

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 3 AU 15
MAI

GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 299

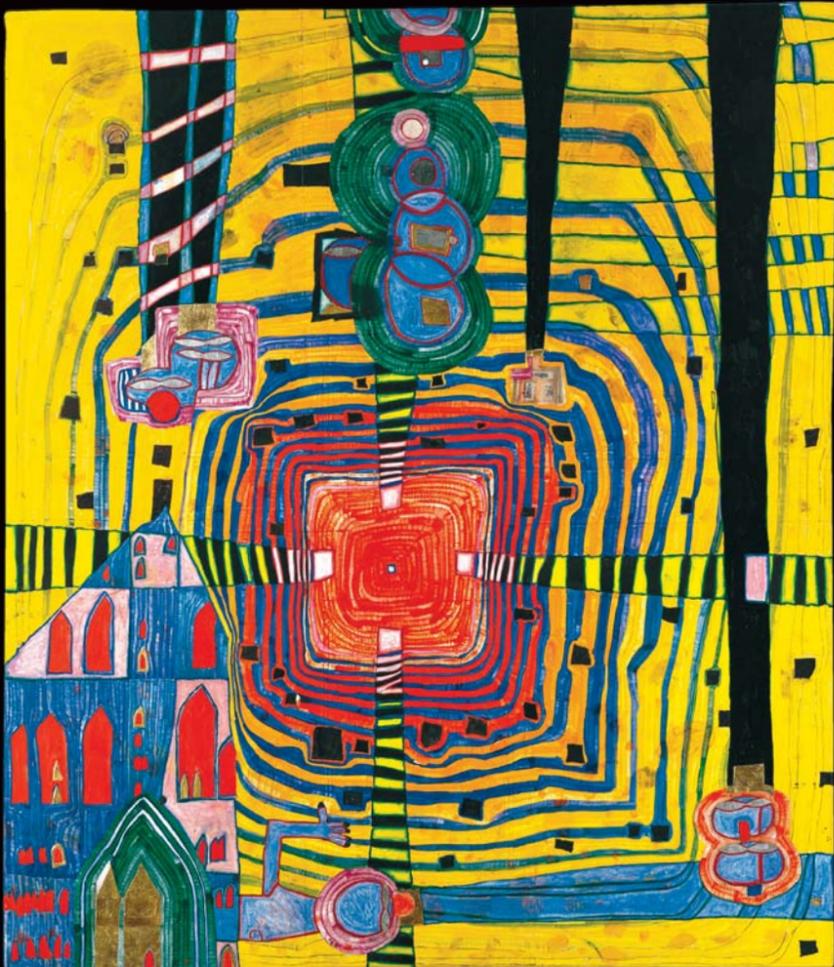
VENTILO



HUNDERTWASSER

le rêve de la couleur

MARSEILLE Centre
de la Vieille Charité
27 avril > 9 septembre 2012



L'infinité tout près 937 © NAMIDA AG, Glarus, Switzerland

THÉÂTRE
massalia
jeunes publics tous publics

9 > 12 MAI

TOUT CONTRE LEO

COMPAGNIE DU DAGOR
TEXTE DE
CHRISTOPHE HONORÉ

Théâtre
à partir de **9 ans**



À L'ESPACE
CULTUREL
BUSSERINE

Rue Mahboubi Tir, 13014



15 > 16 MAI

ECHOA

COMPAGNIE ARCOSM
Danse, musique
à partir de **6 ans**



À KLAP
MAISON
POUR
LA DANSE
À MARSEILLE

5, avenue Rostand, 13003



Friche la Belle de Mai

41 rue Jobin, 12 rue François Simon, Marseille 3^{ème}
massalia@theatremassalia.com

www.theatremassalia.com

Réservations

04 95 04 95 70

TINA / MARSATWORK



INFORMATIONS :
www.marseille.fr
www.viensamarseille.com
Allô Mairie 0810 813 813

RÉSERVATIONS :
Espaceculture 04 96 11 04 61 - www.espaceculture.net



LA MINOTERIE

mai 2012

L'APPEL DU 19 MAI

SAMEDI 19 MAI - À PARTIR DE 19H00

RASSEMBLEMENT SUR LE PONT !

Pour nous retrouver **une dernière fois** dans ces murs, tous ensemble, les yeux ouverts, devant la parole...

Dix meneurs et meneuses de jeu autour d'un texte écrit par Guy Robert, pour un inventaire "artistico-Prévertien".

Rendez-vous avec vous... artistes et spectateurs !

Johann-hierholzer.com (photo: Houssin)

> 2011-2012 | LA MINOTERIE | THÉÂTRE DE LA JOLIETTE
9-11 rue d'Hozière - 13002 Marseille - 04 91 90 07 94 [taper 2] - www.minoterie.org

4 L'ÉVÉNEMENT : FESTIVAL LES MUSIQUES (GMEM)

5 MUSIQUE

LES INTERVIEWS

↳ Michel Samson et Gilles Suzanne pour la sortie de *A fond de cale, 1917-2011, un siècle de jazz à Marseille* (éd. Wildproject)
 ↳ Enablers

6 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNE

↳ En Corps Urbain, cycle sur les artistes et la ville au Merlan
 ↳ Revue d'Inventaire à la Minoterie
 ↳ *Sur le chemin d'Antigone* par l'Agence de Voyages Imaginaires aux Bernardines

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

↳ *Tentatives de trous pour voir le ciel à travers* par la C^{ie} Demesten Titip au 3bisF (Aix) et aux Argonautes
 ↳ *Hôtel Palestine* de Falk Richter par La Manufacture au Théâtre de Lenche
 ↳ *Woyzeck(e)* par le Théâtre de Ajmer à la Friche la Belle de Mai

L'INTERVIEW

Franck Dimech (metteur en scène du Théâtre de Ajmer)

7 LA FUITE DANS LES IDÉES

↳ Out of 2013 / Comptoir Toussaint-Victorine
 ↳ Rezoinspect
 ↳ Le No

8→16 L'AGENDA

↳ Toutes les sorties de la quinzaine

17 À TABLE !

↳ CD, DVD, livres, jeux vidéo... le meilleur des « produits culturels » de la quinzaine

18→21 EXPOS

↳ *Hundertwasser, le rêve de la couleur* à la Vieille Charité
 ↳ Benjamin Chasselon – *My Dad's Favorite Covers* à la galerie Seize
 ↳ *Sauter le pas, 30 ans de l'Ecole nationale supérieure de la Photographie d'Arles* à la Traverse et à la Citerne du Panier
 ↳ Festival International de Mode et de Photographie à Hyères

22→23 CINÉ

↳ Cycle Histoire de tríos dans le cinéma italien au Château de la Buzine et à l'Institut culturel italien
 ↳ Cycle Mémoire méditerranéenne : Algérie proposé par Cinémémoire à l'Alcazar
 ↳ *Requiem for Detroit* ? de Julian Temple, dans le cadre du cycle Métamorphose à Seconde Nature (Aix)

ÉDITO

VOILÀ LES GARS DE LA MARINE

A la surprise générale de la rédaction, le président sortant n'est pas sorti. Un résultat inattendu mais discutable – un électeur incrédule demande d'ailleurs un recompte des votes. Il s'accroche aux ors, le Nico ! Du coup, votre journal courageusement se ravise et envisage sérieusement l'impensable. La réélection ! Il donne donc libre cours aux voix des vraies gens, celles qui disent tout haut ce que tout le monde ne pense pas. François à l'Elysée ? « Tous ceux qui votent Hollande, vous êtes tous pour moi des inconscients. D'ailleurs quand je parle aux gens c'est vite fait si tu es pour Hollande je ne t'adresse même pas la parole. » (Mickaël Vendetta, blog officiel). A une journaliste de Mediapart qui couvre le meeting du 1er mai du président en lui arrachant son badge presse autour du cou, un sympathisant UMP balance un « *Sale gauchiste !* » A Neuilly, 72 % de vrai vote : « Moi, je m'en fous, j'ai assez de fric. Mais ceux qui n'en ont pas, qu'est-ce qu'ils vont prendre ! », ou bien une mamie à qui l'on demande ce qu'elle craint le plus en cas d'élection du socialiste : « J'ai peur que le PS se rapproche du FN » (micro-trottoir, streetpress.com). N'ayez pas peur, peuple de droite, une union est toujours possible, même en cas de défaite. Le ministre de la Défense, Gérard Longuet, de retour à ses premières amours dans l'hebdomadaire d'extrême droite Minute, veut y croire, malgré la promesse de Marine Le Pen de voter blanc au second tour : elle est un « interlocuteur ». Vendetta l'a compris : « Je ressens les gens faux, je ressens l'hypocrisie ; Hollande vous fera tous couler. » En envoyant la Marine par le fond ?

VICTOR LÉO

ET AUSSI...

RENCONTRES DE L'ILLUSTRATION, ÉDITION SUISSE



EXPOS DIVERS

la Plaine, au Lièvre de Mars et à la Librairie de l'Arbre. En ce joli mois de mai, Marseille va avoir de la Suisse dans les idées !

...Du 10 au 12/05 à LA BMVR ALCAZAR (58 COURS BELSUNCE, 1^{er}) ET EXPOSITIONS DANS D'AUTRES LIEUX DE LA VILLE. RENS. 04 13 04 02 60 / WWW.SURLAPLACE.FR

FESTIVAL COLIBRIS



DIVERS

l'évènement, qui marque une nouvelle étape en invitant, en plus des écrivains sud-américains, des plumes nordistes, venue du Canada jusqu'en Belgique. Un festival humaniste.

...Du 11 au 13/05 à MARSEILLE ET EN RÉGION. RENS. WWW.VILLA-LAMARELLE.FR

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Victor Léo, Live in Marseille, La Nuit Magazine, PLX, Jordan Saïssset, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf | www.boeufdesign.fr • Responsable communication Franklin Assouline • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Coralie Bernard, Diane Calis, Nicolas Debade, Thomas Delahay, Laurent Dussoutour, Céline Ghislery, Bénédicte Jouve, Paul Mouillet, Marika Nanquette-Quérette, nas/im, Aileen Orain, Daniel Ouannou, Alexandra Piche, Charlène Tavares, Lionel Vicari, Capucine Vignaux • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture

Didier Illouz

www.didierillouz.com/



Ecologique et équitable, *Ventilo* est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

Tout est dans le titre

En route pour une nouvelle édition du festival Les Musiques porté par le GMEM. A l'image de son affiche représentant une jeune femme en lévitation sous le ciel bleu, l'évènement a su s'alléger de toute terminologie réductrice. Parlons donc de parcours, ou plus précisément de promenade autour des « musiques d'aujourd'hui ».

« Être stupéfait, c'est être figé. La surprise, quant à elle, conduit à la réflexion. Lorsque l'on est surpris, l'imagination s'ouvre, et le questionnement se met en marche. » Inspiré d'une citation de Robert Walser (« Je ne veux pas être stupéfié, mais j'aime être sans cesse surpris ») placée en tête de l'édito du festival, ce commentaire de Christian Sebille, le nouveau directeur du GMEM, est important pour bien saisir la posture initiale chère au rendez-vous annuel du centre national. Petit flashback : il y a presque un an, Raphaël de Vivo laissait sa place à l'ex-directeur du Césaré de Reims après vingt-cinq ans de bons et loyaux services à la tête de la structure. L'idée de parcours intrinsèque à cette nouvelle édition (réalisée à quatre mains) est à mettre en parallèle avec la découverte de Marseille par le nouveau venu. En témoigne l'implication de onze lieux, mais aussi l'accompagnement offert aux artistes, tels que le compositeur Benjamin Dupé, le jeune et talentueux Ensemble C Barré ou Pascale Weber.

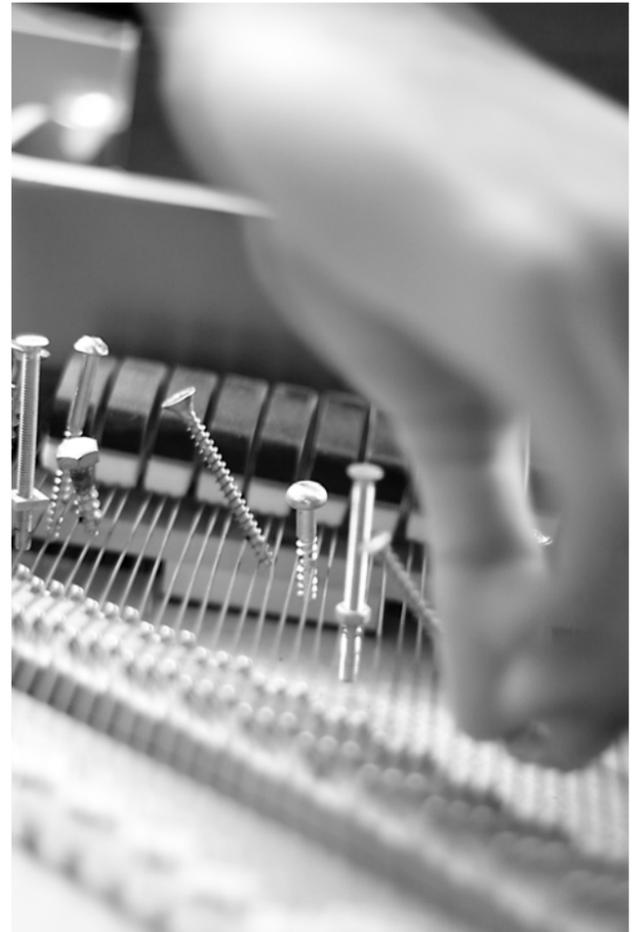
Revenons-en à l'intitulé. Que sont ces « musiques d'aujourd'hui » ? La question se pose parce que la temporalité est très importante en matière artistique, et surtout parce qu'on ne peut plus vraiment parler de musique contemporaine : celle-ci correspond plus à la seconde moitié du siècle dernier qu'aux nouveaux courants avant-gardistes. Comment donc vous présenter ces musiques inspirées d'un courant radical et anciennement novateur, mais qui font sens actuellement ? « Pour continuer à inventer, il faut que le patrimoine se crée. La création, c'est le patrimoine de demain. » Un pied dans le passé, l'autre dans le futur, Christian Sebille évite d'utiliser des terminologies dans lesquelles il ne se reconnaît pas. Les étiquettes sont perverses : rassurantes, elles attirent le public en lui amputant une part essentielle de surprise. « Quand on fait

ce métier, on ne parle jamais en termes de réussite. Nous pouvons programmer quelque chose qui risque de s'effondrer aux yeux du public, en continuant à penser que c'était fondamental de l'avoir programmé à ce moment-là. » Vous l'aurez compris, l'idéologie ne se dilue pas dans la facilité.

Alors, peut-on parler de transversalité ? Non, ce serait faire fi des particularités de chaque esthétique. « La transversalité, c'est un mot très à la mode, moderne, des années 90 », précise Christian Sebille. Parlons donc de musiques d'étonnement. Place à la surprise, à l'imprévu ou l'aléatoire cher à John Cage et ses *Sonates et Interludes pour piano préparé* (voir photo). « Il y a quelque chose de très jouissif dans le fait de mettre des gommages et des clous dans un piano... D'un seul coup, en partant d'un jeu d'enfant, ça devient une provocation. En même temps, Cage le faisait jusqu'au bout, très sérieusement : ces partitions sont très classiques. » Classiques pour certains, toujours novatrices pour d'autres. La mémoire importe, le mouvement et l'étonnement, encore et toujours : « Il faut redoubler d'efforts pour essayer de persuader ceux qui sont si pauvres, tristes et malheureux qu'ils ne parviennent plus à s'étonner. »

JORDAN SAÏSSET

Festival Les Musiques : du 9 au 19/05 à Marseille.
Rens. 04 96 20 60 10 / www.gmem.org



LES HORS-PISTES

Sous cette terminologie un brin maladroite, il s'agit de regrouper quelques-unes des créations pluridisciplinaires, à l'instar de la pièce musicale sensorielle du compositeur Benjamin Dupé, *Fantôme, un léger roulement, et sur la peau tendue qu'est notre tympan*, qui met « en résonance ce qu'il nous reste, confusément ou inconsciemment, dans la tête ou dans le corps, de la figure d'Orphée et de son Eurydice perdue. » Elle marque une première étape dans la collaboration entre le compositeur (résidant à Marseille), le GMEM (qui a passé commande) et Le Merlan (coproducteur). Il s'agira toujours de mémoire avec *Immémorial : Rew'* de Pascale Weber, une installation qui « évoque le processus de fabrication des souvenirs », sous forme d'immersion visuelle et sonore au cœur de notre cerveau. Incontournable point d'orgue du festival, Maud Le Pladec et l'Ensemble Ictus livreront *Professor/Live*, pièce chorégraphique autour du compositeur italien Fausto Romitelli, « dont l'œuvre explore les croisements entre composition savante, énergie rock et montées d'acide électroniques. » John Cage, encore lui, sera à l'honneur de cette édition avec, entre autres, *Cinq Ryoanji*, pièce musicale et chorégraphique interprétée par l'Ensemble Hiatus et cinq danseurs, qui dessinent « un paysage en perpétuelle transformation, à la fois abstrait, organique et fictionnel. »



Ictus © Damien Guesnier

JSa

LES SOLITAIRES

Se retrouver seul sur scène pour interpréter un répertoire exclusivement dédié à son instrument, c'est aussi l'un des aspects importants du festival. Et en ce centenaire de la naissance de John Cage, le piano est à l'honneur. Pourtant, celui de Cage n'était que très rarement solitaire car souvent habité et détourné par de nombreux objets (voir ci-dessus) transformant véritablement son utilisation, au siècle dernier. C'est à Alain Neveux que revient l'honneur d'interpréter les vibrantes *Sonates et interludes* du célèbre compositeur américain. Autre rendez-vous consacré à ces fameux et novateurs pianos préparés : *Relectures Cage* par Wilhem Latchoumia. Ce décloisonnement, qui permet aussi d'appréhender la musique sous des angles nouveaux, est à l'origine des rencontres prévues à l'Alcazar. Pierre Chariol nous expliquera, par exemple, pourquoi l'orgue de barbarie est un instrument moderne, préfigurant le piano mécanique jusqu'aux normes MIDI des 80's.



Wilhem Latchoumia © DR

PM

LES ENSEMBLES

Commençons par les concerts proposés entre midi et deux lors des Midissonant, avec notamment les *Trios* de Ravel et Sciarino, interprétés par l'Instant Donné et le duo Nicolas Valette (flûte) / Isabel Soccoja (mezzo-soprano). Quant au duo Achinary (voix)/Ezcura (accordéon), il associera pêle-mêle chants traditionnels basques et improvisations. Toujours entre traditions et innovations, Les Musiques se déclinent aussi en rencontres, à l'Alcazar : Michel Levinas, « l'un des compositeurs les plus inventifs de notre temps », évoquera l'une de ses œuvres-phares, *Le Piano espace*, avant de se produire, deux jours plus tard, au Gymnase, pour le *Double Portrait* (Levinas/Romitelli) interprété par l'Ensemble Multilatérale. Soulignons tout particulièrement la participation du jeune ensemble marseillais C Barré pour un concert éclaté et volatile qui invitera les spectateurs à déambuler avec les musiciens. Un collectif inventif sur lequel on peut désormais compter. Et puisque ce n'est pas tous les jours qu'il nous est donné d'entendre des orchestres, celui d'Avignon Provence ne nous laissera probablement pas sans émois en interprétant des œuvres de Régis Campo, Philippe Hersant ou encore Toru Takemitsu... La liste est longue, allez tout voir !



L'Ensemble Multilatérale © DR

PM

LES NOCTURNES

L'une des principales volontés de Christian Sebille est de collaborer avec le Cabaret Aléatoire. Déjà, en février dernier, le festival Reevox avait clairement annoncé la couleur en programmant deux soirées purement électroniques, un pied dans l'expérimentation, l'autre sur le dancefloor, dans la grande salle de la Friche. Au tour de Code Napoléon, tout nouveau projet électro composé d'Arnaud Rebotini (faut-il encore le présenter ?), Romain Turzi (roqueur rétro) et Kill For Total Peace (Olivier Gage et Intra Moros) de faire trembler les murs avec une armada de synthétiseurs analogiques. Cet attrait immodéré pour la lutherie électronique vintage étant au goût du jour, l'on peut d'ores et déjà parier que cette soirée trouvera amplement écho en nos contrées. Autre oiseau de nuit, l'activiste ambient et IDM (1) local Julien Bayle, alias Protofuse, que nous avons eu le plaisir d'interviewer en septembre dernier au lancement de son label Bitsquare, proposera une performance audio-vidéo à la Créée.



Kill For Total Peace © DR

JSa

(1) Musique expérimentale et souvent minimale principalement réalisée à partir de logiciels informatiques

L'interview Michel Samson & Gilles Suzanne

La parution de *A Fond de Cale. 1917-2011 : un siècle de jazz à Marseille* écrit par Michel Samson, ancien correspondant local pour *Le Monde*, et Gilles Suzanne, maître de conférence en esthétique, vient combler un manque dans la reconnaissance de notre cité comme éminemment jazz. Dans cet ouvrage fourmillant d'anecdotes et débordant d'émotion, les deux auteurs n'ont de cesse de rappeler que rien n'est jamais acquis pour les partisans de la note bleue. Plus qu'une simple chronique, ce livre valait bien une rencontre.

Quel est le point de départ du livre ?

GS : Nous n'avions pas d'archives personnelles, tout au plus quelques entretiens datant d'une dizaine d'années, mais ils n'ont pas vraiment servi de point de départ. Nous avons fourni un gros travail de recherche, qui nous a menés jusqu'à Paris pour y trouver, bien souvent, des revues culturelles et artistiques de l'entre-deux-guerres éditées à Marseille. Je pense à *Artistica*, qui proposait beaucoup de critiques de spectacles, de jazz notamment...

MS : Le seul truc dont on était sûr, c'est qu'on ne ferait pas une série de biographies de musiciens mais qu'on raconterait l'histoire d'un milieu. Nous voulions ancrer le jazz à Marseille, et pas ailleurs.

Quelle est la genèse du jazz à Marseille ?

MS : On sait, grâce au poète Louis Brauquier, et au critique d'art Walter Benjamin, qu'il y avait une musique spécifique qui résonnait au Panier...

GS : On sait aussi que des marins noirs, confinés aux plus sales boulots sur le port, essayaient de monter des orchestres afin d'échapper à leur labeur de fond de cale. Ce qui est sûr, c'est que ce courant-là, à l'époque, contrairement aux musiques de revue ou de cabaret, était considéré comme une musique mineure, très minoritaire. Une musique souvent associée à une image dégradée

et dégradante. La musique des noirs, des noirs du quartier de la Fosse, en bas du Panier. Un milieu de prostituées, de marins et de bandits. Une musique longtemps associée à la danse, un art qui permettait d'oublier les boucheries de 14-18, mais également lui-même associé à la folie, l'hystérie...

MS : A l'épilepsie aussi ! Gérard Noirielle relate que l'on parlait, dès la fin du XIX^e siècle à Paris, de mouvements épileptiques dans les danses des noirs.

Cette culture de l'oralité n'est-elle pas mise à mal par des institutions comme le Conservatoire et sa classe de jazz ?

GS : Non, dès sa fondation en 64, cette classe a préservé la culture de l'improvisation. Elle a également élevé le niveau technique des musiciens.

MS : La transmission orale, c'est d'abord une pratique collective. Mais c'est aussi une pédagogie de l'échec dans les bœufs. Marcel Zanini, par exemple, ne disait rien de ses ficelles techniques, comme Louis Armstrong, qui mettait un mouchoir sur ses pistons afin que l'on ne lui pique pas son doigté.

GS : Le Conservatoire ne conserve pas la musique, mais le mode d'apprentissage collectif du jazz. Par contre, il en résulte plus de musiciens, mais pas plus de concerts...



Jam à la Chistera

Le jazz est né de la ségrégation. Or, on parle tout le temps du métissage marseillais. N'est-ce pas paradoxal ?

MS : Marseille est une ville portuaire, intégrée depuis longtemps dans l'économie mondiale, avec des spectacles qui vont avec. Qu'il s'agisse, par le passé, des noirs du Panier ou bien du music-hall.

GS : Il faudrait inverser la question, et se demander si ce n'est pas le jazz qui a apporté le métissage à Marseille !

PROPOS RECUEILLIS PAR LAURENT DUSSUTOUR

Dans les bacs : *A fond de cale. 1917-2011 : un siècle de jazz à Marseille* (Wildproject) - Voir *Millefeuilles* p. 17. Rens. www.wildproject.fr



L'interview Enablers

Il faut croire que Marseille est une ville qui plaît à Enablers. Déjà aperçu ces dernières années, le groupe californien de « rock pour adultes » fait cette fois-ci escale pour une résidence autour d'une installation participative, initiée par le GRIM à Montévidéo. Rencontre avec trois des quatre membres du groupe, Kevin Thomson (guitare), Doug Scharin (batterie) et Pete Simonelli (voix, textes).

En quoi consiste cette installation participative ?

KT : C'est une pièce où la musique sera régie par un ensemble de règles déterminées par un lancé de dé. On a également construit une harpe au milieu de la pièce, qui va du sol au plafond. Elle produira des sons générés par les vibrations du studio. Un des titres de ce projet était *Collisions Begets Collusions* : il traduit une volonté de faire cohabiter les différents sons plutôt que de les confronter.

DS : On y avait beaucoup réfléchi durant notre dernière tournée. A cette époque, un livre avait retenu mon attention, qui évoquait les différentes relations sociales et la manière dont elles évoluent en fonction de la taille

d'un groupement d'individus. J'ai alors fait le parallèle avec notre approche musicale, et la manière dont nous agissons au sein du nôtre. Cette installation va essayer d'approcher un peu tout ça, de manière musicale.

PS : J'ai réellement l'impression d'être dans un instrument. C'est très stimulant.

Cela doit ouvrir de nouvelles perspectives de travail...

PS : Tout à fait. On ne peut pas vraiment savoir comment ça va sonner, ou ce qui va être produit au final, ni se compromettre à faire quelque chose de prévisible.

KT : L'idée de « jouer » est très importante. L'esprit d'enfants qui jouent est constamment

stimulé par de nouvelles idées. Adultes, on perd un peu tout ça. C'est pourquoi je rêve de créer une aire de jeu sonore !

Est-ce que cette conception du jeu, et de la musique, alimente également vos concerts ?

KT : Oui, c'est quelque chose qu'on prend réellement au sérieux mais en même temps, on essaie de s'éclater un maximum sur scène. Tout le monde parle de l'interactivité ces derniers temps. Il n'y a pas plus interactif qu'un musicien. Tu dois toujours être connecté aux autres membres du groupe, au public. C'est un immense échange d'énergie.

Avez-vous un album en préparation ?

KT : On y travaille. Cette résidence va forcément générer de nouvelles idées, et en les répétant, on va avancer sur de nouveaux morceaux. C'est tellement difficile pour nous de répéter, on habite tous à des endroits assez éloignés les uns des autres, de la Californie jusqu'à New York...

C'est donc une solution de facilité, de vous retrouver en France...

KT : Oui. Et puis il y a la bonne bouffe, le vin, extraordinaire, et les gens, qui sont cool !

PROPOS RECUEILLIS PAR PM

Enablers : le 7/05 à la Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). Rens. 04 91 55 62 65 / www.lamachineacoudre.com/ / www.enablerssf.com

Au (carre)four et au moulin

Au commencement était un moulin. Le 7 mai 1985, des hommes le parent de noir et de rouge, la Minoterie de la rue d'Hozier devient un théâtre, et par la même occasion, un incontournable de la culture marseillaise. Vingt-sept ans plus tard, le lieu, situé en plein cœur d'Euroméditerranée, est promu à une démolition certaine... Grâce à la pugnacité de son équipe et la nécessité publique de faire perdurer le projet artistique, un relogement est prévu Place de la Méditerranée. En mai, on fête donc joyeusement (ou presque) le déménagement avec quinze jours de représentations, et un « finish » en apothéose, pour un nouveau départ.

Lorsque l'on demande à Pierrette Monticelli si la démolition de la Minoterie est symptomatique de l'impuissance de la politique culturelle face aux promoteurs, elle avoue ne pas savoir répondre à cette question. En septembre 2013, nous pousserons les portes du Théâtre de la Joliette. Tout nouveau, tout beau. « Nous allons avoir un très beau théâtre, même si on n'a pas encore les garanties financières pour le faire fonctionner », commente la co-directrice du lieu. En ces temps électoraux, il est (paraît-il) délicat de parler argent. Il n'empêche que c'est avec un bel enthousiasme que l'équipe envisage l'avenir : « Nous allons concentrer nos actions sur trois axes : des résidences de compagnies, des soutiens de projets et des collaborations à la hauteur de la salle de 280 places que nous aurons à remplir. » La bibliothèque de théâtre contemporain restera le centre névralgique du nouveau lieu. Nul doute, l'âme de la Minoterie ne meurt pas, mais se réincarne avec ardeur ailleurs. L'émotion de quitter ce bâtiment chargé de souvenirs bouillants est palpable. Mais, comme le précise Josette Pisani, créatrice de Marseille Objectif Danse et fidèle collaboratrice de la Minoterie, « c'est une page qui se tourne au niveau de la culture à Marseille. On est encore miraculeusement là et presque intacts, prêts à continuer à se battre pour que la création contemporaine ne se réduise pas à peau de chagrin. » Durant quinze jours, ce sera l'ultime grand rassemblement pour faire le pont entre la rue d'Hozier et la Place de Méditerranée. Le réjouissant duo Grand Magasin ouvrira cette

Revue d'Inventaire avec *Les Rois du suspense*. Puis viendront des lectures, prémices de créations qui verront le jour en 2013/2014, à l'instar de *Que font les rennes après Noël ?*, avec Christian Mazzuchini et Agnès Régolo. Cette dernière se montre très émue : « Mon parcours n'aurait pas été ce qu'il est si la Minoterie n'avait pas été là. Ce lieu a ouvert des possibles qui n'existaient pas ailleurs, avec à la fois un investissement, un goût et une distance qui m'ont toujours réjoui. » Haïm Menahem, co-directeur du lieu, présentera pour sa part une lecture de *Fuck America*, ou l'exil d'un écrivain juif aux Etats-Unis dans les années 50, ainsi qu'une reprise de *Ça serait trop long à t'expliquer le mieux c'est que tu viennes...*, d'après *La Putain de l'Ohio* d'Hanokh Levin. Pierrette Monticelli proposera quant à elle une lecture de sa commande passée à Matéi Visniec, *Si les mots m'étaient contés*, interrogeant les identités multiples des mots. Un temps sera réservé aux ateliers amateurs avec une création autour d'un texte de Marion Aubert, *Les Histriens*. At last but not least, *L'Appel du 19 mai* offrira aux artistes attachés de près ou de loin à cette belle Minoterie une dernière nuit d'ivresse, pour adresser sur le plateau un adieu amoureux et festif. Profitions du mois de mai pour faire ce qui nous plaît, et fouler une dernière fois ses pavés avant qu'ils ne partent en poussière...

DIANE CALIS

Revue d'Inventaire : du 7 au 19/05 au Théâtre de la Minoterie (9/11 rue d'Hozier, 2°). Rens. 04 91 90 07 94 / www.minoterie.org



Au nom du corps, de l'art et de l'urbain



2013 approche et la scène nationale de Marseille amorce déjà son virage artistique pour la Capitale européenne de la culture. « On s'est accordé le temps de la fin de saison pour organiser cet événement. On va se concentrer sur le lien qui existe entre les artistes et la ville, non pas comme support de création mais comme matière première. De quelle manière ils se saisissent de l'urbain, comment celui-ci peut influencer leur travail et quelle est leur vision de la ville et de ses habitants. C'est une sorte de reorientation assez logique, on passe du corps à la ville, en réfléchissant au corps urbain et à la perception que l'on en a », explique Charlotte Coutagne du Merlan. Commencé début avril avec *TagFish* du collectif Berlin, *En Corps Urbains* se veut à la fois réflexif et artistique. « Les propositions sont vraiment très diverses : il y a de l'expérimentation, des performeurs, mais également un côté plus théorique avec des débats et des conférences, notamment celle de Thierry Paquot autour de la place de l'urbain dans le cinéma. Et nous avons tenu à scinder la programmation en trois séquences bien distinctes : "Quand les arts de la scène croisent l'urbanisme", "Quand les artistes et les habitants se rencontrent" et "Quand la ville se perçoit avec le corps". Ce sont trois approches différentes que l'on a voulu mettre en valeur car au final, ce sont des points de vue rarement abordés. »

Le second volet, « centré sur les habitants et donc très participatif » a débuté par un *Congrès des Experts* organisé par le collectif Ici-Même [Gr] (voir *Ventilo* # 298) et se

poursuit avec *C'est déjà demain* (voir photo), création de la compagnie A Table sous la houlette de Clara Le Picard. « Clara et la compagnie travaillent depuis longtemps avec le quartier de la Busserine. Pour *En Corps Urbains*, ils invitent les habitants à venir s'exprimer, raconter leur quartier, donner leur propre vision et la mettre en scène via des ateliers artistiques. Le but est de créer avec eux. Clara propose également une table ronde, toujours dans l'optique d'un dialogue entre les artistes et les habitants. » La Belle Equipe prendra la suite en faisant découvrir son Marseille et les villes qu'elle aura visitées à partir de documentaires sonores, annonçant du même coup la couleur de la dernière partie de cette programmation éclectique. « La perception de la ville par le corps est certainement la séquence la plus intime et la plus sensible. Les artistes participants ont pensé faire redécouvrir la ville via des sensations. Ils vont mettre en place des promenades expérimentales ainsi que des expériences sensorielles. » Le Merlan poursuivra son exploration de la ville durant 2013. « Ce projet nous a demandé trois ans de réflexion et de questionnement. Certains spectacles et expérimentations ont déjà été proposés et nous avons souhaité les mettre davantage en avant. Cette fin de saison n'est que le début de la programmation qui sera mise en place pour l'année capitale. »

AILEEN ORAIN

En Corps Urbains : jusqu'au 9/06 au Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14°). Rens. 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

DRÔLE DE DRAME

Après *Le Bourgeois gentilhomme* et *L'Histoire d'amour de Roméo et Juliette*, l'Agence de Voyages Imaginaires continue de réviser ses classiques avec une adaptation libre et très inspirée du mythe d'Antigone.

À Thèbes, Créon, l'oncle d'Antigone, prend le pouvoir et décide du sort des deux défunts frères de la jeune femme. D'imposantes funérailles sont décidées pour Étéocle, tandis que Polynice sera banni, son corps abandonné aux charognards. Quiconque osera lui rendre les honneurs funèbres sera condamné à mort. Antigone fera tout pour offrir une sépulture à son frère et lui permettre de reposer en paix. Considérant comme sacré le devoir d'ensevelir les morts, elle bravera l'interdiction et cette rébellion la mènera elle aussi à la mort. Après *Tristan et Yseult* et *Roméo et Juliette*, voilà la troisième histoire que Séraphin, le clown de Valérie Bournet, nous raconte, toujours accompagné de ses deux facétieux anges gardiens comédiens, musiciens et manipulateurs. Dans la tradition de la tragédie antique, Séraphin joue tous les rôles avec innocence, humour et fantaisie. Valérie Bournet se révèle tout simplement impressionnante. En s'appropriant le mythe d'Antigone, le metteur en scène Philippe Car magnifie l'acte de résistance avec subtilité, fantaisie et féerie, sans tomber dans le mélodrame. Car la tragédie est là, mêlée au clownesque et au dérisoire, la malice des anges gardiens et l'innocence de Séraphin donnant de la légèreté et de la poésie au propos. Omniprésente, la musique colle parfaitement au ton de la pièce, tandis que les idées de jeu et de mise en scène apportent leur lot de surprises. L'ingénieux décor et les accessoires créent un bel univers où le trio d'acteurs nous captive en mêlant, entre autres, pincées de magie, jeux d'ombres et marionnettes. *Sur le chemin d'Antigone* nous donne à voir un bien beau regard sur cette œuvre universelle, une jolie manière d'entrer en résistance.

