

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 18 AVRIL
AU 1^{ER} MAI

GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 298

VENTILO



Extrait de Ghédalia Tazartès plays **HAXAN**, la Sorcellerie à travers les âges

Samedi 21 Avril à 21h30 au cinéma **les Variétés**

+ 4 films de Mohammed Bourouissa, & **Ce qu'il restera de nous** de Vincent Macaigne

**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
CHIANT #0** **FIFIC**

CINÉMA LES VARIÉTÉS
20 AU 24 AVRIL 2012

CHIANT

Muet, ego-centrique, trop long, court, expérimental, amateur, contemplatif, lent, social, art-vidéo, immature, low-fi, non narratif ou politique... Il y a mille bonnes raisons d'être un film chiant.

Samedi 21 Avril - 21h30

4 films courts de Mohammed Bourouissa
Ce qu'il restera de nous de Vincent Macaigne
Ghedalia Tazartès joue
Häxan, la Sorcellerie à travers les âges
de B. Christensen

Mardi 24 avril - 20h

Fengming, Chronique d'une femme chinoise
de Wang Bing

#0



et art-cade*

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
CHIANT #0 FIFIC.fr

les
studios
du cours

COURS TOUS PUBLICS / RÉSIDENCE D'ARTISTES

formation

→ **Orientation professionnelle du Danseur**

- Préparation à l'EAT
- Danses contemporaine et jazz
- Entrée sur audition

→ **Diplôme d'Etat d'Enseignement**

- Danse Classique
- Danse Contemporaine
- Danse Jazz

→ **Formation Continue**

- Danse et musique
- "Matières en Mouvements"
- Technique, répertoire
- Ateliers chorégraphiques

Renseignements, auditions et inscriptions
lesstudiosducours.com

Les Studios du Cours
30 cours d'Estienne d'Orves - 13001 Marseille
Tél : 04 91 33 12 23
Mail : contact@lesstudiosducours.com

jeromemilet@hotmail.com

BESOIN DE VISIBILITÉ ?

*couplez vos annonces presse Ventilo
avec la diffusion de vos programmes*



Pour plus d'informations, veuillez nous consulter
diffusion@journalventilo.fr | 04 91 58 16 84

LUCKY
BASTARDS

TOUT L'UNIVERS DU TATTOO
DU PIERCING, DU ROCK
ET DES CULTURES URBAINES.

VÊTEMENTS, CHAUSSURES, BIJOUX,
GOODIES, LIVRES ET OBJETS DECO.

www.facebook.com/LuckyBastardsShop

31 RUE ROUX DE BRIGNOLES, 13006 MARSEILLE
OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 10H A 20H / 04.13.63.35.44

4 L'ÉVÉNEMENT : 2013 PASSE LA TROISIÈME

↳ Le In et les Ateliers de l'Euroméditerranée
↳ Le Off (et le Out !)
↳ L'Alter Off

5→6 SUR LES PLANCHES

INTERVIEW

↳ Jean-Claude Fall pour *Hôtel Palestine* de Falk Richter au Théâtre de Lenche

TOURS DE SCÈNE

↳ *La Grande et Fabuleuse Histoire du commerce* de Joël Pommerat au Théâtre du Jeu de Paume (Aix)
↳ Festival Tendances Clown proposé par le Daki Ling à Marseille

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

↳ *Woyzeck* par le Théâtre de Ajmer à la Friche la Belle de Mai
↳ *Le Cabanon des Auteurs* avec Magali Mougel au Théâtre du Petit Matin

6→8 MUSIQUE

LES INTERVIEWS

↳ Manu Théron (Lo Còr de La Plana)
↳ Ghédalia Tazartès

PORTRAIT

↳ 123MRK

TOURS DE SCÈNES

↳ Festival Faveurs de Printemps à Hyères

SHORT CUTS 297

9→16 L'AGENDA

↳ Toutes les sorties de la quinzaine

17 À TABLE !

↳ CD, DVD, livres, jeux vidéo... le meilleur des « produits culturels » de la quinzaine

18→21 EXPOS

↳ Rémi Bragard - *Analogie D* proposé par Technè à Diagonale 61
↳ *Bang Bang, Group Show* à la GAD, dans le cadre des deux ans de la galerie
↳ *Printemps arabe* à l'Hôtel de Région

22→23 CINÉ

↳ Kino Kabaret de Kino Fada au Comptoir Toussaint-Victorine
↳ *Le Chiant*, mini édition au Variétés

CHRONIQUE

↳ *Tue-moi* d'Emily Atef

ÉDITO

LE TEMPS DES CERISES

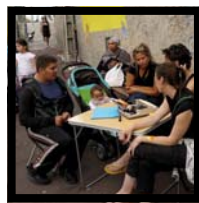
Le podium de l'élection présidentielle reste incertain et les paris évoluent, jour après jour. Votre journal apporte son souffle au moulin-à-vent. L'élection du premier tour a eu lieu aujourd'hui à la rédaction. Et le résultat est sans appel, d'une fiabilité sans conteste. Nous vous le livrons sans détour : François Hollande et Jean-Luc Mélenchon se retrouveront au deuxième tour de l'élection présidentielle, avec chacun 35 % des voix, juste devant Eva Joly 25 %. Sarkozy est éliminé avec 0 % des suffrages.

La surprise est totale, la débâcle de la droite mémorable, la gauche représente 100 % des voix. La ferveur des militants est à son comble ; un grand débat est prévu entre les deux tours sur la terrasse du journal pour départager les finalistes. Leur présence n'est pas assurée, les détails sont à peaufiner avec les directions de campagne. La rédaction de *Libération* a pris de l'avance sur la participation de leur champion au débat qu'elle organise. Celle du *Figaro* n'a pas souhaité commenter la défaite du président sortant, cinglante. Puisque l'élection est plénière, *Ventilo* n'a pas de consigne de vote pour le second tour. Il s'annonce serré, les lignes peuvent encore bouger si le soleil est au rendez-vous ce dimanche, signe de bonne participation. Entre Hollande et Mélenchon, prenez le temps.

VICTOR LÉO

ET AUSSI...

LE CONGRÈS DES EXPERTS PAR LE ICI-MÊME [GR.]



THÉÂTRE DIVERS

Bavarder, de tout et de rien, entre inconnus et dans des endroits incongrus, en voilà une idée ! C'est ce que nous proposons de réaliser pour la dernière fois à Marseille le collectif grenoblois Ici-Même, qui a créé, il y a dix ans et sur fond d'élection présidentielle, les *Agences de Conversation*. Le principe ? Rien de plus simple : deux membres du collectif vous invitent en plein air, à la sortie du métro ou ailleurs, à vous asseoir à leur table. Une conversation s'installe avec l'un d'eux, pendant que l'autre se fait le rapporteur de paroles sur une machine à écrire. Et quel meilleur moment pour faire le bilan de cette initiative que la veille du premier tour de la nouvelle élection ? Dans le cadre du cycle sur les artistes et la ville initié par le

Merlan, En corps urbain, le collectif nous dévoilera ainsi sur le plateau de la Scène nationale, les dix années de propos recueillis ici et là en France. Histoire d'asseoir définitivement la réputation de Marseille, ville de « tchatche » devant l'éternel.

AGENCES DE CONVERSATION LE 18/04 À MARSEILLE ET CONGRÈS DES EXPERTS LE 20 AU THÉÂTRE DU MERLAN (AVENUE RAIMU, 14^e). RENS. 04 91 11 19 20 / WWW.MERLAN.ORG / WWW.ICIMEME.ORG

PRINTEMPS DES CHERCHEURS



DIVERS

Avis à tous les férus de sciences ou aux ignorants avides de savoir : le printemps est de retour et il nous ramène dans sa valise tous ses pollens, mais aussi des chercheurs ! Quel que soit votre domaine de lacune, ou si vous êtes un tant soit peu curieux, vous trouverez sûrement des réponses ou apprendrez forcément quelque chose auprès de l'un des membres du comité scientifique invité à l'occasion de cette sixième édition du Printemps des chercheurs. Conférences, démonstrations et même ateliers pratiques pour les plus jeunes sont au programme. Cet événement est sans doute l'un des meilleurs moyens pour faire découvrir ce qu'est la recherche et en quoi elle a changé, et change encore, nos vies chaque jour. Une sensibilisation du public et des politiques qui prend tous son sens en ces jours de crise économique et d'élection présidentielle. A bon entendre...

DU 18/04 AU 20/05 À LA BMVR ALCAZAR (58 COURS BELSUNCE), À LA MAISON DES SCIENCES ET LA BIBLIOTHÈQUE SAINT-ANDRÉ. RENS. HTTP://PRINTEMPSDESCHERCHEURS.FR

LE DISQUAIRE DAY



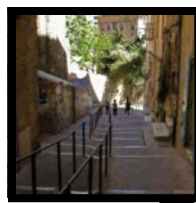
MUSIQUE

Malgré un regain des ventes de vinyles en 2011, le Club Action des labels indépendants français nous rappelle l'accablante réalité : « *En moins de vingt ans, près de 90 % des magasins indépendants ont disparu* ». Car si le temps où l'on pensait que le vinyle était voué à une disparition imminente paraît révolu, celui où les disquaires pullulaient semble bien loin également. Le Disquaire Day, d'origine anglo-saxonne et initié pour la première fois dans sa version française l'an passé, donne un coup de pouce aux boutiques survivantes qui font toujours valser les cœurs des amateurs. Vente d'exemplaires à tirages limités, concerts, convivialité, partage... Nombreuses sont les raisons qui nous pousseront à arpenter ce jour-là nos

échoppes marseillaises préférées : le Lollipop Music Store (2 Boulevard Théodore Thurner, 6^e), Galette (31 Rue des Trois Rois, 6^e) et Sabre Tooth (19 Rue Trois Mages, 1^{er}). Attention, il n'y en aura pas pour tout le monde, alors foncez !

LE 21, DANS TOUTE LA FRANCE. RENS. WWW.DISQUAIREDAY.FR

LA NUIT DE L'INSTANT



PHOTO

Laissez-vous guider vers le Panier, en journée ou en soirée, car là-bas, la nuit commence à midi. Rien de mieux que de se balader ou se perdre dans les petites rues du plus vieux quartier de la ville, aussi sombres et exigües soient-elles, à la tombée de la nuit, pour découvrir des lieux inédits, des expositions et bien d'autres animations autour de la photographie. Dispersées aux quatre coins du quartier, de la Friche du Panier à l'école des Accoules en passant par l'Atelier de Mars, les festivités proposées par les Ateliers de l'Image/La Traverse ne manqueront pas de ravir les amateurs comme les curieux, surtout s'ils cultivent l'amour de la diversité : installations, dessins, peintures et films sont également au rendez-vous. A l'honneur cette année, L'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, avec deux expositions et une installation, mais également des cartes blanches à trois artistes arlésiens.

LE 20 DANS TOUT LE QUARTIER DU PANIER. RENS. 04 91 90 46 76 / WWW.ATELIERS-IMAGE.FR

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Éditeur : Association Aspiro
28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : diffusion@journalventilo.fr
Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Victor Léo, Live in Marseille, La Nuit Magazine, PLX, Jordan Saïssset, Henri Sear, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf | www.boeufdesign.fr • Responsable communication Franklin Assouline (assisté de Charlotte Frau) • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Coralie Bernard, Céline Ghislery, Boris Henry, Laurent Jaïs, Bénédicte Jouve, Solène Lanza, Paul Mouillet, nas/im, Aileen Orain, Daniel Ouannou, Alexandra Piche, Joanna Selvidès, Lionel Vicari, X-Ray • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture
Häxan,
la sorcellerie à travers les âges
de Benjamin Christensen



Ecologique et équitable, *Ventilo* est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

In, Off, Alter Off, Out... A quelques mois de l'intronisation de Marseille Provence en tant que Capitale européenne de la culture, une certaine effervescence commence à poindre dans le petit milieu culturel et artistique local. Tout le monde veut sa part du gâteau et les initiatives se multiplient pour que le territoire ne rate pas son échéance capitale. Revue des effectifs en présence.

Courant alternatif

Du beau et du laid, du bon et du chiant, du mythique et du kéké... Le Off promet une année 2013 à l'image de la cité phocéenne : joyeusement paradoxale.



LE OUT :
le dernier lieu où l'on tchatte

Vendredi 13 avril : la date est symbolique à plus d'un titre. On ne s'étonnera donc pas que les trublions de Marseille 2013 l'aient choisie afin d'annoncer officiellement leur programme pour une Capitale qu'ils appellent de leurs vœux depuis de longues années déjà, avant même que la cité phocéenne n'obtienne le fameux sésame (cf. *Ventilo* #... 189 !). Portée par la volonté de « replacer l'artiste marseillais au centre de l'évènement », l'équipe du Off entend affirmer ce que Jean-François Chougnet, actuel directeur de MP 2013, a lui-même rappelé lors du débat qui a suivi la présentation du programme : « *Le In s'occupe de la culture, le Off de l'art.* » Ainsi, comme le souligne Stéphane Sarpoux, journaliste au Ravi et co-fondateur de Marseille 2013, « *si la culture peut être instrumentalisée pour des opérations de requalification urbaine, l'art ne peut pas l'être car son objectif n'est pas d'ordonner, mais de créer le désordre, de provoquer la secousse, et celle-ci peut avoir lieu partout...* » Dont acte avec une programmation articulée autour de quatre axes principaux incarnant les nombreux paradoxes marseillais : « Poubelle la ville » (« *parce que Marseille est laide et belle à la fois* »), « Merguez Capitale » (« *parce que Marseille est cosmopolite, mais aussi un village* »), « KalashnikOFF » (« *parce que Marseille est inégalitaire mais solidaire* ») et « Mytho City » (« *parce que Marseille se transforme, mais se la raconte aussi* »). Au-delà des bons mots et des accents farceurs d'une telle présentation,

on retiendra le sérieux de nos joyeux drilles, qui ont travaillé d'arrache-pied — et bénévolement — pour assurer au moins un temps fort par mois pendant l'année capitale. Du savoureux *Banquet de Platon*, prestation culinaire en forme d'hommage aux racines grecques de la ville, au festival Phocéa Rocks (qui a dit que Marseille n'était pas une ville rock ?), en passant par le désormais fameux « Chiant » (voir p. 23), toute personne un tantinet curieuse de voir ce que les artistes locaux ont à offrir devrait y trouver son compte. Et son bonheur. Sans compter les projets satellites qui ne cessent d'affluer sur le site Internet de la manifestation. Reste l'épineuse question du financement. Si, à l'heure actuelle, le budget du Off avoisine le nombre de buts marqués par Gignac pour l'OM, son équipe ne désespère pas de décrocher une aide institutionnelle, à hauteur du « 1 % artistique »⁽¹⁾. Elle en appelle aussi au secteur privé, donnant rendez-vous au monde économique local le 22 mai prochain à la Boate pour une rencontre que l'on souhaite fructueuse.

CC

Rens. www.marseille2013.com

Pour (ré)écouter le débat : www.radiogrenouille.com/antenne/marseille-2013-le-off-pour-quoi-faire

(1) « *Chacune des institutions a donné 12,5 millions au In. On demande donc 125 000 €* », indique Stéphane, qui n'a pas la calculatrice dans sa poche.

Porté par l'équipe du Comptoir Toussaint-Victorine, qui a accueilli la conférence de presse du Off, le Out se veut « *un espace de mise en débat sur l'année capitale et les politiques culturelles, mais aussi un lieu de rassemblement du tiers secteur associatif culturel et des artistes locaux afin de défendre et valoriser leurs actions avec plus de poids et de visibilité.* » Les questions à traiter ne manquent pas pour nos « tchatteurs », qui ont prévu un premier débat le 11 mai prochain sur « *la lutte machiste, féroce, que se livrent depuis des années les collectivités territoriales dans l'escalade à l'équipement culturel.* » Tout est dans le titre : « *La mienne est plus grosse que la tienne (de culture)* ». On vous en reparle très vite.

RENS. WWW.OUTOF2013.ORG

Rencontre du troisième type

A l'initiative de l'artiste plasticien Louis Alesandrini et de quelques amis ne se reconnaissant pas dans les projets actuels du In comme du Off, une troisième manifestation se profile à l'horizon 2013 : l'Alter Off. Et celui qui se surnomme lui-même « *l'emmerdeur culturel* » n'a pas peur de cogner sur tout le monde !

« *Le In ne laisse aucune place aux artistes de la région. Ils ont un budget énorme, mais le dépensent pour inviter des artistes des quatre coins du monde. Ils ont oublié la richesse culturelle et associative de Marseille. Ce label, qui devrait servir à donner une vitrine aux artistes marseillais, est devenu un simple projet d'urbanisation.* » A entendre Louis Alesandrini, on se dit que le Off, dont les initiateurs tiennent peu ou prou le même discours, était tout désigné pour accueillir sa verve. Mais notre homme n'a pas voulu les rejoindre : « *Je ne goûte ni leur humour douteux ni leur stratégie. Ils sont trop dans la com'. Et puis ils se prétendent en opposition avec la politique du In tout en installant leurs locaux rue de la République, symbole de la gentrification du centre ville !* »

Et l'artiste n'en est pas à son coup d'essai. Président de l'association ART13, qui milite pour l'ouverture d'ateliers artistiques à Marseille, il fustigeait déjà l'organisation de l'évènement dès février 2011 dans sa lettre ouverte *Tout va très bien, Madame la marquise*. Incontournable poil à gratter de la vie artistique phocéenne, Louis Alesandrini relève, à l'instar de François Bayrou, le défi de la « troisième voie ». « *Nous sommes ouverts à tous les projets, et contrairement au In, il n'y a pas de thème imposé. Nous voulons aussi ouvrir la manifestation aux petites villes et aux villages de notre région, dépasser les frontières de Marseille et arrêter de privilégier les grandes villes.* » Lancé fin janvier, l'Alter Off commence peu à peu à recevoir des propositions via son site Internet. Malgré le flou et les contradictions qui émaillent le projet pour l'instant, sentir monter l'effervescence culturelle à l'approche de 2013 a quelque chose de particulièrement réjouissant et inattendu. Dommage que la fin du monde soit en 2012...



DANIEL OUANNOU

Rens. www.marseilleprovence2013alteroff.com

(1) NDLR : le Off n'a pas de locaux, mais l'une de ses initiatives, la Trocade (voir *Ventilo* # 290), s'est tenue dans une ancienne boutique de ladite rue, gracieusement prêtée par ANF pendant trois jours. « *C'est un bel espace et si nous en avons la possibilité, nous le redemanderons* », clame l'équipe du Off, pour laquelle « *l'important n'est pas le lieu, mais ce qui s'y est passé. Un espace d'art contemporain où l'argent était banni et où la rencontre se faisait sur d'autres bases que financières.* » Laquelle équipe regrette également que Louis n'ait pas répondu à son invitation de présenter son festival pendant la conférence de presse du 13 avril dernier ou à celle de Radio Grenouille de participer au débat qu'elle organisait ce jour-là.

Leurs petites entreprises ●●●◆

Parmi les propositions du In, les Ateliers de l'EuroMéditerranée se démarquent par leur côté atypique et innovant.

65 ateliers, autant d'artistes et d'entreprises et encore bien plus de bénévoles ont participé, participent et participeront aux Ateliers de l'EuroMéditerranée – AEM pour les intimes. Imaginé par l'ancien directeur de MP 2013, Bernard Latarjet, le projet marie création contemporaine et monde de l'entreprise.

« *Cette idée a vu le jour pour plusieurs raisons, la plus importante étant que lors de la candidature de Marseille, il y a eu une implication très forte du milieu économique. Bernard Latarjet a eu envie de créer un autre lien que celui du mécénat, d'où ce projet de résidences artistiques au sein des entreprises* », explique Sandrina Martins, responsable des AEM.

Le concept est original : il s'agit pour les entreprises participantes d'accueillir un artiste au sein même de leurs locaux et de lui laisser toute latitude pour créer une œuvre qui sera ensuite présentée lors de l'année capitale. « *Même si les entreprises qui acceptent de jouer le jeu ont au préalable validé le projet de l'artiste, elles ne peuvent pas savoir exactement à quoi ressemblera l'œuvre une fois terminée. Lorsque la collaboration est mise en place, l'artiste n'a aucune pression, il est totalement libre dans sa création. Il ne s'agit pas pour lui de réaliser une commande, mais de laisser libre cours à son imagination et ces lieux, différents d'un atelier classique, auront forcément un impact sur sa créativité.* »

Parmi les créations très attendues, certaines font déjà l'évènement. « *Non seulement il y a une démarche artistique, mais la rencontre entre le monde de l'art et celui de l'entreprise a donné lieu à un rapprochement entre les participants et une certaine ouverture d'esprit. Par exemple, l'artiste égyptien Wael Shawky a travaillé avec l'école de céramique et les entreprises de santonniers d'Aubagne, et son projet est devenu un véritable enjeu pour le territoire. Il a réuni deux cents personnes alors que c'est un milieu très divisé. Son projet a permis de toutes les fédérer. Et puis il y a la chorégraphe Kitsou Dubois, qui accompagne la création du ballet annuel de la Patrouille de France. Ce projet donne une dimension internationale aux Ateliers puisque la Patrouille se produit à travers le monde.* »

Une vingtaine d'ateliers sont déjà terminés, d'autres suivent leur cours et une trentaine sont encore à mettre en place. « *Nous ne mettons aucune pression, ni sur les entreprises ni sur les artistes. On se contente de mettre en contact ceux que l'on pense complémentaires. Après, la collaboration se fait ou pas.* »

Rendez-vous en 2013 pour découvrir ces créations originales, car pour l'instant, seuls les employés des entreprises participantes ont le privilège de voir les œuvres finies.

AILEEN ORAIN

Rens. www.mp2013.fr/

Alors que beaucoup se préparent à aller aux urnes, le metteur en scène Jean-Claude Fall revient sur une période tout aussi politique avec la pièce de Falk Richter sur le conflit en Irak : *Hôtel Palestine*.



Comment avez-vous connu l'œuvre de Falk Richter ?

Il y a quatre ans, j'ai vu un spectacle de Stanislas Nordey au festival d'Avignon, dans lequel il adaptait des « morceaux » de l'ensemble des pièces de Richter constituant *Le Système*. J'avais été frappé par la radicalité d'écriture. C'est un théâtre politique, jamais sentencieux, jamais didactique. Je me suis précipité sur les bouquins de Richter et je suis tombé amoureux de la pièce *Hôtel Palestine*.

Pourquoi cette pièce en particulier ?

C'est une écriture dont on ne sort pas indemne. Si vous êtes un petit peu indigné par ce qui se passe actuellement, vous ne pouvez qu'être frappé par sa pertinence. Rares sont les pièces qui parlent aussi frontalement de la situation politique, historique, économique, philosophique dans laquelle on se trouve aujourd'hui. Ce n'est pas un théâtre de jeu ou d'anecdotes, mais un théâtre

de pur engagement, très documenté, presque documentaire...

Et puis j'ai rencontré Richter, on a beaucoup en commun, notamment le retour à l'analyse marxiste des systèmes économiques qui est plutôt pertinente et loin d'être dépassée...

Entre-temps, j'ai lu tout à fait par hasard *Des images et des bombes* du groupe de chercheurs américains Retort, très proche de l'œuvre de Richter. De fait, *Hôtel Palestine* est devenu un projet très important pour moi.

Les rôles sont très denses, est-ce un spectacle d'acteurs ?

En effet. Les acteurs ont une part très importante dans cet engagement, avec une parole très directe vers le public, qui les implique de manière très puissante. La mise en scène est extrêmement exigeante, et difficile à tenir parce qu'ils s'adressent les uns aux autres mais toujours indirectement, en passant par le public.

L'interview Jean Claude Fall

Comment a réagi le public jusqu'à maintenant ?

Que ce soit à Montpellier, Paris ou Béziers, il y a eu un vrai bouche-à-oreille et on a fait salle comble à chaque fois. Certes, le spectacle ne plaira pas à tout le monde, mais jusqu'à présent, on a eu de bons retours. J'ai senti des gens très touchés par cette parole qui leur est adressée de plein fouet. C'est un pamphlet mais pas manichéen : les représentants du gouvernement américain ne disent pas des bêtises, leurs arguments ne sont pas dénués de sens. Les points de vue des deux parties peuvent être partagés par le public ; le discours se tient, des deux côtés. Je pense que beaucoup de gens partagent ce que raconte la pièce, cette situation inextricable dans laquelle les pouvoirs politique et médiatique sont dans les mains des mêmes manipulateurs. La question est : comment sortir de là ? On voit aujourd'hui à quel point c'est complexe. Si Mélenchon est si haut dans les sondages, c'est qu'il y a une vraie souffrance, que l'on n'arrive pas à dépasser.

Je crois que les gens sont également très touchés par la description que fait Richter du rôle des médias, à quel point on est enfermé dans un éternel présent. On n'a pas le temps de prendre de la distance sur l'info qu'elle est aussitôt

dépassée !

On m'a d'ailleurs reproché d'avoir monté cette pièce car pour certains, elle relève du passé. Alors que l'histoire continue ! L'histoire contemporaine est complexe, on a besoin de recul pour la comprendre. On ne peut pas savoir des choses et les oublier. Richter n'est pas enfermé dans un discours qui doit courir derrière l'actualité en permanence. En le lisant, on comprend beaucoup de choses, sur ce qui a pu se passer mais aussi sur ce qui se passe actuellement.

D'autres projets en perspective ?

Je pense à une autre pièce de Richter que j'aimerais monter en diptyque avec *Hôtel Palestine*. Et puis je vais aussi travailler à partir du *Jules César* de Shakespeare sur le despotisme. Et, dans un tout autre registre, je compte également monter *Un Fil à la Patte* de Feydeau.

PROPOS RECUEILLIS PAR AILEEN ORAIN

Hôtel Palestine par La Manufacture : jusqu'au 28/04 au Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). Rens. 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info

L'art du mensonge sort du Brouillard

TOURS DE SCÈNES

Avec *La Fabuleuse Histoire du Commerce*, la compagnie Louis Brouillard ancre un peu plus son théâtre dans la réalité, en montrant comment les VRP sont de vrais faux acteurs et vice-versa.

A l'issue de la représentation, certains spectateurs se montreront sans doute perplexes, voire désorientés. Le temps de l'inoubliable onirisme des pièces *Je Tremble* ou *Cercles Fictions* semble en effet révolu. Joël Pommerat use certes de sa technique éprouvée, déplaçant très rapidement le décor comme les personnages lors des extinctions de lumière. Mais ici, aucun artifice sonore ou matériel ne vient ouvrir les portes de notre imagination. Et ce choix assumé du premier degré divisera nécessairement ceux qui ont suivi le parcours du metteur en scène. Cinq comédiens jouent alternativement, sur deux époques, le rôle de représentants de commerce se racontant leurs journées de travail. Au naïf débutant dans le métier face à ses quatre aînés expérimentés succède ainsi un jeune loup devant former des seniors qui ne prennent pas trop au sérieux leurs premiers échecs de vendeurs. La roue tourne, comme le mobilier de l'hôtel sur scène, mais la fabrique du mensonge traverse quant à elle le temps sans changer de véhicule.

Comme un comédien devenant personnage et qui doit en convaincre le public, le VRP enfle un costume de personnalité lors de sa tentative de vente. Une différence, de taille, est que la vie du personnage s'arrête avec son spectacle alors que le vendeur peut avoir du mal à enlever sa deuxième peau de commercial, semble nous dire le metteur en scène. Qu'importe le produit à vendre, un pistolet tirant des balles à blanc ou un guide des droits humains, les succès de ces commerciaux sont irrémédiablement dus à la proximité qu'ils ont su établir avec les clients potentiels. Mais trouvent-ils réellement mignons les chiens de cette femme ou s'agit-il uniquement d'une vérité construite pour séduire ? C'est de cette bipolarité du VRP que naît certainement sa difficulté à maintenir une vie privée saine ou à faire confiance à ses collègues. Pourtant, *losers* et *winners* font partie du même monde, comme le rappelle le happy end, compréhensible sur le fond mais discutable sur la forme, à l'instar de la pièce.

GUILLAUME ARIAS



La Fabuleuse Histoire du Commerce par la C^e Louis Brouillard était présenté au Théâtre d'Arles les 12 et 13/04. Prochaines représentations : jusqu'au 20/04 au Théâtre du Jeu de Paume (17-21 rue de l'Opéra, Aix-en-Provence). Rens. 0 820 000 422 / lestheatres.net

© Elizabeth Carecchio

Farces & Cie

Cours d'Estienne d'Orves, Palais Longchamp, Parc Maison Blanche, Cour du Conservatoire, Théâtre du Merlan... Forte du succès des six éditions précédentes, l'équipe du Daki Ling envahit désormais la ville avec son festival atypique. Faisant de Marseille une place capitale de la discipline, Tendance Clown s'inscrit d'ailleurs dans le programme officiel de MP 2013, dont il détient le titre sympathique du plus petit budget sélectionné.



clown, si ce n'est au nez ? Sachant qu'un clown qui se respecte doit nous faire passer du rire à l'émotion, être à la fois acteur et cascadeur tout en donnant l'impression que ce qu'il fait est facile (puisqu'il fait n'importe quoi) ; sachant que tout cela implique une grande discipline et beaucoup de travail, amusons-nous à en détecter quelques-uns... Georges Clooney, Charlie Chaplin, Mr. Bean, Nicolas Sarkozy... clown ou pas clown ? Acteur au nom *cloonesque*, nous ne connaissons pas le premier dans ce registre, mais il devrait en être capable. Le deuxième est sans aucun doute l'un des plus illustres ; il faut dire que l'époque du noir et blanc a été l'âge d'or du burlesque au cinéma. Le troisième en est un, héritier d'une grande tradition britannique depuis Laurel & Hardy à Benny Hill en passant par les Monty Py-

cice ! C'est bel et bien le GIGN qui ouvrira le feu de cette septième édition. L'opération classée « top secret » se déroulera le 27 avril à 19h sur l'immeuble de *La Marseillaise*. Un brassard « Picole » autour du bras, le Groupe d'Intervention Globalement Nul est déterminé à prouver aux buveurs d'apéro des terrasses avoisinantes que c'est du sérieux... Ils ne sont pas là pour rigoler, eux ! Difficile de mentionner toutes les attractions de ce cirque moderne qu'est le festival, qui se déploiera aux quatre coins de la ville pendant près d'un mois. Pour cette quinzaine, on s'attardera particulièrement sur les Suisses de la compagnie Les Batteurs de Pavé, qui revisitent *Hamlet* à l'attention des plus jeunes et des « adultes accompagnés ». Pour la quinzaine suivante, nous vous conseillons d'ores et déjà de réserver pour le nouveau spectacle de l'odieux Arnaud Aymar, *The Incredible Canaan Show*, qui nous avait déjà fait mourir de rire avec *L'Oiseau bleu*. Comme un pied de nez (rouge), la scène nationale du Merlan accueillera en clôture les Belges de la compagnie Okidok pour un spectacle haut en couleurs, dans la veine du grand Slava.

Les éditions précédentes ont enfoncé le clown... Ici, très peu de nez rouges. Par sa programmation, tant en spectacle de rue qu'en salle, c'est avant tout le burlesque que l'équipe du Daki Ling met à l'honneur. Une question se pose alors : comment reconnaître un

thon. Quant au dernier, ce petit pitre facétieux présente tous les attributs du clown parfait, avec ses tics et ses numéros d'illusionniste... Le hic, c'est que cela fait bien trop longtemps qu'il ne nous fait plus rire. Prêts pour un tour de piste ? Attention, ceci n'est pas un exer-

LAURENT JAÏS

Festival Tendance Clown #7 : du 27/04 au 27/05 à Marseille.
Rens. 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

MUSIQUE

L'interview Ghédalia Tazartès

Musicien inclassable, auteur de quelques-uns des chefs d'œuvres de la musique expérimentale française, Tazartès est invité dans le cadre du Festival international du film chiant pour présenter son ciné-concert autour du classique de 1922 *Häxan, la sorcellerie à travers les âges*. La plus belle traversée des enfers.

Cela vous dérange-t-il d'être érigé en chamane ou en sorcier ?

Ça ne me dérange pas, ça me fait rire car ça ne correspond que de très loin à la réalité. Je n'ai rien d'un chamane. Je n'ai pas leur ascèse, leur pratique, les mêmes conditions de vie. Je n'ai même pas leur religion. Effectivement, ce que je fais est en lien avec le spiritisme, ou plutôt le spirituel, les esprits qui nous habitent. Mais c'est inhérent à la musique. Elle nous parle de la mort, c'est-à-dire de la vie, d'un début et d'une fin.

Votre savoir-faire a-t-il évolué depuis votre premier album, *Diasporas*, enregistré en 1977 ?

Mon savoir-faire, incontestablement, mais la qualité de mon art, pas du tout. Les morceaux de mes débuts ne sont pas moins bons que ceux plus actuels. De la même manière, je constate que Picasso n'est pas meilleur que les peintres des grottes de Lascaux. Je ne crois pas du tout au progrès en art. Après, le train va plus vite que le cheval, incontestablement...

Peut-on dire que vous faites le pont entre folklore et avant-garde ?

Oui, sauf que je ne connais vraiment ni l'un ni l'autre. Je ne pars pas d'un folklore, ce qui m'a coûté cher d'ailleurs : je n'ai par exemple jamais pu signer chez Harmonia Mundi.

Qu'est-ce qui vous inspire ?

Tout. A commencer par la musique : Mahler, le jazz, les folklores... Dans ma jeunesse, je fus l'un des tout premiers de mon entourage à écouter de la musique japonaise.

Vous avez récemment sorti un disque avec Berrocal et Fennech...

Je le déteste.

Pourtant, le titre de l'album est *Superdisque*...

Fennech est un ami qui avait déjà publié un de mes disques, et Berrocal également quelqu'un que j'admire. J'étais d'accord pour jouer avec eux, comme ça, autour d'une bouteille de vin. Et puis Fennech a voulu sortir ce disque avec ce qui a été enregistré. Je m'y suis opposé, puis j'ai baissé les bras parce que ça leur faisait plaisir.



Quelle est l'origine du projet musical autour du film *Häxan* ?

C'est mon tourneur qui m'a donné l'idée. Et vu qu'on me considère comme un chamane, je me suis dit que ça allait être la cerise sur le gâteau. Les premières fois où je l'ai joué, mes interventions étaient modestes. Et puis, au fur et à mesure, elles ont pris plus d'ampleur. Ce film est magnifique.

Les démons vous fascinent-ils ?

Non, mais je suis persuadé que le Mal existe.

Etes-vous superstitieux ?

Non, il n'y a d'ailleurs pas besoin d'être superstitieux pour savoir que le Mal existe.

PROPOS RECUEILLIS PAR JORDAN SAÏSSET

Ghédalia Tazartès plays *Häxan* : le 21/04 au Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}).
Rens. 04 96 11 61 62 / www.grim-marseille.com

L'interview

Manu Théron (Lo Còr de la Plana)

Avec *Es lo titre*, en 2003, le groupe de la Plaine monté par Manu Théron annonçait une véritable révolution au sein du répertoire polyphonique occitan, mais pas seulement. On le retrouve neuf ans plus tard avec *Marcha !*, troisième étape d'un projet unique en son genre. Disons-le tout net : on adore !

