

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 3 AU 16
OCTOBRE

GRATUIT
www.journalventilo.fr

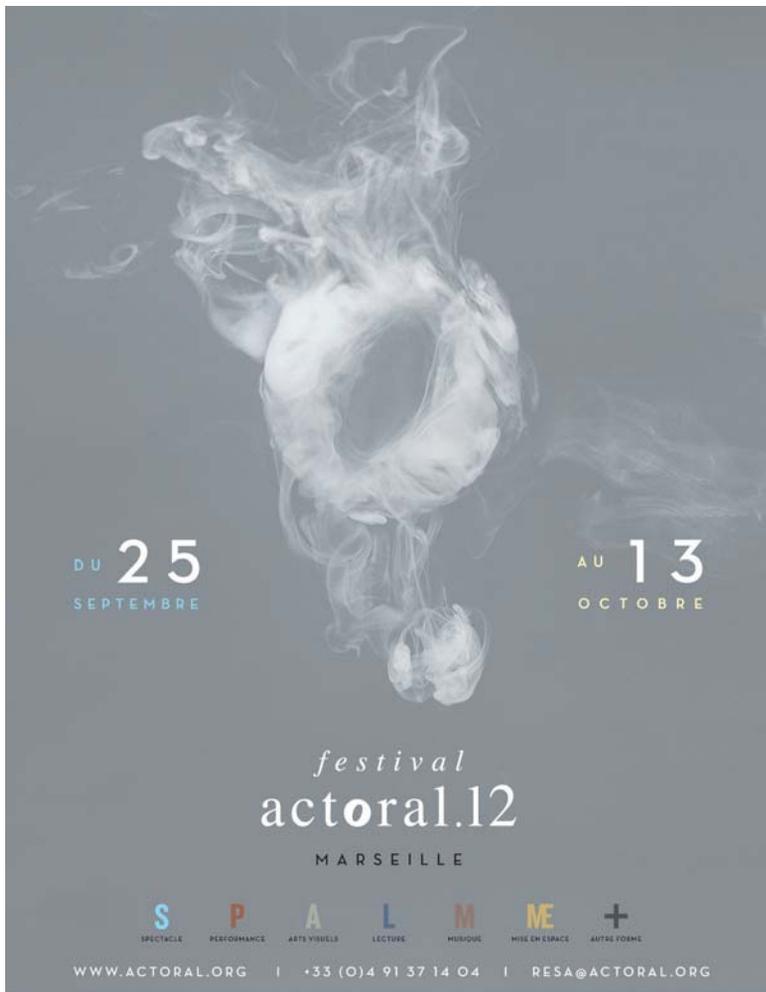
**INCLUS
L'ENCARTÉ**

FRAMING
FESTIVAL FOR UNLIMITED ART & MUSIC - 18 / 20 OCTOBRE 2012 - Marseille
NOW FUTURE

N° 305

VENTILO





DU 25
SEPTEMBRE

AU 13
OCTOBRE

festival
actoral.12
MARSEILLE

S P A L M E +
SPECTACLE PERFORMANCE ARTS VISUELS LECTURE MUSIQUE MISE EN ESPACE AUTRES FORMES

WWW.ACTORAL.ORG | +33 (0)4 91 37 14 04 | RESA@ACTORAL.ORG



— MERCREDI 24 OCTOBRE —



SOIRÉE
**VENTILO
RIAM**

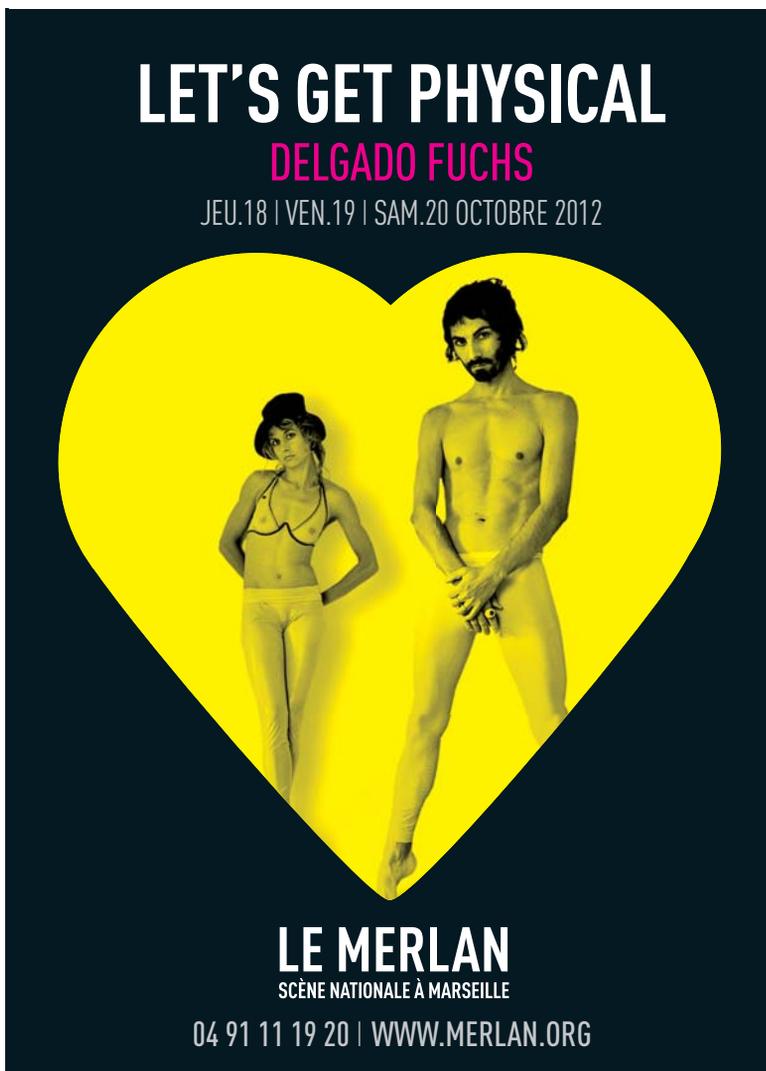
Le festival RIAM et le journal *Ventilo* s'associent pour une soirée consacrée à la présentation de la revue musicale *AUDIMAT* par ses directeurs éditoriaux Guillaume Heuget et Etienne Menu, suivie d'une table ronde en présence d'acteurs culturels locaux sur la question de l'avenir du critique musical.

Et bien sûr, côté musique, *nas/im* et Jordan Saïssset, respectivement journaliste et responsable musique du *Ventilo*, proposeront deux DJ sets en concordance avec l'événement.

19h PRÉSENTATION DE LA REVUE ET TABLE RONDE 22h DJ SETS VENTILO

AUX DEMOISELLES DU CINQ | 5 RUE DE L'ARC | 13001 MARSEILLE | ENTRÉE GRATUITE

LET'S GET PHYSICAL
DELGADO FUCHS
JEU.18 | VEN.19 | SAM.20 OCTOBRE 2012



LE MERLAN
SCÈNE NATIONALE À MARSEILLE

04 91 11 19 20 | WWW.MERLAN.ORG

**BALLET
NATIONAL DE
MARSEILLE**



ORPHEE/PROJECT 1 **FREDERIC FLAMAND/HANS OP DE BEECK**
DOUBLE POINTS: EXTREMALISM **EMIGRECO/PIETER C. SCHOLTEN**

OPERA DE MARSEILLE
26 & 27.10 - 20H

RESERVATIONS 04 91 327 327

www.ballet-de-marseille.com/ facebook



4→5 SUR LES PLANCHES

L'INTERVIEW

◆ Paul Fructus pour *A quoi on joue ? (Tais-toi et bosse)* à la Friche du Panier (Théâtre de Lenche)

TOURS DE SCÈNES

◆ *Le Bureau des histoires* au Théâtre Massalia

(RE)TOURS DE SCÈNES

Burn in Flames + 3 in Passacaglia + Organizing Demons par le Ballet National de Marseille au BNM

◆ *Traces* par la C^{ie} Les 7 Doigts de la Main à Châteauvallon et au Théâtre du Merlan

6→7 MUSIQUE

L'ÉVÈNEMENT

◆ Jazz sur la Ville à Marseille

◆ SHORT CUTS

8 FUITE DANS LES IDÉES

◆ ANPU : la Ville sur le divan à Marseille, Martigues et Aubagne

◆ Les Littorales à Marseille

9→18 L'AGENDA

◆ Toutes les sorties de la quinzaine

19→25 EXPOS

◆ Festival Portes Ouvertes Consolat

◆ Festival Impressions Visuelles et Sonores à l'Espace Julien

◆ Gris 1 à la Backside Gallery

◆ *Mystéroscope* au Studio Fotokino

◆ Abraham Poincheval – *604800s* à la galerie HO

◆ *Você et Bilbil – Possession* à la galerie Le 3113

26→29 CINÉ

◆ Cycle L'Enfance dans le cinéma italien au Château de la Buzine

◆ Cycle Cassavetes à l'Institut de l'Image (Aix)

◆ Marseille Web Fest

30→31 À TABLE !

◆ CD, DVD, livres, jeux vidéo... le meilleur des « produits culturels » de la quinzaine

Attraction, répulsion. Marseille a toujours produit des effets contraires sur ses habitants. La lumière crue braquée sur la cité par l'enchaînement de faits-divers tragiques et d'annonces politiques le met à nouveau en évidence. Grande métropole, capitale de la culture et du crime, notre cité se voit dépeinte chaque jour en éruption. Dernière coulée de larmes, l'expédition punitive d'habitants du quinzième arrondissement partis déloger plus misérables qu'eux, des Roms à peine posés là. Le malheur de la guerre des pauvres contre les pauvres nous frappe. Elle est entretenue par les pouvoirs publics, de Manuel Valls à Jean-Claude Gaudin, qui poursuivent expulsions et arrêtés anti-mendicité à volonté. Casser le thermomètre ne fera pas passer la fièvre. Elle s'est installée. Chaud, froid, la « question d'intérêt national » pose les bases d'une grande métropole méditerranéenne réunissant la ville et ses alentours. L'attention est louable et l'espoir de voir réaliser quelques-uns des projets à long terme, réel. Mais ce soutien affiché par le gouvernement Ayrault cache mal la préparation prématurée de la campagne municipale de 2014 en faveur d'un basculement de la ville à gauche. Le climat méditerranéen est doux, celui de Marseille est moins tempéré. La fièvre est montée, la descente pourrait faire mal.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Victor Léo, La Nuit Magazine, PLX, Jordan Saïssset, Henri Seard, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Franklin Assouline • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Coralie Bernard, Nathalie Boisson, Yves Bouyx, Sébastien Carron, Laurent Dussoutour, Céline Ghislery, Karim Grandi-Baupain, Boris Henry, Laurent Jaïs, Paul Mouillé, nas/im, Daniel Ouannou, Aileen Orain, Capucine Vignaux • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture
Sista Eloise photographiée par François Guery
<http://pictureman.free.fr>



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le lundi matin au plus tard avant parution, par email, fax ou courrier, adressées à la rédaction.

Paul Fructus

Le diktat du chiffre, la loi du plus fort, les souffrances physiques et/ou psychologiques liées au travail... Autant de thèmes réunis par le metteur en scène dans *A quoi on joue ? Tais-toi et bosse*, pour exposer, en musique et avec une certaine ironie, ces témoignages de « petites » gens qui ont beaucoup à dire.

Ce travail est une commande faite par un groupement de comités d'entreprise, Signes en Fêtes. Pourquoi se sont-ils adressés à vous ?

Cela fait suite à longue période de « compagnonnage » et de complicité avec le C.E. des cheminots de PACA. Ma compagnie a beaucoup travaillé sur le monde du travail. On avait déjà eu une commande d'écriture sur les mémoires populaires du chantier naval de Port-de-Bouc. Depuis, je me suis retrouvé à travailler sur des mémoires populaires de gens que l'on dit sans histoires. D'où ce travail d'enquête et d'écriture consacré aux souffrances, pas à LA souffrance, mais bien aux différentes souffrances, physiques ou psychologiques, que l'on peut rencontrer dans le monde du travail, privé ou public.

Qu'est ce qui vous intéresse dans ce monde du travail ?

C'est du vivant à l'état pur. Les gens intéressants ne sont pas seulement ceux issus du star system ou d'un quelconque pré carré politique. Ceux qui ont des « petites vies », comme on dit, ont vraiment des choses immenses à raconter. J'ai croisé des parcours à la fois beaux, émouvants, désolants et parfois à hurler de rire. C'est important, parce que je me suis aussi retrouvé avec des situations vraiment dramatiques, avec des gens parlant de la mort ou qui ne voulaient plus vivre. Ça a été le point le plus délicat pour moi, car la pire des trahisons aurait été de tomber dans le larmoyant.

Comment avez-vous trouvé vos témoins ?

Pour ça, tous les coups sont permis ! Certaines personnes m'avaient été indiquées par le monde syndical et j'ai aussi fait confiance à la vie. Par exemple, j'ai rencontré un jeune homme en train de ramasser des feuilles mortes dans un parc municipal en Lorraine, j'ai eu envie de lui parler, on a pris rendez-vous pour le lendemain et on a discuté pendant deux heures. Il faut laisser tourner les antennes, parfois provoquer le hasard.

Vous avez senti de la colère chez les personnes que vous avez rencontrées ?

J'ai tout eu. Mais en général, les gens qui sont venus me parler étaient dans un moment de calme, davantage dans la désillusion. Nino Ferrer a inventé un terme qui colle parfaitement à la situation : la « désabusion », un mélange de désabusé et de désillusion.

Votre démarche a-t-elle eu un effet thérapeutique ?

Ce serait présomptueux de ma part, mais c'est vrai que par moments, j'ai senti qu'il y avait une sorte de soulagement. Mais, et c'est là où il ne faut pas que je me trompe, je ne suis pas un thérapeute, uniquement un confident. Avec toutes les limites et les précautions que cela implique. Je dirais que, par moments, il faut écrire sur des œufs.

C'est un sujet délicat, comment avez-vous construit la pièce ?

Il y a deux instruments qui permettent d'adoucir le tableau sans le rendre bête et sucré : l'humour et la musi-



que. Je ne me suis donc pas gêné pour verser dans l'ironie mordante avec une grande lucidité et, surtout, le souci permanent de ne jamais trahir les gens. C'est une sorte de balade, une série de portraits qui nous mène de l'un à l'autre. Il y a des gens du monde du rail évidemment, mais aussi de l'hôpital, des plateformes téléphoniques, des supermarchés...

Toutes ces personnes m'ont confié leur vie en me donnant l'autorisation de la raconter et de la réécrire. On essaie de donner la parole aux militants comme à la majorité silencieuse. On porte leur parole, mais aussi leur silence.

Quelle place tient la musique dans votre mise en scène ?

Les musiques sont nées des improvisations des deux musiciens, qui sont les premiers spectateurs. Elles amènent un véritable dialogue avec le texte ; elles accompagnent les portraits, parfois elles parlent même à la place des comédiens. La musique peut précéder ou prolonger une parole, c'est une grande qualité de la musique au théâtre. J'aurais eu beaucoup de mal à monter la pièce sans musique, cela fait partie de la respiration théâtrale.

Quelles ont été les réactions du public jusqu'à maintenant ?

J'ai déjà fait quelques représentations et bien sûr, il y a eu quelques frictions. C'est mon choix, je suis très violent avec le monde du management. Lors de mes discussions avec certains managers, je leur explique que c'est le système que je veux faire imploser, pas la personne.

Vous êtes de la région, avez-vous senti une différence entre le mal-être ici et dans le reste de la France ?

Il y a une égalité dans le mal vivre, mais le caractère régional fait qu'on l'extériorise plus ici. C'est une région que je connais comme le fond de ma poche et c'est vrai qu'ici, les cons sont plus grandes gueules. Il y en a ailleurs bien sûr, mais un peu plus silencieux. C'est le côté de la Provence que je n'aime pas, bien que j'adore le Sud.

En tant qu'artiste, que pensez-vous de Marseille Provence 2013 ?

No comment ! On est dans l'ordre du paraître, on n'est pas dans la profondeur des choses. Prenez l'exposition sur Camus à Aix-en-Provence... On sort une banderole, on est assailli de banderoles, c'est de l'évènementiel. Ça me fait sourire. C'est de l'éphémère alors qu'il y aurait un boulot à long terme à faire.

PROPOS RECUEILLIS PAR AILEEN ORAIN

A quoi on joue ? Tais-toi et bosse par la C^e Le temps de le dire : du 5 au 13/10 à la Friche du Panier (96 H, rue de l'Evêché, 2^e).
Rens. Théâtre de Lenche : 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info

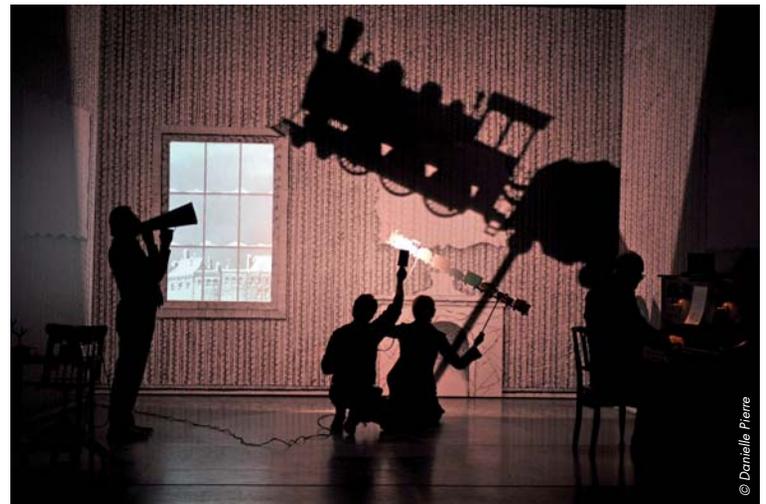
LE MARCHAND DE FABLES VA PASSER...

Revenant à leurs premières amours, le spectacle d'ombres et de musique, les Belges du Théâtre du Tilleul présentent *Le Bureau des histoires*, une pièce à tiroirs écrite par Carine Ermans, qui célèbre joliment les albums pour enfants. Assurément une belle mise en bouche pour démarrer la saison du Théâtre Massalia.

Au début de l'histoire, on découvre un bureau « vieille France » à l'ambiance austère et normée, abritant des fonctionnaires stricts qu'on imagine zélés, fin prêts pour l'ouverture, attendant impassibles que la sonnerie du téléphone retentisse et qu'un interlocuteur formule sa demande. C'est un bureau sans histoire, mais qui en raconte de belles et incroyables, au bout du fil, avant qu'on aille au lit. Heureusement, tout est prévu, et le spectateur n'aura aucune chance de s'endormir dans cet univers de fantaisie et d'humour, où des silhouettes apparaissent sur divers écrans, mêlant ombres et cinéma d'animation. On voyage du plus blanc au plus noir, de la neige à la nuit en passant par le clair-obscur. Combinaison presque parfaite de théâtre, d'ombres et de littérature de jeunesse, *Le Bureau des histoires* présente une forme d'art complètement maîtrisée par quatre protagonistes,

redoublant d'ingéniosité et d'imagination pour accomplir leur importante mission. Une conteuse chef de bureau, deux fonctionnaires aux commandes des « marionnettes » et un pianiste cohabitent dans un bureau hors du temps. *Le Bureau des histoires* est un hommage au livre pour enfants. Celui qu'on lit le soir avant de s'endormir, celui qu'on réclame tant de fois qu'on finit par en connaître par cœur chaque image et chaque mot, celui qui nous faisait un peu peur mais qu'on aimait quand même, celui dont on se souvient une fois devenu adulte. Ombres, musique, comédiens, régisseur et musicien – eux-mêmes personnages de ce petit théâtre imaginaire – racontent de drôles d'histoires aux drôles d'enfants que nous sommes. Chaque soir, il y a des demandes un peu particulières. Mais attention, il y a des histoires qu'on ne raconte pas aux enfants...

YVES BOUYX



© Danielle Pierre

Le Bureau des histoires par le Théâtre du Tilleul : du 4 au 6/10 au Petit Théâtre de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. Théâtre Massalia : 04 95 04 95 70

(RE)TOURS DE SCÈNES AU BNM

Le style Gat

Le Ballet National de Marseille a commencé sa saison par une programmation qui donne de l'espace à la jeune création.

le domaine de la respiration, de ce qui naît sans effort par l'illusion d'une grâce naturelle. La musique, composée par ses soins, se confond sur deux pistes dans un remix proche de Mahler et le beat fluide d'un air techno. On pourrait dire que ça plane, mais c'est un peu plus compliqué, car le contretemps et la dissonance restent l'acte majeur de l'écriture d'une phrase. Toutefois, derrière tant d'agilité, on reste dans l'attente d'un début de synopsis, d'une esquisse de point de vue. Quelque chose qui nous renvoie vers l'extérieur et nous aide à dialoguer avec le présent, parce que la danse contemporaine, ce n'est pas seulement l'envie de rentrer dans une bulle qui nous flatte, mais le désir majeur d'aborder la complexité de l'actualité sous un autre angle.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Le programme *Organizing Demons* + *3 in Passacaglia* + *Burn in Flames* était présenté au BNM du 20 au 22/09



Organizing Demons d'Emanuel Gat

D'abord Gabor Halasz, danseur du BNM, qui se voit offrir une carte blanche pour un solo de vingt minutes avec *Burn in Flames*, suivi de Yasuyuki Endo (assistant de Frédéric Flamand) pour un trio qui reprend en toute liberté le rapport homme/femme cher à William Forsythe dans *3 in Passacaglia*. Enfin, *Organizing Demons* d'Emanuel Gat nous permet de faire le point sur l'ascension de cet artiste israélien. Avant d'être chorégraphe, Emanuel Gat nouait le désir de devenir chef d'orchestre. Arrivé tard à la danse (23 ans), il semble avoir

pris l'envergure de ses rêves par le bon bout, c'est-à-dire sans préjugé et avec une certaine liberté du geste, parce qu'il est justement un danseur du mouvement perpétuel. La déambulation se veut fluide dans un cassé du poignet qui entraîne, à la manière du smurf, une résonance des angles et une gestuelle coulée où le temps d'arrêt permet de rebondir sur une autre diagonale. Tout s'enchaîne et se déroule dans une simplicité évidente, comme si rien ne devait s'arrêter, à la manière d'une improvisation millimétrée. Ce qui définit la danse d'Emanuel Gat, c'est une signature, un style clairement identifiable. On entre dans

(RE)TOURS DE SCÈNES AU MERLAN

Avec *Traces*, les 7 Doigts de la Main font du plateau un terrain de jeu où toutes les acrobaties sont permises, sans filet pour retenir nos émotions. Et hop !



Trac-habilité

Quoi de mieux, pour un théâtre, que de commencer sa saison par une salle comble, avec levers de jambes et battements de mains spontanés à l'issue des représentations ? Avec *Traces*, ces démonstrations physiques d'enthousiasme ont répondu aux prouesses acrobatiques des comédiens. Tout commence par un plateau qui se mue en ponton de bateau avec deux mâts plantés et tenus par des câbles d'acier, quelques vieilles chaises éparées et un piano habillé de bois. « *Tout ce qui est interdit est autorisé* », nous annonce une voix off. Nous sommes prévenus, l'humour et la surprise seront forcément de la partie. Le décor est planté pour que le spectateur navigue sur les *Traces* des 7 Doigts de la Main, compagnie internationale née au Canada en 2002. Si la troupe est une (grande !) main, ses membres sont unis tout en conservant leurs propres individualités, leurs spécialisations circassiennes. Au menu ici, buffet de sauts périlleux à volonté, suprême d'encordée sous torsions et mijoté de cerceaux géants pimentés. Pour autant, la polyvalence étant souvent reine au pays du cirque contem-

porain, chanteurs, musiciens, danseurs et acrobates sont autant de talents partagés. Au risque de frôler souvent le show grand spectacle. Mais *Traces* éblouit et semble dérouler un fil conducteur autour des thèmes évoqués par son titre. Les petits cailloux d'un chemin mémoriel et géographique sont symbolisés par la présence de la vidéo-surveillance, par les contours de corps à la craie ou encore par les transitions orales qui ponctuent le spectacle. La forme l'emporte certes sur ce fond peu évident, mais elle réussit admirablement à faire oublier le temps qui passe. Pourtant, les haut-parleurs nous avaient avertis : « *Le temps nous est compté*. » C'est donc une heure et demie plus tard que s'achève le voyage de nos émotions, entre inquiétudes face aux prises de risque des comédiens et rires répondant à leurs cabotinages. Un moment de partage qui, à n'en pas douter, laissera des *traces*...

GUILLAUME ARIAS

Traces par la C^o Les 7 Doigts de la Main était présenté à Châteaullon (Ollioules, 83) du 22 au 24/09 et au Théâtre du Merlan du 26 au 30.

SHORT CUTS



AMEN DUNES + POST COÏTUM + JOY AS A TOY → LE 3 À LA MACHINE À COUDRE

A vrai dire, nous ne connaissions pas la musique psyché folk d'Amen Dunes. A notre corps défendant, nous pourrions prétendre maladroitement qu'une discographie, somme toute modeste mais de grande qualité, ne lui a pas forcément permis de s'afficher dans les médias spécialisés (il se paye pourtant une sacrée tournée en 2012, aux côtés de groupes comme Godspeed You ! Black Emperor...). Pour plus d'infos, faites un tour sur le *tumblr* de So Prod, et passez à la Machine ce mercredi. Evidemment.

SOPROD.TUMBLR.COM

JSa



ZOMBIE ZOMBIE → LE 7 À L'EMBOBINEUSE

Ils reviennent ! Après un mini-album consacré à John Carpenter et, surtout, un premier concert inoubliable (déjà) donné à l'Embobineuse, le duo parisien le plus excitant de ces dernières années vient présenter son deuxième album, toujours à l'invitation de l'asso In The Garage. Plus électronique encore, mais bien sûr marqué par le krautrock, ce disque verra Zombie Zombie se présenter sur scène en... trio, avec un nouveau batteur ! On a hâte, c'est peu de le dire.

RITUELS D'UN NOUVEAU MONDE (VERSATILE)

PLX



BAL PSYCHÉDÉLIQUE → LE 3 AU MOULIN

Rares sont les numéros de *Ventilo* dans lesquels ne sont cités aucun des membres du label marseillais Microphone Recordings. Normal : à raison d'un catalogue florissant, le collectif DIY piloté par Oh ! Tiger Mountain a su insuffler une bonne dose d'air frais dans une ville réputée pour accumuler les « retards » en termes d'esthétiques. C'est donc tout à fait normal que le Moulin fasse appel à cette bande de doux rêveurs pour ouvrir leur cycle Marseille au Moulin d'une part, et inaugurer leur nouveau Club de l'autre.

MICROPHONERECORDINGS.COM

JSa



IAM + AKHENATON & FAF LARAGE → LE 12 AU MOULIN

Indéniablement, le concert événement de cette quinzaine. Alors c'est sûr, en 2012, IAM ne s'est pas mis aux instrus dubstep, ni à l'AutoTune. Normal, le groupe a toujours évité les modes versatiles. C'est probablement ce qui fait qu'en la réécoutant, on s'aperçoit que sa discographie n'a pas pris une ride. IAM, c'est ça, un hip-hop patrimonial intemporel. Cerise sur le gâteau : Akhenaton & Faf Larage ouvriront la soirée avec l'excellent *We Luv New York*, album hommage à la grosse pomme, Mecque du hip-hop.

WE LUV NEW YORK (ME-LABEL)

dB



GALLON DRUNK + COWBOYS FROM OUTERSPACE → LE 6 À L'EMBOBINEUSE

Le swamp rock ? C'est le rock trempé dans les bayous, une musique sombre et hantée. Si le label Soul Jazz Records a consacré deux de ses célèbres compilations à ce genre historique, c'est (aussi) parce qu'il a fait des émules jusqu'en Europe. En attestent les Britanniques de Gallon Drunk, trio explosif tout droit sorti des années 90. Après presque deux décennies d'absence (il faut dire que le meneur joue aussi avec Nick Cave and The Bad Seeds), ils remettent le couvert comme si de rien n'était. Et c'est tant mieux.

THE ROAD GETS DARKER (CLOUDS HILL)

PM



STUPEFLIP → LE 12 À L'USINE (ISTRES)

Alors c'est sûr, en 2012, Stupeflip ne s'est pas mis aux instrus dubstep, ni à l'AutoTune. Normal, comme IAM, le groupe a toujours évité les modes versatiles. Un Bontempi et une boîte à rythmes suffisent à produire la bande son de leur hip-hop déjanté, cartoonesque, à l'image de leur dernier EP, *Terrora !!*. Sur scène, leurs performances partent dans tous les sens, on se déguise, on joue la comédie, en donnant vie aux textes imagés et acides qui, sous la dérision, laissent percer une certaine forme d'amertume. Le *crou* fout le bordel... Jouissif.

WWW.STUPEFLIP.COM

dB



OSHEN + ANDROMAKERS → LE 6 AU MOULIN

Pour fêter sa rentrée dignement (cf. *Ventilo* # 304), le Moulin a donc la bonne idée de proposer une quinzaine consacrée à la scène locale. Plein de temps forts, dont cette soirée où les filles sont à l'honneur, à commencer par Oshen, tout auréolée de son one woman show à succès (la scène est clairement son domaine de prédilection). Le duo Andromakers, d'une délicatesse infinie avec ses miniatures pop électroniques, ajoutera au charme de ce plateau bien senti.

PLX



TINDERSTICKS → LE 16 À L'ESPACE JULIEN

Le quintette britannique s'arrêtera à l'Espace Julien afin de promouvoir leur neuvième disque collectif, *The Something Rain*, et fêter par la même occasion ses vingt ans de carrière. Attendu patiemment par nombre de fans depuis son dernier passage, en 1999, le groupe sera dans son immense répertoire pour nous proposer un concert à l'image de son dernier album, apaisé et aérien, emmené par la voix suave de Stuart Staples. Gageons qu'avec son expérience et son talent, l'instant sera gracieux.

THE SOMETHING RAIN (CITY SLANG)

SV

Le jazz déboîte

Le chroniqueur de jazz n'aura de cesse de se réjouir lorsque, enfin, arrive l'heure du fédérateur Jazz sur la Ville, véritable compilation des fondamentaux du jazz made in Marseille. Mais pas seulement.

Etalé sur vingt lieux, ce festival est une sorte d'ancrage qui n'oublie pas les virtualités populaires de la musique qu'il promeut. Ainsi, notons la floraison de propositions dans les bibliothèques et médiathèques de la cité, telle les prestations gratuites de la suave Regina Celia au Merlan ou du sémillant saxophoniste Daniel Huck à la bibliothèque des Cinq Avenues, voire du très marrant et sérieux French Project d'Alice Martinez (ah !, son « éloge des cagoles »...). Evidemment, l'Alcazar s'imposera comme l'épicentre de ce séisme automnal, en proposant en particulier une conférence-débat avec les auteurs de l'ouvrage *A Fond de Cale*, Michel Samson et Gilles Suzanne, dont on espère qu'ils cloueront enfin le bec aux tenants d'un jazz embourgeoisé comme il peut se manifester l'été.

Nombre de prestations se feront d'ailleurs à prix convenables, notamment à la Friche, où le festival croisera le chemin de son homologue soul Tighten Up. De cette rencontre, qui sait, émergeront des blue notes enveloppées de groove, histoire de ne pas oublier que le jazz est une musique de danse. Mais loin d'être populiste, Jazz sur la Ville apparaît comme une insurrection artistique dès ses soirées d'ouverture, concentrées, comme il se doit, dans le troisième arrondissement, territoire de lutte des classes. C'est d'ailleurs au Rouge Belle de Mai, véritable point de ralliement, que s'est tenue la conférence de presse...

Le jazz à Marseille est plus que jamais ouvert aux vents internationaux et à l'exigence artistique. La convergence de musiciens émergents originaires de pôles incongrus (Arménie, Portugal) avec d'autres emblématiques (New York – on pense notamment à la saxophoniste Lakecia Benjamin), témoigne de la persistance d'un creuset jazz phocéén, dont les porteurs du festival ont conscience. L'historicité, ce mouvement de l'histoire sur elle-même, dont le jazz est friand, est une particularité de ce nouveau millésime. Ainsi, plusieurs musiciens annoncés furent les sidemen de Chet Baker, à l'instar de



Lakecia Benjamin

Riccardo Del Fra, qui offrira un concert-conférence sur l'histoire de la contrebasse dans le jazz, ou encore les frères Florens, pour un hommage au genre West Coast, loin d'être édulcoré comme on le croit trop souvent. L'universalité jazzistique phocéenne sera dans tous les cas assurée par le fabuleux duo Etenesh Wassié/Mathieu Sourrisseau. Ce dernier, bassiste au sein de l'ensemble toulousain de free Le Tigre des Platanes, a persuadé la première, chanteuse éthiopienne trad' ouverte aux expérimentations les plus dingues, de se produire dans une formule tellurique. Car s'il y aura bien un

instant paradisiaque, ce sera en compagnie de cette Eve abyssinienne, dont la voix n'en finit plus de nous faire voyager.

LAURENT DUSSUTOUR

Du 4 au 26/10 à Marseille.
Rens. www.jazzurlaville.com / facebook.com/jazzurlaville

PSY SUR LA VILLE

Trois ans qu'ils travaillent sur le cas de Marseille, et comme le dit Laurent Petit, « ça n'a pas été facile ». Notre homme et son équipe de psychanalystes urbains et d'architectes ont sillonné la cité phocéenne et les villes alentours pour déceler les névroses et les problèmes à résoudre. « On a d'abord commencé à la Belle de Mai, puis on est parti vers Port-Saint-Louis, Aubagne, Martigues... Il nous reste des bouts d'enquête à faire, mais on a déjà mis en évidence quelques problèmes : une névrose automobile, un syndrome insulaire, sans compter la défiance des autres villes vis-à-vis de Marseille ! »

Performeur mais également ancien ingénieur télécom au look de savant un peu fou, Laurent Petit n'en est pas à son coup d'essai. Avant Marseille, il y a eu Tours, Saint-Nazaire, Vierzon... Et si les traitements proposés peuvent faire sourire à leur énoncé, ils n'en sont pas pour autant dénués de sens, tout en restant compliqués à mettre en place, du propre aveu du psychanalyste. « Pour le problème de la circulation automobile, j'avais proposé que les habitants fassent don de leurs voitures afin qu'elles soient compressées et servent de matériau de base pour un nouveau

transport en commun. Mais ça n'a pas été accepté, les décideurs ne suivent pas, c'est dommage. »

Pour son retour dans la cité phocéenne, l'équipe qui murmure à l'oreille des villes met en évidence l'un de ses principaux soucis de santé : le Grand Marseille. Harsard de l'actualité, l'ANPU prend donc le relais du Premier ministre auprès des Marseillais et les allonge sur le divan pour entendre leurs doléances, idées et anecdotes. « On continue à interroger les gens, rien n'est fixé. Tout ce que les habitants nous confient fait évoluer la problématique, et donc les solutions qui peuvent être apportées. » Syndrome insulaire ou faute à Gaston Defferre, le savant a déjà prévu des conférences-débats autour de la question. « Marseille est une ville immense, mais elle a un côté village. Il n'y a pas de cohésion entre les différentes villes, pas de communauté urbaine. La situation géographique y est aussi pour quelque chose, ça déteint sur les habitants. Il faut ouvrir le territoire, le désenclaver, pourquoi pas jusqu'à l'Ardèche et la Drôme, voire Alger ? Il est évident qu'il y a des liens de fraternité entre ces deux villes, les associer est logique. »

Et quand on le lance sur Marseille Provence 2013, le savant livre un diagnostic sans

ANPU - LA VILLE SUR LE DIVAN

Après des années de recherches et une méthode bien rodée, Laurent Petit et son Agence nationale de psychanalyse urbaine (ANPU) posent de nouveau leur divan à Marseille pour une dernière consultation avant d'exposer résultats et traitements appropriés dans une série de conférence et d'expos.



détour : « Gaudin ne s'intéresse pas à la culture, quel intérêt d'organiser un événement comme ça alors qu'il n'y a pas de dynamique commune ? Marseille a quarante ans de retard sur des villes comme Bordeaux, Lille ou encore Rennes. C'est terrible mais logique. » Pourtant, loin de se décourager, ces urbanistes d'un genre nouveau ne s'avouent pas vaincus. Entre l'exposition *Youpi Yeah* conduite par Charles Altortfier qui décortique le schéma neuro-constructeur de Marseille, l'ostéopathie urbaine ou encore les

consultations sur le divan aux quatre coins de la ville, il y a fort à parier que l'ANPU trouvera grâce à sa science atypique et poétique un traitement approprié auquel personne n'aura pensé.

AILEEN ORAIN

ANPU - La Ville sur le divan : du 12 au 27/10 à Marseille, Aubagne et Martigues. Rens. www.anpu.fr
Opération Divan : le 5 à la Cité des Aygaldes, le 6 sur l'Esplanade de la Gare Saint Charles, les 12 & 13 à la Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygaldes, 15^e). Pour y participer : www.lieux-publics.fr

LES LITTORALES

Grand Littorales

Affrêtées par un équipage de onze libraires marseillais, les Littorales proposent cinq jours de lectures, de projections et de rencontres. *Ventilo* lève le voile sur la programmation.