THOMAS DELAHAY

Sur le chemin d'Antigone par l'Agence de Voyages Imaginaires : jusqu'au 5/05 au Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1°). Rens. 04 91 24 30 40 / www.theatre-bernardines.org / www.voyagesimaginaires.fr

Le Out, membre à part

Parce que Marseille Provence 2013 ne peut se résumer à une série de manifestations culturelles, le Comptoir Toussaint-Victorine – lieu hautement symbolique de la lutte du milieu artistique local – propose via le Out un rendez-vous bimestriel pour aborder de front des questions de fond.

Associé au Off de Marseille 2013, le Out se voit en fauteur de trouble. Aucune question ne sera éludée ; on veut de la confrontation et on le revendique. A bas le consensus, le Out se veut « provoc ». Lassé par les surenchères des collectivités sur le terrain de l'équipement culturel, il propose un premier débat subtilement intitulé « La mienne est plus grosse que la tienne (de culture) ». On cherche à revenir au cœur de la problématique : entre toute ces chamailleries territoriales, que reste-t-il en réalité des ambitions de la Capitale européenne pour les Marseillais ou pour les structures culturelles historiques de

la ville ? Et comment en est-on arrivé à ce combat de coqs ? Voilà ce dont on aimerait « tchatcher ». Le concept du Out n'est en tout cas pas né d'un hasard. En 2006, en même temps que l'annonce de la candidature de MP 2013, le Comptoir Toussaint-Victorine commence en effet à faire l'objet d'une réelle menace de fermeture. En cause, une politique incompréhensible de la part de la municipalité. Grâce à une forte mobilisation, mais aussi dans l'optique d'un bon coup de communication de la ville, le Comptoir est sauvé in extremis par la mairie et les collectivités locales. Il devient ainsi le symbole de la lutte du milieu artistique

non conventionnel, et se voit de manière fortuite associé à MP 2013. Quel meilleur lieu, donc, pour assumer la partie critique de l'événement ?

Pas de place aux « anti » cela dit, le Out veut construire, pas détruire. Amener un débat utile, pour influencer sur la Capitale européenne de la culture, et faire entendre la voix de ceux qui pensent à une politique culturelle différente, voilà un but plus que louable.

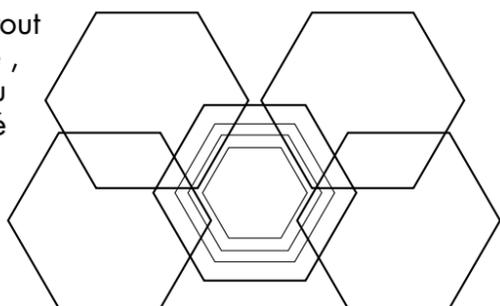
ALEX SPENCER

Premier débat le 11/05 au Comptoir Toussaint-Victorine (29, 33 et 39 rue Toussaint/ 10 rue Sainte Victorine, 3^e). Rens. 04 91 50 77 61 / www.outof2013.org



LE RÉZO PROSPÈRE (youpla boum !)

A l'heure du tout économique, un petit réseau de solidarité marseillais tisse sa toile dans le milieu artistique et culturel.



RézoProSpeC (comprenez RESeau PROfessionnel du SPEctacle et de la Culture) est une plateforme gratuite où chaque membre du groupe peut poster et recevoir des messages d'offres ou de demandes de ses confrères. Créé à Marseille en 2004 à la suite de deux mouvements sociaux, le site visait à poursuivre l'élan de communication initié pendant les grèves, mais aussi à inviter les utilisateurs à se rencontrer et partager des idées. Le but était de créer un espace où des échanges de mails seraient suivis de faits concrets. Mais attention, « le Rézo est un acte militant, pas un site pour militer », précisent ses co-fondateurs, Pascale et Gibert Ceccaldi.

Simple et pratique d'accès, le Rézo est ouvert à toutes les personnes touchées par le domaine artistique. En passant de 900 à 3 000 inscrits en quatre ans, il représente aujourd'hui des échanges de services et de moyens conséquents dans la production artistique ou personnelle. Dépassé par son propre succès, le site a désormais une portée nationale.

Alors, besoin d'un toit pour vous loger pendant vos représentations ? D'une chaise de bureau ? De figurants pour votre projet cinématographique ? Vous ne savez plus que faire de ce vieil écran d'ordinateur ? Vous pouvez désormais compter sur le Rézo.

Attention ! Inutile de poster des publicités pour vos représentations ou expositions, à moins qu'elles ne soient gratuites, car le groupe se veut non payant, du début jusqu'à la fin. Seul prix à payer, le fait de recevoir les petites annonces dans sa boîte mail.

ALEXANDRA PICHE

Rens. <http://fr.groups.yahoo.com/group/rezoprospere/>

CommuNo!taristes



Avec l'arrivée du printemps, le lieu le plus interlope des nuits marseillaises de cet hiver 2012 ferme définitivement ses portes. Mais l'équipe du No! n'a pas dit son dernier mot.

Depuis le mois de juillet dernier, un collectif d'artistes occupait illégalement le plus vieux théâtre de la ville, laissé à l'abandon, à côté de la Plaine. En moins de dix mois, la joyeuse bande, débordante d'activités, a réussi à redonner vie au Théâtre Nau, rebaptisé théâtre No! pour l'occasion, en secouant singulièrement la vie culturelle phocéenne. En plus des dizaines de concerts, spectacles et événements qui ont animé le squat tout au long de la saison, ses 1 500 m² ont servi de lieu de résidence à plus d'une cinquantaine de compagnies de théâtre, de cirque et de musique, qui se retrouvent aujourd'hui à la rue. Il est clair que la vitalité de la culture alternative occupe une place tout à fait négligeable pour la municipalité ainsi que pour le diocèse de Marseille, propriétaire des lieux qui a tout fait pour expulser les squatteurs. Mais, forte de ses 3 000 adhérents, l'association Le No! a gagné sa crédibilité et

démarré une nouvelle vie. « On prend quelques semaines de vacances, car les derniers mois ont été intenses, et puis on réinvestira un nouveau lieu. Il y a beaucoup de squats qui ferment en ce moment, mais ce n'est pas pour ça qu'ils réussiront à tuer la culture alternative », explique Michou Rose, l'une des forces vives de l'association, qui reste malgré tout déçu de voir l'aventure se terminer. Avec l'avènement de 2013, on aurait pu penser qu'un soutien serait apporté aux initiatives culturelles inédites... Cela aurait été hélas faire preuve d'une naïveté confondante, certains étant éternellement condamnés à se démerder tout seuls. Buvons donc une lichette de bière en souvenir du No!, et gardons à l'esprit les paroles des Béruriers Noirs : « Maintenant qu'il n'y a plus rien, on ne regrette rien car il poussera demain des squats comme des petits pains ! »

DANIEL OUANNOU

Droit de réponse suite à l'article concernant l'Alter Off 2013 paru dans le numéro 298 de Ventilo

Premièrement, je n'ai pas déclaré que le Off a ses locaux rue de la République, mais qu'il s'est fait prêter des locaux pour la Trocade pendant trois jours par la société qui gère le parc immobilier de cette partie de la rue. Alors qu'ils se disent opposés à la gentrification et la spéculation immobilière, c'est incohérent de leur part.

Deuxièmement, une note de la rédaction précise que l'équipe du Off regrette que je n'aie pas répondu à leur invitation de présenter notre manifestation pendant leur conférence de presse ou à celle de participer au débat qu'ils organisaient avec Radio Grenouille.

Eric Pringels du Off m'avait envoyé un mail pour me proposer une table à la conférence de presse, comme leurs artistes porteurs de projets. Je l'ai remercié et décliné l'offre, car cela ne serait pas utile à l'Alter Off. L'Alter Off n'est pas un projet sous l'égide du Off, mais une manifestation totalement indépendante, du In, du Off et du Out.

Ensuite, contrairement à ce que déclare le Off, je n'ai jamais été invité au débat du 13 avril dernier (que j'ai découvert par hasard sur Facebook via le profil du Ravi), comme peut vous le confirmer l'animateur de Radio Grenouille Marc Voiry. Je pensais venir à la conférence de presse le 13 avril au Comptoir Toussaint-Victorine, mais n'ayant pas été invité alors que les diverses manifestations concurrentes en 2013 étaient annoncées participantes au débat, j'ai décidé de ne pas m'y rendre, déçu par le manque de courtoisie du Off. Et je suis encore plus déçu de voir qu'ils disent regretter que je n'y aie pas répondu. J'aurais volontiers participé à ce débat. L'Alter Off tient à son indépendance et cohabite pacifiquement avec les autres manifestations.

LOUIS ALESANDRINI, MEMBRE DE L'ALTER OFF 2013

LANUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.wordpress.com

PRÉSENTE

TAPAGE NOCTURNE



JEUDI 7

BAZAR ICE CLUB A Milli 2012 avec DJ Andyman/DJ Klijsters/Warm Up avec DJ Kevin.S (rap, r'n'b, clubbing, champagne gratuit pour les filles avant 1h) 00h/6h - 15 € en pv + 1 conso, 20 € sur place + 1 conso - 90, Bld Rabatau (8^e)

CAFÉ JULIEN Tighten Up ! Series : Groove Unity invite Dj Suspect & The Real Fake MC (groove, hip-hop, funk) 21h - gratuit sur invitation (à retirer sur www.espace-julien.com) - 39 Cours Julien (6^e)

COVA Les apéros du Cova avec Dj Ciney Touch (éclectique) 20h/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6^e)

LA DAME NOIR LdN Djs : Camille & Tom (cantine jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique, nu disco) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, Place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Galette Records (soul, funk, rock) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

LE SUNSET CAFE Indépendance avec DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée libre - 2 rue des Muletiers, Aix-en-P^{ce}

L'ÉPILOGUE All In Place Last edition avec DeeJay Bakii (éclectique, clubbing, open soft, bouteilles à partir de 15 €) 23h/5h - 10 € pour les filles, 20 € pour les garçons - 75, rue Sainte (1^{er})

E-WINE Taste It avec Fukito (house, techno, sélection de vin & charcuterie) 18h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6^e)

LA FIESTA Groupe live/Dj Yann dès 23h (live dès 21h, musique éclectique) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LE HAVANA CAFÉ Les Brezillades avec Dj Baf (100% brazil, tapas gratuit entre 18h et 21h) 20h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LE LOUIS XIII Les jeudis apéritifs « saxophoniques » du club Louis XIII avec Laurent Massari (mix live)/Saxo live by Jim Rolland (éclectique, restauration dès 19h) 19h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

OOGIE Les Jeudis d'Oogie avec Lazy B (soul, funk, nu disco) 19h/00h - entrée libre - 55, Cours Julien (6^e)

LE PASSE TEMPS Lowran (électronique) 00h/6h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

LE SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h - entrée libre - 23, Avenue de Corinthe (6^e)

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING LdN Djs : Camille & Tom (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

LE YEN Les Jeudis du Yen avec Dj David Recci accompagné d'un saxophoniste (électronique, éclectique, cuisine japonaise, restauration jusqu'à 22h30) 19h30/2h - entrée gratuite sur réservation (06 24 22 15 00) - 60, Avenue du Prado (6^e)

VENREDI 4

L'ART HACHÉ Bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY Groov'On : Duo Mlle Mira/Christini La Hyène (techno, tech house) 23h30/6h - 10 € + conso - 2, rue Poggioli (6^e)

BAZAR ICE CLUB Amine Edge/LdN Djs & Valentin & Phred (électronique, clubbing) 23h30/6h - NC - 90, Bld Rabatau (8^e)

COSY Cosy Story - Chapitre 2 : One Night In Ibiza Nicko Vibe (éclectique, clubbing) 00h/5h - 10 € + conso, entrée offerte aux filles avant 1h - 5, rue du Chantier (7^e)

LA DAME NOIR Virgo Music (cantine jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, Place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Dr Snuggles (freakbeat, bollywood massala, cosmic disco, voodoo funk, sono mondiale) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Rodriguez Jr/Fukito/Prizka'n'Andy (house, techno) 20h - entrée libre (accès privilégié aux détenteurs de pv pour le spartacus) - 94, Cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables avec Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LES GRANDES TABLES DE LA FRICHE Mix en Bouche avec Gilb'R/Paul (Virgo)/Fk Club (électronique, techno, disco house, house vintage, propositions de petits plats à 8 € (6 € en pv digitick) 19h/2h - entrée gratuite - 41, rue Jobin (3^e)

L'INSTANT Les apéros du vieux port et dj David Rockfeller (électronique) 22h/3h - entrée libre - 18, Quai Rive Neuve (1^{er})

L'INTERMÉDIAIRE Dub Party avec Walé/HKC/Boshiman/Hottah/DJ Beatcutting/Zato Animaltek/MC HKC/MC King Zoïs (nu roots, dub steppa, drum & bass) 22h/5h - 3 € - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

MAMA SHELTER Dj Créal (old school, funky, jazzy) 20h/23h30 - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE PASSE TEMPS Soirées Loisirs (électronique) 1h/5h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

PLANET MUNDO KFÉ Tiwony & Kabba Massa Gana/Reminiscence Sound (reggae) 22h - 10 € - 50, Cours Julien (6^e)

ROWING CLUB Melting Spot présente Silent Disco avec Banana Wintour & Dj Djel (house, disco, hip hop, funk) 20h/1h -13,80 € sur Digitick - 34, Bld Charles Livon (7^e)

SECONDE NATURE Phonons Launch Party - Eric Cloutier/Nems-B (deep & dub techno) 20h/00h - 5 € - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P^{ce})

LE SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h - entrée libre - 23, Avenue de Corinthe (6^e)

LE SPARTACUS Rodriguez Jr/Fukito/Prizka'n'Andy (électronique, house techno) 00h/6h - 10 € en pv à l'E-Wine, 15 € sur place - Z.I La Malle, route d'emmas

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING Virgo Music (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

LA VOILE Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, restauration de 20h à 23h30 puis clubbing) 20h/7h - entrée gratuite - 148, Avenue Pierre Mendès France (8^e)

SAMEDI 5

APÉROW 44 Dj Elo/Scar Leone/Little Big Mar/Magik Box (tech house) 20h - entrée gratuite - 21, bld Philippon (4^e)

L'ART HACHÉ Bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY Carlo Mora (Dolly Party)/Aymen Azer/Micca Paoletti/Mistik (techno, tech house) 23h30/6h - 10 € + conso - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BAR DES PÊCHEURS Le retour des apéritifs explosifs avec Afrowhite Records (house, funk, éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 43, Quai Rive Neuve (1^{er})

LA DAME NOIR Seb Bromberger (cantine jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, Place Notre Dame du Mont (6^e)

DOCK DES SUDS Marseille Dub Station #19 avec King Shiloh ft. Michael Prophet & Chanter/Roots Temple ft. Chazbo & Culture Freeman (dub) 23h/5h - 17,80 € en pv, 20 € sur place - 12, rue Urbain V (2^e)

E-WINE Fuki's Cooking Part 3 (new tapas & new mix) 18h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables avec Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

L'INTERMÉDIAIRE Public Music avec Jack Ollins/Chris Venola/6-Live/Yoshi (techno, électro, minimal) 23h/5h - 5 € - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

LE PASSE TEMPS Dj Oil (électronique) 00h/6h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

PLANET MUNDO KFÉ Drop Dat #6 avec Brk/Ab2o/Badjokes/Mc Gossip (d'n'b, jungle, dubstep) 21h30/3h - 5 € - 50, Cours Julien (6^e)

PLANET XPRESS Punk Fiction avec Anlyz/Punkette Des Étoiles/Les Lolitas Mazoutées (électro, performance) 21h/2h - 3 € - 9, rue de l'Arc (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuit années 90 (club 90's) 23h - 6 € - 103, rue Ferrari (5^e)

LE SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h - entrée libre - 23, Avenue de Corinthe (6^e)

LE SPARTACUS WeAre Crazy Act 3 - Happy Hippies avec Nina Kraviz/Crazy Residents (house, techno) 00h/6h - 12 € - Z.I La Malle, route d'emmas

LE SPORT BEACH Les Samedis Clubbing avec Dj's Lazz/Dj Alexkitch/Dj Walls (éclectique, clubbing) 23h - entrée libre - 138, Avenue Pierre Mendès France (8^e)

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING Sebastien Bromberger (électronique) 00h/6h - 10 € + conso - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

LA VOILE Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, restauration de 20h à 23h30 puis clubbing) 20h/7h - 15 € + conso - 148, Avenue Pierre Mendès France (8^e)

DIMANCHE 6

LE HAVANA CAFÉ Havana Sunday Party avec Dj Soum & Dj Vibeskelly (dancehall, coupé décalé, zouk, us, r'n'b, kuduro) 22h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LUNDI 7

BAZAR ICE CLUB Bring Your Bottle avec Kevin Scanna (clubbing, amenez votre bouteille, open soft sur place) 23h30/6h - 20 € (pas de CB) - 90, Bld Rabatau (8^e)

LE BERGERAC Les lundis du Bergerac avec Dj Spatt (résident La Voile)/Dj Bart (résident radio star) (musique éclectique) 19h/2h - entrée libre - 131, rue d'Endoume (7^e)

LA DAME NOIR Premier Rang (Italians Do It Better) & Guests (cantine jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, Place Notre Dame du Mont (6^e)

L'ÉPILOGUE La Nuit Des Anciens (éclectique, clubbing) 00h/5h - NC - 75, rue Sainte (1^{er})

E-WINE Fukito (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6^e)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

MYSTIK What Is Your Color ? Candy Shop Edition avec DJ Stan/Dj Sky/As/Dj Herald (électro, clubbing, soirée célibataires) 23h/6h - 10 € - 141, route Léon Lachamp (9^e)

LE PALACE Vision Music & Don't Forget présentent Basstar's Killerz avec Andy C/Capsa/Trolley Snatcha/Habstrakt/Spiky The Machinist ft Beecy Rich (dubstep, drum'n'bass, 25KW Funktion One, show light, after prévue à partir de 6h) 23h/5h30 - 18 € en pv, 25€ sur place - 2, route du Petit Péage, Plan de Campagne

RED LION N.O.X./Desaxle/Caith/Mhorii (électronique, techno) 19h/2h - entrée libre - 231/33 Avenue Pierre Mendès France (8^e)

LE SIXIÈME SENS Les apéros étudiants du lundi (chill out, club, boissons de 2 à 5 €) 20h/2h - entrée libre - 23, Avenue de Corinthe (6^e)

LE SPARTACUS Miguel Campbell/Warm Up avec Amine Edge & Mirak (house, techno) 00h/6h - 15 € + conso - Z.I La Malle, route d'emmas

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING Premier Rang & Guests (électronique) 00h/6h - entrée

gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

WARM UP Pragmatik Recordings présente avec Cortechs (live)/Sync Therapy (set live)/Eldodrop/Hefty (techno, minimale) 23h45/7h - 10 € - 8, Bld Mireille Jourdan-Barry (8^e)

MARDI 8

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set:lounge puis électro house) 19h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1^{er})

BODEGA O'CATALANS Les mardis électro de la bodega avec Dj Long Bay (électronique, deep house) 19h - entrée libre - 47, rue de Suez (7^e)

LA DAME NOIR Japanese Canteen & LdN Djs (cantine jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique, nu disco) 20h/2h - entrée gratuite - 30, Place Notre Dame du Mont (6^e)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LE HAVANA CAFÉ Havana US avec Dj Soum (hip-hop, rmb, ragga, dancehall) 21h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LE PARADOX Ufaz & Kamikaze Electroniques/Warm Up avec Dj Gfontkias (électro, progressive, soul funk) 21h - 3 € - 127, rue d'aubagne (6^e)

PLANET MUNDO KAFÉ (SALLE DU HAUT) Mova Mova avec Dj Mystik (kizomba, zouk, bachata) 22h30-6 € + 1 conso - 50, Cours Julien (6^e)

PLANET MUNDO KAFÉ (SALLE DU BAS) Club Latino (salsa cubana) 22h- 6 € + 1 conso - 50, Cours Julien (6^e)

LE SPORT BEACH Les Mardis Jazz avec Clair de Lune (jazz gitan, valse manouches, hora roumaines, csardas hongroises) 20h - entrée libre - 138, Avenue Pierre Mendès France (8^e)

MERCREDI 9

A CASA Afterwork (apéro, bar à mojitos, pizza, venez tôt, partez tôt) 19h/00h30 - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

LA DAME NOIR Japanese Canteen & LdN Djs (cantine jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique, nu disco) 20h/2h - entrée gratuite - 30, Place Notre Dame du Mont (6^e)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LE PASSE TEMPS Multi Club avec Djel (éclectique) 1h/5h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time (éclectique) 20h30/3h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

JEUDI 10

AU CINQ Oc69 (grooves cosmiques, soul, jazzy funk & boogie tunes) 20h/2h - entrée libre - 5, rue de l'Arc (1^{er})

COVA Les apéros du Cova avec Dj Ciney Touch (éclectique) 20h/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6^e)

LA DAME NOIR LdN Djs avec Relatif Yann & Phred (cantine jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique, nu disco) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

E-WINE Taste It avec Fukito (house, techno, sélection de vin & charcuterie) 18h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6^e)

LE SUNSET CAFE Indépendance avec DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée libre - 2 rue des Muletiers, Aix-en-P^{ce}

LA FIESTA Groupe live/Dj Yann dès 23h (live dès 21h, musique éclectique) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LE HAVANA CAFÉ Les Brezillades avec Dj Baf (100% brazil, tapas gratuit entre 18h et 21h) 20h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LE PASSE TEMPS James Bong (électronique) 00h/6h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

LE POSTE À GALÈNE Tighten Up ! Series avec Dj Food (Ninja Tuna)/Ed Nodda (hip-hop, électro, jazz) 21h/2h - 10 € en pv, 12 sur place - 103, rue Ferrari (5^e)

LE SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h - entrée libre - 23, Avenue de Corinthe (6^e)

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING LdN Djs : Relatif Yann & Phred (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

LA VOILE Lancement des apéros du patio : concerts live suivi de Dj Spatt (résident) (éclectique, électro house, clubbing) 20h - entrée gratuite - 148, Avenue Pierre Mendès France (8^e)

VENREDI 11

L'ART HACHÉ Bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY Tcheaz : Rave d'Amour #8 avec Anticlimax & Dotboy (électronique, house, disco) 23h30/6h - 10 € + conso - 2, rue Poggioli (6^e)

CAFÉ JULIEN Take A Break On Acid : Ixindamix/Max Itup (électronique, cheesecore stylee, techno, breakbeat, dnb) 21h - gratuit sur invitation (à retirer sur www.espace-julien.com) - 39 Cours Julien (6^e)

LA DAME NOIR Danton Eeprom (cantine jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, Place Notre Dame du Mont (6^e)

E-WINE Dj Abso (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables avec Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

L'INSTANT Les apéros du vieux port avec Dj David Rockfeller (électronique) 22h/3h - entrée libre - 18, Quai Rive Neuve (1^{er})

OOGIE Toby Tobias & Marcus Marr (électronique, techno) 19h/00h - entrée libre - 55, Cours Julien (6^e)

LE PASSE TEMPS Toby Tobias & Marcus Marr (électronique, techno) 1h/6h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

SECONDE NATURE Jack De Marseille/Kriss Kortz aka Life Recorder (dj set électronique, techno) 20h/00h - entrée gratuite - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P^{ce})

LE SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h - entrée libre - 23, Avenue de Corinthe (6^e)

LE SPARTACUS Minus Showcase avec Richie Hawtin & Hobo (techno) 00h/6h - 25 € en pv, 30 € sur place - Z.I La Malle, route d'emmas

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING Danton Eeprom (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

LA VOILE Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, restauration de 20h à 23h30 puis clubbing) 20h/7h - entrée gratuite - 148, Avenue Pierre Mendès France (8^e)

SAMEDI 12

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY Maxime Dangles/Traumer/Fainst (techno) 23h30/6h - 10 € - 2, rue Poggioli (6^e)

LA DAME NOIR David Shaw & The Beat (aka Siskid) (cantine jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, Place Notre Dame du Mont (6^e)

E-WINE Purist (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables avec Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LE PARADOX Tighten Up ! Series avec The Baker Brothers (live)/Oogo (La Fine Equipe) (dj set)/Selecter The Punisher (dj set) (funk, soul) 20h - 10 € en pv digitick, 12 € sur place - 127, rue d'aubagne (6^e)

LE PASSE TEMPS Klub Trotterz avec Did (Virgo)/Dj Djel (éclectique, hip-hop, funk) 00h/6h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

LE POSTE À GALÈNE Nuit Années

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

JEUDI 3

MUSIQUE

Alice Martinez 4tet

Jazz vocal
Planet Mundo Kfé (50 Cours Julien, 6^e). 21h. 6/8 €

Andromakers

Un univers intime, bricolant lo-fi et pop naïve

Drôle d'Endroit (Aix-en-P^{va}). 21h. 7 €

DJ Suspect & The Real Fake Mc

Hip-hop old school & humoristique
Café Julien. 21h. Entrée libre sur invitation via espace-julien.com

Enablers

Post-rock & noise punk de la famille de Stint ou Shellac. Voir L'Interview p.5

La Machine à Coudre. 21h. 8 €

Jazz Mood 4tet

Jazz

El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Mascaara + Aeropigs + The Paddy's

TP : entre pop, blues et rock. A : entre rock et metal. M : rock musclé

Le Paradox. 21h. 5 €

Mister Jo

Jazz

Espace Salvator (19 Bld Louis Salvator, 6^e). 21h30. Tarif NC

Ruben Paz

Des rythmes afro-cubains en passant par le bolero jusqu'au latin-jazz

Fnac (Aix-en-P^{va}). 17h30. Entrée libre

Soirée KGB : La Methode + RPZ + Boss One + Gingsta Black + G hostdog

Soirée hip-hop marseillais

Enthropy. 20h30. 5 €

Vera Cruz + 400 the Cat + The Dawn

Metal, brutal & post hardcore

Le Korigan (Luynes). 20h. 5/7 €

Zéphyr

Funk

Bar à thym (Toulon). 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Diatrise amoureuse à l'encontre d'un homme bien assis

Monologue de Gabriel Garcia Marquez par la C^{ie} des Autres. Interprétation : Elisabeth Damian. Mise en scène : Catherine Alias. Adaptation: Ricardo Montserrat
Théâtre de l'Entrepôt (Avignon). 20h30. 5/12 €

Le Fée des encombrants

Théâtre, clown et BD par la Clown Kitch C^{ie} d'après Wilfrid Lupano. Mise en scène : Alain Chaniot. Dès 8 ans
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €

Le Gars

Ouverture publique sur la nouvelle création de la C^{ie} La Paloma. Texte : Marina Tsvetaeva d'après Le Vampire d'Afanassiev. Conception et interprétation: Rachel Ceysson. Avec aussi Ludmila Ryba. Création sonore : Josef Amereuil. Scénographie : Thomas Fourneau

Mini-Théâtre du Panier. 19h. 2/8 €

Les Rois du suspense

Conversation publique « mystérieuse » (55') par Grand Magasin. Conception et interprétation : Pascale Murin et François Hiffler. Programmation : Marseille Objectif Danse

Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

Sur le chemin d'Antigone

Version clownesque de la fameuse tragédie féminine (1h20) par l'Agence de Voyages imaginaires, d'après Jean Anouilh, Sophocle, Bertolt Brecht, Jean Cocteau... Adaptation et écriture : Philippe Car (mise en scène) et Valérie Bournet (scénographie). Composition musicale : Vincent Trouble. Voir *Tours de Scène* p. 6

Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

Ubu, vos papiers!

Epopée grotesque par Nuits Blanches en Compagnie d'après Alfred Jarry. Mise en scène : Jacques Germain. Adaptation, gravures & jeu : Eric

Poirier. Première partie: *Le Vieil Homme et la mer*, théâtre de table avec ombres et papier par J. Germain (lecteur et dramaturge) et E. Poirier (adaptation, scénographie, figurines et jeu) d'après le roman de Ernest Hemingway

Léda Atomica Musique. 20h30. 5/10 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Mon toit du monde à moi c'est toi

Seul en scène sur la question « Est-il bon d'aimer? » (50') par la C^{ie} de l'Autre. Conception et interprétation : Alex. 1^{ère} partie : *Magik Jean Patrick Patrick* (20') par Le Samovar (interprétation : Satya Dusaugy). Dans le cadre du festival Tendence Clown (voir *Ventilo* # 298). Dès 10 ans
Daki Ling. 20h30. 8/13 €

CAFE-THÉÂTRE/ HUMOUR

Bonaf

One man show
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 14/17 €
Rens. 04 42 38 43 80

Couscous aux lardons

Comédie sur les couples mixtes (1h20) de Farid Omri
La Grande Comédie. 20h30. 15 €

Faites l'amour avec un Belge!

Comédie (1h20) de et avec Michaël Dufour. Mise en scène : Jacques Rive. Avec aussi France Renard

L'Archange Théâtre. 21h. 11/21 €

Hot voltige

Comédie policière déjantée
La Petite Comédie. 21h. 10 €

Ils s'aiment

Comédie de Pierre Palmade et Muriel Robin par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle de Cesare

Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Même jour, même heure!

Comédie chantante de Julien Sigalas par la C^{ie} de la Barjaque. Mise en scène : Dominique Lamour

L'Antidote. 21h. 8/16 €

Philippe Mistral - Changez d'air

One man show (1h)
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/17 €

Paris Marseille

Comédie de et avec Jean-Pierre Homsy et Hervé Caffin
Comédie des Suds (Plan-de-C^{va}). 19h30. 18 €
Rens. 08 92 56 18 55

Putain de week-end!

Comédie de Stéphane Martino. Mise en scène : Samy Berry
Comédie des Suds (Plan-de-C^{va}). 21h30. 10 €

Six Toys Story

Comédie de Caroline Steinberg (texte et mise en scène) par la C^{ie} Les Voiles actées

Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/15 €

The Cougar.com

Comédie par la C^{ie} Kameo. Texte et mise en scène : Sophie Ramat et Arnaud Touluch

Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

JEUNE PUBLIC

Alice et autres merveilles

Opéra rock de Fabrice Melquiot par la C^{ie} Fluid Corporation, d'après l'œuvre de Lewis Carroll. Adaptation et mise en scène : Pascale Karamazov. Musique : Olivier Bouisse & Marcel Prévot. Dès 10 ans

Le Parvis des Arts. 15h. 5 €

L'Anniversaire de Lapinou

Marionnettes et musique (30 mn) par la C^{ie} des Pipelettes, pour les tout-petits (6 mois-3 ans)

Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

C'Magik

Création : comédie magique (magie, ventriloquie, humour, chansons et ballons - 50') par la C^{ie} Les Crapules. Pour les 3-10 ans

Cité des Associations. 14h30. Prix NC. Rens. 06 62 23 99 62

Les Grands Singes de New York

Comédie initiatique (50' + goûter) de Maxime Carasso par la C^{ie} Alzhar. Pour les 5-13 ans

L'Antidote. 15h. 6,50/8 €

Hansel et Gretel

Conte pour marionnettes sur table et acteurs par le Divadlo Théâtre d'après les frères Grimm. Pour les 3-8 ans

Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

Les Fourberies de Pulcinella

Marionnettes (35') par la C^{ie} Intermezzo. Jeu et manipulation : Simon Cibasti. Dès 6 ans. Dans le cadre du Festival de marionnettes de la C^{ie} Intermezzo

Jardin Pigala (3 impasse Pigala, Saint-Antoine, 15^e). 14h30. Entrée libre

Quasimodo, le bossu amoureux

Création : tragi-comédie par le Badaboum Théâtre d'après *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo. Mise en scène : Anne-Claude Gaustiaux. Dès 5 ans

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

The David Magic Show

Comédie magique (1h) de et par Stéphane Serfati et Olivier Trouilh. Dès 6 ans

Comédie des Suds (Plan-de-C^{va}). 15h. 9 €

Le Tour du monde en 80 jours

Théâtre de masques et marionnettes par la C^{ie} du Funambule d'après le grand classique de Jules Verne. Adaptation : Stéphane Lefranc (mise en scène) et Frédérique Souloumiac. Dès 6 ans

Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 15h. 5/8 €

Les Trois Petits Cochons

Conte musical par la C^{ie} Zébulon. Pour les 2-10 ans

L'Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

Le Vilain Petit Canard

Conte musical par Catherine Vincent d'après Hans Christian Andersen. Pour les 2-7 ans

Bibliothèque des Cinq Avenues. 10h. Entrée libre

DIVERS

Des vies violentes. Des corps exposés. Figures de l'émancipation de l'individu dans le cinéma contemporain

Conférence de Sylvain George, écrivain et réalisateur dans le cadre du cycle Le peuple manque-t-il ?

La Cartonnerie (Friche la Belle de Mai, 3^e). 19h. Entrée libre. Rens. 04 95 04 95 70

La révolution citoyenne

s'arrêtera-t-elle après le 22 avril ?

Rencontre-débat avec Fabrice Aubert, économiste politique

Restaurant Les Cousins (Aix-en-P^{va}). 19h30. Entrée libre

L'économie au cœur des campagnes électorales

Impôts et contributions : quelques précisions sur la fiscalité

Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (Aix-en-P^{va}). 19h. Entrée libre

Militer au planning familial

Projection-discussion avec des militants du planning familial de Marseille et d'Aix

Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 20h. Entrée libre

Permanence du SEL

Le SEL de Mars est une Système d'échange local appartenant à l'économie solidaire

Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 18h. Entrée libre

Transmission de données : codage, décodage

Conférence par Gilles Lachaud CNRS (31 Chemin Joseph Aiguier, 9^e). 18h. Entrée libre

Virus de la rougeole. Les protéines désordonnées : nouveaux concepts en biologie pour des cibles thérapeutiques mouvantes

Conférence par Sonia Longhi, directeur de recherche au CNRS, dans le cadre du Printemps des Chercheurs

BMVR Alcazar. 17h30. Entrée libre

VENREDI 4

MUSIQUE

Adama Cissoko et les Blakoros

Reggae
Espace Auzon (Carpentras). 20h30. 10 €

ADD Jazz Trio

Jazz-blues
Peniche le Boatel (Arles). 20h. 10 €

Added/Le Quang/Ruder Trio

Jazz
AJMI La Manutention (Avignon). 20h30. 8/15 €

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

REVUE D'INVENTAIRE

> 4 INVITATIONS POUR CHAQUE SOIRÉE LECTURE

lun 7 MAI à 19h FUCK AMERICA
mer 9 MAI à 19h QUE FONT LES RENNES APRES NOËL
sam 12 MAI à 19h SI LES MOTS M'ÉTAIENT CONTÉS

La Minoterie
THÉÂTRE DE LA JOLIETTE
9-11 rue d'Hozier 13002 Marseille - 04 91 90 07 94 [taper 2] - www.minoterie.org

Concerts - Danse - DJ's

31 mai > 1^{er} juin

19h à 2h
15€

www.be-fort.com
contact@be-fort.com

FORT GANTEAUME
2 BLD CHARLES LIVON
→ 13007

VIEUX PORT MARSEILLE

MERCREDI 9 MAI - DE 19H À MINUIT - LE MERLAN, SCÈNE NATIONALE
SOIRÉE D'OUVREURE : SPECTACLES, PERFORMANCES MUSICALES, FILMS

INVITATION POUR LE SPECTACLE À 19H • création
Fantôme, un léger roulement, et sur la peau tendue qu'est notre tympan de Benjamin Dupé
Composition musicale pour sons électroacoustiques, voix enregistrées, orchestre d'instruments mécaniques et ballet d'objets sonores pilotés.

