LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse
DU 19 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE
GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 304

VENTILO

LA RENTRÉE CULTURELLE

FCAC
Fonds
Communal
d'Art Contemporain

FCAC

EUROMÉDITERRANÉE
2002-2009

Une commande photographique
dans le Fonds Communal d'Art
Contemporain

Exposition photographique
14 septembre au 3 novembre 2012

Bernard PLOSSU
Denis DARZACQ
Antoine D'AGATA
Claire CHEVRIER
Emmanuel PINARD
Cyrille WEINER
Remi GUERIN
Francesco JODICE
Edwin ZWAKMAN
Pauline DANIEL
Brigitte BAUER
Alex MAJOLI

Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille
association Château de Servières
11-19, boulevard Boisson 13004 Marseille
Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h et sur RDV
Renseignements www.marseille.fr et www.chateaudeservieres.org

Plus que jamais, Marseille !
VILLE DE MARSEILLE www.marseille.fr

GYPTIS
CHATÔT-VOUYOUCAS
THÉÂTRE DE CRÉATIONS
SAISON 2012-2013

Abonnez-vous !
www.theatregyptis.com
04 91 11 00 91

THEATRE DE LENCHE
CIE L'EGREGORE

SAISON 2012–2013

Le 20 septembre > **Ouverture de saison**

Apéro musical
avec le groupe **Arrière-boutique**
à partir de **18h30** | Place de Lenche
Suivi par

le Cabaret de saison
à 20h30 | Théâtre de Lenche
(Entrée libre, sur réservation)

21 au 26 septembre | Théâtre de Lenche

Bizet était une femme
Récital Classico délirant
Duo Heiting / Soucasse

04 91 91 52 22
4, PLACE DE LENCHE 13002 MARSEILLE
www.theatredelenche.info • lenche@wanadoo.fr

4→7 MUSIQUE

L'INTERVIEW
- Nicolas Christin pour la réouverture du Moulin

ÇA ROUVRE AUSSI !
le Molotov (ex-Balathazar)

IDENTITÉS REMARQUABLES
- Deschamps

TOURS DE SCÈNES
- Marsatac / Aires libres
- Short Cuts

8→10 SUR LES PLANCHES

L'ÉVÈNEMENT
- ActOral.12 à Marseille
- Interview Hubert Colas + Thomas Clerc

TOURS DE SCÈNES
- Petit Art Petit à la Cité des Arts de la Rue
- *Gould / Menuhin* au Théâtre Liberté (Toulon)
- Plateaux libres au Théâtre du Gymnase

12→20 L'AGENDA
- Toutes les sorties de la quinzaine

21→25 EXPOS
- Ouverture Ateliers d'Artistes + À Vendre
- *Contre-Temps* à Art-Cade

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS...
- Le Percolateur
- Le Mur, galerie à ciel ouvert ouverte
- La MADe

26→29 CINÉ
- Festival Films, Femmes, Méditerranée à Marseille
- Cycle Scorsese à l'Institut de l'Image (Aix-en-Provence)

CHRONIQUE
- *Les Seigneurs*

30→31 À TABLE !
- CD, DVD, livres, jeux vidéo… le meilleur des « produits culturels » de la quinzaine

« *Alors, ça va donner quoi, cette capitale ?* » La question revient sans cesse, sans que l'on sache trop quoi répondre. Et encore, elle n'intéresse pas vraiment les médias nationaux, obnubilés, dès qu'il s'agit de mettre en lumière la cité phocéenne, par le sensationnalisme kalachnikovien qui agite les quartiers Nord depuis quelques mois ou la forme olympique de l'actuel leader de la Ligue 1. Tout juste certains d'entre eux font-ils état de l'imbroglio entourant l'expo consacrée à Camus à Aix-en-Provence, sans préciser à quel point la situation est symptomatique de l'état général du territoire Marseille Provence, entre manœuvres politico-financières et guéguerres de communes. Rappelons qu'à un an de sa tenue à l'occasion du centenaire de la naissance de l'auteur de *L'Etranger*, l'exposition *Camus, l'homme révolté* – annoncée comme l'un des événements phares de MP 2013 – n'a, à ce jour, toujours pas de commissaire, après l'éviction du « *trop orienté* » [1] Benjamin Stora, puis le désistement de Michel Onfray, bien décidé à « *prendre le large de cette pétaudière* ».

« *Alors, ça va donner quoi, cette capitale* ? » A quatre mois du lancement des festivités (les hostilités, elles, ont déjà démarré depuis un bon moment), il est toujours aussi difficile de répondre. Et nul doute qu'il faudra attendre le 12 janvier 2013 pour savoir à quoi pourront bien servir les bénévoles qui ont répondu à l'appel gonflé de la mairie de Marseille.

La bonne nouvelle de cette rentrée, c'est que quelques acteurs culturels indépendants, loin de se laisser abattre par ce climat délétère, font (miraculeusement) perdurer leurs projets quand ils n'en initient pas, avec ou (souvent) sans l'appui des institutions. Ce premier numéro de la saison s'en fait le témoin : les traditionnels mastodontes de la rentrée (Marsatac, ActOral…) ne sont plus seuls à faire l'actualité. Entre la réouverture de deux « mythiques » salles de concert, la naissance de nouveaux lieux (le Percolateur, le Mur de Juxtapoz…) et des initiatives réjouissantes (Plateaux libres, Ouvertures d'Ateliers d'Artistes…), il semblerait que, malgré le bordel ambiant, une certaine résistance culturelle s'organise.

CC

(1) Selon Maryse Joissains, manifestement nostalgique de l'Algérie française. La maire (UMP tendance populiste) d'Aix-en-Provence a également annulé au dernier moment une série de manifestations prévues de longue date pour commémorer le cinquantième anniversaire des accords d'Evian (19 mars 1962)

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
28, rue Arago | 13005 Marseille
Tèl : 04 91 58 16 84 | **Fax :** 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Victor Léo, La Nuit Magazine, PLX, Jordan Saïsset, Henri Seard, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Franklin Assouline • **Chargé de diffusion** Renaud Tourtet • **Ont collaboré à ce numéro** Yves Bouyx, Sébastien Carron, Thomas Delahay, Laurent Dussutour, Céline Ghislery, Karim Grandi-Baupain, Boris Henry, Laurent Jaïs, Pauline Langevin, Paul Mouillé, Marika Nanquette, nas/im, Daniel Ouannou, Laure Quenin, Joanna Selvidès, Lionel Vicari • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003
ISSN-1632-708-X

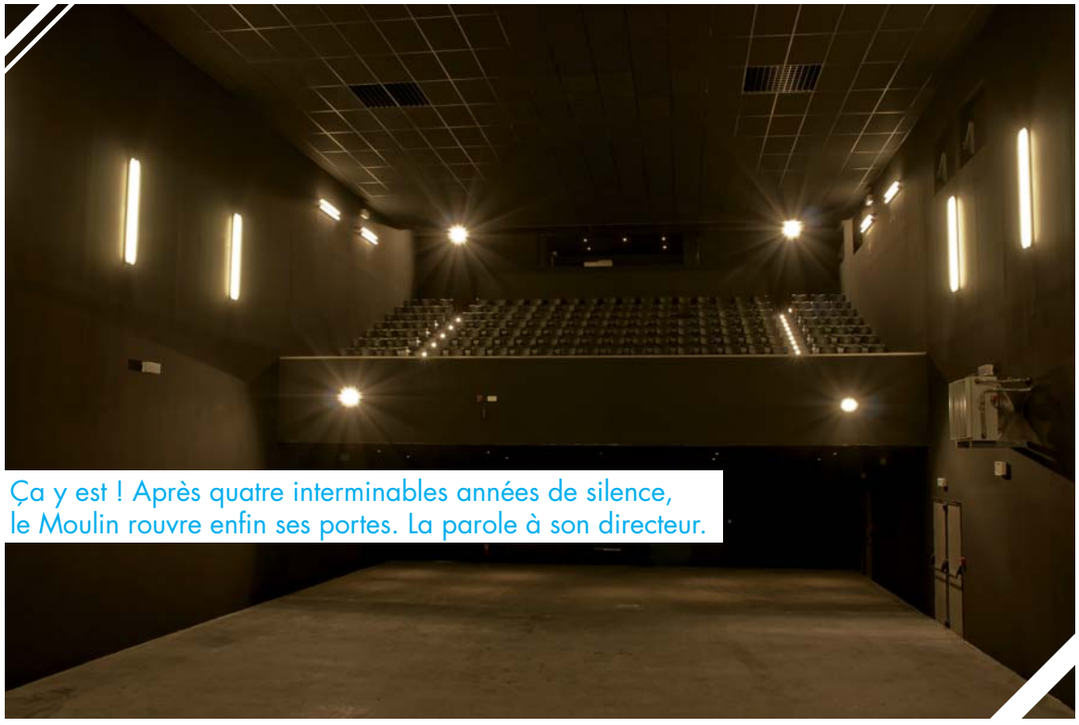
Couverture
Driss Aroussi
http://parvenu.free.fr

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA
Les informations doivent nous parvenir **le lundi matin au plus** tard avant parution, par email, fax ou courier, adressées à la rédaction.

L'INTERVIEW AU MOULIN

Nicolas Christin



Ça y est ! Après quatre interminables années de silence, le Moulin rouvre enfin ses portes. La parole à son directeur.

Quelles sont les nouveautés ?
L'ancien hall d'entrée a été aménagé en ce que l'on appelle le Club, pouvant accueillir 350 personnes. C'est l'aboutissement d'une réflexion entreprise il y a pas mal d'années. Cette « petite formule » se rattache au développement artistique, donc à la scène émergente, qu'elle soit locale, nationale ou internationale. Elle est nécessaire et primordiale pour prétendre développer des carrières artistiques et nourrir des outils de taille plus grande. La grande salle, quant à elle, a gagné en capacité. Elle contient désormais 1 500 places, au lieu de 1 200. C'est la jauge qui faisait défaut à la ville de Marseille. On peut donc désormais concurrencer Toulouse et Lyon, qui possédaient déjà le Bikini et le Transbordeur. C'est important pour les tourneurs, d'autant que l'offre sur le territoire français n'est plus la même qu'il y a dix ans, époque à laquelle un tourneur français pouvait proposer une quinzaine de date sur le territoire. Aujourd'hui, tu en as trois ou quatre maximum. Cette jauge est un enjeu majeur pour ne pas que certains groupes nous passent sous le nez.

Sur l'ensemble du lieu, à quoi doit-on s'attendre en termes de programmation ?
On s'efforce, depuis vingt ans, à travailler sur un créneau large, et ça ne changera pas. Bien que la nouvelle petite salle nous permettra d'être plus dynamiques.

Une fois que la salle aura atteint son rythme de croisière, quels seront les défis à relever ?
Lui donner un rythme plus important. Pendant les moments creux, nous aimerions aussi développer des activités complémentaires. Comme la mise à disposition, à travers des boîtes de formations, d'outils techniques adaptés adressés à tous les intermittents du spectacle, pour continuer à les accompagner dans leur métier, afin qu'ils soient encore plus performants tout en se préservant des accidents du travail. Sur les mêmes périodes, mais cette fois-ci à direction des artistes locaux ou nationaux, nous aimerions continuer à mettre à disposition la salle pour que des musiciens se préparent à la scène. Nous avons également notre label à faire vivre, en restant à l'écoute des besoins et des demandes des groupes. Nous animons également des ateliers d'écriture et de percussion dans des prisons pour mineurs... Nous essayons de faire en sorte que le Moulin soit un bel outil de diffusion et de professionnalisation.

Le lieu ne souffre-t-il pas d'être excentré ?
A partir du moment où il y a une belle affiche dans un beau lieu, le public se déplace. Et puis la ville s'est agrandie. Je retourne même ta question : notre localisation semble plutôt être un avantage, quand on voit, par exemple, comme il est dur de se garer en centre-ville…

Participerez-vous à MP 2013 ?
On a déposé un projet qui me tient à cœur depuis des années. Un genre de festival de printemps éclectique avec la participation d'un grand nombre d'opérateurs culturels locaux. Mais ça n'a pas été retenu. C'est pas grave. Nous avons été pris par le temps, avec nos travaux...

Propos recueillis par Jordan Saïsset

Le Moulin : 47 boulevard Perrin, 13e.
Rens. 04 91 06 33 94 / www.lemoulin.org

MYSTÈRE COCKTAIL

Fermé depuis 2008 dans des conditions plutôt troubles, le Balthazar, salle mythique de la place Paul Cézanne, est en passe de rouvrir ses portes avec un nouveau décor et une nouvelle équipe, mais toujours la même envie : faire bouger les nuits marseillaises et donner un espace d'expression aux groupes de la région et d'ailleurs. Après l'aventure hardcore punk du O'Bundies, Fabien et Hazem relèvent le pari de raviver l'ancienne gloire du Cours Julien sous un nouveau patronyme : le Molotov. Eclectique et énergique, pour ne pas dire explosive, la programmation du lieu allumera la mèche quatre soirs par semaine pour des lives rock, pyscho, hip-hop, swing ou reggae. Suspendue à une demande d'autorisation que la municipalité tatillonne tarde à délivrer, la salle, qui a tenté une ouverture éclair au début du mois, entamera finalement les festivités le 21 septembre. Les fûts de bière sont pleins, les amplis sont branchés, il ne reste plus qu'à craquer l'allumette.

Daniel Ouannou

Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). Rens. 04 91 42 59 57
Soirée d'ouverture le 21/09 avec Dj Bluntsman + Massilia Hifi

IDENTITÉS REMARQUABLES

Un héros très discret

Le duo de krautrock marseillais Deschamps sort discrètement son troisième album et sample Adjani, faisant de son *Chérie je panique* la plus belle surprise de la rentrée. De loin.

La scène s'ouvre sur l'actrice qui essaye de se trancher la jugulaire. Son mari la retient. La musique saccade à vous donner le vertige. Les nappes de guitare devenues incandescentes suggèrent l'apothéose. Impossible de raccrocher.

Alloallo, c'est le nom du morceau. Le clip est sur Youtube, et l'album sera distribué gratuitement dès la soirée Microphone Recordings (le label), qui inaugurera l'espace Club du nouveau Moulin. « Allo », le sample, est issu *D'un taxiphone*, extrait de l'album qu'Isabelle (également sur la pochette, tirée du splendide *Nosferatu* d'Herzog) a co-écrit, au début des années 80, avec Gainsbourg. Rien à voir avec la choucroute ? Pas si sûr. « *Je suis un grand amateur de pop, mais mes limites techniques font que cela ne m'influence pas du tout* », explique Laurent, désormais unique membre d'un groupe de musique cosmique qui œuvre dans l'obscurité depuis 2006, date de sortie des premiers *Mouvements dans l'espace*. La suite ? Assurer les premières parties de ses « *héros* » en tournée dans le coin (Why?, Silver Mount Zion, Do Make Say Think, Spectrum ou Rœdelius…), pas mal de Dj sets, une émission radio bimensuelle sur Radio Grenouille et, surtout, la sortie d'un autre album (*Moonfake*) et d'un maxi compilant des remixes pour Nation All Dust, Andromakers, Odd Nosdam et Angela Aux.

Loin de s'afficher comme bon nombre de groupes marquetés locaux, « *sans attendre le moindre retour lucratif* », Deschamps rend discrètement hommage aux maîtres du rock allemand, le fameux krautrock qui a bouleversé l'histoire de la musique du XX^{e} siècle. Et bien plus encore.

NOUVEAU !

« *Le premier groupe qui a ébranlé mes certitudes a été, comme pour beaucoup de monde j'imagine, Sonic Youth. Là, je me suis dit : je suis en face de quelque chose que je ne comprends pas... De manière générale, je suis motivé par les artistes qui parviennent à imposer leur vision envers et contre tout : rien de plus beau que Neu! qui débarque en plein rock progressif, aux pochettes ornées de dragons et d'elfes, pour y opposer leurs morceaux sur deux accords et leur pochette blanche où trône ce simple patronyme souligné comme un cri de guerre.* » C'est en explorant la discographie de Stereolab que Laurent s'est plongé dans tout un tas de mouvances, de l'exotica au space rock. Mathieu de Oh! Tiger Mountain *(« un ami depuis longtemps, quelqu'un d'incroyablement motivé et talentueux »)*, à la tête du label dont fait partie Deschamps, dit du duo qu'il fait « *de la musique violente avec beaucoup de douceur.* » Monté à partir d'anciennes sessions enregistrées avec Alexa (l'ex-second membre) au Farfisa et retravaillées en solo, *Chérie je panique* dévoile un minimalisme surprenant de justesse. Agréable à l'écoute, il n'en demeure pas moins, et c'est tout à son avantage, versé dans l'acide. Les compositions partent d'une trouvaille, simple en apparence, et l'étirent jusqu'à dévoiler une tout autre facette. « *Je ne suis absolument pas musicien. Je serais bien incapable d'aboutir à une idée que j'aurais eue à l'avance. Je pars au contraire de mes limites et je vois ce que je peux faire avec* », précise Laurent. Et même si — et on y devine un brin d'humour — il avoue avoir acheté sa première guitare électrique au lycée, « *pour mal jouer du Nirvana, comme à peu près tout le monde à l'époque* », il ne s'est à l'inverse pas laissé avoir par une virtuosité inappropriée.

Non, Deschamps fonctionne à l'émotion, secrète mais intime. Sans aucun pathos : le pseudonyme n'est pas sans nous rappeler que le sérieux artistique, celui qui étale sans complexe son ridicule, est proscrit. « *Cela vient d'une vieille blague. Je cherchais un jeu de mots pourri pour ma première soirée en tant que Dj, je suis donc devenu Dj Deschamps…* »

PERDUS DANS LA VILLE

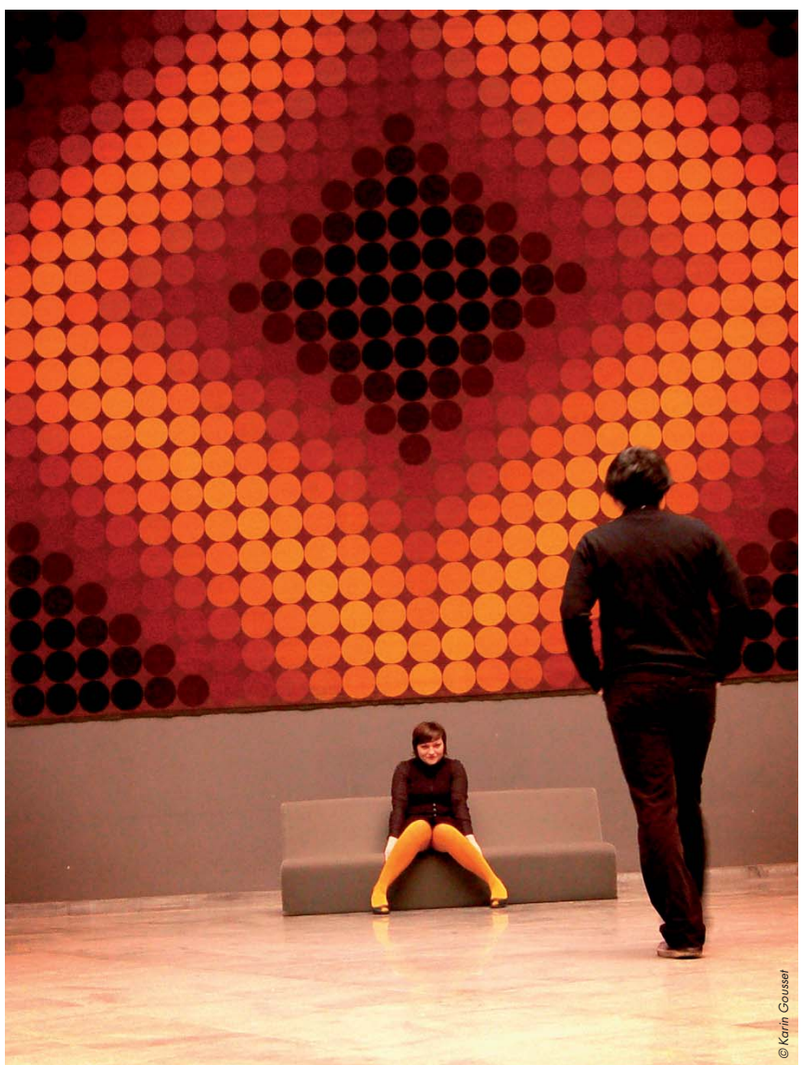
La référence à Didier n'est pas si anodine : dur de s'y retrouver, en tant qu'amateurs de rock indépendant, dans la ville que les clichés cantonnent au foot et au pastis. « *Je me rappelle les années 90, période où l'on pouvait voir presque chaque semaine les nouvelles sensations du moment ou d'autres artistes plus confirmés… Il y a eu une forte régression de ce côté-là depuis les années 2000. Il manque à Marseille l'équivalent des gars du MIDI Festival de Hyères, véritables têtes chercheuses capables de faire jouer Girls avant tout le monde, ou de choper la reformation des Young Marble Giants. En revanche, je nous trouve plutôt bien servis au niveau des musiques expérimentales avec le GRIM, l'AMI ou encore l'Embobineuse, probablement la meilleure salle de concerts marseillaise à l'heure actuelle.* » Il est clair que la musique de Deschamps détonne toujours dans le paysage local, mais loin de nous l'idée de l'effet de style. Naturellement, à l'instar du krautrock, elle puise ses racines aussi bien dans les saturations de guitares qu'auprès des précurseurs de l'électronique expérimentale. Ceux qui tranchaient les bandes analogiques depuis plusieurs décennies déjà, comme pour créer la bande-son parfaite de la vie quotidienne des étoiles. L'album se conclut d'ailleurs sur le spatial *Pitch*, longue agonie qui piétine une dernière fois les frontières temporelles. On est déjà ailleurs.

Jordan Saïsset

Deschamps sera en concert à l'occasion du Bal Psychédélique organisé par Microphone Recordings le 3/10 au Moulin (47 boulevard Perrin, 13^{e}), et en Dj set tous les jeudis au Sunset Café (Aix-en-P^{ce}).

Pour télécharger gratuitement *Chérie je panique* : deschamps.bandcamp.com
Pour le commander « en vrai », par courrier : deschampslalala@hotmail.fr

Retrouvez le top 10 des albums de Deschamps sur www.journalventilo.fr



© Karin Gousset

TOURS DE SCÈNES : MARSATAC

BAS LES MASQUES

« *Harder, Better, Faster, Stronger* » prophétisait Daft Punk à l'heure où Marsatac en était encore à ses balbutiements. Aujourd'hui, le festival essaime *around the world*, et ses ambitions s'affichent sans masque. Analyse du mastodonte, *one more time*.

Aucan

2 Many Dj's

MF Doom

En journalisme, on appelle ça un « marronnier » : à chaque nouvelle saison, c'est un sujet qui revient et qu'il s'agit de traiter, aussi invariablement qu'il tombe des gouttes lorsqu'il se met à pleuvoir. Marsatac, donc. Rentrée des classes, conférence de rédaction : qui va s'y coller ? Bibi. Quatorze ans que j'écris dessus, l'équipe s'accorde à dire que je maîtrise bien le sujet. D'abord en l'ayant vaillamment défendu, au début des années 2000, lorsqu'il se présentait sous la forme d'un événement soucieux de ressembler à sa ville, coloré, différent, fier de ses racines, et humble dans ses ambitions. Ensuite en ayant accompagné sa mue, dans la deuxième moitié de cette décade, période essentielle qui le vit résister à bien des tempêtes pour s'imposer comme le festival de musiques actuelles qui manquait tant à Marseille. Enfin, en étant progressivement tombé de haut, ces dernières années, constatant comme d'autres les dérives d'une dynamique mercantile qui se joue habilement des codes de son époque – communication intensive, anticonformisme de façade, éco-responsabilité à entrées multiples – pour asseoir durablement sa stratégie de conquête du territoire local, puis national, et même au-delà. Voilà pour l'historique – pour plus de précisions, consulter nos archives. Aujourd'hui ? Marsatac s'apparente à une machine de guerre, qui peut sortir l'artillerie lourde, rameuter des légions de fidèles, organiser sa propagande, bref, asseoir sa domination sur ses différents publics – festivaliers, partenaires, politiques. Bien sûr, il s'agit là d'une bataille très contemporaine et donc assez insidieuse – pas d'affolement, ce n'est que de *l'entertainment*. Cette bataille se joue évidemment sur l'image.

REBELLES SANS CAUSE

Marsatac se déploie désormais comme une marque et en tant que telle, elle est là pour prendre des parts de marché. Son credo ? Vendre du « culturellement cool ». Ainsi de cette propension galopante à transformer en zone de foire ce qui est à l'origine un espace de concerts, passant selon l'humeur d'une attraction foraine à une opération promo pour un sponsor, essaimant chaque année des concepts tous aussi étourdissants les uns que les autres. Dernier en date : l'édification d'une « base rebelle » à partir de laquelle les jeunes consommateurs/guérilleros pourront « *prendre la pose avec une kalachnikov, envoyer une vidéo souvenir à leurs amis, repartir avec leur t-shirt aux couleurs du festival.* » Ainsi de la décision d'implanter également l'événement à Nîmes, dans une impressionnante nouvelle salle appelée la Paloma. Message subliminal aux élites locales : si vous ne voulez pas de nous ici, nous avons les moyens de trouver ailleurs des investissements. Ainsi d'étendre son empire sous l'étiquette « Marsatac Calling » en organisant d'autres festivals aux quatre coins du globe (le dernier en date s'est déroulé à Budapest fin 2011, la Colombie est en ligne de mire à l'horizon 2015)… Comprenons-nous bien : ce ne sont pas les velléités d'expansion, inhérentes à toute entreprise, que nous pointons du doigt, mais bien ce qu'elles révèlent quant aux motivations qui les sous-tendent. Ce sentiment diffus que Marseille peut être un excellent marchepied pour un événement sachant jouer de son irrévérence et de sa mixité légendaires, usant de la culture comme d'un bien très monnayable, et finalement sujet à être délocalisé dès que l'occasion et les larrons se présenteront. Quelque chose de très symptomatique de notre époque, en fin de compte, astucieusement dissimulé sous une bonne couche de vernis branché (réseaux sociaux, bilan carbone, appli smartphone, théma insurrectionnelle avec logo pompé chez Massive Attack, etc., etc.). Bien, on ne va pas s'éterniser, il serait judicieux de parler quand même un peu des groupes, car oui, Marsatac, c'est *aussi* de la musique.

PASSAGE DE RELAIS

La programmation de ce cru 2012 est pléthorique. Normal : deux sites sont réquisitionnés. Parce que nous émettons de sérieux doutes sur la capacité du public marseillais à se mobiliser à Nîmes, l'espace d'un week-end supplémentaire (et avec ce que cela engendre en termes de frais), nous passerons le relais à nos confrères du Gard pour détailler par le menu ce qui attend les auditeurs prioritairement ciblés à la Paloma. Ce que vous devez en savoir : le plateau proposé à Nîmes est assez complémentaire de celui qui lui succèdera à Marseille, mais davantage axé sur la découverte et dispensé uniquement sur deux scènes (édition « pilote » et configuration obligent). Il respecte la couleur musicale de Marsatac : musiques électroniques, indie pop et hip-hop (grosso modo la ligne éditoriale défendue par le magazine *Tsugi*). Pour ce qui est du plateau proposé à nouveau au Dock des Suds (une belle histoire de famille relie les entités en présence), il se décline sur trois soirs. Nouveauté : la soirée à dominante hip-hop, traditionnellement dévolue au vendredi, prend ses quartiers dès le jeudi avec un programme costaud (Doom, De La Soul, El-P…). Une même vibration urbaine imprègne le vendredi, avec les gros coups français du moment (1995, C2C, Orelsan…), pas mal de découvertes à la croisée du hip-hop et du dubstep (Aucan, Spoek Mathambo, Murkage…) et enfin une présentation du projet maison « Mix Up Maroc » (Nasser avec des musiciens marocains). Mais c'est bien sûr et toujours le samedi qui fait figure d'apothéose. D'abord parce qu'il aligne des têtes d'affiche « club » indétrônables (2 Many Dj's, James Murphy, James Holden), ensuite parce qu'il se focalise sur tous les trucs un peu tendance du moment (Breakbot, Club Cheval, Juveniles…). Bref, chacun trouvera encore une bonne raison de se rendre à Marsatac, oubliant l'espace d'un soir les restrictions imposées par une crise qui, soyez-en sûrs, n'est jamais tout à fait la même pour tout le monde.

PLX

Marsatac, du 20 au 22/09 à Nîmes (La Paloma) et du 27 au 29 à Marseille (Dock des Suds).
Rens. www.marsatac.com

TOURS DE SCÈNES : AIRES LIBRES

L'oasis Aires Libres

Pour la deuxième année consécutive, les Aires Libres s'associent à Marsatac afin de clôturer l'événement sur le site du Palais Longchamp. Une collaboration bienvenue, puisqu'elle permet au festival de s'allouer une « after » dont la crédibilité n'est plus à démontrer, et à l'équipe historique de l'association R2 (en place derrière les Aires Libres) d'obtenir légitimement une visibilité à Marseille, ville où elle a fait ses débuts avant de se déployer dans tout le département pour des journées similaires. Le principe des Aires Libres ? Proposer gratuitement, et dans un cadre verdoyant, une journée de musiques, d'animations et de farniente pour toute la famille. Au programme du rendez-vous dominical devenu référence : ateliers artistiques pour petits et grands, sélections musicales aux petits oignons (les musiciens et Dj's programmés sont toujours triés sur le volet), sensibilisation ludique aux thématiques environnementales, le tout baignant dans cette atmosphère si particulière, où la détente se mêle à l'hédonisme comme rarement sous nos latitudes. C'est que derrière « l'esprit » Aires Libres, pionnier à bien des égards et héritier de tout un pan de la contre-culture, pointent des valeurs essentielles comme le partage, le respect des différences, la protection de la nature, l'avant-garde à portée de tous. Un vrai bol d'Air(es) qui n'a plus rien d'une utopie, concret, généreux, générationnel.

PLX

Aires Libres : le 30/09 au Palais Longchamp. Rens. www.aires-libres.com

SHORT CUTS

ZIK ZAC FESTIVAL

→ LE 21 ET 22/09 À AIX-EN-PROVENCE

En découvrant les deux grands noms qui émergent de cette édition, on se croirait revenus dix ans en arrière. Après tout, n'est-ce pas un plaisir que de retrouver Zebda après huit ans de pause ? Et de constater que le Peuple de l'Herbe, un des groupes français les plus talentueux de sa génération, ne cesse de nous étonner tant par ses albums toujours plus chiadés que par ses prestations scéniques ? Entre éclectisme, scène locale et internationale, cette programmation 2012, comme toujours, c'est du lourd.

WWW.ZIKZAC.FR — LJ

BLACK DICE + POSTCOÏTUM

→ LE 24/09 À L'EMBOBINEUSE

Incontournables, les Black Dice sont un peu les héros contemporains du rock expérimental (version ludique), tombés dans les oreilles de néophytes car signés chez DFA et Paw Tracks (Animal Collective, etc.). Leur venue à Marseille est un événement de taille, et pas que pour les initiés. En première partie, deux échappés du très recommandable Daath Label (installé à Marseille) dans une formule post-rock électronique nourrie par l'esthétique baroque. A suivre de près, dès ce lundi.

DAATH.BANDCAMP.COM/ALBUM/ANIMAL-TRISTE — JSa

YVES LAPLANE TRIO

→ LE 22/09 AU ROLL'STUDIO

Dans la famille des jazzmen marseillais issus de la classe du Conservatoire dirigée par Guy Longnon, Yves Laplane peut endosser le rôle du sage rejeton. Plus discret que ses pairs de promo (le saxophoniste irlando-phocéen Gérard Murphy et le flambant guitariste aixois Christian Bon, pour ne citer qu'eux), mais non moins pédagogue, Monsieur Laplane est un investigateur en swing d'exception. Un pianiste qui ose prendre des risques, dans ses compositions, mais également dans ses interprétations de standards.

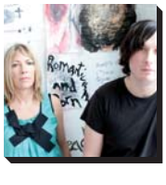
WWW.ROLLSTUDIO.FR — LD

L'OCELLE MARE

→ LE 26/09 À L'EMBOBINEUSE

Il est loin, le temps de Cheval de Frise, duo noise bordelais auquel appartenait Thomas Bonvalet, alias L'Ocelle Mare. Son quatrième album, *Serpentement*, paru en avril dernier, confirme le virage pris en 2005, lorsqu'il s'est mis à enregistrer sa guitare, son banjo et des sources sonores insolites au cœur d'une grotte, d'une cave ou... d'un temple protestant. Ses performances scéniques, quant à elles, laissent entrevoir les rouages d'un concept qui a ici trouvé l'un de ses plus talentueux pratiquants.

Serpentement (Murailles Music) — JSa

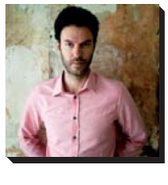


BODY/HEAD

→ LE 23/09 À L'AKWABA (CHÂTEAUNEUF-DE-GADAGNE)

L'Akwaba, éloignée des centre-villes mais pas de nos cœurs de *post-rockeux*, accueille le duo formé par Kim Gordon, bassiste de Sonic Youth, et Bill Nace, guitariste. Un projet vibratoire, où les deux interprètes n'hésitent pas à se lancer dans de longues aventures planantes aux frontières de la dissonance. La voix y ajoute quelque chose de mystérieux, où l'expérience devient un trip quasi-mystique. En première partie, une très bonne idée : les Das Simple, iconoclastes Marseillais « noiso-chimériques ».

WWW.AKWABA.COOP — JSe



THE RIVER

→ LE 27/09 AU POSTE À GALÈNE

Piers Faccini est l'une des signatures les plus atypiques du label parisien Tôt ou Tard. Si ce dernier a construit sa réputation avec la frange la plus bobo de la chanson, Faccini détonne avec son univers qui doit autant au blues qu'au folk, serti de petites touches africaines. Parfois proche de celle d'un Nick Drake, il livre une musique de songwriter déraciné, et pour cause : de père italien et de mère anglaise, il a pas mal bourlingué. Nul doute sur la pertinence de son nouveau projet sur scène, en duo avec le talentueux griot Badjé Tounkara.

WWW.PIERSFACCINI.COM — PM

ACTORAL : L'INTERVIEW 1

Hubert Colas

Le co-directeur et fondateur vivace d'ActOral fait le point avec nous sur LE festival des écritures contemporaines à Marseille.

Comment construis-tu la programmation d'ActOral ?
C'est une question d'écoute, une question sensible, de voir comment les artistes s'expriment quand je les rencontre, de voir comment ils expriment leur complexité dans leur art. En France ou à l'étranger, des artistes me parlent d'autres artistes, j'écoute tout ça. Au fur et à mesure, je rencontre, je lis, et puis il y a un point où je me dis que c'est cet artiste-là qu'il faut inviter maintenant, que dans son parcours, ça paraît juste, essentiel. C'est intuitif.

Tu dis que cela fait sens, mais qu'il n'y a pas de thématique…
Surtout pas ! La thématique doit être celle de l'artiste, sinon elle l'enferme. Il faut écouter ce que font, ce que disent les artistes aujourd'hui, il ne faut pas leur proposer de thème pour voir comment ils réagissent, mais plutôt voir comment ils se préparent, chaque mois, pendant l'année, et savoir reconnaître quand c'est opportun.

Quelles sont tes ambitions pour les écritures contemporaines à Marseille ?
Ma première ambition est de faire découvrir au public marseillais des artistes qui, hélas, ne viennent pas souvent ici. Proposer un temps fort pour une création contemporaine, qui n'est pas très bien représentée dans notre ville, où existe une frilosité, car on pense que le contemporain est quelque chose d'élitaire, de difficile, de « pas proche des gens ». ActOral essaie de prouver le contraire. En présentant ces formes-là, on fait évoluer le regard des gens, et c'est important de le faire.