Selon Roland Alberto, président de l'Association Libraires à Marseille, il s'agit cette année de questionner l'intime et le collectif, « d'essayer de trouver le fil juste entre le monde documentaire et le monde de la fiction. » Et la Syrie d'aujourd'hui sera de ces mondes : Fadwa Suleiman donnera une lecture musicale de son texte *Le Passage* dans lequel elle raconte ses années d'opposition à Bachar el-Assad. Outre cet autoportrait de combattante, on découvrira des courts-métrages du collectif Abounaddara, connu pour ses ciné-tracts diffusés sur le web. L'Alhambra présentera *La Vierge, les coptes et moi* de l'Égyptien Namir Abdel Messeeh, un film « cocasse », « poétique », et « émouvant » aux dires de la critique cannoise. La danse aussi sera de la partie, notamment avec Bintou Dembelé, l'une des premières figu-

res du hip-hop en France. Le programme annonce une autre curiosité, *Témoignage, Les Etats-Unis (1885-1890)* où se côtoient la poésie et... le droit ! Enfin, pour la première fois, les Littorales s'ouvrent à la littérature jeunesse. Outre des ateliers, elles proposeront à l'émerveillement des enfants une lecture de *Peter Pan* par Hippolyte Girardot. Par ailleurs, le Book Project international offrira aux bibliophiles et aux amateurs d'arts plastiques un panorama de la jeune édition de création ainsi que des ateliers de sérigraphie. Et à tous les lecteurs, rendez-vous est donné à la grande librairie. Sous un chapiteau à la Vieille Charité, vous n'aurez pas moins d'onze libraires pour vous conseiller ! Quant à l'atmosphère de l'événement, c'est l'Odeur du Temps qui nous la fait deviner : « Les Littorales, c'est pour nous un moment festif et aussi un moment où on compte nos for-



Mon appart' en dit long de Bintou Dembelé

ces. C'est un moment où on sort un peu du côté épicier de notre métier. On rencontre des auteurs, des éditeurs, on est alors un véritable milieu. C'est chaleureux. »

CAPUCINE VIGNAUX

Les Littorales : du 10 au 14/10 à Marseille (Vieille Charité, Alhambra, Daki Ling, Maison de la région et La Cité, Maison de théâtre). Rens. 04 96 12 43 42 / www.librairie-paca.com

MERCREDI 3

BLACK UNICORN Dancing (ambiance 70 à 90) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

DOCK'S CAFÉ Marsatac l'apéro: Anticlimax / Selecter The Punisher (électronique, éclectique) 19h/1h - entrée gratuite - 10, place de la Joliette - Atrium 10.8 (2^e)

LE DUKE Blind test à l'apéro animé par R*A*F (inscriptions toute la semaine et jusqu'à 18h le jour même sur Fb) 18h/00h - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Mix & Tapas : Fukito (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^{ème})

LA FIESTA Soirée à la cool : Blindtest avec bouteille à gagner, Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger / Dj Yann (musique généraliste) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LE HAVANA CAFÉ MC Spade (mix US) 21h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LE PARADOX Real Music For Real Massive (reggae, ragga, dancehall, new tunes) 19h30 - 3 € - 127, rue d'Aubagne (6^{ème})

TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time: M Swing (live) / Dj Yoni (dj set) (éclectique, généraliste) 20h/2h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

JEUDI 4

L'ALTA ROCCA Apéro Disco (ambiance des années 80, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur place) 19h/4h - NC - 2, route de Gémenos (Aubagne)

L'ALTRA BEFORE Pizik (résident Dream Club) / Ciess (résident Studio) (électronique, restauration possible, cave à cigare) 20h/2h - NC (info/resa: 0602133690) - Plan de Campagne (à côté de Gifi)

B2L BAR Holler Music (électronique, bières, vins & spiritueux) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

BELLE AIRE Les Jéudis by Belle Aire : Dj Djel aka Diamond Kutter (art, fooding, livemusic, éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)

CARMINE (COMPTOIR) - Afterwork : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

LES CAVES SAINT JEAN Les apéros pop des caves Saint Jean: Jack Ollins & friends & guests (électronique, vin et tapas, charcuterie, fromage) 19h - entrée gratuite - 204, Quai du Port (2^e)

LE SUNSET CAFE Indépendance avec DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée libre - 2 rue des Muletiers, Aix-en-P^{ro}

LE DUKE Radio Chantier (broken beats & hip hop) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Taste It : Fukito (house, techno, une bouteille commandée = une assiette de tapas offerte) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA groupe live / Dj Yann dès 23h (live dès 21h, musique éclectique) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LE HAVANA CAFÉ La fiesta Cubana (salsa cubaine) 20h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE
TAPAGE NOCTURNE

ENJOY BOAT Dernière Enjot Boat avec Doctor Dru (Berlin) (électronique, bateau l'illienne, after party au Club Pernod) 19h/1h30 - 15€ sur digitick - Vieux Port (1^{er})

E-WINE Fukito (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LE HAVANA CAFÉ Ibiza Meets Havana : Deep-G / Roxx's / Cyril Daloza (électronique, tech house, after @ Le Baby) 20h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

L'IKSE Inauguration (soirée festive et musicale) 20h/1h - entrée gratuite - 69, boulevard Rougier (4^e)

LES LOGES3615 Karaoké jusque minuit puis soirée (ambiance afro-antillaise, zouk, kizomba, kuduro) 20h30 - entrée gratuite - 38, rue Négresko (8^e)

MUSIC HOTEL Melting Hotel Party : Fainst (Les Ziris) / Slain (électronique, house, projection vidéo et cocktails) 21h/2h - 10€ en pv digitick, ou à Euromed Management lundi, mardi et mercredi, 15€ sur place - 12, boulevard Salvator (6^e)

MYSTIK Story Girl : Dj Skyl-As / Dj Herald (généraliste, éclectique, bulles et sucreries offertes aux femmes) 00h/6h - entrée gratuite - 141, route Léon Lachamp (9^e)

LE SIXIÈME SENS Dieu merci c'est vendredi : Apéro est gratuit : Antho NY Ellak (apportez votre bouteille, open soft sur place) 22h30/3h - 10€ - 23, avenue de Corinthe (6^e)

SECONDE NATURE Festival Zik Zak : MC2 (glitch hop, bass) / Stereobox (live) (world, électro) 20h/00h - 5€ + adh - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P^{ro})

TAM TAM Nosy Club (Ocean Indien) : Dj Rico / Dj Spankos / Dj Dolpic / Dj Viktor / Dj R'Al / Dj Kino / Dj Kelly (dancehall, baïle funk, coupé-décalé) 23h/5h - 10€ + conso, 5€ pour les filles avant 00h - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

TIME THEATRE CLUB LCH evenement présente : Showtime : Dj Yoni (apéro tapas festif, chant, danse, percu, saxo animations visuelles, clientèle select) 20h/3h - NC - 5, rue du Chantier (7^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING My Life Is A Week-End & LdN présentent : Ivan Smagghe (Kill The Dj) (électronique, sound system Funktion One) 00h/6h - 10€, pv dispo à LdN - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

MYSTIK Student Party: Dj Skyl-As / Dj Herald (généraliste, bouteille 50€, conso 5€) 00h/6h - entrée gratuite sur présentation d'une carte étudiante en cours de validité, 10€ + 1 conso sinon - 141, route Léon Lachamp (9^e)

OOGIE Les Jéudis d'Oogie : Dubmood (sélection suédoise) & présentation de la nouvelle collection de Stockholm Syndrome (défilé) 19h/00h - entrée libre - 55, cours Julien (6^e)

LE SIXIÈME SENS La soirée celibataires : Antho NY Ellak (électronique, clubbing, accueil et show sexy au féminin, « surprise pour vous les femmes ») 20h/2h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6^e)

LE SMALL'S (RESTAURANT) Les Jéudis du Small's : Dj Laurent Massari (éclectique, apéro, tapas, restauration) 20h/2h - entrée libre - 386, avenue du Prado (8^e)

LE TURF Les Afterwork du Turf (ambiance musicale, restaurations, vins, champagnes et tapas) 19h - entrée gratuite - 412, avenue de Mazargues (9^e)

VENREDI 5

L'ALTA ROCCA Ouverture des quartiers d'hiver Big Jim / Enzo (Virgin Radio) (house, r'n'b, éclectique, dresscode : élégance fashion) 00h - NC - 2, route de Gémenos (Aubagne)

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY Black Cherry : Deep-G / Roxx's / Cyril Daloza (techno, sound system Funktion One) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Chris (généraliste) 21h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

CLUB LA BELLA DONNA Happy Friday: Dj Cyril Pink («le meilleur des sons des années 80, 90, 2000», succettes offertes, goodies) 23h/6h - 8€ + 1 conso (gratuit avant minuit) ou bouteille + table avec 4 entrées: 80€, entrée gratuite si anniversaire (sur présentation carte d'identité) gateau + bouteille offerte - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

BLACK UNICORN Hot Shot (musique généraliste, promo shooters et sexy show) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

CARMINE (COMPTOIR) Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique, roulette de shots de vodka) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

CNB4 (Caffénoir) - Dj Shangel & Cherry Poppers pour l'animation (éclectique, gay & gay friendly, nombreuses surprises) 21h/2h - 8€ + 1 conso - 3, rue Moustier (1^{er})

LE DUKE Dr Snuggles (jerk, northern soul) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

SAMEDI 6

LIEU SECRET October Undercover #1/4 : The Touchpuppies (Eye Scream & Gerard Lord Library) / Les Jolis (live) (rock punk, garage) / Nasser Dj set (électro rock) (spécial Plaisir Prod « open saucisse » de 19h à 20h) 15h - 10€ si adhérent, 15€ en pv digitick, 17€ sur place - un bout de quai du port au pied du Pharo

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

B2L BAR Holler Music (électronique, bières, vins & spiritueux) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

B2L BAR R*A*F (électronique, bières, vins & spiritueux) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE BABY 2 Years Baby's Birthday Party : Da Fresh / Jibé / Oliver Vigo (techno, sound system Funktion One, champagne offert avant 1h) 00h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE DJ KRSS (généraliste) 21h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

BELLE AIRE Glam Sound Part 2 : Tom Mojito (cracheur de feu) & Dj Shangel (progressive house, gay friendly) 18h/2h - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)

CLUB LA BELLA DONNA Disco United: Mokik / Jo.Z & Alex Puig (deep house, nu-disco) 22h/5h - 12€ uniquement en pv digitick (résa: 0611874268) - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

BLACK UNICORN Before Black U («promo shooters et promo cocktails pour les ladies») 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

LE BLOK King Andyman Birthday: Dj Soon, Dj Andyman, Dj Kamelnight (ultimate hip hop party, open bulles avant 1h pour les filles) 00h - 15€+ 1 conso (résa: 0788171198) - montée du commandant Robien (en face du cinéma les 3 Palmes) (11^e)

BURGER & COFFEE American Birthday... with Yelp: 18h/20h: happy hour: Opinel Rock Band set' / 20h: qualifications iPod Battle / 21h: burger eating challenge (5 adversaires, 5 original cheese/pers & 1 seul vainqueur / 21h40: final iPod Battle / 22h: Dj Djel (éclectique) 18h/2h - entrée gratuite - 11, rue du théâtre français (1^{er})

CARMINE (COMPTOIR) Before The Night: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

DOCK DES SUDS Marseille Dub Station #20 : Vibronics feat. Echo Ranks & YT (Leicester/JK) / Riddim Tuffa feat. El Fatta (Edinburgh/UK) / Blackboard Jungle Sound System (Rouen) (dub) 23h/5h - 18€ en pv digitick, 20€ sur place - 12, rue Urbain V (2^e)

E-WINE Fukito & guest (house, techno, lancement de la nouvelle carte automne) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

FRUIT DE LA PASSION 69° on the floor : Dj Soum / Dj Mika / Dj Lenny (hip hop, rnb, ragga, dancehall, coupé décalé, zouk, kizomba, latino house) 23h/6h - 12€ + 1 conso, gratuit pour les filles avant 1h - 7, montée du commandant Robien (11^e)

LE HAVANA CAFÉ Dj Baf (éclectique) 20h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

KIM BA Glam Sound Part 1: apéro before : Dj Shangel (électronique, gar friendly) 18h/21h - entrée gratuite - 21, Cours Julien (6^e)

MYSTIK « Flower Power » Sex On The Beach Edition : Dy Skyl-As (électornique, généraliste, commercial, danseuses en maillot, fruits de la passion & cocktails aphrodisiaques, espace VIP) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 141, route Léon Lachamp (9^e)

LAPALMERAIEICECLUB Week-end de Clôture de la Palmeraie Ice Club : Dj Kevin Scanna (résident) (électro house, généraliste) 00h/7h - NC - 90, boulevard Rabatau (8^e)

LE PARADOX Disco Party 70's & 80's by Panda (disco, rock, salsa) 23h - 3€ - 127, rue d'Aubagne (6^e)

LE POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 (club 90's) 23h - 6€ - 103, rue Ferrarri (5^e)

RADISSON BLU HÔTEL / DEEP BLU [ROOM] 001 Bananna Wintour, Mokik (deep house) 20h/3h - entrée gratuite sur réservation (brownneyedboyz@gmail.com) - 40, Quai Rive Neuve Vieux Port (7^e)

RED LION Les vendredis lounge: N.O.X. / Desaxle / Caith (électronique, techno, vinyl only) 19h/2h - entrée libre - 231/33 avenue Pierre Mendès France (8^e)

SECONDE NATURE RIAM meets Garnerz : Sugarcraft (live) / Confipop (live) / Jankenpopp (live) (électronique, expérimentations, 8bit) 20h/00h - 5€ + adh - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P^{ro})

LE SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6^e)

LE SPARTACUS Sci + Tec Party : Carlo Lio / Shaded (live) / Warm up : Chick Luv Us (techno) 00h - 15€ sur place, 12€ en pv - Z.I La Malle, route d'emmaus

LE SPORT BEACH Les soirées clubbing chic: Alex KitSch (éclectique, clubbing) 22h30/2h - 10€ + 1 conso - 138, avenue Pierre Mendès France (8^e)

DIMANCHE 7

B2L BAR Valérie Alcaline (éclectique, bières, vins & spiritueux) 20h/00h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

L'EMBOBINEUSE In The Garage présente : Zombie Zombie / Why Am I Mr Pink ? (electrokraut vintage et analogique, mutant disco punk) 20h30 - 10€ + 1€ d'adh - 11, boulevard Bouès (3^e)

LE HAVANA CAFÉ Havana Sunday Party: Luke Skywalker / Dj Fab (house, électronique) 20h30/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LUNDI 8

MACY'S CAFÉ Apéro Swag : Dj Karl Star Ciroc (100% US music) 21h/2h - entrée libre sur résa : 0614911864 - 85, rue Breteuil (6^e)

TIME THEATRE CLUB Happy Speed Unlimited Birthday : Dj Yoni / guest (généraliste, clubbing, soirée d'anniv des boissons Speed Unlimited) 20h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

MARDI 9

LE 5.5 - Les mardis du 5.5: Chris Gavin (éclectique, électronique) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

L'ALTA ROCCA Soirée Salsa vs All In Place («ambiance so chic by Dj Cysco», bouteilles à partir de 15€, soft illimités, cours de salsa et soirée salsa de 19h à 00h) 19h/5h - 10€ avant minuit, 20€ après - 2, route de Gémenos (Aubagne)

LE BARBEROUSSE Happy Hour toute la soirée (musique éclectique) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set: lounge puis électro house) 19h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1^{er})

BLACK UNICORN Ladies night (musique généraliste, champagne offert aux filles de 22h à minuit) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

LA DAME NOIR Wildcard : Flo Canadas / R'A'F / Relatif Yann (nowave, smart rock & pop up, canteen jusque 23h/23h30) 18h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Lollipop Music Store Crew (rock, présentation des derniers arrivages boutique, réassorts et coups de coeur) 18h/00h - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Les mardis électronique : Chris Gavin (house, techno, apéro tapas et sélection de vin) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA Soirée à la cool : Blindtest avec bouteille à gagner, Guitars Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LE HAVANA CAFÉ Havana US: Dj Soum (hip hop, r'n'b, ragga, dancehall) 21h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LE NEW VAUFREGES Les apéros du New Vaufrèges: Dj Yoni (électronique, éclectique, terrasse en plein air, carrés vip, camion pizza) 00h/6h - entrée gratuite (tenue correcte, pas de CB) - 229, route Léon Lachamp (9^e)

MERCREDI 10

BLACK UNICORN Dancing (ambiance 70 à 90) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

LE DUKE Platinés Ouvertes (éclectique, apportez vos vinyles ou CD) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Mix & Tapas : Fukito (house) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA Soirée à la cool : Blindtest avec bouteille à gagner, Guitars Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger / Dj Yann (musique généraliste) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

FRUIT DE LA PASSION Dj Soum (hip-hop dancehall, coupé décalé, house afro house, zouk, kizomba) 00h/4h - 5€ + 1 conso - 7, montée du commandant Robien (11^e)

LE HAVANA CAFÉ MC Spade (mix US) 21h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time: M Swing (live) / Dj Yoni (dj set) (éclectique, généraliste) 20h/2h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

TROLLEYBUS Soirée d'inté IUT G.E.A : Phred (LdN) / résident Trolley (électronique, house, disco, généraliste) 23h30/5h - 10€ en pv + 1 conso, 15€ sur place - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

JEUDI 11

L'ALTA ROCCA Apéro Disco (ambiance des années 80, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur place) 19h/4h - NC - 2, route de Gémenos (Aubagne)

L'ALTRA BEFORE Pizik (résident Dream Club) / Ciess (résident Studio) (électronique, restauration possible, cave à cigare) 20h/2h - NC (info/resa: 0602133690) - Plan de Campagne (à côté de Gifi)

B2L BAR Chris Gavin (électronique, bières, vins & spiritueux) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

BELLE AIRE Les Jeudis by Belle Aire (art, fooding, livemusic) 19h/2h - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)

CARMINE (COMPTOIR) Afterwork : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux-Port (2^e)

LE SUNSET CAFE Indépendance avec DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée libre - 2 rue des Muletiers, Aix-en-P^{re}

LES CAVES SAINT JEAN Les apéros pop des caves Saint Jean: Jack Ollins & friends & guests (électronique, vin et tapas, charcuterie, fromage) 19h - entrée gratuite - 204, Quai du Port (2^e)

LE DUKE Galette Records (rock, soul, présentation de l'arrivée mensuel de vieilleries, news, rééditions) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Taste It : Fukito (house, techno, une bouteille commandée = une assiette de tapas offerte) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA Groupe live / Dj Yann dès 23h (live dès 21h, musique éclectique) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LE HAVANA CAFÉ La fiesta Cubana (salsa cubaine) 20h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

KIM BA Soirée Kitsh (musique années 80, ambiance pop et festive) 18h/22h - entrée gratuite, dîner à 25€ - 21, Cours Julien (6^e)

MYSTIK Student Party: Dj Skyl-As / Dj Herald (généraliste, bouteille 50€, conso 5€) 00h/6h - entrée gratuite sur présentation d'une carte étudiante en cours de validité, 10€ + 1 conso sinon - 141, route Léon Lachamp (9^e)

LE PARADOX Sweetfingers Show (reggae, ragga) 21h - 3€ - 127, rue d'Aubagne (6^e)

LE SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6^e)

LE SMALL'S (RESTAURANT) Les Jeudis du Small's : Dj Laurent Massari (éclectique, apéro, tapas, restauration) 20h/2h - entrée libre - 386, avenue du Prado (8^e)

LE SPORT BEACH Soirée Pattes Blanches : Dj Walls (éclectique, clubbing, tapas, bar et restauration) 20h/2h - 5€ - 138, avenue Pierre Mendès France (8^e)

LE TURF Les Afterwork du Turf (ambiance musicale, restaurations, vins, champagnes et tapas) 19h - entrée gratuite - 412, avenue de Mazargues (9^e)

 VENDREDI 12

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

B2L BAR Mokik (électronique, bières, vins & spiritueux) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE BABY IRM Music Therapy : David Durango / Anticlimax / Dawad (techno, melodic techno) 23h30/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

CLUB LA BELLA DONNA Happy Friday: Dj Cyril Pink («le meilleur des sons des années 80, 90, 2000», succettes offertes, goodies) 23h/6h - 8€ + 1 conso (gratuit avant minuit) ou bouteille + table avec 4 entrées: 80€, entrée gratuite si anniversaire (sur présentation carte d'identité) gateau + bouteille offerte - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

BLACK UNICORN Hot Shot (musique généraliste, promo shooters et sexy show) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

CARMINE (COMPTOIR) Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique, roulette de shots de vodka) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

CNB4 (Caffenoir) - Dj Shangel & Cherry Poppers pour l'animation (éclectique, gay & gay friendly, nombreuses surprises) 21h/2h - 8€ + 1 conso - 3, rue Moustier (1^{er})

LE DUKE Alex6 aka Dj Rude Boy Sounds (ska, rock steady) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

L'EMBOBINEUSE Phono Mundial #5 (sélection globale et extravagante, 100% vinyles recyclés pour la danse) 21h - 5€ + 1€ d'adh - 11, boulevard Boués (3^e)

ENTHROPY Wild Cat Lou's Mad Party (music for weirdos, garage 50's, 60's, exotica, r'n'r) 21h - prix libre + adh - 38, rue Jean Roques (6^e)

E-WINE Fukito & friends (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LE HAVANA CAFÉ Dj Baf (éclectique) 20h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LES LOGES 3615 Mix n'friends with Prizka 'N' Andy / Micca Paoletti / Loic Warden (électronique, minimal) 23h30 - entrée gratuite - 38, rue Négresko (8^e)

LE LOUNGE Apéro Trance (psytrance) 21h30 - 5€ - 42, rue des Trois Rois (6^e)

MYSTIK Story Girl : Dj Skyl-As / Dj Herald (généraliste, éclectique, bulles et sucreries offertes aux femmes) 00h/6h - entrée gratuite - 141, route Léon Lachamp (9^e)

LE PARADOX Funky To Dirty : Ghislain Poirier (Ninja Tine, Canada) / Nothing to Scratch (funky beats & basslines) 22h - 5€ - 127, rue d'Aubagne (6^e)

RED LION Les vendredis lounge: N.O.X. / Desaxle / Caith reçoivent Tom Selekt (Fiesta Events) (électronique, techno) 19h/2h - entrée libre - 231/33 avenue Pierre Mendès France (8^e)

SECONDE NATURE RDV du Comptoir #1 : Soirée Karat - Le K (live) / Alex & Leatia (dj set) (électronique, minimal) 20h/1h - 5€ + adh - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P^{re})

LE SIXIÈME SENS Dieu merci c'est vendredi : Apéro est gratuit : Antho NY Ellak (apportez votre bouteille, open soft sur place) 22h30/3h - 10€ - 23, avenue de Corinthe (6^e)

TAM TAM Tropical Swagg (Ocean Indien) : Dj Soum / Dj Marcellin (ragga, dancehall, hip hop, coupé-décalé, kudur, reggaeton, zouk, démo de kawitry) 23h/5h - NC - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

TIME THEATRE CLUB LCH evenement présente : Showtime (apéro tapas festif, chant, danse, percus, saxo animations visuelles, clientèle select) 20h/2h - NC - 5, rue du Chantier (7^e)

SAMEDI 13

LIEU TENU SECRET Tighten Up jour#3 : Groove Unity (hip-hop, soul, funk) NC - NC - lieu tenu secret

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

B2L BAR Did (électronique, bières, vins & spiritueux) 21h/1h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE BABY John Axiom / Aymen Azer / N.O.X (techno) 23h30/6h - 10€ + conso - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj MBE (généraliste) 21h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

BLACK UNICORN Before Black U («promo shooters et promo cocktails pour les ladies») 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

CARMINE (COMPTOIR) Before The Night: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

E-WINE guest (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LE HAVANA CAFÉ Dj Baf (éclectique) 20h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LE MOULIN Nasser & Friends : Date with Elvis & LdN Djs (électro rock, électronique, deep house, dark disco) 20h30 - 15€ en pv - 47, boulevard Perrin (13^e)

LE PARADOX Disco Party 70's & 80's by Panda (disco, rock, salsa) 21h/2h - 3€ - 127, rue d'Aubagne (6^e)

PLANET XPRESS B.2.F Party : American Heroes (son hip-hop us, soundsystem dancehall) 22h/3h - nc - 9, rue de l'Arc (1^{er})

LE POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80's) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

LE SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6^e)

LE SPARTACUS Dolly Party & Friends speciale 15 years : Greg Delon / Paul Nazca / Jack Ollins / Raf Fender / Sebastien Reyes / Christian Sims / Carlo Mora / Nicolas Dermen / Ricardo Vegas / Anorak / Mirak & Medeeew (techno, house) 22h/4h - 12€ - Z.I La Malle, route d'emmaus

LE SPORT BEACH Les soirées clubbing chic: Alex KitSch (éclectique, clubbing) 22h30/2h - 10€ + 1 conso - 138, avenue Pierre Mendès France (8^e)

DIMANCHE 14

B2L BAR Wasab'art Sushi mix (électro, bières, vins & spiritueux) 20h/00h - entrée libre - 26, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE HAVANA CAFÉ Havana Sunday Party: Luke Skywalker / Dj Fab (house, électronique) 20h30/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LUNDI 15

E-WINE Diner-Concert Acoustique à l'étage : Next Water Hole (concert) 20h - entrée libre, (résa obligatoire, limité à 50 places : 06 17 96 78 99) - 94, cours Julien (6^e)

MACY'S CAFÉ Apéro Swag : Dj Karl Star Ciroc (100% US music) 21h/2h - entrée libre sur résa : 0614911864 - 85, rue Breteuil (6^e)

MARDI 16

LE 5.5 - Les mardis du 5.5: Chris Gavin (éclectique, électronique) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

L'ALTA ROCCA Soirée Salsa vs All In Place («ambiance so chic by Dj Cysco», bouteilles à partir de 15€, soft illimités, cours de salsa et soirée salsa de 19h à 00h) 19h/5h - 10€ avant minuit, 20€ après - 2, route de Gémenos (Aubagne)

LE BARBEROUSSE Happy Hour toute la soirée (musique éclectique) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set: lounge puis électro house) 19h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1^{er})

BLACK UNICORN Ladies night (musique généraliste, champagne offert aux filles de 22h à minuit) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

LA DAME NOIR Wildcard : Flo Canadas / R'A'F / Relatif Yann (nowave, smart rock & pop up, canteen jusque 23h/23h30) 18h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Third Seven aka Billy Mickelson (USA) (violoncelliste) 18h/00h - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Les mardis électronique : Chris Gavin (house, techno, apéro tapas et sélection de vin) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA Soirée à la cool : Blindtest avec bouteille à gagner, Guitars Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LE HAVANA CAFÉ Havana US: Dj Soum (hip-hop, rnb, ragga, dancehall) 21h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LE NEW VAUFREGES Les apéros du New Vaufrèges: Dj Yoni (électronique, éclectique, terrasse en plein air, carrés vip, camion pizza) 00h/6h - entrée gratuite (tenue correcte, pas de CB) - 229, route Léon Lachamp (9^e)

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 3

MUSIQUE

Amen Dunes + Joy As A Toy + Postcoïtum
AD : rock. JAAT : trio rock psyché. P : post électro rock. Voir p. 6
La Machine à Coudre. 21h. 8 €

Bal Psychédélique : Oh ! Tiger Mountain + Kid Francescoli + Johnny Hawaii + Moondawn + Cyd Jolly Roger

Soirée rock/pop/folk organisée par le label marseillais Microphone Recordings, pour une reprise marthonienne de *Sister Ray* du Velvet Underground. Voir p. 6
Le Moulin. 20h30. 10 €

Combo

Entre blues, jazz et soul
La Caravelle. 21h. 3 €

Goodjuu + Tibo + Azuleski + Mezzal
Cumbia fusion night
Le Molotov. 21h. 4 €

Jean Paul Poletti & le Chœur d'homme de Sartène
Musique classique
Basilique du Sacré Cœur. 20h30. Prix NC

Kalliroï Raouzeou

«Chansons françaises au féminin». Dans le cadre du Festival de la Chanson française du Pays d'Aix
La Cave d'Yves (Aix-en-P^{ce}, 13). 20h30. Prix NC

Vis à Vies + Paris Combo

Chanson. Dans le cadre du Festival de la chanson française du Pays d'Aix
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}, 13). 19h. 10/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A Six Stage Manifesto on Action - Part 2

Performance théâtrale et musicale (40') de et par Cally Spooner (écriture, conception, réalisation et interprétation) et Dulcie Lewis (conception et interprétation). Conception musicale : Peter Joslyn. Dans le cadre d'ActOral.12 (voir *Ventilo* # 304)
Montévidéo. 21h30. 4/6/8 €. Rens. www.actoral.org

Les Fous Rires de Courteline

Montage de texte de Courteline (1h30) par la C^{ie} Casta : *Gros chagrin, La Voiture versée, La Paix chez soi, Les Boulingrin, La Peur des coups* et quelques chansons. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Gilles et Bérénice

Solo pour un comédien et un lapin par la C^{ie} Attention Fragile, d'après Racine. Conception et interprétation : Gilles Cailleaux
Châteauvallon (Ollioules, 83). 19h. 18/24 €

Please, Continue (Hamlet)

Spectacle dramaturgique du réel où la destinée du spectacle est confiée à une authentique Cour de justice (2h30). Conception : Roger Bernat et Yan Duyvendak. Avec Véronique Alain, Hélène Hudovernik, Thierry Raynaud et des magistrats, avocats et médecins marseillais. Dans le cadre d'ActOral.12 (voir *Ventilo* # 304)
Tribunal de Commerce de Marseille. 21h. 6/8/12 €. Rens. 04 91 54 70 30

Traîne pas trop sous la pluie

Récital théâtre-poétique (1h30) de et avec Richard Bohringer. NB : rencontre avec l'artiste à la médiathèque de Miramas le même jour à 16h30
Théâtre La Colonne (Miramas, 13). 20h30. 3/30 €

DANSE

Fée

Scénographie plastique (1h) de et par An Kaler et Antonija Livinstone (conception et interprétation). Scénographie : Nadia Lauro. Dans le cadre d'ActOral.12 (voir *Ventilo* # 304)
Théâtre des Bernardines. 19h30. 6/8/12 €. Rens. www.actoral.org

Le Lac des cygnes

Pièce pour 12 danseurs revisitant le fameux ballet romantique (1h) par la C^{ie} The Dance Factory. Chorégraphie : Dada Masilo. Musique : Tchaïkovski, Reich, Avenant, Saint-Saëns et Pärt. Lecture vidéodanse à 18h : « Regard sur une œuvre : Le Lac des cygnes », avec Valérie Brontons-Bedouk (entrée libre sur réservation au 0811 020 111) à 18:00
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/20/25 €

Le Lavoir

Performance dansée participative
Bibliothèque Victor Gély (Roquevaire, 13). 14h-16h. Entrée libre sur inscription au 04 42 04 45 48

CIRQUE ARTS DE LA RUE

BP Zoom

Florilège poétique-burlo-clownesque, dans le cadre du festival Parcours Croisés
Hall des Expositions de Brignoles (83). 20h. 5/10 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Rens. 04 94 86 22 14

Passez en face

Performance pluridisciplinaire (peinture, collage, performance électroacoustique) par Skappa 1 et associés. dans le cadre de Sirènes et midi net, rituel mensuel urbain inventé par Lieux Publics
Parvis de l'Opéra de Marseille. 12h. Rens. 04 91 03 81 28

Les Pieds Tanqués

Pièce en 13 points pour quatre joueurs de pétanque autour de la guerre d'Algérie, l'immigration, l'identité et le vivre ensemble par la C^{ie} Artscénicum. Texte, mise en scène et interprétation : Philippe Chuyen. Avec Sofiane Belmouden, Gérard Dubouche et Thierry Paul. Musique : Jean-Louis Todisco. Dans le cadre du festival Parcours Croisés
Jeux de boules de Brignoles. 18h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Anthony Joubert - Saison 1
One man show (1h15). Co-écriture : Eric Collado. Dans le cadre du Festival du Rire et de l'Humour
La Comédie des Suds (Cabriès, 13). 20h. 10 €

Christine Berrou - The One

One woman show
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Jean-Patrick Douillon - Tant qu'on cherchera un berger, on votera comme des moutons

One man show
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Même jour, même heure !

Comédie chantante (1h20) de Julien Sigalas par la C^{ie} de la Barjaque. Mise en scène : Dominique Lamour
Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Tu... l'amour ? !

Comédie sur le couple (1h15)
Grande Comédie. 20h30. 10 €

Vincent Piguet est un coquinou

One man show (1h10)
L'Antidote. 21h. 12/14 €

JEUNE PUBLIC

Blancheneige

Conte de la version orale à nos jours par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

C'era una volta...

Lectures interactives de contes italiens par Sabrina Giampietrone et Antonella Gerratana. Dès 5 ans
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Fauriol, 5^e). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 92 12 82

La Forêt des chats

Spectacle musical « chatoyant » par la C^{ie} Croch et Triolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas & Emma Buttignol. Pour les 3-10 ans. Dans le cadre du Festival de la Chanson Française du Pays d'Aix
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 14h30. 5 €. Rens. 04 42 93 91 51

Hansel et Gretel

Conte pour marionnettes sur table et acteurs par le Divadlo Théâtre d'après les frères Grimm. Pour les 3-8 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Lirelirela

Lectures d'histoires de nature et d'écologie. Pour les 2-6 ans
Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 89 11 55

Méli-Mélo et mélodies

Spectacle musical et interactif par la C^{ie} Bouton d'botte. Pour les 3-12 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Un livre pour mon enfant

Rencontre avec Sophie Van der Linden, spécialiste de la littérature pour la jeunesse et auteur de *Je cherche* (Gallimard/De facto)
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}). 14h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

DIVERS

Anne Crausaz

Rencontre avec l'illustratrice
La Boîte à Histoires (31 cours Julien, 6^e). 14h30. Entrée libre

Comment la terre d'Israël fut inventée ?

Conférence par Shlomo Sand, historien, université de Tel-Aviv
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre. Rens. 04 91 08 61 08

Des artistes à l'Ecole (de la photographie)

Rencontre-débat dans le cadre de l'expo éponyme
La Traverse / Les Ateliers de l'image (28-38 rue Henri Tasso, 2^e). 17h. Entrée libre

Le Gréco : le visionnaire de Tolède

Conférence par François Martin
Centre d'animation Perrin. 19h. Entrée libre

Histoires de livres, histoires de vivre

L'immense Bernard Plossu et Arnaud Bizational révéleront les anecdotes et secrets de fabrication des ouvrages dédiés aux expositions *La Montagne blanche* et *Marseille-Plossu*
Le Percolateur (67 rue Léon Bourgeois, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Homo Erectus : à propos des émotions collectives

Conférence par Michel Maffesoli, professeur de sociologie
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre

Le Patient

Lecture d'extraits de son nouveau livre par Jérôme Bertin (20'). Dans le cadre d'ActOral.12 (voir *Ventilo* # 304)
Montévidéo. 20h30. 3/5 €. Rens. www.actoral.org

Un taxi pour Le Caire

Lectures égyptiennes par Cassandre Vittu de Kerroual et Marc Lamigeon : *Taxi* de Khaled Al Khamissi et *Dans la peau de Abbas El-Abd* de Ahmas Alaïdy. Dans le cadre de la manifestation « Regards sur l'Egypte »
Bibliothèque municipale de Bouc-Bel-Air. 18h30. Entrée libre. Rens. 04 42 94 93 79

JEUDI 4

MUSIQUE

Alice Martinez & son French Project Group
Entre jazz et chanson française. Dans le cadre du Festival de la chanson française
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 5/12 €

Art Mengo + Mathieu Pirro
Chanson. Dans le cadre du Festival de la Chanson Française du Pays d'Aix
Espace Georges Duby (Eguilles, 13). 20h30. 23/27 €

Bernard Allison

Blues
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 15/20 €

Carmen

Opéra-comique en quatre actes de Georges Bizet. Livret d'Henri Meilhac et Ludovic Halévy. Direction Musicale : Nader Abbassi. Mise en scène : Nicolas Joël
Opéra de Marseille. 20h. 13/77 €

Le Cri de la roulotte

Quintet manouche
Le Grain de Sable. Entrée libre

Dubmood

Chip music
Oogie Lifestore (55 cours Julien, 6^e). 19h. Entrée libre

Eths + Dagoba + Mascaara
Metal
Le Moulin. 20h30. 17,7 €

Francesco Taskayali

Récital de piano
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Fauriol, 5^e). 19h. Entrée libre sur réservation. Rens. 04 91 48 51 94

French Project Group

Chanson. Dans le cadre du Festival de la chanson française du Pays d'Aix
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 10/12 €

HKBM Orchestra

Orchestre jazz. dans le cadre du festival jazz sur la Ville. Voir p. 7
Le Cri du Port. 20h30. 10/12 €

Mysterlo + invités

Electro cinématique
Espace Julien. 21h. Gratuit sur invitation

Nas + Youssoupha & Inna Modja

Hip-hop
Le Dôme. 20h30. 4 heures de volontariat. Rens. Infos : www.orangerockcorps.fr

Nemesys + Black Moth Cult + Ze Gran Zeft

Rock/metal. Dans le cadre du festival Le Cri du Rocher
Salle Moussou (La Garde, 83). 20h. 7 €

Anthony Que + Lord Bitum & Dj Kafra

Reggae/dub/ragga
Le Paradox. 20h. 10 €

Patrick Fiori

Chanson
Le Pasino (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 40 €

Raggasonic + Bionic Man Sound

Carte blanche à Entre Peaux. Ragga. Dans le cadre du Festival de la Chanson Française du Pays d'Aix
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 21h. 18/20 €

Les Stylomaniaques

Chanson. Concert présenté par Claude Lemesle. Dans le cadre du Festival de la chanson française du Pays d'Aix
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Argent
Performance poétique multimédia par la C^{ie} Les productions Merlin d'après Christophe Tarkos. Mise en scène : Anne Théron. Création sonore : Jean Reibel. Création vidéo : Christian Van Der Borgh. Avec Stanislas Nordéy, Akiko Hasegawa...
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h. 5/14/20 €

Bouli puissance 3
Comédie épique familiale (1h05) par le Théâtre de la Mer d'après trois textes de Fabrice Melquiot. Adaptation et mise en scène : Frédérique Fuzibet d'après un travail d'Akel Akian. Dès 9 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 6/8 €

Gilles et Bérénice

Voix mercredi 3
Châteauvallon (Ollioules, 83). 14h30 et 20h30. 18/24 €

Ivresse de la parole

Création partagée sur la parole comme principe de vie par la C^{ie} Soleil Vert. Mise en scène : Laurent de Richemond
La Cité, Maison de Théâtre. 20h30. 0/5 €. Rens. 04 91 53 95 61

Trois femmes à la mer

Spectacle théâtral en conte et en musique par l'Association Amami. Conception et interprétation : Liuba Scudieri (texte) et David Chimenti (musique live)
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e). 20h-20h. Prix NC. Rens. 04 91 91 26 00

DANSE

Ghetto 2.0 / Rues intérieures

Etape de travail de la C^{ie} Dodescadens. Chorégraphie, mise en scène et scénographie : Laurence Maillot et Jérémie Demesmaeker
KLAP, Maison pour la Danse. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20

Le Lac des cygnes

Voix mercredi 3
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/20/25 €

Rencontres musiciens danseurs

Danses et musiques traditionnelles proposées par l'association Trad Autour
Espace citoyen et de la création de Bel Air (Salon-de-P^{ce}). 20h15. 15 € (cotisation annuelle). Rens. 06 98 03 09 46

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Christine Berrou - The One

Voix mercredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Le Clan des divorcées

Comédie d'Aïil Vardar (1h30) par le 16/19. Mise en scène : Enver Recepovic. Collaboration artistique : Pascal Legitimous
Grande Comédie. 19h30. 20 €

Délires d'inités

Comédie (1h15) de et par Florence Bardou et Simon Leblond. Mise en scène : Renato Ribeiro
Grande Comédie. 21h30. 15/20 €

Entre père et fils

Comédie de et par Eric Collado et Anthony Joubert
La Comédie des Suds (Cabriès, 13). 21h30. 10 €

Giorgio - Mental Expert

Mentalisme
Petite Comédie. 20h30. 18 €

Je suis un ours bipolaire !

One man show par Camille Damour (C^{ie} Synfo'line). Texte et mise en scène : Kanouk. Spectacle déconseillé aux de 12 ans !
Théâtre de Tatte. 20h30. 10/12 €

Jean-Patrick Douillon - Tant qu'on cherchera un berger, on votera comme des moutons

Voix mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Même jour, même heure !
Voix mercredi 3

Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Vincent Piguet est un coquinou

Voix mercredi 3
L'Antidote. 21h. 12/14 €

DIVERS

Accès privilégiés à notre créativité inconsciente

Conférence par Régis Lamotte, psychotérapeute et formateur
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 3,50 €

Addictions : les nouveaux traitements possibles

Conférence par Christelle Baunez, de l'Institut des neurosciences de la Timone
CNRS (Campus Joseph Aiguier, 9^e). 18h. Entrée libre

Café jacquaire : Retour de chemin

Conférence
La Case à palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 3,50 €

Chrétiens et musulmans dans les pays du Proche et Moyen-Orient

Conférence par Thomas Wild (directeur de l'action chrétienne en Orient)
Espace Magnan (8 boulevard Magnan, 9^e). 20h30. Entrée libre

Forum emploi 45 ans et plus

Rencontres, stands, table et ateliers
Espace Michel Blasco (Châteauvallon-les-Martigues, 13). 14h. Entrée libre

La grotte Cosquer

Une plongée dans la préhistoire. Conférence par Jacques Collina-Girard, géologue, préhistorien et plongeur scientifique
Centre Culturel de Venelles. 20h30. 3/4 €

Nice To Meet You #23: Skappa ! & Associés

Rencontre-projection avec la compagnie de théâtre
ZINC (Friche La Belle de Mai, 3^e). 19h30. Entrée libre

Où va l'Europe ?

Conférence par Jean-Marie Cavada
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre

Thomas Clerc

Conférence performée de et par Thomas Clerc, parrain du festival ActOral.12 (voir *Ventilo*

Recommandé par Ventilo

Chœur Musica Viva de Cabriès-Calas

Musique classique. Au programme : *Magnificat et Gloria* (Vivaldi) et *Concerto pour orgue* (Vivaldi & Bach)
Centre Paroissial du Bon Pasteur (Vitrolles, 13). 20h30. 10 €

Colorful

Pop rock
Poste à Galène. 22h. 6 €

Daniel Darc + Rachida Brakni

Chanson française
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 7/13 €

Les Fatals Picards

Chanson rock. Dans le cadre du festival de la Chanson Française du Pays d'Aix
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{se}). 21h. 23/27 €

Feromil + Jooklo Duo + Jérôme Fino

F : noise. JD : free jazz-core. JF : installation vidéo
Galerie Arts Nomades. 19h. Prix libre

Françoise Atlan

Françoise Atlan, l'Orchestre arabo-andalou de Fès et Mohamed Briouel interpréteront des noubas algériennes et des chants arabo-andalou & judéo-espagnols
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 18h. 14/26 €

French Sumo

Chanson jazz
Le Club Ecossais. Prix NC

Hommage à Serge Reggiani

Interprété par Carine Reggiani. Dans le cadre du festival de la Chanson Française du Pays d'Aix
Espace Georges Duby (Eguilles, 13). 20h30. 10/12 €

Hyphen Hyphen + Doubt

«Electro rock débridé»
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h. 8/11 €

Julien Baudry Quartet

Jazz. Dans le cadre du festival de la Chanson Française du Pays d'Aix
Salles des Vertus (Puylobrier, 13). 20h30. 10/12 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Manuel Amelong Trio

Musique latino-américaine
La Caravelle. 21h. 3 €

MC2 + Stereobox

Soirée de clôture du festival Zik Zac. Electro & glitch-hop
Seconde Nature (Aix-en-P^{se}). 20h. 5,35 €

Mme Oleson + Loustic + Isaya + Chainsaw Billies

Chanson/folk. Dans le cadre du festival Le Cri du Rocher
Salle Moussou (La Garde, 83). 20h. 7 €

Opéra Molotov

Chanson
OMC Ventabren. 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 28 92 86

Patrick Fiori

Voix jeudi 4
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 36/39 €

Place Klezmer

Duo accordéon/trombone
Forum de Berre l'Etang. 19h. Entrée libre. Rens. 04 42 10 23 60

Pornography

New wave/électro rock
Dan Racing. 18h30. Entrée libre

Les Rois de la Suède + Indé

Chanson décalée. Dans le cadre du Festival de la Chanson Française du Pays d'Aix
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{se}). 19h. 10/12 €

Sandie Santiago + Josele Miranda + La Fabia & Elodie Tenant

Soirée flamenco tsigane
La Mesón. 20h. Entrée libre

Social Chaos + Neokarma

Jooklo Trio + Filthy Charity
SC : trash punk. NJT : new cosmic improvisation. FC : crust
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Tatiana Simonova

Récital de piano
Théâtre du Golfe (La Ciotat, 13). 20h30. Prix NC

The Last + Doctor Dru

Enjoy Boat/Les apéros du bateau.
TL : rock garage. DD : deep house
RDV Vieux-Port/Bateau l'Illienne. 19h. 16 €

Tribute Rolling Stones by Sticky Fingers

Rock
Le Paradox. 21h. 12 €

Trio Hosdikian / Luci / Osscini

Jazz. dans le cadre du festival Jazz sur la Ville. Voir p. 7
Rouge Belle de Mai. 20h30. Entrée libre

Yasmine Mouloud

Chants du monde et poésie
La Mer Vieilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 8^e). 20h30. Prix libre

Zenzile + Hugo Kant

Z : dub. HK : électro jazz
Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 21h. 10/14 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A quoi on joue ? (Tais-toi et bosse)

Tragicomédie musicale sur le travail de Paul Fructus (texte et mise en scène) par la C^e Le Temps de Dire.
Voir p. 4
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

L'Argent

Voix jeudi 4
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h. 5/14/20 €

Courtes pièces de Courteline

Cinq pièces en un acte de George Courteline par la C^e Entr'Acteurs : M. Badin, Gros chagrin, La Voiture versée, La Paix chez soi et Les Boulingrins. Mise en scène : Bernard Fabrizio
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

En sortant de l'école

Conférence gesticulée de Pauline Christophe (SCOPE Le Pavé) dans le cadre du cycle « Comment l'école ? Une invention au quotidien. »
Equitable Café. 20h. Prix libre

Les Fourberies de Scapin

Comédie de Molière par le Théâtre du Kronope. Mise en scène et scénographie : Guy Simon
Théâtre de la Calade (Arlès). 20h30. 8/22 €

Gilles et Bénécine

Voix mercredi 3
Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/24 €

Huis Clos

Drame existentialiste de Jean-Paul Sartre par la C^e du Carré Rond.
Mise en scène : Olivier Chapus
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

Ivresse de la parole

Voix jeudi 4
La Cité, Maison de Théâtre. 20h30. 0/5 €.
Rens. 04 91 53 95 61

Musée haut, Musée bas (et autres textes)

Montage de textes issus de *Le Musée, espace de liberté ou prison pour dingues ?* de Jean-Michel Ribes par l'Atelier Théâtre Adultes de Fontblanche
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 02 46 50

Pasta Party

Ouverture de saison avec la C^e Teatro delle Briciole, à l'occasion de la création de *La Repubblica dei Bambini*
Maison des Comoni / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). Entrée libre sur réservation au 04 94 98 12 10

Pourquoi Eve vient-elle chez Adam ce soir ?