Que représente *Marcha !* dans l'histoire du groupe ?

Il marque une troisième étape dans notre proposition de réinterprétation du patrimoine occitan. Nous sommes partis de chants écrits à la fin du XIX^e par des écrivains marseillais, les Troubadours marseillais, très actifs entre la Commune et 1914, au moment où la République française se constituait, avec son homogénéité centraliste. Il y avait encore des voix qui s'exprimaient en oc pour défendre les ouvriers, les pauvres, opprimés ou insoumis, à une époque où le français devenait de plus en plus la langue du politique. Ces textes sont anticléricaux, antimilitaristes et n'ont rien avoir avec une Provence inventée à l'époque, celle des santons, des gardians, de Baroncelli ou de Daudet. Celle qui allait devenir plus tard la Provence de Pagnol. Non, les poètes dont il est question avec *Marcha !* écrivaient pour s'opposer à l'autoritarisme de la République naissante et à la domination implacable du patronat.

Des auteurs comme le chansonnier marseillais Victor Gélou, qui semble important à vos yeux ?

Non, Gélou est né en 1806 et mort en 1886. Il n'a pas vraiment participé à la Commune. Les écrivains dont je parle étaient des amis de Gaston Crémieux, Clovis Hugues et d'autres grands agitateurs de la Première Internationale. Des écrivains liés au mouvement ouvrier, donc. Gélou ne l'était pas du tout. Il symbolisait l'application du bon sens populaire, avec des accents anticléricaux, antimilitaristes et antinationalistes. Son entreprise littéraire est avant tout une entreprise de recensement de l'occitan parlé à Marseille, qui était déjà en train de se raréfier. Il fallait donc en inscrire dans l'éternité ses tournures les plus belles et poétiques. Ça fait très longtemps que je le chante avec Chin Na Na Poun. Avec lui, j'ai découvert un provençal que je ne connaissais pas : celui de Marseille, qui n'est pas très diffusé, populaire, très imagé, cru et violent. Un peu l'équivalent du français populaire parlé par les Marseillais d'aujourd'hui... Une vieille mémé qui appelle ses petits-enfants des trous du cul, cela peut sembler vulgaire, mais ça n'est jamais rien d'autre que de l'affection. Ce qui est très beau avec Gélou, c'est ce côté affectif ancré dans une réalité populaire violente. Violente comme un coup de mistral, comme une lumière qui jaillit. Et moins comme une guerre ou un combat.

Outre les distinctions linguistiques, existe-t-il des différences entre les cultures provençales et occitanes ?

Non. Le provençal est un dialecte de l'occitan. Il existe en Provence deux façons de voir la culture occitane : celle, historique, liée à la renaissance provençale, qui va de Mistral au Félibrige. Et puis en 1945 est apparue une autre façon de considérer l'Occitanie, avec des penseurs comme Robert Lafont, Felix Castan, qui ont fondé l'Institut d'études occitanes afin de fédérer l'ensemble des langues d'oc. Pour ne plus seulement être ancré dans le folklore, mais également dans une réalité politique. Une véritable proposition de

reformulation de la notion de culture en France, à la lumière des littératures d'oc et de l'héritage des troubadours. Excepté ce mouvement-là, il n'y a pas eu, depuis Malraux, de grandes propositions culturelles fondatrices au niveau national. Un coup de peinturlurage avec Jack Lang, et une décentralisation depuis le centre, mais c'est tout. La culture s'est juste développée sur un réseau institutionnel, à partir de Paris.

On entend à droite à gauche que Marseille a perdu son âme, qu'en penses-tu ?

Son âme, je ne sais pas. Par contre, les transformations auxquelles on assiste sont irrémédiables. Il faudrait en être acteurs pour ne pas à avoir à les subir, mais la structure particulière du politique à Marseille ne le permet pas réellement. Pourtant, si ces transformations sont irrémédiables, elles ne sont pas inéluctables. Elles caractérisent juste des orientations politiques, sur lesquelles les Marseillais pourraient influencer s'ils n'étaient pas gouvernés à droite depuis vingt ans. Pour la droite, la culture est avant tout de l'évènementiel. D'autres transformations vitales n'ont pas eu lieu. Nos édiles sont aussi médiocres qu'il y a trente ans, aussi clientélistes dans la culture que dans d'autres domaines. Ils peuvent masquer tant qu'ils le peuvent l'archaïsme profond de notre société avec des tours de trente étages, ça ne changera rien. Il y a à peu près cinq ans de ça, je me souviens avoir entendu Jean-Claude Gaudin dire sur France Culture qu'il y avait trop d'Arabes à Marseille... Il faut prendre conscience que l'on est dirigés par des gens comme ça. En même temps, Marseille détruit son patrimoine, architectural bien sûr, mais aussi économique. La mairie ne s'est pas rendue compte, par exemple, que la dimension européenne du marché franco-maghrébin bénéficiait aux Marseillais jusque dans les années 70/80, et participait intensément aux activités portuaires. Et qu'avec une politique idéologiquement douteuse, beaucoup de ces activités ont été déplacées vers Gênes et Barcelone. Gaudin est pour moi un homme du XIX^e siècle, entouré de nostalgiques d'une Provence qui n'a jamais existé, certains peu recommandables. Il ne faut pas oublier que c'est le premier politicien français de droite à s'être allié au Front National !

Penses-tu que Marseille est une capitale qui n'a pas pris ?

Son ambition de capitale, elle l'a depuis très longtemps. Mais elle en avorte à chaque projet dont elle tente d'accoucher. Il faut espérer que MP 2013 n'en sera pas un exemple pathétique, car il y en a eu d'autres avant. Quand Marseille prendra conscience de ce qu'elle est réellement – un port, une ville de mer –, elle retrouvera un rang de métropole. Avec les politiques actuelles, ce n'est pas gagné. Je pense par exemple à Muselier qui a dit quelque chose du genre : « *La culture, je n'y connais rien, mais je sais que c'est un enjeu important.* » Et puis, MP 2013 est une dynamique initiée par des technocrates européens. En privilégiant de gros projets, elle en pénalise d'autres. Or, à Marseille, de nombreux petits lieux sont déjà bridés dans leurs propositions et font actuellement l'objet de tracasseries policières



ou administratives. Nous sommes dans une culture de droite, et la culture de droite, qu'est-ce que c'est ? Celle qui « plaît à tout le monde », qui ne fait pas de vagues. Du coup, le dynamisme que compte intensifier MP 2013 semble inexistant. La situation culturelle actuelle est l'héritière de vingt années de gouvernement de droite. Je pense cependant qu'il y a une équipe qui bosse vraiment sur ce projet, qui cherche à produire du contenu artistique, et que plus cette structure se défera du politique tel que nous le connaissons ici, pour aborder l'artistique, plus elle réussira.

Revenons-en au disque. Pourquoi ce titre, *Marcha !* ?

Ça veut dire plusieurs choses en occitan : avance, marche, mets-toi sur tes jambes et avance. C'est aussi l'ordre que l'on donne aux troupes pour aller à l'attaque. Ça signifie aussi : ça marche, ok, on fait comme ça. Cette expression a l'avantage de recentrer le propos sur le caractère éminemment politique de l'album. En plus des textes des Troubadours marseillais, nous avons composé des chansons qui parlent différemment du politique : par l'évocation fabuleuse de collusions politico-mafieuses spécifiques à nos régions, mais aussi par la citation, sous forme de farandole marathonnienne, de 260 quartiers et lieux-dits marseillais et de leurs habitants, car « nommer » sa ville constitue pour nous un acte politique par essence. Tout ça en occitan, langue qui permet de parler de choses que l'on n'évoquerait pas de la même manière en français. Les textes sont traduits car plus grand monde ne comprend le patois, et l'on se permet de s'inspirer des formes populaires du récit (la fable notamment) pour mieux transgresser une « normalisation » du sens induite par le français.

Comment accède-t-on à l'universalité ?

Il faut d'abord définir ce qu'est l'universalité. En France, jusque dans les années 60, cela pouvait vouloir dire imposer ses lois à des populations dont on détruisait la culture par le biais du

colonialisme. C'était une façon hégémonique d'être universel. Mais chez Montesquieu, Rousseau et tant d'autres, être universel pouvait aussi signifier vouloir atteindre par la raison une conscience du politique qui dépasse les intérêts particuliers. La politique reste un bon moyen d'entrer dans l'universel et d'aider à ce que les peuples, avec toutes leurs diversités, deviennent maîtres de leur destin. Par contre, en matière de culture, l'universalité ne signifie pas grand-chose. Il faut faire très attention et bien distinguer homogénéisation et universalité. Pour moi, en musique, l'homogénéisation se développe de façon flagrante ou insidieuse : les formats des chansons, les thématiques s'alignent sur les standards américains.

L'universalisme économique se développe aussi dans l'ignorance de la culture de l'autre. Qu'on le veuille ou pas, faire de la musique en occitan, c'est se confronter à cette réalité. Mais il est important de ne pas se structurer uniquement dans cette confrontation, et de faire évoluer nos imaginaires.

Que retirez-vous de vos tournées mondiales (plus de 400 concerts dans 27 pays) ?

Entre autres, le fait qu'à l'étranger, on ne nous a jamais demandé de justifier le fait de chanter en occitan. Nous sommes dans un rapport créatif et ludique à cette langue, et sûrement pas dans un rapport revendicatif, de défense, de protection effrayée ou de sauvegarde.

Le futur ?

Une création totale, affranchie des poncifs de la musique traditionnelle, de façon à la fois rigolote et enthousiaste.

PROPOS RECUEILLIS PAR JORDAN SAÏSSET

Lo Còr de la Plana : en concert le 24/04 à la Cité de la musique (4 rue Bernard du Bois, 1^{er}).
Rens. 08 99 02 79 68 / www.citemusique-marseille.com / www.cie-lamparo.net
Sortie de l'album *Marcha !* le 30/04 (voir chronique p. 17)



Dubstep by step

L'Human E.T. Crew peut d'ores et déjà se féliciter de la réussite de la deuxième édition du festival Enjoy. Reste néanmoins une soirée en point d'orgue, le 30 avril à l'Espace Julien, conviant pour la première fois à Marseille un plateau pyromane des soirées londoniennes : Viper vs Funkatech. Notons aussi la participation des activistes locaux MC2, sélectionnés sur le prochain Printemps de Bourges. Et enfin, notre coup de cœur, la révélation dubstep marseillaise de l'année : 123Mrk.

Notre Bonne Mère vient d'accoucher d'un enfant prodige. 123Mrk s'est déjà forgé une renommée internationale avec seulement deux sorties en moins d'un an. Dès sa mise en ligne en septembre 2011, son premier EP *Noname* explose outre-Atlantique. C'est en effet un label québécois, Infinite Machine, qui a le flair de signer l'engin. Sa finesse (que l'on pourrait catégoriser au sein du terme fourre-tout *bass music*) et sa musicalité lui vaudront d'être encensé par la critique. Arthur de son prénom, véritable Mount Kimbie local, a réalisé ce qui n'est autre que l'un des meilleurs albums dubstep jamais produits par un Français. Ou peut-être devrions-nous dire post-dubstep ? A la première écoute, l'oreille n'est pas

habituee à ces saccades, ces nappes, ces enchaînements d'accords... Puis l'on se rend vite compte qu'il y a là une véritable maîtrise, nuancée et minimaliste, et que nous avons tout simplement assisté à l'évolution du genre. *Untroubled*, sorti cette année sous le label Squelch and Clap, confirme ses talents de producteur. Trop peu programmé pour l'instant en nos contrées, il sait s'adapter aux dancefloors avec des compositions et des remixes tous plus brillants les uns que les autres. A suivre de près, sur scène, et dans ces pages.

LAURENT JAÏS

123Mrk : en concert le 30/04 à l'Espace Julien (39 Cours Julien, 6^e). Rens. 04 91 24 34 10 / soundcloud.com/123mrk

That's all folk

Grâce au festival Faveurs de Printemps, l'écrin formidable de la ville de Hyères accueillera cette saison encore les amateurs de folk en tout genre.

Depuis sa création en 2005, Faveurs de Printemps ne nous a jamais déçus. Non seulement pour son cadre – l'Eglise anglicane et le Théâtre Denis – mais surtout grâce à une programmation toujours en adéquation avec les talents du moment. Jugez du peu : s'y sont succédés des artistes tels que Flotation Toy

Warning,

Elysian Fields, Matt Elliott, La Maison Tellier, French Cowboy, Sébastien Schuller, Sammy Decoster, Midlake, François & The Atlas Mountains ou Troy Von Balthazar... Pour ne citer qu'eux parmi un casting impressionnant de cohérence. Bref, de quoi faire frétiller le mélomane comme le lecteur de *Magic*.

Qui plus est, ses organisateurs raffinés, Sylvain Besse et Marc Baudino, ont réussi à faire conventionner leur rendez-vous annuel de sorte à proposer ces affiches à un tarif très abordable. De quoi attirer le chaland dans leurs filets en toute quiétude, en flattant ses oreilles, son cœur et en le caressant dans le sens du portefeuille. A l'affiche cette année, encore un sans-faute ponctué de quelques valeurs sûres et de talents locaux, que nous avons eu, pour certains, l'occasion d'aborder dans ces colonnes : des Estoniens Ewert And The Two Dragons aux Français Julien Ribot, Hannah, Isaya ou El Botcho, en passant par l'Anglais Matt Elliott et les Québécois Monogrenade, cette édition se présente comme un bon cru.

De quoi mettre le pied à l'étrier avant la saison estivale, chargée en festivals certainement plus aguicheurs et électriques mais également, il faut le reconnaître, bien moins confortables.

SÉBASTIEN VALENCIA

Faveurs de Printemps : du 19 au 21/04 à Hyères, au Théâtre Denis (12 Cours de Strasbourg) et à l'Eglise Anglicane (Avenue Andrée de David-Beauregard). Rens. 04 98 070 070 / www.tandem83.com



Monogrenade

SHORT CUTS

L'actu en accéléré



NATE YOUNG + HARSH → LE 18 À L'EMBOBINEUSE

Cinquième édition des Noise Meeting en compagnie de Nate Young, figure majeure du mouvement harsh noise et fondateur du groupe Wolf Eyes (qui a tourné aux côtés de Sonic Youth, collaboré avec Black Dice...). Nous avions chroniqué il y a peu son brillant dernier album, *Stay Asleep*, dans une veine plutôt apaisée. D'harsh, il en sera toujours question avec... Harsh, le duo d'Hervé Boghossian (guitariste folk et noise) et François Rossi (batter de Das Simple et Motto), deux activistes locaux à suivre de près.

NATE YOUNG – *STAY ASLEEP (REGRESSION VOL.2)* (NINA TAPES)

JSa



ETIENNE DE CRÉCY → LE 21 AU DOCK DES SUDS

Cette nouvelle DistroPunX Party propose, comme à son habitude, une programmation purement électronique et emmène le public dans son univers avec show déco, lumières et performances à l'appui. Ce n'est donc pas un hasard si on y retrouve cette année l'homme qui mixe dans un cube : Etienne de Crécy. En se payant un véritable pilier du mouvement French Touch, le crew affiche sans pudeur ses ambitions : nous en mettre une fois de plus plein les yeux, et les oreilles !

BEATS 'N' CUBES VOL.1 (PIXADELIC)

LJ



LA FEMME → LE 19 AU POSTE À GALÈNE

La Femme est entourée d'hommes et ne mâche pas ses mots. La Femme nous a déjà fait surfer sur la vague estivale l'année dernière avec son tube très 80's *Sur la planche*. Cette même Femme nous exposait alors, de manière saccadée, son caractère avide de sensations. Si tout n'est pas encore acquis, étant donné son très jeune âge, elle nous procure néanmoins, lors de belles performances scéniques, des ondes positives et mélancoliques. Et en voyant la pochette de son dernier maxi, référence à *L'Origine du Monde* de Gustave Courbet, on ne peut que succomber.

WWW.MYSPACE.COM/LUNAETLESCONTACTS

CF



QUANTIC & ALICE RUSSEL WITH THE COMBO BARBARO → LE 26 À L'ESPACE JULIEN

De rétro, il en sera question avec ce plateau qui ravira les amateurs du genre, dans ses retranchements les plus old school. Et Dieu sait qu'il y en a un paquet, en ces contrées, qui repéreront les noms d'Alice Russel et Quantic sur les affiches. Après avoir cheminé en solo, le duo soul/folk s'est retrouvé pour un album (leur premier à deux), *Look Around the Corner*, accompagné par un combo de violon/contrebasse aux influences latines. La suite sur scène.

LOOK AROUND THE CORNER (TRU THOUGHTS)

PM



PAPIER TIGRE → LE 20 AU POSTE À GALÈNE

La dernière fois qu'ils sont passés à Marseille, c'était avec Marvin dans une Embobineuse blindée. Papier Tigre fait partie de ces jeunes groupes français qui, à force de tourner de par le monde dans les réseaux underground, ont fini par se tailler une solide réputation de scène. Le line-up est minimaliste : deux guitares et une batterie pour un math-rock (cette affreuse appellation) rafraîchi par l'énergie de l'indie-punk US. C'est virtuose mais rageur, ça dérape dans tous les sens, bref, ça fait rugir le tigre qui est en toi.

RECREATION (AFRICANTAPE RECORDS)

PLX



SAINTE ZITA (VIRGILE ABELA TRIO) → LE 27 À LA MACHINE À COUDRE

Triumvirat post-rock oscillant entre douce noirceur et haute tension, Sainte Zita (ou le trio Merlo/Abela/Ravnich) présente pour la – presque – toute première fois sur scène la forme instrumentale de ses recherches inspirées par Shellac, Sonic Youth, Enablers et bien d'autres grands maîtres du art rock. Conciliant rigueur et insoumission, ils bâtissent des architectures quasi-mathématiques tout en chatouillant nos oreilles de vibrations tendues et sensuelles.

WWW.LAMACHINEACOUDRE.COM

JSa



DUBMOOD → LE 20 À SECONDE NATURE

Fer de lance du mouvement micromusic (musique composée entre autres à partir de vieilles consoles), après avoir tourné avec les Oai Star, le Suédois exilé à Marseille monte enfin son groupe. Depuis le premier volet de *Bandlands*, sorti l'an dernier sur son label Data Airlines, et désormais accompagné par trois musiciens dont Gem Tos (« *mystérieux androïde* »), il propage sa passion pour la 8bit dans une forme résolument digitale mais disons plus pop, qui séduira à coup sûr le plus grand nombre.

WWW.DATAAIRLINES.NET

JSa



OÏL → LE 27 À SECONDE NATURE (AIX-EN-PCE)

Il ne vous sera pas difficile de vous habituer à dire « Oïl » – et non plus « Dj Oïl » –, celui qui vous a tant fait danser au son du funk, de la house ou de l'afro-beat. Lionel Corsini a franchi le cap de la production il y a déjà un certain temps, et sort le mois prochain son très attendu premier album. On vous en reparle très vite, d'autant que son live à la dernière Fiesta des Suds nous a bluffés, tant sur le plan musical que visuel. Courez donc voir ça par vous-même !

BLACK NOTES (DISCOGRAPH)

PLX



PUPPETMASTAZ → LE 21 AU CABARET ALÉATOIRE

Après un *Putschpetmastaz* à Radio Grenouille en 2007 et un passage à vide de trois ans, on retrouve le *Gangstoy band* des marionnettes berlinoises en pleine forme. En risquant notre peau, nous avions à l'époque rencontré leur meneur, Wizard : « *Nous avons besoin d'espace, ce n'est pas une question de soumission car les humains sont déjà soumis. On veut les soumettre pour leur faire prendre conscience de leur propre aliénation.* » Depuis le début, ce sont elles qui tirent les ficelles.

REVOLVE AND STEP UP ! (VICIOUS CIRCLE)

AP



TARRUS RILEY → LE 29 À L'ESPACE JULIEN

Le fils de Jimmy Riley connaît davantage de succès en Europe que son père sur sa terre natale : la Jamaïque. Qu'importe, car même s'il nous a concocté un album acoustique un poil soporifique, c'est sur scène qu'il faudra le découvrir. Cerise sur la gâteau d'une soirée prometteuse : douze MC de divers sound systems marseillais se retrouveront pour un *dub fi dub* afin d'honorer sa présence, tout en témoignant des qualités d'accueil que nous réservons aux artistes reggae de sa trempe.

CONTAGIOUS (VP RECORDS)

X-Ray

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

MERCREDI 18

MUSIQUE

27 Cordes de Marseille

Duo kora & guitare
Le Paradox. 21h30. 3 €

Alerto' Jazz

Jazz-blues/World music
La Caravelle. 21h. 3 €

La Compagnie d'Ici & Muleketu

Le projet initial de batucada s'est enrichi d'expériences inspirées des « blocos » afro bahianais
Théâtre Silvain (Chemin du Port, 7^e). 00h. Prix NC

Dahlia & Serge Dutilleul

Chanson
Théâtre des 3 Act. 21h30. 10/15 €

Gaïo + Isaya + Olivier Gotti

G : folk soul décalée sous inspiration world. I : mélange de bluegrass, de folk, avec des envolées vocales irlandaises. OG : blues/folk
Café Julien. 20h30. Entrée gratuite sur invitation

Ky-mani Marley + Jah Legacy

JL : reggae roots. KMM : reggae teinté de hip-hop et de r'n'b
Espace Malraux (Six-Fours-les-Plages). 21h. 21 €

Liz Green

Jazz-blues/Pop-rock
Le Poste à Galène. 21h. 15,5 €

Marco Marzocchi

Jazz-blues, dans le cadre de la série Talents musicaux italiens 2012
Institut Culturel Italien (6 Rue Fernand Paoliol, 5^e). 19h30. Tarif NC

Merlot

Chanson pop/rock & musique électronique
Passagers du Zinc (Avignon). 16h. 4/6 €

Tony Funk trio

Soul, funk & rap
L'Endroit (8 Rue Bailli de Suffren, 1^{er}). 20h30. Tarif NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Chevalier immobile

Lecture musicale épique (1h30) par la C^e La Naïve. Dès 8 ans. Dans le cadre de Lire Ensemble
Bibliothèque de La Fare-les-Oliviers. 14h30. Entrée libre. Rens. 04 90 42 56 09

De Camus à Brassens, un accord presque parfait

Lecture/spectacle par la C^e Coup de Chapeau, dans le cadre de la fête intercommunale du livre Lire ensemble
Bibliothèque de Saint-Chamat. 15h. Entrée libre. Rens. 04 90 44 52 44

Electre(s)

Tragédie antique (1h30) par la C^e Casta d'après Eschyle, Sophocle, Euripide et les autres... Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta
Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

La Grande et Fabuleuse Histoire du Commerce

Comédie documentaire, fresque humaine et sociétale (1h30) par la C^e Louis Brouillard. Texte et mise en scène : Joël Pommerat. Dès 15 ans. Voir *Tours de Scènes* p. 5.
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 19h. 8/22 €

Hôtel Palestine

Portrait inhabituel et féroce de l'Amérique de Falk Richter par La Manufacture. Mise en scène : Ivan Jean-Claude Fall. Scénographie : Gérard Didier. Vidéo : Laurent Rojot. Voir *L'Interview* p. 5
Théâtre de Lenche. 19h. 2/16 €

La Place Royale

Méditation sur l'amour et la liberté (1h30) de Pierre Corneille par le CDDB - Théâtre de Lorient. Mise en scène : Eric Vigner
TNM La Criée. 19h. 12/22 €

Sur le chemin d'Antigone

Version clownesque de la fameuse tragédie féminine (1h20) par l'Agence de Voyages imaginaires, d'après Jean Anouilh, Sophocle, Bertolt Brecht, Jean Cocteau... Adaptation et écriture : Philippe Car (mise en scène) et Valérie Bournet (scénographie). Composition musicale : Vincent Trouble

Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

Tentatives de trous pour voir le ciel à travers

Création par la C^e Demesten Tip d'après *The Yellow Wallpaper* de C. Perkins-Gilman et *Un homme en suspens* de Saul Bellow. Mise en scène : Christelle Harbann. Adaptation : Laurence Gervais. Création sonore : Sébastien Rouiller
Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/12 €

Woyzeck(e)

Drame par le Théâtre de Ajmer et les étudiants du Département des Arts du Spectacle de l'Université d'Aix-Marseille, d'après Karl Georg Büchner. Version française : Pierre Prentki. Adaptation et mise en scène : Franck Dimech (assisté d'Anne-Lise Paquien). Dramaturgie : Lou Birkel. Programmation : Système Friche Théâtre. Voir www.journalventilo.fr
Friche La Belle de Mai, Salle Seita. 20h. Entrée libre sur réservations au 04 95 04 95 04

DANSE

En aparté

Redécouverte poétique et ludique de notre quotidien (45') par la C^e Etantonné. Chorégraphie : Frédérique Unger et Jérôme Ferron. Dès 6 ans
Théâtre d'Arles. 19h. 2/10 €

Na Grani

Pièce pour dix interprètes (1h) par la C^e S'Poart. Direction artistique et chorégraphie : Mickaël Le Mer. Dès 7 ans
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 8/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Bébé mode d'emploi

Comédie de Patrice Lemerrier et Jean Jaque (1h15) par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin
Grande Comédie. 20h30. 10 €

Charlie et Marcel

One man show de et par Emmanuel Vérité (1h15). Co-écriture : Benoît Lambert
Théâtre des Salins (Martignes). 20h30. 8/15 €

Dans la tête de Charloose

One woman show (1h15) de et par Charlotte Creyx
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Merri - La Grand'messe

One man show pas très catholique
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 €

L'Œuf, la poule ou Nicole ?

One woman show (1h15) de et par Nicole Ferroni, nouvelle poule aux œufs d'or de Ruquier. Mise en scène : Gilles Azzopardi
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Stéphane Serfati - En quarantaine

One man show (1h)
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ce}). 20h. 13 €

Stan - Seul sur scène, combien dans sa tête ?

One man show de et par Stan (texte, mise en scène et interprétation)
L'Antidote. 21h. 10/16 €

JEUNE PUBLIC

A la bonne soupe

Spectacle de Francine Chevaldonné dans le cadre de la Fête des bébés lecteurs
Médiathèque de Gardanne. 10h30 & 15h. Entrée libre

Les Animaux s'animent

Projection et atelier de films d'animation par Petit chaudron et grandes oreilles. Dès 8 ans. Dans le cadre de la manifestation Bibliothèques en Herbe, sur le thème « Histoires d'animaux »
Bibliothèque de Saint-Rémy-de-Provence. 10h (atelier) et 15h (projection). Entrée libre. Rens. 04 90 92 70 21

Balade à dos de Comptines

Conte musical (40') par Gisèle Abadia (conteuse, auteur-méloriste, interprète) et Sébastien Jacquot (pianiste, arrangeur). Dès 3 ans
Théâtre de Tatit. 14h30. 7/10 €

La Belle au Bois dormant

Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix
Théâtre le Phénix (Maison de quartier Florida, 1 rue Auguste Comte, 10^e). 15h30. 5 €

Bidules trucs

Six histoires express à la fois cruelles et drôles qui chahutent joyeusement les thématiques des contes pour enfants (1h10). Texte, musique et chansons : Pierre Notte. Mise en scène : Sylvain Maurice. Dès 7 ans
Théâtre du Gymnase. 14h30. 6/20 €

Le Cheval d'amour

Lecture musicale du texte de Christian Oster par Sofia Teillet (lecture) et Philippe Deschepper (guitare). Dès 7 ans. Dans le

cadre de la manifestation Bibliothèques en Herbe, sur le thème « Histoires d'animaux »

Bibliothèque de Saint-Cannat. 11h. Entrée libre. Rens. 04 42 50 82 10

Le chœur des affreux

Épopée musicale pour marionnettes (45') par la C^e Epice-Rit. Mise en scène : Ludovic Bourgeois. Création musicale : Deborah Bookbinder. Scénographie et conception/fabrication des marionnettes : Mathilde Beck. Dès 6 ans
Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles). 15h. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 42 89 11 55

Des senteurs et des saveurs

Petite forme contée (45') de et par Claire Pantel (texte, mise en espace et narration) / C^e L'al'jr de dire. Pour les 3-6 ans. Dans le cadre de Lire Ensemble
Bibliothèque de Salon-de-P^{ce}. 10h30. Entrée libre. Rens. 04 90 56 74 16

Dumbo, l'éléphant volant

Vidéo jeunesse : film d'animation (Etats-Unis - 1941 - 1h de Ben Sharpsteen (Studios Disney)). Dès 5 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Embrasser la lune

Théâtre et chant (30') par Le Fil Rouge Théâtre. Conception et écriture : Eve Ledig (mise en scène), Sabine Siegwald et Jeff Benignus. Interprétation : Marie-Anne Jamaux et Luc Fontaine (régie). Direction musicale et arrangements : Jeff Benignus. Dès 18 mois. Programmation : Théâtre Massalia, dans le cadre du Temps fort petite enfance
Pôle Jeune Public/Maison des Comoni (Le Revest-les-Eaux, 83). 15h. 7/9 €

La Fabuleuse tournée de Mickey

Un spectacle Disney...
Zénith Omega (Toulon). 14h. 18,50/41 €

Imagine en Méditerranée

Conte dans un kamishibai, théâtre de papier japonais (1h) par la C^e Kamiconte. Pour les 3-11 ans. Dans le cadre de Lire Ensemble
Bibliothèque de Saint-Chamas. 15h. Entrée libre. Rens. 04 90 44 52 44

Le Journal d'un chat assassin

Solo théâtral par la Senna'ga C^e d'après le roman d'Anne Fine. Conception et interprétation : Agnès Péreau. Dès 7 ans. Dans le cadre de la manifestation

Bibliothèques en Herbe, sur le thème « Histoires d'animaux »

Bibliothèque de Mollégès. 15h. Rens. 04 32 61 10 16

Quelqu'un ?

Fantaisie, entre poésie urbaine, détournement d'objets et éveil au recyclage par la C^e Alces Alces. Mise en scène : Trond-Erik Vassdal. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Tigrou

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Tirli

Marionnettes par la C^e du Verseau. Pour les 3-10 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Voyage au centre des histoires

Lectures de contes par l'équipe jeunesse du pôle culturel
Pôle culturel Jean-Claude-Izzo (Châteauneuf-les-Martignes). 16h30 (6-8 ans) & 17h (3-5 ans). Entrée libre

Yu et la tortue avancement, avancement...

Marionnettes et chansons à geste (45') par Yu. Pour les 3-8 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h. 13 € (goûter compris)

Zarafa

Théâtre musical de marionnettes en trois tableaux sur la plus célèbre girafe marseillaise par la C^e Mairol. Pour les 18 mois-4 ans
Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles). 10h30. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 42 89 11 55

DIVERS

1533 : Mariage de Catherine de Médicis - Marseille en folie !

Lecture par Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Centre d'animation Perrin (41 Bld Perrin, 14^e). 18h30. Entrée libre. Rens. 04 91 70 30 08

Alexandre Chemetoff

Conférence avec l'architecte-paysagiste, sur le thème « 50 000 logements autour des axes de transports collectifs dans la métropole bordelaise : une réponse alternative à l'étalement urbain »
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (184 Avenue Luminy, 9^e). 19h30. Entrée libre. Rens. 04 91 82 71 00

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

LA SAS ET L'ESPACE JULIEN PRÉSENTENT

QUANTIC & ALICE RUSSELL

WITH THE COMBO D'BARBARO

ESPACE JULIEN
39 Cours Julien
13006 Marseille

JEUDI 26 AVRIL / 20H

infos : facebook/lasasconcert

MERCREDI 9 MAI - DE 19H À MINUIT - LE MERLAN, SCÈNE NATIONALE
SOIRÉE D'OUVERTURE : SPECTACLES, PERFORMANCES MUSICALES, FILMS

INVITATION POUR LE SPECTACLE À 19H • création
Fantôme, un léger roulement, et sur la peau tendue qu'est notre tympan de Benjamin Dupé
Composition musicale pour sons électroacoustiques, voix enregistrées, orchestre d'instruments mécaniques et ballet d'objets sonores pilotés.

GMEM : 04 96 20 60 10 - WWW.GMEM.ORG

SIMPLE, ÉCONOMIQUE, ÉCOLOGIQUE, la voiture en libre service.

mon auto, dispo, presto!

