

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

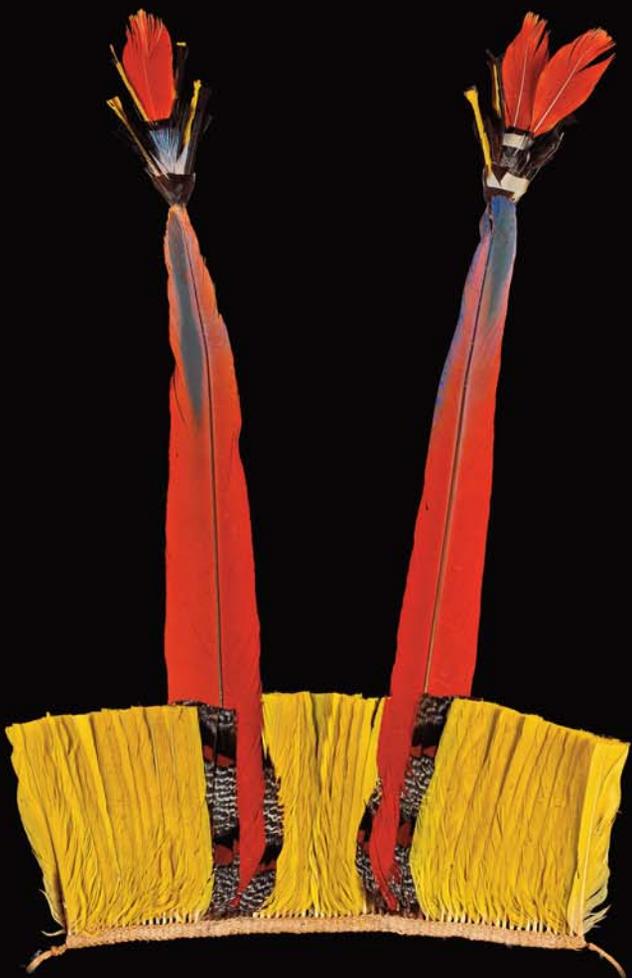
DU 14 AU 27
NOVEMBRE

GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 308

VENTILO





Pierre Rogame, Guyane © 2011 Musées de Marseille/Photos Denis Gaudin/AROMA

Parures de plumes amérindiennes

nouvelles acquisitions

**Musée d'Arts Africains,
Océaniens, Amérindiens**

Centre de la Vieille Charité - 13002 Marseille
10h à 18h sauf lundi et certains jours fériés
04 91 14 58 38 et www.marseille.fr

MAAOA
20 ANS

à partir du 15/11/ 2012



Plus que jamais, Marseille !



BALLET NATIONAL DE MARSEILLE



MICHEL KELEMENIS & KATHARINA CHRISTL
LE SIXIEME PAS
YASUYUKI ENDO
MAYDAY MAYDAY MAYDAY, THIS IS...

BALLET NATIONAL DE MARSEILLE
28.11 > 01.12.12 - 20H30

RESERVATIONS 04 91 327 327



www.ballet-de-marseille.com



REPRISE CRÉATION

LE JOURNAL D'UN FOU

De Nikolai Gogol Mise en scène Andonis Vouyoucas

Du 20 au 24 novembre 2012

GYPTIS
CHATOT-VOUYOUCAS
THÉÂTRE DE CRÉATIONS

THÉÂTRE - MUSIQUE



www.theatregyptis.com

04 91 11 00 91
136 rue Loubon - 13003 MARSEILLE

4→7 SUR LES PLANCHES

L'ÉVÈNEMENT

- ◆ Dansem

L'INTERVIEW

- ◆ Hervé Lelardoux (Théâtre de l'Arpenteur) pour *Voyages en ville invisible* à la Cartonnerie (Théâtre Massalia) + Quartiers créatifs MP2013

TOURS DE SCÈNES

- ◆ *Les Larmes rentrées* par la C^{ie} Soleil Vert à Klap (programmation : Théâtre de la Minoterie et Théâtre des Bernardines)
- ◆ Olivier Dubois pour *Pour tout l'or du monde* au Pavillon Noir (Aix) et *Tragédie* au Théâtre des Salins (Martignes)
- ◆ Festivals Jeune public : Mômeaix + Z³

PORTRAIT

- ◆ Arnaud Tsamère

(RE)TOURS DE SCÈNES

- ◆ *Ça ira vieux demain* aux Chartreux
- ◆ *Le Grand Voyage*, installation théâtrale pour les enfants proposée par le Jeu de Paume à Aix-en-Provence

8→10 MUSIQUE

L'INTERVIEW

- ◆ Ideal Corpus

◆ SHORT CUTS

👉 BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR TOURS DE SCÈNES

- ◆ Festival Kuzca au Dock des Suds

11→20 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

21→25 EXPOS

- ◆ Laurent Fiévet – *Swing Low, Swing High* à la Compagnie
- ◆ Francesco Finizio – *Something for Everybody* dans le cadre des RIAM à Vidéochroniques
- ◆ *Shuffling Cards* à la Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine
- ◆ *La Collection du Château d'Eau* à l'Atelier de Visu
- ◆ *Calme* à la Galerie du 5^e

26→29 CINÉ

- ◆ Les Documentaires de Werner Herzog à l'Institut de l'Image (Aix-en-Provence)
- ◆ Serge Daney – Une pensée en forme de boussole, manifestation proposée par Extérieur Nuit à Marseille

COURANTS D'AIR

- ◆ Festival Mauvais genres à la Criée
- ◆ Projection exceptionnelle de *L'Étrange Créature du lac noir* au Méliès (Port-de-Bouc)

30→31 À TABLE !

- ◆ CD, DVD, livres, jeux vidéo... le meilleur des « produits culturels » de la quinzaine

OÙ L'ON CASSE LE BARACK

Mercredi 7 novembre : la France se réveille en apprenant la victoire de Barack Obama aux élections présidentielles américaines. Le sourire aux lèvres : le sexy, le cool Barack l'a emporté sur un mormon rétrograde (pléonasmie), millionnaire un peu bête (une spécialité républicaine, semble-t-il) soutenu par des bouseux white trash qui croient encore que l'Amérique est synonyme de liberté. Dans les médias français, tout le monde manifeste son contentement. A gauche, on respire de ne pas devoir frayer avec Romney pendant quatre années qui s'annoncent déjà assez compliquées comme ça. De l'autre côté du spectre politique, on se rappelle sans doute — et à juste titre — que le parti démocrate ne représente rien d'autre qu'une version édulcorée de la droite telle qu'on l'entend dans la vieille Europe. Certes, Obama a imposé un programme de protection sociale, qui porte d'ailleurs son nom. D'accord, il est plus « progressiste » que son adversaire déchu. Ok, il est beau, sympa, il chante bien, aime sa femme plus-qu'hier-et-moins-que-demain. Mais ses atermoiements sur l'avortement, ses positions troubles sur la peine de mort, ses promesses non tenues (la fermeture de Guantánamo), sa politique environnementale (gaz de schiste et Dieu pour tous), sa « kill list » (révélée par le journaliste du *New York Times* David Sanger)... Voilà qui devrait atténuer quelque peu l'enthousiasme général. Sans parler de la politique économique du locataire de la Maison Blanche, qui promettait de réformer Wall Street, mais avait pour principal donateur, lors de sa première campagne électorale, la banque Goldman Sachs. Une politique éminemment libérale, comme dans à peu près tout le reste du monde occidental. Y compris dans l'hexagone. Le parallèle entre les États-Unis et la France paraît à ce titre plus saisissant que jamais, les médias laissant croire au monde que la gauche est au pouvoir dans deux des plus grandes « puissances » du globe. Alors que ces deux présidents représentent surtout l'impuissance du politique face à la finance internationale. A l'heure où nous écrivons ces lignes, François Hollande se prépare à expliquer, comme son Premier ministre avant lui, que son plan économique pour faire face à la crise est « de gauche ». Un plan qui prône la rigueur sans la nommer, alors que l'on a bien eu le temps de constater que ça ne marche pas. En témoignent les Européens du Sud (Grecs en tête, mais aussi Espagnols, Portugais...), qui crèvent la bouche ouverte. Un plan qui n'évoque jamais les dividendes des actionnaires, mais remet sur le tapis la TVA, soit l'impôt le plus injuste qui soit. Un plan basé sur le rapport de Louis Gallois, donc. Ce même Louis Gallois qui parle de « choc de confiance ». Ah ça, les millions de Français qui ont mis leur confiance entre les mains du PS — souvent faute de mieux, certes — doivent être choqués ! En tout cas, ils ont de quoi.

CC

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
 Editeur : Association Aspiro
 28, rue Arago | 13005 Marseille
 Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43
 Rédaction : ventiloredac@gmail.com
 Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
 Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, La Nuit Magazine, Victor Léo, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne, PLX • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Franklin Assouline • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Sonia Attias, Thomas Delahay, Franck Devittori, Laurent Dussutour, Céline Ghislery, Karim Grandi-Baupain, Boris Henry, Laurent Jaïs, Morgane Masson, Anthony Michel, Paul Mouillet, Aileen Orain, Pauline Puaux, Laure Quenin, Agathe Rigo, Joanna Selvidès, Lionel Vicari • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture
 Martin Greffe
www.martingreffe.fr



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi au plus tard avant parution, par mail, fax ou courrier, adressées à la rédaction.

Parce que la fin du monde sera pleine d'imprévu

Le festival Dansem s'engage dans sa quinzième édition autour d'une thématique bien rôdée sur la danse en Méditerranée. L'occasion de découvrir une danse qui lutte pour ses convictions de l'autre côté de la rive, mais aussi d'affirmer avec encore plus de force l'émergence de nouveaux talents sur Marseille.

Le festival Dansem se donne la possibilité d'envisager l'avenir avec un grand A. Il joue pleinement son rôle de facilitateur et de producteur, il repousse les limites d'un territoire quadrillé par les centres chorégraphiques nationaux qui aspirent les dotations et montre à la face du monde qu'une autre danse est possible. Il y a les têtes d'affiche comme Mathilde Monnier (CCN Montpellier) et Jean-François Duroure pour une relecture de *Pudique acide / Extasis* (1984), qui nous remémore la belle époque d'une danse sous l'influence de Dominique Bagouet, où le pas de deux se jouait dans un semblant de décontraction à la recherche d'une légère désynchronisation du pas. Le moment d'affirmer haut et fort que la danse nous appartient, que nous aussi nous avons le droit de monter sur scène. Chez Georges Appaix, autre invité de ce festival, la danse côtoie le concept et son côté irréductible avec la poursuite de son alphabet et un stand by sur la lettre T avec *Torgno-*

les et un autre duo. Des femmes prennent les devants au Nord de l'Afrique — Khouloud Yassine et Danya Ham-moud (Liban), Iris Erez (Israël) — et la Croatie frappe à nos portes avec Matija Ferlin. Enfin, le cas Arnaud Saury, comédien-artiste-auteur qui est pour beaucoup dans la reconnaissance de la compagnie la Zouze de Christophe Haleb. Parler du désir de l'autre, dire « je t'aime » : pas facile. On peut le verbaliser et même le conceptualiser, mais le résultat reste aléatoire, car l'autre n'est pas forcément disposé. Alors pourquoi ne pas se lancer dans le vide et dire les choses comme elles sortent, sans aucune suite logique, si ce n'est une succession d'expressions, une amorce de sentiment, un dictionnaire des synonymes qu'on balance dans un coin du salon ? Ou encore mieux, donner un surnom à sa partenaire : « ... *Ma rose, ma tulipe, ma pensée, mon bébé, mon cœur...* » La guitare dessine une balade légèrement évasive, le monologue s'étire dans l'écho de l'autre. On pense à la mélancolie de Bashung,

à l'inventivité de Rudolphe Burger, on est privé d'image, mais on imagine un matelas vide sans drap. Oui, la danse n'est plus prisonnière de ses pas comptés, elle est capable de dialoguer sur son existence, sa raison de dire « je ». Elle se donne une parole, elle se veut précieuse dans son droit de dire non, à la manière d'une petite chose fragile qui traîne les pieds, minaude et s'autorise une pause. Après *I'm a Love Result* joué au festival Actoral, Arnaud Saury, Séverine Beauvais et Alexandre Maillard se lancent dans les *Mémoires du Grand Nord*.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Dansem - Danse contemporaine en Méditerranée : jusqu'au 8/12 à Marseille (Théâtre de Lenche, Friche la Belle de Mai, Théâtre des Bernardines, StudiOfficina) et Aix-en-Provence (3bisF). Rens. 04 91 55 68 06 / www.dansem.org

TOURS DE SCÈNES | LES LARMES RENTRÉES À KLAP

Double je(u)



© Joris Lacoste

Avec *Les Larmes rentrées*, Laurent de Richemond s'attaque, malgré son nom à particule, à la bourgeoisie... de nos comportements. En véritable aristocrate romantique du verbe, il utilise les mots de Fritz Zorn et son cancer pour gifler la bienséance sociale.

Créée par l'acteur/metteur en scène Laurent de Richemond en 2006, la compagnie Soleil Vert place toujours la parole à la lisière des pratiques. Assumant pleinement la pratique du bavardage, faisant de la logorrhée ininterrompue le postulat fondateur de toutes ses créations, le metteur en scène marseillais réunit une équipe de chorégraphes, comédiens et vidéastes autour d'une table, et plus précisément à côté et en dessous. A partir de *Mars*, dans lequel Fritz Zorn parle de son incapacité à aimer,

faisant de son cancer une métaphore filée de son dégoût des hommes, Laurent de Richemond met en scène *Les Larmes rentrées*, soit un banquet misanthrope où il s'attable avec deux femmes enceintes, des invitées qu'il ignorera superbement, tout absorbé par son ego. En même temps, deux corps, homme et femme, se meuvent à leurs pieds, incarnations possibles des fantasmagories libres des spectateurs. Car de cette double exposition naît une double temporalité, qui veut dérouter la conscience du spectateur. Tout semble double dans les intentions de ce spectacle — double rôle

de femmes, double de l'amour, double scène — pour l'agent double, « celui qui parle », ici incarné par... le metteur en scène lui-même. Artiste en lutte s'il en est, mais loin de se limiter à l'ancrage dans la lutte des classes, notre homme veut s'attaquer au mensonge de nos petites (doubles ?) vies. Avec une curiosité non feinte, nous attendons donc la prochaine semaine pour en éprouver les effets annoncés. Entre jouissance et décadence...

JOANNA SELVIDÈS

Les Larmes rentrées par la C^c Soleil Vert : du 20 au 24/11 à Klap, Maison pour la danse (5 avenue Rostand, 3^e).

HLM DE LUXE POUR LA MINOTERIE



La grande salle du nouveau théâtre de la Joliette
Architectes : Guillaume Beccaria & NJMH
Scénographe : Kanju Félix Lefebvre

Oscillant entre intime et conscience collective, la pièce de la compagnie Soleil Vert illustre parfaitement la programmation Hors Les Murs de la Minoterie, qu'elle inaugure. Emmené par Pierrette Monticelli et Haim Menahem, le théâtre de la Joliette a compris que la quête de notre identité, dans son acception individuelle, était l'un des chemins les plus propices à l'expression d'une certaine vision de la société. Pour que leur lieu existe en d'autres endroits — Klap, la Friche, le Théâtre de Lenche, les Bernardines — et qu'une ambition plus grande voie le jour, les directeurs artistiques de la Minoterie se sont battus pendant près de six ans, après vingt-sept années à la rue Hozier. En attendant le renouveau (le Théâtre ouvrira ses nouvelles portes en septembre 2013) et à en lire la programmation de cette saison Hors Les Murs, on ne peut que se réjouir de constater leur fidélité aux artistes d'ici : Laurent de Richemond, Manon Avram, Elisabetta Sbiroli, Clara Le Picard, pour ce seul hiver. Ils accompagnent la scène contemporaine marseillaise dans ses nécessités les plus immédiates, là où les ambitions de Marseille Provence 2013 l'ont écartée.

JSe

Rens. 04 91 90 07 94 / www.minoterie.org

DE SON CORPS DÉFENDU À NOTRE CORPS DÉFENDANT

A Aix et Martigues, le chorégraphe Olivier Dubois livre deux pamphlets contre un ordre érigé du monde. Deux succès de son répertoire, unanimement salués à Avignon, qui pourraient bien bousculer la monotonie de l'hiver chorégraphique.

Il y a chez Dubois quelque chose de fascinant dans la détermination qu'on peut lire dans ses yeux, une endurance jamais dure, une séduction forte qui ne laisse pas de glace, tant le cœur n'est pas de pierre. Interprète hors norme de chorégraphes renommés (Nasser Martin-Gousset, Jan Fabre, Angelin Preljocaj...), Olivier Dubois est dans le solo présenté cette semaine au Pavillon Noir ce garçon fou de la chanson d'Enrico

Macias, « attiré par tout ce qui brille ». Initialement proposé au Festival d'Avignon en 2006, *Pour tout l'or du monde* condense les paradoxes de l'interprète danseur, qui navigue d'un monde à l'autre, ici du ballet classique à la pole dance.

Là, l'homme se met à nu, déshabillant littéralement tous les préjugés qui voudraient trop enfermer le danseur dans une voie de ballet. Avec impertinence, il décroïsonne ces univers qui nous semblent moralement si éloignés en un même lieu de monstration et se joue en clown cynique des carcans du geste.

Avec *Tragédie*, également créé à Avignon (2012), l'impertinence de la première pièce cède sous le rouleau compresseur de la masse humaine. Le propos quitte la sphère individuelle pour devenir universel, et s'affirmer au-delà de la danse. Sur le plateau, dix-huit corps — neuf hommes, neuf femmes — vont s'emparer du plateau comme du monde, usant du stratagème scénique de l'apparition/disparition, désormais « classique » des œuvres contemporaines. Le corps individuel devient progressivement collectif, à la force d'une marche organisée, simulacre d'un ordre du monde et prélude inattendu à l'agitation des corps qui va conduire en quatre-vingt-dix minutes au désordre apocalyptique. Cette *Tragédie* témoigne efficacement du ravage de la modernité, se faisant chair du grand corps malade qu'est l'humanité.

JOANNA SELVIDÈS

→ *Pour tout l'or du monde* : du 14 au 16/11 au Pavillon Noir (530 avenue Mozart, Aix-en-Provence). Rens. 04 42 93 48 00 / www.preljocaj.org

→ *Tragédie* : au Théâtre des Salins (19 Quai Paul Doumer, Martigues). Rens. 04 42 49 02 00 / www.theatre-des-salins.fr

→ Pour en savoir plus : www.olivierdubois.org



© Christophe Reynaud de Lage

Tragédie

PORTRAIT



© Jean-Julien Kraemer

Tout sur Tsamère

Humoriste star du show télé *On ne demande qu'à en rire*, Arnaud Tsamère fait son tour de France avec un nouveau one man show : *Chose Promise*. Ou l'histoire d'un prof d'économie qui n'aurait pas dû faire de promesse à un ami bourré. Rencontre avec un talent de l'absurde en perpétuel mouvement.

Découvert par le public dans l'émission de Ruquier, Arnaud Tsamère, c'est avant tout un talent certain pour l'improvisation et un style reconnaissable entre tous. On aurait pourtant pu facilement passer à côté de ce talent de l'absurde, qui avait d'abord refusé de participer à l'émission. Quand on lui demande pourquoi il a changé d'avis, il répond naturellement « à cause de l'argent », avant de développer : « La forme de l'émission me gênait, mais en la regardant de manière plus assidue, je me suis dit qu'il y avait là une chance à saisir. » Notre homme conquiert facilement le cœur du public. Grosse tête ? Même pas, après une décennie dans le métier, il garde la tête sur les épaules. « Cette popularité est venue tard et c'est une chance, j'ai l'impression d'avoir eu plusieurs vies et de pouvoir prendre du recul. »

Tout commence en 1994, alors qu'il s'ennuie en fac de droit. « Je n'étais pas passionné par mes études, je suis allé voir un match d'impro et ça a été une révélation. J'ai trouvé ça formidable d'avoir autant de liberté sur scène et d'être aussi drôle, sans textes ni rien. Je me suis inscrit dans des cours, c'est là que j'ai rencontré ceux qui sont devenus mes amis et collègues. » Amis auxquels il doit ce fameux Tsamère, surnom donné après un match d'impro sur le

thème « La vie de sa mère ». Il faudra attendre 2001 pour le voir sur les planches. « Je suis fils de militaire et ce n'était pas vraiment une option dans mon cercle familial d'être un artiste. » Heureusement, après sa maîtrise et trois ans dans l'exportation, Arnaud revient à son premier amour : « J'ai eu le sentiment de tout reprendre à zéro mais sans aucune peur, c'était plutôt beaucoup d'envie et d'enthousiasme, l'impression d'avoir pris la bonne décision. »

Comédien au sein de la troupe Déclat Théâtre, il finit par se lancer avec son premier one man show, *Réflexions profondes sur pas mal de trucs*, et découvre par la même occasion celui qui ne le quittera plus : François Rollin. « Il propose un univers très original et ne cherche pas à l'imposer au public. Il raconte son histoire, il trace sa route, c'est ce que je trouve formidable. Et bien évidemment je suis assez friand d'humour absurde. » Arnaud ne s'entoure pas du seul Professeur Rollin. A l'écriture, il peut compter sur son complice Arnaud Joyet : « Il a été indispensable, c'était lui le moteur sur l'écriture, moi je repassais juste derrière. » C'est en participant à *Ondar* qu'il apprendra réellement à écrire.

Artiste reconnu, Arnaud n'explique toujours pas d'où lui vient son énergie sur scène : « Je ne suis pas du tout extravagant, vous seriez étonné de voir à quel point je

suis normal ! » Quant à son inspiration, il avoue faire de l'absurde car il ne sait pas parler du reste et que rien ne l'inspire : « Je ne suis pas nourri pas une révolte ou une colère comme beaucoup d'humoristes. J'estime que je suis chanceux et d'une manière égoïste, pour moi la vie est belle, je n'ai rien à dénoncer. Donc je puise mon inspiration dans des trucs un peu imaginaires. »

Honnête, il parle avec calme de son avenir. « Je m'ennuie rapidement, j'ai besoin de me renouveler. J'ai fait de la télé, j'aimerais faire du cinéma. J'aime toucher à tout. » Il n'exclut d'ailleurs pas de changer encore une fois de vie. « Si je fais autre chose, c'est que ça sera une envie irrésistible et ça me rendra heureux. Ça ne fait que deux ans que je passe à la télé, je ne suis pas De Niro ou Dujardin. Le jour où j'aurai un Oscar entre les mains, j'envisagerai peut-être de ne jamais arrêter le métier. » Le cinéma semble tout de même lui faire du pied. En attendant, il sillonne la France avec son second one man show, *Chose Promise*, dans lequel on devrait reconnaître la patte du professeur Rollin.

AILEEN ORAIN

Arnaud Tsamère - *Chose promise* : le 14/11 au Pasino (21 avenue de l'Europe, Aix-en-Provence. Rens. 04 42 59 69 00) et le 16/11 au Théâtre Galli (1 rue Raoul-Henry, Sanary-sur-Mer, 83. Rens. 04 94 88 53 90). Rens. www.arnaudtsamere.com



Et voilà par la Compagnie Eponyme

Allons Z'enfants !

Les festivals réservés au jeune public restent rares en France. On se réjouira d'autant plus d'en compter deux dans la Région pour la seule période automnale : Mômâix et Z³.

Pour sa septième édition, Mômâix a mis tous les théâtres de la ville à contribution, du Bois de l'Aune aux Ateliers, en passant par l'universitaire Antoine Vitez (et à l'exception du Grand Théâtre de Provence et du Jeu de Paume, mobilisés par les scènes ouvertes aux jeunes compagnies préparant la Capitale européenne de la Culture). L'idée est bien d'ouvrir la prochaine génération à la culture, mais pas seulement. « Ça permet aussi de créer un échange entre les parents et leurs enfants. Ils vont voir un spectacle ensemble puis peuvent ensuite en parler, discuter de ce qu'ils en ont pensé », explique Jean-Sébastien Gaydon, chargé de mission pour la ville d'Aix, qui organise la manifestation. Théâtre, danse, contes, musique... il y en aura pour tous les goûts et tous les âges, de quoi éveiller de passionnants débats familiaux. Même les tout-petits seront à la fête avec *Et voilà*, duo clownesque par la compagnie Eponyme visible dès 18 mois.

Cet automne réserve un autre événement aux plus jeunes d'entre nous, une manifestation rare, pour ne pas dire inédite dans l'hexagone, puisque exclusivement consacrée à la musique. Depuis 2010, Tandem et le Pôle

Jeune Public ont décidé de s'adresser aux enfants avec une formule qui ne dépareillerait pas dans l'agenda pop/rock de leurs aînés. Cette troisième édition de Z sera bien sûr placée sous le signe de la découverte et de la fête, mais aussi de l'éducation via trois concerts pédagogiques, « entre la conférence et le concert », comme l'explique Cyrielle Mesnier de Tandem. Le festival entend « développer la curiosité artistique, faire en sorte que dès l'enfance, différents types musicaux soient appréhendés. » Z³ propose également aux préados de vivre leur première expérience de concert, en laissant les parents à l'entrée, via un système de garde pour le concert du Scratch Bandits Crew au Zénith Oméga. Enfin, le festival offrira l'occasion de constater la différence entre un public d'adultes et un public d'enfants : « Il y a de l'énergie, ça danse. Mais c'est très drôle car on retrouve parfois les mêmes personnalités que dans des vrais concerts. Par exemple, on en voit se mettre devant et imiter les instruments pendant les chansons. » Mais quand l'artiste sort de scène, on ne lui demande pas toujours que des autographes, mais aussi... des bisous.

AGATHE RIGO



Scratch Bandits Crew

→ Mômâix : jusqu'au 23/12 à Aix-en-Provence (Théâtre des Ateliers, La Mareschale, Théâtre du Bois de l'Aune, Théâtre Antoine Vitez, Pavillon Noir, Théâtre et Chanson, Cité du Livre, Théâtre Ainsi de Suite). Rens. 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

→ Z³, Festival de Zik jeune public : du 24/11 au 8/12 dans l'agglomération toulonnaise (Toulon, La Crau, Le Pradet, La Valette du Var, Hyères, La Garde). Rens. 04 94 98 12 10 www.polejeunepublic.com

(RE)TOUR DE SCÈNES | LE GRAND VOYAGE

L'aventure intérieure

Le Grand Voyage, une installation théâtrale imaginée et conçue par Judith et Dirk Nab, a réjoui les petits Aixois transformés en explorateurs d'un jour, pour un tour du monde sensoriel et vivifiant en trente-cinq minutes. Grandiose !



En collaboration avec le Théâtre du Jeu de Paume, le projet des artistes néerlandais Judith et Dirk Nab a fait embarquer à chaque représentation une trentaine de voyageurs dans un véritable bus aménagé à l'échelle des enfants. Accueilli par un contrôleur narrateur, le public plonge immédiatement dans la magie du voyage. Tout débute par une courte présentation de l'autobus, qui, lassé par vingt années de bons et loyaux services municipaux, a décidé de conduire les enfants autour du monde, pour en découvrir ses riches paysages vus de la route, du ciel et du fond des océans. Et si quelques-uns s'éffraient à l'idée de partir si loin, la grande majorité exulte et grimpe avec jubilation. L'installation multiple avec des musiques originales et variées, des effets sonores et la projection sur les vitres d'univers construits de dessins, de photos, de collages et de vidéos, s'avère extrêmement bien pensée et réalisée. Les deux artistes ont uni avec brio toutes les stimulations possibles afin de rendre réelle une expédition qui n'en demeure pas moins onirique et poétique.

C'est ainsi que le bus vibre, freine brutalement, redémarre et s'envole dans les airs pour ensuite sombrer dans la mer. A chaque paysage sa découverte visuelle, sonore et tactile, car les enfants ne se contentent pas de regarder. Ils participent sans contrainte, essaient d'attraper les oiseaux, les moutons, les hippocampes, se réjouissent de traverser les vallées enneigées de Sibérie tout comme les territoires arides d'Afrique.

La performance ne se résume donc pas à une déferlante d'images projetées aux fenêtres pour donner aux observateurs la sensation d'avancer. L'entière du projet éveille une ardente envie d'escalader nos frontières tangibles et impalpables avec l'espoir soudain de les abolir un jour. Cette ouverture sur le monde invite alors les petits comme les grands à apprendre ou à se souvenir que nous sommes indiscutablement des citoyens du monde.

LAURE QUENIN

Le Grand Voyage, installation théâtrale dans un bus pour les enfants de 4 à 7 ans, était présentée à Aix du 2 au 10/11. Prolongation jusqu'au 30/11 pour les scolaires et les centres aérés. Rens. www.lestheatres.net

Hervé Lelardoux

(Théâtre de l'Arpenteur)

Dans le cadre des Quartiers Créatifs initiés par Marseille Provence 2013, le directeur du Théâtre de l'Arpenteur nous emmène à la découverte de la Ville invisible. En résidence à Aubagne, il en dévoilera un avant-goût dès la semaine prochaine sur les planches de la Cartonnerie, à l'invitation du Théâtre Massalia. Eclairages.

La Ville invisible, c'est quoi ?

La Ville invisible nous habite. Il y a toujours deux villes dans une seule : celle que l'on voit, et celle portée par les gens, avec leurs parcours de vie, leurs souvenirs, leurs familles, leurs histoires... Les lieux gardent en mémoire un instant vécu par une personne. Explorer cet aspect intime de la cité permet de révéler la ville invisible. A Aubagne, nous travaillons sur les souvenirs des habitants le long du tracé de la future ligne de tramway. Ainsi, avec les récits de chacun, nous pourrions développer une mémoire collective et constituer l'histoire de la ville.

Votre conception du théâtre semble passer par un échange perpétuel avec le public. Qu'est-ce que cela implique dans votre travail ?

Effectivement, pour moi, le théâtre est un échange, une rencontre. Je travaille beaucoup sur cette notion. Mais ce n'est pas le public qui écrit mes spectacles. Par exemple, *Walk Man 3*, un parcours sonore qu'on va présenter à Aubagne en mars, est une vision de la ville certes nourrie par des actions du public, mais c'est moi qui vais l'écrire. Pendant une heure, des groupes de douze personnes vont marcher dans Aubagne avec un walkman sur les oreilles pour vivre une expérience de leur ville ensemble, sans comédiens. C'est tout un travail qu'on tisse entre une ville, les habitants et nous. Un tissage qui donne une expérience artistique multiforme avec des spectacles, du travail d'écriture, des balades... Cela s'invente aussi sur le terrain ; je ne sais pas encore aujourd'hui quel spectacle sera présenté à la fin. En fonction de ce que l'on va vivre, des

souvenirs des gens, des expériences et des rencontres, on va créer une forme de spectacle originale adaptée à ce projet.

Pourquoi avoir choisi Aubagne ?

Je n'ai pas choisi Aubagne, c'est Aubagne qui m'a choisi. Je mène ce travail partout en France depuis 1998 et les responsables de MP 2013 se sont intéressés à nos expériences. Les Quartiers Créatifs consistent en une rencontre entre une équipe artistique et une ville à travers un projet d'urbanisme. Les artistes doivent apporter leur regard sur une ville et un projet : ici, le futur tramway.

Qu'allez-vous proposer à Marseille la semaine prochaine ?

Depuis 1998, j'ai créé des spectacles très différents. Des parcours sonores par exemple, mais aussi des spectacles où l'on emmène les gens dans des taxis, comme dans les quartiers Nord de Marseille en 2006. L'année dernière, j'ai décidé d'utiliser le thème de la ville invisible pour créer un spectacle pour le jeune public. Il s'agit d'une réflexion sur la façon dont l'enfant va découvrir et s'approprier sa ville pour se fabriquer sa ville invisible. Chaque enfant conçoit sa chambre comme son centre-ville. Il commence à bâtir sa ville invisible et à la découvrir par sa fenêtre. Le spectacle raconte l'histoire d'un vieil homme qui revient dans sa ville d'enfance pour y chercher sa rue, mais elle a disparu. Par contre, elle existe toujours dans sa tête. Pour la représentation, je demande à chaque enfant d'arriver avec une enveloppe avec son nom, son prénom et son adresse, c'est-à-dire son identité et sa situation dans le monde. Nous allons



© Nicolas Joubard

Voyages en ville invisible

nous adresser à lui en tant qu'individu et il recevra ensuite une lettre écrite par un comédien.

Marseille est une ville vaste et très riche culturellement, avez-vous des quartiers de prédilection ?

Je viens de Bretagne, mais je suis venu assez souvent, ce qui me permet de découvrir Marseille petit à petit. Il y a partout des choses passionnantes ! J'ai été dans des endroits sinistres, où l'on se dit en arrivant : « Nom d'un chien ! Qu'est-ce que je viens faire ici ? » Et puis dès que l'on rencontre les gens, ça devient passionnant. Quand j'ai travaillé avec la FAI AR (Formation avancée et itinérante pour les Arts de la Rue) aux Aygalades, en 2009, j'ai emmené les étudiants découvrir la ville avec des aveugles. Pour le coup, ils ont

plongé dans des visions extrêmement intimes de la ville puisque les aveugles en ont un rapport exclusivement sensible : ils ne la voient pas, mais en ont un ressenti très fort, contrairement à nous qui pouvons passer à côté de certaines choses. Voilà ma façon d'aborder une ville. Par les humains et les visions des gens qui y vivent.

PROPOS RECUEILLIS PAR SONIA ATTIAS
(RETROUVEZ L'INTERVIEW INTÉGRALE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR)

→ *Voyages en ville invisible* par le Théâtre de l'Arpenteur : du 14 au 16/11 à la Cartonnerie (Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e). Rens. Théâtre Massalia : 04 95 04 95 70 / www.theatremassalia.com
→ Quartiers Créatifs - La Ville invisible : en 2013 à Aubagne. Rens. www.marseille-provence2013.fr
→ Pour en savoir plus : www.les-arpenteurs.com

(RE)TOUR DE SCÈNES | ÇA IRA VIEUX DEMAIN AU THÉÂTRE DES CHARTREUX

AU FUR ET À L'USURE

Avec *Ça ira vieux demain*, la compagnie L'Agonie du Palmier livre un émouvant spectacle de marionnettes sur la fin de vie.

En cette période de fête des morts, un spectacle sur l'usure du temps n'allait-il pas définitivement plomber l'ambiance ? C'est tout l'inverse que nous a proposé la compagnie L'Agonie du Palmier avec des marionnettes faites de bric et de broc. Le beau décor suranné de malles, coffres, tiroirs et valises offre de multiples possibilités

d'apparition à ces drôles de vieux personnages évoluant dans une succession de tableaux variés de la vie quotidienne. Issues d'objets jetés à la poubelle, les marionnettes illustrent avec inventivité la dégradation et la fragilité des corps fanés. Tour à tour croulants, maniaques ou radotant, les petits vieux nous rappellent le plaisir des choses simples de la vie : passer du temps avec les autres, aimer, avoir des émotions, des projets... Mais la solitude, la mise à l'écart, la perte d'autonomie, la maladie d'Alzheimer ou encore la déshumanisation d'une maison de retraite sont autant de thèmes délicats également abordés avec justesse et réalisme. La dérision et l'humour omniprésents

contribuent à dédramatiser le propos de ce spectacle tout public, peut-être un peu difficile pour les enfants. L'ambiance sonore et musicale est joliment assurée en direct par une bruiteuse qui manie aussi bien le violon que le presse-agrumes. Ponctué de vrais récits de vieux, l'ensemble est un concentré d'émotion, de poésie et de réalisme dans lequel, par moments, l'on se surprend à retrouver ses grands-parents.

THOMAS DELAHAY

Ça ira vieux demain par la C^e L'Agonie du Palmier était présenté au Théâtre des Chartreux du 5 au 7/11

Ideal Corpus

A l'heure où de grandes petites révolutions esthétiques s'amorcent tous les jours sur la toile, on a voulu tout savoir sur le duo marseillais Ideal Corpus, juste parce que le futur leur appartient. ☺☺



Qui êtes-vous ?

MC Kawaii : Je suis beatmakeuse, productrice, rappeuse, danseuse, blogueuse, créatrice d'accessoires détournés. Mes autres activités se situent dans la création multimédia. Je sors d'un Master 2 de philosophie. En dehors de l'art, et de la musique, je donne des ateliers de développement de l'estime de soi à des enfants.

Fruity Freatox : Je suis un être célébrant l'amour et la vie, beatmaker, danseur, rappeur, flâneur nonchalant ou extrémiste doux. Parfois je customise des petites choses comme des colliers ou des tee-shirts. Je suis un fanatique invertébré de bass music, de baleines et de catastrophes naturelles... Etudiant en son aux beaux-arts, j'aime les pancakes, les gaufres et le tchai indien. J'apprécie la musique de l'art sonore aux tubes intersidéraux, en passant par la noise et les micromouvements.

Comment décririez-vous votre musique justement ?

MC Kawaii : C'est de la musique vega, comprise dans un ensemble de styles différents : grime, vogue, juke, minimal, DIY music composée sur Gameboy, tropical, kuduro, baile funk, Bmore, trance, bass music, dadaïste, musique tamoule, UK garage, électro-punk « kawaiïant », bamakold wave rave... On cherche à retransmettre notre monde idéal. On habite à Marseille, on vit la culture aquatique de l'intérieur. Nous voyageons aussi, afin de partager la richesse des ambiances et des endroits délicieux que l'on visite.

Fruity Freatox : On peut situer notre musique dans la famille des sous-genres électroniques. Dans la galaxie de la bass music. On aime bien approuver les styles qu'on nous colle, même si dans notre environnement naturel, on mange nos fruits en se tenant plutôt aux

lianes qu'aux troncs d'arbres. On est des oufs, en fait. Beaucoup d'idées sortent de nos délires ultraviolets.

Quelle place Internet occupe-t-il dans votre vie ?

MC Kawaii : Nous surfons pas mal dans cet océan. Le 2.0, j'y ai mon mode de vie, mes influences. Avec cet outil, je suis connectée au reste du monde. Mais quand le débit ralentit ou lorsque j'ai des problèmes de connexion, je vais à la mer ou à la piscine.

Fruity Freatox : Je bois du Net tous les jours pour liquéfier mon énergie. Ça me rééquilibre. Je sens qu'on est intérieurement tous connectés par l'indicible. Internet est quelque chose qui mélange et coagule pas mal de couleurs en nous. On ne peut pas nier le fait d'avoir grandi avec.

Quel est votre point de vue sur la mode du rétro dans l'art ?

MC Kawaii : Ce phénomène n'est pas anodin. Il est déjà vieux, mais dans l'ère du numérique, étant donné qu'Internet nous ouvre des possibilités de stockage d'infos et d'échanges illimités, on a un accès palpable et instantané au passé. Après, qu'est-ce qu'on en retient ? A mon avis, il s'agit de transformer le réel, de modeler l'histoire.

Fruity Freatox : Aujourd'hui, c'est une pratique évidente. Tu ouvres ton troisième œil, tu passes le sas onirique et le temps n'existe plus. Pour ma part, la problématique du temps est en ce moment liée à quelque chose d'affectif : se fondre dans un souvenir d'enfant ou d'ado, et réaliser un rêve. Il s'agit de mémoire personnelle ou collective. Cela permet tout de même de

questionner et remettre en question pas mal de pensées convenues. Au-delà, le mythe de la nouveauté absolue reste une sorte de rêve.

S'il ne fallait retenir qu'une décennie passée, ce serait laquelle ?

MC Kawaii : Les années 90. On leur doit la série *Martin Payne et Hartley, Cœurs à vif*, les Bisounours et Mon Petit Poney, le téléphone Nokia 3310, les K7 audio et les walkmans, les World's Apart, Charlie et Lulu, le Club Dorothée, MTV, le voguing et la sapologie, les prédictions de Paco Rabane, Internet à la maison, la tech-house, le Cut Killer Show, la Gameboy, la Coupe du monde de football de 98...

Fruity Freatox : A peu près pareil, de 1990 à 2000. On leur doit les 2B3, les raves dans les hangars, Nirvana, les Pog's, GG Allin, les disquettes et les cassettes VHS, Hanatarash, le fluo, les baskets de Mc Fly, MSN, les casquettes Lacoste, les Spice Girls, Darkwing Duck, TLC, le bug de l'an 2000, les posters des G-Squad, *La Plage* et Leonardo DiCaprio, Sisqo, *Mario Kart*, la Renault Espace grise, Aaliyah, les kiosques avec tous les bonbons pour gamins...

Vous sentez-vous faire partie d'une famille musicale à Marseille ?

MC Kawaii : Si on voit large, oui : la scène electropicale, chiptune et folle.

Fruity Freatox : On pense notamment à Sugarcraft, Flip-flop, 9th Cloud... Nager dans le même flux, c'est cool.



De quel mouvement vous sentez-vous le plus proche ?

MC Kawaii : Mon idéal est celui d'un mouvement aussi ouvert, merveilleux, magique et créatif que le fairy kei et le seapunk. Ils combinent mon besoin d'utopie.

Fruity Freatox : En ce moment, le seapunk. Au niveau musical, il m'intéresse beaucoup, avec toutes les dérives qui en résultent : le glitch, la noise, la tropical bass. Toute cette famille de courants hybrides, aux mélanges peu probables.

On peut donc vous affilier à l'esthétique seapunk...

MC Kawaii : Ce mouvement évolue à la vitesse du Net. Il est en train de bouger à l'heure où je parle. On évoque déjà de nouveaux courants : slime punk, ice punk, style Tumblr...

C'est un terrain de jeu qui me permet de sublimer ma perception du réel et me sentir libre. Mais je fais également partie d'autres esthétiques. Je ne m'impose aucune barrière.

Fruity Freatox : Le seapunk, avec ses prédécesseurs et ses infinis dérivés, pourquoi pas ? L'art n'a pas de limites. C'est la vie tout entière. Les particularités ne sont là que par souci technique, pour répertorier.

Comment décririez-vous le seapunk ?

MC Kawaii : Le seapunk est si large... D'une personnalité à une autre, les descriptions diffèrent. Pour moi, c'est une affirmation de soi, une célébration de sa personnalité

individuelle et une démonstration de sa créativité. Tu inventes ta vie. Tu mixes les genres et les cultures en supprimant toute hiérarchie. Tu ne cherches pas à revivre une époque mais à y rajouter des couleurs, à raconter ta version de l'histoire. Et c'est cette part de créativité, avec ce droit à l'ironie, qui me permet ça. Visuellement, la démarche est celle de l'esthétique pour l'esthétique, sans référence forcément revendiquée : collages extrêmes et images mixtes, culture de l'ambiguïté, de l'utopie, d'un monde rêvé, imaginé, messages philosophiques, références underground, culture DIY, 3D, signes ésotériques, cheveux déteints, vagues, dauphins... Chacun a la place d'exprimer sa vision du seapunk.

Fruity Freatox : Ma vision de cette esthétique tient, au-delà des dauphins et des tie and dye, en une recherche, ou une nonchalance. Dans quelque chose qui peut être de l'ordre du mauvais goût, de la réalisation d'un rêve à fort taux affectif. Du politique dépolitisé, de l'obsolescence publicitaire, des surprises non conventionnelles... Pourquoi pas une posture un brin hédoniste, ayant digéré et faisant passer pour normal à peu près tout ce qui pouvait être fou.

On ne peut pas vraiment le définir musicalement alors...

MC Kawaii : La musique seapunk est aussi vaste que l'océan. Tu as des influences venant de milliers d'horizons : des bruits de mer, des

sons de synthés, une ambiance tropicale, des sonorités visuelles, des sons aquatiques lo-fi...

Fruity Freatox : Splash ! Des synthés raves, des sons ronds, des bruits blancs, de l'eau partout. Des mélodies insouciantes ou des flows stridents. Des rythmes traditionnels mystiques ou des bulles psychédélics... Et puis, des basses, toujours omniprésentes. Ça me fait kiffer.

Et à propos de votre prochain Ep ?

MC Kawaii : Il sortira d'ici janvier sur le label White Colours...

Fruity Freatox : C'est un label bien sympa qui a déjà produit des artistes qu'on kiffe comme Ewphoria. On pense partir dans cette ambiance glissante d'eau et de caoutchouc sur des flots de rêves et de divagations palpitantes, un brin électriques.

Le futur ?

MC Kawaii : On envisage un concert sous l'eau.

Fruity Freatox : En janvier, un live à Paris, pour un événement qui s'annonce absolument kawaii.

PROPOS RECUEILLIS PAR JORDAN SAÏSSET

Ideal Corpus sur Internet :
www.idealcorpus.tumblr.com /
www.facebook.com/idealcorpus
www.soundcloud.com/idealcorpus

Ideal Corpus vous conseille...

≈ Sites web

La Gazette du mauvais goût, Negative Youth, Tumblr, Sea Punk Gang, Ghetto Red Hot, What Percevalties Think.

≈ Artistes

Fire For Effect, Crystal Castles, Nguzunguzu, Grimes, Ryan Trecartin, The Dreams, 18+, Crazy Titch, Death Grips, Denis Lavant, MASΔCΔRA, MaudeKasperzak, Mount Kimbie, Os Lambas, Roi Heenok, Slava, The Death Set, Visionist.

≈ Labels favoris

Coral Records, Internazionale, Ninja Tune, 8bits Records, Kompakt.

≈ Autres

House Of Moda, Lasseindra Ninja, La Gaité Lyrique, la cuisine indienne, japonaise et bio, Nietzsche, GTA Vice City et San Andreas, Leyomi Mizrahi, le monde de la médecine et de la pharmacie.

JEAN-YVES BOSSEUR / TAKUMI FUKUSHIMA / ANNE PESCE / JOHN CAGE PROJECT PAR LE CABARET CONTEMPORAIN AVEC ETIENNE JAUMET / SUBSPECIES / ERIKM & NATACHA MUSLERA (EN COLLABORATION AVEC ALPHABETVILLE) / ALEX GRILLO / OHNE TITEL (LIVE) AVEC ALEXANDER SCHELLOW ET JEAN-MARC MONTERA / ZA! / LA TERRE TREMBLE!!! / BERNARD BLOCH / SÉVERINE BALLON / FREDDY EICHELBERGER / TALVEG / GOTHUL / SARA HAEFELI / CHRISTIAN WOLFF / GASTON SYLVESTRE / BRIGITTE SYLVESTRE / ALEXANDRE RÉGIS / PAUL ELWOOD...

NH#10

LE GRIM PRÉSENTE
FESTIVAL NUIT D'HIVER
DIXIÈME ÉDITION
MARSEILLE
DU 12 AU 21 DÉCEMBRE 2012
GRIM-MARSEILLE.COM

grim
CENTRE MUSICAL DE MONTAUDOU - MARSEILLE

Sans titre, 12 x 21 x 12 x 2012, Techniques Mixtes.

BMVR L'ALCAZAR, MONTÉVIDÉO, FRICHE LA BELLE DE MAI / SALLE SEITA, LA COMPAGNIE, L'EMBOBINEUSE, TEMPLE GRIGNAN, Klap MAISON POUR LA DANSE





NOMAD CAFE

WICKED MUSIC ONLY !
MÉCHANTE MUSIQUE !

NOVEMBRE

VEN 16 CEUX QUI MARCHENT DEBOUT (FANFARE FUNK)

JEU 22 USTHIAX SHOWCASE (POP FRANÇAISE)

VEN 23 BIBI TANGA AND THE SELENITES + DJ BIG BUDDAH (AFRO-GROOVE)

JEU 29 CODY CHESNUTT + MARTIN MEY (SOUL)

DECEMBRE

JEU 6 CABADZI + IRAKA (SLAM-INSTRUMENTAL)

VEN 14 DABY TOURE + SIBONGILE MBAMBO (AFRO-FOLK)

NOMAD 'CAFE - 11 BD BRIANÇON 13003 MARSEILLE
04 91 62 49 77 - WWW.LENOMAD.COM -
BILLETTERIE: FNAC ET DIGITICK

SHORT CUTS


THE BEWITCHED HANDS
 → LE 15 AU CARGO DE NUIT (ARLES)

The Bewitched Hands, avant même la parution de son premier Lp en 2010, était considéré comme l'un des espoirs de la scène (anglophone) hexagonale. Depuis, le groupe a confirmé (son second album *Vampiric Wayen* est une valeur sûre), proposant une pop moderne, libérée et décomplexée. En un mot, talentueuse. Des mélodies imparables, des chœurs soigneusement travaillés, une production de qualité, et, surtout, une présence scénique dont il serait dommage de ne pas profiter.

WWW.FACEBOOK.COM/THEBEWITCHEDHANDS

SV


HUGH COLTMAN
 → LE 22 AU CABARET ALÉATOIRE

Soirée folk à barbe, à l'occasion du passage du Britannique sur Marseille. Profitant jadis d'une première partie de Julien Doré, à l'heure de son initial *Stories From The Safe House* en 2008, il sera désormais précédé par Oh! Tiger Mountain, quotas pileux obligent. Le Marseillais aura à cœur de nous faire découvrir ses nouveaux titres, avant que le public ne profite de la voix chaude, des ambiances apaisées et des envolées lyriques dont est capable Coltman sur son raffiné *Zero Killed*.

WWW.HUGH-COLTMAN.COM

SV


PIERRE DE BETHMANN QUARTET
 → LE 15 AU CRI DU PORT

Tout de même. Que le brillant jazzman Bethmann embauche Simon Tailleu pour cette soirée, voilà qui est osé. On subodorait la brillante carrière qui tend les bras à ce dernier, vibrant contrebassiste issu de la classe de jazz du Conservatoire de Marseille, et on se doute que M. de Bethmann ne va pas se contenter de l'employer comme un vulgaire pion dans son jeu de Go (titre de son dernier opus inspiré du jeu japonais), mais comme une pièce maîtresse de son nouveau « *manifeste d'active contemplation* ».

WWW.CRIDUPORT.FR

LD


USTHIAX
 → LE 22 AU NOMAD'CAFÉ

La petite salle du secteur Joliette fait sa rentrée en novembre avec plusieurs concerts alléchants (CQMD, Bibi Tanga, Cody Chesnut...), mais aussi quelques résidences d'artistes. Parmi ces dernières, le chanteur marseillais Usthiax, qui vient de négocier un virage électro-rock sur son nouvel album (et sous l'impulsion de Simon Henner du groupe Nasser). Au sortir d'une semaine de travail forcément enrichissante, il sera intéressant de voir comment Usthiax défend ce disque sur scène, avec ses musiciens.

WWW.USTHIAX.COM

PLX


ACID MOTHERS TEMPLE + ULAN BATOR + SATURN DOGS
 → LE 16 À L'EMBOBINEUSE

Une chose de sûre, l'Embob'ne chôme pas en novembre. Après The Ex, c'est au tour du quatuor japonais Acid Mothers Temple, d'envahir la batcave du Boulevard Bouès. Descendant direct du Capitaine Caverne, il partagera ce tour de chant énergique dont lui seul a le secret. Pour parfaire le tout, ajoutons-y les chorégraphes avant-gardistes de Saturn Dogs, et celles, expérimentales, d'Ulan Bator, dignes défenseurs de courants bruitistes de qualité. En somme, une grande soirée en perspective. Une de plus.

WWW.ACIDMOTHERS.COM

LV


KAS PRODUCT
 → LE 23 AU POSTE À GALÈNE

Il y a quinze jours, le Poste à Galène invitait Lescop, la révélation française du moment qui cite les « jeunes gens modernes » du début des 80's (Taxi Girl, Jacno, Daho...). Plus discret mais tout aussi important d'un point de vue historique, le duo nancéen Kas Product (Mona Soyoc au chant, Spatsz aux claviers) se reforme pour fêter la réédition de ses deux premiers disques. Avec sa pop sombre et synthétique, il préfigura la scène électroclash (Miss Kitin ou Ivan Smagge surent s'en souvenir). Culte.

WWW.KASPRODUCT.COM

PLX


MINA TINDLE
 → LE 16 AU MOULIN

N'ayez crainte, nous vous épargnerons le mercantile « *révélation folk du moment* », glané ici et là. Il semblerait que cette jeune et jolie Franco-Espagnole ait trouvé le filon : produit par l'auteur-compositeur J.P. Nataf (Les Innocents), son premier album *Taranta* s'affiche un peu partout dans les médias. Après avoir assuré les premières parties de Beirut, Camille et autres Thomas Dutronc, voilà qu'elle se paye le Moulin. Elle cite Cat Power, ou Sufjan Stevens, et il paraît que ça fonctionne pas mal sur scène.

WWW.MINATINDLE.COM

PM


BIBI TANGA & THE SELENITES
 → LE 23 AU NOMAD'CAFÉ

On peut d'ores et déjà prédire que la venue de Bibi Tanga fera des émules à Marseille : les affinités de la ville avec l'esthétique funk soul afrobeat jazz n'étant plus à conter. Nourri par une culture musicale aussi riche qu'éclectique, de Brel à Fela Kuti, le chanteur d'origine centrafricaine, évoluant d'abord en duo, a monté un groupe. On vous aiguille vers leur dernier album, *40° Of Sunshine*, et l'on salue chaleureusement le Nomad'Café d' étoffer de la sorte sa programmation.

WWW.LENOMAD.COM

PM


SUGARCRAFT
 → LE 16 AUX DEMOISELLES DU CINQ

Le duo de choc Doudouboy et John Deneuve, habitués du lieu car initiateurs des soirées Marseille/Manhattan, se produit en live et on espère bien y retrouver quelques extraits de leur dernier et revigorant album, *Pornocchio*. Toujours déguisés (avec une préférence pour les animaux improbables), toujours décalés (un sens aigu du non-sens), M. et Mme Sugarcraft sauront ranimer, au son de leur new wave mutante et synthétique, le fauve qui est en vous. Pour rugir de plaisir !

WWW.ILOVESUGARCRAFT.COM

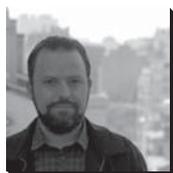
nas/im


LÉO TRIO
 → LE 23 AU LATTÉ

Alors que la musique de Thelonious Monk est plus que jamais célébrée par les jazzmen d'envergure internationale, il ne faudrait pas oublier la relecture qu'en propose, depuis Marseille, le sax ténor Léo Mérie. N'est-il pas joyeux de se plonger dans le défi « monkien » du déséquilibre swing perpétuel ? D'être encore la créature de l'immense sorcier ? C'est certainement ce que Léo Mérie et ses cats auront à cœur de prouver lors de leurs prestations dans la cool cave du Latté, au Panier.

WWW.LENOMAD.COM

LD


THE RESURRECTION OF HARVEY DIGGER
 → LE 18 À NEW ENTHRÖPY

Harvey Digger est le projet folk minimaliste et acoustique de l'activiste noise (entre autres, donc) marseillais Hervé Boghossian. En répondant à nos questions, il avouait tisser un point d'accroche entre ses différents projets (électronique avec Laptop Solo, noise rock avec le duo Harsh) grâce à « *une recherche de l'intensité et de la densité* ». On ne peut le contredire, surpris par la solennité de ses ballades, chantées ou simplement instrumentales (guitare, harmonica). Intime et conseillé.

JSa


OXMO PUCCINO
 → LE 24 AU MOULIN

Ambassadeur de la rime classieuse et du beat jazzy, Oxmo a réussi à passer de l'underground rap aux ondes de France Inter avec naturel et décontraction. Si son écriture et son flow demeurent uniques, il ne faut pas oublier que c'est sur scène que l'aura du bonhomme prend toute son ampleur. Un vrai personnage, une vraie présence, une sorte de titi parisien qui se serait perdu dans le Bronx. Un Gabin croisé avec Bambaataa, si vous préférez. Et si vous ne l'avez jamais vu en concert, foncez !

WWW.OXMO.NET

nas/im


SOLE
 → LE 22 À L'EMBOBINEUSE

Même s'il ne compte désormais plus parmi ses membres, Sole reste l'un des fondateurs du label indépendant Anticon, véritable précurseur en matière de hip-hop *middle class*. Celui que l'on étiquette maladroitement « alternatif ». Sur disque, on lui doit des aventures plus ou moins heureuses, qui cachent tout de même de véritables perles. Il compte parmi ceux qui auront su anticiper l'avenir du hip-hop dès le début des années 2000. Alors si vous avez loupé le départ du train, prenez le en marche.

WWW.LEMBOBINEUSE.BIZ

JSa


BALKAN CONNECTION
 → LE 24 AU CABARET ALÉATOIRE

Jadis omniprésent à Marseille, le Watcha Clan s'y est fait un peu plus discret mais porte haut les couleurs de la ville à l'international. Il ramène en guise de souvenirs de voyage des artistes rencontrés ici et là, pour une soirée électro aux accents balkaniques : Dj Click et ses musiciens venus pour l'occasion de Paris, Dehli et Bucarest, ainsi que MPS Pilot de Amsterdam en Dj set. Une soirée festive en perspective, dans un Cabaret Aléatoire fraîchement réaménagé. Le tout pour un tarif carrément abordable.

WWW.CABARET-ALEATOIRE.COM

LJ

MERCREDI 14

A CASA Afterwork (apéro, bar à mojitos, pizza, venez tôt, partez tôt) 19h/00h30 - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

BELLE AIRE Les Apéros Lounges lancent les Afters Works du Belle Aire : Dj Djel (éclectique, tapas, cocktail, tenue correct exigée) 18h/2h - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)

BLACK UNICORN Dancing (ambiance 70 à 90) 18h/2h - entrée gratuite - 176, Bld Chave (5^e)

LE DUKE Platines ouvertes (rock, amenez cd ou vinyls) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Mix & Tapas : Fukito (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA Soirée à la cool (musique éclectique, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

FRUIT DE LA PASSION Kizomba Kariibéenne: 21h30/00h: cours de kizomba, soirée caribéenne offerte (5 € + conso garçons, gratuit filles) // 00h/4h30: Dj Soum (hip-hop, dancehall, coupé décalé, funana, house afro, zouk, kizomba) 00h/4h - 5€ garçons + 1 conso, gratuit filles - 7, montée du commandant Robien (11^e)

HAVANA CAFÉ MC Spade (mix US) 21h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

L'ILE DE LA RÉUNION (RESTAURANT) Before : Dj Shuba K (r'n'b, latino, ragga, dancehall, zouk, cocktails aux saveurs érotiques) 22h/3h - entrée gratuite - 14, rue Marcel Paul (1^{er})

LE POLIKARPOV Le Grand Méchant Blind Test (concert, blind test) 21h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1er)

TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time: M Swing (live) / Dj Yoni (dj set) (éclectique, généraliste) 20h/2h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

JEUDI 15

L'ALTRA BEFORE Pizik (résident Dream Club) / Ciess (résident Studio) (électronique, restauration possible, cave à cigare) 20h/2h - NC (info/resa: 06 02 13 36 90) - Plan de Campagne (à côté de Gifi)

L'ALTA ROCCA Apéro Disco (ambiance des années 80, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur place) 19h/4h - NC - 2, route de Gémenos (Aubagne)

B2L BAR Mr Pink (électronique, bières, vins & spiritueux) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

BAR DES PÊCHEURS Le Beaujo des Pêcheurs (bar à cocktails & beach house music, tapas offertes) 19h/1h - entrée gratuite - 43, Quai Rive Neuve (1^{er})

BAZAR ICE CLUB Les Jedis OnlySmile (Happy Music): Celas Mazzola (électronique) 00h/5h - entrée gratuite - 90, boulevard Rabatau (8^e)

BELLE AIRE Les Jedis by Belle Aire X La nuit des gadjes (éclectique, art, fooding) 19h/2h - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)

CARMINE (COMPTOIR) Afterwork : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

LES DEMOISELLES DU CINQ Touch of Soul : Dj Kumquat Kid (latin, soul, funk) / Aminah Raysor (live, concert soul) 19h/2h - entrée libre - 5, rue de l'Arc (1^{er})

LE DUKE Galette Records (black music, présentation de l'arrivage mensuel de vieilleseries, news et rééditions soul, funk, et rock en

vinyle) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Taste It x The New Beaujo : Fukito (house, techno, une bouteille commandée = une assiette de tapas offerte) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LE FAIR PLAY Les Apéros du Fair Play: Antho / K'Dy / special guest: le Beaujolais Nouveau (deep house, nu-disco, afterwork, cocktail, rouge qui tâche) 19h/2h - entrée gratuite - 111, Bld Michelet (9^e)

LA FIESTA United Tapas of La Fiesta (musique éclectique, assiette de tapas du monde offerte avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

MAMA SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT) Dj Oil (éclectique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LA MER VEILLEUSE ApéroDiolab : sound system RadioLab (éclectique, blind test) 18h30 - entrée libre - 18, place Notre Dame du Mont (6^e)

MYSTIK Student Party: Dj Skyl-As / Dj Herald (généraliste, bouteille 50€, conso 5€) 00h/6h - entrée gratuite sur présentation d'une carte étudiante en cours de validité, 10€ + 1 conso sinon - 141, route Léon Lachamp (9^e)

LE SUNSET CAFÉ Indépendance : DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée 6€, consos à 0,50€ toute la soirée, 2 rue des moulières, Aix-en-P^{ce}

OOGIE Les Jedis d'Oogie (éclectique) 19h/00h - entrée libre - 55, cours Julien (6^e)

SÉRAPHINA Apéro Select: show saxo by Jim Rolland (éclectique, tapas, grands crus, champagnes casher) 18h - entrée libre - 315, corniche Kennedy (7^e)

SIXIÈME SENS Soirée Beaujolais Nouveau (jazzy/lounge puis soirée deep house, restauration possible (menu à 25€), 19h/2h - entrée libre - 23, Avenue de Corinthe (6^e)

LE SPORT BEACH Apéro Tapas: Dj Cyril Pink (électronique, apéro tapas) 18h/21h - entrée gratuite - 138, avenue Pierre Mendès France (8^e)

LE TURF Les Afterwork du Turf (ambiance musicale, restaurations, vins, champagnes et tapas) 19h - entrée gratuite - 412, avenue de Mazargues (9^e)

VENDREDI 16

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

B2L BAR Raphael Raph & Lily Swan (électronique, bières, vins & spiritueux) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE BABY Open Your Mind #01: Max Cooper (live) (Traum) / Rod / So K / Noizyflight (techno) 00h/6h - 13€, 10€ en pv - 2, rue Poggioli (6^e)

BARAKI L'apéro des copains (électronique, djs) 19h30/2h - entrée libre - 1, rue Tilsit (5^e)

LA BELLA DONNA Happy Friday: Dj Cyril Pink (« le meilleur des sons des années 80, 90, 2000, succettes offertes, goodies) 23h/6h - 8€ + 1 conso (gratuit avant minuit) ou bouteille + table avec 4 entrées: 80€, entrée gratuite si anniversaire (sur présentation carte d'identité) gateau + bouteille offerte - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

BELLE AIRE Rough Dandies présentent « Des Actes Braves »: Jennifer Cardini & Terranova (électronique) 20h/2h - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)

BLACK UNICORN Hot Shot (musique généraliste, promo shooters et sexy show) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE TAPAGE NOCTURNE

CARMINE (COMPTOIR) Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique, roulette de shots de vodka) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

LE CLARA CLUB Les vendredis « All For Lady's » (clubbing, champagne offert aux femmes) 23h/6h - entrée gratuite pour les femmes, NC, résa : 0659789604 - 73, corniche Kennedy (7^e)

LE DUKE Dj Créal (jazzy, funky hip-hop) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Mika Do (house, techno) 23h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

HAVANA CAFÉ Soirée mojito Rock: Lovely Jenn (trio acoustique, pop rock) 20h/23h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

L'INSTANT Les apéros du vieux port (électronique, généraliste) 22h/3h - entrée libre - 18, Quai Rive Neuve (1^{er})

MAMA SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT) Dj Djel (éclectique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MYSTIK Rough Dandies Party : Terranova / Jennifer Cardini (techno) 00h/6h - 10€ en pv digitick, 15€ sur place - 141, route Léon Lachamp (9^e)

L'OPÉRA CAFÉ Mëka / Raph (résident) (électronique, tapas) 21h/2h - entrée libre - 22, rue Beauvau (1^{er})

PLANET XPRESS Vendredi Night Fever II : Wonder Woman Is Not Dead (dj set) (funk, pop, new wave) 21h30 - 3€ - 9, rue de l'Arc (1^{er})

LE POLIKARPOV III Saint M (électronique) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

SECONDE NATURE Serge (Clone Records, 3 hrs dj set) / Occult69 (Le Satellite Hypnotique) (house, techno) 20h/1h - 5€ + 3€ d'adh - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P^{ce})

SIXIÈME SENS Dieu merci c'est vendredi: Apéro est gratuit : Antho NY Ellak (apportez votre bouteille, open soft sur place) 22h30/3h - 10€ - 23, avenue de Corinthe (6^e)

LE SPARTACUS Eveil Sonore : 10Dens / Spinn / Aksium (techno) 00h/6h - 12€ - Z.I La Malle, route d'emmaus

LE SPORT BEACH Les soirées clubbing chic (éclectique, clubbing) 22h/2h - entrée gratuite - 138, avenue Pierre Mendès France (8^e)

TIME THEATRE CLUB LCH evenement présente : Showtime : Dj Yoni (apéro tapas festif, chant, danse, perc, saxo animations visuelles, clientèle select) 20h/3h - NC - 5, rue du Chantier (7^e)

SAMEDI 17

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

B2L BAR Holler Music (électronique, bières, vins & spiritueux) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE BABY Open Your Mind #02: Nicolas Cuer (Impulsive Rec) / C

Bis / Luis Cunha / Peha (techno) 00h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

BAZAR ICE CLUB Soirée Zooland: Dj Kevinn Scanna & guest (éclectique, clubbing, distribution de masques d'animaux, mascotte, gogo danseuses, « peut-être que derrière un masque de girafe ou de singe ce trouve ton ame soeur » [sic]) 00h/6h - NC - 90, Bld Rabatau (8^e)

LA BELLA DONNA Projet Coyote Girls Wanted présente: soirée Projet X : Dj Cyril Pink (club généraliste, show barmaid, pistolets à alcool, sexy catch, sexy hot coyotes) 23h30/6h - 12€ + 1 conso (gratuit avant minuit) ou pack bouteille: 80€ (4 entrées)/table VIP, entrée gratuite si anniversaire (sur présentation carte d'identité) entre le 01/11 et le 18/11 - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

BELLE AIRE So Vintage: Rioweek (Borderline Crew) & Cyril Benhamou pour une association dj & clavier (éclectique, défilé vintage by « Lilou Vintage », performeuse burlesque) 20h/2h - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)

BLACK UNICORN Before Black U (« promo shooters et promo cocktails pour les ladies ») 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

CARMINE (COMPTOIR) Before The Night: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

LE CARRÉ DU PORT Apéro du Carré (électronique, formule burger & tapas) 21h/1h - entrée libre - 110, quai du Port (2^e)

E-WINE Dj Akta Ewi Crew (house, techno) 23h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

HAVANA CAFÉ Dj Baf (éclectique) 20h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

L'INSTANT Collectif 44 présente: D-Side / Magik Box vs Djelo / The Gangsta Djs: Scar Leone, Jon Fanders, Hk-Léon / Little Big Man (électronique, house, tech house, « l'amour de la fiesta à l'espagnole et le plaisir que nous avons de vous le transmettre ») 23h/6h - 12€ - 93, promenade Georges Pompidou (8^e)

MAMA SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT) Mademoiselle Vegas (rock'n'roll, rockabilly, rythm'n blues, soul) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

L'OPÉRA CAFÉ Lo Karma / Raph (résident) (électronique, tapas) 21h/2h - entrée libre - 22, rue Beauvau (1^{er})

LE POLIKARPOV Dj Créal (hip hop old school) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

RADISSON BLU HOTEL X LOUNGE BAR SOLARIS Cache-Cache Club présente : L'Odyssee Électro-pop : Jupiter (live) (Kitsuné) / Plaisir de France / Monsieur Clouseau (électronique, disco, électro funk) 00h/4h - 10€ en pv digitick ou chez Kulte Marseille, 15€ sur place - 40, Quai Rive Neuve Vieux Port (7^e)

LE RELAIS Instant Minimal: Syap (Inlab Records) / Nikita Traxx (résident) / Jibé (Inlab Records) (techno, minimal) 23h30 - 10€ - montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-P^{ce})

SECRET NIGHT CLUB Apéro Disco (ambiance 80s et 90's, tapas, pizza) 20h/6h - NC - 141, route Léon Lachamp (9^e)

SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing)

22h30/3h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6^e)

LE SPARTACUS Scander Showcase : Rodriguez Jr. (live) / Konvex / Cosmic Boys / Bastien Bucci (techno) 00h/6h - 12€ - Z.I La Malle, route d'emmaus

LE SPORT BEACH Les soirées clubbing chic (éclectique, clubbing) 22h/2h - entrée gratuite - 138, avenue Pierre Mendès France (8^e)

TIME THEATRE CLUB DJ Yoni / Anthony B (généraliste, live performers, goodies, free champagne & cocktails for ladyz avant 1h) 00h/5h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

DIMANCHE 18

MACY'S CAFÉ Apéro-Lounge (ambiance cosy, cadre chic) 19h - entrée libre - 85, rue Breteuil (6^e)

LUNDI 19

LA FIESTA Soirée à la cool (musique éclectique, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

RESTAURANT LE 13 Old School Monday: Dj Allan Carmelo (house, disco, pour prendre l'apéro ou manger un morceau dans une ambiance détendue et festive) 19h/2h - entrée gratuite - 13, quai Rive Neuve (1^{er})

MARDI 20

LE 5.5 Les mardis du 5.5: Chris Gavin (éclectique, électronique) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

L'ALTA ROCCA Soirée Salsa vs All In Place (« ambiance so chic by Dj Cysco », bouteilles à partir de 15€, soft illimités, cours de salsa et soirée salsa de 19h à 00h) 19h/5h - 10€ avant minuit, 20€ après-2, route de Gémenos (Aubagne)

LE BARBEROUSSE Happy Hour toute la soirée (musique éclectique) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glanvès (1^{er})

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set: lounge puis électro house) 19h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1^{er})

BAR DES PÊCHEURS Apéro des Pêcheurs: Dj Jérém (éclectique, tapas) 19h/1h - entrée gratuite - 43, Quai Rive Neuve (1^{er})

BLACK UNICORN Ladies night (musique généraliste, champagne offert aux filles de 22h à minuit) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

LE CLARA CLUB Les Apéros de Yann & Greg: apéro concert/dj (éclectique, pizza-sushi offert avec votre bouteille) 20h/3h - NC - 73, corniche Kennedy (7^e)

LA DAME NOIR Wildcard (nowave, smart rock & pop up, canteen jusque 23h/23h30) 18h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Sex & Duke & Rock'n Roll (rock) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Les mardis électronique (house, techno, apéro tapas et sélection de vin) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA Soirée à la cool (musique éclectique, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

HAVANA CAFÉ Havana US: Dj Soum (hip hop, rnb, ragga, dancehall) 21h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

MERCREDI 21

A CASA Afterwork (apéro, bar à mojitos, pizza, venez tôt, partez tôt) 19h/00h30 - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

BELLE AIRE Les Apéros Lounges lancent les Afters Works du Belle

Aire : Dj Djel (éclectique, tapas, cocktail, tenue correct exigée) 18h/2h - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)

BLACK UNICORN Dancing (ambiance 70 à 90) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

LE DUKE Platines Ouvertes (rock, amener cd ou vinyls) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Mix & Tapas : Fukito (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA Soirée à la cool (musique éclectique, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

FRUIT DE LA PASSION Kizomba Karibéenne: 21h30/00h: cours de kizomba, soirée caribéenne offerte (5€ + conso garçons, gratuit filles) // 00h/4h30: Dj Soum (hip hop, dancehall, zouk, cocktails aux saveurs érotiques) 22h/3h - entrée gratuite - 14, rue Marcel Paul (1^{er})

HAVANA CAFÉ BDE éco-droit présente: Havanight (musique généraliste, roulette cubaine, cadeaux, surprises) 21h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

L'ILE DE LA RÉUNION (RESTAURANT) Before: Dj Shuba K (r'n'b, latino, ragga, dancehall, zouk, cocktails aux saveurs érotiques) 22h/3h - entrée gratuite - 14, rue Marcel Paul (1^{er})

LE POLIKARPOV So Close (pop folk live) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time: M Swing (live) / Dj Yoni (dj set) (éclectique, généraliste) 20h/2h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

JEUDI 22

L'ALTRA BEFORE Pizik (résident Dream Club) / Cless (résident Studio) (électronique, restauration possible, cave à cigare) 20h/2h - NC (info/resa: 0602133690) - Plan de Campagne (à côté de Gifi)

L'ALTA ROCCA Apéro Disco (ambiance des années 80, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur

place) 19h/4h - NC - 2, route de Gémenos (Aubagne)

B2L BAR Dj Créal (électronique, bières, vins & spiritueux) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

BELLE AIRE Les Jeudis by Belle Aire (éclectique, art, fooding) 19h/2h - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)

CARMINE (COMPTOIR) Afterwork : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

LE DUKE I.Scream (éclectique et électronique) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Taste It : Fukito (house, techno, une bouteille commandée = une assiette de tapas offerte) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LE SUNSET CAFÉ Indépendance : DJ Deschamps (mix Indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée 6€, consos à 0,50€ toute la soirée, 2 rue des muletiers, Aix-en-P^{ro}

LE FAIR PLAY Les Apéros du Fair Play (deep house, nu-disco, afterwork, cocktail) 19h/2h - entrée gratuite - 111, boulevard Michelet (9^e)

LA FIESTA United Tapas of La Fiesta (musique éclectique, assiette de tapas du monde offerte avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

MAMA SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT) R*A*F (éclectique, soul vintage) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MAXI CLUB Le BDE Ostéo présente: Soirée FiuOstéo (éclectique, généraliste, soirée étudiante, 1 ticket conso: 2€, 10 tickets conso: 10€) 23h - 10€ en pv dispo au foyer du COP, 13€ sur place - 23, rue Saint Saëns (1^{er})

MYSTIK Student Party: Dj Skyl-As / Dj Herald (généraliste, bouteille 50€, conso 5€) 00h/6h - entrée gratuite sur présentation d'une carte étudiante en cours de validité, 10€ + 1 conso sinon - 141, route Léon Lachamp (9^e)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie (éclectique) 19h/00h - entrée libre - 55, cours Julien (6^e)

LE PARADOX Be Kind Rewind :

Dr Snuggles (éclectique) 21h - 3€ - 127, rue d'Aubagne (6^e)

SÉRAFINA Apéro Select: show saxo by Jim Rolland (éclectique, tapas, grands crus, champagnes casher) 18h - entrée libre - 315, corniche Kennedy (7^e)

SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6^e)

LE SPORT BEACH Apéro Tapas: Dj Cyril Pink (électronique, apéro tapas) 18h/21h - entrée gratuite - 138, avenue Pierre Mendès France (8^e)

LE TURF Les Afterwork du Turf (ambiance musicale, restaurations, vins, champagnes et tapas) 19h - entrée gratuite - 412, avenue de Mazargues (9^e)

VENDREDI 23

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

B2L BAR Del'Amot (électronique, bières, vins & spiritueux) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE BABY Back to Back Series : Auré.B b2b Mazy Crownner / Tom Selett b2b Geom / Mëka b2b Seb Dhalle (techno) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 2, rue Poggioli (6^e)

BARAKI L'apéro des copains (électronique, djs) 19h30/2h - entrée libre - 1, rue Tilsit (5^e)

LA BELLA DONNA Happy Friday: Dj Cyril Pink (« le meilleur des sons des années 80, 90, 2000, sucettes offertes, goodies) 23h/6h - 8€ + 1 conso (gratuit avant minuit) ou bouteille + table avec 4 entrées: 80€, entrée gratuite si anniversaire sur présentation carte d'identité) gateau + bouteille offerte - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

BLACK UNICORN Hot Shot (musique généraliste, promo shooters et sexy show) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

CARMINE (COMPTOIR) Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique, roulette de shots de vodka) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

LE CLARA CLUB Les vendredis « All For Lady's » (clubbing, champagne offert aux femmes) 23h/6h - entrée gratuite pour les femmes, NC, res: 0659789604 - 73, corniche Kennedy (7^e)

LE DUKE Dj Andrea (northern soul, mod sounds) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

L'INSTANT Les apéros du vieux port (électronique, généraliste) 22h/3h - entrée libre - 18, Quai Rive Neuve (1^{er})

LE LOUNGE Apéro Trance: Made In Greece : Dark Elf / LunaRave / Pervented Aliens In Neighborhood (psytrance) 21h/2h - 4€ - 42, rue des Trois Rois (6^e)

MAMA SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT) Dj Rebel (hip hop) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^{ème})

NOMAD CAFÉ Big Buddha (dj set Sono Mondial) / Bibi (Tang and the Selenites) (éclectique) 20h30 - 12/15€ - 11, bd Briançon (3^e)

L'OPÉRA CAFÉ NOX (live-set) / Raph (résident) (électronique, tapas) 21h/2h - entrée libre - 22, rue Beauvau (1^{er})

LE POLIKARPOV Soirées Loisirs (macadam mambo) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

RED LION Les virées musicales du Lounge: N.O.X. / Desaxie /

Caith reçoivent Bananna Wintour (Aires Libres, Bienvenue Au Club) (électronique, techno) 21h/2h - entrée libre - 231/33 avenue Pierre Mendès France (8^e)

SECONDE NATURE Get The Curse: Tomas More / Clement Meyer (électronique) 20h/1h - 5€ + adh - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P^{ro})

SECRET NIGHT CLUB Apéro Disco (ambiance 80s et 90s, tapas, pizza) 20h/6h - NC - 141, route Léon Lachamp (9^e)

SIXIÈME SENS Dieu merci c'est vendredi : Apéro est gratuit : Antho NY Ellak (apportez votre bouteille, open soft sur place) 22h30/3h - 10€ - 23, avenue de Corinthe (6^e)

LE SPORT BEACH Les soirées clubbing chic (éclectique, clubbing) 22h/2h - entrée gratuite - 138, avenue Pierre Mendès France (8^e)

TIME THEATRE CLUB LCH événement présente : Showtime : Dj Yoni (apéro tapas festif, chant, danse, perc, saxo animations visuelles, clientèle select) 20h/3h - NC - 5, rue du Chantier (7^e)

SAMEDI 24

ACADÉMIE DE BILLARD Les bienfiteurs présentent: « Be Space, on a de la place »: L'Amateur (éclectique) 19h/2h - NC - 26, rue Pavillon (1^{er})

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

B2L BAR Prizka 'n' Andy (électronique, bières, vins & spiritueux) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE BABY Rave D'Amour #10 : Supernacho / Dotboy / Anticlimax (électronique, techno) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 2, rue Poggioli (6^e)

BLACK UNICORN Before Black U (« promo shooters et promo cocktails pour les ladies ») 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

CARMINE (COMPTOIR) Before The Night: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

LE CARRÉ DU PORT Apéro du Carré (électronique, formule burger & tapas) 21h/1h - entrée libre - 110, quai du Port (2^e)

DOCK DES SUDS Electrobotik Invasion & Audiogenic présentent : Salle techno/minimal : Oliver Huntemann / Pan-Pot / Kevin Saunderson / John Acquaviva / Olivier Giacomotto / Tonio / Electric Rescue / Inphasia aka David Prap - Willy Real - Fred Osaka // Salle dubstep/dnb :

Borgore / Black Sun Empire / Aphrodite / Silent Freguencies / Arkasia / Difool // Salle hardtechno / hardcore : Manu Le Malin / The Speed Freak / Maissouille / Mat Weasel Busters / Mempamal / Spyt // visu/mapping par Rabbit Killerz // 22h/6h - 25€ en pv, 30€ sur place - 12, rue Urbain V (2^e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

MAMA SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT) Will (éclectique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MYSTIK Secret Story : Dj Skyl-As / présence de Thomas et Yoann candidats de l'émission de TF1 (clubbing, généraliste, cadeaux, dédicaces) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 141, route Léon Lachamp (9^e)

L'OPÉRA CAFÉ Duo / Raph (résident) (électronique, tapas) 21h/2h - entrée libre - 22, rue Beauvau (1^{er})

LE POLIKARPOV BRK Morgan (Drink'it Fresh) (électronique)

21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80's) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SECRET NIGHT CLUB Apéro Disco (ambiance 80s et 90s, tapas, pizza) 20h/6h - NC - 141, route Léon Lachamp (9^e)

SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6^e)

LE SPARTACUS Aquarius Heaven (house) 00h/7h - 10€ en pv 15€ sur place - Z.I La Malle, route d'emmaus

LE SPORT BEACH Les soirées clubbing chic (éclectique, clubbing) 22h/2h - entrée gratuite - 138, avenue Pierre Mendès France (8^e)

TIME THEATRE CLUB DJ Yoni / Anthony B (généraliste, live performers, goodies, free champagne & cocktails for ladyz avant 1h) 00h/5h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

DIMANCHE 25

MACY'S CAFÉ Apéro-Lounge (ambiance cosy, cadre chic) 19h - entrée libre - 85, rue Breteuil (6^e)

LUNDI 26

LA FIESTA Soirée à la cool (musique éclectique, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

MARDI 27

LE 5.5 Les mardis du 5.5: Chris Gavin (éclectique, électronique, open bar de 23h à minuit) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

LE BARBEROUSSE Happy Hour toute la soirée (musique éclectique) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeville (1^{er})

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set: lounge puis électro house) 19h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1^{er})

BAR DES PÊCHEURS Apéro des Pêcheurs: Dj Jérém (éclectique, tapas) 19h/1h - entrée gratuite - 43, Quai Rive Neuve (1^{er})

BLACK UNICORN Ladies night (musique généraliste, champagne offert aux filles de 22h à minuit) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

LE CLARA CLUB Les Apéros de Yann & Greg: apéro concert/dj (éclectique, pizza-sushi offert avec votre bouteille) 20h/3h - NC - 73, corniche Kennedy (7^e)

LA DAME NOIR Wildcard (nowave, smart rock & pop up, canteen jusque 23h/23h30) 18h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Sex & Duke & Rock n'Roll (rock) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Les mardis électronique (house, techno, apéro tapas et sélection de vin) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA Soirée à la cool (musique éclectique, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

HAVANA CAFÉ Havana US: Dj Soum (hip-hop, r'n'b, ragga, dancehall) 21h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

13 novembre
> 08 décembre
2012

Marseille
Aix-en-Provence
Arles

DANSEM 15^e 2012

DANSE CONTEMPORAINE
EN MÉDITERRANÉE

Mathilde Monnier et Jean-François Duroure // Khouloud Yassine // Danya Hammoud // Manon Avram et Thierry Escarmant // Matija Ferlin // Annaud Saury // Thierry Giannarelli // Georges Appaix // Iris Erez // Raymond Boni et Véronique Delarché // Thierry Baë et chorégraphes invités // Farah Saleh // Montaine Chevalier // Geneviève Sorin // Carol Vanni et Alain Fourneau

INFOS/RÉSERVATIONS :
+33 (0)4 91 55 68 06
www.dansem.org



👉 **Recommandé par Ventilo**

MERCREDI 14

MUSIQUE

Le Bellevue Swing

Duo de cirque musical, de contes pour enfants aux musiques des Balkans en passant par l'Amérique La Caravelle. 20h30. 3 €

👉 Bumcello + Armelle Ita

Electro jazz
AkwaBa (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 15/18 €

Gainsbourg Confidential

Par Stéphane Roux, David Fabre et Aurélien Maurice. Jazz/chanson française
Le Paradox. 20h30. 5 €

Kin'KILA

Formation féminine de musiques du monde
Moom Restaurant (Six-Fours-les-Plages, 83). Prix NC

Orchestre Philharmonique de l'Opéra de Marseille

Dirigé par Lawrence Foster. Au programme : Haydn et Vivaldi. Dans le cadre du Festival de Musiques Baroques et Classiques de Marseille
Eglise Saint Michel (1 place de l'Archange, 5). 20h30. Entrée libre

Rubén Paz y su jazz montuno

Latin-jazz. Dans le cadre du festival CinéHorizontes
Cinéma Le Prado (36 avenue du Prado, 8^e). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 91 37 67 13

School Is Cool

Le Moulin à Vent. 19h30 €

La Soupe est prête

Fantaisie autour de la nourriture chantée par Nini Cabaret
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 15h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Fous Rires de Courteline

Montage de texte de Courteline (1h30) par la C^o Casta : Gros chagrin, La Voiture versée, La Paix chez soi, Les Boulingrin, La Peur des coups et quelques chansons. Mise en scène : Noëlle Casta
Athor Théâtre. 15h et 19h. 10/15 €

Nous serons vieux aussi (A nouveau, fragments 4)

«Tentative théâtrale — avec pour supports la vidéo, la photo et le mouvement — d'appréhender le sens de l'âge et celui de l'existence», par l'Ensemble A Nouveau. Conception, mise en scène et scénographie : Katia Ponomareva
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon, 83). 20h45. 6/13/15 €

👉 Voyages en ville invisible

Déambulation théâtrale sur le thème de la ville (1h) par le Théâtre de l'Arpenteur d'après Les Villes invisibles d'Italo Calvino. Ecriture, mise en scène et lumière : Hervé Lelardoux. Dès 7 ans. Programmation : Théâtre Massalia.
Voir p. 7
La Cartonnerie. 15h. 7 €

DANSE

👉 Entre Temps 2

Création : trio danse/musique par le Théâtre Monod (40^e). Chorégraphie et interprétation : Khoulood Yassine. Musique : Khaled Yassine (composition et percussions) et Oussama Abdelfattah (oud). Dans le cadre de Dansem #15 (voir p. 4) et du programme « Sous le signe d'Averroès »
Théâtre de Lenche. 20h30. 8/12 € (pass festival : 18/30 €). Rens. www.dansem.org

👉 Pour tout l'or du monde

Apéro-danse : solo sur la fonction de l'interprète (30') de et par Olivier Dubois (chorégraphie et interprétation). Musique : François

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Caffenne. Rencontre avec l'artiste autour d'un apéritif à l'issue de la représentation.
Pavillon Noir (Aix-en-P^o). 19h30. 6/7/9 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Arnaud Cosson - Tout est bon dans le Cosson

One man show (1h20)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 15/20 €

👉 Arnaud Tsamere - Chose promise

One man show (1h15) de et par l'un des nouveaux protégés de Laurent Ruquier, co-écrit et mis en scène par François Rollin et Arnaud Joyet.
Voir p. 5
Le Pasino (Aix-en-P^o). 20h30. 35 €

Audrey Perrin - 40 Balais Blues Tour

One woman show «de proximité» (1h30)
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 21h. 12/17 €

Aurélia Decker - Je crois qu'il faut qu'on parle !

One woman show. Mise en scène : Philippe Ferran
L'Antidote. 21h. 10/14 €

Benji Dotti - On Air

One man show sur les coulisses des médias, de l'actu, des peuples...
Co-écriture : Pascal Sellem
Grande Comédie. 20h30. 9 €

Le Démon de midi

Comédie de Michèle Bernier et Marie Pascale Osterrieth. Mise en scène : Gérard Pinter
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 18 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Comédie sur les joies de la vie à deux (1h20)
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

JEUNE PUBLIC

Les Attractions extraordinaires de la femme chapiteau

Théâtre d'objets et de jonglage : cirque miniature de jouets et marionnettes (35') par la C^o L'Autre Main. Dès 3 ans. Dans le cadre du 6^e Festival de Marionnettes de Châteauneuf
Salle des Pénitents gris (Châteauneuf). 15h. 5/10 €. Réservations vivement conseillées au 07 87 62 24 42

👉 La Barbe-Bleue

Conte d'après Charles Perrault et Béla Bélasz. Par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Club bébés livres

Pour passer un bon moment avec papa ou maman, avec des livres à tripatouiller avec des copains et des copines, écouter des histoires, chanter des comptines... Pour les moins de 4 ans
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 10h. Entrée libre

La Forêt aux sortilèges

Spectacle interactif d'Halloween (magie, ventriloquie et chansons) par la C^o Les Crapules. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

L'Hiver

Spectacle musical par la C^o L'Épice Rit pour les tout-petits (1-6 ans)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 15h30. 13 € (godîter compris)

Lirelirela

Lecture d'histoires pour les 2-6 ans
Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles). 10h30. Entrée libre

L'Étoile du Prao

Marionnettes sur table, ombres et acteurs (45') par la C^o Nez sur Terre. Dès 4 ans
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 16h. 4 €

Patatras

Petite histoire pour les tout-petits par la C^o La Pierre Blanche
Bibliothèque Saint-André (6 boulevard Salducci, 18^e). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

Le Périphe d'Ulysse commence

Conte par le Théâtre des Ateliers d'après L'Odyssée d'Homère. Conception et interprétation : Raphaëlle Bouvier, Jacques Brossier, Alice Chenu, Gilles Jolly et Maxime Potard. Dans le cadre de Mômox (voir p. 6)
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^o). 15h. 6 € (goûter compris pour les enfants)

Le Roi des grenouilles

Conte de Jérémie Brochard par la C^o Tisse Merveille. Dès 6 ans
Médiathèque de Brignoles. 16h. Entrée libre

La Souris des villes et la souris des champs

Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix
Théâtre de marionnettes Le Phénix (1 rue Auguste Comte, 10^e). 15h30. 5 €

Vidéo jeunesse

Comme son nom l'indique...
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^o). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

DIVERS

Les 20 ans du traité de Maastricht

Conférence-débat avec Günter Verheugen, ancien membre de la Commission Européenne
Centre franco-allemand de Provence (Aix-en-P^o). 18h. Entrée libre
Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Alexandrie la savante

Conférence par Gilles Dorival et Didier Pralon (professeurs à la faculté d'Aix-en-P^o)
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Le futur Plan Local d'Urbanisme de Marseille permettra-t-il de répondre aux besoins des habitants ?

Conférence/débat avec Jean-Philippe Beau, urbaniste, et Patrick Lacoste, économiste
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Jean-Charles Trebbi

Rencontre et présentation de l'œuvre de l'architecte
Librairie-Galerie Katia Imbernon (La Cité Radieuse). 18h30. Entrée libre

Karim Rafi

L'artiste et chercheur pluridisciplinaire présentera son travail
Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. 17h. Entrée libre

Manifeste pour Marseille

Réunion de mise en débat du premier projet
L'Écomotive (36 boulevard d'Athènes, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

👉 Mathias Enard

Rencontre avec l'auteur de Rue des voleurs (Actes Sud)
Librairie Le Lézard amoureux (Cavaillon, 84). 18h30. Entrée libre

La nuit, photographies et littérature

Conférence par Francis Baronnet-Frugès, afin de découvrir des textes littéraires sur la nuit et la photographie
Cité du Livre (Aix-en-P^o). 19h30. Entrée libre

JEUDI 15

MUSIQUE

Armandinho Macedo

Musique brésilienne
Le Paradox. 21h. 15 €

Benjamin Alexandre

Récital a capella
Eglise Saint-Augustin. 20h30. Entrée libre

👉 Bumcello

Entre jazz, électro, musique indienne, orientale, brésilienne,

africaine...

L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

Cyril Achard & Lilian Bencini & Laure Donnat

Café jazz
L'Escale (Aubagne). 20h30. 5 €

David Lewis

Bal poétique et populaire, entre jazz, free-jazz et latin
Boîte à Musique (Lambesc). 19h30. Prix NC. Réservation conseillée au 07 60 49 06 83

Ensemble

Café
Zimmermann
46e Festival de Musique à Saint-Victor. Au programme : Vivaldi
Abbaye Saint-Victor. 20h. 15/32 €

Fest Brésil 2012 :

Armandinho Macêdo + Mu Carvalho + Lukmil Perez + Adriano DD + Dinga

Festival de musique brésilienne
Le Paradox. 20h30. 10/15 €

Florence Fourcade Quartet

Le violon jazz au féminin
Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

L'heure du thé

Récital du CNIPAL
Opéra de Marseille. 17h15. 5 €

Melody Gardot + Gaïo

MG : chanson. G : fusion flamenco/folk/reggae/chanson
Le Silo. 20h. 45,50/56,50 €

Orchestre National de Barbès

«Groove incendiaire pour pop nord-africaine». Dans le cadre des Rencontres Méditerranéennes
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/26 €

👉 Pierre de Bethmann

Quartet
Jazz. Voir p. 10
Le Cri du Port. 20h30. 10/12 €

Les Sales Gosses

Apéro-concert. Dans le cadre du festival CinéHorizontes
Cinéma Le Prado (36 avenue du Prado, 8^e). 18h30. Prix NC

Salsa 4 Bandy

Salsa
La Mareschale (Aix-en-P^o). 20h. Entrée libre

Scène musicale ouverte et soirée tricot

Musique et tricot
[Le Kawawatei]. 20h45. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...

👉 Les Apaches

Pièce de Macha Makeïeff (mise en scène, décor et costumes) pour trois comédiens, une femme fatale, un danseur, deux acrobates, un musicien et quelques fantômes (1h50)
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

Les Bonnes

Conte allégorique dramatique d'après Jean Genet par la C^o L'Égrégore. Mise en scène : Nadir Guendouz
Salle Emilian Ventre (Rousset). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 29 82 53

👉 Dom Juan

Adaptation très libre de la pièce de Molière en version « road movie » (1h45) par la C^o La Naïve, où le libertin se retrouve propulsé dans les années 60/70. Mise en scène : Jean-Charles Raymond. Dès 14 ans
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^o). 19h30. Entrée libre sur réservations au 04 42 93 85 40

L'Entêtement

Fable morale et politique (2h15) de Rafaël Spregelberg par le Théâtre des Lucioles. Mise en scène : Marcial Di Fonzo Bo & Elise Vigier. Avec Judith Chemla, Jonathan Cohen...
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30-20h30. 10/21 €

Frontières

Création de la troupe d'adolescents dirigée par Karine Fourcy (C^o Traversée(s) Nomade(s))
La Cité, Maison de Théâtre. 20h30. 5 € (adhésion annuelle). Rens. 04 91 53 95 61

Les Monologues

Travaux de recherche et d'expérimentation par la C^o d'Entraînement du Théâtre des Ateliers
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^o). 19h. Entrée libre. Rens. 04 42 38 10 45

DANSE

👉 Entre Temps 2

Voir mercredi 14
Théâtre de Lenche. 20h30. 8/12 € (pass festival : 18/30 €). Rens. www.dansem.org

👉 Pour tout l'or du monde

Voir mercredi 14
Pavillon Noir (Aix-en-P^o). 19h30. 6/7/9 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Arnaud Cosson - Tout est bon dans le Cosson

Voir mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 15/20 €

Au secours, ma voisine m'adore

Comédie (1h30) de Florence Kleinbort (texte et mise en scène) par la C^o Les Didascalies
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Audrey Perrin - 40 Balais Blues Tour

Voir mercredi 14
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 21h. 12/17 €

Aurélia Decker - Je crois qu'il faut qu'on parle !

Voir mercredi 14
L'Antidote. 21h. 10/14 €

Couscous aux lardons

Comédie sur les couples mixtes (1h20) de Farid Omri
Grande Comédie. 20h30. 15/20 €

Hot voltige

Comédie policière déjantée
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 9 €

Jamel Debbouze - Tout Sur Jamel

One man show (1h20)
Le Dôme. 20h. Prix NC. Rens. 04 91 12 21 21

Je suis un ours bipolaire !

One man show par Camille Damour (C^o Synfo'line). Texte et mise en scène : Kanouk. i Spectacle déconseillé aux de 12 ans !
Théâtre de l'Atie. 20h30. 10/12 €

Même jour, même heure !

Comédie chantante (1h20) de Julien Sigalas par la C^o de la Barjaque
Mise en scène : Dominique Lamour
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Nicole Ferroni - L'Œuf, la poule ou Nicole ?

One woman show (1h20) de et par Nicole Ferroni, nouvelle poule aux œufs d'or de Ruquier. Mise en scène : Gilles Azzopardi
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 12 €

JEUNE PUBLIC

Abacadabrac et de broc

Duo clownesque (50') par la C^o Eponyme. Conception et interprétation : Gisèle Martinez et Sofi Portanguen. Dès 3 ans
L'Astronof. 10h et 14h30. 3,50/9 €

Bac à fouilles

Comédie archéologique et musicale (30') par la C^o Qui-Bout !
Conception et interprétation : Lila Berthier, Claire Leyat et Olivier Schober. Dès 3 ans
Espace Culturel Busserine. 10h et 14h30. 1,70/8,40 €

Grains de sel

2^e édition du Festival du livre et de la parole d'enfant, sur le thème «L'art dans la littérature jeunesse» : rencontres avec des auteurs, conférences, ateliers, expos, animations, spectacles...
Centre-ville d'Aubagne. 9h-19h. Entrée libre. Rens. 04 42 18 17 77

DIVERS

Albert fait la fiesta

Animations
La Casa Consolat. 19h30. Entrée libre

L'Algérie et la France, cinquante ans après

Conférence avec Benamar Médiène (historien de l'art et écrivain) et Said Belguidoum (sociologue)
Auditorium de Salon-de-Provence. 19h. Entrée libre

L'appel de Sylvie Caulet pour la ville !

Forum-débat participatif
Station Alexandre. 18h. Entrée libre

Arles préromaine et romaine, ou comment un rocher affleurant des marais est devenu « La Petite Rome des Gaules »

Conférence par Jean-Christophe Sourisseau, maître de conférences en histoire de l'art et de l'archéologie de l'antiquité classique
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 3/4 €

👉 Autour d'Edouard Levé

Soirée des lectures et rencontres autour de l'artiste disparu en 2007, à qui une exposition est consacrée jusqu'au 20 janvier dans le cadre d'Act'Oral.12 : lecture d'extraits du Journal d'Edouard Levé et de Rêves critiques de Jean-Max Colard par Mathieu Montanier ; rencontre avec Valérie Mréjen, Véronique Aubouy et J.-M. Colard ; et lecture de Châtier / Châtié de et par V. Mréjen
[maje] Musée d'art contemporain. 19h-22h. Entrée libre. Rens. 04 91 25 01 07

Recommandé par Ventilo

fête ses 4 ans
Apéro, tombola et cadeaux à gagner
Waaw. 19h30. Entrée libre

Le monde du travail à l'épreuve du néolibéralisme : métamorphoses et résistances
Réunion publique d'Attac Pays d'Aix, avec Paul Bouffartigue, sociologue au CNRS
Maison des Associations Le Ligourès (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Mémoires algériennes en transmission : histoires, narrations et performances postcoloniales
Colloque
MMSH (Aix-en-P^{ce}). 17h. Entrée libre

Photographe avec ses pieds
Conférence à l'occasion de l'exposition Plossu - La Montagne blanche
Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). 18h. 2/4 €

Poésies d'Ethiopie
Apéritif littéraire. Dans le cadre du festival africain Bagiliba
Chapelle des Pénitents de Callian. 18h30. Entrée libre

L'état d'avancement du Collectif pour un audit citoyen de la dette publique de la Ciotat
Réunion d'information du Comité Attac La Ciotat
Maison des Associations de la Ciotat. 18h30. Entrée libre

VENDEDI 16
MUSIQUE
ACWL
Pop/goth/metal/new wave. Dans le cadre des Openbox
Friche La Belle de Mai. 19h. Prix NC

Beta Simon
Chansons africaines. Dans le cadre du festival africain Bagiliba
Espace culturel de Fayence. 21h. 6/12 €

Bourdic/De Coninck : L'ivresse de la jungle
Chanson. dans le cadre de la Nazéroued Night
Equitable Café. 19h. Prix libre

Canorus
Quintette à vents composé de jeunes musiciens issus de divers conservatoires d'Allemagne
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Entrée libre

Cesar Swing Trio
Jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 15 €

Ceux qui marchent debout
Chanson
Nomad Café. 20h30. 12/15 €

Chemistry Set
Showcase rock noise
Lollipop Music Store (2 Boulevard Théodore Thurner, 8^e). 19h. Entrée libre

Colore Nostru
Chants corses et méditerranéens
Le Tabou (45 rue Coutellerie, 1^{er}). 20h. 6 €

Daniel Blanc & Co.
Rockabilly
Salle Jean et Pons Dedieu (Arles). 18h. Entrée libre

Duo Afro jazz
Piano kora
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 5 €

Duo Compaoré & Hosdikian
La rencontre entre deux pointures du free jazz marseillais
La Caravelle. 21h. 3 €

Electro Deluxe
Entre électro, funk et jazz
Poste à Galène. 21h. 13 €

Ephémère quintet
Jazz. Soirée organisée par Jazz au Rouge
Rouge Belle de Mai. 21h. 10 €

Et toi, tu marcheras dans le soleil...
Création : « fresque musicale passionnée et fougueuse autour de l'univers d'Arthur Rimbaud » (1h10) par la C^{ie} Théâtre et Chansons. Conception, composition et interprétation : Isabelle Bloch-Delahaie. Piano : Jonathan Soucasse
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Prix NC

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Fermin Juarez & Benoit Leseure & Rodolfo Muñoz
Musique traditionnelle argentine. Dans le cadre des rencontres Tambor y Canto Argentine 2012.
Bar à vins L'Entre Pots (24 rue de la Grande Armée, 1^{er}). 21h. 7 €

Gnawa Diffusion
Chaabi, gnawi, reggae, ragga et rock
Oméga Live (Toulon, 83). 20h30. Entrée libre

Gonzalo Gudiño Trio
Jazz argentin. Dans le cadre des rencontres Tambor y Canto Argentine 2012
Restaurant Le Cours en Vert (102 Cours Julien, 6^e). 21h. Entrée libre

Guillaume Séguron. Solo pour (r)oi(s)
Jazz
AJMI la Manutention (Avignon). 20h30. Prix NC

L'heure du thé
Opéra de Marseille. 17h15. 5 €

Jetlag
Reprises blues rock
Dan Racing. 21h30. Prix NC

Joyfarha, chants croisés
Duo entre le gospel et la musique arabo-andalouse composé par Marylène Olivier et Fouad Didi
Cité de la Musique. 20h30. 8/10 €

Kerakoum
Voyage poétique et musical par la C^{ie} Mémoires Vives. Dans le cadre du cinquantenaire de l'indépendance de l'Algérie
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ce}). 19h. 6/13 €

Kuzca : Papet J + Forro de Rebeca + Muleketu/Banda Show
Soirée de soutien au festival Kuzca. Concerts, danses, spectacles, Forum Mondial de Tunis 2013 par Attac Marseille
Dock des Suds. 20h. 12 €

Laure Donnat Trio
Jazz vocal
Latté - Lounge (Ré)créatif (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h. 5/10 €

Mina Tindle
Pop-folk. Voir p. 10
Le Moulin. 20h30. 19,80 €

Ornette + Rabbi Darkside + Zajazza
Border Live n°5. French Pop vs Hip-hop US
La Bergerie (10 rue Xavier Progin, 4^e). 20h30. 14, 50 €

Patricia Gaillard & Maria Simoglou
Chanson
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 5/8/10 €

Sandra Amaya & Simon Bolzinger
Musique argentine
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 21 € (film+buffet+concert)

Serge Dj + Occult69
Soirée spéciale Clone Records. S : italo-disco & électro rétro. D : psyché-pop & expérimentations
Seconde Nature (Aix-en-P^{ce}). 20h. 5 €

Sexion d'Assaut
Hip-hop
Le Dôme. 20h. 32 €

Sugarcraft
Electro-pop. Voir p. 10
Les Démoniselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1^{er}). 20h. Entrée libre

The Aircraft + Bird In Shell
TA : post punk expérimental. BIS : noisy pop/rock

The Bewitched hands + Kami + Crazy Poodles
Pop/rock. Dans le cadre du Tour du Pays d'Aix. Voir p. 10
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 5/7 €

Tram des Balkans
Quatuor klezmer & pop. Dans le cadre du festival Festa Occitana
La Mesón. 20h. 10 €

Ulan Bator + Acid Mothers Temple + Saturn Dogs + Dj Mikoyan
UB : post-rock français. SD : spectacle musical/rituel post apocalyptique. AMT : rock psychédélique et bruitiste japonais.
Voir p. 10
L'Embobineuse. 21h. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Les Apaches
Voir jeudi 15
TMM La Criée. 20h. 9/24 €

Collaboration
Drame sur l'amitié face au nazisme de Ronald Harwood (2h). Mise en scène : Georges Werler. Avec Michel Aumont, Didier Sandre, Christiane Cohendy...
Théâtre Tourny. 21h. 3/45 €

Dis-moi... fils
Création : voyage à la fois intime et universel sur la relation mère/fils (1h20) par la C^{ie} L'Auguste Théâtre. Adaptation, mise en scène et direction artistique : Claire Massabo
Le Théâtre de Fos-sur-Mer. 19h. 3/10 €

L'Étranger
Drame d'Albert Camus (1h30) par la C^{ie} Le Mille-Feuille. Avec Ken Michel (adaptation) et Mailys Castets (mise en scène). Accompagnement musical : Fabienne Pratali (violin et alto)
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

Les Fourberies ridicules
Comédie clownesque par la C^{ie} Equivog d'après Molière. Conception et interprétation : Eric Brunel, Mike Revau et Nathalie Roubaud. Dès 6 ans
HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). 20h30. 6/10 €

Frontières
Voir jeudi 15
La Cité, Maison de Théâtre. 20h30. 5 € (adhésion annuelle)

Hommage à Aragon
Lecture-conférence autour des textes du poète
Médiathèque Louis Aragon (Martignes). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 80 27 97

Italie-Bราซิล 3 à 2
Théâtre musical : récit minute par minute du match de football du 5 juillet 1982 (1h10) par la C^{ie} Tandaim. Texte : Davide Enia. Mise en scène : Alexandra Tobelaïm. Interprétation : Solal Bouloundine et Jean-Marc Montera (musique)
Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 8/22 €

Lectures Algérie
Lectures de textes littéraires, français et algériens, dans le cadre de « La Guerre d'Algérie, 50 ans après ». Lecture de Pierre, sang, papier ou Cendres de Maïssa Bey par Biyouna et de Noces suivi de L'Été d'Albert Camus par Michel Boujenah
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 15 € (pass 3 lectures : 16,30 €)

Lectures d'exil - Episode 1
Lectures par la C^{ie} Fragments de textes de C. Batista, A. Kristof, D. Chraïbi, S. Gamboa, N.E. Boudjedja et G. Pineau
Bibliothèque de Cuges-les-Pins. 19h. Entrée libre. Rens. 04 42 73 39 55

Lilith
Performance de et par Laurence Garel à partir du texte de Réza Bahareni (extrait de *Exilith*). Dans le cadre des Rencontres à l'Échelle

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE L'AGENDA, MIS A JOUR QUOTIDIENNEMENT SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Macbett
Tragi-comédie sur le pouvoir d'Eugène Ionesco d'après Shakespeare par la C^{ie} Emera Nox. Mise en scène : Isabelle Rotolo
Théâtre Le Tétard. 15h. 6/13 €

Maintenant !
Comédie douce-amère (1h10) par le C^{ie} Demain il fera jour. Texte, mise en scène et interprétation : Vincent Clergironnet. Musique : Cédric Le Ghilherm. Scénographie et lumières : Valentin Monnin. Dès 10 ans
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 3/11 €

Marchand'heures
Comédie par Patricia Gaillard + chants de Grèce par Maria Simoglou
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 5/10 € (+ adhésion : 2 €)

Mauvais Genres
Festival noir et fascinant proposé autour de l'émission éponyme sur France Culture : projections (voir Cinéma), lectures, rencontres-débats, fictions radiophoniques...
Voir p. 27
TMM La Criée. 19h30. Entrée libre. Rens. francoculture.fr

Papiers timbrés
Solo pour un homme et des marionnettes en papier par la C^{ie} du Fanfambule. Conception et interprétation : Stéphane Lefranc. Dès 8 ans. Ouverture du 6^e Festival de Marionnettes de Châteaurenard
Salle du Réal (Châteaurenard). 14h30 et 20h30. 5/10 €. Réservations vivement conseillées au 07 87 62 24 42

Le Passage
Lecture mise en espace du texte de Fadwa Suleiman par l'auteur et Sonia Ristic. Mise en lecture : Catherine Boskowitz. Accompagnement musical : Tarek Abdallah. Rencontre avec l'auteur à l'issue de la représentation (20h), dans le cadre du programme « Sous le signe d'Averroès »
Médiathèque de Miramas. 19h. Entrée libre. Rens. 04 90 58 53 53

Sermon joyeux
Création : comédie humaine de Jean-Pierre Siméon par la C^{ie} Cithéon. Mise en scène : Sélim Alik. Interprétation : Charlotte Adrien
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €

Tout petit homme
Création : conte musical par Lamine Diagne (conte, flûte traversière, doudouk, n'goni), Aïssa Mallouk (slam) et Wim Welker (guitare et machines)
La Baleine qui dit « Vagues » (59 cours Julien, 6^e). 20h30. 2/8/12 €

Une conférence gesticulée qui brosse dans le poil du sens
Conférence à mi-chemin entre le cours et le théâtre, sur l'éducation, par Laurent Rigaud (1h15 environ)
Mille Babords (61 rue Consolat, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Une nuit, la mer...
Conte musical de et par Isabelle Autissier et Pascal Decourtois (guitare, percussions et boîte à musique). Dès 15 ans. Dans le cadre de la thématique « La Mer » proposée par la bibliothèque à l'occasion de son 30^e anniversaire
Bibliothèque de Salon-de-Provence. 20h30. Entrée libre. Rens. 04 90 56 74 16

Voyages en ville invisible
Voir mercredi 14
La Cartonnerie. 20h. 7 €

DANSE
L'Étoile d'Alger
Plongée chorégraphique dans le roman éponyme d'Aziz Chaouki (texte et adaptation) par la C^{ie} Farid O. Chorégraphie, mise en

scène et interprétation : Farid Ounchouene. Direction d'acteurs : Anne Conti. Composition musicale : Omur H. Avec aussi Pauline Geslin
Châteauevallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/24 €

Pour tout l'or du monde
Voir mercredi 14
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 6/7/9 €

CIRQUE
ARTS DE LA RUE
Apocalypse Résurrection - Etape n°1
Ou le monde refaçonné par six clowns : Arnaud Aymard (L'Oiseau bleu, Paco...), Kamel Abdessadok (C^{ie} Matière Première, 26 000 Couverts...), Alex (C^{ie} de l'Autre), Dianne Bonnot (Virginia Vül, Princesse Diane), Charlotte Saliou (Jackie Star) et Caroline Obin (Proserpine)
Daki Ling. 20h30. 5/12 (+ adhésion : 2 €). Réservations conseillées au 04 91 33 45 14

CAFÉ-THÉÂTRE
HUMOUR
Arnaud Cosson - Tout est bon dans le Cosson
Voir mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 15/20 €

Arnaud Tsamere - Chose promise
Voir mercredi 14
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 32/35 €

Au secours, ma voisine m'adore
Voir jeudi 15
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Audrey Perrin - 40 Balais Blues Tour
Voir mercredi 14
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Aurélia Decker - Je crois qu'il faut qu'on parle !
Voir mercredi 14
L'Antidote. 21h. 10/14 €

Brigoles en rire
5^e édition du festival d'humour. Concours de 4 artistes français + one man show du lauréat de l'an passé, Marco Paolo avec « Ça t'énervé mais t'en ris ! » à 20:30
Hall des Expositions de Brigolles. 20h30. 6/12 €. Rens. 06 48 76 75 95

Christophe Guibet
One man show
Théâtre Le Panache. 20h40. 10/13/15 €

Couscous aux lardons
Voir jeudi 15
Grande Comédie. 21h30. 15/20 €

La Grande Soirée de Jys
Soirée consacrée à l'humoriste marseillais avec des surprises (sketches, duos...) et un one man show
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 20 € (collation comprise). Réservations recommandées au 04 91 42 51 20

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Voir mercredi 14
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Hot voltage
Voir jeudi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 9 €

Ils s'aiment
Comédie de Pierre Palmade et Muriel Robin par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle de Cesare
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Je te haine !
Comédie de Bruno Gallisa (texte, mise en scène et interprétation) par la C^{ie} Les Art-k'Anges. Avec aussi Caroline Steinberg
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Liza Minelli Emois
Humour musical de Jean-Marc Bouvier. Avec Lætitia Planté, accompagnée au piano par Eric Méridiano
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 12 €

L'Abribus
Comédie sur le choc des cultures de Philippe Elna par la C^{ie} Les Décrocheurs de Lune. Mise en scène : Marc Bonzom
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

La Vierge habitait sur le trottoir d'en face !
Création : comédie de Kanouk par la C^{ie} Synfo'line (1h20). Mise en scène : Flak. Avec Laurent Kersoré et Anouk Franchini
Théâtre de Täte. 20h30. 12/15 €

Zize 100 % marseillaise
One woman show (1h10)
Grande Comédie. 20h. 15 €

JEUNE PUBLIC
Abacadabrac et de broc
Voir jeudi 15
L'Astronet (118 Chemin de Mimet, 15^e). 19h. 3,50/9 €

Bac à feuilles
Voir jeudi 15
Espace Culturel Busserine. 10h et 14h30. 1,70/8,40 €

Grains de sel
Voir jeudi 15
Centre-ville d'Aubagne. 9h-19h. Entrée libre. Rens. 04 42 18 17 77

Lapin Plat et l'étrange livre
Conte musical (30') par la C^{ie} Tourniflex. Conception et interprétation : Virginie Poppin's et Monsieur Monsieur. Dès 3 ans
Médiathèque George Sand (Vitrolles). 17h30. Entrée libre sur réservations au 04 42 77 90 40

Paroles et merveilles
Contes par l'association éponyme. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 11^e). 10h30. Entrée libre

Steve Waring
Concert pour les petits (1h), dès 3 ans
La Croisée des Arts - Pôle culturel Provence verte (Saint-Maximin, 83). 20h. 8 €

DIVERS
Les États-Unis et le monde : entre refondation de la puissance et déclin du leadership...
Voir jeudi 15
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 13h. Entrée libre

Gabriella Ghermandi
Voir jeudi 15
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Paulou, 5^e). 9h30. Entrée libre

Galino + D'un été l'autre
Lectures de leurs textes respectifs par Sabine Tamisier et Sarah Kéryna. Dans le cadre des Rencontres à l'Échelle
Les Bancs Publics. 20h. 8 € (+ adhésion : 1 €). www.lesrencontresalechelle.com

Hommage à Albert Ayme (1920-2012)
Conférence par Denis Viennet
Musée Réattu (Arles). 17h. Entrée libre

Marcel Heckenroth, « redécouvreur » des Amérindiens Wayampi
Conférence par Pierre Grenand (directeur de recherches à l'IRD, anthropologue) dans le cadre du cycle « Des collections fondatrices aux collectes spécifiques : 20 ans d'acquisitions du M.A.A.O.A »
BMVH Alcazar. 18h30. Entrée libre

Marie-Hélène Porri
Rencontre avec l'auteur pour son ouvrage *De Mémé à Jean-Noël Guérini*
Librairie Prado-Paradis. 17h. Entrée libre

Mathias Enard
Voir mercredi 14

Recommandé par Ventilo

Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 19h. Entrée libre

Mémoires algériennes en transmission : histoires, narrations et performances postcoloniales

Voir jeudi 15
MMSH (Aix-en-P^o). 17h. Entrée libre

La Revue Trafic

Présentation de la revue par Patrice Rollet, Judith Revault d'Allonnes et Philippe Bérard
cipM - Centre international de Poésie Marseille. 19h. Entrée libre

Sylvain Prudhomme

Le CITL reçoit l'crivain pour son roman *Là, avait dit Bahi*
Collège International des Traducteurs Littéraires (Arles). 18h30. Entrée libre

SAMEDI 17

MUSIQUE

Accordéon : l'accroche cœur

Duo pour accordéon et voix, spectacle musical et poétique (1h05) par l'Atelier du Possible. Conception et direction artistique : Bernard Colmet. Textes : Dominique Duby.
Salles des Vertus (Puyoubier). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 50 27 99

An Cafe

Rock japonais
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 26,80 €

Angadja

Entre musiques berbères, celtiques, trad' français, oriental, chaâbi, country...
Eglise Saint Eugène d'Endoume. 20h. 10 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Barbier de Séville

Opéra-bouffe en deux actes de Gioacchino Rossini. Livret : Beaumarchais (en version française). Mise en scène : Jean-Jacques Chazalet. Direction musicale : Bruno Membrey
Odéon. 14h30. 21/30 €

Bombino

Rock touareg
Oméga Live (Toulon). 18h30. Entrée libre

Bongoai

Reggae marseillais
Le Paradox. 21h30. 5 €

Cache-Cache Club : Jupiter + Monsieur Clouseau + Plaisir de France

L'Odysée Electro-pop. J : duo disco/électro-funk signé sur Kitsuné. MC&PDF : dj sets électro
Le Solaris / Hôtel Radisson Blu (38/40 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 10 €

Colours Jazz Trio

Hommage à Michel Petrucciani par Lionel Vincenti, Aurélien Maurice et Luca Scalabrino
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 12 €

Coverslave/Tribute to Iron Maiden

Heavy metal
L'Usine (Istres). 21h. 12/15 €

David Lewis

Voir jeudi 15
Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6^e). 19h. Prix NC

Dober Gnahre + Draska

Musique africaine. Dans le cadre du festival africain Bagiliba
Espace culturel de Fayence. 21h. 6/12 €

Duo Al Faraby

Musique savante et traditionnelle du Maghreb et du Moyen-Orient
La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame

du Mont, 6^e). 21h. Prix libre. Rens. 09 53 31 40 02

Ferrat chante Aragon

Par José Lleixa
Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 16h. Entrée libre

Izia + Phyltre

Pop rock
Salle polyvalente de Montfavet (Avignon, 84). 20h. 18/25 €

Les Jeunes du Conservatoire de Marseille

Orchestres symphonique. Dans le cadre du Festival des Jeunes Talents
Centre Paroissial du Bon Pasteur (Vitrolles). 20h30. Entrée libre

Joe Corbeau + Jagdish + Jamaican guest

Soirée reggae acoustique en hommage au bassiste Joël Baumier
Equitable Café. 19h. Prix libre

Julien Doré

Chanson
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 21h. 25 €

Mardi Gras BB

« Lindy-hop, swing, balboa et jump blues »
Akvaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. Prix NC

Natacha et Nuits de Princes

Chants et musiques russes, jazz manouche et jazz tzigane
Espace Georges Duby (Eguilles). 20h30. 13/16 €

Quatuor Debussy + Les professeurs du département jazz du Conservatoire Ouest Provence

QD : musique classique. Au programme : Bach, Beethoven, Mozart, Pécou, Piazzolla
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 13/15 €

Quinteto Sedano

Du mambo au jazz, du bombo au cajon péruvien... Dans le cadre de la 8^e édition de Tambor y Canto
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 10/12 €

Rocio Marquez

Flamenco
Le Chantier (Correns, 83). 20h30. 10/15 €

Shantel and The Bucovina Club Orkestar + La Caravane

Passé + Boucan Clan
SATBCO : balkan rock. LCP : fanfare festive. BC : funk reggae. Dans le cadre du Tour du Pays d'Aix
Complexe Culturel de Simiane-Collongue. 20h. 5/7 €

Sonic Angel + Easy Aces

High energy. Soirée présentée par Fat Kids
La Machine à Coudre. 21h. 5 €

Trio Alain Fougeret

Jazz
Roll'Studio. 18h30. 7/10 €

Voe-Coo

One man show. Langages tambourinés d'Afrique Noire
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 2,50/5 €

Windmill Moth Glue + The Lock + Roro

WMG : trio mash-up enfantin & lo-fi noisy. TL : électro noise improvisée. R : solo du batteur de Dagora
L'Embobineuse. 21h. Prix libre

Zoufris Maracas

Chanson française
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/12/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Amour ? On n'est pas des gourdes !

Soirée contée par Sylvie Vieville et Catherine Caillot
Château du Centre Ancien (Bouc-Bel-Air). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 60 68 78

Les Apaches

Voir jeudi 15
TNM La Créée. 19h. 9/24 €

Citizen P dit Pulcinella

Théâtre d'acteurs et de marionnettes par la C^o La Mandale. Dans le cadre du 6^e Festival de Marionnettes de Châteaurenard
Salle du Rialto (Châteaurenard). 14h30. 5/10 €. Réservations vivement conseillées au 07 87 62 24 42

Collaboration

Voir vendredi 16
Théâtre Toursky. 21h. 3/45 €

Dom Juan

Voir jeudi 15
Espace Nova (Velaux). 21h. 14/16 €

L'Eau n'y est pour rien

Comédie pataphysique sur le proverbe « Tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle se casse » par le Collectif l'Agonie du Palmier, d'après des lettres de Boris Vian. Représentation précédée par une visite du théâtre avec l'équipe artistique et suivie par une soirée musicale avec l'orchestre pataphysique du collectif
Théâtre Carpe Diem. 19h. 8/13 €

L'Etranger

Voir vendredi 16
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

Frontières

Voir jeudi 15
La Cité, Maison de Théâtre. 20h30. 5 € (adhésion annuelle). Rens. 04 91 53 95 61

Impromptus

Petites formes de tous styles pour les gourmands de marionnettes par les compagnies invitées au Festival de Marionnettes de Châteaurenard.
Dès 8 ans
Salle du Rialto (Châteaurenard). 20h30. Entrée libre sur réservations au 07 87 62 24 42

Lectures Algérie

Voir vendredi 16. Lecture de Lettre à Zohra D de Danielle Michel-Chich

par Emmanuelle Béart et L'Opium et le bâton de Mouloud Mammeri par Lyes Salem

Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 15 € (pass 3 lectures : 16/30 €)

Lilith

Voir vendredi 16
Les Bancs Publics (10 rue Ricard, 3^e). 19h. 8 € (+ adhésion : 1 €)

Macbeth

Voir vendredi 16
Théâtre Le Têtard. 20h30. 6/13 €

Mauvais Genres

Voir vendredi 16. A 14h, rencontre et remise du prix Mauvais Genres «essai» et «roman». A 18h, fiction radiophonique : *Double assassinat dans la rue Morgue* d'Edgar Allan Poe. A 22h, radio-show : *Mauvais Genres* sur le thème « 30 millions d'ennemis : l'animal-tueur »
TNM La Créée. 11h-23h. Entrée libre. Rens. francoculture.fr

Novecento

Lecture musicale du texte d'Alessandro Baricco par Vincent Trouble (Agence de Voyages Imaginaires)
Bibliothèque de Bonneveine (Avenue Elsa Triollet, 8^e). 16h. Entrée libre

Papiers timbrés

Voir vendredi 16. Représentation doublée en Langue des Signes française par Déborah Vayrette
Salle du Réal (Châteaurenard). 17h30. 5/10 €. Réservations vivement conseillées au 07 87 62 24 42

Tout petit homme

Voir vendredi 16
La Baleine qui dit « Vagues » (59 cours Julien, 6^e). 20h30. 2/8/12 €

Voyage dans le (très) Vieux-Port

Comédie épique par la C^o Scaferlati d'après le récit de voyage de Thomas Platler. Dans le cadre de l'exposition *La Clé du Royaume*.
Marseille au XVI^e siècle

J'AURAIS VOULU ÊTRE ÉGYPTIEN

D'APRÈS LE ROMAN *CHICAGO D'ALAA EL ASWANY*
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE JEAN-LOUIS MARTINELLI

29, 30 NOVEMBRE ET 1^{ER} DÉCEMBRE 2012
AU THÉÂTRE LIBERTÉ

• | THÉÂTRE LIBERTÉ — PLACE DE LA LIBERTÉ 83000 TOULON — 04 98 00 56 76 — WWW.THEATRE-LIBERTE.FR

! Recommandé par Ventilo

Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3^e). 15h. Entrée libre. Rens. 04 91 55 33 75

— DANSE —**Asi fue, asi sera**

Tablao flamenco : création (étape de travail) par Josele Miranda et La Fabia (balle), accompagnés par Cristo Cortés (chant), Emilio Cortés (chant et cajon) et Anton Fernandez (guitare)
La Meson (52 rue Consolat, 1^{er}). 20h. 12 €

! Mahalli

Solo (35') de et par Danya Hammoud (chorégraphie et interprétation). Dans le cadre de Dansem #15 et du programme « Sous le signe d'Averroès »
Théâtre de Lenche. 20h30. 8/12 € (pass festival : 18/30 €). Rens. 04 91 91 52 22

Viens danser avec Sophie...

Modern jazz
Magic Mirrors (Istres). 20h30. Entrée libre. Rens. 06 79 07 42 77

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE****Apocalypse Résurrection - Etape n°1**

Voix vendredi 16
Daki Ling. 20h30. 5/12 (+ adhésion : 2 €). Réservations conseillées au 04 91 33 45 14

Mythologie

Solo burlesque de théâtre d'objets sur la mythologie grecque (35') par la C^{ie} 25 Watts. Dès 8 ans. Dans le cadre du 6^e Festival de Marionnettes de Châteaurenard Salle du Rialto (Châteaurenard). 10h30. 5/10 €. Réservations vivement conseillées au 07 87 62 24 42

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —****Arnaud Cosson - Tout est bon dans le Cosson**

Voix mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 15/20 €

Au secours, ma voisine m'adore

Voix jeudi 15
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Audrey Perrin - 40 Balais Blues Tour

Voix mercredi 14
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/17 €

Aurélia Decker - Je crois qu'il faut qu'on parle !

Voix mercredi 14
L'Antidote. 21h. 10/14 €

Brigoles en rire

Voix vendredi 16. Show des gagnants de la veille + one man show de Tano à 20:30
Hall des Expositions de Brigolles. 20h30. 6/12 €. Rens. 06 48 76 75 95

Christophe Guibet

Voix vendredi 16
Théâtre Le Panache. 20h40. 10/13/15 €

Couscous aux lardons

Voix jeudi 15
Grande Comédie. 21h30. 15/20 €

La Grande Soirée de Jys

Voix vendredi 16
Théâtre des 3 Act. 20h. 20 € (collation comprise). Réservations recommandées au 04 91 42 51 20

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Voix mercredi 14
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Hot voltige

Voix jeudi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 9 €

Ils s'aiment

Voix vendredi 16
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Les Inséparables jouent aux frères ennemis**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr**

Comédie d'André Gaillard (1h15) par les Inséparables
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 7/10 €

Je te haime !

Voix vendredi 16
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 19h30. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Kamel - Le Best Of

One man show
Grande Comédie. 20h. 18 €

Liza Minelli Emois

Voix vendredi 16
Le P'tit Hang Art (La Garde, 83). 21h. 12/14 €

L'Abribus

Voix vendredi 16
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Popeck - C'est la dernière fois... !

One man show
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 22/25 €

La Vierge habitait sur le trottoir d'en face !

Voix vendredi 16
Théâtre de Tatte. 20h30. 12/15 €

— JEUNE PUBLIC —**Les Attractions extraordinaires de la femme chapiteau**

Voix mercredi 14
Salle des Pénitents gris (Châteaurenard). 10h et 14h30. 5/10 €. Réservations vivement conseillées au 07 87 62 24 42

! La Barbe-Bleue

Voix mercredi 14
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Contes créoles de la France profonde

Pièce pour un clown, quelques marionnettes et un orchestre (45') par La Fabrique des arts d'à côté. Dès 5 ans. Dans le cadre du 6^e Festival de Marionnettes de Châteaurenard
Espace culturel de Graveson. 16h. 5/10 €. Réservations vivement conseillées au 07 87 62 24 42

Contes en Stock

Conte musical par la C^{ie} En Roue Libre (50'). Conception et interprétation : Philippe Altier (texte) et Benoît Perset (percussions). Dès 7 ans. Dans le cadre du festival Grains de Sel
Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 10h. Entrée libre

La Culotte du loup

Conte musical par le Théâtre du Fauveuil d'après l'album de Stéphane Servant (40'). Dès 4 ans. Dans le cadre du festival Grains de Sel
Théâtre Comedia (Aubagne). 11h et 15h30. Entrée libre

Dans la lune

Parcours sensoriel dansé et raconté pour les tout-petits par la C^{ie} Tatem. Conception et interprétation : Antonia Schakelford et Violaine Daamache. Pour les 0-5 ans. Dans le cadre de la Fête de la Méjanes
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{va}). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures dans le cadre de la Fête de la Méjanes
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{va}). 10h30 et 17h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Grains de sel

Voix jeudi 15
Centre-ville d'Aubagne. 9h-19h. Entrée libre. Rens. 04 42 18 17 77

L'Heure du conte

Contes pour les 0-8 ans, avec Laurence et l'Ecole des Loisirs
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Entrée libre

L'Hiver

Voix mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Maison aux histoires spéciale « Mer »

Histoires sur la mer, dans le cadre de la thématique « La mer » proposée par la bibliothèque à l'occasion de son 30^e anniversaire. Deux versions : dès 2 ans à 10h30 et dès 5 ans à 11h
Bibliothèque de Salon-de-Provence. 10h30 et 11h30. Entrée libre. Rens. 04 90 56 74 16

Le Miroir aux fourmis

Haïku marionnette, théâtral et musical (40') par la C^{ie} Pupella Nogues. Dès 3 ans. Dans le cadre du 6^e Festival de Marionnettes de Châteaurenard
Salle de la Piscine (Châteaurenard). 11h30. 5/10 €. Réservations vivement conseillées au 07 87 62 24 42

Petites histoires

Contes pour les tout-petits (0-3 ans)
Bibliothèque Victor Gélou (Roquevaire). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 04 45 48

! P'tit Ciné-Concert 2

Courts-métrages burlesques ou poétiques mis en musique par le Philharmonique de la Roquette (50'). Dès 7 ans. Dans le cadre du festival Grains de Sel
Théâtre Comedia (Aubagne). 14h. Entrée libre

— DIVERS —**21^e Carré des Ecrivains du Centre Bourse**

Rencontres avec les auteurs Gilles Ascaride, Henri-Frédéric Blanc, Médéric Gasquet-Cyrus, Anne-Marie Ponsot et Jean-Marc Valladier
Centre Bourse (17 Cours Belsunce, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Aragon vu par les Martégaux

Lecture par les associations l'Amphore, la Venise culturelle et la C^{ie} des Ponts Levants
Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 14h30. Entrée libre

Café littéraire de l'Office Central des Bibliothèques

Autour des Prix Littéraires de l'Automne
Société Nautique (23A Quai de Rive Neuve, 7^e). 10h. 2 € (réservation obligatoire au 04 96 10 22 16)

Les États-Unis et le monde : entre refondation de la puissance et déclin du leadership...

Voix vendredi 16
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{va}). 13h. Entrée libre

Festival du Jeu

Jeux cérébraux, jeux d'adresse, de stratégie, de rôles, de société...
Salle Emilian Ventre (Rousset). 14h. Entrée libre. Rens. 04 42 29 03 64

Hommage à Henry Bauchau

Conférence par Régis Lefort, maître de conférence à l'Université d'Aix-Marseille
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30. Entrée libre

Le Hot du Panier + Treize en scène

Poésie
Latté - Lounge (Rè)créatif (16 rue de l'Evêché, 2^e). 20h. 10 €

Ivan le Terrible

Lecture d'un extrait de la traduction des lettres d'Ivan le terrible par Dimitri Bortnikov, dans le cadre d'une soirée spéciale et d'une résidence de l'auteur russe
Médiathèque George Sand (Vitrolles). 17h30. Entrée libre

! Kara', une épopée comorienne

Rencontre avec Salim Hatubou (auteur) et Damir Ben Ali (anthropologue), dans le cadre des Rencontres à l'Echelle
Les Banacs Publications. 17h. Entrée libre

Nina ? (Epilogue)

Lecture de son texte par Sabine Tamisier (1h15)
Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 16h. Entrée libre

**RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE L'AGENDA,
MIS A JOUR QUOTIDIENNEMENT SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR****La petite Rome des Gaules**

Visite insolite par Jean-Christophe Sourisseau
Arrêt de bus de La Poste de Venelles. 18h30. 25/29 €

Premier village de Marseille

Promenade urbaine
Office du Tourisme et des Congrès (4 La Canebière, 1^{er}). 10h30. 9 €

Ramona Badescu

Rencontre, lecture et goûter avec l'auteur de Pomelo et la Grande Aventure (Albin Michel, 2012)
Chapiteau de la Fête du Livre de Toulon. 19h. Entrée libre

La réserve : le regard entre esthétique et éthique

Conférence/réflexion avec l'auteur Michel Guérin
La Non-Maison (Aix-en-P^{va}). 18h30. Entrée libre

Studyrama

Salon des Grandes Ecoles d'Aix-en-P^{va}
Le Pasino (Aix-en-P^{va}). 10h. Entrée libre

Sylvain Pattieu

Rencontre avec l'auteur autour de son livre Des impatientes
Librairie de l'Arbre (38 rue des 3 mages, 8^e). 18h. Entrée libre

Le tourisme solidaire

Rencontre dans le cadre de la semaine de la solidarité internationale. Table ronde suivie d'un apéritif convivial et équitable
Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Une résurgence anarchiste sur la lutte anarchiste contre la dictature franquiste

Tomas Ibañez présentera son nouveau livre
CIRA (50 rue Consolat, 1^{er}). 17h. Entrée libre

DIMANCHE 18**— MUSIQUE —****Accordéon : l'accroche cœur**

Voix samedi 17
Salle des Fêtes de Mimet. 16h. Prix NC. Rens. 04 42 50 27 99

Araïk Bartikian & L'Institut français des instruments à vent

Doudouk et quintette à vent
Eglise de Venelles. 17h. 3/11 €

Bal traditionnel argentin

Zambas, chacareras, milongas et tangos, dans le cadre des Rencontres Tambor Y Canto #8
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 18h. 10/12 €

Le Barbier de Séville

Voix samedi 17
Opéra - Théâtre municipal. 14h30. 21/30 €

Les Bas d'en haut

Spectacle du groupe vocal dirigé par Philippe Franceschi, interprétant des morceaux de Claude Nougaro
Salle des Lices. 18h. 8/12 €

Brassens entre amis...

Chanson
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h. 10/15 €

Duo violon & accordéon

Chefs d'œuvre baroques
Musée des Arts et Traditions Populaires du terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 17h30. Prix NC

Et toi, tu marcheras dans le soleil...

Voix vendredi 16
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{va}). 18h30. Prix NC

Les Jeunes du Conservatoire de Marseille

Grand orchestre d'harmonie
Centre Paroissial du Bon Pasteur (Vitrolles). 20h30. Entrée libre

Mike + Sophie Delila Pop

Le Silo. 19h. 44/55 €

Orchestre National de chambre de Chisinau

Musique de chambre. Sous la direction musicale de Cristian Florea
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 17h. 5 €

Organistes & Ensemble d'Accordéons du CNRR

Direction artistique : Saylvain Gargalian, Annick Naddeo-Chevalier et André Rossi. Au programme : Bach et Piazzolla. Dans le cadre du Festival de Musiques Baroques et Classiques de Marseille
Eglise Saint Michel (1 place de l'Archange, 9^e). 16h. Entrée libre

! The Resurrection of Harvey Digger

Folk acoustique. Voir p. 10
Enthropy (38 rue Jean Roque, 1^{er}). 19h. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...**Citizen P dit Pulcinella**

Voix samedi 17
Salle du Rialto (Châteaurenard). 10h. 5/10 €. Réservations vivement conseillées au 07 87 62 24 42

Dis à ma fille que je pars en voyage

Huis clos carcéral de Denise Chalem par la C^{ie} Mnémosyne
Auditorium de Salon-de-Provence. 15h30. 8 €. Réservations recommandées au 06 88 84 35 66

Du beurre dans les rutabagas

Drame par le Centre dramatique Occitan. Mise en scène : André Neyton
Salle des Fêtes de Flansans. 15h. Prix NC. Rens. 04 94 42 71 01 / www.cdcc.fr

L'Eau n'y est pour rien

Voix samedi 17
Théâtre Carpe Diem. 15h. 8/13 €

L'Escabeau

Voix vendredi 16
Théâtre du Rempart (Avignon, 84). 17h. Prix NC. Rens. 04 90 85 37 48

Et si nous parlions simplement d'amour

Dialogue poético-musical entre un comédien et une musicienne
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 19h. 12 € (spectacle + apéro)

Et, si nous parlions tout simplement d'amour ?

Dialogue poético-musical pour une musicienne et un comédien de Gilles Ikrekéf par la C^{ie} Sur le chemin des collines
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 19h30. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Lectures Algérie

Voix vendredi 16. Lecture de Des hommes de Laurent Mauvignier par Charles Berling à 16:00
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 16h. 15 € (pass 3 lectures : 16/30 €)

! Les Lettres à Génica

Lecture du texte d'Antonin Artaud par Carole Bouquet en public pour France Culture, dans le cadre du week-end consacré à l'émission Mauvais Genres de François Angelier. Voir p. 27
TNM La Criée. 18h. Rens. 6/12 €

Macbeth

Voix vendredi 16
Théâtre Le Tétard. 15h. 6/13 €

Papiers timbrés

Voix vendredi 16
Salle du Réal (Châteaurenard). 15h. 5/10 €. Réservations vivement conseillées au 07 87 62 24 42

Pierre Thurias - La Fontaine et moi

Seul en scène autour du fameux fabuliste. Mise en scène : Denis D'Antoni
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 17h. 12/17 €

— DANSE —**Carte blanche aux danseurs du BNM**

Dans le cadre des Rencontres méditerranéennes du Var
Musée d'Art de Toulon. Horaires et tarifs NC. Rens. 04 94 36 81 01

! Mahalli

Voix samedi 17
Théâtre de Lenche. 16h. 8/12 € (pass festival : 18/30 €). Rens. 04 91 91 52 22

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE****Mythologie**

Voix samedi 17
Salle du Rialto (Châteaurenard). 17h30. 5/10 €. Réservations vivement conseillées au 07 87 62 24 42

Les Tonys

Théâtre burlesque et ironique par la C^{ie} Albedo. Dans le cadre du 6^e Festival de Marionnettes de Châteaurenard
Marché de Châteaurenard. 11h. Gratuit. Rens. 07 87 62 24 42

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —****Don Facciomacco**

Fresque en cinq actes sur la mafia marseillaise (2h) de Gilles Azopardi (texte et mise en scène) d'après une idée originale de Christophe Marro
Théâtre Le Panache. 20h40. 10/13/15 €

K'Baret Comédie

Revue cabaret (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 14h30. 23 € (formule déjeuner-spectacle les dimanches dès 12h15 : 49 €)

L'Abribus

Voix vendredi 16
Divadlo Théâtre. 15h. 8/14 €

Madame Bouterflou

Comédie de Dolorès Weber par la C^{ie} Les Lasc'Arts. Soirée au profit des enfants de l'orphelinat d'Adjendré à Togo
Salle Monseigneur Fabre (Roquevaire). 17h. 10 €. Rens. 06 83 95 72 86

LE CONSEIL GÉNÉRAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE PRÉSENTE

Chants de Noël

DU 1^{ER} AU 23
DÉCEMBRE

20^{ÈME}
Édition

2012

4 COMPAGNIES
55 CONCERTS

"Noël des Balkans"
"Noël du Delta"
"Noël des Quatre Vents"
"Noël de l'Italie du Sud"



Recommandé par Ventilo

les énergies renouvelables avec Jean-Christophe Agnel (conseiller en énergies renouvelables), des responsables d'AMAP, Philippe Soudée (Rutabaga Factory)...

Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5^e). 10h-13h. Entrée libre

Festival du Jeu

Voir samedi 17
Salle Emilien Ventre (Rousset). 10h.
Entrée libre. Rens. 04 42 29 03 64

Mauvais Genres

Voir vendredi 16. A 11h30 : enregistrement de l'émission *Des Papous dans la Tête* de Françoise Treussard. Voir p. 27

TNM La Criée. 11h30-19h. Entrée libre. Rens. francaculture.fr / www.theatre-lacree.com

LUNDI 19**MUSIQUE****Jazz & salsa**

Apéro musical par le jazz band des élèves de la Cité

Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h. Entrée libre

Marie-Josèphe Jude

Grand récital de piano, enregistrement live (2h avec entracte). Programme : Intégrale de *Nocturnes* de Chopin
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

The Rasmus

Pop/rock
Cabaret Aléatoire. 20h. 20,90 €

THÉÂTRE ET PLUS...**El Kabaret**

Extraits du cabaret de Leda Atomica Musique issu de l'opérette *La Bande à Bonnot* de Boris Vian, dans le cadre d'une rencontre-apéro proposée par la Réplicque
Théâtre Nono. 18h30. Entrée libre. Rens. 06 62 01 61 40

CAFÉ-THÉÂTRE**HUMOUR****K'Barét Comédie**

Voir dimanche 18
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 23 € (formule déjeuner-spectacle les dimanches dès 12h15 : 49 €)

Mésopotamiens vs Troyens

Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

DIVERS**Emmanuel Raynaud**

Rencontre avec l'artiste, organisée par ZINC. Nice To Meet You #24
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Entrée libre

Flaubert - Coup de foudre à Marseille

Conférence racontée par Claude Camous, présenté par Pierre-Marie Jonquière
Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

L'humour dans l'art contemporain

Conférence par Agnès Ghenassia, professeur agrégée
Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). 18h. 4/6 €

La science économique est-elle une science ?

Conférence par Renato Di Ruzza, enseignant-chercheur en épistémologie et économie
Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Une histoire de l'art vidéo

Conférence par Nicolas Féodoroff
Hôtel de Ville de Martignes. 17h30. Entrée libre

Usages de l'eau dans le territoire marseillais

Conférence-lecture avec Georges Aillaud (biologiste et historien) et Sabine Tamisier (comédienne et auteure)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 18h30. Entrée libre

MARDI 20**MUSIQUE**

Captives (2nd Mouvement)
Soirée électro-acousmatique dans le cadre des 20 ans de La Cité. Ecoute d'œuvres de compositeurs qui ont marqué la Cité de la Musique

Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 39 28 28

Drums & Sitar against the larsen + Sajjanu + Upfall ? ! + Les Trucs
D&SATL : rock noise explosif. S : zadik sound. U : destroy noise. LT : punk synthétique

La Machine à Coudre. 20h30. 6/8 €

Tachtche N'Roll

Soul funk
Médiathèque Louis Aragon (Martignes). 18h30. Entrée libre

Dis-moi... fils
Voir vendredi 16
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 4/8/16 €

Dom Juan
Voir jeudi 15
Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). 9h30 et 14h30. Prix NC. Rens. 04 90 82 40 57

Frankenstein
Fable musicale de Fabrice Melquiot sur la paternité, l'enfance et les peurs d'après l'œuvre éponyme de Mary Shelley. Mise en scène : Paul Desvauvais. Dès 8 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/12 €

Le Journal d'un fou
Ou « l'itinéraire d'un fonctionnaire médiocre et pauvre qui échappe à son quotidien par la folie » (1h30) par la C^{ie} Chatôt-Vouyoucas. Mise en scène et scénographie : Andonis Vouyoucas
Théâtre Gyptis. 20h30. 9/16 €

Les Larmes rentrées
Création théâtre/danse par la C^{ie} Soleil Vert d'après *Mars* de Fritz Zorn. Adaptation, mise en scène et proposition chorégraphique : Laurent de Richemond. i Spectacle déconseillé au jeune public ! Programmation : Théâtre de la Minoterie et Théâtre des Bernardines. Voir p. 4

Nassim Alwan
Contes traditionnels, mythologiques ou légendaires du Liban. Dans le cadre de la Quinzaine de la Solidarité
Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). 18h30. Entrée libre

Novecento
Voir samedi 17
Médiathèque George Sand (Vitrolles). Horaires NC. Entrée libre. Rens. 04 42 77 90 40

L'Ouest solitaire
Western rural de Martin Mc Donagh (1h45). Adaptation et mise en scène : Ladislav Chollat. Avec Bruno Solo, Dominique Pinon...
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/30 €

La Pititi dangereuse
Comédie dramatique de Stefan Zweig par la C^{ie} Carinae
Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 29 82 53

Pourquoi j'ai mangé mon père
Lecture théâtralisée du texte de Roy Lewis par la C^{ie} Mozaic 5. Mise en espace : Jean-Claude Nieto
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Entrée libre sur réservations au 04 42 02 46 50

Le Tourbillon de l'amour saison 2 ou Radioscopie de

vies d'artistes

Création (théâtre musical) : comédie sur le monde du travail, l'engagement, le pouvoir et l'argent (2h) par la C^{ie} Cocktail Théâtre. Texte et mise en scène : Edmonde Franchi. Musique et chansons : André Lévêque
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h32. 13/17 €

Utopia

Sortie d'atelier : présentation d'une étape de travail par la C^{ie} Emile Saar à partir du texte de Marie Lelardoux. Dans le cadre des Rencontres à l'Echelle
La Cité, Maison de Théâtre. 19h. Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

DANSE**Le Casse-Noisette de Saint-Petersbourg**

Ballet en 3 actes, un prologue et un épilogue par le Saint Petersburg Ballet Théâtre sur une musique de Piotr Tchaïkovski. Chorégraphie : Eléna Koussina
Le Silo. 20h. 49/65 €

Tragédie
Pièce pour 18 danseurs (1h30) par la C^{ie} Olivier Dubois. Chorégraphie : O. Dubois. Musique : François Caffenne. Voir p. 5
Théâtre des Salins (Martignes). 20h30. 10/21 €

CAFÉ-THÉÂTRE**HUMOUR**

Arnaud Cosson - Tout est bon dans le Cosson
Voir mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 15/20 €

Aurélia Decker - Je crois qu'il faut qu'on parle !
Voir mercredi 14
L'Antidote. 21h. 10/14 €

Benjy Dotti - On Air
Voir mercredi 14
Grande Comédie. 20h30. 9 €

Biyouna !
One woman show de et par Biyouna. Co-écriture : Cyril Cohen. Mise en scène : Ramzy. Musique live : Samy Chihoub
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/14/26 €

Le Démon de midi
Voir mercredi 14
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 18 €

The Cougar.com
Théâtre musical : comédie (1h20) par la C^{ie} Kameo. Texte et mise en scène : Christine Ramat et Arnaud Maxx
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

JEUNE PUBLIC

Le Bureau des histoires (qu'on raconte avant d'aller dormir le soir)
Ombres et musique (1h) par le Théâtre du Tilleul d'après les albums des auteurs américains Uri Shulevitz, Donald Crews, Mary Hall Ets, Peter Neumeyer, Margaret Wise Brown. Texte et conception : Carine Armas. Mise en scène : Sabine Durand. Musique : Alain Gilbert. Dès 5 ans
Maison des Camoni / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

DIVERS

Christos Chryssopoulos
Rencontre avec le romancier, essayiste et traducteur, auteur de *La Destruction du Parthénon* (Actes Sud). Dans le cadre du programme « Sous le signe d'Averroès ». Rencontre suivie par la projection d'un premier montage du film *Flashing in the Mouth* de Giannis Misouridis et C. Chryssopoulos
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre. Rens. 04 90 49 56 78

Le Journal d'un fou
Voir mardi 20. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre Gyptis. 20h30. 9/16 €

Les Larmes rentrées
Voir mardi 20
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/12 €

Frankenstein
Voir mardi 20
Maison pour la Danse. 19h. 2/12 €

Lectures d'exil - Episode 2
Lectures par la C^{ie} Fragments

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE L'AGENDA,

MIS A JOUR QUOTIDIENNEMENT SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Conférence par Michel Reboisson
Théâtre Mazenod. 9h. 4,50/9 €

Dimitry Stakhov
Rencontre avec l'écrivain
Vents du Sud (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Le désarmement nucléaire unilatéral de la France
Rencontre avec Pierre Dufour, dans le cadre du cycle Nucléaire : No future !
Equitable Café. 20h. Entrée libre

Gonzague Saint Bris
L'auteur parlera de son livre *Louis XIV et le Grand Siècle*
Restaurant Don Corleone (128 rue Sainte, 7^e). 20h. 30/35 € (repas et vin compris)

L'histoire de Martignes de la fin du Moyen-Âge au siècle des lumières grâce à l'étude des cadastres ou terriers
Conférence par René Cornet, historien amateur
Hôtel de Ville de Martignes. 18h30. Entrée libre

Les maladies d'Alzheimer en 2012
Conférence du professeur Michel Poncet
Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 18h15. Entrée libre

Les promesses de la justice restaurative
Conférence avec M. Robert Cario, criminologue
Temple de la rue Grignan. 20h. Entrée libre

La tournée du compost
Voir samedi 17
Dans la région. 10h. Entrée libre. Rens. 04 42 18 55 88

Zurbaran, Murillo, Coello traduisent dans leurs œuvres la ferveur religieuse de la Cour Royale
Conférence par Pascal Torres Guardiola (conservateur du Musée du Louvre)
Carré Thiars (293 rue Paradis, 8^e). 10h15. 10 €

MERCREDI 21

MUSIQUE

Duo pour deux Solistes
Spectacle musical. Jazz, chansons, rock'n'roll, latino
La Caravelle. 20h30. 3 €

Fazil Say
Musique de chambre
Des Equilibres (51 rue Sainte, 1^{er}). 20h. 10/15 € (Réservation au 04 91 39 28 28)

GiedRé
Chanson
Espace Julien. 21h. 20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Dis-moi... fils
Voir mardi 20
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 19h. 4/8/16 €

Dom Juan
Voir mardi 20
Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). 9h30. Prix NC. Rens. 04 90 82 40 57

Durun Tsam
Conte par Stéphanie James, dans le cadre de l'exposition *Destination Mongolie*
Bibliothèque Saint-André. 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

Frankenstein
Voir mardi 20
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/12 €

Le Journal d'un fou
Voir mardi 20. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre Gyptis. 20h30. 9/16 €

Les Larmes rentrées
Voir mardi 20
KLAP, Maison pour la Danse. 19h. 2/12 €

Lectures d'exil - Episode 2
Lectures par la C^{ie} Fragments

de textes de N.E. Boudjedja, M. Feraoun, F. Diome, A. Djemai, Z. Rahmani

Bibliothèque Victor Gélou (Roquevaire). 19h. Entrée libre. Rens. 04 42 04 45 48

Nassim Alwan
Voir mardi 20
Médiathèque de Rousset. 16h15. Entrée libre

Plus belle Venise
Commedia dell'arte (1h30) par la C^{ie} Tiramisu. Soirée au profit de l'association 123 Soleil en faveur des enfants hospitalisés
Théâtre Torsky. 20h30. 10 € (gratuit pour les moins de 10 ans). Rens. 06 22 40 10 33 / www.123soleil-marseille.org

Le Tombeau de Molière
Veillée théâtrale autour de Molière proposée par Jean-Claude Berutti, avec lectures et échanges autour d'une soupe et d'un verre de vin
Théâtre des Salins (Martignes). 19h. Entrée libre sur réservations au 04 42 49 02 00

DANSE

Le Casse-Noisette de Saint-Petersbourg
Voir mardi 20
Le Silo. 20h. 49/65 €

En fumette ou la force plastique des nuages
Performance chorégraphique de et par Lenaïg Le Touze. Dans le cadre des Rencontres à l'Echelle
Les Bancs Publics (10 rue Ricard, 3^e). 20h30. 8 € (+ adhésion : 1 €)

La Fille SOS
Sortie de résidence : création sur le thème de la femme dans la société africaine par la C^{ie} Djam Ntoma (30'). Chorégraphie : Michèle Nkom Ndjongui
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre. Rens. 04 42 93 48 00

Qu-avez-vous vu ?
Théâtre/danse : pièce pour deux danseurs et deux comédiens par le Collectif K.O.com et la C^{ie} Ecrire un mouvement (1h). Mise en scène et chorégraphie : Thierry Escarmant et Manon Avram. Dans le cadre du festival Dansem #15 et de la programmation Hors les Murs de la Minoterie. Voir p. 4
Friche La Belle de Mai, Salle.Seita. 20h30. 8/12 € (pass festival : 18/30 €)

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Arnaud Cosson - Tout est bon dans le Cosson
Voir mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 15/20 €

Audrey Perrin - 40 Balais Blues Tour
Voir mercredi 14
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Aurélia Decker - Je crois qu'il faut qu'on parle !
Voir mercredi 14
L'Antidote. 21h. 10/14 €

Benjy Dotti - On Air
Voir mercredi 14
Grande Comédie. 20h30. 9 €

Le Démon de midi
Voir mercredi 14
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 18 €

Laurent Gerra
One man show par l'imitateur de droite
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h30. 50/55 €

The Cougar.com
Voir mardi 20
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

JEUNE PUBLIC

L'Anniversaire de Lily
Conte musical par la C^{ie} Tam-Tam. Pour les 3-10 ans
Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 12 93 67

Attention, ouvrez les yeux !

Magie par la C^{ie} Instants Magiques. Conception et interprétation : Yves Martini. Pour les 4-12 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Les Aventures d'Huckelberry Finn
Lecture théâtralisée du texte de Mark Twain (45') par la C^{ie} Peanuts. Dès 6 ans. Représentation suivie par un goûter puis à 16h par une projection de *Les Aventures d'Huckelberry Finn* de Stephen Sommers, dans le cadre du cycle « Enfances »
Château de la Buzine. 14h30. 4,50 € (goûter compris). Rens. 04 91 45 27 60

La Barbe-Bleue
Voir mercredi 14
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Cargo Ludo
Apéro ludique réservée aux 7 à 77 ans, avec la découverte des tout derniers jeux de l'association Martingale
Cargo de Nuit (Arles). 14h et 19h. 2 €

Club bébés livres
Voir mercredi 14
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 10h. Entrée libre

Contes chinpié
Théâtre. 20h. 2/10 €

L'Heure du conte
Contes par Nassim Alwan
Médiathèque de Rousset. 16h15. Entrée libre. Rens. 04 42 29 82 50

L'Hiver
Voir mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Kindur (La vie amoureuse des moutons en Islande)
Danse et arts visuels : spectacle féérique dédié à l'Islande (50') par la C^{ie} TPO (Italie). Direction artistique : David Venturini et Francesco Gandi. Chorégraphie : Anna Balducci, Erika Faccini et Paola Lattanzi. Dès 5 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 10h et 15h. 3/8 €

Kriké !
Contes de La Réunion par Papang. Dans le cadre de la 6^e édition de la manifestation 1.2.3 Soleil, consacrée à la défense des Droits de l'Enfant
Centre Dugommier (12 boulevard Dugommier, 1^{er}). 10h. Entrée libre sur inscription à couleurstactis@yahoo.fr. Rens. 09 54 20 15 85

Le Périphe d'Ulysse commence
Voir mercredi 14
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 15h. 6 € (goûter compris pour les enfants)

Vidéo jeunesse
Voir mercredi 14
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

DIVERS

L'affaire Vacher
Conférence par Jacques Dallest, procureur de la République
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 17h. Entrée libre

Anne Savelli & Pierre Ménard
Rencontre littéraire
La Marelle / Friche La Belle de mai. 19h. Entrée libre

Autour de Gustave Klimt
Conférence sur l'histoire de l'art par Jean-René Rouvière
Hôtel de Ville de Martignes. 17h30. Entrée libre

Cargo Friche - Aïssa Mallouk et Alfons Alt
Carte blanche à Pixel 13, suivies par des visites du chantier de la Friche, dans le cadre de la manifestation «Entrez, c'est le chantier !»
Friche La Belle de Mai. 12h. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 95 04 96 19

Christos Chryssopoulos

laissons le numérique nous cultiver



flashez
ce code

Orange, partenaire officiel de Marseille-Provence 2013

Chez Orange, nous nous engageons à mettre notre savoir-faire numérique et nos innovations technologiques au service de la culture. Grâce à l'application officielle de Marseille-Provence 2013, retrouvez en temps réel des informations interactives et enrichies sur la programmation culturelle.

la culture change avec Orange



PARTENAIRE OFFICIEL
MARSEILLE-PROVENCE 2013

Recommandé par Ventilo

Voir mardi 20
Forum Harmonia Mundi (Aix-en-P^{ns}).
18h30. Entrée libre. Rens. 04 42 38 18 91

Contes soufis et allusions spirituelles
Conférence
EspaceCulture. 17h30. Entrée libre

Le Festival d'Art lyrique d'Aix-en-Provence : édition 2013

Rencontre pour découvrir la programmation du festival
Cité du Livre (Aix-en-P^{ns}). 18h30. Entrée libre

Fouille, relevage et présentation de l'épave du chalant antique - Arles Rhône 3

Conférence par Claude Sintès (conservateur du musée d'Arles)
Centre d'animation Perrin (41 boulevard Perrin, 13^e). 18h30. 10 €

Laisse venir

Lecture à deux voix par Anne Savelli & Pierre Ménard, suivie d'une projection
La Marelle / Friche La Belle de Mai. 19h. Prix NC

JEUDI 22

MUSIQUE

Count Basie

Atomic Basie, par Antoine Hervé.
Jazz
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 22/25 €

Fazil Say

Voir mercredi 21
Des Equilibres. 20h. 10/15 €. Réservation au 04 91 39 28 28

Hugh Coltman

Entre soul, folk et blues. Voir p. 10
Cabaret Aléatoire. 20h. 16/18 €

Hugues Aufray

Troubadour Tour. Chanson folk/rock
Le Silo. 20h30. 38,50/44 €

Manuel Rocheman & Olivier Ker Ourio Duo Affinities

Hommage à Bill Evans et Toots Thielemans. Jazz
Le Cri du Port. 20h30. 10/12 €

Numbers Not Names + Sole

NNN : bigband de dark hip-hop. S : hip-hop, créateur du label Anticon.
Voir p. 10
L'Embobeuse. 20h30. 8 €

Usthiach

Chanson électro-pop. Voir p. 10
Nomad/Café. 20h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Dom Juan

Voir mardi 20
Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84).
14h30 et 19h. Prix NC. Rens. 04 90 82 40 57

Décor Lafayette

Lecture de son texte par Anne Savelli, accompagnée par Jean-Marc Monterat. Dans le cadre des Rencontres à l'Échelle
Les Bancs Publics (10 rue Ricard, 3^e). 21h. Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

Frankenstein

Voir mardi 20
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e).
14h30. 6/12 €

If I weren't Egyptian...

Théâtre de l'image d'après la nouvelle *Celui qui s'est approché et qui a vu* d'Alaa Al Aswany. Mise en scène : Omar Ghayatt. Dramaturgie : Nicole Borgeat. Dans le cadre des Rencontres à l'Échelle La Cartonnerie. 19h30. 8/12 €

Le Journal d'un fou

Voir mardi 20
Théâtre Gyptis. 19h15. 9/16 €

Les Larmes rentrées

Voir mardi 20
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Hostand, 3^e). 20h. 2/12 €

Le Tombeau de Molière

Voir mercredi 21
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. Entrée libre sur réservations au 04 42

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

49 02 00

DANSE

Qu-avez-vous vu ?

Voir mercredi 21
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 21h.
8/12 € (pass festival : 18/30 €)

Sad Sam / Almost 6

Solo (1h) de et par Matija Ferlin (chorégraphie et interprétation). Dramaturgie : Katja Praznik. Dans le cadre du festival Dansem #15
Friche La Belle de Mai, Petit Théâtre. 19h30. 8/12 € (pass festival : 18/30 €)

CIRQUE ARTS DE LA RUE

Wu-Wei

Onze artistes chinois et huit musiciens du Balkan Baroque Band revisitent *Les Quatre Saisons* de Vivaldi. Argument : Yoann Bourgeois et Marie Fonte. Direction musicale : Jean-Christophe Frisch
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Arnaud Cosson - Tout est bon dans le Cosson

Voir mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ns}). 21h.
15/20 €

Au secours, ma voisine m'adore

Voir jeudi 15
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Audrey Perrin - 40 Balais Blues Tour

Voir mercredi 14
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ns}). 21h.
12/17 €

Aurélia Decker - Je crois qu'il faut qu'on parle !

Voir mercredi 14
L'Antidote. 21h. 10/14 €

La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)

Voir mercredi 14
Huis clos cynique (1h20) de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par les Spécimens. Dès 8 ans
Théâtre Le Panache. 20h40. 10/13/15 €

Couscous aux lardons

Voir jeudi 15
Grande Comédie. 20h30. 15/20 €

Hot voltié

Voir jeudi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.
9 €

Je suis un ours bipolaire !

Voir jeudi 15
Théâtre de Tatte. 20h30. 10/12 €

Jys le Marseillais est un mythe

Oneman show marseillo-marseillais par Jys, donc
L'Archange Théâtre. 19h20. 15/20 €

Patrick Sébastien - Imitations et confidences

Oneman show de et par l'imitateur popu
Le Pasino (Aix-en-P^{ns}). 20h30. 39/43 €

The Cougar.com

Voir mardi 20
Le Fibustier (Aix-en-P^{ns}). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

DIVERS

Les Belles de Jean Cocteau

Lecture d'Anne-Marie d'Ornano. Présentation par Robert Badani
EspaceCulture. 17h. Entrée libre

Bistrot philo autour de l'art contemporain

Animé par marc Rosmini, agrégé en philosophie
Musée Ziem (Martigues). 18h. Entrée libre

La croissance, qu'est-ce que c'est ? A quoi ça sert ?

Débat avec Fabrice Aubert, économiste et syndicaliste
MJC de Martigues. 18h. Entrée libre

Dans les forêts de Sibérie

Rencontre autour du livre

Médiathèque Louis Aragon (Martigues).
14h30. Entrée libre

Dimitry Stakhov & Christian Garcin

Dialogue littéraire dans le cadre du Tour de France des écrivains russes
Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence. 18h30. Entrée libre

Epluchures

Lancement de la permanence de l'association pour échanger tuyaux, conseils et retours d'expériences
Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). 18h. Entrée libre

Le Grand atelier du midi : de Cézanne à Matisse

Conférence par Bruno Ely (commissaire de l'exposition)
Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 18h. Entrée libre

L'humanitaire est-il une valeur universelle ?

Conférence par Rony Brauman, médecin, dans le cadre du cycle Échange et Diffusion des Savoirs
Hôtel du Département. 18h45. Entrée libre

Le Musée d'Art Africains, Océaniens, Amérindiens de Marseille

Conférence par Marianne Poutal-Sourrieu (directrice du MAAOA)
Théâtre Mazenod. 9h30. Entrée libre

Les mutations du monde des combattants privés : de Bob Denard aux « entrepreneurs de guerre »

Conférence par François-Xavier Sidos, chef d'entreprise, Philippe Chapleau, journaliste, et Stéphane Chatton, ancien contractor pendant la guerre en Irak
Institut d'Études Politiques (Aix-en-P^{ns}). 16h. Entrée libre

Résurgences des mémoires et devoir d'historiens

Conférence/débat avec Benjamin Stora (sociologue, historien) et Jean-Charles Jauffret (historien)
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h. Entrée libre

Révolutions et contre-révolutions dans le monde arabe

Conférence par Gilles Kepel (professeur à Sciences Po)
Carré Thiers (293 rue Paradis, 8^e). 10h15. 10 €

Le télétravail favorise-t-il la création d'activité ?

Rencontres/débats
La Boate (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 9h30. Entrée libre

Valeurs et croyances : la mer Méditerranée en partage

Conférence par Alain Cabras, dans le cadre du cycle Carrefour des Civilisations, Identités et Spiritualités
BMVR Alcazar. 17h30-19h. Entrée libre

Vertu des contraires : art, artiste, société

Colloque international organisé par le laboratoire d'études en sciences des Arts
Université Paul-Cézanne (Aix-en-P^{ns}). 10h. Entrée libre

VENDREDI 23

MUSIQUE

Ainsi la Méditerranée

Concerto poétique en sept mouvements
[Le Kawawatei]. 20h45. Prix libre

Alain Ortéga

Rock/folk
Portail Coucou (Salon-de-P^{ns}). 21h. Prix NC

Bibi Tanga and the Selenites + Dj Big Buddha

BBATS : afro, groove, soul & funk.
Voir p. 10
Nomad/Café. 20h30. 12/15 €

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE L'AGENDA, MIS A JOUR QUOTIDIENNEMENT SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Big Sean

Hip-hop US
Cabaret Aléatoire. 20h. 24 €

Blacky Blaak + El Fredo + Kzano Kinay + Rafale 2

Punchline

Tremplin Buzz Booster. Demi-finale régionale hip-hop
L'Escale (Aubagne). 20h30. Entrée libre

Daniel Darc + Rachida Brakni

Chanson pop/rock
L'Usine (Istres). 21h. 18/23 €

Danielle Stefan + Radio Babel

DS : poésie. Hommage à Jacques Rebottier. RB : ensemble vocal au répertoire éclectique. Dans le cadre du festival Les Inouvendables
Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e). 20h30. 5/10 €

Diva Roza

Entre jazz et chants traditionnels des Balkans
La Caravelle. 21h. 3 €

François Corneloup & Bernard Santacruz

Jazz. Dans le cadre du festival Rural Détour
Salle Polyvalente de Céreste. 19h. 6 €

Haute Voix : Jacques Bonnaffé & Louis Sclavis

Spectacle musical
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 18h30. Entrée libre

Hippotamus Quartet

Jazz 40's
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Boulevard Ste-Marguerite, 9^e). 21h. 14/18 €

Julien Clerc

Pianistic. Chanson
Le Pasino (Aix-en-P^{ns}). 20h30. 42/47 €

Kas Product + Press Gang Metropol

KP : électro pop & cold wave. PGM : rock/new wave 80's. Voir p. 10
Poste à Galène. 21h. 14 €

Léo Trio invite Fred Pasqua

Jazz on drums. Voir p. 10
Laité - Lounge (Ré)créatif (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h. Entrée libre

Mezjd + Shelta + Cinq à table

M : répertoire sacré des pays du Maghreb, de la Corse et de l'Occitanie. S : musique traditionnelle irlandaise. CAT : choro. Dans le cadre de la Nuit des musiques du monde
Cité de la Musique. 19h. 10/12 €

Naïve New Beaters

Electro pop
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 15/18/20 €

Orchestre de Cannes

Orchestre philharmonique
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 15/30 €

Orchestre National de chambre de Chisinau

Voir dimanche 18
Théâtre Tourny. 21h. 5 €

Sarah Murcia 4^{et} : Caroline

Jazz
AJMI la Manutention (Avignon). 20h30. 17 €

Soirée Extrême Erratums : Rudolf Eb. Er + Bryan Lewis Saunders + Joachim Montessuis

RE : performeur excentrique. BLS : poète spoken word. JM : poésie sonore et performance
L'Embobeuse. 21h. 6 €

Tambourinaires & Orchestre Symphonique II du CNRR

Direction artistique : Jean-Luc Lucidi & André Gabriel. Au programme : Haydn, Vivaldi, Rameau. Dans le cadre du Festival de Musiques Baroques et Classiques de Marseille
Eglise Saint Michel (1 place de l'Archange, 5^e). 20h30. Entrée libre

The Dirty Salopards

Punk rock
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

The French Revolution + Los Bastardos + Catalogue

TFR : rock'n'roll. LB : experimental punk noise. C : post-rock
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Tremplin Buzz Booster

Demi-finale régionale. Tremplin hip-hop
L'Escale (Aubagne). 21h. Entrée libre

Tremplin Emergenza

Tremplin musical
Espace Julien. 19h. 10/13 €

Vox Populi

Stand up d'opéra avec Marie Duisit. Mise en scène de Séverine Gambier. Au programme : Verdi, Purcell, Mozart...
Théâtre Municipal de Pertuis. 19h30. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Calchas : Le Chant du cygne suivi de La Demande en mariage

Diptyque tragi-comique d'Anton Tchekhov par la C^e DoziThéâtre. Mise en scène : Thierry Zonn
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon, 83). 20h45. 6/13/15 €

La Cantatrice chauve

Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^e du Carré rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

Dom Juan

Voir mardi 20
Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84).
14h30 et 20h. Prix NC. Rens. 04 90 82 40 57

Du beurre dans les rutabagas

Voir dimanche 18
Espace Culturel Tisot (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. Prix NC. Rens. 04 94 30 61 85

Ferrari et Valentin

Sortie de résidence : histoire d'amour décalée de et par Claire Dosso et Guillaume Mitonneau. Mise en scène : Patrick de Valette (Les Chiche Capon)
Daki Ling. 20h30. 5/9 € (+ adhésion : 2 €)

Haute Voix

Duo poétique et musical par Jacques Bonnaffé et Louis Sclavis (saxophone, clarinette). Textes : Prévert, Queneau...
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre. Rens. 04 13 31 82 00

L'Homme-poubelle

Etape de travail de la prochaine création de l'Orpheline Théâtre d'après *Théâtre décomposé* ou *l'homme-poubelle* de Matei Visniec. Mise en scène : Stéphane Cheynis
La Distillerie (Aubagne). 20h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

If I weren't Egyptian...

Voir jeudi 22
La Cartonnerie. 21h. 8/12 €

Je pense donc je suis

Ou *Le Discours de la Méthode* de René Descartes en slam (40') par le Théâtre des Ateliers. Adaptation et mise en scène : Alain Simon.
Musique : Christophe Paturet
Station Alexandre. 21h. 10/14/17 €

Le Journal d'un fou

Voir mardi 20
Théâtre Gyptis. 20h30. 9/16 €

Les Larmes rentrées

Voir mardi 20
KLAP, Maison pour la Danse. 20h. 2/12 €

L'Avare

Tragicomédie de Molière (1h40) par la C^e Vol Plané. Mise en scène : Alexis Moati et Pierre Laneyrie.
Dès 13 ans
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 60 68 78

Les Oiseaux migrateurs

Ou l'épopée d'une famille italienne vers le Bassin Houiller de Provence vue avec les yeux d'une femme. Théâtre, musique, théâtre d'ombre & manipulations d'objets (1h) par la C^e Karnavires.

Conception et interprétation : Sylvie Baroni. Direction artistique et interprétation : Anik Danis. Mise en scène : Rémy Auda. Dès 7 ans
Espace Georges DUBY (Eguilles). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 92 31 36

La Promesse de l'aube

Solo autobiographique doux-amer de Romain Gary. Adaptation et mise en scène : Bruno Abraham-Kremer (interprétation) et Corine Jurcsco
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30-20h30. 5/14/26 €

Quelques conseils utiles aux élèves huissiers

Comédie sur les procédures de saisie et d'expulsion (1h15) de Lydie Salvayre par la C^e La Main Gauche (et le Bruno Théâtre). Mise en scène : Jeanne Mathis. Interprétation : Frédéric Andrau
Espace des

Recommandé par Ventilo

gagner des milliards ?
Vendredi 22
Théâtre Le Panache. 20h40. 10/13/15 €

Les Chevaliers du Fiel - Le Best Ouf
Duo de et par Francis Ginibre et Eric Carrière
Le Silo. 20h30. 36,50/39,50 €

Le Chien est l'avenir de l'homme
Comédie de Stéphane Giesbert
Théâtre Le Tétard. 20h30. 6/13 €

Le Con, la cruche et le chaud lapin
Comédie (1h15) de Françoise Royès.
Mise en scène : Vic Time
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Couscous aux lardons
Vendredi 15
Grande Comédie. 21h30. 15/20 €

Dés-accordés
Comédie romantique en la mineur de Lloyd, avec Deborah Esther et Anthony Salmero
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 12/15 €

Hot voltige
Vendredi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 9 €

Ils s'aiment
Vendredi 16
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Je te haime !
Vendredi 16
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Jys le Marseillais est un mythe
Vendredi 22
L'Archange Théâtre. 19h20. 15/20 €

L'Abribus
Vendredi 16
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Sandrine Alexi imite les stars
One woman show burlesque par l'imitatrice des Guignols de l'info. Co-écriture et mise en scène : Franck Cimi
Chapiteau de Kiffa (Vitrolles). 20h30. 9,20/19,50 €

The Cougar.com
Vendredi 20
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

— JEUNE PUBLIC —

(Super) Hamlet
Aventure maritime et nordique, drôle et tragique sur le passage à l'âge adulte (1h) par la Cordonnerie d'après William Shakespeare et Les Contes de Shakespeare de Charles et Mary Lamb. Conception : Mélite Weyergans et Samuel Hercule. Dès 8 ans
Théâtre de Cavailon. 19h. 3/8 €

1, 2, 3... Totem !
Théâtre d'ombres : conte (45') par la C^{ie} Mungo d'après Les Musiciens de Brème des frères Grimm. Texte, scénographie et mise en scène : Isabelle Bach. Avec Sophie Talon. Dès 5 ans
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/8 €

Gazouilly Petit oiseau
Cinéma-concert (50') par Abel (et Emmanuel Raymond) sur des animations de Ladislav Stárčevič. Dès 3 ans
Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 6/8 €

Tête de Lune
Conte musical (1h) par la C^{ie} Les Racines du Vent. Conception et interprétation : Stéphanie James. Musique : Jean-Christophe Defer. Dès 7 ans
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 18h30. 6 €

— DIVERS —

Apéro charcuteries/ fromages du Boudiou + Lollipop Dj set
Apéro gustatif
Lollipop Music Store (2 Boulevard Théodore Thurner, 8^e). 19h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Collection Fiction à l'œuvre
Présentation de la collection par Eric Audinet (directeur des éditions Confluences) et Claire Jacquet (directrice du FRAC Aquitaine), et lectures de Fred Léal et Valérie Mréjen
cipM (Centre de la Vieille Charité, 2^e). 19h. Entrée libre

De loin en proche & Du côté de Cézanne
DLEP : rencontre avec les artistes Eric Bourret, Brigitte Palaggi et Patrick Sainton. CDCC : rencontre-lecture avec Bernard Fauconnier, Hubert Lucot et Véronique Vassiliou. Dans le cadre de l'exposition La Sainte Victoire de loin en proche Salle de l'Algaiier (Martigues). 18h. Entrée libre

Entre dictature et démocratie. Fin de l'histoire ou d'une histoire ?
Table ronde dans le cadre des Rencontres d'Averroès, sur le thème «La cité en danger ? Dictature, transparence et démocratie». Avec Ahmet Insel (économiste, politologue et professeur à l'université Galatasaray d'Istanbul), Pilar Martínez-Vasseur (professeur en histoire et civilisation de l'Espagne contemporaine - CRINI) et Angelo d'Orsi (historien de la pensée politique contemporaine, fondateur-directeur de l'association Historia Magistra et du Festival Storia de Turin)
Auditorium du Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 15h-17h. Entrée libre. Réservation très recommandée au 04 96 11 04 61. Rens. : www.rencontresaverroes.net

Les essentiels de Marseille autrement
Marianne Ruelle présentera des ouvrages pour mieux connaître Marseille
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Faites de la parole !
Débats, musique, danse, ateliers enfants, vidéo, repas partagé, exposition, théâtre, bal
Centre socioculturel Del Rio. 16h. Entrée libre

José d'Arigo
L'écrivain journaliste parlera de son livre *Marseille Mafias*
Restaurant Don Corleone (128 rue Sainte, 7^e). 20h. 30/35 € (repas et vin compris)

Le mythe du super héros
Table ronde animée par la librairie La Bédérie d'Aix-en-P^{ce}
Bibliothèque de Venelles. 20h. Entrée libre

La Sainte-Victoire de trois-quarts
Lecture polyphonique par Laure Ballester, Olivier Domerg et Christophe Roque, dans le cadre de l'expo La Sainte Victoire de loin en proche
MJC de Martigues. 21h30. Entrée libre

Soirée jeux
Baggamon, échec, cartes...
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 19h. Entrée libre

Vertu des contraires : art, artiste, société
Vendredi 22
Université Paul-Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 10h. Entrée libre

Les écrits du numérique #1
Création, écriture, édition et diffusion numérique à vocation littéraire
Friche La Belle de Mai. 10h. Entrée libre

SAMEDI 24

— MUSIQUE —

A Cinq Sous
Musiques folkloriques traditionnelles internationales
[Le Kawawatei]. 20h45. 5 €

Anais Constans & Ivan Thirion & André Rossi
Musique classique. Au programme : Vivaldi, Mozart, Haydn, Rossini, Mendelssohn, Saint Saëns
Temple de la rue Grignan. 19h30. Prix libre

Angadja
Vendredi 17
La Kaza. 20h30. 6 €

Anorak
Joute vocale par Natacha Musléra et Catherine Jauniaux. Concert de clôture des Rencontres à l'Echelle Les Bains Publics (10 rue Ricard, 3^e). 22h30. 8 € (+ adhésion : 1 €)

Balthazar + Miss Parker
Rock indé
Cargo de Nuit (Arlès). 21h30. 10/12/15 €

Blackout Invaders :
Kevin Saunderson + Oliver Huntemann + John Acquaviva + Olivier Giacomotto + Tonio + Pan-Pot + Electric Rescue + Borgore + Black Sun Empire + Silent Frequencies + Manu Le Malin + The Speed Freak + Maissouille
Techno minimale/Electro/Dubstep/Drum&bass/Hard techno/Hardcore
Dock des Suds. 22h. 26,80 €

Charlotte Marin
Chanson/show girl
Poste à Galène. 20h30. 20 €

Crusadors Of Love + Tommy & The Cougars With Heart + Departure Kids
COL : power pop punk. T&TCWH : 77's. DK : power pop garage
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Denis Colin et la Société des Arpenteurs
Jazz
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 21h. Entrée libre

Emel Mathlouthi + Djazia Satour
Entre rock et musiques orientales : concert de clôture des Rencontres d'Averroès
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h30. 15/18 €. Rens. : www.rencontresaverroes.net

Kery James
Rap : concert acoustique
Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/24 €

Leute
Entre rock acoustique, swing manouche, punk musette, frenchy reggae ou ballades folk
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 20h30. Prix libre

LyricOpera
Airs sacrés, airs d'opéra. Par Anais Constans, Ivan Thirion et André Rossi
Temple de la rue Grignan. 19h30. Entrée libre

M6K + Lenox + ManiacX
Electro hip-hop. Dans le cadre de Hip-hop Action 2012
L'Escalé (Aubagne). 21h. 8/12 €

Marie Ricard & Sabrina Meini
Contes dans le cadre du festival Ce que disent les femmes autour de la Méditerranée #2
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 10h30. 5/8 €

Marie Stone and C^o
Chanson
Latté - Lounge (Ré)créatif (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h. 10 €

Mecs plus ultra
Polyphonies de la Renaissance aux Beatles. Chœur d'hommes à cappella
Chapelle des Oblats (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 9/14 €

Nadau
Chansons traditionnelles occitanes
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €. Rens. 04 42 56 02 2

Les Ogres de Barback + Didier Super
Chanson
Salle polyvalente de Montfavet (Avignon, 84). 20h30. 21,20/27,20 €

Oxmo Puccino + Guest
Hip-hop. Voir p. 10
Le Moulin. 20h30. 24 €

P'tits sous l'eau
Spectacle musical
Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e). 20h30. 5/10 €

Pistol Packin Mama
Rock 70's
Dan Racing. 21h. Entrée libre

Poliuto
Tragédie lyrique en 3 actes d'après Polyeucte de Pierre Corneille. Livret de Salvatore Cammarano. Orchestre & chœur de l'Opéra de Marseille. Direction musicale : Alain Guingal
Opéra de Marseille. 20h. 13/90 €

Pour Fêter la Poésie par le rythme et les nerfs
Poèmes et chansons : André Velter & Olivier Deck
Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 15h30. Entrée libre

Sylvain Azard Trio
Jazz
Roll'Studio. 18h30. 7/10 €

The Elderberries + President King Kong
Rock
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 13 €

Watcha Clan + Dj Click Live Band + MPS Pilot Dj set
Entre musiques balkaniques traditionnelles et électronique. Dans le cadre de la Balkan Connection. Voir p. 10
Cabaret Aléatoire. 21h. 10/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Calchas : Le Chant du cygne suivi de La Demande en mariage
Vendredi 23
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon, 83). 20h45. 6/13/15 €

La Cantatrice chauve
Vendredi 23
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

Dom Juan
Vendredi 20
Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). 20h. Prix NC. Rens. 04 90 82 40 57

La Femme du boulanger
Tragi-comédie de Marcel Pagnol d'après le conte Jean Le Bleu de Jean Giono (2h). Mise en scène : Alain Sachs. Avec Michel Galabru, Christophe Abrial...
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 45/48 €

Ferrari et Valentin
Vendredi 23
Daki'Ling. 20h30. 5/9 € (+ adhésion : 2 €)

L'Homme-poubelle
Vendredi 23
La Distillerie (Aubagne). 20h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Le Journal d'un fou
Vendredi 20. A 17h, conférence de Roland Gori autour de son dernier ouvrage, *La Dignité de penser*
Théâtre Gypsis. 20h30. 9/16 €

Les Larmes rentrées
Vendredi 20
KLAP, Maison pour la Danse. 20h. 2/12 €

Les Loups Masqués se jouent de Monsieur chasse !
Théâtre musical : vaudeville de Georges Feydeau (1h25) par la C^{ie} Les Loups Masqués. Adaptation et mise en scène : Jean-Philippe Krief. Dès 11 ans
Salle des Fêtes de Chateaufort (Le Rouge (Salle Frédéric Mistral). 21h. Entrée libre. Rens. 04 42 12 41 14

Mémoires du Grand Nord
Création (première) : *Volets 1 et 2* de cette «comédie où la tragédie n'apparaît qu'en songe et travestie» par la C^{ie} Mathieu ma fille Foundation. Conception et interprétation : Arnaud Saury. Musique originale (et interprétation) du *Volet 1 : Sous nos pas* : Alexandre Maillard. Danse (*Volet 2 : Paradis*) : Séverine Beauvais. Dans le cadre du festival Dansem #15. Voir p. 4
3bisF (Aix-en-P^{ce}). 21h. 8/12 €

La Ménagerie de verre
Drame de Tennessee Williams

par la C^{ie} Ainsi de Suite. Mise en scène : Claude Pelopidas
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 12/15 €

La Trilogie martégale
Evocation de trois belles figures du XX^e siècle à Martigues. Texte et mise en scène : Jean-Marc Zanaroli. Musiques originales : Cati Delolme et Mathieu Gourgues. Chorégraphie : Anthony Duplessis
Salle Jacques Prévert (Martigues). 20h30. 8/10 €. Rens. 06 75 15 35 09

— DANSE —

Dance With Me
Vendredi 23
Etoile de la Valentine. 21h. 20 € (pass 3 soirs : 55 €). Rens. 04 91 45 00 00 / www.dancewithme.fr

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Cirque Eloize
Nouvelle création (sans titre) autour de la BD, mêlant les arts du cirque, le théâtre, la danse, le chant et la musique (2h10 avec entracte). Direction artistique : Jeannot Painchaud
Carré Léon Gaumont (Sainte-Maxime, 83). 20h30. 8/21 €

Wu-Wei
Vendredi 22
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/24 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

13 à table
Comédie de Marc-Gilbert Sauvajon par la C^{ie} Les Tréteaux des Villages
Salle Raymond Reynaud (Roquevaire). 20h30. Participation libre. Rens. 04 42 90 56 74 16

Arnaud Cosson - Tout est bon dans le Cosson
Vendredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 15/20 €

Au secours, ma voisine m'adore
Vendredi 15
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Audrey Perrin - 40 Balais Blues Tour
Vendredi 14
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Aurélia Decker - Je crois qu'il faut qu'on parle !
Vendredi 14
L'Antidote. 21h. 10/14 €

La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)
Vendredi 22
Théâtre Le Panache. 20h40. 10/13/15 €

Le Chien est l'avenir de l'homme
Vendredi 23
Théâtre Le Tétard. 17h et 20h30. 6/13 €

Le Con, la cruche et le chaud lapin
Vendredi 23
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 12/15 €

Couscous aux lardons
Vendredi 15
Grande Comédie. 21h30. 15/20 €

Dés-accordés
Vendredi 23
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Hot voltige
Vendredi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 9 €

Ils s'aiment
Vendredi 16
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Je te haime !
Vendredi 16
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Jys le Marseillais est un mythe
Vendredi 22
L'Archange Théâtre. 19h20. 15/20 €

Kamel - Le Best Of
Vendredi 17
Grande Comédie. 20h. 18 €

L'Abribus
Vendredi 16
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

The Cougar.com
Vendredi 20
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

— JEUNE PUBLIC —

4 souris
Histoire musicale en couleurs (50') par la C^{ie} Bleu Comme. Conception et interprétation : Stéphanie Montefusco (mise en scène) et Christian Philibin. Deux versions : pour les 3-6 ans en après-midi, pour les 1-3 ans le matin
Divadlo Théâtre. 10h. 7 €

Les Aventures de Cacahuète
Conte par Sylvie Vieville. Dès 3 ans
Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles). 10h30. Entrée libre sur réservations au 04 42 89 11 55

La Barbe-Bleue
Vendredi 14
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Ce que disent les femmes autour de la méditerranée #2
Contes et comptines de Provence (français et langue d'Oc) et de Catalogne (catalan) par Marie Ricard et Sabrina Meini. Dès 5 ans. Dans le cadre des 96h Télérama
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 10h30 et 15h. 5/8 € (+ adhésion : 2 €)

Conte de la mer
Contes au fil de l'eau pour les tout-petits (dès 1 an) par Claire Pantel. Dans le cadre de la thématique «La Mer» proposée par la bibliothèque à l'occasion de son 30^e anniversaire
Bibliothèque de Salon-de-Provence. 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 56 74 16

Et voilà !
La Maraschale (Aix-en-P^{ce}) 20h30 et 16h. Prix NC. Rens. 04 42 59 79 71

High Dolls
Marionnettes, gosses et rock'n'roll (1h15) par l'Opéra Pagai. Dès 8 ans. Dans le cadre du festival Z²
Maison des Comani / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 6/8 €

L'Hiver
Vendredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Kindur (La vie amoureuse des moutons en Islande)
Vendredi 21
Théâtre La Colonne (Miramas). 16h. 3/8 €

L'Ogre déchu
Création (sortie de résidence). Conte (50') par le Teatro Delle Briciole (Italie) d'après Le Petit Poucet de Charles Perrault. Conception : Lizia Quintavalla (mise en scène) et Valentin Rossier. Avec Teodoro Bonci Del Bene. Dès 4 ans
Le Théâtre de Fos-sur-Mer (15h. Entrée libre. Réservations conseillées au 0810 006 826

Les Petites Oreilles
Contes pour les 3-6 ans
Bibliothèque Victor Gélu (Roquevaire). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 04 45 48

Raconte-moi une histoire
Lecture autour des droits de l'enfant. Dès 6 ans
Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 10h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 49 02 60

Reiko (La lumière)
Spectacle de découverte poétique de la Nature (30 mn) par la C^{ie} Pourquoi Pas Nous. Interprétation : Catherine Ropert. Pour les tout-petits (6 mois-5 ans)
Théâtre de la Ferronnerie. 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservations obligatoires au 04 91 08 16 06/06 98 06 56 76

Les Trois Cheveux d'or du Diable
Conte (55') de et par Laurent Daycard (La Baleine qui dit «Vagues») d'après Grimm et des contes populaires. Dès 5 ans
TMM La Criée. 16h. 6/8/12 €

! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— DIVERS —

Comment et pourquoi je suis devenu(e) écrivain(e) ?

Table ronde avec les auteurs Vincent Desombre, Mathilde Giordano, Marie Neuser et Lucien Vassal
Librairie Maupetit. 16h30. Entrée libre

Les eaux cachées : le plateau de la Mûre

Promenade urbaine animée par Hendrik Sturm, artiste-promeneur
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 11h. Prix NC

Entre renaissance citoyenne et transparence politique. révolution numérique ou contrôle des libertés ?

Table ronde dans le cadre des Rencontres d'Averroès, sur le thème « La cité en danger ? Dictature, transparence et démocratie ». Avec Milad Doueïhi (historien des religions), Fabrice Epelboin (entrepreneur web en Tunisie) et Amira Yahyaoui (militante des droits de l'Homme et cyberactiviste)

Auditorium du Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-12h. Entrée libre. Réservation très recommandée au 04 96 11 04 61. Rens. www.rencontresaverroes.net

Entre tyrannie des marchés et défiance des élections. La démocratie peut-elle se réinventer ?

Table ronde dans le cadre des Rencontres d'Averroès, sur le thème « La cité en danger ? Dictature, transparence et démocratie ». Avec Fabienne Brugère (philosophe, présidente du Conseil de Développement Durable de la Communauté urbaine de Bordeaux), Panagiotis Grigoriou (historien et ethnologue - blog Greekcrisis), Ziad Majed (chercheur et politologue libanais, professeur à l'Université américaine de Paris) et Raimundo Viejo Vinas (Docteur en sciences politiques et sociale - Université Pompeu Fabra, Barcelone)

Auditorium du Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 15h-17h. Entrée libre. Réservation très recommandée au 04 96 11 04 61. Rens. www.rencontresaverroes.net

L'Estaque : un village aux confins

Promenade urbaine
Office du Tourisme et des Congrès (4 la Canebrière, 1^{er}). 10h30. 9 €

Faites de la parole !

Voilà vendredi 23
Centre socioculturel Del Rio. 10h. Entrée libre

Pecha Kucha Night #20

Speeddating artistique. Projections/rencontres/animations
Les Grandes Tables de la Friche. 20h. Entrée libre

Pola de Marseille

Rencontre avec l'auteur
Librairie Pulverail. 10h. Entrée libre

Pour fêter la poésie : « Par le rythme et les nerfs »

Rencontre avec André Velter et Olivier Deck, présentée par Serge Bourjée. Récital poèmes et chansons
Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 16h. Entrée libre

Question de paysage et Question de regard

Rencontre-lecture avec Michel Collot et Olivier Domerg et Pierre Parlant
Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 17h. Entrée libre

Vertu des contraires : art, artiste, société

Voilà jeudi 22
Université Paul-Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 10h. Entrée libre

Zavatar le Hasard et autres Avatars

Lecture, musique et exposition autour de l'œuvre de Françoise Donadieu
Librairie Bouquinerie Apostille (104 Cours Julien, 6^e). 18h30. Entrée libre

DIMANCHE 25

— MUSIQUE —

Accordéon : l'accroche cœur
Voilà samedi 17
Salle François Simian (Les Salles-sur-Verdon, 83). 16h. 5 € (gratuit pour les moins de 16 ans)

Arsis Trio
Flûte/violon/violoncelle
Musée du Terroir Marseillais. 17h30. 15 €

Ensemble Pythéas
Musique de chambre. Au programme : Mendelssohn
Eglise Notre-Dame du Mont (1 place Notre-Dame du Mont, 8^e). 16h30. 10/20 €

Michel Melchionne
Chanson française buissonnière
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Boulevard Ste-Marguerite, 9^e). 17h. Prix NC

Opération
Les plus belles pages de l'opéra Mozartien
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 18/21 €

Orchestre de Chambre du CNRR
Direction et violon : Philip Bride. Au programme : Léopold Kozeluch. Dans le cadre du Festival de Musiques Baroques et Classiques de Marseille

Eglise Saint Michel (1 place de l'Archange, 5^e). 16h. Entrée libre

Les plus belles pages de l'opéra mozartien
Sous la direction de Elisabeth Vidal et André Cognet
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 16h. 18/21 €

Quatuor Balkanes
Polyphonies bulgares
Eglise Saint-Vincent (Les Baux-de-Provence). 16h30. 6/15 €

Quatuor Varèse + Quatuor Ysaÿe
QV : François Galichet, Jean-Louis Constant, Sylvain Séailles et Thomas Ravez. Au programme : Joseph Haydn, Leos Janacek et Claude Debussy. Dans le cadre des Matinées musicales d'Arles. QY : Guillaume Sutre, Luc-Marie Aguera, Miguel Da Silva et Yovan Markovitch. Au programme : Haydn, Beethoven, Franck

Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 7/20 €

Sing, Song and Swing
Chanson
Creuset des Arts. 16h. 10/17 €

Sing, song, swing
Jazz lyrique. Par Joëlle Michelini et Axel Mattei
Creuset des Arts. 16h. 10/17 €

Trio Rubis (Monique Thus, Annick Deschamps, Philippe Nava)
Piano, chant, trompette. Au programme : Haendel, Puccini, Rachmaninov
Comptoir de la Mode et des Arts (138 rue Breteuil, 8^e). 17h30. 15 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Dom Juan
Voilà mardi 20
Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). 16h. Prix NC. Rens. 04 90 82 40 57

Et, si nous parlions simplement d'amour
Voilà dimanche 18
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h. 12 € (spectacle + apéro)

La Ménagerie de verre
Voilà samedi 24
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{ce}). 17h. 12/15 €

Pierre Thurias - La Fontaine et moi

Voilà dimanche 18
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 17h. 12/17 €

— DANSE —

Dance With Me
Voilà vendredi 23
Etoile de la Valentine. 21h. 20 € (pass 3 soirs : 55 €). Rens. 04 91 45 00 00 / www.dancewithme.fr

— CIRQUE —

Arts de la Rue
Cirque Eloize
Voilà samedi 24
Carré Léon Gaumont (Sainte-Maxime, 83). 17h30. 8/21 €

— CAFÉ-THÉÂTRE —

Humour
Arnaud Cosson - Tout est bon dans le Cosson
Voilà mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 15/20 €

Cyril Etesse - Shaolin ?
One man show (1h15). Mise en scène : Anthony Joubert
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 15h. 10/12 €

K'Barét Comédie
Voilà dimanche 18
La Comédie des Suds (Cabriès). 14h30. 23 € (formule déjeuner-spectacle les dimanches dès 12h15 : 49 €)

Lavallée c'est l'adopter
One woman show de et par Jeanne-Marie Lavallée. Mise en scène : Fabrice Adment
Théâtre Le Panache. 17h. 10/13/15 €

L'Abribus
Voilà vendredi 16
Divadlo Théâtre. 15h. 8/14 €

— JEUNE PUBLIC —

High Dolls
Voilà samedi 24
Maison des Comani / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 17h. 6/8 €

L'Hiver
Voilà mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

LUNDI 26

— MUSIQUE —

Eric Longworth & Chérif Soumano & Jean-Luc Di Fryano
World kora trio
Cité de la Musique. 21h. 10/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Les 3 Exils d'Algérie (Une histoire compliquée)
Friche du Pahier. 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 91 52 22

Dom Juan
Voilà mardi 20
Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). 9h30 et 14h30. Prix NC. Rens. 04 90 82 40 57

— CAFÉ-THÉÂTRE —

Humour
K'Barét Comédie
Voilà dimanche 18
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 23 € (formule déjeuner-spectacle les dimanches dès 12h15 : 49 €)

— DIVERS —

Comment se forment les idées sociales et politiques ? Qu'est-ce que la gauche ? Qu'est-ce que la droite ?
Conférence par André Koulberg, professeur de philosophie
Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE L'AGENDA, MIS A JOUR QUOTIDIENNEMENT SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Journée Internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes

Table ronde et présentation de l'essai *Amorosi assassini. Storia di violenza sulle donne* de Elena Doni
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 18h. Entrée libre

Les métamorphoses numériques du livre
Colloque organisé par l'Agence régionale du Livre Paca, sous la direction d'Alain Giffard
Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 9h30. Entrée libre

MARDI 27

Brad Mehldau Trio
Jazz
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 21h. 25 €

Dubmatix
Reggae/dub
Le Paradox. 21h. 5 €

Mardi Liberté avec François Couturier
Le pianiste et compositeur varois François Couturier inaugure les Mardis Liberté, la nouvelle pause-déjeuner artistique du Théâtre Liberté, en compagnie de Charles Berling, qui lira des poèmes de Rimbaud, Tarkosky, et Baudelaire
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 12h15. Entrée libre

Olivier Truchot Organ Trio invite Rob Bonisolo
Jazz
Salon de Musique - Club de Jazz / Institut Musical de Formation Professionnelle (Aix-en-P^{ce}). 20h. 5,50/12 €

Un jour si blanc
Composition/Interprétation : François Couturier - Poèmes lus par Philippe Berling
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 12h15-13h15. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...
Le Barbier de Séville
Comédie en quatre actes de Beaumarchais par la Troupe du Théâtre Ville de Sanary-Poquelin
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 10/17/20 €

Dom Juan
Voilà mardi 20
Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). 9h30 et 14h30. Prix NC. Rens. 04 90 82 40 57

Ensemble et séparément
Comédie de Françoise Dorin. Mise en scène : Stéphane Hillel. Avec Jean Piat, Marthe Villalonga...
Odeon - Théâtre municipal. 20h30. 27/39 €

L'Entêtement
Voilà jeudi 15
Théâtre de Cavaillon. 20h30. 3/28 €

La Fausse Suivante ou le fourbe puni
Comédie sociale de Marivaux (2h10). Mise en scène : Nadia Vonderheyden. Dès 15 ans
Théâtre d'Arles. 20h30. 3/21 €

Les Jeunes
Fable théâtrale et rock sur l'adolescence de David Lesco (texte, mise en scène et musique)
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/24 €

Les Liaisons dangereuses
Huis clos passionné de Choderlos de Laclos (1h30) par la C^{ie} Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Miss Knife
Théâtre musical : music-hall transformiste (1h30) de et par Olivier Py. Musiques : Stéphane Leach et Jean-Yves Rivaud
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/24 €

Moi, Ulrike, je crie

Drame de Franca Rame et Dario Fo par Miriam Meurers et Antoine Meunier
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h30. Prix libre

Vache sans herbe
Comédiendramatique contemporaine de Sabine Tamisier sur le temps et la mort (1h) par la Senna'Ga C^{ie}. Texte : Sabine Tamisier. Conception du projet : Agnès Pétreau. Mise en scène et scénographie : Agnès Régolo. Dès 10 ans. Dans le cadre de Mômox. Voir p. 6

La Vie de Galilée
Pièce philosophique de Bertolt Brecht, traitée sous la forme d'un cabaret décalé et jubilatoire (1h30) par la C^{ie} du Grand Soir. Mise en scène : Antonia Malinova
Théâtre et Lycée L'olivier (29 Avenue des Caillols, 12^e). 19h45. 8/12 €

Brilliant Corners
Pièce pour dix danseurs (1h) par la C^{ie} Emanuel Gat Dance. Chorégraphie, musique et lumières : Emanuel Gat
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

Hep !... Garçon !
Création : performance chorégraphique pour un couple de danseurs. Chorégraphie : Geneviève Sorin. Interprétation : Léa Canu Ginoux et Blaise Powell. Programmation : Théâtre des Bernardines, dans le cadre du festival Dansem #15. Voir p. 4

Loup... y es-tu ! ?
Création : performance danse/théâtre par la C^{ie} Myriam Lamotte. Représentation précédée d'interventions débats sur le rôle des contes dans la transmission orale avec l'équipe artistique

Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h. Prix NC. Rens. 06 17 65 74 30

QCM amoureux
Création danse/théâtre : solo (50') par la C^{ie} L'imparfait. Chorégraphie et vidéo : Thierry Giannarelli. Texte : Carol Vanni. Composition sonore : Alain Michon. Danse : Véronique Delarché. Voix : Jean-Jacques Sanchez et Marguerite Papazoglou. Dans le cadre du festival Dansem #15. Voir p. 4

Torgnoles
Duo sur l'enfance (1h) par la C^{ie} La Liseuse. Chorégraphie, texte, mise en scène et interprétation : Georges Appaix. Avec aussi Jean-Paul Bourrel. Dans le cadre du festival Dansem #15. Voir p. 4

Friche la Belle de Mai, Salle Saïta (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. 8/12 € (pass festival : 18/30 €). Rens. www.dansem.org

Les Conjoints
Comédie cruelle (1h40) d'Eric Assous. Mise en scène et interprétation : Jean-Luc Moreau. Avec aussi Anne Loiret, José Paul...
Théâtre Toursy. 21h. 3/38 €

Le Démon de midi
Voilà mercredi 14
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 18 €

J'achète !

Comédie sur la société de consommation de et par Florence Bardot et Simon Leblond. Mise en scène : Renato Ribeiro
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

The Cougar.com
Voilà mardi 20
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

— JEUNE PUBLIC —

Franz - Bas les pattes !
Concert rock pour les minots (55'). Dès 5 ans. Dans le cadre du festival Z³
Espace Jean-Paul Maurric (La Crau, 83). 19h. 6/8 €

Les Histoires fabuleuses de Maître Fu Yang Hao
Spectacle dramophonique (1h) par la C^{ie} L'Art de Vivre. Mise en scène : Yves Fravega. Texte et interprétation : Pit Goedert, Charles Tétard, Elisa Voisin (d'après les histoires inventées par les enfants des centres de loisirs de Chorges et de la Bâtie-Neuve). Dès 6 ans. Dans le cadre de Mômox. Voir p. 6

J'avais pas vu Mirza
Chansons (1h10) par The Nino's. Mise en scène : Olivier Prou. Interprétation : Tom Poisson, Laurent Madiot et Benoît Simon. Dès 7 ans

Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 47 06 80

Passé-passé
Solo clownesque poétique, burlesque et existentiel (1h) par la C^{ie} Eponyme. Mise en scène et interprétation : Gisèle Martinez. Dès 3 ans

18h30. Prix NC. Rens. 04 90 73 25 61

Praliné Safrané
Théâtre musical entre musiques traditionnelles, jazz et bossa nova par la C^{ie} Bout d'Homme. Dès 6 ans

Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 9h30 et 14h30. Entrée libre. Rens. 04 40 02 46 50

— DIVERS —

L'archétype du féminin et la Méditerranée
Conférence par Jérôme Ravenet, Franck Fregosi, Laurent Genre et Michel Rigaud
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

Des artistes au Camp des Milles
Conférence par Alain Paire (écrivain, critique d'art et galeriste)
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 18h30. Entrée libre

La musique baroque aujourd'hui : la partition, l'interprète, l'auditeur
Conférence illustrée par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée
Espace Forbin (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Les métamorphoses numériques du livre
Voilà lundi 26
Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 9h30. Entrée libre

Rencontres de la Santé Mensonges et vérités. Toutes les vérités sont-elles bonnes à dire dans le domaine de la santé ?
Conférence
Hôpital de la Timone. Entrée libre

Les Statues géantes de l'île de Pâques (3000 ans av. JC)
Conférence par Philippe Costard (architecte DPLG à Paris)
Carré Thiers (293 rue Paradis, 8^e). 10h15. 10 € d'adhésion

Humains après tout

Programmée dans le cadre des RIAM (Rencontres internationales des arts multimédias), l'exposition de Francesco Finizio chez VidéoChroniques colle parfaitement à la thématique de cette neuvième édition : Now Future.

On entre dans l'exposition de Francesco Finizio sur la pointe des pieds, à l'image de l'artiste qui, à première vue, propose une intervention minimale dans l'espace de la galerie. Dans un premier temps, le visiteur découvre l'installation *Vision Center* : des chaises de toutes sortes, de toutes marques et de toutes époques sont méticuleusement alignées, scrupuleusement distancées du mur sur lequel sont accrochés des objets rectangulaires, cheap, en plastique, figurant à la fois l'écran et le monochrome. D'emblée, on se dit que tout va parfaitement mal. Ces plateaux et ces couvercles nous renvoient à quelque chose d'assez essentiel, et d'assez cruel. On se rappelle *Fahrenheit 451*, on imagine des gens, on s'imagine soi-même, face à ces écrans. L'écran nous hypnotise, nous abstrait de toute réalité.

On retrouve ce côté hypnotique dans *Visionquest*, vidéo dans laquelle des Terriens (ou ce qu'il en reste) conversent via des écrans d'ordinateurs, puis se rencontrent pour ne plus se séparer, dressant le tableau peu réjouissant des bonheurs

d'hier et d'aujourd'hui. Les deux personnages de polystyrène, déshumanisés au possible, jouent aux humains d'autrefois, dans une lumière bleue et violemment crue.

Francesco Finizio ne rentre pas dans le vif du sujet, il évoque, il frôle et laisse le visiteur se faire son idée sur les choses. L'idée se fabrique par association ou transfert, les formes et leurs forces évocatrices suffisent. L'artiste dit chercher « à mettre à nu la difficulté de transmission. » Pour ce faire, il favorise souvent l'expérience et notre aptitude à se prêter au jeu... Ainsi, pour *Progress Plaza / Pussy Palace*, le spectateur se retrouve face à un mur qui ferme la moitié de la galerie. Un mur de brique et de broc, de planches de récup. Finizio n'est jamais dans une esthétique ou dans une efficacité visuelle séductrice, considérant que « l'artiste n'est pas designer. » C'est au-delà du beau et du bien fait qu'il faut aller chercher ses œuvres. L'essentiel est ailleurs, dans l'expérience que le visiteur va vivre en acceptant de se mettre à quatre pattes pour entrouvrir la chatière. A vous de voir...



Shargorod, Ukraine de Francesco Finizio

Francesco Finizio – *Something for Everybody* : jusqu'au 22/12 à VidéoChroniques (1 place de Lorette, 2°), dans le cadre des RIAM. Rens. 09 60 44 25 58 / www.videochroniques.org
Pour en savoir plus : www.documentsdartistes.org/finizio/page.1.html

CÉLINE GHISLERI

📌 Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE L'AGENDA, MIS À JOUR QUOTIDIENNEMENT, SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Agis pour tes droits

Concours d'affiche internationale relatives à la Convention Internationale des Droits de l'enfant. Vernissage mer 14 à 12h dans le cadre de la Journée des Droits de l'Enfant

Jusqu'au 14/11. Centre Commercial Grand Littoral, 16°. Tlj 10h-19h

📌 Mahn Kloix - *Images mentales*

Photos dans le cadre du festival CinéHorizontans. Vernissage mer 14 à 19h

Du 14/11 au 16/01/2013. *La Citerne du Panier*, 17 rue Saint Antoine, 2°. Mar-sam 14h-18h30 + sur RDV au 04 88 44 31 72 / 06 72 81 07 19

Joséph Bagur - *Front Stage*

Photos de concerts. Vernissage jeu 15 à 20h

Du 15/11 au 14/01/2013. *SportBeach*, Escale Borély, 138 avenue Pierre Mendès France, 8°. Lun-ven 10h-16h + mar-mer 18h30-1h + jeu-ven 18h30-2h + sam 10h-2h + dim 10h-19h

Thomas Bouffier - *Entre Les Lignes*

Peintures. Vernissage jeu 15 à 19h Du 15/11 au 15/12. *Straat Galerie*, 15 rue des Bergers, 6°. Mar-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

Les Artistes de la Bastide Saint-Joseph

Vernissage jeu 15 à 18h Jusqu'au 16/11. Mairie de Secteur Saint-Joseph (13° & 14° arrondissements), 72 rue Paul Coxé, 14°. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h30

Rob de Oude - *Tilt / Project*

Room : Maxime Touratier - *Hegemonic Market*

Peintures / Photos. Vernissage jeu 15 à 18h

Du 16/11 au 5/01/2013. *Galerie Gourvenec Ogor*, 7 rue Duverger, 2°. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur RDV au 09 81 45 23 80

📌 Shuffling Cards (Mouvement aléatoire des cartes)

Carte blanche à la commissaire Cécile Bourne-Farrell pour la 3^e édition de l'Autre Bord, rendez vous annuel consacré à la création contemporaine internationale et plus particulièrement méditerranéenne.

Œuvres de Mohsin Harraki, Katia Kameli, Farah Khelil, Grace Ndiritu, Otobong Nkanga, Catherine Poncin, Karim Rafi, Andrea Stultiens, Achraf Touloub et James Webb. Vernissage jeu 15 à 18h avec performance-lecture de Karim Rafi

Du 15/11 au 30/01/2013. *Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine*, 35 rue de la Bibliothèque, 1°. Mar-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Les Frères Guedin et Craoman - *Le Mauvais Œil #3*

Planches dessinées de Punk 103 (nouveau clip de Catherine Ringer) et du dernier ouvrage de Dav Guedin, *Nudistes*, et dessins originaux de Craoman. Vernissage ven 16 à 18h, avec signature du livre Punk 103

Du 16/11 au 16/12. *Blakshop Dernier Cri*, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Lun-ven, 10h-12h & 14h-17h + le week-end sur RDV au 06 12 79 28 75 / 06 19 50 07 03

Maïla Gracia

Vernissage ven 16 à 18h30

Durée NC. *VIP Art Galerie*, 66 rue Grignan, 1°. Lun-sam 14h30-19h & sur RDV au 04 91 55 00 11

Retour de Biennale

Sélection française de la 15^e Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée. Œuvres de Younès Baba Ali, Vincent Betbeze, Jérémie Delhome, Sébastien Durante, Sophie Guerrive, Mathias Isouard, JRM, Arnaud Kwiatkowski, Sandra Lorenzi, Audrey Martin, Sophie Pellegrino, Moussa Sarr et « Cuba sur écoute ». Vernissage ven 16 à 18h30

Du 17/11 au 22/12. *Galerie Château de Servières - Ateliers d'artistes de la ville de Marseille*, 11-19 bd Boisson, 4°. Mar-sam, 14h-18h & sur RDV au 04 91 85 13 78

Salon du Petit Format

Peintures, sculptures et photos. Vernissage ven 16 à 18h15

Jusqu'au 16/01/2013. *Centre Phocéa*, 10-14 Bd Ganay, 9°. Lun-ven, 9h-18h

Jean-Pierre Sauvage - *Masques et figures*

Dessins. Vernissage ven 16 à 18h

Du 16/11 au 6/12. *Librairie de l'Arbre*, 38 rue des 3 mages, 6°. Mar-sam 10h-19h

David Scher - *The Minuscule Dot of Distinction*

Peintures et dessins. Vernissage ven 16 à 18h

Du 16/11 au 7/12. *La Poissonnerie*, 360 rue d'Endoume, 7°. Lun-ven, 16h-19h & sur RDV au 06 13 14 68 35

Michèle Sylvander - *Répétition*

Photos et vidéos. Vernissage ven 16 à 18h

Du 17/11 au 19/01/2013. *galerieofmarseille*, 8 rue du Chevalier Roze, 2°. Mar-ven 10h-18h + sam 15h-19h & sur RDV au 04 91 90 07 98

Sylvie Villepoux - *Entre Scorpion & Scoubidou*

Dessins et sérigraphies. Vernissage ven 16 à 19h avec lectures de « textes alimentaires » par Fernand Fernandez

Du 16/11 au 4/12. *Le Lièvre de Mars*, 21 rue des 3 mages, 1°. Lun 14h-19h + mar-sam, 10h-19h

David Thelim

Peintures. Vernissage mar 20 à 19h

Du 20/11 au 12/12. *Galerie Jean-François Meyer*, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1°. Mar-sam 15h-19h

Un quartier, un artiste, un mecène

Créations d'enfants réalisées dans le cadre des ateliers d'Arts et Développement du Quartier de la Soude, avec Alice Hamon. Vernissage mar 20 de 12h à 18h

Du 20/11 au 20/01/2013. *Fondation Vacances Bleues*, 32 rue Edmond Rostand, 6°. Lun-ven sur RDV au 04 91 00 96 83 ou par mail à fondation@vacancesbleues.fr

Claudette Bazin Mehani - *Voyage à travers l'art naïf*

Peintures. Vernissage mer 21 à 18h

Du 20 au 24/11. *HangArt*, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4°. Mar-sam, 10h-13h & 14h-18h

Alain Bonicel

Peintures. Vernissage mer 21 à 17h

Du 20/11 au 22/12. *Galerie Sordini*, 51 rue Sainte, 1°. Mar-sam, 14h30-19h + sur RDV au 09 51 21 61 85

Maude Grübel - *Lisières*

Photos dans le cadre des Rencontres à l'Echelle. Vernissage mer 21 à 19h

Du 21 au 23/11. *Bancs Publics*, 10 rue Ricard, 3°. Rens. 04 91 64 60 00

Loïse Bulot - *Lullabies*

Expo-vente. Vernissage et premier anniversaire de la boutique jeu 22 à 18h

Du 22 au 24/11. *Minuscule*, 15 rue Saint-Saëns, 1°. Mar-ven 10h-13h30 & 14h-19h + sam 11h-13h & 14h-19h

Jean de Pascal - *En l'air*

Photos dans le cadre du festival Culture Bar-Bars 2012. Vernissage jeu 22 à 19h

Du 22/11 au 22/01/2013. *La Maison Hantée*, 10 rue Vian, 6°. Mar-sam, 19h-2h

Michèle Grinon Rampal - *Entre chaos et éternité*

Photos dans le cadre de la 6^e édition de la manifestation 1.2.3 Soleil, consacrée à la défense des Droits de l'Enfant. Vernissage et lecture de Bénédicte Sire jeu 22 à 18h30

Jusqu'au 30/11. *Brasserie des Danaïdes*, 6 square Stalingrad, 1°. Lun-sam, 7h-21h

MASHAV, exemple de l'avancée technologique israélienne au service de la coopération internationale

Panneaux et vidéos dans le cadre de la Quinzaine israélienne. Vernissage jeu 22 à 18h30

Jusqu'au 30/11. *Mairie de Secteur Maison Blanche*, 150 boulevard Paul Claudel, 9°. Lun-ven, 10h-18h

Myrtille Barré et Mr. Pimpall - *Illusion 25*

Installation « presque rouge ». Vernissage ven 23 à 18h

Du 23/11 au 31/01/2013. *Détour Design*, 16 rue Jean Roque, 1°. Mer-sam 10h-13h30 & 14h30-19h

Luca Moreau - *Continuum*

Photos, retour de résidence

Du 19 au 23/11. *Grands Terrains*, 8 rue Vian, 6°. Mar-sam 15h-19h

Luna Park : Chapitre XIV - *The Beekeeper's Daughter*

Œuvres de Anna Baranowski, Amélie Laurence Fortin, Clémentine Carsberg et Nicola Melinelli. Commissariat : Sara Lucas & Guillaume Clermont. Vernissage sam 24 à 19h

Du 24/11 au 29/12. *La GAD - Galerie Arnaud Deschin*, 34 rue Espérandieu, 1°. Jeu-sam 15h-19h + RDV au 06 75 67 20 96

Marius Rech - *Zavatar le Hasard et autres Avatars*

Dessins originaux autour du livre éponyme de Françoise Donadieu. Vernissage et lecture sam 24 à 18h30

Du 24/11 au 5/12. *Librairie Bouquinerie Apostille*, 104 Cours Julien, 6°. Mar-sam 10h-13h & 14h30-19h

de l'artiste sur l'île du Frioul. Vernissage ven 23 à 19h

Du 23/11 au 20/12. *Vol de Nuits*, 6 rue Sainte Marie, 5°. Lun-sam, 15h-19h

Emmanuelle Sarouy-Noguès - *Ours blanc perles noires*

Installation vidéo dans le cadre de la 6^e édition de la manifestation 1.2.3 Soleil, consacrée à la défense des Droits de l'Enfant. Finissage ven 23 à 18h30

Du 19 au 23/11. *Grands Terrains*, 8 rue Vian, 6°. Mar-sam 15h-19h

Luna Park : Chapitre XIV - *The Beekeeper's Daughter*

Œuvres de Anna Baranowski, Amélie Laurence Fortin, Clémentine Carsberg et Nicola Melinelli. Commissariat : Sara Lucas & Guillaume Clermont. Vernissage sam 24 à 19h

Du 24/11 au 29/12. *La GAD - Galerie Arnaud Deschin*, 34 rue Espérandieu, 1°. Jeu-sam 15h-19h + RDV au 06 75 67 20 96

Marius Rech - *Zavatar le Hasard et autres Avatars*

Dessins originaux autour du livre éponyme de Françoise Donadieu. Vernissage et lecture sam 24 à 18h30

Du 24/11 au 5/12. *Librairie Bouquinerie Apostille*, 104 Cours Julien, 6°. Mar-sam 10h-13h & 14h30-19h

Salon d'hiver de l'Atelier Cézanne

Peintures. Vernissage lun 26 à 18h

Du 26/11 au 10/12. *Cité des Associations*, 93 La Canebière, 1°. Lun-sam, 14h-18h

Benedetta Segala

Peintures. Vernissage lun 26 à 19h30, en présence de l'artiste,

Ça balance pas mal à Marseille

Accrochez-vous ! A la Compagnie, Laurent Fiévet prend de la hauteur avec une installation vidéo sur un thème des plus étonnants : la balançoire.

Laurent Fiévet est un collectionneur de talent. Comme en témoigne cette nouvelle installation vidéo créée exclusivement pour les quatre murs de la Compagnie. D'une durée de 53 minutes, *Swing High, Swing Low* est un hommage vibrant au cinéma. Le sujet peut étonner, et pourtant, pas moins de quarante films composent cette installation (et il en existe bien d'autres encore...). Les extraits sélectionnés vont et viennent de manière redondante sur quatre écrans, obligeant le spectateur intrigué à se déplacer à travers la pièce au gré des morceaux. La boucle de l'installation débute avec des extraits heureux — les moments de famille de *The Tree of Life*, les scènes torrides de *La Lune dans le caniveau* — pour s'achever dans une ambiance inquiétante, beaucoup plus sombre. N'ayez crainte, pas besoin d'être un grand cinéophile pour apprécier cette installation, qui fait aussi appel à une multitude de grands classiques, des *Oiseaux*



Lettre d'une inconnue de Max Ophüls

aux *Dents de la Mer*.

Le mot d'ordre est le temps qui s'écoule, et la balançoire en

incarne une édifiante métaphore.

Et si le thème peut étonner, le montage de ces extraits s'avère lui aussi surprenant. Plus que simplement mis bout à bout de manière chronologique, les passages ont été travaillés, presque réécrits. Ainsi, des scènes voient leur bande sonore mise à l'envers, quand d'autres tournent au ralenti. L'ensemble offre un spectacle captivant, que l'on peut apprécier en prenant de la hauteur, sur... les deux véritables balançoires installées pour l'occasion par la Compagnie. Haut les cœurs !

ANTHONY MICHEL

Laurent Fiévet – *Swing Low, Swing High* à la Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}).

Rens. 04 91 90 04 26 / www.la-compagnie.org / www.laurentfievnet.com
Soirée exceptionnelle le 29/11 à partir de 19h en présence de l'artiste, autour de ses plus belles collections.

Recommandé par Ventilo

dans le cadre de la Journée Internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes

Du 26/11 au 10/12. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5^e. Lun-jeu 10h-12h30 & 14h30-17h + ven 10h-12h

Laurent Septier

Vernissage lun 26 à 18h30
Du 26/11 au 1/12. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Sandra Lorenzi

Sculptures. Vernissage mar 27 à 18h30
Du 28/11 au 20/12. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08

ÉVÉNEMENTS

Instant Vidéo

25^e édition du Festival International des Arts Vidéo numériques et poétiques. Installations vidéo de Richard Skrzyzak, Alain Bourges, Dan Oki, Ornica/RedPlexus, Haleh Jamali, Samar Elbarawy, Gaetan Trovato, Nomade Village, Samuel Bester et Sophie-Charlotte Gautier à la Friche la Belle de Mai (Cartonnerie, Studio et Salle Seita). Installations vidéo de Pauline Payen, Jacques Faton & Alpha Sadou Gano, et Jean-Pierre Senellier à l'ADPEI ; Dan Oki à la galerie Andiamo ; Diane Sara chez Art/Positions ; Oussama Tabti chez Circuit Court ; François Lejault à l'Espace Culture ; Renata Poljak et Branka Bencic aux Grands Terrains ; Jean-Pierre Eyraud à la Traverse ; Paulina Salminen et Andrés Jaschek à la galerie Vol de Nuits. Voir Ventilo.fr #307

Jusqu'au 17/11 à Marseille : Friche la Belle de Mai, (41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim, 15h-19h) ; ADPEI (18 Bd Camille Flammarion, 1^{er}. Mar-ven 14h-17h) ; Andiamo (30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Mar-ven, 10h-12h30 & 14h30-19h + sam 15h-19h) ; Art/Positions (36 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mar-jeu, 15h-19h + sur RDV au 04 91 04 07 23) ; Circuit-Court (11 rue du Commandant Mages, 1^{er}. Lun-ven 14h-17h & sur RDV

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

au 04 91 62 46 30) ; EspaceCulture (42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45) ; Grands Terrains (8 rue Vian, 6^e. Mar-sam 15h-19h) ; La Traverse (28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 14h-19h) ; Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 15h-19h). Entrée libre. Rens. 04 95 04 96 24 / www.instantsvideo.com

Arts & Crafts of Panier

Manifestation proposée par les Femmes du Panier : expo-vente d'objets uniques ou fabriqués en petite série, signés EMDesign, Colette Ripley, Claudia Serantes, Colas Bailleul, Mimia Ghafa, Virginie Biondi, Mars Design...
Du 16 au 18/11. Dans une vingtaine de lieux du Panier. Rens. <http://lesfemmesdupanier.blogspot.fr/>

Jean-Marc Brodbeck

« Vernissage » du site Internet de l'artiste proposé par Artotem : expo de tableaux et projection du site <http://jeanmarc.brodbeck.free.fr/> sur grand écran
Ven 16/11. La Boate, 35 Rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}. 18h30-21h. Rens. 06 85 11 61 84

Vœux d'Artistes

111 artistes présentent 1111 pièces uniques au même format et vendues au prix unique de 111 € au profit des enfants atteints de cancers et leucémies. Inauguration jeu 15 à 18h30
Du 16 au 25/11. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

Nicolas Gerber, Christophe Chevalier et Christian Gerber - *Le Bois a trouvé la solution, le tigre sort du bois*
Performance (le 17) & installation (le 18) dans le cadre des Rencontres à l'Échelle

Sam 17 à 20h30 + dim 18 à 17h. Skylab, 22 rue du musée, 1^{er}. Rens. www.skylabmarseille.org

Design Tour

Etape marseillaise du parcours urbain itinérant dédié au design. Avec notamment l'expo *Génération*

Design aux Docks de la Joliette et une soirée PechaKucha le 24 à 19h30 aux Grands tables de la Friche
Du 22 au 24/11. 32 lieux de la ville. Rens. www.designtour.fr

EXPOS

Izabela Kowalczyk

Peintures
Jusqu'au 15/11. In Casa, 180 rue Paradis, 6^e. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Jean-Paul Thebault - *Cartes anthropogéographiques*
Jusqu'au 15/11. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun 14h-19h + mar-sam, 10h-19h

Dida et Elisabeth Thorpe
Jusqu'au 16/11. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar et jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Julia Kremer - *Stick No Bills / Emilie Perotto et Maxime Thieffine - Contacte*
Collages / photos grands formats
Jusqu'au 12/12 (J. Kremer) et jusqu'au 21/12 (Perotto et Thieffine). La GAD Outside, chez Enseigne Design Publicitaire, 34 Bis rue Espérandieu, 1^{er}. 7j/7, 24h/24. Rens. 06 29 70 69 34

Didier-Carol Porcher dit Merlin - *Testimonio*
Peintures et anagrammes. NB : performance *Anagramme* en direct mer 14 de 15h à 19h + performance *Sortie de l'écran* jeu 15 à 20h

Jusqu'au 16/11. Galerie Les Imagiers, 39 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam 14h-19h

Jean-Christophe Tarot - *Les Ecrits s'envolent*
Dans le cadre du festival Poésie Marseille

Jusqu'au 16/11. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h

Aurélien Débat - *Tamponville*
Expo participative : « alphabet graphique à assembler, cumuler, superposer pour construire et dessiner des villes réelles et imaginaires », réalisé en

collaboration avec l'architecte Marc Kauffmann

Jusqu'au 17/11. Studio Fotokino, 33 allée Léon Gambetta, 1^{er}. Mer-sam 14h-18h (+ sam-dim 11h-18h le premier week-end)

Rémy Defer et Evelyne Galinski
Dessins aquarellés et sculptures
Jusqu'au 17/11. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h + sur RDV au 09 51 21 61 85

Jaw
Peintures/graffitis
Jusqu'au 17/11. Seize, 16 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 11h-19h

Mondes et univers
Peintures aborigènes d'Australie et sculptures de Yann Perrier
Jusqu'au 17/11. Galerie Bartoli, 81 rue Sainte, 7^e. Mar-sam 14-19h + sur RDV au 06 22 02 62 04

Jérôme Pereira
Sculptures et luminaires
Jusqu'au 17/11. Watt, 27 boulevard de la Corderie, 7^e. Lun-sam 10h-19h

René Seyssaud - *L'ivresse de la couleur*
Hommage au peintre marseillais (1867-1952) par la Fondation Regards de Provence

Jusqu'au 18/11. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. 11j, 10h-18h. 2/5 €

Louis Toncini
Peintures, photos et dessins
Jusqu'au 18/11. Société Nautique, Pavillon flottant, 23 Quai de Rive Neuve, 7^e. Mar-dim, 10h-19h et sur RDV au 06 86 90 08 12

Geneviève Martin
Peintures, photos et dessins
Jusqu'au 20/11. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE L'AGENDA, MIS À JOUR QUOTIDIENNEMENT, SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

walls» proposée par la Galerie Gourvenec Dgor

Jusqu'au 23/11. Savonnerie du Fer à Cheval, Angle 66 chemin de Sainte-Marthe / Boulevard de la Bougie, 14^e. Mer 14h-17h + ven 9h-12h + sur rendez-vous au 09 81 45 23 80 / 06 68 11 48 06

Michel Martre - *A la limite de la rupture*
Peintures
Jusqu'au 23/11. Klap Maison pour la danse, 5 avenue Rostand, 3^e. Rens. 04 96 11 11 20 / compagnie@kelelemenis.fr / www.kelelemenis.fr

Noël Bianconi - *Symbolisme du Sud*
Peintures
Jusqu'au 24/11. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4^e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

La Clé du Royaume. Marseille au XVI^e siècle
Visites commentées tous les mardis à 14h

Jusqu'au 24/11. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3^e. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Brian Mura
Installation proposée par la galerie Porte Avion

Jusqu'au 24/11. Galerie H.L.M. - Hors Les Murs, 20 rue Saint Antoine, 2^e. Mar-sam 15h-19h

La Passion des Gurly
Carte blanche à l'hôtel Burruh autour de la collection de Laurence et Jean-Baptiste Gurly : œuvres de Marion Aurel, Jean Bellissen, Georges Bellocchi, Christoph Boursault, Aubin Chevalay, Raphael Chipault, Christine Crozat, Nicolas Daubannes, Jean Daviot, Jean-Baptiste Ganne, Gilles Gerbaud, Kocheisen & Uhlmann, Hidegarde Leszac, Ludovic Lignon, Richard Monnier, Monory, Olivier Mosset, Jean-Luc Parant, Didier Petit, Richard Petit, Thomas Plasschaert, Aurélie Salavert, Paul Stapleton, Cédric Teisseire, Gérard Traquandi, Sophie Urbani et Alberto Zamboni

Jusqu'au 24/11. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Josée Tourrette
Peintures et installation
Jusqu'au 30/11. Galerie Martin-Dupont, 263 rue Paradis, 6^e. Lun-ven, 9h-19h

Pierre Piech
Illustrations par l'auteur de la couverture du *Ventilo* # 261
Jusqu'au 1/12. Il y a de l'eau sur Mars... 14 Boulevard Louis Salvator, 6^e. Mar-sam 11h-19h

Katia Bourdarel et Lionel Sabatté - *Les Meutes*
Confrontation entre les louves tribales de la première et les loups en moutons de poussière du second

Jusqu'au 1/12. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la Libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h

Installation : expo «Beyond the

LE DESSOUS DES CARTES



© Andrea Stullens

Kaddu Wasswa et son petit-fils Arthur Kisitu consultent la documentation de la vie du premier, accumulée au fil des années

Jean-Baptiste Audat, co-fondateur de l'association Art-Cade qui gère les Bains Douches, a toujours eu une affection particulière pour l'Afrique. En y passant une partie de sa vie, il a compris la nécessité de créer un lien avec ce continent qui entretient encore des relations ambiguës avec la France. C'est donc tout naturellement qu'il a invité Cécile Bourne-Farrell pour assurer le commissariat de l'exposition : « Cécile porte un regard très ouvert

sur l'Afrique, son travail m'a tout de suite plu. Elle repositionne sa vision sur ce continent qui a trop longtemps été mis de côté. La France ne serait pas ce qu'elle est sans ses ex-colonies. C'est un devoir d'en parler et de le mettre en avant. »

Cécile Bourne-Farrell travaille depuis plus de quinze ans avec le continent africain et ses artistes, qui « ont des choses à partager, des regards à poser. » En partant des changements qui secouent l'Afrique ces dernières années, la commissaire s'est demandé « Qu'est-ce qui fait que ces nouvelles situations nous interpellent ? Quel regard porter sur l'histoire de ce continent, sa transmission, etc. ? » Les artistes choisissent de proposer chacun leur réponse à travers leurs travaux, qu'il s'agisse de la transmission des pouvoirs dans les familles royales du Ma-

ghreb, de l'utilisation des nouvelles technologies pour faire vivre les archives, ou encore de l'oralité au cœur de la mémoire. De fait, ils ébranlent nos certitudes et nous poussent à réfléchir à nos propres cultures. Au cœur de leur réflexion, on trouve la question de la circulation du savoir, de l'histoire et leur place dans le monde actuel. « Je ne conçois pas la notion de culture sans prendre en compte ces nouvelles données. Nous avons face à nous des gens qui font évoluer les données socio-culturelles et dont le travail a une pertinence dans le monde européen. »

AILEEN ORAIN

Shuffling Cards : à la Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Rens. 04 91 47 87 92 / www.art-cade.org

Recommandé par Ventilo

Peintures et illustrations
Jusqu'au 2/12. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1^{er}. Tlj, 9h-2h

Benjamin Phengrasmy

Peintures
Jusqu'au 6/12. Equitable Café, 54 cours Julien, 6^e. Mar & jeu 15h-23h + mer 13h-23h + ven 15h-00h + sam 13h-1h

Grains de Bâisseurs - Construire en terre, de la matière à l'architecture

Expo interactive. Dès 7 ans
Jusqu'au 7/12. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

Fabien Moreau

Collages
Jusqu'au 7/12. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3^e. Lun-ven 10h-16h (ven > 00h)

Peintres et sculpteurs de l'ACAPS

Œuvres de Catherine Garner, André Monaco, Juliette Simonetti, Tiennouch et Angèle Audibert-Beltramo

Jusqu'au 7/12. Comptoir de la Mode et des Arts, 138 rue Breteuil, 6^e. Mer-sam 15h-18h30

Vu d'ici, saison 02

Installation : restitution d'ateliers poétiques animés par Esther Salmons. Dans le cadre de la 6^e édition de la manifestation 1.2.3 Soleil, consacrée à la défense des Droits de l'Enfant

Du 19/11 au 7/12. Centre Dugommier, 12 bd Dugommier, 1^{er}. Lun-mar & jeu-sam 15h-19h

Les Architectures de l'eau à Marseille du XVIII^e siècle à nos jours

Jusqu'au 8/12. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

9^e Concept - Tous les chemins mènent à Marseille

Cadres de vélos customisés et

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

réinterprétation d'anciennes cartes routières de la ville par Stéphane Carricondo, Jerk 45, Ned, Alexandre D'Alessio, Romain Froquet, Clément Laurentin, Theo Lopez et Venoom & Jeykill (Bleu Noir). Voir Ventilo # 307. NB : performance jeu 22/11 à 19h (démontage et recréation de vélos)

Jusqu'au 10/12. Road Art Gallery, 10 rue Plumier, 2^e. Mar-ven 11h-18h et sur RDV au 04 91 52 32 56

Tchad et Lamiack

Street art
Jusqu'au 10/12. Le MUR-Marseille, angle rue Crudère/Cours Julien sur le mur du Ba'Bar, 1^{er}. Rens. <http://lemur-marseille.tumblr.com/>

David Carter et Philippe Ug - Oh Pop-Up Hourra !

Livres animés
Jusqu'au 15/12. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Calme

2^e volet du voyage proposé par les structures de Marseille expos. Œuvres de Mélanie Bellue-Schumacher, Raphaël Boccanfuso, Anne-Claire Broc'h, Patrick Everaert, Antonio Gagliardi, Jean-François Karst, Corinne Marchetti, Nicolas Pincemin, Véronique Rizzo, Andreas Senoner, Simone Stoll, Claire Tabouret, Timothée Talard, Javiera Tejerina-Risso et Arnaud Vasseur

Jusqu'au 15/12. Galerie du 5^e, Galeries Lafayettes, rue Saint Ferréol, 1^{er}. Mar-ven 14h-19h + sam 10h-19h

Cartucho - Stan Guigui

Du 16/11 au 15/12. Galerie Anna-Tschopp, 197 rue Paradis, 6^e. Mar-sam, 14h30-19h et sur RDV au 04 91 37 70 67

Thomas Couderc et Teoman Gurgan - Les Vacances d'automne

Installation dans le cadre du festival RIAM 09. Voir Ventilo # 307

Jusqu'au 15/12. Diagonales 61, 61 rue

Jean de Bernardy, 1^{er}. Rens. 09 52 52 12 79 / www.technemarseille.com

Giovanni Crescimanno - La Beauté de la Campagne autour de Sienna

Peintures et céramiques
Jusqu'au 15/12. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Painol, 5^e. Lun-jeu 10h-12h30 & 14h30-17h + ven 10h-12h

Partager les murs (1 Automne)

Œuvres de Anne Laure Fink, Suzanne Hetzel, Pascale Lefebvre, Aymeric Louis, à l'occasion des 25 ans de l'Artothèque.

Jusqu'au 20/12. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h + sur RDV au 04 91 06 38 05

Laurent Fiévet - Swing Low, Swing High

Installation vidéo
Jusqu'au 22/12. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Jeu-sam, 15h-19h + sur rendez-vous au 04 91 90 04 26

Francesco Finizio - Something for Everybody

Installation dans le cadre des RIAM 09
Jusqu'au 22/12. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2^e. Mar-sam 14h-18h

Imaginaires

Peintures, dessins, photos et sculptures de Pépin, Gémy, Helly, Serfati, Oudin-Gilles, Listschig, Nochimson, Pardo, Tarssac, Benisti, Gibel Del Ghingaro, Vercellino
Jusqu'au 22/12. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-18h30

Adolphe Monticelli (1824-1886)

Peintures
Jusqu'au 30/12. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route de Rove / RN 56B - l'Estaque, 16^e. Mer-dim, 10h-17h

Les Grands Chantiers de la Région pour la Culture et la Méditerranée

Présentation des projets du Centre régional de la Méditerranée

(CeReM) et du FRAC PACA
Jusqu'au 31/12. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 9h-19h

Ho ! Haaa !

Œuvres sélectionnées pour la 5^e édition du concours proposé par la CCI Marseille Provence : les trois lauréats Mohamed Bourouissa, Jean Denant et Marc Quer + Milena Bonilla, Gilles Boudot, Pauline Fleuret, Olga Kisseleva, Régis Perray, Filippo Piantanida & Roberto Prosdocimo et Aurore Salomon

Jusqu'au 31/12. Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h. 2/3 €

Martine d'Olivio, Cédric Bambini et Marie Riontino - Regards croisés

Sculptures, collages, dessins, peintures
Jusqu'au 31/12. Galerie Breteuil, 91 rue Breteuil, 6^e. Mar-sam 11h-19h (jeu > 21h)

Pichai Pongsasoavpark - Unseen Dimensions

Peintures
Jusqu'au 11/01/2013. Kim Ba, 21 cours Julien, 6^e. Rens. 04 91 42 81 59

Christophe Fort

Jusqu'au 5/01/2013. Harley Davidson Massilia, 158 cours Lieutaud, 6^e. Lun-sam 9h-12h & 14h-19h (lun & sam > 18h)

Modoki - Egao Factory, 150 sourires made in mars

Portraits pop de Marseillais présents le 14 juin dernier à Terrasse en Ville

Jusqu'au 11/01/2013. Terrasse en Ville, 26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e. Lun-sam 9h30-19h

Franck Dorat et Jean-Baptiste Moutte - Le Capernaüm

Dessins et design
Du 17/11 au 19/01/2013. Relax Factory, 16 rue Fort Notre Dame, 7^e. Rens. 04 91 52 25 95 / relax.factory.free.fr

Marseille de la ville à la métropole, un demi-siècle d'histoire urbaine

Expo proposée par l'AGAM (Agence D'urbanisme de l'Agglomération marseillaise) : documents d'époque, films d'archives, cartes, photos aériennes...
Du 24/11 au 9/03/2013. Hall Castel, ancien terminal de l'aéroport Marseille Saint-Charles, 16 rue Antoine Zattara, 3^e. Lun-ven, 8h30-19h

PHOTOS

Jean-Rémi François - Dimanches et jours fériés

Jusqu'au 15/11. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 images, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Henri Diaz - Des artistes sur la Canebière

Expo proposée par le Comité du Vieux-Marseille, dans le cadre du Carré des Ecrivains
Jusqu'au 17/11. Centre Bourse, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h

Javier Valado - El Cuero que Llora

Reportage photo en Argentine, dans le cadre de la 8^e édition de Tambor Y Canto
Jusqu'au 19/11. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-sam, 9h-18h30 + soirs de concerts

Destination Mongolie

Expo photographique et sonore proposée par l'Omniibus
Jusqu'au 23/11. Bibliothèque Saint-André, 6 boulevard Saïducci, 16^e. Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h30 & 15h-18h

Fabrice Billard & Sophia - Zone Nord d'ombres et de lumières

Jusqu'au 24/11. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tlj, 13h30-23h

Michèle Métail - Le cours du Danube - Gigantexte

Jusqu'au 24/11. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Peter Marlow (agence Magnum) - Regard sur les 20 ans de l'Afex

14 clichés pour illustrer 20 ans d'action des bénévoles de l'Association de la Fondation étudiante pour la Ville

Jusqu'au 25/11. Bibliothèque Universitaire de la Faculté Saint Charles, 3 Place Victor Hugo, 3^e. Lun-jeu 8h-19h30 + ven 8h30-19h + sam 8h30-12h30

Cédric Delsaux - Dark Lens

Jusqu'au 28/11. Fnac Marseille, Centre Bourse, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h

La Collection du Château d'Eau

Œuvres issues de la collection de la plus ancienne institution consacrée à la photo en France (Garonne) : John Batho, Claude Batho, Aglaé Bory, Mohamed Bourouissa, Manuel Alvarez Bravo, Elina Brotherus, Caroline Chevalier, Ralph Gibson, Laura Henno, André Kertész, Janne Lehtinen, Claude Nori, Trent Parke, Viviane Sassen, Dorothee Smith, Jean Luc Tartarin, Carla Van de Puttelaar, Beth Yarnelle-Edwards.

Commissariat : Jean-Marc Lacabe
Jusqu'au 30/11. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

Les Femmes du bâtiment font parler d'elles

Dans le cadre des Journées de l'Entrepreneuriat Féminin
Jusqu'au 30/11. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4^e. Lun-ven 9h-19h30 + sam 16h-19h30

Julie.B - L'Art c'est bizarre !

Photos
Jusqu'au 30/11. Le Village, 73 cours Julien, 6^e. Mar-dim 8h-20h

Patrick Lefebvre - Portraits de femmes

Expo proposée par l'association Femmafi
Jusqu'au 30/11. Médiance 13, 126/128

Rencontres Visuelles

En présentant les œuvres de photographes à la fois reconnus et novices, le Château d'Eau à Toulouse est devenu une institution emblématique du mélange créatif. A l'Atelier de Visu, une vingtaine de clichés sélectionnés par Jean-Marc Lacabe attirent l'œil des experts comme celui des passants.

Du Français John Batho au Mexicain Manuel Alvarez Bravo, « l'aventure des formes » commence avec des photographies. Celles de femmes, aux profils bien distincts. Les dix-neuf artistes exposés n'hésitent pas à sublimer la complexité, voire l'étrangeté, de leurs créatures, aux âges et aux physiques changeants. Il y a cette fesse « culottée », apparaissant sous le mouvement d'une robe liberty. Les couleurs pastel qui entourent une jeune adolescente africaine. Il y a aussi cet homme, dont la présence étonne un peu, mais qui s'élance tel un oiseau et présente des contours féminins. Il y a l'éclat de rire de jeunes beautés latines, sensuelles mais pas vulgaires, contrastant avec la rigidité d'une poupée russe, figée sur sa chaise.

Ce sont des moments particuliers — l'attente, le repos, la séduction — représentés depuis toujours : certaines photographies datent même du début du siècle, comme cette pulpeuse danseuse capturée par André Kertész en 1926. Mais ce sont surtout des hommages à la femme, même s'il semble que l'exposition n'ait pas suivi de thématique précise. La carte blanche accordée à Jean-Marc Lacabe se transforme alors en une élégante sélection qui rappelle la force de l'instantané. L'œuvre de la Néerlandaise Carla Van de Puttelaar exhibe la peau diaphane et la gêne d'une jeune femme qui ne peut s'empêcher de cacher son intimité. Le *Tomboy* de Dorothee Smith soulève quant à



Nu endormi de Elina Brotherus



Sans Titre de Carla Van de Puttelaar

lui de manière pertinente la question du genre. Autant de perspectives inspirantes pour le contemplateur...

Via cette collection d'originaux, le Château d'Eau n'en oublie pas sa politique première : montrer la photographie sous toutes ses facettes, comme pour parfaiter notre rapport à l'image. L'exposition, qui se veut pédagogique, réussit ainsi à nous donner les clés de l'écriture photographique. L'enseignement est réussi, le message passe. Intrigante

féminité !

PAULINE PUAUX

La Collection du Château d'Eau : jusqu'au 30/11 à l'Atelier de Visu (19 rue des Trois Rois, 6^e). Rens. 04 91 47 60 07 / www.atelierdevisu.fr www.galeriechateaueau.org

Recommandé par Ventilo

boulevard de Paris, 3^e. Rens. 04 91 95 66 26

Antonio Maraldi - Voyages en Italie 3

Photos des plateaux du cinéma italien de 1990 à 2010, dans le cadre du cycle « Nouveau Cinéma Italien »

Du 20 au 30/11. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Paulou, 5^e. Lun-jeu 10h-12h30 & 14h30-17h + ven 10h-12h

Samuel Gratacap - Encore un peu plus au Sud / Cités, projet 2ndCités

Dans le cadre du festival La Photographie_Maison Blanche #2 / Œuvres de Daniela Kapráková, Lena Jakubcakova, Jozo J. Jarosik et Pavel Maria Smejkal, dans le cadre de Kosice, capitale européenne de la culture

Jusqu'au 3/12. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Pour mémoire(s)

Photos du Fonds Lazhar Mansouri (Algérie) et du Fonds Keussayan Studio Rex (Marseille), dans le cadre des Rencontres à l'Echelle.

Marseille / Plossu

Photos inédites de la ville par le « paysagiste ambulante ». Visites commentées les samedis et dimanches à 15h (+ 3 €) + photos sur le thème du train et du voyage à la Gare (visites commentées les samedis et dimanches à 15h, entrée libre). Voir *Ventilo* # 306

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

Denis Dailleux - Egypte, claire et obscure

Visites commentées tous les samedis à 15h jusqu'au 15/12 (sf les 3 & 10/11), sur inscription

Jusqu'au 22/12. Bibliothèque départementale Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h. Rens. 04 13 31 82 00

Vincent Bonnet - Bonne Journée

Photos de l'artiste et des stagiaires du Centre proposées par Voyons Voir

Jusqu'au 27/12. Centre Richebois, 80 impasse Richebois, 16^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-16h. Rens. 04 91 09 48 00 / www.voyonsvoir.org

Meyer - Dans le cinéma, l'enfant spectateur

Jusqu'au 31/12. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11^e. Mar-dim 10h-18h. Entrée libre (expo permanente : 5,80/7,50 €)

James Reeve

Jusqu'au 31/12. La Bergerie, 10 rue Xavier Progin, 4^e. Mar-sam, 11h-20h

Marc Riboud et Liu Xiao Yu - Asies

Jusqu'au 5/01/2013. Galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jauffret, 8^e. Mar-sam 11h-19h

Edouard Levé

Dans le cadre d'ActOral.12

Jusqu'au 20/01/2013. [Inac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haifa, 8^e. Mar-dim, 11h-18h

BOUCHES DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

Quinzaine du Récup'Art

Œuvres de Arroseurs Arts Osés, Caty Pilato, Marie-Hélène Léger, Vincent Marengo, Claire Saltet et Carine Battajon. Vernissage jeu 15 à 18h avec présentation du livre d'Ambroise Monod, 40 ans de Récup Art

Jusqu'au 24/11. Galerie de l'IPSAA-ESDAC / Aix-positions, 20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P^{re}. Lun-sam 15h-19h et sur RDV au 04 42 91 66 90

Sarah Cournac

Peintures. Vernissage ven 16 à 18h, en présence de l'artiste

Du 16/11 au 21/12. La Mareschale, 27 avenue de Tübingen, Aix-en-P^{re}. Lun-ven 13h30-17h + sur RDV au 04 42 59 19 71

Portraits de Mots

Peintures proposées par les associations Arts & Découvertes et Equilibre. Vernissage sam 17 à 11h30

Du 15 au 20/11. Salle du Pressoir, Relais du Griffon, 439 route de la Seds, Vitrolles. Lun-sam 11h-18h + dim 14h-18h

Portraits de Mots

Photos proposées par l'ARC dans le cadre du 4^e Salon de la Photo. Vernissage sam 17 à 11h à Trets

Jusqu'au 8/12. Médiathèque de Roussat (Place Pierre Long, Mar, jeu & ven 14h-18h30 + mer 10h-18h30 + sam 10h-12h) et Médiathèque de Trets (Jardin de la Mine). Rens. 04 42 29 09 49 / www.arcimages.fr

Bienvenue au Bangladesh !

Photos prises lors de missions de

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE L'AGENDA, MIS A JOUR QUOTIDIENNEMENT, SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Kinés du Monde. Vernissage mar 20 à 18h30

Du 20/11 au 15/12. Cité du Livre, Rue Jacques Lacarrière, Aix-en-P^{re}. Mar-sam, 12h-18h (+ mer & sam 10h-12h)

Sergueï Samorodov

Peintures, dans le cadre de Datacha Kalina, la Saison Russe en Pays d'Aix. Vernissage mer 21 à 18h

Du 19/11 au 1/12. Hôtel de Ville d'Aix-en-P^{re}. Lun-sam 10h-12h30 et 14h30-18h

Raphaël Bianchi - Les Porteurs de rivière

Photos du Burkina-Faso. Vernissage jeu 22 à 18h30

Durée NC. Cinéma Les Lumières, Arcades des Citeaux, Vitrolles. Rens. 04 42 77 90 77

Erika Paoletti et Emilie Traverse - Habiter le réel

Carte Blanche à l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles proposée par la Galerie Itinérante de l'IUP AIC. Vernissage jeu 22 à 12h30

Du 22/11 au 6/12. Espace Van Gogh, place Felix Rey, Arles. Lun-ven 11h-18h + sam-dim 11h-13h & 14h-18h

Véronique Rizzo fait son musée

Expo proposée par la GAD. Vernissage ven 23 à 20h

Du 23/11 au 16/12. Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P^{re}. Mar-dim, 10h-13h & 14h-18h

Nouveaux Regards : Guillermo Barbarosa

Œuvres de ce jeune diplômé de l'Ecole supérieure d'Art d'Aix, dans le cadre de l'opération initiée par

l'Office de Tourisme de la ville. Vernissage lun 26 à 18h

Du 26/11 au 6/12. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{re}. Tlj, 10h-12h & 14h-17h

ÉVÈNEMENTS

Phot'Aix 2012

La nouvelle édition du festival photo d'Aix se concentre plus particulièrement sur les *Regards Croisés* entre Cuba et la Provence (œuvres de Jorge Otero, Alice Lemarin, Adonis Flores, Jean-Bastien Lagrange, Adrian Milanés, Nathalie Hubert, René Penas, Virginie Plauchut, Aimée Garcia et Andréa Grasiozi), mais propose aussi une grosse vingtaine d'expos « Off » dans une vingtaine de lieux aixois. Voir *Ventilo* # 306

Jusqu'au 18/11. Musée des Tapisseries (Place des Martyrs de la Résistance. Tlj (sf mar), 10h-12h30 et 13h30-18h. 3,10 €) et Off dans divers lieux d'Aix-en-Provence. Rens. 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com

EXPOS

Dense Dense Dense

Exposition itinérante sur l'aménagement urbain proposée par le CAUE 13

Jusqu'au 15/11. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30-19h30 (sam >17h30).

Le Musée Nostradamus... Une vie, une collection...

Tableaux, photos, documents anciens, objets...

Jusqu'au 16/11. La Maison de

Nostradamus, Salon-de-P^{re}. Tlj, 9h-12h (sf sam dim)

Intégrale de la collection Architectures

52 portraits vidéo de bâtiments issus de la collection initiée par les cinéastes Richard Copans et Stan Neumann. Dans le cadre du festival Image de Ville

Jusqu'au 17/11. Château La Coste - Pavillon Prouvé, 2750 route de la Cride, Le Puy-Sainte-Réparate. Tlj, 15h-18h

Joelle Pascal

Broderie aux points comptés

Jusqu'au 17/11. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30-19h30 (sam >17h30).

Alfons Alt - Rosso Giallo e Blu

Altotypes, à mi-chemin entre la photo et la peinture

Jusqu'au 20/11. Le Cinéma, repaire artistique, 18 rue Rolland, Roquevaire. Mar-sam 10h-12h & 14h30-18h30

Quinzaine de la Solidarité

Plusieurs expos : Culture de la rue (tableaux présentant des pays avec lesquels ont été menées des actions solidaires) + Accès à l'eau pour tous, La Maison en terre du Liban + peintures de Chisà

Jusqu'au 21/11. Jardin des Arts, 52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons. Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Thierry Moutte

Peintures et dessins

Jusqu'au 22/11. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 16h30-18h30 + sam-dim 10h-12h + sur RDV au 0676 038 475

Nouveaux Regards : Florent

Pari audacieux que de proposer une exposition intitulée *Calme* en plein cœur des Galeries Lafayette. Du fameux triptyque baudelairien, le calme est sans doute l'un des plus difficiles à représenter. Comment le pense-t-on ? Comme l'attente, l'ennui, la mort ? A l'initiative des galeries du réseau Marseille Expos, quinze artistes répondent chacun à leur manière.

Sans Titre de Javiera Tejerina-Risso



EN TOUTE QUIÉTUDE

De la photographie à la sculpture, en passant par le dessin et la peinture, une série d'instant figés nous transportent dans un univers où l'habituelle cohue des lieux n'existe plus. La foule qui s'agite et s'impatiente jusqu'à la lisière de la Galerie du 5^e ne fait soudain plus de bruit ; les annonces promotionnelles se transforment en un bourdonnement insensé. C'est qu'en face de nous, Timothée Talard expose *Un arc-en-ciel dans la nuit*. Une œuvre subtile, réalisée essentiellement avec des produits chimiques. Le calme est là. Dans notre quotidien pollué, on peut apercevoir l'univers. Sur le fond noir se détachent des couleurs, elles bougent avec nous. Le même prisme qui apparaît dans une flaque de pétrole rappelle soudain la Voie lactée. Le calme, c'est l'instant magique. L'instant qui précède ou suit le baiser (Mélanie Bellue-Schumacher). Celui que l'on rate à force de trop le voir (Nicolas Pincemin).

Le calme, c'est également la force de ce que l'on ne voit pas. L'apparente tranquillité d'un visage peut cacher une tempête intérieure, comme le montre si bien le fascinant dessin d'Arnaud Vasseux. Avec sa série *Le Poids du ciel*, Anne-Claire Broc'h rappelle quant à elle que le calme, c'est aussi arrêter de lutter. Du fait du lieu, un autre rapport à l'œuvre s'établit. Pour le néophyte, la curiosité prend volontiers le pas sur la gêne dès lors que l'art contemporain est délogé du sacro-saint musée pour se montrer là où il va acheter ses pulls pour l'hiver. L'instant de calme se concrétise alors. Au cœur de la frénésie consumériste se détache un espace inédit. Celui d'une pause. Prendre son temps, ne serait-ce pas aussi ça, le calme ? Avec un tel lieu de passage, qui constitue en grande partie l'originalité du projet, Marseille Expos a visé juste. Bel effort de démocratisation car côté visiteurs, c'est loin d'être le calme plat.

MORGANE MASSON

Calme : jusqu'au 15/12 à la Galerie du 5^e (Galeries Lafayette, rue Saint Ferréol, 1^{er}). Rens. www.marseilleexpos.com

📌 Recommandé par Ventilo

Lefebvre

Œuvres de ce jeune diplômé de l'École supérieure d'Art d'Aix, dans le cadre de l'opération initiée par l'Office de Tourisme de la ville

Jusqu'au 22/11. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{se}. Tlj, 10h-12h & 14h-17h

Julie Bessard - Oiseaux

Sculptures en paille agrafées inspirées par le texte éponyme de Saint-John Perse

Jusqu'au 24/11. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 14h-18h

La Joconde est dans l'escalier - Le corps à l'œuvre, de la Renaissance à l'art contemporain

Parcours d'installations tactiles, sonores et ludiques associant des œuvres importantes de la Renaissance au XIX^e siècle à des œuvres contemporaines sur la thématique du corps humain. Expo proposée par Artesans, à l'attention des enfants et adultes voyants ou non voyants

Jusqu'au 24/11. Chapelle de la Charité, salle Frédéric Mistral, Pertuis (84). Tlj, 10h-12h et 14h-18h

Rachel Poignant

Sculptures

Jusqu'au 24/11. Médiathèque intercommunale de Miramas, Avenue de la République. Mer, ven & sam 9h30-12h & 13h-18h30

Joël Belouet

Jusqu'au 30/11. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 15h-19h

Histoire d'océans, l'incroyable aventure de la vie marine

Supports de lecture, grandes maquettes, images de synthèses et films pour remonter le temps. Dans le cadre de la manifestation La Mer, à l'occasion des 30 ans de la bibliothèque

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jusqu'au 1/12. Bibliothèque de Salon-de-P^{se}, Bd Aristide Briand. Mar-ven 13h-19h + mer 10h-12h + sam 10-12h30 & 13h30-17h

Magies et énigmes

Photos et dessins de Sylvain Couzinet-Jacques, Florence Grandidier, Kim, Matthias Olmeta, TTY et Wenjing Weng. Dans le cadre de la manifestation Octobre Numérique.

Jusqu'au 1/12. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mer-sam 13h30-19h30

📌 La Sainte-Victoire de loin en proche

Exposition pluridisciplinaire (photos, vidéos, poésie, performances...) initiée par Autres et Pareils. Œuvres de Eric Bourret, Olivier Domerg, Jean-Marie Gleize, Brigitte Palaggi, Patrick Sainton et Véronique Vassiliou

Jusqu'au 1/12. Médiathèque Louis Aragon, Quai des Anglais, Martigues. Mar-sam 14h30-18h30

Jusqu'au 8/12. Salle de l'Aigalier, place du 8 mai 1945, Martigues. Mer-dim 15h-19h + sur RDV au 04 42 07 35 10

📌 Alphons Alt - Heimatvoll

Altotypes (photos gravées au pinceau)

Jusqu'au 7/12. Centre franco-allemand de Provence, Maison de Tübingen, 19 rue du Cancel, Aix-en-P^{se}. Lun-ven, 10h-12h & 14h30-17h30

Journal de bord «Vitrolles Echangeur»

Installation des artistes invités du programme de la municipalité pour MP 2013

Jusqu'au 15/12. Maison de maître de Fontblanche, Domaine de Fontblanche, Vitrolles. Sur RDV au 04 42 02 46 50

A la découverte du musée Estrine, de Gleizes à Baselitz

Œuvres de Pierre Alechinsky, Joseph Alessandri, Georg Baselitz, Françoise Bizette, Vincent Bioulès, Christine Boumeester, Denise

Bourdoux, Bernard Buffet, Marc Chagall, Jacques Colas-Guerin, Jean-Jacques Ceccarelli, Pierre Daboval, Fred Deux, Sonia Delaunay, Jacques Doucet, Lucio Fanti, Thomas Fougeirol, Christian Gardair, Pierre Pinoncelli, Roger Edgar Gillet, Albert Gleizes, Alain Grosaj, George Jeanelos, Lucien Lautrec, Eugène Leroy, Henri Manguin, André Marchand, Marino Marini, Henri Matisse, André Masson, Maurice Mazo, Annabelle Million, Joan Miro, Edouard Pignon, Serge Poliakov, Louis Petters, Marie Prassinis, Paul Reberolle, Pierre Soulagès, Pierre Tal Coat, Leon Zack, Ossip Zadkine

Jusqu'au 16/12. Galerie d'Art du Conseil Général, Hôtel Castillon - 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Le Jeu dans les règles de l'art

Illustrations liées aux jeux

Jusqu'au 22/12. Cargo de Nuit, 7 Avenue Sadi Carnot, Arles. Rens. 04 90 49 55 99

Bait Ham

Dans le cadre de la Quinzaine israélienne

Du 20/11 au 23/12. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6^e. Lun-jeu, 9h-18h

La Provence d'André Marchand dans les collections du Musée Estrine

Peintures et dessins. Visite guidée dim 25/11 à 17h avec Elisa Farran, (commissaire de l'exposition et directrice du Musée Estrine à Saint-Rémy-de-Provence)

Jusqu'au 23/12. Chapelle du Méjan, Place Nina-Berberova, Arles. Mer-dim 13h30-17h30

📌 Musée Réattu, Acte V : Scène 2 - Les Picasso d'Arles/Scène 3 - Invitation à Christian Lacroix

Scène 2 : trois peintures majeures du maître, quelques gravures et l'extraordinaire suite de 57 dessins offerts par l'artiste au musée en

1971. Scène 3 : les plus belles créations pour le théâtre, le ballet ou la corrida du couturier arlésien. + Œuvres de Jacques Réattu, Thérèse Le Prat, Javier Perez, Bruno Cattani, Katerina Jebb, Anja Erdmann, Lucien Clergue, Robert Doisneau, Willy Ronis, Pierre Alechinsky, Ossip Zadkine, Keiji Uematsu, Curt Asker, Max Charvolen, Bernard Dejonghe...