Création : théâtre de l'image et des mots (1h). Conception et interprétation : Anja Tillberg (et Sylvain Daï). Ecriture, mise en scène, scénographie : A. Tillberg, Cyril Aribaud, Emilia Tillberg, S. Daï et Yaël Steinmann. Dans le cadre d'ActOral.12
Théâtre des Bernardines. 20h30. 6/8/12 €.
Rens. www.actoral.org

Les Rustres

Comédie de mœurs de Carlo Goldoni (2h) par la C^e Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Sur tes ruines j'irai dansant

Lecture de son texte d'overlittérature par Gilles Ascaride
Théâtre Le Tétard. 20h30. 6/13 €

Une journée particulière

Comédie dramatique sur fond de fascisme d'Ettore Scola par la C^e Ainsi de Suite. Adaptation et mise en scène : Claude Pélopidas
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{se}, 13). 20h30. 12/15 €. Rens. 06 15 84 12 58

— DANSE —

Méli-Mélo II (le retour)

... Ou la danse dans tous ses états : pièce pour sept danseurs (1h20) par la C^e Chicos Mambo. Chorégraphie et mise en scène : Philippe Lefeuvre.
Représentation suivie d'un bal avec Babou Super Dj
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/15 €

Soirée Flamenco & Tsigane

Démonstration de danse par les professeurs de la Meson : Sandie Santiago, Josele Miranda, La Fabia et Elodie Tenant. Dans le cadre des Portes Ouvertes Consolat
La Mesón. 20h. Entrée libre

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Entremets

Trois petites formes de rue pour marionnettes (50') de et par Diego Stirman. Dès 5 ans. Suivi d'un concert de Place Klezmer (musiques juives et des Balkans) en ouverture de saison
Forum de Berre l'Etang. 19h. Gratuit. Rens. 04 42 10 23 60

Faits réels

Théâtre clownesque par la C^e ZimZam et la C^e Décaléou, d'après les situations comico-dramatiques vécues par Luc Rodriguez, infirmier moteur cérébral. Dans le cadre de la 6^e édition de Fadoli's Circus, festival de cirque différent
Daki Ling. 20h30. 8/10/12 €. Rens. www.zimzamacircus.org

Gogol et Mäx

Duel drôle sur fond de gamme musicale (1h40) par les clowns musicaux de Fribourg, Christophe Schelb et Max-Albert Müller. Mise en scène : Jacques Décombe
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 6/17 €. Rens. 04 42 08 92 87

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Christine Berrou - The One

Voix mercredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Le Clan des divorcées

Voix jeudi 4
Grande Comédie. 19h30. 20 €

Délires d'initiés

Voix jeudi 4
Grande Comédie. 21h30. 15/20 €

Entre père et fils

Voix jeudi 4
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10 €

Giorgio - Mental Expert

Voix jeudi 4
Petite Comédie. 20h30. 18 €

Jean-Patrick Douillon - Tant qu'on cherchera un berger, on votera comme des moutons

Voix mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 14/17 €

Lady-Namite - Crise de délirium très épais

One woman show (1h15) de et par Sylvie Allias. Dans le cadre du Festival du Liri et de l'Humour
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 € (pass 6 spectacles : 60 €)

Lamine Lezghad - Impeccable !

One man show (1h15)
Espace Julien. 20h30. 25 €

Même jour, même heure !

Voix mercredi 3
Le Fibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais

Comédie satirique de Jean Jaque (1h20)
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h30. 7/10 €. Rens. 04 42 02 87 67

Tatie fait sa comédie dans Vive la Vie !

Comédie de Bruno Gallisa (texte) avec Eric Fanino. Mise en scène : B. Gallisa et Jean-Hervé Appere
Théâtre de Tatïe. 20h30. 15/17 €

Tromperie

Comédie sur le couple de Marius Karmo, avec Léa Maisonneuve et Nicolas Contrera
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Vincent Piguët est un coquinou

Voix mercredi 3
L'Antidote. 21h. 12/14 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Bureau des histoires (qu'on raconte avant d'aller dormir le soir)

Ombres et musique (1h) par le Théâtre du Tilleul d'après les albums des auteurs américains Uri Shulevitz, Donald Crews, Mary Hall Ets, Peter Neumeyer, Margaret Wise Brown. Texte et conception : Carine Ermans. Mise en scène : Sabine Durand. Musique : Alain Gilbert. Dès 5 ans. Programmation : Théâtre Massalia. Voir p. 5
Friche La Belle de Mai, Petit Théâtre. 20h. 7 €

Ya un lapin dans la lune

Création (55') par le Vélo Théâtre. Mise en scène : Francesca Bettini. Dès 4 ans. dans le cadre de la MômAix
3bisF (Aix-en-P^{se}). 19h. 4,50/9 €

— DIVERS —

Carmen

Rencontre avec l'équipe artistique de l'opéra donné ces jours-ci à Marseille. Dans le cadre du cycle l'Opéra en scène à l'Alcazar
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Edouardo Souto de Moura

Conférence de l'architecte, qui présentera sa réflexion sur l'architecture et le patrimoine à partir de son travail à l'Abbaye du Thoronet
Abbaye du Thoronet (Le Thoronet, 83). 18h. Entrée libre

Festival Portes Ouvertes Consolat

«Une balade, un parcours, une aventure remplie de découvertes artistiques et d'expériences originales»
Square Alexandre Labadié. 13h. Gratuit. Rens. Programmation détaillée : www.assopoc.org

Il/s ne sont pour rien dans mes larmes

Lecture de son texte par Olivia Rosenthal (45'). Dans le cadre d'ActOral.12
Librairie L'Odéur du Temps (35 rue Pavillon, 1^{er}). 19h. Entrée libre. Rens. www.actoral.org

Euvres et journal d'Edouard Levé

Lecture autour de l'œuvre de l'artiste (1h) par Diphtong C^e. Conception et mise en espace : Hubert Colas. Dans le cadre d'ActOral.12
[mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haifa, 8^e). 20h30. Entrée libre. Rens. www.actoral.org

Synapses

Spectacle de et avec Viktor Vincent Complexé Gérard Philippe (La Garde, 83). 20h30. 3/10 €

The Mask of The Damned

Performance autour de l'œuvre d'Edouard Levé par Arnaud Labelle-Rojoux (40'). Dans le cadre d'ActOral.12
[mac] Musée d'art contemporain. 22h. Rens. www.actoral.org

Un manuel d'engagement politique à l'usage des mammifères doués de raison

Conférence mélangeant savamment politique et humour
Auditorium Jean Moulin (Brignoles). 20h30. Entrée libre

Un taxi pour Le Caire

Voix mercredi 3
Les Livres de mon Moulin (Charleval). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 28 56 46

SAMEDI 6

— MUSIQUE —

Accordéon, l'accroche au cœur

Voix vendredi 5
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 02 46 50

Alice Martinez French Group Project

Jazz. Dans le cadre du festival Jazz sur la Ville. Voir p. 7
Bibliothèque Bonneveine. 15h. Entrée libre

La Belle Rouge

Chanson rock française
Hall des Expositions de Brignoles. 20h30. 10 €

Ablaye Cissoko & Volker Goetze

Entre jazz et musique traditionnelle africaine. Dans le cadre du festival Jazz sur la ville. Voir p. 7
La Mesón. 20h. 10 €

Ahmad Compaoré

Solo (batterie, percussions, objets et sampler) dans le cadre de la 7^e édition Portes Ouvertes Consolat
Circuit Court. 20h30. Entrée libre

At Home

Jazz. Duo violoncelle/guitare. Dans le cadre du festival Jazz sur la ville. Voir p. 7
Roll'Studio. 19h30. 7/10 €

Avis de Bâtard + Phyltre + Djel + Hannah

Rock/pop. Dans le cadre du festival Le Cri du Rocher
Salle Moussou (La Garde, 83). 20h. 7 €

Båbord Swing

Chanson, entre jazz, bossa et country folk
[Le Kawawatei]. 20h45. Prix libre

C'est la drogue

Performance musicale par Arnaud Maguet (aquéttements, percussions & pipeau) et Laurent Prexl (musique, guitare). Paroles : Arnaud Labelle-Rojoux. Dans le cadre d'ActOral.12
[mac] Musée d'art contemporain. 22h. Entrée libre. Rens. www.actoral.org

Chacrats

Punk rock
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Clémentine Clementz Coppolani & l'Alfa Trio

Entrée musique corse, cubaine, jazz et classique
Galerie Les Imagiers. 20h. Prix NC

Gallon Drunk + Cowboys From Outerspace

GD : Swamp rock & punk. CFO : garage rock. Voir p. 6
L'Embouteuse. 21h. 10/15 €

Hommage à Michel Petrucciani

Jazz
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 21h. 12 €

Jankenpopp + Confipop + Sugarcraft

RIAM meets Gamerz. Electro & 8 bit
Seconde Nature (Aix-en-P^{se}). 20h. 5,35 €



Recommandé par Ventilo

Journal Intime + Marc Ducret
Extension des feux. Jazz
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles).
21h. 10/12 €

Juan Carmona & Larry Coryell
Flamenco
Théâtre Comœdia (Aubagne, 13). 21h.
10/20 €

Khéops
Set de Khéops en préambule à l'édition 2012 de la Fiesta des Suds.
Mama Shelter. Rens. 04 84 35 20 00

Le Palanqué
Jazz
Equitable Café. 20h30. Prix libre

Light Blazer
Jazz. Dans le cadre du festival Jazz sur la Ville. Voir p. 7
Station Alexandre. 21h. 10/17 €

Limousine présente « Siam Roads » + Louis Sclavias + Big Buddha
L : entre jazz, folk et certaines musiques thaïlandaises. Dans le cadre du festival Jazz sur la Ville. Voir p. 7

Cabaret Aléatoire. 21h. 16/18 €

Ondulations
Performance aérienne et chant lyrique dans le cadre du festival Portes Ouvertes Consolat
Square Alexandre Labadié. 22h. Gratuit

Oshen + Andromakers + V.Schutz
Girrls from Marseille. Chanson, pop & électro. Voir p. 6
Le Moulin. 20h30. 11,70/12 €

Pig's Wedding + Hush Hush + Les Drones + Luci
Plateau «musiques alternées»
Point de Bascule (106 rue Breteuil, 6^e).
19h30. Prix libre (+ adhésion : 2/10 €)

Rachida Brakni
Chanson
Poste à Galène. 20h30. 12/14 €

Rioweek + Mokik + Eve
Enjoy Boat/Les Apéros du bateau.
Dj sets électro
RDV Vieux-Port/Bateau l'Ilien. 19h.
20 €

Sale Petit Bonhomme
Spectacle musical/Chanson
Théâtre Toursky. 20h30. 3/26 €

Soma + Daymo + Gazouz + Kiko Malbos + Marygold
L'Usine (Istres). 18h. 5 €

Stop II + Performance par Tanxxx + Dj Von Prypiat + Dj Zoroducul
Concert dessiné country punk suivi de dj sets éclectiques. Dans le cadre du festival BaDaM !
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Tamtrum + Garage Babes
Rock gothique
Portail Coucou (Salon-de-P^{re}, 13). 21h.
15/17 €

Vibronics feat Echo Ranks & YT + Riddim Tuffa feat El Fatta + Blackboard Jungle Sound System
Marseille Dub Station #20.
Bass music, dubstep, jungle, drum'n'bass
Dock des Suds. 21h. 18/20 €

Les Weepers Circus + Carmen Maria Vega
Chanson. Dans le cadre du festival de la Chanson Française du Pays d'Aix
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}).
19h. 23/27 €

Zombie Zombie + Dj Oil
ZZ : duo électro psychédélique. DO : électro
Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 21h.
8/12 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

**THÉÂTRE ET PLUS...
A quoi on joue ? (Tais-toi et bosse)**

Voix vendredi 5
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

L'Argent
Voix jeudi 4
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h.
5/14/20 €

Courtes pièces de Courteline
Voix vendredi 5
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Fragments
Pièce pour marionnettes humaines en deux parties par l'Atelier Théâtre de l'Atelier Possible : *Mendiants d'amour* de Gérard Leveyer (19h30) et *Iphigénie* de Michel Azama (22h). Représentation suivie par les *Chants tziganes au féminin* de Svetlana Bodega, dans le cadre du festival Festiv'Actes 3
Espace Yves Montand (Saint-Cannat, 13). 19h30 et 22h. Prix NC. Rens. 06 72 78 77 11

Gilles et Bérénice
Voix mercredi 3
Châteauevallon (Ollioules, 83). 20h30.
18/24 €

Huis Clos
Voix vendredi 5
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

Ivresse de la parole
Voix jeudi 4
La Cité, Maison de Théâtre. 20h30. 0/5 €. Rens. 04 91 53 95 61

Les Loups Masqués se jouent de Monsieur chasse !
Théâtre musical : vaudeville de Georges Feydeau (1h25) par la C^{re} Les Loups Masqués. Adaptation et mise en scène : Jean-Philippe Krief. Dès 11 ans
Salle des Fêtes de Meyrargues. 18h.
Entrée libre. Rens. 04 42 57 50 09

Maudit soit l'homme
Adaptation d'œuvres d'Angelica Lidell (*L'Année de richard*, *Belgrade* et *La Maison de la force*) parle collectif amateur Mea Culpa.
Direction : Sylvia Roche. Dans le cadre du festival Festiv'Actes 3
Espace Yves Montand (Saint-Cannat, 13). 17h30. Prix NC. Rens. 06 72 78 77 11

Nunzio
Tragi-comédie (50') de Spiro Scimone par la Compagnia Scimone Sframeli. Mise en scène : Carlo Cecchi. j Spectacle en sicilien surtitré en français !
Programmation : Théâtre du Bois de l'Aune
Salle Sévigné (Lambesc, 13). 20h30.
Entrée libre sur réservations au 04 42 93 85 40

La Peau dure
Partition pour une comédienne de Raymond Guérin. Mise en scène : Jean-François Matignon. Musique : Gorecki. Interprétation : Sophie Vaude
Théâtre des Carmes (Avignon, 84). 20h30.
Prix NC. Rens. 04 90 82 20 47

Pourquoi Eve vient-elle chez Adam ce soir ?
Voix vendredi 5
Théâtre des Bernardines. 15h30 et 20h30.
6/8/12 €. Rens. www.actoral.org

Les Rustres
Voix vendredi 5
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Sur tes ruines j'irai dansant
Voix vendredi 5
Théâtre Le Tétard. 20h30. 6/13 €

Une journée particulière
Voix vendredi 5
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{re}). 20h30.
12/15 €. Rens. 06 15 84 12 58

DANSE

Jean-Sébastien s'accroupit dans la rizière #4
Performance de danse buté et contemporain par Yukiko Murata, accompagnée au violoncelle par Annette Isenberg
Atelier des Epinaux-Korear (Aix-en-P^{re}, 13). 12h. 10 € (+ adhésion : 5 €). réservations recommandées au 06 80 02 75 81

Méli-Mélo II (le retour)
Voix vendredi 5
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45.
27/30 €

CIRQUE
ARTS DE LA RUE
Buldoz Expérience
Solo de clown et marionnettes sur la différence et le handicap (1h) par la C^{re} Fou/Sage. Mise en scène : Isabelle Pan. Conception et interprétation : Jonathan Giboudeaux. Dès 8 ans. Dans le cadre de la 6^e édition de Fadoli's Circus, festival de cirque différent
Daki Ling. 20h30. 8/10/12 €. Rens. www.zimzamacircus.org

Histoires cachées
Balade poétique et sonore dans la ville (1h30) par le Begat Theater. Conception : Karin Holmström, Dion Doulis et Erika Latta (mise en scène). Texte : Jill A. Samuels. Création musicales originales : Peter Holmström. Dès 12 ans. Dans le cadre de Carrément à l'Ouest Grans lieu communiqué lors de l'inscription auprès du Citron Jaune : 04 42 48 40 04). 17h30. Gratuit. Rens. lectrionjaune.com

CAFÉ-THÉÂTRE
HUMOUR
Christine Berrou - The One
Voix mercredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h.
12/17 €

Le Clan des divorcées
Voix jeudi 4
Grande Comédie. 19h30. 20 €

Délires d'initiés
Voix jeudi 4
Grande Comédie. 21h30. 15/20 €

Entre père et fils
Voix jeudi 4
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.
10 €

Giorgio - Mental Expert
Voix jeudi 4
Petite Comédie. 20h30. 18 €

Jean-Patrick Douillon - Tant qu'on cherchera un berger, on votera comme des moutons
Voix mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}, 13). 21h.
14/17 €

Lady-Namite - Crise de délirium très épais
Voix vendredi 5
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 € (pass 6 spectacles : 60 €)

Même jour, même heure !
Voix mercredi 3
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}, 13). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Tatie fait sa comédie dans Vive la Vie !
Voix vendredi 5
Théâtre de Tatte. 20h30. 15/17 €

Tromperie
Voix vendredi 5
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Vincent Piquet est un coquinou
Voix mercredi 3
L'Antidote. 21h. 12/14 €

JEUNE PUBLIC
Abricotus Extravagus
Conte magique par la C^{re} Mine de Rien. Dès 3 ans
Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 16h. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 42 76 89 50

Alphabêta

Histoires pour petits Terriens par la C^{re} Eclats de Scène. Dès 3 ans. Dans le cadre du festival Festiv'Actes 3
Espace Yves Montand (Saint-Cannat, 13).
15h. Prix NC. Rens. 06 72 78 77 11

Blancheneige
Voix mercredi 3
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Le Bureau des histoires (qu'on raconte avant d'aller dormir le soir)
Voix vendredi 5
Friche La Belle de Mai, Petit Théâtre. 11h et 17h. 7 €

Le Garçon qui...
Épopée polaire (1h) par la C^{re} Amarande et l'Atelier de la Pierre Blanche d'après *Le Garçon qui voulait devenir un être humain* de Jorm Riel. Mise en scène : Jean-Louis Ouvrard. Dès 6 ans
Complexe Culturel de Simiane-Collongue.
18h30. 7/10 €

Hansel et Gretel
Conte musical par Catherine Vincent d'après les frères Grimm. Dès 4 ans. Dans le cadre des Portes Ouvertes Consolat
24 rue d'Isoard. 10h. Entrée libre. Rens. www.assopoc.org

Méli-Mélo et mélodies
Voix mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30.
13 € (goûter compris)

Y'a un lapin dans la lune
Voix vendredi 5
3bisF (Aix-en-P^{re}). 15h et 19h. 4,50/9 €

DIVERS

Les 20 ans de Charlie
Rencontre avec l'ensemble de l'équipe de *Charlie Hebdo* à l'occasion du 20^e anniversaire de sa « renaissance » lors d'une table de presse assurée par la Librairie de l'arbre.
Equitable Café. 15h30. Entrée libre

Autoportrait + L'Homme qui tua Edouard Levé
Lecture du texte d'Edouard Levé par Thierry Raynaud + lecture de son texte par Thomas Clerc (50'). Dans le cadre d'ActOral.12 (voir Ventilo # 304)
Montévidéo. 17h. Entrée libre. Rens. www.actoral.org

Dérives sur BUS
Balade urbaine proposée par Karine Maussière et Denis Moreau dans le cadre du projet *Archist Opus 2* proposé par Art-Cade
Les Galeries nomades Archist. 9h30. 5 € (adhésion). Rens. 04 91 47 87 92

Le Blue Beach Biker's fête ses 10 ans !
A tous les fans de Harley Davidson...
Chemin des Fauconniers (Châteauneuf-les-Martigues, 13). 10h. Entrée libre

Le commerce des armes, son éthique, ses conséquences sur nos vies
Conférence débat avec Philippe Godard
Espace Van Gogh (Arles, 13). 14h30.
Entrée libre

Les cousines !
Journée pique-nique
Parc de la Torse (Marseille, 13). 11h30.
Entrée libre

Dilettants géniaux : punk allemand et musiques berlinoises
Conférence musicale de Guillaume Ollendorff, organisée par le GRIM
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e).
19h. Entrée libre

Dire non est un acte d'amour

Conférence
Espace Charles Trenet (Salon-de-P^{re}).
14h. 5/8 €

Discours performatif et corps de star
Rencontre avec le philosophe Serge Marcel, auteur de *La Société du spectral* (Editions Lignes). Dans le cadre d'ActOral.12 (voir Ventilo # 304)
Montévidéo. 17h. Entrée libre. Rens. www.actoral.org

Désobéir à la loi : au nom de quoi ? Pour quels résultats ?
Causerie par Jean-Jacques Gandini (avocat) et Annick Stevens (philosophe)
CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1^{er}). 17h. 15 €

Elektra, de Richard Strauss
Conférence autour de l'œuvre par Olivier Braux
Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

Festival Portes Ouvertes Consolat
Voix vendredi 5
Square Alexandre Labadié. 13h. Gratuit. Rens. Programmation détaillée : www.assopoc.org

Grand tournoi médiéval
Tournois, tir à la catapulte
Château des Baux (Les Baux-de-Provence). 10h-18h. 7/9 €

GRENADE, LES 20 ANS
Compagnie et Groupe Grenade / Josette Baiz
Chorégraphies Josette Baiz, Philippe Decoufflé, Jean-Claude Gallotta, Michel Kelemenis, Abou Lagraa, Jean-Christophe Maillot, Angelin Preljocaj
Les 19 et 20 octobre 2012

GYPTIS
CHATOT-VOUOUCAS
THÉÂTRE DE CRÉATIONS

DANSE

www.theatregyptis.com
04 91 11 00 91
136 rue Loubon - 13003 MARSEILLE

BLK Design © by Jérôme CONTINO - www.studioblk.com

(1) Recommandé par Ventilo

Leçons d'émancipation : l'exemple du mouvement des logiciels libres

Conférence avec Hervé Le Crosnier
Médiathèque Louis Aragon (Martigues, 13). 15h. Rens. 04 42 80 27 97

Les Maîtres Baroques de Provence / Vol IV

Guy Laurent, président des Festes d'Orphée, présente et dédicace le dernier cd du collectif, consacré à des compositeurs aixois et provençaux
Librairie Le Blason (Aix-en-P^{re}). 10h. Entrée libre

La Nuit de l'Éthique : féminin/masculin

« Y a-t-il une identité féminine et une identité masculine ? Ou bien la différence sexuelle est-elle une construction acquise, héritée, culturelle ? « Veillée/déambulation/conférence en présence Edouard Robberechts (maître de conférences en philosophie juive)
Parvis des Arts. 19h. 20/30 €. Rens. Réservation obligatoire au 04 91 64 06 37

La Paz au risque de la ville

Conférence dans le cadre du cycle Villes du Sud
BMVR Alcazar. 16h. Entrée libre

Shumona Sinha

Lecture/recontre avec l'auteur de *Assomons les pauvres*
Centre d'animation Dugommier (12 Bd Dugommier, 1^{er}). 11h. Entrée libre

Un taxi pour Le Caire

Voir mercredi 3
Bibliothèque de Venelles. 11h30. Entrée libre sur réservations au 04 42 54 93 48. Médiathèque municipale La Regalido (Mouriès). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 90 47 74 65

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

DIMANCHE 7

— MUSIQUE —

(1) Carmen

Voir jeudi 4
Opéra de Marseille. 14h30. 13/77 €

(1) Ahmad Compaoré

Solo batterie/Interlude musical conçu en lien avec l'exposition photo de Marc Boucherot sur Marrakech, dans le cadre des Portes Ouvertes Consolat
Nour d'Égypte. 15h. Entrée libre

(1) Ahmad Compaoré +

Jearc + Sarah Moha +

Frédéric Buram + Aïssa

Mallouk + Mathieu Jacinto

+ Guillaume Garrone

Bœuf de clôture du festival Portes

Ouvertes Consolat

Andiamo, Comptoir Artistique Phocéan

(30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}). 18h.

Gratuit/plein air

Cuarteto Cedron

Une place pour Buenos Aires.

Musique argentine

Théâtre Municipal de Pertuis. 20h30.

Prix NC

Dress Code

Jazz post-bop. Dans le cadre du

festival Jazz sur la ville

La Mesón. 20h. 10 €

Lila Keriou & Marie-Pierre

Balakian

«Concert piano à quatre mains

poétique (Dvorak, Debussy)»

Comptoir de la Mode (138 rue Breteuil,

6^e). 17h30. 15 €

Tribute Georges Brassens

Hommage par Jean-Marc

Dermestropian

Creuset des Arts. 16h. 10/17 €

Zombie Zombie + Guest

Krautrock/space rock
L'Embobineuse. 20h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

(1) A quoi on joue ? (Tais-toi

et bosse)

Voir vendredi 5

Théâtre de Lenche. 16h. 2/8/16 €

Les Bougres

Série «vidéothéâtre» sur les croisades et les troubadours par le

Théâtre du Maquis (1h20). Conception,

textes et mise en scène : Pier-

re Béziers (assisté de troubadours du

XIII^e siècle). Musique : Martin

Béziers. Dans le cadre du festival

Parcours Croisés

Hall des Expositions de Brignoles (83).

17h30. 5/10 € (gratuit pour les moins de

12 ans). Rens. 04 94 86 22 14

Courtes pièces de

Courteline

Voir vendredi 5

Divadlo Théâtre. 15h. 8/14 €

Funérailles d'hiver

Farce burlesque de Hanokh

Levinpar la C^{ie} Les Maskarons.

Représentation suivie à 19h de

jazz vocal auctiféminin avec Les

Bubblys, dans le cadre du festival

Festiv'Actes 3

Espace Yves Montand (Saint-Cannat, 13).

17h30. Prix NC. Rens. 06 72 78 77 11

Cléo du Trèfle

Projet musical de la multi instru-

mentiste belge Cléo Defossez

Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6^e).

20h. 5 € (+ adhésion : 2/10 €)

Maurin des Maures

Randonnée théâtrale d'après

l'ouvrage de Jean Aicard. Mise en

espace : André Neyton

Parking Col de Boulin (Collabrières,

83). 8h15 et 8h45. 12/30 € (gratuit

pour les moins de 6 ans). Rens. 04 94

42 71 01 / www.maurindesmaures-randonneetheatre.fr

Les Trajectoires du Vivant

Vision très parcellaire et personnelle

du fonctionnement de la mécanique

humaine... par l'Atelier Théâtre de

l'Atelier du Possible. Dans le cadre du

festival Festiv'Actes 3

Espace Yves Montand (Saint-Cannat, 13).

15h. Prix NC. Rens. 06 72 78 77 11

Une journée particulière

Voir vendredi 5

Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{re}). 17h.

12/15 €. Rens. 06 15 84 12 58

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Biyouna !

One woman show de et par

Biyouna. Co-écriture : Cyril Cohen.

Mise en scène : Ramzy. Musique

live : Samy Chihoub

Centre de Développement Culturel de

Saint-Martin-de-Crau. 17h. 15/18 €

Jean-Patrick Douillon

Tant qu'on cherchera un

berger, on votera comme

des moutons

Voir mercredi 3

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 17h30.

14/17 €

K'Baret Comédie

Revue cabaret (1h15)

La Comédie des Suds (Cabriès). 14h30.

23 €

— DIVERS —

Le Dimanche des artistes

ateliers courts, petits spectacles,

happening... comme un « speed

dating culturel »

La Mareschale (Aix-en-P^{re}). 10h-18h. En-

trée libre. Rens. 04 42 59 19 71

Familles en Fête fait son

cirque

Animations

Le Dôme. 10h30. Prix NC

(1) Festival Portes Ouvertes

Consolat

Voir vendredi 5

Square Alexandre Labadié. 13h. Gratuit.

Rens. www.assopoc.org

Grand tournoi médiéval

Voir samedi 6

Château des Baux (Les Baux-de-

Provence). 10h-18h. 7/9 €

Marseille, la ville d'Antonin

Artaud

Promenade littéraire sur les traces

du poète

RDV Quai des Belges. Horaires NC. 10 €

LUNDI 8

— MUSIQUE —

(1) Laure Donnat & Lilian

Bencini duo

Jazz. dans le cadre du festival Jazz

sur la Ville. Voir p. 7

La Maison du Chant. 20h30. 8/10 €

Tom Mc Rae + Elephant

Pop folk

Espace Julien. 20h. 18,80 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Coloc

Partition pour acteur (son corps,

sa voix, son souffle) comme un

compositeur l'aurait fait pour un

instrument. Conception : Pierre

Alféri et Fanny de Chaillé (45').

Dans le cadre d'Act'Oral.12 (voir

Ventilo # 304)

Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).

22h. 4/6/8 €. Rens. www.actoral.org

Dark Spring

Tragi-comédie théâtrale et

musicale (1h40) par la C^{ie} La Grande

Mêlée d'après *Sombre printemps*

d'Unica Zürn. Conception, mise en

scène et adaptation : Bruno Geslin.

Avec Claude Degliame et le groupe

Coming Soon. Programmation : Amis

du Théâtre populaire d'Aix-en-

Provence

Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/25 €.

Rens. 04 42 26 83 98 / www.atpaix.com

(1) Ils ne sont pas pour rien

dans mes larmes

Partition pour une actrice et un

film d'Olivia Rosenthal par le

Collectif ildi ! eldi (45'). Mise en

jeu et image : Antoine Oppenheim.

Interprétation : Sophie Cattani.

Dans le cadre d'Act'Oral.12 (voir

Ventilo # 304)

Friche la Belle de Mai. 19h30. 4/6/8 €.

Rens. www.actoral.org

— DANSE —

D'après le cas Gage, ou les

aventures de Phinéas en

Amérique

Performance dansée et musicale

(45') à partir du récit de Phinéas Gage

et de l'étude du neurologue Antonio

Damasio. Projet articulé autour de

la rencontre de deux écritures,

celle du poète sonore Anne-James

Chaton et l'écriture chorégraphique

de Sylvain Prunenc. Dans le cadre

d'Act'Oral.12 (voir Ventilo # 304)

Friche la Belle de Mai. 21h. 4/6/8 €. Rens.

www.actoral.org

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

K'Baret Comédie

Voir dimanche 7

La Comédie des Suds (Cabriès, 13). 21h.

23 €

Spartiates Vs. Troyens

Match d'impro proposé par le

M.I.THE (Mouvement

d'Improvisation Théâtrale)

Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

— DIVERS —

Les combattants sans arme

de l'Unité Italienne

Conférence animée par Juliette

Motte, spécialiste en histoire de

l'art sur la peinture

Salon-de-P^{re}. 15h. Entrée libre

Droit du travail

Conférence avec Luc Justet

Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée

libre

Déplace le ciel - Création

2013/2014

Lecture du texte de Leslie Kaplan

par l'auteur, Frédérique Loliée et

Elise Vigier (45'). Dans le cadre

d'Act'Oral.12 (voir Ventilo # 304)

Friche la Belle de Mai. 20h. Entrée libre.

Rens. www.actoral.org

MARDI 9

— MUSIQUE —

Buena Sombra

Chansons des grandes villes de

Méditerranée des années 50 et 60

Cité de la Musique. 20h30. 12/16 €

(1) Carmen

Voir jeudi 4

Opéra de Marseille. 20h. 13/77 €

Malka Jazz Quartet

Recommandé par Ventilo

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Arnaud Cosson - Tout est bon dans le Cosson
One man show (1h20)
L'Antidote. 21h. 10/14 €

Légères et sans filtre
Comédie de Vanessa Fery et Marine Montaut (interprétation), Marie-Aurore Canton et Patricia Dupuy. Mise en scène : Chloé Coqterre
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/17 €

Même jour, même heure !
Voir mercredi 3
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais
Voir vendredi 5
La Comédie des Suds (Cabriès, 13). 20h. 18 €

Tu... l'amour ? !
Voir mercredi 3
Grande Comédie. 20h30. 10 €

— JEUNE PUBLIC —

Astik et Stok
Petit conte écolo (45') par la C^o Le Kaméléon. Conception et interprétation : Hubert Rollet et Guillaume Hennenfent. Dès 6 ans
Espace Culturel Busserine. 14h30. 1,70/8,40 €. Rens. 04 91 58 09 27

— DIVERS —

Braderie
Comme son nom l'indique...
La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6^e). 19h. Entrée libre

Italbanais
Lecture (1h) du texte de Saverio La Ruina par l'auteur et Valérie Dréville. Dans le cadre de Face à Face - Paroles d'Italie pour les scènes de France et du festival Act'Oral.12 (voir Ventilo # 304)
Friche la Belle de Mai. 19h30. Entrée libre. Rens. 04 91 37 14 04 / www.actoral.org

Jean-Pierre Foucault
L'animateur marseillais parlera de son ouvrage *La Couleur des Souvenirs*. Dans le cadre des Mardis littéraires d'Alfred Mauro
Restaurant Don Corleone (128 rue Sainte, 7^e). 20h. 30/35 €

Le Masque de fer
Conférence par André Segond (musicologue et historien)
Carré Thiers (293 rue Paradis, 8^e). 10h15. 10 €

Paella et chocolat, avec Delgado Fuchs
Rendez-vous festif et culinaire autour du spectacle *Let's Get Physical*, bientôt au Merlan Waaw. 19h. Entrée libre

Taxi + Le Voleur et les chiens

Lectures des textes de Khaled Al Khamissi et Naguib Mahfouz par Louiza Bentoumi et Yacine Aït Benhassi (1h). Dans le cadre de la manifestation «Regards sur l'Égypte»
Bibliothèque municipale de Simiane-Colongue. 20h. Entrée libre sur réservation au 04 42 22 71 19

Thomas Vogel : Hinter den Dingen
Lecture en allemand avec traduction en français
Centre franco-allemand de Provence (Aix-en-P^{se}). 18h. Entrée libre

MERCREDI 10

— MUSIQUE —

Le Chœur des Cosaques du Don et de la Mer Noire
Chants russes et bulgares
Hall des Expositions de Brignoles (83). 20h30. 16 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Duo Linha de Seda
Standards du jazz-swing
La Caravelle. 21h. 3 €

Massilia Balèti
Ragga en compagnie du Massilia Sound System au complet
Le Moulin. 20h30. 11,70/12 €

Olivier Roussel Duo / Etrange rencontre
Jazz. Dans le cadre du festival Jazz sur la ville
Espace Julien. 20h30. 5 €

Tom Mc Rae
Pop folk
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A qu'on joue ? (Tais-toi et bosse)
Voir vendredi 5
Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

C'est qui qui veut lire ?
Création originale, théâtrale, pédagogique et participative lors d'une soirée autour de l'apprentissage de la lecture avec des artistes de la C^o L'Agonie du Palmier.
Equitable Café. 20h30. Prix libre

Le Fond des choses : outils, œuvres et procédures
Voir mardi 9
Friche la Belle de Mai. 20h30. 6/8/12 €. Rens. www.actoral.org

Les Fous Rires de Courteline
Voir mercredi 3
Athor Théâtre. 19h. 10/15 €

Nunzio
Voir samedi 6
Salle des Fêtes de Puylobier. 20h30. Entrée libre sur réservations au 04 42 66 34 45

Le Projet Ennui
Voir mardi 9
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. Prix NC. Rens. 04 94 08 99 34

Si j'apprends à pêcher, je mangerai toute ma vie
Performance empiriste existentialiste (50') de et par Pamina de Coulon (conception et interprétation). Dans le cadre d'Act'Oral.12 (voir Ventilo # 304)
Friche la Belle de Mai. 22h. 4/6/8 €. Rens. www.actoral.org

— DANSE —

Alexandra Arnaud-Bestieu
Conférence dansée autour du flamenco
Théâtre de l'Olivier (Istres, 13). 18h30. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 42 56 48 48

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Histoires cachées
Voir samedi 6
Fos (lieu communiqué lors de l'inscription auprès du Citron Jaune : 04 42 48 40 04). 11h et 18h. Gratuit. Rens. lectrionjaune.com

Parfait état de marche
Solo de rue par la C^o 1 Watt (entre 39' et 42'). Conception et interprétation : Pierre Pilatte. Coach et direction : Sophie Borthwick. Dans le cadre du festival Carrément à l'Ouest
Marché de Port Saint Louis du Rhône. 10h30. Gratuit. Rens. 04 42 48 40 04 / www.lectrionjaune.com

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Arnaud Cosson - Tout est bon dans le Cosson
Voir mardi 9
L'Antidote. 21h. 10/14 €

Christine Berrou - The One
Voir mercredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}, 13). 21h. 12/17 €

Légères et sans filtre
Voir mardi 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}, 13). 21h. 10/17 €

Même jour, même heure !
Voir mercredi 3
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais
Voir vendredi 5
La Comédie des Suds (Cabriès, 13). 20h. 18 €

Tu... l'amour ? !
Voir mercredi 3
Grande Comédie. 20h30. 10 €

— JEUNE PUBLIC —

4 souris
Histoire musicale en couleurs (50') par la C^o Bleu Comme. Deux versions : pour les 3-6 ans en après-midi, pour les 1-3 ans le matin
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

A&O présentent & Duo clownesque (45') de et par Joël Colas et Miriam de Sela. Dès 3 ans
Espace Chateaux des Sables (La Seyne-sur-Mer, 83). 15h. 6 €

Les Après-midi de Murielle
Moment ludique et récréatif autour du livre pour les enfants curieux de découvrir la lecture autrement
Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 16h. Entrée libre

Astik et Stok
Voir mardi 9
Espace Culturel Busserine. 14h30. 1,70/8,40 €. Rens. 04 91 58 09 27

Contes pour les tout-petits
Contes par la C^o des Sirènes. Interprétation : Dominique Faucher. Pour les moins de 3 ans. Dans le cadre du festival Parours Croisés Médiathèque de Brignoles. 15h30 et 17h30. Entrée libre. Rens. 04 98 05 20 55

Des histoires pour les petites oreilles
Lectures pour les tout petits (0-3 ans)
Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-P^{se}). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 93 29

Méli-Mélo et mélodies
Voir mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}, 13). 15h30. 13 € (goûter compris)

Peau d'âne
Conte cruel par le Badaboum Théâtre d'après Charles Perrault et Basile Giambattista. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

La Rose des Vents
Conte (1h) par Jeannie Lefebvre. Dès 6 ans
Bibliothèque de Venelles. 16h. Entrée libre

Têtes à têtes
Création : réflexion sur la solitude, la perte de repères, la quête de soi (45') de et par Maria Clara Villa Lobos (conception, chorégraphie et interprétation), en collaboration avec Barthélémy Manias-Valmont. Dès 3 ans. Programmation : Théâtre Massalia

KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 10h30 et 17h. 7 €. Rens. 04 95 04 95 70

Vidéo jeunesse
Comme son nom l'indique...
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{se}, 13). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

— DIVERS —

A fond de cale
Présentation du livre avec les auteurs : Michel Samson et Gilles Suzanne. Dans le cadre du festival Jazz sur la Ville
BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre

Comment j'ai écrit certains de mes textes
Lecture du texte de Christian Prigent par l'auteur et Vanda Benes (40'). Dans le cadre d'Act'Oral.12 (voir Ventilo # 304)
Friche la Belle de Mai. 19h30. 3/5 €. Rens. www.actoral.org

Elisabeth Claverie
Rencontre avec l'anthropologue autour de son essai *Les Guerres de la Vierge*. Dans le cadre du festival Littorales-Marseille. Voir p. 8
Alhambra Cinémarseille. 20h. Entrée libre

Fête de la science
Animations, découvertes, rencontres, débats, visites
A Marseille et en Provence. 10h. Gratuit. Rens. Programmation détaillée : www.fetedelascience.fr

Francesca Serafini
Rencontre avec l'auteur dans le cadre de la XII^e Semaine de la Langue Italienne
Maison des Associations Le Ligourès (Aix-en-P^{se}, 13). 18h. Entrée libre

Islam et démocratie en Asie du Sud
Conférence par Intiaz Ahmed, Charley Causeret et Alix Philippou
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{se}). 18h. Entrée libre

Louise Labé, poète et féministe
Raconté par Claude Camous, avec la participation de Danielle Saury
Atrium de Saint-Rémy (Saint-Rémy de Provence, 13). 14h30. Entrée libre

Taxi + Le Voleur et les chiens
Voir mardi 9
Bibliothèque municipale de Faveau. 19h. Entrée libre. Rens. 04 42 65 65 24

Thomas Vogel : Hinter den Dingen
Voir mardi 9
Centre franco-allemand de Provence (Aix-en-P^{se}). 18h30. Entrée libre

JEUDI 11

— MUSIQUE —

1995 + 100-16 L'Equipe
Hip-hop
Salle polyvalente de Montfavet (84). 20h. 20/25 €

Amour, délice et sparadrap
Spectacle musical
Salle Sévigné (Lambesc, 13). 19h30. 8/10 €

Charles Walker & The Dynamites + Malted Milk
CW&TD : funk. MM : soul. Dans le cadre des festivals Tighten Up & Jazz sur la Ville. Voir p. 7
Cabaret Aléatoire. 21h. 13/15 €

Daniel Huch
Jazz. Dans le cadre du festival Jazz sur la Ville. Voir p. 7
Bibliothèque des Cinq Avenues. 18h15. Entrée libre sur réservation

Duo Heiting/Soucasse
« Jazz lyrique et déjanté ». Dans le cadre du festival Jazz sur la ville. Voir p. 7
Roll'Studio. 19h30. 7/10 €

John Soucasse / Michaël Steinman Duo
Jazz
Drôle d'Endroit (Aix-en-P^{se}). 21h. Prix NC. Rens. Infos : 04 42 38 95 54

Layaly Zaman
Chants orientaux classiques
Le Grain de Sable. Entrée libre

Nir Felder Quartet
Jazz. Dans le cadre du festival Jazz sur la Ville. Voir p. 7
Le Cri du Port. 20h30. 10/12 €

Les Ogres de Barbach
Entre chanson et musiques tziganes
La Croisée des Arts - Pôle culturel Provence verte (Saint-Maximin, 83). 20h. 14/20 €

Ompa Bomp
Jazz club
Cinéma le Comœdia (Miramas). 21h. Prix NC. Rens. Réservations : 04 90 58 37 86

Opéra de Bratislava
Concert lyrique. Au programme : Tchaïkovsky, Verdi, Liszt, Moussorsky, Donizetti, Offenbach
Théâtre Toursky. 21h. 11/26 €

La Vigie
Inclassable. Performance musicale : « chansons avec des distorsions » (50') par motif_r (Stéphane Chalumeau). Conception et textes : Manuel Joseph. Dans le cadre d'Act'Oral.12 (voir Ventilo # 304)
Montévidéo. 21h30. 4/6/8 €. Rens. www.actoral.org

THÉÂTRE ET PLUS...

