe.

que je fais d'habitude : l'image, la lumière et la bande son jouent un rôle primordial et guident le spectateur entre rêve et réalité.

Une ambiance un peu sombre donc...

Le thème de la pièce est noir de chez noir, mais le rapport à la mort de Koltès est une pulsion de vie totale. Aussi, comme les personnages impliqués dans ce deuil sont jeunes, ils s'interrogent sur leur avenir, et cette question se pose de fait à l'aune de la mort. La pièce est également très drôle. Le personnage du Rouquin, mort mais présent sur scène, se révèle à la fois charmant et odieux. Il n'arrête pas de jurer et lancer des « pauvre con »! Bien qu'il soit mort, on a l'impression qu'il est le seul vivant.

Parlez-nous un peu de la compagnie Parnas...

Je l'ai fondée en 1986 avec Claude Poinas, après avoir été l'assistante d'Antoine Dutelle et de George Varaudant. Elle est implantée depuis un moment à la Friche de la Belle de Mai, où l'on a de beaux studios de répétitions. On prévoit la construction d'un théâtre dont je serai la directrice artistique. Il sera inauguré en octobre 2013. Ce qui m'importe, c'est le contact avec le public, car si le théâtre survit miraculeusement, c'est grâce à la communauté qui se crée à contre-courant. Le théâtre doit être à la portée de tous. C'est pour ça que je crois beaucoup au travail de troupe. Le dialogue

artistique avec les quatre acteurs de la compagnie est primordial; le travail de recherche se fait avec eux. On accorde aussi beaucoup d'importance à l'action culturelle, les rencontres avec les scolaires... La compagnie est particulièrement connue pour son travail en région (Gap, Martigues, Draguignan, Cavaillon...), ce que je trouve intéressant au niveau de la circulation des publics. Il faut que le lieu fédère, établisse des ponts avec les théâtres partenaires plutôt que chacun reste dans son pré carré. Si on met les choses en commun, c'est plus intéressant.

Qu'avez-vous prévu pour MP 2013

La création de deux pièces. La première, *El Cachafaz*, est un opéra tango écrit et composé par Alain Obat, sur une pièce de Copi. Pour ce spectacle, quatre-vingt choristes inaugureront notre théâtre. Pour l'autre pièce, *Dramaturgie arabe contemporaine*, j'ai passé commande à un auteur marocain, Drys Ksisses. Comme pour le roman *L'Immeuble Yacoubian*, il s'agira de partir sur les traces des habitants d'un immeuble, mais dans une version « Big Brother », traitant des nouvelles technologies.

Propos recueillis par Anthony Michel

Sallinger par la C* Parnas : le 11/01/2013 au Théâtre des Salins (19 Quai Paul Doumer, Martigues). Rens. 04 42 49 02 01 / www.theatre-des-salins.fr

(RE)TOUR DE SCÈNES | CIRKOPOLIS PAR LE CIRQUE ELOIZE



Avec *Cirkopolis*, le Cirque Eloize livre sa version d'un monde mécanique pas si éloigné de notre passé. Un univers qui reflète également les défauts d'un spectacle trop bien huilé.

e nouveau spectacle du Cirque Eloize est un hommage direct à Métropolis de Fritz Lang, mais aussi à Brazil de Terry Gilliam, ou encore à l'univers graphique d'Enki Bilal. Entre rêve et réalité, le public suit les pérégrinations d'une troupe, faux employés de bureau et vrais comédiens, qui enchaînent les numéros en costumes sombres dans un décor d'usine. Touche-à-tout, les artistes du Cirque Eloize livrent un spectacle qui ajoute des projections visuelles recherchées aux ingrédients acrobatiques et humoristiques attendus. La sélection musicale de grande qualité, la poésie d'une comédienne faisant virevolter son cerceau géant, les allers-retours sur mât chinois ou la voltige du diabolo ne suffisent malheureusement pas à faire oublier le manque de propos ou la gratuité de certains numéros. Dans cet univers fordien de travail à la chaîne, l'engrenage des prouesses physiques et techniques a beau être bien huilé, les enfants sont plus séduits que les adultes par ce cirque qui flirte parfois, à force d'accumulations, avec la caricature. Mais que l'on se rassure : nous ayant déjà ravis dans le passé par son intelligence et son charme, Eloize est capable de nous surprendre à nouveau. Alors qu'il est déjà reparti sur les rails du succès à l'étranger, nous l'attendrons patiemment sur le quai d'une scène sudiste.

GUILLAUME ARIAS

TOUR DE SCÈNES | MISS KNIFE CHANTE OLIVIER PY À LA CRIÉE



De mâle en Py

é au hasard d'un soir, Miss Knife est un sacré numéro. Perché(e) sur talons aiguilles, vêtu(e) de strass et affublé(e) d'une perruque blonde, Miss Knife entre en scène après que son boys band jazz a chauffé l'atmosphère dans la pure tradition du cabaret, donnant ainsi le ton — impertinent — de la soirée. Faisant de l'autodérision le fil conducteur de son spectacle, la starlette légèrement décatie va se moquer, deux heures durant, de nos mésaventures quotidiennes et de nos échecs sentimentaux.

Point de sobriété ni de rigueur ; ici, on s'encanaille. L'humour est plutôt gras, sans jamais verser dans le sordide. La pièce brille surtout par sa provocation et le réel talent lyrique de son interprète. A l'instar de son titre schizophrénique, *Miss Knife chante Olivier*

Py, toute la force du tour de chant repose sur l'écriture à la fois profondément désabusée et vitale de ce dramaturge habitué des scènes contemporaines (notre homme est directeur de L'Odéon - Théâtre de l'Europe à Paris et bientôt à la tête du Festival d'Avignon). Si l'exercice ne paraît pas aisé (il s'agit quelque part de se mettre à nu), Olivier Py reste maître du temps et de l'espace scénique. Son efficacité s'avère redoutable, sa tessiture de ténor d'opéra-comique, surprenante, et le rythme de son cabaret, d'une impeccable maîtrise.

Joanna Selvidès

 $Miss\ Knife\ chante\ Olivier\ Py$ était présenté le 27/11 à la Criée.

Prochaine représentation : le 21/12 au Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon).

Rens. 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

(RE)TOUR DE SCÈNES | APOCALYPSE RÉSURRECTION AU DAKI LING

LES AILES DU DÉLIRE

Avec un casting hors normes, le Daki Ling produit un premier spectacle complètement loufoque réunissant six comédiens parmi les meilleurs dans leur genre autour du thème de la fin du monde. Après deux résidences et quatre représentations, rendez-vous pour une mouture finale les 22 et 23 février à l'occasion de Cirque en Capitales, l'évènement circassien de MP 2013.

n plus de dix ans d'existence, le Daki Ling a vu défiler bon nombre de clowns et bonimenteurs. Il s'en est même fait une spécialité avec ses Cabarets et son festival Tendance Clown, ayant su fidéliser un public nombreux. Grâce au travail de fourmi de Christian Favre et Julien Capon, à la fois administrateurs, programmateurs et hommes à tout faire, ce sympathique théâtre de la rue d'Aubagne s'est forgé une réputation à la mesure de ses ambitions. Il s'est ainsi logiquement positionné comme l'interlocuteur privilégié de MP 2013 sur la question clown. Un partenariat qui leur permet de réaliser un rêve qu'ils n'avaient pas encore eu le temps ni les moyens de faire aboutir : la production d'un spectacle, réunissant des artistes venus des quatre coins de France. Le pitch? Six curieux personnages se retrouvent au lendemain de la fin du monde... Seuls témoins d'une civilisation réduite à néant, ils décident de reprendre les choses en main. Ouel serait le monde refaconné par eux ?

Bien entendu, le résultat est édifiant, et tout espoir de voir le genre humain se perpétuer devient illusoire. Malgré une parité hommes / femmes strictement respectée, c'est toute la capacité de notre espèce à cohabiter, même dans l'adversité, qui est mise à mal. Une satyre de nous-mêmes finalement : individuellement capables d'un certain niveau de réflexion, mais collectivement cons! Ce All Star Band burlesque est composé de comédiens avant chacun un univers singulier. On v retrouve l'hilarant Arnaud Aymar, dont les spectacles L'Oiseau Bleu et The Incredible Canoan Show ont particulièrement marqué les esprits. Charlotte Saliou dont les talents lyriques se mettent au service du comique. Caroline Obin, plus connue sous le nom de son autre clownesque. Proserpine. L'énergique Diane Bonnot, qu'on peut apercevoir au cinéma dans Mon Pote de Marc Esposito. Le grand (par la taille) Alex, membre du GIGN (Groupe d'Intervention Globalement Nul). Et le champion de France du n'importe quoi, Kamel Abdessadok. Après une résidence de dix jours en novembre et une première représentation publique réussie, une deuxième résidence de cinq jours vient de se solder par deux représentations le week-end dernier. Si les comédiens ont livré deux spectacles totalement différents, de réelles bonnes idées ont émergé en très peu de temps, et on est curieux de voir le résultat



de la troisième résidence en février. Selon Caroline Obin, « maintenant que les bases sont posées, un œil extérieur et une direction artistique permettraient au spectacle *de trouver sa vraie dimension...* » A condition de survivre à l'apocalypse!

Laurent Jaïs

Apocalypse Résurrection était présenté les 16 & 17/11 (part. 1) et les 14 et 15/12 (part. 2) au Daki Ling (45A rue d'Aubagne, 1^{et}). Sortie de chantier et « méga-production » les 22 & 23/02.

Rens. 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com

(RE)TOUR DE SCÈNES | À CORPS PERDU AU THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

Voyage en ville inconnue

Les enfants perçoivent la ville différemment des adultes. Comment retranscrire sur scène cet imaginaire des petits ? Avec A Corps Perdu, la compagnie Lalage joue la carte de l'abstraction.

'art contemporain en laisse plus d'un perplexe lorsqu'il tend à l'extrême son arc conceptuel. Dès lors, seules des gigantesques flèches semblent pouvoir atteindre les spectateurs les moins avertis. C'est un fait : l'être humain est d'abord touché par le visuel avant de s'intéresser à l'idée, au risque de passer à côté d'une démarche artistique. Avec A Corps Perdu, le théâtre marche sur les pas de ces œuvres contemporaines qui nous laissent sur notre faim tant l'on n'a pas pu en goûter toutes les saveurs. Au début du spectacle, un amas de tissus se gonfle au gré des respirations de comédiens qui se cachent derrière. Un gros bonhomme de plis attend, lui aussi, que l'histoire commence. Une voix off se lance alors dans une succession de phrases bien mystérieuses. Cette étrangeté accompagnera le spectateur jusqu'à la fin. Certes, le fascicule distribué avant la pièce offre au spectateur quelques clés de lecture, mais ne l'empêche pas

de se perdre quelque peu dans ses méandres. Les mots sont issus d'ateliers mené auprès d'enfants. Ils y expriment ce que la ville leur inspire à la fois dans leur imaginaire et au gré de leurs observations. Le regard se porte de bas en haut, du sous-sol aux toits d'immeubles, avant d'être réinventé par les comédiens à travers les péripéties d'une fillette. Mue par sa curiosité, la petite Kore quitte son sous-sol pour découvrir le monde du dehors, ses personnages fantastiques, ses bruits ou ses odeurs étranges qui affectent le monde du dedans : le corps. Un texte d'une grande poésie sert une mise en scène plutôt sobre où seules les marionnettes à taille humaine viennent perturber cette simplicité abstraite. A Corps Perdu n'est donc pas à comprendre comme un scénario avec un début et une fin. Il s'agit plus d'un voyage dans les langues et dans l'imaginaire des enfants — quitte à perdre les spectateurs les plus terreà-terre en cours de route.





A Corps Perdu était présenté le 12/10 au Théâtre du Jeu de Paume (Aix) et du 4 au 8/12 au Théâtre de Lenche (programmation : La Minoterie hors les murs)

(RE)TOUR DE SCÈNES | DANSE AU THÉÂTRE DES BERNARDINES

© Freddy Perenti

'est parce que le mouvement est à l'origine de l'écriture scénique d'Alain Fourneau, homme de théâtre, que les Bernardines, qu'il dirige depuis vingt-cinq ans, fait la part belle à la danse, et tout particulièrement cette saison. Tour à tour, le bel édifice a ouvert ses portes au festival Dansem, puis à la nouvelle manifestation initiée par Michel Kelemenis, + de danse à Marseille/Résonance Bagouet. Autant d'occasions

Mouvement perpétuel

Avec une saison automne/hiver dense en danse et riche en collaborations, le Théâtre des Bernardines manifeste son attachement à la place du corps dans la création dramaturgique contemporaine.

de découvrir l'actualité des chorégraphes de notre territoire.

Ainsi, si le QCM amoureux de Thierry Gianarelli ne nous a pas vraiment séduits (obsolescence endimanchée du texte, composition sonore désuète, danse agréable mais trop peu inventive), la suite de la programmation fut plus réjouissante. La soirée partagée entre Montaine Chevalier et Geneviève Sorin, qui clôturait l'édition 2012 de Dansem nous a étonnés par sa fraîcheur. La création de la première, D'assise, nous a transportés dans les pérégrinations mentales de la jeune chorégraphe. A partir de sa reconversion dans la tapisserie de meubles, elle développe une œuvre plastique autour de l'assise au théâtre, profitant de l'occasion pour interroger avec malice le rapport du spectateur à la scène. Avec la première présentation de Hep !... Garçon, Geneviève Sorin a démontré une fois de plus son talent à lier les corps et à développer un vocabulaire chorégraphique autour de l'interaction entre les danseurs.

Cette semaine, la chorégraphe marseillaise est de retour sur les planches des Bernardines, cette fois en tant qu'interprète de la première heure du grand Dominique Bagouet, père de la danse contemporaine française à qui Michel Kelemenis consacre une semaine de spectacles, recréations, projections et rencontres. Une programmation cohérente : c'est aussi aux Bernardines, en 1989, que Geneviève Sorin avait créé son duo avec l'immense chorégraphe, Allo! Monsieur Baril? Si l'intention de la manifestation + de danse à Marseille est de donner de l'épaisseur à la culture chorégraphique des Marseillais, il ne s'agit pas ici de bâtir un mausolée. Mais plutôt de « partager ce qui reste de vivant de Dominique Bagouet en nous », selon l'expression de Kelemenis, lui aussi interprète de Bagouet pendant les heures de gloire de sa compagnie (1983-1987). Certes, les retardataires pourront toujours visionner sur numeridanse.tv les pièces du répertoire, mais il leur faudra attendre l'an prochain pour assister à cette vivifiante expérience que nous livre Kelemenis, avec tout le talent de transmission qui le caractérise. Entre répertoire et création, les

Entre répertoire et création, les Bernardines se révèlent donc encore cette saison un partenaire essentiel et généreux pour les acteurs de la danse si fragilisés à Marseille. Affaire à suivre...

Ioanna Selvidès

Théâtre des Bernardines : 17 Boulevard Garibaldi, 1er. Rens. 04 91 24 30 40 / www.theatre-bernardines.org

Yves Jolivet (Le Mot et le Reste)

Souvent plébiscitée en ces pages, la maison d'édition marseillaise Le Mot et le Reste compte parmi ces structures qui, sans s'afficher localement, sont essentielles à l'échelle nationale. Si son catalogue reste pluridisciplinaire, elle est devenue la principale référence en matière musicale. Rencontre avec son directeur.

Pourquoi avoir monté une maison d'édition?

La maison d'édition a été fondée en 1996, pour publier mes livres d'artistes. A l'époque, je demandais des mots aux auteurs, et je m'occupais du reste, d'où le nom de la structure. Elle a pour le moins évolué depuis, passant du livre d'artiste à l'édition de poésie contemporaine, avant de prendre son envol avec la parution de nos livres sur la musique, qui nous ont donné une reconnaissance rapide auprès d'un public en attente d'une maison d'édition telle que la nôtre. Aujourd'hui, nous publions environ trente ouvrages par an, dont les deux tiers sur la musique, le reste, tout aussi important à nos veux et en termes de vente, concerne notamment la contre-culture et le nature writing. Walden, de Thoreau, peut être considéré comme étant le livre fondateur de ce genre littéraire. Notre traduction de cet ouvrage. par Brice Matthieussent, en est devenue la version de référence et rencontre depuis sa parution en 2010 un succès qui semble ne pas faiblir.

Le fait d'être basé à Marseille est-il un atout ou un handicap ?

Je n'y avais pas réfléchi jusqu'à récemment. N'oublions pas que Le Mot et le Reste est une structure qui a démarré sans moyens et qui a non seulement tenu, mais se développe d'une façon importante. Aujourd'hui, il nous faut être plus souvent à Paris, notamment pour rencontrer des médias qui ont généralement une réelle tendance à privilégier les grands groupes. Conserver notre visibilité est un travail

permanent et quotidien. Objectivement, dans ce cadre précis, être en province, à Marseille ou ailleurs, est un handicap. Puisque je parle de cadre, il faut souligner que bon nombre de mes collègues éditeurs de la capitale envient cependant le cadre de vie qui est le nôtre au quotidien, où, en ce qui nous concerne, nous faisons tout à pied, avec des loyers sans commune mesure avec les leurs.

Vous posez-vous la question du public marseillais ?

Notre public ici ressemble à celui que l'on peut rencontrer à Rennes ou à Paris. On sait aussi que Marseille n'est pas une ville dans laquelle on lit beaucoup. C'est une ville basée sur l'oralité, une ville de tchatche.

Dans notre précédent numéro, le directeur d'Agone, Thierry Discepolo, dressait un portrait plutôt sombre du monde de l'édition. Partagez-vous ce point de vue ?

Il faut s'accorder sur une évidence : la valeur symbolique du livre a bougé. Il n'est plus le vecteur principal du savoir. Depuis l'arrivée d'Internet, force est de constater qu'il se vend moins, d'une façon générale. Il y a aussi, paradoxalement, de plus en plus de livres parce qu'on en vend de moins en moins. A ce niveau-là, il s'agit d'une fuite en avant des grosses structures dont les frais fixes sont importants et qui publient donc plus, souvent à des fins de trésorerie. Les librairies se retrouvent elles aussi tiraillées économiquement et subissent les contrecoups de structures

assez fortes comme Hachette, qui les contraignent à mettre en avant leurs bouquins. Fort heureusement, en France, nous bénéficions de la loi Lang, qui permet d'aligner les mêmes prix pour les livres, y compris sur Internet, sans quoi nous aurions à faire face à des fermetures de maisons d'éditions et de librairies de qualité.

Cela a-t-il également des conséquences sur des sujets dits de « niche », comme la musique indépendante ?

maison d'édition annuellement vingt livres sur la musique, du rock au blues en passant par le jazz et les musiques savantes. Dans ce registre, nous avons pris une place qui, de fait, était à prendre car s'il y a bien d'autres maisons d'édition sur ce segment, aucune n'en n'a fait un système, dans le registre de l'excellence littéraire qui est la nôtre. Cela nous a menés à devenir une solide référence en la matière, et nos livres à devenir des ouvrages de fond que tout bon libraire se doit d'avoir sur ses étagères. Nous avons réussi à fidéliser un certain nombre de lecteurs au fil du temps, mais nous restons très prudents quant à l'évolution de la chaine du livre et à propos du livre numérique.

Justement, en quoi Internet a-t-il modifié la donne pour les maisons d'éditions indépendantes ?

Le Mot et le Reste ne serait pas là où il en est sans Internet. Aujourd'hui, on a immédiatement la même information qu'on soit à Paris, New York ou Marseille... Je peux facilement repérer des auteurs potentiels via leurs blogs, connaître les parutions à venir des pays anglo-saxons, etc. Dans un autre registre, des structures comme Amazon sont devenues importantes pour les éditeurs. Il existe une croissance avérée des ventes de livres via le web. Dans notre monde où le zapping et la course après le temps semblent d'évidence, commander un bouquin devant son écran le soir, voire au travail, devient pour certains un réel gain de temps. Même si je pense qu'il vaut mieux aller à la chasse aux découvertes chez un libraire. Tout cela est nourri d'un grand paradoxe, car si Internet est devenu un outil fondamental pour le savoir, il est aussi capable de déstabiliser le livre et de rendre notre environnement anémique d'un point de vue culturel.



Quelques mots à propos de la presse musicale française?

S'il y a bien un domaine où tous les genres sont représentés, via les magazines spécialisés ou la presse mainstream, c'est bien la musique. Reste que je n'y rencontre plus d'article de fond et quatre pages sur un thème, dont deux pleines pages de photos, sont le bout du monde. Peut-on encore voir aujourd'hui des magazines comme Rock & Folk qui, dans les années 1970, faisaient quarante pages sur Frank Zappa, avec un développement et une analyse ? Les Inrocks se sont rangés depuis longtemps, quand ils sont devenus généralistes. Le Mot et le Reste trouve sa place dans cette évolution historique : nous proposons des témoignages de première main, des essais et analyses sur le rock élargi, dont l'histoire mérite d'être étudiée, au même titre que le cinéma, le théâtre, la littérature et ce, avec la même qualité d'écriture.

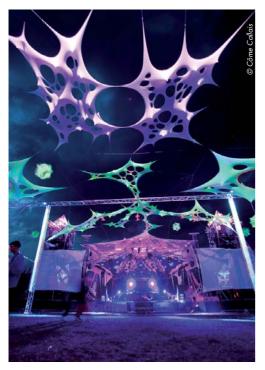
Quel est votre point de vue sur Marseille Provence 2013 ?

Du côté de l'immobilier, ce sera probablement une réussite. Tout le front de mer est en train de changer de main. Des structures commerciales s'y construisent un peu partout. Pour le reste, Marseille est une ville qui est capable de tout, du pire et du meilleur. MP 2013 inclura probablement les deux, selon le point de vue de chacun.

Propos recueillis par Jordan Saïsset

 $Rens.\ http://atheles.org/lemotetlereste$





Les associations Hadra et Transubtil investissent le Dock des Suds pour une alternative hivernale à situer entre Goa et Lans-en-Vercors. La soirée Twisted permet aux infatigables amoureux des raves de garder, malgré le froid, un lien avec le mouvement trance.

LA TRANCE FORTE

etit voyage dans le temps. Retour au début des années 70. Les habitants de l'Etat de Goa (en Inde) voient se bousculer d'étranges touristes à leurs portes : des Occidentaux pratiquant le yoga, la méditation, et tous adeptes d'une musique étrangement hypnotique. En peu de temps, Goa devient LE lieu de pèlerinage pour hippies new age d'où prendra racine une esthétique musicale planante et énergique : la Trance-Goa. Depuis, le style ne cesse d'évoluer, empruntant à chaque époque et à travers le monde les diverses influences qui lui confèrent une éternelle jeunesse. Il renaîtra dans les années 90, en s'imprégnant de new wave, de musique industrielle, de rock psychédélique ou encore d'acid house, et fait naturellement son apparition dans les rave parties plutôt que dans les clubs. C'est d'ailleurs un ancien bassiste du groupe Killing Joke, Martin « Youth » Glover, qui fondera le premier label de pure trance psychédélique : Dragonfly Records. C'est de ce mythe fondateur que sortira le légendaire album Twisted...

En donnant ce nom à une soirée, Transubtil affiche sa volonté de faire découvrir au public néophyte les esthétiques artistiques de la psytrance. Le partenariat avec l'association Hadra coule de source. Grâce à son label éponyme, elle produit et manage des artistes locaux et internationaux sur la scène mondiale et, surtout, elle est connue pour être à l'origine du désormais célèbre Hadra Trance Festival. Les 11 000 survivants de la dernière édition s'en souviendront longtemps... Partenaire de l'événement, le journal Ventilo sait de quoi il parle. Nous y avons foulé la boue! C'était début septembre au pied des pistes de la station de ski du village de Lans-en-Vercors, à vingt minutes de Grenoble. Le pari de l'équipe organisatrice était risqué, et l'on connaît bien le scepticisme qu'engendre ce type d'événement chez les locaux. De plus, les vibrations des basses ayant entravé la nidification des marmottes et des oiseaux l'année d'avant, il a bien fallu adapter les volumes. Malgré des conditions climatiques proches de l'extrême, il était étonnant de constater que ni la boue, ni la grêle, ni un mercure avoisinant le zéro n'avaient entamé le moral des festivaliers. Au contraire, l'ambiance était « chaude » et le seul sujet d'inquiétude que l'on pouvait lire sur les lèvres était de savoir si le festival allait être reconduit l'année suivante sur ce même site extraordinaire. Nous avons donc l'honneur de vous livrer le scoop, que nous venons tout juste d'appendre : la commune de Lans-en-Vercors a donné son feu vert pour 2013. D'ici là, rendez-vous à la Twisted Party, plus grosse soirée trance jamais organisée à Marseille! Notez-le sur vos agendas, et « trancez-y »...

Laurent Iaïs

Twisted: le 13/01 au Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2e). Rens. www.hadra.net / www.transubtil.net

COUP D'ŒIL SUR LA PROGRAMMATION

En ouverture, sur la grande scène, la formule live dub de Brain Damage (Jarring Effects), confirmera un style ouvert et évolutif. Deux duos feront également sensation, les Suédois Logic Bomb (TIP records) et les Belges de Symphonix (Blue Tunes), mais il faudra également être attentif à la prestation du Russe Kindzadza, qui s'est illustré dernièrement sur la scène du festival. Parmi les Dj's présentés par Hadra Records, on se concentrera particulièrement sur le live de Kokmok, qui sort sa compilation Obsessiv Progressiv II. Et à l'instar du festival, la scène alternative offre parfois des sets hallucinants, plus intimistes.





Baptiste Lanaspèze (Cercle des Marcheurs) et Alexandre Field (CAUE13)

Sur le GR2013, production de MP 2013, le CAUE et le Cercle des Marcheurs nous guident dans une randonnée atypique en milieu urbain et périurbain via le projet Caravan. Rencontre avec deux de ces explorateurs des temps modernes.

Comment est né Caravan?

Baptiste : J'ai été initié à la randonnée périurbaine par des artistes marseillais qui font ça depuis des années, le Cercle des Marcheurs. Via ma maison d'édition, Wildproject, j'ai donc proposé un projet dans ce sens à MP 2013 : la création d'un chemin de randonnée unique en son genre, en milieu urbain et périurbain, c'est-à-dire la banlieue, les zones industrielles, tout ce qui n'est pas vraiment valorisé à l'inverse des jolis centres-villes, des belles avenues, etc. Suite à l'accord de MP 2013, j'ai rencontré Alexandre du CAUE¹³ (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Bouches-du-Rhône) et on s'est lancé le défi de faire cette grande boucle.

Pourquoi ce nom de Caravan et pourquoi cette forme de huit?

A : Le terme « caravane » désigne d'abord une assemblée de gens qui marchent

ensemble. C'est aussi un lieu de vie, de travail. Enfin. Caravan. c'est aussi un thème de jazz que tout le monde joue différemment, mais ensemble. Dans ce projet, il y a une histoire de rythme et de tempo.

B: Quant à la forme, on la doit à Nicolas Mémain, qui fait partie des artistes marcheurs. Il a vraiment accroché au projet et a proposé de dessiner la forme de la métropole pour le trajet. D'après lui, en dehors de petits archipels (Aix, Marseille, Salon, etc.), deux zones non constructibles — l'Etang de Berre et le Massif de l'Etoile — donnent forme à cet espace. Les autoroutes s'enroulent autour de ces deux points en formant un huit. C'est une belle forme, d'autant plus que le point central est la gare d'Aix TGC, donc au beau milieu des coulisses du territoire.

Concrètement, à quoi va ressembler cette randonnée ?

B: 365 kilomètres de marche, reliant une trentaine de commune. Il y aura trois saisons : un Printemps de L'Etang autour de Berre, un Eté marseillais durant lequel on fera soixante kilomètres dans Marseille et un Automne de l'Etoile qui nous amènera autour du massif de l'Etoile.

A: A chaque saison se jouera quelque chose de nouveau. Les acteurs, le nombre de kilomètres, l'élu, le contexte, les paysages... tout sera différent.

Pourquoi inviter les élus à se joindre à votre randonnée?

A : Pour entendre l'histoire du territoire et la commenter ensemble, préparer des projets d'urbanisme. Et surtout le faire à plusieurs voix : architectes, artistes, experts, élus. Ce dialogue à trois permet de regarder les choses sous un autre angle, de prendre des chemins détournés, d'aller par les arrières, pour finir par parler des problèmes autrement, dans un contexte

très pratique. On fait une boucle, c'est un grand passage de relais solidaire, avec des communes qui vont marcher ensemble.

Pensez-vous que ce projet peut faire évoluer le regard des habitants sur leur territoire?

B: Avec ce GR, on comprend beaucoup mieux notre ville et on voit plus globalement le territoire.

A : Et puis cette expérience crée des liens, à vie. Cela va forcément changer la relation entre un élu et un architecte qui s'embarquent ensemble sur ce trajet. Tout le monde va regarder sa commune différemment et ça va créer une culture autour de cet espace qui nous relie tous.

Propos recueillis par Aileen Orain

(Retrouvez l'intégralité de cette interview sur www.journalventilo.fr)

Rens. http://caravan2013.blogspot.fr

A l'aube des transformations d'Euroméditerranée et du sacre de 2013, l'Agam (Agence d'urbanisme de l'agglomération marseillaise) prend de la hauteur en proposant une rétrospective des différentes mutations de la cité phocéenne durant les cinquante dernières années.

e lieu de l'exposition est en soi un symbole des mutations de l'urbanisme face à l'évolution des modes de vie et des transports. Initialement construite pour l'embarquement des passagers d'Air France avant leur acheminement vers Marignane, l'aérogare de l'Arbois, achevée par Gaston Castel en 1958, devient inutile trois ans après seulement, suite à la modernisation de l'aéroport. L'endroit, vaste hall dont le plafond est une voûte en pavés de verre, dévoile une rétrospective à la fois thématique (l'évolution de la ville à l'échelle du citoyen, de l'économie ou du territoire) et chronologique (avant 1960, 1962-1975, 1975-1990, 1990-2012). On remonte le temps pour mieux appréhender les mutations actuelles de la ville à l'aide de cartes, photos et films inédits d'époque, prospectives futures et, surtout, d'immenses vues aériennes jalonnant le parcours. Fait particulièrement marquant : l'interaction entre Marseille et les communes alentour dans le tissu économique (Fos, Gémenos), mais aussi dans l'étalement urbain, comme en témoigne le film sur la création de Carnoux, ville nouvelle destinée à loger les rapatriés d'Algérie. Le projet de métropole récemment remis au



goût du jour par Jean-Marc Ayrault prend alors, malgré la polémique, tout son sens. Rappelons qu'il fut retoqué à l'époque par Gaston Defferre, soucieux de ne pas s'allier avec les communes communistes.

Les bombardements de la Seconde Guerre mondiale laissent Marseille avec un déficit de logements, que la décolonisation va amplifier : à partir de 1962, Marseille accueille 200 000 rapatriés. C'est à cette période que débute la construction des grands ensembles, et pas uniquement au Nord de la ville, contrairement aux idées reçues. En témoignent la Rouvière, la Cité Radieuse ou le Parc Sévigné dans le Sud. Autre lieu commun : il ne s'agissait pas d'HLM mais de copropriétés confortables qui offraient salle de bains, vide-ordures et vue dégagée. Les classes moyennes les délaisseront malgré tout au profit d'un fléau urbanistique : le lotissement pavillonnaire, popularisé en 1974 par la « France des propriétaires » de Valéry Giscard d'Estaing. Une histoire en construction.

Marseille, de la ville à la métropole : jusqu'9/03/2013 au Hall Castel (16 rue Antoine Zattara, 3e) Rens. www.agam.org

MARC BÉDARIDA Carnets d'architectes : Fernand

Pouillon (Editions du patrimoine) GUIDE CAUE¹³ DU PROMENEUR ARCHITECTURAL l'œuvre intégrale de Fernand Pouillon dans les Bouches-du-Rhône

Lorsqu'on évoque l'aménagement du territoire, difficile de ne pas mentionner celui qui faconna les immeubles du Quai du Port de part et d'autre de l'Hôtel de Ville. Fernand Pouillon aurait eu cent ans cette année et nombre d'ouvrages célèbrent l'événement. Parmi eux. Fernand Pouillon, dans la collection Carnets d'architectes aux éditions du Patrimoine, propose une monographie de ses productions et projets. On s'étonne notamment devant sa maquette l'aéroport de Marignane, très futuriste, qui n'est pas sans rappeler le terminal de la TWA à New York dessiné par Saarinen. illustré, l'ouvrage Richement revient sur sa vie et son œuvre, classée de façon thématique. Pour voir ces réalisations in situ, le CAUE met à disposition une carte du département regroupant les réalisations de l'architecte, moult photos à l'appui. Une autre invitation à la déambulation urbaine... la tête en l'air.

HIGHWAY TO NOËL

LA SÉLECTION CADEAUX DE LA RÉDACTION

NOS ÉCHOPPES PRÉFÉRÉES

HISTOIRE DE L'ŒIL (H2D)

La vitrine de la librairie-galerie à l'acuité jamais démentie nous fait de l'œil en nous proposant une sélection à perte de vue.

→ 25 RUE FONTANGE, 6^E. RENS. 04 91
48 29 92 / WWW.HISTOIREDELOEIL.COM

LE LIÈVRE DE MARS (LIÈVRE)

L'autre librairie vers laquelle il faut courir pour trouver des tas de merveilles, et pas seulement à Noël.

→ 21 Rue des 3 Mages, 1^{eq}. Rens. 04 91 81 12 95 / Librairie.lldm.free.fr/

LOLLIPOP MUSIC STORE COLLPOP

Lollipop part en sucette et nous propose ses friandises pour cette fin d'année, à déguster sans modération.

→ 2 Boulevard Théodore Thurner,

6^E. Rens. 04 91 81 23 39 /

MOBILE DE CURIOSITÉ MOBI

Un univers chaleureux et poétique où l'on croise des produits de créateurs à découvrir ou à redécouvrir mêlant l'imprévu et l'utile, le précieux et l'accessoire.

→ 159 rue Paradis, 6[€]. Rens. 04 91 94 23 87 / www.mobiledecuriosites.com

OOGIE LIFESTORE OOGIE

Oogie « les bons tuyaux » en connaît un rayon, et même plusieurs : vêtements homme & femme, accessoires, bijoux, corner livres, son et images... Idéal pour vous offrir un Noël inédit et inouï.

→ 55 Cours Julien, 6[€]. Rens. 04
91 53 10 70 / www.oogie.eu

WAAW WAAW

Notre bistrot culturel préféré s'est associé à Mobile de Curiosité pour nous concocter une fin d'année aux petits oignons...

→ 17 Rue Pastoret, 6^E. Rens. 04

91 42 16 33 / www.waaw.es

POUR FAIRE SA B.A. LA BRADERIE DE LA MODE AIDES

L'édition hivernale du rendez-vous des fashion victimes de Marseille réunit les plus grandes marques au profit de la lutte contre le sida.

→ DU 20 AU 22/12. ROUGE
BELLE DE MAI (47 RUE FORTUNÉ
JOURDAN, 3[‡]). 11H-20H
(JEUDI À PARTIR DE 16H).
ENTRÉE LIBRE. RENS. WWW.
BRADERIEDELAMODE, AIDES. ORG

NOËL SOLIDAIRE ET ÉCOLO CHEZ RECYCLODROME

Les « ressourceries »
marseillaises Impulse Toit,
Tri Logik et Recyclodrome
se mobilisent pour un
autre Noël, en proposant
des cadeaux alternatifs,
écologiques, solidaires
et équitable. « Parce
qu'offrir un cadeau éthique,
c'est aussi l'occasion de
partager ses valeurs et ses
convictions. »

> 21 RUE CHATEAUREDON, 1 ET.

→ 21 rue Chateauredon, 1^{er}. Ouvert tous les mercredis de 9h à 20h. Rens. 09 54 246 ■ 246 / www.recyclodrome.org

POUR (S')OFFRIR DE L'ART ET SOUTENIR LA CRÉATION LOCALE

CHRISTMAS ART FAIR #2

Offrez la crème des artistes locaux (éditions, livres, objets et œuvres récentes) réunis à la mini foire d'art contemporain organisée par le réseau Marseille Expos dans son espace du Panier.

Du 19/12 Au 22/12 à LA GALERIE HLM — HORS LES MURS (20 RUE SAINT ANTOINE, 2E). MERCREDIS ET JEUDI 15H-19H, VENDREDI 15H-21H ET SAMEDI 13H-19H. RENS. WWW.MARSEILLEEXPOS.COM

AU CŒUR DU PANIER... Saison 2

Le street art chez vous à moins de 100 €, et sur des supports recyclés ? C'est possible avec la nouvelle édition de l'expo-vente proposée par UndArtGround dans le Panier.

→ JUSQU'AU 24/12 CHEZ UNDARTGROUND (21 RUE DES REPENTIES), À LA GALERIE OZ (46 RUE DE L'EVÊCHÉ) ET AU BAR JACQUES (21 PLACE DE LENCHE). RENS. UNDARTGROUND @ GMAIL.COM

POUR RESTER CHEZ SOI

YOUSHOU.FR YOUSHOU

Etre chic en famille tout en évitant les bouchons et les magasins bondés ? C'est possible grâce au partenariat élaboré par la boutique en ligne marseillaise et ses voisins Lineaspa et Ça Reste Entre Nous, Avec le code promo « familychic », vous bénéficierez jusqu'à 40 euros de bons d'achats dans les trois échoppes online, sur une grande sélection déco, mode, bienêtre, jouets...

→ www.youshou.fr www.lineaspa.com/fr

WWW.CA-RESTE-ENTRE-NOUS.COM/

LA BOUTIQUE DE MARSEILLE 2013 OFF

Les trublions du Off proposent t-shirts (hommes, femmes et enfants), sacs, tabliers de cuisine et taies d'oreillers (pour ne pas oublier que « la culture, ça donne mal à la tête ») aux slogans plus délirants les uns que les autres. Idéal pour fêter la capitale de la merguez avant l'heure!

MADE IN MARSEILLE 1 UNE BALADE EN POUSSE-POUSSE

(PROXI-POUSSE - 1H, 30 €)

L'occasion idéale de (re)découvrir la ville le temps d'une charmante balade à deux dans un pousse-pousse à assistance électrique. Vous pouvez même composer votre propre promenade. Original et fun : on est fans!

RENS. 06 26 51 66 12 / WWW.PROXIPOUSSE.COM



ABONNEMENT LE RAVI

(35 € / AN)

UN TIGRE

ANS MON

ARDIN

Parce qu'un santon vaudra toujours mieux que cent boudins et que la presse satirique régionale a plus que jamais besoin de lecteurs, cet abonnement ravira tous les amateurs d'enquêtes fouillées et de dessins au vitriol.



ARNO - UN TIGRE DANS MON JARDIN
(LES APPRENTIS RÊVEURS — 18 €) (H2D) / (LIEVRE)

L'illustrateur installé à Marseille a conçu cet album-atelier pour créer soi-même son livre popup. Un bel ouvrage, magique, pour les enfants à partir de sept ans et les grands que cette technique passionne.



(MARSDESIGN - 30/40 €, 200 € POUR LA VERSION LUXE)
Le collectif international eBoy croque Marseille en pixorama : chaque détail de la ville est conçu pixel par pixel.
Résultat : une mosaïque numérique chamarrée façon *Où est Charlie ?*, avec moult clins d'œil au foisonnement culturel et aux lieux mythiques de la ville.

RENS. WWW.EBOYMARSEILLE.FR

MALIKA MOINE

CROQUIS CROQUANT (R'GARDE MOI ÇA - 33 €)

La dessinatrice croque une cinquantaine de restaurants marseillais, des établissements renommés aux estaminets populaires. En face de chaque dessin, une recette livrée par le ou la chef. Un régal pour les pupilles comme pour les papilles. Exposition des dessins Jusqu'à fin décembre aux Arcenaulx (25 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{ER}). Dédicaces LE 23/12 AU MARCHÉ DE NOÉL DE LOURMARIN ET LE





OVERLITTÉRATURE

J'AI TUÉ MAURICE THOREZ DE GILLES ASCARIDE (14 €), AINSI PARLAIT FRÉDO LE FADA D'HENRI-FRÉDÉRIC BLANC (16 €)

Des romans pour (re)découvrir cette école littéraire 100 % locale, dédicacés par les auteurs sur simple demande — et sans frais de port : chèque du montant de la commande à envoyer à Overlittérature, 32 A avenue Philippe Solari, 13090 Aixen-Provence. A voir aussi, la collection Overlittérature des Editions du Fioupélan : www.lefioupelan.com

ABONNEMENT VIDÉODROME

(35 € / AN)

Une petite enveloppe spéciale Fêtes, qui permet à son heureux bénéficiaire de louer pendant un an un nombre illimité de films (et de séries) parmi un choix gigantesque de films (et de séries) d'auteurs (plus de 5 000 DVD !).

RENS. WWW.VIDEODROME.FR



(%20 – 2/20 €)

MP 2013 inspire les créatifs marseillais : depuis quelques mois, les graphistes-designers de %20 affichent leurs sérigraphies malicieuses sur les réseaux sociaux et les murs de la ville (cf. le Waaw). Le must have pour se la péter en société l'an prochain.