AutoPartage[®] Provence
<http://www.autopartage-provence.com>

Borderline au silo
vendredi 20 avril 2012

duff disco dj suspect Lord Funk
www.borderliner.fr

GYPTIS
CHATOT-VOUYOUCAS
THÉÂTRE DE CRÉATIONS

136, rue Loubon
13003 Marseille

RESAS
04 91 11 00 91

EN SAVOIR PLUS
www.theatregyptis.com

LE QUADRILLE AMOCHE
[CRÉATION]
TEXTE & MISE EN SCÈNE CHARLES ERIC PETIT
DU 8 AU 12 mai

DES CHEFS - DES PETITS PLATS - DE LA MUSIQUE

VENDREDI 04 MAI 2012 | MARSEILLE
de 19h jusqu'à 02h Les grandes Tables de la Friche - 41 Rue Jobin, 13009 Marseille

LA STREET FOOD
L'ATELIER DE GEORGIANA | LES GRANDES TABLES
GREEN BEAR COFFEE | BURGER & COFFEE | LE QI RESTAURANT

LA MUSIQUE
GILB'R (VERSATILE) | PAUL (VIRGO) | FKCLUB (MIX EN BOUCHE)

Entrée libre, avantage exclusif pour achat de vos tickets (3 euros en préventes et 4 euros sur place) sur digitick.com et www.MIXENBOUCHE.COM

e.Q.G. et Monsieur Clouseau présentent

CACHE CACHE CLUB

L'Odyssée Electro Pop

HYPNOLOVE LIVE.
(Record Makers/FR)

Estelle
DJ Set. Catalan FC
David

SAMEIJI 21 AVRIL 2012
HOTEL RADISSON MARSEILLE VIEUX PORT
Préventes Digitick.com / Boutiques Kulte

Hotel Radisson Blu. Le Solaris.
40 quai de rive neuve. Marseille 7^e

LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.wordpress.com

PRÉSENTE

TAPAGE NOCTURNE



MERCREDI 18

A CASA Afterwork (apéro, bar à mojitos, pizza, venez tôt, partez tôt) 19h/00h30 - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

LA DAME NOIR Japanese Canteen & LdN Djs (canteen jusque 23h/23h30 puis Djs, électronique, nu disco) 20h/2h - entrée gratuite - 30, Place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Battle Of Legends (rock, battles, collabs & découvertes) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Vivi's Birthday (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6^e)

LA FIESTA Les Apéros de la Fiesta avec Dj Yann (électique, tapas, on danse sur les tables) 19h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

PASSE TEMPS Multi Club avec Djel (électique) 1h/5h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time avec Jeremy Whyte (électique) 20h30/3h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

JEUDI 19

BAZAR ICE CLUB Queen Save Parties avec Dj Jader & Dj Marcel (électro, house) 23h30/6h30 - 20 € (pas de paiement CB) - 90, Bld Rabatau (8^e)

COVA Les apéros du Cova avec Dj Ciney Touch (électique) 20h/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6^e)

LA DAME NOIR Fred Berthet (canteen jusqu'à 23h/23h30, électronique) 23h30/1h30 - entrée gratuite - 30, Place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Bloody Skulls Party (rock & rollergirls) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

L'ÉPILOGUE All In Place (son 100% US, clubbing, open soft, bouteilles à partir de 15 €) 23h/5h - 10 € pour les filles, 20 € pour les garçons - 75, rue Sainte (1^{er})

E-WINE Ostéo Party (house, techno, soirée étudiante) 18h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6^e)

LA FIESTA groupe live/Dj Yann dès 23h (live dès 21h, musique électique) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LE SUNSET CAFE Indépendance avec DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée libre - 2 rue des Muletiers, Aix-en-P^{ce}

HAVANA CAFÉ Les Breziliades avec Dj Baf (100% brazil, tapas gratuit entre 18h et 21h) 20h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

MAMA SHELTER Mars Blackmon (funk, nu-jazz, soul) 19h/22h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie. Groove Unity avec The Punisher/Old Nodda & Luc Sky (black music, jazz, soul, hip-hop old school) 19h/00h - entrée libre - 55, Cours Julien (6^e)

PASSE TEMPS Selecta The Punisher (électique) 00h/6h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

LE SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h - entrée libre - 23, Avenue de Corinthe (6^e)

TIME THEATRE CLUB Femmes je vous aime avec Dj Yoni & Guest (électro, hip-hop, clubbing, champagne gratuit toutes la nuit aux filles, bouteille de rosé, vodka ou champagne offerte à chaque groupe de 5 filles avant 00h30, cadeaux et surprises) 23h30/6h - NC (entrée réservée au filles entre 23h30 et 00h) - 5, rue du Chantier (7^e)

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING Fred Berthet (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

WARM UP After Work (ambiance karaoké jusqu'à 22h puis dj set) 20h/2h - entrée gratuite - 8 Bld Mireille Jourdan-Barry (8^e)

LE YEN Les Jeudis du Yen avec dj David Recci accompagné d'un saxophoniste (électronique, électique, cuisine japonaise) 19h30/2h - entrée gratuite - 60, Avenue du Prado (6^e)

VENREDI 20

L'ART HACHÉ bar-club/after (électique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BA'BAR Les 1 an du Ba'Bar (électronique, tapas, groove & bonne humeur) 19h/2h - entrée libre - 47, Cours Julien (6^e)

LE BABY Just Groove Crew avec Lo-Karma/Géom/Marco Vendenberg (électronique) 00h/6h - 10 € + conso - 2, rue Poggioli (6^e)

BAZAR ICE CLUB Dj Maeva Carter/Claude N'Joya/Dj Kevin Scanna/Dj Klipsters (électro, house) 23h30/6h30 - NC - 90, Bld Rabatau (8^e)

BELLE AIRE Art, Fooding & Livemusic avec Jack Ollins (électique) 19h30/1h30 - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)

LA DAME NOIR DC Salas & LdN Djs (canteen jusque à 23h/23h30, électronique) 23h30/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Dj Creal (jazzy, funky hip hop) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Fukito/Guest (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables avec dj Yann dès 23h (musique électique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

L'INSTANT Les apéros du vieux port avec Dj David Rockfeller (électronique) 22h/3h - entrée libre - 18, Quai Rive Neuve (1^{er})

L'INTERMÉDIAIRE Call Me Up présente Beat Bass Connection avec MC Shoka/Kalista/Miss D Lyss/Litoriaa/Livedix (électronique, d'n'b, progressif, dubstep) 23h/5h - 4 € - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

LONDON CLUB Showcase Jeremy White (clubbing) 23h/5h - NC, gratuit pour les filles - 73, Corniche Kennedy (7^e)

MAMA SHELTER Cyril Le DeeJay aka Dj.C (funk'n soul) 19h/22h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MAXI CLUB Classe Tropical by African Dream (hip-hop, r'n'b, dancehall, coupé décalé, zouk) 23h/5h - 5 € pour les filles avant 1h puis 10 €, 12 € + conso pour les garçons - 23, rue Saint Saëns (1^{er})

PARADOX Funky To Dirty avec 9th Cloud vs Oster (back to back ragga, uk & dirty south hip-hop)/Nothing To Scratch (funky beats & bassline) (sans oublier les funky flips, les flippers géants) 21h/3h - 3 € (gratuit avant 22h30) - 127, rue d'aubagne (6^e)

PARC CHANOT ASSOM : Soirée Inter Asso 11 (Soirée étudiante) 22h/4h - 13 € sur préventes uniquement et sur présentation de carte étudiante - Rond point du Prado (8^e)

PASSE TEMPS Nicolas Le Jardinier (électronique) 00h/6h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

SECONDE NATURE Dubmood (live)/Mamo (live) (chipmusic, électronique) 20h/00h - 5 € - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P^{ce})

LE SILO Borderline sur le continent avec Lord Funk (groove, funk)/Duff Disco (nu disco, deep house)/Dj Suspect (hip-hop, soul) 19h/1h - 16,50 € sur Digitick - 35, Quai du Lazaret (2^e)

LE SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h - entrée libre - 23, Avenue de Corinthe (6^e)

LE TAM TAM The Ultimate Chocolate avec Dj FKB & Dj Jams (kizomba, zouk, dancehall, reggaeton, coupe decala, kuduro, rnb) 23h/6h - NC - 83 Avenue pointe rouge (8^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING DC Salas & LdN Djs (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

LE TROQUET Sputnik Apéromix avec Leeben/Greg Le Roy/Lowran/Ron Watts (électronique, minimal techno) 18h30/1h - entrée libre - 17, Place Pierre Roux (5^e)

LA VOILE Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, restauration de 20h à 23h30 puis clubbing) 20h/7h - entrée gratuite - 148, Avenue Pierre Mendès France (8^e)

SAMEDI 21

L'ART HACHÉ bar-club/after (électique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY Martin Eyerer/David Prap/DaWad (électronique, techno) 00h/6h - 10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BICOK Be Kind Rewind Vol.3 (cosmic disco, synth-pop, son mondial, voodoo funk, freakbeat, bollywood massala) 21h - entrée libre - 57, Cours Julien (6^e)

LE BLOK 20/20 avec Dj Greg Essians (électique club, soirée low cost) 23h30 - 20 € l'entrée, 20 € la bouteille - montée du commandant Robien (en face du cinéma les 3 Palmes) (11^e)

LA DAME NOIR Jef K & guests (canteen jusqu'à 23h/23h30, électronique) 23h30/1h30 - entrée gratuite - 30, Place Notre Dame du Mont (6^e)

DOCK DES SUDS Distropunx Party avec Etienne de Crécy/Pro7/The Edge/Where's Captain Kirk/Distropunx Crew (électronique, électro rock, électro dirty rock, dubstep, disco-punk, 20KW Funktion One, mapping vidéo, performances) 23h/6h - 12 € en pv digitick & fnac, 15 € sur place - 12, rue Urbain V (2^e)

E-WINE Purist (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables avec Dj Yann dès 23h (musique électique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

L'INSTANT Les apéros du vieux port avec Dj David Rockfeller (électronique) 22h/3h - entrée libre - 18, Quai Rive Neuve (1^{er})

MAMA SHELTER Dj Faze (rap) 19h/22h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE MYSTIK Projet X Soirée Officiel avec Dj Skyl-As/Dj Herald (électique, électronique, clubbing, champagne offert aux filles jusqu'à 1h) 23h30/6h - 10 € + 1 conso - 141, route Léon Lachamp (9^e)

PASSE TEMPS Sébastien Bromberger (électronique) 00h/6h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90s (grand mix 90's) 23h - 6 € - 103, rue Ferrari (5^e)

RADISSON BLU HÔTEL X CACHE-CACHE CLUB L'Odyssée Electro-Pop avec Hypnolove (live) & Showgirls (italo disco, électro pop) 20h/3h - 11,80 € en pv digitick, 15 € sur place - 40, Quai Rive Neuve Vieux Port (7^e)

SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6^e)

LE SPARTACUS Form Party avec Popof/Julian Jewell/Noob / Soliman (électronique, house techno) 00h/6h - NC - Z.I La Malle, route d'emmas

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Jef K & guests (électronique) 00h/6h - 10 € + 1 conso - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

LA VOILE Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, restauration de 20h à 23h30 puis clubbing) 20h/7h - 15 € + conso - 148, Avenue Pierre Mendès France (8^e)

LE WARM-UP Élection Miss Beauty 2012. Dream Music Djs : Soon et Andyman (hip-hop, rnb, dancehall, kuduro, batida, kizomba, coupé décalé) 6h/12h - 25 € pour les couples, 15 € pour les filles, 18 € pour les mecs - 8, Bld Mireille Jourdan-Barry (8^e)

DIMANCHE 22

BAZAR ICE CLUB Sean Paul/Dj Claude N'Joya (résident)/Dj Keivin Scanna/Dj Klipsters (électro, house, r'n'b, clubbing) 23h30/6h30 - NC - 90, Bld Rabatau (8^e)

HAVANA CAFÉ Havana Sunday Party avec Dj Soum & Dj Vibeskelly (dancehall, coupé décalé, zouk, us, r'n'b, kuduro) 22h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LE MISTRAL Gesaffelstein/Mikka Martins/Spinn (techno) 23h/6h - NC (pas de pv, résa conseillée : 0621752497) - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-P^{ce})

LUNDI 23

LE BERGERAC Les lundis du Bergerac avec Dj Spatt (résident La Voile)/Dj Bart (résident radio star) (musique électique) 19h/2h - entrée libre - 131, rue d'Endoume (7^e)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

SIXIÈME SENS Les apéros étudiants du lundi (chill out, club, boissons de 2 € à 5 €) 20h/2h - entrée libre - 23, Avenue de Corinthe (6^e)

MARDI 24

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set lounge puis électro house) 19h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1^{er})

BAZAR ICE CLUB Golden Memory avec Kevin Scanna/Cedric Egly/Sevan/guest (électro, house, clubbing, feu d'artifice, « jet » de bateaux gonflables, gogos, show érotique, présence de joueurs de l'OM) 23h30/6h30 - NC - 90, Bld Rabatau (8^e)

BODEGA O'CATALANS Les mardis électro de la bodega acte 4 avec Dj Long Bay (électronique, deep house) 19h - entrée libre - 47, rue de Suez (7^e)

LA DAME NOIR Japanese Canteen & LdN Djs (canteen jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique, nu disco) 20h/2h - entrée gratuite - 30, Place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Les Jolis Dj set/guests (garage, power pop) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

HAVANA CAFÉ Havana US avec Dj Soum (hip-hop, rnb, ragga, dancehall) 21h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

MERCREDI 25

A CASA Afterwork (apéro, bar à mojitos, pizza, venez tôt, partez tôt) 19h/00h30 - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

BAZAR ICE CLUB Dirty US avec Dj Soon & Dj Alex6 (100% rap US, champagne offert aux filles avant 1h) 23h30/6h - 15 € en pv, 20 € sur place - 90, Bld Rabatau (8^e)

LA DAME NOIR Japanese Canteen & LdN Djs (canteen jusque 23h/23h30 puis Djs, électronique, nu disco) 20h/2h - entrée gratuite - 30, Place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Platines ouvertes (électique, apportez cd, vinyles) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

LA FIESTA Les Apéros de la Fiesta avec Dj Yann (électique, tapas, on danse sur les tables) 19h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

PASSE TEMPS Multi Club: Djel (électique) 1h/5h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time avec Jeremy Whyte (électique) 20h30/3h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

JEUDI 26

BELLE AIRE Art, Fooding & Livemusic avec Belle Aire Band (soul, hip-hop old school) 19h30/1h30 - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)

COVA Les apéros du Cova avec Dj Ciney Touch (électique) 20h/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6^e)

LA DAME NOIR LdN Djs (canteen jusque 23h/23h30, électronique) 23h30/1h30 - entrée gratuite - 30, Place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE L'Amateur (électique & électique) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

L'ÉPILOGUE Equalizer/Detente/The Boys Processus/Red Bang/Revenge (électronique) 00h/6h - 10 € en pv, 15 € sur place - 75, rue Sainte (1^{er})

E-WINE Taste It avec Fukito (house, techno, sélection de vin & charcuterie) 18h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6^e)

LA FIESTA groupe live/Dj Yann dès 23h (live dès 21h, musique électique) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

HAVANA CAFÉ Les Breziliades avec Dj Baf (100% brazil, tapas gratuit entre 18h et 21h) 20h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LE SUNSET CAFE Indépendance avec DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée libre - 2 rue des Muletiers, Aix-en-P^{ce}

LE LOUNGE Soirée électro swing avec Rescue Rangers/The Howling Mad (dj set electro swing, house) 21h30 - NC - 42, rue des Trois Rois (6^e)

MAMA SHELTER Jack Ollins (électique) 19h/22h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie avec Amine Edge vs Dance (house) 19h/00h - entrée libre - 55, Cours Julien (6^e)

PASSE TEMPS Greg Le Roy (électronique) 00h/6h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

LE SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6^e)

TIME THEATRE CLUB Femmes je vous aime avec Dj Yoni & Guest (électro, hip-hop, clubbing, champagne gratuit toutes la nuit aux filles, bouteille de rosé, vodka ou champagne offerte à chaque groupe de 5 filles avant 00h30, cadeaux et surprises) 23h30/6h - NC (entrée réservée au filles entre 23h30 et 00h) - 5, rue du Chantier (7^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING LdN Djs (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

WARM UP After Work (ambiance karaoké jusqu'à 22h puis dj set) 20h/2h - entrée gratuite - 8 Bld Mireille Jourdan-Barry (8^e)

LE YEN Les Jeudis du Yen avec Dj David Recci accompagné d'un saxophoniste (électronique, électique, cuisine japonaise) 19h30/2h - entrée gratuite - 60, Avenue du Prado (6^e)

L'ART HACHÉ bar-club/after (électique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY Shut Up And Dance avec Aymen Azer & Killian Bass/Scar Leone & Jon Fanders (électronique, techno) 00h/6h - 10€ + conso - 2, rue Poggioli (6^e)

LA BELLA DONNA Q.G./Overload/Ecko & Mr Hart/Tom Bach/Serr'On & Trashing Vader (électro, dirty electro, techno, minimal) 23h30 - 15 € sur place - 91, Promenade Georges Pompidou (8^e)

BELLE AIRE Art, Fooding & Livemusic avec Mars Blackmon (funk, jazz, black music) 19h30/1h30 - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)

LA DAME NOIR Macro Dos Santos (canteen jusqu'à 23h/23h30, électronique) 23h30/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE R.O.B.E.R.T (black music) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Fuki's Cooking Part 1 (house, techno, lancement des tapas à l'E-Wine) 18h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables avec Dj Yann dès 23h (musique électique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

L'INSTANT Les apéros du vieux port avec dj David Rockfeller (électronique) 22h/3h - entrée libre - 18, Quai Rive Neuve (1^{er})

LE LOUNGE Les Apéros du Lounge (électique, djs) 19h/1h30 - entrée libre - 38, Traverse de Notre Dame De Bon Secours (3^e)

MAMA SHELTER Miss Di (80's and 90's) 19h/22h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MAXI CLUB Back To The Real Dancehall avec Selecta Djaby Corner/Dure Boy DeeJay (dancehall, ragga & special tunes) 23h3

Recommandé par Ventilò

HÔTEL VILLA MASSALIA The Night Of Elegance avec M'Swing (version acoustique)/Dj Nikko (résident mistral) (jazz, électronique, clubbing, soirée caritative : association Les Tournesols, assiettes de tapas, restauration) 19h/2h – sur réservation uniquement (Pierre : 0624221500) – 17, Place Louis Bonnefon (8°)

LA VOILE Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, restauration de 20h à 23h30 puis clubbing) 20h/7h – 15 € + conso - 148, Avenue Pierre Mendès France (8°)

DIMANCHE 29

BAZAR ICE CLUB Kiss & Drink avec Marveen & Dj Kevin Scanna / Warm up avec Dj Santyagoh (électro house, clubbing, un verre offert pour une «chope» face au barman) 23h30/6h30 – 15 € en pv + 1 bracelet, 20 € sur place + 1 bracelet (packs réservée aux dames : 6 pv + 1 bouteille de champagne : 100 €) – 90, Bld Rabatau (8°)

HAVANA CAFÉ Havana Sunday Party avec Dj Soum & Dj Vibeskelly (dancehall, coupé décalé, zouk, us, r'n'b, kuduro) 22h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1°)

MISTRAL Dusty Kid (techno) 23h/6h – NC (pas de pv, résa conseillée: 0621752497) - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-P°)

LUNDI 30

LE BERGERAC Les lundis du Bergerac avec Dj Spatt (résident La Voile)/Dj Bart (résident radio star) (musique électro) 19h/2h – entrée libre – 131, rue d'Endoume (7°)

L'ÉPILOGUE The Most Wanted #1 : Dj Andyman (hip-hop, house) 22h – NC – 75, rue Sainte (1°)

ESPACE JULIEN Enjoy Festival : Soirée de Clôture - ROOM #1 avec Viper Recordings vs Funkatech - FutureBound/Culture Shock/Napt/Pyramid/Incyte MC/Miss Trouble MC//ROOM #2 : Carte blanche à Radio Grenouille/MC2/123Mirk & Martin Mey (électronique, bass music, drum'n'bass, dubstep, hip hop, post dubstep) 22h/4h – 15 € en prévente, 18 € sur place - 39, Cours Julien (6°)

E-WINE Fuki's Cooking Part II (house, techno, tapas) 18h/2h – entrée libre - 94, Cours Julien (6°)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6°)

LE SIXIÈME SENS Les apéros étudiants du lundi (chill out, club, boissons de 2 à 5 €) 20h/2h – entrée libre – 23, Avenue de Corinthe (6°)

LE SPARTACUS Dolly Party with Super Flu/Nicolas Dermen / Anorak (house, techno) 00h/6h – 12 € – Z.I. La Malle, route d'emmas

TROLLEYBUS Mysterium : 3 salles, 3 styles, 2 lives, 5 performances, 10 djs/LIVES : Yes But No (rock, wave, punk)/Schultz (électro indu, chaos)/Q.G./PERFORMANCES : body painting, piercing extrême, trash théâtre, chorégraphie chaotique, perfume-jockey, expo by Lola Rossi/Les Djs : Popxigen & Manu Le Remo (électro rock, wave)/Anoxar & Angst & Tasm & Panda (électro-indus)/Last Room : team habituel + special guest - 21h30/6h – 10 € - 24, Quai Rive Neuve (1°)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Art et sacré : redécouverte et restauration d'une œuvre italienne du XV^e siècle

Conférence par Elisabeth Mognetti (historienne d'art) Centre Régional de Documentation Pédagogique (31 Bld d'Athènes, 1°). 14h. Entrée libre. Rens. 04 91 14 13 12

Cabinet Voizières

« Accompagné de ses Meneurs de Gloire, il vous propose de découvrir la personne à potentiel glorieux du chantier de la Friche la Belle de Mai et baptiser un couloir à son nom ». Dans le cadre de Cargo Friche, qui permet de découvrir le lieu autrement pendant son chantier RDV devant Les Grandes Tables de La Friche la Belle de Mai (3°). 12h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 96 19

Canaux d'irrigation, paysage de l'eau et services écologiques

Conférence par Chantal Aspe (sociologue, maître de conférences) ABD Gaston Defferre. 15h. Entrée libre

Centre Régional de la Méditerranée (CEREM) en construction au J4

Visite commentée RDV au J4, devant l'Algéc rouge du CR PACA(2°). 14h. Gratuit sur inscription : info@marseille-autrement.fr

Le Hérisson en ville

Conférence par Ghislaine Pechikoff Société Linéenne de P° (3 Bd Desplaces, 3°). 18h30. Entrée libre. Rens. 04 91 34 05 04

L'autisme autrement

Intervention animée par Karim Fghoul et M. Soleilhet dans le cadre du vernissage de l'exposition Issu de ce corps : témoignage photographique d'un adolescent artiste Equitable Café (54 Cours Julien, 6°). 18h. Prix libre

Les Allemands d'après 1945, les Juifs et Israël

Conférence-débat avec Beate Klarsfeld Centre franco-allemand de P° (Aix-en-P°). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 21 29

Le Remède des cœurs, ou la transformation intérieure

Conférence dans le cadre du cycle de découverte du soufisme La Quête du sens Espace Culture (La Canebière, 1°). 17h30. Entrée libre

La fin justifie les moyens, l'idéologie pragmatique : une imposture ?

Ciné bistro philo avec le philosophe Vladimire Biaggi MJC, Médiathèque Louis Aragon, Cinéma Jean Renoir, Librairie L'Alinéa (Martigues). 18h30. 7/8 €

Les cellules souches pour soigner, où en est-on ?

Table-ronde inaugurale du Printemps des Chercheurs, avec Annagrazia Altavilla, Myriam Cayre, Emmanuelle Charafe-Jauffret et Franchesca Rochais BMVR l'Alcazar. 17h30. Entrée libre

L'idéologie pragmatique : une imposture ?

Soirée philo/ciné avec le philosophe Vladimire Biaggi Cinéma Jean Renoir (Martigues). 18h30. 7/8 €. Rens. 04 42 49 25 42

Non à Euromed !

Permanence aux Crottes MMA (36 rue de Lyon, 15°). 18h. Entrée libre

Salah Hamouri

Rencontre avec l'ancien prisonnier politique Agora, Centre Social Busserine (34 rue de la Busserine, 14°). 17h30. Entrée libre

Silo et Archives et bibliothèques départementales

Visite autour de la réhabilitation et des nouvelles architectures du quartier Euroméditerranée Le Silo (35 Quai Lazaret, 2°). 14h. 7 €. Rens. 04 91 90 00 00

JEUDI 19

MUSIQUE

Café Zimmermann Italie & Europe Baroques. Direction : Laurence Equilbey Grand Théâtre de P° (Aix-en-P°). 20h30. 8/40 €. 04 42 91 69 69

Concert sur le thème de la mer Organisé en partenariat avec le Conservatoire de danse et de musique à rayonnement communal Henri Sauguet Musée Ziem (Martigues). 18h30. Prix NC. Sur inscription : 04 42 41 39 60

César Swing Jazz-blues & fazz manouche Planet Mundo Kfé (50 Cours Julien, 6°). 21h. 6/8 €

El Botcho Pop folk bricolée et débridée Eglise Anglicane (Hyères). 19h. Gratuit

La Femme Musique électronique. Une pluie synthétique lo-fi dardée d'érotisme avant-pop. Voir Short Cuts p. 8

Le Poste à Galène. 21h30. 16,5 €

Filou

Chanson La Mer Veilleuse (120 Rue de Lodi, 6°). 20h. Entrée libre

Fukito Musique électronique Techno E-Wine (94 Cours Julien, 6°). 20h. Entrée libre

Groundation Reggae-ska/Jazz-blues L'Usine (Istres). 21h. 26,9 €

Hannah & Les Cordes + Arlt H : folk irrésolue. A : entre folk et blues rural, jazz ou bossa. Dans le cadre du Festival Faveurs de Printemps (voir Tours de Scènes p. 8)

Théâtre Denis (Hyères). 21h. 7/13 €

Hedena Pop/rock Le Paradox. 21h30. 5 €

Marsyas Jazz-blues Le Baraki (1 rue Tilsit, 6°) 20h30. Entrée libre

Nate Young + Harsh Noise Meeting #5. H : duo harsh noise composé par Hervé Boghossian (guitare/ampli/feedback) et François Rossi (batterie). NY : harsh noise par le fondateur de Wolf Eyes. Voir Short Cuts p. 8

L'Embobineuse. 21h. 5 €

Prysm Jazz-blues. Première formation française à signer chez Blue Note

Cri du Port. 20h30. 10/12 €

Robert Pettinnelli 4tet Jazz-blues El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Rémi Abram trio Le trio du saxophoniste jazz s'inspirant de Sonny Rollins et Dexter Gordon

L'Escal (Aubagne). 20h30. 5 €

The Feeling of Love + Departure Kids TFOL : rock garage psyché. DK : garage & punk

La Machine à Coudre. 21h. 6 €

The Mighty Lions + Little Birds + Conquering Sound + Metisson + Welders Hi-Fi TML : reggae roots. CSS : dj set reggae et rocksteady, ska, rub à dub, dancehall... M : entre reggae et hip-hop. LB : reggae

L'Antidote (Avignon). 20h30. 8 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Dom Juan Tragi-comédie baroque de Molière (2h) par la C° RL. Mise en scène : René Loyal Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/17 €

Les Fourberies ridicules Comédie clownesque par la C° Equivog d'après Molière. Conception et interprétation : Eric Brunel, Mike Revau et Nathalie Roubaud. Dès 8 ans

Théâtre des Chartres. 20h30. 6/12 €

La Grande et Fabuleuse Histoire du Commerce Voir mer. 18

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P°). 20h30. 8/22 €

L'Homme qui rit / Détruire la misère Théâtre de tréteaux (1h10) par le Théâtre Off d'après Victor Hugo. Adaptation, direction artistique, mise en voix, création et montage sonore : Frédéric Ortiz. Dramaturgie et interprétation : Lionel Mazari

Théâtre Off. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 31 13 33

Hôtel Palestine Voir mer. 18. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Théâtre de Lenche. 19h. 2/16 €

La Place Royale Voir mer. 18

TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Sur le chemin d'Antigone Voir mer. 18

Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

Tentatives de trous pour voir le ciel à travers Voir mer. 18

Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/12 €

Ubu Roi Tragicomédie absurde d'Alfred Jarry (1h15) par la C° Le Puits qui Parle. Mise en scène : Valéry Forestier

Théâtre l'Olivier (Lycée l'Olivier, 29 avenue des Caillols, 12°). 19h45. 7/11 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Woyzeck(e) Voir mer. 18

Friche La Belle de Mai, Salle Seita. 20h. Entrée libre sur réservations au 04 95 04 95 04

DANSE

Les Âmes Frères Duo par la C° Julien Lestel. Interprétation : J. Lestel (chorégraphie) et Gilles Porte

Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/12/15 €

Ballet de l'Opéra de Lyon Programme de trois pièces : Second détail, pièce pour 14 danseurs de William Forsythe (26 mn), *Petite Mort* de Jiri Kylián (18 mn) et *Sarabande* de Benjamin Millepied (24 mn)

Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 10/21 €

Na Grani Voir mer. 18

Pavillon Noir (Aix-en-P°). 10h & 14h30. 8/20 €

Space In Between / Faille temporelle, opus 3 Création : pièce interactive de danse contemporaine dans l'espace public pour trois danseurs, une chanteuse et un musicien par la C° Mouvemento.

Chorégraphie : Julie Alamelle (conception et mise en scène) et Wendy Cornu (conception). Musique : Jean-Philippe Barrios, Carl Orff, Aphex Twin, LFO

La Distillerie (Aubagne). 18h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservations conseillées au 04 42 70 48 38

CIRQUE|ARTS DE LA RUE

Murmures des murs Acrobaties et illusions (1h15) par la C° des Petites Heures. Conception et mise en scène : Victoria Thierree-Chaplin.

Avec Aurélia Thierree, Jaime Martinez et Magnus Jacobsson. Dès 10 ans

Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

CAFÉ-THÉÂTRE|HUMOUR

A deux lits du délit Comédie de Derek Benfiels. Adaptation : Stewart Vaughan et Jean-Christophe Barc. Mise en scène : Jean-Luc Moreau.

Avec Arthur Jugnot, Garnier & Sentou... Programmation : Théâtre municipal de l'Odéon (le 28/02)

Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 35/38 €

Bébé mode d'emploi Voir mer. 18

Grande Comédie. 20h30. 10 €

Couscous aux lardons Comédie de Farid Omri (1h20)

Comédie des Suds (Plan-de-C°). 21h30. 35/38 €

La Cri\$E Comédie de Jean-Louis Moro avec Yunik, Valérie Solis & Marius Karmo (mise en scène)

Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Dans la tête de Charloose Voir mer. 18

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P°). 21h. 12/17 €

Faites l'amour avec un Belge ! Comédie (1h20) de et avec Michaël Dufour. Mise en scène : Jacques Rive.

Avec aussi France Renard Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Jérémy Ferrari - Cet homme va trop loin One man show cynique (1h15) de et par l'un des nouveaux protégés de Laurent Ruquier

Espace Julien. 20h30. 30 €

Hot voltige Comédie policière déjantée (1h15)

Comédie des Suds (Plan-de-C°). 19h30. 10 €

Merri - La Grand'messe Voir mer. 18

Le Fibustier (Aix-en-P°). 21h. 10/15 €

Monsieur Fraize One man show (1h10). Mise en scène : Stéphane Daublain

Cargo de Nuit (Arles). 20h. 10/15 €

L'Œuf, la poule ou Nicole ? Voir mer. 18

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P°). 21h. 14/17 €

Sexbox Comédie en 3 actes de et par Marius Karmo, avec aussi Yunik et Caroline Dabusco

Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Si je t'attrape, je te mords mort ! Comédie (1h) d'Olivier Maille (texte et mise en scène)

Archange Théâtre. 19h20. 16/21 €

Stan - Seul sur scène, combien dans sa tête ? Voir mer. 18

L'Antidote. 21h. 10/16 €

Un tapis pour deux (La Beur et l'argent du beurre) Comédie (1h15) de et par Leila Narceur et Hervé Caffin

Petite Comédie. 21h. 10 €

Yu Man Show One man show musical, interactif et débridé (1h30) de et par Yu

Théâtre de Tatit. 20h30. 17 €

JEUNE PUBLIC

Le Cheval d'amour Voir mer. 18

Bibliothèque d'Eyragues. 17h30. Entrée libre. Rens. 04 90 92 84 47

Quelqu'un ? Voir mer. 18

Badaboum Théâtre. 9h45 et 14h30. 6,50/8 €

Shô et les dragons d'eau Conte chorégraphié (45') pour quatre danseurs par la C° Desmaris. Adaptation et conte : Marie-Laure Rey. Création chorégraphique et danse : Marie-Hélène Desmaris. Danse : Alice Galodé. Création musicale et interprétation : Xavier Proença. Dès 5 ans

3 Casino (Gardanne). 10h & 14h30. Prix NC

DIVERS

Cambuse Gourmande Rencontre autour du livre de recettes de Julie Moser

Espace Culture (La Canebière, 1°). 17h. Entrée libre

Chantier du Centre Régional de la Méditerranée (CEREM) Rencontre didactique avec les programmeurs du chantier du CEREM

La Maison de la Région. 15h. Gratuit sur inscription : info@marseille-autrement.fr

Ich sehe was, was du nicht siehst Club de lecture allemand autour de Birgit Vanderbeke

Librairie All Books and Co (Aix-en-P°). 17h30. Entrée libre

La Chute de Missolonghi et le combat naval de Navarin Conférence par Claude Berland

BMVR l'Alcazar. 17h30. Entrée libre

Du rêve à l'ordinaire. L'œuvre publique de Mario Fabre Rencontre animée par Nicolas Mémain (promeneur urbain) avec Mario Fabre (architecte) et Guy-André Lajesse (groupe artistique Les Pas Perdus)

ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Fabuler, par Nancy Huston Conférence par l'écrivain sur la fabulation, dans le cadre du cycle proposé par Echanges et Diffusion des Savoirs

Hôtel du Département. 18h45. Entrée libre. Rens. 04 91 99 90 50

L'anarchisme et l'anarcho-syndicalisme en Espagne Conférence de François Godicheau sur la vision de l'anarchisme par les tenants de l'ordre social

CIRA - Centre international de recherches sur l'anarchisme (50 rue Consolat, 1°). 10h-18h. Entrée libre

Laurent Mucchielli Rencontre avec l'auteur de L'invention de la violence

Centre Socio-culturel des Hauts de Mazargues (28, Avenue de la Martheline, 9°). 18h. Entrée libre. Réservations : oqs.marseille@gmail.com

Mandelstam, mon temps, mon fauve Rencontres autour de la récente publication de la biographie par Ralph Dutli

Cité du Livre d'Aix-en-P°. 18h30. Entrée libre. Rens. 04 42 91 98 88

L'Open data dans la culture ? Deux journées d'études sur l'ouverture et la réutilisation des données culturelles

Ecole supérieure d'art d'Aix-en-P°. 09h. Entrée libre. Rens. 04 42 27 57 35

Reconstruire l'histoire du système solaire Conférence par Alessandro Morbidelli, directeur de recherche au CNRS, dans le cadre du Printemps des Chercheurs

BMVR l'Alcazar. 17h30. Entrée libre

Rencontre « autrement » avec un Maire de secteur de Marseille Rencontre avec Lisette Narducci, maire des 2^e et 3^e arrondissements, afin d'évoquer la place des femmes en politique

RENDEZ-VOUS FNAC

ÉVÉNEMENT
FNAC
GRATUIT



Retrouvez tous nos événements sur fnac.com et suivez l'actualité des Fnac Marseille sur Facebook et Twitter

Recommandé par Ventilo

The Nino's
Chanson
Forum de Berre L'Etang. 20h30. 16,8 €
The Page
Pop/rock
Dan Racing (Rue Poggioli la Plaine, 6^e). 21h. Entrée libre
The Wind Crie Jimi
Pop/rock
La Gare (Maubec, Coustellet). 21h. 7/10 €
Tzwing Quartet
Swing manouche
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 15 €
La Visite
Chanson
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 9/12 €
Les Wackids
Pop/rock
Akwaba (Châteauneuf de Gadagne). 17h. 5/8 €
L'Orchestre Tarab & Fouad Didi
Musique arabo-andalouse
Cité de la Musique. 20h30. 12/15 €. 04 91 39 29 19

THÉÂTRE ET PLUS...