GMEM : 04 96 20 60 10 - WWW.GMEM.ORG

FLUX DE MARSEILLE.COM

AVEC LA CARTE FLUX, DECOUVREZ 6 FESTIVALS POUR 45€
3ème édition du 3 mai au 25 juillet 2012

SIMPLE, ÉCONOMIQUE, ÉCOLOGIQUE, la voiture en libre service.

mon auto, dispo, presto!

<http://www.autopartage-provence.com>

AutoPartage[®]
Provence

GYPTIS
CHATOT-VOUYOUCAS
THÉÂTRE DE CRÉATIONS

136, rue Loubon
13003 Marseille

RESAS
04 91 11 00 91

EN SAVOIR PLUS
www.theatregyptis.com

LE QUADRILLE AMOCHE
[CRÉATION]
TEXTE & MISE EN SCÈNE CHARLES ERIC PETIT
DU 8 AU 12 mai

6 Fours
ESPACE MALRAUX
CONCERTS PRINTEMPS 2012

WWW.ESPACE-MALRAUX.FR

TAMBOURS DU BRONX
18 MAI

Recommandé par Ventilo

Akram & Atef
Pop-rock
Le Vox (La Valette du Var). 21h. 13,8 €

Camille
Chanson
Le Silo. 20h. 33,8 €

C^{ie} So United Crew + C^{ie} Etat d'Esprit + C^{ie} Vangabonds Crew
Soul-funk-hip-hop
Salle Polyvalente de Berre l'Étang. 20h30. 7 €

Eric Cloutier
Entre techno, funk et house
Seconde Nature (Aix-en-P^{va}). 20h. 6 €

Gari Greu + Laidis Crétins des Alpes + Almeryda
Pop-Rock / Chanson. LCDA : punk truffé de clowneries. A : entre rock, punk, reggae et hip-hop. GG : chansons et ritournelles populaires marseillaises
Jas'rod (Pennes Mirabeau). 20h30. 10 €

Goran Causevic Ensemble
Musique tzigane
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Il Trovatore
Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi d'après la tragédie d'Antonio Garcia Gutierrez par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille. Direction musicale : Tamas Pal. Mise en scène : Charles Roubaud
Opéra de Marseille. 20h. 15/75 €

Jah Gaia
Reggae stephanois
Le Paradox. 21h30. 6 €

Julie Benoliel & Claude Basso + Nicolas Koedinger Stet + El Quasar
Jazz
Théâtre Denis (Hyères). 20h. Entrée libre

Kabba Massa Gana Sound System & Tiwony & Chakanimator
Reggae-ska
Planet Mundo Kfé (50 Cours Julien, 6^e). 21h30. 10 €

Kayro & Tavalan
World music
Kawawateï (27 Rue de la Loubière, 6^e). 20h45. 5 €

Laetitia Planté + Éric Méridiano
LP : théâtre musical humoristique, d'après des textes de Jean-Marc Bouvier. EM : piano jazz
Théâtre Atelier des Arts (133 Bld de S^{te}-Marguerite, 9^e). 21h. 8/12 €

Memento Mori + Hurlevent + Apple Juice
H : rock français teinté d'électro. MM : rock sombre. AJ : punk rock
L'Usine (Istres). 21h. Entrée libre

Papet J
Sound system jungle ragga
Le Colibri (Vitrolles). 21h. Entrée libre

Phocea trio

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jazz-blues
Inga de Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 21h. 15 €

Ratio Log + Anonym' + Middle Think
Rock, metal et électronique
Dan Racing (17 Rue André Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

Scratch Bandits Crew
Turntablism, hip-hop
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 13/17 €

Sibongilé Mbambo
Musique sud-africaine
L'Eolienne (5 Rue Meolan, 1^{er}). 20h30. 8/10 €

Spiritual Front + Djs Sylvicious & Tasm Dead & Ambre
SF : dark folk
Le Poste à Galène. 21h. 18 €

Stéphane Macusaló + Stéphane Lellouche
SL : chanson française. SM : one man show musical
Le Korigan (Luynes). 21h. 15 €

Sébastien Gomez
Blues
Restaurant Les Dauphins (178 B Pro Corniche John Kennedy, 7^e). 20h30. Entrée libre

Ti Paul
Zouk & reggae
Bicok (57 Cours Julien, 6^e). 21h. 5 €

Trio Magica
Jazz
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Une route des Orgues en Vaucluse
Orgue et orchestre. Au programme : Bach, Haendel, Vierne, Poulenc
Eglise Notre-Dame de Nazareth (Monteux). 20h45. 10/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Diatribes amoureuse à l'encontre d'un homme bien assis
Vendredi 3
Théâtre de l'Entrepôt (Avignon). 20h30. 5/12 €

Et jamais nous ne serons séparés
Drame de Jon Fosse. Mise en scène et interprétation : Anna Chyra. Avec aussi Serena Borgni, Yuriy Zavalnyouk...
La Mareschale (Aix-en-P^{va}). 20h30. Participation au chapeau

Le Fée des encombrants
Vendredi 3
Théâtre des Chartreux. 14h30. 6/12 €

Le Gars
Vendredi 3
Mini-Théâtre du Panier. 20h30. 2/8 €

Le Malade imaginaire
Comédie de Molière par la C^{ie} Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

Médée / Jason - Manhattan Medea
Ou le mythe de Médée transposé à

New York : drame de Dea Loher par le Théâtre du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

Les Rois du suspense
Vendredi 3
Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

Sur le chemin d'Antigone
Vendredi 3
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €

Ubu, vos papiers!
Vendredi 3
Léda Atomica Musique. 20h30. 5/10 €

DANSE

Raz
Par la C^{ie} Maat
Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. 12 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Frütenland présente : Manu Nashville
Humour théâtre (55') par la C^{ie} Bonobo Twist. Conception et interprétation : Pierre Bonnaud et Florent Anger. Mise en scène : Gwen Aduh. 1^{ère} partie : *L'histoire de petit K (30')*, conte musical en human beat-box par Joos (Mathieu Jacinto). Dans le cadre du festival Tendence Clown (voir Ventilo #298). Dès 5 ans
Daki Ling. 20h30. 8/13 €

Sur la route...
Création circassienne aérienne librement inspirée par *Édipe sur la route* de Henry Bauchau par la C^{ie} Les Colporteurs. Conception, mise en scène et interprétation : Antoine Rigot. Chorégraphie et interprétation : Sanja Kosonen. Dès 12 ans. Programmation : Théâtre Europe
Chapiteau de la Mer (La Seyne-sur-Mer). 20h30. 5/14 €

CAFE-THÉÂTRE/ HUMOUR

Au revoir et merci 2
Comédie (1h20) par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna
Théâtre Le Panache. 20h40. 8/13 €

Bonaf
Vendredi 3
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 14/17 €

Couscous aux lardons
Vendredi 3
La Grande Comédie. 21h30. 20 €

Faites l'amour avec un Belge!
Vendredi 3
L'Archange Théâtre. 21h. 11/21 €

Hot voltige
Vendredi 3
La Petite Comédie. 21h. 10 €

Ils s'aiment
Vendredi 3
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Chantal Ladesou - J'ai l'impression que je vous plais vraiment
One woman show (1h). Textes : C. Ladesou, Carrière et François Rollin. Mise en scène : Xavier Brouard
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. Prix NC

Stéphane Macaluso - Mi Chiamo Macaluso
One man show musical à la sauce italienne. Co-écriture et mise en scène : Jérôme Leleu
Le Korigan (Luynes). 20h30. Prix NC

Marseille attitude
Guide humoristique de la cité phocéenne de Patrice Lemerrier, (texte et mise en scène) interprété par Kamel
La Grande Comédie. 20h. 20 €

Mohamed le Suédois
One man show
Théâtre de Tatie. 20h30. 17 €

Même jour, même heure!
Vendredi 3
L'Antidote. 21h. 8/16 €

Philippe Mistral - Changez d'air
Vendredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/17 €

Paris Marseille
Vendredi 3
Comédie des Suds (Plan-de-C^{va}). 19h30. 18 €

Putain de week-end !
Vendredi 3
Comédie des Suds (Plan-de-C^{va}). 21h30. 18 €

Six Toys Story
Vendredi 3
Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/15 €

Stéphane Macaluso - Mi Chiamo Macaluso
One man show musical à la sauce italienne. Co-écriture et mise en scène : Jérôme Leleu
Le Korigan (Luynes). 20h30. Prix NC

The Cougar.com
Vendredi 3
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Tics ! (ou Après coups...)
Comédie «Grand-Guignol» (1h) de René Berton
Equitable Café. 20h. Prix libre

JEUNE PUBLIC

C'Magik
Vendredi 3
L'Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

Les Grands Singes de New York
Vendredi 3
L'Antidote. 15h. 6,50/8 €

Hansel et Gretel
Vendredi 3
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

L'Anniversaire de Lapinou
Vendredi 3
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Polichinelle
Marionnettes par la C^{ie} André théâtre. Dans le cadre du Festival de marionnettes de la C^{ie} Intermozzo
Parc François Billoux (246 Rue de Lyon, 15^e). 14h30. Gratuit. Rens. 04 91 14 61 24

Quasimodo, le bossu amoureux
Vendredi 3
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

The David Magic Show
Vendredi 3
Comédie des Suds (Plan-de-C^{va}). 15h. 9 €

DIVERS

Dany Desadiers
Rencontre/dédicace avec l'auteur du recueil de poèmes *Une élégie pour Sadie Joseph*
Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Mix en bouche
Spécial Street food. Des chefs (l'Atelier de Georgiana, les Grandes Tables, Green bear coffee, Burger & coffee, OI restaurant), des petits plats, de la musique (Gilb'r, Paul et FKClub)
Les Grandes Tables de la Friche la Belle Mai (3^e). 19h. Entrée libre. Rens. 04 95 04 95 04

Une anatomie de l'Univers : du clair à l'obscur
Conférence-démonstration par Alain Mazure, directeur de recherche au CNRS, dans le cadre du Printemps des Chercheurs
Bibliothèque S-André (6 Bld Salducci, 16^e). 18h. Entrée libre. Rens. 04 91 03 72 72

SAMEDI 5

MUSIQUE

Africa Express
Musique métissée, entre traditions africaines et jazz américain
Roll'Studio (17 Rue Muettes, 2^e). 19h30. 10 €

Almeryda + Bird in shell + Calling of Lorme
A : musique inspirées des contre-cultures : rock, punk, hip-hop... COL : metal indus. BIS : pop/rock
L'Usine (Istres). 20h30. Gratuit

Batlik
Entre folk et chanson française, entre poésie et coups de gueule
Le Poste à Galène. 20h30. 15,5 €

Battle Europa
Soul-funk-hip-hop
Salle Polyvalente de Berre l'Étang. 19h. 7 €

Ben Sharpa & Pure Solid + Epsylone
BS : entre hip-hop US et Grime UK. E : rap conscient marseillais
L'Embobineuse. 21h. 7 €

Bye Bye Laika
Quatuor mélangeant le punk et l'électro barrée
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Caravan
Entre django, swing et folklore tzigane
L'Antidote (Avignon). 20h30. Tarif NC

Catheter + StreetWalker + Our Roots
Grindcore & metal hardcore
Enthropy. 21h. 5 €

Clair de Lune
Jazz gitan, valses manouches, hora roumaines, csardas hongroises...
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

La Femme + Hyphen Hyphen
HH : électro/pop fluo. LF : électro pop volontairement kitsch
Akwaba (Châteauneuf de Gadagne). 21h. 14 €

Iron Monkeys + Ze Cardiacs + Local 9
L9 : musique inspirée du rock anglais des 70's. ZC : rock. IM : punk noise
O'Bundies (8 Rue d'Italie, 6^e). 20h. 5 €

Jean-Philippe Trotobas Quartet
Jazz vocal
Salle polyvalente de la Rouvière (83 Bld du Redon, 9^e). 20h30. Entrée libre

Laetitia Planté + Éric Méridiano

Vendredi 4
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 21h. 8/12 €

Layaly Zaman
Musiques et chants orientaux classiques
Kawawateï (27 Rue de la Loubière, 6^e). 20h45. Prix libre

Looking For Abraxas + Melquiades 4tet + Milevska Trio
Jazz
Théâtre Denis (Hyères). 17h. Entrée libre

Marseille Dub Station 19 : King Shiloh feat. Michael Prophet + Roots Temple feat. Chazbo & Culture Freeman
Gros plateau reggae & dub
Dock des Suds. 23h. 16/18 €

Papa Rooster + Addict'Son + Red Sun
PR : funk. AS : pop. RS : rock
Dan Racing (17 Rue André Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

Pense-Bête
Entre chanson française et jazz manouche
Fnac Centre Bourse. 16h. Entrée libre

Philippe Petrucciani Quartet
Jazz
JazzTrium (Arles). 19h. 16/18 €

Scène ouverte, jam session, open mic
Echanger ensemble le plaisir de la musique
Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 20h30. Prix libre

Sintilair + Gust + Timek + Putain de week-end !
G : entre funk, rock, blues et jazz. T : ragga. S : folk, reggae et slam. P : funk rock. BB : hip-hop
Café Julien. 21h. 5 €

Starfish Connection + Will The Blue Griot
WTBG : un mélange de pop, de soul et d'afroblues
Jas'rod (Les Pennes-Mirabeau). 21h. Entrée libre

The Floyd Tribute
Pop-rock
Le Sonographe (Le Thor, 84). 21h. 15 €

The GodFathers
Ils revisitent les standards du rythm'n blues et de la soul music des 60's
L'Endroit (8 Rue Bailli de Suffren, 1^{er}). 20h30. Tarif NC

Teresa de Jesus
Musique capverdienne
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 5 €

Thuillier/Bruel/Guignon trio
Jazz
Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 12 €

Une route des Orgues en Vaucluse
Orgue et orchestre. Au programme : Bach, Haendel, Poulenc
Eglise de Caumont-sur-Durance. 20h45. 10/15 €

Yaida Jardines Ochoa & Pity
Rythmes cubains et mélange de jazz
Galerie 22 (Cabrières d'Avignon). 20h. 15 €. Rens. 04 90 71 85 06

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Fée des encombrants
Vendredi 3
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €

Le Gars
Vendredi 3
Mini-Théâtre du Panier. 20h30. 2/8 €

Le Malade imaginaire
Vendredi 4
Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

Médée / Jason - Manhattan Medea
Vendredi 4
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

Sur le chemin d'Antigone
Vendredi 3
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €

Théâtre en LSF
Représentation théâtrale en langage des signes de la MJC
Auditorium de Salon-de-Pce (Salon de Provence). 20h30. Prix NC

Topaze
Comédie de Marcel Pagnol. Mise en scène : Martine Couture
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 9/12 €

Ubu, vos papiers!
Vendredi 3
Léda Atomica Musique. 20h30. 5/10 €

DANSE

Michel Raji
Performance chorégraphique dans le cadre du festival L'Espagne des Trois Cultures proposé par Horizontes Del Sur
Hôtel Résidence. Entrée libre. Rens. 06 77 08 83 59 / horizontesdelsur@free.fr

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Frütenland présente : Manu Nashville
Vendredi 4

Daki Ling. 20h30. 8/13 €

Le Théâtre Volant
Contes, poésie, magie, jazz et rock proposés par le C.I.Q. Sainte Anne
Jardins du Corbusier. 5/10 €. Rens. 06 13 56 60 87

CAFE-THÉÂTRE/ HUMOUR

Au revoir et merci 2
Vendredi 4
Théâtre Le Panache. 20h40. 8/13 €

Bonaf
Vendredi 3
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 14/17 €

Couscous aux lardons
Vendredi 3
La Grande Comédie. 21h30. 20 €

Faites l'amour avec un Belge !
Vendredi 3
L'Archange Théâtre. 21h. 11/21 €

Hot voltige
Vendredi 3
La Petite Comédie. 21h. 10 €

Ils s'aiment
Vendredi 3
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Marseille attitude
Vendredi 4
La Grande Comédie. 20h. 20 €

Mohamed le Suédois
Vendredi 4
Théâtre de Tatie. 20h30. 17 €

Philippe Mistral - Changez d'air
Vendredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/17 €

Même jour, même heure!
Vendredi 3
L'Antidote. 21h. 8/16 €

Putain de week-end !
Vendredi 3
Comédie des Suds (Plan-de-C^{va}). 21h30. 18 €

Six Toys Story
Vendredi 3
Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/15 €

Paris Marseille
Vendredi 3
Comédie des Suds (Plan-de-C^{va}). 19h30. 18 €

The Cougar.com
Vendredi 3
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

JEUNE PUBLIC

L'Anniversaire de Lapinou
Vendredi 3
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Corinne la lectrice
Petites histoires (40') pour les 0-8 ans
Librairie Maupetit. 11h. Entrée libre

C'Magik
Vendredi 3
L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Les Grands Singes de New York
Vendredi 3
L'Antidote. 15h. 6,50/8 €

Hansel et Gretel
Vendredi 3
Divadlo Théâtre. 16h30. 7 €

Maison aux histoires
Lectures de contes - 10h30 (3-5 ans) et 11h (6-9 ans)
Bibliothèque de Salon-de-Provence. 10h30. Entrée libre

Musique et Paroles d'Afrique
Contes africains par Lamine Diagne. Dès 18 mois
BMVR Alcazar. 15h. Entrée libre

The David Magic Show
Vendredi 3
Comédie des Suds (Plan-de-C^{va}). 15h. 9 €

DIVERS

Créer avec la nature
Café-lecture pour échanger et débattre
Pôle culturel Jean-Claude Izso (Châteauneuf-les-Martigues). 10h. Entrée libre. Rens. 04 42 76 89 50

Le Cri de Zaza
Séance de cri public. Vous voulez pousser un coup de gueule ou un coup de cœur, chercher l'âme sœur ou le fer à repasser, présenter vos remerciements ou vos doléances, révéler un scoop de quartier ou un ragot mondial... ? Laissez votre message et Zaza le crie pour vous !
Square Stalingrad (Métro réformés). 11h. Messages sur lecridezaza@gmail.com

Découverte du Jardin Botanique
Visite
Parc Borély (8^e). 14h30. 2/4 €

Printemps du Livre de Cassis
Rencontres littéraires avec les écrivains David Foenninos, Alain Mabankou, Frédéric Schiffter et Pierre Zaoui + Dîner littéraire : lectures de textes (par un comédien) des écrivains invités dans le cadre du festival
Fondation Camargo & Hôtel de Roches Blanches (Cassis). 15h. Entrée libre. Rens. 04 42 01 09 30



Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Femmes d'Espagne en lutte
Causerie autour de l'œuvre de Germinal Guillen
Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (3 Rue St Dominique, 1^{er}). 17h. Entrée libre. Rens. 09 50 51 10 89

Marseille et les Marseillais
Rencontre autour de l'ouvrage en présence d'Olivier Boura, qui signe la préface du livre, et David Gaussen, éditeur
Librairie Maupetit. 15h. Entrée libre. Rens. 04 91 36 50 58

La voie du juste milieu : le Soufisme, une fraternité universelle
Conférence par Cheikh Khaled Bentounès, dans le cadre du festival L'Espagne des trois cultures
Hôtel Résidence du Vieux-Port (18 Quai du Port, 1^{er}). 17h. Entrée libre. Rens. 06 77 08 83 59

Michel Houellebecq
Colloque sur l'auteur
BMVR Alcazar. 9h. Entrée libre
Retour sur Fukushima
Rencontre et discussion avec Arkadi Filine, l'auteur de *Oublier Fukushima*
Librairie de l'Arbre (38 rue des 3 Mages, 6^e). 18h. Entrée libre

DIMANCHE 6

MUSIQUE

Bobby Sixkiller + The Wepys
W : ska. BS : ska, reggae, rocksteady et soul
O'Bundies (8 Rue d'Italie, 6^e). 20h. 5 €
La Guinguette de la Rotonde
Chanson, bal, stands, restauration, siestes...
Place Alexandre Labadié (1^{er}). 12h. Gratuit. Rens. 04 91 95 80 88

Les plus célèbres Aïrs et Chœurs d'Opéra

Par Catherine Bourgeois, Laurence Stevaux, Wilfried Tissot et Norbert Dol, avec les chœurs de l'A.I.L.M.P.
Théâtre du Lacydon. 15h. 10/20 €. Rens. 04 91 93 12 90

Sabine Pisicoli & Nicole Mison
Jazz-blues
Le Comptoir de la Mode (138 rue Breteuil,

6^e). 17h30. 10 €. Rens. 06 14 31 59 55
Une route des Orgues en Vaucluse
Orgue et orchestre. Au programme : Bach, Haendel, Poulenc
Cathédrale Notre-Dame de Nazareth de Vaison La Romaine. 18h. 10/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Fée des encombrants
Voir jeudi 3
Théâtre des Chartreux. 16h. 6/12 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Théâtre Volant
Voir samedi 5
Jardins du Corbusier. 5/10 €. Rens. 06 13 56 60 87

JEUNE PUBLIC

Cendrillon
Conte par Laurent Daycard. Dès 5 ans
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5 €

Mon arbre
Petite forme contée de et par Claire Pantel (texte, mise en espace et narration) / C^o L'a(i)r de dire, les regards d'Hélène Arnaud et Muriel Auzias. Dès 18 mois
La Baleine qui dit « Vagues ». 10h. 5 €

Pooja, petite bergère du Rajasthan
Petit conte indien par la C^o Illico Presto. Conception et interprétation : Patricia Roure-Orus (conte) et Chandralekha (danse et mime)
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Provence). 15h. 4/5 €

Les Zébulons
Trio de clowns (55') par la C^o Equivoc. Mise en scène : Gisèle Martinez
Château de la Buzine/Maison des Cinématographies de la Méditerranée. 14h. 4,40/6,90 €

DIVERS

Printemps du livre de Cassis
Voir samedi 5. Rencontres littéraires avec les écrivains Georges-Olivier Châteaureynaud, Alain Finkielkraut et Marcela Lacub
Fondation Camargo (Cassis). 15h. Entrée libre

LUNDI 7

MUSIQUE

Andy C + Caspa + Trolley Snatcha + Dj Habstrakt + Spiky the Machinist

AC : figure emblématique de la scène drum'n'bass actuelle. STM : électro/dubstep. TS : drum'n'bass & dubstep. C : dubstep. DJH : dubstep à base de samples oldschool
Palace (Plan-de-Campagne). 22h. 20 €

DJ X-Ray + DJ Titou Style + Tchou MC

DJXR : pionnier de la scène reggae marseillaise
Planet Mundo Kfé (50 Cours Julien, 6^e). 21h. 4 €

Kabba Massagana Sound System & Palpas selekta & Chakanimator & Nekswan & Gheats
Sound system reggae & dub
Le Paradox. 21h. 5 €

Les Mots en Jazz
Jazz
Cité de la Musique. 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Fuck America
Lecture du texte cinquant d'Edgar Hilsenrath, relatant les tribulations d'un jeune juif allemand réfugié en Amérique au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, par la C^o Théâtre Provisoire. Interprétation : Haïm Menahem. Musique : David Rueff. Dans le cadre de Revue d'Inventaire (voir *Tours de Scènes* p.6)
Théâtre de la Minoterie. 19h. 2/12 €

, si je veux !
Solo poétique : « mise en jeu de textes et autres prétextes au jeu » de et par Anne-Laure Sarazin
Théâtre du petit matin. 20h30. 5/12 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Théâtre Volant
Voir samedi 5
Jardins du Corbusier. 5/10 €. Rens. 06 13 56 60 87

DIVERS

Stammtisch
Rencontre conviviale
Bar Le Gaulois (Aix-en-P^o). 18h. Entrée libre

MARDI 8

MUSIQUE

Clair de Lune
Voir samedi 5
Sport Beach Café (Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 21h. Entrée libre

Djam Debblues
Rencontre de la chanson marseillaise avec le blues. Concert de soutien aux familles sans-papier à Marseille
Bicok (57 Cours Julien, 6^e). 19h. 5 €

Life Possession + Victims Of Classwar
Crust tchèque et allemand
Enthropy. 21h. 5 €

Trio Barolo
Aux frontières du jazz et des musiques du monde
I.M.F.P. (Salon-de-P^o). 20h. 5/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Electre(s)
Tragédie antique par la C^o Casta d'après Eschyle, Sophocle, Euripide et les autres... Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta
Athor Théâtre. 20h. 10/15 €

L'Hypothèse du chien
Comédiendramatique pour marionnettes et acteurs de Michèle Sigal d'après quelques fables de La Fontaine et un peu de *Macbeth* de William Shakespeare, par l'Atelier de création de l'Université d'Aix-Marseille. Mise en scène et scénographie : Marie Vayssière
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^o). 20h30. 3,50/14 €

Le Quadrille amoché

« Vaudeville psychédélique » (1h15) par la C^o L'Individu. Texte et mise en scène : Charles-Eric Petit
Théâtre Gyptis. 20h30. 10/27 €

La Trilogia degli occhiali (La Trilogie des lunettes)
Trilogie dramatique (avec 2 entractes) d'Emma Dante (texte et mise en scène) par la C^o Sud Costa Occidentale (Palerme) : *Acquasanta* (50' - spectacle en napolitain surtitré), *Il castello della*

Zisa (30') et *Ballarini* (45')
TNM La Criée. 20h. 10/27 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Théâtre Volant
Voir samedi 5
Jardins du Corbusier. 5/10 €. Rens. 06 13 56 60 87

CAFE-THÉÂTRE/ HUMOUR

Coming out d'un homme marié
One man show (1h15) de et par Hervé Caffin
La Petite Comédie. 21h. 10 €

Katia Doris - Sinon la famille ça va ?
One woman show
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^o). 21h. 14/17 €

Emmanuel Guerret - Plus belle ta vie ?
One man show (1h15). Mise en scène : Jean Jaque (texte) et Serge Gubern
Comédie des Suds (Plan-de-C^o). 20h. 18 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Comédie sur les joies de la vie à deux (1h20)
Le Fibustier (Aix-en-P^o). 21h. 10/15 €

Improglío
Improvisations par la LIPho (Ligue d'improvisation phocéenne)
Le Bicok. 20h. 5 € (gratuit pour les - de 12 ans)

Joe, Comedy Magic Show
Magie/mentalisme et humour (1h15)
La Grande Comédie. 20h30. 15 €

Même jour, même heure !
Voir jeudi 3
L'Antidote. 21h. 8/16 €

MERCREDI 9

MUSIQUE

Fantôme, un léger roulement, et sur la peau tendue qu'est notre tympan

Festival Les Musiques. Création de Benjamin Dupé. Une expérience sensorielle et mémorielle. Voir p.4
Théâtre du Merlan. 23h. 6 €. Rens. 04 96 20 60 10

Dominique Bianchi & Ghislaine Bohelay

Chanson
Le Paradox. 21h. 5 €

Jolk
Folk rock
Enthropy. 20h30. 4 €

Sefyu + RR
Hip-hop français
Le Poste à Galène. 20h30. 22,8 €

Ustad Wajahat Khan & Mohamad Hanif Dewaka
Musique classique d'Inde du Nord
Cité de la Musique. 21h. 16/18 €. Rens. 04 91 39 29 19

THÉÂTRE ET PLUS...

Dyade
Lecture du texte de Charles-Eric Petit (C^o L'Individu) autour des deux figures isolées de Titania et Obéron du *Songes d'une nuit d'été* de W. Shakespeare
Friche La Belle de Mai, Le Studio. 17h30. Entrée libre. Rens. l'individu.info@gmail.com

Electre(s)
Voir mardi 8
Athor Théâtre. 15h. 10/15 €

L'Hypothèse du chien
Voir mardi 8
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^o). 19h. 3,50/14 €

Le Quadrille amoché
Voir mardi 8. NB : rencontre-débat « Paroles de spectateurs » avec l'équipe artistique, Michèle Berson (co-fondatrice de l'association cinématographique Extérieur Nuit) et Geneviève Latour (ancienne secrétaire du TNP) à l'issue de la représentation
Théâtre Gyptis. 19h15. 10/27 €

Que font les rennes après Noël ?
Lecture du texte poétique et humoristique d'Olivia Rosenthal par la C^o Du jour au lendemain. Interprétation : Agnès Régolo et Christian Mazzuchini. Dans le cadre de Revue d'Inventaire (voir *Tours de Scènes* p.6)
Théâtre de la Minoterie. 19h. 2/12 €

Sacha et Moâ
Création : montage musical de textes de Sacha Guitry. Mise en jeu : Maurice Vinçon. Piano et jeu : Edouard Exerjean. Dans le cadre d'une carte blanche au musicien
Théâtre de Lenche. 19h. 2/16 €

Tout contre Léo

ARTS FESTINS du MONDE

Spectacle, cuisine et artisanat du monde

entrée libre

Centre-ville Gardanne 11 et 12 mai 2012

Recommandé par Ventilo

Drame familial de Christophe Honoré par la C^{ie} du Dagor. Adaptation et mise en scène : Marie Blondel. Interprétation : Thomas Gornet Dès 8 ans. Programmation : Théâtre Massalia

La Trilogia degli occhiali (La Trilogie des lunettes)
Voir mardi 8
TNM La Créée. 20h. 10/27 €

Une veillée singulière  
Théâtre d'objets sur le monde de l'enfance (1h10) par le Théâtre de Cuisine. Texte et mise en scène : Christian Carrignon (avec Katy Deville et Paolo Cafiero). Interprétation : Hadi Boudechiche et Claire Latarget. Dès 8 ans. Programmation : Théâtre de Cavaillon
Espace culturel Folard (Morières les Avignon). 19h. 3/8 €

DANSE

Moving Target
Pièce sur les rapports entre danse et architecture par le Ballet National de Marseille, librement inspirée des *Carnets non censurés* de Nijinski. Conception et chorégraphie : Frédéric Flamand. Scénographie, documentaire, spots, texttDance et vidéo : Diller + Scofidio (architectes, NYC)
TNM La Créée. 19h. 12/22 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Théâtre Volant
Voir samedi 5
Jardins du Corbusier. 5/10 €. Rens. 06 13 56 60 87

CAFE-THÉÂTRE / HUMOUR

Coming out d'un homme marié
Voir mardi 8
La Petite Comédie. 21h. 10 €

Couscous aux lardons
Voir jeudi 3
La Grande Comédie. 20h30. 15 €

Katia Doris - Sinon la famille ça va ?
Voir mardi 8
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 14/17 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Emmanuel Guerret - Plus belle ta vie?
Voir mardi 8
Comédie des Suds (Plan-de-C^{se}). 20h. 18 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu?
Voir mardi 8
Le Fibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/15 €

Même jour, même heure!
Voir jeudi 3
L'Antidote. 21h. 8/16 €

Philippe Mistral - Changez d'air
Voir jeudi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

JEUNE PUBLIC

Géraldine Alibeu 
Rencontre autour des films d'animation, dessins originaux et albums de l'illustratrice, *Cinquante secondes sans respirer* (2001) et *Morceaux d'amour* (éd. Autrement, 2012). Dans le cadre des Rencontres de l'illustration
BMVR Alcazar. 14h30. Entrée libre

Les Après-midi de Murielle
Moment ludique et récréatif autour du livre pour les enfants curieux de découvrir la lecture autrement
Pôle culturel Jean-Claude Izso (Châteauneuf-les-Martigues). 16h. Entrée libre

C'Magik
Voir jeudi 3
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Docteur Aie, j'ai mal
Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix
Théâtre de marionnettes Le Phénix. 15h30. 5 €

Embrasser la lune
Théâtre et chant par Le Fil Rouge Théâtre. Conception et écriture : Eve Ledig (mise en scène), Sabine Siegwald et Jeff Benignus. Interprétation : Marie-Anne Jamaux et Luc Fontaine (régie). Direction musicale et arrangements : Jeff Benignus. Dès 18 mois
Théâtre de l'Olivier (Istres). 10h. 3/5 €

L'Europe, pourquoi
Projection du diaporama CEIS dans le cadre de la Journée de l'Europe. A

noter également, une expo d'œuvres d'enfants et des jeux à la Galerie de l'Atrium dès 15h30, ainsi qu'un goûter offert par la ville à 16h30 au Nautilus Auditorium de Salon-de-P^{se} (Salon de Provence). 09h45. Entrée libre

Les Fourberies de Pulcinella
Voir jeudi 3
Parc de la Calade (15). 14h30. Entrée libre. Rens. 04 91 14 61 24

Pinkpunk Cirkus 
Petit cirque sans animaux de Joël Jouanneau par la C^{ie} L'Eldorado. Mise en scène : J. Jouanneau et Delphine Lamand. Dès 7 ans
Théâtre du Gymnase. 19h. 6/20 €

Quasimodo, le bossu amoureux 
Voir jeudi 3
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Wippie la grenouille
Conte initiatique musical : « forêt d'histoires » par la C^{ie} Preum'S. Texte et mise en scène : Gilbert Landreau et Pauline Haué. Texte et interprétation : Nathalie Paillet (et son accordéon). Pour les 4-10 ans
Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre

DIVERS

6^e Rencontres de l'illustration : Edition Suisse 
Tables rondes, ateliers, projections et dédicaces avec les auteurs invités.
Voir p. 3
BMVR l'Alcazar. 14h30. Rens. 04 91 55 90 00

Carnet de voyage en Ethiopie
Conférence par Maguée Cheinet
Hôtel de Ville de Martigues. 17h30. Entrée libre

L'Espagne : un exemple de métissage linguistique et culturel
Conférence par Abraham Bengio (auteur de *L'influence de la culture juive dans l'Espagne contemporaine et sa langue*) et Vicente Lozano (auteur de *Le contact linguistique entre l'arabe, ses dialectes et le castillan*), dans le cadre du festival L'Espagne des trois cultures
BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre. Rens. 04 91 55 90 00

Fête de l'Europe 2012
L'Association des jumelages participera activement à cette journée

Espace Enfance Jeunesse (Place de la mairie, Aix-en-P^{se}). 14h. Entrée libre

La Biodiversité : de l'objet de recherche aux enjeux socio-économiques
Conférence par Thierry Taton
Société Linéenne de P^{se} (Place Victor Hugo, 3^e). 18h30. Entrée libre

La Poule Attitude
Conférence. « Utiliser son intuition pour prendre les bonnes décisions »
IAE d'Aix-en-P^{se}. 18h15. Entrée libre. Rens. 04 42 28 08 08

Parcours nocturnes, ou les leçons de la nuit
Conférence avec Robert Pujade, maître de conférences
Cit^é du Livre d'Aix-en-P^{se}. 18h30. Entrée libre. Rens. 04 42 91 98 88

Permanence du collectif Place des Habilles
« Nous aimons le marseille cosmopolite et souhaitons habiter autrement dans cette ville »
Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 18h. Prix libre

Romain Slocombe
Dîner littéraire avec l'écrivain, réalisateur, traducteur, illustrateur et photographe, qui nous parlera de son dernier ouvrage *Shangai Connexion*
Restaurant le Don Corléone (128 rue Sainte, 7^e). 20h. 30/35 €. Réservations : 04 91 33 85 24

Université de Bologne : unité culturelle de l'Europe du Moyen Âge à nos jours
Conférence à l'occasion de la Journée de l'Europe
Institut Culturel Italien (6 Rue Fernand Pauroi, 5^e). 18h. Entrée libre. Rens. 04 91 48 51 94

Jeudi 10

MUSIQUE

Ana & Maria Perez
World Music
Théâtre Torsky. 21h. 3/25 €

Andromakers 
Voir jeudi 3
Bar à thym (Toulon). 21h. Entrée libre

Antonio Negro et ses invités
Flamenco traditionnel
La Machine à Coudre. 22h. 5 €

Boulevard des Aïrs + The Lost Fingers
TLF : gypsy et jazz manouche. BDA : une musique méfis, entre chanson, rock, reggae et jazz
L'Usine (Istres). 21h. 13/17 €

Dj Food 
Hip-hop électro & jazz. Signature Ninja Tune
Le Poste à Galène. 21h30. 10 €

Doyle + Steak Number Eight + All Dogmas We Hate + Swodd
Metal hardcore & post-hardcore
Le Korigan (Luynes). 19h30. 5/7 €