CARTES DE LA FORTUNE DE MADAME DUBERCKOWSKI (20 €) €LEVRE

Quand la saison des lotos bat son plein à Marseille, à Naples on joue à la Smorfia, une tombola où chaque numéro s'accompagne d'une signification tirée de la lecture des rêves. Cette pratique a inspiré Amélie Jackowski, qui édite pour la seconde année son jeu de tarot au superbe graphisme (500 exemplaires numérotés).

LIBRAIRIE.LLDM.FREE.FR/?P=4589

QUELLE HISTOIRE

FRANÇOIS THOMAZEAU - MARSEILLE QUELLE HISTOIRE

(GAUSSEN - 12,50€)

Quelle histoire en effet ! Des croyances populaires sont mises à mal, d'autres se confirment. Ce passionnant parcours historique de la cité phocéenne, illustré par Caroline Sury, permet surtout de prendre du recul sur le présent et d'envisager sereinement le futur.

STAN GUIGUI - CABARET NEW BURLESQUE

(Chêne Editions, 25 €)

Un beau livre d'images par un photographe marseillais, pour prolonger le plaisir du spectacle offert par les girls du film *Tournée* cette année (l'un des meilleurs de 2012 selon la rédac' – cf. le bilan Sur les planches) ou découvrir un monde qui allie glamour et humour.



MIDI FESTIVAL Hyères Grench Riviera 28, 27 & 28 JUILET 2013

4 sites : Villa Noailles, Hippodrome, Plage de

PASS EARLY BIRD — MIDI FESTIVAL 2013 (60 \in)

Un pass trois jours pour l'édition 2013 du festival que la France (voire le monde) nous envie! Les autres manifestations de la Région proposent le même type d'offre, mais ici, pas besoin d'attendre de connaître la programmation, on sait que ce sera bon.

PAPER BOOMBOX MADE IN BERLIN

(69 €) **(00GIE)**

Du chrome? De l'acier? Non, du carton! Ce ghettoblaster fabriqué en Allemagne fait le pari du « cardboard » (cheap, fun et léger) pour se la rejouer « old school » avec humour tout en restant connecté aux technologies d'aujourd'hui. Compatible avec iPhone, iPod & lecteurs MP3.



ARBRE À BIJOUX

(Reine Mère – 45 €) (MOBILE) (WAAW)
Cette arbre à bijoux en multipli hêtre, issu
de forêts gérées durablement, portera
à l'année vos plus belles perles.



PHOTOMÉMO

(Instantanés ordinaires - 25 €) (H20) / (LEVRE) Un jeu de mémoire avec des photos anciennes (photomatons, photos de famille) réunies dans un joli coffret. Un petit bijou, en édition limitée (1 000 exemplaires) pour les amateurs de photos trouvées et les joueurs du dimanche.



PLONK & REPLONK - CALENDRIER PNEUMATIQUE ET SPORTIF, UNE ANNÉE EN AQUAPLANAGE

(22 €) (LIEVRE) (MOBILE) (WAAW)

Faux saints (Saint-Colargol, Sainte-Mâchoire...), fêtes décalées (Moustache Pride le 27 février, Fête des Gnons le 9 juillet...), mois de secours (janvril, 42 jours au compteur)... L'édition 2013 du calendrier de nos deux Helvètes (underground) préférés est à l'image du duo : drôle et déjantée.

MOBILE PÈRE NÖEL PRISMAS

(FLENSTED - 18 €) YOUSHOU

Ce mobile très graphique est facile à installer, ne prend pas de place et ne laissera pas de traces! Et pour plus de magie, suspendezle en face d'une lampe, pour faire vivre les ombres et lumières de Noël sur vos murs.



KALEIDO

(HAY - DE 14 à 59 €) MOBILE

Tel un puzzle, cet ensemble de cinq plateaux modulables aux formes géométriques vous permet de créer votre propre design!



CALENDRIER PERPÉTUEL

(Papier Tigre - 39 €) MOBILE WAAW

Enfin un calendrier sans paysage de montagne, sans chatons et sans le numéro des urgences! Pratique et décoratif, il vous permettra de noter avec goût tout ce qu'il ne faudrait jamais oublier.



MICROGIARDINI

(Noted – 9 €) **H20**

Offrez des végétaux en conserve! Une série de plantes aromatiques et de fleurs à ouvrir en toute saison et à faire pousser dans leurs jolies boîtes. Existe aussi en version « Beer Garden » avec culture de houblon!



CHRIS WARE - BUILDING STORIES

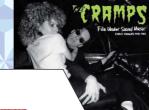
(JONATHAN CAPE - 47,50 €)

A travers quatorze livres/objets (petits livrets, BD reliées, affiches...), les histoires croisées des habitants d'un immeuble de Chicago. Une véritable boîte aux trésors, également idéale pour apprendre ou perfectionner son anglais.

I-WOODY, MON PREMIER SMARTPHONE

(Donkey Products - 14 €) YOUSHOU

Voici le premier téléphone portable en bois, garanti sans ondes et résistant aux traces de chocolat. Bref, un Iphone juste pour le fun! Malin: une petite ardoise remplace l'écran et permet de laisser libre cours à son imagination, et les écouteurs en éponge permettent d'effacer facilement.



CRAMPS - FILE UNDER SACRED MUSIC. EARLY SINGLES 1978/1981

(Munster/Differ-ant - 79,90 €) (IOLLIPOP)

Réédition faramineuse des premiers singles des Cramps : le rock'n'roll à l'état (im)pur dans ce magnifique coffret comprenant dix 45 tours!

EGGLING

(Noted - 10 €) (H20)

Mieux que Fabergé, de jolis œufs en céramique japonaise dans lesquels pousse une plante (basilic ou fraise)! Un joli cadeau à la déco zen pour les jardiniers amateurs.



eggling

COMPILATION — SUN RECORDS STORY

(67,90 €) **LOLIPOP**

Johnny Cash, Jerry Lee Lewis, Elvis Presley, Carl Perkins, Howlin' Wolf, Roy Orbison... Ils sont tous passés par le label culte Sun Records. Ce beau coffret contient pas moins de 94 titres remasterisés et réunis en 6 LP vinyles.



HORS

ANTONIN GIVERNE - HORS DU TEMPS 2 - LE GRAFFITI DANS LES LIEUX ABANDONNÉS

(PYRAMYD - 34,50 €)

L'exemple en images que l'art naît du chaos. Le graffiti et l'illustration s'invitent dans ces lieux abandonnés, glauques et pourtant si fascinants, pour leur (re) donner une vie et une poésie... après la mort.



PAINT CAN CAMERA

(Noted - 13 €) (H20)

LE STÉNOFLEX — STÉNOPÉ MINI LABO

(39 €) **(IEVRE**

Un appareil à sténopés prêt à l'usage et une chambre noire portative. Ou comment redécouvrir les plaisirs de la photo argentique à l'ère du tout numérique et ouvrir de nouvelles perspectives à notre imaginaire...



POUPÉES RUSSES ANIMAUX

(OMM GALLERY - 23 €) YOUSHOU

Une relecture très originale de la poupée russe sur le thème des animaux avec, du plus grand au plus petit, un ours, un lion, une chouette, un tigre, un kangourou et un pingouin. Pop, coloré et créatif : Omm, une autre idée du design suédois.



ENNIO MORRICONE - MORRICONE IN COLOUR

(CHERRY RED - 36 €) OGE

Connu pour ses B.O. des westerns existentiels de Sergio Leone, le musicien italien a révolutionné la musique de film avec son sens de la dramaturgie et sa propension à expérimenter de nouvelles sonorités. Ce coffret-événement réunit quatre des « scores » les plus impressionnants composés dans les années 70, dont le phénoménal Oiseau au plumage de cristal de Dario Argento.



VASE CANTINE

(Y'A PAS LE FEU AU LAC - 43/49 €) MILLE Ce vase détourne le principe du fameux verre gigogne qui a marqué notre enfance. Combiné à différents « chapeaux » de liège, il nous rappelle le temps où l'on regardait notre « âge » au fond du verre.





TYPODARIUM 2013 - UN Calendrier Typographique

(PYRAMYD - 16,90 €) (LEVRE)

A la benne, le traditionnel calendrier avec les chalets enneigés et autres chatons. En 2013, année Capitale de la Culture, vous découvrirez chaque jour une nouvelle typographie... pour s'affranchir des Times, Arial et autres Comic Sans MS.

Sel Col

RAYNE, CHAMBERLAIN & STAPLETON - POP! DESIGN, CULTURE, FASHION 1956-1976

(ANTIQUE COLLECTORS CLUB - 55 €) 000E

De l'esthétique post-victorienne aux premiers frémissements punk en passant par la fantaisie du Swinging London, cette respectable somme tente de capter l'évolution de la culture populaire anglaise en décryptant les plus belles pièces imaginées par les créateurs de l'époque, en graphisme, mode ou design objets. Pop et so british!

CLAIRE & DAMIEN GAUTIER – DE A À Z : JOUER AVEC L'ALPHABET

(EDITIONS 205 - 14,50 €) (LEVRE

Observer, comprendre la diversité des lettres de l'alphabet et la multitude de contours que chacune d'elle peut revêtir, tel est l'enjeu de ce « super » cahier destiné aux enfants, contenant un jeu de cartes alphabétique et 26 lettrines à colorier qui se transformeront en autant de puzzles à reconstituer.



POLAROID PX 600

(A PARTIR DE 60 €)

En dépit des applis scandaleusement efficaces des smartphones, la fièvre vintage continue! Les fans de « pola » se jetteront sur ces modèles reconditionnés par la marque et donc quasi neufs. De quoi faire « clic clac » en toutes circonstances.



ROLLING STONES - LADIES & GENTLEMEN, ÉDITION COLLECTOR

(EAGLE VISION - 39,90 €) (IDLIPOP)

Une édition limitée comprenant trois DVD (*Ladies & Gentlemen*, donc, mais aussi *Stones in Exile* et des inédits), ainsi qu'un livret de 60 pages et un poster, pour fêter dignement les cinquante ans de carrière des papys du rock.

APOCALYPSE NOW (ET BON BOUT D'AN!)

Marre des fins du monde assénées par les discours dominants ? Ventilo a donné la parole aux acteurs culturels qui ont fait 2012, afin de savoir ce qu'ils feraient si demain, c'était vraiment la fin du monde... Car même si les Mayas n'en ont jamais parlé, la fin du monde, et son nom l'indique, est à tout le monde. Extraits.

BERNARD PLOSSU

PHOTOGRAPHE MARCHEUR

Je ferai comme d'habitude, Je ferai comme d'habitude, j'irai marcher en montagne loin de tout. Je vais déjà dans des coins liés à la fin du monde. Il y a deux ans, je suis même allé marcher à Bugarach, sans connaître toute l'histoire autour du village. J'y étais allé juste parce que la montagne m'avait plu en photo...

SUGARCRAFT

GROUPE ÉLECTRO À PERRUQUES

On mangera des gaufres à la chantilly.

ZAZA

J'irai nager dans l'onde et manger des panisses. J'irai embrasser cet homme une dernière fois. J'irai enlacer cette femme une première fois. Je ferai l'amour doucement, puis compulsivement, puis sauvagement. puis encore et encore et encore. Je regarderai, amusée, l'œil où grandit l'effroi.

HUILE ESSENTIELLE DE LA BLACK MUSIC

Je ne m'attendais pas à une fin si brutale. Finalement, n'est-ce pas mieux comme ça ? De toute façon, je préfère souffrir une bonne fois pour toutes que pendant quinze ans, et voir tout ce que l'on aime disparaître chaque jour. Je rassemble mes vingt albums de prédilection (Tim Buckley, Marvin Gaye...). Tout le monde se dévoile. Aucune concession ne sera acceptée. On ne se parle plus, on se dévore des yeux. Finalement, on attendra la fin en silence.

CHARLES BERLING

DIRECTEUR DU THÉÂTRE LIBERTÉ

J'irai voir un spectacle de Jean-Claude

FRUITY FREATOX (IDEAL CORPUS)

précipiterai joyeusement au fond de la mer (nous saurons y respirer, spontanément) où aura lieu une rave improvisée, sur plusieurs hectares. Ce seront les plus joyeuses, les plus libérées et, finalement, les plus transcendantales heures de nos vies. Dans cette célébration, il ne s'agira plus que de jouissance ultime, sous le dernier soleil des fonds marins, en ne perdant pas une goutte de notre

PHILIPPE CARRESE

TOUCHE-À-TOUT INFATIGABLE

Dur ! J'aurai beaucoup de mal à m'abonner à *Libération*, je serai incapable de me concentrer sur Le Figaro et je n'aurai aucune envie d'essayer Le Parisien, ce serait un contresens. Ni Les Echos, ni La Tribune. La Croix, peut-être, mais mon attachement forcené à la laïcité et mon athéisme serait un frein irrationnel à la lecture de ce pourtant très bon quotidien. Non, après la fin du monde, il me restera *Le Ravi*, *Charlie*, *Le* Canard Enchaîné et Ventilo...

MELODY'S ECHO CHAMBER

J'aimerais juste avoir le temps de plonger au moins une fois dans chaque océan. Ensuite, je m'imagine bien aller célébrer l'Apocalypse à une fête épique dans une station spatiale. On fera probablement un jam super-cosmique. Juste avant la fin, on sautera dans le vide main dans la main et on flottera en ronde dans l'espace, jusqu'à ce que la Terre explose et que l'on redevienne, tous ensemble, poussière d'étoile.

STÉPHANE SARPAUX

ÉLECTRON *OFF*ICIELLEMENT LIBRE

Ça tombe bien, j'aurai moins d'emmerdes en 2013. J'avais prévu de passer le Karcher dans la friche industrielle du Banquet de Platon habillé en cosmonaute, donc je la passerai au lance-flamme.

TECHNÈ

ASSOCIATION RIEUSE

Nous ferons une incroyable boum pour fêter la diversité artistique de l'underground marseillais. Une énorme fête open bar, sans carré VIP ni physio. Ce sera une édition spéciale des RIAM au village de Bugarach. En espérant que de cette bouillabaisse culturelle, nous puissions encore imaginer un autre futur.

LE PRÉFET

EMBOBINEUR EN CHEF

Je me branlerai jusqu'à ce que mon foutre explose dans les étoiles. Apocalypse pour apocalypse, je me fondrai dans la voie lactée. Et puis, les yeux collés au plafond, je me dirai que, vraiment, je n'avais pas le cœur à ça.

LAURENT PETIT

RECTEUR DE L'ANPU

On est en train de préparer une grande soirée d'adieu avec le soutien de l'Institut de Psychopompefunébrisme International. C'est un organisme qui regroupe un bon millier de spécialistes répartis dans le monde entier et qui apprennent aux gens à mourir dans la bonne humeur. La soirée sera baptisée La der des ders. Je pense qu'on va passer un bon moment, même si c'est le dernier.

ARCHEOPTERIX

ARCHÉOLOGUE DU FUTUR

termine la construction d'un sarcophage qui ne contiendra non pas ma vie et mon œuvre, à l'instar des pharaons d'Egypte, mais un témoignage à l'attention des archéologues venus d'ailleurs, qui rechercheraient des traces de notre civilisation. Ils pourront expérimenter la convivialité et le partage autour d'une partie de *Super Mario Bros* ou de Street Fighter. En espérant qu'ils disposent de doigts et de mains pour manipuler les joysticks...

PHILIPPE PETIT

JOUEUR DE KAZOO Ben voilà, la fin du monde est

annoncée pour demain et je suis en train de répondre à ta question...

MACHA MAKEÏEFF

EX-DESCHIENNE À LA CRIE J'écouterai Bach pas trop fort, et je m'appliquerai à faire un grand inventaire : dans une pièce dégagée, étaler au sol et coller sur les murs avec application et sans s'arrêter toutes les choses minuscules de ma vie, s'entourer de bouts de papier, tissus, petits objets pauvres et beaux, images, figurines. Inventer un dernier système pour dire que j'ai aimé ce monde et ses habitants. Puis écrire « Fin du monde, acte I » ou « Fin du Monde, moteur! »

L'AMATEUR

PROFESSIONNEL

Je préparerai sans doute une playlist Itunes adaptée à la situation. Comme dans ce bouquin de Philip K. Dick, Dr Bloodmoney: après un désastre nucléaire, un astronaute resté en orbite diffuse de la musique et fait des lectures pour que les survivants tiennent le coup et retrouvent leurs repères d'avant le drame... Une lecture indispensable, un K. Dick loin d'être caduc, quoi.

RÉGIS LAUGIER (HIFIKLUB)

Je tenterai de me fixer, une bonne fois pour toutes, sur LA question qui une fois posée fait traditionnellement naître en moi une angoisse abyssale, une perte écolière – de concentration, un intense tapage artériel, une confusion vocale, une déconnexion lunaire, voire, dans certains cas (où l'assistance m'est moins sympathique), un excès de langage virant au grossier...

PHILIPPE CAR

CONDUCTEUR D'IMAGINAIRES

Le monde qui prend fin me fait paradoxalement agréablement rêver aux plus grands bonheurs de la vie : les enfants, les parents, les êtres chers... Impossible d'imaginer de ne pas se préparer pour un autre voyage, et donc à la taille de la valise. Ou alors, je ferai l'amour avec ma compagne et resterai enlacé avec elle jusqu'au moment fatidique. Quoi qu'il en soit, le passeport pour l'autre monde, c'est forcément l'amour.

MATHIEU POULAIN (OH! TIGER MOUNTAIN)

L'heure fatidique venue, sidéré par l'étendue des possibles, je ne pourrai probablement rien faire d'autre que m'asseoir.

EMMANUEL GERMOND

Finalement, il n y a pas eu l'orgie pronostiquée. Pour cette fête de fin du monde, dont je me réveille difficilement, on n'a ni perdu le contrôle ni cessé d'obéir aux regardo. Certains ont pleuré en se prenant dans les bras. Tout au plus. On mourra donc ainsi, loin de nous.

THE FKCLUB

DYNAMITEUR ÉLECTRO/ROCK

Pour une fois, je me lèverai à sept heures, je mangerai un kilo de glace et j'irai naviguer avec ma famille. Simple.

> Retrouvez l'intégralité des témoignages sur www.journalventilo.fr!

MERCREDI 19

A CASA Afterwork (apéro, bar à mojitos, pizza, venez tôt, partez tôt) 19h/00h30 – entrée gratuite -45, rue Sainte (1er)

BLACK UNICORN Dancing (ambiance 70 à 90) 18h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5°)

LE DUKE Platines Ouvertes (amener cd ou vinyles) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

FIESTA Soirée Étudiante (musique éclectique, happy hour prolongé, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6°) FRUIT DE LA PASSION Kizomba

Karribéenne: 21h30/00h: cours de kizomba, soirée caribéenne offerte NZOMBA, Solice Carlocetine Onter (5€ + conso garçons, gratuit filles) // 00h/4h30: Dj Soum (hip hop, dancehall, coupé décalé, funana, house afro, zouk, kizomba) 00h/4h - 5€ garçons + 1 conso, gratuit filles - 7, montée du commandant Robien (11°)

LES GAMÍNS (RESTAURANT) Le Mercredi des Gamins: The Ed (Soirées Loisirs) (éclectique, disco dévergondée et insouciante, formule 12€: 2 minis hamburger et rittes maison plus un verre de vin 19h30/22h – entrée gratuite (résa conseillée: 0491424903) - 11, cours Julien (6°) LE HAVANA CAFÉ MC Spade (mix US) 21h/2h – entrée libre - 11,

Quai de Rive Neuve (1er)

Clual de Rive Neuve (1°)
L'ILE DE LA RÉUNION
(RESTAURANT) Before: Dj
Shuba K (r'n'b, latino, ragga,
dancehall, zouk, cocktails aux
saveurs érotiques) 22h/3h - entrée
gratuite - 14, rue Marcel Paul (1°)
LE SIXIÈME SENS Christmas Nurses' Apéro (deep house & chill out, apéro & tapas, tarifs préférentiels au bar) 20h30/zh - entrée libre - 23, avenue de

Corinthe (6e) TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time: M Swing (live) / Dj Yoni (dj set)(éclectique, généraliste) 20h/2h – entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7°)

ALTA ROCCA Apéro Disco : Dj Reek (ambiance des années 80, puis club festif à partir de minuit, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur place) 20h/4h - NC - 2, route de Gémenos (Aubagne)

B2L BAR Reggae Rub A Dub Party w/ Chakanimator 20h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er) BARAKI Le jeudi c'est permis:

Tran Vang (deep house) 19h30/1h – entrée libre – 1, rue Tilsit (5°)
LE BARBEROUSSE Soirée Merry

Christmas: Dj Kriis (généraliste, décor, ambiance à l'effigie de l'événement, cadeaux à gogo) 21h/2h – entrée libre -7, rue Glandeves (1er)

LE BIKINI Apocalypse afrobeat avec Golo Selecta 21h/2h - entrée libre - 1 rue Breteuil, 6°

LE SUNSET CAFE Indiependance avec DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée libre - 2 rue des Muletiers, Aix-en-P

BELLE AIRE Les Jeudis by Belle Aire: 20h/22h: apéro dinatoire // 22h/2h: Belle Aire Music (éclectique,

22/1/21: Belle Aire Music (echectique, art, fooding) 20h/2h – entrée gratuite – 52, Cours Julien (6°) **LE CARRÉ DU PORT** Apéro Lounge: Club Moustache (éclectique, conso 1/5€) 19h – entrée libre – 110, quai du Port (2°)

entrée libre – 110, quai du Port (2°)

CARMINE (COMPTOIR)

Afterwork: Dj Barak / Stéphane

& Anthony (musique éclectique)

19h/2h – entrée gratuite – 134,

Quai du Vieux Port (2°)

DOCK'S CAFÉ After Work des

Docks: Dj Christian Hermant & Dj

Erick Levenkron 19h/2h - entrée gratuite – 10, place de la joliette - Atrium 10.8 (2°)

LE DUKE Girls On The Rocks (pop, électro) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

E-WINE Taste It : Fukito (house, techno) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6°)

LA FIESTA United Tapas of La Fiesta (musique éclectique, live music, blindtest) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6°)

FLAMINGO Les jeudis du Flam: Dj Vava (clubbing, pole dance, champagne offert aux filles jusqu'à 4h) 00h/6h – NC - 7, rue Venture (1°)

HAVANA CAFÉ Soirée Cubaine (salsa) 20h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er) JETÉE (BAR DU CINÉ VARIÉTÉS) La Jnoun Factory & Digital Borax présentent: soirées Opus Vj#01 Kitsch Is Not Dead (mix de clips vidéos des années 60, 70, 80, 90) 19h/1h – entrée libre + 5€ d'adh – 37, rue Vincent

Scotto (1°)

LE LOUNGE Hip-Hop Session
#2: Napo & Akino / Unité Marginal
/ Second Souffle / Grande
Instance / Première partie: P.O.G
(Connexion Street) (hip-hop, fin de
soirée open mic) 21h30 − 5€ − 42,
rue des Trois Rois (6°)

MAMA SHELTER
(HÔTELBESTAURANT) Lord Library

RESTAURANT) Lord Library (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite

(éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

MAXI CLUB Polytech-Manip présente: Soirée Apocalypse X'Mas, 23h/5h – 10€ en pv, 13€ sur place - 23, rue Saint Saèns (1°°)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie (éclectique) 19h/00h – entrée libre - 55, cours Julien (6°)

LE RELAIS (RESTAURANT) Partie Pop 2 : Monsieur Clouseau & Guillaume (sélection rétro pop & électro pop, créations culinaires par Emmanuel Perrodin) 19h – entrée libre – 20, quai du Port (2°)

LE SIXIÈME SENS Urban Chic & LE SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h - entrée libre – 23, avenue de Corinthe (6°) LE SPORT BEACH Apéro Tapas: Dj Cyril Pink (électronique, apéro tapas) 18h/21h – entrée gratuite – 138, avenue Pierre Mendès

France (8°)
TROLLEYBUS X LAST ROOM Dj Niko (électronique, éclectique) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (1er)

VENDREDI 21

L'ART HACHÉ bar-club/after

(éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°) LE BABY Flex / Jef Dc / Chap / Dickey (techno, tech house) 00h/6h – 10€ – 2, rue Poggioli (6°) BARAKI L'apéro des copains (électronique, djs) 19h30/2h – entrée libre – 1, rue Tilsit (5°)

BAZAR ICE CLUB PALMERAIE Palmeneige FALMERALE Pallinerlenge #7. Keviin Scanna (clubbing, dress code: moon boots, masque de ski, combinaison de ski) 00h/6h − 20€ + 1 conso en pv, acès gratuit pour les filles entre 00h et 1h − 90, boulevard Rabatau (8°)

LA BELLA DONNA Apocalypse Now Party: Robosonic a.k.a Cord and Sasha/ Mat Joe & Johanne (Off Recordings) / Warm Up: AfroWhite Records (électronique, house, techno, sonorisation Funktion One) 00h/6h – 10€ en pv digitick,

One; borroll - The en prolightor, 15€ sur place - 91, promenade Georges Pompidou (8°)

CARMINE (COMPTOIR) Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) Anthony (musique eclectique, roulette de shots de vodka) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2°)

LE CLARA CLUB Les vendredis «All For Lady's» (clubbing, champagne offert aux femmes)

MAGAZINE

lanuitmagazine.com

TAPAGE NOCTURNE

23h/6h - entrée gratuite pour les femmes, NC, résa : 0659789604 – 73, corniche Kennedy (7°)

LES DEMOISELLES DU CINQ Bal Fin du monde : Renaissance (immersion, déco, dj set) 20h – entrée libre – 5, rue de l'Arc (1e')

LE DUKE One Soul Soundsystem (ska, soul, rock steady) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume

E-WINE Sebastien Bromberger (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6°)

LA FIESTA Soirée fin du monde:

Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre – 6a, rue Crudère (6°)

FLAMINGO X NAUGHTY ROOM Naughty Secret Party (électro, bodypainting) 00h/6h − 15€ (gratuit pour les filles avant 1h) (0613781278) − 7, rue Venture (1e°) LE HAVANA CAFÉ Apocalypse Night: Depp G / Roxx's (eep house, tekhouse) 20h/2h − entrée libre − 11, Quai de Rive Neuve (1e°)

LES LOGES 3615 Karaoké jusque minuit puis soirée (ambiance afro-antillaise, zouk, kizomba, kuduro) 20h30 - entrée gratuite - 38, rue Négresko (8°) LOLLIPOP STORE Anniversaire

6 ans : Lollipop & friends dj set (éclectique, grignotage) 19h - entrée libre – 2, boulevard Théodore Thurner (6°)

LE LOUIS XIII Live acoustique / Laurent Massari (house chic and vintage sound) 20h/2h- entrée variage Soulid 201721- efficee
gratuite - 38, rue Saint Saens (1e)
LUXURY LOBSTERS Les
vendredis de la galerie / apéro art
after work w/ Metaphore Collectif (électronique, expo) 18h/22h – entrée gratuite – 44, rue Édouard Delanglade (6°)

MAMĂ SHÉLTER (HÔTEL-RESTAURANT) Mars Blackmon (grooves éclectiques) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

MYSTIK Soirée fin du monde: Dj Skyl-As (électro, clubbing, surprises) 23h30/6h –entrée gratuite – 141, route Léon Lachamp (9°)

OOGIE Le Jour D'Après: Les Sessions Fantômes (plongée dans l'histoire souterraine des courants rock psychédéliques, projections vidéos, bon son, à boire & à manger) 19h/00h - entrée libre -55, cours Julien (6°)

John.E Boy vs AirSolid (Nothing To Scratch crew) (bassline house, funky breaks) 20h/2h – entrée libre LE POSTE À GALÈNE La Fine Equipe + Hoosky (Club 90's) 20h – 12€ – 103, rue Ferrari (5°)

RED LION Les virées musicales du Lounge: N.O.X. / Desaxle / Caith reçoivent Lo Karma [Just A Groove] (électronique, techno. 21h/2h - entrée libre - 231/33 avenue Pierre Mendès France (8°) SECONDE NATURE Hello: Le Loup (Wolf & Lamb) / Pepperpot (Hello, Rex Club) / Nikko & David (Olé Olé) (techno Détroit, house) 20h/1h - 5€ + 3€ d'adh - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P°) LE SIXIÈME SENS Dieu merci c'est vendredi : Apéro est gratuit : Antho NY Ellak (apportez votre bouteille, open soft sur place) 22h30/3h − 10€ - 23, avenue de Corinthe (6°)

LE SPARTACUS Les Vendredis du Spartacus: Mirak (house, techno, 22h/00h: open bar champagne pour les filles) 22h/4h – gratuit avant 1h, 10€ après pour les mecs

- Z.I La Malle, route d'emmaus **LE SPORT BEACH** Les soirées clubbing chic (éclectique, clubbing chic (éclectique, clubbing) 22h/2h – entrée gratuite – 138, avenue Pierre Mendès France (8°)

TROLLEYBUS X LAST ROOM Dj TT & guests (électronique, deep house, éclectique) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (1e°)

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°)

L'ASILE 404 Noël Trash: Dévernissage expo / concerts et dis toute la nuit / Les Crevards de la Plaine (éclectique, hip hop, techno, performance de poésie sonore, conso 1 €) 19h/4h – entrée gratuite - 135, rue d'aubagne (6°)

gratuite - 133, fue d abogaile (6)

B2L BAR Why Am I Mr Pink?

21h/2h - entrée libre - 26, cours

Estienne D'Orves (1°)

LE BABY Carlo Mora / Mika

Paoleti / Aymen Azer (techno)

00h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6°) BLACK UNICORN Before Black

U 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5°)

CARMINE (COMPTOIR) Before
The Night: Dj Barak / Stéphane
& Anthony (musique éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – Quai du Vieux Port (2e)

LE CLARA CLUB éclectique, deep house, lounge et clubbing, 23h30/6h - NC, résa: 0652607214

- 73, corniche Kennedy (7°) **DOCK DES SUDS** Signal Asso &

Bliss Hard présentent : Boombass " Apocalypse " : Balkansky / Cooh / Sinister Souls / The Teknoist / Bliss Hard Butchers / Konstroy / Brainstorm / MKB (dubstep, deathstep, drum & bass, pressbroad, breakers, bardetse crossbreed, breakcore, hardstep, techno) 22h/6h - 15€ en pv, 17€ sur place - 12, rue Urbain V (2°)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h - 18h/2h -entrée libre – 6a, rue Crudère (6°) LE LOUIS XIII Revival 80's Radio Nostalgie: Dj Chris Heller (revival 80s) 20h/2h- entrée gratuite - 38,

rue Saint Saens (1er) rue saint Saens (1")

LE LOUNGE Soirée de la Non Fin du Monde: Radio Fly Foot Selecta & friends (hip hop, reggae, jungle) 21h30 – 5€ – 42, rue des Trois Rois (6")

MAMA SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT) Myster Dee (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite - 64. rue de la Loubière (6°)

- 64, rue de la Loublere (65) MYSTIK Dj Remy Kersten (résident Gotha (Cannes)) / Dj Skyl-As (électro, clubbing) 23h/6h - 10€ -141, route Léon Lachamp (9°)

OPÉRA CAFÉ Julien Hox / Dj Roger Moore (électronique, deep house, tapas) 19h/2h – entrée libre – 22, rue Beauvau (1°) LE POLIKARPOV Mokic (deep

house) 21h/1h30 – entrée libre 24, cours Estienne D'Orves (1er)

24, cours Estienne D'Orves (1")

LE POSTE À GALÈNE Nuit

Années 80 (Club 80's) 23h - 6€
103, rue Ferrari (5°)

SECRET NIGHT CLUB Apéro
Disco: Eric R / Guillaume S

(ambiance 80s et 90's, tapas, pizza) 20h/5h- entrée gratuite, réservé aux plus de 30 ans - 141, route Léon Lachamp (9°)

route Léon Lachamp (9°)

LE SIXIÈME SENS Club &
Soul Music by Antho NY Ellak
(clubbing) 22h30/3h – entrée libre

(clubbing) 22h30/3h – entrée libre –23, avenue de Corinthe (6°) LE SPORT BEACH Les soirées clubbing chic (éclectique, clubbing) 22h/2h – entrée gratuite – 138, avenue Pierre Mendès France (8°)

TIME THEATRE CLUB DJ Yoni / Anthony B (généraliste, live performers, goodies, free

champagne & cocktails for ladyz avant 1h) 00h/5h – entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7°) TROLLEYBUS X LA DAME NOIR

DANCING Black, Darth & Vicious #6 w/ Ewan Pearson & LdN Djs (UK) (électronique, house, dark disco, sound system Funktion One) 00h/6h - 10€, pv dispo au

Orle) 00f/6ff - 10€, pv disp6 au bar - 24, Quai Rive Neuve (1°)

TROLLEYBUS X LAST ROOM
Dj TT & guests (électronique, deep house, éclectique) 00h/6h - 10€, pv conseillée à LdN bar - 24, Quai Rive Neuve (1°)

DIMANCHE 23

BAZAR ICE CLUB Bring Your Bottle: Born In The Zoo (clubbing, apportez vos propres bouteilles, open soft sur place) 00h/6h − 20€ − 90, boulevard Rabatau (8°) LE MISTRAL Noise Factory: The

Unik / Asdek / Adrenaline / Spinn x Krone / Detente (électronique, bass music, électro) 00h/6h – entrée gratuite pour les filles toute la nuit, 12ϵ - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-F

LA FIESTA Soirée à la cool (musique éclectique, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6°)

RESTAURANT LE 13 Old School

Monday: Dj Allan Carmelo (house, disco, pour prendre l'apéro ou manger un morceau dans une ambiance détendue et festive) 19h/2h – entrée gratuite - 13, quai Rive Neuve (1er)

LE 5.5 Les mardis du 5.5 (éclectique, électronique) 23h/5h

(eclectique, electronique) 23n/3n – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1°°)

ALTA ROCCA Soirée Salsa («ambiance so chic by Dj Cysco», cours de salsa et soirée salsa de 19h à 00h) 19h/5h – NC– 2, route de Gémenos (Aubagne)

BAR DE LA MARINE La Marine

On The Rock (dj set: lounge puis électro house) 19h/2h – entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1eº)

LE BAR DES PÊCHEURS Apéro des Pêcheurs: Dj Jérém (éclectique, tapas) 19h/1h – entrée gratuite - 43, Quai Rive Neuve (1er)
BLACK UNICORN Ladies night (musique généraliste, champagne offert aux filles de 22h à minuit) 18h/2h – entrée gratuite boulevard Chave (5°)

LA DAME NOIR Wildcard (nowave, smart rock & pop up, canteen jusque 23h/23h30) 18h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6°) LA FIESTA Soirée à la cool

(musique éclectique, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6°)

LE HAVANA CAFÉ Havana US: Dj Soum (hip hop, rnb, ragga, dancehall) 21h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

A CASA Afterwork (apéro, bar a mojitos, pizza, venez tôt, partez tôt) 19h/00h30 – entrée gratuite - 45, rue Sainte (1°)

BAZAR ICE CLUB Ruskov Act

BAZAR ICE CLUB Ruskov Act IV Final : Dj Sevan / Dj Dave E / Dj Florent Santiago / ZiS (électronique, éclectique, chapka offerte avec la pv, gogos, strip teaseuses, canons à neige etc) 00h/6h – NC – 90, boulevard Rabatau (8°)

LA FIESTA Soirée Étudiante (musique éclectique, happy hour prolongé, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6°) FRUIT DE LA PASSION Kizomba

Karribéenne: 21h30/00h: cours de kizomba, soirée caribéenne offerte (5€ + conso garçons, gratuit filles) // 00h/4h30: Dj Soum (hip hop dancehall, coupé décalé, funana, house afro, zouk, kizomba) 00h/4h - 5€ garçons + 1 conso, gratuit filles - 7, montée du commandant

Robien (11°) LE HAVANA CAFÉ MC Spade (mix US) 21h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

LE MISTRAL La Cooking: Make The Girl Dance / The Blisters Boyz / Mikka Martins & guests (électronique) 00h/6h – entrée gratuite pour les filles - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-P°°)

Fredéric Mistral (Aix-en-P*)

MYSTIK What Is Your Color ? Dj

Skyl-As / Dj Stan (électro, clubbing, soirée célibataires, consos 5 €, bouteille 50€) 23h/6h – 10€ – 141, route Léon Lachamp (9°)

TIME THEATRE CLUB Les

apéros concert du Time: M Swing (live) / Dj Yoni (dj set)(éclectique, généraliste) 20h/2h – entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7°)

ALTRA BEFORE Pizik (résident Dream Club) / Ciess (résident Studio) (électronique, restauration possible, cave à cigare) 20h/2h – NC (info/resa: 0602133690) – Plan de Campagne (à côté de Gifi)

ALTA ROCCA Apéro Disco : Dj Reek (ambiance des années 80, puis club festif à partir de minuit, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur place) 20h/4h – NC – 2, route de énos (Aubagne)

BARAKI Le jeudi c'est permis: Tran Vang (deep house) 19h30/1h – entrée libre – 1, rue Tilsit (5°) BAZAR ICE CLUB Tomorrowland: Dj Herald / Dj Karl Bunny Ink. 00h/6h

- 17€ en pv + 1 conso, 20€ sur place - 90, boulevard Rabatau (8°)

LE SUNSET CAFE Indiependance avec DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée libre - 2 rue des Muletiers, Aix-en-P∞ BELLE AIRE Les Jeudis by Belle Aire (éclectique, art, fooding) 19h/2h – entrée gratuite – 52, Cours Julien (6°)

CARMINE (COMPTOIR) Afterwork : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique)

19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2º)

COSY PLEASURE CLUB Cosy US: Dj Twins vs Dj Guillaume Misher (Miami) (100% hip hop US) 00h/6h – NC - 5, rue du Chantier (7°)

DOCK'S CAFÉ After Work des Docks: Dj Christian Hermant & Dj Erick Levenkron (19/21h: musique lounge, assiette de tapas offerte pour l'achat d'une bouteille de vin) 19h/2h – entrée gratuite – 10, place de la joliette - Atrium 10.8

E-WINE Taste It : Fukito (house. techno, une bouteille commandée = une assiette de tapas offerte) 18h/2h - entrée libre - 94, cours

Julien (6e) LA FIESTA United Tapas of La Fiesta (musique éclectique, live music, blindtest, assiette de tapas

music, bilindrest, assiette de tapas du monde offerte avec chaque bouteille de vin) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6°) FLAMINGO Les jeudis du Flam: Dj Vava (clubbing, pole dance, champagne offert aux filles jusque 4h) 00h/6h – NC - 7, rue Venture (1°)

LE HAVANA CAFÉ Soirée Cubaine (salsa) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1°) MA DEMOISELLE Club (lounge & festif, éclectique) 00h/6h - entrée gratuite, conso obligatoire - 8, rue Corneille (1e)
MAMA SHELTER (HÔTEL-

RESTAURANT) Kamel Night (hip hop) 20h/1h - entrée gratuite - 64,

rue de la Loubière (6°)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie (éclectique) 19h/00h - entrée libre

- 55, cours Julien (6°)

LE SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h – entrée libre – 23, avenue de Corinthe (6°) LE SPORT BEACH Apéro Tapas: Dj Cyril Pink (électronique, apéro tapas) 18h/21h – entrée gratuite – 138, avenue Pierre Mendès

France (8°)
TROLLEYBUS X LAST ROOM Dj Niko (électronique, éclectique) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai

Rive Neuve (1er)

LE TURF Les Afterwork du Turf (ambiance musicale, restaurations, vins, champagnes et tapas) 19h-entrée gratuite- 412, avenue de es (9e)

LE YEN (RESTAURANT) Les jeudis du Yen : Dj David Recci & saxophoniste 19h30/2h - entrée gratuite sur réservation (0624221500) - 60, avenue du Prado (6°)

VENDREDI 28

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°)

LE BABY Luke Skywalker / N.O.X / Nico Ivanes (techno) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 2, rue Poggioli (6°)

BARAKI L'apéro des copains (électronique, djs) 19h30/2h – entrée libre – 1, rue Tilsit (5°) BLACK UNICORN Hot Shot

(musique généraliste, promo shooters et sexy show) 18h/2h entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5°)

CARMINE (COMPTOIR) Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique, roulette de shots de vodka) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2°)

LE CLARA CLUB Les vendredis

«All For Lady's» (clubbing, champagne offert aux femmes) 23h/6h – entrée gratuite pour les femmes, NC, résa : 0659789604 -73, corniche Kennedy (7e)

LA FIESTA Karaoké live avec Julien K / Dj dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre – 6a, rue Crudère (6°) LES LOGES 3615 Karaoké jusque

minuit puis soirée (ambiance afro-antillaise, zouk, kizomba, kuduro) 20h30 - entrée gratuite - 38, rue Négresko (8°) LOUIS XIII Live acoustique /

Laurent Massari (house chic and vintage sound) 20h/2h- entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1°) MAMA SHELTER (HÔTEL-

RESTAURANT) Dj Soon (hip hop) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue 20h/1h - entrée gratuite

LE MISTRAL La Majestic with Kartell (Roche Musique, Paris) Nat. D & Nils. M / Lucaroy (électro) 23h30/6h – 20€ - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-Provence)

MYSTIK La soirée Access : Dj Skyl-As - 23h30/6h – 15€ + conso sinon – 141, route Léon Lachamp (9°)

PLANET XPRESS Electropikal présente : Back On Board (éclectique) 21h30 – prix libre – 9,

rue de l'Arc (1er) LE POLIKARPOV Jack Ollins (Music Designer) (électronique) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