Beckett féminin pluriel
Montage de textes de l'écrivain par l'Atelier création théâtre du Parvis des Arts. Encadrement: Olivier Améra, Stéphane Lefranc, Wilma Levy et Patrick Servius
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €
Congrès des experts
Soirée exceptionnelle (2h) conçue par le Collectif Ici-Même [Gr] constituant l'aboutissement de dix ans d'Agences de Conversation menées dans différentes villes (Marseille, Istanbul, Copenhague, Casablanca, Jérusalem...). « Ces conversations "décalées" avec les habitants vont donc s'achever à Marseille, à la veille du premier tour des élections présidentielles, dix ans après leur début, entre les deux tours... ». Direction artistique: Corinne Pontier. Dans le cadre de la manifestation En Corps Urbain, les artistes et la ville
Théâtre du merlan. 20h30. Entrée libre sur réservations au 04 91 11 19 20

La Danse du poulpe: en route pour Compostelle
Seul en scène tragi-comique, mise en abîme du métier de comédien (1h30) de et par Renaud Amalbert. Dès 6 ans
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ve}). 20h30. 12/15 €. Rens. 06 13 02 62 56

Des étres magnifiques
Ou la vie de plusieurs générations issues de l'immigration (1h) par la C^e Théâtres et Sociétés. Conception et interprétation: Zohra Aït-Abbas et Kamel Boudjellal
Espace Culturel Busserine. 20h30. 5,30/8,40 €

Le Facteur de Neruda
Comédie dramatique sur l'amitié (1h20) d'Antonio Skarmeta par la C^e Nieto. Mise en scène: Jean-Claude Nieto. Musique: Vincent Lambert
Théâtre municipal de Pertuis (84). 20h30. 10/20 €

Les Fourberies ridicules
Voir jeu. 19
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €
La Grande et Fabuleuse Histoire du Commerce
Voir jeu. 18
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ve}). 20h30. 8/22 €

L'Homme qui rit / Détruire la misère
Voir jeu. 19
Théâtre Off. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 31 13 33

Hôtel Palestine
Voir jeu. 18
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/16 €
Lire Ensemble

Soirée de clôture de la manifestation littéraire. Avec à 18h: présentation des productions issues des résidences d'auteurs, restitution des ateliers et lecture d'une sélection de poésies par les enfants, en présence des auteures-illustratrices Mathilde Chèvre et Ghislaine Herbéra. A 19h15: nomination des lauréats des concours Lire Ensemble. Et à 21h: lecture en musique d'une sélection de textes des lauréats des concours de nouvelles et des ateliers d'écriture par Laurent Provots (comédien) et Stéphane Coubatle (musicien de la C^e Caravane et associés), en présence de l'auteur

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Maurice Guiraud
Portail Coucou (Salon-de-P^{ve}). Dès 18h. 3,50 €
Le Malade imaginaire
Comédie de Molière (1h50) par la C^e Casta. Mise en scène: Noëlle Casta
Atharon Théâtre. 20h. 10/15 €
Mano Viva
Marionnettes à cinq doigts qui marchent (45') par la C^e Girovago E Rondella (Italie). Conception et interprétation: famille Grignani et Alberto Becucci. Dès 5 ans
Complexe des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les - de 12 ans)

La Meute
Lecture par Cid-Hamid d'après une nouvelle de Mouloud Mammeri, La Mémoire contre l'oubli. Dans le cadre du 32^e anniversaire du printemps berbère
Tabou (45 rue Coutellerie, 2^e). 8/10 €
La Place Royale
Voir jeu. 18
TNM La Créée. 20h. 12/22 €

Quand Marie est partie
Drame (1h55) d'Israël Horowitz par l'Epikos Théâtre. Mise en scène: Denise Pikiakos. Dans le cadre du Festival de Théâtre Amateur de Marseille
TNM La Créée. 20h30. 4/6 €

La Répartition des mouches
Ballet burlesque et tragique pour dix comédiens et un musicien par la C^e Mises en Scène. Mise en scène: Michèle Addala (avec Gilles Robic). Scénographie, images et lumière: Erick Priano. Musique: Guillaume Saurel
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €

Sur le chemin d'Antigone
Voir jeu. 18
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €
Tentatives de trous pour voir le ciel à travers
Voir jeu. 18
Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/12 €

Une femme seule
Comédie de Dario Fo et Franca Rame par la C^e En Avant Scène. Mise en scène: Alexandra O'Neil. Interprétation: Géraldine Baldini
Cinéma Les lumières (Vitrolles). 21h. 8/10 €
Woyzeck(e)
Voir jeu. 18
Friche La Belle de Mai, Salle Seita. 20h. Entrée libre sur réservations au 04 95 04 95 04

DANSE

Ballet de l'Opéra de Lyon
Voir jeu. 19
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 10/21 €

Humus corpi-i
Création danse nature pour quatre interprètes sur les quatre éléments (45') par la C^e Marie Hélène Desmaris. Interprétation: Marie-Hélène Desmaris, Marco Béchérini, Brice Gaubert et Fabienne Gounon
Plan d'eau Fontvenelle (Gardanne). 18h. Gratuit

Na Grani
Voir jeu. 18
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ve}). 14h30. 8/20 €
Poisson d'avril + Phorm
Poisson d'avril: solohip-hop/contemporain par la C^e Malka (chorégraphie & interprétation: Aïda Boudrigua). Phorm: duo hip-hop de et par David Colas & Santiago Codon-Gras (chorégraphie, interprétation & mise en scène
L'Astronef. 14h30 & 19h. 7/9 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Etranger
Trio clownesque (1h20) par San Harkand & C^e. Conception et mise en scène: Patrick Rabier. Dès 6 ans
Cinéma Casino (Trets). 20h30. 6/10 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Le Grand C
Haute voltige (1h15) par la C^e XY. Adaptation: Yves Fravéga. Conception, mise en scène et direction artistique: Abdel Senhadji et Mahmoud Louertani. Dès 11 ans
La Croisée des Arts / Pôle culturel Provence verte (Saint-Maximin, 83). 20h. 9/12 €
Murmures des murs
Voir jeu. 19
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Bébé mode d'emploi
Voir jeu. 18
Grande Comédie. 21h30. 10 €

Patrick Bosso - K Marseille
One man show sur l'histoire de Marseille par l'humoriste phocéén
Dock des Suds. 20h30. 36 €
Couscous aux lardons
Voir jeu. 19
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ve}). 21h30. 18 €

La Cri\$E
Voir jeu. 19
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Dans la tête de Charloose
Voir jeu. 18
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ve}). 21h. 12/17 €

Le Dernier ferme la porte
Comédie de Michel Divol & Joël Diflorio. Mise en scène: J.-M. Michelangeli
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Les Entremetteuses
Comédie de Julien Sigalas avec Alice Huet, Pauline Mu, Flore Pieplu et Jean-Marie Meylan. Mise en scène: Cédric Coppola
Théâtre du Panache. 20h40. 8/13 €

Faites l'amour avec un Belge !
Voir jeu. 19
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Hot voltige
Voir jeu. 19
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ve}). 19h30. 10 €

Marseille attitude
Guide humoristique de la cité phocéenne (1h15) de Patrice Lemerrier, (texte et mise en scène) interprété par Kamel
Grande Comédie. 20h. 20 €

Merri - La Grand'messe
Voir jeu. 18
Le Filibustier (Aix-en-P^{ve}). 19h30 & 21h. 10/15 €

L'Œuf, la poule ou Nicole ?
Voir jeu. 18
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ve}). 21h. 14/17 €

Sacrifices
One woman show « révolté » (1h) de et par Nouara Naghouche, co-écrit et mis en scène par Pierre Guillois
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/17 €

Sexbox
Voir jeu. 19
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Si je t'attrape, je te mords mort !
Voir jeu. 19
Archange Théâtre. 19h20. 16/21 €

Stan - Seul sur scène, combien dans sa tête ?
Voir jeu. 18
L'Antidote. 21h. 10/16 €

Un tapis pour deux (La Beur et l'argent du beurre)
Voir jeu. 19
Petite Comédie. 21h. 10 €

Daniel Villanova - Jean-Charles Président
One man show politique (1h30)
Auditorium de Vaucluse Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 15/19 €

Yu Man Show
Voir jeu. 19
Théâtre de Tatit. 20h30. 17 €

JEUNE PUBLIC

Boîte à histoires
Lectures de contes pour les tout-petits (0-3 ans), dans le cadre de la Fête des bébés lecteurs
Médiathèque de Gardanne. 9h45. Entrée libre

Le Cheval d'amour
Voir jeu. 18
Bibliothèque de Ceyreste. 17h30. Rens. 04 42 83 74 66

Un petit soldat de plomb
Théâtre d'objets par la C^e Arts & Couleurs d'après le célèbre conte d'Andersen. Mise en scène: Vincent Raoult. Dans le cadre de Feste Pitcho. Dès 5 ans
Théâtre des Doms (Avignon). 10h & 14h30. 5/8 €

DIVERS

Comment mettre la poésie dans la politique
Parole de plume. Chaque personne qui le désirera aura sa minute de parole pour nous lire et nous présenter ses réflexions sur le thème ci-dessus
Point de Bascule (108 rue de Breteuil, 6^e). 19h30. Prix NC. Rens. 06 11 05 87 54

Crise du logement. Comment agir maintenant ?

Rencontre publique
La Maison de la Région (61 la Canebière, 1^{er}). 9h. Entrée libre

Entre les lignes
Rencontre littéraire avec le romancier irlandais Robert McLiam Wilson, animée par Pascal Jourdana (La Marelle)
Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 18h30. Entrée libre

Journée éco-citoyenne
Maison Jacques Méli (Martigues). 8h45-16h30. Entrée libre

La Mennulara
Club de lecture italien autour de l'œuvre de Simonetta Agnello Hornby
Librairie All Books and Co (Aix-en-P^{ve}). 17h30. Entrée libre

Moins de sexe, mais plus de pain : manipuler la reproduction des plantes en agriculture
Conférence par Daniel Grimanelli, Chargé de recherche IRD, dans le cadre du Printemps des Chercheurs (voir p. 3)
BMVR l'Alcazar. 17h30. Entrée libre

Niek Tweehuijsen
Rencontre littéraire avec l'auteur Des pailles dans le sable
La Mareschale (Aix-en-P^{ve}). 13h30. Entrée libre. Rens. 04 42 59 19 71

L'Open data dans la culture ?
Voir jeu. 19
Ecole supérieure d'art d'Aix-en-P^{ve}. 9h. Entrée libre. Rens. 04 42 27 57 35

Quelles alternatives à la situation des Roms à Marseille
Intervention de représentants de Médecins du Monde
Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 19h. Prix libre. Rens. 04 91 48 06 62

Toi aussi, tu as des armes
Poésie et politique. Présentation de l'ouvrage collectif, avec J.C. Bailly, J.M. Gleize et N. Quintane, paru aux éditions La Fabrique
cipM (2 Rue Charité, 2^e). 19h. Entrée libre. Rens. 04 91 91 26 45

Visiter autrement : Made in Marseille-Provence, la saga des marques marseillaises et provençales
Shopping culturel dans les rues de Marseille
Office du Tourisme et des Congrès. 11h. 9 €. Inscriptions obligatoires au 04 91 13 89 00

SAMEDI 21

MUSIQUE

Ewert And The Two Dragons + Erevan Tusk
ET: entre pop romantique et rock énergique. EATTD: pop/rock. Dans le cadre du Festival Faveurs de Printemps (voir Tours de Scènes p. 8)
Théâtre Denis (Hyères). 21h. 7/13 €

Alexandre Manno & Marc Buccafuri
AM: la samba rencontre l'univers funk-jazz-reggae. MB: guitare latine
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Ataya
Chanson française douce et salée
L'Entrepôt (Venelles). 19h30. 20 € (repas & concert)

Basic Ground + Big Panda + Rayon X
RX: power pop. BP: textes en français et hargne rock'n'roll. BG: rock alternatif
Jas'rod (Pennes Mirabeau). 21h. Entrée libre

Benoit Dettori
Guitare solo entre classique, flamenco et jazz contemporain
Kawawatei (27 Rue de la Loubière, 6^e). 21h. Prix libre

Blue Coupe
Rock. Groupe formé par Dennis Dunnaway, ex-bassiste d'Alice Cooper
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/18 €

Cache Cache Club : Hypnolove & Showgirls
H: house & disco
Hôtel Blu Radisson (38 Quai Rive Neuve, 7^e). 20h. 11 €

Deluxe + Anything Maria
D: entre hip-hop, soul, funk et plus si affinités. AM: un songwriting noisy rock viscéral et obsessionnel et une électro pop futuriste
Le Portail Coucou (Salon de P^{ve}). 21h. 13/15 €

Dunas
World Music
Carré Léon Gaumont (S^e Maxime). 20h30. 32 €

Emilie Chick + Maycad

M: chanson, électrique ou acoustique, drôle ou mélancolique. EC: électro hip-hop, no wave, funk, soul & jazz
L'Escale (Aubagne). 21h. 6 €

Emilie Lesbros solo + Benjamin Faugloire project
BF: piano jazz. EL: performance vocale empruntant au chant lyrique, au jazz ou au rock
Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 12 €

TH: power heavy. EDC: house décomplexée. WCK: combo rock entre surf garage et électro. DP: collectif de djs techno & punk. P7: breakbeat, techno, rock, disco-punk. Voir Short Cuts p. 8
Dock des Suds. 23h. 12/15 €

Ghedalia Tazartes plays Hæxan
Ciné-concert, entremusique expérimentale et performance poétique. Dans le cadre du Festival International du Film Chiant. Voir L'Interview p. 6
Cinéma Les Variétés. 22h. 8/10 €

Grand Balcony Twang Machine + Marengo
GBTM: trio folk & rock'n'roll. M: rock
Le Lounge. 21h30. 5 €

Hate In Front
Rock hardcore
O'Bundies (38 Quai Rive Neuve, 6^e). 21h. 3 €

Hot Antic Jazz Band
Ils ont l'ambition de faire revivre la musique hot des petites formations noires de Chicago de la fin des 20's
Sport Beach Café (Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 21h. 12 €

Intuition
Chanson
Chapiteau Kiffa (Vitrolles). 20h. 13 €

Karine Boucherie & Mathieu Ravera
Chanson
Le Med's (12 Rue Saint-Jacques, 6^e). 21h30. 15 €

Koulou Musica
Zouk
La Mer Veilleuse (18 place Notre Dame du Mont, 6^e). 21h. Prix libre

Lizzie Gayle
Rhythm and blues
Restaurant Les Dauphins (178 B Pro Corniche John Kennedy, 7^e). 20h30. Entrée libre

Martin Eyerer + David Prap + daWad
Electro lourde et lubrique
Le Baby. 22h30. 10 €

Matt Elliott
Entre ballades folk sombres et post rock défricheur. Dans le cadre du Festival Faveurs de Printemps (voir Tours de Scènes p. 8)
Eglise Anglicane (Hyères). 19h. Gratuit

Nova Zora & Duo Okoussan
Un répertoire emprunté à la tradition musicale des pays de l'Europe centrale et orientale
Kuzca (120 rue de Lodi, 6^e). 20h. 5 €

Puppetmastaz
Marionnettes hip-hop déjantées. Voir Short Cuts p. 8
Cabaret Aléatoire. 20h30. 21 €

Quartiers Nord
Rock 100% marseillais
Maison des Comani (Le Revest). 20h30. 20 €

Rock Avenue
Pop punk
Dan Racing (17 Rue André Poggioli, 6^e). 21h. Entrée libre

Staff & Mario
Jazz-blues
Le Gargantua (La Londe Les Maures). 21h. Entrée libre

Trafiko
Entre musiques d'Amérique du Sud et hip-hop
Le Paradox. 21h30. 5 €

Trio Monk
Jazz-blues
Roll'Studio (17 Rue Muettes, 2^e). 19h30. 10 €

Wato
Afro groove de l'Ouest africain
La Boulangerie (218 rue d'Endoume, 7^e). 18h30. Entrée libre

Ysé + Lied ?
Y: entre rock et chanson. L: pop rock
Le Poste à Galène. 21h. 12 €

La cumbiamba Parrandera
Cumbia
Enthropy. 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Apprivoiser la panthère
Création sur le thème de l'identité (1h30) par le Collectif La Poursuite et Makizart d'après Les identités meurtrières d'Amin Maalouf. Mise en scène: Hala Ghosn
Le Théâtre de Fos-sur-Mer. 20h30. 3/17 €

Beckett féminin pluriel
Voir jeu. 20
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

La Danse du poulpe: en route pour Compostelle
Voir jeu. 20
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ve}). 20h30. 12/15 €. Rens. 06 13 02 62 56

Les Fourberies ridicules
Voir jeu. 19
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €

L'Homme qui voulait voir les anges ou la conférence des poissons
Conte musical à la rencontre des poissons par Kamel Guennou et le Trio Zéphyr
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/12 €

Hôtel Palestine
Voir jeu. 18
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/16 €

Le Malade imaginaire
Voir jeu. 20
Atharon Théâtre. 20h. 10/15 €

Le Révizor
Satire sur les travers de la société russe du XIX^e siècle (1h40) de Nicolaï Gogol par la C^e Boreale's. Mise en scène et musique: Christine Dafay. Dans le cadre du Festival de Théâtre Amateur de Marseille
TNM La Créée. 20h30. 4/6 €

Sur le chemin d'Antigone
Voir jeu. 18
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

Woyzeck(e)
Friche La Belle de Mai, Salle Seita. 20h. Entrée libre sur réservations au 04 95 04 95 04

DANSE

Danses et traditions du Monde
Démonstrations, initiations, stands, avec l'AVES et les associations locales
Centre social Le Bartas (Vitrolles). 16h-20h. 0,50/1 €. Rens. 04 42 89 25 23

Dunas
Duo/duel sensuel et métaphysique, entre flamenco et danse contemporaine (1h10) par Maria Pagés et Sidi Larbi Cherkaoui (chorégraphie, direction et interprétation)
Carré Louis Gaumont (Sainte-Maxime, 83). 20h30. 15/32 €

Na Grani
Voir jeu. 18
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ve}). 14h30 & 19h30. 8/20 €

Space In Between / Faïlle temporelle, opus 3
Voir jeu. 19
La Distillerie (Aubagne). 17h. 5 € (+ adhésion: 1 €). Réservations conseillées au 04 42 70 48 38

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Rue de Guingois
Duo acrobatique par la C^e Prise de Pied. Création et interprétation: Saïlen Rose et Benoît Hélot. Mise en scène (jeu d'acteur, dramaturgie): Johan Lescop. Mise en scène (acrobatie, vidéo): Emmanuel Buttner

Château des Marronniers (Simiane Collongue). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 22 62 34

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Bébé mode d'emploi
Voir jeu. 18
Grande Comédie. 21h30. 10 €

Patrick Bosso - K Marseille
Voir jeu. 20
Dock des Suds. 20h30. 36 €

Ça promet !
Comédie (1h15) par la C^e L'Attribu. Texte, mise en scène et interprétation: Gilles gautier, Romain Haering, Ben Tino
L'Antidote. 20h. 10/11 €

Couscous aux lardons
Voir jeu. 19
Comédie des Suds (

SIMPLE - ÉCONOMIQUE - ECOLOGIQUE
La voiture en libre service



AutoPartage®
Provence

Tél. 04 91 00 32 94
<http://www.autopartage-provence.com>



DES CHEFS - DES PETITS PLATS - DE LA MUSIQUE

VENDREDI 04 MAI 2012 | MARSEILLE

de 19H jusqu'à 02H Les grandes Tables de la Friche - 41 Rue Jobin, 13003 Marseille

LA STREET FOOD

L'ATELIER DE GEORGIANA | LES GRANDES TABLES
GREEN BEAR COFFEE | BURGER & COFFEE | QI RESTAURANT

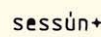
LA MUSIQUE

GILB'R (VERSATILE) | PAUL (VIRGO) | FKCLUB (MIX EN BOUCHE)

Entrée libre, avantage exclusif pour achat de vos tickets (3 euros en ventes et 4 euros sur place) sur digitick.com et

WWW.MIXENBOUCHE.COM

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



LE CITADINGUE

Sortie de l'édition 2012



Retrouvez votre guide officiel Le Citadingue à l'office du tourisme, à la mairie, dans les facs, dans les écoles, ainsi que chez tous nos partenaires...

L'agenda des concerts de Ventilo est fourni par



Votre agenda des concerts en PACA :
www.concertandco.com/marseille

- Agenda exhaustif**
- Billetterie en ligne**
- Dernières actus**
- Du son pour se faire une idée**
- Alertes (mise en vente / annulation)**
- Vos chroniques de concerts**
- Fiches artistes détaillées ...**

nova
105.7 FM

Marseille
Gour Méditerranée

M
EUROMED
MANAGEMENT

Fid Bag

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

VENTILO

GRENOUILLE
MARSEILLE
88.8 fm

Photo : Pirlouiiiiit

Recommandé par Ventilo

Le Dernier ferme la porte

Voir ven. 20
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €
Les Entremetteuses

Voir ven. 20
Théâtre du Panache. 20h40. 8/13 €
Faites l'amour avec un Belge !

Voir jeu. 19
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €
Hot voltige
Voir jeu. 19
Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 19h30. 10 €

Les Lascars Gays - j-j Bang Bang !!
Duo comique (1h) de et par Majid Berhila et Hugues Duquesne (conception et interprétation). Mise en scène : Luc Sonzogni
Espace Julien. 20h30. 27 €

Magicabaret
Création : comédie magique (magie, ventriloquie, humour et chansons) par la C^{me} Les Crapules
Creusset des Arts. 21h. 14/17 €
Marseille attitude

Voir ven. 20
Grande Comédie. 20h. 20 €
Merri - La Grand'messe
Voir mer. 18
Le Filibustier (Aix-en-P^{sa}). 19h30 & 21h. 10/15 €

L'Œuf, la poule ou Nicole ?
Voir mer. 18
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{sa}). 21h. 14/17 €

Sexbox
Voir jeu. 19
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Si je t'attrape, je te mords mort !
Voir jeu. 19
Archange Théâtre. 19h20. 16/21 €
Stan - Seul sur scène, combien dans sa tête ?

Voir mer. 18
L'Antidote. 21h. 10/16 €
Un tapis pour deux (La Beur et l'argent du beurre)
Voir jeu. 19
Petite Comédie. 21h. 10 €
Yu Man Show
Voir jeu. 19
Théâtre de Tatit. 20h30. 17 €

JEUNE PUBLIC

Au tout début
Petite forme contée (25') de et par la C^{me} L'AI(jr) de dire d'après la légende Le doigt de l'ange et l'album jeunesse *Mon bébé* de Jeannette Winter. Conception et interprétation : Claire Pantel. Mise en scène : Hélène Arnaud. Dès 2 ans
Espace Jeunesse de la Bibliothèque Méjanès (Cité du Livre, Aix-en-P^{sa}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Le Cheval d'amour
Voir mer. 18
Bibliothèque de Cadolive. 11h. Entrée libre. Rens. 04 42 32 40 36

Le Concert de Fifi
Spectacle musical par Fifi Rubato
Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €
Contes en bandoulière
Conte musical (40') par Gisèle Abadia (conteuse, auteur-méliste, interprète). Dès 5 ans
Théâtre de Tatit. 14h30. 7/10 €

La Fée de la pelote de laine
Comédie féerique par la C^{me} Coup de Théâtre. Conception et interprétation : Magali Diaz, Stéphanie Grima et Vincent Campanell. Mise en scène : Grégory Scoma. Dès 5 ans
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 15h. 5/8 €

Jeune Pousse
Théâtre dansé sur le développement et la croissance (45') par la C^{me} Piccola Velocità. Texte : France Cayet. Interprétation, chorégraphie et mise en scène : Adriana Alosi et Louise Amouche. Mise en scène et scénographie : Hélène Dattler. Création musicale : Jean-Christophe Defer. Dès 4 ans
Centre de Développement Culturel (Saint-Martin-de-Crau). 17h30. Prix NC

Magicadémie
Comédie magique par la C^{me} Les Crapules. Pour les 4-10 ans
Creusset des Arts. 16h. 10 €
Maison aux histoires
Lectures de contes
Bibliothèque de Salon-de-P^{sa}. 10h30 (3-5 ans) et 11h (6-9 ans). Entrée libre. Rens. 04 90 56 74 16

Les Petites Z'oreilles
Lectures de contes pour les 3-5 ans
Bibliothèque Victor Gélou (Roquevaire). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 04 45 48
Quand les minous s'amuse
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €
Un petit soldat de plomb
Voir ven. 20
Théâtre des Doms (Avignon). 11h & 17h. 5/8 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Yu et la tortue avancent, avancent, avancent...
Voir mer. 18
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{sa}). 15h. 13 € (goûter compris)

DIVERS

A la recherche du Trésor enfoui du Roi Soleil
Itinéraire pédestre sous forme de chasse au trésor autour du Vieux-Port
Office du Tourisme et des Congrès. 14h30. 9 €. Inscriptions obligatoires au 04 91 13 89 00

Calanques de Marseille : un paysage assuré par les microbes & Plantes : Attention au coup de soleil ! & Spintronique : Effet Hall de spin

De jeunes chercheurs de la région PACA présentent leurs sujets de recherche et échantent avec le public. Dans le cadre du Printemps des Jeunes chercheurs.
BMVR l'Alcazar. 15h. Entrée libre
Delhi ou le rêve d'une ville sans bidonville

Conférence par Véronique Dupont, démographe, dans le cadre du cycle Villes du Sud

BMVR l'Alcazar. 17h30. Entrée libre
Des crayons de couleurs pour quelques traits de bonheur
Voyage poétique par Candide Agnese
Maison de Lavera (Martigues). 14h. Entrée libre

Forum pour un abord clinique de l'autisme
Conférence-débat
Pôle psychiatrique centre (145 Bld Baille, 5^e). 10h-13h. Entrée libre

Il Trovatore
Conférence autour de l'opéra de Giuseppe Verdi

Foeyr de l'Opéra de Marseille. 15h. 3 €

Quelles solidarités avec le pays de l'Azawad ?
Rencontre d'information et débat avec Mossa Ag Attaher, porte-parole du Mouvement national de libération de l'Azawad
Maison du Maroc (8 rue Fort Notre Dame, 6^e). 18h. Entrée libre

La Campagne Pastré, villégiature marseillaise
Conférence par Bruno Herrmann

Musée de la Faience (Château Pastré - 157 avenue de Montredon, 8^e). 15h. 3,5 €. Rens. 04 91 72 43 47

Les Exclusivités : ça, c'est Marseille !
Visite commentée du Vallon des Auffes
RDV à l'arrêt de bis 83 Vallon des Auffes (7^e). 10h. 7 €. Inscription obligatoire au 04 91 13 89 00

L'explosion de la dette : crise de la finance ou crise du capitalisme ? Et quelle est sa réalité ?

Rencontre-débat animée par la Commission Médiathèque de Mille Bâbords
Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Histoire & actualité d'un génocide
Conférence par Michel Gueviguian et Jacques Donabedian
Mairie de Secteur Maison blanche (150, Bld Paul-Claudiel, 9^e). 18h. Entrée libre

Langage et identité
Conférence-débat avec Médéric Gasquet-Cyrus, maître de conférences en sociolinguistique
Centre Culturel de Fos-sur-Mer. 17h. Entrée libre

Luxe et confort d'une chambre à coucher
Visite commentée par Christine Fournier
Musée Grobet-Labadie. 15h. 3,5 €. Rens. 04 91 62 21 82

Mensonges et réalités des programmes
Conférence-débat en deux rounds animés par Thomas Coutrot
Espace Van Gogh (Arles). 14h30. Entrée libre. 04 90 93 39 36

Robert Assante
Rencontre dans le cadre du cycle Marseille Autrement, sur la nervosité politique ambiante
Château de la Buzine (56 Traverse de la Buzine, 11^e). 10h15. Entrée libre

Olivier Bernex
Déjeuner avec l'auteur
Restaurant Le Caribou (38 Place Thiers, 1^{er}). 12h. 35 €. 04 91 33 23 94

Serge Assier
Table ronde en présence du photographe et de Jean Kéhayan
Espace Culture (La Canebière, 1^{er}). 16h. Entrée libre

Un siècle de jazz à Marseille
Rencontre et dédicace avec Michel Samson et Gilles Suzanne, les auteurs de l'ouvrage *A fond de cale : 1917-2011, un siècle de jazz à Marseille*
Librairie Maupetit. 16h. Entrée libre. 04 91 36 50 58

Yves Gerbal

Il présentera et lira ses haïkus, forme de poésie japonaise, dans le cadre de l'évènement « Qu'ont-elles de plus toutes ces femmes aujourd'hui ? C'est le printemps »
Salon de thé Place Lorette (3 Place De La Lorette, 2^e). 19h. Entrée libre

Les indignés : Journée Mondiale d'action - changement global !
Journée nationale de protestation
RDV 17h Place du Général de Gaulle (1^{er}). 17h. Gratuit

L'évolution de l'anatomie des animaux décryptée grâce à leur ADN
Conférence-démonstration avec Benjamin Prud'homme, chargé de recherche au CNRS
BMVR l'Alcazar. 17h30. Entrée libre

DIMANCHE 22

MUSIQUE

Le Braconnier de Dieu
Chanson
Village Vacances Léo Lagrange (Vaison la Romaine). 20h45. 16,8 €

Dumbell + Asphalt Tuaregs
D : rock'n'roll punk. AT : rock & punk La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Frédéric Isoletta & Arnaud Tournier
Jazz-Blues
Le Comptoir de la Mode (138 rue Breteuil, 6^e). 17h30. 10 €

Klopka Za Pionira + Crno Dete
KZP : noise rock serbe. CD : rock expérimental serbe
L'Embobeuse. 19h. 5 €

Sean Paul + L'Algérino
SP : entre reggae, ragga, soul et hip-hop.
L'A : rap
Le Dôme. 17h. 34/39 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Fourberies ridicules
Voir jeu. 19
Théâtre des Chartreux. 16h. 6/12 €

Hôtel Palestine
Voir mer. 18
Théâtre de Lenche. 16h. 2/16 €

Woyzeck(e)
Friche La Belle de Mai, Salle Seita. 19h. Entrée libre sur réservations au 04 95 04 95 04

JEUNE PUBLIC

Les Trois Petits Cochons
Conte clownesque (45') par Bibo. Dès 2 ans et demi
Château de La Buzine. 14h. 4,40/6,70 €

DIVERS

Christian Gorelli
« Le poète invite quelques-uns de ses fréquents auditeurs, qui écrivent aussi, à échanger en public leurs poèmes et récits d'humour, de révolte, de réflexion »
Le Tabou (45 Rue Coutellerie, 2^e). 15h02. 5/7 €. Rens. 07 70 63 17 40

Marseille, ville secrète de Walter Benjamin
Promenade littéraire sur les pas d'artistes célèbres
Passage & Co (Trets). 10 €. 04 42 29 34 05

LUNDI 23

MUSIQUE

Brassens L'irlandais
Chanson
Village Vacances Léo Lagrange (Vaison la Romaine). 14h30. 11,8 €

Leon & Margot
Chanson
Village Vacances Léo Lagrange (Vaison la Romaine). 20h45. 16,8 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Repas des fauves
Comédie dramatique de Vahé Katché. Adaptation et mise en scène : Julien Sibre. Programmation : Théâtre municipal de l'Odéon
Palais des Congrès. 20h30. 26/37 €

CAFFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR
Spartiates Vs. Troyens
Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

JEUNE PUBLIC

L'Épée de la Walkyrie
Tragi-comédie épique par les 10 élèves de la C^{me} d'Entraînement
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{sa}). 15h. 6 € (goûter compris). Réservations recommandées au 04 42 38 10 45

Guignol
Théâtre de marionnettes en castelet par le Théâtre Chignolo. Conception, manipulation et jeu : Gui Baldet. Dans le cadre du Festival de marionnettes de la C^{me} Intermezzo
Parc Mistral (L'Estaque). 14h30 & 15h30. Entrée libre. Rens. 04 91 14 61 24

Jeannot Lapin un peu plus loin

Histoire d'amitié et de fin de l'enfance par la C^{me} Le Sonneur au Ventre Jaune. Mise en scène : Stéphanie Gisbert. Interprétation : Magdi Rejichi. Dès 5 ans
Théâtre du Têtar. 15h. 6/13 €

Le Long de la grand route
Théâtre d'objets, marionnettes et ombres de et par Coralie Maniez et Cécile Vitran. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

Magicadémie
Voir sam. 21
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Odalo
Spectacle école (45') par la C^{me} le Kaméléon. Conception et interprétation : Sébastien Montangerond et Hubert Rollet. Dès 6 ans
Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

Poupoule & Suzie
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Quasimodo, le bossu amoureux
Création : tragi-comédie par le Badaboum Théâtre d'après Notre-Dame de Paris de Victor Hugo. Mise en scène : Anne-Claude Gaustiaux. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

DIVERS

André Koulberg
Conférence. Philosophie et politique avec le philosophe
Cité du Livre d'Aix-en-P^{sa}. 19h. Entrée libre. 04 42 91 98 88

Julien Blaine
Rencontre et débat autour du Parti des Artistes et de ses Publics
Grands Terrains (8 Rue Vian, 6^e). 18h30. Entrée libre. Rens. 09 54 20 15 85

Le Laocoon de Lessing
Conférence par Frédéric Teinturier (docteur en études germaniques & maître de conférences)
Espace Leclère (5, rue Vincent Courdouan, 6^e). 18h. Entrée libre. 04 91 50 00 00

L'art et l'architecture : Palais des Arts et présentation de l'exposition Joseph Garibaldi - Le Midi paisible
Visite commentée
RDV devant le Palais des Arts (1 Place Carli, 1^{er}). 7 €, Inscription obligatoire. 04 91 13 89 00

MARDI 24

MUSIQUE

Briclot & Vidal-Naquet & Duparc trio
Jazz-blues
Le Paradox. 21h30. 6 €

Christian Lanet Trio
Guitariste et chanteur, passionné de jazz et de rythmes sud-américains
Village Vacances Léo Lagrange (Vaison la Romaine). 14h30. 11,8 €

Cœur de Pirate
Chanson pop/rock
Espace Malraux (Six Fours les Plages). 21h. 26,7 €

Il Trovatore
Opéra en 4 actes par Giuseppe Verdi, d'après la tragédie espagnole d'Antonio Garcia Gutiérrez El Trovador
Opéra de Marseille. 20h. 13/75 €

Jean-Michel Piton
Chanson populaire
Village Vacances Léo Lagrange (Vaison la Romaine). 20h45. 16,8 €

Les Jolis
Garage rock
Le Duke. 19h. Entrée libre

Lo Còr de la Plana
Brillante reformulation du patrimoine populaire chanté occitan. Voir L'interview p. 7

Monkey Peeler + Original Song + Full Metal Project + The Calamity Sisters + Yzabella
MP : blues/funk. TCS : trio féminin pop/swing. FMP : metal. OS : soul. Y : pop
Nomad Café. 20h. Entrée libre

Slagsmalklubben + Jankenpopp + Brokencandys
J : électro surdimensionnée, entre breakcore, chanson pop et musique 8bit. B : électro, pop & dub. S : formation électro pop & dance suédoise
Cabaret Aléatoire. 20h30. 15 €

St Barthelemy's Temple + La Otracina
Metal psychédélique & black doom
Enthropy. 21h. 6 €

Tony Tonda & Grc Sound System
Reggae. Le chanteur de Superkemia
L'Intermédiaire. 20h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Electre(s)
Voir mer. 18
Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

Hôtel Palestine
Voir mer. 18
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/16 €

Sur le chemin d'Antigone
Voir mer. 18
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €

CAFFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Bonaf
One man show (1h)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{sa}). 21h. 14/17 €

Mars & Vénus
Comédie (1h) d'Imane Krystos. Mise en scène : Caroline et Sébastien Cypers
Grande Comédie. 20h30. 10 €

Stéphane Serfati - En quarantaine
Voir mer. 18
Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 20h. 13 €

Stan - Seul sur scène, combien dans sa tête ?
Voir mer. 18
L'Antidote. 21h. 10/16 €

JEUNE PUBLIC

4 souris
Histoire musicale en couleurs (50') par la C^{me} Bleu Comme. Pour les 3-6 ans
Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

Blou.... Baladou !
Ou l'histoire d'un doudou qui voyage par la C^{me} Fluid Corporation. Mise en scène et direction artistique : Pascale Karamazov. Pour les 9 mois-3 ans
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

L'Épée de la Walkyrie
Voir lun. 23
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{sa}). 15h. 6 € (goûter compris). Réservations recommandées au 04 42 38 10 45

Les Fourberies de Pulcinella
Marionnettes (35') par la C^{me} Intermezzo. Jeu et manipulation : Simon Cibasti. Dès 6 ans. Dans le cadre du Festival de marionnettes de la C^{me} Intermezzo
Bibliothèque Saint-André. 14h30 & 15h30. Entrée libre. Rens. 04 91 14 61 24

Les Grands Singes de New York
Comédie initiatique par la C^{me} Alzhar. Pour les 5-13 ans
L'Antidote. 15h. 8 €

Hachachi le menteur
Conte musical par la C^{me} en Roue Libre. Mise en scène : Bertrand Saunier. Interprétation : Philippe Altier. Musique : Benoît Perset. Dès 6 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 14h30. 6/8 €

Jeannot Lapin un peu plus loin
Voir lun. 23
Théâtre du Têtar. 15h. 6/13 €

Le Long de la grand route
Voir lun. 23
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

Magicadémie
Voir sam. 21
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Nokto
Musique douce pour les (tout-) petits et les femmes enceintes (35') par l'Ensemble Télémaque. Conception et direction musicale : Jean-Pascal Viault et Raoul Lay
Théâtre de Cavailon. 17h30. 3/5 €

Odalo
Voir lun. 23
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 15h & 18h. 5/8 €

Quasimodo, le bossu amoureux
Voir lun. 23
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Winnie l'Ours
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

DIVERS

Cabinet des lecteurs
Echanges littéraires
Centre d'animation Dugommier (12 Bld Dugommier, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Meurtre au couvent à Marseille
Conférence par Michel Metenier
Femmes de Provence (71 rue Sylvabelle, 6^e). 14h30. Entrée libre. Rens. 04 91 76 04 72

La Mythologie originelle : l'Art des Grottes ornées
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 18h. Entrée libre. Rens. 04 91 55 27 71

L'autisme est-il une maladie génétique ?
Conférence par Bertrand Jordan, directeur de recherches au CNRS, dans le cadre du Printemps des Chercheurs (voir p. 3)
BMVR l'Alcazar. 17h30. Entrée libre

Richard Carta
L'architecte du patrimoine nous parlera de son roman historique sur Marseille, *Le Jour du Safran*
Restaurant le Don Corléone (128 rue Sainte, 7^e). 20h. 30/35 €

MERCREDI 25

MUSIQUE

Aquarella 4tet
L' revisite le répertoire de la musique brésilienne en s'appropriant des standards plus ou moins connus de bossa et de samba
La Caravelle. 21h. 3 €

Jean-Jacques Boitard + Triste Tropique
JJB : chanson acoustique. TT : rock français
Le Lounge. 21h30. 5 €

Jean-Marc Dermesropian
Espace Culturel (Vaison la Romaine). 20h45. 21,8 €

Nneka

Entre trip-hop, soul, afro, dance-hall, rock ou même zouk
Espace Malraux (Six Fours les Plages). 21h. 21,7 €

Rémo Gary
Chanson
Village Vacances Léo Lagrange (Vaison la Romaine). 14h30. 11,8 €

Simple Piéton
Jazz à l'esprit dixieland New Orleans
Sport Beach Café (138 Avenue Pierre Mendes France, 8^e). 2

Recommandé par Ventilo

Le Petit Chaperon Rouge

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Quasimodo, le bossu amoureux

Voir lun. 23

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Shô et les dragons d'eau

Voir jeu. 19

Cinéma Casino (Trets). 16h30. Prix NC. Rens. 04 42 61 23 78

La Souris des villes et la souris des champs

Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix

Théâtre le Phénix (Maison de quartier Florida, 1 rue Auguste Comte, 10^e). 15h30. 5 €

Le Vaillant Petit Tailleur

Conte et théâtre d'objets par la C^{ie} Zébulon d'après les frères Grimm. Mise en scène : Sylviane Simonet. Interprétation : Eberhard Meinolt. Dès 5 ans

Théâtre des Chartreux. 14h30. 6 €

Yu et la tortue avancement, avancement, avancement...

