

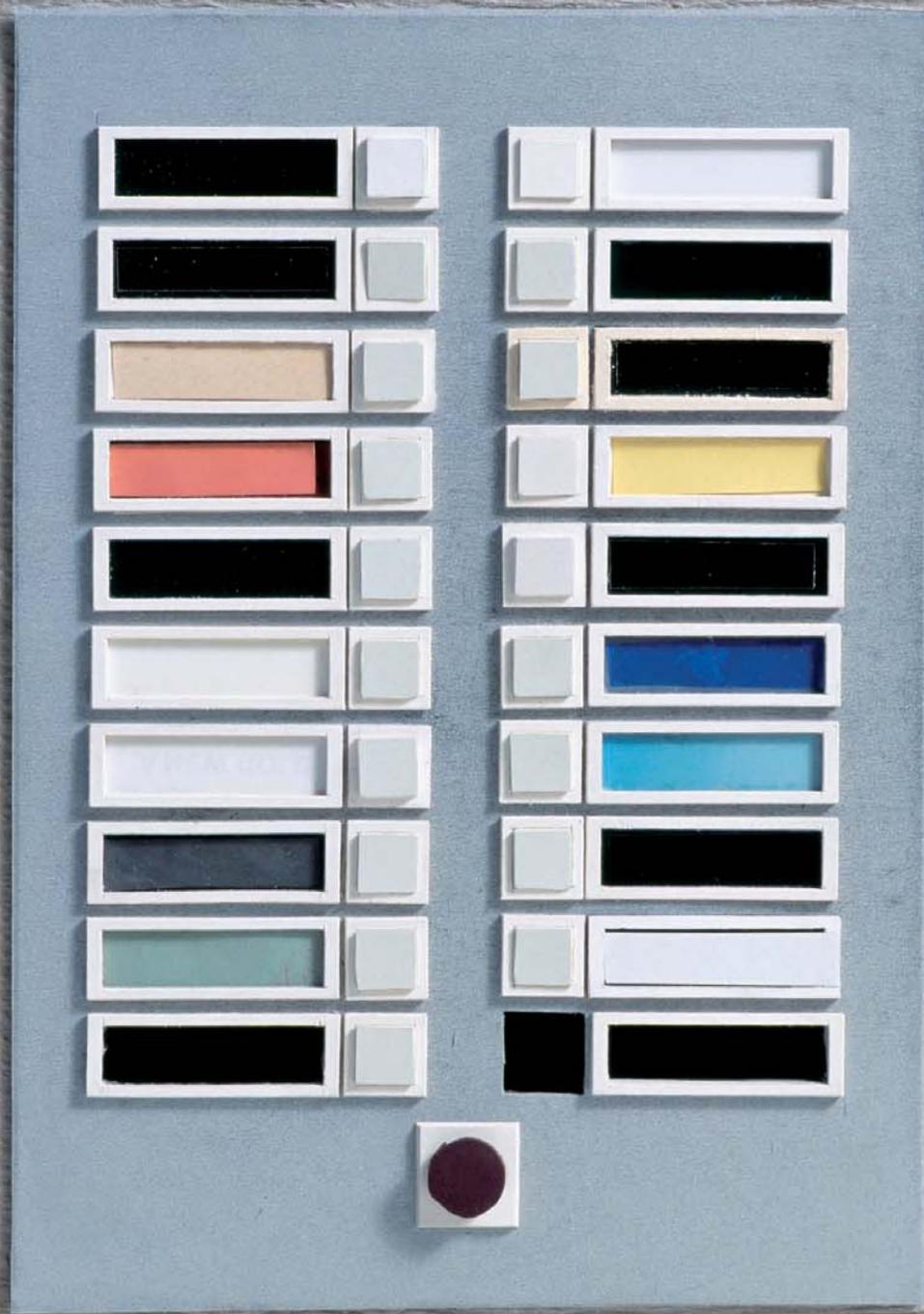
N° 302

VENTILO

*Punctum lacrimale
Plica semilunaris
Circuscula
Punctum lacrimale
Openings of lacrimal
glands*

a - Dreams Painting





Hinterhaus, 2005, C-Print / framed, 26,9 x 21,5 cm
 © Thomas Demand, VG Bild-Kunst, Bonn / ADAGP, Paris
 Courtesy Sprüth Magers Berlin London

FID

www.fidmarseille.org

23e FESTIVAL
 INTERNATIONAL
 DE CINÉMA
 — MARSEILLE

04
 — 09
 JUILLET
 2012



4→7 MUSIQUE**IDENTITÉS REMARQUABLES**

- ◆ Amine Edge & DANCE

LES INTERVIEWS

- ◆ David Merlo
- ◆ Nicolas Thirion
- ◆ Short Cuts

8→9 FUITE DANS LES IDÉES**IDENTITÉS REMARQUABLES**

- ◆ François Amoretti
(+ Millefeuilles *Burlesque Grrrr!*)

PORTRAIT

- ◆ Les Femmes du Panier

L'INTERVIEW

- ◆ Arnould Perrier (Aremacs)

LIBERTÉ D'EXPRESSION

- ◆ Déclarer sa flamme

10 SUR LES PLANCHES**L'INTERVIEW**

- ◆ Philippe Chuyen (C^{ie} Atscénicum)
pour *Les Pieds Tanqués*

(RE)TOURS DE SCÈNES

- ◆ *Henri IV le bien aimé* au Théâtre du Gymnase

11→20 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

21→25 EXPOS

- ◆ *Rien comme quelque chose se produit quelque part* proposée par Voyons Voir dans trois domaines viticoles du Pays d'Aix

EXPOS DU PAC

- ◆ Noël Ravaud - *WIAOBA ? / Why In Advance Of the Broken Arm ?* à la galerie du Château de Servières
- ◆ João Vilhena - *Plutôt comme un soupçon que comme une certitude* chez Saffir, galerie nomade
- ◆ Harald Fernagu à la GalerieOfMarseille

26→29 CINÉ

- ◆ Portrait Tilt pour Ciné Plein Air
- ◆ Regards sur le cinéma israélien au Variétés
- ◆ CinéPaca, une application pop-corn !

30→31 À TABLE !

- ◆ CD, DVD, livres, jeux vidéo... le meilleur des « produits culturels » de la quinzaine

« SANS AUCUN ÉTAT D'ÂME »

Ni-ni. Ni courage, ni figure. En refusant de constituer le bien nommé front républicain en opposition à l'extrême droite, l'UMP fait peine à voir. Dans leur chute, ils se rattrapent aux branches, même les plus pourries. Cela ne les empêchera pas d'avoir mal au cul, mais ça n'a pas l'air de les inquiéter. Tous les moyens sont bons, même les plus dérisoires. Le maire de Marseille ressort les vieux ciseaux de la censure et fait retirer les unes du *Nouvel Obs* des kiosques à journaux figurant Marie-Arlette Carlotti à la lutte contre Renaud Muselier dans une circonscription clé de la ville.

La droite française a perdu un guide, mais ce mince stratège lui a montré le chemin avant de partir. Sans alliance avec le Front national, point de salut. Pour ne pas effrayer l'électeur modéré, on fait semblant de ne rien préparer. Pour adapter l'appareil version Copé post-Sarkozy, on laisse la petite Le Pen profiter du retrait du candidat UMP pour se faire élire et on se fait rendre la politesse par sa tata Marine ailleurs. Elle n'en revient toujours pas et envoie des fleurs à Jean-François Copé qui « *quand même fait des progrès en soutenant avec vigueur la consigne ni-ni.* » Avant de poursuivre : « *Cette avancée est appréciable (...) et nous avons entendu en tenir compte.* » Dans la droite ligne, l'ancien ministre Christian Estrosi a déclaré lundi que l'UMP n'avait « *aucune valeur commune* » avec le PS. Cinq ans restent pour mêler les idées et les programmes, et nous sortir une droite nouvelle vague. Bleu sombre, fâcheusement.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.frwww.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.frDiffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Victor Léo, La Nuit Magazine, PLX, Jordan Saïssset, Henri Seard, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Franklin Assouline • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Ont collaboré à ce numéro Nathalie Boisson, Yves Bouyx, Adrien Dauzet, Aubierge Desalme, Laurent Dussutour, Céline Ghislery, Boris Henry, Bénédicte Jouve, Paul Mouillé, Aileen Orain, Daniel Ouannou, Joanna Selvidès, Charlene Tavares, Lionel Vicari, Capucine Vignaux • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture

Guillaume Miard

www.neur-1.com**POUR FIGURER DANS L'AGENDA**

Les informations doivent nous parvenir le lundi matin au plus tard avant parution, par email, fax ou courrier, adressées à la rédaction.

BOYZ'N THE HOUSE

Déjà plébiscités par bon nombre de DJs d'envergure internationale, Amine Edge & DANCE sont l'une des prochaines sensations house de 2012. Truc de ouf : ils sont de Marseille. Pistons-les sur le dancefloor avant qu'ils ne s'échappent.

Cela arrive assez rarement à Marseille : un musicien apparaît, et très vite, on sait qu'il va se passer un truc. Dans cette ville qui s'est essentiellement singularisée dans les registres du reggae, du folklore traditionnel et (surtout) du hip-hop, il est attendu de voir éclore ici et là, au gré des saisons, quelque manifestation de ce patchwork de couleurs qui la caractérise. Moins, en revanche, de voir débouler quelqu'un qui pourrait bien redéfinir, dans les prochains mois, la bande-son de vos virées en clubs. Et pas seulement dans le centre-ville, mais partout sur la planète... Or donc, l'an passé, un ami nous fait état d'un jeune Marseillais qui produit de la house. Vous savez, cette musique que certains assimilent naïvement à des clichés comme Ibiza, Macumba, Wonderbra, ou pire encore, David Guetta. Jusque-là, rien d'extraordinaire. Et puis on écoute ce que ce garçon définit lui-même comme de la « G-House » (pour « Gangsta House », en référence à la vague « G-funk » définissant le son de Snoop Dogg et Dr Dre au début des 90's). Mince : c'est *fresh*. Ça sonne comme une rencontre entre le Chicago d'hier et le Berlin d'aujourd'hui. Ça groove, ça claqué, ça suinte le sexe et le bitume. Et il vient d'où ce gangster en goguette, survêtu et casquette ? Des quartiers Nord. Il est rebeu. Et il n'est plus seul, puisqu'ils sont deux.

MARSEILLE IS IN THE HOUSE

Depuis quelques semaines, les DJs house les plus cotés du moment font tourner un morceau signé Amine Edge & DANCE : ça s'appelle *Going to Heaven with the Goodie-Goodies*, et partout où ça passe, les dancefloors trépassent. La formule a l'air toute simple, mais comme les mélomanes le savent, c'est ce qu'il y a de plus difficile à faire tenir debout : un vocal hip-hop samplé ad libitum, un motif arabisant, des breaks

rythmiques montés en crescendo, et soudain, une monstrueuse ligne de basse qui vient sécraser dans vos tympans. Pour ne plus en sortir. Ce hit instantané s'apprête à sortir officiellement sur 2DIY4, subdivision du label de Solomun (producteur et Dj teuton que l'on s'arrache depuis deux ou trois ans). Il est « playlisté » par Jamie Jones, Maceo Plex, Laurent Garnier ou Carl Cox, autant de gens connus et d'autres que vous connaissez moins, mais qui forment une « internationale de la dance music » dans ce qu'elle a de plus pointu. Et donc, il est l'œuvre de deux mecs issus des quartiers Nord, qui viennent subitement de placer Marseille au centre de la cartographie house... Subitement ? Pas tout à fait. Amine Edge & DANCE ont chacun une expérience musicale d'au moins une décennie. A l'origine du tandem, il y a Amine, que l'on rencontre un soir de virée sur le cours d'Estienne d'Orves. Le mec est avenant, brillant mais accessible, avec un sourire franc et un sens de la répartie qui font mouche. Dans le milieu chic et toc de la *night*, c'est suffisamment rare pour être souligné. Il a un look de b-boy mais vient clairement des musiques électroniques : house « garage », IDM, techno, ambient... Amine s'est très tôt intéressé à tout. On lui donne la parole, il la prend avec humour : « *J'ai eu la chance d'être arabe, donc d'hériter à la maison d'une antenne parabolique comme tout Arabe qui se respecte... Dans ma dixième année, quand mes parents allaient se coucher, je me faufilais dans le salon pour regarder des clips et des émissions sur la musique électronique. J'ai fait en grande partie mon éducation musicale grâce à une chaîne allemande.* » Il commence donc par accumuler des vinyles, s'achète rapidement des platines, et se met petit à petit à la production en se faisant la main sur des « edits » et des « bootlegs » (techniques de travail à partir d'un matériau existant). Remarqué, il fait bientôt ses premières dates dans des bars



(Cactus Café, Bar des Pêcheurs) puis des boîtes locales (Crazy, Bazar). Son premier maxi sort en 2007. Depuis, il n'arrête plus : les sorties s'accumulent sur une multitude de labels underground, et il enchaîne aujourd'hui entre dix et vingt dates par mois, en France comme à l'étranger. Mais la grande surprise dans son parcours, c'est la décision de partager son aventure avec son pote Laurent, alias DANCE.

SESSIONS SKYPE

Contrairement à ce que son pseudo laisse croire, DANCE est un producteur issu du hip-hop. Lui non plus n'a pas la trentaine, et à en juger par ses échanges de mails avec son compère, il partage le même sens de la vanne tranchante... Amine : « *Il est comme mon frère. A la base, il est compositeur pour des rappeurs, mais a toujours été très ouvert musicalement. Il a aimé ce que je faisais, s'est essayé à la house... et il m'a bluffé ! Akhenaton dit de lui que c'est un génie. Désormais, on fait tout ensemble, même si on travaille chacun dans nos studios respectifs car on ne sait pas bosser avec quelqu'un à côté... On s'envoie les sessions de part et d'autre via Skype, et ça fonctionne très bien comme ça.* » DANCE a en effet commencé par faire des sons pour des artistes hip-hop phocéens (Soprano, Carpe Diem...) et, parce que talentueux, en est aujourd'hui à travailler avec des poids lourds du calibre de Booba, Sexion d'Assaut et Psy4 de la Rime. Il avoue de son côté s'amuser beaucoup avec Amine depuis que celui-ci l'a initié à la house, « *parce qu'on n'a pas l'impression de travailler.* » Cette fructueuse collaboration a le mérite de souligner trois choses : 1/ C'est dans la confrontation que la musique peut continuer à avancer, à une époque où tout semble avoir été dit, pillé, partagé *on-line*. Ce n'est pas nouveau, mais essentiel à retenir pour les générations à venir, qui vont trouver avec l'outil digital les moyens d'ambitions neuves. 2/ Les gamins qui ont

grandi dans les 90's arrivent aujourd'hui artistiquement à maturité. Plutôt que du rock laissé pour mort, ils ont écouté de la dance, du hip-hop et du R'n'B. Bilan des courses : on retrouve cette empreinte « nostalgique » dans ce qu'ils créent aujourd'hui. 3/ Cette génération d'enfants d'immigrés en France s'est exprimée à travers le hip-hop, et sortait dans des boîtes funk lorsqu'elle avait la chance qu'on lui en ouvre les portes. Vingt ans plus tard, la génération actuelle s'exprime toujours avec le hip-hop, mais aussi avec d'autres médiums, parce qu'elle s'est totalement assimilée.

UN PEU D'IMAGINATION

Evidemment, *Going to Heaven with the Goodie-Goodies* est un peu l'arbre qui cache la forêt. Ensemble, les deux producteurs ont composé une tripotée de morceaux, dont certains s'apprennent à être publiés sur des labels indés qui comptent (Hot Creations, Southern Fried, Runnin' Wild, Ellum Audio...). La palme revient à la structure berlinoise Get Physical, référence du genre, pour laquelle ils sortiront prochainement leur premier album. Bref, la « G-House » d'Amine Edge & DANCE, partie intégrante d'une lame de fond qui caractérise la house de 2012, a de beaux jours devant elle... « *Il fallait lui trouver un nom et je trouve que ça lui va bien, à mi-chemin entre la ghetto-house de la fin 80's et le hip-hop du début 90's. A l'époque de Jazzy Jeff et des Jungle Brothers, la house et le hip-hop étaient liés : on est juste revenu à un truc qui existait déjà, en y ajoutant de grosses basses funk à la Imagination. Avec des vocaux hip-hop ou R'n'B, la recette fonctionne grave !* » Et si le futur de la house n'était pas juste une illusion, mais une réalité enfantée ici ?

PLX

Amine Edge : en mix le 21 à Aix-en-Provence (place Paul Ferréol) pour la Fête de la Musique
Rens. <http://soundcloud.com/amine-edge>

David Merlo

Jeune mais prolifique, le compositeur et bassiste David Merlo multiplie les performances aussi bien dans l'underground marseillais que dans les milieux plus institutionnalisés de la musique contemporaine. Rencontre avec un contemplatif assumé.

Comment parlerais-tu de ta musique ?

Je décrypte de la matière musicale à travers des esthétiques très différentes : musique ethnique, jazz, improvisation... Je ne vise pas un mode de pensée, mais j'essaie de voir là où les rouages se dénouent et à quoi ça tient.

Quelles musiques ont marqué ton parcours ?

Les premières musiques qui m'ont ému sont celles de Bach et des chants congolais. Elles me procurent la même sensation de plénitude et de satiété.

Qu'est-ce qui distingue tes performances improvisées de ton écriture pour des ensembles ?

J'essaie de respecter le même état émotionnel. Il y a beaucoup de pièges dans l'écriture du fait de la temporalité, des choix à faire. J'aime être devant ces choix, me demander lequel résonne le plus juste par rapport à mon idée de départ, même si cela ne s'explique pas, puisque c'est de l'ordre de l'émotion.

Pourquoi avoir choisi la basse ?

La basse est la charnière de ma pratique. C'est un

instrument qui a un pied dans le rythme et un autre dans l'harmonie. C'est un guide. Tout instrument rythmique ou purement mélodique est une feuille ; la basse est comme le tronc, et ses racines, en étroite connexion avec le type de sol dont il se nourrit.

J'ai besoin d'un rapport organique avec l'instrument. Ça a sans doute aussi à voir avec l'Afrique où je suis né et où j'ai passé mon enfance. J'ai eu besoin de reproduire des gestes avec mon corps. Je ne trouve pas encore cet équivalent dans l'électronique. Il y a récemment eu des lutheries électroniques assez géniales, qui ont à voir avec le geste, mais ce n'est pas le même son.

Pourquoi navigues-tu entre les milieux dits « de musique savante » et les scènes expérimentales ?

J'ai besoin des deux, elles me nourrissent. Elles sont complémentaires car elles ont toutes les deux l'ambition principale d'être sur la brèche, de chercher non pas l'inouï mais d'être dans le singulier.

Quelle est ton actualité ? Quels sont tes projets ?

Il y a des projets différents : du post-rock avec Damien

Ravnish et Virgile Abela (ndlr : temporairement nommé Sainte Zita) ou des choses plus électro-acoustiques avec Pôm Bouvier ou Gildas Etevenard. Je fais aussi partie de Subspecies, un double quartet électrique et acoustique. Je participe également au net-label Daath, qui fédère plusieurs compositeurs et modes de composition et sur lequel va bientôt paraître mon disque solo masterisé au Gmem. On édite également une revue sonore mensuelle sur Internet. Quant au Skylab, projet que je mène avec Nicolas Gerber, il s'agit d'investir de nouveaux territoires qui ne sont pas dédiés aux concerts : des sex-shops, des salles de sport, des zoos... Il faut s'impliquer d'abord dans le local pour rayonner ensuite sur l'extérieur.

PROPOS RECUEILLIS PAR JOANNA SELVIDÈS

Sortie de *Callin* (Daath) le 18/06.
Rens. <http://daath.org>

En concert : le 13/07 sur le toit du Corbusier (ciné-concert avec Famoudou Don Moye, Paul Elwood, Emmanuel Cremer et Simon Sieger) et le 14/07 en solo à la Distillerie (Aubagne), dans le cadre du Festival Variables





Nicolas Thirion

Puisqu'il n'y a pas que Marseille dans la vie, et pour ne plus être à l'ouest, nous avons voulu en savoir plus sur Nicolas Thirion, musicien et directeur de la GEX (Générale d'Expérimentation), collectif dijonnais invité dans le cadre du festival Sons de Plateaux.

Commençons par les présentations...

Je suis d'un côté directeur d'une structure dédiée à la création musicale, Why Note, avec laquelle j'organise des événements à Dijon et en Bourgogne, qui vont des musiques contemporaines aux formes bizarres de la pop et du rock. Et de l'autre, musicien dans des groupes pop et dans d'autres formes plus expérimentales, contemporaines.

Qu'est-ce que la Générale d'Expérimentation ?

C'est un collectif initié en 2009 réunissant des musiciens de la scène bourguignonne qui avaient en commun d'être sur des musiques de traverses, dans des aventures musicales singulières.

Peut-on interpréter *Le Mur du Son*, projet à l'honneur du festival, comme un pied de nez à la technologie ?

C'est un projet émanant de deux membres de la GEX, qui apparaîtra quant à elle un peu en *guest*. Il y a effectivement dans le collectif une dimension lo-fi, DIY. Nous sommes des gens de notre époque, entourés d'ordinateurs, de téléphones mobiles, et nous aimons jouer avec ces références à travers le recyclage et la récupération, ces solutions alternatives. Travaillant dans la musique contemporaine, à connotation high-tech, j'apprécie d'autant plus ces pratiques avec leur côté punk.

Considérez-vous le GRIM comme l'alter ego de votre structure dijonnaise ?

C'est surtout un modèle. Jean-Marc Montera est un super musicien reconnu mondialement et qui a joué avec les meilleurs. Ce n'est pas un alter ego, mais une structure que j'admire avec beaucoup de respect.

Pensez-vous que le fait de se fédérer en tant que musiciens est quelque chose qui se fait de plus en plus ?

J'en ai l'impression. Dans le jazz, ça se fait depuis très longtemps. On aime bien cette idée, car il n'y a pas seulement une dimension musicale, mais également une dimension humaine et politique. On se réunit pour faire de la musique parce qu'on a les mêmes goûts musicaux, et l'on se rend compte par la suite que l'on a également la même passion pour le vin bio, les mêmes engagements politiques, etc. On observe des rapports entre les parcours artistiques, la recherche musicale et les parcours de vie personnels. Tout cela concourt à un renouvellement de la question : qu'est-ce que ça veut dire, la culture ensemble ?

Avez-vous fidélisé un public sur ces musiques à Dijon ?

Oui. On organise des événements depuis 96, et puis Dijon, c'est relativement petit, donc on est très vu, très identifié. Mais en même temps, nous restons dans la création et cherchons continuellement de nouvelles choses, donc on joue forcément avec l'habitude des gens, parfois à rebours. On ne sera jamais grand public, mais ce n'est pas notre ambition.

Que dire de la vie culturelle à Dijon ?

C'est une petite ville. Elle compte 150 000 habitants, mais possède une offre culturelle très importante dans tous les domaines, notamment dans la musique. Cette ville a beaucoup changé en dix ans, et est très agréable à vivre culturellement.

Est-il vrai que les musiques expérimentales désacralisent de plus en plus le travail de studio pour dévoiler leurs processus de création ?

De la musique contemporaine à la musique improvisée, nous avons affaire à des musiques qui se vivent et qui se voient. D'autant plus qu'en général, nous ne sommes pas sur des modes de jeux habituels, et que l'on ne sait pas trop ce que fait le musicien. Ce qui peut avoir pour conséquence d'obscurcir un disque. Le geste instrument est très important aujourd'hui. Le processus de création fait de plus en plus partie de l'art. En matière de musique électronique, il est par exemple difficile de distinguer la part du musicien et

celle de la machine. Je sais que les musiques concrètes, électroniques et contemporaines ont également souffert du fait qu'elles paraissent désincarnées, venir de haut.

Comment avez-vous commencé à faire de la musique ?

J'ai commencé la guitare à quinze ans pour séduire les filles. (*rires*)

Quelle a été votre première rencontre avec la musique expérimentale ?

Ça a été un long processus. J'y suis venu par la cold wave et la musique industrielle. Petit à petit, je suis passé de Joy Division à Stockhausen. Ça m'a paru être un trajet naturel. Mon postulat de départ, c'était donc le post-pop et l'émergence des musiques techno.

Percevez-vous l'histoire de la musique comme quelque chose de continu ou bien comme une suite de ruptures ?

C'est une question compliquée. Les deux. Il est question de générations qui s'entrecroisent. Le fait lorsque l'on est jeune de se sentir en rupture avec ses parents est logique et super sain. J'ai été très marqué par l'émergence de la techno dans les années 80/90 et à cette époque-là, personne ne comprenait ce qu'il se passait. Beaucoup de gens ne considéraient pas ça comme de la musique. Finalement, vingt ans après, elle est complètement intégrée à la pub, la TV, partout. Mais je ne verrai peut-être pas venir la nouvelle grande vague. A chaque génération ses ruptures et sa manière de se différencier. Après, quand on vieillit, la culture s'ouvre et on voit les choses à travers les âges.

Percevez-vous la musique comme un ensemble ou bien une multitude de genres ?

Je pense plus la musique en termes de gens qui la font. Il m'arrive de rencontrer des personnes qui jouent dans un orchestre de musique classique, mais qui font aussi partie d'un groupe d'improvisation, qui font aussi du rock'n'roll et qui chantent même du death metal. On a souvent l'impression que les musiciens sont monomaniaques, alors que lorsqu'on les rencontre, on s'aperçoit que ce n'est pas le cas. En 2012, la culture des musiciens est très ouverte, beaucoup plus qu'il y a vingt ans. C'est aujourd'hui assez naturel pour un chanteur baroque d'adorer le death metal. Les deux mondes ne sont pas si différents.

Que retenir-vous de la décennie musicale qui vient de s'écouler ?

On a accès à une culture beaucoup plus large qu'à l'époque, et c'est très bien. Par contre, je suis super fatigué de la relecture continue des années 80. On n'arrive pas à en sortir, et pas seulement au niveau musical. Nous vivons une période de forte crise. Les politiques finissent par nous faire peur et l'on se réfugie dans ce que l'on connaît déjà.

Que pensez-vous de MP 2013 ?

Je vois ça de très loin. Je n'ai jamais vraiment compris à quoi servait ce genre de choses. Si ça peut apporter des financements pour la culture, c'est super, après il ne faut pas que ça soit de nouveaux éléments qui mettent à mal le travail de fond effectué depuis longtemps, parce que je crois vraiment que la culture est un travail de proximité, de terrain, à envisager sur du long terme.

L'affiche de l'un de vos événements représentait des portées musicales vierges au-dessus desquelles était indiqué : « Composez, dessinez, taguez, peinturlurez, trafiquez ». Peut-on y voir une forme de désacralisation ?

C'est une manière de montrer que nos musiques étranges sont marrantes, ludiques et inscrites dans la ville. On a collé nos affiches et on a eu beaucoup de retours, c'est l'avantage d'être dans une petite ville comme Dijon. On a donc pu jouer « le son de Dijon »...

PROPOS RECUEILLIS PAR JORDAN SAÏSSET

SHORT CUTS


HANNAH + ISAYA (LES RDV DU KIOSQUE)
 → LE 14 AU KIOSQUE LÉON BLUM

Fort d'un succès amplement mérité, les Rendez-Vous du Kiosque continuent d'investir les hauts de la Canebière en jouant la carte de la proximité avec des artistes locaux, ou d'ailleurs, mais jamais très loin... A l'instar d'Hannah, duo niçois en roue libre, maniant une power-pop des plus efficaces, et comptant un des membres de M83 et Danton Eeprom. Ils partagent l'affiche avec Isaya, ou la bluegrass et la folk tendrement revisités par deux (sœurs jumelles) Marseillaises. Tous publics, qu'on se le dise.

WWW.RENDEZVOUSDUKIOSQUE.FR

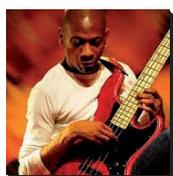
PM


LAETITIA SADIER (FESTIVAL B-SIDE)
 → LE 14 AUX DEMOISELLES DU CINQ

Déjà la clôture pour B-Side, qui peut s'enorgueillir d'avoir fait venir du beau monde (Thee Oh Sees, Marvin...). Comment vouloir l'événement avec élégance ? Peut-être en invitant l'une des figures tutélaires de la pop moderne, Laetitia Sadier, chanteuse du cultissime Stereolab. En solo, Laetitia se présente sous un jour plus intimiste (seule à la guitare). Sa voix détachée, céleste, reste unique en son genre. A découvrir en première partie, Eastern Committee, un trio post-folk signé chez Microphone Recordings, gage de qualité.

WWW.INTHEGARAGE.ORG

PLX


REGGIE WASHINGTON TRIO
 → LE 14 AU PLANET MUNDO KFÉ

Le sideman de The RH Factor, le groupe de Roy Hargrove, débarque armé de sa basse pour une claqué de jazz-funk du meilleur aloi. Digne collègue de Marcus Miller, il s'inscrit dans la lignée des géants que furent les frères Montgomery (parmi lesquels Rufus, l'un des premiers à taquiner la basse électrique), ou de Thelonious Monk, pour son côté décalé... Gageons que cet humaniste saura faire de notre ville l'une de ses demeures, pour le bien du corps et de l'esprit.

WWW.MYSPACE.COM/REGGIEWASHINGTON

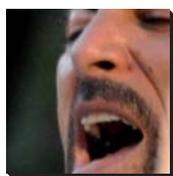
LD


ECO ON THE BEACH
 → LE 15 AU BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

Fort de trente-trois musiciens, co-dirigé par l'Ensemble Télémaque et le compositeur marseillais Raoul Lay, l'European Contemporary Orchestra « combine dimension symphonique et nouvelles technologies ». Ce soir-là, il rendra hommage à quatre compositeurs contemporains (Pierre-Adrien Chappy, Alin Ghermann, Karl Fiorini, Kasia Glowicka), épaulé par l'agent de voyage sonore Philippe Petit (on le retrouve également en DJ pour la deuxième partie de soirée). Les grands orchestres se font rares, profitez de celui-là.

WWW.ECOSOUND.EU

PM


MUSIQUE REBELLE - ROUND 12
 → LE 16 AU CABARET ALÉATOIRE

« Quarante musiciens et artistes sous la direction du batteur Ahmad Compaoré pour un événement pluridisciplinaire placé sous le signe de la création collective, au-delà des styles et des genres. » Inutile de paraphraser. Par contre, il est urgent de se pencher sur le cas Compaoré (voir l'interview dans *Ventilo* # 301), enchaînant les collaborations à tout va jusqu'à ce douzième volet de Musique Rebelle, véritable ode au syncrétisme consacrée à la « *Pulsion Primitive : Afrique, Orient, Marseille* » !

WWW.MUSIQUEREBELLE.COM

JSa


LES BOF + THE MOCKERS
 → LE 16 AU LOUNGE

Le 60's beat est le genre musical qui accompagna l'effervescence créative des sixties outre-Manche. Il nous aura valu *Blow-Up* d'Antonioni, *Twiggy*, la *Mini Cooper*... Les British, ces « originaux », trouvent plus exotique d'associer ce style musical à Gainsbourg et Dutronc. Au lieu de singer les Kinks, les Ecossais des BOF allient un pur 60's beat limite garage à des textes en français. Bonne idée : à l'heure du retour de l'esthétique *mods*, ils cartonnent chez eux. Au Royaume-Uni, donc.

WWW.LESBOF.FR

dB


HOODS + UNFIT + DIRTY WHEELS
 → LE 19 À LA MACHINE À COUDRE (ANNULÉ)

Dans la décennie précédente, Hoods était le fer de lance de Victory Records, maison-mère de la crème du hardcore US à tendance métallique (Earth Crisis, Hatebreed...). Dix albums de hardcore new-school au compteur, mais depuis 2009, statu quo : il faut dire que leur propension à « cogner » les a probablement obligés à se mettre au vert. Cette tournée européenne sonne un peu comme le retour du groupe de Sacramento, et avec les Marseillais de Unfit et Dirty Wheels, ils ont trouvé des partenaires à leur (dé)mesure...

WWW.MYSPACE.COM/SACTOHOODS

dB


SUGARCRAFT + RÉMI B (SONS DE PLATEAUX #6)
 → LE 21 À MONTÉVIDÉO

Cela fait plusieurs numéros que nous insistons sur cet étrange duo marseillais (John Deneuve et Doudoubou) répondant au doux nom de Sugarcraft. Dans le n°301, par exemple, nous chroniquions fièrement leur dernier album, *Pornocchio* : « Une sorte de réplique artisanale du duo Miss Kittin & The Hacker, l'humour en plus. Hypnotique, la musique de Sugarcraft respire la moiteur d'un club 80's où la décadance se fait électro-pop. » Le GRIM nous invite à en savoir plus. Pour la Fête de la musique. Les jeux sont faits.

WWW.ILOVESUGARCRAFT.COM / PORNOCCHIO (RODEOGAY)

JSa


I:CUBE
 → LE 21 À AIX-EN-PC^E (PLACE PAUL FERRÉOL)

L'équipe de Seconde Nature fait toujours preuve de beaucoup de goût en matière de musiques électroniques. Après avoir bouclé sa saison avec Theo Parrish, elle propose pour la Fête de la musique un somptueux plateau réunissant la crème de la nouvelle scène locale (Amine Edge, 123MRK, The Soulshapes...) et I:Cube, trublion historique de la French Touch. Il présentera son nouveau live, constitué d'inédits et d'extraits de son nouvel album (voir *Ventilo* #300).

WWW.SECONDENATURE.ORG / « M » MEGAMIX (VERSATILE)

PLX


MASSILIA SOUND SYSTEM (LES NUITS MÉTIS)
 → LE 22 AU PLAN D'EAU SAINT SUSPI (MIRAMAS)

Plus de vingt-cinq ans de carrière... Autant dire un mythe en construction permanente. Mais avec le décès de Lux B en 2008, le Massilia Sound System n'avait sans doute pas le cœur à fêter en grandes pompes son imminent quart de siècle. Le temps passe, les projets solo connaissent un joli succès, les rencontres stimulent, jusqu'à *Live e Libertat*, sorti l'an dernier, qui témoigne de la dernière tournée (*Oai e Libertat*) autant qu'il ravive le souvenir de celle de 1996. Avec Lux B.

WWW.NUITS-METIS.ORG / LIVE E LIBERTAT (WAGRAM)

PLX


AGORIA
 → LE 22 AU MAS DES ESCARAVATIERS (PUGET-SUR-ARGENS, 83)

En attendant la tenue de sa nouvelle édition, cet été à Cannes, le festival Les Plages Electroniques en propose comme chaque année un avant-goût au Mas des Escaravatières (Puget-sur-Argens). Dans ce cadre plutôt convivial et idyllique (piscine, pinède...), il invite cette fois-ci Agoria, que l'on peut légitimement considérer comme le successeur de Laurent Garnier : techno, house, voire quelques incursions dubstep, le Lyonnais peut jouer de tout avec maestria. Recommandé.

WWW.MYSPACE.COM/AGORIORAGORIA / IMPERMANENCE (INFINÉ)

PLX


CHRISTIAN ZANÉSI + LE MUR DU SON FEAT. LA GEX (SONS DE PLATEAUX #6)
 → LE 23 À MONTÉVIDÉO

Soirée de clôture de la sixième édition de Sons de plateaux (voir également p. 5). En invité d'honneur : Christian Zanési, responsable du GRM (centre de recherche musicale monté en 58 par Pierre Schaeffer, créateur de la musique concrète). Il a pris le relais sur son aîné, signant le renouveau d'un mouvement qui développe l'aspect musical contenu dans les bruits, quels qu'ils soient. Un travail d'orfèvre, et un voyage sur scène.

WWW.INAGRM.COM

JSa


ANDROMAKERS + THE FKCLUB (LES RDV DU KIOSQUE)
 → LE 24 AU KIOSQUE LÉON BLUM

Encore un Rendez-Vous du Kiosque incontournable puisqu'il associera deux des duos les plus prometteurs du coin, que l'on aura tôt fait de rassembler sous la réductrice bannière « électro ». Tandis que les premières, jolies Aixoises gracieuses, bricolent une pop lo-fi ensorcelante, les seconds, Marseillais joueurs, délivrent un électro-rock oscillant entre mélodies éthérées et bombes dance-floor (cf. *Ventilo* #294). Deux conceptions du voyage, aussi sexy et irrésistibles l'une que l'autre.

WWW.ANDROMAKERS.COM / WWW.MYSPACE.COM/IAMTHEFKCLUB

CC


DELUXE (APÉROS DU BATEAU)
 → LE 24, RDV QUAI DU PORT (EN FACE LA MAIRIE)

On se disait, en écoutant le maxi promo de Deluxe, que ce groupe n'allait pas révolutionner la musique. Leurs divers emprunts, bien sentis, à des standards de la Belle Epoque n'arrivaient pas faire décoller les titres. Et puis il y a eu ce concert. Le show énorme de cinq musiciens et une chanteuse, débordants d'énergie, qui transforment leur morceaux en tubes : impossible de ne pas danser durant les deux heures de live. On n'avait pas vu ça depuis... Chinese Man. C'est marrant, ils sont sur le même label !

WWW.MYSPACE.COM/DELUXEAIX

dB

IDENTITÉS REMARQUABLES

Frrrançois Boy

Portrait de l'artiste aixois, qui signe avec *Burlesque Girrrl* son passage de l'illustration à la bande dessinée.

François Amoretti a trente-huit ans. Un âge qui lui permet de se connaître et de prendre du recul face aux épreuves que doivent affronter ceux qui, comme lui, ont décidé de vivre de leur passion. Il l'avoue volontiers : exister à travers son art lui prend ses journées, soirs et week-ends, l'a privé de vacances ces sept dernières années et lui vaut de tenir en apnée pendant des mois, entre deux créations, dans l'attente d'un nouveau contrat. Une situation complexe, surtout quand on est père de deux enfants, presque un sacerdoce.

Il se consacre aujourd'hui uniquement à l'illustration, mais son chemin aura mis du temps à se tracer. S'il dessine depuis son plus jeune âge — « depuis [qu'il est] capable de tenir un crayon » —, François aura en effet attendu ses vingt-et-un ans pour s'inscrire aux cours d'arts graphiques de l'Académie de Piennighen (Paris) et aura écumé les bancs de moult universités : droit pénal et criminologie dans un premier temps, pharmacie à mi-temps par la suite. Autant de trajectoires pour tenter de rassurer ses parents en optant pour une profession jugée plus sûre, avant de prendre conscience que « *quitte à être pauvre, autant l'être en faisant un travail qu'on aime.* » Sa détermination aura eu raison des dernières réticences parentales.

TOKYO YORK

Flashback. A l'âge de quinze ans, François part en voyage linguistique aux États-Unis et s'y fait instantanément deux amis, avec qui il partage les mêmes goûts pour la musique, le cinéma et les comics. Ce choc émotionnel le poussera à cumuler les petits boulots pour y retourner chaque année, jusqu'à ses vingt-quatre ans. Il est une source pour son amour de la culture rockabilly dans laquelle il baigne quotidiennement et qu'il vient de mettre en images et en mots dans son *Burlesque*

Girrrl. Un univers dont il ne peut se départir, malgré quelques infidélités japonaises. Car le personnage est aussi complexe que ses coups de foudre sont nombreux : l'un d'eux le poussera même à quitter la France pour s'installer au Japon de 1999 à 2003. Il s'enrichit culturellement de cette contrée des extrêmes dont il aime l'architecture et les estampes, et dont les habitants sont « *capables du meilleur comme du pire.* » Il a la chance de se faire proposer immédiatement une illustration hebdomadaire dans le magazine *Tokyo Classified*, tout en donnant des cours de français afin d'assurer son quotidien. Il y fait même quelques expos, et ce séjour lui laissera des traces indélébiles dont il essaie de se défaire quelque peu actuellement, notamment dans son dessin : par le fait de vider les yeux de ses personnages, en retirant les iris au profit d'un point noir, il esquisse un mouvement de distanciation avec le manga. Notre homme prend également ses distances avec le mouvement Lolita, dans lequel il aura été très actif, et s'avère désormais assez critique envers une société où la femme ne jouit pas de la meilleure des considérations. Car Amoretti-san est un féministe revendiqué.

LE DERNIER GENTLEMAN ?

Son domaine de prédilection reste l'onirisme et les histoires de filles, protagonistes centraux des livres qu'il a illustrés par le passé : *Gothic Lolita*, *Les Aventures d'Alice au pays des merveilles* et *Le Petit Chaperon rouge et ce qu'il advint dans le ventre du loup*. Il concède d'ailleurs qu'il ne pourrait « *envisager une histoire sans une fille incarnant le personnage principal.* » Quand on l'interroge sur l'importance des femmes dans sa vie, il s'insurge de l'image qu'on peut parfois leur coller, des comportements inadmissibles et révoltants adoptés par certains au quotidien ; notamment lorsque les



victimes d'actes sexistes et/ou sexuels sont accusées d'avoir fait preuve de provocation. François conçoit son rapport au sexe opposé dans le respect, l'admiration et la compréhension. Il se pose ouvertement en allié et avoue s'identifier au personnage de Violette, l'héroïne de *Burlesque Girrrl*, image parfaite de la femme qu'il souhaiterait être. Un rapport intime le lie à ses héroïnes et, plus généralement, aux filles « *qui s'assument, qui dépassent leurs inquiétudes, des nanas incroyables !* »

PREMIÈRE FOIS

Burlesque Girrrl, donc. Sa première bande dessinée, format le plus adapté pour matérialiser les propos de celui qui revendique pour influence majeure des illustrateurs (John Tenniel et Arthur Rackham en tête) et ne saurait vivre sans musique. Une œuvre « *terriblement personnelle, un peu autobiographique et un peu thérapeutique* » dans laquelle il véhicule sa foi en notre capacité à atteindre nos rêves par la confiance et le dépassement. Une histoire « *faite avec son cœur et son âme* » qu'il a voulue colorée et agréable à lire, et qui lui semble illustrer ses idées de manière graphique : du burlesque au pin-up en passant par le rockabilly et les *hot-rods*, tout ce qu'il aime — et le caractérise — est au programme.