On voit bien qu'il y a des fidélités au fil des éditions, et on voit toujours aussi des noms d'artistes émergents. Est-ce que cela te tient particulièrement à cœur de mettre le pied à l'étrier à une nouvelle garde littéraire ?
Il n'y a pas de hiérarchie entre un jeune talent et un talent confirmé. A un moment donné, un jeune talent peut me bousculer tout autant que quelqu'un qui a passé des années à faire son travail. Je regarde l'ensemble de tout ça. Ça m'étonne qu'un jeune de 25 ans ait une pertinence artistique forte et qu'il puisse me dérouter par son appréhension de la littérature. Même si son discours n'est pas encore formé, le plus saisissant est dans l'expression qu'il nous donne. ActOral n'a aucun thème, aucun quota, et dispose aujourd'hui d'une liberté d'expression totale.

Après Christophe Fiat, Chloé Delaume, c'est au tour de Thomas Clerc de parrainer cette édition. Quel est le sens du parrainage ?

Pornographie de Edouard Levé

Il n'y a pas de rôle précis, mais qui s'invente au cours des rencontres, de l'événement. Il n'y a pas d'obligation, si ce n'est celle de rencontrer le public un peu plus que les autres, ce qui se fait d'autant plus selon les personnalités de chacun. Mais ce qui est important pour nous, c'est que le parrain connaît l'édition, il est en affinité avec, il est au courant tout au long de sa construction, il vient plusieurs fois, et il y a des dialogues qui se créent. La caractéristique de Thomas, c'est que c'était un grand ami d'Edouard Levé. Ça a créé un lien d'évidence.

Justement, parle-nous un peu de ce temps fort consacré à Edouard Levé au [mac]…
Edouard Levé est un artiste qu'on avait invité une fois sur ActOral en 2004, et encore dans la programmation annuelle de Montévidéo, pour des lectures d'*Autoportrait*, de *Journal* et de *Œuvre*. J'avais voulu le réinviter ; malheureusement, ce fut l'année de sa disparition.
Je trouve que c'est un artiste emblématique d'ActOral, tant par la forme de littérature que par la composition de certains récits ou la fragmentation du réel, sa réinvention. J'en ai parlé à Thierry Ollat, (NDLR : directeur du [mac]) qui s'est emballé pour l'idée d'une exposition plus complète. On a donc composé ces trois nocturnes en invitant ses amis (NDLR : Thomas Clerc, Arnaud Labelle-Rojoux, Valérie Mréjen), sans commémoration, ni mausolée, mais pour témoigner de comment cet homme était en adéquation avec des formes artistiques très contemporaines des années du millénaire.

Que devient Montévidéo par rapport à ActOral ?
On rouvre partiellement cette année le rez-de-chaussée, c'est-à-dire le studio musique du GRIM dans lequel nous allons pouvoir donner quelques lectures et des petites formes comme celle de Clara Le Picard ou Arnaud Saury. Mais nous n'avons pas encore l'autorisation d'ouvrir la totalité du bâtiment, car il ne remplit pas les normes de sécurité. C'est dommage pour le festival, car ce lieu est extrêmement important pour les artistes et le public : c'est le lieu où tous se retrouvaient pour se rencontrer, pour abattre les cloisons entre l'artiste et le public, et entre les artistes eux-mêmes. Ce lieu fédérateur nous manque, et c'est quand même triste qu'à quelques mois de 2013, il risque la fermeture — au moment où Marseille va devenir Capitale Européenne de la Culture.

Que ne doit-on surtout pas rater sur ActOral.12 ?
Tout ce qui va se passer entre le 25 septembre et le 13 octobre ! (*Rires*) A défaut d'être exhaustif, me semblent particulièrement importants l'aboutissement du compagnonnage avec la jeune compagnie Das Plateau, la présence de Thomas Clerc tout au long du festival, le temps fort Edouard Levé, la collaboration avec le KLAP sur l'accueil de Mathilde Monnier, le jeune collectif IRMAR, Andros Zins Browne, Antonja Livingstone, Jonathan Capdevielle… Cette année, j'ai la sensation que les artistes invités sont dans une vague, dans un mouvement fort. On est dans une époque où l'on a envie que ça change, où l'on sent que, face à un certain nombre d'adversités, l'art est essentiel.
Je dirais qu'ils sont vivants, actifs, guerriers, désireux ; ils veulent marquer quelque chose face à une adversité qui nous ensevelit, contre la montée des extrémismes, contre la pudibonderie, et même en France. En ce moment, il y a quelque chose d'extrêmement violent, c'est l'intolérance des gens. Avant, les gens acceptaient le bruit des autres, c'est-à-dire la vie des autres, leur complémentarité, leur quotidien, les fêtes du quotidien, les joies du quotidien. Les politiques capitalistes et néo-libéralistes font que les gens ne cultivent que leur propre terrain et aboient dès que quelque chose de l'autre paraît. Je pense que les artistes aujourd'hui ont envie de réagir face à ça.

Propos recueillis par Joanna Selvidès

ActOral.12 : du 25/09 au 13/10 à Marseille.
Rens. 04 91 37 14 04 / www.actoral.org

Retrouvez l'intégralité de cette interview sur www.journalventilo.fr

ACTORAL : L'INTERVIEW 2

Thomas Clerc

Auteur et explorateur de domaines qu'il rend étrangers, que ce soit le dixième arrondissement de Paris ou le crime non organisé, Thomas Clerc revient nous ravir avec des one man show moquant ce qu'il est et/ou ce qu'il met en scène et plus largement, l'art de la performance. Son impertinence communicative et son intelligence joyeuse lui valent de parrainer la douzième édition d'ActOral. Entretien avec un parrain pas pantin.

© Hélène Gallimard

Que signifie être le parrain d'ActOral ? Quels sont tes liens avec ce festival ?
Je suis très content et honoré d'être le parrain d'un festival que je trouve excellent, au croisement de nombreuses disciplines et pratiques artistiques, qui donnent envie en tant que spectateur de découvrir plein de choses et en tant que créateur de se nourrir pendant trois semaines de propositions excitantes.

Quelle douce folie nous concoctes-tu pour cette édition ?
Je ferai une première lecture performée aux Bernardines, une lecture plutôt classique d'une nouvelle consacrée à mon ami Edouard Levé, et une lecture performée autour de son travail, une sorte d'hommage. Ce n'est pas encore prêt ; je ne sais pas toujours ce que je vais faire vingt-quatre heures à l'avance, car ce que je propose est minimal. Je préfère le terme de « lecture performée », car dans mon travail, le rôle du texte est prépondérant. J'écris toujours mes performances avant de les jouer. Le point de départ est littéraire puisque je suis écrivain, mais le plateau modifie beaucoup de choses, ainsi que le fait de voir des spectacles et des œuvres d'art ou de la danse… Tout m'inspire. La vie quotidienne aussi, bien entendu.

***Nouit*, la performance radiophonique écrite par tes soins et interprétée par Diphtong C^ie il y a deux ans au festival, t'avait été inspirée par un cliché de Jeff Wall. Cette année encore, ta performance se crée à partir des images d'Edouard Levé. Quels rapports ton écriture entretient-elle avec la photographie ? Plus généralement, quels horizons les autres disciplines lui ouvrent-elles ?**
L'art m'inspire beaucoup : l'art visuel (le cinéma, la photographie), l'art plastique, le théâtre et la performance, mais aussi la publicité, tout ce qu'on peut envisager comme des « spectacles ». C'est normal, car j'ai été élevé comme presque tout le monde dans un univers pluridisciplinaire, qui a façonné ma sensibilité de façon très diverse. Mais la littérature reste pour moi au-dessus de tout. Je suis tolérant, mais préférentiel.

Propos recueillis par Joanna Selvidès

Lecture performée : le 25/09 au Théâtre des Bernardines
Temps fort Edouard Levé au [mac] : conférence performée le 4/10 et lecture de *L'Homme qui tua Edouard Levé* le 6/10

TOURS DE SCÈNES AU THÉÂTRE LIBERTÉ

« Nouvel » technologie

Pour l'ouverture de sa deuxième saison, le Théâtre Liberté met en lumière le débat sur la technologie opposant deux musiciens d'exception, *Gould et Menuhin*, dans une création qui fait la part belle aux images du vidéaste Pierre Nouvel.

© Sara Lehoye

D'un côté, Glenn Gould. Ce génie du piano acquiert une renommée internationale au milieu des années 1950, grâce à ses concerts donnés en compagnie de grands noms (Leonard Bernstein, Herbert Von Karajan…), mais aussi et surtout ses interprétations enregistrées de Bach.
De l'autre, Yehudi Menuhin. Contemporain de Gould, le violoniste virtuose sera salué dans le monde entier pour sa profondeur de jeu et son aisance musicale.
Leur débat sur la musique enregistrée constitue le cœur de cette première création de la saison au Théâtre Liberté. Selon Pierre Nouvel, créateur et réalisateur des vidéos, « *Dans leur rapport se pose la question de la technologie. Menhunin prônait la musique sur scène, un rapport direct de l'instrument à l'oreille du spectateur. Pour Gould, personne n'avait le même rapport à la musique suivant sa place dans la salle. Il préférait donc passer par la technologie.* »

Pour réunir *Gould & Menuhin* dans un seul et même spectacle, il fallait donc des planches de théâtre, l'idée du soliste Ami Flamer et une rencontre avec Charles Berling. La pièce, duo ou duel, prend la forme d'une conversation entre le premier, racontant à voix nue et du bout de son archet les riches heures et les tourmentes de Menuhin, et le second, plus Gould que Gould au piano.
La mise en scène ? Une mise en abîme. En effet, quoi de mieux pour illustrer un débat technologique que de convoquer la technologie elle-même ? Par un dispositif d'écrans morcelés, la scène du théâtre se décline en sept panneaux vidéo sur lesquels sont projetées des images filmées en direct par les caméras de Pierre Nouvel, mais aussi des films documentaires et des images créées pour l'occasion : « *Il y a trois caméras dont deux motorisées. Cela permet de décomposer l'image pour fournir au spectateur une autre vision de celle que l'on peut avoir dans la salle. Et parfois, au contraire, cela permet de faire un gros plan, de donner à voir au spectateur une seule image, très forte.* »

Pauline Langevin

Gould / Menuhin : du 20 au 23/09 au Théâtre Liberté (place de la Liberté, Toulon). Rens. 04 98 00 56 76 / www.théâtre-liberté.fr

TOURS DE SCÈNES AU GYMNASE, JEU DE PAUME ET GRAND THÉÂTRE

Une scène occupation

Entre altruisme et intérêts communs, Dominique Bluzet, directeur du Gymnase, du Jeu de Paume et du Grand Théâtre de Provence, libère ses plateaux pour dix-neuf compagnies régionales jusqu'à la fin de l'année.

La programmation des « Théâtres », parmi les plus prolifiques de la Région est, en cette rentrée, à faire pâlir. Car elle s'avère tout simplement inexistante, la direction ayant calqué son calendrier sur celui de Marseille Provence 2013.

Des scènes esseulées qui, dans le souci d'épauler des compagnies régionales, se devaient donc d'être occupées, avec comme revers de la médaille un abandon du public certes, mais de courte durée et, surtout, pour la bonne cause.

En effet, après un appel à candidature qui a attiré un peu plus d'une vingtaine de troupes, la quasi-totalité d'entre elles profite depuis début septembre de l'opération « Plateaux libres », autrement dit des moyens et des compétences de ces structures reconnues, dont le but principal est de voir se professionnaliser des artistes prometteurs.

Un échange de bons procédés qui semble satisfaire les créateurs, les accueillants, mais aussi les interlocuteurs institutionnels. Ces derniers, davantage habitués à découvrir des créations abouties, seront ici conviés à des représentations entièrement dédiées aux « décideurs » (directeurs de théâtre et responsables culturels). Sans aucun autre enjeu que celui d'échanger, voire de conseiller, ou d'apporter un regard neuf sur le travail en cours, en amont de tout projet d'achat, subvention et programmation éventuels.

Seule la compagnie Septième Ciel, qui jouit de l'existence de ces « Plateaux Libres », sera à l'affiche de MP 2013. Les dix-huit autres seront probablement présentes sur les scènes de la région l'année prochaine, ou en 2014, mais indépendamment de l'événement capital. Il était de ce fait important pour les trois théâtres, membres actifs de la capitale culturelle, de mettre à disposition des lieux de résidence pour les non programmés afin de leur procurer une visibilité ainsi que la possibilité de pérenniser leurs activités.

Charles-Eric Petit de la compagnie l'Individu, accueilli jusqu'au 14 septembre au Théâtre du Gymnase pour son adaptation de la pièce de Shakespeare *Le Songe d'une nuit d'été*, souligne l'importance du dispositif : « *Entamer un processus créatif dans un théâtre à l'italienne où nous bénéficions de la compétence des équipes techniques et administratives, cela nous plonge dans un cadre professionnalisant. Travailler dans une cave par exemple aurait influencé notre création d'une tout autre manière, surtout que la forêt féerique où se situe initialement l'intrigue s'est, dans notre retranscription, transformée en théâtre.* » L'initiative de Dominique Bluzet procure indéniablement un confort dont nombres d'artistes ne sont pas coutumiers, ainsi que l'opportunité de tisser des liens et plus particulièrement un réseau, essentiel pour qui veut exister au sein d'un univers culturel bien trop souvent fermé, pour ne pas dire inaccessible.

Laure Quenin

Rens. www.lestheatres.net

TOURS DE SCÈNES À LA CITÉ DES ARTS DE LA RUE

Meurtre au Motel par la Cie Bris de Banane

UN ART DE FAMILLE

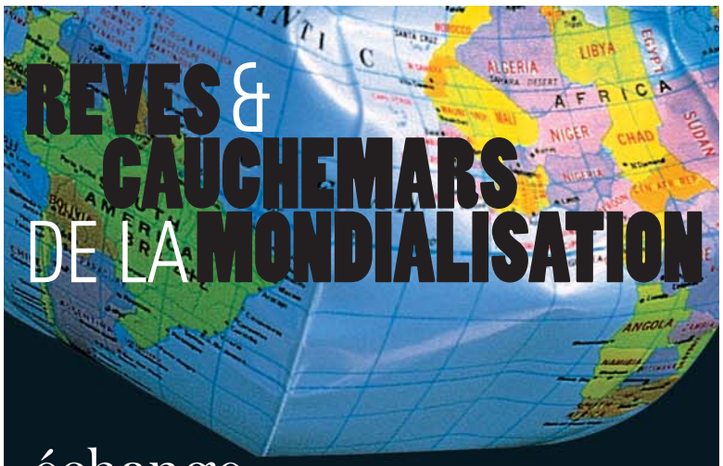
Lentement mais sûrement, le festival Petit Art Petit fait son nid à la Cité des Arts de la Rue. L'occasion de passer du bon temps dans les quartiers Nord.

Petit Art Petit est un événement familial et tout public, un espace de rencontre et de brassage culturel, un lieu pour se poser, s'étonner et profiter. Petit ? Pas tant que ça si l'on considère la programmation éclectique à rallonge : une dizaine de spectacles, des expositions, des ateliers éphémères et, en préambule, deux rendez-vous interactifs dans les quartiers de l'Estaque et des Aygalades.

Côté spectacle, on croisera le Danois Alex Barti accroché à sa marionnette caractérielle, séductrice et musicienne de génie. On découvrira les coulisses d'un polar sanglant, du mime et des chorégraphies d'objets en compagnie de Bris de Banane. Entourée de son fidèle troupeau de cloches, une bergère tyrolienne cherche l'homme de ses rêves pour lui déclarer son « amûr », tout comme *Monsieur Culbuto*, homme objet de 320 kilos qui cherche désespérément le contact. On plongera ensuite dans la curieuse maison des Vubert où les folies guettent la moindre occasion pour envahir la réalité, et on « lévitera » le quotidien rasoir d'une cuisine transformée en cockpit du Capitaine Kirk par le Bazar Palace. Un petit détour nous conduira au *Mnémographe* de Roberto Giostra, programmé pour tirer des autoportraits, affichés ensuite dans la Cité. Les expositions (arts plastiques, sculpture sur métal, multimédia, atelier d'écriture, sérigraphie, installations et construction) rassembleront des créations amateur réalisées lors d'ateliers avec les habitants, sous la houlette d'artistes qui n'ont pas hésité à braver les kalachnikovs pour faire surgir des productions originales à partir de matériaux recyclés. On remarquera plus particulièrement l'installation de L'Agence Touriste, en résidence de création chez l'organisateur du festival, Lézarap'Art (qui fête ses dix-sept ans). Les plus petits d'entre nous pourront devenir acteur et éveiller leur créativité en participant à leur tour à des ateliers de pratiques artistiques éphémères. Petit Art Petit, c'est la fête chaque année paire. Alors en 2012, pas d'impair !

Yves Bouyx

Festival Petit Art Petit : le 22/09 à la Cité des Arts de la Rue (225 Avenue des Aygalades, 15e).
Préalables dans les quartiers les 19 et 21.
Rens. 04 91 69 11 80 / www.lezarapart.com



échange ET diffusion DES savoirs

SAISON 2012/2013
CONFERENCES

LES JEUDIS / 18 H 45 / ENTRÉE LIBRE
HÔTEL DU DEPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE

25 OCTOBRE 2012 **Patrick BOUCHERON,** historien
DEFATALISER L'HISTOIRE : D'AUTRES MONDIALISATIONS ETAIENT POSSIBLES

15 NOVEMBRE 2012 **Henri STERDYNIAK,** économiste
LES ETATS ET LES PEUPLES FACE A LA MONDIALISATION

22 NOVEMBRE 2012 **Rony BRAUMAN,** médecin
L'HUMANITAIRE EST-IL UNE VALEUR UNIVERSELLE ?

06 DÉCEMBRE 2012 **Pierre CONESA,** polémologue
LA MONDIALISATION CRIMINELLE

13 DÉCEMBRE 2012 **Ariel COLONOMOS,** philosophe
A QUOI SERT LE FUTUR DU MONDE ?

24 JANVIER 2013 **Jean-François BAYART,** politologue
GLOBALISATION, CULTURE MATERIELLE ET INDIVIDU

14 FÉVRIER 2013 **Jacques LÉVY,** géographe
NI REVE, NI CAUCHEMAR, LA MONDIALISATION COMME DEVENIR

07 MARS 2013 **Tzvetan TODOROV,** historien et essayiste
L'AVENIR DE LA JUSTICE INTERNATIONALE

21 MARS 2013 **Christian GRATALOUP,** géographe
PORTRAIT ET RECIT DU MONDE RESTENT A TRACER

04 AVRIL 2013 **Romain BERTRAND,** historien
L'EUROPE ET L'ASIE A L'AUBE DE L'ERE MODERNE. CHRONIQUES D'UNE RENCONTRE MANQUEE

16 MAI 2013 **Mireille DELMAS-MARTY,** juriste
L'UNIVERSALISME JURIDIQUE A L'EPREUVE DE LA MONDIALISATION
(Date sous réserve)

! PROGRAMME & INFOS

CONSEIL GENERAL BOUCHES-DU-RHÔNE
cg13.fr
MP2013

ECHANGE & DIFFUSION DES SAVOIRS
04 96 11 24 50
contact@des-savoirs.org
www.cg13.fr

LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE

TAPAGE NOCTURNE

MERCREDI 19

BAZAR Le BDE Euromed & le Foyer présentent: Grey G++se Anatomy (généraliste, dress code: mec: dévoile le dr mamour qui est en toi, filles: révèle l'infirmière qui se cache en toi, conso 2€, bouteille 35€, bouteille grey goose: 45€) 23h30 – 8€ pv cotisants, 13€ sinon et 15€ si extérieur // sur place: 15€ cotisants, 20€ non cotisants & extérieurs - 90, boulevard Rabatau (8e)

BLACK UNICORN Dancing (ambiance 70 à 90) 18h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

DOCK'S CAFÉ Marsatac l'apéro: Anticlimax / Selecter The Punisher (électronique, éclectique) 19h/1h – entrée gratuite – 10, place de la joliette - Atrium 10.8 (2e)

LE DUKE Platines Ouvertes (éclectique, apportez vos vinyles ou CD) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

LA FIESTA Soirée à la cool : Blindtest avec bouteille à gagner, Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger / Dj Yann (musique généraliste) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

FRUIT DE LA PASSION Dj Soum (hip hop dancehall, coupé décalé, house afro house, zouk, kizomba) 00h/4h - 5€ + 1 conso - 7, montée du commandant Robien (11e)

LE HAVANA CAFÉ MC Spade (mix US) 21h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

LE SPORT BEACH Les Z'apéros Beach: Cyril Pink (éclectique, clubbing, tapas et baignade) 18h/00h – entrée gratuite – 138, avenue Pierre Mendès France (8e)

TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time: M Swing (live) / Dj Yoni (dj set)(éclectique, généraliste) 20h/2h – entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7e)

JEUDI 20

L'ALTA ROCCA Apéro Disco (ambiance des années 80, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur place) 19h/4h – NC – 2, route de Gémenos (Aubagne)

BAZAR & PALMERAIE Soirée d'intégration Droit Eco (électronique, généraliste, tarifs étudiants 3€ le verre, 10€ les 4, 50€ la bouteille) 23h30 - 10€ en pv, 8€ si adhérent (pv dispo au local bde du campus canebière), 15€ sur place (info: 0617842944) - 90, boulevard Rabatau (8e)

CARMINE (COMPTOIR) Afterwork : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2e)

LES CAVES SAINT JEAN Les apéros pop des caves Saint Jean: Jack Ollins & friends & guests (électronique, vin et tapas, charcuterie, fromage) 19h – entrée gratuite - 204, Quai du Port (2ème)

COVA La clôture des apéros du Cova: DJ Alex6 (éclectique) 20h/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6e)

LE SUNSET CAFE Indiependance avec Dj Deschamps (mix indie rock, pop & &lcroppop), 21h-2h, entrée libre - 2 rue des Muletiers, Aix-en-Pce

LE CRYSTAL Nuits d'Été American classic: Dj Kamel Night / Special guests: Dj Soon & Andyman (soul, funk, puis hip hop, apéro tapas, cocktails) 20h/2h – entrée libre – 148, quai du Port (1er)

LA DAME NOIR Junior (Kulte Sound System) (électronique, canteen jusque 23h/23h30) 20h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6e)

LE DUKE Radio Chantier (broken beats & hip hop) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

E-WINE Taste It : Fukito (house, techno, une bouteille commandée = une assiette de tapas offerte) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

LA FIESTA Groupe live / Dj Yann dès 23h (live dès 21h, musique éclectique) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LE HAVANA CAFÉ La fiesta Cubana (salsa cubaine) 20h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

MAMA SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT) Dj Damage (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

MYSTIK Student Party: Dj Skyl-As / Dj Herald (généraliste, bouteille 50€, conso 5€) 00h/6h– entrée gratuite sur présentation d'une carte étudiante en cours de validité, 10€ + 1 conso sinon – 141, route Léon Lachamp (9e)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie : Girls on the Rocks (électro pop) 19h/00h - entrée libre - 55, cours Julien (6e)

LE SIXIÈME SENS La soirée celibataires : Antho NY Ellak (électronique, clubbing, accueil et show sexy au féminin, « surprise pour vous les femmes ») 20h/2h – entrée libre – 23, avenue de Corinthe (6e)

LE SMALL'S (RESTAURANT) Les Jeudis du Small's :DJ Laurent Massari (éclectique, apéro, tapas, restauration) 20h/2h – entrée libre - 386, avenue du Prado (8e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Junior (Kulte Sound System) (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

LE TURF Les Afterwork du Turf (ambiance musicale, restaurations, vins, champagnes et tapas) 19h– entrée gratuite– 412, avenue de Mazargues (9e)

VENDREDI 21

ACADÉMIE DE BILLARD Nouvel An Belge: Alek Et Les Japonaises (électro pop décalée, Belgique) / Brussels Pony Club (électro décadente et stylée, Belgique) / Paul (Virgo) (éclectique) 19h/2h – 14,70€ sur digitick (événement uniquement sur pv) - 26, rue Pavillon (1er)

L'ART HACHÉ Bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

LE BABY Rave d'Amour: Tcheaz (électronique, sound system Funktion One) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 2, rue Poggioli (6e)

LE BARBEROUSSE Dj Chris (généraliste) 21h/2h – entrée libre - 7, rue Glandeves (1er)

CLUB LA BELLA DONNA Happy Friday: Dj Cyril Pink («le meilleur des sons des années 80, 90, 2000», sucettes offertes, goodies) 23h/6h – 8€ + 1 conso (gratuit avant minuit) ou bouteille + table avec 4 entrées: 80€, entrée gratuite si anniversaire (sur présentation carte d'identité) gateau + bouteille offerte - 91, promenade Georges Pompidou (8e)

BLACK UNICORN Hot Shot (musique généraliste, promo shooters et sexy show) 18h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

BLL BAR Pierre (Soirées Loisirs) (électronique, bières, vins & spiritueux) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

BODEGA O'CATALANS les apéros de la bodega: Chris Gavin (électronique, deep house, tapas & terrasse) 19h – entrée libre - 47, rue de Suez (7ème)

CARMINE (COMPTOIR) Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique, roulette de shots de vodka) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2e)

CNB4 (Caffènoir) Dj Shangel & Cherry Poppers pour l'animation (éclectique, gay & gay friendly, nombreuses surprises) 21h/2h – 8€ + 1 conso - 3, rue Moustier (1er)

LA DAME NOIR Virgo Music Party (électronique, canteen jusque 23h/23h30) 20h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6ème)

LES DEMOISELLES DU CINQ Indian Summer: avec «Sessions Fantômes» (djs) vs «Girlzinthegarage» (djs) et «Olivier Benoit aka Flag» (exposition) (vernissage + dj sets, ambiance rock, voyage et skate) 19h – entrée libre – 5, rue de l'Arc (1er)

LE DUKE Girls On The Rocks (électro, pop) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

E-WINE Fukito (house, techno) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LE HAVANA CAFÉ Dj Baf (éclectique) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

L'INSTANT Les apéros du vieux port (électronique, généraliste) 22h/3h – entrée libre - 18, Quai Rive Neuve (1er)

MAMA SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT) Zita Spagiari (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

LE POLIKARPOV Lily Swan (smoothy & groovy sexy) 21h – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

LE SIXIÈME SENS Dieu merci c'est vendredi : Apéro est gratuit : Antho NY Ellak (apportez votre bouteille, open soft sur place) 22h30/3h – 10€ – 23, avenue de Corinthe (6e)

LE SPARTACUS Métaphore invite Pablo Denegri (live) / Black Sheep / Adamovitch / Mashup (techno, soirée before @ Corezone (Aix) avec Élysée / Aube & Mathieu Ernst (Pandore) - 19h30) 00h/6h – 10€ sur place, 7€ en pv – Z.I La Malle, route d'emmaus

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Virgo Music Party (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

SAMEDI 22

L'ART HACHÉ Bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

LE BABY Don't Think: Anorak (Dolly Party) / Cedrick's (Don't Think) / Guest (techno, tech house, sound system Funktion One) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 2, rue Poggioli (6e)

LE BARBEROUSSE Dj KRSS (généraliste) 21h/2h – entrée libre - 7, rue Glandeves (1er)

CLUB LA BELLA DONNA Disco United: Mokic / Jo.Z & Alex Puig (deep house, nu-disco) 22h/5h – 12€ uniquement en pv digitick (résa: 0611874268) - 91, promenade Georges Pompidou (8e)

BLACK UNICORN Before Black U («promo shooters et promo cocktails pour les ladies») 18h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

BLL BAR L'Amateur (électronique, bières, vins & spiritueux) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

LE BLOK King Andyman Birthday: Dj Soon, Dj Andyman, Dj Kamelnight (ultimate hip hop party, open bulles avant 1h pour les filles) 00h - 15€+ 1 conso (résa: 0788171198) - montée du commandant Robien (en face du cinéma les 3 Palmes) (11e)

CARMINE (COMPTOIR) Before The Night: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2e)

LE CULTI Arty Party: Dj Russell (soul suave, playlist rock pop, présentation de la marque Pointes & Coutures, 4 assiettes au choix) 19h/2h – entrée libre – 222, chemin du Roucas Blanc (7e)

LA DAME NOIR Remain (Meant) / Phred (électronique, canteen jusque 23h/23h30) 20h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6e)

LES DEMOISELLES DU CINQ Los Fantasia Latina (reggae, salsa, musica caliente) 19h – entrée libre – 5, rue de l'Arc (1er)

E-WINE Fukito & guest (house, techno, lancement de la nouvelle carte automne) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LE HAVANA CAFÉ Dj Baf (éclectique) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

MAMA SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT) Marlow Hunter (électronique, pop) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

MELTING BOAT PARTY Bannana Wintour / Buzz (électronique, limité à 200 personnes, soirée filmée par Jc Pieri) 20h/00h – 15€ sur digitick, et dans les magasins Kulte Aix & Marseille – embarquement en face de l'Hotel de Ville (2e)

MYSTIK Champagne Showers : Dj Skyl-As / Dj Herald (généraliste, stripteaseuses) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 141, route Léon Lachamp (9e)

LA PALMERAIE ICE CLUB Dj Sub Zero & «Jack Tropez» (Clara Tel Aviv) / Warm up: Dj Keviin Scanna (électronique) 23h30/6h - NC - 90, boulevard Rabatau (8e)

LE PARADOX Transubtil Session : Greg / Kokmok / Sensitive Seeds (live) (trance, psy-trance, spécial déco by Transubtil déco team) 21h/2h – 5€ - 127, rue d'aubagne (6e)

LE POLIKARPOV Kosmo (face to face) 21h – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

LE POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 (club 90's) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5e)

LE SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h – entrée libre – 23, avenue de Corinthe (6e)

LE SPARTACUS Yaya & Hector // Warm up: Chicks Luv Us B2B Medeew (techno) 00h/6h – 15€ sur place, 12€ en pv + 1 shooter offert – Z.I La Malle, route d'emmaus

LE SPORT BEACH Les soirées clubbing chic: Alex KitSch (éclectique, clubbing) 22h30/2h – 10€ + 1 conso – 138, avenue Pierre Mendès France (8e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Remain (Meant) / Phred (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

DIMANCHE 23

BLL BAR Karim & David (Le Duke) (éclectique, bières, vins & spiritueux) 20h/00h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

LE HAVANA CAFÉ Havana Sunday Party: Luke Skywalker / Dj Fab (house, électronique) 20h30/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

STADE NAUTIQUE DU ROUCAS BLANC Opening des nocturnes du Championnat du Monde de Voile animé par Jeremy White, mix by Dj Nikko (Mistral) (généraliste, éclectique, apéro, tapas, sushis) 20h/2h – entrée libre, réservation obligatoire (0610154826), accès VIP: 80€ avec cocktail dinatoire et open bar - 6, promenade Georges Pompidou (8e)

MARDI 25

LE 5.5 Les mardis du 5.5: Chris Gavin (éclectique, électronique) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

L'ALTA ROCCA Soirée Salsa vs All In Place («ambiance so chic by Dj Cysco», bouteilles à partir de 15€, soft illimités, cours de salsa et soirée salsa de 19h à 00h) 19h/5h – 10€ avant minuit, 20€ après – 2, route de Gémenos (Aubagne)

LE BARBEROUSSE Happy Hour toute la soirée (musique éclectique) 22h/2h – entrée libre - 7, rue Glandeves (1er)

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set: lounge puis électro house) 19h/2h – entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1er)

BLACK UNICORN Ladies night (musique généraliste, champagne offert aux filles de 22h à minuit) 18h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

BODEGA O'CATALANS les mardis électro de la bodega: Chris Gavin (électronique, deep house) 19h – entrée libre - 47, rue de Suez (7e)

LA DAME NOIR Wildcard : Flo Canadas / R*A*F / Relatif Yann (nowave, smart rock & pop up, canteen jusque 23h/23h30) 18h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6e)

LE DUKE Dirty Paquita & Psaïko «Beat» Cheese (rock, rockabilly, psychobilly, punk) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

E-WINE Mix & Tapas : Fukito (house, techno) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

LA FIESTA Soirée à la cool : Blindtest avec bouteille à gagner, Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LE HAVANA CAFÉ Havana US: Dj Soum (hip hop, rnb, ragga, dancehall) 21h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

LE NEW VAUFRÈGES Les apéros du New Vaufrèges: Dj Yoni (électronique, éclectique, terrasse en plein air, carrés vip, camion pizza) 00h/6h– entrée gratuite (tenue correcte, pas de CB) – 229, route Léon Lachamp (9e)

MERCREDI 26

BLACK UNICORN Dancing (ambiance 70 à 90) 18h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

LE DUKE Platines Ouvertes (éclectique, apportez vos vinyles ou CD) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

E-WINE House Music: Fukito (house) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

LA FIESTA Soirée à la cool : Blindtest avec bouteille à gagner, Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger / Dj Yann (musique généraliste) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

FRUIT DE LA PASSION Dj Soum (hip hop dancehall, coupé décalé, house afro house, zouk, kizomba) 00h/4h - 5€ + 1 conso - 7, montée du commandant Robien (11e)

LE HAVANA CAFÉ MC Spade (mix US) 21h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

MAXI CLUB BDE Luminy présente: Soirée d'intégration «Fluo Party» (généraliste, dress code: fluo, 1 conso: 2€, 6 consos: 10€, softs: gratuits) 23h/5h – 10€ en pv, 8€ pour les membres, 15€ sur place + 1 conso - 23, rue Saint Saëns (1er)

LE SPORT BEACH Les Z'apéros Beach: Cyril Pink (éclectique, clubbing, tapas et baignade) 18h/00h – entrée gratuite – 138, avenue Pierre Mendès France (8e)

TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time: M Swing (live) / Dj Yoni (dj set)(éclectique, généraliste) 20h/2h – entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7e)

JEUDI 27

L'ALTA ROCCA Apéro Disco (ambiance des années 80, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur place) 19h/4h – NC – 2, route de Gémenos (Aubagne)

L'ALTRA BEFORE Pizik (résident Dream Club) / Ciess (résident Studio) (électronique, restauration possible, cave à cigare) 20h/2h – NC (info/resa: 0602133690) – Plan de Campagne (à côté de Gifi)

CARMINE (COMPTOIR) Afterwork : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2e)

LES CAVES SAINT JEAN Les apéros pop des caves Saint Jean: Jack Ollins & friends & guests (électronique, vin et tapas, charcuterie, fromage) 19h – entrée gratuite - 204, Quai du Port (2e)

LA DAME NOIR Did (électronique, canteen jusque 23h/23h30) 20h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6e)

LE SUNSET CAFE Indiependance avec Dj Deschamps (mix indie rock, pop & &lcroppop), 21h-2h, entrée libre - 2 rue des Muletiers, Aix-en-Pce

DOCK DES SUDS Festival Marsatac : Dafunks / Doom / De La Soul's Plug 1&2 present First Serve / El-P / Epic Rain / Ghostpoet / Heymoonshaker / A State Of Mind (éclectique) 20h/2h – 26€ (22€ tarif étudiant) en pv, 30€ sur place, pass 3j : 68€ (58€ tarif réduit), pass 2j : 50€ (45€ tarif réduit) – 12, rue Urbain V (2e)

LE DUKE Calamity Flow (rock, pst punk) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

E-WINE Taste It : Fukito (house, techno, une bouteille commandée = une assiette de tapas offerte) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

LA FIESTA Groupe live / Dj Yann dès 23h (live dès 21h, musique éclectique) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LE HAVANA CAFÉ La fiesta Cubana (salsa cubaine) 20h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

MAMA SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT) Dj Lord Funk (funk) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

MYSTIK Student Party: Dj Skyl-As / Dj Herald (généraliste, bouteille 50€, conso 5€) 00h/6h– entrée gratuite sur présentation d'une carte étudiante en cours de validité, 10€ + 1 conso sinon – 141, route Léon Lachamp (9e)

LE SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h – entrée libre – 23, avenue de Corinthe (6e)

LE SMALL'S (RESTAURANT) Les Jeudis du Small's :DJ Laurent Massari (éclectique, apéro, tapas, restauration) 20h/2h – entrée libre - 386, avenue du Prado (8e)

LE SPORT BEACH Soirée Pattes Blanches : Dj Walls (éclectique, clubbing, tapas, bar et restauration) 20h/2h – 5€ – 138, avenue Pierre Mendès France (8e)

STADE NAUTIQUE DU ROUCAS BLANC Nocturne du Championnat du Monde de Voile animé par Jeremy White, mix by Dj Nikko (Mistral) : Soirée Brésilienne (généraliste, éclectique, apéro, tapas, sushis) 20h/2h – entrée libre, réservation obligatoire (0610154826), accès VIP: 80€ avec cocktail dinatoire et open bar - 6, promenade Georges Pompidou (8e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Did (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

LE TURF Les Afterwork du Turf (ambiance musicale, restaurations, vins, champagnes et tapas) 19h– entrée gratuite– 412, avenue de Mazargues (9e)

VENDREDI 28

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

CLUB LA BELLA DONNA Happy Friday: Dj Cyril Pink («le meilleur des sons des années 80, 90, 2000», sucettes offertes, goodies) 23h/6h – 8€ + 1 conso (gratuit avant minuit) ou bouteille + table avec 4 entrées: 80€, entrée gratuite si anniversaire (sur présentation carte d'identité) gateau + bouteille offerte - 91, promenade Georges Pompidou (8e)

BLACK UNICORN Hot Shot (musique généraliste, promo shooters et sexy show) 18h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

BLL BAR Micca (électronique, bières, vins & spiritueux) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

BODEGA O'CATALANS les apéros de la bodega: Chris Gavin (électronique, deep house, tapas & terrasse) 19h – entrée libre - 47, rue de Suez (7e)

CARMINE (COMPTOIR) Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique, roulette de shots de vodka) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2e)

CNB4 (CAFFÈNOIR) Dj Shangel & Cherry Poppers pour l'animation (éclectique, gay & gay friendly, nombreuses surprises) 21h/2h – 8€ + 1 conso - 3, rue Moustier (1er)

LA DAME NOIR Soirées Loisirs (électronique, canteen jusque 23h/23h30) 20h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6e)

DOCK DES SUDS Festival Marsatac : Spoek Mathambo / Mix Up Maroc / Madeon / Foreign Beggars / Flux Pavilion / Aucan / Grems / Murkage / Dilemn live (éclectique) 20h/4h – 28€ (24€ tarif étudiant) en pv, 30€ sur place, pass 3j : 68€ (58€ tarif réduit), pass 2j : 50€ (45€ tarif réduit) – 12, rue Urbain V (2e)

LE DUKE R*A*F vs Le Duc du Duke (garage, soul, power pop, punk) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7ème)

E-WINE Fukito & friends (house, techno) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LE HAVANA CAFÉ Dj Baf (éclectique) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

L'INSTANT Les apéros du vieux port (électronique, généraliste) 22h/3h – entrée libre - 18, Quai Rive Neuve (1er)

MAMA SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT) Dj Lord Funk (funk) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

PLANET XPRESS Electropikal présente Back On Board : L°ika°L / Fex / XCT (minimale, house, électro teintée de hip hop et sons balkaniques) 21h – 2€ – 9, rue de l'Arc (1er)

LE POLIKARPOV Alex Puig (Afrowhite) (house, nu-disco) 21h – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

LE POSTE À GALÈNE Ombres Sonores : Dj Lionel / Rose (club gothic rock, metal gothic, cold wave) 23h – 6€ (entrée libre sur présentation du billet Messes Synthétiques ou Tristania au Poste à Galène) – 103, rue Ferrari (5e)

LE SIXIÈME SENS Dieu merci c'est vendredi : Apéro est gratuit : Antho NY Ellak (apportez votre bouteille, open soft sur place) 22h30/3h – 10€ – 23, avenue de Corinthe (6e)

STADE NAUTIQUE DU ROUCAS BLANC Nocturne du Championnat du Monde de Voile animé par Jeremy White, mix by Dj Nikko (Mistral) : Soirée Orientale (généraliste, éclectique, apéro, tapas, sushis) 20h/2h – entrée libre, réservation obligatoire (0610154826), accès VIP: 80€ avec cocktail dinatoire et open bar - 6, promenade Georges Pompidou (8e)

TIME THEATRE CLUB LCH evenement présente : Showtime (apéro tapas festif, chant, danse, percu, saxo animations visuelles, clientèle select) 20h/2h – NC - 5, rue du Chantier (7e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Soirées Loisirs (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

SAMEDI 29

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

LE BABY Deetek / Oliver Vigo / Mistyk (techno, new sound system Funktion One) 00h/6h – 10€ + conso (gratuit avec le bracelet de la boat party sur l'Hélios) – 2, rue Poggioli (6e)

LE BARBEROUSSE Dj MBE (généraliste) 21h/2h – entrée libre - 7, rue Glandeves (1er)

BLACK UNICORN Before Black U («promo shooters et promo cocktails pour les ladies») 18h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

BLL BAR The Ed (Soirées Loisirs) (électronique, bières, vins & spiritueux) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

BOAT PARTY SUR L'HÉLIOS Mistyk / Oliver Vigo / Deetek (électronique, techno, en cas de vent violent ou de pluie l'événement sera reporté, limité à 140 personnes) 19h/23h30 – 25€ + fruits frais + buffet + after au Dancing (pv disponibles au Baby, au Havanna et sur digitick) – embarquement en face de l'Hotel de Ville (2e)

BURGER & COFFEE American Birthday... with Yelp: 18h/20h: happy hour: Opinel Rock Band set' / 20h: qualifications iPod Battle / 21h: burger eating challenge (5 adversaires, 5 original cheese/pers & 1 seul vainqueur / 21h40: final iPod Battle / 22h: Dj Djel (éclectique) 18h/2h – entrée gratuite - 11, rue du théâtre français (1er)

CARMINE (COMPTOIR) Before The Night: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2e)

DAIKI TAPAS Psyché (rock-funk, tapas) 21h – entrée gratuite – 29, rue Louis Maurel (6e)

LA DAME NOIR La Dame Noir feat. Secret guest (électronique, canteen jusque 23h/23h30) 20h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6e)

DOCK DES SUDS Festival Marsatac : Kas Product / Baxter Dury / Breakbot / La Femme / Nathan Fake / James Holden (dj set) / Mina May / Erevan Tusk / BRNS / Mekanik Kantatik / Juveniles / Club Cheval (éclectique) 20h/6h – 28€ (24€ tarif étudiant) en pv, 30€ sur place, pass 3j : 68€ (58€ tarif réduit), pass 2j : 50€ (45€ tarif réduit) – 12, rue Urbain V (2e)

E-WINE Fukito & guest (house, techno) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LE HAVANA CAFÉ Dj Baf (éclectique) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

LA MAISON HANTÉE Can You Dig It Productions présente: Doctor Savage (UK) / Dj Marc (K) 666 (dirty rythm 'n blues) 21h - entrée libre – 10, rue Vian (6e)

MAMA SHELTER (HÔTEL-RESTAURANT) Aline Afanoukoe (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

MYSTIK Mystik Party: Dj Skyl-As / Dj Herald / guest MC: Byrone (Boomphones) (électronique, généraliste, dress code : excentrique & gaga touche, places à gagner pour le concert de Nice le 4 octobre, 50 tee-shirts à gagner Lady Gaga, opening espace vip, casques boomphones à gagner) 00h/6h – 10 + 1 conso – 141, route Léon Lachamp (9e)

LE PARADOX Disco Party 70's & 80's by Panda (disco, rock, salsa) 21h/2h – 3€ - 127, rue d'aubagne (6e)

LE POLIKARPOV Bananna Wintour (house, deep house) 21h – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

LE POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80's) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5e)

LE SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h – entrée libre – 23, avenue de Corinthe (6e)

LE SPORT BEACH Les soirées clubbing chic: Alex KitSch (éclectique, clubbing) 22h30/2h – 10€ + 1 conso – 138, avenue Pierre Mendès France (8e)

STADE NAUTIQUE DU ROUCAS BLANC Nocturne du Championnat du Monde de Voile animé par Jeremy White, mix by Dj Nikko (Mistral) : Soirée Bodega (généraliste, éclectique, apéro, tapas, sushis) 20h/2h – entrée libre, réservation obligatoire (0610154826), accès VIP: 80€ avec cocktail dinatoire et open bar - 6, promenade Georges Pompidou (8e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING La Dame Noir feat. Secret guest (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

DIMANCHE 30

BLL BAR Girls On The Rocks (électro, pop, bières, vins & spiritueux) 20h/00h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

LE HAVANA CAFÉ Havana Sunday Party: Luke Skywalker / Dj Fab (house, électronique) 20h30/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

PARC LONGCHAMP Aires Libres : Geoffroy Mugwump / Baron Rétif & Conception Pérez (live) / Phred / Paul / L'Amateur / M.Oat / Bananna Wintour (éclectique, restauration légère et variée sur place) 10h/19h – accès libre- Parc Longchamp (1er)

MARDI 2

LE 5.5 Les mardis du 5.5: Chris Gavin (éclectique, électronique) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

L'ALTA ROCCA Soirée Salsa vs All In Place («ambiance so chic by Dj Cysco», bouteilles à partir de 15€, soft illimités, cours de salsa et soirée salsa de 19h à 00h) 19h/5h – 10€ avant minuit, 20€ après– 2, route de Gémenos (Aubagne)

LE BARBEROUSSE Happy Hour toute la soirée (musique éclectique) 22h/2h – entrée libre - 7, rue Glandeves (1er)

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set: lounge puis électro house) 19h/2h – entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1er)

BLACK UNICORN Ladies night (musique généraliste, champagne offert aux filles de 22h à minuit) 18h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

BODEGA O'CATALANS les mardis électro de la bodega: Chris Gavin (électronique, deep house) 19h – entrée libre - 47, rue de Suez (7e)

LA DAME NOIR Wildcard : Flo Canadas / R*A*F / Relatif Yann (nowave, smart rock & pop up, canteen jusque 23h/23h30) 18h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6e)

E-WINE Mix & Tapas : Fukito (house, techno) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

LA FIESTA Soirée à la cool : Blindtest avec bouteille à gagner, Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LE HAVANA CAFÉ Havana US: Dj Soum (hip hop, rnb, ragga, dancehall) 21h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

LE NEW VAUFRÈGES Les apéros du New Vaufrèges: Dj Yoni (électronique, éclectique, terrasse en plein air, carrés vip, camion pizza) 00h/6h– entrée gratuite (tenue correcte, pas de CB) – 229, route Léon Lachamp (9e)

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 19

— MUSIQUE —

Dyonisos + The Dodoz + Waterllillies
Electro rock/indie
Paloma (Nîmes, 30). 20h. 16/23 €

Pascal Mohy Trio
Apéro jazz
Théâtre des Doms (Avignon, 84). 18h. Entrée libre. Rens. 04 90 14 07 99

THÉÂTRE ET PLUS...

Buldoz Expérience
Solo de clown et marionnettes sur la différence et le handicap (1h) par la Cie Fou/Sage. Mise en scène : Isabelle Pan. Conception et interprétation : Jonathan Giboudeaux. Dès 8 ans
HangArt. 10h30 et 15h30. 3/5 €. Rens. 04 91 24 61 40

— DANSE —

B&W's : traversée
Création : diptyque (1h) par la Cie CUBe. Avec *BlackSoul* avec Christian Ubl et Emilie Camacho, suivi de *WhiteSpace* avec Marianne Descamps et 5 amateurs
KLAP, Maison pour la Danse. 20h30. 5 €. Réservation recommandée au 04 96 11 11 20

Détail #5
Déclinaison à trois, en corps et en images, de la dernière création de la Cie Ex nihilo, Apparemment, ce qui ne se voit pas. Conception et interprétation :Corinne Pontana, Anne Le Batard et Jean Antoine Bigo. Dans le cadre de la manifestation Entrez, c'est le chantier !
Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 12h. Rendez-vous devant le restaurant. Gratuit. Réservation conseillée au 04 95 04 96 19. Port de chaussures fermées obligatoires

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Miettes
Solo circassien (1h) par la Cie Pré-O-Ccupé. Conception et interprétation :Rémi Luchez. Programmation : Théâtre de Cavaillon
Cour de l'école de la Passerelle (Le Thor, 84). 19h. Gratuit. Rens. 04 90 78 64 64

T'as de la chance d'être mon frère
Théâtre de rue déambulatoire, un autre regard sur la différence, par la Cie No Tunes International. Représentation en préambule de Petit Art Petit (voir samedi 22)
Quartier de l'Estaque (Marseille). 18h. Gratuit. Rens. www.lezarapart.com

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Les Kicékafessa - *Nous deux*
Duo comique de et avecPascal Rocher et Sandra Colombo.Mise en scène : Christophe Canard
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 21h. 15/20 €

Marc Gelas - *Entre nous*
One man show
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce, 13). 21h. 12/17 € (dîner-spectacle - 35 €)

Le One Pat' Show
Humour musical «à l'américaine avec un budget français» de et par Agnès Pat'
L'Antidote. 21h. 10/14 €. Rens. 04 91 34 20 08

Le Sexe pour les nuls
Comédie de Marion Gervais avec Yves Richard. Mise en scène : Stéphane Casez
Le Flibustier (Aix-en-Pce, 13). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

— JEUNE PUBLIC —

1,2,3 Ça tourne
Découverte pour les plus de 6 ans d'un documentaire ou d'un dessin animé sur le thème«Raconte-moi l'école»
Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Chateauneuf-les-Martigues). 16h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 42 09 22 83

3 histoires
Vidéo jeunesse. Projection du film d'animation de Behzad Farahat et Nahid Shamdoust (46'). Dès 2 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce, 13). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Hansel et Gretel
Conte pour marionnettes sur table et acteurs par le Divadlo Théâtre d'après les frères Grimm. Pour les 3-8 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Tékitoi ? ! !
Conte sur l'origine du monde et la création de la couleur par la Cie Tout Cour d'après Georges Dellus. Mise en scène : Jean-Marie Meylan. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —

Cabinet des lecteurs
Echanges littéraires sur les lectures de chacun, dont Les immortelles de Makenzy Orcel (Zulma, 2012)»
Montévidéo. 19h. Entrée libre

JEUDI 20

— MUSIQUE —

Antonio Negro et ses invités
Flamenco puro
La Machine à Coudre. 22h. 5 €

Marsatac : Foreign Beggars + C2C + Electric Guest + Citizens ! + Joris Delacroix + John Talabot + Murkage + Fowatile + Set & Match
Electro/rock/pop. Voir p. 6
Paloma (Nîmes, 30). 20h30. 18/22 €. Rens. www.marsatac.com

THÉÂTRE ET PLUS...

Accordéon, l'accroche au cœur
Duo pour accordéon et voix, spectacle musical et poétique (1h05) par l'Atelier du Possible. Conception et direction artistique : Bernard Colmet. Textes : Dominique Duby
Salle Emilien Ventre (Rousset, 13). 20h30. Prix NC

Cabaret de saison
Ouverture de saison avec un avant-goût de la nouvelle programmation «dans une forme vivante et un tantinet improvisée» : extraits de spectacles, tchatchades, rencontres artistiques... Représentation précédée à 18h30 d'un apéro musical par Arrière-Boutique sur la Place de Lenche
Théâtre de Lenche. 20h30. Entrée libre. Rens. 04 91 91 52 22

Gould / Menuhin
Création : théâtre musical par le Théâtre Liberté. Conception : Ami Flammer (idée originale),Charles Berling (interprétation et mise en scène)et Christiane Cohendy (mise en scène). Voir p. 9
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/14/26 €

Je veux voir Mioussov
Comédie de Valentin Kataïev par les Ateliers du Théâtre de l'Eventail
Théâtre Marélios (La Valette-du-Var, 83). 20h30. Entrée libre

— DANSE —

Banlieue
Sortie de résidence : pièce pour trois danseurs (45') par la Cie Diagn'Art. Chorégraphie : Alioune Diagne
Pavillon Noir (Aix-en-Pce, 13). 19h. Entrée libre. Rens. 04 42 93 48 00

Organizing Demons +3 in Passacaglia +Burn in flames
Programme mixte contemporain inédit par le Ballet National de Marseille : création d'Emanuel Gat pour 6 danseurs (30') + création, trio sur pointes deYasuyuki Endo (10') + solo de et par Gabor Halász (19')
Ballet National de Marseille. 20h30. 9/12 €

Rencontres musiciens danseurs
Danses et musiques traditionnelles proposées par l'association Trad Autour
Espace citoyen et de la création de Bel Air (Salon-de-Pce). 20h15. 15 € (cotisation annuelle) . Rens. 06 98 03 09 46

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Fractales & Hêtre
Présentation publique de la prochaine création de la Cie Libertivore
CREAC (Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque) (22 boulevard de la Méditerranée, 15e). 19h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 55 61 64

Traces
Performance acrobatique et urbaine (1h30) par la Cie Les 7 Doigts de la Main. Mise en scène et chorégraphie : Shana Carroll et Gypsy Snider. Entraînement et recherche acrobatique : Sébastien Soldevila et Francisco Cruz
Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/24 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

La Cage aux flics
Comédie de Patrice Lemercier par le 16/19.
Comédie des Suds (Plan-de-Cne). 19h30. 10 €

Couple mode d'emploi
Comédie (1h30) de Patrice Lemercier par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Grande Comédie. 20h30. 10/15 €

Cyril Etesse - *Shaolin ?*
One man show (1h15). Mise en scène : Anthony Joubert
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Don Facciomacco
Fresque en cinq actes sur la mafia marseillaise (2h) de Gilles Azzopardi(texte et mise en scène) d'après une idée originale de Christophe Marro
Théâtre Mazenod. 20h30. 20 €

Les Kicékafessa - *Nous deux*
Voir mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 21h. 15/20 €

Marc Gelas - *Entre nous*
Voir mercredi 19
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce, 13). 21h. 12/17 € (dîner-spectacle - 35 €)

Le One Pat' Show
Voir mercredi 19

DE **CHRISTOPHE TARKOS** / MISE EN SCÈNE **ANNE THÉRON**

CRÉATION VIDÉO **CHRISTIAN VAN DER BORGHT** AVEC **STANISLAS NORDEY** ET **AKIKO HASEGAWA**

Anne Théron et Christian Van der Borght proposent un spectacle déambulatoire entre performance et concert qui décortique jusqu'à l'os et dénonce avec une évidence tranquille et perturbante le nerf de la guerre.

● | THÉÂTRE LIBERTÉ — PLACE DE LA LIBERTÉ 83000 TOULON — 04 98 00 56 76 — WWW.THEATRE-LIBERTE.FR

Recommandé par Ventilo

L'Antidote. 21h. 10/14 €

Le Sexe pour les nuls
Voir mercredi 19
Le Flibustier (Aix-en-Pce, 13). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Soirée de merde.com
Comédie sur les sites de rencontres de Patrice Lemercier. Mise en scène : Fabrice Schwingrouber
Comédie des Suds (Plan-de-Cne). 21h30. 10 €

Stéphane Floch - *Comme les vélos, toujours célib'*
One man show
L'Archange Théâtre. 19h20. 15/20 €

— DIVERS —

L'art et la pédagogie
Lorsque l'art est enseigné à l'école. Conférence tout public proposée par Lou Giesen, historien de l'art et enseignant d'arts plastiques
Médiathèque de Brignoles. 18h30. Entrée libre

Autorénovation et autoconstruction mission impossible ?
Petit déjeuner citoyen, en partenariat avec AERE et avec l'association APTE de Mérindol.
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 86 50 80 10

Bruits du monde
Soirée de sensibilisation à la fête du livre d'Aix-en-Pce
Cité du Livre (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

La dette publique - Réalité économique ou illusion idéologique ?
Conférence & rencontre/débat avec Fabrice Aubert (économiste), autour de l'émission *Là-bas si j'y suis* de Daniel Mermet sur France Inter
La Case à palabres (Salon-de-Pce). 18h. 3,5 €

Ecrire le réel
Traversée proposée par Michel André et Florence Lloret étayée d'extraits vidéo des trois dernières créations de la Cie de la Cité et d'un labo conduit avec des élèves acteurs à Montréal
La Cité, Maison de Théâtre. 19h30. Prix NC

Soirée de sensibilisation à la Fête du livre 2012
En présence de Gérard Meudal, journaliste à *Libération*
Cité du Livre (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

Sortir de l'expérimentation
Forum art & cultures au regard du travail social. Dans le cadre du festival C'est pas du luxe !
Théâtre de Cavaillon. 9h30. Entrée libre

VENDREDI 21

— MUSIQUE —

Barrio Chino
Mélange des grandes traditions musicales de la Méditerranée. Ils viennent fêter leurs 20 ans de carrière avec un nouveau projet : No Mad Land
Dock des Suds. 19h30. 10/13 €

Belladonna9ch
La Vague. «Electro kumbia Balkans»
Promenade Charles de Gaulle (Six-Fours les Plages). 22h. Prix NC

Chanson Indigo
Les Soirées Cabaret de l'ouverture de saison à Théâtre et Chansons
Théâtre & Chansons (Aix-en-Pce, 13). 20h30. 10/15 €

Fantasticus + Micheline & The Michels
F : rock psychédélique. M&TM : dance floor rockabilly
La Machine à Coudre. 21h. 5 €

Gaïo + Isaya
Folk/rock
Poste à Galène. 20h. 6 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

HK & Les Saltimbanks + La Chanson du dimanche
Festival C'est pas du luxe ! HK&LS : entre rap, blues, chaâbi ou reggae. LCDD : duo de chanson française
Le Pré (Le Thor). 20h30. 5/20/35 €

IF Trio
Jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16e). 20h30. 15 €

Macabre Cérémonie + Agatha Cruz + Les Tritons Maltés + Nopse
Groupes amateurs du Vaucluse. MC : black metal. AC : rock. LTM : reggae. N : électro
Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 21h. Gratuit

Marsatac : Para One + Kap Bambino + Total Warr + Jupiter + Von Pariahs + Success + Skream & SGT Pokes + Dj Kentaro + Woodkid + Mix Up Maroc
Electro/rock/pop. Voir p. 6
Paloma (Nîmes, 30). 20h30. 18/22 €. Rens. www.marsatac.com

Neps
Jazz
Place Caramy (Brignoles). 12h. Entrée libre

Le Nouvel An belge : Alec et les japonaises + Brussels Pony Club + Dj Paul
AELJ : électro pop décalée. BPC : rock garage. DJP : dj set électro
Académie de Billard de Marseille. 19h. 14,7 €

Scène ouverte
Soirée bœuf
La Case à palabres (Salon-de-Pce, 13). 20h. Entrée libre

Ssissi Empire + Poil + Jawohl Mi Amor
SE : «midimélody & electronicdrum». P : «superhero big beat surf». JMA : «rythm'n'blues suant et psychédélisme gluant»
L'Embobineuse. 21h. 6 €

Ti Paul
Ambiance tropicale, zouk, reggae
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1er). 21h. 2,5/5 €

Tribute to Jay Jay Johnson & Bud Powell
Soirée d'ouverture de la saison Jazz au Rouge avec Philippe Renault (trombone), Christian Tonton Salut (batterie), Henri Florens (piano), Nicolas Koedinger (contrebasse) et Gérard Murphy (saxophones)
Rouge Belle de Mai. 21h. 10 €

Zebda + Slow Joe & The Ginger Accident + Deluxe + Boogie Balagan + Gari Grèu + La Seconde Méthode + Dj Baf
Zik Zac Festival. Chanson/groove/rock
Avenue de l'Arc de Meyran. 18h. 15/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Gigi
Création : comédie de Colette (1h30) par la Cie Nouvelle Scène. Mise en scène : Richard Guedj. Avec Pascale Roberts, Sylvie Flepp...
Le Théâtre de Fos-sur-Mer. 20h30. 3/30 €

Gould / Menuhin
Voir jeudi 20
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/14/26 €

La Mort marraine
Conte musical (1h) par l'Ensemble Télémaque. Texte, musique et direction : Raoul Lay. Comédienne : Julie Cordier. Dès 8 ans
Salle des Fêtes de Venelles. 19h. 3/11 €

Les Rustres
Comédie de mœurs de Carlo Goldoni (2h) par la Cie Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Trois femmes à la mer
Spectacle théâtral en conte et en musique par l'Association Amami. Conception et interprétation : Liuba Scudieri (texte) et David Chimenti (musique live)
[Le Kawawatei]. 20h45. Participation libre. Rens. 09 81 25 66 62

Visite théâtralisée
«Parcours drôle et décapant avec pour guide par la Cie Abalone qui invitera le public à entrer dans l'histoire du musée avec un regard neuf et attachant.»
Musée de l'Empéri (Salon-de-Pce, 13). 16h-17h30. 4,70 €. Rens. 04 90 56 22 36

Vitrolles Vision(s) : du village à la ville nouvelle
Guide théâtral de Vitrolles (1h15) par la Cie Teatropera d'après le journal intime d'Elvire Garcin et des documents des archives municipales. Mise en scène : François Lamy. Scénographie : Michaël Varlet. Dès 10 ans. Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 14h30 et 20h30. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 42 02 46 50

— DANSE —

Organizing Demons +3 in Passacaglia +Burn in flames
Voir jeudi 20
Ballet National de Marseille. 20h30. 9/12 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Désordres en Friche
Performances et installations sur le thème «Comment continuer à vivre dans ce monde en crise ?» parAnna Berndtson, Marie-Claire Cordat, Pascale Bongiovanni, Peter Grzybowski, Instants Vidéo, Lauri Luhta, Ornic'art, Antje Prust, TimoViialunaien, Friederike & Uwe. Zargrup, Oryctophonic Group et J-G Tartare. Dans le cadre du festival Préavis de Désordre Urbain proposé par RedPlexus
Friche la Belle de Mai (41 rue jobin, 3e). 19h. Entrée libre. Rens. 04 95 04 95 34 / www.redplexus.org

Fadoli's Circus
6e édition du festival de cirque différent proposé par ZimZam. Avec ce soir *The Snook Brothers*, «clowns administratifs» par Hijinx Theater ; *L'Improbable Village*, cirque forain par le Collectif L'Autre Dimension ; et *Extrêmités*, cirque acrobatique par la Cie Cirque Inextremiste
Parc Longchamp. 19h30. 8/10/12 €. Rens. www.zimzamcircus.org

Monsieur Barti
Marionnette caractérielle de et par Alex Barti.Représentation en préambule de Petit Art Petit (voir samedi 22)
Cité des Aygalades. 18h. Gratuit. Rens. www.lezarapart.com

Traces
Voir jeudi 20
Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/24 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Anthony Joubert - *Saison II*
One man show (1h10)
La Grande Comédie. 21h30-21h30. 10 €

Les Belles-Sœurs
Comédie d'Eric Assous (1h30) par la Cie Sucrée Salée. Dans le cadre du 21 e Festival de Théâtre Amateur
Théâtre Marélios (La Valette-du-Var, 83). 21h. 4/10 €

Bizet était une femme
Récital classico-délirant (1h15) de et par Cathy Heiting (texte et chant) et Jonathan Soucasse (arrangements et piano). Mise en scène : André Lévêque
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

La Cage aux flics
Voir jeudi 20
Comédie des Suds (Plan-de-Cne). 19h30. 10 €

Couple mode d'emploi
Voir jeudi 20
La Grande Comédie. 20h. 10/15 €

Cyril Etesse - *Shaolin ?*
Voir jeudi 20
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Don Facciomacco
Voir jeudi 20
Théâtre Mazenod. 20h30. 20 €

Les Kicékafessa - *Nous deux*
Voir mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 21h. 15/20 €

Marc Gelas - *Entre nous*
Voir mercredi 19
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce, 13). 21h. 12/17 € (dîner-spectacle - 35 €)

Le One Pat' Show
Voir mercredi 19
L'Antidote. 21h. 10/14 €

Le Sexe pour les nuls
Voir mercredi 19
Le Flibustier (Aix-en-Pce, 13). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Soirée de merde.com
Voir jeudi 20
Comédie des Suds (Plan-de-Cne). 21h30. 10 €

Stéphane Floch - *Comme les vélos, toujours célib'*
Voir jeudi 20
L'Archange Théâtre. 19h20. 15/20 €

— DIVERS —

Dynamo
Restitution de l'étude de préfiguration de la plate-forme Dynamo, menée en 2012 par Marie Deniau et Fabrice Bongiorni
Maison Cado de la Friche la Belle de Mai. 10h30. Entrée libre

Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque
1ère édition. Expositions, animations, dédicaces... pour petits et grands. Thème 2012 : l'Abbé Pierre a 100 ans !
L'Estaque. 10h. Entrée libre. Rens. 04 91 09 29 93

Foire Internationale de Marseille
Rendez-vous économique, socio-culturel et festif
Parc Chanot. 4/8 €

Université populaire du Pays d'Aix
Séance inaugurale pour la présentation du programme 2012/2013
Cité du Livre (Aix-en-Pce). 19h. Entrée libre

Vinos libros : dédicaces et dégustations
«Un verre de vin à déguster, un livre à faire dédicacer»
La Cave de Trinqetaille (Arles). 18h30. Entrée libre

SAMEDI 22

— MUSIQUE —

A cordes & à cœur + Rohan Houssein & Hakim, Soufyane & Imad + Cheikh Zein Mahmoud + Zawia
Fête de solidarité pour une famille syrienne. H&S : musique marocaine. RH&H,S&I : hip-hop/slam. CZM : chants soufis de Haute Egypte & derviche. Z : musique gnawa & rock
Equitable Café. 15h. Prix libre

Alice Martinez & Mariannick Saint-Céan 6tet
Jazz
Maison du Chant. 20h30. 8 €

Carmina Burana
Opéra. De Carl Orff, par l'Ensemble Ad Fontes Canticorum. Direction : Jan Heiting
Espace Nova (Velaux, 13). 21h. 14/16 €

Chanson Indigo
Voir vendredi 21
Théâtre & Chansons (Aix-en-Pce, 13). 20h30. 10/15 €

Créole Fusion #2 : Apollo-J + Take It Easy + Koulirou + Tawdision
Concerts et sound system reggae
Espace Sénac. 15h. 6/8 €. Rens. www.creole-fusion.com

Eagles Stars Festival
7e édition du festival rock & country
Parc du Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 10h. Prix NC. Rens. www.eagles-starscountry.com

Grand Corps Malade + Jehro
GCM : slam. J : chanson française. Concert de la Paix
Cours Foch (Aubagne). 20h30. Gratuit

Gratia Plena
Sept chanteurs a cappella. Musique baroque. Création de Karol Beffa
Eglise Immaculée (Rousset, 13). 20h30. 15/20 €

Hélène Malka
Jazz
Maison du Chant. 20h. Pric NC

M + V Rock Symphonie
« L'amour qui a traversé le temps ». Comédie musicale
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 17 €

M'Hena Nammeri
Musique et chant kabyles
[Le Kawawatei]. 20h45. Prix libre

Marsatac : The Zombie Kids + Simian Mobile Disco + Nguzunguzu + Klub des Loosers + Spoek Mathambo + Reflex + Christine + Sebastian + Busy P +

Le festival RIAM et le journal *Ventilo* s'associent pour une soirée consacrée à la présentation de la revue musicale *AUDIMAT* par ses directeurs éditoriaux Guillaume Heuget et Etienne Menu, suivie d'une table ronde en présence d'acteurs culturels locaux sur la question de l'avenir du critique musical.

Et bien sûr, côté musique, nas/im et Jordan Saïsset, respectivement journaliste et responsable musique du *Ventilo*, proposeront deux Dj sets en concordance avec l'événement.

19h PRÉSENTATION DE LA REVUE ET TABLE RONDE — 22h DJ SETS VENTILO

AUX DEMOISELLES DU CINQ | 5 RUE DE L'ARC | 13001 MARSEILLE | ENTRÉE GRATUITE

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Breakbot + La Shark
Electro/rock/pop. Voir p. 6
Paloma (Nîmes, 30). 20h30. 18/22 €. Rens. www.marsatac.com

Le Peuple de l'Herbe + Sebastian Sturm + Zoufris Maracas + Daby Touré + Hyphen Hyphen + Isaya + BATpointG
Zik Zac Festival. Electro-groove/reggae/folk/hip-hop guinguette
Avenue de l'Arc de Meyran. 18h. 15/20 €. Rens. www.zikzac.fr

Sauvez Les Sons du Lub'
Concerts et spectacles. Journée de soutien au festival Les Sons du Lub'. Concerts, spectacles et animations
Scène de campagne (Beaumont de Pertuis). 16h. 5 €

The Mitomen + Black Relics
TM : punk rock garage. BR : rock psychédélique
La Machine à Coudre. 22h. 6 €

La Traversée Imaginaire
Duo poésie/contrebasse de Christian Gorelli/Bastien Boni. Dans le cadre de septembre en mer
Ile du Frioul. Prix NC

Une journée avec les Beatles
«Des groupes du monde entier interpréteront non-stop de midi à minuit des chansons des Beatles»
Espace Charles Trenet (Salon-de-Pce, 13). 12h. Entrée libre

Yves Laplane Trio
Jazz. Voir p. 7
Roll'Studio. 19h30. 7/10 €. Rens. 04 91 64 43 15

THÉÂTRE ET PLUS...

Accordéon, l'accroche au cœur
Voir jeudi 20
Espace Georges Duby (Eguilles). 20h45. Prix NC

La Boîte à souvenirs
Regard amusé sur le milieu théâtral d'Yves Benhamou (1h20) par le Théâtre de La Cadière. Dans le cadre du 21e Festival de Théâtre Amateur
Théâtre Marélios (La Valette-du-Var, 83). 18h. 4/10 €

Gould / Menuhin
Voir jeudi 20
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/14/26 €

Lettre des Isles girafines
Création : épopée fantastique par la Cie Fragmentsd'après Albert Lemant.Mise en scène : Micheline Welter. Scénographie et conception graphique : Véronique Nicolas-Lauze. Interprétation :Laurent Kiefer. Dès 10 ans
La Trébillane (Cabriès). 20h30. Prix NC. Rens. 04 86 67 73 23

Plus belle Venise
Commedia dell' arte (1h30) par la C ie Tiramisu.Dans le cadre du 21 e Festival de Théâtre Amateur
Théâtre Marélios (La Valette-du-Var, 83). 21h. 4/10 €

Les Rustres
Voir vendredi 21
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Témoins à Charge
Ou la comparution d'Eros et Thanatos devant les hommes.... Comédie dramatique et poétique de Jean-Pierre Siméon par la C ie du Chameau. Scénographie : Sophie Piégelin
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 16h. Entrée libre. Rens. 04 91 36 50 58

Visite théâtralisée
Voir vendredi 21
Musée de l'Empéri (Salon-de-Pce, 13). 16h-17h30. 4,70 €. Rens. 04 90 56 22 36

— DANSE —

Noche de Tango
Bal tango aux couleurs de Buenos Aires
Station Alexandre. 19h30. 14 €

Organizing Demons + 3 in Passacaglia + Burn in flames
Voir jeudi 20
Ballet National de Marseille. 20h30. 9/12 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Fadoli's Circus
Voir Vendredi 21
Parc Longchamp. 19h30. 8/10/12 €. Rens. www.zimzamcircus.org

Nuit de lumière
Spectacle pyrotechnique par la Cie Karnavires/ Conception et mise en scène : Rémy Auda. Création musicale : Fred de Benedetti & Julien Lemonnier.Dans le cadre du festival Tremblement de rue
Parking Savine (Gardanne). 21h30. Gratuit

Petit Art Petit
13e édition du festival pluridisciplinaire et familial proposé par Lézarap'art : spectacles, expos, animations, ateliers pour petits et grands... Avec *Monsieur Barti*, marionnettes musicales par Alex Barti(Danemark) ; *Meurtre au Motel*, mime et chorégraphie d'objets par la Cie Bris de Banan ; *La Natür c'est le bonhür*, clown chanteuse par la Cie Rosie Volt ; *Monsieur Culbuto*, performance d'homme-objet par Dynamogène ; *Mnemographie*, exposition participative de Roberto Giostr ; *Carroussel*, théâtre de rue par le Bazar Palace ; *Faites comme fous*, théâtre d'objets par la Cie Magik - Fabrik ; installation par le collectif L'Agence Touriste ; ainsi que des expositions des créations amateurs réalisées lors des ateliers Lézarap'art en 2011 et 2012. Voir p. 10
Cité des Arts de la Rue. 12h. Entrée libre. Rens. www.lezarapart.com

Traces
Voir jeudi 20
Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/24 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Bizet était une femme
Voir vendredi 21
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

La Cage aux flics
Voir jeudi 20
Comédie des Suds (Plan-de-Cne). 19h30. 10 €

Couple mode d'emploi
Voir jeudi 20
La Grande Comédie. 20h. 10/15 €

Cyril Etesse - *Shaolin ?*
Voir jeudi 20
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Don Facciomacco
Voir jeudi 20
Théâtre Mazenod. 20h30. 20 €

Ils s'aiment
Comédie de Pierre Palmade et Muriel Robin par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle de Cesare
Le Flibustier (Aix-en-Pce, 13). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Les Kicékafessa - *Nous deux*
Voir mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 21h. 15/20 €

Marc Gelas - *Entre nous*
Voir mercredi 19
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce, 13). 21h. 12/17 € (dîner-spectacle - 35 €)

Le One Pat' Show
Voir mercredi 19
L'Antidote. 21h. 10/14 €

Soirée de merde.com
Voir jeudi 20
Comédie des Suds (Plan-de-Cne). 21h30. 10 €

Stéphane Floch - *Comme les vélos, toujours célib'*
Voir jeudi 20
L'Archange Théâtre. 19h20. 15/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Tékitoi ? ! !
Voir mercredi 19
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —

Charles Juliet
Rencontre avec le romancier, poète, philosophe, dans le cadre des P'tits déj' de la bibliothèque
Bibliothèque de Venelles. 9h30. Entrée libre

Créole fusion #2
Expo de bijoux et d'artisanat. Rencontre-débat avec Hélène Lee animé par Stéphane Galland (Radio grenouille) sur le Message du reggae
Espace Sénac. 14h. 8 €. Rens. www.creole-fusion.com

Emplettes & Fourchettes
Évènement mode et gastronomie dans le quartier de l'Opéra et Noailles, à l'occasion de la Fête de la Gastronomie
Noailles/Capucins & Opéra/Lulli. 10h. Prix NC. Rens. www.marseille-centre.fr

Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque
Voir vendredi 21
L'Estaque. 10h. Entrée libre. Rens. 04 91 09 29 93

François Amoretti, l'enfant du Pays
Dédicace/rencontre avec l'auteur de la BD *Burlesque Girrrl*
Librairie de Provence (Aix-en-Pce). 15h. Entrée libre

Fête de solidarité pour une famille syrienne
Musique, cuisine, danse traditionnelle, artisanat & mode...
Equitable Café. 13h. Prix libre

Paloma Patote #1
Conférence par Matthieu Jaussaud sur les musiques électroniques
Paloma (Nîmes, 30). 16h. Entrée libre

Petit déjeuner citoyen
Petit déjeuner « Café climat - suite » avec visite d'une maison en paille à Robion. En partenariat avec l'association AERE
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 10h. Entrée libre sur réservation au 04 86 50 80 10

Le Plus Grand Défilé de Mode du Monde
Galeries Lafayette. 16h. Entrée libre sur inscription. Rens. www.galerieslafayette.com

Système D
Rencontre avec l'équipe de l'émission
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1er). 18h. Entrée libre

Vitrolles et l'Etang de Berre
Randonnée commentée
Les Cadenières (Vitrolles). 9h. Prix NC

DIMANCHE 23

— MUSIQUE —

16e Festival d'Orgue de Roquevaire
Voix solistes du CNIPAL et orgue Sophie Véronique Choplin
Eglise Saint-Vincent de Roquevaire. 17h. Prix NC

Article 9 + Le Chant du Voisin
Ensembles vocaux. Nouvelles musiques traditionnelles. Dans le cadre des Equinòxis 4.2
Eglise de Correns. 17h. Entrée libre

Body/Head & Kim Godon & Bill Nace + Das Simple
Soirée rock noise
Akwaba - Maison des cultures actuelles (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 18h. 22/25 €

Chanson Indigo
Voir vendredi 21
Théâtre & Chansons (Aix-en-Pce, 13). 19h. 10/15 €

Das Simple + BodyHead
Rock
Akwaba - Maison des cultures actuelles (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 20h30

Eagles Stars Festival
Voir samedi 22
Parc du Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 10h. Prix NC. Rens. www.eagles-starscountry.com

Gratia Plena
Six chanteurs a cappella. Dans le cadre de la série de concerts De Chapelles en Palais
Eglise de l'Immaculée conception de Toulon (83). 18h45. 15/20 €

Laurence Stevaux + Agathe Piro + Elisabeth Soulignac
Chanson
Comptoir de la Mode (138 rue Breteuil, 6e). 20h. 15 €

Nouvelle ère
Théâtre musical
Espace François Mitterrand (Allauch, 13). 15h30. 5 €. Rens. 06 81 71 49 40

Pascale Duponchel & Patrick Fouque
Récital de piano à quatre mains. Au programme : Schumann, Schubert, Brahms
Musée des Arts et Traditions Populaires du terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13e). 17h30. 15 €

Tristania + Sarah Jezebel Deva + Fenrir
Metal
Poste à Galène. 20h. 17 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Allée du Roi
Seul en scène historique (2h) par La Nacelle Théâtre d'après Françoise Chandernagor et Jean-Claude Idée. Dans le cadre du 21e Festival de Théâtre Amateur
Théâtre Marélios (La Valette-du-Var, 83). 15h. 4/10 €

Gould / Menuhin
Voir jeudi 20
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 16h. 5/14/26 €

Maurin des Maures
Randonnée théâtrale d'après l'ouvrage de Jean Aicard. Mise en espace : André Neyton
Colobrières. 10h. 12/30 € (gratuit pour les moins de 6 ans). Rens. 04 94 42 71 01 (horaires et lieu de rendez-vous communiqués à la réservation)

La Nuit de Valognes
Comédie dramatique métaphysique d'Eric-Emmanuel Schmitt (1h30) par la Cie Y-Sol en Scène.Dans le cadre du 21 e Festival de Théâtre Amateur
Théâtre Marélios (La Valette-du-Var, 83). 19h. 4/10 €

Visite théâtralisée
Voir vendredi 21
Musée de l'Empéri (Salon-de-Pce, 13). 16h-17h30. 4,70 €. Rens. 04 90 56 22 36

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Bizet était une femme
Voir vendredi 21
Théâtre de Lenche. 16h. 2/8/16 €

Les Kicékafessa - *Nous deux*
Voir mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 17h30. 15/20 €

— DIVERS —

1er Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque
Voir vendredi 21
L'Estaque. 10h. Entrée libre. Rens. 04 91 09 29 93

8e édition du sport en famille
Journée festive liée à la découverte de nombreuses activités sportives
Club hippique du Jaï (Châteauneuf-les-Martigues). 10h. Entrée libre. Rens. Réservations : 04 42 76 02 18

Cati Delolme
Atelier-rencontre. Laboratoire d'exploration vocale : le corps et le chœur
Salle La Fraternelle (Correns). 17h. 15/25 € (atelier + repas du dimanche midi)

Fête de l'Abeille et du Miel
Organisée par le Groupement Apicole d'Entraide Garlaban
Salle Raymond Reynaud (Roquevaire). 9h. Entrée libre

LUNDI 24

— MUSIQUE —

Black Dice + Post Coïtum
BD : «abstract beat & experimental». PC : duo laptop/batterie, issu du label Daath. Voir p. 7
L'Embobineuse. 20h30. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Histoire de gens sans histoire
Cabaret ambulant littéraire et populaire, musical et syndical, poétique et politique par la Cie Le Temps de Dire. Textes : Jean-Claude Izzo, Jospeh Ros et Paul Fructus (conception). Programmation : Théâtre Le Sémaphore
Port-de-Bouc (horaires et lieux à définir). 19h. Gratuit. Rens. 04 42 06 39 09

— DANSE —

The Day I Started Sticking Pieces of Tape All Around
Etape de travail de la Cie Doosa Juu. Chorégraphie et interprétation :

Recommandé par Ventilo

Yendi Nammour. Création et scénographie vidéo : Yann Marquis. Création sonore : Pascal Arnold et Y. Marquis
KLAP, Maison pour la Danse. 19h. Entrée libre sur réservations au 04 96 11 11 20

— DIVERS —

Mirabeau 1789, Ouragan sur Marseille
Raconté par Claude Camous. Préparation et présentation par Pierre-Marie Jonquière
Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). 17h. Entrée libre

Mondrian, un long dépouillement protestant
Conférence du professeur Georges Serratrice
Maison de Ventes Leclere. Horaires NC. Entrée libre

Mémoire et méthode de simulation
Conférence animée par Eric Pasturel, qui présentera le projet «Atelier Mémoire»
La Case à palabres (Salon-de-Pce, 13). 15h. Entrée libre. Rens. 04 90 56 43 21

MARDI 25

— MUSIQUE —

American Me + Give em' Blood + Hate in Front
Metal hardcore
La Machine à Coudre. 21h. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Histoire de gens sans histoire
Voir lundi 24
Port-de-Bouc (horaires et lieux à définir). 19h. Gratuit. Rens. 04 42 06 39 09

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Ne pas réveiller avant la fin du rêve
Musique indonésienne et danse masquée : création par Leda Atomica Musique et Gayan 16 (25') d'après La Légende des 7 Dormants de la tradition chrétienne et la sourate 18 du Coran, *El Kahf*
Portail Coucou (Salon-de-Pce, 13). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 90 56 27 99

Notre printemps
Tragédie (1h05) par le collectif Das Plateau. Texte : Jacques Albert. Mise en scène : Céleste Germe. Composition et design sonore : Jacob Stambach. Dans le cadre d'ActOral.12. Représentation précédée à 19h30 par une lecture performée de Thomas Clerc (45') et suivie d'un Dj-set. Voir p. 8/9
Théâtre des Bernardines. 21h. 6/8/12 €. Rens. www.actoral.org

— DANSE —

Mardiff avec Sylvia Cimino
Soirée impro danse ouverte à tous autour du Théâtre du Mouvement, avec la danseuse, actrice du mouvement, comédienne et musicienne. Soirée suivie à 21h d'un atelier
Théâtre Golovine (Avignon, 84). 19h30. 6 €. Rens. 04 90 86 01 27

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Bizet était une femme
Voir vendredi 21
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

Jean-Patrick Douillon - *Tant qu'on cherchera un berger, on votera comme des moutons*
One man show
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 21h. 14/17 €

Le One Pat' Show
Voir mercredi 19
L'Antidote. 21h. 10/14 €

Le Sexe pour les nuls
Voir mercredi 19
Le Flibustier (Aix-en-Pce, 13). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Zize 100 % marseillaise
One woman show (1h10)
La Grande Comédie. 20h30. 13 €

— DIVERS —

André Campra, côté théâtre
Conférence illustrée par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée
Espace Forbin (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

Claude Allègre
Conférence autour de son ouvrage *Sarko ou le complexe de Zorro*
Restaurant Don Corleone (128 rue Sainte, 7e). 20h. 25/30 €

Nucléaire : no future
Conférence/débat avec Marie-Christine Gamberini, Roland Desbordes et Jean Revest
Equitable Café. 20h. Entrée libre

La soupe aux livres
Rencontres, conférences
Galerie Fred K. (Manosque). Entrée libre. Rens. www.editions-parole.net

MERCREDI 26

— MUSIQUE —

Amélia Ray
Soul-rock
Parvis des Arts. 22h30. Entrée libre

Bizet était une femme
Voir vendredi 21
Théâtre de Lenche. 19h. 2/16 €

L'Ocelle Mare + Radikal Satan
OM : folk expérimental. RS : «jazz mutant, tango dissonant». Voir p. 7
L'Embobineuse. 20h30. 6 €

Zad Moultaka avec l'Ensemble Musicatreize
Direction : Roland Hayrabedian. Dans le cadre de l'Odyssée dans l'espace
Opéra de Marseille. 20h. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Fratrie
Lecture du huis clos étrange de Marc-Antoine Cyr par les étudiants de l'ERAC (1h). Mise en lecture : Renaud-Marie Leblanc. Dans le cadre d'ActOral.12 (voir p. 8/9)
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/5 €. Rens. www.actoral.org

Histoire de gens sans histoire
Voir lundi 24
Port-de-Bouc (horaires et lieux à définir). 19h. Gratuit. Rens. 04 42 06 39 09

Notre printemps
Voir mardi 25
Théâtre des Bernardines. 21h. 6/8/12 €. Rens. www.actoral.org

— DANSE —

Barynia
Danses folkloriques russes. Représentation précédée à 17h30 par une conférence et suivi à 19h par le vernissage de l'exposition de peinture de Marina Khotianovitch et un buffet russe, dans le cadre de la Soirée de l'Interculturel
Maison des Associations Le Ligoures (Aix-en-Pce, 13). 18h30. Entrée libre. Rens. 04 42 92 68 78

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Les Deux du Stade
Portés acrobatiques clownesques par la C ie Bicepsuelle. Dans le cadre de Fadoli's Circus, 6e édition di festival de cirque différent proposé par ZimZam
Parc Longchamp. 14h30. Entrée libre. Rens. www.zimzamcircus.org

Traces
Voir jeudi 20
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Bizet était une femme
Voir vendredi 21
Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

Christine Berrou - *The One*
One woman show
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce, 13). 21h. 12/17 €

Jean-Patrick Douillon - *Tant qu'on cherchera un berger, on votera comme des moutons*
Voir mardi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 21h. 14/17 €

Le One Pat' Show
Voir mercredi 19
L'Antidote. 21h. 10/14 €

Le Sexe pour les nuls
Voir mercredi 19
Le Flibustier (Aix-en-Pce, 13). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

— JEUNE PUBLIC —

Blancheneige
Conte de la version orale à nos jours par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Hansel et Gretel
Voir mercredi 19
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Le Son du Monde
Concert de contes (45') par la C ie Tamburo. Dès 3 ans
Théâtre Golovine (Avignon, 84). 16h. 6 € (spectacle + goûter)

Tom Chaton et ses deux sœurs
Vidéo jeunesse : projection des films d'animations (1h17) d'après l'œuvre de Beatrix Potter.Dè 2 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce, 13). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 08 15

Voyage au centre des histoires
Lectures de contes par l'équipe jeunesse du pôle culturel. Pour les 6-8 ans (16h30) & les 3-5 ans (17h)
Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Chateauneuf-les-Martigues). 16h30 et 17h. Entrée libre. Rens. 04 42 76 89 50

— DIVERS —

A la recherche du trésor perdu
Jeu
Centre Cuturel Georges Sand (Vitrolles, 13). 14h. Prix NC

Carte blanche à Julien Blaine
Lecture performée de chantre marseillais de la poésie action (1h30), avec Maxime Hortense Pascal, Rodica Draghincescu et Louis Lafabrié.Dans le cadre d'ActOral.12 (voir p. 8/9)
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). 21h. 6/9 €. Rens. www.actoral.org

Ouverture de Saison 12/13 du Parvis des Arts
Présentation de la saison par Olivier Arnéra, directeur artistique du lieu
Parvis des Arts. 20h30. Entrée libre

Ron Carlson
Rencontre avec l'auteur de l'ouvrage Cinq ciels (éditions Gallmeister)

THÉÂTRE DES BERNARDINES

SEPTEMBRE DÉCEMBRE 2012

18 SEPT.
PRÉAVIS D'INSOMNIE
DIX ÉQUIPES DE PERFORMERS EN RÉSIDENCE

25-29 SEPT.
NOTRE PRINTEMPS *THÉÂTRE*
COLLECTIF DAS PLATEAU

2-3 OCT.
FÉE *DANSE/PERFORMANCE*
ANTONIJA LIVINGSTONE & AN KALER

5-6 OCT.
POURQUOI EVE VIENT-ELLE CHEZ ADAM CE SOIR ? *THÉÂTRE*
ANJA TILLBERG

23-30 OCT.
L'HYPOTHÈSE FONTENELLE/GUARDIOLA *THÉÂTRE*
XAVIER MARCHAND & NOËL CASALE

8 NOV.
FIORDALISI *DANSE*
RAFFAELLA GIORDANO

9 NOV.
BACH *DANSE*
MARIA MUÑOZ

10 NOV.
UNE RENCONTRE
RAFFAELLA GIORDANO & MARIA MUÑOZ

20-24 NOV.
LES LARMES RENTRÉES *THÉÂTRE*
LAURENT DE RICHEMOND

30 NOV.
PAYSAGES HUMAINS *DANSE/MUSIQUE*
VÉRONIQUE DELARCHÉ & RAYMOND BONI

27-28 NOV.
QCM AMOUREUX *DANSE*
THIERRY GIANNARELLI & VÉRONIQUE DELARCHÉ

1ER DÉC.
SOIRÉE À CONSTRUIRE *DANSE/MUSIQUE*

7 DÉC.
D'ASSISE *DANSE*
MONTAINE CHEVALIER
HEP GARÇON ! *DANSE*
GENEVIÈVE SORIN

8 DÉC.
D'ASSISE *DANSE*
MONTAINE CHEVALIER
RENCONTRES AVEC
BRAM VAN VELDE *DANSE*
CAROL VANNI & ALAIN FOURNEAU

11 DÉC.
RÉSONANCE BAGOUET
LE MALAISE DE LOUISE *DANSE*
GENEVIÈVE SORIN & CATHERINE LEGRAND
RIBATZ RIBATZ OU LE GRAIN DU TEMPS
UN FILM DE MARIE-HÉLÈNE REBOIS

18-20 DÉC.
LE PIC SAINT-LOUP *MUSIQUE*
JACQUES DIENNET

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS
+33 (0)4 91 24 30 40
www.theatre-bernardines.org

Ville de Marseille · Région PACA · Conseil Général

Recommandé par Ventilo

Librairie Charlemagne (Toulon, 83). 18h30. Entrée libre

Train Bien Vivre pour Bien Vieillir
Bilan de forme, test de mémoire...
Parvis de la Gare Saint-Charles (Marseille). Entrée libre

Les études interculturelles à l'IAE
Soirée de l'Interculturel avec Jean-Louis Chandon et Tamara Kondrachova
Maison des Associations Le Ligourès (Aix-en-Pce, 13). 17h30. Entrée libre

JEUDI 27

— MUSIQUE —

Alice Martinez & Félix Marret
Jazz. Reprises de grands standards
La Case à palabres (Salon-de-Pce, 13). 20h30. 10 €. Rens. 04 90 56 43 21

Dad and I
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16e). 21h. 20 €. Rens. Sur réservation au 06 07 57 55 58

Hill Valley + Leaving Paris + Kursed
Local Heroes #1. Metal punk/noise
Paloma (Nîmes, 30). 20h. Entrée libre

Madj ahpol
Reggae
Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 19h. Gratuit

Maria Goretti Quartet + NTwin
MGQ : post punk. N : noise rock
La Machine à Coudre. 21h. 5 €. Rens.

Marsatac : El P + De La Soul's Plug 1 & 2 present First Serve + Mf Doom + Dafuniks + A State of Mind + Heymoonshaker + Ghostpoet + Epic Rain
Hip-hop/Electro/pop. Voir p. 6
Dock des Suds. 20h30. 22/26/30 €. Rens. www.marsatac.com

Melanik Kantatik
Sortiederésidence.Expérimentation piano électro
Akwaba - Maison des cultures actuelles (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 19h. Entrée libre

Nicolas Cassagneau
Chanson & blues
Le Point Barre (14 rue des 3 Mages, 6e). 20h. Entrée libre

The River : Piers Faccini + Badjé Tounkara
Entre musique africaine, folk anglaise, blues américain et pop moderne
Poste à Galène. 20h30. 16 €

THÉÂTRE ET PLUS...

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Beauty Sitcom
Poésie sonore : performance s'articulant autour de référents cinématographiques et d'images d'icônes pop (45') par Sandra Moussempès (textes) et Frédéric Daclon.Dans le cadre d'ActOral.12 (voir p. 8/9)
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). 22h. 3/5 €. Rens. www.actoral.org

Notre printemps
Voir mardi 25
Théâtre des Bernardines. 21h. 6/8/12 €. Rens. www.actoral.org

Occupations
Lecture mise en espace du texte de Salomé Broussky, à partir de motifs de Simone Weil. Mise en scène : S. Broussky et Jean-Claude Berutti. Dans le cadre de la proposition «Les Veillées, ou le théâtre dans un fauteuil». Lecture suivie de la projection du film *Disparaissez les ouvriers* de Christine Thénépier. Programmation : Théâtre des Salins
Cinéma Jean Renoir (Martigues, 13). 19h. 10 €. Rens. 04 42 49 25 42

— DANSE —

Scènes Secrètes
Nouveau festival de danse contemporaine au cœur d'Aix : trois jours de surprises avec des rencontres insolites dans des lieux secrets
Aix-en-Pce. 18h. Prix libre. Rens. 06 51 35 25 72 / www.scenessecretes.com

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Traces
Voir jeudi 20. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Avec mes meilleurs vœux
Comédie de Jean-Pierre Hané par les Ateliers du Théâtre de l'Eventail
Théâtre Marélios (La Valette-du-Var, 83). 20h30. Entrée libre

La Cage aux flics
Voir jeudi 20
Comédie des Suds (Plan-de-Cne). 19h30. 10 €

Christine Berrou - *The One*
Voir mercredi 26
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce, 13). 21h. 12/17 €

Couple mode d'emploi
Voir jeudi 20
La Grande Comédie. 20h30. 10/15 €

Cyril Etesse - *Shaolin ?*
Voir jeudi 20
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Jean-Patrick Douillon - *Tant qu'on cherchera un berger, on votera comme des moutons*
Voir mardi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 21h. 14/17 €

Le One Pat' Show
Voir mercredi 19
L'Antidote. 21h. 10/14 €

Le Sexe pour les nuls
Voir mercredi 19
Le Flibustier (Aix-en-Pce, 13). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Soirée de merde.com
Voir jeudi 20
Comédie des Suds (Plan-de-Cne). 21h30. 10 €

— JEUNE PUBLIC —

Mon arbre
Théâtre d'objets et marionnettes : fresque familiale tendre et colorée (45') par la Cie L'Awantura. Mise en scène : Ludovic Bourgeois. Interprétation : Mathilde Beck. Dès 4 ans
Espace Culturel Busserine. 10h et 14h30. 1,70/8,40 €

— DIVERS —

Dos à la mer : promenade en Méditerranée urbaine
Conférence par Geoffroy Mathieu, photographe
Le Percolateur. 18h. Entrée libre

Lynx
Lecture performée (45') : conférence illustrée de courts sketchs vidéo de et avec Emmanuelle Pireyre, ponctuée des bribes électro-chantées du musicien Toog. Dans le cadre d'ActOral.12 (voir p. 8/9)
Montévidéo. 21h. 3/5 €. Rens. www.actoral.org

Tout public
Lecture performée d'Antoine Boute (45'). Dans le cadre d'ActOral.12 (voir p. 8/9)
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6e). 19h. Entrée libre. Rens. www.actoral.org

Vitrolles, d'hier et d'aujourd'hui
Visite guidée
Place de l'aire (Vitrolles). 9h. Prix NC

Vue sur le teatr.doc de Moscou
Par cette lecture/conférence, Gilles Morel nous ouvre les portes d'un lieu indépendant et alternatif dédié depuis sa création en 2002 au «théâtre documentaire»
Equitable Café. 19h30. Prix NC

VENDREDI 28

— MUSIQUE —

Le Bus Rouge
Fanfare de rue de la compagnie Les Arts de la rue
Portail Coucou (Salon-de-Pce, 13). 22h30. Entrée libre

Marsatac : Flux Pavillon + Foreign Beggars + Madeon + Mix Up Maroc + Spoek Mathambo + Dilemn Live + Murkage + Grems + Aucan + Noisia + Dope D.O.D. + Spank Rock + C2C + Orelsan + 1995
Electro/Hip-hop/Rock/Pop
Dock des Suds. 21h15. 24/28/33 €. Rens. www.marsatac.com

Kabbalah
«Yiddish dada pop»
La Mesón. 20h. Entrée libre

Kenny Arkana
Rap
Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 21h30. 14/16/18 €

Laids Crétins des Alpes + Almereyda
10e édition du Festival de la chanson française du Pays d'Aix
Salle des Fêtes du Puy Sainte-Réparade. 20h30. 10/12 €

Mon Renaud préféré
Chanson par Julien Sigalas, Dorinne Duchez (accordéon) et Etienne Champollion (piano)
Creuset des Arts (21 Rue Pagliano, 4e). 21h. Prix NC

Nicolas Cassagneau
Voir jeudi 27
Le Point Barre (14 rue des 3 Mages, 6e). 20h. Entrée libre

Performance musicale «GUESS»
Par les élèves de la formation Pro Musica
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h. 8/10 €

Scène ouverte
A vous de jouer...
Maison de Quartier du Roucas (Vitrolles). 20h30. Entrée libre

Sefarat Al Khafaâ
Musique méditerranéenne
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 8/12 €

The Happy House & The Lightning Tress : Denis Brun & Philippe Petit
Installation & live remix de *Music for 18 Musiciens* de Steve Reich
Jardin des 5 sens (Aix-en-Pce, 13). 18h30. Prix NC. Rens. Sur réservation : 06 14 69 65 94

Thomas Dutronc + invité
Chanson. Ouverture du Moulin (voir p. 4)
Le Moulin. 20h30. 29,9 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Album de Famille
Théâtre en chanson : comédie familiale (1h15) par la Cie du Sans Souci. Mise en scène : Isabelle Turschwell et Lauri Lupi. Dès 4 ans. NB : buffet gourmand offert à l'issue de la représentation
Le Théâtre de Fos-sur-Mer. 20h30. 3/10 €

Les dames du Jeudi
Tragi-comédie de Loleh Bellon (1h30) par la Cie A Tempo.Dans le cadre du 21e Festival de Théâtre Amateur
Théâtre Marélios (La Valette-du-Var, 83). 21h. 4/10 €

Marius
Tragédie de Marcel Pagnol par la Cie Il est une fois. Mise en scène :Catherine Sparta
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune, 13). 20h32. 16/20 €

Métallos et dégraisseurs
Spectacle autour de la mémoire ouvrière par la Cie Taxi Brousse. Ecriture et mise en scène : Patrick Grégoire. Création sonore : Alexis Louis-Lucas
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc, 13). 20h30. 4/12 €

Notre printemps
Voir mardi 25
Théâtre des Bernardines. 19h30. 6/8/12 €. Rens. www.actoral.org

Parlons de l'avant-garde
Lecture performée par Charles Pennequin (45') : poésie vivante sur un titre tenant lieu de faire-part. Dans le cadre d'ActOral.12 (voir p. 8/9)
KLAP, Maison pour la Danse. 19h30. 3/5 €. Rens. www.actoral.org

Les Rustres
Voir vendredi 21
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

— DANSE —

Aujourd'hui
Rencontre improvisée dansée avec Elodie T.
Equitable Café. 20h. Prix libre. Rens. 04 91 48 06 62

Nos images
Théâtre/danse : trio (50') parMathilde Monnier et Loïc Touzé (chorégraphie et interprétation) et Tanguy Viel (texte et interprétation). Dans le cadre d'ActOral.12 (voir p. 8/9)
KLAP, Maison pour la Danse. 20h30-20h30. 6/8/12 €. Rens. www.actoral.org

Les Protagronistes
Danse/théâtre : exploration de la mémoire, de la trace et de la perte (45') par Vincent Thomasset (texte, mise en scène, chorégraphie et interprétation). Avec aussi Lorenzo De Angelis. Dans le cadre d'ActOral.12 (voir p. 8/9)
KLAP, Maison pour la Danse. 22h. 6/8/12 €. Rens. www.actoral.org

Scènes Secrètes
Voir jeudi 27
Aix-en-Pce. 18h. Prix libre. Rens. 06 51 35 25 72 / www.scenessecretes.com

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

La Jurassienne de Réparation
«Mécanique théâtre» (1h40) par la Cie Théâtre Group'. Direction artistique : Patrice Jouffroy.Dans le cadre de Salon Public,festival des arts de la rue et du cirque
Parvis de la gare SNCF de Salon (Salon-de-Pce). 20h30. Gratuit. Rens. 04 90 56 27 60

LE P.A.R.D.I
Vraie-fausse conférence dansée (1h10) par la Cie Volubilis. Conception et interprétation :Agnès Pelletier et Pascal Rome.Dans le cadre de Salon Public,festival des arts de la rue et du cirque
Portail Coucou (Salon-de-Pce, 13). 22h30. Entrée libre. Rens. 04 90 56 27 60

Traces
Voir jeudi 20
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Cafoutch'Impro
Improvisations par la Cie ETC (Enjeux, Théâtre et Compagnie)
Théâtre Le Tétard. 20h30. 6/13 €

La Cage aux flics
Voir jeudi 20
Comédie des Suds (Plan-de-Cne). 19h30. 10 €

Christine Berrou - *The One*
Voir mercredi 26
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce, 13). 21h. 12/17 €

Couple mode d'emploi
Voir jeudi 20
La Grande Comédie. 20h. 10/15 €

De l'art ou du cochon ?
Comédie d'Emmanuel Beaufils par le Divadlo Théâtre. Mise en scène : Bernard Fabrizio
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Jean-Patrick Douillon - *Tant qu'on cherchera un berger, on votera comme des moutons*
Voir mardi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 21h. 14/17 €

Le One Pat' Show
Voir mercredi 19
L'Antidote. 21h. 10/14 €

Le Sexe pour les nuls
Voir mercredi 19
Le Flibustier (Aix-en-Pce, 13). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Soirée de merde.com
Voir jeudi 20
Comédie des Suds (Plan-de-Cne). 21h30. 10 €

— JEUNE PUBLIC —

Mon arbre
Voir jeudi 27
Espace Culturel Busserine. 10h et 14h30. 1,70/8,40 €

— DIVERS —

L'Île de Santorin, son parcours tumultueux à travers les siècles
Conférence tout public proposée par Christos Avedissian
Médiathèque de Brignoles. 18h30. Entrée libre

Le Maroc et la photographie : un état de lieu
Conférence avec Marie Moignard (historienne de la photographie) et Abdelghani Fennane (critique de photographie). Voir Expos
Le Percolateur. 18h. Entrée libre

Place de la Sorbonne
Rencontre poétique autour de la revue, en présence du rédacteur en chef de la revue, Maurent Fourcaut
Cité du Livre (Aix-en-Pce). 19h. Entrée libre

Poetry Corner
Autour de la poète Sylvia Plath
Book in Bar (Aix-en-Pce). Entrée libre

Savoir et information
Conférence inaugurale de l'antenne salonaise de l'Université Populaire
Château de l'Empéri (Salon-de-Pce, 13). 11h. 5 €

SAMEDI 29

— MUSIQUE —

16e Festival d'Orgue de Roquevaire
Récital d'orgue Yuka Ishimaru
Eglise Saint-Vincent de Roquevaire. 21h. Prix NC

2e Rendez-vous du Plateau : Muleketu + K1000, Acoustic Rocker + John E. Boy
M : performance chorégraphiée. KAR : entre rock acoustique et ballades folk. JEB : dj set bass music & drum'n'bass
Cours Julien. 10h. Gratuit

Campra côté théâtre
Œuvres du maître aixois pour la scène, par les Solistes, Chœur et Ensemble Instrumental des Festes d'Orphée

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce, 13). 20h30. 15/20 €

Emmanuelle Rizzuto
Chanson
La Grande Comédie. 21h30. 15 €

Fabien Sacco
10e édition du Festival de la chanson française du Pays d'Aix
Cinéma Casino de Trets. 20h30. 10 €

Georges Brassens par Dominique Lamour
Chanson
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/14 €

José Caparros Trio
Jazz
Roll'Studio. 19h30. 7/10 €

Marsatac : James Holden + Nathan Fake + La Femme + Breakbot + Baxter Dury + Kas Product + Club Cheval + Juveniles + Mekanik Kantatik + BRNS + Erevan Tusk + Mina May + 2 Many Dj's + James Murphy + Don Rimini + Kap Bambino + Stuck In The Sound
Electro/Pop/Rock
Dock des Suds. 20h45. 24/28/33 €. Rens. www.marsatac.com

Nicolas Cassagneau
Voir jeudi 27
Le Point Barre (14 rue des 3 Mages, 6e). 20h. Entrée libre

Pagagnini
Spectacle musical humoristique. Entre musique classique et standards pop
Théâtre La Colonne (Miramas, 13). 20h30. 3/30 €

Poino + La Familea Miranda
P : «off-beat-off combo». LFM : post-hardcore
L'Embobineuse. 21h. 6 €

Quintette Bamboo Orchestra
Percussions exotiques et insolites
Espace Nova (Velaux, 13). 21h. 8/11 €

Soirée Radio 3D
Dj sets
Cargo de Nuit (Arles). 19h. Entrée libre

Woambat
Entre jazz et musique improvisée
La Machine à Coudre. 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Ascenseur social
Apéro-lecture autour du polar de Phil G par la Cie Nini Cabaret,dans le cadre desRendez-vous du Plateau et de la Semaine Noire
Le Bicok. 17h. Entrée libre. Rens. 04 96 12 07 76

Faire le Gilles
Performance philosophique (2h15) par Robert Cantarella (conception et interprétation) et Frédéric Moulin (interprétation). Dans le cadre d'ActOral.12 (voir p. 8/9)
KLAP, Maison pour la Danse. 18h. 4/6/8 €. Rens. www.actoral.org

Jacques a dit...
Comédie dramatique (1h30) par la troupe Mouche, Vinaigre et Cie. Mise en scène et direction d'acteurs : Delphine Dubois
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 02 46 50

Jamais l'un sans l'autre
Présentation de travail : quête initiatique par la Cie Tétines et Biberons. Mise en scène : Rémi François René. Avec Alfonso Rodriguez et Antoine Santiago. Dès 8 ans
La Distillerie (Aubagne, 13). 3 € (+ adhésion : 1 €). Rens. 04 42 70 48 38

Notre printemps
Voir mardi 25
Théâtre des Bernardines. 19h30. 6/8/12 €. Rens. www.actoral.org

Les Rustres
Voir vendredi 21
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

La Réplique
Réunion-apéro du collectif d'artistes, précédéedans l'après-midipar une lecture jeune public et une sortie de chantier de la Cie Trasphalt sur la place Martel Esprit
Bibliothèque du Théâtre Armand Gatti (La Seyne-sur-Mer, 83). 18h. Entrée libre. Rens. 04 94 28 50 30

Silence, on chute !
Tragi-comédie de Guy Foissy (1h15) par la Cie des faux Semblants.Dans le cadre du 21e Festival de Théâtre Amateur
Théâtre Marélios (La Valette-du-Var, 83). 17h. 4/10 €

— DANSE —

50/50
Performance (25') de et par Mette Ingvartsen (chorégraphie et interprétation). Musique : Deep Purple, Leoncavallo, Cornelius. Création son : Peter Lenaerts
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 22h. 4/6/8 €. Rens. www.actoral.org

Le G.U.I.D.
Les six danseurs du Groupe Urbain d'Intervention Dansée présentent des extraits inédits du répertoire du Ballet Preljocaj. Dans le cadre de la journée Culture urbaine, Cirque et Art de la rue
Skate Park de Lambesc. 17h30. Gratuit

Scènes Secrètes
Voir jeudi 27
Aix-en-Pce. 18h. Prix libre. Rens. 06 51 35 25 72 / www.scenessecretes.com

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Battu Kassa
Spectacle déambulatoire par CAMAPA (Concentré des ArtsMarseillais et d'Animation Populaire Alentour), dans le cadre des Rendez-vous du Plateau et de la Semaine Noire
Cours Julien. 14h. Gratuit. Rens. 04 96 12 07 76

Entre Serre et Jardin
Cirque horticole (50') par l'Atelier Lefeuvre & André. Dans le cadre de Salon Public, festival des arts de rue et du cirque
Place Général de Gaulle (Salon-de-Pce, 13). 16h30. Gratuit

Extrémités
Cirque déséquilibré (1h) par le Cirque Inextrémiste. Conception et interprétation :Yann Ecauvre, Sylvain Briani-Colin ou Jérémy Olivier, Rémi Lecocq.Dans le cadre de Salon Public, festival des arts de rue et du cirque
Château de l'Empéri (Salon-de-Pce, 13). 21h. Gratuit. Rens. 04 90 56 27 60

Fadoli's Circus
Voir vendredi 21. Avec aujourd'hui, *En attendant le train*, jongleriepar la Cie 1880 ; *Nou*, fil souple par la Cie Zirkula ; *Strip Tease pour un steak*, équilibrisme par la Cie L'Agonie du Palmier ; *La Caravane des Mirages*, cirque forain par la Cie L'Estock Fish ; *T'as de la chance d'être mon frère*, théâtre de rue par la Cie No Tune International ; *Les Mitoyens*, spectacle en caravane par la Cie L'Agonie du Pamier (payant) ; *Giant Trotinette Orchestra*, monocycle et musique par la Monobass Cie ; et concerts par la Fanfare Tarace Boulba/IME Vert Pré/Camapa
Parc Longchamp. 10h30-18h. Entrée libre. Rens. www.zimzamcircus.org

Kamchàtka
Déambulation poétique (1h15) par la Cie Kamchàtka.Idée originale et direction : Adrian Schvarzstein. Dans le cadre de Salon Public, festival des arts de rue et du cirque
Salon-de-Pce. 15h. Gratuit. Rens. 04 90 56 27 60

Lignes de fuite
Fanfare déambulatoire par la Cie Le Bus Rouge. Dans le cadre de Salon Public, festival des arts de rue et du cirque
Portail Coucou (Salon-de-Pce, 13). 22h30. Entrée libre. Rens. 04 90 56 27 60

Les Pieds Tanqués
Pièce en 13 points pour quatre joueurs de pétanque autour de la guerre d'Algérie, l'immigration, l'identité et le vivre ensemble par la Cie Artscénicum. Texte, mise en scène et interprétation : Philippe Chuyen. Avec Sofiane Belmouden, Gérard Dubouche et Thierry Paul. Musique : Jean-Louis Todisco. Dans le cadre du festival Parcours Croisé
Passage Carami (Brignoles, 83). 18h. Gratuit

Repite Conmigo
Performance de danse verticale inspirée du *conte Alice au pays des merveilles* de Lewis Caroll (25') par la Cie Delrevés. Dans le cadre de Salon Public, festival des arts de rue et du cirque
Salon-de-Pce. 11h30 et 18h. Gratuit. Rens. 04 90 56 27 60

La Rue est un livre
Sortie de chantier : conte urbain poétique par la Cie Trasphalt
5, place Martel Esprit (La Seyne-sur-Mer, 83). 14h30-16h30. Gratuit. Rens. 04 94 28 50 30

Traces
Voir jeudi 20. Prélude magique avec les Magiciens du Merlan en amont de la représentation à 19:00
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

Tribal Assembly
Hip-hop théâtre par le Collectif Bad Taste Cru (45'). Dans le cadre de Salon Public, festival des arts de rue et du cirque
Salon-de-Pce. 18h45. Gratuit. Rens. 04 90 56 27 60

— CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Cafoutch'Impro
Voir vendredi 28
Théâtre Le Tétard. 20h30. 6/13 €

La Cage aux flics
Voir jeudi 20
Comédie des Suds (Plan-de-Cpne). 19h30. 10 €

Christine Berrou - *The One*
Voir mercredi 26
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce, 13). 21h. 12/17 €

De l'art ou du cochon ?
Voir vendredi 28
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

L'Enlèvement
Comédie de boulevard de Francis Veber (1h45) par la Cie de Tragos. Dans le cadre du 21e Festival de Théâtre Amateur
Théâtre Marélios (La Valette-du-Var, 83). 21h. 4/10 €

Jean-Patrick Douillon - *Tant qu'on cherchera un berger, on votera comme des moutons*
Voir mardi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 21h. 14/17 €

Le One Pat' Show
Voir mercredi 19
L'Antidote. 21h. 10/14 €

Le Sexe pour les nuls
Voir mercredi 19

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Flibustier (Aix-en-Pce, 13). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Soirée de merde.com
Voir jeudi 20
Comédie des Suds (Plan-de-Cne). 21h30. 10 €

JEUNE PUBLIC

Blancheneige
Voir mercredi 26
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

La Consolation de Sophie
Lecture de sa pièce jeune public par Dominique Paquet. Représentation suivie d'une rencontre avec l'auteur et comédienne proposée par le collectif La Réplique dans le cadre de la manifestation Les amies d'Olympe, cycle de lectures en place publique
5, place Martel Esprit (La Seyne-sur-Mer, 83). 17h. Gratuit. Rens. 04 94 28 50 30

Gazon gazouille
Marionnettes par la Cie du Funambule. Pour les tout-petits (1-3 ans)
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

DIVERS

2e Rendez-vous du Plateau
Au programme : Le prix marseillais du polar, les Terrasses du polar, la Semaine Noire, des conférences dans le cadre du jumelage Marseille / Alger, 2013 portraits de familles (venez vous faire photographier), un forum des assos, une projection en plein air, une déambulation par le CAMAPA, des lectures et des concerts (voir rubrique musique)
Cours Julien. 10h. Gratuit

François Thomazeau & Caroline Sury
Présentation de l'ouvrage *Marseille, quelle histoire ! La cité phocéenne des origines à nos jours*
Librairie Bouquinerie Apostille (104 Cours Julien, 6e). 18h. Entrée libre

Journée du livre : des mots et des mets
Des auteurs, des ateliers, des évènements littéraires toute la journée. Thème : la Grèce et les cuisines méditerranéennes
Place Carami (Brignoles). 10h. Gratuit

Journée portes ouvertes du Centre Franco-Allemand de Provence
Journée d'information
Centre franco-allemand de Provence (Aix-en-Pce, 13). 14h. Entrée libre

Pyramides de chaussures 2012
30 villes mobilisées pour célébrer 30 ans de solidarité avec Handicap International
Cours du Maréchal Foch (Aubagne). 10h. Entrée libre. Rens. 04 26 68 75 38

Soupe aux livres
Rencontres, animations
Librairie Imaginez (Barcelonnette). Entrée libre. Rens. www.editions-parole.net

Un autre regard sur le cancer
Colloque organisé par le Centre d'Accompagnement Thérapeutique Ressource
Le Pasino (Aix-en-Pce, 13). 9h. Entrée libre

Les Virades de l'Espoir
Une soirée en faveur de la lutte contre la mucoviscidose, organisée par la Maison Pour Tous
Chapiteau de Kiffa (Vitrolles). 18h. Entrée libre sur réservation au 04 42 89 80 77

DIMANCHE 30

MUSIQUE

Aires Libres : Geoffroy aka Mugwump + Baron Retif & Conception Perez + L'Amateur + Phred + Paul Virgo + M.OaT + Banana Wintour
Live, dj sets et animations en plein air. Voir p. 6
Palais Longchamp. 10h-19h. Gratuit. Rens. aireslibres.wordpress.com

Milhaud et son époque/ Chœurs a cappella
Le petit-chœur des Festes d'Orphée rend hommage au grand maître aixois du XXe siècle
Hôtel Bonnet (La Baume). 16h30. Entrée libre

Pascale Duponchel & Patrick Fouque
Récital de piano à quatre mains
Comptoir de la Mode (138 rue Breteuil, 6e). 15 €

Les Quatrains valaisans
Œuvres de Milhaud et du poète Léo Latil interprétées par le petit chœur des Festes d'Orphée et Guy Laurent
Jardins de la famille Latil (Aix-en-Pce). 16h30. Entrée libre

Trio Arsis
Violon, Alto, Violoncelle. Au programme : Mozart, Bach, Debussy, Dvorak
Musée des Arts et Traditions Populaires du terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13e). 17h30. 15 €

Vanessa Wagner + Pascal Dusapin
Musique classique. Dans le cadre des Matinées musicales d'Arles
Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 7/20 €. Rens. 04 90 49 56 78

THÉÂTRE ET PLUS...

2x8
Pièceradiophonique et cinématographique (45') de Noëlle Renaude par la Cie Crachons dans la soupe
Point de Bascule. 20h30. Prix libre (+ adhésion : 3 €)

Homme et galant homme
Comédie d'Eduardo de Filippo par le Bric Broc Théâtre (1h50). Dans le cadre du 21e Festival de Théâtre Amateur
Théâtre Marélios (La Valette-du-Var, 83). 15h. 4/10 €

Maurin des Maures
Voir dimanche 23
Colobrières. 12/30 € (gratuit pour les moins de 6 ans). Rens. 04 94 42 71 01 (horaires et lieu de rendez-vous communiqués à la réservation)

La Nonna
Fable grotesque de Roberto Cossa (1h30) par la Cie Il. Dans le cadre du 21 e Festival de Théâtre Amateur
Théâtre Marélios (La Valette-du-Var, 83). 19h. 4/10 €

La Scène aux ados
Vivons heureux en attendant la mort, *Les Explorateurs* et *La Chorale* : trois textes de Jean-Paul Alègre «interprétés avecfraîcheur par des comédiens en herbe !» Dans le cadre du 21e Festival de Théâtre Amateur
Espace culturel Albert Camus (La Valette-du-Var, 83). 17h. 4/10 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Le Grand Ordinaire
Déambulation théâtrale, plastique et musicale (45') par la Cie de l'Ambre. Ecriture et mise en scène : Claudine Pellé. Dans le cadre de Salon Public, festival des arts de rue et du cirque
Départ rue Four Trez Castel (Salon-de-Pce). 11h. Gratuit. Rens. 04 90 56 27 60

Pique nique aquatique
Pique-nique avec 3 spectacles dans le cadre de Salon Public, festival des arts de rue et du cirque : *Haïcuc*, théâtre musical (30') par la Cie Les Piétons ; *Installation Tripode*, danse quatique (10') par la Cie Les Choses de Rien ; et *Bavardages*, percussions aquatiques (50') par la Cie Déviation
Centre nautique municipal de Salon (Salon-de-Pce, 13). 12h-15h. Gratuit. Rens. 04 90 56 27 60

Traces
Voir jeudi 20
Théâtre du Merlan. 15h. 3/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

De l'art ou du cochon ?
Voir vendredi 28
Divadlo Théâtre. 15h. 8/14 €

Jean-Patrick Douillon - *Tant qu'on cherchera un berger, on votera comme des moutons*
Voir mardi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 17h30. 14/17 €

DIVERS

Marché des créateurs
Stands
Cours Julien. 10h

LUNDI 1ER

MUSIQUE

¡ HUM !
Chansons jazz. Dans le cadre du Festival de la chanson française du Pays d'Aix
Le Flibustier (Aix-en-Pce, 13). 20h. 10/12 €

Olivier Béranger
Chanson. Dans le cadre du Festival de la chanson française du pays d'Aix
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 20h. 10/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

I'm a Love Result
Spectacle sur le lien amoureux et l'autre dans son absence (40') de et par Séverine Beauvais et Arnaud Saury (conception et interprétation). Musique originale : Alexandre Maillard. Dans le cadre d'ActOral.12 (voir P. 8/9)
Montévidéo. 22h. 6/8/12 €. Rens. www.actoral.org

Soirée Jean Vilar
Soirée en deux parties autour des Amis du Théâtre Populaire d'Aix-en-Provence. Avec *Les ATP de la rébellion à la résistance* (1h) deJacques-Olivier Durand (texte et mise en scène). Suivi par *Vilar ou la ligne droite*, lecture-conférence théâtralisée de lettres inédites de Vilar à sa femme Andrée (1h30) parJacques Téphany (directeur de la Maison Jean Vilar d'Avignon)
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce, 13). 19h. 8/25 €. Rens. www.atpaix.com

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Clarabelle se raconte des histoires
One woman show
L'Antidote. 21h. 14/16 €

DIVERS

Claude Syl
Conférence par François Simon
HangArt. 15h. Entrée libre

Le nouveau Musée d'Histoire de Marseille
Conférence de Laurent Védrine, directeur du musée
Maison de Ventes Leclere. Entrée libre

Les Paroles entraînent une dette ineffaçable
Lecture performée par Anne Kawala (45'). Dans le cadre d'ActOral.12 (voir p. 8/9)
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). 21h. 3/5 €. Rens. www.actoral.org

Stammtisch
Rencontre conviviale en présence de Miriam Nieveler
Bar Le Gaulois (Aix-en-Provence). 18h. Entrée libre

MARDI 2

MUSIQUE

Aurélie Billetdoux : *Paris, mon amour*
Chanson. Dans le cadre du Festival de la chanson française du Pays d'Aix
Théâtre & Chansons (Aix-en-Pce, 13). 19h. 10/12 €. Rens. 04 42 27 37 39

Yves Jamait
Chanson. Dans le cadre du Festival de la chanson française du Pays d'Aix
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce, 13). 21h. 23/27 €. Rens. 04 42 93 91 51

THÉÂTRE ET PLUS...

Bouli puissance 3
Comédie épique familiale (1h05) par le Théâtre de la Mer d'après trois textes de Fabrice Melquiot. Adaptation et mise en scène : Frédérique Fuzibet d'après un travail d'Akel Akian. Dès 9 ans
Espace Culturel Busserine. 14h30 et 20h30. 1,70/8,40 €

Dreaming of Martines Schmurpfs
Spectacle-performance d'une scientifique de haut vol sur la relation de l'homme à l'alimentation (40'). Ecriture & mise en scène : Clara Le Picard (Cie A Table). Dans le cadre d'ActOral.12 (voir p. 8/9)
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). 21h. 4/6/8 €. Rens. www.actoral.org

Les Fous Rires de Courteline
Montage de texte de Courteline (1h30) par la Cie Casta : *Gros chagrin*, *La Voiture versée*, *La Paix chez soi*, *Les Boulingrin*, *La Peur des coups* et quelques chansons. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Gilles et Bérénice
Solo pour un comédien et un lapin par la Cie Attention Fragile, d'après Racine. Conception et interprétation : Gilles Cailleaux
Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/24 €

Please, Continue (Hamlet)
Spectacle dramaturgique du réel où la destinée du spectacle est confiée à une authentique Cour de justice (2h30). Conception : Roger Bernat et Yan Duyvendak. Avec Véronique Alain, Hélène Hudovernik, Thierry Raynaud et des magistrats, avocats et médecins marseillais. Dans le cadre d'ActOral.12 (voir p. 8/9)
Tribunal de Commerce de Marseille. 21h. 6/8/12 €. Rens. 04 91 54 70 30

DANSE

Fée
Scénographie plastique (1h) de et par An Kaler et Antonija Livinstone (conception et interprétation). Scénographie : Nadia Lauro. Dans le cadre d'ActOral.12 (voir p. 8/9)
Théâtre des Bernardines. 19h30. 6/8/12 €. Rens. www.actoral.org

Le Lac des cygnes
Pièce pour 12 danseurs revisitant le fameux ballet romantique (1h) par la Cie The Dance Factory. Chorégraphie :Dada Masilo. Musique : Tchaïkovski, Reich, Avenant, Saint-Saens et Pärt
Pavillon Noir (Aix-en-Pce, 13). 20h30. 10/20/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Anne-Sophie Girard + Sanaka
Plateau humour proposé par la Cie La Barjaque
Université du Sud (La Garde). 21h. 5/10 €. Rens. 06 65 62 59 69 / 04 94 14 26 94

Anthony Joubert - *Saison II*
Voir vendredi 21
Comédie des Suds (Plan-de-Cne). 20h-20h. 15 €

Didier Bénureau - *Best Of*
One man show (1h35). Conception : D. Bénureau et Dominique Champetier. Textes : D. Bénureau, Anne Gauard-Piuet, D. Champetier et Eric Bidaud
Théâtre de l'Olivier (Istres, 13). 20h30. 3/15 €

Jean-Patrick Douillon - *Tant qu'on cherchera un berger, on votera comme des moutons*
Voir mardi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce, 13). 21h. 14/17 €

Même jour, même heure !
Comédie chantante (1h20) de Julien Sigalas par la Cie de la Barjaque. Mise en scène : Dominique Lamour
Le Flibustier (Aix-en-Pce, 13). 21h. 11/16 € (repas-spectacle : 25 €)

Tu... l'amour ? !
Comédie sur le couple (1h15)
La Grande Comédie. 20h30. 10 €

Vincent Piguet *est un coquinou*
One man show (1h10)
L'Antidote. 21h. 12/14 €

DIVERS

L'Italia del futuro : les nouvelles découvertes scientifiques
« Conférence sur l'excellence italienne au gré des découvertes scientifiques de chercheurs italiens qui travaillent à Marseille »
Institut Culturel Italien. 18h. Entrée libre

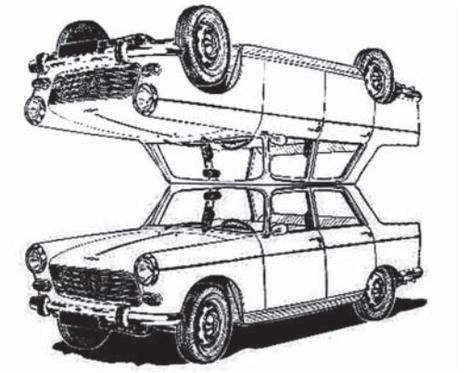
Un taxi pour Le Caire
Lectures égyptiennes par Cassandre Vittu de Kerraoul etMarc Lamigeon : *Taxi* de Khaled Al Khamissi et *Dans la peau de Abbas El-Abd* de Ahmas Alaidy. Dans le cadre de la manifestation « Regards sur l'Egypte »
Bibliothèque Municipale Robert et Pierre Brun (Pélissanne). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 13 31 82 00

OUVERTURES D'ATELIERS D'ARTISTES

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art contemporain sans jamais oser le demander

Déjà quatorze ans que, à l'initiative du Château de Servières, les artistes marseillais ouvrent les portes de leurs ateliers, le temps d'un week-end, accueillant un public de plus en plus large au fil des années…

Etends tes pieds en proportion de ton tapis de Pascale Mijares



Projet 404 de Pascal Navarro

Drift de Teoman Gurgan (avec Thomas Couderc)

De l'amateur d'art coutumier des expositions au jeune arty habitué des vernissages, en passant par le badaud qui, ce week-end-là, conjugue une balade dans différents quartiers marseillais avec la découverte de lieux insolites et la rencontre avec un plasticien, la manifestation initiée par le Château de Servières a quelque chose de moins intimidant pour rencontrer l'art contemporain que de passer la porte d'une galerie. Elle favorise un moment particulier avec l'artiste qui, dans son atelier, est à même de rentrer dans le vif de la création, en expliquant ses techniques, ses méthodes, ses sujets, et tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art contemporain… Les 118 artistes qui participent à cette quatorzième édition d'Ouvertures d'Ateliers d'Artistes ancrent leur travail dans une préoccupation artistique et sociétale contemporaine. Tous sont dans une pratique « professionnalisante ». C'est donc le moment idéal pour sentir le pouls de l'art actuel à Marseille, tous médiums confondus : peinture, sculpture, installation, vidéo, photo, et même performance avec Anaïs Touchot invitée aux Ateliers Boisson…

Rappelons que les Marseillais invitent de leur propre chef des artistes d'ailleurs, ou bien participent aux échanges avec l'Europe lancés par l'association du Château de Servières et Castello d'If depuis quatre ans, avec Lisbonne, Dublin…

Ainsi, en plus du parcours des ateliers, ne manquez pas l'exposition *Pequeño Brunch* qui ne dure que deux jours à la Chapelle des Pénitents de Château-Gombert, réunissant les artistes portugais et irlandais participant à cette édition. D'autres événements sont à suivre tout au long du week-end : brunchs (Labomatic, Atelier Ni), ateliers de pratique (La Fosse), concerts (Atelier Boisson, Lorette, Les Particules). Chaque soir, vous trouverez un atelier où boire un verre et écouter de la musique, notamment le 21 aux Ateliers Boisson où est organisé un grand apéro de lancement des OAA, ainsi que la restitution de la résidence de l'artiste portugais Nuno Rodrigues de Sousa, suivie d'un concert du Groupe de Bamako et Emy Chauveau. N'oublions pas la programmation associée aux OAA, dans différents lieux d'art contemporains comme la Compagnie, Où, les Grands Terrains, la galerie Gourvennec Ogor…

Résumons : pour ce qui est de votre déambulation artistique dans Marseille, munissez-vous du kit des OAA – le plan, le livret et des baskets. Ainsi parés, vous pouvez partir à la rencontre de l'art contemporain. Si vous préférez faire ça en groupe, sachez que chaque après-midi, des parcours guidés sont organisés sous la houlette de la médiatrice de Servières.

On ne se quitte pas comme ça puisque le week-end suivant, on retrouvera les 118 artistes lors de l'exposition *A Vendre*. Même frénésie pour cet événement voué à booster les ventes d'œuvres d'art pendant trois jours. L'occasion idéale d'acquérir une œuvre à un petit prix !

CÉLINE GHISLERI

Ouvertures d'Ateliers d'Artistes : du 21 au 23/09. *A Vendre* : du 28 au 30/09. Rens. (et inscriptions pour les parcours guidés) : 04 91 85 42 78
Livrets disponibles dans tous les lieux culturels marseillais.
Exposition *Pequeño Brunch* en partenariat avec la Panicothèque : les 22 & 23/09 à la Chapelle des Pénitents de Château-Gombert (place des héros, 13e)

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Marc Chostakoff - *Paysages recomposés*
Photos. Invitée : Jeannie Abert (ENSP, Arles). Vernissage mer 19/09 à 18h30
Du 20/09 au 27/10. Galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jauffret, 8e. Mer-sam 11h-19h

La Moindre Cause
Exposition-performance-lecture dans le cadre des Ouvertures d'Ateliers d'Artistes 2012. Œuvres de Benoit Espinola, Florent Lefebvre, Charlène Meisner, Guillermo Moncayo Barbarosa, Maxime Parodi, Seong Hye Hong, Arthur Sirignano, Julie Balsaux, Delphine Vallauri, Jane Antoniotti et Marie-Lou Meens. Vernissage commun dans les quatre lieux mer 19/09 de 16h à 20h, suivi d'un after à la Compagnie de 20h à 23h - diffusion sonore de Jean-Paul Ponthot, directeur de l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence, et autres propositions
Du 19 au 23/09. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1er), La Compagnie (19 rue Francis de Pressencé, 1er), Tapis Vert Gallery (41 rue Tapis Vert, 1er), Galerie H.L.M. - Hors Les Murs (20 rue Saint Antoine, 2e). 15h-19h

Matthieu Herreman et Arno Kremer - *Straws & Screens*
Peintures, sculptures, vidéo et installations in situ dans le cadre des Ouvertures d'Ateliers d'Artistes. Vernissage mer 19/09 à 18h
Du 20/09 au 24/10. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2e. Mar-sam 14h-18h30 + sur RDV au 04 88 44 31 72 / 06 72 81 07 19

La Transat, entre Provence, Côte d'Azur et Corse (de la Compagnie Générale Transatlantique à la SNCM, 1880-2006)
Photos, affiches et tableaux proposés par l'association French Lines dans le cadre de Septembre en Mer. Vernissage mer 19/09 à 18h, avec une conférence d'Alain Lepigeon sur le thème « La flotte corse, de la Transat à la SNCM, 1948-2006 »
Du 19 au 28/09. Mairie des 2e et 3e, 2 place de la Major, 2e. Lun-ven, 8h30-11h45 & 12h45-16h30

Ho ! Haaa !
Œuvres sélectionnées pour la 5e édition du concours proposé par la CCI Marseille Provence : Milena Bonilla, Gilles Boudot, Mohamed Bourouissa, Jean Denant, Pauline Fleuret, Olga Kisseleva, Régis Perray, Filippo Piantanida & Roberto Prosdocimo, Marc Quer et Aurore Salomon. Vernissage jeu 20/09 à 18h30
Jusqu'au 31/12. Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h. 2/3 €

L'Almanach du dessin de presse 2012
Dans le cadre du 1er Festival du dessin de presse, de la caricature et de la satire. Vernissage ven 21/09 à 18h suivi d'un apéritif musical
Du 21 au 23/09. MMA des Associations, 90 Plage de l'Estaque, 16e. Ven 18h-22h + sam 10h-20h + dim 10h-19h

Virginie Biondi
Street art. Inauguration de la galerie à ciel ouvert proposée par l'Atelier Juxtapoz ven 21/09 avec performance de l'artiste à midi et vernissage en musique à 18h
Du 21/09 au 12/10. Le MUR-Marseille, angle rue Crudère/Cours Julien sur le mur du Ba'Bar, 1er. Rens. http://lemur-marseille.tumblr.com/

Aurélien David - *Vanishing pictures*
Photos. Vernissage ven 21/09 à 19h. Présence de l'artiste du 21 au 23/09 dans le cadre des Ouvertures d'Ateliers d'Artistes
Du 21/09 au 20/10. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5e. Lun-sam, 15h-19h

Armelle Kérouas et François Bladier - *Close Contact*
Dessins sur tissus. Vernissage ven 21/09 à 19h
Du 21/09 au 15/10. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1er. Mar-sam 15h-19h

Salon d'Automne
Expo proposée par Arts et Lettres de France. Vernissage ven 21/09 à 18h
Du 20 au 27/09. HangArt, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-18h

Mystérioscope
Installation vidéo avec des œuvres de Max Hattler, Johan Rijpma, Flatform, Sarah Wickens, Thomas Mankowsky, PES… Vernissage sam 22/09 à 11h
Du 22/09 au 13/10. Studio Fotokino, 33 allée Léon Gambetta, 1er. Mer-sam 14h-18h (+ sam-dim 11h-18h le premier week-end)

Damien Valero - *Click here to resume, collective show*
Vernissage sam 22/09 à 19h
Du 22/09 au 27/10. Galerie Karima Célestin, 25 rue Sénac, 1er. Rens. www.karimacelestin.com

Détours de routes
Vernissage jeu 27/09 à 19h
Du 25/09 au 13/10. Association Sur la Place, 45 bd de la Libération, 1er. Mar-sam, 14h30-19h

Elise Oudin Gilles - *Pause*
Peintures. Vernissage jeu 27/09 à 18h
Jusqu'au 20/10. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1er. Mar-sam, 14h30-18h30

William Guidarini - *Traversé*
Photos. Vernissage ven 28/09 à 18h30
Du 28/09 au 8/10. Le Garage Photographie, 12 avenue Gaston Bosc, 9e. Sur RDV au 09 53 84 57 00 / 06 16 38 60 89

Noé Soulier - *Idéographie*
Performance, lecture, installation in situ dans le cadre d'ActOral. Vernissage et performance chorégraphique lun 1/10 à 19h pile
Du 1er au 6/10 Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1er. Mar-sam, 15h-19h, en présence de l'artiste

ÉVÉNEMENTS

gethan&myles - *Time*
Proposition artistique protéiforme sur le temps, incluant une sculpture in situ, une vidéo et une édition
Ven 21/09. Cité des Curiosités, 159 bd Henri Barnier, 15e. 19h30. Entrée libre. Rens. www.sextantetplus.org

Ouvertures d'Ateliers d'Artistes
14e édition de la manifestation proposée par l'association Château de Servières : 118 artistes vous accueillent pour un rendez-vous automnal dans l'intimité de leur atelier à la découverte de la création contemporaine à Marseille. Parcours guidés ven 21/09 dans le quartier La Plaine/Notre Dame du Mont, sam 22 dans le quartier Panier / Joliette et dim 23 dans le quartier Belle de Mai / National
Du 21 au 23/09. 14h-20h. Rens. visites et parcours guidés (3 €) : 04 91 85 42 78 / www.chateaudeservieres.org

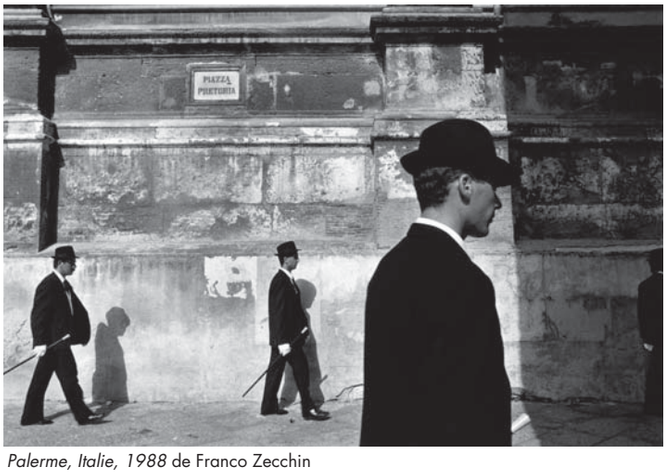
NOIR COMME UN ROMAN

LE PERCOLATEUR

La Méditerranée n'en finit plus de compter ses petits et d'agrandir son réseau à l'approche de Marseille Provence 2013. A l'initiative de Marco Barbon, un nouveau lieu dédié à la pratique de la photographie s'invite dans le jeu de la création contemporaine.

Le Percolateur, c'est le projet ambitieux de découvrir et de pratiquer la photographie en dehors des institutions (l'école d'Arles, Louis Lumière, les Gobelins) et peut-être, au fil du temps, de devenir un lieu connu et recherché sur le pourtour méditerranéen. Sous forme d'ateliers sur l'esthétique de l'image, les techniques du tirage numérique, sans oublier les déambulations in situ ou la mise en scène chère à la photographie plasticienne, les photographes amateurs et professionnels seront pris en charge au cours de stages inscrits sur la durée d'une semaine ou d'un long week-end par des intervenants de renom. A commencer par Francesco Zecchin, connu et reconnu pour son travail sur la Sicile et plus particulièrement Palerme. En collant à la vie de ses habitants, les scènes (une procession, un corps recouvert d'un drap, un doigt d'honneur à une audience de tribunal) s'entremêlent et se confondent pour jouer sur l'inconscient du lecteur qui n'y a jamais mis les pieds. *Palerme (1975)* est une photographie qui a parcouru le monde. On y voit deux hommes s'embrasser sous le regard d'un troisième, l'un deux porte une chevalière en or et l'on ne peut s'empêcher de penser à la Camorra. Pourtant, rien ne le confirme si ce n'est la persistance du cliché. Et c'est justement la force du photojournalisme que de convoquer la preuve par l'image tout en jouant sur l'ambiguïté, une abolition de la frontière entre la réalité et la fiction, le début du cinéma. L'évidence et le contraste des tirages noir et blanc magnifient l'imaginaire du lecteur, parce que ça pourrait être d'hier ou d'aujourd'hui, mais que c'est toujours d'actualité.

KARIM GRANDI-BAUPAIN



Palerme, Italie, 1988 de Franco Zecchin

Le Percolateur : 67 rue Léon Bourgeois, 1er. Rens. 04 91 64 56 72 / www.lepercolateurphoto.net

Recommandé par Ventilo

Christophe Berdaguer et Marie Péjus
Présentation du dispositif architectural et sonore des deux artistes proposée par le Bureau des Compétences et Désirs
Sam 22/09. Place Lulli (1er). 10h-17h

A vendre
14e édition : les 118 artistes participant à Ouverture d'Ateliers d'Artistes du Château de Servières proposent chacun leurs œuvres à la vente. Vernissage jeu 27/09 à 18h30
Du 28 au 30/09. Lieu NC. 10h-19h. Rens. www.chateaudeservieres.org

Guido (1946-1995) - *Ephémère et non avenu*
Expo-parcours déambulatoire autour de l'œuvre de l'artiste niçois
Ven 28/09. Cité radieuse Le Corbusier, 280 Bd Michelet, 8e. Dès 18h. Gratuit. Rens. 06 59 66 21 76

EXPOS

Contre-Temps.
Exposition collective de vidéos d'artistes d'OTTO-PROD, avec Paul Destieu, Harm Van Den Dorpel, Monsieur Moo, Luce Moreau, Pascual Sisto, Artie Vierkant. Fiction de la commissaire Léonor Nuridsany
Jusqu'au 21/09. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1er. Mar-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

RedPlexus invite les Instants Vidéo
Diffusion d'œuvres vidéo dans le cadre du festival Préavis de désordre urbain : *Le Passant fait son devoir* de Bernard Mulliez, *Portrait of a Smiling Man* de Mattias Härenstam, *Polyphonie Poétique Urbaine (Nha Trang)* de Marc Mercier, *Voice Appendages* de Kate Tessa Lee et *Terreur en capitalisme* de Christophe Ménager
Jusqu'au 21/09. Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Rens. www.instantsvideo.com

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Nasser Al Aswadi
Peintures sur toile, gravures et dessins originaux au sel sur papier
Jusqu'au 22/09. Galerie Bartoli, 81 rue Sainte, 7e. Mar-sam 14h30-19h30 et sur RDV au 06 22 02 62 04

Joerg Ortner - *La Science du négatif*
Exposition consacrée au graveur autrichien
Jusqu'au 22/09. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2e. Mar-sam, 12h-19h

Prix régional PACA Jeune Illustration
Œuvres des lauréats : Sarah Grasmuck et Julien Iannone
Jusqu'au 22/09. Association Sur la Place, 45 bd de la Libération, 1er. Mar-sam, 14h30-19h

Trajectoire Cirque
Œuvres de Marie Burel, Okkiko, Gethan&Myles et Ced Vernay
Jusqu'au 25/09. Trajectoire, 17 rue du Panier, 2e. Mar-sam 15h-19h

Dominique Castell - *Ayant dansé tout l'été*
Voyage visuel et poétique
Jusqu'au 27/09. Vacances Bleues, 32 rue Edmond Rostand, 6e. Lun-ven sur RDV au 04 91 00 96 83 ou par mail à fondation@vacancesbleues.fr

Leïla R. Willis - *Amazone/ Terra Incognita*
Dessins et collages
Jusqu'au 27/09. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1er. Lun 14h-19h + mar-sam, 10h-19h

Katharina Schärer - *..Rendez-vous à Marseille...*
Peintures
Du 25 au 28/09. Espace Suisse d'Exposition, 7 rue d'Arcole, 6e. 15h-19h, en présence de l'artiste

Réaction en chaîne 002
Dessins et fresques murales développés et mixés à plusieurs mains par DAG (Ursula Döbereiner et Henry Kleine, Berlin), Dirk Krecker (Francfort-sur-le-Main), Véronique Rizzo et Katharina Schmidt (Marseille)
Jusqu'au 29/09. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Martes Bathori - *Le Mauvais Œil 01*
Céramiques anatomiques et toiles de propagande porcine...
Jusqu'au 30/09. Blakshop Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-17h + le week-end sur RDV au 06 12 79 28 75

Les Grands Chantiers de la Région pour la Culture et la Méditerranée
Présentation des projets du Centre régional de la Méditerranée (CeReM) et du FRAC PACA
Jusqu'au 30/09. Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). Lun-sam 9h-19h

Emilie Perotto et Maxime Thieffine - *Contacte*
Duo show proposé par la GAD
Jusqu'au 30/09 La GAD Outside, chez Enseigne Design Plubicitaire, 34 Bis rue Espérandieu, 1er. Lun-sam 8h-20h. Rens. 06 29 70 69 34

Exposition internationale des Consuls
Peintures, dessins, sculptures... à l'occasion de la Foire Internationale de Marseille
Du 21/09 au 1/10. Palais des Arts du Parc Chanot, Bd Rabatau, 8e. Lun-ven 12h-20h (ven>22h) + sam-dim 10h-20h. 13,50/15,50 €

Luc Barras - *Jolies mômes ou le rêve perdu des jeunes filles*
Peintures
Jusqu'au 3/10. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéen, 30 Cours Joseph Thierry, 1er. Mar-ven, 10h-12h30 & 14h30-19h + sam 15h-19h

Mathieu Arbez-Hermoso - *Are You Experienced*
Jusqu'au 6/10. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2e. Mar-sam 14h-18h

Ksenia Khashkovskaya - *Day / Night Vision*
Jusqu'au 6/10. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Turner, 6e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

M Line - *Sur fond d'insomnies*
Jusqu'au 9/10. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5e. Lun-sam, 14h-19h. 2 € (adhésion)

Corinne De Battista - *Equivoque*
Dessins
Du 19/09 au 11/10. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7e. Lun, mar & jeu-ven, 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08

Modoki - *The Smile Factory*
Techniques mixtes (dessins, peintures, illustrations, photos...).
Jusqu'au 11/10. Terrasse en Ville, 26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6e. Lun-sam 9h30-19h

Véronique Rizzo *vs* Francisco Da Mata - *Battle*
Installations
Jusqu'au 12/10. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1er. Ven-sam 15h-18h sur RDV au 06 75 67 20 96

Blake et Mortimer à Marseille, l'étrange rendez-vous à l'Alcazar
BD : tirages et objets originaux autour de la ligne claire, des facsimilés de dessins de Jacobs, qui fut le collaborateur de Hergé, et des planches extraites de ses albums les plus mythiques (La marque jaune, S.O.S météores, L'affaire du collier...)
Jusqu'au 13/10. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h

Abraham Poincheval - *604800s*
Installation-performance in situ du lauréat de la 5e édition du labo HO
Jusqu'au 13/10. Galerie HO, Histoire de l'Œil, 25 rue Fontange, 6e. Mar-dim, 10h-19h

Beata Szparagowska - *Hide & Seek*
Dans le cadre d'ActOral.12
Du 24/09 au 13/10. Montévidéo, 3 impasse Montévidéo, 6e. Lun-ven, 10h30-12h30 & 14h-19h

Thierry Mouillé - *Méditerrationnel*
Œuvres vidéographiques
Jusqu'au 13/10. La MAD, Galerie Marseille Art Design (Ecole supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée), 30 boulevard Chave, 5e. Mar-sam, 15h-19h

Marie-Laure Sasso-Ladouce
Peintures, paysages N/B
Jusqu'au 15/10. Boutique éphemère, 220 rue du Panier, 2e. Tlj, 10h-19h

Claire Dantzer - *Sleeping Beauty*
Jusqu'au 27/10. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6e. Jeu-sam 14h-19h30

L'Arrivée de l'eau, une révolution dans le Terroir de Marseille
Jusqu'au 31/10. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13e. Tlj 15h-22h + sam-dim 10h-12h

L'Art des Plis
Créations textiles. Œuvres de Mario Fortuny, Coco Chanel, Madeleine Voynet, Madame Grès, Issey Miyaké, Véronique Arbué, Claire Raphaël...
Jusqu'au 31/10. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1er. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

Julia Kremer - *Stick No Bills*
Solo show proposé par la GAD
Jusqu'au 16/11. Façade de la GAD Outside, chez Enseigne Design Plubicitaire, 34 Bis rue Espérandieu, 1er. 7j/7, 24h/24. Rens. 06 29 70 69 34

René Seyssaud - *L'Ivresse de la couleur*
Hommage au peintre marseillais (1867-1952) par la Fondation Regards de Provence
Jusqu'au 18/11. Palais des Arts, 1, place Carli, 1er. Tlj, 10h-18h. 2/5 €

Julien Friedler - *Les Disparus* / Project Room : David Lasnier - *Can you feel it ?*
Installations
Jusqu'au 3/11. Galerie Gourvennec Ogor, 7 rue Duverger, 2e. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur RDV au 09 81 45 23 80

La Clé du Royaume. Marseille au XVIe siècle
Visites commentées tous les mardis à 14h
Jusqu'au 24/11. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3e. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Les Architectures de l'eau à Marseille du XVIIIe siècle à nos jours
Jusqu'au 8/12. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2e. Lun-sam, 10h-18h

Calme
2e volet du voyage proposé par les structures de Marseille expos. Œuvres de Mélanie Bellue-Schumacher, Raphaël Boccanfuso, Anne-Claire Broc'h, Patrick Everaert, Antonio Gagliardi, Jean-François Karst, Corinne Marchetti, Nicolas Pincemin, Véronique Rizzo, Andreas Senoner, Simone Stoll, Claire Tabouret, Timothée Talard, Javiera Tejerina-Risso et Arnaud Vasseux
Jusqu'au 15/12. Galerie du 5e, Galeries Lafayettes, rue Saint Ferréol, 1er. Mar-ven 14h-19h + sam 10h-19h

PHOTOS

Yvon Bobinet - *Paysages / Pays Sages*
31 voyages imaginaires en 3D
Jusqu'au 28/09. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7e. Lun-ven, 16h-20h & sur RDV au 06 13 14 68 35

Fernandel, le Rire aux larmes
Regard sur la carrière cinématographique du grand acteur marseillais, à l'occasion du cycle qui lui est consacré
Jusqu'au 30/09. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11e. Mar-dim 10h-18h. Entrée libre

Norbert Trehoux - *Totems*
Jusqu'au 30/09. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4e. Lun-ven 10h-19h + sam 16h-19h

Antonio Ras-Vida - *Intuitive 123*
Jusqu'au 30/09. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1er. Tlj, 13h30-23h

Xavier Antoinet - *La Courbe de l'oubli. Berlin*
Jusqu'au 6/10. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6e. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

Des artistes à l'école (de la photographie)
Présentation des ateliers 2011/2012. Artistes intervenants : Vincent Bonnet, Flore Gaulmier, Emmanuelle Germain, Maude Grübel, Erick Gudimard, Suzanne Hetzel, Anne Loubet, Lisa Lucciardi, Jean-François Marc, Karine

LE M.U.R DE L'ATELIER JUXTAPOZ

Histoire d'aMoUR

Une rue, un panneau, une œuvre urbaine éphémère. Inauguré en 2007 dans le XIe arrondissement parisien par l'association le M.U.R, ce concept de galerie d'exposition à ciel ouvert n'avait jusqu'alors pas d'équivalent dans l'hexagone. A l'initiative de l'Atelier Juxtapoz, Marseille est la première ville à importer ce « mur galerie » devenu une référence incontournable dans le monde du street art.

Souvent taxé de vandalisme bien que sa valeur artistique soit incontestable, l'art urbain s'est souvent imposé de façon anarchique, au grand dam de certains riverains et des pouvoirs publics. Mais depuis quelques années, ce sont des commerçants eux-mêmes qui commandent des œuvres afin de décorer leurs devantures, et des galeries d'art d'un genre nouveau ont fait leur apparition. C'est le cas de l'Atelier Juxtapoz, qui met à l'honneur l'art urbain en offrant aux artistes la possibilité d'utiliser toutes les techniques du street art directement sur les murs de sa galerie. En revenant dans la rue, il est question de l'institutionnalisation de cette discipline par la mise à disposition d'un cadre légal d'expression. Sortir l'art de l'ombre des galeries, rendre les œuvres accessibles, à la portée et à la vue de tous et promouvoir des artistes de talent, tels sont les objectifs du projet.

Terrain de jeu de prédilection des street artistes locaux, le quartier du Cours Julien s'est naturellement imposé pour accueillir le Mur. Lorsque Karine Terlizzi, la colonne vertébrale du Juxtapoz, passe devant le Ba'Bar, elle se dit qu'elle tient là le lieu idéal où réaliser son projet. L'établissement possède en effet un superbe panneau sur son pan latéral, côté rue Crudère. Plusieurs fois sollicité en vain, Patrick (le gérant) est immédiatement séduit par l'idée. Karine la soumet alors au M.U.R (Modulable Urbain Réactif) d'Oberkampf qui y voit une opportunité d'étendre son rayonnement de la capitale vers la Capitale européenne de la culture 2013. Pour Marseille, c'est la garantie d'une programmation de qualité, mêlant les artistes locaux à ceux de renommée internationale. Chaque mois, une nouvelle installation, une œuvre en recouvrant une autre. C'est une artiste résidente de l'Atelier Juxtapoz, Virginie Biondi, alias AMO, qui aura l'honneur d'écrire la première page de cette grande histoire de mur.

Laurent Jaïs

Vernissage en présence de l'artiste le 21/09 à partir de 18h, au pied du Mur, angle rue Crudère/Cours Julien (6e). Rens. lemur-marseille.tumblr.com

La couverture de *Ventilo* par Virginie Biondi… en 2008

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Maussière et Didier Nadeau. NB : rencontre-débat autour de la relation artiste-enseignant mer 3/10 à 17h

Jusqu'au 13/10. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2e. Mar-sam 14h-19h

Didier Philispart - *Scènes de danse*

Du 18/09 au 19/10. KLAP Maison pour la danse, 5 avenue Rostand, 3e. Rens. 04 96 11 11 20

Aurelio Amendola, Maria Brunori et Luciana Majoni - *David : un cittadino di Firenze e di... Marsiglia*

34 photos de la célèbre statue de Michel-Ange

Jusqu'au 25/10. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5e. Lun-jeu 10h-12h30 & 14h30-17h + ven 10h-12h

Euroméditerranée 2002-2009

Commande photo du Fonds Communal d'Art Contemporain. Œuvres de Bernard plossu, Denis Darzacq, Antoine d'Agata, Claire Chevrier, Emmanuel Pinard, Cyrille Weiner, Remi Guérin, Francesco Jodice, Edwin Zwakman, Pauline Daniel, Brigitte Bauer et Alex Majoli

Jusqu'au 3/11. Galerie Château de Servières - Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4e. Mar-sam, 14h-18h & sur RDV au 04 91 85 13 78

Sophie Ristelhueber - *Beyrouth (1982-2012)* et *Sans titre (2011)*

Jusqu'au 3/11. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2e. Mar-ven, 10h-18h + sam 15h-19h

Denis Dailleux - *Egypte, claire et obscure*

Visites commentées tous les samedis à 15h du 6/10 au 15/12 (sf les 3 & 10/11), sur inscription

Jusqu'au 22/12. Bibliothèque départementale Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2e. Lun-sam, 10h-18h. Rens. 04 13 31 82 00

Vincent Bonnet - *Bonne Journée*

Photos de l'artiste et des stagiaires du Centre proposées par Voyons Voir

Jusqu'au 27/12. Centre Richebois, 80 impasse Richebois, 16e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-16h. Rens. 04 91 09 48 00 / www.voyonsvoir.org

BOUCHES DU-RHÔNE
PIQUE-ASSIETTES

Exposition de rentrée

Œuvres de Philippe Formet, Jean-Claude Marchand, Margott Korczynska, Virginie Hielard, Antoine Terriere, Christine Fort, Jeanine Donabedian, Marie-Hélène Léger, Robert Marque Bouaret, Béatrice Le perru, Claire Marchand, Jean-Luc Lacroix, Soazig Héaulme, Jean Liberatori, Marie-Noëlle Begat, Christine di Pasquale, Chantal Fedelich-Pujadas, Tantan Véga. Vernissage mer 19/09 à 18h

Jusqu'au 29/09. Galerie de l'IPSAA-ESDAC / Aix-positions, 20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-Pce. Lun-sam 10h-19h et sur RDV au 04 42 91 66 90

Performance et mouvement

Vidéos d'artistes lettons. Vernissage mer 19/09 à 18h30

Du 19/09 au 12/10. ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur, 6 place Barthélémy Niollon, Aix-en-Pce. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-18h

30e Grand Prix de Peinture de la Ville de Roquevaire

Concours de peintures et exposition de sculptures. Vernissage ven 21/09 à 18h30

Du 22 au 30/09. Salle Monseigneur Fabre, Avenue des Alliés, Roquevaire. Lun-ven 16h-18h30 + sam-dim 10h-12h & 15h-18h30

Laurence Robertet

Sculptures contemporaines sur bois. Vernissage ven 21/09 à 17h

Du 18 au 23/09. Le Lavoir de Gemenos, Route de Saint Pons, Gemenos. Mar 15h-19h + mer-dim 9h30-12h30 et 15h-19h. Rens. www.laurobertet.fr

Jocelyne Alloucherie - *Œuvres choisies 1997-2012*

Grands formats d'impression numérique (photo). Expo proposée par la Galerie Itinérante de l'IUP d'Administration des Institutions Culturelles (IUP AIC). Commissariat : Françoise Paviot. Vernissage jeu 27/09 à 12h30

Du 27/09 au 18/10. Espace Van Gogh, place Felix Rey, Arles. Lun-ven 11h-18h + sam-dim 11h-13h & 14h-18h

Anthony Duchêne & Nicolas Darrot - *L'Etat major hirsute / Emergences*

Installations. Vernissage jeu 27/09 à 18h30 en présence des artistes

Du 28/09 au 3/11. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h (sf mar) & 14h-18h

Vincent Guis - *Paradis perdus*

Installation dans le cadre de Ze Festival (festival régional du film LGBT). Vernissage mar 2/10 à 18h

Du 2 au 5/10. La Distillerie, 22 rue Louis Blanc, Aubagne. Tlj, 15h-19h

EVÉNEMENTS

Rencontres d'Arles

43e édition du prestigieux festival de la photographie (voir aussi *Festivals*) : 60 expositions dans toute la ville qui fêteront notamment les 30 ans de l'Ecole nationale supérieure de photographie. Avec, entre autres, l'expo Diversités (réunissant Josef Koudelka, Amos Gitai, Klavdij Sluban & Laurent Tixador, Collection Jan Mulder), Jean-Christophe Béchet, Vincent Fournier, Valérie Jouve, Mehdi meddaci, Olivier Metzger, Dorothée Smith, Aurore Valade, fondateurs de l'ENSP (Alain Desvergnes, Arnaud Claass, Christian Milovanoff)…

Jusqu'au 23/09. Rens. 04 90 96 76 06 / www.rencontres-arles.com

EXPOS

Fleurs en scène

Invitation à découvrir, en huit tableaux les différentes techniques de création et de réalisation du décor végétal mises au service du costume de scène. NB : visite patrimoniale sam 22 à 10h à la Vidéothèque d'Art Lyrique et de Danse (entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 88)

Jusqu'au 22/09. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam, 10h-19h

L'Atelier des Caves du Logis-Neuf invité au Vieux Bassin

Peintures et sculptures

Jusqu'au 23/09. Galerie du Vieux Bassin, Montée Barret, Allauch. Lun-sam, 15h-18h30 + dim 10h-12h & 15h-18h30

De Ziem à Duffy

Peintures : acquisitions et restaurations récentes. Visites commentées tous les vendredis à 15h

Jusqu'au 23/09. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim, 10h-12h et 14h30-18h30

Vitrolles Vision(s)

Jusqu'au 27/09. Maison de Maître de Fontblanche, Vitrolles. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h. Réservation conseillée au 04 42 77 90 27

Nature(s)

Exposition collective autour de la relation Technologies / Nature : Installations, vidéos, sculptures 3D… signées du collectif Akatre, Donald Abad, Olivier Pasquet, Pauline Thomas, Djeff Regottaz

Jusqu'au 28/09. Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-Pce. Mar-dim, 10h-13h & 14h-18h. 6/9 €

François Poveda

Peintures

Jusqu'au 28/09. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h + sur RDV avec l'artiste au 0778 687 043

Martine Amsallem

Peintures

Jusqu'au 29/09. Bibliothèque de la Halle aux Grains, Place de l'Hôtel-de-Ville, Aix-en-Pce. Mar-sam 14h-18h + mar, jeu & sam 9h-13h

Mathias Isouard et Thomas Royez - *Dimensions variables*

Jusqu'au 29/09. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-Pce. Mar-sam, 15h-19h

Angélica Julner & Michel Muraour + Pierre Blanchard + Tristan Favre

Jusqu'au 30/09. Ancienne Tannerie Plauchud, 293 rue des tanneurs, Barjols (83). Sur RDV au 06 37 39 75 44

Les Chefs-d'œuvre du Musée Frieder Burda

Une partie de la grande collection d'art moderne et contemporain du musée situé à Baden Baden, en Allemagne. Œuvres de Gerhard Richter, Sigmar Polke, Georg Baselitz, Jackson Pollock, Clifford Still, Mark Rothko…

Jusqu'au 30/09. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-Pce. Mar-dim, 10h-19h. 4/6 € (gratuit pour les - 18 ans)

Les Peintres arméniens des XIXe et XXe siècles

Œuvres de Ivan Aivazovsky, Megueditch Givanian, Gabriel Lekegian, Antoin Sevruguin, Zacharie Zacharian, Arsène Chabanian, Wartan Mahokian, Charles Atamian, Adgar Chahine, Martiros Sarian, Hagop Kodjoyan, Sétrak Arakélian, Ervand Kotchar, Arshile Gorky, Léon H. Tutundjian, Edgar Mélik, léon Markarian, Armen Atayan, Ardavazt Berbérian, Minas Avetissian, Dikran Daderian, Sarkis Hamalbachian et Ana Bagayan

Jusqu'au 30/09. Musée Edgar Mélik, Château de Cabriès. Rens. 04 42 22 42 81

Vasarely et la publicité (1930-1957)

Œuvres originales, affiches, encarts publicitaires, documents rares…

Jusqu'au 30/09. Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-Pce. Mar-dim, 10h-13h & 14h-18h. 6/9 €

Raconte-moi l'école

Panneaux, objets et ouvrages scolaires

Jusqu'au 10/10. Pôle culturel Jean-Claude Izzo, Châteauneuf-les-Martigues. Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h)

L'Art et l'Eau

Peintures, photos, sculptures et installations de 50 artistes sur le thème de l'eau. Expo proposée par l'Esdac

Jusqu'au 13/10. Thermes Sextius, 55 avenue des Thermes, Aix-en-Pce. Lun-ven 8h30-19h30 + sam 8h30-18h30 + dim 9h30-14h30

Picasso céramiste et la Méditerranée

Plus d'une centaine de céramiques, dont certaines jamais montrées au public, de l'artiste catalan

Jusqu'au 13/10. Chapelle des Pénitents Noirs, Les Aires Saint-Michel, Aubagne. Mar-dim, 10h-12h & 15h-19h

Henri Dobler (1863-1941) - *La Maison de rêve*

Hommage à l'artiste, décorateur, collectionneur et donateur du Pavillon. Visites commentées tous les vendredis à 10h30 & 14h30

Jusqu'au 14/10. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Molle / 32 rue Célony, Aix-en-Pce. Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h

Roger Dumax-Baudron

Peintures, huiles et aquarelles

Jusqu'au 15/10. Musée Grévin de la Provence, Place des Centuries, Salon-de-Pce. Tlj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h. 3/4,70 €

Laurence Courdier - *StitchLife*

Techniques mixtes (matériaux, végétaux, cadres boîtes, herbiers artistiques…)

Jusqu'au 19/10. La Mareschale, 27 avenue de Tübingen, Aix-en-Pce. Lun-ven 13h30-17h + sur RDV avec l'artiste : doisneau@sonic.net

Drawing Possibilities

Dessins et vidéos d'animations de Riccardo Arena, Bhakti Baxter, Mourad Messoubeur et Reeve Schumacher

Jusqu'au 20/10. L'Hoste Art Contemporain, 7 rue de l'Hoste, Arles. Mer-sam, 13h30-19h + sur RDV au 06 49 19 07 85

Darius Milhaud : une vie heureuse

Tableaux, photos et maquettes de décors et costumes qui ont participé au succès de l'œuvre du grand compositeur, à l'occasion du 120e anniversaire de sa naissance.

Jusqu'au 21/10. Office de Tourisme d'Aix-en-Pce, 300 avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam 9h-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

Rien comme quelque chose se produit quelque part

Expo proposée par Voyons Voir. Sculptures, installations, peintures, videos de Clément Bagot, Denis Brun, Jérémie Delhome, Iveta Duskova, Guillaume Gattier, Pierre Labat, Sandra Lorenzi et Emilie Perotto. Voir *Ventilo* # 302

Jusqu'au 31/10. Domaine de Saint Ser (Route Cézanne - RD17, Puyloubier), Château Grand Boise (1536 Chemin de Grisole, Trets), Jardin des Cinq Sens et des Formes Premières (220 Chemin

THIERRY MOUILLÉ À LA GALERIE MAD

MAD World

L'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée a inauguré sa toute nouvelle galerie avec Thierry Mouillé dont elle expose les réalisations, essentiellement des vidéos.

La Marseille Art Design (MAD), membre de Marseille Expos, est implantée vers le haut du boulevard Chave, à quelques mètres de l'arrêt du tramway. L'espace de deux niveaux comporte 300 m² : la lumineuse galerie d'angle présente trois vitrines sur rue et le sous-sol se voit dédié aux projections. Le lieu connaîtra bientôt des travaux de réfection et permettra, à n'en pas douter, une aussi bonne visibilité de l'école qu'à l'ancienne Galerie Montgrand. Les missions de l'établissement (que par habitude on nommera encore « Beaux-Arts de Luminy ») sont axées autour de l'innovation et la recherche, l'insertion et l'emploi, ainsi que le développement de la transdisciplinarité. C'est pourquoi la programmation annoncée de la MAD s'avère dense. Elle prévoit de faire perdurer une dynamique à travers expositions (lauréats du Prix Photo Maison Blanche, *Habiter le vide* montée par Anna Dezeuze, projets croisés art/cinéma/danse par Pilab-Création, boursiers photographes pour de Visu, Marianne Cat…), workshops, artistes en résidence... sans oublier d'y associer les diplômés.

Le démarrage, sponsorisé par la Fondation Ricard, a fait du bruit, dans le cadre d'Art-O-Rama, avec une performance assistée de l'artiste parisien Thierry Mouillé. Le dispositif est d'ailleurs resté : une plateforme de bois (sur laquelle le pourtour méditerranéen apparaissait par impressions numériques en couleurs) a été passée au crible de scies sauteuses reliées à des enceintes. Quant aux vidéos, dont une fonctionne en nocturne pour les passants, elles s'articulent autour d'équations et d'adéquations avec un temps qui n'existe pas...

Marika Nanquette

Performance *Découpe de la Méditerranée*

Thierry Mouillé – *Méditerrationnel* : jusqu'au 13/10 à la Galerie MAD de l'ESADMM (30 boulevard Chave, 5e). Rens. 04 91 82 83 10 / www.esadmm.fr
Remerciements à Céline Christolomme pour son accueil et toutes ses précisions.

Recommandé par Ventilo

de Repentance à la forêt, Saint Marc Jaumegarde). Rens. www.voyonsvoir.org

Se souvenir de la mer
Œuvres de Francis Alÿs, Paul Amar, Olivier Babin, Judith Bartolani, Véronique Boudier, Sophie Braganti, Marcel Broodthaers, Claude Caillol, Yves Chaudouët, Boris Chouvellon, Lucien Clergue, François-Xavier Courrèges, Gérard Deschamps, Marcel Dinahet, Antoine Dorotte, Philippe Droguet, Céline Duval, Véronique Ellena, Peter Fischli, Olivier Grossetête, Laurie Karp, Sigalit Landau, Masbedo, Ollivier Millagou, Anne Pesce, Alexandre Ponomarev, Sarkis, David Weiss, Bill Woodrow et Yang Yi
Jusqu'au 31/10. Domaine départemental du Château d'Avignon, Route départementale 570, Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Tlj (sf mar), 9h45-17h30. 2/4 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

La Provence d'André Marchand dans les collections du Musée Estrine
Peintures et dessins
Jusqu'au 4/11. Chapelle du Méjan, Place Nina-Berberova, Arles. Mer-dim 13h30-17h30

Lorenzo Prieto - *Modèles vivants*
Peintures
Du 27/09 au 9/11. Librairie Actes Sud, Place Nina Berberova, Arles. Lun 14h-19h30 + mar-sam 9h30-19h30

Art dans la ville
Sculptures disséminées dans les rues. Œuvres de Nicole Brousse, Dominique Bonillo, Alain Calvet, Patrick De Puysegur, Jean Laugier, Philippe Lefebvre, Eliane Mery, Jan Peeman, Christian Plautin, Gilles Thiercellin, Pascal Valence, Jean-Marc Voillot
Jusqu'au 11/11. Dans les rues de Salon-de-Provence. Rens. 04 90 56 98 60

Le Musée Nostradamus : 20 ! Une vie, une collection...
Tableaux, photos, documents anciens, objets...
Jusqu'au 16/11. La Maison de Nostradamus, Salon-de-Pce. Tlj, 9h-12h (sf dam dim) & 14h-18h

Julie Bessard - *Oiseaux*
Sculptures en paille agrafée

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

inspirées par le texte éponyme de Saint-John Perse
Jusqu'au 24/11. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam, 14h-18h

Alphons Alt - *Heimatvoll*
Altotypes (photos gravées au pinceau). NB : entretien avec l'artiste jeu 11/10 à 18h30. Finissage ven 7/12 à 18h30
Du 27/09 au 7/12. Centre franco-allemand de Provence, Maison de Tübingen, 19 rue du Cancel, Aix-en-Pce. Lun-ven, 10h-12h & 14h30-17h30

Journal de bord «Vitrolles Echangeur»
Installation des artistes invités du programme de la municipalité pour MP 2013
Jusqu'au 15/12. Maison de maître de Fontblanche, Domaine de Fontblanche, Vitrolles. Sur RDV au 04 42 02 46 50

A la découverte du musée Estrine, de Gleizes à Baselitz
Œuvres de Pierre Alechinsky, Joseph Alessandri, Georg Baselitz, Françoise Bizette, Vincent Bioulès, Christine Boumeester, Denise Bourdhouxe, Bernard Buffet, Marc Chagall, Jacques Colas-Guerin, Jean-Jacques Ceccarelli, Pierre Daboval, Fred Deux, Sonia Delaunay, Jacques Doucet, Lucio Fanti, Thomas Fougeirol, Christian Gardair, Pierre Pinoncelli, Roger Edgar Gillet, Albert Gleizes, Alain Grosajt, George Jeanclos, Lucien Lautrec, Eugène Leroy, Henri Manguin, André Marchand, Marino Marini, Henri Matisse, André Masson, Maurice Mazo, Annabelle Million, Joan Miro, Edouard Pignon, Serge Poliakoff, Louis Petters, Mario Prassinos, Paul Rebeyrolle, Pierre Soulages, Pierre Tal Coat, Leon Zack, Ossip Zadkine
Jusqu'au 16/12. Galerie d'Art du Conseil Général, Hôtel Castillon - 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-Pce. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Musée Réattu, Acte V : Scène 2 - *Les Picasso d'Arles*/ Scène 3 - *Invitation à Christian Lacroix*
Scène 2 : trois peintures majeures du maître, quelques gravures et l'extraordinaire suite de 57 dessins offerts par l'artiste au musée en 1971. Scène 3 : les plus belles créations pour le théâtre, le ballet ou la corrida du couturier arlésien. + Œuvres de Jacques Réattu, Thérèse Le Prat, Javier Perez, Bruno Cattani, Katerina Jebb, Anja Erdmann, Lucien Clergue, Robert Doisneau, Willy Ronis, Pierre Alechinsky, Ossip Zadkine, Keiji Uematsu, Curt Asker, Max Charvolen, Bernard Dejonghe...
Jusqu'au 30/12. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30. 5/7 €

Les Canaux de Provence. L'eau des villes et l'eau des champs
Jusqu'au 5/01/2013. Centre aixois des Acrhives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-Pce. Lun-sam 10h-18h (mar : 14h-18h)

Gauguin, Van Gogh, les peintres de la couleur
Installation-spectacle audiovisuelle (35') sur la relation entre les deux peintres, créée par Gianfranco Iannuzzi avec Renato Gatto et Massimiliano Siccardi
Jusqu'au 6/01/2013. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h. 6,50/8,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides). Rens. 04 90 54 55 56 / www.carrieres-lumieres.com

Transport Transports
Documents, archives et photos sur les transports dans le territoire Ouest Provence. NB : visites commentées (gratuites) chaque premier samedi du mois à 10h et chaque premier jeudi des vacances scolaires (sur inscription au 04 42 11 27 72)
Jusqu'au 31/01/2013. Musée archéologique d'Istres, 4 place José Coto. Lun-sam 9h-12h & 14h-18h

Vichy en Provence
Expo itinérante du Semi des Archives
Jusqu'au 27/06/2014. Mémorial du Camp des Milles, 40 Chemin de la Badesse, Aix-en-Pce. Rens. www.archive13.fr

PHOTOS

Bruno Carbonnet - *Couleurs Autres*
Jusqu'au 21/09. Analogues, 67 rue du Quatre-Septembre, Arles. Horaires de bureau et sur RDV au 09 54 88 83 67

Epicentre
Sélection de photographes issus de la programmation 2012 du festival Voies Off : Alexander Nicolas Gehring, Alfonso Almendros, Amber Isabel, Catharina Gotby, Cécile Menendez, Davide Maione, Fabian Unternährer, Ilka Kramer, Jessica Hervo, Jon Cazenave, Julie Calbert, Nuno Direitinho, Vincent Jendly et Renhui Zhao
Jusqu'au 23/09. Galerie à Ciel Ouvert de la SEMPA, Place Vincent Auriol, Quartier de Griffeuille, Arles. Rens. www.voies-off.com / www.sempa-arles.com

Geoffroy Mathieu et Bertrand Stofleth - *La Dynamique des paysages*
Etape de l'observatoire photographique des paysages du PNR des Monts d'Ardèche (2005 - 2012), dans le cadre des Rencontres de la photographie d'Arles
Jusqu'au 23/09. Ateliers SNCF - Grande Halle, Avenue Victor Hugo, Arles. Rens. www.rencontres-arles.com

Reflexions masterclass 2002-2012, une aventure artistique / Pentti Sammallahti - *Rétrospective* / Arnaud Claass - *Le Livre des traductions* / Deidi von Schaewen - *Learning from vernacular*
Dans le cadre des rencontres de la Photographie d'Arles
Jusqu'au 23/09. Ateliers SNCF - Le Magasin électrique, Avenue Victor Hugo, Arles. Tlj, 10h-20h

Elina Brotherus - *Artist and her model*
Dans le cadre du festival Voies Off
Jusqu'au 28/09. Galerie Voies Off, 26 ter rue Raspail, Arles. Tlj 11h-19h

Roger Donadini - *Le Regard du Yoyo*
Jusqu'au 29/09. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-Pce. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

Virginie Blanchard - *Perchés*
Jusqu'au 30/09. Galerie Fontaine Obscure, Impasse Grassi, Aix-en-Pce. Mar-ven, 15h-19h + sam 10h-12h

Gérard Monnier
Expo proposée par l'ADAPP Ouest Provence
Jusqu'au 4/10. Centre culturel Marcel Pagnol, avenue René Cassin, Fos-sur-Mer. Lun-ven 9h-12h + lun 13h30-18h + mar-sam 13h30-21h + dim 13h30-19h

Vincent Breton - *Bruissements visuels*
Expo présentée par le Conseil Régional des Notaires à Aix-en-Provence
Jusqu'au 6/10. Salons de l'Hôtel Durand-Mille, 8 Boulevard du Roi René, Aix-en-Pce. Lun-ven 14h-18h + sam 10h-18h

Christian Milovanoff - *Attraction*
Jusqu'au 14/10. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30. 5/7 €

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Sylvie Pic - *The Myth of Interiority*
Dessins. Vernissage ven 21/09 à 19h
Du 21/09 au 27/10. Galerie Sintitulo, 10 rue Commandeur, Mougins (06). Mer-sam 11h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 92 92 13 25 / 06 17 32 76 71

Hannaka - *Mouvements immobiles*
Photos. Vernissage sam 22/09 à 16h
Du 22/09 au 13/10. Galerie Depardieu hors les murs, 18 avenue des Fleurs, Nice. Rens. 04 93 96 40 96

Anne Karthaus - *Tous les chemins... et d'autres avancées*
Photos. Vernissage sam 29/09 à 18h
Du 30/09 au 4/11. Centre d'Art Sébastien, 12 Bd Jean Jaurès, Saint-Cyr-sur-Mer (83). Tlj (sf mar) 9h-12h & 14h-18h. 1 € (gratuit pour les enfants)

ÉVÉNEMENTS

Art et vin
14e édition de la manifestation proposée par la Fédération des Vignerons indépendants
Jusqu'au 30/09. Rens. www.art-et-vin.net

Salon International de l'Art
1ère édition à Mandelieu du salon proposé par la galerie marseillaise Phocéa : plus de 100 artistes (peintres, sculpteurs, photographes...) venus du monde entier
Du 21 au 23/09. Centre Expo Congrès de Mandelieu-la-Napoule (06). Rens. www.siac-marseille.com

EXPOS

1, 2, 3 nous irons au Parc !
Installations créées lors d'un projet pédagogique mené avec des artistes : Marie-France Lejeune, Dominique Boisson, Sophie Menute, Lucien Gohmri, Magali Latil et Alain Michon
Jusqu'au 21/09. Parc Cravéro, Le Pradet. Rens. 04 94 08 69 64 / 04 94 91 29 13

Impressions urbaines
Œuvres de Pheno, teas, Arico, Eroze, Deen, Menhir, Kotek, Pleks, Asphe et Alexandre Merriadec
Jusqu'au 21/09. Espace Miramar, Angle bd la Croisette et rue Pasteur, Cannes (06). Mar-dim, 14h-18h

Henri Matisse : le ciel découpé
Genèse de l'art du papier gouaché découpé, collection du Musée Matisse
Jusqu'au 23/09. Musée Matisse, 164 avenue des Arènes de Cimiez, Nice. Tlj (sf mar) 10h-18h

Thierry Jardillier & Alain Franco - *Sports et Mouvements*
Sculptures et peintures
Jusqu'au 28/09. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-ven, 15h-18h + ven 10h-12h30

Verre antique
Jusqu'au 29/09. Musée archéologique de Saint-Raphaël, Rue de la Vieille Église. Mar-sam 9h-12 & 14h-17h

Bernard Abril - *Calligraphie à ciel ouvert*
Arte Povera
Jusqu'au 30/09. Jardins de la Médiathèque Noailles, 1 avenue Jean de Noailles, Cannes (06). Lun-sam 7h-19h

Jean-Gabriel Domergue, les fêtes vénitiennes
Peintures, sculptures et plâtres de l'artiste et sa femme Odette, à l'occasion du cinquantenaire de sa disparition
Jusqu'au 30/09. Villa Domergue, impasse Fiesole, Cannes (06). Mar-dim, 15h-19h. 5/10 €

Les Etrusques, les Grecs, les Phéniciens et la mer
A la rencontre de la navigation

CONTRE-TEMPS. À LA GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES

Temps FORT

En cette fin d'été, la Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine accueille Otto-Prod pour une réflexion collective sur le temps.

En choisissant comme affiche l'image de la traînée lumineuse laissée par la navette Columbia lors de son explosion, on se dit que cette exposition va redéfinir de façon assez féroce le contretemps. En fait, peu de provocation à l'intérieur, mais les sept artistes exposés proposent une bien intéressante réflexion sur le temps. Ainsi, un coucher de soleil filmé en temps réel de 39 minutes et un plan fixe nocturne de 70 minutes dérèglent le temps de parcours classique d'exposition. Composée de six vidéos et d'une fiction, cette exposition quasi déshumanisée s'interroge également sur la frontière entre science et fiction vue par l'œil vidéo. Le travail de Monsieur Moo et son poétique envol de ballons à déclencher des pluies en est le meilleur exemple. La confusion

entre fiction et réalité n'est jamais très loin, comme l'illustre l'irréelle synchronisation progressive des rebonds de vingt-huit ballons de Pascal Sisto. Dure réalité vue par Harm Van Den Dorpel qui rappelle combien il peut être pénible d'être pris au piège de la grande toile Internet. Le thème de la disparition, déjà évoqué par le coucher de soleil numériquement bruité, est aussi abordé par Paul Destieu et son hypnotique ensevelissement d'une batterie acoustique sous une pluie de gravier. Ce solo de batterie au final de cymbales met joliment en image le fondu de sortie cher aux musiciens.

