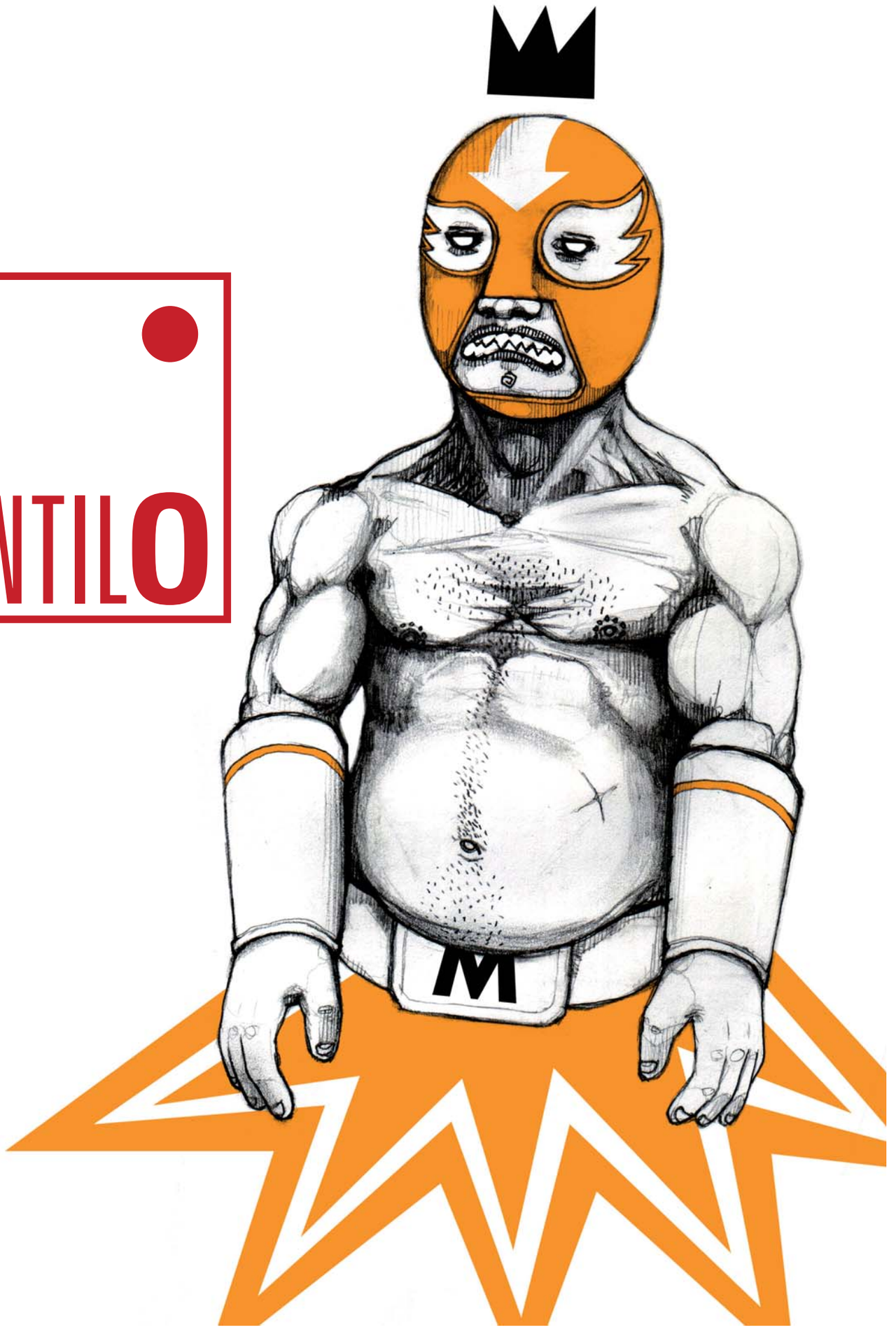
**LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES**
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 31 OCTOBRE
AU 13 NOVEMBRE

GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 307

# VENTILO



les Salins
scène nationale de Martigues
pôle régional de développement culturel

Rover
& Ottilie [B]
en première partie
mer 13 nov • 20:30
musique actuelle

incisif #1

04 42 49 02 00 • www.theatre-des-salins.fr

Aix'Qui? et la Communauté du Pays d'Aix présentent :

LE TOUR DU PAYS D'AIX 2012
du 31 octobre au 17 novembre

31/10 FISHBONE
+ GUILLAUME PERRET & THE ELECTRIC EPIC + FANTASTICUS

02/11 IMHOTEP
+ WOODY BUD

03/11 TONY ALLEN'S BLACK SERIES
+ Hugo KANT

09/11 SOIRÉE "CAN I KICK IT ?"
+ TRIPTIK + DEEN BURBIGO + CASSIDY + TAIPAN + A2H + LADEA

10/11 LO'JO
+ MONOGRENADE + ISAYA

16/11 THE BEWITCHED HANDS
+ KAMI + CRAZY POODLES

17/11 SHANTEL AND THE BUCOVINA CLUB ORKESTAR
+ LA CARAVANE PASSE + BOUCAN CLAN

Infos et préventes :
www.aixqui.fr // 04 42 27 08 75
En ligne : 5.5 € / Sur place : 7 €

THÉÂTRE MASSALIA
jeunes publics tous publics

c'est dans la poche
Compagnie Jardins insolites - Thérèse Angebault, Marion David

théâtre d'images animées
et parfois de mots
tout public
à partir de 18 mois
27 oct > 3 nov

voyages en ville invisible
Théâtre de l'Arpenteur - Hervé Lelardoux

théâtre déambulation
tout public
à partir de 7 ans
14 > 16 nov

www.theatremassalia.com
La Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin
12 rue François Simon 13003 Marseille
04 95 04 95 70

JEAN-CHARLES GIL
BALLET D'EUROPE

OPÉRA DE MARSEILLE
9 novembre 2012

Complicités

Schubert In Love (avec l'Ensemble Némésis)
FOLAVI
Complicités (Création)
(Décors A. Stern)

Locations :
FNAC / Carrefour / Géant
Système U / Intermarché
0892 68 36 22 (0,34€ TTC/min)
Espaceculture
04 96 11 04 61

www.fnac.com/www.carrefour.fr
www.francebillet.com
www.espaceculture.net

www.balletdeurope.org

Photos A. Stern, JC Verchère - Graphisme : SEVERAN

Partenaire Principal
CONSEIL GENERAL BOUCHES-DU-RHÔNE
Région Provence Alpes Côte d'Azur
Allauch
Avec le soutien de
vivendi
CALAVON
MARSEILLE

## 4→7 SUR LES PLANCHES

**LES INTERVIEWS**
- Jean-Charles Gil (Ballet d'Europe)
- Jérémy Ferrari

**TOURS DE SCÈNES**
- Les Rencontres à l'Echelle proposées par les Bancs Publics
- Question de Danse à Klap, Maison pour la danse
- *Tendresse Molotov* au Théâtre de Lenche
- *C'est dans la poche* au Théâtre Massalia

**PORTRAIT**
- Les 20 ans du Citron Jaune

**(RE)TOURS DE SCÈNES**
- *La Flûte enchantée* et *La Mélodie du Bonheur* par les Marionnettes de Salzbourg à la Criée

## 8→9 MUSIQUE

**L'INTERVIEW**
- Sam Karpienia

- **SHORT CUTS**

## 10→19 L'AGENDA

- Toutes les sorties de la quinzaine

## 20→25 EXPOS

**L'INTERVIEW**
- Marc Mercier pour les Instants Vidéo à Marseille

- 9e Concept – *Tous les chemins mènent à Marseille* à la Road Art Gallery
- Thomas Couderc et Teoman Gurgan – *Les Vacances d'automne* à Diagonales 61, dans le cadre des RIAM
- Cédric Ponti à l'AtelieRnaTional
- Makerito & Gamo – *Paint House* à la Oz Galerie

## 26→29 CINÉ

- Festival Image de Ville à Aix-en-Provence
- Festival Cinéhorizontes à Marseille
- FIMÉ #8 - Festival International des Musiques d'Ecran, dans l'agglomération toulonnaise

## 30→31 À TABLE !

- CD, DVD, livres, jeux vidéo… le meilleur des « produits culturels » de la quinzaine


## UN BAISER S'IL VOUS PLAÎT

Marseille n'en finit plus de faire parler d'elle. Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'à deux mois de la Capitale européenne de la culture, les « *dizaines de millions de touristes* » attendus par la mairie (dixit un communiqué de presse du service com' de la ville, dont on rit encore) pourraient se montrer quelque peu réticents à l'idée de se promener sur le Vieux-Port… « *Tu es laide, vu de l'extérieur* », aurait pu chanter Gainsbourg en se fiant au traitement que les médias réservent à la cité phocéenne. Et si ces derniers n'hésitent pas à noircir le tableau, on ne saurait leur donner complètement tort. Il y a d'abord eu cette série de règlements de compte à coups de Kalachnikov, qui auraient transformé la ville en un sanglant chantier à côté duquel Damas fait figure de havre de paix (cf. *Les Guignols*). Puis, dans les quartiers Nord, une brigade anti-criminalité corrompue à un tel degré qu'elle ferait passer les flics de la série *Braquo* pour *les gendarmes de Saint-Tropez*. Au vu des derniers événements ayant secoué la ville, on en est presque à se demander si Manuel Valls va attendre encore longtemps avant de déplacer la place Beauvau sur la Canebière !

Du côté de la culture, et même si on en parle moins dans les médias nationaux (voire pas du tout, hum), le constat qui s'impose depuis quelques semaines n'est pas rose non plus. « *On ne prête qu'aux riches* », dit le proverbe. Les budgets institutionnels de la culture ne risquent pas de le démentir, comme l'explique, chiffres à l'appui, notre confrère Stéphane Sarpaux dans le dernier numéro de l'indispensable *Ravi*. Où l'on apprend que 58 % des budgets non dévolus aux équipements publics (qui aspirent à eux seuls 63 % du total) sont captés par les cent plus gros opérateurs culturels en PACA[1]. Sachant que l'enquête en dénombre 5 400 dans la Région (sans compter ceux, nombreux, qu'elle a sans doute oubliés), le compte est vite fait, et pas bon du tout. On s'en doutait un peu, mais la pilule n'en demeure pas moins amère… Et que dire de l'imbroglio entre l'association Aix'Qui? et MP 2013, venue entacher un peu plus la Capitale avant même son inauguration ? Suite à la sortie du clip *Algarade 2013*[2] par le groupe Mon Vier (dont l'un des musiciens, Patrick Daraji, dit « Garage », est également membre fondateur d'Aix'Qui?), la direction générale de Marseille Provence 2013 aurait en effet menacé d'annuler les financements promis à l'association, au motif qu'elle était « *allée trop loin* » (le clip montre notamment les deux membres du groupe se soulager sur la Maison diamantée, fief de MP 2013). Avant d'annoncer dès le lendemain, par la voix de *La Provence*, que « Garage » s'était mépris sur la question. Ou, plus probablement, de se rétracter in extremis en constatant l'ampleur que prenait l'affaire, notamment sur les réseaux sociaux.

Heureusement, il y a aussi des raisons de se réjouir : malgré ce climat quelque peu délétère, les artistes continuent de créer et les initiatives culturelles de proliférer, comme en témoigne ce numéro de *Ventilo*, dont l'agenda s'avère plutôt fourni malgré les vacances scolaires habituellement synonymes de désert culturel[3]. Et puis il y a eu cette photo, prise un mardi par un reporter de l'AFP, qui n'a pas tardé à faire le tour du monde via le web. On peut y voir deux jeunes filles s'embrasser en pleine manifestation contre le mariage gay, sous le regard outré de quelques vieilles rombières de la très réac Alliance Vita. *Le Baiser de Marseille* ? Un joli cliché dont la fraîcheur est la plus belle des réponses aux idées rancies de certains, désormais un emblème planétaire du mouvement en faveur du mariage pour tous. Mais aussi, peut-être, le symbole d'un certain anticonformisme marseillais, une éclaircie dans un paysage désolé. En tout cas, on a envie d'y croire.

CC

(1) A lire également sur le site du Off de la Capitale : www.marseille2013.com/2012/ou-va-vraiment-largent-de-la-culture
(2) www.youtube.com/watch?v=Bk8gdP6B6BE
(3) Agenda que vous pouvez retrouver, depuis la rentrée, en version interactive et actualisée quotidiennement sur notre tout nouveau site Internet : www.journalventilo.fr


Toutes vos sorties, tous les 15 jours
**www.journalventilo.fr**
**www.facebook.com/ventilojournal**
**Editeur :** Association Aspiro
28, rue Arago | 13005 Marseille
**Tèl :** 04 91 58 16 84 | **Fax :** 04 91 58 07 43
**Rédaction :** ventiloredac@gmail.com
**Communication :** 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
**Diffusion :** diffusion@journalventilo.fr

**Direction** Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Jordan Saïsset, La Nuit Magazine, Victor Léo, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne, PLX, Sébastien Carron • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Bœuf I www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Franklin Assouline • **Chargé de diffusion** Renaud Tourtet • **Développement Web** Olivier Petit • **Ont collaboré à ce numéro** Sonia Attias, Diane Calis, Thomas Delahay, Céline Ghislery, Karim Grandi-Baupain, Boris Henry, Laurent Jaïs, Morgane Masson, Marika Nanquette, Aileen Orain, Pauline Puaux, Agathe Rigo, Lionel Vicari • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

**Couverture**
Julien Ferrato - Makerito
voir Expos p. 25


Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

**POUR FIGURER DANS L'AGENDA**
Les informations doivent nous parvenir **le vendredi au plus tard avant parution**, par mail, fax ou courier, adressées à la rédaction.

L'INTERVIEW

# Jean-Charles Gil

*Complicités* porte bien son nom. Chorégraphe généreux, Jean-Charles Gil y met en scène la vie, multipliant les duos entre compassion, amour et tendresse. Et rappelant au public qu'à travers la danse contemporaine, musicalité s'associe harmonieusement avec sérénité. Une belle rencontre, dans tous les sens du terme.

© DR

*Folavi*

**Quel sentiment vous procure le fait de revenir à Marseille ?**
Je n'ai jamais vraiment lâché Marseille. Avec ce spectacle, je tenais à rendre hommage à Joseph Lazzini. Un geste ignoré de nos jours. Dans les années 60, il a chorégraphié beaucoup de ballets pour l'Opéra de Marseille. C'est donc aussi pour l'histoire du lieu et pour les Marseillais.

**Pourquoi un tel choix de programmation ?**
C'est une façon de se poser tranquillement. Je mène ce travail depuis dix ans et je tenais à montrer un cycle de collaborations et une évolution, notamment dans le travail d'écriture. Aussi pour que le public ait des références. Il s'agit d'une fresque musicale. Les danseurs nous emmènent dans une grande fête qui nous sort de ce monde morose et en crise. Je relate une atmosphère vénitienne, avec du contemporain et sans artifice. Je veux épurer le geste. Aller à l'essentiel.

**Pourquoi avoir associé votre nouvelle création *Complicités* à ces deux anciennes précisément ?**
Toujours dans cet esprit de cycle ; cette programmation donne des repères sur mon écriture chorégraphique et aide à comprendre ma démarche artistique. Je ne recherche pas l'originalité à tout prix mais plutôt à redécouvrir du déjà-vu. Qu'une mutation arrive enfin.

**Y a-t-il une unité thématique dans votre spectacle ?**
Oui, le thème de la non-violence, récurrent dans l'ensemble de mon travail. Avec la danse, je m'efforce de montrer ce qu'il y a de bon et de paisible dans l'être humain.

**Vous avez beaucoup travaillé le duo. En quoi s'inscrit-il dans cette thématique ?**
Le duo permet de prendre conscience du potentiel de l'autre, de le regarder différemment. C'est une démarche assumée. L'exclusion est terrible et provoque le mal-être. Dans la vie, il y a des déchirures que je représente ici, mais sans violence aucune. En couple, amicalement, dans la maternité, il faut savoir laisser la place à l'autre. La rencontre est le fondement de l'humanité. Chacun recherche l'amour et la complicité. Aujourd'hui, le matérialisme ambiant nous fait trop facilement passer à côté du bonheur.

**Comment s'effectue le choix de l'accompagnement musical quand on est chorégraphe ?**
Je suis mélomane depuis l'enfance. J'ai un répertoire très classique, mais je m'intéresse aussi beaucoup aux contemporains. Dans *Folavi*, je recherchais une vivacité et un rythme propres à Vivaldi. Je voulais surtout faire découvrir d'autres sonorités du compositeur. Je trouve dans le classique une énergie moderne, comme une transmission du passé. Enfin, dans *Complicités*, j'ai choisi Ludovico Einaudi, un compositeur actuel. Sa musique est organique, fluide, apaisante mais puissante. A la différence des bombes humaines qui explosent dans le monde, c'est une force contenue qui nous propulse en douceur. Je voulais montrer que la force n'est pas nécessairement violente.

**Avez-vous des projets liés à Marseille Provence 2013 ?**
J'ai tout d'abord un projet labellisé, *$H^2O$ Mémoires de l'Eau*, que je développe à travers un spectacle de fusion entre danse classique et break-dance. J'aime l'idée de faire cohabiter deux cultures diamétralement opposées. De plus, une grande manifestation fidèle à l'idée d'un mélange créatif aura lieu au Dôme. Je compte faire collaborer des boxeurs et des danseurs, sur une musique emportée par un saxophone. Je serai sans doute amené à fouler les planches moi-même à nouveau… Bref, une programmation chargée.

Propos recueillis par
Morgane Masson et Pauline Puaux

Ballet d'Europe – Programmes de quatre pièces : *Cantadagio* de Joseph Lazzini, *Folavi, Schubert in Love* et *Complicités* (création) de Jean-Charles Gil : le 9/11 à l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1er).
Rens. 04 91 55 11 10 / www.balletdeurope.org

TOURS DE SCÈNES | *TENDRESSE MOLOTOV*

# VICTORIA'S SECRET

Avec sa dernière création, *Tendresse Molotov*, le Théâtre de Lenche nous sert un cocktail frappé jouant avec les préjugés et la xénophobie d'un couple bourgeois.

© Christiane Robin

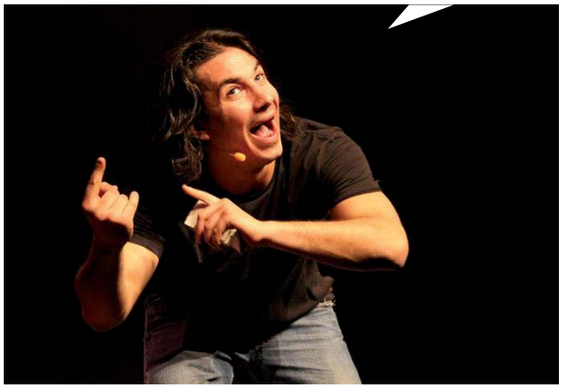
Ils sont riches, vaguement célèbres et racistes ordinaires. Ils s'apprêtent à faire un garçon (et uniquement un garçon), quand arrive un mystérieux colis qui va faire vaciller bien des certitudes. Maurice Vinçon, le fondateur du Théâtre de Lenche, met en scène cette pièce de l'auteur vénézuélien Gustavo Ott, qui joue des codes de la comédie pour traiter de sujets brûlants.
Quand le passé refait surface, Victoria, présentatrice du journal télévisé, a bien du mal à expliquer sa lointaine escapade new-yorkaise à son mari Daniel, avocat de renom dans un cabinet prestigieux. Les souvenirs oubliés, consciencieusement refoulés, réapparaissent ; le doute, la peur et la paranoïa s'installent, le mari voyant son mariage et sa carrière dangereusement compromis. Connaît-il réellement la femme avec laquelle il vit ? L'image du petit couple bourgeois évoluant dans sa bulle et aux préjugés propres à sa classe sociale se voit sévèrement et joyeusement brocardée.
Dans un décor moderne/kitsch assez épuré, l'énergique duo que campent Maryse Aubert et Roland Peyron se retrouve dans un tourbillon mêlant des militants du Hamas, la question islamiste, le terrorisme et une critique acide du conformisme.
Un dispositif vidéo accompagne les changements de scène et les confessions des personnages, participant à la réflexion sur le traitement de l'information par la télévision. Si elle n'évite pas quelques longueurs, cette agréable comédie de boulevard contemporaine au rythme enlevé réussit le pari d'aborder des sujets polémiques en décalant sans cesse le sérieux que le sujet pourrait induire.

Thomas Delahay

*Tendresse Molotov* : jusqu'au 10/11 au Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2e) Rens. 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info

L'INTERVIEW

# Jérémy Ferrari



Doté d'un humour noir ravageur qui tape là où ça fait mal, Jerémy Ferrari entretient intelligemment son côté provocateur dans son spectacle *Allelujah Bordel*.

**De quelle manière avez-vous construit votre one man show *Allelujah Bordel* ?**
Je suis parti du principe qu'on est tous plus ou moins influencé par la religion. Mais en général, on connaît toujours le début de l'histoire, jamais la chute : c'est à ça que je me suis intéressé.
C'est un spectacle hyper provoc', hyper noir, qui s'appuie sur les textes de la *Bible*, du *Coran*, de la *Torah*, sur des faits d'actualités également. On n'a pas besoin de s'intéresser à la religion pour en rire. Il y a vraiment des passages très burlesques. J'amène les textes sur scène et parfois, je les fais lire aux gens parce qu'ils ont du mal à y croire. Quand je commence à raconter l'histoire en entier, certains hallucinent.

**En fait vous pouvez remercier les prophètes, qui ont écrit votre spectacle au final…**
C'est vrai, je devrais reverser une partie de mes cachets aux divers établissements religieux… Mais pas aux juifs, ils ont déjà assez d'argent !

**Ce côté provoc' vous a-t-il valu des problèmes ?**
J'ai eu quelques soucis avec des prêtres et des imams. On m'a même lancé des cailloux une fois ! Mais je tiens à préciser que tout est vrai dans ce que je dis, je n'ai rien inventé, les textes que j'utilise sont certifiés, donc si ça leur pose problème, c'est qu'ils remettent en cause des versions qu'ils ont eux-mêmes acceptées.

**Comment avez-vous rejoint le casting de *On ne demande qu'à en rire* (*Ondar*) ?**
J'ai tout simplement été appelé pour participer à l'émission et j'ai accepté, mais à la condition d'avoir une liberté totale pour les sketchs. C'est un conte de fée, personne ne voulait de moi avant. Apparemment, mes blagues sur les Arabes, ça ne faisait pas rire…

**Vous déclarez que les injustices vous énervent ; vous n'êtes pas un vrai méchant alors ?**
Non, je n'aime pas beaucoup la méchanceté gratuite. En fait, je ne suis méchant que lorsque je suis payé. Mais j'aime bien discuter avec les gens méchants, les cons.

**Que pensez-vous des réactions autour de *Charlie Hebdo* et du film *L'Innocence des musulmans ?***
Pour ce qui est du film, il a été réalisé par un crétin islamophobe et il est tellement nul que je ne comprends pas comment on peut le prendre au sérieux. Mais malheureusement, un groupe le prend au sérieux, et ils sont aussi stupides les uns que les autres.
Quant à *Charlie Hebdo*, je trouve excessif d'avoir brûlé les locaux. Le problème n'est pas de dessiner le prophète Mahomet, le problème, ce sont les malades qui tuent pour un dessin. Et tant qu'il y en aura, il faudra continuer à dessiner. Pour leur deuxième couv' avec *Intouchables*, ils ont un peu tiré sur la corde. La série était moins drôle que provoc' et là, ça me gêne. *Charlie Hebdo* reste pour moi un exemple de liberté d'expression, mais il n'y avait pas besoin de forcer le trait.

**Avant d'être connu, vous colliez au type « artiste bohème »…**
La vie de bohème, c'est bien quand elle est juste onirique. Je viens d'un milieu modeste et ne vraiment pas avoir d'argent, c'est galère. Avant de vivre de la scène, j'ai dû faire plein de petits boulots : manutentionnaire, serveur, videur… J'ai même fait le groom avec la tenue de Spirou intégrale !

**En parlant de galère, vous auriez un conseil pour les trois millions de chômeurs ?**
Je crois qu'il ne faut pas trop attendre des autres, des politiques notamment, ce ne sont pas des magiciens. Personnellement, je suis apolitique, je ne trouve pas que ça soit une bonne idée de donner du pouvoir aux gens qui le veulent ou à ceux qui ne font pas partie du peuple.

**On vous aurait pourtant bien vu en président…**
Certainement pas ! Encore une fois, je suis apolitique et puis le dernier humoriste qui a voulu essayer, il a eu quelques problèmes…

Propos recueillis par
Aileen Orain

Jérémy Ferrari – *Allelujah Bordel* : le 3/11 à l'Espace Julien (39 cours Julien, 6e). ¡ Séance de 21h complète, rajout d'une date à 17h ! Et aussi le 2/11 au Casino des Palmiers (Hyères).

Rens. www.jeremyferrari.fr

PORTRAIT

# Lime tonique

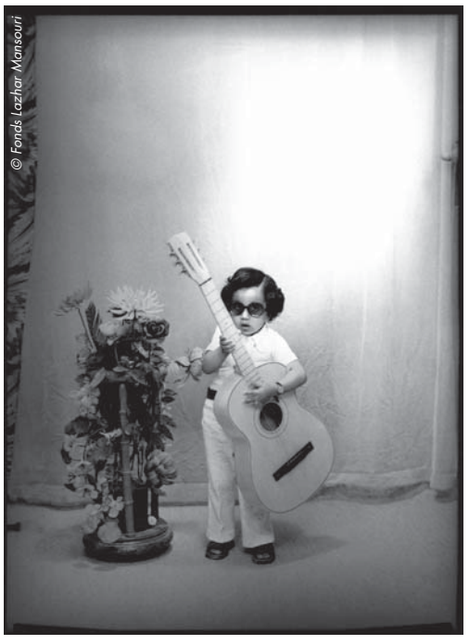
Il y a vingt ans, à Port-Saint-Louis-du-Rhône, naissait le Citron Jaune. Rencontre et explications avec ses deux têtes pensantes.

« *On a presque existé trop tôt* », raconte Florence Léger, directrice artistique. Ce que confirme Dominique Trichet, président de la compagnie Ilotopie, à l'origine de la création du lieu : « *Ça a été le premier lieu construit pour les arts de la rue. Le deuxième, c'est le Parapluie à Aurillac... quinze ans plus tard.* » Depuis vingt ans, donc, le Citron Jaune accueille des artistes et des compagnies de toute la France, et au-delà. L'objectif : leur donner les moyens de réaliser leurs créations, mais aussi provoquer une rencontre entre les œuvres, les populations et les territoires. « *Les arts de la rue ont cette capacité à inventer des fictions, des histoires, à des territoires qui n'en ont pas vraiment* », continue la directrice artistique.
Pour Dominique Trichet, cet anniversaire consacre la confiance de l'ensemble des institutions, mais il s'agit surtout « *d'un remariage entre une troupe de création, une structure et une population.* »
Le choix de s'implanter à Port-Saint-Louis-du-Rhône plutôt qu'à Marseille peut étonner, et pourtant… Selon Florence, « *Ici, on est dans une ville très nouvelle, pas encombrée par son passé. Ça correspond à la dynamique du lieu.* » Pour Dominique, il s'agit plutôt d'un « *choix philosophique. Les arts de la rue ne se limitent pas à la rue, ça peut être dans une forêt, sur une plage... c'était important d'être proche des éléments naturels.* »
Pour la Capitale européenne, le Citron Jaune a été approché très rapidement, notamment grâce à son festival les Envies-Rhônement, qui correspondait parfaitement à ce que recherchait MP 2013. Et même si nos hôtes ne sont pas convaincus que cette distinction changera la donne dans le milieu culturel, ils espèrent tout de même un effet positif sur le long terme. Vous avez dit Ilotopie ?

Agathe Rigo

Le Citron Jaune / Cie Ilotopie : 30 avenue Max Dormoy (Port-Saint-Louis-du-Rhône). Rens. 04 42 48 40 04 / www.ilotopie.com

TOURS DE SCÈNES | LES RENCONTRES À L'ECHELLE


© Fonds Lazhar Mansouri

Studio Lazhar Mansouri dans le cadre de *Pour Mémoire[s]*

# Zone de désirs autorisés

Pour toutes celles et ceux qui n'ont pas pu profiter du festival Actoral, les Bancs Publics proposent une séance de rattrapage avec les Rencontres à l'Echelle : un mariage euphorisant des différentes approches de la scène.

Pour commencer, l'exposition de deux fonds photographiques à l'Espace Pouillon nous montre un regard démocratique de la prise de vue en studio où des familles redoublent d'inventivité pour se mettre en scène devant l'optique. Geste narcissique, envie d'un souvenir, besoin de donner des nouvelles à des proches dans l'idée de dire « On est toujours là, rassure-toi, tout va bien ». On touche le grotesque et le subtil dans un même élan et, surtout, on aborde le déroulé du temps et ce qui nous sépare des tirages noirs et blancs de cette époque. Pour cette édition des Rencontres, il sera beaucoup question du rapport entre Marseille, le Maghreb et l'Afrique, voire un peu plus loin avec des auteurs de Mayotte (Alain-Kamal Martial) et des Comores (Salim Hatubou). On parle du rapport à la colonisation ou comment les mots de la langue d'origine rentrent dans la langue française. On parle de l'immigré qui, depuis la France, depuis l'Europe, tente de mettre en scène son pays d'origine (*If I Weren't Egyptian,…* d'Omar Ghayatt). On parle d'une mise en scène d'ici et d'aujourd'hui qui tente de réanimer des textes du passé (*Sous la peau* de Kamel Zekri). On casse les codes de la lecture dans un langage aléatoire à la manière de William S. Burroughs découpant la bande magnétique d'une cassette en plusieurs morceaux pour les recoller dans le désordre. On avance dans le temps de ce festival avec des formes toujours plus éclatées. Beaucoup de duos : la guitare de Jean Marc Montera associée à la voix et au texte de l'écrivaine Anne Savelli qui interrogent ces refuges bizarres pour rêves de femmes avec *Décor Lafayette,* ou encore les bruits organiques de Natacha Musléra et Catherine Jauniaux pour le concert de clôture.

Karim Grandi-Baupain

Les Rencontres à l'Echelle : jusqu'au 8/12 aux Bancs Publics (10 rue Ricard, 3e) et dans d'autres lieux à Marseille (Théâtre Gyptis, Espace Fernand Pouillon, Friche la Belle de Mai, Skylab, La Cité, Maison de Théâtre). Rens. 04 91 64 00 00 / www.lesrencontresalechelle.com

TOUR DE SCÈNES | *C'EST DANS LA POCHE*

# La bonne p(i)oche

Force est de constater : le spectacle jeune — voire très jeune — public se porte bien. Les propositions affluent et cette scène active semble maîtriser les enjeux sociaux qui lui sont attribués : rassembler, écouter, voir, sentir, partager, s'émerveiller… Dans ce domaine, le Théâtre Massalia a su se rendre indispensable grâce à une programmation exigeante et variée. En témoigne la compagnie Jardins Insolites qui présente *C'est dans la poche,* pour un public badaud, à partir de dix-huit mois.

Lorsqu'un adulte se déplace pour un spectacle qui s'adresse à de si jeunes gens, il s'attend à rester un peu sur la touche. Il sait par expérience qu'il est globalement vite à court d'idée face à une peluche d'activités ou autres anneaux d'éveil à empiler. Le réel défi d'un spectacle jeune public est justement celui d'intriguer aussi les parents (car à dix-huit mois, l'un ne va pas sans l'autre) en cherchant ce qui ne change pas avec l'âge, notre éternel étonnement aux choses. Dans sa dernière création, la compagnie aptésienne Jardins Insolites utilise comme matière à jouer ce que l'on trouve dans nos poches et le transforme en univers de papier, inspiré du *kamishibai* —conte japonais narré en faisant défiler des illustrations devant les spectateurs. Sur scène, il y a peu de mots, des apparitions de souris et de chat, des disparitions de lapin, un jeu de carte, des bruits, un violon et une histoire à tiroirs. Ici, tout bouge, la réalité se décompose et se recompose à chaque instant. Une invitation à prendre le temps, imaginer que l'immuable tapisserie du salon à fleurs puisse devenir tout à l'heure un pré verdoyant, servant de terrain de cache-cache au lapin perdu. *C'est dans la poche* est une création théâtrale minimaliste pour une comédienne et une musicienne, faite de dessins et d'objets qui, à rebours de l'accumulation-surproduction, propose une trêve poétique dans le fond d'une poche. Dans la salle, les petits miaulent et rient, et les adultes se laissent emporter par la mascarade qu'ils croyaient pourtant connaître comme leur p…

Diane Calis

*C'est dans la poche* par la Cie Jardins Insolites : jusqu'au 3/11 au Petit Théâtre de la Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Rens. 04 95 04 95 70 / www.theatremassalia.com

© Jef Rabillon

TOURS DE SCÈNES | QUESTION DE DANSE

# KLAP, DE DÉBUT

Question de danse entre dans sa phase de maturité. D'abord initiée en partenariat avec le Festival de Marseille, puis avec Dansem et le Théâtre des Bernardines, la manifestation a trouvé un domicile fixe avec la réalisation de Klap, un bâtiment dédié à la danse contemporaine et conçu sous l'impulsion de la compagnie de Michel Kelemenis.

En avant-première, l'invitation en résidence du chorégraphe Hervé Robbe, pour la finalisation de sa création *Slogans*, annonce les ambitions futures de Klap. D'abord parce qu'Hervé Robbe est un auteur connu et reconnu qui a dirigé pendant douze ans le Centre National Chorégraphique de Haute-Normandie (Le Havre). Son passé de danseur à la Mudra sous la direction de Maurice Béjart nous donne déjà un indice sur le travail en cours : le placement des pieds, l'angle des mains, la tenue du bassin, la capacité à tenir les cinquante minutes de l'*Opus 56* de Beethoven. *Slogans* se veut une réflexion sur les messages publicitaires des villes, le phrasé, la brièveté, la juxtaposition. On entre dans une accélération des trajectoires et un jeu du logo dessiné par les mains, mais on en ressort avec un sentiment de vide, comme si le contenu et la forme résistaient au monde d'aujourd'hui. Parce que le capitalisme a abandonné le règne du logo, trop souvent détourné, pour épouser le storytelling (le mythe de la success story). On le dit très souvent dans ces pages, le parlé, le marché et l'intervention du synopsis ne sont pas seulement un désir de posture, mais en premier lieu une affaire de politique. Parce qu'il s'agit de tout déconstruire sans rien perdre du passé pour mieux aborder les contradictions de l'individu, la gloire du mensonge et l'état d'un monde à la limite de la violence et qui pousse la danse à reconsidérer chaque jour son rapport au théâtre et au cinéma. Dès lors, on ira voir avec beaucoup de curiosité *Les Portes pareilles* d'Eugène Rebetez, chorégraphe suisse qui porte une grande attention au souci de soi pour mieux aborder les facettes du one man show et la transe que procure la révélation de ses émois en public. Sans oublier Rita Cioffi avec *J'ai besoin d'un toit, mais j'ai envie du Château de Chambord,* qui tente de mettre en scène des poèmes écrits au cours d'ateliers par des hébergés du Samu social de Paris.

Karim Grandi-Baupain

Question de danse : jusqu'au 10/11 à Klap, maison pour la danse (5 avenue Rostand, 3e). Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

©Vincent Bosc/Travelling & Co

*Slogans* d'Hervé Robbe

(RE)TOUR DE SCÈNES | MARIONNETTES DE SALZBOURG

# Puppetmasters

A l'heure de célébrer leurs cent ans, les Marionnettes de Salzbourg prouvent que le temps ne semble avoir aucune emprise sur elles.

*La Flûte enchantée* et *La Mélodie du bonheur* par les Marionnettes de Salzbourg étaient présentées au TNM La Criée du 25 au 27/10

En ce mois d'octobre, deux créations diamétralement opposées, *La Flûte enchantée* et *La Mélodie du bonheur,* étaient à l'affiche de la Criée.

L'œuvre de Mozart, tradition séculière de la troupe (qui joue principalement des classiques dans son théâtre allemand), s'avère parfaitement exécutée : l'impression d'assister à un opéra miniature bluffe dès les premiers instants, avant que la force du récit nous conduise à faire abstraction de la nature des « acteurs ». Outre une mise en scène habilement adaptée, l'aisance technique des manipulateurs impressionne : ils semblent transmettre leur humanité, du bout des doigts, à leurs avatars de bois. En résulte un programme mêlant avec adresse la drôlerie des passages théâtraux à des enregistrements d'opéra que les marionnettes accompagnent (pour ne pas dire interprètent), dans leurs mouvements, avec une grande justesse dramatique. Seul (petit) bémol : l'absence de sous-titrage, ne serait-ce que pour le jeune public ne possédant pas les codes de l'œuvre.

Création plus récente des artistes du Salzburger Marionettentheater, *La Mélodie du bonheur* bénéficie pour sa part d'une mise en scène signée Richard Hamburger, metteur en scène expérimenté mais non rompu aux méthodes de travail de ses partenaires. Un pari qui s'avère payant. Basé sur les compositions originales de Richard Rodgers et Oscar Hammerstein II, le classique de Broadway s'appuie sur les possibilités que proposent les marionnettes, non soumises aux lois de la gravité comme les acteurs, et qui peuvent de fait ajouter de la grâce aux scènes les plus poétiques.

Sans omettre le travail effectué sur les costumes et, surtout, sur les décors, jouissant d'un jeu d'éclairages qui les sublime. Une beauté et un émerveillement qui, en dépit de la menace brune ourdissant inexorablement les plans, portent le spectateur loin dans la rêverie et l'espoir.

SV

L'INTERVIEW

# Sam Karpienia

© Augustin Le Gall

Faut-il encore le présenter ? Dupain, Gacha Empega, et plus récemment Forabandit… ces noms vous parlent sûrement. C'est d'ailleurs en tombant sur le récent album de ce dernier, trio à mi-chemin entre le culture des troubadours et celles des *aşik* (l'équivalent anatolien), que nous est venue l'idée de rencontrer Sam. A vrai dire, s'il nous était possible de le faire, nous lui donnerions la parole dans chaque numéro. Explications.

**Quel a été ton premier contact avec la langue occitane ?**

Ma famille est normande, mais j'ai grandi à Port-de-Bouc. Et probablement parce que l'on n'est pas d'ici et que l'on avait juste envie de comprendre, on aimait beaucoup visiter l'arrière-pays provençal, avec son folklore, son patrimoine et son fantasme de la Provence éternelle. J'ai étudié l'occitan au collège, puis au lycée. Plus tard, à la fac, j'ai pu suivre les cours d'un professeur occitaniste, avec lequel nous avons étudié comment cette langue s'est historiquement perdue sur son propre territoire. Au cours d'un travail en ethnomusicologie, j'ai même dû interviewer Jean-Marie Carlotti, célèbre musicien et militant occitan des années 70. Il incarnait tous les combats et toutes les alternatives occitanistes de l'époque : pacifisme, écologie, anti-nucléaire… J'ai moi-même grandi dans le fantasme de cette époque, je ne sais pas trop pourquoi, car mes parents ne sont pas vraiment issus de ce mouvement-là : ils étaient ouvriers. L'occitan, c'est plus ma langue de chant qu'une histoire d'engagement, même si ça reste un acte politique. J'ai failli dire « poétique »… Mais ça tombe bien, car l'occitan est déjà, en soit, une poésie.

**Plus qu'un déraciné géographique, peut-on dire que tu es un déraciné social ?**

Oui, mais on reste ce que l'on est. Cette question pose celle du collectif, du agir et du vouloir ensemble, et en même temps celle du rapport que l'on entretient avec soi. En ce moment, je lis Kateb Yacine, qui évoque tant l'aspect individualiste du poète que ses engagements. Le poète militant est de tout temps entre ces deux aspects. Il ne faut renier ni l'un ni l'autre. De retour à Marseille après un an à Nantes, j'ai vraiment l'impression d'embrasser ces deux dimensions. J'effectue à la fois une recherche très personnelle, en renouant avec l'écriture sociale de Dupain, dont nous préparons le nouvel album. C'est un peu pareil pour Forabandit. Quand j'ai rencontré Ulaz Özdemir, je m'intéressais alors pas mal à la mystique profane, à des idéologies proches du mouvement New Age, avec tout le rapport de l'homme au cosmos, etc. On voit ça partout aujourd'hui. Le projet est donc parti de l'approche mystique, pour aboutir sur un album qui évoque finalement le politique et les combats au quotidien. Le nom occitan Forabandit n'a pas grand-chose à voir avec le « bandit », mais signifie « être mis au ban de la société, soit par quelqu'un, soit de sa propre volonté ». C'est le vagabond, celui qui va suivre son propre chemin, si tant est qu'il puisse savoir lequel est le sien. Car c'est bien beau de vouloir prendre la route, mais si tu ne sais pas laquelle est la tienne…

**D'ailleurs, tu avais dit que tu ne te sens nulle part chez toi…**

Je ne me sens nulle part chez moi dans telle ou telle classe sociale. Par contre, je me reconnais parmi les miens lorsque je vais à Taïwan et que je rencontre une fanfare débarquée à l'arrache en bus, après avoir fait plus de deux cents bornes pour être payée des clopinettes. On se comprend comme si on était du même quartier, alors que j'ai fait vingt-cinq heures d'avion pour aller là-bas. Tout ça pour dire que mes affinités avec certaines « familles » plutôt que d'autres n'ont rien avoir avec la géographie.