RED LION Les virées musicales du Lounge: N.O.X. / Desaxle / Caith reçoivent Redwan [Romanphoto / Nomor] (électronique, techno) 21h/2h - entrée libre – 231/33 avenue Pierre Mendès France (8°) LE SIXIÈME SENS Dieu merci c'est vendradi - Andre est cartuit.

c'est vendredi : Apéro est gratuit : Antho NY Ellak - 22h30/3h - 10€ -23, avenue de Corinthe (6°)

LE SPARTACUS Les Vendredis du Spartacus: Mirak (house, du Spartacus: Les Wiralk (house, techno, 22h/00h) 22h/4h – gratuit avant 1h, 10€ après pour les mecs – Z.I La Malle, route d'emmaus LE SPORT BEACH Les soirées

clubbing chic (éclectique, clubbing) 22h/2h – entrée gratuite – 138, avenue Pierre Mendès France (8°)

TROLLÈÝBUS X LAST ROOM Dj TT & guests (électronique, deep house, éclectique) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (1°)

SAMEDI 29

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°)

LE BABY Poupee Lee / Dickey / Vince (techno) 00h/6h − 10€ + 1 conso − 2, rue Poggioli (6°) BLACK UNICORN Before Black

U («promo shooters et promo cocktails pour les ladies») 18h/2h - entrée gratuite – 176, boulevard

CARMINE (COMPTOIR) Before The Night: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2°)

LE CLARA CLUB Les samedis du Clara (éclectique, deep house, lounge et clubbing) 23h30/6h - NC, résa : 0652607214 - 73, corniche Kennedy (7e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique tables: DJ Yann des 23n (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre – 6a, rue Crudère (6°)

LE LOUIS XIII Revival 80's Radio Nostalgie: Dj Chris Heller (revival 80s) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1°)

rue Saint Saens (1er)

SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT) Andyman (hip hop) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

Tue de la Loublele (o')

LE POLIKARPOV Lavomatik

(XLR L'eventreur) 21h/1h30 –

entrée libre – 24, cours Estienne

D'Orves (1st)

LE POSTE À GALÈNE Nuit

Années 90 (Club 90's) 23h - 6€ -103, rue Ferrari (5°)
SECRET NIGHT CLUB Apéro

Disco: Eric R / Guillaume S 20h/5h- entrée gratuite - 1 route Léon Lachamp (9°)

SIXIÈME SENS Club LE Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h – entrée libre – 23, avenue de Corinthe (6°)

LE SPORT BEACH Les soirées clubbing chic (éclectique, clubbing) 22h/2h – entrée gratuite – 138, avenue Pierre Mendès France (8°)

TIME THEATRE CLUB DJ Yoni / Anthony B (généraliste, live performers, goodies, free champagne & cocktails for ladyz avant 1h) 00h/5h - entrée gratuite

- 5, rue du Chantier (7°)
TROLLEYBUS X LAST ROOM Dj TT & guests (électronique, deep house, éclectique) 00h/6h − 10€ -24, Quai Rive Neuve (1er)

LUNDI 31

LIEU TENU SECRET Les Bienfêteurs présentent: Réveillon nos talons (éclectique, amène ce que tu veux à boire) 22h/6h -15€ – lieu tenu secret, duplex vers Endoume avec vue sur le port

ACADÉMIE DE BILLARD Soirées Loisirs présente: Cosmo Vitelli / Soirées Loisirs / Queen Charles / Alcaline (électronique, éclectique) 23h - 20€ + 1 conso, pv dispo à l'académie, au Poli, chez Oogie ou chez Kulte -26, rue Pavillon (1er)

LE BABY Happy New Year w/ Pragmatik : Godiva (Netherlands) / Mike Maass b2b Intense Pressure (Allemagne) / Drumloch / Sync Therapy // after sur place w/ Dickey (techno) 00h/6h - NC - 2,

rue Poggioli (6°) **BAZAR ICE CLUB** Réveillon Playboy Russian Tour: Keviin Scanna (clubbing, open bar open bar cocktails & champagne jusqu'à minuit) 23h – 25€ en pv, 30€ sur place + 1 conso (à partir de minuit)

90, boulevard Rabatau (8°) LA FIESTA Réveillon Pin Up & Dandy: DJ Yann (à partir de 23h) (musique éclectique) 20h/5h - menu restauration 70€ ou entrée au bar 15€ + 1 cono + 1 pack de cotillons & des gâteaux de soirée -6a, rue Crudère (6°)

LUCKY BASTARDS Le B2L présente: Fred Berthet / Chris Gavin / Greg Le Roy / Del'Amott / Eneko / Prizka & Andy (électronique, vins & spiritueux) 20h - 15€ + 1 coupe de champagne & buffet offert – 31, rue Roux de Brignolles (6°)

MAMA SHELTER (HÔTEL-**RESTAURANT)** Bobzilla (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite 64, rue de la Loubière (6e)

MYSTIK Réveillon : Dj Skyl-As / Dj Ciney Touch (électro, clubbing, buffet sucré & salé, champagne offert aux demoiselles toute la nuit, cotillons, artistik show: danseuses & performers, dress code: chic & class) 21h/8h – 25€ + 2 consos en pv – 141, route Léon Lachamp (9°) LE RELAIS Instant Minimal présente « Tag Des Wölfe »: Mike Robstone (résident) / Ditha & Nikita Traxx / David Prap (techno, minimal) 23h30 – buffet dinatoire open bar : 35€ (0628967805, uniquement sur pv), à partir de 23h : 20€ en pv + coupe de champagne, 25€ sur place + coupe de champagne - montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-P∞)

LE PLAY BAR Réveillon (éclectique, gay & friendly welcome, happy hour 18h/21h) 20h30/2h - entrée gratuite - 133,

zul 30/211 - entree gradite - 105, rue Breteuil (6e) **LE POSTE À GALÈNE** Le réveillon au Poste à Galène -22h30 - 20€ sur reservation, 25€ sur place - 103, rue Ferrari (5e)

LE SIXIÈME SENS Réveillon du Nouvel An 22h30/5h - NC (résa : 0667942168) - 23, avenue de Corinthe (6°)

LE SPORT BEACH Réveillon

de la Saint-Sylvestre: dès 20h30: repas gastronomique // 23h/4h: soirée prohibition : Dj Alex Kitsh (électronique, éclectique, show lumière, goodies) 20h30/4h – repas + soirée: 58€ (résa blisates e 04016125) coirée: obligatoire 0491761235), soirée 30€ + 1 conso, 22€ en pv dispo au Sport Beach – 138, avenue Pierre

Mendès France (8°)

LE STUDIO DECANIS Jour de l'an: Panda (musique des années 60s à nos jours, tous styles, buffet, repas) 20h - 50€ – 1, rue Cadolive

TAM TAM Marseille New Year 2013: Dj Mika / Dj Lenny (ambiance océan indien) / Dj Soum / Dj As (ambiance généraliste) 23h30/5h - 20€ + 2 conso en pv + open bonbons + open cotillons + petit déjeuner, 25€ sur place - 83, avenue de la Pointe Rouge (8°)

BAZAR ICE CLUB Remember The Vogue : Sevan (Us, club) / Santiagho (house, électro) (bouteille de champagne offerte aux groupes de 5 filles et aux anniversaires, distribution goodles, chow lazar etintosques es show lazer, stripteaseuses machines à fumée) 23h30 – NC 90, boulevard Rabatau (8°)

LE DUKE Calamity Flow (rock, post punk) 19h/23h30 – entrée

libre – 59, rue d'Endoume (7°)

MYLAN'S CAFÉ Apéro before
Remember The Vogue (généraliste, 25€: bouteille de rosé + pizza) 19h30/2h - entrée libre - 146, rue Paradis (6e)

VENDREDI 4

LE DUKE Lacydon Sound System (soul, ska, reggae) 19h/23h30 -entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°) entree libre – 5s, rue a Endourne (17)

LIFT Vernissage exposition

« In Your Face » de Youri Cayron

et Caroline Pelletti / Why Am I

Mr Pink ? (dj set) (électronique,

exposition interdite aux moins de

18 ans) 19h/22h – entrée gratuite

2, rue Madagascar (6°) MYSTIK Story Girl: Dj Skyl-As (électro, clubbing, surprises) 23h30/6h – entrée gratuite – 141,

route Léon Lachamp (9°) LE POSTE À GALÈNE Colorful (pop rock) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5°)

MARDI 8

LE DUKE Dj Screaming Baka (50s & 60s voodoo rock'n roll) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

MERCREDI 9

DUKE Blind Test animé par R*A*F (tournées à gagner, inscription toute la semaine et jusque 18h le jour même sur Fb ou sur place) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

LE DUKE Galette Records (rock, soul) 19h/23h30 – entrée libre 59, rue d'Endoume (7°)

TIME THEATRE CLUB The Glam Sound Hell's Party: Dj Yoni / Jason Case / Miss Creamy (généraliste, hot gogo, charmeuse de serpent, échassiers cracheur de feu, déco diabolique) 22h/5h – 20€ sur place, 13€ + 1 conso en pv - 5, rue du Chantier (7°)

VENDREDI 11

LE DUKE Radio Chantier (broken beats, hip hop) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

MYSTIK Story Girl: Dj Skyl-As (électro, clubbing, surprises) 23h30/6h – entrée gratuite – 141, route Léon Lachamp (9°)

LE POSTE À GALÈNE Around
The Funks: Selecter The Punisher (soirée soul funk) 23h – 6€ – 103,

rue Ferrari (5°)
SECONDE NATURE Rone (live) / Torre Bros aka The Soulshapes (live) / Dj Spike (électronique) 20h/1h - NC - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P°°)

CABARET ALÉATOIRE Boarding Pass #1 : Max Cooper (live) / Fairmont (live) / Traumer (live) / Outbak / Nicolas Dermen / Rafael Cerato (électronique, techno) 22h 15€ en pv digitick, 20€ sur place - 41, rue Jobin (3°)

LE SPARTACUS WeAreCrazy

Act 4 : Snowsuit w/ Dusty Kid / Nôze & Crazy Residents (techno, house) 00h/6h – 12€ – Z.I La Malle, route d'emmans. route d'emmaus

MERCREDI 16

LEDUKE Opinel Rock Band (battle of legends) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

VENDREDI 18

MYSTIK Story Girl: Dj Skyl-As (électro, clubbing, surprises) 23h30/6h – entrée gratuite – 141, route Léon Lachamp (9°)

SAMEDI 19

ESPACE JULIEN BAAM! W
Peo De Pitte / Elisa Do Brasil
ft. Miss Trouble / Dragongaz
Interlope / Midilink / Youthman /
Probe1 / K.Spe / X_J / Dj Phatt/
Badjokes / Mad Virgo / L'Atomiste
(Visual et manging par le collectif // visuel et mapping par le collectif Kadrilin (bass, neuro hop, break, uk garage, house tropical, dnb, techno, dubstep) 23h - 16€ - 39 Cours Julien (6e)

MARDI 22

LE DUKE Lollipop Music Store Crew (rock) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

MERCREDI 19

Alain Souchon

Chanson

Le Pasino (Aix-en-P^{ce}). 20h. 44 €

La Nuit du Gospel

Gospel, par l'école de Craig Adams, Melodie 7 *Le Silo. 20h30. 20/40* €

Le Pic Saint Loup Spectacle musical. Un projet de Jacques Diennet qui développe «une musique du paysage intime» Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

Shalom by Adama

Musiques juives en ballade par llan, Momo & Mika Zaoui et Christopher Fraser aux percussions Salon In Rotonde (Aix-en-Pce). 20h30

7/15 € Up Close

Trio de standards de jazz et de Broadway La Caravelle (34 quai du Port, 2ª). 20h30.

THÉÂTRE ET PLUS...

Comme un courant d'air

Théâtre/danse : rendu d'atelier pa la Cie Tétine et Biberons. Texte et mise en scène : Sophie Zanone Espace Culturel Busserine. 14h30. 1 70/8 40 €

0 🍩 Le Cœur du Sage

Fantaisie historique et musicale, troisième et dernier volet de la trilogie épique *Divine Humanité* par la C^{ie} Les Oiseaux Toyto par la Cie Les Oiseaux. Texte : Lionel Briand. Musique : Patrick Ayala. Mise en scène : Hamid-Reza Javdan, Clôture de la 19º édition des Rencontres d'Averroès Espace Julien. 19h. 5/8 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Les Liaisons dangereuses

Huis clos passionné de Choderlos de Laclos (1h30) par la Cie Casta Mise en scène : Noëlle Casta Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Les Soirées de l'Insolite

Découverte de trois spectacles surprenants et buffet convivial (2h30) : L'Après-midi d'un Foehn, performance sans parole et manipulation de matière par la Cie Non Nova; Carrousel, théâtre d'objets sonores par le Bazar Palace ; et Traversées/Fragments, musique et marionnettes par le Théâtre de

l'Entrouvert. Dès 8 ans Maison des Comoni / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 15/20 €

Villégiature

Satire par les C^{ies} Jakart et Mugiscué d'après les deux premiers volets de la *Trilogie de la villégiature* de Carlo Goldoni (2h). Mise en scène : Thomas Quillardet. Dès 15 ans

Théâtre d'Arles. 19h30. 3/21 €

DANSE _

Ariane

Création théâtre/danse : solo par la Cie La Ligne Désir. Chorégraphie et mise en scène : Richard Cayre. Interprétation Anne-Laure

Lamarque Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/8/12 €

La Revue

d'une Présentation première ébauche du projet de Guesch Patti et Pier Lamandé

KLAP Maison nour la Danse 19h Entrée libre. Réservation vivement conseillée au

①! Titanic

Re-création : pièce en hommage à l'une des figures mythiques de

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE L'AGENDA MIS A JOUR QUOTIDIENNEMENT SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

la révolution industrielle par le Ballet National de Marseille (1h15). Concept et chorégraphie : Frédéric Flamand. Scénographie et vidéo Fabrizio Plessi. Musiques : Sofia Asgatovna Goubaïdoulina, Charles lves et Alfred Schnittke TNM La Criée. 19h. 9/24 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR .

Le Casse du siècle

Comédie (1h15) de Patrice Lemercier 16/19. Interprétation par le Jérémie Dreyfus La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 9 €

Chéri, faut qu'on parle!

Comédie sur le couple de et avec Guillaume Renoult (texte, mise en scène et interprétation). Avec aussi Claire Traxelle
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pe). 21h

14/17 €

Les Conjoints

Comédie cruelle (1h40) d'Eric Assous. Mise en scène et interprétation : Jean-Luc Moreau. Avec aussi Anne Loiret, José

20h45. 15/29 €

Homme Femme mode d'emploi : la fille

Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemercier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez Grande Comédie. 20h30. 15 €

Le Médecin de Cucugnan

Comédie de Joseph Roumanille. Représentation suivie par *La* Pastorale des santons de Provence dans le cadre des Hivernales de Beaumont proposées par la mairie des 11^e et 12^e arrondissements

CMA Beaumont. 15h et 20h30. Entrée libre. Rens. 04 91 93 78 97

Naho - Une Américaine à Paname

One woman show (1h20). Texte Kiki Bronx. Mise en scène : Delas & Viton L'Antidote. 21h. 8/35 €

Sophie, la harpiste

One woman show musical (1h) de et par Sophie Bonduelle. Mise en scène : Etienne Bonduelle Piccolo Théâtre (Aix-en-P°). 21h.

Un blaireau dans ma salle de bain

Comédie de Florence Kleinbort par la C^{ie} Les Didascalies (1h30) Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 21h. 11/16 € (repas-spectacle: 25 €)

_ JEUNE PUBLIC _

Abracadabric et de broc

Duo clownesque par la Cie Eponyme. Conception et interprétation Gisèle Martinez et Sofi Portanguen.

Dès 3 ans Salle des Fêtes de Puget-sur-Durance. 15h. Prix NC. Rens. cieponyme@gmail.

Le Chant des souris

Trois contes traditionnels africains par la C^{ie} Equivog (45'). Conception et interprétation : Eric Brunel. Pour les 3-12 ans

Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4º). 14h30. 6 €

Club bébés livres

Pour passer un bon moment avec papa ou maman, avec des livres à tripatouiller avec des copains et des copines, écouter des histoires, chanter des comptines... Pour les moins de 4 ans Bibliothèque du Panier. 10h. Entrée libre

Les Contes de Béatrix Potter

Projection en HD du ballet en un acte donné par le Royal Opéra House (1h16). Musique : John Lanchbery Anthony Dowell d'après Frederick Ashton (chorégraphie). Mise en scène : Anthony Dowell Cinéma Le Prado (36 avenue du Prado 8°). 14h et 16h30. Prix NC. Rens. 04 91 37 67 13

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures.Pour les 4-6 ans à 10:30 Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04

Les Fables

Création par le Badaboum Théâtre d'après Jean de La Fontaine. Mise en scène : Laurence Janner (avec Magali Bazart et Jonathan Bidot).

Dès 4 ans Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Histoires et comptines

Contes pour les tout-petits (1-3 ans) sur le thème de Noël Bibliothèque Saint-André. 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

La Lettre au Père Noël

Spectacle musical par la Cie Croche et Tryolé. Conception et interprétation ' : Julien Sigalas Olivier Klughertz et Emilie Marsh. Dès 3 ans

Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mira beau). 16h. 4 €

Liberté

Marionnettes (50') par la Cie Eclats de Scènes. Texte, mise en scène, marionnettes et accessoires : Marc Menuge. Jeu et manipulation Serge Néri. Dès 7 ans Théâtre des Carmes (Avignon, 84). 15h.

Ludothèque

Jeux de société proposés par l'association l'Arbre à jeux. Dès 4

Bibliothèque du Panier. 14h et 15h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 La Légende de Despereaux

(Etasts-Unis/Grande-Bretagne 2009 - 1h30) de Sam Fell et Robert Stevenhagen. Dès 6 ans. Projection en VF dans le cadre du Théma #7

Apparences Théâtre Liberté (Toulon, 83). 14h30. 4 €

① L'Homme et la ville Projection de six courts-métrages d'animation autour des transformations urbaines (1h), proposée par l'association Chaudrons, Grandes Oreilles, suivie d'une rencontre avec Sylvain Boutroue autour du cinéma d'animation stop motion (membre de l'association marseillaise G.R.U.I.K, qui a réalisé le film

éponyme). Dès 10 ans ABD Gaston Defferre. 14h. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

L'Incroyable 24 décembre du Père Noël

Conte féerique pour acteurs et marionnettes par la C^{ie} Boème et le Divadlo Théâtre. Pour les 4-12 ans Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

La Moufle (et contes de l'hiver)

Conte (45') par Florence Férin Dès Bibliothèaue de Venelles, 16h, Entrée

Moussaillons pirates

Animations à quai sur le bateau Liberté III proposées par l'association Goel'En ateliers, promenade sur l'île... Pour les 4-13 ans (présence obligatoire

des parents)
Îles du Frioul et Goélette des Pirates
(Bateau Liberté III, quai Panne 2). 14h16h. Prix IXC + navette Frioul If Express
9/10 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 26 79 76 98. Rens. www.goelen.org

Le Musicien qui jouait des notes bonnes à manger

Voyage théâtral, musical et culinaire par la Cie Le Sonneur au ventre jaune d'après Trémolo de Tomi Ungerer . Conception et interprétation : Stéphane Gisbert et Yves Miara. Dès 5 ans Théâtre Le Tétard. 15h. 6/13 €

Le Noël d'Emma & Thibault

Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix Théâtre de marionnettes Le Phénix. 15h30.5€

O - La Naissance d'un monde

Marionnettes, mobiles, chansons et clowneries (30') par la Cie Masala. Conception et interprétation : Virgine Latour. Pour les tout-petits (6 mois-6 ans)

La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pos). 16h. 13 € lanûter compris

Le Petit Gruffalo

Projection du film d'animation (Grande-Bretagne/Allemagne - 43 mn) de Uwe Heidschötter, Johannes Weiland, dans le cadre du Cinéma des Minots. Dès 3 ans Alhambra Cinémarseille. 10h30. 3/5 €. Rens. 04 91 03 84 66

Le Pôle Express

Projection du film d'animation 1h39) de Robert ec Tom Hanks... (Ftats-Unis avec . Zemeckis Séance jeune public, avec goûter, dès 6 ans Château de la Buzine (56 traverse de la

Buzine, 11º), 16h, 4.40 €

Sur le chemin de Noël

Danse, théâtre d'objets et musique évocation de la féerie de Noël (45') par la Cie Bout d'ôm. Conception, réalisation et interprétation Charlotte Smither (avec Richard Rozenbaum) Théâtre Golovine (Avignon, 84). 16h. 6 € (goûter compris)

Vidéo ieunesse

Comme son nom l'indique... Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P*). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

La Véritable Histoire du

Spectacle de Noël liothèque du Merlan. 15h. Entrée libre

DIVERS -

Amazonie équatorienne : extractivisme, entre innovations et résistances !

Conférence Equitable Café (54 cours Julien, 6ª). 20h Entrée libre

(I) Cargo Friche: Entrez, c'est le chantier !

Dernière escale de l'année sur le chantier de la Friche : sous la houlette du Théâtre de Cuisine, artistes et compagnies sont invités

à intervenir... Friche La Belle de Mai. 12h. Gratuit. Rens. 04 95 04 96 19

Fragment_s

Intervention et méthode d'observation des phénomènes méthode généraux de la vie sociale dans les sociétés contemporaines. Une proposition de Karim Rafi Cité du Livre (Aix-en-P*). 19h. Entrée

lihre Ouverture du Transistor

Lieu de ressource et de création autour du numérique, co-animé par ZINC et Radio Grenouille Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°).

14h. Entrée libre Table de conversation en

anglais Animée par Joshua Richeson Equitable Café (54 cours Julien, 6°). 15h30. Entrée libre

JEUDI 20

MUSIQUE _

Aimbass

Chanson. érotiques chine à Coudre. 21h. 5 €

Le Blues Anarseillais

Acousticorock & électricoballades A l'occasion de la grande braderie de la mode pour Aides Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3°). 21h. 10 €

Le Pic Saint Loup

Voir mercredi 19

Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

Ronald Baker Quintet Jazz club

Cinéma Le Comædia (Miramas). 21h. 6/10 € (0) (3) Talweg + Ghotul + Dj

set Marseille-Manhattan

«Proche d'un genre de black metal naien de jazz radical et de noise». G: expérimentations électroniques et phases instrumentales. MM : dj set autour de l'œuvre de John Cage. Dans le cadre du festival Nuit d'Hiver (voir Ventilo # 309)

Montévidéo. 21h. 7/9 € Un dernier café?

L'Escale (Aubagne). 20h30. 5 €

THÉÄTRE ET PLUS... Bernard

Présentation de l'Ensemble d'acteurs (élèves de troisième année de l'Ecole Régionale des Acteurs de Cannes). Ecriture et mise en scène : Ferdinand Barbet. Dramaturgie et assistante mise en scène : Heidi-

Eva Clavier Studio ERAC. 20h30. Entrée Réservations obligatoires au 04 95 04

Comme un courant d'air

Voir mercredi 19 Culturel Busserine. 14h30. . 5pacc 0 1 70/8 40 €

La Leçon

Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la Troupe du Millénaire. Mise en scène : Jean Marc de Cesare Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €





LE JOURNAL DU ŮFF

VENTILO



MONTER LA CAPITALE

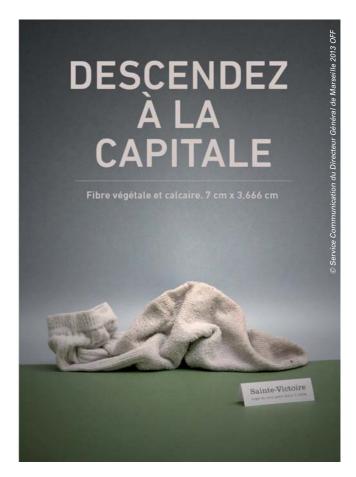
Clairvoyant chant d'amour à la ville, le OFF de la Capitale entend décliner, avec impertinence et une bonne dose de surréalisme, l'identité de la cité aux mille paradoxes. Retour sur une aventure initiée il y a huit ans déjà par un collectif d'agitateurs à l'imagination débridée.

Cet été-là (NDLR : 2000, année où Avignon fut Capitale européenne de la Culture), les intermittents du spectacle se sont fait conspuer par les restaurateurs et commerçants du coin... On voulait soulever cette injustice et, surtout, associer intimement les artistes à une manifestation de grande ampleur. » Derrière ce « on », un collectif à géométrie variable (de trois à treize mille membres, suivant les estimations) qui, sans attendre la municipalité, se lance le pari fou de faire de la cité phocéenne la Capitale européenne de la Culture en 2013. Qu'elle obtienne le fameux label ou pas. Nous sommes alors en 2004. La marque « Marseille 2013 » est déposée, tout comme le nom de domaine Internet. Jusqu'en 2008, année pendant laquelle la ville obtient enfin son sésame au prix d'un mariage forcé avec la Provence entière, le site Web de nos joyeux drilles se fait le réceptacle de plus de deux cents projets lancés par les artistes du coin. La plateforme devient aussi, peu à peu, un espace de réflexion critique sur la Capitale culturelle, qui ne prend pas le chemin rêvé par le collectif. A savoir un événement populaire au sens noble du terme, impliquant au maximum les habitants du territoire et qui ne profite pas aux seuls secteurs du tourisme et de l'immobilier. En 2010, l'association décide d'offrir un OFF à la Capitale, afin de montrer « qu'il existe une autre manière de penser la ville et sa culture, au-delà des feux d'artifices et des expos de morts depuis deux cents ans. » Sous influence surréaliste (une

bonne partie de l'équipe, issue de la « promotion TGV 1998 », vient du Nord, notamment de Belgique), la manifestation aura pour but de retourner les clichés véhiculés par la ville en gestes artistiques. Et Marseille n'est pas avare en la matière... Comme elle n'est pas la dernière pour détromper son monde dans un même mouvement, agissant « comme un aimant qui aurait le plus et le moins sur le même côté. » D'où l'idée de décliner la programmation du OFF autour de quatre axes incarnant les nombreux paradoxes phocéens : « Merguez Capitale » (une ville cosmopolite avec une mentalité de village), « Mytho City » (une ville certes en mutations, « mais qui se la raconte (grave) »), « Poubelle la Ville » (« une belle fille de Méditerranée, mais qui a les ongles sales ») et Kalachnik'OFF (quand la solidarité et le système D répondent à la violence et à la pauvreté). Loin du fantasme de grande métropole méditerranéenne qui agite les politiques et les promoteurs immobiliers, l'image de Marseille donnée par le OFF correspond à la ville telle qu'on la vit. Elle traduit avec (im) pertinence la relation passionnelle que l'on entretient avec « Marseille la rebelle ». C'est la raison pour laquelle Ventilo est heureux et fier de s'associer au OFF, que l'on vous racontera mois après mois. Avec toute la passion que cette belle aventure mérite.

CC

Rens. www.marseille2013.org





Ça se tente

Afin de proposer une solution de logement peu coûteuse aux visiteurs attirés par Marseille Provence 2013 (la Mairie annonce « des dizaines de millions de touristes », lol), l'équipe du OFF rêve « d'ouvrir un camping en plein centre de la capitale européenne ». Premier coup d'essai symbolique prévu lors du weekend d'ouverture.

« Yes We Camp! » Ainsi, l'équipe du OFF lance un appel à tous les aficionados de réchauds instables et de matelas mal gonflés. « Yes We Camp! » Ainsi se dévoile l'avenir : injecter de l'humain, du bancal et du flexible au beau milieu de l'univers rigide et glacial du béton et de l'acier. « Oui, nous campons ! » Et les raisons qui les poussent à le faire sont nombreuses : « parce que les campeurs sont sexy », « par goût des autres », « parce que les toilettes sèches, ça pue pas »... A l'heure où la ville ne jure que par le cher, le design, l'imposant, le fonctionnel, le OFF sortira, le temps d'un week-end, ses caravanes (« customisées », tout de même), l'orchestre et les platines, la cuisine malienne et le vin chaud pour dévoiler son « prototype », « une version miniature de notre projet estival », apprend-t-on à la volée sur leur événement facebook. Rendezvous est donné à la Friche, devant l'ancien fief de MP 2013 (le In, donc), avant leur installation à la Maison Diamantée. Tout un symbole. Un coup d'essai avant le grand, beau et flambant Camping 2013. Capitalistes, méfiez-vous, on va camper sur vos tombes.

Jordan Saïsset

Prototype festif Yes We Camp : les 12 et 13/01 à la Friche Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Rens. www.yeswecamp.org

Savants de Marseille

nspiré d'une réception donnée en 416 avant Jésus-Christ par le jeune dramaturge Agathon, le fameux texte de Platon est principalement constitué d'une longue série de discours sur la nature et les qualités de l'amour, dévoilant les mystères d'Eros. Remplacez « amour » par « Marseille » et vous aurez déjà une bonne idée du premier événement concocté par l'équipe du OFF. D'autant lorsque l'on sait que les banquets de la Grèce antique réunissaient des amateurs de bonne chère dans un nuage de vapeurs éthyliques...

A la veille de l'ouverture officielle de la Capitale européenne de la Culture, les membres du OFF ont donc donné rendez-vous à leurs parrains pour livrer un éloge à cette ville que l'on aime pour ses paradoxes. Préférant ne pas parler en public, le touche-à-tout Philippe Carrese et le truculent Rudy Ricciotti (notamment concepteur du futur MuCEM) s'exprimeront par la voix... d'une femme, Zaza. Et si l'on est heureux de retrouver notre crieuse publique préférée, on regrette déjà un peu le silence de l'architecte, dont on se rappelle l'hilarante prestation d'arbitre pochetron lors du match de foot organisé par le OFF pour désigner son « directeur ». L'artiste poète Julien Blaine livrera quant à lui une performance que l'on imagine débridée, à l'image de l'énergumène, dont la dernière lubie consiste à maculer de (faux) sperme des affiches publicitaires (1)... Loin de se cantonner à un exercice d'éloquence, les éloges revêtiront les formes les plus diverses : Jean-Jacques Surian et Gérard Traquandi ont réalisé des tableaux, Bernard Plossu et Serge Assier, des photos. Imhotep et Gérard Basly (Cowboys From Outerspace, parrain de Phocéa Rock) ont pour leur part composé des morceaux. At last but not least, Yvan Cadiou sera le chef d'orchestre d'une impressionnante performance « musiculinaire » autour de sept woks, avant de livrer « en live » sa recette du Funky Brownie (2). Et parce que la gastronomie marseillaise ne serait rien sans le poisson, l'équipe de la Boîte à Sardines concoctera en parallèle un buffet célébrant les saveurs méditerranéennes. Le tout à régler en gastons sonnants et trébuchants, la monnaie locale du OFF (l'équivalent d'un euro et trente cents) étant relancée pour l'occasion.

Egalement au programme de la manifestation, une présentation des projets labellisés par le OFF avec expos et projections à l'appui, une crèche clandestine, un cornershop tenu par des enfants et, dès 23h, une soirée animée par les Dj's de la Grenouille. De quoi réchauffer jusqu'au bout de la nuit la grande friche industrielle investie depuis le 18 décembre par l'équipe du OFF, soucieuse d'habiller les lieux de façon à surprendre les « convives » du Banquet. « Le quartier est un peu "pourrave" et on a envie que

Hommage aux racines grecques de la cité phocéenne, le Banquet de Platon inaugurera le OFF de Marseille 2013 en mêlant philosophie et performance culinaire dans un même élan, festif et généreux.



les gens soient complètement dépaysés en entrant. » Nul doute que le lieu ne sera pas le seul élément dépaysant de cette soirée aux atours bien alléchants.

CC

Le Banquet de Platon : le 11/01 à 19h au 34 Boulevard National, 1e (métro Réformés / Tram National). 1 \in (adhésion au OFF et un verre offert) Transport en Proxi-pousse offert à l'aller (et pas cher au retour, surtout quand on a picolé!). Pour réserver : www.proxi-pousse.org/

(1) A voir dès le 15 janvier à la Galerie Jean-François Meyer (2) Sur le modèle du succulent *Cake à la banane groove* dont nous nous étions régalés en 2006 : www.journalventilo.fr/2006/06/13/la-surprise-du-chef/



Que peux-tu nous dire de cette performance ?

Elle va durer entre trente et quarante minutes. Nous utiliserons sept woks. Cette session, tirée de mon spectacle créé au 104 à Paris, s'appelle Wok Attack. L'idée s'inspire de mes voyages en Chine. J'y ai tourné trente-deux émissions de télé pour l'équivalent local de TF1. Je cuisinais dans la rue, dans la région de Xin Jiang. Cette performance culinaire accompagnée de musiciens est donc un croisement entre ma culture française de voyageur

L'Interview Yvan Cadiou

Un cuisinier pour un banquet ? Normal. Des cuisiniers lancés dans une performance, à mi-chemin entre cuisine et théâtre, entourés de woks et de musiciens ? Pas banal. Rencontre avec la star des fourneaux marseillais.

et la Chine. Mais l'on va aussi, dans cette version retravaillée spécialement pour le OFF, intégrer des références aux Grecs et aux Romains...

D'où est venue l'idée de marier cuisine et comédie ?

J'ai toujours vu la cuisine comme un spectacle. Le but est de divertir, et quand on reçoit à sa table, c'est pour donner du bonheur. J'ai été victime d'une péritonite à l'âge de six jours, j'aurais dû y rester, et je pense que cette passion pour la nourriture m'est venue à ce moment-là. Je me suis rendu compte, en parlant avec des amis, que les personnes ayant traversé de graves problèmes de santé accordent souvent, dans leurs vies, une grande importance à la cuisine. Et comme je suis aussi quelqu'un qui a, depuis toujours, joué la comédie,

marier les deux m'est apparu comme une évidence.

Que représente le OFF à tes yeux ?

L'équipe de Stéphane Sarpaux a vraiment effectué un boulot remarquable, nourri d'un long parcours. C'est un groupe de créatifs, avec énormément d'idées, pas des gens du marketing. C'est, d'après moi, l'équivalent du Off d'Avignon. Mais en ce qui concerne Marseille, le OFF et le In ne sont pas antagonistes. J'apprécie leurs différences.

Penses-tu que Marseille pourrait être une capitale européenne de la gastronomie?

Il ne faut plus exagérer non plus. Tu me dirais Lyon, je serais d'accord... Après, chaque région a ses talents. Marseille est une ville de cuisine ménagère, populaire, faite à la maison, souvent par les mains des femmes. Il y a toutes les tendances de la Méditerranée qui s'y retrouvent, c'est un cocktail depuis plus de 2000 ans. J'y retrouve énormément de tendances grâce, en premier lieu, au Marché des Capucins, qui est pour moi l'un des plus beaux marchés de France, avec celui de Wazemmes à Lille et celui de Saint-Denis, à côté de Paris. J'ai vécu dans quatorze pays, mais Marseille reste la ville dans laquelle je me sens le mieux.

Propos recueillis par Jordan Saïsset

Rens. www.yvancadiou.com



11 JANVIER | OUVERTURE

Le Banquet de Platon

19H- 4H | 34 BD NATIONAL, MARSEILLE (1°′) ENTRÉE GRATUITE - ADHÉSION 1€



En hommage aux racines grecques de Marseille. Piliers de cette cène gargantuesque, les parrains du OFF: Ricciotti, Carrese, Traquandi, Surian, Cadiou, Blaine, pour une éloge de la cité phocéenne.

16-22 FÉVRIER

Kino Kabaret

COMPTOIRS DE LA VICTORINE 29 RUE TOUSSAINT, MARSEILLE (3°)

Une expérience cinématographique intégrale et intense : entre amateurs, écrire, tourner et monter un courtmétrage en une semaine.

22 FÉVRIER

Kino Fada

20H | EXTRÊME JONGLERIE, 29 RUE FERRARI, MARSEILLE (6°)

Projection publique des courts-métrages produits pendant le Kino Kabaret.

1er/28 MARS

Klaxon

Un circuit jalonné par 31 détours, 31 lieux maintes fois revus, mais ce soir, particulièrement revisités. Bars, restaurants, hôtels, galeries, boulangeries, concept shops VS expos, concerts, performances, soirées...

30 MARS/10 AVRIL

Festival International du Film Chiant

VARIÉTÉS, GRIM, EMBOBINEUSE, TEMPLE PROTESTANT, DAKI LING

Prendre le temps de vibrer autrement, de dérouter l'interprétation, d'aiguiser la curiosité, sourire et même rire à gorge déployée tel est le programme politique du Chiant qui va envahir plusieurs lieux dans la ville.

16-23 AVRIL

EXPOSITION

Les actes en silence

PISCINE DE FRAIS VALLON, MARSEILLE (13e)

Le laboratoire artistique des Grands Terrains et ses résidents offrent au public une plongée dans la création artistique marseillaise. Quoi de mieux qu'une piscine.

27 AVRIL

Yes We Camp Marseille 2013

ESTAQUE

Venez vivre une expérience artistique intégrale d'un camping éphémère imaginé par des architectes et des artistes. Ouverture du 27 avril au 29 septembre, 160 places d'hébergement et tous les jours des expo, des performances, des concerts... Comme au camping quoi!

14/15 JUIN

FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE

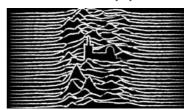
P.H.O.

ÎLF DU FRIOUI

Vue du Frioul, Marseille vous inspire quoi ? Apostrophe lancée par le Off et la République du Frioul à des architectes, penseurs, danseurs, d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui. En deux jours, P.H.O. récrit Marseille avec la participation effective du public.

JUIN Invisible Design

Quand le designer se mue en passeur d'idées, le consommateur, en créateur responsable... Présentations des Lauréats, visites d'ateliers, master class, workshop, accueil par Design Paradis, ouverture du Pop up store...



28/29 JUIN Phocéa Rock

LA MACHINE À COUDRE, RUE JEAN ROQUES, MARSEILLE (1er) ENTRÉE 5€

Ouverture du festival rock dans la salle mythique du rock à Marseille : la machine à coudre !

1er JUILLET Portrait de famille

PARC DU 26° CENTENAIRE, MARSEILLE (6°)

Pendant un an, Pierre Ciot a photographié plus de 200 familles de Marseille, comme un hommage à la diversité de la cité phocéenne. Expo miroir au parc du 26° centenaire

5 JUILLET Phocéa Rock Rue du Rock (16h-20h)

La rue consolat transformée en rue du Rock avec les garages des habitants livrés aux jeunes groupes Marseillais. Garage rock

Soirée Sud Side (21h-4h)

Aux aygalades, les parrains de la scène rock locale ouvre leur atelier pour une soirée sauvage. Let's rock!

10/14 JUILLET Phocéa rock

CAFÉ JULIEN

La scène rock marseillaise poursuit son coming out au Café Julien avec une série de concerts énervés.

SEPTEMBRE Extases Mythiques

Sophie Testa s'accoquine avec Pom pour investir la rue des grands masques que lui inspirent ceux des tribus primitives qu'elle se plaît tant à (faire) découvrir.



остовке Poubelle Moderne

INSTALLATION/EXPOSITION PAR LE COLLECTIF ACOMMERAOUL

Une poubelle géante est installée en centre ville. Objet de curiosité, elle va progressivement s'ouvrir au public dans le mois pour dévoiler ses entrailles artistiques.

MI-NOVEMBRE Invisible design

Accueilli par le Design Tour

13/15 DÉCEMBRE Trocade

LIEU À DÉTERMINER

La Trocade poursuit son expérimentation du troc comme mode d'accès à l'art contemporain. Changement d'échelle pour 2013 : lieux pluriels, 24h nonstop... Format(s) à l'étude.



PARTENAIRE CHOUCHOU

































(0!) Recommandé par Ventilo

La Performance

Lecture du texte d'Arno Calleja par Marianne Houspie et Pascal Farré

La Compagnie. 19h. Entrée libre

Les Soirées de l'Insolite

Voir mercredi 19 Maison des Comoni / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 15/20 €

Tu m'as sauvé la vie

Comédie de Sacha Guitry. Mise en scène : Jean-Laurent Cochet. Avec Jean-Pierre Castaldi, Catherine Griffoni...

Théâtre municipal 20h30. 27/39 €

_ DANSE __

Ariane

Voir mercredi 19 Théâtre Les Argona nautes. 20h30. 5/8/12 €

Je te le dirai par écrit

Duo dansé de et par Caroline Bo et Malek Sebaï. Création vidéo Ghazi Frini. Dans le cadre du Retour de Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée La Cité, Maison de Théâtre. 16h et 19h. 5 € (adhésion annuelle). Réservations conseillées au 04 91 53 95 61

①! Titanic

Voir mercredi 19. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la réprésentation TNM La Criée. 20h. 9/24 €

_ CIRQUE . **ARTS DE LA RUE**

A Fuego Lento

Spectacle d'amour, de tango et de feu (30') par la Cie Bilbobasso. Conception et interprétation : Hervé Perrin et Delphine Dartus Cité des Arts de la Rue. 18h30. Gratuit

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Bébé mode d'emploi

Comédie de Patrice Lemercier et Jean Jaque (1h15) par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin Grande Comédie. 20h30. 15/20 € (25 € le 31)

La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)

Huis clos cynique (1h20) de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) nar les Spécimens Dès 8 ans Dans le cadre d'un week-end de soutien au Théâtre Carpe Diem Théâtre Carpe Diem. 20h. 12/15 €

Chéri, faut qu'on parle!