Fantôme, un léger roulement, et sur la peau tendue qu'est notre tympan 
Voir mercredi 9 & p. 4
Théâtre du Merlan. 23h. 6 €. Rens. 04 96 20 60 10

Florence Tu-Hong
Jazz vocal
Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^{se}). 20h. 5/14 €

JiB's
Showcase hip-hop
Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 18h30. Entrée libre

Kouhei Matsunaga + Sensational + DJ Scotch Egg
DJSE : breakcore. S : « freak-styler ». KM : techno-hardcore
L'Embobineuse. 21h. Tarif NC

Laurence Shy Gladney
Guitariste blues
Le Sonographe (Le Thor). 21h. 16,9 €

Lindigo + Tony S.
L : maloya traditionnel
Planet Mundo Kfé (50 Cours Julien, 6^e). 21h. 8 €

Marsyas
Jazz-blues
Le Baraki (1 rue Tilsit, 6^e). 20h30. Entrée libre

Massilia ka + Kaye Bakh + Vivi
MK : musique traditionnelle gadeloupéenne. KB : percussion sénégalaise
La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Les musiciens d'Hélios
Musique classique. Au programme : Brahms & Dvorak
Château de la Pioline (Aix-en-P^{se}). 20h. 18 €

Paul Adorno 5tet
Jazz
El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Slow Flow + Amadou Baldé
AB : mélange de musique traditionnelle africaine et de jazz/rock occidental. SF : free jazz, rock full power, électro planante ou indus
Café Julien. 21h. Entrée libre sur invitation via espace-julien.com

Soirée Boeuf
Pop/rock & Jazz/blues
L'Escal (Aubagne). 19h. Entrée libre

Trio Barolo
Aux frontières du jazz et des musiques du monde
Cri du Port (8 Rue Pasteur Heuzé, 3^e). 21h. 12 €

Voca People
Spectacle musical vocal
Le Pasino (Aix-en-P^{se}). 20h30. 38 €

Wayaz
Soul/rock
Le Paradox. 21h. 5 €

Woslom + Hunted Scriptum + HellHoundS
Soirée metal
Enthropy. 21h. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Ceseraïtrop long à expliquer... le mieux, c'est que tu viennes. On ne jouera pas La Putain de l'Ohio de Hanokh Levin 
Trio sur le théâtre et les échanges par la C^{ie} Théâtre Provisoire. Conception, texte et mise en scène : Haim Menahem. Interprétation : Philippe Séjourné, Christian Mazucchini et H. Menahem. Dans le cadre de Revue d'Inventaire (voir *Tours de Scènes* p. 6)
Théâtre de la Minoterie. 19h. 2/12 €

Deux à Dix
« Kaléidoscope de couples sous fond de dialogues de sourd » de Jim Cartwright par le Théâtre du Carré Rond. Mise en scène : Michel Adjriou
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 € . Rens. 06 11 29 25 05

Les Histrions 
Atelier-théâtre des élèves des cours de théâtre de la Minoterie mêlant le récit de leurs expériences à l'histoire de la création du monde telle qu'on la connaît et telle qu'elle est racontée par Marion Aubert dans sa pièce éponyme. Dans le cadre de Revue d'Inventaire (voir *Tours de Scènes* p. 6)
Théâtre de la Minoterie. 21h. 2/12 €

L'Hypothèse du chien
Voir mardi 8
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{se}). 19h. 3,50/14 €

Le Misanthrope
Comédie de Molière par le Cartoun Sardines Théâtre. Adaptation, écriture, scénographie et mise en scène : Patrick Ponce et Dominique Scilla
Espace Comedia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/15 €

Le Quadrille amoché 
Voir mardi 8
Théâtre Gyptis. 19h15. 10/27 €

Sacha et Moâ
Voir mercredi 9
Théâtre de Lenche. 19h. 2/16 €

Tout contre Léo
Voir mercredi 9
Espace Culturel Busserine. 10h. 7 €

La Trilogia degli occhiali (La Trilogie des lunettes)
Voir mardi 8
TNM La Créée. 20h. 10/27 €

Une veillée singulière  
Voir mer. 9
Salle des Fêtes de Mérindol. 19h. 3/8 €

DANSE

Ana & Maria Pérez, Madre e hija
Duo flamenco par la mère et la fille donc, accompagnées par les musiciens et chanteurs de la C^{ie} Soléa. Dans le cadre du XXII^e Festival Mai-Diterranée et du VIII^e Festival International Flamenco
Théâtre Torsky. 21h. 3/26/32 €

Moving Target
Voir mercredi 9
TNM La Créée. 20h. 12/22 €

Quand la lune est pleine
Duo « coupé-décalé » de et par Florent Nikiema et Ida Faho Biemoubon (Burkina Faso)
Pavillon Noir (Aix-en-P^{se}). 18h. Entrée libre

Rencontres musiciens danseur
Danses et musiques traditionnelles proposées par l'association Trad Autour
Espace citoyen et de la création de Bel Air (Salon-de-Provence). 20h. 10 €

Rosas danst Rosas 
Pièce en cinq chapitres pour quatre danseuses, grand classique de la danse contemporaine (1h40), par la C^{ie} Rosas. Chorégraphie et décors : Anne Teresa De Keersmaeker. Musique : Thierry De Mey et Peter Vermeersch
Théâtre de Cavaillon. 19h. 10/26 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Théâtre Volant
Voir samedi 5
Jardins du Corbusier. 5/10 €. Rens. 06 13 56 60 87

CAFE-THÉÂTRE / HUMOUR

Couscous aux lardons
Voir jeudi 3
La Grande Comédie. 20h30. 20 €

Katia Doris - Sinon la famille ça va ?
Voir mardi 8
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 14/17 €

Emmanuel Guerret - Plus belle ta vie?
Voir mardi 8
Le Fibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/15 €

Faites l'amour avec un Belge!
Voir jeudi 3
L'Archange Théâtre. 21h. 11/21 €

Hot voltage
Voir jeudi 3
La Petite Comédie. 21h. 10 €

Ils s'aiment
Voir jeudi 3
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Même jour, même heure!
Voir jeudi 3
L'Antidote. 21h. 8/16 €

Philippe Mistral - Changez d'air
Voir jeudi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Paris Marseille
Voir jeudi 3
Comédie des Suds (Plan-de-C^{se}). 19h30. 18 €

Putain de week-end !
Voir jeudi 3
Comédie des Suds (Plan-de-C^{se}). 21h30. 18 €

Le Quatuor
Humour musical : le retour des quatre virtuoses pour un voyage burlesque au cœur de toutes les musiques. Mise en scène : Alain Sachs
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/30 €

The Big Improv & Music Show
Show musical « à l'américaine », mêlant sessions musicales et improvisation théâtrale. Dans le cadre du festival Aix en Impro proposé par la Lipaix
Cit^é du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{se}). 20h. 5/8 € (pass festival : 23 €). Rens. www.lipaix.com

The Cougar.com
Voir jeudi 3
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

JEUNE PUBLIC

Zarafa
Théâtre musical de marionnettes en trois tableaux sur la plus célèbre girafe marseillaise par la C^{ie} Maïrol. Pour les 18 mois-4 ans
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

DIVERS

6^e Rencontres de l'illustration : Edition suisse 
Voir mercredi 9 et p. 3
BMVR Alcazar. 14h. Rens. 04 91 55 90 00

Balade en Provence, sur les pas des écrivains
Présentation de l'ouvrage mêlant littérature et tourisme, paru aux Editions Alexandrines
Librairie Jeanne Laffitte (25 Cours Estienne d'Orves, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Bricedja Cuevas Cob, poète maya
Rencontre avec la poète dans le cadre du festival CoLibriS
Espace Van Gogh (Arles). 18h30. Entrée libre

Café repaire : 1936-2012
Quelles similitudes et quelles différences ?
Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 19h30. Prix libre

Droit de vote et d'éligibilité des résidents étrangers aux élections locales. Un enjeu démocratique
Conférence
Faculté de droit (114 La Canebière, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Le Caravage et le caravagisme en Europe
Conférence par Rémy Kertenian, historien d'art
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{se}). 18h. Entrée libre. Rens. 04 42 17 01 60

Edouard Heckel : fondateur de l'institut de médecine coloniale de Marseille
Conférence par le professeur Aquaron
Hôpital de la Timone. 17h30. Entrée libre

France-Allemagne : L'heure de vérité. Moteur, répertoire ou nouveau partenariat ?
Conférence par Henri Ménéudier, spécialiste de l'Allemagne après 1945
Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville d'Avignon. 20h. Entrée libre

Le Cachemire, terre sacrée et poudrière entre l'Inde, le Pakistan et la Chine
Conférence par Raphaël Gutmann



BESOIN DE VISIBILITÉ ?

couplez vos annonces presse Ventilo avec la diffusion de vos programmes

MOTEL

POOL

Pour plus d'informations, veuillez nous consulter
diffusion@journalventilo.fr | 04 91 58 07 43

RENDEZ-VOUS FNAC

ÉVÉNEMENT
FNAC
GRATUIT



Retrouvez tous nos événements sur fnac.com et suivez l'actualité des Fnac Marseille sur Facebook et Twitter

Recommandé par Ventilo

(consultant à Terra Cognita)
Carré Thiars (370 rue Paradis, 8^e). 10h15.
Entrée libre

Le Monologue de Teresa

Café littéraire autour de l'ouvrage
d'Alicia Dujovne-Ortiz, dans le
cadre du festival L'Espagne des trois
cultures

Maison de la Région. 18h30. Entrée libre.
Rens. 04 91 57 57 50

**Le nuancier de Boogert, miroir
éclairé de la peinture**

Conférence par Sylvie Constantin,
enlumineur-illustratrice
Cité du Livre d'Aix-en-P^{se}. 18h30. Entrée
libre. Rens. 04 42 91 98 88

**Les oiseaux du bocage
genassien**

Parcours sur les chemins du bocage
genassien des plaines de l'Est. Dans
le cadre de la Fête de la Nature
Mas-Thibert (13). Heure et prix NC. Rens.
www.fetedelanature.com

**Marseille côté nature: Parc
Borély et sa roseraie**

Visite
RDV devant l'entrée du Parc Borély (8^e). 14h.
7 €. Rens. 0826 50 05 00

**Quelle crise de la
représentation ?**

Conférence avec le philosophe et
historien Marcel Gauchet. Dans le
cadre du cycle Miracles & mirages de
la représentation
Hôtel du Département. 18h45. Entrée libre.
Rens. 04 91 99 90 50

**La question islamiste dans le
printemps arabe**

Conférence par Alix Philippon, Jean-
Pierre Filiu, François Burgat et Patrick
Haenni
Maison méditerranéenne des sciences de
l'homme (Aix-en-P^{se}). 17h30. Entrée libre

Rapsodie pour un griot

Une rencontre en musique (Massilia
ka + Kaye Bakh : voir rubrique musique
du même jour) et en image avec Lémy
Lémane Coco, poète guadeloupéen.
Dans le cadre de la Commémoration
de l'abolition de l'esclavage
La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé,
1^{er}). 19h. Entrée libre. Rens. 06 98 72 29 07

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

**Regards croisés des Capitales
européennes de la Culture**

Conférence-débat organisée par
la Représentation régionale de la
Commission européenne en France
IUFM (Aix-en-P^{se}). 17h30. Entrée libre sur
inscription au 04 91 13 20 13

VENDREDI 11

MUSIQUE

Nader Abbassi

Musique classique. Programme :
Rossini et Bizet
Eglise Saint-Michel (1 place de l'Archange,
5^e). 20h30. 11 €

Alerto'Jazz

Les harmonies traditionnelles du
manouche, du swing et de la bossa-
nova
Inga de Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e).
21h. 15 €

Bagad d'Aix + Pop sings U2

PSU2 : tribute U2. LBA : musique
celtique, bretonne, écossaise et
irlandaise
Lieu NC, Centre-ville de Gardanne. 20h.
Gratuit

**BATpointG + Avis de bâtard +
Mon côté punk**

MCP : métissage, entre hip-hop et
world music. ADB : chanson rock et
reggae. BPG : armé du plus rétro des
instruments, un accordéon, il surprend
par ses chansons plus hip-hop que
musettes
Crep des Lices (Toulon). 20h30. 10 €

Boras

Berceuses comoriennes et création
musicale avec la Sound Musical
School, l'Orchestre des Jeunes de la
Méditerranée et le London Symphony
Orchestra. Dans le cadre du Festival
International d'Art Lyrique d'Aix
Klap, maison pour la danse (5 Avenue
Rostand, 3^e). 21h. Gratuit sur réservation :
08 20 922 923

Chorale Cheikh Zein

Chants mystiques de Haute-Égypte
Kawawateï (27 Rue de la Loubière, 6^e).
20h45. 5 €

Chœur Escandihado de

**Fontvieille & L'Ensemble
Solamento**

Chants et musique d'Amérique latine.
Direction : Michel Reynard
Eglise Notre-Dame de La Ciotat. 20h30.
3/9/12 €

C^e Nine Spirit

Musique classique & jazz.
Eglise du Puy S^e-Réparate. 20h30. Prix NC
Cristine + Thérèse

T : chanson française réaliste. C :
chanson sur fond de jazz et de pop
Salle des Fêtes (Venelles). 20h30. 10/14 €

Eiffel

Rock français
Le Poste à Galène. 21h. 21,8 €

**La Fille d'un chien + Aqua
Luna**

LFDC : chanson. AL : chanson
traditionnelle italienne
La Machine à Coudre. 21h. 5 €

Giedre

Chanson
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 13,7/16,7 €

**Hama Yôko + Joachim
Montessuis**

LM : improvisation. JM : poésie
électronique, visuelle et sonore.
YH : danse contemporaine. HY :
La rencontre entre Yôko Higashi,
danseuse et musicienne japonaise,
et Lionel Marchetti, expérimentateur
sonore
L'Embobineuse. 21h. 7 €

**Iggy & The Stooges + Martin
Solveig + Hubert-Félix
Thiéfaïne + Naive New Beaters
+ The Rifles**

Pop, rock & électro
Circuit Paul Ricard (Le Castellet). 19h.
Forfait 3 jours : 40 €

L'Instant Donné

Jazz
CNRR (2 Place Carli, 1^{er}). 12h30. 6 €

Ixindamix + Max Itup

I : breakbeat aux influences hip-hop,
jazz, folk et drum&bass. M : techno
Café Julien. 21h. Entrée libre sur invitation
via espace-julien.com

Jack de Marseille + Kriss Kortz

Plateau techno
Seconde Nature (Aix-en-P^{se}). 20h. Entrée
libre

JC Jess + HelIXHere + Amon-

Sethis

Metal
Le Korigan (Luynes). 20h. 7 €

Le Royaume d'en bas

Festival Les Musiques. Création
visuelle et musicale de Pierre
Jodlowski pour trois musiciens, une
comédienne et dispositif scénique.
Voir p. 4
La Cartonnerie de la Friche la Belle de Mai
(3^e). 21h. Prix NC

**Matthieu Guenez & Marc
Etiève & Nico MaQi Leprince
& Leonor V. Harispe & Laura
Barrado**

Musique sud-américaine
Centre culturel Roudalet-Félibren (45 Bd
Bara, 13^e). 18h30. Entrée libre

**Mon autre groupe + Lunch +
Warsaw was raw**

Punk rock
O'Bundias (8 Rue d'Italie, 6^e). 20h. 5 €

Nathalie Paillet

Récital. « Parée de son accordéon elle
écume les théâtres, les bars et les
couloirs »
Théâtre Carpe Diem (8 Impasse Delpech,
3^e). 20h. 5/8/13 €. Réservations 04 91 08
57 71

Nolwenn Leroy

Chanson
Le Pasino (Aix-en-P^{se}). 20h30. 39 €

**Opus néo & Maryam
Chemirani**

MC : elle navigue entre radif (musique
traditionnelle persane), musique
modale indienne, musique médiévale
et autres aventures méditerranéennes.
ON : rencontre entre le piano et les
musiques traditionnelles du Moyen
Orient et de la Méditerranée
Cité de la Musique. 20h30. 10/15 €.
Rens. 04 91 39 29 19

L'Orchestre des Pas Musiciens

Sound painting
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h.
Entrée libre

**Orchestre Lyrique de Région
Avignon P^{se}**

Sous la direction de Yeruham
Scharovsky. Au programme : Dufourt,
Britten, Liszt, Schumann
Opéra d'Avignon. 20h30. 4/35 €. Rens. 04
90 82 42 42

Quintet'Sens

Jeune groupe de jazz formé par des
élèves de l'IMFP de Salon-de-P^{se}
Théâtre de la Calade (Arles). 20h30.
15/20 €

Raphaël Imbert

Saxophoniste jazz
Centre Socioculturel (Le Puy-S^e-Réparate).
20h30. Tarif NC

Soneros del Caribe

Salsa cubaine, vénézuélienne, porto-
ricaine et new-yorkaise
La Vague (Six-Fours). 21h. Tarif NC

Sylvie Clément trio

Jazz vocal
Restaurant Les Dauphins (178 B Pro Corniche
John Kennedy, 7^e). 20h30. Entrée libre

Teminik & Ypnova

Chanson & slam
El Ache de Cuba. 21h. 3 €

**The Modernists + Dominique
Grimaud & Véronique Vilhet**

DG : expériences diverses à la
guitare préparée. TM : électronique
expérimentale. VV : inspirée par
Johnny Be Crotte et Royal Deluxe
Montevideo (3, impasse Montevideo, 6^e).
20h30. 7/9 €

William Galisson

Blues
L'Endroit (8 Rue Bailli de Suffren, 1^{er}). 20h30.
Tarif NC

**Woodman Beat Box + Deluxe +
Phono Mondial**

Belle Fête de Mai. D : entre hip-hop,
soul et funk. PM : duo de dj's, sélection
de vinyles des cinq continents
« recyclés pour la danse ». WBB : beat
box
Place Caffo (3^e). 20h45. Gratuit

**Zone d'expression populaire +
Macadam Bazar**

MB : du rock alternatif en passant par
la chanson et la world. ZEP : chanson
militante
L'Usine (Istres). 21h. 11,75 €

Zoo - Animal Quartet

Entre jazz-world psychédélique et
improvisations vocales
La Meson (52 rue Consolat, 1^{er}). 21h. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Antigone

Tragédie par la Nouvelle troupe de

L'Olivier d'après Jean Anouilh
Théâtre et Lycée L'Olivier. 19h45. 7/11 €
(gratuit pour les moins de 10 ans)

**Autour du Samovar avec
Tchekhov**

Trois petites comédies en un
acte d'Anton Tchekhov par la C^e
MIPanache : *Les Méfaits du tabac*,
L'Ours et *La Demande en mariage*
Théâtre Le Panache. 20h40. 8/13 €

**Ce serait trop long à
t'expliquer... le mieux, c'est
que tu viennes. On ne jouera
pas La Putain de l'Ohio de
Hanokh Levin**

Voir jeudi 10
Théâtre de la Minoterie. 19h. 2/12 €

**Courtes pièces de Courteline,
acte 2**

5 pièces en un acte de George
Courteline par la C^e Entr'Acteurs : *M.
Badin*, *Gros chagrin*, *La Voiture versée*,
La Paix chez soi et *Les Boulingrins*.
Mise en scène : Bernard Fabrizio
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Deux à Dix

Voir jeudi 10
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

Dis-moi... fils

Répétition publique de la nouvelle
création de L'Auguste Théâtre.
Mise en scène : Claire Massabo
(adaptation) et Brigitte Quittet
(écriture). Scénographie : Christian
Geschvinderman
3bisF (Aix-en-P^{se}). 15h. Entrée libre

**L'Echappée ou petites histoires
pour grand rêveur**

Ou l'histoire d'une rencontre entre trois
inconnus s'évadant pour une longue
échappée : théâtre musical par la C^e
Deux Choses Lune. Ecriture, mise en
scène et interprétation : Sara Formosa
et Florine Montagnier. Contrebasse :
Arthur Rendu. Dès 8 ans
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{se}). 20h30.
Prix NC. Réservations recommandées au
06 60 12 31 89

Et si c'était vous ?

Théâtre forum (théâtre interactif au
service du débat) sur le chômage
Pôle La Ruche (Salon-de-P^{se}). 19h. Entrée
libre

La Farce de Maître Pathelin

Concerts - Danse - DJ's

31 mai > 1^{er} juin

19h à 2h
15€

palais du pharo

la comédie

fort

BLITZ THE AMBASSADOR
Hip Hop / Funk / Highlife - US / Ghana

SMOOVE & TURRELL
Groove - Soul - UK

G.U.I.D Groupe Urbain d'Intervention Danse
Cie Prejocaj

Dj's

FORT
GANTEAUME
2 BLD CHARLES LIVON
→ 13007

VIEUX PORT
MARSEILLE

www.be-fort.com

contact@be-fort.com

GYPTIS
CHATÔT-VOUYOUCAS
THÉÂTRE DE CRÉATIONS

SAISON 2011/12

LE QUADRILLE AMOCHÉ
[VAUDEVILLE PSYCHÉDELIQUE]

CRÉATION

CHARLES-ÉRIC PETIT
DU 8 AU 12 MAI 2012

TOUT LE CALENDRIER SUR
www.theatregyptis.com
RENSEIGNEMENTS 04 91 11 00 91
136 rue Loubon - 13003 MARSEILLE

Abonnez-vous !

**Votez
le Ravi !**

MENSUEL ENQUÊTE & SATIRE EN PACA

L'enchantement
C'EST MAINTENANT

communication@leravi.org - 04 91 08 78 77 www.leravi.org

SIMPLE - ÉCONOMIQUE - ECOLOGIQUE

La voiture en libre service



mon auto, dispo, presto !



Tél. 04 91 00 32 94
http://www.autopartage-provence.com

L'agenda des concerts de Ventilo est fourni par



**Votre agenda des concerts en PACA :
www.concertandco.com/marseille**

- Agenda exhaustif**
- Billetterie en ligne**
- Dernières actus**
- Du son pour se faire une idée**
- Alertes (mise en vente / annulation)**
- Vos chroniques de concerts**
- Fiches artistes détaillées ...**

Photo : Pirlouiiiiit

Comédie médiévale par la C^{ie} Du Jour au Lendemain. Mise en scène : Agnès Régolo. Scénographie et lumières : Erick Priano. Dès 10 ans
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €

Les Histrions (1)

Voir jeudi 10
Théâtre de la Minoterie. 21h. 2/12 €

L'Hypothèse du chien

Voir mardi 8
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ve}). 20h30. 3,50/14 €

J'ai soif (Joseph Haydn / Primo Levi)

« Dialogue entre deux paroles de suppliciés » par le Théâtre du Balcon. Mise en scène et interprétation : Serge Barbuscia. Piano : Roland Xonil. Dès 14 ans
Théâtre Comedia (Aubagne). 21h. 8/12 €

Le Journal d'un fou

Tragicomédie par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus d'après Nicolas Gogol. Adaptation et interprétation : Claude Camous. Mise en scène : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations. 17h. 5 €. Rens. 06 72 95 65 13

Mademoiselle Julie

Tragédie naturaliste d'August Strindberg. Mise en scène : Frédéric Fibsch. Avec Juliette Binoche, Nicolas Bouchaud, Bénédicte Cerutti et un chœur composé d'une quinzaine d'élèves du C.N.R.R de Toulon
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

Le Malade imaginaire

Voir vendredi 4
Athor Théâtre. 20h. 10/15 €

Les Moutons électriques sont de retour (1)

Création : deuxième volet d'une installation performance « de désordre temporel » par le collectif Omic'art. Auteur : Rochdy Laribi. Création vidéo : Mélanie François
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €

Phèdre

Création : tragédie de Frédéric Boyer. Mise en scène : Jean-Baptiste Sastre
Châteauvallon (Ollioules). 20h30. 16/24 €

Le Quadrille amoché (1)

Voir mardi 8
Théâtre Gypsis. 20h30. 10/27 €

Le Royaume d'en bas (1)

Création visuelle et musicale pour trois musiciens, une comédienne et dispositif scénique (1h). Textes, composition et vidéo : Pierre Jodkowski. Images vidéo : David Bergon. Mise en scène, scénographie et lumières : Christophe Bergon. Dans le cadre du festival Les Musiques
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/16 €

Sacha et Moâ

Voir mercredi 9
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/16 €

Séminaire Alain Reynaud

Présentation des travaux de fin de séminaire de la C^{ie} d'Entraînement sous la direction du comédien et auteur
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ve}). 18h30. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 42 38 10 45

Silencios

Conte théâtralisé pour une voix dans tous ses états par la C^{ie} Peu Importe d'après *Tropique des Silences* de Karla Suárez. Mise en scène : Benoît Gontier. Interprétation : Tamara Scott Blacud. Représentation suivie d'un échange avec l'auteur dans le cadre du Festival Colibris
Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine Art-Cade. 19h. Entrée libre. Rens. 04 91 47 87 92

Tout contre Léo

Voir mercredi 9
Espace Culturel Busserine. 10h. 7 €

Traversées / Fragments

Marionnettes : théâtre d'images et de figures déambulatoire par le Théâtre de l'Entrouvert. Conception, mise en scène, scénographie et interprétation : Elise Vigneron. Dans le cadre du festival Emergence(s)
Théâtre de l'Entrepôt (Avignon). 14h, 18h & 20h. 8/10 €

La Trilogia degli occhiali (La Trilogie des lunettes)

Voir mardi 8
TNM La Criée. 20h. 10/27 €

Un privé à Babylone

Polar d'après l'œuvre de Richard Brautigan. Adaptation et mise en scène : Philippe Rebot. Musique : Dom Farkas, Raphaël Garraud et Thierry Payen. Avec Romane Bohringer
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/17 €

Une veillée singulière (1)

Voir mer. 9
Salle des expositions de la Mairie de Noves (84). 19h. 3/8 €

DANSE

Encuentro

Création flamenco pour quatre danseurs solistes : Daniel Navarro, Pedro Cordoba, Rafael Martos et Manuel Gutierrez. Dans le cadre du XXII^e Festival Mai-Diterranée et du VIII^e Festival International Flamenco
Théâtre Tourny. 21h. 3/33/38 €

Entrée froide

Piècesurlesrelationsinterpersonnelles pour treize danseurs de 13 à 47 ans par Le Clando, atelier chorégraphique amateur. Chorégraphie et direction artistique : Virginie Coudoulet-Girard (collectif Le Nomade Village)
MJC de Martigues. 21h. 3/5 €

Moving Target

Voir mercredi 9
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Rosas danst Rosas (1)

Voir jeudi 10
Théâtre de Cavaillon. 20h30. 10/26 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Les Dangers du fromage (1)

Petite farce pataphysique et apéritive (1h) par la C^{ie} O.P.U.S.. Conception : Pascal Rome (mise en scène) et Jacques Bourdeaux (interprétation). 1^{re} partie : *Tri o lavomatic* (20'), Trio de clowns burlesque, sans paroles, par la C^{ie} Mine de Rien. Dans le cadre du festival Tendance Clown (voir *Ventilo* #298). Dès 10 ans
Daki Ling. 20h30. 8/13 €

LePetitCatalogue,manufacture d'Utopie

Etape de travail de la prochaine création (cabaret industriel interrogeant le rapport des hommes au travail, à la société, à la vie) de la C^{ie} Dynamogène. Conception : Pierre Pélissier et Frédéric Rebière-Ribot
Citron Jaune (Le) / Iliotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. Entrée libre

Théâtre Volant

Voir samedi 5
Jardins du Corbusier. 5/10 €. Rens. 06 13 56 60 87

CAFE-THÉÂTRE / HUMOUR

Aix en impro

Festival d'improvisations proposé par la Lipaix
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ve}). 19h. 5/8 € (pass festival : 23 €). Rens. www.lipaix.com

Causerie sur le lemming (1)

Conférence « scientifique » par le Groupe R-Transhumance-Théâtre de La Place. Mise en scène : Elisabeth Ancion. Interprétation : François Michel Van Der Est. Dès 12 ans
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 8/12 €

Couscous aux lardons

Voir jeudi 3
La Grande Comédie. 21h30. 20 €

Katia Doris - Sinon la famille ça va ?

Voir mardi 8
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{ve}). 21h. 14/17 €

Emmanuel Guerret - Plus belle ta vie ?

Voir mardi 8
Le Fibustier (Aix-en-P^{ve}). 21h. 10/15 €

Faites l'amour avec un Belge!

Voir jeudi 3
L'Archange Théâtre. 21h. 11/21 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Voir mardi 8
Le Fibustier (Aix-en-P^{ve}). 19h30. 10/15 €

Hot voltige

Voir jeudi 3
La Petite Comédie. 21h. 10 €

Ils s'aiment

Voir jeudi 3
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Isabeau de R. - Tenue correcte toujours exigée !

One woman show de et par Isabeau de R., co-mis en scène par Nicolas Hirgair
Théâtre Municipal de Pertuis. 20h30. 5/10 €

Marseille attitude

Voir vendredi 4
La Grande Comédie. 20h. 20 €

Même jour, même heure!

Voir jeudi 3
L'Antidote. 21h. 8/16 €

Philippe Mistral - Changez d'air

Voir jeudi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ve}). 21h. 12/17 €

Noëlle Perna - Mado remet sa tournée

One woman show de et par N. Perna. Mise en scène : Alain Sachs. Pour les amateurs de cagoles...

Auditorium de Vaucluse (Le Thor). 20h30. 40 €

Paris Marseille

Voir jeudi 3
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ôte}). 19h30. 18 €

Putain de week-end !

Voir jeudi 3
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ôte}). 21h30. 18 €

Le Quatuor

Voir jeudi 10
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/30 €

Les Sachets de thé

Comédie sur le couple de Stéphane Gisbert (texte et mise en scène) par la C^{ie} Le Sonneur au ventre jaune. Avec Cris Zerilli et François Lavaud
Théâtre Le Tétard. 20h30. 6/13 €

Surtout n'écoutez pas mesdames !!!

Comédie de Christophe Gorlier (texte et mise en scène) par la Comédie Ballet
Théâtre La Comédie Ballet. 21h. 10/13 €

The Cougar.com

Voir jeudi 3
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

JEUNE PUBLIC

Jeune Pousse (1)

Théâtre dansé sur le développement et la croissance par la C^{ie} Piccola Velocità. Texte : France Cayet. Interprétation, chorégraphie et mise en scène : Adriana Alosi et Louise Amouche. Mise en scène et scénographie : Hélène Dattler. Création musicale : Jean-Christophe Defer. Dès 3 ans.
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 18h30. 5€/12/15 €

DIVERS

6^e Rencontres de l'illustration : Edition suisse (1)

Voir mercredi 9 et p.3
BMVR l'Alcazar. 10h. Rens. 04 91 55 90 00

Anarchists Against The Wall

Rencontre avec l'organisation israélienne, qui milite depuis 2003 contre la construction du mur séparant les territoires palestiniens de l'Etat d'Israël dans toute la Cisjordanie
Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 20h. Prix libre

Biko Nkosinathi (fils de Steve Biko) & Fanon Mendes France Mireille (fille de Frantz Fanon) & Shabazz Malaak (fille de Malcom X)

Rencontre-débat sur le thème « A la lumière des combats passés, traçons la route de l'avenir »
Théâtre Mazenod. 18h30. Prix libre

Carole Martinez (1)

Rencontre autour de son ouvrage *Du domaine des murmures*
BMVR l'Alcazar. 16h30. Entrée libre

L'inconscient politique : le récit comme acte socialement symbolique

Présentation de l'ouvrage par Olivier Quintyn, auteur et éditeur
Librairie L'Odeur du Temps (35 Rue Pavillon, 1^{er}). 19h. Entrée libre. Rens. 04 91 54 81 56

L'actualité de la révolution

Conférence-débat avec Michel Vovelle et Pierre Serna
Lycée Saint-Eupéry (529 Chemin de la Madraque-ville, 15^e). 18h30. Entrée libre

Festival CoLibriS

Rencontres littéraires. Rencontres, conférences, projections sur le thème Voix indigènes
Galerie Art-cade (35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Apéro musical aux couleurs du monde

Moment de détente et de convivialité
Boutique Artisans du monde (87 Bld de la Libération, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Les femmes indiennes, violences et discriminations

Soirée thématique. Débats
Pangea Comptoir des peuples (1 Rue de l'Abbaye, 7^e). 19h. Entrée libre. Rens. 04 91 33 64 13

Les origines de la crise en Grèce et les luttes des travailleurs aujourd'hui

Débat avec les syndicalistes grecs de l'ESE (Union syndicaliste libertaire)
Mille Babords (61 rue Consolat, 1^{er}). 20h. Entrée libre

La France, l'Allemagne et l'avenir de l'Union Européenne. Divergences et convergences

Conférence dans le cadre de la Fête de l'Europe
Hôtel de Ville d'Aix-en-P^{ve}. 18h30. Entrée libre. Rens. 04 42 21 29 12

La Tchatch-ô-Thérapie

Scène libre slam et poésie
El Ache De Cuba. 21h30. Entrée libre

L'inconscient politique. Le

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

récit comme acte socialement symbolique

Présentation de l'ouvrage de Fredric Jameson par Olivier Quintyn (auteur & éditeur)
Librairie l'Odeur du Temps (35 Rue Pavillon, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Michel Tozzi

Conférence autour des sciences de l'éducation, avec le professeur Michel Tozzi
Cité du Livre d'Aix-en-P^{ce}. 19h. Entrée libre. Rens. 04 42 91 98 88

Ponç Pons

Rencontre poétique avec le poète, narrateur et dramaturge de langue catalane
Cité du Livre d'Aix-en-P^{ce}. 19h. Entrée libre. Rens. 04 42 91 98 88

Yes Week-End ! Les Potes au feu

Bœuf poétique sur le thème Liberté à tous les étages
Week-End Bar (Place du 4 Septembre, 7^e). 19h. Entrée libre

SAMEDI 12

MUSIQUE

Aart de Kort & la Chorale de l'Eglise St-Fortuné de Montolivet

Dirigés par Françoise Nicaise. Musique Renaissance & baroque. Au programme : Sweelinck, Buxtehude, Bach
Eglise de Montolivet. 17h. Prix libre. 04 91 87 09 65/6

Angel Parra + AKDemia del Tango Argentino

Festival CoLibriS, rencontres littéraires. AP : chanteur, poète, écrivain, militant
Galerie Art-cade (35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 19h.

Antonio Negro

Flamenco traditionnel
Kawawatei (27 Rue de la Loubière, 6^e). 20h45. 5 €

Auba + Kvo Ksos Vrai Original + Las 13 + The Saptors + Mélanie + Porn Cars...