A qu'on joue ? (Tais-toi et bosse)
Voir vendredi 5. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

Beaucoup de bruit pour rien
Comédie épique de William Shakespeare par la C^o 26 000 Couverts (1h30). Mise en scène : Philippe Péhenn. Scénographie : Anthony Benjam. Dès 12 ans
Théâtre des Salins (Martigues, 13). 20h30. 10/21 €

La Belle et la Bête
Contes en musique par les Jeunesses musicales de France, dans le cadre du festival Parours Croisés
Hall des Expositions de Brignoles (83). 20h30. 5/10 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Rens. 04 94 86 22 14

Le Contraire de l'amour
Solo dramatique d'après Le Journal 1950-1962 de Mouloud Feraou. Mise en scène et version scénique : Dominique Lurcel. Interprétation : Samuel Churin
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h-20h54/20 €

Les Corps étrangers
Drame de l'altérité d'Aïat Favez par l'Ensemble 20 de l'Ecole régionale d'acteurs de Cannes (2h). Mise en espace : Ludovic Lagarde. Dans le cadre d'Act'Oral.12 (voir Ventilo # 304)
Friche la Belle de Mai. 20h30. 4/6/8 €. Rens. www.actoral.org

Nunzio
Voir samedi 6
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{se}). 20h30. Entrée libre sur réservations au 04 42 93 85 40

Le Passage
Lecture mise en espace du texte de Fadwa Suleiman par l'auteur et Sonia Ristic. Mise en lecture : Catherine Boskowitz. Accompagnement musical : Tarek Abdallah. Rencontre avec l'auteur à l'issue de la représentation. Dans le cadre des Littorales. Voir p. 8
La Cité, Maison de Théâtre. 19h30. Entrée libre (+ adhésion : 5 €). Rens. 04 91 53 95 61

Le Projet Ennui
Voir mardi 9
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. Prix NC. Rens. 04 94 08 99 34

Si j'apprends à pêcher, je mangerai toute ma vie
Voir mercredi 10
Friche la Belle de Mai. 19h30. 4/6/8 €. Rens. www.actoral.org

Sur la rampe
Comédie pour deux hommes et un public par le Théâtre des Quatres Dauphins. Conception, mise en scène et interprétation : Dominique Veyrier et Alain Harivel. Dès 14 ans
Théâtre des Chartreux. 19h30. 6/9/12 €

Les Théâtralias
Salon du spectacle vivant sous toutes ses formes à Marseille proposé par Opsis Deixiset RTM News (*Revue marseillaise du Théâtre*) : 4^e édition, sous le signe de l'international (concerts, théâtre, poésie, danse)
Centre Bourse. 11h. Rens. larevuelemarseillaisedutheatre.com

— DANSE —

Post Disaster Dance Party
Création danse (1h30) par la C^o A Contre-Poil du Sens. Chorégraphie et réalisation : Matthieu Hocquemiller. Dans le cadre du festival Carrément à l'Ouest
Citron Jaune / Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône, 13). 20h30. Gratuit. Rens. 04 42 48 40 04 / www.lectrionjaune.com

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Dal Vivo !
Escapade sonore : « construction à viv d'un tableau de lumière » (30') de et par Flop Lefebvre. Dans le cadre du festival Carrément à l'Ouest
Faubourg Hardon (Port-Saint-Louis-du-Rhône, 13). 19h30. Gratuit. Rens. 04 42 48 40 04

Histoires cachées
Voir samedi 6
Miramas (lieu communiqué lors de l'inscription auprès du Citron Jaune : 04 42 48 40 04). 11h et 18h. Gratuit. Rens. lectrionjaune.com

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

4 filles et 1 enterrement (ou La cave, saison 1)
Comédie (1h20) de Mîna Dracochka. Mise en scène : Olivier Solivérès. Avec Aude Sappey-Mariner, Juliette Chauvelot, Aude Ollier et Sophie Baudin
La Comédie des Suds (Cabriès, 13). 21h30. 10/18 €

Arnaud Cosson - Tout est bon dans le Cosson
Voir mardi 9
L'Antidote. 21h. 10/14 €

Christine Berrou - The One
Voir mercredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Le Clan des divorcées
Voir jeudi 4
Grande Comédie. 19h30. 20 €

Délires d'initiés
Voir jeudi 4
Grande Comédie. 21h30. 15/20 €

Guy Bedos - Rideau !
One man show. Mise en scène : Roger Louret
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/14/26 €

Je suis un ours bipolaire !
Voir jeudi 4
Théâtre de Tatte. 20h30. 10/12 €

Jean-Yves Rupert
One man show (1h30)
Espace Julien. 20h30. 34 €

Légères et sans filtre
Voir mardi 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/17 €

Même jour, même heure !
Voir mercredi 3
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

— JEUNE PUBLIC —

Astik et Stok
Voir mardi 9
Espace Culturel Busserine. 14h30. 1,70/8,40 €. Rens. 04 91 58 09 27

Gazon gazouille
Marionnettes par la C^o du Funambule. Pour les tout-petits (1-3 ans)
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

— DIVERS —

Cesare de Marchi
Rencontre avec l'auteur
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Paulou, 5^e). 18h. Entrée libre

Comment parler le Marshall Mc Luhan en 40 minutes
Lecture de et par Jean-Pierre Ostende (40'). Dans le cadre d'Act'Oral.12 (voir Ventilo # 304)
Montévidéo. 20h30. 3/5 €. Rens. www.actoral.org

Recommandé par Ventilo

Deux écrivains de Provence à l'épreuve du temps : Marie et Joachim Gasquet

Conférence par Chantal Guyot de Lombardon, docteur des lettres
Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 18h30. Entrée libre

Elena Dolgouchine

Conférence par la musicologue, sur la pianiste Vera Lautard Chevtchenko
Hôtel de Ville d'Aix (Aix-en-P^{se}, 13). 18h30. Entrée libre

Fête de la science

Voit mercredi 10
A Marseille et en Provence. 10h. Gratuit.
Rens. www.fetedelascience.fr

Gone Fishing

Lecture du texte de Thomas Mailaender par Mathieu Montanier (45'), à l'occasion de sa sortie chez RVB BOOKS. Dans le cadre d'ActOral.12 (voir Ventilo # 304)
Montévidéo. 19h. 3/5 €. Rens. www.actoral.org

L'homme des groupes sanguins

Conférence par le Docteur Aymard
Hôtel de Ville de Martignes. 17h30. Entrée libre

Le Monde sous-marin du plongeur naturaliste en Méditerranée

Conférence par Michel Pathé, autour de son ouvrage
EspaceCulture (42 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Photographier la Mafia en Sicile dans les années 70 et 80

Conférence par Franco Zecchin (photographe) et Cesare Mattina (sociologue)
Le Percolateur (67 rue Léon Bourgeois, 1^{er}). 18h. 10 €

Portes ouvertes du laboratoire de génétique médicale du Pr Nicolas Lévy

Rencontres
Hôpital de la Timone. 10h

La restauration du chaland gallo-romain Arles-Rhône 3 : où en sommes-nous ?

Conférence dans le cadre de la Fête de la science
Musée départemental Arles antique. 18h30. Entrée libre. Rens. 04 90 18 89 08

Taxi + Le Voleur et les chiens

Voit mardi 9
Bibliothèque municipale de Peypin. 20h. Entrée libre. Rens. 04 42 82 55 63

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Une heure avec Alfons Alt

Entretien avec l'artiste
Centre franco-allemand de Provence (Aix-en-P^{se}, 13). 18h30. Entrée libre

— MUSIQUE —

Accordéon, l'accroche au cœur

Voit vendredi 5
Salle des Fêtes de Peyrolles. 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 50 27 99

Alert O Jazz

Jazz/swing
La Caravelle. 21h. 3 €

Carmen

Voit jeudi 4
Opéra de Marseille. 20h. 13/77 €

Electro Empire + After dj

Soul funk
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

Emel Mathlouthi

Entre rock, musiques du Maghreb et du Moyen-Orient
L'Usine (Istres, 13). 20h. Prix NC

Ghislain Poirier + Nothing To Scratch

Bass music & turntablism
Le Paradox. 20h30. 5 €

IAM + We LuV NY

Hip-hop. Voit p. 6
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 29/30 €

Kami

Showcase indie pop
Labbox (Friche La Belle de Mai). 19h. Entrée libre

Lakecia Benjamin

Entre soul-funk et jazz. 1^{ère} partie : Cyril Benhamou. Dans le cadre du festival Jazz sur la ville. Voit p. 7

Dock des Suds. 19h30. 11/13 €

Lucky Peterson feat. Tamara Peterson + The Dynamites feat. Charles Walker

Soul & blues
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 21h. 20 €

Oai Note

Polyphonies
[Le Kawawatei]. 20h45. Prix libre

Picnic Republic + Brak'ac

Pop rock
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Singtank

Pop
Poste à Galène. 21h. 13/15 €

Soirée Karat Records : Alex & Laetitia + Le K

Live & dj set électro
Seconde Nature (Aix-en-P^{se}, 13). 20h. 5,35 €

Stupefip

Hip hop. Voit p. 6
L'Usine (Istres). 21h. 24. 8 €

The Souljazz Orchestra + Fanga

TSO : «Groupe phare de la scène funk et afrobeat». F : afrobeat. Dans le cadre des festivals Jazz sur la ville et Tighen Up. Voit p. 7
Cabaret Aléatoire. 21h. 16/18 €

La Y Ka

Entre musique celte et tradition mandingue
Cité de la Musique). 20h30. 8/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A quoi on joue ? (Tais-toi et bosse)

Voit vendredi 5
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

Acte.

Voit mardi 9
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon, 83). 20h45. 8/13/15 €

L'Approche d'Almotasim

Performance de Gaëlle Bourges et Gaspard Delanoë (15'). Dans le cadre d'ActOral.12 (voir Ventilo # 304)

Friche la Belle de Mai. 20h. 3/5 €. Rens. www.actoral.org

Barbe Bleue

Conte délirant de et par Pascale Bennes, Martine Brignoli, Flavys Conga, Laurence Druihle, Georges Ginoux, Claire Molénat et Ghislène de Stefano

Théâtre Le Têtard. 20h30. 6/13 €

Les Corps étrangers

Voit jeudi 11
Friche la Belle de Mai. 20h30. 4/6/8 €. Rens. www.actoral.org

Courtes pièces de Courteline

Voit vendredi 5
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Le Doge aux deux visages

Commedia dell'arte de Guy Landin par l'atelier des jeunes de la C^o Tiramisù

Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h. Prix NC. Rens. 04 42 02 87 67 / 06 88 90 06 70

Huis Clos

Voit vendredi 5
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

Kroum l'ectoplasme

Comédie sociale de Hanokh Levin par la Troupe du Songe. Mise en scène : Nicolas Suzanne

L'Escalé (Aubagne). 21h. 4/6 € (+adhésion : 2 €)

La Leçon

Drame absurde d'Eugène Ionesco par la Troupe du Millénaire. Mise en scène : Jean Marc de Cesare

Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 13 €

Ne pas réveiller avant la fin du rêve

Théâtre, vidéo, musique indonésienne et danse masquée : création par Leda Atomica

Musique, Gayan 16 et le Théâtre Marie-Jeanne (1h15) d'après *La Légende des 7 Dormants* de la tradition chrétienne et la sourate 18 du *Coran, El Kahf*. Mise en scène : Patrick Rabier

Salle du Roucas (Vitrolles, 13). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 77 91 15

Nunzio

Voit samedi 6
Théâtre Municipal de Pertuis. 20h30. Entrée libre sur réservations au 04 42 93 85 40

Le Projet Ennuï

Voit mardi 9
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. Prix NC. Rens. 04 94 08 99 34

Les Rustres

Voit vendredi 5
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Sur la rampe

Voit jeudi 11
Théâtre des Chartreux. 19h30. 6/9/12 €

Les Théâtralias

Voit jeudi 11. Journée lyrique et piano
Centre Bourse. 11h. Rens. larevueamarseilledutheatre.com

Une journée particulière

Voit vendredi 5
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{se}, 13). 20h30. 12/15 €. Rens. 06 15 84 12 58

Une veillée singulière

Théâtre d'objets sur le monde de l'enfance (1h10) par le Théâtre de Cuisine. Texte et mise en scène : Christian Carrignon (avec Katy Deville et Paolo Cafiero). Interprétation : Hadi Boudechiche et Claire Latarget. Dès 6 ans. Programmation : Théâtre de Cavallion

Théâtre de Fontblanche (Vitrolles), 20h30. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 42 02 46 50

Variations sur le modèle de Kraepelin

Lecture (1h15) du texte de Davide Carnevali. Mise en espace : Thomas Gonzalez. Dans le cadre de Face à Face - Paroles d'Italie pour les scènes de France et du festival ActOral.12 (voir Ventilo # 304)

Friche la Belle de Mai. 20h45. 4/6/8 €. Rens. 04 91 37 14 04 / www.actoral.org

Villa Olga, pièce de plage

Comédie contemporaine (1h15) par la C^o Tandaim. Texte : Catherine Zambon. Mise en scène : Alexandra Tobelaim

Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. Prix NC. Rens. 04 94 35 38 64

— DANSE —

Mallika Thalak

Récital de danse indienne
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 21h. 18 €

Out of Time

Claquettes irlandaise : solo (1h05) de et par Colin Dunne (chorégraphie et interprétation). Direction : Sinead Rushe. Création sonore : Fionán de Barra. Vidéo : Sean Westgate

Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/24 €

Phren

Trio chorégraphique poétique par la C^o Naan. Chorégraphie : Anne Vanheesbeke. Dans le cadre du festival Parcouris Croisés

Place des Comtes de Provence (Brignoles, 83). 20h30. Gratuit

The Host

Trio (45') de et par Andros Zins-Browne (conception et interprétation). Avec aussi Sydney Leoni et Jaime Llopis. Conception sonore : Peter Lenaerts. Dans le cadre d'ActOral.12 (voir Ventilo # 304)

Friche la Belle de Mai. 23h. 6/8/12 €. Rens. www.actoral.org

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

En turbulence avec Adèle R.

Balade poétique par la C^o Tout Samba'1 (1h30). Texte et interprétation : Annie Rhode. Dans le cadre du festival Carrément à l'Ouest

Faubourg Hardon (Port-Saint-Louis-du-Rhône, 13). 18h15. Gratuit sur réservation au 04 42 48 40 04 (lieu exact communiqué à la réservation). Rens. www.leclitronjaune.com

Le Film du dimanche soir

Cinéma forain (1h30) par la C^o Annibal et ses éléphants. Mise en scène : Evelyne Fagnen. Dans le cadre du festival Carrément à l'Ouest

Faubourg Hardon (Port-Saint-Louis-du-Rhône, 13). 20h40. Gratuit. Rens. 04 42 48 40 04

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

4 filles et 1 enterrement (ou La cave, saison 1)

Voit jeudi 11
La Comédie des Suds (Cabriès, 13). 21h30. 10/18 €

Arnaud Cosson - Tout est bon dans le Cosson

Voit mardi 9
L'Antidote. 21h. 10/14 €

Casting

Comédie (30') par l'Atelier Jeunes de la C^o Beau Nobo. Dans le cadre du festival Le Singe qui rit

Salle Alain Ruault (La Barben, 13). 20h15. 5 €

Christine Berrou - The One

Voit mercredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Le Clan des divorcées

Voit jeudi 4
Grande Comédie. 19h30. 20 €

Délires d'initiés

Voit jeudi 4
Grande Comédie. 21h30. 15/20 €

Légères et sans filtre

Voit mardi 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/17 €

Manuel Pratt - Le Meilleur du pire

One man show
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc, 13). 20h30. 4/12 €

Michel Divol - Le Veste-Off

One man show (1h15), dans le cadre du Festival du Rire et de l'Humour

Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 € (pass 6 spectacles : 60 €)

Même jour, même heure !

Voit mercredi 3
Le Fibustier (Aix-en-P^{se}, 13). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Oscar

Comédie de Claude Magnier (1h30) par le Théâtre d'Astromela. Dans le cadre du festival Le Singe qui rit

Salle Alain Ruault (La Barben, 13). 21h. 5 €

Tatie fait sa comédie dans Vive la Vie !

Voit vendredi 5
Théâtre de Tatte. 20h30. 15/17 €

Tromperie

Voit vendredi 5
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

— JEUNE PUBLIC —

A pas contés, dans la forêt...

Duo chorégraphique et visuel par la C^o Itinerrances. Chorégraphie : Christine Fricker. Interprétation : Yendi Nammour. Réalisation du court-métrage : Yann Marquis. Illustrations : Virginie Biondi. Dès 4 ans

Théâtre du Golfe (La Ciotat, 13). 18h30. 6 €

Le Bateau de Nino

Croisière musicale récréative (55') de et par Hélène Bohy (compositions, chant et flûte traversière), accompagnée par Olivier Caillard (compositions, piano et chant). Mise en scène : Fabrice Guérin. Dès 3 ans

Espace Nova (Velaux, 13). 19h30. 8/11 €

Kindur (La vie amoureuse des moutons en Islande)

Danse et arts visuels : spectacle féerique dédié à l'Islande (50') par la C^o TPO (Italie). Direction artistique : David Venturini et Francesco Gandi. Chorégraphie : Anna Balducci, Erika Faccini et Paola Lattanzi. Dès 5 ans. Programmation : Pôle Jeune Public / Maison des Comoni

Espace des Arts (Le Pradet, 83). 19h30. 8/12 €

— DIVERS —

Biodiversité et patrimoine bâti

Conférence par Jacques Lemaire et Aurélie Johanet. Dans le cadre du festival Diversités et urbanisation

Ancienne Poudrière (Saint-Chamas, 13). Entrée libre

Christian Pheline

Le Maghreb au fil des mots. L'auteur échangera autour de son ouvrage *L'aube d'une révolution*. Dans le cadre de l'Aïd dans la Cité, une fête à partager

UFM (Union des familles musulmanes) (26 rue Nationale, 1^{er}). 20h. Entrée libre. Rens. 04 91 91 99 35

Chypre, histoire et perspectives européennes

Conférence-débat avec Alkis Voskarides (Consul Honoraire de Chypre à Marseille)

Cercle des Arts (Salon-de-P^{se}, 13). 20h. Entrée libre

Fête de la science

Voit mercredi 10
A Marseille et en Provence. 10h. Gratuit. Rens. Programmation détaillée : www.fetedelascience.fr

Marc Cholodenko

Lecture et rencontre avec le traducteur autour l'ouvrage *Témoignage. Les Etats-Unis (1885-1915) de Charles Reznikoff*. Dans le cadre du festival Les Littorales.

Voit p. 8
Cinéma Le Miroir (Centre de la Vieille Charité, 2^e). 19h. Entrée libre. Rens. 09 50 38 41 68

Place à la parole :

Forum dans le but de monter un réseau entre acteurs de l'Education populaire (sociaux, culturels, artistiques)

Espace Jean Garcin (Avignon, 84). 9h. Entrée libre



Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Quand les sociétés civiles et la création artistique s'emparent de leur Histoire

Journée de réflexion, avec rencontres d'auteurs (Fadwa Suleiman pour le film *Le Passage*, Wassyla Tamzali pour son ouvrage *Histoires minuscules des révolutions arabes*, Mana Neyestani pour de son roman graphique, *Une métamorphose iranienne*, et Bruno Le Dantec et Mahmoud Traoré pour *Dem ak xabaar. Partir et raconter. Récit d'un clandestin africain en route vers l'Europe*) et projections de courts-métrages dans le cadre du festival Les Littorales. Voir p. 8 *Maison de la Région. 10h. Entrée libre*

Salon de l'immobilier

Stand, rencontres *Parc Chanot. 10h. Entrée libre*

Taxi + Le Voleur et les chiens

Voir mardi 9 *Bibliothèque municipale de Rognes. 18h30. Entrée libre. Rens. 04 42 50 28 71*

SAMEDI 13

MUSIQUE

Betty Rebel's troop
Soirée country caritative *Salle des Fêtes du Puy Sainte-Réparate. 20h. 5 €*

Ceux qui marchaient debout + Le Yan et Skoob le Roi + Music Base Project
Festival Mesc'l'arts. CQMD : entre jazz, ska, techno et rock-steady. LYESLR : hip-hop. *Sous chapiteau (Aups). 20h. 10 €*

Dinner At The Thompsons + Sibot + Chica Underground + Renga feat Dr. Mozz + Solat + Woodman Beat Box + Kafra + Babascratch + El Pulpo + P-Tess + Guests
Trip-hop/funk/électro/hip-hop/dubstep/drum'n'bass... dans le cadre du festival Impressions Visuelles et Sonores *Espace Julien. 14h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €). Rens. http://impressionsvisuellesetsonores.fr/*

Duo Luzi Nascimento
Concert-conférence autour des Choros bovins de Darius Milhaud *Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 16h. Entrée libre*

Elsy Fleriag 4tet
Jazz aux influences caribéennes *Bibliothèque du Merlan. 16h. Entrée libre*

Fantasticus
Rock progressif *Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6^e). 20h30. Prix NC*

Five Scraps + No Public + Maria K
FS : rock/metal. NP : pop rock. MK : pop rock *Dan Racing. 21h30. Entrée libre*

Françoise Atlan
Chants sacrés en Méditerranée *Chapelle Notre-Dame de la Miséricorde (Martigues, 13). 20h30. Entrée libre*

JOD
Chansons françaises du bayou méditerranéen *[Le Kawawatei]. 20h45. 4 €*

Louis Winsberg Trio
Jazz flamenco tzigane *Cargo de Nuit (Ariès). 21h30. 12/18 €*

Magma
Rock psychédélique *Le Silo. 20h. 30/40 €*

Mister You + Guests
MDR Tour. Hip-hop *Le Dôme. 20h. 35/59,40 €*

Nasser & Friends (Anoraak, Date With Elvis, Isaya, Les dj's de La Dame Noir)

Electro/rock *Le Moulin. 20h30. 15 €*

Nuit égyptienne du Tarab
Hommage à Oum Kalthoum, Abdel Wahab et Sayyed Darwich *Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 12/15 €*

Regina Celia
Jazz vocal. Dans le cadre du festival Jazz sur la ville. Voir p. 7 *Centre Urbain du Merlan. 16h. Entrée libre*

Richard Lesage
Spectacle musical en hommage aux Carpentier *Théâtre Mazenod. 20h30. 16 €*

Soirée d'ouverture du festival Databit.me

Vidéo (LePôle), installation (Lucie Lux) et musique (performance de guitare augmentée) par Loïc Reboursière. Présentation des projets d'artistes en résidence *Bourse du Travail d'Arlès. 20h. Prix NC*

Solillaquists of Sound

Hip-hop *Centre Culturel de Venelles. 21h. 5 €*

La Traversée imaginaire
Duo Bastien Boni (contrebasse)/ Christian Gorelli (poésie). Dans le cadre du festival Jazz sur la ville. Voir p. 7 *Bibliothèque du Panier. 15h. Entrée libre*

Tremplin Musique Leader
Tremplin musical Les groupes Big Panda, Curwen's Odd Legacy, Jagged Joy et Fame Us s'y affronteront pour gagner une session d'enregistrement en studio de trois jours. *Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 5 €*

West Side Story
L'œuvre de Bernstein interprétée par la classe de chant d'Isabelle Vernet, Marie-France Arakelian (piano) et Alexandre Régis (percussion) *CNR Pierre Barbizet (2 place Auguste Carli, 1^{er}). 19h. Entrée libre*

Yaron Herman Quartet
Jazz *Châteauevallon (Ollioules, 83). 12/24 €*

Zarga
Soul, funk, reggae *Equitable Café. 20h30. Prix libre*

THÉÂTRE ET PLUS...

A quoi on joue ? (Tais-toi et bosse)
Voir vendredi 5 *Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €*

Adishatz / Adieu
Autoportrait fragile (50') de et par Jonathan Capdevielle (conception et interprétation). Collaboration artistique : Gisèle Vienne. Regard extérieur : Mark Tompkins. Dans le cadre d'Act'Oral.12 (voir Ventilo # 304) *Friche la Belle de Mai. 21h. 6/8/12 €. Rens. www.actoral.org*

Barbe Bleue
Voir vendredi 12 *Théâtre Le Tétard. 17h et 20h30. 6/13 €*

Courtes pièces de Courteline
Voir vendredi 5 *Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €*

L'Étranger
Drame d'Albert Camus (1h30) par la C^{ie} Le Millie-Feuille. Avec Ken Michel (adaptation) et Maïlys Castets (mise en scène). Accompagnement musical : Fabienne Pratali (violon et alto). Dans le cadre du festival Le Singe qui rit *Salle Alain Ruault (La Barben). 21h. 5 €. Rens. www.la-barben.com*

Huis Clos
Voir vendredi 5 *Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €*

Italie-Brésil 3 à 2

Théâtre musical : récit minute par minute du match de football du 5 juillet 1982 (1h10) par la C^{ie} Tandaim. Texte : Davide Enia. Mise en scène : Alexandra Tobelaïm. Interprétation : Solal Boulouidine et Jean-Marc Montera (musique) *Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h32. 10/14 €. Rens. 04 91 24 70 42*

Kroum l'ectoplasmé
Voir vendredi 12 *L'Escale (Aubagne). 21h. 4/6 € (+ adhésion : 2 €)*

La Leçon
Voir vendredi 12 *Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 13 €*

Les Loups Masqués se jouent de Monsieur chasse !
Voir samedi 6 *Espace Culturel Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons, 13). 20h45. 10 €. Rens. 04 91 96 31 00*

Maurin des Maures
Voir dimanche 7 *Parking Col de Boulou (Collobrières, 83). 8h15 et 8h45. 12/30 € (gratuit pour les moins de 6 ans). Rens. 04 94 42 71 01 / www.maurindesmaures-randonneetheatre.fr*

La Nuit des Théâtres
Sur présentation du Théâtre Scoop, billet remis aux visiteurs du Centre Bourse pendant les Théâtralia (voir jeudi 11), les amateurs de spectacle vivant et les curieux pourront découvrir un spectacle de leur choix dans les salles marseillaises partenaires pour 5 ou visiter les coulisses des grands théâtres. *Dans les théâtres partenaires de l'opération. 20h. Rens. 06 62 34 15 07 / laevenemarseillaisedutheatre.com*

Le Projet Ennuï
Voir mardi 9 *Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. Prix NC. Rens. 04 94 08 99 34*

Les Rustres
Voir vendredi 5 *Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €*

Sur la rampe
Voir jeudi 11 *Théâtre des Chartreux. 19h30. 6/9/12 €*

Le T de n-1
Démonstration mathématique fantaisiste (1h) par les Ateliers du Théâtre. Conception : Mickaël Chouquet, Balthazar Daninos et Clémence Gandillot. Textes : C. Gandillot (auteure de *De l'origine des mathématiques*) et Léo Larroche. Musique : Catherine Pavet. Programmation : Théâtre de Cavaillon *Salle des Fêtes de Maubec. 20h30. 3/11/13 €. Rens. 04 90 78 64 64*

Les Théâtralias
Voir jeudi 11. Journée dédiée au burlesque *Centre Bourse. 11h. Rens. laevenemarseillaisedutheatre.com*

Une journée particulière
Voir vendredi 5 *Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 12/15 €*

DANSE

Dans le ventre du loup
Une histoire dansée et chantée par quatre interprètes des 3 petits cochons (50') par la C^{ie} Didascalie. Chorégraphie : Marion Lévy. Textes : Marion Aubert. Dès 6 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation *Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 5/10 €*

Papillon Noir + Mon appart' en dit long...
Plateau danser par la C^{ie} Rualité : deux solos (2 x 30'). Texte (*Papillon noir*) : Belinda Cannone. Chorégraphies : Bintou Dembelé. Soirée suivie inmoment convivial autour d'un buffet en compagnie des artistes, dans le cadre des Littorales. Voir p. 8 *Daki Ling. 19h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)*

Pedro et Natalia Verdu
Tablao flamenco (baïle) avec les deux danseurs, accompagnés par Blas Delerïa (chant), Manuel Gomez (guitare) et Jose Delerïa (cajon) *La Mesón. 20h. 12 €*

The Host
Voir vendredi 12 *Friche la Belle de Mai. 20h. 6/8/12 €. Rens. www.actoral.org*

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Carrément à l'Ouest
4^e édition du festival des arts en espace public. Avec aujourd'hui *Histoires cachées* par le Begat Theater (11h, 14h & 17h45) ; *Dépannage de jour*, fanfare déambulatoire à mobylettes par les Tobrogro (12h, 19h15 & 21h15) ; repas de quartier «toqué» sur le thème «Gâteau d'anniversaire» (12h) ; *In Caravane with Raoul*, entresort de magie chantée et déjantée en caravane spectacle par Mathieu Pasero (14h-18h) ; *Chez Leandre*, solo clownesque de rue par Leandre Ribeira (14h) ; *En turbulence avec Adèle R.*, balade poétique par la C^{ie} Tout Samba'L (14h30) ; *Tube*, performance dansée par Mathilde Monfreux (15h) ; *Be Claude*, performance de rue par la C^{ie} 1 Watt (16h) ; Balade sensible (16h) ; *Silence encombrant*, théâtre gestuel et sonore par la C^{ie} Kumulus (17h30) ; *Les Filles d'Hestia*, spectacle de feu par la C^{ie} La Salamandre (20h30) et en clôture, le Cabaret décalé du Citron Jaune, qui fête ses 20 ans *Faubourg Hardon (Port-Saint-Louis-du-Rhône, 13). 11h-0h. Gratuit (repas : 3 €). Rens. 04 42 48 40 04 / www.lectronjaune.com*

Histoires cachées
Voir samedi 6 *Port-Saint-Louis-du-Rhône (lieu communiqué lors de l'inscription auprès du Citron Jaune : 04 42 48 40 04). 11h et 14h15, 17h45. Gratuit. Rens. lectronjaune.com*

Plecs
Arts du cirque, théâtre, musique et papier (1h05) par la C^{ie} Enfilat' (Espagne). Conception : Manolo Alcántara et Xavier Erra. Musique originale : Xabi Elicagaray. Dans le cadre du festival Parcours Croisés *Hall des Expositions de Brignoles. 20h30. 5/10 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Rens. 04 94 86 22 14*

Histoires cachées
Voir samedi 6 *Port-Saint-Louis-du-Rhône (lieu communiqué lors de l'inscription auprès du Citron Jaune : 04 42 48 40 04). 11h et 14h15, 17h45. Gratuit. Rens. lectronjaune.com*

Histoires cachées
Voir samedi 6 *Port-Saint-Louis-du-Rhône (lieu communiqué lors de l'inscription auprès du Citron Jaune : 04 42 48 40 04). 11h et 14h15, 17h45. Gratuit. Rens. lectronjaune.com*

Histoires cachées
Voir samedi 6 *Port-Saint-Louis-du-Rhône (lieu communiqué lors de l'inscription auprès du Citron Jaune : 04 42 48 40 04). 11h et 14h15, 17h45. Gratuit. Rens. lectronjaune.com*

Histoires cachées
Voir samedi 6 *Port-Saint-Louis-du-Rhône (lieu communiqué lors de l'inscription auprès du Citron Jaune : 04 42 48 40 04). 11h et 14h15, 17h45. Gratuit. Rens. lectronjaune.com*

Histoires cachées
Voir samedi 6 *Port-Saint-Louis-du-Rhône (lieu communiqué lors de l'inscription auprès du Citron Jaune : 04 42 48 40 04). 11h et 14h15, 17h45. Gratuit. Rens. lectronjaune.com*

Histoires cachées
Voir samedi 6 *Port-Saint-Louis-du-Rhône (lieu communiqué lors de l'inscription auprès du Citron Jaune : 04 42 48 40 04). 11h et 14h15, 17h45. Gratuit. Rens. lectronjaune.com*

Histoires cachées
Voir samedi 6 *Port-Saint-Louis-du-Rhône (lieu communiqué lors de l'inscription auprès du Citron Jaune : 04 42 48 40 04). 11h et 14h15, 17h45. Gratuit. Rens. lectronjaune.com*

Histoires cachées
Voir samedi 6 *Port-Saint-Louis-du-Rhône (lieu communiqué lors de l'inscription auprès du Citron Jaune : 04 42 48 40 04). 11h et 14h15, 17h45. Gratuit. Rens. lectronjaune.com*

Histoires cachées
Voir samedi 6 *Port-Saint-Louis-du-Rhône (lieu communiqué lors de l'inscription auprès du Citron Jaune : 04 42 48 40 04). 11h et 14h15, 17h45. Gratuit. Rens. lectronjaune.com*

Histoires cachées
Voir samedi 6 *Port-Saint-Louis-du-Rhône (lieu communiqué lors de l'inscription auprès du Citron Jaune : 04 42 48 40 04). 11h et 14h15, 17h45. Gratuit. Rens. lectronjaune.com*

Histoires cachées
Voir samedi 6 *Port-Saint-Louis-du-Rhône (lieu communiqué lors de l'inscription auprès du Citron Jaune : 04 42 48 40 04). 11h et 14h15, 17h45. Gratuit. Rens. lectronjaune.com*

Histoires cachées
Voir samedi 6 *Port-Saint-Louis-du-Rhône (lieu communiqué lors de l'inscription auprès du Citron Jaune : 04 42 48 40 04). 11h et 14h15, 17h45. Gratuit. Rens. lectronjaune.com*

Histoires cachées
Voir samedi 6 *Port-Saint-Louis-du-Rhône (lieu communiqué lors de l'inscription auprès du Citron Jaune : 04 42 48 40 04). 11h et 14h15, 17h45. Gratuit. Rens. lectronjaune.com*

Histoires cachées
Voir samedi 6 *Port-Saint-Louis-du-Rhône (lieu communiqué lors de l'inscription auprès du Citron Jaune : 04 42 48 40 04). 11h et 14h15, 17h45. Gratuit. Rens. lectronjaune.com*

Histoires cachées
Voir samedi 6 *Port-Saint-Louis-du-Rhône (lieu communiqué lors de l'inscription auprès du Citron Jaune : 04 42 48 40 04). 11h et 14h15, 17h45. Gratuit. Rens. lectronjaune.com*

Histoires cachées
Voir samedi 6 *Port-Saint-Louis-du-Rhône (lieu communiqué lors de l'inscription auprès du Citron Jaune : 04 42 48 40 04). 11h et 14h15, 17h45. Gratuit. Rens. lectronjaune.com*

Histoires cachées
Voir samedi 6 *Port-Saint-Louis-du-Rhône (lieu communiqué lors de l'inscription auprès du Citron Jaune : 04 42 48 40 04). 11h et 14h15, 17h45. Gratuit. Rens. lectronjaune.com*

Histoires cachées
Voir samedi 6 *Port-Saint-Louis-du-Rhône (lieu communiqué lors de l'inscription auprès du Citron Jaune : 04 42 48 40 04). 11h et 14h15, 17h45. Gratuit. Rens. lectronjaune.com*

Histoires cachées
Voir samedi 6 *Port-Saint-Louis-du-Rhône (lieu communiqué lors de l'inscription auprès du Citron Jaune : 04 42 48 40 04). 11h et 14h15, 17h45. Gratuit. Rens. lectronjaune.com*

Même jour, même heure !
Voir mercredi 3 *Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}, 13). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)*

Noëlle Perna - Mado remet sa tournée
One woman show (1h30) de et par N. Perna. Mise en scène : Alain Sachs. Pour les amateurs de cagoles... *Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 40/43 €*

Opéra Panique
Comédie d'Alejandro Jodorowsky (45') par la C^{ie} Léonie. Dans le cadre du festival Le Singe qui rit *Salle Alain Ruault (La Barben, 13). 14h. 5 €*

Panique à bord
Comédie (1h10) de Sophie Ramat par Les Fous Velins. Dans le cadre du festival Le Singe qui rit *Salle Alain Ruault (La Barben, 13). 15h45. 5 €*

T'ie où ?
Comédie de Patrick Plauchu (1h05) par la C^{ie} Événement. Dans le cadre du festival Le Singe qui rit *Salle Alain Ruault (La Barben, 13). 17h30. 5 €*

Tatie fait sa comédie dans Vive la Vie !
Voir vendredi 5 *Théâtre de Tatïe. 20h30. 15/17 €*

Tromperie
Voir vendredi 5 *Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €*

JEUNE PUBLIC

A Petits Sons
Jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (jusqu'à 3 ans) *Bibliothèque Victor Gélu (Roquevaire, 13). 10h et 11h. Entrée libre. Rens. 04 42 04 45 48*

Ahamada Smis - Les Chants de la mer
Concert jeune public *La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 16h. 5/7 € (goûter compris)*

Filopat et Compagnie
Ciné-chansons (45') par Gomette Production. Conception et interprétation : David Sire et Pierre Caillot. Dès 2 ans *Le Théâtre de Fos-sur-Mer. 16h. 3/8 €*

Gazon gazouille
Voir jeudi 11 *Divadlo Théâtre. 10h. 6 €*

Lirelire
Lecture d'histoires gourmandes pour les tout-petits (8 mois-4 ans) *Médiathèque George Sand (Vitrolles). 10h30. Miro-Élo. Rens. 04 42 77 90 40*

Méli-Mélo et mélodies
Voir mercredi 3 *La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)*

Peau d'âne
Voir mercredi 10 *Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €*

DIVERS

Aix au temps de Paul Arbau 1900-1912. Journée d'études de l'Académie d'Aix
Colloque sur la ville d'Aix au début du XX^e siècle *Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 9h30. Entrée libre*

Apéro Fiesta des Suds
Pour découvrir la programmation, rencontrer l'équipe et gagner des places *Wawa. 19h. Entrée libre*

Book Project International/ XV^e Rencontres de l'Édition de Création
Seront présentés les livres d'artiste de 16 étudiants issus de 11 universités américaines *Centre de la Vieille Charité. 11h. Entrée libre*

Les clés de Saint-Pierre (Le cimetière de Marseille)
Visite guidée en compagnie de Jean-Pierre Cassely *Cimetière Saint-Pierre. 15h. 8 €*

Fête de la science
Voir mercredi 10 *A Marseille et en Provence. 10h. Gratuit. Rens. www.fetedelascience.fr*

Introduction à la psychanalyse urbaine
Conférence introductive par l'ANPU (Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine) dans le cadre de la manifestation La Ville sur le divan proposée par Lieux Publics. Voir p. 8 *Lieux Publics (Cité des Arts de la Rue, 15^e). 19h. Entrée libre. Rens. 04 91 03 81 28*

Magma
Rencontre avec les musiciens à l'occasion de leur concert au Silo. Dans le cadre du festival Jazz sur la Ville. Voir p. 7 *BMVR l'Alcazar. 16h. Entrée libre*

Massif des calanques. Géologie et paysages
Visite insolite en compagnie de Jacques Collina-Girard, géologue, préhistorien et plongeur scientifique *Arrêt de bus de La Poste de Venelles. 9h30. 25/29 €*

Mon enfant n'est plus le même ! Le passage de l'enfance à l'adolescence
Rencontre-conférence avec Annabel Martin, psychologue clinicienne à l'E.P.E d'Aix *Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}, 13). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15*

Les origines et l'évolution du mouvement hip-hop
Conférence avec William (Chinese Man Records) et DJ Faze pour des démonstrations aux platines agrémentées de vidéos d'époque. Dans le cadre du festival Impressions visuelles et sonores *Espace Julien. 17h30. Entrée libre. Rens. www.impressionsvisuellesetsonores.fr*

Rencontres littéraires
Voir samedi 13. Rencontres sur le thème «Les épreuves du réel» avec les auteurs Serge Bramly, Aurélien Débat, François Dominique, Ilya Green, Imane Humaydan, Jean Paul Mari, Michaka, Mana Neyestani, Elsa Osorio, Fabien Soret, Clémentine Sourdis, Wassyla Tamzali et Hyam Yared + ateliers jeunesse + lectures : *Les Départs exemplaires* de Gabrielle Wittkop par Julie Moulrier (12h), *Karoo* de Steve Tesich par Raphaël France-Kullmann (15h30) et *Peter Pan* de James Matthew Barrie par Hippolyte Girardot (17h). Dans le cadre du festival Les Littorales. Voir p. 8

Salon de l'immobilier
Voir vendredi 12 *Parc Chanot. 10h. Entrée libre*

Les transformations urbaines de Marseille au XVI^e siècle
Conférence par Marc Bouiron (conservateur du Patrimoine) *BMVR Alcazar. 11h. Entrée libre*

Taxi + Le Voleur et les chiens
Voir mardi 9 *Bibliothèque de Carnoux-en-P^{ce}. 11h. Entrée libre. Rens. 04 42 01 68 60*

DIMANCHE 14

MUSIQUE

BatPointG
«Plus hip-hop que musette». Clôture du festival Impressions visuelles et sonores *Espace Julien. 19h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €). Rens. www.impressionsvisuellesetsonores.fr*

Recommandé par Ventilo

Bojan Z
Piano jazz contemporain
Centre Culturel de Venelles. 17h. 3/11 €

Carmen
Voir jeudi 4
Opéra de Marseille. 14h30. 13/77 €

Catherine Galland
Concert piano. Au programme : Brahms, Debussy
Comptoir de la Mode (138 rue Breteuil, 8^e). 17h30. 15 €

D'une vague à l'autre
Chanson française (1h15), en clôture du festival Le Singe qui rit
Salle Alain Ruault (La Barben, 13). 21h. 5 €

Du Mexique à la Patagonie
Guitare et chants
Musée des Arts et Traditions Populaires du terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 17h30. 15 €

Gainsbourg, Gainsbarre et les autres
Hommage à Serge Gainsbourg par le Mac's Muzik Group
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 18h. 10/12 €

Neal Black + Janet Martin
Blues rock
Portail Coucou (Salon-de-P^{se}, 13). 21h. 11/13 €

O'Brother
Jazz west coast. Dans le cadre du festival Jazz sur la ville. Voir p. 6
La Mesón. 20h. 12 €

Richard Lesage
Voir samedi 13
Théâtre Mazenod. 15h. 16 €

Sanaa Moussa & l'Ensemble Nawa Athar + Françoise Atlan
Chants Sacrés en Méditerranée
Théâtre Comœdia (Aubagne). 17h. 8/12 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

THÉÂTRE ET PLUS...

Courtes pièces de Courteline
Voir vendredi 5
Divadlo Théâtre. 15h. 8/14 €

Et, si nous parlions tout simplement d'amour ?
Dialogue poético-musical pour une musicienne et un comédien de Gilles Ikrekef par la C^{ie} Sur le chemin des collines
Le Flibustier (Aix-en-P^{se}, 13). 19h30. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

L'Histoire de Petit K
Conte musical en human beat box (35') par Joos. Dans le cadre du festival Impressions visuelles et sonores
Espace Julien. 18h. Entrée libre. Rens. www.impressionsvisuellesetsonores.fr

Homme et galant homme
Comédie d'Eduardo de Filippo par le Bric et Broc Théâtre (1h30). Dans le cadre du festival Le Singe qui rit
Salle Alain Ruault (La Barben, 13). 15h. 5 €

Le Projet Ennuï
Voir mardi 9
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 16h30. Prix NC. Rens. 04 94 08 99 34

Sur la rampe
Voir jeudi 11
Théâtre des Chartreux. 16h. 6/9/12 €

Une journée particulière
Voir vendredi 5
Théâtre Aïnsi de Suite (Aix-en-P^{se}, 13). 17h. 12/15 €. Rens. 06 15 84 12 58

CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —

K'Baret Comédie
Voir dimanche 7
La Comédie des Suds (Cabriès), 14h30. 23 €

Légères et sans filtre
Voir mardi 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}), 17h30. 10/17 €

Noëlle Perna - Mado remet sa tournée
Voir samedi 13
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 17h. 40/43 €

Stratégie pour deux jambons
Comédie de Raymond Cousse (1h) par la C^{ie} L'ASSE du Coin. Dans le cadre du festival Le Singe qui rit
Salle Alain Ruault (La Barben, 13). 17h45. 5 €

Vincent Moscato fait son show
One man show de l'ancien rugbyman
La Comédie des Suds (Cabriès), 18h. 30 €. Rens. 08 92 56 18 55

— JEUNE PUBLIC —

Méli-Mélo et mélodies
Voir mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}, 13). 15h30. 13 € (goûter compris)

— DIVERS —

L'allaitement
Conférence
Hôtel de Ville de Martigues. 9h30. Entrée libre

Book Project International/ XV^e Rencontres de l'Édition de Création

Voir samedi 13
Centre de la Vieille Charité. 11h. Entrée libre

Databit.me
Animations autour des arts multimédias : brocante électronique, concerts, atelier, master-classe
Bourse du Travail d'Arles. 10h. Entrée libre

Fête de la science
Voir mercredi 10
A Marseille et en Provence. 10h. Gratuit. Rens. www.fetedelascience.fr

Marseille au féminin. Passagères célèbres
Promenade littéraire organisée par Passage & Co
RDV Quai des Belges. 10 €. Rens. 04 42 29 34 05

Rencontres littéraires
Voir samedi 13. Rencontres sur le thème «Les épreuves du réel», avec les auteurs Arno Bertina, Belinda Cannone, Sylvain Coissard, Sara Deux, Arthur Dreyfus, Percival Everett, Jean-Baptiste Gendarme, Bruno Heitz, Philippe Jaenada, Sonia Kronlund, Nathalie Kuperman, Emmanuelle Pireyre, Oliver Rohe, Tom Schamp, Danzy Senna, Jean-Philippe Stassen et Didier Tronchet. ateliers jeunesse + lectures : Karode Steve Tesich par Raphaël France-Kullmann (12h), Les Départs exemplaires de Gabrielle Wittkop par Julie Moulrier (13h) et Microfiction de Régis Jauffret par les deux comédiennes (17h). Dans le cadre du festival Les Littorales. Voir p.8

Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 11h-17h. Entrée libre. Rens. 04 91 14 58 80

Salon de l'immobilier
Voir vendredi 12
Parc Chanot. 10h. Entrée libre

LUNDI 15

— MUSIQUE —

Invisible Light
Jazz. Dans le cadre du festival Jazz sur la Ville. Voir p. 7
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. Entrée libre

Popa Chubby
Blues rock
Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 20h. 17,20/19,20 €

CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —

Je suis un ours bipolaire !
Voir jeudi 4
L'Antidote. 21h. 11,50/13,50 €

K'Baret Comédie
Voir dimanche 7
La Comédie des Suds (Cabriès, 13). 21h. 23 €

— DIVERS —

L'art dans tous ses extrêmes
Conférence de Marc Jimenez, philosophe, et signature de son ouvrage paru aux éditions Gallimard, collection Découvertes
Espace Leclère (5 rue Vincent Courduan, 6^e). Entrée libre

Garibaldi - L'ivresse de la liberté
Conférence par l'historien Claude Camous
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 2 €

Sociologie du travail
Conférence avec Paul Bouffartigue et Jean-René Pendaries, sociologues
Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 19h. Entrée libre

MARDI 16

— MUSIQUE —

Anathema
Death metal
Cabaret Aléatoire. 20h. 22,20 €

European Clinic Tour 2012
Masterclass batterie/percu avec Pete Lockett et Rob Hiron
Le Paradox. 20h. 5 €

Royal Republic + Kopkek
Rock/pop
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 19,80/22 €

Tindersticks
Pop rock. Voir p. 6
Espace Julien. 20h30. 32 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Alexis, une tragédie grecque
Tragédie moderne, sociale et politique (1h15) par la C^{ie} Motus. Mise en scène : Enrico Casagrande et Daniela Nicolò. j Spectacle en italien sous-titré en français et conseillé à partir de 14 ans !
Théâtre d'Arles. 20h30. 3/21 €

Les Fous Rires de Courteline
Voir mercredi 3
Athanon Théâtre. 19h. 10/15 €

Jacques et Mylène
Épopée délirante de Gabor Raszov pour des Barbie et des Ken (1h15) par la C^{ie} 260 couverts. Mise en scène : Benoît Lambert. Interprétation : Ingrid Strelkoff et Philippe Nicolle. Dès 14 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/15 €

Le T de n-1
Voir samedi 13
Centre Culturel de Joucas. 20h30. 3/11/13 €. Rens. 04 90 78 64 64

— DANSE —

Out of Time
Voir vendredi 12
Pavillon Noir (Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/16/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —

Eric Antoine - Mystéric
One man show de «l'humorillusionniste»
Le Pasino (Aix-en-P^{se}). 20h. 31 €

Légères et sans filtre
Voir mardi 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/17 €

Même jour, même heure !
Voir mercredi 3
Le Flibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais
Voir vendredi 5
La Comédie des Suds (Cabriès), 20h. 18 €

Nicole Ferroni - L'Œuf, la poule ou Nicole ?
One woman show (1h20) de et par Nicole Ferroni, nouvelle poule aux œufs d'or de Ruquier. Mise en scène : Gilles Azzopardi
Espace Pièle (Cornillon-Confoux), 20h30. 8/13/15 €

Tu... l'amour ? !
Voir mercredi 3
Grande Comédie. 20h30. 10 €

Yvette Leglaire vous rend visite
Théâtre/musical : seul en scène burlesque (1h15) de Daniel Damartin. Mise en scène : Olivier Denizet
L'Antidote. 21h. 10/16 €

— DIVERS —

Avec la Renaissance, Le Greco, lointain précurseur des expressionnistes, mais aussi Velasquez, le plus grand peintre du Siècle d'Or

Conférence par Pascal Torres Guardiola (conservateur du Musée du Louvre)
Carré Thiers (293 rue Paradis, 8^e). 10h15. 10 €

Des femmes au(x) genre(s), quelle histoire ?
Conférence par Karine Lambert, maître de conférence en histoire moderne
Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 18h30. Entrée libre

Evolution des systèmes d'éducation et de formation grecque
Conférence par Werner Zettelmeier
Centre franco-allemand de Provence (Aix-en-P^{se}, 13). 18h. Entrée libre

Journée métiers handicap
Forum emploi handicap
Parc Chanot. 9h. Entrée libre

Regards sur l'Égypte
Rencontre avec Nabil Naoum, Khaled Al Khamissi et Ahmad Alaidy dans le cadre de l'exposition éponyme et en partenariat avec les Rencontres d'Averroès
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Salon TopT.I.C.
Salon sur les Technologies de l'Information et de la Communication
Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1^{er}). 9h. Prix NC

L'évolution des systèmes d'éducation et de formation : une comparaison France-Allemagne
Conférence par Werner Zettelmeier
Institut d'Études Politiques (Aix-en-P^{se}, 13). 18h. Entrée libre

Taxi + Le Voleur et les chiens
Voir mardi 9
Bibliothèque d'Eygalières. 20h30. Entrée libre. Rens. 04 90 90 92 79

LE CONSEIL GÉNÉRAL DES BOUCHES DU RHÔNE ET LE LITTÉRISMO PRÉSENTENT

FIESTA DES SUDS

MUSIQUES ET ARTS DU MONDE

PARTENAIRE PRINCIPAL
CONSEIL GÉNÉRAL
BOUCHES DU RHÔNE
cgsy.fr

Le Crédit Mutuel donne le **LA**

19 au 27 OCTOBRE 2012
AFTER OFFICIEL • 31 OCT

MARSEILLE

DIONYSOS - GORAN BREGOVIC - SHAKA PONK - EL GUSTO - ZEBDA
RAGGASONIC - ROBERTO FONSECA - ERNESTO TITO PUENTES
MULATU ASTATKE - WAX TAILOR & THE DUSTY RAINBOW EXPERIENCE
ANTIBALAS - SPORTO KANTES - MEXICAN INSTITUTE OF SOUND
DELUXE - SHURIK'N - NAÍAS - NEVCHEHIRLIAN - ZISKAKAN
GARI GREU - DESCHANNEL

DUB STATION AVEC SALOMON HERITAGE SOUND SYSTEM FEAT.
RAS TWEED, MARTIN CAMPBELL,
MUSICAL RIOT SOUND
DJ REBEL & DJ DJEL - DJ OIL
ATL CREW - DJ BOZZILLA
FRED BERTHET - SOIREE DO IT
BANDA DU DOCK
FIESTA DES MINOTS
AFTER OFFICIEL AVEC
BIRDY NAM NAM,
LAURENT GARNIER,
N'TO, JORIS DELACROIX, ...
ETC...

www.dock-des-suds.org

provençales alpes **30**

Le Monde DEEZER

Les POC formidables

Après la grisaille du week-end dernier, la septième édition des Portes Ouvertes Consolat promet de recolorer la ville avec un éblouissant parcours artistique, ponctué de découvertes et d'expériences originales.

La peinture dégoulinante est à l'honneur, s'immiscant dans les performances, ruisselant d'imagination, pénétrant un peu partout. Les visiteurs sont invités à en faire de même en glissant dans les rues, franchissant les portes des ateliers et en plongeant dans le monde des artistes (57 expositions et plus de 150 artistes plasticiens). Pour lancer le festival, un canon manipulé par Fat Poch balancera des litres de peintures sur des pochoirs XXL. S'en suivra une kyrielle de performances : peinture radio-commandée, peinture chorégraphique, ondulations aériennes, installation vidéo par Télénomade, et un multiplex audiovisuel « Poc in live », consistant en un retour direct interactif et participatif sur le festival. Rien que pour vous messieurs dames, *Les Improptus* déambuleront en improvisant musique et danses, des guides vous ouvriront les yeux sur le quartier et les expositions lors d'une curieuse balade (sur réservation). Vous respirez, vous êtes bien, et vous devenez alors acteurs du POC en participant aux ateliers : confection de déguisements et d'instruments à base de matériaux de récupération, conduite de voitures-pinceaux et création de sa propre toile, constructions lumineuses, grimpe dans les arbres, chasse au trésor et aux couleurs (une œuvre à gagner pour le winner), pique-nique guinguette... En solo, en famille ou entre amis, sortons des sentiers battus, (re)découvrons l'art et ses pratiques, débordons d'émotions et dégoulinons ensemble.

YVES BOUYX

Portes ouvertes Consolat : du 5 au 7/10 dans le quartier Consolats / Hauts de la Canebière. Rens. 04 91 95 80 88 / www.assopoc.org

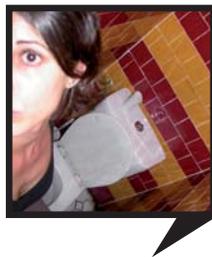


→ Au sein de l'hôtel particulier Grobet-Labadié, Télénomade propose une installation-vidéo, étrange dialogue entre écrans, espaces et éléments de la collection du musée. La vidéo devient complémentaire des peintures, les transformant ainsi en « tableaux vivants ».



→ Magicien de la récup', Frank Garam ouvre son atelier inouï (au 30 boulevard de la Libération), véritable caverne d'Ali Baba. Collectionneur de génie tombé du luminaire, il invente assemblages et collages singuliers. Sa philosophie est celle de Charlie Parker : « Je construis le monde dans lequel je vis. » Poussez la grille et tentez le voyage dans son petit musée imaginaire.

LES IMMANQUABLES



→ La photographe Claire Béguier continuera sa pratique annexe de « photos de chiottes » dans les lieux participants. Partout où il y a des toilettes, Claire finit par y voir un studio. Dans ces espaces de transit, elle ne tire pas la chasse, mais des « autoportraits pris sur l'instant, avec un téléphone portable et diffusés sur Facebook. »



→ Dans un univers coloré, le peintre Olivier Mas mêle pop art, bandes dessinées, cubisme et art déco, pour dénoncer à travers ses toiles l'image sacralisée de la femme vue par l'homme, l'idéal féminin mis en scène par les photographes de mode. Le peintre expose chez By Pichel (3 boulevard Philippon).

📌 Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

📌 Jaw

Peintures/graffitis. Vernissage mer 3 à 19h, en présence de l'artiste
Du 3 au 31/10. Seize, 16 rue Fontange, 6^e.
Mar-sam, 11h-19h

Lab L - 2x2 = ?

Œuvres de LN Boul, Stf Moscato, Julie Perin, Mr Post et Keiko Hagiwara. Vernissage et inauguration de la résidence de Saffir à la Ruche sur deux jours mer 3 à 19h, suivi à 19h30 par une performance de Keiko Hagiwara et à 20h par une lecture d'Antonella Fori et Sherri-Lee Richardson (entrée 3€). La fête continue jeu 4 à 19h30, avec une performance de Stf Moscato, suivie à 20h par une performance hip-hop avec les danseurs de Marion Pelletti
Mer 3 & jeu 4/10. Saffir, galerie nomade, La Ruche, 18 boulevard Deccia, 3^e. Mer-ven 14h-19h + sur RDV au 06 03 40 76 92

Pichai Pongsasavapark - Unseen Dimensions
Peintures. Vernissage et happening mer 3 à 18h
Jusqu'au 31/12. Kim Ba, 21 cours Julien, 6^e. Rens. 04 91 42 81 59

Jean-Baptiste Audat - Le Monde au Monde
Expo proposée par Art-Cade. Vernissage jeu 4 à 18h
Jusqu'au 20/10. Galerie H.L.M. - Hors Les Murs, 20 rue Saint Antoine, 2^e. Mar-sam 15h-19h

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Binho - La Ville et le jazz

Dans le cadre de Jazz sur la Ville. Vernissage jeu 4 à 19h
Du 4/10 au 4/11. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37

Peggy Adam - La Gröcha

Extraits de la BD du même nom (éd. Atrabile), dans le cadre du festival BaDaM! Bande Dessinée à Marseille. Vernissage-dédicace ven 5 à 18h
Du 5 au 7/10. Le Bon Week-End d'Arno, 41 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Rens. badam.massiliabd.org

Archist Opus 2 : Carte blanche à Jérôme Fino

Expo proposée par Art-Cade. Installation de l'artiste et Feromil, *Bouyeah!* Vernissage ven 5 à 17h, en collaboration avec L'Improbable et Le Bureau Détonnant + expo de Thomas Bratzke dès le 12 (vernissage à 17h)
Du 3 au 26/10. Les Galeries nomades Archist, En face du lycée Marcel Pagnol, 128 boulevard de Saint Loup, 10^e. Rens. 04 91 47 87 92 / <http://art-cade.net/>

📌 Katia Bourdarel et Lionel Sabaté - Les Meutes

Confrontation entre les louves tribales de la première et les loups en moutons de poussière du second. Vernissage ven 5 à 18h30
Du 5/10 au 1/12. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la Libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h

Olivier Coudert

Peintures dans le cadre des Portes Ouvertes Consolat. Vernissage ven 5 à 18h
Sam 6 & dim 7/10. La Mesón, 52 rue Consolat, 1^{er}.

📌 Mathieu Desjardins et Didier Progeas - Le Mauvais Œil 02

Dessins et sérigraphies à l'occasion de la parution d'une estampe du premier et d'un livre du second, *Mira Foutraque*. Vernissage ven 5/10 à 18h
Jusqu'au 9/11. Blakshop Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-17h + le week-end sur RDV au 06 12 79 28 75

📌 Edouard Levé

Photos dans le cadre d'ActOral.12. Vernissage jeu 4 à 18h30, suivi d'un temps fort consacré à l'artiste (lectures, performances, projections...). Temps forts également ven 5 dès 20h & sam 6 dès 19h
Du 5/10 au 20/01/2013. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïta, 8^e. Mar-dim, 11h-18h

📌 Marion Mousse - Louise et les loups

Extraits de la BD du même nom (à paraître le 15/11 aux éditions Cheap Sheep Ship), dans le cadre du festival BaDaM! Bande Dessinée à Marseille. Vernissage-dédicace jeu 4 à 19h
Du 4 au 10/10. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. 11j, 13h30-23h

Peinture chinoise / Sur les pas de Léon Loden

Œuvres de Pan Jie (le professeur), Christiane Bodart, Wanda Kulinowski, Evelyne Long, Marius Millo et Maritza Rey / Planches de BD signées Christophe Arleston, Serge Carrère et Loïc Nicoloff. Vernissages ven 5 à 18h30
Du 5/10 au 5/11. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Photo d'Expo'Art

Vernissage ven 5 à 18h30
Du 6 au 16/10. MMA des Associations, 90 Plage de l'Estaque, 16^e. Sam-mar 10h-17h + jeu-ven 14h-18h

📌 Tanxxs - Faire danser les mots

Extraits de la BD du même nom (éd. Même Pas Mail), dans le cadre du festival BaDaM! Bande Dessinée à Marseille. Vernissage-dédicace sam 6 à 15h
Du 5 au 7/10. La Réserve à Bulles, 76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h30-19h30

📌 Sophie Testa - La Mer des Masques. Chapitre 1 : Fêtes

Dessins du premier chapitre du livre éponyme. Vernissage et signature de l'ouvrage par l'artiste sam 6 à 19h
Du 6 au 26/10. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 16h-20h & sur RDV au 06 13 14 68 35

Meyer - Dans le cinéma, l'enfant spectateur

Photos. Vernissage consacré aux enfants mer 10 à 16h
Du 10/10 au 31/12. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11^e. Mar-dim 10h-18h. Entrée libre (expo permanente : 5,80/7,50 €)

Luc Dubost - 72 %

Installation : expo «Beyond the walls» proposée par la Galerie Gourvenec Ogor. Vernissage mar 9 à 18h, en présence de l'artiste
Du 10/10 au 23/11. Savonnerie du Fer à Cheval, Angle 66 chemin de Sainte-Marthe / Boulevard de la Bougie, 14^e. Mer 14h-17h + ven 9h-12h + sur rendez-vous au 09 81 45 23 80 / 06 68 11 48 06

Collections particulières

Collections de Daniel Deluy (architecte), Hervé Castanet (psychanalyste) et Eric Tarczewski (entrepreneur). Œuvres de Jean-Baptiste Audat, Judith Bartolani, Katia Bourdarel, Berdaguer et Péjus Marie Bovo, Max Charvolen, Annie Czarnecki Corinne Marchetti, Adrien Pêcheur Fernandez et Serres, Poitevin et Reynaud, Rudy Ricciotti et Guy Rottier. Vernissage jeu 11 à 18h
Du 12 au 26/10. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

📌 Marseille / Plossu

Photos inédites de la ville par le « paysagiste ambulante ». Vernissage jeu 11 à 18h30, en présence de l'artiste. Visites commentées les samedis et dimanches à 15h (+ 3 € à la Vieille Charité) + photos sur le thème du train et du voyage à la Gare (visites commentées les samedis et dimanches à 15h, entrée libre)
Du 13/10 au 16/12. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h, 3/5 €

Du 13/10 au 16/12. Salle Arthur Rimbaud (Gare Saint-Charles, 1^{er}). Rens. www.marseille.fr

Modoki - The Smile Factory

Techniques mixtes (dessins, peintures, illustrations, photos...). Finissage 11 à 18h30
Jusqu'au 11/10. Terrasse en Ville, 26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e. Lun-sam 9h30-19h

Rencontres photographiques Phocéa

5^e édition. Vernissage jeu 11, sous le parrainage de Serge Assier, qui présentera quelques images de son dernier ouvrage, *Instants de Chine*, et remettra deux prix à son nom
Du 11 au 31/10. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4^e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

GLOIRE À L'ART DE RUE !

Initiée il y a trois ans par l'association En mouvement, cette expédition au cœur des arts urbains – indissociables de la cité phocéenne – réunit à nouveau une pléiade d'artistes et de collectifs afin de prendre totalement possession d'un Espace Julien tout acquis à sa cause. Les Impressions Visuelles et Sonores font à nouveau la promesse d'un voyage dépaysant au possible. De l'immense exposition allemande *In Your Face* à la réalisation, en direct, d'une fresque du Barcelonais Ripo sur le Mur de l'Atelier Juxtapoz, les performances se multiplieront et se propageront tout au long du week-end, faisant la part belle aux artistes les plus imaginatifs, complètement ancrés dans une époque aux moyens techniques extrêmement favorables à ces réalisations.

La réunification de ces conditions permet l'établissement de projets live démesurés mêlant improvisation, vidéo et musique, mais ne laisse pas pour autant les street artistes marseillais sur la touche, avec la présence de Brah Collectiv, Ohido, Tomagnétik, IDI1, ou encore la création *Mapping sur Ghetto Blasters* du collectif KadriLine. Spectaculaire, une session d'action-painting assurée par Sami Amdouni ne manquera pas de vous en mettre plein les yeux.

Pour habiller le grand vernissage du samedi soir, point d'orgue de l'évènement, la programmation musicale donne

elle aussi dans l'éclectisme. En collaboration avec l'Espace Julien, des artistes établis de la scène locale comme Kafra, les Woodman Beatbox ou la Djette Chica Underground partageront les deux scènes mises à leur disposition avec les Kamikazes Electroniques et le Sud-Africain Sibot.

Quand l'art urbain s'incruste, il le fait pour de bon et avec les meilleures intentions du monde. Véritable mélange des genres, le festival a mis toutes les chances de son côté pour remporter une nouvelle fois son pari, celui de nourrir les sens par le biais de voyages non conventionnels explorant tous les chemins menant à l'échange.

SÉBASTIEN CARRON

Festival Impressions Visuelles et Sonores : « Quand l'Art Urbain s'Incruste » Part 3 : les 13 et 14/10 à L'Espace Julien (39 cours Julien, 6°).
Grand Vernissage le 13/10 à 19h et concerts jusqu'à 4h.
Rens. www.impressionsvisuellesetsonores.fr

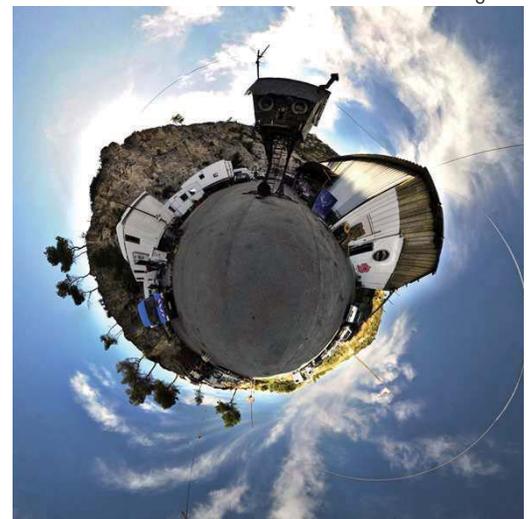


IDI1

Tomagnétik



Ohido



👍 Recommandé par Ventilo

Martine d'Olivo, Cédric Bambini et Marie Riontino - *Regards croisés*

Sculptures, collages, dessins, peintures. Vernissage et inauguration de la galerie ven 12 à 18h, en présence des artistes
Du 12/10 au 31/12. Galerie Breteuil, 91 rue Breteuil, 6°. Mar-sam 11h-19h (jeu > 21h)

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

👍 Festival international de la BD d'Alger

Sélection des meilleures planches des dessinateurs algériens Toufik Mebarki, Faïza Benaouda et Rym Mokhtar. Dans le cadre de la manifestation L'Aid dans la Cité, une fête à partager. Vernissage et dédicace de F. Benaouda et T. Mebarki ven 12 à 18h30
Du 12 au 20/10. UFM, 26 rue Nationale, 1°. Tj, 9h-20h. Rens. 04 91 91 99 35

Frida - *Impression*

Graffiti, linogravure. Vernissage ven 12 à 19h30
Du 12/10 au 10/11. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6°. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

Tarek - *Geometrik*

Compositions géométriques colorées mêlant graffiti, comics et street culture par l'auteur de *Paris Tonkar* (premier livre sur le graffiti en France). Dans le cadre du festival Impressions Visuelles et Sonores. Vernissage ven 12 à 18h
Du 12/10 au 10/11. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5°. Lun-sam, 14h-19h. 2 € (adhésion)

👍 Youpi Yeah !

Dans le cadre de la manifestation *La Ville sur le divan* de l'ANPU (Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine), proposée par Lieux Publics. Vernissage ven 12 à 19h
Du 12 au 27/10. Lieux Publics, Cité des Arts de la Rue, 225 avenue des Ayalades, 15°. Mer & sam 14h-20h + jeu-ven 18h-22h + dim 14h-19h

Love story digitale (Elia & Dimitri in transmedia love)

Expo participative : pendant près d'un mois, des internautes ont écrit les dialogues de cette love story. Vernissage sam 13 à 19h30
Du 13 au 20/10. L'Insolite, 7 rue d'Italie, 6°. Tj, 19h30-23h. Rens. www.elaetd-mitri.com

Morgane Placet

Peintures et photos. Vernissage sam 13 à 16h
Durée NC. Librairie Maupetit, 142 La Canebière, 1°. Sur rendez-vous au 06 250 50 100

👍 Ripo

Street art dans le cadre du Festival Impressions Visuelles et Sonores. Performance sam 13 à midi et vernissage à 18h
Du 13/10 au 13/11. Le MUR-Marseille, angle rue Crudère/Cours Julien sur le mur du Ba'Bar, 1°. Rens. <http://lemur-marseille.tumblr.com/>

Pirlouiii & Mc Yavell - *Objectifs Jazz*

Photos des deux photographes / chroniqueurs de LiveInMarseille, dans le cadre de Jazz Sur la Ville. Vernissage lun 15 à 18h30
Du 4 au 26/10. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1°. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

👍 Thomas Couderc et Teoman Gurgan - *Les Vacances d'automne*

Installation dans le cadre du festival RIAM 09. Vernissage mar 16 à 18h30
Du 17/10 au 16/12. Diagonales 61, 61 rue Jean de Bernardy, 1°. Rens. 09 52 52 12 79 / www.techne-marseille.com

Geneviève Martin

Peintures, photos et dessins. Vernissage mar 16 à 18h30, suivi d'une table ronde
Du 17/10 au 20/11. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7°. Lun, mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08

Backside on the Moon

Pour une première exposition en son nouvel écrin, la galerie Backside frappe fort en accueillant la prolifique installation de Gris1. En toute simplicité, l'artiste nous ouvre une porte sur son intimité et rend un hommage ludique à la culture du graffiti.

Dès le départ dédiée au street art, la galerie Backside a traversé le Vieux Port et pris ses quartiers dans celui du Panier. Elle reste ici fidèle à sa vocation, trouvant même en ce nouveau lieu ce qu'il lui manquait : une street âme. Avec ses trois étages, ses couloirs, coins et recoins, elle permet au public de déambuler et aux artistes d'explorer l'art de l'installation. Gris1 ne s'en est d'ailleurs pas privé ! En sous-sol, des wagons de trains et de métro recouverts de graffitis nous ramènent tant aux racines de la discipline qu'aux premiers pas de l'artiste. En prenant de l'altitude, on évolue vers la démarche artistique la plus récente, en passant par les innombrables esquisses, réalisées ou non, qui foisonnent et se bousculent dans le cerveau de cet éternel enfant.

Grâce à la miniaturisation, l'installation nous emmène très loin... aux racines mêmes du graffiti, dans le New York de la fin des années 70 où le mouvement a vu le jour. Avec ses wagons, Gris1 rend certainement à ses pionniers le plus bel hommage depuis *Style Wars* en 1983⁽¹⁾. Rappeurs, breakdancers, graffiteurs, alors tous unis sous la bannière hip-hop, ont enfanté plusieurs générations d'artistes qui se sont inspirés de cette culture. C'est ainsi qu'à Marseille dans les années 90, notre minot fait ses armes sous le pseudo de Lime. Déjà remarquable par la fertilité qui se dégage de ses grafs, il imprime un style qui lui est propre sans jamais être redondant. Jusque dans ses flops (lettrages en forme de bulle effectués en un trait, par exemple), on perçoit une incroyable recherche, tandis que ce style, bien que compliqué à réaliser, évoque généralement la simplicité. En 2003, il réalise *La France d'en bas*, premier livre consacré au graffiti du Sud. Histoire de se faire un peu mousser, rappelons que *Ventilo* a eu le flair et le plaisir de lui confier la création de trois couvertures. Il évolue désormais à Lyon au sein du collectif Da Mental Vaporz avec qui il réalise de gigantesques fresques et toiles collectives.

Changement de nom, changement de ville, évolution de style... : la présente installation est le reflet de toutes les années de travail et du quotidien d'un artiste qui ne se prend pas la tête sans en avoir l'air. Avec ses ébauches sur



Post-it auxquelles se mêlent des notes personnelles, bienvenue dans l'intimité de Gris... On pourrait passer des heures à les contempler, se disant que ce gars-là n'est pas tout seul dans sa tête ! Alternant acrylique et marqueur sur toile, crayon et feutre sur papier, dessins à même le mur, cette exposition s'avère si passionnante et fournie qu'on en perd toute notion du temps. La configuration de la galerie n'y est pas étrangère : on y termine sa déambulation au plus haut point, songeur devant un astre coloré aux multiples facettes. Entré

Backside au coucher du soleil, c'est dans la lune qu'on en repart...

(1) Mythique film documentaire d'Henry Chalfant et Tony Silver, qui retrace les débuts du hip-hop et du graffiti à New York. Pourtant disponible en France en coffret DVD il y a quelques années, il est aujourd'hui devenu introuvable. Probablement en location au Vidéodrome...

LAURENT JAÏS

Gris1 : jusqu'au 8/11 à la Backside Gallery (88 rue de l'Evêché, 2^e). Rens. 06 22 52 85 53 / www.backsidegallery.com

Recommandé par Ventilo

Robert Nicolai - Harmonie de couleurs

Vernissage mar 16 à 18h
Du 15 au 19/10. Mairie de Secteur Saint-Joseph (13^e & 14^e arrondissements), 72 rue Paul Coxé, 14^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h30

Diane Sara

Installations et vidéo. Vernissage mar 16 à 18h30
Du 16/10 au 6/11. Art/Positions, 36 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mar-jeu, 15h-19h + sur RDV au 04 91 04 07 23

Rémy Defer et Evelyne Galinski

Dessins aquarellés et sculptures. Vernissage mer 17 à 17h
Du 16/10 au 17/11. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h + sur RDV au 09 51 21 61 85

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

ÉVÉNEMENTS

Eric Pillot - In Situ

Projection de la série photographique de l'artiste, dans le cadre des Portes Ouvertes Consolat.
Ven 5/10. Le Percolateur, 67 rue Léon Bourgeois, 1^{er}. 19h. Entrée libre. Rens. 04 91 64 56 72

Portes Ouvertes Consolat

7^e édition : trois jours pour découvrir plus de 50 expositions, installations artistiques dans l'espace public, ateliers artistiques, performances, concerts, balades guidées, impromptus, surprises... Performances au Cours Joseph Thierry : peinture au canon par Fat Poch ven 5 à 21h30 ; peinture radiocommandée par Marcel Mazet sam 6 à 14h30 et dim 7 à 11h ; peinture chorégraphique par l'AKDmia del Tango Argentino sam 6 à 21h + POC in Live, multiplex

audiovisuel du 5 au 7. Au Square Alexandre Labadié : Ondulations, performance aérienne et chant lyrique par Adila Carles, Champs Libres et Tooza Theiz sam 6 à 22h. Au Musée Grobet-Labadié : Tété Nomade, installation vidéo de Pauliina Salminen et Andrés Jascsek du 5 au 7
Du 5 au 7/10. Hauts de la Canebière, 1^{er}. Ven dès 19h + sam 10h-19h (+ nocturne dans une dizaine de lieux de 20h à 2h) + dim 10h-13h30 & 15h-19h. Rens. 04 91 95 80 88 / www.assopoc.org

Concours Photo Rue du Tango 2012

Remise des prix du festival tango, expo des photos, projection de vidéos en extérieur, « le tout en musique et bien sûr en tango ! »
Jeu 11/10. Rétime, 85 rue d'Italie, 6^e. Rens. www.laruedutango.fr

Impressions Visuelles et Sonores

9^e édition de la manifestation portée par l'association En Mouvement : 3^e partie sur le thème « Quand l'art urbain s'incruste » : expositions, performances, installations, projections, ateliers, concerts, parcours urbain avec Kibitz et ses complices du collectif HSH (Rouen)... Œuvres de Idii, Tomagnetik, Eifrig, Ohido, Brah, Collectif KadriLine... Vernissage sam 13 à 19h, suivi à 20h par une performance d'Action Painting par Sami Amdouni (également le dimanche à 14h30), à 20h30 par une projection de courts-métrages et à partir de 19h, concerts (voir Musique)
Sam 13 & dim 14/10. Espace Julien, 39 cours Julien, 6^e. Rens. http://impressionsvisuellesetsonores.fr/

EXPOS

Luc Barras - Jolies mères ou le rêve perdu des jeunes filles

Peintures
Jusqu'au 3/10. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéen, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Mar-ven, 10h-12h30 & 14h30-19h + sam 15h-19h

Alain Tscheller - Voyage en mer

Jusqu'au 4/10. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 6^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

John Coissard et Yann Grah

Photos et sculptures
Jusqu'au 5/10. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar et jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Noé Soulier - Idéographie

Performance, lecture, installation in situ dans le cadre d'Act'Oral
Jusqu'au 5/10. OÙ, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernady, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h, en présence de l'artiste

Mathieu Arbez-Hermoso - Are You Experienced

Jusqu'au 6/10. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2^e. Mar-sam 14h-18h

Gibergues - C'est eux, c'est nous

Jusqu'au 6/10. Galerie Anna-Tschopp, 197 rue Paradis, 6^e. Mar-sam, 14h30-19h et sur RDV au 04 91 37 70 67

Images de vie

Dessins, peintures et sculptures : œuvres de Anna Montlake, Josette Mingot, Ségolène Pelletier et Bernard Deschanel
Jusqu'au 6/10. Galerie de l'IPSAA-ESDAC / Aix-positions, 20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P^{ro}. Lun-sam 15h-19h

Ksenia Khashkovskaya - Day / Night Vision

Jusqu'au 6/10. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Turner, 6^e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

Frank Omer - Mollah Omer

Dessins.
Jusqu'au 6/10. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun 14h-19h + mar-sam, 10h-19h

Soyez sympas, rembobinez !

Tout en inventivité, *Mystérioscope* présente, sous forme d'installation, une sélection de films récents illustrant la tendance de nombreux créateurs à faire du bricolage un art et des effets spéciaux artisanaux un langage.



Système D de Eric Bernaud

Mystérioscope réunit plusieurs films ou cinéastes dont la démarche se situe entre expérimentations cinématographiques (sans être dans le registre du cinéma expérimental), plaisir de perdre le spectateur, esprit de débrouille et très grande sensibilité artistique. A tout seigneur, tout honneur : l'exposition débute avec Georges Méliès, pionnier du trucage visuel et du cinéma qui a su utiliser ce médium comme une baguette magique. Les « trucs » qu'il invente au début du vingtième siècle, l'escamotage en particulier, sont peu ou prou les mêmes que ceux utilisés aujourd'hui par bon nombre de cinéastes. Le *stop motion*, ou *pixilation* (dont on peut voir un bon exemple avec *Sorry I'm Late* de Tomas Mankovski ou *Deux Bagatelles* de Norman McLaren) et tout le cinéma d'animation découlent directement de ce principe simple : prise de vue / pause / modification

de la scène / nouvelle prise de vue. Le parcours se poursuit avec *Projection Fantôme*, quatre films qui reviennent à leur manière sur l'histoire du cinéma : apparitions, disparitions, inversions de points de vue, travail sonore... Enfin, un invité spécial, Eric Bernaud, propose avec la série pédagogique-burlesque *Système D* un regard bricoleur sur la technique du cinéma en partageant des modes d'emploi pour faire des films avec ce que l'on trouve dans sa cave : toutes les techniques et les trucages du cinéma version vidéogrenier... captivant ! Une fois de plus, pari réussi pour le Studio Fotokino, qui explore les pratiques artistiques liées à l'image dans toute leur richesse poétique et leur diversité fantaisiste.

NATHALIE BOISSON

Mystérioscope : jusqu'au 13/10 au Studio Fotokino (33 allée Gambetta, 1^{er}).
Rens. 09 81 65 26 44 / www.fotokino.org

📌 Recommandé par Ventilo

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Daniel Brandely

Tableaux codes
Jusqu'au 9/10. Art/Positions, 36 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mar-jeu, 15h-19h + sur RDV au 04 91 04 07 23

M Line - Sur fond d'insomnies

Jusqu'au 9/10. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 14h-19h. 2 € (adhésion)

📌 **Abraham Poincheval - 604800s**

Installation-performance in situ du lauréat de la 5^e édition du labo HO. Rencontre avec l'artiste mar 16 à 19h, à l'occasion de la publication consacrée au projet, un « sec au toucher » des éditions P

Jusqu'au 10/10. Galerie HO, Histoire de l'Œil, 25 rue Fontange, 6^e. Mar-dim, 10h-19h

Corinne De Battista - Equivoque

Dessins
Jusqu'au 11/10. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08

📌 **Virginie Biondi**

Street art dans la galerie à ciel ouvert proposée par l'Atelier Juxtapoz (voir Ventilo # 304)
Jusqu'au 12/10. Le MUR-Marseille, angle rue Crudère/Cours Julien sur le mur du Ba'Bar, 1^{er}. Rens. <http://lemur-marseille.tumblr.com/>

Pastel provençal

Peintures signées Marie Cavanahac et Dominique Arretti (invités d'honneur), Lucienne Tigrino, Jany Maurice, Marie-Laure Tardy, Adeline Farraco et Josette Ramos
Jusqu'au 12/10. Mairie des 1^{er} & 12^e arrondissements, La Grande Bastide Cazaux, avenue Bouyala d'Arnaud, 12^e. Lun-ven, 9h-12h & 15h-17h

Véronique Rizzo vs Francisco Da Mata - Battle

Installations
Jusqu'au 12/10. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Ven-sam 15h-18h sur RDV au 06 75 67 20 96

Blake et Mortimer à Marseille, l'étrange rendez-vous à l'Alcazar

BD : tirages et objets originaux autour de la ligne claire, des facsimilés de dessins de Jacobs, qui fut le collaborateur de Hergé, et des planches extraites de ses albums les plus mythiques (*La Marque jaune*, *S.O.S météores*, *L'Affaire du collier...*)
Jusqu'au 13/10. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Détours de routes

Jusqu'au 13/10. Association Sur la Place, 45 bd de la Libération, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h

Gerlinde Frommherz

Installation
Jusqu'au 13/10. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

📌 **Thierry Mouillé**

Méditerranéen
Œuvres vidéographiques (voir Ventilo # 304)

Jusqu'au 13/10. La MAD, Galerie Marseille Art Design (Ecole supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée), 30 boulevard Chave, 5^e. Mar-sam, 15h-19h

📌 **Mystérioscope**

Installation vidéo avec des œuvres de Max Hattler, Johan Rijpma, Platform, Sarah Wickens, Thomas Mankowsky, PES...

Jusqu'au 13/10. Studio Fotokino, 33 allée Léon Gambetta, 1^{er}. Mer-sam 14h-18h (+ sam-dim 11h-18h le premier week-end)

Pierre Pardon et Dagmar Martens

Sculptures et peintures
Jusqu'au 13/10. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h + sur RDV au 09 51 21 61 85

Beata Szparagowska - Hide & Seek

Dans le cadre d'ActOral 12
Jusqu'au 13/10. Montévidéo, 3 impasse Montévidéo, 6^e. Lun-ven, 10h30-12h30 & 14h-19h

Armelle Kérouas et François Bladier - Close Contact

Dessins sur tissus
Jusqu'au 15/10. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h

Marie-Laure Sasso-Ladouce

Peintures, paysages N/B
Jusqu'au 15/10. Boutique éphémère, 220 rue du Panier, 2^e. Tlj, 10h-19h

Jonone

Post-graffiti
Jusqu'au 17/10. Galerie David Pluskwa, 53 rue Grignan, 6^e. Lun-sam 10h-13h & 15h-19h

Paul Bergasse

Du 6 au 19/10. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar et jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Elise Oudin Gilles - Pause

Peintures
Jusqu'au 20/10. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-18h30

Poésie du Cœur

Poèmes écrits et customisés par Laurence.

Du 8 au 20/10. Famille, Solidarité et Cultures, 18 boulevard National, 1^{er}. Lun-ven 9h-18h + sam 10h30-18h

Mathieu Herreman et Arno Kremer - Straws & Screens

Peintures, sculptures, vidéo et installations in situ dans le cadre des Ouvertures d'Ateliers d'Artistes

Jusqu'au 24/10. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2^e. Mar-sam 14h-18h30 + sur RDV au 04 88 44 31 72 / 06 72 81 07 19

Claire Dantzer - Sleeping Beauty

Jusqu'au 27/10. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6^e. Jeu-sam 14h-19h30

Damien Valero - Click here to resume, collective show

Jusqu'au 27/10. Galerie Karima Célestin, 25 rue Sénac, 1^{er}. Rens. www.karimacelestin.com

L'Arrivée de l'eau, une révolution dans le Terroir de Marseille / Terres à cuire d'Europe et de Méditerranée

Jusqu'au 31/10. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tlj 15h-22h + sam-dim 10h-12h

L'Art des Plis

Créations textiles. Œuvres de Mario Fortuny, Coco Chanel, Madeleine Voynet, Madame Grès, Issey Miyake, Véronique Arbué, Claire Raphaël...

Jusqu'au 31/10. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

Les Artistes de la galerie

Jusqu'au 31/10. Galerie Polysémie, 22 cours Franklin Roosevelt, 1^{er}. Sur RDV au 04 91 42 87 51

Gavin Perry et Beatriz Monteavaro

Artistes de Miami en résidence à Marseille, en partenariat avec la galerie Sultana (Paris)

Jusqu'au 31/10. American Gallery Contemporary Art, 10bis rue des Flots Bleus, 7^e. Rens. 06 27 28 28 60 / the.american.gallery@free.fr

Benôit Rassouw - Capitale

Jusqu'au 2/11. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3^e. Lun-ven 10h-16h (ven > 00h)

Jaw → FRANCE - MARSEILLE

EXPOSITION
DU 3 AU 31 OCTOBRE 2012

Galerie Seize - 16 rue Fontange - 13006 Marseille

SEIZE GALERIE www.seizegalerie.com

AVEC LE SOUTIEN DE GRAFFITIART

VENTILO kiblind GRENOUILLE 88.8 tcheaz

Au fond du trou

Lauréat de la cinquième édition du concours Labo HO⁽¹⁾ porté par la galerie Histoire de l'œil, Abraham Poincheval a littéralement suivi les termes du concours. Il a donc investi l'espace de la galerie en allant se terrer dans un trou pour la beauté de l'art.