Voir mercredi 19 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P°). 21h.

Le Clan des divorcées

Comédie d'Alil Vardar (1h30) par le 16/19. Mise en scène : Enver Recepovic. Collaboration artistique : Pascal Legitimus La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/20 € (25 € le 31/12)

Les Conjoints

Voir mercredi 19 Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 34/37 €

Femme d'emploi : le gars

Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemercier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez Petite Comédie. 20h30. 15 €

Je suis un ours bipolaire !

One man show par Camille Damou Synfo'line). Texte et mise en scène : Kanouk. ¡ Spectacle déconseillé aux de 12 ans ! Théâtre de Tatie. 20h30. 10/12 €

Mon colocataire est une garce

omédie (1h20) de Fabrice Blind par le 16/19. Mise en scène : Stéphane

des Suds (Cabriès). 21h30. La Comédie des 5. 15/18 € (30 € le 31)

Naho - Une Américaine à Paname

Voir mercredi 19 L'Antidote. 21h. 8/35 €

Nuit d'ivresse

Comédie de Josiane Balasko. Mise en scène : Christophe Pecoraro L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Sophie, la harpiste

Voir mercredi 19 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P*). 21h. 12/17 €

Supporter Marseillais... what else?

Comédie (1h15) de Patrice Lemercier et Jean Jaque par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin Le Flibustier (Aix-en-Pas). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Un air de famille

Comédie d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri par la C^{ie} Les Original's Théâtre Le Panache, 20h45, 10/13/15 €

JEUNE PUBLIC.

Contes et musiques de Noël

Pour les 3-8 ans Médiathèque Louis Aragon (Martigues).

Fleur des neiges

Conte traditionnel japonais par la Cie Le Bruit des Hommes. Adaptation et mise en scène : Yves Borrini. Fabrication marionnettes, ombres Stéphane Bault Dès 7 ans

Théâtre Comædia (Aubagne). 19h. 6/8 € Kamishibaï autour de Noël

Petit théâtre d'images en papier

japonais par Carole Zaveroni. petits contes : La maison de Carlo l'escargot, Le doudou tombé du ciel et Le rêve de coccinelle. Pour les 1-3 ans Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

DIVERS

O Grande Braderie de la Mode par AIDES

Braderie au profit de l'association AIDES, pour contribuer à la recherche contre le Sida Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3°). 16h. Entrée libre

Identité juive et bande dessinée

Conférence par Xavier Nataf. dans le cadre du cycle «Carrefour des Civilisations, Identités et Spiritualités» BMVR Alcazar. 17h30-19h. Gratuit

Les magistrats et la justice

Conférence par Jean-Louis Bruguiere (magistrat) et Philippe Coire (Conseiller à la Cour d'Appel de Paris)

Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Poe) 14h30 Entrée libre

Rahha Attaf

l'auteur pour Rencontre avec son ouvrage Place Tahrir : révolution inachevée Maison d'Amnesty Marseille. 19h30. Entrée libre

Robinson Crusoé l'imaginaire capitaliste

Conférence. Philosophie politique avec André Koulbert, philosophe MMSH (Aix-en-P°). 19h. Entrée libre

Soirées de la fin de ce monde

Animations, projections Apt. 18h. Gratui

VENDREDI 21

MUSIQUE

Anniversaire 6 ans de Lollipop

Dj sets et grignotages Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

Apocalyspe Night

Carte blanche au Rassemblement Artistique et Musical Aubagnais, avec Jo Corbeau, Diam Deblues, Elvas & Alix, Cabroncito Kabron, M6K, Prof Texto, Tribute, Daddy Zé, Rayon X, Didjéko, Gilles Bois, Ypnova

L'Escale (Aubagne). 20h30. Entrée libre La Caravane Passe Vincha

LCP: chanson foraine. V: chanson/ hip-hop

(i) (iii) Christian Wolff & For one, two or three people (Jean-Marc Montera & Paul

Edwood) + X Musiciens...

CW : compositeur majeur au sein de «l'Ecole de New York», Christian Wolff sera rejoint par le banjoiste américain Paul Elwood et le quitariste Jean-Marc Montera. XM: obiets musiques/musiques d'obiets. avec Gaston et Brigitte Sylvestre, Lucie Roche, Jean-Marc Montera, Alexandre Régis, Rémi Bennah-mias, Nicolas Chatel, Ludovix Crimi et Alexe Montaudon. Concert de clôture du festival Nuit d'Hiver (voir Ventilo # 309) KLAP, Maison pour la Danse. 21h. 7/9 €

Concert de Noël

Récital pour piano et voix Théâtre Carpe Diem. 19h. Prix libre

Cotton Candies

Jazz swing La Mesón, 20h, 12 €

Dialoque de harpes par-

delà le temps

Entre jazz et classique. dans le cadre des Musicales de Fontblanche Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 77 91 15

Duo Linha de Seda

Standards de jazz-swing La Caravelle (34 quai du Port. 2º), 21h.

Emergenza

Tremplin musical Espace Julien. 19h. 10/13 €

La Fine Equipe + Hoosky

hip-hop/beatmaking. H nouveau projet de la moitié de La Fine Equipe Poste à Galène. 21h. 12 €

Grand

l'Apocalypse 3.0 Voir rubrique divers du même jour. L'Embobineuse. 21h. Prix libre

Looking For Someone

Tribute Genesis

Dan Racing. 21h30. Entrée libre invite LéoTrio

Caparros

Jazz on trumpet Latté - Lounge (Ré)créatif (16 rue de l'Evêché, 2ª). 21h. Entrée libre

Muriel Tomao & Jean-

Christophe Born **Christophe Guida**

Chant et orgue. «Les plus beaux morceaux de Noël classiques et traditionnels»

Théâtre Carpe Diem. 19h. Prix libre Zigzigances

Chanson par le duo Michel Ycardent, Odile Husson. «Un regard décalé souvent ironique sur le monde» Théâtre & Chansons (Aix-en-Pie), 20h30.

THÉÂTRE ET PLUS...



Le Crapaud

Comédie dramatique de Chanta Alves Malignon. Interprétation dramatique de Chantal Jean-Louis Tribes

Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13/15 €

La Leçon

Voir jeudi 20 Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Miss Knife

Théâtre musical : music-hall transformiste (1h30) de et par Olivier Pv. Musiques : Stéphane Leach et Jean-Yves Rivaud. Voir p. 8 Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/14/26 €

Le Médecin volant

Tragi-comédie de Molière par la C^{ie} Le Mille-Feuille. Mise en scène et adaptation : Raphael Gimenez (et Christel Rossel). Dès 8 ans Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

La Puce à l'oreille

Comédie de Georges Feydeau (2h) par la C^{ie} Casta. Mise en scène : Noëlle Casta

Athanor Théâtre. 20h. 10/15 € Théâtre total

Création pluridisciplinaire avec des patients des hôpitaux de jour Hellébore et Le Regain Cité du Livre / Amphithéâtre de la Ver-rière (Aix-en-P°). 14h30. Entrée libre

. DANSE .

Titanic

Voir mercredi 19 TNM La Criée. 20h. 9/24 €

_ CIRQUE . **ARTS DE LA RUE**

A Fuego Lento

inte

Voir jeudi 20 Quartier Ferrières (Martigues). 17h. Gratuit. Rens. 04 42 44 36 74

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

O Drôles de Noëls

9º édition du festival arlésien des arts de la rue : plus de 50 rendez-vous avec 16 compagnies professionnelles. Avec, autres Installations de feu par la Carabosse, Rien n'est moins sûr (mais c'est une piste) par le Collectif de la Bascule, Christmas Forever par Tony Clifton Circus, Bac à fouilles par la Cie Qui Bout, Le Cri du Zaza par la Cie Première Ligne...Ouverture à 19h15 Place de la République avec Le Chant des sirènes par la Cie Mécanique Vivante Centre-ville d'Arles. Gratuit. Rens. 04 90 18 41 20 / www.droles-de-noels.fr

Wu-Wei Création : onze artistes chinois et huit musiciens du Balkan Baroque Band revisitent les Getre Saisons de VivaREPAgument : Yoann Bourgeois et Marie Fonte. Direction musicale: Jean-Christophe Frisch. Durée : 1h05 Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30.

CAFÉ-THÉÂTRE

- HUMOUR . Bébé mode d'emploi

Voir jeudi 20 Grande Comédie. 21h30. 15/20 € (25 € le 31)

Chéri, faut qu'on parle!

Voir mercredi 19 La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pa). 21h.

Le Clan des divorcées

Voir jeudi 20 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/20 € (25 € le 31/12)

festival

MIS A JOUR QUOTIDIENNEMENT SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Homme Femme d'emploi NepleEs

_. ie. 20h30_15.€

Mickael Bouhabida Bienvenue chez moi

One man show Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €.

Mon colocataire est une garce

Voir jeudi 20 médie des Suds (Cabriès), 21h30, 15/18 € (30 € le 31)

Naho - Une Américaine à Paname

Voir mercredi 19 L'Antidote. 21h. 8/35 €

Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais!

Comédie satirique de Jean Jaque (1h20). Dans le cadre des Pennoiseries d'Hiver Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h30. 10/14 €

Nuit d'ivresse

Voir jeudi 20 L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Sophie, la harpiste

Voir mercredi 19 Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h.

Supporter Marseillais... what else?

Voir ieudi 20 Le Flibustier (Aix-en-P[∞]). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

The 3 Men Show

Trio comique de et par Gilles Gauthier, Romain Haering et Ben Tino (conception, mise en scène et interprétation) Théâtre des 3 Act. 21h30. 15/20 €

Un blaireau dans ma salle

Voir mercredi 19 Le Flibustier (Aix-en-P°). 19h30. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Zize 100 % marseillaise

One woman show (1h10) Grande Comédie. 20h. 15 €

JEUNE PUBLIC

Les Fables

Voir mercredi 19 Badaboum Théâtre. 10h. 6,50/8 €

Folle Histoire

Monsieur Scrooge Conte de Noël par la C^{ie} Ainsi de Suite d'après Charles Dickens (1h15). Adaptation et mise en scè-ne : Claude Pélopidas. Dès 6 ans. Dans le cadre de Mômaix Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Pe). 19h. 10/12 €

Les Petites Malices Nasredine

Diffusion et échange autour du ce film réalisé par Tabasco Vidéo avec des enfants du quartier du Panier Bibliothèque du Panier. 14h. Entrée lib sur inscription au 04 91 91 20 50

Prince aux pieds de fée

Marionnettes (1h) par la Cie francorusse Aux Rages de l'âme d'après un conte populaire hollandais sur la différence adapté par Assia Voloshina. Mise en scène: Roland Bonnin. Dès 5 ans Théâtre et Lycée L'Olivier. 19h. 6/8/12 €. Rens. 04 91 93 95 50

_ DIVERS C'est la fin du monde!!!

Animations soirée festive venez avec vos instruments

La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6º). 21h. Prix NC. Réservations au 06 09 07 32 60

C'est la magie

Lectures pour un piano (Roman Gigoi) et une voix (Raphaëlle

Equitable Café (54 cours Julien, 6°). 20h30. Prix libre

Et le numérique dans tout ça ?

Débat piloté par Emmanuel Verges, à l'occasion de l'Apocalypse Night L'Escale (Aubagne). 18h30. Entrée libre

@ Grand bal de l'apocalypse 3.0 (phase finale) + Les Jeux paralympiques de la fin des temps

Tournoi participatif Animations football d'aveugles, course paracles pour infirmes. d'obstacles Agonie karaoké. Une soirée art & terrorisme

L'Embobineuse. 21h. Fntrée libre **Mode par AIDES**

Voir jeudi 20 Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3°). 11h. Entrée libre

Réflexions sur

l'école de New York Conférence de Sara Haefeli, à

l'occasion du Centenaire de Cage Dans le cadre du festival Nuit d'Hiver (voir *Ventilo #* 309) *KLAP, Maison pour la Danse. 19h. 7/9* €

Soirées de la fin de ce monde

Voir jeudi 20 Apt. 18h. Gratuit

L3-113328 /

L2-113327 /

SAMEDI 22

MUSIQUE

A Deux Voix

Chanson française Latté - Lounge (Ré)créatif (16 rue de l'Evêché, 2º). 21h. Entrée libre

Ataya

Musique orientale L'Entrepôt (Venelles). 20h. 12 €

Boombass Apocalypse : Balkansky + Cooh + Sinister

Hard Butchers + Konstroy + Brainstorm + MKB

Soirée drum'n'bass, hardstep, techno Dock des Suds. 22h. 15 €

Conger ! Conger ! + Garces

Kelly CC: alternative post rock. GK blues punk La Machine à Coudre, 21h, 6 €

Emergenza

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE L'AGENDA

Voir vendredi 21 Espace Julien. 19h. 10/13 €

Johnny Hallyday + Toma Profitez-en... Le Dôme. 20h. 55 €

Muriel Tomao & Jean-Christophe Born **Christophe Guida**

Voir vendredi 21 Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6°). 16h. Prix libre

Noob Madben Flashthemup + Fresson Crew

Electro/techno Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 12/15 €

Noël des Balkans

Chants de Noël bulgares et grecs Collégiale Saint-Laurent (Salon-de-P.º). 19h. Entrée libre

Swinging Papy's

Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2º).

The Shots + Marengo

Dan Racing 21h30 Entre libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Crapaud Voir vendredi 21

Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13/15 €

Les Lettres de mon moulin

Contes provençaux d'après Alphonse Daudet. Adaptation et mise en scène : Christophe Gorlier. Chorégraphie : Katia Barcelo Théâtre La Comédie Ballet. 17h30 et 21h.

La Lecon

Voir jeudi 20 Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Le Médecin volant

Voir vendredi 21 Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

La Puce à l'oreille

Voir vendredi 21 Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

L'Usine

Adaptation théâtrale du film Norma Bae de Martin Bitt nar le Théâtre du Fil, avec les habitants-acteurs du Bassin de Séon

Alhambra Cinémarseille. 20h30. Entrée

_ DANSE .

Samsara

Danses traditionnelles de l'Inde (bharata natyam et kalbeliya) par Anselme, Lata Sundari, Savitri et Y del Aghari (invité danse Tribal Fusion)

Centre Isadora. 19h30. 7 €. Rens. 06 71 47 86 94/ www.ans

① Titanic Voir mercredi 19

TNM La Criée. 20h. 9/24 €

. CIRQUE **ARTS DE LA RUE**

A Fuego Lento

Voir jeudi 20 Cour Jean XXII (Brignoles, 83). 18h. Gratuit. Rens. 04 94 86 22 14

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Bébé mode d'emploi

Voir jeudi 20 Grande Comédie. 21h30. 15/20 € (25 €

Souls + The Teknoist + Bliss | Chéri, faut qu'on parle!

Voir mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P[∞]). 21h. 14/17 €

Le Clan des divorcées

Voir jeudi 20 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/20 € (25 € le 31/12)

Homme Femme d'emploi : le gars

Voir jeudi 20 Petite Comédie. 20h30. 15 €

Kamel - Le Best Of

One man show Grande Comédie. 20h. 18 € (25 € le 21/12

Mickael Bouhabida Bienvenue chez moi

Voir vendredi 21 Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Mon colocataire est une garce

Voir jeudi 20 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 15/18 € (30 € le 31)

Naho - Une Américaine à Paname

Voir mercredi 19 L'Antidote. 21h. 8/35 €

Nuit d'ivresse Voir jeudi 20 L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Sophie, la harpiste Voir mercredi 19

Piccolo Théâtre (Aix-en-P∞). 21h. 12/17 € Supporter Marseillais..

what else? Voir ieudi 20

Le Flibustier (Aix-en-P[∞]). 21h. 11/16 € (repas-spectacle: 25 €) The 3 Men Show

Voir vendredi 21 Théâtre des 3 Act. 21h30. 15/20 €

Un blaireau dans ma salle de bain Voir mercredi 19 Le Flibustier (Aix-en-P*). 19h30. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

JEUNE PUBLIC Le Cadeau de Noël

Conte initiatique et musical de Noël par la Cie Croche et Tryolé. Pour les

3-10 ans l a Fontaine d'Argent (Aix-en-P°). 15h30.

13 € (goûter compris) Casse-Noisette et le Roi

des souris par le Théâtre Marionnettes d'animation du Verseau d'après le conte d'Hoffmann. Pour les 4-12

ans Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Le Chant des souris Voir mercredi 19 Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4º). 16h. 6 €

01 Corbeau l'Indien

Création : conte, musique et images animées par la Cie L'Œil magique. Conception et interprétation : Julien Bouchet (conte et musique) et Cami di Francesco (marionnettes et animation). Dès 7 ans. Dans le cadre de Laterna Magica (voir Ventilo # 309)

" 3031 La Baleine qui dit « Vagues » (59 cours Julien, θ²). 15h30. 2/8/12 € De la neige dans les

grelots
Music-hall (chansons, contes et marionnettes) par la Cie Célimène, Globule et Anonyme. Conception et interprétation : Nathalie Roubaud (mise en scène) et Denis Durand. Pour les 3-10 ans

L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 € Des histoires pour les petites oreilles

Voir mercredi 19 Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P≈). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Les Fables

Voir mercredi 19 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €





LA RUE KÉTANOU / ROCÉ...

Marseille



MICHEL JONASZ / DOMINIQUE A

JULIEN CLERC / JEAN-LOUIS MURAT

ARTHUR H + DAVID WALTERS

MARCEL KANCHE / ÉMILY LOIZEAU

www.festival-avecletemps.com





(0!) Recommandé par Ventilo

La Folle Histoire Monsieur Scrooge

Voir vendredi 21 Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{ce}). 14h et

Les Grands Singes de New York

Comédie initiatique (50') par la Cie Alzhar. Texte et mise en scène Maxime Carasso. Dès 7 ans Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Boulevard Ste-Marguerite, 9°). 15h.

L'heure du Conte Spécial Noël

Contes Bibliothèque Victor Gélu (Roquevaire). 10h. Entrée libre sur inscription

L'Heure du conte

Contes, donc. Séance de Noël par Patricia Mazoyer. Dès 6 ans BMVR Alcazar. 15h et 16h. Entrée libre

Le Marchand de sable n'a plus de sable

. Théâtre de marionnettes sur le thème de Noël par le Théâtre de la Trapanelle. Mise en scène : Catherine Coullet (texte) et Cyril Soler. Musique : Duane Laffitte.

Pour les 3-9 ans Théâtre de la Trapanelle. 15h. 8 € Réservations recommandées au 06 70 87 85 58

Moussaillons pirates

Voir mercredi 19 Îles du Frioul et Goélette des Pirates (Bateau Liberté III, quai Panne 2). 14h-16h. Prix NC + navette Frioul If Express 9/10 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 26 79 76 98. Rens. www.goelen.org

Le Musicien qui jouait des notes bonnes à manger Voir mercredi 19

Théâtre Le Tétard. 15h. 6/13 €

Paroles et merveilles

Contes par l'association éponyme Pour les tout-petits (6 mois-3 ans) BMVR Alcazar. 15h et 16h. Entrée libre. Rens. 04 91 55 90 00

La Petite Projection du samedi

Projection d'un dvd pour enfants Bibliothèque du Panier. 16h. Entrée libre

Prince aux pieds de fée

Voir vendredi 21 Von Vendredi 21 Théâtre et Lycée L'Olivier. 15h. 6/8/12 €. Rens. 04 91 93 95 50

(1) Quand je me deux

Théâtre/danse : partition pour une comédienne et une danseuse sur des poèmes de Valérie Rouzeau (35') par la $C^{\rm ie}$ AK Entrepôt. Conception et mise en scène Laurance Henry. Musique: Philippe Le Goff. Dès 3 ans. Programmation Théâtre Massalia Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 10h

et 17h. 7 €

Quelaue chose aui cloche

Fantaisie musicale de Noël par la Cie Maïrol. Pour les 1-3 ans. Divadlo Théâtre. 10h (complet) et 11h15

Quoi ? C'est quoi ?

Théâtre d'images en papier

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

(Kamishihaï) sur la rencontre et la confrontation avec l'autre (45') par la Cie Clandestine Concention et mise en scène : Ester Buchucher et Denis Favollat Dès 6 ans Dans le cadre du festival Minots, Marmaille & Cie Voir n 6

éâtre de Lenche. 10h30. 2/6/8 €

Viens danser minot...

Fête autour de la danse et d'un goûter de Noël. Pour les 6-11 ans Magic Mirrors (Istres). 17h. Entrée libre. Rens. 06 79 07 42 77

Le Voyage des Oiseaux

Création chorégraphique orientale de et par Virginie Recolin-Ghanem d'après le conte de sagesse soufi de Farid ed-din Attar (XII^a siècle). Dès 3 ans. Représentation suivie d'un goûter offert à tous Maison des Cultures Orientales. 16h. 6 €. Rens. 06 48 35 73 07

_ DIVERS _

O Grande Braderie de la **Mode par AIDES**

Voir jeudi 20 Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3º). 11h. Entrée libre

Italiani in Algeri

Conférence autour de l'opéra de Giocchino Rossini Opéra de Marseille, 17h, Entrée libre

Jérôme Cellier

Rencontre et dégustation avec l'auteur d'un livre de pâtisserie Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1ºr).

DIMANCHE 23

. MUSIQUE

Muriel Tomao & Jean-Christophe Born Christophe Guida

Voir vendredi 21 Abbaye Saint-Victor. 15h. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Et, si nous parlions tout simplement d'amour?

Dialogue poético-musical une musicienne et un comédien de Gilles Ikrekef par la Cie Sur le

chemin des collines Le Flibustier (Aix-en-P≈). 19h30. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

_ CIRQUE _ **ARTS DE LA RUE**

A Fuego Lento

Voir jeudi 20 Parvis des Arènes (Arles). 19h. Gratuit. Rens. 04 90 49 37 40

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR .

Chéri, faut qu'on parle!

Voir mercredi 19 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{os}). 17h30.

Lavallée c'est l'adopter

One woman show de et par Jeanne Marie Lavallée. Mise en scène

Fabrice Adment Théâtre Le Panache. 17h. 10/13/15 €

Un air de famille

Voir jeudi 20 Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13/15 €

JEUNE PUBLIC. Le Cadeau de Noël

Voir samedi 22 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P[∞]). 15h30 et 16h30. 13 € (goûter compris)

Casse-Noisette et le Roi des souris

Voir samedi 22 Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

La Folle Histoire **Monsieur Scrooge**

Voir vendredi 21 Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P*). 14h et

Le Marchand de sable n'a plus de sable

Voir samedi 22 Théâtre de la Trapanelle. 15h. 8 €. Réservations recommandées au 06 70 87 85 58

Le Petit Gruffalo

Voir mercredi 19 Alhambra Cinémarseille. 16h30. 3/5 €. Rens. 04 91 03 84 66

Prince aux pieds de fée

Voir vendredi 21 Théâtre et Lycée L'Olivier. 15h. 6/8/12 €. Rens. 04 91 93 95 50

Quelque chose qui cloche

Voir samedi 22 Divadlo Théâtre. 10h et 11h15. 6 €

LUNDI 24

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Homme Femme mode d'emploi : la fille

Voir mercredi 19 Grande Comédie. 20h. 15 €

K'Baret Comédie

Revue cabaret (1h15) La Comédie des Suds (Cabriès). 20h30. 20/23 € (formule déjeuner-spectacle les dimanches dès 12h15 : 49 €)

Sir John is back

One man show burlesque de et par Olivier Thomas Mise en scène Marie-Eva Penaranda La Fontaine d'Argent (Aix-en-P*). 21h. 14/17 €

Sophie, la harpiste

Voir mercredi 19 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P[∞]). 21h. 12/17 €

Supporter Marseillais... what else?

Voir jeudi 20 Le Flibustier (Aix-en-P[∞]). 19h et 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

JEUNE PUBLIC Le Cadeau de Noël

Voir samedi 22 l a Fontaine d'Argent (Aix-en-P∞). 15h30. 13 € (goûter compris)

Opération Père Noël

Conte théâtral par la Cie Le: Didascalies. Pour les 2-8 ans L'Archange Théâtre. 10h et 15h. 8/10 €

Le Petit Gruffalo

Voir mercredi 19 Alhambra Cinémarseille. 10h30. 3/5 €. Rens. 04 91 03 84 66

MARDI 25

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Liaisons dangereuses Voir mercredi 19 Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Naho - Une Américaine à Paname

Voir mercredi 19 L'Antidote. 21h. 8/35 €

Sir John is back

Voir lundi 24 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P[∞]). 21h. 14/17 €

JEUNE PUBLIC.

Le Cadeau de Noël

Voir samedi 22 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}), 15h30, 13 € (goûter compris)

MERCREDI 26

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Liaisons dangereuses Voir mercredi 19 Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Naho - Une Américaine à

Paname

Voir mercredi 19 l'Antidote, 21h, 8/35 €

Sir John is back

Voir lundi 24 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P°). 21h. 14/17 €

Sophie, la harpiste

Voir mercredi 19 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P°). 21h. 12/17 € Un blaireau dans ma salle

de bain

Voir mercredi 19 Le Flibustier (Aix-en-P^x (repas-spectacle : 25 €) -P^{ce}). 21h. 11/16 €

JEUNE PUBLIC

Le Cadeau de Noël Voir samedi 22

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}), 15h30. 13 € (aoûter compris)

Les Fables Voir mercredi 19

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 € La Lettre au Père Noël

Voir mercredi 19 L'Antidote. 15h. 8 €

Moussaillons pirates

Voir mercredi 19 Îles du Frioul et Goélette des Pirates (Bateau Liberté III, quai Panne 2). 14h-16h. Prix NC + navette Frioul If Express 9/10 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 26 79 76 98. Rens. www.goelen.org

places à gagner

Le Petit Gruffalo

Voir mercredi 19

Alhambra Cinémarseille. 10h30. 3/5 €. 3/5 €. Rens. 04 91 03 84 66

Trio enchanté pour théâtre en chantier

Improvisations pour les 4-10 ans L'Archange Théâtre. 10h et 15h. 8/10 €

JEUDI 27

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Bébé mode d'emploi

Voir jeudi 20 Grande Comédie. 20h30. 15/20 € (25 €

Le Clan des divorcées

Voir jeudi 20 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/20 € (25 € le 31/12)

Je suis un ours bipolaire!

Voir jeudi 20 Théâtre de Tatie. 20h30. 10/12 €

Léa Lando - Elle tue

One woman show Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13/15 €

Mon colocataire est une garce

. Voir jeudi 20 La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30. 15/18 € (30 € le 31)

Naho - Une Américaine à Paname

Voir mercredi 19 L'Antidote. 21h. 8/35 € Nuit d'ivresse

Voir jeudi 20 L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Sir John is back Voir lundi 24

Von Handr 24 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P:º). 21h. 14/17€ Sophie, la harpiste Voir mercredi 19

Piccolo Théâtre (Aix-en-P°). 21h. **Supporter** Marseillais...

what else? Voir jeudi 20 Le Flibustier (Aix-en-P[∞]). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

_ JEUNE PUBLIC __ La Botte magique du Père

Noël Spectacle interactif (magie, humour et ventriloquie) par la Cie Les Crapules. Mise en scène et jeu : Serge et Nadine Nicolau Pour les

3-10 ans Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Le Cadeau de Noël Voir samedi 22 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P[®]). 15h30. 13 € (goûter compris)

Les Fables Voir mercredi 19 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

La Lettre au Père Noël

Lapinou et le père Noël Marionnettes par la C^{ie} Pipelettes. Pour les 1-3 ans *Divadlo Théâtre. 10h. 6 €*

Voir mercredi 19 L'Antidote. 15h. 8 €

Le Petit Gruffalo

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traitéseq 1

Voir mercredi 19 Alhambra Cinémarseille. 10h30 et 17h.

VENDREDI 28

THÉÂTRE ET PLUS...

La Puce à l'oreille Voir vendredi 21 Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Bébé mode d'emploi

Voir jeudi 20 Grande Comédie. 21h30. 15/20 € (25 €

Le Clan des divorcées

Voir jeudi 20 La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30.

15/20 € (25 € le 31/12) Léa Lando - Elle tue

Voir jeudi 27 Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13/15 €

Merri - La Grand'messe

One man show pas très catholique Théâtre des 3 Act. 21h30. 10/15 € Mon colocataire est une

Voir jeudi 20 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 15/18 € (30 € le 31)

Naho - Une Américaine à Paname Voir mercredi 19

L'Antidote. 21h. 8/35 € Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais!

Voir vendredi 21 Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h30. 10/14 €

Nuit d'ivresse

Voir jeudi 20 L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 € Sir John is back

Voir lundi 24 La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pre). 21h. 14/17 € Sophie, la harpiste

Voir mercredi 19 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{xo}). 21h. 12/17 € Supporter Marseillais...

what else? Voir jeudi 20 Le Flibustier (Aix-en-P°). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Tatie fait sa comédie dans Vive la Vie! Comédie (1h10) de Bruno Gallisa (texte) avec Eric Fanino. Mise en

scène : B. Gallisa et Jean-Hervé Appere Théâtre de Tatie. 20h30. 15/17 € Un blaireau dans ma salle

de bain Voir mercredi 19 Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Vol au-dessus d'un nid de COCUS

Comédie politique de et avec Merri. Avec aussi Judret Godiche et Gilles Vautier Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Zize 100 % marseillaise

Voir vendredi 21 Grande Comédie. 20h. 15 €

LA SALLE MUSICATREIZE

places offertes

53 RUE GRIGNAN, 13006 MARSEILLE

Jeudi 10 JANVIER 2013 - 20H

VENTILO **VOUS INVITE**

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr



MACBETH [Création 2013 théâtre / musique / danse] SHAKESPEARE FRANÇOISE CHATÔT

NUIT D'ÉTÉ [Création théâtre] DU 9 AU 13 AVRIL 2013

GYPTIS



Victoria Harmandjieva - piano Moussorgsky /// Ohana places à gagner

jeudi 10 janvier à 20h

à partir

MASSALIA

théâtre à partir

je ne sais pas quoi frère

C'EST PAS TOUS LES JOURS NOËL! SHAKESPEARE AU GYPTIS EN 2013

LE SONGE D'UNE

RESAS

EN SAVOIR PLUS

théâtre

JEUNE PUBLIC _

La Botte magique du Père Noël

Voir jeudi 27 Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Le Cadeau de Noël

Voir samedi 22

La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pte), 15h30, 13 € (goûter compris)

Les Fables

Voir mercredi 19 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Lapinou et le père Noël

Voir jeudi 27 Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Le Petit Gruffalo

Voir mercredi 19 rseille. 14h30. 3/5 € Rens. 04 91 03 84 66

SAMEDI 29

MUSIQUE

L'Ecole des Ménestriers

Le cantique des cantiques. Chants en hébreux

Eglise Saint-Vincent (Les Baux-de-Pro-vence). 16h30. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS... La Puce à l'oreille

Voir vendredi 21 Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR

Bébé mode d'emploi

Voir jeudi 20 Grande Comédie. 21h30. 15/20 € (25 €

Le Clan des divorcées

Voir jeudi 20 La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30,

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

15/20 € (25 € le 31/12)

Kamel - Le Best Of

Voir samedi 22 Grande Comédie. 20h. 18 € (25 € le 31/121

Merri - La Grand'messe

Voir vendredi 28 Théâtre des 3 Act. 21h30. 10/15 €

Mon colocataire est une

garce

Voir jeudi 20 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 15/18 € (30 € le 31)

Naho - Une Américaine à

Paname Voir mercredi 19 L'Antidote, 21h, 8/35 €

Nuit d'ivresse

Voir jeudi 20 L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Sir John is back

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P°). 21h. 14/17 € Voir lundi 24

Sophie, la harpiste

Voir mercredi 19 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P*). 21h. 12/17 €

Supporter

what else?

Voir jeudi 20 Le Flibustier (Aix-en-P[∞]). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Marseillais...

Tatie fait sa comédie dans Vive la Vie!

Voir vendredi 28 Théâtre de Tatie. 20h30. 15/17 €

Un blaireau dans ma salle

de bain Voir mercredi 19

Le Flibustier (Aix-en-P^{co}). 19h30. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Vol au-dessus d'un nid de COCUS

A JOUR QUOTIDIENNEMENT SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Voir vendredi 28 Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

JEUNE PUBLIC.

La Botte magique du Père Noël

Voir jeudi 27 Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Le Cadeau de Noël

Voir samedi 22 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P[∞]). 15h30. 13 € (goûter compris)

Fête des lumières au Pays des Farfoutroucs

Conte par Katias Polles (L'Eolienne). Dès 6 ans BMVR Alcazar. 15h et 16h. Entrée libre

L'Heure du conte

Voir samedi 22. Fête des Mumières au Pays des Farfoutroucs par Katia Polles. Dès 6 ans BMVR Alcazar. 15h et 16h. Entrée libre

Lapinou et le père Noël

Voir jeudi 27 Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

La Lettre au Père Noël

Voir mercredi 19 L'Antidote. 15h. 8 €

Moussaillons pirates

Voir mercredi 19 Voir mercredi 19 Îles du Frioul et Goélette des Pirates (Bateau Liberté III, quai Panne 2), 14h-16h. Prix NC + navette Frioul If Express 9/10 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 26 79 76 98. Rens. www.goelen.org

Le Petit Gruffalo

Voir mercredi 19

Alhambra Cinémarseille. 16h30. 3/5 €. Rens. 04 91 03 84 66

DIMANCHE 30

MUSIQUE -

A ma Zone en Trio

Electro-jazz musette Théâtre des Carmes (Avignon, 84). 19h. 11/16 € (20/30 € le soir du réveillon)

THÉÂTRE ET PLUS...

Et, si nous parlions tout simplement d'amour?

Voir dimanche 23 Le Flibustier (Aix-en-P°e). 19h30. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR -

K'Baret Comédie

Voir lundi 24 La Comédie des Suds (Cabriès). 14h30. 20/23 € (formule déjeuner-spectacle les dimanches dès 12h15 : 49 €)

Merri - La Grand'messe

Voir vendredi 28 Théâtre des 3 Act. 21h30. 10/15 €

Naho - Une Américaine à Paname

Voir mercredi 19 L'Antidote. 21h. 8/35 €

Sir John is back

Voir lundi 24 La Fontaine d'Arge ent (Aix-en-P^{ce}), 17h30

Vol au-dessus d'un nid de cocus

Voir vendredi 28 Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

JEUNE PUBLIC

Le Cadeau de Noël

Voir samedi 22 La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pa). 15h30. 13 € (goûter compris)

LUNDI 31

_ MUSIQUE __

A ma Zone en Trio

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE L'AGENDA

Voir dimanche 30 Théâtre des Carmes (Avianon, 84), 19h, 11/16 € (20/30 € le soir du réveillon

Concert du Nouvel An

Réveillon en musique Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P:e). 21h. 33 €

Horse Raddish

Electriklezmer Théâtre des Carmes (Avignon, 84). 22h. 20 € (30 € pour la soirée avec A ma Zone

Réveillon 2013 à Kaloum

Repas africain, spectacle 'musique traditionnelle chant kora balafon avec Karamoko Bangoura et Sory Diabaté) et soirée dansante Kaloum (3 rue de l'Arc, 1st). 21h. 15/35 €

Soirée World Music

Spectacle et concert Latté - Lounge (Ré)créatif (16 rue de l'Evêché. 2º). 21h. Prix NC

Sweet Planet

Spectacle musical. Musiques et paroles : Frédéric Dugier. Mise en scène : Sophie Rouch

Le Dôme, 19h30. Droit d'entrée : une bouteille de vin rouge ou de champagne

THÉÂTRE ET PLUS... Soirée de réveillon au Théâtre NoNo

Animations par des comédiens, des musiciens, des chanteurs et un magicien ! Théâtre Nono (35 Traverse de Carthage, 8º). 21h. 70/100 € (dîner & spectacle)

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Les Bonobos

Comédie de Laurent Baffie (texte

et mise en scène). Avec Alain Bouzigues, Camille Chamoux... Odéon - Théâtre municipal. 20h30. 50 €

Bébé mode d'emploi

Voir jeudi 20 18h et 20h, 22h Grande Comédie. 15/20 € (25 € le 31)

Le Clan des divorcées

Voir jeudi 20 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15/20 € (25 € le 31/12)

Couple mode d'emploi

Comédie (1h30) de Patrice Lemercier par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin La Comédie des Suds (Cabriès). 22h. 10/18 € (25 € le 31/12)

Les Emmerdeurs

Comédie de Jean-Marc Magnoni et Jérôme Paquatte, avec J-M. Magnoni et Marie Monchâtre La Fontaine d'Argent (Aix-en-P°). Oh et 22h30. 38 € (spectacle + champagne, foie gras maison, canapé et macarons), 68 € la même formule avec deux spectacles (Sir John is back + Les Emmerdeurs). Sur réservation au 04 42 38 43 80

Kamel - Le Best Of

Voir samedi 22 Grande Comédie. 18h et 20h, 22h. 18 € (25 € le 31/12)

Merri - La Grand'messe

Voir vendredi 28 Théâtre des 3 Act. 20h30 et 23h30. 10/15 €

Michel Divol - Réveil On, Réveil Off

One man show précédé dès 20h par un apéro dînatoire avec coupe de champagne et animations, et suivi dès minuit par un buffet et une fiesta iusqu'au bout de la nuit Théâtre Le Petit Merlan. 22h. Prix NC. Rens. 04 91 02 28 19

Mon colocataire est une



Voir jeudi 20 La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 15/18 € (30 € le 31)

Naho - Une Américaine à Paname

Voir mercredi 19 L'Antidote. 21h. 8/35 €

Ne cherchez pas le titre... c'est Marquet

One man show de et par Thierrry

Théâtre de Tatie. 18h et 20h, 22h. 35 €. Rens. 06 82 92 71 11

Nuit d'ivresse

Voir jeudi 20 L'Archange Théâtre. 17h30 et 20h, 22h30. 15/20 €

Rufus ioue les fantaisistes

One man show. Mise en scène :

Ohilippe Adrien. Complicité artistique : Bernard Haller Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon, 83). 21h. 35 € (spectacle et champagne)

Sir John is back

Voir lundi 24 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P[∞]). 18h et 19h30, 21h. 14/17 €

Sophie, la harpiste

Voir mercredi 19 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P*). 19h et 21h, 23h55. 12/17 €

Supercrack

Comédie de et avec Christophe Gorlier Théâtre I a Comédie Ballet. 19h et 21h30.

18 € (avec un cocktail offert) Vol au-dessus d'un nid de cocus

Voir vendredi 28 Théâtre des 3 Act 19h et 22h 12/15 €

JEUNE PUBLIC.

Laci-le-Fer et le Cheveu d'Or

Conte tzigane hongrois par le Badaboum Théâtre. Mise en scène Laurence Janner. Dès 3 ans

DIVERS

Soirée de réveillon à La Mer Veilleuse

Soirée festive La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6º). 22h. Prix NC. Réservations au 06 09 07 32 60

MARDI 1^{ER}

THÉÄTRE ET PLUS...

Les Liaisons dangereuses Voir mercredi 19

Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

MERCREDI 2

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Liaisons dangereuses

Voir mercredi 19 Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Sonhie, la harniste Voir mercredi 19

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P°). 21h.

JEUNE PUBLIC.

La Botte magique du Père Noël

Voir jeudi 27 Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

C'era una volta...

Lectures interactives de contes italiens par Sabrina Giampietrone et Antonella Gerratana Dès 5 ans Institut Culturel Italien. 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 92 12 82

Laci-le-Fer et le Cheveu d'Or

Voir lundi 31 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

La Lettre au Père Noël

Voir mercredi 19 l'Antidote, 15h, 8 €

Nikko le petit renne 2

Projection en V.F. du film d'animation (Danemark/Finlande/ Irlande/Allemagne - 1h17) de Kari Juusonen & Jorgen Lerdam, dans le cadre du Cinéma des Minots. Dès 3 ans arseille 10h30 3/5€

JEUDI 3

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR __

Binolaires

Comédie de Pierre Bousquet Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13/15 €

Le Casting de ma vie

Comédie (1h15) de Fabrice Blind par le 16/19. Mise en scène : Stéphane

Casez La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.

Couple mode d'emploi

Voir lundi 31 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/18 € (25 € le 31/12)

Nuit d'ivresse

Voir jeudi 20 L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Soirée de merde.com

Comédie sur les sites de rencontres de Patrice Lemercier. Mise en scène : Fabrice Schwingrouber Grande Comédie, 20h30, 13/15 €

Sophie, la harpiste

Voir mercredi 19 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h.

. JEUNE PUBLIC _

4 souris

Histoire musicale en couleurs (50') par la Cie Bleu Comme. Conception et interprétation : Stéphanie Montefusco (mise en scène) et Christian Phililibin

L'Archange Théâtre. 10h et 15h. 8/10 € La Botte magique du Père

Noël Voir jeudi 27 Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Laci-le-Fer et le Cheveu d'Or

Voir lundi 31

Badaboum Théâtre. 14h30. 6.50/8 €

Lapinou et le père Noël

Voir jeudi 27 *Divadlo Théâtre. 10h. 6* €

La Lettre au Père Noël

Voir mercredi 19 L'Antidote. 15h. 8 €

Nikko le petit renne 2

Voir mercredi 2 Alhambra Cinémarseille. 14h30. 3/5 €

_ DIVERS _

L'insolite sur le chemin

Café Jacquaire par Catherine Casanova La Case à Palabres (Salon-de-P°). 18h. 3.50 €

VENDREDI 4

MUSIQUE

Italiano in Algeri

Opéra en 2 actes de Gioacchino Rossini. Livret d'Angello Anelli. Direction musicale : Giuliano Carella. Mise en scène et costumes: Nicola Berloffa Opéra de Marseille. 20h. 13/70 €

Rock Avenue

Rock Dan Racing. 21h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

La Puce à l'oreille

Voir vendredi 21 Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE

_ HUMOUR _

Binolaires

Voir ieudi 3 Théâtre Le Panache 20h45 10/13/15 €

Le Casting de ma vie

Voir jeudi 3 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

Couple mode d'emploi

Voir lundi 31 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/18 € (25 € le 31/12)

Noëlle Perna - Mado prend racine

(complet)Le nouveau one woman show de la Niçoise. Mise en scène : Alain Sachs. Pour les amateurs de cagoles...