THOMAS DELAHAY

Contre-Temps. : jusqu'au 21/09 à la Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 rue de la bibliothèque, 1er). Rens. 04 91 47 87 92 / www.ottoprod.com

Recommandé par Ventilo

antique : expo proposée par le musée d'Archéologie de Nice
Jusqu'au 30/09. Site préhistorique de Terra Amata, 25 boulevard Carnot, Nice. Mar-dim 10h-18h. Rens. 04 93 55 59 93
Jusqu'au 30/09. Site gallo-romain de Cimiez, 160 avenue des arènes, Nice. Tlj (sf mar) 10h-18h. Rens. 04 93 81 59 57

Ralph Samuel Grossmann - *Sublimis*
Photos et sculptures
Jusqu'au 30/09. Musée de la Mer, Ile Sainte-Marguerite / Iles de Lérins, Cannes (06). Tlj 10h-17h45. 3/6 €

Pan ! Diplômés 2012 de la Villa Arson
Une vingtaine de jeunes artistes tout juste diplômés de l'école nationale supérieure d'art de la Villa Arson présentent leur travaux au regard critique du public
Jusqu'au 30/09. Galerie de la Marine, 59 quai des Etats-Unis, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h
Jusqu'au 7/10. Villa Arson, 20 av, Stephen Liégeard, Nice (06). Tlj (sf mar), 15h-18h

Picasso, les chemins du sud
Peintures, sculptures, photogrammes et photomontages réalisés avec le photographe André Villers
Jusqu'au 30/09. Centre d'Art La Malmaison, 47 La Croisette, Cannes (06). Tlj 10h-19h. 5/10 €

Julien Allègre et Frédérik Gagnè - *Humanité et urbanité*
Sculptures et techniques mixtes
Jusqu'au 7/10. Galerie 22, 267 Route de Gordes, Coustellet, Cabrières d'Avignon (84). Mer-dim 14h30-18h30 + ven-dim 10h-13h

Des tigres et des peintres...
... ou fragment de l'histoire d'une collection. Œuvres de Musa, Freddy Tsimba, Aimé MPane, Chéri Chérin, Cyprien Tokoudagba, Franck Lundangi, Joe Ouakam, Dominique Zinkpe, Tamsir Dia, Mouhamadou Dia et Abdoulaye Konaté
Jusqu'au 7/10. Fondation Jean-Paul Blachère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-dim, 14h-18h30

Nils-Udo - *Nature (élément)*
Peintures, photos, encres de Chine.
Jusqu'au 7/10. Centre d'Art Campredon, 20 rue du Docteur Tallet, L'Isle-sur-la-Sorgue (84). Mar-dim 10h-13h & 14h30-18h30

Le Thé à l'époque d'Edo
Céramiques japonaises et

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

coréennes du Musée Cernuschi
Jusqu'au 14/10. Musée des Arts asiatiques de Toulon, 169 littoral Frédéric Mistral. Mar-dim 12h-18h

A la vie délibérée ! Une histoire de la performance sur la Côte d'Azur de 1951 à 2011 / Ben signe Nice
Photos, vidéos, documents, récits écrits ou oraux pour la plupart inédit / Installation du célèbre Niçois à l'occasion du cinquantième anniversaire de la naissance de Fluxus. Interventions et performances d'artistes invités par Ben tous les mercredis à 18h
Jusqu'au 28/10. Villa Arson, 20 av, Stephen Liégeard, Nice (06). Tlj (sf mar), 14h-18h

Le Clavier vivant
Instruments anciens à clavier (XVIIe - XXe siècle)
Jusqu'au 29/10. Palais Lascaris, 15 rue Droite, Nice. Tlj (sf mar) 10h-18h

Bernar Venet - *Sculptures* / Léopold Sedar Senghor, *le poète le plus illustré du XXe siècle* / Jacques Salles - *Structures*
6 sculptures monumentales / Œuvres (illustrations) de Chagall, Hajdu, Hartung, Masson, Manessier, Soulages, Vieira Da Silva et Zao Wou-Ki / Installation-promenade
Jusqu'au 30/10. La Bastide Rose (Parc de sculptures, Musée Pierre Salinger et sur l'île le long de la Sorgue), 99 chemin des Croupières, Le Thor (84). Tlj (sf mar) 14h30-18h30. 3/5 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Collages
Œuvres de Arthur Aeschbacher, Jean Arp, Denise A. Aubertin, Erwin Blumenfeld, Barbara Breitenfellner, Marcelle Cahn, Etienne Chambaud, Eduardo Chillida, Peter Downsbrough,Tatiana Echeverri Fernandez, Erró, Lionel Estève, Piotr Galadzhev, Mathew Hale, Raoul Hausmann, John Heartfield, Adolf Hoffmeister, Gottfried Honegger, Marine Hugonnier, Imi Knoebel, Arnaud Labelle-Rojoux, P. Nicolas Ledoux, Tatiana Loguine, Gilles Mahé, Robert Motherwell, Aurelie Nemours, Anna Ostoya, Julien Pacaud, Jacques Prévert, Karine Rougier, Martha Rosler, Michel Seuphor, John Stezaker, Léon Tutundjian, Nico Vascellari, Karl Waldmann & Jacob Whibley
Jusqu'au 4/11. Espace de l'Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux (06). Mer-dim, 12h-18h

Les Chefs-d'œuvre de la donation Yvon Lambert
Œuvres de Carlos Amorales, Miquel Barcelò, Jean-Michel Basquiat, Christian Boltanski, Daniel Buren, André Cadere, Vincent Ganivet, Nan Goldin, Douglas Gordon, Jenny Holzer, Roni Horn, Zilvinas Kempinas, Anselm Kiefer, Barbara Kruger, Bertrand Lavier, Claude Lévêque, Allan Mac Collum, Robert Mangold, Brice Marden, Vik Muniz, Diogo Pimentao, Robert Ryman, Richard Serra, Andres Serrano, Niele Toroni, Salla Tykka, Cy Twombly et Lawrence Weiner
Jusqu'au 11/11. Collection Lambert, 5 rue Violette, Avignon (84). Mar-dim, 11h-18h. 2/7 €

Sama - *Les Regards croisés*
Peintures, collages
Jusqu'au 16/11. Pôle culturel des Comtes de Provence, Place des Comtes de Provence, Brignoles (83). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h-17h + sam 14h30-17h30

Oser l'architecture : Expérimentations modernes et contemporaines dans le Var
Jusqu'au 18/11. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 10h-18h

La Tentation du Verre
Un choix d'œuvres de la collection du CIRVA
Jusqu'au 18/11. Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, 2 place du Frêne, Vence (06). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-18h

Yves Klein, James Lee Byars et Anish Kapoor
Installations colorées par ces trois figures emblématiques et énigmatiques de l'art contemporain, à l'occasion des 50 ans de la disparition du premier
Jusqu'au 16/12. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Par monts et par vaux : Biodiversité des Alpes-Maritimes
Promenade naturaliste à travers le moyen-pays et le littoral
Jusqu'au 31/12. Muséum d'Histoire naturelle de Nice, 60 boulevard Risso. Mar-dim 10h-18h

PHOTOS

Edouard Boubat
Jusqu'au 29/09. Maison de la Photographie, Place du Globe, Toulon (83). Mar-sam, 12h-18h

Augustin Le Gall - *La Vie en Oc. musique !*
La musique occitane immortalisée en images
Jusqu'au 29/09. Médiathèque de Brignoles, Square Charles de Gaulle. Mar-sam 9h-12h + mar, mer & ven 16h-18h30

François Mauplot - *Mémoire de profils Acte III*
Installation photographique urbaine : 500 profils de Vençois
Jusqu'au 30/09. Place Godeau, Cité historique de Vence (06). Rens. 09 65 15 65 07 / www.de-hors.com

Stéphane Couturier
Photos
Jusqu'au 7/10. Théâtre de la Photographie et de l'Image Charles Nègre, 27 bd Dubouchage, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Olivier Remualdo - *Vive (la) République ! Portrait d'un quartier cannois*
Jusqu'au 15/11. Place Commandant Maria et Boulevard de la République, Cannes. Rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com

DES FEMMES D'HONNEUR

RENCONTRES FILMS, FEMMES, MÉDITERRANÉE

Les Rencontres Films, Femmes, Méditerranée font leur retour à Marseille pour une septième édition. Avec trente-quatre films inédits ou en avant-première et une programmation étoffée, l'accent est à nouveau mis sur la singularité et la nécessité d'un cinéma au féminin plus que jamais ancré dans son actualité.

Initialement, Films, Femmes, Méditerranée n'était qu'une simple projection de films transalpins organisée par la Chambre de Commerce italienne de Marseille. Rapidement, le projet se propage sur les deux rives de la Méditerranée et l'association naît un beau jour de 2006. Fidèle à son objectif original, l'équipe organisatrice se démène une nouvelle fois pour rendre au travail des femmes méditerranéennes sa véritable place. Forte d'un concept désormais pleinement installé, elle a renforcé sa programmation – fourmillante de réalisations inédites – mais également développé considérablement le festival, lui permettant de s'enrichir en nouveautés notables.

Coup d'envoi donné par l'avant-première du film *Héritage* de Hiam Abbass ou comment une famille palestinienne en arrive à conserver intacte son envie de vivre dans un contexte de guerre israélo-libanaise. S'y ajouteront des productions comme *Sur la route du paradis* d'Uda Benyamina ou encore *Djeca, enfants de Sarajevo* d'Aida Bejic, l'histoire d'une orpheline bosniaque de vingt-trois ans trouvant refuge dans l'islam. Au rayon des premiers jets, on notera plus particulièrement le documentaire de Laura Halilovic, *Io, la mia famiglia e Woody Allen*, qui raconte le voyage autobiographique d'une jeune fille rom de dix-neuf ans en Italie : l'occasion idéale, en ces temps troublés, de porter un autre regard sur la culture et la condition de son peuple. La traditionnelle et bien nommée soirée 13 en Courts décernera cette année un prix du public, ainsi que le prix du jury, présidé par Anne Alix et Julie Gavras. Décidément ancré dans l'actualité, Films, Femmes, Méditerranée consacrera une journée spéciale aux « tragédies grecques » à l'Alhambra avec, en point d'orgue, le documentaire *Debtocracy : la gouvernance par la dette* de Katerina Kitidi et Aris Chatzistefanou. De l'actuelle situation financière de la Grèce aux origines de la dette, le parcours présente une lecture différente des problèmes économiques modernes. Les deux journalistes collent à leur sujet jusque dans son financement, intégralement apporté par les internautes et les réseaux sociaux.

Non content de disposer d'un agenda déjà bien fourni, l'évènement se mêle toujours plus à la bataille pour les libertés par le biais d'un triple partenariat avec le festival Films de Femmes de Créteil, le festival italien SalinaDocFest et le Festival marocain de Salé. Luttant sans cesse avec son actualité, la cinématographie au féminin s'engage avec tendresse, humour et ferveur, quel que soit le combat, mais toujours du côté de la vie.

SÉBASTIEN CARRON

Rensontres Films, Femmes, Méditerranée : du 25/09 au 3/10 à Marseille.
Rens. www.films-femmes-med.org

Debtocracy : la gouvernance par la dette de Katerina Kitidi

Héritage de Hiam Abbass

CHRONIQUE : LES SEIGNEURS

Fast Foot

LES SEIGNEURS
(France – 1h37) d'Olivier Dahan avec José Garcia, Jean-Pierre Marielle, Franck Dubosc…

Après le succès phénoménal de *La Môme,* qui lui a permis de tourner un film plutôt confidentiel à Hollywood, Olivier Dahan, remplacé dans le cœur des Américains par les tribulations silencieuses de Jean Dujardin, revient au pays des 300 fromages pour réaliser sa première comédie : *Les Seigneurs*. Naviguant habituellement entre la bonne série B (*Déjà mort*) et le nanar coup-de-poing (*Les Rivières pourpres 2*), il s'attaque ici à la comédie française pachydermique.

Patrick Orbera (José Garcia en Maradona de fin de soirée), ancienne star de football devenue alcoolique et chômeur (mais pas encore pédophile), doit retrouver un emploi stable pour pouvoir voir sa fille. Dos au mur, il accepte de partir entraîner une équipe de football sur une île perdue en Bretagne afin de les aider à sauver la conserverie de sardine locale. Pour se faire, il rameute tous ses potes du bon vieux temps. Ramzy le goal cocaïnomane dépravé à la René Higuita, Omar en Lilian Thuram au cœur fragile, Joey Starr le casseur de jambes professionnel, Franck Dubosc le raté prétentieux (le seul rôle qu'il sait jouer) et Gad Elmaleh illuminé attendrissant, unique personnage sortant de la caricature rassurante du footballeur. Les acteurs, cabotins de première en roue libre, font vite tourner la simili comédie sociale sauce *The Full Monty* en bande de potes qui font le show. Ni l'intrigue familiale d'Orbera, ni la tragédie sociale des pêcheurs ne parviennent à sortir du cadre artificiel de simple faire-valoir pour les pitreries (plutôt drôles, il faut l'avouer) de la brochette de comiques. Face à ce casting pléthorique digne des plus grandes soirées d'Arthur, même si on rit parfois, on n'est jamais dupe de la méthode consistant à aligner des têtes d'affiche autour d'un scénario écrit par le service marketing pour faire sonner la caisse enregistreuse. Une comédie pataude qui fait le même effet qu'un menu Big Mac : ça n'a pas de goût, ça cale sur le moment, mais on aime bien en manger de temps en temps… Alors que pour le même prix, le jubilatoire *Moi, Député* de Jay Roch avec le chef trois étoiles de l'humour US Will Ferrel vous ouvre grand les bras.

DANIEL OUANNOU

CYCLE MARTIN SCORSESE

Martin Circus

L'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence fait sa rentrée en grandes pompes en consacrant une rétrospective plutôt fournie et réjouissante à ce monstre sacré du cinéma américain qu'est Martin Scorsese.

Les Affranchis de Martin Scorsese

Who's That Knocking de Martin Scorsese

« *Chaque année, nous ouvrons la saison avec un cinéaste contemporain majeur pour amener les nouveaux étudiants et les autres à découvrir l'Institut et les projets que nous mettons en place* », explique Sébastien Clerget. Parmi l'importante filmographie du cinéaste new-yorkais, l'Institut a choisi treize œuvres qui ont marqué sa carrière autant que l'histoire du cinéma. Dans *Who's That Knocking at My Door,* premier long métrage du réalisateur, on retrouve déjà, malgré ses vingt-trois ans, les obsessions du maître : la ville de New York, toile de fond de la plupart de ses films, et sa communauté italo-américaine. Harvey Keitel y incarne une petite frappe qui se débat entre sa vie de voyou, la rencontre d'une femme et son éducation catholique. Martin Scorsese, qui serait devenu prêtre s'il n'avait pas été viré du séminaire, explore comment les valeurs et les interdits intériorisés par son éducation catholique entrent en conflit avec la violence du monde dans lequel évolue le personnage. Ce conflit destructeur, que l'on retrouve dans *Mean Street* et dans *La Dernière Tentation du Christ,* trouve son apothéose avec l'explosion de Travis Bickle dans *Taxi Driver*. Autre thème récurrent qui a marqué la carrière du cinéaste dans l'imaginaire collectif : le film de gangsters. En racontant, dans une déflagration de rock'n'roll, des histoires de voyous italo-américains avec costumes sur mesure et flingues sous la veste, et de vieux parrains qui se goinfrent de spaghettis dans les arrières-boutiques, Scorsese a créé un genre à part entière tout en donnant une nouvelle place à la musique au cinéma. Et ses personnages évoluent avec lui. De petites frappes dans *Mean Street*, ils deviennent des truands sans foi ni loi avec *Les Affranchis* avant de racheter Las Vegas dans cette tragédie grecque sous acide qu'est *Casino*. Cette rétrospective offre aussi l'occasion de voir le monumental *Raging Bull* sur grand écran ainsi qu'*After Hours* et *La Valse des pantins*, deux films considérés comme mineurs et pourtant totalement jubilatoires, intelligents et inventifs. Passionné de blues et de rock'n roll, Scorsese s'est aussi illustré à travers des documentaires musicaux de grande classe. L'Institut a choisi de projeter *Du Mali au Mississippi* qui revient sur l'histoire du blues, des rives du Niger aux champs de coton de Louisiane.
De *Who's That Knocking,* où Harvey Keitel drague sa belle en lui racontant dans le détail *La Prisonnière du désert* de John Ford, à *Hugo Cabret*, conte sur une vie rêvée de Georges Méliès, Scorsese, cinéaste cinéphile, n'a cessé de déclarer son amour au cinéma.

DANIEL OUANNOU

Cycle Martin Scorsese : jusqu'au 2/10 à la Cité du Livre (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence).
Rens. 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

PROGRAMMES du 19 au 25 septembre | Les films sont notés de 0 à 5 | **SÉANCES SPÉCIALES jusqu'au 2 octobre**

Programmes du 26 septembre au 2 octobre sur www.journalventilo.fr

AVANT-PREMIÈRES

Un plan parfait
(France - 2012 - 1h30) de Pascal Chaumeil avec Dany Boon et Diane Krueger
Ven 21/09. 3 Palmes. 19h30 ,en présence de D. Kruger et D. Boon
Ven 21/09. Plan-de-Cine. 20h30, en présence de D. Kruger et D. Boon
Ven 21/09. Cézanne. 20h, en présence de D. Kruger et D. Boon

Fritz
(France - 25 mn) de Roman Soni avec Ashley Levindhead, Roxy Morgane...
Sam 22/09. Palace 19h, film direct

Dans la maison
(France - 1h45) de François Ozon avec Fabrice Luchini, Ernst Umhauer...
Ven 28/09. Renoir. 20h30, en présence du réalisateur

Seigneurs (Les)
(France - 1h37) d'Olivier Dahan avec José Garcia, Jean-Pierre Marielle...
Mar 25/09. Bonneveine. 19h30
Mar 25/09. 3 Palmes. 19h30

NOUVEAUTÉS

Alyah
(France - 1h30) de Elie Wajeman avec Pio Marmai, Cédric Kahn....
Variétés 14h10 16h 20h, film direct
Mazarin 13h40 19h20
Pagnol 13j55 19j

Après la bataille
(France/Egypte - 2h02) de Yousry Nasrallah avec Mena Shalaby, Bassem Samra....
Variétés (VO) 13h30 17h30 19h45
Mazarin (VO) 13h50 18h40

Captive -12
(France/Philippines/Grande-Bretagne/Allemagne - 2h02) de Brillante Mendoza avec Isabelle Huppert, Kathy Mulville....
Chambord (VF) 14h05 16h30 19h 21h20
Madeleine (VF) 10h20 (dim) 13h20 16h 18h50 21h35
Mazarin (VO) 16h10 21h05

Jason Bourne : l'héritage
(Etats-Unis - 2h16) de Tony Gilroy avec Jeremy Renner, Rachel Weisz....
Bonneveine (VF) 10h55 (mer sam dim) 13h30 16h30 19h 21h55
Madeleine (VF) 10h10 (dim) 13h 15h55 18h50 21h45
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h30 18h30 21h30
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h30 16h30 19h 19h20 (ven sam dim) 21h30 (ven sam dim) 22h
Plan-de-Cine (VF) 9h (dim) 10h45 11h45 13h30 14h45 16h15 17h45 19h15 20h45 22h15
Cézanne (VF) 11h15 14h30 18h45 21h45
Pagnol (VF) 14h 18h40 21h20

Quelques heures de printemps
(France - 1h48) de Stéphane Brizé avec Vincent Lindon, Hélène Vincent....
Madeleine 10h30 (dim) 12h45 15h05 17h25 19h45 22h05
Prado 10h35 (dim) 14h15 16h40 19h05 21h30
Plan-de-Cine 9h15 (dim) 11h45 14h15 16h45 19h15 21h45
Renoir 14h 18h40 (sf dim : 16h30) 21h (sf dim)

Robot and Frank
(Etats-Unis - 1h25) de Jake Schreier avec Frank Langella Susan Sarandon....
Prado (VO) 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10
Renoir (VO) 13h40 17h50 21h30

Saveurs du palais (Les)
(France - 1h35) de Christian Vincent avec Catherine Frot, Jean D'Ormesson...
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 14h 16h15 19h30 21h40
Madeleine 10h30 (dim) 12h50 15h 17h10 19h25 (sf dim : 19h35) 21h35
Prado 10h35 (dim) 14h10 18h10 20h10 22h10
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h40 17h45 20h 22h15
Plan-de-Cine 9h15 (dim) 11h30 14h 16h30 18h45 21h (séance en VFST pour sourds et malentendants jeu à 18h45 et sam à 14h)
Cézanne 11h 13h30 15h40 17h50 20h05 22h15
Pagnol 13h55 19h55 21h55

À L'AFFICHE

A perdre la raison
(France/Belgique/Luxembourg/Suisse - 1h51) de Joachim Lafosse avec Niels Arestrup, Tahar Rahim...
Variétés 21h40 (sf ven)

Abraham Lincoln : Chasseur de Vampires -12
(Etats-Unis - 1h45) de Timur Bekmambetov avec Benjamin Walker, Dominic Cooper...
Palace (VF) 19h (sf sam) 21h45, film direct

Adieu Berthe (ou l'enterrement de mémé)
(France - 1h40) de et avec Bruno Podalydès, avec Valérie Lemercier, Isabelle Candelier...
César 15h50 17h45 19h35, film direct
3 Casino 14h (lun) 14h30 (mer sam) 17h (sam) 19h (sf jeu sam mar) 21h (jeu mar)

Âge de glace : La dérive des continents (L')
Animation (Etats-Unis - 1h34) de Steve Martino et Mike Thurmeier
Prado (VF) 10h35 (dim)
3 Palmes (VF/3D) 11h15 (sam dim) 14h (mer sam dim) 16h15 (mer sam dim)
Plan-de-Cine (VF) 9h30 (dim)11h30 13h45 16h
Palace (VF) 14h, film direct

Associés contre le crime...
(France - 1h44) de Pascal Thomas avec Catherine Frot, André Dussollier...
Chambord (VF) 14h05 (sf mer sam dim) 16h25 (sf mer sam dim) 19h05 21h25
3 Casino 14h (lun) 14h30 (mer sam) 17h (dim) 19h (sf ven dim lun) 21h (ven lun)

Boy
(Nouvelle-Zélande - 1h28) de Taika Waititi avec James Rolleston, Te Aho Eketone-Whitu...
Variétés (VO) 13h50 (sf mer), film direct

Camille redouble
(France - 2h) de et avec Noémie Lovsky, avec Yolande Moreau, Samir Guesmi...
Madeleine 10h15 (dim) 12h40 15h05 17h25 19h50 22h10
Prado 10h35 (dim) 14h15 17h 19h20 (sf jeu) 21h45 (sf jeu)
Variétés 14h 16h30 19h 21h30
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-Cine 9h (dim) 11h30 14h 16h30 19h 21h30
Mazarin 14h10 16h30 19h (sf ven) 21h30 (sf ven : 21h15)
Pagnol 14h05 21h15

Ce que le jour doit à la nuit
(France - 2h39) d'Alexandre Arcady avec Nora Arnezeder, Fu'ad Ait Aattou...
Bonneveine 10h45 (mer sam dim) 14h 17h15 20h30
Madeleine 14h (sf mer sam dim) 17h45 21h25
Prado 10h35 (dim) 14h20 18h 21h15
Plan-de-Cine 11h30 14h45 18h 21h15
Cézanne 11h 14h30 17h50 21h
Pagnol 15h50 20h55

Cherchez Hortense
(France - 1h40) de Pascal Bonitzer avec Jean-Pierre Bacri, Kristin Scott Thomas...
Madeleine 13h (sf mer sam dim) 15h15 (sf mer sam dim) 17h30 19h40 (sf ven) 21h50 (sf ven)
Prado 10h35 (dim) 14h15 16h15 18h15 20h15 (sf lun) 22h15 (sf lun)
Variétés 15h40 17h55 19h55 22h
3 Casino 14h (mar) 14h30 (dim) 17h (sam dim) 19h (sf sam dim mar) 21h (sf jeu ven dim)
Renoir 15h30 17h30 19h30
Pagnol 15h55 17h55

Cornouaille
(France - 1h36) d'Anne Le Ny avec Vanessa Paradis, Samuel Le Bihan...
3 Casino 14h (mar) 17h (sam)

De rouille et d'os 4

(France/Belgique - 1h55) de Jacques Audiard avec Marion Cotillard, Matthias Schoenaerts...
César 13h30 21h30, film direct

Des hommes sans loi -12
(Etats-Unis - 1h55) de John Hillcoat avec Shia LaBeouf, Tom Hardy...
Bonneveine (VF) 13h45 (sf mer sam dim) 16h45 (sf mer sam dim) 19h15 (sf mar) 22h05
Madeleine (VO) 10h20 (dim) 12h40 15h05 17h25 19h50 22h10
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h15 16h45 (sf mar) 19h20 (sf mar) 21h45 (sf mar)
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-Cne (VF) 9h15 (dim) 11h45 14h15 16h45 19h30 22h
Cézanne (VF) 10h45 13h45 16h45 19h30 22h

Du Vent dans mes mollets
(France - 1h29) de Carine Tardieu avec Agnès Jaoui, Denis Podalydès...
Chambord 14h 15h50 21h35
Variétés 15h50 18h05 (sf mer sam dim), film direct
3 Casino 14h30 (mer sam dim) 19h (ven dim lun) 21h (jeu sam mar)
Mazarin 17h25 21h15 (sam lun)

Enfants Loups, Ame & Yuki (Les)
Animation (Japon - 1h57) de Mamoru Hosoda
Variétés (VF) 15h25 (mer sam dim 17h45 (mer sam dim), film direct
Variétés (VO) 21h20 (sf ven : 21h40), film direct
Plan-de-Cne (VF) 10h50 13h15 15h45

Expendables 2: unité spéciale -12
(Etats-Unis - 1h42) de Simon West avec Sylvester Stallone, Jason Statham...
Prado (VF) 16h45 22h
3 Palmes (VF) 11h (sam) 13h45 (sf mer) 16h (sf mer) 19h15 (sf ven) 21h45 (sf ven : 22h15)
Plan-de-Cne (VF) 9h15 (dim) 11h45 14h30 17h 19h45 22h
Cézanne (VF) 11h30 14h 16h15 19h15 21h30
Palace (VF) 14h 17h 19h 21h45, film direct

Guetteur (Le)
(France/Italie/Belgique - 1h29) de Michele Placido avec Daniel Auteuil, Mathieu Kassovitz...
Bonneveine (VF) 13h35 (sf mer sam dim) 15h40 (sf mer sam dim) 18h 20h 22h15
Chambord 14h15 16h20 19h15 21h30
3 Palmes 14h (sf mer sam dim) 16h15 (sf mer sam dim) 19h30 21h45
Plan-de-Cne 18h 20h 22h15
Cézanne 11h30 (sf mer sam dim) 13h30 (sf mer sam dim) 15h30 (sf mer sam dim) 17h35 (sf mer sam dim) 19h50 22h
Pagnol 16h40

Holy Motors
(France/Allemagne - 1h55) de Leos Carax avec Denis Lavant, Edith Scob...
César (VO) 14h 16h30 19h 21h10, film direct

Killer Joe -12
(Etats-Unis - 1h42) de William Friedkin avec Matthew McConaughey, Emile Hirsch...
Chambord (VO) 17h40 19h35
Renoir (VO) 15h50 21h50

Laurence Anyways
(Canada/France - 2h39) de Xavier Dolan avec Melvil Poupaud, Suzanne Clément...
Alhambra 18h (ven) 19h30 (dim) 20h30 (sam)

LOL USA
(Etats-Unis - 1h36) de Lisa Azuelos avec Miley Cyrus, Demi Moore...
Plan-de-Cne (VF) 9h (dim) 11h 13h 15h 17h 19h30 21h45
Cézanne (VF) 11h45 (sf dim : 10h45) 13h20 (dim) 14h15 (sf dim : 15h35) 16h30 (sf dim) 19h15 (sf dim) 21h45 (sf dim)

Monsieur Lazhar
(Canada - 1h35) de Philippe Falardeau avec Mohamed Fellag, Sophie Nélisse...
Variétés 13h30 15h25 (sf mer sam dim) 17h20 (sf mer sam dim : 17h35) 19h20 (sf mer sam dim : 19h25)
Mazarin 15h30 21h15 (sf jeu sam lun)
Pagnol 16h30 19h05

Part des Anges (La)
(Grande-Bretagne/France/Belgique/Italie - 1h41) de Ken Loach avec Paul Brannigan, John Henshaw...
César (VO) 13h40 15h35 17h35 19h45 21h40, film direct

Premium Rush
(Etats-Unis - 1h31) de David Koepp avec Joseph Gordon-Levitt, Michael Shannon...
3 Palmes (VF) 13h30 (sf mer sam dim) 15h40 (jeu lun mar) 17h45 (sf ven) 20h (sf ven sam mar) 22h15
Plan-de-Cne (VF) 11h15 (sf mer sam dim) 13h30 (sf mer sam dim) 15h45 (sf mer sam dim) 18h15 (sf dim) 20h15 (sf dim) 22h30 (sf ven dim)

Rebelle
Animation (Etats-Unis - 1h35) de Mark Andrews et Brenda Chapman
Alhambra (VF) 14h30 (mer sam dim)
Bonneveine (VF/3D) 11h10 (mer sam dim) 14h (mer sam dim)
Bonneveine (VF) 16h (mer sam dim)
Madeleine (VF/3D) 10h40 (dim) 13h10 (mer sam dim) 15h25 (mer sam dim) 17h30 (dim)
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h (mer sam dim) 16h (mer sam dim)
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h30 (sf jeu ven) 15h40 (sf jeu ven) 20h (sam lun mar) 22h15 (lun mar)
Plan-de-Cne (VF/3D) 9h (dim) 13h15 (mer sam dim)
Plan-de-Cne (VF) 11h (mer sam dim) 15h30 (mer sam dim)
Cézanne (VF/3D) 14h45 (mer sam dim)
Cézanne (VF) 11h45 (mer sam dim) 17h (mer sam dim)
Palace (VF) 14h 17h 19h 21h45, film direct

Sammy 2
Animation (Belgique - 1h32) de Ben Stassen et Vincent Kesteloot...
Bonneveine (VF) 11h (mer sam dim) 13h30 (mer sam dim)
Bonneveine (VF/3D) 15h30 (mer sam dim)
Chambord (VF) 14h15 (mer sam dim) 16h15 (mer sam dim)
Madeleine (VF) 10h55 (dim) 13h15 (mer sam dim) 15h20 (mer sam dim)
3 Palmes (VF/3D) 11h15 (sam dim) 13h45 (mer sam dim) 16h (mer sam dim)
Plan-de-Cne (VF) 9h30 (dim) 11h30 (mer sam dim) 14h15 (mer sam dim) 16h15 (mer sam dim)
Cézanne (VF/3D) 11h15 (mer sam dim) 15h40 (mer sam dim)
Cézanne (VF) 13h30 (mer sam dim)

Sexy Dance 4
Musical (Etats-Unis - 1h34) de Scott Speer avec Kathryn McCormick, Ryan Guzman...
Plan-de-Cne (VF) 18h15 20h30 22h45

Starbuck
(Canada - 1h49) de Ken Scott avec Patrick Huard, Julie Le Breton...
Alhambra 17h (dim) 20h30 (mer) 21h (ven)
3 Casino 14h (lun) 19h (sam dim mar) 21h (mer jeu ven)

The Amazing Spider-Man
(Etats-Unis - 2h17) de Marc Webb avec Andrew Garfield, Emma Stone...
Alhambra (VF/3D) 17h (mer sam)

The Dark Knight Rises
(Etats-Unis/Grande-Bretagne - 2h44) de Christopher Nolan avec Christian Bale, Gary Oldman...
Prado (VF) 14h15 (sf mer sam dim) 21h
Prado (VO) 17h45
3 Palmes (VF) 10h45 (sam dim) 13h30 17h 20h15
Plan-de-Cne (VF) 11h15 (sf mer sam dim) 14h30 (sf mer sam dim) 17h45 (sf dim) 21h (sf dim)
Cézanne (VF) 11h15 (sf mer sam dim) 14h45 (sf mer sam dim) 18h05 (sf ven) 21h15 (sf ven)
Palace (VF) 17h 21h, film direct

To Rome with Love
(Etats-Unis/Italie/Espagne - 1h51) de et avec Woody Allen, avec Alec Baldwin...
3 Casino (VO) 14h (mar) 14h30 (dim) 17h (dim) 19h (jeu sam mar) 21h (sf jeu dim mar)

The Secret -12
(Etats-Unis/Canada - 1h45) de Pascal Laugier avec Jessica Biel, Stephen McHattie...
Prado (VF) 14h10 16h30 19h30 22h
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h45 16h 19h30 22h50
Plan-de-Cne (VF) 9h (dim) 11h15 13h30 15h45 18h15 20h30 22h45
Cézanne (VF) 11h45 14h15 17h 19h50 22h15

The We and The I
(Etats-Unis/Grande-Bretagne - 1h43) de Michel Gondry avec Michael Brodie, Teresa Lynn...
Renoir (VO) 13h45 19h45

Total Recall Mémoires Programmées
(Etats-Unis/Canada - 2h01) de Len Wiseman avec Colin Farrell, Kate Beckinsale...
Plan-de-Cne (VF) 9h (dim) 11h30 14h45 17h15 20h 22h30

Un bonheur n'arrive jamais seul
(France - 1h50) de James Huth avec Sophie Marceau, Gad Elmaleh...
Palace (VF) 17h 19h 21h45, film direct

Vierge, les Coptes et Moi (La)
Documentaire (Egypte/France/Qatar - 1h31) de Namir Abdel Messeeh
Renoir 16h30 (sf dim)

Voisins du troisième type
(Etats-Unis - 1h40) d'Akiva Schaffer avec Ben Stiller, Vince Vaughn...
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h10 (sf jeu) 19h30
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h45 16h 19h15 22h15
Plan-de-Cne (VF) 11h 13h15 15h30 17h45 (sf ven dim) 20h15 (sf ven) 22h45
Palace (VF) 14h 17h, film direct

Wrong
(France - 1h34) de Quentin Dupieux avec Jack Plotnick, Eric Judor...
Variétés 13h50 (mer) 22h, film direct

Young Adult
(Etats-Unis - 1h33) de Jason Reitman avec Charlize Theron, Patton Oswalt...
Palace (VF) 14h, film direct

REPRISES

Dirty Dancing
(Etats-Unis - 1987 - 1h40) de Emile Ardolino avec Patrick Swayze, Jennifer Grey...
Madeleine (VO) 21h (ven)

SÉANCES SPÉCIALES

Chevaux de terre
Documentaire (France - 2011 - 50min) de Marie-Claude Bénard. Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice et de Jean-Pierre Berlan, ancien chercheur à l'INRA
Jeu 20/09. Mazarin. 20h30. Prix NC

Dracula
Diffusion du spectacle de Kamel Ouali
Jeu 20/09. Prado. 14h15 & 20h15. 12 €

Graves décisions
(Allemagne - 2006 - 1h30) de Marcus H. Rosenmüller. Projection proposée dans le cadre du cycle Cinéma d'Europe
Jeu 20/09. La Case à Palabres (Salon-de-Pce). 20h30. 3,50 €. Réservations obligatoires au 04 90 56 43 21

Insomnia
(Etats-Unis - 2002 - 1h56) de Christopher Nolan avec Al Pacino, Robin Williams... Projection en audiovision destinée en priorité aux personnes handicapées
Jeu 20/09. Cité du Livre, Auditorium (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce). 14h30. Entrée libre

Journal de France
Documentaire (France - 2012 - 1h40) de Raymond Depardon et Claudine Nougaret. Projection dans le cadre de la sensibilisation à la Fête du Livre
Jeu 20/09. Cité du Livre, Salle Armand Lunel (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

Meilleur de la quinzaine / Cannes 2012
Projection de deux films : *Rengaine* (France - 1h15) de Rachid Djaïdani, et *Le Repenti* (Algérie - 1h27) de Merzac Allouache.
Jeu 20/09. Cinéma Jean Renoir (Allée Jean Renoir, Martigues). 19h & 21h. 10 € (deux films + une collation). Rens. 04 42 44 32 21

Une île et autres courts
(France - 59 mn) d'Anne Alix avec Thierry Levaret et Caroline Ducey. Autres courts-métrages : *Lambeaux* (24') de Laurent Lombard et *La Java bleue* (26') de Sophie-Charlotte Gautier et Anne Loubet. Projection suivie d'un débat en présence des réalisateurs
Jeu 20/09. Alhambra. 20h. 3/5 €

Yamo
(Liban - 2011 - 1h10) de Rami Nihawi. Projection proposée par Aflam, en présence du réalisateur
Jeu 20/09. Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). 14h & 17h. Entrée libre. Rens. 04 91 47 73 94

Premier Rasta (Le)
Documentaire (France - 2011 - 1h25) de Hélène Lee. Projection en présence de la réalisatrice, précédée à 19h30 par un dj-set caribéen dans le cadre de la 2e édition de Créole Fusion
Ven 21/09. Variétés. 21h (film direct). 6 €

Un coin de paradis
Documentaire (France - 2012) de Nicolas Hansmartin. projection en avant-première, suivie d'un débat en présence du réalisateur et de François Niney, philosophe et critique de cinéma
Ven 21/09. Espace Robert Hossein (boulevard Victor Jauffret, Grans). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 90 55 71 53

400 coups (Les)
(France - 1959 - 1h33) de François Truffaut avec Jean-Pierre Léaud, Claire Maurier... Projection dans le cadre de l'exposition *Raconte-moi l'école*
Sam 22/09. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Chateauneuf-les-Martigues). 16h. Entrée libre

Regiocolombia
Documentaire (Mexique - 2010 - 1h17) d'Ana Barcenas. Projection-apéro proposée par l'ASPAS (Solidarité Provence Amérique du Sud) dans le cadre du cycle mensuel Al cine
Sam 22/09. Academia del Tango (3A rue des Héros, 1er). 20h. 5 €. Rens. 04 91 48 78 51

Foresti Party Bercy
Retransmission en direct et en HD de la dernière date du spectacle de l'humoriste (1h30)
Dim 23/09. Madeleine, 3 Palmes, Plan-de-Cne, Cézanne et Renoir. 20h (complet au 3 Palmes)

Monde du silence (Le)
Documentaire (France - 1956 - 1h26) de Jacques-Yves Cousteau et Louis Malle. Projection en hommage à Albert Falco dans le cadre de Septembre en Mer et des Mardis de la Cinémathèque
Mar 25/09. Cinémathèque de Marseille/CRDP (31 boulevard d'Athènes, 1er). 19h. 5 €

Daniel Frasnay : le royaume et l'exil
Documentaire (Belgique/France - 2004 - 46 mn) de Philippe Jadot. Projection proposée par l'Institut de l'Image dans le cadre des « Documentaires du mercredi »
Mer 26/09. Cité du Livre, Auditorium (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce). 16h. Entrée libre

Glenn Gould : au delà du temps
Documentaire (France - 2005 - 1h46) de Bruno Monsaingeon. Projection dans le cadre de la création de *Gould et Ménuhin*
Mer 26/09. Théâtre Liberté (Toulon). 20h. Entrée libre

Carmen
Projection numérique de l'opéra-comique en quatre actes de Georges Bizet d'après la nouvelle de Prosper Mérimée, donné au Royal Opera House de Londres
Jeu 27/09. Prado. 20h. 15/20 €
Mar 2/10. Pagnol (Aubagne). 14h & 20h. 15/20 €

Clip! Clap! Cinœil
Projection d'une sélection de courts métrages par l'association éponyme, mêlant documentaire et fiction, en présence des réalisateurs.
Jeu 27/09. [Kawawatei] (27 rue de la Loubière, 6e). 20h30. Participation libre

Disparaissez les ouvriers !
Documentaire (France - 1h18) de Christine Thépénier et Jean-François Priester. A Martigues : projection précédée par une lecture et un buffet et suivie d'un débat en présence des réalisateurs dans le cadre d'une soiré thématique proposée par les Salins sur le thème « L'art et la culture au travail ». A Marseille : projection en présence des réalisateurs suivie d'un débat et de concerts dans le cadre d'une journée de soutien à la CNT
Jeu 27/09. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 19h. 10 € (projection + lecture + buffet). Rens. 04 42 49 02 00

SIMPLE - ÉCONOMIQUE - ECOLOGIQUE
La voiture en libre service

mon auto, dispo, presto !