La rumeur a couru durant toute la semaine dans le petit milieu de l'art contemporain marseillais : « T'as vu Poincheval chez HO ? Il paraît qu'il est enterré vivant... Il paraît qu'il vit dans un trou et sous une pierre... Il paraît qu'il vit dans un trou debout, sans pouvoir s'asseoir, pendant sept jours sans... »

Qu'on l'ait vu ou pas, si tant est qu'il y eut quelque chose à voir, la performance d'Abraham Poincheval n'est pas passée inaperçue, et pour cause ! Le projet 604800s consistait en un trou creusé dans le sol d'Histoire de l'œil, d'une hauteur humaine (1m60), et de largeur humaine aussi (60 cm). Abraham a passé une semaine dans ce trou, soit six cent quatre mille huit cents secondes... Le trou était recouvert d'une pierre pesant presque

une tonne, vestiges encore visibles de l'aventure.

Au dernières nouvelles, l'artiste était sorti d'affaire et de son trou jeudi dernier, prompt à répondre aux questions des curieux qui avaient fait le déplacement pour la fin de la performance et le retour parmi nous de l'artiste ascétique le temps d'un geste artistique. Nos artistes paient parfois de leur personne pour révéler les sales histoires que nos yeux ne voient pas ! Radicale et performative, l'expérience de Poincheval semble au premier abord un supplice d'une autre époque. Mais à y réfléchir, échapper à la désolation ambiante, au pacte d'austérité, à la Syrie et autres épisodes contemporains affligeants pour se mettre dans un trou avec nourriture terrestres (vivres) et intellectuelles (livres) semble peut-être la seule chose à faire en

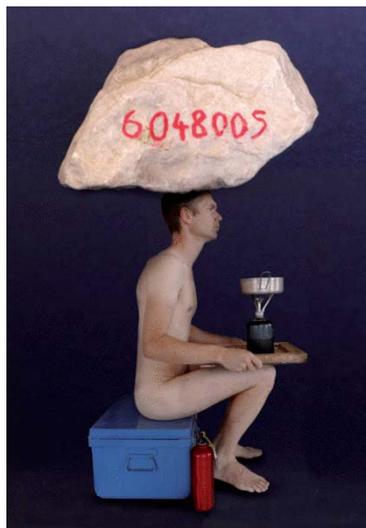
ces temps consternants...

Si Abraham Poincheval ancre sa pratique artistique dans l'expérience physique, spectaculaire et endurante, on ne peut s'empêcher de voir dans le projet 604800s la métaphore d'une époque contemporaine où Sisyphe, las de pousser sa pierre, creuse son trou et s'y planque. La vanité des choses a sûrement ses limites, le renoncement nous guette peut-être...

(1) Le labo HO est un concours de création in situ qui propose aux artistes et architectes d'investir la librairie-galerie Histoire de l'œil pendant un mois chaque année. Le jury de la cinquième édition du labo HO a choisi le projet d'Abraham Poincheval « pour sa radicalité et sa pertinence au regard du contexte du lieu. »

CÉLINE GHISLERY

Abraham Poincheval - 604800s : jusqu'au 10/10 à la Galerie HO / Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6^e). Rens. 04 91 48 29 92 / www.galerieho.com



📌 Recommandé par Ventilo

Marie-Claire Cordat - Sur le fil du rasoir

Dessins autour du livre *Autopsie du dehors* de Jean-Marc Rouillon (éd. Al Dante)
Jusqu'au 3/11. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1^{er}. Tlj, 9h-2h

Julien Friedler - Les Disparus / Project Room : David Lasnier - Can you feel it ?

Installations
Jusqu'au 3/11. Galerie Gourvenec Ogor, 7 rue Duvergier, 2^e. Mar-sam, 10h-13h et 15h-20h + sur RDV au 09 81 45 23 80

📌 Grisi

Graffiti/Street-art
Jusqu'au 8/11. BackSide Gallery, 88 rue de l'Évêché, 2^e. Mar-sam 11h-19h

Sergio Birga - Pierres noires

Dessins littéraires
Du 12/10 au 11/11. Galerie Anna-Tschopp, 197 rue Paradis, 6^e. Mar-sam, 14h30-19h et sur RDV au 04 91 37 70 67

La Région et ses parcs naturels

Jusqu'au 11/11. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

📌 Vocé & Bilbil - Possession

Photos, peintures, installations
Jusqu'au 13/11. Galerie Le 3113, 31 rue du Panier, 2^e. Mar-sam 10h-19h

Julia Kremer - Stick No Bills / Emilie Perotto et Maxime Thieffine

Collages / photos grands formats
Jusqu'au 16/11 (J. Kremer) et jusqu'au 28/12 (Perotto et Thieffine). Façade de la GAD Outside, chez Enseigne Design Publicitaire, 34 Bis rue Espérandieu, 1^{er}. 7j/7, 24h/24. Rens. 06 29 70 69 34

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

René Seyssaud - L'Ivresse de la couleur

Hommage au peintre marseillais (1867-1952) par la Fondation Regards de Provence
Jusqu'au 18/11. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. Tlj, 10h-18h. 2/5 €

La Clé du Royaume. Marseille au XVI^e siècle

Visites commentées tous les mardis à 14h
Jusqu'au 24/11. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3^e. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Sergueï Samorodov

Peintures
Jusqu'au 30/11. Digital, 14 rue Breteuil, 1^{er}. Lun-sam 9h30-19h

Les Architectures de l'eau à Marseille du XVIII^e siècle à nos jours

Jusqu'au 8/12. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

📌 Calme

2^e volet du voyage proposé par les structures de Marseille expos. Œuvres de Mélanie Bellue-Schumacher, Raphaël Boccanfuso, Anne-Claire Broc'h, Patrick Everaert, Antonio Gagliardi, Jean-François Karst, Corinne Marchetti, Nicolas Pincemin, Véronique Rizzo, Andreas Senoner, Simone Stoll, Claire Tabouret, Timothée Talard, Javiera Tejerina-Risso et Arnaud Vasseux

Jusqu'au 15/12. Galerie du 5^e, Galeries Lafayette, rue Saint-Ferréol, 1^{er}. Mar-ven 14h-19h + sam 10h-19h

Les Grands Chantiers de la Région pour la Culture et la Méditerranée

Présentation des projets du Centre régional de la Méditerranée (CeReM) et du FRAC PACA
Jusqu'au 31/12. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 9h-19h

Ho ! Haaa !

Œuvres sélectionnées pour la 5^e édition du concours proposé par la CCI Marseille Provence : les trois lauréats Mohamed Bourouissa, Jean Denant et Marc Quer + Milena Bonilla, Gilles Boudot, Pauline Fleuret, Olga Kisseleva, Régis Perray, Filippo Piantanida & Roberto Prosdocimo et Aurore Salomon
Jusqu'au 31/12. Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h. 2/3 €

Christophe Fort

Peintures
Du 5/10 au 5/01/2013. Harley Davidson Massilia, 158 cours Lieuteaud, 6^e. Lun-sam 9h-12h & 14h-19h (lun & sam > 18h)

PHOTOS

Xavier Antoinet - La Courbe de l'oubli. Berlin

Jusqu'au 6/10. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^e. Mar-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

Fernandel. Le rire aux larmes

Regard sur la carrière cinématographique du grand acteur marseillais
Jusqu'au 7/10. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11^e. Mar-dim 10h-18h. 4,40 €

William Guidarini - Traversé

Jusqu'au 8/10. Le Garage Photographie, 12 avenue Gaston Bosc, 9^e. Sur RDV au 09 53 84 57 00 / 06 16 38 60 89

Des artistes à l'école (de la photographie)

Présentation des ateliers 2011/2012. Artistes intervenants : Vincent Bonnet, Flore Gaulmier, Emmanuelle Germain, Maude Grübel, Erick Gudimard, Suzanne Hetzel, Anne Loubet, Lisa Lucciardi, Jean-François Marc, Karine Maussière et Didier Nadeau.
NB : rencontre-débat autour de la relation artiste-enseignant mer 3/10 à 17h
Jusqu'au 13/10. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 14h-19h

Richard Melka - Ballade américaine

Vingt photographies prises entre avril 2010 et mars 2012 en Argentine, Brésil, Bolivie, Mexique et Guatemala
Jusqu'au 18/10. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Une histoire, 4 images

Par le Club Photo des Hôpitaux
Du 9 au 18/10. HangArt, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-18h

Didier Philispart - Scènes de danse

Jusqu'au 19/10. Klap Maison pour la danse, 5 avenue Rostand, 3^e. Rens. 04 96 11 11 20

Aurélien David - Vanishing pictures

Jusqu'au 20/10. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 15h-19h

Aurelio Amendola, Maria Brunori et Luciana Majoni - David : un cittadino di Firenze e di... Marsiglia

34 photos de la célèbre statue de Michel-Ange
Jusqu'au 25/10. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Painoil, 5^e. Lun-jeu 10h-12h30 & 14h30-17h + ven 10h-12h

Marc Chostakoff - Paysages recomposés

Invitée : Jeannie Abert (ENSP, Arles)
Jusqu'au 27/10. Galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jauffret, 8^e. Mar-sam 11h-19h

📌 Euroméditerranée 2002-2009

Commande photo du Fonds Communal d'Art Contemporain. Œuvres de Bernard Plossu, Denis Darzacq, Antoine d'Agata, Claire Chevrier, Emmanuel Pinard, Cyrille Weiner, Remi Guérin, Francesco Jodice, Edwin Zwakman, Pauline Daniel, Brigitte Bauer et Alex Majoli
Jusqu'au 3/11. Galerie Château de Servières - Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h & sur RDV au 04 91 85 13 78

Sophie Ristelhueber - Beyrouth (1982-2012) et Sans titre (2011)

Jusqu'au 3/11. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven, 10h-18h + sam 15h-19h

Michèle Métail - Le cours du Danube - Gigantexte n°12

Jusqu'au 24/11. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Denis Dailleux - Egypte, claire et obscure

Visites commentées tous les samedis à 15h du 6/10 au 15/12 (sf les 3 & 10/11), sur inscription
Jusqu'au 22/12. Bibliothèque départementale Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h. Rens. 04 13 31 82 00

Vincent Bonnet - Bonne Journée

Photos de l'artiste et des stagiaires du Centre proposées par Voyons Voir
Jusqu'au 27/12. Centre Richebois, 80 impasse Richebois, 16^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-16h. Rens. 04 91 09 48 00 / www.voyonsvoir.org

BOUCHES DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

Don Jacques Ciccolini - Le Pont de Pertuis, un chantier de peinture

Peintures. Vernissage jeu 4 à 18h
Du 4/10 au 3/11. Galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-P^{va}. Mar-sam 14h30-18h30

Martine D'Olive et Nicole Agoutin

Peintures. Vernissage ven 5 à 18h30
Du 5 au 18/10. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Le Rima, Allauch. Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h + sur RDV au 0610 767 260

André Léocat

Peintures et sculptures. Vernissages ven 5 à 17h chez Analogues et dim 7 à 11h30 à l'Atelier Archipel
Du 6/10 au 9/11. Analogues, 67 rue du Quatre-Septembre, Arles. Horaires de bureau et sur RDV au 09 54 88 83 67
Du 7/10 au 11/11. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h + sur RDV au 06 21 29 11 92

Paul Destieu

Arts multimédias. Vernissage mar 9 à 18h
Du 10 au 26/10. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P^{va}. Mar-sam 14h-19h (ven > 16h)

L'encre dans la peau

Située au cœur du Panier, la galerie 3113 accueille l'exposition *Possession*, une collaboration artistique entre l'Atelier Você et le photographe Robert Bilbil sur le principe du rite.

Née dans les murs de l'appartement 104 de la Cité Radieuse à Marseille, cette collaboration est apparue comme une évidence pour les deux parties. Les sensibilités, les deux regards s'accordaient, convergeant sur le principe du rite comme processus initiant un changement d'état, une métamorphose du lieu et du corps.

L'une de ces chambres, alors totalement investie par Você et l'installation *All Cover acte 1*, fut le témoin de ce rite. Un véritable autel aux murs changeants comme décor de cette cérémonie, où les peintures s'invitent sur le corps, s'y répandent et l'envahissent. Une empreinte primitive et sauvage qui marque la chair jusqu'à la posséder.

Sous le regard à la fois trash et sensible de

Robert Bilbil, les photographies révèlent l'histoire de ce dialogue crescendo entre la peau et l'encre, l'espace et l'objectif.

L'exposition *Possession* s'articule autour des photographies de Robert Bilbil et s'intègre à un projet plus vaste, *Rite*, la prochaine « artwork series » de Você.

Pour l'occasion, la galerie 3113, alcôve au cœur du plus vieux quartier de Marseille, dévoile sa nouvelle apparence, une mue aux couleurs de l'évènement initié par le duo Você comme pour nous rappeler l'omniprésence de l'éphémère, l'étendue de la possession. Le binôme présente également son installation in situ *All* sur l'un des murs du Panier.

CORALIE BERNARD

Você x Bilbil - *Possession* : jusqu'au 13/11 à la Galerie Le 3113 (31 rue du Panier, 2°).

Rens. 04 96 17 55 15 / 06 62 32 56 76



Recommandé par Ventilo

Rachel Poignant

Sculptures. Vernissage mar 9 à 18h30

Du 10/10 au 24/11. Médiathèque intercommunale de Miramas, Avenue de la République. Mer, ven & sam 9h30-12h & 13h-18h30

Tomek Jarolim - Dans le noir

Expo sur l'énergie lointaine des étoiles, dans le cadre de la Fête de la Science. Vernissage mer 10 à 18h30 en présence de l'artiste

Du 8 au 14/10. Galerie de l'École Supérieure d'Art, rue Emile Tavan, Aix-en-P^{cs}. Lun-ven, 15h-19h + sam-dim 10h-18h

Résonances Régionales d'Art Contemporain PACA / Musée Ziem

Œuvres du FRAC PACA d'artistes déjà présents dans les collections du Musée Ziem. A l'occasion des 30 ans des Fonds régionaux d'art contemporain et de la prochaine ouverture du nouveau FRAC PACA. Vernissage mer 10 à 18h

Du 10/10 au 6/01/2013. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim, 10h-12h et 14h30-18h30

Magies et énigmes

Photos et dessins de Sylvain Couzinet-Jacques, Florence Grandidier, Kim, Matthias Olmeta, TTY et Wenjing Weng. Dans le cadre de la manifestation Octobre Numérique. Vernissage jeu 11 à 19h

Du 11/10 au 1/12. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mer-sam 13h30-19h30

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Sabine Réthoré - Des cartes

Vernissage jeu 11 à 18h
Jusqu'au 26/10. IAE, Clos Guiot, Chemin de la Quille, Puyricard. Lun-ven 9h-19h + sam 9h-17h

Chypre et l'Union Européenne

Panneaux pédagogiques, documentaires, diaporamas... Finissage ven 12 à 18h30, suivi à 20h d'une conférence-débat sur le thème « Chypre, histoire et perspectives européennes » avec Alkis Voskarides (Consul Honoraire de Chypre à Marseille)

Du 8 au 12/10. Cercle des Arts. Rue des fileuses de soie, Salon-de-P^{cs}. 10h-12h & 14h-18h

Plossu - La Montagne blanche

Photos de la Sainte-Victoire. Vernissage ven 12 à 18h. Visites guidées les samedis à 15h (+ 4 €)

Du 13/10 au 16/12. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{cs}. Mar-dim, 12h-18h. 2/4 € (gratuit pour les - 18 ans)

Plossu - Montag(n)es

Grands montages tirés des longues marches du photographe dans l'Ouest américain, au Nouveau-Mexique et en Europe. Vernissage ven 12 à 12h

Du 12/10 au 15/12. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-P^{cs}. Jeu-sam, 15h-19h & sur RDV au 06 29 46 33 98.

Darius Milhaud : une vie heureuse

Tableaux, photos et maquettes de décors et costumes qui ont participé au succès de l'œuvre du grand compositeur, à l'occasion du 120^e anniversaire de sa naissance. Vernissage sam 13 à 18h

Jusqu'au 21/10. Office de Tourisme d'Aix-en-P^{cs}, 300 avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam 9h-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

Nouveaux Regards : Maxime Parodi

Œuvres de ce jeune diplômé de l'École supérieure d'Art d'Aix, dans le cadre de l'opération initiée par l'Office de Tourisme de la ville. Vernissage lun 15 à 18h

Du 15 au 25/10. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{cs}. Tj, 10h-12h & 14h-17h

ÉVÈNEMENTS

Phot'Aix 2012

La nouvelle édition du festival photo d'Aix se concentre plus particulièrement sur les *Regards Croisés* entre Cuba et la Provence (œuvres de Jorge Otero, Alice Lemarin, Adonis Flores, Jean-Bastien Lagrange, Adrian Milanés, Nathalie Hubert, René Penas, Virginie Plauchut, Aimée Garcia et Andréa Grasiozi), mais propose aussi une grosse vingtaine d'expos en « Off » dans une vingtaine de lieux aixois. Vernissage des *Regards Croisés* jeu 4 à 18h30 et rencontre-débat ven 5 à 18h30 au Musée des tapisseries + visite commentée des parcours ven 5 à 11h à la Galerie de la Fontaine Obscure

Du 3/10 au 18/11. Musée des Tapisseries (Place des Martyrs de la Résistance. Tj (sf mar), 10h-12h30 et 13h30-18h. 3,10 €), Galerie Fontaine Obscure (Impasse Grassi. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h) et Off dans divers lieux d'Aix-en-Provence. Rens. 04 42 27 82 41 / www.

fontaine-obscur.com

Ateliers portes ouvertes, la route des arts

1^{re} édition : 22 artistes de la ville ouvrent la porte de leurs ateliers

Sam 6 & dim 7/10. Bouc-Bel-Air. 14h-18h. Rens. www.portesouvertesbba.com

EXPOS

Vincent Guis - Paradis perdu

Installation dans le cadre de Ze Festival (festival régional du film LGBT)

Jusqu'au 5/10. La Distillerie, 22 rue Louis Blanc, Aubagne. Tj, 15h-19h

Christiane Delval

Peintures
Jusqu'au 6/10. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30-19h30 (sam > 17h30)

Raconte-moi l'école

Panneaux, objets et ouvrages scolaires
Jusqu'au 10/10. Pôle culturel Jean-Claude Izso, Châteauneuf-les-Martigues. Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h)

Nouveaux regards : Julie Balsaux

Œuvres de cette jeune diplômée de l'École supérieure d'Art d'Aix, dans le cadre de l'opération initiée par l'Office de Tourisme de la ville

Jusqu'au 11/10. Atelier de Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{cs}. Tj, 10h-12h & 14h-17h

Albert Lemant - Girafes & Co

Illustrations
Jusqu'au 12/10. Médiathèque de Meyreuil, 12 avenue Jean Petit. Rens. 04 42 58 10 47

Performance et mouvement

Vidéos d'artistes lettons
Jusqu'au 12/10. ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur, 6 place Barthélémy Niollon, Aix-en-P^{cs}. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-18h

L'Art et l'Eau

Peintures, photos, sculptures et installations de 50 artistes sur le thème de l'eau. Expo proposée par l'Esdac

Jusqu'au 13/10. Thermes Sextius, 55 avenue des Thermes, Aix-en-P^{cs}. Lun-ven 8h30-19h30 + sam 8h30-18h30 + dim 9h30-14h30

Picasso céramiste et la Méditerranée

Plus d'une centaine de céramiques, dont certaines jamais montrées au public, de l'artiste catalan

Jusqu'au 13/10. Chapelle des Pénitents Noirs, Les Aires Saint-Michel, Aubagne. Mar-dim, 10h-12h & 15h-19h

Henri Dobler (1863-1941) - La Maison de rêve

Hommage à l'artiste, décorateur, collectionneur et donateur du Pavillon. Visites commentées tous les vendredis à 10h30 & 14h30

Jusqu'au 14/10. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Molle / 32 rue Célony, Aix-en-P^{cs}. Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 3/4,70 €

Roger Dumax-Baudron

Peintures, huiles et aquarelles
Jusqu'au 15/10. Musée Grévin de la Provence, Place des Centuries, Salon-de-P^{cs}. Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 3/4,70 €

Les Ailes du Serpent

Exposition ludique, tactile et sensorielle présentant les caractéristiques du bestiaire fantastique des chapiteaux de l'art roman, proposée par l'association Artesens en collaboration avec la CPA

Du 4 au 17/10. Château du centre ancien, Bouc-Bel-Air. Mer, sam et dim 14h-18h

Jocelyne Allouche - Œuvres choisies 1997-2012

Grands formats d'impression numérique (photo). Expo proposée par la Galerie Itinérante de l'IUP d'Administration des Institutions Culturelles (IUPAIC). Commissariat : Françoise Paviot

Jusqu'au 18/10. Espace Van Gogh, place Felix Rey, Arles. Lun-ven 11h-18h + sam-dim 11h-13h & 14h-18h

Laurence Courdier - StitchLife

Techniques mixtes (matériaux, végétaux, cadres boîtes, herbiers artistiques...)

Jusqu'au 19/10. La Mareschale, 27 avenue de Tübingen, Aix-en-P^{cs}. Lun-ven 13h30-17h + sur RDV avec l'artiste : doisneau@sonic.net

Drawing Possibilities

Dessins et vidéos d'animations de Riccardo Arena, Bhakti Baxter, Mourad Messoubeur et Reeve Schumacher

Jusqu'au 20/10. L'Hoste Art Contemporain, 7 rue de l'Hoste, Arles. Mer-sam, 13h30-19h + sur RDV au 06 49 19 07 85

Henry Ferrier - Itinéraire d'un peintre amoureux

Du 11 au 21/10. Salle de l'Argalier, place du 8 mai 1945, Martigues. Mar-sam 14h-18h

La Pierre révélée

Travail des élèves du Lycée Raynouard. Dans le cadre du festival Parcours Croisés

Du 12 au 25/10. Médiathèque de Brignoles, Square Charles de Gaulle (83). Mar-sam 9h-12h + mar, mer & ven 16h-18h30

Antoine Schaub et Henri Dor - L'Art au centre du chaos

Sculptures et peintures
Jusqu'au 26/10. Jardin des Arts, 52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons. Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Recommandé par Ventilo

Anny Ponsat

Peintures
Du 8 au 27/10. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h-12h & 13h30-19h30 (sam >17h30).

Rien comme quelque chose se produit quelque part

Expo proposée par Voyons Voir. Sculptures, installations, peintures, vidéos de Clément Bagot, Denis Brun, Jérémie Delhomme, Iveta Duskova, Guillaume Gattier, Pierre Labat, Sandra Lorenzi et Emilie Perotto. Voir Ventilo # 302
Jusqu'au 31/10. Domaine de Saint Ser (Route Cézanne - RD17, Puylobier), Château Grand Boisé (1536 Chemin de Grisole, Trets), Jardin des Cinq Sens et des Formes Premières (220 Chemin de Repentance à la forêt, Saint Marc Jaumegarde). Rens. www.voyonsvoir.org

Se souvenir de la mer
Œuvres de Francis Alys, Paul Amar, Olivier Babin, Judith Bartolani, Véronique Boudier, Sophie Braganti, Marcel Broodthaers, Claude Caillol, Yves Chaudouët, Boris Chouvenon, Lucien Clergue, François-Xavier Courrèges, Gérard Deschamps, Marcel Dinahet, Antoine Dorotte, Philippe Drogout, Céline Duval, Véronique Ellena, Peter Fischli, Olivier Grossetête, Laurie Karp, Sigalit Landau, Masbedo, Ollivier Millagou, Anne Pesce, Alexandre Ponomarev, Sarkis, David Weiss, Bill Woodrow et Yang Yi
Jusqu'au 31/10. Domaine départemental du Château d'Avignon, Route départementale 570, Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Tj (sf mar), 9h45-17h30, 2/4 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Anthony Duchêne & Nicolas Darrot - L'Etat major hirsute / Emergences

Installations
Jusqu'au 31/11. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h (sf mar) & 14h-18h

Lorenzo Prieto - Modèles vivants

Peintures
Du 27/09 au 9/11. Librairie Actes Sud, Place Nina Berberova, Arles. Lun 14h-19h30 + mar-sam 9h30-19h30

Voyage au pays des arbres

Arbres fabriqués avec du matériel de récupération
Du 16/10 au 9/11. Bibliothèques George Sand et Georges Brassens (Vitrolles), Mer & sam 10h-18h + mar & ven 13h-18h

Art dans la ville

Sculptures disséminées dans les rues. Œuvres de Nicole Brousse, Dominique Bonillo, Alain Calvet, Patrick De Puysegur, Jean Laugier, Philippe Lefebvre, Eliane Mery, Jan Peeman, Christian Plautin, Gilles Thiercellin, Pascal Valence, Jean-Marc Voillot
Jusqu'au 11/11. Dans les rues de Salon-de-Provence. Rens. 04 90 56 98 60

Le Musée Nostradamus : 20 !

Une vie, une collection...
Tableaux, photos, documents anciens, objets...
Jusqu'au 16/11. La Maison de Nostradamus, Salon-de-Provence. Tj, 9h-12h (sf dam dim) & 14h-18h

Julie Bessard - Oiseaux

Sculptures en paille agrafée inspirées par le texte éponyme de Saint-John Perse
Jusqu'au 24/11. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P. Mar-sam, 14h-18h

Alphons Alt - Heimatvoll

Allotypes (photos gravées au pinceau). NB : entretien avec l'artiste jeu 11/10 à 18h30.
Jusqu'au 7/12. Centre franco-allemand de Provence, Maison de Tübingen, 19 rue du Cancel, Aix-en-P. Lun-ven, 10h-12h & 14h30-17h30

RETOUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Journal de bord «Vitrolles Echangeur»

Installation des artistes invités du programme de la municipalité pour MP 2013
Jusqu'au 15/12. Maison de maître de Fontblanche, Domaine de Fontblanche, Vitrolles. Sur RDV au 04 42 02 46 50

A la découverte du musée Estrine, de Gleizes à Baselitz

Œuvres de Pierre Alechinsky, Joseph Alessandri, Georg Baselitz, Françoise Bizette, Vincent Bioulès, Christine Boumeester, Denise Bourdhoux, Bernard Buffet, Marc Chagall, Jacques Colas-guerin, Jean-Jacques Ceccarelli, Pierre Daboval, Fred Deux, Sonia Delaunay, Jacques Doucet, Lucio Fanti, Thomas Fougeirol, Christian Gardair, Pierre Pinoncelli, Roger Edgar Gillet, Albert Gleizes, Alain Gsojst, George Jeanclos, Lucien Lautrec, Eugène Leroy, Henri Manguin, André Marchand, Marino Marini, Henri Matisse, André Masson, Maurice Mazo, Annabelle Million, Joan Miró, Edouard Pignon, Serge Poliakoff, Louis Petters, Marie Prassinis, Paul Rebeyrolle, Pierre Soulaiges, Pierre Tal Coat, Leon Zack, Ossip Zadkine
Jusqu'au 16/12. Galerie d'Art du Conseil Général, Hôtel Castillon - 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Le Jeu dans les règles de l'art
Illustrations liées aux jeux
Jusqu'au 22/12. Cargo de Nuit, 7 Avenue Sadi Carnot, Arles. Rens. 04 90 49 55 99

La Provence d'André

Marchand dans les collections du Musée Estrine
Peintures et dessins
Jusqu'au 23/12. Chapelle du Méjan, Place Nina-Berberova, Arles. Mer-dim 13h30-17h30

Musée Réattu, Acte V :

Scène 2 - Les Picasso

d'Arles / Scène 3 - Invitation à Christian Lacroix

Scène 2 : trois peintures majeures du maître, quelques gravures et l'extraordinaire suite de 57 dessins offerts par l'artiste au musée en 1971. Scène 3 : les plus belles créations pour le théâtre, le ballet ou la corrida du couturier arlésien. + Œuvres de Jacques Réattu, Thérèse Le Prat, Javier Perez, Bruno Cattani, Katerina Jebb, Anja Erdmann, Lucien Clergue, Robert Doisneau, Willy Ronis, Pierre Alechinsky, Kurt Asker, Max Charvolen, Bernard Dejonghe...
Jusqu'au 30/12. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30. 5/7 €

Les Canaux de Provence.

L'eau des villes et l'eau des champs

Jusqu'au 5/01/2013. Centre aixois des Archives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-P. Lun-sam 10h-18h (mar : 14h-18h)

Gauguin, Van Gogh, les peintres de la couleur

Installation-spectacle audiovisuelle (35') sur la relation entre les deux peintres, créée par Gianfranco Iannuzzi avec Renato Gatto et Massimiliano Siccardi
Jusqu'au 6/01/2013. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h. 6,50/8,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides). Rens. 04 90 54 55 56 / www.carrieres-lumieres.com

Transport Transports

Documents, archives et photos sur les transports dans le territoire Ouest Provence. NB : visites commentées (gratuites) chaque premier samedi du mois à 10h et chaque premier jeudi des vacances

scolaires (sur inscription au 04 42 11 27 72)

Jusqu'au 31/01/2013. Musée archéologique d'Istres, 4 place José Cota. Lun-sam 9h-12h & 14h-18h

1940/1942 : Vichy en

Provence

Expo itinérante du Semi des Archives
Jusqu'au 27/06/2014. Mémorial du Camp des Milles, 40 Chemin de la Badesse, Aix-en-P. Rens. www.archive13.fr

PHOTOS

Gérard Monnier

Expo proposée par l'ADAPP Ouest Provence

Jusqu'au 4/10. Centre culturel Marcel Pagnol, avenue René Cassin, Fos-sur-Mer. Lun-ven 9h-12h + lun 13h30-19h + mar-sam 13h30-21h + dim 13h30-19h

Vincent Breton

Bruissements visuels

Expo présentée par le Conseil Régional des Notaires à Aix-en-Provence

Jusqu'au 6/10. Salons de l'Hôtel Durand-Mille, 8 Boulevard du Roi René, Aix-en-P. Lun-ven 14h-18h + sam 10h-18h

Christian Milovanoff

Attraction

Rencontre entre l'artiste et Pierre-Lin Renié sam 13/10 à 15h

Jusqu'au 14/10. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30. 5/7 €

Nus photographiques d'hier et d'aujourd'hui

Photos de Willy Ronis, Lucien Clergue, Nubuyochi Araki, Pierre-Jean Amar, Russel Gay... Dans le cadre du Festival PHOT'AIX 2012 organisé par la Fontaine Obscure à Aix

Du 3 au 27/10. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P. Mer-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 42 21 46 84

RÉGION PACA

PIQUE-ASSIETTES

Andréa Kertes

Art mural. Vernissage ven 5 à 18h30
Du 5 au 26/10. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-ven, 15h-18h + ven 10h-12h30

Lauréats 2012 du prix HSBC pour la Photographie :

Leonora Hamill & Eric Pillot

Photos, donc. Vernissage ven 5 à 18h
Du 5 au 27/10. Maison de la Photographie, Place du Globe, Toulon (83). Mar-sam, 12h-18h

Ilya Green

Illustrations. Vernissage et dédicace ven 12 dès 16h30
Du 6/10 au 23/11. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalgue, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h (sf jeu : 9h30-16h) + dim 10h-12h30

Betti Hansson & Sophie Lavaux - La Nature inspire, l'artiste exprime

Peintures, graphisme, photos et sculptures. Vernissage ven 12 à 18h30
Du 12/10 au 11/11. Galerie 22, 267 Route de Gordes, Coustellet, Cabrières d'Avignon (84). Mer-dim 14h30-18h30 + ven-dim 10h-13h

Misia, reine de Paris

Expo consacrée à cette personnalité avant-gardiste et sulfureuse, égérie de nombreux artistes (peintures, photos...), réalisée en co-production avec le Musée d'Orsay. Vernissage ven 12 à 19h
Du 13/10 au 6/01/2013. Musée Bonnard, 16 boulevard Sadi Carnot, Le Cannet (06). Mar-dim 10h-18h (jeu > 21h)

Emmanuel Régent - Sortir de son lit en parlant d'une rivière (dernière définition)

Peintures poncées, dessins, installations... Vernissage ven 12 à 19h
Du 13/10 au 27/01/2013. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Vanités !

Peintures et dessins de Solange Triger, Crom, Nalan et HaroldMak + sculptures de Frédérique Montagnac. Vernissage ven 12 à 18h30
Du 5/10 au 24/11. Le Bazar du Léopard, 19 rue des Lanciers, Brignoles (83). Mar, jeu & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

EVÉNEMENTS

EXPOS

Julien Allègre et Frédéric Gagné - Humanité et urbanité

Sculptures et techniques mixtes
Jusqu'au 7/10. Galerie 22, 267 Route de Gordes, Coustellet, Cabrières d'Avignon (84). Mer-dim 14h30-18h30 + ven-dim 10h-13h

Des tigres et des peintres...

... ou fragment de l'histoire d'une collection. Œuvres de Musa, Freddy Tsimba, Aimé MPane, Chéri Chérin, Cyrien Tokoudagba, Franck Lundangi, Joe Ouakam, Dominique Zinke, Tamsir Dia, Mouhamadou Dia et Abdoulaye Konaté
Jusqu'au 7/10. Fondation Jean-Paul Blanchère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-dim, 14h-18h30

Nils-Udo - Nature (élément)

Peintures, photos, encres de Chine.
Jusqu'au 7/10. Centre d'Art Campredon, 20 rue du Docteur Tallet, L'Isle-sur-la-Sorgue (84). Mar-dim 10h-13h & 14h30-18h30

Pan ! Diplômés 2012 de la Villa Arson

Une vingtaine de jeunes artistes tout juste diplômés de l'école nationale supérieure d'art de la Villa Arson présentent leur travaux au regard critique du public
Jusqu'au 7/10. Villa Arson, 20 av. Stephen Liégeois, Nice (06). Tj (sf mar), 15h-18h

Le Thé à l'époque d'Edo

Céramiques japonaises et coréennes du Musée Cernuschi
Jusqu'au 14/10. Musée des Arts asiatiques de Toulon, 169 littoral Frédéric Mistral. Mar-dim 12h-18h

Sylvie Pic - The Myth of Interiority

Dessins
Jusqu'au 27/10. Galerie Sintitulo, 10 rue Commandeur, Mougins (06). Mer-sam 11h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 92 92 13 25 / 06 17 32 76 71

A la vie délibérée ! Une histoire de la performance sur la Côte d'Azur de 1951 à 2011 / Ben signe Nice

Photos, vidéos, documents, récits écrits ou oraux pour la plupart inédit / Installation du célèbre Niçois à l'occasion du cinquantième anniversaire de la naissance de Fluxus. Interventions et performances d'artistes invités par Ben tous les mercredis à 18h
Jusqu'au 28/10. Villa Arson, 20 av. Stephen Liégeois, Nice (06). Tj (sf mar), 14h-18h

Le Clavier vivant

Instruments anciens à clavier (XVII^e - XX^e siècle)
Jusqu'au 29/10. Palais Lascais, 15 rue Droite, Nice. Tj (sf mar) 10h-18h

Bernar Venet - Sculptures / Léopold Sedar Senghor, le poète le plus illustré du XX^e siècle / Jacques Salles - Structures

6 sculptures monumentales / Œuvres (illustrations) de Chagall, Hajdu, Hartung, Masson, Manessier, Soulaiges, Vieira Da Silva et Zao Wou-Ki / Installation-promenade
Jusqu'au 30/10. La Bastide Rose (Parc de sculptures, Musée Pierre Salinger et sur l'île le long de la Sorgue), 99 chemin des Croupières, Le Thor (84). Tj (sf mar) 14h30-18h30. 3/5 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Collages

Œuvres de Arthur Aeschbacher, Jean Arp, Denise A. Aubertin, Erwin Blumenfeld, Barbara Breitenfellner, Marcelle Cahn, Etienne Chambaud, Eduardo Chillida, Peter Downsbrough, Tatiana Echeverri Fernandez, Erró, Lionel Estève, Piotr Galadzhiev, Mathew Hale, Raoul Hausmann, John Heartfield, Adolf Hoffmeister, Gottfried Honegger, Marine Hugonnier, Imi Knoebel, Arnaud Labelle-Rojoux, P. Nicolas Ledoux, Tatiana Louguine, Gilles Mahé, Robert Motherwell, Aurélie Nemours, Anna Ostoya, Julien Pacaud, Jacques Prévert, Karine Rougier, Martha Rosler, Michel Seuphor, John Stezaker, Léon Tutundjian, Nico Vascellari, Karl Waldmann & Jacob Whibley
Jusqu'au 4/11. Espace de l'Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux (06). Mer-dim, 12h-18h

Les Chefs-d'œuvre de la donation Yvon Lambert

Œuvres de Carlos Amoraes, Miquel Barceló, Jean-Michel Basquiat, Christian Boltanski, Daniel Buren, André Cadere, Vincent Ganivet, Nan Goldin, Douglas Gordon, Jenny Holzer, Roni Horn, Zilvinas Kempinas, Anselm Kiefer, Barbara Kruger, Bertrand Lavier, Claude Lévêque, Allan Mac Collum, Robert Mangold, Brice Marden, Vik Muniz, Diogo Pimentao, Robert Ryman, Richard Serra, Andres Serrano, Nièle Toroni, Salla Tykka, Cy Twombly et Lawrence Weiner
Jusqu'au 11/11. Collection Lambert, 5 rue Violette, Avignon (84). Mar-dim, 11h-18h. 2/7 €

Van Lith, l'art et la matière

Peintures, sculptures et céramiques
Jusqu'au 11/11. Espace Miramar, Angle bd la Croisette et rue Pasteur, Cannes (06). Mar-dim, 14h-18h

Angelica Julner & Tristan Favre

Installation évolutive (assemblage d'objets en faïence et en porcelaine)
Jusqu'au 15/11. Rue Kleber Guendon, Ménébes (84). Rens. 04 90 72 41 28

Sama - Les Regards croisés

Peintures, collages
Jusqu'au 16/11. Pôle culturel des Comtes de Provence, Place des Comtes de Provence, Brignoles (83). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h-17h + sam 14h30-17h30

Oser l'architecture :

Expérimentations modernes et contemporaines dans le Var
Jusqu'au 16/11. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 10h-18h

La Tentation du Verre

Un choix d'œuvres de la collection du CIRVA
Jusqu'au 18/11. Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, 2 place du Frêne, Vençe (06). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-18h

Yves Klein, James Lee Byars et Anish Kapoor

Installations colorées par ces trois figures emblématiques et énigmatiques de l'art contemporain, à l'occasion des 50 ans de la disparition du premier
Jusqu'au 16/12. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Par monts et par vaux : Biodiversité des Alpes-Maritimes

Promenade naturaliste à travers le moyen-pays et le littoral
Jusqu'au 31/12. MAMAC, Promenade naturelle de Nice, 60 boulevard Rizzo. Mar-dim 10h-18h

PHOTOS

Stéphane Couturier

Photos
Jusqu'au 7/10. Théâtre de la Photographie et de l'Image Charles Nègre, 27 bd Dubouchage, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Hannaka - Mouvements immobiles

Jusqu'au 13/10. Galerie Depardieu hors les murs, 18 avenue des Fleurs, Nice. Rens. 04 93 96 40 96

Anne Karthaus - Tous les chemins... et d'autres avancées

Jusqu'au 4/11. Centre d'Art Sébastien, 12 Bd Jean Jaurès, Saint-Cyr-sur-Mer (83). Tj (sf mar) 9h-12h & 14h-18h. 1 € (gratuit pour les enfants)

Olivier Remaldo - Vive (la) République ! Portrait d'un quartier cannois

Jusqu'au 15/11. Place Commandant Maria et Boulevard de la République, Cannes. Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com

Marc Riboud - Algérie

Dans le cadre du Théma « La Guerre d'Algérie, 50 ans après »
Jusqu'au 30/11. Théâtre Liberté, Place de la Liberté, Toulon. Mar-sam 11h-19h (soirs de spectacles jusqu'à 20h30)

M2F CREATIONS PRESENTE :

DU 19 AU 28 OCTOBRE 2012

EXPOSITION - PERFORMANCES - CONFÉRENCES

GAMERZ FESTIVAL
8^{ème} édition

AIX-EN-PROVENCE
www.festival-gamerz.com
ENTRÉE LIBRE



Pinocchio de Luigi Comencini

L'enfance vue

Le Château de la Buzine propose dans un cadre exceptionnel son nouveau programme, s'associant en ce mois d'octobre à l'Institut Culturel Italien pour un cycle consacré à l'enfance dans le cinéma italien.

Peu de cinématographies ont laissé autant de place à l'enfance que le cinéma italien. A fortiori depuis l'après-guerre, la création transalpine s'est fréquemment penchée sur les désordres d'une société en reconstruction. D'où la place privilégiée laissée au regard de celles et ceux qui allaient devenir l'avenir de cette société. Au sein des œuvres qui couvrent le courant néo-réaliste, l'enfant reste un personnage de premier plan, associé ou non au tragique, à l'instar du *Voleur de bicyclettes*, *Sciuscia* ou *Vivre en paix*. La figure enfantine a bien souvent pris le rôle de témoin dans le cinéma italien, même dans les cas où elle n'est pas le personnage principal. Dans le très bel espace des Camoins, la Buzine s'associe donc à l'Institut Culturel Italien pour nous proposer un (trop ?) court panorama de l'enfance dans le cinéma transalpin. Et rendre hommage à un réalisateur bien souvent relégué, à tort, au second plan : Luigi Comencini. Œuvre du cinéaste

originaire de Lombardie témoigne de son intérêt pour le monde de l'enfance, qu'il explora dès son premier documentaire, en 1946, *Bambini in Citta*. Le réalisateur de *L'Incompris* a particulièrement disséqué les rapports, souvent tragiques, entre enfants et adultes, jusqu'à son dernier film, *Marcellino*. L'équipe de la Buzine s'est ainsi penchée sur deux des ses œuvres incontournables : son adaptation, fort poétique et plutôt réussie, de *Pinocchio*, ainsi que *Un enfant de Calabre*, opus de 1987, l'un des derniers films de l'immense acteur Gian Maria Volontè. Parallèlement à cette programmation, un ciné-brunch sera proposé à l'occasion de la projection du dernier film d'Emanuele Crialesi, auteur de l'excellent *Respiro : Terraferma*.

EMMANUEL VIGNE

L'Enfance dans le cinéma italien : du 14 au 18/10 au Château de la Buzine (56 Traverse de la Buzine, 11°). Rens. www.chateaudelabuzine.com

UN HOMME D'INFLUENCE

L'Institut de l'Image propose une rétrospective de John Cassavetes, avec la projection de cinq films essentiels : *Shadows*, *Faces*, *Opening night*, *Une femme sous influence* et *Meurtre d'un bookmaker chinois*.



Faces

Fidèle à sa ligne éditoriale, celle d'être l'une des rares salles de la région à proposer cycles et rétrospectives de qualité, l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence jette pour cette rentrée 2012 son dévolu sur le cinéaste dont Lucas Belvaux dira « qu'il fut la liberté faite homme. » Même si le génie de John Cassavetes dépasse largement cette maxime, par sa capacité à réinventer le langage cinématographique, les cinq films proposés ici, réédités en copie numérique, témoignent de la fulgurante échappée qui traversa l'œuvre de ce cinéaste hors normes. Un bémol cependant : l'absence de *Husbands*, récemment sorti chez Wild Side en DVD, qui demeure peut-être la pierre d'angle d'une cinématographie sublime de bout en bout. « Tout ce qui m'intéresse, c'est l'amour », rappellera Cassavetes. Dans l'excellent documentaire d'André S. Labarthe et Hubert Knapp, tourné en deux temps lors de la réalisation de *Faces*, le spectateur est saisi par l'humanisme qui porte cette œuvre chaotique et désespérément libre. L'empreinte cassavetienne est déjà fortement imprimée dans ces plans tournés dans l'urgence, faisant fi des diktats économiques imposés par Hollywood. Le réalisateur sait déjà

quel va être son parcours, et le prix de la liberté qu'il s'est choisi. Mais il prouve, comme d'autres avant lui, que le cinéma n'est pas qu'affaire d'industrie. Il y est aussi question d'amitiés, de fidélité, de passion, de déchirements, d'amour, de vie. L'évolution du matériel, la possibilité de réaliser à moindres coûts, la solidarité d'une troupe soudée (Gena Rowlands, Ben Gazzara, Peter Falk, Seymour Cassel) auront raison de ceux qui affirment, outre-Atlantique, qu'en dehors d'Hollywood, point de salut. Au mieux, l'industrie cinématographique, et plus généralement la télévision, permettront au Cassavetes acteur (*Johnny Staccato*, *Columbo*, *Les Douze Salopards*, *Furie*...) de participer à financer les desseins du cinéaste. Les cinq films proposés par l'Institut de l'Image comptent ainsi parmi les plus connus du réalisateur, mais permettent, en copie de neuve, de mesurer le génie d'un homme qui n'en finit pas, aujourd'hui encore, d'influencer toute la création cinématographique.

EMMANUEL VIGNE

Cycle John Cassavetes : du 10 au 23/10 à la Cité du Livre d'Aix-en-Provence (8/10 rue des Allumettes). Rens. 04 42 81 82 / www.institut-image.org

How I Met Your Browser

Depuis l'époque où la famille Ewing nous vantait son univers impitoyable, le mode de fabrication et de diffusion des séries a beaucoup évolué. La démocratisation d'Internet a permis l'apparition d'une nouvelle forme de fiction à épisodes : la web-série, à laquelle Marseille rend hommage depuis l'an passé via un festival international.

Naviguant entre le commercial, le culturel et l'expérimental, la web-série, qui connaît depuis quelques années un essor exponentiel, a désormais son festival international à Marseille : le Marseille Web Fest, qui prépare sa deuxième édition cette année. « *La première a été un franc succès*, explique Jean-Michel Albert, président du festival. *Une douzaine de nationalités représentées et plus de 700 visiteurs ont participé à l'évènement.* » En partenariat avec le L.A. Web Fest, inventeur du concept, Marseille Web Fest est le premier du genre en Europe. « *J'ai choisi Marseille d'abord parce que je suis d'ici, et puis j'ai le sentiment que cette ville est interactive* », révèle Jean-Michel Albert. Entièrement gratuit, le festival propose 22 web-séries en projection et une dizaine de conférences. « *Les conférences permettent d'être interactif justement. Elles aident d'une part à faire le point sur le marché et la monétisation des nouveaux contenus, et d'autre part à échanger entre auteurs venant aussi bien de France que de Chine ou du Brésil.* » La chanteuse Koxie, révélée par Internet en

2007 avec le titre *Garçon*, sera la marraine de l'évènement avec sa série *Buzz-moi* tandis que les producteurs de *Kaira Shopping* viendront raconter leur aventure, du web au grand écran. A l'image des nombreux producteurs qui se pressent au Pôle Média de la Belle de Mai pour découvrir ces nouveaux formats de fiction, Jean-Michel Albert est assez confiant sur l'avenir de la web-série. « *Elles existent depuis dix ans, mais se sont professionnalisées avec l'arrivée des plateformes de diffusion comme YouTube. Aujourd'hui, certaines sont produites par de grands studios qui n'hésitent pas à dépenser des millions. Avec un diffuseur comme Internet, on peut atteindre le milliard de spectateurs et devenir très rentable. De plus, ce mode de diffusion offre au spectateur l'avantage de pouvoir interagir sur l'histoire. A l'image de la série d'Eric Viennot, dans laquelle le spectateur peut guider le personnage central.* » L'intérêt majeur du festival réside dans la découverte des 22 séries projetées durant le week-end. La production de web-séries étant prolifique mais peu médiatisée, Marseille Web Fest, en sous-titrant quelques épisodes, nous donne accès à un nouveau genre de fiction



Guidestones de Jay Ferguson

rivalisant d'inventivité, permettant ainsi à tous les sériphiles de trouver un nouveau moyen de perdre des dizaines d'heures devant leur petit écran.

DANIEL OUANNOU

Marseille Web fest : les 12 & 13/10 au Pôle Média de la Belle de Mai (23 rue Guibal, 3°).
Rens. www.marseillewebfest.com

PROGRAMMES
du 2 au 9 octobre

Les films sont
notés de 1 à 5

SÉANCES SPÉCIALES
jusqu'au 16 octobre

AVANT-PRÉMIÈRES

Astérix et Obélix : au service de sa majesté

(France - 1h49) de Laurent Tirard avec Gérard Depardieu, Edouard Baer...
Dim 7. Bonneveine. 16h40.
Dim 7. Chambord. 14h10
Dim 7. Madeleine (3D). 11h. 6,50 €
Dim 7. Prado (3D). 16h45.
Dim 7. 3 Palmes (3D). 16h15.
Dim 7. Plan-de-Côme (3D). 11h 6,50 €
Dim 7. Cézanne (3D). 11h15
Dim 7. 3 Casino. 17h.
Dim 7. Pagnol (3D). 16h30, film direct
Dim 7. Palace (3D). 14h 17h 19h 21h30, film direct

Ted

(Etats-Unis - 1h46) de Seth MacFarlane avec Mark Wahlberg, Mila Kunis...
Ven 5. Bonneveine (VF). 19h15.
Ven 5. 3 Palmes (VF). 19h30.
Ven 5. Cézanne (VF). 20h.

Après mai

(France - 1h44) d'Olivier Assayas avec Clément Métayer, Lola Creton...
Mar 9. Mazarin. 20h30, suivi d'une rencontre avec le réalisateur

New York

(France - 1h41) de Géraldine Nakache et Hervé Mimran avec Géraldine Nakache, Manu Payet...

Ven 12. 3 Palmes. 19h30, suivi d'un débat en présence de l'équipe du film. 7,60 €

Jean de la Lune

Animation (France/Allemagne - 1h35) de Stéphane Schesch d'après Tomi Ungerer. Avant-première ciné-goûter, déguster en famille
Dim 14. Cinéma Jean Renoir (Allée Jean Renoir, Martigues). 15h. Prix NC. Rens. 04 42 44 32 21

NOUVEAUTÉS

Después de Lucia

(Mexique/France - 1h43) de Michel Franco avec Tessa la, Hernán Melendoza
Renoir (VF) 13h50 16h30 (sf mer sam dim) 21h

Do Not Disturb

(France - 1h29) de Yvan Attal avec François Cluzet, Yvan Attal
Madeleine 10h30 (dim) 13h05 15h15 17h25 19h30 21h45 (séances de jeu 19h30 et sam 15h15 en VFST pour sourds et malentendants)
Prado 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h30 19h30 21h45
Plan-de-Côme (VF) 10h50 12h55 15h 17h45 20h15 22h30 (séances de jeu 20h15 et sam 15h en VFST pour sourds et malentendants)
Cézanne 11h15 13h30 15h45 18h 20h15 22h30
Pagnol 15h50 19h50 21h50

Elle s'appelle Ruby

(Etats-Unis - 1h43) de Jonathan Dayton, Valerie Faris avec Paul Dano, Zoe Kazan
Renoir (VF) 14h10 19h 21h30

Kirikou et les hommes et les femmes

Animation (France - 1h28) de Michel Ocelot
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 15h30
Bonneveine (3D) 17h30 19h45
Madeleine (3D) 10h30 (dim) 13h10 15h20 19h40

Prado 14h15 17h05 20h

Prado (3D) 10h35 (dim) 15h40 18h30

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h35

3 Palmes (3D) 11h15 (sam dim) 14h (mer sam dim) 17h45 19h45

Plan-de-Côme 9h30 (dim) 11h30 (mer sam dim) 13h30 14h30 (mer sam dim) 16h30 (mer sam dim) 19h30

Plan-de-Côme (3D) 11h 15h30 17h30

Renoir 13h40 (mer sam dim) 17h50 (mer sam dim)

Prado (3D) 16h30 (mer sam dim)

Pagnol 13h50 17h50 (mer sam dim)

Pagnol (3D) 17h50 (sf mer sam dim)

Mortem

(France - 1h34) d'Eric Atlan avec Daria Panchenko, Diana Rudychenko...
Variétés 15h50 20h (sf sam dim) 21h45 (mer lun mar) 21h55 (sam dim), film direct

Pauline détective

(France - 1h41) de Marc Fitoussi avec Sandrine Kiberlain, Audrey Lamy
Chambord 14h10 16h25 19h10 21h25
Plan-de-Côme 9h15 (dim) 11h30 14h 16h15 18h45 21h15
Mazarin 16h (sf mar) 18h30 20h45

Reality

(Italie/France 1h55) de Matteo Garrone avec Aniello Arena, Loredana Simioli...

Prado (VO) 10h35 (dim) 14h10 16h45 19h15 21h45

Variétés (VO) 13h50 16h30 19h 21h20

Mazarin (VF) 13h40 16h20 21h10

Taken 2

(France - 1h38) de Olivier Megaton avec Liam Neeson, Famke Janssen...

Bonneveine (VF) 11h10 (mer sam dim) 13h45 16h 18h05 20h15 22h20

Madeleine (VF) 10h15 (dim) 12h55 15h15 17h30 19h50 22h

Prado (VF) 10h35 (dim) 14h15 16h15 18h15 20h15 22h15

3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 11h15 (sam dim) 13h (sam dim) 14h 15h15 16h15 17h30 19h 20h 21h30 22h15

Plan-de-Côme (VF) 9h (dim) 9h45 (dim) 11h15 12h 13h30 14h30 15h45 16h45 18h 19h15 20h15 21h30 22h30

Cézanne (VF) 11h30 14h 16h30 19h30 22h

Palace (VF) 14h 17h 19h 21h30

À L'AFFICHE

A perdre la raison

(France/Belgique/Luxembourg/Suisse - 1h51) de Joachim Lafosse avec Niels Arestrup, Tahar Rahim...
Alhambra 17h (sam) 20h (dim) 20h30 (jeu ven)

Adieu Berthe (ou l'enterrement de mémé)

(France - 1h40) de et avec Bruno Podalydès, avec Valérie Lemercier, Isabelle Candelier...
César (VF) 13h30 15h50 17h45 19h35 21h30, film direct

Âge de glace : La dérive des continents (L')

Animation (Etats-Unis - 1h34) de Steve Martino et Mike Thurmeier
Plan-de-Côme (VF) 9h30 (dim) 11h30 (mer sam dim) 14h (mer sam dim) 16h (mer sam dim)

Alyah

(France - 1h30) de Elie Wajeman avec Pio Marmai, Cédric Kahn...
Variétés (VO) 13h30 (mer) 13h45 (sf mer sam dim) 17h30 (sam dim) 21h35 (sf sam dim), film direct

Après la bataille

(France/Egypte - 2h02) de Youssry Nasrallah avec Mena Shalaby, Bassem Samra...
Variétés (VO) 17h40 (sf sam dim), film direct

Boy

(Nouvelle-Zélande - 1h28) de Taika

Waititi avec James Rolleston, Te Aho Eketone-Whitu...

Variétés (VO) 15h15 (mer), film direct

Camille redouble

(France - 2h) de et avec Noémie Lovsky, avec Yolande Moreau, Samir Guesmi...

Prado 16h50 19h10

Variétés 14h 16h45 19h15 21h40

Plan-de-Côme 11h (sf mer sam dim) 13h45 (sf mer sam dim) 16h30 (sf mer sam dim) 19h15 21h45

3 Casino 14h (mar) 14h30 (mer dim) 16h45 (sam) 18h45 (jeu ven lun) 19h (dim) 21h (sf jeu ven dim)

Mazarin 13h50 19h05 (sf mar) 21h30 (sf mar)

Pagnol 14h 21h20 (sf ven)

Ce que le jour doit à la nuit

(France - 2h39) d'Alexandre Arcady avec Nora Arnezeder, Fu'ad Ait Aattou...

Chambord 14h05 (sf dim) 17h15 20h30

Plan-de-Côme 11h30 (sf mer sam dim) 15h (sf mer sam dim) 18h30 21h45

Cézanne 11h (sf mer sam dim) 14h45 (sf mer sam dim) 18h (sf ven) 21h15 (sf ven) 21h30

Pagnol 13h50

Cherchez Hortense

(France - 1h40) de Pascal Bonitzer avec Jean-Pierre Bacri, Kristin Scott Thomas...

Alhambra 17h (dim) 18h (ven) 20h

(sam)
Chambord 14h15 19h15
Variétés 14h (sam dim) 15h30 (sf mer sam dim) 17h15 (mer) 17h30 (sf mer sam dim) 17h50 (sam dim) 19h30 (sf sam dim : 19h50)
3 Casino 17h (sam) 19h (mar) 21h (jeu ven lun)
Renoir 16h 18h40

Chien du Tibet (Le)
Animation (Japon/Chine - 1h35) de Masayuki Kojima
Chambord (VF) 14h10 (mer sam dim) 16h15 (mer sam dim)
Plan-de-C^{me} (VF) 9h (dim) 11h (mer sam dim) 13h (mer sam dim) 15h (mer sam dim)

De rouille et d'os [4]
(France/Belgique - 1h55) de Jacques Audiard avec Marion Cotillard, Matthias Schoenaerts...
César 16h30 21h10, film direct

Des hommes sans loi [12]
(Etats-Unis - 1h55) de John Hillcoat avec Shia LaBeouf, Tom Hardy...
3 Palmes (VF) 13h30 (sf mer sam dim) 16h (sf mer sam dim) 22h15
Plan-de-C^{me} (VF) 11h45 (sf mer sam dim) 14h30 (sf mer sam dim) 17h (sf mer sam dim) 19h45 22h15
Cézanne (VF) 22h (sf ven : 22h15)

Du Vent dans mes mollets
(France - 1h29) de Carine Tardieu avec Agnès Jaoui, Denis Podalydès...
Chambord 16h30 21h30
Renoir 17h50 (sf mer sam dim)

Enfants Loups, Ame & Yuki (Les)
Animation (Japon - 1h57) de Mamoru Hosoda
Variétés (VF) 13h45 (sam dim), film direct

Expendables 2: unité spéciale [12]
(Etats-Unis - 1h42) de Simon West avec Sylvester Stallone, Jason Statham...

Hit and run
(Etats-Unis - 1h34) dDax Shepard avec Kristen Bell, Bradley Cooper...

Palace (VF) 14h (sf dim) 17h (sf mer sam dim) 19h (sf mer sam dim) 21h30 (sf dim), film direct

Holy Motors
(France/Allemagne - 1h55) de Leos Carax avec Denis Lavant, Edith Scob...
César (VO) 14h 19h, film direct

Jason Bourne : l'héritage
(Etats-Unis - 2h16) de Tony Gilroy avec Jeremy Renner, Rachel Weisz...
Bonneveine (VF) 21h55
Madeleine 21h40

Prado (VF) 10h35 (dim) 14h05 21h30
3 Palmes (VF) 13h30 16h30 19h 22h
Plan-de-C^{me} (VF/3D) 9h (dim) 11h45 14h45 18h 21h
Cézanne (VF) 11h30 14h30 18h15 21h30
Pagnol (VF) 21h10

Killer Joe [12]
(Etats-Unis - 1h42) de William Friedkin avec Matthew McConaughey, Emile Hirsch...
Renoir (VF) 22h

Magasin des suicides (Le)
Animation (France/Belgique/Canada - 1h25) de Patrice Leconte
Madeleine 17h40 21h40
Madeleine (3D) 10h45 (dim) 13h30 15h40 19h45

Prado 10h35 (dim) 14h15 16h15 18h15 20h15 22h15
Plan-de-C^{me} 9h (dim) 11h (sf dim) 13h15 15h15 17h15 19h30 21h30
Cézanne 13h45 17h45
Cézanne (3D) 11h45 15h45 19h45

Monsieur Lazhar
(Canada - 1h35) de Philippe Falardeau avec Mohamed Fellag, Sophie Nélisse...
Variétés 14h (sf sam dim) 19h10, film direct
3 Casino 14h (lun) 14h30 (sam) 19h (mer sam mar)
Renoir 13h40 (sf mer sam dim)

Part des Anges (La)
(Grande-Bretagne/France/Belgique/Italie - 1h41) de Ken Loach avec Paul Brannigan, John Henshaw...
César (VO) 13h40 15h35 17h35

19h45 21h40, film direct
Quelques heures de printemps

(France - 1h48) de Stéphane Brizé avec Vincent Lindon, Hélène Vincent...
Chambord 14h (sf mer sam dim) 16h25 (sf mer sam dim) 19h 21h20 3 Casino 14h (lun mar) 14h30 (mer sam dim) 19h (sf ven dim lun) 21h (sf mer dim mar)
Renoir 15h35 19h45
Pagnol 17h

Rebelle
Animation (Etats-Unis - 1h35) de Mark Andrews et Brenda Chapman
Prado (VF) 10h30 (dim) 14h15 (mer sam dim)

3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h30 (mer sam dim) 15h40 (mer sam dim)
Plan-de-C^{me} (VF) 10h50 (mer sam dim) 13h (mer sam dim) 15h15 (mer sam dim) 17h30 (mer sam dim)
Cézanne (VF) 11h (mer sam) 15h30 (mer sam dim)
Cézanne (VF/3D) 13h15 (mer sam dim)
Palace (VF) 14h 17h 19h 21h30, film direct

Resident Evil: Retribution [12]
(Canada/Allemagne - 1h35) de Paul W.S. Anderson avec Milla Jovovich, Michelle Rodriguez...
Bonneveine (VF/3D) 11h15 (mer sam dim) 14h10 16h40 (sf dim) 19h15 (sf ven) 21h30
Madeleine (VF/3D) 12h45 15h 17h15 19h30 21h45
Prado (VF) 14h15 18h15 (sf mar) 22h15 (sf mar)
Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 16h15 20h15 (sf mar)

3 Palmes (VF/3D) 11h15 (sam dim) 14h 16h15 19h30 21h45
Plan-de-C^{me} (VF/3D) 9h (dim) 11h15 13h45 16h 18h15 20h30 22h45
Cézanne (VF) 13h15 17h45 22h15
Cézanne (VF/3D) 11h 15h30 20h
Palace (VF) 17h 19h, film direct
Palace (VF/3D) 14h 21h30, film direct

Sammy 2
Animation (Belgique - 1h32) de Ben

Stassen et Vincent Kesteloot...
Alhambra (VF) 10h30 (mer) 14h30 (mer dim)

Alhambra (VF/3D) 14h30 (sam)
3 Palmes (VF/3D) 11h (sam dim) 16h15 (mer sam)
Plan-de-C^{me} (VF) 9h30 (dim) 11h30 (mer sam dim) 14h15 (mer sam dim) 16h15 (mer sam dim)

Savages [12]
(Etats-Unis - 2h10) d'Oliver Stone avec Blake Lively, Taylor Kitsch...
Madeleine (VO) 10h10 (dim) 13h15 16h05 19h 21h50
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h05 16h40 (sf dim) 19h15 (sf dim) 21h50
Variétés (VO) 13h45 16h15 (sf sam dim) 21h

3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h30 16h30 19h 22h
Plan-de-C^{me} (VF) 11h 13h45 16h30 19h15 22h
Cézanne (VF) 10h45 13h30 16h15 19h 21h45

Savours du palais (Les)
(France - 1h35) de Christian Vincent avec Catherine Frot, Jean D'Ormesson...
Bonneveine 11h15 (mer sam dim) 14h 16h15 19h 21h15
Madeleine 15h20 17h30 22h05
Prado 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10
3 Palmes 11h15 (sam dim) 13h45 16h 19h30 21h45 (dim)
Plan-de-C^{me} 10h50 (sf mer sam dim) 13h (sf mer sam dim) 15h15 (sf mer sam dim) 17h15 19h45 22h
3 Casino 14h (lun mar) 14h30 (mer sam dim) 17h (dim) 19h (sf mar) 21h (sf dim lun)

Cézanne 10h45 (sf dim) 14h 16h15 19h 21h30
Pagnol 15h50 19h10
Seigneurs (Les)
(France - 1h37) d'Olivier Dahan avec José Garcia, Jean-Pierre Marielle...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 15h40 17h45 20h 22h10
Madeleine 10h35 (dim) 12h40 15h 17h15 19h35 21h55
Prado 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h 17h40 19h 20h 21h30 22h15
Plan-de-C^{me} 9h30 (dim) 11h (sf dim) 11h45 13h15 14h30 15h30 16h45 17h45 19h 20h 21h15 22h15
Cézanne 11h15 14h15 16h45 19h15 21h45
Pagnol 13h50 17h45 19h45 21h30

Sexy Dance 4: Miami Heat
Musical (Etats-Unis - 1h34) de Scott Speer avec Kathryn McCormick, Ryan Guzman...
Plan-de-C^{me} (VF) 22h

The Secret [12]
(Etats-Unis/Canada - 1h45) de Pascal Laugier avec Jessica Biel, Stephen McHattie...
Prado (VF) 21h30
3 Palmes (VF) 14h15 (sf mer sam dim) 19h30 (sf ven) 22h15
Plan-de-C^{me} (VF) 11h15 (sf mer sam dim) 13h30 (sf mer sam dim) 15h45 (sf mer sam dim) 18h15 20h30 22h45
Palace (VF) 19h (mer sam), film direct

Un bonheur n'arrive jamais seul
(France - 1h50) de James Huth avec Sophie Marceau, Gad Elmaleh...
Palace 14h 17h 19h 21h30, film direct

Voisins du troisième type
(Etats-Unis - 1h40) d'Akiva Schaffer avec Ben Stiller, Vince Vaughn...
Palace (VF) 17h (mer sam), film direct

Vous n'avez encore rien vu
(France - 1h55) d'Alain Resnais avec Mathieu Amalric, Pierre Arditi...
Madeleine 10h20 (dim) 12h45 19h35
Prado 14h15 (sf mer sam dim) 16h40 19h15 21h45
Mazarin 14h 18h45
Pagnol 16h30 (sf dim) 19h (sf ven : 21h20)

Wrong
(France - 1h34) de Quentin Dupieux avec Jack Plotnick, Eric Judor...
Variétés (VO) 21h45 (jeu ven), film direct

REPRISES
Portier de nuit [16]
(Italie/Etats-Unis - 1974 - 1h58) de Liliana Cavani avec Dirk Bogarde, Charlotte Rampling
Mazarin (VO) 16h35

SÉANCES SPÉCIALES
Il futuro del mondo passa da qui
Documentaire (Italie - 2010 - 1h02) de Andrea Deaglio... Projection en V.O.S.T. proposée par l'Institut de l'Image dans le cadre des « Documentaires du mercredi »
Mer 3. Institut de l'Image (Cité du Livre, Aix-en-P^{re}). 16h. Entrée libre

Jardinier qui voulait être Roi (Le)
Animation (République tchèque - 1h05) de David Sukup & Kristina Dufková. Dès 6 ans. Projection en V.F. précédée d'un atelier dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino
Mer 3. Variétés. 10h, film direct. 5 € (rediffusions sam 6 & dim 7 à 16h15)

Une semaine de vacances
(France - 1980 - 1h42) de Bertrand Tavernier avec Flore Fitzgerald, Nathalie Baye... Projection dans le cadre du Ciné Club proposé par l'Ombre de Marx sur le thème « Douce (révolutions #2 : le deuxième sexe »
Mer 3. Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 20h30. Prix libre

Défaite du rouge-gorge (La)
(France - 23 mn) de Valérie Mréjen avec Maurice Clerc, Scali Delpeyra... Projection dans le cadre du festival ActOral
Jeu 4 à 21h30 + ven 5 à 20h + sam 6 à 20h30, [mac] (69 avenue d'Haifa, 8^e). 3 €. Rens. 04 91 37 12 80. 3 €

Espoir (L)
(France - 1939 - 1h20) de André Malraux avec Andrès Mejuto, Nicolas Rodriguez... Dans le cadre de l'expo Darius Milhaud, une vie heureuse présentée à l'Office du Tourisme d'Aix-en-Provence
Jeu 4. Institut de l'Image (Cité du Livre, Aix-en-P^{re}). 20h30. 5,50/6,50 €

Un parmi les autres
Documentaire (France - 1h18) de Pierre de Nicola. Projection-débat sur les RASED (Réseaux d'Aides Spécialisées aux Elèves en Difficulté)
Jeu 4. Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 20h. Prix libre

Best of 2012 Cinémémoire
Projection en continu d'une sélection éclectique de films amateur, films de famille et films d'édition collectés par Cinémémoire en 2012, à l'occasion des Portes Ouvertes Consolat
Ven 5. Cinémémoire (11 rue du Commandant Mages, 1^{er}). 19h-22h. Entrée libre. Rens. 04 91 62 46 30 / www.cinememoire.net

Hors les murs
(France/Belgique/Canada - 2012 - 1h38) de David Lambert avec Matila Malliarakis, Guillaume Gouix...
Sam 5. Pagnol. 19h

Jean-Pierre Melville, portrait en 9 poses
Documentaire de la série Cinéastes, de notre temps (France - 1972 - 52 mn) d'André S. Labarthe. Projection proposée par DFilms dans le cadre du cycle « J'aime le cinéma ! ». Voir Ventilo # 294
Ven 5. Boutique Agnès b. (31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 18h00. Entrée libre. Rens. 04 96 11 04 50

Nanouk l'esquimau
Ciné-concert de Charles Fichaux (percussions) sur le documentaire (Etats-Unis - 1922 - 45mn) de

Robert Flaherty
Ven 5. Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6^e). 20h30. 5 € (+ adhésion : 2/10 €)

Circuit-Court : 20 ans
Soirée d'expérimentations cinématographiques, sonores et gustatives à l'occasion de l'anniversaire de la structure de diffusion de courts métrages et des Portes Ouvertes Consolat. Projections des découvertes de l'année, sélectionnées dans les collections de Circuit-Court et des Thés Vidéos, avec des films de Marc Favier, Michel Comte, Alain Biet, Véronique Legendre... + interlude musical à 20h30 avec Ahmad Compaoré

Sam 6. Circuit-Court (11 rue du Commandant Mages, 1^{er}). Dès 19h. Entrée libre. Rens. 04 91 62 46 30 / www.circuit-court.org

French Courvoisier
(France - 15 mn) de Valérie Mréjen avec Marilynne Canto, Pascal Cervo... Projection précédée par une intervention de la réalisatrice, dans le cadre du festival ActOral
Sam 6. [mac] (69 avenue d'Haifa, 8^e). 18h30. Entrée libre

Fragments épars d'une intensité sur place
Essai vidéographique en cinq parties de François Billaud. Projection de la deuxième partie (6h10) dans le cadre du festival ActOral
Du 9 au 14 (sf sam). La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). 17h (sf le 14 : intégrale des fragments 58 à 146 de 14h30 à 21h30). Entrée libre

Pot de thé / Pot de fer
Documentaire (France - 1h10) de Claude Hirsch... Projection-débat consacrée à la lutte des FRALIB, en présence du réalisateur et des salariés de l'usine de Gémenos
Mar 9. Cinéma Jean Renoir (Allée Jean Renoir, Martigues). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 44 32 21

Riff Raff
(Grande-Bretagne - 1991 - 1h34) de Ken Loach avec Robert Carlyle, Jimmy Coleman... Projection en V.O.S.T. ans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar 9. Cinémathèque. 19h. 4/5 € (pass 12/17 €)

El Clown
Documentaire (Porto Rico - 2006 - 1h45) de Pedro Adorno Irizarry... Projection-débat en V.O.S.T. proposée par l'ASPAS (Solidarité Provence Amérique du Sud) dans le cadre du cycle mensuel Ai cine
Mer 10. Akademia del Tango (3A rue des Héros, 1^{er}). 19h. 2 € (+ adhésion : 1 €). Rens. 04 91 48 78 51

La guerre d'Algérie, 50 ans après
Soirée consacrée aux courts-métrages algériens avec les projections de 4 réalisations présentées par Aflam
Mer 10. Théâtre Liberté (Toulon). 20h. Entrée libre. Rens. 04 98 07 01 01

Québec II, sur la route du grand nord
Documentaire (France) de Alain Maurice... Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle « Connaissance du Monde »
Mer 10 à 15h15 + dim 21 à 15h. Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{er}). 9 €
Jeu 11 à 14h + ven 19 à 16h. Madeleine. 9 €
Lun 15. Pagnol. 14h30 & 18h30, film direct. 7/8,50 €

Vierge, les coptes et moi (La)
Documentaire (France/Qatar/Égypte - 2012 - 1h31) de Namir Abdel Messeeh... Projection dans le cadre des Littorales, suivi d'un débat animé par William Benedetto, directeur de l'Alhambra Cinémarseille
Mer 10. Alhambra. 20h. Entrée libre

12h08 à l'Est de Bucarest



le video_club d'art et essai à Marseille



VIDEODROME

disponible en magasin :
CARTE D'ABONNEMENT ANNUEL
donnant droit à l'année au catalogue de plus de 5000 films, en location gratuite et illimitée
plusieurs formules de 35€ à 45€

videodrome :: 8, rue Vian :: 13006 Marseille :: 04 91 42 99 14
www.videodrome.fr

(Roumanie - 2006 - 1h29) de Corneliu Porumboiu avec Mircea Andreescu, Teo Corban... Projection en VOST suivie d'un débat dans le cadre du ciné-club « Voir ensemble » proposé par Cinépage
Jeu 11. Madeleine. 20h. 5,50 €

Les Lutins du court métrage
15^e édition de la nuit du court métrage proposée dans toute la France : fictions, documentaires, animations au programme !
Jeu 11. Madeleine. 20h. Prix NC

Un lac
(France - 2008 - 1h30) de Philippe Grandrieux avec Dimitry Kubasov, Natalie Rehorova... Rencontre-lecture projection autour du photographe marcheur Eric Bourret
Jeu 11. Cinéma Jean Renoir (Allée Jean Renoir, Martigues). 19h. 8 € (recontre + buffet + film). Rens. 04 42 44 32 21

Eternel Cinéma italiano #1
Mise en écho d'un film d'aujourd'hui, *Terraferma* (Italie - 2011 - 1h28) d'Emanuele Crialesa avec un classique, *La Classe ouvrière va à Paris* (Italie - 1972 - 2h05) d'Elio Petri. Projection en V.O.S.T. entrecoupées d'un repas italien à 20h
Ven 12. Alhambra. 18h30. 3/5 €

Lumumba
(France/Suisse/Belgique - 1999 - 1h56) de Raoul Peck et Hervé Mimran, avec Eriq Ebouaney, Alex Descast... Projection en VF dans le cadre du ciné-club « Cinéma d'à côté »
Ven 12. Théâtre du Merlan (avenue Raimu, 14^e) 19h30. Entrée libre (adhésion : 1 €). Réservation fortement conseillée au 04 91 11 19 20

L'Elixir d'amour
Projection de l'opéra de Gaetano Donizetti (3h02 en deux actes), en direct du Metropolitan Opera de New York. Chef d'orchestre : Bartlett Sher.
Sam 13. Madeleine et Cézanne. Entrée libre. 18h55. 21,50/29 €
Rediffusion au Renoir (Aix) le 18 à 19h

Demoiselles de Rochefort (Les)
(France - 1967 - 2h04) de Jacques Demy avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac...
Dim 14. Pathé Madeleine (Aix en Provence). 16h00. Réservations obligatoires au 08 92 69 66 96

Conquête de l'ouest (La)
(Etats-Unis - 1962 - 2h42) de John Ford et Henry Hathaway avec Carroll Baker, Lee J. Cobb... Projection en V.O.S.T. dans le cadre

des Mardis de la Cinémathèque
Mar 16. Cinémathèque. 19h. 4/5 € (pass 12/17 €)

Nadira et la mauve
Projection de 3 courts-métrages proposée par Peuple et Culture Marseille dans le cadre des jardins imaginaires
Mar 16. Le jardin des autres (Parc de Terre Nouvelle - 68 chemin des Baumillons, 15^e). 19h. Entrée libre

CYCLES / FESTIVALS
FILMS, FEMMES, MÉDITERRANÉE

7^e ÉDITION DU FESTIVAL METTANT EN LUMIÈRE LE TRAVAIL CINÉMATOGRAPHIQUE DES FEMMES EN MÉDITERRANÉE. PROJECTIONS EN VO JUSQU'AU 3 A L'ALHAMBRA. PUIS LE 7 A LA CIOTAT (CINÉMA LUMIÈRES) ET LE 8 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PROVENCE). RENS. WWW.FILMS-FEMMES-MED.ORG

Debtocracy
Documentaire (Grèce - 2011 - 1h14) d'Aris Hatzistefanou et Katerina Kitidi
Mer 3. Alhambra. 18h30. 5 €

Stella, femme libre
(Grèce - 1955 - 1h30) de Michael Cacoyannis
Mer 3. Alhambra. 21h30. 5 €

Sur la route du paradis
(France - 2011 - 43min) de Uda Benyamina
Mer 3. Cinéma Lumière (La Ciotat). 19h. 7 €

Au large
(France - 2010 - 25min) d'Emilie Carpentier
Dim 7. Cinéma Lumières (La Ciotat). 19h. 7 €

Pain, amour et fantaisie
(Italie - 1953 - 1h33) de Luigi Comencini avec Gina Lollobrigida, Vittorio De Sica...
Lun 8. Institut de l'Image (Aix-en-Prov.). 20h30. 5,50/6,50 €

ROAD MOVIE
CYCLE PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION CINÉMAS DU SUD DU 7 AU 21 À L'ESPACE ROBERT HOSSEIN (BOULEVARD VICTOR JAUFFRET, GRANS). RENS. 04 90 55 71 53

Sailor et Lula
(Etats-Unis - 1990 - 2h07) de David Lynch avec Nicolas Cage, Laura Dern...
Dim 7. Espace Robert Hossein. 18h30

Easy Rider
(Etats-Unis - 1969 - 1h30) de Dennis Hopper avec Jack Nicholson, Peter Fonda...
Dim 14. Espace Robert Hossein. 18h45

ZE FESTIVAL
ÉDITION 2012 DU FESTIVAL DE CINÉMA LGBT (THÉMATIQUES LESBIENNES, GAY, BI ET TRANS). PROJECTIONS EN V.O.S.T. LE 5 AU PAGNOL (AUBAGNE, 7 €) / LES 6 ET 7 AU VARIÉTÉS (MARSEILLE, 6 €) ET LE 8 AU ROYAL (TOULON, 6,50 €). RENS : 06 99 60 66 69 / WWW.POLYCHROMES.FR

Hors les murs
(France/Belgique/Canada - 2012 - 1h38) de David Lambert avec Matila Malliarakis, Guillaume Gouix... Avant-première
Ven 5. Pagnol. 19h. film direct
Sam 6. Variétés. 18h. Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur

Kyss Mig - Une histoire suédoise
(Suède - 2011 - 1h45) d'Alexandra Therese Keining avec Ruth Vega Fernandez, Liv Mjones...
Sam 6. Variétés. 16h

Yossi
(Israël - 2012 - 1h23) d'Eytan Fox avec Ohad Knoller, Lior Ashkenazi... Avant-première
Sam 6. Variétés. 21h. Projection suivie d'un débat en partenariat avec l'association Beit Haverim (Groupe juif gay et lesbien de France)
Dim 7. Royal (Toulon). 20h

En 80 jours
(Espagne - 2011 - 1h45) de Jon Garano et José Mari Goenaga avec Itziar Aizpuru, Mariasun Pagoaga...
Dim 7. Variétés. 16h

Mixed Kebab
(Belgique/Turquie - 2012 - 1h38) de Guy Lee Thys avec Rudolf Segers, Karlijn Sileghem... Avant-première suivie d'un débat animé par le représentant national de la Commission LGBT d'Amnesty International
Dim 7. Variétés. 18h

Mel et Jenny
(France/Canada/Belgique/Maroc - 2011 - 1h29) de Nana Neul avec Anjorka Strechel, Lucie Hollmann... Projection suivie d'un after électro avec Belladonna 9CH
Dim 7. Variétés. 21h

JOHN CASSEVETES
PROJECTIONS DE 5 FILMS DU RÉALISATEUR DU 10 AU 23 PROPOSÉES PAR L'INSTITUT DE L'IMAGE À LA CITÉ DU LIVRE

(8-10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-PROVENCE). 5/6 € / SÉANCE. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Faces
(Etats-Unis - 1968 - 2h09) de John Cassavetes avec John Marley, Gena Rowlands...
Mer 10 à 14h + jeu 11 à 20h30 + sam 13 à 18h30 + lun 15 à 20h

Opening Night
(Etats-Unis - 1977 - 2h24) de John Cassavetes avec Ben Gazzara, Gena Rowlands...
Jeu 11 à 14h30 + dim 14 à 16h40 + lun 15 à 17h

Meurtre d'un bookmaker chinois
(Etats-Unis - 1978 - 1h48) de John Cassavetes avec Ben Gazzara, Seymour Cassel...
Mer 10 à 15h50 + ven 12 à 20h + dim 14 à 14h30

Shadows
(Etats-Unis - 1958 - 1h27) de John Cassavetes avec Ben Carruthers, Lelia Goldoni...
Mer 10 à 20h30 + ven 12 à 17h + lun 15 à 14h30

Une femme sous influence
(Etats-Unis - 1968 - 2h09) de John Cassavetes avec Peter Falk, Gena Rowlands...
Ven 12 à 14h30 + sam 13 à 20h30

LA GUERRE D'ALGÉRIE, 50 ANS APRÈS
SOIRÉE CONSACRÉE AUX COURTS-MÉTRAGES ALGÉRIENS AVEC LES PROJECTIONS DE 4 RÉALISATIONS PRÉSENTÉES PAR L'AFILM LE 10 À 20H AU THÉÂTRE LIBERTÉ (SALLE DANIEL TOSCAN DU PLANTIER, TOULON). ENTRÉE LIBRE. RENS : 04 98 07 01 01 OU CONTACT@THEATRELIBERTE.FR

COURTS-BOUILLON
7^e ÉPISE DE L'INCONTOURNABLE RENDEZ-VOUS DES AMATEURS DE COURTS-MÉTRAGES PROPOSÉ PAR LES FILMS DU DELTA. UNE JOURNÉE ENTIÈRE DE PROJECTION DE FILMS VENUS DE 13 PAYS ET REPRESENTANT TOUS LES GENRES. AVEC CETTE ANNÉE, UN ÉCLAIRAGE PARTICULIER SUR LE COURT-MÉTRAGE D'ANIMATION EN PARTENARIAT AVEC LA PRESTIGIEUSE ÉCOLE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR EN ANIMATION 3D, SUPINFOCOM ARLES.

Sam 13. Salle Emilien Ventre (Rousset). 4 séances : 14h, 16h, 18h & 21h. 3/5 € / séance. Passeport journée : 12 €. Rens. 04 42 53 36 39 / www.filmsdelta.com

MARSEILLE WEB FEST
2^e ÉDITION : PROJECTIONS EN V.O.S.T. DE 23 WEB-SÉRIES, LES 12 ET 13 AU PÔLE MÉDIA DE LA BELLE DE MAI (23 RUE GUIBAL, 3^e). ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION AU WWW.MARSEILLEWEBFEST.COM/INSCRIPTION-2012.HTML

L'ENFANCE DANS LE CINÉMA ITALIEN

PROJECTIONS EN V.O.S.T. (DONT 4 FILMS EN HOMMAGE À LUIGI COMENCINI), À L'OCCASION DE LA 12^e SEMAINE DE LA LANGUE ITALIENNE. DU 14 AU 18 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e). 4,40/6,90 € / SÉANCE. CINÉ-BRUNCH (12H-14H : BRUNCH À VOLONTÉ + FILM) : 17/20 €. SÉANCES JEUNE PUBLIC : 4,40 €. RENS. WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

Terraferma
(Italie - 2011 - 1h28) d'Emanuele Crialesa avec Filippo Pucillo, Donatella Finocchiaro...
Dim 14. 14h (ciné-brunch)

Infanzia, Vocazione e Prime

Esperienze di Giacomo Casanova veneziano
(Italie - 1969 - 2h05) de Luigi Comencini avec Leonard Whiting, Maria Grazia Buccella...
Mar 16. Château de la Buzine. 18h. Séance privée.

LA PREMIÈRE FOIS

3^e ÉDITION : FESTIVAL DU PREMIER FILM DOCUMENTAIRE, DU 16 AU 19 À AIX-EN-PROVENCE — ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART (RUE EMILE TAVAN) ET INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES (25 RUE GASTON DE SAPORTA) — ET SAINT-CANNAT (ESPACE YVES MONTAND, RUE ROBESPIERRE). ENTRÉE LIBRE. RENS. : 06 84 95 15 93 / HTTP://SITES.GOOGLE.COM/SITE/FESTIVALPREMIEREFOIS/

Chronique d'une banlieue ordinaire

Documentaire (France - 1992 - 1h01) de Dominique Cabrera
Mar 16. Ecole d'Art d'Aix. 18h

Ça ne peut pas continuer comme ça

Documentaire (France - 2012 - 1h30) de Dominique Cabrera. Avant-première en présence de l'a réalisatrice, marraine du festival
Mar 16. Ecole d'Art d'Aix. 21h

LES SALLES DE CINÉMA

MARSEILLE

Alhambra. 2 rue du cinéma (16^e) - 04 91 03 84 66 - www.alhambracine.com • **Bonneveine.** Avenue de Hambourg (8^e) - 0 836 682 015 - www.cinemasbonneveine.com • **César.** 4 place Castellane (6^e) - 0892 68 05 97 - www.cinemetroart.com/cinema_marseille • **Chambord.** 283 avenue du Prado (8^e) - 0 892 680 122 - www.cinema-chambord.com • **Château de la Buzine.** 56 traverse de la Buzine (11^e) - 04 91 45 27 60 - www.chateaulabuzine.com • **Cinémathèque/CRDP.** 31 bis bd d'Athènes (1^{er}) - 04 91 50 64 48 • **Pathé Madeleine.** 36 avenue du Maréchal Foch (4^e) - 0 892 696 696 - www.cinemasgaumontpathe.com/cinemas/cinematheque-madeleine/ • **Polygone étoilé.** 1 rue Massabo (2^e) 04 91 91 58 23 - www.polygone-etoile.com • **UGC Prado.** 36 avenue du Prado (6^e) - 08 36 68 00 43 - www.cinema-leprado.fr • **Variétés.** 37 rue Vincent Scotto (1^{er}) - 09 75 83 53 19 - www.cinemetroart.com/cinema_marseille • **Les 3 Palmes.** La Valentine (11^e) - 0 836 682 015 - www.les3palmes.com

DANS LES PARAGES

• **Pathé Plan-de-C^gne.** Centre commercial - 0 892 696 696 - www.cinemasgaumontpathe.com • **3 Casino.** 11 cours Forbin, Gardanne - 04 42 58 05 05 - www.cinema-gardanne.fr • **Cézanne** 1 rue Marcel Guillaume, Aix-en-Prov - 08 92 68 72 70 - www.lescinemasaixois.com • **Institut de l'image.** Cité du Livre, 8-10 rue des allumettes, Aix-en-Prov - 04 42 26 81 82 - www.institut-image.org • **Mazarin.** 6 rue Laroque, Aix-en-Prov - 04 42 26 61 51 - www.lescinemasaixois.com • **Renoir.** 24 cours Mirabeau, Aix-en-Prov - 04 42 26 61 51 - www.lescinemasaixois.com • **Le Pagnol.** Cours Maréchal Foch, Aubagne - 0 892 688 113 - www.cinema-lepagnol.fr • **Le Palace.** Cours Barthélémy, Aubagne - 08 92 68 01 31 - www.palace-aubagne.com



GALETTES


ROBERT HOOD
Motor : Nighttime World 3 (Music Man)

ELECTRO / TECHNO. Penser le chapitre de la minimale clos, la

source tarie par nombre d'avatars aussi saisonniers que versatiles, ce serait contourner le troisième volet du triptyque que le père du genre dédie à la fascinante Detroit. Partie intégrante de la légende et membre fondateur du célèbre label/collectif Underground Resistance (tout est dans le nom), Robert Hood se fait l'Office de Tourisme d'une ville qui n'a pas fait que frôler la catastrophe. Si l'on perçoit, au cœur de sa musique, l'espoir d'une reconstruction, d'un renouveau, le vertige de la solitude en est souvent la pièce motrice. Il a d'ailleurs beau avoir quitté la triste Motor City pour l'Alabama rural, terre de ses ancêtres, elle hante toujours ses rêves mécaniques.

JSa


JJ DOOM
Key to the Kuffs (Lex)

HIP-HOP. Bluffés par la présence de MF Doom sur la scène du Dock des Suds, on s'est de

suite replongé dans l'histoire du bonhomme et tourné vers ses dernières sorties. Ça tombait plutôt bien : il a récemment sorti son premier album en duo avec le beatmaker Jneiro Jarel (le fameux JJ...). Loin d'être surprenant (on connaissait déjà la recette), *Key to the Kuffs* n'en demeure pas moins drapé d'une grande finesse. Car si Doom rappe tout ce qui bouge, ce n'est pas pour autant aisé de construire un environnement à la hauteur de son talent. Et finalement, la participation de Beth Gibbons (Portishead) et Damon Albarn (Blur) est une porte d'entrée offerte au néophyte qui ne se serait pas encore penché sur la carrière de cette légende vivante. En construction.

JSa


ALLAH-LAS
Allah-Las (Innovative Leisure)

POP. Formé en 2008, le quatuor californien sort cette semaine un premier

album éponyme qui devrait ravir tous les nostalgiques d'un certain âge d'or de la musique psychédélique américaine. Ils possèdent cette acidité pop, un brin garage, qui a fait la gloire des Seeds et du 13th Floor Elevator, cette fausse nonchalance rock contrebalaancée par un sens aigu du riff hypnotique dont Love nous régala. Les références ne sont pas anodines et l'héritage, parfaitement assumé. Dès la première écoute, l'effet est immédiat, l'addiction, instantanée ; on ne décroche plus de ce disque psychotrope. Nulle descente, point de temps mort, les Allah-Las dévoilent ici une véritable petite merveille qui nous procure une joie aussi intense qu'extatique.

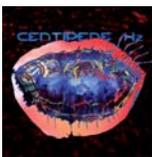
nas/im


LOVELOCK
Burning Feeling (Intercord)

SYNTH WAVE. Sorti fin avril (une fois n'est pas coutume...), cet album est à garder sous le

coude jusqu'à l'été prochain : cosmic disco gonflée aux hormones, gimmicks outrageusement FM, lune sur mer d'huile, les années 80 en toile de fond. Derrière les escarpins se cache Steve Moore, collectionneur de synthé analogiques officiant sous différents projets, tous recommandables. On pense bien sûr en premier lieu à Zombi, duo space rock (probablement le meilleur de tout l'univers), mais aussi à Gianni Rossi, ou la renaissance de l'italo-disco taillée pour les films d'horreurs de série B. Donc plutôt que pédaler avec la B.O. de *Drive*, nous préférons cramer le bitume vitres baissées avec Lovelock, or en barre pour virées nocturnes magistrales.

JSa


GRIZZLY BEAR - SHIELDS (WARP)

Animal Collective - Centipede (Domino)

POP. Dans la famille « pop expérimentale new-yorkaise pour hipsters », je demande les deux mastodontes de la rentrée. D'un côté, Animal Collective, pionnier dans son genre et capable de bien des fulgurances. Passons hélas rapidement, tant ce nouvel album donne souvent l'impression de déambuler dans une fête foraine sous acide. Le cas Grizzly Bear s'avère plus intéressant. Parti à peu près de la même base (folk secouée de spasmes numériques), ce groupe-là ne piétine pas encore, et dévoile une nouvelle facette plus électrique, accessible. Un peu comme s'il suivait les traces du Radiohead première période, après avoir lui-même sorti son propre *Ok Computer* (Veckatimest, 2009). Nouveau succès public à prévoir.

PLX


ARIEL PINK'S HAUNTED GRAFFITI
Mature Themes (4AD)

POP / ROCK. Véritable héros de l'enregistrement

artisanal revenu de ses pratiques les plus radicales, la rock-star version 2.0 Ariel Pink (pas si mature que ça) n'en finit pas de squatter ces blogs qui suivent de près l'avant-garde pop-rock, mais pas seulement. Touchant une fois de plus les années 80 du bout des doigts, et caché derrière ses airs de vrai-faux surdoué, il nous laisse pantois lorsqu'il dévoile son génie mélodique. Mais si l'ensemble fonctionne impeccablement, on ne sait toujours pas sur quel pied danser. Il faut dire que notre homme ne lésine pas sur les paradoxes : au-delà du kitch, une sorte d'icône malgré lui, qui aurait grandi à l'heure de la destruction des icônes... L'histoire d'une génération ? Peut-être.

JSa


SOFA SURFERS
Superluminal (Monoscope/Rough Trade)

OVNI. Ceux-là, on ne les attendait plus : quatre Autrichiens apparus à la fin des

90's, au moment où la scène downtempo viennoise commençait à faire parler d'elle (cf. Kruder & Dorfmeister). Les auteurs d'un chef-d'œuvre inaugural (*Transit*), parmi les meilleurs du genre, puis d'un deuxième album fantastique (*Cargo*), nettement plus marqué par le dub. Le dub, justement : matrice de cette carrière discrète mais visionnaire, à la croisée de la musique, organique, électronique, et des arts numériques. Depuis un certain temps, les Sofa Surfers ont choisi d'inviter des chanteurs sur leurs morceaux. Pas forcément une bonne idée. Reste que la musique, toujours un peu plus à la croisée du rock et du dub, sombre, sous tension, est unique en son genre.

PLX


SLEEPIN' GIANTZ
Sleepin' Giantz (Tru Thoughts)

HIP-HOP. Si les Anglais ont toujours eu un rapport ambigu avec le hip-hop, c'est peut-être

qu'à la différence des autres pays qui accueillait émerveillés les dernières livraisons de New York ou L.A., ils ont toujours gardé un œil et une oreille sur ce qui se faisait dans le même temps en Jamaïque. Sleepin' Giantz en est un très bon exemple. Le trio formé par Zed Bias, Rodney P et Fallacy nous offre un condensé du London by night version 2.0, c'est-à-dire une joyeuse collision entre hip-hop, house, dancehall, dubstep et autres avatars post-modernes. Même si l'album réussit le grand écart entre club et sound system et qu'il contient son lot de petites bombes qui vous bousculeront cet automne, il a aussi tendance à s'essouffler sur la longueur.

nas/im

AMUSE - GUEULE


NEW SUPER MARIO BROS. 2 (Nintendo / 3DS)

 Depuis *Super Mario Bros* (1985), le plombier italien n'a cessé de sauter d'une plate-

forme à l'autre. Le préfixe « New » a accompagné son arrivée sur DS (2006), pour une expérience proche des premiers volets. Cette suite sur 3DS reprend la formule classique : Mario doit traverser des mondes aux thèmes connus afin de délivrer la princesse Peach. Néanmoins, les développeurs ont introduit une notion de course à l'argent qui nous pousse à accompagner la superstar du jeu vidéo dans sa quête frénétique aux pièces d'or, compteur et classement mondial à l'appui. La réalisation 2D est enchantée, le level design aux petits oignons (les passages secrets sont légion), et le gameplay – tiré de *SMB 3*, donc vertical – toujours parfaitement dosé.

SV


DARKSIDERS 2 (THQ / Windows, PS3, Xbox 360)

 En 2010, Vigil Games proposait un *Darksiders* aussi surprenant que réussi, à l'univers et l'histoire riches,

inspirés par le *Nouveau Testament*. Le scénario de ce second opus en poursuit le développement, mettant en scène le Cavalier de l'Apocalypse Mort dans sa quête pour rétablir l'honneur de son frère – et héros précédent – Guerre. Le prétexte à des scènes d'action combinant la puissance de *God of War* au dynamisme de *Bayonetta*, de l'exploration digne d'un *Zelda* condensé (les donjons ne sont ni trop longs, ni trop retors), ainsi que des déplacements à cheval qui renvoient à *Shadow of the Colossus*. La réalisation et la direction artistique de premier ordre, couplées à un game design évitant toute frustration ou lassitude, en font une suite imparable.

SV


LEGO BATMAN 2 : DC SUPER HEROES (WB Games / Xbox 360, Windows, PS3)

La fermeture du Studio Liverpool par Sony, en août 2012, a scellé le

sort de Psygnosis, éditeur de chefs-d'œuvre sur Amiga dans les années 90. Traveller's Tales, l'un des derniers survivants de cette époque dorée pour les développeurs anglais, décline sa gamme *Lego* depuis 2005. Ce second jeu consacré aux héros de DC Comics, Batman et Superman en tête, propose les bases de la série : de l'action, couplée à une dose d'exploration et d'interaction avec le décor. Il renforce la narration en proposant des dialogues doublés, quand les mondes sont reliés par des phases en open world, lesquelles permettent à nos héros de se déplacer librement en véhicule. Un ajout loin d'être révolutionnaire, mais qui marque une étape dans la progression de la série.

SV


SPIRIT CAMERA : LE MÉMOIRE MAUDIT (Nintendo / 3DS)

Project Zero (2001) marquait l'incursion du studio Tecmo

dans l'univers du survival horror. Fortement imbibée de l'atmosphère du film *Ring*, la série accorde une place centrale à un appareil photo ayant pour particularité de révéler les esprits maléfiques entourant son utilisateur. Ce spin-off nous plonge en immersion, tirant profit des capacités de la 3DS en matière de réalité augmentée, la caméra de la console faisant apparaître des fantômes (qui surgissent des pages d'un livre fourni avec le jeu) dans notre environnement. Si l'effet est saisissant, des contraintes techniques – un éclairage optimal est conseillé – et, surtout, un manque de liberté couplé à une répétitivité de l'action grèvent une expérience pourtant intéressante.

SV

MILLEFEUILLES



COLLECTIF, SOUS LA DIRECTION DE CYNTHIA GHORRA-GOBIN
Dictionnaire critique de la mondialisation
- Seconde édition (Armand Colin)

« Actifs toxiques » inaugure ce dictionnaire et « Vulnérabilité » l'achève... Ce programme – prometteur – se décline en entrées comme « Bien commun » ou « Citoyenneté » et en articles critiques tels que « Economie : la crise de l'économie globalisée fera-t-elle émerger une nouvelle gouvernance ? », « Sport : entre mondialisation et nationalisme », « Forestation/déforestation : ou quand ce que l'on gagne ne vaut pas ce que l'on perd ». Écrit par des universitaires, des journalistes, des juristes et des professionnels d'organisations internationales, l'ouvrage fait le point sur les risques et les incertitudes « nés de l'interconnexion croissante des économies et de l'interdépendance des sociétés. » Cette exploration de la mondialisation se révèle passionnante et nullement aride. Accessible et approfondie, elle intéressera aussi bien les lycéens que les lecteurs avertis.

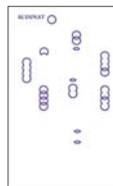
CV



DE RADIGUÈS
520 km (Sarbacane)

Simon, en vacances à Arcachon avec sa mère, ne supporte pas de voir sur la page Facebook de sa bien-aimée la mention « célibataire ». Il contacte Louise : cela serait dû à son père selon qui elle est trop jeune pour être amoureuse. Simon décide d'agir et part en stop rejoindre l'adolescente à Montpellier. La route sera longue... Max de Radiguès fait partie des auteurs trentenaires qui mettent au centre de leurs récits des préoccupations qui ne datent pas forcément d'hier, mais scrutées et retrascriptes sous un jour nouveau. Ce 520 km participe pleinement de cette démarche. Si le regard porté par l'auteur est rempli de tendresse, il ne cède jamais à la facilité. Le voyage de Simon est ainsi l'occasion de saisir différentes réalités et d'en témoigner d'une manière lumineuse, mais également avec une certaine âpreté. Quant au dessin, il opte pour une ligne claire sobre et sensible.

BH



COLLECTIF, SOUS LA DIRECTION DE GUILLAUME HEUGUET ET ETIENNE MENU
Audimat - N°0 (Les Siestes électroniques)

Détrompez-vous. Ce n'est pas parce que nous participons à la soirée de lancement (le 24/10 dans le cadre des RIAM) de cette revue musicale que nous nous sentons obligés de rédiger la présente chronique. Mais quelle erreur ce serait de faire fi d'un projet de pareille qualité ! « Audimat veut rendre compte de la situation actuelle de la pop music, et l'éclairer par son histoire », expliquent Guillaume Heuguet et Etienne Menu, du festival toulousain Les Siestes électroniques, également remarquable. Le point de départ – la pop, donc – est on ne peut plus d'actualité, et abordé à travers des sujets bien précis (le critique musical, l'évolution de la dance music, l'âge d'or du rap français, le remastering...) sur huit textes, dont une interview. On y croise par exemple Simon Reynolds, l'auteur de *Rétromania*... Bref, tout y est pertinent et soigné, jusqu'à l'impression, d'une grande classe. Un vrai coup de maître.

JSa



COLLECTIF
First Wave / 2 tomes (Ankama éditions)

Dans la jungle des comics, difficile de s'y retrouver pour le non initié, entre séries-flueves et crossovers. Une redistribution des cartes en 2012 a permis à certains éditeurs d'hériter des droits d'aventures parallèles, telles que ce *First Wave*. Cette histoire courte met en scène des super-héros (un Batman brut de décoffrage, Doc Savage et The Spirit en vedette) dans une lutte qui les poussera à se rapprocher et à se poser des questions sur le bien-fondé de leur dévotion envers la justice. Scénarisée par un Brian Azzarello adepte des monologues intérieurs (Alan Moore n'est pas loin), la trame, fouillée et accrocheuse, manque légèrement de liant. Le travail graphique est quant à lui réussi, Rags Morales signant des illustrations détaillées et subtilement mises en couleur.

JSV

RETOUR AU MENU



EUREKA
(Grande-Bretagne/
Etats-Unis - 1984)
Nicolas Roeg
(Potemkine)

Alors que, face à la crise du DVD, le découragement gagne peu à peu les rangs des plus combatifs éditeurs hexagonaux, Potemkine, structure stakhanoviste et exigeante, continue de défricher avec maestria les trésors oubliés du cinéma international. Le premier opus de cette rentrée marque le grand retour de Nicolas Roeg dans les bacs. Deux films du cinéaste anglais ont imprimé la mémoire des cinéphiles : *L'Homme qui venait d'ailleurs* (avec David Bowie), et le formidable *Walkabout* (déjà édité par Potemkine). *Eureka*, film de 1984 avec Gene Hackman, Rutger Hauer et Mickey Rourke, excusez du peu, ébloui par son audace visuelle. Ovni filmique sur fond de course effrénée à la recherche de filons d'or, le film a été détérioré par les bons soins d'un Jean-Pierre Dionnet toujours aussi inspiré. Au final, une édition de haut vol pour cette copie remasterisée et agrémentée de nombreux bonus.

EV



LE FOSSÉ / FENGMING,
CHRONIQUE D'UNE
FEMME CHINOISE
Deux films (Honk
Kong - 2007/2010) de
Wang Bing (Capricci)

Si à l'origine, l'édition DVD n'est pas l'activité principale de Capricci, force est de constater que cette structure commence à étoffer un catalogue particulièrement exigeant, avec peu de sorties, mais toutes de très belle qualité, à l'instar de ce qui avait été réalisé sur les films de Robert Kramer. Tout le monde a en mémoire le film flueve réalisé par Wang Bing (plus de huit heures), *A l'ouest des rails*, sur l'extinction d'une cité industrielle du nord-est de la Chine. Ce diptyque *Le Fossé / Fengming* revient sur un épisode tragique de l'histoire contemporaine chinoise : la déportation dans des camps de « rééducation au travail » de 400 000 intellectuels, dans les années 50, lors de la campagne des Cent Fleurs. Wang Bing décide, dans cette œuvre en deux parties, de réaliser un documentaire, puis une fiction. Le résultat est à couper le souffle, par la densité du propos tout autant que le parcours esthétique.

EV



LES COULEURS
DU PRISME, LA
MÉCANIQUE DU TEMPS
Documentaire
musical (France -
2009) de Jacqueline
Caux (La Huit)

Ce film est un hommage original à celui qui fut un véritable passeur en matière musicale, et qui a fait office de défricheur en matière de musique électronique, électro-acoustiques, expérimentales, répétitives, voire techno : Daniel Caux. A travers ce documentaire, de nombreux musiciens, qui lui doivent tant, ont décidé de lui rendre hommage, via une série de mini-concerts et autres performances. On y retrouve ainsi La Monte Young, Terry Riley, Steve Reich, Philip Glass, Meredith Monk, Pauline Oliveros, Gavin Bryars, Richie Hawtin, ainsi que le metteur en scène Bob Wilson et, grâce à des archives, John Cage, soit la plupart des grands musiciens qui ont contribué à faire évoluer la musique dans la seconde moitié du XX^e siècle, et qui n'ont eu de cesse de parcourir le champ des explorations sonores.

EV



LES CHANTS
DE MANDRIN
(France - 2011)
de Rabah Ameur-
Zaïmeche (MK2)

Nous l'avons souvent évoqué dans ces colonnes : le cinéma de Rabah Ameur-Zaïmeche développe une œuvre parmi les plus puissantes du cinéma hexagonal. En trois films, le réalisateur s'est construit une solide réputation d'artiste exigeant et intelligent, qualités qui transparaissent très largement dans chaque opus. Ayant préalablement toujours placé sa caméra au cœur des cités françaises, le cinéaste nous plonge ici dans l'hexagone du XVIII^e siècle, prenant le hors-la-loi Mandrin comme fil conducteur d'une épopée sur la liberté, le choix individuel et l'action collective. Les disciples de ce Robin des Bois à la française continuent de diffuser, sous le manteau, ses poèmes libertaires, au péril de leur vie. Il y a presque du Rivette chez Zaïmeche, dans l'économie de moyen tout autant que dans l'intelligence du geste.

EV

VENTILO
VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur
www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

LET'S GET PHYSICAL
DELGADO FUCHS
18 | 19 | 20 OCTOBRE 2012
au Merlan

GRENADE
LES 20 ANS
[danse]
COMPAGNIE ET GROUPE
GRENADE / JOSETTE BAIZ
Chorégraphies Josette Baiz,
Philippe Découffis, Jean-Claude
Gallotta, Michel Kelemenis, Abou
Lagraa, Jean-Christophe Maillot et
Angelika Preisjanz

GYPTIS
THÉÂTRE DE CRÉATIONS
136, rue Loubon
13003 Marseille
RESAS
04 91 11 41 91
EN SAVOIR PLUS
www.theatregyptis.com

BALLET NATIONAL DE MARSEILLE
ORPHEE / PROJECT 1
FREDERIC PLAMAND / WAND OP DE BEER
DOUBLE POINTS: EXTREMISM
EMIO GRECO / PIETER C. SCHULTEN
OPERA DE MARSEILLE
26 & 27.10 - 20H
PLACES A GAGNER LE 27.10

6 Fours
ESPACE MALRAUX
WWW.ESPACE-MALRAUX.FR
LUCKY PETERSON
FEAT. TAMARA PETERSON
THE DYNAMITES FEAT. CHARLES WALKER
12 OCTOBRE

festival POC
7^{ème} édition
portes ouvertes consolat
Gagnez un Bon d'achat de 25€!
5-6-7 octobre

MARSEILLE
AU
MOULIN



LaCriée

Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff



Mise à feu!

Inauguration

20/21 octobre

L'Autre Porte

Journée portes ouvertes

La Criée sous toutes ses facettes

Samedi à partir de 14h

Le Velvet de

Rodolphe Burger **Concert**

Hommage fou au rock'n roll

Samedi à 20h

The Tiger Lillies **Concert**

Trio excentrique, baroque et brechtien. Inclassable

Dimanche à 19h

Réservez! 04 91 54 70 54

www.theatre-lacriee.com

6 Fours

ESPACE MALRAUX

CONCERTS AUTOMNE 2012

FEAT. TAMARA PETERSON

LUCKY PETERSON ● ● ● ● ●

THE DYNAMITES FEAT. CHARLES WALKER 12.10

ORELSAN ● ● ● ● ●

ODEZENNE 19.10

camille ● ● ● ● ●

SIMON DALMAIS 29.10

ANTHONY B ● ● ● ● ●

META & THE CORNERSTONES 31.10

Julien Doré ● ● ● ● ●

17.11

BRAD MEHLDAU TRIO ● ● ● ● ●

27.11

REVOLVER ● ● ● ● ●

SCHIRALLI 29.11

LUZ CASAL ● ● ● ● ●

06.12

ERIC ANTOINE ● ● ● ● ●

09.11

LE SOLDAT ROSE ● ● ● ● ●

07.12

WWW.ESPACE-MALRAUX.FR



RIAM 09

RENCONTRES INTERNATIONALES DES ARTS MULTIMEDIA - FESTIVAL FOR UNLIMITED ART & MUSIC

NOW FUTURE

16 - 28 octobre 2012 - Marseille

www.riam.info



Samedi 6 octobre à 20 h 30

RIAM meets GAMERZ at SECONDE NATURE
Seconde Nature - Aix-en-Provence
 27, bis rue du 11 novembre 13100
www.secondenature.org
 Entrée 3€ + 3€ Adh.

SUGARCRAFT (Live)



Sugarcraft est un des nombreux projets de John Deneuve et Doudouboy, deux artistes polymorphes, mystérieux et insaisissables. Leur univers artistique est sombre et visqueux, à expérimenter comme une curiosité touristique aussi fascinante et colorée que glacée et cosmique. Leur premier album, "Pornocchio", sorti en début d'année sur le label Rodeogay, est résolument électro, avec des sonorités indus et post-punk décalées.

www.ilovesugarcraft.com

CONFIPOP (Live)



Entre gameboy et jouets modifiés, reprise loufoque et groove efficace, technoblip ou reggaeblop, Confipop joue une musique joyeuse et décalée (sic), marquée par la couleur de la game boy et autre source lowtech propice à la fête. Membre du collectif freesson, Confipop développe ses activités dans la micromusic notamment au sein du Micro_HQ Marseille avec lequel il organise des fêtes.

www.confipop.com

JANKENPOPP (Live)



Armé d'un attirail étonnant composé de tout un tas d'objets que vous avez l'habitude de voir le dimanche matin au marché aux puces, gameboy, pistolet laser, jouets en tous genres (manette de wii, lui permettant une mobilité dont il ne se prive pas), Jankenpopp nous offre une musique complètement explosive et barrée, extraordinairement jouissive. Un artiste atypique mêlant sensualité électro, brutalité punk, rythmes tropicaux et humour ravageur dans d'inclassables performances.

www.jankenpopp.com

Mardi 16 octobre à 18 h 30

Diagonales 61
 61, rue Jean de Bernardy 13001 Marseille
www.techne-marseille.com
 Exposition du 17 octobre au 15 décembre 24h/24 et 7j/7.

THOMAS COUDERC & TEOMAN GURGAN (Exposition)



«*Les Vacances d'Automne*»
 Les artistes ont mis en place un projet commun intitulé «L'Épopée», qui les inscrit dans une lignée d'artistes romantiques devant le dérisoire. Il n'est pas anodin que cette aventure s'engage à deux car, dans l'amitié et la camaraderie, il y a une possibilité de s'aider à croire aux paris les plus fous, d'augmenter les possibilités de se projeter dans le grandiose et le démesuré. Ils ont préféré occuper la rue même, interférant de façon brutale dans le paysage urbain. S'agirait-il de confronter, certes violemment, la campagne au bitume? Dans cette opération de déracinement il y a un rappel impétueux de notre nature nomade, si souvent confrontée à l'exil, à la réadaptation permanente, à la création de nouvelles racines. Plus simplement, il est aussi question de donner à voir le déploiement d'une énergie physique disproportionnée en regard de l'objectif absurde qu'ils se sont donnés. Une façon pour eux de revivre à chaque fois leur histoire comme un exploit, de «vivre en artiste» au sens le plus insolent, intense, romantique et ridicule.

Après à 22h aux Demoiselles du cinq

Mercredi 17 octobre à 20 h 30

L'Embobineuse
 11, Bld Bouès 13003 Marseille
www.lembobineuse.biz
 Entrée 10 € + 1 € Adh
 Avec le soutien du Forum Culturel Autrichien.
 Soirée dans le cadre du festival Chhhhhut.

RADIAN (Live)



La musique de Radian peut parfois ressembler à de l'improvisation libre, mais elle est composée; elle peut avoir une dynamique rock, elle est construite sur des instrumentations traditionnelles comme sur des techniques électroniques très actuelles. Un important crescendo émotionnel viendra nous capturer avant de nous abandonner pour une descente tribale et entêtante dans les tréfonds de nos expériences personnelles. Du funk sans le rythme, du rock sans la sueur, de l'improvisation sans les notes... passionnant!

www.radian.at

DEREK HOLZER (Live)



«*TONEWHEELS*» est une expérience qui cherche à convertir l'image graphique en son, inspirée par les pionniers des musiques électroniques du XX^e siècle tels que Light-Tone Organ (Edwin Emil Welte, 1936 Allemagne), ANS Synthesizer (Evgeny Murzin, 1958 Russie), ou bien encore Oramics system (Daphne Oram, 1959 Grande-Bretagne). Des «disques transparents colorés» et des motifs répétitifs sont tournés vers un circuit électronique composé de lumières sensibles afin de produire des pulsations sonores et lumineuses ainsi que des textures.

www.macumbista.net

HERVE BOGHOSSIAN (Live)



«*Laptop solo*»
 Guitariste, musicien électronique et artiste sonore né à Marseille, il a vécu à Paris où il a entamé sa carrière. Il a tourné en Europe, aux Etats-Unis et au Japon. Il aime à définir son travail comme une recherche d'équilibre entre musique populaire et musique savante. Hervé présentera pour les RIAM, une performance qui utilise le laptop comme un objet sonore à part entière, partant du feedback du micro-interne comme source.

www.myspace.com/herveboghoossian

Vendredi 19 octobre à 19 h

Skylab
 22, rue du Musée 13001 Marseille
www.skylabmarseille.org
 Entrée prix libre

PHILIPPE PETIT & DENIS BRUN (Performance AV)



«*Trompe l'oeil à la sourde oreille*» se veut une rencontre logique et improbable entre deux univers, musicaux et visuels, se rejoignant sur un territoire frôlant l'abstraction où ce qu'il en reste... Il y a comme origine à ce projet, une envie de collaborer entre Philippe Petit et Denis Brun, comme une évidence et comme un challenge : celui d'associer deux visions à un instant T sur un sujet non formulé (mais une production pressentie compatible) afin de produire un objet visuel et sonore, pouvant produire une sensation harmonieuse et contrastée où même la contradiction ne serait qu'une étape dans les diverses impressions véhiculées par cette proposition «free/noise/psychédélique».

www.philippepetit.info
www.denisbrun.com

Après à 22h aux Demoiselles du cinq

Samedi 20 octobre de 20 h à 00h

Les grands terrains
 8 rue Vian 13006 Marseille
www.grandsterrains.fr
 Entrée libre, réservation Tel: 09 52 52 12 79
 Soirée en partenariat avec les éditions Al-Dante

LAURENT PREXL (Poésie)



Laurent Prexl, né en 1975 vit et travaille à Paris. Laurent Prexl pratique la musique, les performances, les concerts, les conférences, la cuisine, les textes. Monsieur est-il un interdisciplinaire de l'art contemporain ? La variété de ses interventions est à envisager comme des gestes poétiques, tant dans la cuisine que dans ses performances. Il publie en 2005 un livre avec l'artiste Arnaud Labelle-Rojoux, *Il est vivant* aux Editions Al Dante. Il présente son travail dans la revue awokwokawok - revue d'art et de poésie contemporaine - (Charlotte Guillemain et Marie-Céline Siffert).

DAVID SILLANOLI (Poésie)



Cofondateur du collectif [avant-poste], qui anime depuis 2003 la revue du même nom. Publication de poésies/fictions : [avant poste], 22(m)dp. Micro-édition : recueils de textes et images (petits livres, tracts, affiches, spams, etc.). Nombreuses interventions (lectures publiques, concerts) depuis 2003 : Biennale de poésie du Val-de-Marne (Vitry), Salon Light (Paris), Festival franco-tchèque (Prague), Sedam Dana Stvaranja (Pazin) + beaucoup de bars et autres lieux propices (ou pas). Gorge des Toutes, groupe rock. En 2010 il publie *Vandales* et en 2011 le *Jus de la Nuit*, tous deux parus aux éditions Al Dante.

CYRILLE MARTINEZ (Poésie)



Poète, écrivain, Cyrille Martinez a publié de nombreux textes dans des revues et publié récemment *L'enlèvement de Bill Clinton* aux éditions L'instant même ou *Bibliographies* chez Al Dante. Avec ses portraits bibliographiques d'hommes politiques, il poursuit un travail basé sur la récupération et le détournement. Slogans, discours administratifs ou politiques, textes de lois et autres stéréotypes sont autant de matières sur lesquelles il s'appuie pour en copier/coller, composer de petites routines qui vont donner à entendre le creux de l'époque. En 2011 il publie *Deux jeunes artistes au chômage* aux éditions Buchet Chastel.

festspielhaus hallerau

NOV 15
21 2012

CYNETART INTERNATIONAL FESTIVAL FOR COMPUTER BASED ART

WWW.CYNETART.DE

Dimanche 21 octobre à 17 h

Les grands terrains

8 rue Vian 13006 Marseille
www.grandterrains.fr
Entrée libre, réservation Tel: 09 52 52 12 79

JULIETTE VOLCLER (Conférence)



«Le son comme arme. Les usages policiers et militaires du son»

«Lalafalloujah», tel est le surnom donné par les GI's à la ville irakienne de Falloujah en 2004, alors qu'ils bombardaient ses rues de hard rock à plein volume. «C'était comme envoyer un fumigène», dira un porte-parole de l'armée états-unienne. Les années 2000 ont en effet vu se développer un usage répressif du son, symptomatique de la porosité entre l'industrie militaire et celle du divertissement, sur les champs de bataille et bien au-delà. Rap, métal et même chansons pour enfants deviennent des instruments de torture contre des terroristes présumés. Des alarmes directionnelles servent de technologies «non létales» de contrôle des foules dans la bande de Gaza comme lors des contre-sommets du G20, à Toronto et à Pittsburgh. Des répulsifs sonores éloignent des centres-villes et des zones marchandes les indésirables, adolescents ou clochards.

Soirée RIAM - VENTILO

Mercredi 24 octobre à 19h

Les Demoiselles du 5

5, rue de l'Arc 13001 Marseille
www.facebook.com/
LesDemoisellesDuCinq
Entrée libre

AUDIMAT (Revue)



Présentation de la revue par Guillaume Heuguet et Etienne Menu directeurs éditoriaux.

Revue éditée par le festival «Les Siestes électroniques» (Toulouse).

Une vraie revue, pas un magazine ni un programme du festival : des articles long format sur la musique, écrits par des contributeurs français ou étrangers, pas forcément issus de la presse spécialisée. L'idée est d'ébaucher en langue française un discours critique exigeant, sans être abscons, sur la pop music, son histoire, son écoute, sa diffusion dans le monde.

www.les-siestes-electroniques.com/Revue

Suivie d'une table ronde:

«Quel avenir pour la critique musical ?»

Avec : Jordan Saisset, Nassim, L'Amateur, Stéphane Galland.

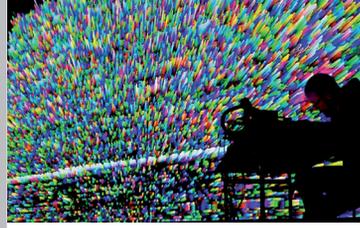
After à 21h aux Demoiselles du cinq

Jeudi 25 octobre à 19 h

Skylab

22 rue du Musée 13001 Marseille
www.skylabmarseille.org
Entrée prix libre

NICOLAS MAIGRET (Performance AV)



«System Introspection»

Cette performance peut être envisagée comme une observation de la machine par elle-même, proposant une expérience physique de la donnée numérique, des différents langages, formats et contenus. Le concert repose sur une exploration concrète du code binaire contenu sur un disque dur et de ses qualités intrinsèques (structure, logique, rythme, redondance, compression), instantanément rendus par l'ordinateur sous forme de flux visuels et sonores.

www.peripheriques.free.fr

Vendredi 26 octobre à 15 h

Vidéochroniques

1, place de Lorette - 13002 Marseille
www.videochroniques.org
Vernissage le vendredi 26 octobre à partir de 15 heures.
Exposition du 27 octobre au 15 décembre 2012 du mardi au samedi de 14 h à 18 h.
Accueil de groupes le matin sur RDV
Tél: 09 60 44 25 58

FRANCESCO FINIZIO (Exposition)



Francesco Finizio développe des dispositifs qui poursuivent son exploration des questions de transaction, de circulation et d'expérience, et sa mise à nu de la difficulté de transmission. Procédant toujours par résonances visuelles et associations d'idées, il se livre à diverses expérimentations, qui passent par le jeu ou la rêverie et qui frôlent souvent l'absurde. Ses œuvres sont souvent des dispositifs d'écoute et de transmission, qui rendent l'action incertaine, suspendent le temps et échappent totalement à une logique de productivité, de performance et d'exactitude. La transmission s'effectue alors toujours dans l'écart, la perte et l'approximation. Il aime mettre en friche ou en mutation des lieux, pour souligner un processus et pour mieux brouiller les frontières, par exemple entre le monde de l'art et celui de l'entreprise.

Finizio questionne notre potentiel d'expérience dans un monde ultra-contrôlé, commercialisé et préfabriqué.

http://ddab.org/fr/oeuvres/Finizio

Samedi 27 octobre à 17 h pile

Les grands terrains

8 rue Vian 13006 Marseille
www.grandterrains.fr
Exposition visible du 20 au 27 octobre, activation de la pièce le samedi 27 octobre à 17 heures précises.

MICHAEL SELLAM (Exposition)



«Brainstorming»

Une tronçonneuse blanche est suspendue par une corde, comme en attente d'être activée, maculée.

Michaël Sellam évoque une forme d'érotisation de la machine, une variante technologique et mécanique du bondage. Le titre, «Brainstorming», accentue la négociation entre un objet issu du monde du travail et l'univers des films de série B, les slashers, en particulier le film de Tobe Hooper, «Massacre à la tronçonneuse».

Le protocole d'activation de la pièce conçu par l'artiste, la fera fredonner, avec ses spasmes agressifs et répétitifs, l'air du célèbre morceau «Happy birthday to you» le 27 octobre à 17h précises.

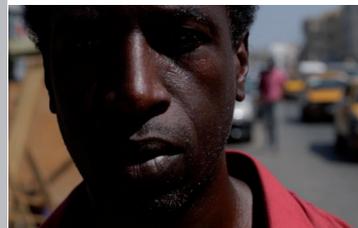
www.michael.sellam.free.fr

Dimanche 28 octobre 18 h

La Friche la Belle de Mai - Salle Seita

41, rue Jobin 13003 Marseille
www.lafriche.org
Entrée tarif unique 10 €
Réservation par Tel: 09 52 52 12 79
ou contact@riam.info

SAUL WILLIAMS et ALAIN GOMIS (Ciné-concert-slam)



«AUJOURD'HUI» (Avant-première)

Rencontre avec le réalisateur Alain Gomis animée par Emmanuel Vigne.

Saul Williams interviendra en direct sur le film.

La dernière journée de Satché, qui sait qu'il va mourir ce soir. Comme cela arrive parfois, tout le monde savait. Comment ? Personne ne pourrait répondre exactement, l'expérience peut-être. Par ici, il arrive que la mort prévienne encore de sa venue.

Aujourd'hui sera la dernière journée de Satché. Satché, engagé dans cette journée entre dans un espace étrange, où il se joue une sorte de vie. C'est un voyage intérieur durant lequel il passe d'état en état à travers différents tableaux : de la maison maternelle, au quartier d'enfance, aux amis d'adolescence, au premier amour. Pendant une partie de la journée, Satché va revisiter l'évidence, il va passer aux embranchements, là où d'autres possibles se sont un moment dessinés. Il passe à travers ses âges, mais tout se passe pour lui avec l'intensité d'une première fois. Il vit ces mêmes impossibilités, puis se retrouve, aujourd'hui. Il finit sa journée chez lui, auprès de sa femme et de ses enfants. Il rejoint le présent, qui flotte sur le temps comme un bouchon sur l'eau.»

After à 22h aux Demoiselles du cinq

RIAM 09 NOW FUTURE

LES AFTER DU RIAM

Aux Demoiselles du Cinq

5, rue de l'Arc - 13001 Marseille
www.facebook.com/LesDemoisellesDuCinq

ENTREE LIBRE

Mardi 16 octobre - 22 h à 00 h

Waterproof

AFRO-LATIN-FUNK

Membre du duo Phono Mundial, il anime également son émission *Les Galettes Du Marabout* sur Radio Grenouille.

www.soundcloud.com/waterproof

Vendredi 19 octobre - 22 h à 01 h

Why Am I Mr Pink ?

NEW-WAVE-DISCO-PUNK

«Why am I Mr Pink ? » ou l'expression libre d'une electro mutante à l'esprit décadent, flirtant avec des délires disco crasseux et barrés, des bizarreries New wave, des mini-tubes synthétiques punk burlesques.

www.radiogrenouille.com/why-am-i-mr-pink

Mercredi 24 octobre - 21 h à 01 h

Soirée Ventilo

nas/im

Vinyl junky de la première heure, Nassim anime le baptême de Jésus Christ avec deux galettes de pain, rompues par la suite.

Jordan Saisset.

Journaliste à Ventilo et musicien à ses heures perdues, Jordan proposera une sélection axée autour de l'ouvrage *Rétromania* de Simon Reynolds et de quelques-uns des labels qui ont fait l'actualité de ces dernières années.

Dimanche 28 octobre - 22 h à 00 h

TONY S

FUNK-SOUL-HIP-HOP

Prépare pour 2013 le Tour de France en 45 tours et a programmé tous les mardis de l'été à la Part des Anges.

www.soundcloud.com/spoamusic

TSUGI

Le magazine défricheur de musiques

CHAQUE MOIS EN KIOSQUES

DIRTY PROJECTORS - DIGITALISM - OBEY GIANT

MAG

+ CD

COLLECTOR

+ SAMPLER

DIGITAL

THE WIRE

Subscribe and get 12 issues, plus free CDs, free downloads and access to six years' worth of digital back issues. thewire.co.uk

NOW FUTURE

La neuvième édition des RIAM s'interroge sur la capacité que nous avons à imaginer le futur, à s'ouvrir au potentiel créatif de l'inconnu et de l'imprévu.

Dans un contexte artistique dominé actuellement par les notions d'archive, de revisitation, d'hommage et de ré-activation, et qui s'appuie le plus souvent sur des références à l'histoire de l'art, des techniques, des sciences ou de l'architecture, nous cherchons à tester comment nous pouvons encore imaginer des perspectives novatrices pour l'expérimentation des arts et du monde.

Néanmoins, il ne s'agit pas de confondre l'idée de futur et le progrès technologique, quand actuellement ce sont précisément les croisements, les transferts de données d'un support à l'autre, entre l'analogique et le numérique, qui dominent nos pratiques quotidiennes. Il est plutôt question de vérifier à quels endroits se croisent différents domaines de recherche (artistique, architectural, technologique, sociologique, philosophique, scientifique), pour essayer de

bâtir des idées capables de transformer notre regard et notre expérience du monde.

Est-il encore possible pour les artistes de trouver une place d'intervention dans le monde? De quelle façon peuvent-ils non seulement remettre en question nos habitudes et structures, mais aussi proposer de nouvelles modalités pour le commun? Peut-on dessiner une cartographie des échanges entre artistes et chercheurs en différents domaines attentifs aux questions nouvelles posées par le monde actuel?

Cette neuvième édition des RIAM propose d'envisager l'artiste moins en tant qu'archéologue et historien défricheur d'archives, que comme un acteur dont le monde est son laboratoire et son théâtre d'opérations.

L'équipe des RIAM 09

Directeur artistique/programmation : Philippe Stepczak
 Rédaction/Programmation : Pedro Morais
 Relations presse : Gaëlle Delpuech
 Site web : Nicolas Chapuis
 Graphisme : Director
 Visuel : Pierre Gondard
 Stagiaire : Raphaël Lorand

Association Technè
 61, rue Jean de Bernardy 13001 Marseille
 Tél : + 33 (0)9 52 52 12 79 - www.technè-marseille.com
 hello@technè-marseille.com
 N° SIRET: 507 925 543 00021
 N° APE: 9001Z - N° license spectacle 2/1031206