Jusqu'au 30/12. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30. 5/7 €

Des Canaux de Provence. L'eau des villes et l'eau des champs

Jusqu'au 5/01/2013. Centre aixois des Archives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-P^{se}. Lun-sam 10h-18h (mar : 14h-18h)

📌 Gauguin, Van Gogh, les peintres de la couleur

Installation-spectacle audiovisuelle (35') sur la relation entre les deux peintres, créée par Gianfranco Iannuzzi avec Renato Gatto et Massimiliano Siccardi

Jusqu'au 6/01/2013. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h. 6,50/8,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides). Rens. 04 90 54 55 56 / www.carrieres-lumieres.com

Résonances - Fonds Régional d'Art Contemporain PACA / Musée Ziem

Œuvres du FRAC PACA d'artistes déjà présents dans les collections du Musée Ziem. A l'occasion des 30 ans des Fonds régionaux d'art contemporain et de la prochaine ouverture du nouveau FRAC PACA

Jusqu'au 6/01/2013. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim, 10h-12h et 14h30-18h30

Abelardo Hernandez

Peintures, sculptures et collages

Du 20/11 au 15/01/2013. Carré d'artistes, 20, rue de la Glacière, Aix-en-P^{se}. Tlj 10h-13h (sf lun) & 14h-19h

Il neigeait... campagne de

1971. Scène 3 : les plus belles créations pour le théâtre, le ballet ou la corrida du couturier arlésien. + Œuvres de Jacques Réattu, Thérèse Le Prat, Javier Perez, Bruno Cattani, Katerina Jebb, Anja Erdmann, Lucien Clergue, Robert Doisneau, Willy Ronis, Pierre Alechinsky, Ossip Zadkine, Keiji Uematsu, Curt Asker, Max Charvolen, Bernard Dejonghe...

Jusqu'au 31/01/2013. Musée de l'Empire, Montée du Puech, Salon-de-P^{se}. Tlj (sf mar), 10h-12h et 14h-18h

Russie de 1812

Cartes postales, photos, documents originaux et présentation de la bande dessinée *Les Oubliés de l'Empire* de Philippe Eudeline

Jusqu'au 19/01/2013. Musée de l'Empire, Montée du Puech, Salon-de-P^{se}. Tlj (sf mar), 10h-12h et 14h-18h

Transport Transports

Documents, archives et photos sur les transports dans le territoire Ouest Provence. NB : visites commentées (gratuites) chaque premier samedi du mois à 10h et chaque premier jeudi des vacances scolaires (sur inscription au 04 42 11 27 72)

Jusqu'au 31/01/2013. Musée archéologique d'Istres, 4 place José Cota. Lun-sam 9h-12h & 14h-18h

1940/1942 : Vichy en Provence

Expo itinérante du Semi des Archives

Jusqu'au 27/06/2014. Mémorial du Camp des Milles, 40 Chemin de la Badesse, Aix-en-P^{se}. Rens. www.archive13.fr

PHOTOS

Marie Padlewski, Marc Célérier, Claude Durand

La Ville, ma muse

Œuvres proposées par la Fontaine Obscure dans le cadre du festival Image de Ville

Jusqu'au 16/11. Lycée de Vauvenargues, 60 boulevard Carnot, Aix-en-P^{se}. Lun-ven 8h-19h + sam 8h-12h

Marionnettes éphémères

Dans le cadre du 6^e Festival de Marionnettes de Châteaurenard

Jusqu'au 18/11. Galerie Isidore Rollande, Cours Carnot, Châteaurenard. Lun-mer 18h-20h + jeu-sam 9h-20h + dim 9h-18h

📌 Raymond Depardon - Errances

Dans le cadre de la Fête du Livre

Jusqu'au 24/11. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 10h-19h

Carte blanche à Bernard Demenge

Carte blanche au photographe

offerte par le Collectif Aquate

Jusqu'au 27/11. Galerie du Cuvier, 26 Place de l'Archevêché, Aix-en-P^{se}. Mar-ven 14h30-18h30 + sam 10h-12h30 & 14h30-19h

Gwenola Wagon & Stéphane Degoutin - Les Espaces d'AbraXas

Vidéos et photos dans le cadre du festival Image de Ville (voir Ventilo # 307)

Jusqu'au 30/11. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P^{se}. Mer-sam 14h-19h (ven > 16h)

Patrick Urvoy - L'Autre Langage

Du 19/11 au 8/12. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30-19h30 (sam > 17h30)

📌 Plossu - Montag(n)es

Grands montages tirés des longues marches du photographe dans l'Ouest américain, au Nouveau-Mexique et en Europe. Voir Ventilo # 306

Jusqu'au 15/12. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-P^{se}. Jeu-sam, 15h-19h & sur RDV au 06 29 46 33 98

📌 Plossu - La Montagne blanche

Photos de la Sainte-Victoire. Visites guidées les samedis à 15h (+ 4 €). Voir Ventilo # 306

Jusqu'au 16/12. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 12h-18h. 2/4 € (gratuit pour les - 18 ans)

Alain Ceccaroli

Jusqu'au 31/12. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Molle / 32 rue Célony, Aix-en-P^{se}. Tlj (sf mar) 13h30-17h

Arnaud Damiani - Regards Incisifs

Photos des soirées Incisif

Jusqu'au 31/12. Théâtre des Salins, 19 Quai Paul Doumer, Martigues. Mar-sam 13h30-18h30 + soirs de spectacle

Voyage en cinéphilie

Autour de projections, colloques, rencontres et lectures, Extérieur Nuit démêle l'héritage encore insoupçonné de Serge Daney dans l'évolution d'une cinéphilie qui n'a de cesse d'évoluer, frôlant parfois l'impasse.

En réponse, peut-être, à son propre délitement, Serge Daney a très régulièrement constaté la lente agonie du cinéma. Il entraperçut, avant bien d'autres, l'évolution crépusculaire d'un art qui avait profondément marqué le XX^e siècle et qui peinerait à survivre « au marché, aux médias, à la peur, au cynisme, à la bêtise, à l'indignité... » C'est voué corps et âme à la cause

cinématographique qu'il créa la revue *Trafic*, qui reste à ce jour l'une des meilleures publications sur le corpus même de l'image en mouvement. Daney inventait à son égard le terme de *ciné-fils*, mais derrière cette définition aujourd'hui galvaudée, c'est bel et bien son rôle de passeur qui marque les esprits de tous ceux qui ont vécu leur vie en vingt-quatre images seconde. Michèle Berson, tête pensante d'Extérieur Nuit, est encore l'une des rares personnes, au cœur de la cité phocéenne, à projeter ce regard incisif sur un art qui, certes, remue encore, mais dont il devient ardu de faire le diagnostic. Aussi, se pencher sur l'héritage de Serge Daney offre aujourd'hui quelques pistes salvatrices. La force de cette manifestation est d'offrir aux ciné-(petits-)fils trois angles d'approche, et non des moindres : la (re)découverte de la pensée du critique, avec la diffusion, entre autres, de l'entretien fleuve qu'il accorda à Régis Debray dans le magnifique *Serge Daney, itinéraire d'un ciné-fils*. Mais également la projection d'œuvres majeures et fondatrices dans l'histoire du

cinéma, souvent relevées dans les écrits de celui qui fut également l'un des agitateurs d'un *Libération* encore enclin à l'intelligence. L'occasion précieuse, donc, de voir et revoir, sous le prisme de l'analyse cinématographique, le *Rio Bravo* de Hawks, le *Vertigo* d'Hitchcock ou *Dodé's Kaden* de Kurosawa. Avec comme cerise sur le gâteau, une présentation de *Maine Océan* par le grand Jacques Rozier. Enfin, cet événement achèvera de prendre corps par divers colloques, qui réuniront autour d'une même table de précieux invités, à l'instar de Raymond Bellour, André S. Labarthe, Jean-Louis Comolli ou Jean-Pierre Rehm. Où l'on rappellera peut-être, au détour d'une discussion, de quel ouvrage de Boileau-Narcejac s'inspira le *Sueurs froides* d'Hitchcock : *D'entre les morts*.

EMMANUEL VIGNE

Serge Daney - Une pensée en forme de boussole : du 16/11 au 15/12 à Marseille (Polygone étoilé, la Compagnie, CRDP, librairie L'Odeur du Temps, ABD Gaston Defferre). Rens. 04 91 33 50 88



Maine Océan de Jacques Rozier

FESTIVAL MAUVAIS GENRES

Radio Bis

La Criée s'associe à France Culture pour proposer la première édition du festival Mauvais Genre, issu de l'émission culte de l'antenne de Radio France.



Baxter de Jérôme Boivin

Tous les aficionados d'un autre cinéma, du bis au fantastique, en passant par le polar, la BD ou le genre érotique, ont, depuis 1997, leur rendez-vous incontournable, le samedi à 22h : l'émission *Mauvais Genres*, sur France Culture, créée par l'inénarrable François Angelier. Ce dernier a su s'entourer de geeks du cinéma, dont le régal est de mettre en valeur, chaque semaine, les œuvres les plus improbables. Contre toute attente, la joyeuse bande s'est arrêtée dans la cité phocéenne pour proposer, dans les murs de la Criée, un rendez-vous sur trois jours, qui met le pied à l'étrier de ce premier festival Mauvais Genres. Au menu, créations radiophoniques, radio-shows, lectures et, bien sûr, projections : le mythique *The Thing* de John Carpenter (qui connut récemment un triste remake), le classique *King Kong* de Schoedsack et Cooper, et le plus rare mais non moins excellent film français *Baxter*, de Jérôme Boivin, d'après l'œuvre de Ken Greenhall.

EV

Mauvais Genres : du 16 au 18/11 à la Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Rens. franceculture.fr / www.theatre-lacriee.com

L'ÉTRANGE CRÉATURE DU LAC NOIR

LA BELLE ET LA BÊTE

En avant-première régionale, le cinéma Le Méliès de Port-de-Bouc nous invite à redécouvrir, en copie restaurée et en 3D, l'un des chefs-d'œuvre du monster movie, *L'Étrange Créature du lac noir*, petite perle bis de 1954.



Les plus âgés de nos lecteurs se souviendront sans doute du séisme audiovisuel que connut l'hexagone lors de la première diffusion, sur petit écran, d'un film en 3D. C'était à l'excellente *Dernière Séance* d'Eddy Mitchell, un 19 octobre 1982, que la France découvrait, chaussée de lunettes rouges et bleues, le (gentiment) horrifique opus de Jack Arnold, *L'Étrange Créature du lac noir*. Trois

ans plus tard, le réalisateur signera son chef-d'œuvre, *L'Homme qui rétrécit*. Numérisé par les bons soins du dynamique distributeur Carlotta, le monstre vaseux retrouve aujourd'hui une seconde jeunesse en salle, avec un travail soigné dans la restitution de la 3D. La magie opère toujours, et prouve que cet effet visuel recèle, par l'habileté de son utilisation, un pouvoir poétique qui semble faire défaut à de nombreuses sorties récentes.

EV

L'Étrange Créature du lac noir : le 24/11 au Cinéma Le Méliès (12 rue Denis Papin, Port-de-Bouc), 20h. Rens. 04 42 06 29 77 / www.cinemeliesportdebouc.com

LES DOCUMENTAIRES DE WERNER HERZOG

La face cachée de la Terre

Fidèle à sa ligne directrice puisant dans le cinéma de répertoire pour nous offrir de simples mais belles thématiques cinématographiques, l'équipe de l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence nous convie à redécouvrir l'œuvre documentaire de Werner Herzog.



Les Cloches des profondeurs de Werner Herzog

Si'il fallait, par jeu, trouver une filmographie aux antipodes du cinéma-vérité de Jean Rouch, gageons que c'est le travail de documentariste de l'Allemand Werner Herzog qui nous viendrait à l'esprit. La transcendance s'installe en filigrane de la plupart des opus du réalisateur. L'objet, ici, n'est pas de rendre compte d'un rapport au réel, mais de jouer de la substitution de la caméra, en emportant le spectateur dans un espace de rêve niché aux quatre vents. C'est d'ailleurs pour cette raison que le cinéma d'Herzog, tout confondu, n'est qu'une vaste quête teintée d'anthropologie, à laquelle s'amarre une certaine vision du chant du monde. Un rêve panique mêlé d'aventures humaines, auquel n'échappent pas ses grandes « fictions », de Fitzcarraldo à Aguirre, ce dernier trouvant sa place dans la proposition de l'Institut de l'Image. En point d'orgue, toujours ce même désir d'absolu, qui porte le cinéaste dans les recoins les plus insoupçonnés de la planète, des profondeurs de la grotte Chauvet aux cimes de Gasherbrum (curieusement absent de cette programmation). Au total, une dizaine de films aux sujets improbables, qui permettent de se hisser au-delà de la science. Werner Herzog use de tous les artefacts des habituels reportages qui alimentent le flot (tiède) audiovisuel, en évitant cependant les pièges



Little Dieter Needs to Fly de Werner Herzog

les plus grossiers. Les plus exigeants spectateurs s'irriteront sans doute de l'omniprésence du réalisateur devant et derrière la caméra (voix off), mais il reste une indéniable puissance se dégageant d'œuvres comme *Little Dieter Needs to Fly*, *Les Cloches des profondeurs* ou *Le Pays du silence et de l'obscurité*.

EMMANUEL VIGNE

Les Documentaires de Werner Herzog : du 14 au 27/11 à la Cité du Livre (8-10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence). Rens. 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

PROGRAMMES du 14 au 20 nov

Les films sont notés de 0 à 3

SÉANCES SPÉCIALES jusqu'au 27 novembre

AVANT-PRÉMIÈRES

Invisibles (Les)

Documentaire sur l'homosexualité (France - 1h55) de Sébastien Lifshitz. Avant-première suivie d'un débat en présence du réalisateur et de témoins du film

Jeu 15. Variétés, 20h, film direct

Voix du vent (La) - Semences de transition

Documentaire (France/Espagne - 2012 - 1h30) de Carlos Pons. Avant-première dans le cadre de la Fête de la Biodiversité du Thor

Ven 16. Le Thor (lieu NC, 84). 20h30. Rens. 04 90 38 17 16

Roses noires (Les)

Documentaire (France - 1h14) d'hélène Milano. Avant-première suivie d'un débat en présence de l'équipe du film

Ven 23. Variétés, 20h, film direct

NOUVEAUTÉS

Après mai

(France - 1h44) d'Olivier Assayas avec Clément Métayer, Lola Creton...

Prado 10h35 (dim) 14h15 16h40 19h10 21h40

Renoir 14h 18h50 21h15

Capital (Le)

(France - 1h53) de Costa-Gavras avec Gad Elmaleh, Gabriel Byrne...

Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h45 16h15 19h15 21h45

Madeleine 10h10 (dim) 12h45 15h10 17h35 19h55 22h15 (jeu 19h55 + sam 15h10) : séances en VFST pour sourds et malentendants

Prado 10h35 (dim) 14h15 16h40 19h10 21h40

3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h45

19h30 22h15

Plan-de-C^{me} 9h15 (dim) 11h45 14h30

17h 19h30 22h (jeu 19h30 + sam 14h30

: séances en V.F.S.T. pour sourds et malentendants)

Renoir 13h50 16h30 19h10

Pagnol 16h 20h40

Chasse (La)

(Danemark - 1h51) de Thomas Vinterberg avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen...

Chambord (VO) 14h05 19h10 21h30

Madeleine (VO) 10h15 (dim) 12h50

15h15 17h35 19h50 22h10

Mazarin (VO) 13h50 17h35 21h20

End of Watch

(Etats-Unis - 1h48) de David Ayer avec Jake Gyllenhaal, Michael Peña...

Madeleine (VF) 10h20 (dim) 13h25 (sf mer sam dim : 15h) 16h (sf mer sam dim : 17h15) 19h (sf mer sam dim : 19h35) 21h35 (sf mer sam dim : 21h55)

Plan-de-C^{me} (VF) 9h (dim) 13h15 18h 22h30

Hôtel du Paradis

(France - 1h35) de Claude Berne avec Caroline Ducey, Claude Berne...

Variétés 17h50; film direct

Rengaine

(France - 1h15) de Rachid Djaidani avec Slimane Dazi, Stéphane Soo Mongo...

Chambord 18h20 19h50 21h30

Plan-de-C^{me} 9h (dim) 11h 13h 15h 17h 19h 21h15

Mazarin 16h 19h45

Twilight - Chapitre 5 : Révélation, 2^e partie

(Etats-Unis - 1h27) de Bill Condon avec Robert Pattinson, Kristen Stewart...

Bonneveine (VF) 11h05 (mer sam dim) 14h 16h45 19h30 22h10

Chambord (VF) 14h 16h30 19h 21h25

Madeleine (VF) 9h50 (dim) 12h35 15h

17h25 19h50 22h10

Prado (VO) 10h35 (dim) 19h05

Prado (VF) 10h35 (dim) 14h10 14h30 16h35 17h 19h30 21h35 22h

3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 11h15 (sam dim) 13h30 14h 15h30 16h15 16h45 18h 19h 19h30 21h15 21h45 22h15

Plan-de-C^{me} (VF) 9h (dim) 9h30 (dim) 11h 11h30 12h 13h30 14h 14h45 15h30 20h30 21h 21h30 22h15

Cézanne (VF) 10h45 13h45 16h30 18h30 19h35 21h15 22h15

Pagnol (VF) 13h55 (sf ven lun) 16h20 (sf ven lun) 18h55 (sf lun) 21h25

Lumières (VF) 14h (mer sam dim) 14h15 (mar) 16h15 (mer sam dim) 16h30 (lun) 18h30 (sf mer jeu sam) 21h (sf dim)

À L'AFFICHE

Adieu Berthe (ou l'enterrement de mémé)

(France - 1h40) de et avec Bruno Podalydès, avec Valérie Lemerrier, Isabelle Candelier...

César 13h40, film direct

Air de rien (L')

(France - 1h30) de Grégory Magne et Stéphane Viard avec Michel Delpech, Grégory Montel...

César 13h30 15h20 17h20 19h15 21h15, film direct

Mazarin 18h

Pagnol 18h40

Almanya

(Allemagne - 1h41) de Yasemin Samdereli avec Denis Moschitto, Fahri Güğün Yardim...

3 Casino 14h (lun) 17h (sam dim) 19h (mer ven mar) 21h (jeu)

Amour

(France/Allemagne/Autriche - 2h07) de Michael Haneke avec Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Béart...

Prado 16h40 (sf sam) 19h15 (sf sam) Variétés 13h50 16h25 19h

Lumières 14h15 (mer lun) 16h15 (mar)

16h30 (sam dim) 18h45 (mer jeu) 20h45 (ven lun)

Mazarin 14h 18h40

Pagnol 16h30 (ven lun) 18h40 (mer dim mar)

Argo

(Etats-Unis - 1h59) de et avec Ben Affleck, avec Bryan Cranston, John Goodman...

Madeleine (VO) 16h05 18h50

Madeleine (VF) 13h20 (sf mer sam dim)

Prado (VO) 19h20

Prado (VF) 10h35 (dim) 14h20 16h50 22h

3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} (VF) 11h 13h45 16h30 19h30 22h

Cézanne (VF) 11h15 14h 16h45 19h35 (sf jeu) 22h15

Mazarin (VO) 15h40 21h55

Palace (VF) 14h (sf jeu) 19h

Astérix et Obélix : au service de sa majesté

(France - 1h49) de Laurent Tirard avec Gérard Depardieu, Edouard Baer...

Bonneveine (3D) 11h (mer sam dim) 13h30 16h50 19h15

Chambord 16h25

Madeleine (3D) 12h50 15h10 17h25 19h45

Prado 10h35 (dim) 14h20 (dim lun mar) 16h45 (sf jeu ven) 22h (sf mer jeu ven)

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h15 19h15

Plan-de-C^{me} 14h15 19h15

Plan-de-C^{me} (3D) 11h 16h45

3 Casino 14h30 (mer dim) 17h (sam) 19h (jeu mar)

Cézanne 11h 16h

Cézanne (3D) 13h30 18h45

Pagnol 13h50

Palace 14h (sf jeu), film direct

Lumières 14h15 (dim) 16h30 (mer) 18h30 (lun) 18h45 (sam mar)

Augustine

(France - 1h42) d'Alice Winocour

avec Vincent Lindon, Stéphanie Sokolinski...

Variétés 13h30 15h35 17h40 19h45 21h50

Renoir 13h40 17h30 19h30

Bowling

(France - 1h30) de Marie-Castille Mention-Schaar avec Mathilde Seigner, Catherine Frot...

Palace (VF) 14h (ven lun mar) 16h30 (ven lun mar) 19h 21h30, film direct

Camille redouble

(France - 2h) de et avec Noémie Lvovsky, avec Yolande Moreau, Samir Guesmi...

Variétés 19h50 (sf jeu), film direct

Cherchez Hortense

(France - 1h40) de Pascal Bonitzer avec Jean-Pierre Bacri, Kristin Scott Thomas...

César 14h 16h05 18h 20h 21h55

Clochette et le secret des fées

Animation (Etats-Unis - 1h17) de Peggy Holmes

Madeleine 13h (mer sam dim)

Prado (VF) 10h35 (dim) 14h20 (mer sam dim)

3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h30 (mer sam dim) 16h15 (mer sam dim)

Plan-de-C^{me} (VF) 9h30 (dim) 11h30 (mer sam dim) 13h45 (mer sam dim) 15h45 (mer sam dim)

3 Casino (VF) 14h30 (mer sam dim)

Cézanne (VF) 14h20 (mer sam dim)

Cézanne (VF/3D) 11h30 (mer sam dim)

Lumières (VF) 14h15 (mer sam) 16h30 (mer sam) 17h30 (mar)

Pagnol (VF) 16h15 (mer sam dim)

Dans la maison

(France - 1h45) de François Ozon avec Fabrice Luchini, Ernst Umhauer...

Chambord 14h (sf mer sam dim) 16h30 3 Casino 17h (dim) 19h (sam) 21h (sf ven sam dim)

Mazarin 16h30 (sf sam) 21h10

Pagnol 16h15 (sf mer sam dim)

El Chino

(Argentine/Espagne - 1h40) de Sebastián Borensztein avec Ricardo Darín, Ignacio Huang...

3 Casino (VO) 14h (mar) 14h30 (mer) 19h (sam dim) 21h (ven lun)

Enfants Loups, Ame & Yuki (Les)

Animation (Japon - 1h57) de Mamoru Hosoda

Variétés (VF) 15h40 (sam dim), film direct

Etre là

Documentaire (France - 1h40) de Régis Sauder

Alhambra 17h (sam) 20h (dim) 20h30 (jeu)

Femmes du Bus 678 (Les)

(Egypte - 2011 - 1h40) de Mohamed Diab avec Nelly Karim, Bushra Parwani...

3 Casino (VO) 14h30 (sam dim) 19h (jeu lun) 21h (mer sam mar)

Fils du vent (Les)

Documentaire (France - 1h49) - de Bruno Le Jean

3 Casino 19h (sam mar) 21h (mer lun) 17h50

Frankenweenie

Animation (Etats-Unis - 1h27) de Tim Burton

Madeleine (VO/3D) 10h20 (dim) 22h

Prado (VF) 10h35 (dim) 14h05 16h 17h55

3 Palmes (VF/3D) 11h (sam dim) 13h30 17h50

Plan-de-C^{me} (VF) 9h30 (dim) 11h30 (mer sam dim) 13h30 (mer sam dim) 15h30 (mer sam dim) 15h30 (mer sam dim)

Cézanne (VF) 13h30

Cézanne (VF/3D) 11h30 15h30

Palace (VF) 14h (ven) 19h (mer jeu ven), film direct

Palace (VF/3D) 14h (sf jeu ven), film direct

Palace (VO) 19h (sf mer jeu ven), film direct

In Another Country

(Corée du sud - 1h29) de Hong Sang-soo avec Isabelle Huppert, Yu Junsang...
Lumières (VO) 14h15 (lun) 18h45 (mer ven) 21h (jeu)

J'enrage de son absence

(France/Belgique/Luxembourg - 1h38) de Sandrine Bonnaire avec William Hurt, Alexandra Lamy...
Variétés 13h40 15h30 (sf mer sam dim) 17h50 (sf mar)
Mazarin 13h40 19h55

Jour des corneilles (Le)

Animation (France - 1h36) de Jean-Christophe Dessaint
Renoir 15h40 (mer sam dim)

Kirikou et les hommes et les femmes

Animation (France - 1h28) de Michel Ocelot
Alhambra 14h30 (mer dim)
Alhambra (3D) 14h30 (sam)
Chambord 14h05 (mer sam dim)
Madeleine (3D) 10h35 (dim) 13h20 (mer sam dim)
Plan-de-C^{ème} 11h15 (mer sam) 13h15 (mer sam) 15h45 (mer sam)
3 Casino 14h30
Pagnol 14h (mer) 16h30 (sam)

Looper

(Etats-Unis - 1h50) de Rian Johnson avec Bruce Willis, Joseph Gordon-Levitt...

Madeleine (VF) 21h35
Prado (VF) 19h45 22h05
3 Palmes (VF) 13h45 21h45 (sf jeu)
Plan-de-C^{ème} (VF) 11h30 (sf mer sam dim) 14h (sf mer sam dim) 17h45 (sf dim) 20h 22h30
Cézanne (VF) 11h 13h45 16h30 (sf mar) 19h15 (sf mar) 22h (sf mar - 22h15)
Palace (VF) 19h, film direct

Nous York

(France - 1h41) de Géraldine Nakache et Hervé Mimran avec Leïla Bekhti, Manu Payet...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 15h45 17h50 20h 22h15
Madeleine 10h20 (dim) 12h55 15h10 17h30 19h45 (sf jeu) 22h10
Prado 10h35 (dim) 14h15 16h15 18h15 20h15 22h15
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h15 19h30 21h45
Plan-de-C^{ème} 10h50 13h 15h15 17h30 20h15 21h45
Cézanne 11h45 14h 16h15 17h30 (sf jeu) 20h (sf jeu - 19h35) 22h30 (sf jeu - 21h30)
Palace 16h30 (sf jeu) 21h30, film direct

Oliver Sherman

(Canada - 1h22) de Ryan Redford avec Garret Dillahunt, Donal Logue...
3 Casino (VO) 17h (sam) 19h (dim)

Paperboy

(Etats-Unis - 1h27) de Lee Daniels avec Matthew McConaughey, Zac Efron...
Variétés (VO) 22h (sf jeu mar), film direct

Paranormal Activity 4

(Etats-Unis - 1h35) de Henry Joost et Ariel Schulman avec Katie Featherston, Kathryn Newton...
3 Palmes (VF) 13h30 (sf mer sam dim) 15h40 20h 22h15
Plan-de-C^{ème} (VF) 11h30 (sf mer sam dim) 13h45 (sf mer sam dim) 15h45 (sf mer sam dim) 17h45 20h30 22h45
Cézanne (VF) 11h45 14h35 22h30
Palace (VF) 16h30 (sf jeu) 21h30, film direct

Part des Anges (La)

(Grande-Bretagne/France/Belgique/Italie - 1h41) de Ken Loach avec Paul Brannigan, John Henshaw...
César (VO) 15h35 17h35 19h35 21h35

Petit Gruffalo (Le)

Animation (Grande-Bretagne/Allemagne - 43 mn) de Uwe Heidtschötter, Johannes Weiland
Variétés (VF) 16h25 (mer sam), film direct

Reality

(Italie/France 1h55) de Matteo Garrone avec Aniello Arena, Loredana Simioli...
Alhambra (VO) 17h (ven dim) 20h30 (sam)
Variétés (VO) 21h30 (sf mar), film direct

Rebelle

Animation (Etats-Unis - 1h35) de Mark Andrews et Brenda Chapman
Plan-de-C^{ème} (VF) 9h15 (dim) 11h30 (mer sam dim)

Sammy 2

Animation (Belgique - 1h32) de Ben Stassen et Vincent Kesteloot...
Palace (VF) 14h (mer sam dim) 16h30 (mer sam dim), film direct

Sinister

(Etats-Unis - 1h50) de Scott Derrickson avec Ethan Hawke, Fred Thompson...
Plan-de-C^{ème} (VF) 11h30 (sf mer sam dim) 14h 16h15 18h45 22h45

Skyfall

(Etats-Unis/Grande-Bretagne - 2h23) de Sam Mendes avec Daniel Craig, Judi Dench...
Bonneveine (VF) 10h45 (mer sam dim) 13h45 16h 19h 21h50
Chambord (VF) 14h15 17h15 20h30
Madeleine (VF) 9h50 (dim) 12h45 (sf jeu) 15h45 (sf jeu - 16h15) 18h45 21h40
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h30 18h 21h 24h
Plan-de-C^{ème} (VF) 9h45 (dim) 10h50 12h30 13h45 16h45 19h45 21h15 21h45
Cézanne (VF) 11h15 14h20 17h25 20h30 21h30
Renoir (VO) 16h10 21h40 (sf jeu)
Pagnol (VO) 18h40 (mer dim) 21h05 (lun)

Stars 80

(France - 1h50) de Frédéric Forestier, Thomas Langmann avec Richard Anconina, Patrick Timsit...
Bonneveine 21h30
Prado 14h15 (sf mer sam dim) 16h45 19h15 21h45
3 Palmes 11h (sam) 13h30 16h30 (sf mer sam dim) 19h15 21h45 (sf sam)
Plan-de-C^{ème} 9h15 (dim) 11h45 14h15 16h45 19h15
3 Casino 14h (lun mar) 17h (dim) 19h (sf sam dim) 21h (sam)
Cézanne 17h 20h
Pagnol 14h (sf mer) 21h30

Taken 2

(France - 1h38) de Olivier Megaton avec Liam Neeson, Famke Janssen...
Plan-de-C^{ème} (VF) 11h15 16h 20h15

Ted

(Etats-Unis - 1h46) de Seth MacFarlane avec Mark Wahlberg, Mila Kunis...
3 Palmes (VF) 21h45
Plan-de-C^{ème} (VF) 22h30

Traversée (La)

(France/Belgique/Luxembourg - 1h37) de Jérôme Cornuau avec Michaël Youn, Fanny Valette...
Palace 14h (sf jeu) 16h30 (sf jeu) 19h 21h30, film direct

Traviata et nous

Documentaire musical (France - 1h52) de Philippe Béziat
Mazarin 16h30 (sam)

Un plan parfait

(France - 2012 - 1h30) de Pascal Chaumeil avec Dany Boon, Diane Kruger...
Prado 10h35 (dim) 14h20 21h50 (sf sam)
3 Palmes 11h (sam dim) 16h30 19h30 (sf jeu)

Un plan parfait

(France - 2012 - 1h30) de Pascal Chaumeil avec Dany Boon, Diane Kruger...
Prado 10h35 (dim) 14h20 21h50 (sf sam)
3 Palmes 11h (sam dim) 16h30 19h30 (sf jeu)

Un plan parfait

(France - 2012 - 1h30) de Pascal Chaumeil avec Dany Boon, Diane Kruger...
Prado 10h35 (dim) 14h20 21h50 (sf sam)
3 Palmes 11h (sam dim) 16h30 19h30 (sf jeu)

Une famille respectable

(Iran/France - 1h30) de Massoud Bakshi avec Babak Hamidian, Mehrdad Sedighian...
3 Casino 21h (sf mer dim lun - 19h)
Renoir 15h40 (sf mer sam dim) 21h30 (sf jeu)

Vierge, les Coptes et Moi (La)

Documentaire (Egypte/France/Qatar - 1h31) de Namir Abdel Messeeh

Lumières 18h30 (mer) 18h45 (sf mer ven mar) 20h45 (mar)

REPRISES**Fear and Desire**

(Etats-Unis - 1953 - 1h01) de Stanley Kubrick avec Frank Silvera, Virginia Leith...
Variétés (VO) 13h40 15h 16h25 (sf mer sam) 17h45 (mar) 19h40 21h (sf mer sam) 22h25

SÉANCES SPÉCIALES**1962, de l'Algérie française à l'Algérie algérienne**

Documentaire (France/Algérie) de Marie Colonna et Malek Bensmail. Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs, dans le cadre du Théma#6 sur le thème « La Guerre d'Algérie, 50 ans après »
Mer 14. Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon). 20h. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 98 00 56 76

André Chouraoui, l'écriture des Ecritures

Documentaire (France - 2010 - 1h30) d'Emmanuel Chouraoui. Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et d'Edmond Lisle (président de la Fraternité d'Abraham)
Mer 14. Centre Darius Milhaud (3 bis rue de Jérusalem, Aix-en-P^{se}). 18h30. 5 €. Rens. 04 42 247 37 94

El Ambulante (L'itinérant)

Documentaire (Argentine - 2009 - 1h24) d'Eduardo de la Serna, Lucas Marcheggiano et Adriana Yurcovich. Projection, apéro et buffet sud-américain proposés par l'ASPAS (Solidarité Provence Amérique du Sud) dans le cadre du cycle mensuel Al cine
Mer 14. Akademia del Tango (3A rue des Héros, 1^{er}). 19h. 2 € (+ adhésion : 1 €). Rens. 04 91 48 78 51

Homme et l'Etang (L')

Documentaire (France - 2012 - 1h) de Cyril Castellia et Caroline Sarrion. projection-débat sur le capitalisme vert
Mer 14. Ostau dau Pais Marselhès (5 rue des trois mages, 1^{er}). Horaires et prix NC. Rens. 04 91 42 41 14

Indonésie, aventures et rencontres

Documentaire (France) d'Alain Wodey. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle « Connaissance du Monde »
Mer 14 à 15h15 + dim 25 à 15h. Théâtre Mazenod. 9 €
Jeu 15 à 14h + ven 23 à 16h. Madeleine. 9 €
Lun 19. Pagnol (Aubagne). 14h30 & 18h30, film direct. 7/8,50 €
Mer 21. Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{se}). 14h30. 7/8 €

Isabelle Huppert en Asie

Soirée consacrée à la comédienne française avec deux films asiatiques en V.O.S.T. : à 18h30, *Captive* (Philippines - 2011 - 2h02) de Brillante Mendoza ; et à 21h30, *In Another Country* (Corée du Sud - 2012 - 1h29) de Hong Sang-Soo
Mer 14. Alhambra. 18h30 & 21h30. 3/5 €/séance

Kino Fada

Réunion du mouvement international de vidéastes passionnés sur le thème « Ça va pas être possible ! »
Mer 14. Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 20h30. Entrée libre

Sur le chemin, un brin réveurs

Documentaire sur Les Ogres de Barback (France - 2012 - 1h55) de Matthieu Yakovlev. Séance en présence du réalisateur et de deux « Ogres »
Mer 14. Utopia Manutention (Avignon). 18h15. 6 €

Dernier été de la Boyita (Le)

(Argentine/Espagne/France - 2009 - 1h30) de Julia Solomonoff avec Guadalupe Alonso, Nicolas Treise... Projection en VOST suivie d'un débat dans le cadre du ciné-club « Voir ensemble » proposé par Cinépage
Jeu 15. Madeleine. 20h. 5,50 €

El Gaucho

Documentaire (Argentine - 2010) d'Andrés Jarach. Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Rencontres Tambor Y Canto Argentina
Jeu 15. El Ache de Cuba (108 cours Julien, 8^e). 21h. 5 €

Enfances marocaines

Trois courts-métrages de réalisatrices marocaines proposés par Afiam : Mokhtar de Halima Ouadiri, *Quand ils dorment* de Maryam Touzani et *Sur la route du Paradis* de Uda Benyamina (présente en visioconférence)
Jeu 15. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 14h & 19h. Entrée libre. Rens. 04 91 47 73 94

Femmes du Bus 678 (Les)

(Egypte - 2011 - 1h40) de Mohamed Diab avec Nelly Karim, Bushra Parwani... Projections suivies de débats dans le cadre du programme « Sous le signe d'Averroès »
Jeu 15. Espace Marcel Pagnol (Rue Erasme Guichet, Châteauneuf-les-Martigues). 20h30. Entrée libre
Ven 16. Cinéma Le Comédia (Miramas). 21h15. Prix NC

Paroles d'étudiants

Projection-débat proposée par le Collectif Semaine de la solidarité internationale à la Faculté d'Aix-Marseille II, autour du film réalisé par le RUSF 63
Jeu 15. Faculté de Médecine de Marseille (27 boulevard Jean Moulin, 5^e). 18h. Entrée libre

Tempête (La)

Projection en direct du Metropolitan Opera de New York de l'opéra basé sur la pièce éponyme de Shakespeare (3h30). Chef d'orchestre : Thomas Adès
Jeu 15. Renoir. 19h. 21,50/29 €

Requiem

(Allemagne - 2006 - 1h33) de Hans-Christian Schmid avec Sandra Hüller, Burghart Klaußner... Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat dans le cadre du cycle « Ciné d'Europe »
Jeu 15. La Case à Palabres (Salon-de-P^{se}). 18h30. 3,50 €. Réservations obligatoires au 04 90 56 43 21

Une soirée avec... Kilián / Inger / Walskeri

Projection en direct du Nederlands Dans Theater (La Haye) de deux ballets du célèbre chorégraphe Jiri Kilián, fondateur du NDT, et de la nouvelle création de Johan Inger. Durée : 2h05
Jeu 15. Madeleine, 3 Palmes & Cézanne (Aix). 20h. 12/24 €

Alassane Diago

Soirée consacrée au documentariste sénégalais, en sa présence, proposée par Culture & Culture Marseille en collaboration avec le Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt. Avec à 19h, *La Vie n'est pas immobile* (France/Belgique/Congo - 2012 - 59 mn) ; et à 21h, *Les Larmes de l'émigration* (Dénégal/France - 2010 - 1h18)
Ven 16. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Apportez-moi la tête d'Alfredo Garcia

(Etats-Unis/Mexique - 1974 - 1h52) de Sam Peckinpah avec Warren Oates, Isela Vega... Ciné-philos-repas avec Marc Rosmini (professeur de philosophie, auteur du livre *Road-Movies*), dans le cadre du cycle Road Movies proposé par Cinémas du Sud
Ven 16. Alhambra. 19h30. 3/5 €. Restauration sur inscription au 04 91 46 02 83

Autour de la revue Trafic

Rencontre-discussion avec Philippe Bérard, Patrice Rollet et Judith Revault d'Allonnes autour de la revue fondée par Serge Daney. Suivie de films et documentaires
Ven 16. cipM (Centre de la Vieille Charité, 2^e). 19h. Entrée libre

Esta cajita tiene boca y sabe hablar

(Argentine - 2008 - 1h) de Lorena García. Projection en V.O.S.T., suivie à 19h par une buffet et à 20h30 par un concert de Sandra Amaya, dans le cadre des Rencontres Tambor Y Canto Argentina
Ven 16. La Case à Palabres (Salon-de-P^{se}). 18h. 3,50 € (21 € film + buffet + concert). Réservations obligatoires au 04 90 56 43 21

FESThandiVALide

Premier festival national de courts-métrages et clips dédié aux personnes handicapées proposé par l'association Aïreles Vidéo et le collectif HandiCapEnsemble
Ven 16. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 13h30. Entrée libre. Rens. www.handicapensemble.fr

Fêtes et traditions provençales

Projection de films rares sur l'histoire locale proposée par Cinémoire, la Cinématique et l'Université de Provence dans le cadre du cycle Rendez-vous d'archives : La Provence, urbanisme et architecture
Ven 16. BMV Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Omégaville #2 - Le peuple qui vient ?

Documentaire (France - 40') d'Anne Alix. Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Ven 16. Centre social L'Agora (34 rue de la Busserine, 14^e). 19h. Entrée libre

Royal Akbar

(France - 2006 - 1h13) d'Olivier Bourdieu avec Mo Abbas, Stéphane Bénéaissa... Projection précédée à 19h par un concert acoustique de Bourdieu/De Coninck dans le cadre d'une « Nazéroued Night »
Ven 16. Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 20h30. Participation libre

Cri du cœur (Le)

(France/Burkina Faso - 1994 - 1h26) d'Idrissa Ouedraogo avec Richard Bohringer, Saïd Diarra... Projection-débat sur les migrants
Sam 17. La Cimade (8 rue Jean-Marc Cathala, 2^e). 16h30. Entrée libre. Rens. 04 91 90 49 70

La Grande Journée des Enfants

Projection de deux films d'animation en avant-première — *Nikko le petit renne 2* (Danemark/Finlande/Irlande/Allemagne - 1h17) de Kari Juononen & Jorgen Lerdam à 11h, et *Les Cinq Légendes - 3D* (Etats-Unis - 1h37) de Peter Ramsey à 15h — et d'un classique, *Le Kid* (Etats-Unis - 1921 - 1h08) de et avec Charlie Chaplin à 17h
Dim 18. Plan-de-C^{ème}. Dès 11h

La Peste

Diffusion de la pièce d'Albert Camus, mise en scène et interprétée par Francis Huster (1h16)
Lun 19. Pagnol (Aubagne). 19h. 12 €

Une jeunesse israélienne

(Israël - 2007 - 1h33) de Mushon Salmons avec Nadir Eldad, Adiel Zamro... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du Ciné Club
Lun 19. Centre Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). 14h30. Entrée libre. Rens. 04 91 37 42 01

Eliane Radigue, l'écoute virtuose

Documentaire (France - 2011 - 1h01) d'Anaïs Prosaic
Mar 20. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Enfants invisibles (Les)

Courts-métrages (France/Italie 2005 - 2h09) de Ridley Scott, John Woo, Jordan Scott, Emir Kusturica, et Mehdi Charef. Projection suivie

d'un débat
Mar 20. Médiathèque de Rousset (Quartier Les Vignes) 18h. Entrée libre. Rens. 04 42 29 82 50

Laurence Anyways

(Canada/France - 2h39) de Xavier Dolan avec Melvil Poupaud, Suzanne Clément... Projection dans le cadre de la Journée internationale en souvenir des victimes de transphobie, précédée à 18h30 par une projection de prises de vue de Naïel Lemoine et des stands associatifs, puis à 19h par la projection du documentaire *Transitando* (Espagne - 2009 - 47 mn) de Géraldine Jonckers (entrée libre)
Mar 20. Variétés. 21h, film direct. Tarifs habituels

Risques du métier (Les)

(France - 1967 - 1h30) d'André Cayatte avec Jacques Brel, Emmanuelle Riva... Dans le cadre des Mardis de la Cinématique
Mar 20. Cinématique. 4/5 € (pass 12/17 €) 19h

Une lampe entre les dents

Premier montage du film (Grèce) de Giannis Misouridis et Christos Chryssopoulos. Projection précédée par une rencontre avec ce dernier autour de son ouvrage *La Destruction du Parthénon* (Actes Sud), dans le cadre du programme « Sous le signe d'Averroès »
Mar 20. Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

10, 11, 12 Pougne le hérisson

Trois courts-métrages d'animation (France - 2012 - 50 mn) de Iouri Tcherekenov et Sandy Bienvenu. « Ciné des jeunes » proposé par l'Institut de l'Image
Mer 21. Cité du Livre, Auditorium (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}). 10h30 & 14h30. 2,50/6 €. Réservation indispensable au 04 42 26 81 82

Beau est aveugle (Le)

Documentaire (France - 2011 - 52 mn) de Gwenaël Cohenner. Projection proposée par l'Institut de l'Image dans le cadre des « Documentaires du mercredi »
Mer 21. Cité du Livre, Auditorium (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}). 16h. Entrée libre

Norma Rae

(Etats-Unis - 1979 - 1h50) de Martin Ritt avec Sally Field, Beau Bridges... Projection proposée par l'Ombre de Marx, suivie d'une discussion avec un membre de Comaguer dans le cadre du cycle de projections (R) Evolutions cette année sur la place de la femme
Mer 21. Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 20h30. Entrée libre

Petites vies, grandes villes

Huit courts-métrages d'animation. Projection proposée par l'association Petit Chaudrons, Grandes Oreilles, suivie d'une rencontre avec Nicolas Bianco-Levrin, réalisateur de R, auteur et illustrateur d'albums pour enfants. 8 ans
Mer 21. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 14h. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

Tempête sous un crâne

Documentaire (France - 1h18) de Clara Bouffartigue. Projection précédée par une conférence de Dominique Resch, autour de son livre *C'est qui Catherine Deneuve ?* (éd. Autrement)
Mer 21. Alhambra. 20h30. 3/5 €

Claude Monet, peintre + Bruegel l'Ancien, peintre

Deux documentaires (France) de Michaël Gaumnitz d'après les scénarios et sur des textes de Marie Sellier. Projection-débat en présence de cette dernière, en préambule du Salon du Livre de Roussillon
Jeu 22. Cinémoïda (12 Rue Scudéry, Jean, 84). 18h30. 3,50/5 €

Comme un chef

(France - 1h25) de Daniel Cohen avec Michaël Youn, Jean Reno... Projection en audiovison destinée en priorité aux personnes handicapées
Jeu 22. Cité du Livre, Auditorium (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ra}). 14h. Entrée libre

La Fille du Régiment

Projection numérique en différé du Royal Opera House de Londres de l'opéra-comique en deux actes de Gaetano Donizetti (2h12). Mise en scène : Laurent Pelly. Avec Nathalie Dessay...
Jeu 22. Prado. 14h & 20h. 13/19 €
Mar 27. Pagnol (Aubagne). 14h et 20h. 15/20 €

Mirage d'un village russe

Documentaire (France - 2011 - 1h28) de Luc Thauvin. Soirée « Regards documentaires » proposée par L'Alliance franco-russe en partenariat avec Peuple et Culture Marseille
Jeu 22. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). 19h. Entrée libre

Rude Boy Story

Documentaire musical (France - 1h25) de Kamir Meridja sur le groupe Dub Inc. Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur
Jeu 22. Madeleine. 20h. 5,50 €

Syrie, le crépuscule des Assad

Documentaire (France - 2011 - 1h15) de Christophe Ayad & Vincent de Cointet. Projection dans le cadre des Rencontres d'Avrèges, suivie d'un débat en présence de C. Ayad (journaliste au Monde), Ziad Majed (politologue) et Thierry Fabre (concepteur des Rencontres)
Jeu 22. Variétés. 19h, film direct. 6 €

Bamako

(France/Mali - 2006 - 1h58) de Abdderrahmane avec Aïssa Maïga, Tiécoura Traoré... Projection dans le cadre du ciné-club « Le Cinéma d'à côté » sur le thème « Afrique et émancipations »
Ven 23. Théâtre du Merlan (avenue Raimu, 14^e) 19h30. Entrée libre (+ adhésion : 1 €). Réservation fortement conseillée au 04 91 11 19 20

Les étudiants font leur cinéma

Dernières créations des étudiants du département Sciences, Arts et Techniques de l'Image et du Son (SATIS) de l'Université Aix-Marseille : ciné-concert et courts-métrages (fictions, documentaires, expérimentaux...)
Ven 23. Alhambra. 20h. 3/5 €

Reconstitutions

Projections proposées par Peuple et Culture Marseille dans le cadre de la résidence de l'auteur russe Dimitri Bortnikov, en sa présence et celle du réalisateur Jean-Claude Taki : *Earth* (Biélorussie - 2012 - 33') de Viktor Asliuk, et *Sotchi 255* (France - 2011 - 1h55) de J.-C. Taki
Ven 23. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). 19h. Entrée libre

Etrange Créature du lac noir (L')

Projection exceptionnelle en numérique, V.O.S.T. et en 3D du film fantastique (Etats-Unis - 1954 - 1h20) de Jack Arnold (avec Richard Carlson, Julie Adams...) qui avait fait grand bruit en 1982 lors de son passage en 3D (une première) à la Dernière Séance
Sam 24. Cinéma Le Mielès (12 rue Denis papin, Port-de-Bouc). 20h. Prix NC

Nuit Tim Burton

Projection de quatre films : *Frankenweenie* (3D) à 22h, *Beetlejuice* (V.O.) à 00h, *Les Noces funèbres* à 2h et *Sweeney Todd* à 4h
Sam 24. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). De 22h à l'aube. 15 € (avec café à volonté)

La Fille du Pharaon

Projection en direct du Théâtre Bolchoï du ballet en trois actes d'Alexander Solnikov (musique originale : Cesare Pugni). Nouvelle chorégraphie : Pierre Lacotte (d'après Marius Petipa)
Dim 25. Madeleine & Cézanne (Aix). 16h. 12/24 €

Vivre avec le diabète

Documentaire (France) de Judith Du Pasquier. Projection suivie d'un débat dans le cadre de la Journée mondiale du Diabète
Dim 25. Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Bd de Sainte Marguerite, 9^e). 14h30. Entrée libre

Louise Wimmer

(France - 1h20) de Cyril Mennegun avec Corinne Masiero, Jean-Marc Roulot... Soirée thématique proposée par Habitat et Humanisme Provence, projection suivie d'un débat avec Béatrice Chauvin (La nef), Vincent Deiber (Crédit Coopératif), Alix Guibert et Luc Fichter (HHP)
Mar 27. Variétés. 19h, film direct. 6 €. Rens. 04 91 26 28 17

Tragédie de la mine (La)

(France/Allemagne - 1931 - 1h26) de Georg Wilhelm Pabst avec Ernst Busch, Alexander Granach... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar 27. Cinémathèque. 19h. 4/5 € (pass 12/17 €)

CYCLES / FESTIVALS**CINEHORIZONTES**

11^e ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL PROPOSÉ PAR HORIZONTES DEL SUR : 40 FILMS EN V.O.S.T., LONGS ET COURTS-MÉTRAGES, INÉDITS EN FRANCE, AVANT-PREMIÈRES... JUSQU'AU 17/11 À MARSEILLE (PRADO ET VARIÉTÉS) ET AUBAGNE, VITROLLES, AVIGNON, HYÈRES. 7 €/SÉANCE. 25 €/5 SÉANCES. RENS. 04 91 08 53 78 / WWW.CINEHORIZONTES.COM

Rêve et silence

(Espagne - 2011 - 2h) de Jaime Rosales avec Yolanda Galocha, Oriol Roselló...
Mer 14. Prado. 16h

Urte berri on amona!

(Espagne - 2011 - 1h45) de Telmo Esnal avec Nagore Aramburu, Josean Bengoetxea...
Mer 14. Olbia (Hyères). 17h & 19h
Jeu 15. Prado. 18h (en présence de J. Bengoetxea)

30 años de oscuridad

(Espagne - 52 mn) de Manuel H. Martín avec Juan Diego, Ana Fernandez...
Mer 19h (en présence du réalisateur) + jeu 14h. Prado

Mar 20. IEP d'Aix-en-P^{ra} (Avenue Gaston de Saporta). 18h. Entrée libre

7 jours à la Havane

Portrait de la capitale cubaine en sept chapitres (Espagne/France - 2012 - 2h09) de Benicio Del Toro, Pablo Traperro, Julio Medem, Elia Suleiman et Gaspar Noé. Projection suivie à 22h30 par une soirée cubaine avec Ruben Paz y sy jazz montuno
Mer 14. Prado. 20h30

A l'écoute du juge Garzón

Documentaire (Espagne - 2012 - 1h24) d'Isabel Coixet
Jeu 15. Olbia (Hyères). 17h & 19h

Crebinsky

(Espagne - 2011 - 1h30) d'Enrique Otero avec Miguel de Lira, Sergio Zearreta...
Jeu 15. Pagnol (Aubagne). 19h

Ven 16. Olbia (Hyères). 17h & 19h

El Muerto y ser feliz

(Espagne - 2011 - 1h32) de Javier Rebollo avec José Sacristán, Rosana Blanco... Projection en présence du réalisateur
Jeu 15. Prado. 20h30

No habrá paz para los**malvados**

(Espagne - 2012 - 1h50) d'Enrique Urbizu avec José Coronado, Rodolfo Sancho... Avant-première
Ven 16. Prado. 18h30

Un Jour de Chance

(Espagne - 2011 - 1h35) d'Álex de la Iglesia avec Jose Mota, Salma Hayek... Avant-première
Ven 16. Prado. 20h30

Courts-métrages

Sept films en compétition issus de la 13^e promotion de l'ECAM (École de Cinéma et d'Audiovisuel de la Communauté de Madrid) et du programme Kimuak de la Filmothèque basque
Sam 17. Prado. 14h

O Apóstolo

Animation (Espagne/Etats-Unis - 2012 - 1h20)
Sam 17. Olbia (Hyères). 17h & 19h

Nuit d'en face (La)

(Chili/France - 2011 - 1h50) de Raoul Ruiz avec Christian Vadim, Sergio Hernandez...
Sam 17. Prado. 18h

No

(Chili - 2012 - 1h50) de Pablo Larraín avec Gael Garcia Bernal, Alfredo Castro... Projection précédée par la cérémonie de clôture avec remise des prix
Sam 17. Prado. 20h30

ENFANCES

JUSQU'AU 19/12 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e). 4,40/6,90 €/ SÉANCE. CINE-BRUNCH (BUFFET + FILM) : 14/17 €. ÉVÉNEMENTS : 8 €. JEUNE PUBLIC : 4,40 €. RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

Ballon rouge (Le) + Crin Blanc

Deux moyens métrages (France - 1953/1956 - 1h16) d'Albert Lamorisse. Séance jeune public
Mer 14. 16h

Souvenirs d'enfance

Après-midi « événement », spéciale « Souvenirs d'enfance » ; Avec deux films d'Yves Robert d'après Marcel Pagnol : à 14h, *La Gloire de mon père* (France - 1990 - 1h45), suivi à 16h30 par *Le Château de ma mère* (France - 1990 - 1h38)
Sam 18. 14h & 16h30

Aventures d'Huckelberry Finn (Les)

(Etats-Unis - 1994 - 1h47) de Stephen Sommers avec Elijah Wood, Courtney B. Vance... Séance jeune public, précédée à 14h30 par une lecture théâtralisée des *Aventures d'Huckelberry Finn* de Mark Twain par la C^{ie} Peanuts puis par un goûter
Mer 21. 16h

Jeux interdits

(France - 1951 - 1h42) De René Clément avec Brigitte Fossey, Georges Poujouly... Ciné-brunch
Dim 25. 14h

LES DOCUMENTAIRES DE WERNER HERZOG

RÉTROSPECTIVE PROPOSÉE PAR L'INSTITUT DE L'IMAGE À L'OCCASION DU MOIS DU DOCUMENTAIRE : DU 14 AU 27/11 À LA CITÉ DU LIVRE (8-10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-PROVENCE). 5/6 €/SÉANCE. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Aguirre, la colère de Dieu

(Allemagne - 1975 - 1h33) de Werner Herzog avec Klaus Kinsky, Ruy Guerra...
Sam 17 à 20h30 + mer 21 à 18h + jeu 22 à 16h30 + ven 23 à 20h30 + mar 27 à 18h30

Cloches des profondeurs (Les)

Documentaire (Allemagne/Etats-

Unis - 1993 - 1h) de Werner Herzog
Jeu 15 à 16h45 + jeu 22 à 20h30 + lun 26 à 18h30. 3,50 €

Echos d'un sombre empire

Documentaire (Allemagne/France - 1990 - 1h25) de Werner Herzog
Mer 14 à 16h15 + dim 18h à 14h30 + lun 19 à 20h15 + jeu 22 à 18h30 + sam 24 à 17h30

Grizzly Man

Documentaire (Etats-Unis - 2005 - 1h43) de Werner Herzog
Jeu 15 à 20h15 + ven 16 à 14h + dim 18 à 16h20 + ven 23 à 18h15 + sam 24 à 14h30 + lun 26 à 14h30

Grotte des rêves perdus (La)

Documentaire (Allemagne/France/Etats-Unis/Grande-Bretagne/Canada - 2010 - 1h30) de Werner Herzog
Jeu 15 à 18h15 + ven 16 à 20h30 + ven 23 à 16h15 + dim 25 à 14h30 + mar 27 à 20h30

Into the Abyss

Documentaire (Etats-Unis - 2011 - 1h45) de Werner Herzog
Jeu 15 à 14h30 + ven 16 à 16h15 + mar 20 à 20h30 + jeu 22 à 14h30 + sam 24 à 20h (séance suivie d'un débat avec Nicolas Féodoroff/FIDMarseille) + dim 25 à 16h30 + lun 26 à 20h

Little Dieter Needs to Fly

Documentaire (Allemagne/France/Grande-Bretagne - 1997 - 1h20) de Werner Herzog
Ven 16 à 18h30 + mer 21 à 20h

Pays du silence et de l'obscurité (Le)

(RFA - 1971 - 1h25) de Werner Herzog
Mer 14 à 14h30 + lun 19 à 18h30 + lun 26 à 16h45. 3,50 €

Roue du temps (La)

Documentaire (Allemagne/Autriche/Italie - 2003 - 1h21) de Werner Herzog
Mer 14 à 20h30 + mer 21 à 16h + ven 23 à 14h30. 3,50 €

LE MOIS DU DOCUMENTAIRE

DOCUMENTAIRES SUR LE THÈME « L'ADOLESCENCE : L'ÂGE DES POSSIBLES » SUIVIS DE RENCONTRES-DÉBATS AVEC LES RÉALISATEURS, JUSQU'AU 29/11 DANS LES BIBLIOTHÈQUES DÉPARTEMENTALES (ENTRÉE LIBRE - RENS. WWW.BIBLIO13.FR)

800 km de différence / Romance

Documentaire (France - 2001 - 1h18) de Claire Simon
Ven 18. Médiathèque de Sénas (Cours Jean Jaurès). 20h30

Sam 19. Médiathèque de Rognes (Rue Fontvieille). 16h30

Amina ou la confusion des sentiments

Documentaire (France - 2004 - 52') de Laurette Mokrani
Mar 23. Médiathèque de Plan d'Orgon (Centre Paul Faraut). 20h
Jeu 24. Cinéma Le Galet (Place François Mitterrand, Saint-Martin-de-Crau). 20h30
Ven 25. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Château-neuf-les-Martigues). 18h30
Sam 26. ABD Gaston defferre. 14h30

Dix-sept ans

Documentaire (France - 2003 - 1h23) de Didier Nion
Ven 18. Médiathèque de Meyreuil (12 avenue Jean Petit). 18h30
Sam 19. Médiathèque Isidore Rollande (11 cours Carnot, Châteaurenard). 18h
Ven 25. Médiathèque Edmond Rostand (Orgon). 20h30
Sam 26. ABD Gaston Defferre. 14h30

REGARDS SUR L'EGYPTE

PROJECTIONS DE DOCUMENTAIRES DANS LE CADRE DE LA MANIFESTATION PROPOSÉE PAR LE CG 13. JUSQU'AU 30/11 DANS LES BIBLIOTHÈQUES DÉPARTEMENTALES. ENTRÉE LIBRE. RENS. WWW.BIBLIO13.FR

Nuit, elles dansent (La)

Documentaire (Canada/Egypte -

2010 - 1h21) d'Isabelle Lavigne et Stéphane Thibault
Sam 24. Médiathèque Annie (Malmemort). 16h30

Ces filles-là

Documentaire (Egypte - 2006 - 1h08) de Tahani Rached
Ven 16. Médiathèque de Sénas (Cours Jean Jaurès). 20h30
Jeu 22. Médiathèque de Lambesc (6 Avenue de la Résistance). 18h

ZOOM RUSSE

QUINZAINE PLACÉE SOUS LE THÈME DE LA RUSSIE AVEC SOIRÉES SPÉCIALES, FILMS EN V.O.S.T. (SF AVANT-PREMIÈRE D'ANIMATION) : DU 14 AU 27/11 AU CINÉMA LES LUMIÈRES (ARCADES DES CITEAUX, VITROLLES). 5/6 €/SÉANCE. RENS. 04 42 77 90 77 / WWW.CINEMALESLUMIERES.FR

Elena

(Russie - 1h49) d'Andrei Zviagintsev avec Nadezhda Markina, Andrei Smirnov...
Mer 14 à 20h45 + ven 16 & dim 18 à 18h45 + lun 19 & mar 20 à 16h30

Tsar

(Russie - 1h56) de Pavel Lounguine avec Piotr Mamonov, Youri Kuznetsov... Projection suivie d'un débat et précédée à 19h d'une rencontre avec l'auteur Dimitri Bortnikov (entrée libre), puis d'un repas russe (7 €), dans le cadre d'une soirée spéciale « Ivan le Terrible » (NB : lecture à 17h30 à la Bibliothèque George Sand)
Sam 17. 20h45

Balade de Babouchka (La)

Quatre courts-métrages d'animation (Russie - 52 mn) de Marina Karпова et Irina Kodjukova. Avant-première, ciné-goûter, dès 3 ans
Dim 18. 15h. 3,50 €

Faust

(Russie - 2h14) d'Alexandr Sokourov avec Johannes Zeiler, Anton Adasinskiy...
Mer 21, jeu 22, dim 25 & lun 26 à 18h30 + lun 26 à 20h45 + mar 27 à 16h15

MAUVAIS GENRES

PROJECTIONS EN V.O.S.T. PROPOSÉES DANS LE CADRE DU FESTIVAL NOIR ET FASCINANT PROPOSÉ PAR FRANCE CULTURE DU 16 AU 18/11 À LA CRIÉE (30 QUAI DE RIVE NEUVE, 7^e). ENTRÉE LIBRE. RENS. FRANCOCULTURE.FR / WWW.THEATRE-LACRIÉE.COM

The Thing

(Etats-Unis - 1982 - 1h48) de John Carpenter avec Kurt Russell, T.K. Carter...
Ven 16. 20h

King Kong

(Etats-Unis - 1933 - 1h40) d'Ernest B. Schoedsack et Merian C. Cooper avec Fay Wray, Robert Armstrong...
Sam 17. 11h

Baxter

(France - 1988 - 1h22) de Jérôme Boivin avec Lise Delamare, Jean Mercure...
Dim 18. 14h

SERGE DANÉY - UNE PENSÉE EN

FORME DE BOUSSOLE MANIFESTATION PROPOSÉE PAR EXTERIEUR NUIT DU 16/11 AU 15/12 À MARSEILLE : PROJECTIONS, COLLOQUE, LECTURES, RENCONTRES... ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 91 33 50 88

Conversation Nord-Sud : Daney Sanbar + Le Cinéphile et le Village

Présentation de la manifestation par Michèle Berson et projection de ces deux vidéos : (France - 1993 - 48 mn) de Simone Bitton et Catherine Poitevin + (France - 1993 - 45 mn) de Pascal Kané
Ven 16. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). 19h

Vertigo

(Etats-Unis - 1958 - 2h08) d'Alfred Hitchcock avec James Stewart, Kim Novak...
Ven 23. CRDP (31 boulevard d'Athènes, 1^{er}). 19h

Nuit et brouillard + La Prise de pouvoir par Louis XIV

Documentaire (France - 1955 - 32 mn) d'Alain Resnais + Film historique (France - 1966 - 1h30) de Roberto Rossellini avec Jean-Marie Patte, Raymond Jourdan...
Sam 24. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). 19h

CINÉMA ALGÉRIEN

CYCLE PROPOSÉ PAR SALON DJEZAÏR DANS LE CADRE DU CINQUANTAIRE DE L'INDÉPENDANCE DE L'ALGÉRIE : DU 17 AU 19/11 AU CINÉMA LES ARCADES (PLACE GAMBETTA, SALON-DE-P^{ra}). 6,50 €/SÉANCE. RENS. 06 27 80 18 50

Maurice Audin, la disparition

Documentaire (France - 2010) de François Demerliac. Projection suivie d'un débat avec Smail Hadj Ali (enseignant chercheur en sciences de l'information et de la communication à l'Université de Rennes)
Sam 17. 20h30

El Gusto

(Irlande - 1h33) de Safinez Bousbia avec Mamad Haider Benchaouch, Rachid Berkani...
Dim 18. 16h30

Ici on noie les Algériens

Documentaire (France - 2010 - 1h30) de Yasmina Adi
Lun 19. 20h30

SEMAINE DU NOUVEAU CINÉMA ITALIEN

PANORAMA EN V.O.S.T. DE LA RÉCENTE PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE TRANSALPINE : DU 20 AU 23/11 À L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN (6 RUE FERNAND PAURIOL, 6^e). RENS. 04 91 48 51 94

Italie, tu l'aimes ou tu la quittes (L')

Documentaire (Italie/Allemagne - 2011 - 1h15) de Gustav Hofer et Luca Ragazzi. Projection précédée à 18h par une conférence inaugurale de Jean Gili autour de son essai, *Le Cinéma italien*
Mar 20. 20h

Aventure di Pinocchio (Le)

(Italie - 1972 - 2h15) de Luigi Comencini avec Andrea Balestri, Nino Manfredi... Projection précédée dès 15h par trois courts-métrages d'animation : *La Pimpa* d'Enzo d'Alò, *Geronimo Stilton* (série TV) et *Cinque Lionni* de Giulio Gianini
Mer 21. 16h30

Apnea

(Italie - 2005 - 1h25) de Roberto Dordit avec Claudio Santamaria, Fabrizia Sacchi...
Mer 21. 19h30

Gianni et les femmes

(Italie - 2010 - 1h30) de et avec Gianni Di Gregorio, avec Valeria De Franciscis...
Jeu 22. 18h

Il Primo Incarico

(Italie - 2010 - 1h30) Giorgio Cecere avec Isabella Ragonese, Francesco Chiarello...
Jeu 22. 19h30

Sciaila

(Italie - 2011 - 1h35) de Francesco Bruni avec Barbara Bobulova, Vincio Marchioni...
Ven 23. 15h

Personne ne peut me juger

(Italie - 2011 - 1h35) de Massimiliano Bruno avec Paola Cortellesi, Raoul Bova...
Ven 23. 18h

GALETTES



MOTORAMA
Calendar (Talitres)
POP. Et voici la sensation pop du moment. Cinq Russes qui sortent un second album truffé de perles new wave

comme il en poussait dans le Nord de l'Angleterre il y a trente ans. Entre douceur mélodique et froideur rythmique, la musique de Motorama fait dans la simplicité et va à l'essentiel, comme ces riffs faussement naïfs et terriblement accrocheurs. Le tout est survolé par la voie aérienne de Vladislav Parshin qui, sous ses faux-airs de Ian Curtis, propulse ces dix petites ritournelles au rang de presque-déjà classiques. Comme si écrire et jouer de belles chansons ne lui suffisait pas, le groupe se paie le luxe de signer également les arrangements et la production. Un savoir-faire rare pour un disque en tout point remarquable.

nas/im



THE SEA AND CAKE
Runner (Thrill Jockey)
POP. Si les rockers vieillissent mal (en général), les post-rockers n'ont pas

ce problème puisque la nature de leur musique, dégagée de toute intention d'urgence, leur autorise au contraire à devenir meilleurs. Piliers de la fameuse scène chicogoane, les quatre pontes de The Sea And Cake ont participé depuis vingt ans, ensemble ou séparément, à bien des révolutions esthétiques. Tant et si bien qu'ils sont aujourd'hui quadras, mais loin d'être largués : ce nouvel album est si frais qu'il sonne presque comme un coup d'essai. La technique de chacun sert merveilleusement l'écriture d'une pop radieuse et colorée, légère comme une bulle. De la part de musiciens « cérébraux », c'est assez inespéré.

PLX



SPITZER
The Call (InFiné)
ELECTRO. Pour leur premier long format, les Lyonnais de Spitzer ont pris conscience de ce qui sépare un album

d'un maxi et le temps d'instiller le décorum de leur planante odyssee électronique. Entre nappes ambient et rock dark, les dix titres de *The Call* bénéficient de cette mise en espace qui leur permet de mieux propulser par la suite leurs martiales pulsations. Les frères Mathieu et Damien Brégère composent ce joli duo qui réussit ici à conjuguer flottage cotonneuse et efficacité dancefloor, tout en demeurant fidèles à une certaine conception abstraite et minimale d'une techno toute en douceur. Les quelques riffs de guitare pleins de reverb' ajoutent à l'ensemble une profondeur, presque une noirceur, qui colle parfaitement au sujet.

nas/im



WOVENHAND
The Laughing Stalk (Glitterhouse)
ROCK. Dans des temps immémoriaux, les Dieux du rock se sont réunis pour élire leurs apôtres. Lee Hazlewood et Nick Cave en étaient. David Eugène Edwards aussi.

Après avoir délivré la bonne parole au sein des saints 16 Horsepower, David devient Goliath sous le nom de Wovenhand, livrant ses disques comme des offrandes. Chaque album du groupe poursuit à sa manière cette quête de lumière et de vérité qui fait la force du groupe. Idem avec *The Laughing Stalk* où, dans les méandres ténébreux d'un rock sans âge, la voix hantée du guide nous assure le pardon et la rédemption. Certains musiciens font juste de la musique, d'autres font bien plus que cela. Vous savez dans quelle catégorie ranger Wovenhand.

nas/im



MY AUTOMN EMPIRE
// (Wayside and Woodland)
INDIE POP/FOLK. Non content d'être l'une des têtes pensantes des

passionnants epic45, Ben Holton poursuit en parallèle son projet My Autumn Empire. Si son premier effort restait dans la lignée folktronica/post-rock/ambient du groupe de Wheaton Aston, *//* se démarque nettement, avec des compositions et des sonorités beaucoup plus classiques. Et force est de constater qu'Holton excelle également dans ce songwriting épuré, tout juste rehaussé de quelques synthés (l'intéressé assume une grosse consommation d'Electric Light Orchestra durant l'enregistrement), arpèges gracieux et harmonies vocales ad hoc. En pourra simplement regretter que l'ensemble ne dure pas plus d'une demi-heure, étalée sur huit morceaux.

FD



JAMES FERRARO
Sushi (Hippos In Tanks)
INCLASSABLE. Il est toujours très délicat de parler de la musique du grand James Ferraro, tant cet

épisode se veut le reflet idyllique ou cauchemardesque, mais toujours obsessionnel, du monde qui nous entoure... Vous l'aurez compris, dur d'avoir du recul. Une chose est sûre : voici l'un des artistes les plus connectés avec son époque. On peut le situer, faute de mieux, à mi-chemin entre conceptuel et *entertainment*. Et s'il a commencé dans les sphères de la noise électronique, sa musique s'est transformée en une sorte de post-dance/crunk lisse et métallique, tant familière qu'avant-gardiste. Une véritable thérapie, sur un *jet ski*, de nuit, devenue incontournable grâce à Internet.

JSa



LA TERRE TREMBLE !!!
Salvage blues (Murailles Music)
ROCK. Il y a toujours eu un problème avec le « rock français ». Problème

qui est d'ailleurs posé dès lors que ces deux termes sont accolés : non seulement le rock est américain (c'est sa culture d'origine), mais il est surtout brutal, direct, et donc très loin de notre patrimoine linguistique (des yéyé aux baby-rockers, quelle catastrophe). Alors que faire sans être vulgaire ? Réponse : s'affranchir du complexe français (la copie misérable) et du modèle original revu et corrigé (le « post-rock »). Seuls quelques-uns y parviennent, dont ces trois Clermontois qui évoquent tout un tas de choses sans jamais réellement les citer. Écoutons nous ici du rock, libéré de toute forme d'emprise ? Non : nous écoutons la terre trembler, et c'est déjà pas si mal.

PLX



BENJAMIN BIOLAY
Vengeance (Naïve)
MUSIQUE. *La Superbe*, précédent album d'un artiste au sommet de sa

forme, s'avérait difficile à surpasser. Pourtant, une fois encore, le charme opère et Biolay ne s'est pas compromis pour un sou dans ses multiples duos, chaque intervention extérieure étant savamment exploitée. L'homme sait trisser des mélodies imparables et faire preuve d'une écriture acérée, pour des morceaux détonants dans tous les genres. Nouveau rappel aux Smiths : après la lumière qui ne s'éteint jamais de 2009, Benjamin n'a désormais *Personne dans (son) lit*, comme Morrissey *never had no one ever...* Les grands esprits se rencontrent. Une œuvre désespérément romantique et inspirée, aux arrangements classiques, qui parle avec une habileté rare des amours (é)perdues.

SV

AMUSE - GUEULE



LE TESTAMENT DE SHERLOCK HOLMES
(Focus Home Interactive / Windows, Xbox 360, PS3)

Les jeux de type « point and click » ne sont pas monnaie courante sur les consoles de salon, généralement plus destinés au binôme clavier/souris des ordinateurs. Il convient donc de saluer la sortie d'un représentant du genre sur ces supports, d'autant que celui-ci est de qualité, et son ergonomie adaptée. Dans la peau de Sherlock ou de Watson, le joueur devra résoudre diverses énigmes qui mettront à l'épreuve ses facultés d'observation, de déduction et de réflexion. Contemplatif lors des nombreux dialogues, le titre bénéficie d'une atmosphère sombre, mise en valeur par une localisation soignée. Remettant en question l'intégrité d'un Sherlock Holmes sarcastique, froid mais d'une rare brillante, cette enquête s'avère passionnante.

AD



POKÉMON VERSION NOIRE / BLANCHE 2
(Nintendo / DS)

Pour une fois, concernant un jeu *Pokémon*, Nintendo n'a pas succombé à l'appel du spin-off et propose une vraie suite. Cet opus prend place deux ans après son prédécesseur, dans un monde sensiblement modifié depuis la chute de la Team Plasma. Bien sûr, certaines nouveautés sont de la partie, comme le très réussi Pokéwood qui permet de tourner des films en compagnie de ces petites créatures, la Galerie Concorde qu'il faut faire croître en y invitant des amis, ou encore l'arène de Port Yoneuve qui permet de combattre les dresseurs les plus célèbres de la licence. Une fois de plus, la qualité est au rendez-vous, ce volet restant une valeur sûre pour les enfants ou les ados ayant grandi avec les monstres de poche... et une énigme pour les autres !

CT



WAY OF THE SAMURAI 4
(Koch Media / PS3)

Depuis dix ans, le studio japonais Acquire décline sa série avec passion, malgré un manque de moyens évident (en atteste une réalisation indigne de la PlayStation 3). Errances mises à part, la technique ne faisant pas tout, le titre propose encore une aventure agréable à suivre, prenant part dans un Japon féodal qui commence à s'ouvrir à l'Occident, nous laissant le choix de lutter contre « l'envahisseur », d'agir à ses côtés, ou bien encore de vivre notre vie indépendamment des événements. Malgré la modeste taille des lieux, la grande liberté d'action, élément premier de la série, est le gage que chaque partie sera différente, nous laissant seul maître de nos actions et choix. A condition de passer outre son austérité, le charme agit encore.

SV

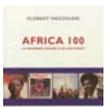


SKYLANDERS GIANTS
(Activision / Xbox 360, PS3, Wii, 3DS)

Après avoir fait fuir l'an dernier dans les cours de récré, les *Skylanders* seront cette année encore présents au pied des sapins. Parents, vous voilà prévenus ! Grâce à cet opus, les enfants pourront reprendre le jeu là où ils s'étaient arrêtés et feront connaissance avec de nouveaux personnages : les Géants. Plus chères que les figurines traditionnelles, elles apparaissent à l'écran, comme les créatures classiques, une fois posées sur le portail connecté à la console. Si le titre n'intègre pas de grosses nouveautés, les aptitudes de ces géants changent un peu le gameplay. Ce volet conserve les qualités de son aîné, qui est parvenu à concilier jeu vidéo et échanges sociaux IRL, ce qui n'était pas une mince affaire.

CT

MILLEFEUILLES



FLORENT MAZZOLENI
Africa 100 (Le Mot et le Reste)

ESSAI. Même si l'on a à peu près tout et surtout rien entendu sur la musique africaine subsaharienne, cette dernière manque cruellement de diffusion sur notre continent. D'où l'importance de cet ouvrage, qui permet de guider aussi bien le néophyte que le fin connaisseur à travers une sélection subjective de cent albums. Écrivain aguerri, Florent

Mazzoleni fait partie des *diggers*, ces collectionneurs de vinyles de l'extrême que l'on croise sur le terrain les mains sales, à l'affût du moindre morceau de cire. Il lui arrive même de monter des expos avec ses trouvailles, bien loin de la culture Wikipedia. La maison d'édition marseillaise Le Mot et le Reste n'en est pas à son premier fait d'arme en matière de sélection discographique. Après s'être penchée sur le krautrock, la musique savante ou le hip-hop, elle s'affirme une nouvelle fois comme une référence en la matière, tous styles confondus.

JSa



JEREMY MAHOT
Le Bureau des complots (Delcourt)

BD. Le postulat de cet ouvrage atypique est simple, s'appuyant sur l'idée qu'une organisation mystérieuse tire les ficelles de tous les événements catastrophiques de l'après-guerre. Le Bureau des complots (sorte de CIA encore plus obscure) aurait donc « embauché » Al Qaïda pour les attentats du 11 septembre 2001, tout comme il serait lié à l'assassinat des Kennedy ou de Salvador Allende, au mensonge astronomique d'Armstrong sur la Lune, à

l'épidémie de vache folle et de grippe aviaire... Ce jeu des conspirations ne vous rappelle rien ? Avec beaucoup de décalage et d'humour, Jeremy Mahot nous emmène dans un monde (le nôtre) où des puissances occultes, obéissant à la finance évidemment, incitent des peuples entiers à se taper dessus en leur faisant avaler des couleuvres invraisemblables. Et le pire, c'est que même si l'on en rit volontiers, on sait bien que cette BD ne relève pas que de la fiction...

LV



JEAN-DAVID MORVAN & MIKE HAWTHORNE
OMS en série (Ankama éditions)

BD. Après *Niourk*, voici la seconde publication dans la collection dédiée à Stefan Wul chez Ankama. Cette histoire décrit une civilisation avancée, les Draags, dont les animaux de compagnie... sont des humains ! De cette analogie entre notre peuple et ses fidèles compagnons, le scénario évolue vers une reconquête de liberté, lorsque les OMS héritent du savoir de leurs esclavagistes, ce qui engendrera inexorablement une lutte pour l'indépendance.

Laquelle aura des conséquences pour les deux camps... Cette métaphore de tous les malheurs que les hommes sont capables de s'infliger, et d'infliger aux autres, bénéficie d'une écriture habile et d'un trait précis, qui installent idéalement l'univers. A noter qu'*OMS en série* avait déjà hérité d'une adaptation en dessin animé couronnée de succès, en 1973, sous le titre *La Planète sauvage*.

SV



CHARLES MASSON
La Dernière Femme (Casterman)

BD. Albert est empêtré dans une crise sentimentale. Effectuant un trajet en voiture qui le conduit de la campagne allemande à Lyon, il prend en stop un adolescent prénommé Al. Au fil des kilomètres, Albert se livre sur ses conquêtes amoureuses et sur l'un de ses partis pris en la matière : les enchaîner selon l'ordre alphabétique ! Charles Masson signe un étrange album qui joue sur les répétitions et les variations. Kilomètre après kilomètre,

comme page après page, il y est question de séduction, d'amour, mais surtout de sexe, de manière ludique, surprenante et souvent assez drôle, l'humour étant ici plutôt caustique. Comme le récit, le dessin est porteur d'une certaine liberté, sortant volontiers du cadre qui lui est imparti, les cases disparaissant parfois. Faussement léger, cet album est une belle et vive réflexion sur le dénuement — l'impuissance ? — de l'homme face à ses désirs.

BH

RETOUR AU MENU



WALDEN
(Etats-Unis - 1969) de Jonas Mekas (Re-Voir / Potemkine / Agnès B.)

Le grand public découvrira sans doute un jour, enfin, l'importance de Jonas Mekas, et son influence majeure dans la profonde transformation que connut la production indépendante hollywoodienne dès la fin des 60's. Brian de Palma fut l'un des rares à avoir reconnu le rôle de ce cinéaste hors normes dans sa carrière. *Walden* reste sans conteste son œuvre majeure. Rééditée par les bons soins conjugués de Re-Voir (la référence en matière de cinéma expérimental), Potemkine et Agnès B., ce film fleuve se présente comme un journal filmé avec les moyens du bord. Mekas s'enorgueillissait de pouvoir, seul et sans moyens, produire un film plus long qu'un long-métrage, lançant un défi aux règles de production hollywoodienne mais aussi à celles de la profession. Un chef-d'œuvre à découvrir de toute urgence !

EV



CINÉPHILES DE NOTRE TEMPS
Triptyque documentaire (France - 2012) de Laurent Chollet (Potemkine)

Au dernier Festival de Cannes, Laurent Chollet est revenu lors d'une

master class sur ce projet d'offrir un nouveau pan de l'analyse cinéphilique à travers une série de films qui laisseraient la parole à de nombreux cinéastes ou critiques. Le résultat est ambitieux et passionnant, servi par la voix d'Eddy Mitchell, dont on rappellera les qualités de présentateur lors de la *Dernière Séance*, émission populaire mythique qui permit de découvrir, à heure de grande audience, les plus grands films classiques américains des 40's, 50's, voire 60's. En gros, une déclinaison de *Que reste-t-il de nos amours ?*, commentée par Michel Ciment, Jean Douchet ou Gilles Jacob, qui reviennent sur leurs premiers émois de jeunes cinéphiles, et sur les mécanismes, fort différents chez chacun, qui leur ont fait découvrir et aimer le cinéma.

EV



GODARD : POLITIQUE
Coffret 13 films (France) de Jean-Luc Godard (Gauumont)

Dès le milieu des années 60, en phase avec les revendications et les luttes sociales qui grondent aux quatre

coins du globe, Jean-Luc Godard prend un virage radicalement politique, n'hésitant pas à se brouiller avec d'anciens compagnons de route, à commencer par Truffaut. A cette époque, JLG est sur tous les fronts : il prend une part active à l'annulation du Festival de Cannes en 68, fricote, débauché par Chris Marker, avec les groupes Medvedkine, et réalise jusqu'au milieu des années 70 un certain nombre de films à haute teneur politique, savamment repris dans ce coffret de haut vol, enrichi de nombreux bonus et entretiens. On y retrouve ainsi des œuvres inédites en DVD, de *British Sounds* à *Pravda*, en passant par *Luttes en Italie*, *Le Vent d'Est*, *Vladimir et Rosa* ou *Un film comme les autres*. Autant d'opus qui marqueront à jamais son œuvre à venir.

EV



LE CINÉMA DE MAX LINDER
Coffret (France/Etats-Unis - 1910/1915) de Max Linder (Montparnasse)

Louis Delluc disait de lui qu'il avait « l'âme d'un ga-

vroche et la silhouette d'un prince ». Il était temps que le grand public puisse découvrir le talent hors normes de cet acteur-réalisateur qui, il y a un siècle, donna ses lettres de noblesse au cinéma burlesque. Les sketches les plus grossiers se paraient, sous sa caméra, d'une élégance, d'un humour dandy quasi inégalé. Il laissa une filmographie fulgurante mais riche et ce, malgré une fin de vie tragique, où il se suicida après avoir assassiné son épouse. Chaplin reconnu avec justesse que le travail de Linder l'influença largement pour la création de *Charlot*. Pierre Etaix avoua également la même admiration pour le Bordelais. Cet impressionnant coffret réunit l'essentiel des films de Max Linder, tout en y ajoutant de très précieux bonus, ainsi qu'un livre formidablement écrit.

EV

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

LA MINOTERIE "HORS LES MURS"

vous invite à **KLAP, Maison pour la danse**

LES LARMES RENTRÉES

CIE SOLEIL VERT

2 PLACES POUR LE MARDI 20 NOV À 19H

2 PLACES POUR LE JEUDI 22 NOV À 20H

J'AURAIS VOULU ÊTRE ÉGYPTIEN
29, 30 NOVEMBRE ET 1^{ER} DÉCEMBRE 2012
AU THÉÂTRE LIBERTÉ

10 INVITATIONS À GAGNER

1^{ER} THÉÂTRE LIBERTÉ - PLACE DE LA LIBERTÉ 83000 TULON - 04 99 00 57 41 - WWW.THEATRE-LIBERTE.FR

èAbeïD GiedRé
MARSEILLE - ESPACE JULIEN (eN VRai)
MERCREDI 21 NOVEMBRE 2012 À 21H00

Locations dans les points de vente habituels et sur www.editionsconcerto.com

DANSEM 15th 2012

DANSE CONTEMPORAINE EN MÉDITERRANÉE

ROLAND GORI [conférence]
AUTOUR DE LA « DIGNITÉ DE PENSER »
samedi 24 novembre 2012 à 17h au GYPTIS

LE JOURNAL D'UN FOU
[théâtre / musique]
NIKOLAÏ GOGOL / ANDONIS VOUYOUKAS
du 20 au 24 novembre 2012 au GYPTIS

GYPTIS
THÉÂTRE DE CRÉATEURS

136, rue Loubon
13003 Marseille
RESAS
04 91 11 41 91

EN SAVOIR PLUS
www.theatregyptis.com

COVID
CEUX QUI MARCHENT DEBOUT

NOMAD'CAFÉ PRÉSENTE
VENDREDI 16 NOVEMBRE
CEUX QUI MARCHENT DEBOUT

LA FANFARE FUNK MADE IN FRANCE
FÊTE SES 20 ANS!

places à gagner
mardi 4 déc. à 20h

la femme aux allumettes
Théâtre de Cuisine
théâtre d'objets, chant à partir de 9 ans



LaCrieée

Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff



Les Apaches

15, 16, 17 novembre

Un spectacle de Macha Makeïeff
Méchamment sensuels !

Réservez pour trois soirées exceptionnelles !

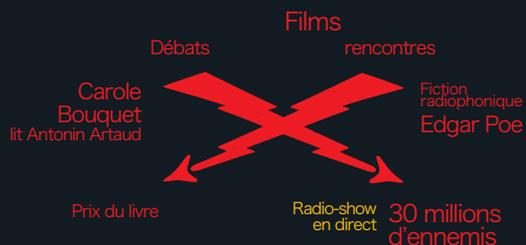


LaCrieée & FranceCulture

Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff

Mauvais Genres

16, 17, 18 novembre Festival noir et fascinant



Entrée libre pour tout le festival à l'exception de la lecture de Carole Bouquet

Réservez → 04 91 54 70 54
www.theatre-lacrieee.com

THÉÂTRE
massalia
jeunes publics tous publics



la femme aux allumettes

Théâtre de Cuisine - Katy Deville et Christian Carrignon



théâtre d'objets, chant
tout public
à partir de 9 ans

4 > 8 déc.

quand je me deux

Compagnie AK entrepôt - Laurance Henry



théâtre et danse
tout public
à partir de 3 ans

22 déc.

www.theatremassalia.com

La Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin
12 rue François Simon 13003 Marseille

04 95 04 95 70

LA MINOTERIE HORS LES MURS

RÉSERVATIONS : 04 91 90 07 94 www.minoterie.org



DU 20 AU 24 NOVEMBRE 2012

à **KLAP, Maison pour la danse**

(5 AVENUE ROSTAND, 3^e)

LES LARMES RENTRÉES

CIE SOLEIL VERT

THÉÂTRE/DANSE [DÉCONSEILLÉ AUX MINEURS]



21 ET 22 NOVEMBRE 2012

à la **SALLE SEITA**

(41 RUE JOBIN, 3^e)

QU'AVEZ-VOUS VU ? DANSEM 2012

CIE ÉCRIRE UN MOUVEMENT & COLLECTIF K.O.com

DANSE/TEXTE/IMAGE

