

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 30 MAI
AU 12 JUIN

GRATUIT
www.journalventilo.fr


BRAHMA KUMARIS
ASOCIACIÓN ESPIRITUAL MUNDIAL

1r-1a

N° 301

VENTILO

2° 2°

10
ANS

FJ5C 2012 FESTIVAL JAZZ DES CINQ CONTINENTS

17-25 JUILLET

SONNY ROLLINS /
EARTH WIND & FIRE EXPERIENCE FEAT AL MCKAY /
PAT METHENY / STACEY KENT /
BOBBY MCFERRIN & THE YELLOWJACKETS /
AVISHAI COHEN / IBRAHIM MAALOUF /
AL JARREAU / BALLAKÉ SISSOKO & VINCENT SEGAL /
TÉREZ MONTCALM / PAOLO FRESU & OMAR SOSA /
ROBIN MCKELLE & THE FLYTONES GUEST
GREGORY PORTER / DOODLIN' /
RAPHAËL IMBERT CIE NINE SPIRIT : OMAX AT LOMAX

FJ5C.COM



MARSEILLE



LE CHÂTEAU DE LA BUZINE
PRÉSENTE

PROJECTION PLEIN AIR

Soleil, coquillages et crustacés
Samedi 30 Juin 2012, à 20 h



RÉSERVATIONS 04 91 45 27 60
www.chateaudelabuzine.com

4 FESTIVAL DE MARSEILLE - F/D/AM/M

L'INTERVIEW

- ◆ Apoline Quinrand

FOCUS

- ◆ Les incontournables du festival

5→7 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ◆ La Folle Histoire des Arts de la Rue + Chaud Dehors à Aubagne
- ◆ Les Mots à l'Air proposés par le Théâtre du Petit Matin au bord de l'eau

LES INTERVIEWS

- ◆ JérémY Beschon (Collectif Manifeste Rien) à l'occasion de la création de *Chacal* dans le cadre du Festival du Livre de la Canebière
- ◆ Océanrosemarie pour son one woman show *La Lesbienne invisible* à l'Espace Julien

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

L'INTERVIEW

- ◆ Philippe Car autour de la nouvelle création de l'Agence du Voyage Imaginaire, *Le Cid*

8→10 MUSIQUE

PORTAIT

- ◆ Dj Oil

L'INTERVIEW

- ◆ Ahmad Compaoré
- ◆ Marvin

- ◆ Short Cuts 301

11 FUITE DANS LES IDÉES

PORTAIT

- ◆ CQFD, le journal engagé fête son N°100 !
- ◆ Eddy le petit âne

LIBERTÉ D'EXPRESSION

- ◆ Tomber dans les pommes

12→20 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

21→25 EXPOS

- ◆ Festival des Arts éphémères à la Maison Blanche
- ◆ Ralph Rumney au cipM

COURANTS D'AIR

- ◆ L'Art au Paradis dans la rue... Paradis
- ◆ *Ouestern Road* au CAC d'Istres
- ◆ Photomed à Sanary, Toulon et Bandol

26→29 CINÉ

- ◆ Carte blanche à Image de Ville au Théâtre du Merlan
- ◆ Reprise de la Quinzaine des réalisateurs à l'Alhambra
- ◆ Festival du premier film proposé par La Ciotat, berceau du cinéma au Théâtre du Golfe

PORTAIT

- ◆ Philippe Carrese

CHRONIQUE

- ◆ *Calmos* de Philippe Carrese

30→31 À TABLE !

- ◆ CD, DVD, livres, jeux vidéo... le meilleur des « produits culturels » de la quinzaine

RETOUR À LA NORMALE

Le fond de l'air est frais. A nouveau. Du vent dans les cheveux, même s'il en reste peu, des idées plein la tête. C'est là que se trouve le changement. Dans les esprits. Allumer la radio le matin ne vous remplit plus les oreilles de tous ces mots rabâchés jusqu'à plus soif : « pris en otage », « fraude », « insécurité », « immigration », « assistanat ». Les micro trottoirs font désormais la part belle à l'usager intelligent et non plus au frustré du quai de la gare. On raconte l'histoire de ce jeune Bangladais sans-papiers devenu champion de France d'échecs plutôt que la chronique des immigrés champions des allocs. L'heure est à l'apaisement et, état de grâce oblige, à la confiance. Confiance ne signifie pas crédulité. On sait qu'il nous ment un peu, François. Cette fameuse croissance ne nous fera pas grandir d'un centimètre. Mais on veut bien y croire encore un peu, c'est si bon d'espérer. Nous savons bien que le salut n'est pas pour tout de suite. Que les solutions n'ont pas encore été trouvées. Mais le bonhomme Hollande nous a mis sur la route avec deux convictions essentielles en tête. La première est que chacun de nos actes ayant une conséquence écologique, nous devons en tenir compte désormais chaque jour. La transition écologique passera par nous. La deuxième est que l'argent public est précieux. Que chacun prenne garde à ne pas le gaspiller, et nos comptes publics seront bientôt à jour. Cinq ans ne lui suffiront pas. Probablement que dix non plus. Et si nous avons tort aujourd'hui, c'est François qui se fera des cheveux blancs demain. Il l'aura bien cherché.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
 Editeur : Association Aspiro
 28, rue Arago | 13005 Marseille
 Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43
 Rédaction : ventiloredac@gmail.com
 Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
 Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Victor Léo, La Nuit Magazine, PLX, Jordan Saïssset, Henri Seard, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • Direction artistique, webmaster, administration Damien Boëuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Franklin Assouline • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Coralie Bernard, Yves Bouyx, Nicolas Debade, Diane Calis, Thomas Delahay, Karim Grandi-Baupain, Boris Henry, Paul Mouillé, nas/im, Aileen Orain, Alexandra Piche, Lionel Vicari, Capucine Vignaux • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture
 Correu no desitjat par Santi Oliveri
www.santiliveri.com



POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le lundi matin au plus tard avant parution, par email, fax ou courrier, adressées à la rédaction.

L'INTERVIEW

Apolline Quintrand

Le Festival de Danse et des Arts multiples de Marseille entre dans sa dix-huitième édition. Rencontre avec sa directrice pour évoquer le présent et le devenir d'une manifestation devenue incontournable.

Comment se met en place votre programmation ?

Une programmation, c'est une histoire qui se raconte, mais c'est aussi un assemblage d'émotions, de résonances immédiates et souterraines. Il y a une construction intellectuelle. On ne fait pas son marché dans des catalogues. Je vois toutes les pièces, je discute avec les artistes pendant leur création et je donne beaucoup d'importance à la fidélité et la complicité, comme en témoignent les retours de Sacha Waltz et Sidi Larbi Cherkaoui. Il y a aussi la découverte de nouveaux artistes et de quatre premières françaises, dont la venue du chorégraphe israélien Sharon Fridman.

Avez-vous ébauché la programmation de 2013 ?

Le Festival travaille sur sa propre vision de 2013. C'est un festival pluridisciplinaire et contemporain, il est important de garder cette identité. Le thème de la Méditerranée, ça peut être la lumière. Un chorégraphe belge est tout à fait capable de parler de lumière. On peut articuler la sensibilité d'une programmation sans coller

à une thématique. Il vaut mieux que chacun donne sa vision de la Méditerranée, on ne sera pas hors sujet. Il faut réfléchir aux enjeux de territoire, de public, de partage avec les autres institutions. Savoir quels sont les temps forts sur l'année pour savoir où et comment se passera le festival. Cette année, on travaille avec le Silo et la salle Vallier. On fera le point à la fin de cette édition.

Il y avait un lieu propice à la fête qui était le parc du Ballet national de Marseille, pourquoi ne plus y retourner ?

Nous avons connu trois éditions dans ce parc grâce au soutien de Frédéric Flamand, mais au départ, c'était un accident, puisqu'il s'y est déroulé suite à la défection de la Vieille Charité. C'est vrai que c'est un lieu qui rassure et qui permet de réunir tout le monde pendant la durée du festival, mais les représentations en extérieur posent trop de problèmes techniques, à commencer par le bruit, et je ne souhaite pas sacrifier un endroit. Avignon et Aix-en-Provence ont des petits centres-villes propices à



la fête. A Marseille, tout est beaucoup plus éclaté et la vie continue pendant le festival. Il y a aussi l'ancienneté, le festival d'Avignon a soixante ans, le nôtre n'a que dix-huit ans d'existence.

PROPOS RECUEILLIS PAR KARIM GRANDI-BAUPAIN

Festival de Marseille : du 9/06 au 6/07 au Silo (36 quai du Lazaret, 2^e) et à la Salle Vallier (90 Boulevard Boisson, 4^e).
Rens. 04 91 99 02 50 / www.festivaldemarseille.com

TEZUKA DE SIDI LARBI CHERKAOUI

Sidi Larbi Cherkaoui choisit de s'immerger dans le spectacle du virtuel en investissant l'univers du dessinateur japonais Osamu Tezuka, décédé en 1989. Auteur prolifique de 700 œuvres et du petit robot Astro Boy, cet humaniste a tenté à travers ses œuvres de guider la société japonaise vers un mieux-vivre ensemble, en particulier dans son rapport à la nature. En jouant à profusion de l'écran animé, des jeux de typographie et des ouvertures de profondeur de champs, Sidi Larbi Cherkaoui tente le pari d'amener le danseur vers un point minuscule, à la manière d'un élément de décor submergé par l'échelle de l'image. Le numérique s'amuse de ses immenses possibilités et la scène devient un château de papiers découpés, cherchant indéfiniment ce qui définit la civilisation japonaise dans son rapport aux mangas.

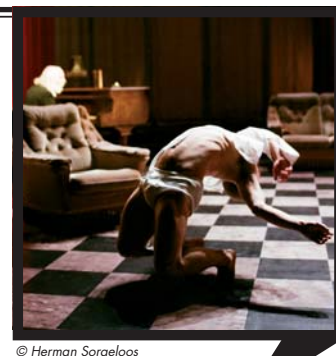


© Hugo Glendinning

LES 9 & 10/06 AU SILO

A LOUER DE PEEPING TOM

Peeping tom est devenu une référence dans la nouvelle génération de chorégraphes qui réussissent à s'accaparer les lumières de l'actualité. D'abord danseurs acrobates un peu borderline dans ce que l'on peut faire subir à un corps contorsionniste, Franck Chartier et Gabriela Carrizo ont su trouver l'urgence d'emmener la danse vers une rencontre, celle du cinéma. Le corps suit le fil d'une narration et la disloque pour mieux revenir à la présence de la scène. Tout s'entrecoupe et se déchire dans un aller et retour permanent, croisant le répertoire du théâtre, le climax de l'angoisse, l'hystérie du groupe dans un huis clos. On frôle les envies de David Lynch, les lubies de Michael Powell, le suspense cher à Hitchcock. La danse devient un objet indéfinissable dans le prolongement du souvenir de Pina Bausch et la pertinence d'Alain Platel.



© Herman Sorgeloos

LES 29 & 30/06 À LA SALLE VALLIER

THE STRINDBERG PROJECT PAR LE BALLET CULLBERG

Le Ballet Cullberg, c'est un rêve éveillé de tout ce que la danse peut s'offrir avec la virtuosité d'un ballet. Avant de penser en termes de pointes et d'arabesque, Birgit Cullberg a dessiné les contours d'un domaine d'investigation, la Suède, sa place dans l'histoire de l'Europe et l'influence des contes nordiques sur la psyché de ses habitants. Décédée en 1999, elle nous laisse un répertoire où la justesse du mouvement, la simplicité des décors, la parcimonie des couleurs dessinent un univers insolent et unique. Entre la technique et sa déconstruction, il existe un grand écart propre à un champ d'investigation. Cette année, le Ballet Cullberg célèbre le centenaire de la mort d'August Strindberg, dramaturge, poète et peintre expressionniste, avec deux pièces et deux chorégraphes invités : Mélanie Mederlind (Suède) et Tilman O'Donnell (Etats-Unis).



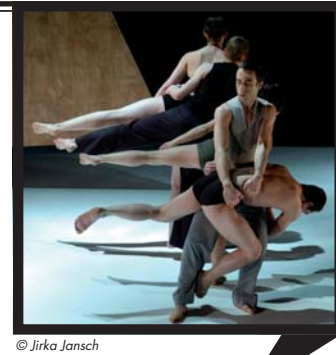
© Urban Jörén

LE 20/06 AU SILO

KGB

IMPROMPTUS DE SACHA WALTZ

Schubert, c'est une référence cinématographique. On pense à *Tenue de soirée* de Bertrand Blier où Gérard Depardieu crie au milieu de ses invités : « Elle me fait chier ta musique ! » Pour en arriver à une telle grossièreté qui provoque l'hilarité, il y a forcément quelque chose de génial dans ces sonates et avant tout une approche relâchée, tout en douceur, l'air de rien, comme un souffle sur les paupières. Sacha Waltz tente à son tour de s'approprier l'œuvre de Schubert en épousant les contours et la rondeur de la mélodie pour aller voir ce qui se passe du côté du classicisme. On se rapproche de l'idée du ballet, mais tout est légèrement déconstruit dans une souplesse volontairement désordonnée pour mieux saisir des instants d'unité, des contrastes de virtuosité et d'immobilité. Dans un monde qui revendique l'exploit, l'excellence et la minceur, *Impromptus* nous montre que la vérité se situe plutôt du côté de l'évocation, du murmure, là où tout est suggéré.



© Jirka Jansch

LE 6/07 AU SILO

L'INTERVIEW

Jérémy Beschon

De Bakounine à Zinn en passant par Dell'Umbria, le jeune collectif marseillais Manifeste Rien a porté sur scène la parole politique avec ferveur – et brio. Alors qu'il s'apprête à célébrer, à sa manière, le cinquantième anniversaire de l'indépendance de l'Algérie, rencontre avec l'une de ses têtes (très) pensantes.

Quand, pourquoi, comment le collectif a-t-il été fondé ?

Histoire d'amour et amitiés... Jean-Baptiste Couton et moi avons commencé la comédie par un répertoire de chanson et de poésie. Puis nous nous sommes retrouvés en 2007/2008 sur un plateau de théâtre. Il y a eu de nouvelles rencontres et amitiés ; l'énergie s'est décuplée. Depuis, nous ne nous sommes plus arrêtés...

Pourquoi ce nom ? C'est presque un oxymore, à la fois drôle et désabusé. Est-ce de l'autodérision ?

Nous avons commencé en montant des textes de factures et d'époques différentes : Céline, Artaud, Tzara, Bakounine, Bukowski, Selby... Je cherchais le titre de ce répertoire fait de rage, de révolte et d'amour... Ainsi, Manifeste Rien est devenu notre nom collectif.

Pourquoi un collectif ? Est-ce un choix politique, ou artistique, dans la mesure où le terme de « compagnie » serait trop réducteur par rapport à vos activités extra-théâtrales (chroniques radiophoniques, vidéo, multimédia...) ?

D'une part, il est difficile de séparer la direction artistique du choix politique, puisque dans les deux cas, il s'agit de pratiques, donc de cohérence entre ce que l'on dit, ce que l'on porte sur scène et ce que l'on est... D'autre part, nous avons choisi le théâtre parce que la rencontre s'est faite et construite avec des comédiens et comédiennes, mais Jean-Baptiste et moi-même ne venons pas du théâtre, cette grande et belle famille consanguine qui se poignarde sans cesse dans le dos... A la base, l'écriture, la vidéo et le son nous attireraient tout autant que le plateau. Cela se ressent dans nos créations. Si la direction artistique n'est pas collégiale, ce qui mène à la pire des cacophonies, il y a une organisation collective du travail. Il y a eu des co-écritures, et la mise en scène se construit directement par ce qu'apportent le jeu, la lumière, la musique. Dans notre manière de travailler, changer de partenaire, de musicien ou d'éclairagiste par exemple, revient à changer radicalement la création.

Vos créations semblent très politiques. Est-ce un choix du collectif ou plus généralement l'une des fonctions du théâtre que de porter le politique sur scène ?

Encore une fois, je pense que notre choix

politique est indissociable de la fonction du théâtre ; et je crois que son histoire le prouve. Ce qui est terrible aujourd'hui, c'est que le théâtre est coupé de lui-même. Et pour confirmer la chose, il suffit de recenser autour de vous le nombre de gens « normaux » qui en sont dégoûtés. Par « normaux », j'entends qui ne sont pas du sérail. On entend souvent « *C'est pas pour moi* », « *J'ai rien compris* »... et je pense qu'ils ont raison ! Le théâtre est un art magique, un art populaire qui a été volé par la bourgeoisie. Elle a réussi à le vider de son sens. Alors le théâtre, qui n'en peut plus de crever, se cache derrière des mots qui font bonne figure mais qui sont tout aussi creux que sa production, des mots comme « innovation », « transversalité », « participation des populations »...

Qu'est-ce que *Chacal* ? Pourquoi créer ce spectacle, et pourquoi maintenant ?

Chacal est une mise en scène des contes et de la mythologie kabyle. Notre lecture de cette littérature orale, considérée comme mineure, voire pas considérée du tout, est éclairée par les recherches de Tassadit Yacine-Titouh, anthropologue spécialiste du monde berbère avec qui nous avons déjà travaillé sur l'adaptation de *La Domination masculine* de Pierre Bourdieu. Il y a différents niveaux de lectures des fables animalières kabyles, dont Tassadit a réussi à montrer la richesse et la complexité. J'ai donc fait un montage des différents contes à partir de l'ouvrage de Brahim Zellal, *Le Roman de Chacal*, tout en m'inspirant des analyses de Tassadit. Chacal sert de couverture au roi, le Lion. Il est le conseiller du pouvoir, il peut le servir tout en se servant. C'est une figure de l'intellectuel, mais le Chacal est double ; il peut aussi revêtir la figure de l'étranger, de l'exilé puisqu'il est vite banni par le Lion, et qu'il erre dans la Kabylie, s'associant aux plus faibles que lui pour semer à nouveau le désordre... C'est pour nous une synthèse des thèmes abordés jusqu'ici : les rapports de domination entre homme et femme, sauvage et civilisé, natif et étranger. Mais nous abordons ces rapports de manière beaucoup moins savante que dans les *Emporte-Pièces*. Et pour cause, ces fables s'adressent d'abord à des enfants, ce sont des histoires de grand-mère, vieilles comme le monde. Elles permettent de révéler qu'il y a une culture kabyle en Algérie avant la colonisation française et le monde arabo-islamique, que cette culture perdure, souvent de



Virginie Aimone, comédienne du collectif

manière inconsciente, refoulée, malgré toutes les forces réactionnaires employées contre elles.

Evidemment, c'est aussi un choix politique... Alors que l'on célèbre les cinquante ans de l'indépendance de l'Algérie, on entend beaucoup parler des pieds-noirs, un peu moins des Algériens, mais alors les Kabyles, qui sont à l'origine de ce territoire et très largement majoritaires en Algérie et dans l'immigration algérienne en France, on n'en entend quasiment jamais parler ! Cela remet en question le principe de souveraineté de la nation. Cela nous connecte à ce qu'il y avait avant le vol des puissants. Cette démarche, initiée par Tassadit, s'inscrit dans le même sens que celle d'Howard Zinn avec *Une histoire populaire des Etats-Unis*, qui débute par le massacre des Indiens Arawaks par Christophe Colomb, et non par l'indépendance des USA et les pères fondateurs. Elle rappelle aussi l'*Histoire universelle de Marseille* de Dell'Umbria qui considère la cité avant la nation, l'histoire méditerranéenne avant l'histoire de la France.

De quoi sera fait le futur ?

Pour *Chacal*, j'ai étudié la mythologie méditerranéenne, la littérature orale et la littérature algérienne... J'aimerais continuer, avec Kateb Yacine par exemple. J'ai aussi découvert l'œuvre du sociologue Abdelmalek Sayad. J'ai compris beaucoup de choses sur les problèmes d'immigration et la nature de la nation, du national. Cela a enrichi le travail engagé avec Gérard Noiriel sur l'adaptation de son livre, *Le Massacre des Italiens*. Nous allons reprendre le travail avec lui sur la question

des symboles nationaux, pour laquelle l'histoire de Marseille a d'ailleurs un rôle primordial...

Quel regard portez-vous sur MP 2013 ? Prendrez-vous part à l'événement ?

La pièce *Baraque de Foire* est essentiellement centrée sur la propagande néolibérale et les politiques culturelles européennes. Au sortir de la pièce, des gens m'ont dit : « *J'ai adoré, Marseille 2013 s'en prend plein la gueule !* » En fait, j'ai travaillé sur les rapports de Lille Capitale culturelle 2004 et les directives du traité de Maastricht... Je crois que MP2013, comme Lille et les autres avant, est une formidable association de l'art et du business, où les habitants, « les autochtones » – car n'oubliez que pour les technocrates parisiens de la culture, nous restons des primates –, n'ont pas grand-chose à gagner, voire tout à perdre : hausse des loyers, reconfiguration du territoire sous le seul angle du « fun », du tourisme, et d'une culture unique qui écrase toutes les autres...

Nous ne prendrons pas part à l'événement bien que nous ayons présenté un projet. La réponse négative que nous avons reçue est d'ailleurs symptomatique : « *Nous espérons que votre projet contribuera au rayonnement de MP2013.* » Rayonnement de quoi, de qui ?

PROPOS RECUEILLIS PAR CYNTHIA CUCCHI

Retrouvez l'interview dans son intégralité sur : www.journalventilo.fr

Chacal, la fable de l'exil : le 9 dans la tente du village littéraire (haut de La Canebière, 1^{re}), dans le cadre du Festival du Livre de la Canebière. Rens. www.festivaldulivredeillacanebiere.com/ <http://manifesterien.over-blog.com>

Tout le monde dehors !

En juin, beau soleil n'a jamais tué personne. Ça tombe bien, car le temps est venu de troquer le velours des théâtres arrivés en fin de saison pour le chaleureux bitume des rues envahies par moult formes d'art. Deux belles manifestations leur sont entièrement consacrées, Chaud Dehors et La Folle Histoire des Arts de la Rue. L'occasion d'un petit tour d'horizon par le menu, histoire de mâcher un peu le travail, pas le plaisir.

Chaud Dehors vient clôturer la saison du théâtre Comœdia d'Aubagne. Un rendez-vous contemporain et populaire, où se conjuguent petites et moyennes formes, moments de convivialité et ponctuations poétiques.

SALIR → PAR LA C^{IE} COLIFLOR

Traumatismes, délires et paranoïa dans les gestes du quotidien, souvenirs confus de personnages ambigus dans un monde métamorphique, pour ce petit conte sur les contraintes du vivre ensemble.



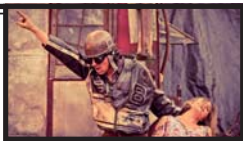
HABITACULUM → PAR LA C^{IE} KAMCHÀTKA

Un univers étrange, un voyage muet fait de souvenirs, de désirs, d'illusions et de nostalgie. En créant une relation interactive, ces nouveaux voisins réveillent notre humanité et soulignent la simplicité d'une nouvelle manière de vivre.



KABARAVAN → PAR LE VOX INTERNATIONAL THÉÂTRE

Dans une drôle de caravane, une famille fuit la misère, en route vers l'espoir d'une vie meilleure. Ce soir, leurs fantasmes d'Eldorado prennent corps lors d'une rencontre avec un personnage revenant de cette terre promise.



SCHRAAPZUCHT → PAR LA C^{IE} TUIG

Schraapzucht, c'est la rapacité, l'avidité, la course à la réussite. Mais c'est surtout un spectacle poétique, une gigantesque structure de câbles et de bois mise en beauté par la musique.



LES LIAISONS DANGEREUSES (SUR TERRAIN MULTISPORTS) → PAR LA C^{IE} EN RANG D'OIGNONS

Ce grand texte de la littérature française s'offre à nous dans une mise en scène audacieuse, où le public est invité à vivre l'ultime match de la carrière libertine de Merteuil et Valmont, dévoilant ainsi leur intimité.



MARCHER COMMUN

Dans la première performance de ce plateau danse (*Devenir arbre* par la C^{ie} Zerogrammi), les interprètes tentent de s'imaginer arbres, entre immobilité et corps en tension. Dans la deuxième (*Comme la main s'enroule* par la C^{ie} Kubilai Khan Investigations), on assiste à un dialogue autour d'un arbre, entre des peaux qui se cherchent et se déroulent sur elles-mêmes ou sur ce qui les entoure.



BROEKVENT → PAR LA C^{IE} WURRE WURRE

Pas vraiment d'histoire, à peine un décor et une dramaturgie aléatoire pour ce duo de bricoleurs subversifs, qui compose des situations absurdes parfois teintées de mauvais goût. Le temps de quelques facéties, ils partent de rien pour arriver nulle part. Et c'est très drôle !



CHEZ LEANDRE → PAR LA C^{IE} LEANDRE-CLAIRE

Une porte, une chaise, une table... Leandre installe son univers dans la rue : l'espace public est sa maison, le jeu sa raison de vivre. Clown improvisateur, il mime, partage et transmet ses gestes du quotidien avec humour et poésie.



© Carles Treviño

BARCO DE ARENA → PAR CLAIRE DUCREUX

Dans cet hommage à la vie, mêlant danse et humour, Claire Ducreux relève le défi de rendre accessible à tous la danse contemporaine. Elle nous invite à pénétrer son univers tout en finesse et en élégance.



© Luc Viatour

DÉMODÉS → PAR LA C^{IE} TAL

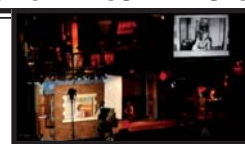
La compagnie Tal nous propose de découvrir l'histoire de trois clowns classiques touchés par la crise et, dans un même mouvement, l'histoire que les clowns ont inscrite dans notre mémoire collective.



© Carles Treviño

UNE CERISE NOIRE → PAR LA C^{IE} LA FRANÇAISE DE COMPTAGES

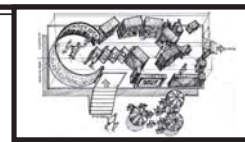
La cerise sur le gâteau de l'événement est donc noire. La Française de Comptages installera un gigantesque studio de cinéma en plein air pour un spectacle de rue participatif : le tournage d'un polar et sa diffusion simultanée sur grand écran.



© Vincent Muteau

LE PORTE-FOLIE

Destiné à parcourir les routes pour présenter les arts de la rue en Europe et en Méditerranée, ce camion-expo ambassadeur est une invitation au voyage dans une trentaine de pays, présentant – en mots, images et sons – l'état actuel de la création en espace public.



Chaud Dehors : les 1^{er} et 2/06 dans le centre-ville d'Aubagne.
Rens. 04 42 18 19 88 / <http://www.aubagne.fr>

La Folle Histoire des Arts de la Rue : du 9 au 23/06 à Saint-Martin-de-Crau, Eygalières, Mallemort, Le Puy-Sainte-Réparate, Puylobier et Marseille.
Rens. www.follehistoire.fr / www.cg13.fr / www.karwan.info

L'INTERVIEW

Océanerosémarie

La dernière fois qu'on l'a vue à Marseille, elle partageait l'affiche avec sa copine Anaïs sous le pseudo d'Oshen. La revoici, sans sa guitare mais avec un nouveau sobriquet, pour un one woman show dans lequel elle raconte – plus ou moins – sa vie de *lesbienne invisible*...

On t'a connue chanteuse à Marseille, on te retrouve humoriste à Paris. Que s'est-il passé entre temps ?

Je me suis inscrite à un stage de coaching personnel animé par des Américains au Palais des Congrès de Maubeuge. Puis j'ai eu une petite phase raelienne, mais je suis partie parce que je n'aimais pas la nourriture à base de saucisses, et j'ai ensuite fait la rencontre astrale de Judith Butler. Ceci expliquant cela.

Pourquoi un one woman show ?

Au début, je voulais faire une grande création musicale et théâtrale avec cinquante musiciens et cent comédiens sur scène. Ensuite, j'ai fait le budget. A la fin, il ne restait que moi ; je me suis fait une fleur, j'ai accepté de bosser gratos.

Quelle est la part d'autobiographie dans le spectacle ?

Tout est vrai évidemment, à part quand je dis que je me suis inscrite dans un club de foot. En vrai, je faisais du cheval, mais je trouvais ça trop « segmentant » pour le grand public lesbien.

Tu declares avoir « d'abord été invisible à [tes] yeux ». Qu'est-ce que cela signifie ?

Ça veut dire que, comme beaucoup de lesbiennes à travers le monde (dont une forte concentration à Paris intra muros), j'étais inconsciemment homophobe et donc je refusais de voir la réalité en face : ma préférence illimitée des kikis sur les zizis.

As-tu des modèles en matière d'humour ? Te sens-tu proche de certains humoristes ?

Le spectacle de Julie Ferrier a été un choc, un déclencheur, mais c'est déjà vieux. Aujourd'hui, j'ai peu d'affinités avec le travail des autres qui, en général, veulent faire rire et sont prêts à aborder n'importe quel sujet pour y parvenir, alors que moi je voulais parler des lesbiennes avant tout. Mais j'aime Audrey Vernon et son *Comment épouser un mil-*



© Valérie Archeno

lionnaire, ovni total avec une vraie pensée politique et féministe en filigrane, et *Joséphine Ose* de Joséphine Draï, hétéro hystéro cinglée comme il faut. Ah et les vidéos de Solange, complètement UFO aussi !

Quelles sont tes références d'une manière générale ?

Récemment, la série *Girls*, mais avant ça *30 Rocks*, les frères Farrelly et Haneke, en particulier *Amour* que j'ai découvert à Cannes. En littérature, gros choc à la lecture de *So long, Luise* de Céline Minard. En musique, j'écoute surtout du Carlos (deuxième période) et du Montagné (surtout quand il conduit des 4X4), et il faut avouer que la reprise de Cabrel par Shakira est vraiment bien. Plus récemment, et en vrai, le dernier M.I.A., surtout pour le clip, et le single de Barbara Carlotti (*L'Amour, l'argent, le vent*) parce que moi aussi, j'étais à Rio en janvier et que c'était pas toujours la fête.

N'as-tu pas peur d'être taxée d'humoriste communautaire ?

Non, et d'ailleurs si c'est le cas, ça ne me pose aucun problème. Quand on est drôle, on est drôle, et comme le disait Mylène Farmer : « *L'humour n'a pas de frontières*. » Ou « l'amour » ?... Je ne sais plus... Ah, quoique, c'était peut être « le Darfour »...

As-tu un nouveau spectacle en vue ? Et si oui, toujours dans le même registre ?

D'abord j'écris un film. C'est un peu la suite des aventures d'Océanerosémarie, où l'on retrouvera des personnages du spectacle, mais joués par de vrais acteurs. J'écris aussi une comédie musicale avec quatre personnes sur scène, parce que grâce à mon succès (ndlr : la représentation à Marseille sera la 456^e !), j'ai des moyens de ouf. Mais je ne garantis pas de payer les autres comédiens par contre.

Quelle(s) question(s) aimerais-tu qu'on te pose ?

Est-ce que le spectacle ne s'adresse qu'aux lesbiennes ? Absolument pas ! C'est pour tout le monde à partir de treize ans, post bar/bat mitzvah ou première communion. *Est-ce plus dur d'être lesbienne qu'hétérosexuelle ?* Oui, mais c'est aussi un cadeau du ciel, parce que ça m'a donné un destin unique. Ma faiblesse est ma force, comme disait Bruce Lee. *Veux-tu dire que les homosexuels sont supérieurs aux hétérosexuels ?* Cela va de soi.

PROPOS RECUEILLIS PAR
CYNTHIA CUCCHI

Océanerosémarie, la lesbienne invisible : le 2/06 à l'Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). Rens. 04 91 24 34 10 / www.espace-julien.com www.lalesbienneinvisible.com

TOURS DE SCÈNES

Signes extérieurs de richesses

Voilà dix ans que le Théâtre du Petit Matin souffle, avec les Mots à l'Air, de la poésie contemporaine aux oreilles des badauds et des autres, les lundis de juin, quand le soleil décline sur la grande bleue.



© Jordan Saïset

Tout a commencé rue Ferrari, dans un petit lieu qu'on ne présente plus, du moins quand on s'intéresse à la littérature contemporaine : le Théâtre du Petit Matin (TPM pour les intimes). Défendant depuis vingt-cinq ans, sous la houlette de Nicole Yanni, des artistes qui ont le courage (et le talent) de mettre en formes les visages du monde et ses reflets de façon personnelle, il propose des soirées littéraires novatrices et conviviales, en roue libre, sans aucune frontière. C'est donc tout naturellement qu'à partir de juin, des textes poétiques trouvent leur place sur les récifs rocaillieux de Marseille, lieux propices à l'introspection, postés au bout du monde des hommes. Cette année, trois poètes mettront des voiles à leurs mots. Philippe Jacottet partagera sa quête d'équilibre et de justesse : « *La vérité semblait pourtant si simple, je n'en garde plus que la coque, vide, même pas : des masques, une singerie...* », laisse-t-il entendre. Trois comédiens se chargeront également de restituer l'exigence de la mesure, avec « *leurs corps en apesanteur tendus sur la roche*. » La performance sera également au rendez-vous avec le Lyonnais Patrick Dubost, musicien de formation, qui se servira de la langue comme matière à rythmes, lui confiant ainsi un sens second des plus salvateurs. Enfin, en complicité avec le Théâtre des Bernardines, les textes de Florence Pazzottu, poète et vidéaste résidant à Marseille, seront lâchés en pâture aux profondeurs phocéennes. Comme le précise Nicole Yanni, il s'agira pour les acteurs/lecteurs de « *mettre les corps à l'épreuve, faire sentir les éléments de la nature, se laisser inspirer par le vent, l'air, l'eau, le bruit des vagues, montrer au public que le rythme n'est pas loin, il est là, sur le rocher avec les gabians chantants*. » Reste plus qu'à apporter des mignardises, une quiche, une bouteille de rosé, et se laisser bercer par l'abstraction du langage. A l'instant présent de faire le reste.

DIANE CALIS & JORDAN SAÏSET

Les Mots à l'Air : du 4 au 25/06 à l'Anse de la Fausse Monnaie et à la Plage des Légionnaires (7^e). Rens. 06 16 91 58 37 / <http://theatredupetitmatin.free.fr>

IDENTITÉS REMARQUABLES

OR NOIR

Parrain de la « black music » à Marseille, Oïl sort cette semaine son premier album solo. L'aboutissement d'un parcours ? Non : la deuxième phase.

C'était vers le milieu des 90's. J'étais encore étudiant à Aix et, avec des potes, il nous arrivait parfois de descendre à Marseille et passer au Trolley. Non pas pour y écouter de la musique (pensez donc), plutôt pour y faire les zouaves. Un soir parmi tant d'autres, je quitte le reste de la bande pour aller faire un tour dans « la salle du fond à gauche », la seule à ne pas diffuser de la dance pourrie ou du rock pour étudiants aixois. Aux platines, chose extraordinaire en ces lieux, un inconnu ne joue que des pépites noires-américaines. Dans la salle voûtée, peu de gens sont là pour partager mon enthousiasme en écoutant, de mémoire précise, un morceau de David Holmes qui sample le *Melody Nelson* de Gainsbourg...

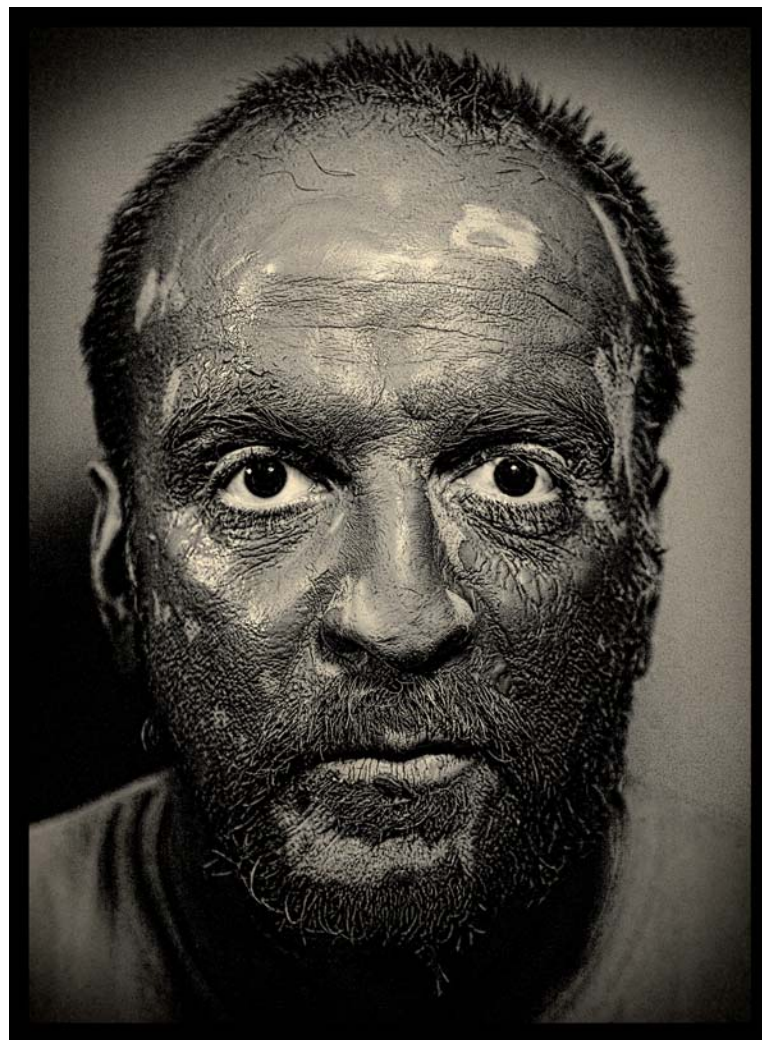
PILIER DE LA NIGHT

Tout le monde vous le dira : Marseille n'est pas une ville facile quand on est musicien. Mille et une raisons l'expliquent : sa situation géographique qui l'éloigne des tournées, sa propension légendaire à ne jamais faire les choses de manière vraiment carrée (ni rapide), son soleil qui pousse souvent le public à préférer les terrasses de café aux salles de concerts... Trop fréquemment, les musiciens qui ont des ambitions, ou une accroche avec le succès, se doivent de quitter la ville s'ils veulent continuer à avancer. Lionel Corsini, alias Dj Oil, est un enfant de Marseille. Il est né et a grandi ici, fait ici ses armes en tant que Dj. Il respire Marseille, ne l'a jamais quittée que pour s'oxygéner un peu, et pourtant, comme beaucoup d'autres, il en a un peu sa claque. Aussi, quand on le retrouve chez lui pour discuter de son premier album solo, la conversation tourne bientôt autour de cette problématique. Et chacun en prend pour son grade : les élites en place, Marseille Provence 2013, Marsatrac, la presse locale... « C'est une ville qui n'avancera jamais parce qu'elle fonctionne dans l'à-peu-près. On va bientôt payer ces dix dernières années d'incompétence. » Lionel n'est jamais le dernier à l'ouvrir grand et fort – notez, c'est une particularité locale. Mais il en a la légitimité : depuis une vingtaine d'années, il est l'un des quatre piliers qui ont contribué à donner à la nuit marseillaise ses lettres de noblesse. Il y a Paul pour la house, Jack pour la techno, The Ed pour la disco, et donc Lionel pour la « black music » – dénomination commune pour le groove afro-américain (funk,

soul, jazz, afro, latin, etc.). Longtemps associé à l'esthétique musicale défendue par Radio Grenouille, chez qui il s'est fait un nom, Dj Oil est un peu l'alter-ego phocéén de Gilles Peterson (les deux hommes se connaissent bien), ses mixes étant le gage d'un éclectisme et d'un bon goût salvateurs dans un registre finalement peu défendu en France. Au fil des ans, cela lui a valu de nouer des amitiés avec des artistes aussi bien issus du jazz que de la techno, et d'aller jouer un peu partout dans le monde ses rondelles de vinyle (en partie héritées d'un papa mélomane). Ce que le grand public sait moins, c'est que Lionel compose depuis la fin des années 90, sur ordinateur. Il n'a donc pas seulement été « le Dj des Troublemakers », mais celui sur qui a essentiellement reposé le succès du trio marseillais, au début des années 2000. Un premier album sur Guidance (label house de Chicago) écoulé à 150 000 exemplaires, puis un autre sur Blue Note, hélas desservi par un contrat mal ficelé par leur manager de l'époque (on passe sur les détails)... et l'aventure prend fin. De cette période, Oil ne garde pas que des bons souvenirs – doux euphémisme. Mais rétrospectivement, elle marque le début d'une deuxième vie.

CONSTRUIRE SUR DES CENDRES

En 2006, Lionel a besoin de changer d'air. Il a déjà un projet nommé Shogun, avec Dj Rebel et le flûtiste Magik Malik, et fraye dès qu'il le peut avec de jeunes pointures souvent issues du jazz. Invité à une résidence au Kenya, en compagnie du musicien Jeff Sharel, il va transformer cet essai grâce au soutien de l'Alliance Française, et partir pour une tournée de quarante dates à travers l'Afrique et l'Amérique Centrale. Nom de code du nouveau projet : Ashes to Machines. « On partait avec nos ordinateurs, des musiciens étaient recrutés dans chaque pays, on faisait un répertoire original pendant une semaine, puis un concert ensemble à la fin de la semaine... C'était avant tout un projet de rencontres. » Nul doute que cette expérience de terrain, étalée sur près de quatre ans, va lui permettre de nourrir son imaginaire. Pourtant, Lionel tient à faire une distinction claire entre cette aventure, qui devrait prochainement donner lieu à un disque, et celui qui nous occupe aujourd'hui, entièrement réalisé en solo dans une esthétique plus « urbaine ». Il y a donc d'un côté Ashes to Machines, et de l'autre *Black Notes*... « C'est



un disque très personnel, autobiographique, expiatoire de toutes mes influences. Je considère que c'est mon premier album, comme si je n'avais rien fait avant. Avant, de toute façon, je n'étais pas seul. » Effectivement, *Black Notes* n'est pas afro pour un sou. C'est un disque plutôt downtempo qui paie son tribut aux musiques noires, avec des lignes de basse funky, des ambiances qui évoquent la Blaxploitation, et quelques incursions hip-hop du meilleur effet (notamment Gift of Gab de Blackalicious et le slammeur chicaguan Reggie Gibson). Un disque sans âge, qui n'a pas la prétention de changer la donne, mais a déjà le mérite d'éviter l'écueil de la musique pour compiles « lounge », un disque dont les meilleurs moments ne sont pas forcément les plus évidents, mais ceux qui jouent le rôle de traits d'union chargés d'atmosphères... Et puis il y a ce morceau avec Sam Karpينيا : une vraie bonne idée sur le papier, tant la voix de Sam est empreinte d'une profondeur d'âme propre aux grands chanteurs de soul, et une vraie bonne idée au finish, tant elle prend la forme d'une transe vaudou assez inédite. « Il y avait une base de samples pour la composition, mais beaucoup ont disparu après avoir enregistré les musiciens. J'ai travaillé par strates, et passé une année entière sur la production. »

OMBRES ET LUMIÈRES

Lors de la dernière Fiesta des Suds, Oil a présenté une première mouture du live qu'il a concocté avec son frère Bruno (pour la partie visuelle). Un live franchement réussi, plus orienté dancefloor, truffé de morceaux inédits, et servi par une scénographie mêlant masques africains et jeux de lumière. « Je ne me voyais pas refaire les morceaux de l'album au même tempo, sans les musiciens et les voix additionnelles. Et puis j'ai beaucoup produit depuis la fin de l'enregistrement, il fallait que je fasse une relecture plus électronique du disque... » Pour des raisons pratiques, Oil va d'abord assurer la promo de *Black Notes*, dans les prochaines semaines, avec une formule allégée en sound-system. Quand les demandes de booking se multiplieront, il proposera alors à nouveau ce live audiovisuel. A côté de ça, il prépare un album en duo avec Magik Malik, poursuit son projet Ashes to Machines, et devrait sortir des maxis sur les labels d'Ashley Beedle et Alex Attias, des gens qui font référence dans le domaine de la house aux racines black. En somme, il s'active bien au-delà des frontières délimitées par les décideurs culturels de la ville dont il est issu. A force, le message devrait bien finir par passer.

PLX

Black Notes (Discograph), dans les bacs.
<http://soundcloud.com/dj-oil>

LES INTERVIEWS

Ahmad Compaoré

Improvisateur de haute voltige, instigateur des soirées Musique Rebelle, artiste engagé, humaniste conscient... le batteur marseillais fait le point avec nous dans le studio de la Friche qu'il a monté de ses propres mains, la Boîte à Musique.



Pourquoi la batterie ?

Parce que je suis un guerrier. La batterie, c'est un combat. Je m'exprime à travers elle, parce que je ne peux pas faire autrement. C'est un besoin vital : une force tellurique qui envahit le corps, à la fois rythmique et mélodique. Heureusement que j'ai ça...

Peut-on dire que tu n'as jamais choisi un genre musical en particulier ?

Je n'ai jamais été enfermé dans un seul style. Bien au contraire... Le musicien et compositeur Fred Frith m'a ouvert les oreilles à la musique improvisée, c'est mon mentor. J'ai également été influencé par des artistes comme Prince ou Zappa, mais aussi par la musique africaine et égyptienne, car ce sont mes racines. Je trouve d'ailleurs le hip-hop égyptien qui a émergé un peu avant la révolution particulièrement novateur.

As-tu de nouvelles perspectives en 2012 ?

Je me rends compte que nous avons abattu, avec ma collaboratrice, un travail phénoménal durant ces trois dernières années. Notre association a pris de l'ampleur dans le paysage culturel local et international, et est à l'initiative de plusieurs projets de création. Après, je fais de la musique par passion, parce que ça me rend heureux, et je n'attends donc rien en retour. Je gagne aussi ma vie en donnant des cours de batterie. Mais rien n'est jamais gagné, surtout à Marseille.

A propos, qu'est-ce qui a changé dans le paysage musical marseillais durant ces dix dernières années ?

Pas grand-chose malheureusement. Par certains aspects, Marseille me fait penser à New York : il y a l'ambiance et le métissage, mais pas la mentalité. Il manque la solidarité et cette conscience qui permet d'aller au plus haut et jusqu'au bout de ses objectifs. C'est comme

pour les porteurs de projets : une fois qu'elles ont perçu leurs subventions, en partie grâce aux artistes, certaines structures ne suivent pas leurs engagements. Ici, on a l'impression de stagner, il y a encore pas mal de barrières, et de la discrimination envers les artistes qui ne rentrent pas dans le moule. Il manque le respect à Marseille. Je ne peux pas dire que je me sens pleinement comblé, ici, en tant que musicien. En ce qui me concerne, il faut être indestructible.

Est-ce différent ailleurs ?

Oui. En Inde et au Japon, je jouais presque tous les soirs, alors que j'y étais quasiment inconnu. Et je suis vite devenu quelqu'un de populaire parce que les gens s'intéressent à toi et veulent partager. Je pense également qu'à Paris, il y a plus d'ouverture du point de vue des mentalités, malgré ce petit côté conventionnel. Les Parisiens semblent un peu plus ouverts que nous, sur la black music par exemple. Quand tu vois Yusef Lateef programmé à la Villette...

Le futur ?

Mon rêve, c'est de monter mon propre label pour promouvoir et défendre les artistes marseillais qui ont des choses à dire, comme à travers les soirées Musique Rebelle. En tout cas, pour MP 2013, j'espère qu'il y aura de belles propositions, mais pour le moment je n'en sais rien, et je ne sais pas quoi en penser. Sinon, j'ai des projets de collaboration avec Philippe Petit, Hifiklub et aussi mon trio Oriental Fusion, qui s'est reformé cette année et avec qui on devrait faire une belle rentrée.

PROPOS RECUEILLIS PAR JORDAN SAÏSSET

Musique Rebelle Junior : le 3/06 à l'Abribus Plage du Prophète (Corniche J.F. Kennedy, 7°)
Oriental Fusion : le 7/06 avec au Bar de la Plaine (57 Place Jean Jaurès, 6°) et le 8 à la Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1°). Rens. www.myspace.com/ahmadcompaore
12° Round de Musique Rebelle : le 16/06 au Cabaret Aléatoire (41 rue Jobin, 3°). Rens. www.musiquerebelle.com



Quelle terminologie utilisez-vous pour décrire votre musique ?
Noise rock teinté de hard rock à références 70's, avec du synthé...

Quelle est celle qu'il ne faudrait surtout pas utiliser ?
Electro-rock. Un terme beaucoup trop vague.

Vous sentez-vous faire partie d'une famille musicale ?

Oui, clairement. Aux côtés des groupes avec qui l'on donne des concerts sous le nom de La Colonie de Vacances : Papier Tigre, Electric Electric et Pneu sont des musiciens que l'on croise très régulièrement depuis les toutes premières tournées, en 2004/2005.

Cette nouvelle génération de rock français dont vous faites partie se démarque-t-elle des précédentes ?

Pas vraiment, c'est plutôt un revival. Bien que l'on puisse noter une évolution musicale qui suit son époque, avec des courants relativement récents comme le math rock. Pour le reste, nous fonctionnons un peu comme certains groupes de punk rock des 90's : tourner le plus possible, et faire évoluer le groupe au gré des rencontres. Les Burning Heads, par exemple, donnent toujours des concerts dans des bars...

Pour avoir beaucoup tourné aux côtés de groupes anglo-saxons, avez-vous observé des spécificités françaises ?

Non, pas vraiment. Mis à part que les Anglais ou les Américains jouent souvent très bien. On sent que la musique est très présente dans leur culture, depuis le plus jeune âge, mais ça ne fait pas forcément un bon groupe. Ils tournent un maximum comme nous. C'est plus facile pour eux en Europe. Pour avoir joué plusieurs fois en Angleterre – et pas encore aux Etats-Unis –, on a pu constater que les conditions y sont beaucoup plus dures.

Le fait d'être originaires de Montpellier vous a-t-il joué des tours, ou au contraire, a-t-il joué en votre faveur ?

Les deux. On a été amené à tourner rapidement du fait qu'il n'y a pas grand monde dans notre style au niveau local. Par contre, la plupart des concerts rock se déroulant dans le Nord ou dans l'Ouest, on se tape des bornes.

Vivez-vous de votre musique ?

Nous sommes intermittents depuis un an et demi. C'est arrivé au bout d'un long moment. On n'est pas encore sûr de pouvoir renouveler notre statut, mais bon, on va sortir un disque l'année prochaine.

S'il ne fallait retenir qu'un groupe parmi les influences de Marvin, ce serait lequel ?

Trans Am.

Votre prochaine étape ?

Jouer dans des endroits où l'on n'a pas encore été. Le Canada, les Etats-Unis, le Japon...

PROPOS RECUEILLIS PAR JORDAN SAÏSSET

Marvin et Shub, dans le cadre du festival B-Side, le 9/06 à la Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1°). Rens. www.inthegarage.org / www.myspace.com/marvinband / www.africantape.com

SHORT CUTS


GENDER BENDER + GIRLS + TOY (FIND OUT FESTIVAL)
→ LE 31 AU CABARET ALÉATOIRE

Alléluia ! Girls est de passage à Marseille ! Gageons que toute la population indie de la ville – et plus encore – se regroupe pour apprécier la prestation scénique du duo de San Francisco, auteur de deux LP admirables (fort justement salués par la critique et le public). Dans un monde idéal, ils rempliraient des stades, mais leur musique, faite de sueur et de larmes, nous chamboulerait probablement moins : donc, pour une fois, saluons l'imperfection des choses.

WWW.FINDOUTFESTIVAL.COM

SV


HARVEY MILK + MOTTO (FESTIVAL TRILOGIE)
→ LE 31 À L'EMBOBINEUSE

Le passage du groupe rock/sludge/expe/noise Harvey Milk dans le cadre du tout nouveau Festival Trilogie n'est pas pour nous déplaire, au contraire, c'est un événement de taille. Encore une fois, merci à l'Embobineuse, bastion magique des contre-cultures ! La première partie, assurée par les Marseillais de moTTO, sera l'une des plus belles manières de démarrer les hostilités : leur set math-rock ayant laissé des traces dans le cadre de Chhhhhut, vous aurez tout intérêt à en être ce coup-ci.

WWW.LEMBOBINEUSE.BIZ

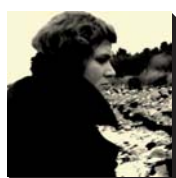
ND


BLITZ THE AMBASSADOR + G.U.I.D. + DJ PFEL + BLOCKMAN (FESTIVAL BE.FORT)
→ LE 31 AU FORT GENTAUME

Be.Fort, c'est le type même de festival qui occuperait notre saison estivale dans un monde idéal. Prenez tout d'abord un lieu magnifique et méconnu, le Fort Gentaume, monument classé très rarement ouvert au public. Ajoutez-y une programmation soignée et pluridisciplinaire (du rap new-yorkais de Blitz à des danseurs de Prejocaj, en passant par Pfel, l'un des meilleurs turntablists français), et vous tenez-là le rendez-vous incontournable de ce début d'été. Be.Fort, très fort !

WWW.BE-FORT.COM

nas/im


ROVER
→ LE 31 AU POSTE À GALÈNE

Enorme buzz et grosse tournée pour Rover, qui convoque le meilleur de la pop dans un mélange de lyrisme retenu et de ballades douces-amères. De son adolescence new-yorkaise à ses premières expériences musicales à Beyrouth, Timothée Regnier a gardé le goût du risque et des frontières transparentes, jouant le grand écart entre les Beatles, Bowie et Joy Division avec un naturel non feint et une assurance certaine. Une valeur sûre de la scène hexagonale à découvrir sur scène.

ROVER (Cinq 7)

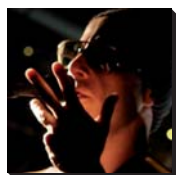
nas/im


MUDHONEY + NON!
→ LE 1^{ER} AU CABARET ALÉATOIRE

Mudhoney est l'un des précurseurs du mouvement grunge de Seattle, depuis son album fondateur *Superfuzz Bigmuff* en 1988, et le tube *Touch me I'm sick*. Il foule alors les mêmes scènes que Nirvana et partage le même label, l'émblématique Sub Pop, sans pour autant connaître la déferlante commerciale. Tant mieux, leur chanteur n'ayant pas été écoeuré par le star-system, ils sortent toujours des albums furieux et, en plus, ils viennent se produire jusqu'à Marseille. De quoi consoler les orphelins de la génération X... et éduquer la Y !

WWW.CABARET-ALEATOIRE.COM

dB


FLOX + PUTUS ROOTS + BIGA*RX + JAHNETT TAFARI + KABBA MASSA GANA
→ LE 2 À L'ESCALE D'AUBAGNE

Un tir groupé pour tous les reggaemen qui auraient hiberné toute l'année : Aubagne accueille pas moins de cinq artistes d'exception pour un tour complet des bonnes vibes jamaïcaines. Soyez dépayés par Jahnet Tafari (Afrique du Sud), la souplesse du flow de Putus, l'énergie de celle de Biga*RX, le pouvoir méditatif du Dub de Flox, et les *killer tunes* du Kabba Massa Gana... Paré pour cet été !

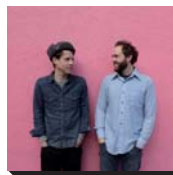
X-RAY


SLEEPY SUN + SESSIONS FANTÔMES (FESTIVAL B-SIDE)
→ LE 3 À MONTEVIDEO

Après un premier concert de Jeffrey Lewis à la Machine à Coudre, les Girlz de B-Side continuent avec une proposition à la hauteur de leur réputation : Sleepy Sun, quintet californien biberonné aux effluves psychédéliques des Grateful Dead et autres Jefferson Airplane. Au passage, vu la jauge limitée de Montevideo, il est conseillé de prendre vos places à l'avance. Le Dj set de Sessions Fantômes, un brin mystérieux, permettra quant à lui de glisser un peu plus profondément dans la nuit électrique.

SPINE HITS (THE END RECORDS & ATP RECORDINGS)

ND


SISKIYOU
→ LE 3 AU POSTE À GALÈNE

L'an dernier, *Keep Away The Dead*, second album des Canadiens (signés sur le prestigieux Constellation Records) confirmait tout le bien que l'on pensait d'eux. Enchantés, nous le placions en ces pages. Petit flashback : « Une sorte de cathédrale sonore faite en allumettes, où la grandeur le dispute à la fragilité. Voix murmurées, cordes discrètes et cuivres étouffés, la musique de Siskiyou s'affranchit des lois de l'apesanteur pour notre grand bonheur. Doux comme du Sparklehorse. » La suite sur scène.

KEEP AWAY THE DEAD (CONSTELLATION/DIFFER-ANT)

JSA


WASHED OUT
→ LE 4 AU CABARET ALÉATOIRE

Une date intéressante. Parce que pointue, parce que risquée aussi. Washed Out est l'un des fleurons de la *chillwave*, cette forme de pop électronique en apesanteur apparue aux Etats-Unis il y a environ trois ans. Avec certains autres (Toro y Moi, Neon Indian...), ce garçon a défini une esthétique somnambule (album sublime) que les médias ont aussi vite célébrée qu'enterrée. Question : qui, à Marseille, se lèvera les fesses pour aller écouter ça un lundi soir ?

WITHIN AND WITHOUT (WEIRD WORLD/DOMINO)

PLX


COSTES + LA PRIÈRE DU POULET
→ LE 9 À L'EMBOBINEUSE

L'intégrité de Jean-Louis Costes et sa radicalité sont autant un gage de qualité qu'un phénomène inquiétant. Auteur à poil et à la plume bien aiguisée, placée où il faut, Costes fêtera la sortie d'un livre dont il est le sujet, *L'Art brutal de Jean-Louis Costes*, avec une performance au clavier-jouet dont lui seul a le secret. A noter, une première partie assurée par la présence d'une horde de poulets enragés (et d'une danseuse) qui joueront du « pornografunk » bien viril et pervers. Emoustillant.

WWW.COSTES.ORG

ND


SAM KARPIENIA (CONCERT DE SOUTIEN À CQFD)
→ LE 9 AU POINT DE BASCULE

A la sortie d'*Extatic Malancòni*, en 2009, l'ex-chanteur de Dupain et Gacha Empega s'assurait un virage rock parfaitement maîtrisé. Il est donc temps de se rendre à l'évidence : chaque chose que touche Sam Karpénia devient unique. Allez trouver une voix occitane qui chante aussi bien les affres de nos étroites conditions humaines, entre traditions et innovations, à vingt mille lieues du simple cliché... Ce soir-là, sa prestation en solo aura pour fil conducteur *Sorga*, le recueil du poète contemporain Maxence. Prometteur.

Extatic Malancòni (DFragment Music/L'Autre Distribution)

JSA


LOUNGETUDE46
→ LES 9 & 10 AU PARADOX

Le collectif de Sao Paulo nous offre un condensé de Brésil dans toute sa richesse et sa diversité. Leur musique, moderne et poétique, ne joue la saudade que pour mieux la transcender, notamment grâce à de légères et irrésistibles inflexions funky. Fort d'une identité visuelle singulière (le dernier album est un magnifique livre-disque), le groupe nous offre deux soirées consécutives au Paradox. Deux occasions de goûter à cette troublante modernité brésilienne.

AÇÃO E REAÇÃO (EDITORIA MUNDO PENSANTE)

nas/im


M83
→ LE 10 AU DOCK DES SUDS

C'est marrant cette fixation de certains sur les States. De la part de jeunes bourgeois élevés à Versailles (Air, Daft Punk, Phoenix), ça s'explique, mais pour ce qui est d'Anthony Gonzales, beaucoup moins. Au début, M83, c'était de l'électronica de chambre, indie. Aujourd'hui, c'est de la musique synthétique taillée pour les stades, avec musiciens et lumières au néon. Parti d'Antibes, le mec s'est installé à Los Angeles. C'est peu dire que sa musique s'en ressent.

HURRY UP WE'RE DREAMING (EMI)

PLX


THEE OH SEES + J.C. SATAN (FESTIVAL B-SIDE)
→ LE 10 À L'EMBOBINEUSE

Ayant déjà conquis le public marseillais l'année dernière, dans le cadre du même festival, dont nous ne cesserons de vanter les mérites, et placé sans hésitations dans le Top 10 des meilleurs concerts de l'année, le groupe de San Francisco revient en pleine forme avec son rock free, garage et crade comme il faut. En première partie, J.C. Satan, groupe de la scène rock lo-fi bordelaise, vous fera passer un dimanche soir mémorable, à dix mille lieues des *Experts* de Ouarzazate.

WWW.INTHEGARAGE.ORG

ND

Zarafa la girafe n'est plus seule au milieu de la faune marseillaise. Eddy le petit âne a pris ses quartiers dans la cité phocéenne et fait les présentations à l'espace Dugommier.



© Julien Ruols

Un âne plane

Eddy, petit âne tchèque à la frimousse irrésistible, aurait pu finir sa vie à Prague, tranquillement assis au milieu de ses frères et sœurs, attendant que le propriétaire d'un trousseau de clé le choisisse. Mais le destin en a décidé autrement. « Sa bouille m'a plu, je le trouvais super sympa », confie Julien, son attaché de presse/agent/photographe attiré et compagnon de voyage. « J'en avais marre de me voir toujours sur mes photos, donc je lui ai fait prendre la pose à ma place et il s'est révélé extrêmement photogénique ! » 2007, c'est le début de la gloire. « On lui a donné ce nom parce que sa petite crête me faisait penser à la banane des rockeurs. » Il s'expose dans différentes galeries et très vite, conquiert un public très varié. « Les gens ont envie de se l'approprier, surtout les enfants ! Ce qui est drôle, c'est qu'à chaque fois que le public le voit en vrai, tout le monde est surpris par sa taille, ils l'imaginent plus grand ! » On ne peut s'empêcher de remarquer une ressemblance avec le nain voyageur d'Amélie Poulain. Toutefois, Eddy et Julien se défendent d'avoir copié l'idée. « C'est sûr que l'on fait un parallèle avec Amélie Poulain, mais la différence entre le nain et Eddy, c'est que nos photos ne le montrent pas juste en train de voyager, elles montrent le monde à travers ses yeux. Sa taille aidant, sa vision est différente de la nôtre et il nous pousse à voir des détails auxquels on ne fait pas forcément attention en temps normal. » Et si les deux

compagnons s'accordent sur le fait que leurs photos ne changeront pas la face du monde, Julien voit tout de même dans Eddy autre chose qu'un petit âne enfantin. « Sans lui, je ne serais pas là où j'en suis aujourd'hui. J'ai toujours aimé la photo, le côté artistique, mais je travaillais plutôt de l'autre côté : organisation, administratif... Eddy m'a permis d'entrer dans ce monde que j'apprécie depuis longtemps. Et par sa présence, il m'a soutenu. Après les deux premières expositions, on n'a plus rien fait et je dois dire que ça m'a miné le moral, mais Eddy était toujours là et ça m'a boosté. » Pour le Festival du Livre de la Canebière, ils ont travaillé avec le poète Benoît Martin. En résulte une mosaïque étonnante et délicate de photographies et de haïkus. « On va continuer à travailler là-dessus, en éditant trente-six photos. Avec Eddy, on pense également à une visite de Marseille via ses yeux. On cherche des endroits particuliers de la ville pour faire ressortir ses bons et ses mauvais côtés, brouiller les pistes, montrer que l'esthétisme se trouve partout. » En attendant la prochaine expo, Eddy a déposé sa marque et son logo, et s'attelle à réaliser l'un de ses rêves : s'exposer au cinéma Les Variétés.

AILEEN ORAIN

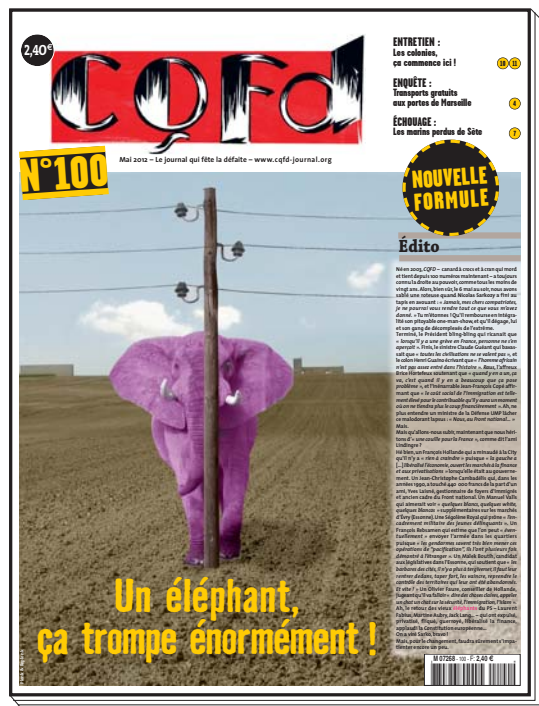
Julien Ruols - Mises en demeure #1 : jusqu'au 16/06 au centre Dugommier (12 boulevard Dugommier, 1^{er}).
Rens. www.eddylepetitane.fr / www.facebook.com/eddylepetitane

Ce qu'il fallait en dire

Créé en 2003 à Marseille, le journal CQFD fête aujourd'hui son centième numéro, l'occasion de revenir sur un mensuel pas comme les autres.

Journal critique et indépendant d'origine marseillaise, CQFD ne s'en laisse pas compter. Rien ne saurait calmer la passion des chroniqueurs, prêts à tout pour nous rappeler le monde dans lequel on vit. Empilant les pavés dans la mare politico-médiatique, le journal attaque sans relâche, à droite comme à gauche, car il y a toujours quelque chose à dire et surtout en ces temps de post-élection présidentielle et de futures élections législatives. C'est aussi ça, la démocratie, pouvoir dire « On a viré Sarko, bravo ! Mais, pour le changement, faudra sûrement s'impliquer encore un peu. »

Ces critique(ur)s professionnels savent aussi proposer et s'engager pour les plus démunis, tout en nous faisant rire avec quelques dessins satiriques. Développé sans aucune publicité, et distribué partout en France, le journal vit de peu de chose, si ce n'est de ses quelques abonnés, des ventes en kiosque ou encore des dons que l'on peu effectuer via leur site Internet. Un exploit pour un journal



qui se fait peu d'amis !

Alors, si vous avez besoin de retomber sur terre de temps en temps, pensez à le faire tous les 15 du mois avec la sortie de CQFD.

ALEXANDRA PICHE

Rens. www.cqfd-journal.org

LIBERTÉ D'EXPRESSION

TOMBER DANS LES POMMES, CERTES, MAIS POURQUOI DONC ?

Un vieil adage raconte qu'on ne choisit pas sa famille mais ses amis, signifiant peu ou prou que l'être humain est en droit, après avoir composé avec les névroses familiales, de s'en aller à sa majorité afin de fréquenter des personnes avec lesquelles il sera en parfaite harmonie. Or, ce que ce vieil adage ne dit pas au sujet de l'harmonie, c'est qu'il y a toujours une fausse note, un bémol. Un gros, le cas présent, puisque l'amie (sic) dont je ne révélerai pas l'identité, est du genre blonde à retardement, pouvant s'évanouir, perdre connaissance, se trouver mal, partir, bref, nous pourrir la vie, à tous moments, sans signe avant-coureur. Qu'elle soit dans une salle de concert ou une file d'attente lambda, elle tombe et retombe comme un vieux soufflé. Aussi, à force de tomber dans les pommes à tout bout de champ, sans jus aucun, nous nous sommes demandés, mes amis et moi-même, pourquoi le fruit du pommier était toujours là pour amortir sa chute ? Et bien, tout porte à croire que cette image fruitée a vu le jour au XV^e siècle avec l'expression « tomber en pâmoison », soit défaillir d'émotion devant quelqu'un, où il était déjà question de chute mais un peu moins de pommes. Ce n'est qu'au XIX^e siècle que les pommes commencèrent à prendre du galon via une lettre de George Sand dans laquelle, alors pressée comme un citron par son éditeur, elle signifia par la formule « être dans les pommes cuites » une grosse fatigue à une amie qui prit la nouvelle en pleine poire. Celle, qui avait toujours la pêche, décida de ramener sa fraise auprès de son amie aux pépins de santé, qui, rouge comme une tomate devant l'altruisme de son amie, tomba de fait et pour de bon dans les pommes — quelle marmelade... Ce qui, au final, nous ramène à ce qu'avait déclaré, avec la gravité qu'on lui connaissait, Isaac Newton, plutôt calé en pommes pour en avoir pris une sur le sommet du crâne : « Tomber dans les pommes, c'est bien, savoir pourquoi, c'est mieux. »

HENRI SEARD

LA NUIT MAGAZINE

lanuitlemagazine.wordpress.com

PRÉSENTE

TAPAGE NOCTURNE

*

MERCREDI 30

BLACK UNICORN Dancing (ambiance 70 à 90) 18h/2h – entrée gratuite – 176, Bld Chave (5°)

A CASA Afterwork (apéro, bar à mojitos, pizza, venez tôt, partez tôt) 19h/00h30 – entrée gratuite – 45, rue Sainte (1°)

LA DAME NOIR Japanese Canteen & LdNDjs (canteen jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique, nu disco) 20h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

E-WINE Mix & Tapas : Fukito (house, techno) 18h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6°)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6°)

TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time (éclectique) 20h30/3h – entrée gratuite – 5, rue du Chantier (7°)

JEUDI 31

BAR DES PÊCHEURS Oh Coco, l'apéro ? Dj Cappetti (bar à cocktails & beach house music, tapas) 19h/1h – entrée gratuite – 43, Quai Rive Neuve (1°)

LE BARRIO Soirée expo & body painting 20h/23h – entrée libre – 128, Bld de la Blancarde (4°)

BELLE AIRE The Belle Aire Band (éclectique, soul, hip-hop old school, art & fooding) 19h/2h – entrée gratuite – 52, Cours Julien (6°)

LE SUNSET CAFE Indépendance avec DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée libre – 2 rue des Muletiers, Aix-en-P³

BLACK UNICORN Karaoké (musique généraliste) 18h/2h – entrée gratuite – 176, Bld Chave (5°)

CABARET ALÉATOIRE Find Out Festival : Girls / Gender Bender / Toy (power pop, rock) 21h – 16 € en pv, 18 € sur place, pass 2 soirs électro samedi 26 & samedi 2 juin : 26 €, pass 2 soirs concerts lundi 28 & jeudi 31 : 26 €, pass 4 soirs : 45 € – 41, rue Jobin (3°)

CARMINE Afterwork (éclectique) 20h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2°)

COVA Les apéros du Cova : Dj Ciney Touch (éclectique) 20h/2h – entrée gratuite – 133, rue Breteuil (6°)

LA DAME NOIR Find Out Festival : Anticlimax & Les Ziris (canteen jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique) 23h/1h30 – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

E-WINE Taste It : Fukito (house, techno, sélection de vin & charcuterie) 18h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6°)

LA FIESTA groupe live / Dj Yann dès 23h (live dès 21h, musique éclectique) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6°)

FORT GANTEAUME Festival Be-fort : Blitz The Ambassador / G.U.I.D / Guest Djs (r'n'b, soul, funk) 19h/2h30 – 14,80 € en pv – 2, Bld Charles Livon (7°)

HAVANA CAFÉ Salsa cubaine (musique cubaine) 20h/2h – entrée libre – 11, Quai de Rive Neuve (1°)

MAMA SHELTER R*A*F (garage 60's, funk, pop rétro, hip-hop, électronique) 20h/23h30 – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

OOGIE Les Jéudis d'Oogie : Anticlimax (électronique) 19h/00h – entrée libre – 55, cours Julien (6°)

LE POINTU Apéro mixé/iodé : Pastoursinade & Coquillages / Pierre (Soirées Loisirs) (électronique) 18h – entrée libre – 18, cours Estienne d'Orves (1°)

LE SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h – entrée libre – 23, Avenue de Corinthe (6°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Find Out Festival: Anticlimax & Les Ziris (électronique) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (1°)

LA VOILE Les apéros du patio sur les terrasses de la voile : Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, apéro pizza rosé) 20h/2h – entrée gratuite – 148, Avenue Pierre Mendès France (8°)

VENREDI 1^{ER}

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°)

BA'BAR Soirée Good Vibes : Mlle Mira / Mika.El (électronique) 20h/2h – entrée libre – 47, Cours Julien (6°)

LE BABY Don't Think : Magi.K / Drick's / Scar Leone (techno, tech house, première partie de soirée au Havana Café) 23h/6h – 10 € + 1 conso – 2, rue Poggioli (6°)

BLACK UNICORN Hot Shot (musique généraliste, promo shooters et sexy show) 18h/2h – entrée gratuite – 176, Bld Chave (5°)

LA DAME NOIR Marco Dos Santos (canteen jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique) 23h/1h30 – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

E-WINE Oxytek (techno) 18h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6°)

LA FIESTA On danse sur les tables : Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6°)

L'INSTANT Les apéros du vieux port : Dj David Rockfeller (électronique) 22h/3h – entrée libre – 18, Quai Rive Neuve (1°)

LE LOUIS XIII Les vendredi « revival » (légendes des 70's/80's, « strictement interdit aux ados ») 20h/2h – entrée gratuite – 38, rue Saint Saens (1°)

MYSTIK Story Girl : Dj Skyl-As / Dj Herald (électro, clubbing, champagne offert aux filles toute la nuit, surprises) 23h30/6h – entrée gratuite sur free pass, 10€ + conso sinon – 141, route Léon Lachamp (9°)

LE PARADOX Funky To Dirty laisse carte blanche au Festival Artéfada : Sakya / Nothing To Scratch (électro dub, funky beats & bassline) 21h30 – 3 € + 2 € d'adhésion – 127, rue d'Aubagne (6°)

LE SIXIÈME SENS Anges & Démons : Soirée Fin de Partiels (électronique, clubbing, tarifs préférentiels) 20h/2h – entrée libre – 23, Avenue de Corinthe (6°)

LE SPARTACUS Disorder 2nd edition : Daniel-San / Garry / Kero (techno) 23h/6h – 12 € en pv, 15 € sur place – Z.I La Malle, route d'Emmaus

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Marco Dos Santos (électronique) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (1°)

LA VOILE Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, restauration de 20h à 23h30 puis clubbing) 20h/7h – entrée gratuite – 148, avenue Pierre Mendès France (8°)

SAMEDI 2

L'ART HACHÉ Bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°)

LE BABY Mixing Is Not A Crime : Jef Dc / Cissou / Mirkov (techno) 23h/6h – 10 € + conso – 2, rue Poggioli (6°)

BLACK UNICORN Before Black U (« promo shooters et promo cocktails pour les ladies ») 18h/2h – entrée gratuite – 176, Bld Chave (5°)

CABARET ALÉATOIRE Find Out Festival : DaWad & Zen / Lanny May & Ina Becker / Saschienne / Jori Hukkonen / Mula / Nicolas Cuer (électronique & melodic) 22h – 15 € en pv, 17 € sur place, pass 2 soirs électro samedi 26 & samedi 2 juin : 26 €, pass 2 soirs concerts lundi 28 & jeudi 31 : 26 €, pass 4 soirs : 45 € – 41, rue Jobin (3°)

LA DAME NOIR Paul (canteen jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique) 23h/1h30 – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

E-WINE Bewol (house, techno) 18h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6°)

LA FIESTA On danse sur les tables : Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6°)

LUMINY La Berlinoise : 9h30 ouverture / 10h : début du tournoi de pétanque / 14h : Ouverture des ateliers : initiation dj, silent disco, ableton live, sieste sonore, massage, le chameau rose

groupe, kermesse pour adulte, boom pour enfants / 20h line up : Noze / Aquarius Heaven / Amine Edge / Trickski / L'Amateur / Daniel Solar & Andi de Luxe / Andreas Henneberg & Daniel Nitsch / Hannes Fischer / Mokik / Jo.Z & Le Commandant Cousteau / Phono Mundial / Vjs (électronique, éclectique) 9h30/... – 20,70 € en pv, pass 36h : 36 € – 163, Avenue de Luminy (9°)

MYSTIK Festival Mystik On The Rock : Dj Skyl-As / Dj Herald (clubbing, soirée partenariat avec le Festival Calvi On The Rock, 10 places à gagner) 23h30/6h – 10 € + conso – 141, route Léon Lachamp (9°)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 (club 90's) 23h – 6 € – 103, rue Ferrari (5°)

LE SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h – entrée libre – 23, Avenue de Corinthe (6°)

LE SPARTACUS Ellen Allien & Camea / Warm up : Mirak (techno) 23h/6h – 15 € – Z.I La Malle, route d'Emmaus

LE SPORT BEACH Les Samadis Clubbing : Dsj Lazz / Dj Alexkitsch / Dj Walls (éclectique, clubbing) 23h – entrée libre – 138, Avenue Pierre Mendès France (8°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Paul (électronique) 00h/6h – 10 € + conso – 24, Quai Rive Neuve (1°)

LA VOILE Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, restauration de 20h à 23h30 puis clubbing) 20h/7h – 15 € + conso – 148, avenue Pierre Mendès France (8°)

DIMANCHE 3

LES APÉROS DU BATEAU Borderline Dj feat Cyril B (éclectique, électronique) 19h – 16 € (sur digitick) – embarquement en bas du Vieux Port, en face de la maison Pernod (1°)

BATEAU GOOD VIBRATIONS Journée Bateau Good Vibrations (vous choisissez la musique, prendre de quoi se couvrir, maillot, serviette, pas de cb, rosé et blanc : 20 € la bouteille, bière : 3 €, de quoi grignoter : gratuit) 14h à 20h

– 25 € (réservations au restaurant le Marengo) – rdv départ, la Capitaine du Vieux Port (1°)

HAVANA CAFÉ Dj Luke Skywalker Sunday (éclectique) 19h/2h – entrée libre – 11, Quai de Rive Neuve (1°)

LUMINY La Berlinoise – 10h : ouverture / 12h : Ouverture des ateliers : initiation dj, silent disco, ableton live, sieste sonore, massage, le chameau rose groupe, kermesse pour adulte, boom pour enfants / 16h line up : Noze / Aquarius Heaven / Amine Edge / Trickski / L'Amateur / Daniel Solar & Andi de Luxe / Andreas Henneberg & Daniel Nitsch / Hannes Fischer / Mokik / Jo.Z & Le Commandant Cousteau / Phono Mundial / Vjs (électronique, éclectique) 10h/... – 20,70 € en pv, pass 36h : 36 € – 163, Avenue de Luminy (9°)

LUNDI 4

LE BERGERAC Les lundis du Bergerac : Dj Spatt (résident La Voile) / Dj Bart (résident radio star) (musique éclectique) 19h/2h – entrée libre – 131, rue d'Endoume (7°)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6°)

LE SIXIÈME SENS Les apéros étudiants du lundi (chill out, club, boissons de 2 à 5 €) 20h/2h – entrée libre – 23, Avenue de Corinthe (6°)

MARDI 5

LA DAME NOIR Japanese Canteen & LdN Djs (canteen jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique, nu disco) 20h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

E-WINE Mix & Tapas : Fukito (house, techno) 18h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6°)

LE SMALL'S Le Small's fête ses 2 ans : DJ Laurent Massari (éclectique, apéro, tapas, restauration) 19h/2h – entrée libre – 386, Avenue du Prado (8°)

MERCREDI 6

BLACK UNICORN Dancing (ambiance 70 à 90) 18h/2h – entrée gratuite – 176, Bld Chave (5°)

A CASA Afterwork (apéro, bar à mojitos, pizza, venez tôt, partez tôt) 19h/00h30 – entrée gratuite – 45, rue Sainte (1°)

LA DAME NOIR Japanese Canteen & LdNDjs (canteen jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique, nu disco) 20h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

E-WINE Mix & Tapas : Fukito (house, techno) 18h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6°)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6°)

TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time (éclectique) 20h30/3h – entrée gratuite – 5, rue du Chantier (7°)

JEUDI 7

BAR DES PÊCHEURS Oh Coco, l'apéro ? Dj Cappetti (bar à cocktails & beach house music, tapas) 19h/1h – entrée gratuite – 43, Quai Rive Neuve (1°)

BELLE AIRE The Belle Aire Band (éclectique, soul, hip hop old school, art & fooding) 19h/2h – entrée gratuite – 52, Cours Julien

(6°)
BLACK UNICORN Karaoké (musique généraliste) 18h/2h – entrée gratuite – 176, Bld Chave (5°)

CARMINE Afterwork (éclectique) 20h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2°)

COVA Les apéros du Cova : DJ Alex6 (éclectique) 20h/2h – entrée gratuite – 133, rue Breteuil (6°)

LA DAME NOIR The Ed (canteen jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique) 23h/1h30 – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

E-WINE Taste It : Fukito (house, techno, sélection de vin & charcuterie) 18h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6°)

LA FIESTA groupe live / Dj Yann dès 23h (live dès 21h, musique éclectique) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6°)

GALERIES LAFAYETTES Ariel Wizman / Eve / Monsieur Clouseau (éclectique, animations & apéritif dînatoire) 20h/00h – accès uniquement sur invitation – 40 Rue Saint-Ferréol (1°)

HAVANA CAFÉ Salsa cubaine (musique cubaine) 20h/2h – entrée libre – 11, Quai de Rive Neuve (1°)

L'INTÉGRALE Les Jéudis de L'Intégral : Brother Dav / Guest (deep house puis dès 22h house, tek-house, pumping happy, crêpes & pizzas) 18h30/2h – entrée libre – 64, Bld de la Blancarde (4°)

LE LOUNGE Cortical Systematics présente : Apéro Trance Des Corps Tiqués : Yumen / Mastamoppa / Cok Lee Ko / Syplik / Decibulle (trance, psytrance, progressive) 21h/2h – 4 € – 42, rue des Trois Rois (6°)

LE SUNSET CAFE Indépendance avec DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée libre – 2 rue des Muletiers, Aix-en-P³

MELTING BOAT Apéro mix sur le Hugo (éclectique, électronique) 20h/1h – 20 € (très limité, réserver au 06 22 50 24 76) – embarquement à la Capitainerie, Vieux Port (1°)

LE SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h – entrée libre – 23, Avenue de Corinthe (6°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING The Ed (électronique) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (1°)

LA VOILE Les apéros du patio sur les terrasses de la voile : Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, apéro pizza rosé) 20h/2h – entrée gratuite – 148, Avenue Pierre Mendès France (8°)

VENREDI 8

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°)

LE BABY IRM Records présente : Deetron / Joff Logartz / DaWad / Phred (électronique, techno, deep techno, sound system Funktion-One) 00h/6h – 10 € en pv, 12 € sur place – 2, rue Poggioli (6°)

BATEAU L'ILIEENNE Bol De Funk et Borderline présentent Bibi Tanga & The Selenites (afro/funk) / Dj Prosper / Cyril Le DeeJay (funk) 20h/00h – 20 € en pv digitick et au magasin Galette – embarquement Vieux Port (1°)

BLACK UNICORN Hot Shot (musique généraliste, promo shooters et sexy show) 18h/2h – entrée gratuite – 176, Bld Chave (5°)

LA DAME NOIR Jack De Marseille (canteen jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique) 23h/1h30 – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

E-WINE Fukito & Friends (house, techno) 18h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6°)

LA FIESTA On danse sur les tables : Dj Yann dès 23h (musique

Recommandé par Ventilo

MERCREDI 30

MUSIQUE

Cypress Hill + M.O.P. + Under Kontrol + Gunston feat Metod MC

Hip-hop & human beat box. Dans le cadre du festival Crossover Théâtre de Verdure de Nice. 19h. 35/40 €. Rens. www.festival-crossover.com

Dahlia chante Piaf

Chanson
Théâtre des 3 Act. 20h. 10/15 €

Lydia Kent + Amorangi

LK : jazz/blues. A : folk/blues. Egalement en midi-concert à 12h sur le Campus S' Charles. Concert dans le cadre du festival Artéfada Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6^e). 20h30. Prix libre. Rens. 06 11 05 87 54

Massilia Sound Crew

Reggae
Le Paradox. 21h. 5 €

PsychOpéra

Opéra multimedia par la C^{ie} Adham Hafez. Mise en scène et composition musicale : A. Hafez. Dramaturgie : Ismail Fayed. Interprétation : Neveen Allouba (soprano)
3bisF (Aix-en-P^{ie}). 21h. 4,50/9 €

Yannick Noah acoustique
Chanson
Le Silo. 20h30. 36,5 / 57 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Electre(s)

Tragédie antique par la C^{ie} Casta d'après Eschyle, Sophocle, Euripide et les autres... Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Henri IV le bien aimé

Fresque historique, hymne à la tolérance avec extraite de Daniel Colas (texte et mise en scène). Avec Jean-François Balmer, Béatrice Agenin...
Théâtre du Gymnase. 19h. 8/34 €

Nous avons fait un bon voyage, mais...

Pièce expérimentale créée à partir de cartes postales, qui trouble les règles entre réel et fiction, par la Revue Eclair. Conception et interprétation : Corine Mirret et Stéphane Oly. Programmation : Bois de l'Aune Poste Plate-forme Industrielle Courrier Marseille Provence Alpes (15 rue d'Athènes - ZI Les Estrublands, Vitrolles). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 77 90 27

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

PsychOpéra

Opéra multimedia par la C^{ie} Adham Hafez. Mise en scène et composition musicale : A. Hafez. Dramaturgie : Ismail Fayed. Interprétation : Neveen Allouba (soprano)
3bisF (Aix-en-P^{ie}). 21h. 4,50/9 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Terminus

Circuit urbain conté et dansé par C'estPas Nous, Kaia Arts, Assomadanse, Keskecé, Kta Imagin'Airlines et les Cramés du Culturel de Luminy. Dans le cadre de la manifestation Artéfada proposé par l'association La Sôzoup Station de métro Saint-Charles. 20h. Gratuit. Rens. www.artefada.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

L'Amour est dans le poste

Comédie de Maria Ducheschi avec Isabelle Parsy, Philippe Gruz et Marie Borowski
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{ie}). 21h. 14/17 €

Le Bon, la bru et la vieille bique

Comédie (1h10) de et avec Thierry Dgim, avec aussi Pascale Mathurin L'Antidote. 21h. 10/16 €

Coming out d'un homme marié

One man show (1h15) de et par Hervé Caffin. Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Petite Comédie. 21h. 10 €

Couscous aux lardons

Comédie sur les couples mixtes (1h20) de Farid Omri
La Grande Comédie. 20h30. 10 €

Emmanuel Guerret - Plus belle ta vie ?

One man show (1h15). Mise en scène : Jean Jaque (texte) et Serge Gubern
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 20h. 10 €

Maux dits Mots mêlés

One man show « comico-poétique » de et par Matthieu Cohin
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ie}). 21h. 12/17 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Comédie (1h10) de Françoise Royès. Mise en scène : Vic Time
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/15 €

The Esther Fairy Show

Show à l'américaine ludique et interactif, de mentalisme et numérologie
Café-théâtre La Maison (Aix-en-P^{ie}). 20h30. Entrée libre avec une consommation obligatoire

Titoff - Après 5 ans sans rien faire, déjà de retour !

Le nouveau one man show du Marseillais (1h15). Coécriture et mise en scène : Laurent Junca
Le Pasino (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 19 €. Rens. 04 91 80 10 89 / www.vente-privee.fr

JEUNE PUBLIC

La Barbe-Bleue

Conte d'après Charles Perrault et Béla Bélas. Par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

C'Magik

Création : comédie magique (magie, ventriloquie, humour, chansons et ballons - 50') par la C^{ie} Les Crapules. Pour les 3-10 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 7 €

Emma et les trois ours

Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix
Théâtre de marionnettes Le Phénix (1 rue Auguste Comte, 10^e). 15h30. 5 €

La Ludothèque s'invite à la bibliothèque

Jeux. Dès 6 ans
Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles). 15h. Entrée libre

Le Monde impertinent d'un petit bonhomme

Marionnettes par le Baraka Théâtre. Dès 3 ans
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{ie}). 15h. 13 € (goûter compris)

La Petite Taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête

Lecture théâtralisée autour de l'album de Worlf Erlbruch et Werner Holzwarth par la Cie de la Pierre Blanche. Dès 3 ans. Dans le cadre du Mois de la Petite Enfance
Bibliothèque de Bonneveine. 16h30. Entrée libre

Poupoule & Suzie

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Voyage au centre des histoires

Lectures de contes par l'équipe jeunesse du pôle culturel
Pôle culturel Jean-Claude Izso (Châteauneuf-les-Martigues). 16h30 (6-8 ans) et 17h (3-5 ans). Entrée libre

DIVERS

Apéro Be-Fort

Apéro pour gagner des places et découvrir la programmation du festival Be-Fort
Waww. 19h. Entrée libre

Débat citoyen, dans le cadre des législatives 2012

En présence de Lisette Narducci, Patrick Menucci, Marie José Cermolacce, Sébastien Barles et Solange Biaggi
Comptoir de la Victorine (10 rue S^{ie} Victorine, 3^e). 19h15. Entrée libre

L'eau nous en fait voir de toutes les couleurs

Conférence de Claude Gudin dans le cadre de l'Odyssee de Martigues
Bar des zapéros (Martigues). 18h. Entrée libre

Festival universitaire Artéfada

Animations, siestes sonores, expo, balades, concerts...
Divers lieux de Marseille. Programmation détaillée sur www.artefada.fr

Gaz de schiste, demain des forages chez nous ?

Rencontre avec le collectif Vaucluse sans Gaz de Schiste, et Romain Porcheron des Amis de la Terre
La Gare de Coustellet (Maubec). 18h30. Entrée libre

Alberto Toscano

Rencontre avec l'auteur de l'essai *Vive l'Italie. Quand les Français se passionnaient pour l'unité Italienne*
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Faurel, 5^e). 18h. Entrée libre

Vitrine de Rêve de Marseille

Chasse au trésor organisée par Ebay
Lieu NC. 11h30. Gratuit. Rens. www.comunange.com

JEUDI 31

MUSIQUE

Arobaze

Rock, des 80's à aujourd'hui
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 20 €

Big Butt Foundation

Afrobeat/reggae/ska
Le Paradox. 21h. 5 €

Blitz The Ambassador + DJPfel+Blockman+Groupe Urbain d'Intervention

Dansée (Ballet Preljocaj)
Festival Be-Fort. BTA : entre funk et hip-hop. DJP : turntablist hip-hop, membre des C2C. B : dj set électro. Voir Short Cuts p. 10
Fort Gonaume (7^e). 19h. 15 €. Rens. www.be-fort.com

Conger ! Conger ! + Nitwits + Human Toys

CC : rock, ils viennent défendre leur premier album *At the corner of the world*. N : rock « brut de décoffrage ». HT : électro-psycho-punk
Espace Julien. 21h. Entrée libre sur inscription sur www.espace-julien.com

Girls + Gender Bender + Toy

G : « De l'acoustique suprême de Hellhole Ratrace à la power pop parasitée et addictive de Morning Light ». GB : « Tantôt new wave, tantôt féroce ». T : rock/post-rock. Dans le cadre du Find Out Festival. Voir Short Cuts p. 10
Cabaret Aléatoire. 21h. 16/18 €

Happy Family

Showcase acoustique dans le cadre du vernissage de l'exposition de planches BD consacrée à La Nef des Fous
Massilia Records (13 Cours Lieutaud, 6^e). 19h. Entrée libre

Harvey Milk + Motto

HM : doom metal & stoner rock. M : brutal fuzz-core. Dans le cadre du Festival Trilogie. Voir Short Cuts p. 10
L'Embobineuse. 20h30. 7/12 €

In'Pulso + Benoît Dettori

I : tango argentin. BD : guitare solo acoustique, entre classique, flamenco et jazz
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Joos

Human beat box. Midi-concert dans le cadre du festival Artéfada
Restaurant Universitaire de Luminy (9^e). 12h. Entrée libre

Lionel Belmondo Trio

Jazz
Le Cri du Port. 21h. 10/12 €

Metronomy + Charlotte Gainsbourg & Connan Mockasin + Mickey

Moonlight + Little d Big B
Pop/rock. Dans le cadre du festival Crossover
Théâtre de Verdure de Nice. 19h. 30/35 €. Rens. www.festival-crossover.com

L'Opéra manouche

Comédie musicale sur les traces de Django Reinhardt, Edith Piaf et Marcel Cerdan. Ecriture et mise en scène : Jérôme Savary
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €. Réservations : 04 98 00 56 76

Pluriels

Musique classique. Rencontre transversale
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{re}). 20h30. Entrée libre

Programmation du CFMI

Travail de création de Yvan Solano avec les étudiants du Centre de Formation des Musiciens Interventions
Théâtre Vitez (Aix-en-P^{ie}). 20h. Entrée libre

PsychOpéra

Voir mercredi 30
3bisF (Aix-en-P^{ie}). 19h. 4,50/9 €

Rover

Pop aérienne. Voir Short Cuts p. 10
Poste à Galène. 20h. 13 €

Tuomas Turunen Trio

Jazz. Solo piano
Planet Mundo K'Fé (50 cours Julien, 6^e). 22h. 6/8 €

Les Zenfants d'la Brume + El Tumbao Mapanare

LZDB : chanson. ETM : l'esprit de la salsa old school. Dans le cadre du festival universitaire Artéfada
Salle Baussonque (34 rue Baussonque, 2^e). 20h30. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Au fil d'Édipe

Relecture du mythe d'Édipe par la C^{ie} Les Anges au Plafond. Texte et conception : Brice Berthoud. Mise en scène et construction des marionnettes : Camille Trouvé. Composition musicale : Piero Pépin. Dès 10 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 19h. 3/10 €

Foot in(g) Marseille

Spectacle sur les supporters de football par le Théâtre de la Mer (1h). Textes : Christian Bromberger + entretiens et ateliers d'écriture menés par Minna Sif. Mise en scène : Akel Akian et Frédérique Fuzibet. Dans le cadre de Festivalall 2012
Centre culturel Frais Vallon. 19h30. Entrée libre. Rens. 04 91 66 10 72

Henri IV le bien aimé

Voir mercredi 30
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Huis Clos

Drame existentialiste de Jean-Paul Sartre par la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène : Olivier Chapus
Théâtre du Carré Rond. 19h. 9/14 €

PsychOpéra

Voir mercredi 30
3bisF (Aix-en-P^{ie}). 19h. 4,50/9 €

Rouge, Noir et Ignorant

Drame d'Edvard Bond par la C^{ie} du Théâtre de l'Exploitation. Mise en scène : Sylvain Eymard et Vincent Franchi. Création Sonore : Jesshuan Diné
Théâtre Les Argonautes. 20h30. 8/12 €

éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

L'INSTANT Les apéros du vieux port : Dj David Rockfeller (électronique) 22h/3h - entrée libre - 18, Quai Rive Neuve (1^{re})

LE LOUIS XIII Les vendredi « revival » (légendes des 70's/80's, « strictement interdit aux ados ») 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{re})

MYSTIK Story Girl : Dj Skyl-As / Dj Herald (électro, clubbing, champagne offert aux filles toute la nuit, surprises) 23h30/6h - entrée gratuite sur free pass, 10 € + conso sinon - 141, route Léon Lachamp (9^e)

PLANET MUNDO KFÉ Djinash SweetFingers / Les Woodman (beatbox) / Will (danse) / Mc Colma / Lionsize / Madamancm (dancehall, hip-hop, azonto) 19h30 - 6€ - 50, Cours Julien (6^e)

LE SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h - entrée libre - 23, Avenue de Corinthe (6^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR

DANCING Jack De Marseille (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{re})

LA VOILE Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, restauration de 20h à 23h30 puis clubbing) 20h/7h - entrée gratuite - 148, Avenue Pierre Mendès France (8^e)

SAMEDI 9

ANNABEL RÉCEPTION Summer Oriental Clubbing : DeeJay Ali-H / DeeJay Sam / DeeJay Soum / DeeJay Ouss (r'n'b, caliente, reggaeton, africon dream, latino, hip hop) 23h/6h - 20 € - 93, Bld de la Valbarelle (11^e)

L'ART HACHÉ Bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY Le Monk / Rorre Ecco / Greg Lion (techno) 23h/6h - 10 € + 1 conso - 2, rue Poggioli (6^e)

BLACK UNICORN Before Black U (« promo shooters et promo cocktails pour les ladies ») 18h/2h - entrée gratuite - 176, Bld Chave (5^e)

LA DAME NOIR LdN Djs (caneen jusqu'à 23h/23h30 puis Djs,

électronique) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

DOCK DES SUDS WeAre Live ! Fritz Kalkbrenner (live) / Worakls (live) / N'To (live) (électronique, techno) 23h - 25 € en pv - 12, rue Urbain V (2^e)

E-WINE Prizka'n'Andy (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables : Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LE SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h - entrée libre - 23, Avenue de Corinthe (6^e)

LE SPORT BEACH Les Samedis Clubbing : Dsj Lazz / Dj Alexkitsch / Dj Walls (éclectique, clubbing) 23h - entrée libre - 138, Avenue Pierre Mendès France (8^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING LdN Djs (électronique) 00h/6h - 10 € + conso - 24, Quai Rive Neuve (1^{re})

LA VOILE Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, restauration de 20h à 23h30 puis clubbing) 20h/7h - 15 € + conso - 148, Avenue Pierre Mendès France (8^e)

DIMANCHE 10

LES APÉROS DU BATEAU Live : Mark Kelly / dj set : Copyshop (éclectique, électronique) 19h - 16 € (sur digitick) - embarquement en bas du Vieux Port, en face de la maison Pernod (1^{re})

BATEAU GOOD VIBRATIONS Journée Bateau Good Vibrations (vous choisissez la musique, prendre de quoi se couvrir, maillot, serviette, pas de cb, rosé et blanc : 20 € la bouteille, bière : 3 €, de quoi grignoter : gratuit) 14h à 20h - 25 € (réservations au restaurant le Marengo) - Vieux Port (1^{re})

CABARET ALÉATOIRE M83 (électro pop) 19h/23h30 - 29,90 € sur Digitick - 41, rue Jobin (3^e)

HAVANA CAFÉ Dj Luke Skywalker Sunday (éclectique) 19h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{re})

LUNDI 11

LE BERGERAC Les lundis du Bergerac : Dj Spatt (résident La Voile) / Dj Bart (résident radio star) (musique éclectique) 19h/2h - entrée libre - 131, rue d'Endoume (7^e)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LE SIXIÈME SENS Les apéros étudiants du lundi (chill out, club, boissons de 2 à 5 €) 20h/2h - entrée libre - 23, Avenue de Corinthe (6^e)

MARDI 12

LA DAME NOIR Japanese Canteen & LdN Djs (canteen jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique, nu disco) 20h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

E-WINE Mix & Tapas : Fukito (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

Recommandé par Ventilo

Sale Dimanche

Lecture mise en espace de la tragi-comédie irlandaise de Mark Vaele (1h30). Mise en jeu : Anny Perrot (assistée de Jean-Claude Frimbaum). Dans le cadre du 14^e Festival de Théâtre amateur de Marseille

Théâtre de Lenche. 20h30. 4/6 €

Un fil à la patte

Vaudeville de Georges Feydeau par la C^e Dentelles et pieds de cochon Théâtre et Lycée L'Olivier (29 Avenue des Caillols, 12^e). 20h30. 7/10 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Une traversée de Buffalo

Lecture-performance de et par François Bon, accompagné par Dominique Pifarély. Représentations suivie d'une rencontre avec l'auteur

ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

DANSE

Le G.U.I.D.

Les six danseurs du Groupe Urbain d'Intervention Dansée présentent des extraits inédits du répertoire du Ballet Preljocaj. Dans le cadre du festival Be Fort

Fort Ganteaume (1^{er}). 20h30. 15 € (pass/soir)

L'Ecole Danse

Pièce chorégraphique (danse et acrobaties) par la C^e Les Arts Felus et les classes de l'Ecole Marcel Pagnol, dans le cadre de la 3^e édition de Venelles Danses

Ecole Marcel Pagnol (Venelles). 18h30. Entrée libre

Quebrada

Danses d'Argentine (50') par la C^e Aiqui Macorina. Conception et réalisation : Marina Carranza (idée originale et interprétation) et Karine Monneau (mise en scène). 1^{ère} partie : *Nomad Tango*, étape de création (10') par la C^e Tango Magnolia (mise en scène : Joëlle Richetta). Dans le cadre du festival Danse le Monde !

Théâtre Golovine (Avignon). 20h30. 11/13 € (pass : 28 €)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Les Chevaux du Plaisir

Création. Théâtre de rue dansé, trio (55') par la C^e Artonik. Création et mise en scène : Caroline Selig et Alain Beauchet. Paroles et musique : Alain Bashung. Dans le cadre de la manifestation *Qwestern Road*

Halles Polyvalentes de Rassuen (Istres). 21h. Entrée libre. Rens. 04 42 55 17 10

Salir

Cirque, théâtre, musique : petit conte sur le vivre ensemble et ses aspects les plus contraignants par la C^e Coliflor. Dans le cadre de Chaud Dehors (voir *Tours de Scène* p. 6)

Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. Entrée libre sur réservations au 04 42 18 19 88

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

L'Abus d'amants est dangereux pour la santé (Moi, mon mari, mes emmerdes 2)

Comédie (1h10) de Françoise Royès. Mise en scène : Vic Time

Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

L'Amour est dans le poste

Voir mercredi 30

La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Le Bon, la bru et la vieille bique

Voir mercredi 30

L'Antidote. 21h. 10/16 €

Sébastien Bugeja - Ma 1^{ère} fois

One man show de et par Sébastien Bugeja. Mise en scène : Christophe Pécouraro

L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

C'est parce que les femmes sont vénales que les hommes sont radins

Comédie d'Elodie et Pierre Léandri. Avec Frabçoise Royès, Vincent Ross et Philippe Nadal

Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Le Cheval de verre

Comédie douce-amère de Suzanne Le Vigueuloux par la C^e Carpe Diem. Mise en scène et interprétation : Nicole Chazet. Musique : Jean-Louis Davoigneau

Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €

Couscous aux lardons

Voir mercredi 30

La Grande Comédie. 20h30. 10 €

Clara Gasnot - La Boucle

One woman show décalé. Mise en scène : Emmanuelle Laurent

Café-théâtre La Maison (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 11/17 €

Maux dits Mots mêlés

Voir mercredi 30

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Voir mercredi 30

Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 €

Paris Marseille

Comédie de et avec Jean-Pierre Homsy et Hervé Caffin

Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 19h30. 9 €

Putain de week-end !

Comédie de Stéphane Martino. Mise en scène : Samy Berry

Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 21h30. 10 €

JEUNE PUBLIC

L'Arbre des Rêves

Spectacle musical (45') par les étudiants de la promotion 2011-2012 du CFMI Aix - Marseille Université. Conception du projet et direction artistique : Iván Solano. Dès 6 ans

Jeu 31/05. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre sur réservations au 04 42 59 94 37

La Barbe-Bleue

Voir mercredi 30

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €. Rens. 04 91 54 40 71

Si la Terre

Chansons folk et jazz de et par Geneviève Laloy. Dès 5 ans

Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 3/8 €

DIVERS

La Bio, entre business et projet de société

Conférence-débat avec les auteurs Philippe Baqué et Michel Besson, autour de leur dernier ouvrage

Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h. Entrée libre

François Bon

Lecture-performance par l'auteur et Dominique Pifarély, violoniste. Rencontre animée par Pascal Jourdana

ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre sur inscription au 04 13 31 82 00

Défilé des créateurs marseillais

Défilé de mode par Tcheka, Inari, Charlotte Plate, Songo, Orelee

Le Comptoir du Panier (1 Montée des Accoules, 2^e). 19h. Entrée libre

Festival universitaire

Artéfada

Voir mercredi 30

Divers lieux de Marseille. Programmation détaillée sur www.artefada.fr

Nick Barlay

Rencontre/lecture avec l'auteur, pour son roman *La femme d'un homme qui*

Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6^e). 19h. Entrée libre

Réunion régionale de l'initiative : « Alimentons 2012 », les enjeux alimentaires et agricoles en débat

Réunion publique régionale

Centre de congrès Agora (Aubagne). 18h30. Entrée libre. Rens. 04 42 18 08 08

Le Ventre de Marseille, Commerçants de Noailles

Rencontre, débat et vernissage expo photos avec Anna Roig Rosado (photographe), Blandine Scherer (auteur) et David Gausson (éditeur)

Librairie Bouquinerie Apostille (104 Cours Julien, 6^e). 18h. Entrée libre

Victor del Arbol

Rencontre avec l'auteur du roman policier *La tristesse du samouraï*

Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Vitrine de Rêve de Marseille

Voir mercredi 30

Lieu NC. 11h30. Gratuit. Rens. www.comunange.com

VENDREDI 1^{ER}

MUSIQUE

A la légère !... (Un théâtre dans mon salon)

Chansons fines par Josette Lanois, suivi de compos rock/folk de Nicolas Rogel (chant/guitare/harmonica)

Chez A. Lück (13 Cours Lieutaud, 6^e). 20h30. 10 €. Réservation conseillée au 06 51 43 78 20

Au fil de l'eau + Aqua

Somnia

AFDE : les Voix de la Mer par les écoles primaires de Marseille : dispositif Chante 13. AS : création chorale d'Olivier Stalla et Dominique Sorrente, œuvre pour trois chœurs d'enfants et dispositif électroacoustique. Dans le cadre des 8^e Rencontres Vocales

Théâtre Silvain. 11h. Entrée libre

Blackie + Radical

Edwards + surprises

B : noise punk rap assault. RE : hip-hop siamois. Dans le cadre du Festival Trilogie

L'Embobineuse. 21h. 7/12 €

Dinner at The Thompsons + Washing Machines + Tapenga

WM : électro funk saturée. DATT : entre hip-hop, nu soul, jazz et breakbeat. Dans le cadre du festival Crossover

Théâtre de Verdure de Nice. 17h. Entrée libre. Rens. www.festival-crossover.com

Duo Toss + Gaël Rutkowski (Piper)

Irish Music Machine

L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 37 86 89

Et toi, tu marcheras dans le soleil...

Création Théâtre et Chansons. « Ce spectacle est une fresque musicale passionnée et fougueuse autour de l'univers d'Arthur Rimbaud »

Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/12 €

Fantasticus

Rock progressif & expérimental

Espace Julien. Gratuit sur invitation sur www.espace-julien.com

Gari Gréu + Emma Double

Te Hache

GG : ritournelles populaires marseillaises. EDTH : chanson lo-fi & neo folk

Akwaba - Maison des cultures actuelles (Château-neuf-de-Gadagne). 21h. 13/16 €

lasya

Showcase entre bluegrass, folk et envolées vocales irlandaises

Fnac Marseille. 17h30. Entrée libre

Kill The Young + Soma

Pop/rock

Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 11/13 €

Madday + Bab Acoustic + Magic

Rock. Dans le cadre du festival

Rockin' Brignoles

Jardin Suav (Brignoles). 20h. Gratuit. Rens. www.brignoles.fr

Maxime Fier

Autour de Cabrel. Chanson

Théâtre de l'Antidote (Avignon). 20h. Prix NC

Mister Masterki

Swing, tsigane, rock. Dans le cadre du Cargo à quai

Eplanade du Quai S^t Pierre (Trinquetaille/Arles). 21h30. Gratuit

Mudhoney + Non !

M : heavy blues rock & punk rock.

Voir Short Cuts p. 10

Cabaret Aléatoire. 20h30. 18/20 €

Naïas + Fantazio

Concert de soutien à CQFD (mensuel indépendant - voir p. 11). N : rock, folk et musiques méditerranéennes. F : jazz

La Mesón. 18h30. 10 €

Olivia Ruiz + Camélia

Jordana + Rover + Lilly

Wood & The Prick + Camille

Bazbaz

Chanson pop. Dans le cadre des 10 ans du Mas

Le Mas des Escavariats (Puget sur Arrens). 19h30. 25 €

L'Opéra manouche

Voir jeudi 31

Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

Réservations : 04 98 00 56 76

Orchestre Mundo Yengue

Tango

Tango. Bal d'ouverture du festival

La Rue du tango

Parvis de la Gare S^t Charles (1^{er}). 20h. Gratuit

Rémi Abram trio

Jazz-Blues. Jazz. Saxophoniste ténor et soprano

Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 15 €

Sakya + Nothing to Scratch

Funky to Dirty. S : électro/dub : rock.

NTS : turntablism, funky beats & basslines. Dans le cadre du festival universitaire Artéfada

Le Paradox. 21h30. Entrée libre

Smooove et Turrell

+ Electric Rescue +

Blockman + Groupe Urbain

d'Intervention Dansée

(Ballet Preljocaj)

Festival Be-Fort. S&T : groove soul.

ER : électro, techno, house et acide. B : dj set éclectique. GUID : danse

Fort Ganteaume (7^e). 19h. 15 €. Rens. www.be-fort.com

Le swing marseillais de la flashmob'ilette + Philippe

Petit

Concert pour saxophonistes

volontaires et danseurs du vendredi, par le compositeur marseillais

Gandolfi de Belsunce. La soirée se poursuivra au Waaw, avec un set de l'expérimental Philippe Petit

Cours Julien et Waaw. 18h30. Gratuit

The Atom Brain + Guest

Rock garage

La Machine à Coudre. 21h. 5 €

Timek + Pulsation +

Sintilaïr

Finale du tremplin scène

découverte. Rock/pop

Poste à Galène. 21h. Entrée libre

Uskul

Midi-concert dans le cadre du

Recommandé par Ventilo

Le G.U.I.D.

Voir jeudi 31
Fort Ganteaume (L. 7^e). 20h30. 15 € (pass/soir)

Phorm + Popin Pete et Link Elite Force

Plateau hip-hop. Un duo (40') par la C^{ie} David Colas (conception et interprétation, avec Santiago Codon) et un show 100% U.S.A. (30') par un éminent membre des Electrics Boogaloo's de Las Vegas et six danseurs de New York. Dans le cadre du Printemps de la Danse Espace Culturel Busserine. 20h30. 3/7,5 €

La Rue du Tango

Soirée d'inauguration du festival de tango. Bal d'ouverture avec l'orchestre Mondo Yengue, démo et initiations avec les associations partenaires (Carrément Tango, Danse et Recherche, Aix en Tango, Les Trottoirs de Marseille, Tango Bleu 83, Tango por vos, Marseille Tango, L'Academia del Tango, Tang'Acro, Tangobal, Mica-Dance). Précédée à 19h d'une flash mob tango dans le hall de la gare Parvis de la Gare Saint-Charles (Marseille). 20h. Gratuit

Traditional future

Danses maasaï (50') de et par Anuang'a Fernando (chorégraphie et interprétation). Dans le cadre du festival Danse le Monde ! Théâtre Golovine (Avignon). 20h30. 11/13 € (pass : 28 €)

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Clowns sans Frontières

Cabaret clown et magie pour soutenir l'association humanitaire et ses actions dans le monde Friche la Belle de Mai. 20h. 5/10 € (reversés à l'association)

Habitaculum

Installation vivante expérience sensorielle in situ par la C^{ie} Kamchàtka (Espagne). Direction artistique : Adrian Schwarstein. Dans le cadre de Chaud Dehors (voir *Tours de Scène* p. 6) Aubagne. Gratuit. Rens. Horaires et lieux indiqués à la réservation au 04 42 18 19 88

Kabaravan

Théâtre Musical, cabaret de l'Ailleurs et d'Autre-part..., par le Vox International Théâtre. Direction artistique : Guillaume Paul. Dans le cadre de Chaud Dehors (voir *Tours de Scène* p. 6) Cours Foch (Aubagne). 21h30. Gratuit. Rens. 04 42 18 19 88

Les Liaisons dangereuses (sur terrain multisports)

Création sur le rapport homme/femme sur un terrain multisports (1h) par la C^{ie} En Rang d'Oignons d'après Pierre Ambroise François Choderlos de Laclos. Adaptation et mise en scène : Edith Amsellem. Musique et chansons : Laurent Boudin. Création sonore : Francis Ruggirello. Dans le cadre de Chaud Dehors (voir *Tours de Scène* p. 6) Ecole primaire des Passons (Aubagne). 19h. Gratuit. Rens. 04 42 18 19 89

Schraapzucht

Théâtre d'images et de mouvements par la C^{ie} Tuig (Pays-Bas). Conception : Marc Van Vliet. Dans le cadre de Chaud Dehors (voir *Tours de Scène* p. 6) Place Lucien Grimaud (Aubagne). 22h30. Gratuit. Rens. 04 42 18 19 88

Vers l'étoile du cosmos

Balade contée et musicale par Métis'Ados, Parole et Merveilles, Uskul et Kuwarriodoo. Dans le cadre de la manifestation Artéfada proposé par l'association La Sôzoup (Marseille). 17h30. Gratuit. www.artefada.fr

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Abus d'amants est dangereux pour la santé (Moi, mon mari, mes emmerdes 2)

Voir jeudi 31
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Aix-en-Provence vs Montréal

Match d'impro : la LIPAIX (Ligue d'Improvisation du Pays d'Aix) reçoit la Semi-Lustrée (Québec) Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{re}). 20h30. 5 €

L'Amour est dans le poste

Voir mercredi 30
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 14/17 €

Au revoir et merci 2

Comédie (1h20) par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna Théâtre Le Panache. 20h40. 8/13 €

Le Bon, la bru et la vieille bique

Voir mercredi 30
L'Antidote. 21h. 10/16 €

Sébastien Bugeja - Ma 1^{ère} fois

Voir jeudi 31
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

C'est parce que les femmes sont vénales que les hommes sont radins

Voir jeudi 31
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Couscous aux lardons

Voir mercredi 30
La Grande Comédie. 21h30. 20 €

Clara Gasnot - La Boucle

Voir jeudi 31
Café-théâtre La Maison (Aix-en-P^{re}). 20h30. 11/17 €

Hot voltige

Comédie policière déjantée
La Petite Comédie. 21h. 9 €

Jys le Marseillais est un mytho

Oneman show marseillo-marseillais par Jys, donc
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Maux dits Mots mêlés

Voir mercredi 30
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Voir mercredi 30
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15 €

Paris Marseille

Voir jeudi 31
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 21h30. 9 €

Putain de week-end !

Voir jeudi 31
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 21h30. 10 €

Yunik - Trop dangereux !

One man show musical de et par Yunik
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/15 €

— JEUNE PUBLIC —

La Barbe-Bleue

Voir mercredi 30
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Pierre et le loup

Ciné-concert par l'Orchestre de l'Opéra de Toulon d'après l'œuvre de Sergueï Prokofiev. Direction : Giuliano Carella. Réalisation du film d'animation : Suzie Templeton. Dès 6 ans
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 18h30. 5/12/15 €

Si la Terre

Voir jeudi 31
Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 3/8 €

— DIVERS —

De la restauration des œuvres d'art anciennes et contemporaines

Colloque national
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). 09h30. Entrée libre

Edward Gorey

Rencontre avec le dessinateur, animée par Frédéric Martin
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 7^e). 18h. Entrée libre

Festival universitaire Artéfada

Voir mercredi 30
Divers lieux de Marseille. Programmation détaillée sur www.artefada.fr

Fête du Vélo

Par le Collectif Vélos en ville. Défilé, démonstrations, installations, jeux, animations, rencontres, course urbaine
Avenue Robert Schumann (2^e), croisement Avenue de la Corderie/Corse avec la rue d'Endoume (7^e). Parc du 26^e Centenaire (10^e) et Corniche J.F. Kennedy (7^e). 17h. Gratuit. www.feteduvelomarseille.com

Ma ville est un grand livre

Rencontre intergénérationnelles autour d'œuvres littéraires, ateliers, contes, plateau slam & hip-hop
Centre social et culturel les Amandiers (Jas de Bouffan). 18h30. Entrée libre

Les pigments de Monet

Conférence par Joëlle Ricol, pour expliquer comment les peintres impressionnistes fabriquaient leurs couleurs pour en exalter la lumière
Magasin Dalbe (Salon-de-P^{re}). 17h30. 7 €

PLUG

Soirée Nostal'geek. « Au menu, des consoles, des ordinateurs orientés ludique, des ordinateurs orientés "pro", des télé à tube, et tant d'autres choses. »
La Boate (35 rue de la Paix Marcel Paul, 7^e). 19h. Entrée libre

Pratiques militaires et globalisation, XIX^e et XX^e siècles. Combattre, administrer, acculturer

Colloque
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{re}). 10h. Entrée libre

Publications d'artistes

Livres à disposition, édition 8. Expo, livres d'artistes, projections, performances, lectures, rencontres avec les artistes et/ou éditeurs : Jean-Claude Mattat, Laurent Bourderon, Gwénola Ménou, François Righi, Fabienne Yvert et Francine Zubeil
La Citerne des Baux de P^{re}. 16h. Entrée libre

Vitrine de Rêve de Marseille

Voir mercredi 30
Lieu NC. 11h30. Gratuit. Rens. www.counange.com

SAMEDI 2

— MUSIQUE —

300mA + Secret Mommy + Caving + 69db

300mA : Damien Grange & Super Jean-François Plomb. SM : happy électro-instu noisy. C : projet hip-hop de Andy Dixon. 69db : acid tech improvisée. Dans le cadre du Festival Trilogie L'Emboineuse. 21h. 7/12 €

8^e Rencontres Vocales

Balade chantante d'un vallon à l'autre & Concert des ensembles vocaux. 1600 enfants venus de plus de 60 classes marseillaises
Théâtre Silvain (7^e). 15h. Entrée libre

Accoules Sax

Fanfare jazz/funk marseillaise. Dans le cadre de la journée Perform'Art
Cours du Château de Trets. 17h30. Gratuit

Amadou et Mariam

Festival Couleurs urbaines. Afro pop
Châteauevallon (Ollioules). 21h. 28 €. Rens. www.festivalcouleursurbaines.com

Biga*Rank + Flox + Putus Roots + Jahnett Tafari + Kabba Massa Gana

Reggae roots. Voir *Short Cuts* p. 10
L'Escale (Aubagne). 21h. 16,8 €

Celenod

Groupe kanak. Dans le cadre du festival Odyssée de Martigues
Place des Aires - Ferrières (Martigues). 21h. Entrée libre

Chœur et solistes de l'opéra de Prague & Orchestre philharmonique de Rép. Tchèque

Requiem de Mozart
Eglise Notre Dame (La Ciotat). 21h. 21/38 €

Concert Robert Schumann

Musique classique par Amandine Habib (piano) et Lucile Pessey (soprano)
Station Alexandre (29/31 Bld Charles Moretti, 14^e). 21h. 10/14/17 €

Le débarquement du swing

« Venez swinguer avec le nouvel orchestre de Roy Swart's, l'infatigable responsable du Jazz Club P^{re} »
Centre socio-culturel Jean-Paul Coste (Aix-en-P^{re}). 21h. 12 €

Doris + Hedo + Thiia + Les Fiinal X + Enzo Laminador + Amalya + The Fire Koulyak + Abdou X

Soirée échange culturel. Des artistes invités par Alphet Pacific
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{re}). 21h. 5 € + 2,5 € d'adhésion

Du rock en stock : Purple Sky + Again Crazy + Little Big Bang + Quinte Flush + Décadence + The Last Chance

5^e édition du festival rock, metal & pop acoustique
Akwaaba (Châteaueuf-de-Gadagne, 84). 18h. 3/5 €

Gabriel Yacoub

Chanson française
Salle des fêtes de Venelles. 20h30. Prix NC

Hydromel

Bal folk
Théâtre Golovine (Avignon). 16h. 8 €

Ideflawen + Hacène Laïche

Musiques berbères et populaires d'Afrique du Nord. I : chant, guitare et percussions. HL : musique chaâbi. Dans le cadre du festival Tamazgha
Centre Culturel Mirabeau. 20h30. Prix NC

Les Inouëlles, chantent a capella

Chanson. « Un divertissement en forme de gant »
Daki Ling. 20h30. 10/15 €

Jazz en voix

60 choristes. Jazz, bossa nova et soul a capella
Eglise St Georges (95 Avenue de la Corse, 7^e). 21h. Prix NC. Rens. 06 37 58 46 37 / www.jazzenvoix.com

L'Opéra manouche

Voir jeudi 31
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €. Réservations : 04 98 00 56 76

Natalia Svetlova

Chanteuse renommée de l'Oural. Romances et chants populaires russes
Datcha Kalina (Eguilles). 20h. Prix NC. Réservations : 04 42 92 68 78

Rencontre Fantazio, Manu

Thérion & François Rossi

Entre jazz, chants occitans et musique improvisée
La Meson. 20h. 10 €

Robert Schumann

Par Lucile Pessey (soprano) et Amandine Habib (pianiste)
Station Alexandre (29/31 Bld Charles Moretti, 14^e). 21h. 10/14/17 €

Rousseau et les Douaniers + Parapluie + Spéculons + Voodoo + ONX

Rock. Dans le cadre du festival Rockin' Brignoles
Jardin Suav (Brignoles). 18h. Gratuit. Rens. www.brignoles.fr

Rémi Klemensiewicz & Ideal Corpus + Les Somnambulites + Agitate Lips

RK&IC : électro pop fluo. LS : chanson/rock. AL : entre pop, rock et blues. Dans le cadre du festival universitaire Artéfada
Salle Bausseque (34 rue Bausseque, 2^e). 19h. 3 €

Saschienne + Jori Hulkkonen

S : pionnier de la techno allemande. JH : de l'acid à la deep techno. Dans le cadre du Find Out Festival
Cabaret Aléatoire. 22h. 15/17 €

Secret Mommy + Caving + 69 db

SM : happy électro-indus noisy. C : projet hip-hop d'Andy Dixon. 69DB : acid tech improvisée
L'Emboineuse. 21h. 7 €

Soirée Georges Brassens

Chanson. Hommage par Dominique Lamour accompagné par Jean-Michel Gallizio, Aurélien Lamour et Jean-Christophe Gautier
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/14 €

Teca Calazans

« Une voix cristalline, un répertoire puisé au plus profond des traditions brésiliennes »
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{re}). 20h30. 12/15 €

Teca Calazans + Duo Luzi Nascimento

Musique brésilienne
Cité de la Musique de Marseille. 20h30. 12/15 €

Wabetico + Perc'Hip-Hop + Les Bras Kassés

Musiques traditionnelles de Nouvelle Calédonie. Soirée de clôture de l'Odyssée de Martigues
Place des Aires de Ferrières. 21h. Gratuit

Where's Captain Kirk + Danger

WCC : surf garage. D : cold wave
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Arian

Voyage onirique, poétique et burlesque par la C^{ie} Jeux de mains
Jeux de vilains. Dans le cadre du festival des Courts-Bouillons
Théâtre isle 80 (Avignon). 20h30. 5/10 €

Henri IV le bien aimé

Voir mercredi 30
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Canéphère
Place Léon Blum

R.U. du Kiosque

Evénement Culturel Gratuit

~ Le Bip ~ présente

Les Rendez-Vous du Kiosque

Mai Juillet 2012

MARSEILLE

Dim 27 Mai - Jeu 14 & Dim 24 Juin - Jeu 12 & Dim 29 Juillet

PRODUCEUR LE BUREAU INTERMÉDIAIRE DE PRODUCTION (BIP)

PROGRAMME ATELIER D'INITIATION DU AVEC HANIK-TENEN, ELECTRIC-NAS/IN-DJ-BAYA-HANNAH ANDRONAKIS-THE INCLUB-STEREOBOX-HANTATE UNE REPRODUCTION DE NICOLAS CANTÉ-DJ K'RO-BAL DECALE

REDACTEUR COMPLOT GRAPHIQUE

Infos: 06 84 32 99 15 - 06 09 07 93 05

www.rendezvousdukiosque.fr

Partenaires: Région PACA, Cap sur 2012, Conseil Général, RTM, Mairie de Marseille, Mairie de Vaucluse, Mairie de Bouches-du-Rhône, Mairie de Alpes-Maritimes, Mairie de Corse-du-Sud, Mairie de Corse-du-Nord, Mairie de Haute-Corse, Mairie de Haute-Savoie, Mairie de Savoie, Mairie de Val d'Aoste, Mairie de Val de Saône, Mairie de Yvelines, Mairie de Seine-et-Marne, Mairie de Seine-Saint-Denis, Mairie de Paris, Mairie de Nanterre, Mairie de Boulogne-Billancourt, Mairie de Levallois-Perret, Mairie de Neuilly-sur-Seine, Mairie de Puteaux, Mairie de Courbevoie, Mairie de Clichy-la-Croix, Mairie de Clichy-sous-Bois, Mairie de La Courneuve, Mairie de Saint-Denis, Mairie de Saint-Ouen, Mairie de Saint-Paul, Mairie de Saint-Mandé, Mairie de Vincennes, Mairie de Maisons-Alfort, Mairie de Joinville-le-Pont, Mairie de Charente-le-Pont, Mairie de La Rochelle, Mairie de Bordeaux, Mairie de Toulouse, Mairie de Montpellier, Mairie de Nîmes, Mairie de Avignon, Mairie de Arles, Mairie de Marseille, Mairie de Aix-en-Provence, Mairie de Nice, Mairie de Cannes, Mairie de Antibes, Mairie de Grasse, Mairie de Gènes, Mairie de Livourne, Mairie de Florence, Mairie de Rome, Mairie de Naples, Mairie de Palerme, Mairie de Barcelone, Mairie de Valence, Mairie de Lyon, Mairie de Grenoble, Mairie de Annecy, Mairie de Chambéry, Mairie de Saint-Etienne, Mairie de Clermont-Ferrand, Mairie de Dijon, Mairie de Besançon, Mairie de Nancy, Mairie de Strasbourg, Mairie de Metz, Mairie de Luxembourg, Mairie de Bruxelles, Mairie de Paris, Mairie de Nanterre, Mairie de Boulogne-Billancourt, Mairie de Levallois-Perret, Mairie de Neuilly-sur-Seine, Mairie de Puteaux, Mairie de Courbevoie, Mairie de Clichy-la-Croix, Mairie de Clichy-sous-Bois, Mairie de La Courneuve, Mairie de Saint-Denis, Mairie de Saint-Ouen, Mairie de Saint-Paul, Mairie de Saint-Mandé, Mairie de Vincennes, Mairie de Maisons-Alfort, Mairie de Joinville-le-Pont, Mairie de Charente-le-Pont, Mairie de La Rochelle, Mairie de Bordeaux, Mairie de Toulouse, Mairie de Montpellier, Mairie de Nîmes, Mairie de Avignon, Mairie de Arles, Mairie de Marseille, Mairie de Aix-en-Provence, Mairie de Nice, Mairie de Cannes, Mairie de Antibes, Mairie de Grasse, Mairie de Gènes, Mairie de Livourne, Mairie de Florence, Mairie de Rome, Mairie de Naples, Mairie de Palerme, Mairie de Barcelone, Mairie de Valence, Mairie de Lyon, Mairie de Grenoble, Mairie de Annecy, Mairie de Chambéry, Mairie de Saint-Etienne, Mairie de Clermont-Ferrand, Mairie de Dijon, Mairie de Besançon, Mairie de Nancy, Mairie de Strasbourg, Mairie de Metz, Mairie de Luxembourg, Mairie de Bruxelles, Mairie de Paris, Mairie de Nanterre, Mairie de Boulogne-Billancourt, Mairie de Levallois-Perret, Mairie de Neuilly-sur-Seine, Mairie de Puteaux, Mairie de Courbevoie, Mairie de Clichy-la-Croix, Mairie de Clichy-sous-Bois, Mairie de La Courneuve, Mairie de Saint-Denis, Mairie de Saint-Ouen, Mairie de Saint-Paul, Mairie de Saint-Mandé, Mairie de Vincennes, Mairie de Maisons-Alfort, Mairie de Joinville-le-Pont, Mairie de Charente-le-Pont, Mairie de La Rochelle, Mairie de Bordeaux, Mairie de Toulouse, Mairie de Montpellier, Mairie de Nîmes, Mairie de Avignon, Mairie de Arles, Mairie de Marseille, Mairie de Aix-en-Provence, Mairie de Nice, Mairie de Cannes, Mairie de Antibes, Mairie de Grasse, Mairie de Gènes, Mairie de Livourne, Mairie de Florence, Mairie de Rome, Mairie de Naples, Mairie de Palerme, Mairie de Barcelone, Mairie de Valence, Mairie de Lyon, Mairie de Grenoble, Mairie de Annecy, Mairie de Chambéry, Mairie de Saint-Etienne, Mairie de Clermont-Ferrand, Mairie de Dijon, Mairie de Besançon, Mairie de Nancy, Mairie de Strasbourg, Mairie de Metz, Mairie de Luxembourg, Mairie de Bruxelles, Mairie de Paris, Mairie de Nanterre, Mairie de Boulogne-Billancourt, Mairie de Levallois-Perret, Mairie de Neuilly-sur-Seine, Mairie de Puteaux, Mairie de Courbevoie, Mairie de Clichy-la-Croix, Mairie de Clichy-sous-Bois, Mairie de La Courneuve, Mairie de Saint-Denis, Mairie de Saint-Ouen, Mairie de Saint-Paul, Mairie de Saint-Mandé, Mairie de Vincennes, Mairie de Maisons-Alfort, Mairie de Joinville-le-Pont, Mairie de Charente-le-Pont, Mairie de La Rochelle, Mairie de Bordeaux, Mairie de Toulouse, Mairie de Montpellier, Mairie de Nîmes, Mairie de Avignon, Mairie de Arles, Mairie de Marseille, Mairie de Aix-en-Provence, Mairie de Nice, Mairie de Cannes, Mairie de Antibes, Mairie de Grasse, Mairie de Gènes, Mairie de Livourne, Mairie de Florence, Mairie de Rome, Mairie de Naples, Mairie de Palerme, Mairie de Barcelone, Mairie de Valence, Mairie de Lyon, Mairie de Grenoble, Mairie de Annecy, Mairie de Chambéry, Mairie de Saint-Etienne, Mairie de Clermont-Ferrand, Mairie de Dijon, Mairie de Besançon, Mairie de Nancy, Mairie de Strasbourg, Mairie de Metz, Mairie de Luxembourg, Mairie de Bruxelles, Mairie de Paris, Mairie de Nanterre, Mairie de Boulogne-Billancourt, Mairie de Levallois-Perret, Mairie de Neuilly-sur-Seine, Mairie de Puteaux, Mairie de Courbevoie, Mairie de Clichy-la-Croix, Mairie de Clichy-sous-Bois, Mairie de La Courneuve, Mairie de Saint-Denis, Mairie de Saint-Ouen, Mairie de Saint-Paul, Mairie de Saint-Mandé, Mairie de Vincennes, Mairie de Maisons-Alfort, Mairie de Joinville-le-Pont, Mairie de Charente-le-Pont, Mairie de La Rochelle, Mairie de Bordeaux, Mairie de Toulouse, Mairie de Montpellier, Mairie de Nîmes, Mairie de Avignon, Mairie de Arles, Mairie de Marseille, Mairie de Aix-en-Provence, Mairie de Nice, Mairie de Cannes, Mairie de Antibes, Mairie de Grasse, Mairie de Gènes, Mairie de Livourne, Mairie de Florence, Mairie de Rome, Mairie de Naples, Mairie de Palerme, Mairie de Barcelone, Mairie de Valence, Mairie de Lyon, Mairie de Grenoble, Mairie de Annecy, Mairie de Chambéry, Mairie de Saint-Etienne, Mairie de Clermont-Ferrand, Mairie

📌 Recommandé par Ventilo

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Accord presque parfait

Création aérienne, théâtrale et musicale par la C^{ie} Chamboul'tout (portés acrobatiques, double trapèze). Mise en scène : Anouck Couvrat. Regard aérien : véronique Gougat. Musique : Solen Risset. Interprétation : Julien Degremont et Margot Schleinitz. Dans le cadre de Perform'Art
Château des Remparts (Trets). 16h30. Gratuit

Le Ballet du montreur

Manipulation : ballet pour marionnette par Louis-Do Bazin (jeu et manipulation). Mise en scène : Yves Neff. NB : représentation suivie par un buffet gourmand
Théâtre de Fos-sur-Mer. 20h30. 3/10 €

📌 Broekvent

Duo surréaliste (1h) par la C^{ie} Wurre Wurre (Belgique). Conception et interprétation : Philippe De Maertelaere et Tom Roos. Mise en scène : Paul Clarck. Dès 13 ans. Dans le cadre de Chaud Dehors (voir *Tours de Scène* p. 6)
Cour de l'école Antide Boyer (Aubagne). 21h. Entrée libre. Rens. 04 42 18 19 88

📌 Habitaculum

Voir vendredi 1^{er}
Aubagne. Gratuit. Rens. Horaires et lieux indiqués à la réservation au 04 42 18 19 88

Inventaires des corps mouvementés

Performance dansée : installation vivante de corps en mouvement par la C^{ie} Itinérances. Chorégraphie : Christine Fricker. Dans le cadre de l'Odysée de Martigues
Rue Lamartine (Martigues). 11h30. Gratuit
Pointe St Christ - L'Ile (Martigues). 14h. Gratuit

📌 Les Liaisons dangereuses (sur terrain multisports)

Voir vendredi 1^{er}
Ecole primaire des Passons (Aubagne). 19h. Gratuit. Rens. 04 42 18 19 89

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

📌 Marcher commun

Plateau danse de rue proposé en collaboration avec Lieux Publics. Dans le cadre de Chaud Dehors (voir *Tours de Scène* p. 6). Avec *Devenir arbre. Ceux qui restent* par la C^{ie} Zerogrammi (Italie) et *Comme la main s'enroule* par la C^{ie} Kubilaï Khan Investigations (chorégraphie et musique mixée en live : Frank Micheletti)
Cours Foch (Aubagne). 11h. Gratuit. Rens. 04 42 18 19 88

📌 Schraapzucht

Voir vendredi 1^{er}
Place Lucien Grimaud (Aubagne). 22h. Gratuit. Rens. 04 42 18 19 88

📌 La Vie tendre et cruelle des animaux sauvages

Cirque musical (acrobaties et voltige - 35') par la C^{ie} Azein. Conception et interprétation : Audrey Louwet et Sam Hannes
Parvis de la Bibliothèque de Peynier. 18h. Gratuit. Rens. 06 18 36 14 06

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**L'Abus d'amants est
dangereux pour la santé
(Moi, mon mari, mes
emmerdes 2)**

Voir jeudi 31
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

L'Amour est dans le poste

Voir mercredi 30
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{ie}). 21h. 14/17 €

Au revoir et merci 2

Voir vendredi 1^{er}
Théâtre Le Panache. 20h40. 8/13 €

Le Bon, la bru et la vieille bique

Voir mercredi 30
L'Antidote. 21h. 10/16 €

Sébastien Bugeja - Ma 1^{ère} fois

Voir jeudi 31
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

C'est parce que les femmes sont vénales que les hommes sont radins

Voir jeudi 31
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Couscous aux lardons

Voir mercredi 30
La Grande Comédie. 20h30 & 22h. 20 €

Clara Gasnot - La Boucle

Voir jeudi 31
Café-théâtre La Maison (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 11/17 €

Hot voltige

Voir vendredi 1^{er}
La Petite Comédie. 21h. 9 €

Jys le Marseillais est un mytho

Voir vendredi 1^{er}
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

LIPho vs Semi-Lustrée

La Ligue d'improvisation phocéenne affronte son homologue montréalaise
Espace Saints Anges. 20h30. 7/9 € (gratuit pour les - de 12 ans). Réservations recommandées au 06 59 56 86 65

Maux dits Mots mêlés

Voir mercredi 30
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ie}). 21h. 12/17 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Voir mercredi 30
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/15 €

📌 Océanrosemarie - La Lesbienne invisible

One woman show. Mise en scène : Murielle Magellan. Voir *L'Interview* p. 7

Espace Julien. 20h30. 24 €

Paris Marseille

Voir jeudi 31
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 21h30. 9 €

Putain de week-end !

Voir jeudi 31
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 21h30. 10 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Artiste dramatique

One man show (1h10) de et par XaL. Mise en scène : Hervé Lavigne. Dans le cadre de Perform'Art
Cinéma Casino de Trets. 20h30. Entrée libre

Yunik - Trop dangereuse !

Voir vendredi 1^{er}
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

— JEUNE PUBLIC —

📌 La Barbe-Bleue

Voir mercredi 30
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Des étoiles plein la malle

Contes, ateliers, spectacles et animations de rue. Avec notamment, *Au temps où les bêtes parlaient* par Isabelle Lobet-Piron (La Galerie, 9h30 & 11h) ; *Pilou et les cailloux* par l'Atelier du Vent contraire (Ecole Arthur Rimbaud, 11h & 15h) ; *Cueilleur de sons* par la C^{ie} Tamburo et *Conte du jardin* par la C^{ie} L'Air de Dire (Crèche Moussaillons, 15h & 16h15)...
Divers lieux de Fuveau. 09h30. 4/5 €. Rens. 04 46 88 80 90 / www.patati.fr

Kid'Délirés

Animations, ateliers, jeux, expos, spectacles... pour les 6 mois-12 ans. Avec notamment *Le Carrousel des moutons* par la Cie D'Irque et Fien ; *Que d'histoires* et *Little Jack* et l'ouragan par la C^{ie} Arthema ; *Les Augustes blancs* par la C^{ie} Bruit qui court, *Ploum* par la C^{ie} Théâtre en Flammes et *Théâtre Forum* par la C^{ie} Euphorum
Dans tout le village de La Roque d'Anthéron. Dès 10h. 6/11 € (animations et ateliers gratuits). Rens. 06 30 31 32 70 / www.kiddelires.fr

Maison aux histoires

Lectures de contes pour les 3-5 ans (10h30) et 6-9 ans (11h)
Bibliothèque de Salon-de-P^{ie}. 10h30. Entrée libre

Musiques du monde

Voyage à travers les continents, par l'interprétation des airs traditionnels et des hymnes qui ont inspiré des œuvres de compositeurs classiques (Mozart, Chopin, Brahms, Bartok...) par Noémie Elbaz (flûte traversière) et Ionita Pacuraru (piano)
Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-P^{ie}). 16h. Entrée libre

P'tites formes pour P'tits Bouts

Théâtre d'objets et danse par la Cie Bout d'Om (35'). Pour les 18 mois-5 ans

Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 10h30. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 42 80 27 97

Tralalère !

Journée pluridisciplinaire pour les tout petits (0-6 ans) et leurs familles : ateliers, animations, spectacles... avec notamment *Chut ! de et par Katia Polles* (Mairie, 10h15) ; *Zoé fait la sieste* par la C^{ie} Zoélastic (Centre aéré des Marronniers, 10h30) ; *Adala et son petit violon* de et par Stéphanie Joire (Centre aéré des Marronniers, 14h) ; *Quate Quate*, spectacle musical (Mairie, 15h30) ; *Les Crapauds* de et par Stéphanie Joire (Centre aéré des Marronniers, 15h45) ; *Opéra Pouët* de et par Marion Chomier et Carole Devillers (Parvis de la Mairie, 17h)
Parc de la Mairie de Simiane-Collongue. 10h-18h. Gratuit. Rens. 04 42 22 62 34 / http://tralalere.simiane.over-blog.com

— DIVERS —

Les batailles de l'eau

Conférence par Marc Laimé. Dans le cadre de l'Odysée de Martigues
Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 17h. Entrée libre

📌 Le Cri de Zaza

Séance de cri public. Vous voulez pousser un coup de gueule ou un coup de cœur, cherche l'âme sœur ou le fer à repasser, présenter vos doléances, révéler un scoop de vartier ou un ragot mondial... ? Laissez votre message et Zaza le crie pour vous ! Voir *Ventilo* # 300
Square Stalingrad (Métro Réformés). 11h. Messages sur lecridezaza@gmail.com

📌 Darwiniens de droite et de gauche

Conférence par Pierre Jouvintin, Directeur de recherche au CNRS
CIRA (Centre International de Recherches sur l'Anarchisme) (50 rue Consolat, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Les enjeux de la géopolitique de l'eau

Conférence de Marc Laimé, journaliste, autour de *Les batailles de l'eau : bien commun de l'humanité*, dans le cadre de l'Odysée du pays de Martigues
Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 17h. Entrée libre

📌 Festival universitaire Artéfada

Voir mercredi 30
Divers lieux de Marseille. Programmation détaillée sur www.artefada.fr

Fête du Vélo

Voir vendredi 1^{er}
Avenue Robert Schumann (2^e), croisement Avenue de la Corderie/Rue d'Endoume (7^e). Parc du 26^e Centenaire (10^e) et Corniche J.F. Kennedy (7^e). 17h. Gratuit. Rens. www.feteduvelomarseille.com

Ma ville est un grand livre

Voir vendredi 1^{er}
Centre social et culturel les Amandiers (Jas de Bouffan). 14h. Entrée libre

Mozart et la Flûte Enchantée

Conférence autour de l'opéra
Opéra de Marseille. 15h. 3 €

Nuit de l'Éthique sur le thème Féminin/Masculin

Nuit organisée entre déambulations, expressions et convictions diverses
Parvis des Arts. 19h. 20/30 €. Réservation obligatoire : 04 91 64 06 37

Pratiques militaires et globalisation, XIX^e et XX^e siècles. Combattre, administrer, acculturer

Voir vendredi 1^{er}
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ie}). 10h. Entrée libre

Publications d'artistes

Voir vendredi 1^{er}
La Citerne des Baux-de-P^{ie}. 13h. Entrée libre. Rens. 04 91 52 90 45

Rassemblement pour la culture de notre

« Les lieux ferment, les uns après les autres »
Devant la mairie (1^{er}). 13h. Entrée libre

Une aiRe de jeu

Le Théâtre de la Mer vous propose une après-midi d'inventaire et d'exploration ludique des espaces de jeux du quartier les Balustres - Cerisaie : installation, expo, rencontres etc.
Ancien terrain de boules du quartier les Balustres (13). 15h. Gratuit

Vitrine de Rêve de Marseille

Voir mercredi 30
Lieu NC. 11h30. Gratuit. Rens. www.communange.com

DIMANCHE 3

— MUSIQUE —

Anca Violeta

Musique classique. Grands airs d'opéra Bizet, Donizetti, Gounod...
Comptoir de la Mode (138 rue Breteuil, 8^e). 17h30. 15 €. Réservation au 06 14 31 59 55

Aurélie & Verioca

Entre chanson française et musique brésilienne. Précédé à 17h30 par une Roda de Choro (musique brésilienne)
Cité de la Musique. 20h30. 8/10 €

Et toi, tu marcheras dans le soleil...

Voir vendredi 1^{er}
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{ie}). 19h. 8/12 €

📌 Musique Rebelle Junior

« Le batteur et percussionniste Ahmad Compaoré donnera une performance sur le thème des rythmes d'Afrique de l'Ouest, avec les jeunes participants aux ateliers d'expression musicale de l'association La Boîte à Musique. » Dans le cadre du festival Slow Up et de la Fête du Vélo. Voir *L'Interview* p. 9

Abris bus de la Plage du Prophète, Corniche J.F. Kennedy (7^e). 13h45. Gratuit. Rens. 09 54 58 88 77

L'Opéra manouche

Voir jeudi 31
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €. Réservations : 04 98 00 56 76

📌 Sleepy Sun + Sessions

Fantômes

Festival B-Side. Pop/rock psychédélique. Voir *Short Cuts* p. 10

GRIM. 19h30. 9 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Cosmopolitan

Conte musical par Mulêketù, Marien Guillé et Marlène Pasqualone d'Histoire d'Ecrire. Dans le cadre de la manifestation Artéfada proposé par l'association La Sôzoup
Plage du Prophète. 15h. Gratuit. Rens. www.artefada.fr

Et toi, tu marcheras dans le soleil...

Voir vendredi 1^{er}
Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{ie}). 19h. 8/12 €

Ils

Comédie noire librement inspirée par La Visiste de la vieille dame de F. Dürrenmatt par la C^{ie} du Théâtre Ephémère. Adaptation et mise en scène : Annabelle Hanesse. Représentation précédée à 18h30 par le vernissage de Victoria Nichitici, et suivie à 22h30 par une balade surprise avec le Hard Times Collectif et les C^{ie} Zelfir et Solarflare, dans le cadre de la manifestation Artéfada proposé par l'association La Sôzoup
Point de Bascule (108 rue Breteuil, 8^e). 21h. Prix libre (+ adhésion : 3 €). Rens. www.artefada.fr

Rouge, Noir et Ignorant

Voir jeudi 31
Théâtre Les Argonautes. 17h30. 8/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Yunik - Trop dangereuse !

Voir vendredi 1^{er}
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 17h. 10/15 €

— JEUNE PUBLIC —

Kid'Délirés

Voir samedi 2
Dans tout le village de La Roque d'Anthéron. Dès 10h. 6/11 € (animations et ateliers gratuits). Rens. 06 30 31 32 70 / www.kiddelires.fr

— DIVERS —

Fête du Vélo

Voir vendredi 1^{er}
Avenue Robert Schumann (2^e), croisement Avenue de la Corderie/Rue d'Endoume (7^e). Parc du 26^e Centenaire (10^e) et Corniche J.F. Kennedy (7^e). 17h. Gratuit. Rens. www.feteduvelomarseille.com

Le parcours de l'eau

Visite commentée par la C^{ie} Par ce passage infranchi. Dans le cadre de l'Odysée de Martigues
Rond-point de l'Hôtel de Ville de Martigues. 11h. Gratuit

Pratiques militaires et globalisation, XIX^e et XX^e siècles. Combattre, administrer, acculturer

Voir vendredi 1^{er}
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ie}). 10h. Entrée libre

Publications d'artistes

Voir vendredi 1^{er}
La Citerne des Baux-de-P^{ie}. 13h. Entrée libre. Rens. 04 91 52 90 45

Rendez-vous au jardin

Visites guidées et rencontre avec des jardiniers
Chemin de St Antoine à St Joseph (15^e). 9h. Gratuit. Rens. 06 16 97 42 97

LUNDI 4

— MUSIQUE —

Pyramid + Markovo + Washed Out

P : jeune artiste de la scène électronique lyonnaise. M : électro/post-rock. WO : électro lo-fi. Dans le cadre du Find Out Festival
Cabaret Aléatoire. 20h. 10/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Et jamais nous ne serons séparés

Drame de Jon Fosse. Mise en scène et interprétation : Anna Chyra. Avec aussi Serena Borgni, Yuriy Zavalnyouk...

La Mareschale (Aix-en-P^{ie}). 20h30. Entrée Libre et chapeau. Réservations recommandées au 04 42 59 19 71

📌 Les Mots à l'Air

Lectures et mise en musique de textes de Philippe Jaccottet par le Théâtre du Petit Matin. Lecture et conception : Nicole Yanni. Avec Maude Buinoud et Philippe Lévy. Accompagnement à la harpe : Fanette Lagaisse. Voir *Tours de Scènes* p. 7
Plage du Petit Nice Passédat. 19h30. Gratuit



Recommandé par Ventilo

Ulysse et compagnie
Représentation des ateliers Enfants dirigés par Lila Berthier et Claire Leyat
Théâtre de la Calade (Arles). 19h. Prix NC

— JEUNE PUBLIC —
23^e26, les saisons du grenier magique

Magie, danse, musique et théâtre sur les musiques de Vivaldi par la Cie ABS. Conception et interprétation : Claire Dubuis, Stéphane Fichet et Virginie Seguin. Dès 3 ans
MJC Rognes. 14h30. Prix NC. Rens. 04 42 50 15 77

La Barbe-Bleue
Vendredi 30
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —

Les Animés du Vin, Tome 3
Salon dégustation de 18 vigneronnes et vignerons Nature La Passerelle (26 rue des trois mages, 6^e). 20h. 5 € le verre à dégustation

Cœur de poète
Conférence autour de Claude Lévy. Proposé par Claude Camous, conçu par Pierre-Marie Jonquière. Préparé et animé par Philippe-Auguste Malsheres
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Mémoire de maisons historiques à Marseille
Conférence de Daniel Drocourt, directeur de l'Atelier du Patrimoine de Marseille
Espace Leclère (132 rue Paradis, 6^e). 18h. Entrée libre

Rencontre avec RECITS
Rencontre avec les membres de l'association et présentation 5e Rencontres internationales de la citoyenneté de Zagora (Maroc)
Equitable Café. 18h30. Prix libre

Les Situationnistes
Philosophie politique avec André Koulberg
Cité du Livre, Cour Carrée (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

Stammtisch
Rencontre conviviale
Bar Le Gaulois (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

MARDI 5

— MUSIQUE —

Emmanuelle Rizzuto
Chanson française
Grande Comédie. 21h. 10/13 €

La Fille à marins
Théâtre musical. Ecriture et mise en scène : Jérôme Savary. Chansons de marins et de filles à marins
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20 €

Vintage Trouble + Lenny Kravitz
VT : rythm'n'blues. LK : pop/rock/soul
Oméga Live (Toulon). 20h. 43/65 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Autour de La Fontaine
Contes d'après les fameuses fables par des enfants. Adaptation et mise en scène : Emilia Pop
Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 20h. 5 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

Le Dindon
Vaudeville de Georges Feydeau par la C^e ARRT. Mise en scène : Philippe Adrien
Théâtre National de Marseille La Criée. 19h. 12/22 €

Henri IV le bien aimé
Vendredi 30
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

La Mouette
Tragi-comédie d'Anton Tchekhov par l'atelier du Théâtre de Lenche, sous la houlette d'Ivan Romeuf. Dans le cadre de Juin en Amateurs
Théâtre de Lenche. 20h30. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Nancy Huston et Chloé Rejon
Lectures de textes de Goran Tunström et Nina Berberova, dans le cadre de Lectures en Arles, en hommage à Hubert Nyssen
Cloître Saint-Trophime (Arles). 19h. 5/10 € (pass : 30 €)

Planches et clap
Comédie dramatique de Thierry Paillard par l'atelier théâtre adultes de la MJC
MJC de Martigues. 21h. Entrée libre

Prémices
Restitution des ateliers menés auprès des établissements scolaires. Avec In The AIR, très librement inspiré des Pas Perdus de Denise Bonal, par l'APA collège Diderot (Sorgues); Jojo au bord du monde de Stéphane Jaubertie par l'APA collège Rosa Parks (Cavaillon); et René l'énervé de Jean-Michel Ribes par l'Option Théâtre du lycée René Char (Avignon)
Théâtre de Cavaillon. 20h. Entrée libre

Ulysse et compagnie
Vendredi 30
Théâtre de la Calade (Arles). 19h. Prix NC

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE

Paysagismes acrobatiques
Création : cirque acrobatique à usage unique, conçu à la manière des paysagistes d'aujourd'hui, par Les Art's Felus. Conception : Jérôme d'Orso. A Aix : Dans le cadre de la manifestation C'Sud
Château-Bas de Mimet. 18h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —

L'Abus d'amants est dangereux pour la santé (Moi, mon mari, mes emmerdes 2)
Vendredi 31
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15 €

L'Amour est dans le poste
Vendredi 30
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 14/17 €

Le Bon, la bru et la vieille bique
Vendredi 30
L'Antidote. 21h. 10/16 €

Improglio
Improvisations par la LiPho (Ligue d'improvisation phocéenne)
Le Bicok. 20h. 5 € (gratuit pour les - de 12 ans)

Une chambre pour deux
Comédie sentimentale (1h15) de Caroline Steinberg (texte, mise en scène et interprétation). Avec aussi Bruno Gallisa
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 20h. 18 €

— JEUNE PUBLIC —

La Barbe-Bleue
Vendredi 30
Badaboum Théâtre. 10h15. 6,50/8 €

— DIVERS —

L'art contemporain allemand
Conférence avec Fabrice Hergott, Directeur du Musée d'art moderne de la ville de Paris
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{re}). 18h. 6 €

Développer son réseau pour cultiver sa mobilité
Rencontre
La Boate (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Soirée au lavoir
Visite décalée de fin de chantier dans le cadre des mardis du patrimoine et de l'Odyssée de Martigues
Site archéologique de Tholon (Martigues). 18h30. Entrée libre

Un patrimoine d'exception/ Compositeurs aixois et provençaux

Conférence illustrée par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée
Espace Forbin (Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre

MERCREDI 6

— MUSIQUE —

La Fille à marins
Vendredi 5
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20 €

La Flûte enchantée
Opéra en 2 actes, d'après l'œuvre de Mozart. Direction musicale : Kenneth Montgomery. Conception et mise en scène : Jean-Paul Scarpitta. Avec l'Orchestre et Chœur de l'Opéra de Marseille
Opéra de Marseille. 20h. 11/80 €

Sirènes et midi net : Urban Pipes
Trio cornemuse/bombarde/électronique. Douze minutes, quand sonnent les sirènes, chaque premier mercredi du mois à midi net
Parvis de l'Opéra de Marseille. 12h. Gratuit. Rens. www.lieuxpublics.com

Siskiyou
Folk & post-rock. Voir Short Cuts p. 10
Poste à Galène. 21h. 9/10 €

Three Some + Accelerator
TS : surf. A : punk'n roll
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Zic Zone + Scène ouverte
Chanson
Théâtre des 3 Act. 19h30. 10/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Des aiRes en commun
Inventaire des aires de jeux de quelques quartiers du Nord de la ville par le Théâtre de la Mer. Travaux d'ateliers, lectures, propositions théâtrales et projections vidéo. Direction artistique : Frédérique Fuzibet
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 18h30. Entrée libre

Le Dindon
Vendredi 5
Théâtre National de Marseille La Criée. 19h. 12/22

Expérimentations, genre «Grand-Guignol»
Expérimentations d'après Une leçon à Salpêtrière d'André de Lorde par l'atelier de pratique théâtrale de Zone et Compagnie. Mise en scène : Frédéric Recanzone. Dans le cadre de Juin en Amateurs
Théâtre de Lenche. 20h30. Entrée libre

Henri IV le bien aimé
Vendredi 30
Théâtre du Gymnase. 18h. 8/34 €

Kara'
Grand conte comorien en huit épisodes, épopée poétique mêlée de paraboles et de proverbes, par Salim Hatoubou
La Baleine qui dit «Vagues» (59 cours Julien, 6^e). 18h. Gratuit

Marie-Christine Barrault
Lecture de textes de Jean Giono par la comédienne, dans le cadre de Lectures en Arles, en hommage à Hubert Nyssen
Cloître Saint-Trophime (Arles). 19h. 5/10 € (pass : 30 €)

Nous les héros
Drame de Jean-Luc Lagarce par l'atelier Adulte dirigé par Marie Vauzelle. Précédé par Cabaret-Adolescence par l'atelier Ados dirigé par Claire Leyat et Marie Vauzelle
Théâtre de la Calade (Arles). 19h. Prix NC

Prémices
Vendredi 6. Avec ce soir Juste la fin du monde de Jean-Luc Lagarce et Viol de Botho Strauss par l'Option Théâtre du lycée Fabre; extraits de La Mouette d'Anton Tchekhov et Nina ? (épilogue) de Sabine Tamsier par l'APA lycée Ismaël Dauphin (Cavaillon)
Théâtre de Cavaillon. 20h. Entrée libre

① The Smile Off Your Face

Performance intime pour spectateur unique, parcours sensoriel (25') par la C^e Ontrorend Goed. Dès 16 ans. Dans le cadre du cycle En Corps Urbain, les artistes et la ville (voir Ventilo # 299)
Théâtre du Merlan. 16h. 5 €. Réservation et choix de l'horaire au 04 91 11 19 20 ou sur www.merlan.org

— DANSE —

Danse solidarité
Soirée au profit du Secours Populaire.
Théâtre Comédia (Aubagne). 20h30. Prix NC

Ecole d'Opéra de Pékin
Danse et musique : une joyeuse histoire d'amitié et de lutte contre la corruption dans la Chine du XII^e siècle
Châteauvallon (Ollioules). 20h30. 16 € / 24 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE

Opérateur 2 : Concerts de sons de ville
Dispositif sonore mobile (2h) par le Collectif Ici-Même (Gr.). Direction artistique : Corinne Pontier. Dès 10 ans. Dans le cadre de la manifestation En Corps Urbain, les artistes et la ville proposé par le Merlan (voir Ventilo # 299)
Départ Métro Bougainville (15^e). 17h. 5 €. Départ place Bernard Dubois (1^{er}). 19h. 5 €. Rens. 04 91 11 19 20

CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —

L'Abus d'amants est dangereux pour la santé (Moi, mon mari, mes emmerdes 2)
Vendredi 5
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15 €

L'Amour est dans le poste
Vendredi 30
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 14/17 €

Le Bon, la bru et la vieille bique
Vendredi 30
L'Antidote. 21h. 10/16 €

Couscous aux lardons
Vendredi 30
La Grande Comédie. 21h. 10 €

Maux dits Mots mêlés
Vendredi 30
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Le Tableau blanc
Comédie par les élèves de l'atelier adultes de Mehdi Spectacle précédé à 18h par des improvisations, Toutimpro, dans le cadre des Journées ThéâtreJeunes proposées par Les Pieds sur Scène
Salon-de-P^{re} (Salon-de-P^{re}). 21h. Entrée libre

Une chambre pour deux
Vendredi 5
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 20h. 18 €

— JEUNE PUBLIC —

La Barbe-Bleue
Vendredi 30
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Boîte à histoires
Lectures de contes pour les tout-petits (0-3 ans)
Médiathèque de Gardanne (Nelson Mandela). 10h30. Entrée libre

Bouts de chansons

Chansons poétiques, rigolotes, chaloupées (45') de et par Stéphanie Joire et Romain Duverne. Pour les 4-11 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). 11h. Entrée libre

Les Bubblys
Vidéo jeunesse : sélection d'épisodes de la série d'animation. Dès 3 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Des histoires pour les petites oreilles
Lectures pour les tout-petits (0-3 ans)
Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-P^{re}). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 93 29

Lecture origamesque
Lecture surprise pour les 5-9 ans, suivie d'un atelier origami
La Soupe de l'Espace (Hyères). 14h30. Entrée libre sur inscriptions au 04 94 66 84 03

Une journée au zoo
Par la C^e Sens en éveil
Médiathèque de Brignoles. 16h. Entrée libre

— DIVERS —

Des aiRes en commun
Le Théâtre de la Mer vous invite à découvrir le résultat de l'inventaire des aires de jeux de la Joliette à Frais Vallon, des Balustres à la Cersaie et Val Plan Bégudes, à travers des projections et des rencontres
L'R de la mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 18h30. Entrée libre

**24 MAI >
3 JUIN 2012
FESTIVAL
DES ARTS
ÉPHÉMÈRES**

PARC DE MAISON BLANCHE
150 bd. Paul Claudel 13009 Marseille

Artistes invités
| **Alfons Alt**
| **Katia Bourdarel**
| **Dominique Cerf**
| **Colin Champsaur**
| **Matthieu Clainchard**
| **Thomas Couderc & Teoman Gurgan**
| **Jean Daviot**
| **Éric Gossec**
| **Lina Jabbour**
| **Victoria Klotz**
| **Jérémy Laffon**
| **Lionel Loetscher**
| **François Mezzapelle**
| **Thierry Mouille**
| **Rémy Rivoire**
| **Philippe Turc**
| **Jérémy Vernet**

| **Morgane Aziza, Alexandre Daignon, Camille Rajotte, étudiants de l'ESADMM**
| **Les élèves amateurs des Ateliers publics de l'ESADMM**
| **Les danseurs du Ballet National de Marseille**
| **Les professeurs et élèves de la Cité de la Musique de Marseille**

📌 Recommandé par Ventilo**Maylis de Kerangal**

Rencontre avec l'auteur, animée par Pascal Jourdana
Médiathèque Louis Aragon (Martigues).
18h30. Entrée libre

📌 Opérateur 2 : Concerts de sons de ville

Dispositif sonore mobile (2h) par le Collectif Ici-Même [Gr.]. Direction artistique : Corinne Pontier. Dès 10 ans. Dans le cadre de la manifestation En Corps Urbain, les artistes et la ville proposé par le Merlan (voir Ventilo # 299)

(Départ Métro Bougainville (15'). 17h. 5 € Départ place Bernard Dubois (1^{re}). 19h. 5 €. Rens. 04 91 11 19 20

Poésie amusante

Café philo avec Jean Michel Berenguer, suivi d'un concert de Michèle Merlin
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 19h30. 1/2 €

📌 Promenades blanches

« A travers une perception modifiée, ces promenades nous font vivre de nouvelles sensations et donnent du corps à la ville. » Dans le cadre du cycle En corps urbain, les artistes et la ville proposé par le Merlan (voir Ventilo # 299)
Théâtre du Merlan. 19h. 5 €

JEUDI 7**— MUSIQUE —**

0
« Création dont la mouvance esthétique emprunt aux musiques répétitives new yorkaise des années 80 »
Akwaaba - Maison des cultures actuelles (Châteauneuf-de-Gadagne). 20h30. 4/6 €

Antonio Negro et ses invités

Flamenco puro
La Machine à Coudre. 22h. 5 €

Les Festes d'Orphée : « Compositeurs aixois/Quatre siècles de

patrimoine vivant »
Petit chœur, solistes vocaux et instrumentaux
Chapelle de la Baume (Aix-en-P^{re}). 20h30. 5/10 €. Rens; www.orphee.org

H Bus

Blues
Planet Mundo K'Fé (50 cours Julien, 6^e). 20h. 8/10 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Mr Jo

Jazz
Espace Salvator (19 Bld Salvator, 6^e). 21h30. Entrée libre

📌 Oriental Fusion

Trio Hamadouche/Compaooré/Hosdikian. Entre free jazz et chaabi.
Voir L'Interview p. 9
Bar de la Plaine. 21h30. Entrée libre

Présentation publique des ateliers de l'AJMI

Jazz vocal et pratique collective AJMI d'Avignon. 19h. Entrée libre

Rencontre des Orchestres à l'école

Les trois orchestres à l'école de Gardanne (école Château Pitty et école Jacques Prévert) accueilleront deux orchestres marseillais : l'orchestre de l'école Korsec et l'orchestre du collège Versailles (animés par la Cité de la Musique de Marseille) pour une seconde rencontre départementale
La Halle de Gardanne. 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...**Des aiRes en commun**

Voir mercredi 6
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 19h30. Entrée libre. Rens. 09 53 29 03 53

Henri IV le bien aimé

Voir mercredi 30
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

D'entre les morts

Comédie dramatique et poétique de Jean-Pierre Siméon par la C^e d'Entraînement. Mise en scène : Alain Simon
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 21h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 42 38 10 45

Le Dindon

Voir mardi 5
Théâtre National de Marseille La Criée. 20h. 12/22 €

Kara'

Voir mercredi 6
La Baleine qui dit « Vagues » (59 cours Julien, 6^e). 18h. Gratuit

Nous les héros

Voir mercredi 6
Théâtre de la Calade (Arles). 19h. Prix NC

Planches et clap

Voir mardi 5
MJC de Martigues. 21h. Entrée libre

Prémices

Voir mardi 6. Avec ce soir Don Juan revient de guerre de Ödön von Horváth ainsi que des saynètes de Roland Fichet, de Jean-Pierre

Siméon et de Matéi Visniec par l'Option Théâtre du lycée de l'Arc (Orange) ; Conversation sinfonietta, Oswald et Zénaïde, Un mot pour un autre, Un geste pour un autre et La société Apollon de Jean Tardieu par par l'Option Théâtre du lycée Mistral (khâgnes – hypokhâgnes, Avignon)
Théâtre de Cavaillon. 20h. Entrée libre

Didier Sandre et Maud Rayer

Lecture de textes de Marcel Proust et Russell Banks, dans le cadre de Lectures en Arles, en hommage à Hubert Nyssen
Cloître Saint-Trophime (Arles). 19h. 5/10 € (pass : 30 €)

📌 The Smile Off Your Face

Voir mercredi 6
Théâtre du Merlan. 16h. 5 €. Réservation et choix de l'horaire au 04 91 11 19 20 ou sur www.merlan.org

Témoins à Charge

Ou la comparution d'Eros et Thanatos devant les hommes.... Comédie dramatique et poétique de Jean-Pierre Siméon par la C^e du Chameau
Le Lièvre de Mars (21 rue des 3 mages, 1^{re}). 19h. Entrée libre

La Valse de l'absurde

Adaptation de textes de Matéi Visniec par l'atelier de création de la C^e Tétines et Biberons. Mise en scène : Rémi François-René. Dans le cadre de Juin en Amateurs
Théâtre de Lenche. 20h30. Entrée libre

— DANSE —**Ecole d'Opéra de Pékin**

Voir mercredi 6
Châteaueuillon (Ollioules). 20h30. 16 €/24 €

📌 Blanche Neige

Répétition publique du grand ballet romantique et contemporain pour 26 danseurs par le Ballet Preljocaj d'après la version des frères Grimm. Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Costumes : Jean-Paul Gaultier
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Rencontres musiciens danseurs

Danses et musiques traditionnelles proposées par l'association Trad
Autour
Espace citoyen et de la création de Bel Air (Salon-de-P^{re}). 20h. 10 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE****📌 Les Envoyés du Mystère difficile**

Loufoquerie spirituelle de rue (35') par la C^e Le Pas de l'Oiseau. Conception et interprétation : Cyril Delaroque et Nathalie Tison. Dans le cadre de la 6^e édition du Bou'n'estival
Place du Marché d'Aups. 19h. Participation libre

📌 Opérateur 2 : Concerts de sons de ville

Voir mercredi 6
Départ Métro Bougainville (15'). 17h. 5 € Départ place Bernard Dubois (1^{re}). 19h. 5 €. Rens. 04 91 11 19 20

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

L'Abus d'amants est dangereux pour la santé (Moi, mon mari, mes emmerdes 2)
Voir mardi 5
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15 €

L'Amour est dans le poste

Voir mercredi 30
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 14/17 €

Le Bon, la bru et la vieille bique

Voir mercredi 30
L'Antidote. 21h. 10/16 €

Sébastien Bugeja - Ma 1ère fois

Voir jeudi 31
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Couscous aux lardons

Voir mercredi 30
La Grande Comédie. 21h. 10 €

Elie Semoun - Tranches de Vie

Le nouveau one man show d'Elie Semoun, mis en scène par Muriel Robin
Le Dôme. 20h. 38/45 €

Maux dits Mots mêlés

Voir mercredi 30
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Jean Baptiste Mazoyer - Le Jibé Show

One man stand-up show de « l'homme aux mille bruitsages »
Café-théâtre La Maison (Aix-en-P^{re}). 20h30. 11/17 €

Roberta, diva malgré lui

Comédie musicale à rebondissement de Fabien Tucci et Pascal Daubias (mise en scène) par la Comic Academy
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Le Sens du ludique

Comédie pornographique et familiale de Jean-Luc Lemoine par les Original's. Mise en scène : Gilles Azzopardy
La Petite Comédie. 21h. 13 €

Sexe, arnaque et tartiflette

Comédie (1h30) avec Cécile Batailler et Fabrice Schwingrouber
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 21h30. 10 €

Si je t'attrape, je te mords mort !

Comédie (1h) d'Olivier Maille (texte et mise en scène)
L'Archange Théâtre. 19h30. 16/21 €

Un Chti à Marseille

Comédie de Tewfik Behar (texte et mise en scène) par le 16-19
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 19h30. 10 €

— JEUNE PUBLIC —

📌 **La Barbe-Bleue**
Voir mercredi 30
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —**Apéro convivial**

Moment contré
La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6^e). 18h. Entrée libre. Rens. 09 53 31 40 02

Des aiRes en commun

Voir mercredi 6
L'R de la mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 18h30. Entrée libre

L'exploration du corps humain par IRM : l'homme devenu transparent

Conférence par Patrick Cozzone, du Centre de résonance magnétique biologique et médicale. Dans le cadre des jeudi du CNRS
CNRS Campus Joseph Aiguier, (31 chemin Joseph Aiguier, 9^e) 18h. Entrée libre

Gare à tes projets

2^e voyage autour de l'emploi et de la mobilité des jeunes. Stands d'information, rencontres, tables rondes...
La Gare de Coustellet (Maubec). 14h. Entrée libre. Rens. Inscriptions au 04 86 50 80 10

Maylis de Kerangal

Rencontre avec l'auteur, animée par Marianne Ferrer et Régine Schir
Le Grenier d'Abondance (Salon-de-P^{re}). 18h30. Entrée libre. Rens. 04 90 58 36 40

Musiciens et poètes de la Chine impériale

Conférence animée par Corinne Nouvel
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{re}). 18h30. 3/5 €. Rens. 04 91 39 28 28

📌 Opérateur 2 : Concerts de sons de ville

Voir mercredi 6
Départ Métro Bougainville (15'). 17h. 5 € Départ place Bernard Dubois (1^{re}). 19h. 5 €. Rens. 04 91 11 19 20

📌 Promenades blanches

Voir mercredi 6
Théâtre du Merlan. 19h. 5 €

VENREDI 8**— MUSIQUE —****69db + Fantazio + Molecule + Dj Gunston + Dj Long John**

Free your Soul. Electro. Dans le cadre des 10 ans du Mas
Le Mas des Escavariats (Puget-sur-Arens, 83). 19h30. 15 €

Caravan Palace

Electro swing
Dock des Suds. 20h30. Prix NC

La Flûte enchantée

Voir mercredi 6
Opéra de Marseille. 20h. 11/80 €

Hugo Kant + Stereobox + Renegades of Jazz

HK : triph-hop/downtempo/nu jazz. S : electro jazz manouche. ROJ : northern jazz
Poste à Galène. 21h. 10 €.

L'Orchestre Régional

Avignon Provence accueille Nathalie Manfrino
Concert lyrique. Programme : Wagner, Massenet, Ravel
Opéra Théâtre d'Avignon (Avignon). 20h30. 5/44 €

Panselions

Musiques traditionnelles des régions de Grèce du Nord
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 21h. 13/18 €

📌 Pylone + Grand Plateau + Marilyn Rambo

Noise-rock. Dans le cadre du Festival Strie-Dents
Enthropy. 21h. 6 €

📌 Richard Gotainer : Comme à la maison

Spectacle musical de rock'cabaret
Espace Nova (Veleaux). 21h. 20/25 €

Soirée musiques actuelles du Conservatoire

Musiques actuelles
Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h. 0/2 €

Trio d'anches de Hambourg

Solistes de l'Orchestre philharmonique de Hambourg
Centre Prouissial du Bon Pasteur (Vitrolles). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 89 32 14

Yohann Abbou Electro Quartet

Nu jazz. Dans le cadre du Nujazz Festival
Espace Julien. 20h. Prix NC. Rens. 04 91 24 34 10

THÉÂTRE ET PLUS...**Les Bonnes**

Drame d'après Jean Genet par deux élèves du Nordik Black Theatre d'Oslo. Mise en scène : Nadir Guendouz. Dans le cadre de Juin en Amateurs
Théâtre de Lenche. 20h30. Entrée libre

Des aiRes en commun

Voir mercredi 6
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 20h. Entrée libre

Le Dindon

Voir mardi 5
Théâtre National de Marseille La Criée. 20h. 12/22 €

D'entre les morts

Voir jeudi 7
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 21h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 42 38 10 45

Et des poussières

Sorties de résidence et d'ateliers du Collectif Deux Temps Trois
Mouvements avec l'école La Colline (2h)
Théâtre de Cavaillon. 18h. Entrée libre

Henri IV le bien aimé

Voir mercredi 30
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Kara'

Voir mercredi 6
La Baleine qui dit « Vagues » (59 cours Julien, 6^e). 18h. Gratuit

Le Médecin volant

Tragi-comédie de Molière par la C^e Le Mille-Feuille. Mise en scène et adaptation : Raphael Gimenez et

Christel Rossel. Dès 8 ans. Dans le cadre des Théâtrales de Sainte Marguerite

Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

La Mégère apprivoisée + Le Destin d'Antigone

Comédie de William Shakespeare + tragédie d'après Sophocle et Anouilh par les élèves de l'atelier adolescents de Mehdi. Dans le cadre des Journées ThéâtreOjeunes proposées par Les Pieds sur Scène
Auditorium de Salon-de-P^{re} (Salon-de-P^{re}). 20h30. Entrée libre

Roméo et Juliette, la version interdite

Théâtre déjanté d'Hubert Benhamdine (texte et mise en scène) par la C^e L'Enfant bleu d'après la célèbre histoire de William Shakespeare. Dès 10 ans
Théâtre de Verdure (Venelles). 21h. Gratuit

📌 The Smile Off Your Face

Voir mercredi 6
Théâtre du Merlan. 16h. 5 €. Réservation et choix de l'horaire au 04 91 11 19 20 ou sur www.merlan.org

Témoins à Charge

Voir jeudi 7
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h. Prix libre

Jean-Louis Trintignant

Lecture de textes de trois poètes libertaires du XX^e siècle (Prévert, Vian, Desnos) par le comédien, accompagné par Daniel Mille (accordéon) et Grégoire Korniluk (violoncelle). Dans le cadre de Lectures en Arles, en hommage à Hubert Nyssen
Cloître Saint-Trophime (Arles). 19h. 5/10 € (pass : 30 €)

— DANSE —**Bal Tango**

Soirée animée par Marseille Tango dans le cadre du festival La Rue du Tango (voir vendredi 1^{er})

Escale Borély, 20h

📌 Cabaret New Burlesque

Le cabaret kitch révélé par le film *Tournée* de Mathieu Amlaric, entre théâtre, danse, strip-tease et humour (1h05). Mise en scène et direction : Kitty Hartl. Dès 16 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/30 €

Ecole d'Opéra de Pékin

Voir mercredi 6
Châteaueuillon (Ollioules). 20h30. 16 €/24 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE****Laissez-vous mener en bateau !**

Balade-spectacle en mer (3h) par Champs Libres avec l'association Mer Nature et la C^e Les Balladons : cirque, conte et découverte du littoral à bord de la goélette Bazar
Rade de Toulon. 10h. 15/25 €. Rens. 06 06 04 32 / www.champs-libres.org

📌 Opérateur 2 : Concerts de sons de ville

Voir mercredi 6
Départ Métro Bougainville (15'). 17h. 5 € Départ place Bernard Dubois (1^{re}). 19h & 22h. 5 €. Rens. 04 91 11 19 20

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

L'Abus d'amants est dangereux pour la santé (Moi, mon mari, mes emmerdes 2)
Voir mardi 5
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15 €

L'Amour est dans le poste

Voir mercredi 30
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 14/17 €

Le Bon, la bru et la vieille bique

Voir mercredi 30
L'Antidote. 21h. 10/16 €



le video_club d'art et essai à Marseille

VIDEODROME

disponible en magasin :

CARTE D'ABONNEMENT ANNUEL
donnant droit à l'année au catalogue de plus de 5000 films, en location gratuite et illimitée
plusieurs formules de 35€ à 45€

videodrome :: 8, rue Vian :: 13006 Marseille :: 04 91 42 99 14

www.videodrome.fr

Recommandé par Ventilo

Sébastien Bugeja - Ma 1^{ère} fois
Voir jeudi 31

L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €. Rens. 04 91 76 15 97

Le Con, la cruche et le chaud lapin

Comédie (1h15) de Françoise Royès
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/15 €

Couscous aux lardons

Voir mercredi 30

La Grande Comédie. 21h. 20 €

Dario Fo

Comédie par la C^{ie} MIPanache d'après Dario Fo. Texte et mise en scène : Nouchi Koukouloulian
Théâtre Le Panache. 20h40. 8/13 €

Maux dits Mots mêlés

Voir mercredi 30

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Jean Baptiste Mazoyer - Le Jibé Show

Voir jeudi 7

Café-théâtre La Maison (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 11/17 €

René Galtier alias Riri

Humour & chansons marseillaises
Le Tabou (45 rue Coutellerie, 1^{er}). 20h30. 8/10 € (formule spectacle + couscous : 15/17 € sur réservations au 07 70 63 17 40)

Roberta, diva malgré lui

Voir jeudi 7

Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Le Sens du ludique

Voir jeudi 7

La Petite Comédie. 21h. 15 €

Sexe, arnaque et tartiflette

Voir jeudi 7

Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 21h30. 10 €

Si je t'attrape, je te mords mort !

Voir jeudi 7

L'Archange Théâtre. 19h30. 16/21 €

Un Ch'ti à Marseille

Voir jeudi 7

Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 19h30. 10 €

Votez pour moi, c'est votre intérêt à tous

One man show de et par Fred Tourville
Théâtre de l'Antidote (Avignon). 20h30. 11/13 €

DIVERS

Des aiRes en commun

Voir mercredi 6

L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 20h. Entrée libre

Douglas Kennedy

Rencontre avec l'auteur britannique

Book in Bar (Aix-en-P^{ce}). 13h. Entrée libre

Festival du livre de La Canebière #4

Rencontres, balades littéraires, animations
Les Hauts de la Canebière (1^{er}). 14h. Gratuit

Guyane et Lumière de l'Himalaya

Les Aventuriers du Bout du Monde vous proposent une nouvelle soirée projection débat

La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 1,5 €

Maylis de Kerangal

Rencontre avec l'auteur, animée par Frédérique Relu

Médiathèque de Mallemort. 20h30. Entrée libre

Opératour 2 : Concerts de sons de ville

Voir mercredi 6

Départ Métro Bougainville (15^e). 17h. 5 €

Départ place Bernard Dubois (1^{er}). 19h & 22h. 5 €. Rens. 04 91 11 19 20

Promenades blanches

Voir mercredi 6

Théâtre du Merlan. 19h. 5 €

Regards sur la ville #3 : Les artistes

Carte blanche à Franck Micheletti, chorégraphe et fondateur de la compagnie Kubilai Khan implantée

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

à Toulon depuis 1996. Dans le cadre du cycle « Le territoire en liberté »
Théâtre Liberté (Toulon). 18h. Entrée libre

SAMEDI 9

MUSIQUE

Bob Log III + Piano Chat

BLIII : one-man-band slide-guitar.

PC : post punk one-man-band

Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 10/13 €

Le Chœur Philharmonique de Marseille invite l'Ensemble Alma Musica

Chants sacrés et musique baroque

Eglise Saint Joseph (126 rue Paradis, 8^e). 20h. 8/12 €

Congo PunQ

Performance techno-house

Planet Mundo K'Fé (50 cours Julien, 8^e). 20h. 12/15 €

Debout sur le zinc

World festive. Dans le cadre des 10 ans du Mas

Le Mas des Escavariats (Puget sur Argens). 19h30. 22 €

La Grande Fête du Jam

Blues/jazz

Café-théâtre La Maison (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/15 €

Jean Louis Costes + La Prière du Poulet

JLC : opéra porno social. LPDP : groland-core, « mystic punk rituels ». Voir Short Cuts p. 10

L'Embobineuse. 21h. 7 €

Loungitude46 & Alexandre Manno

Musique brésilienne. Voir Short Cuts p. 10

Le Paradox. 21h. 5 €

Mariannick S'-Céran

Chanteuse de jazz. Dans le cadre des Flâneries d'Art Contemporain dans les jardins d'Aix

Jardin de l'aigle d'or d'Aix-en-P^{ce}. 15h15. Entrée libre. www.aix-en-oeuvres.com

Marvin + Shub

Festival B-Side. M : transe rock, entre krautrock et post-punk. Voir L'Interview p. 9

La Machine à Coudre. 21h. 8 €

Musiques d'hommes, Poésies de femmes. Depuis la Chine

Une création de fin de résidence autour d'instruments traditionnels et de textes poétiques de la Chine impériale

Cité de la Musique. 20h30. 8/10 €

Oriental Fusion

Trio Hakim Hamadouche/Ahmad Compaoré/Edmond Hosdikian.

Entre free jazz, chaabi et musique improvisée. Voir interview p. 9

La Passerelle. 21h. Entrée libre

Place au flamenco 2012

Danse et musique flamenco, festival organisé par La Meson

Place Stalingrad, Fontaine des Danaïdes (1^{er}). 19h. Gratuit. Rens. 06 62 88 40 23

Sam Karpénia

Concert de soutien au mensuel CQFD. Chants occitans et poésies contemporaines. Voir Short Cuts p. 10

Le Point de Bascule. 20h. 10 €. Rens. 06 62 88 40 23

Terry Dagil

Bal

Quartier de Lavéra (Martigues). 21h. Gratuit

Trio d'anches de Hambourg

Voir vendredi 8

Chapelle S' Mitre (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 91 66 04 17

x25x + Looks Like Miaou + Headwar

Noise-rock. Dans le cadre du Festival Strie-Dents

Enthropy. 21h. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Atelier Théâtre Jeunes

Spectacle par l'atelier théâtre Jeunes de la MJC, sous la direction de Sandra Péritore

MJC de Martigues. 18h & 20h30. Entrée libre

Les Bonnes

Voir vendredi 8

Théâtre de Lenche. 20h30. Entrée libre

Chacal, la fable de l'exil

Création : Lecture-spectacle

(1h) de Tassadit Yacine-Titouh & Jeremy Beschon (mise en scène) par le Collectif Manifeste Rien.

Interprétation : Virginie Aimone.

Voir L'Interview p. 5. Représentation suivie d'un débat en présence de T. Yacine-Titouh (Directrice d'études à l'EHESS, directrice de la revue

Awal, Cahiers d'études berbères de la Maison des sciences de l'homme), dans le cadre du Festival du Livre de la Canebière

Tente du Village littéraire (Haut de La Canebière, 1^{er}). 18h. Gratuit

Convoi de création de l'Agence de Voyages Imaginaires

La compagnie de Philippe Car part sur les routes pour créer Le Cid de Pierre Corneille et fête ça par l'histoire racontée en 20 minutes, en musique live, images réelles et extraits du texte, le tout perchée sur les toits des véhicules du convoi. Voir www.journalventilo.fr

Devant le Théâtre du Gymnase. 18h30. Gratuit

D'entre les morts

Voir jeudi 7

Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 21h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 42 38 10 45

Le Dindon

Voir mardi 5

Théâtre National de Marseille La Crie. 20h. 12/22 €

Henri IV le bien aimé

Voir mercredi 30

Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Kara'

Voir mercredi 6

La Baleine qui dit « Vagues » (59 cours Julien, 8^e). 18h. Gratuit

La Mégère apprivoisée

Comédie de William Shakespeare par les élèves de l'atelier adolescents de Mehdi. Dans le cadre des Journées ThéâtreJeunes proposées par Les Pieds sur Scène

Auditorium de Salon-de-P^{ce} (Salon-de-P^{ce}). 20h30. Entrée libre

The Smile Off Your Face

Voir mercredi 6

Théâtre du Merlan. 16h. 5 €. Réservation et choix de l'horaire au 04 91 11 19 20 ou sur www.merlan.org

Une Opérette à Ravensbrück, le Verfügbar aux enfers

Tragi-comédie en forme de revue (2h) par la C^{ie} Trafic d'Arts II, Nuits Blanches en Compagnie et Léda Atomica

Musique d'après le texte de Germaine Tillion.

Mise en scène : Danielle Stéfán.

Dramaturgie : Dominique Chevê.

Chorégraphie : Anne-Marie Chovelon. Arrangements musicaux : Alain Aubin. Voir Ventilo # 274

Salle Sévigné (Lambesc). 21h. Prix NC. Rens. 08 99 54 39 63 / 04 42 17 00 62

DANSE

Cabaret

New Burlesque

Voir vendredi 8

Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/30 €

Ecole d'Opéra de Pékin

Voir mercredi 6

Châteaullon (Ollioules). 20h30. 16 € / 24 €

Hasta Donde

Intervention dansée en espace public par la C^{ie} Sharon Fridman.

Dans le cadre du 17^e Festival de Marseille - F/D/Am/M (voir L'Événement p. 4)

Esplanade Bargemon. 19h. Gratuit. Rens. www.festivaldemarseille.com

SIMPLE - ÉCONOMIQUE - ECOLOGIQUE

La voiture en libre service



AutoPartage[®]
Provence

Tél. 04 91 00 32 94

<http://www.autopartage-provence.com>

Le Lounge et Ave The Sound présentent

Les BOF!

60'S BEAT
FROM EDINBURGH, SCOTLAND



THE MOCKERS
EN CONCERT

SOIREE SWINGING DUTRONIC BEAT
DJ ANDREA AUX PLATINES

SAMEDI
16 JUIN

LE LOUNGE
42, RUE DES TROIS ROIS
13006 MARSEILLE

PAF 6€



📌 Recommandé par Ventilo**Office du Tourisme**

Découverte dansée avec Trucmuche Compagnie. Chorégraphie : Michaël Allibert
KLAP, Maison pour la Danse. 19h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 96 11 11 20

La Paca

Tablao flamenco avec la danseuse, accompagnée par Melchior Campos (chant), Juan Santiago (guitare), Manolo Santiago (clavier) et Enrique Santiago (cajon). Tablao suivi d'un bal sévillan animé par Lucie Cazorla dans le cadre de la manifestation Place au Flamenco proposé par la Meson
Place Stalingrad - Fontaine des Danaïdes. 19h. Gratuit

Soirée Transe

Deux soli contemporains : à 20h, *Aaléef* de et par Taoufik Izeddouh (C^{ie} Anania) sur une musique de Maâlem Adil Amimi ; et à 21h30, *99 noms* de et par Azi Azazi
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/26 €

📌 TeZuka

Pièce en hommage au «Dieu du Manga» pour 9 danseurs, 2 musiciens, 1 calligraphe, 2 spécialistes en arts martiaux et 1 acteur (2h15 avec entracte). Chorégraphie : Sidi Larbi Cherkaoui. Musique : Nitin Sawhney. Vidéo : Taiki Ueda. Ouverture du 17^e Festival de Marseille - F/D/Am/M (voir L'Événement p. 4)
Le Silo. 21h. 10/31 €. Rens. www.festivaldemarseille.com

La Valise à souvenirs

Gala de danse classique et modern jazz de l'UAICF
Espace Charles Trenet (Salon-de-P^{se}). 20h. 5 € (gratuit pour les cheminots et les moins de 12 ans)

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE****Les Demeurées**

Installation-spectacle poétique (21'/spectateur) par le Begat Theater d'après le roman de Jeanne Benameur. Conception et scénographie : Karin Holmström. Direction d'acteurs : Erika Latta. Dès 10 ans. Dans le cadre de la 6^e édition du Boun'estival
Hameau de Bounas (Bauduen). 14h. 10 €

Les Envoyés du Mystère difficile

Voir jeudi 7
Hameau de Bounas (Bauduen, 83). 20h. 10 €

Laissez-vous mener en bateau !

Voir vendredi 8
Rade de Toulon. 10h. 15/25 €. Rens. 06 26 06 04 32 / www.champs-libres.org

📌 Leandre et ses proches

Clown-mime de situation dans le cadre de la 3^e édition de la Folle Histoire de la Rue (voir *Tours de Scènes* p. 6). Avec *Chez Leandre*, clown-mime (40') par la C^{ie} Leandre-Claire (création et interprétation : Leandre Ribera) ; *Barco de Arena*, danse contemporaine de rue (20') par Claire Ducreux (création et interprétation) ; et *Démodés*, clowns-mime (40') par la C^{ie} Tal avec Leandre (mise en scène : Leandre Ribera). + Visite du Porte-Folie, camion-expo « ambassadeur de l'art en espace public en Europe et en Méditerranée »
Place Mitterrand (Saint-Martin-de-Crau). Dès 18h (visite du Porte-Folie de 16h à 21h). Gratuit. Rens. http://follehistoire.karwan.info

📌 Opératour 2 : Concerts de sons de ville

Voir mercredi 6
Départ Métro Bougainville (15'). 17h. 5 €. Départ place Bernard Dubois (1^{re}). 19h. 5 €. Rens. 04 91 11 19 20

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —****📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr****L'Abus d'amants est dangereux pour la santé (Moi, mon mari, mes emmerdes 2)**

Voir mardi 5
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/15 €

L'Amour est dans le poste

Voir mercredi 30
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 14/17 €

Le Bon, la bru et la vieille bique

Voir mercredi 30
L'Antidote. 21h. 10/16 €

Sébastien Bugeja - Ma 1^{ère} fois

Voir jeudi 31
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Le Con, la cruche et le chaud lapin

Voir vendredi 8
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 19h30. 10/15 €

Couscous aux lardons

Voir mercredi 30
La Grande Comédie. 21h. 20 €

Instants magiques

Magie et illusion par Yves Martini
Creuset des Arts (21 Rue Pagliano, 4^e). 21h. 14/17 €

Maux dits Mots mêlés

Voir mercredi 30
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Jean Baptiste Mazoyer - Le Jibé Show

Voir jeudi 7
Café-théâtre La Maison (Aix-en-P^{se}). 20h30. 11/17 €

Roberta, diva malgré lui

Voir jeudi 7
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Le Sens du ludique

Voir jeudi 7
La Petite Comédie. 21h. 15 €

Sexe, arnaque et tartiflette

Voir jeudi 7
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 21h30. 10 €

Si je t'attrape, je te mords mort !

Voir jeudi 7
L'Archange Théâtre. 19h30. 16/21 €

Soirée spéciale Azzopardi

Soirée surprise autour du metteur en scène
Théâtre Le Panache. 20h40. 8/13 €

Un Ch'ti à Marseille

Voir jeudi 7
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 19h30. 10 €

— JEUNE PUBLIC —**Attention, ouvrez les yeux !**

Magie par la C^{ie} Instants Magiques. Conception et interprétation : Yves Martini. Dès 6 ans
Creuset des Arts (21 Rue Pagliano, 4^e). 16h. 10 €

📌 La Barbe-Bleue

Voir mercredi 30
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Festival Pirates

3^e édition du Festival Pirate aux îles du Frioul proposé par l'association Goel'En. Animations (chasse au trésor, environnement, dessins, échanges de livres, défilé...), contes et légendes, balades en mer... Vous êtes invités à venir déguisés !
Îles du Frioul et Gôlette des Pirates (Bateau Liberté III, quai Panne 2). 10h-18h. 5 € (animations) & 9/24 € (balades en mer) + navette Frioul If Express 9/10 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 26 79 76 98. Rens. www.goelen.org

Lorène

Ou l'histoire dansée d'une toute petite fille, de sa vie ordinaire sur la feuille d'un arbre, par la C^{ie} Tatem. Pour les tout-petits (dès 18 mois)
Théâtre de la Ferronnerie. 11h. Prix NC. Réservations obligatoires au 04 91 08 16 06

— DIVERS —**Amara Lakhous**

Rencontre avec l'auteur de l'ouvrage *Divorce à la musulmane à Viale marconi*
Librairie Bouquinerie Apostrophe (104 Cours Julien, 6^e). 18h. Entrée libre

David et Jonathas

Conférence par Catherine Cessac sur l'opéra de Charpentier. « En quoi cette œuvre est-elle unique dans l'histoire de la musique ? »
Cité du Livre, Cour Carrée (Aix-en-P^{se}). 15h. Entrée libre. Rens. 04 42 91 98 88

Festival du livre de La Canebière #4

Voir vendredi 8
Hauts de la Canebière, 1^{re}. 14h. Gratuit

Hélia T'Hézan

Conférence et hommage en présence de l'artiste
Opéra de Marseille. 15h. 3 €

L'immigration kabyle à Marseille

Conférence dans le cadre du festival Tamazgha
Centre culturel Mirabeau (5 Impasse Albarel Malavasi, 1^{re}). 20h30. Entrée libre

📌 Maylis de Kerangal

Rencontre avec l'auteur, animée par Pascal Jourdana
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 11h30. Entrée libre

📌 Opératour 2 : Concerts de sons de ville

Voir mercredi 6
Départ Métro Bougainville (15'). 17h. 5 €. Départ place Bernard Dubois (1^{re}). 19h. 5 €. Rens. 04 91 11 19 20

📌 Promenades blanches

Voir mercredi 6
Théâtre du Merlan. 15h. 5 €

— MUSIQUE —**Alif Tree + Mark Kelly**

Les apéros du bateau. Electro
RDV Vieux-Port. 19h. 16 €. Rens. www.borderliner.fr

Ana Maria Labin + Milontango + Elsa Blanc + Ameylia Saad Wu + Duo Bailecito + Magali Reboud + Marie Audier + Lucie Göckel + Maria Carmina Postiglione + Nathalie Varyn

Jazz et musique classique. Dans le cadre des Flâneries d'Art Contemporain dans les jardins aixois
Jardin de l'aigle d'or d'Aix-en-P^{se}. 17h. Entrée libre. www.aix-en-œuvres.com

La Flûte enchantée

Voir mercredi 6
Opéra de Marseille. 14h30. 11/80 €

Larenka Hoareau + Frédéric Isoletta

Musique classique. Les grands airs d'opéra, d'opérette et mélodies
Comptoir de la Mode (138 rue Breteuil, 8^e). 17h30. 15 €. Réservation : 06 14 31 59 55

📌 Loungétude46 & Alexandre Manno

Musique brésilienne. Voir *Short Cuts* p. 10
Le Paradox. 21h. 5 €

📌 M83

Electro pop. Voir *Short Cuts* p. 10
Cabaret Aléatoire. 20h30. 30 €

Sentimiento

Calle flamenco. Flamenco par le trio Mateo Campos/Guillermo Franceschi/Ildris Agnel
La Citerne des Baux de P^{se}. 17h30. 6/15 €

Tabasko

Rock & rythm n' blues. Dans le cadre du Dimanche des Arts
La Mareschale (Aix-en-P^{se}). 15h30. Entrée libre

📌 The Oh Sees + JC Satan

Festival B-Side. TOS : rock garage. JCS : rock. Voir *Short Cuts* p. 10
L'Embobineuse. 21h. 12 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE****Stoen et Massilia Ka, dans le cadre du Festival du Livre de la Canebière**

A proximité de la Plage des Pompiers. 11h30. Gratuit

D'entre les morts

Voir jeudi 7
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{se}). 18h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 42 38 10 45

— DANSE —**Hasta Donde**

Voir samedi 9
Parc Longchamp. 17h. Gratuit. Rens. www.festivaldemarseille.com

📌 TeZuka

Voir samedi 9
Le Silo. 21h. 10/31 €. Rens. www.festivaldemarseille.com

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE****Laissez-vous mener en bateau !**

Voir vendredi 8
Rade de Toulon. 10h. 15/25 €. Rens. 06 26 06 04 32 / www.champs-libres.org

📌 Leandre et ses proches

Voir samedi 9
Rue de la République (Eygalières). Dès 10h30 (visite du Porte-Folie de 10h à 12h & de 14h à 17h sur le Parking de la Salle des Fêtes). Gratuit. Rens. http://follehistoire.karwan.info

— JEUNE PUBLIC —**Festival Pirates**

Voir samedi 9
Îles du Frioul et Gôlette des Pirates (Bateau Liberté III, quai Panne 2). 10h30-17h. 5 € (animations) & 9/24 € (balades en mer) + navette Frioul If Express 9/10 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Réservations obligatoires au 06 26 79 76 98. Rens. www.goelen.org

— DIVERS —**Festival du livre de La Canebière #4**

Voir vendredi 8
Hauts de la Canebière (1^{re}). 14h. Gratuit

Joëlle Gardes

Rencontre avec l'écrivain dans le cadre des Flâneries d'Art Contemporain dans les jardins aixois
Jardin de l'aigle d'or d'Aix-en-P^{se}. 15h45. Entrée libre

— MUSIQUE —**Les bestioles de la garrigue**

Spectacle de rue musical en déambulation dans le cadre de la fête votive de Biver
Centre-ville de Biver. 20h. Gratuit

Concert à La Halle

Concert de l'école primaire Lucie Aubrac et de l'école de musique sur le thème de Paris
La Halle de Martigues. 18h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...**David et Jonathas**

Monologue dramatique de Kai Hensel par Petra Weimer. Mise en scène : Eva Hosemann. j Théâtre en français et en allemand !
Marsson suisse. 19h. 5 €. Rens. 04 42 21 29 12

— DANSE —**Hasta Donde**

Voir samedi 9
Angle Boulevard de Dunkerque et Rue Vincent Leblanc (Joliette, 2^e). 13h. Gratuit

Centre hospitalier Valvert (2 boulevard

Ernest Gasquy, 12^e). 18h. Entrée libre Rens. www.festivaldemarseille.com

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —****MITHE Impros**

Première demi-finale du championnat proposé par le Mouvement d'Improvisation
Théâtre Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

— DIVERS —**Amara Lakhous**

Voir samedi 9
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 19h30. Entrée libre. Rens. 04 91 48 51 94

La conservation des domaines et châteaux de Trianon

Conférence de Jérémie Benoît, conservateur en chef des châteaux de Trianon
Espace Leclère. 18h. Entrée libre

— MUSIQUE —**Le Chœur Lyrique des Enfants de l'Estaque**

Répertoire lyrique
La Halle de Martigues. 20h30. Gratuit

La Flûte enchantée

Voir mercredi 6
Opéra de Marseille. 20h. 11/80 €. Rens. 04 91 55 11 10

Le Miroir et le Marteau

Trio qui « ne garde du rock que son énergie brute et électrique »
Le Hauts Plateaux - La Manutention (Avignon). 20h30. Prix NC. www.collectif-inoui.org

THÉÂTRE ET PLUS...**Qui a peur de Virginia Woolf ?**

Drame d'Edward Albee (1h30). Animation de l'atelier et mise en scène : Sabine Vasselin. Dans le cadre du Festival de jeune théâtre amateur 3 jours et plus...
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{se}). 21h30. 4 € (6 €/soir). Rens. 04 42 59 94 37

Le Roi se meurt

Tragi-comédie d'Eugène Ionesco (1h30). Animation de l'atelier et mise en scène : Fintan Gamard. Dans le cadre du Festival de jeune théâtre amateur 3 jours et plus...
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{se}). 19h. 4 € (6 €/soir). Rens. 04 42 59 94 37

THÉÂTRE ET PLUS...**Walche droge passt zu mir ? (Quelle drogue me convient ?)**

Monologue dramatique de Kai Hensel par Petra Weimer. Mise en scène : Eva Hosemann. j Théâtre en français et en allemand !
Marsson suisse. 19h. 5 €. Rens. 04 42 21 29 12

— DANSE —**Hasta Donde**

Voir samedi 9
Angle Boulevard de Dunkerque et Rue Vincent Leblanc (Joliette, 2^e). 13h. Gratuit

Centre hospitalier Valvert (2 boulevard**Walche droge passt zu mir ? (Quelle drogue me convient ?)**

Voir lundi 11
Maison suisse/ Consulat Général de Suisse (7 rue d'Arcole, 6^e). 19h. 5 €. Rens. 04 42 21 29 12

— DANSE —**📌 Standards**

Observation, avec humour et fraîcheur, des effets de la standardisation sur un groupe de danseurs hip-hop (1h) par la C^{ie} Dernière Minute. Chorégraphie : Pierre Rigal. Musique originale en direct : Nihil Bordures. Dans le cadre du 17^e Festival de Marseille - F/D/Am/M (voir L'Événement p. 4)
Salle Vallier. 21h. 10/20 €. Rens. www.festivaldemarseille.com

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —****L'Abus d'amants est dangereux pour la santé (Moi, mon mari, mes emmerdes 2)**

Voir mardi 5
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/15 €

Couscous aux lardons

Voir mercredi 30
La Grande Comédie. 21h. 10 €

Les Happy Loosers - Néné et Bichoko

Duo comique de et par Franck Migein et Mohamed Bounouara (ex- Glandeurs Nature). 1^{ère} partie : deux humoristes du Tremplin Nouveaux Talents (Cédric Chartier, Karim Duval, Juliette Fournis, William Gay, Jérôme Gervais, Nora Hamzawi et Olivia Moore), dans le cadre du 7^e Festival d'Humour
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 20 €

Une chambre pour deux

Voir mardi 5
Comédie des Suds (Plan-de-Campagne). 20h. 18 €

— DIVERS —**📌 Les cartes : images ou outils ?**

Dernier Mardi du MuCEM avec Jean-Christophe Victor
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 18h30. Entrée libre

FESTIVAL AIX EN PROVENCE

NOUVELLE PRODUCTION

David et Jonathas

MARC-ANTOINE CHARPENTIER 6 > 19 JUILLET 2012

« On ne peut qu'être impressionné par la sensualité qui s'en dégage » William Christie

DIRECTION MUSICALE
William Christie

CHŒUR ET ORCHESTRE
Les Arts Florissants

MISE EN SCÈNE
Andreas Homoki

Vous avez moins de 30 ans ?
Venez assister à David et Jonathas dans le cadre magique du plein air provençal au Théâtre de l'Archevêché !

TARIF JEUNES 15 €

INFORMATIONS www.festival-aix.com RÉSERVATIONS 08 20 922 923 12 cts € / min

Lescripteurs et la diffusion de cet agenda sont la propriété exclusive de son éditeur (J. Elleg). Offres susceptibles d'être modifiées sans préavis, dans la limite d'un contingent.

Beau par nature

Pour la quatrième édition du Festival des Arts éphémères, le Parc de la Maison Blanche accueille dix-neuf artistes plasticiens à l'imagination débordante, dont les œuvres jouent avec la nature, profitant du vent, du silence, du soleil, de la rosée et des passants.



© Lina Labbeur

Dix jours durant, artistes amateurs et professionnels redessinent et créent le parc, s'invitent puis repartent sans laisser de trace – sauf dans notre imaginaire. Parsemées dans l'immense jardin de la Maison Blanche, leurs installations laissent le visiteur bouche bée. Certaines créations sont cachées tandis que d'autres sautent aux yeux, créant un effet irréel. L'idée d'investir la nature avec des œuvres d'art donne un relief supplémentaire à ces dernières.

Le public se frotte les yeux devant l'œuvre de Morgane Aziza, *Ondée*. Des chutes de feuilles, un moment suspendu au sens propre comme au figuré. Jérémie Vernet livre quant à lui vingt-quatre lettres formant la devise « Liberté, Égalité, Fraternité », qui peuvent être déplacées par n'importe qui. Le dispositif rend alors compte de l'interprétation de la dernière personne ayant osé s'approprier la devise. Les œuvres se réinventent ainsi chaque jour au gré des humeurs des artistes et des visiteurs. Ces derniers partagent leur journée avec, entre autres, un rhinocéros plus vrai que nature, un arbre qui verse de chaudes larmes dans un bassin et des lits transpercés par des arbres.

Les élèves des ateliers publics de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée créent un art populaire avec une de leurs œuvres, *L'esprit Cabanon*. Les visages d'une grande photographie sont découpés, de manière à ce que les visiteurs puissent y glisser leur tête et devenir une autre personne, le temps d'un cliché.

Désireuse de sortir l'art de son ornière muséale, la municipalité se félicite, par la voix d'Anne-Marie d'Estienne d'Orves (conseillère d'arrondissement déléguée à la culture) d'un public de plus en plus diversifié, pluriel et curieux. « Livrer ce magnifique parc à des artistes, cela donne des œuvres incroyables ! » Tout naturellement.

CORALIE BERNARD

Festival de l'art éphémère : jusqu'au 3/06 au Parc de Maison Blanche (150 boulevard Paul Claudel, 9°). Rens. 04 91 14 63 50 / www.marseille.fr

📌 Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

John Mack - Mexique : la révélation d'une terre

Photos. Vernissage mer 30/05 à 18h30 en présence de l'artiste

Du 31/05 au 28/07. Galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jauffret, 8°. Mer-sam 11h-19h

Mela

Peintures. Vernissage mer 30/05 à 17h

Jusqu'au 30/06. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1°. Mar-sam, 14h30-19h & sur RDV au 09 51 21 61 85

Press Play : exposition à jouer

Expo proposée dans le cadre de Pixelissime 2012. Vernissage mer 30/05 à 17h

Du 30/05 au 30/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1°. Mar-sam, 11h-19h

David Lasnier - Can You Fill It?

Sérigraphies signées, complétées et numérotées à la main. Vernissage jeu 31/05 à 18h30

Du 1° au 8/06. Atelier Tchikhebel, 4 rue de la Bibliothèque, 1°. Sur RDV au 06 28 32 37 09

Anna Roig Rosado - Le Ventre de Marseille, commerçants de Noailles

Photos (+ textes de Blandine Scherer). Vernissage, rencontre et débat autour de l'ouvrage éponyme jeu 31/05 à 18h

Du 31/05 au 30/06. Librairie Bouquinerie Apostille, 104 Cours Julien, 6°. Mar-sam 10h-19h

Turf - La Nef des Fous

Planches originales de la BD parue chez Delcourt. Vernissage jeu 31/05 à 19h, avec showcase de Happy Family ! (garage rock)

Du 31/05 au 21/06. Butt Naked - Massilia Records, 13 cours Lieutaud, 6°. Mar-jeu 14h-19h & ven-sam 10h-19h

Andrea Ferro aka Mash Puppit

Peinture, dans le cadre d'Artéfada (voir Événements ci-après). Vernissage ven 1/06 à 18h30 avec un Dj set

Du 1° au 3/06. La Mer Veilleuse, 18 place Notre Dame du Mont, 6°. Rens. 06 43 33 77 30 / www.artefada.fr

Albert Boris Guedes et Gaëlle Michel

Peintures. Soirée « slow food » ven 1/06 avec tombola pour gagner deux toiles (tickets à 10 €, buffet à 25 € sur réservation) et vernissage-rencontre ven 8 à 18h

Du 1° au 15/06. Arrêt Buffet, 64 rue de la Palud, 1°. Lun-sam 11h-18h. Rens. 04 91 33 66 82

Izabela Kowalczyk

Peintures et objets. Vernissage ven 1/06 à 18h

Du 1° au 25/06. Espace Culture, 42 La Canebière, 1°. Lun-sam, 10h-18h45

Lele Sa'n & Thomas Azuelos à L'initiale

Illustrations originales des deux artistes, à l'occasion de la parution aux éditions de L'initiale, de *Pour de vrai pour de faux* d'Anne-Marie Abitan, illustré par Lele Sa'n, et de *Grand Monsieur et Petit Papa* de Thomas Azuelos. Vernissage ven 1/06 à 19h, en présence des artistes et de Juliette Grégoire, créatrice des éditions susmentionnées

Du 1° au 9/06. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1°. Mar-sam, 10h-19h (lun des 14h)

Vincent Sojic - Triplebuze

Dessins. Vernissage sam 2/06 à 19h

Du 2 au 20/06. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7°. Lun-ven, 16h-20h & sur RDV au 06 13 14 68 35

La Transat, entre provence, Côte d'Azur et Corse (de la Compagnie Générale Transatlantique à la SNCM, 1880-2006)

Photos, affiches et tableaux proposés par l'association French Lines. Vernissage sam 2/06 à l'occasion de la journée anniversaire de l'Association Recherche sur l'Histoire des Familles Corsea, précédé à 10h30 par une conférence de Christelle Harri (Responsable des expositions à la délégation méditerranéenne de French Lines) sur le thème « Les liaisons Corse-Continent-Afrique du Nord par la Transat »

Du 2 au 28/06. Maison de la Corse, 69 rue Sylvabelle, 6°. Lun-ven 14h-18h

Victoria Nichitici

Dans le cadre d'Artéfada (voir Événements ci-après). Vernissage dim 3/06 à 18h30

Jusqu'au 11/06. Point de Bascule, 108 rue Breteuil, 6°. Rens. 06 43 33 77 30 / www.artefada.fr

Benjamin Carbonne - Conversation avec la toile

Peintures. Finissage jeu 7/06 à 18h30

Jusqu'au 9/06. Galerie Anna-Tschopp, 197 rue Paradis, 6°. Mar-sam, 14h30-19h & sur RDV au 04 91 37 70 67

Frédéric Aebly - Le Suisse qui aimait les poissons

Armoires peintes, gravures, céramiques et eaux-fortes. Vernissage ven 8/06 à 15h

Du 8 au 15/06. Espace Suisse d'Exposition, 7 rue d'Arcole, 6°. Lun-sam 15h-19h

ÉVÉNEMENTS

📌 Festival des Arts éphémères

4° édition de la manifestation proposée par la Mairie des 9° et 10° arrondissements. Œuvres d'Alphons Allt, Katia Bourdarel,

Dominique Cerf, Colin Champsaur, Matthieu Clainchard, Thomas Couderc & Teoman Gurgan, Jean Daviot, Éric Gossec, Lina Jabbour, Victoria Klotz, Roman Korzhov, Jérémie Laffon, Lionel Loetscher, François Mezzapelle, Thierry Mouillé, Rémy Rivoire, Philippe Turc, Jérémie Vernet et des élèves de l'ESADMM

Jusqu'au 3/06. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9°. Lun-ven, 10h-18h

📌 L'Art renouvelle le lycée, le collège, l'Université

Expos proposées par le Passage de l'Art sur le thème « A la mesure de l'excès, limite ou devenir de l'art contemporain ». Vernissage de Susanne Strassmann au Lycée Jean Perrin jeu 31/05 à 17h. Et toujours les expos de Benjamin Marjanne au Lycée Lumière, Corinne de Battista au Lycée Blaise Pascal, Alain Peynichou au Lycée Léonard de Vinci, Yujeong Pyeon & Benjamin Marjanne au Lycée des métiers René Caillié, Alain Pontarelli et Zeynep Perincek au Lycée Michelet, David Perrin au Lycée Marie-Curie, Franck Omer au LP Brochier, Frederica Von Maltzahn et Izabela Kowalczyk au Lycée Saint-Exupéry, Monika Trojan & Julia Scalbert au Collège Pierre Puget, Aymeric Louis à l'Espace Culture, Philippe Chitarini à la Maison de la Corse, Tristan Kissourine au Collège de Gréasque, Stéphane Texereau au Collège Izzo, Arthur Akopy au Lycée Marseillevy, Karine Debouzie au Lycée Leau, Koki Watanabe au Lycée L'Estaque, Dominique Cerf au Lycée Le Châtelier, Rosaria Onotri au Collège du Roy d'Espagne, Francis de Hita au Lycée Mistral, Nathalie Hugues au Lycée Colbert et Yujeong Pyeon au Lycée Poinso Chapuis et l'expo collective au Passage de l'Art

Jusqu'au 14/06. Lycée Lumière (avenue Jules Ferry, La Ciotat - 04 42 08 38 38), Lycée Blaise Pascal (49 Traverse Capron, 12° - 04 91 18 03 40), LP de Vinci (8 rue du Rempart, 7° - 04 91 14 01 40), Lycée René Caillié (173 Bd de Saint-Loup, 11° - 04 91 18 10 06), Passage de l'Art/Lycée du Rempart (1 rue du rempart, 7°), Lycée Michelet (21 av. du Maréchal Foch, 4° - 04 91 18 02 50), Lycée Marie-Curie (16 Bd Jeanne d'Arc, 5° - 04 91 36 52 10), LP Brochier (9 bd Mireille Lauze, 10° - 04 91 17 88 30), Lycée Saint-Exupéry (529 Chemin de la Madrague Ville, 15° - 04 91 09 69 10), Collège Pierre Puget (202 rue Paradis, 8° - 04 91 37 17 47), Espace Culture (42 La Canebière, 1° - 04 96 11 04 60), Maison de la Corse (69 rue Sylvabelle, 6° - 04 91 13 48 50), Collège Gréasque (Avenue de l'ancienne gare - 04 42 58 80 14), Collège Izzo (2 place d'Espercieux, 2° - 04 91 01 05 10), Lycée Marseillevy (83 traverse Prangon, 9° - 04 91 17 67 00), LP Leau (63 Bd Leau, 8° - 04 91 16 37 10), LP de l'Estaque (310 rue Rabelais, 16° - 04 95 06 90 70), Lycée Le Châtelier (108 avenue Roger Salengro, 3° - 04 95 04 55 00), Collège du Roy d'Espagne (36 chemin du Roy d'Espagne, 9° - 04 91 25 09 60), Lycée Mistral (46 Bd Ste Anne, 8° - 04 91 29 12 00), Lycée Colbert (13 rue Capitaine Dessemont, 7° - 04 91 31 04 52), Lycée Poinso Chapuis (40 rue Parangon, 9° - 04 91 01 67 70), Lycée Jean Perrin (74 rue Verdillon, 10° - 04 91 74 29 30). Rens. Passage de l'Art (Lycée du Rempart) : 04 91 31 04 08

📌 Artéfada

3° édition du festival interuniversitaire proposé par la Sôzoup sur le thème « Aix-Marseille 3102 - Capitale du Cosmos ». Expos en « microcosmes » (en appartements) : œuvres de Colé, Lola, Nicolas de Fontaine, Camille Faugeras et Kim Jung, Sidney Valente, Ludvine Venet, Camille Kohser, Romain Magali, Delphine Wibaux, Andric Lequenne-Basilio, Tom Rider, Andrea F. Parcours accompagnés au départ du Métro Notre Dame du Mont/Cours Julien mer 30/05, ven 1/06 et sam 2 à 17h, jeu 31 à 10h & dim 3 à 11h

Du 30/05 au 3/06. 11 rue de l'Arc, 5 rue

Crudère, 50 rue Saint Pierre, 10 rue de Lodi, 6 place Notre Dame du Mont et la Mer Veilleuse (18 place Notre Dame du Mont). Mer, ven & sam 17h-20h + jeu 10h-12h + dim 11h-14h. Rens. 06 43 33 77 30 / www.artefada.fr

📌 L'Art au Paradis

4° édition de ce parcours d'art contemporain le thème de la relation couleur - art - design et architecture en huit étapes, proposé par Paradis Design et réunissant les œuvres de sept artistes contemporains régionaux : Véronique Bigo, Pascal Fancony, Cédric Teisseire, Pierre Schwartz, Véronique Duhaut Hervé Di Rosa et Pauline Angotti. Vernissage jeu 31 à 19h sur l'Esplanade Nolly Paradis, 146 rue Paradis. Causerie autour de la couleur animée par Pascal Fancony ven 1/06 à 19h30 chez Bang & Olufsen. Parcours guidés les 2, 5, 6, 7 et 9 de 10h30 à 17h39 sur inscription

Du 31/05 au 10/06. Du 118 au 167 de la rue Paradis (Bang & Olufsen, Vacances Bleues, Togu Architecture, Mobile de curiosités, MD2C Tetra, Dôme Vanadia, Sinibaldi, Voltex, et Maison de Ventes Leclère). Rens. www.paradis-design.fr

Stef Seguin - Fragments / Take 2

Performance Sam 2/06. La Tangente, Marché aux puces, Hall des Antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15°. 12h30. Rens. 04 91 08 57 91

📌 Diverse Universe

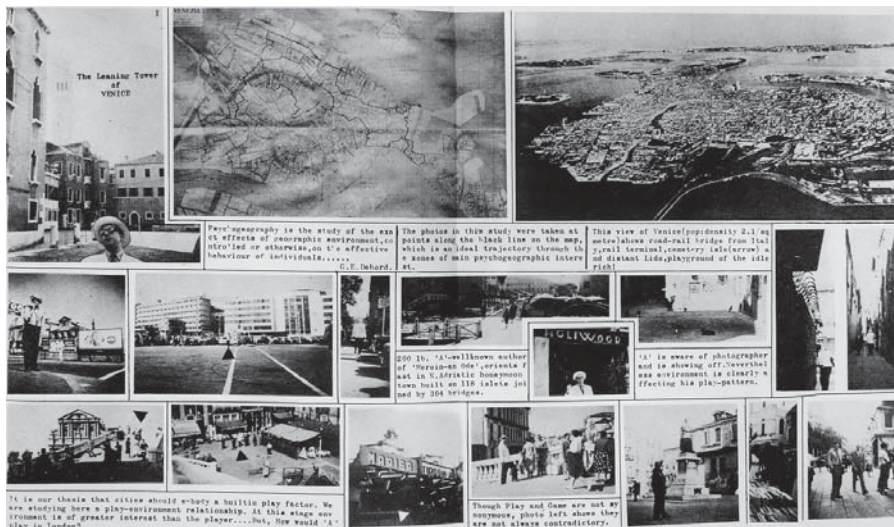
Festival de performances nomades. Avec Ken Siebert (Etats-Unis), Da Yeon Kim (Corée), Jung Hoon (Corée), Myk Henry (Irlande/Etats-Unis), Peppe Rosvik (Finlande), 1 KA (France), Janek Karakats (Estonie), Non Grata (Estonie), Mélodie Duchesne (France) et VSRK (France)

Ven 1° et sam 2/06. La Livery, 4 rue Duverger, 2°. Dès 19h. Rens. http://diversefestival.tumblr.com/

Guide de bord

Via une exposition protéiforme consacrée à Ralph Rumney, le cipM, associé pour l'occasion aux éditions Allia, rend un bel hommage à l'artiste, mais aussi à l'avant-garde situationniste.

Artiste contemporain méconnu du grand public, disparu en 2002 à Manosque, l'Anglais Ralph Rumney crée en 1957 (à l'âge de 23 ans), avec Guy Debord, l'Internationale situationniste, un groupe d'avant-garde précurseur de mai 68 et du mouvement punk. Sans jamais se fixer, il privilégiera toujours, de Londres à Venise en passant par Paris, *« l'art brut de vivre »* à la reconnaissance officielle. Une cinquantaine d'œuvres sélectionnées par Gérard Berréby, directeur des excellentes éditions Allia, compose cette rétrospective multiforme au cipM. On passe gaie-ment de sculptures en dessins, de peintures à la feuille d'or et d'argent aux collages, de polaroids à une parodie de roman-photo, *La Tour perchée de Venise*. Ce projet visait à créer des parcours inédits dans la ville en montrant des quartiers où personne n'allait. La démarche donne une idée de l'esprit de cet artiste spécialiste en plagiat et détournement, qui a affirmé toute sa vie que *« quelqu'un possédant une télévision dans son appartement et les fresques de Giotto, ou le meilleur tableau du monde, regarderait plutôt la télé. »* Saluons donc ici l'initiative du cipM, centre de poésie unique en France, dont l'inquiétude va croissant au regard des baisses de subventions de la Ville de Marseille que son équipe de sept salariés subit depuis deux ans.



La Tour perchée de Venise

Une nouvelle et grosse entaille dans son budget qui remet en cause l'existence même de la structure, pourtant sélectionnée pour plusieurs projets dans le cadre de Marseille Provence 2013.

THOMAS DELAHAY

Ralph Rumney - La carte n'est pas le territoire / The Map is not The Territory : jusqu'au 30/06 au cipM - Centre international de Poésie Marseille (Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e). Rens. 04 91 91 26 45 / www.cipmarseille.com

❶ Recommandé par Ventilo

Dim 3/06. Skylab (22 rue du musée, 1^{er} - www.skylabmarseille.org) ou Zones Humides (Route de la Mer, Salins-de-Giraud - 06 62 39 89 90). Rens. http://diversefestival.tumblr.com/

Le Dimanche des peintres
Réunion entre artistes amateurs ou confirmés à l'initiative de l'association Plus Belle sera la Vie. Dim 3/06. Place des Moulins (2^e). 10h-18h

L'Art à ciel ouvert
14^e Salon des peintres et sculpteurs
Sam 9/06. Palais Longchamp. 9h30. Entrée libre

EXPOS

Artrio - Ici et ailleurs
Peintures par trois artistes marseillais

Jusqu'au 30/05. Atelier Kérével, 88 boulevard Vauban, 6^e. Lun-ven 10h-12h & 14h-18h + sam 10h-12h. Rens. 06 99 53 71 04 / www.kerevel.com

Afghanistan et Asie centrale
Expo-vente de de pièces anciennes et semi-anciennes de la collection privée de la galerie Hasangam. Dans le cadre du festival indo-persan Ushpizin

Jusqu'au 31/05. Show-room 37 cours Franklin Roosevelt, 6^e. Tlj, 10h30-19h. Rens. www.ushpizin.org

Artistes peintres du secteur
Œuvres de Marc Tranchino, Jean-Marc Hernandez, M. Armand, Roméo, Henri Sapla, Betty Bonifacio, Liliane Costa-Kara, Sylvie Bourély, Yolande Giana, Michelle Ravel, Olga Sabarthes, Nathalie Chappat et Jean Patrick Delépine

Jusqu'au 31/05. Mairie des 1^{er} & 12^e arrondissements, La Grande Bastide Cazaux, avenue Bouyala d'Arnaud, 12^e. Lun-ven, 9h-12h & 15h-17h

Geneviève Fabre
Céramiques

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jusqu'au 31/05. Atelier Céladon, 40 rue Sainte-Françoise, 2^e. Lun-dim 10h-19h

Nathalie Guen et Sylvie Durbec - Smouroute Papier Collage Coquille Saint-Jacques
Papier collage et dessins

Jusqu'au 31/05. Librairie Bouquinerie Apostille, 104 Cours Julien, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Patricia Kinard et Anne Carpena - Evéils
Peintures et gravures. Expo au profit de l'association Aide aux plus démunis

Jusqu'au 31/05. Galerie Bartoli, 81 rue Sainte, 7^e. Mar-sam 14h30-19h30 et sur RDV au 06 22 02 62 04

Mai du livre d'artiste à la Belle de mai
Expo proposée par l'Atelier Vis-à-Vis

Jusqu'au 31/05. Paradigme - Comptoir international du livre d'artiste contemporain, 41 rue Clovis Hugues, 3^e. Jeu-sam, 15h-19h et sur rdv au 04 91 04 91 33 20 80

Ariane Maugery
Installations et vidéos
Jusqu'au 31/05. Art/Positions, 36 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mar-sam, 15h-18h30 & sur rdv au 04 91 04 07 23

Eduardo Romaguera - Arrivée au port de la mémoire
Peintures

Jusqu'au 31/05. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéan, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Mar-ven, 10h-12h30 & 14h30-19h + sam 15h-19h

Terres à cuire d'Europe et de Méditerranée / Hommage à Simone Jouglas, santonnière
Jusqu'au 31/05. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tlj 15h-22h + sam-dim 10h-12h

Sophie Visier - Au delà de la forme
Jusqu'au 31/05. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h & sur RDV au 04 91 06 38 05

Jean-Antoine Bigot et Martine Derain - Foule secrète
Peintures et installations vidéos
Jusqu'au 1/06. Klap Maison pour la danse, 5 avenue Rostand, 3^e. Rens. 04 96 11 11 20

Danièle Lamaison
Jusqu'au 1/06. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar et jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Cyril Carret & Sandrine Guillet - Flou, contre-flou
Photos et peintures

Jusqu'au 2/06. Galerie Le Troisième Élément, 155 rue Jean Mermoz, 8^e. Mar-sam, 10h-19h

Nathalie Dmitrovic
Bagues sculptures

Jusqu'au 2/06. Heness, 48 rue Paradis, 1^{er}. Lun-sam 10h-19h

Christian Nochumson - Singulier féminin
Peintures

Jusqu'au 2/06. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-18h30

Les Possédé(e)s
Œuvres de Tim Braden, Sophie Bueno-Boutellier, Cécile Dauchez, Guillaume Gattier, Theo Michael, Lidwine Prolonge, Fabrice Samyn, Analía Sabán et Jocelyn Villemont.

Expo proposée par Triangle France (commissariat : Dorothee Dupuis). NB : visites les samedis à 17h
Jusqu'au 2/06. HLM, 20 rue Sainte Antoine, 2^e. Mar-sam 15h-19h. Rens. 04 95 04 96 11 / www.trianglefrance.org

Gilles Bénistri - Textures du jour
Peintures

Jusqu'au 4/06. Galerie Paradis, 180 rue Paradis, 6^e. Lun-sam 14h30-19h et sur RDV au 06 75 52 07 39

Claude Dupont
Peintures

Jusqu'au 4/06. Théâtre Toursy, 16 Promenade Léo Ferré, 3^e. Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

Michel Escallier-Lachaup - Rivages
Peintures

Jusqu'au 4/06. Amont Patrimoine, 63 cours Pierre Puget, 8^e. Lun-ven 9h-19h et sur RDV au 04 91 62 65 49

A la palourde heureuse.
Sous l'autoroute, la plage

Œuvres de Steeve Calvo, Emilie et Franck Lesbros, Nitsa Meletopoulos, Gilles Oleksiuk, Ujeong Pyeon et Elvia Teotski

Jusqu'au 9/06. AteliereNaTional, 67 rue Hoche, 3^e. Jeu-sam 15h-19h & sur RDV au 09 52 63 54 58

Gwendoline Pieters - Reflets
Peintures

Jusqu'au 10/06. Pullman Marseille Palm Beach, 200 Corniche Kennedy, 7^e. Rens. 04 91 16 19 00

Pilar
Peintures

Jusqu'au 10/06. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tlj, 13h30-22h30

Véronique Rizzo - Synopsis
Installation vidéo sonore

Jusqu'au 10/06. Diagonales 61, 61 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Rens. 09 52 52 12 79 / www.technie-marseille.com

Rémy Uno (Collectif l'Armatada)
Portraits (sprays, pinceaux et crayons de couleur)

Jusqu'au 12/06. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 14h-19h. 2 € (adhésion)

Duppata - Adivasis... Vous avez dit Adivasis ?
Arts populaires et tribaux (peintures et gravures) de l'Inde

Jusqu'au 13/06. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4^e. Lun-ven 9h-19h30 + sam 16h-19h30

Laurent Perbos - Eeriness
Installation

Jusqu'au 15/06. Passage de l'Art, Lycée

du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & ven, 9h-12h & 14h-18h + jeu 14h-17h + sur RDV au 04 91 31 04 08

João Vilhena - Plutôt comme un soupçon que comme une certitude
Dessins

Jusqu'au 15/06. Saffir, galerie nomade, 32 rue St Jacques, 6^e. Mar-sam 10h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 06 03 40 76 92

Eddy-Mises en demeure... #1
Expo proposée par Couleurs Cactus

Jusqu'au 16/06. Centre d'animation Dugommier, 12 bd Dugommier, 1^{er}. Lun-sam 15h-19h

En long, en large et en travers
Expo pédagogique et ludique (dès 5 ans) : 10 sculptures du Musée Cantini (Pablo Gargallo, Julio Gonzalez, Henri Laurens, Jean Arp, Roger Bissière, César, Niki de Saint Phalle, Jean Amado...)

vous emmènent en voyage dans les trois dimensions. Animations les mercredis 16h et les samedis à 14h & 16h (sur inscription au 04 91 91 52 06)

Jusqu'au 16/06. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer & sam, 13h30-17h30

Karine Rougier - Un oiseau immobile dans le ciel
Dessins

Jusqu'au 16/06. Vacances Bleues, 60 rue Saint Jacques, 6^e. 15h-18h pendant le PAC puis sur RDV au 04 91 00 96 83

Shaka (Marchal Mithouard) - Comportements humains
Peintures et sculptures

Jusqu'au 16/06. Seize, 16 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 11h-19h

Monticelli
Peintures

Jusqu'au 17/06. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16^e. Mer-dim, 10h-17h

Iana Salama Orta - Voyante du passé. Cryptage
Installation

Jusqu'au 17/06. Galerie Montgrand, 40 rue Montgrand, 6^e. Mar-dim, 14h30-18h & sur RDV au 04 91 33 11 99

Rallis Subdelerium
Illustrations, issues à la fois de peintures, photographies, et dessins

Jusqu'au 17/06. Les Demeiselles du Cinq, 5 rue de l'Arc, 1^{er}. Mer-ven 17h-00h

Christine Pontello-Caunes
Peintures

Jusqu'au 18/06. Le Comptoir du Panier, 1 Montée des Accoules, 2^e. Lun-sam 10h-19h

Philippe Chitarrini - Fingerprint's Obsession
Peintures et sculptures

Jusqu'au 19/06. VIP Art Galerie, 66 rue Grignan, 1^{er}. Lun-sam 14h30-19h & sur RDV au 04 91 55 00 11

Umberto Di Gradimonte - Les 150 personnalités qui ont fait l'histoire de l'Italie
Sculptures du caricaturiste

Jusqu'au 21/06. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Poirou, 5^e. Lun-jeu 10h-12h30 & 14h30-17h + ven 10h-12h

Giancarlo Caporicci - Exodus
Installations + Project Room : Aldric Mathieu (Premier Prix de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée)

Jusqu'au 23/06. Galerie Gourvenec Ogor, 7 rue Duverger, 2^e. Mar-sam 10h-13h & 15h-20h + sur rdv au 09 81 45 23 80

Wolf Song Night
Expo collective et itinérante proposée par l'agence Guillaume & Gold et réunissant une quinzaine de street artists : Ploc PPC, Spray Yarp, Nikodem, No Rulescorp, Seize Happywallmaker, Docteur Gachett, Pito, Apocalypse Draw, Eric Fleury, Sane2, Gregos, Tarek, Grayt...

Jusqu'au 24/06. Belle Aire, 52 Cours Julien, 6^e. Rens. 09 50 26 97 82 / www.guillomeandgold.com

Anouk Berenguer
Installation in situ (en présence de l'artiste). NB : lecture de l'artiste et

📌 Recommandé par Ventilo

performance de Fanch Dodeur jeu 21/06 à 19h

Du 1^{er} au 26/06. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h

Pluriel

Photos et peintures proposées par l'association Expo'Art

Jusqu'au 29/06. Centre Phocée, 10-14 Bd Ganay, 9^e. Lun-ven, 9h-18h

A force de regarder au lieu de voir

Œuvres d'Arthur Aillaud, Joan Ayrton, Leïla Brett, Jean-Jacques Dumont, Vincent Ganivet, Anne-Valérie Gasc, François Génot, Elodie Huet, Akira Kugimachi, Ariane Michel, Mathias Poisson, Sébastien Rinckel et Eric Watier. Commissariat : Sally Bonn
Jusqu'au 30/06. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h et sur RDV au 04 91 47 87 92

Les Grands Chantiers de la Région pour la culture et la méditerranée

Présentation des projets du Centre régional de la Méditerranée (CeReM) et du FRAC PACA

Jusqu'au 30/06. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 9h-19h

📌 Ralph Rumney - La carte n'est pas le territoire / Wilfredo Lam

Peintures, dessins, sculptures, collages, photos... / Peintures dans le cadre des Rencontres CoLibriS proposées par La Marelle
Jusqu'au 30/06. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

David Scher - Drawings : note notice notation

Dessins
Jusqu'au 30/06. American Gallery Contemporary Art, 10bis rue des Flots Bleus, 7^e. Rens. 06 27 28 60 / the.american.gallery@free.fr

Catherine Tartanac - Les Failles de la couleur, un archipel ébloui

Peintures
Jusqu'au 30/06. Urban Gallery, 3 rue Mazenod, 2^e. Mer-sam, 14h-19h et sur RDV au 04 91 37 52 93

Gaëlle Villedary - Et Cetera

Dessins et installations
Jusqu'au 30/06. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37

Joseph Garibaldi, le Midi paisible

Hommage au peintre marseillais (1863-1941) proposé par la Fondation Regards de Provence
Jusqu'au 1/07. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. Tlj, 10h-18h. 2/5 €

Valérie Sevrin & Pierre Bendine Boucar - Spring to String

Dessins, objets, origamis, peintures, collages, sculptures...
Jusqu'au 1/07. Le Grain de Sel (39 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er} - Rens. 04 91 54 47 30) et Digitale Fleur (14 rue Breteuil, 1^{er} - Rens. 04 91 54 37 00)

📌 Richard Baquière - Tôt ou tard

Installation en collaboration avec l'auteur Emmanuel Loi et le compositeur Jean-Marc Montera, dans le cadre du Festival de Marseille - F/D/Am/M (voir L'Événement p. 4)
Du 9/06 au 6/07. Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1^{er}. Mar-sam, 10h-18h

Peter William Holden - SoleNoid & Autogene

Installation (machines dansantes) dans le cadre du Festival de Marseille - F/D/Am/M (voir L'Événement p. 4)
SoleNoid : du 9/06 au 6/07. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h
Autogene : Les 12, 13, 15, 19, 29 & 30/06

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

+ le 4/07. Salle Vallier, 910 boulevard Boisson, 4^e. Dès 19h

Kris Verdonck - Stills

Installation, dans le cadre du Festival de Marseille - F/D/Am/M (voir L'Événement p. 4)
Du 9/06 au 6/07. Vieux Port. Dès la tombée de la nuit

Battle : Véronique Rizzo vs Francisco Da Mata

Installations
Jusqu'au 7/07. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Mer-sam 15h-18h sur RDV au 06 75 67 20 96

Jean-Michel Moulrot

Kraft, dessins et huile sur toile
Jusqu'au 7/07. Galerie Moulrot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-ven, 14h30-18h30 et sur RDV au 04 91 90 68 90

📌 Harald Fernagu

Photos, sculptures par assemblage, installations...

Jusqu'au 13/07. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven, 10h-18h + sam 15h-19h et sur RDV au 04 91 90 07 98

📌 Jérémy Laffon - Jusqu'à épuisement

Peintures, vidéos, sculptures, dessins...

Jusqu'au 13/07. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2^e. Mar-sam 14h-18h

📌 Les Territoires de l'eau, irrigation et partage de l'eau en Méditerranée

Photos, archives, documentaires... Exposition présentée par la Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône et l'I.R.D. (Institut de Recherche pour le Développement), en partenariat avec l'I.N.A. (Institut National de l'Audiovisuel), à l'occasion du Forum Mondial de l'Eau. Voir Ventilo # 296

Jusqu'au 13/07. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h. Visites-débats sur inscriptions au 04 13 31 82 00

Marseille : du savon et des hommes

L'univers du savon de Marseille, son histoire, sa fabrication, son utilisation à travers les âges seront illustrés par de nombreux objets, publicités, affiches et clichés en noir et blanc
Du 1/06 au 18/07. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

Les Artistes permanents de la galerie

Peintures, photos, sculptures...
Jusqu'au 20/07. Galerie Phocée, 100 bd de la Libération, 4^e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Benoît Bonnemaison-Fitte - Tout et Rien

Illustrations, dessins
Jusqu'au 21/07. Studio Fotokino, 33 allée Léon Gambetta, 1^{er}. Mar-sam 14h-18h

Noël Ravaud - WIAOBA? / Why In Advance Of the Broken Arm?

Etapas et formes de réécriture, par d'autres moyens que littéraires, de Bambiland d'Elfriede Jelinek. Expo en collaboration avec Charlotte Serrus
Jusqu'au 27/07. Galerie Château de Servières - Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h et sur RDV au 04 91 85 13 78

Paul-Armand Gette - Autour du point 0

Photos.
Jusqu'au 13/07 & du 28/08 au 8/09. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h et sur RDV au 04 91 33 52 00

📌 Hundertwasser - Le Rêve de la couleur

Peintures, dessins, gravures, tapisseries, livres et posters... Visites commentées tous les jours à 16h et les vendredis à 19h à la

Vieille Charité (3 €). Voir Ventilo # 299

Jusqu'au 9/09. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h (ven > 22h). 5/8 €

L'Arrivée de l'eau, une révolution dans le Terroir de Marseille

Jusqu'au 31/10. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tlj 15h-22h + sam-dim 10h-12h

PHOTOS**Joseph Borg - Le nouveau monde**

Jusqu'au 31/05. Dock's Café, 40 cours Belsunce, 1^{er}. Rens. 04 91 56 03 29

Gilles Favier

Le photographe de l'Agence Vu propose aux familles de venir se faire tirer le portrait à l'occasion de la Fête des Mères

Ven 1^{er} et sam 2/06. Fnac Centre Bourse. Ven 14h-18h30 & sam 10h-18h. Inscriptions sur studiophoto.marseille@fnac.com

Matthieu Parent - Au bord de l'eau

Jusqu'au 4/06. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 8^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Collectif Transit

Rétrospective
Jusqu'au 5/06. Fnac Centre Bourse (Lun-sam, 10h-19h) et Galerie Fnac du Silo (35 Quai du Lazaret, 2^e. Rens. www.silo-marseille.fr)

Denis Prisset - Tout

Jusqu'au 8/06. Editions P., 59 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Rens. 04 13 25 68 51 / www.editions-p.com

Jean-François Joly - Portraits 1993-2011

Jusqu'au 9/06. Galerie Marseille Photographie, Les Tilleuls, Bât. 20, 55 avenue de Valdonne, 13^e. Sur RDV au 04 91 61 19 48

Michel Eisenlohr - Marseille, Longchamp et l'eau

Dans le cadre du 6^e Forum Mondial de l'Eau
Jusqu'au 10/06. Muséum d'histoire naturelle, Palais Longchamp - aile droite, 1 Boulevard Philippon, 4^e. Mar-dim, 10h-18h

Italiens, 150 ans d'émigration en France et ailleurs

Photos anciennes témoignant de cette histoire commune et unique qui a vu, en l'espace d'un siècle et demi, 27 millions d'Italiens partir dans tous les coins du monde.
Jusqu'au 15/06. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauliol, 5^e. Lun-jeu 10h-12h30 & 14h30-17h + ven 10h-12h

Anders Petersen - Mental Hospital

Dans le cadre du cycle Borderline
Jusqu'au 15/06. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 15h-19h

Le Simb du Sénégal

Photos de la biennale Marseille-Dakar
Jusqu'au 15/06. Equitable Café, 54 cours Julien, 6^e. Mar & jeu 15h-23h + mer 13h-23h + ven 15h-00h + sam 13h-1h

Samuel Gratacap - Wait... and Sea

Jusqu'au 16/06. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^e. Mer-sam 16h-19h et sur RDV au 06 98 22 10 85

Julien Ruols - Mise en demeure #1

Reportage photographique sur Eddy, le petit âne + textes poétiques de Benoît Martin
Jusqu'au 16/06. Centre d'animation Dugommier, 12 bd Dugommier, 1^{er}. Lun-mar & jeu-sam 15h-19h

Julien Blaine - Ihali !

Photos poétiques
Jusqu'au 19/06. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h

Simon Boudvin - Obsolètes

Jusqu'au 19/06. Galerie H0, Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6^e. Mar-dim, 10h-19h

Manuela Marques - Aparté

Jusqu'au 23/06. La Traversée, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 14h-19h

Delphine Bertrand - Notes phocéennes

Jusqu'au 25/06. Le Cours en Vert, 102 Cours Julien, 6^e. Rens. 04 86 77 47 69

📌 Printemps arabe

Reportages photographiques et films documentaires sur les révolutions arabes. Commissariat : Alain Mingam. Voir Ventilo # 298
Jusqu'au 28/06. Hôtel de Région, 27 place Jules Guesde, 2^e. Lun-sam, 10h-19h

C'est que du cinéma / Regards croisés sur la Méditerranée

20 tirages professionnels autour du film L'Hiver de Léon pour découvrir l'ambiance du tournage, de la fabrication des décors et des marionnettes / Photos en partenariat avec la galerie Lame
Jusqu'au 30/06. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11^e. Mar-dim 10h-18h. Entrée libre

Thierry Lagalla - Heigh-ho, heigh-ho (on rentre du boulot !)

Jusqu'au 30/06. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6^e. Jeu-sam 14h-19h30

Marie-Paule Nègre - A fleur de l'eau

Photos « aquatiques » dans le cadre du Forum Mondial de l'Eau. Installation sonore : Bastien Boni
Jusqu'au 30/06. Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Agnès Dahan & Charles Chulem-Rousseau - Mi

Màs
Photos du carnaval populaire guadeloupéen

Jusqu'au 1/07. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2^e. Mar-sam 14h-19h

Mathieu Pernot - Les Migrants

Jusqu'au 13/07. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

📌 MyrMuratet - L'exécution et autres sentences

Voir Ventilo # 300
Jusqu'au 14/07. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Jeu-sam, 14h-19h

BOUCHES DU-RHÔNE**PIQUE-ASSIETTES****Ex-voto d'aujourd'hui**

Œuvres de Robert Blanc, Pierre Bramanti, Vonnick Caroff, Jean-Jacques Ceccarelli, Don Jacques Ciccolini, Odette Ducarre, Michel Houssin, Kamel Khelif, Emmanuel Lacroix, Florence Laude, Jean Lerin, Marie Morel, Myriam Paoli, Annick Peguret, Serge Plagnol, Ron Maraval, Felipe Sabatier, Julien Solé, Pierre Souday, Pierre Vallauri et Pascal Verbena. Vernissage jeu 31/05 à 18h
Du 31/05 au 26/06. Galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-P^{re}. Mar-sam 14h30-18h30

Christian David-Marquilly

Photos. Vernissage ven 1/06 à 18h30 en présence de l'artiste
Du 1^{er} au 16/06. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P^{re}. Mar-sam, 15h-19h

Jacques et Pauline Delgorgues - Rouletandem

Photos de voyage de ces Salonnais qui ont fait le tour du monde en tandem. Finissage ven 1/06 à 19h, suivi d'une projection-débat sur l'expédition avec les artistes, dans le cadre de la Fête du Vélo
Jusqu'au 1/06. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-P^{re}. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

Michèle Poncet

Peintures. Vernissage ven 1/06 à 18h, en présence de l'artiste
Du 1^{er} au 29/06. La Mareschale, 27 avenue de Tübingen, Aix-en-P^{re}. Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 59 19 71

Eric DedeBant

Peintures. Finissage sam 2 à 17h30 avec une performance peinture/danse par l'artiste et le chorégraphe Claude Aymon
Jusqu'au 2/06. Château des Remparts, Boulevard Étienne Boyer, Trets. Mar-sam, 9h30-12h & 14h-17h30

Liberté d'expression

Peintures. Vernissage sam 2/06 à 12h
Du 31/05 au 5/06. Salle du Pressoir, Relais du Griffon, 439 route de la Seds, Vitrolles. Tlj, 11h-18h

Christine Millerin - Mythologies intimes

Techniques mixtes. Vernissage dim 3/06 à 11h30
Du 3 au 24/06. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h et sur RDV au 06 21 29 11 92

Aurore Berthout - Lettres et corps en vie

Tableaux, dessins et livrets. Epave dont les bénéfices seront reversés à l'association AFLAPA (Association franco-laotienne d'Aide aux Personnes aveugles). Vernissage mar 5/06 à 18h30
Du 2 au 10/06. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar-sam 9h-12h & 15h-19h

Regards voyageurs

Photos réalisées dans le cadre des ateliers de l'expo Voyage en Orient, de Pierre Loti à Nan Goldin. Œuvres de Marc Célérier, Gérard Eyraud, Christine Fleurance, Anne Karthaus, Françoise Laury, Philippe Leroux, Alain Marsaud, Christian Manteau, Christophe Niel, Manuela Noble, Michael Serfaty et Aline Vallée. Vernissage mer 6/06 à 18h30
Du 6 au 30/06. Galerie Fontaine Obscure, Impasse Grassi, Aix-en-P^{re}. Mar-ven, 15h-19h + sam 10h-12h

Michèle Allegretti

Peintures. Vernissage jeu 7/06 à 18h30

Du 5 au 29/06. Atelier des Epinaux-Korear, 13 rue des Epinaux, Aix-en-P^{re}. Lun 14h-17h30 + mar & jeu-ven, 14h-18h + sam 10h30-13h + sur RDV au 06 80 02 75 81

Marin Josette - Les Gens du fleuve Niger

Photos. Vernissage jeu 7/06 à 18h30
Du 2/06 au 20/07. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-P^{re}. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

Vladimir

Peintures. Vernissage ven 8/06 à 18h30
Du 8 au 21/06. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h + sur RDV

Virginie Basty, Cynthia Aymes et Harry Gaabor

Peintures et photos. Vernissage sam 9/06 à 19h
Du 2/06 au 31/07. Galerie Alter Ego, 9 rue Aumône Vieille, Aix-en-P^{re}. Mar-dim 15h-21h

François de Asis - Autour du Livre Couleur

Peintures, dessins, livres d'artistes récents. Vernissage sam 9/06 à 10h30 + rencontres avec l'artistes les 16, 23 & 30/06 dès 10h
Du 9 au 30/06. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P^{re}. Mer-ven, 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Jacques Pellegrin

Peintures. Vernissage sam 9/06 à 19h
Du 9/06 au 11/08. Jacquou le Croquant, 2 rue Aumône Vieille, Aix-en-P^{re}. Rens. 04 42 27 37 19

L'Enfance de l'Art

Œuvres des élèves de l'Ecole d'arts plastiques de Gardanne. Vernissage mar 12/06 à 18h
Du 11 au 15/06. Ecole d'Arts Plastiques de Gardanne, 39 boulevard Carnot. Mar-dim, 10h-12h & 14h-18h

EVÉNEMENTS**Nocturne artistique**

Œuvres de Virginie Basty, Cynthia Aymes, Harry Gaabor, Lily B, Stéphane Cattier, Chocolat Poire, Mylène et Le Pellegrin

Sam 9/06. Rue Aumône Vieille (Aix-en-P^{re}). Dès 19h. Gratuit

Flâneries d'Art contemporain dans les jardins aixois

6^e édition de la manifestation présidée par Andréa Ferréol. Avec, entre autres, Kimiko Yoshida, Jean-Pierre Dussailant, Robert Bradford, Paul Maisonneuve, Martin Lartigue, Mohamed Lekletti, Véronique Bigo, Fernando Agostinho, Jean-Louis Fouquier, Claudie Rocard-Laperrousa...

Sam 9 (14h-20h) et dim 10/06 (11h-19h). Divers lieux d'Aix-en-P^{re}. Rens. www.aix-en-œuvres.com

Le Dimanche des Arts

30 artistes exposent leurs œuvres dans le parc : eintres, sculpteurs, graveurs, dessinateurs, graphistes toutes tendances et tous styles, du contemporain en passant par le classique, le singulier, le fantastique, l'abstrait, le figuratif...

Dim 10/06. La Mareschale, 27 avenue de Tübingen, Aix-en-P^{re}. 10h-21h. Rens. 04 42 59 19 71

EXPOS**Dense Dense Dense**

Exposition itinérante sur l'aménagement urbain proposée par le CAUE 13

Jusqu'au 30/05. Espace Agora Alpilles, Avenue des Alpilles, Maussane-les-Alpilles. Rens. 04 96 11 01 20

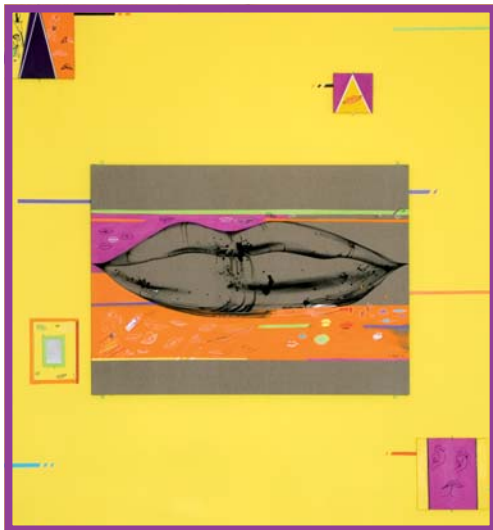
Galerie Polyémie

La galerie marseillaise présente une sélection, avec notamment les derniers tableaux de Yann Rebecq et les dernières pages de carnets de Marcus McAllister consacrés à la Provence

Jusqu'au 30/05. Galerie de La Prévôté, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{re}. Mar-dim, 11h-19h

COURANTS D'AIR | COURANTS D'ARTS

L'ART AU PARADIS



Rodin Le Baiser de Véronique Bigo chez Mobile de curiosités

Elle « fait » notre vision. Pour certains, elle est l'essence même de la création. L'art, l'architecture, le design, mais aussi la mode et le marketing s'en inspirent quotidiennement. La couleur est aujourd'hui au cœur de la programmation de l'événement concocté par Paradis Design. Pour cette quatrième édition du parcours d'art contemporain, six artistes sont invités à livrer une approche de leur travail. Véronique Bigo propose ainsi des créations « sur mesure », « répondant au « vécu objets » des lieux où elle installe ses pièces. » Spécialiste de la question (il écrit actuellement un essai sur les « couleurs ordinaires »), Pascal Fancony propose lui aussi des installations originales dialoguant avec l'espace architectural. Cédric Teisseire laisse quant à lui « couler » la peinture pour aboutir à un travail pictural simple mais éblouissant de couleurs. Le médium photo est représenté par Pierre Schwartz, qui multiplie et juxtapose les clichés pour créer un espace composite original, et Véronique Duhaut, qui utilise aussi la vidéo dans une démarche d'expérimentation transversale. Enfin, la benjamine de la bande, Pauline Angotti, joue sur la vibration optique en mêlant vidéo et textile dans des créations chamarrées et très féminines. De quoi en prendre plein les mirettes en cheminant le long de la bien nommée rue Paradis !

PM

Du 31/05 au 10/06. Du 118 au 167 de la rue Paradis (Bang & Olufsen, Vacances Bleues, Togu Architecture, Mobile de curiosités, MD2C Tetra, Dôme Vanadia, Sinibaldi, Voltex, et Maison de Ventes Leclère). RENS. WWW.PARADIS-DESIGN.FR

OUESTERN ROAD

Les Chevaux du Plaisir par la C^{ie} Artonik

Proposée par la POPART's (Plateforme Ouest Provence des Arts visuels), l'exposition *Ouestern Road* est le deuxième acte de la manifestation Images transversales, qui entend célébrer la rencontre entre arts visuels et cinéma. On l'aura compris, il s'agit ici d'explorer l'imagerie liée au western et au road movie, via un voyage initiatique mêlant installations photos, vidéos et films. Ces deux genres cinématographiques nous ont offert une représentation idéalisée du paysage, constitué de vastes espaces sur lesquels l'homme n'a pas (eu) d'emprise et invitant à l'évasion. Ils entretiennent également des liens étroits avec la figure nomade et le mouvement. Au CAC d'Istres, six créateurs en donnent leur représentation, de Walker Evans, dont les œuvres datant de la Grande Dépression ont inspiré moult artistes, à l'intrigante Alix Delmas, qui fait de sa vie une création permanente en multipliant les médiums (photo, vidéo, performance...). Ponctuelle de rendez-vous hétéroclites (cinéma, musique...), la manifestation sera également l'occasion de découvrir (le 31 mai) la nouvelle création de la compagnie Artonik, *Les Chevaux du Plaisir*, un road movie dansé, pensé pour la rue et transcendé par les compositions d'Alain Bashung, à qui le spectacle emprunte son titre et son parfum sauvage de liberté.

PM

Jusqu'au 30/06 au Centre d'Art Contemporain Intercommunal d'Istres (2 rue Alphonse Daudet).

RENS. 04 42 55 17 10 | CENTREDART@OUESTPROVENCE.FR

PHOTOMED



Massimo Vitali

Après un premier acte qui avait attiré près de 50 000 personnes, le festival de « découvertes et de redécouvertes », slogan cher aux fondateurs Philippe Heullant et Philippe Sérenon, est de retour avec une nouvelle édition à la même ambition, celle d'utiliser le langage universel de la photographie pour mettre en exergue ce qui rapproche les Méditerranéens. Photomed 2012 met à l'honneur le Maroc, pays invité, via sa création photographique, qu'elle soit confirmée (Daoud Aoulad-Syad) ou en devenir (Yasmine Laraq), témoin d'enjeux autant locaux que globaux. Autre temps fort, la photo-génie de Massimo Vitali, invité d'honneur, qui nous régale de ses « activités balnéaires », où le littoral méditerranéen et les plages sont sublimés, formant de véritables tableaux à couper le souffle. Aussi, la rétrospective *Ode à la couleur* de Joel Meyerowitz, photographe new-yorkais, offre un florilège de ses images inédites sur la Provence, tout en retraçant l'itinéraire de ce magicien de la couleur. Enfin, les expositions *Les Espaces de rêve* (Jacques Henri Lartigue et Bernard Faucon), *Les Espaces du mythe* (Joan Fontcuberta, Martine Voyeux Gérard Rondeau et Nermine Hamman) et *Fragments du réel* (Massimo Cristaldi, Scarlett Coten) rendront hommage elles aussi à la Méditerranée partagée entre mythe, rêve et réalité, comme « un fabuleux miroir qu'on promène le long d'une grande route. » Des projections, des stages et des lectures de portfolio complètent ce panorama de découvertes et d'inédits qui constituent la trame de cette deuxième édition.

PM

Jusqu'au 17/06 à SANARY-SUR-MER, TOULON, ÎLE DE BENDOR ET BANDOL. RENS. WWW.FESTIVALPHOTOMED.COM

❶ Recommandé par Ventilo

Laure Ledoux et Romain Baujard - **Lécher ses vertèbres**

Jusqu'au 2/06. L'Atelier du Midi, 1 rue du Sauvage, Arles. Tj, 15h-19h

Jean-Jacques Surian - **De l'anecdote à l'universel (1960-2011)**

Peintures, dessins, objets
Jusqu'au 2/06. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P^{re}. Mer-ven, 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Maurice Matieu - **La Candelária, Gaza et autres banalités...**

Peintures
Jusqu'au 3/06. Chapelle du Méjan, Place Massillon, Arles. Mer-dim 13h30-17h30

Union Artistique et Intellectuelle Des Cheminots Français

Encadrement, broderie, couture. Vernissage et inauguration des locaux ven 1/06 à 18h30
Du 1^{er} au 3/06. U.A.I.C.F., 5 rue André Marie Ampère, Salon-de-P^{re}. Ven 15h-20h + sam-dim 10h-19h

Atelier Paul Cézanne

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Peintures

Jusqu'au 9/06. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30- 19h30 (sam >17h30)

Guy Calamusa - **Enfances**

Peintures dans le cadre du Printemps des Poètes
Jusqu'au 9/06. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}. Mar-sam, 14h-18h

Louis Pons

Dessins

Jusqu'au 9/06. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Le Long des Golfes clairs

Travaux d'étudiants des écoles supérieures d'art de Nîmes et d'Aix en Provence en préambule à l'exposition d'été *Se souvenir de la mer...*

Jusqu'au 10/06. Château d'Avignon, Route départementale 570, Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Tj (sf mar), 9h45-17h30. 1,50/3€ (gratuit pour les moins de 18 ans)

Train et cinéma

Affiches du collectionneur
Guy Anfossi,

cinématographique ancien et films du patrimoine sélectionnés par Eric Lange (Lobster Films), en hommage aux frères Lumière, dans le cadre du Festival du Premier Film
Du 30/05 au 10/06. Chapelle des Pénitents Bleus, Esplanade du 8 mai 1945, La Ciotat. Mar-dim, 15h-19h

Samuel Stento - **Animô**

Animaux musicaux, reconstitués à partir de véritables instruments de musique

Jusqu'au 13/06. Cité du Livre - Espace Jeunesse, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}. Mar-sam, 12h-18h (+ mer sam 10h-12h)

Isabelle Litschig - **Sauvage**

Peintures
Jusqu'au 15/06. Le Hang'Art, 34 cours Esquiros, Trets. Mar-sam 15h-19h + mer & sam 9h30-12h30

Genres : Masculin / féminin

Expo collective sur le thème de l'autobiographie proposée par la DAAC / APA (Délégation académique à l'Action culturelle / Association pour l'Autobiographie et le Patrimoine autobiographique) avec la participation d'élèves de 32 établissements scolaires et les œuvres de Nicole Agoutin, Karl Beaudelère KXB7, Vincent Beaume, Claire Béguier, Nicole Benkemoun,

Virginie Blanchard, Euonimus Blue, Pierre-Gilles Chaussanet, Nicolas Cluzel, Mélanie Duchaussoy, Franck Garam, valentine Garennes, Gos, Laurent Grino, Pierre-Romain Guedj, Cécile Henepin, Virginie Lallemand, Jean-Charles Lopez, Annie Maltinti, Marika, Olivier Mas, Catherine Pellissier, Christophe Rodiac, Claire Ruffin, Liselotte Andersen et Armand Wirgin
Jusqu'au 16/06. Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}. Mar-sam, 12h-18h (+ mer sam 10h-12h)

Sylvia Hansmann - **Trèfle à trois feuilles**

Photos + installations avec objets, dans le cadre de la manifestation *Ouestern Road* proposée par la POPART's (Plateforme Ouest Provence des Arts Visuels)

Jusqu'au 16/06. Médiathèque intercommunale de Miramas, Avenue de la République. Rens. 04 90 58 53 53

A la découverte du Musée Estrine, de Gleizes à Baselitz

« Chasse aux trésors » dans les collections du musée de Saint-Rémy-de-Provence. Œuvres de Joseph Alessandri, Georg Baselitz, Olivier Bernex, Vincent Bioulès,

Christine Boumeester, Denise Bourdoux, Françoise Bizette, Bernard Buffet, Jean-Jacques Ceccarelli, Jacques Colas-Guerin, Pierre Daboval, Fred Deau, Jacques Doucet, Gérard Drouillet, Lucio Fanti, Thomas Fougeirol, Christian Gardair, Edouard Georg, Roger Edgar Gillet, Albert Gleizes, Alain Grosjot, George Jeanclus, Lucien Lautrec, Pierre Lesieur, Eugène Leroy, Henri Manguin, André Marchand, Henri Matisse, Maurice Mazo, Annabelle Milton, Louis Peeters, Edouard Pignon, Mario Prassinios, Paul Rebeyrolle, Pierre Tal Coat et Léon Zack
Jusqu'au 17/06. Galerie d'Art du Conseil Général, Hôtel Castillon - 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P^{re}. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Artistes en herbe : Créer avec la nature

Créations d'élèves des écoles maternelles et primaires de Châteauneuf-les-Martigues et de La Mède, réalisées à partir d'éléments naturels aux côtés de celles de l'association Graines de soleil
Jusqu'au 20/06. Pôle culturel Jean-Claude Izzo, Châteauneuf-les-Martigues

Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h). Rens. 04 42 76 89 50

Art tribal du Mithila

Œuvres sur papier cuve
Jusqu'au 21/06. Circa, 2 rue de la Roquette, Arles. Mar-sam 10h-12h30 & 15h-19h

Atelier Arts Plastiques Adultes

Peintures et sculptures
Du 11 au 23/06. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30- 19h30 (sam >17h30)

Edmond Baudoin - **Les Chemins de l'eau**

Création : carnet de voyage poétique sur le thème de l'eau en provenance. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (voir Ventilo # 297). NB : visites guidées le samedi sur RDV

Jusqu'au 23/06. Centre aixois des Archives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-P^{re}. Lun-sam 10h-18h (mar : 14h-18h)

Anna Chrysi et Guillaume Flageul - **Ecce Homo**

Photos et peintures sur le corps humain, l'incarnation et de la métamorphose
Jusqu'au 23/06. Galerie Joseph

👉 Recommandé par Ventilo

Antonin, 40 rue Emile Barrère, Arles.
Mer, ven & sam 16h-19h ou sur RDV au
06 76 99 69 44

Henry Ferrier - *Itinéraire d'un peintre amoureux*

Peintures, donc
Jusqu'au 23/06. Librairie Actes Sud,
Place Nina Berberova, Arles. Lun 14h-
12h30 + mar-sam 9h30-19h30

D'une mer à l'autre, Marines du Nord et du Sud entre 1850 et 1908

Plus de 70 peintures, aquarelles
et dessins représentant paysages
côtiers, ports normands et
méditerranéens. Œuvres de Boudin,
Villon, Bureau, Ziem, Casile, Olive,
Dufy ou Signac... NB : visites
guidées gratuites des collections
tous les vendredis et dimanches
à 15h

Jusqu'au 24/06. Musée Ziem, Bd du 14
juillet, Martigues. Mer-dim, 14h30-18h30

👉 Ouestern Road

Installations, photos et vidéos
proposées par la POPARTS
(Plateforme Ouest Provence des
Arts Visuels). Œuvres d'Alex
Delmas, Robert Adams, Walker
Evans, Lee Friedlander, Juha
Nononen et Hamish Fulton
Jusqu'au 30/06. Centre d'art
contemporain intercommunal, 2 rue
Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-
12h (sf mar) & 14h-18h

André Raphaël

Peintures de l'artiste et de son
invité, Frédéric Nolent.

Jusqu'au 3/07. Jardin des Arts, 52
avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-
Vallons. Mar-sam 15h-18h30 + sam 10h-
12h & 15h-18h30

Thomas Kovachevich - *Characters*

Feuilles de verre plat réalisées avec
la complexité des maîtres verriers
du CIRVA

Jusqu'au 19/07. Abbaye de Silvacane, La
Roque d'Anthéron. Tlj (sf mar), 10h-13h
& 14h-17h

Le Chez-soi et l'ailleurs

Invitation au voyage à travers des
installations d'art contemporain.
Œuvres de Joël Belouet, Alain
Brunet, Sandro Della Noce, Pascale
Mijares, Olivier Nattes et Benoît
Rassouw

Jusqu'au 28/07. Arteum, RN7,
Châteauneuf-le-Rouge. Mer-sam, 14h-
18h. 2 €

Paysages et images de spectacles en Provence-Alpes-Côte d'Azur

Photos sur écran réalisées par
des diplômés de l'Ecole nationale
supérieure de la photographie
d'Arles : Sue-Elie Andrade-Dé,
Caroline Boyer, Léa Haboudin, Lola
Hakimian, Marikel Lahana et Mezli
Vega Osorno

Jusqu'au 3/08. ARCADE Provence-Alpes-
Côte d'Azur, 6 place Barthélémy Nollon,
Aix-en-P^{ce}. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-18h

Les Chefs-d'œuvre du Musée Frieder Burda

Une partie de la grande collection
d'art moderne et contemporain du
musée situé à Baden Baden, en
Allemagne. Œuvres de Gerhard
Richter, Sigmar Polke, Georg
Baselitz, Jackson Pollock, Clifford
Still, Mark Rothko...

Jusqu'au 30/09. Musée Granet, Place
Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{ce}. Mar-dim,
10h-19h. 4/6 € (gratuit pour les - 18 ans)

Les Peintres arméniens des XIX^e et XX^e siècles

Œuvres de Ivan Aivazovsky,
Meguerditch Givanian, Gabriel
Lekegian, Antoine Sevrujian,
Zacharie Zacharian, Arsène
Chabanian, Wartan Mahokian,
Charles Atamian, Adgar Chahine,
Martiros Sarian, Hagop Kodjojan,
Sétrak Arakélian, Ervand Kotchar,
Arshile Gorky, Léon H. Tutundjian,
Edgar Mélik, Léon Markarian, Armen
Atayan, Ardavazt Berberian, Minas
Avetissian, Dikran Daderian, Sarkis

👉 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Hamalbachian et Ana Bagayan
Du 9/06 au 30/09. Musée Edgar Mélik,
Château de Cabriès. Rens. 04 42 22 42
81

Vasarely et la publicité (1930-1957)

Œuvres originales, affiches, encarts
publicitaires, documents rare...
Jusqu'au 30/09. Fondation Vasarely, 1
avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P^{ce}. Mar-
dim, 10h-13h & 14h-18h. 6/9 €

Musée Réattu, Acte V : Scène 2 - Les Picasso d'Arles/ Scène 3 - Invitation à Christian Lacroix

Scène 2 : trois peintures majeures
du maître, quelques gravures et
l'extraordinaire suite de 57 dessins
offerts par l'artiste au musée en
1971. Scène 3 : les plus belles
créations pour le théâtre, le ballet
ou la corrida du couturier arlésien...
+ Œuvres de Jacques Réattu, Thérèse
Le Prat, Javier Perez, Bruno Cattani,
Katerina Jebb, Anja Erdmann,
Lucien Clergue, Robert Doisneau,
Willy Ronis, Pierre Alechinsky,
Ossip Zadkine, Keiji Uematsu, Curt
Asker, Mark Charvolen, Bernard
Dejonghe...

Jusqu'au 30/12. Musée Réattu 10 rue du
Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30
& 14h-18h30. 5/7 €

Gauguin, Van Gogh, les peintres de la couleur

Installation-spectacle audiovisuelle
(35') sur la relation entre les deux
peintres, créée par Gianfranco
Iannuzzi avec Renato Gatto et
Massimiliano Siccadi
Jusqu'au 6/01/2013. Carrières
de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-
de-Provence. 10h-18h (19h d'avril à
septembre). 6/8 € (gratuit pour les - de 7
ans et les invalides). Rens. 04 90 54 55 56
/ www.carrieres-lumieres.com

Transport Transports

Documents, archives et photos sur
les transports dans le territoire
Ouest Provence. NB : visites
commentées (gratuites) chaque
premier samedi du mois à 10h et
chaque premier jeudi des vacances
scolaires (sur inscription au 04 42
11 27 72)

Jusqu'au 31/01/2013. Musée
archéologique d'Istres, 4 place José Coto.
Lun-sam 9h-12h & 14h-18h

PHOTOS

Yann Arthus Bertrand - *L'Eau au cœur de la vie / Cyril Vuillet - Terre d'eau*

Jusqu'au 31/05. Pôle de proximité La
Ruche, 57 rue Aurélienne, Salon-de-P^{ce}.
Lun-sam 9h-12h & 14h-17h. Rens. 04 90
57 93 07

Marie Sommer - *Teufelsberg*

Jusqu'au 31/05. Galerie Fontaine
Obscure, Impasse Grassi, Aix-en-P^{ce}. Mar-
ven, 15h-19h + sam 10h-12h

Grégoire Eloy - *Les oubliés du pipeline*

Jusqu'au 2/06. Musée d'Allauch, place
du docteur Chevilhon. Mar-sam, 9h-12h
& 14h-18h

Grains et Pixels

Jusqu'au 8/06. Salle Robert de Lamanon,
Salon-de-P^{ce}. Lun-sam, 10h-12h & 14h-
18h

👉 A Rock is a Roc is a Roque

Photos, films et objets
photographiques par Ulrich Lebeuf,
Stéphane C., Les Jnoun et Olli Bery
Jusqu'au 15/06. Le Magasin de Jouets,
19 rue Jouvène, Arles. Mer-sam 13h30-
19h30

Emilie N'Guyen Van - *L'Art s'archive*

Mensonges photographiques
Jusqu'au 21/06. Centre aixois des
Archives Départementales, 25 allée de
Philadelphie, Aix-en-P^{ce}. Lun-sam 10h-
18h (mar : 14h-18h)

Xavier Noiret-Thomé
Jusqu'au 22/06. Analogues, 67 rue du
Quatre-Septembre, Arles. Rens. 09 54
88 83 67

Sylvain Harrison - *Escape to London + Ces héros ordinaires*

Jusqu'au 29/06. Espace muséal de
l'ENSOSP, 1070 rue du Lieutenant
Pararay, Aix-en-P^{ce}. Rens. www.ensosp.fr

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Artéfada

3^e édition du festival
internuméraire proposé par la
Sôzoup sur le thème « Aix-Marseille
3102 - Capitale du Cosmos » (voir
Événements Marseille ci-avant).
Vernissage mer 30/05 à 12h
Du 30/05 au 3/06. Service culturel du
CROUS, Cité U des Gazelles - 31 avenue
Jules Ferry, Aix-en-P^{ce}. Rens. 06 43 33 77
30 / www.artefada.fr

Philippe Chitarrini

Expo sur les thèmes de la
métamorphose et de l'empreinte.
Vernissage ven 1/06 à 18h30
Jusqu'au 8/07. Collection Louis Gauthier,
Place Max Aubert, Sainte-Cécile-les-
Vignes (84). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h
+ sam 9h-12h

Exposition collective

Peintures, sculptures, photos de
Marie-France Lejeune, Dominique
Boisson, Magali Latil, Lucien
Ghomri, Alain Michon et Sophie
Mnenuet. Vernissage ven 1/06 à
18h30

Du 1^{er} au 22/06. Galerie Cravéro Le
Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-
ven, 15h-18h + ven 10h-12h30

Les Artistes du Bazar

Œuvres de TomaX Poum
(peintures), Vin100 (objets sonores
et lumineux), Christophe Pélardy
(dessins, photos), Strappaz Zon
(sculptures), Crom (dessins),
HaroldMak (dessins, peintures)
et Nalan (dessins). Finissage sam
2/06 à 19h avec un dj set électro
de Fra-Gull

Jusqu'au 2/06. Le Bazar du Lézard, 19 rue
des Lanciers, Brignoles (83). Mar, jeu
& ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30
& 15h-19h

Guy Thouygnon et Arnaud Forestier - *Ô*

Photos dans le cadre des Eauditives.
Vernissage ven 8/06 à 18h30 +
rencontre avec A Forestier ven 15
à 15h

Du 9/06 au 14/07. Le Bazar du Lézard, 19
rue des Lanciers, Brignoles (83). Mar, jeu
& ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30
& 15h-19h

ÉVÈNEMENTS

👉 Photomed

2^e édition du festival de la
photographie méditerranéenne
cette année sur le thème
« L'imaginaire du voyage ». Invités
d'honneur : la Maroc et Massimo
Vitali. 22 expositions, ateliers,
lectures de portfolios, installations...
Expos : Walter Carone (Maison
Flotte - Sanary, et Port de Bandol),
Scarlett Coten (Maison Flotte
et Maison du Festival - Sanary),
Massimo Cristaldi (Notre Dame
de Pitié - Sanary), Bernard Faucon
(Bendor), Joan Fontcuberta (Salle
Maurice Fargues - Sanary), Gérard
Rondeau + Nermine Hammam
(Salle Barthélémy de Don - Sanary),
Massimo Vitali + Jacques Henri
Lartigue + Martine Voyeux + La
Photographie Marocaine (Atelier
des Artistes/Espace Saint Nazaire
- Sanary - voir ci-dessous), Joel
Meyerowitz (Hôtel des Arts - Toulon),
Bernard Plossu (Base Nautique -
Bandol), Trois photographes grecs
au Moyen Orient d'aujourd'hui -
Athina Kazolea, Dimitris Koilalos,
Paris Petridis Le Patio - Sanary).

Un littoral en mutation (Espace
Paul Ricard - Bandol - voir Photos
ci-après)

Jusqu'au 17/06. Sanary-sur-Mer, Bandol,
Ile de Bendor et Toulon (83). Rens. 04 94
74 01 04 / www.festivalphotomed.com

Le Printemps du Grenier à Sel

3^e édition du salon de créateurs
proposé par l'association Fleur
de Sel : déco, design, sculpture,
illustration, mode et accessoires.
Œuvres de Jérémy Ispizua, Alex
Chitongo, Séverine Bruneton, Joan
Ceccaldi, La Petite Fabrik, Dog
Design, Jean-Philippe Fally, Jérôme
F., Guerrero, Anne Guillon, Christine
Juin, Sasha Kane-Vielzeuf, Shirley
Lamy Chaudesaigues, Anne Manin,
Sophie Mouleyre, Caroline Perrin,
Marie Portefaix Corso, Jérôme
Salerno, Minji Vincent Flavie
Van Der Stigghel et Jean-Michel
Vincent. Vernissage ven 1/06 à
18h30
Sam 2 & dim 3/06. Grenier à Sel, 2 rue du
rempart Saint Lazare, Avignon. 13h-19h.
Entrée libre. Rens. 04 90 27 09 09 / www.grenierasel.com

EXPOS

👉 Art et bicyclette

Œuvres de Martin Caminiti, Achille
et Pier Giacomo Castiglioni, Julien
Crépieux, Jean Dupuy, Richard
Fauguet, Michael Gumhold, Ann
Veronica Janssens, Peter Land,
Vincent Lamoureux et Raphaël
Zarka, Jacques-Henri Lartigue, Yvan
Le Bozec, Fernand Léger, Olivier
Leroi, Claude Lévêque, Laurent
Perbos, Olga Picabia, Stéphane
Pichard, David Scher, Alain Séchas,
Simon Starling, Jean Tinguely, Yann
Toma, Julian Wasser...

Jusqu'au 31/05. Espace de l'Art Concret,
Château de Mouans, Mouans-Sartoux
(06). Mer-dim, 12h-18h

Frédéric Fournier - *Dis//appearance*

Exploration du paysage de la Grand
Combe à Rustrel
Jusqu'au 2/06. L'Atelier, 14 place du
Postal, Apt (84). Mer-sam 10h-12h & 14h-
17h30. Rens. www.frederic-fournier.com

Brassaï photographe. Sa rencontre avec Matisse

Expo hommage au legs de Gilberte
Brassaï, consenti en 2011 à la
Ville de Nice au profit du musée
Matisse

Jusqu'au 3/06. Nice : Théâtre de la
Photographie et de l'Image Charles Nègre
(27 bd Dubouchage. Mar-dim, 10h-18h) et
Musée Matisse (164 avenue des Arènes
de Cimiez, Nice. Tlj (sf mar) 10h-18h)

Un Yeoung Lee & Jean-Baptiste Engler - *Zeste d'orange dans son indignation cyan*

Œuvres des lauréats 2010 du Prix
de la Jeune Création de la Ville
de Nice & de la fondation Bernar
Venet

Jusqu'au 3/06. Galerie de la Marine, 59
quai des Etats-Unis, Nice (06). Tlj (sf lun),
10h-18h

Visage Corps Silhouette

Jusqu'au 3/06. Musée d'Art de Toulon,
113 boulevard Général Leclerc (83). Mar-
dim 12h-18h

Eliz Barbosa - *Botanique*

Peintures, dessins et photos
Jusqu'au 9/06. La Galerie Depardieu
« hors les murs », 18 avenue des fleurs,
Nice. Rens. 04 93 96 40 96 / www.galerie-depardieu.com

Kô - *Figures libres*

Sculptures et céramiques
Jusqu'au 10/06. La Galerie, 22 avenue
Jean Jaures, Carqueiranne (83). Rens. 04
94 31 94 24 / www.carqueiranne.fr

👉 Laurent Perbos - *The Birds*

Installations proposées par le FRAC
PACA

Jusqu'au 10/06. Chapelle des Pénitents,
rue du Théâtre, Lurs (04). Rens. 04 92 79
95 24 / www.fracpaca.org

Watt & Sea. La mer source des énergies

Expo scientifique
Jusqu'au 12/06. Centre Culturel Nicolas
Peiress, Rue Corneille, Toulon. Rens. 04
94 91 67 11

L'Aigle de Bonelli

Panneaux pédagogiques et posters
grandeur nature du rapace nicheur
Jusqu'au 14/06. Muséum d'Histoire
Naturelle de Toulon et du Var, 737 chemin

du Jonquet, Toulon. Mar-dim 9h-18h

Proszynska, du pinceau au burin

Peintures, gravures, livres de
bibliophilie
Jusqu'au 17/06. BMVR Louis Nucéra,
Zplace Yves Klein, Nice. Mar-mer 10h-
19h + jeu-ven 14h-19h + sam 10h-18h +
dim 14h-18h

👉 Lawrence Weiner - *After Crossing The River (Après la traversée du fleuve) / Vik Muniz - Le Musée imaginaire*

Réactivation des pièces de textes
créée en France pendant la
relation du père fondateur de l'art
conceptuel avec son marchand,
Yvon Lambert, puis avec le musée
qui abrite sa collection / Photos
de chefs-d'œuvre de la peinture
reconstitués en matériaux incongrus
(laine, ketchup, sauce chocolat,
pigments, magazines découpés,
végétaux séchés, détritus...)
Jusqu'au 17/06. Collection Lambert, 5
rue Violette, Avignon (84). Mar-dim, 11h-
18h. 2/7 €

Le Territoire en libéré

Œuvres de Cyrille Weiner (photo),
Olivier Amsellem (photo), Pierre
Nouvel et Benoît Bortex (création
virtuelle et sonore) + images
d'archives, dans le cadre du
nouveau Théma du théâtre, qui
explore le territoire autrement
Jusqu'au 22/06. Théâtre Liberté, Place
de la Liberté, Toulon. Mar-sam 11h-19h
+ dim 14h-19h

Rencontre internationale de peinture

6^e édition. Œuvres de 22 peintres
en résidence jusqu'au 26/05 et
provenant de toute l'Europe
Jusqu'au 23/06. Pôle culturel des Comtes
de Provence, Place des Comtes de
Provence, Brignoles (83). Lun-ven 9h30-
12h30 & 14h-17h + sam 14h30-17h30

Danielle Prijkorski et Brian Molanphy

Collages et céramiques
Jusqu'au 24/06. Galerie 22, 267 Route de
Gordes, Coustellet, Cabrières d'Avignon
(84). Mer-dim 14h30-18h30 + ven-dim
10h-13h

Boxe ! Boxe !

Fresques de Bruce Clarke et de Baye
Dam Cissé + œuvres de Diagne
Chanel, Godfried Donkor, Ghislain
Gulda El Magambo, Titos Mabota,
Nii Obodai, Jürgen Schadeberg et
Malik Sidibé

Jusqu'au 28/06. Fondation Jean-Paul
Blachère, 384 avenue des Argiles, Apt
(84). Mar-dim, 14h-18h30

Paysages avec figures absentes

Œuvres de Christiane Ansley,
Jean Arnaud, Thierry Azam, Simon
Batardière, Raymond Boni, Gilles
Boudot, Véronique Delarché, Mario
Esteves, Anne-France Frère, Raoul
Hébréard, Laurent Miel Joubert,
Andrea Keen, Jérémy Laffon,
Carine Mina, Vincent Muraour, Eizo
Sakata et Katharina Schärer

Jusqu'au 29/06. Artmandat, Les Perles,
19 rue Pierre Curie, Barjols (83). Tlj sur
RDV au 06 72 79 97 54

Jusqu'au 29/06. Espace Ferrié, Collège
Général Ferrié, Place Yitzhak Rabin,
Draguignan. Sur RDV au 06 63 00 60 61

Jusqu'au 8/07. Galerie Le Garage, 2 place
Auriol, Lorgues (83). Ven-sam 11h-13h &
16h30-19h30 + dim 11h-13h

Brah Collectiv

Illustrations
Jusqu'au 30/06. Akwaba, 500 chemin
des Matouses, Châteauneuf-de-Gadagne
(84). Mar-ven 10h-13h & 14h-18h + soirs
de concerts

Brignoles occupé, Brignoles libéré

Archives
Jusqu'au 1/07. Musée du Pays brignolais,
Place des Comtes de Provence, Brignoles
(83). Mer-dim 10h-13h & 15h-19h

Henri Olivier - *Suivre le mouvement de l'ombre*

Installations
Jusqu'au 4/07. Nice : Galerie des
Ponchettes (77 quai des Etats-Unis. Rens.
04 93 62 31 24) et MAMAC (Promenade

des Arts. Mar-dim, 10h-18h)

Land art : Manifestation autour de Nancy Holt

Jusqu'au 19/07. Bibliothèque de
l'Université d'Avignon. 74 rue Louis
Pasteur, Avignon. Rens. www.bu.univ-avignon.fr

Maurizio Quarello

Illustrations
Jusqu'au 20/07. La Fiancée du Pirate,
56 rue Lamalgue, Toulon (83). Mar-sam
9h30-12h30 & 15h-19h (sf jeu : 9h30-16h)
+ dim 10h-12h30

Curiositas - Une petite histoire des formes dans la collection du CIRVA

Exploration de l'utilisation du
matériau verre dans le domaine
du design, à travers l'univers de
quatre créateurs qui ont chacun à
leur manière marqué leur époque :
Marcial Berro, Olivier Gagnère,
Gaetano Pesce et Pucci de Rossi.
Scénographie : Antoine Boudin
Jusqu'au 4/08. Centre culturel de Saint-
Raphaël, Place Gabriel Péri (83). Mar &
jeu 13h-18h + mer & sam 10h-12h & 13h-
18h + ven 13h-20h

Peindre en Toscane entre gothique et renaissance. La redécouverte d'un rétable oublié de Battista Di Gerio

Reconstitution du triptyque
du peintre italien et dispositif
didactique
Jusqu'au 2/09. Musée du Petit Palais,
Place du Palais, Avignon. Tlj (sf mar) 10h-
13h & 14h-18h

Louis Cane

Peintures : interprétation et citation
des chefs d'œuvre de l'histoire de
l'art

Jusqu'au 9/09. MAMAC, Promenade des
Arts, Nice (

LE CADRE ET LA PLUME



Figure marseillaise emblématique du polar noir (et drôle !), Philippe Carrère est repassé derrière la caméra et présentera dans quelques jours *Cassos*, son premier « vrai » film de cinéma. Retour sur une carrière entre plume et caméra qui dure déjà depuis trente ans.

C'est dans sa maison, au cœur de Marseille, que Philippe Carrère nous reçoit. L'homme est calme, lui qui se défend d'être un « gueulard » comme pourrait le laisser supposer le texte *J'ai plus envie...* « Je ne m'ennuie jamais. Ce texte, je l'ai fait à un moment assez particulier, j'avais un vrai rejet de la ville, j'en pouvais plus. Et même si beaucoup de gens m'ont dit m'avoir retrouvé là-dedans, je suis pourtant à l'opposé. Je suis quelqu'un de totalement calme sur les plateaux, je pense que c'est pour ça que les gens aiment travailler avec moi. » Les gens dont il est question, ses collègues de boulot, il les nomme lui-même sa famille. Il y a quelques mois, l'auteur et réalisateur a de nouveau rassemblé cette tribu sur le tournage de *Cassos*. Réalisateur pour la télé au début des années 80, Philippe Carrère est un touche-à-tout et entre les concerts, les téléfilms et les directs, il a atteint son but : la réalisation d'un film. « J'avais fait *Liberata*, tourné pour la télé qui est finalement sorti au cinéma, mais *Cassos*, c'est mon premier film exclusivement réalisé pour le cinéma. » Au casting, on retrouve Patrick Bosso, Franck Adrien ou encore Didier Bénureau et Agnès Soral. Et malgré sa notoriété et un scénario qui remporte tous les suffrages du public, l'auteur à l'humour noir se souvient des difficultés qu'il a pu rencontrer. « Pour moi, c'est une comédie, avec de l'humour noir, j'ai repris l'univers de mes romans. Le scénario est politiquement incorrect, c'est immoral, c'est péché ! On ne rentre pas dans des cases et ça, dans le domaine du cinéma, certains ont du mal à l'accepter. » Cet univers décalé, Philippe Carrère l'a nourri très jeune, entre un père fan de série B, grâce auquel il a connu les films d'espionnages et les westerns spaghetti, et une mère plus portée sur les comédies. « Plus jeune, mes lectures c'était San Antonio ! C'est le genre d'histoire que j'aime raconter. La vingtaine de romans que j'ai écrits ont tous cet univers. C'est un style dans lequel je me sens à l'aise, autant à l'écrit qu'à l'écran. C'est ma culture. Pour raconter des choses très noires, j'aime utiliser l'humour. » Trente ans de carrière ont prouvé sa dextérité autant avec une plume qu'avec une caméra et pourtant, Philippe Carrère ne se départ pas d'une certaine humilité et avoue même des moments de doute à chacune des projections en avant-première de *Cassos*. « A force d'avoir vu et revu le film, je ne savais même plus ce qui était drôle ou pas. Et là, juste avant que la séance ne commence, je suis en train de me demander si on a bien fait, si les gens vont aimer et rire là où c'est censé être drôle. Alors quand les premiers éclats de rires se font entendre, je suis soulagé. C'est extraordinaire d'être aussi proche de son public. » La tête toujours pleine d'idées, Philippe Carrère est déjà prêt à enchaîner sur d'autres projets, avec deux scénarii qui n'attendent plus que la pellicule. « Il y en a un en particulier, *Les Démons* de Dante. Ça n'a rien de drôle, c'est un vrai thriller. Cela fait un moment qu'on y pense avec Thierry Aflalou, mon producteur. Maintenant qu'on a fait *Cassos*, on va pouvoir s'y atteler. »

AILEEN ORAIN

Le noir vous va si bien



CASSOS
(France - 1h23) de Philippe Carrère avec Didier Bénureau, Simon Astier
; Sortie le 6 juin ! Avant-première le 5 au Prado

Tout aussi immoral que *C'est arrivé près de chez vous*, *Cassos* plante le décor d'emblée : Marc (Didier Bénureau), un agent d'assurance couard, dégarni et malhabile, veut se débarrasser de sa peau de vache de femme (Agnès Soral) et fait appel pour cela à la mafia locale, en la personne de Toulouse (Simon Astier). Directement inspiré de l'univers noir et drôle des romans de Philippe Carrère, cette comédie filmée à la manière de *24h Chrono* « suit ces deux personnages sans trop savoir ce qui va se passer. » Inclassable autant dans la forme que dans le fond, *Cassos* n'en est pas moins un vrai film, aux dialogues et silences étudiés, ciselés pour qu'aucun temps mort ne se fasse sentir. Simon Astier retrouve ici un rôle proche de celui tenu dans *Kaamelott*, peut-être un peu plus débrouillard mais tout aussi drôle à son insu, avec des répliques improbables (« Dans la vie, y'a les prédateurs et les prédatés ! ») et son look de pseudo gangster. Quant à Bénureau, on prend plaisir à le voir se faire malmener par une femme tyrannique et on assiste entre effarement et éclats de rire à son apprentissage de truand. Les seconds rôles, tous aussi justes et drôles les uns que les autres (mention spéciale à Bob Assolen en patron de bar patibulaire au possible), participent de l'élan comique permanent de ce film politiquement incorrect et décalé.

AILEEN ORAIN

Villes témoins

L'évènement de fin de saison du Merlan, récemment chroniqué dans ces colonnes (cf. *Ventilo* # 299), se dote d'un volet cinématographique et confie cette programmation à l'incontournable structure aixoise Image de Ville, aguerrie quant à la réflexion sur la place de l'homme dans l'environnement urbain. La proposition s'articule en deux volets, l'un sur Marseille, l'autre sur Alger. Concernant la cité phocéenne, l'équipe d'Image de Ville a décidé de s'intéresser aux liens tissés par l'artiste et les habitants d'un quartier, soit le regard porté sur les histoires collectives d'un territoire. Le photographe Patrick Zachmann, grand reporter chez Magnum, présente ainsi *Bar centre des autocars*, documentaire passionnant nous plongeant dans les quartiers nord de la ville. Plus de vingt ans après avoir donné ses ateliers photographiques, l'artiste revient à la rencontre de ses anciens élèves, naguère issus de la première génération de l'immigration. Le film résonne avec le work in progress d'Anne Alix, qui viendra présenter son essai documentaire – le film est toujours

en chantier – autour du quartier du Grand Saint-Barthélémy, *Omégaville*. Sur l'autre rive de la Méditerranée, le jeune cinéma algérien témoigne également d'une réflexion pertinente sur la place de l'individu dans les grandes communautés urbaines du pays. Trois films récents, issus de cette nouvelle génération extrêmement dynamique et à suivre de près, seront présentés par le cinéaste Mohamed Lakhdar Tati. Trois films qui plongeront le spectateur dans le quotidien collectif et les expériences vécues par les habitants de la belle Alger. Cette proposition en forme de triptyque s'achèvera par le dialogue croisé entre le cinéaste algérien susmentionné et son compatriote Sofiane Hadjadj, écrivain particulièrement sensible aux questions d'urbanisme et d'architecture.

EMMANUEL VIGNE

Carte blanche à Image de Ville : du 6 au 9/06 au Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14°). Rens. 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

L'évènement En Corps Urbains initié par le Théâtre du Merlan s'intéresse, en fin de cycle, aux rapports entre l'homme, le collectif, l'artiste et l'urbain dans le champ documentaire, avec un regard croisé sur Marseille et Alger.



Bar centre des autocars de Patrick Zachmann

Tour de Cannes

Une nouvelle fois, l'Alhambra se fait le relais de la Quinzaine des Réalisateurs du Festival de Cannes, en programmant à Marseille une douzaine de films sélectionnés cette année sur la Croisette.

Et voilà, la page cannoise se referme, le cru 2012 laissant plus que les autres années un goût d'inachevé, particulièrement au sein de la compétition officielle, où dans la sélection comme dans le palmarès, la frilosité le dispute au convenu. A l'exception près du dernier opus de Léos Carax, chef-d'œuvre foudroyant qui, seul, vient nous rappeler que le cinéma peut encore être un art vivant. Les bonnes surprises ont derechef pointé leur nez du côté des programmations parallèles, avec une mention spéciale pour le Koji Wakamatsu (25 novembre 1970, le jour où Mishima a choisi son destin) et le Darezhan Omirbaev (*The Student*), dans la section Un certain regard, dont la sélection fut une nouvelle fois très inspirée. Pour les absents de la Croisette, quelques séances de rattrapage donneront comme chaque année l'occasion au public de découvrir partiellement les



Gang of Waspeyapur d'Anurag Kashyap

films sélectionnés à la Quinzaine des Réalisateurs. Dans la cité phocéenne, c'est l'Alhambra qui proposera de revenir sur une douzaine d'œuvres parmi la vingtaine de longs-métrages projetés à Cannes. Parmi elles, nous retrouvons l'une des curiosités de la sélection, qui a électrisé les débats de fins de soirées : *Gang of Waspeyapur*, polar indien de cinq heures vingt d'Anurag Kashyap, qui ouvre ici de nouvelles brèches dans la sempiternelle production Bollywoodienne. Le public marseillais découvrira également les primés du cru 2012 : *Camille redouble*, film très fin et surprenant de Noémie Lvovsky, qui repart avec le prix SACD, le plus inégal *Repenti* de Merzak Allouache et l'excellent *No* du Chilien Pablo Larraín, film historique et politique porté par Gael Garcia Bernal, qui rafle le Art Cinéma Award. Au menu, également, le dernier Podalydès à l'humour cinglant (*Adieu Berthe*), *The We and the I* de Gondry ou *Une famille respectable* de l'Iranien Massoud Bakhshi.

EMMANUEL VIGNE

Reprise de la Quinzaine des réalisateurs : jusqu'au 5/06 à l'Alhambra (1 rue du Cinéma, 16°). Rens. 04 91 03 84 66 / www.alhambra-cine.com

LES LUMIÈRES DE LA VILLE

L'équipe de l'association La Ciotat berceau du cinéma propose sa trente-et-unième édition du Festival du Premier Film, en insistant sur la valeur patrimoniale de la petite cité portuaire dans l'histoire du cinéma.

Auréolée de son appellation de « ville berceau du cinéma », La Ciotat, patrie des Frères Lumière, est dotée depuis plus d'une trentaine d'années de son propre Festival du Premier Film, qui tente de tenir la dragée haute à son concurrent national, l'excellent Premiers Plans d'Angers. Ces dernières années, l'un des combats, fort louables, de l'équipe organisatrice est la résurrection du cinéma l'Eden, le plus vieux du monde, à l'horizon 2013. Ce qui rend la manifestation plutôt sympathique, malgré une programmation que l'on aurait désirée plus aventureuse, moins convenue. Au programme, neuf longs-métrages et neuf courts se partagent l'affiche. Piochant dans les grandes sorties hexagonales de ces derniers mois, cette sélection se révèle franchement dispensable parfois (*L'Amour dure trois ans*, *Les Adoptés*), et permet dans le meilleur des cas de revoir quelques films trop rapidement passés sur les écrans, et souvent sortis en DVD (*La Brindille*, *Louise Zimmer*, *My Little Princess*). L'un des intérêts de la manifestation réside dans les invités de renom qui feront le déplacement jusqu'à la petite ville portuaire, soit en qualité de jurés, soit pour présenter leur film. Ainsi, le réalisateur Pascal Thomas a accepté de présider ledit jury, avec les acteurs Julie Delarme et Mathieu Simonet. A leurs côtés, le bobo chic largement surestimé Frédéric Beigbeder présentera son dernier opus, en compagnie de Gérard Proust. Plus intéressant, Natacha Régnier et Laurent Heynemann introduiront la projection de *Pour toi, j'ai tué*, alors que le réalisateur Jacques Malaterre se consacrera à une master class. Si l'évènement ne brille pas par son originalité, la convivialité de l'équipe organisatrice et le charme de cette ville aux portes de Marseille suffiront à justifier que l'on s'y attarde quelque peu, en avant-programme des grands festivals estivaux à venir.

EMMANUEL VIGNE

En attendant l'Eden – Festival du Premier Film : du 5 au 9/06 au Théâtre du Golfe (La Ciotat). Rens. 06 23 92 59 52 / www.berceau-cinema.com

PROGRAMMES Les films sont notés de à SÉANCES SPÉCIALES jusqu'au 12 juin

Programmes du 6 au 12 juin sur www.journalventilo.fr dès le 5 juin

AVANT-PRÉMIÈRES

Quand je serai petit

(France - 1h35) de et avec Jean-Paul Rouve, avec Benoît Poelvoorde, Arly Jover...

Jeu 31/05. Cézanne. 20h30, en présence du réalisateur

Madagascar 3, bons baisers d'Europe

Animation (Etats-Unis - 1h33) d'Eric Darnell, Tom McGrath et Conrad Vernon

Dim 3/06. Bonneveine (VF/3D). 11h15

Dim 3/06. Madeleine (VF/3D). 10h30

Dim 3/06. 3 Palmes (VF/3D). 11h

Dim 3/06. Plan-de-C^{ne} (VF/3D). 11h15

Dim 3/06. Cézanne (VF/3D). 11h15

Dim 3/06. Palace (VF/3D). 14h

Arrête de pleurer Pénélope

(France - 1h24) de et avec Juliette Arnaud, Corinne Puget, avec Christine Angilio...

Lun 4/06. Plan-de-C^{ne}. 20h, en présence des réalisatrices

Lun 4/06. Cézanne. 20h, en présence des réalisatrices

Bowling

(France) de Marie-Castille Mention-Schaar avec Mathilde Seigner, Catherine Frot...

Mar 5/06. Cézanne. 20h

Cassos

(France - 1h30) de Philippe Carrère avec Didier Bénureau, Simon Astier...

Mar 5/06. Prado. 20h30, en présence de l'équipe du film. 7 €

Marley

Documentaire (Etats-Unis - 2h24) de Kevin MacDonal. Avant-première « Cooksound Party » avec la Plage Sonore, précédée à 19h par un apéro mix reggae et suivi à 22h30 par une proposition gastronomique et un nouveau mix reggae

Ven 8/06. Variétés (VO). 20h (film direct). Tarifs habituels

NOUVEAUTÉS

7 jours à la Havane

Portrait de la capitale cubaine en sept chapitres (Espagne/France - 2h09) de Benicio Del Toro, Pablo Trapero, Julio Medem, Elia Suleiman et Gaspar Noé

Renoir (VO) 13h40 18h40

Pagnol (VO) 16h20 19h

Almanya

(Allemagne - 1h41) de Yasemin Samdereli avec Denis Moschitto, Fahri Ogün Yardim...

Variétés (VO) 13h45 15h50 17h50 19h55

Femmes du Bus 678 (Les)

(Egypte - 1h40) de Mohamed Diab avec Nelly Karim, Bushra Parwani... César (VO) 13h50 16h 18h 20h 22h

Mazarin (VO) 16h10 20h50

Peace, Love et plus si affinités

(Etats-Unis - 1h39) de David Wain avec Paul Rudd, Jennifer Aniston...

Prado (VF) 10h35 (dim) 14h20 16h35 19h 21h25

Prometheus

(Etats-Unis - 2h03) de Ridley Scott avec Michael Fassbender, Charlize Theron...

Bonneveine (VF/3D) 11h (mer sam dim)

13h35 16h15 19h30 22h10

Madeleine (VF/3D) 10h20 (dim) 13h20

16h05 18h50 21h40

Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h15 16h50

19h20 21h50

3 Palmes (VF/3D) 11h (sam dim) 14h

15h30 16h45 19h 19h30 21h30 22h15

Plan-de-C^{ne} (VF/3D) 9h15 (dim) 10h15

(dim) 11h (sf dim) 12h 13h 13h45 14h45

15h45 (sf lun) 16h30 17h30 18h30 (sf lun)

19h15 20h15 21h15 (sf lun) 22h

Plan-de-C^{ne} (VF) 9h (dim) 11h30 14h15

17h 19h45 22h30

Cézanne (VF/3D) 10h45 13h35 16h25

19h15 22h05

Renoir (VO) 11h (mer) 14h 16h45 19h30

22h10

Palace (VF) 14h (sf jeu) 16h30 (sf jeu) 19h

(sf jeu) 21h15 (sf jeu), film direct

The Day He Arrives (Matins calmes à Séoul)

(Corée du Sud - 1h19) de Hong Sang-soo avec Yu Junsang, Kim Sangsoo...

Renoir (VO) 17h50

Woody Allen: A Documentary

Documentaire (Etats-Unis - 1h53) de Robert B. Weide

Variétés (VO) 16h30 18h55 21h20

À L'AFFICHE

American Pie 4

(Etats-Unis - 1h54) de Jon Hurwitz et Hayden Schlossberg avec Jason Biggs, Alyson Hannigan...

3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 14h 16h45

19h30 (sf mer ven lun)

Plan-de-C^{ne} (VF) 18h15 20h45

Cézanne (VF) 14h15 (ven lun mar) 17h (sf

jeu lun)

Palace (VF) 14h (sf jeu), film direct

Avengers

(Etats-Unis - 2h22) de Joss Whedon avec Robert Downey Jr., Chris Evans...

Madeleine (VF/3D) 10h15 (dim) 14h

17h15 20h30

Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h10 (2D)

16h50 19h30 (2D) 22h10

3 Palmes (VF/3D) 11h15 (sam dim) 15h

19h 22h

Plan-de-C^{ne} (VF/3D) 10h (dim) 16h 22h

Plan-de-C^{ne} (VF) 13h 19h

Cézanne (VF/3D) 11h45 (sf jeu : 11h) 18h

(sf jeu) 21h15 (sf jeu)

Cézanne (VF) 14h45 (sf jeu : 14h15)

Palace (VF) 18h15 (sf jeu) 21h (sf jeu),

film direct

Barbara

(Allemagne - 1h45) de Christian Petzold avec Nina Hoss, Ronald Zehrfeld...

César (VO) 13h40 15h45 19h40 21h45

Mazarin (VO) 16h35

Contrebande

(Etats-Unis/Grande-Bretagne/ France - 1h51) de Baltasar Kormakur avec Mark Wahlberg, Kate Beckinsale...

Chambord (VF) 16h20 21h30

Palace (VF) 14h (sf jeu) 16h30 (sf jeu) 19h

(sf jeu) 21h15 (sf jeu), film direct

Cosmopolis

(Canada/France - 1h48) de David Cronenberg avec Robert Pattinson, Juliette Binoche...

Madeleine (VO) 10h30 (dim) 12h45 15h05

17h25 19h45 22h

Prado (VF) 10h35 (dim) 14h20 16h40

19h05 21h30

Variétés (VO) 13h30 15h45 18h 20h20

21h55

3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h30 16h45

19h15 21h45

Plan-de-C^{ne} (VF) 9h (dim) 11h30 14h

16h30 19h 21h

Cézanne (VF) 11h30 14h05 17h 19h30

21h55

Mazarin (VO) 15h10 17h25 19h40 22h

Pagnol (VF) 13h50 21h35 (dont mer lun en VO)

Dark Shadows

(Etats-Unis - 1h52) de Tim Burton avec Johnny Depp, Eva Green...

Bonneveine (VF) 11h (mer sam dim) 13h30

(mer sam dim) 16h 19h20 (mer sam dim)

21h50

Madeleine (VO) 10h30 (dim) 13h40 16h15

18h55 21h30

Prado (VF) 10h35 (dim) 14h20 16h40

19h15 21h35

3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 14h 16h45

19h30 22h15

Plan-de-C^{ne} (VF) 9h (dim) 11h30 14h30

17h 19h30 22h15

Cézanne (VF) 11h (sf dim) 13h30 16h15

19h (sf mar) 21h45 (sf mar)

Renoir (VO) 15h30 21h40

Pagnol (VF) 14h 21h25 (dont jeu dim en VO)

De rouille et d'os

(France/Belgique - 1h55) de Jacques Audiard avec Marion Cotillard, Matthias Schoenaerts...

Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h45

16h25 19h15 22h

César 14h 16h30 19h 21h25

Madeleine 10h (dim) 12h40 15h05 17h30

19h55 22h15

Prado 10h35 (dim) 14h10 16h40 19h10

21h40

3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30

22h15

Plan-de-C^{ne} 11h15 13h45 16h15 18h45

21h15

3 Casino 14h (sam dim lun) 14h30 (mer)

16h30 (sam) 16h45 (dim) 18h45 (sf dim :

19h) 21h (sf dim)

Cézanne 11h 13h50 16h45 19h45 22h25

22h25

Pagnol 16h30 19h

Disparaissez les ouvriers !

Documentaire (France - 1h18) de Christine Thépénier et Jean-François Priester

Variétés 22h30, film direct

Disparue

(Etats-Unis - 1h35) de Heitor Dhalia avec Amanda Seyfried, Daniel Sunjata...

Chambord (VF) 19h10 21h25

Plan-de-C^{ne} (VF) 18h15 20h30 22h45

Enfant d'en haut (L')

(Suisse/France - 1h37) d'Ursula Meier avec Léa Seydoux, Kacey Mottet Klein...

César 17h50, film direct

I Wish

(Japon - 2h08) de Kore-Eda Hirokazu avec Koki Maeda, Ohshirô Maeda...

Variétés (VO) 14h05, film direct

Indian Palace

(Grande-Bretagne - 2h05) de John Madden avec Judi Dench, Tom Wilkinson...

Chambord (VF) 14h 21h25

Chambord (VO) 16h25 19h

Mazarin (VO) 13h40 18h20

Je fais feu de tout bois

(France - 1h38) de et avec Dante Desarthe, avec Valérie Niddam, Michel Ferry...

3 Casino 14h (mar) 17h (dim) 19h (sf mer

jeu) 21h (sam lun)

Je te promets - The Vow

(Etats-Unis/France/Grande-Bretagne/Brésil/Australie/ Allemagne - 1h44) de Michael Sucsy avec Rachel McAdams, Channing Tatum...

Prado (VF) 10h35 (dim) 14h15 16h30 19h

21h30

3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 13h45 16h

19h 22h15

Plan-de-C^{ne} (VF) 11h 13h15 15h30 17h45

20h 22h15

Cézanne (VO) 11h30 (sf mer sam dim) 20h

(sf jeu lun) 22h25 (sf jeu lun)

Maman

(France - 1h28) d'Alexandra Leclère avec Josiane Balasko, Mathilde Seigner...

Chambord 14h10 19h20

Margin Call

(Etats-Unis - 1h47) de J. C. Chandor avec Kevin Spacey, Paul Bettany...

Variétés (VF) 11h45 16h45 19h10

Renoir (VO) 16h10 21h10

Men In Black III

(Etats-Unis - 1h44) de Barry Sonnenfeld avec Will Smith, Tommy Lee Jones...

Bonneveine (VF/3D) 11h10 (mer sam dim)

14h 16h45 19h45 22h15

Chambord (VF) 14h05 16h30 19h15

21h30

Madeleine (VF/3D) 10h20 (dim) 12h50

/15h15 17h35 20h /22h15

Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h20 (2D)

16h45 19h15 (2D) 21h45

3 Palmes (VF/3D) 11h (sam dim) 13h45

16h15 19h15 21h30 22h15

Plan-de-C^{ne} (VF/3D) 9h45 (dim) 12h 15h

17h30 20h 22h30

Plan-de-C^{ne} (VF) 9h (dim) 11h30 14h

16h45 19h15 21h45

Cézanne (VF/3D) 11h15 14h30 19h45

Cézanne (VF) 17h15 22h15

Pagnol (VF/3D) 13h55 (2D) 16h25 18h55

21h40

Palace (VF) 14h (sf jeu dim) 16h30 19h (sf

jeu) 21h15, film direct

Moonrise Kingdom

(Etats-Unis - 1h34) de Wes Anderson avec Jared Gilman, Kara Hayward...

Bonneveine (VF) 11h15 (mer sam) 13h30

19h20 (sf mer sam dim)

Madeleine (VO) 12h50 19h5

True Grit

(Etats-Unis - 2011 - 2h05) d'Ethan et Joel Coen avec Jeff Bridges, Matt Damon... Projection-débat en V.O.S.T. en écho à l'exposition *Western Road* au C.A.C. d'Istres
Mar 5/06. Cinéma Le Comœdia (Rue Vaillant Couturier, Miramas). 19h. Entrée libre. Rens. 04 90 50 14 74

Los hijos del último jardín (Les enfants du dernier jardin)

(Bolivie - 2004 - 1h38) Jorge Sanjinés avec Alejandro Zárate Bladés, Luis Bolívar... Projection proposée par l'ASPAS (Solidarité Provence Amérique du Sud) dans le cadre du cycle mensuel Al Cine
Mer 6/06. Akademia del Tango (3A rue des Héros, 1^{er}). 20h. 2 € (+ adhésion : 1 €). Rens. 04 91 48 78 51

Raymond Jean, Le Bleu de la Terre

Documentaire (France - 2003 - 52 mn) de Jean-Pierre Riffet et Roland Cottet. Projection proposée par l'Institut de l'Image en hommage au romancier, président de l'Institut pendant de nombreuses années, en présence de Jean-Luc Lioult, Inès Oseki-Depré, Roland Cottet
Jeu 7/06. Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 20h. Entrée libre

Belle Verte (La)

(France - 1996 - 1h39) de et avec Coline Serreau, avec Vincent London, Marion Cotillard... Projection dans le cadre de Ciné Plein Air proposé par Tilt et à l'occasion de l'exposition *Hundertwasser, le rêve de la couleur* (voir *Ventilo # 299*)
Ven 8/06. Musée de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 22h15. Entrée libre. Rens. 04 91 91 07 99

César et Rosalie

(France - 1972 - 1h57) de Claude Sautet avec Yves Montand, Romy Schneider...
Ven 8/06. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 20h. 4,40/6,60 €

Les collégiens font leur cinéma

Programme de 7 courts métrages dont un burlesque de Charley Bowers sonorisé par les élèves du collège de l'Estaque (2h avec un entracte)
Ven 8/06. Alhambra. 18h. 3/4,50 €

Une girafe sous la pluie

Animation (Belgique/France - 2007 - 13 mn) de Pascale Hecquet. Projection suivie d'un débat avec Samia Chabani (association Ancrages) dans le cadre du Festival du Livre de la Canebière
Ven 8/06. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h30. Entrée libre

Oiseaux du ciel (Les) - Après l'océan

(France/Côte d'Ivoire/Grande-Bretagne - 2008 - 1h48) d'Éliane de Latour avec Fraser James, Marie-Josée Croze... Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice dans le cadre du Festival du Livre de la Canebière
Ven 8/06. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Bonheur (Le)

(France - 1965 - 1h25) d'Agnès Varda avec Jean-Claude Drouot, Claire Drouot...
Dim 10/06. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 14h. 4,40/6,60 € (Ciné-Brunch : 9/16 €)

Glorieuse Parade (La)

(Etats-Unis - 1942 - 2h06) de Michael Curtiz avec Joan Leslie, Walter Huston... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar 12/06. Cinémathèque / CRDP (31, bld d'Athènes, 1^{er}). 19h. 4/5 € (Pass : 12/17 €)

Regards d'Algérie

Une soirée à la découverte de films contemporains réalisés en Algérie. Avec *Normal* (Algérie - 1h55) de Merzak Allouache avec Adila Bendimerad, Nouha Mahouti.

Précédé de 2 courts : *Demain Alger ?* d'Amin Sidi-Boumediène et *Allah Ghaleb - On n'y peut rien* de Nadia Makhlouf (en présence de la réalisatrice)
Mar 12/06. Alhambra. 18h30. 3/4,50 €

CYCLES / FESTIVALS**REPRISE DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS CANNES 2012**

COMME CHAQUE ANNÉE, L'ALHAMBRA VOUS PROPOSE DE DÉCOUVRIR EN AVANT-PREMIÈRE QUELQUES FILMS DU PROGRAMME CANNOIS. JUSQU'AU 5/06 À L'ALHAMBRA (1 RUE DU CINÉMA, 16^e). 3/4,50 €/SÉANCE. RENS. 04 91 03 84 66 / WWW.ALHAMBRA.CINE.COM

Adieu Berthe ou l'enterrement de mémé

(France - 1h40) de et avec Bruno Podalydès, avec Valérie Lemerrier, Isabelle Candelier...
Jeu 31 à 14h + dim 3 à 16h

Camille redouble

(France - 2h) de et avec Noémie Lovsky, avec Yolande Moreau, Samir Guesmi...
Ven 1^{re} à 21h + dim 3 à 11h

Enfance clandestine

(Argentine - 1h50) de Benjamín Ávila avec Ernesto Alterio, Natalia Oreiro...
Jeu 31 à 21h + dim 3 à 18h30

Ernest et Célestine

Animation (Belgique - 1h20) de Renner, AubierP et Patar
Dim 3 à 14h

Gangs of Wasseypur

(Inde - 5h20) de Anurag Kashyap avec Manoj Bajpai...
Sam 2 à 14h (part. 1) et 17h (part. 2)

Liaisons dangereuses (Les)

(Chine - 1h50) de Jin-ho Hur avec Ziyi Zhang, Dong-kun Jang...
Ven 1^{re} à 16h + dim 3 à 21h

No

(Chili - 1h55) de Pablo Larraín avec Gael García Bernal, Alfredo Castro...
Jeu 31 à 16h + lun 4 à 20h30

Rengaine

(France - 1h15) de Rachid Djaidani avec Slimane Dazi, Stéphane Soo Mongo...
Mer 30 à 16h30 + mar 5 à 20h30

Repenti (Le)

(Algérie - 1h27) de Merzak Allouache avec Nabil Asli, Adila Bendimerad...
Mer 30 à 20h30 (en présence du réalisateur) + ven 1^{re} à 14h

Sirga (La)

(Colombie - 1h50) de William Vega avec Joghiss Seudín Arias, David Fernando Guacas...
Ven 1^{re} à 19h + mar 5 à 18h30

The We and The I

(Etats-Unis - 1h43) de Michel Gondry avec Joe Mele, Meghan Murphy...
Mer 30 à 14h + sam 2 à 20h

Touristes ! (Sightseers)

(Grande-Bretagne - 1h29) de Ben Wheatley avec Alice Lowe, Steve Oram...
Jeu 31 à 19h + sam 2 à 22h

Une famille respectable

(Iran - 1h30) de Massoud Bakhshi avec Mehrdad Sedighian, Babak Hamidian...
Mer 30 + lun 4 à 18h30

HOMMAGE À CHABROL

HOMMAGE AU RÉALISATEUR FRANÇAIS PROPOSÉ PAR CINÉ SALON 13 - LES ENFANTS DU PARADIS, EN PRÉSENCE DE XAVIER LEHERPEUR, JOURNALISTE À CANAL +. VEN 1^{re} ET SAM 2/06 AU CINÉMA LES ARCADES (PLACE GAMBETTA, SALON-DE-PROVENCE). 6,50 €/FILM. PASS : 13/23 € (SUR INSCRIPTION). RENS. 04 90 56 14 10 / 06 08 01 47 73

Beau Serge (Le)

(France - 1958 - 1h37) de Claude Chabrol avec Gérard Blain, Jean-Claude Brialy... Film d'ouverture précédé à 18h30 par un concert du Félix Trio Jazz,
Ven 1^{re}. 19h

Rupture (La)

(France/Belgique/Italie - 1970 - 1h30) de Claude Chabrol avec Stéphane Audran, Jean-Pierre Cassel...
Ven 1^{re}. 21h

Chabrol durant la période Isabelle Huppert

Conférence par Michel Ruquet (Association Ciné Plein Soleil)
Sam 2. 19h

Ivresse du pouvoir (L')

(France - 1h50) de Claude Chabrol avec Isabelle Huppert, François Berléand...
Sam 2. 15h

Carte blanche à Xavier Leherpeur

Sam 2. 19h

Fille coupée en deux (La)

(France - 2007 - 1h55) de Claude Chabrol avec Ludvine Sagnier, François Berléand...
Sam. 21h

EN ATTENDANT L'EDEN : FESTIVAL DU PREMIER FILM

31^e ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION LA CIGOTAT, BERCEAU DU CINÉMA. DU 5 AU 9/06 AU THÉÂTRE DU GOLFE (LA CIGOTAT). SÉANCES GRATUITES. RENS. 06 23 92 59 52 / WWW.BERCEAU-CINEMA.COM

Grand Appartement (Le)

(France - 2006 - 1h43) de Pascal Thomas avec Laetitia Casta, Mathieu Amalric... Projection précédée par l'unique court-métrage du réalisateur, *Le Poème de l'élève Mikovsky* (1971), président du jury cette année
Mer 5. 19h

Louise Wimmer

(France - 1h20) de Cyril Mennegun avec Corinne Masiero, Jean-Marc Roulot... Projection en présence de l'acteur Frédéric Gorny
Mer 10h

My Little Princess

(France - 1h45) d'Eva Ionesco avec Isabelle Huppert, Anamaria Vartolomei... Projection en présence de la réalisatrice et de l'actrice A. Vartolomei
Mer 6. 14h30

Adoptés (Les)

(France - 1h40) de et avec Mélanie Laurent, avec Denis Ménochet, Marie Denarnaud... Projection en présence de M. Denarnaud
Mer 6. 20h

Brindille (La)

(France - 1h21) d'Emmanuelle Millet avec Christa Theret, Johan Libéreau... Projection en présence de la réalisatrice et de C. Théret
Jeu 7. 17h

Aux yeux de tous

(France - 1h25) de Cédric Jimenez avec Mélanie Doutey, Olivier Barthélémy... Projection en présence du réalisateur et d'O. Barthélémy
Jeu 7. 20h

Paradis des bêtes (Le)

(France - 1h43) d'Estelle Larriaz avec Stefano Cassetti, Géraldine Pailhas... Projection en présence de la réalisatrice
Ven 8. 10h

Après le Sud

(France - 1h32) de Jean-Jacques Jauffret avec Adèle Haenel, Sylvie Lachat... Projection en présence du réalisateur et de S. Lachat
Ven 8. 14h30

Amour dure trois ans (L')

(France - 1h38) de Frédéric Beigbeder avec Gaspard Proust, Louise Bourgoin... Projection en présence du réalisateur, de G. Proust et du co-producteur Alain Kruger
Ven 8. 17h30

Pour toi, j'ai tué

Téléfilm (France) de Laurent Heynemann avec Natacha Régnier, Jean-Pierre Lorit... Projection en présence de l'équipe du film
Ven 8. 20h

Torpédo

(Belgique/France - 1h29) de Matthieu Donck avec François Damiens, Audrey Dana... Projection en présence du réalisateur
Sam 9. 10h

Mercredi, folle journée

(France - 2001 - 2h07) de Pascal Thomas avec Vincent London... Projection de clôture en présence du réalisateur, précédée par la remise des prix
Sam 19h

CARTE BLANCHE À IMAGE DE VILLE

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL AIXOIS QUI MÊLE CINÉMA ET ARCHITECTURE, DANS LE CADRE DU CYCLE EN CORPS URBAIN (VOIR *VENTILO # 299*). DU 6 AU 9/06 AU THÉÂTRE DU MERLAN (AVENUE RAIMU, 14^e). SÉANCES GRATUITES SUR RÉSERVATION AU 04 91 11 19 20. RENS. WWW.MERLAN.ORG / WWW.IMAGEDEVILLE.ORG

Bar centre des autocars

Documentaire sur la première génération issue de l'immigration à Marseille (France - 2008 - 52 mn) de Patrick Zachmann. Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur
Mer 6. 19h30

Omégaville

Film en chantier de Anne Alix. Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice
Jeu 7. 19h30

Alger, histoires d'hier et d'aujourd'hui

3 films de la jeune cinématographie algérienne, sélectionnés par l'écrivain Sofiane Hadjadj, en présence du cinéaste Mohamed Lakhdar Tati : *Joue à l'ombre*, documentaire (2008 - 52 mn) de M. Lakhdar Tati, *Sektou* (2009 - 18 mn) de Khaled Beanaïssa et *Demain, Alger ?* (2011 - 20 mn) d'Amin Sidi-Boumediène
Ven 8. 19h30

LES CLASSIQUES DE L'ÉTÉ

RENDEZ-VOUS FESTIVAL PROPOSÉ PAR L'INSTITUT DE L'IMAGE DU 6/06 AU 27/07 À LA CITÉ DU LIVRE (8-10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-PROVENCE). 5/6 € / SÉANCE. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

> SUITE DE LA PROGRAMMATION DANS LES NUMÉROS SUIVANTS**French Cancan**

(France - 1955 - 1h37) de Jean Renoir avec Albert Rémy, Jean Gabin...
Mer 6 à 20h + jeu 7 à 14h15 + ven 8 à 16h20 + sam 9 à 20h15 + dim 10 à 16h30 + lun 11 à 18h + mar 12 à 20h30

Jours comptés (Les)

(Italie - 1962 - 1h39) d'Elio Petri avec Salvo Randone, Franco Sportelli...
Mer 6 à 14h30 + jeu 7 à 16h30 + ven 8 à 20h30 + dim 10 à 14h30 + mar 12 à 14h30

Comédie Érotique d'une nuit d'été

(Etats-Unis - 1982 - 1h28) de et avec Woody Allen, avec Mia Farrow, José Ferrer...
Mer 6 à 14h30 + mar 12 à 18h40

Go Go Tales

(Etats-Unis/Italie - 2010 - 1h45) d'Abel Ferrara avec Willem Dafoe, Bob Hoskins...
Mer 6 à 17h + ven 8 à 18h20 + sam 9 à 18h + lun 11 à 20h15 + mar 12 à 16h30

FESTIVAL DU CINÉMA CHINOIS À MARSEILLE

14 FILMS, DONT 4 POUR LES ENFANTS, EN V.O.S.T. : DU 7 AU 12/06 AU CINÉMA LE PRADO (36 AVENUE DU PRADO, 6^e). 4/6 € / SÉANCE. PASS 5 FILMS : 25 €. RENS. 04 91 37 66 83 / WWW.CINEMA-LEPRADO.FR

Amour éternel (L')

(Chine - 1h41) de Gu Changwei avec Zhang Ziyi, Aaron Kwok...
Sam 9 à 21h30 + lun 11 à 19h30

Amour n'est pas aveugle (L')

(Chine - 1h50) de Teng Huatao avec Wen Zhang, Bai Baihe...
Dim 10 à 18h + mar 12 à 14h15

Ce que pensent les femmes

(Chine - 1h57) de Chen Daming avec Andy Lau, Gong Li...
Jeu 7 à 19h30 + lun 11 à 21h30

Cher ennemi

(Chine - 1h38) de et avec Xu Jinglei, avec Huang Lixing, Gigi Leung...
Dim 10. 21h30

Grand Magicien (Le)

(Chine - 2h08) d'Er Dongsheng avec Tony Leung, Chiu-Wai...
Mar 12. 19h

Hello ! Monsieur Shu

(Chine - 1h33) de Han Jie avec Wang Baoqiang, Tan Zhuo...
Ven 8 à 14h10 + mar 12 à 16h30

Histoire du jeune Yue Fei (L')

Animation (Chine - 2011) de Cai Mingqin
Dim 10. 14h15

Kora

(Chine - 1h30) de Du Jiayi avec Zhang Shuhao, Li Xiaochuan...
Ven 8. 21h30

Ma Lanhua

Animation (Chine - 2009) de Shanghai Animation Film Studio
Sam 9. 14h15

Règne des assassins (Le)

(Chine - 2010 - 1h47) de Su Zhaoabin avec Michelle Yeoh, Wang Xueqi...
Ven 8 à 19h + lun 11 à 14h15

Révolution de 1911

(Chine - 2h01) de Zhang Li et Jackie Chan, avec Winston Chao, Jackie Chan...
Ven 8. 16h

Sous l'aubépine

(Chine - 2010 - 1h55) de Zhang Yimou avec Zhou Dongyu, Dou Xiao...
Sam 9 à 19h + lun 11 à 16h30

Tapage au palais céleste

Animation (Chine - 1965) de Wan Laiming
Sam 9. 16h

Une jeune fille juive à Shanghai

Animation (Chine - 2010) de Wang Genfa
Dim 10. 16h
Sam 9 à 19h + lun 11 à 16h30

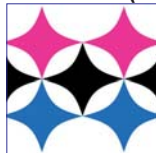
LES SALLES DE CINÉMA**MARSEILLE**

Alhambra. 2 rue du cinéma (16^e) - 04 91 03 84 66 - www.alhambracuse.com • **Bonneveine.** Avenue de Hambourg (8^e) - 0 836 682 015 - www.cinemasbonneveine.com • **César.** 4 place Castellane (6^e) - 0892 68 05 97 - www.cinemetroart.com/cinema_marseille • **Chambord.** 283 avenue du Prado (8^e) - 0 892 680 122 - www.cinema-chambord.com • **Château de la Buzine.** 56 traverse de la Buzine (11^e) - 04 91 45 27 60 - www.chateaudelabuzine.com • **Cinémathèque/CRDP.** 31 bis bd d'Athènes (1^{er}) - 04 91 50 64 48 • **Pathé Madeleine.** 36 avenue du Maréchal Foch (4^e) - 0 892 696 696 - www.cinemasgaumontpathe.com/cinemas/cinema-pathe-madeleine/ • **Polygone étoilé.** 1 rue Massaba (2^e) 04 91 91 58 23 - www.polygone-etoile.com • **UGC Prado.** 36 avenue du Prado (6^e) - 08 36 68 00 43 - www.cinema-leprado.fr • **Variétés.** 37 rue Vincent Scotto (1^{er}) - 09 75 83 53 19 - www.cinemetroart.com/cinema_marseille • **Les 3 Palmes.** La Valentine (11^e) - 0 836 682 015 - www.les3palmes.com

DANS LES PARAGES

• **Pathé Plan-de-C^{gne}.** Centre commercial - 0 892 696 696 - www.cinemasgaumontpathe.com • **3 Casino.** 11 cours Forbin, Gardanne - 04 42 58 05 05 - www.cinema-gardanne.fr • **Cézanne** 1 rue Marcel Guillaume, Aix-en-P^{ce} - 08 92 68 72 70 - www.lescinemasaisoixis.com • **Institut de l'image.** Cité du Livre, 8-10 rue des allumettes, Aix-en-P^{ce} - 04 42 26 81 82 - www.institut-image.org • **Mazarin.** 6 rue Laroque, Aix-en-P^{ce} - 04 42 26 61 51 - www.lescinemasaisoixis.com • **Renoir.** 24 cours Mirabeau, Aix-en-P^{ce} - 04 42 26 61 51 - www.lescinemasaisoixis.com • **Le Pagnol.** Cours Maréchal Foch, Aubagne - 0 892 688 113 - www.cinema-lepagnol.fr • **Le Palace.** Cours Barthélémy, Aubagne - 08 92 68 01 31 - www.palace-aubagne.com

GALETTES

SUGARCRAFT
Pornocchio (Rodeogay)

ELECTRO. *Pornocchio*, ça pourrait être l'histoire de Pinocchio qui trouve un synthé dans la cave de Geppetto et en joue avec toutes ses extrémités. Tout est ici prétexte au jeu et au masque. Sur les beats new-wave/indus super efficaces de Doudouboy, la voix filtrée de John Deneuve nous mène par le bout du nez jusqu'au dancefloor. Une sorte de réplique artisanale du duo Miss Kittin & The Hacker, l'humour en plus. Hypnotique, la musique de Sugarcraft respire la moiteur d'un club 80's où la décadance se fait électropop. Un album frais et réjouissant, bien loin des vaguelettes électroniques à la mode.

nas/im

LAUREL HALO
Quarantine (Hyperdub)

SYNTH POP. Repérée aux côtés de l'avant-garde hypnagogique américaine (Lopatin, Ferraro...), Laurel Halo s'est frayé un chemin à part. En octobre 2011, elle déclarait au *New York Times* : « *Quand vous jouez sur un synthé, vous ne pouvez pas vous empêcher d'avoir la mentalité d'un voyageur.* » Le passage au long format confirme ces propos. Il s'agit bien de voyage, spatial, cérébral. Entre arpegges brumeux et nappes profondes se dégage une belle voix, mélancolique mais pas désenchantée, injectant tout l'humain dans la machine. Il faudra désormais compter sur celle qui a tout d'une grande.

JSa

ROBBIE BASHO
Twilight Peaks (Smeraldina-Rima)

FREE FOLK. Belle réédition (sur vinyle et CD) des derniers enregistrements du guitariste américain, initialement sortis sur cassette en 1984, deux ans avant sa mort. Véritable OVNI, pionnier de la douze-cordes, Robbie Basho signait alors un petit trésor que l'on s'arrache désormais à prix d'or, en bas duquel était précisé, un brin maladroitement : « *The art of relaxation* ». Le fait est notable, parce que l'évasion (mentale, spirituelle, psychédélique) constitue l'essence même de cet opus instrumental, bâti autour d'une « simple » guitare nimbée de reverb'. Minimaliste, et éternel.

JSa

DON PRESTON
Filters, Oscillators & Envelopes 1967 - 82 (Sub Rosa)

MUSIQUE CONCRETE. Certains connaissent déjà Don Preston en tant que claviériste jazz rock au sein de The Mothers of Invention, groupe de rock expérimental issu des années 60 mené par Zappa. D'autres ne le connaissent pas, mais peu importe. Car il s'agit bien de découvrir, grâce au label belge Sub Rosa, un talentueux bricoleur de synthé modulaire. Un hippie qui, bouleversé par les œuvres de Berio, Stockhausen ou Dockstader, s'adonnait aux expérimentations électroniques les plus radicales de la musique concrète. Un autre Don Preston sort de l'ombre, il brille de mille feux.

JSa

BEST COAST
The only place (Wichita / PIAS France)

SUMMER POP. En 2010, dès son premier LP rempli d'hymnes californiens dédiés à sa contrée, Best Coast se plaçait comme un duo à surveiller, une bouffée d'air frais bienvenue en ces temps de crise. Son nouvel effort délaisse le son lo-fi au profit d'une production plus léchée, qui choquera assurément les amateurs de crépitements et de chansons bricolées au fond du garage. Gageons que cela ne les empêchera pas d'apprécier ces mélodies bien trousseées, ce chant envoûtant et ces textes traitant sans vergogne de sujets moult temps abordés, mais toujours d'actualité : amour, gloire et beauté. Et plage.

SV

UNSANE
Wreck (Alternative Tentacles)

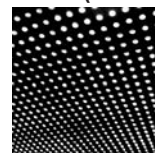
NOISE ROCK. Du gros son bien gras, une voix déchirée par des états d'âme urbains... Unsane ne ramollit pas avec le temps. Avec cependant des productions un peu plus « clean » que par le passé, ces dix titres s'enchaînent toujours au fil de riffs lourds et saignants. Mais ce sont bien les cordes vocales de Chris Spencer qui font le liant du disque. L'ensemble peut rappeler Melvins ou Swan, mais les trois New-Yorkais sont délibérément, et ce depuis vingt ans, les porteurs d'une musique qui n'a pas besoin de référence. Même en reprenant *Ha Ha Ha* de Flipper, on reconnaît leur frénésie.

ND

SIR RICHARD BISHOP
Intermezzo (Ideologic Organ)

EXPERIMENTAL. A l'origine autoproduit, cet album solo de SRB (qui œuvra dans le groupe Sun City Girls) sort finalement sur le label de Stephen O'Malley, suite à une tournée commune avec Earth, que Bishop accompagnait. Véritable patchwork de maîtrise et de bon goût, *Intermezzo* évoque à la fois John Fahey, Bill Orcutt et Derek Bailey, et tout ça en faisant preuve d'une belle singularité. Valsant entre influences orientales et rythmiques composées, *fingerpicking* délicats et *open tuning* inspirés, ces ambiances créent un ensemble de miniatures dont l'agencement en assure une parfaite cohérence.

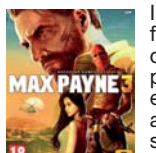
ND

BEACH HOUSE
Bloom (Bella Union/V2)

POP. Dans le cheminement d'un artiste, il y a généralement un point culminant à partir duquel, faute de pouvoir retrouver la magie du moment, les choses ne peuvent aller que vers le bas. Cet instant, Beach House l'a atteint il y a deux ans avec *Teen Dream*, troisième album de « dream pop » ascensionnelle, romantique et droguée. Fatalement, on savait que le suivant serait moins bon, *Bloom* le confirme. On y retrouve tous les ingrédients du duo de Baltimore (ces guitares, cette extraordinaire voix androgyne) mais dépourvus de la substance qui animait leur modèle-type. C'est ainsi.

PLX

AMUSE - GUEULE

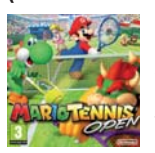
MAX PAYNE 3 (ROCKSTAR GAMES / XBOX 360, PS3, PC)

Il y a onze ans, le monde faisait la connaissance de Max Payne, un policier désespéré et fou de vengeance après l'assassinat de sa famille. Ce nouvel épisode présente l'ex-flic au fond du gouffre, noyant son désespoir dans l'alcool, toujours autant torturé par ce douloureux passé. Rangé de sa lutte contre le crime, écourtant sa souffrance et étouffant ses démons en écumant les comptoirs et en remplissant les cendriers, le voici rattrapé par les emmerdes quand un ancien collègue de promotion vient lui proposer un job de garde du corps que les événements ne lui permettront pas de refuser. Un travail qui le conduira au Brésil où, décidément, le destin se chargera de placer de nouvelles

embûches sur son chemin. Dans la veine d'un film d'action interactif, ce titre est l'un des meilleurs rapprochements jamais vus entre le cinéma et le jeu vidéo : les nombreuses cinématiques qui jalonnent les chapitres jouissent d'une mise en scène hollywoodienne redoutable et ne parasitent pas les phases de jeu, les scènes de gunfight étant pour leur part d'une efficacité rare, la maniabilité s'avérant parfaitement réglée. Sans omettre une réalisation technique et une direction artistique parfaites, l'œuvre se montrant chiadée au possible : de ses graphismes détaillés qui rendent les environnements tangibles au jeu des doubleurs qui apportent une crédibilité sans faille à leurs personnages. Malgré le fait que le studio Remedy ne soit plus aux commandes (étant désormais à l'œuvre sur l'excellent *Alan*

Wake), on retrouve des clins d'œil aux précédents volets, ainsi que toutes les trouvailles de gameplay et éléments secondaires (comme les émissions de télévision) apportés par la série. La construction de l'aventure, faite de flashbacks et de lieux d'une grande variété, prévient toute lassitude, quand notre anti-héros endosse encore une fois magnifiquement son rôle de loser, délicieux de cynisme dans les pensées noires qui ponctuent sa progression. Après *GTA IV*, *L.A. Noire* ou *Red Dead Redemption*, Rockstar Games prouve encore que ses équipes possèdent un savoir-faire et un talent imparables.

SV

MARIO TENNIS OPEN (NINTENDO / 3DS)

Ce *Mario Tennis* perd le mode aventure de l'opus Game Boy Advance, aux dépens de variantes de jeu traditionnelles : quelques tournois permettant de débloquer des accessoires pour notre sportif, ainsi que des challenges farfelus et divertissants. Si le contenu pêche, le gameplay s'avère mieux dosé qu'auparavant : aux coups spéciaux qui nuisaient à l'expérience se substituent des zones bonus qui apparaissent subitement sur le court et permettent de déclencher des attaques uniques - qu'il est cependant possible de retourner. Les échanges sont ainsi très variés et garantissent d'y revenir avec plaisir, seul ou en multi (local ou en ligne, dans des affrontements trop brefs pour ce dernier).

SV

MILLEFEUILLES


GIDEON DEFOE
Les Pirates ! dans : Une aventure avec les Romantiques (Editions Wombat)

Le premier opus des *Pirates !* vient de sortir au cinéma (sous la houlette des créateurs de *Wallace et Gromit*, excusez du peu !) et le dernier en librairie. Il réunit l'équipage, le poète Lord Byron et l'auteur de *Frankenstein*, Mary Shelley. Mélancolie du premier, et goût de l'épouvante chez la seconde... Dans une improbable enquête sur fond gothique, Gideon Defoe s'amuse avec les poncifs du romantisme et du fantastique. On retrouvera l'incorrigible Capitaine Pirate, qui bénéficie de la tendre taquinerie de son auteur. Enchaînant les maladroites avec entrain, il est d'un enthousiasme contagieux et d'une candeur réjouissante. Quel lecteur pourrait résister à un héros si attachant ? Cocasse et malicieuse, la série des *Pirates !* est une véritable curiosité littéraire, à mettre entre toutes les mains.

CV


PHILIPPE SQUARIZONI
Torture blanche (Delcourt)

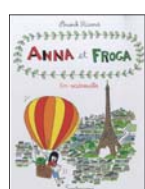
Les Requins Marteaux, ont petit à petit laissé mourir Squarizoni, en ne le rééditant simplement plus ses ouvrages très politisés. C'est donc avec un grand soulagement que l'on accueille son démenagement chez Delcourt, qui rend de nouveau disponibles *Dol*, *Zapata*, *Garduno* ou encore *Torture blanche*. Notons au passage qu'en parallèle sort l'ouvrage le plus ambitieux de Squarizoni, *Saison Brune*. Mais avant de se pencher sur cet ultime opus, la (re)lecture de son travail passé, encore en lien avec une actualité brûlante (conflit israélo-palestinien, ultra-libéralisme, mouvements alter-mondialistes, etc.), s'impose. Analyses intelligentes et simplicité pédagogique s'allient ici pour offrir une BD politique brillante et bien construite, chose trop rare pour qu'on ne s'y attarde pas.

LV


CLÉMENT BALOUP & MATHIEU JIRO
La concubine rouge (Gallimard)

Après la Seconde Guerre mondiale, Olivier Bertaux, ancien résistant et communiste, rejoint le corps expéditionnaire français d'Extrême-Orient afin de continuer la lutte contre l'ennemi japonais. Nommé capitaine d'un fortin dans la campagne indo-chinoise, il est mis à rude épreuve par la fièvre. Sa situation se gâte davantage lorsqu'une jeune femme, suspectée d'être une combattante communiste, est arrêtée et qu'il décide d'en faire sa concubine. Quelle que soit la forme (documentaire, fiction), Clément Baloup continue de s'intéresser à l'histoire du Vietnam. Il signe ici une histoire d'amour impossible, sombre et flamboyante, ancrée dans une réalité bien précise tout en s'ouvrant au rêve. Le dessin de Mathieu Jiro, parfois un peu déstabilisant, rend toujours plus inattendue cette histoire singulière et forte.

BH


ANOUEK RICARD
Anna et Froga, tome 5 : En vadrouille (Sarbacane)

Cette année, Bubu a décidé de fabriquer lui-même les cadeaux qu'il va offrir pour Noël. Anna, René et Froga s'adaptent et font de même, mais cela n'est pas du goût de Christophe le ver de terre. Une partie de la bande effectue un tour en montgolfière, Bubu restant à terre... ce qu'il n'aurait pas dû faire ! La parution d'un nouvel album d'*Anna et Froga* est toujours la garantie de moments de fantaisie, d'humour décalé et volontiers vachard. Comme les précédents, ce cinquième tome tient toutes ses promesses : Anouk Ricard continue de créer des histoires courtes originales, fraîches et hilarantes. Si le dessin, tout en rondeurs et très coloré, fait mouche, les dialogues, croustillants, enfoncent le clou et, bien souvent, déclenchent des rires francs et massifs.

BH

RETOUR AU MENU

SHOTGUN STORIES
(Etats-Unis - 2007) de Jeff Nichols (Potemkine)


Avec *Mud*, Jeff Nichols a été l'une des bonnes surprises du dernier Festival de Cannes. L'occasion pour Potemkine de ressortir le premier opus de ce jeune cinéaste. L'éditeur indépendant ne cesse d'ailleurs de monter en puissance : après une ligne éditoriale sans fausse note, et la distribution récente du *Melancholia* de Lars Von Trier, il a annoncé qu'il distribuerait en DVD le nouveau film de Léos Carax, *Holy Motors*. Sept frères se retrouvent à l'enterrement de leur père. Suivra une lutte fratricide qui décortique les fondements même de la famille. Nichols impose ici, comme avec *Take Shelter* plus tard, un style très personnel dans le cinéma américain. L'univers totalement masculin du film redistribue les cartes de la représentation de la violence au cinéma. Une réussite.

EV

WORLD CINEMA FOUNDATION
Quatre films dont Le Voyage de la hyène, Trances... (Carlotta Films)


Carlotta propose ici un coffret de toute beauté initié par le cinéphile Martin Scorsese, très prisé de restauration de films oubliés, à l'instar de son travail sur *Soy Cuba*, qu'il avait permis d'exhumer voilà huit ans. C'est dans cette optique que le cinéaste a créé la World Cinema Foundation, dont le but est d'aider certains pays à préserver leur patrimoine cinématographique. Le présent objet réunit donc quatre films rares et oubliés, magnifiquement restaurés et numérisés : *Trances* du Marocain Ahmed El Maanouni, *Les Révoltés d'Alvarado*, un film mexicain de 1936 de Fred Zinneman et Emilio Gomez Muriel, *Le Voyage de la hyène*, rareté que l'on croyait disparue de l'excellent cinéaste sénégalais Djibril Diop Mambety, et enfin *La Flûte de roseau* du Kazakh Erkek Shinarbaev.

EV

L'APICULTEUR
(Grèce/France - 1986) de Théo Angelopoulos (Tr-Films)


Les éditions DVD du cinéaste grec disparu récemment sont trop rares pour ne pas être signalées dans ces colonnes. Le réalisateur du *Pas suspendu* de la *cigogne* signe en 1986 un film très simple, limpide mais profond, aussi bien sur le plan esthétique que scénaristique. Un apiculteur (Marcello Mastroianni) décide de quitter femme et enfants pour parcourir la Grèce. Un road movie contemplatif qui offre de beaux moments de cinéma et reste une métaphore pertinente sur la réalité de la société grecque, dont la lecture s'avère aujourd'hui particulièrement intéressante. Comme dans beaucoup d'opus d'Angelopoulos, la force poétique parcourt le film de tout son long, alors que se dévoile sous nos yeux un pays très éloigné des clichés répandus.

EV

ZONTAR, LA CHOSE DE VÉNUS
(Etats-Unis - 1966) de Larry Buchanan (Bach Films)


Voilà un bijou issu des fins fonds de la Zéatitude la plus Z... En voyant *Zontar* (que Bach Films a eu la délicatesse de coupler avec une autre perle du genre, *Le Monstre magnétique*), on frémit rien qu'à l'idée de savoir que des habitants de Vénus sont mêlés à l'affaire. Comme de coutume, tout démarre grâce à un projet américain visant à explorer d'autres planètes. Cette fois, un satellite s'en va faire un tour dans l'espace et revient avec à son bord l'horrible Zontar qui, comme tous les extraterrestres ou presque, veut s'emparer de la Terre. Heureusement, à force de dialogues interminables et de détermination hors norme, deux scientifiques débrouillards vont l'anéantir, et ses néfastes intentions avec. On a encore eu très chaud...

LV

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur
www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

FJ5C 2012
FESTIVAL JAZZ
DÉS CINQ CONTINENTS
17-25 JUILLET



FJ5C.COM
 RICHARD BUCKLING / KATHY WONG & FIRE EXPERIENCE
 FEAT AL MCKAY / ERIC MATHY / STACEY KENT /
 DORRIS MCKINNEY / THE YELLOWJACKET /
 ANTHONY COHEN / BENJAMIN BALLOUP / AL JABREANI /
 KALLANÉ ISSOKO / VINCENT GÉRAL /
 TIZET MONTGALM / PAOLO FRESU / OMAR SOGA /
 DONN MORILLE / THE PITCHES / GUEST GREGORY
 PORTER / DOUGLAS / PHILIP MARIOT DE NARCISSE
 CHAKAL / LOMAX

PRÉSENTE



M83.
 DIMANCHE
 10 JUIN
 19H
 CABARET ALÉATOIRE

SIMPLE, ÉCONOMIQUE, ÉCOLOGIQUE, la voiture en libre service.
mon auto, dispo, presto!
<http://www.autopartage-provence.com>
 AutoPartage



Concerts - Danse - DJ's
31 mai > 1^{er} juin
 19h à 2h
 15€
www.be-fort.com
 contact@be-fort.com

FORT GANTEAUME
 2 BLD CHARLES LYON
 13007
 VIEUX PORT MARSEILLE

FESTIVAL AIX
 EN PROVENCE

David et Jonathas
 MARC-ANTOINE CHARPENTIER
 William Christie / Les Arts Florissants
 08 20 922 923 www.festival-aix.com

16-28 juillet 2012
AVEC VENTILO GAGNEZ VOS PLACES
 TOUTE LA PROGRAMMATION SUR
www.voixdugaou.fr
VOIX GAOU
 La ville de Six-Fours présente



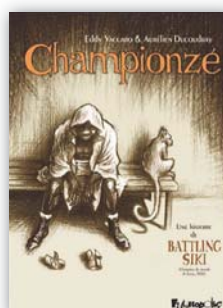
Les lycéens et apprentis ont décerné leurs prix

1 000 jeunes de Provence-Alpes-Côte d'Azur priment le roman
et la BD de l'année. Félicitations aux lauréats !



Dans la catégorie
ROMAN :

Jésus et Tito
de Velibor Colic
(éditions Gaïa)



Dans la catégorie
BANDE DESSINÉE :

Championzé
d'Aurélien Ducoudray
et Eddy Vaccaro
(éditions Futuropolis)

Région

regionpaca.fr



Provence-Alpes-Côte d'Azur