Voir mer. 18

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 15h. 13 € (goûter compris)

DIVERS

A la recherche du Trésor enfoui du Roi Soleil

Voir sam. 21

Office du Tourisme et des Congrès. 14h30. 9 €. Inscriptions obligatoires au 04 91 13 89 00

Accès à tout pour tous ?

Discussion dans le cadre de la semaine thématique « Le social dans tous ses états »

Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 20h. Prix libre

Art, Culture et Handicap : la réglementation, l'accessibilité des établissements culturels, des outils de communication et de relation au public

Intervenants : Pascal Parsat (Centre Ressource Théâtre Handicap) et Pascale Bessadi (Festival d'Avignon)

ARCADE (Aix-en-P^{va}). 14h. Entrée libre. Rens. 04 42 21 78 00

Boris Gamaleya

Rencontre autour des lectures de poèmes, à l'occasion de la parution du n^o 5 de la revue *Phœnix*

Restaurant Le Caribou (38 Place Thiers, 1^{er}). 18h30. Entrée libre. 04 91 33 23 94

Club du Cinq autour du film Balade triste

Discussion et partage autour du film *Les Demoiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1^{er}). 18h30. Entrée libre*

Tu t'es vu quand tu m'regardes ?

Apéro aveugle

Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 15h. Prix libre. 04 91 48 06 62

Le peuple manque-t-il ?

Conférence/Variations sur l'art et le peuple, par Alphabétville

Les Grandes Tables de la Friche La Belle de Mai. 18h. Entrée libre. Rens. 04 95 04 95 04

Les Suds face au sida

Solidarité transnationale contre virus transmissible ? Conférence par Fred Eboko, sociologue, dans le cadre du Printemps des Chercheurs

BMVR l'Alcazar. 17h30. Entrée libre. 04 91 55 90 00

JEUDI 26

MUSIQUE

Amine Edge vs Dance

House

Oogie. 19h. Entrée libre

Antonio Negro et ses invités

Flamenco traditionnel

La Machine à Coudre. 22h. 5 €

Cali

Chanson française

Espace Malraux (Six Fours les Plages). 21h. 26,8 €

Caroline & Teddy

Chanson & pop/rock

Au Goût Du Monde (Aix-en-P^{va}). 20h30. 3 €

Eric Toulis

Chanson

Espace Culturel (Vaison la Romaine). 20h45. 26,8 €

Jake Watt

Folk pure dans la longue lignée des songwriters anglo-saxons

Le Novo (Aix-en-P^{va}). 22h. Entrée libre

Les Jetés de l'ence

Chansons françaises et musique jazzy

Village Vacances Léo Lagrange (Vaison la Romaine). 14h30. 11,8 €

JohnAZZ

Collectif jazz & funk

Planet Mundo Kfé (50 Cours Julien, 6^e). 21h. 6/8 €

Juicy Dunces

Rock 70's

O'Neals (Aix-en-P^{va}). 20h30. gratuit

Kidibab

Rythmes des fêtes de villages d'Europe et d'Amérique Latine

Le Paradox. 21h30. 6 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Marion Gautier trio

Jazz-blues

El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Olivier Beranger

Un son folk et un sens aigu de la mélodie

Inga de Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 20 €

Quantic & Alice Russell with The Combo Barbaro

Q : mélange de jazz, d'afrobeat, de hip-hop sud-américain et de funk. AR : soul, funk, hip-hop & jazz. Voir *Short Cuts* p. 8

Café Julien. 20h. 23,8 €

Soirée Slam

Chanson

L'Escale (Aubagne). 19h. Entrée libre

The Keith Richards Overdose

Punk rock. Une sauvagerie rock-n-roll

Enthrôpy. 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Allo Houston ? Ici Cognac Jay

Performance de P. Brajkovic.

La Manufacture (7 avenue Camille Pelletan, Vitrolles). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 78 72 58

Hôtel Palestine

Voir mer. 18

Théâtre de Lenche. 19h. 2/16 €

Lisa Dada & Roger Cageot jouent Dom Juan

Comédie de et par Laurie Freychet et Mélanie de Diesbach. Extraits de la création dans le cadre de l'apéro de la Réplique (Centre de ressources des métiers de l'acteur - voir *Ventilo* # 288)

LAM - Leda Atomica Musique (61/63 rue Saint Pierre, 5^e). 18h30. Entrée libre. Rens. 04 91 50 56 84

Sur le chemin d'Antigone

Voir mer. 18

Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

DANSE

Rencontres musiciens danseurs

Danses et musiques traditionnelles proposées par l'association Trad Autour

Espace citoyen et de la création de Bel Air (Salon-de-Provence). 20h. 10 €. Rens. 06 98 03 09 46

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Bébé mode d'emploi

Voir mer. 18

Grande Comédie. 20h30. 10 €

Bonaf

Voir mar. 24

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 14/17 €

Les Entremetteuses

Voir ven. 20

Théâtre de Tatit. 20h30. 17 €

L'Escargot

Comédie de Guy Foissy. Avec Dominic Breuil et Tony Moscato

Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Faites l'amour avec un Belge !

Voir jeu. 19

Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Le Gai Mariage

Comédie de Gérard Bitton et Michel Munz.

Mise en scène : Josée Paul et Agnès Boury. Avec Gérard Loussine, Philippe Magnan...

Théâtre municipal Armand (Salon-de-P^{va}). 20h45. 15/29 €

Hot voltige

Voir jeu. 19

Comédie des Suds (Plan-de-C^{rom}). 19h30. 10 €

Ils s'aiment

Comédie (1h30) de Pierre Palmade et Muriel Robin par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle de Cesare

Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Philippe Mistral - Changez d'air

Voir mer. 25

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/17 €

Si je t'attrape, je te mords mort !

Voir jeu. 19

Archange Théâtre. 19h20. 16/21 €

Stan - Seul sur scène, combien dans sa tête ?

Voir mer. 18

L'Antidote. 21h. 10/16 €

Un tapis pour deux (La Beur et l'argent du beurre)

Voir jeu. 19

Petite Comédie. 21h. 10 €

JEUNE PUBLIC

4 souris

Voir mar. 24

Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

La Boucherie de l'avenir

Voir mer. 25

Parc de la Solidarité (15^e). 14h30 & 15h30. Entrée libre. Rens. 04 91 14 61 24

Cargo Ludo

Apéro ludique réservée aux 7 à 77 ans, avec la découverte des tout derniers jeux des éditions Asmodée

Cargo de Nuit (Arles). 19h. Entrée libre

Croch et Tryolé 1

Spectacle musical de chats par la C^{ie} Croch et Triolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas & Emma Buttignol. Pour les 3-10 ans

Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

L'Epée de la Walkyrie

Voir lun. 23

Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{va}). 15h. 6 € (goûter compris). Réservations recommandées au 04 42 38 10 45

Les Grands Singes de New York

Voir mar. 24

Histoires courtes pour petites oreilles

Voir mer. 25

Bibliothèque de Gignac-la-Nerthe. 14h30. Rens. 04 42 30 59 61

Espace lecture la Solidarité (15^e). 17h.

Entrée libre. Rens. 04 91 96 21 64

Jeannot Lapin un peu plus loin

Voir lun. 23

Théâtre du Têtard. 15h. 6/13 €

Le Long de la grand route

Voir lun. 23

Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

Magicaadémie

Voir sam. 21

Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Poucet

Création : conte initiatique par le Théâtre du Maquis d'après *Le Petit Poucet* de Charles Perrault. Conception et mise en scène : Jeanne Béziers. Musique originale : Martin Béziers. Dès 7 ans

Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4 €

Quasimodo, le bossu amoureux

Voir lun. 23

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Tigrou

Voir mer. 18

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Le Vaillant Petit Tailleur

Voir mer. 25

Théâtre des Chartreux. 10h & 14h30. 6 €

DIVERS

Alternatives militantes d'ici et d'ailleurs, l'hébergement social : quelles alternatives au désengagement de l'Etat (Marseille, Strasbourg, Toulouse)

Interventions des acteurs de Marseille (bagagerie et squatt), Strasbourg (la Maison Mimir, bagagerie et accueil de jour pour SDF jeunes majeurs) et Toulouse (le CREA Centre social autogéré), dans le cadre de la semaine thématique « Le social dans tous ses états »

Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 19h. Prix libre. Rens. 04 91 48 06 62

Grand Final « i skojarbranschen »

Club de lecture suédois autour de l'œuvre de Kerstin Ekman

Librairie All Books and Co (Aix-en-P^{va}). 17h30. Entrée libre

Impressionnisme, néo-impressionnisme, postimpressionnisme

Conférence de Jean-Noël Bret dans le cadre du cycle « L'art en France, l'art français VI »

Espace Ecuveuil (26 Rue Montgrand, 6^e). 17h30. Entrée libre. Rens. 04 91 57 26 49

Prévention des allergies au pollen

Conférence par Christian Pichot, chargé de recherche INRA, dans le cadre du Printemps des Chercheurs

BMVR l'Alcazar. 17h30. Entrée libre. Rens. 04 91 55 90 00

Réunion La Réplique

Réunion-apéro autour du Centre de ressources des métiers de l'acteur

Leda Atomica Musique (61/63 rue S Pierre, 5^e). 18h30. Entrée libre

The Sense of an Ending

Discussion autour de l'ouvrage de Julian Barnes

Book in Bar (Aix-en-P^{va}). 17h30. Entrée libre. 04 42 26 60 07

Le collège Campra à Aix-en-P^{ve}

Conférence par Elisabeth Leteissier (architecte DPLG) et Daniel Rennou (architecte des Bâtiments de France)

Cité du Livre d'Aix-en-P^{va}. 18h30. Entrée libre. Rens. 04 42 91 98 88

VENDREDI 27

MUSIQUE

Alertojazz

Les harmonies traditionnelles du manouche, du swing et de la bossa-nova

Village Vacances Léo Lagrange (Vaison la Romaine). 14h30. 11,8 €

Anne-Laure Sarazin

Chanson

<

Recommandé par Ventilò

Djeli Moussa Condé
Rythmes d'Afrique à base de kora *Planet Mundo Kfé*. 21h. 8 €

Découverte urbaine : Joos
Human beat box
Kuzca (120 rue de Lodi, 6^e). 20h. Prix libre

Ernesto Concha
World Music
Kawawateï (27 Rue de la Loubière, 6^e). 20h45. 3 €

Faroa 4tet
Jazz, électro, et impro'
Roll'Studio (17 Rue Muettes, 2^e). 19h30. 10 €

Gari Greu
Des ritournelles populaires marseillaises
Portail Coucou (Salon-de-P^{ne}). 21h. 13/15 €

Kanka + Mr Jo Welders feat. Rasmykha
Soirée dub
Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 10/14 €

La Mala Reputacion
Chanson
Village Vacances Léo Lagrange (Vaison la Romaine). 14h30. 16,8 €

La Vie parisienne
Présentation de l'opérette. Une programmation du Théâtre Municipal de l'Odéon
BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre. 04 91 55 90 00

Mansfield Tya
Voir ven. 27

Manu Katché
Jazz
Carré Léon Gaumont (S^{te} Maxime). 20h30. 22/32 €

Maycad + Fantasticus
M : voir samedi 21. F : rock psyché, art-rock & dub
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Mouton Noir
Entre musiques traditionnelles et électro rock
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Muddy Washers
Entre country et jazz, rockabilly et blues
Vilain petit canard (35 rue Vincent Scotti, 1^{er}). 21h30. Gratuit

Nilda Fernandez
Chanteur d'origine catalane
L'ARTEA (Carnoux). 20h30. 23,8 €

Patsy Quartet
Compositions originales et standards jazz/bossa
Fnac d'Aix-en-P^{ne}. 17h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Poupée Lee + Dickey + Vince
PL : techno minimale, progressive et électro house
Le Baby. 22h30. 10 €

Poutre + Lôtre
P : rock noise entre Shellac et Condense. L : rock alternatif des 80's, prémices post punk des 90's
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 9/12 €

Soiree des Copains n°1
Chanson
Village Vacances Léo Lagrange (Vaison la Romaine). 20h30. 11,8 €

Tarrus Riley + Yaniss Odua
YO : sound system ragga Caraïbéen. TR : reggae roots. Voir Short Cuts p. 8
Oméga Live (Toulon). 21h. Tarif NC

Yves Duteil
Chanson
Espace Culturel (Vaison la Romaine). 20h45. 38,5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Etranger
Drame d'Albert Camus par la C^e Le Mille-Feuille. Adaptation et interprétation : Ken Michel et Mailys Castets. Accompagnement musical : Fabienne Pratali (violin et alto)
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

Hôtel Palestine
Voir mer. 18
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/16 €

Le Malade imaginaire
Voir ven. 20
Athnor Théâtre. 20h. 10/15 €

Le Mâle et le Bien
Polar sur fond d'amitié (1h25) de Patrick Ortega par la C^e El Dorado. Ecriture et mise en scène : Patrick Ortéga. Lumières et musique originale : Jean Pierre Ronda. Dans le cadre du Festival de Théâtre Amateur de Marseille
Théâtre du Gymnase. 20h30. 4/6 €

Sur le chemin d'Antigone
Voir mer. 18
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

DANSE

...du printemps !
Création de Thierry Thieu Niang et Jean-Pierre Moulère pour 25 seniors de Marseille et Valence sur *Le Sacre du printemps* d'Igor Stravinsky
KLAP, Maison pour la Danse. 19h. 5 €. Réservations recommandées au 04 96 11 11 20

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

All right !
Duo circassien pour la rue (30') par la C^e La Main s'affaire. Conception et interprétation : Cyril Delaroque et Stéphane Dutournier. Regard extérieur : Patrick Belland. Dans le cadre de la 7^e édition de Tendence Clown (voir *Tours de Scènes* p. 6)
Parc Longchamp. 16h. Gratuit

Les Envoyés du Mystère difficile
Loufoquerie spirituelle de rue (35') par la C^e Le Pas de l'Oiseau. Conception et interprétation : Cyril Delaroque et Nathalie Tison. Dans le cadre de la 7^e édition de Tendence Clown (voir *Tours de Scènes* p. 6)
Parc Longchamp. 15h. Gratuit

Hamlet (raconté aux enfants pas sages et aux adultes qui passent)
Duo de rue pour jeune public et adultes accompagnés(45') par la C^e Les Batteurs de Pavés d'après la tragédie de Shakespeare. Conception et interprétation : Emmanuel Moser et Laurent Lecoultre. Dans le cadre de la 7^e édition de Tendence Clown (voir *Tours de Scènes* p. 6)
Parc Longchamp. 17h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

L'Artiste c'est pas du cochon
Duo comique de et par les GroStesques (David Faure et Philippe Josserand)
Creuset des Arts. 21h. 14/17 €

Bébé mode d'emploi
Voir mer. 18
Grande Comédie. 21h30. 10 €

Bonaf
Voir mar. 24
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ne}). 21h. 14/17 €

Ça promet !
Voir sam. 21
L'Antidote. 20h. 10/11 €

Les Entremetteuses
Voir ven. 20
Théâtre de Tatit. 20h30. 17 €

L'Escargot

Voir jeu. 26
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Et Dieu créa le monde
Comédie de Nouchi Koukoulion (mise en scène) et Virginia Koukoulion
Théâtre du Panache. 20h40. 8/13 €

Faites l'amour avec un Belge !
Voir jeu. 19
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Hot voltige
Voir jeu. 19
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ne}). 19h30. 10 €

Ils s'aiment
Voir jeu. 26
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Marseille attitude
Voir ven. 20
Grande Comédie. 20h. 20 €

Philippe Mistral - Changez d'air
Voir mer. 25
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ne}). 21h. 12/17 €

Romance étoilée
Comédie romantique de et avec Vincent Campanelli par la C^e Coup de Théâtre. Avec aussi Carole Laroutis
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 10 €

RTT
Comédie par Les Lasc'Arts
Salle Monseigneur Fabre (Roquevaire). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 32 91 53

Si je t'attrape, je te mords mort !
Voir jeu. 19
Archange Théâtre. 19h20. 16/21 €

Stan - Seul sur scène, combien dans sa tête ?
Voir mer. 18
L'Antidote. 21h. 10/16 €

JEUNE PUBLIC

4 souris
Voir mar. 24
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

C'est pas pareil !
Théâtre de papier (35 mn) par la C^e Clandestine. Conception et mise en scène : Ester Bichucher (jeu, piéges et manipulation) et Denis Fayollat. Pour les 3-5 ans.
Médiathèque Louis Aragon (Martignes). 15h. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 42 80 27 97

Contes en bandoulière
Voir sam. 21
Théâtre de Tatit. 14h30. 7/10 €

Les Grands Singes de New York
Voir mar. 24
L'Antidote. 15h. 8 €

Histoires courtes pour petites oreilles
Voir mer. 25
Bibliothèque d'Auriol. 16h. Entrée libre. Rens. 04 42 04 74 43

La Journée du Jeune Public
Contes musicaux par la Cie du Soulier Rouge (Magali Frachon & Serge Pittalis). Avec à 10h30, *Contons jusqu'à 3* (30' - pour les 0-3 ans). Et à 15h, *Le Monde à 2 voix* (50' - pour les 3-8 ans)
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 10h30 & 15h. 5/8 € (+ adhésion : 2 €)

Le Long de la grand route
Voir lun. 23
Divadlo Théâtre. 16h30. 7 €

Le Ukulélé Magique
Comédie musicale « chatoyante » par la C^e Croch et Tryolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas et Stéphanie Battini
Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Le Vaillant Petit Tailleur
Voir mer. 25
Théâtre des Chartreux. 16h. 6 €

Le Vilain
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

DIVERS

Festival du Cerf-volant
Plage du Verdon, La Couronne (Martignes). Heure NC. Entrée libre

Gilles Del Pappas
Rencontre-dédicace avec l'auteur de polars marseillais
Librairie Maupetit. 11h. Entrée libre. Rens. 04 91 36 50 58

Journée mondiale du livre
A l'occasion de la fête des librairies indépendantes
Librairie All Books and Co (Aix-en-P^{ne}). Heure NC. Entrée libre

Marseille insolite. After Chave
Visite au cœur des quartiers de la Plaine et du Bld Chave
RDV sortie du métro Notre-Dame du Mont, Cours Julien (6^e). 15h. 5/8 €. 06 07 32 10 31

Smouroute papier collage coquille Saint-Jacques
Vernissage et lecture avec Nathalie Guen et Sylvie Durbec
Librairie Bouquinerie Apostille (104 cours Julien, 6^e). 18h. Entrée libre. 09 51 83 15 27

Théodore Deck, un génial créateur et technicien de la céramique au XIX^e siècle
Conférence par Denis Amm
Musée de la Faïence. 15h. 3,5 €. 04 91 72 43 47

Veronica Cecil

Rencontre avec l'auteur de *Drums in the Night Air*
Book in Bar (Aix-en-P^{ne}). 17h30. Entrée libre. Rens. 04 42 26 60 07

Voyage sonore et visuel des musiques afro-américaines
Rencontre avec Ernesto Concha pour décortiquer le phénomène de la cumbia, les effets de la « patrimonialisation » et de l'insertion dans le marché du folklore des musiques noires
Kawawateï (27 Rue de la Loubière, 6^e). 20h45. 3/5 €. Rens. 09 81 25 66 62

La vallée de Nil pendant la période dynastique : Adaptation des sociétés humaines aux modifications hydrologiques
Conférence par Matthieu Ghilardi, chargé de recherche au CNRS. Dans le cadre du Printemps des Chercheurs
BMVR l'Alcazar. 17h30. Entrée libre

Eclectisme, copie ou style à part entière
Conférence par Bruno Hermann
Musée Grobet-Labadié. 15h. 3,5 €. Rens. 04 91 62 21 82

DIMANCHE 29

MUSIQUE

A mon frère revenant d'Italie
Chanson
Village Vacances Léo Lagrange (Vaison la Romaine). 14h30. 16,8 €

Duo Antares
Jazz-blues
Le Comptoir de la Mode (138 rue Breteuil, 6^e). 17h30. 10 €

Fantasticus
Pop/rock. Voir samedi 28
Pop de Bascule (108 Rue Breteuil, 6^e). 19h. 4 €

Henri Tournier & Prabhu Edouard
World Music
La Citerne (Les Baux de P^{ne}). 16h30. 6/15 €

Il Trovatore
Voir mardi 24
Opéra de Marseille. 14h30. 13/75 €

Soirée humour avec les Frères Taloche
Espace Culturel (Vaison la Romaine). 20h45. 30 €

Tarrus Riley + Guest
Reggae roots. Voir Short Cuts p. 8
Café Julien. 19h. 16,8 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Etranger
Voir sam. 28
Théâtre du Carré Rond. 19h. 9/14 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE
All right !
Voir sam. 28
Parc Maison Blanche (150 Boulevard Paul Claudel, 9^e). 15h. Gratuit

Hamlet (raconté aux enfants pas sages et aux adultes qui passent)
Voir sam. 28
Parc Maison Blanche (150 Boulevard Paul Claudel, 9^e). 16h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Les Belles Sœurs
Comédie « au vitriol » par la C^e Sucrée Salée. Soirée au profit de l'association Elly
Auditorium de Salon-de-P^{ne}. 15h30. 6/8 €. Rens. 06 88 84 35 66

JEUNE PUBLIC

Yu et la tortue avancent, avancent, avancent...
Voir mer. 18
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ne}). 15h. 13 € (l'goûter compris)

DIVERS

Festival du Cerf-volant
Plage du Verdon, La Couronne (Martignes). Heure NC. Entrée libre

LUNDI 30

MUSIQUE

1995
Hip-hop de Paname
L'Usine (Istres). 21h. 21,8 €

Futurebound + Pyramid + Culture Shock + NAPT + MC Incyte + MC2 + Culture Shock + Miss Trouble + 123Mrk + Nothing to Scratch & Longchamp Blaster
Enjoy Festival. Grosse soirée drum n' bass, électro, dubstep & hip-hop. Voir p. 8
Café Julien. 22h. 15/18 €

Hudson Falcons + Independent Progress
Street punk rock
O'Bundies (8 Rue d'Italie, 6^e). 20h. 5 €

Jean Duino + Michel Maestro
Chansons poétiques
Village Vacances Léo Lagrange (Vaison la Romaine). 14h30. 10 €

Jean-Luc Savali
Jazz
Le Gargantua (La Londe Les Maures). 21h. Entrée libre

Rebecca & Roland Romanelli

Chanson
Espace Culturel (Vaison la Romaine). 20h45. 26,8 €

Yes but no + Schultz + O.G
Rock 60's
Trolleybus. 21h. 10 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Juste Pour Rêver
Cirque aérien arboricole, danse, théâtre et musique : duo révolutionnaire et amoureux (50') par la C^e Etoile De Mer. Conception et interprétation : Jenny Gallego et Philippe Bost. Dans le cadre de la grande convention de jonglage Jeux de Mains
Cuges-Les-Pins. 18h. Prix NC. Rens. 06 82 56 13 44

JEUNE PUBLIC

Hansel et Gretel
Conte pour marionnettes sur table et acteurs par le Divadlo Théâtre d'après les frères Grimm. Pour les 3-8 ans
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

Les Lapinos
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 2 ans et demi
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Quasimodo, le bossu amoureux
Voir lun. 23
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Les Trois Petits Cochons
Conte musical (50') par la C^e Zébulon. Pour les 2-10 ans
Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

DIVERS

Education à l'image
Avec Marie-Claude Taranger, professeur de cinéma et télévision, et André Koulberg, philosophe
Cité du Livre d'Aix-en-P^{ne}. 19h. Entrée libre. Rens. 04 42 91 98 88

MARDI 1^{ER}

MUSIQUE

Coffins + Skullhug
C : death/doom japonais
Enthropy. 21h. 5 €

Florilège de la chanson française
Chanson
Village Vacances Léo Lagrange (Vaison la Romaine, 84). 14h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Electre(s)
Voir mer. 18
Athnor Théâtre. 20h. 10/15 €

Sur le chemin d'Antigone
Voir mer. 18
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Bonaf
Voir mar. 24
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ne}). 21h. 14/17 €

Coming out d'un homme marié
One man show (1h15) de et par Hervé Caffin
Petite Comédie. 21h. 10 €

Emmanuel Guerret - Plus belle ta vie ?
One man show (1h15). Mise en scène : Jean Jaque (texte) et Serge Gubern
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ne}). 20h. 18 €

Improglio
Improvisations par la LIPho (Ligue d'improvisation phocéenne)
Bicok (57 cours Julien, 6^e). 20h. 5 € (gratuit pour les - de 12 ans)

Joke, Comedy Magic Show
Magie/mentalisme et humour (1h15)
Grande Comédie. 20h30. 15 €

Même jour, même heure !
Comédie chantante (1h20) de Julien Sigalas par la C^e de la Barjaque. Mise en scène : Dominique Lamour
L'Antidote. 21h. 8/16 €

JEUNE PUBLIC

L'Anniversaire de Lapinou
Marionnettes et musique (30 mn) par la C^e des Pipelettes, pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Cracacha
Conte musical par la C^e Zébulon. Conception et interprétation : Ana Lucas. Pour les 3-10 ans
Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

Les Grands Singes de New York
Voir mar. 24
L'Antidote. 15h. 8 €

Hansel et Gretel
Voir lun. 30
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

L'agenda des concerts de Ventilò est fourni par

Concert AndCo.Com

Votre agenda des concerts en PACA : www.concertandco.com/marseille

**Agenda exhaustif
Billetterie en ligne
Dernières actus
Du son pour se faire une idée
Alertes (mise en vente / annulation)
Vos chroniques de concerts
Fiches artistes détaillées ...**

Photo : Pirlouiiiiit

GALETTES



LO CÒR DE LA PLANA
Marcha ! (Buda Musique)
POLYPHONIES D'OC. Avec ce troisième album en dix ans, la bande à Manu Théron poursuit son œuvre de dépolissage de l'héritage polyphonique provençal avec enthousiasme et, surtout, beaucoup de talent. Loin des marseillaises folkloriques, Lo Còr De la Plana porte la tradition régionale à un niveau rarement atteint avant lui. Les harmonies vocales font toujours merveille, l'engagement politique est toujours sous-jacent, et plus que tout le groupe lorgne vers cette étrange transe provençale qui rend le particulier universel et nous offre une joie presque extatique. A Còr et à cris : en avant, *Marcha !*

(Voir l'Interview de Manu Théron p. 7)

nas/im



KLUB DES LOOSERS
La Fin de l'espèce (Les disques du manoir)
HIP-HOP. Dans le livret de *Vive la vie*, le rappeur remerciait « Romain de l'avoir laissé exister. » Cet « auto-crédit » un peu schizophrène nous laissait espérer que le recours à un alter ego préserve le jeune auteur du pire. C'est effectivement sur un « *Je suis vivant !* » que débute ce nouvel album du Klub, à la production plus brute que le précédent, et délicieusement jazzy. Une collection de morceaux pour lesquels Fuzati, d'un cynisme toujours aussi joyeux, a mis au placard ses rancœurs adolescentes à l'encontre d'un amour en lequel il disait ne plus croire. Il nous narre désormais son scepticisme vis-à-vis de la procréation, avec un sens de la formule inchangé, à la fois chirurgical et exaltant.

SV



AIR
Le Voyage dans la Lune (EMI)
TRIP-POP. Jean-Benoît Dunckel et Nicolas Godin peuvent se retourner sur leur œuvre avec une certaine fierté. Certains se plaindront de ne pas avoir éprouvé deux fois le frisson ressenti à l'écoute de *Moon Safari*, mais le duo a su élargir sa palette sonore par petites touches au fil des albums. Cette bande son pour la version colorisée du classique de Georges Méliès réitère le coup de maître de celle de *Virgin Suicides*. Elle instaure une atmosphère forte, faisant ressentir tout à tour le frisson de l'aventure ou l'enivrement de la découverte, et nous fait regretter que le voyage ne soit pas plus long. On parle sans cesse d'œuvres solaires depuis quelque temps ; voici un disque lunaire.

SV



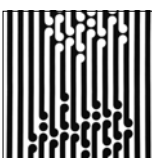
BEAR IN HEAVEN
I love you, it's cool (Dead Oceans/Differ-Ant)
POP. On avait découvert Bear in Heaven avec son deuxième album, *Beast Rest Forth Mouth*, il y a deux ans. Issu du fertile vivier de Brooklyn, ce quatuor se distinguait déjà de ses pairs par un geste d'une amplitude folle, et ce malgré un patronyme peu vendeur – dans la foulée du succès de... Grizzly Bear, avec qui il partage une grande richesse dans la palette de sons et la qualité d'écriture. Ce nouvel essai, plus synthétique (les claviers sont omniprésents), fort d'influences krautrock et psyché, confirme notre première impression : il faut désormais compter avec ce groupe.

PLX



L'OCELLE MARE
Serpentement (Murailles Music)
EXPERIMENTAL. Il est loin, le temps de Cheval de Frise, duo noise bordelais auquel appartenait Thomas Bonvalet. Avec ce quatrième album, il confirme le virage pris en 2005, lorsqu'il s'est mis à enregistrer sa guitare, son banjo et des sources sonores insolites (du métronome aux claquements d'une semelle) au cœur d'une grotte, d'une cave ou dans le cas présent, d'un temple protestant. De toute beauté, sa démarche s'intensifie avec le temps. A tel point que nous ne serions pas choqués si se cachaient, derrière cette barbe ardemment brandie, les attributs originels de l'art brut. C'est tout à son honneur.

JSa



KEITH FULLERTON WHITMAN
Generators (Editions Mego)
EXPERIMENTAL. Certains le connaissent moins radical, ou disons-le maladroitement « plus accessible », caché derrière l'alias Hrvatski. D'autres plus aventurier et expérimental sous son vrai nom, utilisé pour cet hommage à Eliane Radigue (compositrice française, pionnière en musique électronique) composé à partir de synthés modulaires pilotés en temps réel. *Generators* est un voyage : un voyage dans le temps (les références y sont nombreuses), dans l'espace. Soit vous restez à terre, soit vous décollez. Mais vu le talent du bonhomme, la seconde issue est plus probable.

JSa



NICK CURLY
Between The Lines (Cécille Records)
HOUSE. Si la ville de Mannheim, en Allemagne, a tant attiré les regards des amateurs de deep-house au cours de ces dernières années, c'est en grande partie grâce à Nick Curly, Patron des labels Cécille et 8bit, producteur et Dj très couru dans l'underground, il a su donner à la house une tonalité sépia pas forcément compatible avec l'humeur des clubs. Cette tonalité, il l'accroche dans ce premier album, qu'il a très intelligemment conçu pour une écoute domestique. C'est extrêmement fin, avec des passages très aériens, et magnifiquement réalisés du début jusqu'à la fin.

PLX



ROBERT GLASPER
EXPERIMENT
Black Radio (Blue Note/EMI)
JAZZ. Historique, le label Blue Note a toujours été aux avant-postes en matière de jazz. Il a suivi son évolution, et sorti bon nombre d'albums crossover en prise directe avec ses racines noires. Robert Glasper est un pianiste qui fraye depuis de longues années avec le gratin hip-hop/R'n'B. Avec son groupe électrique (Experiment), il s'offre ici une ode très « oulfu » à la transversalité, où tout ne serait que luxe, calme et volupté. On y croise Erykah Badu, Me'Shell, Bilal ou Mos Def, et Glasper se paie même le luxe de conclure avec une reprise de *Smells Like Teen Spirit*. Classe.