Le Pasino (Δix-en-P°) 20h30 36/39 € Nuit d'ivresse

Voir jeudi 20 L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Soirée de merde.com

Voir jeudi 3 Grande Comédie. 21h30. 13/15 €

Sophie, la harpiste

Voir mercredi 19 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P°). 21h. 12/17 €

_ JEUNE PUBLIC __ Laci-le-Fer et le Cheveu

d'Or

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Lapinou et le père Noël Voir jeudi 27 Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

La Lettre au Père Noël

Voir mercredi 19 L'Antidote 15h 8 €

Magicomik Comédie magique par la Cie Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 2-92 ans L'Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

Nikko le petit renne 2

Voir mercredi 2 Alhambra Cinémarseille. 14h30. 3/5 €

SAMEDI 5

MUSIQUE

Depool + Wisdom's Way

Rock Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Harlan T. Hobo + Crank + Thee Atom Brain

HTH: «l'art des chansons d'amour et de cœurs brisés». C : garage 60's. TAB : trio garage grunge psyché La Machine à Coudre, 21h, 6 €

Musica Grazia

Récital lyrique par Stevaux, Elisabeth Soulignac et Agathe Di Piro Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2º). 18h30 7/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Bourgois Gentilhomme

Comédie-ballet de Molière et Jean-Baptiste Lully (3h30 avec entracte). Mise en scène : Denis Podalydès.
Direction musicale : Christophe
Coin. Chorégraphie : Kaori Ito.
Co-programmation : Théâtre du

La Puce à l'oreille

Voir vendredi 21 Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Binolaires

Voir jeudi 3 Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13/15 € Le Casting de ma vie

von jeuur 3 La Comédie des Suds (Cabriès). 18h30. 18 € Voir jeudi 3 Couple mode d'emploi

Voir lundi 31 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/18 € (25 € le 31/12) Noëlle Perna - Mado prend

racine

(complet)Voir vendredi 4 Le Pasino (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 36/39 €

Nuit d'ivresse

Voir jeudi 20 L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Soirée de merde.com

Voir jeudi 3 Grande Comédie. 21h30. 13/15 € Sophie, la harpiste Voir mercredi 19 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P:*). 21h.

JEUNE PUBLIC

J'apprends la langue des Signes avec Bali + Pakita, la fée rousse à lunettes

Projection de films d'animation (1h30) pour les enfants de 0 à 7

Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 14h30. Réservations conseillées au 04 91 57 57 50

Lapinou et le père Noël

Voir jeudi 27 *Divadlo Théâtre. 10h. 6* € La Lettre au Père Noël

Voir mercredi 19 L'Antidote, 15h, 8 € Magicomik Voir vendredi 4 L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

DIMANCHE 6

. MUSIQUE

Italiano in Algeri Voir vendredi 4

Opéra de Marseille. 14h30. 13/70 € Pierre Perret par Jean-

Marc Dermesropian Chanson Creuset des Arts. 16h. 10/17 €

THÉÂTRE ET PLUS... Le Bourgois Gentilhomme

Voir samedi 5 TNM La Criée. 15h. 12/34 €

Petits crimes conjugaux Thriller conjugal d'Eric-Emmanuel Schmitt (texte et mise en scène). Avec Nelly Vignal et Pierre Bedoux Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13/15 €

JEUNE PUBLIC

Contes arméniens Sept contes aux parfums orientaux par la Cie EOS (55'). Mise en scène et direction d'acteur : Raphaël Manas. Interprétation Manas Toymassian, Représentation suivie à 15h30 par un goûter et à 16h par la projection du film d'animation Allez raconte ! (1h17) de Jean-Christophe Roger Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 14h30.

Nikko le petit renne 2

Voir mercredi 2 Alhamhra Cinémarseille 14h30 3/5 €

LUNDI 7

_ DIVERS _

Soliman le magnifique artisan ou destructeur de l'Europe moderne

Conférence animée par Alain Liautaud La Case à Palabres (Salon-de-P∞). Entrée

MARDI 8

libre. Rens. 06 88 10 03 98

THÉÂTRE ET PLUS... Le Bourgois Gentilhomme

Voir samedi 5 TNM La Criée. 19h. 12/34 € Les Liaisons dangereuses Voir mercredi 19 Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

_ DANSE .

① Ce que j'appelle oubli Création : réflexion politique sur la violence sociale pour 7 interprètes

(1h) par le Ballet Preljocaj d'après Laci-le-Fer et le Cheveu le livre de Laurent Mauvignier. Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Répétition publique (entrée libre). Voir p. 6

Noir (Aix-en-P^{ce}). 10/20/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Le Clan des divorcées

Voir jeudi 20 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15/20 € (25 € le 31/12)

Improglio Improvisations par la LIPho (Ligue d'improvisation phocéenne) Petite Comédie. 20h30. 5 € (gratuit pour

les - de 12 ans). Rens. 06 59 56 86 65 Soirée de merde.com

Voir jeudi 3 Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

JEUNE PUBLIC Laci-le-Fer et le Cheveu

d'Or Voir lundi 31 Badahoum Théâtre, 10h, 6.50/8 €

MERCREDI 9

THÉÂTRE ET PLUS... Le Bourgois Gentilhomme

Voir samedi 5 TNM La Criée. 19h. 12/34 € Les Liaisons dangereuses

Voir mercredi 19 Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _ Le Clan des divorcées

La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15/20 € (25 € le 31/12) Donatienne Birel - Ventoline

One woman show burlesque *Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P*°). 21h. 12/17 €

Voir jeudi 20

Becker

Soirée de merde.com Voir jeudi 3 Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

JEUNE PUBLIC Attention, ouvrez les yeux ! Magie par la Cie Instants Magiques. Conception et interprétation : Yves

Martini. Dès 6 ans Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

d'Or

Voir lundi 31 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

(II) Miss Paillette

Chansons et comptines, dès 3 mois. Dans le cadre du festival Minots, Marmaille et Cie. Voir p. 6 Théâtre de Lenche. 15h. 2/6/8 €

Mon pantalon est décousu

Théâtre musical par la C^{ie} les Palétuviers. Conception et mise en scène : Laurent Viel et Marc Wyseur. Dès 7 ans Théâtre Comædia (Aubagne). 14h30 et 19h. 6/8 €

Nikko le petit renne 2 Voir mercredi 2 Alhambra Cinémarseille. 14h30. 3/5 €

JEUDI 10

MUSIQUE

Les Noces 2012 Comédie musicale adaptée librement des Noces de Figaro, écrite en atelier et interprétée par 75 élèves du collège Saint-Eutrope et accompagnée par les élèves du Conservatoire d'Aix-en-Provence, suivi d'un concert de Vis à vies (duo chanson de Myriam Daups et

Gérard Dahan).
Salle des Fêtes de Rousset. 20h. Entrée

THÉÂTRE ET PLUS... Le Bourgois Gentilhomme

Voir samedi 5 TNM La Criée. 19h. 12/34 € 01 Motre jeunesse Création sur l'adolescence (1h30) par la Cie Du Zieu dans les Bleus. Conception Nathalie Garraud (mise en scène) et Olivier Saccomano

(texte). Dès 14 ans. Programmation: Théâtre Massalia Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h.

Peau d'âne

5/14/26 €

Nouveau Roman Pièce chorale sur une passionnante aventure littéraire de Christophe Honoré (texte et mise en scène). Avec Brigitte Catillon, Anaïs Demoustier... Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. Rens.

Conte fantastique (1h) par La Compagnie d'après Charles

Perrault. Texte et mise en scène Jean-Michel Rabeux. Dès 8 ans Classé X :®



EXPOSITION

12 DECEMBRE 2012 23 JANVIER 2013

Galerie Seize - 16 rue Fontange - 13006 Marseille





(0!) Recommandé par Ventilo

Théâtre d'Arles. 19h. 2/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR _

Le Casting de ma vie

Voir jeudi 3 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.

Couple mode d'emploi

Voir lundi 31 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/18 € (25 € le 31/12)

David Buniak - Trop plein de vies

One man show. Co-écriture et co-mise en scène : Mathias Fondeneige L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Donatienne Birel - Ventoline Becker

Voir mercredi 9 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Soirée de merde.com

Voir jeudi 3 Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

_ JEUNE PUBLIC

Conte senteur et saveur

Petite forme contée (45') de et par Claire Pantel (texte, mise en espace et narration) / Cie L'a(i)r de dire. Pour les 1-3 ans Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

_ DIVERS .

Art et sciences: imaginaires et expériences en commun

Conférence par Yannick Butel du Laboratoire d'études en sciences

CNRS (31 Chemin Joseph Aiguier, 9º). 18h. Entrée libre

THÉÂTRE-

m AssALIA

jeunes publics tous publics

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

De la concertation à la co-production du projet. Douce utopie ou nouvelle exigence démocratique ?

Conférence avec Fabien Bressan (Robin des villes) et Monique (Présidente Cordier de la confédération des CIQ)
Hall Castel (16 rue Antoine Zattara, 3°).
17h30. Entrée libre

Forum des mathématiques en Pays d'Aix

Forum par le Club Rotary Cité du Livre (Aix-en-P^{xx}). 10h. Entrée

La médecine ayurvédique

Conférence animée par Frédéric Pouchelon, praticien en médecine

ayurvédique La Case à Palabres (Salon-de-P≈). 17h30. 3,50 €

Provence littorale. balade en image dans les calanques

Conférence dans le cadre du cycle «Les Jeudis de la mer». Patrick Guzik présentera ses livres Provence Littorale et Calangues BMVR l'Alcazar, 18h, Entrée libre

① Un rêve méditerranéen

Conférence avec Thierry Fabre, responsable du développement culturel et des relations internationales du MuCEM. Dans le cadre du cycle «Le MuCEM fait sa rentrée»

TNM La Criée. 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 54 70 54

VENDREDI 1

MUSIQUE. Ahmad Compaoré

théâtre

C

le jour de grandir

Compagnies Flying Group et L'est et l'ouest

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE L'AGENDA MIS A JOUR QUOTIDIENNEMENT SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Ciné-concert batterie, percussions et sampler sur un montage de films réalisé par Claude Bossion BMVR Alcazar. 17h. Entrée lib

Elenyah + Firewall + Fif

E: métal indus. F: reprises rock. F deathcore

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Hush Hush + Blah Blah +

Catalogue HH : chanson glam rock. BB : rock bicéphal. C : Post punk La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Romain Didier singulier

Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 10/14 €

THÉÂTRE ET PLUS... Le Bourgois Gentilhomme

Voir samedi 5 TNM La Criée. 19h. 12/34 €

Compagnie Alyopa

Evénement surprise pour le public autour de la prochaine création de la compagnie en résidence Théâtre du Petit Matin. 20h30. Entrée libre. Rens. 04 91 48 98 59

(0) (39) Dom Juan

Adaptation très libre de la pièce de Molière en version « road movie » (1h45) par la Cie La Naïve, où le libertin se retrouve propulsé dans les années 60/70. Mise en scène : Jean-Charles Raymond. Dès 14 ans Théâtre Municipal de Pertuis. 20h30.

El Tiempo Todo Entero (Le Temps tout entier)

Tragédie (1h30) de Romina Paula

10 > 20 janvier

22 > 23 janvier

notre jeunesse

Nathalie Garraud et Olivier Saccomano

tout public à partir de 14ans

théâtre, marionnette

ne sais pas quoi frère

théâtre

Compagnie Pour ainsi dire Sylviane Fortuny et Philippe Dorin

tout public à partir de 4 ans

ombre, musique

Compagnie du zieu dans les bleus

(texte et mise en scène) par la Cie El Silencio d'après la Ménagerie de verre de Tennessee Williams Dès 14 ans. ¡ Spectacle en argentin sous-titré en français !. Programmation : ATP d'Aix-en-

Provence Pavillon Noir (Aix-en-P^{cs}). 20h30. 8/25 €. Rens. www.atpaix.com

Festival de théâtre amateur

du Pays d'Aix 10° édition : petites formes inspirées par le thème «Parler de soi certes... mais de qui ?». Avec Atteintes à sa vie (extraits) de Martin Crimp par la Cie La Nacelle en Luberon (mise en scène : Chantal Inizan), Femme non-rééducable (fragments) de Stefano Massini par la Cie Les Electrons flous (mise en scène : Catherine Sutv). La Pierre de la folie de Fernando Arrabal par la C^{ie} On Verra ça demain (mise en scène : Jacqueline Gudin), *Kroum,* l'ectoplasme de Hanokh Levin par la C^{ie} Trafic d'arts II (mise en scène : Henriette Nhung Pertus), Funérailles d'inver de Hanokh Levin par la Cie l'Eclat (mise en Frédérique Mazzieri), scène Incendies de Wajdi Mouawad par la C^{ie} La Girandola (mise en scène : Martine Forsse), Un petit jeu sans conséquence de Jean Dell et Gérald Sibleyras par le Théâtre du Sud (mise en scène : Marie Calvet). Chroniques d'un village d'après La Mastication des morts de Patrick Kermann par la Cie Les Ritournelles (mise en scène : Agnès Pétreau) Vagues souvenirs de l'année de la peste de Jean-Luc Lagarce par le Théâtre de la Récréation (mise en scène : Nathalie Peling), L'île des Kwamé), *Moins deux* de Samuel Benchetrit par la C^{ie} Art'Podan (mise en scène : Roger Quesada), Les Interdits de Créon par la C^{ie} Ionesco, Roland Dubillard, Jean-Michel Ribes et Karl Valentin par la C^{ie} Mimethis et Catharsis

esclaves de Marivaux par la Cie Hors cadre et fils (mise en scène :

> Les Fondus (mise en scène : Gilles Guignard), et Equivoques d'Eugène

> (mise en scène : Mario Constante. Chorégraphie : Anne Ber) onoregraphile : AHITE BEF) Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P®). 2 €. Rens. 04_42_59_94_37

(0) (39) Notre jeunesse Voir jeudi 10

Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h.

Nouveau Roman

Voir jeudi 10 *Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. Rens.* 5/14/26 €

La Puce à l'oreille

Voir vendredi 21 Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

① Sallinger

Création : tableau d'une Amérique angoissée de Bernard-Marie Koltès par la C^{ie} Parnas. Mise en scène Catherine Marnas. Voir p. 7 Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 10/21 €. Rens. www.parnas.fr

_ CIRQUE _ **ARTS DE LA RUE**

01 Le Ballet du montreur

Spectacle interactif et poétique de manipulation : ballet pour marionnettes à tiges (45') par Louis-Do Bazin (jeu et manipulation). Mise en scène : Yves Neff Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Rens. 04 42 60 68 78

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Au revoir et merci

Comédie (1h20) par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger

Campagna Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13/15 €

Le Casting de ma vie

Voir jeudi 3 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

Couple mode d'emploi

Voir lundi 31 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/18 € (25 € le 31/12)

David Buniak - Trop plein de vies

Voir jeudi 10 L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Donatienne Birel - Ventoline Recker

Voir mercredi 9 Piccolo Théâtre (Aix-en-P∞). 21h. 12/17 €

Duo d'impro

Improvisations par la Cie Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Frédéric Gersal fait des histoires

One man show (1h). Mise en scène : Bonaf La Fontaine d'Argent (Aix-en-P[∞]). 21h. 10/14/17 €

Soirée de merde.com

Voir jeudi 3 Grande Comédie. 21h30. 13/15 €

. JEUNE PUBLIC

Le Petit Prince

Illustrations poétiques du texte mythique d'Antoine de Saint-Exupéry par le Théâtre des Trois Hangars (1h). Adaptation et mise en scène : Jean-Louis Kamoun. Illustration sonore : Fabrice Gaudé Dès 6 ans

Espace Nova (Velaux). 19h30. 8/11 €

(0!) Swift!

Hommage ludique et tendre aux aventures extraordinaires Gulliver par la Cie Skappa ! (45'). Mise en scène : Isabelle Hervouët. Scénographie Paolo Cardona (idée originale et interprétation) et Nicolas Le Bodic (lumières). Dès 2

Théâtre de Cavaillon 19h 3/8 €

DIVERS .

① Le Banquet de Platon

Premier événement du OFF de la Capitale européenne de la Culture. Eloges oraux, picturaux ou musicaux des parrains du OFF : Rudy Ricciotti, Philippe Carrese, Julien Blaine, Imhotep, Jean-Jacques Surian, Gérard Traquandi, Bernard Plossu et Serge Assier + performance culinaire d'Yvan Cadiou. Et musique iusqu'au hout de la nuit avec les Dj's de Radio Grenouille. Voir le

Journal du Off p. 23-26 34 Boulevard National. 19h. 1 € (adhésion au OFF avec un verre offert)

Bruno Le Dantec

Rencontre avec l'auteur pour son livre Dem ak xabaar, récit d'un clandestin africain Librairie de l'Arbre (38 rue des 3 mages, 6º). 18h. Entrée libre

Forum des mathématiques en Pays d'Aix

Voir ieudi 10 Cité du Livre (Aix-en-P°). 10h. Entrée

J.M. Homet

Déieuner avec l'auteur autour de son ouvrage Marseille Ville Impériale Le Caribou. 12h. 35 € (apéritif et vin

Opéra passion

Conférence autour de Tristan et Isolde (Wagner), présentée par Jacques Bertrand, directeur artistique lyrique La Case à Palabres (Salon-de-P°). 18h30. 2.50 €

SAMEDI 12

_ MUSIQUE

Chansons d'Allain Les Leprest

Chanson. Par Mathieu Pirro, Jean-Marc Dos Santos et Michel Dinard Théâtre & Chansons (Aix-en-P°). 20h30. 8/12 €

Edward Perraud Synaesthetic Trip

Jazz Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. Prix NC

L'Ensemble traditionnel oriental de Marseille

Voyage à travers les musiques du Maghreb, avec Kably, Smahane,

Maya, Rojho et Amar La Machine à Coudre. 21h30. 5 € ① La Nuit: Dj Amina + Baloji + Sofrito Sound System + Dj Oil + Paul Virgo + Jack de Marseille + Jack Ollins + Mars Blackmon + Banda du rock + Casa Do Samba & Tambores Da

Liberdade + Saboi Rumba, électro, funk, trip-hop, dub, afrobeat, afro latino... Dans le cadre de la soirée d'ouverture de

MP2013. Voir p. 4 Dock des Suds. 19h. Entrée libre Plug And Play + Aeroplane

Pop/rock & soul Dan Racing. 21h30. Entrée libre

THÉÄTRE ET PLUS... Enquête sur un grand chantier

Sortie de résidence. Mise en scène : Agnès regolo. Texte : Hélène Vésian. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation Le Théâtre de Fos-sur-Mer. 17h. Entrée

libre

Motre jeunesse Voir jeudi 10. Représentation pré-

cédée à 17h par un dialogue entre Olivier Saccomano et Michel Guérin (philosophe) autour de la parution prochaine de l'ouvrage du premier, Le Théâtre comme pensée à 17h Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h.

Nouveau Roman

Voir jeudi 10 Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. Rens. 5/14/26 €

La Puce à l'oreille

Voir vendredi 21 Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

CIRQUE. **ARTS DE LA RUE**

au Pays Alice Merveilles Création : conte initiatique acroba-

tique (1h30) par le Nouveau Cirque National de Chine d'après Lewis Carroll. 2 Levigne: Fabrice Melquiot. Mise en scène : Renaud Cohen, sur une idée de Brigitte Grüber. Création musicale : Christian Boissel et Nicolas Lespagnol-Rizzi Théâtre Toursky. 21h. 3/45 €

(I) Flashmob : Mille et une nuits

Flashmoh autour de la prochaine création du Ballet Preljocaj. Manifestation participative suivie jusqu'à 18h par des visites guidées du Pavillon Noir à l'occasion de l'ouverture de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture. Voir p. 4
Pavillon Noir (Aix-en-Pas). 15h. Gratuit.
Rens. 04 42 93 48 00

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Au revoir et merci

Voir vendredi 11 Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13/15 €

Le Casting de ma vie

www.theatremassalia.com

La Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin 12 rue François Simon 13003 Marseille

04 95 04 95 70

29 > 30 janvier





?♥♥♥ www.culture-13.fr

mmandé par Ventilo

Voir jeudi-3 La Comédie des Suds (Cabriès). 18h30. 18 €

David Buniak - Trop plein de vies

Voir jeudi 10

L'Archange Théâtre 21h 15/20 € Donatienne Birel - Ventoline

Becker

Voir mercredi 9 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ss}). 21h. 12/17 €

Duo d'impro

Voir vendredi 11 Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

En vadrouille

Comédie en tandem avec Marthe Mercadier et Laurent de Funès Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45 30/33 €

Frédéric Gersal fait des histoires

Voir vendredi 11 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P∞). 19h30 et 21h. 10/14/17 €

K'Baret Comédie

Voir lundi 24 La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30 20/23 € (formule déjeuner-spectacle les dimanches dès 12h15 : 49 €)

Soirée de merde.com

Voir jeudi 3

Grande Comédie. 21h30. 13/15 €

JEUNE PUBLIC

Le Cirque précaire

Jonglage et objets animés (55') par la C^{ia} La Faux Populaire Le Mort aux Dents, Dès 6 ans

Maison des Comoni / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

Conte senteur et saveur

Voir jeudi 10 Divadlo Théâtre, 10h, 6 €.

Miss Paillette

Voir mercredi 9 Théâtre de Lenche. 10h et 15h. 2/6/8 €

Le Petit Sapin

Conte par le Badaboum Théâtre d'après Hans Christian Andersen. Mise en scène : Laurence Janner Dès 3 ans Badahoum Théâtre, 14h30, 6.50/8 €

Pilou et les cailloux

Petit théâtre musical (30') par l'Atelier du Vent contraire. Conception et interprétation : Karine Boucherie et David Flick Pour les tout petits (6 mois-4 ans) Théâtre de la Ferronnerie. 11h et 17h. $5~\ell$ (+ adhésion : $1~\ell$). Réservations obligatoires au 04 91 08 16 06 / 06 98 06 56 76

_ DIVERS _

La Culture comme Facteur d'Humanité

Conférence par Anastasia Chopplet La Mareschale (Aix-en-Pa), 11h, Entrée lihre

(0!) Fête d'ouverture de Marseille Provence 2013. Capitale européenne de la Culture

Dans un centre-ville piétonnier, Marseille se transforme : *Parade des Lumières* (extinction des lumières de la ville et illumination des monuments, notamment de la grande roue), *Grandes Clameurs* aux quatre coins de la ville (performances sonores participatives, voir par ailleurs) avec déclenchement des sons de la ville (cornes de brume des ferries. sirènes urbaines...), puis Vague Lumière (rallumage avec effets pyrotechniques et sur-illumination de la Bonne Mère). Dès 19h30. bals, animations, installations...
«Marseille accueille le monde» jusqu'au bout de la nuit. Voir p. 4 Marseille. 19h. Rens. www.mp2013.fr

Quelle

anarchiste?

Conférence par Michel Sahu et le Groupe F.A. de Montpellier CIRA - Centre International de Recherches

économie

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journe

sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1ª). 17h. Entrée libre

(II) Yes We Camp

Visites du Prototype (version miniature du projet de camping estival), performances, concerts, ateliers, tournois, café, soupe, bière et vin chaud. Un événement OFF Marseille 2013, Voir le Journa du Off p. 23-26 Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°).

DIMANCHE 13

MUSIQUE _

Alert'O'Jazz

Florilège manouche, tzigane Creuset des Arts (21 Rue Pagliano, 4º). 16h. 10 /17 €

Les chefs-d'œuvre de la danse

Concert du Nouvel An par l'Orchestre Philharmonique de Provence. Direction : Michel Camatte

Salle Emilien Ventre (Rousset). 17h. Prix NC. Rens. 04 42 29 82 53

Misja Fitzgerald-Michel solo

Tea-jazz AJMi la Manutention (Avignon). 17h. 12€

Orchestre Philharmonique de Provence

Concert du Nouvel An. Musique classique Salle Emilien Ventre (Rousset), 17h, Prix NC

(11) Quatuor Syrah 4 Ensemble des Equilibres + Récital du Cnipal + Concert

symphonique : musique de chambre. EDE au programme : Fazil Say, Ulvi Cemal Erkin, Maurice Ravel. RDC : l'Odyssée des soliste du Cnipal. CS: direction musicale: Lawrence Foster. Violon: Laurent Korcia. Au programme: Berlioz, Lalo, Milhaud Bizet. Dans le cadre du lancement MP2013 à l'Opéra de Marseille

Voir p. 4 Opéra de Marseille. 11h. Entrée libre. Rens. www.mp2013.fr

THÉÂTRE ET PLUS...

Petits crimes conjugaux

Voir dimanche 6 Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13/15 €

Le Roi Carotte

Théâtre lyrique par la Cie Voce Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 15h. 10/12 €

CIRQUE **ARTS DE LA RUE**

Alice au Pays des Merveilles

(complet)Voir samedi 12 Théâtre Toursky. 15h. 3/45 €

🕕 Révélation, épisode 1

Performance pyrotechnique et mul timédia par le groupe F, en ouver ture de Marseille Provence 2013 Capitale européenne de la Culture

Berges du Rhône (Arles). 18h30. Rens www.mn2013.fi

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Cuisine et dépendance

Comédie d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri par les Original's. Mise en scène : Gilles Azzopardi Théâtre Le Panache. 17h. 10/13/15 €

Frédéric Gersal fait des histoires

Voir vendredi 11 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P°). 17h30. 10/14/17 €

K'Baret Comédie

Voir lundi 24 La Comédie des Suds (Cabriès). 14h30. 20/23 € (formule déjeuner-spectacle les

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE L'AGENDA, MIS A JOUR QUOTIDIENNEMENT SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

dimanches dès 12h15 · 49 €I

_ JEUNE PUBLIC _

Bac à fouilles

Comédie archéoludique et musicale (30') par la C[®] Qui-Bout !. Conception et interprétation : Lila Berthier, Claire Leyat et Olivier Schober. Dès 3 ans Théâtre de la Calade (Arles). 16h. 5/7 €

Le Cirque précaire

Voir samedi 12 Maison des Comoni / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 17h. 8/12 €

Nikko le petit renne 2 Voir mercredi 2 Alhambra Cinémarseille. 14h30. 3/5 €

_ DIVERS _ ① Chasse au 13'Or

Troisième acte du week-end d'ouverture de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture : «La chasse au trésor déploie vingt-huit zones de jeu et cent-onze parcours d'une durée moyenne d'une heure et demie. L'intrique générale. Le Bâton du sourcier, associe le thème de l'eau à la découverte des lieux de vie. des espaces culturels, des endroits partagés de la Capitale.» Voir p. 4 Marseille Provence, Capitale européenne de la Culture. 10h-15h. Rens. www. mp2013.fr

Journée portes ouvertes au MuCEM J4

Visite en avant-première du musée, à l'occasion de l'ouverture de Marseille provence 2013 Capitale européenne de la Culture. Voir p. 4 MUCEM (Musée des Civilisations d'Europe et de la Méditerranée). 11h. Entrée libre

(I) Yes We Camp

Voir samedi 12 Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 10h. Entrée libre

LUNDI 14

THÉÂTRE ET PLUS... Cvrano

Commedia dell'arte Tranédie en cinq actes (2h30) par la C^{ie} Viva la Commedia d'après l'œuvre d'Edmond Rostand. Mise en scène Anthony Magnier Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P≈). 20h45. 13/21 €

🐽 🥮 Notre jeunesse

Voir jeudi 10 Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 14h30.

_ JEUNE PUBLIC _ Le Petit Sapin

Voir samedi 12 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

_ DIVERS _

Histoire(s) de Marseille et de la Provence autour du «Socrate marseillais» qui vécut en 122 ans : Annibal

Camous Conférence par Claude Camous. Présentation par Pierre-Marie

Jonquière Maison de la Région (61 La Canebière, 1≅). 17h. Entrée libre

MARDI 15

MUSIQUE Le Cabinet du Dr. Caligari

Ciné-concert autour du film de Robert Wiene (1919), avec le multiinstrumentiste Thierry Zaboitzeff Théâtre Toursky. 21h. 3/26 €

THÉÂTRE ET PLUS... ① Le Conte d'hiver

Tragi-comédie de William Shakespeare par la Cie Arketal. Adaptation pour 10 marionnettes, 6 acteurs, un narrateur et un chœur (1h30). Traduction : Bernard-Marie Koltès. Mise en scène : Sylvie Osman, Composition musicale Jean-Marc Montera Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30.

3/10 €

Cyrano

Voir lundi 14 Salle Paul Eluard (La Ciotat). 20h30. 6/15 €. Rens. 04 42 08 88 99

El Tiempo Todo Entero (Le Temps tout entier)

Voir vendredi 11 Théâtre d'Arles. 20h30. 8/25 €

(I) Iphis et lante

Création : comédie romanesque et fantasque sur la complexité de l'identité, du genre et des désirs d'Isaac de Benserade par la Cit Studio Libre (1h45). Mise en scène

Jean-Pierre Vincent Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

Les Liaisons dangereuses Voir mercredi 19 Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

(II) Motre jeunesse Voir ieudi 10

Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h.

Le Voyage d'Alice Suisse

Tragi-comédie autour de la vie de l'euthanasiste Gustav Strom par l'Atelier Théâtre Actuel Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 29 82 53

_ DANSE __

① Ce que j'appelle oubli

Voir mardi 8 Pavillon Noir (Aix-en-P[∞]). 20h30. 10/20/25 €

Propositions chorégraphiques

Propositions chorégraphiques par la Cie d'Entraînement Théâtre des Ateliers (Aix-en-P¹⁰). 21h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Beniv Dotti - On Air

One man chow sur les coulisses des médias, de l'actu, des peoples... Co-écriture : Pascal Sellem Grande Comédie, 19h15, 9 €

Le Clan des divorcées

Voir jeudi 20 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15/20 € (25 € le 31/12) Les Décaféinés - Dépression

musicale Duo comique (1h15) de et par Rémi Deval et Clément Parmentier La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^e). 21h. 10/14/17 €

Emmanuel Guerret - Plus belle ta vie ?

One man show (1h15). Mise en scène : Jean Jaque (texte) et Serge Gubern

Grande Comédie. 21h. 10 €

JEUNE PUBLIC -Le Cirque précaire

Voir samedi 12 Maison des Comoni / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

Noir et humide

ragi-comédie de Jon Fosse sur les peurs enfantines par la Ciª L'Amin (45'). Mise en scène: Christophe Laluque. Musique et sons: Nicolas Guadagno Salle des Fêtes de Gordes. 19h. 3/8 €

Le Petit Sapin

Voir samedi 12 Badaboum Théâtre. 9h30. 6,50/8 €

Swift! Voir vendredi 11 TNM La Criée. 10h et 14h30. 6/12 €

DIVERS . Forum des carrières

50 diplômés sur 4 tables rondes présentent leurs parcours et

répondent aux questions des étudiants Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pa)

9h. Entrée libre

① Laurent Mauvignier / Angelin Preljocaj

Rencontre entre l'écrivain et le chorégraphe autour de l'adaptation chorégraphique du livre du premier, Ce que j'appelle oubli. Voir p. 6 Cité du Livre (Aix-en-P°). 18h. Entrée

MERCREDI 16

THÉÂTRE ET PLUS... Inhis et lante

Voir mardi 15

Théâtre du Gymnase. 19h. 10/34 € Les Liaisons dangereuses

Voir mercredi 19 Athanor Théâtre. 19h. 10/15 € 00 Motre jeunesse

Voir jeudi 10 Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. 7 €

__ DANSE _

① Ce que j'appelle oubli

Voir mardi 8 Noir (Aix-en-P^{os}). 20h30. Pavillon 10/20/25 €

El Djoudour (Les Racines) Création sur la double identité franco-algérienne par la C^{ie} La Baraka et le Ballet Contemporain

d'Alger (1h30). Chorégraphie, d'Aiger (mos). Cholegraphie, scénographie et direction artistique : Abou Lagraa Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P[∞]). 20h30. 5/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Le Clan des divorcées

Voir jeudi 20 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15/20 € (25 € le 31/12) Donatienne Birel - Ventoline

Becker Voir mercredi 9 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pie) 21h 12/17 €

Les Décaféinés - Dépression musicale

Voir mardi 15 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P[∞]). 21h. 10/14/17 €

Emmanuel Guerret - Plus helle ta vie ?

. JEUNE PUBLIC .

allumettes

Voir mardi 15

Blanche Neige Théâtre de papier et marionnettes (45') par la C^{ie} L'A(i)r de Dire. Dès

Grande Comédie. 20h30. 10 €

5 ans Divadlo Théâtre. 14h30. 7 € La Femme allx

Création : théâtre d'objets et chants (55') par le Théâtre de Cuisine. Conception et interprétation : Katy Deville. Ecriture et mise en scène Christian Carrignon. Création musicale : Philippe Le Goff et Géraldine Keller. Dès 9 ans

Le Théâtre de Fos-sur-Mer. 15h. 3/8 € Jeune Pousse

Théâtre dansé sur le développement et la croissance (35') par la C^{ie} Piccola Velocità. Texte : France Cayet. Interprétation, chorégraphie et mise en scène : Adriana Alosi et Louise Amouche. Mise en scène et scénographie : Hélène Dattler. Création musicale : Jean-Christophe Defer. Dès 3 ans. Théâtre des Salins (Martiques). 16h. 5 €

L'Odyssée, voyage en mer et aux enfers Spectacle épique d'après Homère

par le Théâtre des Ateliers. Mise en scène : Alain Simon Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^e). 15h. 6 €

(anûter compris nour les enfants)

Le Petit Sanin

Voir samedi 12 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

① Swift!

Voir vendredi 11 TNM La Criée. 14h30 et 19h. 6/12 € JEUDI 17

MUSIQUE Antonio Negro et ses

invités

Flamenco La Machine à Coudre. 22h. 5 €

Jam Session #4

Sarah Murcia

Jazz AJMi la Manutention (Avignon). 20h30. Entrée libre

«Jazz mutant, rock post-moderne, électro alternative, chanson différente» unterente» Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3°). 20h30. 10/12 €

Les Siècles Au programme : Haendel & Britten. Direction : François-Xavier Roth. Ténor : Hans Jorg Mammel. Cor : Matthieu Siegrist Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pas). 20h30. 12/34 €

THEATRE ET PLUS...

Eloge de la folie Création : satire philosophique d'après Erasme de Rotterdam. Mise en scène : Pierre Philippe Devaux et Serge Sarkissian Théâtre Comædia (Aubagne). 21h. 8/12 €

lphis et lante

Voir mardi 15 *Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34* € 0 🥮 Notre jeunesse

ron jeuul TU Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. 7 €

_ DANSE _ 0) Ce que j'appelle oubli

Voir mardi 8 Pavillon Noir (Aix-en-P[∞]). 20h30. 10/20/25 € De Palo Santo Flamenco (1h15) par la Cie Ana

Perez Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 8/13/15 €

El Djoudour (Les Racines) Voir mercredi 16 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pa). 20h30. 5/20 €

_ CIRQUE _

ARTS DE LA RUE

Perez

Impermanence Création pluridisciplinaire pour une comédienne et des marionnettes (55') par le Théâtre de l'Entrouvert. Conception, mise en scène et marionnettiste : Elise Vigneron. Fil de Fériste : Marion Collé. Dès 11 ans CDC Les Hivernales (Avignon, 84). 19h.

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Artus - Artus de A à S

One man show (1h15) Grande Comédie. 20h30. 15/20 € Le Casting de ma vie Voir jeudi 3 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.

Couple mode d'emploi

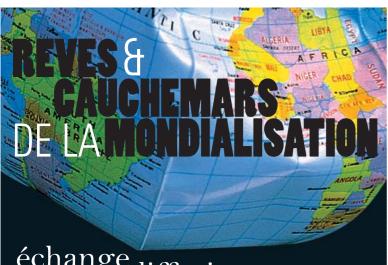
Voir lundi 31 *La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.* 10/18 € (25 € le 31/12)

David Buniak - Trop plein de vies Voir jeudi 10 L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Donatienne Birel - Ventoline Becker

Voir mercredi 9





échange <u>Ed</u>iffusion Savoirs saison 2012/2013

LES JEUDIS / 18 H 45 / ENTREE LIBRE HÔTEL DU DEPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE

24 JANVIER 2013

Jean-François BAYART, politologue GLOBALISĂTION, CULTURE MATERIELLE ET INDIVIDU

14 FEVRIER 2013

Jacques LEVY, géographe NI REVE, NI CAUCHEMAR, LA MONDIALISATION COMME DEVENIR

7 MARS 2013

Tzvetan TODOROV, historien et essaviste L'AVENIR DE LA JUSTICE INTERNATIONALE

21 MARS 2013

Christian GRATALOUP, géographe PORTRAIT ET RECIT DU MONDE RESTENT A TRACER

4 AVRIL 2013

Romain BERTRAND, historien L'EUROPE ET L'ASIE A L'AUBE DE L'ERE MODERNE. CHRONIQUES D'UNE RENCONTRE MANQUEE

16 MAI 2013

Mireille DELMAS-MARTY, juriste L'UNIVERSALISME JURIDIQUE A L'EPREUVE DE LA MONDIALISATION (Date sous réserve)

PROGRAMME & INFOS





ECHANGE & DIFFUSION DES SAVOIRS 04 96 11 24 50 contact@des-savoirs.org www.cg13.fr

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P[∞]). 21h. Les Décaféinés - Dépression

musicale

Voir mardi 15 La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pre). 21h. 10/14/17 €

Masculin Plurielle

Comédie de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par les Spécimens

Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13/15 € Mathieu Madenian

One man show. Mise en scène Kader Aoun l'∆ntidate 21h 25 €

Roland Magdane - Attention c'est show

One man show pour les nostalgiques

de « ouin ouin » Espace Agora Alpilles (Maussa Alpilles). 20h30. 35 €

Sophia Aram - Crise de foi One woman show pétillant sur les trois grandes religions monothéistes (1h). Coécriture et mise en scène : Benoît Cambillard

Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 10/21 €

JEUNE PUBLIC -Flatus Bovis

Comédie musicale hurlesque pédagogo-écologique (1h) par La Familia Stirman. Conception et interprétation : Diego et Leonor Stirman. Dès 4 ans L'Astronef. 10h et 14h30. 2/9 €

Minifocus

Concert pour bambins (50') par la Cie Monofocus. Mise en scène : Jérôme Bouvet. Dès 5 ans (adultes accompagnés tolérés) Forum de Berre l'Etang. 19h. 6 €

_ DIVERS .

Danse et littérature

Colloque animé par Yannick Butel (professeur en arts du spectacle à 'Université d'Aix-Marseille) Pavillon Noir (Aix-en-Pe). 14h. Entrée libre. Rens. 04 42 93 48 00

Découverte d'une embarcation romaine Arles

Conférence par Sabrina Marlier, archéologue Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P**). 18h15. Entrée libre

Les langues du christianisme

Conférence par Olivier Abel, dans le cadre du cycle «Carrefour des Civilisations, Identités et Spiritualités» BMVR Alcazar. 17h30-19h. Gratuit

Solidaires Rencontres ASPAS

Rencontres/échanges/conférences consacrées à l'Amérique du Sud Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). 9h30. Entrée libre

Tyrannie de l'apparence, une étude anthropologique du corps

Conférence par David Le Breton dans le cadre du Théma#7 Apparences

Théâtre Liberté (Toulon, 83). 18h. Entrée

VENDREDI 18

MUSIQUE

Belphegorz + Zoé + ... Tremplin/festival rock inter-Régions

l e Trollevhus, 20h, Entrée libre

MaDaal DocH + Les Ccar's

Pop/rock Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Malik Ziad

Carte blanche au musicien algérien «imprégné des rythmes gnawa et de la musique populaire chaâbi» La Mesón. 20h. 10 €

Opéra de Marseille : Jost/ Tomasi/Brahms

Musique classique par l'Orchestre philharmonique de Marseille.

Direction musicale : Georges Pehlivanian. Violon : Laurent Korcia Le Silo. 20h. 21/26 €

Les Robertes + Babykart

LR:rock'n'roll.B:rock.«Electrodrunk acoustique et mélancolique» La Machine à Coudre 21h 6 €

Tribute To Wes

Quartet jazz

Quartet jazz Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 18º). 21h. 15 € Réservations obligatoires au 06 07 57 55 58

THÉÄTRE ET PLUS...

L'Amour de Phèdre

Sortie de résidence de la Cie de l'Entre Deux : tragédie de Sarah Kane. Mise en scène : Rodrigue Aquilina

La Distillerie (Aubagne). 20h30. 5 € (+ adhésion · 1 €)

Les Enfants de Jéhovah

Création : drame de l'enfance de David et Fabrice Murgia (1h10) par la C^{ie} Artara et la C^{ie} des Petites Heures. Mise en scène : Fabrice Murgia. Dramaturgie : Virginie Demilier. Musique : Maxime Glaude. Création vidéo : Arié Van Eamond Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30.

3/15 €

(I) Iphis et lante

Voir mardi 15 Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

Jacques Gamblin jazze De Wilde Sextet

Ou la rencontre entre le théâtre et le jazz, avec Jacques Gamblin (lecteur in Quite) et Laurent de Wilde (compositions, arrangements, di-rection musicale et piano) Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/24 €

(i) (iii) Notre jeunesse

Voir jeudi 10 Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h.

L'Ouest solitaire

Western rural de Martin Mc Donagh (1h45). Adaptation et mise en scène : Ladislas Chollat. Avec Bruno Solo, Dominique Pinon.. Théâtre Toursky. 21h. 3/38 €

La Puce à l'oreille

Voir vendredi 21 Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Terres!

Comédie dramatique sur la question de territoire (1h) par le Théâtre Nouvelle Génération (CDN Lyon). Dès 9 ans La Croisée des Arts - Pôle culturel Provence verte (e, 83). 20h. 8 €

. DANSE

O Ce que j'appelle oubli

Voir mardi 8 Noir (Δix-en-P^{ce}) 20h30

El Dioudour (Les Racines)

Voir mercredi 16 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pa) 20h30. 5/20 €

_ CIRQUE . **ARTS DE LA RUE**

Impermanence Voir jeudi 17

CDC Les Hivernales (Avignon, 84). 20h30.

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _ Artus - Artus de A à S

Voir jeudi 17 Grande Comédie. 21h30. 15/20 €

Le Casting de ma vie

Voir jeudi 3 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18 €

Couple mode d'emploi

Voir lundi 31 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/18 € (25 € le 31/12)

David Buniak - Trop plein de vies

Voir jeudi 10 L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Donatienne Birel - Ventoline

Becker

Voir mercredi 9 Piccolo Théâtre (Aix-en-P∞) 21h

Les Décaféinés - Dépression musicale

Voir mardi 15

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/14/17€

Masculin Plurielle

Voir jeudi 17

Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13/15 €

Mathieu Madenian

Voir jeudi 17 L'Antidote. 21h. 25 €

Les Sardines grillées

Comédie de Jean-Claude Danaud par la Cie Art et Spectacle (1h10). Mise en scène : Marie Carmen Benguelda

Théâtre du Rempart (Avianon, 84), 20h30, Prix NC. Rens. 04 90 85 37 48

Toc Toc

Comédie obsessionnelle compulsive de Laurent Baffie par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle De Cesare Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 02 28 19

JEUNE PUBLIC.

①! Entremets

Théâtre d'objet, marionnettes et clown (1h) par La Familia Stirman. Conception et interprétation : Diego Stirman Dès 5 ans

Noir et humide

Voir mardi 15 Salle des Fêtes de Mérindol. 19h. 3/8 €. Rens. 04 90 72 81 07

_ DIVERS _

50 ans d'amitié francoallemande au service de la construction européenne

Journée d'études à l'occasion de la célébration du 50° anniversaire du

Traité de l'Elysée Université Aix-Marseille (Aix-en-Pce). 10h. Entrée libre

Gérard Fabre

Déjeuner avec l'artiste, autour de son exposition *Le Grand Atelier* du Midi Le Caribou. 12h. 35 € (apéritif et vin

compris) Rencontres Solidaires **ASPAS**

Voir jeudi 17 Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). 10h. Entrée libre

SAMEDI 19

MUSIQUE

Alto Session

Trio jazz : Nicolas Koedinger, Gérard Murphy et Christian TonTon Salut Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2º). 18h30. 7/10 €

® Belphegorz + Zoé + ... Voir vendredi 18 Le Trolleybus. 20h. Entrée libre

Colure Nostru

Musiques, chants corses et du bassin méditerranéen Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Boulevard Ste-Marguerite, 3°). 20h.

Concert de la Sainte Cécile

Concert proposé par Musical Roussetain Salle Emilien Ventre (Rousset). 18h. Prix NC. Rens. 04 52 53 25 99

Jack in Box + Pissed off Doll

JIB : reprises rock/rock progressif 00's. POD : reprises rock punk Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Malik Ziad

Voir vendredi 18 *La Mesón. 20h. 10 €*

Peo de Pitte + Elisa do brasil + Dragongaz Interlope + Midilink + Youthman + Probe1 + K.SPE + X_J + Dj Phatt + Badjokes + Mad Virgo + L'Atomiste

(0!) Recommandé par Ventilo

Soirée BAAM! Bass, neuro-hop, break, UK garage, house, tropical, drum'n'bass, techno, dubstep Espace Julien. 23h. 16/17 €

Quatre jours à Paris

Opérette en deux actes et quatre tableaux de Francis Lopez. Livret : Raymond Vinci et Albert Willemetz Mise en scène : Jack Gervais. Direction musicale : Bruno Conti Odéon - Théâtre municipal. 14h30. Odéon -21/30 €

Solo Banton + Conquering Sound + Welders Hi-Fi

Reggae roots ...oggae roots Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 12/14 €

① Twisted : Brain Damage + Logic Bomb + Kindzadza + Symphonix + Shotu + B Brain +Kokmok+Jimson+Sysyphe + Odd Wave + Ayaska + Dirty Pony + B Brain

Grosse soirée transe organisée par les associations Hadra et Transubtil. Voir p. 11 Dock des Suds. 22h. 17/25 €

Wepys

Ska 60's La Machine à Coudre. 21h. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Amour de Phèdre

Voir vendredi 18 La Distillerie (Aubagne). 20h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

El Año de Ricardo

jeu de massacre symbolique d'après Richard III de William Shakespeare. Texte, mise en scène, chorégraphie, costumes et interprétation Angélica Liddell. Avec également Gumersindo Puche Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/14/26 €

(I) Iphis et lante

Voir mardi 15 Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

Marsiho

Seul en scène : peinture très moderne du Marseille des années trente (1h15) par La Comédie Nouvelle d'après André Suarès. Adaptation, mise en scène et interprétation: Philippe Caubère Théâtre des Salins (Martigues). 20h. 8/15 €

Le Misanthrope

Création : comédie de Molière par le Cartoun Sardines Théâtre (1h30). Adaptation, écriture, scénographie et mise en scène : Patrick Ponce et Dominique Scilla. Musique et son Jean-Bastien Nehr
Espace Nova (Velaux), 21h, 14/16 €

01 🚳 Notre jeunesse

Voir jeudi 10 Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h.

La Nuit sera calme

Lecture du texte de Romain Gary par Jacques Gamblin Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30.

L'Ouest solitaire

Voir vendredi 18 Théâtre Toursky, 21h, 3/38 €

La Puce à l'oreille

Voir vendredi 21 Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

DANSE.

(i) (iii) Carte blanche à

Emanuel Gat

Programme en deux parties (1h avec entracte): Organizing Demons, pièce pour 6 interprètes du Ballet National de Marseille (30') + Coline, création pour les danseurs interprètes de la formation professionnelle istréenne (30') Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 90 50 05 26

01 Ce que j'appelle oubli

Voir mardi 8 Pavillon Noir (Aix-en-P[∞]). 19h30. RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

10/20/25 €

El Djoudour (Les Racines)

Voir mercredi 16 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pxº). 20h30. 5/20 €

Two Old Men

Duo ludique de et par Ivan favier et Bert Van Gorp (conception, chorégraphie et interprétation)
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h.
5/14/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR .

Artus - Artus de A à S

Voir jeudi 17 Grande Comédie. 21h30. 15/20 €

Les Bonobos

Voir lundi 31 Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 32/35 €

Le Casting de ma vie

Voir jeudi 3 La Comédie des Suds (Cabriès), 18h30,

David Buniak - Trop plein de vies

Voir jeudi 10

L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 € Donatienne Birel - Ventoline

Becker

...srorour 3 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P°s). 21h. 12/17 € Voir mercredi 9

Les Décaféinés - Dépression musicale

Voir mardi 15 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/14/17 €

Les Improsteurs vs Les Guignols de Marseille

Match d'impro CSC Roy d'Espagne (16 allée Albeniz, 8º). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 73 15 42

K'Baret Comédie

Voir lundi 24 Voll Tulidi 24 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20/23 € (formule déjeuner-spectacle les dimanches dès 12h15 : 49 €)

Masculin Plurielle

Voir jeudi 17 Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13/15 €

Mathieu Madenian

Voir jeudi 17 L'Antidote. 21h. 25 €

Les Sardines grillées

Voir vendredi 18 Théâtre du Rempart (Avignon, 84). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 85 37 48 Smaïn - Mon dernier avant

le prochain

One man show Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 10/12 €

Stan n'est pas dupe

One man show (1h15) L'Escale (Aubagne). 21h. 8/10 €

Toc Toc

Voir vendredi 18 Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 02 28 19

. JEUNE PUBLIC _

Cracacha la sorcière

Conte musical interactif par la C^{ia} Zébulon. Conception et interprétation : Ana Lucas. Mise en scène : Eberhard Meinzolt. Pour les 3-8 ans L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Quate Quate

Marionnettes, jonglage, magie et chansons (30') par Virginie Latour (C^{ie} Latour). Pour public «en couches» (0-4 ans)

Théâtre de la Ferronnerie. 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservations obligatoires au 04 91 08 16 06 / 06 98 06 56 76. Rens. 04 91 08 16 06

Le Petit Sapin

Voir samedi 12 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

① Uccellini

Théâtre et peinture (30') par Skappa ! & Associés. Conception et mise en scène : Paolo Cardona (scénographie) et Isabelle Hervouët (interprétation). Dès 9 mois. Dans le cadre de Minots, Marmaille & 1er). 17h. Entrée libre

C^{ie}. Voir p. 6 Théâtre de Lenche, 15h, 2/6/8 €

DIVERS .

La Justice Constitutionnelle et les droits fondamentaux en Corée du Sud et en France

Colloque Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 9h. Entrée libre

Rencontres **Solidaires ASPAS**

Voir jeudi 17 Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 10h. Entrée libre

DIMANCHE 20

MUSIQUE

Ensemble Les Siècles Musique classique. Direction François-Xavier Roth. Au programme : Haendel, Britten. Dans le cadre des Matinées musicales

Chanelle du Méian (Arles) 11h 7/20 € **Gabriel Zufferev solo**

Jazz AJMi la Manutention (Avignon). 17h.

Voir vendredi 18 La Mesón. 20h. 10 €

Malik Ziad

d'Arles

Quatre iours à Paris

Voir samedi 19 Odéon - Théâtre municipal. 14h30.

THÉÂTRE ET PLUS... (ii) (iii) Notre jeunesse

Voir jeudi 10 Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 17h.

Petits crimes conjugaux

Voir dimanche 6 Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Les Décaféinés - Dépression musicale

Voir mardi 15

von marur 13 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^e). 17h30. 10/14/17 €

K'Baret Comédie

Voir lundi 24 La Comédie des Suds (Cabriès). 14h30. 20/23 € (formule déjeuner-spectacle les dimanches dès 12h15 : 49 €)

Les Sardines grillées

Voir vendredi 18 Théâtre du Rempart (Avignon, 84). 17h. Prix NC. Rens. 04 90 85 37 48

Un air de famille

Voir jeudi 20 Théâtre Le Panache. 17h. 10/13/15 €

_ DIVERS _

Journée provençale beau). 14h30. Entrée libre

Folklore Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mira-

LUNDI 21

THÉÂTRE ET PLUS...

En attendant le printemps! Soirée de présentation de la programmation de février à juin + sortie de chantier, *Métanoïa* (mat chinois) par Marie-Anne Michel Théâtre de Cavaillon. 19h. Entrée libre. Rens. 04 90 78 64 60

_ DANSE _

① Ce que j'appelle oubli Voir mardi 8

Pavillon Noir (Aix-en-P[∞]). 20h30.

_ DIVERS _

Cœur de Poète. Lectures autour de Paule Cordier

Conférence animée par Philippe-Auguste Malsheres Cité des Associations (93 La Canebière,

MARDI 22

MUSIQUE Benjamin Alard

Orgue. De Bach à Buxtehude Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6°). 20h. 9/24 €

Chanson plus bifluorée fête ses 25 ans !

Spectacle musical avec Xavier Cherrier, Michel Puyau et Sylvain Richardot. Mise en scène Marinette Maignan Théâtre Toursky. 21h. 3/26 €

Quatuor Hagen

Quatuor à cordes. Musique de chambre. Au programme : Beethoven

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pre).

20h30. 10/24 €

THEATRE ET PLUS...

Compagnie d'Entraînement Présentation par les élèves de la compagnie de leurs travaux de fin de séminaires sous la direction de jean-Pierre Ryngaert Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pie). 21h.

Entrée libre Les Liaisons dangereuses

Voir mercredi 19 Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Macbeth

Création théâtre/musique : tragédie de William Shakespeare (2h) par la Cie Chatôt-Vouyoucas. Dramaturgie et mise en scène : Françoise Chatôt. Musique : Alain Aubin. Chorégraphie : Josette Baïz Théâtre Gyptis. 20h30. 10/27 €

Marsiho

Voir samedi 19 Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 8/22 €

MARSEILLE-PROVENCE 2013 CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE

04 91 11 00 91

ww.theatregyptis.com

136 rue Loubon - 13003 MARSEILLE

Moi je crois pas!

Comédie dramatique sur le couple et le temps qui passe par la Cie Eclats de Scènes. Mise en scène et scénographie : Julien Colli Salle Emilien Ventre (Rousset), 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 29 82 53

La Mouette Création : grand cabaret tragi-comique d'Anton Tchekhov. Mise en scène : Frédéric Bélier-Garcia. Avec Nicole Garcia, Ophelia Kolb... Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

① La Seconde Surprise de

l'amour Comédie légère et résolument contemporaine (1h45) de Marivaux par la C^{ie} Tandaim. Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Scénographie Olivier Thomas

onvier montas Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P°). 19h. 4/8/16 €

Sur le quai (ode maritime)

Théâtre musical. Création : épopée onirique d'un petit ingénieur de Lisbonne amoureux fou de la mer, de Fernando Pessoa par C^{ie} L'Egrégore. Mise en scène et interprétation : Ivan Romeuf *Mini-Théâtre du Panier. 20h30. 2/8/16 €.* Rens 04 91 91 52 22

_ DANSE .

0 Ce que j'appelle oubli

Voir mardi 8 Pavillon Noir (Aix-en-P°). 20h30. 10/20/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _ Benjy Dotti - On Air

Voir mardi 15 Grande Comédie. 19h15. 9 €

15/20 € (25 € le 31/12)

Le Clan des divorcées Voir jeudi 20 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h.

Les Décaféinés - Dépression

musicale Voir mardi 15

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/14/17 €

Emmanuel Guerret - Plus belle ta vie ?

Voir mardi 15 Grande Comédie. 21h. 10 €

JEUNE PUBLIC _

Le Jour de grandir

Théâtre, marionnettes, ombres et musique par le Flyong Group et la Cie L'Est et l'Ouest. Mise en scène : Jung-Shih Chou (texte) et Pei-Yu Shih. Dès 4 ans. Programmation Théâtre Massalia

Friche La Belle de Mai, Petit Théâtre (41 rue Jobin, 3º). 19h. 7 €

Noir et humide

Voir mardi 15 Salle de l'Eden (Robion, 84). 19h. 3/8 € Le Petit Sapin

Voir samedi 12 Badaboum Théâtre. 10h et 14h30. 6.50/8 €

Yes-tu? Ombres et marionnettes (45') par la Cie S'appelle Reviens. Dès 6 ans Maison des Comoni / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

_ DIVERS _

Les idéologies de la santé sont-elles totalitaires ?

Conférence par Roland Gori, psychiatre. Dans le cadre du cycle «Les Horizons du savoir» Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 18h15. Entrée libre



Nos chroniqueurs ont écumé tout au long de l'année théâtres, salles de concerts, lieux d'expo, cinéma, librairies et vidéoclubs pour n'en retenir que le meilleur. Peu friands de hiérarchie, nous avons classé nos lauréats par ordre chonologique ou alphabétique.



SUR LES PLANCHES



CABARET NEW BURLESQUE GYMNASE, THÉÂTRE DE L'OLIVIER

ITALIE-BRÉSIL 3 À 2 PAR LA CIE TANDAIM 🛦 GYPTIS, ESPACE DE L'HUVEAUNE, THÉÂTRE DE LA CALADE.





NOUR PAR LE GDRA ▲ MERLAN

> **SUR LE CHEMIN D'ANTIGONE PAR** L'AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

BERNARDINES



BARAQUE DE FOIRE, CHACAL, LES TROIS EXILS D'ALGÉRIE... PAR LE COLLECTIF MANIFESTE RIEN FRICHE DU PANIER, L'ESCALE D'AUBAGNE...

WRITTEN ON SKIN

▲ FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART LYRIQUE D'AIX-EN-PROVENCE





LE BUREAU DES HISTOIRES PAR LE THÉÂTRE DU TILLEUL **▲ THÉÂTRE MASSALIA**

IF I WEREN'T EGYPTIAN D'OMAR GHAYATT ▲ LES RENCONTRES À L'ÉCHELLE (LA CARTONNERIE)





COMPLICITÉS PAR LE BALLET D'EUROPE OPÉRA DE MARSEILLE









WHOMADEWHO (NUITS ZÉBRÉES) LE 2 MARS À L'ESPACE JULIEN

FRANÇOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS **▲ LE 8 MARS AU POSTE À GALÈNE**





I'M FROM BARCELONA **LE 25 MARS AU CINÉMA LE PRADO**

> KEIJI HAINO À L'EMBOBINEUSE ▲ LE 13 AVRIL À L'EMBOBINEUS





MARVIN (FESTIVAL B SIDE) LE 9 JUIN À LA MACHINE À COUDRE

2 MANY DJ'S + BAXTER DURY + LA FEMME + **BREAKBOT...** (MARSATAC)





ZOMBIE ZOMBIE LE 7 OCTOBRE À L'EMBOBINEUSE

> IAM + AKHENATON & FAF LARAGE **▲ LE 12 OCTOBRE AU MOULIN**

▲ LE 28 SEPTEMBRE AU DOCK DES SUDS





CODY CHESNUTT LE 29 NOVEMBRE AU NOMAD'CAFÉ

> **ALINE (MXDX) ▲ LE 8 DÉCEMBRE À L'OPÉRA DE TOULON**





DISQUES



ACTRESS (HONEST JON'S)



BEACH HOUSE ▲ BLOOM (BELLA UNION/V2)



BEAK> (INVADA/DIFFER-ANT)



DJANGO DJANGO ▲ DJANGO DJANGO (BECAUSE)



FORABANDIT FORABANDIT (FULL RHIZOME)



LA TERRE TREMBLE !!! **SALVAGE BLUES** (MURAILLES MUSIC)



LESCOP A LESCOP (POP NOIRE / UNIVERSAL)



ROBERT HOOD MOTOR: NIGHTTIME WORLD 3 (MUSIC MAN)



SWANS ▲ THE SEER (YOUNG GOD RECORDS)



TAME IMPALA **▲ LONERISM** (MODULAR)



ROMAINS



GILLES ROF ET JEAN CONTRUCCI **▲ MARSEILLE CULTURE[S]**

(HC EDITIONS)











TOM MCCARTHY (L'OLIVIER)



ATSUNI KANEKO ▲ SOIL (ANKAMA)





CHARLES MASSON 🛦 LA DERNIÈRE FEMME (CASTERMAN)





SQUARZONI ▲ SAISON BRUNE (DELCOURT)







YOUNG & RESTLESS À VIDÉOCHRONIQUES

ARHAM LEE - CLINAMENS ▲ À L'ATELIERNATIONAL



HUNDERTWASSER. LE RÊVE DE LA COULEUR **▲ CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ**

FESTIVAL DES ARTS ÉPHÉMÈRES **AU PARC DE LA MAISON BLANCHE**



NOËL RAVAUD - WIAOBA? WHY AN ADVANCE OF THE BROKEN ARM **▲ GALERIE DU CHÂTEAU DE SERVIÈRES**





GRIS1 À À LA BACKSIDE GALLERY

BERNARD PLOSSU ▲ VIEILLE CHARITÉ ET MUSÉE GRANET





LAURENT FIÉVET SWING HIGH, SWING LOW ▲ À LA COMPAGNIE











DE ROUILLE ET D'OS **▲ DE JACQUES AUDIARD**

LES ENFANTS LOUPS, AME & YUKI **DE MAMORU HOSODA**



GANGS OF WASSEYPUR ▲ DE ANURAG KASHYAP





I WISH **▲ DE KORE-EDA HIROZAKU**





OSLO 31 AOÛT **▲ DE JOACHIM TRIER**





JEUX-VIDÉO



TALES OF **GRACES F** (NAMCO BANDAI / **PLAYSTATION 3)**



DISHONORED (BETHESDA SOFTWORKS / WINDOWS, XBOX 360, **PLAYSTATION 3)**



THE WALKING DEAD (TELITALE GAMES / WINDOWS, XBOX LIVE ARCADE, SONY

ENTERTAINMENT)



CATHERINE (KOCH MEDIA / XBOX 360, PLAYSTATION 3)



FF7 (POLYTRON / XBOX LIVE ARCADE)



MARK OF THE NINJA (KLEI ENTERTAINMENT / WINDOWS, XBOX LIVE ARCADE)



ASSASSIN'S CREED 3 (UBI SOFT / WINDOWS, XBOX 360, **PLAYSTATION 3)**



TOKYO JUNGLE (SONY JAPAN STUDIO / SONY **ENTERTAINMENT NETWORK**)



DRAGON'S DOGMA (CAPCOM / XBOX 360, PLAYSTATION 3)



MAX PAYNE 3 (ROCKSTAR GAMES / XBOX 360, PLAYSTATION 3, PC)



RÉÉDITION: LA NUIT DU CHASSEUR DE CHARLES LAUGHTON (WILD SIDE)



COFFRET GODARD: POLITIQUE (GAUMONT)



L'INTÉGRALE **MIKE LEIGH**



COFFRET LE CINÉMA DE MAX LINDER (EDITIONS MONTPARNASSE)



ANTHOLOGIE DES SCÈNES INTERDITES DES FILMS DE BÉNAZÉRAF (K FILMS)



VINYLMANIA **DE PAOLO CAMPANA** (DISSIDENZ)



CINÉPHILES DE **NOTRE TEMPS DE LAURENT CHOLLET** (POTEMKINE)



BLACK HARVEST DE ROBIN ANDERSON & BOB CONNOLLY (SURVIVANCE)



COFFRET **WELCOME IN VIENNA** (EDITIONS MONTPARNASSE)



LE LABORATOIRE D'ERIC ROHMER (CNDP)

ÉDOUARD LEVÉ AU [MAC]

Levé, les yeux au ciel

La très belle rétrospective consacrée à Edouard Levé au [mac] dans le cadre d'Actoral offre une occasion rare de (re) découvrir le travail d'un artiste qui excellait à la fois dans la photographie, la performance, et la littérature.

omme s'il archivait un ensemble de comportements humains, les mises en scène d'Edouard Levé sont des morceaux de vie, mais qui semblent figées pour l'éternité. Entre la vie et la mort, l'ambivalence du mouvement et les corps fixes de ses photos évoquent à la fois des bas-reliefs ou la statuaire en pierre classique, et des danseurs contemporains pétrifiés dans leurs gestes. On hésite entre solennel et ridicule.

Bizarrement, si les thèmes abordés sont proches de questionnements personnels et intimes, l'artiste prive ses images d'affect, de narration. C'est dans les titres et donc dans les

mots que l'humour, cynique, noir, s'installe et nous relie à l'humain. Les « moments » représentés sont dégagés d'un contexte et des repères qui accompagnent habituellement ce genre d'image, devenant incongrus. Ainsi, dans la série Rugby, « les joueurs », en costume cravate, évoquent une chorégraphie sportive, tandis que la série Pornographie montre des hommes et des femmes mimer des positions sexuelles comme la fellation.

Au-delà de la très grande beauté des photographies, dont certaines sombrent dans des noirs profonds et denses, on s'interroge sur ces extraits de scènes quotidiennes, qui nous ramènent à nous-mêmes

Dénuées de sens, d'émotion et de vie, les vidéos de Valérie Mréjen et Véronique Aubouy sont quant à elles de purs moments de réjouissance. Sur un ton monocorde, Edouard Levé v raconte inlassablement ses -vacances. Rien ne se dit au-delà du factuel chiant à mourir, rien ne se ressent. Les mots n'ont plus de poids, plus de valeur, on les prononce sans les incarner. Un beau pied de nez à nos automatismes et comportements sté-

CÉLINE GHISLERI

Edouard Levé: jusqu'au 20/01/2013 au [mac] Musée d'art contemporain de Marseille (69 avenue d'Haïfa, 8e). Rens. 04 91 25 01 07



MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES Faites de la Mode #4

Jeunes créateurs marseillais nissage jeu 20/12 à 18h Du 19/12 au 3/01/2013. EspaceCulture,

42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h45

Maria Manuella Dos Santos - La Vie en rose

Peintures. Vernissage ven 21/12

Du 21/12 au 23/01/2013. Théâtre Toursky, 16 Promenade Léo Ferré, 3º. Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (soirs de spectacles)

Laurence Janner et Mo Abbas - Les Cuisines tziganes en Roumanie, Transylvanie et dans des bidonvilles d'Aix

Photos. Vernissage ven 4/01 à 18h Du 4 au 17/01/2013. Librairie de l'Arbre (38 rue des 3 mages, 6°. Mar-sam 10h-19h) et Le Lièvre de Mars (21 rue des 3 mages, 1er. Lun 14h-19h + mar-sam, 10h-19h)

Caroline Pelletti & Youri Cayron - In Your Face

Installation photo/vidéo. Création sonore: Why Am I Mr Pink?. ¡ Exposition interdite aux moins de 18 ans ! Vernissage ven 4/01 à 19h Du 5/01 au 1/02/2013. Le Lift, 2 rue Madagascar, 6º. Jeu-sam 16h-21h

Volupté

3º volet du tryptique proposé par Marseille Expos. Œuvres de Clémence Agnez, Michel Auder, Béatrice Cussol, Claire Dantzer, Alessio Delfino, Rob De Oude, FRP2 Julien Friedler, Jesper Just, Sohvun Kim, Laurent Le Forban, Natacha Lesueur, Karine Maussière, Julie Perin, Matt Stokes, Steve Veloso et João Vilhena. Vernissage lun 7/01

à 18h (sur invitation)

Du 8/01 au 30/03/2013. Galerie du 5º Galeries Lafayettes, rue Saint Ferréol, 1º Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

Georges Autard - Paradise Now

Du 8/01 au 2/03/2013. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4º. Mar-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Œuvres de Marie Baur, Emmanuelle Castellan, Sabine Anne Deshais, Pauline Fondevila, Julie Morel, Katharina Schmitt et Charlotte de Sédouy, accueillies par Marseille Expos dans le cadre d'un échange inter-réseaux avec PinkPong de Toulouse. Vernissage mer 9/01 à 18h

.... Du 10/01 au 9/02/2013. Galerie H.L.M. Hors Les Murs, 20 rue Saint Antoine, 2º. Mar-sam 14h-18h

Pierre Ambrogiani et Edgar Melik - De parcimonie à bon escient autour des sculptures de Luc Dubost

Vernissage jeu 10/01 à 18h Durée NC. Le Caribou, 38 place Thiars, 1st Mar-sam 12h-14h & 20h-22h

① Capitale(s). La Capitale invite la Capitale

Œuvres d'artistes portés par des galeries parisiennes: Christian Boltanski, Jean-Marc Bustamante, Mircea Cantor, Françoise Curlet, Philippe Decrauzat, Richard Fauguet, Kolkoz, Claude Lévêque, Julien Prévieux, Philippe Ramette, Julião Sarmento et Jacques Villeglé. Vernissage jeu 10/01 à 19h

19h
Du 11/01 au 16/03/2013. Galerie
Gourvennec Ogor, 7 rue Duverger, 2°.
Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur RDV
au 09 81 45 23 80<

@ PrixLa Photographie_ Maison Blanche #2

Exposition des lauréats : Sylvain Couzinet-Jacques, Andrès Donadio, Valérie Gaillard, Lola Hakimian et Maude Grübel. Vernissage jeu

10/01 à 18h30 Du 10/01 au 2/02/2013. La MAD - Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, 30 bis boulevard Chave, 5°. Mar-sam 14h30-19h. Rens. www.laphotographie-maisonblanche.org

Tilman - New York vis-à-vis de Marseille

Installation. Vernissage ven 11/01

Du 11/01 au 1/03/2013. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1ªr. Jeu-sam 15h-19h + RDV au 06 75 67 20

Hélène Havlik - *Impressions* d'Europe, regards d'artiste

Vernissage lun 14/01 à 18h Du 14 au 19/01/2013. HangArt, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4º. Mar-sam, 10h-13h & 14h-18h

Brigitte Bauer - Aller aux jardins Photos. Vernissage mar 15/01 à

Visu, 19 rue des trois rois, 6º. Mar-sam, 14h-18h

Blaine et Guignol Circus Posters et manifesti éclaboussés de sperme

Affiches des cirques de campagne et des théâtre en vadrouille dans la basse vallée de l'Arc détournées par des éclats et des giclées de sperme blanc. Vernissage mar 15/01 à 18h

Du 15/01 au 15/02/2013. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1er. Mar-sam 15h-19h

① Flop Lefebyre Heureuse's lueurs, allusions d'optique

Machineries optiques. Vernissage jeu 17/01 à 18h, en présence de

l'artiste Du 18/01 au 30/03/2013. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1≤. Jeu-sam, 14h-19h

Rondeau - Hors Gérard cadre: les coulisses du musée

Photos. Vernissage jeu 17/01 à

Du 12/01 au 23/03/2013. Archives et .=, o, au 23/U3/2013. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2º. Lun-sam, 10h-18h

(1) Boggero

Peintures. Vernissage et découverte des éditions Le Factotum pour leur première publication autour de cet artiste ven 18/01 à 18h

Du 18/01 au 26/12/2013. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6°. Mar-sam 10h-19h 10h_10h

Entre chien et loup

Expo partagée avec Martagon (Malaucène, 84). Œuvres de Jérémie Delhome et Arham Lee. Vernissage ven 18/01 à 18h30

Du 19/01 au 23/03/2013. Galerie Château de Servières, 11-19 bd Boisson, 4°. Mar-sam, 14h-18h & sur RDV au 04 91 85 13 78

Lodz Kaliska - May Men

Rot Photos par le groupe artistique polonais. Vernissage ven 18/01 à

Du 18/01 au 15/02/2013 Vol de Nuits 6 rue Sainte Marie, 5º. Lun-sam, 15h-19h

Gaël Peltier - Die-Casting Photos. Vernissage ven 18/01 à

Du 19/01 au 23/02/2013. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2º. Mar-sam 14h-19h

Alexandre D'Alessio Automates

Peinture sur plaques de métal et revues. Finissage sam 19/01 à 19h avec live painting de l'artiste et Romain Froquet sur les murs d ela galerie

yaterre Jusqu'au 19/01/2013. Road Art Gallery, 10 rue Plumier, 2ª. Mar-ven 11h-18h et sur RDV au 04 91 52 32 56

Les Artistes font leur 2013

Avec Guillaume Hamon (dessins), Denis Brun (robes + musique + céramiques), Patrick Lombe (concert), Petula Plack (Marine Le Flour pour une petite série de portraits d'Antonin Dvorak David (cassettes), Greg Le Lay (cassettes), Seb Chan Pao (concert), Julien Rahoteau (dessins) et 7001 (créateur). Vernissage dim 20/01 de 15h à 21h

1911 a 2 111 Du 20 au 27/01/2013. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1≅. Lun-sam, 15h-19h (& sur RDV au 06 98 89 03 26)

ÉVÉNEMENTS ① Au cœur du Panier...

Saison 2 d'œuvres Expo-vente

art à moins de 100€ sur supports recyclés proposée par UndArtGround. Œuvres de Mr OneTease, Geka, Jaw, Acet, Real

H2O, Rich, Mihoub.. Jusqu'au 24/12. Quartier du Panier: UndArtGround (21 rue des repenties), Galerie Oz (46 rue de l'Evêché) et Bar Jacques (21 place de Lenche). Rens.

undartaround@amail.co ① Christmas Art Fair

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE L'AGENDA MIS A JOUR QUOTIDIENNEMENT. SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

> 2º édition de la foire d'art contemporain proposée par Marseille Expos: éditions, livres, objets et multiples d'artistes, et une sélection d'œuvres récentes. Œuvres de Brigitte Bauer, Max Charvollen, Sylvain Ciavaldini, Denneulin, Olivier Chimène Jonvaux, David Lasnier, Gregory Le Lay, Marie Lelouche, Aldric Mathieu, Charlène Mesnier, Carine Mina, Santi Oliveri, Hervé Paraponaris, Gilles Pourtier, Bastien Roustan, Géraud Soulhiol,

> The Wa...
> Du 19 au 22/12. Galerie H.L.M. - Hors Les Murs, 20 rue Saint Antoine, 2º. Mer-jeu 15h-19h + ven 15h-21h + sam 13h-19h

EXPOS

Sandra Lorenzi Organon

Sculptures
Jusqu'au 20/12. Passage de l'Art, Lycée
du Rempart, 1 rue du rempart, 7°. Lun,
mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur
RDV au 04 91 31 04 08

Partager les murs (1 Automne)

Œuvres de Anne Laure Fink, Suzanne Hetzel, Pascale Lefebvre, Aymeric Louis, à l'occasion des 25 ans de l'Artothèque.

Jusqu'au 20/12. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13°. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h & sur RDV au 04 91 06 38 05

A la Plancha

Design et art contemporain. Œuvres de Boderiou, Buczkowska, Burgard, Curci, Garcia, Hanny, Hugonet, Stf Moscato, Perin, Pincemin, Tacheau, Vilhena, Dumetz, Dumontet, EM Design, Gentil, Gianni, Le Guiner, Paulet, Studio [f]utilité, Tortora, You

Art Different Jusqu'au 21/12. Saffir, galerie nomade, La Ruche, 18 boulevard Deccia, 3°. Mer-ven 13h-18h + sur RDV au 06 03 40 76 92 Daveed - My Own Private

Octopus Collection Jusqu'au 21/12. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7º. Lun-ven, 16h-19h & sur RDV au 06 13 14 68 35

a Speaker

Hommage à John Cage dans le cadre du Festival Nuit d'Hiver

proposé par le GRIM Jusqu'au 21/12. Montévidéo, 3 impasse Montévidéo, 6º. Lun-ven, 10h30-12h30 & 14h-19h

Rodolphe Mazoyer

Dessins Jusqu'au 21/12. Le Village, 73 cours Julien, 6°. Mar-dim 8h-20h

Emilie Perotto et Maxime Thieffine - Contacte

Collages / photos grands formats Jusqu'au 21/12. La GAD Outside, chez Enseigne Design Plubicitaire, 34 Bis rue Espérandieu, 1 ". 7j/7, 24h/24. Rens. 06 29 70 69 34

Anne Pesce

Vidéos et expo in situ dans le cadre du Festival Nuit d'Hiver proposé par le GRIM

Jusqu'au 21/12. Montévidéo, 3 impasse Montévidéo, 6º. Lun-ven, 10h30-12h30 & 14h-19h

द्ध । मा।- । ।।। Jusqu'au 21/12. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1 ° . 15h-19h

Alain Bonicel

Peintures Jusqu'au 22/12. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1st. Mar-sam, 14h30-19h + sur RDV au 09 51 21 61 85

Christmas Group Show

Petits formats, éditions, multiples... Jusqu'au 22/12. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4°. Mar-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00

Des petits formats pour Noël

les Artistes Peintures indépendants de Provence Jusqu'au 22/12. Cité des Associations, 93 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 14h-18h

Swing Low, Swing High

Installation vidéo. Voir Ventilo #

Jusqu'au 22/12. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1er. Jeu-sam, 15h-19h + sur rendez-vous au 04 91 90 04 26

① ③ Francesco Finizio -Something for Everybody Installation dans le cadre des RIAM

PORTRAIT

STREET VIEW

Ils sont graphistes, vidéastes, photographes et... discrets. Ils sont pourtant en passe de devenir incontournables à Marseille. Lauréats du Prix Vidéo du jury du festival MyProvence, Fabien Vincent et Florian Lalanne rendent hommage, via leur collectif Cityzen Prod., à l'art urbain.

errière les flingues en plastique qui jonchent leur bureau, ils parlent de leur métier avec ferveur, nous expliquant leur passion pour la photo argentique ou comment ils réalisent des courts-métrages sans véritables moyens. De vrais artistes en somme qui, dans l'attente de vivre de leur art, s'attellent à des tâches alimentaires.

Leur court-métrage Le 3e Œil leur vaut d'être sélectionnés par le festival MyProvence. Il relate l'enfance et le quotidien d'un jeune homme à trois yeux. S'il a été inspiré par les persécutions dont ont fait l'objet les Roms sous l'ère Sarkozy, le film est avant tout une parabole sociétale autour de l'exclusion où se croisent projets de loi aberrants, poids du regard des autres et stigmatisation de certaines populations « à la marge ». Prix Vidéo du



jury du festival, le film leur permet d'exposer une série photographique travaillée en argentique dans l'intégralité de son processus, leur marque de fabrique.

En allant farfouiller sur leur site Internet, on découvre que ces deux skaters sévissent en série dans le milieu culturel urbain, auquel ils vouent une passion. Ils ont notamment réalisé une dizaine de clips, essentiellement pour des groupes de rap marseillais tels que Al Iman Staff, Mystik, Ysae... Côté graphisme et photos, des structures telles que Borderline, Marsatac ou encore Seconde Nature font régulièrement appel à leurs services. Des activités alimentaires dont bon nombre de graphistes ou pseudo agences de pub se targueraient bruyamment, quand nos deux lascars ont fait de la discrétion leur credo.

LAURENT JAÏS

Rens. www.cityzenprod.com



09. Voir Ventilo # 308. Jusqu'au 22/12, Vidéochroniques, 1 place de Lorette. 2º Mar-sam 14h-18h

① Tom Henni - Atlasmonstre

Installation participative dans le cadre de Laterna Magica Jusqu'au 22/12. Waaw, 17 rue Pastoret, 6º. Mar-sam 11h-23h

Jesus Hernandez, Janine Khawand, Anne Solans & Marc Riba

Vidéos d'artistes espagnols libanais sélectionnés Thessalonique (Riennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée)

Jusqu'au 22/12. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1™. Lun-sam, 10h-18h45

Imaginaires

Peintures, dessins, photos et sculptures de Pépin, Gémy, Helly, Serfati, Oudin-Gilles, Listschig Nochimson, Pardo, Tarssac, Benisti, Gibel Del Ghingaro, Vercellino Jusqu'au 22/12. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1ªr. Mar-sam, 14h30-18h30

Olivier Jonvaux

Dessins. Expo proposée en partenariat avec Astérides dans le cadre de la CAF (Christmas Art Fair)

Jusqu'au 22/12. Où. lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, r. 15h-19h

David Poulard - Phrases d'une lettre

Dessins typographiques, dans le cadre de Laterna Magica
Jusqu'au 23/12. Le Lièvre de Mars, 21
rue des 3 mages, 1^{er}. Lun 14h-19h + marsam. 10h-19h

Attila Rath Geber

Installation néon et sel Jusqu'au 22/12. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6º. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

① Retour de Biennale

Sélection française de la 15^e Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée Œuvres de Younès Baba Ali, Betbeze, Vincent Jérémie Sébastien Durante Delhome Sophie Guerrive, Mathias Isouard, JRM, Arnaud Kwiatkowski, Sandra Lorenzi, Audrey Martin, Sophie Pellegrino, Moussa Sarr et « Cuba

(0!) Recommandé par Ventilo

sur écoute ». Voir Ventilo # 309 Jusqu'au 22/12. Galerie Château de Servières - Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 hd Boisson, 4°, Mai

(i) (iii) Frédérique Bertrand Tous les jours c'était pareil

Dessins, peintures et collages, dans le cadre de Laterna Magica. Voir Ventilo # 309

Jusqu'au 23/12. Studio Fotokino, 33 allée Léon Gambetta, 1st. Mer-sam 14h-18h (+ sam-dim 11h-18h le premier week-end)

① La Crêmerie

sérigraphiste Nicole Crême ouvre un nouveau lieu, à l'occasion

de Laterna Magica
Jusqu'au 24/12. La Crêmerie, 1 rue
d'Anvers, 1st. Tij 12h-20h (10-20h le week-end d'inauguration)

ILK - Too Ghoul For School

Street art / graffiti Jusqu'au 29/12. Galerie d'idées, 56 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h et sur RDV au 06 52 08 69 08

Isabelle de Joantho

Peintures et sculptures Jusqu'au 29/12. Galerie Bartoli. 81 rue Sainte, 7º. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 06 22 02 62 04

Luna Park : Chapitre XIV -The Beekeeper's Daughter

Œuvres de Anna Baranowski, Amélie Laurence Fortin, Clémentine Carsberg et Nicola Melinelli. Commissariat : Sara Lucas & Guillaume Clermont

Jusqu'au 29/12. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Jeu-sam 15h-19h + RDV au 06 75 67 20 96

Salon du petit tableau & sculpture de Noël

Jusqu'au 29/12. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4º. Mar-ven 10h30-19h sam 14h-19h

Adolphe Monticelli (1824-1886)

Jusqu'au 30/12. Fondation Monticelli Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16º. Mer-dim, 10h-17h

L'Arrivée du canal, une révolution dans le Terroir de Marseille / Terres à cuire d'Europe et de Méditerranée

Jusqu'au 31/12. Musée des Arts

et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13°. Tlj 15h-22h + sam-dim 10h-12h

Tess Edmonson, Olivier Jonvaux, Nicolas Momein, Marion Ritzman et Julie Trudel

Artistes résidence avec Astérides

Jusqu'au 31/12. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3º. Sur RDV au 04 95 04 95 01

Michel Escallier-Lachaup -Petits formats

Peintures Jusqu'au 31/12. Amont Patrimoine, 63 cours Pierre Puget, 6°. Lun-ven 9h-19h et sur RDV au 04 91 62 65 49

Les Grands Chantiers de la Région pour la Culture et la Méditerranée

Présentation des projets du Centre régional de la Méditerranée (CeReM) et du FRAC PACA

Jusqu'au 31/12. Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). Lun-sam 9h-19h

Ho! Haaa!