AutoPartage® Provence

Tél. 04 91 00 32 94
http://www.autopartage-provence.com

Sam 29/09. Equitable Café (54 Cours Julien, 6e). 16h. Entrée libre

Yehudi Menuhin, le violon du siècle
Documentaire (France - 1995 - 2h) de Bruno Monsaingean. Projection dans le cadre de la création de *Gould et Ménuhin*
Jeu 27/09. Théâtre Liberté (Toulon). 20h. Entrée libre

La Sylphide
Projection en direct Théâtre Bolchoï du ballet de Herman Severin Løvenskiold (2h). Chorégraphie : Auguste Bournonville. Nouvelle version chorégraphie : Johan Kobborg
Dim 30/09. Madeleine & Cézanne (Aix). 17h. 13/24 €

Planète à vendre
Documentaire (France - 2010 - 1h30) d'Alexis Marant. Projection suivie d'un débat sur la crise alimentaire en présence du réalisateur et de Nicolas Haeringer (membre d'ATTAC et du comité de rédaction de la revue *Mouvements*)
Ven 28/09. Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6e). 18h30. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

Cinéma de propagande en situation coloniale (Le)
Projection de deux films proposés par Cinémémoire dans le cadre du cycle Mémoires méditerranéennes : Algérie : *Station de forage* (1958) de Hassi Messaoud, *Vent de sable* (2009) de Larbi Benchiha
Mar 2/10. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 18h30. Entrée libre

Fragments épars d'une intensité sur place
Essai vidéographique en cinq parties de François Billaud. Projection de la première partie (5h20) dans le cadre du festival ActOral
Du 2 au 7/10 (sf sam). La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1er). 17h (sf le 7 : intégrale des fragments 1 à 57 de 14h30 à 21h). Entrée libre

Reine Margot (La)
(France - 1994 - 2h39) de Patrice Chereau avec Isabelle Adjani, Daniel Auteuil... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque et de l'exposition *Voyage au coeur du XVIe siècle aux Archives municipales*
Mar 2/10. Cinémathèque de Marseille/ CRDP (31 boulevard d'Athènes, 1er). 19h. 5 €

CYCLES / FESTIVALS

A L'ABORDAGE!

PROGRAMME DE FILMS D'AVENTURE DANS LE CADRE DE SEPTEMBRE EN MER. JUSQU'AU 30/09 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE. 4.40/6.90 € / SCÉANCE. CINÉ-BRUNCH (FORMULE BRUNCH À VOLONTÉ DÈS 12H + FILM) : 13/16 €. CINÉ-GOÛTER 4.40 €. RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

Pirates des Caraïbes, la malédiction du Black Pearl
(Etats-Unis - 2003 - 2h20) de Gore Verbinski avec Johnny Depp, Geoffrey Rush... Dès 10 ans
Mer 19/09. 15h (ciné-goûter)

Pirate (Le)
(Etats-Unis - 1948 - 1h42) de Vincente Minnelli avec Judy Garland, Gene Kelly...
Dim 23/09. 14h (ciné-brunch)

Drôles de pirates
Animation (Etats-Unis - 2009 - 1h25) de Mike Nawrocki et Phil Vischer Dès 6 ans
Mer 26/09. 15h (ciné-goûter)

Hook ou la revanche du Capitaine Crochet
(Etats-Unis - 1992 - 2h16) de Steven Spielberg avec Dustin Hoffman, Robin Williams...
Dim 30/09. 14h (ciné-brunch)

FILMS, FEMMES, MÉDITERRANÉE

7E ÉDITION DU FESTIVAL METTANT EN LUMIÈRE LE TRAVAIL CINÉMATOGRAPHIQUE DES FEMMES EN MÉDITERRANNÉE. PROJECTIONS EN VO DU 23/09 AU 3/10 À MARSEILLE, AU PRADO (36 AVENUE DU PRADO, 6E), À L'ALHAMBRA (1 RUE DU CINÉMA, 16E) ET À LA MAISON DE LA RÉGION (61 LA CANEBIÈRE, 1ER). PUIS LE 7 À LA CIOTAT (CINÉMA LUMIÈRES) ET LE 8 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PCE). RENS. WWW.FILMS-FEMMES-MED.ORG

Héritage
(Israël/France - 2012 - 1h28) de et avec Hiam Abbass, avec Hafsia Herzi... Avant-première
Mar 25. Prado. 19h30. 7 €

Djeca, enfants de Sarajevo
(Bosnie - 2011 - 1h30) d'Aïda Begic avec Marija Pikic, Ismir Gagula... Avant-première
Mer 26/09. Prado. 19h30. 7 €

Zéphyr
(Turquie - 2010 - 1h30) de Belma Bas avec Seyma Uzunlar, Vahide Gördüm...
Mer 26/09. Prado. 21h30. 7 €

Chercher le garçon 3
(France - 1h10) de Dorothée Sebbagh avec Sophie Cattani, Moussa Maaskri...
Jeu 27/09. Prado. 19h. 7 €

Noor
(France/Turquie/Pakistan - 2012 - 1h18) de Cagla Zencirci et Maxime Gavaudan avec Noor, Uzma Ali... Avant-première
Jeu 27/09. Prado. 21h30. 7 €

Io, la mia famiglia & Woody Allen
Documentaire (Italie - 2010 - 50 mn) de Laura Halilovic
Ven 28/09. Prado. 19h30. 7 €

Laïcité, Inch'Allah !
Documentaire (Tunisie/France - 2011 - 1h12) de Nadia el Fani
Ven 28/09. Prado. 21h. 7 €

Pintura habitada
Documentaire (Portugal - 2006 - 50 mn) de Joana Ascensao
Sam 29/09. Maison de la Région. 14h. Entrée libre

Querelles
(Iran - 2011 - 1h25) de Morteza Farshbaf avec Sharareh Pasha, Kiomars Giti...
Sam 29/09. Prado. 16h30. 7 €

13 en courts
Courts métrages (4h). Collation offerte à la fin de la séance
Sam 29/09. Prado. 19h30. 7 €

Altra Europa
Documentaire (Italie - 2010 - 1h15) de Rossella Schillaci. Avant-première
Dim 30/09. Prado. 19h30. 7 €

5e corde (La)
(Maroc - 2011 - 1h38) de Selma Bargach avec Hichem Roston, Ali Esmili...
Dim 30/09. Prado. 21h30. 7 €

Dans l'ombre d'un homme
Documentaire (Egypte - 2011 - 1h05) d'Hanan Abdalla
Lun 1/10. Maison de la Région. 15h. Entrée libre.

Militantes
Documentaire (Tunisie - 2011 - 1h10) de Sonia Chamkhri
Lun 1/10. Maison de la Région. 17h. Entrée libre

Las Constituyentes
Documentaire (Espagne - 2011 - 1h17) d'Olivia Acosta. Projection suivie d'une table ronde avec les 3 réalisatrices de films projetés dans l'après-midi
Lun 1/10. Maison de la Région. 18h30. Entrée libre

Invisible
(Allemagne/Israël - 2012 - 1h30) de Michal Aviad avec Ronit Elkabetz, Tal Omer... Avant-première
Mar 2/10. Prado. 19h30. 7 €

LA SEMAINE NOIRE

PROJECTIONS PROPOSÉES DANS LE CADRE DE LA SEMAINE CONSACRÉE AU POLAR. DU 26 AU 26/09 À MARSEILLE ET SEPTÈMES. ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 96 12 07 76 / 06 63 34 65 53

Morituri
(Algérie - 2002 - 1h30) d'Okacha Touita avec Miloud Khetib, Azzedine Bouragdha...
Mer 26/09. BMVR Alcazar. 16h

Effroyables jardins
(Etats-Unis - 2003 - 1h35) de Jean Becker avec André Dussolier, Jacques Villeret...
Jeu 27/09. Salle Seita, Friche Belle de Mai. 20h

Menace dans la nuit
(Etats-Unis - 2012 - 1h17) de John Berry avec John Garfield, Shelley Winters... Suivi du court-métrage *Hollywood Ten* de John Berry
Ven 28/09. Espace Culturel Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 21h

Billard à l'étage
(Etats-Unis - 1996 - 1h29) de Jean Marboeuf avec Jean-Marc Thibault, Clovis Cornillac.....
Sam 29/09. BMVR Alcazar. 16h

Cassos
(France - 2012 - 1h23) de Philippe Carrèse avec Didier Bénureau, Simon Astier... Projection en plein air dans le cadre des Rendez-Vous du Plateau
Sam 29/09. Fontaine du Cours Julien. 21h

MARTIN SCORSESE

RÉTROPSPECTIVE CONSACRÉE AU MAÎTRE ITALO-AMÉRICAIN PROPOSÉE PAR L'INSTITUT DE L'IMAGE : PROJECTIONS EN VOST JUSQU'AU 2/10 À LA CITÉ DU LIVRE (AIX-EN-PROVENCE). 6,50 €/SCÉANCE. RENS. 04 42 91 98 88 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Affranchis (Les) -16
(Etats-Unis - 1990 - 2h21) de Martin Scorsese avec Robert De Niro, Ray Liotta....
Jeu 27/09 à 20h30

After Hours
(Etats-Unis - 1986 - 1h37) de Martin Scorsese avec Griffin Dunne, Rosanna Arquette....
Jeu 20/09 à 14h + ven 21/09 à 18h + mar 25/09 à 20h30 + sam 29/09 à 17h45

Casino -12
(Etats-Unis - 1995 - 2h58) de Martin Scorsese avec Robert de Niro, Sharon Stone....
Mer 26/09 à 17h + jeu 27/09 à 14h30 + en 28/09 à 19h30 + dim 30/09 à 14h30 + lun 1/10 à 16h20

Dernière tentation du Christ (La)
(Etats-Unis - 1988 - 2h44) de Martin Scorsese avec William Dafoe, Harvey Keitel....
Ven 21/09 à 14h30 + sam 22/09 à 20h30 + lun 24/09 à 17h + sam 29/09 à 14h30 + lun 1/10 à 20h

Du Mali au Mississipi
(Etats-Unis - 2004 - 1h17) de Martin Scorsese.
Jeu 20/09 à 16h + sam 22/09 à 16h50

Hugo Cabret
(Etats-Unis - 2011 - 2h06) de Martin Scorsese avec Ben Kingsley, Chloe Moretz....
Sam 22/09 à 14h30 + dim 23 à 16h45 + lun 24 à 20h + mer 26 à 10h30 & 14h30 (en VF dans le cadre du Ciné des Jeunes)

Mean Streets
(Etats-Unis - 1973 - 1h50) de Martin Scorsese avec Harvey Keitel, Robert De Niro....
Mer 19/09 à 18h + dim 23/09 à 14h30 + mar 2/10 à 18h15

New York, New York
(Etats-Unis - 1977 - 2h43) de Martin Scorsese avec Robert De Niro, Liza Minelli....
Mer 19/09 à 20h30 + ven 28/09 à 14h + sam 29/09 à 20h

Raging Bull
(Etats-Unis - 1981 - 2h09) de Martin Scorsese avec Joe Pesci, Robert De Niro....
Mer 26/09 à 20h30+ jeu 27/09 à 18h + mar 2/10 à 20h30

Taxi Driver -12
(Etats-Unis - 1975 - 1h53) de Martin Scorsese avec Harvey Keitel, Robert De Niro....
Ven 21/09 à 20h30

Who's That Knocking at My Door?
(Etats-Unis - 1969 - 1h30) de Martin Scorsese avec Harvey Keitel....
Sam 22/09 à 18h30

Valse des pantins (La)
(Etats-Unis - 1983 - 1h48) de Martin Scorsese avec Jerry Lewis, Robert De Niro....
Jeu 20/09 à 20h30 + ven 28/09 à 17h + lun 1/10 à 14h15

LES SALLES DE CINÉMA

MARSEILLE

Alhambra. 2 rue du cinéma (16e) - 04 91 03 84 66 - www.alhambracine.com • **Bonneveine**. Avenue de Hambourg (8e) - 0 836 682 015 - www.cinemasbonneveine.com • **César**. 4 place Castellane (6e) - 0892 68 05 97 - www.cinemetroart.com/cinema_marseille • **Chambord**. 283 avenue du Prado (8e) - 0 892 680 122 - www.cinema-chambord.com • **Château de la Buzine.** 56 traverse de la Buzine (11e) - 04 91 45 27 60 - www.chateaudelabuzine.com • **Cinémathèque/ CRDP**. 31 bis bd d'Athènes (1er) - 04 91 50 64 48 • **Pathé Madeleine**. 36 avenue du Maréchal Foch (4e) - 0 892 696 696 - www.cinemasgaumontpathe.com/cinemas/cinema-pathe-madeleine/ • **Polygone étoilé**. 1 rue Massabo (2e) 04 91 91 58 23 - www.polygone-etoile.com • **UGC Prado**. 36 avenue du Prado (6e) - 08 36 68 00 43 - www.cinema-leprado.fr • **Variétés**. 37 rue Vincent Scotto (1er) - 09 75 83 53 19 - www.cinemetroart.com/cinema_marseille • **Les 3 Palmes**. La Valentine (11e) - 0 836 682 015 - www.les3palmes.com

DANS LES PARAGES

• **Pathé Plan-de-Cgne**. Centre commercial - 0 892 696 696 - www.cinemasgaumontpathe.com • **3 Casino**. 11 cours Forbin, Gardanne - 04 42 58 05 05 - www.cinema-gardanne.fr • **Cézanne** 1 rue Marcel Guillaume, Aix-en-Pce - 08 92 68 72 70 - www.lescinemasaixois.com • **Institut de l'image**. Cité du Livre, 8-10 rue des allumettes, Aix-en-Pce - 04 42 26 81 82 - www.institut-image.org • **Mazarin**. 6 rue Laroque, Aix-en-Pce - 04 42 26 61 51 - www.lescinemasaixois.com • **Renoir**. 24 cours Mirabeau, Aix-en-Pce - 04 42 26 61 51 - www.lescinemasaixois.com • **Le Pagnol**. Cours Maréchal Foch, Aubagne - 0 892 688 113 - www.cinema-lepagnol.fr • **Le Palace**. Cours Barthélémy, Aubagne - 08 92 68 01 31 - www.palace-aubagne.com

GALETTES

FANNY PACOUD & JEAN-MARC MONTERA
13 Impros
EXPÉRIMENTAL. A raison d'un calendrier de sorties de vinyles plutôt décousu, Jean-Marc Montera se paye ici le luxe, en duo avec la violoniste Fanny Pacoud, d'un coffret concrétisant la rencontre entre le duo et treize peintres marseillais. Non seulement fort d'un graphisme épuré, le bel et imposant objet (marseillais de A à Z) contient des reproductions des œuvres, ainsi que des textes qui ont inspiré les deux improvisateurs. Sans compter le tour de maître côté conception, c'est dans les sillons que tout se joue : mettre en relief, à travers une forme d'art visuel, deux parcours de vie singuliers, à la croisée du rock expérimental et du baroque. Deux entités qui n'ont plus rien à prouver, surtout pas la pertinence de leur collaboration.

JSa

YARON HERMAN
Alter Ego
(ACT Music)
JAZZ. Figure de proue de la nouvelle génération du piano jazz, Yaron Herman joue du marteau sans complexes et frappe des deux mains sur tout ce qui bouge. Musiques improvisées, pop, classique, le clavier du jeune Israélien aime les couleurs et l'éclectisme, au risque parfois de tourner à l'exercice de style. Heureusement, son dernier opus, *Alter Ego*, réduit l'angle d'attaque et recentre le sujet autour d'une écriture plus classique et bien plus personnelle. Soutenues par une section rythmique d'une souplesse remarquable, les introspections pianistiques peuvent librement dérouler leur flux et reflux, et sont souvent relayées par les saxophones d'Emile Parisien et Logan Richardson, qui apportent une fougue salvatrice. Une belle réussite.

nas/im

MARIA MINERVA
***Will Happiness Find Me?* (Not Not Fun)**
ELECTRO. Si elle joue habilement avec les codes de la dance music 2.0, la jeune Estonienne reste maladroite comme une adolescente qui s'improvise pin-up le temps d'un shooting. Mais force est de constater : de ses maladresses naît tout le charme de sa musique. Beaucoup trop weird pour les uns, un brin trop hype pour les autres. En d'autres termes, forcément réducteurs : faussement dancefloor, et pas tout à fait abstraite. Derrière cette fausse innocence contemplative, et avec le recul nécessaire, se cache bien un œil vif. Le véhicule paraît complètement artisanal, comme enregistré à quatre heures du mat' dans la salle de bain d'une chambre d'hôtel, mais le pilote anticipe la moindre courbe. Un concept léger mais ingénieux.

JSa

MATTHEW DEAR
***Beams* (Ghostly International)**
POP. Il n'est pas si courant de voir un musicien passer d'un courant à un autre en parvenant à conserver le même degré d'excellence. A l'origine, Matthew Dear est l'un des meilleurs producteurs techno en activité (notamment sous son alias Audion). Passionné par le travail de Brian Eno, et plus précisément par ses collaborations avec David Bowie et les Talking Heads à la fin des années 70, il a entrepris depuis plusieurs albums de poursuivre dans cette passionnante aventure de défrichage pop. Le garçon a du talent, une voix aussi caverneuse que sensuelle, et remet au goût du jour une sorte de funk blanc aux attributs new-wave. C'est de plus en plus classe, d'autant qu'il vient de quitter Detroit pour New York. Tout un symbole...

PLX

JENS LEKMAN
***I Know What Love Isn't* (Secretly Canadian)**
POP. Quand on est fan d'un artiste, on a souvent du mal à avouer que son dernier album est moins bon, que la magie n'opère plus. Confronté au dernier Jens Lekman, dont j'ai tant vanté l'élégance dans ces pages, le cas est différent. Même si l'introduction fait penser à du Richard Anthony, même si les trompettes sont en carton, même si la flûte n'était pas indispensable, même si, même si… Il reste toujours au Suédois une identité mélodique propre, et cette posture pop faussement niaise cache une facilité déconcertante à faire déborder les cœurs d'artichaut, même en sucrant volontairement trop les mélodies. Au final, je devrais vous déconseiller ce disque et pourtant, je ne pourrais que vous le recommander. L'amour, ça ne se commande pas !

nas/im

WAKE THE DEAD
Meaningless Expectations
HARDCORE. Un premier album marquant avait attiré notre attention sur ce groupe de hardcore marseillais prometteur, leur valant des Short Cuts à chaque concert dans les environs. C'est peu dire que cet EP était attendu. Nous ne sommes déçus ni par le fond – six titres aux accents modern hardcore qui, sous un déluge de guitare, laissent percer une certaine forme de mélodie – ni par la forme – un vinyle rouge transparent accompagné d'un CD. Les textes, quant à eux, laissent paraître une certaine forme de désespoir, matière inflammable d'un chant hurlé explosif. Le groupe dépasse les frontières puisqu'ils tournent actuellement dans toute l'Asie. Bel exemple de redressement productif !

dB

(Disponible chez les disquaires marseillais et sur wakethedeadhardcore.bigcartel.com)

LOU DOILLON
***Places* (Barclay)**
CHANSON. Autant l'avouer : nous étions plutôt circonspects lors de la sortie cet album. En effet, Lou Doillon souffrait dès le départ du double handicap d'être une « fille de » et de prolonger la lignée des « actrices qui chantent ». Comme par magie, la première écoute dissipe tous les malentendus et nous rend à l'évidence ; nous avons ici affaire à un très beau premier album. Le folk soyeux de Places étonne par sa maîtrise et sa maturité, par ses accents intimes et fragiles qui évoquent parfois la lascivité d'une Cat Power. Chose non moins remarquable : la belle Lou signe paroles et musique, confiant la production aux doigts experts d'Etienne Daho, qui y apporte une classe altière. Un des disques les plus unanimement salués – à juste titre – de cette rentrée musicale.

nas/im

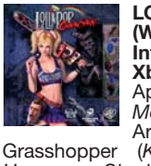
WHY?
***Mumps, etc.* (City Slang)**
FOLK/HIP-HOP. Portant Why? dans notre cœur depuis le premier album de cLOUDDEAD, qui dessinait alors les prémices d'un nouveau hip-hop porté par l'étendard californien Anticon, la rédaction attend chacun de ses opus avec impatience. Nous retiendrons deux façons d'aborder ce nouveau *Mumps, etc.*, parfait pour annoncer la saison des feuilles mortes. La première consiste à se dire que Yoni et sa bande continuent de tracer la route comme ils savent si bien le faire, imperméables aux déferlantes d'influences qui pourraient les pervertir, et que c'est très bien comme ça. La seconde est d'avouer que l'ensemble s'essouffle sur disque, et qu'on commence à voir le bout du concept. Mais la vérité est sûrement entre les deux : des frissons, et des banalités.

JSa

AMUSE - GUEULE

GRAVITY RUSH
(Sony Computer Entertaiment / PS Vita)
Le titre était destiné à une sortie dématérialisée, avant que la bonne fée Sony ne se penche sur son berceau, décidant d'appuyer cette licence originale afin de renforcer une ludothèque PS Vita naissante. Une aubaine qui ouvre les portes du grand public à ce jeu d'aventure/action dont l'héroïne possède la faculté de se jouer de la gravité. Ce pouvoir, grâce à un gameplay savamment élaboré, permet d'explorer le décor avec une grande liberté, chaque paroi, plafond ou espace aérien devenant un terrain d'amusement. Porté par un monde ouvert, une histoire simple qui sait entretenir une part de mystère, de multiples missions secondaires pour prolonger le plaisir et un cachet artistique certain, *Gravity Rush* est une bouffée d'air frais.

SV



LOLLIPOP CHAINSAW
(Warner Bros Interactive / Xbox 360, PS3)
Après l'excellent *Sine Mora* sur Xbox Live Arcade, le studio Grasshopper (*Killer 7*, *No More Heroes* ou *Shadows of the Damned*) prouve son savoir-faire avec ce beat'em up survitaminé, dans lequel on incarne Juliet, une pom-pom girl chasseuse de zombies armée d'une tronçonneuse et douée pour les enchaînements les plus improbables. Le créateur azimuté du jeu, Goichi Suda, signe des personnages hauts en couleur et une narration décalée, portés par un design mélangeant habillement pulp movie, références culturelles américaines et game design nippon. Drôle (lourd, diront d'aucuns), référencé et coloré à saturation, il est l'élève d'une école japonaise exaltante, dont Grasshopper et Platinum Games sont les meilleurs représentants actuels.

SV

HEROES OF RUIN
(Square Enix / 3DS)
En 1985, *Gauntlet* inventait le hack'n slash, qui puise ses racines dans l'heroic fantasy et met en scène des héros de différentes classes en proie à un grand nombre d'ennemis. Le genre s'est depuis étoffé, et la 3DS ne pouvant lutter contre les références actuelles (*Diablo* en tête), Square Enix en propose une version plus accessible : si le jeu se présente en vue aérienne, comme ses modèles, le système d'évolution des personnages les rend rapidement trop puissants, quand le design général est banal, et l'ergonomie perfectible. Cela n'entame cependant pas le plaisir procuré par l'aventure pendant une dizaine d'heures, que ce soit seul ou avec trois compagnons – en local ou en ligne, via une gestion du multijoueurs de qualité.

SV

METAL GEAR SOLID HD COLLECTION
(Konami / PS Vita)
Cette énième ressortie aurait pu s'intituler *Metal Gear Solid Encore*, après les récents remake du troisième opus sur 3DS et une compilation HD sur consoles de salon. Cette dernière, amputée du volet *Peace Walker*, a servi de base à cette collection qui permet de s'adonner en nomade aux impeccables *Metal Gear Solid 2* et *3*, tout en bénéficiant du bel écran de la petite dernière de Sony, et de ses deux sticks analogiques qui optimisent le gameplay. Mais le vrai apport de cette version est son système *Transfarring*, déjà employé sur PSP, qui permet d'utiliser la même sauvegarde sur PS3 et PS Vita. Un moyen pratique de prolonger, en vadrouille, sa partie commencée dans le canapé ; un luxe onéreux mais qui, paradoxalement, n'a pas de prix !

SV

MILLEFEUILLES

TRONDHEIM & BONHOMME
***Texas Cowboys* (Dupuis)**
Harvey Drinkwater, journaliste à Boston, est envoyé par son patron au Texas afin de réaliser un reportage sur un coin perdu où les meurtres s'accumulent à une vitesse impressionnante. Le jeune – et naïf ? – citadin va croiser nombre de personnes peu recommandables, du bandit traqué à la vénéneuse joueuse de poker, du marshal racketteur au barman duel… Composé de neuf chapitres de seize pages conçus comme des comic books, cet album est un vrai régal. Lewis Trondheim met une nouvelle fois son talent au service d'une relecture d'un genre (ici, le western), en reprenant bien des motifs et des clichés, les retravaillant à sa manière, à la fois avec respect et impertinence, mais surtout avec une bonne dose de malice. Sur ce scénario astucieux et riche, Matthieu Bonhomme pose un dessin semi-réaliste au trait alerte également porteur d'une certaine ironie. Le tout est, vous l'aurez compris, particulièrement réjouissant !

BH

MICHEL KICHKA
***Deuxième génération* (Dargaud)**
Michel Kichka livre, avec cet ouvrage qu'on croirait d'emblée destiné aux enfants, un pan pesant de son histoire familiale. Il se trouve que cette histoire n'est pas n'importe quelle histoire puisqu'elle est liée à la grande, et à la Shoah en particulier. Son père, seul rescapé de la famille, a continué de vivre tant bien que mal, en faisant comme nombre d'autres : se taire sur cette tragédie, avoir des enfants. « Mitchi » est donc, lui, un « fils de », un enfant de la deuxième génération. Pas une victime directe mais une victime collatérale. Un être qui a grandi dans l'ombre de l'holocauste… De façon émouvante, juste et cocasse, Kichka montre bien la difficulté de cet engrenage relationnel père-fils. *Deuxième génération* s'avère bien plus qu'une bande dessinée, à la fois pour l'auteur mais aussi pour le lecteur qui comprendra peut-être mieux, après ça, certaines choses de la vie…

LV

CATALOGUE
***23e Festival International de l'affiche et du graphisme de Chaumont* (Pyramyd)**
Si l'on peut voir les affiches partout, elles s'avèrent rarement remarquables. Alors, parfois, lorsqu'un commanditaire laisse carte blanche à un graphiste, l'interprétation dépasse le promotionnel pour devenir art : démocratisé, urbain et éphémère. C'est pourquoi à Chaumont, on collecte, expose, archive et prime chaque année le meilleur de la création internationale. Le catalogue pensé par Åbäke fait vivre les affiches, et revient également sur le travail du graphiste Barney Bubbles dans les 70's, celui sur les pochettes de Sonic Youth ou encore de l'artiste James Goggin pour sa réflexion sur le processus de fabrication et reproduction… Un objet global, graphique et plastique qui ponctue de fort belle manière ce vingt-troisième cycle tout en ouvrant admirablement quelques voies pour le vingt-quatrième.

dB

JOLIBOIS & PASSERON
***Tranche-Trognes Artisan bourreau* (Gallimard)**
Durant le Moyen-Âge, Tranche-Trognes s'installe dans la cité où il a été nommé bourreau. Malheureusement pour lui, de par son costume rouge, il est immédiatement tourné en ridicule. Son premier travail est de brûler une sorcière, la jeune et belle Abigaëlle. Au lieu de la faire passer de vie à trépas, il brûle d'amour pour elle. Si ses gags sont souvent drôles et utilisent volontiers l'ironie, cette bande dessinée jeunesse séduit plus par l'univers décalé qu'elle met en place et par les situations qui en découlent. Les histoires courtes réunies ici sont hautes en couleur, ironiques et véhiculent une poésie dynamique et attachante. Joëlle Passeron marie un trait sec (notamment pour représenter le bourreau) et un trait plus souple (pour saisir la séduisante sorcière), son dessin rendant lui aussi compte de la dualité au centre du récit.

BH

RETOUR AU MENU

BRUNIUS, UN CINÉASTE SURRÉALISTE
Quatre films
(Doriane Films)
C'est la première bonne nouvelle de cette rentrée 2012 : une nouvelle édition de Doriane Films, structure mythique ayant par le passé travaillé sur les films de Peter Watkins ou Ladislas Starevitch. En partenariat avec Les Films de l'Equinoxe, Doriane se penche ici sur l'un des personnages en marge du cinéma français, dont il est précieux de redécouvrir l'œuvre. Plus connu des cinéphiles pour avoir traversé les films de Jean Renoir (il fut acteur dans *Une partie de campagne* ou *Le Crime de Monsieur Lange*, mais également assistant sur *La Vie est à nous,* ce film de propagande commandé par le parti communiste), Brunius est aussi le réalisateur d'une poignée de films d'avant-garde, réunis dans cette édition DVD. Ces films, réalisés dans les années 30, s'inscrivent dans la mouvance surréaliste, tout en proposant une approche très personnelle du cinéma, dont Brunius était un fin connaisseur, à l'instar du rare et surprenant *Autour d'une évasion*.

EV

WELCOME IN VIENNA
(Autriche - 1982/86)
d'Axel Corti (Editions Montparnasse)
Malgré une distribution en salles plutôt intimiste, cette trilogie magnifique a fait quelque bruit lors de sa sortie en début d'année. Il s'agissait pourtant d'une reprise, puisqu'elle fut réalisée dans les années 80. Voici l'occasion de s'y immerger pleinement avec ce très beau coffret des Editions Montparnasse, qui ne manque pas d'offrir de nombreux suppléments. *Welcome in Vienna* est une fresque fleuve, terrible et lumineuse, d'une poignée de personnages dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale. Le premier volet démarre lors de la Nuit de Cristal de 1938, la trilogie s'achevant à la sortie de la guerre. Il règne dans ce film une atmosphère étrange, faîte d'espacements (le noir et blanc, très lisse, n'y est pas étranger) et d'intime. Une autre manière de considérer ce conflit au cinéma. Comme le soulignait Lanzmann : « Welcome in Vienna *est un film subtil et enthousiasmant, grande leçon d'histoire, de cinéma et d'humanité*. »

EV

UN MONDE SANS FEMMES
(France – 2011) de Guillaume Brac (Potemkine)
Cette dernière année a été marquante dans la carrière de Vincent Macaigne, après une reconnaissance théâtrale à Avignon ou au Châtelet de Paris, avec quelques rôles soulignés par la critique ou la sélection à la première édition du Chiant de Marseille ! C'est dans ce petit film de Guillaume Brac que l'on peut mesurer tout son talent de jeu. Un opus qui nous plonge dans une petite ville balnéaire de la côte picarde, à la fin de l'été. Une mère et sa fille, en vacances, font la connaissance de Sylvain, qui n'a guère connu de chances avec les femmes jusque-là. Cette trame légère suffit à planter un décor et une ambiance dont l'inspiration est évidemment à chercher vers Jacques Rozier. Il y a beaucoup de l'esprit *Du Côté d'Orouët* dans *Un monde sans femmes*, voire de quelques œuvres de Rohmer, telles que les *Contes*. Une filiation qui ne plombe absolument pas le film, mais au contraire le transcende, et en fait l'une des belles surprises du cinéma français.

EV

AMBRE
(Etat-Unis – 1947) d'Otto Preminger (Sidonis)
Cette année fut sans conteste, parmi les reprises du répertoire classique, celle de Preminger, dont de nombreuses sorties en salles, une poignée d'éditions DVD et une grande rétrospective à la Cinémathèque de Paris (jusqu'au 8 octobre) permettent de saisir l'œuvre démiurgique au sein du cinéma américain. Même si *Ambre* est peut-être un film mineur dans la cinématographie de Preminger, il permet d'y découvrir les obsessions du cinéaste, en l'occurrence la place de l'individu dans la société qui l'entoure. Avec au générique Linda Darnell et Cornel Wilde, *Ambre* nous plonge dans l'Angleterre du XVIIe siècle, à travers la vie d'Ambre, jeune courtisane rêvant de gloire et de richesse. Otto Preminger reste une intrigue plutôt inclassable dans l'histoire du cinéma, et nous ne saurions vous conseiller de sauter dans un train redécouvrir en copie neuve son chef-d'œuvre, *Laura* (avec la fascinante Gene Tierney), copieusement projeté à la Cinémathèque lors de cette rétrospective.

EV

VENTILO VOUS INVITE*
Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr
* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

6 Fours
ESPACE MALRAUX
AUTOMNE 2012

FEAT. TAMARA PETERSON
LUCKY PETERSON • • • •
THE DYNAMITES FEAT. CHARLES WALKER 12 OCTOBRE

ORELSAN • • •
ODEZENNE 19 OCTOBRE

camille • • • • •
SIMON DALMAIS 29 OCTOBRE

ANTHONY B • • • •
META & THE CORNERSTONES 31 OCTOBRE

Julien Doré • • • •
17 NOVEMBRE

BRAD MEHLDAU TRIO • • • •
27 NOVEMBRE

REVOLVER • • • •
SCHIRALLI 29 NOVEMBRE

LUZ CASAL • • • •
06 DECEMBRE

ERIC ANTOINE • • • **LE SOLDAT ROSE**
09 NOVEMBRE 07 DECEMBRE

VILLE de SIX-FOURS LES-PLAGES
VAR CONSEIL GÉNÉRAL

WWW.ESPACE-MALRAUX.FR