PLX

MILLEFEUILLES



DAN HIPP
Gyakushu! (Ankama éditions)
Tout commence lorsque le meilleur voleur du monde, héros énigmatique de l'histoire, voit sa paisible retraite troublée par une attaque qui lui coûtera son épouse, son fils et le laissera pour mort, estropié. La suite ne sera que vengeance envers ses ennemis, et les raisons de la haine qui les unit se dévoileront petit à petit... Si l'histoire n'est pas sans rappeler *Lady Snowblood*, qui avait lui-même fortement inspiré *Kill Bill*, l'intrigue et les protagonistes de caractère participent de la réussite du récit. La mise en scène est habile et le style graphique assuré, le noir et blanc estompant la violence. Un scénariste de l'œuvre est contrebalancée par les interventions du narrateur, qui conte cette histoire palpitante autant qu'il y participe.

SV



CORNETTE, FRISSEN ET WITKO
Alexandre Pompidou, tome 1 : Lard moderne (Le Lombard)
Alexandre Pompidou est fier de lui : il a obtenu son diplôme et est désormais officiellement artiste ! Par intégrité, il refuse d'aller à la soirée donnée par l'une de ses camarades qu'il estime être une petite-bourgeoise, mais change d'avis lorsqu'il apprend qu'elle est la fille du galeriste chez lequel il ambitionne d'exposer... Jean-Luc Cornette et Jerry Frissen sont connus pour leurs scénarios particulièrement inventifs, hauts en couleur et volontiers porteurs d'absurde. Cette nouvelle série sur un apprenti peintre fils de boucher ne fait pas exception à la règle et contient de nombreuses situations assez hilarantes. Un humour décalé et saignant, servi avec dynamisme et mordant par le dessin de Nikola Witko.

BH



MCNAUGHT
Dimanche (Nobrow Press)
Deux enfants sont assis dans un jardin. Au bout d'un moment, ils montent sur le toit d'une maison, s'assoient et observent. Autour d'eux : les chants d'oiseaux, des bruits domestiques, le passage d'un avion, un cycliste qui chute, l'avancée d'un escargot... Jon McNaught s'attache à des éléments infimes, concentrant son récit sur des moments et des actions auxquels nous prêtons rarement attention. Il montre ainsi la richesse que révèlent les situations et gestes les plus anodins lorsqu'on les observe et dévoile la dimension onirique qui peut en découler. S'il n'a évidemment rien inventé, la démarche de l'auteur est plutôt rare en bande dessinée. S'inscrivant dans la lignée d'un Chris Ware ou d'un Seth, McNaught signe un album impressionniste extrêmement bien construit et touchant.

BH



COLLECTIF
Les Autres gens, T5 (Dupuis)
Avec ce cinquième tome, la série prend complètement son envol, même si les épisodes précédents nous avaient déjà pleinement convaincus de la qualité de l'ensemble. Thomas Cadène et sa bande de dessinateurs parviennent en effet, même après une bonne centaine d'épisodes, à enrichir et densifier leur récit. Comme s'ils franchissaient un seuil, passant de la phase adolescente à la phase adulte du projet, comme s'ils assumaient totalement l'originalité (mêlée de banalité) de ce qu'ils ont à raconter. On atteint ici un rythme de croisière dans le développement des personnages, des situations et dans l'alternance des styles graphiques. Une sorte d'équilibre un peu magique qui rend la lecture particulièrement agréable.

LV

RETOUR AU MENU



LA FORTERESSE
Documentaire (Suisse - 2008)
de Fernand Melgar (Dissidenz)
En 2008, au Festival de Locarno, le Léopard d'Or nous a permis de découvrir l'œuvre de ce documentariste d'une cinquantaine d'années, immigré espagnol arrivé en Suisse en 1963. Une raison qui peut expliquer l'intérêt du cinéaste pour les populations immigrées débarquant dans les contrées helvétiques avec, bien souvent, force difficultés. Hommes, femmes, enfants parcourent ce film en soulignant les conditions parfois atroces d'accueil et de détention, pour ces populations fuyant bien souvent la guerre, la dictature, l'oppression, les persécutions ou simplement la faim. Parquées dans les locaux de Vallorbe, zone de transit sombre et déprimante, elles viennent questionner toute l'Europe sur ses fondamentaux d'entraide et de rapports humains. La caméra de Fernand Melgar a ainsi pu pénétrer des espaces jusque-là interdits à tout projet de tournage.

EV



LA CHASSE
(Norvège - 1959) d'Erik Lochen (Malavida)
L'excellente maison d'édition Malavida reprend enfin du service avec la sortie de ce film, considéré comme l'un des chefs-d'œuvre du cinéma norvégien. Le fameux critique américain David Bordwell s'exclamera lui-même n'avoir « jamais rien vu de semblable ! » L'histoire reprend le thème du trio amoureux. Mais, contrairement à *Jules et Jim*, la femme choisit ici son époux. Plusieurs années après, le trio se retrouvera réuni lors d'une partie de chasse pendant laquelle se réveilleront les vieux démons. Ce qui apparaît singulier dans la démarche d'Erik Lochen est l'enchevêtrement des figures stylistiques originales qui construisent le film, à l'instar de la mise en valeur des pensées de chacun des protagonistes lors de cette partie de chasse. Le spectateur, pris à partie, devient un personnage à part entière de l'œuvre cinématographique.

EV



LE LABORATOIRE D'ERIC ROHMER
- UN CINÉASTE À LA TÉLÉVISION
Série documentaire (France - Années 1960) d'Eric Rohmer (CNDP)
On connaît l'aversion d'Eric Rohmer pour les interviews, a fortiori télévisuelles. Le cinéaste aujourd'hui décédé laisse derrière lui peu de matière télévisuelle, hormis un superbe entretien avec André S. Labarthe pour la collection *Cinéastes, de notre temps*. Le Centre National de Documentation Pédagogique nous offre un outil supplémentaire bien précieux pour pénétrer l'univers de ce cinéaste exceptionnel, inventif, intelligent et infiniment drôle. Il consiste en treize films pédagogiques tournés par Rohmer lui-même, et réunis dans ce DVD. Le cinéaste y fait part de ses sujets de prédilection et de ses goûts, particulièrement pour la littérature et l'architecture. On y retrouve son *Postface à l'Atalante*, mais également des réflexions sur Hugo, Mallarmé ou Pascal. Ce coffret est enrichi d'un entretien savoureux réalisé par le cinéaste, en présence de René Clair, Jean-Luc Godard et Jean Rouch. A découvrir sans tarder !

EV



LE TUEUR À L'ORCHIDÉE
(Italie - 1972) d'Umberto Lenzi (Neo Publishing)
Les Italiens n'ont pas leur pareil quand il s'agit d'exploiter et d'utiliser un genre jusqu'à la corde. Ils l'ont fait avec le western, les comédies polissonnes, le néoréalisme et bien entendu avec le giallo... Autrement dit le polar. Les caractéristiques du giallo sont simples : sadisme, érotisme, histoires alambiquées au possible et budget riquiqui. Au bout de cinq minutes, on peut y apprécier des femmes dénudées (souvent sous la douche), un tueur qui les zigouille de toutes les manières possibles (couteau, ponceuse, perceuse...) et un flic intègre (généralement à moustaches) qui va s'acharner et résoudre l'affaire. Et, ce faisant, nous éclairer sur un sujet auquel, jusque-là, on n'avait pas compris grand-chose. Saupoudrons le tout de dialogues qui ne servent presque à rien et d'un format en scope, et le plaisir reste intact...

LV

AMUSE-GUEULE



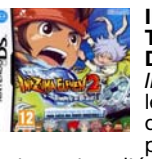
KID ICARUS UPRISING (NINTENDO / 3DS)
Kid Icarus est une création de Gunpei Yokoi (le père du Game Boy, entre autres) parue sur NES il y a vingt-cinq ans. Son retour se fait sous la forme d'un jeu de tir à la troisième personne qui alterne des phases de shoot aériennes au défilement précalculé et des passages pédestres à la caméra libre recelant de multiples secrets. Le gameplay est basé sur un déplacement du héros via le stick (ou les boutons), tandis que l'écran tactile sert à mouvoir un viseur. Déroutant dans un premier temps, ce mode de contrôle se dompte au fil des minutes et l'on se laisse rapidement griser par le flot d'action, servi par une réalisation technique de premier ordre et un contenu d'une richesse insoupçonnée.

SV



MARIO PARTY 9 (NINTENDO / WII)
La série *Mario Party*, débutée sur Nintendo 64, fête ses treize ans par deux changements majeurs. D'une part, ce volet n'est plus l'œuvre d'Hudson Soft, ce développeur de renommée qui a été récemment sabordé par Konami. D'autre part, le déroulement des parties s'est vu modifié. S'il s'agit toujours d'un jeu de société proposant des épreuves en quantité (80), le titre fait désormais évoluer tous les joueurs en même temps sur l'aire de jeu. Ce qui a la mérite d'équilibrer les débats, au détriment de l'intérêt des plateaux, moins accrocheurs que par le passé. Cet opus n'en reste pas moins un grand moment de camaraderie ludique que tout public saura apprécier, surtout en famille.

SV



INAZUMA ELEVEN 2 : TEMPÊTE DE FEU / TEMPÊTE DE GLACE (NINTENDO / DS)
Inazuma Eleven réussit là où toutes les adaptations vidéoludiques d'*Olive et Tom* ont échoué : proposer une retranscription fortement exaltée du football. Toujours développé par Level 5 (*Professeur Layton, Dragon Quest IX...*), ce second épisode propose la même combinaison de jeu de rôle et de sport que son prédécesseur, dont il est la suite directe. Aucun chamboulement n'est à signaler et le titre s'avère toujours aussi plaisant à jouer. Sa réalisation technique honore la Nintendo DS, sa mise en scène et son scénario s'avèrent particulièrement péchés et accrocheurs tandis que le gameplay, parfaitement huilé, permet de se livrer à des matchs tactiques, hauts en couleurs... et en coups spéciaux !

SV



HYPERDIMENSION NEPTUNIA MK2 (KOCH MEDIA / PS3)
Composé de quatre nations (Planoptone, Lastation, Lowee et Leanbox), le monde est en proie au terrible Arfoire, représentant du plus grand mal de tous les temps : le piratage. Si certaines situations de ce RPG caricaturent admirablement le jeu vidéo (en particulier nippon), on peut cependant regretter que cette autodérision n'aille pas plus loin. En outre, si le système de combat se révèle intéressant et dynamique, ce volet pêche grandement sur le plan technique, avec un *cel-shading* moyen, du recyclage de décors et surtout des dialogues sur fond d'écran animé où n'apparaît pas toujours le personnage qui parle. Malgré tout, cette série semble sur la bonne voie et mérite des encouragements.

AD

Mirage des ondes

En attendant la neuvième édition des RIAM en octobre prochain, l'association Technè inaugure ses nouveaux locaux avec *Analogie D*, une installation de Rémi Bragard réalisée in situ, à voir de jour comme de nuit.

Rémi Bragard a ouvert sa boîte à image, dans laquelle il garde précieusement les photos qu'il découpe dans des magazines scientifiques depuis de

nombreuses années... D'une certaine façon, ces images alimentaient déjà son travail, mais sans se montrer. L'intérêt de l'artiste pour les phénomènes relevant aussi bien de l'infiniment grand que de l'infiniment petit et convoquant

l'intime autant que l'universel, son appétence pour les ambiguïtés optiques et physiques se lisait déjà en 2010 dans la série *r4t5* - des panneaux de tôle ajourés devant lesquels notre « œil moteur », activé par nos déplacements, créait une image mouvante et visuellement ambiguë, presque hypnotique. Son rapport à la science se traduisait alors par la construction, la sculpture, le ready-made, les matières, les formes... Ce n'est que récemment qu'est arrivée l'image. Pour son intervention sur la façade aux lignes contraignantes de Diagonales 61, Rémi Bragard puise dans sa boîte une photo sibylline qu'il remet en forme et offre en pâture aux passants (qui n'auront sûrement pas les clés pour la déchiffrer, mais qu'importe...). Qu'ils sont bizarres, ces « babas » d'une autre époque, aux yeux recouverts et aux oreilles casquées, réunis pour écouter les ondes alpha produites par leurs propres cerveaux, accédant via l'expérience à

une plénitude proche d'un trip LSD... Comme pour faire écho aux peintures de Frank Stella (datant elles aussi des années 60), dans lesquelles les lignes comme les ondes se propageaient hors de la toile et du châssis, on aperçoit, en surimpression de l'image-objet représentant le groupe alpha, les réseaux linéaires de la grille noire ultra présente sur la vitrine. Une référence à la peinture minimale qui rend aussi hommage à la nature du lieu d'exposition, aux Rencontres Internationales des Arts Multimédias et à leur cortège d'ondes sonores et musicales.

CÉLINE GHISLERI

Rémi Bragard - *Analogie D* : jusqu'au 22/04 à Diagonales 61 (61 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Finissage le 21 à 19h.

Rens. 09 52 52 12 79 / www.technè-marseille.com. Prochaine exposition de l'artiste du 17 au 19/05 à l'Atelier Tchikebe! (4 rue de la Bibliothèque, 1^{er}) pendant le Printemps de l'Art Contemporain.



Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Issu de ce corps : témoignage photographique d'un adolescent autiste

Dans le cadre de la thématique « Le social dans tous ses états ». Vernissage mer 18 à 18h

Du 18 au 27/04. Equitable Café, 54 cours Julien, 6^e. Mar-sam, 15h-23h

Marc Baguelin et Martin Melkonian - Fou d'Arménie

Photos et textes dans la cadre de la Quinzaine arménienne. Vernissage jeu 19 à 18h30 avec intervention de la chorale de l'Ecole Hamaskaïne

Jusqu'au 27/04. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

Jean Leprêtre

Installations et sculptures. Finissage ven 20 à 19h avec installation sonore d'Isabelle Guien

Jusqu'au 20/04. Galerie Martin-Dupont, 263 rue Paradis, 6^e. Lun-sam, 9h-19h

Sauter le pas, 30 ans de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles

Œuvres de Stanislas Armand, Michael Blum, Sylvester Engbrox, Isabelle Giovacchini, Mélina Jaouen, Pauline Julier, Serge Le Squer, Mireille Loup, Gilles Pourtieret Vanessa Santullo.

Expo proposée par les Ateliers de l'Image dans le cadre de la Nuit de l'Instant (voir Evénements ci-dessous) et des Diagonales de la Photographie 2012. Vernissages ven 20 à 18h à la Traverse et à 19h30 à la Citerne

Du 20/04 au 5/05. La Traverse, 28/38 rue

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Tasso, 2^e. Mar-sam 15h-19h
Du 20/04 au 5/05. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2^e. Mar-sam 14h-19h

Laurent Yeghicheyan

Photos. Vernissage ven 20 à 17h30
Du 20/04 au 15/05. Lolla Marmelade, 30 cours Julien, 6^e. Mar-ven 13h-19h + sam 11h-19h

Rémi Bragard - Analogie D

Expo proposée par Technè dans le cadre de son programme Avant_RIAM. Finissage sam 21 à 19h

Jusqu'au 22/04. Diagonales 61, 61 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. 7j/7, 24h/24 (vitrine). Rens. 09 52 52 12 79 / www.technè-marseille.com

Fond Commun

Chantier du numéro à venir de *fondcommun* (organe de presse problématique) autour de la figure & concept du zéro proposé par Arnaud Vasseux et la rédaction à l'occasion de la sortie officielle du « dernier » numéro.

Vernissage lun 23 à 18h30, avec à 19h performance Cava-Sorix, micro-lectures de Guillaume Fayard (écrivain, traducteur, musicien) et micro-concert Frédéric Nevechehirlian

Du 23/04 au 5/05. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvalbelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Gérard Laine

Peintures. Vernissage mer 25 à 17h

Du 24/04 au 26/05. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h & sur rdv au 09 51 21 61 85

Robert Tomassian - Pêle-mêle marseillais / Aymeric Louis

Photos / Sculptures dans le cadre de l'Art renouvelle le lycée, le collège et la ville 2012 (voir Evénements ci-dessous).

Vernissage ven 27 à 18h

Du 27/04 au 26/05. Espace Culture, 42 La

Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Geoffrey Vessot - Arrêt sur image

Peintures. Vernissage ven 27 à 19h
Du 27/04 au 25/05. Le Village, 73 cours Julien, 6^e. Mar-dim 8h-20h

Nathalie Guen et Sylvie Durbec - Smouroute Papier Collage Coquille Saint-Jacques

Papier collage et dessins. Vernissage sam 28 à 18h, avec lecture poétique par les artistes

Du 28/04 au 31/05. Librairie Bouquinerie Apostille, 104 Cours Julien, 6^e. Mar-sam 10h-19h

ÉVÉNEMENTS

L'Art renouvelle le lycée, le collège, l'Université

Expos proposées par le Passage de l'Art sur le thème « A la mesure de l'excès, limite ou devenir de l'art contemporain ». Vernissages de Monika Trojan & Julia Scalbert au Collège Pierre Puget jeu 19/04 à 17h30, d'Amyerice Louis à l'Espace Culture ven 27 à 18h30.

Et toujours les expos de Benjamin Marianne au Lycée Lumière, Corinne de Battista au Lycée Blaise Pascal, Alain Peynichou au Lycée Léonard de Vinci, Yujeong Pyeon & Benjamin Marianne au Lycée des métiers René Caillié, Alain Pontarelli et Zeynep Perincek au Lycée Michelet, David Perrin au Lycée Marie-Curie, Franck Omer au LP Brochier, Frederica Von Maltzahn et Izabela Kowalczyk au Lycée Saint-Exupéry, et l'expo collective au Passage de l'Art.

Jusqu'au 14/06. Lycée Lumière (avenue Jules Ferry, La Ciotat - 04 42 08 38 38), Lycée Blaise Pascal (49 Traverse Capron, 12^e - 04 91 18 03 40), LP de Vinci (8 rue du Rempart, 7^e - 04 91 14 01 40), Lycée René Caillié (173 Bd de

Saint-Loup, 1^{er} - 04 91 18 10 06), Passage de l'Art/Lycée du Rempart (1 rue du rempart, 7^e), Lycée Michelet (21 av. du Maréchal Foch, 4^e - 04 91 18 02 50), Lycée Marie-Curie (16 Bd Jeanne d'Arc, 5^e - 04 91 36 52 10), LP Brochier (9 bd Mireille Lauze, 10^e - 04 91 17 88 30), Lycée Saint-Exupéry (529 Chemin de la Madrague Ville, 15^e - 04 91 09 69 10), Collège Pierre Puget (202 rue Paradis, 6^e - 04 91 37 17 47), Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er} - 04 96 11 04 60). Rens. Passage de l'Art (Lycée du Rempart) : 04 91 31 04 08

Nice to meet you #20 : Discrépances

Expérience audiovisuelle augmentée issue d'un workshop mené par l'artiste Diego Ortiz

Jeu 19/04. Zinc, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. 16h-19h (expérience sur réservation puis rencontre à 19h). Entrée libre. Réserv. fabien@zincfriche.org

La Nuit de l'Instant

3^e édition du parcours artistique proposé par Les Ateliers de l'Image autour de la photo contemporaine et des rapports qu'elle entretient avec les autres disciplines artistiques : diaporamas, vidéo-projections, installations, films, mais aussi théâtre, peinture, poésie, son, performances... Invité de la Nuit : l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, qui fête ses 30 ans d'existence avec deux expos, une installation et trois cartes blanches à Nicolas Feodoroff, Christophe Laloi et Francois Bazzoli. Vernissage à 12h à la Traverse

Ven 20/04. Quartier du Panier. 12h-00h. Rens. 04 91 90 46 76 / www.ateliers-image.fr

Julie Maret - Sans titre

Restitution lecture-performance (installation, vidéo, peinture, gravure, techniques mixtes) dans le cadre d'une carte blanche faire à Stephanie-Lior Echeinberg par labelmarseille

Sam 21/04 (résidence jusqu'au 20). Grands Terrains, 8 rue Vian, 6^e. 19h (résidence de 14h à 18h). Entrée libre

En résonance : Alphabeville invite Julien Blaine

Performance-débat

Lun 23/04. Grands Terrains, 8 rue Vian, 6^e. 19h. Entrée libre

Emilie Fouilloux & Cyril Meroni - E.M.O.I. s'intéresse à vous

Installation pluridisciplinaire dans le cadre d'une carte blanche faire à Camille Béquie par labelmarseille

Sam 28/04 (chantier du 24 au 28). Grands Terrains, 8 rue Vian, 6^e. 19h (chantier de 14h à 18h). Entrée libre

EXPOS

Romain Bareille

Jusqu'au 20/04. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar et jeu-sam 14h-18h + dim 15h30-19h

Les Indiens d'Amérique du Nord

Histoire, mythe, traditions, habitats et poteries à travers les œuvres de Guy Simon (peintures), Annie

Ribero (céramiques), Claude Prioux (compositions et détournements) et Alain Guyot (architectures amérindiennes)

Jusqu'au 20/04. Mairie des 11^e & 12^e arrondissements, La Grande Bastide Cazaux, avenue Bouyala d'Arnaud, 12^e. Lun-ven, 9h-12h & 15h-17h

Gérard Le Cloarec - Regards

Jusqu'au 20/04. Galerie Anna-Tschopp, 197 rue Paradis, 6^e. Mar-sam, 14h30-19h et sur rdv au 04 91 37 70 67

Vincent Lefaix

Peintures : expo in situ

Jusqu'au 21/04. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Lun-sam, 15h-19h

Françoise Marco

Peintures

Jusqu'au 21/04. Le Jardin de Victor, 35 boulevard de la Libération, 1^{er}. Mar-sam 9h30-12h30 et 15h-19h30

nAnMoulin - Encre d'Existence

Peintures et dessins

Jusqu'au 21/04. Galerie Françoise Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6^e. Mer-sam 14h30-19h (jeu > 22h)

Bernard Remusat

Peintures, gravures et estampes

Jusqu'au 21/04. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h & sur rdv au 09 51 21 61 85

Jean-Luc Guérin

Peintures

Jusqu'au 22/04. Galerie Paradis, 180 rue Paradis, 6^e. Lun-sam 14h30-19h et sur rdv au 06 75 52 07 39

Serge Assier - Porto, fenêtre des Suds sur l'Atlantique / Haïti, après le chaos, l'art de renaitre

Photos / Peintures proposées par l'APAM (Association pour la promotion des arts du monde) au profit d'écoles et d'orphelinats haïtiens

Jusqu'au 24/04. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Amélie Cosnier

Peintures et illustrations

Jusqu'au 27/04. Le Village, 73 cours Julien, 6^e. Mar-dim 8h-20h

Yoma & Martin Galtier - Dessins à quatre mains et à deux pattes

Peintures-collages

Jusqu'au 27/04. Théâtre de la Minoterie, 9/11 rue d'Hoziar, 2^e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de spectacles jusqu'à 19h30

Sylvie Guimont - Baroque...?

Jusqu'au 27/04. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Lun-sam 15h-19h

Les Petites Cartes Postales Sonores... en écoute dans la ville #2

Montages sonores de 5 à 15 minutes réalisés par des enfants de 9 à 12 ans de plusieurs villes du monde (écoute au casque, dans un transat). NB : atelier sonore mer 25 à 15h, en présence de l'auteure Sabine de Viviés

Du 23 au 27/04. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^e. 15h-19h

Bang Bang, Group Show

Œuvres (dessins, vidéo, performance, broderie...) de Fanny Baxter, Sophie Dejode et Bertrand Lacombe, Ellen Cantor, Matthieu Clainchard, Hildegarde Laszak et Catalina Niculescu à l'occasion des deux ans de la galerie

Jusqu'au 28/04. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Ven-sam 15h-19h et sur rdv au 06 75 67 20 96

Romain Chevrier - Architectures / Fluances

Peintures

Jusqu'au 28/04. Watt, 27 boulevard de la Corderie, 7^e. Lun-sam 10h-19h

Laurence Denimal - (Table + Chaise) = mal au cul

Installation

Jusqu'au 28/04. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 52 00

Anne du Boistesselin - Pop-lab-up

Installation (réinterprétation personnelle des espaces dédiés à la recherche scientifique) dans le cadre du printemps des Chercheurs

Jusqu'au 28/04. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Ymane Fakhir

Sculptures. Voir Ventilo # 296

Jusqu'au 28/04. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven, 10h-18h + sam 15h-19h & sur rdv au 04 91 90 07 98

Livres de carton

Présentation des livres fabriqués durant le stage Livres uniques, d'une sélection de livres uniques & d'ouvrages édités par l'association argentine, qui a inventé un mode d'édition solidaire à partir des cartons récupérés dans la ville de Buenos Aires

Du 25 au 28/04. Fotokino, 7 rue de l'Olivier, 5^e. Mer-sam, 15h-18h

Piqués Khanta - Fil de patience, trésors de soie

Kanthal (broderie sur soie) de Malika's Kantha Collection

Jusqu'au 28/04. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-18h30

Marta Rueda - Direcciones

Installations, photos, dessins, sculptures

Jusqu'au 28/04. AtelieRnaTional, 67 rue Hoche, 3^e. Jeu-sam 15h-19h et sur rdv au 09 52 63 54 58

Auguste Chabaud - La Période parisienne

Peintures

Jusqu'au 29/04. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16^e. Mer-dim, 10h-17h

Pierre Giacomoni - Reflet de Provence

Aquarelles

Jusqu'au 30/04. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4^e. Lun-ven 9h-19h30 + sam 16h-19h30

IL N'Y A PAS DE PROBLEME SANS SOLUTION

Professeur MORIATRI

Artisan qui stupéfait le monde actuel. Fait revenir ta peinture comme au premier jour. Fait disparaître les fissures et les écailles. Redonne à ton intérieur un lustre éclatant. Avec ta nouvelle déco tu séduiras immédiatement celui ou celle que tu désires ou rendras fou de jalousie tes voisins et amis. Devis gratuit et résultats garantis !



06 79 44 17 12 * moriatri@gmail.com

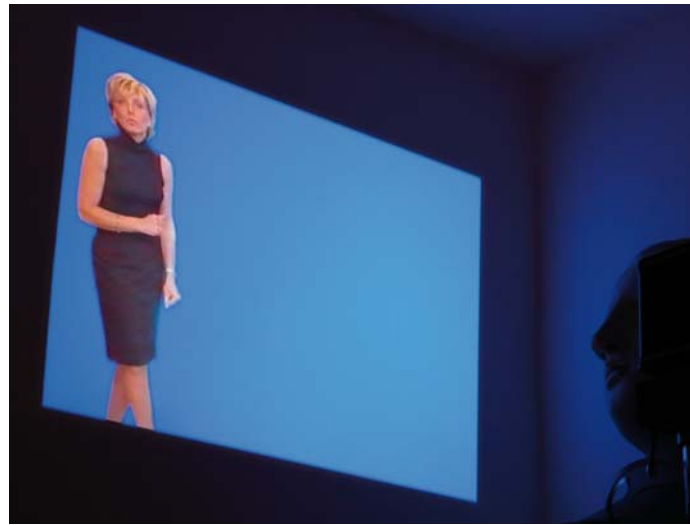
Galerie d'Art Détonnant

Pour célébrer les deux ans d'activité de la GAD, Arnaud Deschin accueille les œuvres de six artistes. Un Group Show aux allures explosives qui traduit parfaitement l'esprit frondeur du galeriste.



Swimming sarko de Fanny Baxter

Depuis 2010, Arnaud Deschin œuvre contre le formatage culturel et politique en exposant les pièces les plus acerbes d'artistes sans limites. Il a fait du petit espace de la GAD un grand lieu de rencontre entre artistes, collectionneurs, amateurs et simples curieux. Et la galerie ne donne pas simplement à voir, mais aussi à réfléchir, proposant avec cette exposition « rétrospective » une



Back In Blue - Evelyne de Matthieu Clainchard

enivrante traversée des sens.

La sculpture de Fanny Baxter, une bouée estampillée Sarkoland qui détourne les codes du monde économique afin d'y révéler une pathologie sociale, donne le ton – satirique – de l'exposition collective. Via une vidéo qui décompose en quatre épisodes la Cité Radieuse et dans laquelle elle remplace les mesures normatives par les proportions de son propre corps, Catalina Niculescu soulève quant à elle une critique de la vision universaliste du modernisme. Matthieu Clainchard nous interroge sur le sentiment d'appartenance à la société actuelle en révélant la vanité des médias, tandis que le duo Dejode et Lacombe présente la vidéo *Cosmic banditos*, « trace d'une performance de traversée nocturne, semblable à la procession d'un étrange véhicule. » L'installation puise sa force dans le réalisme de sa fiction. Toujours par le biais d'une installation vidéo, Ellen Contor donne pour sa part une teinte capitaliste à la décadence ambiante.

Seule dessinatrice de la bande, Hildegard Laszak mêle son intimité à la culture populaire mais aussi à l'actualité, en « jouant avec les codes typologiques de la presse, de la bande dessinée et de l'académisme. »

CORALIE BERNARD

Bang Bang - Group Show : jusqu'au 28/04 à la GAD (34 rue Espérandieu, 1^{er}). Rens. 06 75 67 20 96 / www.lagad.eu

Recommandé par Ventilo

Cyril Leysin

Peintures. Expo proposée par Mouart et Enfants du Monde (association à laquelle 20 % des ventes seront reversées).
Jusqu'au 30/04. Eat Gallery / Pain&C°, 18 Place aux Huiles, 1^{er}. Rens. 04 91 33 55 00 / www.eat-gallery.com

Jean-Baptiste Olive

Jusqu'au 30/04. Galerie Marc Stammegna, 74 rue Breteuil, 6^e. Mar-sam, 14h30-18h

Sergueï Samorodov - La Forme organique visible et presque apprivoisée

Peintures
Du 26 au 30/04. MMA des Associations, 90 Plage de l'Estaque, 16^e. Jeu 12h-19h + ven-dim 10h-19h

Terres à cuire d'Europe et de Méditerranée / L'Arrivée de l'eau, une révolution dans le Terroir de Marseille

Jusqu'au 30/04. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

Le Prix des Diplômes

Projets d'architecture ou d'urbanisme de fin d'études des 7 gagnants du concours ouvert aux jeunes architectes diplômés de l'ENSA-M

Jusqu'au 4/05. Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône, 130 avenue du Prado, 8^e. Lun-mar et jeu-ven 9h-12h30 & 13h30-17h30

Claude Serrile

Du 21/04 au 4/05. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar et jeu-sam 14h-18h + dim 15h30-19h

20 Ans : 20 Artistes - 20 Entreprises / Saison 3

Résidence et production de 3 artistes associés à 3 entreprises : Aurore Valade (CCi Imprimerie), Cécile Straumann (Broyage du Midi) et Caroline Le Méhauté (Association Naître et Devenir)

Jusqu'au 5/05. Galerie Château de Servières (Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h & sur rdv au 04 91 85 13 78) ; Imprimerie CCI (9 rue Paul Héroult, Zone d'activités Amavant, 15^e) ; Broyage du midi (34 boulevard du Capitaine Gèze, 14^e) et Naître et Devenir (24 rue Brandis, 5^e)

Yasmine Blum - Souvenir Stall

Broderies
Jusqu'au 5/05. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Mar-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Mohamed Bourouissa - L'Utopie d'August Sander

Projet initié dans le cadre des Ateliers de l'EuroMéditerranée de Marseille-Provence 2013 : statuettes en résine réalisées grâce à un fab-lab mobile.
Jusqu'au 5/05. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 47 87 92

Alexa et Irène Brunet - Habitants atypiques

+ textes
Jusqu'au 5/05. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Le Rêve des statues

Travaux des enfants des écoles du quartier
Du 24/04 au 5/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer & sam, 13h30-17h30

Ralph Rumney - La Carte n'est pas le territoire

Peintures. Expo conçue par Gérard Berréby (directeur des éditions Allia) en hommage au co-fondateur de l'Internationale Situationniste
Jusqu'au 5/05. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

1d1i - Je me souviens

Toiles, pochoirs...
Jusqu'au 7/05. Galerie CuBi, 88 rue Curial, 1^{er}. Mer-ven 15h-19h + sam 10h-13h. Rens. www.1d1i.fr

Hélène Ravanis - Bon voyage !

Collages
Jusqu'au 11/05. Parvis du Protestantisme, 15 rue Grignan, 6. Mar-mer & ven-sam 12h-18h

José Bruna - Couleurs du Midi

Huiles
Jusqu'au 12/05. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4^e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Benjamin Chasselon - My Dad's Favorite Covers

Toiles Pop Art grand format en hommage aux sports de glisse
Jusqu'au 12/05. Seize, 16 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 11h-19h

Dok - NWStory

Derniers travaux sur toile (peinture, marqueur, aérographe) de cette figure emblématique du graffiti parisien
Jusqu'au 12/05. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^e. Mer-sam 16h-19h et sur RDV au 06 98 22 10 85

Jean-Noël László - Poème

Dada
Mail Art
Jusqu'au 12/05. VIP Art Galerie, 66 rue Grignan, 1^{er}. Lun-sam 14h30-19h & sur RDV au 04 91 55 00 11

L'Or bleu, une ressource à partager

Expo proposée à l'occasion du 6^e Forum Mondial de l'Eau. Œuvres de Pascale Balay, Baldo, Bernard Brandi, Georges Briata, Richard Campana, Philippe Duriez, André Gabriel, Dominique Imbert, Emmanuelle Not, Michel Soler...