Œuvres sélectionnées pour la 5e édition du concours proposé par la CCI Marseille Provence : les trois lauréats Mohamed Bourouissa, Jean Denant et Marc Quer + Milena Bonilla, Gilles Boudot, Pauline Fleuret, Olga Kisseleva, Régis Perray, Filippo Piantanida Roberto Prosdocimo et Aurore Salomon

Jusqu'au 31/12. Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1ª. Lun-sam, 10h-18h. 2/3 €

Cedrine Lixon Pièces en verre de Murano

Jusqu'au 31/12. Atelier Céladon, 40 rue Sainte Françoise, 2º. Lun-dim 10h-19h ① Malika Moine - Croquis

Croquant Dessins et recettes des chefs de 52

restaurants marseillais Jusqu'au 31/12. Les Arcenaulx, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1er. Lun-sam, 10h-19h

Pichai Pongsasaovapark -Unseen Dimensions

Jusqu'au 31/12. Kim Ba, 21 cours Julien, 6°. Rens. 04 91 42 81 59

Benedetta Segala

Peintures Jusqu'au 31/12. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5°. Lun-jeu 10h-

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE L'AGENDA

MIS A JOUR QUOTIDIENNEMENT, SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR 12h30 & 14h30-17h + ven 10h-12

Le Temps des cathédrales Crèche du Vieux Paris au Moyen Âge

Jusqu'au 31/12. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 8^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Crèches d'ici et d'ailleurs...

Tour d'Europe de la Nativité (terre cuite. bois, verre, céramique,

Jusqu'au 4/01/2013. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 boulevard Paul Claudel, 9º. Lun-ven, 10h-18h

Marta Ka - With a little help from my pain

Dessins « cathartiques » Jusqu'au 4/01/2013. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Turner, 6º. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam,

Rob de Oude - Tilt / Project Room: Maxime Touratier -Hegemonic Market

Peintures / Photos Jusqu'au 5/01/2013. Galerie Gourvennec Ogor, 7 rue Duverger, 2º. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur RDV au 09 81 45 23.80

Christophe Fort

Peintures Jusqu'au 5/01/2013. Harley Davidson Massilia, 158 cours Lieutaud, 6º. Lun-sam 9h-12h & 14h-19h (lun & sam > 18h)

Ced Vernay - Homo Digitalis

Portraits pixellisés, à la frontière de la peinture et de la photo Jusqu'au 5/01/2013. Agnès b., 31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1ª. Lun-sam, 10h-19h

Stf Moscato

Street art

Street art Jusqu'au 6/01/2013. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5°. Lun-sam, 14h-19h. 2 € (adhésion).

@ eBoyMarseille V2.013

Marseille en pixorama Jusqu'au 7/01/2013. Le Silo, 35 Quai du Lazaret, 2º. Jeu-ven sur RDV au près de contact@eboymarseille.fr

Lætitia Fontaine - Ladies & Gentlemen, we are floating in space

Peintures Jusqu'au 7/01/2013. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1^{er}. Tlj, 9h-2h

Créateurs sans frontières 8º édition du Noël des créateurs : céramiques, accessoires, bijoux,

meubles créations

déco... (Fuyres des Jnoun, Valérie Mandine, Muriel Lacaze... Jusqu'au 7/01/2013. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7°. Mar-sam, 10h-13h & 14h-19h (7j/7 du 10 au 24/12)

Richard Campana

Peintures Jusqu'au 9/01/2013. Le Caribou, 38 place Thiars, 1^{er}. Mar-sam 12h-14h & 20h-22h

Pascal Fancony - Paradigme bleu, rouge, jaune et vert

Jusqu'au 11/01/2013. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1ªr. Mar-sam 15h-19h

Charlie Kassab

Peintures Jusqu'au 11/01/2013. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3°. Lun-ven 10h-16h (ven > NNh)

Modoki - Egao Factory, 150 sourires made in mars

Portraits pop de Marseillais présents le 14 juin dernier à

Terrasse en Ville Jusqu'au 11/01/2013. Terrasse en Ville, 26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6º Lun-sam 9h30-19h

Les Petits formats de Noël Jusqu'au 11/01/2013. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2ª. Lun-mar & jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Pascale Hugonet

Peintures et dessins Jusqu'au 12/01/2013. Galerie Hétérogène, 147 rue Breteuil, & Mer-sam 10h-13h & 14h30-19h

Gil Melgrani et Roger-Michel Petit - Jours après iours...

Jusqu'au 12/01/2013. Galerie Territo partagés, 20 rue Nau, 6º. Jeu-sam 14h-19h30

Jean Durello - Chronos -Kaïros

Peintures et gravures Jusqu'au 13/01/2013. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1^{er}. Lun-ven 9h-12h30 & 13h30-18h

① Mahn Kloix- Images mentales

Images retravaillées (graphisme). Voir Ventilo # 309

Volt Ventilo # 309 Jusqu'au 16/01/2013. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2ª. Mar-sam 14h-18h30 + sur RDV au 04 88 44 31 72 / 06 72 81 07 19

Salon du Petit Format

Peintures, sculptures et photos

Jusqu'au 16/01/2013. Centre Phocéa, 10-14 Bd Ganay, 9°. Lun-ven, 9h-18h

Chocolat!

L'histoire du chocolat depuis ses origines amérindiennes : bonbons, moulages et sculptures, moules, affiches et objets publicitaires, peintures, figurines, céramiques,

broderie, textile... Jusqu'au 19/01/2013. Maison de Jusqu'au 19/01/2013. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1≝. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

Franck Dorat et Jean-Baptiste Moutte - Le

. Caphernaüm

Dessins et design Jusqu'au 19/01/2013. Relax Factory, 16 rue Fort Notre Dame, ₹. Rens. 04 91 52 25 95 / relax.factory.free.fr

Nicolas Fropo de Habart -Par-delà les ombres

Peintures Jusqu'au 19/01/2013. Galerie Françoise Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6°. Mar-sam 14h-19h

Edouard Merzouk, William Bunel et Monsieur Post -Esprits urbains

Peintures et dessins Jusqu'au 19/01/2013. Galerie Paradis / In Casa, 180 rue Paradis, 6°. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Un quartier, un artiste, un mécène

Créations d'enfants réalisées dans le cadre des ateliers d'Arts et Développement du quartier de la Soude, avec Alice Hamon

Jusqu'au 20/01/2013. Fondation Vacances Bleues, 32 rue Edmond Rostand, 6°. Lun-ven sur RDV au 04 91 00 96 83 ou par mail à fondation@vacancesbleues.f

Jean de Pascal - En l'air

Dans le cadre du festival Culture Bar-Bars 2012 Jusqu'au 22/01/2013. La Maison Hantée, 10 rue Vian. & Mar-sam. 19h-2h

① Michael Viviani - Classé

X

Collages pop Jusqu'au 24/01/2013. Seize, 16 rue Fontange, 6°. Mar-sam, 11h-19h

O

Shuffling Cards

(Mouvement aléatoire des cartes)

Carte blanche à la commissaire Cécile Bourne-Farrell pour la 3º édition de l'Autre Bord, rendez vous annuel

Pamela King relie les communautés angloaméricaines et les réseaux artistiques grâce à une galerie à domicile dont la programmation de 2013 célébrera les forces vives contemporaines régionales.

Une Américaine à Marseille

rrivée il y a deux décennies, Pamela s'est d'abord occupée de ses enfants tout en s'investissant en tant que relais auprès de ses compatriotes. Un double intérêt pour la politique et les arts plastiques aura servi l'intention première : rassembler. Son exemple permet les constatations suivantes : on peut avoir un nom d'héroïne de séries, être diplômée en psychanalyse, belle et fine à la fois. Souvent, les plus grands amoureux de cette ville viennent d'ailleurs...

L'American Gallery, en contrebas d'un superbe jardin privé, est un espace chic et sobre où expositions, résidences et rencontres se succèdent depuis quatre ans. D'une terrasse abritée, on contemple le saisissant panorama où le mélange des styles architecturaux est à l'image de la mixité. Suite à la parution aux éditions Parenthèses, fin 2011, de l'ouvrage *La Planque : treize ateliers d'artistes à Marseille*, les plasticiens concernés y trouveront tour à tour — dès janvier avec Judith Bartolani — un écrin pour diffuser in situ leur capital(e) culture...

Soucieuse de s'ouvrir désormais aux publics scolaires, la structure est vouée à devenir une fenêtre sur les créations d'artistes invités ainsi que sur celles situées à portée. Madame King a conscience du potentiel de la cité « qui pourrait s'avérer un très beau modèle disposant d'une vision de vie plus égalitaire, malgré les disparités. » Yes, we can...

Marika Nanquette

American Gallery (10 bis rue des Flots Bleus, $7^{\rm e}$). Rens. 06 27 28 28 60 / the.american.gallery@free.fr



(0!) Recommandé par Ventilo

consacré à la création contemporaine internationale et plus particulièrement méditerranéenne. Œuvres de Harraki, Kameli, Khelil, Ndiritu, Nkanga, Poncin, Rafi, Stultiens, Touloub et Webb. Voir Ventilo # 308.

300. Jusqu'au 30/01/2013. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Myrtille Barré et Mi Pimpall - *Illusion 25*

Installation « presque rouge » Jusqu'au 31/01/2013. Détour Design, 16 rue Jean Roque, 1er. Mer-sam 10h-13h30 & 14h30-19h

Magies de Noël & d'autres temps

Jusqu'au 31/01/2013. Le Jardin des Délices, 10 boulevard Garibaldi, 1ª. Lunven 8h-16h

Sophie Testa - *Albrijes*

Dessins d'après les créatures fantastiques de l'artiste mexicain Pedro Linares Lopez Du 1er au 31/01/2013. L'Astronef, Centre

Du 1st au 31/01/2013. L'Astronef, Centre hospitalier Edouard Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15st. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h

Thibault Verdet - Les Constructions « Lili »

Constructions « Lin » Jusqu'au 31/01/2013. Librairie-Galerie Katia Imbernon, Unité d'habitation Le Corbusier, 3º rue, 280 Bd Michelet, 8º. Mar-sam, 9h30-13h & 15h-19h30

Sack + Deuz + Q.Ter

Street-art Jusqu'au 1/02/2013. Daki Ling, 45 rue d'Aubagne, 1^{et}. Soirs de spectacles dès 20h

① L'Art contemporain s'installe aux Puces de Marseille

Ce tout nouvel espace déploie 300 m² dédiés à l'art contemporain sous toutes ses formes (sculpture, peinture, dessin, photo, vidéo...). Œuvres de Bénistri, Clavere, Comini, Dantzer, Dicepolo, Domagala, Hagiwara, Hopley, Gomes, Lasmartres, Lesbros, Limbu, Aurélien Louis, Aymeric Louis, Mijares, Olmeta, Perbos, Ponti, Pyeon, Ragaru, Delaroque, Reno, Scoccimaro, Semiranoth, Seri, Tateishi et Toki Jusqu'au 17/02/2013. Galerie Saint-Laurent, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madragueville, 15°. Rens. 06 76 91 42 61

Christophe Gol, Cassie Theogene et Yvan Osscini -L'Autre Dimension



Techniques mixtes (peintures, collages, dessins, art numérique, graphisme...

Jusqu'au 19/02/2013. Galerie Breteuil, 91 rue Breteuil, 6º. Mar-sam 12-19h30 (jeu > 21h)

Gabi Wagner

Gravures Jusqu'au 28/02/2013. Librairie Bouquinerie Apostille, 104 Cours Julien, 6°. Mar-sam 10h-13h & 14h30-19h

①! L'Affiche sort de sa réserve

Affiches anciennes et pubs d'antan. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture

Du 12/01 au 1/03/2013. Chambre de Commerce - Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1^{er}. Tlj, 10h-18h. 2/3 €

Marseille, de la ville à la métropole. Un demi-siècle d'histoire urbaine

Expo proposée par l'AGAM (Agence d'urbanisme de l'Agglomération marseillaise) : documents d'époque, films d'archives, cartes, photos aériennes...

Jusqu'au 9/03/2013. Hall Castel, ancien terminal de l'aéroport Marseille Saint-Charles, 16 rue Antoine Zattara, 3º. Lunven, 8h30-19h

① César et les secrets du Rhône

Pièces antiques révélant le passé riche de l'Arles romaine, notamment le fameux buste de César. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture Du 12/01 au 24/03/2013. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2°. Lun-sam, 10h-18h

Mémoire des rives. Cartes et portulans en Méditerranée

Cartes marines manuscrites. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture

Culture
Du 11/01 au 27/03/2013. BMVR-Alcazar,
58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-

(i) lci, ailleurs

Artistes contemporains des deux rives de la Méditerranée: Adnan, Antar, Atay, Attia, Baghriche, Baladi, Barbier, Barrada, Batniji, Bourouissa, Dakic, Eviner, Fakhir, Fatmi, Favaretto, Friedmann, Hadjithomas et Joreige, Hatoum, Karray, Khalili, Kokene, Kounellis, Landau, Leccia, Messager, Moulène, Nabil, Orlan,

Oulab, Paci, Pérez, Sarkis, Sarkissian, Sedira, Shawky, Tatah, Tsivopoulos et Zaatari. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture

Du 12/01 au 31/03/2013. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3º. Rens. www.mp2013.fr

① Le Trésor des Marseillais : « 500 av. J.-C., l'éclat de Marseille à Delphes » / Josef Koudelka - Vestiges

«Un Trésor est dans l'Antiquité un petit édifice richement sculpté, destiné à recevoir et entreposer des objets précieux. Vingtneuf fragments classés « trésor national » par les Grecs sont exposés pour la première fois hors de Grèce / Photos panoramiques du membre de l'Agence Magnum sur les sites archéologiques du bassin méditerranéen. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture »

europeenne de la Culture » Du 12/01 au 15/04/2013. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2º. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

Méditerranées. Des grandes cités d'hier aux hommes d'aujourd'hui

Grande expo-fiction sur l'histoire de la Méditerranée, conçue par Yolande Bacot, Catherine Mariette et Patrice Pomey : chefs-d'œuvre de la statuaire grecque et romaine, bas-reliefs, toiles de grands maîtres, manuscrits rares, maquettes de bateaux, mosaïques romaines, enluminures médiévales, affiches de grandes compagnies maritimes. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture Du 12/01 au 18/05/2013. J1, Place de la Jolliette, 2º. Rens. www.mp2013.fr

Un peu, beaucoup, passionnément... Florilège des musées de Marseille

Expo pédagogique sur les fleurs , ouvrant des dialogues entre époques, cultures et modes d'expression. Dès 5 ans

Jusqu'au 26/05/2013. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2º. Mar-dim 16h-18h

Parures de plumes amérindiennes

Nouvelles acquisitions du Musée Jusqu'au 31/12/2013 MAA0A - Musée d'Arts africains, océaniens, améridiens, Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2*. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

PHOTOS

①! Emmanuelle Germain

Jusqu'au 20/12. Galerie LAME - Lieux Arts Méditerranée Europe, 81 rue Saint Jacques, 6º. Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 63 03 36 41

Luce Moreau - Continuum Photos, retour de résidence de

l'artiste sur l'île du Frioul Jusqu'au 20/12. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5º. Lun-sam, 15h-19h

Denis Dailleux - Egypte, claire et obscure

Visites commentées tous les samedis à 15h jusqu'au 15/12, sur inscription

Hiscription Jusqu'au 22/12. Bibliothèque départementale Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2º. Lun-sam, 10h-18h. Rens. 04 13 31 82 00

Nedim Imre - Wandering, invitation à l'errance entre Istanbul, Marseille & New York

Jusqu'au 22/12. Longchamp Palace, 22 Bd Longchamp, 1er. Rens. 04 91 50 76 13

Vincent Bonnet - Bonne Journée

Photos de l'artiste et des stagiaires du Centre proposées par Voyons Voir

Jusqu'au 27/12. Centre Richebois, 80 impasse Richebois, 16°. Lun-ven, 10h-12h & 14h-16h. Rens. 04 91 09 48 00 / www. voyonsvoir.org

voyonsvoir.org Joseph Borg - Voici Liverpool!

Jusqu'au 31/12. Le Vilain Petit Canard, 35 rue Vincent Scotto, 1st. Lun-ven 17h-00h + sam-dim 17h-2h

① Meyer - Dans le cinéma, l'enfant spectateur

Jusqu'au 31/12. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11º. Mar-dim 10h-18h. Entrée libre (expo permanente : 5,80/7,50 €)

Céline Ravier - Ethiopie, Terre charnelle

Jusqu'au 31/12. Terres d'Aventure, 25 rue Fort Notre-Dame, 1st. Mar-sam, 11h-13h & 14h-19h

①! James Reeve

Jusqu'au 31/12. La Bergerie, 10 Xavier Progin, 4º. Mar-sam, 11h-20h

West - Urbanité

38 rue des 3 mages, 6°. Mar-sam 10h-19h Marc Riboud et Liu Xiao Yu

Marc Riboud et Liu Xiao \ - *Asies*

Jusqu'au 5/01/2013. Galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jauffret, & Mer-sam 11h-19h

Tibo Loubat - Thaïlande du

Nord, le berceau des tribus

Expo proposée par MouvArt Jusqu'au 7/01/2013. Eat Gallery / Pain & Compagnie, 18 Place aux Huiles, 1ª. Dimmer 8h-18h + jeu-sam 18h-23h

Le Bac à Photo

Expo-vente de petits formats signés Fabien Alberto, Serge Assier, Jérôme Cabanel, Laurent Grino, Patrick Guzik, Nedim Imre, Arnaud Leduc, Philippe Mura, Michel Vialle et Youri Xeri

Jusqu'au 11/01/2013. Cut and Mix, 60 rue Sainte, 6º. Mar-sam 10h-19h

Jospeh Bagur - Front Stage Photos de concerts

Jusqu'au 14/01/2013. SportBeach, Escale Borély, 138 avenue Pierre Mendes France, & Lun-ven 10h-16h + mar-mer 18h30-1h + jeu-ven 18h30-2h + sam 10h-2h + dim 10h-19h

Serge Assier / Fernando Arrabal

Expo photographique et littéraire à l'occasion du 80° anniversaire du poète

du poète Jusqu'au 19/01/2013. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2º. Mar-sam, 12h-19h

(1) (29) Michèle Sylvander - Répétition

Photos et vidéos. Voir Ventilo # 309 Jusqu'au 19/01/2013. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2*. Mar-ven 10h-18h + sam 15h-19h & sur RDV au 04 91 90 07 98

① Edouard Levé

Dans le cadre d'ActOral.12 Jusqu'au 20/01/2013. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8°. Mar-dim, 11h-18h

Anne-Sophie Boivin - *Le Bal Poussière*Sténopés

Jusqu'au 22/01/2013. Alhambra Cinémarseille, 2 rue du Cinéma, 16°. Rens. 04 91 03 84 66 Laurence Janner - La Valea

Mare Hommage aux populations roms

Horninage aux populations roms Jusqu'au 28/01/2013. Boutique Digitale Fleuriste, 14 rue Breteuil, 1ºr. Lun-sam 9h30-20h

Antoine Morenon

Jusqu'au 31/01/2013. Mara Bout d'Ficelle, 5 rue Saint Pierre, 5°. Mar-sam 10h-19h

Matthias Olmeta - *Rêves de* silence

Ambrotypes. Carte blanche à l'artiste dans le cadre de MP 2013 Du 12/01 au 23/03/2013. Galerie Detaille, 57 rue Marius Jauffret, 8°. Mer sam 11h-19h

BOUCHES

DU-RHÖNE PIQUE-ASSIETTES

Arthur Sirignano Homothétie du plan

Installations proposées par la Galerie Itinérante de l'IUP AIC. Vernissage jeu 10/01 à 12h30, avec une performance musicale par le duo Fanny Bekmezian et Ingrid Hazan

Du 10 au 24/01/2013. Espace Van Gogh, place Felix Rey, Arles. Lun-ven 11h-18h + sam-dim 11h-13h & 14h-18h

Maurice Clary - Hommage à Cocteau

Peintures et dessins. Vernissage ven 11/01 à 18h, en présence de

Du 11/01 au 15/02/2013. La Mareschale, 27 avenue de Tübingen, Aix-en-P°. Lunven 13h30-17h + sur RDV au 04 42 59 19 71

① Cadavre exquis, suite méditerranéenne

Rencontre et échange entre 15 artistes de la zone euroméditerranéenne (peinture, sculpture, photographie, vidéo, danse, musique et littérature): Ferroukhi, Lapithi, Nasr, Calvo, Poulos et Spiropoulos, Landau, Corneli, Rechmaoui, Ouizguen, Waked, Al-Hadid, Meddeb, Pamuk, sous la houlette de Philippe Favier. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture. Journée inaugurale dim 13/01 de 12h à 18h avec visites guidées à 13h, 14h, 15h & 16h (entrée libre)

Du 13/01 au 13/04/2013. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-Pea Mar-dim, 12h-18h. 2/4 € (gratuit pour les - 18 ans)

Mélanie Fontaine, Ludovic Zuili et Guillaume Flageul - Le Temps de vivre et d'aimer

Installation photographique, vidéo et peintures. Vernissage dim 13/01 à l'occasion de l'ouverture de MP 2013, Capitale européenne de la Culture (participation à la Chasse au 13/01)

au 13'0r)
Du 13/01 au 9/02/2013. Galerie
Joseph Antonin, 40 rue Emile Barrère,
Arles. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au
06 76 99 69 44

Entre chien et loup

Expo partagée avec la Galerie Château de Servières (Marseille). Œuvres de Bill Culbert et Karim Ghelloussi. Vernissage ven 18/01 à 18h30

Du 19/01 au 23/03/2013. Galerie

LA NAVALE VIVRA D'ALAIN BOGGERO



n'avait pas assez d'argent. » Il évoque là son père. « A chaque fois qu'il se faisait licencier, c'était une victoire, ça voulait dire qu'il était révolutionnaire. Mais dans ces cas-là, on ne fonde pas une famille... » A vingt-et-un ans, il rejoint les chantiers et les rangs de ces hommes façonnés par des heures de durs labeurs.

Ancien ouvrier des chantiers navals de La Seyne-sur-Mer devenu peintre militant, Alain Boggero livre avec La Navale Vivra un vibrant hommage à ce monde ouvrier trop souvent méprisé. Parcours atypique et amour de l'art ont façonné un artiste entier et dévoué, qui peint avec la même énergie depuis près de trente ans.

« La classe ouvrière fait peur au premier abord. Les types paraissent rustres, mauvais, mais au fil des mois, je me suis aperçu qu'ils étaient formidables. » Il garde en tête des centaines de souvenirs et évoque ces liens forts qui l'unissaient à ses compagnons de travail. « Il y avait une réelle complicité, un amour entre les gars, faut pas avoir peur des mots! » Cette amitié très forte, il la représente aussi, à la manière des chantiers. « L'érotisme, ça faisait partie intégrante de notre monde. C'est l'une des premières choses qui sautaient aux yeux quand on arrivait : les images porno affichées un peu partout pour montrer qu'on était des mecs, des hétéros. » Il sourit avant de passer à une autre anecdote qui explique en partie son « travail de mémoire », comme il l'appelle. « Les ouvriers sont méprisés alors que sans eux, les pyramides, les cathédrales, tous ces bâtiments immenses n'auraient jamais existé! Ce sont des créateurs de richesses, tout dépend de la classe ouvrière. Il faut avoir du respect. » Son message politique est là et il le revendique haut et fort, annoncant la couleur : rouge. « Quand on me demande pourquoi je suis communiste de père en fils, je réponds : "Bah, c'est comme les juifs!" Plus sérieusement, mon père m'a transmis des valeurs. J'ai grandi dans cet univers. » S'il ne se considère pas comme un grand peintre, Alain aurait aimé être reconnu. « Je n'ai rien inventé, j'honore simplement les miens. Cette soli-

darité de classe m'est restée, c'est pour ça que je peins les ouvriers. Comme ces artistes allemands qui, au retour de la guerre, ont décidé de peindre la vérité. » Un exemple parmi tant d'autres qui esquisse une connaissance approfondie du monde de l'art acquise aux Beaux-Arts de La Sevne puis de Toulon. « C'est drôle parce que lorsque je travaillais, je ne voulais plus peindre, je trouvais que c'était une activité de petit-bourgeois. Mais mes profs m'avaient dit : "Engrange du savoir, ça sortira un jour." » Ils avaient raison; Alain Boggero en a même fait un livre, La Navale Vivra. « J'ai eu la chance de rencontrer Justine Flandin (NDLR: commissaire d'exposition pour le Factotum), elle a tout pris en main et c'est grâce à elle que le livre est sorti. » Pour la prochaine étape, il voit large : « J'aimerais faire le tour du monde des grandes places industrielles et montrer mes ouvriers. Je peins les chantiers de La Seyne parce que c'est ce que je connais, mais le monde ouvrier est universel. Je voudrais le mettre

Texte et photo : Aileen Orain

Expo Boggero : du 18/01 au 26/12/2013 à la Librairie de l'Arbre (38 rue des 3 mages, 6e). Vernissage et signature le 18/01 à partir de 18h.

Rens. 09 50 14 68 18 / librairiedelarbre.blogspot.fr

En librairie: La Navale Vivra (Le Facotum). Rens. lefactotum.blogspot.fr

l s'excuserait presque de nous faire venir pour parler de son travail. Pourtant, notre homme est riche d'une impressionnante collection : des milliers de toiles, toutes dédiées à l'univers ouvrier qui fut le sien pendant quinze ans. La porte de son atelier à peine franchie, ce sont ces hommes qui nous accueillent, casqués, aux visages noircis par les fumées des chantiers ou prenant la pose sous des grues immenses, peints sur des cartons, des affiches, des flyers. « Ce n'est pas par snobisme mais par nécessité. Avec des toiles, j'aurais besoin d'un budget de 200/300€ par jour! » Alain Boggero n'a pas le look artiste et il s'en fiche. « Ce n'est pas moi que l'on doit voir, mais ma peinture et son message. » Ce message, mi-politique, mi-sentimental, est un hommage au monde ouvrier qu'il a fréquenté durant son passage dans les chantiers de la Sevne-sur-Mer. Depuis leur fermeture en 1985, Alain Boggero a pris le pinceau pour ne plus jamais le lâcher, par « besoin ». Plus jeune, le peintre se rêvait avocat, pour « défendre ceux qui en avaient vraiment besoin. Mais quand tu es avocat, tu ne choisis pas et puis, on

(1) Recommandé par Ventilo

Martagon, 47 Grand'Rue, Malaucène (84). Mer-dim, 11h-12h & 16h-19h

EVÉNEMENTS

① L'Art à l'endroit

Parcours d'art contemporain l'occasion de Marseille Provence Capitale européenne la Culture. Avec Marc Camille Chaimowicz à l'Abbaye de l'Abbaye Silvacane, Rachel Feinstein à la Fontaine de la Rotonde, Mark Handforth à la Place François Villon, Thomas Houseago au Mausolée Joseph Sec et Place de l'Université, Kimsooja sur les façades de la ville, Yayoi Kusama sur le Cours Mirabeau, Jorge Pardo au Pavillon Vendôme, Huang Yong Ping au Grand Théâtre de Provence, Ugo Rondinone sur la Place Saint Jean de Malte, Sofia Taboas à la Cour d'Appel, Xavier Veilhan dans la Cour de l'Hôtel de Ville et Franz West au Palais de Justice. Inauguration sam 12/01 à 13h avec une chorégraphie aérienne au-dessus de la ville par la Patrouille de France

Du 12/01 au 17/02/2013. Aix-en-Provence. Rens. www.mp2013.fr

(I) 4à8

édition du rendez-vous trimestriel éphémère proposé par le collectif Aquatre : projection de photos et de vidéos (œuvres d'Elka, Thibaut Deriens, Valérie Gondran, Clara Chichin, Gaëtan Chevrier Xavier Blondeau, Sandrine Elberg, Michael Serfaty et Ronald Reyes) nerformance musicale de Frantz Mulner (saxophone)

Ven 18/01/2013. Espace Forbin, 1 place John Rewald, Aix-en-P²⁰. Dès 18h30.

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Entrée libre

EXPOS

① 30 Images Seconde Installations vidéo dans le cadre du festival Tous Courts

Jusqu'au 21/12. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre. Aix-en-Pe. Mer-san-14h-19h (ven > 16h)

Sarah Cournac

Peintures

Jusqu'au 21/12. La Mareschale, 27

avenue de Tübingen, Aix-en-P∞. Lun-ve. 13h30-17h + sur RDV au 04 42 59 19 71

La Palette Martégale Peintures

Peintures Jusqu'au 21/12. Salle de l'Aigalier, place du 8 mai 1945, Martigues. Tlj 14h-18h30 Poster for Tomorrow.

Gender Equality Now

Affiches des lauréats du concours international sur le thème « L'égalité Homme-Femme » Jusqu'au 21/12. Ecole Intuit Lab. 52 Rue Cardinale, Aix-en-Pre. Lun-sam, 9h-13h &

Caprices de la Terre et du Feu

6º Biennale de la céramique de Septèmes. Œuvres de Jocelyne Bricard, Marie-Christine Denniel, Françoise Henry, Muriel Lacaze, Catherine Leduc. Anne-Marie Lissitzky, Véronique maury, Lætitia Rostaing Sienne, Amélie Sernis, Loïc Vuillemin et Fanny Siacci Jusqu'au 22/12. Jardin des Arts, 52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons. Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Alain Deloison

Jusqu'au 22/12. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P[∞]. Mar-sam, 15h-19h

Exposition de Noël Jusqu'au 22/12. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30- 19h30

Le Jeu dans les règles de l'art

Illustrations liées aux ieux Jusqu'au 22/12. Cargo de Nuit, 7 Avenue Sadi Carnot, Arles. Rens. 04 90 49 55 99

Rait Ham Dans le cadre de la Quinzaine

israélienne Jusqu'au 23/12. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6º. Lun-jeu, 9h-18h

Provence d'André Marchand dans les du collections Musée **Estrine**

Peintures et dessins Jusqu'au 23/12. Chapelle du Méjan, Place Nalese Berberova, Arles. Mer-dim 13h30-17h30

①! Identité, Altérité, jeux vidéo et machinimas

Arts multimédias dans le cadre de la 8º édition de Gamerz, festival des arts multimédia proposé par L'Association M2F Créations

Jusqu'au 24/12. ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur, 6 place Barthélémy Niollon, Aix-en-Pas. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-18h

Les Années 1960

Panorama de l'art abstrait des années 1960 à travers des œuvres inédites (peintures, dessins, estampes) de Mario Prassinos, Jean Messagier, Jean Cortit, Louis Pons, Yves Corbassière, Robert Lapoujade et Raimer Jochims Jusqu'au 29/12. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P[®]. Mer-sam, 15h-19h

+ sur RDV au 04 42 21 46 84 / 06 10 25

Claude Boujon

Dessins originaux de l'auteur de livres jeunesse, écrivain et illustrateur

Jusqu'au 29/12. Centre Culturel Georae Sand, place de Provence, Vitrolles. Lun sam 9h-19h

André Nègre, galleriste et collectionneur

Œuvres de Georges Bru, Jean-Ceccarelli, Jacques Cousinou, Yvan Daumas, Françoise Martinelli, Christian Martin-Galtier, André Masson, Mela, Edgar Mélik, Fernand Nègre, Louis Pons, Pascal Verbena et Jean-Marie Zazzi

Jusqu'au 29/12. Galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-^{ce}. Mar-sam 14h30-18h30

Noël artistik

Peintures, céramiques, photos et graphisme : œuvres de Betti L'Hour + Magali Magnan + Denis Caviglia

+ 100toni Jusqu'au 29/12. Le Cinéma, repaire artistique, 18 rue Rolland, Roquevaire. Mar-sam 10h-12h & 14h30-18h30

Hommage à Albert Ayme (1920-2012) Œuvres de l'inventeur du relief

soustractif et de la toile libre, disparu en juin dernier Du 18 au 30/12. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30. 5/7 €

① Musée Réattu, Acte V : Scène 2 - Les Picasso d'Arles / Scène 3 - Invitation à Christian Lacroix

Scène 2 : trois peintures maieures

du maître, quelques gravures et l'extraordinaire suite de 57 dessins offerts par l'artiste au musée en

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE L'AGENDA

MIS A JOUR QUOTIDIENNEMENT, SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

1971. Scène 3: les plus belles créations pour le théâtre, le ballet ou la corrida du couturier arlésien. + Œuvres de Jacques Réattu, Thérèse Le Prat, Javier Perez, Bruno Cattani, Katerina Jebb, Anja Erdmann, Lucien Clergue, Robert Doisneau, Willy Ronis, Pierre Alechinsky, Ossip Zadkine, Keiji Uematsu, Curt Asker, Max Charvolen, Bernard Deionahe... + (Fuvres de la Donation Evelyn Ortlieb (peintures, dessins, sculptures de l'artiste)

Jusqu'au 30/12. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30. 5/7 €

Exposition éphémère

Estampes, gravures, lithographies et œuvres sur papier de Pierre Alechinsky, Francis Bacon, Bram Van Velde, James Coignard, Hervé Di Rosa, Michel Haas, Dominique Lacoudre, Joan Miró, Todd Narbey, Max Papart, Pablo Picasso, Jean-Pierre Pincemin, Antonio Seguí, Titus-Carmel, Manolo Bernar Venet, Claude Gérard Valdès. Viallat et Jacques Villegié + photos de Thomas Jorion + sculptures de

Nimah et Zivo
Jusqu'au 31/12. Hôtel particulier
Meyronnet de Saint Marc, 5 rue
Papassaudi, Aix-en-P* Lun 14h-17h +
mar-sam 10h-12h & 14h30-19h + dim

Des Canaux de Provence. L'eau des villes et l'eau des

Jusqu'au 5/01/2013. Centre aixois des Acrhives Départementales, 25 allée de

Philadelphie Aix-en-Poe Lun-sam 10h-18h (mar : 14h-18h)

Gallimard Jeunesse Découverte des classiques de la

Les Quarante Ans

maison d'édition Jusqu'au 5/01/2013. Bibliothèque des 2 Ormes, Allée des Amandiers — Jas de

Bouffan, Aix-en-Pte, Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-12h & 13h-18h

(1) Gauguin, Van Gogh, les peintres de la couleur

Installation-spectacle audiovisuelle (35') sur la relation entre les deux peintres, créée par Gianfranco lannuzzi avec Renato Gatto et Massimiliano Siccardi

Nassimillation Steatuli Jusqu'au 6/01/2013. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h. 6,50/8,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides). Rens. 04 90 54 55 56 / www. carrieres-lumieres.com

Fonds Résonances Régional d'Art PACA Contemporain Musée Ziem

Œuvres du FRAC PACA d'artistes déià présents dans les collections du Musée Ziem. A l'occasion des 30 ans des Fonds régionaux d'art contemporain et de la prochaine ouverture du nouveau FRAC PACA Jusqu'au 6/01/2013. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim, 10h-12h et 14h30-18h30

Travaux d'atelier

Expo-vente de Noël: peintures et sculptures.

Jusqu'au 6/01/2013. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 16h30-18h30 + sam-dim 10h-12h + sur RDV au 0676 038 475 (0!) Recommandé par Ventilo

Taniezo Naissance industrielle

Peintures Jusqu'au 11/01/2013. Théâtre de l'Eden, 28 cours Jean Jaurès, Senas. Mar-ven 9h-12h & 14h-18h (jeu > 17h) + sam 9h-

Virginie Barré, Claire Guezengar et Florence Paradeis - Odette Spirite

Installation, dessin, écriture, photo

contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h (sf mar) & 14h-18h

Abelardo Hernandez

Peintures, sculptures et collages Jusqu'au 15/01/2013. Carré d'artistes, 20, rue de la Glacière, Aix-en-P^{xe}. Tij 10h-13h (sf lun) & 14h-19h

Il neigeait... campagne de Russie de 1812

Cartes postales, photos, documents originaux et présentation de la bande dessinée Les Oubliés de l'Empire de Philippe Eudeline Jusqu'au 19/01/2013. Musée de l'Emperi, Montée du Puech, Salon-de-Pes, Tli (si mar). 10h-12h et 14h-18h

Ahdou Amri 7ahri

Calligraphie arabe
Du 7 au 26/01/2013. Centre de
Développement Culturel de Saint-Martinde-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30- 19h30 (sam >17h30).

Histoires naturelles des animaux imaginaires

Planches naturalistes, schémas scientifiques et frises narratives humoristiques s'amusant de la rencontre entre la science et le mythe

Jusqu'au 26/01/2013. Librairie Actes Sud, Place Nina Berberova, Arles. Lun

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.f

14h-19h30 + mar-sam 9h30-19h30.

Transport Transports

Documents, archives et photos sur les transports dans le territoire Ouest Provence. NB: visites commentées (gratuites) chaque premier samedi du mois à 10h et chaque premier jeudi des vacances scolaires (sur inscription au 04 42 11 27 72)

Jusqu'au 31/01/2013. Musée archéologique d'Istres, 4 place José Coto. Lun-sam 9h-12h & 14h-18h 31/01/2013

Manuel Salvat - Or No Mix

Expo en trois temps Jusqu'au 22/12 et du 6/01 au 22/02/2013. Analogues, 67 rue du Quatre-Septembre, Arles. Horaires de bureau et sur RDV au 09 54 88 83 67

Christophe Fort - Alfred Hitchcock Presents

Pop art

Jusqu'au 3/03/2013. Galerie 4, 4 rue Jacques de la Roque, Aix-en-Provence. Lun-sam 9h-19h

① Ulysses, escale en Camargue : Barthélémy Toquo

Expo proposée par le FRAC PACA autour de la figure d'Ulysse, dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture Du 13/01 au 10/03/2013. Chapelle Saint Anne, Place de la République, Arles. Mai dim 11h-18h

① Ulysses, escale en pays d'Aubagne : Mona Hatoum

Expo proposée par le FRAC PACA autour de la figure d'Ulysse, dans le cadre de Marseille Provence 2013 Capitale européenne de la Culture Du 12/01 au 17/03/2013. Chapelle des Pénitents Noirs, Les Aires Saint-Michel. Aubagne. Mar-dim, 10h-12h & 15h-19h

> MEDITERRANEA 16 / ANCÔNE JIUN 2013 «

- 16' BIENNALE DES JEUNES CRÉATEURS D'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE -

RECHERCHORS

ARTISTES

protéger,

et

RÉGLEMENT COMPLET SUR

www.bjcem.net

DATE LIMITE DE DÉPÔTE DES DOSSIERS : JEUDI 10 JANVIER 2013 À 181

Donner,

transmettre comme un hommage aux donateurs

Hommage aux donateurs qui, durant vingt ans, ont rempli les réserves du Musée Nostradamus de trésors

Jusqu'au 25/03/2013. Musée Nostradamus, Salon-de-P²⁰. Tlj 9h-12h (st week-end) & 14h-18h 25/03/2013

①! Ulysses, escale en Claudio Camargue : Parmiggiani

Expo proposée par le FRAC PACA autour de la figure d'Ulysse, dans le cadre de Marseille Provence 2013. Capitale européenne de la Culture Du 13/01 au 13/05/2013. Chapelle Saint Blaise, Eglise Saint-Jean de Moustiers, Arles. Rens. www.mp2013.fr

1940/1942 : Vichy Provence

Expo itinérante du Semi des

Archives
Jusqu'au 27/06/2014. Mémorial du Camp
des Milles, 40 Chemin de la Badesse, Aix-en-Pxe. Rens. www.archive13.fr

PHOTOS

Linomas - Regards Jusqu'au 22/12. Château des Remparts, Boulevard Etienne Boyer, Trets. Mar-sam, 8h30-12h & 14h-17h30

Un an de plus

Expo proposée par le Photo Club de Martiques

Jusqu'au 22/12. Médiathèque Louis Aragon, Quai des Anglais, Martigues. Mar-sam 14h30-18h30 22/12 Médiathèque Louis

Nouvel Angle de Vues

Photos des adhérents de la Fontaine

ven, 14h-18h + sam 10h-12h

Alain Ceccaroli

Jusqu'au 31/12. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Molle / 32 rue Célony, Aix-en-P*. Tli (sf mar) 13h30-17h

Arnaud Damiani - Regards Incisifs

Photos des soirées Incisif Jusqu'au 31/12. Théâtre des Salins, 19 Quai Paul Doumer, Martigues. Mar-sam 13h30-18h30 + soirs de spectacle

Bernard Lesaing - Terres et paysages en Pays d'Aix

hotos en noir et blanc argentiques autour des mondes agricoles et diffusion d'un montage sonore + projection d'une création audiovisuelle (Recueils de sons et paroles de Bat Sheva Papillon et Emmanuelle Taurines)

Jusqu'au 12/01/2013. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-

du Livie, of the des Andinettes, Alx-en-Pe: Mar-sam, 10h-19h Jusqu'au 27/01/2013. Office de tourisme d'Aix-en-Pe; 300 avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam 9h-19h + dim 10h-13h & 14h-

RÉGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Time. Puppet Les marionnettes d'Arketal

Marionnettes des spectacles de la compagnie installée à Cannes depuis 1990. Vernissage mer 19/12 à 19h

a 19n Du 19/12 au 17/02/2013. Espace Miramar, Angle bd la Croisette et rue Pasteur, Cannes (06). Mar-dim, 14h-18h

A. Clif - La Nécessité de l'eau

Œuvres expérimentales. Vernissage ven 11/01 à 18h30

ven 11/U1 à 18h30 Du 11/01 au 30/03/2013. Pôle culturel des Comtes de Provence, Place des Comtes de Provence, Brignoles (83). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h-17h + sam 14h30-17h30

EXPOS

Noël des créateurs

Expo-vente de Noël

Jusqu'au 22/12. Place des Arts, 9 rue César Vezzani, Toulon. Lun-sam 10h-17h **Delphine Jacquot**

Illustrations jeunesse Jusqu'au 24/12. La Soupe de l'Espace, 9 avenue des iles d'or, Hyères (83). Mar-sam 10h-12h30 & 14h30-19h

Les Pyramides Noël en lumière

Sculptures flottantes, lumineuses

et sonores Du 22 au 29/12. Berges du Carami, Brignoles (83). 7j/7, de l'aube au

①! Smiled

Œuvres de Bernheim, Boudin, Carron, Hamu, Hifiklub, Jimenez. Pierre La Police, Millagou, Monteavaro, Rousseaud, Tiberi et Triger Jusqu'au 29/12. Galerie des Musées Jusqu'au 29/12. Galerie des Musées (Remparts), Place Armand Vallé, Toulon. Mar-sam, 12h-18h

La Crèche provençale de Noël

Jusqu'au 30/12. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Tlj. 14h-18h

La Tentation du Verre

Un choix d'œuvres de la collection du CIRVA

Jusqu'au 30/12. Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, 2 place du Frêne, Vence (06). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-18h

Ludicart

interactives Installations musicales

Musicales Jusqu'au 31/12. Pôle culturel des Comtes de Provence, Place des Comtes de Provence, Brignoles (83). Lun-ven 9h30-12h & 14h-17h + sam 14h30-17h30

Par monts et par vaux: Biodiversité des Alpes-Maritimes

Promenade naturaliste à travers le moven-pays et le littoral Jusqu'au 31/12. Muséum d'Histoire naturelle de Nice, 60 boulevard Risso. Mar-dim 10h-18h

Eduardo Souto de Moura

Installation Jusqu'au 31/12. Abbaye du Thoronet , Le Thoronet (83). Tlj, 10h-18h30

Hans Hartung / Alain Kirili

Dialogue entre peinture et

sculpture Jusqu'au 6/01/2013. Musée Picasso / Château Grimaldi, Place Marieiol, Antibes luan-les-Pins Mar-dim 10h-18h

Heart of Darkness

Expo issue d'un échange entre huit artistes récemment diplômés du Royal College of Arts (Londres) et de la Villa Arson durant l'été 2012 : ceuvres de Miriam Austin, Vincent Ceraudo, Lorraine Châteaux, Aurélien Cornut-Gentille, Amandine Lourmière, Zoé Paul, Elizabeth Porter, Ilona Sagar et leurs invités... Jusqu'au 6/01/2013. Villa Arson, 20 av, Stephen Liégeard, Nice (06). Tlj (sf mar), 14h-18h (jusqu'à 19h en juillet et août)

Misia, reine de Paris

Expo consacrée à cette personnalité avant-gardiste et sulfureuse, égérie de nombreux artistes (peintures. photos...), réalisée en co-production

avec le Musée d'Orsay. Jusqu'au 6/01/2013. Musée Bonnard, 16 boulevard Sadi Carnot, Le Cannet (06). Mar-dim 10h-18h (jeu > 21h)

Aurélie Roustan Houseberg

Peintures Jusqu'au 6/01/2013. Villa Tamaris, avenue de la Grande Maison, La Seyne-sur-mer. Mar-dim 14h-18h30

Michèle Mascherpa Drawing Stories: « J'ai voulu savoir de quoi on parlait vraiment »

Dessins Jusqu'au 10/01/2013. Galerie Sintitulo, 10 rue Commandeur, Mougins (06). Mersam 11h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 92 92 13 25 / 06 17 32 76 71

Daouda Ndiaye + Fola Lawson

Jusqu'au 13/01/2013. Maison du Patrimoine, Corniche des Iles, Le Brusc, Six-Fours-les-Plages (83). Mar-dim, 9h-12h & 14h-17h30

Tristan Villers - Quatre **Vingt Dix Neuf**

Peintures Jusqu'au 24/12 & du 2 au 19/01/2013. Espace Provisoire, rue de Provence, Mirabeau (04). Mar-mer & sam-dim 16h-19h+surRDVàlesamisdelamaisonble

ses états. Les artistes et les voitures

Maquettes, peintures, dessins, sculptures, photos... Œuvres d'Arman, Buffet, César, di Rosa, Plossu, Rancillac, Stämpfli, Vasarely... Jusqu'au 20/01/2013. Hôtel des Arts, 236

boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 10h-18h **Isabelle Chatellard**

Illustrations Jusqu'au 25/01/2013. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalque, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h (sf jeu 9h30-16h) + dim 10h-12h30

Paule Oleron et Roseline Cincione

Peintures et collages

Du 4 au 25/01/2013. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-ven 15h-18h + ven 10h-13h

Emmanuel Régent - Sortir de son lit en parlant d'une rivière (dernière définition) Peintures poncées, installations... dessins.

Jusqu'au 27/01/2013. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Les Artistes de la galerie

Œuvres de Alocco, Arias-Misson, Barboza, Charvolen, Chrysidou, Giovanelli, Gafner, Hannaka, Lestié, Maillot, Miguel, Pourrière, Rothbart, Schiavo et Weiland

Jusqu'au 31/01/2013. Galerie Depardieu Hors les murs, 18 avenue des fleurs, Nice (06). Rens. 0 493 96 40 96 / www.galerie-

Recycle ? Art!

Design, objets, bijoux... Œuvres de Colas Bailleul, Ben B, XX 100, MC Hours, Maï B, Elise Picot, La P'tite Recycle, Magali Soppelsa, TomaX Poum. Vincent et Fariboles. Les

Jusqu'au 2/02/2013. Le Bazar du Lézard, 19 rue des Lanciers, Brignoles (83). Mar, jeu & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

Thomas Teurlai et Ugo Schiavi - Looters will be shot

Lauréats 2011 du prix de la jeune création de la ville de Nice et de la

Fondation Bernar Vene et de la Fondation Bernar Vene de la Marine, 59 quai des Etats-Unis, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h Dessin ancien et moderne.

Une collection restaurée Plus de 150 œuvres datées du XVII^e siècle au milieu du XX^e siècle Jusqu'au 24/02/2013. Musée d'Art de Toulon, 113 boulevard Général Leclerc (83). Mar-dim 12h-18h

Moretti, une collection

Plus de 200 œuvres (dessins originaux, livres illustrés et estampes) de Raymond Moretti ayant appartenu à l'un de ses amis et admirateurs, Georges Israël, qui édita aussi des livres d'art illustrés par l'artiste

Jusqu'au 26/02. BMVR Louis Nucéra, 2 place Yves Klein, Nice. Mar-mer 10h-19h + jeu-ven 14h-19h + sam 10h-18h + dim 14h-18h

Hervé Di Rosa - Le Tour des mondes

Peintures Jusqu'au 10/03/2013. Villa Tamaris, ave-nue de la Grande Maison, La Seyne-surmer. Mar-dim 14h-18h30

Présence Russe. Nice et la Côte d'Azur. 1860-1914

Peintures, sculptures, aquarelles, photographies, objets d'art, costumes de scène, maquette de décor... Jusqu'au 18/03/2013. Musée Masséna, 65 rue de France, Nice, Mar-dim 10h-18h

Mirages d'Orient, grenades et figues de Barbarie. Chassé-croisé Méditerranée

Déambulation dans les problématiques esthétiques de l'Orient. Œuvres de Bacon, Barceló, Barrada, Bowles, Cabanel, Chabaud, Combas, Coste, Craig, Réda Dadoun, Dasté, Dean, Delacroix, Dodge, Eberhardt, El Qiz, Gette, Goldin, Gordon, Hadid, Hatoum, Ingres, Kempinas, Khalili, Khan, Le Corbusier, Maghraoui, Matisse, Monod, Nasr, Nouvel, Pei-Ming, Perray, nerie et tilles, Raad, Sarr, Schnäbel, Serrano, Twombly, Weiner... Jusqu'au 28/04/2013. Collection Lambert, 5 rue Violette, Avignon (84). Mardim, 11h-18h. 2/7 € Pierre et Gilles, Raad, Sarr, Schna-

PHOTOS

Cécile Bortoletti - Surnature 13/01/2013 Villa Noailles

Jusqu'au 13/01/2013. Villa Noailles, Montée de Noailles, Hyères (83). Mer-dim 13h-18h (sr ven : 15h-20h)

Aurore Valade - *Ritrati*, Torino / Bernard Demange Entêtement

Dans le cadre du Théma « Annarences » Jusqu'au 31/01/2013. Théâtre Liberté,

Place de la Liberté, Toulon, Mar-sam 11h 19h (soirs de spectacles jusqu'à 20h30)

Denis Brihat-Photographies 1958-2011

Jusqu'au 3/02/2013. Théâtre de la Pho-tographie et de l'Image Charles Nègre, 27 bd Dubouchage, Nice (06), Mar-dim. 10h-18h

L'Expo Photo

Prix de la Fondation Blachère à la Biennale de Bamako 2011 « pour un monde durable » : œuvres de Arturo Bibang, Fatoumata Diabaté, Khaled Hafez, Kiripi Katembo, Mario Maci-

lau et Nyaba Léon Ouedrago Jusqu'au 3/02/2013. Fondation Jean-Paul Blachère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-dim, 14h-18h30



ARTS













POUR REPRÉSENTER



MARSEILLE / MONEPELLIER / PAYS D'AIX AGGLOMERATION TOULOW PROVENCE MEDITERRANGE

RÉGION PROVENCE-ALPES - CÔLE-D'AZUR





LITTÉRATURE

POÉSIE

Avant-premières, séances spéciales et cycles/festivales Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne!

①! Recommandé par Ventilo

AVANT-PREMIÈRES

Alceste à bicyclette

(France - 1h44) de Philippe Le Guay avec Fabrice Luchini, Lambert Wilson Avant-premières précédées ou suivies de débats en présence de l'équine du film Jeu 20/12. Prado. 20h30 Jeu 20/12. Cézanne. Horaires NC

Roi du curling (Le)

(Norvège - 1h20) de Ole Endresen avec Atle Antonsen, Linn Skåber... Jeu 20/12. Cinémas Actes Sud (place Nina Berberova, Arles). 21h. Prix NC Rens. 04 90 99 53 52

Jack Reacher

(Etats-Unis - 2h11) de Christopher McQuarrie avec Tom Cruise, Rosamund Pike

Mar 25/12. Bonnveine (VF). 19h10 et 22h Mar 25/12. 3 Palmes (VF). 19h30 & 22h15 Mar 25/12. Plan-de-C^{me}(VF). 21h30 Mar 25/12, Cézanne (VF), 19h Mar 25/12. Palace (VF). 16h, 19h & 21h30 (film direct)

SÉANCES **SPÉCIALES**

Aix en Provence 1946-1968 : Jean Chiarelli raconte...

Documentaire (France - 2012 - 45 mn) de Marie-Claire Rubinstein et Marie Padlewski Projection en présence des réalisatrices et de Jean Chiarelli

Mer 19/12. Maison de la Région (61 La Canebière, 1™). 19h. Entrée libre

Contes de Béatrix Potter (Les)

Projection en HD du ballet en un acte donné par le Royal Opéra House (1h16) Musique : John Lanchbery Anthony Dowell d'après Frederick Ashton (chorégraphie) Mise en scène : Anthony Dowell Mer 19/12 Prado 14h & 16h30 Prix NC

Gauguin à Tahiti et aux Marquises

Documentaire (France/Suisse - 2010 -1h06) de Richard Dindo Projection proposée par l'Institut de l'Image dans le cadre des « Documentaires du mercredi » Mer 19/12. Cité du Livre, Auditorium

(8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}). 16h. Entrée libre

① L'Homme et la ville

Projection de six courts-métrages d'animation autour des transformations urbaines (1h) proposée par l'association Petit Chaudrons, Grandes Oreilles, suivie d'une rencontre avec Sylvain Boutroue autour du cinéma d'animation stop motion (membre de l'association marseillaise G.R.U.I.K, qui a réalisé le film

éponyme). Dès 10 ans Mer 19/12. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3°). 14h. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

Légende de Despereaux (La)

Animation (Etasts-Unis/Grande-Bretagne - 2009 - 1h30) de Sam Fell et Robert Stevenhagen. Dès 6 ans projection en VF dans le cadre du

Théma #7 Apparences Mer 19/12. Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon). 14h30. 4 €

Petit Gruffalo (Le)

Animation (Grande-Bretagne/ Allemagne - 43 mn) de Uwe Heidschötter, Johannes Weiland. Proiection en V.F. dans le cadre du Cinéma des Minots. Dès 3 ans Du 19/12 au 1/01/2013. Alhambra (VF) 10h30 (mer 19 + lun 24 + mer 26 + jeu 27), 14h30 (ven 28), 16h30 (dim 23 + sam 29), 17h (jeu 27). 3/5 €

Pôle Express (Le)

Animation (Etats-Unis – 1h39) de Robert Zemeckis avec Tom Hanks... - 1h39) de RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Séance jeune public, avec goûter,

dès 6 ans Mer 19/12. Château de la Buzine traverse de la Buzine, 11°). 16h. 4,40 €

① 2001, l'odyssée de l'espace (Grande-Bretagne/Etats-Unis - 1968 - 2h28) de Stanley Kubrick avec Keir Dullea, Gary Lockwood... Projection en V.O.S.T. pour « l'avant-dernier jour du monde » Jeu 20/12. CinéMovida (12 rue Scudéry, Apt, 84). 21h. Prix NC. Rens.

Aida

Projection en direct du Metropolitan Opera de New York de l'opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi (3h54). Mise en scène: Sonja Frisell. Chef d'orchestre: Fabio Luisi. Avec Roberto Alagna.

Jeu 20/12 Renoir 19h 21 50/29 € Drôle de Noël de Scrooge (Le)

Animation (Etats-Unis - 2009 1h36) de Robert Zemeckis avec .lim Carrey, Gary Oldman... Projection suivie d'une rencontre avec Claude Dandréa (traducteur et comédien) dans le cadre du ciné-club Ciné-Fil les fils de l'histoire Jeu 20/12. Cinémas Actes Sud (place

Nina Berberova, Arles). 18h. Prix NC. Rens. 04 90 99 53 52

① Laurence Anyways

(Canada/France - 2h39) de Xavier Dolan avec Melvil Poupaud, Suzanne Clément... Projection dans le cadre de la Journée internationale en souvenir des victimes de transphobie Jeu 20/12. Variétés. 21h, film direct

Little Crime

(Chypre - 2002 - 1h42) de Christos Georgiou. Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat dans le cadre du cycle « Ciné d'Europe »

Jeu 20/12. La Case à Palabres (Salonde-Pa). 20h30. 3,50 €. Réservations conseillées au 04 90 56 43 21

Princesse de Montpensier (La)

(France - 2h20) de Bertrand Tavernier avec Lambert Wilson, Mélanie Thierry... Projection en audiovision destinée en priorité aux personnes handicapées Jeu 20/12. Cité du Livre, Auditorium

(8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pre). 14h30. Fntrée libre

Une soirée avec... Sol León et Paul Lightfoot

Projection en direct du Nederlands Dans Theater (La Have) de trois créations des deux chorégraphes Shoot the Moon (2005), Same Difference (2007) et SH-Boom

(1994). Durée : 2h05 Jeu 20/12. Madeleine, 3 Palmes & Cézanne (Aix). 20h. 12/24 €

Vivre et grandir au lycée Nord Documentaire (France) d'Eric Pinoy. Projection suivie d'un débat

en présence du réalisateur, de Damien Boisset (ACT) et de jeunes

participants au film Jeu 20/12. Lycée Saint Exupéry (529 chemin de la Madrague-ville, 15ª). 18h30 Entrée libre

(0!) Comme ça, entendent la mer

Programme de 5 courts-métrages proposés par Films Femmes Méditerranée dans le cadre de la manifestation nationale Le Jour le plus court. Dès 12 ans Ven 21/12. Variétés. 20h. 4.50 €

Entre deux

Film amateur sur fond de Deuxième querre mondiale (France mn). Projection suivie d'un débat autour d'un anéritif dans le cadre d'une soirée de solidarité, avec présentation d'Electriciens Sans Frontières (reportage de 6 mn), ONG reconnue d'intérêt général Ven 21/12. Salle Raymond Reynaud (Roqeuevaire). 20h30. Entrée libre. Rens. 06 26 56 73 64

(1) Le Jour le plus court

Projection de courts métrages sur la thématique de la différence proposés par Aflam - Diffusion des cinémas arabes, à l'occasion de la

manifestation nationale Ven 21/12. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14°). 14h. Entrée libre. Réservation fortement conseillée au 04 91 11 19 20

(0) Nuit courte du jeune cinéma d'auteurs en Méditerranée, en Corse et en Provence-Alpes-Côte d'Azur

Projections de 8 court-métrages suivies de débats en présence des réalisateurs

Ven 21/12. Maison de la Région (61 La Canebière, 1st). 19h & 21h30. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 57 57 50

Les Petites Malices de Nasredine

Diffusion et échange autour du ce film réalisé par Tabasco Vidéo avec des enfants du quartier du Panier Ven 21/12. Bibliothèque du Panier (Place du refuge, 2°). 14h. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 20 50

Solstice *2

En simultané, deux programmations de courts métrages par un groupe de spectateurs programmateurs de Peuple et Culture Marseille, pour les enfants et les adultes ven 21/12. Polygone Etoilé (1 rue Massabo, 2º). Dès 19h. Entrée libre

Casse-Noisette
Projection du ballet en deux actes (2h05 avec un entracte) de Tchaïkovski présenté le 16/12 au Théâtre Bolchoï (Moscou). Chorégraphie : Yuri Grigorovich. Direction musicale : Pavel Klinichev Sam 22/12. Cézanne (Aix). 16h. 12/24 € Dim 23/12. Plan-de-C^{3ne}. 15h. 12/24 €

Slava's Snowshow 3D

Projection en 3D du show clownesque (1h02) de Slava Polunin (conception et mise en scène) Lun 24/12. Pagnol. 14h. 10 € (3D

Plus helle l'info

Documentaire sur les chaînes d'infos en continu de Charlotte Penchenier. Film réalisé dans le cadre du master Pro Métier du Film Documentaire de l'Université de Provence Jeu 31/12. [Le Kawawatei] (27 rue de

la Loubière, 6°). 20h45. Participation libre (+ adhésion : 1 € mini). Rens. 09 81.25 66 62

Nikko le petit renne 2

Animation (Danemark/Finlande/ Irlande/Allemagne - 1h17) de Kari Juusonen & Jorgen Lerdam. Projection en V.F. dans le cadre du Cinéma des Minots. Dès 3 ans Du 2 au 13/01/2013. Alhambra (VF). 10h30 (mer 2), 14h30 (jeu 3 + ven 4 + dim 6 + mer 9 + dim 13). 3/5 €

J'apprends la langue des Signes avec Bali + Pakita, la fée rousse à lunettes

Projection de films d'animation (1h30) pour les enfants de 0 à 7 ans Sam 5/01. Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). 14h30. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 91 57 57 50

Les Trovens

Projection en direct du Metropolitan Opera de New York de l'opéra en cinq actes d'Hector Berlioz, d'après L'Enéide de Virgile (5h51). Mise en scène: Francesca Zambello. Chef d'orchestre : Fabio Luisi Sam 5/01 Madeleine 3 Palmes et

Cézanne. 18h. 21,50/29 € Jeu 10/01. Renoir. 18h. 21.50/29 € Allez raconte!

Animation

(France/Belgique/

Luxembourg - 1h17) de Jean-Christophe Roger. Projection précédée

à 14h30 par le spectacle Contes arméniens par la Cie EOS et à 15h30 par un goûter (offert aux enfants) Dim 6/01. Cinéma Les Lumières (Arcade des Citeaux, Vitrolles). 16h. 8/9 €

(Etats-Unis - 1952 - 2h10) de et avec Charlie Chaplin, avec Buster Keaton, Claire Bloom... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque Mar 8/01. Cinémathèque / CRDP (31, bld d'Athènes, 1^{sr}). 19h. 4/5 € (Pass:

① Feux de la rampe (Les)

12/17 €) Anna Halprin : le souffle de la danse

Documentaire (Suisse - 2012 - 1h22) de Ruedi Gerber. Projection suivie d'un débat avec Michel Kelemenis, chorégraphe et directeur de Klap,

maison pour la danse Mer 9/01. Alhambra (1 rue du Cinéma, 16°). 20h30. 3/5 €

Cuba, une utopie blessée

Documentaire (France/Cuba - 2007 - 1h30) de Renaud Schaak. Projection, apéro et buffet sudaméricain proposés par l'ASPAS (Solidarité Provence Amérique du Sud) dans le cadre du cycle mensuel Al cine

Mer 9/01. AKdemia del Tango (3A rue des Héros, 1er). 20h. 2 € (+ adhésion : 1 €). Rens. 04 91 48 78 51

Vietnam - Les princesses et le Dragon

Documentaire (France) de Christian Verot. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle « Connaissance du Monde » Mer 9/01 à 15h15 + dim 13 à 15h. Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1er), 8/9 €

1¢], 8/9 € J8/10/01 à 14h + ven 11 à 16h. Madeleine, 8/9 € Lun 14/01. Pagnol (Aubagne), 14h30 & 18h30, film direct. 7/8,50 €

La Bohème

Projection en direct du London Royal Opera House de l'opéra de Puccini (1h52). Direction musicale: Mark Elder

Mark Elder Jeu 10/01. Pagnol (Aubagne). 20h. 15/20 € Mar 15/01. Prado. 20h. 13/19 €

La Traviata

Projection enregistrée depuis le London Royal Opera House de l'opéra de Giuseppe Verdi (3h). Mise en scène: Richard Eyre. Direction musicale : Antonio Pappano Jeu 10/01. Prado. 14h & 20h. 13/19 €

① Esprit de la ruche (L')

(Espagne - 1973 - 1h45) de Victor Erice avec Ana Torrent, F. Fernan Gomez... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la

Cinémathèque Mar 15/01. Cinémathèque / CRDP (31, bld d'Athènes, 1er). 19h. 4/5 € (Pass 12/17 €)

Experienca de la Impreta Cooperativa Chilavert

Documentaire sur une maison d'édition argentine. Projection en V.O.S.T dans le cadre des 8es Rencontres solidaires proposées par l'ASPAS (Solidarité Provence

Amérique du Sud) Jeu 17/01. Maison de la Région (61 La Canebière, 1st). 20h15. Entrée libre. Rens. 04 91 48 78 51

Industrie argentine. L'usine appartient aux travailleurs

(Argentine - 2011 - 1h36) de Ricardo Díaz Iacoponi avec Carlos Portaluppi, Cutuli, Avmara Rovera... Projection en V.O.S.T dans le cadre des 8^{es} Rencontres solidaires proposées par l'ASPAS (Solidarité Provence Amérique du Sud) Ven 18/01. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 17h45. Entrée libre. Rens. 04 91 48 78 51

Marie Stuart

Projection en direct du Metropolitan Opera de New York du drame lyrique en deux actes de Gaetano Donizetti (3h15). Mise en scène David Mc Vicar. Chef d'orchestre : Maurizio Benini Sam 19/01. Madeleine, 3 Palmes et

Cézanne. 18h55. 21,50/29 € Jeu 24/01 Renoir 19h 21 50/29 €

① Hôtel des Amériques

(France - 1981 - 1h30) d'André téchiné avec Catherine Deneuve, Patrick Dewaere... Projection dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar 22/01. Cinémathèque / CRDP (31. bld d'Athènes, 1er). 19h. 4/5 € (Pass

CYCLES **FESTIVALS**

(III) (IIII) (IIII) (IIII) MAGICA 2012

PROJECTIONS EN ÉCHO AVEC LES DIFFÉRENTES THÉMATIQUES ABORDÉES CETTE ANNÉE PAR LA MANIFESTATION PROPOSÉE PAR FOTOKINO. JUSQU'AU, 23/12 MANIFESTATION PROPUSEE PAR FOTOKINO. JUSQU'AU 23/12 A MARSEILLE (VARIÉTÉS, ALHAMBRA, TNM LA CRIÉE...). RENS. 09 50 38 41 68 /

WWW.FOTOKINO.ORG **Les Petites Formes**

Programme de petits micro-films (48') diffusé en boucle. Dès 5 ans Jusqu'au 22. TNM La Criée. Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles. Entrée

Nouvelles aventures de Capelito (Les)

Animation (Espagne - 40 mn) de Rodolfo Pastor. Dès 2 ans Mer 19. Variétés (VF). 16h. 4,50 €

Mécano de la General (Le)

(Etats-Unis - 1926 - 1h15) de et avec Buster Keaton, avec Marion Mack, Charles Smith... Dès 5 ans Dim 23. Variétés. 16h. 4,50 €

Prendre le large Programme inédit de 7 courts-métrages d'animations et de films d'artistes, proposé par Tilt dans le cadre de la manifestation nationale Le Jour le plus court. Dès 6 ans Ven 21/12. Variétés. 19h. 4,50 €

① FRANCK CAPRA

Cycle CYCLE CONSACRÉ AU « PLUS GRAND DE TOUS LES RÉALISATELIRS AMÉRICAINS » (DIXIT CASSAVEȚES), PROPOSÉ PAR TURITUR CASSAVETEST, PROPOSE PAR L'INSTITUT DE L'IMAGE JUSQU'AU 24/12 à la Cité du Livre (8-10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-PROVENCE). 5/6 € / SÉANCE. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Arsenic et vieilles dentelles (Etats-Unis - 1944 - 1h58) de Frank Capra avec Cary Grant, Raymond

Massey... Jeu 20 à 16h20 + ven 21 à 21h + dim 23 à 14h30

Enjeu (Ľ)

(Etats-Unis - 1947 - 2h04) de Frank Capra avec Katharine Hepburn, Spencer Tracy... Mer 19 à 20h + jeu 20 à 18h40 + sam 22 à 16h20 + lun 24 à 16h30

Extravagant Mr. Deeds (L') (Etats-Unis - 1936 - 1h55) de Frank Capra avec Gary Cooper, Jean Arthur... Ven 21 à 14h

Milliardaire pour un jour (Etats-Unis - 1961 - 2h16) de Frank Capra avec Glenn Ford Bette Davis..

Mer 19 à 17h15 + ieu 20 à 21h Mr. Smith au Sénat

(Etats-Unis - 1939 - 2h05) de Frank Capra avec James Stewart, Jean Jeu 20 à 14h + ven 21 à 18h30 + sam 22 à 14h + dim 23 à 16h50

Vie est belle (La)

(Etats-Unis - 1947 - 2h09) de Frank Capra avec James Stewart, Donna Reed... Mer 19 à 14h30 + sam 22 à 21h + lun 24 à 16h30

Vous ne l'emporterez pas avec vous

(Etats-Unis - 1938 - 2h07) de Franck Capra avec James Stewart, Lionel Barrymore... Ven 21 à 16h15 + sam 22 à 18h40

(II) AGNÈS VARDA Cycle consacré à la grande réalisatricefrançaise, proposé REALISA HILLE HAND, AISE, PROPUSSE PAR L'INSTITUT DE L'IMAGE: DU 9 AU 29/01/2013 À LA CITÉ DU LURE (8-10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-PROVENCE). 5/0 € / SÉANCE. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

(III) POSITIF - 60 ANS

SÉLECTION DE FILMS AIMÉS ET DÉFENDUS PAR LA RÉDACTION DÉFENDUS PAR LA RÉDACTION DE LA REVUE FONDÉE À LYON EN 1952 PAR BERNARD CHARDÈRE, AVEC NOTAMMENT UN HOMMAGE À CLAUDE MILLER PROPOSÉ PAR OLIVIER CURCHOD. PROJECTIONS EN V.O.S.T. DU 11 AU 13/01/2013 À ARLES (CINÉMAS ACTES SUD ET À LA CHAPELLE DU MÉJAN). RENS. WWW.REVUE-POSITIF.NET/

The Master

2h17) de Paul (Etats-Unis -Thomas Anderson avec Joaquin Phoenix, Philip Seymour Hoffman... Projection en avant-pre présentée par Michel Ciment avant-première Ven 11/01. Cinémas Actes Sud. 20h

Positif à 60 ans

Table ronde sur le parcours critique de la revue avec N. T. Binh, Michel Ciment et Olivier Curchod Sam 12/01. Chapelle du Méjan. 17h30.

Entrée libre Un secret

(France - 2007 - 1h40) de Claude Miller avec Cécile de France, Patrick Bruel... Sam 12/01. Chapelle du Méjan. 20h

Je suis heureux que ma mère soit vivante

(France - 1h30) de Claude & Nathan Miller avec Vincent Rottiers, Sophie Cattani

Dim 13/01. Cinémas Actes Suds. 16h Chambre des magiciennes (La)

(France - 2000 - 1h23) de Claude Miller avec Anne Brochet, Mathilde Dim 13/01. Cinémas Actes Suds. 18h30

(III) FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA

TELEMANIA

16º ÉDITION : LE MAGAZINE VOUS
PROPOSE DE VOIR OU REVOIR LES
15 MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE
ÉCOULÉE (SELON LUI): OSLO, ECOULÉE (SELON LUI): OSLO, 31 AOÛT; TAKE SHELTER; MOONRISE KINGDOM; HOLY MOTORS; MARGIN CALL; Moonrise Kingdom; Holy Motors; Margin Call; Tabou; Dans la maison; Camille redouble; Amour; The Deep Blue Sea; Les Adieux à la Reine; Adieu Berthe; Killer Joe; De ROUILLE ET D'OS; ELENA ET LES ENFANTS LOUPS. Du 16 au 22/01 à l'Alhambra (16⁶), au 3 Casino (Gardanne), au Coluche (Istres) et aux cinémas Mazarin et Renoir (Aix). 3 €/ séance sur présentation d'un pass à découper dans les numéros du 9 & du 16/01



NEED FOR SPEED: MOST WANTED (Electronic Arts / Windows, Xbox 360, PS3, PS Vita)

Le rachat de Criterion Games par Electronic Arts, en 2004, apportait à l'éditeur

apportait à l'éditeur l'expertise du studio en matière de création de moteurs 3D et de jeux de course arcade de qualité. Après un Need for Speed Hot Pursuit haletant il y a deux ans, ce Most Wanted renvoie à leur Burnout Paradise et nous jette dans une ville ouverte, de multiples spots permettant de se lancer dans des joutes automobiles, à remporter à l'aide d'un takedown (les amateurs de Burnout seront en terrain conquis). Bénéficiant d'une réalisation de premier ordre (sur consoles de salon comme sur PS Vita), le jeu peine cependant à surprendre ; si l'on se félicite de son brio technique et de la nervosité des courses, les plus aguerris pourront éprouver un sentiment de redite.



SONIC & ALL-STARS RACING TRANSFORMED (Sega / Xbox 360, PS3, PS Vita)

Ce second Sonic & All-Stars Racing bénéficie de l'expérience engrangée par Sumo Digital par le passé,

notamment lors de son travail sur l'adaptation d'Out Run 2. C'est une fois encore le pilotage – et donc les aptitudes du joueur – qui prévaut sur l'utilisation d'objets, la maîtrise du dérapage devenant indispensable pour réaliser un classement correct. Qui plus est, les véhicules adoptent trois formes (auto, bateau, avion) au fil des nombreuses courses, prenant chacune part dans l'univers d'un jeu Sega. Le gameplay s'adapte en conséquence, le soft procurant des sensations et disposant d'une réalisation technique qui renverront les amateurs à l'âge d'or en arcade de l'éditeur. Et ce, y compris sur la PS Vita, qui jouit d'une version haut de gamme.



LEGO LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (Warner Bros Interactive Entertainment / Windows, Xbox 360, PS3)

Traveller's Tales est insatiable. Il y a six mois, le développeur britannique signait un deuxième épisode autour de Batman et ses comparses du studio DC, qui proposait un monde ouvert entre les missions et donnait la parole aux personnages. Une première dans la série. Cette adaptation du Seigneur des Anneaux reprend les innovations de son prédécesseur (les voix officielles des films de Peter Jackson, la possibilité de se déplacer à loisir dans la Terre du Milieu...), ainsi que les sublimes paysages et l'ensemble du casting de la trilogie. L'univers de Tolkien est admirablement retranscrit et, bien que ponctué de facéties, le jeu n'hésite pas à se montrer étonnamment sombre, par ses batailles de masse et les moments dramatiques de l'intrigue. SV



DISNEY EPIC MICKEY: LE RETOUR DES HÉROS (Disney Home Interactive / Xbox 360, PS3)

Après un premier épisode sympathique, Mickey retourne au pays des Toons. Le savant fou qui voulait détruire le monde a retourné sa veste et, si certains personnages le croient, d'autres font appel à la célèbre souris pour le surveiller. Accompagné du apin Oswald, qui a le pouvoir de modifier des mécanismes grâce à une télécommande, notre héros devra une nouvelle fois parcourir des niveaux bourrés de références à Disney. L'utilisation du pinceau se révèle plus poussée, grâce à différents types d'encres, les problèmes de caméra ont été corrigés et il est possible de jouer en coop. Malgré tout, le titre ne se démarque pas de son aîné, en dépit d'une ambiance rendue plus agréable par l'aspect comédie musicale que lui confèrent les chansons qui l'animent.

CV



ASSASSIN'S CREED III (Ubisoft / Windows, Xbox 360, PS3)

Après quelques épisodes parallèles, voici le troisième opus de la série Assassin's

la série Assassin's Creed. Succédant à un Revelations mitigé, ce nouveau volet rend toutes ses lettres de noblesse à la franchise. Nouvel assassin, pays inédit, contexte original : un vrai bol d'air frais souffle sur les aventures de Connor, un jeune Amérindien qui se retrouve impliqué dans la guerre de Sécession, du côté des Patriotes. Le système de combat a été revu et corrigé, la map est immense, les missions sont variées et l'histoire s'avère pleine de surprises. Difficile de trouver des défauts à ce qui conclut en beauté l'histoire de Desmond Miles. On regrettera les nombreux bugs rencontrés, qui passent vite au second plan tant le jeu est impressionnant.



ASSASSIN'S CREED III : LIBERATION (Ubisoft / PS Vita)

Sorti en parallèle d'Assassin's Creed III, ce Liberation exclusif à la PS Vita met en scène la jeune Aveline de Grandpré, métisse de

la Nouvelle-Orléans qui enquête sur la disparition de sa mère... en égorgeant quelques Templiers au passage ! Bien queplutôt convaincant dans l'ensemble, le soft souffre malheureusement de la comparaison avec les aventures de Connor : histoire moins aboutie, bugs en pagaille, répétitivité des missions, combats brouillons... La maniabilité n'est pas des plus précises, avec des commandes tactiles inutiles, voire parfois handicapantes. Il s'agit tout de même d'un incontournable pour tout fan de la série, pour peu qu'il ait succombé à la dernière console portable de Sony, encore en déficit de titres incontournables.



FORZA HORIZON (Microsoft / Xbox 360)

Le temps d'un épisode développé par Playground Games (des vétérans de la simulation auto), la série Forza délaisse l'austérité de la simulation au profit

d'un open world et d'une orientation plus arcade. Ce volet, comme un *Test Drive Unlimited*, dispose d'une aire de jeu immense qui nous laisse parcourir le Colorado en toute liberté. Les magnifiques panoramas sont sublimés par les variations d'éclairage au fil des heures, et l'animation se montre d'une fluidité à toute épreuve. Le titre d'une fluidité à toute épreuve. Le titre insuffle de la vie dans les courses, les nombreuses épreuves relançant constamment l'intérêt d'un mode solo scénarisé. Qui plus est, la conduite s'avère une fois encore précise et réaliste. Plus qu'un jeu de course, une invitation à arpenter les vallées américaines.



PAPER MARIO: STICKER STAR (Nintendo / 3DS) Depuis ses débuts

en 2001, la licence Paper Mario n'a eu le droit qu'à C'est pourquoi les

peu d'opus. C'est pourquoi les fans attendaient avec impatience ce nouvel épisode sur 3DS, qui, s'il abandonne une grande partie de l'aspect RPG de la série (il n'y a plus de système d'expérience et les combats se font en solo), inclut néanmoins le principe des stickers. Ces derniers sont disséminés dans le jeu et s'utilisent lors des affrontements (chaque autocollant permet d'attaquer une seule fois un ennemi), mais ils permettent également de modifier les décors grâce à la « papiérisation » (coller un pont pour traverser une rivière, par exemple). Un soft intelligent, qui s'offre en plus le luxe de réellement exploiter la 3D stéréoscopique lors des phases d'exploration.

СТ



FAR CRY 3 (Ubisoft / Windows, Xbox 360, PS3) Ubisoft frappe fo

Ubisoft frappe fort avec ce Far Cry 3. Dès l'intro, le joueur est prévenu : il aura droit à de l'action, des explosions, une île immense, des ennemis agressifs et, surtout,

un vilain charismatique en la personne de Vaas, un véritable sociopathe. Non content d'offrir un jeu nerveux, le studio a également décidé d'inclure dans son open world un système de crafting (fabrication d'objets) bien pensé et non rébarbatif, pléthore de quêtes annexes, une IA convaincante et de multiples façons de tuer. Manière forte, furtive ou même utilisation de la faune (il est par exemple possible de tuer un pirate en lui lançant un tigre aux trousses), la liberté est de mise. Tout ce joyeux mélange forme, sans aucun doute, l'un des meilleurs FPS de l'année.



MEDAL OF HONOR: WARFIGHTER (Electronic Arts / Windows, Xbox 360, PS3)

CT

Lorsque le premier Medal of Honor sort sur PlayStation en 1999. Steven

Spielberg ignore que sa série connaîtra un tel succès. L'opus initial, l'un des pionniers du FPS à la mise en scène hollywoodienne, est rapidement suivi par le volet *Débarquement allié* (Windows, 2002), qui impose un nouveau standard dès la séquence d'introduction. Hélas, la franchise a perdu de sa splendeur au fil des années, ce *Warfighter* se raccrochant à une idéologie occidentale et à un patriotisme trop courus dans les FPS modernes. Surtout, il souffre d'une grande rigidité : en effet, malgré une technique et des phases automobiles soignées, le jeu enchaîne les scènes aussi spectaculaires que frustrantes, la faute à un gameplay trop balisé.



CALL OF DUTY: BLACK OPS 2 (Activision / Windows, Xbox 360, PS3)

Après un duel palpitant face à un *Battlefield* 3 de grande qualité en 2011, la série *Call*

of Duty est cette année confrontée à son vieil ennemi Medal of Honor (pour rappel, les deux partagent les mêmes créateurs). Des remous internes ont conduit Treyarch à assurer l'avenir de la poule aux œufs d'or, et les faits lui donnent raison : le studio a su prendre une nouvelle fois les rênes de fort belle manière, ce second Black Ops jouissant non seulement d'une réalisation technique léchée et d'un level desing diversifié, mais également d'une mise en scène fort soignée. Ainsi, l'histoire navigue entre le passé et le futur, dans une alternance de lieux et d'armements tantôt crédibles, tantôt imaginaires, le titre attestant d'un gros travail de recherche.



SILENT HILL: BOOK OF MEMORIES (Konami / PS Vita)

Depuis quelques années, Konami ne rechigne pas à externaliser le développement de

ses titres, et à faire appel à des studios occidentaux. Ce Silent Hill nomade, signé des Américains WayForward (spécialistes des productions 2D), s'écarte des racines survival horror de la franchise pour proposer un spinoff sous la forme d'un jeu d'action en 3D isométrique. Un titre à tendance hack'n slash, qui nous plonge dans les rêves d'un protagoniste anonyme, et nous pousse à traverser des cartes qu'il faut vider des créatures les peuplant. Si l'ambiance poisseuse et le bestiaire difforme sont de la partie, la redondance du gameplay et le manque d'identification au personnage en font un défouloir correct, mais trop éloigné des canons de la série.

C.

SV

SV





WWW.MP2013.FR

☐ fb.com/marseille-provence2013

☑ @MP2013

☑ plus.mp2013.fr

L'ANNÉE CAPITALE S'OUVRE EN PAYS D'AIX

LE 12 JANVIER À 12H RDV À LA ROTONDE







aixpaysdaix2013.com

