Reggae-ska
Cours du château de Trets. 21h. Gratuit

Balamouk Okestra + Naias

N : entre musiques populaires méditerranéennes, rock acoustique et folk enragé. BO : sur les routes musicales aux influences tziganes et occidentales
Comptoir Toussaint/S^m Victorine (10 rue S^m-Victorine, 3^e). 21h. Gratuit

Big Panda + Hopeful Fail + Dirty Nursey + Waste Land

Grunge & rock n'roll
Le Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 5 €

Dick Annegarn

Chanson aux accents blues
Théâtre Couvert de Châteauevallon. 20h30. 25,8 €

Electric Lady

Blues rock
Roll/Studio (17 Rue Muettes, 2^e). 19h30. 10 €

Elegia + Naked Bodies + The Clarins + Kazan + Dirty Nursey + Jee'my + LSnBB + Jail + Belly Button + Cerevisia + Heaven's Light

J : hardcore. K : pop. DN : grunge. LSNBB : sonorités groovy et funk pétillante. E : rock électro. BB : du rock bombardé de sons électroniques. J : rock. TC : rock garage. C : metal. HL : pop rock. NB : rock. BP : rock
Café Julien. 19h. 10 €

Get The Blessing

Deux musiciens de Portishead. Jazz lounge des 80's mélangé à des explorations noise
Salle des Fêtes de Venelles. 21h. 5/7 €

Gossip + The Ting Tings + Ben Mazué + Soma + Charlie Winston + Birdy Nam Nam

S : des mélodies pop et l'agression salvatrice du rock. BNN : célèbre groupe de dj's français entre trip-hop et électro. G : trio américain de disco punk n' soul. BM : il mêle soul, hip-hop et chanson acoustique. TTT : r'n'b & pop. CW : songwriter folk-pop
Circuit Paul Ricard (Le Castellet). 19h. Forfait 3 jours : 40 €

Grand bal latino avec Sylvie Paz

Elle puise son inspiration de sa culture andalouse et forge sa voix aux différentes traditions hispaniques et latines
Station Alexandre (29/31 Bld Charles Moretti, 14^e). 21h. 10/17 €

Kalpana Project

Jazz
La Maison du Chant (57 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). 20h30. 6 €

Kikemato + Les fées Celtes

+ Isaya + British Légend + Vagabontu + Skyroad

V : fanfare moldave. I : mélange de bluegrass, de folk avec des envolées vocales irlandaises. K : danse et percussions africaines. BL : hommage aux rock 60's. S : musique irlandaise
Centre-ville de Gardanne. 14h. Gratuit

Luke Vibert + Poborsk

P : envolées electronica et harmonie de drones, crunching beats et frotage hip-hop. LV : acid house, breakcore... il gravite dans toutes les sphères de l'électro
Seconde Nature (Aix-en-P^{ce}). 20h. Entrée libre

Manu Galure

Chanson
Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 12/15 €

Nadine d'Angelo & Joel Loviconi

Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 19h30. Tarif NC

Pierre Charial

Festival Les Musiques. Conversation musicale #1 sur l'orgue de barbarie. Rencontre concert. Voir p.4
BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre

Plier/déplier + Cinq Ryonji

Festival Les Musiques. P/D : œuvre pour quatuor à quatre mains inspirée par la pensée de Gilles Deleuze. CR : pièce musicale et chorégraphique pour 6 musiciens et 5 danseurs. Hommage à John Cage. Voir p. 4
Klap, Maison pour la danse (Quartier S^m Mauront, 3^e). 19h. 6 €

La Quadra + Sambon

LQ : ensemble de percussions brésiliennes. S : entre samba, bossanova mélancolique, standards de musique populaire brésilienne
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 9/12 €

Shadi Fathi & Djamshid Chemirani

Festival Ushpizin. « La jeune génération talentueuse de la musique savante persane »
Cité de la Musique. 21h. 14/16 €. Rens. 04 91 39 29 19

Speculons

Funk
Théâtre de L'Antidote (Avignon). 20h30. Tarif NC

Temenik Elektrik

Folk saharien, fruit de la rencontre de musiciens marseillais et algériens
Planet Mundo Kfé (50 Cours Julien, 6^e). 21h. Tarif NC

The Baker Brothers + Dj oogo

Entre soul et funk
Le Paradox. 21h. Tarif NC

The Hits + Holy Curse

HC : ils puisent leurs racines dans le rock hi-energy à la Detroit late 60's/early 70's
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

The Real Mac Coy + Dead Jane + Curwen's Odd Legacy

TRMC : heavy rock. COL : rock sudiste, stoner, blues et jazz. DJ : macabre blues & heavy rock
Le Lounge. 20h30. 5 €

Umberto Tozzi

Chanson italienne
Espace Fernandel (Carry le Rouet). 20h30. 35 €

Webcam blues + Zic Box

Pop-rock
Dan Racing (17 Rue André Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

Yousoupha

Rap conscient
L'Usine (Istres). 21h. 16,7/19,7 €

THÉÂTRE ET PLUS...

3 Actes en couple

Trois pièces en un acte de Georges Feydeau, Sacha Guitry et Georges Courteline par le MIPanache. Conception et mise en scène: Nouchi Koukoulain
Théâtre Le Panache. 20h40. 8/13 €

Antigone

Voir vendredi 11
Théâtre et Lycée L'Olivier. 19h45. 7/11 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Courtes pièces de Courteline, acte 2

Voir vendredi 11
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

L'Échappée ou petites histoires pour grand rêveur

Voir vendredi 11
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Prix NC. Réservations recommandées au 06 60 12 31 89

L'Étranger

Drame d'Albert Camus par la C^{ie} Le Mille-Feuille. Adaptation et interprétation : Ken Michel et Maïlys Castets. Accompagnement musical : Fabienne Pratali (violon et alto)
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

Les Histriens

Voir jeudi 10
Théâtre de la Minoterie. 21h. 2/12 €

L'Hypothèse du chien

Voir mardi 8. NB : lecture-rencontre avec l'auteure en présence de l'équipe artistique à 11h30 à la Librairie de Provence (31 cours Mirabeau)
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 3,50/14 €

Mademoiselle Julie

Voir vendredi 11
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

Le Malade imaginaire

Voir vendredi 4
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Monsieur Juan

Tragi-comédie de Gilbert Simorre d'après Dom Juan de Molière. Mise en scène : Anthony Casabella
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h45. 22/25 €

Les Moutons électriques sont de retour

Voir ven. 11
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €

Le Quadrille amoché

Voir mardi 8
Théâtre Gyptis. 20h30. 10/27 €

Sacha et Moâ

Voir mercredi 9
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/16 €

Si les mots m'étaient contés

Lecture du texte de Matéi Visniec sur les identités multiples et le vivre ensemble par la C^{ie} Théâtre Provisoire. Mise en espace : Pierrette Monticelli. Dans le cadre de Revue d'Inventaire (voir Tours de Scènes p. 6)
Théâtre de la Minoterie. 19h. 2/12 €

Tout contre Léo

Voir mercredi 9
Espace Culturel Busserine. 20h30. 7 €

La Trilogia degli occhiali (La Trilogie des lunettes)

Voir mardi 8
TNM La Criée. 20h. 10/27 €

Voilà ce que je peux dire de moi, là, dans l'instant

Création : théâtre musical par la C^{ie} du i. Conception et interprétation : Mathilde Dromard et Sophie Rossano. Dans le cadre du festival Emergence(s)
Théâtre des Doms (Avignon). 20h30. 8/14 €

DANSE

Arts et festins du monde 2012

Peuples et culture dans la rue avec à 14h, danse africaine et Kikemato (percussions africaines) et à 15h, Les Fées Celtes (claquettes irlandaises et danses traditionnelles celtes). Spectacles suivis par de nombreux concerts (Isaya, British Légend, Vagabontu, Skyroad...)
Gardanne. 14h. Gratuit

Ballet de Nice Méditerranée

Trois pièces par la troupe dirigée par Eric Vu An : *The Envelope* de David Parsons (musique : Gioacchino Rossini), *Cantate 51* de Maurice Béjart (musique : Jean-Sébastien Bach) et *Pas de dieux* de Gene Kelly (musique : George Gershwin)
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/34 €

Cinq Ryoanji

Pièce musicale et chorégraphique en hommage à John Cage pour 6 musiciens et 5 danseurs (55') par l'Association Ryoanji et la C^{ie} La Spirale de Caroline. Chorégraphie : Olivia Grandville. Musique : John Cage, par l'ensemble Jh[atus]. Dans le cadre du festival Les Musiques (voir L'Évènement p. 4)
KLAP, Maison pour la Danse. 21h. 6 €

Encuentro

Création flamenco pour quatre danseurs solistes : Daniel Navarro, Pedro Cordoba, Rafael Martos et Manuel Gutierrez. Dans le cadre du XXII^e Festival Mai-Diterranée et du VIII^e Festival International Flamenco
Théâtre Torsky. 21h. 3/26/38 €

Entrée froide

Voir vendredi 11
MJC de Martigues. 21h30. 3/5 €

Kamel Kramdi

Danse contemporaine par la C^{ie} 2KDanse
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. Prix NC

Massilia Force

Le nouveau spectacle hip-hop de la troupe marseillaise
Artéa (Carnoux en Provence). 20h30. 12/15 €

Moving Target

Voir mercredi 9
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

C'est déjà demain

3^e édition du projet déambulatoire mené par la C^{ie} A Table. Clara Le Picard

(conception, scénographie et direction artistique) invite cinq artistes à interroger avec elle la cité et l'avenir : Christophe Gantelmi (concepteur sonore), Sophie Romano (plasticienne, chargée d'architecture et d'urbanisme), Nathalie Crubézy (photographe), Pascal Vochelet (peintre) et Virginie Coudoulet (danseuse). Ecriture, slam, architecture, urbanisme, photographie, musique et vidéo illustrent à travers un parcours dans la Busserine la rencontre avec les habitants de ce quartier. Dans le cadre du cycle « En Corps Urbain - Les artistes et la ville » proposé par le Merlan (voir Tours de Scènes p. 6). Dès 10 ans
Théâtre du Merlan. 18h. Gratuit

Les Dangers du fromage

Voir vendredi 11
Daki Ling. 20h30. 8/13 €

Laissez-vous mener en bateau!

Balade-spectacle en mer (3h) par Champs Libres avec l'association Mer Nature et la C^{ie} Les Balladons : cirque, conte et découverte du littoral à bord de la goélette Bazar.
Port-Saint-Louis-du-Rhône. 15/25 €

Théâtre Volant

Voir samedi 5
Jardins du Corbusier. 5/10 €. Rens. 06 13 56 60 87

CAFE-THÉÂTRE / HUMOUR

Aix en impro

Voir vendredi 11
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 19h. 5/8 € (pass festival : 23 €). Rens. www.lipaix.com

Cinq set pour sept à Troie

Voir mercredi 9
Comédie policière par la C^{ie} Aurore de Nausicaa. Soirée «Crime et cure-dents» : les convives du repas mènent l'enquête...
Restaurant Dock of The Bay. 12/24,50 € (repas en sus). Rens. 04 91 50 79 41

Couscous aux lardons

Voir jeudi 3
La Grande Comédie. 21h30. 20 €

Katia Doris - Sinon la famille ça va ?

Voir mardi 8
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Emmanuel Guerret - Plus belle ta vie?

Voir mardi 8
Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 €

En mai... ris... si ça te plaît !

Saynètes d'humour (signées Palmade, Roumanoff, Dubillard) par l'Atelier du NTB. Mise en scène : Caroline Laurent
Creuset des Arts. 21h. 14/17 €

Faites l'amour avec un Belge!

Voir jeudi 3
L'Archange Théâtre. 21h. 11/21 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu?

Voir mardi 8
Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/15 €

Hot voltige

Voir jeudi 3
La Petite Comédie. 21h. 10 €

Ils s'aiment

Voir jeudi 3
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Marseille attitude

Voir vendredi 4
La Grande Comédie. 20h. 20 €

Marseille Comedy Club

Plateau d'humoristes 100% marseillais présenté par Marco Paolo, avec Stan, Cyril Etesse, Patrick Coppolani, Laurent Febvay, Momo...
Théâtre de Tatit. 20h30. 17 €

Même jour, même heure!

Voir jeudi 3
L'Antidote. 21h. 8/16 €

Midi-Minuit de l'impro

Manifestation proposée par les Improsteurs regroupant 70 joueurs de 10 équipes pour 12 heures de spectacle non-stop. Break cabaret autour de chansons de Boris Vian à 22h avec le Leda Atomica Musique
CSC Roy d'Espagne. 12h. Prix NC. Rens. les-improsteurs.blog4ever.com

Philippe Mistral - Changez d'air

Voir jeudi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

La Nostalgie de Dieu

Comédie de Lætitia Grimaldi (texte et mise en scène) par la C^{ie} Not Me Tender d'après la BD hérétique et hilarante de Marc Dubuisson
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 12/15 €

Paris Marseille

Voir jeudi 3
Comédie des Suds (Plan-de-C^{om}). 19h30. 18 €

Putain de week-end !

Voir jeudi 3
Comédie des Suds (Plan-de-C^{om}). 21h30. 18 €

Les Sachets de thé

Voir vendredi 11
Théâtre Le Tétard. 20h30. 6/13 €

The Cougar.com

Voir jeudi 3
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

JEUNE PUBLIC

Henriette & Matisse

Pièce pour quatre danseurs par la C^{ie} Kelemenis. Conception générale et chorégraphie : Michel Kelemenis. Conception musicale : Olivier Clargé. Dès 5 ans
Maison des Camoni / Pôle Jeune Public (Le Ravest-les-Eaux). 19h30. 7/9 €

Lapin Plat et l'étrange livre

Conte musical (30') par la C^{ie} Tourniflex. Conception et interprétation : Virginie Poppin's et Monsieur Monsieur. Pour les 6 mois-5 ans
Théâtre de la Ferronnerie. 11h. 5 € sur réservation au 04 91 08 16 06 ou à pourquoiapassons13@yahoo.fr

Où Va l'Eau ?

Petit théâtre poétique et musical par le O'Navio Théâtre. Texte : France Cayet. Adaptation et mise en scène : Alban Coulaud, Scénographie et costumes : Isabelle Decoux. Dès 12 mois
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 17h30. Prix NC. Rens. 04 90 47 06 80

Paroles et merveilles

Recommandé par Ventilò

2012 du Festival de Danse et des Arts multiples de Marseille
Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er}). 11h. Entrée libre

Pierre Charial et l'orgue de bar barie

Voir rubrique musique et p. 4
BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre

Robert Tomassian

Table ronde dans le cadre de son exposition *Pêlé-mêle marseillais*
Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Un des bijoux du quartier Longchamp : l'hôtel particulier de la famille Grobet-Labadié

Conférence par Christine Fournier
Musée Grobet-Labadié (140 Blvd Longchamp, 1^{er}). 15h. 2/3 €

Vous avez dit Plat aux crabes

Analyser et comprendre l'œuvre de Bernard Palissy, par Denis Amm
Musée de la Faïence (157 Avenue de Montredon, 8^e). 15h. 2/3 €

Visite de fouilles

Découvrez les fouilles témoignant de la présence des celto-ligures, ayant installé leur village sur le plateau dominant de la Vallée de l'Huveaune
RDV Site classé monument historique des Baous de S-Marcel. 9h45. Entrée libre sur inscription : 04 91 14 62 65

Voyage au centre de la Canebière

Ballade insolite & littéraire pour explorer les lieux insolites, avec Bénédite Sire

Centre d'animation Dugommier (12 Blvd Dugommier, 1^{er}). 14h30. Entrée libre

DIMANCHE 13

MUSIQUE

Köszönöm
Festival Les Musiques. Ciné-concert inclassable. Voir p.4
La Cartonnerie de la Friche la Belle de Mai (3^e). 15h. 6 €

Les Statonells + Joos
Belle fête de Mai. LS chamanisme urbain avec un côté free jazz et rock expérimental. J : human beat box
L'Embobineuse. 15h. Gratuit

...Machines musicales...

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Festival Les Musiques. Concert de Jean-Marc Aymes (clavecin) et Pierre Charial (orgue de barbarie). Au programme : Bartok, Ligeti, Ohana, Byrd, Picchi. Voir p.4
Chapelle Ste-Catherine (20 Esplanade de la Tourette, 2^e). 18h. 6 €

Mini United Festival

Electro
Circuit Paul Ricard (Le Castellet). 19h. Forfait 3 jours : 40 €

Muddy Washers

Entre country, jazz, rockabilly et blues
Parc de Valabre (Gardanne). 17h30. 5 €

La Route des Orgues

Orgue et orchestre. Au programme : Bach, Haendel, Vierne, Poulenc
Eglise S-Vincent de Roquevaire. 18h. 10/15 €

Salut Les Copains !

Chanson
Le Pasino (Aix-en-P^{ce}). 15h. 27 €

Zhang Xinyi & Ornella Bourrelly

Jazz-blues
Le Comptoir de la Mode (138 rue Breteuil, 8^e). 17h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Antigone

Voir vendredi 11
Théâtre et Lycée L'Olivier. 16h30. 7/11 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Courtes pièces de Courteline, acte 2

Voir vendredi 11
Divadlo Théâtre. 15h. 8/14 €

L'Etranger

Voir samedi 12
Théâtre du Carré Rond. 19h. 9/14 €

Monsieur Juan

Voir samedi 12
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 17h. 22/25 €

Les Moutons électriques sont de retour

Voir ven. 11
Théâtre des Bernardines. 16h, 17h, 18h et 19h. 3/12 €

Sacha et Moâ

Voir mercredi 9
Théâtre de Lenche. 16h. 2/16 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Procès verbal

Opérette burlesque de rue par la Pseudo Compagnie. Conception et interprétation : Théodora Carla, Marc Cassar et Pascal Joumier. Mise en forme : Isabelle François. Dans le cadre du festival Emergence(s)
Place Pie (Avignon). 16h30. Gratuit. Rens. 09 82 52 43 69

Théâtre Volant

Voir samedi 5
Jardins du Corbusier. 5/10 €. Rens. 06 13 56 60 87

CAFE-THÉÂTRE / HUMOUR

En mai... ris... si ça te plaît !

Voir samedi 12
Creuset des Arts. 16h. 14/17 €

Impair et Père

Comédie de Ray Cooney par la C^{ie} Les Tréteaux du Sud
Salle Léo Lagrange (Chateaufort-Martigues). 15h. 7/10 €

Mini-tournoi de l'Atelier

Tournoi amateur d'improvisations dans le cadre du festival Aix en Impro proposé par la Lipaix
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 18h. 5/8 € (pass festival : 23 €). Rens. www.lipaix.com

Sans Merci

Jeu de rôle grandeur nature (improvisations) par la Lipaix dans le cadre du festival Aix en Impro
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 20h. 5/8 € (pass festival : 23 €). Rens. www.lipaix.com

DIVERS

Antonin Artaud aux Chartreux

Promenade littéraire sur les pas d'artistes célèbres
Passage & Co (Trets). Heure NC. 10 €. Rens. 04 42 29 34 05

Festival Colibri

Voir vendredi 11
Galerie Art-cade (35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Festival Longchamp

Musique, danse, écrivains, défilé-spectacle, artistes, peintres, créateurs, ateliers de dessin, stands de découverte
Palais Longchamp (4^e). 11h. Entrée libre

Nature & Découvertes

Sorties et ateliers « pour apprendre à déchiffrer la nature et ses secrets »
Lieu NC. Rens. www.natureetdecouvertes.

com/tous-les-evenements

Sur les pas d'Adolphe Monticelli

Visiter autrement
RDV devant les grilles du Palais Longchamp (4^e). 14h30. 9 €

Un dimanche en famille

Activités pour tout âge
Parc des Quatre Tours (Velaux). 9h. Entrée libre

LUNDI 14

MUSIQUE

Roberto Fonseca

Mélange de soul cubaine et de jazz classique
Grand Théâtre de P^{ce} (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 24 €

Simon Bolzinger Quartet & Victor Correa

Entre jazz métrisé, poésie déclamée et musiques traditionnelles d'Amérique du Sud et des Caraïbes
Cité de la Musique. 20h30. 10/12 €. Rens. 04 91 39 29 19

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Cercle de Craie

Drame de Bertolt Brecht par la C^{ie} En cas de Théâtre du Lycée Empéri. Dans le cadre des Zex'pressives, manifestation visant à favoriser l'expression artistique des collégiens et lycéens
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Provence). 20h45. Prix NC. Rens. 04 90 44 84 90

Hôtel des deux mondes

Tragédie d'Eric Emmanuel Schmitt (1h40) par les Têtes de Litotes (atelier amateur de la C^{ie} Rouge Garance). Mise en scène : Philippe Laisné. Dans le cadre du 14^e Festival de Théâtre amateur de Marseille
Théâtre Torsky. 20h30. 4/6 €. Rens. 04 91 61 15 37

Les Moutons électriques sont de retour

Voir ven. 11
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €

Une veillée singulière

Voir mercredi 9
Salle des Fêtes du Thor (84). 19h. 3/8 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Théâtre Volant

Voir samedi 5
Jardins du Corbusier. 5/10 €. Rens. 06 13 56 60 87

CAFE-THÉÂTRE / HUMOUR

Entre père et fils

Comédie de et par Eric Collado et Anthony Joubert
L'Antidote. 21h. 14/16 €

Silence dans les Rangs !

« One prof show » : conférence pédagogique d'un genre nouveau (avec chanson, haka, marionnettes, incantations, etc.) de et par Pierre Mathues d'après *Petit Manuel de savoir-vivre à l'usage des enseignants* de Boris Seguin et Frédéric Teillard (1h15). Mise en scène: Jean-Louis Danvoye
IUFM (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

DIVERS

Débat public sur MP 2013

Organisé par l'Ecomotive, animé par Ferdinand Richard, et en présence de Marie-Christine Blandin (Présidente de la Commission Culture/Education
Maison de la Région. 19h. Entrée libre

Luc Justet

Conférence avec le formateur en droit du travail et relations sociales
Cité du Livre d'Aix-en-P^{ce}. 19h. Entrée libre. Rens. 04 42 91 98 88

MARDI 15

MUSIQUE

C Barré + Professor/Live + Profufuse

Festival Les Musiques. CB : ensemble à géométrie variable. Concert éclaté. P/L : pièce chorégraphique pour trois interprètes sur l'œuvre musicale *Professor Bad Trip* de Fausto Romitelli. P : performance audio/vidéo ambient IDM. Voir p.4
La Criée. 19h. 6 €. Rens. www.gmem.org

Conte & Soul

Soul-funk-rap/World music
Oméga Live (Toulon). 19h30. 5/7 €

Gojira

Metal sombre
Cabaret Aléatoire. 20h30. 23,8 €

Janet Rothstein-Yehudayan & Dr. Piriz Eliyahu & Mark Eliyahu & Gil Hameiri

Festival Ushpizin. Danse et musique traditionnelle de Perse

Cité de la Musique. 21h. 18/20 €. Rens. 04 91 39 29 19

Mao Jazz + Kami Quintet

Jazz
MJC d'Apt. 19h. 8,8 €

Mohamed Nouar

Cargo de Nuit (Arles). 20h. 13,7/16,7 €

Swinging Papy's

Jazz swing
Sport Beach Café (Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 21h. Entrée libre

Trio Elbasan

Entre jazz et musiques tsiganes
I.M.F.P. de Salon-de-P^{ce}. 20h. 5/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

29 degrés à l'ombre / Embrassons-nous, Folleville !

Deux vaudevilles d'Eugène Labiche (1h30). Mise en scène : Pierre Pradinas. Avec Romane Bohringer, Gérard Chaillou... Dès 14 ans
Théâtre d'Arles. 20h30. 6/25 €

Antigone

Voir vendredi 11
Théâtre et Lycée L'Olivier. 19h45. 7/11 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Electre(s)

Voir mardi 8
Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

Moby Dick (ou Le Chant du monstre)

Théâtre musical de Jonathan Kerr librement inspiré du roman d'Hermann Melville. Mise en scène : Erwan Daouphars. Arrangements musicaux : Roger Loubet
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/12/15 €

Pollock

Tragédie moderne de Fabrice Melquiot par la C^{ie} L'Héliotrope. Mise en scène et scénographie : Paul Desveaux. Avec Serge Biavan & Claude Perron
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/17 €

La Révolution des Chibanis

Drame comique par la C^{ie} Théâtre et Société. Conception, texte et interprétation : Kamel Boudjellal, Djamel Belhouchat & Driss Bennattia. Mise en scène : Marie Favereau Camara. Dans le cadre du XXII^e Festival Mai-Diterranée
Théâtre Torsky. 21h. 3/26 €

Sacha et Moâ

Voir mercredi 9
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/16 €

Tout contre Léo

Voir mercredi 9
Le Théâtre de Fos-sur-Mer. 18h30. 3/8 €

Une Don Juan

Adaptation surprenante mais fidèle de l'œuvre de Molière par les Ateliers du Conservatoire conservatoire municipal d'art dramatique. Précédé à 21h30 par *Le Chien ?* d'après Matei Visniec. Dans le cadre des Zex'pressives (voir lun. 14)

Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Provence). 21h30. Prix NC

Une veillée singulière

Voir mercredi 9
Salle de l'Eden (Robion, 84). 19h. 3/8 €

DANSE

Echoa

Danse et percussions par la C^{ie} Arcosm. Conception et mise en scène : Thomas Guerry (chorégraphie) et Camille Rocaillieux (musique). Dès 6 ans. Programmation : Théâtre Massalia
KLP, Maison pour la Danse. 19h. 7 €

Miriam Peretz

Performance exceptionnelle de danse perse (Afghanistan-Asie centrale-Iran), sur la voix de Janet Rothstein-Yehudayan (voir Musique) dans le cadre du festival Ushpizin
Cité de la Musique. 21h. 18/20 €

Professor / Live

Création : pièce chorégraphique pour trois interprètes sur l'œuvre musicale *Professor Bad Trip* de Fausto Romitelli (50') par l'association Léda et l'Ensemble Ictus. Conception et chorégraphie : Maud Le Pladec. représentation suivie à 22h30 par une performance live audio et vidéo de Julien Bayle (digital artist). Dans le cadre du festival Les Musiques (voir l'Évènement p. 4)

TNM La Criée. 21h. 6 €. Rens. 04 96 17 80 00

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

L'Art de la fugue

« Etude dramatique » de rue en vis-à-vis de l'œuvre éponyme de Jean Sébastien Bach. Conception, mise en scène et interprétation: Yoann Bourgeois et Marie Fonte
Théâtre en Dracénie (Draguignan). 20h30. Prix NC

Ballet d'ombres mécaniques

Performances d'ombres par la C^{ie} Bookobsa (BKBS). Texte et mise en scène

scène : Benjamin Turc. Dans le cadre du festival Emergence(s).

Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. 8/14 €. Rens. 04 90 82 20 47 / www.emergences-festival.com

Théâtre Volant

Voir samedi 5
Jardins du Corbusier. 5/10 €. Rens. 06 13 56 60 87

CAFE-THÉÂTRE / HUMOUR

Coming out d'un homme marié

Voir mardi 8
La Petite Comédie. 21h. 10 €

Katia Doris - Sinon la famille ça va ?

Voir mardi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Emmanuel Guerret - Plus belle ta vie ?

Voir mardi 8
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ce}). 20h. 18 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Voir mardi 8
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 €

Joke, Comedy Magic Show

Voir mardi 8
La Grande Comédie. 20h30. 15 €

L'Œuf, la poule ou Nicole ?

One woman show de et par Nicole Ferroni, nouvelle poule aux œufs d'or de Ruquier. Mise en scène : Gilles Azopardi
L'Antidote. 21h. 10/16 €

Mohamed Nouar

One man show
Cargo de Nuit (Arles). 20h. 10/15 €

JEUNE PUBLIC

Conte & Soul

Contes afro-urbain, slam, jazz, funk et hip-hop par Griot Urbain. Dès 8 ans
Oméga Live (Toulon). 19h30. 7 €

Jeune Poussin

Voir vendredi 11
L'Astronof. 10h. 3,50/9 €

Mon Petit Poucet

Relecture étonnante du conte de Charles Perrault. Texte et mise en scène : José Pliya. Interprétation : Dieudonné Kabongo & Sophia Leboutte. Dès 7 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 5/10 €

DIVERS

Au début du 20^e siècle, les artistes européens nous font découvrir l'Art en Afrique Noire

Conférence par Philippe Costard dans le cadre du cycle L'art finit toujours par franchir les frontières pour rapprocher les hommes
Carré Thiers (293 rue Paradis, 8^e). 10h15. Entrée libre

Buffet des trois cultures

Grand repas avec des plats des trois traditions : juive, musulmane et chrétienne
Union des Familles Musulmanes (26 rue National, 1^{er}). 19h. 10 € sur réservation : ufm13@wanadoo.fr

Des nouvelles de nos partenaires sur Sud

Diaporama et récit de visite d'un bénévole qui revient d'Indonésie
Label Ethique (50 rue Floralia, 9^e). Entrée libre

Joseph Boyden

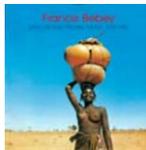
Rencontre avec l'auteur
Librairie Book in Bar (Aix-en-P^{ce}). 17h30. Entrée libre

GALETTES



WILL STRATTON
Post-Empire (Talires)
FOLK. Petite merveille de cordes et d'épure, *Post-Empire* conjugue le meilleur de l'héritage folk américain et du songwriting actuel. Apaisé et aérien dans la forme, il laisse toutefois percer une certaine tension lorsque les chansons s'étirent, un peu comme si Will Stratton avait collé l'acoustique de Nick Drake aux envolées électriques de Vic Chesnutt. Fin guitariste, le protégé de Sufjan Stevens jouit aussi d'une superbe production à la reverb' vintage qui rappelle, grâce à ses ajouts violons/violoncelles, les belles digressions de Will Oldham. Une parenthèse enchantée de calme et de volupté.

nas/im



FRANCIS BEBEY
African Electronic Music 1975-1982 (Born Bad Records)
OVNI. Personnage atypique de la scène musicale camerounaise des années 70, Francis Bebey était à la fois fonctionnaire international, journaliste, romancier et enfin musicien. Alors que les synthés faisaient leur apparition, il prit parti d'en tirer des sonorités aussi naïves que ses textes étaient drôles : imaginez un Pygmée découvrir un orgue Bontempi, puis s'en servir pour raconter sa condition masculine au village, son divorce parce que sa femme a pris des fesses, la découverte d'un fils blanc de peau... Cette confrontation (tradition vs modernité) est d'une candeur délicieuse.

PLX



MUSETTE
Drape Me in Velvet (Hapna)
RETRO. Si ce bel album du Suédois Joel Danell était sorti à temps, il aurait sûrement compté dans les pages de *Rétromania*, l'ouvrage de Simon Reynolds au nom évocateur... C'est en écoutant les vieilles bandes enregistrées héritées de ses parents que lui est venue l'idée de superposer ces fragments d'easy listening des 50/60's. L'eau a coulé sous les ponts, les bandes sont usées et ne restent parfois que certaines fréquences, les plus sourdes, les autres ayant été soufflées par le temps. Bref, tout laisse transparaître l'adulation d'une époque fantasmée, mais ce serait sans compter le génie mélodique du rouquin.

JSa



BENOÎT DELBECQ
Crescendo in Duke (Believe)
JAZZ. L'esprit de Duke Ellington continue d'inspirer les jazzmen contemporains, tel Benoît Delbecq, qui joue avec le côté patrimonial de la musique du génie new-yorkais, ainsi que de sa représentation présumée surannée auprès des fans de jazz actuels. En s'entourant d'un orchestre de musiciens français et américains, notre pianiste a su transcender le génie créateur du Duke, qui fut le fondateur de l'esthétique rap, jouant de son orchestre comme un Dj jouerait des techniques du mix, intégrant les sons de la rue dans son swing avec élégance, puissance et humour. C'est dans ces traces sublimes que s'inscrit ce disque, qui convoque des versions de thèmes connus ou inédits du répertoire ellingtonien.

LD



ACTRESS
R.I.P. (Honest Jon's)
POST-ELECTRO. Le boss du label londonien Werk Discs n'aura pas marqué les esprits de toute l'assemblée lors de son passage à Seconde Nature, laissant de marbre les étudiants en manque de fun. Certes, la musique d'Actress, entre house, ambient et electronica, s'écoute (notons la différence entre « écouter » et « entendre »...) probablement plus dans un bain moussant qu'en dandinant des fesses. Il faut aller à sa rencontre. Seul Actress fait du Actress, avec un rapport au temps qui lui est propre, et faisant passer quelque chose d'incroyablement singulier dans des courants plutôt populaires.

JSa



BELLERUCHE
Rollerchain (Tru Thoughts)
NU SOUL. Le trio londonien nous avait laissé l'image d'un groupe talentueux qui semblait suivre sans trop de conviction la voix du revival soul. Avec ce *Rollerchain*, Belleruche innove et surprend. Le son est plus synthétique, l'ambiance plus pop, voire new-wave, et les compositions y gagnent en originalité et en efficacité. D'ailleurs, quand Kathrin DeBoer et sa bande jouent une soul music plus classique, notre intérêt décroît immédiatement. Vous ne tenez peut-être pas ici le disque du siècle, mais une raison d'espérer que les enfants de la Motown fassent autre chose que des vocalises dans le vide.

nas/im



OXIA
Tides of Mind (InFiné)
TECH-HOUSE. Figure discrète mais expérimentée de la techno française, Oxia s'est fait connaître via plusieurs maxis sur GoodLife (label co-fondé avec The Hacker) ou Kompakt. Comme d'autres, il n'a pas échappé à la mouvance « deep » de ces dernières années, et on a récemment pu le constater via une compilation mixée pour le label allemand 8bit. Pour son deuxième album, il s'inscrit donc directement dans les traces de son grand pote Agoria, qui avait opéré, l'an dernier sur InFiné, un virage deep-house du plus bel effet. C'est ici moins réussi, mais tout de même convaincant.

PLX



NICOLAS CANTE
Improvisium 1.1 (Kantatik Records)
ELECTRO-ACOUSTIQUE. *Improvisium*, ou le nouveau projet du pianiste de Mekanik Kantatik. Tout en gardant ses instruments de prédilection (piano et ordinateur), mais dans une esthétique nettement moins festive (ambient, minimale et abstraite), le Marseillais flirte clairement avec le baroque. Il gagne ainsi en profondeur et spontanéité ce qu'il ne perd pas en puissance, et marque par la même occasion « le point de départ d'une suite d'enregistrements d'improvisations ». On peut donc d'ores et déjà rendre compte d'un départ savamment négocié. La suite sur disque, sur scène, et dans ces pages...

PM

MILLEFEUILLES



MICHEL SAMSON ET GILLES SUZANNE
A fond de cale, 1917-2011, un siècle de jazz à Marseille (Wildproject)
Voici l'ouvrage dont rêvaient les « jazzophiles » phocéens (et d'ailleurs). Evitant l'écueil d'une approche localiste, et en renforçant le caractère universaliste du mouvement jazz, les deux auteurs passionnés (voir *L'Interview* p. 5) montrent que cette musique, à Marseille, n'est en aucune façon du jazz marseillais. Sans également tomber dans la compilation d'anecdotes, ils mettent en scène un univers esthétique toujours tiraillé entre underground (les dockers noirs du Panier, dans les années vingt, en concert au Pèlemêle) et reconnaissances (des music-halls au Conservatoire), restituant ainsi les débats éternels qui ont opposé les tenants du bebop au jazz New Orleans, ou les adeptes du free aux hard-boppers... Un pendant indispensable à *Histoire Universelle de Marseille* d'Alessi del Umbria... avec un supplément de swing.

LD



GORDON ZOLA
J'écluse - Peut-on rire de tout ? (Editions du Léopard DéMasqué)
De la fin de la Commune à la mort de Félix Faure, en passant par le scandale de Panama, la montée de l'antisémitisme ou la naissance du sionisme, Gordon Zola donne sa version très personnelle de l'Affaire Dreyfus et en profite pour brosser un truculent portrait des débuts de la Troisième République. Au fil de l'enquête menée par le très éthylifique inspecteur Emile Bonplaisir, on croise Edmond Rostand, Gustave Eiffel ou Courbet, on traîne dans les troquets et les bordels, on s'immerse dans les bureaux de banquiers plus ou moins honnêtes. Ce livre, qui cherche clairement à s'inscrire dans la tradition du roman populaire à la San Antonio, est donc un voyage dans le temps plutôt distrayant à condition d'aimer l'humour potache et les calembours qui tachent, le style fleuri un chouia viril et les points d'exclamation à toutes les pages.

CV



ATSUSHI KANEKO
Soil (Ankama éditions)
Soil Newtown est une bourgade paisible : les gens se connaissent tous, leurs maisons sont décorées de jardinières aux fleurs épanouies. Rien de dépasse. Rien ne semble se passer. Jusqu'au jour où une famille est portée disparue et que d'immenses constructions de sel apparaissent dans la ville. Les langues commencent alors à se délier, et les secrets d'une communauté trop propre pour être honnête se dévoilent au grand jour. *Soil* est un manga atypique à l'atmosphère poisseuse, lourde, pleine de mystères enchevêtrés. Atsushi Kaneko y met en scène des personnages oscillant entre le glaçant et la caricature (notamment les policiers en charge de l'affaire, duo grotesque s'il en est) et ne cesse d'introduire de nouveaux éléments à une intrigue passionnante.

SV



BASTIEN VIVÈS
La Famille (Delcourt)
Bastien Vives a clairement le vent en poupe. Il produit et publie un nombre impressionnant d'ouvrages en un temps record. Sitôt *Polina* terminé (Casterman), le voilà ponctuellement avec Thomas Cadène sur *Les Autres gens* (Dupuis) puis avec *Les Melons de la colère* (Les Requins Marteaux) et enfin avec une nouvelle « série » à thème(s) chez Delcourt. Autant le premier volume sorti en février et axé sur les jeux vidéo n'avait aucun intérêt, autant ce deuxième opus, qui s'attarde sur la famille et ses tares, est un régal. Drôles, politiquement incorrectes, avec des dialogues parfaitement ciselés et des moments du quotidien délirants, les pages défilent à toute allure. On éprouve même une certaine frustration face à la brièveté de cette BD. Vivès n'a pas son pareil pour croquer les situations et il le prouve encore une fois.

LV

RETOUR AU MENU



A PERFECT DAY
(Liban/France - 2004) de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige (Tamasa)
L'événement est assez rare pour ne pas être souligné : peu de films libanais sortent en DVD, d'où le courage de la jeune structure Tamasa d'éditer ce très beau film, à cheval entre le cinéma et la démarche plasticienne, à l'instar du travail de Valérie Mrejen en France. Le héros de cette intrigue, le jeune et charismatique Ziad Saad, atteint du syndrome d'apnée du sommeil, tente de confirmer aux autorités la disparition de son père lors de la guerre civile libanaise. Le film développe alors une journée type du jeune homme, avec en filigrane le traumatisme national causé par les terribles événements vécus par le pays à la fin du XX^e siècle. Film politique et sociologique, chant d'amour humaniste, *A Perfect Day* est un objet filmique non identifié qui vient confirmer la bonne santé de la production du Moyen-Orient.

EV



HH, HITLER À HOLLYWOOD
(Belgique/France - 2011) de Frédéric Sojcher (Films du Paradoxe)
Décidemment, le cinéma belge ne cesse de nous surprendre, et s'impose aujourd'hui comme l'une des plus dynamiques cinématographies européennes. L'auteur de *Cinéastes à tout prix*, documentaire passionnant et désopilant sur une bande de réalisateurs iconoclastes, revient avec un film roublard, prenant pour toile de fond le projet de film de la pétillante Maria de Medeiros sur la grande actrice Micheline Presle. Pour les besoins de cette production, la jeune femme part à la recherche du film mystérieusement oublié d'un certain Luis Aramcheck. La narration prend dès cet instant des libertés évidentes avec la vérité, s'aventurant sur le terrain du polar, jusqu'à atteindre l'idée d'un complot américain visant à annihiler la production cinématographique européenne !

EV



VINYLMANIA
Documentaire (Italie - 2011) de Paolo Campana (Dissidenz)
Sur fond de crise au sein de la profession des disquaires, le Dj italien Paolo Campana revient sur le fétichisme pervers du microsillon, la collectionnisme obsessionnelle de la galette, l'anachronisme analogique en terre numérique, bref, ce virus qui consiste à vouer un véritable culte à la production musicale sous sa forme vinylique. Le réalisateur nous convie à un voyage initiatique où les passeurs sont les disquaires, les collectionneurs, les passionnés de musique, les Djs, les artistes et autres geeks de la platine. Pour notre plus grand plaisir, même si l'exercice comporte par essence des absences frustrantes, nous parcourons divers styles musicaux pour lesquels la diffusion en vinyle s'est révélée déterminante.

EV



FOLIE MEURTRIÈRE
(Italie/Espagne - 1972) Tonino Valerii (Neo Publishing)
Giallo suite... L'opiniâtre inspecteur Peretti, interprété par l'indéboulonnable George Hilton, va enquêter sur une série de meurtres plus étranges et sadiques les uns que les autres. Les spectateurs n'auront pas manqué de noter que ces interminables histoires croisées ne servent qu'à pallier les manques d'un scénario où la logique a carrément du mal à s'imposer, ce qui oblige en permanence Valerii à jouer les funambules, voire les pompiers de service. Néanmoins, les aficionados du genre apprécieront encore une fois l'imagination fertile des scénaristes à bricoler des trucs improbables, à inventer des situations débiles, à écrire des dialogues idiots et à désaper de jolies starlettes pour un oui ou un non... Bref, du grand art !

LV

AMUSE-GUEULE



PANDORA'S TOWER
(NINTENDO / WII)
Pandora's Tower, c'est tout d'abord une belle histoire d'amour, entachée par une terrible malédiction. Votre bien-aimée se transforme petit à petit en monstre, et il vous faudra lui ramener de la chair d'une créature monstrueuse pour la guérir, que vous arracherez des corps de vos ennemis grâce à une chaîne magique. Alors que la Wii arrive en fin de vie, ce dungeon-RPG, à mi-chemin entre un *Zelda* et un *Castlevania* des premières heures, se révèle indispensable à tout amateur. Entre des graphismes magnifiques, une bande-son grandiose mêlant chœurs et morceaux classiques de grands compositeurs, des personnages attachants et une ambiance glauque à souhait, il est difficile de trouver un réel défaut à ce titre.

CT



SSX (ELECTRONIC ARTS / XBOX 360, PS3)
Par le passé, quelques jeux ont dignement représenté la glisse, de *Super Ski à 1080° Snowboarding*, en passant par *Steep Slope Sliders*. La génération actuelle n'est pas en reste, disposant d'un *Shaun White Snowboarding* au parfum de liberté et d'un *Stoked: Big Air Edition* aux sensations étonnantes. *SSX* bénéficie d'un reboot qui, faisant fi de la tendance actuelle des environnements ouverts couplés à une approche réaliste, mise sur le spectacle. Proposant des descentes supersoniques dans des pistes-couloirs, au gré d'une mise en scène dynamique qui impose de constamment éviter des obstacles tout en effectuant des enchaînements inhumains, ce titre aussi flamboyant qu'éreintant s'impose sur les pistes balisées de l'arcade pure.

SV



SOULCALIBUR V (NAMCO BANDAI / XBOX 360, PS3)
Septième épisode de la célèbre franchise de jeux de baston, *SoulCalibur V* propose de suivre les aventures de Patroklos, fils de Sophitia, ainsi que de sa sœur Pyrrha, lancés dans la quête de la Soul Edge. A leurs côtés, on retrouve tous les vétérans ayant fait la renommée de la licence : Ivy, Nightmare, Mitsurugi et bien d'autres, auxquels viennent s'ajouter une flopée de petits nouveaux. S'il remplit parfaitement son rôle de défouloir vidéoludique grâce à un gameplay maniable, accessible et nerveux, ce nouvel opus manque hélas cruellement de contenu, et l'on se retrouvera bien vite à tourner en rond, malgré un mode création assez complet. Dommage, on attendait mieux d'une série aussi mythique.

CT



BIRDS OF STEEL (KONAMI / XBOX 360, PS3)
La simulation de vol est un genre relativement peu abordé sur console, dont les contrôleurs (et le public) s'accordent plus avec l'action. Néanmoins, Gaijin Entertainment signe avec cette suite à *IL-2 Sturmovik* : *Birds of Prey* (2009) une nouvelle retranscription fidèle des conflits aériens. Ce volet couvre la période 1941-1942, et en particulier les échanges du Pacifique, selon les points de vue occidental et oriental. Le tout ponctué par des vidéos historiques très enrichissantes, bien que trop académiques. La force de ce jeu flatteur pour la rétine (malgré un léger vieillissement de son moteur 3D) est de proposer un gameplay modulable, plus ou moins complexe à maîtriser, qui lui confère une richesse très appréciable.

SV



Palette royale

A la Vieille Charité, Hundertwasser⁽¹⁾, artiste, architecte et penseur haut en couleurs, fait l'objet d'une rétrospective à la hauteur de son génie.

A l'initiative de la pétillante Charlotte Bensoussan, aux commandes de l'Association Viens ! à Marseille, cet hommage protéiforme à l'esprit et à l'œuvre d'un défenseur du beau rassemble des institutions phocéennes et la Fondation Hundertwasser de Vienne. Une coproduction réussie et une grande manifestation estivale qui augure d'un 2013 chamarré. Christine Poullain, directrice des musées de Marseille, souligne qu'avec plus de 120 productions, l'exposition embrasse ici un art total que cet artiste à contre-courant symbolisa avec la figure de la spirale. Sa palette effervescente et vivante explore l'idée que la nature se renouvelle dans la ville et au sein des représentations de l'homme. L'exposition retrace parfaitement l'univers mêlant harmonie esthétique et engagement écologique du philosophe et architecte, notamment auteur d'un *Manifeste de la moisissure contre le rationalisme en architecture*. La manifestation rend l'utopie du maître accessible à tous. Des timbres-poste originaux (« *Ce petit morceau de papier lie le cœur de l'expéditeur à celui du destinataire, réduisant la distance* ») sont présentés dans une boutique de la rue Fiocca, tandis qu'on trouvera des livres illustrés dans plusieurs

bibliothèques (Alcazar, Panier, Merlan), et que diverses initiatives, ateliers scolaires et citoyens, rayonneront au-delà du quartier... comme le fleurissement des façades par les femmes du Cours Belsunce.

Le joli petit catalogue sur fond noir financera des projets de revalorisation locale fidèles au décloisonnement prôné par l'artiste : « *Certains disent que les maisons sont faites de murs. Je dis qu'elles sont faites de fenêtres.* »

MARIKA NANQUETTE-QUERETTE

Hundertwasser. Le rêve de la couleur : jusqu'au 9/09 au Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Rens. www.marseille.fr / www.viensmarseille.com

(1) De son vrai nom Friedrich Stowasser : son pseudonyme intégral, Friedensreich Hundertwasser Regentag Dunkelbunt, signifierait « Royaume de la paix (aux) cent eaux par jour de pluie, sombre et multicolore ».

Maisons saignantes

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Cyril Carret & Sandrine Guillamet - Flou, contre-flou
Photos et peintures. Vernissage jeu 3 à 18h30

Du 4/05 au 2/06. Galerie Le Troisième Élément, 155 rue Jean Mermoz, 8^e. Mar-sam, 10h-19h

Marseille au fil de l'eau, Odyssée Espérance

Photos des Apprentis de l'Espérance, Helio Magalhaes, Maïe Letrange et Jean Bernard Souderes. Vernissage jeu 3 à 19h, avec performance de théâtre musical *La Rose d'Amina Khaouani*

Du 3 au 9/05. La Mer Veilleuse, 118 - 120 rue de Lodi, 6^e. Mar-ven 12h-14h30 + mar-sam dès 17h30

Philippe Chitarrini - Fingerprint's Obsession

Photos. Vernissage ven 4 à 18h (Maison de la Corse)

Du 4/05 au 30/06. Maison de la Corse, 69 rue Sylvabelle, 6^e. Rens. 04 91 13 48 50

Myr Muratet - L'exécution et autres sentences

Photos. Vernissage ven 4 à 18h, avec une installation de Marie Pellaton et une lecture de *La sécurité des personnes et des biens* (P.O.L.) par Manuel Joseph et Stéphane Chalumeau aka Motif_R

Du 5/05 au 14/07. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Jeu-sam, 14h-19h

Anne-Marie Coulomb

Peintures. Vernissage sam 5 à 18h

Du 5 au 18/05. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar et jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Patrick Chaland

Sculptures. Vernissage mer 9 à 18h

Du 9 au 12/05. HangArt, 106 bis avenue Française Duparc, 4^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-18h

Agnès Dahan & Charles Chulem-Rousseau - Mi Mâs

Photos du carnaval populaire guadeloupéen. Vernissage mer 9 à 19h

Du 9/05 au 30/06. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2^e. Mar-sam 14h-19h

Patricia Kinard & Anne Carpena - Eveils

Peintures et gravures. Vernissage jeu 10 à 17h30

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Christian Nochumson - Singulier féminin

Peintures. Vernissage jeu 10 à 18h30

Du 3/05 au 2/06. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-18h30

Plonk & Replonk

Images insolites des éditeurs suisses « reconnus d'utilité publique depuis 1997 », dans le cadre des Rencontres de l'Illustration (voir *Événements* ci-dessous). Vernissage jeu 10 à 19h avec accueil en musique par le Loch'Band

Du 8 au 19/05. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Mar-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Du 8 au 19/05. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Eduardo Romaguera

Peintures. Vernissage jeu 10 à 19h

Du 10 au 31/05. Andiamo, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Mar-ven, 10h-12h30 & 14h30-19h + sam 15h-19h

Joaquin Vidal

Recherche picturale autour du temps (collage canson et bois). Vernissage jeu 10 à 19h

Durée NC. La Mer Veilleuse, 118 - 120 rue de Lodi, 6^e. Mar-ven 12h-14h30 + mar-sam dès 17h30

Géraldine Alibeu - Le bon week-end de Géraldine

Dessins originaux et illustrations de l'artiste et de ses invités, dans le cadre des Rencontres de l'Illustration (voir *Événements* ci-dessous). Vernissage ven 11 à 19h

Sam 12 & dim 13/05. Chez Arno, 41 rue Jean de bernardy, 1^{er}. Rens. 04 13 04 02 60

Wifredo Lam

Peintures. Vernissage ven 11 à 18h30

& lecture à 20h de *L'Âme métisse* de Catherine Pont-Humbert, avec Vincent Byrd Le Sage, Sarah Jalabert & Sonia Masson. Dans l'occasion des Rencontres CoLibriS proposées par La Marelle

Du 11/05 au 30/06. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Antonio Marinoni - Jardin des plantes

Dessins originaux, illustrations du texte de Strindberg, dans le cadre des Rencontres de l'Illustration (voir *Événements* ci-dessous). Vernissage ven 11 à 19h

Du 8 au 26/05. Association Sur la Place, 45 bd de la Libération, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-18h30 et sur RDV au 04 13 04 02 60 ou au 06 69 28 90 87

Anders Petersen - Mental Hospital

Photos dans le cadre du cycle Borderline. Vernissage ven 11 à 19h

Du 11/05 au 15/06. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 15h-19h

Pascale Weber - Immémorial : Rew'

Installation dans le cadre du festival Les Musiques (voir *L'Événement* p. 4).

Vernissage ven 11 à 19h

Du 11 au 20/05. Friche la Belle de Mai, Le Studio, 41 rue Jobin, 3^e. Lun-ven 16h-19h + sam-dim 14h-19h

Idi1 et Ohido - Attention des collages

Collages urbains (fresques de dessins) dans le cadre du festival Impressions Visuelles et Sonores - Quand l'art urbain s'incruste !. Vernissage sam 12 à 19h07 avec imprints musicaux par Babascratch

Du 12 au 22/05. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 14h-19h. 2€ (adhésion)

Alain Aubert - Abstraction Plus ou Moins

Peintures. Vernissage sam 12 à 16h

Du 12 au 26/05. Théâtre du Petit Matin, 67A rue Ferrari, 5^e. Rens. 04 91 48 98 59

Benoît Bonnemaison-Fitte - Tout et Rien

Illustrations, dessins. Vernissage sam 12 à 11h, avec impression en direct

Du 12/05 au 21/07. Studio Fotokino, 33 allée Léon Gambetta, 1^{er}. Mer-sam 14h-18h (+ sam-dim 11h-18h le premier week-end)

Nicole Guidi - Chimères

Dessins. Vernissage sam 12 à 19h

Du 12 au 25/05. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 16h-19h & sur RDV au 06 13 14 68 35

La Suisse, pays BD

Parcours, de Rodolphe Töpffer aux dessinateurs suisses contemporains + présentation d'éditions originales des fonds patrimoniaux, dans le cadre des Rencontres de l'Illustration (voir *Événements* ci-dessous). Vernissage sam 12 à 11h30 avec dédicaces de tous les invités

Du 4 au 26/05. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Catherine Tartanac - Les Failles de la couleur, un archipel ébloui

Peintures. Vernissage sam 12 à 17h

Du 12/05 au 30/06. Urban Gallery, 3 rue Mazenod, 2^e. Mer-sam, 14h-19h et sur RDV au 04 91 37 52 93

ÉVÉNEMENTS

L'Art renouvelle le lycée, le collège, l'Université

Expos proposées par le Passage de l'Art sur le thème « A la mesure de l'excès, limite ou devenir de l'art contemporain ». Vernissages de Philippe Chitarrini à la Maison de la Corse ven 4 à 18h30, de Tristan Kissourine au Collège de Gréasque jeu 10 à 17h30, de Stéphane Texereau au Collège Izzo ven 11 à 18h, d'Arthur Akopy au Lycée Marseilleveyre mar 15 à 17h, de Karine Debouzie au Lycée Leau mar 15 à 18h30. Et toujours les expos de Benjamin Marjanne au Lycée Lumière, Corinne de Battista au Lycée Blaise Pascal, Alain Peynichou au Lycée Léonard de Vinci, Yujeong Pyeon & Benjamin Marjanne au Lycée des métiers René Caillié, Alain Pontarelli et Zeynep Perincek au Lycée Michelet, David Perrin au Lycée Marie-Curie, Franck Omer au LP Brochier, Frederica Von Maltzahn et Izabela Kowalczyk au Lycée Saint-Exupéry, Monika Trojan & Julia Scalbert au Collège Pierre Puget, Aymeric Louis à l'Espace Culture, et l'expo collective au Passage de l'Art.

Jusqu'au 14/06. Lycée Lumière (avenue Jules Ferry, La Ciotat - 04 42 08 38 38), Lycée Blaise Pascal (49 Traverse Capron, 12^e - 04 91 18 03 40), LP de Vinci (8 rue du Rempart, 7^e - 04 91 14 01 40), Lycée René Caillié (173 Bd de Saint-Loup, 11^e - 04 91 18 10 06), Passage de l'Art/Lycée du Rempart (1 rue du rempart, 7^e), Lycée Michelet (21 av. du Maréchal Foch, 4^e - 04 91 18 02 50), Lycée Marie-Curie (16 Bd Jeanne d'Arc, 5^e - 04 91 36 52 10), LP Brochier (9 bd Mireille Lauze, 10^e - 04 91 17 88 30), Lycée Saint-Exupéry (529 Chemin de la Madrague Ville, 15^e - 04 91 09 69 10), Collège Pierre Puget (202 rue Paradis, 8^e - 04 91 37 17 47), Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er} - 04 96 11 04 60), Maison de la Corse (69 rue Sylvabelle, 6^e - 04 91 13 48 50), Collège Gréasque (Avenue de l'ancienne gare - 04 42 58 80 14), Collège Izzo (2 place d'Espéroux, 2^e - 04 91 01 05 10), Lycée Marseilleveyre (83 traverse Prangon, 9^e - 04 91 17 67 00), LP Leau (63 Bd Leau, 8^e - 04 91 16 37 10). Rens. Passage de l'Art (Lycée du Rempart) : 04 91 31 04 08

Le Prix des Diplômes

Projets d'architecture ou d'urbanisme de fin d'études des 7 gagnants du concours ouvert aux jeunes architectes diplômés de l'ENSA-M

Jusqu'au 4/05. Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône, 130 avenue du Prado, 8^e. Lun-mar et jeu-ven 9h-12h30 & 13h30-17h30

Du 10 au 25/05. Ecole Supérieure d'Architecture de Marseille (ENSA-M), 184 avenue de Luminy, 9^e. Lun-ven 9h-18h

Claude Serrile

Jusqu'au 4/05. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar et jeu-sam 14h-18h + dim 15h30-19h

20 Ans: 20 Artistes - 20 Entreprises / Saison 3

Résidence et production de 3 artistes associées à 3 entreprises : Aurore Valade (CCI Imprimerie), Cécile Straumann (Broyage du Midi) et Caroline Le Méhaut (Naître et Devenir)

Jusqu'au 5/05. Galerie Château de Servières (11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h & sur rdv au 04 91 85 13 78) ; Imprimerie CCI (9 rue Paul Héroult, Zone d'activités Arnavant, 15^e) ; Broyage du midi (34 Bd du Capitaine Gèze, 14^e) et Naître et Devenir (24 rue Brandis, 5^e)

Yasmine Blum - Souvenir Stall

Broderies

Jusqu'au 5/05. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Mar-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Mohamed Bourouissa - L'Utopie d'August Sander

Projet initié dans le cadre des Ateliers de l'EuroMéditerranée de Marseille-Provence 2013 : statuettes en résine réalisées grâce à un fab-lab mobile.

Jusqu'au 5/05. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 47 87 92

Alexa et Irène Brunet - Habitants atypiques

+ textes

Jusqu'au 5/05. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Rencontres de l'illustration

6^e édition de la manifestation proposée par l'association Sur la place, cette année sur le thème de la Suisse.

Rencontres, ateliers, projections, table ronde et expositions

Du 10 au 12/05. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h. Rens. 04 13 04 02 60

EXPOS

Le Prix des Diplômes

Projets d'architecture ou d'urbanisme de fin d'études des 7 gagnants du concours ouvert aux jeunes architectes diplômés de l'ENSA-M

Jusqu'au 4/05. Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône, 130 avenue du Prado, 8^e. Lun-mar et jeu-ven 9h-12h30 & 13h30-17h30

Du 10 au 25/05. Ecole Supérieure d'Architecture de Marseille (ENSA-M), 184 avenue de Luminy, 9^e. Lun-ven 9h-18h

Claude Serrile

Jusqu'au 4/05. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar et jeu-sam 14h-18h + dim 15h30-19h

20 Ans: 20 Artistes - 20 Entreprises / Saison 3

Résidence et production de 3 artistes associées à 3 entreprises : Aurore Valade (CCI Imprimerie), Cécile Straumann (Broyage du Midi) et Caroline Le Méhaut (Naître et Devenir)

Jusqu'au 5/05. Galerie Château de Servières (11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h & sur rdv au 04 91 85 13 78) ; Imprimerie CCI (9 rue Paul Héroult, Zone d'activités Arnavant, 15^e) ; Broyage du midi (34 Bd du Capitaine Gèze, 14^e) et Naître et Devenir (24 rue Brandis, 5^e)

Yasmine Blum - Souvenir Stall

Broderies

Jusqu'au 5/05. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Mar-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Mohamed Bourouissa - L'Utopie d'August Sander

Projet initié dans le cadre des Ateliers de l'EuroMéditerranée de Marseille-Provence 2013 : statuettes en résine réalisées grâce à un fab-lab mobile.

Jusqu'au 5/05. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 47 87 92

Alexa et Irène Brunet - Habitants atypiques

+ textes

Jusqu'au 5/05. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Fond Commun

Chantier du numéro à venir de *fondcommun* (organe de presse problématique) autour de la figure & concept du zéro proposé par Arnaud Vasseux et la rédaction à l'occasion de la sortie officielle du « dernier » numéro

Jusqu'au 5/05. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Monique Guillot - L'Animal peint

Peintures

Du 3 au 5/05. Atelier 7 et 9, 7-9 rue Thubaneau, 1^{er}. 15h-19h

Le Rêve des statues

Travaux des enfants des écoles du quartier

Jusqu'au 5/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer & sam, 13h30-17h30

Ralph Rumney - La Carte n'est pas le territoire

Peintures. Expo conçue par Gérard Berréby (directeur des éditions Allia) en hommage au co-fondateur de l'Internationale Situationniste

Jusqu'au 5/05. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Société Française de l'Aquarelle

Jusqu'au 5/05. HangArt, 106 bis avenue Française Duparc, 4^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-18h

Australie, terre de découvertes

Invitation aux voyages avec les explorations françaises en Australie aux XVIII^e et XIX^e siècles, puis découverte de la faune et de la flore

Jusqu'au 6/05. Muséum d'histoire naturelle, Palais Longchamp - aile droite, 1 Boulevard Philippon, 4^e. Mar-dim, 10h-18h

Idi1 - Je me souviens

Toiles, pochoirs...

Jusqu'au 7/05. Galerie CuBi, 88 rue Curjol, 1^{er}. Mer-ven 15h-19h + sam 10h-13h. Rens. www.1di1.fr

Bruno Aiezrah - Marseille en Light Painting

Jusqu'au 9/05. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 8^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Jean-Louis Brunati

Peintures

Jusqu'au 9/05. Galerie de l'Art-dit, 29 rue Thubaneau, 1^{er}. Lun-sam 15h-18h

Hélène Ravanis - Bon voyage !

Collages

Jusqu'au 11/05. Parvis du Protestantisme, 15 rue Grignan, 6^e. Mar-mer & ven-sam 12h-18h

En nous plongeant dans l'histoire du skate, l'exposition de Benjamin Chasselon à la galerie Seize ne rend pas seulement hommage à un sport, mais à toute une culture.

Ollie Graal

Les toiles de Benjamin Chasselon retracent l'évolution du skate des années 60 à l'aube du XXI^e siècle en reproduisant les plus célèbres couvertures de magazines consacrés au genre (*Skateboard Magazine*, *Trasher Magazine*, *TransWorld Skateboarding Magazine*...).

L'artiste peintre, ancien skater lui-même, a voulu donner une âme à ce sport en choisissant d'en peindre ses plus grandes figures, de Patti Mc Gee, première vedette féminine du genre, jusqu'à Lance Dawes, en passant par le mythique Tony Hawk. L'exposition ne propose aucun contenu narratif, juste un plaisir esthétique et émotionnel pour le grand public comme pour les professionnels, les passionnés et les amateurs. L'hommage au skate en est aussi un à la presse, véritable vecteur de nos passions, d'autant plus avant l'ère numérique.

Les couleurs et la technique donnent un effet pop art à la dizaine de grands formats qui nous émerveillent littéralement. Les méthodes traditionnelles de peinture à l'huile sur un châssis à clefs donnent aux œuvres un extraordinaire pouvoir d'évocation et permettent paradoxalement à l'artiste d'apporter une dimension hyperréaliste aux images du passé.

CORALIE BERNARD

Benjamin Chasselon - *My Dad's Favorite Covers* : jusqu'au 12/05 à la galerie Seize (16 rue Fontange, 6^e). Rens. 04 91 33 61 02 / www.seizegalerie.com



Recommandé par Ventilo

José Bruna - Couleurs du Midi
Huiles
Jusqu'au 12/05. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4^e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Sylvain Havec et Mehdi Beneitez - Support sur Fond
Expo proposée par l'Improbable
Jusqu'au 11/05. Tapis Vert Gallery, 41 rue Tapis Vert, 1^{er}. Mar-sam 15h-18h, sur RDV au 06 77 61 09 97

Benjamin Chasselon - My Dad's Favorite Covers
Toiles Pop Art grand format en hommage aux sports de glisse
Jusqu'au 12/05. Seize, 16 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 11h-19h

Dok - NWStory
Derniers travaux sur toile (peinture, marqueur, aérographe) de cette figure emblématique du graffiti parisien
Jusqu'au 12/05. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^e. Mer-sam 16h-19h et sur RDV au 06 98 22 10 85

Anne du Boistesselin - Lab Pop-up
Installation dans le cadre du Printemps des Chercheurs
Jusqu'au 12/05. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h. Rens. 04 13 04 02 60

Jean-Noël László - Poème Dada
Mail Art
Jusqu'au 12/05. VIP Art Galerie, 66 rue Grignan, 1^{er}. Lun-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 91 55 00 11

L'Or bleu, une ressource à partager
Expo proposée à l'occasion du 6^e Forum Mondial de l'Eau. Œuvres de Pascale Balay, Baldo, Bernard Brandi, Georges Briata, Richard Campana, Philippe Duriez, André Gabriel, Dominique Imbert, Emmanuelle Not, Michel Soler...
Jusqu'au 12/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) + 13h-18h

Auguste Chabaud - La Période parisienne
Peintures
Jusqu'au 13/05. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16^e. Mer-dim, 10h-17h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Muriel Despiau - Nature & intimité
Jusqu'au 15/05. Le Med's, 12 rue Saint-Jacques, 6^e. Tlj, 12h-14h & 16h-00h

Jean-Pierre Husquinet - Circonvolutions
Installations
Du 3 au 16/05. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h

François Daireaux - Suite
Work in progress (2004-2012), vidéo couleur, sonore, 1h50
Jusqu'au 19/05. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Lun-sam, 15h-19h

Régis Perray - Les Bouts du monde
Photos, collages, installations, vidéo et sculptures
Jusqu'au 19/05. Galerie Gourvennec Ogor, 7 rue Duverger, 2^e. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur rdv au 09 81 45 23 80

Fabien Mokus - Pistes / les passages
Peintures et dessins
Jusqu'au 20/05. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

The Mediterranean Approach
Une exploration de la culture contemporaine en Méditerranée proposée par Art for the World. Œuvres de Ghada Amer, Ziad Antar, Faouzi Bensaïdi, Jacques Berthet, Marie Bovo, David Casini, Hüseyin Karabey, Ange Leccia, Adrian Paci, Maria Papadimitriou, Khalil Rabah, Zineb Sedira, Gal Weinstein et Peter Würthrich. Commissariat : Adelina von Fürstenberg et Thierry Ollat. Voir Ventilo # 296. Visites commentées individuelles les dimanches à 15h
Jusqu'au 20/05. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haifa, 8^e. Mar-dim, 10h-18h

Byléon - Léon s'expose au Sport's Beach
Huiles sur toiles et impressions
Jusqu'au 21/05. Sport's Beach Café, 138 avenue Pierre Mendes France (Escale Borély), 8^e. Rens. 04 91 76 12 35 / www.sportbeach.fr

Claire Dantzer - Smoke and Mirrors
Jusqu'au 21/05. Espace Ugot, 149 rue Paradis, 6^e. Lun-sam 15h-19h + sur RDV au 04 96 12 49 98

Concours de peinture & de sculptures

13^e édition proposée par La Ronde des artistes peintres
Jusqu'au 23/05. Centre Phocéa, 10-14 Bd Ganay, 9^e. Lun-ven, 8h30-12h30 & 13h30-18h30

Le Mystère copte et les chrétiens d'Orient...
... Voyage aux sources égyptiennes du christianisme
Jusqu'au 23/05. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h. Rens. 04 13 04 02 60

Agathe Niezborala
Illustrations humoristiques sur le thème de l'enfance et des aléas de la parentalité
Jusqu'au 23/05. Minuscule, 15 rue Saint-Saëns, 1^{er}. Mar-ven 10h-13h30 & 14h30-19h + sam 12h-19h. Rens. 04 91 33 32 75 / http://alakazzam.blogspot.com

Art tribal
Expo-vente dans le cadre de la Quinzaine du Commerce équitable
Du 3 au 24/05. Pangea, 1 rue l'Abbaye, 7^e. Lun-mar & jeu-sam, 10h-13h & 14h-19h

A. Clif - Terre de lumières
Peintures
Jusqu'au 25/05. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1^{er}. Lun-ven 9h-12h30 & 13h30-18h

Geoffrey Vessot - Arrêt sur image
Peintures
Jusqu'au 25/05. Le Village, 73 cours Julien, 6^e. Mar-dim 8h-20h

Charlotte Couraleau
Peintures et mosaïques
Jusqu'au 26/05. Il y a de l'eau sur Mars..., 14 Boulevard Louis Salvador, 6^e. Lun-14h-19h + mar-sam 11h-19h

Gérard Lainé
Peintures
Jusqu'au 26/05. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h et sur rdv au 09 51 21 61 85

Laurence Landon et Yoame
Peintures sur le thème du chemin
Du 12 au 26/05. Galerie Orpiment, 37 rue des Moulins, 2^e. Lun-sam 14h-18h et sur rdv au 06 11 56 84 44

Robert Tomassian - Pêle-mêle marseillais / Aymeric Louis
Photos / Sculptures dans le cadre de l'Art renouvelle le lycée, le collège et la ville 2012 (voir Evénements ci-dessus)
Jusqu'au 26/05. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Nathalie Dmitrovic
Bagues sculptures
Du 2 au 31/05. Heness, 48 rue Paradis, 1^{er}. Lun-sam 10h-19h

Geneviève Fabre
Céramiques
Jusqu'au 31/05. Atelier Céladon, 40 rue Sainte Françoise, 2^e. Lun-dim 10h-19h

Nathalie Guen et Sylvie Durbec - Smouroute Papier Collage Coquille Saint-Jacques
Papier collage et dessins
Jusqu'au 31/05. Librairie Bouquinerie Apostille, 104 Cours Julien, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Mai du livre d'artiste à la Belle de mai
Expo proposée par l'Atelier Vis-à-Vis
Du 9 au 31/05. Paradigme - Comptoir international du livre d'artiste contemporain, 41 rue Clovis Hugues, 3^e. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 20 80

Ariane Maugry
Installations et vidéos
Du 8 au 31/05. Art/Positions, 36 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mar-sam, 15h-18h30 & sur rdv au 04 91 04 07 23

Terres à cuire d'Europe et de Méditerranée / Hommage à Simone Jouglas, santonnière
Jusqu'au 31/05. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tlj 15h-22h + sam-dim 10h-12h

Sophie Visier - Au delà de la forme
Du 7 au 31/05. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h & sur RDV au 04 91 06 38 05

Jean-Antoine Bigot et Martine Derain - Foule secrète
Peintures et installations vidéos
Jusqu'au 1/06. KLAP Maison pour la danse, 5 avenue Rostand, 3^e. Rens. 04 96 11 11 20

Les Possédé(e)s
Œuvres de Tim Braden, Sophie Bueno-Boutellier, Cécile Dauchez, Guillaume Gattier, Theo Michael, Lidwine Prolonge, Fabrice Samyn, Analia Saban et Jocelyn Villemont. Expo proposée par Triangle France (commissariat : Dorothee Dupuis). NB : visites les samedis à 17h
Du 3/05 au 2/06. HLM, 20 rue Sainte Antoine, 2^e. Mar-sam 15h-19h. Rens. 04 95 04 96 11 / www.trianglefrance.org

Dominique Coffignier - Sans la matière l'art n'est rien
Du 11/05 au 9/06. Galerie Anna-Tschopp, 197 rue Paradis, 6^e. Mar-sam, 14h30-19h et sur RDV au 04 91 37 70 67

Gilles Benistri
Du 10/05 au 10/06. Galerie Paradis, 180 rue Paradis, 6^e. Lun-sam 14h30-19h et sur rdv au 06 75 52 07 39

Gwendoline Pieters - Reflets
Peintures
Jusqu'au 10/06. Pullman Marseille Palm Beach, 200 Corniche Kennedy, 7^e. Rens. 04 91 16 19 00

Duppata - Adivasis... Vous avez dit Adivasis ?
Arts populaires et tribaux (peintures et gravures) de l'Inde
Du 2/05 au 13/06. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4^e. Lun-ven 9h-19h30 + sam 16h-19h30

Eddy - Mises en demeure... #1
Expo proposée par Couleurs Cactus
Du 15/05 au 16/06. Centre d'animation Dugommier, 12 bd Dugommier, 1^{er}. Lun-sam 15h-19h

En long, en large et en travers
Expo pédagogique et ludique (dès 5 ans) : 10 sculptures du Musée Cantini (Pablo Gargallo, Julio Gonzalez, Henri Laurens, Jean Arp, Roger Bissière, César, Niki de Saint Phalle, Jean Amado...) vous emmènent en voyage dans les trois dimensions. Animations les mercredis 16h, les samedis à 14h & 16h, et tous les autres jours à 14h pendant les vacances scolaires (sur inscription au 04 91 91 52 06)
Jusqu'au 16/06. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer & sam, 13h30-17h30

Monticelli
Peintures
Du 15/05 au 17/06. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16^e. Mer-dim, 10h-17h

Christine Pontello-Caunes
Peintures
Du 2/05 au 18/06. Le Comptoir du Panier, 1 Montée des Accoules, 2^e. Lun-sam 10h-19h

Les Grands Chantiers de la Région pour la culture et la méditerranée
Présentation des projets du Centre régional de la Méditerranée (CeReM) et du FRAC PACA
Jusqu'au 30/06. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 9h-19h

Joseph Garibaldi, le Midi paisible
Hommage au peintre marseillais (1863-1941) proposé par la Fondation Regards de Provence
Jusqu'au 1/07. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. Tlj, 10h-18h. 2/5 €

Les Territoires de l'eau, irrigation et partage de l'eau en Méditerranée

Photos, archives, documentaires... Exposition présentée par la Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône et l'I.R.D (Institut de Recherche pour le Développement), en partenariat avec l'I.N.A (Institut National de l'Audiovisuel), à l'occasion du Forum Mondial de l'Eau. Voir Ventilo # 296
Jusqu'au 13/07. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h. Visites-débats sur inscriptions au 04 13 31 82 00

Artistes de la galerie
Peintures, photos, sculptures...
Du 15/05 au 20/07. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4^e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Hundertwasser - Le Rêve de la couleur
Peintures, dessins, gravures, tapisseries, livres et posters... Visites commentées tous les jours à 16h et les vendredis à 19h à la Vieille Charité (3€)
Jusqu'au 9/09. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h (ven > 22h). 5/8 €

L'Arrivée de l'eau, une révolution dans le Terroir de Marseille
Jusqu'au 31/10. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tlj 15h-22h + sam-dim 10h-12h

PHOTOS

Sauter le pas, 30 ans de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles
Œuvres de Stanislas Armand, Michael Blum, Sylvester Engbrox, Isabelle Giovacchini, Mélina Jaouen, Pauline Julier, Serge Le Squer, Mireille Loup, Gilles Pourtieret Vanessa Santullo. Expo proposée par les Ateliers de l'Image dans le cadre de la Nuit des Diagonales de la Photographie 2012
Jusqu'au 5/05. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 15h-19h
Jusqu'au 5/05. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2^e. Mar-sam 14h-19h

L'Art ô coin de la rue
Photos de Vitrolles signées François Grimal et des 10 lauréats du concours organisé par l'association Les Fêt'Arts
Jusqu'au 7/05. Maison départementale de la jeunesse et des sports, Place de la Joliette, 2^e. Rens. lesfetarts.wordpress.com

Vous avez raté la Nuit de l'Instant ? Sauter sur l'exposition *Sauter le pas* à la Traverse et à la Citerne du Panier, seul souvenir d'une nuit magique, où les images ont eu la parole.



Les voleurs # 111 de Gilles Pourtier

PAS SAGE COMME UNE IMAGE

Déambuler dans le Panier à la découverte d'artistes, d'œuvres, mais aussi de lieux dans lesquels on n'est finalement jamais rentrés (théâtres, salles de concert, associations, écoles...)... Le 20 avril dernier, de midi à minuit, la Nuit de l'Instant proposait à l'amateur comme au badaud de découvrir, le temps d'une ballade, une sélection d'œuvres traitant de la photographie et de son corollaire : l'image. De ce moment fugace demeure l'exposition *Sauter le pas*, réunissant des artistes diplômés de l'École de Photographie d'Arles, qui fête ses trente ans cette année.

« On s'était dépensé en vaines subtilités pour décider si la photographie devait être ou non un art, mais on ne s'était pas demandé si cette invention même ne transformerait pas le

caractère général de l'art », déclarait Walter Benjamin. Une chose est sûre, c'est qu'elle a bouleversé notre façon de concevoir l'image. *Sauter le pas* est une exposition de photos sans photos. Ici, on tourne autour de la photo, on la frôle à travers des diaporamas, des vidéos... Pour comprendre la démarche des commissaires, peut-être faut-il rappeler que la photographie est un dessin de lumière, que le support papier ne la définit pas, qu'elle est avant tout une image. Reste à décider ce qu'on veut faire dire à cette image, jouant du rapport ambigu qu'elle entretient avec la réalité. Tout l'enjeu de la photo demeure dans la posture du photographe vis-à-vis du réel et du dispositif photographique, c'est-à-dire jusqu'où il s'abstrait de sa prise de vue. Ainsi, Serge Le Squer se glisse dans une manifestation des habitants de

la rue de la République et capte, anonymement, les portraits de ceux qui s'opposent aux expropriations engendrées par la réhabilitation de la rue. On peut presque parler de travail de mémoire dans le cas de cet artiste, qui inscrit son travail dans une histoire et utilise la photo comme une trace, un témoignage. Comme une arme de prise de conscience par l'image, collant ainsi à la formule de Barthes : « Dans la mesure où la photographie est ellipse du langage et condensation de tout un "ineffable" social, elle constitue une arme anti-intellectuelle. »

CÉLINE GHISLIERI

Sauter le pas, 30 ans de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles : jusqu'au 5/05 à la Traverse (28-38 rue Henri Tasso, 2^e) et à la Citerne du Panier (17 rue Saint Antoine, 2^e). Rens. 04 91 90 46 76 / www.ateliers-image.fr / 04 88 44 31 72 / www.laciternedupanier.com

Recommandé par Ventilo

Architecture contemporaine sur la Côte d'Azur : Autre regard, Serge Demailly, Photographe
Jusqu'au 11/05. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

Laurent Yeghicheyan
Jusqu'au 15/05. Lolla Marmelade, 30 cours Julien, 6^e. Mar-ven 13h-19h + sam 11h-19h

Entre ville et paysage
Œuvres de Ariadna Arnés, Jordi Canosa, César Ordóñez et Álvaro Sánchez-Montañés
Jusqu'au 19/05. Galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jauffret, 8^e. Mer-sam 11h-19h

Les Marins-pompier de la Canebière s'affichent au cinéma
Clichés photographiques recueillis par les photographes du BMPM à l'occasion du 10e anniversaire du Centre d'Incendie et de Secours (CIS) de la Canebière
Du 4 au 20/05. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tj, 13h30-22h30

Joseph Borg - Le nouveau monde
Jusqu'au 31/05. Dock's Café, 40 cours Belsunce, 1^{er}. Rens. 04 91 56 03 29

Collectif Transit
Rétrospective
Jusqu'au 5/06. Fnac Centre Bourse (Lun-sam, 10h-19h) et Galerie Fnac du Silo (35 Quai du Lazaret, 2^e). Rens. www.silo-marseille.fr

Jean-François Joly - Portraits 1993-2011
Jusqu'au 9/06. Galerie Marseille Photographie, Les Tilleuls, Bât. 20, 55 avenue de Valdonne, 13^e. Sur RDV au 04 91 61 19 48

Michel Eisenlohr - Marseille, Longchamp et l'eau
Photos dans le cadre du 6^e Forum Mondial de l'Eau
Jusqu'au 10/06. Muséum d'histoire naturelle, Palais Longchamp - aile droite, 1 Boulevard Philippon, 4^e. Mar-dim, 10h-18h

Italiens, 150 ans d'émigration en France et ailleurs
Photos anciennes témoignent de cette histoire commune et unique qui a vu en l'espace d'un siècle et demi, 27 millions d'Italiens partir dans tous les coins du monde.
Jusqu'au 15/06. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauroi, 5^e. Lun-jeu 10h-12h30 & 14h30-17h + ven 10h-12h

Printemps arabe
Reportages photographiques et films documentaires sur les révolutions arabes. Commissariat : Alain Mingam.
Voir Ventilo # 298

C'est que du cinéma / Regards croisés sur la Méditerranée
20 tirages professionnels autour du film *L'Hiver de Léon* pour découvrir l'ambiance du tournage, de la fabrication des décors et des marionnettes / Photos en partenariat avec la galerie Lame
Jusqu'au 30/06. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11^e. Mar-dim 10h-18h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Marie-Paule Nègre - A fleur de l'eau
Photos « aquatiques » dans le cadre du Forum Mondial de l'Eau. Installation sonore : Bastien Boni
Jusqu'au 30/06. Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

Anna Chrysidis et Guillaume Flageul - Ecce Homo
Photos et peintures sur le corps humain, l'incarnation et de la métamorphose.
Vernissage jeu 3 à 19h
Du 3/05 au 23/06. Galerie Joseph Antonin, 40 rue Emile Barrère, Arles. Mer, ven & sam 16h-19h ou sur RDV au 06 76 99 69 44

Jean-Jacques Surian - De l'anecdote à l'universel (1960-2011)
Peintures, dessins, objets. Vernissage jeu 3 à 18h30 à la Galerie Bercker, en présence de l'artiste
Jusqu'au 2/05. Arteam, RN7, Châteauneuf-le-Rouge. Mer-sam, 14h-18h
Du 3/05 au 2/06. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P^{ce}. Mer-ven, 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Art tribal du Mithila
Œuvres sur papier cuve. Commissariat : Délia Curro. Vernissage ven 4 à 19h
Du 4/05 au 21/06. Circa, 2 rue de la Roquette, Arles. Mar-sam 10h-12h30 & 15h-19h

Photo Club de Martigues
Photos, donc. Vernissage ven 4 à 18h
Jusqu'au 13/05. Salle Picabia, Maison du Tourisme, Rond point de l'Hôtel de Ville, Martigues. Lun-sam 15h-18h

Didier Hamey
Gravures et sculptures. Vernissage dim 6 à 11h30
Du 6 au 27/05. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h

Jacques et Pauline Delgorgues - Rouletandem
Photos de voyage de ces Salonais qui ont fait le tour du monde en tandem.
Vernissage jeu 10 à 17h30
Du 2/05 au 1/06. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-P^{ce}. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

Manuela Noble
CorpsExpoDanse 2
Photos. Vernissage jeu 10 à 18h30
Du 3 au 25/05. Atelier des Epinaux-Korear, 13 rue des Epinaux, Aix-en-P^{ce}. Lun-mar & jeu-ven, 14h-18h

Xavier Noiret-Thomé
Photos. Vernissage jeu 10 à 18h30
Du 11/05 au 22/06. Analogues, 67 rue du Quatre-Septembre, Arles. Rens. 09 54 88 83 67

Serge Borg
Peintures et sculptures. Vernissage ven 11 à 18h30
Du 11 au 31/05. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Lei Rima, Allauch. Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h + sur RDV avec l'artiste au 06 24 311 373

Thomas Kovachevich - Characters

Feuilles de verre plat réalisées avec la complicité des maîtres verriers du CIRVA. Vernissage ven 11 à 18h30
Du 11/05 au 19/07. Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron. Tj (sf mar), 10h-13h & 14h-17h

Isabelle Litschig - Sauvage
Peintures. Vernissage ven 11 à 19h
Jusqu'au 15/06. Le Hang'Art, 34 cours Esquiros, Trets. Mar-sam 15h-19h + mer & sam 9h30-12h30

Le Long des Golfes clairs
Travaux d'étudiants des écoles supérieures d'art de Nîmes et d'Aix en Provence en préambule à l'exposition d'été *Se souvenir de la mer...* Vernissage ven 11 à 17h
Du 12/05 au 10/06. Château d'Avignon, Route départementale 570, Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Tj (sf mar), 9h45-17h30. 1,50/3 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Paysages et images de spectacles en Provence-Alpes-Côte d'Azur
Photos sur écran réalisées par des diplômés de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles : Sue-Elie Andrade-Dé, Caroline Boyer, Léa Habourdin, Lola Hakimian, Marikel Lahana et Mezli Vega Osorno.
Vernissage ven 11 à 18h30
Du 11/05 au 3/08. ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur, 6 place Barthélémy Niollon, Aix-en-P^{ce}. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-18h

Thibault Franc et Marie Lankester - Ilogate
Vernissage sam 12 à 19h
Durée NC. Collectif E3, 3 rue des Pénitents bleus, Arles. Mer, ven & sam, 15h-19h

ÉVÉNEMENTS

SM'ART
7^e édition du Salon méditerranéen d'art contemporain et d'art abstrait : expos (peintures, sculptures, photos...), ventes aux enchères, conférences...
Inauguration jeu 3 à 19h
Du 3 au 7/05. Parc Jourdan, Aix-en-P^{ce}. Jeu-ven 10h-22h + sam-dim 10h-20h + lun 10h-18h. 8 € (gratuit pour les - de 12 ans). Rens. www.salonsmart-aix.com

EXPOS

L'Arbre aux essences
Découverte tactile, sonore, olfactive de 12 essences du bassin méditerranéen, proposée par l'association Artesens
Jusqu'au 3/05. Pôle culturel Jean-Claude Izzo, Châteauneuf-les-Martigues. Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h). Rens. 04 42 76 89 50

Art postal
Jusqu'au 5/05. Bibliothèque de Venelles, Villa du Mail. Mar & ven 15h-18h + mer 9h-12h30 & 14h-18h + sam 9h-12h30

Bienvenue dans l'atelier de Christian Voltz
Dessins, objets
Jusqu'au 5/05. Librairie Actes Sud, Place Nina Berberova, Arles. Lun 14h-19h30 + mar-sam 9h30-19h30. Rens. 04 90 49 56 77 / www.librairieactessud.com

Arles-Rhône 3 / Jean-Claude Golvin, un architecte au cœur de l'histoire

Contexte de la fouille de l'épave du chaland gallo-romain, interprétation de ses résultats et objets mis au jour / Dessins (aquarelles) restituant des cités et monuments antiques, + dossiers et esquisses préparatoires
Jusqu'au 6/05. Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque romain. Tj (sf mar), 10h-18h. 4,50/6 €

Thomas Azuélou
Dessins et planches de BD. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (voir Ventilo # 297)
Jusqu'au 6/05. Espace Bellegarde, 37bis boulevard Aristide Briand, Aix-en-P^{ce}. Mar-ven 9h-21h30

Opération GreenHouse
Création d'un plateau de tournage pour film d'anticipation dans lequel le public écrira son scénario par ses déplacements, par les étudiants de l'École supérieure d'Art d'Aix, sous la houlette du réalisateur Julien Sallé
Jusqu'au 6/05. Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P^{ce}. Mar-dim, 10h-13h & 14h-18h. 6/9 €. Rens. www.blog.ecole.art-aix.fr/operationgreenhouse/

Salon des Artistes
Peintures, sculptures... Et réalisation en direct d'une sculpture
Jusqu'au 6/05. centre Commercial Avant Cap, Plan-de-C^{vo}. Rens. 04 42 46 65 40

Travaux d'Art à Gardanne
Œuvres du groupe DEFI : A. Clif, Ninon Anger, Line Bottini, Daniel Durand, Jean Durello Anne-Laure Flin, Florence Laude, Alain Prévost
Jusqu'au 9/05. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar, ven & dim 10h-18h + mar, jeu & sam 11h-18h

Fête de l'Europe
Plusieurs expos dans le cadre de la Journée de l'Europe (9/05) : *De l'Europe d'hier à l'Europe d'aujourd'hui*, 10 panneaux pédagogiques sur l'histoire de l'Union Européenne proposés par le CEIS ; *Droit à l'éducation des enfants Rom en Europe*, photos proposées par Amnesty International ; *Europe*, photos du club Objectif 24 de la MJC
Du 9 au 12/05. Galerie de l'Atrium, 89 boulevard Aristide-Briand, Salon-de-P^{ce}. Mer-sam 14h-17h (jeu-ven > 20h). Rens. 04 90 56 96 80

Reeve Schumacher - Ouroboros
Sculptures, dessins et musique
Jusqu'au 12/05. L'Hoste Art Contemporain, 7 rue de l'Hoste, Arles. Mer-sam, 13h30-19h30 et sur rdv au 06 49 19 07 85

Alix à Aque Sextiae
Pièces rares du patrimoine en regard d'une aventure originale du célèbre héros antique de la série BD. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (voir Ventilo # 297)
Jusqu'au 13/05. Office de tourisme d'Aix-en-P^{ce}, 300 avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

Aragon ou la main qui dessine
41 œuvres graphiques inédites du poète. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (voir Ventilo # 297)
Jusqu'au 13/05. Atelier Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{ce}. Tj, 10h-12h & 14h-17h

Alix Delmas - Road Movie By Night

Arts multimédias dans le cadre de la manifestation *Ouestern Road* proposée par la POPARTS
Jusqu'au 15/05. Centre culturel Marcel Pagnol, avenue René Cassin, Fos-sur-Mer. Mar-sam, 8h30-12h & 13h30-22h (sf lun : >18h & sam>19h) + dim 14h-19h

Centenaire du Tribunal de Commerce
Documents, archives, affiches...
Du 12 au 16/05. Salle Robert de Lamaron, Salon-de-P^{ce}. Lun-sam, 10h-12h & 14h-18h. Rens. 04 90 53 21 99

Serge Di Méo
Peintures
Du 7 au 16/05. Salle Monseigneur Fabre, Roquevaire. Tj, 13h-18h

Brigitte Cornand - Les Oiseaux rouges
Vidéos
Jusqu'au 19/05. Espace pour l'Art (Association Asphodèle), 5 rue réattu, Arles. Lun-ven 9h-12h & 14h-18h

Gérard Franquin
Peintures
Jusqu'au 19/05. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam, 15h-19h

Donatien Mary & Didier de Calan - Les Derniers Dinosaures
Exposition créée autour du pastiche de livres scientifiques du XIX^e siècle qui démonte une à une les théories couramment répandues. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (voir Ventilo # 297)
Jusqu'au 20/05. Muséum d'histoire Naturelle, 6 rue Espariat, Aix-en-P^{ce}. Tj sf mar, 10h-12h & 13h-17h

Le Temps de l'eau...
21 artistes questionnent le rapport que l'humanité entretient avec l'eau. Installations, photos, vidéos et peintures de Mary-Ann Beall, Neno Belchev, Joan Belmar, Dominique Bosq, John Brown, Alain Brunet, David Carlson, Sylvain Ciavaldini, Eglon Daley, Richard Dana, Victor Ekpkuk, Ashraf Fouad, Mansoor Hassan, Jeanno Gaussi, Judy Jashinsky, Ivana Panizzi, Dierdre Saunder, Patricia Secco, Ruza Spak, Betsy Stewart et Andrés Tremols. NB : visites commentées tous les ven et sam à 15h
Jusqu'au 20/05. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{ce}. Tj (sf mar), 10h-12h30 et 13h30-18h. 3,10 €

Cris Pereby
Peintures et sculptures
Jusqu'au 26/05. Atelier Gaston de Luppé, 19 rue des Arènes, Arles. Mar-dim 11h-13h & 15h-20h

Galerie Polysémie
La galerie marseillaise présente une sélection, avec notamment les derniers tableaux de Yann Rebecq et les dernières pages de carnets de Marcus McAllister consacrés à la Provence
Du 15 au 30/05. Galerie de La Prévôté, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{ce}. Lun-sam, 11h-19h

La Femme dans la société française

Régules (statuettes en alliage plomb et étain) issues de la collection d'un amateur d'art de La Fare les Oliviers
Jusqu'au 31/05. Musée Grévin de la Provence, Place des Centuries, Salon-de-P^{ce}. Tj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h. 3/4,70 €

Camus contre la peine de mort
Jusqu'au 2/06. Centre Albert Camus, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam, 14h-18h

Maurice Matieu - La Candelária, Gaza et autres banalités...
Peintures
Jusqu'au 3/06. Chapelle du Méjan, Place Massillon, Arles. Mer-dim 13h30-17h30

Guy Calamusa - Enfances
Peintures dans le cadre du Printemps des Poètes
Jusqu'au 9/06. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam, 14h-18h

A la découverte du Musée Estrine, de Gleizes à Baselitz
« Chasse aux trésors » dans les collections du musée de Saint-Rémy-de-Provence. (Œuvres de Joseph Alessandri, Georg Baselitz, Olivier Bernex, Vincent Bioulès, Christine Boumeester, Denise Bourdhoux, Françoise Bizette, Bernard Buffet, Jean-Jacques Ceccarelli, Jacques Colas-Guerin, Pierre Daboval, Fred Deux, Jacques Doucet, Gérard Drouillet, Lucio Fanti, Thomas Fougeirol, Christian Gardair, Edouard Georg, Roger Edgar Gillet, Albert Gleizes, Alain Grosjart, George Jeanclous, Lucien Lautrec, Pierre Lesieur, Eugène Leroy, Henri Manguin, André Marchand, Henri Matisse, Maurice Mazo, Annabelle Milon, Louis Peeters, Edouard Pignon, Mario Prassinios, Paul Rebeyrolle, Pierre Tal Coat et Léon Zack
Jusqu'au 17/06. Galerie d'Art du Conseil Général, Hôtel Castillon - 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P^{ce}. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Artistes en herbe : Créer avec la nature
Créations d'élèves des écoles maternelles et primaires de Châteauneuf-les-Martigues et de La Mède, réalisées à partir d'éléments naturels aux côtés de celles de l'association Graines de soleil
Du 11/05 au 20/06. Pôle culturel Jean-Claude Izzo, Châteauneuf-les-Martigues. Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h). Rens. 04 42 76 89 50

Edmond Baudoin - Les Chemins de l'eau
Création : carnet de voyage poétique sur le thème de l'eau en provenance. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (voir Ventilo # 297). NB : visites guidées le samedi sur RDV
Jusqu'au 23/06. Centre aixois des Archives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-P^{ce}. Lun-sam 10h-18h (mar : 14h-18h)

D'une mer à l'autre, Marines du Nord et du Sud entre 1850 et 1908
Plus de 70 peintures, aquarelles et dessins représentant paysages côtiers.

L'image sous toutes ses coutures

Entre esthétiques et concepts, l'éclectisme est à nouveau au rendez-vous du vingt-septième Festival International de Mode et de Photographie de Hyères. La partie exposition mérite notamment le détour... du regard.

Avec un évènement sur trois jours et des expositions s'étalant sur un mois, la temporalité du Festival International de la Mode et de la Photographie est à l'image de ce qu'évoque l'art : un mélange d'instantanéité visuelle et de pérennité mémorielle. Plus précisément, et avec une analogie politique de saison, la sélection photographique oscille entre différents partis (pris), du conceptuel à l'esthétisme et du réel au virtuel. Avec Richard Kolker et ses espaces abandonnés qui abritent des objets en 3D, la frontière entre réel et virtuel se fait floue, tandis qu'elle est bien nette chez Jessica Eaton. Ses abstractions géométriques et colorées se jouent de nos perceptions, comme le fait Brea Souders avec ses manipulations d'objets, de couleurs et de membres humains, pour nous rappeler que le monde est fait d'oppositions et de superpositions de formes. Il n'est d'ailleurs pas anodin que sa série de photos s'intitule *Counterforms*. L'assemblage de formes est aussi la marque de fabrique d'Akira Somekawa dans sa série *Houescapes* où la lettre "s" semble s'être

échappée tout comme les portions de maisons en milieu rural regroupées en puzzles. L'ancrage dans le réel est bien plus direct chez Yasuyuki Takagi et Hanna Putz. Le premier décline en effet un état sauvage et chaotique entre envahissement d'espaces urbains et forêts japonaises de conte de fée, et la deuxième retranscrit avec finesse une nature, humaine et cette fois-ci apaisée, en dépit d'adultes nus partageant l'image avec des enfants. Mais le virtuel n'est jamais loin, qu'il s'agisse d'objets de rituels personnalisés par des Guinéens emmaillottés de textures et de couleurs (Namsa Leuba), ou de nuages de points humains sur fonds noirs rappelant l'univers de *Matrix* (Manuel Vasquez). A l'image d'Olga Cafiero, qui alterne machines et animaux dans une incroyable collection de lignes droites ou libres, le sous-sol de la Villa Noailles est devenu cette année un véritable cabinet de curiosités photographiques. Quand on ajoute à cela les étages supérieurs dédiés à la mode et l'architecture avant-gardiste des lieux, une escapade hyéroise paraît inévitable.

GUILLAUME ARIAS



Le Festival International de Mode et de Photographie s'est déroulé du 27 au 30/04. Expositions jusqu'au 26/05 à la Villa Noailles (Montée de Noailles, Hyères, 83). Rens. 04 98 08 01 98 / www.villanoailles-hyeres.com

Recommandé par Ventilo

ports normands et méditerranéens. œuvres de Boudin, Vollon, Bureau, Ziem, Casile, Olive, Dufy ou Signac... NB : visites guidées gratuites des collections tous les vendredis et dimanches à 15h

Jusqu'au 24/06. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim, 14h30-18h30

Ouestern Road

Installations, photos et vidéos proposées par la POPARTS. Œuvres d'Alex Delmas, Robert Adams, Walker Evans, Lee Friedlander, Juha Nenonen et Hamish Fulton

Jusqu'au 30/06. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h (sf mar) & 14h-18h

Musée Réattu, Acte V

Œuvres de Jacques Réattu, Thérès Le Prat, Javier Perez, Bruno Cattani, Katerina Jebb, Anja Erdmann, Pablo Picasso, Christian Lacroix, Lucien Clergue, Robert Doisneau, Willy Ronis, Pierre Alechinsky, Ossip Zadkine, Keiji Uematsu, Curt Asker, Max Charvolon, Bernard Dejonghe...

Jusqu'au 31/12. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30. 5/7 €

Gauguin, Van Gogh, les peintres de la couleur

Installation-spectacle audiovisuelle (35') sur la relation entre les deux peintres, créée par Gianfranco Iannuzzi avec Renato Gatto et Massimiliano Siccardi

Jusqu'au 6/01/2013. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h (19h d'avril à septembre). 6/8 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides). Rens. 04 90 54 55 56 / www.carrieres-lumieres.com

Transport Transports

Documents, archives et photos sur les transports dans le territoire Ouest Provence. NB : visites commentées (gratuites) chaque premier samedi du mois à 10h et chaque premier jeudi des vacances scolaires (sur inscription au 04 42 11 27 72)

Jusqu'au 31/01/2013. Musée archéologique d'Istres, 4 place José Coto. Lun-sam 9h-12h & 14h-18h

PHOTOS

Thomas Bernardet

Jusqu'au 4/05. Analogues, 67 rue du Quatre-Septembre, Arles. Rens. 09 54 88 83 67

Valérie Batselaere - L'Espoir en couleur, Pakistan 2010

Jusqu'au 5/05. All Books & Co, 1bis rue Cabassol, Aix-en-Provence. Rens. 04 42 12 44 43

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Des murs en « couleurs »

Œuvres du photo-club de la Maison Pour Tous

Jusqu'au 5/05. Centre Culturel George Sand, place de Provence, Vitrolles. Lun-sam 7h30-18h15

Premier accrochage

Œuvres de Joane David, Sabine Delcour, Faustine Ferhmin, Brenda Hoffman et Kirsten G. Jensen (+ photographes de la coopérative)

Jusqu'au 5/05. Comptoirs arlésiens de la jeune photographie, 2 rue Jouvène, Arles. Ven-sam 12h-19h + sur RDV au 06 07 78 94 71

Marlous Van der Sloot - Le Corps vécu

Dans le cadre de la manifestation nationale Diagonales de la Photographie

Jusqu'au 15/05. Galerie Voies Off, 26 ter rue Raspail, Arles. Lun-ven, 10h-12h & 15h-18h + sam sur RDV au 04 90 96 93 82

Photo Club de la Crau

Du 14 au 26/05. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30-19h30 (sam >17h30)

Marie Sommer - Teufelsberg

Jusqu'au 31/05. Galerie Fontaine Obscure, Impasse Grassi, Aix-en-Provence. Mar-ven, 15h-19h + sam 10h-12h

Grégoire Eloy - Les oubliés du pipeline

Jusqu'au 2/06. Musée d'Allauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

A Rock is a Roc is a Roque

Photos, films et objets photographiques par Ulrich Lebeuf, Stéphane C., Les Jnoun et Olli Bery. NB : dîner inspiré par l'expo et happenings musicaux le 12 à 20h, en présence des artistes (sur réservations au 06 78 84 47 17)

Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mer-sam 13h30-19h30

RÉGION PACA

PIQUE-ASSIETTES

Louis Imbert - Regard intime

Peintures. Vernissage ven 4 à 18h30

Du 4 au 25/05. Galerie Cravéro Le Camus, rue du Théâtre, Lurs (04). Rens. 04 92 79 95 24 / www.fracpaca.org

Laurent Perbos - The Birds

Installations proposées par le FRAC PACA. Vernissage ven 4 à 18h

Du 5/05 au 10/06. Chapelle des Pénitents, rue du Théâtre, Lurs (04). Rens. 04 92 79 95 24 / www.fracpaca.org

Collectif ACA (Atelier Coopératif Artistique)

Illustrations, peintures, photos,

sérigraphie, vidéo... dans le cadre du festival Emergence(s). Vernissage jeu 10 à 19h

Du 10 au 20/05. Espace Vaucluse, Place de l'horloge, Avignon. Mar-ven 10h-17h30 + sam 13h30-15h30

Brah Collectiv

Illustrations. Vernissage ven 11 à 19h, avec lives de MSD, The Plesk & Jankenpopp + Dj set par Brk, Badjokes et Ab2o

Du 11/05 au 30/06. Akwaba, 500 ch. des Matousses, Châteauneuf-de-Gadagne (84). Mar-ven 10h-13h & 14h-18h + soirs de concerts

Les Etrusques, les Grecs, les Phéniciens et le mer

A la rencontre de la navigation antique : expo proposée par le musée d'Archéologie de Nice. Vernissage ven 11 à 19h

Du 12/05 au 30/09. Site préhistorique de Terra Amata, 25 boulevard Carnot, Nice. Mar-dim 10h-18h. Rens. 04 93 55 59 93

Du 12/05 au 30/09. Site gallo-romain de Cimiez, 160 avenue des arènes, Nice. Tlj (sf mar) 10h-18h. Rens. 04 93 81 59 57

Paysages avec Figures Absentes

(Œuvres de Christiane Ansley, Jean Arnaud, Thierry Azam, Simon Batardière, Raymond Boni, Gilles Boudot, Véronique Delarché, Mario Esteves, Anne-France Frère, Raoul Hébréard, Laurent Marie Joubert, Andrea Keen, Jérémy Laffon, Carine Mina, Vincent Muraour, Eizo Sakata et Katharina Schärer. Vernissage sam 12 à 18h

Du 12/05 au 29/06. Artmandat, Les Perles, 19 rue Pierre Curie, Barjols (83). Tlj sur RDV au 06 72 79 97 54

EXPOS

Expo collective

(Œuvres de Philippe Chittarini, Marie Denis, Marie-Ange Guillemot, Richard Long, Pascal Parniez, Renée Mennen, Bernard Pourrière, Eizo Sakata, Lena Von Lepchina et Emmanuel Regent

Jusqu'au 6/05. Galerie K. Regent, Rue de la Bourgade, Saignier en Lubéron (84). Lun-sam 14h-18h et sur RDV au 04 90 04 85 01

Karim Gheloussi - Au désert j'ai dû me rendre

Expo proposée par le FRAC PACA

Jusqu'au 8/05. Centre culturel La Coupole, La Gaude (06). Rens. 04 93 24 49 81

Alain Clément

Peintures, œuvres sur papier, montages avec des photographies, sculptures...

Jusqu'au 9/05. Hôtel des Arts, 236 Bd Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 11h-18h

Enfants de Chine, petits tigres et jeunes dragons

Mobilier, costumes, statuettes, peintures, photos, céramiques, affiches, jouets...

Jusqu'au 14/05. Musée départemental des Arts asiatiques, 405 Promenade des Anglais, Nice. Tlj (sf mar) 10h-17h

Mline

Illustrations

Jusqu'au 18/05. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalgue, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h (sf jeu : 9h30-16h) + dim 10h-12h30

Marc Meurisse - Abstraction expressionniste

Peintures

Jusqu'au 19/05. Pôle culturel de Brignole, Place des Comtes de Provence. Lun-ven 9h30-12h & 14h-17h + sam 14h30-17h30

Alberto Lescay et Pouyu - Viva Cuba y el Luberon

Peintures et sculptures

Jusqu'au 20/05. Galerie 22, 267 Route de Gordes, Coustellet, Cabrières d'Avignon (84). Mer-dim 14h30-18h30 + ven-dim 10h-13h

Daniel Dezeuze, Patrick Saytour et Claude Vialat - Robinson ou la force des choses

(Œuvres des trois artistes issus du groupe Supports/Surfaces ayant entretenu un lien privilégié avec la région niçoise

Jusqu'au 27/05. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Festival international de mode et de photographie

27^e édition du fameux festival hyérois pour la promotion de la jeune création. Photos d'Olga Cafiero, Jessica Eaton, Richard Kolker, Namsa Leuba, Hanna Putz, Florian van Roekel, Akira Somekawa, Brea Souders, Yasuyuki Takagi et Manuel Vasquez. Direction artistique : Michel Mallard et Raphaëlle Stopin. Mais aussi des installations et expos signées Yohji Yamamoto, Inez van Lamsweerde & Vinoodh Matadin, Jason Evans, Matthew Cunningham et John Sanderson, Anouk Kruithof, Ina Jang, Joël Riff, Fabrics Interseance...

Jusqu'au 27/05. Villa Noailles, Montée de Noailles, Hyères (83). 10h-12h et 14h-17h30

L'Institut des archives sauvages

Systèmes d'archivage : œuvres de Abäke, Eva Aeppli, Bertille Bak, Andrea Cera, Collective JukeBox, Silvie & Chérif Defraoui, Patrick Everaert, Christoph Fink, Ryan Gander, Joana Hadjithomas & Khalil Joreige, Susan Hiller, Christoph Keller, Mike Kelley, Alexandre Lenoir, Matt Mullican, Daphné Navarre, Anna Oppermann, Dan Peterman, Julien Prévieux, Kit Rangeta, Michael Riedel, Alain Rivière,

Jan Simms, Jules Spinatsch, Tatiana Trouvé, Patrick Van Caecckenbergh, Franz Erhard Walther, Tamara de Wehr & Joshua Burg

Jusqu'au 28/05. Villa Arson, 20 av. Stephen Liégeois, Nice (06). Mer-lun, 14h-18h

Art et bicyclette

Œuvres de Martin Caminiti, Achille et Pier Giacomo Castiglioni, Julien Crépieux, Jean Dupuy, Richard Fauguet, Michael Gumhold, Ann Veronica Janssens, Peter Land, Vincent Lamouroux et Raphaël Zarka, Jacques-Henri Lartigue, Yvan Le Bozec, Fernand Léger, Olivier Leroi, Claude Lévêque, Laurent Perbos, Olga Picabia, Stéphane Pichard, David Scher, Alain Séchas, Simon Starling, Jean Tinguely, Yann Toma, Julian Wasser...

Jusqu'au 31/05. Espace de l'Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux (06). Mer-dim, 12h-18h

Les Artistes du Bazar

Œuvres de TomaX Poum (peintures), Vin100 (objets sonores et lumineux), Christophe Pélardy (dessins, photos), Strappaz Zon (sculptures), Crom (dessins), HaroldMak (dessins, peintures) et Nalan (dessins)

Jusqu'au 2/06. Le Bazar du Léopard, 19 rue des Lanciers, Brignoles (83). Mar, jeu & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

Frédéric Fournier - Dis//appearance

Exploration du paysage de la Grand Combe à Rustrel

Jusqu'au 2/06. L'Atelier, 14 place du Postel, Apt (84). Mer-sam 10h-12h & 14h-17h30. Rens. www.frederic-fournier.com

Brassai photographe. Sa rencontre avec Matisse

Expo hommage au legs de Gilberte Brassai, consenti en 2011 à la Ville de Nice au profit du musée Matisse

Jusqu'au 3/06. Nice : Théâtre de la Photographie et de l'Image Charles Nègre (27 bd Dubouchage. Mar-dim, 10h-18h) et Musée Matisse (164 avenue des Arènes de Cimiez, Nice. Tlj (sf mar) 10h-18h)

Eun Yeoung Lee & Jean-Baptiste Engler - Zeste d'orange dans son indignation cyan

Œuvres des lauréats 2010 du Prix de la Jeune Création de la Ville de Nice & de la fondation Bernar Venet

Jusqu'au 3/06. Galerie de la Marine, 59 quai des Etats-Unis, Nice (06). Tlj (sf lun), 10h-18h

Proszyńska, du pinceau au burin

Peintures, gravures, livres de bibliophilie

Jusqu'au 17/06. BMVR Louis Nucéra, 2place Yves Klein, Nice. Mar-mer 10h-19h + jeu-ven 14h-19h + sam 10h-18h + dim 14h-18h

Lawrence Weiner - After Crossing The River (Après la traversée du fleuve) / Vik Muniz

- Le Musée imaginaire

Réactivation des pièces de textes créée en France pendant la relation du père fondateur de l'art conceptuel avec son marchand, Yvon Lambert, puis avec le musée qui abrite sa collection / Photos de chefs-d'œuvres de la peinture reconstitués en matériaux incongrus (laine, ketchup, pigments, magazines, végétaux séchés, détritiques...)

Jusqu'au 17/06. Collection Lambert, 5 rue Viollette, Avignon (84). Mar-dim, 11h-18h-27 €

Boxe ! Boxe !

Fresques de Bruce Clarke et de Baye Dam Cissé + œuvres de Diagne Chanel, Godfried Donkor, Ghislain Gulda El Magambo, Titos Mabota, Nii Obodai, Jürgen Schadeberg et Malick Sidibé

Jusqu'au 28/06. Fondation Jean-Paul Blanchère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-dim, 14h-18h30

Henri Olivier - Suivre le mouvement de l'ombre

Installations

Jusqu'au 4/07. Nice : Galerie des Ponchettes (77 quai des Etats-Unis. Rens. 04 93 62 31 24) et MAMAC (Promenade des Arts. Mar-dim, 10h-18h)

Peindre en Toscane entre gothique et renaissance. La redécouverte d'un rétable oublié de Battista Di Gerio

Reconstitution du triptyque du peintre italien et dispositif didactique

Jusqu'au 2/09. Musée du Petit Palais, Place du Palais, Avignon. Tlj (sf mar) 10h-13h & 14h-18h

Louis Cane

Peintures : interprétation et citation des chefs d'œuvre de l'histoire de l'art

Jusqu'au 9/09. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Le Thé à l'époque d'Edo

Céramiques japonaises et coréennes du Musée Cernuschi

Jusqu'au 14/10. Musée des Arts asiatiques de Toulon, 169 littoral Frédéric Mistral. Mar-dim 12h-18h

Le Clavier vivant

Instruments anciens à clavier (XVII^e - XX^e siècle)

Jusqu'au 29/10. Palais Lascais, 15 rue Droite, Nice. Tlj (sf mar) 10h-18h

PHOTOS

Marian Andreani - Roms, vies ouvertes

Jusqu'au 14/05. Espace Esperluete, 244 avenue du Cheval blanc, Cavillon (84). Mer-sam, 15h-19h et sur RDV au 06 13 90 29 36

Les films sont notés de 0 à 5

AVANT-PREMIÈRES

Sip'ohi - El lugar del mandurú
Documentaire (Argentine - 2011 - 1h06) de Sebastián Lingiardi avec Gustavo Salvatierra, Félix Segundo... Projection proposée par Solidarité Provence / Amérique du Sud, suivie d'un débat en présence de Betty Mindlin (anthropologue) dans le cadre du festival Colibris
Mer 9. Collège Jean-Claude Izzo (2 place Espercieux, 2^e). 20h (entrée libre)

NOUVEAUTÉS

American Pie 4
(Etats-Unis - 1h54) de Jon Hurwitz et Hayden Schlossberg avec Jason Biggs, Alyson Hannigan...

Bonneveine (VF) 11h (mer sam dim) 13h30 16h45 19h25 22h10
Madeleine (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct 21h40

Prado (VF) 10h35 (dim) 14h10 16h30 19h10 21h45
3 Palmes (VF) 11h (sf lun mar) 13h30 14h30 16h30 17h 19h 19h45 21h45 22h15
Plan-de-C^{ème} (VF) 9h15 (dim) 10h50 11h45 13h15 14h15 15h45 17h 18h30 19h45 21h15 22h30

Cézanne (VF) 11h 13h45 16h30 19h15 21h45
Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct 21h40

Babycall
(Norvège - 1h36) de Pal Sletaune avec Noomi Rapace, Kristoffer Joner...
Chambord (VO) 14h10 16h20 19h20 21h30
Mazarin (VO) 15h30 21h30

Barbara
(Allemagne - 1h45) de Christian Petzold avec Nina Hoss, Ronald Zehrfeld...
César (VO) 13h40 15h40 19h10 21h45
Mazarin (VO) 15h05 17h10 19h15

Cabane dans les bois (La)
(Etats-Unis - 1h35) de Drew Goddard avec Kristen Connolly, Chris Hemsworth...
3 Palmes (VF) 11h (sf lun mar) 13h30 15h35 17h40 19h45 22h15
Plan-de-C^{ème} (VF) 9h15 (dim) 11h30 13h45 16h 18h15 20h30 22h45
Cézanne (VF) 11h40 13h45 15h50 17h55 22h30

Cerise sur le gâteau (La)
(France - 1h23) de et avec Laura Morante avec Pascal Elbé, Isabelle Carré...
Prado 10h35 (dim) 14h15 16h15 18h15 20h15 22h15

Plan-de-C^{ème} 9h (dim) 10h50 12h45 14h45 16h45 18h45 20h45
Chercher le garçon
(France - 1h10) de Dorothée Sebbagh avec Sophie Cattani, Moussa Maaskri...
Alhambra 16h30 (ven) 18h30 (dim) 19h (mer jeu) 21h (mer sam)

Dépression et des potes
(France - 1h35) d'Arnaud Lemort avec Fred Testot, Jonathan Lambert...
Madeleine 10h45 (dim) 13h15 15h30 17h40 19h55 22h10
Prado 10h35 (dim) 14h15 16h15 18h15 20h15 22h15

Plan-de-C^{ème} 9h (dim) 11h15 13h30 15h45 18h 20h15 22h30
Cézanne 10h45 13h30 15h45 18h 20h10 22h15
Pagnol 15h40 17h35 21h45

Grand Cœur des femmes (Le)
(Italie - 1h25) de Pupi Avati avec Cesare Cremonini, Micaela Ramazzotti...
Variétés (VO) 13h30 15h20 19h20

Margin Call
(Etats-Unis - 1h47) de J. C. Chandor avec Kevin Spacey, Paul Bettany...
Madeleine (VO) 10h30 (dim) 12h50 17h05 19h30 21h50
Renoir (VO) 14h10 16h30 19h 21h45

Miss Bala
(Mexique - 1h53) de Gerardo Naranjo avec Stephanie Sigman, Noe Hernandez...
Variétés (VO) 13h30 15h40 17h55 20h10
Renoir (VO) 15h30 21h35

Rizière (La)
(France/Chine - 1h20) de Xiaoling Zhu avec Yang Yinqiu, Xiang Chufen...
Variétés (VO) 18h10, film direct

Sans Issue
(Etats-Unis - 1h33) de Mabrouk el Mechri avec Henry Cavill, Bruce Willis...
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10
3 Palmes (VF) 11h15 (sf lun mar) 14h15 16h30 19h30 21h45
Plan-de-C^{ème} (VF) 9h (dim) 11h 13h30 15h30 18h 20h15 22h45
Cézanne (VF) 11h15 13h15 15h25 20h15 22h30

Secret de l'enfant fourmi (Le)
(France/Bénin - 1h48) de Christine François avec Audrey Dana, Robinson Stévenin...
Variétés 13h50 19h40, film direct

Walk away Renée
Documentaire (Etats-Unis/France - 1h30) de et avec Jonathan Caouette
Variétés (VO) 16h10 19h50

A L'AFFICHE

2 Days In New York
(France/Allemagne/Belgique - 1h35) de et avec Julie Delpy, avec Chris Rock...
Renoir (VO) 15h40 21h20

7, 8, 9... Boniface
Animation (France/Allemagne - 42 mn) de Pierre-Luc Granjon, Antoine Lanciaux, Verena Fels, Uwe Heidschötter & Johannes Weiland

Mazarin (VF) 14h (sf lun)
38 témoins
(France - 1h44) de Lucas Belvaux avec Yvan Attal, Sophie Quinton...
Variétés 21h40, film direct

Adieux à la reine (Les)
(France - 1h40) de Benoît Jacquot avec Léa Seydoux, Diane Kruger...
Alhambra 16h30 (mer dim) 18h (ven) 19h (sam) 20h30 (jeu)
César 15h20 17h45 19h45, film direct
Renoir 17h45

Amour et rien d'autre (L')
(Allemagne - 1h28) de Jan Schomburg avec Sandra Hüller, Georg Friedrich...
Mazarin (VO) 17h50

Avé
(Bulgarie - 1h26) de Konstantin Bojanov avec Anjela Nedyalkova, Ovanes Torosyan...
Variétés (VO) 16h 17h45 21h45

Avengers
(Etats-Unis - 2h22) de Joss Whedon avec Robert Downey Jr., Chris Evans...
Bonneveine (VF/3D) 10h45 (mer sam dim) 13h45 16h 19h 21h55
Madeleine (VF/3D) 10h15 (dim) 14h 17h15 20h30
Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h10 16h50 19h30 22h10
3 Palmes (VF/3D) 10h45 (sf lun mar) 11h (sf lun mar) 13h30 14h15 16h 17h15 19h 20h15 21h30 22h
Plan-de-C^{ème} (VF/3D) 9h30 (dim) 11h15 13h 14h30 16h 17h30 19h 20h30 22h
Plan-de-C^{ème} (VF) 9h (dim) 12h 15h 18h30 21h30
Cézanne (VF/3D) 11h15 14h30 (2D) 17h45 21h 22h
Palace (VF/3D) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Battleship
(Etats-Unis - 2h10) de Peter Berg avec Taylor Kitsch, Liam Neeson...
Prado (VF) 22h
3 Palmes (VF) 13h30 16h30
Plan-de-C^{ème} (VF) 22h15
Pagnol (VF) 21h40

Bellflower
(Etats-Unis - 1h46) d'Evan Glodell avec Jessie Wiseman, Tyler Dawson...
Variétés (VO) 22h15 (ven dim lun), film direct

Blanche Neige
(Etats-Unis - 1h45) de Tarsem Singh avec Julia Roberts, Lily Collins...
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h20 19h (sf jeu) 3 Palmes (VF) 11h15 (sf lun mar)
Plan-de-C^{ème} (VF) 9h15 (dim) 11h30 13h45 16h15 19h30
3 Casino (VF) 14h30 (dim) 19h (sf ven dim) Pagnol (VF) 16h20

Bullhead
(Belgique - 2h09) de Michaël R. Roskam avec Matthias Schoenaerts, Jeroen Perceval...
Variétés (VO) 21h55 (jeu sam lun), film direct

Cloclo
(France - 2h28) de Florent Emilio Siri avec Jérémie Renier, Benoît Magimel...
Chambord 16h 21h
Palace 21h, film direct

Colline aux Coquelicots (La)
Animation (Japon - 1h31) de Goro Miyazaki. Dès 6 ans
Alhambra (VF) 14h30 (sf lun mar)

Enfant d'en haut (L')
(Suisse/France - 1h37) d'Ursula Meier avec Léa Seydoux, Kacey Mottet Klein...
César 14h 16h 18h 20h
Mazarin 13h50 19h45

Entre Les Bras - La cuisine en héritage
Documentaire (France - 1h30) de Paul Lacoste
3 Casino 19h (ven sam lun) 21h (mar)

Fils de l'autre (Le)
(France - 1h45) de Lorraine Levy avec Emmanuelle Devos, Pascal Elbé...
Mazarin 17h30
Pagnol 19h40

Fils du marchand d'olives (Le)
Documentaire (France - 1h17) de Mathieu Zeitindjioglou
3 Casino 19h (sam dim mar) 21h (jeu)

Hasta la Vista
(Belgique - 1h53) de Geoffrey Enthoven avec Robrecht Vanden Thoren, Gilles de Schryver...
Variétés (VO) 14h (sf dim), film direct

Hunger Games
(Etats-Unis - 2h22) de Gary Ross avec Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson...
Cézanne (VF) 21h25
Palace (VF) 14h

I Wish
(Japon - 2h08) de Kore-Eda Hirokazu avec Koki Maeda, Ohshirō Maeda...
Variétés (VO) 13h40 21h10, film direct
3 Casino (VO) 16h30 (dim) 21h (sf ven dim, 19h)
Mazarin (VO) 21h20

Lock Out
(France/Etats-Unis - 1h36) de James Mather et Stephen St. Leger, avec Guy Pearce, Maggie Grace...
Madeleine (VF) 15h20 17h35 19h50 22h
Prado (VF) 18h05 20h05
3 Palmes (VF) 19h15
Plan-de-C^{ème} (VF) 17h45 20h 22h15
Palace (VF) 19h 21h30, film direct

Mince alors !
(France) de et avec Charlotte De Turckheim, avec Victoria Abril, Lola Dewaere...

Chambord 14h 19h
3 Casino 14h30 (sf dim) 17h (mar) 19h (dim) 21h (sf dim)
Pagnol 19h40

My Week with Marilyn
(Etats-Unis/Grande-Bretagne - 1h42) de Simon Curtis avec Michelle Williams, Eddie Redmayne...
Chambord (VO) 17h30 19h30 21h30

Nana
(France - 1h08) de Valérie Massadian avec Kelyna Lecomte, Alain Sabras...
Renoir 17h55

Nouveau Départ
(Etats-Unis - 2h03) de Cameron Crowe avec Matt Damon, Scarlett Johansson...
Prado (VF) 16h30 (sf jeu) 21h30 (sf jeu)
Plan-de-C^{ème} (VF) 9h (dim) 11h30 16h45

Cézanne (VF) 17h30 20h
Nouveaux chiens de garde (Les)
Documentaire (France - 1h44) de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat
13h45 16h 19h 21h55
Madeleine (VF/3D) 10h15 (dim) 14h 17h15 20h30
Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h10 16h50 19h30 22h10
3 Palmes (VF/3D) 10h45 (sf lun mar) 11h (sf lun mar) 13h30 14h15 16h 17h15 19h 20h15 21h30 22h
Plan-de-C^{ème} (VF/3D) 9h30 (dim) 11h15 13h 14h30 16h 17h30 19h 20h30 22h
Plan-de-C^{ème} (VF) 9h (dim) 12h 15h 18h30 21h30
Cézanne (VF/3D) 11h15 14h30 (2D) 17h45 21h 22h
Palace (VF/3D) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Oslo, 31 août
(Norvège - 1h36) de Joachim Trier avec Anders Danielsen Lie, Hans Olav Brenner...
Variétés (VO) 21h55 (sf jeu sam lun), film direct

Pirates (Les)! Bons à rien, mauvais en tout
Animation (Etats-Unis - 1h29) de Peter Lord
Madeleine (VF/3D) 15h05
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h15
3 Palmes (VF) 11h15 (sf lun mar)
Plan-de-C^{ème} (VF) 9h (dim) 11h 14h30
Pagnol (VF) 13h50

Prénom (Le)
(France - 1h49) d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte avec Patrick Bruel, Charles Berling...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h05 16h30 19h45 22h15
Madeleine 10h40 (dim) 12h45 15h05 17h25 19h50 22h10
Prado 10h35 (dim) 14h20 16h40 19h15 21h35
3 Palmes 11h (sf lun mar) 14h 16h45 19h15 22h15
Plan-de-C^{ème} 9h (dim) 11h30 14h 16h30 19h15 21h45 (séances du jeu à 19h15 et du sam à 14h en VFST pour sourds et malentendants)
Cézanne 11h30 14h15 17h 19h35 22h15
Pagnol 14h05 16h30 19h05 21h30

Projet X
(Etats-Unis - 1h28) de Nima Nourizadeh avec Alexis Knapp, Thomas Mann...
Chambord (VF) 14h10 16h10
Pagnol (VF) 15h50 (sf mer dim mar)

Radiostars
(France - 1h40) de Romain Levy avec Manu Payet, Clovis Cornillac...
Chambord 19h10 21h30
Cézanne 17h30 19h45 22h

[REC]³ Génésis
(Espagne - 1h20) de Paco Plaza avec Leticia Dolera, Diego Martín...
Plan-de-C^{ème} (VF) 22h

Roi Lion (Le) - 3D
Animation (Etats-Unis - 1994 - 1h25) de Roger Allers, Rob Minkoff (Disney Prod.)
Madeleine (VF/3D) 10h55 (dim) 13h20
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h10 16h05
3 Palmes (VF/3D) 11h (sf lun mar) 13h30 15h25
Plan-de-C^{ème} (VF/3D) 9h15 (dim) 11h15 13h15 15h15
Cézanne (VF/3D) 11h 13h15 (2D) 15h15
Pagnol (VF/3D) 15h50 (mer dim mar)

Sur la piste du Marsupilami
(France - 1h45) de et avec Alain Chabat, avec Jamel Debbouze, Fred Testot...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 14h 16h15 19h15 21h30
Madeleine 13h15 15h30 17h45 20h 22h10
Prado 10h35 (dim) 14h25 16h40 19h10 21h40
3 Palmes 11h15 (sf lun mar) 14h15 16h45 19h15 21h45
Plan-de-C^{ème} 9h15 (dim) 11h30 13h 14h15 15h30 16h30 19h15 21h30
3 Casino 14h30 17h (sam dim mar) 19h (mer jeu)

Cézanne 10h45 13h30 16h15 19h
Pagnol 14h 19h 21h20
Palace 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Terre outragée (La)
(Ukraine/Pologne/Allemagne/France - 1h48) de Michèle Boganim avec Olga Kurylenko, Andrzej Chyra...
Variétés (VO) 17h15, film direct

Titanic 3D
(Etats-Unis - 1997 - 3h14) de James Cameron avec Leonardo DiCaprio, Kate Winslet...
Prado (VF/3D) 16h15 20h40
3 Palmes (VF/3D) 17h15 21h15
Plan-de-C^{ème} (VF/3D) 17h15 21h
Palace (VF/3D) 16h30, film direct

Tue-moi
(Allemagne/France/Suisse - 1h31) d'Emily Atef avec Maria Victoria Dragus, Roeland Wiesnekker...
Variétés (VO) 22h15 (sf ven dim lun), film direct

Trixt
(Etats-Unis - 1h29) de Francis Ford Coppola avec Val Kilmer, Bruce Dern...
Variétés (VO) 16h20 18h15 20h

Tyrannosaur
(Grande-Bretagne - 1h31) de Paddy Considine avec Peter Mullan, Olivia Colman...
Mazarin (VO) 13h40 19h35

Vacances de Ducobu (Les)
(France - 1h34) de Philippe de Chauveron avec Elie Semoun, Joséphine de Meaux...
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h35 15h40 17h45 20h 22h
Madeleine 10h45 (dim) 13h 15h15 17h30 19h45 21h55
Prado 10h35 (dim) 14h15 16h15 18h15 20h15 22h15
3 Palmes 11h (sf lun mar) 13h30 15h35 17h40 19h30 21h30
Plan-de-C^{ème} 9h30 (dim) 11h45 14h 16h15 19h 21h15
3 Casino 14h30 17h (sam dim mar) 19h (sf dim) 21h (sf jeu dim mar)
Cézanne 11h30 14h 16h30 19h
Pagnol 13h50 17h40

Vieux chats (Les)
(Chili/Etats-Unis - 1h28) de Sebastián Silva et Pedro Peirano avec Belgica Castro, Claudia Celedón...
César (VO) 13h30 17h15 21h15
Renoir (VO) 13h50 19h30

Viva Riva !
(Congo/France/Belgique - 1h38) de Djo Tunda Wa Munga avec Patsha Bay, Manie Malone...
Mazarin (VO) 15h50 21h45

Zarafa
Animation (France - 1h18) de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie
Chambord 14h 15h45

REPRISES

Grande Illusion (La)
(France - 1937 - 1h53) de Jean Renoir avec Jean Gabin, Pierre Fresnay...
Alhambra 16h30 (jeu sam) 20h30 (ven dim)

T'choupi
Animation (France/Luxembourg/ Corée du Sud - 2004 - 1h10) de Jean-Luc François
Palace 14h 15h20 16h40, film direct

SÉANCES SPÉCIALES

Le Tupac-Amaru
Projection de deux documentaires sur le mouvement social le plus important d'Amérique latine, dans le nord-est argentin : *Milagro en Jujuy* (Argentine - 2008 - 53 mn) de Miguel Pereira, et *Tupac Amaru, construyendo un Milagro* (Argentine - 2006 - 38 mn) de Rafael Chinchilla. Projection en V.O.S.T., apéro et buffet sud-américain proposés par l'ASPAS dans le cadre du cycle mensuel Al cine et à l'occasion du festival littéraire Colibris dédié cette année aux cultures indigènes d'Amérique

Le Tropic
Projection de deux documentaires sur le mouvement social le plus important d'Amérique latine, dans le nord-est argentin : *Milagro en Jujuy* (Argentine - 2008 - 53 mn) de Miguel Pereira, et *Tupac Amaru, construyendo un Milagro* (Argentine - 2006 - 38 mn) de Rafael Chinchilla. Projection en V.O.S.T., apéro et buffet sud-américain proposés par l'ASPAS dans le cadre du cycle mensuel Al cine et à l'occasion du festival littéraire Colibris dédié cette année aux cultures indigènes d'Amérique

Le Tropic
Projection de deux documentaires sur le mouvement social le plus important d'Amérique latine, dans le nord-est argentin : *Milagro en Jujuy* (Argentine - 2008 - 53 mn) de Miguel Pereira, et *Tupac Amaru, construyendo un Milagro* (Argentine - 2006 - 38 mn) de Rafael Chinchilla. Projection en V.O.S.T., apéro et buffet sud-américain proposés par l'ASPAS dans le cadre du cycle mensuel Al cine et à l'occasion du festival littéraire Colibris dédié cette année aux cultures indigènes d'Amérique

Le Tropic
Projection de deux documentaires sur le mouvement social le plus important d'Amérique latine, dans le nord-est argentin : *Milagro en Jujuy* (Argentine - 2008 - 53 mn) de Miguel Pereira, et *Tupac Amaru, construyendo un Milagro* (Argentine - 2006 - 38 mn) de Rafael Chinchilla. Projection en V.O.S.T., apéro et buffet sud-américain proposés par l'ASPAS dans le cadre du cycle mensuel Al cine et à l'occasion du festival littéraire Colibris dédié cette année aux cultures indigènes d'Amérique

Le Tropic
Projection de deux documentaires sur le mouvement social le plus important d'Amérique latine, dans le nord-est argentin : *Milagro en Jujuy* (Argentine - 2008 - 53 mn) de Miguel Pereira, et *Tupac Amaru, construyendo un Milagro* (Argentine - 2006 - 38 mn) de Rafael Chinchilla. Projection en V.O.S.T., apéro et buffet sud-américain proposés par l'ASPAS dans le cadre du cycle mensuel Al cine et à l'occasion du festival littéraire Colibris dédié cette année aux cultures indigènes d'Amérique

Le Tropic
Projection de deux documentaires sur le mouvement social le plus important d'Amérique latine, dans le nord-est argentin : *Milagro en Jujuy* (Argentine - 2008 - 53 mn) de Miguel Pereira, et *Tupac Amaru, construyendo un Milagro* (Argentine - 2006 - 38 mn) de Rafael Chinchilla. Projection en V.O.S.T., apéro et buffet sud-américain proposés par l'ASPAS dans le cadre du cycle mensuel Al cine et à l'occasion du festival littéraire Colibris dédié cette année aux cultures indigènes d'Amérique

Le Tropic
Projection de deux documentaires sur le mouvement social le plus important d'Amérique latine, dans le nord-est argentin : *Milagro en Jujuy* (Argentine - 2008 - 53 mn) de Miguel Pereira, et *Tupac Amaru, construyendo un Milagro* (Argentine - 2006 - 38 mn) de Rafael Chinchilla. Projection en V.O.S.T., apéro et buffet sud-américain proposés par l'ASPAS dans le cadre du cycle mensuel Al cine et à l'occasion du festival littéraire Colibris dédié cette année aux cultures indigènes d'Amérique

Le Tropic
Projection de deux documentaires sur le mouvement social le plus important d'Amérique latine, dans le nord-est argentin : *Milagro en Jujuy* (Argentine - 2008 - 53 mn) de Miguel Pereira, et *Tupac Amaru, construyendo un Milagro* (Argentine - 2006 - 38 mn) de Rafael Chinchilla. Projection en V.O.S.T., apéro et buffet sud-américain proposés par l'ASPAS dans le cadre du cycle mensuel Al cine et à l'occasion du festival littéraire Colibris dédié cette année aux cultures indigènes d'Amérique

Le Tropic
Projection de deux documentaires sur le mouvement social le plus important d'Amérique latine, dans le nord-est argentin : *Milagro en Jujuy* (Argentine - 2008 - 53 mn) de Miguel Pereira, et *Tupac Amaru, construyendo un Milagro* (Argentine - 2006 - 38 mn) de Rafael Chinchilla. Projection en V.O.S.T., apéro et buffet sud-américain proposés par l'ASPAS dans le cadre du cycle mensuel Al cine et à l'occasion du festival littéraire Colibris dédié cette année aux cultures indigènes d'Amérique

Le Tropic
Projection de deux documentaires sur le mouvement social le plus important d'Amérique latine, dans le nord-est argentin : *Milagro en Jujuy* (Argentine - 2008 - 53 mn) de Miguel Pereira, et *Tupac Amaru, construyendo un Milagro* (Argentine - 2006 - 38 mn) de Rafael Chinchilla. Projection en V.O.S.T., apéro et buffet sud-américain proposés par l'ASPAS dans le cadre du cycle mensuel Al cine et à l'occasion du festival littéraire Colibris dédié cette année aux cultures indigènes d'Amérique

Le Tropic
Projection de deux documentaires sur le mouvement social le plus important d'Amérique latine, dans le nord-est argentin : *Milagro en Jujuy* (Argentine - 2008 - 53 mn) de Miguel Pereira, et *Tupac Amaru, construyendo un Milagro* (Argentine - 2006 - 38 mn) de Rafael Chinchilla. Projection en V.O.S.T., apéro et buffet sud-américain proposés par l'ASPAS dans le cadre du cycle mensuel Al cine et à l'occasion du festival littéraire Colibris dédié cette année aux cultures indigènes d'Amérique

Le Tropic
Projection de deux documentaires sur le mouvement social le plus important d'Amérique latine, dans le nord-est argentin : *Milagro en Jujuy* (Argentine - 2008 - 53 mn) de Miguel Pereira, et *Tupac Amaru, construyendo un Milagro* (Argentine - 2006 - 38 mn) de Rafael Chinchilla. Projection en V.O.S.T., apéro et buffet sud-américain proposés par l'ASPAS dans le cadre du cycle mensuel Al cine et à l'occasion du festival littéraire Colibris dédié cette année aux cultures indigènes d'Amérique

Le Tropic
Projection de deux documentaires sur le mouvement social le plus important d'Amérique latine, dans le nord-est argentin : *Milagro en Jujuy* (Argentine - 2008 - 53 mn) de Miguel Pereira, et *Tupac Amaru, construyendo un Milagro* (Argentine - 2006 - 38 mn) de Rafael Chinchilla. Projection en V.O.S.T., apéro et buffet sud-américain proposés par l'ASPAS dans le cadre du cycle mensuel Al cine et à l'occasion du festival littéraire Colibris dédié cette année aux cultures indigènes d'Amérique

Le Tropic

Manège à trois

L'Institut Culturel Italien s'associe au Château de la Buzine pour programmer un cycle autour du trio amoureux dans le cinéma transalpin. Tour d'horizon.

Le triangle amoureux est un sujet souvent abordé dans l'histoire du cinéma, et la dramaturgie qui s'en dégage reste une source d'inspiration privilégiée pour les auteurs ; la thématique y est quasiment d'ordre mythologique. L'Institut Culturel Italien s'associe à la récente salle bâtie au sein du Château de la Buzine, proposant tous deux un court panorama de ces histoires de trio dans le riche patrimoine du cinéma italien, avec le choix de huit films d'époques variées. Afin de faire le lien avec la précédente manifestation de l'Institut consacrée à Michelangelo Antonioni, c'est le troublant et sublime *L'Avventura* qui ouvre le bal, chef-d'œuvre pourtant conspué à Cannes lors de sa sortie, qui réinvente le récit aristotélien en redistribuant les cartes du tendre au cœur d'un décor naturel aride. Parmi les autres grands classiques programmés, citons évidemment l'un des grands succès d'Ettore Scola, *Nous nous sommes tant aimés*, plus proche du quatorze que du trio amoureux, mais qui inscrit ses histoires humaines au sein de la grande histoire : le film dessine en creux le bilan d'une certaine génération, à travers l'amitié de trois anciens résistants, et leur amour commun pour la très belle Stefania Sandrelli. Ettore Scola sera

d'ailleurs à l'honneur, également au mois de mai, à l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence, avec une grande rétrospective de ce cinéaste inégal, souvent politisé, mais auteur des plus belles pages de la création italienne. Le cinéma contemporain transalpin est également bien représenté dans ce cycle, avec quelques évidences, certes (*Les Innocents* de Bertolucci ou le surestimé *Romanzo criminale*), et d'autres opus passés plus inaperçus dans nos contrées, tels *Turné* de Gabriele Salvatores ou *Il Grande Sogno (Le Rêve italien)*, qui revient sur les mouvements étudiants de la fin des années 60, terrain de prédilection pour le romanesque du triangle amoureux.

EMMANUEL VIGNE



Nous nous sommes tant aimés, d'Ettore Scola



Le Rêve italien, de Michele Placido

Histoire de trios dans le cinéma italien : du 11 au 27/05 au Château de la Buzine (56 Traverse de la Buzine, 11^e) et à l'Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauroi, 5^e).
Rens. 04 91 45 27 60 / 04 91 92 67 90 / www.chateaudelabuzine.com / www.iicmarsiglia.esteri.it

Rétrospective Ettore Scola : du 2 au 15/05 à la Cité du Livre (8-10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence).
Rens. 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org



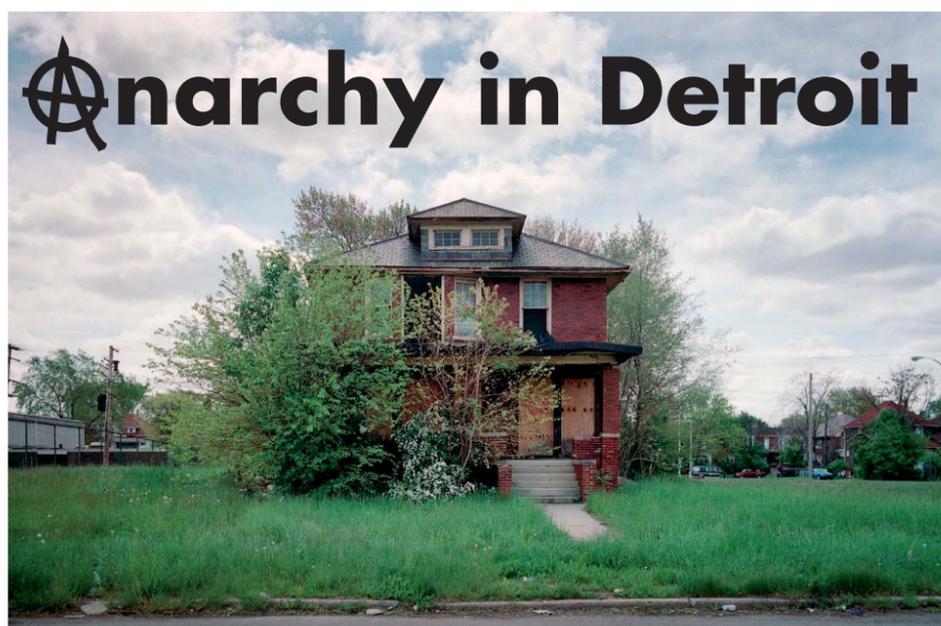
L'une des plus actives structures de diffusion marseillaises, Cinémémoire, qui œuvre pour la sauvegarde du patrimoine audiovisuel de films amateurs, propose un rendez-vous mensuel autour de l'histoire récente de l'Algérie.

ROUGE montagne

Sans fanfare mais avec une belle régularité, et la même passion depuis de nombreuses années, l'équipe de Cinémémoire, ainsi que celle de son binôme Circuit Court, structure de production phocéenne, continue de défricher l'histoire des terres méditerranéennes, et plus particulièrement de l'Algérie, à travers le prisme de l'image d'archive ou du film amateur. Chaque premier mardi du mois, ces activistes de l'image investissent l'Alcazar afin de proposer divers points de vue sur l'histoire récente de ce pays, à l'occasion du cinquantenaire de son indépendance. Après un cycle sur le cinéma de propagande français autour la colonisation algérienne, Cinémémoire se penche sur la célébration, de l'autre côté de la Méditerranée, du 8 mai 1945, sensiblement différente — c'est un euphémisme — des festivités rencontrées en métropole. Alors que la France fête dans l'allégresse la victoire des alliés sur l'Allemagne nazie, les événements prennent une tout autre tournure en Algérie. Les manifestations sont l'occasion, pour les partisans de l'indépendance, de se faire entendre. Mais la France ne regarde pas encore son histoire dans les yeux : le meurtre d'un jeune homme défilant avec un drapeau algérien met le feu aux poudres, pour une journée qui finira dans un véritable bain de sang. La réalisatrice Yasmina Adi revient sur ces événements à Sétif, dans un documentaire, *L'Autre 8 mai 1945*, qui développe les mécanismes de la répression coloniale, portant le germe des conditions de la guerre d'indépendance. La projection du film sera précédée d'un film amateur puisé dans le fond d'images collectées par Cinémémoire.

EMMANUEL VIGNE

Mémoires méditerranéennes: *Algérie* : jusqu'au 4/12 à la BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}).
Rens. 04 91 62 46 30 / www.cinememoire.net



Dernier rendez-vous pour Métamorphose, cycle initié par Image de Ville autour du binôme cinéma et musique, à Seconde Nature et l'Institut de l'Image, pour un hommage à la ville de Detroit.

Au-delà des deux événements cinématographiques annuels majeurs proposés par Image de Ville, la structure aixoise développe tout au long de l'année ses partenariats, dans le cadre de soirées de projection de haut vol. Ainsi est né Métamorphose, cycle de rencontres entre musique et cinéma, avec en filigrane, toujours, la question de l'environnement urbain et architectural. Pour ce dernier rendez-vous, Image de Ville s'associe à Seconde Nature pour un hommage à Detroit, berceau de la techno, de l'industrie automobile et de Roger Corman. Et pour l'occasion, un florilège d'invités exceptionnels nous est proposé lors de cette soirée : en conférence de clôture, à Seconde Nature, le philosophe de l'architecture Chris Younés donnera le change au cinéaste Julien Temple, aux côtés du Dj producteur Théo Parrish ! Suivra alors la projection de l'opus du réalisateur britannique, *Requiem for Detroit ?*, chant d'amour de la part d'un cinéaste punk vis-à-vis de l'histoire industrielle de cette ville, passée de l'ère glorieuse du rêve américain aux heures sombres de la crise économique.

EMMANUEL VIGNE

Requiem for Detroit ? de Julian Temple : le 15 à Seconde Nature (27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P^{ce}). 20h.
Rens. 04 42 64 61 01 / www.imagedeville.org / www.secondenature.org

festival les musiques

MUSIQUES D'AUJOURD'HUI
DU 9 AU 19 MAI 2012
MARSEILLE

CREDIT : LAURENT GARBIT

6 € TARIF UNIQUE
CONCERT / SPECTACLE / DANSE / VIDÉO / INSTALLATION / RENCONTRE
RENSEIGNEMENTS AU 04 96 20 60 10 - WWW.GMEM.ORG

LICENCE DE PRODUCTEUR DE SPECTACLES : 2-1052694