Si sa création a fini par voir le jour, les choses paraissent pourtant bien mal engagées. François s'avoue volontiers rêveur, et même si son esprit « travaille » en permanence, il se reproche d'être lent

à coucher ses idées sur papier, certains dessins prenant des mois ou des années à voir le jour. Il faut dire que l'artiste ne possède pas les mêmes influences et la même formation que la plupart des dessinateurs de bande dessinée, une discipline très codifiée. Il travaille à la plume, aime la gravure — qui donne un aspect gothique à ses créations — et se sent de ce fait en marge des auteurs de BD, évoluant pour sa part dans un milieu (l'illustration) qui permet plus de liberté. De fait, son style s'avère moins assuré que chez les bédéistes de métier et son premier projet dans le genre, en 2007, essuiera un refus. Néanmoins, son premier album finira par se matérialiser, grâce au soutien et aux conseils de ses amis et de ses collègues du studio Gottferdom (Aix-en-Provence), qu'il n'hésite pas à qualifier de « *marraines et parrains.* »

En attendant le second volume de *Burlesque Girrrl*, et dans l'espoir de le voir concrétiser tous les scénarios qu'il a griffonnés au fil des années, laissons à François le soin de conclure, avec la passion qui le caractérise : « *Mon unique plan de carrière est de continuer à dessiner, à raconter des histoires. Je suis heureux comme ça ! J'aime ce que je fais, mon éditeur m'aime, que vouloir de plus ? Continuer à faire ce que je fais, ce serait merveilleux.* »

SÉBASTIEN VALENCIA



FRANÇOIS AMORETTI *Burlesque Girrrl* (Ankama éditions)

Violette joue dans un groupe de rock, Grrrl, avec son mec et ses potes. Ils écumant les rades en espérant un contrat juteux, essaient tant bien que mal de vivre de leur musique et, pour boucler le budget, la demoiselle exploite ses formes généreuses en exerçant l'activité de pin-up. Sa plastique et ses notions de danse l'entraîneront sur les planches, dans le rôle d'une effeuilleuse burlesque... quand le destin de son groupe se verra lui aussi chamboulé. Telle est la trame de cette histoire haute en couleurs baignant dans une culture rockabilly délicieusement retranscrite, aux protagonistes sans concession pour leur art malgré le doute et les épreuves. Entre rage, ambition, sensualité et huile de coude, on s'attache rapidement aux personnages et à l'univers de cet album.

Arnould Perrier (Aremacs)

L'INTERVIEW

En plein festival, un noctambule passablement éméché croise la route d'un singulier personnage portant haut-de-forme coloré, sac poubelle transparent et pince de préhension. Il se dit que les cantonniers ont de la chance d'avoir d'aussi jolis chapeaux, et qu'il aimerait bien avoir le même. C'est désormais possible, à condition d'intégrer l'équipe des bénévoles d'Aremacs. Arnould Perrier, responsable de l'antenne marseillaise de l'association, nous présente le mode d'emploi.

C'est quoi, Aremacs ?

Créée à Marseille et Lyon en 2004, Aremacs propose aux organisateurs d'événements une gestion des déchets en mettant en place le tri sélectif sur des manifestations culturelles et sportives, comme Jazz des 5 continents, Marsatac, le Worldwilde Festival, l'Open 13 ou le Mondial de Pétaque.

Trier ses déchets à Marseille, n'est-ce pas une idée saugrenue ?

Si on veut, mais quand tout est délégué à des spécialistes, qui rendent le site propre et organisent un tri de qualité, quand l'image de l'événement est valorisée, et qu'en plus le public est sensibilisé aux bons gestes du tri, quelle bonne idée ! Il faut absolument tordre le cou à l'idée que le tri ne sert à rien. A Marseille, les déchets triés par les particuliers sont acheminés au centre de tri des Pennes-Mirabeau où ils sont séparés par matières et vendus à des

industriels qui les recyclent. Les déchets collectés et triés sur les festivals suivent le même parcours.

Comment ça se passe concrètement ?

Nous avons mis au point des supports de tri ultra basiques afin de simplifier la tâche de chacun : une partie pour le recyclable, une autre pour le non recyclable, un cendrier, et des conteneurs pour le verre si nécessaire. Les nombreux supports sont dispersés sur le site à des endroits stratégiques. Les déchets sont ensuite triés une nouvelle fois en cas d'erreurs du public, puis acheminés vers les filières adaptées afin d'être valorisés quand c'est possible.

Quid des bénévoles ?

Ils sont le nerf de la guerre, leur présence est indispensable au bon fonctionnement de l'association. Outre le plaisir ultime de manier la pince de préhension pour ramasser



des mégots, les bénévoles se retrouvent au cœur des événements, que ce soit pour informer le public ou pour profiter des spectacles et de l'ambiance conviviale d'un festival.

Et 2013 dans tout ça ?

On s'y prépare déjà, car cela risque d'être une année chargée. Aremacs sera partenaire du Off sur l'axe « Poubelle la ville », qui rassemble plusieurs projets. Mais l'association sera aussi présente sur le In, qui souhaite que MP 2013 soit un événement éco-responsable. Beaucoup de travail en perspective donc, dans une ville que beaucoup trouvent sale à juste titre. C'est pourquoi toutes les personnes sont les bienvenues, pour un petit ou un grand coup de main !

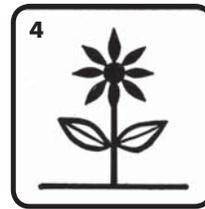
PROPOS RECUEILLIS PAR YVES BOUYX

Rens. 04 88 00 08 11 / <http://aremacs.com/>

PORTRAIT

Le haut du Panier

Né avec le printemps, le collectif informel des Femmes du Panier cherche à mettre en valeur le quartier du Panier via des initiatives poétiques ou écologiques.



Seedbombs : mode d'emploi

Autant le dire tout de suite : bien que le groupe ne soit constitué que de femmes, il n'a aucune vocation féministe. La preuve : pour rétablir la parité, chaque femme du collectif va bientôt « adopter » un homme, commerçant ou artiste du quartier.

Créatrices, commerçantes, artistes, galeristes, artisanes ou simplement habitantes du Panier, une trentaine de femmes se sont regroupées afin d'investir ou de réinvestir l'espace public d'une façon originale.

En avril, elles ont ainsi commencé par mettre la poésie dans la rue, sous le parrainage d'Yves Gerbal, poète et inventeur de l'haïku provençal, affichant chaque jour des poèmes à leur porte.

Fin juin, inspirées par l'exposition à la Vieille Charité dédiée à Hundertwasser (l'un des premiers artistes européens à intégrer le message écologiste dans son œuvre), elles

ont voulu rendre le Panier « sauvage » en proposant notamment aux enfants des ateliers de fabrication de « bombes végétales ». Ces *seedbombs*, composées de compost, d'argile et de graines, nous viennent d'Amérique du Nord où elles ont été mises au point par la Guérilla Verte (*Guerilla Gardening*) afin de « végétaliser » la jungle urbaine. Le vrai *Flower Power* au cœur de la cité !

A mi-chemin entre le comité de quartier et la plus traditionnelle association de commerçants, le collectif espère ainsi proposer régulièrement des animations originales pour mieux vivre le quartier, mais aussi pour donner envie aux bandeaux marseillais et aux touristes de tous horizons d'y venir à la découverte des boutiques, des ateliers ou des restaurants.

AUBIERGE DESALME

Rens. 06 12 89 87 88

LIBERTÉ D'EXPRESSION

DÉCLARER SA FLAMME, CERTES, MAIS POURQUOI DONC ?

Ah, les premiers flirts, les premiers baisers, les premiers amours, les premiers chagrins, les premiers râteaux, bref, les premiers émois... Que de souvenirs mémorables où les moindres regards, effleurements ou sourires (même avec un appareil dentaire) pouvaient nous transporter instantanément, tels des Spock de l'amour, sur ce petit nuage où Cupidon avait élu domicile. Époque bénie, s'il en est, à peine gâchée, rétrospectivement, par le play-boy de service qui ravissait toujours le cœur de la bombe de l'école ; celle-là même avec qui nous projections d'échanger Dragibus et salive... C'est donc à cette même époque que j'entrepris de faire ma première déclaration — celle des impôts viendrait plus tard. Du haut de mes treize ans et de mon mètre douze, je convoitais alors mon premier grand amour. Désorienté, hagard, soucieux, en un mot amoureux, je décidai de prendre les choses en main, si j'ose dire, et de demander conseil à mes sœurs, plus au fait, de par leur maturité, quant à celles de l'amour. Voilà comment je découvris cette incandescente déclaration qui me laissa dans un premier temps perplexe, pensant benoîtement qu'il me fallait aller à la mairie déclarer ma flamme comme on déclare une naissance ou un véhicule, alors qu'il était en fait question de dévoiler ses sentiments, ladite flamme, à une jeune femme, comme l'entendaient les héros romantiques du milieu du XIX^e siècle qui s'épanchaient sur un bout de papier éclairés à la bougie... Pour la petite histoire, à défaut de bougie — j'aimais trop ma lampe de poche offerte par *Pif gadget* — et de flamme réciproque, je tins pendant longtemps encore la chandelle, ce qui m'évita d'en voir trop souvent trente-six et de me jeter trop rapidement dans les feux de l'amour. Dangereux pour la santé, il est vrai, mais à consumer sans modération.

HENRI SEARD

L'INTERVIEW

À l'occasion du cinquantième anniversaire de la guerre d'Algérie, le metteur en scène et comédien Philippe Chuyen (à gauche sur la photo) nous met face à nos souvenirs et nos points de vue, *Les Pieds tanqués* sur un boulodrome. Rencontre.

Philippe Chuyen (C^{ie} Artscénicum)

Pourquoi une pièce sur la guerre d'Algérie ?

Ça faisait déjà deux ans que je pensais à faire quelque chose sur cette mémoire-là. Je crois qu'il est salutaire de parler de ce qui s'est passé. Il y a des rancœurs, des culpabilités qui ne sont pas digérées. J'avais déjà commencé un travail dans ce sens en voulant adapter le roman de Jérôme Ferrari, *Où j'ai laissé mon âme*. Il y traitait de la problématique de la torture, des militaires confrontés à des missions qui n'étaient pas initialement les leurs, de manière assez poétique, pas du tout culpabilisatrice. Et c'est important, dans cette mémoire-là, de ne pas être dans la culpabilisation, de ne pas pointer tel ou tel responsable. Plus on s'intéresse aux faits, plus on s'aperçoit que les gens sont les jouets de l'histoire. Malheureusement, ça n'a pas pu se faire, mais je n'ai pas voulu lâcher le morceau pour autant. D'un autre côté, j'avais aussi dans l'idée d'adapter la dramaturgie de la pétanque : il y a quelque chose qui relève du théâtre dans ce jeu, avec les joueurs qui campent des personnages, le public et le suspense de la partie. De là est venue l'idée de fondre ces deux sujets, de partir sur des personnages à la fois joueurs de pétanque et témoins de cette histoire-là. D'où aussi le titre du spectacle : les pieds tanqués sont enracinés, sur la terre. L'expression vient de l'occitan « *pès tanca* » qui a donné « pétanque » en français. Je trouvais qu'il y avait une résonance avec l'idée de déracinement pour les Pieds-Noirs, les immigrés, et l'Algérie elle-même qui avait été une partie de la France.

Comment traiter ce fait tragique via la pétanque ?

Pour disputer une partie de pétanque, qui suppose des piques et de la moquerie, il faut déjà avoir un certain sens de la dérision et un peu de second degré. Naturellement, il y en a dans la pièce. Mes personnages sont des amis, qui jouent souvent ensemble, à l'exception de l'un d'eux qui vient de Paris, ne connaît pas encore les codes et va finalement être le déclencheur de cette petite tragédie. Je voulais traiter le sujet non pas de manière comique (parce que ce n'est pas possible), mais par le biais de la comédie. Et finalement, la tragédie se noue malgré eux, parce qu'ils ont en eux ce potentiel historique qui ne demande qu'à jaillir et que le « nouveau » va faire office de détonateur. Les joueurs s'affrontent autant sur les règles du jeu que par la surenchère de mémoire. La guerre d'Algérie est en quelque sorte une somme de compétition de mémoires.

Quel est le rôle du musicien qui vient s'ajouter aux comédiens durant la pièce ?

C'est un musicien avec lequel je travaille depuis longtemps, Jean-Louis Todisco. Ce n'est pas un personnage, mais un élément de la mise en scène, qui rajoute un peu de théâtralité, une certaine profondeur. Toutes les chansons qu'il interprète avec son accordéon ont un lien avec la narration ; un peu comme la bande-son d'un film, les paroles en plus.



Cela donne un supplément d'âme aux scènes, et ça casse aussi le côté très réaliste des dialogues.

Le fait d'être à Marseille a-t-il influencé votre travail ?

Sans doute. Je ne vis ici que depuis trois, quatre ans, mais il est évident que l'identité marseillaise est liée à l'identité arabe, même si certains ne veulent pas le voir ou le déplorent. C'est aussi ça, *Les Pieds tanqués* : ne pas nier notre histoire, notre lien avec l'Algérie, les Arabes. De fait, même si la pièce n'est pas politique dans le sens où l'on ne prend pas parti, il y a une parole politique portée par chacun des protagonistes. Leurs points de vue divergent et, forcément, ça crée des frictions. On cherche à provoquer le public.

Justement, appréhendez-vous la réaction du public ?

Un peu, oui. Mais, lors d'une lecture à la Seyne-sur-Mer, on avait fait venir un haut responsable d'une association de Pieds-Noirs. Il n'a pas tout aimé, mais il ne s'est pas non plus levé en criant et en claquant la porte. Je pense qu'il y a des choses dures à entendre, de tous les bords. Il y a encore des témoins de cette histoire, et c'est moins facile que de faire quelque chose sur des faits datant d'il y a deux siècles. Il faut donc faire attention, mais à quoi bon faire des choses si c'est pour aller dans le sens de tout le monde ?

Que pensez-vous de Marseille Provence 2013 ?

C'était trop compliqué pour nous de savoir deux ans à l'avance ce qu'on pourrait faire, donc on n'y participera pas. Je trouve que c'est bien pour la région, ça va permettre un coup de projecteur. La question est de savoir quelle portée cela va avoir sur les artistes locaux...

PROPOS RECUEILLIS PAR AILEEN ORAIN

Les Pieds tanqués : le 15/06 au Domaine de Fontlaure (Eguilles) et les 22 au Théâtre de Verdure de Noves dans le cadre du festival Off in Noves (Rens. www.lescarboni.com).

A voir également, par la même compagnie : 1907. *Batailles dans le Midi - Histoire de la grande révolte des vignerons* : les 16 & 17 au Jardin de la paroisse (Pourrières).

Rens. com.lespiedstanques@gmail.com / <http://arscenicum.fr>

(RE)TOURS DE SCÈNES

LE CHEVAL (BLACK) BLANC (BEUR) D'HENRI IV

Tenant à la fois de l'ode à la tolérance et de l'évocation historique, la pièce écrite et mise en scène par Daniel Colas tient son pari. Durant plus de deux heures, un souverain impétueux campé par l'extraordinaire Jean-François Balmer nous tient en haleine, tandis que nous revivons les grandes heures du règne d'Henri IV et que nous assistons à sa dernière passion.



Blanchi mais puissant, Henri IV est, à la fin de son règne, tout autant préoccupé par le maintien de la paix entre les diverses communautés du royaume que par sa passion pour une toute jeune femme. Le souverain, qui signa le fameux édit de Nantes autorisant la liberté de culte, est pris entre les scènes d'une épouse légitime (mais trompée) soucieuse de son sacre, les tensions qui couvent dans son royaume et le désir amoureux qui le tenaille. Jean-François Balmer, majestueux à souhait et drôle tout à la fois, tempête, martèle la scène et étonne par sa lucidité (« *Lorsque l'on cherche le juste milieu, l'on exaspère les extrêmes* ») ou tranche (« *Ce n'est que dans le respect et la tolérance que les hommes pourront un jour vivre dans la paix* »). Le microcosme des coulisses du pouvoir au plus haut niveau est croqué ici avec humour : abbés de cour, favoris, femmes manipulatrices et (trop) complaisantes, intrigants... « *A cette altitude-là, on ne croise plus un seul regard ingénu, on n'entend plus une seule parole vraie, on n'est plus l'objet d'un seul sentiment désintéressé* », assure dans ses mémoires Madame de Maintenon, qui fut la dernière compagne puis épouse légitime de Louis XIV, petit-fils dudit Henri IV. Et l'on a aussi envie de s'écrier « *Le roi se meurt !* » car ce phénix alerte, préoccupé de galanterie, est un vibrant hommage aux rois de théâtre, à ces monarques éphémères et grimés qui, de Shakespeare à Ionesco, rappellent sous les lumières artificielles la nécessaire vigilance à observer envers ceux qui nous gouvernent. Questionner les mécanismes du pouvoir, se remémorer que les lois faites par des hommes doivent l'être pour les hommes, est définitivement un enjeu crucial à toute époque et tombe à pic en cette saison d'agitation politique. Divertissant et pénétrant, comique mais consistant et touchant, éblouissant par son évocation historique, ce bien-aimé porte décidément très bien son qualificatif.

BÉNÉDICTE JOUVE

Henri IV le bien-aimé était présenté au Théâtre du Gymnase du 29/05 au 9/06

LA NUIT MAGAZINE

lanuitemagazine.wordpress.com

PRÉSENTE

TAPAGE NOCTURNE

*

MERCREDI 13

A CASA Afterwork (apéro, bar à mojitos, pizza, venez tôt, partez tôt) 19h/00h30 - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

BELLE AIRE Chic&Choc (généraliste, soirée euromédienne, dress code : chic détail choc) 19h/2h - entrée gratuite pour les admissibles, 2 € sinon - 52, Cours Julien (6^e)

BLACK UNICORN Dancing (ambiance 70 à 90) 18h/2h - entrée gratuite - 176, Bld Chave (5^e)

LE CORTO Les Apéros du Corto (musique éclectique, dégustation de vin accompagnée de fromage et charcuterie) 19h/2h - entrée gratuite - 24, place Notre Dame du Mont (6^e)

LA DAME NOIR Japanese Canteen & LdN Djs (canteen jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique, nu disco) 20h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

E-WINE Mix & Tapas : Fukito (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^{ème})

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

FRUIT DE LA PASSION Dj Soum (hip-hop dancehall, coupé décalé, house afro house, zouk, kizomba) 00h/4h - 5 € + 1 conso - 7, montée du commandant Robien (11^e)

LA PALMERIE Queen Summer Edition (clubbing, prix flash : bouteille 15 €) 23h30/6h30 - 20€ - 90, Bld Rabataou (8^e)

LE PASSE TEMPS Soirée Extra Bal : R*A*F vs Eye Scream (garage 60's, funk, pop rétro, hip-hop, électronique) 1h/6h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time : DJ Yoni (généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

JEUDI 14

L'ALTA ROCCA Soirée Blanche: Jeremy White (éclectique, généraliste, ambiance années 80 à nos jours, feu d'artifice, dress code: blanc) 19h/4h - NC - 2, route de Gémenos (Aubagne)

BAR DES PÊCHEURS Oh Coco, l'apéro? Dj Cappetti (bar à cocktails & beach house music, tapas) 19h/1h - entrée gratuite - 43, Quai Rive Neuve (1^{er})

BELLE AIRE Keyscolours (live) (fusion électro, jazz, rock, hip hop world, art: Piocc & fooding) 19h/2h - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)

CARMINE Afterwork (éclectique) 20h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

COVA Les apéros du Cova: DJ Alex6 (éclectique) 20h/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6^e)

LE SUNSET CAFE Indépendance avec DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée libre - 2 rue des Muletiers, Aix-en-P^{ro}

E-WINE Taste It : Fukito (house, techno, sélection de vin &

charcuterie) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA groupe live / Dj Yann dès 23h (live dès 21h, musique éclectique) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

BRASSERIE L'INTÉGRALE Les Jaudis de L'Intégral: Brother Dav / Guest (deep house puis dès 22h house, tek-house, pumping happy, crêpes & pizzas) 18h30/2h - entrée libre - 64, boulevard de la Blancarde (4^e)

MAMA SHELTER Mr Clouseau (éclectique) 20h/23h30 - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

OOGIE Les Jaudis d'Oogie : Girls on the Rocks & Calamity Flow (éclectique) 19h/00h - entrée libre - 55, cours Julien (6^e)

LE PASSE TEMPS Lady Bird & Andy Compton (The Rurals) (électronique) 1h/6h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

LA RHUMERIE Opening des Apéros Étudiants (éclectique) 19h/2h - entrée libre - 148, Avenue Pierre Mendès France (8^e)

SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h - entrée libre - 23, Avenue de Corinthe (6^e)

LA VOILE Les apéros du patio sur les terrasses de la voile: Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, apéro pizza rosé) 20h/2h - entrée gratuite - 148, avenue Pierre Mendès France (8^e)

WAAW Apéro de lancement du festival Mimi : Dj set de Das Simple (sélection rock) 19h - entrée libre - 17, rue Pastoret (6^e)

VENDREDI 15

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY Marc Depulse / Amine Edge / Fainst (techno, house) 23h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

BLACK UNICORN Hot Shot (musique généraliste, promo shooters et sexy show) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

CAFÉ JULIEN Breakin' Bass (reggae puis dubstep et drumstep, dress code : rouge et noir) 21h - gratuit sur invitation (à retirer sur le site de l'espace julien) - 39, Cours Julien (6^e)

CATAMARAN SHARK CAN DANCE Plaisir Collectif Boat Party: Virgo Music & Dame Noir Djs (électronique, nu disco) 19h30: embarquement/ arrivée vieux port à minuit - 35€ en pv digitick - embarquement quai du Port (face à l'hôtel de ville)

E-WINE Fukito & friends (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

FÊTE DU PANIER Concerts, dj sets, animations. Dès 18h. Gratuit. Quartier du Panier (2^e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

L'INSTANT Les apéros du vieux port: Dj David Rockfeller (électronique) 22h/3h - entrée libre - 18, Quai Rive Neuve (1^{er})

L'INTERMÉDIAIRE B2F Party : Selecta Scoobay & Deejay Ap (éclectique, hip-hop, dancehall, dubstep) 22h/5h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

MAMA SHELTER M.Oat (éclectique) 20h/23h30 - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE MARSEILLE GOLF CLUB Golf United On The Green : Dj Nikko (Mistral) / Guest : Mr Stephane B

/ Dj Luc Skywalker (éclectique, défilé, vente aux enchères) 19h/1h - 15€ (sur réservation) - 136, avenue Clot Bey (8^e)

MYSTIK Story Girl: Dj Skyl-As / Dj Herald (électro, clubbing, champagne offert aux filles toute la nuit, surprises) 23h30/6h - entrée gratuite sur free pass, 10€ + conso sinon - 141, route Léon Lachamp (9^e)

OLYMPIC BAR Gégé Club part 2: Gégé est inadmissible (soirée euromed, prix réduits au bar) 22h - entrée libre - 2, place de la Préfecture (6^e)

LE PASSE TEMPS The Ed (Soirée Loisirs) & Guests (électronique) 1h/6h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

PLANET XPRESS Soirée Family Smile: After All (mix reggae) / Greg Electrokaos (mix drum) / Djoh After All (mix ragga drum) / Artistenkaval (live électro) / Kero vs Max (live tribe) / Stellapop vs Ladouille (live/mix tribe acap) 21h/2h - 3€ - 9, rue de l'Arc (1^{er})

LE POLIKARPOV Gabriel (The Exquisite Pain) (deep house) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6^e)

TAM TAM Dj Soum / Dj Vielo (en bas: dancehall, hip hop, coupé décalé, afro house, funana / en haut: zouk, kizomba, semba, bachata) 00h - 10€ + conso pour les filles (gratuit avant 00h30), 12€ + conso pour les garçons - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING 1st Anniv. Christabelle / LdN Djs (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

LA VOILE Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, restauration de 20h à 23h30 puis clubbing) 20h/7h - entrée gratuite - 148, avenue Pierre Mendès France (8^e)

SAMEDI 16

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY Aladin / BB Smile / Mistyk (techno) 23h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

BLACK UNICORN Before Black U (« promo shooters et promo cocktails pour les ladies ») 18h/2h - entrée gratuite - 176, Bld Chave (5^e)

E-WINE Djakta Ewicrew vs Gr3g (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

FÊTE DU PANIER Concerts, dj sets, animations. Dès 18h. Gratuit. Quartier du Panier (2^e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

FLORIDA PALACE Jaojoby « Le roi du Salegy » feat Dj Teddy (salegy, rythme typique de madagascar) 22h - 25€ - 164, boulevard Mireille Lauze (10^e)

KALOU Soirée zouk (zouk) 21h/00h - entrée libre - 3, rue de l'Arc (1^{er})

MAMA SHELTER Andyman (hip-hop) 20h/23h30 - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MYSTIK Candy Shop Ice Edition: Dj Skyl-As / Dj Herald (généraliste, distribution de yetis et glaces, bonbons à volonté, danseuses) 23h30/6h - 10€ + conso - 141, route Léon Lachamp (9^e)

LE PARADOX Dawta Jena &

Urban Lions / Dj Docteur X-Ray (électro-acoustique, roots, reggae, rock) 21h30 - 7€ - 127, rue d'Aubagne (6^e)

LE PASSE TEMPS Abstraxion (électronique) 1h/6h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

PLANET XPRESS Escal Tropicale : Mr Prosper Youpla Boom / L'ika°L / Artistenkaval (électro minimale, tech house) 21h - 2€ - 9, rue de l'Arc (1^{er})

LE POLIKARPOV Vince l'Happyculteur (éclectique, rock'n'roll & culte) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuit 90's : Grand mix des meilleurs tubes pop, rock & dance des nineties 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6^e)

LE SPARTACUS Magda (électronique, tech house) 00h/6h - 15€ + 1 conso - Z.I La Malle, route d'emmas

LE SPORT BEACH Les Samedis Clubbing: Dsj Lazz / Dj Alexkitsch / Dj Walls (éclectique, clubbing) 22h30/2h - entrée libre - 138, avenue Pierre Mendès France (8^e)

LA VOILE Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, restauration de 20h à 23h30 puis clubbing) 20h/7h - 15€ + conso - 148, avenue Pierre Mendès France (8^e)

DIMANCHE 17

LES APÉROS DU BATEAU Live : Raashan Ahmad / Bebowski (éclectique, électronique) 19h - 16€ (sur digitick) - embarquement en bas du Vieux Port, en face de la maison Pernod (1^{er})

LA CAPITAINE DU VIEUX PORT Journée Bateau Good Vibrations (vous choisissez la musique, prendre de quoi se couvrir, maillot, serviette, pas de cb, rosé et blanc : 20€ la bouteille, bière : 3€, de quoi grignoter : gratuit) 14h à 20h - 25€ (réservations au restaurant le Marengo) - Vieux Port (1^{er})

HAVANA CAFÉ Dj Luke Skywalker Sunday (éclectique) 19h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LUNDI 18

LE BERGERAC Les lundis du Bergerac : Dj Spatt (résident La Voile) / Dj Bart (résident radio star) (musique éclectique) 19h/2h - entrée libre - 131, rue d'Endoume (7^e)

BLACK UNICORN Scène libre (musiciens, chanteurs, comédiens, danseurs, djs) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

CAFÉ KENNEDY Tapas Party (dj et restauration tapas) 18h/2h - entrée gratuite - 245, Corniche Kennedy (7^e)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LA PERGOLA Les apéros «Border-l'eau»: Gantelmi (Very Mercenary) / show case surprise (monday mix, tapas, boissons euphorisantes) 19h/23h - entrée gratuite, A/R en bateau depuis le Vieux Port + 1 conso: 10€ sur digitick - Calanque de Niolon

SIXIÈME SENS Les apéros étudiants du lundi (chill out, club, boissons de 2 à 5€) 20h/2h - entrée libre - 23, avenue de

Corinthe (6^e)

MARDI 19

LE 5.5 Les mardis du 5.5 (généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

L'ALTA ROCCA All In Place (« ambiance so chic by Dj Cysco », bouteilles à partir de 15€, soft illimités) 22h/5h - 20€ - 2, route de Gémenos (Aubagne)

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set: lounge puis électro house) 19h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1^{er})

BLACK UNICORN Ladies night (musique généraliste, champagne offert aux filles de 22h à minuit) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

BODEGA O'CATALANS les mardis électro de la bodega (électronique, deep house) 19h - entrée libre - 47, rue de Suez (7^e)

CASTEL YORK Les apéros du Castel York : Dj Clem (house lounge mix, première assiette de tapas offerte avant 21h) 19h/1h - entrée gratuite - 6, place Castellane (6^e)

LA DAME NOIR Japanese Canteen & LdN Djs (canteen jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique, nu disco) 20h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

E-WINE Mix & Tapas : Fukito (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^{ème})

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

HAVANA CAFÉ Havana US: Dj Soum (hip hop, rnb, ragga, dancehall) 21h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

PLAGE BORÉLY Sosh Freestyle Cup présente: Why Am I Mister Pink? / Hyphen Hyphen (live) (éclectique) 17h/1h - accès libre - avenue Pierre Mendès France (8^e)

PLANET MUNDO KFÉ (salle du haut)Mova Mova: Dj Mystik (kizomba, zouk, bachata) 22h30-6€ + 1 conso - 50, Cours Julien (6^e)

PLANET MUNDO KFÉ (salle du bas) - Club Latino (salsa cubana) 22h - 6€ + 1 conso - 50, Cours Julien (6^{ème})

MERCREDI 20

A CASA Afterwork (apéro, bar à mojitos, pizza, venez tôt, partez tôt) 19h/00h30 - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

BLACK UNICORN Dancing (ambiance 70 à 90) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

CATAMARAN SHARK CAN DANCE Plaisir Collectif Boat Party: Le Crystal «Rock The Boat» (électronique) 19h30: embarquement/ arrivée vieux port à minuit - 35€ en pv digitick - embarquement quai du Port (face à l'hôtel de ville)

LE CORTO Les Apéros du Corto (musique éclectique, dégustation de vin accompagnée de fromage et charcuterie) 19h/2h - entrée gratuite - 24, place Notre Dame du Mont (6^{ème})

LA DAME NOIR Japanese Canteen & LdN Djs (canteen jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique, nu disco) 20h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

LES DEMOISELLES DU CINQ vernissage expo-vente de la

marque « 500whats » : Dj Tieuem (dub, électro) 18h/00h - entrée libre - 5, rue de l'Arc (1^{er})

E-WINE Mix & Tapas : Fukito (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitars Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

FRUIT DE LA PASSION Dj Soum (hip-hop dancehall, coupé décalé, house afro house, zouk, kizomba) 00h/4h - 5€ + 1 conso - 7, montée du commandant Robien (11^e)

LE PASSE TEMPS Extra Bal: R'A*F (garage 60's, funk, pop rétro) 1h/5h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

PLAGE BORÉLY Keyscolors (live) / David Walters / Tee Two Mariani / Bianca Girard (éclectique) 17h/1h - accès libre - avenue Pierre Mendès France (8^e)

TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time: Dj Yoni (généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

JEUDI 21

LES 3 LEO Pandore fête la musique avec Voiski / Pandore / Black Sheep / Nems-B / Aube (deep house, deep techno, dub techno) 17h/1h - entrée libre - 2, rue Vauvenargues (7^e)

BAR DES PÊCHEURS Oh Coco, l'apéro? Dj Cappetti (bar à cocktails & beach house music, tapas) 19h/1h - entrée gratuite - 43, Quai Rive Neuve (1^{er})

CARMINE Afterwork (éclectique) 20h - entrée gratuite - 134, Quai du Vieux Port (2^e)

LE CERCLE DES NAGEURS DE MARSEILLE Belle Aire vs C.N.M.: Belle Aire Band / Mars Blackmon / Dj Faze / Dju Dju Clap Clap / Jo.Z (éclectique, 2 bars, espace vip etc) 19h/3h - non membres du CNM (bracelets à retirer au Balle Aire) : espace vip : 20€, bar central : 10 €, membres CNM: espace VIP 12€, bar central 6€ - extrémité boulevard Charles Livon (7^e)

COVA Les apéros du Cova: Dj Alex6 (éclectique) 20h/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6^e)

E-WINE Reno M / James Bong / Prizka'n'Andy (house, techno, sélection de vin & charcuterie) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA groupe live / Dj Yann dès 23h (live dès 21h, musique éclectique) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

BRASSERIE L'INTÉGRALE Les Jeudis de L'Intégral: Brother Dav / Guest (deep house puis dès 22h house, tek-house, pumping happy, crêpes & pizzas) 18h30/2h - entrée libre - 64, Bld de la Blancarde (4^e)

MAMA SHELTER The Duke All Star feat Beat Of The Brats vs R'A*F vs Screaming Baka (jerk, garage, soul, punk) 20h/23h30 - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE NAPOLÉON BONAPARTE Nuit Privilage à bord du Napoléon Bonaparte : Djel / Supranova deat Anthony Marshall / Buccini / Monsieur Magic / Luke Skywalker (éclectique, saxophoniste, shox sexy trash, photographie, salons cosy & lounge, live band soul-funk 80s, service traiteur toute la nuit) 19h/6h - NC - embarquement : aucune idée

LE PASSE TEMPS The Ed / Viktor / Pierre (Soirées Loisirs) (

électronique) 1h/6h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

PLAGE BORÉLY Sosh Freestyle Cup présente: Party Fun Live: Antoine Clamaran / Global Desejays / Les Jumo / Basto / Mico C (dj sets électro, fun radio) 20h - accès libre - avenue Pierre Mendès France (8^e)

PLAGE DU PRADO L'ASSOM fête la musique: Groupes (18h): Strawberry for Charly (folk) / Hardways (rock alternatif) / Ras'in (ska, reggae) / Furiapolis (rock métal) // Djs (23h) : Simon Burla (généraliste, club house) / Red Bang aka Kontakt Notes (électro, techno) / Aglory (bubstep, hip hop, heavy house) (toursnois et lots, concours photos, show danse et pompom, petits prix) 18h/2h - accès libre - plage du Prado (8^e)

LE SUNSET CAFE Indépendance avec DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée libre - 2 rue des Muletiers, Aix-en-P^{ro}

RADISSON BLU HÔTEL / DEEP BLU [POOL] - Banana Wintour / Mokic (deep house, dégustation de viande grillée) 18h/00h - entrée gratuite sur réservation (brownedyboyz@gmail.com) - 40, Quai Rive Neuve Vieux Port (7^e)

LA RHUMERIE Apéros Étudiants (éclectique) 19h/2h - entrée libre - 148, avenue Pierre Mendès France (8^e)

SCÈNE DE SECONDE NATURE Poborsk (live) / 123Mrk / Amine Edge / Torre Bros (live) / I:Cube (live) (électronique, éclectique) 20h/00h - accès libre, événement en plein air - 4, avenue des Belges, à côté de la Rotonde (Aix-en-P^{ro})

SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6^e)

LE SPORT BEACH Fête de la musique au Sport Beach (concert et musique, tapas au bar, restauration dès 20h) 20h - entrée libre - 138, avenue Pierre Mendès France (8^e)

LE TURF La Deryvves (live) / Dj Régis & Paco / Djette Lily Swan / saxo Lolo (éclectique, barbecue géant, tapas) 19h/3h - accès libre - 421, avenue de Mazargues (8^e)

LA VOILE Les apéros du patio sur les terrasses de la voile: Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, apéro pizza rosé) 20h/2h - entrée gratuite - 148, avenue Pierre Mendès France (8^e)

VENDREDI 22

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY Groov On : Duo / Christini La Hyène / Franck Hat (techno, house) 23h/6h - 10€ + 1 conso - 2, rue Poggioli (6^e)

BLACK UNICORN Hot Shot (musique généraliste, promo shooters et sexy show) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

COSY BAR / TIME THEATRE CLUB / BOUDOIR Le Circus Act 1 : Dj Yoni & Guest (éclectique, clubbing, live percus, live robot, elite show, « free champagne for ladyz 'til 1 », danseuses et performers, cracheurs de feu, nain, serpents, joueur de saxo, animaux, shooting photo, soirée filmée, dress code : chic & class) 00h/5h - NC - 5, rue du Chantier (7^e)

DOCK DES SUDS Dan Ghencia / Amine Edhe / Celas Mazzola B2B Banana Wintour / Cyril Daloza (électronique, house) 23h30 - 15€ en pv, 20€ sur place - 12, rue Urbain V (2^e)

E-WINE Fukito & guest (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

L'INSTANT Les apéros du vieux port: Dj David Rockefeller (électronique) 22h/3h - entrée libre - 18, Quai Rive Neuve (1^{er})

LA MACHINE À COUDRE Antonio Negro et ses invités (flamenco puro) 22h - 5€ - 6, rue Jean Roque (1^{er})

MAMA SHELTER L'Amateur (éclectique) 20h/23h30 - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MAXU CLUB Back To The Real Dancehall: Selecta Djaby Corner / Rude Boy Daejay (dancehall, ragga & special tunes) 23h30/5h - 10€ + conso pour les filles, 12€ + conso pour les garçons (gratuit pour les filles avant 1h) - 23, rue Saint Saëns (1^{er})

MYSTIK Story Girl: Dj Skyl-As / Dj Herald (électro, clubbing, champagne offert aux filles toute la nuit, surprises) 23h30/6h - entrée gratuite sur free pass, 10€ + conso sinon - 141, route Léon Lachamp (9^e)

LE PASSE TEMPS Eve & Tom (électronique) 1h/6h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

PLAGE BORÉLY Dubmood (live) / Dj AperiKubriK (éclectique) 17h/1h - accès libre - avenue Pierre Mendès France (8^e)

LE POLIKARPOV Eve & Tom (électronique) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Colorful Wacky Sound (club pop rock) 22h/5h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SIXIÈME SENS Les Z'apéro-chic de Mademoiselle Agnès (apéro, blind test) 19h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6^e)

LA VOILE Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, restauration de 20h à 23h30 puis clubbing) 20h/7h - entrée gratuite - 148, avenue Pierre Mendès France (8^e)

SAMEDI 23

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY Dalcan / Nox / Aymen Azer (techno, house) 23h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

BLACK UNICORN Before Black U («promo shooters et promo cocktails pour les ladies») 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

CATAMARAN FESTIVAL SOLEIL NOIR 19h30 : embarquement maxi catamaran : Nothing To Scratch (funky beats & bassline, buffet offert) / 23h retour sur la terre ferme et ballade en bus « musical » direction le Paradox pour un final explosif - 19h/2h - 39€ (pack 2 soirée non nominatif à 60€) - embarquement sur le Vieux Port (1^{er})

LA DAME NOIR Andrew Weatherall (caneen jusque 23h, électronique) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

E-WINE Fukito & guest (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

L'INTERMÉDIAIRE Razmobreak release party #1: Loops@Work (électro house) / Beegood (drumstep électro) / Wallbeat (techno prog) / Bazt (tech progressive) 23h/5h - 3€ - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

MAMA SHELTER Waaterproof (rare groove, tropicale) 20h/23h30 - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE PASSE TEMPS Banana Wintour & Mokic (électronique, deep house) 1h/6h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

PLAGE BORÉLY Fun Dj Contest (qualification et sélection sur l'antenne de Fun Radio dès le 6 juin) 17h/1h - accès libre - avenue Pierre Mendès France (8^e)

LE POLIKARPOV Dj P8ntball & Skinny Matt (techno & électropunk) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80's) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6^e)

LE SPARTACUS Dubfire all night long (techno, tech house) 00h/6h - NC - Z.I La Malle, route d'emmaus

LE SPORT BEACH Les Samedis Clubbing: Dsj Lazz / Dj Alexkitsch / Dj Walls (éclectique, clubbing) 22h30/2h - entrée libre - 138, avenue Pierre Mendès France (8^e)

LA VOILE Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, restauration de 20h à 23h30 puis clubbing) 20h/7h - 15€ + conso - 148, avenue Pierre Mendès France (8^e)

DIMANCHE 24

LES APÉROS DU BATEAU Live : Deluxe / Dj set : Dj Le Mellotron (éclectique, électronique) 19h - 16€ (sur digitick) - embarquement en bus du Vieux-Port, en face de la maison Pernod (1^{er})

LA CAPITAINE DU VIEUX PORT Journée Bateau Good Vibrations (vous choisissez la musique, prendre de quoi se couvrir, maillot, serviette, pas de cb, rosé et blanc : 20€ la bouteille, bière : 3€, de quoi grignoter : gratuit) 14h à 20h - 25€ (réservations au restaurant le Marengo) - Vieux Port (1^{er})

BAZARICECLUB & PALMERIAIE Spring Break (édition exam) : Dj Keivin Scanna et Dj Sevan à la Palmeriaie / Dj Klipsters et Dj Marveen au Bazar (électro house, r'n'b rap us, clubbing, body shot, stand coiffure, shooting photo, stand d'onglerie, stand maquillage, stand de massage thai) 23h30/6h30 - NC - 90, Bld Rabatau (8^e)

LES DEMOISELLES DU CINQ Occulte 69 (grooves cosmiques, soul, jazzy funk, boogie tunes) 17h/00h - entrée libre - 5, rue de l'Arc (1^{er})

HAVANA CAFÉ Dj Luke Skywalker Sunday (éclectique) 19h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LE KIOSQUE À MUSIQUE Les Rendez-vous du Kiosque : Andromakers (électro pop) / The FK Club (électronique, techno) 18h/22h - accès gratuit - Kiosque à musique des Réformés Canebière (1^{er})

PLAGE BORÉLY Closing Party : R'A*F / Snack (live) (éclectique) 17h/1h - accès libre - avenue Pierre Mendès France (8^e)

LE POLIKARPOV Les bbq sardinade du dimanche - 19h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LUNDI 25

LE BERGERAC Les lundis du Bergerac : Dj Spatt (résident La Voile) / Dj Bart (résident radio star) (musique éclectique) 19h/2h - entrée libre - 131, rue d'Endoume (7^e)

CAFÉ KENNEDY Tapas Party (dj et restauration tapas) 18h/2h - entrée gratuite - 245, Corniche Kennedy (7^e)

LA FIESTA Happy hours jusque 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitars Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

SIXIÈME SENS Les apéros étudiants du lundi (chill out, club, boissons de 2 à 5€) 20h/2h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6^e)

MARDI 26

LE 5.5 Les mardis du 5.5 (généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

L'ALTA ROCCA All In Place («ambiance so chic by Dj Cysco», bouteilles à partir de 15€, soft illimités) 22h/5h - 20€ - 2, route de Gémenos (Aubagne)

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set: lounge puis électro house) 19h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1^{er})

BAZARICECLUB & PALMERIAIE Théâtre de la Palmeriaie / Savage Party @ Bazar : StereoHeroes / Ongoy / Trashing Vader (dirty electro, clubbing, dress code : déguisé, déjanté, sexy, trash...) 23h30/6h30 - 15/20€ - 90, Bld Rabatau (8^e)

BLACK UNICORN Ladies night (musique généraliste, champagne offert aux filles de 22h à minuit) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

BODEGA O'CATALANS les mardis électro de la bodega (électronique, deep house) 19h - entrée libre - 47, rue de Suez (7^e)

CASTEL YORK Les apéros du Castel York : Dj Clem (house lounge mix, première assiette de tapas offerte avant 21h) 19h/1h - entrée gratuite - 6, place Castellane (6^e)

LA DAME NOIR Japanese Canteen & LdN Djs (canteen jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique, nu disco) 20h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

E-WINE Mix & Tapas : Fukito (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitars Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

HAVANA CAFÉ Havana US: Dj Soum (hip-hop, r'n'b, ragga, dancehall) 21h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

PLANET MUNDO KFÉ (salle du haut) - Mova Mova: Dj Mystik (kizomba, zouk, bachata) 22h30-6€ + 1 conso - 50, Cours Julien (6^e)

PLANET MUNDO KFÉ (salle du bas) - Club Latino (salsa cubana) 22h- 6€ + 1 conso - 50, Cours Julien (6^e)

Recommandé par Ventilo

MERCREDI 13

MUSIQUE

Jeunes Talents
Dans le cadre des Fêtes d'Arles 2012
Cour de l'Archevêché d'Arles. 21h30. Entrée libre

Johnny Marre
Multi-instrumentiste. Entre jazz, funk, punk, santería cubaine, rock, chanson d'amour italienne...
Le Paradox. 22h. 5 €

Kabba Massa Gana + Chakanimator + Guest
Reggae
Espace Julien. 22h. Gratuit sur invitation

Swingospel
Trió vocal féminin
La Case à palabres (Salon-de-Prov.). 15h. 10 €. Réservation obligatoire au 04 90 56 43 21

THÉÂTRE ET PLUS...

D'entre les morts
Comédie dramatique et poétique de Jean-Pierre Siméon par la C^{ie} d'Entraînement. Mise en scène : Alain Simon
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Prov.). 21h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 42 38 10 45

La Joyeuse Ménagerie
Spectacle de fin d'année proposé par Destination Familles / Les Têtes de l'Art
Daki Julien. 18h. Entrée libre

Kara'
Grand conte comorien en huit épisodes, épopée poétique mêlée de paraboles et de proverbes, par Salim Hatubou
La Baleine qui dit « Vagues ». 18h. Gratuit. Rens. 04 91 48 95 60

On verra après demain, pièce pour deux actrices
Montage de textes de Paul M. Marchand, W.H Auden, La Tordue et Milan Kundera (1h). Animation de l'atelier et mise en scène : Audrey Despagne. Dans le cadre du festival de théâtre amateur 3 jours et plus...
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov.). 21h30. 4 € (pass soirée : 6 €)

DANSE

Ça quand même
Duo (30') de et par Denis Mariotte et Maguy Marin (conception, mouvement, musique, mise en scène, texte et interprétation). Programmation : Marseille Objectif Danse
Friche La Belle de Mai, Petit Théâtre. 21h. 5/12 € (pass 2 spectacles : 16 €)

Gala de danse
Présentation des activités danses orientales, indienne, salsa, tango et tribale fusion de la MJC Espace Charles Trenet (Salon-de-Prov.). 19h. 5 €. Rens. 04 90 56 96 80

Histoire d'Affaires
Pièce pour huit danseurs (25') par la C^{ie} C'est pas nous. Dans le cadre du festival de théâtre amateur 3 jours et plus...
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov.). 19h. 4 € (pass soirée : 6 €)

Prises/Reprises
Solo (37') de et par Denis Mariotte (création et jeu). Programmation : Marseille Objectif Danse
Friche La Belle de Mai, Petit Théâtre. 19h. 5/8 € (pass 2 spectacles : 16 €)

Standards
Observation, avec humour et fraîcheur, des effets de la standardisation sur un groupe de danseurs hip-hop (1h) par la C^{ie} Dernière Minute. Chorégraphie : Pierre Rigal. Musique originale en direct : Nihil Bordures. Dans le cadre du 17e Festival de Marseille - F/D/Am/M (voir Ventilo # 301). Représentation précédée à 16h d'une répétition publique et d'une

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

rencontre avec le chorégraphe
Salle Vallier. 21h. 10/20 €. Rens. www.festivaldemarseille.com

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

L'Abus d'amants est dangereux pour la santé (Moi, mon mari, mes emmerdes 2)
Comédie (1h10) de Françoise Royès. Mise en scène : Vic Time
Le Fibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 10/15 €

L'Artiste c'est pas du cochon
Duo comique de et par les GroStesques (David Faure et Philippe Jossierand)
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Prov.). 21h. 12/17 €

Couscous aux lardons
Comédie sur les couples mixtes (1h20) de Farid Omri
La Grande Comédie. 21h. 15 €

Topick - Fou normal
One man show. Mise en scène : Tania Buisse. 1^{ère} partie : deux humoristes du Tremplin Nouveaux Talents (Cédric Chartier, Karim Duval, Juliette Fournis, William Gay, Jérôme Gervais, Nora Hamzawi et Olivia Moore), dans le cadre du 7^e Festival d'Humour
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 20 €

Une chambre pour deux
Comédie sentimentale (1h15) de Caroline Steinberg (texte, mise en scène et interprétation). Avec aussi Bruno Gallisa
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 20h. 18 €

JEUNE PUBLIC

Les Après-midi de Murielle
Moment ludique et récréatif autour du livre pour les enfants curieux de découvrir la lecture autrement
Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Chateaufort-les-Martigues). 16h. Entrée libre.

Les Chimpanzés de l'espace
Vidéo jeunesse : film d'animation (2008 - 1h20) de K. De Micco. Dès 6 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Prov.). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Le Lac des Signes
Tragicomédie romantique par le Badaboum Théâtre d'après *Le Lac des Cygnes*. Texte, mise en scène et interprétation : Jonathan Bidot et Lénaïg Le Touze. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

Lis-moi des histoires...
Lectures (30') our les tout-petits (0-2ans)
Cité du Livre, Espace jeunesse (Aix-en-Prov.). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 79

Petits Pirates sur le Frioul
Animations à quai sur le bateau Liberté III proposées par l'association Goel'En : contes, ateliers, promenade sur l'île...
Îles du Frioul / Goélette des Pirates. 14h. Prix NC + navette Frioul If Express 9/10 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 26 79 76 9

La Tête sous les étoiles
Les Planètes sous le ciel d'été, découverte du ciel de saison (14h30, dès 7 ans) + *La Petite Etoile* sans nom, spectacle sur les étoiles et les planètes (16h, 5-8 ans) + visite guidée du télescope de Foucault et de la lunette astronomique + observation du Soleil (selon la météo)
Observatoire Astronomique de Marseille Provence. 14h. 4/6 €

Tigrou
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

DIVERS

Les Belsunciades
Fête du quartier Belsunce organisée par l'association Le Pied Nu. Contes, poésie, concerts, rencontres, scène ouverte, journée thématique sur le respect, slam, expo, projections, animations...
Quartier Belsunce (2^e). Dès 9h30. Gratuit. www.theatrelepiednu.com

Christophe Cazenove
Rencontre/dédicace avec l'auteur de BD à succès
Cultura La Valentine (11^e). 14h30. Entrée libre

Mathieu Vernerey
Rencontre et dédicace avec le photographe marseillais, auteur de l'ouvrage *Les Alpes océanes*
Librairie Maupeit. 17h. Entrée libre. Rens. 04 91 36 50 50

JEUDI 14

MUSIQUE

Anniversaire Debussy
Récital d'harpe par Marielle Nordmann
Collégiale Saint-Pierre (Six-Fours-Les-Plages). 21h. Prix NC

Burn in Hell + Rapid Boys + Guest
BlH : hell rock. RB : rock de Marseille. Soirée organisée par les Infrequentables
La Machine à Coudre. 21h. 5 €

La Litte enchantee
Opéra en 2 actes. Livret : Emmanuel Schikaneder. Direction musicale : Kenneth Montgomery. Conception et mise en scène : Jean-Paul Scarpitta
Opéra de Marseille. 20h. 11/75 €

Isaya + Hannah
I : bluegrass et folk. H : power-duo folk. Dans le cadre des Rendez-vous du Kiosque. Voir Short Cuts p. 7
Kiosque Léon Blum (Place Léon Blum, 1^{er}). 18h. Gratuit. Rens. www.rendezvousdukiosque.fr

Kora avec Arthur
Un repas sur fond de kora
La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6^e). 21h. Prix libre + repas

Laetitia Sadier (Stereolab) + Eastern Committee + Why Am I Mister Pink ?
Festival B-Side. LS : indie pop/rock. EC : trio franco-argentin entre pop, rock et folk. Voir Short Cuts p. 7
Les Demeiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1^{er}). 19h30. 6 €

Maria
Chanson à texte
Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6^e). 20h30. 6 €

Marsyas
Chanson poétique accompagnée de rythmes jazz et blues
Baraki (1 rue Tilsit, 6^e). 20h30. Entrée libre

Messengers + Kouliro
M : reggae évoquant parfois la folk ou la pop anglaise. K : reggae influencé par les Antilles et le Maghreb
Espace Julien. 21h. Gratuit sur invitation

Mojoway blues experience
Blues. Dans le cadre de l'exposition *Qwestern Road*
L'Usine (Istres). 18h30. Entrée libre

Reggie Washington Trio
Entre funk et jazz fusion. Voir Short Cuts p. 7
Planet Mundo K'Fé (50 cours Julien, 6^e). 21h. 15/18 €

The Last + The Sidelines + Dead Before Being
Rock Trip 2012. TL : entre post punk et rock vintage. Valeur sûre de la scène marseillaise. TS : indie pop.
DBB : rock expérimental
Le Paradox. 21h. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Atelier de pratique amateur
Création 2012 des amateurs du théâtre sous la houlette d'Agnès Audiffren-Séjourné
Théâtre de la Minoterie. 20h. Entrée libre

Debout les mots
Spectacle par l'atelier théâtre Adultes de la MJC, sous la direction de Valérie Barral
MJC de Martigues. 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 07 05 36

D'entre les mots
Voir mercredi 13
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Prov.). 21h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 42 38 10 45

Et un sourire...
Comédie dramatique « mortelle » (1h30) d'après *Le Magasin des suicides* de Jean Teulé. Animation de l'atelier et mise en scène : Roxane Samperiz. Dans le cadre du festival de théâtre amateur 3 jours et plus...
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov.). 19h. 4 € (pass soirée : 6 €)

Fouilles : Feuilleton N°1, Parcelle 8, Feuille 811 m 01
Sortie de chantier du Chiendent - Théâtre. Mise en scène : Stéphanie St-Cyr Lariffette
Les Bancs Publics. 19h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

I Promessi Sposi
Théâtre/danse (1h15) d'après le roman homonyme d'Alessandro Manzoni. Direction et interprétation : Massimiliano Finazzi Flory. Chorégraphie et interprétation : Ghislaine Valeriani. Présentation en avant-première de la version réduite du spectacle prévu dans le cadre de Marseille Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture. iSpectacle en italien surtitré en français !
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 20h. Prix NC. Réservation obligatoire au 04 91 48 51 94

Kara'
Voir mercredi 13
La Baleine qui dit « Vagues ». 18h. Gratuit. Rens. 04 91 48 95 60

Meïsto For Ever
Drame de Tom Lanoye (2h). Animation de l'atelier et mise en scène : Tiphany Janvier. Dans le cadre du festival de théâtre amateur 3 jours et plus...
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov.). 21h30. 4 € (pass soirée : 6 €)

Opera Buffa
Spectacle-dîner sur l'art de la séduction, librement inspiré par Don Giovanni de Mozart, par la C^{ie} Laika et le Muziektheater Transparant. Conception et direction artistique : Peter De Bie
La Cartonnerie. 20h. 28 €. Rens. 04 95 04 95 02

DANSE

Ça quand même
Voir mercredi 13
Friche La Belle de Mai, Petit Théâtre. 21h. 5/12 € (pass 2 spectacles : 16 €)

Prises/Reprises
Voir mercredi 13
Friche La Belle de Mai, Petit Théâtre. 19h. 5/8 € (pass 2 spectacles : 16 €)

Work in Progress
Etape de travail du duo de et par Koen de Preter et Alphéa Pouget (chorégraphie et interprétation)
CDC Les Hivernales (Avignon). 19h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

L'Abus d'amants est dangereux pour la santé (Moi, mon mari, mes emmerdes 2)
Voir mercredi 13
Le Fibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 10/15 €.

L'Artiste c'est pas du cochon
Voir mercredi 13
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Prov.). 21h. 12/17 €

Les Bons Conseils d'Elena
One woman show d'Elena Brocolitch
Café-théâtre La Maison (Aix-en-Prov.). 20h30. 11/17 €

Couscous aux lardons
Voir mercredi 13
La Grande Comédie. 21h. 15 €

Les Démons de l'Archange
4^e édition du concours d'humoristes : 8 candidats ont 15 minutes chacun pour faire rire l'assistance
L'Archange Théâtre. 19h20. 16/21 €

Roberta, diva malgré lui
Comédie musicale à rebondissements de Fabien Tucci et Pascal Daubias (mise en scène) par la Comic Academy
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Le Sens du ludique
Comédie pornographique et familiale de Jean-Luc Lemoine par les Original's. Mise en scène : Gilles Azzopardy
La Petite Comédie. 21h. 10 €

Sexe, arnaque et tartiflette
Comédie (1h30) avec Cécile Batailler et Fabrice Schwingrouber
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 21h30. 9 €

Un Chti à Marseille
Comédie de Tewfik Behar (texte et mise en scène) par le 16-19
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 19h30. 9 €

Yann VDB - Truc de fou saison 2
One man show. 1^{ère} partie : deux humoristes du Tremplin Nouveaux Talents (voir mercredi 13), dans le cadre du 7^e Festival d'Humour
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 20 €. Rens. 04 42 38 43 80

JEUNE PUBLIC

Le Lac des Signes
Voir mercredi 13
Badaboum Théâtre. 10h15. 6,50/8 €. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

Peau d'âne
Conte musical et visuel en deux actes (1h10) le Collectif Hangar Palace (Théâtre des Trois Hangars) d'après le conte de Charles Perrault et les chansons du film de Jacques Demy. Mise en scène : Caroline Ruiz. Dès 6 ans
L'Astronef. 10h & 14h30. 3,50/9 €

DIVERS

Oppositions partisanes en situation autoritaire
Journée d'étude
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Prov.). 8h30. Entrée libre

Les Belsunciades
Voir mercredi 13
Quartier Belsunce (2^e). Dès 9h30. Gratuit. Rens. www.theatrelepiednu.com

Bookcrossing
Des livres « en liberté » vous attendent à la Case à Palabres
La Case à palabres (Salon-de-Prov.). 20h. Entrée libre

Le collectif pour un audit citoyen de la dette publique
Rencontre-débat avec Sabine Laurent-Rollin et Christian Garnier, membres du CAC 13
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30. Entrée libre. Rens. 04 91 48 06 62

Eric Dupond Moretti
Dîner-débat avec l'avocat autour de son excellent livre *Bête Noire*
Restaurant Don Corleone (128 rue Sainte, 7^e). 20h. 30/35 €. Rens. 04 91 33 85 24

Frieder Burda, un collectionneur et son musée
Entretien entre le collectionneur et Bruno Ely, Conservateur en Chef et Directeur du Musée Granet
Musée Granet (Aix-en-Prov.). 18h. 4/6 €. Rens. 04 42 52 88 32

Histoire de l'économie
Conférence avec Renaud Gallimard, économiste
Maison des Associations Le Ligourès (Aix-en-Prov.). 19h. Entrée libre. Rens. 04 42 17 97 00

Histoire de la gastroentérologie en images
Conférence par le professeur Frexinos
Hôpital de la Timone. 17h30. Entrée libre

MIMI 2012, c'est parti !
Lancement du festival à l'occasion d'un apéro, avec le dj set de Das Simple
Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 19h30. Entrée libre

LE FINAL CLASS'EUROCK 2012
22^{ème} ÉDITION
JEUDI 21 JUIN / AIX-EN-PROVENCE
+ EN HAUT DU COURS MIRABEAU
GENERAL ELEKTRIKS
SLEEPING FOREST / THE LIVING DEAD / MUNKY FUNK SOUL / JUNKY MONKEYS / LAST LEEWAY / LITTLE D BIG B / SKHIZEIN
BOUKAN BUCAL / KREATONES / NOSTALGIA
+ GRATUIT / À PARTIR DE 18H
WWW.AIXQUI.FR / 04 42 97 08 75

Recommandé par Ventilo

Out of MP2013 / La mienne est plus grosse que la tienne... (de culture)

« La "Cour" du Out accueillera notamment à la barre deux spécialistes de la question culturelle et de son empreinte sur les territoires (Philippe Teillet et Boris Gresillion), mais également des élus et des opérateurs culturels régionaux (Patrick Menucci et Thierry Roche) sous le réquisitoire suivant : Rayonnement international, attractivité territoriale...

Comptoir de la Victorine (10 rue S Victorine, 3^e). 18h. Entrée libre. Rens. www.outof2013.org

Pipa, Sopa et Acta ne sont pas les sœurs de la princesse net

Nice to meet you. Rencontre/débat avec Philippe Aigrain (cofondateur de La Quadrature du Net) et Christophe Dombres (bricoleur détournant des images de notre patrimoine visuel populaire) afin de « réaffirmer aujourd'hui la nécessité de préserver ce bien commun qu'est le domaine public, d'y accéder librement, et de le partager au moins sans but marchand »

ZINC (Friche la Belle de Mai, 3^e). 19h. Entrée libre

La Provence de 1481 à 1789, un bilan

Conférence par Régis Bertrand, professeur d'histoire moderne

Cité du Livre (Aix-en-P^{va}). 18h30. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Voiles du Vieux-Port

Courses et animations

Quai du Vieux-Port (2^e). 10h. Gratuit

Wilfried Wendling

Réunion d'information concernant son projet présenté en 2013 dans le cadre de Métamorphoses

Sud Side/Cité des Arts de la Rue (225 Avenue des Aylgalades, 15^e). 19h. Entrée libre

VENDREDI 15

— MUSIQUE —

Antonio Negro

Guitare flamenco

[Le Kawawatei] (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. Participation libre

Bongoai + Super Kemia

Reggae

Poste à Galène. 20h. 6 €

Bossazina

Jazz

Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 15 €

ECO on the beach: European Contemporary Orchestra + Philippe Petit & Dj Markus Detmer

Symphonie métissée. Direction : Jean-Paul Dessy & Raoul Lay. 33 musiciens dont Brigitte Peyré (soprano), Raphaël Kennedy (soprano), Els Janssens-Vansmunster (mezzo) et Philippe Petit (mise en son & électronique). 4 créations : Pierre-Adrien Charpy, Karl Fiorini, Alin Gherman et Kasia Glowicka. Voir Short Cuts p. 7

Ballet National de Marseille. 20h30.

8/12 €. Réservations au 04 96 11 04 61

Edward Barrow + Elko

EB : pop mélodique. E : chanson rock

Le Lounge (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h. Prix NC. Rens. 04 91 42 57 93

Ensemble Musicatreize

Dirigé par Roland Hayrabedian

Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 20h30. 11/15 €

Ensemble à Vents du Lacydon

Musique classique

Musée des Arts et Traditions Populaires du terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 20h30. Prix NC

Flamenc'Opéra

Fusion des cultures arabo-andalouses, gitanes, flamenco

Théâtre de Verdure de Venelles. 21h. Entrée libre. Rens. www.venelles.fr/culture

Fête du Panier : Mascarimiri + Général Levy & Joe Ariwa + Trio Fernandez & Sarah Moha + Cotton Candies + SPI & La Gaudriole + QWX + Eve & Tom + Houari Napoli + Canebière Pression the Fanfare + Cascara Batucada + Dj Mister Toubab

M : patchwork musical. GL&JA : reggae roots. TF&SM : flamenco. CC : jazz. SPI&LG : musique traditionnelle du Languedoc-Roussillon. Q : musique folklorique du Kurdistan. HN : musique d'Oran. E&T : dj set éclectique. CPTF : fanfare jazz. CB : samba. DMT : dj set sono mondiale. Dans le cadre de la Fête du Panier

Quartier du Panier, 2^e. 20h. Gratuit

Le Groupe de Bamako + Krzenshtern I Parohod + Vialka

LGDB : « auto-transe forcée/tradition orale ». KIP : klezmer core.

V : rock-folk expérimental. KIV : « musique traditionnelle déjantée et euphorique »

Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 18h30. Prix libre

In Furore + Ensemble Dulcisona

Motets et Cantates de Vivaldi et Haendel pour soprano et ensemble à cordes. Dans le cadre de Vue Musicale d'une Bastide Baroque

Bastide de la Magalone (245 bis Bd Michelet, 9^e). 20h30. 10/15 €

Isotope

Trio jazz band

Les Demeiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1^{er}). 20h. Entrée libre

Izia + Apple Top

I : chanteuse rock. AT : pop/rock.

Dans le cadre des 10 ans du Mas Le Mas des Escavariats (Puget-sur-Argens, 83). 19h30. Rens. www.lemasconcert.com/artistes

Jack Dope'n'Noise + Rodrigo y Rodrigoo + Revolver Club + Crumb

JD : crazy punk noise. RYR : rock acoustique. RC : trash-blues. C : psyché stoner rock. Soirée au bénéfice du journal CQFD (voir Ventilo # 301)

La Machine à Coudre. 21h. 5 €

Jiang Nan & Isabelle Lobet-Piron

Musiques et contes de Chine

L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. Prix NC

Jo Corbeau

Reggae marseillais. Dans le cadre des Musicales 2012

Parc des Cèdres (La Barben). 21h. Entrée libre. Rens. www.agglropole-provence.fr

Julien Daian Quintet + Dj Borz

Jazz aux influences multiples

Point de Basscule (108 rue Breteuil, 6^e). 19h. Prix NC

Louis Lucien Pascal

Rencontre musicale

Librairie Actes Sud (Arles). 18h. Entrée libre

Maïko & Mr Jo

Jazz

Espace Salvador (19 Bld Salvador, 6^e). 19h30. Entrée libre

Opéra en Arles

Demi-finale du concours

Cour de l'Archevêché d'Arles. 21h30. Entrée libre

Pierre et le Loup

Ciné-concert par l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon sur le film d'animation de Suzie templeton

La Croisade des Arts (S-Maximin). 20h. 5/9 €. Rens. www.operadetoulon.fr

Red Hot Baby Pampers

Parade Red Hot Chili Peppers

Le Tabou. 22h30. 5 €

Sièm

Folk nomade teintée de soul/jazz

Le Tabou (45 rue Coutellerie, 1^{er}). 20h30. 8/10 €

Stabat Mater

Par l'Ensemble Sull'Aria. Direction : Pierre-Emmanuel Clair. Avec Marcus Maitrot (piano)

Temple rue Grignan (15 rue Grignan, 6^e). 21h. 15 €

Trio Maucci/Brazier/Don Moye

Jazz. « La rencontre entre deux jazzmen français de premier plan avec une légende du jazz américain »

Studios Decanis (1 rue Cadolive, 4^e). 21h30. 12 €. Rens. 04 91 43 98 07

Les Aveugles

Comédie dramatique, entre rêve et réalité (1h15), de Maurice Maeterlinck. Animation de l'atelier et mise en scène : Lauren Lenoir.

Dans le cadre du festival de théâtre amateur 3 jours et plus...

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 19h. 4 € (pass soirée : 6 €)

Contes de l'Empire du milieu

Contes et musiques de Chine par Isabelle Lobet-Piron et Jiang Nan (ghuzeng, cithare chinoise)

L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 8/10 € (+ adhésion : 2 €). Réservations fortement conseillées au 04 91 37 86 89.

D'entre les morts

Voir mercredi 13. Rencontre avec l'auteur et l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{va}). 21h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 42 38 10 45

Écrits sinistres d'Abel Tiffauges

Comédie dramatique d'après Le Roi des Aulnes de Michel Tournier (1h40). Animation de l'atelier et mise en scène : Alexander Komaniacki. Dans le cadre du festival de théâtre amateur 3 jours et plus...

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 21h30. 4 € (pass soirée : 6 €)

Festival Théâtre et Chants

Festival proposé par l'association Dafflon, avec, entre autres, la C^o Les Lasc'arts

Cour de la Salle salle Saint Jean de Lascours (Roquevaire). 20h30. Participation libre

Gelsomina

Seul en scène dramatique de Pierrette Dupuyet (adaptation et mise en scène) d'après La Strada de Federico Fellini. Interprétation : Caroline Dabusco

Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Kara'

Voir mercredi 13

La Baleine qui dit « Vagues ». 18h. Gratuit. Rens. 04 91 48 95 60

Oh les beaux jours

Comédie dramatique de Samuel Beckett. Mise en scène : Marc Paquien. Avec Catherine Frot...

Châteauvaillon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 €

Opera Buffa

Voir jeudi 14

La Cartonnerie. 20h. 28 €. Rens. 04 95 04 95 02

Les Pied Tanqués

Création : pièce en 13 points pour quatre joueurs de pétanque autour de la guerre d'Algérie, l'immigration, l'identité et le vivre ensemble par la C^o Artscénicum. Texte, mise en scène et interprétation : Philippe Chuyen. Avec Sofiane Belmouden, Gérard Dubouche et Thierry Paul. Musique : Jean-Louis Todisco. Voir l'Interview p. 10

Domaine de Fontlaure (Eguilles). 20h. Entrée libre

Polichinelle

Marionnettes par Julien Cordier, accompagné en musique par Anne-Laure Carette. Dans le cadre de la Fête du Panier

Place de Lorette. 19h30. Gratuit

Le Voyage d'Ulysse

Tragi-comédie épique (1h) par 140 élèves de l'école Frédéric Mistral. Mise en scène : Pierre Puigcerver (C^o Desiderata). Dans le cadre du projet pédagogique et culturel Ecole en Scène(s)

La Halle de Gardanne. 20h. Entrée libre

— DANSE —

Al Menos dos Caras

Trio (1h) par la C^o Sharon Fridman. Chorégraphie et direction artistique : S. Fridman. Musique : Luis Miguel Cobo. Première française dans le cadre du 17^e Festival de Marseille - F/D/Am/M (voir Ventilo # 301). NB : rencontre avec le chorégraphe à l'issue de la représentation

Salle Vallier. 21h. 10/20 €. Rens. www.festivaldemarseille.com

Bal Tango

Soirée animée par Danse et recherche dans le cadre du festival la Rue du Tango

Cours Joseph Thierry. 21h. Gratuit. Rens. <http://lavedutango.fr>

Gala de danse

Présentation des activités danse africaine, modern jazz et contemporaine de la MJC

Espace Charles Trenet (Salon-de-P^{va}). 19h. 5 €. Rens. 04 90 56 96 80

La Nuit de la Danse

2^e édition. Plateau danse, avec Hip Hop Soul Style ; Salsa Na' Ma, Dhvani par Armelle Choquard (danse indienne Bharata Natyam) ; Corps Respons Danse par la C^o Virgule et Pointillés (conception, chorégraphie et interprétation : Marie Hélène Desmaris, accompagnée de Bastien Boni à la contrebasse), et danse orientale par l'association Mayeba

Parc de la Mareschale (27 avenue de Tübingen, Aix-en-P^{va}). 20h. Entrée libre

Post Disaster Dance

Présentation du travail en cours de la C^o A contre-poil du sens. Chorégraphie : Matthieu Hocquemiller

3bisf (Aix-en-P^{va}). 15h. 6/9 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Leandre et ses proches

Clovn-mime de situation dans le cadre de la 3^e édition de la Folle Histoire de la Rue (voir Ventilo # 301). Avec Chez Leandre, clown-mime (40') par la C^o Leandre-Claire (création et interprétation : Leandre Ribera) ; Barco de Arena, danse contemporaine de rue (20') par Claire Ducreux (création et interprétation) ; et Démodés, clowns-mime (40') par la C^o Tal avec Leandre (mise en scène : Leandre Ribera). + Visite du Porte-Folie, camion-expo « ambassadeur de l'art en espace public en Europe et en Méditerranée »

Place Raoul Coustet (Mallemort). Dès 18h (visite du Porte-Folie de 17h à 21h). Gratuit. Rens. <http://follehistoire.karwan.info>

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Abus d'amants est dangereux pour la santé (Moi, mon mari, mes emmerdes 2)

Voir mercredi 13

Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/15 €

L'Artiste c'est pas du cochon

Voir mercredi 13

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/17 €

Les Bons Conseils d'Elena

Voir jeudi 14

Café-théâtre La Maison (Aix-en-P^{va}). 20h30. 11/17 €

Le Con, la cruche et le chaud lapin

Comédie (1h15) de Françoise Royès

Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 19h30. 10/15 €

Coussou aux lardons

Voir mercredi 13

La Grande Comédie. 21h. 20 €

Dario Fo

Comédie par la C^o MIPanache d'après Dario Fo. Texte et mise en scène : Nouchi Koukoulian

Théâtre Le Panache. 20h40. 8/13 €

Les Démons de l'Archange

Voir jeudi 14

L'Archange Théâtre. 19h20. 16/21 €

Le Lounge et Ave The Sound présentent

les BOF!

60'S BEAT FROM EDINBURGH, SCOTLAND



THE MOCKERS EN CONCERT

SOIREE SWINGING DUTRONIC BEAT + AVEC DJ ANDREA AUX PLATINES

SAMEDI 16 JUIN

LE LOUNGE 42, RUE DES TROIS ROIS 13006 MARSEILLE

19H - PAF 6€



THÉÂTRE ET PLUS...

Atelier de pratique amateur

Voir jeudi 14

Théâtre de la Minoterie. 20h. Entrée libre

Festival¹ de danse² et des arts multiples³ de Marseille⁴

F¹/D²/Am³/M⁴

ET
MAINTENANT?

9 JUIN
6 JUILLET
2012

04 91 99 02 50

festivaldemarseille.com

3 provence alpes MOUVEMENT La Provence la Marseillaise DANSER culture

LE FIGARO MADAME metrom ANOUS



Recommandé par Ventilo

Gigi - Culottée et dénoyautée

One woman show par la sosie toulonnaise de Mado la Niçoise (ça promet...). Texte et interprétation : Ghyslaine Lesept. Mise en scène : Corinne Natali. 1^{ère} partie : deux humoristes du Tremplin Nouveaux Talents (voir mercredi 13), dans le cadre du 7^e Festival d'Humour La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 20 €

Roberta, diva malgré lui

Voir jeudi 14
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Le Sens du ludique

Voir jeudi 14
La Petite Comédie. 21h. 15 €

Sexe, arnaque et tartiflette

Voir jeudi 14
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 21h30. 9 €

The Cougar.com

Comédie (1h20) par la C^{ie} Kameo. Texte et mise en scène : Sophie Ramat et Arnaud Touluch

Théâtre de la Grenouille qui se marre (Zone artisanale d'Aix, 594 Route des 5 ponts, Saint-Maximin). 20h. Prix NC. Rens. 06 98 28 64 43

Un Ch'ti à Marseille

Voir jeudi 14
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 19h30. 9 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Lac des Signes

Voir mercredi 13
Badaboum Théâtre. 10h & 14h30. 6,50/8 €. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

Peau d'âne

Voir jeudi 14
L'Astronéf. 19h. 3,50/9 €

— DIVERS —

Arnaud Forestier

Rencontre avec l'artiste dans le cadre de son exposition en collaboration avec Guy Thouyignon Le Bazar du Lézard (Brignoles). 15h. Entrée libre. Rens. 04 94 86 01 63

L'association Graines de soleil : un exemple de maraîchage biologique

Conférence animée par Pascal Gillet

Pôle culturel de Châteauneuf-les-Martigues. 18h30. Entrée libre

Bel Air de Fête

« Soirée cultures du monde » Espace Citoyen et de la Création de Bel Air. 19h. Entrée libre

Les Belsunciades

Voir mercredi 13
Quartier Belsunce (2^e). 09h30. Gratuit. Rens. www.theatrelepednu.com

Crimes, procès et pièces à conviction

Visite guidée nocturne des réserves des Archives avec une présentation de documents sur le thème du crime

Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3^e). 20h30. Gratuit sur inscription au 04 13 31 82 00

Crise de la finance ou crise du capitalisme ? La dette, quelle dette ?

Rencontre-débat
Mille Babords (61 rue Consolat, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Découvertes et patrimoines

Musée Minots (découvrir le quartier à travers les yeux d'un élève de CM1-CM2), le Panier et l'eau en italique (promenade instructive), Arc en ciel (visite commentée) et Chasse aux trésors par A vos marches. Dans le cadre de la Fête du Panier

Quartier du Panier (2^e). 14h. Gratuit

La musique grecque

Conférence T'es à l'écoute Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 18h30. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

L'orchestre aujourd'hui : un nouvel objet sonore ?

Rencontre professionnelle organisée par l'Ensemble Télémaque Ballet National de Marseille. 14h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 39 29 13 ou info@ensemble-telemaque.com

Les phénomènes célestes et le mythologies de l'ancienne Egypte

Conférence par André Maucherat (chargé de recherche au CNRS) Observatoire Astronomique de Marseille P^{ce}. 20h30. Entrée libre

Réunion d'information sur l'Association pour le Maintien de l'Agriculture Paysanne

Rencontre Amphithéâtre de la Ligue de l'Enseignement du Var (Toulon). 19h. Entrée libre

Les Voiles du Vieux-Port

Voir jeudi 14
Quai du Vieux-Port (2^e). 10h. Gratuit

SAMEDI 16

— MUSIQUE —

A la légère...

Spéctacle musical humoristique qui propose un petit tour en chansons du côté des femmes et de leurs petits plaisirs. Chansons fines par Josette Lanlois

Maison du Chant (57 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 62 78 57

Adila Carles - Coup de Balai à la Scala

One woman show lyrique par la diva, bien décidée à « sortir le chant lyrique de son carcan et l'opéra de ses gonds... » Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6^e). 21h30. 7 € (+ adhésion : 3 €)

Aïoli fête ses 20 ans

Chanson humoristique
Omega Live (Toulon). 20h30. 23/26 €

Algérie - France, une symphonie pour 2012

Par l'Orchestre Divertimento, dirigé par Zahia Zouani

Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/20 €

All Cannibals + Summer Heart + Novella + Casiokids

AC : pop. SH : dream pop. N : indie. C : pop électronique. Dans le cadre du Festival Rockorama

Tour royale (Toulon). 20h. 16 €

Big Band

Jazz
Pôle culturel de Châteauneuf-les-Martigues. 17h30. Gratuit

Les BOF + The Mockers

60's beat. Rock garage. Voir Short Cuts p. 7

Le Lounge. 19h. 6 €

Dawta Jena & Urban Lions

Reggae
Le Paradox. 22h. 5 €

De Granada à Belsunce. Antonio Negro et ses invités

Flamenco
La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). 19h30. Entrée libre

De la vie éternelle

Par l'Orchestre de la Garde Républicaine. Avec Charles Berling. Direction musicale : Sébastien Billard. Dans le cadre du VII^e Festival Musiques Interdites Eglise Saint-Cannat - Les Prêcheurs. 21h. 15/20 €

Drunk Souls

Soul
Place Jean Jaurès de Pertuis. 20h30. Gratuit

Eclats de voix

Dans le cadre de Faites la Scène Espace des Arts (Le Pradet). 21h. 8/10 €

Ⓜ Fête du Panier : Susheela

Raman + Deeder Zaman + Dj Cam + Gari Grèu + Emile Omar + Tubes de cirque + El

Tumbao Mapanare + Click Here + Les Enfants de mon

Oncle + Electro Bamako + Soumnakai + Tchanelas +

Tambourinaire Sestian + Phono Mundial

SR : folk teintée de soul. DZ : reggae. DJC : «Pilier de la

fréquent touch». GG : ritournelles marseillaises. EO : dj set éclectique.

TDC : fanfare/déambulation par la C^{ie} Cirque en Kit. ETM : salsa. CH : électrogypsy. LEDMO : entre

traditions méditerranéennes et sonorités anglo-saxonnes. EB : entre

musique traditionnelle et électro. T : flamenco. TS : musique traditionnelle provençale. S : musique tsigane.

PM : dj set des 5 continents. Dans le cadre de la Fête du Panier

Quartier du Panier (2^e). 20h

Gospel Flame

Chorale gospel
Auditorium de Salon-de-P^{ce}. 20h30. 5/8 €

Josele Miranda y su Grupo

Flamenco
La Mesón. 19h. Entrée libre

Journal de joutes

Joutes musicales et bal traditionnel avec le groupe Sèm de Caors

Lieu et horaires NC (Arles). Gratuit. Rens. www.ventadis.org

Kelly Und Kelly + Craft Spells + Duchess Says + We Have Band

KUK : électro-rock. CS : indie. DS : électro noisy. WHB : électro pop. Dans le cadre du Festival

Rockorama Tour royale (Toulon). 20h30. 16 €

Musique Rebelle - Round 12

Pulsion primitive : Afrique, Orient, Marseille. 40 musiciens et artistes sous la direction du batteur Ahmad

Compaoré pour un événement pluridisciplinaire placé sous le signe de la création collective au-delà des

styles et des genres... Voir Short Cuts p. 7

Cabaret Aléatoire. 21h. 7/9 €

Natacha

Chants russes, ukrainiens, bulgares et tziganes
Datcha Kalina (Eguilles). 18h30

Opéra en Arles

Voir vendredi 15
Cour de l'Archevêché d'Arles. 21h30.

Entrée libre

Soirée KGB

Hip-hop marseillais
L'Embobineuse. 21h. Prix NC

Soirée spéciale pour soutenir Enthropy

Venez soutenir l'équipe d'un lieu en passe de fermer

Enthropy. 20h. Entrée libre. Contact : soutien.enthropy@gmail.com

Sougata Ray Chowhury + Nabankur Bhattacharya + Antony Bis

Trio sarod/tabla/tampura
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Tambour Battant + Niveau Zéro + The Unik + Wapi

Wap + Pablito Zago
Bass music, dubstep & rap
Akwaba - Maison des cultures actuelles (Châteauneuf-de-Gadagne). 19h. 2/8 €

The Hip Jazz Trio

Jazz. Dans le cadre de la Fête du Panier
Roll'Studio. 19h. Entrée libre sur réservation

The Zipheads + Devil Crockett

Psychobilly battle
La Machine à Coudre. 21h. 5 €

La Vie parisienne

Opérette par la comédie d'un autre temps d'après l'œuvre d'Offenbach Artéa (Carnoux en P^{ce}). 20h30. 14 €

Recommandé par Ventilo

Will The Blue Griot + Elephant Radio + Nereids + Lost Asylum

WTBG : blues jazz soul. ER : blues rock. N : metal symphonique. LA : pop rock
Place de la mairie de Septèmes Les Vallons. 18h. Gratuit

Zone d'Expression Populaire

Sa volonté est « d'occuper l'espace, prendre la parole, crier, chanter, danser »
La Monaque (Salon-de-P^{re}). 22h. Gratuit

Les Zurbaines

Chorale de clowns au féminin
Le Bicoc. 21h. 5/7 €

THÉÂTRE ET PLUS...

1907, Batailles dans le Midi - Histoire de la Grande Révolte des Vignerons

Création historique par la C^{ie} Artscénum. Texte et mise en scène : Philippe Chuyen
Jardin de la Paroisse (Pourrières). 21h30. Prix NC. Rens. <http://artscenicum.fr>

Atelier de pratique amateur

Voit jeudi 14
Théâtre de la Minoterie. 20h. Entrée libre

D'entre les morts

Voit mercredi 13
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 21h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 42 38 10 45

Festival Théâtre et Chants

Voit vendredi 15
Cour de la Salle saint Jean de Lascours (Roquevaire). 20h30. Participation libre

Kara'

Voit mercredi 13
La Baleine qui dit « Vagues ». 18h.

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Maître qui n'aime pas que son chien renifle les crottes

Montage de textes de Milan Kundera, Bunuel, Jean Luc Lagarce et St John Perse (45'). Animation de l'atelier et mise en scène : Quentin Aranda. Dans le cadre du festival de théâtre amateur 3 jours et plus...
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 19h. 4 € (pass soirée : 6 €)

Oh les beaux jours

Voit vendredi 15
Châteaueuvallon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 €

Opera Buffa

Voit jeudi 14
La Cartonnerie. 20h. 28 €. Rens. 04 95 04 95 02

Les Plaideurs

Marionnettes par Eric Poirier. Dans le cadre de la Fête du Panier
Place de Lorette. 14h. Gratuit

Le Songe ou un jeu de rêves

Pièce onirique et spirituelle d'August Strindberg (2h). Animation de l'atelier et mise en scène : Malte Schwind. Dans le cadre du festival de théâtre amateur 3 jours et plus...

Voyage dans le (très) Vieux-Port

Comédie épique par la C^{ie} Scaferlati d'après le récit de voyage de Thomas Platter. Dans le cadre de l'exposition La Clé du Royaume. Marseille au XVI^e siècle
Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3^e). 15h. Entrée libre. Rens. 04 91 55 33 75

— DANSE —

Gala de danse

Spectacle de danse de l'ensemble des classes de danse (95 élèves). Thème : musiques de films et comédies musicales (*The Artist, Chicago, Cabaret, Grease...*)
Théâtre municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 15h. Entrée libre. Rens. 04 90 53 05 07

Josele Miranda

Tablao flamenco, suivi d'un bal sévillan animé par Lucie Cazoria dans le cadre de la manifestation Place au Flamenco proposé par la Meson
Place Stalingrad - Fontaine des Danaïdes. 19h. Gratuit

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Les Arts Felus

Performance circassienne dans le cadre de la Fête du Panier
Place du Refuge. 16h. Gratuit

Ça va bien

Solo circassien de et par Immo (texte, mise en scène et interprétation)
Cour de l'Ecole de Comillon-Confoux. 21h30. 3/17 €

Histoires cachées

Balade poétique dans la ville (1h15) par le Begat Theater. Conception : Karin Holmström, Dion Doulis et Erika Latta (mise en scène). Texte : Jill A. Samuels. Création musiques originales : Peter Holmström. Programmation : Théâtre de Cavaillon
Rues de Cavaillon (lieu communiqué à la réservation au 04 90 78 64 64). 11h. 5 €

Leandre et ses proches

Voit vendredi 15
Parking de la Salle des Fêtes du Puy-

Sainte-Réparate. Dès 18h (visite du Porte-Folie de 16h à 21h). Gratuit. Rens. <http://lollehistoire.karwan.info>

Les Portes du Temps

Spectacle proposé par l'école de cirque Regarde en Haut, dans le cadre de Faites la Scène
Espace des Arts (Le Pradet). 16h30. 2,50/5 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

3 Actes en couple

Trois pièces en un acte de Georges Feydeau, Sacha Guitry et Georges Courteline par le MIPanache. Conception et mise en scène : Nouchi Koukoulouian
Théâtre Le Panache. 20h40. 8/13 €

L'Abus d'amants est dangereux pour la santé (Moi, mon mari, mes emmerdes 2)

Voit mercredi 13
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15 €

L'Artiste c'est pas du cochon

Voit mercredi 13
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Les Bons Conseils d'Elena

Voit jeudi 14
Café-théâtre La Maison (Aix-en-P^{re}). 20h30. 11/17 €

Le Con, la cruche et le chaud lapin

Voit vendredi 15
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/15 €

Adila Carles - Coup de Balai à la Scala

One woman show lyrique par la diva, bien décidée à « sortir le chant lyrique de son carcan et l'opéra de ses gond... »
Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6^e). 21h30. 7 € (+ adhésion : 3 €)

Couscous aux lardons

Voit mercredi 13
La Grande Comédie. 21h. 20 €

Les Démons de l'Archange

Voit jeudi 14
L'Archange Théâtre. 19h20. 16/21 €

Jean-Patrick Douillon - Tant qu'on cherchera un berger on votera comme des moutons

One man show satirique. Mise en scène : John Plimoth. 1^{ère} partie : Finale du Tremplin Nouveaux Talents (voir mercredi 13), dans le cadre du 7^e Festival d'Humour
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 40 €

Marseille vs. Paris

Le MITHE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale) reçoit son homologue de la capitale
Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €). Réservations recommandées au 04 91 33 45 14

Roberta, diva malgré lui

Voit jeudi 14
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Le Sens du ludique

Voit jeudi 14
La Petite Comédie. 21h. 15 €

Sexe, arnaque et tartiflette

Voit jeudi 14
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 21h30. 9 €

Surtout n'écoutez pas mesdames !!!

Comédie de Christophe Gorlier (texte et mise en scène) par la Comédie Ballet
Théâtre La Comédie Ballet. 21h. 10/13 €

Un Ch'ti à Marseille

Voit jeudi 14
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 19h30. 9 €

Yunik - Trop dangereux !

One man show musical de et par Yunik
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

— JEUNE PUBLIC —

Au bord de l'eau

Spectacle musical pour les tout-petits (1-3 ans) par la C^{ie} Mairiol
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Les Aventures de Porcinet

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Escalles en eau

Contes et récits par Sylvie Vieville (C^{ie} Amarande). Dès 6 ans. Dans le cadre de la Fête du Panier
Place de Lorette. 11h. Gratuit

Le Gu Zheng

Conte musical à la découverte de cette grande cithare chinoise (1h) par Jinglin Zhou. Dès 6 ans
Cité du Livre, Espace jeunesse (Aix-en-P^{re}). 16h. Entrée libre

Le Lac des Signes

Voit mercredi 13
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

Magacadémie

Comédie magique par la C^{ie} Les Crapules. Pour les 3-10 ans
L'Archange Théâtre. 10h. 8/10 €

Maison aux histoires

Lectures de contes
Bibliothèque de Salon-de-P^{re}. 10h30 (3-5 ans) et 11h (6-9 ans). Entrée libre. Rens. 04 90 56 74 16

Petites histoires

Contes pour les tout-petits (0-3 ans)
Bibliothèque Victor Gélou (Roquevaire). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 04 45 48

Respire la nature

Contes par Jacques Bourgairel. Dès 5 ans. Dans le cadre de la Fête du Panier
Cour de la Bibliothèque. 17h. Gratuit

— DIVERS —

Anarchisme et Education

Débat organisé par le groupe Germinal de la Fédération Anarchiste
Le Seul Problème (46 rue Consolat, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Art, science et religion

Conférence d'histoire de l'art
Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 14h30. Entrée libre

Balade en Provence, sur les pas des écrivains

Conférence de Marie-Nicole Le Noél en présence de bien d'autres auteurs de l'ouvrage édité aux Editions Alexandrines
Librairie Maupetit (142 La Canebrière, 1^{er}). 00h. Entrée libre

Les Belsunciades

Voit mercredi 13
Quartier Belsunce (2^e). 9h30. Gratuit. Rens. www.theatrelepiednu.com

Datcha Kalina fête ses 8 ans

Animations autour des cultures russes, ukrainiennes, bulgares et tziganes
Datcha Kalina (Eguilles). 17h. Prix NC

Découvertes et patrimoines

Voit vendredi 15
Quartier du Panier (2^e). 14h. Gratuit

Géraldine Godereaux

L'auteure puéchienne dédicacera son livre Soleil d'hiver 2050
Maison de la Presse du Puy-S^{ur}-Réparate. 9h30. Entrée libre

Il n'y a pas que la ratatouille en Provence !

Dégustation préparée par David Bordogna, « auteur d'un livre de recette originales qui réinventent les classiques de la cuisine méditerranéenne »
Librairie Maupetit (142 La Canebrière, 1^{er}). 11h. Entrée libre

Marc Boutavant

Rencontre-dédicace avec l'illustrateur et créateur de Mouk et Ariol
La Soupe de l'Espace (Hyères). 10h. Entrée libre

Marché des créateurs

Organisé par l'association Marquage
Escale Borély. 10h. Gratuit

Réveil Littéraire

Présentation d'ouvrages
La Portée des Mots (Salon-de-P^{re}). 9h. Entrée libre

Sophie Testa

Elle dédicacera son ouvrage, *La mer des masques*, paru aux Editions La Poissonnerie
Atelier Hespere. 17h. Entrée libre. Rens. 06 50 95 60 60 / sophiestesta@yahoo.fr

Les Voiles du Vieux-Port

Voit jeudi 14
Quai du Vieux-Port (2^e). 10h. Gratuit

Written on skin de George Benjamin

Conférence par Alain Perroux
Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

DIMANCHE 17

— MUSIQUE —

Concert Vivaldi

Par le chœur Musica Viva ; Agnès Derome (soprano) et Magali Cuntly (mezzo-soprano)
Eglise Notre-Dame du Mont (1 Place Notre-Dame du Mont, 6^e). 18h30. 10 €

Konnections + The Spitters + Rondi Gordon & The Reverse Cowgirls

K : dreamwave. TS : punk garage. RG&TRC : indie. Dans le cadre du Festival Rockorama
Tour royale (Toulon). 20h. 16 €

Raashan Ahmad + Dj Beb Owski

RA : hip-hop californien teinté de soul et de jazz. Dans le cadre des Apéros du Bateau
RDV Quai d'Honneur du Vieux Port (2^e). 19h. 19,5 €

Trio Musica Grazia : Laurence Stevaux, Elisabeth Soulnac et Agathe Di Piro

Musique classique
Comptoir de la Mode (138 rue Breteuil, 6^e). 17h30. 15 €. Rens. 06 14 31 59 55

THÉÂTRE ET PLUS...

1907, Batailles dans le Midi - Histoire de la Grande Révolte des Vignerons

Voit samedi 16
Jardin de la Paroisse (Pourrières). 21h30. Prix NC. Rens. <http://artscenicum.fr>

Six personnages en quête d'auteur

Comédie de Luigi Pirandello (1h45). Animation de l'atelier et mise en scène : Margot Panseri. Dans le cadre du festival de théâtre amateur 3 jours et plus...
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 19h. 4 € (pass soirée : 6 €)

Un homme est un homme

Comédie politique de Bertolt Brecht (entre 2h & 2h30). Animation de l'atelier et mise en scène : Mathilde Soulehan. Dans le cadre du festival de théâtre amateur 3 jours et plus...
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 21h30. 4 € (pass soirée : 6 €)

— DANSE —

Gala de fin d'année de MalvaLoca

Flamenco, danses tziganes, Sevillanas, samba brésilienne + théâtre-clown, chant flamenco et cabaret burlesque
Théâtre Mazenod. 18h. 5/12 €. Rens. 06 64 86 78 79

Scène ouverte Danse

Soirée présentée par Marie-Hélène Desmaris (direction artistique). Avec Dhvani (danse indienne), GRCA - Groupe de Recherche Chorégraphique Aixoise, la C^{ie} Virgule et Pointillés, les Ateliers Poivre, Terpsichore Tribal Fusion, Chandra Bollywood, What Ever (hip-hop/ragga) et un Grand Bal contemporain avec l'Orchestre Jazz Manouche Twizing Bal mené par Marie Hélène Desmaris et le GRCA
Parc de la Mareschale (27 avenue de Tubingen, Aix-en-P^{re}). 20h. Entrée libre

FESTIVAL 'AIX EN PROVENCE

OPÉRA CRÉATION MONDIALE

Written on Skin

GEORGE BENJAMIN

TEXTE ORIGINAL
Martin Crimp

DIRECTION MUSICALE
George Benjamin

MISE EN SCÈNE
Katie Mitchell

ORCHESTRE
Mahler Chamber Orchestra

7 > 14 JUILLET 2012

La musique diaphane et théâtrale de George Benjamin, les mots denses et acérés de Martin Crimp déploient toute l'ambivalence et la vénéuse séduction de cette histoire de passion et pouvoir.

Un événement à ne pas manquer !

TARIF JEUNES* 15 €

RÉSERVATIONS www.festival-aix.com 08 20 922 923 12cts€/min CODE PROMO VENT

* offre valable jusqu'à 30 ans — dans la limite des places disponibles

Recommandé par Ventilo

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Leandre et ses proches

Voir vendredi 15
Autour de la Mairie de Puylobier. Dès 10h30 (visite du Porte-Folie de 10h à 12h & de 14h à 17h sur le Parking de la Salle des Fêtes). Gratuit. Rens. <http://lollehistoire.karwan.info>

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Les Bons Conseils d'Elena
Voir jeudi 14
Café-théâtre La Maison (Aix-en-P^{re}). 20h30. 11/17 €

— JEUNE PUBLIC —

Ça ne finira donc jamais
Découverte des ateliers enfants du théâtre
L'Archange Théâtre. 14h. 12 €

— DIVERS —

L'Amérique à Châteauneuf-les-Martigues

« Durant deux jours, vous irez à la rencontre de l'univers américain recréé avec talent par Les Légendes se racontent dans le parc François-Mitterrand ». Concerts, spectacles équestres, expo, défilés...
Parc François-Mitterrand (Châteauneuf-les-Martigues). 10h. Entrée libre

Les Belsunciades

Voir mercredi 13
Quartier Belsunce (1^{re}). 9h30. Gratuit. www.theatrelepiednu.com

Délire d'Amour

Café littéraire autour de l'ouvrage de Ian Mc Ewan
Brasserie Massilia Café (33 rue Reine Elisabeth, 1^{re}). 10h30. Entrée libre

Géraldine Godereaux

Voir samedi 16
Maison de la Presse du Puy-S^{ur}-Réparade. 9h30. Entrée libre

Jules Verne et la Terre

Conférence de Stéphane Salord et dédicace de son dernier livre
République de la Nature
Ecole ESDAC (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Marché des créateurs

Voir samedi 16
Escale Borély. 10h. Gratuit

Mes poètes maritimes

Promenade poétique et méditerranéenne
Iles du Frioul. Départ Vieux-Port dès 9h. 10 € (prix de la navette)

Les Romantiques à Marseille

Promenade littéraire
Passage & Co (Trets). 2/10 €

Les Voiles du Vieux-Port

Voir jeudi 14
Quai du Port (2^e). 10h. Prix NC

LUNDI 18

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Mots à l'Air

Lectures et mise en musique de textes de Philippe Jaccottet par le Théâtre du Petit Matin. Lecture et conception : Nicole Yanni. Avec Maude Buinoud et Philippe Lévy. Accompagnement à la harpe : Fanette Lagaisse. Voir Ventilo # 301
Plage du Petit Nice Passédat. 19h30. Gratuit. Rens. 04 91 48 98 59

Pacamambo, pour casser le masque de la lune

Théâtre de masques d'après Wajidi Mouawad (1h). Animation de l'atelier, mise en scène et conception des masques : Clémentine Essayan. Dans le cadre du festival de théâtre amateur 3 jours et plus...
Théâtre de Lenche. 20h30. 4/6 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— DANSE —

Lectures chorégraphiques

Sous la direction de Laetitia d'Anna, Nathalie Moisset et Jean-Marc Zanaroli. Lectures suivies d'une conférence
Conservatoire Henri Sauguet (Martigues). 18h. Entrée libre

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

MITHE Impros

Seconde demi-finale du championnat proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale
Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

David Smadja - Un spectacle sans nom (ni règle ni affiche)

One man show pluridisciplinaire de et par D. Smadja. Coécriture et coréalisation : Emmanuel Smadja
Café-théâtre La Maison (Aix-en-P^{re}). 20h30. 11/15 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Lac des Signes

Voir mercredi 13
Badaboum Théâtre. 10h. 6,50/8 €. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

— DIVERS —

L'Amérique à Châteauneuf-les-Martigues

Voir dimanche 17
Parc François-Mitterrand (Châteauneuf-les-Martigues). 9h30. Entrée libre

Les Belsunciades

Voir mercredi 13
Quartier Belsunce (1^{re}). 09h30. Gratuit. Rens. www.theatrelepiednu.com

Sociologie de la culture

Culture politique avec Christian Maurel, sociologue
Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

Le syndrome de Venise. La biennialisation de l'art contemporain

Conférence de Jean-Pierre Cometti, philosophe, et Bernard Lafargue, historien de l'art et philosophe, Université de Bordeaux
Espace Leclère (5 rue Vincent Courduan, 6^e). 18h. Entrée libre

MARDI 19

— MUSIQUE —

Le « renouveau » du tambourin/Compositions des XX^e et XXI^e siècles

Concert par Sylvain Brétéché et Maurice Guis, autour du gaboulet-tambourin
Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P^{re}). 19h. 4/6 €

Corona Sunset Music Festival

Pop/rock & électro. Soirées concerts à l'occasion de la Sosh Freestyle Cup
Plage Borély (6^e). 19h. Gratuit

Jean-Pierre Brondino

Chanson
Théâtre des 3 Act. 20h. 10/15 €

Open Mic

Pop/rock
Café-théâtre La Maison (Aix-en-P^{re}). 20h30. Gratuit

Some Velvet Morning

Rock anglais
Le Paradox. 20h. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Beaucoup de bruit pour rien

Comédie épique de William Shakespeare par la C^{ie} 26 000 Couverts. Mise en scène : Philippe Péhenn
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

Pinok et Barbie

Récit initiatique pour cinq

comédiennes de Jean-Claude Grumberg (1h). Animation de l'atelier et mise en scène : Valentin Simon. Dans le cadre du festival de théâtre amateur 3 jours et plus...
Théâtre de Lenche. 20h30. 4/6 €

— DANSE —

Dépigmentation

Création : solo de et par Gnagna Gueye sur le thème des traitements de la peau de la femme africaine. NB : rencontre avec l'artiste à l'issue de la représentation
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

The Tempest Replica

Pièce pour sept interprètes, réplique chorégraphique et cinématographique de La Tempête de William Shakespeare (1h20) par la C^{ie} Kidd Pivot Frankfurt RM. Chorégraphie : Crystal Pite. Musique : Owen Belton. Conception effets sonores : Alessandro Juliani & Meg Roe. Première française dans le cadre du 17^e Festival de Marseille - F/D/Am/M (voir Ventilo # 301). NB : rencontre avec la chorégraphe à l'issue de la représentation
Salle Vallier. 21h. 10/20 €. Rens. www.festivaldemarseille.com

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

L'Abus d'amants est dangereux pour la santé (Moi, mon mari, mes emmerdes 2)

Voir mercredi 13
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15 €

Joke, Comedy Magic Show
Magie/mentalisme et humour (1h15)

La Grande Comédie. 20h30. 13 €

Pat Mana - Sans déconner

One man show marseillais
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Une chambre pour deux

Voir mercredi 13
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 20h. 18 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Lac des Signes

Voir mercredi 13
Badaboum Théâtre. 10h & 14h30. 6,50/8 €. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

— DIVERS —

Etre parents, parlons-en !

Rencontres psy/familles sur l'adolescent
Médiathèque de Brignoles. Heure NC. Entrée libre

MERCREDI 20

— MUSIQUE —

Les Années Carpentier

Chanson
Théâtre des 3 Act. 20h. 10 €

August Burns Red + Adept

ABR : metalcore
Cabaret Aléatoire. 19h30. 18 €

Cumbia Chicharra + Samenakoa + Kabbalah

Fanfare groove, chaabi, ska & yid-hop. Dans le cadre du Festival Off In noves
Théâtre de Verdure de Noves. 20h30. Entrée libre

Karim Gharbi & Consort

Chanson aux accents jazz, orientaux ou rock'n'roll
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre

Les Mélomanes

Bal avec orchestre
Parking des Ecoles de Pont de l'Etoile. 18h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Beaucoup de bruit pour rien

Voir mardi 19
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €



L'abonnement c'est maintenant...
www.theatregyptis.com



FJ5C 2012 FESTIVAL JAZZ DES CINQ CONTINENTS

26 JUIN À 22H

RICHARD BONA MANDEKAN CUBANO

CONCERT GRATUIT

PLACE VILLENEUVE BARGEMON 13002 MARSEILLE

17-25 JUILLET • MARSEILLE

Le Blues du potager + Des précieuses pierres
Spectacles des ateliers théâtre enfants de la MJC, sous la direction de Laure Ballester
MJC de Martigues, 18h. Entrée libre. Rens. 04 42 07 05 36

La Ronde
Création originale à partir de l'œuvre d'Arthur Schnitzler par le Master Professionnel des Arts de la Scène de l'Université de Provence. Adaptation et mise en scène : Eva Pinto. Dans le cadre de Juin en Amateur
Théâtre de Lenche, 20h30. Entrée libre

— DANSE —

The Strindberg Project

Deux pièces pour huit interprètes (2h avec entracte) par la C^o Ballet Cullberg. Direction artistique : Anna Grip. Chorégraphies : Tilman O'Dobbell (*August did not have what is commonly considered good taste as far as furniture is concerned*) et Melanie Mederlind (*Translations*). Première française dans le cadre du 17^e Festival de Marseille - F/D/Am/M (voir Ventilo # 301)
Le Silo, 21h, 10/31€. Rens. www.festivaldemarseille.com

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Maintenant (Augenblick)
Improvisations chant, peinture, lumières (25') par Skappa! & Associés. Scénographie : Paolo Cardona. Peintures et dessins : Isabelle Hervouët. Chant & instruments : Géraldine Keller. Dès 9 mois. Dans le cadre de Cargo Friche (visite du chantier de la Friche, suivie à 18h30 d'une

causerie sur l'habitat)
Friche la Belle de Mai, 12h. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 96

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

L'Abus d'amants est dangereux pour la santé (Moi, mon mari, mes emmerdes 2)
Vendredi 13
Le Fibustier (Aix-en-P^o), 21h, 10/15 €

L'Artiste c'est pas du cochon
Vendredi 13
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o), 21h, 12/17 €

Couscous aux lardons
Vendredi 13
La Grande Comédie, 21h, 15 €

Une chambre pour deux
Vendredi 13
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne), 20h, 18 €

— JEUNE PUBLIC —

1,2,3 Ça tourne
Découverte pour les plus de 6 ans d'un documentaire ou d'un dessin animé sur le thème de l'arbre et de la nature

Pôle culturel Jean-Claude Izso (Châteauneuf-les-Martigues), 16h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 42 09 22 83

Le Carnaval des animaux
Mimes et masques (45') par la Cie Garantie Théâtre d'après l'œuvre de Camille Saint-Saëns. Dès 5 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^o), 16h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

C'est pas sorcier
Vidéo jeunesse : sélection d'émissions du célèbre magazine scientifique. Dès 8 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^o), 11h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

L'Incroyable Histoire de la très grande dame et du tout petit monsieur

Théâtre d'ombres, danse, cirque et vidéo par la C^o Lépadécidé. Dès 4 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e), 14h30, 7 €

Le Lac des Signes
Vendredi 13
Badaboum Théâtre, 14h30, 6,50/8 €. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

Petits Pirates sur le Frioul
Vendredi 13
Îles du Frioul / Goélette des Pirates, 14h. Prix NC + navette Frioul If Express 9/10 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 26 79 76 9

Les Trois Petits Cochons
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe, 15h30, 5/7 €

La Tête sous les étoiles
Vendredi 13
Observatoire Astronomique de Marseille Provence, 14h, 4/6 €

— DIVERS —

Bourdieu et la sociologie, sport de combat

Rencontre/conférence avec Jean-François Arnichand, sociologue et journaliste
Café Citoyen de P^o (Martigues), 18h. Entrée libre

La Localisation des sources sonores : des clochers de tourmente aux murs d'écoute de François Canac
Conférence par Henri Taçoire
BMVR Alcazar, 17h30. Entrée libre

Marché guinguette
Marché local, dîner en plein air, orchestre
Hameau de Saint Canadet (Le Puy S^o Réparade), 19h. Gratuit

Présentation du festival Off de la Bande des cinq

Rencontre
AJMI la Manutention (Avignon), 18h30. Entrée libre

Quelles actions autour de la création artistique avec les publics sous main de justice ?

Colloque organisé par les associations Cultures, publics et territoires et Lieux Fictifs
Friche la Belle de Mai, 17h30. Gratuit sur inscription au www.resonance-culture.fr

JEUDI 21

FÊTE DE LA MUSIQUE

Andromakers + Papaya Cake

A : duo électro pop. PC : trip-hop électro
Caisse d'Épargne (Place Estrangin, 6^e), 11h30. Entrée libre

Big Band du CNRR
Orchestre d'accordéons
Palais Longchamp, 21h30. Entrée libre

Colourman + John Teck and the positive connections + Tchess preza + Kouilrou
Soirée reggae
Matiti (10 Cours Julien, 6^e), 20h. Gratuit

Concert in C
Dix musiciens de l'Ensemble Télémaque
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}),

18h30. Entrée libre
Corona Sunset Music Festival

Voir mardi 19
Plage Borély (6^e), 19h. Gratuit

Danakil + Temenik Electric + La Complet' Mandingue
D : « Le phénomène du reggae français, engagé, roots et énergétique ». TE : « Les trances excitantes de l'électro-rock saharien ». LCM : « Les vibrations chaleureuses de l'Afrique carnavalesque ». Dans le cadre des Nuits Métis

Plan d'eau Saint-Suspi (Miramas), 19h30. Gratuit. Rens. 09 60 19 89 76

Les Dassin d'Odessa

Des musiciens klezmer rendent hommage à Joe Dassin, dans le cadre du festival Off in Noves
Théâtre de Verdure de Noves, 20h30. Entrée libre. Rens. www.lescarboni.com

Ensemble Giocoso
Les plus grandes œuvres lyriques : Carmen, Figaro, Guillaume Tell. Dans le cadre du festival Musiques à Bagatelle

Mairie de Secteur Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 6^e), 21h. Prix NC

Les Ensembles des Festes d'Orphée

Ensemble soliste instrumental, grand-chœur et solistes vocaux
Chapelle du Sacré Cœur (Aix-en-P^o), 19h. Entrée libre

Entre terre et mer

Spectacle musical
Avenue Frédéric Chevillon (Allauch), 21h. Gratuit

La Fête de la musique par l'Opéra de Marseille

Musique de compositeurs américains (Copland, Gershwin...). Direction musicale : Fabrizio Maria Carminati. Soliste : Giampiero Sobrino : clarinette

Espanade Bargemon (2^e), 21h30. Gratuit

General Elektriks + Boukanbucal + Kreatones + Nostalgie + Junky onkeys + Last Leeway + Little d

Big B + Munky Fonk Soul + Shizein + Sleeping Forest + The Living Dead

Pop, rock, soul, funk
Cours Mirabeau (Aix-en-P^o), 20h. Gratuit

Grande soirée années 80 par le Collectif E3

Expo, concerts, animations
La Fabrique (Arles), 19h. Prix NC. Rens. france.lamorlette@yahoo.fr

Gun Shot + Frédéric Messadi Live Band

Chanson & rock'n'roll
Stade d'été de la Plage du Prado, 18h. Entrée libre sur invitation. Rens. www.challengebeboop.eu

Heidi Von Heidi

Pop rock
Espace Julien, 21h. Entrée libre

I : Cube + Amine Edge + Torre Bros aka Soulshapes + 123MRK + Poborsk

I : «Un de ceux qui ont su renouveler la house ». AE : fer de lance du mouvement G house. Voir *Identités remarquables* p. 4. TBakaTS : entre deep house et techno. 123 : instigateur marseillais du 2-step. Soirée organisée par Seconde Nature. Voir *Short Cuts* p. 7

Concerts plein air : 4 Boulevard des Belges (à côté de la Rotonde, Aix-en-P^o), 18h30. Gratuit

Kermesa à l'Est

Jazz
Théâtre des Doms (Avignon), 19h30. Entrée libre

KermesZ à l'Est + Open Bal

KAE : fanfare acoustique théâtralisée belge. OB : reprises de standards
Théâtre des Doms (Avignon), 19h. Entrée libre

Laurent Bœuf & les Scats

Chansons marseillaises
Musée des Arts et Traditions Populaires du terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e), 19h30, 10 €

Lo Còr de la Plana

Une révolution au sein du répertoire polyphonique occitan. Voir *Ventilo* n°298
DRAC d'Aix-en-P^o. Heure et prix NC

Manu Lanvin + Deluxe

ML : rock. D : entre hip-hop, soul et funk
Lieu NC (Istres), 20h. Entrée libre

La musicale des 4 saisons + Association Création Danse

Simiane + Band of Brother + Big Band de l'école de

Simiane + Golden Shepp + Groupes musicaux du

Collège de Simiane + JazzA2 + La crazy pantoufle

+ Mme Hamboyan Claudine + Mme Lakhdar Jacqueline

+ Oxymore + Trio bocal + Underjets

Rock, chanson, variété, jazz, folk, hard-rock... Fête de la musique à Simiane-Collongue

Centre-ville de Simiane-Collongue, 17h. Gratuit

Mobil Music for Hacking Electronics + Open Source

MMFHE : performance sonore de Fanch Dodeur, composée de 16 guitares électriques et d'un ordinateur. OS : scène ouverte expérimentale jusqu'à 22h. A l'occasion du vernissage de

l'exposition d'Anouk Berenger
Où (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}), 19h. Entrée libre

Number 9 & Pompidoo

Un mix à la frontière de l'image et du son, évoquant l'espace, l'enfermement, le voyage. Dans le cadre de *Ouestern Road*

Centre d'art contemporain intercommunal d'Istres, 19h. Entrée libre

L'Orchestra di Piazza Vittorio

Ciné-concert autour du film d'Agostino Ferrente
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Paulot, 5^e), 21h. Entrée libre

Orchestre Lyrique de Région Avignon Provence

Musique classique. Au programme : Strauss, Messager, Mozart, Bizet, Grieg, Brahms, Rossini, Offenbach
Direction : Samuel Jean. Mezzo-soprano : Sophie Fournier
Théâtre Silvain, 20h30. Entrée libre

Scène ouverte Vitazik

Comme sodavid n nom l'indique
Lieu NC, scène camion (Aix-en-P^o), 17h, 4 €

Sugarcraft + Rémi B.

S : électro faussement 80's (voir *Ventilo* # 301). RB : dj set électro. Voir *Short Cuts* p. 7
GRIM (3 impasse Montvidéo, 6^e), 20h30, 7/9 €

The Gibson Brothers

Rock des 80's. Dans le cadre de la fête de Pont de l'Etoile
Parking de Pont de l'Etoile, 22h30. Entrée libre

The Magnet + The Last + Bird in Shell

TM : entre pop, rock et électro. TL : entre post punk et rock vintage. Valeur sûre de la scène marseillaise.

BIS : rock issu des 90's
Poste à Galène, 20h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Parc

Drame de Botho Strauss par les élèves amateurs du TPM. Conception et mise en scène : Nicole Yanni

Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5^e), 20h30, 10 €

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

L'Abus d'amants est dangereux pour la santé (Moi, mon mari, mes emmerdes 2)

Voir mercredi 13
Le Fibustier (Aix-en-P^o), 21h, 10/15 €

L'Artiste c'est pas du cochon

Voir mercredi 13
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o), 21h, 12/17 €

Che Arlette

Comédie de quartier : spectacle de fin d'année de l'atelier théâtre de Gilles Ikrelief
Théâtre des 3 Act, 21h30, 12/15 €

Couple mode d'emploi

Comédie (1h30) de Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne), 21h30, 9 €

Couscous aux lardons

Voir mercredi 13
La Grande Comédie, 21h, 15 €

Cyril Etesse - Shaolin ?

One man show de et par Cyril Etesse. Mise en scène : Anthony Joubert
Théâtre de Tatit, 20h30, 17 €

Anthelme Million

Infos NC
Théâtre des 3 Act, 20h, 12/15 €

Planète de com

Ventriloquie, humour, amour et chansons par Yannick et Funny
Le Bicok, 18h, 10 €. Rens. 04 91 31 57 17

Le Sens du ludique

Voir jeudi 14
La Petite Comédie, 21h, 10 €

Supporter marseillais... what else ?

Comédie (1h15) de Jean Jaque et Patrice Lemerrier
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne), 19h30, 9 €

— JEUNE PUBLIC —

Au bord de l'eau

Voir samedi 16
Divadlo Théâtre, 10h, 6 €

Le Lac des Signes

Voir mercredi 13
Badaboum Théâtre, 10h, 6,50/8 €. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

— DIVERS —

L'art en France, l'art français IX : Depuis 1945

Conférence par Jean-Noël Bret
Espace Ecurieul, 18h. Entrée libre. Rens. 04 91 57 26 49



www.p-silo.org
mobile.p-silo.org

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

La Grande Braderie de la Mode

Braderie proposée par AIDES au bénéfice des personnes touchées par le VIH/SIDA

Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné-Jourdan, 3^e). 16h-20h. Entrée libre

Quelles actions autour de la création artistique avec les publics sous main de justice ?

Voit mercredi 20
Friche la Belle de Mai, 9h. Gratuit sur inscription : www.resonance-culture.fr

VENDREDI 22

— MUSIQUE —

A la légère...!

Spectacle musical humoristique. Voir samedi 16

Chez Anne-Lise Serres et Didier Lionnet (3 Bvd Jean Aicard, 5^e). 20h30. Prix NC. Réservations au 06 27 38 30 06

Agoria + Sinteg + Supernacho + Stereowizard + Che Macone

En attendant les plages. A : électro/techno. Sin : tech-house. Sup : électro hip-hop. Ste : minimal électro funk. CM : minimal. Voir Short Cuts p. 7

Le Mas des Escavariats (Puget-sur-Argens, 83). 21h. 20 €. Rens. www.lemas-concert.com

Chorale de Montlivet

Dirigée par Françoise Nicaise. Programme : Sweelinck, Buxtehude, Bach, Mozart, Haendel, Milhaud, Saint Saëns, Bechet

Eglise S^t Fortuné de Montlivet. 21h. Entrée libre

Colorful Wacky Sound

Soirée pop rock organisée par Arty Wacky

Poste à Galène, 22h. 6 €. www.radionomy.com/fr/radio/colorful-wacky-sound

Corona Sunset Music Festival

Voit mardi 19

Plage Borély (8^e). 19h. Gratuit

Duo Beluga

Chanson, entre traditions et modernités

[Le Kawawatei] (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. Prix libre

El Pulpo

Electro psychédélique nourrie par l'indie, la musique sérielle et le krautrock

Le Bazar du Léopard (Brignoles). 20h30. Entrée libre

El Tumbao Mapanare

Salsa old school

La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6^e). 21h. Prix libre. Rens. 09 53 31 40 02

Flavia Coelho + Kabbalah + Mascarimiri

FC : « Le timbre suave et solaire de la bossa-muffin ». K : « La fusion klezmer du nouveau millénaire ». M : « Les artificiers musicaux de la pizzica 2.0 ». Dans le cadre des Nuits Métais

Plan d'eau Saint-Suspi (Miramas). 19h15. Gratuit

L'histoire de la momie

Une œuvre d'Isabelle Abouker

Conservatoire National de Région Pierre Barbizet (2 place Auguste Carli, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Jean Dionisi Créole Jazz Band

Jazz New-Orléans

Atelier des Arts de S^m Marguerite. 21h. 14/18 €

Kontrast

Orchestre. Dans le cadre de la Fête de Pont de l'Etoile

Parking des Ecoles de Pont de l'Etoile. 22h. Entrée libre

Made In

Jazz manouche. Dans le cadre des Musicales 2012

Le Bastidon (Alleins). 20h. Entrée libre. www.agglropole-provence.fr

Mani Carneiro - Ecoou

Chanson acoustique aux influences brésiliennes

Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6^e). 20h30. 4 €

Massilia Sound System + Hk + Les Saltimbanks + Batucada, marionettes géantes, karkabous

MSS : « Les ambassadeurs bouluquant du oaf occitan ». H&LS : « Le porte-voix festif du peuple qui ne lâche rien ». BMGK : « Miramas-Sahara via Rio, la création à l'âme voyageuse ». Voir Short Cuts p. 7

Plan d'eau St-Suspi (Miramas). 19h15. Gratuit

Mickael Jackson + Der Tod Dirty Street Kangaroos + Bi Blouse + Elora + Sandec

Soirée pop, rock & blues. Mickael Jackson à la Mède, c'est pas tous les jours !

Espace Michel-Blasco à La Mède. 19h. Gratuit

Radio-opéra Sobralasolas! Episode 3: Mirror Works

Présentation/concert dans le cadre d'une résidence, par Björn Eriksson, Nathalie Fougeras, Emmanuelle Gibello, Caroline Bouissou, Jérôme Joy et Julien Bayle + projections

GRIM (3 impasse Montvidéo, 6^e). 20h30. Prix NC

Théâtre et Chansons présente Les Soirées Cabaret

Chanson Indigo par Isabelle Bloch-Delahaie, Lison David et Marie Gotttrand

Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10 € sur réservation au 04 42 27 37 39

Tzwing + Nova Zora

T : aux frontières des musiques traditionnelles du swing manouche, du blue grass et des Balkans

Théâtre Silvain. 20h30. Prix NC

Les Voix de Silvacane

Chants du Moyen-Âge et Râgas de l'Inde du Nord par Dominique Vellard et Ken Zuckerman. Leçon des Ténèbres de Michel Lambert par Monique Zanetti. Chants Carnatiques de l'Inde du Sud par Sudha Raganathan, Raghavendra Basavaraju et Skanda Sundararajan. Dans le cadre du festival Les Voix de Silvacane

Abbaye de Silvacane (La Roque d'Anthéron). 20h30. 13/20 €

Zon'Art Eté

Concert, spectacle et fête de clôture de la saison

MJC de Martigues. 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Acteurs en devenir LSF

Théâtre gestuel par l'Atelier théâtre en langue des signes française du Parvis (30/40'). Représentation suivie d'un échange avec les comédiens amateurs, en présence d'une interprète LSF.

Parvis des Arts. 20h30. 6 €

Ils

Création librement inspirée par La Visite de la vieille dame de Friedrich Dürrenmatt par le Master Professionnel des Arts de la Scène de l'Université de Provence. Adaptation et mise en scène : Annabelle Hanesse. Dans le cadre de Juin en Amateur

Théâtre de Lenche. 20h30. Entrée libre

Le Monde de Shakespeare, Shakespeare et notre monde

Monologues de Philippe Minyana (Les Guerriers, Inventaires, Chambres) et Par les villages, poème dramatique de Peter Handke, par les étudiants des classes d'art dramatique du CNRR - Conservatoire national

à rayonnement régional (2^e & 3^e année). Direction : Jean-Pierre Raffaelli

Théâtre de la Minoterie. 17h. Entrée libre

Parc

Voit jeudi 21

Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5^e). 20h30. 10 €

Paroles en partage

Parcours poétiques et artistiques à travers l'œuvre de Shakespeare par les étudiants de 1^{ère} année en art dramatique du CNRR - Conservatoire national à rayonnement régional.

Direction : Pilar Antony

Théâtre de la Minoterie. 20h30. Entrée libre

Les Pied Tanqués

Voit vendredi 15. Dans le cadre du festival Off in Noves

Théâtre de Verdure de Noves. 21h30. 5/10 €. Rens. www.lescarboni.com

— DANSE —

Ana & Maria Pérez, Madre e hija

Duo flamenco (1h) par la mère et la fille donc, accompagnées par les musiciens et chanteurs de la C^e Soléa

L'Astronef. 19h. 3,50/9 €

Bal Tango

Soirée animée par Tango Bal dans le cadre du festival la Rue du Tango. Précédée à 17h d'un apéritif-tango à l'Entre-Pots (24 Rue de la Grande Armée)

Parvis de la Gare Saint-Charles (Marseille). 20h. Gratuit. Rens. http://laruedutango.fr

Influences

Création par la C^e Le Rêve de la Soie. Chorégraphie : Patrick Servius. Précédée à 18h30 par Petite Pièce montée par la C^e Itinerrances (spectacle jeune public), en ouverture du festival Danse sur la place

Place Saint Nicolas (Pertuis). 20h. Gratuit

Nederlands Dans Theater 2

La célèbre compagnie néerlandaise de danse contemporaine propose les pièces Sleepless de Jiri Kylián (direction artistique), Solo de Hans Van Manen et Minus 16 d'Ohad Naharin

Châteauvallon (Ollioules, 83). 22h. 16/24 €

Soléa ma voisine

Solo flamenco (1h) par la C^e Soléa. Danse : Maria Pérez, accompagnée par Manuel Gomez (guitare) et Jésus de la Maneula (chant). Dès 6 ans

L'Astronef. 14h30. 3,50/9 €

Tiger Tiger Burning Bright...

Création par la C^e Kubilai Khan Investigations. Chorégraphie : Franck Micheletti

Châteauvallon (Ollioules). 19h30. 16/24 €

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

L'Artiste c'est pas du cochon

Voit mercredi 13

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

L'Abus d'amants est dangereux pour la santé (Moi, mon mari, mes emmerdes 2)

Voit mercredi 13

Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 €.

Chez Arlette

Voit jeudi 21

Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Le Con, la cruche et le chaud lapin

Voit vendredi 15

Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/15 €

Couple mode d'emploi

Voit jeudi 21

Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 21h30. 9 €

Couscous aux lardons

Voit mercredi 13

La Grande Comédie. 21h. 20 €

Cyril Etesse - Shaolin ?

Voit jeudi 21

Théâtre de Tatte. 20h30. 17 €

Gigi - Culottée et dénouyauté

Voit vendredi 15. Dans le cadre de la Nuit des Cités

Quartier de l'Abeille (La Ciotat). 21h. Gratuit

Planète de com

Voit jeudi 21

Le Bicoc. 18h. 10 €

Marisou - Chroniques d'une croqueuse

One-woman-cabaret décalé et sensible, sur la femme, son désir, sa quête d'amour et de liberté

Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Le Sens du ludique

Voit jeudi 14

La Petite Comédie. 21h. 15 €

Supporter marseillais... what else ?

Voit jeudi 21

Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 19h30. 9 €

Sénat

Création : comédie par la C^e MIPanache. Texte et mise en scène : Nouchi Koukoulion

Théâtre Le Panache. 20h40. 8/13 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Lac des Signes

Voit mercredi 13

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €.

Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

— DIVERS —

ApériLivre

Rencontre d'amateurs de livres autour d'un petit apéritif convivial

Librairie La Portée des Mots (Salon-de-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Julie Bessard & Patrick Chamoiseau

Rencontre entre les deux artistes animée par Antoine Spire, dans le cadre de l'exposition Diseaux

Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Densité urbaine et plaisir de ville, décider autrement ?

Rencontre avec Michel Chiappero, architecte

Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

La Grande Braderie de la Mode

Voit jeudi 21

Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné-Jourdan, 3^e). 11h-20h. Entrée libre

Les Inédits 2012 du cipM

Manifestation poétique avec Patrick Maurice, Paul-André Landes, Leïla Anis et Florent Draux

cipM (Centre de la Vieille Charité, 2^e). 19h. entrée libre

Nature sublimée et nature sublime, ou les limites de l'emprise humaine sur la nature

Café philo animé par Christelle Vergnal, professeur de philosophie

La Case à palabres (Salon-de-P^{ce}). 20h30. 3,5 €

Quelles actions autour de la création artistique avec les publics sous main de justice ?

Voit mercredi 20

Friche la Belle de Mai. 09h. Gratuit sur inscription : www.resonance-culture.fr

SAMEDI 23

— MUSIQUE —

L'arbre sans lumière

Opéra pour enfants d'Olivier Prou et Benoît Urbain

Conservatoire National de Région Pierre Barbizet (2 place Auguste Carli, 1^{er}). 11h. Entrée libre. Rens. 04 91 55 35 74

Le Mur du Son feat. la Générale d'Expérimentation + Feedback Ensemble avec

la GEX

LMDS : installation/performance pour enceintes, objets et instruments, par Antoine Dumont, Olivier Dumont, Benoît Kilian, Yoann Piovono, Nicolas Thirion et Baptiste Chatel. FEALG : concert/performance. Dans le cadre du festival Sons de Plateaux. Voir L'Interview p. 6

GRIM (3 impasse Montvidéo, 6^e). 20h30. Prix NC

Concert de fin d'année au Conservatoire

Par la classe de clarinettes de Claude Crousier

Conservatoire National de Région Pierre Barbizet (2 place Auguste Carli, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Corona Sunset Music Festival

Voit mardi 19

Plage Borély (8^e). 19h. Gratuit

Djam Deblues

Chanson et blues marseillais

La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6^e). 21h. Prix libre

Entre pierres et mer, par les Voix animées

Cycle de concerts de musique à cappella, de chapelles en palais

Abbaye du Thoronet & Abbaye de Toulon. 20h30. 15/20 €. Rens. 06 51 63 51 65

Farid Ferragui + Zohra Ait Abbas

Musiques berbères et populaires d'Afrique du Nord. FF : chant, luth et percussions. ZAA : spectacle théâtral. Comment je suis arrivée là !

Théâtre de la Sucrière (246 rue de Lyon, 15^e). 20h30. Prix NC

First Day

Chanson & rock

Théâtre des 3 Act. 21h30. 10/15 €

Inna Modja + Mariama IM : pop soul. M : diva jazz

Le Mas des Escavariats (Puget sur Argens). 20h. 23,8 €

O Mascara

Orchestre. Dans le cadre de la fête du Pont de l'Etoile

Parking des Ecoles de Pont de l'Etoile. 22h. Entrée libre

Opéra Molotov

Récital lyrico-déjanté par la diva Cathy Heiting et Jonhatan Soucasse (piano). Dans le cadre de la Nuit des Cités

Quartier de l'Abeille (La Ciotat). 21h. Gratuit

Papa Dick

Recommandé par Ventilo

repas méditerranéen
Le Med's (12 rue Saint-Jacques, 6^e).
19h30. 28 €. Rens. 06 74 00 43 28

Le Monde de Shakespeare, Shakespeare et notre monde
Vendredi 22
Théâtre de la Minoterie. 20h30. Entrée libre

Parc
Vendredi 21
Théâtre du Petit Matin. 20h30. 10 €

Paroles en partage
Vendredi 22
Théâtre de la Minoterie. 17h. Entrée libre

DANSE

En Plata
Fresque flamenco pour treize interprètes en deux parties (1h30) par la C^{ie} Enclave Español. Direction artistique : Antonio Pérez et David Sánchez. Chorégraphies : A Pérez (Enclave) et Nella G. Madarro (Flamenco). Première française dans le cadre du 17^e Festival de Marseille - F/D/Am/M (voir Ventilo # 301)
Eplanade Bargemon. 22h. 10/20 €. Rens. www.festivaldemarseille.com

Dances latines
Gala organisé par l'association Tierra Latina en partenariat avec Mosaïque
Auditorium de Salon-de-Provence. 18h-minuit.
Prix NC. Rens. 06 16 53 48 31 / 04 90 44 80 87

Gala de danse
Présentation des activités de l'Académie Arts et Expression
Espace Charles Trenet (Salon-de-Provence). 20h30. 10 €

Le G.U.I.D.
Les six danseurs du Groupe Urbain d'Intervention Dansée présentent des extraits inédits du répertoire du Ballet Preljocaj
Bastide du Jas de Bouffan (Aix-en-Provence). 12h30. Gratuit

Main d'œuvre
Création : symphonie électro-buccale pour ballet de paluches et autres guiboles (50') par la C^{ie} Le Ballet des Zigues. Précédé à 20h par Ici et maintenant par la C^{ie} Itinérances, dans le cadre du festival Danse sur la place
Place Saint Nicolas (Pertuis). 21h30. Gratuit

Nederlands Dans Theater 2
Vendredi 22
Châteauvallon (Ollioules, 83). 22h. 16/24 €

Le Sixième Pas + Bonsoir Madame la Baronne
Création : deux duos respectivement créés par Michel Kelemenis (avec Katharina Christl) et Baptiste Coisieux (avec Jean-Charles Jousni)
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 96 11 11 20

Le Pays Des Galéjeurs
Théâtre forain : opérette marseillaise par les Carboni d'après Au pays du soleil de Vincent Scotto, Henri Alibert et René Sarvil. Adaptation et mise en scène : Frédéric Muhl Valentin. Dans le cadre du festival Off in Noves
Théâtre de Verdure de Noves. 19h30. Prix NC. Rens. www.lescaponi.com

La Rue est dans le pré
Création ludique et colorée en cinq courtes pièces sur diverses révolutions sociétales par la C^{ie} Artonik. Conception et

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

scénographie : Caroline Selig et Alain Beauchet (mise en scène)
Château de l'Horloge (Aix-en-Provence). 20h. Gratuit. Rens. 04 42 91 97 69

Une cerise noire
Making-off cinématographique en rue (1h10) par la C^{ie} La Française des Comptages. Conception et mise en scène : Benoit Afnaïm. Musique : Michel Risse. + Visite du Porte-Folie, camion-expo «ambassadeur de l'art en espace public en Europe et en Méditerranée», dans le cadre de la 3^e édition de la Folle Histoire de la Rue (voir Ventilo # 301)
Parvis des ABD Gaston Defferre. 22h12. (visite du Porte-Folie de 14h à 18h et de 20h30 à 21h30). Gratuit. Rens. http://follehistoire.karwan.info

L'Artiste c'est pas du cochon
Vendredi 13
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Provence). 21h. 12/17 €

L'Abus d'amants est dangereux pour la santé (Moi, mon mari, mes emmerdes 2)
Vendredi 13
Le Filibustier (Aix-en-Provence). 21h. 10/15 €

Christophe de France
One man show
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Le Con, la cruche et le chaud lapin
Vendredi 15
Le Filibustier (Aix-en-Provence). 19h30. 10/15 €

Couple mode d'emploi
Vendredi 21
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 21h30. 9 €

Couscous aux lardons
Vendredi 13
La Grande Comédie. 21h. 20 €

Cyril Etesse - Shaolin ?
Vendredi 21
Théâtre de Tatie. 20h30. 17 €

MITHE Impro, la finale !
Grande finale du championnat proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Planète de com
Vendredi 21
Le Bicoq. 18h. 10 €. Rens. 04 91 31 57 17

Le Sens du ludique
Vendredi 14
La Petite Comédie. 21h. 15 €

Supporter marseillais... what else ?
Vendredi 21
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 19h30. 9 €

Sénat
Vendredi 22
Théâtre Le Panache. 20h40. 8/13 €

JEUNE PUBLIC

Couci-couça, Sharazanda et chocolat
Théâtre de marionnettes par le Théâtre de la Trapanelle. Mise en scène : Catherine Couillet (texte) et Cyril Soler. Musique et chansons : Alain Soler & Duane Laffitte. Pour les 4-10 ans
Théâtre de la Trapanelle (51 rue Flégier, 1^{er}). 15h. Prix NC. Rens. 06 70 87 85 58

Le Lac des Signes
Vendredi 13
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

Le Petit Chaperon Rouge
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Les Petites Z'oreilles
Lectures de contes pour les 3-5 ans
Bibliothèque Victor Gély (Roquevaire). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 04 45 48

Zemanel
Lecture animée de plusieurs de

ses albums par l'auteur, acteur et metteur en scène. Pour les 1-8 ans
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Entrée libre. Inscription souhaitée au 04 91 36 50 58 ou par mail : jeunesse.maupetit@actes-sud.fr

DIVERS

Arty Balade à Marseille
Visite commentée au cœur de deux quartiers différents : La Balade des docks et La Balade des friche
RDV sur le balcon de la Caravelle (2^e). 10h. 30/50 €. Sur inscription au 06 18 43 46 06 ou à info@lartprendlair.com

Boules & Gadisses : 18^e édition du concours de pétanque de Massilia Chourmo
Pétanque
Boulodrome Les Bleus. 10h30. Sur inscription au 04 91 49 02 31

Feux de la Saint-Jean
Animations, feux et baléti
Place De Gaulle (Arles). 19h. Entrée libre

La Grande Braderie de la Mode
Vendredi 21
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné-Jordan, 3^e). 11h-18h. Entrée libre

Les Indiennes, mode in Marseille
Conférence par Laurence Donnay
Musée Grobet-Labadie. 16h. 3,5 €

Le Jour du safran
Rencontre avec Richars Carta, auteur de l'ouvrage qui invite à revivre 1973
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h. Entrée libre

Laïcité - Islam - Féminisme
Rencontre avec Christine Delphy
Centre d'animation Dugommier (12 Bld Dugommier, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Promenades philosophiques dans Marseille
Olivier Solinas nous invite à le suivre dans ses promenades marseillaises. La balade sera suivie d'une rencontre avec l'auteur
RDV Librairie Maupetit. 11h. Gratuit sur inscription au 04 91 36 50 58 ou bd.maupetit@actes-sud.fr

Soirée des usagers du cipM
Poésie. Une proposition de Jean-François Bory et Nicolas Tardy
cipM (2 rue Charité, 2^e). 18h. Entrée libre

DIMANCHE 24

MUSIQUE

A la légère... !
Spectacle musical humoristique. Dans le cadre de Par les villages.
Vendredi 16
Cour du château de Peyrolles. 19h. Prix NC. zinzin69@zoooks.net

Andromakers + The FKClub
A : « Un univers intime, bricolant lo-fi et pop naïve ». TFKC : électro, « Tour à tour cyber, pop, percussante, rétro-futuriste ». Dans le cadre des Rendez-Vous du Kiosque. Voir Short Cuts p. 7
Kiosque Léon Blum (Place Léon Blum, 1^{er}). 18h. Gratuit

Corona Sunset Music Festival
Vendredi 19
Plage Borély (8^e). 19h. Gratuit

Deluxe + Dj Le Mellotron
D : entre hip-hop, soul et funk. Dans le cadre des Apéros du bateau. Voir Short Cuts p. 7
RDV Quai d'Honneur (2^e). 19h. 19,5 €

Entre pierres et mer, par les Voix animées
Vendredi 23
Abbaye du Thoronet & Abbaye de Toulon. 18h45. 15/20 €. Réservations au 06 51 63 51 65

Fête de la musique au Palais Carli
Orchestre d'Harmonie

Ensembles instrumentaux divers et Chorales
Conservatoire National de Région Pierre Barbizet (2 place Auguste Carli, 1^{er}). 16h. Entrée libre

Laam
Chanson. Dans le cadre de la fête de Pont de l'Etoile
Parking des écoles de Pont de l'Etoile. 22h. Entrée libre

Théâtre et Chansons présente Les Soirées Cabaret
Vendredi 22
Théâtre & Chansons (Aix-en-Provence). 19h. 10 € sur réservation au 04 42 27 37 39

Les Voix de Silvacane
L'ornementation dans la musique chrétienne d'orient par Sœur Marie Keyrouz. L'art de l'ornementation par l'Ensemble Organum. Chant médiéval par Marcel Pérès avec les chanteurs et les pianistes de l'Académie européenne de musique du Festival d'Aix-en-Provence. Chorale d'enfants dirigé par Blaise Plumettaz. Mozart l'inconnu, par les chanteurs et pianistes de l'Académie européenne de musique du Festival d'Aix-en-Provence
Abbaye de Silvacane (La Roque d'Anthéron). 10h30. 13/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Danse de Nuit
Huis clos sur le deuil de Jean-Louis Kamoun par les élèves de l'école de théâtre Un pied en Couliesses
Auditorium de Salon-de-Provence. 19h. 10 €. Rens. 04 90 44 92 29 / 04 90 59 03 34

DANSE

20 ans déjà
Plus de 150 danseurs présenteront 2h de spectacle pendant lesquelles seront repris les meilleurs moments des 20 dernières années.
Chorégraphie : Valérie Imbert
Espace Charles Trenet (Salon-de-Provence). 15h. 6/10 € (gratuit pour les moins de 5 ans). Rens. 04 90 56 61 94

En Plata
Vendredi 23
Eplanade Bargemon. 22h. 10/20 €. Rens. www.festivaldemarseille.com

Gala de danse
Présentation des activités d'Art Com
Espace Charles Trenet (Salon-de-Provence). 20h30. Prix NC. Rens. 06 15 13 22 54

Le Merveilleux Voyage autour du Monde
Revue Broadway's Follies dans le cadre de la Nuit des Cités
Quartier de l'Abeille (La Ciotat). 21h. Gratuit

Le Sixième Pas + Bonsoir Madame la Baronne
Vendredi 23
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 10 €. Réservations recommandées au 04 96 11 11 20

La Storie di Italo
Solo entre danse contemporaine, récit tragi-comique et chant (1h10) par la C^{ie} Campo. Chorégraphie et interprétation : Marco Becherini. Mise en scène : Bruno Deleu (C^{ie} Le Souffle). Composition musicale : Paolo De Santis. Dès 9 ans. Précédé à 18h30 par La Guinguette d'Espace Danse et ses professeurs, dans le cadre du festival Danse sur la place
Place Saint Nicolas (Pertuis). 20h30. Gratuit

DANSE

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Les Mille et une Night
Découverte des ateliers adultes du théâtre
L'Archange Théâtre. 20h. 10 €

JEUNE PUBLIC

Couci-couça, Sharazanda et chocolat
Vendredi 23

THÉÂTRE DE LA TRAPANELLE
Théâtre de la Trapanelle (51 rue Flégier, 1^{er}). 15h. Prix NC. Rens. 06 70 87 85 58

DIVERS

La Holotropique
Conférence par Christine Cammartin et Jean-Charles Fouche
Escale Rampale (Saint-Cyr-sur-Mer, 83). 18h30. Entrée libre

Les épaves de Laurons à Martigues
Conférence animée par Marie-Pierre Jézégou, ingénieur au département des recherches archéologiques subaquatiques et sous marines
Musée Ziem (Martigues). 17h. Entrée libre

Ô village
Battle de graffs, démonstrations de hip-hop, football freestyle au programme
Centre historique de Vitrolles. 11h. Entrée libre

LUNDI 25

MUSIQUE

Fémininas + Regina Celiario
Festival Scène du Monde sur le Brésil. F : spectacle musical à la découverte du Brésil féminin. RCT : musique populaire brésilienne
Espace des Arts (Le Pradet). 21h. Prix NC

Jazz en cité
Concert des professeurs de la Cité : Christian Bon, Joseph Crimi, Yves Laplane, José Assa, Edouard Thommeret et Gilles Amel
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 21h. Entrée libre

Olivier Latry & Shin-Young Lee e Frédéric Daumas
Musique classique. Au programme : Réger, Franck, Vierne, Cochereau, Stravinsky
Eglise des Réformés. 20h30. 8/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Famille (et si vous ne vous êtes pas reconnus, c'est que vous n'avez rien compris !)
Spectacles de l'atelier théâtre ados de la MJC, sous la direction de Laure Ballester
MJC de Martigues. 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 07 05 36

Florence Pazzotto
Lecture de et par la poète et vidéaste, dans le cadre des Mots à l'Air, sessions poétiques en plein air proposées par le Théâtre du Petit Matin (voir Ventilo # 301)
Plage des Léognanais. 19h30. Gratuit. Rens. 04 91 48 98 59

Les Nouvelles Souffrances du jeune W
Drame de Ulrich Plenzdorf par le Master Professionnel des Arts de la Scène de l'Université de Provence. Mise en scène : Alice Buquet. Dans le cadre de Juin en Amateur
Théâtre de Lenche. 20h30. Entrée libre

DANSE

Danse
Gala proposé par le Centre culturel Jean-Paul Costes, avec Vanina Laporte (contemporain), avec Janine Bergé (classique), Nicolas Dumont et Sebastian Mayo (hip-hop)
Le Pasino (Aix-en-Provence). 18h. 5 €

Elles... et moi
Danse (classique, contemporain, danse africaine), chant et acrobaties au féminin par la C^{ie} Les Arts Felus. Mise en scène : Dominique Duby. Interprétation : Elsa Brion, Jessica Calzolari, Marie Gabella et Sylvie Nabet. Précédé à 20h par Faut pas tout mélanger par la C^{ie} Lamine Keita dans le cadre du festival Danse sur la place
Place Saint Nicolas (Pertuis). 21h30. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Braquage sans fin
Comédie des ateliers adultes du théâtre
L'Archange Théâtre. 20h. 10 €

Chef Arlette
Vendredi 21
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

David Smadja - Un spectacle sans nom (ni règle ni affiche)
Vendredi 18
Café-théâtre La Maison (Aix-en-Provence). 20h30. 11/15 €

DIVERS

Sociologie du travail
Conférence par Paul Bouffartigue et Jean-René Pendaries, directeurs de recherches au Lest - CNRS
Cité du Livre (Aix-en-Provence). 19h. Entrée libre

MARDI 26

MUSIQUE

Les grandes héroïnes de Haendel
The King's Consort, par Sophie Junker (trompette), Crispian Steele-Perkins (trompette) et Robert King (direction)
Collégiale Saint-Pierre (Six-Fours-les-Plages). 21h. 12/26 €

Mani Carneiro - Ecoou
Chanson acoustique aux influences brésiliennes
Le Paradox. 21h30. 5 €

Orchestre de l'Opéra de Marseille
Musique classique
Palais Longchamp. 21h30. 5/11 €

Richard Bona & Mandekan Cubano
Jazz. Une proposition du Festival Jazz des Cinq Continents
Espace Villeneuve-Bargemon. 22h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Braquage sans fin
Comédie des ateliers adultes du théâtre
L'Archange Théâtre. 20h. 10 €

Chef Arlette
Vendredi 21
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

David Smadja - Un spectacle sans nom (ni règle ni affiche)
Vendredi 18
Café-théâtre La Maison (Aix-en-Provence). 20h30. 11/15 €

DIVERS

Sociologie du travail
Conférence par Paul Bouffartigue et Jean-René Pendaries, directeurs de recherches au Lest - CNRS
Cité du Livre (Aix-en-Provence). 19h. Entrée libre

MARDI 26

MUSIQUE

Les grandes héroïnes de Haendel
The King's Consort, par Sophie Junker (trompette), Crispian Steele-Perkins (trompette) et Robert King (direction)
Collégiale Saint-Pierre (Six-Fours-les-Plages). 21h. 12/26 €

Mani Carneiro - Ecoou
Chanson acoustique aux influences brésiliennes
Le Paradox. 21h30. 5 €

Orchestre de l'Opéra de Marseille
Musique classique
Palais Longchamp. 21h30. 5/11 €

Richard Bona & Mandekan Cubano
Jazz. Une proposition du Festival Jazz des Cinq Continents
Espace Villeneuve-Bargemon. 22h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Braquage sans fin
Comédie des ateliers adultes du théâtre
L'Archange Théâtre. 20h. 10 €

Joke, Comedy Magic Show
Vendredi 19
La Grande Comédie. 20h30. 13 €

The Cougar.com
Vendredi 15
Le Filibustier (Aix-en-Provence). 21h. 10/15 €

Une chambre pour deux
Vendredi 13
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 20h. 18 €

DIVERS

De l'écriture du réel au réel de l'écriture
Rencontre croisée entre les écrivains Yvon Le Men, André Ughetto et Dominique Sorrente
Cité du Livre (Aix-en-Provence). 18h30. Entrée libre

L'eau dans tous ses états
Réunion publique du Conseil de développement
Salle Monseigneur Fabre (Roquevaire). 19h. Entrée libre

Politiques et programmes communautaires. Un atout pour le développement de l'ESS ?
Séminaire
Centre le Mistral (11 Impasse Flammarion, 1^{er}). 9h30. Prix NC. Sur inscription : seminaire-europe@cresspaca.org

Un patrimoine d'exception/ Compositeurs aixois & provençaux
Conférence illustrée par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée
Espace Forbin (Aix-en-Provence). 18h30. Entrée libre

Si le Printemps de l'Art Contemporain ne durait que trois jours, la plupart des expositions continuent. Bref passage en revue des artistes qui nous ont le plus marqués.

Trois points de suspension

NOËL RAVAUD
WIAOBA ?
/ Why In Advance Of the Broken Arm ?



Lustre à oxygène heGEL

Noël Ravaud maîtrise l'art du montage à la manière d'un Godard. L'exposition, dont le titre est un clin d'œil à Marcel Duchamp, juxtapose des installations, vidéos, peintures murales et ready-made que l'artiste relie selon un raisonnement qui lui est propre. Pour le spectateur, il existe de multiples entrées possibles dans l'exposition. La première demeure visuelle, Noël Ravaud et Charlotte Serrus offrant à chacune des salles de la galerie du Château de Servières une ambiance particulière, tour à tour festive, minérale ou oppressante... Le visiteur évolue dans un monde dont certains aspects lui sont familiers mais sans comprendre le fin mot de l'histoire... L'histoire, justement, c'est celle que Elfriede Jelinek raconte dans sa pièce *Bambiland*, base de travail pour Noël Ravaud depuis sa lecture. L'exposition à Servières et ses monstrations futures se révèlent comme des tentatives d'inventer l'équivalent plastique à la pièce de l'Autrichienne. Comme dans *Bambiland*, les protagonistes sont absents, il n'y a pas de transition entre les œuvres et c'est au spectateur d'établir des liens, des associations d'idées, parfois même d'idées reçues...

JUSQU'AU 27/07 À LA GALERIE CHÂTEAU DE SERVIÈRES (11-19 BOULEVARD BOISSON, 4^e).
RENS. 04 91 85 13 78 / WWW.CHATEAUDESERVIÈRES.ORG

JOÃO VILHENA
Plutôt comme un soupçon que comme une certitude



La galerie Saffir redevient nomade. Elle butinera de foires en salons pour revenir ponctuellement à la Ruche, nouvel espace transdisciplinaire que Lydie Marchi partage avec Jean-François Pascal, directeur de la galerie Paradis. Pour sa première exposition, la galeriste invite João Vilhena, passé maître dans l'art du dessin en trompe-l'œil (on se souvient de sa série des *Papeteries*), et qui se joue aujourd'hui de l'esprit. L'artiste s'amuse avec le visiteur en dissimulant dans ses dessins aux réminiscences rétro un objet anachronique, un signe qui lui indique qu'au-delà de l'image, il y a autre chose à voir et à comprendre. Vilhena nous séduit d'abord par un dessin exécuté avec une dextérité admirable, puis par le choix des images qu'il pioche dans une collection de cartes postales anciennes. Mais l'œuvre questionne surtout le regard du spectateur et le met au défi des apparences. Pour l'exposition, João Vilhena invite Fabien Granet et Dorota Buczkowska au jeu du cadavre exquis. Pendant quelques mois, les trois artistes ont réalisé un dessin caché à compléter sans pouvoir le voir. Un jeu de correspondances formelles et graphiques, mais aussi trois univers qui se répondaient et s'harmonisaient sans préméditation.

JUSQU'AU 31/08 CHEZ SAFFIR, GALERIE NOMADE (18 BOULEVARD LECCIA, 3^e).
RENS. 06 03 40 76 92 / WWW.SAFFIRGALERIENOMADE.COM

HARALD FERNAGU



Sur le parcours du Printemps de l'Art Contemporain, le nom d'Harald Fernagu revenait constamment. Et si, vu la pléthore de propositions, le PAC nécessitait de faire des choix, passer à la GalerieofMarseille était indispensable ! Ça tombe bien : l'expo se poursuit. D'abord pour sa scénographie, avec une mise en espace et un souci particulier apporté aux socles qui renoue avec une sculpture minimaliste et vient contraster avec les fioritures des œuvres : crânes recouverts de petits coquillages, constructions échafaudées à la façon de châteaux de cartes en train de s'écrouler, flingues et autres armes en guise d'architectures revisitées...

Le monde d'Harald Fernagu marche sur la tête ! Ou peut-être est-ce le nôtre, semble nous dire l'artiste. Ses constructions alambiquées faites de bric et de broc puisent dans nos références universelles et jouent avec les symboles, à l'instar de ces deux statuettes religieuses, icônes déchues reconverties en atlantes de fortune. Harald Fernagu récupère les déchets d'une société qui gaspille à tout va, du moindre bout de métal au fusil à pompes. Tel Charon traversant le Styx, il redonne aux objets une dignité, en les faisant passer du monde consumériste et utilitaire au monde de l'art, (re)donnant ainsi du sens à leur existence...

JUSQU'AU 13/07 À LA GALERIEOFMARSEILLE (8 RUE DU CHEVALIER ROZE, 2^e).
RENS. 04 91 90 07 98 / WWW.GALERIEOFMARSEILLE.COM

CÉLINE GHISLIERI

👉 Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Laurent Burla - L'Art chez soi, l'art sur soi

Portraits iconiques sur toile, carton ou t-shirts. Vernissage mer 13 à 19h
Du 13/06 au 31/07. MÔI, 57 rue Edmond Rostand, 6^e. Rens. 04 88 44 71 34

Marine Di Stali - Le Nu féminin

Œuvres sur toile et papier. Vernissage mer 13 à 17h
Jusqu'au 16/06. Galerie Bartoli, 81 rue Sainte, 7^e. Mar-sam 14h30-19h30 et sur RDV au 06 22 02 62 04

Jérusalem en chœur

Exposition proposée par le collectif Tous Enfants d'Abraham : découverte de Jérusalem au fil du temps et de la perception de voyageurs de chaque confession : textes, dessins, photos, peintures... Vernissage mer 13 à 18h
Jusqu'au 22/06. Hôtel du Département, métro Saint-Just, 4^e. Lun-ven, 9h-18h + sam 10h-18h

Nissim Sellam - Eye of the Beholder

Photos de la rue israélienne dans le cadre du festival Regards sur le Cinéma israélien. Vernissage et cocktail d'ouverture du festival mer 13 à 19h
Du 13 au 19/06. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. 11j, 13h30-22h30

Ralliss Subdelerium

Vernissage mer 13 à 18h
Du 13/06 au 13/07. Les Demoiselles du Cinq, 5 rue de l'Arc, 1^{er}. Mer-ven + dim 17h-minuit. Rens. www.subdelerium.com/

Mathieu Vernerey - Les Alpes océanes

Photos à l'occasion de la parution du livre éponyme. Vernissage mer 13 à 17h
Durée NC. Librairie Maupetit, 142 La Canebière, 1^{er}. Rens. 04 91 36 50 58

Vive mon collège !

Présentation des projets 2011/2012 du programme de sensibilisation à l'architecture, avec le concours des artistes Mélanie Bellue-Schumacher, Vincent Bonnet,

Jérôme Cavalière, Gérard Chargé, Erick Gudimard, Jean-François Marc, Karine Maussière et Manuel Salvat. Vernissage mer 13 à 18h30
Du 14 au 20/06. Alhambra Cinéma, 2 rue du Cinéma, 16^e. Rens. 04 91 03 84 66

Elizabeth Azzopardi

Sculptures. Vernissage jeu 14 à 18h30
Jusqu'au 30/06. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-18h30

La Clé du Royaume. Marseille au XVI^e siècle

Vernissage jeu 14 à 18h30
Du 15/06 au 24/11. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3^e. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Marion Hermitte (alias bAMBEL) et Marta Ka

Arts plastiques & photos. Vernissage jeu 14 à 19h, avec une performance audiovisuelle d'Olivier Guillerminet + dj's set
Du 14/06 au 11/07. Studio de la Plage, 197 avenue Pierre Mendès France, 8^e. Lun-ven 10h-12h & 14h-19h + sam 14h-19h

Modoki - The Smile Factory

Techniques mixtes (dessins, peintures, illustrations, photos...). Vernissage jeu 14 à 18h30
Du 14/06 au 11/10. Terrasse en Ville, 26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e. Lun-sam 9h30-19h

Thomas Morisson

Peintures. Vernissage jeu 14 à 18h30
Jusqu'au 22/06. Songe d'icare la galerie, 21 rue Edmond Rostand, 6^e. Mar-sam 11h-12h30 et 14h30-19h

Justine Xavier-Cochelin - Quadrupèdes

Peintures. Vernissage jeu 14 à 18h30
Du 14 au 30/06. AtelièrAtonal, 67 rue Hoche, 3^e. Jeu-sam 15h-19h

Elliot Baldovich - Métal

Orphose d'eau vide
Dessins. Vernissage ven 15 à 18h
Du 16 au 30/06. Galerie WPS (World Pitcha Système), 4 rue de Tilsit, 6^e. Mar-sam, 14h30-19h30 + sur RDV au 04 96 12 46 78

Emika - Ukiyo-e. Le monde flottant

Estampes japonaises. Vernissage ven 15 à 18h30
Du 15/06 au 15/07. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 14h-19h

Jacques Mandelbrojt - Et dès lors...

Peintures. Vernissage ven 15 à 18h, avec une intervention de Tai Chi Chuan de A.L. Motte, N. Olejnik et N. Bousmaha
Du 15/06 au 13/07. Urban Gallery, 3 rue Mazenod, 2^e. Mer-sam, 14h-19h et sur RDV au 04 91 37 52 93

Patrick Perret - La Rue

Photos. Vernissage ven 15 à 18h30
Du 15 au 27/06. Espace Arts et Meubles, 18 boulevard National, 1^{er}. Lun-ven 9h-12h & 13h30-17h + sam 10h30-17h

Monika Trojan et Caroline

Sury croisent le fer
Gravures à 4 mains
Jusqu'au 26/06. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Mar-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Alain Domagala

Dessins. Vernissage lun 18 à 18h30
Du 18 au 30/06. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

500whats

Expo-vente. Vernissage mer 20 à 18h
Du 20 au 27/06. Les Demoiselles du Cinq, 5 rue de l'Arc, 1^{er}. Mer-ven + dim 17h-minuit. Rens. www.subdelerium.com/

Alexis Yebra - La Sombra y su huella / L'Ombre et son empreinte

Peintures. Vernissage jeu 21 à 18h30
Du 21/06 au 21/07. Galerie Paradis, 180 rue Paradis, 6^e. Lun-sam 14h30-19h et sur RDV au 06 75 52 07 39

Hors Série #3

Œuvres des photographes du collectif sur le thème « La lumière de Marseille » : Stham Rakik, Naciera Yezza, Isaac Mazouz, Donato Biondi, Jonathan Leprince, Aïcha Mohand, Didier Leclercq, Jean-Louis Amar, Stéphanie Morelli et Xavier Vanlaere. Vernissage ven 22 à 19h
Du 22 au 29/06. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 16h-20h & sur RDV au 06 13 14 68 35

Recommandé par Ventilo

Josée Sicard - Les Années mauves

Photos. Vernissage sam 23 à 19h Du 23/06 au 13/07. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h

Fabio Cerqueira alias Binho - Connecao

Street art. Vernissage et inauguration de la galerie lun 25 à 19h Du 25 au 30/06. Oz Galerie, 46 rue de l'Évêché, 2^e. Rens. projetvingtetun.blogspot.fr

Ines Wickman - Temps bleu

Vidéo dans le cadre du festival Images Contre Nature. Vernissage mar 26 à 18h30 Du 26/06 au 3/07. Art/Positions, 36 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mar-sam, 15h-18h30 & sur RDV au 04 91 04 07 23

L'Afrique du nord dessinée

De l'image d'épinal à la bande dessinée... à l'occasion du 50^e anniversaire des rapatriés. Vernissage jeu 28 à 18h30 Du 25/06 au 3/07. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

ÉVÈNEMENTS

L'Art renouvelle le lycée, le collège, l'Université

Expos proposées par le Passage de l'Art sur le thème « A la mesure de l'excès, limite ou devenir de l'art contemporain ». Vernissage de Susanne Strassmann au Lycée Jean Perrin jeu 31/05 à 17h. Et toujours les expos de Benjamin Marianne au Lycée Lumière, Corinne de Battista au Lycée Blaise Pascal, Alain Peynichou au Lycée Léonard de Vinci, Yujeong Pyeon & Benjamin Marianne au Lycée des métiers René Caillié, Alain Pontarelli et Zeynep Perincek au Lycée Michelet, David Perrin au Lycée Marie-Curie, Franck Omer au LP Brochier, Frederica Von Maltzahn et Izabela Kowalczyk au Lycée Saint-Exupéry, Monika Trojan & Julia Scalbert au Collège Pierre Puget, Aymeric Louis à l'Espace Culture, Philippe Chitarrini à la Maison de la Corse, Tristan Kissourine au Collège de Gréasque, Stéphane Texereau au Collège Izzo, Arthur Akopy au Lycée Marseilleveyre, Karine Debouzie au Lycée Leau, Koki Watanabe au

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Lycée L'Estaque, Dominique Cerf au Lycée Le Châtelier, Rosaria Onotri au Collège du Roy d'Espagne, Francis de Hita au Lycée Mistral, Nathalie Hugues au Lycée Colbert et Yujeong Pyeon au Lycée Poinso Chapuis et l'expo collective au Passage de l'Art

Jusqu'au 14/06. Lycée Lumière (avenue Jules Ferry, La Clotat - 04 42 08 38 38), Lycée Blaise Pascal (49 Traverse Capron, 12^e - 04 91 18 03 40), LP de Vinci (8 rue du Rempart, 7^e - 04 91 14 01 40), Lycée René Caillié (173 Bd de Saint-Loup, 11^e - 04 91 18 10 06), Passage de l'Art/Lycée du Rempart (1 rue du rempart, 7^e), Lycée Michelet (21 av. du Maréchal Foch, 4^e - 04 91 18 02 50), Lycée Marie-Curie (16 Bd Jeanne d'Arc, 5^e - 04 91 36 52 10), LP Brochier (9 bd Mireille Lauze, 10^e - 04 91 17 88 30), Lycée Saint-Exupéry (529 Chemin de la Madrague Ville, 15^e - 04 91 09 69 10), Collège Pierre Puget (202 rue Paradis, 8^e - 04 91 37 17 47), Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er} - 04 96 11 04 60), Maison de la Corse (69 rue Sylvabelle, 6^e - 04 91 13 48 50), Collège Gréasque (Avenue de l'ancienne gare - 04 42 58 80 14), Collège Izo (2 place d'Espéruex, 2^e - 04 91 01 05 10), Lycée Marseilleveyre (83 traverse Prangon, 9^e - 04 91 17 67 00), LP Leau (63 Bd Leau, 8^e - 04 91 16 37 10), LP de l'Estaque (310 rue Rabalais, 16^e - 04 95 06 90 70), Lycée Le Châtelier (108 avenue Roger Salengro, 3^e - 04 95 04 55 00), Collège dy Roy d'Espagne (36 chemin du Roy d'Espagne, 9^e - 04 91 25 09 60), Lycée Mistral (46 Bd Ste Anne, 8^e - 04 91 29 12 00), Lycée Colbert (13 rue Capitaine Dessement, 7^e - 04 91 31 04 52), Lycée Poinso Chapuis (40 rue Parangon, 8^e - 04 91 01 67 70), Lycée Jean Perrin (74 rue Verdillon, 10^e - 04 91 74 29 30), Rens. Passage de l'Art (Lycée du Rempart) : 04 91 31 04 08

Albert Boris Guedes et Gaëlle Michel

Peintures Jusqu'au 15/06. Espace Suisse d'Exposition, 7 rue d'Arcole, 6^e. Lun-sam 15h-19h

Roger Orenge - Grandir aux quatre coins du monde

Illustrations dans le cadre du Festival du Livre de la Canebière Jusqu'au 15/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Laurent Perbos - Eeriness

Jusqu'au 15/06. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & ven, 9h-12h & 14h-18h + jeu 14h-17h + sur RDV au 04 91 31 04 08

Quintana / Ardagna / Hatuel / Cuervo & Gensolen

Jusqu'au 15/06. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar et jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Vu d'ici

Installation poétique des enfants de l'Espace Canebière, sur une proposition d'Esther Salmons, dans le cadre du Festival du Livre de la Canebière Jusqu'au 15/06. Square Léon Blum, Hauts de la Canebière, 1^{er}

Art tout foot

Carte blanche à Jean-Pierre Alis Jusqu'au 16/06. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

En long, en large et en travers

Expo pédagogique et ludique (dès 5 ans) : 10 sculptures du Musée Cantini (Pablo Gargallo, Julio Gonzalez, Henri Laurens, Jean Arp, Roger Bissière, César, Niki de Saint Phalle, Jean Amado...) vous emmènent en voyage dans les trois dimensions. Animations les mercredis 16h et les samedis à 14h & 16h (sur inscription au 04 91 91 52 06)

Shaka (Marchal Mithouard) - Comportements humains

Peintures et sculptures Jusqu'au 16/06. Seize, 16 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 11h-19h

Adolphe Monticelli

Peintures Jusqu'au 17/06. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16^e. Mar-dim, 10h-17h

Rallis Subdelerium

Illustrations, issues à la fois de peintures, photographies, et dessins Jusqu'au 17/06. Les Dames de la Ciné, 5 rue de l'Arc, 1^{er}. Mer-ven 17h-00h

Christine Pontello-Caunes

Peintures Jusqu'au 18/06. Le Comptoir du Panier, 1 Montée des Accoules, 2^e. Lun-sam 10h-19h

Philippe Chitarrini - Fingerprint's Obsession

Peintures et sculptures Jusqu'au 19/06. VIP Art Galerie, 66 rue Grignan, 1^{er}. Lun-sam 14h30-19h & sur RDV au 04 91 55 00 11

gethan&myles - Voix prioritaires

Installation textuelle Jusqu'au 14/06. Grands Terrains, 8 rue Vian, 6^e. Mar-sam 15h-22h

VFG (Rap Tout) - La Terre est ma mère

Toiles peintes Jusqu'au 14/06. Espace Arts et Meubles, 18 boulevard National, 1^{er}. Lun-ven 9h-12h & 13h30-17h + sam 10h30-17h

Frédéric Aeby - Le Suisse qui aimait les poissons

Armoires peintes, gravures, céramiques et eaux-fortes Jusqu'au 15/06. Espace Suisse d'Exposition, 7 rue d'Arcole, 6^e. Lun-sam 15h-19h

Albert Boris Guedes et Gaëlle Michel

Peintures Jusqu'au 15/06. Arrêt Buffet, 64 rue de la Palud, 1^{er}. Lun-sam 11h-18h. Rens. 04 91 33 66 82

Roger Orenge - Grandir aux quatre coins du monde

Illustrations dans le cadre du Festival du Livre de la Canebière Jusqu'au 15/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Laurent Perbos - Eeriness

Jusqu'au 15/06. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & ven, 9h-12h & 14h-18h + jeu 14h-17h + sur RDV au 04 91 31 04 08

Quintana / Ardagna / Hatuel / Cuervo & Gensolen

Jusqu'au 15/06. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar et jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Vu d'ici

Installation poétique des enfants de l'Espace Canebière, sur une proposition d'Esther Salmons, dans le cadre du Festival du Livre de la Canebière Jusqu'au 15/06. Square Léon Blum, Hauts de la Canebière, 1^{er}

Art tout foot

Carte blanche à Jean-Pierre Alis Jusqu'au 16/06. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

En long, en large et en travers

Expo pédagogique et ludique (dès 5 ans) : 10 sculptures du Musée Cantini (Pablo Gargallo, Julio Gonzalez, Henri Laurens, Jean Arp, Roger Bissière, César, Niki de Saint Phalle, Jean Amado...) vous emmènent en voyage dans les trois dimensions. Animations les mercredis 16h et les samedis à 14h & 16h (sur inscription au 04 91 91 52 06)

Shaka (Marchal Mithouard) - Comportements humains

Peintures et sculptures Jusqu'au 16/06. Seize, 16 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 11h-19h

Adolphe Monticelli

Peintures Jusqu'au 17/06. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16^e. Mar-dim, 10h-17h

Rallis Subdelerium

Illustrations, issues à la fois de peintures, photographies, et dessins Jusqu'au 17/06. Les Dames de la Ciné, 5 rue de l'Arc, 1^{er}. Mer-ven 17h-00h

Christine Pontello-Caunes

Peintures Jusqu'au 18/06. Le Comptoir du Panier, 1 Montée des Accoules, 2^e. Lun-sam 10h-19h

Vincent Sojic - Triplebuzé

Dessins Jusqu'au 20/06. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 16h-20h & sur RDV au 06 13 14 68 35

Umberto Di Gradimonte - Les 150 personnalités qui ont fait l'histoire de l'Italie

Sculptures du caricaturiste Jusqu'au 21/06. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Paulou, 5^e. Lun-jeu 10h-12h30 & 14h30-17h + ven 10h-12h

Turf - La Nef des Fous

Planches originales de la BD parue chez Delcourt Jusqu'au 21/06. Butt Naked - Massilia Records, 13 cours Lieutaud, 6^e. Mar-jeu 14h-19h + ven-sam 10h-19h

Blanc, Noir, Rouge - Métal

Mosaïques Du 19 au 23/06. Cité des Associations, 93 La Canebière, 1^{er}. Mar-ven 13h-18h + sam 10h-17h

Giancarlo Caporicci - Exodus

Installations + Project Room : Aldric Mathieu (Premier Prix de l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée) Jusqu'au 23/06. Galerie Gourvenec Ogior, 7 rue Duverger, 2^e. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur rdv au 09 81 45 23 80

Samar Elbarawy - Entre deux

Vidéos. Expo proposée par l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence dans le cadre du festival Sons de Plateaux #6 Du 21 au 23/06. Montévidéo, 3 impasse Montévidéo, 6^e. Lun-ven, 10h30-12h30 & 14h-19h

Valérie Gho - Marseille, retour à ma source

Peintures Jusqu'au 23/06. Galerie Bartoli, 81 rue Sainte, 7^e. Mar-sam 14h30-19h30 et sur RDV au 06 22 02 62 04

Catherine Guyot et Manel Sow

Sculptures et peintures Du 18 au 23/06. Bank of Africa, 10 rue Saint-Saens, 1^{er}. Tj, 10h-19h

Izabela Kowalczyk

Peintures et objets Jusqu'au 23/06. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Bakary Alama Diakite

Bogolan (technique traditionnelle de teinture et peinture naturelle sur coton) : expo-vente de vêtements, tableaux, accessoires + stage Sam 23 & dim 24/06. 24 rue Jean André, 6^e. 10h-19h. Rens. 06 44 83 33 05

Franck Pourcel

Ouverture de l'Atelier de l'EuroMéditerranée de l'artiste, sur une proposition du FRAC PACA Sam 23 & dim 24/06. Espace de la Nautique, Quai de Rive Neuve, 7^e

Wolf Song Night

Expo collective et itinérante proposée par l'agence Guillaume & Gold et réunissant une quinzaine de street artists : Ploc PPC, Spray Yarp, Nikodem, No Rulescorp, Seize Happywallmaker, Docteur Gachett, Pito, Apocalypse Draw, Eric Fleury, Sane2, Gregos, Tarek, Grayt... Jusqu'au 24/06. Belle Aire, 52 Cours Julien, 6^e. Rens. 09 50 26 97 82 / www.guillaumeandgold.com

Anouk Berenguer

Installation in situ (en présence de l'artiste). NB : lecture de l'artiste et performance de Fanch Dodeur jeu 21/06 à 19h Jusqu'au 26/06. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h

Masood Kohari - Ombres de mémoires

Peintures Jusqu'au 27/06. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéen, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Mar-ven, 10h-12h30 & 14h30-19h + sam 15h-19h

La Transat, entre provence, Côte d'Azur et Corse (de la Compagnie Générale Transatlantique à la SNCF, 1880-2006)

Photos, affiches et tableaux proposés par l'association French Lines Jusqu'au 28/06. Maison de la Corse, 69 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-ven 14h-18h

Apprendre à voir les villes

10 ans d'analyse urbaine à l'École d'Architecture de la Ville et des Territoires (Mame-la-Vallée) Jusqu'au 29/06. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thumer, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

Sylvie Lebellec Cottet & Corinne

Peintures Du 16 au 29/06. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar et jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Pluriel

Photos et peintures proposées par l'association Expo'Art Jusqu'au 29/06. Centre Phocée, 10-14 Bd Ganay, 9^e. Lun-ven, 9h-18h

A force de regarder au lieu de voir

Œuvres d'Arthur Aillaud, Joan Ayrton, Leïla Brett, Jean-Jacques Dumont, Vincent Ganivet, Anne-Viel Gasc, François Génot, Elodie Huet, Akira Kugimachi, Ariane Michel, Mathias Poisson, Sébastien Rinckel et Eric Watier. Commissariat : Sally Bonn Jusqu'au 30/06. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h & sur RDV au 04 91 47 87 92

Virginie Biondi a.k.a. AMO - Double Face

Peintures Jusqu'au 30/06. SportBeach, 138 avenue Pierre Mendès France - Escale Borély, 8^e. Tj, 10h-2h. Rens. 04 91 76 12 35

Charlotte Chadeau & Marion Charpentier - TattooKraft

Jusqu'au 30/06. 26 Café, 26 avenue de la Corse, 7^e. Lun-ven 7h-20h

Agnès Delchet - Oniria

Peintures et couture Jusqu'au 30/06. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4^e. Lun-ven 9h-19h30 + sam 16h-19h30

L'Eau dans l'Univers. Un trésor essentiel à la vie

Vidéos, bornes interactives et quiz Jusqu'au 30/06. Observatoire Astronomique de Marseille Provence, Bd Cassini / Place Rafer, 4^e. Lun-sam 14h-17h30

L'Enclave

Œuvres de Céline Ahond, Amandine Artaud, Grégoire Bergeret, Patricia Boucharlat, Jérôme Cavaliere, Youri Cayron, Jérémie Dauliac, Sara Domenach, David Evrard, André Fortino, Guillaume Gattier, Thomas Jeames, Charlie Jeffery, Sylvain Knaebel, Nicolas Koch, Laura Kuusk, Jérémy Laffon, Camille Laurelli, Laura Laguillaumie, Olivier Lecreux, Camille llobet, Hubert Marcelly, Richard Monnier, Thierry Mouillé, Fabrice Pichat, Lionel Renck, Rémy Rivoire, Linda Sanchez, Ugo Schiavi, Didier Tallagrand et Adrien Vescovi Jusqu'au 30/06. Galerie H.L.M. - Hors Les Murs, 20 rue Saint Antoine, 2^e. Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 88 85 87 35

Les Grands Chantiers de la Région pour la culture et la méditerranée

Présentation des projets du Centre régional de la Méditerranée (CeReM) et du FRAC PACA Jusqu'au 30/06. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 9h-19h

Thierry Lagalla - Heigh-ho, heigh-ho (on rentre du boulot !)

Jusqu'au 30/06. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6^e. Jeu-sam 14h-19h30

Mela

Peintures Jusqu'au 30/06. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h & sur RDV au 09 51 21 61 85

Ilana Salama Ortar - Voyante du passé. Cryptage

Installation Jusqu'au 30/06. Galerie Montgrand, 40 rue Montgrand, 6^e. Mar-dim, 14h30-18h & sur RDV au 04 91 33 11 99

Press Play : exposition à jouer

Expo proposée dans le cadre de Pixelissime 2012 Jusqu'au 30/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Ralph Rumney - La carte n'est pas le territoire / Wifredo Lam

Peintures, dessins, sculptures, collages, photos... / Peintures dans le cadre des Rencontres Colibris proposées par La Marelle. Voir Ventilo # 301 Jusqu'au 30/06. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

David Scher - Drawings : note notice notation

Dessins Jusqu'au 30/06. American Gallery Contemporary Art, 10bis rue des Flots Bleus, 7^e. Rens. 06 27 28 28 60 / the.american.gallery@free.fr

Catherine Tartanac - Les Failles de la couleur, un archipel ébloui

Peintures Jusqu'au 30/06. Urban Gallery, 3 rue Mazenod, 2^e. Mar-sam, 14h-19h et sur RDV au 04 91 37 52 93

Yamahiko & Takakiko Tsukimura

Peintures & céramiques Jusqu'au 30/06. Atelier Céladon, 40 rue Sainte-Françoise, 2^e. Lun-dim 10h-19h

Gaëlle Villedary - Et Cet tera

Dessins et installations Jusqu'au 30/06. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37

Joseph Garibaldi, le Midi paisible

Hommage au peintre marseillais (1863-1941) proposé par la Fondation Regards de Provence Jusqu'au 1/07. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. Tj, 10h-18h. 2/5 €

Valérie Sevran & Pierre Bendine Boucar - Spring to String

Dessins, objets, origamis, peintures, collages, sculptures... Jusqu'au 1/07. Le Grain de Sel (39 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er} - Rens. 04 91 54 47 30) et Digitale Fleur (14 rue Breteuil, 1^{er} - Rens. 04 91 54 37 00)

Vin sur / vin

Loin de la ville et des galeries d'art, l'association Voyons Voir propose chaque été une balade à travers les vignobles et l'art contemporain. L'exposition *Rien comme quelque chose se produit quelque part* se décline sur trois sites de rêve, dans la campagne aixoise.

La somme des représentations négatives qui collent à la peau des lieux d'art contemporains reste une entrave majeure pour que le grand public passe le pas. Sortir de ces lieux stigmatisés favorise une ouverture vers un public plus large et quand on réunit deux mondes – celui du vin et celui de l'art – comme le fait Voyons Voir, les résultats sont encore plus probants. Bernadette Clos Goudard et son équipe appliquent un échange de bons procédés entre les exploitants des domaines viticoles et les artistes. Les uns valorisent le territoire et apportent leurs regards sur les activités et les sites, les autres offrent leur contribution à la création contemporaine. Finalement, chacun y trouve son compte, surtout le public...

La programmation de cette sixième édition réunit huit artistes de notre région et d'ailleurs qui, à l'issue d'une résidence, nous restituent le fruit de leurs recherches et de leur vision du site investi. Au Jardin des Cinq Sens, Denis Brun renoue avec « la pensée magique » de son enfance et réalise une installation entre rêve et réalité. Pour Sandra Lorenzi, la manifestation

est l'occasion d'utiliser le vin comme une matière à part entière. Au Château Grand Boise, elle érige une sculpture à la gloire de l'activité du domaine. Fontaine ou monument solennel et phallique de tôle souillée par on ne sait quelles bacchanales, sa sculpture monolithique rivalise avec le paysage. Jérémie Delhome transpose pour sa part les questions de forme et de fond inhérentes à sa peinture en réalisant une installation sur les murs en pierres sèches du domaine. Emilie Perrotto choisit quant à elle de se faire complice du spectateur en lui offrant un abri où il peut voir sans être vu...

A Puylobier, Guillaume Gattier revisite la légende du saint étêté qui a donné son nom au domaine et lui offre ses propres traits. Après un parcours presque processionnaire à travers les vignes, Gattier nous amène jusqu'au saint des saints : une cabane de bois rudimentaire protège la tête que Saint Ser aurait perdue, marquée des stigmates provoqués par les divers obstacles qu'elle rencontra dans sa chute du cinquième étage d'un immeuble marseillais... Comme dans ses dessins, Clément Bagot tisse à travers les restanques un réseau de lignes et de couleurs qui



L'Étalon de Clément Bagot

jouent avec la géométrie du site. Enfin, Pierre Labat plante une sculpture minimaliste dont la présence à la fois simple et forte guide le regard du spectateur à travers le paysage. En déambulant, on se dit que la nature et l'art se côtoient et se répondent, et la phrase de Brancusi nous revient soudain en tête : « *Ce qui a vraiment un sens dans l'art, c'est la joie. Vous n'avez pas besoin de comprendre. Ce que vous voyez vous rend heureux ? Tout est là.* »

CÉLINE GHISLIERI

Rien comme quelque chose se produit quelque part : jusqu'au 31/10 au Domaine de Saint Ser (Route Cézanne - RD17, Puylobier), au Château Grand Boise (1536 Chemin de Grisole, Trets) et Jardin des Cinq Sens et des Formes Premières (220 Chemin de Repentance à la forêt, Saint Marc Jaumegarde). Rens. www.voyonsvoir.org

Recommandé par Ventilo

Kris Verdonck - Stills

Installation, dans le cadre du Festival de Marseille - F/D/Am/M (voir Ventilo # 301)
Jusqu'au 6/07. Vieux Port. Dès la tombée de la nuit

Battle : Véronique Rizzo vs Francisco Da Mata

Installations
Jusqu'au 7/07. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Mar-ven, 15h-18h sur RDV au 06 75 67 20 96

Jean-Michel Mourlot

Kraft, dessins et huile sur toile
Jusqu'au 7/07. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-ven, 14h30-18h30 et sur RDV au 04 91 90 07 90 68 90

Harald Fernagu

Photos, sculptures par assemblage, installations...

Jusqu'au 13/07. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven, 10h-18h + sam 15h-19h et sur RDV au 04 91 90 07 98

Jérémy Laffon - Jusqu'à épuisement

Peintures, vidéos, sculptures, dessins...

Jusqu'au 13/07. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2^e. Mar-sam 14h-18h

Les Territoires de l'eau, irrigation et partage de l'eau en Méditerranée

Photos, archives, documentaires... Exposition présentée par la Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône et l'I.R.D (Institut de Recherche pour le Développement), en partenariat avec l'I.N.A (Institut National de l'Audiovisuel), à l'occasion du Forum Mondial de l'Eau. Voir Ventilo # 296

Jusqu'au 13/07. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h. Visites-débats sur inscriptions au 04 13 31 82 00

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Marie-Laure Sasso-Ladouce

Peintures et dessins
Jusqu'au 15/07. Boutique éphémère, 10 rue du panier, 2^e. Tlj, 10h-19h

Jusqu'au 15/07. Atelier 108, 108 rue Sainte, 7^e. Lun-ven 10h-19h

Marseille : du savon et des hommes

L'univers du savon de Marseille, son histoire, sa fabrication, son utilisation à travers les âges seront illustrés par de nombreux objets, publicités, affiches et clichés en noir et blanc

Jusqu'au 18/07. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

Les Artistes permanents de la galerie

Peintures, photos, sculptures...

Jusqu'au 20/07. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4^e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Benoît Bonnemaison-Fitte - Tout et Rien

Illustrations, dessins
Jusqu'au 21/07. Studio Fotokino, 33 allée Léon Gambetta, 1^{er}. Mer-sam 14h-18h

Véronique Rizzo - Synopsis

Jusqu'au 21/07. Diagonales 61, 61 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Rens. 09 52 52 12 79 / www.techne-marseille.com

Michel Tyszblat - Jazz at Anna-Tschopp

Du 22/06 au 21/07. Galerie Anna-Tschopp, 197 rue Paradis, 6^e. Mar-sam, 14h30-19h et sur RDV au 04 91 37 70 67

Noël Ravaut - WIAOBA? / Why In Advance Of the Broken Arm?

Etapes et formes de réécriture, par d'autres moyens que littéraires, de Bambiland d'Elfriede Jelinek. Expo en collaboration avec Charlotte Serrus

Jusqu'au 27/07. Galerie Château de Servières - Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h & sur RDV au 04 91 85 13 78

João Vilhena - Plutôt comme un soupçon que comme une certitude

Dessins
Jusqu'au 31/08. Saffir, galerie nomade, 18 Boulevard Leccia, 3^e. Mer-ven 14h-19h + sur RDV au 06 03 40 76 92

Hundertwasser - Le Rêve de la couleur

Peintures, dessins, gravures, tapisseries, livres et posters... Visites commentées tous les jours à 16h et les vendredis à 19h à la Vieille Charité (3 €). Voir Ventilo # 299

Jusqu'au 9/09. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h (ven > 22h). 5/8 €

Camoin

Peintures
Du 20/06 au 16/09. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16^e. Mer-dim, 10h-17h

Jacques Villeglé

Affiches, peintures, vidéos...
Du 22/06 au 16/09. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8^e. Mar-dim, 11h-18h

L'Arrivée de l'eau, une révolution dans le Terroir de Marseille

Jusqu'au 31/10. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tlj 15h-22h + sam-dim 10h-12h

PHOTOS

Italiens, 150 ans d'émigration en France et ailleurs

Photos anciennes témoignant de cette histoire commune et unique qui a vu, en l'espace d'un siècle et demi, 27 millions d'Italiens partir dans tous les coins du monde.

Jusqu'au 15/06. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Paunol, 5^e. Lun-jeu 10h-12h30 & 14h30-17h + ven 10h-12h

Anders Petersen - Mental Hospital

Dans le cadre du cycle Borderline
Jusqu'au 15/06. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 15h-19h

Le Simb du Sénégal

Photos de la biennale Marseille-Dakar

Jusqu'au 15/06. Equitable Café, 54 cours Julien, 6^e. Mar & jeu 15h-23h + mer 13h-23h + ven 15h-00h + sam 13h-1h

Samuel Gratacap - Wait... and Sea

Jusqu'au 16/06. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^e. Mer-sam 16h-19h et sur RDV au 06 98 22 10 85

Julien Ruols - Mise en demeure #1

Reportage photographique sur Eddy, le petit âne + textes poétiques de Benoît Martin (voir Ventilo # 301)

Jusqu'au 16/06. Centre d'animation Dugommier, 12 bd Dugommier, 1^{er}. Lun-mar & jeu-sam 15h-19h

Julien Blaine - Autoportraits en 2 & 3D devant quelques Ihali !

Photos poétiques
Jusqu'au 19/06. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h

Simon Boudvin - Obsolètes

Jusqu'au 19/06. Galerie H0, Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6^e. Mar-dim, 10h-19h

Manuela Marques - Aparté

Jusqu'au 23/06. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 14h-19h

Delphine Bertrand - Notes phocéennes

Jusqu'au 25/06. Le Cours en Vert, 102 Cours Julien, 6^e. Rens. 04 86 77 47 69

Printemps arabe

Reportages photographiques et films documentaires sur les révolutions arabes. Commissariat : Alain Mingam. Voir Ventilo # 298

Jusqu'au 28/06. Hôtel de Région, 27 place Jules Guesde, 2^e. Lun-sam, 10h-19h

Steeve Calvo - Metabug

Tirages contre-collés sur Dibond
Jusqu'au 30/06. Klap Maison pour la danse, 5 avenue Rostand, 3^e. Rens. 04 96 11 11 20

C'est que du cinéma / Regards croisés sur la Méditerranée

20 tirages professionnels autour du film *L'Hiver de Léon* pour découvrir l'ambiance du tournage de la fabrication des décors et des marionnettes / Photos en partenariat avec la galerie Lame

Jusqu'au 30/06. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11^e. Mar-dim 10h-18h. Entrée libre

Marie-Paule Nègre - A fleur de l'eau

Photos « aquatiques » dans le cadre du Forum Mondial de l'Eau.

Installation sonore : Bastien Boni
Jusqu'au 30/06. Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Anna Roig Rosado - Le Marseille, commerçants de Noailles

Photos + textes de Blandine Scherer
Jusqu'au 30/06. Librairie Bouquinerie Apostille, 104 Cours Julien, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Agnès Dahan & Charles Chulem-Rousseau - Mi Mès

Photos du carnaval populaire gadeloupéen
Jusqu'au 1/07. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2^e. Mar-sam 14h-19h

Philippe Ivanez - Il me restait le goût du Kriponi

Photos d'Alger
Jusqu'au 5/07. Barjac, 20 place de Lenche, 2^e. Lun-ven 17h-2h + sam 14h-2h

Polasongs

Jusqu'au 8/07. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thumer, 6^e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

Mathieu Pernot - Les Migrants

Jusqu'au 13/07. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

Myr Muratet - L'exécution et autres sentences

Voir Ventilo # 300
Jusqu'au 14/07. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Jeu-sam, 14h-19h

Frédéric Badani - Back on the Road

Photos de motos & autos anciennes, sur le thème « courbes & perspectives », proposées par l'association Images-in 13

Jusqu'au 27/07. Musée de la Moto, 18 traverse Saint-Paul, 13^e. Mar-sam 10h-17h, 1,70/3,20 € (gratuit pour les - de 12 ans). Rens. 04 91 55 48 43

Vincent Bonnet - Bonne Journée

Photos de l'artiste et des stagiaires du Centre proposées par Voyons Voir

Du 20/06 au 27/07 & du 3/09 au 27/12. Centre Richebois, 80 impasse Richebois, 16^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-16h. Rens. 04 91 09 48 00 / www.voyonsvoir.org

John Mack - Mexique : la révélation d'une terre

Photos + textes de Blandine Scherer
Jusqu'au 28/07. Galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jaffret, 8^e. Mer-sam 11h-19h

Fernando Ferreira - Calanques, Cassis, cap Canaille

Du 15/06 au 15/08. Fnac Centre Bourse. Lun-sam, 10h-19h

! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Paul-Armand Gette - Autour du point O

Jusqu'au 13/07 & du 28/08 au 8/09.
Galerie Porte-Avion, 96 bd de la
libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h & sur
RDV au 04 91 33 52 00

BOUCHES DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

Travaux des élèves des écoles maternelles et primaires de Martigues et Port-de-Bouc

Vernissage mer 13 à 17h
Jusqu'au 24/06. Musée Ziem, Bd du 14
juillet, Martigues. Mer-dim, 14h30-18h30

Hortense Buonavita - Made in Moun

Peintures et collages. Vernissage
ven 15 à 18h
Du 15 au 29/06. Maison Ritt, avenue
Joseph Roumanille, La Ciotat. Lun-ven
9h-20h30 + sam 9h-13h

Fleurs en scène

Invitation à découvrir, en huit
tableaux les différentes techniques de
décor végétal mises au service du
costume de scène. Vernissage ven
15 à 18h30
Du 15/06 au 22/09. Galerie Zola, Cité du
Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}.
Mar-sam, 10h-19h

Peintures

Vernissage lun 18 à 18h
Du 18 au 25/06. Salle Picabia, Maison du
Tourisme, Rond point de l'Hôtel de Ville,
Martigues. Lun-sam 14h-18h

André Raphaël

Peintures de l'artiste et de son
invité, Frédéric Nolent. Rencontre-
causerie avec l'artiste mar 19 à
18h30
Jusqu'au 3/07. Jardin des Arts, 52
avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-
Vallons. Mar-sam 15h-18h30 + sam 10h-
12h & 15h-18h30

Julie Bessard - Oiseaux

Sculptures en paille agrafée
inspirées par le texte éponyme de
Saint-John Perse. Vernissage ven
22 à 20h, suivi d'une rencontre de
l'artiste avec le poète et écrivain
Patrick Chamoiseau
Du 23/06 au 24/11. Fondation Saint-
John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des
Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 14h-
18h

Traits-portraits

Dessins et peintures sur le thème
du portrait par des patients de
la Maison, sous la houlette de
Christiane Josset. Vernissage mar
19 à 18h30
Du 18 au 24/06. Salle Bontemps,
Médiathèque de Gardanne. Mar-sam 9h-
12h & 15h-19h

Rien comme quelque chose se produit quelque part

Expo proposée par Voyons Voir.
Sculptures, installations, peintures,
vidéos de Clément Bagot, Denis Brun,
Jérémy Delhome, Iveta Duskova,
Guillaume Gattier, Pierre Labat,
Sandra Lorenzi et Emilie Perotto.
Vernissage de Denis Brun au Jardin
des Cinq Sens ven 22 à 18h
Jusqu'au 31/10. Domaine de Saint Ser
(Route Cézanne - RD17, Puylobrier),
Château Grand Boise (1536 Chemin de
Grisole, Trets), Jardin des Cinq Sens
et des Formes Premières (220 Chemin de
Repentance à la forêt, Saint Marc
Jaumegarde). Rens. www.voyonsvoir.org

Se souvenir de la mer

Œuvres de Francis Alijs, Paul Amar,
Olivier Babin, Judith Bartolani,
Véronique Boudier, Sophie Braganti,
Marcel Broodthaers, Claude Caillol,
Yves Chaudouët, Boris Chouvellon,
Lucien Clergue, François-Xavier
Courrèges, Gérard Deschamps,
Marcel Dinahet, Antoine Dorotte,
Philippe Droguet, Céline Duval,
Véronique Elena, Peter Fischli,
Olivier Grossetête, Laurie Karp,
Sigalit Landau, Masbedo, Ollivier
Millagrou, Anne Pesce, Alexandre
Ponomarev, Sarkis, David Weiss,
Bill Woodrow et Yang Yi. Vernissage
ven 22 à 18h
Du 23/06 au 31/10. Domaine
départemental du Château d'Avignon,
Route départementale 570, Les Saintes-
Maries-de-la-Mer. Tj (sf mar), 9h45-
17h30, 2/4 € (gratuit pour les moins de
18 ans)

Enfances

Photos de Sabine Weiss, Hans
Silvester, Jean-François Mützig
et Jean Barak. Vernissage sam
23 à 19h avec concert de Tchoune
(flamenco) à l'Aigalier et rencontre
avec les artistes à 15h à la
Médiathèque
Du 20/06 au 31/07. Salle de l'Aigalier,
place du 8 mai 1945, Martigues. Mar-sam
14h30-18h30
Du 20/06 au 31/07. Médiathèque Louis
Aragon, Quai des Anglais, Martigues.
Mar-sam 14h30-18h30

Samar Elbarawy - Entre deux

Vidéos. Expo proposée par l'Ecole
supérieure d'art d'Aix-en-Provence.
Vernissage mar 26 à 18h30, en
présence de l'artiste, suivi à 19h
par un live de Patrice Curtillat aka
Poborsk
Du 26/06 au 8/07. Fondation Vasarely, 1
avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P^{se}. Mar-
dim, 10h-13h & 14h-18h. 6/9 €

EXPOS

Samuel Stento - Animô

Animaux musicaux, reconstitués à
partir de véritables instruments de
musique
Jusqu'au 13/06. Cité du Livre - Espace
Jeunesse, 8/10 rue des Allumettes, Aix-
en-P^{se}. Mar-sam, 12h-18h (+ mer sam
10h-12h)

L'Enfance de l'Art

Œuvres des élèves de l'Ecole d'arts
plastiques de Gardanne
Jusqu'au 15/06. Ecole d'Arts Plastiques
de Gardanne, 39 boulevard Carnot. Mar-
dim, 10h-12h & 14h-18h

Isabelle Litschig - Sauvage

Peintures
Jusqu'au 15/06. Le Hang'Art, 34 cours
Esquirois, Trets. Mar-sam 15h-19h + mer
& sam 9h30-12h30

Perspective

Projets réalisés par la classe de
1ère option «Histoire des arts»
Expo proposée par Sextant & plus
Jusqu'au 15/06. Lycée des métiers Louis
Pasquet, 54 Boulevard M. Berthelot,
Arles. Rens. 04 90 18 35 15

Genres : Masculin / féminin

Expo collective sur le thème de
l'autobiographie proposée
par la DAAC / APA (Délégation
académique à l'Action culturelle /
Association pour l'Autobiographie et
le Patrimoine autobiographique)
avec la participation d'élèves de
32 établissements scolaires et les
œuvres de Nicole Agoutin, Karl
Beaudelere KKB7, Vincent Beaume,
Claire Béguier, Nicole Benkemoun,
Virginie Blanchard, Eumonius Blue,
Pierre-Gilles Chaussonnet, Nicolas
Cluzel, Mélanie Duchaussoy, Franck
Garam, valentine Garennes, Gos,
Laurent Grino, Pierre-Romain Guedj,
Cécile Henepin, Virginie Lallemand,
Jean-Charles Lopez, Annie Maltinti,
Marika, Olivier Mas, Catherine
Pellissier, Christophe Rodiac,
Claire Ruffin, Liselotte Andersen et
Armand Wirgin
Jusqu'au 16/06. Cité du Livre, 8/10 rue
des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam,
12h-18h (+ mer sam 10h-12h)

Sylvia Hansmann - Trèfle à trois feuilles

Photos + installations avec objets,
dans le cadre de la manifestation
Ouestern Road proposée par
la POPARTS (Plateforme Ouest
Provence des Arts Visuels)
Jusqu'au 16/06. Médiathèque
intercommunale de Miramas, Avenue de
la République. Rens. 04 90 58 53 53

A la découverte du Musée Estrine, de Gleizes à Baselitz

« Chasse aux trésors » dans les
collections du musée de Saint-
Rémy-de-Provence. Œuvres de
Joseph Alessandri, Georg Baselitz,
Olivier Bernex, Vincent Bioulès,
Christine Boumeester, Denise
Bourdoux, Françoise Bizette,
Bernard Buffet, Jean-Jacques
Ceccarelli, Jacques Colas-Guerin,
Pierre Daboval, Fred Deux, Jacques
Doucet, Gérard Drouillet, Lucio
Fanti, Thomas Fougiérol, Christian
Gardair, Edouard Georg, Roger
Edgar Gillet, Albert Gleizes, Alain
Grosait, George Jeanelos, Lucien
Lautrec, Pierre Lesieur, Eugène
Leroy, Henri Manguin, André
Marchand, Henri Matisse, Maurice
Mazo, Annabelle Milon, Louis
Peeters, Edouard Pignon, Mario
Prassinios, Paul Rebeyrolle, Pierre
Tal Coat et Léon Zack
Jusqu'au 17/06. Galerie d'Art du Conseil
Général, Hôtel Castillon - 21 bis cours
Mirabeau, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 9h30-13h
& 14h-18h

Artistes en herbe : Créer avec la nature

Créations d'élèves des écoles
maternelles et primaires de
Châteauneuf-les-Martigues et
de La Mède, réalisées à partir
d'éléments naturels aux côtés de
celles de l'association Graines de
soleil
Jusqu'au 20/06. Pôle culturel Jean-
Claude Izzo, Châteauneuf-les-Martigues.
Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer &
sam 12h-13h). Rens. 04 42 76 89 50

Art tribal du Mithila

Œuvres sur papier cuve
Jusqu'au 21/06. Circa, 2 rue de la
Roquette, Arles. Mar-sam 10h-12h30 &
15h-19h

Vladimir

Peintures
Jusqu'au 21/06. Atelier des Caves du
Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch.
Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h +
sur RDV

Atelier Arts Plastiques Adultes

Peintures et sculptures
Jusqu'au 23/06. Centre de
Développement Culturel de Saint-Martin-
de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30-19h30
(sam >17h30)

Edmond Baudoin - Les Chemins de l'eau

Création : carnet de voyage
poétique sur le thème de l'eau
en provençe. Dans le cadre des
Rencontres du 9^e Art (voir Ventilo #
297). NB : visites guidées le samedi
sur RDV
Jusqu'au 23/06. Centre aixois des
Archives Départementales, 25 allée de
Philadelphie, Aix-en-P^{se}. Lun-sam 10h-
18h (mar : 14h-18h)

Anna Chrysi et Guillaume Flageul - Ecce Homo

Photos et peintures sur le corps
humain, l'incarnation et de la
métamorphose
Jusqu'au 23/06. Galerie Joseph
Antonin, 40 rue Emile Barrère, Arles.
Mer, ven & sam 16h-19h ou sur RDV au
06 76 99 69 44

Henry Ferrier - Itinéraire d'un peintre amoureux

Peintures, donc
Jusqu'au 23/06. Librairie Actes Sud,
Place Nina Berberova, Arles. Lun 14h-
19h30 + mar-sam 9h30-19h30

D'une mer à l'autre, Marines du Nord et du Sud entre 1850 et 1908

Plus de 70 peintures, aquarelles
et dessins représentant paysages
côtiers, ports normands et
méditerranéens. œuvres de Boudin,
Vollon, Bureau, Ziem, Casile, Olive,
Dufy ou Signac... NB : visites
guidées gratuites des collections
tous les vendredis et dimanches
à 15h
Jusqu'au 24/06. Musée Ziem, Bd du 14
juillet, Martigues. Mer-dim, 14h30-18h30

Christine Millerin - Mythologies intimes

Techniques mixtes
Jusqu'au 24/06. Atelier Archipel, 8 rue
des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h et
sur RDV au 06 21 29 11 92

Art et artisanat

Travaux des élèves en arts
plastiques de la MJC
Du 19 au 26/06. Salle Robert de Lamanon,
Salon-de-P^{se}. Lun-sam, 10h-12h & 14h30-
18h30

Jean Percet

Peintures
Jusqu'au 28/06. Office de tourisme d'Aix-
en-P^{se}, 300 avenue Giuseppe Verdi. Lun-
sam 8h30-19h + dim 9h-13h & 14h-18h

Michele Allegretti

Peintures
Jusqu'au 29/06. Atelier des Epinaux-
Korear, 13 rue des Epinaux, Aix-en-P^{se}.
Lun 14h-17h30 + mar & jeu-ven, 14h-18h
+ sam 10h30-13h + sur RDV au 06 80 02
75 81

Ex-voto d'aujourd'hui

Œuvres de Robert Blanc, Pierre
Bramanti, Vonnick Caroff, Jean-
Jacques Ceccarelli, Don Jacques
Cicolini, Odette Ducarre, Michel
Houssin, Kamel Khelif, Emmanuel
Lacroix, Florence Laude, Jean Lerin,
Marie Morel, Myriam Paoli, Annick
Pegouret, Serge Plagnol, Ron
Maraval, Felipe Sabatier, Julien
Solé, Pierre Souday, Pierre Vallauri
et Pascal Verbena
Jusqu'au 26/06. Galerie Alain Paire, 30
rue du Puits Neuf, Aix-en-P^{se}. Mar-sam
14h30-18h30

Michèle Poncet

Peintures
Jusqu'au 29/06. La Mareschale, 27
avenue de Tübingen, Aix-en-P^{se}. Lun-ven
13h-17h + sur RDV au 04 42 59 19 71

François de Asis - Autour du Livre Couleur

Peintures, dessins, livres d'artistes
récents
Jusqu'au 30/06. Galerie Bercker, 10 rue
Matheron, Aix-en-P^{se}. Mer-ven, 15h-19h
+ sam 10h-12h30 & 15h-19h

Ouestern Road

Installations, photos et vidéos
proposées par la POPARTS
(Plateforme Ouest Provence des
Arts Visuels). Œuvres d'Alex
Delmas, Robert Adams, Walker
Evans, Lee Friedlander, Juha
Nononen et Hamish Fulton (voir
Ventilo # 301)
Jusqu'au 30/06. Centre d'art
contemporain intercommunal, 2 rue
Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-
12h (sf mar) & 14h-18h

Mirta, Manola et Delfina Moretti

Design dans le cadre de la 6^e édition
des Flâneries d'Art contemporain
Jusqu'au 1/07. Pavillon de Vendôme, 13
rue de la Molle / 32 rue Célony, Aix-en-
P^{se}. Tj (sf mar) 10h-18h

Atelier d'Arts Plastiques Enfants

Dessins et croquis
Du 25/06 au 5/07. Centre de
Développement Culturel de Saint-Martin-
de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30-19h30
(sam >17h30)

Thomas Kovachevich - Characters

Feuilles de verre plat réalisées avec
la complicité des maîtres verriers du
CIRVA
Jusqu'au 19/07. Abbaye de Silvacane, La
Roque d'Anthéron. Tj (sf mar), 10h-13h
& 14h-17h

Le Chez-soi et l'ailleurs

Invitation au voyage à travers des
installations d'art contemporain.
Œuvres de Joël Belouet, Alain
Brunet, Sandro Della Noce, Pascale
Mijares, Olivier Nattes et Benoît
Rassouw
Jusqu'au 28/07. Arteum, RN7,
Châteauneuf-le-Rouge. Mer-sam, 14h-
18h. 2 €

Virginie Basty, Cynthia Aymes et Harry Gaobor

Peintures et photos
Jusqu'au 31/07. Galerie Alter Ego, 9
rue Aumône Vieille, Aix-en-P^{se}. Mar-dim
15h-21h

Paysages et images de spectacles en Provence-Alpes-Côte d'Azur

Photos sur écran réalisées par
des diplômés de l'Ecole national
supérieure de la photographie
d'Arles : Sue-Elie Andrade-Dé,
Caroline Boyer, Léa Habourdin, Lola
Hakimian, Marikel Lahana et Mezli
Vega Osorno
Jusqu'au 3/08. ARCADE Provence-Alpes-
Côte d'Azur, 6 place Barthélémy Niollon,
Aix-en-P^{se}. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-18h

Jacques Pellegrin

Peintures
Jusqu'au 11/08. Jacquou le Croquant, 2
rue Aumône Vieille, Aix-en-P^{se}. Rens. 04
42 27 37 19

FASHION H I V FIGHTS

AIDES

GRANDE BRADERIE DE LA MODE

PLUS DE 150 CRÉATEURS SE MOBILISENT

À MARSEILLE
CHEZ ROUGE BELLE DE MAI,
47, RUE FORTUNÉ-JOURDAN

13003 MARSEILLE
21 JUIN (16H-20H)
22 JUIN (11H-20H)
23 JUIN (11H-18H)

http://braderiedelamode.aides.org

PHOTOGRAPHE : BRIAN GRIFFIN. MODEL : BRYNJA SVERRISDOTTIR. WWW.EMBRACINGFAITH.CO.UK. STYLISTE : ROGER K. BURTON. MODEL MAKER : KARL G. KARMER. SETBUILDING, COIFFEUR/MAQUILLEUR : NICKY TAVILLA. GRAPHISTE 3D : VIKEN GUZEL. Tous les bénéfices seront intégralement reversés à la lutte contre le SIDA.

laMarseillaise DETC **VENTILO** TECHNİKART FMAS OFFICIEL OBSESSION ROUGE BELLE DE MAI

! Recommandé par Ventilo

Les Chefs-d'œuvre du Musée Frieder Burda

Une partie de la grande collection d'art moderne et contemporain du musée situé à Baden Baden, en Allemagne. Œuvres de Gerhard Richter, Sigmar Polke, Georg Baselitz, Jackson Pollock, Clifford Still, Mark Rothko...

Jusqu'au 30/09. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P. Mar-dim, 10h-19h. 4/6 € (gratuit pour les - 18 ans)

Les Peintres arméniens des XIX^e et XX^e siècles

Œuvres de Ivan Aivazovsky, Meguerditch Givanian, Gabriel Lekegian, Antoin Sevruignan, Zacharie Zacharian, Arsène Chabanian, Wartan Mahokian, Charles Atamian, Adgar Chahine, Martiros Sarian, Hagop Kodjojan, Sétrak Arakélian, Ervand Kotchar, Arshile Gorky, Léon H. Tutundjian, Edgar Mélik, Léon Markarian, Armen Atayan, Ardavazt Berberian, Minas Avestissian, Dikran Daderian, Sarkis Hamalbachian et Ana Bagayan

Jusqu'au 30/09. Musée Edgar Mélik, Château de Gabriès. Rens. 04 42 22 42 81

Vasarely et la publicité (1930-1957)

Œuvres originales, affiches, encarts publicitaires, documents rare...

Jusqu'au 30/09. Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P. Mar-dim, 10h-13h & 14h-18h. 6/9 €

Picasso céramiste et la Méditerranée

Plus d'une centaine de céramiques, dont certaines jamais montrées au public, de l'artiste catalan

Jusqu'au 13/10. Chapelle des Pénitents Noirs, Les Aires Saint-Michel, Aubagne. Mar-dim, 10h-12h & 15h-19h

Musée Réattu, Acte V : Scène 2 - Les Picasso d'Arles / Scène 3 - Invitation à Christian Lacroix

Scène 2 : trois peintures majeures du maître, quelques gravures et l'extraordinaire suite de 57 dessins offerts par l'artiste au musée en 1971. Scène 3 : les plus belles créations pour le théâtre, le ballet ou la corrida du couturier arlésien.

+ Œuvres de Jacques Réattu, Thérèse Le Prat, Javier Perez, Bruno Cattani, Katerina Jebb, Anja Erdmann, Lucien Clergue, Robert Doisneau, Willy Ronis, Pierre Alechinsky, Ossip Zadkine, Keiji Uematsu, Curt Asker, Max Charvolen, Bernard Dejonghe...

Jusqu'au 30/12. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30. 5/7 €

Gauguin, Van Gogh, les peintres de la couleur

Installation-spectacle audiovisuelle (35') sur la relation entre les deux peintres, créée par Gianfranco Iannuzzi avec Renato Gatto et Massimiliano Siccardi

Jusqu'au 6/01/2013. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h (19h d'avril à septembre). 6/8 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides). Rens. 04 90 54 55 56 / www.carrieres-lumieres.com

Transport Transports

Documents, archives et photos sur les transports dans le territoire Ouest Provence. NB : visites commentées (gratuites) chaque premier samedi du mois à 10h et chaque premier jeudi des vacances scolaires (sur inscription au 04 42 11 27 72)

Jusqu'au 31/01/2013. Musée archéologique d'Istres, 4 place José Coto. Lun-sam 9h-12h & 14h-18h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

PHOTOS

! A Rock is a Roc is a Roque

Photos, films et objets photographiques par Ulrich Lebeuf, Stéphane C., Les Noun et Olli Bery

Jusqu'au 15/06. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mer-sam 13h30-19h30

Christian David-Marquilly

Jusqu'au 16/06. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P. Mar-sam, 15h-19h

Emilie N'Guyen Van - L'Art s'archive

Mensonges photographiques

Jusqu'au 21/06. Centre aixois des Archives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-P. Lun-sam 10h-18h (mar : 14h-18h)

Xavier Noiret-Thomé

Jusqu'au 22/06. Analogues, 67 rue du Quatre-Septembre, Arles. Rens. 09 54 88 83 67

Sylvain Harrison - Escape to London + Ces héros ordinaires

Mensonges photographiques

Jusqu'au 29/06. Espace muséal de l'ENSOSP, 170 rue du Lieutenant Parayre, Aix-en-P. Rens. www.ensosp.fr

Regards voyageurs

Photos réalisées dans le cadre des ateliers de l'expo *Voyage en Orient*, de Pierre Loti à Nan Goldin. Œuvres de Marc Célérier, Gérard Eyraud, Christine Fleurance, Anne Karthaus, François Laury, Philippe Leroux, Alain Marsaud, Christian Manteau, Christophe Niel, Manuela Noble, Michael Serfaty et Aline Vallée

Jusqu'au 30/06. Galerie Fontaine Obscure, Impasse Grassi, Aix-en-P. Mar-ven, 15h-19h + sam 10h-12h

Marin Josette - Les Gens du fleuve Niger

Jusqu'au 20/07. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-P. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

REGION PACA

PIQUE-ASSIETTES

! Caroline Duchatelet - Un film

Vidéo. Vernissage jeu 14 à 19h

Du 15/06 au 26/07. Galerie Sintitulo, 10 rue Commandeur, Mougins (06). Mer-dim 11h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 92 92 13 25 / 06 17 32 76 71

Jean-Pierre Michel - Un autre regard sur l'Ethiopie

Photos. Vernissage jeu 14 à 18h

Du 15 au 24/06. La Gare de Coustellet, 105 quai des entreprises, Maubege (84). Mar-sam 10h30-12h30 & 14h-18h

Karine Debouzie - Percer des bulles

Vernissage ven 15 à 18h

Du 15/06 au 31/07. Galerie 16/10, 10 rue du portail Magnanen, Avignon. Jeu-sam, 16h-19h + sur RDV au 06 52 18 99 07

5 plantes dans tous les sens : de la matière au produit

Recherches des étudiants du Master Foqal 2 (chimie fine) sur une sélection de matières premières de parfumerie : Jasmin, cassis, basilic, immortelle et encens. Vernissage lun 18 à 18h30

Du 18/06 au 16/09. Jardis du MIP (Musée International de la Parfumerie), 979 chemin des Gourettes, Mougins-Sartoux (06). Tj, 10h-19h. 3 €

Christophe Loiseau - Autoportrait de Cavailon

Portraits d'habitants de Cavailon suivant la théorie des 6 degrés de séparation. Vernissage mer 20 place Philippe de Cabasole, suivi de la présentation de la saison 12/13 de la Scène nationale

Du 20/06 au 31/07. Rues de Cavailon. Rens. 04 90 78 64 64 / www.theatredecavillon.com

Henri Matisse : le ciel découpé

Genèse de l'art du papier gouaché découpé, collection du Musée Matisse. Vernissage ven 22 à 19h

Du 23/06 au 23/09. Musée Matisse, 164 avenue des Arènes de Cimiez, Nice. Tj (sf mar) 10h-18h

Alain Arias-Mission - Le Poète-en-boîte

Vernissage et performance de l'artiste sam 23 à 18h dans le cadre de Voix Publique, événement proposé par Botox(s)

Du 23/06 au 31/07. Galerie Depardieu, 18 avenue des Fleurs, Nice (06). Rens. 04 93 96 40 96 / www.galerie-depardieu.com

Bernard Abril - Calligraphie à ciel ouvert

Arte Povera. Vernissage jeu 28 à 18h

Du 26/06 au 30/09. Jardins de la Médiathèque Noailles, 1 avenue Jean de Noailles, Cannes (06). Lun-sam 7h-19h. Rens. 04 97 06 44 83 / www.cannes.com

ÉVÉNEMENTS

! Photomed

2^e édition du festival de la photographie méditerranéenne cette année sur le thème « L'imaginaire du voyage » (voir Ventilo # 301). Invités d'honneur : la Maroc et Massimo Vitali. 22 expositions, ateliers, lectures de portfolios, installations...

Expos : Walter Carone (Maison Flotte - Sanary, et Port de Bandol), Scarlett Coten (Maison Flotte et Maison du Festival - Sanary), Massimo Cristaldi (Notre Dame de Pitié - Sanary), Bernard Faucon (Bendor), Joan Fontcuberta (Salle Maurice Fargues - Sanary), Gérard Rondeau + Nermin Hammam (Salle Barthélémy de Don - Sanary), Massimo Vitali + Jacques Henri Lartigue + Martine Voyeux + La Photographie Marocaine (Atelier des Artistes/Espace Saint Nazaire - Sanary - voir ci-dessous), Joel Meyerowitz (Hôtel des Arts - Toulon), Bernard Blossu (Base Nautique - Bandol). Trois photographes grecs au Moyen Orient d'aujourd'hui - Athina Kazolea, Dimitris Koilalos, Paris Petridis Le Patio - Sanary). Un littoral en mutation (Espace Paul Ricard - Bandol - voir Photos ci-après)

Jusqu'au 17/06. Sanary-sur-Mer, Bandol, Ile de Bendor et Toulon (83). Rens. 04 94 74 01 04 / www.festivalphotomed.com

Les Eauditives

4^e édition du festival à ciel ouvert autour des points d'eau du territoire, proposé par la ZIP (Zone d'intérêt poétique). Installations éphémères, lectures, performances... Œuvres de Alain Robinet, Gwenäëlle Stubbe, Hortense Gauthier et Philippe Boisnard, Akhenaton, Philippe Castellin, Jean Torregrossa, Antoine Simon, Sébastien Ilespinaise, Claudie Ienzi, Roland Caris, Marie-Christine Barrault, Renaud Arrighi et Evelyne Renault, Jean-Michel Espitalier, Christian Nironi, Marie-Françoise Radovic, Charlotte Dugaquois, Chantal Casefont, Mimi Barthélémy, Domi.A, Hawad, Doo Hwa Gianton...

Ven 15 & 16/06 à Brignoles, ven 22 à Cotignac et sam 23 à Barjols (83). Rens. 04 89 11 65 93

EXPOS

L'Aigle de Bonelli

Panneaux pédagogiques et posters grandeur nature du rapace nicheur

Jusqu'au 14/06. Muséum d'Histoire Naturelle de Toulon et du Var, 737 chemin du Jonquet, Toulon. Mar-dim 9h-18h

Proszynska, du pinceau au burin

Peintures, gravures, livres de bibliophilie

Jusqu'au 17/06. BMVR Louis Nucéra, Zplace Yves Klein, Nice. Mar-mer 10h-19h + jeu-ven 14h-19h + sam 10h-18h + dim 14h-18h

! Lawrence Weiner - After Crossing The River (Après la traversée du fleuve) / Vik Muniz - Le Musée imaginaire

Réactivation des pièces de textes créée en France pendant la relation du père fondateur de l'art conceptuel avec son marchand, Yvon Lambert, puis avec le musée qui abrite sa collection / Photos de chefs-d'œuvres de la peinture reconstitués en matériaux incongrus (laine, ketchup, sauce chocolat, pigments, magazines découpés, végétaux séchés, détritux...). Voir Millefeuilles p.31

Jusqu'au 17/06. Collection Lambert, 5 rue Violette, Avignon (84). Mar-dim, 11h-18h. 2/7 €

Exposition collective

Peintures, sculptures, photos de Marie-France Lejeune, Dominique Boisson, Magali Latil, Lucien Ghomri, Alain Michon et Sophie Mienuet

Jusqu'au 22/06. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-ven, 15h-18h + ven 10h-12h30

Le Territoire en liberté

Œuvres de Cyrille Weiner (photo), Olivier Amsellem (photo), Pierre Nouvel et Benoît Bortex (création virtuelle et sonore) + images d'archives, dans le cadre du nouveau Théma du théâtre, qui explore le territoire autrement

Jusqu'au 22/06. Théâtre Liberté, Place de la Liberté, Toulon. Mar-sam 11h-19h + dim 14h-19h

Rencontre internationale de peinture

6^e édition. Œuvres de 22 peintres en résidence jusqu'au 26/05 et provenant de toute l'Europe

Jusqu'au 23/06. Pôle culturel des Comtes de Provence, Place des Comtes de Provence, Brignoles (83). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h-17h + sam 14h30-17h30

Danielle Prijhorski et Brian Molanphy

Collages et céramiques

Jusqu'au 24/06. Galerie 22, 267 Route de Gordes, Coustellet, Cabrières d'Avignon (84). Mer-dim 14h30-18h30 + ven-dim 10h-13h

Boxe ! Boxe !

Fresques de Bruce Clarke et de Baye Dam Cissé + œuvres de Diagne Chamel, Godfried Donkor, Ghislain Gulda El Magambo, Titos Mabota, Nii Obodai, Jürgen Schadeberg et Malick Sidibé

Jusqu'au 28/06. Fondation Jean-Paul Blanchère, 394 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-dim, 14h-18h30

Paysages avec figures absentes

Œuvres de Christiane Ansley, Jean Arnaud, Thierry Azam, Simon Batardière, Raymond Boni, Gilles Boudot, Véronique Delarché, Mario Esteves, Anne-France Frère, Raoul

Hébréard, Laurent Marie Joubert, Andrea Keen, Jérémy Laffon, Carine Mina, Vincent Muraour, Eizo Sakata et Katharina Schärer

Jusqu'au 29/06. Artmandat, Les Perles, 19 rue Pierre Curie, Barjols (83). Tj sur RDV au 06 72 79 97 54

Jusqu'au 29/06. Espace Ferrié, Collège Général Ferrié, Place Ytzhak Rabin, Draguignan. Sur RDV au 06 63 00 80 61

Jusqu'au 8/07. Galerie Le Garage, 2 place Aurioi, Lorgues (83). Ven-sam 11h-13h & 16h30-19h30 + dim 11h-13h

Brah Cölectiv

Illustrations

Jusqu'au 30/06. Akwaba, 500 chemin des Matouzes, Château-neuf-de-Gadagne (84). Mar-ven 10h-13h & 14h-18h + soirs de concerts

Brignoles occupé.

Brignoles libéré

Archives

Jusqu'au 1/07. Musée du Pays brignolais, Place des Comtes de Provence, Brignoles (83). Mer-dim 10h-13h & 15h-19h

Henri Olivier - Suivre le mouvement de l'ombre

Installations

Jusqu'au 4/07. Nice : Galerie des Ponchettes (77 quai des Etats-Unis. Rens. 04 93 62 31 24) et MAMAC (Promenade des Arts. Mar-dim, 10h-18h)

Philippe Chitarrini

Expo sur les thèmes de la métamorphose et de l'empreinte

Jusqu'au 8/07. Collection Louis Gauthier, Place Max Aubert, Sainte-Cécile-les-Vignes (84). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h + sam 9h-12h

Guy Thouygnon et Arnaud Forestier - Ô

Ballade photographique autour de l'eau dans le cadre des Eauditives.

NB : rencontre avec A Forestier ven 15/06 à 15h

Jusqu'au 14/07. Le Bazar du Léopard, 19 rue des Lanciers, Brignoles (83). Mar, jeu & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

Land art : Manifestation autour de Nancy Holt

Jusqu'au 19/07. Bibliothèque de l'Université d'Avignon. 74 rue Louis Pasteur, Avignon. Rens. www.bu.univ-avignon.fr

Maurizio Quarellio

Illustrations

Jusqu'au 20/07. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalgue, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h (sf jeu : 9h30-16h) + dim 10h-12h30

! Curiositas - Une petite histoire des formes dans la collection du CIRVA

Exploration de l'utilisation du matériau verre dans le domaine du design, à travers l'univers de quatre créateurs qui ont chacun à leur manière marqué leur époque : Marcial Berro, Olivier Gagnère, Gaetano Pesce et Pucci de Rossi.

Scénographie : Antoine Boudin

Jusqu'au 4/08. Centre culturel de Saint-Raphaël, Place Gabriel Péri (83). Mar & jeu 13h-18h + mer & sam 10h-12h & 13h-18h + ven 13h-20h

Peindre en Toscane entre gothique et renaissance. La redécouverte d'un rétable oublié de Battista Di Gerio

Reconstitution du triptyque du peintre italien et dispositif didactique

Jusqu'au 2/09. Musée du Petit Palais, Place du Palais, Avignon. Tj (sf mar) 10h-13h & 14h-18h

Louis Cane

Peintures : interprétation et citation des chefs d'œuvre de l'histoire de l'art

Jusqu'au 9/09. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Les Etrusques, les Grecs, les Phéniciens et la mer

A la rencontre de la navigation antique : expo proposée par le musée d'Archéologie de Nice

Jusqu'au 30/09. Site préhistorique de Terra Amata, 25 boulevard Carnot, Nice. Mar-dim 10h-18h. Rens. 04 93 55 59 93

Jusqu'au 30/09. Site gallo-romain de Cimiez, 160 avenue des arènes, Nice. Tj (sf mar) 10h-18h. Rens. 04 93 81 59 57

Le Thé à l'époque d'Edo

Céramiques japonaises et coréennes du Musée Cernuschi

Jusqu'au 14/10. Musée des Arts asiatiques de Toulon, 169 littoral Frédéric Mistral. Mar-dim 12h-18h

Le Clavier vivant

Instruments anciens à clavier (XVII^e - XX^e siècle)

Jusqu'au 29/10. Palais Lascaris, 15 rue Droite, Nice. Tj (sf mar) 10h-18h

PHOTOS

! Joel Meyerowitz

Dans le cadre de Photomed (voir Evénements ci-avant)

Jusqu'au 17/06. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 10h-18h

! La Photographie marocaine

Œuvres de Daoud Aoulad-Syad, Hassan Hajjaj, Leila Sadel, Khalil Nemmaoui, Laila Hida, Mehdi Chafik, Yasmine Laraoui et Hamza Halloubi + photos de Massimo Vitali (invité d'honneur), Jacques Henri Lartigue, Martine Voyeux.

Dans le cadre de Photomed (voir Evénements ci-avant)

Jusqu'au 17/06. Espace Saint-Nazaire, Sanary-sur-Mer (83). Mar-dim, 10h-12h & 14h30-18h30

Un littoral en mutation

Regards des photographes de Provence dans le cadre de Photomed (voir Evénements ci-avant). Œuvres de Catherine Marcogliese, Béatrice Mermet, Alain Sauvan, Michel Eisenlohr, Michel Lecocq et Guillaume Rivière

Jusqu'au 17/06. Espace Paul Ricard (Bandol, 83). Lun-ven 8h30-12h & 13h30-18h + sam-dim 10h-18h

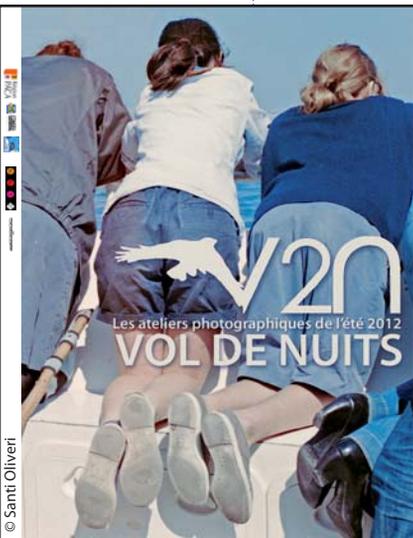
Eric Principaud - Cavale(s)

Jusqu'au 23/06. Maison de la Photographie, Place du Globe, Toulon (83). Mar-jeu, 12h-18h

Les ateliers photographiques de l'été du 2 au 27 juillet 2012

- Technique de prise de vue : les bases
- Technique de prise de vue : maîtrise de la lumière
- Portrait et Lumière artificielle
- Paysage
- Retouche
- Pratiques alternatives Toys Camera
- Street Photography
- Light Painting

Informations et inscriptions : 04 91 47 94 58 contact@voldenuits.com
http://www.voldenuits.com



© Santi Oliveri

COMME UNE BOULE DE FLIPPER

Depuis dix-sept ans, l'association Tilt emmène le ciné dans la rue avec son festival Ciné Plein Air, mais travaille aussi à l'année à éduquer l'œil du spectateur. Une affaire qui roule.

Quand Marseille sent l'été et son soleil de plomb arriver, vient l'heure d'abandonner le centre-ville et les salles obscures pour aller s'entasser dans le 19 et le 83 avec l'espoir de pouvoir faire trempette dans l'eau salée et les hydrocarbures. Mais depuis dix-sept ans, le soir venu, c'est aussi le moment où les placettes du centre se remplissent, où les écrans sortent des salles et, assis par terre ou sur un coussin, ou même attablé en terrasse, on redécouvre le plaisir du cinéma à la fraîche, entre les gamins qui courent et les ados qui boivent des panachés. Le responsable de ces douces veillées estivales ? Le festival Ciné Plein Air de l'association Tilt, fondée en 1995 par Delphine Camolli et Christian Scarzella. Dans le but de créer un événement cinématographique populaire, brassant des publics de différentes origines sociales, Tilt a pris le temps d'élargir son équipe en développant à l'année quantité d'activités autour du cinéma. Son projet de « participer à la formation de spectateurs actifs, critiques et participants aux

débats » se conjugue avec l'initiation pour tous à la création et la mise en image. Hormis l'évènement Ciné Plein Air, qui propose cette année une programmation des plus alléchantes aux quatre coins de Marseille – des frères Coen à Fernandel en passant par Kubrick et une pléiade de films d'animation –, Tilt participe activement à l'éducation aux images que l'école de la République continue de boudier. A travers le club Cinétilt, l'atelier Cour(t)s-y vite donne ainsi l'occasion à des minots de devenir programmeurs de festivals. En choisissant une quinzaine de courts-métrages destinés à être projetés lors de la manifestation estivale, les enfants acquièrent une culture cinématographique et une vision différente, plus fine, des images qu'ils regardent, donnant une capacité d'expression nouvelle autour des œuvres. Mais le cœur de ce travail d'éducation ludique passe aussi par des ateliers scolaires. A travers des séances de projection, ateliers de création de documentaires, d'analyses de l'image ou de sensibilisation aux techniques d'animations, Tilt forme en secret une petite armée de cinéphiles intelli-



L'Argent de poche de François Truffaut

gents. Qui a dit qu'on n'était pas sérieux quand on a dix-sept ans (1) ?

DANIEL OUANNOU

(1) Oui, je sais, c'est Rimbaud...

Ciné Plein Air : jusqu'au 18/08 à Marseille. Rens. 04 91 91 07 99 / www.cinetilt.org

PROGRAMMES
du 13 au 19 juin

Les films sont
notés de à

SÉANCES SPÉCIALES
jusqu'au 26 juin

Programmes du 20 au 26 juin sur www.journalventilo.fr dès le 19

AVANT-PRÉMIÈRES

Clinique de l'amour (La) !

(France/Belgique/Luxembourg - 2h23) d'Artus de Penguern avec Bruno Salomone, Hélène Noguerra...
Jeu 14. Prado. 20h30, en présence de l'équipe du film

Lorax (Le)

Animation (Etats-Unis - 1h27) de Chris Renaud
Dim 17. Bonneveine (VF/3D). 11h10
Dim 17. Madeleine (VF/3D). 10h30
Dim 17. 3 Palmes (VF/3D). 11h
Dim 17. Plan-de-C^{me} (VF/3D). 11h15
Dim 17. Cézanne (VF/3D). 11h15

Starbuck

(Canada - 1h49) de Ken Scott avec Patrick Huard, Julie Le Breton...
Lun 18. Variétés. 20h (film direct)

The Dictator

(Etats-Unis - 1h23) de Larry Charles avec Sacha Baron Cohen, Anna Farris...

Mar 19. Bonneveine (VF). 19h05

Mar 19. Madeleine (VF). 19h40

Mar 19. Prado (VF). 20h30

Mar 19. 3 Palmes (VF). 19h

Mar 19. Plan-de-C^{me} (VF). 21h45

Avant-première surprise !

Projection en V.O.S.T. de la dernière comédie d'un réalisateur britannique très connu qui n'est pas parti bredouille de Cannes... On

vous laissez deviner !

Ven 22. 3 Casino. 20h30. Tarifs habituels

Rock Forever

Comédie musicale (Etats-Unis - 2h02) d'Adam Shankman avec Tom Cruise, Malin Akerman...
Ven 22. Plan-de-C^{me} (VF). 21h

Un bonheur n'arrive jamais seul

(France - 1h50) de James Huth avec Sophie Marceau, Gad Elmaleh...
Dim 24. Plan-de-C^{me}. 14h15

NOUVEAUTÉS

Baby-Sitter malgré lui

(Etats-Unis - 1h40) de David Gordon Green avec Jonah Hill, Max Records...
Prado (VF) 10h35 (dim) 16h20 18h05

Bienvenue parmi nous

(France - 1h30) de Jean Becker avec Patrick Chesnais, Jeanne Lambert...

Prado (VF) 10h45 (dim) 13h15 15h30

17h40 19h55 22h05

Prado 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10

20h10 22h10

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h35

17h45 20h 22h15

Plan-de-C^{me} 9h (dim) 11h15 13h30

15h45 18h 20h15 22h30

Cézanne 10h45 13h15 15h30 17h45

20h 22h25

Pagnol 13h55 15h55 19h45 21h40

Blanche-Neige et le chasseur

(Etats-Unis - 2h06) de Rupert Sanders avec Kristen Stewart, Chris Hemsworth...

Bonneveine (VF) 11h (mer sam dim) 14h

16h45 19h25 22h05

Madeline (VF) 10h15 (dim) 13h40

16h20 19h05 21h50

Prado (VF) 10h35 (dim) 14h15 16h45

19h20 22h

3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 14h 15h30

16h15 (dim) 16h45 19h 19h30 21h45

22h15

Plan-de-C^{me} (VF) 9h45 (dim) 11h 13h

13h45 15h45 16h30 18h30 19h15

21h15 22h15

3 Casino (VF) 14h (sam dim) 14h30 (mer

lun mar) 16h30 (dim) 18h30 (sf dim : 19h)

21h (sf dim)

Cézanne (VF) 10h45 13h30 16h15 19h

21h45

Pagnol (VF) 13h50 16h25 19h 21h35

Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h15 (sf dim), film direct

Dias de Gracia

(Mexique/France - 2h13) d'Eduardo Gout avec Tenoch Huerta, Kristian Ferrer...

Variétés (VO) 16h15 21h15

Grammaire intérieure (La)

(Israël - 2010 - 1h44) de Nir Bergman avec Orly Silbersatz, Yehuda Almagor...

Chambord (VO) 14h 16h20 19h 21h20

Impunité

Documentaire (Colombie/Suisse/France - 1h25) de Juan José Lozano et Hollman Morris

Mazarin (VO) 20h30 (mar)

Journal de France

Documentaire (France - 1h40) de Claudine Nougaret et Raymond

Depardon

Renoir 13h40 17h35 19h35

Marley

Documentaire (Etats-Unis - 2h24) de Kevin MacDonal

Variétés (VO) 13h45 16h35 21h30

Renoir (VO) 16h05 21h15

Petite Venise (La)

(Italie/France - 1h38) d'Andrea Segre avec Zhao Tao, Rade

Serbedzija...

Prado (VO) 10h35 (dim) 14h15 16h40

19h15

Mazarin (VO) 13h50 18h45

Quand je serai petit

(France - 1h35) de et avec Jean-Paul Rouve, avec Benoît Poelvoorde, Arly

Jover...

Prado 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10

20h10 22h10

Plan-de-C^{me} 9h15 (dim) 11h30 14h

16h15 18h45 21h

Cézanne 11h 13h30 15h45 18h 20h10

22h25

Trishna

(Grande-Bretagne - 1h48) de

Michael Winterbottom avec Freida

Pinto, Riz Ahmed...

Variétés (VO) 13h40 19h25, film direct

Renoir (VO) 13h50 19h

À L'AFFICHE

21 Jump Street

(Etats-Unis - 1h49) de Phil Lord

et Chris Miller avec Jonah Hill,

Channing Tatum...

Prado (VF) 14h05 19h45 22h

3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 14h

16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} (VF) 9h (dim) 11h30 14h30

17h15 20h 22h30

Cézanne (VF) 14h 22h (sf jeu)

Almanya

(Allemagne - 1h41) de Yasemin

Samdereli avec Denis Moschitto,

Fahri Oğün Yardim...

Variétés (VO) 19h (jeu sam lun), film

direct

Mazarin (VO) 17h40

Arrête de pleurer Pénélope

(France - 1h24) de et avec Juliette

Arnaud, Corinne Puget, avec

Christine Anglio...

Chambord 16h20 18h05 19h50, film

direct

Madeline 10h35 (dim) 15h30 17h25

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h15

(sf dim)

Plan-de-C^{me} 9h30 (dim) 11h30 13h30

17h30 19h30 (séances de jeu 19h30

+ sam 13h30 en VFST pour sourds et malentendants)

Cézanne 11h45 15h45 19h45 (séances

de mar 15h45 + jeu 19h45 en VFST pour

sourds et malentendants)

Avengers

(Etats-Unis - 2h22) de Joss Whedon

avec Robert Downey Jr., Chris

Evans...

3 Palmes (VF/3D) 15h30 (sf sam dim)

19h (sf sam lun mar) 22h

Plan-de-C^{me} (VF/3D) 21h45 (sf mar)

Barbara

(Allemagne - 1h45) de Christian

Petzold avec Nina Hoss, Ronald

Zehrfeld...

César (VO) 13h40 15h45 (sf sam dim)

19h40 21h45

Cabanis dans les bois (La)

(Etats-Unis - 1h35) de Drew

Goddard avec Kristen Connolly,

Chris Hemsworth...

Palace (VF) 14h 21h15 (sf dim), film

direct

Cassos

(France - 1h23) de Philippe Carresse

avec Didier Bénureau, Simon

Astier...

Chambord 14h 19h50 21h35

Variétés 14h (sam dim) 16h05 (mer)

16h30 (lun mar) 17h45 (sam) 17h50

(jeu ven) 20h (dim) 21h40 (mer) 22h20

(jeu ven)

Cézanne 13h45 17h45 21h45

Pagnol 15h50 17h55

Terre fertile

Xavier Nataf et son équipe proposent sur les écrans des Variétés leur treizième édition des Regards sur le Cinéma israélien, l'occasion d'un panorama sur une cinématographie encore mal distribuée.



Mabul de Guy Nattiv

Dans un contexte politique, religieux et social particulièrement délicat, en France comme ailleurs, la proposition d'un événement cinématographique autour de la production israélienne revêt un intérêt évident : outre l'opportunité de découvrir une poignée de films inédits dans nos contrées, il s'agit ici de prendre conscience à quel point le vecteur cinéma est à même de révéler les forces et les contradictions d'une société, mieux que ne le ferait tout autre média. Car la création israélienne, l'un des plus dynamiques du bassin méditerranéen, connaît depuis quelques années un essor tout autant qualitatif que quantitatif, comme est venu le rappeler dernièrement, en salles, l'excellent film de Nadav Lapid, *Le Policier*. La production nationale ne cesse d'interroger l'histoire, la politique, les relations internationales, la société et, évidemment, la colonisation, n'hésitant pas à appuyer fréquemment sur les points les plus douloureux, sans indulgence et en toute lucidité. Pourtant, le cinéma israélien a traversé, après la guerre de 1973, une période créatrice particulièrement exsangue. L'éclosion actuellement constatée n'aurait sans doute pas été la même sans le travail titanesque effectué à partir des années 80 par Amos Gitai, véritable locomotive d'un cinéma qui prend aujourd'hui son envol, comme vient le rappeler cette treizième édition des Regards sur le Ciné-

ma israélien. Au menu, sept films que le public phocéan aura peu l'occasion de revoir sur les écrans de la région, à commencer par *Mabul*, second opus de Guy Nattiv, que viendra présenter la co-scénariste Noa Barman Herzberg. Un drame familial totalement ancré dans la réalité sociale contemporaine, dont, cerise sur le gâteau, le grand Patrick Watson signe la bande originale. Parmi la sélection proposée cette année par l'équipe des Judaïc'né, deux films ont pu être découverts sur la Croisette, en mai : *Les Voisins de Dieu*, sélectionné à la Semaine de la Critique, et *Room 514*, présenté par l'ACID. Deux films qui viennent rappeler la distorsion du prisme médiatique : à l'inverse de ce que les médias peuvent propager et malgré une politique certes souvent inacceptable, il souffle un vent de pacifisme et de progressisme dans la société israélienne. Car l'une de ses grandes forces est de parvenir à aborder les sujets les plus tabous, telle que la relation parents/enfant transgenre, dans *Melting Away*, inspiré d'un dramatique fait divers. Autant d'œuvres qui, par touches, dessinent pour le spectateur les contours d'une société souvent mal sondée.

EMMANUEL VIGNE

Regards sur le Cinéma israélien : du 13 au 19/06 au Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). Rens. 08 92 68 05 97 / www.judaicine.fr

Appli pop-corn

Une application pour mobile, Cinépaca, propose de parcourir la région sur les traces des films tournés sur le territoire.

Fouler le sol mythique qui a porté les pas de vos acteurs fétiches, boire un verre là où de célèbres gosiers ont donné la réplique, ou – pourquoi pas – poster son courrier au bureau de poste provençal de Kad Merad dans *Bienvenue chez les Ch'tis* ? C'est désormais grandement facilité via une idée maline lancée par le Comité Régional de Tourisme et la société marseillaise Voxinzebox. Une application iPhone et Android, Cinépaca, proposant un itinéraire à la carte sur cinquante-deux sites de tournage de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, est téléchargeable gratuitement. Plusieurs possibilités s'offrent au mobinaute pour choisir son itinéraire : la géolocalisation, une entrée par territoire (Alpes, Côte d'Azur et Provence), par film, sur une carte de la région ou de façon aléatoire en secouant son téléphone. Pour chaque film, il aura accès à l'affiche, un extrait d'une minute, un bonus « archive » INA, les commentaires de Monsieur Cinéma et les autres sites de tournage à proximité. Selon la Commission régionale des Films PACA, « il s'agit de valoriser le cinéma et de proposer un petit plus ludique et informatif. » Rappelons que nous parlons de l'une des régions au monde les plus filmées depuis la création du cinéma par les frères Lumière à La Ciotat, et d'une activité artistique et culturelle mais aussi économique en développement. Le plus ? L'application va évoluer dans le temps, intégrant de nouvelles pellicules, comme par exemple le dernier Audiard, *De rouille et d'os*, sélectionné au dernier Festival de Cannes. Et pas d'inquiétude, vous ne risquez pas de vous casser le nez sur une porte fermée : « Il s'agit de lieux géolocalisés ouverts au public », assure la Commission. Banco !



BÉNÉDICTE JOUVE

Pour iPhone :

<http://itunes.apple.com/fr/app/cinepaca-online/id492880143>
(version online)

<http://itunes.apple.com/fr/app/cinepaca/id492876039>
(version avec contenus embarqués)

Pour Android :

<http://market.android.com/details?id=com.voxinzebox.cinepaca>

RENDEZ-VOUS FNAC

ÉVÉNEMENT
FNAC
GRATUIT

Fnac La Vallée



SHOWCASE
MANI
Samedi 16 juin à 17h

Fnac Aix en Provence



ATELIER BD
Mercredi 20 juin à 16h

Fnac Centre Bourse



CUISINE
PHILIPPE LARUE
Mercredi 20 juin à 17h

Fnac Centre Bourse



SHOWCASE
GAÏO
Mercredi 27 juin à 17h30

Retrouvez tous nos événements sur fnac.com et suivez l'actualité des Fnac Marseille sur Facebook et Twitter



le video_club d'art et essai à Marseille

VIDEODROME

disponible en magasin :

CARTE D'ABONNEMENT ANNUEL

donnant droit à l'année au catalogue de plus de 5000 films, en location gratuite et illimitée

plusieurs formules de 35€ à 45€

videodrome :: 8, rue Vian :: 13006 Marseille :: 04 91 42 99 14

www.videodrome.fr

SONS DE PLATEAUX

6 SIX

#

gcin

EXPOSITIONS / CONCERTS / PROJECTIONS / INSTALLATIONS / PERFORMANCES

21 AU 23 JUIN 2012 • MONTÉVIDEO, MARSEILLE

Cosmopolis
(Canada/France - 1h48) de David Cronenberg avec Robert Pattinson, Juliette Binoche...
Prado (VF) 21h35
Variétés (VO) 14h (sf sam dim) 19h30 (mer) 19h40 (sf mer dim lun) 19h55 (dim) 22h05 (lun)
Mazarin (VO) 21h10 (sf mar)

Couleur de peau : miel
Animation (France/Belgique - 1h15) de Jung et Laurent Boileau
Variétés 17h55 (sf jeu ven dim), film direct

Dark Shadows [12]
(Etats-Unis - 1h52) de Tim Burton avec Johnny Depp, Eva Green...
Chambord (VF) 14h05 21h30
Madeleine (VO) 13h 19h20 21h45
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15

De rouille et d'os [4]
(France/Belgique - 1h55) de Jacques Audiard avec Marion Cotillard, Matthias Schoenaerts...
Bonneveine 16h25 19h05 (sf mar)
César 14h 16h30 19h 21h25
Madeleine 10h15 (dim) 13h30 16h10 18h50

Des saumons dans le désert
(Grande-Bretagne - 1h47) de Lasse Hallström avec Ewan McGregor, Emily Blunt...
Chambord (VO) 15h50 17h50, film direct
Renoir (VO) 14h 18h45

Enfant d'en haut (L')
(Suisse/France - 1h37) d'Ursula Meier avec Léa Seydoux, Kacey Mottet Klein...
César 17h50, film direct

Femmes du Bus 678 (Les)
(Egypte - 1h40) de Mohamed Diab avec Nelly Karim, Bushra Parwani...
César (VO) 13h50 16h 18h 20h 22h
Mazarin (VO) 14h 18h30
Pagnol (VO) 16h30 19h

Grand Soir (Le)
(France - 1h32) de Benoît Delépine et Gustave Kervern avec Benoît Poelvoorde, Albert Dupontel...
Madeleine 10h40 (dim) 13h05 15h15 17h30 19h45 22h
Prado 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10
Variétés 13h50 16h 18h 20h10 (sf mer: 20h30) 22h15 (sf mer: 22h30)

I Wish [3]
(Japon - 2h08) de Kore-Eda Hirokazu avec Koki Maeda, Ohshirō Maeda...
Alhambra (VO) 18h (jeu) 18h30 (dim) 20h30 (jeu) 21h (ven)

Indian Palace
(Grande-Bretagne - 2h05) de John Madden avec Judi Dench, Tom Wilkinson...
3 Casino (VO) 14h30 (mer sam dim) 16h30 (sam dim) 18h30 (ven) 19h (mer lun mar)
Mazarin (VO) 16h (sf jeu sam lun)
Palace (VF) 16h30, film direct

Madagascar 3, bons baisers d'Europe
Animation (Etats-Unis - 1h33) d'Eric Darnell, Tom McGrath et Conrad Vernon
Bonneveine (VF/3D) 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h35 17h45 20h 22h15
Bonneveine (VF) 11h15 (mer sam dim) 14h (mer sam dim)

Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 16h15 20h15 (sf jeu mar)
Prado (VF) 14h15 (sf jeu) 18h15 22h10 (sf jeu)
3 Palmes (VF/3D) 11h (sam dim) 13h30 14h10 (sam dim) 15h35 16h20 (sam dim) 17h45 20h 22h15
3 Palmes (VF) 10h55 (sam) 11h15 (sam dim) 14h (mer sam dim) 16h15 (mer sam dim) 19h (ven sam)

Plan-de-C^{ème} (VF/3D) 9h15 (dim) 11h30 14h15 16h30 18h45 21h
Plan-de-C^{ème} (VF) 11h 13h15 15h30 17h45 20h
3 Casino (VF) 14h30 (mer sam dim) 16h30 (sam dim) 18h30 (ven) 19h (mer lun mar)
Cézanne (VF/3D) 11h15 17h 21h30
Cézanne (VF) 14h30 19h15
Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h15 (sf dim), film direct

Margin Call [4]
(Etats-Unis - 1h47) de J. C. Chandor avec Kevin Spacey, Paul Bettany...
Variétés (VO) 15h50, film direct

Men In Black III
(Etats-Unis - 1h44) de Barry Sonnenfeld avec Will Smith, Tommy Lee Jones...
Bonneveine (VF/3D) 11h10 (mer sam dim) 13h45 16h 19h45 22h
Madeleine (VF/3D) 12h55 15h20 17h40 20h 22h15
Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 16h45 21h45
Prado (VF) 14h20 19h15
3 Palmes (VF/3D) 11h (sam dim) 13h45 16h15 19h15 21h45
3 Palmes (VF) 22h15 (sam)

Plan-de-C^{ème} (VF/3D) 9h30 (dim) 11h45 14h45 17h15 19h45 22h30
Plan-de-C^{ème} (VF) 9h15 (dim) 11h30 13h45 16h30 19h 21h30
Cézanne (VF/3D) 11h30 14h15 19h45
Cézanne (VF) 16h45 22h15
Pagnol (VF) 14h 21h30
Palace (VF) 14h 19h 21h15 (sf dim), film direct

Moonrise Kingdom [4]
(Etats-Unis - 1h34) de Wes Anderson avec Jared Gilman, Kara Hayward...
3 Casino (VO) 14h (lun) 14h30 (dim) 16h30 (sam) 18h30 (ven) 19h (sam dim lun) 21h (sf ven dim lun)
Renoir (VO) 21h40

Nouveau Départ [12]
(Etats-Unis - 2h03) de Cameron Crowe avec Matt Damon, Scarlett Johansson...
Palace (VF) 16h30 19h, film direct

Nouvelles aventures de Capelito (Les)
Animation (Espagne - 40 mn) de Rodolfo Pastor. Dès 2 ans
Alhambra (VF) 10h30 (mer) 14h30 (sam dim)

Prénom (Le)
(France - 1h49) d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte avec Patrick Bruel, Charles Berling...
Bonneveine 14h (sf mer sam dim) 21h35
Prado 10h35 (dim) 14h20 (sf jeu) 16h40 19h15 (sf jeu) 21h35 (sf jeu)
3 Palmes 13h45 (jeu ven) 16h15 (jeu ven) 19h (sf ven) 21h30 (sf sam lun mar)

Plan-de-C^{ème} 11h30 9h (dim) 14h15 16h45 19h15 22h
Cézanne 11h30 16h30 (sf jeu) 19h30 (sf jeu)
Pagnol 17h25

Projet X
(Etats-Unis - 1h28) de Nima Nourizadeh avec Alexis Knapp, Thomas Mann...
Palace (VF) 14h, film direct

Prometheus [12]
(Etats-Unis - 2h03) de Ridley Scott avec Michael Fassbender, Charlize Theron...
Bonneveine (VF/3D) 11h (mer sam) 13h35 16h15 19h15 21h55
Madeleine (VF/3D) 10h15 (dim) 13h20 16h05 18h50 21h40
Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h15 16h50 19h20 21h50
3 Palmes (VF/3D) 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
3 Palmes (VF) 21h30 (sam)

Plan-de-C^{ème} (VF/3D) 11h (sf dim) 13h30 16h15 19h 22h
Plan-de-C^{ème} (VF) 9h (dim) 11h30 14h 16h45 19h30 22h15
Cézanne (VF/3D) 11h 13h45 16h30

19h30 22h05
Renoir (VO/3D) 16h15 21h
Palace (VF) 16h30 19h 21h15 (sf dim), film direct

Roi Lion (Le) - 3D
Animation (Etats-Unis - 1994 - 1h25) de Roger Allers, Rob Minkoff (Disney Prod.)
Alhambra (VF/3D) 16h (sam dim) 18h30 (ven)

StreetDance 2
(Grande-Bretagne/Allemagne - 1h25) de Max Giwa et Dania Pasquini avec Falk Hentschel, Sofia Boutella...
3 Palmes (VF/3D) 11h (sam) 13h30 (sf sam dim)

Sur la route
(Etats-Unis/Grande-Bretagne/France - 2h20) de Walter Salles avec Garrett Hedlund, Sam Riley...
Madeleine (VO) 21h30
Variétés (VO) 13h30 17h45 (mer) 21h50 (sf mer dim lun) 22h (dim)

Une éducation norvégienne
(Norvège/France - 1h28) de Jens Lien avec Åsmund Høeg, Sven Nordin...
Variétés (VO) 16h (sam) 16h10 (jeu ven) 21h50 (dim) 22h30 (lun), film direct

Une seconde femme
(Autriche - 1h33) de Umut Daq avec Nihal Koldas, Begüm Akkaya...
Renoir (VO) 15h40

Woody Allen: A Documentary
Documentaire (Etats-Unis - 1h53) de Robert B. Weide
Variétés (VO) 19h (sf jeu sam lun), film direct
Mazarin (VO) 16h10

SÉANCES SPÉCIALES

Belles Étrangères (Les)
Documentaire (Etats-Unis - 2009 - 59 mn) de Michael Smith.
Projection en V.O.S.T. proposée par l'Institut de l'Image dans le cadre des « Documentaires du mercredi »
Mer 13. Cité du Livre, Auditorium (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}). 16h. Entrée libre

Les collégiens font leur cinéma
Présentation des films réalisés en atelier et des ateliers musique des collèves l'Estaque et Barnier (2h30)
Mer 13. Alhambra. 17h30. Entrée libre

La Flûte du bouvier et Le Grelot du faon
Deux films d'animation (Chine - 1963 & 1982) de Tang Cheng, Wu Qiang, Te Wei et Qian Jiajun.
Projection en VF proposée à Aix par l'Institut de l'Image, et à Marseille par Fotokino dans le cadre du Petit Cinéma
Mer 13. Cité du Livre, Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{se}). 10h30 & 14h30. 5/6 €
Sam 16 & dim 17. César. 15h45 & 16h40, film direct. 4,50/8 €

Nos enfants nous accuseront
Documentaire (France - 2008 - 1h47) de Jean-Paul Jaud. Projection suivie d'un débat proposé par Ecoress, La courte échelle et le RESSPA
Mer 13. Cinémas Actes Sud (23 place Nina Berberova, Arles). 20h. Prix NC. Rens. 04 90 49 09 12

Triplettes de Belleville (Les)
Animation (France - 2003 - 1h19) de Sylvain Chomet. séance jeune public avec goûter, dès 10 ans
Mer 13. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{re}). 16h. 4,40 €

Mayerling
Projection numérique en direct du Royal Opera House de Londres du ballet en trois actes d'après l'œuvre de Franz Liszt (2h17). Chorégraphie : Kenneth MacMillan. Direction d'orchestre : Barry Wordsworth
Jeu 14. Prado et Pagnol (Aubagne). 14h & 20h. 15/20 €

Déplacements

Atelier de spectateur-programmateurs entre cinéma documentaire et art proposé par l'association Peuple et Culture Marseille et le laboratoire artistique Les Grands terrains
 Jeu 14. *Grands Terrains* (8 rue Vian, 6^e). 19h. Entrée libre

Ceux qui pensent le projet urbain et ceux qui le vivent
 Documentaire (France - 2011 - 1h20) de Natacha Cyrulnik. Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice dans le cadre du Théma du théâtre sur le thème « Le territoire en liberté »
 Ven 15. *Théâtre Liberté* (Place de la Liberté, Toulon). 18h. Entrée libre. Rens. 04 98 00 56 76

Le Crépuscule des Dieux
 Rediffusion de l'opéra en trois actes de Richard Wagner, dernier volet de la magistrale tétralogie *L'Anneau du Nibelung* (4h48), donné au Met de New York. Direction musicale : James Levine. Mise en scène : Robert Lepage
 Jeu 14. *3 Palmes & Cézanne*. 18h30. 21/28 €

Fragments d'une Palestine perdue
 Documentaire (Palestine/France - 2010 - 1h14) de de Norma Marcos. Projection proposée par Aflam en présence de la réalisatrice, précédée par *A Space Exodus* (2009 - 5'24") de de Larissa Sansour
 Jeu 14. *Maison de la Région* (61 La Canebière, 1^{er}). 14h & 18h30. Entrée libre

Night on the Road
 Soirée très road-movie dans le cadre de l'exposition *Qwestern Road* proposée par la Poparts au CAC d'Istres. Avec une vidéo d'Alix Delmas, des courts-métrages (Tracey Emin, Cécile Paris...) et *Marfa mystery lights, a concert of the UFOs* (de Charles de Meaux, avec le secret machine). Projections suivie d'un concert de Mojoway Blues Experience
 Jeu 14. *L'Usine* (Istres). 18h30. Entrée libre

Poliska Love Serenade
 (Allemagne/Pologne - 2007 - 1h15) de Monika Anna Wojtyllo avec Claudia Eisinger, Sebastian Schwarz... Projection suivie d'un débat dans le cadre du cycle « Ciné d'Europe »
 Jeu 14. *La Case à Palabres* (Salon-de-P^{se}). 18h30. 3,50 €. Réservations obligatoires au 04 90 56 43 21

A la découverte d'une région : Le Vaucluse, le Lubéron et la Sorgue
 Projection de films rares sur l'histoire locale proposée par Cinémemoire, la Cinémathèque et l'Université de Provence
 Ven 15. *BMV Alcazar* (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Discours d'un roi (Le)
 (Grande-Bretagne/Australie/ Etats-Unis - 1h58) de Tom Hooper avec Colin Firth, Helena Bonham Carter... Projection en plein air à l'initiative de l'association Nejma dans le cadre du Grand week-end à la Monaque
 Ven 15. *Terrain sportif de la Monaque* (Salon-de-P^{se}). 21h30. Gratuit

Et si le Panier m'était conté
 Projections proposées par Tabasco Vidéo à l'occasion de la Fête du Panier : balado-projection dans les rues, documentaires et magazines réalisés ces dernières années au Panier (à la Citerne), rétrospectives des Fêtes du Panier précédentes (à la Bibliotheque)
 Ven 15. *Rues du Panier*. Dès 21h30
 Sam 16. *La Citerne du Panier* (17 rue Saint-Antoine, 2^e). 10h-18h
 Sam 16. *Bibliothèque du Panier* (2 rue des Honneurs, 2^e). 10h-18h

Gérard Carrodano. Sentinelle de la Méditerranée
 Documentaire (France - 1h09)

de Gilles Ammar et Mathieu Mondoulet. Projection précédée à 18h par une retransmission en direct du match de l'Euro Ukraine-France et suivie d'un débat sur la Méditerranée
 Ven 15. *Daki Ling* (45A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Pierre et le loup
 (Animation - Grande-Bretagne/ Pologne - 2006 - 41mn) de Suzie Templeton. Ciné-concert avec l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon
 Ven 15. *La Croisée des Arts - Pôles Culturel Provence Verte* (Saint-Maximin, 83). 20h. 9 €. Rens. 04 94 86 18 90 / www.operadetoulon.fr

Talons aiguilles
 (Espagne/France - 1992 - 1h53) de Pedro Almodovar avec Victoria Abril, Marisa Paredes...
 Ven 15 à 20h + mar 19 à 15h. *Château de la Buzine* (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4,40/6,90 €

Pina Bauch au cinéma
 Projection de trois films consacrés à la chorégraphe récemment disparue, dans le cadre du festival de Marseille : à 18h, *Dominique Mercy danse Pina Bausch*, documentaire (France - 2003 - 56 mn) de Régis Obadia et Lisa Wiergasova ; à 19h30, *Les Rêves dansants* (Allemagne - 2010 - 1h29) d'Anne Lisel et Rainer Hoffmann ; et à 22h, *Pina* (Allemagne - 2011 - 1h43) de Wim Wenders (en 3D)
 Sam 16. *Amhambra* (VO). 19h, 19h30 & 22h. 3,50/4,50 € (+ 1 € pour les lunettes 3D)

La Trilogie marseillaise
 Ciné-brunch avec les trois célèbres films de Marcel Pagnol : à 14h, *Marius* (France - 1931 - 2h10) ; à 16h30, *Fanny* (France - 1932 - 2h05) et à 19h, *César* (France - 1936 - 2h15)
 Dim 17. *Château de la Buzine* (56 traverse de la Buzine, 11^e). Dès 14h. 4,40/6,90 € / séance (formule brunch à volonté dès 12h - film : 13/16 €)

Je viens d'ailleurs
 Film de 22 mn réalisé par Tabasco Vidéo avec des jeunes primo-arrivants en formation au CIERES
 Mar 19. *Polygone étoilé* (11 rue Massabo, 2^e). 14h. Entrée libre

Sous le même ciel
 Documentaire-fiction mettant en parallèle le quotidien des enfants de Kep (Cambodge) et de Marseille, projection proposée par la C^{se} Pourquoi Pas Nous, suivie d'une lecture
 Mar 19. *Maison de la Région* (61 La Canebière, 1^{er}). 14h30. Entrée libre

Ce qui nous arrive
 Documentaire (France - 2h04) de Caroline Caccavale, réalisé à partir d'une expérience de théâtre et de cinéma avec des personnes détenues du Centre pénitentiaire de Marseille. Mise en écriture et en jeu : Jeanne Poitevin et Maxime Carasso (C^{se} Alzhar). Projection proposée par Lieu Fictifs, suivie d'un débat en présence de l'équipe du film
 Mer 20. *Cartonnerie* (Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e). 18h45. Entrée libre. Rens. 04 95 04 96 37

Sociologie est un sport de combat (La)

Documentaire (France - 2001 - 2h26) de Pierre Carles avec Pierre Bourdieu... Projection suivie d'un débat animé par Jean-François Amichand, docteur en sociologie et journaliste
 Mer 20. *Médiathèque Louis Aragon* (Quai des Anglais, Martigues). 18h. Entrée libre

In Situ
 Dispositif documentaire d'Anne Toussaint et Kamel Regaya d'après la nouvelle de Kafka *Devant la loi*. Projection proposée par Lieu Fictifs, suivie d'un débat en présence des réalisateurs
 Jeu 21 à 19h + ven 22 à 17h. *Cartonnerie*

(Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e). Entrée libre. Rens. 04 95 04 96 37

Ma femme est une actrice
 (France - 2001 - 1h33) de Yvan Attal avec Charlotte Gainsbourg, Terence Stamp... Projection en audiovison destiné en priorité aux personnes handicapées
 Jeu 21. *Cité du Livre, Auditorium* (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}). 14h30. Entrée libre

Apéro Vidéodrome !
 Le grand retour de nos amis du vidéo-club d'art et d'essai ! Au programme : un ciné-blind test avec des DVD à gagner et une projection-surprise
 Ven 22. *Daki Ling* (45A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Couleur de peau : miel
 Animation (France/Belgique - 1h15) de Jung et Laurent Boileau. Séance spéciale en présence de L. Boileau et de Michel Cortey et Christophe Devaux de La Station Animation (studio d'animation à Arles)
 Ven 22. *Variétés* 20h, film direct

Fête du feu (La)
 (Iran - 2006 - 1h44) d'Asghar Farhadi avec Hedieh Tehrani, Taraneh Alidousti...
 Ven 22. *Château de la Buzine* (56 traverse de la Buzine, 11^e). 20h. 4,40/6,90 €

Sons de Plateaux #6
 Projections dans le cadre du festival proposé par le Grim : *La Bulle du Son*, documentaire (France - 2012 - 30') de Guillaume Loiret, et *Plus Aucune Mémoire Vive* (France - 2011 - 13') de Cédric Dupire & Marie Richeux
 Ven 22. *Grim/Montvidéo* (impasse Montvidéo, 6^e). 20h30. 7/9 €. Rens. 04 91 04 69 59

Maman et la putain (La)
 (France - 1973 - 3h35) de Jean Eustache avec Bernadette Lafont, Jean-Pierre Léaud... Ciné-brunch
 Dim 24. *Château de la Buzine* (56 traverse de la Buzine, 11^e). 20h. 4,40/6,90 € (formule brunch à volonté dès 12h - film : 13/16 €)

Raymonda
 Projection en direct Théâtre Bolchoï du ballet ballet en trois actes et quatre tableaux d'Alexandre Glazounov (3h45 avec deux entractes). Chorégraphie : Yuri Grigorovich (d'après Marius Petipa)
 Dim 24. *Madeleine & Cézanne* (Aix). 17h. 13/22 €

Adieu Philippine
 (France - 1961 - 1h46) de Jacques Rozier avec Yveline Cery, Stéfania Sabatini... Projection précédée à 19h par une rencontre avec Pierre-Damien Huyghe pour la sortie de l'ouvrage *Le Cinéma. Avant. Après* (éditions De l'incidence)
 Mar 26. *Grands Terrains* (8 rue Vian, 6^e). 22h. Entrée libre

Lucian Freud, les portraits
 Documentaire (France - 2007 - 26') d'Hector Obalk. Projection suivie d'un débat sur le peintre dans le cadre du Cycle « Ecouter Voir »
 Mar 26. *Médiathèque de Gardanne*. 18h15. Entrée libre

CYCLES / FESTIVALS

CINÉ PLEIN AIR
 17^e ÉDITION DE L'ÉVÈNEMENT PROPOSÉ PAR IILT. PROJECTIONS GRATUITES EN PLEIN AIR À LA TOMBÉE DE LA NUIT : JUSQU'AU 18/08 À MARSEILLE. POUR PLUS DE CONFORT, N'OUBLIEZ PAS VOS CHAISES OU VOS COUSSINS !
 RENS. 04 91 91 07 99 / WWW.CINETILT.ORG

>>> SUITE DE LA PROGRAMMATION DANS LE SPÉCIAL (F)ESTIVAL(S)
Une vie de chat
 Animation (France - 2010 - 1h10) de Jean-Loup Felioli & Alain Gagnol. Dans le cadre de Juin au Jardin
 Ven 15. *Jardin de la Lecture* (ABD Gaston-Defferre - 18/20 rue Mirès, 3^e). 22h15

Paï
 (Etats-Unis/Allemagne - 2003 - 1h41) de Niki Caro avec Keisha Castle-Hughes, Rawin Paratene... 1^{ère} partie : courts métrages sélectionnés par le club Cinétilt dans le cadre de l'atelier Cour(t)s-y vite ! Projection dans le cadre de la Fête du Panier
 Ven 15. *Cours de l'Ecole Major Cathédrale* (41 rue de l'Évêché, 2^e). 22h15

Animaux et C^{se}
 Animation (Allemagne - 2010 - 1h33) de Reinhard Klooss & Holger Tappe. Dès 3 ans
 Sam 23. *Centre Social Bois Lemaître* (Avenue Roger Salzmann, 12^e). 22h15

LES CLASSIQUES DE L'ÉTÉ
 RENDEZ-VOUS ESTIVAL PROPOSÉ PAR L'INSTITUT DE L'IMAGE JUSQU'AU 27/07 À LA CITÉ DU LIVRE (8-10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-P^{se}). 5/6 € / SÉANCE. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

> SUITE DE LA PROGRAMMATION DANS LE SPÉCIAL (F)ESTIVAL(S)
Assassin (L')
 (Italie - 1961 - 1h40) d'Elio Petri avec Marcello Mastroianni, Micheline Presle...
 Mer 20 à 16h40 + jeu 21 à 18h30 + ven 22 à 14h + sam 23 à 20h30 + lun 25 à 14h30 + mar 26 à 16h30

Bus Stop
 (Etats-Unis - 1956 - 1h36) de Joshua Logan avec Marilyn Monroe, Don Murray...
 Mer 13 à 20h30 + jeu 14 à 16h + sam 16 à 18h30 + dim 17 à 14h30 + mar 19 à 20h30 + sam 23 à 18h30 + lun 25 à 16h30

Comédie érotique d'une nuit d'été
 (Etats-Unis - 1982 - 1h28) de et avec Woody Allen, avec Mia Farrow, José Ferrer...
 Ven 15 à 20h30 + lun 18 à 18h30 + jeu 21 à 20h30 + sam 23 à 14h30 + dim 24 à 16h40 + lun 25 à 18h30

French Cancan
 (France - 1955 - 1h37) de Jean Renoir avec Albert Rémy, Jean Gabin...
 Ven 15 à 14h15 + mer 20 à 20h30 + jeu 21 à 14h15

Go Go Tales
 (Etats-Unis/Italie - 2010 - 1h45) d'Abel Ferrara avec Willem Dafoe, Bob Hoskins...
 Jeu 14 à 20h30 + mar 19 à 18h20 + ven 22 à 20h30 + sam 23 à 16h30 + dim 24 à 14h30 + mar 26 à 18h30

Jours comptés (Les)
 (Italie - 1962 - 1h39) d'Elio Petri avec Salvo Randone, Franco Sportelli...
 Ven 15 à 16h20 + sam 16 à 20h30 + mar 19 à 16h15 + mer 20 à 14h30 + jeu 21 à 16h20 + lun 25 à 20h30 + mar 26 à 14h30

Troublez-moi ce soir
 (Etats-Unis - 1952 - 1h16) de Roy Ward Baker avec Marilyn Monroe, Richard Widmark...
 Jeu 14 à 14h15 + ven 15 à 18h30 + dim 17 à 16h30 + lun 18 à 20h30 + mar 19 à 14h30 + mer 20 à 18h45 + ven 22 à 16h + mar 26 à 20h40

REGARDS SUR LE CINÉMA ISRAËLIEN
 13^e ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR JUDAICINE. PROJECTIONS EN V.O.S.T. DU 13 AU 19/06 AUX VARIÉTÉS (37 RUE VINCENT SCOTTO, 1^{ER}). 4,50/8 € / SÉANCE. RENS. 08 92 68 05 97 / WWW.JUDAICINE.FR

Femme qui aimait les hommes (La)
 (Israël - 1h28) de et avec Hagar Ben Asher, avec Ishai Golan, Itcho Avital... Avant-première
 Jeu 20h30 (en présence de la réalisatrice) + ven 18h30
Juif qui négocia avec les nazis (Le)

Documentaire (Etats-Unis/Israël - 2h09) de Gaylen Ross
 Dim 16h (en présence de Ladislav Loh, survivant du groupe Kasztner)

Mabul
 (Israël - 1h) de Guy Nattiv avec Yakov Cohen, Ronit Elkabetz... Avant-première
 Sam 21h (en présence de la scénariste Noa Berman Herzberg) + lun 18h30

Melting Away
 (Israël - 1h30) de Doron Eran avec Limor Goldstein, Eyal Rozales...
 Jeu 18h30 + mar 20h30 (projection de clôture, en présence du réalisateur et de la scénariste Billi Ben Moshé)

Room 514
 (Israël - 1h31) de Sharon Bar-Ziv avec Asia Naifeld, Ohad Hall... Avant-première
 Sam 19h30 + lun 20h30

The Exchange
 (Israël - 1h40) d'Eran Kolirin avec Dov Navon, Rotem Keinan... Avant-première
 Ven 20h30 + mar 18h30

Voisins de Dieu (Les)
 (Israël - 1h38) de Meni Yaesh avec Roy Assaf, Gal Friedman... Projection en avant-première, précédée par la cérémonie d'ouverture avec le parrain du festival, Stéphane Freiss, et un court-métrage surprise
 Mer 20h

LA « NOUVELLE » VAGUE

DU CINÉMA ALLEMAND DES ANNÉES 70

TROIS JOURS, TROIS FILMS PROPOSÉS PAR L'ASSOCIATION ART & ESSAI LUMIÈRE. DU 15 AU 17 AU CINÉMA LUMIÈRE (PLACE EVARISTE GRAS, LA CIOTAT). 7,50 € / SÉANC : TOUS LES JOURS À 18H30 + SAMEDI À 16H ET DIMANCHE À 14H. RENS. 06 64 85 96 40

Ami américain (L')
 (Allemagne/France - 1977 - 2h06) de Wim Wenders avec Dennis Hopper, Bruno Ganz...

Je vois seulement que vous m'aimez
 (Allemagne - 1976 - 1h50) de Rainer Werner Fassbinder avec Vitus Zeplichal, Elke Aberle...

Tambour (Le)
 (Allemagne - 1979 - 2h42) de Volker Schlöndorff avec David Bennent, Mario Adorf...

FÊTE DU CINÉMA

DU 24 AU 27/06 INCLUS, UNE PLACE ACHETÉE AU TARIF HABITUEL VOUS DONNE DROIT À UN BRACELET QUI VOUS PERMETTRA D'ACCÉDER À TOUTES LES SÉANCES SUIVANTES À 2,50 € (HORS MAJORATION SÉANCES 3D ET SÉANCES SPÉCIALES) PENDANT TOUTE LA DURÉE DE L'OPÉRATION

LES SALLES DE CINÉMA

- MARSEILLE**
Alhambra. 2 rue du cinéma (16^e) - 04 91 03 84 66 - www.alhambracine.com • **Bonneveine**. Avenue de Hambourg (8^e) - 0 836 682 015 - www.cinemasbonneveine.com • **César**. 4 place Castellane (6^e) - 0892 68 05 97 - www.cinemetroart.com/cinema_marseille • **Chambord**. 283 avenue du Prado (8^e) - 0 892 680 122 - www.cinema-chambord.com • **Château de la Buzine**. 56 traverse de la Buzine (11^e) - 04 91 45 27 60 - www.chateaulabuzine.com • **Cinémathèque/CRDP**. 31 bis bd d'Athènes (1^{er}) - 04 91 50 64 48 • **Pathé Madeleine**. 36 avenue du Maréchal Foch (4^e) - 0 892 696 696 - www.cinemasgaumontpathe.com/cinemas/cinema-pathe-madeleine/ • **Polygone étoilé**. 1 rue Massabo (2^e) 04 91 91 58 23 - www.polygone-etoile.com • **UGC Prado**. 36 avenue du Prado (6^e) - 08 36 68 00 43 - www.cinema-leprado.fr • **Variétés**. 37 rue Vincent Scotto (1^{er}) - 09 75 83 53 19 - www.cinemetart.com/cinema_marseille • **Les 3 Palmes**. La Valentine (11^e) - 0 836 682 015 - www.les3palmes.com

DANS LES PARAGES

- **Pathé Plan-de-C^{gne}**. Centre commercial - 0 892 696 696 - www.cinemasgaumontpathe.com • **3 Casino**. 11 cours Forbin, Gardanne - 04 42 58 05 05 - www.cinema-gardanne.fr • **Cézanne** 1 rue Marcel Guillaume, Aix-en-P^{se} - 08 92 68 72 70 - www.lescinemasaixois.com • **Institut de l'image**. Cité du Livre, 8-10 rue des allumettes, Aix-en-P^{se} - 04 42 26 81 82 - www.institut-image.org • **Mazarin**. 6 rue Laroque, Aix-en-P^{se} - 04 42 26 61 51 - www.lescinemasaixois.com • **Renoir**. 24 cours Mirabeau, Aix-en-P^{se} - 04 42 26 61 51 - www.lescinemasaixois.com • **Le Pagnol**. Cours Maréchal Foch, Aubagne - 0 892 688 113 - www.cinema-lepagnol.fr • **Le Palace**. Cours Barthélémy, Aubagne - 08 92 68 01 31 - www.palace-aubagne.com

PHILIPPE UMINSKI

Mon premier amour (Columbia)

CHANSON FRANÇAISE. Ancien leader du groupe Montecarl, qui sortit à la fin du siècle dernier trois albums d'obédience *mod* dispensables, et arrangeur officiel des poids lourds de la variété française, Philippe Uminski ne nous avait guère passionnés jusqu'ici. Jusqu'à ce véritable premier opus solo, cette première claqué, ce *Premier amour*, en forme de maelström musical qui postule déjà pour les bilans de fin d'année. Enregistrées en une seule prise avec un orchestre de trente-six musiciens, ces dix chansons magistrales digèrent l'intégrale Jacques Demy/Michel Legrand, l'emphase de Jacques Brel, l'urgence de Polnareff, l'orfèvrerie des Beatles ou la classe de Divine Comedy. Et vous mettez K.O et les larmes aux yeux, avec pour seul réconfort un vertige béat. Chef-d'œuvre, on vous dit.

HS

LIARS

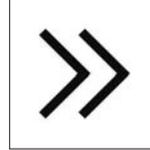
WIXIW (Mute)

ROCK. S'il est aujourd'hui un groupe capable de se réinventer à chaque album (délicat dans le champ du rock), c'est bien celui-là. Liars, à ses débuts (2001), avait su capter l'air du temps punk-funk avec son premier essai, côtoyant The Rapture ou Radio 4. Puis il a viré no-wave sur les deux suivants (dont l'immense *Drum's Not Dead*), arboré ensuite des oripeaux noisy-pop et folk déviant... Une seule constante : l'intransigeance. Avec *WIXIW* (prononcer « wish you »), le trio new-yorkais déboute une nouvelle fois : c'est un album... quasiment électronique. Si certains y verront une énième pose arty, force est de reconnaître que ce disque ne ressemble à aucun autre. Il sonne comme seul Liars peut le faire, avec cette noirceur et cette étrangeté caractéristiques. C'est assez envoûtant.

PLX

BEAK>

>> (Invada/Differ-Ant)



KRAUTROCK. Derrière Beak> se cache Geoff Barrow, tête pensante de Portishead et principal responsable de l'hivernal *Third*, opus qui signait en 2008 le renouveau minimaliste d'un surprenant trio. De trio, il en est toujours question avec cet hommage aux grandes heures du rock allemand (Can, Neu!), mais pas seulement (Silver Apples) : des morceaux enregistrés d'une traite, un album pondu en douze jours, pas ou peu de post-production... tout est fait pour recréer l'urgence et la spontanéité propres aux 70's. On y rencontre des *motorik* qui filent droit, mais aussi des affiliations au post-punk. Ne saluons pas seulement le geste, mais laissons-nous véritablement surprendre par la pertinence de cet album-voyage. Celui qui glacera votre été, mais pas vos neurones.

JSa

DOSEONE

G is for Deep (Anticon)

ELECTRO-POP. Au début des années 2000, aux côtés de Why? et Odd Nosdam, Doseone redessine au sein de cLOUDDEAD les cartes du hip-hop en y injectant une grande dose d'ambient et d'abstractions post-rock, avec un flow nasillard et des textes poétiques. Si le sujet n'intéresse qu'une part modeste des amateurs de musiques indés, celle-ci tombe raide dingue de cette nouvelle forme de rap *middleclass*. Une véritable révolution s'annonce alors du côté d'Oakland... Une décennie plus tard, et toujours à part, Adam Drucker verse dans un registre plus pop, chanté, serti de productions explosées dans tous les sens. Le temps passe vite, notre attention s'est tournée vers d'autres horizons. Mais cet album reste malgré tout une bonne nouvelle, qui fait encore, ici et là, vibrer la corde sensible.

JSa

SAINT ETIENNE

Words and Music by Saint Etienne (Universal)

SUCRERIE. Si le temps qui passe efface les souvenirs, sa folle avancée semble incapable d'avoir de l'emprise sur Saint Etienne, qu'on retrouve toujours tel qu'on l'avait laissé. Sept ans après sa précédente création, revoici le groupe en synchronisation parfaite avec les beaux jours, portant dans son panier ses morceaux pop à l'extrême, ses beats électroniques surannés très 90's mais ô combien revigorants, ou encore la voix rassurante d'une Sarah Cracknell venue panser nos blessures ; autant d'ingrédients qui nous permettent encore d'apprécier leur compagnie. On pense aux nuits chaudes des étés de notre adolescence, on jubile de ce plaisir régressif. Essayez donc de résister à un *Over the Border* qui pourrait remplir des numéros de *Magic* à lui seul !

SV

FELA KUTI & EGYPT 80

Live in Detroit 1986 (Knitting Factory/Strut)

AFRO-BEAT. Du culte. C'est ce que nous propose depuis quelques temps le label anglais Strut, spécialisé dans l'exhumation de trésors cachés. Après deux hommages rendus à la dimension club de Factory et à la vague synth-wave via une compilation signée Trevor Jackson, le voici qui déterre un enregistrement live de Fela Kuti. Depuis son décès en 1997, le grand manitou de la pulsation afro avait certes fait l'objet de moult coffrets, mais rien de réellement inédit n'avait vu le jour. Ce concert est historique car il voit Fela renouer avec la scène après deux ans de prison au Nigeria, qui plus est dans une ville (Detroit) considérée comme le berceau de la culture électro noire-américaine. Deux disques, et quatre morceaux d'une bonne demi-heure chacun. Pour lever le poing.

PLX

DEUS

Following sea (PIAS France)

ROCK. Plus de vingt ans après ses débuts, la formation belge à géométrie variable ne cesse de creuser le sillon d'un rock qui fait l'effort de se réinventer au fil des albums. Si deUS semble désormais incapable de réitérer les fulgurances de son merveilleux *The Ideal Crash* (1999, déjà), ce nouveau disque, paru par surprise une année seulement après un *Keep You Close* de bonne tenue, renforce l'image que le groupe a su se donner : celle d'une bande de bosseurs, fins mélodistes et musiciens affirmés (impeccables *Sirens* et *Hidden Wounds*). On soulignera la variété de l'ensemble (de *Quatre mains*, leur premier titre en français, acide et réussi, aux - trop ? - poppy *The Soft Fall* et *Crazy About You*), qui nous permet de leur pardonner un *Girls Keep Drinking* trop « cakesque » pour être honnête.

SV

ÂME

Live (Innervisions)

TECHNO. Depuis son hit *Rej* (cinq ans déjà), le duo allemand Âme est considéré comme l'une des valeurs les plus sûres de la scène club. Si peu connaissent l'unique album du tandem (sorti sur Sonar Kollektiv), nombreux savent qu'il a construit sa réputation sur la foi de prestations live hypnotiques. D'où l'idée de sortir ce *Live* en guise de deuxième album, alignant leurs meilleurs titres captés ici et là, en direct, puis mixés les uns aux autres. C'est donc une leçon de deep-techno, puisant à la fois dans ses racines tribales et dans un minimalisme très contemporain, et accessoirement le complément idéal de leur compilation mixée sortie l'an passé sur Innervisions (*Primary Structures*). NB : Frank Wiedemann, le DJ du duo, est attendu le premier juillet au Tennis-Club de l'Arbois, près d'Aix.

PLX

TRIALS EVOLUTION

(Microsoft Game Studios / Xbox Live Arcade)



Suite du jeu d'adresse à moto dont nous avions écrit le plus grand bien il y a trois ans, *Trials Evolution* porte bien son nom et s'avère plus long, plus difficile, plus complet et surtout plus addictif que son prédécesseur. Grâce à un level design particulièrement soigné, le joueur progresse à son rythme dans des environnements aussi variés qu'une station d'épuration, un cimetière de voitures ou une plage bombardée, tout en veillant à obtenir le plus de médailles possible pour accéder aux niveaux suivants. Quelques bonus viennent encore ajouter de l'intérêt au titre, comme le multijoueurs ou des mini-jeux très techniques, tandis que le gameplay s'avère toujours d'une précision chirurgicale. Jouissif !

CT

GAME OF THRONES

(Focus Interactive / PS3-XBOX360-PC)



Succès littéraire et télé du moment, *Game of Thrones* signe avec ce jeu de rôle sa seconde incursion vidéoludique. Visuellement loin des ténors du genre, les Français de Cyanide parviennent tout de même à retranscrire une ambiance qui colle parfaitement à l'univers, le joueur prenant part à l'aventure au travers de deux personnages inédits mais parfaitement intégrés dans le paysage de Westeros. L'intrigue politique est bien présente, qui plus est servie par une partie du casting de la série US. Le système de combat se révèle quant à lui surprenant – voire déroutant – mais est intéressant, délaissant l'action au profit d'une certaine réflexion. De quoi séduire les adeptes.

AD

ATELIER MERURU - THE APPRENTICE OF ARLAND (Koch Media / PS3)



Troisième et dernier volet de la saga se déroulant dans le royaume d'Arland, ce nouvel *Atelier* reprend les recettes de ses aînés, les agrémentant ça et là d'ingrédients plus ergonomiques afin de nous servir un plat réjouissant, toujours empreint de bonne humeur. Ce jeu de rôle japonais matiné de gestion consiste à concrétiser le développement d'une petite bourgade, en participant à la création de nouvelles infrastructures grâce à l'alchimie. La gestion du temps et des objectifs (principaux et secondaires) est toujours primordiale, puisqu'elle déterminera la fin que verra le joueur. Le titre devient vite très addictif, le désir de progresser et de découvrir se faisant ressentir du début à la fin.

AD

SILENT HILL DOWNPOUR

(Konami / Xbox 360, PS3)



Depuis quelques volets, la série de Konami a perdu de son faste. *Downpour* tente de redresser la barre en proposant deux styles de jeu distincts : des périodes de cauchemar qui ne manquent pas de malmener le cœur du joueur, et de l'exploration dans la ville façon open world. Domage, cette seconde phase réduit drastiquement l'effet horrifique qu'apportaient les anciens épisodes. S'ajoutent un gameplay parfois lourdaud, une progression un peu laborieuse et une réalisation technique moyenne, qui empêchent le titre de renouer avec le faste d'antan (le deuxième du nom notamment), mais réussit tout de même à nous faire passer de très bons moments. Dans l'attente d'un opus digne de ses prédécesseurs.

CT

MILLEFEUILLES



ANNE CAROL
Physiologie de la veuve, une histoire médicale de la guillotine (Editions La Chose publique / Champ Vallon)
 Peut-être connaissez-vous cette anecdote d'échafaud sur la figure de Charlotte Corday ? Ou encore le tour d'illusion du décapité parlant ? Celle que l'on nomme « la veuve », « la louisette » ou encore « la guillotine » a nourri bien des imaginations. Il faut dire qu'elle a intrigué la médecine en lui ouvrant un nouveau champ d'investigation. Quand la tête est séparée du tronc, les deux parties sont-elles mortes ? La conscience s'évanouit-elle instantanément ? Qu'advient-il du fluide vital ? Autant de questions qui alimentent aussi le débat sur la peine de mort. Professeur à l'Université d'Aix-Marseille, Anne Carol nous conduit de galvanisations en transfusions et nous raconte, entre autres, des exécutions ratées et des clin d'œil de décapités. Sciences, histoire, philosophie... Un ouvrage riche, qui aborde toutes ces questions avec un style limpide.

CV



CLÉMENT BALOUP
Mémoires de Viet Kieu, tome 2 : Little Saigon (La Boîte à Bulles)
 Après la France (dans le premier tome), c'est aux Etats-Unis que Clément Baloup recueille le témoignage de réfugiés vietnamiens – pour la plupart des femmes. Les récits réunis sont tous plus impressionnants et terrifiants les uns que les autres, mais l'auteur-dessinateur dose parfaitement les différents éléments les composant, se tenant là en retrait, poussant ici le spectaculaire. L'ampleur de cet album (256 pages) riche et dense n'est en rien un problème, bien au contraire, Baloup trouvant constamment des moyens pour dynamiser son récit. Ses partis pris graphiques – tenant du réalisme minimaliste ou, au contraire, extrêmement détaillés, avec peu de couleurs par page... –, se révèlent pertinents et contribuent à nous plonger pleinement dans la violence de la vie quittée et dans les nuances de celle conquise aux Etats-Unis.

BH



ERIC MÉZIL ET VIK MUNIZ
Vik Muniz, le musée imaginaire (Actes Sud)
 Ceux qui auront manqué l'exposition en cours à la Collection Lambert (Avignon) pourront se consoler en feuilletant ce riche catalogue, qui offre au Brésilien sa première monographie en France. Soit un panorama de 120 œuvres sur 23 séries, de 1994 à 2011, scandé de son obsession : la perception visuelle. En effet, l'incontournable photographe contemporain et ambassadeur auprès de l'UNESCO déploie ici tout son art de l'illusion. Les chefs-d'œuvre de Van Gogh, Cézanne, Picasso, Warhol et autres grands noms de l'histoire de l'art sont reconstitués par l'artiste avec des matériaux inconnus (laine, ketchup, sauce chocolat, pigments, magazines découpés, végétaux séchés, détritrus...) avant d'être photographiés. Vik Muniz, par ailleurs auteur de quelques textes du catalogue, mêle ainsi la reconnaissance de ces icônes chargées de références et la mise en abyme de l'histoire de l'art.

NB



MATHIEU BONHOMME
Esteban, tome 4 : Prisonniers du bout du monde (Dupuis)
 Dupuis ayant récupéré les droits du *Voyage d'Esteban* à la parution du tome 3 – et, au passage, rebaptisé la série – profite de la sortie du nouvel opus pour encore relooker l'ensemble, notamment via de nouvelles couvertures, l'ajout de cahiers graphiques, etc. Mathieu Bonhomme reste toutefois loin de ses considérations pour nous offrir un quatrième volume particulièrement soigné et réussi des aventures du jeune Indien rêveur chasseur de baleine. Comme à son habitude, devrait-on préciser. Son travail de découpage, l'avancée méticuleuse du scénario, la progression narrative ciselée et la qualité toujours impressionnante de son graphisme font de *Prisonniers du bout du monde* un réel plaisir de lecture. Ce divertissement intelligent qui appelle une séquelle met délicieusement l'eau à la bouche...

LV

RETOUR AU MENU

LE CHANT DES OISEAUX (Espagne – 2008) d'Albert Serra (Capricci)



Soulignons ici l'excellent travail de la structure narrative de production et de diffusion Capricci Films, qui ne déroge pas, depuis de nombreuses années, à une ligne éditoriale exigeante et ambitieuse, qualités devenues rares au sein de l'industrie hexagonale. Après avoir produit et édité le premier film d'Albert Serra, le surprenant *Honor de Cavalleria*, l'équipe de Capricci a tout naturellement suivi le cinéaste pour son second projet, l'ambitieux *Chant des oiseaux*, tourné en France, en Islande et aux Canaries. Le film s'inspire d'un chant catalan sur la naissance du Christ, et redimensionne la thématique des trois mages via un parti pris poétique puissant, totalement assumé. Au final, un film d'une beauté plastique quasi-panique, multi récompensé dans de nombreux festivals, dont le Grand Prix aux Entrevues de Belfort.

EV

MEIN FREUND DER MÖRDER (Allemagne – 2006) de Peter Fleischmann (Choses vues)



Nous avons déjà, dans ces colonnes, rappelé tout le bien que l'on pensait de l'éditeur Choses vues qui, malgré une économie franchement fragile, continue de distribuer en France les perles rarissimes de la structure allemande Filmuseum. Dernière sortie en date, cet opus quasiment inconnu de Peter Fleischmann, le réalisateur de *Scènes de chasse en Bavière*, chef-d'œuvre qui avait largement inspiré *Le Ruban blanc* de Michael Haneke. *Mein Freund der Mörder* revient sur le destin rocambolesque de Bernhard Kimmel, cambrioleur allemand légendaire, qui défraya la chronique outre-Rhin après la guerre par ses prises de position libertaires. Le cinéaste fut un ami de trente ans de Bernhard Kimmel. Il lui rend, à travers ce film, un hommage intelligent et inspiré, qui viennent également révéler les nombreuses interviews présentes dans cette édition.

EV

LE VOYAGEUR DES SIÈCLES Mini-série (France – 1970) de Jean Dréville (INA)



Las ! Qu'il est loin le temps où les réalisations télévisuelles étaient confiées à des cinéastes comme Pialat (*La Maison des bois*), Marcel Bluwal (*Don Juan*), Jean-Luc Godard (*Six fois deux*) ou, comme ici, Jean Dréville. Le réalisateur, qui a débuté comme acteur dans le *Napoléon* d'Abel Gance, a quelques productions télévisuelles à son actif, à l'époque où les programmes étaient diffusés par la première chaîne de l'ORTF. Sur un scénario de l'acteur Noël Noël, cette mini-série de quatre épisodes s'amuse des codes de la narration et de l'Histoire, entraînant les personnages dans un paradoxe temporel via une machine à remonter le temps. Les voilà donc plongés en pleine Révolution française, prêts à changer le cours de l'histoire. Au générique de ce plaisir télévisuel, une ribambelle d'acteurs, de Georges de Caunes à Robert Vattier.

EV

INVENTAIRE AVANT LIQUIDATION Documentaire (France – 2012) de Rémi Ricordeau (Les Mutins de Pangée)



Le Mutins de Pangée apportent depuis quelques années leur pierre à une certaine idée du film militant et aux questions de sa diffusion. Conscients du peu d'impact que peuvent avoir leurs films dans les circuits traditionnels, les Mutins restent très présents dans les lieux alternatifs de projection, et luttent pour la diffusion de sorties DVD particulièrement bien réalisées. Ce nouvel opus revient sur le travail de Rémi Ricordeau, réalisateur d'une poignée de documentaires tournant autour de l'aberration de nos conditions de travail dans la société contemporaine. Librement adapté du livre *Putain d'usine* de Jean-Pierre Levaray, le film restitue la parole des ouvriers et de leurs conditions de travail dans une usine chimique. Un monde où pointent déjà les prochains bouleversements à venir.

EV

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

16-28 juillet 2012
 La ville de Six-Fours présente
 VOIX GAOU
 AVEC VENTILO
 GAGNEZ VOS PLACES
 TOUTE LA PROGRAMMATION SUR www.voixdugau.fr

LA NOUVELLE COLLECTION
 PORRINE MANSUY QUARTET
 DAVE HOLLAND ELECTRIC PRISM
 VENDREDI 6 JUILLET
 ACTURUM
 SANDAR ORKESTRA
 ELINA DINI QUARTET
 SAMEDI 7 JUILLET
 DHAEPER YOUSSEF QUARTET
 LA TABLE DE MENDELÉEV
 LA RHINOFANHARYNGITE
 DOMAINE DE FONTBLANCHE
 04 42 79 63 60
 DIMANCHE 8 JUILLET
 ANGELO DEBARRE QUINTET

LA SOIRÉE OFFICIELLE DE LA LESBIAN & GAY PRIDE MARSEILLE
 PRIDE HISTORY
 07.07.12 22H30 DOCK DES SUDS
 10 places à gagner !
 4 DANCEFLOORS • 80 KW DE SON • SHOW LEDS • SHOW LIGHT • VJS
 LA PLUS GROSSE SOIRÉE GAY DE FRANCE !
 NICOLAS MASSEYEFF Live • CEBB Live • SYLVIE MARKS
 NICOLAS DERMEN • DJ ANDRAK • CARLO MORA • RÉMI TRITON • GUESTS
 MANUE G • RICARDO OSOLOCO • AMAZING ARI • LA BOSSE • TINA LESTATE

FESTIVAL AIX EN PROVENCE
 Written on Skin
 GEORGE BENJAMIN Martin Crimp
 Opéra / CRÉATION MONDIALE
 08 20 922 923 www.festival-aix.com

FJ5C 2012
 FESTIVAL JAZZ DES CINQ CONTINENTS
 17-25 JUILLET
 FJ5C.COM

FID
 www.fidmarseille.org
 23e FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA — MARSEILLE
 04 — 09 JUILLET 2012

LETTRE OUVERTE

à l'Adjoint au Maire de Marseille, chargé de l'action culturelle, des musées, des bibliothèques et du Museum

M. Daniel Hermann

Suite à notre tract dénonçant les nouvelles baisses de subvention de la Ville votées pour notre structure, nous venons de lire votre première réponse dans un article de *La Marseillaise*, daté du 30 mai 2012.

Étrangement, votre discours est exactement le même que celui de l'année dernière, ainsi que celui de 2009, et pour le même motif... Moins 10 000 € en 2009, moins 30 000 € en 2011, moins 30 000 € à nouveau en 2012... et toujours les mêmes arguments...

Morceaux choisis :

30 avril 2008, *Marseille L'Hebdo* : «... le cipM ! Moi qui adore la poésie, je viens de découvrir ce lieu unique ».

23 juillet 2009, *Libération* : « Le cipM, je les ai baissés (...). Ils sont logés gratis et si je leur enlève 10 000 €, ils ne sont pas morts. Pourtant, j'aime bien la poésie. Mais ils peuvent faire un petit effort ».

28 février 2011, *La Marseillaise* : « Et comme le cipM est particulièrement bien financé par la Ville avec 230 000 €, j'ai un peu rogné leur financement ».

2 mars 2011, *Marseille L'Hebdo* : « Question subventions, le cipM est un des mieux lotis et ils sont logés gratuitement. Je dois rééquilibrer les budgets car la Région a diminué ses subventions à plusieurs associations ».

7 mars 2011, *La Provence* : « Ce n'est pas une attaque en règle contre la poésie ; d'ailleurs ils sont logés gratuitement à la Vieille Charité. Quand la Région enlève ses subventions, je suis bien obligé de compenser... Je rééquilibre, je prends un peu aux uns pour donner aux autres ».

30 mai 2012, *La Marseillaise* : « Le cipM n'est pas en péril quand j'enlève 30 000 € sur 490 000 € au total, en comptant les subventions de toutes les collectivités. Le cipM est très bien aidé, de plus il est logé gratuitement à la Vieille Charité, ils disposent de financement pour 2013 ».

C'est sans doute ce qu'on appelle le comique de répétition :

il ne nous amuse plus.

Quand vous répétez que « le cipM est très bien aidé », vous omettez de dire que la Ville ne cesse de diminuer sa participation depuis plus de 15 ans (1996 : 305 000 € ; 2012 : 200 000 €) alors que cette structure est unique dans son genre, au niveau national comme au niveau européen. C'est ce qu'on appelle communément, et trop souvent à Marseille, *gâcher une chance*.

Quand vous dites que le cipM « est logé gratuitement à la Vieille Charité », vous passez un peu vite sur les tentatives à répétition de la Ville, depuis 8 ans, de nous faire quitter ce site sous tous les prétextes, sans bien sûr vouloir même étudier sérieusement une possibilité de relocalisation... Or, le cipM, *créé à la demande de la Ville en 1990*, est bien logé par elle depuis son origine.

Quand vous dites que le cipM « dispose de financement pour 2013 », vous semblez oublier que Marseille-Provence 2013 décide de façon indépendante de financer des actions nouvelles pour l'année 2013. Mais il est difficile de programmer des actions nouvelles quand le budget habituel d'une structure culturelle s'effondre, *à la suite de vos choix*. La Charte de Marseille-Provence 2013, que la Ville a pour obligation de respecter, précise bien pourtant que le budget est « constitué exclusivement de mesures nouvelles (...) sans réduction des budgets structurels préexistants ».

Pendant ce temps, notre structure se bat pour développer ses activités, trouver de nouveaux soutiens institutionnels – de la part de l'État, de la Région, du Département –, multiplier les partenariats en France et à l'étranger.

Cette *nouvelle accélération* du désengagement de la Ville, moins 60 000 € en deux ans, n'est donc pas justifiable par vos approximations à répétition. Elle nie tout le travail de développement – structurel, financier et surtout culturel – du cipM, compromet la programmation 2012 engagée, et sape ses efforts pour 2013.

Aujourd'hui, nous nous interrogeons sérieusement sur les motivations *réelles* de ces diminutions. Nous ne vous demandons pas d'aimer la poésie, comme vous le dites souvent. Nous attendons simplement que vous soyez un élu sérieux et responsable, dans vos décisions comme dans vos propos.

C'est pourquoi nous vous demandons de corriger cette baisse de subvention dès 2012 et également, si cela vous est possible, un peu de respect pour le travail de fond mené par cette structure depuis 22 ans.

Emmanuel Ponsart et l'équipe du cipM