Jusqu'au 12/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h au 04 91 47 87 92

François Daireaux - MRM

Installation in situ
Du 1^{er} au 19/05. Oû, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Lun-sam, 15h-19h

Régis Perray - Les Bouts du monde

Photos, collages, installations, vidéo et sculptures
Jusqu'au 19/05. Galerie Gourvenec Ogor, 7 rue Duverger, 2^e. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur rdv au 09 81 45 23 80

The Mediterranean Approach

Une exploration de la culture contemporaine en Méditerranée proposée par Art for the World. Œuvres de Ghada Amer, Ziad Antar, Faouzi Bensaïdi, Jacques Berthet, Marie Bovo, David Casini, Hüseyin Karabey, Ange Leccia, Adrian Paci, Maria Papadimitriou, Khalil Rabah, Zineb Sedira, Gal Weinstein et Peter Würthrich. Commissariat : Adelina von Fürstenberg et Thierry Ollat. Voir Ventilo # 296. Visites commentées individuelles les dimanches à 15h
Jusqu'au 20/05. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8^e. Mar-dim, 10h-18h

Byléon - Léon s'expose au Sport's Beach

Huiles sur toiles et impressions
Jusqu'au 21/05. Sport's Beach Café, 138 avenue Pierre Mendès France (Escale Borély), 8^e. Rens. 04 91 76 12 35 / www.sportbeach.fr

Concours de peinture & de sculptures

13^e édition proposée par La Ronde des artistes peintres
Du 26/04 au 23/05. Centre Phocéa, 10-14 Bd Ganay, 9^e. Lun-ven, 8h30-12h30 & 13h30-18h30

Agathe Niezborala

Illustrations humoristiques sur le thème de l'enfance et des aléas de la parentalité
Jusqu'au 23/05. Minuscule, 15 rue Saint-Saëns, 1^{er}. Mar-ven 10h-13h30 & 14h30-19h + sam 12h-19h. Rens. 04 91 33 32 75 / http://alakazzam.blogspot.com

Charlotte Couraleau

Peintures et mosaïques
Jusqu'au 26/05. Il y a de l'eau sur Mars..., 14

Boulevard Louis Salvator, 6^e. Lun-14h-19h + mar-sam 11h-19h

Sophie Visier - Au delà de la forme

Jusqu'au 31/05. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h & sur rdv au 04 91 06 38 05

Gwendoline Pieters - Reflets

Peintures
Jusqu'au 10/06. Pullman Marseille Palm Beach, 200 Corniche Kennedy, 7^e. Rens. 04 91 16 19 00

En long, en large et en travers

Expo pédagogique et ludique (dès 5 ans) : 10 sculptures du Musée Cantini (Pablo Gargallo, Julio Gonzalez, Henri Laurens, Jean Arp, Roger Bissière, César, Niki de Saint Phalle, Jean Amado...) vous emmènent en voyage dans les trois dimensions. Animations les mercredis 16h, les samedis à 14h & 16h, et tous les autres jours à 14h pendant les vacances scolaires (sur inscription au 04 91 91 52 06)
Jusqu'au 16/06. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer & sam, 13h30-17h30

Les Grands Chantiers de la région pour la culture et la méditerranée

Présentation des projets du Centre régional de la Méditerranée (CeReM) et du FRAC PACA
Jusqu'au 30/06. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 9h-19h

Joseph Garibaldi, le midi paisible

Hommage au peintre marseillais (1863-1941) proposé par la Fondation Regards de Provence
Jusqu'au 1/07. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. Tlj, 10h-18h. 2/5 €

Les Territoires de l'eau, irrigation et partage de l'eau en Méditerranée

Photos, archives, documentaires... Exposition présentée par la Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône et l'I.R.D (Institut de Recherche pour le Développement), en partenariat avec l'I.N.A (Institut National de l'Audiovisuel), à l'occasion du Forum Mondial de l'Eau. Voir Ventilo # 296. NB : visite-débat mer 18 à 15h par Chantal Aspe (sociologue, maître de conférences à l'Université de Provence) sur le thème « Canaux d'irrigation, paysage de l'eau et services écologiques »
Jusqu'au 13/07. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h. Visites-débats sur inscriptions au 04 13 31 82 00

PHOTOS

Claudio Cravero et Alfredo Aceto

Dans le cadre du cycle Borderline, qui interroge les limites du corps et de la psyché humaine. Commissariat : Aurore Valade

Jusqu'au 20/04. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 15h-19h

Patrick Lefebvre - Femmaf, femmes d'énergie

Jeu 19 & 26/04. Destination Famille, 43 rue d'Aubagne, 1^{er}. Rens. 09 50 87 57 59

David Zaoui - Scheme, une idée simple que la réflexion nuance et enrichit peu à peu

Jusqu'au 27/04. Le Bicok, 57 cours Julien, 6^e. Rens. 04 91 94 50 48 / 06 31 47 92 21 / lezardsduvivant@gmail.com

Katia Kameli - Duty Free

Installations et photos
Jusqu'au 28/04. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2^e. Mar-sam 14h-18h

Ali Taptik & Arja Hyytiäinen - The Visitors

Dans le cadre de la Biennale des Ecritures du Réel (voir Ventilo # 295 & 297)
Jusqu'au 28/04. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

Mélanie Terrier - Héritière de sa dépossession

Portraits(s) photographiques sous caissons
Jusqu'au 28/04. Centre d'animation Dugommier, 12 bd Dugommier, 1^{er}. Tlj (sf mer) 15h-19h

Kamar Idir - Les Roms de Marseille

Expo proposée par Artriballes
Jusqu'au 30/04. Maison Méditerranéenne des Droits de l'Homme, 34 cours Julien, 6^e. Lun-ven 9h30-13h & 14h-18h

Vincent Beaume & Claire Ruffin - L'Insomnante

Jusqu'au 2/05. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéan, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

Michel Eisenlohr - Marseille, Longchamp et l'eau

Dans le cadre du 6^e Forum Mondial de l'Eau
Jusqu'au 6/05. Muséum d'histoire naturelle, Palais Longchamp - aile droite, 1 Boulevard Philippon, 4^e. Mar-dim, 10h-18h

L'Art ô coin de la rue

Photos de Vitrolles signées François Grimal et des 10 lauréats du concours organisé par l'association Les Fêt'Arts
Du 20/04 au 7/05. Maison départementale de la jeunesse et des sports, Place de la Joliette, 2^e. Rens. lesfetsarts.wordpress.com

Architecture contemporaine sur la Côte d'Azur : Autre regard, Serge Demailly, Photographe

Jusqu'au 11/05. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

Entre ville et paysage

Œuvres de Ariadna Arnés, Jordi Canosa, César Ordóñez et Álvaro Sánchez-Montañés. NB : rencontre avec C. Ordóñez mer 4 entre 14h & 17h
Jusqu'au 19/05. Galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jauffret, 8^e. Mer-sam 11h-19h

Joseph Borg - Le nouveau monde

Jusqu'au 31/05. Dock's Café, 40 cours Belsunce, 1^{er}. Rens. 04 91 56 03 29

Collectif Transit

Rétrospective
Jusqu'au 5/06. Fnac Centre Bourse (Lun-sam, 10h-19h) et Galerie Fnac du Silo (35 Quai du Lazaret, 13^e). Sur RDV au 04 91 61 19 48

Jean-François Joly - Portraits 1993-2011

Jusqu'au 9/06. Galerie Marseille Photographie, Les Tilleuls, Bât. 20, 55 avenue de Valdonne, 13^e. Sur RDV au 04 91 61 19 48

Italiens, 150 ans d'émigration en France et ailleurs

Photos anciennes témoignant de cette histoire commune et unique qui a vu en l'espace d'un siècle et demi, 27 millions d'Italiens partir dans tous les coins du monde.
Jusqu'au 15/06. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauroli, 5^e. Lun-jeu 10h-12h30 & 14h30-17h + ven 10h-12h

Printemps arabe

Reportages photographiques et films documentaires sur les révolutions arabes. Commissariat : Alain Mingam
Jusqu'au 28/06. Hôtel de Région, 27 place Jules Guesde, 2^e. Lun-sam, 10h-19h

C'est est que du cinéma / Regards croisés sur la Méditerranée

20 tirages professionnels autour du film *L'Hiver de Léon* pour découvrir l'ambiance du tournage, de la fabrication des décors et des marionnettes / Photos en partenariat avec la galerie Lame
Jusqu'au 30/06. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11^e. Mar-dim 10h-18h. Entrée libre

Marie-Paule Nègre - A fleur de l'eau

Photos « aquatiques » dans le cadre du Forum Mondial de l'Eau. Installation sonore : Bastien Boni
Jusqu'au 30/06. Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Hundertwasser - Le Rêve de la couleur

Peintures, dessins, gravures, tapisseries, livres et posters... Visites commentées tous les jours à 16h et les vendredis à 19h à la Vieille Charité (3 €)
Du 27/04 au 9/09. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h (ven > 22h). 5/8 €

Du 27/04 au 9/09. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Revoir un Printemps

De l'immolation par le feu de Mohamed Bouazizi et de la place Tahrir, il ne reste pas que des réminiscences au fond des mémoires. Subsistent aussi des articles et des photographies saisissantes. Plus d'un an après le début des révolutions arabes, la Région rend hommage à ces manifestants, véritables héros anonymes. Avec plus de 200 photographies et quelques vidéos, les révoltes syrienne, marocaine, tunisienne ou égyptienne prennent un autre jour. Le temps de fixer l'actualité dans un écrin artistique.

A lain Mingam a revêtu sa double casquette pour monter cette nouvelle exposition. L'ancien reporter-photographe de l'agence Gamma a repris son poste de commissaire pour sélectionner les photos sur ce pan de l'histoire récente. Des clichés de photographes de presse ou d'agence, notamment l'agence égyptienne Noor, cristallisant au mieux les instants cruciaux de la résistance dans certains pays au sud de la Méditerranée. Des charniers de Libye à l'élection du président de la République tunisienne, Moncef Marzouki, rien n'est oublié. Mais plus que des moments historiques, c'est la révolte et la détresse dans la haine des rebelles qui scotchent le visiteur aux panneaux colorés. Le désespoir d'une mère découvrant le corps de son fils au Yémen ou le repas des immigrants à Lampedusa dans une mer d'assiettes en plastiques valent bien plus que des discours. Souvent, les images interpellent l'esprit des visiteurs. De la destinée des jeunes à celle des femmes, la vision sociale évolue. Face aux portraits des reporters d'images décédés dans ces pays en insurrection, le trouble se fait plus grand encore. Gilles Jacquier avec sa caméra ou l'hommage à Rémi Ochlik par le grand reporter de *Libé* Jean-Pierre Perrin sonnent comme un rappel mélancolique aux risques du métier. A la sortie, alors que les rumeurs de la place Tahrir résonnent encore dans notre esprit, les héros anonymes trônent sur la façade comme des égéries grecques. Une nouvelle façon d'interpeller le monde sur les récents bouleversements internationaux.

SOLÈNE LANZA

Printemps arabe : jusqu'au 28/06 à l'Hôtel de Région (27 place Jules Guesde, 2^e). Rens. 04 91 57 52 11



© Yuri Kozyrev Noor

Recommandé par Ventilo

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

Bienvenue dans l'atelier de Christian Voltz

Dessins, objets. Vernissage mer 18 à 17h45

Jusqu'au 5/05. Librairie Actes Sud, Place Nina Berberova, Arles. Lun 14h-19h30 + mar-sam 9h30-19h30. Rens. 04 90 49 56 77 / www.librairieactesud.com

Alix Delmas - Road Movie By Night

Arts multimédias dans le cadre de la manifestation *Questern Road* proposée par la POPARTS. Vernissage mer 18 à 18h30

Du 19/04 au 15/05. Centre culturel Marcel Pagnol, avenue René Cassin, Fos-sur-Mer. Mar-sam, 8h30-12h & 13h30-22h (sf lun >18h & sam>19h) & dim 14h-19h

Opération GreenHouse

Création d'un plateau de tournage pour film d'anticipation dans lequel le public écrira son scénario par ses déplacements, par les étudiants de l'École supérieure d'Art d'Aix, sous la houlette du réalisateur Julien Sallé.

Vernissage jeu 19 à 18h30, suivi d'une performance à 19h, 19h45 & 20h30

Du 20/04 au 6/05. Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 10h-13h & 14h-18h. 6/9 €. Rens. www.blog.ecole-art-aix.fr/operationgreenhouse/

Six pinceaux vitrolrais

Peintures. Vernissage ven 20 à 18h

Du 19 au 24/04. Salle du Pressoir, Relais du Griffon, 439 route de la Seds, Vitrolles. Lun-ven 9h-17h + sam 14h-17h

Travaux d'Art à Gardanne

Œuvres du groupe DEFI : A. Clif, Ninon Anger, Line Bottini, Daniel Durand, Jean Durello Anne-Laure Fink, Florence Laude, Alain Prévost. Vernissage ven 20 à 18h30

Du 20/04 au 9/05. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar, ven & dim 10h-18h + mar, jeu & sam 11h-18h

Peintres de la maison de Croix-Sainte

Vernissage mar 24 à 18h

Durée NC. Salle Picabia, Maison du Tourisme, Rond point de l'Hôtel de Ville, Martigues. Lun-sam 13h30-18h30

Les « P'tits Artistes » de La Mareschale

Travaux des élèves du cours d'Arts Plastiques de Jean-Paul Guillaume. Vernissage et goûter mer 25 à 16h30

Du 25/04 au 2/05. La Mareschale, 27 avenue de Tübingen, Aix-en-P^{se}. Rens. 04 42 59 19 71

ÉVÉNEMENTS

Printemps de la Photo

70 artistes exposants, mais aussi des

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

livres dédiés à la photo... Cocktail de clôture à 18h30

Sam 21/04. Ecole de design et d'arts appliqués IPSAA ESDAC, 5 boulevard de la République, Aix-en-P^{se}. 11h30-19h. Entrée libre. Rens. www.ecole-esdac.com

RENCONTRES DU 9^e ART

9^e ÉDITION DU FESTIVAL DE BANDE DESSINÉE ET AUTRES ARTS ASSOCIÉS D'AIX-EN-PROVENCE (VOIR VENTILLO # 297) : JUSQU'AU 28/04. ENTRÉE LIBRE. RENS. WWW.BD-AIX.COM

Alix à Aque Sextiae

Pièces rares du patrimoine en regard d'une aventure originale du célèbre héros antique de la série BD

Jusqu'au 13/05. Office de tourisme d'Aix-en-P^{se}, 300 avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam 8h30-19h & dim 10h-13h & 14h-18h

Aragon ou la main qui dessine

41 œuvres graphiques inédites du poète

Jusqu'au 13/05. Atelier Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{se}. Tlj, 10h-12h & 14h-17h

CuBDes / Danger !

Création : quatre boîtes de 15 m³ sont confiées à quatre auteurs durant une semaine de résidence : Anouk Ricard, Amandine Urruty, Matthias Lehmann et Gérald Auclin / Création : affiches dénichées par Cizo & Felder (Association Ferraille / Les Requins Marteaux) parmi les « Trésors de l'Institut National de Recherche et de Sécurité »

Jusqu'au 28/04. Cité du Livre, Rue Jacques Lacarrière Aix-en-P^{se}. Lun 8h-18h & mar-sam, 8h-19h

Etranges impressions

Sérigraphies de Charles Burns, expérimentations graphiques de Kiloffer et Willem, planches de Winshluss tirées de l'album *Pinocchio*...

Jusqu'au 28/04. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P^{se}. Mer-ven, 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Génération spontanée

Parcours au plus près des œuvres et des auteurs de la nouvelle bande dessinée belge

Jusqu'au 28/04. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 10h-19h

Frédéric Pajak - Noir et blanc / Walter Benjamin

Création : série de dessins pour la revue *Feuilleton*

Jusqu'au 28/04. Galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-P^{se}. Mar-sam 14h30-18h30

Séb Niark1

Création : graphisme, dessins, peintures, illustrations

Jusqu'au 28/04. Seconde Nature, 27 bis rue

du 11 novembre, Aix-en-P^{se}. Mer-sam 14h-19h (ven > 17h)

Donatien Mary & Didier de Calan - Les Derniers Dinosaures

Exposition créée autour du pastiche de livres scientifiques du XIX^e siècle qui démonte une à une les théories couramment répandues

Jusqu'au 20/05. Muséum d'Histoire Naturelle, 6 rue Espariat, Aix-en-P^{se}. Tlj sf mar, 10h-12h & 13h-17h

Philippe Ug - Pop-Up & Ingénierie Papier

Livres animés sérigraphiés

Jusqu'au 27/04. Ecole Intuit Lab, 52 Rue Cardinale, Aix-en-P^{se}. Lun-sam, 9h-13h & 14h-18h

Jusqu'au 30/04. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{se}. Tlj (sf mar), 10h-12h30 & 13h30-18h. 3,10 €

Edmond Baudoin - Les Chemins de l'eau

Création : carnet de voyage poétique sur le thème de l'eau en provenance. NB : visites guidées le samedi sur RDV

Jusqu'au 23/06. Centre aixois des Archives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-P^{se}. Lun-sam 10h-18h (mar : 14h-18h)

Thomas Azuélou

Dessins et planches de BD

Jusqu'au 6/05. Espace Bellegarde, 37bis boulevard Aristide Briand, Aix-en-P^{se}. Mar-ven 9h-21h30

Franck Omer - Tempus Somnium (Le temps du loup)

Création : installation / peintures

Jusqu'au 21/04. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 15h-19h

Louise Lefort

Dessins de cette diplômée de l'École Supérieure d'Art d'Aix

Du 6 au 15/04. Galerie de l'École Supérieure d'Art, rue Emile Tavan, Aix-en-P^{se}. Lun-ven, 15h-19h

Joan - Lucie un the Skeud

Customisation de pochettes de 33 tours

Du 13 au 28/04. Cité du Livre, Espace des Arts du spectacle, 8-10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 10h-19h

EXPOS

Sébastien Allart

Art figuratif

Jusqu'au 20/04. La Mareschale, 27 avenue de Tübingen, Aix-en-P^{se}. Rens. 04 42 59 19 71 / http://sebastienallart.canalblog.com/

Archives et mémoires

Expo retraçant l'arrivée des familles arméniennes à Marseille dans les années 20 + projection du court métrage de Serge Avedikian *Chienne d'histoire*

Jusqu'au 20/04. Château des Remparts, Boulevard Etienne Boyer, Trets. Mar-sam, 9h30-12h & 14h-17h30

Des dinosaures au train à vapeur

25 ans d'archéologie en Pays d'Aix

Jusqu'au 20/04. Restaurant Universitaire les Gazelles, 31 avenue Jules Ferry, Aix-en-P^{se}. Rens. 06 64 26 65 34

Grands sites - Sainte Victoire

Expo pédagogique ayant pour but de montrer que la protection des sites et la sauvegarde de la biodiversité sont intimement liés

Jusqu'au 20/04. Syndicat d'Initiative du Puy Sainte-Réparate. Rens. 04 42 61 83 59

Emilie Perotto - Comme le chat n'est pas là

Expo proposée par le FRAC PACA

Jusqu'au 20/04. Espace Prarial, Quartier des Hermès, Vitrolles. Rens. 04 42 77 63 06

Pierre Dameron - Afric'art

Peintures et dessins

Du 20 au 22/04. Cercle des Arts et Métiers, Cours Carnot, Salon-de-P^{se}. Rens. 04 90 42 25 90

Philippe Favier - Corpuscules

Collages. Voir Ventilo # 295

Jusqu'au 22/04. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 12h-18h. 4/6 € (gratuit pour les - 18 ans)

Géraldine Py - Le Dépeupleur / Roberto Verde - Le Monde prénatal

Jusqu'au 26/04. 3bisF, Hôpital Montperrin, 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P^{se}. Mar-ven, 13h-17h & sur rdv au 04 42 16 16 48

Arielle

Peintures

Jusqu'au 28/04. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30-19h30 (sam >17h30)

Paule Brajkovic - Les Chemins urbains

Jusqu'au 28/04. La Manufacture, 7 avenue Camille Pelletan au village, Vitrolles. Rens. 04 42 78 72 58

Anne Jilcot - Imaginaire

Peintures

Jusqu'au 30/04. La Case à palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-P^{se}. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

Jean-Jacques Surian - De l'anecdote à l'universel (1960-2011)

Peintures, dessins, objets. Rencontre-dédicace avec l'artiste sam 21 à 18h

Jusqu'au 2/05. Arteam, RN7, Châteauneuf-le-Rouge. Mer-sam, 14h-18h

L'Arbre aux essences

Découverte tactile, sonore, olfactive de 12 essences du bassin méditerranéen, proposée par l'association Artesens

Jusqu'au 3/05. Pôle culturel Jean-Claude Izzo, Châteauneuf-les-Martigues. Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h). Rens. 04 42 76 89 50

Art postal

Jusqu'au 5/05. Bibliothèque de Venelles, Villa du Mail. Mar & ven 15h-18h + mer 9h-

12h30 & 14h-18h + sam 9h-12h30

Aries-Rhône 3 / Jean-Claude Golvin, un architecte au cœur de l'histoire

Contexte de la fouille de l'épave du chaland gallo-romain, interprétation de ses résultats et objets mis au jour / Dessins (aquarelles) restituants des cités et monuments antiques, + dossiers et esquisses préparatoires

Jusqu'au 6/05. Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque romain. Tlj (sf mar), 10h-18h. 4,50/6 €

Reeve Schumacher - Ouroboros

Expo proposée par le FRAC PACA

Jusqu'au 12/05. L'Hoste Art Contemporain, 7 rue de l'Hoste, Arles. Mer-sam, 13h30-19h30 et sur rdv au 04 91 64 06 37

Fabien Mokus - Pistes / les passages

Peintures et dessins

Du 10/04 au 20/05. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

Le Temps de l'eau...

21 artistes questionnent le rapport que l'humanité entretient avec l'eau. Installations, photos, vidéos et peintures de Mary-Ann Beall, Neno Belchev, Joan Belmar, Dominique Bosq, John Brown, Alain Brunet, David Carlson, Sylvain Ciavaldini, Eglon Daley, Richard Dana, Victor Ekpuk, Ashraf Fouad, Mansoor Hassan, Jeanno Gaussi, Judy Jashinsky, Ivana Panizzi, Dierdre Saunder, Patricia Secco, Ruza Spak, Betsy Stewart et Andrés Tremols.

NB : visites commentées tous les ven et sam à 15h

Jusqu'au 20/05. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{se}. Tlj (sf mar), 10h-12h30 et 13h30-18h. 3,10 €

Camus contre la peine de mort

Jusqu'au 2/06. Centre Albert Camus, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 14h-18h

Maurice Matieu - La Candelária, Gaza et autres banalités...

Peintures

Jusqu'au 3/06. Chapelle du Méjan, Place Massillon, Arles. Mer-dim 13h30-17h30

Guy Calamusa - Enfances

Peintures dans le cadre du Printemps des Poètes

Jusqu'au 9/06. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 14h-18h

A la découverte du Musée Estrine, de Gleizes à Baselitz

« Chasse aux trésors » dans les collections du musée de Saint-Rémy-de-Provence. Œuvres de Joseph Alessandri, Georg Baselitz, Olivier Bernex, Vincent Bioulès, Christine Boumeester, Denise Bourdoux,

Françoise Bizette, Bernard Buffet, Jean-Jacques Ceccarelli, Jacques Colas-Guerin, Pierre Daboval, Fred Deux, Jacques Doucet, Gérard Drouillet, Lucio Fanti, Thomas Fougeirol, Christian Gardair, Edouard Georg, Roger Edgar Gillet, Albert Gleizes, Alain Grosjât, George Jeanclos, Lucien Lautrec, Pierre Lesieur, Eugène Leroy, Henri Manguin, André Marchand, Henri Matisse, Maurice Mazo, Annabelle Milon, Louis Peeters, Edouard Pignon, Mario Prassinis, Paul Rebeyrolle, Pierre Tal Coat et Léon Zack

Du 20/04 au 17/06. Galerie d'Art du Conseil Général, Hôtel Castillon - 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

D'une mer à l'autre, Marines du Nord et du Sud entre 1850 et 1908

Plus de 70 peintures, aquarelles et dessins représentant paysages côtiers, ports normands et méditerranéens, œuvres de Boudin, Vollon, Bureau, Ziem, Casile, Olive, Dufy ou Signac...

NB : visites guidées gratuites des collections tous les vendredis et dimanches à 15h

Jusqu'au 24/06. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim, 14h30-18h30

Questern Road

Installations, photos et vidéos proposées par la POPARTS. Œuvres d'Alix Delmas, Robert Adams, Walker Evans, Lee Friedlander, Juha Nenonen et Hamish Fulton

Jusqu'au 30/06. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h (sf mar) & 14h-18h

Musée Réattu, Acte V

Œuvres de Jacques Réattu, Thérès Le Prat, Javier Perez, Bruno Cattani, Katerina Jebb, Anja Erdmann, Pablo Picasso, Christian Lacroix, Lucien Clergue, Robert Doisneau, Willy Ronis, Pierre Alechinsky, Ossip Zadkine, Keiji Uematsu, Curt Asker, Max Charvolen, Bernard Dejonghe...

Jusqu'au 31/12. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30. 5/7 €

Gauguin, Van Gogh, les peintres de la couleur

Installation-spectacle audiovisuelle (35') sur la relation entre les deux peintres, créée par Gianfranco Iannuzzi avec Renato Gatto et Massimiliano Siccardi

Jusqu'au 6/01/2013. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h (19h d'avril à septembre). 6/8 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides). Rens. 04 90 54 55 56 / www.carrieres-lumieres.com

Transport Transports

Documents, archives et photos sur les transports dans le territoire Ouest

Recommandé par Ventilo

Provence. NB : visites commentées (gratuites) chaque premier samedi du mois à 10h et chaque premier jeudi des vacances scolaires (sur inscription au 04 42 11 27 72)
Jusqu'au 31/01/2013. Musée archéologique d'Istres, 4 place José Coto. Lun-sam 9h-12h & 14h-18h

PHOTOS

L'Art ô coin de la rue
 Photos de Vitrolles signées François Grimal et des 10 lauréats du concours organisé par l'association Les Fêt'Arts
Jusqu'au 21/04. CROUS, 31 avenue Jules Ferry, Aix-en-P^{ce}. Rens. www.lesfetsarts.wordpress.com

Philippe Ibanez - Il me restait le goût du Kriponi
 Dans le cadre de Mare Nostrum
Jusqu'au 25/04. Théâtre des Salins, 19 Quai Paul Doumer, Martigues. Rens. 04 42 49 02 00

Denis Champollion & Didier Philispert
Jusqu'au 29/04. Médiathèque de Fos-sur-mer, 40 rue des Nénuphars. Mar-sam 13h-18h30 + mer, ven & sam 9h30-12h

Andréa Graziosi - Moi c'est les autres
Jusqu'au 29/04. Galerie Fontaine Obscure, Impasse Grassi, Aix-en-P^{ce}. Mar-ven, 15h-19h + sam 10h-12h

Audrey Novara
Jusqu'au 30/04. Médiathèque Jean d'Ormesson, Rue de Figueres, Marignane. Mar 14h-19h + mer 10h-12h30 & 14h-18h + ven 14h-18h + sam 9h30-17h

Thomas Bernardet
Jusqu'au 4/05. Analogues, 67 rue du Quatre-Septembre, Arles. Rens. 09 54 88 83 67

Valérie Batselaere - L'Espoir en couleur, Pakistan 2010
Jusqu'au 5/05. All Books & Co, 1bis rue Cabassol, Aix-en-P^{ce}. Rens. 04 42 12 44 43

Des murs en « couleurs »
 Œuvres du photo-club de la Maison Pour Tous
Jusqu'au 5/05. Centre Culturel George Sand, place de Provence, Vitrolles. Lun-sam 7h30-18h15

Marlous Van der Sloot - Le Corps vécu
 Dans le cadre de la manifestation nationale Diagonales de la Photographie

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jusqu'au 15/05. Galerie Voies Off, 26 ter rue Raspail, Arles. Lun-ven, 10h-12h & 15h-18h + sam sur RDV au 04 90 96 93 82

Grégoire Eloy - Les oubliés du pipeline
Jusqu'au 2/06. Musée d'Allauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

A Rock is a Roc is a Roque
 Photos, films et objets photographiques par Ulrich Lebeuf, Stéphane C., Les Jnoun et Olli Bery
Jusqu'au 15/06. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mer-sam 13h30-19h30

RÉGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Louis Cane
 Peintures : interprétation et citation des chefs d'œuvre de l'histoire de l'art. Vernissage ven 20 à 19h
Du 21/04 au 9/09. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Frédéric Fourdinier - Dis/appearance
 Exploration du paysage de la Grand Combe à Rustrel. Vernissage ven 20 à 18h
Du 21/04 au 2/06. L'Atelier, 14 place du Postel, Apt (84). Mer-sam 10h-12h & 14h-17h30. Rens. www.frederic-fourdinier.com

Alberto Lescay et Pouyu - Viva Cuba y el Luberon
 Peintures et sculptures. Vernissage ven 20 à 18h30
Du 20/04 au 20/05. Galerie 22, 267 Route de Gordes, Coustellet, Cabrières d'Avignon (84). Mer-dim 14h30-18h30 + ven-dim 10h-13h

Marian Andreani - Roms, vies ouvertes
 Photos. Vernissage ven 27 à 18h30
Du 27/04 au 14/05. Espace Esperluete, 244 avenue du Cheval blanc, Cavaillon (84). Mer-sam, 15h-19h et sur RDV au 06 13 90 29 36

Echange avec la galerie Circa (Québec)
 Œuvres in situ de quatre artistes de Montréal : Andréanne Godin, Elisabeth Picard, Guillaume La Brie et Maude Léonard-Contant. Finissage sam 28 à 19h + échange avec les artistes dim 22 dès 14h
Jusqu'au 28/04. Artmandat, Les Perles, 19 rue Pierre Curie, Barjols (83). Mer-sam, 17h-19h. Rens. 06 72 79 97 54

ÉVÉNEMENTS

Festival international de mode et de photographie
 27^e édition du fameux festival hiérois pour la promotion de la jeune création. Photographes sélectionnés : Olga Cafiero, Jessica Eaton, Richard Kolker, Namsa Leuba, Hanna Putz, Florian van Roekel, Akira Somekawa, Brea Souders, Yasuyuki Takagi et Manuel Vazquez. Direction artistique : Michel Mallard et Raphaëlle Stopin. Mais aussi des installations et expos signées Yohji Yamamoto, Inez van Lamsweerde & Vinoodh Matadin, Jason Evans, Matthew Cunningham et John Sanderson, Anouk Kruihof, Ina Jang, Joël Riff, Fabrics Interseason...
Du 27 au 30/04 (expos jusqu'au 27/05). Villa Noailles, Montée de Noailles, Hyères (83). 10h-12h et 14h-17h30. Rens. www.villanoailles-hyeres.com/hyeres2011

Solubles dans l'air
Jusqu'au 20/04. Bibliothèque de l'Université d'Avignon. 74 rue Louis Pasteur, Avignon. Rens. www.bu.univ-avignon.fr

Le partage des mondes : 20 ans des éditions Tipaza
 Œuvres de Claricia Aaz, Alexandra Allard, Henri Baviéra, Alain Bouillet, Gilles Bourgeade, Jacques Clauzel, Gérard Epellé, Franta, Michel Gaudet, Jani, Michel Joyard, Patrick Lanneau, Thierry Lambert, Jean-Jacques Laurent, Catherine Monmarson, Bruno Mendonça, Serge Plagnol, Claudie Poinard, Reyboz, Françoise Rohmer, Tanagra, Fumika Sato, Margaret Michel, Bernard Alligand et Andelu + textes de Françoise Ascal, Jeannine Baude, Daniel Biga, Béatrice Bonhomme et Hervé Bosio, Sophie Braganti, Gilbert Casula, Philippe Chartron, Chantal Danjou, Claude Haza, Tita Reut, Claude Held, Werner Lambersy, Benoist Magnat, Marcel Migozzi, Marcel Moreau, René Pons, Katy Remy, Daniel Schmitt, Jean-Claude Villain, Colette Gibelin, Raphaël Monticelli, Alain Freixe, Serge Pey, Jean-Damien Roumieu et Dominique Sorrente
Jusqu'au 22/04. Espace Miramar, Angle bd la Croisette et rue Pasteur, Cannes (06). Mar-dim, 14h-18h

EXPOS

Enfants de Chine, petits tigres et jeunes dragons
 Mobilier, costumes, statuettes bouddhistes ou taoïstes, peintures, photos, céramiques, affiches, jouets...
Jusqu'au 14/05. Musée départemental des Arts asiatiques, 405 Promenade des Anglais, Nice. Tlj (sf mar) 10h-17h

Mline
 Illustrations
Jusqu'au 18/05. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalgue, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h (sf jeu : 9h30-16h) + dim 10h-12h30

Marc Meurisse - Abstraction expressionniste
 Peintures
Jusqu'au 19/05. Pôle culturel de Brignole, Place des Comtes de Provence. Lun-ven 9h30-12h & 14h-17h + sam 14h30-17h30

Expo collective
 Œuvres de Philippe Chitarrini, Marie Denis, Marie-Ange Guillemot, Richard Long, Pascal Partinez, Renée Mennen, Bernard Pourière, Eizo Sakata, Lena Von Lepchina et Emmanuel Regent
Jusqu'au 6/05. Galerie Kamila Regent, Rue de la Bourgade, Saignon en Lubéron (84). Lun-sam 14h-18h et sur RDV au 04 90 04 85 01 ou au 06 62 70 51 62

Karim Ghelloussi - Au désert j'ai dû me rendre
 Expo proposée par le FRAC PACA
Jusqu'au 8/05. Centre culturel La Coupole, Quartier Sainte Apollonie, La Gaude (06). Rens. 04 93 24 49 81

Alain Clément
 Peintures, œuvres sur papier, montages avec des photographies, sculptures...
Jusqu'au 9/05. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 11h-18h

Lawrence Weiner - After Crossing The River (Après la traversée du fleuve) / Vik Muniz - Le Musée imaginaire
 Réactivation des pièces de textes créée en France pendant la relation du père fondateur de l'art conceptuel avec son marchand, Yvon Lambert, puis avec le musée qui abrite sa collection / Photos de chefs-d'œuvres de la peinture reconstitués en matériaux incongrus (laine, ketchup, sauce chocolat, pigments, magazines découpés, végétaux séchés, détritux...)
Jusqu'au 13/05. Collection Lambert, 5 rue Violette, Avignon (84). Mar-dim, 11h-18h. 2/7 €

Enfants de Chine, petits tigres et jeunes dragons
 Mobilier, costumes, statuettes bouddhistes ou taoïstes, peintures, photos, céramiques, affiches, jouets...
Jusqu'au 14/05. Musée départemental des Arts asiatiques, 405 Promenade des Anglais, Nice. Tlj (sf mar) 10h-17h

Mline
 Illustrations
Jusqu'au 18/05. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalgue, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h (sf jeu : 9h30-16h) + dim 10h-12h30

Marc Meurisse - Abstraction expressionniste
 Peintures
Jusqu'au 19/05. Pôle culturel de Brignole, Place des Comtes de Provence. Lun-ven 9h30-12h & 14h-17h + sam 14h30-17h30

Daniel Dezeuze, Patrick Saytour et Claude Viallat - Robinson ou la force des choses
 Œuvres des trois artistes issus du groupe Supports/Surfaces ayant entretenu un lien privilégié avec la région niçoise
Jusqu'au 27/05. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

L'Institut des archives sauvages
 Systèmes d'archivage : œuvres de Abäke, Eva Aeppli, Bertille Bak, Andrea Cera, Collective JukeBox, Silvie & Chérif Defraoui, Patrick Everaert, Christoph Fink, Ryan Gander, Joana Hadjithomas & Khalil Joreige, Susan Hiller, Christoph Keller, Mike Kelley, Alexandre Lenoir, Matt Mullican, Daphné Navarre, Anna Oppermann, Dan Peterman, Julien Prévieux, Kit Rangelata, Michael Riedel, Alain Rivière, Ian Simms, Jules Spinatsch, Tatiana Trouvé, Patrick Van Caeckenbergh, Franz Erhard Walther, Tamara de Wehr & Joshua Burgr
Jusqu'au 28/05. Villa Arson, 20 av. Stephen Liégeois, Nice (06). Mer-lun, 14h-18h

Art et bicyclette
 Œuvres de Martin Caminiti, Achille et Pier Giacomo Castiglioni, Julien Crépieux, Jean Dupuy, Richard Fauguet, Michael Gumhold, Ann Veronica Janssens, Peter Land, Vincent Lamoureux et Raphaël Zarka, Jacques-Henri Lartigue, Yvan Le Bozec, Fernand Léger, Olivier Leroi, Claude Lévêque, Laurent Perbos, Olga Picabia, Stéphane Pichard, David Scher, Alain Séchas, Simon Starling, Jean Tinguely, Yann Toma, Julian Wasser...
Jusqu'au 31/05. Espace de l'Art Concret, Château de Mouvans, Mouvans-Sartoux (06). Mer-dim, 12h-18h

Brassaï photographe. Sa rencontre avec Matisse
 Expo hommage au legs de Gilberte Brassaï, consenti en 2011 à la Ville de Nice au profit du musée Matisse
Jusqu'au 3/06. Nice : Théâtre de la Photographie et de l'Image Charles Nègre (27 bd Dubouchage. Mar-dim, 10h-18h) et Musée Matisse (164 avenue des Arènes de Cimiez, Nice. Tlj (sf mar) 10h-18h)

Eun Yeoung Lee & Jean-Baptiste Engler - Zeste d'orange dans son indignation cyan
 Œuvres des lauréats 2010 du Prix de la Jeune Création de la Ville de Nice & de la fondation Bernar Venet
Jusqu'au 3/06. Galerie de la Marine, 59 quai des Etats-Unis, Nice (06). Tlj (sf lun), 10h-18h

Proszynska, du pinceau au burin
 Peintures, gravures, livres de bibliophilie
Jusqu'au 17/06. BMVR Louis Nucéra, 2place Yves Klein, Nice. Mar-mer 10h-19h + jeu-ven 14h-19h + sam 10h-18h + dim 14h-18h

Boxe !
 Fresques de Bruce Clarke et de Baye Dam Cissé + œuvres de Diagne Chanel, Godfried Donkor, Ghislain Gulda El Magambo, Titos Mabota, Nii Obodai, Jürgen Schadeberg et Malick Sidibé
Jusqu'au 28/06. Fondation Jean-Paul Blanchère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-dim, 14h-18h30

Henri Olivier - Suivre le mouvement de l'ombre
 Installations
Jusqu'au 4/07. Nice : Galerie des Ponchettes (77 quai des Etats-Unis. Rens. 04 93 62 31 24) et MAMAC (Promenade des Arts. Mar-dim, 10h-18h)

Peindre en Toscane entre gothique et renaissance. La redécouverte d'un rétable oublié de Battista Di Gerio
 Reconstitution du triptyque du peintre italien et dispositif didactique
Jusqu'au 2/09. Musée du Petit Palais, Place du Palais, Avignon. Tlj (sf mar) 10h-13h & 14h-18h

Le Thé à l'époque d'Edo
 Céramiques japonaises et coréennes du Musée Cernuschi
Du 14/04 au 14/10. Musée des Arts asiatiques de Toulon, 169 littoral Frédéric Mistral. Mar-dim 12h-18h

Le Clavier vivant
 Instruments anciens à clavier (XVII^e - XX^e siècle)
Jusqu'au 29/10. Palais Lascares, 15 rue Droite, Nice. Tlj (sf mar) 10h-18h

PHOTOS

Sylviane Bykowski - Divagations printanières
Jusqu'au 27/04. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-ven, 15h-18h + ven 10h-12h30

Abonnez-vous !