**Peut-on te comparer à un bluesman du Delta ?**

Le blues est partout, dans toutes les musiques. J'aime bien cette comparaison, car le bluesman n'est pas seulement

musicien, mais quelqu'un qui parle d'un vécu, comme on peut le voir aussi en ce qui concerne la folk avec les *protest singers*… Je n'ai pas fait de la musique pour être musicien. Je la travaille un peu quand même, mais je préfère réfléchir à ce que l'on va raconter à travers un groupe, un projet. Je préfère chanter la rage que m'évoque le mépris des classes supérieures et l'étouffement d'appartenir à une classe. Pour faire un peu pompeux, je citerais Nietzche : « *Il m'est odieux de suivre comme de guider.* »

**Pour en revenir à la mystique, peut-on y voir un rapport à la religion ?**

Non, pas forcément. J'ai pas mal bouquiné là-dessus, des livres tels que *La Mystique sauvage* de Michel Hulin, qui analyse les caractéristiques d'une mystique véritablement profane. Mais c'est vrai que la mystique est souvent évoquée dans le cadre religieux, et même dans ce cadre-là, c'est quelque chose à part. C'est une expérience extatique de l'ordre du psychisme. Un sentiment d'amour universel. Elle apparaît dans l'histoire de tous les peuples. Chez les troubadours par exemple, l'amour pour une femme peut provoquer quelque chose de l'ordre du mystique, du religieux presque. J'ai été éduqué dans l'anticléricalisme. Il y a d'ailleurs tout un répertoire profondément anticlérical chez les troubadours. Mais même plus récemment, des auteurs comme Baudelaire relèvent aussi du mystique. Sentir plutôt que voir. Ou voir plutôt que regarder : c'est le visionnaire. Après, tu peux retranscrire tout ce que tu ressens et le mettre au service du quotidien, pour être entre le cosmos et le buveur de bière du bar du coin. Je me sens d'ailleurs plus proche du second…

**Comment perçois-tu Marseille en 2012 ?**

Je n'ai jamais vu autant de touristes. Il y a quinze ans en arrière, il y avait par exemple de la place sur les plages en ville. Aujourd'hui, c'est terminé. Si tu veux de la place, il faut aller à Port-de-Bouc, mais je ne devrais pas le dire… Tu couperas.

**D'où vient ce phénomène ?**

De la Coupe d'Europe de 93. L'image de Marseille vue de l'extérieur a complètement changé à ce moment-là. Des groupes comme Massilia Sound System cartonnaient à l'époque. On les voyait partout, en couv' des *Inrocks*, etc. Je pense aussi à Guédiguian, Jean-Claude Izzo, aux politiques d'ouverture sur la Méditerranée… Ce phénomène se perpétue aujourd'hui ; il attire du monde. Après, il n'est question que du centre-ville, qui se *gentrifie*. Un mouvement qui pousse des habitants vers l'extérieur ; des gens qui se « forabandisent » et vivent à l'écart, dans la misère. On a beau protester, s'opposer, mais ça se passe comme ça.

**Quel est ton point de vue sur Marseille Provence 2013 ?**

Plus ça avance et plus je me dis que ça va être une grosse machinerie venue de l'extérieur, qui sera là pendant un an pour s'en aller l'année d'après, après avoir produit des choses qui ne nous concernent pas. La culture populaire se pratique au jour le jour, elle n'est pas définie, ce n'est que du ressenti. Il semblerait qu'il ne s'agisse que de populisme. Je m'y intéresse très peu en fait. On nous a sollicités, avec Dupain, pour participer à une « Nuit de l'Industrie » prévue à Martigues et Port-de-Bouc. C'est marrant ça, une Nuit de l'Industrie. Elle sera peut-être financée par le Medef, non ? C'est leur histoire, l'industrie. J'aurais préféré la Nuit de l'Ouvrier… MP 2013 sera le couronnement de ces vingt dernières années. Ça me fait penser à l'ouvrage de Bruno Le Dantec, *La Ville-sans-nom. Marseille dans la bouche de ceux qui l'assassinent*. C'est même Gaudin qui a récemment dit qu'il faudrait transfuser des populations du Nord à Marseille. Le Marseillais n'est soi-disant pas civique… Mais peut-être que si ce qu'on aime dans Marseille n'existe plus, on partira.

PROPOS RECUEILLIS PAR JORDAN SAÏSSET

L'album *Forabandit* (Full Rhizome) est dans les bacs (voir chronique p. 30)
Rens. www.forabandit.com / www.fullrhizome.coop

## SHORT CUTS

### WEARE TOGETHER !

**→ LE 31 AU DOCK DES SUDS**

Un amiral prend l'eau tandis qu'un paquebot arrive à bon port, la Joliette est en ébullition avec cet after officiel d'une Fiesta des Suds qui a tenu toutes ses promesses. Confiée cette année à WeAre Together, la programmation est pléthorique : en têtes d'affiche, Laurent Garnier et Birdy Nam Nam, qui font digérer la pilule d'un tarif douloureux en fin de mois. A noter également la présence de N'to et Julian Jeweil, deux Dj's marseillais dont on a pas fini d'entendre parler...

WWW.FACEBOOK.COM/WEAREWEART.FR — LJ

### THE BELPHEGORZ

**→ LE 2 AU LOUNGE**

Vous ne connaissez peut-être pas Belphegorz, pourtant ses quatre membres ont déjà écumé les salles du coin dans d'autres formations : Lady Godiva, Emma Peel et Laboratoire du Dr Sellman... Qu'importe, l'heure du rattrapage est venue car Belphegorz, qui se nourrit de garage 60's et protopunk, passera à l'attaque sonique ce soir-là à la Plaine. Et lorsque la chanteuse Tallulah. X, mi-Tura Satana, mi-Catwoman, sort ses griffes, les rockeurs se changent en matous… Ça va rugir !

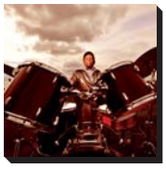
WWW.MYSPACE.COM/BELPHEGORZ — dB

### LESCOP

**→ LE 2 AU POSTE À GALÈNE**

Le gros buzz français du moment : un chanteur au visage émacié qui nous renvoie aux « jeunes gens modernes » du début des 80's (Daho, Taxi Girl…) et à une certaine frange de la new wave anglaise (l'axe Joy Division/New Order). Faut-il se méfier ? Curieusement, non : son premier album est quasi-parfait, et tout ici semble couler de source, comme revivifié. Autant dire que si on avait grandi avec ça plutôt qu'Indochine martelé sur la bande FM, on serait sans doute moins cons.

WWW.POPNOIRE.COM/LESCOP_FR — PLX



### TONY ALLEN'S BLACK SERIES / AMP FIDDLER

**→ LE 3 À LA CITÉ DU LIVRE D'AIX-EN-PROVENCE**

« *I had a dream !* » J'ai rêvé que l'Afrique venait à la rencontre de l'Amérique. Lorsque le mythique batteur de Lagos et co-fondateur du mouvement afrobeat rencontre une figure emblématique de la funk de Detroit, le rêve devient réalité. Tony Allen's Black Series vise à rapprocher deux cultures à la fois très proches et très éloignées. Inutile d'être médium pour prédire un live mené à la baguette par deux monstres sacrés des musiques black, une telle association ne laissant guère de place au doute.

WWW.CITEDULIVRE-AIX.COM — LJ

### EASTERN COMMITTEE

**→ LE 8 AU SALLE GUEULE (EX O'BUNDIES)**

En février dernier, nous consacrions une page d'interview à Moondawn, projet solo du guitariste et chanteur argentin Pedro Lopez, désormais installé à Marseille. Il nous a fallu de la place car le bonhomme est pas mal actif et participe à plusieurs projets, dont de ce trio de folk rêveuse, mais pas seulement. On vous oriente d'emblée vers *The Mark Inside*, premier long format sorti en septembre (voir chronique p. 30), à télécharger immédiatement via leur Bandcamp. Vous ne serez pas déçus du voyage.

WWW.EASTERNCOMMITTEE.BANDCAMP.COM — JSa

### THE EX + AHMAD COMPAORÉ & ED HOSDIKIAN

**→ LE 9 À L'EMBOBINEUSE**

« *Des groupes comme Sonic Youth... les considèrent comme une influence majeure.* » Vous imaginez ? La référence de tous les groupes rock du monde, Sonic Youth donc, a elle-même une référence. Comme quoi, Dieu a lui-même un Dieu. Et lorsque ce méga-Dieu débarque à Marseille, ça donne, pour beaucoup, « *les meilleurs concerts que j'ai vus dans le coin !* » En première partie, un duo de grande qualité, formé par LE percussionniste le plus prolifique de France, et son ami saxophoniste connu localement grâce au très bon Oriental Fusion.

WWW.LEMBOBINEUSE.BIZ — JSa

### SPIRITUALIZED + THE MACCABEES + CITIZENS...

**→ LE 10 AU CABARET ALÉATOIRE**

Pour la deuxième année consécutive, le Festival des Inrocks honore Marseille de sa présence (oubliée depuis la grande époque du Moulin). C'est peu dire que ça fait du bien, le rock indé anglo-saxon n'étant pas monnaie courante dans le coin. Merde, Spiritualized au Cabaret ! Grande messe psyché en perspective. Le reste est un peu plus anecdotique (la pop trop bien sapée de Citizens notamment), mais pourrait créer la surprise (les Norvégiens foutraques de Team Me). Bref : recommandé.

WWW.LESINROCKS.COM — PLX

### MIDNIGHT IN MARSEILLE

**→ LE 10 AU DOCK DES SUDS**

Côté son, l'attraction c'est Kavinsky, artiste atypique de la scène électro parisienne. Compositeur, producteur, DJ et… acteur ! Il a tourné aux côtés de Sébastien Tellier dans *Nonfilm*, premier moyen-métrage de son ami Mr Oizo, auteur de plusieurs OVNI cinématographiques dont *Rubber*. Dernièrement, la marque Mercedez a même utilisé son titre *Road Game* dans une publicité... Mais les soirées Distropunx, c'est aussi un show visuel exceptionnel. La déco et les lumières seront donc assurées par Rabbitt Killerz VJ's, de Toulouse.

WWW.FACEBOOK.COM/DISTROPUNX — LJ

# LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE

## TAPAGE NOCTURNE

*

## MERCREDI 31

**B2L BAR** The Ed (Soirées Loisirs) (électronique, bières, vins & spiritueux) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

**LE BARBEROUSSE** Halloween: Dj Kriis (généraliste, cadeaux, bonbons, rhum à gogo) 21h/2h – entrée libre - 7, rue Glandeves (1er)

**BAZAR ICE CLUB** Bring Your Bottle : Dj Keviin Scanna (clubbing, apporte ta bouteille, open soft sur place) 00h30/60 – 20€ (no CB) – 90, boulevard Rabatau (8e)

**CLUB LA BELLA DONNA** Sexy Diabolik Halloween: Miss Baby Tempo / Cyril Pink (mix housy & disco, club festif) 23h30/5h30 – 8€ + 1 conso (en envoyant «diabolik» au 0665771212), 10€ + 1 conso sur place, ou bouteille + 4 entrées: 60€ sur résa au même numéro, 80€ le soir même - 91, promenade Georges Pompidou (8e)

**BELLE AIRE** Glam Sound Halloween Party : Dj Shangel (progressive house, gay friendly, shooter offert à ceux qui viennent déguisés, bouteille offerte au meilleur déguisement) 19h/2h – entrée gratuite – 52, Cours Julien (6e)

**BLACK UNICORN** Dancing (ambiance 70 à 90) 18h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

**CABARET ALÉATOIRE** Nada Surf (USA) (concert rock) 20h30 – 22,50€ en pv + 1€ d'adh – 41, rue Jobin (3e)

**LE CLARA CLUB** Halloween Party (éclectique, venir déguisé, bouteille de champagne offerte aux déguisements les plus terrifiants) 23h/6h – NC, entrée gratuite pour les filles, et les personnes déguisées – 73, corniche Kennedy (7e)

**LA DAME NOIR** Méchant Méchant #4 «The Japanese Zombie Edition» w/ Sleepyeye Djs (Hiroshima) & Kulte / Date With Elvis (live, garage voodoo) (électronique, canteen jusque 23h/23h30) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6e)

**DOCK DES SUDS** Festival «WeAre Together!» Joris Delacroix (live) / Birdy Nam Nam (live) / N'To (live) / Dusty Kid (live) / Julian Jeweil (live) / Chicks Luv'Us & Medeew / Amine Edge & Dance / Wankelmut / Laurent Garnier présente LBS / Metaphore Collectif / Les Ziris / Nicolas Dermen / David Prap b2b Nikita Traxx / Baron Saeba) 21h/7h – 35€– 12, rue Urbain V (2e)

**LE DUKE** Reggae Horrow Riddim Show (halloween special) 18h/00h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

**E-WINE** Before WeArt : Fukito (house, techno) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

**LA FIESTA** Soirée à la cool (musique éclectique, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

**FRUIT DE LA PASSION** Kizomba Karribéenne: 21h30/00h: cours de kizomba, soirée caribéenne offerte (5€ + conso garçons, gratuit filles) // 00h/4h30: Dj Soum (hip-hop, dancehall, coupé décalé, funana, house afro, zouk, kizomba) 00h/4h - 5€ garçons + 1 conso, gratuit filles - 7, montée du commandant Robien (11e)

**LE HAVANA CAFÉ** MC Spade (mix US) 21h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

**KIM BA** Soirée Halloqueen (électronique, «disco pétasse», gay friendly, after @ Caffé Noir) 19h/21h – entrée gratuite – 21, Cours Julien (6e)

**MACY'S CAFÉ** Halloween Party (éclectique) 20h/2h – 10€ + 1 cocktail (résa: 0760513232) – 85, rue Breteuil (6e)

**MA DEMOISELLE** Horror Party (lounge & festif) 23h30/6h - entrée gratuite, conso obligatoire - 8, rue Corneille (1er)

**MAMA SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT)** Bobzilla vs Halloween (mix monstrueux) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

**MYSTIK** Monster Halloween Party: Dj Skyl-As / Dj Herald (électronique, généraliste, nombreux cadeaux, danseuses & performers) 00h/6h– 10€ + 1 conso, entrée gratuite si déguisé– 141, route Léon Lachamp (9e)

**L'OPÉRA CAFÉ** Roy Misher / Raph (résident) (électronique, deep house, tapas) 21h/2h – entrée libre – 22, rue Beauvau (1er)

**LE PLAY BAR** Special Sanglant Halloween (éclectique, gay friendly) 18h/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6e)

**LE POLIKARPOV** Halloween: Dj Balec (électronique, éclectique, bêtises & friandises) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

**RED LION** Les vendredis lounge édition spéciale Halloween: N.O.X. / Desaxle / Caith (électronique, techno) 19h/2h - entrée libre – 231/33 avenue Pierre Mendès France (8e)

**TIME THEATRE CLUB** Les apéros concert du Time: M Swing (live) / Dj Yoni (dj set)(éclectique, généraliste) 20h/2h – entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7e)

**TROLLEYBUS** Mysterium spéciale Halloween: 3 lives: Eisenfunk (geek electro Allemagne) / Töt (e.b.m) / Frost Grind (black metal) // 4 performances: Tasm Dead (horreur absolue, découpage de corps à la tronçonneuse) / Glam Freak Show (piercing extrême live) / Lea & Rosa (cabaret burlesque) / Realpaint (body painting) (2 salles, 10 djs, éclectique) 21h/5h - 13€ avant minuit, 10€ après - 24, Quai Rive Neuve (1er)

**TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING** Méchant Méchant #4 «The Japanese Zombie Edition» w/ Sleepyeye Djs (Hiroshima) & Kulte (électronique) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1er)

## JEUDI 1ER

**L'ALTA ROCCA** Apéro Disco (ambiance des années 80, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur place) 19h/4h – NC – 2, route de Gémenos (Aubagne)

**L'ALTRA BEFORE** Pizik (résident Dream Club) / Ciess (résident Studio) (électronique, restauration possible, cave à cigare) 20h/2h – NC (info/resa: 0602133690) – Plan de Campagne (à côté de Gifi)

**B2L BAR** Nico The White Monkey (électronique, bières, vins & spiritueux) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

**BAZAR ICE CLUB** Les Jeudis OnlySmile (Happy Music): Dj Djel (éclectique) 00h/5h – entrée gratuite – 90, boulevard Rabatau (8e)

**BELLE AIRE** Les Jeudis by Belle Aire : Dj Djel aka Diamond Kutter (art, fooding, livemusic, éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 52, Cours Julien (6e)

**CARMINE (COMPTOIR)** – Afterwork : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2e)

**LE DUKE** West Samoa Surfer League (surf music) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

**E-WINE** Taste It : Fukito (house, techno, une bouteille commandée = une assiette de tapas offerte) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

**LE FAIR PLAY** Les Apéros du Fair Play (deep house, nu-disco, afterwork, cocktail) 19h/2h – entrée gratuite – 111, boulevard Michelet (9e)

**LA FIESTA** United Tapas of La Fiesta (musique éclectique, assiette de tapas du monde offerte avec chaque bouteille de vin) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

**LE HAVANA CAFÉ** concert salsa + live : Pablo / Ruben / Monchy / Rafael / danse : Suena Timba / Dimi (dj set) (concert & dj set) 21h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

**MYSTIK** Student Party: Dj Skyl-As / Dj Herald (généraliste, bouteille 50€, conso 5€) 00h/6h– entrée gratuite sur présentation d'une carte étudiante en cours de validité, 10€ + 1 conso sinon – 141, route Léon Lachamp (9ème)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie (éclectique) 19h/00h - entrée libre - 55, cours Julien (6e)

**LE SIXIÈME SENS** Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 20h/2h – entrée libre – 23, avenue de Corinthe (6e)

**LE SPORT BEACH** Apéro Tapas: Dj Cyril Pink (électronique, apéro tapas) 18h/21h – entrée gratuite – 138, avenue Pierre Mendès France (8e)

**LE TURF** Les Afterwork du Turf (ambiance musicale, restaurations, vins, champagnes et tapas) 19h– entrée gratuite– 412, avenue de Mazargues (9e)

## VENDREDI 2

**L'ART HACHÉ** bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

**LE BABY** Don't Think : Margo Mango / Drick's / Little Big Man / Chris Gavin (tech house, techno) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 2, rue Poggioli (6e)

**BARAKI** L'apéro des copains (électronique, djs) 19h30/2h – entrée libre – 1, rue Tilsit (5e)

**CLUB LA BELLA DONNA** Happy Friday: Dj Cyril Pink («le meilleur des sons des années 80, 90, 2000», sucettes offertes, goodies) 23h/6h – 8€ + 1 conso (gratuit avant minuit) ou bouteille + table avec 4 entrées: 80€, entrée gratuite si anniversaire (sur présentation carte d'identité) gateau + bouteille offerte - 91, promenade Georges Pompidou (8e)

**BELLE AIRE** Dark Crusty Party : Afrowhite Records' djs / Alex Puig (éclectique, atmosphère vaporeuse, crusty cigare club, magazines frais et trendy en libre lecture, corner jeux vidéos vintage) 18h/2h – entrée gratuite – 52, Cours Julien (6e)

**BLACK UNICORN** Hot Shot (musique généraliste, promo shooters et sexy show) 18h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

**CARMINE (COMPTOIR)** Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique, roulette de shots de vodka) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2e)

**LE CLARA CLUB** Les vendredis «All For Lady's» (clubbing, champagne offert aux femmes) 23h/6h – entrée gratuite pour les femmes, NC, résa : 0659789604 – 73, corniche Kennedy (7e)

**CNB4 (CAFFÈNOIR)** Dj Shangel & Cherry Poppers pour l'animation (éclectique, gay & gay friendly, nombreuses surprises) 21h/2h – 8€ + 1 conso - 3, rue Moustier (1er)

**LE DUKE** E.T Phone Home (80's shit) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

**E-WINE** Fukito (house, techno, apéro tapas et sélection de vin) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

**LA FIESTA** On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

**LE HAVANA CAFÉ** Dj Baf (éclectique) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

**L'IKSE** Dj Kena (tek minimal, gay friendly) 20h/1h – entrée gratuite – 69, boulevard Rougier (4e)

**KITCH'N'ROCK (BAR RESTAURANT)** Les Apéros Pop Rock (des 70s à nos jours, pop rock british, tapas à l'anglaise) 19h/1h – entrée libre – 30, rue Pavillon (1er)

**LES LOGES** 3615 Mix n'friends (special 1 an) w/ Prizka 'N' Andy / Micca Paoletti / Auré'b (électronique, minimal) 22h30 - entrée gratuite - 38, rue Négresko (8e)

**MYSTIK** Story Girl : Dj Skyl-As / Dj Herald (généraliste, éclectique, bulles et sucreries offertes aux femmes) 00h/6h– entrée gratuite – 141, route Léon Lachamp (9e)

**L'OPÉRA CAFÉ** Holler Music Radioshow / Raph (résident) (électronique, after de l'émission Clic sur Radio Grenouille tapas) 21h/2h – entrée libre – 22, rue Beauvau (1er)

**LE PARADOX** Boombass Parties : Gun Klub meets Llamatron : Hard Fuckin' Dubstep & DrumnBass : Subsick / Bliss Hard Butchers / Konstroy (Raptus) / Brainstorm (High Flöw) / Llamatron (bass music) 22h – 5€ - 127, rue d'Aubagne (6e)

**PLANET XPRESS** Soirée Family Smile : Merveilleux Village (mix UK dub) / Moeb (dnb) / Stellapop (tribe) / Kero (live tribe) / Max (live tribe) 19h/2h – nc – 9, rue de l'Arc (1er)

**LE POLIKARPOV** Mokic (deep house) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

**LE POSTE À GALÈNE** Colorful (grand mix indie pop rock) 22h30/3h – 6€ – 103, rue Ferrari (5e)

**SECONDE NATURE** Dektone (Jack de Marseille + James Taylor (Swayzak)) (live) / Lugano Fell (live) (électronique) 20h/1h – 5€ + adh – 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-Pce)

**LE SIXIÈME SENS** Dieu merci c'est vendredi : Apéro est gratuit : Antho NY Ellak (apportez votre bouteille, open soft sur place) 22h30/3h – 10€ – 23, avenue de Corinthe (6e)

**LE SPARTACUS** Les Vendredis du Spartacus: Mirak (house, techno, 22h/00h: open bar champagne pour les filles) 23h/5h – gratuit avant 1h, 10€ après pour les mecs – Z.I La Malle, route d'emmaus

**TAM TAM** Révolution Tropical : Dj Fatness / Dj Pilasom (dance hall, hip hop, funana, kizomba, afro house, kudur) 23h30/5h – 12€ + 1 conso (5€ pour les filles avant 00h30) – 83, avenue de la Pointe Rouge (8e)

TIME THEATRE CLUB LCH evenement présente : Showtime : Dj Yoni (apéro tapas festif, chant, danse, percu, saxo animations visuelles, clientèle select) 20h/3h – NC - 5, rue du Chantier (7e)

## SAMEDI 3

**L'ART HACHÉ** bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

**B2L BAR** Bananna Wintour (électronique, bières, vins & spiritueux) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

**LE BABY** Anton-X (Freshin Records) / Tran (Inlab Booking)/ Aymen Azer (Power Rec) (techno) 00h/6h – 10€ – 2, rue Poggioli (6e)

**BAZAR ICE CLUB** Jean Rock exclusive live / Keviin Scanna (électronique, clubbing) 00h/6h – gratuit pour les filles de 00h à 1h – 90, boulevard Rabatau (8e)

**BLACK UNICORN** Before Black U («promo shooters et promo cocktails pour les ladies») 18h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

**CARMINE (COMPTOIR)** Before The Night: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2e)

**CARRÉ DU PORT** Apéro du Carré (électronique, formule burger & tapas) 21h/1h – entrée libre – 110, quai du Port (2e)

**E-WINE** James Bong (house, techno, apéro tapas et sélection de vin) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

**LA FIESTA** On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

**LE HAVANA CAFÉ** Dj Baf (éclectique) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

**MELTING BUS PARTY** Bus 1 : Radio Chantier (hip hop, funk) / Bus 2 : P@d (nu disco, house) (choisissez votre bus et venez silloner Marseille les oreilles pleines de musique, un verre à la main) 20h – 20€ + 1 conso sur digitick (ou dans la boutique Kulte Marseille) – 76, quai du Port (en face de l'hôtel de ville) (2e)

**L'OPÉRA CAFÉ** Rafael Cerato / Raph (résident) (électronique, tapas) 21h/2h – entrée libre – 22, rue Beauvau (1er)

**LE POSTE À GALÈNE** Nuit Années 90 (club 90's) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5e)

**RADISSON BLU HÔTEL / DEEP BLU** [ROOM] 002 Bananna Wintour, Mokic (deep house) 20h/3h – entrée gratuite sur réservation (browneyedboyz@gmail.com) – 40, Quai Rive Neuve Vieux Port (7e)

**SALLE PLOMBIÈRE** Miss & Mister Fashion Week 2012 : Dj Fatness / Dj Lil Mike / Dj Soum / Dj Baki (éclectique, dress code : chic trash & glamorous, 500€ pour le couple gagnant plus shooting photo offert, abonnement de remise en forme, enregistrement d'un single et clip…) 22h30 – 12€ pour les filles, 15€ pour les mecs – 164, boulevard de Plombière (14e)

**LE SIXIÈME SENS** Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h – entrée libre – 23, avenue de Corinthe (6e)

**LE SPARTACUS** Form Party : Popof / H2 / Noob (techno) 00h – 20€ sur place, 15€ en pv – Z.I La Malle, route d'emmaus

**LE SPORT BEACH** Les soirées clubbing chic (éclectique, clubbing) 22h30/2h – 10€ + 1 conso – 138, avenue Pierre Mendès France (8e)

**TIME THEATRE CLUB** DJ Yoni / Anthony B (généraliste, live performers, goodies, free champagne & cocktails for ladyz avant 1h) 00h/5h – entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7e)

## DIMANCHE 4

**B2L BAR** Apéro zen (éclectique, bières, vins & spiritueux) 20h/00h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

**MACY'S CAFÉ** Apéro-Lounge (ambiance cosy, cadre chic) 19h – entrée libre – 85, rue Breteuil (6e)

**LE MISTRAL** The Monkey Puff : Traumer / David Prap / Noay Jabok (techno) 23h30/6h – 10€, gratuit pour les filles - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-Pce)

## LUNDI 5

**LA FIESTA** Soirée à la cool (musique éclectique, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii

bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

**LE MISTRAL** [A Milli 2012] Dj Klipsters / Dj Ciney Touch / Dj Papaz (rap, rnb, open bar pour les filles de 00h à 2h) 23h30/6h – 10€ pour les filles, 20€ + 1 conso pour les mecs - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-Pce)

## MARDI 6

**LE 5.5** Les mardis du 5.5: Chris Gavin (éclectique, électronique) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

**L'ALTA ROCCA** Soirée Salsa vs All In Place («ambiance so chic by Dj Cysco», bouteilles à partir de 15€, soft illimités, cours de salsa et soirée salsa de 19h à 00h) 19h/5h – 10€ avant minuit, 20€ après – 2, route de Gémenos (Aubagne)

**BALI BAR** Apéro Halloween by BDE Luminy (2€ le demi, 3€ le cocktail, 3€ les 2 pastis, venir déguisé) 21h/2h – entrée libre – 185, boulevard Baille (5e)

**LE BARBEROUSSE** Happy Hour toute la soirée (musique éclectique) 22h/2h – entrée libre - 7, rue Glandeves (1er)

**BAR DE LA MARINE** La Marine On The Rock (dj set: lounge puis électro house) 19h/2h – entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1er)

**BAR DES PÊCHEURS** Apéro des Pêcheurs: Dj Jérém (éclectique, tapas) 19h/1h – entrée gratuite - 43, Quai Rive Neuve (1er)

**BLACK UNICORN** Ladies night (musique généraliste, champagne offert aux filles de 22h à minuit) 18h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

**LE CLARA CLUB** Les Apéros de Yann & Greg: apéro concert/dj (éclectique, pizza-sushi offert avec votre bouteille) 20h/3h – NC – 73, corniche Kennedy (7e)

**LA DAME NOIR** Wildcard (nowave, smart rock & pop up, canteen jusque 23h/23h30) 18h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6e)

**LE DUKE** Dj Screaming Baka (50's & 60's voodoo rock'n roll) 18h/00h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

**E-WINE** Mix & Tapas : Fukito (house) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

**LA FIESTA** Soirée à la cool (musique éclectique, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

**LE HAVANA CAFÉ** Havana US: Dj Soum (hip-hop, rnb, ragga, dancehall) 21h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

**MYSTIK** Fu**ing Crazy Ted: Dj Skyl-As (généraliste, éclectique, cadeaux Ted) 00h/6h– 10€ – 141, route Léon Lachamp (9e)

## MERCREDI 7

**A CASA** Afterwork (apéro, bar à mojitos, pizza, venez tôt, partez tôt) 19h/00h30 – entrée gratuite - 45, rue Sainte (1er)

**B2L BAR** Apéro Wok by Papis (électronique, bières, vins & spiritueux) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

**BLACK UNICORN** Dancing (ambiance 70 à 90) 18h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

**LE DUKE** Blind Test à l'apéro animé par R*A*F (éclectique, tournées à gagner, inscription toute la semaine et jusque 18h le jour même sur place ou sur Fb) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

**E-WINE** Mix & Tapas : Fukito (house) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

**LA FIESTA** Soirée à la cool (musique éclectique, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

**FRUIT DE LA PASSION** Kizomba Karribéenne: 21h30/00h: cours de kizomba, soirée caribéenne offerte (5€ + conso garçons, gratuit filles) // 00h/4h30: Dj Soum (hip-hop, dancehall, coupé décalé, funana, house afro, zouk, kizomba) 00h/4h - 5€ garçons + 1 conso, gratuit filles- 7, montée du commandant Robien (11e)

**LE HAVANA CAFÉ** MC Spade (mix US) 21h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

**LE MISTRAL** Bass' & co : Barbelé / Florien J / Anonybass / Dirty Blaster / Dav Schwartz (électronique) 23h30/6h – 12€ en pv - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-Pce)

**TIME THEATRE CLUB** Les apéros concert du Time: M Swing (live) / Dj Yoni (dj set)(éclectique, généraliste) 20h/2h – entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7e)

## JEUDI 8

**L'ALTA ROCCA** Apéro Disco (ambiance des années 80, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur place) 19h/4h – NC – 2, route de Gémenos (Aubagne)

**L'ALTRA BEFORE** Pizik (résident Dream Club) / Ciess (résident Studio) (électronique, restauration possible, cave à cigare) 20h/2h – NC (info/resa: 0602133690) – Plan de Campagne (à côté de Gifi)

**B2L BAR** Chris Gavin (électronique, bières, vins & spiritueux) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

**BAZAR ICE CLUB** Les Jeudis OnlySmile (Happy Music): D.A.N.C.E (g-house) 00h/5h – entrée gratuite – 90, boulevard Rabatau (8e)

**BELLE AIRE** Les Jeudis by Belle Aire (art, fooding, livemusic) 19h/2h – entrée gratuite – 52, Cours Julien (6e)

**CARMINE (COMPTOIR)** Afterwork : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2ème)

**LE DUKE** Why Am I Mr Pink ? (punk n' funk) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

**E-WINE** Taste It : Fukito (house, techno, une bouteille commandée = une assiette de tapas offerte) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

**LE FAIRE PLAY** Les Apéros du Fair Play (deep house, nu-disco, afterwork, cocktail) 19h/2h – entrée gratuite – 111, boulevard Michelet (9e)

**LA FIESTA** United Tapas of La Fiesta (musique éclectique, assiette de tapas du monde offerte avec chaque bouteille de vin) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

**LE HAVANA CAFÉ** La fiesta Cubana (salsa cubaine) 20h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

**MYSTIK** Student Party: Dj Skyl-As / Dj Herald (généraliste, bouteille 50€, conso 5€) 00h/6h– entrée gratuite sur présentation d'une carte étudiante en cours de validité, 10€ + 1 conso sinon – 141, route Léon Lachamp (9e)

**OOGIE** Les Jeudis d'Oogie (éclectique) 19h/00h - entrée libre - 55, cours Julien (6e)

**LE SIXIÈME SENS** Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h – entrée libre – 23, avenue de Corinthe (6e)

**LE SPORT BEACH** Soirée Pattes Blanches : Dj Walls (éclectique, clubbing, tapas, bar et restauration) 20h/2h – 5€ – 138, avenue Pierre Mendès France (8e)

**LE TURF** Les Afterwork du Turf (ambiance musicale, restaurations, vins, champagnes et tapas) 19h– entrée gratuite– 412, avenue de Mazargues (9e)

## VENDREDI 9

**L'ART HACHÉ** bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

**B2L BAR** Seb Bromberger (électronique, bières, vins & spiritueux) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

**LE BABY** IRM Music Therapy : Spada (Manual Music, Natura Sonoris) / Fainst (Ziris Records) / DaWad (IRM Records) (techno) 23h30/6h – 10€ – 2, rue Poggioli (6e)

**BARAKI** L'apéro des copains: Lowran (électronique, djs) 19h30/2h – entrée libre – 1, rue Tilsit (5e)

**LE BAR DES PÊCHEURS** FWJ Team : Dj Jonax (deep house, tapas) 19h/1h – entrée gratuite - 43, Quai Rive Neuve (1er)

**CLUB LA BELLA DONNA** Happy Friday: Dj Cyril Pink («le meilleur des sons des années 80, 90, 2000», sucettes offertes, goodies) 23h/6h – 8€ + 1 conso (gratuit avant minuit) ou bouteille + table avec 4 entrées: 80€, entrée gratuite si anniversaire (sur présentation carte d'identité) gateau + bouteille offerte - 91, promenade Georges Pompidou (8e)

**BLACK UNICORN** Hot Shot (musique généraliste, promo shooters et sexy show) 18h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

**CABARET ALÉATOIRE** Télérama Dub Festival #10 : Dub Invaders (High Tone Crew Sound System) / Zenzile / Basscrafters / T.I.T. / guest (dub, 10 ans du Télérama Dub Festival) 22h/5h – 20,5€ + 1€ d'adh – 41, rue Jobin (3e)

**CARMINE (COMPTOIR)** Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique, roulette de shots de vodka) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2e)

**LE CLARA CLUB** Les vendredis «All For Lady's» (clubbing, champagne offert aux femmes) 23h/6h – entrée gratuite pour les femmes, NC, résa : 0659789604 – 73, corniche Kennedy (7e)

CNB4 (Caffènoir) Dj Shangel & Cherry Poppers pour l'animation (éclectique, gay & gay friendly, nombreuses surprises) 21h/2h – 8€ + 1 conso - 3, rue Moustier (1er)

**LE DUKE** Rodrigo Y Rodrigo / Not' Pain Quotidien (anarchie acoustique) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7ème)

E-WINE Fukito (house, techno) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

**LA FIESTA** On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

**LE HAVANA CAFÉ** Ibiza Meets Havana : Deep-G / Roxx's (deep house) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

**L'IKSE** Konitiv #001 : Renez (house, tech house) / Astigmat (tech house, techno) / Freek Jay (minimal, tech house, techno) 20h/3h – entrée gratuite – 69, boulevard Rougier (4e)

**KITCH'N'ROCK (BAR RESTAURANT)** Les Apéros Pop Rock (des 70s à nos jours, pop rock british, tapas à l'anglaise) 19h/1h – entrée libre – 30, rue Pavillon (1er)

**LES LOGES** 3615 Karaoké jusque minuit puis soirée (ambiance afro-antillaise, zouk, kizomba, kuduro) 20h30 - entrée gratuite - 38, rue Négresko (8e)

**MYSTIK** Story Girl : Dj Skyl-As / Dj Herald (généraliste, éclectique, bulles et sucreries offertes aux femmes) 00h/6h– entrée gratuite – 141, route Léon Lachamp (9e)

**OOGIE** Anaïs et Pedro : Anniversaire du blog (2 ans) : Dj Djel / Girls On The Rocks (éclectique, burgers & shooters, concours photo) 19h/1h - entrée libre - 55, cours Julien (6e)

**LE PARADOX** Transubtil Session : Oddwave (live) / Joss Moz (live) / Acidmetrixx (live) (psytrance, transubtil déco team) 21h – 5€ - 127, rue d'Aubagne (6e)

**PLANET XPRESS** 2e soirée de soutien au Festival SL Mouv 2012 : Dj Smooky / Selecta Are-H (dancehall, body painting, barber shop, stand Afric1 Wear, accessoires) 22h/3h – nc – 9, rue de l'Arc (1er)

**LE POLIKARPOV** Florence Canadas (électro rock) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

**SECONDE NATURE** Claro Intelecto (live) / Cedric Eteocle (électronique, minimal house) 20h/1h – 5€ + adh – 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-Pce)

**LE SIXIÈME SENS** Dieu merci c'est vendredi : Apéro est gratuit : Antho NY Ellak (apportez votre bouteille, open soft sur place) 22h30/3h – 10€ – 23, avenue de Corinthe (6e)

**TIME THEATRE CLUB** LCH evenement présente : Showtime (apéro tapas festif, chant, danse, percu, saxo animations visuelles, clientèle select) 20h/2h – NC - 5, rue du Chantier (7e)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** Cedric Eteocle (Foundsound Records) (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

**TROLLEYBUS X LAST ROOM** Dj Djel / Bobzilla & friends (éclectique) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (1er)

## SAMEDI 10

**L'ART HACHÉ** bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

**B2L BAR** Pierre Soirées Loisirs (électronique, bières, vins & spiritueux) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

**LE BABY** 8-Ball : Octave (Silent Step rec) / Dickey / Chap / Jef DC (techno) 23h30/6h – 10€ + conso – 2, rue Poggioli (6e)

**BLACK UNICORN** Before Black U («promo shooters et promo cocktails pour les ladies») 18h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

**CARMINE (COMPTOIR)** Before The Night: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2e)

**LE CARRÉ DU PORT** Apéro du Carré (électronique, formule burger & tapas) 21h/1h – entrée libre – 110, quai du Port (2e)

**DOCK DES SUDS** Midnight In Marseille : Kavinski / Fukk Off / Traxx Dillaz / Distropunx dj set (électronique) 23h/5h – 16€ – 12, rue Urbain V (2e)

**E-WINE** Lo-Karma (house, techno) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

**LA FIESTA** On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

**LE HAVANA CAFÉ** Dj Baf (éclectique) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

**L'OPÉRA CAFÉ** Collectif Afrowhite Records / Raph (résident) (électronique, tapas) 21h/2h – entrée libre – 22, rue Beauvau (1er)

**PLANET XPRESS** The Hop : Tony S. / Second-Hand (hip-hop scratch funky beat) 21h – NC – 9, rue de l'Arc (1er)

**LE POSTE À GALÈNE** Nuit Années 80 (club 80's) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5e)

**LE SIXIÈME SENS** Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h – entrée libre – 23, avenue de Corinthe (6e)

**LE SPORT BEACH** Les soirées clubbing chic (éclectique, clubbing) 22h30/2h – 10€ + 1 conso – 138, avenue Pierre Mendès France (8e)

**TIME THEATRE CLUB** DJ Yoni / Anthony B (généraliste, live performers, goodies, free champagne & cocktails for ladyz avant 1h) 00h/5h – entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7e)

## DIMANCHE 11

**B2L BAR** Marin & Beby Jude (électro, bières, vins & spiritueux) 20h/00h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

**MACY'S CAFÉ** Apéro-Lounge (ambiance cosy, cadre chic) 19h – entrée libre – 85, rue Breteuil (6e)

**LE HAVANA CAFÉ** Havana Sunday Party: Luke Skywalker / Dj Fab (house, électronique) 20h30/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

## LUNDI 12

**LA FIESTA** Soirée à la cool (musique éclectique, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

**TIME THEATRE CLUB** Speed Energy Drink présente : Stillman's Choice: Kerredine Soltani (showcase) (chanson, généraliste, clubbing) 20h – entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7e)

## MARDI 13

**LE 5.5** Les mardis du 5.5 (éclectique, électronique) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

**L'ALTA ROCCA** Soirée Salsa vs All In Place («ambiance so chic by Dj Cysco», bouteilles à partir de 15€, soft illimités, cours de salsa et soirée salsa de 19h à 00h) 19h/5h – 10€ avant minuit, 20€ après– 2, route de Gémenos (Aubagne)

**LE BARBEROUSSE** Happy Hour toute la soirée (musique éclectique) 22h/2h – entrée libre - 7, rue Glandeves (1er)

**BAR DE LA MARINE** La Marine On The Rock (dj set: lounge puis électro house) 19h/2h – entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1er)

**LE BAR DES PÊCHEURS** Apéro des Pêcheurs: Dj Jérém (éclectique, tapas) 19h/1h – entrée gratuite - 43, Quai Rive Neuve (1er)

**BLACK UNICORN** Ladies night (musique généraliste, champagne offert aux filles de 22h à minuit) 18h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

**LE CLARA CLUB** Les Apéros de Yann & Greg: apéro concert/dj (éclectique, pizza-sushi offert avec votre bouteille) 20h/3h – NC – 73, corniche Kennedy (7e)

**LA DAME NOIR** Wildcard (nowave, smart rock & pop up, canteen jusque 23h/23h30) 18h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6e)

**LE DUKE** Lollipop Music Store Crew (rock, présentation des derniers arrivages, réassorts, coups de cœur et rééditions) 18h/00h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

**E-WINE** Mix & Tapas : Fukito (house) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

**LA FIESTA** Soirée à la cool : Blindtest avec bouteille à gagner, Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

**LE HAVANA CAFÉ** Havana US: Dj Soum (hip-hop, rnb, ragga, dancehall) 21h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

# MERCREDI 31

## — MUSIQUE —

**D'Aqui Dub vs Nicolas Dick + Fillette**
Rock noise et expérimental. Dans le cadre du festival Chhhhhut.
*La Machine à Coudre. 21h. 5 €*

**Duo happy swing**
Jean Marc illi & Stéphane Galeski. Entre jazz, klezmer et chanson française
*La Caravelle. 21h. 3 €*

**Emile & Image + William (du groupe Début de Soirée) + Jean-Pierre Mader + Cookie Dingler + Massilia Force**
Safety Night sur le thème des années 80. Soirée action solidaire au profit des Restos du Cœur
*Le Dôme. 19h30. Gratuit sur réservation au 04 91 14 64 76*

**Fishbone + Guillaume Perret & the Electric Epic + Fantasticus**
Fi : fusion funk rock ska. GP&TEE : jazz fusion/rock progressif. Fa : rock expérimental. Dans le cadre du Tour du Pays d'Aix
*Centre Frédéric Mistral (Peyrolles, 13). 20h. Prix NC*

**Laurent Garnier + Birdy Nam Nam + N'To + Joris Delacroix**
After officiel de la Fiesta des Suds organisé par WeAre Together. Electro/house/techno. Voir p. 9
*Dock des Suds. 21h. 28/40 €*

**Martyrs + Saïlence + Dirty Wheels**
Metal
*Le Korigan (Luynes). 20h. Prix NC*

**Quatuor Ysaÿe**
Quatuor à cordes
*Centre culturel de Saint-Raphaël. 21h. 23/26 €*

**Soirée spéciale Halloween**
Rock/metal
*Salle du Roucas (Vitrolles, 13). 20h30. 6,20 €*

**Suspifun + Dj Marc**
S : metal zombi. DM : dj set rock'n'roll
*La Maison Hantée. 21h. Entrée libre*

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Le Crapaud**
Comédie dramatique de Chantal Alves Malignon. Interprétation : Jean-Louis Tribes
*Théâtre Le Panache. 20h40. 10/13/15 €*

**Les Fous Rires de Courteline**
Montage de texte de Courteline (1h30) par la Cie Casta : *Gros chagrin, La Voiture versée, La Paix chez soi, Les Boulingrin, La Peur des coups* et quelques chansons. Mise en scène : Noëlle Casta
*Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €*

**Jouer avec le feu / Un livre bleu**
Extrait de la «comédie illusoire» d'August Strindberg. Mise en scène : Stina Soliva. Représentation précédée par la projection du film *Guiraudie côté cour(t)* d'Elise Tamisier (Prod : Films de Force Majeure / La Réplique), dans le cadre d'une rencontre-apéro proposée par la Réplique
*La Réplique. 18h30*

**Tendresse Molotov**
Création : comédie de Gustavo Ott par le Théâtre de Lenche. Mise en scène : Maurice Vinçon. Voir p. 4
*Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €*

## — DANSE —

**Création 2013 + Vorspiel op.1**
Deux formes chorégraphiques en cours de création dans le cadre du programme Question de Danse proposé par la Cie Kelemenis : *Création 2013* de et par Eugénie Rebetez (chorégraphie, textes et interprétation) et *Vorspiel op.1* par la Cie L'Anthracite (chorégraphie : Emmanuel Eggermont). Voir p. 7
*KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 19h et 20h30. 8 €*

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**La Belle et la Bière**
« Comédie canardo-comique » d'Emmanuel Pallas (texte, mise en scène et interprétation). Avec aussi Karine Kadi
*L'Antidote. 21h. 10/14 €*

**Dernier coup de ciseaux**
Comédie policière interactive (2h) de Marylin Abrams et Bruce Jordan d'après Paul Pörtner. Mise en scène : Sébastien Azzopardi
*Le Pasino (Aix-en-Pce, 13). 20h30. 34/38 €*

**Jean-Philippe Vigneau - *Euh... Oui ! Mais, non !***
One man show
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce, 13). 21h. 12/17 €*

**Même jour, même heure !**
Comédie chantante (1h20) de Julien Sigalas par la Cie de la Barjaque. Mise en scène : Dominique Lamour
*Le Flibustier (Aix-en-Pce, 13). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)*

**Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais**
Comédie satirique de Jean Jaque (1h20)
*La Comédie des Suds (Cabriès, 13). 20h. 13 €*

**Richard Cairaschi - *J'ai faim***
One man show
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 21h. 10/17 €*

**Tu... l'amour ? !**
Comédie sur le couple (1h15)
*Grande Comédie. 20h30. 9 €*

## — JEUNE PUBLIC —

**1, 2, 3 couleurs, Tom l'enfant rêveur**
Marionnettes et vidéos à la découverte de l'art moderne par la Cie Croqueti. Pour les 4-12 ans
*Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €*

**Abracadabric et de broc**
Duo clownesque par la Cie Eponyme. Conception et interprétation : Gisèle Martinez et Sofi Portanguen. Dès 3 ans
*Cinéma Casino de Trets. 16h. 6/10 €*

**C'est dans la poche**
Théâtre d'images animées et, parfois, de mots, par la Cie Jardins insolites. Conception et interprétation : Marion David et Thérèse Angebault. Pour les tout-petits (dès 18 mois). Programmation : Théâtre Massalia. Voir p. 6
*Friche La Belle de Mai, Petit Théâtre. 10h et 11h. 7 €*

**Le Chat Botté**
Conte de Charles Perrault par la Cie Les Lunabulles. Dès 6 ans. Dans le cadre du festival Vacances au Théâtre
*Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 18h30. 5/8 €*

**Le Chaudron magique**
Spectacle interactif d'Halloween (humour, magie, ventriloquie et chansons) par la Cie Les Crapules. Pour les 4-10 ans
*L'Archange Théâtre. 15h. 8/10 €*

**Cosette : ça finit bien**
Rêverie sur l'enfance par la Cie Demesten Titip d'après *Les Misérables* de Victor Hugo. Adaptation et mise en scène : Christelle Harbonn. Dès 4 ans. Voir *Ventilo* # 280
*Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €*

**Cracacha la sorcière**
Conte musical interactif (40') par la Cie Zébulon. Conception et interprétation : Ana Lucas. Mise en scène : Eberhard Meinzolt. Pour les 3-8 ans.Représentation suivie en soirée par la projection de *L'Etrange Noël de Mr Jack* à l'occasion d'Halloween
*Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 16h. 8 €*

**Halloween Undartground**
Initiation au graffiti et session de body painting
*Undartground (21 rue des Repenties, 2e). 14h-18h. Gratuit. Rens. www.undartground.com*

**Je n'ai absolument pas peur du loup**
Dyptique de gestes et de marionnettes pour six mains et autres bouts de corps (40') par la Cie Jeux de Mains Jeux de Vilains d'après *La Chèvre de Monsieur Seguin* d'Alphonse Daudet et *Pierre et le loup* de Sergueï Prokofiev. Conception et interprétation : Marion Lalauze, Floriant Martinet et Marion Pirault. Dès 7 ans
*Théâtre Carpe Diem. 14h30. 6 €*

**Mini-Mino**
Théâtre musical : éveil des sens (30') par la Cie Le Chat Perplexe. Conception, mise en scène et interprétation : Estelle Coquin, Stella Cohen Hadria et Lucie Catsu. Pour les 3-6 ans
*Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc, 13). 15h. 4 €*

**Méli-Mélo et mélodies**
Spectacle musical et interactif par la Cie Bouton d'bottine. Pour les 3-12 ans
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 15h30. 13 € (goûter compris)*

**Pas si méchant que ça !**
Solo théâtral de et par Stéphane Gisbert (Cie Le Sonneur au Ventre Jaune) d'après les histoires de Tomi Ungerer. Dès 5 ans
*Théâtre Le Tétard. 15h. 6/13 €*

**Petits Pirates sur le Frioul**
Animations à quai sur le bateau Liberté III proposées par l'association Goel'En : contes, ateliers, promenade sur l'île... Pour les 4-12 ans
*Îles du Frioul / Goélette des Pirates (Marseille). 14h-16h. 17/35 € + navette Frioul If Express 9/10 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 26 79 76 98 / www.goelen.org*

**Princesse Rose et ses talents**
Spectacle féerique mêlant théâtre, danse et chant (50') par la Cie de l'Unicorne. Conception et interprétation : Natacha Sardou (texte) et David Blanc (musique)
*La Comédie des Suds (Cabriès, 13). 15h. 6 €*

**Le Périple d'Ulysse commence**
Conte par le Théâtre des Ateliers d'après *L'Odyssée* d'Homère. Conception et interprétation : Raphaëlle Bouvier, Jacques Brossier, Alice Chenu, Gilles Jolly et Maxime Potard. Dans le cadre de Mômaix
*Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce, 13). 15h. 6 €*

**P'tit bonhomme de chemin**
Théâtre d'ombres sur projections d'images peintes pour les tout-petits (1-3 ans) par la Cie Croqueti
*Divadlo Théâtre. 10h. 6 €*

**Trois, deux, un, partez !**
Solo clownesque par la Cie Equivog. Interprétation : Mike Reveau. Pour les 0-8 ans
*Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). 14h30. 6 €*

**Le Ukulélé Magique**
Comédie musicale « chatoyante » par la Cie Croch et Tryolé. Conception, mise en scène et interprétation : Julien Sigalas et Stéphanie Battini
*Le Flibustier (Aix-en-Pce, 13). 15h. 11/16 €*

**Vidéo jeunesse**
Comme son nom l'indique...
*Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce, 13). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15*

**Ze Méphisto Show**
Cabaret (théâtre, marionnettes et chansons) par la Cie Célimène, Globule et Anonyme. Conception et interprétation : Nathalie Roubaud & Denis Durand. Pour les 2-10 ans
*L'Archange Théâtre. 10h. 8/10 €*

## — DIVERS —

**Economie et politique, qu'est-ce-que c'est ?**
Rencontre-débat avec Fabrice Aubert, économiste atterré
*Restaurant Les Cousins (Aix-en-Pce, 13). 19h30. Entrée libre*

**Les enjeux de Marseille 2013, Capitale européenne de la culture**
Discussion et décryptage
*Le Seul Problème (46 rue Consolat, 1er). 19h30. Entrée libre*

# JEUDI 1ER

## — MUSIQUE —

**Dum Dum Boys + Philippe Petit + Lollipop Dj set**
Glam rock & musique expérimentale
*La Machine à Coudre. 21h. 8 €*

**Mac Abbé et le Zombi Orchestra**
Cabaret swing & rock'n'roll
*Magic Mirrors (Istres, 13). 21h. 5 €*

**Ni + Synkoke + Father Murphy**
N : math-rock. S : jazz-core. FM : psyché rock. Soirée organisée par le bureau Détonnant
*L'Embobineuse. 20h30. 6 €*

**Tchatche de Tolosa**
Reggae/ragga. Dans le cadre des Balètis du Papet
*Le Paradox. 20h. 8 €*

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Le Crapaud**
Voir mercredi 31
*Théâtre Le Panache. 20h40. 10/13/15 €*

**Lambesc en Scènes**
2e édition du festival de théâtre amateur proposé par la Cie LeZ'Ensoleillés
*Salle Sévigné (Lambesc, 13). Horaires NC. 5/8/15 €. Rens. www.lezensoleilles.fr*

**Tendresse Molotov**
Voir mercredi 31
*Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €*

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**A l'envers**
Comédie (1h15) de Jean Franco et Emilie Ridard par l'Hypothèse Cie. Avec Julie Rippert et Sophie Troise
*Petite Comédie. 20h30. 10/18 €*

**La Belle et la Bière**
Voir mercredi 31
*L'Antidote. 21h. 10/14 €*

**Le Clan des divorcées**
Comédie d'Alil Vardar (1h30) par le 16/19. Mise en scène : Enver Recepovic. Collaboration artistique : Pascal Legitimus
*La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/20 €*

**La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?**
Comédie sur les joies de la vie à deux (1h20)
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)*

**Hot voltige**
Comédie policière déjantée
*La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 9/10 €*

**Je suis un ours bipolaire !**
One man show par Camille Damour (Cie Synfo'line). Texte et mise en scène : Kanouk. ¡ Spectacle déconseillé aux de 12 ans !
*Théâtre de Tatie. 20h30. 10/12 €*

**Jean-Jacques**
One man show burlesque de et par Jean-Lou de Tapia. Mise en scène : Chantal Farinelli
*L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €*

**Jean-Philippe Vigneau - *Euh... Oui ! Mais, non !***
Voir mercredi 31
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €*

**Richard Cairaschi - *J'ai faim***
Voir mercredi 31
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/17 €*

**Un càcou et une cagole : Le divorce !**
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
*Grande Comédie. 20h30. 15/20 €*

## — JEUNE PUBLIC —

**L'Hiver**
Spectacle musical par la Cie L'Epice Rit pour les tout-petits (1-6 ans)
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 15h30. 13 € (goûter compris)*

**Lapin Plat et l'étrange livre**
Conte musical (30') par la Cie Tourniflex. Conception et interprétation : Virginie Poppin's et Monsieur Monsieur. Deux versions : tout-petits (1-3 ans) à 10h & pour les 3-10 ans dans l'après-midi
*Divadlo Théâtre. 10h et 14h30, 16h30. 7 €*

**Princesse Rose et ses talents**
Voir mercredi 31
*La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 6 €*

**Le Ukulélé Magique**
Voir mercredi 31
*Le Flibustier (Aix-en-Pce, 13). 15h. 11/16 €*

**Ze Méphisto Show**
Voir mercredi 31
*L'Archange Théâtre. 10h et 15h. 8/10 €*

## — DIVERS —

**Festival mondial de l'image sous-marine**
Forum/rencontres/animations/expositions/conférences
*Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8e). 10h. Inscription au 04 93 61 45 45*

**Meeting pour les 750 prisonniers politiques kurdes en grève de la faim**
« Liberté pour Ocalan ! «
*RDV au Réformés. 15h. Gratuit*

**Rencontres Internationales de l'Education Citoyenne**
Débat interactif sur le thème « De la contestation à un engagement durable de la jeunesse », à partir des témoignages de jeunes ayant participé au Mouvement du 20 février (Maroc), au Printemps Erable (Québec) et à au mouvement 'Y'en a Marre' (Sénégal)
*Equitable Café. 18-20h. Entrée libre. Rens. www.zagora2012.net*

**Université d'automne du M'PEP**
Débats/conférences/rencontres. 47 intervenants. 31 organisations invitées
*Baume-lès-Aix (Aix-en-Pce, 13). 8h30. Entrée libre*

# VENDREDI 2

## — MUSIQUE —

**Daikiri + Nitwits**
Rock
*L'Embobineuse. 21h. 5 €*

**Dektone (Jack de Marseille & James Taylor) + Lugano Fell**
Electro/techno
*Seconde Nature (Aix-en-Pce, 13). 20h. 5,35 €*

**Heyoka + The Boring + Plaine Grasse**
Hardcore & anarkopunk
*La Machine à Coudre. 21h. 7 €*

**Imhotep + Woody Bud**
I : ethnotronica/dub. WB : dub. Dans le cadre du Tour du Pays d'Aix
*Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 5/7 €*

**Jean et Sébastien**
Reprises rythm'n'blues, rock'n'roll, blues et country
*La Caravelle. 20h30. 3 €*

**Lescop**
Electro pop. Voir p. 9
*Poste à Galène. 21h. 13 €*

**Llamatron**
Hard dubstep. Dans le cadre de la Boombas Party
*Le Paradox. 21h. 5 €*

**Manuchello**
Duo jazz composé de Emmanuel Cremer et Pierre Fenichel
*Rouge Belle de Mai. 21h. 10 €*

**The Belphegorz + The Mitomen**
Punk rock. Voir p. 9
*Le Lounge (42 rue des Trois Rois, 6e). 21h. 5 €*

**The Depool**
Rock
*Dan Racing. 21h30. Entrée libre*

**The Sunpilots + Bird In Shell**
Rock progressif
*Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 10 €*

**Trempoly**
Tremplin
*La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h. Entrée libre. Rens. 04 90 76 84 38*

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Lambesc en Scènes**
Voir jeudi 1er
*Salle Sévigné (Lambesc, 13). Horaires NC. 5/8/15 €. Rens. www.lezensoleilles.fr*

**Les Rustres**
Comédie de mœurs de Carlo Goldoni (2h) par la Cie Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
*Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €*

**Tendresse Molotov**
Voir mercredi 31
*Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €*

## — DANSE —

**Parce qu'on va pas lâcher**
Théâtre et percussions corporelles par la Cie Onstap (55'). Conception et interprétation : Hassan Razak & Mourad Bouhlali
*Forum de Berre l'Etang. 20h30. 10/13 €*

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**A l'envers**
Voir jeudi 1er
*Petite Comédie. 20h30. 10/18 €*

**Audrey Perrin - *40 Balais Blues Tour***
One woman show «de proximité» (1h30). Dans le cadre du Festival du Rire et de l'Humour
*Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 € (pass 6 spectacles : 60 €)*

**La Belle et la Bière**
Voir mercredi 31
*L'Antidote. 21h. 10/14 €*

**Le Clan des divorcées**
Voir jeudi 1er
*La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/20 €*

**La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?**
Voir jeudi 1er
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)*

**Hot voltige**
Voir jeudi 1er
*La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 9/10 €*

**Je te haime !**
Comédie de Bruno Gallisa (texte, mise en scène et interprétation) par la Cie Les Art-k'Anges. Avec aussi Caroline Steinberg
*Le Flibustier (Aix-en-Pce, 13). 19h30. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)*

Recommandé par Ventilo

**Jean-Jacques**
Voir jeudi 1er
*L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €*

**Jean-Philippe Vigneau - *Euh... Oui ! Mais, non !***
Voir mercredi 31
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce, 13). 21h. 12/17 €*

**Jérémy Ferrari - *Allelujah Bordel***
One man show cynique sur la religion (entre autres) de et par l'un des nouveaux protégés de Laurent Ruquier (1h15). Voir p. 5
*Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 32/35 €*

**Marc Gelas - *Entre nous***
One man show
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce, 13). 21h. 12/17 € (dîner-spectacle - 35 €)*

**Marco Paolo et le Marseille Comedy Club**
Marco Paolo fête ses 37 ans avec son one man show *Ça t'énerve mais t'en ris !*. En première partie, le MCC, dont Marco est le fondateur, réunissant des humoristes du sud dont Cyril Etesse
*Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h30. 20 €*

**Marseille attitude**
Guide humoristique de la cité phocéenne de Patrice Lemercier, (texte et mise en scène) interprété par Kamel
*Grande Comédie. 20h. 15 €*

**Richard Cairaschi - *J'ai faim***
Voir mercredi 31
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 21h. 10/17 €*

**Tatie fait sa comédie dans *Vive la Vie !***
Comédie de Bruno Gallisa (texte) avec Eric Fanino. Mise en scène : B. Gallisa et Jean-Hervé Appere
*Théâtre de Tatie. 20h30. 15/17 €*

**Tony Atlaoui - *Ma Life***
One man show (1h) de Mister Picardie
*Théâtre Le Panache. 20h40. 10/13/15 €*

**Tromperire**
Comédie sur le couple de Marius Karmo, avec Léa Maisonneuve et Nicolas Contrera
*Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 12/15 €*

**Un càcou et une cagole : Le divorce !**
Voir jeudi 1er
*Grande Comédie. 21h30. 15/20 €*

## — JEUNE PUBLIC —

**C'est dans la poche**
Voir mercredi 31
*Friche La Belle de Mai, Petit Théâtre. 17h et 19h. 7 €*

**Cosette : ça finit bien**
Voir mercredi 31
*Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €*

**Cracacha la sorcière**
Voir mercredi 31
*L'Archange Théâtre). 10h. 8/10 €*

**La Forêt aux sortilèges**
Spectacle interactif d'Halloween (magie, ventriloquie et chansons) par la Cie Les Crapules. Dès 3 ans
*L'Archange Théâtre. 15h. 8/10 €*

**Le Grand Voyage**
Installation théâtrale dans un bus imaginée par l'artiste néerlandaise Judith Nab et proposée par le Théâtre du Jeu de Paume : tour du monde virtuel (35') pour les 4-7 ans
*Les Allées Provençales (Aix-en-Pce). 11h et 14h, 15h15, 16h30. 5 €. Rens. 08 2013 2013*

**L'Hiver**
Spectacle musical par la Cie L'Epice Rit pour les tout-petits (1-6 ans)
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 13 € (goûter compris)*

**Lapin Plat et l'étrange livre**
Voir jeudi 1er
*Divadlo Théâtre. 10h et 14h30, 16h30. 7 €*

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

**Princesse Rose et ses talents**
Voir mercredi 31
*La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 6 €*

**Le Ukulélé Magique**
Voir mercredi 31
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 11/16 €*

## — DIVERS —

**Festival mondial de l'image sous-marine**
Forum/rencontres/animations/expositions/conférences
*Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8e). 10h. Inscription au 04 93 61 45 45*

**Japan Group Sounds Gourmet #39**
De la nourriture pour le ventre mais aussi pour les oreilles, avec Maki & Harue
*Lollipop Music Store (2 Boulevard Théodore Thurner, 6e). 19h. Entrée libre*

**Jean-Marie Santander**
« L'industriel, pionnier de l'éolienne « parlera de son livre *Le Vent de Vénus*
*Restaurant Don Corleone (128 rue Sainte, 7e). 20h. 30/35 € (repas et vin compris)*

**Université d'automne du M'PEP**
Débats/conférences/rencontres. 47 intervenants. 31 organisations invitées
*Baume-lès-Aix (Aix-en-Pce, 13). 8h30. Entrée libre*

# SAMEDI 3

## — MUSIQUE —

**Adam et Eve**
Spectacle musical
*Le Dôme. 20h. 19/67 €*

**Alain Douieb chante Macias**
Chanson
*Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 21h30. 10/15 €*

**Bones out Record**
Reprises en impro de standards pop
*Equitable Café. 20h30. Prix libre*

**De Vivaldi à Weil**
Récital lyrique. Concert au profit de Amnesty International
*Eglise Notre Dame de Correns. 21h. Entrée libre*

**Douze**
Pop rock
*Dan Racing. 21h30. Entrée libre*

**Gérard et les stars + The G.E.L.S.**
Ska rock chanson
*Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 8/12 €*

**Hobo Erectus + Revolver Club**
Rock
*La Machine à Coudre. 21h. 5 €*

**Hommage à Georges Brassens**
Par Dominique Lamour, Jean-Christophe Gautier, Jean-Michel Gallizio et Aurélien Lamour
*Théâtre du Carré Rond. 20h30. 12/15 €*

**Isaya + Gaïo**
Folk pop
*Portail Coucou (Salon-de-Pce, 13). 21h. 11/13 €*

**Katia Masselot & l'Orchestre Naram**
Chants traditionnels dans une quinzaine de langues (Occident, Orient, Amérique)
*Closerie du Poirier. 21h. 6 €*

**Laids Crétins des Alpes + Sandec**
Rock punk ska
*Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau, 13). 21h. 10 €*

**MOH + Dj Djel + Blacky Blaak + Napo & Allen Akino (R2P)**
Hip-hop. Dans le cadre du festival Hip-hop Friche Party
*Friche la Belle de Mai, Salle Seita (41 rue Jobin, 3e). 19h. Entrée libre*

**PSP Trio + GNA**
Répertoire pop/rock : Beatles, Elvis, Muse, Coldplay...
*Magic Mirrors (Istres, 13). 20h30. 5 €*

**Sembadou**
« Subtil mélange de musique traditionnelle dafing, mandingue et reggae «
*Kaloum (3 rue de l'Arc, 1er). 21h. 5 €*

**Splash Macadam**
Power-rock
*Galerie Gourvennec Ogor (7 rue Duverger, 2e). 20h. Prix NC. Rens. 09 81 45 23 80*

**The Irradiates + Hellbats + Wild Karma**
Psychobilly/surf rock
*Le Korigan (Luynes). 20h30. 10 €*

**Tony Allen's Black Series + Hugo Kant**
TABS : funk afrobeat. HK : trip-hop/downtempo/nu jazz. Dans le cadre du Tour du Pays d'Aix. Voir p. 9
*Cité du Livre (Aix-en-Pce). 20h30. 5/7 €*

**Trio W.A.B.**
Jazz finlandais
*Roll'Studio. 18h. 7/10 €*

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Lambesc en Scènes**
Voir jeudi 1er
*Salle Sévigné (Lambesc, 13). Horaires NC. 5/8/15 €. Rens. www.lezensoleilles.fr*

**Maudit soit l'homme**
Adaptation d'œuvres d'Angelica Lidell (*L'Année de Richard, Belgrade* et *La Maison de la force*) par le Collectif Mea Culpa. Direction : Sylvia Roche
*Théâtre Les Argonautes (33 Bd Longchamp, 1er). 20h. Prix NC. Rens. 04 91 50 32 08*

**Les Rustres**
Voir vendredi 2
*Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €*

**Tendresse Molotov**
Voir mercredi 31
*Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €*

**Zone totale d'exploration**
Théâtre et vidéo : drame par la Cie La Rue Théa Nous. Représentation suivie d'une discussion avec l'équipe artistique
*Equitable Café. 17h. Prix libre*

## — DANSE —

**Le Balèti des Copains**
Danses traditionnelles par le Foyer rural de Gadagne
*Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 19h. 5 €*

## — CIRQUE — ARTS DE LA RUE

**Ceux qui n'avaient plus d'ombre**
Création poétique dans l'espace urbain par la Cie BlÖffique Théâtre. Conception et direction artistique : Magali Chabroud. Représentation précédée dès 14h par des animations culturelles, scientifiques, sportives et ludiques, à 18h par un apéro en musique avec la Cie La Rumeur, puis à 18h30 par une illumination de l'installation plastique *Voyage à la mer* de Pierre Surtel. Dans le cadre de la 3e édition de Place à l'Art, manifestation proposée par les Têtes de l'Art
*Place de la Halle Puget. 19h. Gratuit. Rens. www.lestetesdelart.fr*

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**A l'envers**
Voir jeudi 1er
*Petite Comédie. 20h30. 10/18 €*

**Audrey Perrin - *40 Balais Blues Tour***
Voir vendredi 2
*Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 € (pass 6 spectacles : 60 €)*

**La Belle et la Bière**
Voir mercredi 31
*L'Antidote. 21h. 10/14 €*

**Cabaret sosies**
Rencontre avec les sosies de Serge Gainsbourg, Brigitte Bardot, Mylène Farmer et Mike Brant...
*Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. 16 €. Rens. 04 42 29 82 54*

**Le Clan des divorcées**
Voir vendredi 2
*La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/20 €*

**La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?**
Voir jeudi 1er
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)*

**Hot voltige**
Voir jeudi 1er
*La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 9/10 €*

**Je te haime !**
Voir vendredi 2
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)*

**Jean-Jacques**
Voir jeudi 1er
*L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €*

**Jean-Philippe Vigneau - *Euh... Oui ! Mais, non !***
Voir mercredi 31
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €*

**Jérémy Ferrari - *Allelujah Bordel***
Voir vendredi 2
*Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 17h et 21h. 32/35 €*

**Kamel - *Le Best Of***
One man show
*Grande Comédie. 20h. 18 €*

**Marc Gelas - *Entre nous***
Voir vendredi 2
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 € (dîner-spectacle - 35 €)*

**Richard Cairaschi - *J'ai faim***
Voir mercredi 31
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 21h. 10/17 €*

**Tatie fait sa comédie dans *Vive la Vie !***
Voir vendredi 2
*Théâtre de Tatie. 20h30. 15/17 €*

**Tony Atlaoui - *Ma Life***
Voir vendredi 2
*Théâtre Le Panache. 20h40. 10/13/15 €*

**Tromperire**
Voir vendredi 2
*Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 12/15 €*

**Un càcou et une cagole : Le divorce !**
Voir jeudi 1er
*Grande Comédie. 21h30. 15/20 €*

## — JEUNE PUBLIC —

**C'est dans la poche**
Voir mercredi 31
*Friche La Belle de Mai, Petit Théâtre (41 rue Jobin, 3e). 10h et 11h. 7 €*

**Le Chaudron magique**
Voir mercredi 31
*L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 16h30. 8/10 €*

**Le Grand Voyage**
Voir vendredi 2
*Les Allées Provençales (Aix-en-Pce). 11h et 14h, 15h15, 16h30. 5 €. Rens. 08 2013 2013*

**L'Hiver**
Voir vendredi 2
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 13 € (goûter compris)*

**Lapin Plat et l'étrange livre**
Voir vendredi 2
*Divadlo Théâtre. 10h et 14h30, 16h30. 7 €*

**Princesse Rose et ses talents**
Voir mercredi 31
*La Comédie des Suds (Cabriès, 13). 15h. 6 €*

**Le Ukulélé Magique**
Voir mercredi 31
*Le Flibustier (Aix-en-Pce, 13). 15h. 11/16 €*

## — DIVERS —

**10e Salon des oiseaux**
Tour du monde visuel et sonore
*Espace Michel Blasco (Châteauneuf-les-Martigues). 9h. 3 €*

**Communisme : un manifeste**
Rencontre avec Le Collectif
*Grands Terrains (8 rue Vian, 6e). 19h. Entrée libre*

**Festival mondial de l'image sous-marine**
Voir vendredi 2
*Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8e). 10h. Inscription au 04 93 61 45 45*

**Jean Contrucci & Gilles Rof**
Conférence autour de la sortie de l'ouvrage *Marseille Culture(s)*
*Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 16h. Entrée libre*

**Place à l'Art**
L'art sur les places. Découverte des créations artistiques participatives issues des ateliers
*Place de la Halle Puget. 14h. Gratuit*

**Sélections de la Fontaine obscure**
Parcours commenté dans le cadre du festival Phot'Aix
*Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-Pce, 13). 10h. Entrée libre*

**Un nouveau Conseil national de la Résistance est-il possible et nécessaire ?**
Meeting avec François Asselineau (UPR), Georges Gastaud (PRCF), Jacques Nikonoff (M'PEP), Jacky Omer (Front syndical de classe), Jean-Luc Pujo (Clubs Penser la France), Léon Landini (ancien résistant FTP-MOI). Présidence : Michèle Dessenne (M'PEP)
*CREPS (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre*

**Université d'automne du M'PEP**
Voir vendredi 2
*Baume-lès-Aix (Aix-en-Pce). 8h30. Entrée libre*

# DIMANCHE 4

## — MUSIQUE —

**Alain Douieb chante Macias**
Voir samedi 3
*Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 10/15 €*

**Emmanuelle Rizzuto & Cédric Choël**
Récital de piano & chansons classiques et contemporaines
*Comptoir de la Mode et des Arts (138 rue Breteuil, 6e). 17h30. Entrée libre*

**Ensemble Mescolanza**
A l'aube du baroque
*Eglise Saint Michel (Cassis). 17h30. 15/20 €*

**Robert Rossignol**
Piano, chant et poésie
*Comptoir de la Mode et des Arts (138 rue Breteuil, 6e). 17h30. 15 €*

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Lambesc en Scènes**
Voir jeudi 1er
*Salle Sévigné (Lambesc, 13). Horaires NC. 5/8/15 €. Rens. www.lezensoleilles.fr*

**Pierre Thurias - *La Fontaine et moi***
Seul en scène autour du fameux fabuliste. Mise en scène : Denis D'Antoni
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce, 13). 17h. 12/17 €*

**Tendresse Molotov**
Voir mercredi 31
*Théâtre de Lenche. 16h. 2/8/16 €*

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**K'Baret Comédie**
Revue cabaret (1h15)
*La Comédie des Suds (Cabriès, 13). 14h30. 23 € (formule déjeuner spectacle les dimanches dès 12h15 : 49 €)*

**Richard Cairaschi - *J'ai faim***
Voir mercredi 31
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 17h30. 10/17 €*

## — JEUNE PUBLIC —

**Au fil des saisons, le conte senteur et saveur**
Conte par Claire Pantel pour les tout-petits (dès 18 mois)
*La Baleine qui dit « Vagues » (59 cours Julien, 6e). 10h. 5 €*

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

**Battle Kids**
Battle hip-hop ouverte à tous les minots, proposée par AC2N et Break2mars
*Salle d'escrime Monaco (Les Pennes-Mirabeau, 13). 14h. 5 €. Rens. 06 18 14 80 67 / www.ac2npaca.org*

**Ecoutez... tant que la soupe est chaude !**
Conte culinaire par Claire Pantel. Dès 5 ans
*La Baleine qui dit « Vagues » (59 cours Julien, 6e). 15h. 5 €*

**L'Hiver**
Voir vendredi 2
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 15h30. 13 € (goûter compris)*

**Lapin Plat et l'étrange livre**
Voir vendredi 2
*Divadlo Théâtre. 10h et 16h30. 7 €*

## — DIVERS —

**10e Salon des oiseaux**
Voir samedi 3
*Espace Michel Blasco (Châteauneuf-les-Martigues). 9h. 3 €*

**Communisme : un manifeste**
Voir samedi 3
*Grands Terrains (8 rue Vian, 6e). 15h. Entrée libre*

**Les Etrusques**
Conférence par Pierrette Nouet
*Musée départemental Arles antique. 11h. Entrée libre*

**Festival mondial de l'image sous-marine**
Voir vendredi 2
*Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8e). 10h. Inscription au 04 93 61 45 45*

**Université d'automne du M'PEP**
Voir vendredi 2
*Baume-lès-Aix (Aix-en-Pce). 8h30. Entrée libre*

# LUNDI 5

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**Corinthiens *vs.* Spartiates**
Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
*Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)*

**K'Baret Comédie**
Voir dimanche 4
*La Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 23 € (formule déjeuner spectacle les dimanches dès 12h15 : 49 €)*

## — JEUNE PUBLIC —

**Boîtes à boîtes**
Spectacle pour les tout-petits (6 mois-3 ans) par la Cie du Funambule. Dans le cadre du festival Vacances au Théâtre
*Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 17h. 5/8 €*

**Ça ira vieux demain**
Marionnettes «croulantes, rhumatisées et radoteuses» par la Cie L'Agonie du Palmier. Conception et interprétation : Eveline Wojack, Zélie Nayral, Alice Huc et Thomas Lambillote. Dès 6 ans
*Théâtre des Chartreux. 14h30. 6 €*

**Contes**
Par l'Association Paroles & Merveilles
*Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 17h30. Entrée libre*

**Croch et Tryolé 1**
Spectacle musical de chatons par la Cie Croch et Triolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas (mise en scène) et Emma Buttignol. Pour les 3-10 ans
*L'Archange Théâtre. 10h. 8/10 €*

**La Forêt aux sortilèges**
Voir vendredi 2
*Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €*

**Lapin Plat et l'étrange livre**
Voir vendredi 2
*Théâtre Le Tétard. 15h. 6/13 €*

**L'Anniversaire de Lapinou**
Marionnettes et musique (30 mn) par la Cie des Pipelettes, pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
*Divadlo Théâtre. 10h. 6 €*

**Rumpelstiltskin le petit lutin**
Conte par le Badaboum Théâtre d'après les frères Grimm (50'). Adaptation et mise en scène : Laurence Janner. Dès 5 ans
*Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €*

**Ze Méphisto Show**
Voir mercredi 31
*Théâtre Carpe Diem. 14h30. 6 €*

## — DIVERS —

**L'Art Français de la Guerre**
Conférence par Alexis Jenni
*Brasserie Massilia Café (33 rue Reine Elisabeth, 1er). 17h30. Entrée libre*

**Cœur de poète. Troisième Saison - Michel L'Hellène**
Conférence par Claude Camous, conçue par Pierre-Marie Jonquière. Préparée et animée par Philippe-Auguste Malsheres
*Cité des Associations (93 La Canebière, 1er). 17h. Entrée libre*

**Louis Braquier, le poète massaliote qui a rencontré des îles lointaines**
Conférence par Jehan Armagnac. Lecture par les Diseurs de Bonheur
*HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4e). 15h. Prix NC*

**La révolution des avant-gardes**
Conférence de Philippe Sers (philosophe et critique d'art), et signature de son ouvrage paru aux éditions Hazan
*Espace Leclère (5 rue Vinv-cent Courduan, 6e). 18h. Entrée libre*

# MARDI 6

## — MUSIQUE —

**Lacrimae**
Musique vocale a cappella. Musique anglaise des XVIe et XIXe siècles
*Eglise anglicane de Hyères. 21h. 5,5 €*

**The Memorials + Gu Gus Gland + Patrick Lombe**
TM:afro-punk-metal psychédélique. GGG : musique psychédélique. PL : folk noise
*L'Embobineuse. 20h30. 7 €*

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Compagnie d'Entraînement**
Travaux de fin de séminaire sous la direction de J-M Broucaret
*Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce, 13). 21h. Entrée libre. Rens. 04 42 38 10 45*

**Les Fous Rires de Courteline**
Voir mercredi 31
*Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €*

**Tendresse Molotov**
Voir mercredi 31
*Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €*

## — DANSE —

**Les Portes pareilles + J'ai besoin d'un toit mais j'ai envie du Château de Chambord**
Deux formes chorégraphiques en cours de création dans le cadre du programme Question de Danse proposé par la Cie Kelemenis : *Les Portes pareilles* par la Cie Kakemono (chorégraphie : Balkis Moutashar) et *J'ai besoin...* par l'Association Aurélia (chorégraphie : Rita Cioffi). Voir p. 7
*KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 19h et 20h30. 8 €*

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**La Belle et la Bière**
Voir mercredi 31
*L'Antidote. 21h. 10/14 €*

**Benjy Dotti - *On Air***
One man chow sur les coulisses des médias, de l'actu, des peoples... Co-écriture : Pascal Sellem
*Grande Comédie. 20h30. 15 €*

**Le Démon de midi**
Comédie de Michèle Bernier et Marie Pascale Osterrieth. Mise en scène : Gérard Pinter
*La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15 €*

**Ensemble et séparément**
Comédie de Françoise Dorin. Mise en scène : Stéphane Hillel. Avec Jean Piat, Marthe Villalonga...
*Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 35/38 €*

**La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?**
Voir jeudi 1er
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)*

**Richard Cairaschi - *J'ai faim***
Voir mercredi 31
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/17 €*

**Sellig - *Episode III***
One man show. Dans le cadre du festival Salon du Rire
*Espace Charles Trenet (Salon-de-Pce). 20h30. 14/16 € (pass festival : 50/60 €)*

## — JEUNE PUBLIC —

**Balèze**
Théâtre d'ombres par la Cie En Avant-Scène. Dès 6 ans. Dans le cadre du festival Vacances au Théâtre
*Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Boulevard Ste-Marguerite, 9e). 15h. 5/8 €*

**Ça ira vieux demain**
Voir lundi 5
*Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). 14h30. 6 €*

**Croch et Tryolé 1**
Voir lundi 5
*L'Archange Théâtre. 10h et 15h. 8/10 €*

**La Forêt aux sortilèges**
Voir vendredi 2
*Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €*

**Le Grand Voyage**
Voir vendredi 2
*Les Allées Provençales (Aix-en-Pce). 11h et 14h, 15h15, 16h30. 5 €. Rens. 08 2013 2013*

**L'Hiver**
Voir vendredi 2
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 13 € (goûter compris)*

**L'Anniversaire de Lapinou**
Voir lundi 5
*Divadlo Théâtre. 10h. 6 €*

**Enquêtes scientifiques**
Au travers d'ateliers, les enfants mènent l'enquête, se mettant dans la peau des policiers scientifiques. Proposées par Les Petits débrouillards. Pour les 8 à 12 ans.
*Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4e). 10h-15h. Sur réservation au 04 91 49 42 36*

**Mange-moi**
Théâtre/Marionnettes de Nathalie Papin sur l'amitié et l'exclusion. Dès 6 ans
*L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2e). 14h30. Prix NC. Rens. 04 91 91 26 00*

**Pas si méchant que ça !**
Voir mercredi 31
*Théâtre Le Tétard. 15h. 6/13 €*

**Rumpelstiltskin le petit lutin**
Voir lundi 5
*Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €*

**Ze Méphisto Show**
Voir mercredi 31
*Théâtre Carpe Diem. 14h30. 6 €*

## — DIVERS —

**J'habite avec ma voiture ?**
Discussion sur la mobilité avec Yves Mesnard, maire de Roquevaire, le sociologue Jean Viard, et les habitants de la commune
*Salle Monseigneur Fabre (Roquevaire, 13). 18h. Entrée libre*

**Le Modern Jazz Two**
Conférence sur la légende du jazz animée par Jean-Paul Ricard
*AJMi la Manutention (Avignon). 20h30. Entrée libre*

# MERCREDI 7

## — MUSIQUE —

**Scène ouverte**
Chanson
*Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 10/12 €*

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Les Fous Rires de Courteline**
Voir mercredi 31
*Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €*

**Tendresse Molotov**
Voir mercredi 31
*Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €*

## — DANSE —

**Pénélope Matador + Juana**
Deux formes chorégraphiques en cours de création dans le cadre du programme Question de Danse proposé par la Cie Kelemenis : *Pénélope Matador* par la Cie Pulx (chorégraphie et interprétation : Elsa Decaudin) et *Juana* par la Cie Humaine (chorégraphie : Eric Oberdorff). Voir p. 7
*KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 19h et 20h30. 8 €*

## — CIRQUE — ARTS DE LA RUE

**Le Mois du chrysanthème**
«Promenade intime avec les morts» (12') par la Cie Tandaim. Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rituel urbain proposé par Lieux Publics le premier mercredi de chaque mois quand retentissent les sirènes
*Parvis de l'Opéra de Marseille. 12h. Gratuit*

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**Audrey Perrin - *40 Balais Blues Tour***
Voir vendredi 2
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €*

**La Belle et la Bière**
Voir mercredi 31
*L'Antidote. 21h. 10/14 €*

**Benjy Dotti - *On Air***
Voir mardi 6
*Grande Comédie. 20h30. 15 €*

**Le Démon de midi**
Voir mardi 6
*La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15 €*

**La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?**
Voir jeudi 1er
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)*

**Jamel Debbouze - *Tout Sur Jamel***
One man show (1h20)
*Le Pasino (Aix-en-Pce). 20h. 44 €. Rens. 04 42 59 69 00*

**Richard Cairaschi - *J'ai faim***
Voir mercredi 31
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/17 €*

**Les Zablock**
Humour pop/rock (sic), dans le cadre du festival Salon du Rire
*Espace Charles Trenet (Salon-de-Pce). 15h. 10 € (gratuit pour les moins de 14 ans)*

## — JEUNE PUBLIC —

**C'era una volta...**
Lectures interactives de contes italiens par Sabrina Giampietrone et Antonella Gerratana. Dès 5 ans
*Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 92 12 82*

**Des histoires pour les petites oreilles**
Lectures.Pour les 4-6 ans à 10:00
*Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-Pce). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 93 29*

**Dragon**
Pièce féerique par la Cie les Caganis. Dès 3 ans
*Café-théâtre Imago (5 rue Saint-Bruno, 4e). 15h. 6 €. Rens. 06 72 91 88 04*

**La Forêt aux sortilèges**
Voir vendredi 2
*Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €*

**Le Grand Voyage**
Voir vendredi 2
*Les Allées Provençales (Aix-en-Pce). 11h et 14h, 15h15, 16h30. 5 €. Rens. 08 2013 2013*

**L'Hiver**
Voir vendredi 2
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 13 € (goûter compris)*

**L'Anniversaire de Lapinou**
Voir lundi 5
*Divadlo Théâtre. 10h. 6 €*

**Mange-moi**
Voir mardi 6
*L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2e). 14h30. Prix NC. Rens. 04 91 91 26 00*

**Monstres et sorcières**
Contes en kamishibaï (petit théâtre de papier) par l'association Kamiconte.
*Bibliothèque de Bonneveine (Avenue Elsa Triolet, 8e). 16h. Entrée libre*

**Ouate Ouate**
Marionnettes, jonglage, magie et chansons (30') par Virginie Latour (Cie Latour). Pour public «en couches» (0-4 ans)
*Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15*

**Paroles et Merveilles**
Contes par l'association éponyme
*Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 15h. Entrée libre*

**Pas si méchant que ça !**
Voir mercredi 31
*Théâtre Le Tétard. 15h. 6/13 €*

**Passe-passe**
Solo clownesque poétique, burlesque et existentiel (1h) par la Cie Eponyme. Mise en scène et interprétation : Gisèle Martinez. Dès 3 ans
*Espace Yves Montand (Saint-Cannat, 13). 15h30. 5 €*

**Le Périple d'Ulysse commence**
Voir mercredi 31
*Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce, 13). 15h. 6 €*

**Rumpelstiltskin le petit lutin**
Voir lundi 5
*Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €*

**Sculpte-moi un savon**
Atelier artistique (8/12 ans) animé par Frédérique Nalbandian. Eveil à la culture à partir de deux matières, le savon et le plâtre.
*ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). 14h30-17h30. Entrée libre*

**Les Trois Petits Cochons**
Conte (clown et théâtre d'objets) par la Cie Zébulon. Mise en scène et interprétation : Eberhard Meinzolt. Pour les 2-10 ans
*L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h et 15h. 8/10 €*

**Ze Méphisto Show**
Voir mercredi 31
*Théâtre Carpe Diem. 14h30. 6 €*

**Ça ira vieux demain**
Voir lundi 5
*Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). 14h30. 6 €*

## — DIVERS —

**Dette publique illégitime, austérité, crash social et féminisme**
Conférence-débat avec des féministes européennes : Sylviane Dahan (Espagne), Magda Alves (Portugal), Sonia Mitralia (CADTM Grèce, initiative des Femmes contre la dette et les mesures d'austérité), Horiya Mekrelouf & Sylvette Celma (Marche mondiale des femmes 13 PACA)
*Equitable Café. 19h. Entrée libre (+ adhésion à prix libre)*

**Mairie d'outrance**
« Cérémonie de mariages situationnistes et dyonisiaques avec le Maire d'Outrance Jean-Pierre Eyraud... chacun pourra se marier avec qui bon lui semble pourvu d'aimer à outrance «. Soirée d'ouverture des 25e Instants Vidéo. Voir p. 21
*La Cartonnerie. 18h30. Entrée libre*

**La Métropole pour construire l'avenir**
Conférence par Eugène Caselli, Président de la Communauté Ubaine MPM
*Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce, 13). 18h15. Entrée libre*

**Ramona Badescu**
Rencontre, lecture et goûter avec l'auteur de *Pomelo et la Grande Aventure* (Albin Michel, 2012)
*Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 16h. Entrée libre*

# JEUDI 8

## — MUSIQUE —

**Absynthe Minded**
Pop jazz
*Poste à Galène. 21h. 15 €*

**Bonaparte**
Electro-punk
*Le Moulin. 20h30. 19,80 €*

**Cantates Italiennes**
Par Olivier Metay (clavecin), Bernard Marin (flûte) et Dominique Marin (soprano). Au programme : Haendel, Vivaldi et Pergolesi. Dans le cadre du Festival de musiques baroques & classiques de Marseille
*Eglise Saint Michel (1 place de l'Archange, 5e). 20h30. Entrée libre*

**Eastern Committee + Mueran Humanos**
Psych folk & indie pop/rock. Voir p. 9
*Le Sale Gueule. 21h. 5 €*

**Ensemble Musicatreize**
Direction : Roland Hayrabedian. Au programme : *Swan Song*, ouvrage pour douze vois solistes et a cappella
*Musicatreize. 20h. 11/15 €*

**Eric Lareine + Ottilie B**
EL : free rock/jazz. O : chanson
*Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 7/13 €*

**Fink + Rae Morris**
Pop rock & folk
*Espace Julien. 20h. 23,80 €*

**Frédéric Borey Quartet**
Jazz
*Cinéma le Comœdia (Miramas, 13). 21h. Prix NC*

**Mécanismes et stratégies pour combattre le cancer**
Conférence par Vincent Geli, du Centre de recherche en cancérologie de Marseille. Dans le cadre des jeudis du CNRS
*CNRS (31 Chemin Joseph Aiguier, 9e). 18h. Entrée libre*

**Nosferatu / Turzi**
Ciné-concert par le groupe de krautrock autour de l'œuvre de Murnau
*Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 14/20 €*

**Sudden**
Jazz
*Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6e). 20h30. Prix NC*

**Suona Italiano - Tra Demonico e Demoniaco**
Musique classique
*Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). 19h. Entrée libre*

**Titiboulibi**
Slam & chanson
*[Le Kawawateï]. 21h. Prix libre*

**Trio Pilc Moutin Hoenig**
Trio jazz. dans le cadre de Salon de Musique Jazz
*Salon de Musique - Club de Jazz / Institut Musical de Formation Professionnelle (Salon-de-Pce). 21h. 5,50/12 €*

**Züt**
Free slave
*Le Paradox. 21h30. 5 €*

# ICI le présent est riche du passé
# LA CULTURE EST PARTOUT

CONSEIL GENERAL
BOUCHES-DU-RHÔNE
cg13.fr

www.culture-13.fr

LE DEUXIEME BUREAU ©Getty Images. Rodin et l'antique, Tête de Chios, marbre grec, vers 300 av. notre ère © Museum of Fine Arts, Boston, Courtesy, Museum of Fine Arts, Boston.

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Tendresse Molotov**
Voir mercredi 31. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
*Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €*

### — DANSE —

**Fiordalisi**
Solo de et par Raffaella Giordano (chorégraphie et interprétation). Musiques originales : Bruno de Franceschi
*Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/8/12 €*

**Helikopter + Eldorado (Sonntags-Abschied)**
Deux pièces aux rythmiques hypnotiques de Karlheinz Stockhausen par le Ballet Preljocaj (1h30). Chorégraphies : Angelin Preljocaj. Introduction du spectacle par notre consœur Agnès Freschel (Zibeline), auteur du livre Angelin Preljocaj (Actes Sud) à 19:00
*TNM La Criée. 20h. 9/24 €*

### CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**Audrey Perrin - *40 Balais Blues Tour***
Voir vendredi 2
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce, 13). 21h. 12/17 €*

**La Belle et la Bière**
Voir mercredi 31
*L'Antidote. 21h. 10/14 €*

**Le Clan des divorcées**
Voir vendredi 2
*La Comédie des Suds (Cabriès, 13). 19h30. 15/20 €*

**Désolé pour la moquette**
Comédie de Bertrand Blier par la Cie Sur les chemins de la comédie. Mise en scène : Michel Campoy
*Criée aux Fleurs (Ollioules, 83). 20h30. 10 €. Rens. 04 94 63 31 75*

**La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?**
Voir jeudi 1er
*Le Flibustier (Aix-en-Pce, 13). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)*

**Hot voltige**
Voir jeudi 1er
*La Comédie des Suds (Cabriès, 13). 21h30. 9/10 €*

**Je suis un ours bipolaire !**
Voir jeudi 1er
*Théâtre de Tatie. 20h30. 10/12 €*

**Nicole Ferroni - *L'Œuf, la poule ou Nicole***
One woman show (1h20) de la nouvelle poule aux œufs d'or de Ruquier. Mise en scène : Gilles Azzopardi
*Cargo de Nuit (Arles). 20h. 10/12/15 €*

**Richard Cairaschi - *J'ai faim***
Voir mercredi 31
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 21h. 10/17 €*

**Un càcou et une cagole : Le divorce !**
Voir jeudi 1er
*Grande Comédie. 20h30. 15/20 €*

### — JEUNE PUBLIC —

**4 souris**
Histoire musicale en couleurs (50') par la Cie Bleu Comme. Conception et interprétation : Stéphanie Montefusco (mise en scène) et Christian Philiibin. Deux versions : pour les 3-6 ans en après-midi, pour les 1-3 ans le matin
*Divadlo Théâtre. 10h et 14h30, 16h30. 7 €*

**Les Bottes au cas où (tchou)**
Conte par Muriel de Mars. Dès 2 ans
*Café-théâtre Imago (5 rue Saint-Bruno, 4e). 15h. 6 €. Rens. 06 72 91 88 04*

**L'Hiver**
Voir vendredi 2
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 15h30. 13 € (goûter compris)*

**L'Etrange Arrosoir de Madame Saison**
Conte musical (1h) par la Cie L'Epicerit. Conception et interprétation : Corinne Pons. Mise en scène : Mathilde Beck. Pour les 3 mois-6 ans. Dans le cadre du festival Vacances au Théâtre
*Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 10h et 15h. 5/8 €*

**Mange-moi**
Voir mardi 6
*L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2e). 14h30. Prix NC. Rens. 04 91 91 26 00*

**Ouate Ouate**
Voir mercredi 7
*Café-théâtre Imago (5 rue Saint-Bruno, 4e). 11h. 6 €. Rens. 06 72 91 88 04*

**Le Périple d'Ulysse commence**
Voir mercredi 31
*Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce, 13). 15h. 6 €*

**Quelque chose qui cloche**
Fantaisie musicale de Noël par la Cie Maïrol. Pour les 1-3 ans
*Divadlo Théâtre. 10h. 6 €*

**Rumpelstiltskin le petit lutin**
Voir lundi 5
*Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €*

**Le Ukulélé Magique**
Voir mercredi 31
*L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h et 15h. 8/10 €*

**Ze Méphisto Show**
Voir mercredi 31
*Théâtre Carpe Diem. 14h30. 6 €*

### — DIVERS —

**Les architectes de l'eau en Provence**
Conférence par Michel Jean, docteur en histoire
*Cité du Livre (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre*

**Ramona Badescu**
Voir mercredi 7
*Librairie Aux Vents des mots (Gardanne). 19h. Entrée libre*

**Rémi Checchetto**
Lecture par l'auteur d'extraits de *Que moi* et autres textes...
*Théâtre Isle 80 (avignon). 20h. 5/8 €*

**La métropolisation des rapports sociaux**
Conférence par Fabrice Aubert (économiste marxiste), dans le cadre du Café Repaire de Marseille
*Equitable Café. 19h30. Entrée libre (+ adhésion à prix libre)*

## VENDREDI 9

### — MUSIQUE —

**100-16 l'équipe + Little d Big B**
Soirée Tour de Chauffe par Musical'Isle
*La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 20h. 5 €*

**Absynthe Minded**
Voir jeudi 8
*Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €*

**Alf et Half**
Electro funk & groove jazzy
*Atelier des Arts de Sainte Marguerite). 20h30. 14 €*

**Antonio Negro y sus invitados**
Flamenco et repas
*La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6e). 19h. 11 € (paëlla comprise)*

**Assassin (Rockin' Squat)**
Hip-hop
*Espace Julien. 20h30. 25 €*

**Bazhard + Oxymore**
B : rock metal. O : pop rock
*Dan Racing. 21h30. Entrée libre*

**Cie Montanaro**
*L'âme nue*, hommage musical aux poètes algériens
*Cité de la Musique. 20h30. 8/12 €*

**Claro Intelecto + Cédric Eteocle Dj**
CI : techno dub. CE : techno
*Seconde Nature (Aix-en-Pce). 21h. 5,35 €*

**Dragonfly**
Reprises pop, acoustique et funk
*La Caravelle. 20h30. 3 €*

**Du Bartàs**
Chanson languedocienne et méditerranéenne. Dans le cadre du festival Fèsta Occitana
*La Mesón (52 rue Consolat, 1er). 20h. 10 €*

**Dub Invaders (High Tone Crew Sound System) + Zenzile + Basscrafters + T.I.T. + Guests**
Dub « dans toute sa diversité ». Télérama Dub Festival
*Cabaret Aléatoire. 22h. 20,50 €*

**Frédéric Borey 4tet : The Option**
Jazz
*AJMi la Manutention (Avignon). 20h30. 17 €*

**Gli Ermafroditi**
Grand bal qui va puiser dans l'Italie méridionale
*[Le Kawawateï]. 20h45. Prix libre*

**Groovators**
70's jamaïcan. Concert de fin de résidence
*L'Escale (Aubagne). 21h. Gratuit sur adhésion*

**Guylaine Renaud + Véronique Delarché & Raymond Boni**
GR : femme troubadour. VD&RB : danse et musique improvisée sur un texte de Nâzim Hikmet. Dans le cadre du festival Les Inovendables
*Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5e). 20h30. Prix NC*

**Izia + Guest**
Chanson/rock
*Le Moulin. 20h30. 27 €*

**Joy Wild**
Folk-rock
*Poste à Galène. 21h. 18 €*

**Karmasoultrack + Teste Pelade + Anonym'**
Rock/pop
*Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 21h. Entrée libre*

**Lateef The Truthspeaker + General Elektriks**
LTT : indie hip-hop. GE : électro rock
*L'Usine (Istres, 13). 21h. 17/20 €*

**Le Mur du Son**
« Ce groupe trouve son originalité dans la surdité de ses quatre musiciens «. Dans le cadre du festival Sur le fil
*Nomad'Café. 20h30. 8/10 €*

**Oddwave + Joss Moz + Acidmetrixx**
Transubtil Session. Psytranse
*Le Paradox. 21h. 5 €*

**Pablo Marquez**
Récital de guitare. Au programme : *Ohana* et musique de la Renaissance
*Musicatreize (53 rue Grignan, 6e). 20h. 11/15 €*

**Rêverrance**
Spectacle audiovisuel par la Compagnie AADN, librement inspirée du livre *Errance* de Raymond Depardon
*Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Entrée libre*

**Swing in America + Doodlin**
Jazz
*Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/8 €*

**The Ex + Ahmad Compaoré & Hosdikian + Phono Mundial**
TE : post-punk expérimental. C&H : free jazz improvisé. Voir p. 9
*L'Embobineuse. 21h. 10/15 €*

**Tinariwen**
Blues touareg
*Théâtre de Cavaillon. 20h30. 10/28 €*

**Triptik + Deen Burbigo + Taipan + Cassidy + A2H + Ladea**
Soirée Can I Kick It. Hip-hop
*Salle du 4 septembre (Saint-Cannat, 13). 20h30. 5/7 €*

**Une pensée triste que l'on peut danser**
Tsigane/tango
*Théâtre Municipal de Pertuis. 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 79 73 53*

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Carte blanche à Jean-Caude Berutti**
Veillée théâtrale : lecture d'extraits de *Pylade* de Pier Paolo Pasolini + rencontre-débat avec le metteur en scène, Thierry Fabre (directeur des Rencontres d'Averroès) et Jean-Pierre Lebrun (psychologue et psychanalyste). Dans le cadre du programme Sous le signe d'Averroès
*Théâtre des Salins (Martigues, 13). 19h30. Entrée libre. Rens. 04 42 49 02 00*

**Compagnie Entropie**
Evènement surprise autour de la création en cours de la compagnie en résidence
*Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5e). 19h30. Entrée libre. Rens. 04 91 48 98 59*

**L'Etranger**
Drame d'Albert Camus (1h30) par la Cie Le Mille-Feuille. Avec Ken Michel (adaptation) et Maïlys Castets (mise en scène). Accompagnement musical : Fabienne Pratali (violon et alto)
*Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €*

**Lettre des Isles girafines**
Création : épopée fantastique par la Cie Fragments d'après Albert Lemant. Mise en scène : Micheline Welter. Scénographie et conception graphique : Véronique Nicolas-Lauze. Interprétation : Laurent Kiefer. Dès 10 ans
*Salle Jean Monnet (Meyreuil, 13). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 65 90 60*

**Nous serons vieux aussi (A nouveau, fragments 4)**
«Tentative théâtrale — avec pour supports la vidéo, la photo et le mouvement — d'appréhender le sens de l'âge et celui de l'existence», par l'Ensemble A Nouveau. Conception, mise en scène et scénographie : Katia Ponomareva
*Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon, 83). 20h45. 6/13/15 €*

**La Préface du nègre + Cicatrices**
Lectures mises en espace et en musique des textes de Kamel Daoud et Alain-Kamal Martial par la Cie l'Orpheline est une épine dans le pied. Mise en espace : Julie Kretzschmar et Thomas Gonzalez. Dans le cadre des Rencontres à l'Echelle. Voir p. 6
*Les Bancs Publics (10 rue Ricard, 3e). 20h30. 8 €(+ adhésion : 1 €). Rens. www.lesrencontresalechelle.com*

**Les Rustres**
Voir vendredi 2
*Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €*

**Tendresse Molotov**
Voir mercredi 31
*Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €*

### — DANSE —

**Bach**
Solo de Maria Munoz (création et interprétation). Musique : Jean Sébastien Bach interprété par Glenn Gould
*Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/2/12 €*

**Ballet d'Europe**
Programme de quatre pièces par le ballet dirigé par Jean-Charles Gil : *Cantadagio*, duo (12') de Joseph Lazzini (en hommage au chorégraphe récemment décédé) + trois chorégraphies de J-C. Gil : *Folavi*, «reflet de Vivaldi au fil de l'eau» (40') ; *Schubert In Love*, pièce pour 11 danseurs (35' - musiques de chambre de Schubert interprétées sur scène par l'Ensemble Némésis) + *Complicités*, création pour cinq danseurs sur des musiques de Ludovico Einaudi, dans une scénographie et des costumes inédits de l'architecte André Stern (30'). Voir p. 4
*Opéra de Marseille. 20h. 9/25 €*

**La Boîte à Rêves**
Pièce pour quatre danseurs (1h) par la Cie Grand Bal. Conception et chorégraphie : Isabelle Magnin. Collaboration artistique et musicale : Charles Doerr. Dès 7 ans
*Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 6/10/12 €*

**Collusion + Le Bal des princesses**
Deux formes chorégraphiques en cours de création dans le cadre du programme Question de Danse proposé par la Cie Kelemenis : *Collusion* (recréation) par la Cie Sylvain Groud et *Le Bal des princesses* par la Cie La Feuille d'Automne (conception et chorégraphie : Philippe Lafeuille). Voir p. 7
*KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 19h et 20h30. 8 €*

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

**Helikopter + Eldorado (Sonntags-Abschied)**
Voir jeudi 8
*TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 9/24 €*

## — CIRQUE — ARTS DE LA RUE

**La Cigalette fait son cirque**
Moment d'échange convivial et interventions artistiques. Dans le cadre du festival Clowns d'Automne, Cirque Divers
*Espace de Création Artistique (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84). 18h30. Entrée libre. Rens. 04 90 38 25 95*

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**Au revoir et merci**
Comédie (1h20) par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna
*Théâtre Le Panache. 20h40. 10/13/15 €*

**Audrey Perrin - *40 Balais Blues Tour***
Voir vendredi 2
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce, 13). 21h. 12/17 €*

**La Belle et la Bière**
Voir mercredi 31
*L'Antidote. 21h. 10/14 €*

**Le Clan des divorcées**
Voir vendredi 2
*La Comédie des Suds (Cabriès, 13). 19h30. 15/20 €*

**Duo d'impro**
Improvisations par la Cie des Sherpas
*Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €*

**Désolé pour la moquette**
Voir jeudi 8
*Criée aux Fleurs (Ollioules, 83). 20h30. 10 €. Rens. 04 94 63 31 75*

**Hot voltige**
Voir vendredi 2
*La Comédie des Suds (Cabriès, 13). 21h30. 9/10 €*

**Ils s'aiment**
Comédie de Pierre Palmade et Muriel Robin par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle de Cesare
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)*

**Je te haime !**
Voir vendredi 2
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)*

**L'Abribus**
Comédie sur le choc des cultures de Philippe Elno par la Cie Les Décrocheurs de Lune. Mise en scène : Marc Bonzom
*HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4e). 20h30. 12/14 €. Rens. 06 01 77 47 59*

**Nicole Ferroni - *L'Œuf, la poule ou Nicole ?***
Voir jeudi 8
*Auditorium de Salon-de-Provence. 20h30. 14/16 € (pass festival : 50/60 €)*

**Richard Cairaschi - *J'ai faim***
Voir mercredi 31
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 21h. 10/17 €*

**Sexbox**
Comédie en 3 actes de et par Marius Karmo, avec aussi Yunik et Caroline Dabusco
*Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 21h30. 12/15 €. Rens. 04 91 42 51 20*

**Stan *n'est pas dupe***
One man show (1h15), dans le cadre du Festival du Rire et de l'Humour
*Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 € (pass 6 spectacles : 60 €)*

**Tatie fait sa comédie dans *Vive la Vie !***
Voir vendredi 2
*Théâtre de Tatie. 20h30. 15/17 €*

**Tromperire**
Voir vendredi 2
*Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 12/15 €*

**Zize 100 % marseillaise**
One woman show (1h10)
*Grande Comédie. 21h30. 20 €*

## — JEUNE PUBLIC —

**4 souris**
Voir jeudi 8
*Divadlo Théâtre. 10h et 14h30, 16h30. 7 €*

**Babayaga**
Conte par la Cie Imago. Dès 4 ans
*Café-théâtre Imago (5 rue Saint-Bruno, 4e). 15h. 6 €. Rens. 06 72 91 88 04*

**Le Chat bleu**
Conte musical initiatique (50') par la Cie Croch et Tryolé. Conception, mise en scène et interprétation : Julien Sigalas et Stéphane Battini. Pour les 3-10 ans
*L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h et 15h. 8/10 €*

**Le Grand Voyage**
Voir vendredi 2
*Les Allées Provençales (Aix-en-Pce). 11h et 14h, 15h15, 16h30. 5 €. Rens. 08 2013 2013*

**Mange-moi**
Voir mardi 6
*L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2e). 14h30. Prix NC. Rens. 04 91 91 26 00*

**Le Périple d'Ulysse commence**
Voir mercredi 31
*Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce, 13). 15h. 6 €*

**Rumpelstiltskin le petit lutin**
Voir lundi 5
*Badaboum Théâtre. 10h et 14h30. 6,50/8 €*

**Une Belle, une Bête**
Conte romantique (55') par le Chantier Théâtre d'après La Belle et la bête de Madame Leprince de Beaumont. Création et mise en scène : Florence Lavaud. Dès 9 ans
*Théâtre de l'Olivier (Istres, 13). 19h. 3/8 €*

## — DIVERS —

**29e Assises de la traduction littéraire en Arles**
Conférence, tables-rondes, lectures
*Espace Van Gogh (Arles). 18h30. Entrée libre*

**Les Journées de la gastronomie au Magic**
Rencontres/cours/joutes culinaires...
*Magic Mirrors (Istres). 18h30. Prix NC*

**Salon des vins et de la gastronomie**
Un salon gastronome et locavore
*Halles Polyvalentes de Rassuen (Istres). 17h. 4 €*

**Salon international des femmes**
Rencontres/animations
*Le Pasino (Aix-en-Pce, 13). 10h. 5 €*

# SAMEDI 10

## — MUSIQUE —

**L'Affaire Guy Cousin**
Sextet jazz composé de Edith Darasse, John Massa, Gérard Sumian, Guy Cousin, Jean-Paul Artéro et
*David, restaurant lounge (Martigues). 20h30. Entrée libre, réservation conseillée au 04 42 40 39 42*

**Al Benson Jazz'Band**
Jazz
*Roll'Studio. 18h30. 7/10 €*

**Ariane Moffatt**
Chanson électro-pop
*L'Usine (Istres, 13). 21h. 12/15 €*

**Citizens ! + Spiritualized + The Maccabees + Team Me**
Pop/rock. Dans le cadre du Festival Les Inrocks. Voir p. 9
*Cabaret Aléatoire. 19h30. 20/23 €*

**D'Aqui Dub**
Transe occitane. Dans le cadre du festival Fèsta Occitana
*La Mesón (52 rue Consolat, 1er). 20h. 10 €*

**Diabloson**
Rock
*Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 21h. Prix NC*

**Duo La Ultima (Sylvie Paz & Diego)**
Chanson, jazz et flamenco
*[Le Kawawatei]. 20h45. 5 €*

**Ensemble Musicatreize**
Voir jeudi 8
*Musicatreize (53 rue Grignan, 6e). 20h. 11/15 €*

**Erewhon + Zounzouna Trio**
E : musique de chambre improvisée. ZT : jazz
*Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6e). 20h30. 7 €*

**L'Espoir Williams**
Chanson française. Dans le cadre du Tour en Pays d'Aix
*Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. Prix NC*

**Fatum Fatras + Coco Sunshine + Cristel Dutorchon & La Biche**
FF : musique des balkans. CS : cumbia. CD&LB : dj fait de tubes. Dans le cadre du Festival Clowns d'Automne
*Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h30. 10/12 €*

**Franck Tenaille & Laurent Cavalié**
Traditions occitanes. Accordéon et chant. Conférence illustrée en première partie de soirée
*L'Eolienne (5 rue Méolan, 1er). 20h30. 5/10 €*

**Irma + Guest**
Soul & folk
*Le Moulin. 20h30. 24,80 €*

**Lo'Jo + Monogrenade + Isaya**
L : folk world chanson. M : pop rock folk. I : rock folk. Dans le cadre du Tour du Pays d'Aix
*Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. 5/7 €*

**Midnight in Marseille : Kavinsky + Fuck off + Traxx dillaz + Guests**
Electro/techno. Soirée Distropunx. Voir p. 9
*Dock des Suds. 23h. 16/18 €*

**Morgue + Brutal Rebirth + Antropofago + Warfuck + Ark Of Descent + From Beyond + 666 Soc + Aposthem**
Unholy Brutal Fest III. Rock/metal/hardcore
*Le Korigan (Luynes). 17h. 15 €*

**Nadia et les Argonautes**
MPB (Musica Popular Brasileira), Bossa Nova, Jazz et Blues
*Equitable Café. 20h30. Prix libre*

**Nicolas Cante + Pascal et les Gobelins**
NC : électro-jazz. PELG : musique électronique et instruments traditionnels
*Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5e). 20h30. Prix NC*

**Quartet Novo**
Jazz
*Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/12 €*

**Soirée KGB**
Hip-hop. Carte blanche à Boumqueur Edition
*L'Escale (Aubagne). 21h. 5 €*

**Tambour Battant + Baxter Beez + Wapi Wap + Pablito Zago & Bastos Kid**
Electro. Soirée consacrée au label Château Bruyant
*Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €*

**Taxi Drivers**
Reprises rock
*Dan Racing. 21h30. Entrée libre*

## THÉÂTRE ET PLUS...

**La Cabane à histoires**
Apéro-conte par Jérémy Le Gland
*Equitable Café. 17h30. Prix libre*

**Le Cœur du Sage**
Fantaisie historique et musicale, troisième et dernier volet de la trilogie épique *Divine Humanité* par la Cie Les Oiseaux. Texte : Lionel Briand. Musique : Patrick Ayala. Mise en scène : Hamid-Reza Javdan. NB : représentation précédée à 17h par une rencontre dans le cadre du programme «Sous le signe d'Averroès»
*Théâtre Comœdia (Aubagne, 13). 21h. 8/12 €*

**L'Etranger**
Voir vendredi 9
*Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €*

**La Femme du boulanger**
Tragi-comédie de Marcel Pagnol d'après le conte *Jean Le Bleu* de Jean Giono (2h). Mise en scène : Alain Sachs. Avec Michel Galabru, Christophe Abrial...
*Théâtre Toursky. 21h. 3/45 €*

**Nous serons vieux aussi (A nouveau, fragments 4)**
Voir vendredi 9
*Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon, 83). 20h45. 6/13/15 €*

**La Préface du nègre + Cicatrices**
Voir vendredi 9
*Les Bancs Publics. 19h. 8 € (+ adhésion : 1 €). Rens. www.lesrencontresalechelle.com*

**Les Rustres**
Voir vendredi 2
*Athanor Théâtre. 15h et 20h. 10/15 €*

**Sous la peau**
Théâtre/musique : création de Camel Zekri à partir de textes de Frantz Fanon (1h15) par la Cie Les Arts Improvisés. Mise en scène : Thierry Bédard. Dans le cadre des Rencontres à l'Echelle. Voir p. 6
*Théâtre Gyptis. 21h. 8/12 €. Rens. www.lesrencontresalechelle.com*

**Tendresse Molotov**
Voir mercredi 31
*Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €*

## — DANSE —

**Les 3 Singes**
Hip-hop : spectacle visuel par la Cie Par-allèles. Chorégraphies : Jamal (mise en scène) et Hosni M'hanna. Musique : Maximilien Leroy. Représentation suivie d'un échange avec les danseurs, dans le cadre du festival Sur le Fil (langue des signes, échange et création)
*Parvis des Arts. 18h. 8/10 €. Réservations recommandées au 04 91 64 06 37. Rens. www.festivalsurlefil.com*

**Collusion + Le Bal des princesses**
Voir vendredi 9
*KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 19h et 20h30. 8 €*

**Florencia Deleria**
Soirée arte flamenco avec la danseuse, accompagnée par Ana & Mélissa (danse), Blas Deleria (chant) et Paco Carmona (guitare)
*Centre MalvaLoca. 19h30. 10/15 €. Réservations obligatoires au 06 64 86 78 79 / centremalvaloca@gmail.com*

**Helikopter + Eldorado (Sonntags-Abschied)**
Voir jeudi 8
*TNM La Criée). 20h. 9/24 €*

**Maria Munoz et Raffaella Giordano : La rencontre**
Rencontre entre les deux danseuses-chorégraphes en deux temps : *Black Sun*, duo (extrait du chantier en cours), suivi d'une *Conversation*
*Théâtre des Bernardines. 18h. 3/8/12 €*

**Nya**
Pièce pour neuf danseurs, entre hip-hop, classique et contemporain, par la Cie La Baraka. Chorégraphie : Abou Lagraa
*Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/14/26 €*

**Les Survivants**
Danse, théâtre, poésie et langue des signes par la Cie Danse des Signes. Chorégraphie : Lucie Lataste. Dès 10 ans. Représentation suivie d'un échange avec les comédiens/danseurs, dans le cadre du festival Sur le Fil (langue des signes, échange et création)
*Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h30. 8/10 €. Réservations recommandées au 04 91 64 06 37. Rens. www.festivalsurlefil.com*

## — CIRQUE — ARTS DE LA RUE

**Sur la route**
Création circassienne aérienne librement inspirée par *Œdipe sur la route* d'Henry Bauchau par la Cie Les Colporteurs (1h). Conception, mise en scène et interprétation : Antoine Rigot. Chorégraphie et interprétation : Sanja Kosonen. Dès 12 ans. Programmation : Théâtre Europe
*Espace Chapiteaux des Sablettes (La Seyne-Sur-Mer, 83). 20h30. 5/14 €*

**Triphasé**
Trio acrobatique (jonglage, équilibre et clown - 40') par la Cie du Courcirkoui. Dès 6 ans. Dans le cadre du festival Clowns d'automne, Cirques divers. Suivi à 21h30 par un Bal Dérive ! avec Fatum Fatras (Balkans) + Coco Sunshine (cumbia) + Cristel Dutorchon & La Biche (tubes 80's, 90's et 00's)
*Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 20h. 10/12 €. Rens. 04 90 33 97 32 (Auditorium Jean Moulin)*

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**Au revoir et merci**
Voir vendredi 9
*Théâtre Le Panache. 20h40. 10/13/15 €*

**Audrey Perrin - *40 Balais Blues Tour***
Voir vendredi 2
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €*

**La Belle et la Bière**
Voir mercredi 31
*L'Antidote. 21h. 10/14 €*

**Le Clan des divorcées**
Voir vendredi 2
*La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/20 €*

**Duo d'impro**
Voir vendredi 9
*Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €*

**Désolé pour la moquette**
Voir jeudi 8
*Criée aux Fleurs (Ollioules, 83). 20h30. 10 €. Rens. 04 94 63 31 75*

**La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?**
Voir jeudi 1er
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)*

**Hot voltige**
Voir jeudi 1er
*La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 9/10 €*

**Impair et Père**
Comédie de Ray Cooney par la Cie Les Tréteaux du Sud. 1ère partie : La Bande de Ringhardt (jazz manouche)
*Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Boulevard Ste-Marguerite, 9e). 20h30. 10 €*

**Jamel Debbouze - *Tout Sur Jamel***
Voir mercredi 7
*Espace Charles Trenet (Salon-de-Pce). 20h30. 25/28 € (pass festival : 50/60 €)*

**Je te haime !**
Voir vendredi 2
*Le Flibustier (Aix-en-Pce, 13). 19h30. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)*

**Kamel - *Le Best Of***
Voir samedi 3
*Grande Comédie. 20h. 18 €*

**L'Abus d'amants est dangereux pour la santé (Moi, mon mari, mes emmerdes 2)**
Comédie (1h10) de Françoise Royès. Mise en scène : Vic Time
*Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 12/15 €*

**Nicolas Canteloup *n'arrête jamais !***
One man show d'imitations (1h30)
*La Halle de Martigues. 20h30. 46/51 €*

**Nicole Ferroni - *L'Œuf, la poule ou Nicole***
Voir jeudi 8
*Théâtre Carpe Diem. 20h30. 12/15 €. Réservations recommandées au au 04 91 08 57 71*

**Panique au Plazza**
Comédie de Ray Cooney (1h25) par les Comédiens des Quatre Tours. Mise en scène : J-P. Pomerole
*L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 18/21 €*

**Richard Cairaschi - *J'ai faim***
Voir mercredi 31
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 21h. 10/17 €*

**Sexbox**
Voir vendredi 9
*Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 21h30. 12/15 €. Rens. 04 91 42 51 20*

L'OFFICINA PRÉSENTE

13 novembre
> 08 décembre
2012

Marseille
Aix-en-Provence
Arles

DANSEM 15e 2012

DANSE CONTEMPORAINE EN MÉDITERRANÉE

Mathilde Monnier et Jean-François Duroure // Khouloud Yassine // Danya Hammoud // Manon Avram et Thierry Escarmant // Matija Ferlin // Arnaud Saury // Thierry Giannarelli // Georges Appaix // Iris Erez // Raymond Boni et Véronique Delarché // Thierry Baë et chorégraphes invités // Farah Saleh // Montaine Chevalier // Geneviève Sorin // Carol Vanni et Alain Fourneau

INFOS/RÉSERVATIONS :
+33 (0)4 91 55 68 06
www.dansem.org

Recommandé par Ventilo

**Stan *n'est pas dupe***
Voir vendredi 9
*Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 € (pass 6 spectacles : 60 €)*

**Tromperire**
Voir vendredi 2
*Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 12/15 €*

**Un càcou et une cagole : Le divorce !**
Voir jeudi 1er
*Grande Comédie. 21h30. 15/20 €*

## — JEUNE PUBLIC —

**4 souris**
Voir jeudi 8
*Divadlo Théâtre. 10h et 14h30. 7 €*

**Babayaga**
Voir vendredi 9
*Café-théâtre Imago (5 rue Saint-Bruno, 4e). 15h. 6 €. Rens. 06 72 91 88 04*

**Contes et légendes pour petits et grands**
Contes (1h) de et par Anne Richard. Mise en scène : Olivier Macé. Pour les 5-10 ans
*Espace Pièle (Cornillon-Confoux). 10h30. 6/8 €*

**Cracacha la sorcière**
Voir mercredi 31
*L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 16h30. 8/10 €*

**Le Grand Voyage**
Voir vendredi 2
*Les Allées Provençales (Aix-en-Pce). 11h et 14h, 15h15, 16h30. 5 €. Rens. 08 2013 2013*

**L'Hiver**
Voir vendredi 2
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 15h30. 13 € (goûter compris)*

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

**Mange-moi**
Voir mardi 6
*L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2e). 14h30. Prix NC. Rens. 04 91 91 26 00*

**Pilou et les cailloux**
Petit théâtre musical (30') par l'Atelier du Vent contraire. Conception et interprétation : Karine Boucherie et David Flick. Pour les tout petits (6 mois-4 ans)
*Théâtre de la Ferronnerie. 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservations obligatoires au 04 91 08 16 06 / 06 98 06 56 76*

**Pourquoi le lièvre**
Conte bilingue (LSF/français) par l'Association Signes. Mise en scène : Nathalie Massiglia. Interprétation : Mathilde Chabbey et Elisa Nesta. Musique, bruitage et lumière : Wilfrid Houssin. Dès 3 ans. Représentation suivie d'un échange avec les comédiens, dans le cadre du festival Sur le Fil (langue des signes, échange et création)
*Parvis des Arts. 14h. 6/8 €. Réservations recommandées au : 04 91 64 06 37. Rens. www.festivalsurlefil.com*

**Rumpelstiltskin le petit lutin**
Voir lundi 5
*Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €*

**Sœur, je ne sais pas quoi frère**
Création (1h) par la Cie Pour Ainsi Dire. Texte : Philippe Dorin. Mise en scène : Sylviane Fortuny. Dès 8 ans
*Le Théâtre de Fos-sur-Mer. 15h. 3/8 €*

## — DIVERS —

**29e Assises de la traduction littéraire en Arles**
Voir vendredi 9
*Espace Van Gogh (Arles, 13). 18h30. Entrée libre*

**Cotonou au défi du développement durable**
Conférence par Elisabeth Dorier (géographe)
*BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 16h. Entrée libre*

**Dictionnaire des Marseillaises**
Rencontre et débat avec Renée Dray-Bensoussan, à l'occasion de la sortie de son ouvrage
*Librairie Bouquinerie Apostille (104 Cours Julien, 6e). 18h30. Entrée libre*

**Le Fioupélan**
Présentation de la maison d'édition marseillaise à travers les ouvrages de Gilles Ascaride et Henri-Frédéric Blanc
*Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 10h. Entrée libre*

**Instruments du Maghreb et du Proche-Orient**
Conférence musicale et présentation d'instruments par André Gabriel, musicologue, professeur au conservatoire de Marseille et collectionneur d'instruments de musique
*Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 15h30. Entrée libre*

**Interdire ou négocier**
Rencontre avec Zoé Rolland (conseillère conjugale et familiale) dans le cadre du cycle «Questions de parents» proposé par l'Ecole des Parents et Educateurs d'Aix et du Pays d'Aix
*Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15*

**Les Journées de la gastronomie au Magic**
Voir vendredi 9
*Magic Mirrors (Istres). 10h30. Prix NC*

**Manuel Rivas**
Rencontre avec l'écrivain espagnol (auteur notamment de *La Langue des papillons* et *Le Crayon du charpentier*), dans le cadre du festival CinéHorizontes et du programme «Sous le signe d'Averroès»
*Cinéma Le Prado (36 avenue du Prado, 8e). 16h. Entrée libre. Rens. 04 91 37 67 13*

**Marseille et la mer au XVIe siècle**
Conférence par Gilbert Buti (professeur d'histoire moderne)
*BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 11h. Entrée libre*

**Marseille vue par jeanne Laffitte...**
Rencontre avec l'auteur
*Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 15h30. Entrée libre*

**Salon des vins et de la gastronomie**
Voir vendredi 9
*Halles Polyvalentes de Rassuen (Istres). 10h. 4 €*

**Salon international des femmes**
Voir vendredi 9
*Le Pasino (Aix-en-Pce). 10h. 5 €*

**La Vision chez les oiseaux**
Conférence par Noël Méi
*Maison de quartier d'Eoures. 14h. Entrée libre*

# DIMANCHE 11

## — MUSIQUE —

**L'Art du Piccolo**
Direction artistique : Jean-Louis Beaumadier. Au programme : Vivaldi. Dans le cadre du Festival de musiques baroques & classiques de Marseille
*Eglise Saint Michel (1 place de l'Archange, 5e). 16h. Entrée libre*

**Hommage à Jean Ferrat**
Chanté par Jean-Marc Dermecropian
*Creuset des Arts. 16h. 10/17 €*

**Myrtille Calmes**
Récital de piano. Au programme : Chopin, Schubert, Liszt
*Comptoir de la Mode et des Arts (138 rue Breteuil, 6e). 17h30. 15 €*

**The Members**
Punk
*Poste à Galène. 21h. 12,50 €*

**Un homme a traversé le monde - Trio autour de Serge Bec**
Univers provençal chanté. Dans le cadre du festival Fèsta Occitana
*La Mesón (52 rue Consolat, 1er). 20h. 10 €*

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Et, si nous parlions tout simplement d'amour ?**
Dialogue poético-musical pour une musicienne et un comédien de Gilles Ikrekef par la Cie Sur le chemin des collines
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)*

**Pierre Thurias - *La Fontaine et moi***
Voir dimanche 4
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce, 13). 17h. 12/17 €*

## — DANSE —

**Les 3 Singes**
Voir samedi 10
*Parvis des Arts. 15h. 8/10 €. Réservations recommandées au 04 91 64 06 37. Rens. www.festivalsurlefil.com*

## — CIRQUE — ARTS DE LA RUE

**Triphasé**
Voir samedi 10. Précédé dès 14h par des ateliers gratuits (initiation aux arts du cirque pour les enfants dès 3 ans, initiation et découverte des aériens, équilibre, jonglerie, dextérité, maquillage...
*Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 17h. 10/12 €. Rens. 04 90 33 97 32 (Auditorium Jean Moulin)*

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**Les Franglaises**
Humour musical : grand détournement de standards anglophones par la Cie Les Tistics, qui traduisent littéralement les paroles de ces tubes
*Théâtre des Salins (Martigues). 16h. 10/21 €*

**K'Baret Comédie**
Voir dimanche 4
*La Comédie des Suds (Cabriès, 13). 14h30. 23 € (formule déjeuner spectacle les dimanches dès 12h15 : 49 €)*

**Léda Atomica *vs* les Improsteurs**
Musique et improvisations théâtrales
*Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5e). 20h30. Prix NC. Rens. 04 96 12 09 80*

## — JEUNE PUBLIC —

**L'Hiver**
Voir vendredi 2
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 15h30. 13 € (goûter compris)*

**Ça dépend**
Conte dansé, théâtre bilingue par la Cie La Mouée. Chorégraphies et mise en scène : Marie-Agnès Arlot. Dès 2 ans. Représentation suivie d'un échange avec les comédiens/danseurs, dans le cadre du festival Sur le Fil (langue des signes, échange et création)
*Parvis des Arts. 11h. 6/8 €. Réservations recommandées au 04 91 64 06 37. Rens. www.festivalsurlefil.com*

## — DIVERS —

**29e Assises de la traduction littéraire en Arles**
Voir vendredi 9
*Espace Van Gogh (Arles). 18h30. Entrée libre*

**Journée d'Etude pour les Tambourinaires**
Organisée par Lou Grihet
*Paroisse Ste Marie Magdeleine (Plan-de-Cuques). 8h. Prix NC. Rens. 06 81 12 69 67*

**Les Journées de la gastronomie au Magic**
Voir vendredi 9
*Magic Mirrors (Istres). 10h30. Prix NC*

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

**Salon des vins et de la gastronomie**
Voir vendredi 9
*Halles Polyvalentes de Rassuen (Istres). 10h. 4 €*

**Salon international des femmes**
Voir vendredi 9
*Le Pasino (Aix-en-Pce). 10h. 5 €*

## LUNDI 12

### — MUSIQUE —

**Hautbois et orgue**
Musique classique par Luc Antonini et Patrice Barsey
*Eglise des Réformés. 20h. 13/15 €*

### THÉÂTRE ET PLUS...

**Toque Chef**
Théâtre culinaire (1h) : une recette gourmande servie sur un plateau... de théâtre ! Par Jean-Marc Larrue (cuisinier). Mise en scène : Sophie Bauret. Recette du jour : Rougets « petit bateau » et sa fleur de courgette farcie, jus corsé
*Théâtre du Rempart (Avignon, 84). 19h30. Prix NC. Rens. 04 90 85 37 48 / 09 81 00 37 48*

### CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**K'Baret Comédie**
Voir dimanche 4
*La Comédie des Suds (Cabriès, 13). 21h. 23 € (formule déjeuner spectacle les dimanches dès 12h15 : 49 €)*

**La Vierge habitait sur le trottoir d'en face !**
Création : comédie de Kanouk par la Cie Synfo'line (1h20). Mise en scène : Flak. Avec Laurent Kerusoré et Anouk Franchini
*L'Antidote. 21h. 16 €*

### — DIVERS —

**Carole Thibaut**
Rencontre avec l'auteur dans le cadre de la manifestation L'Esprit du Théâtre proposée par les ATP d'Aix-en-Provence
*Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 19h. Entrée libre. Rens. 04 42 38 10 45*

**Un nouveau musée au Château Borély**
Conférence de Christine Germain-Donnat, directrice du musée. Présentation par Jean-Noël Bret
*Espace Leclère (5 rue Vincent Courduan, 6e). 18h. Entrée libre*

## MARDI 13

### — MUSIQUE —

**Dragonforce**
Power metal
*Le Moulin. 20h. 21,80 €*

**Electric Mary**
Rock & hard rock australien
*Le Paradox. 20h. 13 €*

**Ensemble soliste des Festes d'Orphée**
Musique baroque. « Mes baroques favoris/Vol. IV «
*Temple de la rue de la Masse (Aix-en-Pce). 20h30. 9/14 €*

**Etoiles du Nord**
Musique classique par Ferenc Vizi et l'Orchestre Philharmonique de Târgu-Mures (Transylvanie). Direction : Laurent Brack. Au programme : Schumann, Grieg, Tchaïkovsky
*Palais Neptune (Toulon, 83). 20h30. 13,30/27,30 €*

**Michael Wolff Trio**
Trio jazz. Dans le cadre de Salon de Musique Jazz
*Salon de Musique - Club de Jazz / Institut Musical de Formation Professionnelle (Salon-de-Pce). 20h. 5,50/10 €*

**Rover + Ottilie**
Chanson pop rock. Dans le cadre des soirées Incisif
*Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/12 €*

**Shearwater**
Folk rock
*Poste à Galène. 21h. 12 €*

**The Touré-Raichel Collective**
Duo formé par le pianiste israélien Idan Raichel et le guitariste malien Vieux Farka Touré
*Espace Julien. 20h30. 28 €*

### THÉÂTRE ET PLUS...

**Camus/L'Odyssée**
Création : épopée dramatique par le Théâtre de la Calade. Conception et mise en scène : Henry Moati
*Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce, 13). 19h. 6/10/13 €*

**L'Enfant - Drame rural**
Fresque populaire contemporaine (2h) de Carole Thibaut (texte et mise en scène). Programmation : ATP d'Aix-en-Provence
*Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce, 13). 20h30. 8/25 €. Rens. 04 42 93 91 51*

**Les Fous Rires de Courteline**
Voir mercredi 31
*Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €*

**La Guerre, notre poésie**
Méta-pièce philosophique par le Théâtre A Tout Prix d'après des textes de philosophes (Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Emmanuel Kant, Albert Einstein, Sigmund Freud, Charles Darwin, Hannah Arendt, Eric Weil, Erich Fromm, Wolgang Sofsky, Dominique Lestel, Konrad Lorenz, Peter Sloterdijk) et d'entretiens réalisés auprès de chercheurs de l'Université de Lausanne. Conception et mise en scène : Jean-Michel Potiron
*Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 20h30. 4/8/16 €*

**Lectures d'exil - Episode 1**
Lectures par la Cie Fragments de textes de C. Batista, A. Kristof, D. Chraïbi, S. Gamboa, N.E. Boudjedjia et G. Pineau
*Bibliothèque de Saint-Savournin. 19h. Entrée libre. Rens. 04 42 72 43 06*

**M'envoler**
Voyage à travers le spectacle vivant (55') par la Cie Le Voyageur Debout. Dès 7 ans
*Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 18h30. 8/12 €*

**Nous serons vieux aussi (A nouveau, fragments 4)**
Voir vendredi 9
*Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon, 83). 20h45. 6/13/15 €*

**Ruy Blas**
Comédie dramatique de Victor Hugo (3h avec entracte) par le Théâtre National Populaire. Mise en scène : Christian Schiaretti. Avec Robin Renucci, Nicolas Gonzales...
*Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 3/15 €*

**Une vie sur mesure**
Solo sur un enfant «différent», entre Forrest Gump et Billy Elliot (1h25) par la Cie Scènes plurielles. Mise en scène : Stéphane Battle. Ecriture et interprétation : Cédric Chapuis
*Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 6/17 €*

### — DANSE —

**Putrique Acide / Extasis**
Recréation de deux duos des années 80 signés Mathilde Monnier et Jean-François Duroure (1h30 avec entracte). Musique : Kurt Weill et Bernard Herrmann. Danse : Sonia Darbois et Jonathan Pranlas. Dès 14 ans. Dans le cadre de Dansem - Danse contemporaine en Méditerranée
*Théâtre d'Arles. 20h30. 2,40/18 €. Rens. www.dansem.org*

### CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**Arnaud Cosson - *Tout est bon dans le Cosson***
One man show (1h20)
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 21h. 15/20 €*

**Aurélia Decker - *Je crois qu'il faut qu'on parle !***
One woman show. Mise en scène : Philippe Ferran
*L'Antidote. 21h. 10/14 €*

**Benjy Dotti - *On Air***
Voir mardi 6
*Grande Comédie. 20h30. 15 €*

**Le Démon de midi**
Voir mardi 6
*La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15 €*

**La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?**
Voir jeudi 1er
*Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)*

### — JEUNE PUBLIC —

**Poucet, le temps des mensonges**
Création : conte initiatique musical par le Théâtre du Maquis d'après *Le Petit Poucet* de Charles Perrault. Conception et mise en scène : Jeanne Béziers. Musique originale : Martin Béziers. Dès 7 ans
*Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 19h02. 8 €*

**Quelque chose qui cloche**
Voir jeudi 8
*Divadlo Théâtre. 10h. 6 €*

### — DIVERS —

**Les 20 ans du traité de Masstricht**
Conférence-débat avec Günter Verheugen, ancien membre de la Commission Européenne
*Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre*

**André Suares, un passant considérable**
Conférence par Camille Stempfel. Lectures par les Diseurs de Bonheur
*Le Med's (12 rue Saint-Jacques, 6e). 15h. Entrée libre*

**Entre système bancaire et réseau alternatif, la conquête d'une citoyenneté**
Rencontre-débat avec Béatrice Chauvin (doctorante au Laboratoire d'Economie et de Sociologie du Travail - CNRS). Rencontre suivie d'un buffet, dans le cadre du programme «Sous le signe d'Averroès»
*Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). 18h. 5 €. Réservation indispensable au 04 42 06 65 54*

**L'Histoire d'Anna**
Lecture de son texte par Sabine Tamisier. Dans le cadre des Rencontres à l'Echelle. Voir p. 6
*Médiathèque Albert Camus (Carnoux-en-Provence, 13). 18h30. Entrée libre. Rens. www.lesrencontresalechelle.com*

**Le Mystère des Templiers**
Conférence par Thierry-Emmanuel Garnier (chercheur en histoire médiévale)
*Carré Thiars (293 rue Paradis, 8e). 10h15. Entrée libre*

**Pia Petersen**
L'écrivain s'exprimera sur son ouvrage *Le Chien de Don Quichotte*
*Restaurant Don Corleone (128 rue Sainte, 7e). 20h. 30/35 € (repas et vin compris)*

**Sortir de la crise environnementale**
Séminaire organisé par TECHNOlogos
*Librairie Bouquinerie Apostille (104 Cours Julien, 6e). 19h. Entrée libre*

**Souvenirs des artistes de passage à Marseille**
Conférence
*Fnac Marseille. 17h. Entrée libre*

**Sélections de la Fontaine obscure**
Conférence dans le cadre du festival Phot'Aix
*Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre*

# Marc Mercier

Encore jeune (à peine un demi-siècle l'année prochaine), l'art vidéo ne cesse de se renouveler et offre, grâce aux Instants Vidéo, une programmation toujours plus riche et pleine de talents. Rencontre avec Marc Mercier, cofondateur de cette manifestation atypique et poétique, qui souffle cette année ses vingt-cinq bougies.

**Quelle définition pouvez-vous donner de l'art vidéo?**

Il y a de multiples réponses. Jean-Paul Fargier disait que c'est du cinéma et de l'électricité, puisqu'à ses début, c'était avant tout un travail sur une matière, l'électron. Pour Nam June Paik, c'était faire de la peinture avec des caméras et des ordinateurs. Bien sûr, on ne peut pas réduire l'art vidéo à ces quelques définitions, car il a pris des formes très variées pouvant associer d'autres disciplines artistiques. Ce qui est sûr, c'est que c'est un art en continuel renouvellement, qui joue sur le rapport surprenant entre l'image et le son.

**Comment est né le festival ?**

Le festival est né à Manosque en 1988, avant de s'installer en 2004 à Marseille. La première édition n'était pas faite pour perdurer. L'idée était d'explorer un art qu'on avait découvert un peu par hasard. Pour moi, il était très nouveau. A l'époque, je faisais du théâtre et je suis rentré par hasard dans une salle d'exposition d'art vidéo. Je suis ressorti de là assez troublé en me disant que le théâtre de demain était peut-être en train de se jouer là. C'est de cette rencontre que tout est parti. Ce qui m'intéressait dans le théâtre, c'étaient les formes contemporaines, les nouvelles écritures, leur manière de troubler les gens. L'art vidéo, il me semble, travaille la même chose, mais dans un angle particulier.

Dès le départ, il y a eu l'idée de rapprocher les artistes avec les poètes car ces derniers travaillent la langage, à cheval entre la convention et la folie. Et pour moi, l'art vidéo se trouve à cet endroit, d'où le fait qu'on parle parfois de poésie électronique. Ce n'est pas de l'expérimental pur et dur ni du militantisme, mais toujours sur la brèche.

**Des coups de cœur pour cette édition 2012 ?**

Il y en a plusieurs. Je pense d'abord à l'installation *Le Défilé*, d'une artiste égyptienne, Samar Elbarawy. On y voit des nuisettes suspendues au vent, et on entend une discussion entre trois jeunes filles évoquant leur rapport aux hommes, à la sexualité, au mariage, de manière extrêmement libre. C'est troublant et magnifique. On a aussi mis au point une soirée boxe. Le but étant de boxer puis ensuite, si on tient encore debout, de faire une table ronde pour voir si l'on est encore capable de produire quelque chose, à l'image d'Arthur Cravan, qui était poète et boxeur. Je terminerai avec une autre soirée à laquelle je tiens beaucoup, qui se fera en présence d'un paléontologue spécialiste de l'art pariétal, Marc Azéma. Il démontre, preuve à l'appui, que le cinéma a été inventé il y a 30 000 ans. Il retrace l'histoire du cinéma, de l'époque paléolithique jusqu'à l'art numérique avec une interrogation : où sont les cavernes d'aujourd'hui ?

*Défilé* de Samar Elbarawy

**Les Instants Vidéo fêtent leurs vingt-cinq ans d'existence. Avez-vous prévu quelque chose de spécial ?**

Non, on ne fait rien de particulier. D'une part parce que les autocélébrations, ce n'est pas notre truc, mais aussi parce qu'en 2013, ce sont les cinquante ans de l'art vidéo lui-même. Donc c'est plutôt là-dessus que l'on fera une célébration, plus pour l'art que l'on défend que pour ses défenseurs.

**En parlant de 2013, quel regard portez-vous sur la Capitale européenne de la culture ?**

Au tout début, on était assez enthousiaste. D'une part parce que cela tombait avec ce cinquantenaire de l'art vidéo ; on s'est dit que cela permettrait peut-être au projet de prendre sa forme optimale, d'aller plus loin dans nos ambitions. Et puis lorsqu'on a rencontré les chargés de missions, il y a eu un véritable dialogue, on s'est senti soutenu, porté, le projet est d'ailleurs labellisé. Ensuite, on a déchanté… Je ne peux pas leur mettre tout sur le dos, le contexte politique et économique de la région n'est pas simple, mais cette année culturelle ne correspond plus à ce que j'espérais. C'est-à-dire une année où toutes les ambitions créatrices des acteurs marseillais auraient pu être soutenues. MP 2013 était l'occasion de mettre en avant ce foisonnement dans tous les domaines artistiques.

Propos recueillis par Aileen Orain

*Ring* de Christian Nicosia

Retrouvez l'intégrale de cette interview sur www.journalventilo.fr

Les Instants Vidéo : du 6 au 17/11 à Marseille. Rens. 04 95 04 96 24 / www.instantsvideo.com

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

# MARSEILLE

## PIQUE-ASSIETTES

**Brian Mura**
Installation proposée par la galerie Porte Avion. Vernissage mer 31 à 19h
*Du 31/10 au 24/11. Galerie H.L.M. - Hors Les Murs, 20 rue Saint Antoine, 2e. Mar-sam 15h-19h*

**Georges Martinez**
Vernissage ven 2 à 18h
*Du 1er au 8/11. Société Nautique, Pavillon flottant, 23 Quai de Rive Neuve, 7e. Mar-dim, 10h-19h et sur RDV au 06 86 90 08 12*

**Fabrice Billard & Sophia - *Zone Nord d'ombres et de lumières***
Photos. Vernissage ven 2 à 19h
*Du 1er au 24/11. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1er. Tlj, 13h30-23h*

**Benjamin Phengrasmy**
Peintures. Vernissage mar 6 à 20h
*Du 6/11 au 6/12. Equitable Café, 54 cours Julien, 6e. Mar & jeu 15h-23h + mer 13h-23h + ven 15h-00h + sam 13h-1h*

**Noël Bianconi - *Symbolisme du Sud***
Peintures. Vernissage jeu 8 à 19h
*Du 6 au 24/11. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h*

**Giovanni Crescimanni - *La Beauté de la Campagne autour de Sienne***
Peintures et céramiques. Vernissage jeu 8 à 18h30, en présence de l'artiste
*Du 8/11 au 15/12. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5e. Lun-jeu 10h-12h30 & 14h30-17h + ven 10h-12h*

**Samuel Gratacap - *Encore un peu plus au Sud* / Cités, projet 2ndCities**
Photos dans le cadre du festival La Photographie_Maison Blanche #2 (voir *Événements* ci-dessous) / Photos de Daniela Kapráková, Lena Jakubcakova, Jozo J. Jarosik et Pavel Maria Smejkal, dans le cadre de Kosice, capitale européene de la culture. Vernissages jeu 8 à 18h
*Du 6/11 au 3/12. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h45*

**Marc Riboud et Liu Xiao Yu - *Asies***
Photos. Vernissage jeu 8 à 18h30
*Du 9/11 au 5/01/2013. Galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jauffret, 8e. Mer-sam 11h-19h*

**Carte blanche à Clémence Agnez**
Vernissage ven 9 à 18h
*Du 12 au 23/11. Atelier Tchikebe!, 4 rue de la Bibliothèque, 1er. Sur RDV au 06 28 32 37 09*

**Peintres et sculpteurs de l'ACAPS**
Œuvres de Catherine Garnero, André Monaco, Juliette Simonetti, Tiennouch et Angèle Audibert-Beltramo. Vernissage ven 9 à 18h
*Du 9/11 au 7/12. Comptoir de la Mode et des Arts, 138 rue Breteuil, 6e. Mer-sam 15h-18h30*

**Louis Toncini**
Vernissage ven 9 à 18h
*Du 9 au 18/11. Société Nautique, Pavillon flottant, 23 Quai de Rive Neuve, 7e. Mar-dim, 10h-19h et sur RDV au 06 86 90 08 12*

**Aurélien Débat - *Tamponville***
Expo participative : « alphabet graphique à assembler, cumuler, superposer pour construire et dessiner des villes réelles et imaginaires », réalisé en collaboration avec l'architecte Marc Kauffmann. Vernissage sam 10 à 11h
*Du 7 au 17/11. Studio Fotokino, 33 allée Léon Gambetta, 1er. Mer-sam 14h-18h (+ sam-dim 11h-18h le premier week-end)*

**James Reeve**
Photos. Vernissage « Apéritivo » sam 10 à 19h30, avec buffet et cocktails, présentation de la dernière collection de Freitag et animation musicale
*Du 10/11 au 31/12. La Bergerie, 10 rue Xavier Progin, 4e. Mar-sam, 11h-20h*

**Tchad et Lamoniack**
Street art. Vernissage sam 10 à 18h, précédé dès 14h par une performance
*Du 10/11 au 10/12. Le MUR-Marseille, angle rue Crudère/Cours Julien sur le mur du Ba'Bar, 1er. Rens. http://lemur-marseille.tumblr.com/*

**Richard Monnier**
Carte blanche à l'hôtel Burrhus. Vernissage lun 12 à 18h30
*Du 12 au 24/11. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)*

**Javier Valado - *El Cuero que Llora***
Reportage photo en Argentine, dans le cadre de la 8e édition de Tambor Y Canto. Vernissage mar 13 à 18h30
*Du 12 au 19/11. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1er. Lun-sam, 9h-18h30 + soirs de concerts*

## ÉVÉNEMENTS

**La Photographie_Maison Blanche # 2**
2e édition du festival de photo contemporaine proposé par la Mairie des 9/10. Premier acte avec les lauréats du Prix de la Photographie Maison_Blanche (Sylvain Couzinet-Jacques, Andrès Donadiok, Valérie Gaillardk, Lola Hakimian et Maude Grübel), présentation du travail du couple de photographes allemands Bernd & Hilla Becher, sélection d'ouvrages par la librairie L'Histoire de l'Œil et ateliers photos par les Ateliers de l'Image. Voir *Ventilo #* 306
*Jusqu'au 7/11. Mairie de secteur Maison Blanche, 150 boulevard Paul Claudel, 9e. Lun-sam, 10h-18h*

**Instants Vidéo**
25e édition du Festival International des Arts Vidéo numériques et poétiques. Installations vidéo de Richard Skryzak, Alain Bourges, Dan Oki, Ornic'art/RedPlexus, Haleh Jamali, Samar Elbarawy, Gaetan Trovato, Nomade Village, Samuel Bester et Sophie-Charlotte Gautier + Journées Frichtoniques — programmations vidéo (du 7 au 12), performances, rencontres... — à la Friche la Belle de Mai (Cartonnerie, Studio et Salle Seita). Installations vidéo de Pauline Payen, Jacques Faton & Alpha Sadou Gano, et Jean-Pierre Senelier à l'ADPEI ; Dan Oki à la galerie Andiamo ; Diane Sara chez Art/Positions ; Oussama Tabti chez Circuit Court ; François Lejault à l'Espace Culture ; Renata Poljak et Branka Bencic aux Grands Terrains ; Jean-Pierre Eyraud à la Traverse ; Paulina Salminen et Andrés Jaschek à la galerie Vol de Nuits. Vernissages mar 6 dès 17h30 de l'ADPEI à la Traverse. In(ouie)auguration du festival mer 7 à 18h à la Cartonnerie (Friche la Belle de Mai)
*Du 6 au 17/11 à Marseille : Friche la Belle de Mai, (41 rue Jobin, 3e. Mar-dim, 15h-19h) ; ADPEI (18 Bd Camille Flammarion, 1er. Mar-ven 14h-17h) ; Andiamo (30 Cours Joseph Thierry, 1er. Mar-ven, 10h-12h30 & 14h30-19h + sam 15h-19h) ; Art/Positions (36 rue d'Aubagne, 1er. Mar-jeu, 15h-19h + sur RDV au 04 91 04 07 23) ; Circuit-Court (11 rue du Commandant Mages, 1er. Lun-ven 14h-17h & sur RDV au 04 91 62 46 30) ; EspaceCulture (42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h45) ; Grands Terrains (8 rue Vian, 6e. Mar-sam 15h-19h) ; La Traverse (28/38 rue Tasso, 2e. Mar-sam 14h-19h) ; Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 5e. Lun-sam, 15h-19h). Entrée libre. Rens. 04 95 04 96 24 / www.instantsvideo.com*

## EXPOS

**L'Art des Plis**
Créations textiles. Œuvres de Mario Fortuny, Coco Chanel, Madeleine Voynet, Madame Grès, Issey Miyaké, Véronique Arbué, Claire Raphaël...
*Jusqu'au 31/10. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1er. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h*

**Les Artistes de la galerie**
*Jusqu'au 31/10. Galerie Polysémie, 22 cours Franklin Roosevelt, 1er. Sur RDV au 04 91 42 87 51*

**Jaw**
Peintures/graffitis
*Jusqu'au 31/10. Seize, 16 rue Fontange, 6e. Mar-sam, 11h-19h*

**Gavin Perry et Beatriz Monteavaro**
Artistes de Miami en résidence à Marseille, en partenariat avec la galerie Sultana (Paris)
*Jusqu'au 31/10. American Gallery Contemporary Art, 10bis rue des Flots Bleus, 7e. Rens. 06 27 28 28 60 / the.american.gallery@free.fr*

**Cédric Bouteiller - *Une semaine à Shangai***
Installation inspirée de la ville industrielle, dans le cadre des 25 ans du jumelage Marseille/Shangai
*Jusqu'au 2/11. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11e. Mar-dim 10h-18h. Entrée libre (expo permanente : 5,80/7,50 €)*

**Benoît Rassouw - *Capitale***
*Jusqu'au 2/11. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3e. Lun-ven 10h-16h (ven > 00h)*

**Robert MG**
*Jusqu'au 2/11. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2e. Lun-mar et jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h*

**Marie-Claire Cordat - *Sur le fil du rasoir***
Dessins autour du livre *Autopsie du dehors* de Jean-Marc Rouillan (éd. Al Dante)
*Jusqu'au 3/11. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1er. Tlj, 9h-2h*

**Julien Friedler - *Les Disparus* / Project Room : David Lasnier - *Can you feel it ?***
Installations
*Jusqu'au 3/11. Galerie Gourvennec Ogor, 7 rue Duverger, 2e. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur RDV au 09 81 45 23 80*

**Binho - *La Ville et le jazz***
Dans le cadre de Jazz sur la Ville
*Jusqu'au 4/11. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3e. Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37*

**Makerito & Gamo - *Paint House***
Peintures et dessins. Voir couverture de ce numéro
*Jusqu'au 4/11. Oz Galerie, 46 rue de l'Evêché, 2e. 12h-19h*

**Sergueï Samorodov et Victor Tchoukhnovsky - *Jeux d'espace***
Peintures, peintures sur bois et installations proposée par l'association Dashaballa
*Du 1er au 4/11. MMA de l'Estaque Plage, 90 Plage de l'Estaque, 16e. Lun-mar 9h-18h + jeu-dim 10h-19h*

**Peinture chinoise / Sur les pas de Léon Loden**
Œuvres de Pan Jie (le professeur), Christiane Bodart, Wanda Kulinowski, Evelyne Long, Marius Millo et Maritza Rey / Planches de BD signées Christophe Arleston, Serge Carrère et Loïc Nicoloff
*Jusqu'au 5/11. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h45*

**Diane Sara**
Installations et vidéo
*Jusqu'au 6/11. Art/Positions, 36 rue d'Aubagne, 1er. Mar-jeu, 15h-19h + sur RDV au 04 91 04 07 23*

**Concours de peintures et sculptures**
14e édition de la manifestation proposée par la Ronde des artistes peintres
*Jusqu'au 8/11. Centre Phocéa, 10-14 Bd Ganay, 9e. Lun-ven, 9h-18h*

**Gris1**
Graffiti/Street-art. Voir *Ventilo #* 305
*Jusqu'au 8/11. BackSide Gallery, 88 rue de l'Evêché, 2e. Mar-sam 11h-19h*

**Malika Moine - *Croquis Croquant***
Dessins et recettes des chefs de 52 restaurants marseillais
*Jusqu'au 8/11. Rowing Club, 34 boulevard Charles Livon, 7e. Tlj, 12h-15h & 18h-00h*

**Soya - *Daydream Creatures at Nighttime***
Illustrations
*Jusqu'au 8/11. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Turner, 6e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h*

**Mathieu Desjardins et Didier Progeas - *Le Mauvais Œil 02***
Dessins et sérigraphies à l'occasion de la parution d'une estampe du premier et d'un livre du second, *Mira Foutraque*
*Jusqu'au 9/11. Blakshop Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-17h + le week-end sur RDV au 06 12 79 28 75*

**Guillaume Delleuse et Sobre**
Street art, graffiti, photos et installations
*Jusqu'au 10/11. Studio de la Plage, 197 avenue Pierre Mendès France, 8e. Lun-ven 10h-12h & 14h-19h + sam 10h30-17h*

**Frida - *Impression***
Graffiti, linogravure
*Jusqu'au 10/11. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6e. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85*

**Floriane Lisowski**
Graphisme numérique
*Jusqu'au 10/11. SportBeach Café, 142 avenue Pierre Mendès-France, 8e. Tlj, 10h-2h*

**Tarek - *Geometrik***
Compositions géométriques colorées mêlant graffiti, comics et street culture par l'auteur de *Paris Tonkar* (premier livre sur le graffiti en France). Dans le cadre du festival Impressions Visuelles et Sonores (voir *Ventilo #* 305)
*Jusqu'au 10/11. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5e. Lun-sam, 14h-19h. 2 € (adhésion)*

**Sergio Birga - *Pierres noires***
Dessins littéraires
*Jusqu'au 11/11. Galerie Anna-Tschopp, 197 rue Paradis, 6e. Mar-sam, 14h30-19h et sur RDV au 04 91 37 70 67*

**La Région et ses parcs naturels**
*Jusqu'au 11/11. Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). Lun-sam 9h-19h*

**Love story digitale (Ela & Dimitri in transmedia love)**
Expo participative : pendant près d'un mois, des internautes ont écrit les dialogues de cette love story. Voir *Ventilo #* 306
*Jusqu'au 13/11. L'Insolite, 7 rue d'Italie, 6e. Mar-sam 12h30-14h & 19h30-21h*

**Patrick Raphaël - *Bonnes nouvelles***
Peintures
*Jusqu'au 13/11. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 8e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h*

**Ripo**
Street art dans le cadre du Festival Impressions Visuelles et Sonores (voir *Ventilo #* 305)
*Jusqu'au 13/11. Le MUR-Marseille, angle rue Crudère/Cours Julien sur le mur du Ba'Bar, 1er. Rens. http://lemur-marseille.tumblr.com/*

**Você & Bilbil - *Possession***
Photos, peintures, installations. Voir *Ventilo #* 305
*Jusqu'au 13/11. Galerie Le 3113, 31 rue du Panier, 2e. Mar-sam 10h-19h*

**Izabela Kowalczyk**
Peintures
*Jusqu'au 15/11. In Casa, 180 rue Paradis, 6e. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h*

**Jean-Paul Thebault - *Cartes anthropogéographiques***
*Jusqu'au 15/11. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1er. Lun 14h-19h + mar-sam, 10h-19h*

**Dida et Elisabeth Thorpe**
*Du 3 au 16/11. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2e. Lun-mar et jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h*

**Jean-Rémi François - *Dimanches et jours fériés***
*Jusqu'au 16/11. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6e. Mar-sam 10h-19h*

**Julia Kremer - *Stick No Bills* / Emilie Perotto et Maxime Thieffine - *Contacte***
Collages / photos grands formats
*Jusqu'au 16/11 (J. Kremer) et jusqu'au 21/12 (Perotto et Thieffine). La GAD Outside, chez Enseigne Design Plubicitaire, 34 Bis rue Espérandieu, 1er. 7j/7, 24h/24. Rens. 06 29 70 69 34*

**Les Artistes de la Bastide Saint-Joseph**
*Du 12 au 16/11. Mairie de Secteur Saint-Joseph (13e & 14e arrondissements), 72 rue Paul Coxe, 14e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h30*

**Jean-Christophe Tarot - *Les Ecrits s'envolent***
Dans le cadre du festival Poésie Marseille
*Jusqu'au 16/11. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1er. Mar-sam 15h-19h*

**Rémy Defer et Evelyne Galinski**
Dessins aquarellés et sculptures
*Jusqu'au 17/11. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1er. Mar-sam, 14h30-19h + sur RDV au 09 51 21 61 85*

**Mondes et univers**
Peintures aborigènes d'Australie et sculptures de Yann Perrier
*Jusqu'au 17/11. Galerie Bartoli, 81 rue Sainte, 7e. Mar-sam 14-19h + sur RDV au 06 22 02 62 04*

**Jérôme Pereira**
Sculptures et luminaires
*Jusqu'au 17/11. Watt, 27 boulevard de la Corderie, 7e. Lun-sam 10h-19h*

**René Seyssaud - *L'Ivresse de la couleur***
Hommage au peintre marseillais (1867-1952) par la Fondation Regards de Provence
*Jusqu'au 18/11. Palais des Arts, 1, place Carli, 1er. Tlj, 10h-18h. 2/5 €*

**Geneviève Martin**
Peintures, photos et dessins
*Jusqu'au 20/11. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7e. Lun, mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08*

**Luc Dubost - *72 %***
Installation : expo «Beyond the walls» proposée par la Galerie Gourvennec Ogor
*Jusqu'au 23/11. Savonnerie du Fer à Cheval, Angle 66 chemin de Sainte-Marthe / Boulevard de la Bougie, 14e. Mer 14h-17h + ven 9h-12h + sur rendez-vous au 09 81 45 23 80 / 06 68 11 48 06*

**Michel Martre - *A la limite de la rupture***
Peintures
*Jusqu'au 23/11. KLAP Maison pour la danse, 5 avenue Rostand, 3e. Rens. 04 96 11 11 20 / compagnie@kelemenis.fr / www.kelemenis.fr*

**La Clé du Royaume. Marseille au XVIe siècle**
Visites commentées tous les mardis à 14h
*Jusqu'au 24/11. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3e. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h*

**Julie Périn - *Memory***
Expo proposée par la Galerie Paradis
*Jusqu'au 24/11. Saffir, galerie nomade, La Ruche, 18 boulevard Deccia, 3e. Mer-ven 13h-18h + sur RDV au 06 03 40 76 92*

**Cédric Ponti**
Action painting
*Jusqu'au 24/11. AtelieRnaTional, 67 rue Hoche, 3e. Sam 14h-18h & sur RDV au 09 52 63 54 58*

**L'Arrivée de l'eau, une révolution dans le Terroir de Marseille / Terres à cuire d'Europe et de Méditerranée**
*Jusqu'au 30/11. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13e. Tlj 15h-22h + sam-dim 10h-12h*

**Hervé Maury**
Peintures sur voiles ayant navigué
*Du 7 au 30/11. Galerie Invisible, 2 rue du petit puits, 2e. Lun-sam 14h-18h et sur RDV au 06 18 17 27 82*

**Sergueï Samorodov**
Peintures
*Jusqu'au 30/11. Digital, 14 rue Breteuil, 1er. Lun-sam 9h30-19h*

**Josée Tourrette**
Peintures et installation
*Jusqu'au 30/11. Galerie Martin-Dupont, 263 rue Paradis, 6e. Lun-ven, 9h-19h*

**Pierre Piech**
Illustrations par l'auteur de la couverture du *Ventilo #* 261
*Jusqu'au 1/12. Il y a de l'eau sur Mars..., 14 Boulevard Louis Salvator, 6e. Mar-sam 11h-19h*

**Katia Bourdarel et Lionel Sabatté - *Les Meutes***
Confrontation entre les louves tribales de la première et les loups en moutons de poussière du second
*Jusqu'au 1/12. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4e. Mar-sam, 15h-19h*

**Grains de Bâtisseurs - Construire en terre, de la matière à l'architecture**
Expo interactive. Dès 7 ans
*Jusqu'au 7/12. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h*

**Fabien Moreau**
Collages
*Du 5/11 au 7/12. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3e. Lun-ven 10h-16h (ven > 00h)*

**Les Architectures de l'eau à Marseille du XVIIIe siècle à nos jours**
*Jusqu'au 8/12. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2e. Lun-sam, 10h-18h*

**9e Concept - *Tous les chemins mènent à Marseille***
Cadres de vélos customisés et réinterprétation d'anciennes cartes routières de la ville par Stéphane Carricondo, Jerk 45, Ned, Alexandre D'Alessio, Romain Froquet, Clement Laurentin, Theo Lopez et Venoom & Jeykill (Bleu Noir)
*Jusqu'au 10/12. Road Art Gallery, 10 rue Plumier, 2e. Mar-ven 11h-18h et sur RDV au 04 91 52 32 56*

**David Carter et Philippe Ug - *Oh Pop-Up Hourra !***
Livres animés
*Jusqu'au 15/12. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h*

**Calme**
2e volet du voyage proposé par les structures de Marsseille expos. Œuvres de Mélanie Bellue-Schumacher, Raphaël Boccanfuso, Anne-Claire Broc'h, Patrick Everaert, Antonio Gagliardi, Jean-François Karst, Corinne Marchetti, Nicolas Pincemin, Véronique Rizzo, Andreas Senoner, Simone Stoll, Claire Tabouret, Timothée Talard, Javiera Tejerina-Risso et Arnaud Vasseux
*Jusqu'au 15/12. Galerie du 5e, Galeries Lafayettes, rue Saint Ferréol, 1er. Mar-ven 14h-19h + sam 10h-19h*

**Thomas Couderc et Teoman Gurgan - *Les Vacances d'automne***
Installation dans le cadre du festival RIAM 09
*Jusqu'au 15/12. Diagonales 61, 61 rue Jean de Bernardy, 1er. Rens. 09 52 52 12 79 / www.techne-marseille.com*

9E CONCEPT À ROAD ART GALLERY

# LE CADRE ET LE TERRITOIRE

Huit artistes, seize œuvres et un franc succès. Tels étaient les ingrédients du vernissage de *Tous les chemins mènent à Marseille* à la Road Art Gallery. Ou l'alliance entre un collectif de graphistes parisiens, 9e Concept, et ce tout nouveau lieu de promotion de l'art contemporain, pour donner naissance à une expo originale et d'une liberté artistique rare.

À dix minutes de l'ouverture au public, Thomas Degert, le gérant de Road Art, regard angoissé et pétillant à la fois, trépigne d'impatience : « *C'est une consécration. Quand j'ai vu l'expo la première fois, c'était très émouvant, j'ai senti la passion des artistes ; un moment exceptionnel.* »

Exceptionnel, c'est le mot juste pour qualifier le travail proposé par les artistes et la Road Art Gallery.

Tout est minutieusement pensé, de la valorisation du côté brut du lieu jusqu'aux détails qui composent les œuvres. Ces dernières ont été réalisées sur des supports insolites : chaque artiste devait customiser un cadre de vélo, et une carte de Marseille. L'ensemble, au cœur d'un environnement pourtant épuré, regorge de couleurs et de vie.

Sonia Attias

9e Concept – *Tous les chemins mènent à Marseille* : jusqu'au 10/12 à la Road Art Gallery (10 rue Plumier, 2e).
Rens. 04 91 52 32 56 / www.road-art-13.com

Recommandé par Ventilo

**Partager les murs (1 Automne)**
Œuvres de Anne Laure Fink, Suzanne Hetzel, Pascale Lefebvre, Aymeric Louis, à l'occasion des 25 ans de l'Artothèque
*Jusqu'au 20/12. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h & sur RDV au 04 91 06 38 05*

**Laurent Fiévet - *Swing Low, Swing High***
Installation vidéo
*Jusqu'au 22/12. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1er. Jeu-sam, 15h-19h + sur rendez-vous au 04 91 90 04 26*

**Francesco Finizio - *Something for Everybody***
Installation dans le cadre des RIAM 09
*Jusqu'au 22/12. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2e. Mar-sam 14h-18h*

**Imaginaires**
Peintures, dessins, photos et sculptures de Pépin, Gémy, Helly, Serfati, Oudin-Gilles, Listschig, Nochimson, Pardo, Tarssac, Benisti, Gibel Del Ghingaro, Vercellino
*Du 6/11 au 22/12. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1er. Mar-sam, 14h30-18h30*

**Adolphe Monticelli (1824-1886)**
Peintures
*Jusqu'au 30/12. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16e. Mer-dim, 10h-17h*

**Les Grands Chantiers de la Région pour la Culture et la Méditerranée**
Présentation des projets du Centre régional de la Méditerranée (CeReM) et du FRAC PACA
*Jusqu'au 31/12. Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). Lun-sam 9h-19h*

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

**Ho ! Haaa !**
Œuvres sélectionnées pour la 5e édition du concours proposé par la CCI Marseille Provence : les trois lauréats Mohamed Bourouissa, Jean Denant et Marc Quer + Milena Bonilla, Gilles Boudot, Pauline Fleuret, Olga Kisseleva, Régis Perray, Filippo Piantanida & Roberto Prosdocimo et Aurore Salomon
*Jusqu'au 31/12. Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h. 2/3 €*

**Martine d'Olivo, Cédric Bambini et Marie Riontino - *Regards croisés***
Sculptures, collages, dessins, peintures
*Jusqu'au 31/12. Galerie Breteuil, 91 rue Breteuil, 6e. Mar-sam 11h-19h (jeu > 21h)*

**Pichai Pongsasaovapark - *Unseen Dimensions***
Peintures
*Jusqu'au 31/12. Kim Ba, 21 cours Julien, 6e. Rens. 04 91 42 81 59*

**Christophe Fort**
Peintures
*Jusqu'au 5/01/2013. Harley Davidson Massilia, 158 cours Lieutaud, 6e. Lun-sam 9h-12h & 14h-19h (lun & sam > 18h)*

**Modoki - *Egao Factory, 150 sourires made in mars***
Portraits pop de Marseillais présents le 14 juin dernier à Terrasse en Ville
*Jusqu'au 11/01/2013. Terrasse en Ville, 26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6e. Lun-sam 9h30-19h*

**Salon du Petit Format**
Peintures, sculptures et photos
*Du 9/11 au 16/01/2013. Centre Phocéa, 10-14 Bd Ganay, 9e. Lun-ven, 9h-18h*

## PHOTOS

**Rencontres photographiques Phocéa**
5e édition
*Jusqu'au 31/10. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h*

**Euroméditerranée 2002-2009**
Commande photo du Fonds Communal d'Art Contemporain. Œuvres de Bernard Plossu, Denis Darzacq, Antoine d'Agata, Claire Chevrier, Emmanuel Pinard, Cyrille Weiner, Remi Guérin, Francesco Jodice, Edwin Zwakman, Pauline Daniel, Brigitte Bauer et Alex Majoli. Voir *Ventilo #* 306
*Jusqu'au 3/11. Galerie Château de Servières - Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4e. Mar-sam, 14h-18h & sur RDV au 04 91 85 13 78*

**Sophie Ristelhueber - *Le Luxembourg (2002), Beyrouth (1982-2012)* et *Sans titre (2011)***
*Jusqu'au 3/11. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2e. Mar-ven, 10h-18h + sam 15h-19h*

**Cécile Menendez - *Rapid Eye Movement***
*Jusqu'au 10/11. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)*

**Jean de Peña**
Rétrospective du festival Sur le Fil
*Du 9 au 11/11. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3e. Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37*

**Des artistes sur la Canebière**
Expo proposée par le Comité du Vieux-Marseille, dans le cadre du Carré des Ecrivains
*Du 5 au 17/11. Centre Bourse, 1er. Lun-sam, 10h-19h*

**Destination Mongolie**
Expo photographique et sonore proposée par l'Omnibus
*Du 13 au 23/11. Bibliothèque Saint-André, 6 boulevard Salducci, 16e. Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h30 & 15h-18h*

**Michèle Métail - *Le cours du Danube - Gigantexte n°12***
*Jusqu'au 24/11. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2e. Mar-sam, 12h-19h*

**Cédric Delsaux - *Dark Lens***
*Jusqu'au 28/11. Fnac Marseille, Centre Bourse, 1er. Lun-sam, 10h-19h*

**La Collection du Château d'Eau**
Œuvres issues de la collection de la plus ancienne institution consacrée à la photo en France (Garonne) : John Batho, Claude Batho, Aglaé Bory, Mohamed Bourouissa, Manuel Alvarez Bravo, Elina Brotherus, Caroline Chevalier, Ralph Gibson, Laura Henno, André Kertesz, Janne Lehtinen, Claude Nori, Trent Parke, Viviane Sassen, Dorothée Smith, Jean Luc Tartarin, Carla Van de Puttelaar, Beth Yarnelle-Edwards. Commissariat : Jean-Marc Lacabe
*Jusqu'au 30/11. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6e. Mar-sam, 14h-18h*

**Les Femmes du bâtiment font parler d'elles**
Dans le cadre des Journées de l'Entrepreneuriat Féminin
*Du 5 au 30/11. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4e. Lun-ven 9h-19h30 + sam 16h-19h30*

**Julie.B - *L'Art c'est bizarre !***
Photos
*Jusqu'au 30/11. Le Village, 73 cours Julien, 6e. Mar-dim 8h-20h*

**Pour mémoire(s)**
Photos du Fonds Lazhar Mansouri (Algérie) et du Fonds Keussayan Studio Rex (Marseille), dans le cadre des Rencontres à l'Echelle
*Jusqu'au 8/12. Espace Fernand Pouillon, site Saint-Charles de l'Université de Provence, 1 place Victor Hugo, 3e. Mar-ven 15h-19h + sam 10h-13h*

**Marseille / Plossu**
Photos inédites de la ville par le « paysagiste ambulant ». Visites commentées les samedis et dimanches à 15h (+ 3 €) + photos sur le thème du train et du voyage à la Gare (visites commentées les samedis et dimanches à 15h, entrée libre). Voir *Ventilo #* 306
*Jusqu'au 16/12. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €*
*Jusqu'au 16/12. Salle Arthur Rimbaud (Gare Saint-Charles, 1er). Rens. www.marseille.fr*

**Denis Dailleux - *Egypte, claire et obscure***
Visites commentées tous les samedis à 15h jusqu'au 15/12 (sf les 3 & 10/11), sur inscription
*Jusqu'au 22/12. Bibliothèque départementale Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2e. Lun-sam, 10h-18h. Rens. 04 13 31 82 00*

**Vincent Bonnet - *Bonne Journée***
Photos de l'artiste et des stagiaires du Centre proposées par Voyons Voir
*Jusqu'au 27/12. Centre Richebois, 80 impasse Richebois, 16e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-16h. Rens. 04 91 09 48 00 / www.voyonsvoir.org*

**Meyer - *Dans le cinéma, l'enfant spectateur***
*Jusqu'au 31/12. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11e. Mar-dim 10h-18h. Entrée libre (expo permanente : 5,80/7,50 €)*

**Edouard Levé**
Dans le cadre d'ActOral.12
*Jusqu'au 20/01/2013. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8e. Mar-dim, 11h-18h*

## BOUCHES DU-RHÔNE

### PIQUE-ASSIETTES

**Thierry Moutte**
Peintures et dessins. Vernissage ven 9 à 18h30
*Du 9 au 22/11. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 16h30-18h30 + sam-dim 10h-12h + sur RDV au 0676 038 475*

**La Sainte-Victoire de loin en proche**
Exposition pluridisciplinaire (photos, vidéos, poésie, performances...) initiée par Autres et Pareils. Œuvres de Eric Bourret, Olivier Domerg, Jean-Marie Gleize, Brigitte Palaggi, Patrick Sainton et Véronique Vassiliou. Vernissage ven 9 à 18h30 à la Salle de l'Aigalier, suivie à 19h par une lecture de J-M. Gleize
*Du 2/11 au 1/12. Médiathèque Louis Aragon, Quai des Anglais, Martigues. Mar-sam 14h30-18h30*
*Du 8/11 au 8/12. Salle de l'Aigalier, place du 8 mai 1945, Martigues. Mer-dim 15h-19h + sur RDV au 04 42 07 35 10*

**Gwenola Wagon & Stéphane Degoutin - *Les Espaces d'Abraxas***
Vidéos et photos dans le cadre du festival Image de Ville. Vernissage sam 10 à 12h
*Du 10 au 30/11. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-Pce. Mer-sam 14h-19h (ven > 16h)*

THOMAS COUDERC ET TEOMAN GURGAN À DIAGONALES

# Des racines et des 4L

Stationnement interdit devant les vitrines de Technè, rue Jean de Bernardy, pendant toute la durée des RIAM, où Thomas Couderc et Teoman Gurgan ont garé leur œuvre. A la question « comment reboiser nos villes ? », les deux artistes apportent une réponse digne de Gaston Lagaffe…

*Les Vacances d'Automne 2012*, c'est l'histoire d'un arbousier, natif de la garrigue de Nîmes, qui a fait le voyage jusqu'à Marseille dans une fourgonnette 4L pour se planter devant la vitrine de Diagonales 61. Enfin, pas vraiment, puisque l'arbre, demeuré dans la voiture, déraciné, sera privé de terre et seulement humidifié pour tenter d'être gardé en vie, puis replanté à la fin de l'exposition. Thomas Couderc et Teoman Gurgan ont préféré investir la rue plutôt que la vitrine qui leur était offerte, proposant au passant l'image « broodthaersienne »(1) d'un arbre sortant d'une voiture, à l'intérieur de laquelle on découvre un système d'humidification assez élaboré (à première vue). L'image est absurde et l'histoire ne l'est pas moins…

Etre un héros d'aujourd'hui, du quotidien, voire un anti-héros, renouer avec les plaisirs juvéniles de se raconter des histoires, se servir de l'art pour rencontrer des gens, des spécialistes (chercheurs du CNRS, mineurs d'Alsace…)… C'est ainsi que Teoman Gurgan et Thomas Couderc conçoivent la vie d'artistes. Et parce que « *à deux, c'est mieux* », ils collaborent depuis leur quatrième année aux Beaux-Arts de Luminy. Chaque nouveau projet est une œuvre à quatre mains, qui s'inscrit dans un programme artistique et littéraire, *Lépopée*, leur petite histoire de l'art personnelle qui se raconte sous forme de textes dialogués et s'étoffe à chaque fois que le duo sévit.

Vivre la grande aventure pousse à sortir du white cube et à parcourir les campagnes. L'œuvre de Couderc et Gurgan est à la fois performative et formelle, puisque leur démarche aboutit toujours à une installation, parfois à une sculpture, qui ne nécessite pas forcément d'en connaître la genèse. Mais vous auriez tort de vous passer des vidéos postées sur le blog qui accompagne leurs projets, dans lesquelles on apprécie la démesure des moyens mis en œuvre et sa résonance humoristique avec le résultat. Dans le fond, ce sont des types simples. Quand ils creusent une galerie de trois mètres de profondeur dans cent mètres cubes de terre, c'est pour trouver des vers de terre et partir à la pêche. Les défis qu'ils se posent à chaque projet sont sans principe de précaution, l'échec les guette en permanence. Et si leur démarche a quelque chose de *Dumb et Dumber*, elle n'en pose pas moins des questions artistiques et philosophiques cruciales, notamment celles de la galerie d'art et de son système, du marché et des publics, de comment vivre sa vie d'artiste et, finalement, sa vie tout court.

CÉLINE GHISLERI

(1) à la fois poétique et farfelu, en référence à l'artiste plasticien belge Marcel Broodthaers

Thomas Couderc et Teoman Gurgan – *Les Vacances d'automne* : jusqu'au 15/12 à Diagonales 91 (91 rue Jean de Bernardy, 1er).
Rens. 09 52 52 12 79 / www.techne-marseille.com / http://lepopee.tumblr.com / http://lesvancesdautomne.tumblr.com

Recommandé par Ventilo

**Nouveaux Regards : Florent Lefebvre**
Œuvres de ce jeune diplômé de l'Ecole supérieure d'Art d'Aix, dans le cadre de l'opération initiée par l'Office de Tourisme de la ville. Vernissage lun 12 à 18h
*Du 12 au 22/11. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-Pce. Tlj, 10h-12h & 14h-17h*

**Marie Padlewski, Marc Célérier, Claude Durand - *La Ville, ma muse***
Photos proposées par la Fontaine Obscure dans le cadre du festival Image de Ville. Vernissage lun 12 à 18h
*Du 9 au 16/11. Lycée de Vauvenargues, 60 boulevard Carnot, Aix-en-Pce. Lun-ven 8h-19h + sam 8h-12h*

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

## EVÉNEMENTS

**Phot'Aix 2012**
La nouvelle édition du festival photo d'Aix se concentre plus particulièrement sur les *Regards Croisés* entre Cuba et la Provence (œuvres de Jorge Otero, Alice Lemarin, Adonis Flores, Jean-Bastien Lagrange, Adrian Milanes, Nathalie Hubert, René Penas, Virginie Plauchut, Aimée Garcia et Andréa Grasiozi), mais propose aussi une grosse vingtaine d'expos en « Off » dans une vingtaine de lieux aixois. Voir *Ventilo #* 306
*Jusqu'au 18/11. Musée des Tapisseries (Place des Martyrs de la Résistance. Tlj (sf mar), 10h-12h30 et 13h30-18h. 3,10 €) et Off dans divers lieux d'Aix-en-Provence. Rens. 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com*

## EXPOS

**Frontières / Territoires**
Vidéos sélectionnées par Art court vidéo, dans le cadre d'Octobre numérique
*Jusqu'au 31/10. Palais de l'Archevêché, 35 Place de la République, Arles. Rens. 04 90 49 38 34 / www.artcourtvideo.com*

**Sylvie Garraud**
Expo proposée par la Chapelle des Pénitents Noirs
*Jusqu'au 31/10. Maison de quartier Le Lavoir du Pin Vert, route de Roquevaire, Aubagne. Lun-ven 9h-12h et 14h-18h*

**Rien comme quelque chose se produit quelque part**
Expo proposée par Voyons Voir. Sculptures, installations, peintures, videos de Clément Bagot, Denis Brun, Jérémie Delhome, Iveta Duskova, Guillaume Gattier, Pierre Labat, Sandra Lorenzi et Emilie Perotto. Voir *Ventilo #* 302
*Jusqu'au 31/10. Domaine de Saint Ser (Route Cézanne - RD17, Puyloubier), Château Grand Boise (1536 Chemin de Grisole, Trets), Jardin des Cinq Sens et des Formes Premières (220 Chemin de Repentance à la forêt, Saint Marc Jaumegarde). Rens. www.voyonsvoir.org*

**Se souvenir de la mer**
Œuvres de Francis Alÿs, Paul Amar, Olivier Babin, Judith Bartolani, Véronique Boudier, Sophie Braganti, Marcel Broodthaers, Claude Caillol, Yves Chaudouët, Boris Chouvellon, Lucien Clergue, François-Xavier Courrèges, Gérard Deschamps, Marcel Dinahet, Antoine Dorotte, Philippe Droguet, Céline Duval, Véronique Ellena, Peter Fischli, Olivier Grossetête, Laurie Karp, Sigalit Landau, Masbedo, Ollivier Millagou, Anne Pesce, Alexandre Ponomarev, Sarkis, David Weiss, Bill Woodrow et Yang Yi
*Jusqu'au 31/10. Domaine départemental du Château d'Avignon, Route départementale 570, Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Tlj (sf mar), 9h45-17h30. 2/4 € (gratuit pour les moins de 18 ans)*

**Don Jacques Ciccolini - *Le Pont de Pertuis, un chantier de peinture***
Peintures
*Jusqu'au 3/11. Galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-Pce. Mar-sam 14h30-18h30*

**Anthony Duchêne & Nicolas Darrot - *L'Etat major hirsute / Emergences***
Installations
*Jusqu'au 3/11. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h (sf mar) & 14h-18h*

**Antoine Schaab et Henri Dor - *L'Art au centre du chaos***
Sculptures et peintures
*Jusqu'au 3/11. Jardin des Arts, 52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons. Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30*

**Invitation au voyage**
*Jusqu'au 6/11 (sf le 1/11). Salle du Pressoir, Relais du Griffon, 439 route de la Seds, Vitrolles. Lun-ven 11h-18h + sam-dim 14h-18h*

**Nouveaux Regards : Benoit Espinola**
Œuvres de ce jeune diplômé de l'Ecole supérieure d'Art d'Aix, dans le cadre de l'opération initiée par l'Office de Tourisme de la ville
*Jusqu'au 8/11. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-Pce. Tlj, 10h-12h & 14h-17h*

**André Léocat**
Peintures et sculptures
*Jusqu'au 9/11. Analogues, 67 rue du Quatre-Septembre, Arles. Horaires de bureau et sur RDV au 09 54 88 83 67*
*Jusqu'au 11/11. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h + sur RDV au 06 21 29 11 92*

**Lorenzo Prieto - *Modèles vivants***
Peintures
*Jusqu'au 9/11. Librairie Actes Sud, Place Nina Berberova, Arles. Lun 14h-19h30 + mar-sam 9h30-19h30*

**Voyage au pays des arbres**
Arbres fabriqués avec du matériel de récupération
*Jusqu'au 9/11. Bibliothèques George Sand et Georges Brassens (Vitrolles). Mer & sam 10h-18h + mar & ven 13h-18h*

CÉDRIC PONTI À L'ATELIERNATIONAL

# Pontifex (1)

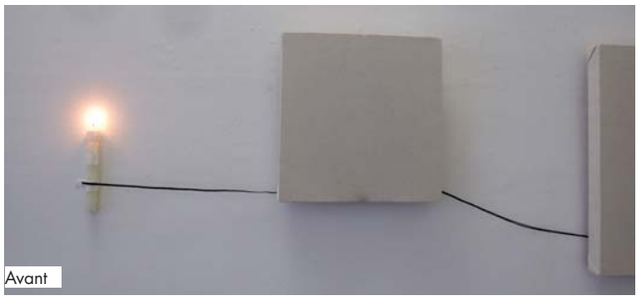
Cédric Ponti, toujours mordant, fait encore pétarader son sens critique et poétique à l'AtelieRnaTional. Un espace formidable de synergies qui, comme lui, crée des viaducs au-dessus des fossés, avec pour mot d'ordre le partage.

Cédric Ponti étonne à nouveau par l'efficacité de sa démarche : comment obtenir des effets picturaux sans le geste de peindre ? Ici, à l'aide d'explosifs (Ponti en utilise depuis 2003) et de réserves d'encres fixées derrière les toiles alignées (dont les propriétés particulières laissent transpirer la couleur), reliées par une enfilade de mèches, se sont révélées des images. Numériques, vectorisées par logiciel, elles ont été au préalable collectées sur Google, selon l'actualité, puis transférées de façon invisible d'abord sur le support, avant d'apparaître lors du vernissage. Métaphores des violentes successions d'images que les medias nous assènent. Dans la provocation et l'humour grinçant, on peut voir une parenté certaine avec Wim Delvoye. « *Quel combat mener ?*, se demande l'artiste. *Il y en a tant ! Aider ton voisin qui crève de faim ou les petits Africains ?* » Sur le terrain de proximité, il a choisi d'agir, à quelques centaines de mètres de la galerie-atelier, au sein d'une autre association : Arts et Développement. Cette dernière introduit un plasticien dans un quartier souvent délabré pour mener à bien, sur le long terme, avec une équipe d'encadrement, un partage citoyen et artistique auprès des gamins, aux pieds des immeubles.

Quant à l'AtelieRnaTional, vivier expérimental inouï aux multiples propositions (mais sans subvention), éditant à la main de superbes petits catalogues, il mérite sans doute qu'un soutien financier arrive enfin. Pourquoi nombre de décisionnaires politiques marseillais ne chérissent-ils pas davantage les véritables passerelles artistiques situées sous leurs yeux ? Le sage Cédric Ponti a trouvé une réponse : si on ne s'adresse qu'à une élite, on est sous les feux de la rampe, mais on perd le feu sacré...

Marika Nanquette

(1) Du latin, « faiseur de ponts »



Avant

Aprés la mise à feu

Cédric Ponti : jusqu'au 24/11 à l'AtelieRnaTional (67 rue Hoche, 3e).
Rens. 06 20 00 08 72 / 09 52 63 54 58 / www.ateliernational.com / cedricponti.e-monsite.com

## Recommandé par Ventilo

**Karine Debouzie - *Live in Cloud-Cuckoo-Land***
*Jusqu'au 10/11. Galerie du Platane, Chemin du Pigeonnier, Boulbon. Sur rendez-vous au 06 12 04 78 79*

**Hommage à Aragon**
Expo et relecture de *L'Affiche rouge*
*Jusqu'au 10/11. Médiathèque Louis Aragon, Quai des Anglais, Martigues. Mar-sam 14h30-18h30*

**Art dans la ville**
Sculptures disséminées dans les rues. Œuvres de Nicole Brousse, Dominique Bonillo, Alain Calvet, Patrick De Puysegur, Jean Laugier, Philippe Lefebvre, Eliane Mery, Jan Peeman, Christian Plautin, Gilles Thiercellin, Pascal Valence, Jean-Marc Voillot
*Jusqu'au 11/11. Dans les rues de Salon-de-Provence. Rens. 04 90 56 98 60*

**Dense Dense Dense**
Exposition itinérante sur l'aménagement urbain proposée par le CAUE 13
*Du 12 au 15/11. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30- 19h30 (sam >17h30).*

**Le Musée Nostradamus : 20 ! Une vie, une collection...**
Tableaux, photos, documents anciens, objets...
*Jusqu'au 16/11. La Maison de Nostradamus, Salon-de-Pce. Tlj, 9h-12h (sf dam dim) & 14h-18h*

**Intégrale de la collection *Architectures***
52 portraits vidéo de bâtiments issus de la collection initiée par les cinéastes Richard Copans et Stan Neumann. Dans le cadre du festival Image de Ville
*Du 9 au 17/11. Château La Coste – Pavillon Prouvé, 2750 route de la Cride, Le Puy-Sainte-Réparade. Tlj, 15h-18h*

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

**Joelle Pascal**
Broderie aux points comptés
*Du 5 au 17/11. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30- 19h30 (sam >17h30).*

**Alfons Alt - *Rosso Giallo e Blu***
Altotypes, à mi-chemin entre la photo et la peinture
*Jusqu'au 20/11. Le Cinéma, repaire artistique, 18 rue Rolland, Roquevaire. Mar-sam 10h-12h & 14h30-18h30*

**Julie Bessard - *Oiseaux***
Sculptures en paille agrafée inspirées par le texte éponyme de Saint-John Perse
*Jusqu'au 24/11. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam, 14h-18h*

**Rachel Poignant**
Sculptures
*Jusqu'au 24/11. Médiathèque intercommunale de Miramas, Avenue de la République. Mer, ven & sam 9h30-12h & 13h-18h30*

**Histoire d'océans, l'incroyable aventure de la vie marine**
Supports de lecture, grandes maquettes, images de synthèses et films pour remonter le temps. Dans le cadre de la manifestation La Mer, à l'occasiond des 30 ans de la bibliothèque
*Du 6/11 au 1/12. Bibliothèque de Salon-de-Pce, Bd Aristide Briand. Mar-ven 13h-19h + mer 10h-12h + sam 10-12h30 & 13h30-17h*

**Magies et énigmes**
Photos et dessins de Sylvain Couzinet-Jacques, Florence Grandidier, Kim, Matthias Olmeta, TTY et Wenjing Weng. Dans le cadre de la manifestation Octobre Numérique.
*Jusqu'au 1/12. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mer-sam 13h30-19h30*

**Alphons Alt - *Heimatvoll***
Altotypes (photos gravées au pinceau)
*Jusqu'au 7/12. Centre franco-allemand de Provence, Maison de Tübingen, 19 rue du Cancel, Aix-en-Pce. Lun-ven, 10h-12h & 14h30-17h30*

**Journal de bord «Vitrolles Echangeur»**
Installation des artistes invités du programme de la municipalité pour MP 2013
*Jusqu'au 15/12. Maison de maître de Fontblanche, Domaine de Fontblanche, Vitrolles. Sur RDV au 04 42 02 46 50*

**A la découverte du musée Estrine, de Gleizes à Baselitz**
Œuvres de Pierre Alechinsky, Joseph Alessandri, Georg Baselitz, Françoise Bizette, Vincent Bioulès, Christine Boumeester, Denise Bourdhouxe, Bernard Buffet, Marc Chagall, Jacques Colas-Guerin, Jean-Jacques Ceccarelli, Pierre Daboval, Fred Deux, Sonia Delaunay, Jacques Doucet, Lucio Fanti, Thomas Fougeirol, Christian Gardair, Pierre Pinoncelli, Roger Edgar Gillet, Albert Gleizes, Alain Grosajt, George Jeanclos, Lucien Lautrec, Eugène Leroy, Henri Manguin, André Marchand, Marino Marini, Henri Matisse, André Masson, Maurice Mazo, Annabelle Million, Joan Miro, Edouard Pignon, Serge Poliakoff, Louis Petters, Mario Prassinos, Paul Rebeyrolle, Pierre Soulages, Pierre Tal Coat, Leon Zack, Ossip Zadkine
*Jusqu'au 16/12. Galerie d'Art du Conseil Général, Hôtel Castillon - 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-Pce. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h*

**Le Jeu dans les règles de l'art**
Illustrations liées aux jeux
*Jusqu'au 22/12. Cargo de Nuit, 7 Avenue Sadi Carnot, Arles. Rens. 04 90 49 55 99*

**La Provence d'André Marchand dans les collections du Musée Estrine**
Peintures et dessins. Visite guidée dim 25/11 à 17h avec Elisa Farran, (commissaire de l'exposition et directrice du Musée Estrine à Saint-Rémy-de-Provence)
*Jusqu'au 23/12. Chapelle du Méjan, Place Nina-Berberova, Arles. Mer-dim 13h30-17h30*

**Musée Réattu, Acte V : Scène 2 - *Les Picasso d'Arles*/ Scène 3 - *Invitation à Christian Lacroix***
Scène 2 : trois peintures majeures du maître, quelques gravures et l'extraordinaire suite de 57 dessins offerts par l'artiste au musée en 1971. Scène 3 : les plus belles créations pour le théâtre, le ballet ou la corrida du couturier arlésien. + Œuvres de Jacques Réattu, Thérèse Le Prat, Javier Perez, Bruno Cattani, Katerina Jebb, Anja Erdmann, Lucien Clergue, Robert Doisneau, Willy Ronis, Pierre Alechinsky, Ossip Zadkine, Keiji Uematsu, Curt Asker, Max Charvolen, Bernard Dejonghe...
*Jusqu'au 30/12. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30. 5/7 €*

**Des Canaux de Provence. L'eau des villes et l'eau des champs**
*Jusqu'au 5/01/2013. Centre aixois des Acrhives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-Pce. Lun-sam 10h-18h (mar : 14h-18h)*

**Gauguin, Van Gogh, les peintres de la couleur**
Installation-spectacle audiovisuelle (35') sur la relation entre les deux peintres, créée par Gianfranco Iannuzzi avec Renato Gatto et Massimiliano Siccardi
*Jusqu'au 6/01/2013. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h. 6,50/8,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides). Rens. 04 90 54 55 56 / www.carrieres-lumieres.com*

**Résonances - Fonds Régional d'Art Contemporain PACA / Musée Ziem**
Œuvres du FRAC PACA d'artistes déjà présents dans les collections du Musée Ziem. A l'occasion des 30 ans des Fonds régionaux d'art contemporain et de la prochaine ouverture du nouveau FRAC PACA
*Jusqu'au 6/01/2013. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim, 10h-12h et 14h30-18h30*

**Il neigeait... campagne de Russie de 1812**
Cartes postales, photos, documents originaux et présentation de la bande dessinée *Les Oubliés de l'Empire* de Philippe Eudeline
*Jusqu'au 19/01/2013. Musée de l'Emperi, Montée du Puech, Salon-de-Pce. Tlj (sf mar), 10h-12h et 14h-18h*

**Transport Transports**
Documents, archives et photos sur les transports dans le territoire Ouest Provence. NB : visites commentées (gratuites) chaque premier samedi du mois à 10h et chaque premier jeudi des vacances scolaires (sur inscription au 04 42 11 27 72)
*Jusqu'au 31/01/2013. Musée archéologique d'Istres, 4 place José Coto. Lun-sam 9h-12h & 14h-18h*

**1940/1942 : Vichy en Provence**
Expo itinérante du Semi des Archives
*Jusqu'au 27/06/2014. Mémorial du Camp des Milles, 40 Chemin de la Badesse, Aix-en-Pce. Rens. www.archive13.fr*

## PHOTOS

**20e anniversaire du C.M.J.**
*Jusqu'au 10/11. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30- 19h30 (sam >17h30)*

**Raymond Depardon - *Errances***
Dans le cadre de la Fête du Livre
*Jusqu'au 24/11. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam, 10h-19h*

**Carte blanche à Bernard Demenge**
Carte blanche au photographe offerte par le Collectif Aquatre
*Du 13 au 27/11. Galerie du Cuvier, 26 Place de l'Archevêché, Aix-en-Pce. Mar-ven 14h30-18h30 + sam 10h-12h30 & 14h30-19h*

**Portraits de Mots**
Photos proposées par l'ARC dans le cadre du 4e Salon de la Photo
*Jusqu'au 8/12. Médiathèque de Rousset (Place Pierre Long. Mar, jeu & ven 14h-18h30 + mer 10h-18h30 + sam 10h-12h) et Médiathèque de Trets (Jardin de la Mine). Rens. 04 42 29 09 49 / www.arcimages.fr*

**Plossu - *Montag(n)es***
Grands montages tirés des longues marches du photographe dans l'Ouest américain, au Nouveau-Mexique et en Europe. Voir *Ventilo* # 306
*Jusqu'au 15/12. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-Pce. Jeu-sam, 15h-19h & sur RDV au 06 29 46 33 98.*

MAKERITO ET GAMO À LA GALERIE OZ

*Modjo* de Makerito

# Les magiciens d'Oz

A la galerie Oz, Makerito et Gamo proposent un rendez-vous haut en couleurs pour les amoureux de la vie dessinée.

A peine entré dans ce petit repaire enfoui derrière un rideau de fer multicolore, notre rétine est immédiatement mise à profit. Les réalisations de Makerito & Gamo (directeur de l'établissement) frappent d'abord par leur instantanéité. Les deux artistes semblent animés par la même passion, les mêmes besoins et, surtout, une manière semblable de les exprimer sur toile. Ces dernières, faisant déjà office de véritables explosions de couleurs posées sur des murs d'une pâleur pour le coup salutaire, trouvent malgré tout le moyen de ne jamais faire doublon. Les œuvres des deux compères évoquent avec plus ou moins d'évidence un visage aux traits pas toujours identifiables, mais qu'on imagine volontiers être le point de départ de chacune d'entre elles. A travers cette exposition, ils s'affirment en tant que portraitistes de la vie moderne. *Paint House* n'est autre que la mise en lumière d'une vie dont les épreuves et les problèmes sont illustrés sans éclaboussure par deux aventuriers passionnés, qui cherchent simplement à sauver la nôtre.

Sébastien Carron

Makerito & Gamo – *Paint House* : jusqu'au 4/11 à la Oz Galerie (46 rue de l'Evêché, 2e).
Rens. 06 63 07 71 64 /
www.facebook.com/oz-galerie

NB : Makerito est l'auteur de la couverture de ce numéro

Recommandé par Ventilo

**Plossu - *La Montagne blanche***
Photos de la Sainte-Victoire. Visites guidées les samedis à 15h (+ 4 €). Voir *Ventilo* # 306
*Jusqu'au 16/12. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-Pce. Mar-dim, 12h-18h. 2/4 € (gratuit pour les - 18 ans)*

**Alain Ceccaroli**
*Jusqu'au 31/12. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Molle / 32 rue Célony, Aix-en-Pce. Tlj (sf mar) 13h30-17h*

## RÉGION PACA

### PIQUE-ASSIETTES

**Jérémy Laffon, Hervé André, Yasmine Blum et Véronique Verdier**
Installation , vidéos, dessins et photos. Vernissage sam 3 à 18h30. Finissage sam 1/12 à 18h30
*Du 3/11 au 1/12. Artmandat, Les Perles, 19 rue Pierre Curie, Barjols (83). Tlj sur RDV au 06 72 79 97 54*

**Pistes**
Photos, objets et costumes issus des écoles de cirque et des artistes du Circollectif84 + œuvres d'artistes amateurs s'inspirant du monde du cirque. Dans le cadre du festival Clowns d'Automne, Cirque Divers. Vernissage mer 7 à 18h30, ponctué par des interventions musicales et circassiennes (Cie Moulinette et Musical'Isle)
*Du 7 au 16/11. Centre Social et Culturel La Cigalette, 437 avenue Napoléon Bonaparte, L'Isle-sur-la-Sorgue (84). Lun-ven 8h30-12h & 14h-19h*

**En marge du réemploi : pastiches et ready-made**
2 artistes et auteurs, Julien Blaine et Tristan Favre, et un critique d'art, Jean-Charles Agboton-Jumeau, explorent les non-lieux, à l'initiative de la ZIP Plaine Page. Vernissage ven 9 à 18h
*Du 9/11 au 9/12. Ancienne tannerie Plauchud, 293 rue des Tanneurs, Barjols (83). Sur RDV au 06 37 39 75 44*

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

**Viviane Alberti - *Couleurs et transparence***
Peintures. Vernissage ven 9 à 18h30
*Du 9 au 30/11. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-ven, 15h-18h + ven 10h-12h30*

### EVÉNEMENTS

**Supermarché de l'art**
Expo-vente d'art contemporain proposée par le SMAC (peintures, dessins, gravures, photos, sculptures)
*Sam 3 & dim 4/11. Maison des Comoni / Pôle Jeune Public, 60 Bd de l'Egalité, Le Revest-les-Eaux (83). 10h-19h*

### EXPOS

**Collages**
Œuvres de Arthur Aeschbacher, Jean Arp, Denise A. Aubertin, Erwin Blumenfeld, Barbara Breitenfellner, Marcelle Cahn, Etienne Chambaud, Eduardo Chillida, Peter Downsbrough,Tatiana Echeverri Fernandez, Erró, Lionel Estève, Piotr Galadzhev, Mathew Hale, Raoul Hausmann, John Heartfield, Adolf Hoffmeister, Gottfried Honegger, Marine Hugonnier, Imi Knoebel, Arnaud Labelle-Rojoux, P. Nicolas Ledoux, Tatiana Loguine, Gilles Mahé, Robert Motherwell, Aurelie Nemours, Anna Ostoya, Julien Pacaud, Jacques Prévert, Karine Rougier, Martha Rosler, Michel Seuphor, John Stezaker, Léon Tutundjian, Nico Vascellari, Karl Waldmann & Jacob Whibley
*Jusqu'au 4/11. Espace de l'Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux (06). Mer-dim, 12h-18h*

**Les Chefs-d'œuvre de la donation Yvon Lambert**
Œuvres de Carlos Amorales, Miquel Barcelò, Jean-Michel Basquiat, Christian Boltanski, Daniel Buren, André Cadere, Vincent Ganivet, Nan Goldin, Douglas Gordon, Jenny Holzer, Roni Horn, Zilvinas Kempinas, Anselm Kiefer, Barbara Kruger, Bertrand Lavier, Claude Lévêque, Allan Mac Collum, Robert Mangold, Brice Marden, Vik Muniz, Diogo Pimentao, Robert Ryman, Richard Serra, Andres Serrano, Niele Toroni, Salla Tykka, Cy Twombly et Lawrence Weiner
*Jusqu'au 11/11. Collection Lambert, 5 rue Violette, Avignon (84). Mar-dim, 11h-18h. 2/7 €*

**Van Lith, l'art et la matière**
Peintures, sculptures et céramiques
*Jusqu'au 11/11. Espace Miramar, Angle bd la Croisette et rue Pasteur, Cannes (06). Mar-dim, 14h-18h*

**Angelica Julner & Tristan Favre**
Installation évolutive (assemblage d'objets en faïence et en porcelaine
*Jusqu'au 15/11. Rue Kleber Guendon, Ménerbes (84). Rens. 04 90 72 41 28*

**Sama - *Les Regards croisés***
Peintures, collages
*Jusqu'au 16/11. Pôle culturel des Comtes de Provence, Place des Comtes de Provence, Brignoles (83). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h-17h + sam 14h30-17h30*

**Betti Hansson & Sophie Lavaux - *La Nature inspire, l'artiste exprime***
Aquarelles, tempera sur toile, photos et céramiques.
*Jusqu'au 18/11. Galerie 22, 267 Route de Gordes, Coustellet, Cabrières d'Avignon (84). Mar-sam 15h-19h + ven-dim 10h-13h*

**Oser l'architecture : Expérimentations modernes et contemporaines dans le Var**
*Jusqu'au 18/11. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 10h-18h*

**La Tentation du Verre**
Un choix d'œuvres de la collection du CIRVA
*Jusqu'au 18/11. Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, 2 place du Frêne, Vence (06). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-18h*

**Ilya Green**
Illustrations
*Jusqu'au 23/11. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalgue, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h (sf jeu : 9h30-16h) + dim 10h-12h30*

**Un été à Alger**
Web-documentaire d'Amina Zoubir, Lamine Ammar-Khodja, Hassen Ferhani et Yanis Koussim mis en espace par Narrative. Dans le cadre du Théma « La Guerre d'Algérie, 50 ans après »
*Jusqu'au 24/11. Théâtre Liberté, Place de la Liberté, Toulon. Mar-sam 11h-19h (soirs de spectacles jusqu'à 20h30)*

**Vanités !**
Peintures et dessins de Solange Triger, Crom, Nalan et HaroldMak + sculptures de Frédérique Montagnac.
*Jusqu'au 24/11. Le Bazar du Lézard, 19 rue des Lanciers, Brignoles (83). Mar, jeu & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h*

**Art/ Architecture**
Œuvres d'Olivier Amsellem, Catherine Melin, Yannick Papailhau et Manuel Salvat, proposées par le FRAC PACA
*Jusqu'au 30/11. BILD (Bureau d'Implantation des lignes de Digne), 24 avenue de Saint-Véran, Digne-les-Bains (04). Lun-ven 14h-18h (ven > 17h)*

**Yves Klein, James Lee Byars et Anish Kapoor**
Installations colorées par ces trois figures emblématiques et énigmatiques de l'art contemporain, à l'occasion des 50 ans de la disparition du premier
*Jusqu'au 16/12. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h*

**Smiled**
Œuvres de Simon Bernheim, Antoine Boudin, Valentin Carron, Aïcha Hamu, Hifiklub, Bayrol Jimenez, Pierre La Police, Olivier Millagou, Beatriz Monteavaro, Bruno Rousseaud, Julien Tiberi et Solange Triger. Commissariat : Olivier Millagou
*Jusqu'au 29/12. Galerie des Musées (Remparts), Place Armand Vallé, Toulon. Mar-sam, 12h-18h*

**Par monts et par vaux : Biodiversité des Alpes-Maritimes**
Promenade naturaliste à travers le moyen-pays et le littoral
*Jusqu'au 31/12. Muséum d'Histoire naturelle de Nice, 60 boulevard Risso. Mar-dim 10h-18h*

**Hans Hartung / Alain Kirili**
Dialogue entre peinture et sculpture
*Jusqu'au 6/01/2013. Musée Picasso / Château Grimaldi, Place Mariejol, Antibes Juan-les-Pins. Mar-dim 10h-18h*

**Misia, reine de Paris**
Expo consacrée à cette personnalité avant-gardiste et sulfureuse, égérie de nombreux artistes (peintures, photos...), réalisée en co-production avec le Musée d'Orsay.
*Jusqu'au 6/01/2013. Musée Bonnard, 16 boulevard Sadi Carnot, Le Cannet (06). Mar-dim 10h-18h (jeu > 21h)*

**Emmanuel Régent - *Sortir de son lit en parlant d'une rivière (dernière définition)***
Peintures poncées, dessins, installations...
*Jusqu'au 27/01/2013. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h*

**Thomas Teurlai et Ugo Schiavi - *Looters will be shot***
Lauréats 2011 du prix de la jeune création de la ville de Nice et de la Fondation Bernar Venet
*Jusqu'au 3/02. Galerie de la Marine, 59 quai des Etats-Unis, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h*

### PHOTOS

**Anne Karthaus - *Tous les chemins... et d'autres avancées***
*Jusqu'au 4/11. Centre d'Art Sébastien, 12 Bd Jean Jaurès, Saint-Cyr-sur-Mer (83). Tlj (sf mar) 9h-12h & 14h-18h. 1 € (gratuit pour les enfants)*

**François Gouraud**
*Jusqu'au 5/11. Espace Provisoire, rue de Provence, Mirabeau (04). Mar-mer & sam-dim 16h30-19h + sur RDV à lesamisdelamaisonbleue@gmail.com*

**Olivier Remualdo - *Vive (la) République ! Portrait d'un quartier cannois***
*Jusqu'au 15/11. Place Commandant Maria et Boulevard de la République, Cannes. Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com*

**Vagabondages photographiques**
5e édition. Œuvres de Lionel Briot, Edouard Dunand, Sylvie Lançon et Stéphane Noël
*Jusqu'au 17/11. Fort Napoléon, Chemin Marc Sangnier, La Seyne-sur-Mer. Mar-sam 14h-18h*

**Collectif Aquatre - *4 histoires... de familles***
Œuvres d'Alain Marsaud, Anne Karthaus, Françoise Laury et Philippe Leroux
*Jusqu'au 26/11. Galerie de l'IUFM et du CDDP de Digne-les-Bains (04), 15 avenue Joseph Reinach. Lun-ven 9h-12h & 14h-18h (ven > 17h)*

**Marc Riboud - *Algérie***
Dans le cadre du Théma « La Guerre d'Algérie, 50 ans après »
*Jusqu'au 30/11. Théâtre Liberté, Place de la Liberté, Toulon. Mar-sam 11h-19h (soirs de spectacles jusqu'à 20h30)*

**Miguel-Angel Sanchez - *Alma del Mundo***
110 portraits de résidents du Caire qui ont tous participé de près ou de loin aux événements de la place Tahrir
*Du 6/11 au 1/12. Médiathèque Albert Camus, 19 Boulevard Gustave Chancel, Antibes Juans-les-Pins (06). Mar 12h-18h + mer & sam 10h-18h + jeu 13h-18h + ven 13h-19h*

**Cécile Bortoletti - *Sur-nature***
*Jusqu'au 13/01/2013. Villa Noailles, Montée de Noailles, Hyères (83). Mer-dim 13h-18h (sf ven : 15h-20h)*

**Denis Brihat - *Photographies 1958-2011***
NB : conférence par Jean-Pierre Amar lun 5/11 à 18h, en présence de l'artiste
*Jusqu'au 3/02/2013. Théâtre de la Photographie et de l'Image Charles Nègre, 27 bd Dubouchage, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h*

**L'Expo Photo**
Prix de la Fondation Blachère à la Biennale de Bamako 2011 « pour un monde durable » : œuvres de Arturo Bibang, Fatoumata Diabaté, Khaled Hafez, Kiripi Katembo, Mario Macilau et Nyaba Léon Ouedrago
*Jusqu'au 3/02/2013. Fondation Jean-Paul Blachère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-dim, 14h-18h30*

IMAGE DE VILLE

# LES RUES DU DÉSIR

Image de Ville, l'un des plus passionnants festivals de nos contrées, fête cette année son dixième anniversaire, se plongeant pour l'occasion dans la représentation de l'imaginaire urbain instillant la création cinématographique, et plus largement plastique.

En une décennie, l'équipe d'Image de Ville a offert au regard une perspective kaléidoscopique des multiples facettes de la représentation urbaine au cinéma, comme nul n'y était parvenu auparavant. Travaillant par thématique (la lumière dans la ville, ville contre nature...), le festival a permis d'explorer les larges champs de la création cinématographique, enrichissant les projections de débats-rencontres de haut vol, en compagnie d'invités prestigieux (Vincent Dieutre, Jia Zhang-Ke, Amos Gitaï, Jean Nouvel… pour n'en citer qu'une infime partie). Un bilan remarquable qui permet cette année à l'équipe de s'offrir une parenthèse enchantée, en s'interrogeant sur l'imaginaire que développe l'artiste autour de l'espace urbain. Cette tentative d'appropriation de la cité comporte évidemment ses risques, principalement dans la transformation de zones ouvrières à des fins culturelles, qui soulèvent de nombreuses questions éthiques rarement résolues. Nul doute que cette problématique sera abordée dans les nombreuses tables rondes proposées par le festival, au hasard desquelles le spectateur curieux rencontrera sociologues, urbanistes, philosophes ou directeurs artistiques. Côté cinéma, quelques beaux rendez-vous valent très largement l'aller-retour Aix-Marseille pour les cinéphiles phocéens, à l'instar du ciné-concert sur le *Metropolis* de Lang, proposé par l'Orchestre de Chambre d'Hôte. Mais également ce petit film rare de Paolo Brunatto, *Pasolini et la forme d'une ville*, ou le plus connu, mais non moins excellent, *Métamorphoses du paysage* d'Eric Rohmer. Comme à l'accoutumée, Image de Ville réserve une partie de sa programmation à la jeune création documentaire contemporaine (*Détroit, ville sauvage* de Florent Tillon, *Un archipel* de Marie Bouts et Till Roeskens ou *Image trouvée* de Sabine Massenet), mais offre également cette année un très grand moment de cinéma avec la présence du cinéaste algérien Tariq Teguia, qui accompagnera la projection de ses deux œuvres majeures : *Inland* et *Rome plutôt que vous*. Une édition qui, gageons-le, ne fera pas mentir l'exigence apportée depuis dix ans à cet événement régional majeur.

*Metropolis* de Fritz Lang

Emmanuel Vigne

Image de Ville – La ville, ma muse : du 9 au 11/11 à Aix-en-Provence (Cité du Livre, Théâtre du Jeu de Paume, Fondation Vasarely, Cinéma Mazarin…).
Rens. 04 42 63 45 09 / www.imagedeville.org

FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ECRAN

# Musiques de chambre (noire)

Dans le Var, le Festival International des Musiques d'Ecran propose d'explorer l'expérience du ciné-concert, que l'on a vu fleurir dans de nombreuses manifestations ces dernières années.

Il n'y a plus guère aujourd'hui de manifestations cinématographiques qui ne proposent au sein de leur programmation la sonorisation d'œuvres du patrimoine, accompagnées d'ensembles classiques, de groupes de jazz ou de Djs. L'équipe du FIME a donc décidé d'en faire son thème principal, et propose pour cette huitième année d'existence une dizaine d'œuvres accompagnées de musiciens aux horizons fort différents. Excellente initiative, dont la richesse demeure de prime abord dans le choix des films, particulièrement judicieux. Du sublime *Golem* de Paul Wegener au *Loulou* de Pabst, en passant par les films inédits de Pierre Clémenti (l'expérience se révélera pour le moins curieuse !), la programmation brille par sa pertinence. Au menu sonore, de nombreux genres sont donc représentés, du jazz de Christopher Bjurström aux expérimentations électro d'Epplay & Takahashi, en passant par la présence de l'Orchestre de l'Opéra de Toulon. Le tout pour un événement plutôt excitant, qui revient aux origines mêmes de la représentation en public des œuvres cinématographiques.

Emmanuel Vigne

FIMÉ – Festival international des Musiques d'Ecran : du 2 au 10/11 dans l'agglomération toulonnaise.
Rens. 04 94 21 60 18 / www.fimefestival.fr

*Golem* de Paul Wegener

CINÉHORIZONTES

# Le songe de la lumière

En onze années d'existence, le festival de cinéma espagnol de Marseille CinéHorizontes a pris une ampleur proportionnelle à la richesse de la création cinématographique du pays. Tour d'horizon de cette édition 2012, qui s'étend cette année de Marseille à Avignon.

*Els Nens salvatges* de Patricia Ferreira

Malgré une équipe organisatrice relativement réduite, secondée par une poignée de bénévoles et la passion communicatrice de sa directrice Jocelyne Faessel, le festival CinéHorizontes s'est pleinement ancré dans la dynamique culturelle régionale. Et propose chaque année un tour d'horizon quasi-exhaustif de la création cinématographique espagnole, se permettant le luxe d'inviter dans la cité phocéenne quelques artistes remarquables, de Carlos Saura à Alex de la Iglesia. Rebelote pour cette édition 2012, qui permettra aux afficionados de rencontrer au détour d'une projection l'écrivain-scénariste Manuel Rivas, l'acteur Luis Tosar (vu dans les films d'Iciar Bollain) ou le réalisateur Benito Zambrano (qui s'est fait connaître avec *Habana Blues*). Au menu des festivités, terme à prendre littéralement lorsqu'on évoque CinéHorizontes, de nombreux films inédits sur les écrans marseillais et reflétant toute la dynamique de la création transpyrénéenne, au cœur d'un pays soufflé par les ravages de cette pseudo crise économique qui n'est rien d'autre qu'un grand holp-up mondialisé. Le ton des films sélectionnés témoigne d'ailleurs du profond bouleversement récent de la société espagnole. L'équipe du festival étend par ailleurs sa palette de programmation, en proposant une soirée cubaine, ainsi qu'un autre rendez-vous sur la cinématographie chilienne. La diversité et le foisonnement de cette onzième édition, qui s'étend par ailleurs jusqu'aux frontières vauclusiennes et varoises, ancre définitivement ce rendez-vous ibérique dans les grands rendez-vous de la rentrée.

EMMANUEL VIGNE

CinéHorizontes : du 9 au 17/11 à Marseille (Prado et Variétés), mais aussi à Aubagne (Pagnol), Vitrolles (Les Lumières), Avignon (Utopia) et Hyères (Olbia).
Rens. www.cinehorizontes.com

**PROGRAMMES du 31 oct au 6 nov** | Les films sont notés de 0 à 5 | **SÉANCES SPÉCIALES jusqu'au 13 novembre**

Programmes du 26 septembre au 2 octobre sur www.journalventilo.fr

## AVANT-PREMIÈRES

**Nous York**
(France - 1h41) de Géraldine Nakache et Hervé Mimran avec Géraldine Nakache, Manu Payet...
*Ven 2. Madeleine. 18h*
*Ven 2. Prado. 16h35. 7,20 €*
*Ven 2. Plan-de-Cgne. 18h*
*Ven 2. Cézanne. 18h*

**Ernest et Célestine**
Animation (France/Belgique/Luxembourg - 2012 - 1h20) de Benjamin Renner (Ciné-goûter)
*Dim 4. Cinéma Jean Renoir. 15h. 5 €*

**Mais qui a re-tué Pamela Rose ?**
(France - 1h30) de et avec de Kad Merad et Olivier Baroux, avec Audrey Fleurot...
*Jeu 8. Prado. 21h, en présence de l'équipe du film. 7,20 €*

**Comme des frères**
(France - 1h44) de Hugo Gélin avec François-Xavier Demaison, Nicolas Duvauchelle...
*Mar 13. Plan-de-Cgne. 20h, en présence du réalisateur et des comédiens*
*Mar 13. Cézanne. 21h, en présence du réalisateur et des comédiens*

**Twilight - Chapitre 5 : Révélation, 2e partie**
(Etats-Unis - 1h27) de Bill Condon avec Robert Pattinson, Kristen Stewart...
*Mar 13. Plan-de-Cgne. 20h30 & 21h30*

## NOUVEAUTÉS

**Frankenweenie**
Animation (Etats-Unis - 1h27) de Tim Burton
*Bonneveine (VF) 11h (mer sam dim) 13h30*
*Bonneveine (VF/3D) 15h40 17h45 20h 22h15*
*Madeleine (VO) 17h25 22h*
*Madeleine (VF/3D) 10h30 (dim) 13h05 15h15 19h35*
*Prado (VF) 14h15 18h15 22h05*
*Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 16h15 20h10*
*3 Palmes (VF) 11h 13h30 17h30 (mer)*
*3 Palmes (VF/3D) 15h35 17h45 20h 22h15*
*Plan-de-Cgne (VF) 15h15 18h45 21h*
*Plan-de-Cgne (VF/3D) 9h (dim) 11h 13h 17h15*
*Cézanne (VF) 15h15 19h45*
*Cézanne (VF/D) 11h15 13h15 17h30 21h45*
*Palace (VF) 21h30, film direct*
*Palace (VF/3D) 14h 16h40, film direct*

**Headshot**
(Thaïlande - 1h45) de Pen-ek Ratanaruang avec Nopachai Chaiyanam, Chanokporn Sayoung...
*Variétés (VO) 17h10 21h40, film direct*

**J'enrage de son absence**
(France/Belgique/Luxembourg - 1h38) de Sandrine Bonnaire avec William Hurt, Alexandra Lamy...
*Variétés 13h40 (sf jeu lun : 14h) 15h50 18h 20h10*
*Mazarin 13h40 19h20 21h20*

**Looper**
(Etats-Unis - 1h50) de Rian Johnson avec Bruce Willis, Joseph Gordon-Levitt...
*Madeleine 10h10 (dim) 13h15 16h05 18h50 21h35*
*Prado (VF) 10h35 (dim) 14h15 18h 21h45*
*3 Palmes (VF) 11h 13h45 16h20 19h30 22h15*
*Plan-de-Cgne (VF) 9h (dim) 11h30 14h15 17h 19h45 22h30*
*Cézanne (VF) 11h 13h45 16h30 19h15 22h*
*Palace (VF) 14h, film direct*

**Paranormal Activity 4**
(Etats-Unis - 1h35) de Henry Joost et Ariel Schulman avec Katie Featherston, Kathryn Newton...
*Prado (VF) 10h35 (dim) 14h10 16h05 20h20 22h15*
*3 Palmes (VF) 11h 13h30 15h40 17h50 20h 22h15*
*Cézanne (VF) 11h45 14h 16h 18h15 20h15 22h30*
*Palace (VF) 14h 21h30, film direct*

**Traversée (La)**
(France/Belgique/Luxembourg - 1h37) de Jérôme Cornuau avec Michaël Youn, Fanny Valette...
*Prado 10h35 (dim) 14h10 18h10 20h10 22h10*
*Plan-de-Cgne 9h (dim) 11h15 13h45 16h15 18h45 21h15*
*Palace 14h 16h30 19h 21h30, film direct*

**Un plan parfait**
(France - 2012 - 1h30) de Pascal Chaumeil avec Dany Boon, Diane Krueger...
*Bonneveine 10h50 (mer sam dim) 13h20 16h45 19h20 21h30*
*Madeleine 10h25 (dim) 12h40 15h05 17h30 19h55 22h15 (jeu 19h55 + sam 15h05 : séances en VFST pour sourds et malentendants)*
*Prado 10h35 (dim) 14h20 16h45 19h15 21h45*
*3 Palmes 11h15 14h 16h45 19h45 22h15*
*Plan-de-Cgne 9h15 (dim) 11h30 14h 16h30 19h30 21h45 (jeu 19h30 + sam 14h : séances en VFST pour sourds et malentendants)*
*Cézanne 11h15 14h15 16h45 19h30 22h15*
*Pagnol 14h 19h40 21h50*

**Une famille respectable**
(Iran/France - 1h30) de Massoud Bakhshi avec Babak Hamidian, Mehrdad Sedighian...
*Renoir (VO) 14h10 20h*

## À L'AFFICHE

**Adieu Berthe (ou l'enterrement de mémé)**
(France - 1h40) de et avec Bruno Podalydès, avec Valérie Lemercier, Isabelle Candelier...
*César 15h45 17h45 19h35, film direct*

**Âge de glace : La dérive des continents (L')**
Animation (Etats-Unis - 1h34) de Steve Martino et Mike Thurmeier...
*Mazarin 14h*

**Amour**
(France/Allemagne/Autriche - 2h07) de Michael Haneke avec Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva...
*Madeleine 10h05 (dim) 13h15 16h10 19h 21h45*
*Prado 10h35 (dim) 14h05 16h40 (sf ven) 19h15 21h50*
*Variétés 13h45 16h25 19h 21h30 (sf jeu lun : 21h)*
*Plan-de-Cgne 9h (dim) 11h45 15h30 18h15 21h15*
*3 Casino (Festival de Gardanne) 14h (mer) 14h30 (lun) 21h (dim) 21h30 (ven)*
*Mazarin 13h50 16h25 19h 21h35 (mer dim mar)*
*Pagnol 16h15 19h*

**Astérix et Obélix : au service de sa majesté**
(France - 1h49) de Laurent Tirard avec Gérard Depardieu, Edouard Baer...
*Bonneveine (3D) 11h (mer sam dim) 14h 16h35 19h15*
*Chambord 14h10 16h35 19h10 21h30*
*Madeleine 12h40 22h05*
*Madeleine (3D) 10h15 (dim) 15h05 17h30 (sf ven) 19h35*
*Prado 14h20 19h15*
*Prado (3D) 10h35 (dim) 16h45 21h30*
*3 Palmes 11h 13h45 16h20*
*3 Palmes (3D) 19h 21h30*
*Plan-de-Cgne 10h50 15h45 19h 21h30*
*Plan-de-Cgne (3D) 13h15 18h15*
*Cézanne 13h30 19h30 (sf ven) 22h*
*Cézanne (3D) 11h 16h*
*Pagnol 15h10 17h25*
*Palace 16h30, film direct*

**Bachelorette**
(Etats-Unis - 1h27) de Leslye Headland avec Kirsten Dunst, Rebel Wilson...
*Chambord (VF) 19h05*

**Bowling**
(France - 1h30) de Marie-Castille Mention-Schaar avec Mathilde Seigner, Catherine Frot...
*Palace 19h 21h30, film direct*

**Camille redouble**
(France - 2h) de et avec Noémie Lovsky, avec Yolande Moreau, Samir Guesmi...
*Alhambra 18h (ven) 18h15 (sam) 20h (mer dim) 21h (ven)*
*Variétés 13h30 19h15*

**César doit mourir**
(Italie - 1h16) de Paolo Taviani, Vittorio Taviani avec Cosimo Rega, Salvatore Striano...
*Mazarin (VO) 15h45*

**Cherchez Hortense**
(France - 1h40) de Pascal Bonitzer avec Jean-Pierre Bacri, Kristin Scott Thomas...
*César 14h 16h05 18h 20h 21h55, film direct*

**Clochette et le secret des fées**
Animation (Etats-Unis - 1h17) de Peggy Holmes
*Madeleine (VF) 13h (3D) 16h55*
*Prado (VF) 10h35 (dim) 14h15 16h15 18h15*
*3 Palmes (VF) 11h 13h30 15h25*
*Plan-de-Cgne (VF) 9h15 (dim) 11h15 15h15*
*Plan-de-Cgne (VF/3D) 13h15 17h15*
*Cézanne (VF/3D) 11h30 13h30 (2D) 15h30*
*Pagnol (VF) 13h40, film direct*

**Dans la maison**
(France - 1h45) de François Ozon avec Fabrice Luchini, Ernst Umhauer...
*Chambord 14h05 16h30 21h25*
*Madeleine 18h40*
*Prado 16h40 19h15*
*Plan-de-Cgne 20h*
*Mazarin 16h05 18h30 20h45 21h35 (sf jeu sam lun)*
*Pagnol 14h 21h30*

**De rouille et d'os** 4
(France/Belgique - 1h55) de Jacques Audiard avec Marion Cotillard, Matthias Schoenaerts...
*César 13h30 21h30, film direct*

**Enfants Loups, Ame & Yuki (Les)**
Animation (Japon - 1h57) de Mamoru Hosoda
*Variétés (VF) 16h40, film direct*

**Gebo et l'ombre**
(France/Portugal - 1h31) de Manoel de Oliveira avec Jeanne Moreau, Claudia Cardinale...
*Mazarin 17h25*

**In Another Country**
(Corée du sud - 1h29) de Hong Sang-soo avec Isabelle Huppert, Yu Junsang...
*Renoir (VO) 21h10*

**Jour des corneilles (Le)**
Animation (France - 1h36) de Jean-Christophe Dessaint
*Alhambra 14h30 (sf jeu)*
*Plan-de-Cgne 9h30 (dim) 11h45 14h*
*Renoir 13h50 18h (sf jeu)*

**Kirikou et les hommes et les femmes**
Animation (France - 1h28) de Michel Ocelot
*Chambord 14h 15h50*
*Madeleine 10h35 (dim) 14h55*
*Prado 10h35 (dim) 14h05 16h10*
*3 Palmes 11h 13h30*
*Plan-de-Cgne 9h30 (dim) 11h30 14h 16h15*
*Renoir 13h40 (sf jeu) 16h*
*Pagnol 16h30, film direct*

**Like Someone in Love**
(France/Japon - 1h36) - de Bruno Le Jean avec Angelo Debarre, Ninine Garcia...
*Variétés 21h45, film direct*

**Paperboy** -12
(Etats-Unis - 1h27) de Lee Daniels avec Matthew McConaughey, Zac Efron...
*Variétés (VO) 14h (sf jeu lun : 13h40) 16h15 18h45 21h (sf jeu lun : 21h30) Renoir (VO) 16h15 (sf jeu) 22h (sf jeu)*

**Part des Anges (La)**
(Grande-Bretagne/France/Belgique/Italie - 1h41) de Ken Loach avec Paul Brannigan, John Henshaw...
*César (VO) 13h40 15h35 17h35 19h45 21h40, film direct*

**Petit Gruffalo (Le)**
Animation (Grande-Bretagne/Allemagne - 43 mn) de Uwe Heidschötter, Johannes Weiland
*Variétés (VF) 16h, film direct*

**Pirogue (La)**
(Sénégal/France - 1h27) de Moussa Toure avec Souleymane Seye Ndiaye, Laïty Fall...
*Variétés 22h10, film direct*

**Reality**
(Italie/France 1h55) de Matteo Garrone avec Aniello Arena, Loredana Simioli...
*Variétés (VO) 14h05 (sf sam) 19h25*

**Rebelle**
Animation (Etats-Unis - 1h35) de Mark Andrews et Brenda Chapman
*Plan-de-Cne (VF) 9h15 (dim) 11h30 14h15*

**Rêve de Galiléo (Le)**
Animation (France/Espagne/Allemagne - 40 mn) de Fabienne Collet, Gil Alkabetz, Ghislain Avrillon et Alex Cervantes
*Alhambra 10h30 (ven lun mar) 17h (sam)*

**Sammy 2**
Animation (Belgique - 1h32) de Ben Stassen et Vincent Kesteloot...
*Palace 14h 16h30, film direct*

**Savages** -12
(Etats-Unis - 2h10) d'Oliver Stone avec Blake Lively, Taylor Kitsch...
*Plan-de-Cne (VF) 22h15*

**Seigneurs (Les)**
(France - 1h37) d'Olivier Dahan avec José Garcia, Jean-Pierre Marielle...
*Alhambra 17h (mer dim) 21h (sam) Plan-de-Cne 16h45 19h15 22h*

**Skyfall**
(Etats-Unis/Grande-Bretagne - 2h23) de Sam Mendes avec Daniel Craig, Judi Dench...
*Bonneveine (VF) 10h45 (mer sam dim) 13h45 15h45 18h50 21h50*
*Chambord (VF) 14h15 17h15 20h30*
*Madeleine (VF) 9h50 (dim) 12h40 15h40 18h40 20h55 21h40*
*Prado (VO) 19h 21h45*
*Prado (VF) 10h35 (dim) 14h30 16h 18h 21h*
*3 Palmes (VF) 10h45 11h15 13h30 14h30 15h45 16h20 18h 19h 19h15 21h15 22h05 22h15*
*Plan-de-Cne (VF) 10h (dim) 10h50 11h15 13h 13h45 15h 16h 16h45 18h (sf ven) 18h30 19h 19h45 21h 21h30 22h*
*Cézanne (VF) 10h45 14h 17h15 18h30 20h30 21h35*
*Renoir (VO) 15h40 (sf jeu : 14h) 18h35 (sf jeu : 18h) 21h30 (sf jeu : 21h)*
*Pagnol (VF) 13h45 18h10 21h05*
*Palace (VF) 16h30 18h45 21h, film direct*

**Stars 80**
(France - 1h50) de Frédéric Forestier, Thomas Langmann avec Richard Anconina, Patrick Timsit...
*Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h 17h 19h30 22h10*
*Madeleine 10h20 (dim) 12h40 15h05 17h30 19h55 22h15*
*Prado 10h35 (dim) 14h15 16h45 19h15 21h45*
*3 Palmes 11h15 14h 16h45 19h15 21h45*
*Plan-de-Cne 9h15 (dim) 11h45 14h30 17h 19h15 21h45*
*Cézanne 11h45 14h15 16h45 19h15 21h45*
*Pagnol 16h25 19h 21h25*

**Taken 2** -12
(France - 1h38) de Olivier Megaton avec Liam Neeson, Famke Janssen...
*Prado (VF) 20h15 22h15*
*3 Palmes (VF) 11h15 14h 16h45 19h15 21h45*
*Plan-de-Cne (VF) 9h15 (dim) 11h30 14h30 16h45 20h15 22h30*
*Cézanne (VF) 17h45 20h 22h15*
*Palace (VF) 19h, film direct*

**Ted**
(Etats-Unis - 1h46) de Seth MacFarlane avec Mark Whalberg, Mila Kunis...
*Bonneveine (VF) 22h*
*Chambord (VF) 17h50 19h45 21h45, film direct*
*3 Palmes (VF) 17h25 (sf mer) 19h50 22h15*
*Plan-de-Cne (VF) 16h30 19h30 22h15*
*Cézanne (VF) 11h30 (sf ven : 10h45) 14h30 (sf ven : 13h15) 17h (sf ven : 15h45)*
*Palace (VF) 19h10, film direct*

**Traviata et nous**
Documentaire musical (France - 1h52) de Philippe Béziat
*Renoir 14h10 16h15 (jeu) 20h (sf jeu)*

## REPRISES

**Enfants du Paradis (Les)**
(France - 1943 - 3h) de Marcel Carné avec Arletty, Jean-Louis Barrault...
*Institut de l'Image (Aix) jeu 14h30 + ven 19h + dim 16h15*

**Sans soleil**
(France - 1982 - 1h40) de Chris Marker avec Florence Delay, Arielle Dombasle, Kim Novak...
*Institut de l'Image (Aix) jeu 18h + sam 20h30 + lun 16h30 + mar 20h30*

## SÉANCES SPÉCIALES

**Premier qui parle (Le)**
Animation (France - 1h) de Marie-Jo Long. Projection proposée par l'association Petit Chaudrons, Grandes Oreilles dans le cadre d'un cycle sur la ville, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice sur le thème « L'animal dans la ville ».
*Mer 31. ABD Gaston Defferre. 14h. Entrée libre*

**Toit du Monde (Le)**
Premier volet d'un essai filmique de fiction en trois parties relatant la vie de la jeunesse marseillaise (France - 2012 - 40') de Nawyr Haoussi Jones
*Mer 31. La Compagnie ( 19 rue Francis de Pressensé, 1er). 19h. Entrée libre*

**Hommage à Jean Tabet**
Projection du documentaire consacré par Rina Shirmann à ce militant anticolonialiste (décédé il y a un an). Projection suivie d'un débat
*Jeu 1er. Polygone étoilé (2 rue Massabo, 2e). 16h. Entrée libre*

**Otello**
Projection en direct du Metropolitan Opera de New York de l'opéra en quatre actes (3h27) de Giuseppe Verdi mis en scène par Elijah Moshinsky. Direction musicale : Semyon Bychkov
*Jeu 1er. Renoir (Aix). 19h. 21,50/29 €*

**Abbas Kiarostami, vérités et songes**
Documentaire de la série *Cinéastes, de notre temps* (France - 1994 - 52 mn) de Jean-Pierre Limosin. Projection proposée par DFilms dans le cadre du cycle « J'aime le cinéma ! ». Voir *Ventilo #* 294
*Ven 2. Boutique Agnès b. (31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1er). 18h. Entrée libre. Rens. 04 96 11 04 50*

**Vierge, les Coptes et Moi (La)**
Documentaire (Egypte/France/Qatar - 1h31) de Namir Abdel Messeeh. Projection en V.O.S.T., dans le cadre du programme «Sous le signe d'Averroès » présentée par Tamer Shabana, responsable du nouveau Centre culturel associatif égyptien de Marseille
*Dim 4. Cinéma Lumière (La Ciotat). Entrée libre. 18h*
*Mar 6. Cinéma Espace Fernandel (Carry-le-Rouet). Entrée libre. 20h30*

**Corpo Celeste**
(Italie/France/Suisse - 1h40) d'Alice Rohrwacher avec Yle Vianello, Anita Caprioli... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du « Ciak Opera Prima »
*Mar 6. Institut Culturel Italien (rue Fernand Pauriol, 5e). 18h. Entrée libre*

**Dame au manteau d'hermine (La)**
(Etats-Unis - 1948 - 1h28) de Ernst Lubitsch et Otto Preminger avec Betty Grable, Douglas Fairbank Jr... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
*Mar 6. Cinémathèque de Marseille. 19h. 4/5 € (pass : 12/17 €)*

**J'habite avec ma voiture ?**
Cinéma-Débat, projection de courts-métrages sélectionnés par l'association Silhouette sur le thème de la mobilité et des déplacements quotidiens. Projection suivie d'une discussion sur la mobilité avec Yves Mesnard, maire de Roquevaire, et le sociologue Jean Viard, organisée par le CAUE13 et la commune de Roquevaire. Précédé d'un apéritif à 18h.
*Mar 6. Salle Monseigneur Fabre (Salon-de-Pce). 18h. Entrée libre*

**Mémoires méditerranéennes: Algérie**
Projection de deux films : *Images, passion, histoire* de Ahmed Zir et *Les pieds noirs : Les années mélancoliques* de Gilles Pérez. Cycle proposé par le département Civilisation en partenariat avec Cinémémoire à l'occasion des 50 ans de la fin de la présence française en Algérie
*Mar 6. Alcazar. 18h30. Entrée libre.*

**El Gusto**
(Irlande - 2011 - 1h33) de Safinez Bousbia avec Mamad Haïder Benchaouch, Rachid Berkani... Dans le cadre du festival Portraits de Femmes
*Mer 7. Théâtre Liberté (Toulon). 20h30*

**Jour des corneilles (Le)**
Animation (France - 1h36) de Jean-Christophe Dessaint. Projection précédée par un atelier « La forêt magique » dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino
*Mer 7. Cinéma Jean Renoir. (Martigues). 14h30. 3,20/5 €, sur réservations au 04 42 44 32 21*

**Mort de Danton (La)**
Documentaire (France - 2011 - 1h04) d'Alice Diop. Projection proposée par l'Institut de l'Image dans le cadre des « Documentaires du mercredi »
*Mer 7. Cité du Livre, Auditorium (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce). 16h. Entrée libre*

**Rebelles du foot (Les)**
Documentaire (France - 2011 - 1h48) de Gilles Perez et Gilles Rof, raconté par Eric Cantona. projection suivie d'un débat en présence des réalisateurs
*Mer 7. Alhambra. 18h. Entrée libre*

**Tous cobayes ?**
Documentaire (France - 1h55) de Jean-Paul Jaud. Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur
*Mer 7. Pagnol (Aubagne). 19h. Prix NC*

**A l'écoute du juge Garzón**
Documentaire (Espagne - 2012 - 1h24) de Isabel Coixet. Projections précédées par une rencontre littéraire avec Marc Rivas, dans le cadre de CinéHorizontes (voir plus loin) et du programme «Sous le signe d'Averroès »
*Sam 10. Prado. 18h15. Entrée libre*
*Dim 11. Cinéma Utopia (Avignon). 17h. Entrée libre*

**Epopée (Episodes 1 & 2)**
Documentaire (France - 2012 - 25 + 20 mn) de Aurélia Barbet. Projection proposée par La Cité - espace de récits communs
*Sam 10. Polygone étoilé (2 rue Massabo, 2e). 17h. Entrée libre*

**Michel Petrucciani**
Documentaire (France/Italie/Allemagne - 1h42) de Michael Radford. Projection en collaboration avec le festival Portraits de Femmes
*Sam 10. Théâtre Liberté (Toulon). 19h. 3/5 €*

**Pour la réhabilitation des fusillés pour l'exemple de la Guerre de 1914-1918**
Ciné-débat proposé par le Groupe Garibaldi des libres penseurs et le Mouvement de la Paix
*Sam 10. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 18h. Prix NC*

**Repenti (Le)**
(Algérie - 2012 - 1h27) de Merzak Allouache. Projection en présence du réalisateur, en préambule du Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt et dans le cadre du programme «Sous le signe d'Averroès »
*Sam 10. Ciné Movida (Apt). 21h. Entrée libre*

**Tempête (La)**
Projection en direct du Metropolitan Opera de New York de l'opéra basé sur la pièce éponyme de Shakespeare (3h30). Chef d'orchestre : Thomas Adès
*Sam 10. Madeleine et Cézanne. 18h55. 21,50/29 €*
*Jeu 15. Renoir. 19h. 21,50/29 €*

**Goldman Sachs, la banque qui dirige le monde**
Documentaire (France - 2012 - 1h15) de Jérôme Fritel et Marc Roche. Projection suivie d'un débat sur le système bancaire, dans le cadre du programme «Sous le signe d'Averroès »
*Mar 13. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 21h. Entrée libre*

**Nuit fantastique (La)**
(France - 1941 - 1h43) de Marcel L'Herbier avec Fernand Gravey, Saturnin Fabre... Projection dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
*Mar 13. Cinémathèque de Marseille. 4/5 € (pass : 12/17 €). 19h*

## CYCLES / FESTIVALS

### CINÉMANIMÉ

FILMS D'ANIMATION POUR LES VACANCES DE LA TOUSSAINT PROPOSÉS PAR CINÉMAS DU SUD, DU 31/10 AU 6/11 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PROVENCE). 2,50/6,50 €. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

**Colorful**
Animation (Japon - 2011 - 2h06) de Keiichi Hara. En partenariat avec Cinémas du sud, à partir de 11 ans
*Mer 20h + ven 14h30 + sam 18h + mar 18h*

**Ferme des animaux (La)**
Animation (Grande-Bretagne - 1954 - 1h13) de John Halas et Joy Batchelor, d'après le roman de George Orwell. A partir de 9 ans
*Mer 16h + ven 17h + sam 16h30 + dim 14h30*

**Jean de la Lune**
Animation (France/Allemagne - 1h35) de Stéphane Schesch d'après Tomi Ungerer. Avant-première
Sam 14h30

**Mon Tonton, ce tatoueur tatoué**
Animation (Danemark - 2010 - 43 mn) de Karla von Bengston.
*Mer 10h30 & 14h30*

### ENFANCES

JUSQU'AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11e). 4,40/6,90 € / SÉANCE. CINÉ-BRUNCH (BUFFET + FILM) : 14/17 €. RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

**Etrange Noël de Monsieur Jack (L')** 12 [
Dessin animé (Etats-Unis - 1994 - 1h15) d'Henry Selick, d'après Tim Burton. Projection, dès 7 ans, précédée dès 19h par un buffet à l'occasion d'Halloween
*Mer 31. 20h30. 8 € (formule film + buffet : 14/17 €)*

**Oliver Twist**
(France/Italie/Republique Tchèque - 2004 - 2h05) de Roman Polanski avec Barney Clark, Ben Kingsley... Ciné-brunch
*Dim 4. 14h*

**Poil de carotte**
(France - 1925 - 1h48) de Julien Duvivier avec Andre Heuze, Charlotte Barbier-Krauss...Dès 7 ans
*Mer 7. 16h. 4,40 €*

**Jacquot de Nantes**
(France - 1990 - 1h58) d'Agnès Varda avec Philippe Maron, Edouard Joubeaud... Ciné-brunch
*Dim 11. 14h. 20 €*

### FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE D'AUTOMNE DE GARDANNE

24E ÉDITION : LONGS-MÉTRAGES ISSUS DU MONDE ENTIER, AVANT-PREMIÈRES, FILMS DE PATRIMOINE, RENCONTRES ET DÉBATS AVEC DES RÉALISATEURS, SOIRÉES À THÈME... JUSQU'AU 6/11 AU CINÉMA 3 CASINO (11 COURS FORBIN, GARDANNE). PASS FESTIVAL : 85 €. 7,50 €/SÉANCE (5 € SUPPLÉMENTAIRES POUR LES SÉANCES BOLLYWOOD) RENS. 08 92 68 03 42 / WWW.CINEMA-GARDANNE.COM

**Almanya**
(Allemagne - 1h41) de Yasemin Samdereli avec Denis Moschitto, Fahri Ogün Yardim...
*Mer 14h + jeu 19h + sam 19h + dim 21h + lun 19h + mar 14h*

**Amours Imaginaires (Les)** 12
(Canada - 1h35) de et avec Xavier Dolan, avec Monia Chokri, Niels Schneider...
*Dim 10h30 + mar 17h*

**Après la bataille**
(France/Egypte - 2h02) de Yousry Nasrallah avec Mena Shalaby, Bassem Samra...
*Dim 21h + lun 14h30*

**Au-delà des collines**
(Roumanie - 2h28) de Cristian Mungiu avec Cosmina Stratan, Cristina Flutur...
*Mar 14h*

**Avé**
(Bulgarie - 1h26) de Konstantin Bojanov avec Anjela Nedyalkova, Ovanes Torosyan...
*Ven 10h30 & 19h + sam & dim 12h15*

**César doit mourir**
(Italie - 1h16) de Paolo Taviani et Vittorio Taviani avec Cosimo Rega, Salvatore Striano...
*Jeu 21h30 + ven 12h30 + sam 10h30*

**Chasse (La)**
(Danemark - 1h51) de Thomas Vinterberg avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen...
*Jeu 18h30*

**Dans la maison**
(France - 1h45) de François Ozon avec Fabrice Luchini, Ernst Umhauer...
*Jeu 16h30 + ven 14h30 + sam 21h + dim 17h + lun 19h*

**Derrière la colline**
(Grèce/Turquie - 1h34) de Emin Alper avec Tamer Levent, Reha Özcan...
*Mer 18h30*

**Djeca, enfants de Sarajevo**
(Bosnie - 2011 - 1h30) d'Aïda Begic avec Marija Pikic, Ismir Gagula...
*Jeu 21h30*

**L'Eléphant blanc**
Téléfilm (Italie - 3h) de Gianfranco Albano avec Axelle Grelet, Vincent Lecœur...
*Ven 16h30*

**Enfants de Belle Ville (Les)**
(Iran - 1h41) d'Asghar Farhadi avec Taraneh Alidoosti, Babak Ansari...
*Mer 16h30 + jeu 14h30 + ven 12h30 + lun 21h*

**Fils du vent (Les)**
Documentaire (France - 1h49) - de Bruno Le Jean
*Ven 14h30 + sam 10h30 + dim 14h + lun 10h30 & 19h*

**For Ellen**
(Etats-Unis - 1h33) de So Yong Kim avec Paul Dano, Jon Heder....
*Ven 16h30 + sam 12h30 + lun 17h*

**Gangs of Wasseypur (part 1)**
(Inde - 2h40 x2) de Anurag Kashyap avec Manoj Bajpai, Tigmanshu Dhulia...
*Sam 16h (part. 1) + dim 14h (part. 2)*

**Grammaire intérieure (La)**
(Israël - 1h50) de Nir Bergman avec Roee Elsberg, Orly Silbersatz Banai...
*Mer 16h30 + jeu 21h30 + ven 12h30 + sam 14h + lun 10h30 & 17h*

**Hasta la vista**
(Belgique - 1h53) de Geoffrey Enthoven avec Robrecht Vanden Thoren, Johan Heldenbergh...
*Mer 21h + jeu 14h30 + ven 10h30 & 21h30 + dim 14h + lun 17h*

**Historias**
(Argentine/Brésil/France - 1h38) de Julia Murat avec Sonia Guedes, Lisa E. Favero...
*Sam 14h + dim 19h + lun 12h30 + mar 17h*

**Jean de la Lune**
Animation (France/Allemagne - 1h35) de Stéphane Schesch d'après Tomi Ungerer
*Jeu 14h30*

**Jodhaa Akbar**
(Inde - 3h36) de Ashutosh Gowariker avec Aishwarya Rai, Hrithik Roshan...
*Mer 18h30*

**Jours de pêche en Patagonie**
(Argentine - 1h18) de Carlos Sorín avec Alejandro Awada
*Sam 19h*

**Kirikou et les hommes et les femmes**
Animation (France - 1h28) de Michel Ocelot
*Mer 14h + ven 10h30 + sam 14h + dim 10h30 & 12h15 + lun 10h30*

**Meurtre d'un bookmaker chinois**
(Etats-Unis - 1976 - 1h48) de John Cassavetes avec Ben Gazzara, Azizi Johari...
*Lun 21h*

**Mon père va me tuer**
(Italie) de Daniele Cipri avec Toni Servillo, Giselda Volodi...
*Mar 20h30*

**Pauline détective**
(France - 1h41) de Marc Fitoussi avec Sandrine Kiberlain, Audrey Lamy...
*Mer 16h30 + jeu 19h + ven 21h30 + sam 19h + lun 12h30 & 17h*

**Piazza Fontana**
(Italie - ) de Marco Tullio Giordana avec Valério Mastandrea, Pierfrancesco Favino...
*Jeu 19h*

**Populaire**
(France - 1h51) de Regis Roinsard avec Romain Duris, Déborah François...
*Dim 17h*

**Rengaine**
(France - 1h15) de Rachid Djaïdani avec Slimane Dazi, Stephane Soo Mongo...
*Sam 21h*

**Royal Affair**
(Danemark/Suède/Allemagne - 2h16) de Nikolaj Arcel avec Mads Mikkelsen, Alicia Vikander...
*Sam 16h*

**Syngué Sabour - Pierre de patience**
(France/Afghanistan - 1h42) de Atiq Rahimi avec Golshifteh Farahani, Hamidreza Javdan...
*Ven 19h*

**Trois mondes**
(France - 1h40) de Catherine Corsini avec Raphaël Personnaz, Clotilde Hesme...
*Dim 19h*

**Une éducation norvégienne**
(Norvège/France - 1h28) de Jens Lien avec Åsmund Høeg, Sven Nordin...
*Ven 16h30 + sam 12h15 + dim 10h30 &19h + lun 21h*

**Une femme sous influence**
(Etats-Unis - 1975 - 2h26) de John Cassavetes avec Gena Rowlands, Peter Falk...
*Mar 14h*

**Vida útil (La)**
(Espagne/Uruguay - 1h07) de Federico Veiroj avec Paola Venditto, Jorge Jellinek...
*Ven 19h + sam 10h30 & 16h + dim 12h15*

**Villegas**
(Argentine/Pays-Bas/France - 1h36) de Gonzalo Tobal avec Esteban Lamothe, Esteban Bigliardi...
*Mer 21h*

**Vous n'avez encore rien vu**
(France - 1h55) d'Alain Resnais avec Mathieu Amalric, Pierre Arditi...
*Mer 18h30 + jeu 16h30 + ven 14h30 + sam 21h + dim 17h + lun 14h30*

### REGARDS SUR L'EGYPTE

PROJECTIONS DE DOCUMENTAIRES DANS LE CADRE DE LA MANIFESTATION PROPOSÉE PAR LE CG 13. JUSQU'AU 30/11 DANS LES BIBLIOTHÈQUES DÉPARTEMENTALES. ENTRÉE LIBRE.
RENS. .BIBLIO13.FR

**Nuit, elles dansent (La)**
Documentaire (Canada/Egypte - 2010 - 1h21) d'Isabelle Lavigne et Stephane Thibault
*Sam 10. Médiathèque de Châteaurenard. 17h*

**Ces filles-là**
Documentaire (Egypte - 2006 - 1h08) de Tahani rached
*Mar 13. Médiathèque de Plan d'Orgon. 18h30*

### FESTIVAL MONDIAL DE L'IMAGE SOUS-MARINE

39E ÉDITION, SUR LE THÈME DES ÎLES : DU 1ER AU 4/11 AU PARC CHANOT (35 BD RABATAU / ROND-POINT DU PRADO, 8E). RENS. 04 93 61 45 45 / WWW.UNDERWATER-FESTIVAL.COM

### LE MOIS DU DOCUMENTAIRE

DOCUMENTAIRES SUR LE THÈME « TRANSMISSION, FILIATION » SUIVIS DE RENCONTRES-DÉBATS AVEC LES RÉALISATEURS, DU 7 AU 10/11 À LA BMVR ALCAZAR (54 COURS BELSUNCE, 1ER - ENTRÉE LIBRE - RENS. 04 91 55 90 00).
DOCUMENTAIRES SUR LE THÈME « L'ADOLESCENCE : L'ÂGE DES POSSIBLES » SUIVIS DE RENCONTRES-DÉBATS AVEC LES RÉALISATEURS, JUSQU'AU 29/11 DANS LES BIBLIOTHÈQUES DÉPARTEMENTALES (ENTRÉE LIBRE - RENS. WWW.BIBLIO13.FR)

**Check Check Poto**
Documentaire (France, 2009 - 1h22) de Julia Varga
*Ven 4. Médiathèque de Rognac. 19h*
*Sam 5. Médiathèque de Mallemort. 16h*

**Nous Princesses de Clèves**
Documentaire (France - 1h09) de Régis Sauder avec des élèves du Lycée Diderot de Marseille
*Ven 4. Collège de Simiane. 18h30*
*Mar 8. Salle du Moulin (Ceyreste). 18h30*

**Julien**
Documentaire (France - 2010 - 1h30) de Gaël Lépingle
*Mar 8. Centre socio-culturel de Charleval. 20h30*

**Terra Nova : L'Ecole de la chance**
Documentaire (France - 2010 - 26 mn) de Caroline Puig-Grenetier. Projection dès 9 ans
*Mer 7. Alcazar. 14h*

**Moussa Konaté et les oubliés du livre**
Documentaire (France - 2010 - 52 mn) de Caroline Puig-Grenetier
*Jeu 8. 14h*

**Pareven Furmighi**
Documentaire (Italie - 1997 - 35 mn) de Daniel Segre. Projection en V.O.S.T.
*Jeu 8. Alcazar. 17h*

**Lettre à ma soeur**
Documentaire (France - 2006 - 1h18) de Habida Djahnine
*Jeu 8. Alcazar. 18h*

**Années "Lire" (Les)**
Documentaire (France - 2006 - 1h18) de Habida Djahnine
*Jeu 8. Alcazar. 20h*

**George and Co : portrait d'une librairie en vieil homme**
Documentaire (France - 2000 - 52 mn) d'Alexandra Vergnault
*Ven 9. Alcazar. 18h*

**Fou de Beaucourt (Le)**
Documentaire (France - 2011 - 1h15) de Fabrice Marqiuat
*Ven 9. 19h30*

**Nostalgie de la lumière (La)**
Documentaire (France - 2011 - 1h30) de Paricio Guzman
*Sam 10. Alcazar. 17h30*

**Machina (La)**
Documentaire (France - 2010 - 52 mn) de Paricio Guzman
*Sam 10. Alcazar. 19h30*

### IMAGE DE VILLE - LA VILLE, MA MUSE

10E ÉDITION: PROJECTIONS DE DOCUMENTAIRES ET FICTIONS, AVEC NOTEMMENT DES AVANT-PREMIÈRES (+ RENCONTRES, CONFÉRENCES - CF L'AGENDA JOUR PAR JOUR) DU 9 AU 11/11 À AIX-EN-PROVENCE (CITÉ DU LIVRE/INSTITUT DE L'IMAGE, THÉÂTRE DU JEU DE PAUME, SECONDE NATURE, FONDATINO VASARELY, CINÉMA MAZARIN...). 3/6 €/SÉANCE. RENS : 04 42 63 45 09 / WWW.IMAGEDEVILLE.ORG

**La Ville m'amuse**
Projection en continu d'une sélection de 7 courts-métrages d'animation où la ville inspire des imaginaires particulièrementdébridés...
*Ven 9. Cité du Livre. 11h. Entrée libre*

**Tariq Teguia, cinéaste des territoires**
(France/Algérie/Allemagne - 2006 - 1h51) de Tariq Teguia avec Samira Kaddour, Rachid Amrani... Projection/débat en V.O.S.T. par Eugenio Renzi, cofondateur et rédacteur en chef de la revue partenaire : Independencia. En présence du réalisateur
*Ven 9. Institut de l'Image. 14h. 6,50 €*

**Intégrale de la collection Architectures**
Ouverture de la programmation des 52 films réunis depuis son lancement en 1995 à l'initiative des cinéastes Richard Copans et Stan Neumann, en partenariat avec Les Films d'Ici et ARTE actions culturelles
*Du 9 au 17. Château La Coste (2750 route de la Cride, Puy Sainte Réparade). 15h & 18h. 9 €*

**Hinterland**
Documentaire (France - 2009 - 49 mn) de Marie Voignier. Projection/débat de en présence du collectif ETC, dans le cadre de la conférence «Un lieu, la ville… d'autres regards, d'autres récits»
*Ven 9. Fondation Vasarely. 15h. Entrée libre.*

**Detroit, ville sauvage**
(France - 2010 - 1h20) de Florent Tillon Projection/débat de en présence du collectif ETC, dans le cadre de la conférence « Un lieu, la ville... d'autres regards, d'autres récits »
*Ven 9. Fondation Vasarely. 15h. Entrée libre*

**Inland**
(France/Algérie - 2008 - 2h18) de Tariq Teguia avec Kader Affak, Ines Rose Djakou...Projection présentée par le réalisateur
*Ven 9. Institut de l'Image.. 20h30. 6,50 €*

**Metropolis**
(Allemagne - 1927 - 2h33) de Fritz Lang avec Brigitte Helm, Alfred Abel...Projection en version intégrale restaurée en V.O.S.T. par l'Orchestre de Chambre d'Hôte
*Ven 9. Théâtre du Jeu de Paume. 20h30. Entrée libre*

**L'Homme à la caméra**
Documentaire (Russie - 1929 - 1h07) de Dziga Vertov
*Sam 10. Institut de l'Image. 14h15. 6,50 €*

**Manifeste pour des villes invisibles (Le)**
Projection en continu de trois documentaires : *Un archipel* (France - 2012 - 37 mn) de Marie Bouts et Till Roeskens, *Image trouvée* (France - 2011 - 59 mn) de Sabine Massenet et *My Dubaï Life* (France - 2011 - 59 mn) de Christian Barani en présence des artistes et en partenariat avec Khiasma
*Sam 10. Fondation Vasarely. 15h. Entrée libre*

**Fellini Roma**
(Italie/France - 1972 - 2h08) de Federico Fellini avec Peter Gonzales, Pia De Doses...Projection en V.O.S.T. présentée par Eugenio Renzi, cofondateur et rédacteur en chef de Independencia
*Sam 10. Institut de l'Image. 15h45. 6,50 €*

**Orléans**
(France - 2012 - 1h) de Virgil Vernier avec Andréa Brusque, Julia Auchynnikava...Projection/débat/ avant-première animée par Eugenio Renzi, en présence du réalisateur et en partenariat avec Independencia
*Sam 10. Institut de l'Image. 18h30. 6,50 €*

**Amants du Pont-Neuf (Les)**
(France - 1991 - 2h05) de Leos Carax avec Denis Lavant, Juliette Binoche...
*Sam 10. Institut de l'Image. 20h30. 6,50 €*

**Magicien d'Oz (Le)**
(Etats-unis - 1939 - 1h42) de Victor Fleming avec Judy Garland, Frank Morgan...Projection en V.O.S.T.
*Dim 11. Institut de l'Image. 14h30. 6,50 €*

**Amer béton**
Animation (Japon - 2006 - 1h51) de Michael Arias. Projection en V.O.S.T.
*Dim 11. Institut de l'Image. 16h40. 6,50 €*

**Filmer l'architecte et son travail**
Projection en continu de deux films : *Norman Foster* (Grande-Bretagne/Espagne - 2012 - 1h18) de Carlos Carcas et *Esquisses de Frank Gehry*, documentaire (Etats-Unis - 2006 - 7 mn) de Sydney Pollack. Projection/débat en V.O.S.T. avec Claude Prelorenzo, sociologue, maître de conférences à l'Ecole des Ponts-ParisTech
*Dim 11. Mazarin. 19h. 9 €/11,60 €.*

### FIME - FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ECRAN

8E ÉDITION : CINÉ-CONCERTS SUR LE THÈME « MONSTRES ET CIE », DU 2 AU 10/11 DANS DIVERS LIEUX DE L'AGGLOMÉRATION TOULONNAISE. RENS. 04 94 21 60 18 / WWW.FIMEFESTIVAL.FR

**Golem (Le)**
(Allemagne - 1920 - 1h15) de Paul Wegener avec Lyda Salmonova, Albert Steinruck... Ciné-concert par NLF3 et Erik Minkkinen (électro-pop)
*Ven 2. Théâtre Marélios (La Valette-du-Var). 21h. 10/14 €*

**Loulou**
(Allemagne - 1929 - 2h13) de Georg Wilhelm Pabst avec Louise Brooks, Fritz Kortner... Ciné-concert par Christofer Bjurström (piano, entre jazz et musique contemporaine)
*Sam 3. Cinéma Marc Baron (Saint-Mandrier). 21h. 7/10 €.*

**Docteur Jekyll & Mr Hyde**
(Etats-Unis - 1920 - 1h10) de John S. Robertson avec John Barrymore, Brandon Hurst... Ciné-concert par Christofer Bjurström Trio (jazz)
*Dim 4. Salle Jean Moulin (Ollioules). 21h. 10/14 €*

**Nuit des morts vivants (La)**
(Etats-Unis – 1969 – 1h30) de George A. Romero avec Judith O'Dea, Russel Streiner... Ciné-concert par Christian Vialard (musiques électroniques)
*Mar 6. Cinéma Daudet (Six-Fours-les-Plages). 21h. 7/10 €*

**The Lost World**
(Etats-Unis - 1925 - 1h41) de Harry O. Hoyt avec Wallace Beery, Lewis Stone...Ciné-concert par Klezmer Combo (jazz)
*Mer 7. Théâtre du Rocher (La Garde). 20h30. 8/15 €*

**Nosferatu**
(Allemagne - 1921 - 1h24) de Friedrich W. Murnau avec Max Schreck, Gustav von Wangenheim... Ciné-concert par Turzi (électro-pop)
*Jeu 8. Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20 €*

**Deuxième Femme (La)**
(France - 1978 - 48 mn) de Pierre Clementi avec Bulle Ogier, Balthazar Clémenti... Ciné-concert par Epplay & Takahashi (musiques électroniques), en présence de Balthazar Clémenti
*Ven 9. Villa Noailles (Hyères). 21h. 10/14 €*

**Cabinet du docteur Caligari (Le)**
(Allemagne - 1919 - 1h11) de Robert Wiene avec Werner Krauss, Conrad Veidt...Ciné-concert par l'Ensemble C Barré (musique contemporaine, direction musicale Sébastien Boin)
*Sam 10. Théâtre Denis (Hyères). 21h. 10/14 €*

### CINEHORIZONTES

11E ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL PROPOSÉ PAR HORIZONTES DEL SUR : 40 FILMS EN V.O.S.T., DU 9 AU 17/11 À MARSEILLE (PRADO ET VARIÉTÉS) ET AUBAGNE, VITROLLES, AVIGNON, HYÈRES. 7 €/SÉANCE, 25 €/5 SÉANCES. RENS. 04 91 08 53 78 / WWW.CINEHORIZONTES.COM

**Todo es silencio**
(Espagne - 2012 - 1h59) de José Luis Cuerda avec Quim Gutiérrez, Celia Freijeiro... Ouverture du festival, avec un concert de Lili Pulse (jazz manouche) et projection suivie d'un buffet offert aux spectateurs
*Ven 9. Prado. 19h30*

**O Apóstolo**
Animation (Espagne/Etats-Unis - 1h20). En présence du réalisateur
*Ven 9. Les Lumières (Vitrolles). 20h45*
*Sam 10. Prado. 20h30*

**Carte blanche au Festival de Cans**
Projection de courts-métrages galiciens, suivie à 16h par une rencontre-débat avec l'écrivain Manuel Rivas, et à 18h par des danses et chants galiciens, et un buffet galicien.
*Sam 10 & dim 11. Espace festivalier (devant le Prado). 14h. Entrée libre*

**Arrugas**
Animation (Espagne - 1h29) d'Ignacio Ferreras
*Sam 10. Prado. 16h30*

**Escuchando al juez Garzón**
Documentaire (Espagne - 1h24) d'Isabel Coixet. En présence de l'acteur Manuel Rivas
*Sam 10. Prado. 18h15*
*Dim 11. Utopia (Avignon). 17h*

**Solas**
(Espagne - 1999 - 1h39) de Benito Zambrano avec María Galiana, Ana Fernández... En présence du réalisateur
*Dim 11. Variétés. 15h30*

**La Voz dormida**
(Espagne - 2h08) de Benito Zambrano avec Inma Cuesta, María León... En présence du réalisateur
*Dim 11. Variétés. 17h30*

**Els Nens salvatges**
(Espagne/France - 1h40) de Patricia Ferreira avec Marina Comas, Albert Baró... Projection en présence de la réalisatrice, suivie d'un buffet offert et d'un concert de Sandra Rivas-Davila et Ramon Fumero
*Dim 11. Variétés. 20h30*

**Crebinsky**
(Espagne - 1h30) d'Enrique Otero avec Miguel de Lira, Sergio Zearreta... En présence du réalisateur
*Lun 12. Prado. 14h*

**Celda 211**
(Espagne - 1h51) de Daniel Monzón avec Luis Tosar, Alberto Ammann... En présence des acteurs
*Lun 12. Prado. 16h*

**Mientras duermes**
(Espagne - 1h42) de Jaume Balagueró avec Luis Tosar, Marta Etura... En présence des acteurs
*Lun 12. Prado. 18h30*

**Operación E**
(Espagne - 1h49) de Miguel Courtois Paternina avec Luis Tosar, Martina García... En présence des acteurs
*Lun 12. Prado. 20h30*

**Eva**
(Espagne - 1h34) de Kike Maillo avec Marta Etura, Alberto Ammann... En présence des acteurs
*Mar 13. Prado. 18h30*

**30 años de oscuridad**
(Espagne - 52 mn) de Manuel H. Martin avec Juan Diego, Ana Fernandez...
*Mar 13. Olbia (Hyères). 17h & 19h*

**No tengas miedo**
(Espagne - 1h30) de Montxo Armendariz avec Michelle Jenner, Lluis Homar... En présence des acteurs
*Mar 13. Prado. 20h30*

## LES SALLES DE CINÉMA

### MARSEILLE

**Alhambra**. 2 rue du cinéma (16e) - 04 91 03 84 66 - www.alhambracine.com • **Bonneveine**. Avenue de Hambourg (8e) - 0 836 682 015 - www.cinemasbonneveine.com • **César**. 4 place Castellane (6e) - 0892 68 05 97 - www.cinemetroart.com/cinema_marseille • **Chambord**. 283 avenue du Prado (8e) - 0 892 680 122 - www.cinema-chambord.com • **Château de la Buzine.** 56 traverse de la Buzine (11e) - 04 91 45 27 60 - www.chateaudelabuzine.com • **Cinémathèque/ CRDP**. 31 bis bd d'Athènes (1er) - 04 91 50 64 48 • **Pathé Madeleine**. 36 avenue du Maréchal Foch (4e) - 0 892 696 696 - www.cinemasgaumontpathe.com/cinemas/cinema-pathe-madeleine/ • **Polygone étoilé**. 1 rue Massabo (2e) 04 91 91 58 23 - www.polygone-etoile.com • **UGC Prado**. 36 avenue du Prado (6e) - 08 36 68 00 43 - www.cinema-leprado.fr • **Variétés**. 37 rue Vincent Scotto (1er) - 09 75 83 53 19 - www.cinemetroart.com/cinema_marseille • **Les 3 Palmes**. La Valentine (11e) - 0 836 682 015 - www.les3palmes.com

### DANS LES PARAGES

• **Pathé Plan-de-Cgne**. Centre commercial - 0 892 696 696 - www.cinemasgaumontpathe.com • **3 Casino**. 11 cours Forbin, Gardanne - 04 42 58 05 05 - www.cinema-gardanne.fr • **Cézanne** 1 rue Marcel Guillaume, Aix-en-Pce - 08 92 68 72 70 - www.lescinemasaixois.com • **Institut de l'image**. Cité du Livre, 8-10 rue des allumettes, Aix-en-Pce - 04 42 26 81 82 - www.institut-image.org • **Mazarin**. 6 rue Laroque, Aix-en-Pce - 04 42 26 61 51 - www.lescinemasaixois.com • **Renoir**. 24 cours Mirabeau, Aix-en-Pce - 04 42 26 61 51 - www.lescinemasaixois.com • **Le Pagnol**. Cours Maréchal Foch, Aubagne - 0 892 688 113 - www.cinema-lepagnol.fr • **Le Palace**. Cours Barthélémy, Aubagne - 08 92 68 01 31 - www.palace-aubagne.com

## GALETTES

**FORABANDIT**
***Forabandit* (Full Rhizome)**
**OCCITANO-ANATOLIEN.** Une claque ! Un album à côté duquel nous étions passés, à sa sortie en juin dernier (trêve estivale oblige). Mais quel dommage ça aurait été de faire fi de ce projet, véritablement essentiel. Forabandit, ou la rencontre acoustique entre Sam Karpienia (voir l'interview p. 8) et la musique anatolienne. Ou plus précisément celle des *aşik*, l'équivalent du troubadour (poète, libertaire, amoureux, vagabond, areligieux...), brillamment représentée par le chanteur Ulas Özdemir et le percussioniste Bijan Chemirani. Leur répertoire traverse les âges. Du poète turc anticonformiste Kaygusuz au révolutionnaire marseillais Clovis Hugues, chaque morceau transcende deux cultures, éloignées géographiquement mais tellement proches, philosophiquement.

JSa

**MELODY'S ECHO CHAMBER**
***Melody's Echo Chamber* (Domino)**
**DREAM POP.** Pour son premier essai solo, la jeune Aixoise que le monde nous envie (signée par Fat Possum pour les States et Domino pour l'Europe, excusez du peu) convoque aussi bien Stereolab que Blonde Redhead (période gainsbourienne) ou, surtout, les regrettés Broadcast. Mais Melody Prochet ne se contente pas de mélanger ses illustres influences. Elle possède aussi ce je-ne-sais-quoi qui fait tout le charme de cet album enchanteur, à commencer par sa voix évanescente, presque spectrale. La production un peu crade de Kevin Parker (Tame Impala) n'y est pas étrangère non plus, donnant du relief à ces mélodies acidulées en mêlant synthés psychés et guitares noisy. Résultat : on se laisse emporter avec plaisir dans les rêves à la fois brumeux et sensuels de la jolie demoiselle.

CC

**EASTERN COMMITTEE**
***The Mark Inside* (Colossal Youth/ Microphone Recordings)**
**POP/FOLK**. Nous avions peur de ne pas citer le label de pop/rock marseillais Microphone Recordings dans ce numéro. C'est chose faite. Si le fait est important, c'est parce qu'il permet peut-être de mieux situer ce duo (devenu trio) franco-argentin sur l'échiquier marseillais. Si tant est qu'on ait besoin de le situer d'ailleurs... En apesanteur, c'est sûr, à cheval au-dessus de l'Atlantique alors. Peu importe, on préfèrera se perdre dans ces balades aériennes. Elle chante et joue de la batterie. Lui chante et joue de la guitare. Pas la peine de tergiverser : ça fonctionne dès les premières notes. Faisant suite à un premier maxi sorti en 2009, ce doux premier long format augure de lendemains chantant. On leur souhaite plein de belles choses.

JSa

**IRAKA**
***Hier* (Sidney Bechet Productions)**
**RAP**. Ça fait un bail que Iraka fait du rap. Déjà, à la fin des 90's, depuis Bordeaux, on entendait tourner ses rimes tranchantes sur des compilations. C'était hier, le temps a passé et les rencontres qui vont avec, aussi. Depuis, Iraka vit à Aubagne et son projet s'est mué en formation instrumentale, presque acoustique, comme pour revenir à l'essence d'une musique de chaque instant, avec le slam en toile de fond. A l'origine de ce cinq titres, le sample de *Petite Fleur* de Sydney Bechet, qui a attiré l'attention du fils du célèbre clarinettiste, le décidant à signer le présent EP sur son label. En vous épargnant le désolant « *Loin des clichés du rap de cités* », on ne peut que vous orienter vers ce nouveau représentant de la scène locale. La suite s'écoute, avec appétit, sur disque comme sur scène.

JSa

**FLYING LOTUS**
**Until the quiet comes (Warp)**
**ABSTRACT JAZZ.** Afin d'orienter le lecteur et de faciliter sa grille de lecture, *Ventilo* choisissait, il y a peu, de définir par un petit entêté le genre musical de ses chroniques disques. Résultat et faute de mieux, Flying Lotus fait de « l'abstract jazz » quand d'autres parlent de « post hip-hop », mais bref, l'essentiel est là : une musique insaisissable, donc intéressante, et mieux, unique en son genre. C'est toute la force de ce musicien américain, neveu d'Alice Coltrane, producteur de beats ciselés qui semble ici toucher l'essence même de son jazz électronique, chatoyant, subaquatique. Certains argueront que tout était dit sur *Los Angeles* (2008), d'autres que *Cosmogramma* (2010) poussait le bouchon plus loin, il n'empêche : ça plane très haut.

PLX

**TAME IMPALA**
***Lonerism* (Modular)**
**PSYCHE ROCK.** Deux ans après *Innerspeaker*, Tame Impala confirme les espoirs qu'on a pu placer en eux. Bien évidemment, par leur producteur (Dave Fridmann), par les strates musicales qui s'imbriquent parfaitement en de merveilleux morceaux, légers et hypnotiques, et par leur capacité à évoquer les fantômes du passé tout en sonnant d'une façon très moderne, difficile de ne pas les comparer à certains de leurs contemporains, MGMT en tête. La reformation d'Olivia Tremor Control étant compromise, Midlake ayant déposé les armes après son premier LP, la flamme de Mercury Rev et des Flaming Lips ne semblant plus briller aussi fort, voici sans doute la meilleure façon de retrouver espoir en un rock psychédélique, érudit mais accessible, en 2012.

SV

**ZOMBIE ZOMBIE**
***Rituels d'un nouveau monde* (Versatile)**
**OVNI.** Quatre ans : c'est le temps qu'il aura fallu pour qu'arrive enfin le deuxième album du duo parisien formé par Etienne Jaumet (synthés) et Cosmic Neman (batterie). Certes, il y a bien eu leur « tribute » à John Carpenter pour patienter, mais a posteriori, ce dernier enterre une première période. Car à cette influence décisive, et bien sûr à celle du krautrock, s'ajoutent ici l'afro-futurisme (Sun Ra en figure tutélaire), les polyrythmies chères à Can, la techno de Detroit (le travail de Jaumet en solo) et quelques héros oubliés de la scène psychédélique française. Tout est formidablement digéré, la production (signée Joakim) est parfaite, l'esthétique véhiculée charrie un torrent de fantasmes. Ces deux-là ont décidément tout compris.

PLX

**DAVID SHAW AND THE BEAT**
***So it goes* (Her Majesty's Ship)**
**ELECTRO/POP.** Auteur de quelques maxis d'obédience techno sous le nom de Siskid, musicien remarqué au sein de Black Strobe, Shaw est un artisan discret de la scène électronique parisienne, pas si éloigné de l'esthétique Kill The DJ (il a d'ailleurs été résident du Pulp). En cela, ses racines plongent directement dans la new wave et la pop synthétique des 80's, ce que dévoile aujourd'hui pleinement ce premier album sous son propre nom. Une réussite : le garçon y dévoile de sérieux talents de producteur et de compositeur, drape ses mécaniques robotiques d'une certaine sensualité, et convoque souvent le fantôme de Depeche Mode (ces inflexions vocales) sur les dancefloors les plus exigeants. Référencé, certes, mais impeccable de bout en bout.

PLX

## AMUSE - GUEULE

**DISHONORED**
**(Bethesda Softworks / Windows, Xbox 360, PS3)**
*Dishonored* fait partie de ces titres qui marquent une époque. Une leçon magistrale de game design, à la direction artistique aboutie (par Victor Antonov, *Half Life 2*) et au gameplay parfait, alliés à un level design à toute épreuve. Une histoire de vengeance, d'un homme muni d'aptitudes au combat singulières, ainsi que de pouvoirs immenses : téléportation à courte distance, prise de possession d'animaux ou d'humains, maîtrise du vent ou encore vision à travers les parois, entre autres... Des capacités qui permettent d'aborder les aires de jeu, peu étendues mais finement ciselées, de multiples manières, chacune pouvant être arpentée à notre convenance, démultipliant les possibilités d'arriver à nos fins, et donnant sans cesse envie d'y retourner.

SV

**PROFESSEUR LAYTON ET LE MASQUE DES MIRACLES**
**(Nintendo / 3DS)**
Après quatre épisodes glorieux sur Nintendo DS, la série de Level-5, qui divertit autant qu'elle muscle les méninges, migre sur 3DS. Cette transition est d'abord marquée par une refonte graphique. Désormais, la superbe direction artistique jouit d'une représentation en trois dimensions d'une grande finesse, qui apporte de la vie aux décors : effets de zoom, animations et relief subtilement géré sont autant d'apports qui dynamisent le jeu. De plus, on utilise maintenant l'écran tactile pour diriger un curseur sur l'écran supérieur, à la manière d'un point-and-click, un système qui rend le gameplay plus intuitif. Surtout, on se délecte des énigmes, un peu plus visuelles, ainsi que du scénario d'un opus encore plus charmeur que ses prédécesseurs.

SV

**DEAD OR ALIVE 5**
**(Tecmo / Xbox 360, PS3)**
Par le passé, Tecmo s'est construit une solide réputation en arcade, grâce à des titres comme *Bomb Jack*, *Project Zero* et sa série de jeux de combat *Dead or Alive*, qui a connu le succès par l'animation exagérée des (généreux) attributs de ses héroïnes... Avancée technologique aidant, la sueur perle désormais sur les corps de la vingtaine de combattants, ajoutant encore à la sensualité des pugilats, aux bases toujours aussi solides : le jeu dispose d'une animation fluide et détaillée, pour des affrontements nerveux et accessibles mais techniques à haut niveau, quand le scénario est mis en scène par des cinématiques de premier ordre.

SV

**MUGEN SOULS**
**(Koch Media / PS3)**
Dans ce jeu de rôle tactique, la belle Chou-Chou se rêve dieu incontesté d'un univers composé de sept mondes et, pour asseoir son autorité, peut modifier son apparence et changer quiconque en serviteur. Répondre aux fantasmes du démon et du héros (qui brise des vases et fouille impunément les maisons, en quête de richesses) présents sur chaque planète lui permettra d'asservir une population idolâtrant l'un ou l'autre. Dans un souci de facilité, elle pourra aussi fusionner des continents trop distants, pour mieux les conquérir. Un délire *kawaii* typiquement nippon, destiné avant tout aux anglophones aguerris, qui se délecteront d'un humour caricatural et souvent salace, ainsi que d'un système de jeu riche, malgré une technique modeste.

AD

## MILLEFEUILLES

**OLIVIER VATINE**
***Niourk* T.1, *L'Enfant noir* (Ankama éditions)**
Stefan Wul signa onze romans en quatre ans puis se retira dix-huit longues années, avant de livrer un dernier ouvrage. Une carrière courte mais qui lui a valu une réputation de maître de la science-fiction, ses écrits dépeignant des mondes alors inconnus. Cinquante ans après, Ankama édite l'adaptation en BD de l'ensemble de ses créations, à commencer par *Niourk*, qui dépeint un monde post-apocalyptique dans lequel l'homme est redevenu primitif, n'ayant aucune conscience de ses erreurs passées, qui l'ont conduit à sa perte. Une œuvre forte, superbement mise en images par Olivier Vatine (notamment connu pour son travail sur la série *Aquablue*), qui questionne autant sur l'évolution de notre civilisation que sur les fondamentaux des interactions sociales, et notre capacité à survivre dans un monde hostile.

SV

**JEAN-CLAUDE DENIS**
***Zone blanche* (Futuropolis)**
Dans une forêt, un jeune couple entend un coup de feu et découvre un cadavre. Autre période de l'année, autre séquence : suite à une panne d'électricité dans son quartier, un homme ne peut pas rentrer chez lui. Il se rend donc dans un hôtel à proximité afin d'y passer la nuit. Là, il rencontre une jeune femme cherchant à se débarrasser du voisin qui l'a violée. Au fil de la discussion et de leur entente, ils décident d'agir l'un pour l'autre… A la manière d'un réalisateur de films noirs, Jean-Claude Denis commence par poser avec précision les ambiances, les relations entre les personnages et des faits avant de remettre en question ces derniers, malmenant nos croyances. Habile et très bien construit, brouillant souvent la frontière entre données objectives et interprétations subjectives, ce récit sombre et machiavélique donne lieu à un bel album mélancolique, particulièrement troublant.

BH

**JEAN LECOINTRE**
***Bazar bizarre* (Thierry Magnier)**
Jean Lecointre effectue des collages qui permettent d'entremêler au sein d'une même image les représentations de deux mots presque homophones. Ainsi, une partie du corps d'un « mouton » est constituée par un « bouton » et il en va de même d'un « chameau » dont les bosses sont effectuées par un « chapeau ». Par ailleurs, un « livre » part du dos d'un « lièvre », un « cow-boy » a pour tête un « cobaye »… Lecointre réalise des collages numériques d'une inventivité et d'une qualité exceptionnelles. Ses acrobaties visuelles découlent souvent, comme ici, de l'utilisation de mots. Au fil de ses œuvres, rien ne paraît limiter son imagination et son sens de l'image absurde qui fait mouche. Et ses créations témoignent toujours d'une certaine sensibilité et d'une grande poésie. Le résultat se révèle impressionnant, merveilleux et hilarant !

BH

**EMMANUEL LEPAGE**
***Un printemps à Tchernobyl* (Futuropolis)**
Emmanuel Lepage entre clairement dans sa phase « adulte ». Ce grand habitué des romances adolescentes prend depuis quelque temps un virage à 180 degrés. Et ce n'est pas *Un printemps à Tchernobyl* qui contredira cette nouvelle tendance. Contacté en 2008 par l'association Dessin'Acteurs pour une résidence de quinze jours sur place, Lepage accepte immédiatement. Ce voyage vers un lieu maudit, cristallisation (avant Fukushima) des inquiétudes à propos du nucléaire, ne va pas du tout se passer comme l'auteur pouvait l'imaginer. Derrière les vestiges d'un chaos absolu et effrayant, un monde poursuit sa (re)construction. Aux abords de la « zone interdite », des familles, des enfants, un passé, des futurs… La vie, la nature, une paix troublante. Avec un graphisme exceptionnel, Lepage livre certainement son ouvrage le plus abouti…

LV

## RETOUR AU MENU

**EN SUIVANT CES SOLDATS QUI NE SONT PAS REVENUS**
***Trois documentaires de Shohei Imamura* (Choses vues)**
L'éditeur (très) indé Choses Vues revient dans les bacs, avec une perle rare : les documentaires inédits du cinéaste japonais Shohei Imamura, palmé à Cannes pour *La Ballade de Narayama* et *L'Anguille*. Avec *En suivant ces soldats qui ne sont pas revenus* (film en deux parties), le cinéaste revient sur le parcours des militaires qui ont décidé de ne pas rentrer au pays après le conflit mondial de 39-45, préférant rester en Asie du sud-est. Une région où Imamura interroge aussi, dans *Ces dames qui vont au loin*, le sort des prostituées japonaises. Trois œuvres inédites qui viennent une fois de plus témoigner de la puissance créatrice d'un des plus grands réalisateurs nippons.

EV

**BANDE À PART (France – 1964) de Jean-Luc Godard (Gaumont)**
A quelques exceptions près, l'édition des films de Godard a toujours été bâclée : peu de bonus, état des copies plus que moyen, travail a minima sur les jaquettes. La Gaumont a donc décidé de retravailler plus dignement ses œuvres en DVD, exemple pris sur *Bande à part*. Le film, tiré du roman *Fool's Gold* de Dolores Hichens, réunit Ana Karina, Claude Brasseur et Samy Frey, prenant le parti d'un noir et blanc presque pâle, mais loin de laisser le spectateur indifférent. Godard a fait très vite pour la réalisation de ce film, qui tient une place un brin à part dans la cinématographie des années 60. L'édition est, quant à elle, particulièrement soignée, avec des interviews d'Anna Karina, Claude Chabrol et Antoine de Baecque.

EV

**C'EST GRADIVA QUI VOUS APPELLE (France – 2007) d'Alain Robbe-Grillet (Gaumont)**
Alain Robbe-Grillet, qui restera comme l'un des chefs de file du mouvement éphémère du Nouveau Roman, et connut un vif succès dans les années 60, est beaucoup moins identifié pour son travail cinématographique. Il marqua un certain pan du cinéma français, en écrivant en l'occurrence le scénario de *L'Année dernière à Marienbad* d'Alain Resnais, d'après l'écrit de Duras. Robbe-Grillet est ainsi le réalisateur d'une dizaine d'œuvres cinématographiques atypiques, dont la Gaumont a décidé d'éditer le dernier en date, *C'est Gradiva qui vous appelle* (2007). Le film puise son inspiration aux sources de l'orientalisme, et reste teinté d'un érotisme omniprésent dans l'art de Robbe-Grillet.

EV

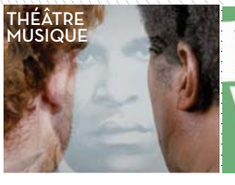
**JEAN ROUCH : DES MENSONGES PLUS VRAIS QUE LA RÉALITÉ (France – 2003) de Jacques Richard (L'Harmattan)**
L'influence de Jean Rouch (très souvent chroniqué dans ces colonnes) sur la création documentaire reste encore insondable. Jacques Richard, cinéaste de fiction et grand cinéphile, a décidé, peu avant la disparition tragique du réalisateur au Niger, de lui donner la parole, afin d'évoquer son enfance, son père, la nouvelle vague, la Cinémathèque française et… Henri Langlois, à qui Richard a déjà rendu hommage dans un précédent film (*Le Fantôme d'Henri Langlois*). Aspirant au merveilleux permanent, Jean Rouch raconte son paradis perdu et son goût pour le vent de l'éventuel...

EV

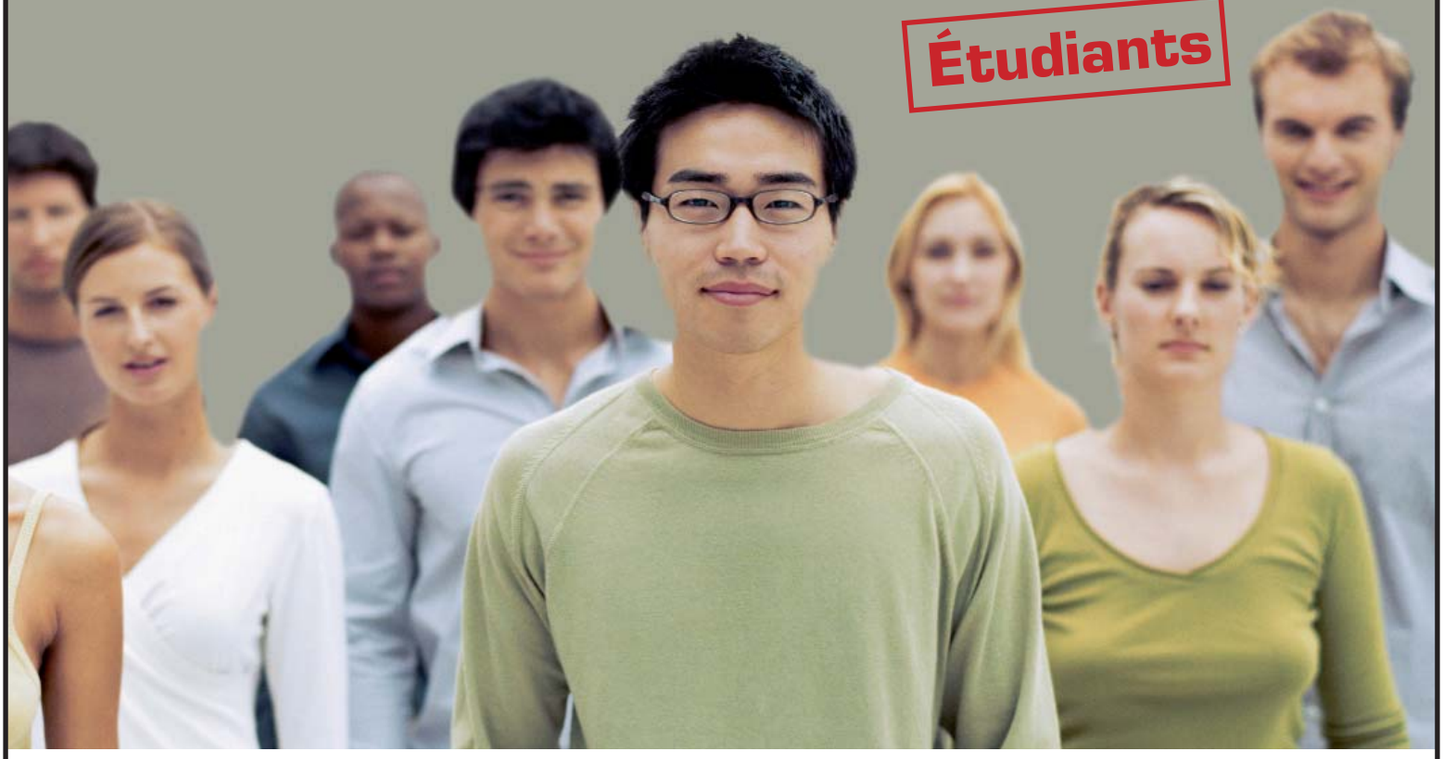

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

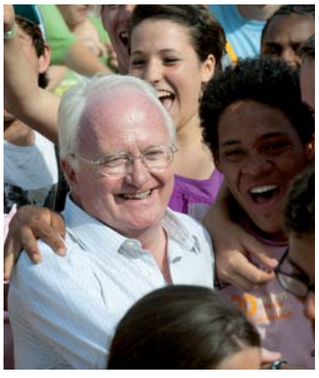
* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités



# GÉNÉRATION RÉGION




## La Région aux côtés des étudiants



« Logements, restaurants et bibliothèques universitaires, salles de sport, aides pour étudier à l'étranger ou accès à Internet haut débit… Le programme Génération Région améliore les conditions de vie des étudiants. Des mesures concrètes pour accompagner la jeunesse de Provence-Alpes-Côte d'Azur. »

Michel Vauzelle

**Connectez-vous sur**
***generation.regionpaca.fr***

Région

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Conception-réalisation : Direction de l'Information de la Région – Photos : Getyimages et Région.