Votez le Ravi !

MENSUEL ENQUÊTE & SATIRE EN PACA

LA FRANCE SPLITCH

communication@leravi.org - 04 91 08 78 77 www.leravi.org

le video_club d'art et essai à Marseille

VIDEODROME

disponible en magasin :

CARTE D'ABONNEMENT ANNUEL
 donnant droit à l'année au catalogue de plus de 5000 films, en location gratuite et illimitée
 plusieurs formules de 35€ à 45€

videodrome :: 8, rue Vian :: 13006 Marseille :: 04 91 42 99 14

www.videodrome.fr

Les films sont notés de 0 à 5

AVANT-PREMIÈRES

Tue-moi
(Allemagne/France/Suisse - 1h31) d'Emily Atef avec Maria Victoria Dragus, Roeland Wiesnekker...
Mer 18. Variétés. 20h (film direct), suivie d'un débat en présence de la réalisatrice

Vacances de Ducobu (Les)
(France - 1h34) de Philippe de Chauveron avec Elie Semoun, Joséphine de Meaux...
Dim 22. 3 Palmes. 11h

American Pie 4
(Etats-Unis - 1h54) de Jon Hurwitz et Hayden Schlossberg avec Jason Biggs, Alyson Hannigan...
Lun 23. 3 Palmes (VF). 19h30

Prénom (Le)
(France - 1h49) d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte avec Patrick Bruel, Charles Berling...
Lun 23. Madeleine. 19h30
Mar 24. Bonneveine. 19h25
Mar 24. 3 Palmes. 19h30

NOUVEAUTÉS

Amour et rien d'autre (L')
(Allemagne - 1h28) de Jan Schomburg avec Sandra Hüller, Georg Friedrich...
Mazarin (VO) 15h35 19h25

Enfant d'en haut (L')
(Suisse/France - 1h37) d'Ursula Meier avec Léa Seydoux, Kacey Mottet Klein...
César 14h10 16h15 18h15 20h10 22h10
Mazarin 15h45 17h45 19h45

Lock Out
(France/Etats-Unis - 1h36) de James Mather et Stephen St. Leger, avec Guy Pearce, Maggie Grace...
Madeleine (VF) 10h40 (dim) 13h05 15h15 17h20 19h40 21h50
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h15 16h15 18h15 20h15 22h15
3 Palmes (VF) 11h15 (sf mer jeu ven) 13h45 16h 19h30 22h15

Dame en noir (La)
(Grande-Bretagne/Canada/Suède - 1h35) de James Watkins avec Daniel Radcliffe, Ciarán Hinds...
Palace (VF) 19h, film direct

Elena
(Russie - 1h49) d'Andreï Zviagintsev avec Nadezhda Markina, Andreï Smirnov...
Variétés (VO) 16h15 (sf ven lun mar) 18h20 (sam) 20h30 (ven), film direct

Exercice de l'Etat (L')
(France - 1h52) de Pierre Schoeller avec Olivier Gourmet, Michel Blanc...
Variétés 16h15 (ven) 20h30 (sf ven lun mar)

Fils de l'autre (Le)
(France - 1h45) de Lorraine Lévy avec Emmanuelle Devos, Pascal Elbé...
Chambord 19h15 21h25
Mazarin 13h50 18h50

Fils du marchand d'olives (Le)
Documentaire (France - 1h17) de Mathieu Zeitindjioglou
3 Casino 14h30 (mar) 17h (sam) 19h (ven dim)

Gros pois et Petit point
Animation (Suède - 43 mn) de Lotta Geffenblad & Uzi Geffenblad. Dès 2 ans
Alhambra (VF) 10h30 (mer lun mar) 17h (sam)

Hasta la Vista
(Belgique - 1h53) de Geoffrey Enthoven avec Robrecht Vanden Thoren, Gilles de Schryver...
Variétés (VO) 14h15 19h (sf mer jeu), film direct
Pagnol (VO) 16h35 (jeu)

Hunger Games
(Etats-Unis - 2h22) de Gary Ross avec Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson...
Prado (VF) 18h10 21h15
3 Palmes (VF) 11h (sf mer jeu ven) 21h45

I Wish, nos vœux secrets
(Japon - 2h08) de Kore-Eda Hirokazu avec Koki Maeda, Ohshirô Maeda...
Variétés (VO) 13h50 16h35 19h10 (sf mar) 21h15
Mazarin (VO) 13h40 17h40 (sf jeu) 21h35 (sf jeu : 21h20)

Viva Riva !
(Congo/France/Belgique - 1h38) de Djo Tunda Wa Munga avec Patsha Bay, Manie Malone...
Madeleine 10h35 (dim) 13h10 15h30 19h25 21h45

A L'AFFICHE

2 Days in New York
(France/Allemagne/Belgique - 1h35) de et avec Julie Delpy, avec Chris Rock...
Chambord (VF) 19h20 21h30
Mazarin (VO) 13h40 17h30 21h20

38 témoins
(France - 1h44) de Lucas Belvaux avec Yvan Attal, Sophie Quinton...
Alhambra 17h (dim) 19h (sam) 20h (mer)
César 15h25 19h05 21h05, film direct
Renoir 16h15

A moi seule
(France - 1h31) de Frédéric Videau avec Agathe Bonitzer, Reda Kateb...
Variétés 13h45 (sf lun mar), film direct

Adieux à la reine (Les)
(France - 1h40) de Benoît Jacquot avec Léa Seydoux, Diane Kruger...
César 13h40 15h45 17h45 19h45 21h45
3 Casino 14h30 (sam lun) 17h (dim) 19h (sf ven) 21h (sf dim)
Renoir 15h40 19h45

Aventures de Tintin (Les) : Le Secret de la Licorne
(Etats-Unis/Nouvelle-Zélande - 1h47) de Steven Spielberg avec Jamie Bell, Andy Serkis...
Chambord (VF) 14h 16h25

Battleship
(Etats-Unis - 2h10) de Peter Berg avec Taylor Kitsch, Liam Neeson...
Bonneveine (VF) 10h45 (mer sam dim) 13h45 16h30 19h10 21h50
Madeleine (VF) 10h15 (dim) 13h15 16h05 18h55 21h40
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h15 16h55 19h35 22h10
3 Palmes (VF) 11h (sf mer jeu ven) 13h45 16h30 19h15 22h15
Plan-de-C^{ème} (VF) 9h15 (dim) 12h 13h30 15h15 18h15 19h30 21h15 22h15
Cézanne (VF) 10h45 13h30 16h15 19h 21h45
Pagnol (VF) 13h55 21h20

Bellflower
(Etats-Unis - 1h46) d'Evan Glodell avec Jessie Wiseman, Tyler Dawson...
Variétés (VO) 16h50 (mer sam) 21h15 (dim lun), film direct

Blanche Neige
(Etats-Unis - 1h45) de Tarsem Singh avec Julia Roberts, Lily Collins...
Bonneveine (VF) 11h05 (mer sam dim) 14h 16h15
Madeleine (VF) 10h40 (dim) 12h50 15h10 (sf ven) 17h30 (sf ven) 19h45
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h20 16h40 19h 21h30
3 Palmes (VF) 11h15 (sf mer jeu ven) 13h45 16h 19h 21h15
Plan-de-C^{ème} (VF) 9h15 (dim) 11h30 14h 16h30 18h45 21h
3 Casino (VF) 14h30 (sf jeu ven) 17h (dim) 19h (sf mer dim) 21h (ven)
Cézanne (VF) 11h15 13h30 15h45 18h
Pagnol (VF) 15h40 19h45

Bullhead
(Belgique - 2h09) de Michaël R. Roskam avec Matthias Schoenaerts, Jeroen Perceval...
Variétés (VO) 21h35 (sf sam mar), film direct

Cloco
(France - 2h28) de Florent Emilio Siri avec Jérémie Renier, Benoît Magimel...
Alhambra 17h (mer) 19h30 (dim) 21h (sam)
Chambord 17h50 20h50
Prado 18h
Plan-de-C^{ème} 11h 14h 19h15
Palace 14h 17h 21h, film direct

Colère des Titans (La)
(Etats-Unis - 1h39) de Jonathan Liebesman avec Sam Worthington, Liam Neeson...
3 Palmes (VF/3D) 19h (sf lun mar) 21h15 (sf lun mar : 22h15)
Plan-de-C^{ème} (VF/3D) 11h 13h15 18h 20h30 22h45
Palace (VF) 18h, film direct

Dame en noir (La)
(Grande-Bretagne/Canada/Suède - 1h35) de James Watkins avec Daniel Radcliffe, Ciarán Hinds...
Palace (VF) 19h, film direct

Elena
(Russie - 1h49) d'Andreï Zviagintsev avec Nadezhda Markina, Andreï Smirnov...
Variétés (VO) 16h15 (sf ven lun mar) 18h20 (sam) 20h30 (ven), film direct

Exercice de l'Etat (L')
(France - 1h52) de Pierre Schoeller avec Olivier Gourmet, Michel Blanc...
Variétés 16h15 (ven) 20h30 (sf ven lun mar)

Fils de l'autre (Le)
(France - 1h45) de Lorraine Lévy avec Emmanuelle Devos, Pascal Elbé...
Chambord 19h15 21h25
Mazarin 13h50 18h50

Fils du marchand d'olives (Le)
Documentaire (France - 1h17) de Mathieu Zeitindjioglou
3 Casino 14h30 (mar) 17h (sam) 19h (ven dim)

Gros pois et Petit point
Animation (Suède - 43 mn) de Lotta Geffenblad & Uzi Geffenblad. Dès 2 ans
Alhambra (VF) 10h30 (mer lun mar) 17h (sam)

Hasta la Vista
(Belgique - 1h53) de Geoffrey Enthoven avec Robrecht Vanden Thoren, Gilles de Schryver...
Variétés (VO) 14h15 19h (sf mer jeu), film direct
Pagnol (VO) 16h35 (jeu)

Hunger Games
(Etats-Unis - 2h22) de Gary Ross avec Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson...
Prado (VF) 18h10 21h15
3 Palmes (VF) 11h (sf mer jeu ven) 21h45

I Wish, nos vœux secrets
(Japon - 2h08) de Kore-Eda Hirokazu avec Koki Maeda, Ohshirô Maeda...
Variétés (VO) 13h50 16h35 19h10 (sf mar) 21h15
Mazarin (VO) 13h40 17h40 (sf jeu) 21h35 (sf jeu : 21h20)

A moi seule
(France - 1h31) de Frédéric Videau avec Agathe Bonitzer, Reda Kateb...
Variétés 13h45 (sf lun mar), film direct

Adieux à la reine (Les)
(France - 1h40) de Benoît Jacquot avec Léa Seydoux, Diane Kruger...
César 13h40 15h45 17h45 19h45 21h45
3 Casino 14h30 (sam lun) 17h (dim) 19h (sf ven) 21h (sf dim)
Renoir 15h40 19h45

Aventures de Tintin (Les) : Le Secret de la Licorne
(Etats-Unis/Nouvelle-Zélande - 1h47) de Steven Spielberg avec Jamie Bell, Andy Serkis...
Chambord (VF) 14h 16h25

Battleship
(Etats-Unis - 2h10) de Peter Berg avec Taylor Kitsch, Liam Neeson...
Bonneveine (VF) 10h45 (mer sam dim) 13h45 16h30 19h10 21h50
Madeleine (VF) 10h15 (dim) 13h15 16h05 18h55 21h40
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h15 16h55 19h35 22h10
3 Palmes (VF) 11h (sf mer jeu ven) 13h45 16h30 19h15 22h15
Plan-de-C^{ème} (VF) 9h15 (dim) 12h 13h30 15h15 18h15 19h30 21h15 22h15
Cézanne (VF) 10h45 13h30 16h15 19h 21h45
Pagnol (VF) 13h55 21h20

PROGRAMMES DU 18 AU 24 AVRIL PROGRAMMES DU 25 AVRIL AU 1ER MAI DÈS LE 24 SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Oslo, 31 août
(Norvège - 1h36) de Joachim Trier avec Anders Danielsen Lie, Hans Olav Brenner...
Variétés (VO) 16h50 (sf mer sam)

Perfect Sense
(Grande-Bretagne - 1h32) de David Mackenzie avec Ewan McGregor, Eva Green...
Mazarin (VO) 21h45 (mer sam mar)

Pirates (Les) ! Bons à rien, Mauvais en tout
Animation (Etats-Unis - 1h29) de Peter Lord
Bonneveine (VF/3D) 11h10 (mer sam dim) 13h35 (sf jeu ven) 15h30 (sf jeu ven)
Madeleine (VF/3D) 10h55 (dim) 13h15 (sf jeu ven) 15h25 (sf jeu ven)
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h15 16h10 (3D)
3 Palmes (VF) 1h (sf mer jeu ven) 13h30 15h30
Plan-de-C^{ème} (VF) 9h (dim) 11h 13h 17h15
Cézanne (VF/3D) 11h30 13h45 (2D) 15h45
Pagnol (VF) 13h55 17h35

Plan de table
(France - 1h24) de Christelle Raynal avec Elsa Zylberstein, Franck Dubosc...
Madeleine 22h
Prado 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10
Plan-de-C^{ème} 9h (dim) 13h45 16h15 18h30 20h45
Cézanne 14h45 19h30 21h30

Policier (Le)
(Israël - 1h45) de Nadav Lapid avec Yiftach Klein, Yaara Pelzig...
Mazarin 13h45 (jeu) 21h45 (ven lun)

Pour lui
(France/Allemagne - 1h50) d'Andreas Dresen avec Steffi Kühnert, Milian Peschel...
Renoir (VO) 19h10 (sf jeu sam lun : 14h)

Projet X
(Etats-Unis - 1h28) de Nima Nourizadeh avec Alexis Knapp, Thomas Mann...
Prado (VF) 16h10 22h
3 Palmes (VF) 11h (sf mer jeu ven) 17h30 19h45 21h45
Plan-de-C^{ème} (VF) 11h 16h 22h45
Cézanne (VF) 15h30 17h
Pagnol (VF) 13h50

Radiostars
(France - 1h40) de Romain Levy avec Manu Payet, Clovis Cornillac...
Bonneveine (3D) 19h (sf mar) 21h30
Madeleine 13h (jeu ven) 15h15 (jeu ven) 17h30 19h45 22h
Prado 10h35 (dim) 14h15 16h40 19h05 (sf mer) 21h30 (sf mer)
3 Palmes 14h 16h45 19h30
Plan-de-C^{ème} 9h15 (dim) 11h30 14h15 16h45 19h15 21h30
Cézanne 11h45 14h15 17h 19h45 22h15
Pagnol 17h45 21h50

[REC]³ Génésis
(Espagne - 1h20) de Paco Plaza avec Leticia Dolera, Diego Martín...
3 Palmes (VF) 21h45
Plan-de-C^{ème} (VF) 9h (dim) 17h 22h15
Palace (VF) 16h30 19h 21h30, film direct

Roi Lion (Le) - 3D
Animation (Etats-Unis - 1994 - 1h25) de Roger Allers, Rob Minkoff (Disney Prod.)
Madeleine (VF/3D) 10h55 (dim) 13h10 (sf jeu) 15h20 (sf jeu : 16h40) 17h30
Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h10 16h05 18h 3 Palmes (VF/3D) 11h (sf mer jeu ven) 13h30 15h30 17h30 19h45
Plan-de-C^{ème} (VF/3D) 9h30 (dim) 11h30 13h30 15h30 17h30 19h45
Cézanne (VF/3D) 10h45 13h15 (2D) 15h15 17h25
Pagnol (VF/3D) 15h45 19h25

Sur la piste du Marsupilami
(France - 1h45) de et avec Alain Chabat, avec Jamel Debbouze, Fred Testot...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 15h40 17h50 20h05 22h15
Madeleine 10h30 (dim) 13h50 16h30 (sf sam) 19h05 (sf jeu) 21h45
Madeleine (VFST pour sourds et malentendants) 16h30 (sam) 19h05 (jeu)
Prado 10h35 (dim) 14h25 16h40 19h10 21h40
3 Palmes 11h (sf mer jeu ven) 11h15 (sf mer jeu ven) 13h30 14h15 16h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{ème} 9h15 (dim) 11h 11h30 13h15 14h15 15h 15h30 16h30 17h45 19h 19h30 20h15 21h30 22h 22h30
Plan-de-C^{ème} (VFST pour sourds et malentendants) 15h (sam) 19h30 (jeu)
3 Casino 14h30 (sf jeu ven mar) 17h (dim) 19h (sf dim) 21h (sf mer ven dim)
Cézanne 11h15 14h 16h30 19h15 (sf jeu) 22h
Cézanne (VFST pour sourds et malentendants) 19h15 (jeu)
Pagnol 14h 16h30 19h 21h30
Palace 14h 16h30, film direct

Target
(Etats-Unis - 1h40) de McG avec Reese Witherspoon, Chris Pine...
Plan-de-C^{ème} (VF) 22h
Palace (VF) 21h30, film direct

Terre outragée (La)
(Ukraine/Pologne/Allemagne/France - 1h48) de Michale Boganim avec Olga Kurylenko, Andrzej Chyra...
Variétés (VO) 13h35 15h45 20h10

Titanic 3D
(Etats-Unis - 1997 - 3h14) de James Cameron avec Leonardo DiCaprio, Kate Winslet...
Bonneveine (VF/3D) 13h30 (sf mer sam dim) 17h15 21h
Prado (VF/3D) 10h15 (dim) 14h20 20h50
3 Palmes (VF/3D) 11h (sf mer jeu ven) 13h30

15h 17h15 19h30 21h15
Plan-de-C^{ème} (VF/3D) 9h15 (dim) 13h 17h 21h
Cézanne (VF/3D) 11h 16h45 20h45
Palace (VF/3D) 14h 20h15, film direct

Tous au Larzac
Documentaire (France - 1h58) de Christian Rouaud
Alhambra 18h (jeu) 20h30 (jeu)

Twixt
(Etats-Unis - 1h29) de Francis Ford Coppola avec Val Kilmer, Bruce Dem...
Variétés (VO) 14h 16h 18h05 20h 22h
Renoir (VO) 13h50 17h50 21h50

Week-end
(Grande-Bretagne - 1h36) d'Andrew Haigh avec Tom Cullen, Chris New...
Mazarin (VO) 13h45 (ven) 21h45 (jeu dim)

Young Adult
(Etats-Unis - 1h33) de Jason Reitman avec Charlize Theron, Patton Oswalt...
Renoir (VO) 21h20 (sf jeu)

Zarafa
Animation (France - 1h18) de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie
Chambord 14h05 16h

REPRISES

Caravaggio
(Grande-Bretagne - 1986 - 1h33) de Derek Jarman avec Nigel Terry, Nigel Davenport...
Variétés (VO) 18h40 (sf sam lun mar), film direct

Popeye et Les Mille et Une Nuits
Trois courts métrages d'animation (Etats-Unis - 1939 - 53 mn) de Dave Fleischer. Dès 5 ans
Alhambra (VF) 14h30 (sf jeu ven)

Vilain Petit Canard (Le)
Animation (Russie - 2010 - 1h14) de Garri Bardine
Mazarin (VF) 14h (sf jeu ven)

SEANCES SPECIALES 1, 2, 3... Léon !
Animation (France/Canada/Pays-Bas - 2008 - 45') de Tali, Catherine Buffat, Jean-Luc Greco, Christa Moesker et Pierre-Luc Granjon. Séance jeune public (dès 3 ans), suivie d'un goûter
Mer 18. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 16h, 4,40 €

Cour(t)s-y-vite !
9^e édition proposée par CinéTilt, une programmation de courts-métrages par des enfants de l'Ecole Major Cathédrale
Mer 18. Ecole élémentaire cathédrale La Major (41 rue de l'Evêché, 2^e). 17h. 2 €. Rens. 04 91 91 07 99 / www.cinetilt.org

Dette, l'arnaque du siècle (La)
Documentaire (France - 2011 - 25 mn) d'Alina Pénitot. Projection suivie d'un débat, proposée par le Collectif pour un Audit Citoyen de la Dette Publique de Marseille Sud
Mer 18. Café Le Populaire (27 rue Sainte Famille, 8^e). 18h30 (film direct). Entrée libre. Rens. www.audit-citoyen.org

Ideologie pragmatique : une imposture ?
Ciné bistro philo animé par Vladimir Biaggi (philosophe) autour de la projection d'un film surprise (pouvoir, sang et preuves...)
Mer 18. Cinéma Jean Renoir (Allée Jean Renoir, Martigues). 18h30. 7/8 €. Rens. 04 42 44 32 21

Malte-Sicile-Sardaigne
Documentaire (France) de Franck Courtaud. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle « Connaissance du Monde »
Mer 18. Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{er}). 14h30. 9 €
Jeu 19 à 14h & 19h30 + ven 20 à 16h.
Madeleine. 9 €

The Center (Die Mitte)
Documentaire (Allemagne - 2004 - 1h26) de Stanislaw Mucha. Projection en V.O.S.T. proposée par le Centre Franco-Allemand de Provence dans le cadre du Ciné-club allemand sur le thème « Heimat : être chez soi – être ailleurs »
Mer 18. Université de Provence (Amphi D - 29 avenue Robert Schuman, Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre. Rens. 04 42 21 29 12

Amoureux au Ban Public (Les)
Documentaire sur des couples franco-étrangers (France) de Nicolas Ferran. Projection-débat proposée par Attac et la Ligue des Droits de l'Homme
Jeu 19. La Masc (La Penne-sur-Huveaune). 20h. Entrée libre
Jeu 19. Cinéma Manutention (4 rue Escaliers Sainte Anne, Avignon). 20h. Prix NC
http://amoureuxauban.net/film/

Bulletin secret
Téléfilm (Allemagne/France - 2002 - 1h30) de Christian Wagner avec Ioannis Tsialis, Toni Osman... Projection suivie d'un débat dans le cadre du cycle « Ciné d'Europe »
Jeu 19. La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h30. 3,50 €. Réservations obligatoires au 04 90 56 43 21

Energie de l'espoir (L')
Documentaire (France - 2008 - 52 mn) de Jean-Marie Fawer. Projection suivie d'une discussion avec Nagham Hriech (psychologue, directrice de Esclavage Tolérance Zéro), Julie Aufaure (ETZ) et

Thierry Couderc (éducateur spécialisé), dans le cadre de la manifestation « Le social dans tous ses états »
Jeu 19. Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 20h. Entrée libre

Fantômes du chapelier (Les)
(France - 1982 - 1h37) de Claude Chabrol avec Michel Serrault, Charles Aznavour...
Projection en audiovision destinée en priorité aux personnes handicapées
Jeu 19. Cité du Livre, Auditorium (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}). 14h30. Entrée libre

Frantz Fanon
Deux documentaires sur le psychiatre, fondateur, entre autres, du courant de pensée tiers-mondiste : Frantz Fanon, une vie, un combat, une œuvre (Martinique/France/Algérie/Tunisie - 2001 - 52 mn) de Cheikh Djemai et Frantz Fanon, mémoire d'asile (France, Algérie - 2002 - 52 mn) d'Abdenour Zahzah. Projection proposée par La Courte Echelle / Editions Transit
Jeu 19. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Jeunes regards sur l'Algérie
Projection de quatre courts-métrages en V.O.S.T. proposée par Afiam : Demain, Alger ? (2011 - 20 mn) d'Amin Sidi-Boumediène (en sa présence), La Parade de Taos (2009 - 19 mn) de Nazim Djemai, Uzzu (2011 - 26 mn) de Sonia Ahnou et J'ai habité l'absence deux fois (2011 - 22 mn) de Drifa Mezzenner (en sa présence)
Jeu 19. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 14h & 18h30. Entrée libre. Rens. 04 91 47 73 94

Mains Brunes sur la ville
Documentaire (France - 1h30) de Bernard Richard et Jean-Baptiste Malet. Projection proposée par Le Ravi, suivie d'un débat en présence du réalisateur J-B. Malet et de Clément Chassot, auteur de l'enquête Bienvvenue à Facho-land ! parue dans le dernier numéro de l'excellent journal satirique
Jeu 19. Variétés. 20h (film direct). Tarifs habituels. Rediff. ven à 21h15 + sam à 21h35

OSE, le sauvetage des enfants juifs (1938-1945)
Documentaire (France - 2010 - 55 mn) de Michel Kaptur. Projection précédée par des animations et interventions dans le cadre de Yom HaShoah, un événement à la mémoire des victimes de la Shoah
Jeu 19. Centre Darius Milhaud (3 bis rue de Jérusalem, Aix-en-P^{ce}). 21h. Entrée libre. Rens. 04 42 247 37 94

La Traviata
Projection en direct du Metropolitan Opera de New York de l'opéra de Giuseppe Verdi (3h12 avec entracte). Mise en scène : Willy Decker. Direction musicale : Fabio Luisi, Avec Natalie Dessay...
Jeu 19. Renoir. 19h

Des mondes virtuels
Documentaires et courts-métrages dans le cadre du Théma proposé par le théâtre en écho à la pièce Un mage en été d'Olivier Cadiot. Avec Molotov Alva de Douglas Gayeton, Neighborhood d'Alain Della Negra et Kaori Kinoshita, Hôtel de Benjamin Nuel, L'Entretien (Je suis un gamer) de Rod Pulsar, Newborns d'Alain Della Negra et Ka

Le CHIANT des possibles

La curiosité du cinéophile (et des autres) n'aura pas manqué de s'éveiller à l'annonce de la tenue imminente d'une mini édition du Festival international du film chiant, dont l'intitulé prête à sourire. Mais qu'est-ce au juste qu'un film chiant ? La réponse d'Emmanuel Germond, le créateur de ce qu'il convient désormais d'appeler « Le Chiant ».

Pour Emmanuel Germond, artiste multiscène de Marseille à New York et initiateur du projet, peut être qualifié de "chiant" « un film qui sait prendre le temps de développer son propos au risque de perdre une partie du public parce qu'il choisit un angle de traitement différent, plus impressionniste que narratif. » Muet, trop long, expérimental, contemplatif ou pas vraiment fini, il y a mille façons d'être chiant et de sortir du style vidéo-clip qui contamine le cinéma actuel. « J'ai choisi cet emballage provocant pour justement

intriguer et attirer les gens vers le festival », explique Emmanuel qui, à l'image des films présentés, n'a pas l'intention de se sacrifier sur l'autel de la com'. Cette édition est un avant-goût du projet prévu en 2013 dans le cadre du Off de la Capitale européenne de la Culture (cf. p. 4). Au programme, deux soirées de projections au Variétés, à commencer le 21 avril par un ciné-concert de Ghédalia Tazartès (1) sur *Häxan, la sorcellerie à travers les âges* de Benjamin Christensen (voir couverture). Potentiel chiantique (PC) : film des années 20, sans son ni couleurs, fait d'improvisations musicales et psychédélices. Programmé le même soir, *Ce qu'il restera de nous*, de Vincent Macaigne, a raflé tous les prix du Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand. PC : histoire familiale et sociale, dépression et mauvaise qualité vidéo. La seconde soirée, le 24, mettra à l'honneur *Fengming, chronique d'une femme chinoise* de Wang Bing. PC : durée de trois heures, aucune action, thème historique, pays communiste et âge canonique de l'héroïne. Last but not least, durant toute la durée du festival, quatre courts-métrages de Mohammed Bourouissa seront projetés dans la salle des expositions des Variétés. L'occasion d'une rencontre avec un cinéma parfois maladroit mais dont la sincérité et la créativité l'emportent toujours sur l'ennui.



Ce qu'il restera de nous, de Vincent Macaigne

FIFIC – Festival international du film chiant : les 21 & 24/04 au Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). Rens. 09 75 83 53 19 / www.lechiant.fr

(1) Retrouvez l'interview de Ghédalia Tazartès p. 6



Fengming, Chronique d'une femme chinoise, de Wang Bing

DANIEL OUANNOU



Les chemins de la liberté

Issue du courant international Kino, la structure marseillaise Kino Fada s'inscrit dans l'héritage du *self made product* pour convier le public phocéen à découvrir, dans les locaux des Têtes de l'Art, les œuvres de jeunes réalisateurs réunis par la même passion du cinéma.

De simple phénomène de foire ou de terrain d'expérimentation scientifique, le cinéma est rapidement devenu, à l'orée du XX^e siècle, une industrie en plein essor. Les mécanismes humains, techniques et économiques sont devenus tels que faire un film était déjà une entreprise colossale, au détriment, parfois, d'une certaine forme de spontanéité. Dans son histoire, le cinéma a ainsi régulièrement fait preuve de nouvelles formes de liberté qui échappaient aux contraintes du genre, en parallèle avec l'évolution des techniques. On pense aux films Dada, au Free Cinéma anglais, à la Nouvelle Vague française, au cinéma direct, à l'expérimental new-yorkais de la fin des 60's, jusqu'aux expériences plus radicales, et auto-produites, d'un Jean-Jacques Rousseau en Belgique ou d'un Moncef Kahloucha en Tunisie, en passant par la vague récente des films suédés. « *Faire bien avec rien, faire mieux avec peu, mais le faire maintenant* », telle est la devise du mouvement Kino, qui s'inscrit lui aussi dans une démarche de réalisation immédiate, affranchie des lourdes contraintes de l'industrie cinématographique. Ce collectif international, ayant vu le jour au Canada, réunit une pléiade de vidéastes

et de passionnés de cinéma, dont le désir créatif n'a d'égal que l'ingéniosité à contourner le carcan matériel du processus de création. Une démarche qui prend corps lors de grandes messes régulières, appelées Kino Kabaret, où le public est invité à découvrir durant de longues séances marathons l'essentiel de la production made in Kino. La cité phocéenne est dotée de sa propre structure, Kino Fada, qui organise, dans les règles de l'art, un Kino Kabaret prometteur dans les locaux du Comptoir Toussaint-Victorine. Au menu, deux grandes sessions de projections, de quarante-huit heures, puis soixante-douze heures, accompagnées de deux tables rondes autour de la production des films. Antoine Barry et son équipe tentent ainsi, à Marseille, l'expérience commune d'une grande réunion printanière, où l'inventivité cinématographique se mêlera à l'échange public/vidéastes autour d'œuvres iconoclastes, drôles, azimutées et libres. Simplement vivantes.

EMMANUEL VIGNE

Kino Kabaret : du 28/04 au 4/05 (projections les 30/04 et 4/05) au Comptoir Toussaint-Victorine (29 rue Toussaint, 3^e). Rens. www.kino-fada.fr



La vie aux trousses

TUE-MOI
(Allemagne/France/Suisse – 1h31) d'Emily Atef
avec Maria-Victoria Dragus, Roeland Wiesnekker...

Ah ! la vie à la campagne... Ce n'est pas tous les jours *La Petite Maison dans la prairie*. Adèle est fille unique dans une famille d'éleveurs de bétail au cœur de la Bavière. Dans une atmosphère pesante, entre des parents sévères et lugubres sur lesquels semble peser une douleur sourde, cette anti-Laura Ingalls n'a qu'une seule idée en tête : mettre fin à sa triste existence. Sans parvenir à sauter le pas. C'est dans cette ambiance de fête que débarque Timo, meurtrier évadé de prison, un ogre frustré à l'instinct de survie animal qui tente de se cacher dans la ferme. Quand elle le trouve, Adèle choisit de l'aider à une seule condition : qu'il accepte, une fois en sécurité, de la tuer. Commence alors une longue cavale à pied à travers l'Allemagne puis la France devant aboutir dans la cité phocéenne. Un road movie pédestre au cœur d'une nature hostile où ces deux être minéraux, accablés par la vie, apprennent à tisser une relation unique. Une tendresse subtile s'installe entre eux, un lien quasi paternel, pauvre en mots mais riche en gestes, en regards témoignant de leur progressif retour à la vie. Maria Dragus (Adèle) et Roeland Wiesnekker (Timo) subliment cette rencontre par une retenue révélant à la fois l'impossibilité des personnages à exprimer leurs sentiments et la fragilité qui les anime. Pourtant, malgré une musique savamment distillée et des décors naturels de toute beauté entre la forêt bavaroise et les calanques provençales, le scénario aux reflets de conte peine à emporter le spectateur. La prévisibilité du film d'Emily Atef, sa rusticité visuelle comme rythmique et son manque de légèreté rendent parfois le propos un tantinet ennuyeux.

DANIEL OUANNOU

Sortie le 25 avril. Avant première le 18 à 20h aux Variétés, en présence de la réalisatrice.

La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
présente l'exposition



Printemps *arabe*

du 16 mars au 28 juin 2012 – Hôtel de Région
ENTRÉE LIBRE du lundi au vendredi de 9 h à 19 h
(fermeture exceptionnelle les 11, 12 et 13 avril 2012)
Renseignements : 04 91 57 52 11

regionpaca.fr

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur