

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 4 AU
17 AVRIL

GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 297

VENTILO





EN CORPS URBAINS

les artistes et la ville

AVRIL | MAI | JUIN 2012

une programmation sur la ville mêlant réflexion et création
(spectacles, balades, tables rondes, conférences, cinéma...)

avec le soutien de Marseille-Provence 2013 capitale européenne de la culture **MP2013**

en ouverture de "En corps urbains, les artistes et la ville" :

TAGFISH

COLLECTIF BERLIN

MERCREDI 11, JEUDI 12 & VENDREDI 13 AVRIL 2012 À 20H30
au Merlan

Depuis 2003, le collectif Berlin esquisse des portraits de villes, entre installation, projection vidéo et spectacle, au travers de dispositifs scéniques toujours surprenants. Tour à tour metteurs en scène, reporters, réalisateurs ou documentaristes, ils ont créé une nouvelle forme théâtrale : la ville théâtre...

"Une création du groupe Berlin, c'est un peu comme une téléportation, dans un monde que l'on connaît ou pas. Un hameau, une mégapole, un coin de globe sur la croute terrestre, une réalité qui va se regarder autrement, l'espace d'une représentation. Révéler des atmosphères en clair-obscur, des incongruités humaines et paysagères, de drôles de clashes culturels. Et une multitude de petites histoires qui en disent long sur nos vastes conditions..." Cathy Bisson

+ INTERVENTION - DÉBAT
AVEC **HANS-JÜRGEN BEST & PATRICK VERBAUWEN**

JEUDI 12 AVRIL à l'issue de la représentation
(entrée libre sur réservation)

Hans-Jürgen Best est l'urbaniste du projet de construction d'un "village créatif" dans la Ruhr sur un site classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco. Projet décrit dans le spectacle "Tagfish" où H.J. Best joue son propre personnage...

Patrick Verbauwen est architecte à Marseille. Il a croisé le chemin du collectif "Berlin" et, depuis, les a rejoint pour soutenir leur travail et collaborer à la réflexion qui nourrit leurs projets.

Ensemble, ils engageront un dialogue sur les politiques d'aménagement et de construction qu'il s'agisse de la Ruhr (comme dans le spectacle TAGFISH) ou de Marseille...

LE MERLAN
SCÈNE NATIONALE À MARSEILLE

TARIFS : 20 | 10 | 5 | 3 €
CARTE D'EMBARQUEMENT : 13 | 7 €
NAVETTE ALLER GRATUITE SUR RÉSERVATION

INFORMATIONS | RÉSERVATIONS
04 91 11 19 20 • WWW.MERLAN.ORG

L'ÉVÈNEMENT PAGE 4

Les Rencontres du 9^e Art
Le festival de la BD et arts associés à Aix : suivez le guide !

PORTRAIT

Agnès Maupré

FOCUS

les Editions **Ankama**



PAGES 5-6

MUSIQUE

LES INTERVIEWS

Arnaud Rivière

(+ Focus : Festival Sonic Protest)

Hervé Boghossian

SHORT CUTS

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

(RE)TOURS DE SCÈNES

Seth Gueko au Poste à Galène



SUR LES PLANCHES

PAGES 7-8

L'INTERVIEW

Laurent Petit (A.N.P.U.) pour *Alger Reine* à la Compagnie (programmation : Bancs Publics)

(RE)TOURS DE SCÈNES

Les Mots vous regardent au Théâtre Gyptis

Georges Dandin au Théâtre de Lenche

Le Comte Ory à l'Opéra de Marseille

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

(RE)TOURS DE SCÈNES

Un mage en été au Gymnase et au Théâtre Liberté



PAGES 8-17

AGENDA

Toutes les sorties de la quinzaine



EXPOS

PAGES 19-21

Ahram Lee à l'AtelierNational
Ali Taptik & Arja Hyytiäinen - The Visitors à l'Atelier de Visu, dans le cadre de la Biennale des Ecritures du Réel



PAGES 22-23

CINÉ

Rencontres du Cinéma sud-américain à Marseille

Cycle « Histoire(s) de fantômes au cinéma » à l'Institut de l'Image (Aix)

Action !, festival de l'Ahambra



Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.myspace.com/journal_ventilo
Editeur : Association Aspiro
28, rue Arago | 13005 Marseille
Rédaction : 04 91 58 28 39 | ventiloredac@gmail.com
Communication : 04 91 58 16 84 | 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : 04 91 58 28 39 | diffusion@journalventilo.fr
Fax : 04 91 58 07 43
Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Victor Léo, Philippe Lacroix, Jordan Saïssset, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne, Live in Marseille, La Nuit Magazine • **Direction artistique, production, webmaster** Damien Bœuf | www.boeufdesign.fr • **Responsable communication** Franklin Assouline (assisté de Charlotte Frau) • **Chargé de diffusion** Renaud Tourtet • **Ont collaboré à ce numéro** Coralie Bernard, Yves Bouyx, Nicolas Debade, Aubierge Desalme, Céline Ghisléry, Boris Henry, Frédéric Marty, Paul Mouillé, nas/im, Daniel Ouannou, Alexandra Piche, Lionel Vicari, Capucine Vignaux • **Impression et flashage** Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture
Walking Bed de
Pascal Navarro



Après les cinq cents signatures, le deuxième passage obligé des dix candidats en lice est la déclaration de leur situation patrimoniale. La loi oblige en effet le président sortant à déclarer ses montres ostentatoires. Pour les autres, seul le vainqueur verra sa déclaration publiée et ce sont seulement les enquêtes de presse qui permettent d'évaluer leurs biens déclarés et l'imposition qui va avec. Ces investigations nous donnent un aperçu du rapport que les prétendants entretiennent avec la morale et la loi, entre bonnes intentions et réalité des comportements. Il serait facile de pointer les contradictions du riche « candidat des pauvres » – tiens, l'inverse est plus rare – mais en règle générale, les revenus des prétendants au titre se situent au-dessus de la moyenne. Nicolas Sarkozy est un peu plus à l'aise de 600 000 euros, soit ce que représente le doublement de rémunération sur cinq ans qu'il s'est octroyé en début de mandat. Les parlementaires parmi Mélenchon, Joly, Hollande, Bayrou, Dupont-Aignan et Le Pen profitent tous avantageusement d'une finesse fiscale qui leur permet de séparer revenus de leur mandat et les autres. Plutôt que bêtement additionner comme tout le monde et payer l'impôt sur le total, ils peuvent choisir d'être imposés séparément. Cela leur permet d'éviter les tranches hautes de l'impôt sur le revenu et de conserver des sommes substantielles. Quelques mentions spéciales sur cette utilisation de la loi : Jean-Luc Mélenchon dit reverser la différence au fisc français et Eva Joly refuser les « stratagèmes » pour échapper à ses impôts et paye plein pot. Au-delà des situations individuelles, un consensus s'est formé autour de l'injustice de notre système fiscal. Les taux d'imposition réels sont plus élevés pour les plus modestes des ménages et s'abaissent pour les riches. Les chercheurs auteurs de l'essai *Pour une révolution fiscale* l'ont démontré. Déployé sur le site revolution-fiscale.fr, un simulateur permet de jouer au ministre de l'économie en examinant l'impact de la politique choisie. Leur proposition ? Un prélèvement à la source, compréhensible et juste. La politique de redistribution des richesses nécessite une évolution à l'issue du débat électoral. Qu'il ne soit pas vain (pour cent).

VICTOR LÉO

Ecologique et équitable, *Ventilo* est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI !

RENDEZ-VOUS FNAC

ÉVÈNEMENT
FNAC
GRATUIT



Retrouvez tous nos événements sur fnac.com et suivez l'actualité des Fnac Marseille sur Facebook et Twitter



Hors case

Déjà la neuvième édition des Rencontres du 9^e Art, le festival aixois de BD mais aussi et surtout d'arts associés, qui mêle montages, expositions et grandes œuvres pas toujours en rapport avec le présupposé thème de cette désormais incontournable manifestation.



Seb Niark1

En attendant le traditionnel week-end BD à la Cité du Livre, des expositions dispersées aux quatre coins de la ville permettent aux amateurs d'art en tout genre de mettre un pied dans cet univers ultra codifié que l'on pense souvent réservé aux seuls geeks.

C'est le cas notamment à cette même Cité du livre, premier arrêt à l'entrée de la ville où quatre expositions se chargent de vous surprendre. A commencer par *Cubdes*, une exposition « carte blanche » où quatre artistes ont pour mission d'investir l'espace de quatre grandes boîtes de 15 m³. On s'attardera plus particulièrement sur la boîte d'Anouk Ricard, qui se joue des visiteurs curieux, ou bien celle de Matthias Lehmann, qui appâte le chaland à coups de toiles aguicheuses. En face des boîtes, des affiches plus drôles les unes que les autres envahissent un couloir, jusqu'à nous faire oublier que ces illustrations sont de réelles archives d'un Institut National pour la prévention des accidents du travail. Toujours à la Cité du Livre, l'exposition *Génération Spontanée*, sorte de mini musée venu tout droit de Belgique, nous présente des grands formats surprenants faisant appel à plusieurs techniques de dessins, du stylo bille à la gravure sur bois en passant par le sang de bœuf (!). Le tout agrémenté de diverses projections vidéo, dans une ambiance sombre et ordinaire à un musée d'art classique.

Un peu plus loin en ville, l'exposition de Seb Niark1 à Seconde Nature nous surprend elle aussi avec des tableaux et d'immenses toiles pleines de couleurs et de formes, évo-

quant des animaux mutants tout droit sortis d'un univers parallèle.

Les amateurs d'art plus classique trouveront quant à eux leur bonheur dans différentes petites galeries pittoresques, qui accueillent des dessins en noir et blanc inspirés du paysage marseillais ou les gravures du Japonais Mitsushige Nishiwaki (à la galerie Regard contemporain).

Pour finir ce petit tour aixois, n'hésitez pas à faire escale à la galerie nomade Arts Factory, où les caricatures de Charles Burns, qui se moque des trombinoscopes trop parfaits des lycéens américains, ne manqueront pas de vous charmer.

ALEXANDRA PICHE

Les Rencontres du 9^e Art : jusqu'au 30/04 dans divers lieux d'Aix-en-Provence.

Week-end BD : du 13 au 15/04 à la Cité du Livre (8-10 rue des Allumettes).

Rens. www.bd-aix.com

PORTRAIT

Au chaud dans ses bulles

Discussion de port à port avec Agnès Maupré, Marseillaise exilée au Havre et représentante d'une nouvelle garde de la bande dessinée sur laquelle on fonde de beaux espoirs. Portrait d'une artiste pleine de talent et de promesses.

Agnès Maupré n'a pas encore trente ans et, comme beaucoup de personnes de sa génération, a grandi en lisant *Gaston* ou *Astérix*, avant de découvrir, à l'adolescence, Alberto Breccia, Daniel Clowes ou encore Joann Sfar. Au chapitre des références, son auteur préféré reste Reiser, dont la dernière page de *Gros dégueulasse* constitue pour elle la plus belle des planches de bande dessinée. Une révélation qui pousserait toute personne sensée à se lier d'amitié avec elle.

Dessiner pour s'évader

Celle pour qui « créer n'a jamais été une mission, mais une façon de (se) sauver de l'ennui » se tourne rapidement vers le dessin, son moyen d'expression de prédilection. Artiste dans l'âme, au moment d'orienter ses études, elle n'ambitionne pas d'embrasser une carrière mais de trouver un enseignement qui puisse l'aider, lui donner la force d'arriver à quelque chose. Ce que l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris lui offrira, notamment par l'apprentissage de la morphologie et sa vision du dessin, intime, chaleureuse et pleine d'enthousiasme. Pour Agnès, tout est avant tout question de proximité avec l'œuvre. La jeune femme croit en l'importance de mettre de l'intime dans une narration et « tombe dans des gouffres de passion pour des sujets ou des personnages » qui lui donnent l'énergie créatrice.

Après des débuts timides, se sentant « trop arty pour intégrer la famille mainstream et, à l'inverse, pas assez futée pour faire partie des indépendants », elle saura trouver sa place dans le milieu des illustrateurs, notamment avec le récent *Milady de Winter*. Cette adaptation des *Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas lui a imposé une recherche méticuleuse de documentation sur les costumes, le mobilier ou l'histoire. Une préparation nécessaire car, comme elle se plaît à le confesser, elle est « nulle pour bluffer ». En atteste le travail accompli en amont de sa précédente bande dessinée en solo, *Petit traité de morphologie*, une retranscription en dessins des cours dispensés par son professeur d'alors, Jean-François Debord, qui aura nécessité des heures d'analyse de vidéos et de compilation de notes...

Critique vis-à-vis de ses travaux passés, notre perfectionniste se révérait plus fine, plus précise dans les gestuelles et les expressions.

En deux mots : plus solide. Pour elle, le dessin est « quelque chose de vivant, on s'améliore, mais on perd des choses, on change d'un livre à l'autre. »

Cure de jeunesse

La volonté première d'Agnès est de raconter des histoires en utilisant un média qu'elle estime comprendre « un peu ». Plus jeune, elle s'imaginait écrire un roman un jour, avant de délaisser l'écriture seule à cause de ses complexes d'adolescente et de la marier au dessin, une technique dans laquelle elle se sent à l'aise.

L'illustration ne se résumant cependant pas à l'expression de son moi le plus profond, l'artiste est aussi connue pour ses activités dans la catégorie jeunesse, principalement des commandes nécessitant une moindre implication émotionnelle ; ce qu'elle reconnaît avec franchise. Si la jeune femme est parfaitement lucide sur la différence d'investissement entre un travail de création et les demandes d'un éditeur, indispensables pour subvenir à ses besoins et acquérir de l'expérience tout en continuant à s'exprimer, elle porte un regard attendri sur certaines de ces créations.

Touche-à-tout, celle qui s'adonne au chant ou à la nage en mer à ses heures perdues a collaboré à l'adaptation animée du *Chat du Rabbín* de son parrain et figure tutoriale Joann Sfar. De quoi se prêter à rêver ? Là encore, elle fait preuve de pragmatisme, déclarant avoir tiré un peu plus de rigueur au contact de « dessinateurs extraordinaires »... tout en regrettant les pauses déjeuner conviviales du travail en équipe ! Agnès donne l'image d'une grande rêveuse qui se complait dans ses bulles, avec en tête encore beaucoup d'histoires à raconter et suffisamment de talent et de rigueur pour toucher à nouveau son public.

SV

Dans les bacs : *Milady de Winter*, T. 1 et 2 (éditions Ankama - cf. Ventilo 196)
Rens. <http://agnes.maupre.over-blog.com/>

Agnès Maupré œuvre actuellement sur deux créations : *Le Chevalier d'Eon*, mise en dessins de la vie de l'espion de Louis XV (une nouvelle histoire à costumes) et *La Cour volante*, écrite par Karen Guillorel, qui n'a toujours pas trouvé d'éditeur à ce jour. A bon entendeur !



LES ÉDITIONS ANKAMA

Si Ankama s'est fait connaître du grand public en 2004 avec son jeu vidéo *Dofus*, la société s'est rapidement lancée dans l'édition afin de proposer des produits dérivés de sa série-phare. Son triomphe fulgurant a permis à ses dirigeants de l'entraîner vers de nouveaux univers (BD donc, dessin animé, presse ou musique) et d'élargir considérablement son offre.

Ce début d'année a été marqué par une continuité dans la recherche de titres de qualité autour de quelques collections particulièrement ciblées. Ainsi, Label 619 propose des séries décalées et couronnées de succès comme *Mutafukaz* ou *Tank Girl*, tandis que Hostile Holster représente la face noire de l'éditeur (en atteste l'efficace *Gyakushu* !) et que Pulp Heroes plonge dans les racines comics, notamment via la série *First Wave* scénarisée par le fameux Brian Azzarello. Sans oublier d'autres collections (Etincelle, Kuri ou Krosmoz), destinées à un public multiple mais tout autant exigeant.

Un jeune éditeur passionné et n'hésitant pas à investir tous azimuts en 2012 ? En ces temps de crise de l'édition, l'effort est louable et l'initiative à saluer.

SV

RENS. WWW.ANKAMA-EDITIONS.COM/FR

L'interview Arnaud Rivière

Le hasard fait bien les choses. Alors que nous décidions de consacrer une page au festival dédié aux musiques libres Sonic Protest qui, après Paris, s'étend cette année sur Reims, Tours, Dijon et Marseille, se profilait également l'idée d'interviewer l'activiste folk & noise marseillais Hervé Boghossian...

Commençons par le commencement en compagnie d'Arnaud Rivière, co-organisateur d'un festival accueilli à bras ouverts par le GRIM, l'Improbable, le GMEM, Techné-RIAM et l'Embobineuse. Le printemps sera expérimental ou ne sera pas.

Pourquoi ce titre, Sonic Protest ?

Lorsqu'on cherchait un nom, en 2003, on est tombé sur cette exposition à Beaubourg, *Sonic Process*, censée faire le point sur les liens entre arts plastiques et sonores, de façon assez pesante. Les travaux présentés étaient vraiment nazes. C'est donc un titre en réaction, mais ça reste avant tout une blague, certes à propos, car les esthétiques qui se rencontrent dans le festival se définissent également dans la protestation.

Connais-tu la scène marseillaise ?

Je commence un tout petit peu à connaître Marseille. Je suis passé plusieurs fois, pour des activités musicales, avec Data et l'Embobineuse, les RIAM ou l'Improbable. Je ne connais pas très bien les musiciens locaux, excepté eRikm, Jean-Marc Montera, Philippe Petit... Pour l'instant, je n'identifie pas une scène marseillaise. Mais je perçois quelque chose de super vivant. D'ailleurs, je suis venu une semaine pour le festival Chhhhhut et j'ai trouvé ça super.

Y a-t-il une esthétique que vous conchiez ?

Evidemment, toutes les musiques de marché. Nous sommes affiliés aux musiques expérimentales, mais une fois qu'on a dit ça, on n'a pas tout dit. Aux débuts du festival, on parlait de musiques noise, drôles et drone. Depuis, on a élargi le champ de vision, on tient également à présenter des choses très différentes à la suite dans une même soirée.

On célèbre cette année les cent ans de John Cage. Que représente-t-il à tes yeux ?

J'oublie un anniversaire sur deux dans ma famille, alors... Je ne suis pas très « célébration ».

Peux-tu nous parler du graphisme de l'affiche ? Un clin d'œil à Métropolis ?

Oui, il y a forcément un clin d'œil aux années 30. C'est Cizo, un graphiste qui compte dans le paysage français (Les Requins Marteaux), qui a réalisé l'affiche.

A l'heure d'Internet, penses-tu que l'on assiste à un regain d'intérêt vis-à-vis des pratiques expérimentales ?

Le lien entre art et Internet ne me paraît pas toujours évident. C'est un support de création, mais pour des formes très particulières. Ça a principalement permis non pas un regain d'intérêt, mais un essor des pratiques comme le hacking. Il m'arrive très souvent d'être en contact avec des artistes qui travaillent le code. Le hardware et le software sont des espaces que l'on peut s'approprier en les bricolant. C'est comme avec l'arrivée des tourne-disques, qui n'étaient pas, à l'origine, conçus pour composer de la musique mais juste en écouter. Pareil pour les bandes magnétiques et tous les outils.

Comment vis-tu le présent en matière de création musicale ?

Un peu comme les autres faits sociétaux. Il y a une profusion d'œuvres. La musique semble être traitée comme n'importe quelle autre information, jetable. Ça me paraît important de ne pas foncer tête baissée et de freiner un petit peu, afin de dégager ce qui est précieux. La période est confuse, mais pour nous, Occidentaux : le point de vue d'un Coréen ou d'un Africain n'est forcément pas du tout le même.

Penses-tu que l'on assiste à un désintéressement progressif pour les musiques enregistrées, désormais banalisées ?

De façon générale, on écoute énormément de musique enregistrée, elle est partout, on la copie, elle sature l'espace. Regarde le nombre



de gens qui ont un casque dans les transports... Mais, même si dans ma pratique, je suis éloigné de l'enregistrement (j'ai toujours préféré le concert), il reste quelque chose de très important en termes d'écriture.

Pourrais-tu nous proposer une définition de la musique noise ?

On ne revendique pas cette appellation. Il y a d'ailleurs trois types de noise à la base : la noise rock, la japa-noise et la noise US. Les anglicismes m'énervent un peu. Je préfère des termes plus flous, parler de musiques libres, étonnantes. Avec The Nihilist Spasm Band par exemple, on parlait de noise, mais parce qu'on était en 65 ! Maintenant, je vois dans ce terme une sorte de caricature.

Quel est le prochain défi que devra relever le festival ?

Survivre. Proposer des soirées en dehors de nos frontières, pour continuer la balade.

PROPOS RECUEILLIS PAR JORDAN SAÏSSET

Sonic Protest à Marseille : du 9 au 15/04 à la Livery (4 rue Duverger, 2^e), au Temple Grignan (15 rue Grignan, 1^{er}), au Polygone Etoilé (1 rue Massabo, 2^e), à l'Embobineuse (11 Bld Bouès, 3^e) et à Montévidéo (3 Impasse Montévidéo, 6^e). Rens. www.sonicprotest.com

TAPETRONIC + LE GROUPE DE BAMAKO + SUGARCRAFT + BONNE HUMEUR PROVISOIRE + CHANTAL MORTE → LE 9 À LA LIVERY (4 RUE DUVERGER, 2^E)

Afin de fêter comme il se doit l'ouverture de l'édition marseillaise du festival, l'Improbable n'y est pas allé avec le dos de la cuillère. Que ce soit en compagnie du scratcheur/bricoleur de cassettes frapadingue Tapetronic, des Marseillais déglingués du Groupe de Bamako, avec les sucreries électroniques de Sugarcraft, ou le *hip-psycho-hop* de Bonne Humeur Provisoire, sans oublier l'indus-trad morbide de Chantal, nous passerons par toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. Un peu comme si l'on mangeait des Dragibus à la mort-aux-rats... Oh oui, ça va commencer fort, les enfants ! (NB : l'Improbable organise également des projections le 12 au Polygone Etoilé)



PM

Tapetronic

TONY CONRAD → LE 10 AU TEMPLE GRIGNAN

Tony Conrad, « l'évènement dans l'évènement », violoniste hors norme, est une figure emblématique des courants expérimentaux qui, selon Arnaud Rivière, a depuis les années 60 « construit des passerelles entre le rock pur et des formes plus abstraites. » Proche de John Cale et La Monte Young (avec qui il fonda The Dream Syndicate), du Velvet Underground (nom tiré d'un ouvrage sur les pratiques SM dégoté par Lou Reed chez Conrad) et de Charlemagne Palestine, c'est l'instigateur de la « dream music » : on retrouve son ingéniosité aussi bien dans les soubresauts des courants minimalistes que dans l'avant-garde cinématographique. Dans une interview pour *Mouvement*, il déclarait : « Dans mes performances, j'aime revenir au degré zéro du son, qui est la structure harmonique. » Une grande rencontre.



JSa

KEIJI HAINO + TERRIE EX & PAAL NILSSEN-LOVE + BIM JOHNSON → LE 13 À L'EMBOBINEUSE

Véritable pape de l'avant-garde expérimentale nipponne et internationale, Keiji Haino fascine depuis les années 70 : inclassables, ses compositions oscillent entre rock et musique improvisée (puisque'il faut mettre des mots), allant jusqu'à puiser dans le baroque séculaire. « Le Japon est un pays qui compte beaucoup pour la musique expérimentale, et Keiji Haino est un de ses éminents représentants », précise Arnaud Rivière. Un splendide touche-à-tout qui partage l'affiche avec le guitariste néerlandais fondateur du célèbre The Ex, lui-même « accompagné » par un batteur d'exception : ça donne Terrie Ex & Paal Nilssen-Love, ou une rencontre d'exception entre le punk/rock et le free jazz. Vous apprécierez la performance de Bim Johnson, aventurier sonore marseillais, surprenant et drone.



JSa

Keiji Haino

LES HAUTS DE PLAFOND + GHETTO BLASTARD + MEURTRE → LE 14 À L'EMBOBINEUSE

Si vous comptez parmi les petits chanceux qui se sont inscrits à temps pour assister à l'atelier du luthier (de Sonic Youth, entre autres) Yuri Landman, c'est après avoir assemblé votre instrument (un Home Swinger) que vous vous laisserez porter par une légère odeur de soufre jusqu'à l'Embobineuse. Là, toujours un peu en profondeur dans les méandres post-apocalyptiques de la Belle de Mai, vos oreilles saigneront à l'écoute de la performance de Jean-Marc Busson (Ghetto Blastard). Axée autour d'une énorme radio portable, dans un tintamarre radical et *percu-jouissif*, elle vous poussera probablement au Meurtre. Mais un Meurtre sans victime, comme une orgie sonore dans la joie. Vous en aurez jusqu'au cou, mais ne vous inquiétez pas, tout va très bien se passer.



PM

Les Hauts de Plafond



L'interview Hervé Boghossian

© Jordan Saïset

Folk et acoustique sous le pseudo Harvey Digger, performance électronique bruitiste en tant que Laptop Solo, noise rock au sein du duo Harsh... Quel est le point d'accroche entre ces musiques ?

Une recherche de l'intensité et de la densité. Je travaille plus sur le prisme sonore que sur des notes, à partir d'improvisations.

Quelles sont tes principales influences ?

Ça dépend du projet, du morceau. Je cite souvent Otomo Yoshihide, qui a beaucoup compté à mes yeux pour son travail sur le feedback (larsen) de guitare, et qui ne fait aucune différence entre un morceau de guitare acoustique et un autre composé à partir de platines. Il n'y a pas de hiérarchie entre un bruit et une note jouée par un instrument. Sinon, à l'origine, je suis influencé par le rock indé...

Harsh, un hommage au harsh noise ?

Oui, en partie, et à un autre de mes projets, Archi.Texture. Le harsh est le courant le plus radical de la noise. Après, je ne fais pas ça pour casser les oreilles du public, ce qui est le cas de certains musiciens provocateurs, je veux juste

exploiter les extrémités, jouer avec les limites des instruments.

Il semblerait que l'on se décomplexé de plus en plus sur le fait d'écouter un tube de synth-pop des 80's et d'être attiré en même temps par du drone... Penses-tu que c'est un phénomène général lié à Internet ?

C'est sûrement lié à Internet et au fait que l'on puisse piocher dans tous les styles de musique. Les chapelles sont moins identifiables. De façon générale, j'ai du mal à imaginer quelqu'un qui écoute un seul style de musique, ça m'a toujours paru bizarre. Je pense que le rapport au bruit s'est amélioré, grâce à tout un mouvement et à des groupes comme Sonic Youth qui ont servi de passerelle avec des musiciens noise comme Merzbow ou Wolf Eyes. Ces artistes ont aussi fait en sorte qu'il n'y ait plus de séparation entre la noise et la pop, plus radiophonique.

Deux terminologies que l'on a souvent opposées...

J'ai un problème avec les étiquettes. J'aime bien ma liberté, et ma liberté est dans la diversité. J'ai tout de même l'impression que les choses se sont décloisonnées.

Marseille connaît actuellement un renouveau noise grâce à une poignée de passionnés. Parmi eux, Hervé Boghossian, activiste incontournable, musicien et organisateur d'évènements, fait le point avec nous.

Penses-tu que les années 90 ont été foncièrement différentes des années 2000 en matière musicale ?

Les années 90 sont peut-être les dernières durant lesquelles il y a eu des modes. Je pense à Nirvana, par exemple, car c'est ma génération. Les années 2000 sont beaucoup plus éclatées, beaucoup moins massives. En ce qui concerne Marseille, je n'ai pas l'impression que la dernière décennie ait été très dense en matière de noise. Au contraire, nous étions encore focalisés sur les 90's ; ça bouge beaucoup plus depuis quelques années.

Internet a-t-il eu un effet salvateur ?

Oui et non, je suis partagé. Ça a un peu confiné l'underground dans l'underground, en créant des niches. D'un autre côté, la diversité de l'underground est désormais vaguement connue par beaucoup de gens.

Qu'est-ce qui est novateur ?

Question complexe. J'ai l'impression que la problématique du rétro était déjà présente dans les années 60, pourtant considérées comme « dorées » musicalement... L'innovation est personnelle ; par exemple, le fait de vouloir se mettre à chanter est une innovation pour moi. Elle peut ensuite être partagée. Dans l'absolu, on ne peut pas arriver avec quelque chose de complètement différent. Mais de là à tomber dans le cynisme et dire que tout a déjà été fait...

L'outil informatique a-t-il changé la donne ?

Sûrement. Le problème avec l'informatique, c'est que l'on peut se perdre dans la technique, mais ça peut aussi être un outil pratique. Le détournement des logiciels, voire de l'objet (comme dans Laptop Solo) m'intéresse beaucoup plus. Ce que je fais s'apparente au terme anglais « live electronics », l'outil électronique me servant à retraiter le son en temps réel.

Les évènements autour de la musique noise se multiplient à Marseille, comme en témoigne la série Noise Meeting que tu organises via la structure informelle Interface. Tu penses que l'on assiste à un renouveau de cette musique au niveau local ?

L'évènement participatif 11.11.11 DIY Noise Fest (le 11 novembre dernier) me semble être le point de départ. Il m'a permis de toucher de nouveaux réseaux de musiciens, qui n'avaient qu'à s'inscrire pour jouer à Marseille, mais aussi en streaming du Brésil notamment. Pour avoir vécu à Paris, je trouve les interactions entre les différentes scènes de musiques expérimentales plus faciles et spontanées à Marseille. Donc oui, je trouve qu'il y a un renouveau.

Vous invitez d'ailleurs Nate Young, le 19 avril à l'Embobineuse...

Wolf Eyes, qu'il a fondé, est l'un des groupes phares du mouvement harsh noise. Ils ont tourné avec des groupes comme Sonic Youth, collaboré avec Merzbow, Black Dice...

Que penses-tu de Marseille Provence 2013 ?

Peut-être que le Off me concernera, mais ce n'est pas encore sûr. C'est un évènement plus économique que culturel. Il y a par exemple une réunion au siège du Medef à Paris sur la manifestation... Mais je pense qu'indirectement, ça peut créer une dynamique, et il y a un gros travail à faire pour enfin arrêter avec les clichés. J'ai récemment entendu la *Spéciale Marseille* sur France Inter, c'était pathétique...

PROPOS RECUEILLIS PAR JORDAN SAÏSET

Noise Meeting #5 avec Harsh & Nate Young (+ Barry Wet-mix) : le 19/04 à l'Embobineuse (11 boulevard Bouès, 3^e). Rens. 04 91 50 66 09 / www.lembobineuse.biz/ / www.myspace.com/hervebogossian

SHORT CUTS

L'actu en accéléré



NICOLAS DICK & NICOLAS CANTE DUO → LE 6 À LA MESÓN

« Ils se retrouvent pour la première fois autour de cordes acoustiques et électriques à frapper, marteler, gratter, pour jouer avec les perceptions de l'illusion auditive et les distorsions de l'espace sonore. » Inutile de paraphraser l'équipe de La Mesón, qui résume parfaitement la rencontre surprenante mais cohérente des deux Nicolas : le guitariste de Kill The Thrill et le pianiste excentrique de Mekanik Kantatik. Nous ajouterons juste que le talent devrait amplement supplanter la simple anecdote de la réunion, pourtant déjà des plus bienvenues.

NICOLAS CANTE - IMPROVISIUM 1.1 (KANTATIK MUSIK)

JSa



THE STRANGLERS → LE 10 À L'ESPACE JULIEN

En se démarquant du punk traditionnel grâce à un claviériste d'exception, Dave Grenfield, le son des Stranglers (aux accents new wave) leur aura permis d'acquiescer une longévité rare dans le milieu. Malgré la valse des musiciens qu'il a connu tout au long de sa carrière, le groupe britannique présentera son dix-septième album tout en régaland les nostalgiques avec des tubes comme *No more heroes*, *Golden brown* ou *Always the sun*. C'est le moment de ressortir le perf' clouté du placard...

GIANTS (COURSEGOOD LTD / BELIEVE DIGITAL)

DO



MARIEE SIOUX → LE 7 AU POSTE À GALÈNE

Jolie demoiselle de sang indien ayant grandi avec Alela Diane dans le Nevada, Mariee Sioux surfe sur le revival folk qui aura imprégné la dernière décennie sous des formes diverses et variées : de la déviante et psychédélique *folk* aux folk songs plus « classiques » à la Nick Drake... Derrière les flûtes de pan – qu'on lui pardonnera – se cachent de belles et sincères mélodies. Et bien que d'obédience minimaliste, elle sera accompagnée ce soir-là par son groupe dont fait partie Flip Grater, que l'on apprécie tout autant.

GIFT FOR THE END (ALMOST)

PM



CHINESE MAN FT. TUMI + DELUXE + TAIWAN MC → LE 13 AU DOCK DES SUDS

Après leur consécration lors du Marsatoc 2011 dans une Cartonnerie archibondée et hystérique, les Chinese Man reviennent en terrain conquis. Forts d'un nouvel opus essentiellement composé de remixes de leur dernier album, les Aixois s'offrent les services d'invités, et pas des moindres : Monsieur Tumi (Tumi and the Volume), Mc Taiwan et Youthstar. Cerise sur le gâteau (que l'on espère pas amère), les vidéos si chères à leurs prestations s'offrent la 3D.

WWW.CHINESEMANRECORDS.COM

RNO



JANKENPOPP + GANGPOL UND MIT + SCARLATTI GOES TO ELECTRO + DEBEUL AXEL → LE 7 À LA GARE (COUSTELLET)

Le bricoleur de génie Jankenpopp fête la sortie de son premier album, *Rêve et Amour*, qui retranscrit savamment sur disque sa passion pour la culture glitch, le breakcore, le détournement 8bit mais aussi, et c'est plus surprenant, le chant et la guitare. Pour partager cette folie douce qui fait la part belle au détournement, quoi de plus normal que d'inviter Gangpol und Mit, le duo Scarlatti Goes to Electro (tout est dans le titre) et le circuit-bendeur Axel Debeul ? Tout un monde.

RÊVE ET AMOUR (BRK RECORDS)

JSa



MICHEL CLOUP + DIMONÉ + THOMAS SUEL (FESTIVAL GRAVITATIONS) → LE 13 À LA MESÓN

Invité pour la quatrième édition de Gravitations, festival initié par Nevchehirlan pour « mettre l'accent sur la poésie orale sous toutes ses formes », Michel Cloup (ex-chanteur de Diabologum) vient défendre son premier album solo, dans lequel minimalisme et épure exacerbent l'intensité qui lui est propre. Affiche partagée avec deux autres amoureux des mots : Dimoné, ex-chanteur de Les Faunes, et le slameur Thomas Suel, une découverte.

WWW.INTERNEEXTERNE.ORG

JSa



OSAKA MONAURAIL → LE 8 AU PARADOX

Si Osaka Monaurail n'a pas inventé la poudre avec son R'n'B syncopé et fortement cuivré, sa musique sent à plein nez le revival funk des familles, quitte à frôler par moments l'imposture. L'énergie déployée par le groupe japonais devrait ravir un public déjà acquis à la cause de tout ce qui porte un attribut funky. Peu importe le flacon, pourvu qu'on ait l'ivresse, les Dj's et les danseurs avec. Vous l'aurez compris : cette soirée funk vaudra peut-être plus pour son esprit que sa musique...

WWW.MYSPACE.COM/OSAKAMONAUURAIL

nas/im



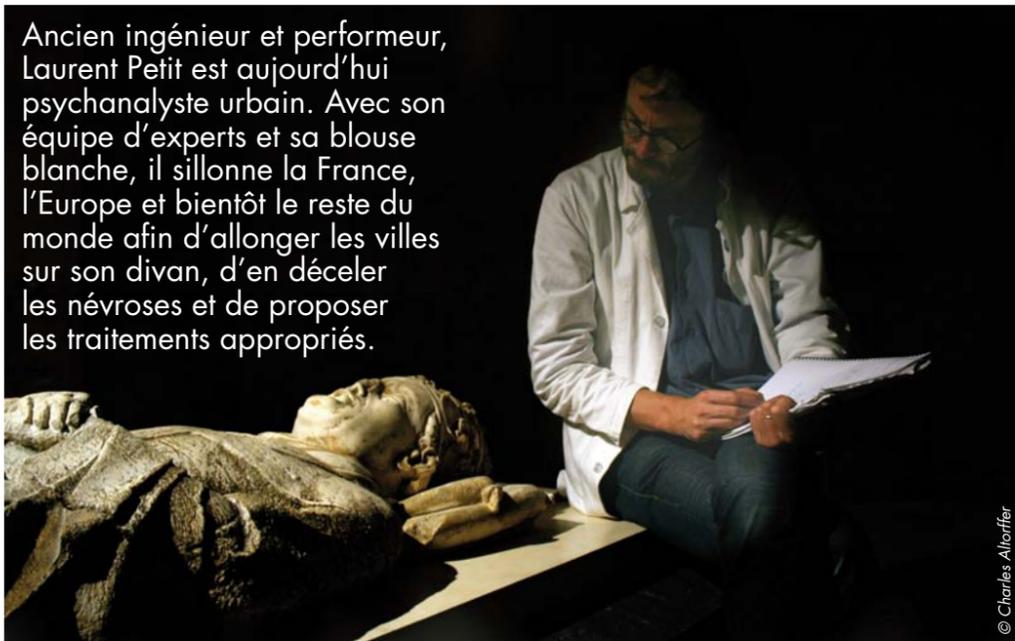
PETER VON POEHL (FESTIVAL GRAVITATIONS) → LE 14 AU COLLÈGE JEAN-CLAUDE IZZO

Ses deux premiers albums l'ont installé comme l'un des plus fins songwriters de ces dernières années. A quelques mois de la sortie du troisième, *Big Issues Printed Small*, Peter Von Poehl vient en donner un aperçu « unplugged » avec un violoncelliste. L'occasion de (re)découvrir les charmes de sa musique boisée dans un cadre intimiste, et certaines de ses nouvelles chansons, nues, bien qu'enregistrées à l'origine avec un grand orchestre.

BIG ISSUES PRINTED SMALL (SORTIE À L'AUTOMNE 2012)

PLX

Ancien ingénieur et performeur, Laurent Petit est aujourd'hui psychanalyste urbain. Avec son équipe d'experts et sa blouse blanche, il sillonne la France, l'Europe et bientôt le reste du monde afin d'allonger les villes sur son divan, d'en déceler les névroses et de proposer les traitements appropriés.



© Charles Altorffer

L'interview Laurent Petit (A.N.P.U.)

Justement, comment procédez-vous ?

Il faut savoir que l'on ne propose pas nos services, ce sont les villes qui nous contactent. On y rencontre les responsables du patrimoine, des experts de l'urbanisation ainsi que les habitants. On discute, on fait en

problème de voisinage et de fossé, on a proposé, dans le cadre de Marseille Provence 2013, de recréer l'épisode de la peste : une grève des éboueurs aurait planté le décor, Bernard Tapie aurait fait le chef et on aurait vu ce que cela donne ! Mais ni l'un ni l'autre des traitements n'ont été acceptés ; je ne comprends pas pourquoi...

On sent une certaine déception...

Cela fait trois ans que l'on travaille sur Marseille et ce n'est pas facile de faire accepter nos propositions ; c'est dommage. On essaie de trouver des solutions pour que la ville aille mieux mais les décideurs ne veulent pas suivre nos traitements. C'est comme travailler dans le vide, ça n'aboutit à rien... Mais on continue quand même, on va débiter une grande enquête dans les villes des alentours.

Pourquoi présenter les résultats d'Alger à Marseille ?

En fait, on n'a pas vraiment eu le choix. La liberté d'expression sur place n'est pas franchement répandue et organiser une présentation là-bas aurait été très compliqué. Julie Kretzschmar des Bancs Publics nous a proposé de présenter le résultat de nos recherches à Marseille, de l'autre côté de la Méditerranée.

Une idée de vos futures patientes ?

S'occuper d'Alger nous fait passer à une étape supérieure. En ce moment, on pense à Beyrouth, à Jérusalem et ensuite, pourquoi pas la Russie, l'Asie, l'Afrique ?

PROPOS RECUEILLIS PAR AILEEN ORAIN

Alger Reine par l'A.N.P.U. (Agence nationale de psychanalyse urbaine) : le 5 à la Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Rens. 04 91 90 04 26 / www.anpu.fr

Comment devient-on psychanalyste urbain ?

J'étais ingénieur en télécoms ; j'ai tenu quelques mois... Ayant fait du théâtre durant mes études, je me suis ensuite tourné vers le spectacle, notamment en devenant clown de supermarché. Une période sympa ! Et puis j'ai rencontré Eric Heilmann qui m'a fait part de ses travaux sur les liens entre Mickey, la souris de Disney, et Michel-Ange. Etant donné que j'avais fait des études scientifiques, il m'a demandé de l'accompagner dans la présentation de ses recherches. J'ai tout de suite enfilé la blouse blanche ! Par ailleurs, j'ai organisé la finale du championnat de France de psychanalyse, ce qui m'a poussé à m'intéresser de très près au sujet et à imaginer des psychanalyses de villes. Ma rencontre avec le collectif d'architectes EXZYT a permis de concrétiser l'idée.

Comment s'est passée la première psychanalyse urbaine ?

La première patiente fut Vierzon. Je ne vous cache pas qu'au début, ça ne s'est pas très bien déroulé, notre méthode n'étant pas vraiment au point. Mais au fur et à mesure, on a amélioré notre procédé, qui est bien rodé à présent. On est passé à Tours, Saint-Nazaire... On a même fait les Côtes d'Armor, sans compter quelques passages à l'étranger.

sorte de les laisser parler librement et ce sont eux qui, en nous parlant de leur ville, parfois même en nous montrant des photos, font ressortir les névroses de la cité. Mon équipe est composée d'architectes, dont Charles Altorffer, ce qui nous permet d'avoir un regard pertinent sur le milieu urbain et de répondre au mieux aux problèmes soulevés par les habitants.

Quelles névroses avez-vous détectées à Marseille ?

Tout d'abord, il y a le syndrome de l'île : parlez avec un Marseillais, et au bout de deux minutes, quel que soit le sujet, il mettra Marseille sur le tapis. Marseille est à part dans l'esprit des gens. C'est une ville fossé ; on retrouve d'ailleurs le terme dans l'appellation de « cité phocéenne ». Ensuite, il y a le problème des voitures : il y a une très mauvaise circulation. Et puis c'est une ville qui n'est pas en bons termes avec ses voisins, notamment à cause de la peste de 1720, mal endiguée par les responsables de l'époque et qui a contaminé la Provence.

Quels traitements avez-vous proposés ?

En ce qui concerne la circulation, on avait proposé que les Marseillais fassent don de leurs voitures, que celles-ci soient compressées et que les blocs ainsi produits soient utilisés pour construire un nouveau moyen de transport en commun. Pour le

(RE)TOURS DE SCÈNES

Mots à maux

La perversion du langage est l'un des plus puissants mécanismes d'endoctrinement. Avec *Les Mots vous regardent*, Julie Timmerman tire la sonnette d'alarme pour empêcher que les mots nous bercent et nous bernent.

Synonymes, pléonasmes, euphémismes, oxymores, litotes... Les hommes politiques manient le verbe – et la langue de bois – avec habileté. Parler pour ne rien dire, éluder une question, enjoliver ses propos, tel est le lot commun de ceux qui nous gouvernent. Enervant certes, mais a priori pas dramatique. L'histoire s'aggrave quand le maniement de la langue s'emploie en plus à modifier l'utilisation d'expressions et d'un vocabulaire précis pour déformer la réalité, faire entrer insidieusement dans nos esprits une idée, changer notre perception d'un événement, fixer notre attention sur un autre, atténuer les conséquences d'une décision ou la justifier. Cette science devient alors une arme de destruction massive aux dégâts collatéraux considérables, conduisant à une manipulation insidieuse de l'opinion publique.

S'inspirant de la « novlangue » de 1984, Julie Timmerman décortique les techniques de transformation sournoises ou grossières de notre langue. Et le constat est sans appel : cette manière de dire les choses n'est ni une fiction, ni propre au système totalitaire. Elle existe bel et bien en démocratie et occupe de plus en plus l'espace public. Tout le monde s'en indigne, mais elle est constamment pratiquée par ceux qui sont en position de pouvoir, non plus pour communiquer, mais pour figer l'imagination et



© A. Trouillet

rendre illusoire la liberté d'expression individuelle.

La démonstration proposée sur scène se révèle tout à la fois éloquente et drôle, didactique et pétrifiante. L'auteure puise tour à tour dans l'œuvre visionnaire d'Orwell, quand elle met en scène le « Minimoto » (Ministère du mot) où s'écrit le dictionnaire novlangue, et dans la réalité quotidienne de nos hommes politiques. Le parallèle est saisissant. Ce quotidien, corne d'abondance de citations, lapsus et autres petites phrases, vient alimenter et actualiser le spectacle, et nous parvient sous forme d'un « stand-up » au cours duquel les acteurs s'adressent au public à travers une sorte de débat plus ou moins improvisé. En découle un spectacle engagé et joyeux, servi par une troupe enthousiaste, une mise en scène juste et une belle énergie. Et un message universel : restons vigilants !

YVES BOUYX

Les Mots vous regardent de Julie Timmerman était présenté au Théâtre Gyptis du 20 au 24/03

THEATRE DE
LENCHE
CIE L'EGREGORE

17 au 28 avril 2012

**HÔTEL
PALESTINE**

La Manufacture - Cie Jean-Claude Fall

Texte : Falk Richter
Mise en scène : Jean-Claude Fall

04 91 91 52 22

4, PLACE DE LENCHE 13002 MARSEILLE
www.theatredelenche.info • lenche@wanadoo.fr

Drôle de drame



Après *Les Bonnes* de Jean Genet, Ivan Romeuf et la compagnie L'Egrégore poursuivent avec *Georges Dandin* leur exploration de l'ambivalence des textes.

Ivan Romeuf aborde le texte de Molière avec un regard et un traitement qui en tempèrent l'aspect comique. Il ne cherche pas – exception faite de *La Jalousie du barbouillé* en épilogue – à faire rire des travers des personnages, prenant au contraire la mesure d'une errance et ne s'interdisant pas d'en sourire. En guise de rideau, un écran de fumée masque le décor, d'où émergent seulement quelques ouvertures éclairées. Un décor qui participe du dévoiement vers la tragédie. Car là où la comédie, souvent haute en couleurs, s'accommode des décors ordinaires domestiques et champêtres, la mise en scène tragique construit un décor tout en noir. En achetant une épouse avec un titre, Dandin sait qu'il s'est perdu. D'ailleurs – et les costumes rejoignent là l'intention du décor – c'est le seul, avec son serviteur Colin, à être tout de noir vêtu. Monsieur Sottenville et Clitandre, majoritairement en blanc, rayonnent, presque surexposés. Quant à Angélique, Madame Sottenville et les suivants, ils se situent entre les deux : noir, blanc, gris. Si Denis Fouquerey est dans le grave, Maurice Vinçon et Joëlle Brover s'avèrent tout autant délicieux qu'effrayants, quand Catherine Swartenbroeckx et Eric Poirier se révèlent excellents dans le registre plus gai qu'ont les servants chez Molière. Enfin, Sandra Trambouze est tout à la fois drôle et charmante. Dans la farce finale de *La Jalousie du barbouillé*, la troupe laisse libre cours à une délirante fantaisie et les rires se font plus francs.

FREDERIC MARTY

Georges Dandin - La Farce du marin confondu : jusqu'au 7/04 au Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2°). Rens. 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info/

Les bons Comte...

Emmené par une pléiade de chanteurs brillants et porté par la mise en scène enlevée de Frédéric Bélier-Garcia, *Le Comte Ory* a répandu, avec virtuosité, bonne humeur, fraîcheur et légèreté.

Un comte libertin veut mettre à profit une croisade pour séduire la Comtesse Adèle (époustouflante Annick Massis), épouse d'un croisé : tel est, brièvement exposé, l'argument de l'opéra de Rossini. Que son page (Stéphanie d'Oustrac, espiègle et virtuose) décide lui aussi de séduire la même personne, que le mari s'en revienne et nous voilà en plein vaudeville... moyenâgeux. Dans un décor tour à tour champêtre (les alentours du château de la belle) et chaleureux (sauna et chambre de ce même château), toute la troupe va rivaliser de brio pour jouer cette comédie émaillée de gags et chanter brillamment cette musique que l'on emporte immanquablement avec soi pour le reste de la soirée. Pour pousser cette intention comique, il convient d'être excellent dans tous les domaines. Vocal bien sûr, et c'est l'occasion de citer Marie-Ange Todorovitch, Diane Axentii, Nicolas Courjal (formidable basse) et Jean-François Lapointe. Mais aussi dans ceux de la comédie et de la mise en scène, ce qui est le cas ici, chaque tableau – même le plus improbable : un haka par des chevaliers déguisés en bonnes sœurs ! – étant amené avec finesse et fluidité. Parallèlement à ses réalisations artistiques, l'Opéra municipal poursuit ses actions en direction d'autres publics en inaugurant un cycle de rencontres intitulé « Musiciens au collège », fruit d'un partenariat entre la Mairie de Marseille et le Conseil général, ce dont se félicite Jeanine Imbert, conseillère municipale déléguée à l'Opéra et au CNR, et initiatrice du projet. Sous la direction de Jean Claude Latil (habituellement hautbois), cinquante musiciens de l'orchestre vont ainsi visiter successivement sept établissements pour proposer un programme de 45 minutes allant de Mozart à *Pirates des Caraïbes* en passant par Beethoven et Rossini. La première a eu lieu dans le gymnase du Collège Versailles, dans le troisième arrondissement, pas exactement du côté de Byzance mais avec une belle écoute.



FREDERIC MARTY

Le Comte Ory de Gioacchino Rossini était présenté du 22 au 27/03 à l'Opéra de Marseille

AGENDA

MERCREDI 4

MUSIQUE

- Chamito**
Musiques latines, reggae, styles caribéens, mais aussi pop, hip-hop et ragga
Le Paradox. 21h30. 5 €
- Charpentier/Couperin/Villeneuve**
XX^e festival de musique sacrée
Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P^{se}). 20h30. 9/14 €
- Ensemble baroque de Nice**
Direction : Gilbert Bezzina. s Rencontres de Musiques Sacrées du monde
Cathédrale de Grasse. 19h30. 8/20 €
- Fuoco E Cenere**
Il Ritratto d'Amore. La flamme de Pétrarque au temps de Monteverdi. XXVII^e Semaine Sainte en Arles
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/20 €. 04 90 49 56 78
- Giovanni Mirabassi Trio**
Grand espoir italien du piano
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 28 €
- Grand piano à Neptune**
Concert par Zhu Xiao-Mei (piano)
Palais Neptune (Toulon). 20h30. 9/26 €
- Hot Peppers**
Jazz New Orleans
Sport Beach Café (Avenue Pierre Mendès France, 8°). 21h. Entrée libre
- Il y a un serpent dans ma botte**
Trio jazz/folk
La Caravelle. 21h. 3 €
- Maxx Airlines**
Chansons et variété
Théâtre des 3 Act. 21h30. 10/15 €
- L'Orchestra Voadora**
De l'afro samba au funk/rock en passant par le maracatu- psychédélique
Planet Mundo Kfé. 21h. 6 €
- Ahamada Smis - Le Vaisseau Voyageur**
Entre hip-hop, jazz et musiques du monde, le slameur marseillais nous convie à un voyage musical dans un univers poétique inspiré du conte. Sirènes et Midi net, rituel urbain de Lieux Publics
Parvis de l'Opéra de Marseille. 12h. Gratuit
- Taboo (Black Eyed Peas) +**

Claude Njoya + Big Ali + DJ Stef
Hip-hop/R'n'B
Café Julien. 21h30. Gratuit sur invitation
Zic Zone
Les plus grandes comédies musicales
Théâtre des 3 Act. 21h30. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

- Filaments**
Création théâtre, danse, musique et vidéo (1h) par la C^{ie} IKB. Conception, écriture, mise en scène & interprétation : Séverine Fontaine. Création musicale & sonore : Claude Gomez. Création images et graphisme animé : Yan-Ali Tabarand. Collaboration chorégraphique & interprétation : Julien Jeanne. Dès 12 ans. Biennale des Ecritures du Réel (voir Ventilo # 295) / Art en partage
Cartonnerie. 20h30. 7 €
- Georges Dandin - La Farce du mari confondu**
Création : tragi-comédie de Molière par la C^{ie} l'Egrégore. Mise en scène : Ivan Romeuf Conception scénographique : Christophe Goddet, Pascal Périer et I. Romeuf. Voir Ventilo # 295 et p. 5
Théâtre de Lenche. 19h. 2/16 €
- Ivresse de la parole**
Création partagée sur la parole comme principe de vie (1h30) par la C^{ie} Soleil Vert. Mise en scène : Laurent de Richemond. Biennale des Ecritures du Réel
La Cité, Maison de Théâtre. 20h30. 0/5 €
- La Jeune Fille aux mains d'argent**
Conte musical magique et poétique de Raoul Lay (musique et direction) par l'Ensemble Télémaque (1h15). Livret : Olivier Py, d'après les frères Grimm. Mise en scène : Catherine Marnas. Dès 8 ans
TNM La Criée. 15h & 19h. 12/22 €
- Livraison VIII**
Lectures de textes de Jacques Rebottier
Théâtre de la Minoterie. 19h. 5 €
- Un Arabe dans mon miroir**
« Tableau impressionniste et sensible des rapports qui lient le "monde arabe" et l'Occident » par la C^{ie} Scènes. Texte : Philippe Vincent (mise en scène) et Riad Gahmi. Chorégraphie : Florence Girardon. Musique : Bob Lipman
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

DANSE

Danse esprit, danse en corps et

encore
Apéro-danse : duo (25') de et par Aly Karembé & Junior Zafalison (chorégraphie et interprétation). Musique : Les Tambours du Bronx
Pavillon Noir (Aix-en-P^{se}). 19h30. 6/9 €

Fear Mambo
Ouverture publique sur la création solo de Thierry Mabon (conception et interprétation) sur la peur. 1^{ère} partie : solos et duos des danseurs en formation avec Véronique Larcher. L'Art en partage
Studio 164. 20h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 55 01 45

Un monde en soi
Contemporain/classique/hip-hop : pièce pour sept danseurs et quatre musiciens par la C^{ie} La Baraka et le Quatuor Debussy. Chorégraphie : Abou Lagraa. Dramaturgie : Gérald Garutti
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/22 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Bébé mode d'emploi
Comédie de Patrice Lemerrier et Jean Jaque (1h15) par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin
Grande Comédie. 20h30. 10 €

Dans la tête de Charloose
One woman show (1h15) de et par Charlotte Creyx
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Full Métal Molière
Comédie (1h30) de et avec Bruno Hausler et Pierre-Emmanuel Barre. Mise en scène : Patrick Mazet. Avec aussi Sébastien Chartier
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 14/17 €

Sexe, boxe et galéjades
Comédie en trois rounds de et avec Marius Karmo, avec aussi Yunik et Valérie Solis
Le Fibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/15 €

Six Toys Story
Comédie (1h10) de Caroline Steinberg par la C^{ie} Les voiles actées
L'Antidote. 21h. 12/15 €

JEUNE PUBLIC

Attention, ouvrez les yeux !
Magie par la C^{ie} Instants Magiques. Conception et interprétation : Yves Martini. Dès 6 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

C'era una volta...
Lectures interactives de contes italiens

par Sabrina Giampietrone et Antonella Gerratana. Dès 5 ans
Institut Culturel Italien. 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 92 12 82

Des histoires pour les petites oreilles
Lectures d'histoires de princes et de princesses pour les 4-6 ans
Bibliothèque de la Halle aux Grains (Cité du Livre, Aix-en-P^{se}). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 93 29

Eugénio
Vidéo jeunesse : film d'animation (France - 1999 - 27 mn) de Jean-Jacques Prunes. Dès 5 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{se}). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Les Lapins
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 2 ans et demi
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Lirelirela
Lectures
Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles). 10h30 (2-4 ans) et 15h (5 ans et +). Entrée libre

Peau d'âne
Conte cruel par le Badaboum Théâtre d'après Charles Perrault et Basile Giambattista. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Retour au M'Bongui
Contes africains, accompagnés de chants et danses (1h) par Jorus Mabilia. Dès 5 ans
Bibliothèque de Venelles. 16h. Entrée libre

Yu et la tortue avancement, avancement, avancement...
Marionnettes et chansons à geste (45') par Yu. Pour les 3-8 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 15h. 13 € (goûter compris)

DIVERS

Jean-Michel Verne
Le descendant de Jules Verne, journaliste d'investigation, nous parlera de son livre *Main Basse sur Marseille et la Corse*
Restaurant Don Carléone (128 rue Sainte, 7°). 20h. 30/35 €. Rens. 04 91 33 85 24

La tête sous les étoiles
Séance de planétarium
Observatoire Astronomique de Marseille P^{se}. 14h. 5/6 €

Lecture avec le poète Saïd

Sur les thèmes de l'amour et de l'exil
Vents du Sud (Aix-en-P^{se}). 19h. Entrée libre

Le Retable du buisson ardent de Nicolas Froment
Restaure par Monique Pomeyre replacé dans Saint-Sauveur à Aix
Centre d'animation Perrin (41 Bld Perrin, 13°). 19h. 0/11 €

Cécile Coulon
Rendez-vous autour de son ouvrage *Le Roi n'a pas sommeil*
Librairie l'Attrape-Mots. 19h. Entrée libre

JEUDI 5

MUSIQUE

- Ali Shaheed Muhammad & Djs Groove Unity**
Funk Is Not Dead. ASM : un des fondateurs, dj et producteur du célèbre groupe de hip-hop A Tribe Called Quest
Cabaret Aléatoire. 22h. 12 €
- Ballet National de Sibérie**
Plus de 50 artistes pour un voyage vers la Sibérie
Auditorium de Vaucluse Jean Moulin (Le Thor). 20h30. 32 €
- Dj Djé Raggapéro & Claudio Cavallo & invités**
CC : Italien d'origine Rom, il mêle les influences italiennes et tziganes
La Machine à Coudre. 21h. 5 €
- Europa Galante**
La musique italienne à l'époque de Mozart. Direction : Fabio Biondi. Programme : Sammartini, Nardini, Pugnani, Boccherini
Grand Théâtre de P^{se} (Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/40 €. 04 42 91 69 69
- Herman Dune + Dick Turner**
HD : un trio franco-suédois aussi à l'aise avec le folk pop, le rock ou l'anti folk lo-fi. DT : folk rock
Le Poste à Galène. 21h. 18/20 €
- Jam Session #7**
Scène ouverte jazz
AJMI La Manutention (Avignon). 20h30. 21h30. Tarif NC
- Mister Jo**
Jazz
Espace Salvator (19 bld Louis Salvator, 6°). 21h30. Tarif NC
- PG Project**
Tromboniste jazz New Orleans
Planet Mundo Kfé. 21h. 6/8 €
- Pat McManus**
Trio énergique de blues/rock
Le Paradox. 21h. 12 €

Recommandé par Ventilo

- Soirée KGB : Grande Instance + La Masse + Kendy + Adil**
Hip-hop underground marseillais
Enthropy. 21h. 5 €
- Sudden**
Quartet jazz'n groove
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{se}). 20h30. 5 €. Réservations : 06 60 12 31 89
- Tricia Evy**
Entre jazz et biguine, un répertoire aux couleurs des Caraïbes
Le Comœdia (Miramas). 21h. 14/17 €
- Ugo Lemarchand trio**
Jazz
El Ache de Cuba. 21h. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

- A.N.P.U. : Alger Reine**
Conférence spectaculaire par l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine. Conception et interprétation : Laurent Petit. Mise en scène : Charles Altorffer. Agent de liaison : Fabienne Quemeneur. Agent double : Julie Kretzschmar. Programmation : Bancs Publics, L'Art en partage. Voir l'Interview p. 5
La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 7°). 19h30. Entrée libre
- Corneille-Molière, l'arrangement**
Fiction documentaire historique par la C^{ie} Star Le P'tit Bastringue. Texte et mise en scène : Valérie Durin. Interprétation : Michel Durantin et Pascal Gleizes
Espace Comœdia (Toulon). 20h45. 8/15 €
- Les Démasqués**
Création sur la vie en hôpital psychiatrique par la C^{ie} Acteurs de l'Ombre
Centre Hospitalier Valvert (78 boulevard des libérateurs, 11°). 14h. Prix NC. Rens. 04 91 94 52 43
- Ex vivo / In vitro**
Pièce ludo-scientifique de Jean-François Peyret (mise en scène) et Alain Prochiantz par la C^{ie} tf2. Avec Jacques Bonaffé...
TNM La Criée. 20h. 12/22 €
- Georges Dandin - La Farce du mari confondu**
Voir mer. 4
Théâtre de Lenche. 19h. 2/16 €
- L'Homme qui rit / Détruire la misère**
Théâtre de tréteaux (1h10) par le Théâtre Off d'après Victor Hugo. Adaptation, direction artistique, mise en voix, création

Recommandé par Ventilo

et montage sonore : Frédéric Ortiz.
Dramaturgie et interprétation : Lionel Mazari
Théâtre Off. 20h30. Prix NC

La Jeune Fille aux mains d'argent

Voir mer. 4
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Mordre la poussière

Théâtre loufoque sur les cauchemars (1h10) par la C^e Grand Magasin, en complicité avec une trentaine d'amateurs.
Conception : François Hiffler et Pascale Murtin. Représentation précédée à 19h d'une présentation publique de la programmation d'avril à juin
Théâtre de Cavailon. 20h30. 9/21 €

Un Arabe dans mon miroir

Voir mer. 4

Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

Un jour, j'irai à Vancouver

Solo traqui-comique sur l'enfance d'un homme dans la cité (1h15) de et par Rachid Bouali. Dès 12 ans. festival Humour entre deux rives
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20 €

DANSE

Danse esprit, danse en corps et encore

Voir mer. 4

Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 6/9 €

Les écoles nationales prennent l'air

Programme mixte avec les danseurs de l'école nationale de Marseille et de l'école nationale de Cannes. Chorégraphies : Hervé Robbe et Daniel Larrieu
KLAP. 14h30 et 19h. Entrée libre

Fear Mambo

Voir mer. 4

Studio 164 (164 bd de Plombières, 14^e). 20h.

Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 55 01 45

Krasnoyarsk

Danses du grand froid (2h10) par plus de cinquante artistes du Ballet National de Sibérie

Auditorium de Vaucluse Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 24/30 €

Sonakay en la Mano (De l'or dans les mains)

Voir mer. 4

Studio 164 (164 bd de Plombières, 14^e). 20h.

Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 55 01 45

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Création flamenca contemporaine et multidisciplinaire (théâtre, danse, vidéo, musique) par Magali Contreras (mise en scène et danse), Isabel Gazquez, Juan Cortes, Cristo Cortes, Anton Fernandez et Nicolas Hans Martin. tcho Divano
Dock des Suds (Cabaret). 21h. 12/16 €

CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR

Au bar des grandes gueules

Comédie (1h20) de et avec Dominique-Pierre Devers et Bruno Bachot. Mise en scène : Jacky Matte
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Bébé mode d'emploi

Voir mer. 4

Grande Comédie. 20h30. 10 €

Les Chevaliers du Fiel - Le Best Of

Comédie (1h20) de et par Eric Carrière (texte) et Francis Ginibre
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 30/33 €

Le Comte de Bouderbala

One man show (1h15) de et par Sami Ameziane
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 17/20 €

Couscous aux lardons

Comédie de Farid Omri (1h20)

Comédie des Suds (Plan-de-C^{ce}). 21h30. 18 €

Dans la tête de Charloose

Voir mer. 4

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Full Métal Molière

Voir mer. 4

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h.

14/17 €

Hot voltige

Comédie policière déjantée (1h15)

Comédie des Suds (Plan-de-C^{ce}). 19h30. 18 €

Baptiste Lecaplain se tape l'affiche

One man show écrit et mis en scène par Baptiste Lecaplain

Casino des Palmiers (Hyères). 20h30. 27 €

Merri - La Grand'messe

One man show pas très catholique

Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Petites méchancetés dans le couple (Couple mode d'emploi :

Voir mer. 4

ils divorcent !

Comédie (1h30) de Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin
Espace Nova (Velaux). 21h. 14/16 €

Stéphane Serfati - En quarantaine

One man show (1h)

Comédie des Suds (Plan-de-C^{ce}). 20h. 13 €

Sexe, boxe et galéjades

Voir mer. 4

Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 €

Si je t'attrape, je te mords mort !

Comédie (1h) d'Olivier Maille (texte et mise en scène)

Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Six Toys Story

Voir mer. 4

L'Antidote. 21h. 12/15 €

Un tapis pour deux (La Beur et l'argent du beur)

Comédie (1h15) de et par Leila Narceur et Hervé Caffin

Petite Comédie. 21h. 10 €

JEUNE PUBLIC

L'étrange arrosier de Madame Saison : le printemps au Japon

Fantaisie bucolique pour marionnettes et chansons (1h) par la C^e L'Épice-rit. Conception et interprétation : Corinne Pons. Mise en scène : Mathilde Beck. Dès 4 ans

Espace Culturel Busserine. 10h & 14h30. 1,70/8,40 €

Le Journal d'un chat assassin

Solo théâtral par la Senna'ga C^e d'après le roman d'Anne Fine. Conception et interprétation : Agnès Pétreau. Dès 7 ans

Centre culturel Place du marché (Rognonas). 14h30. Entrée libre. Rens 04 90 94 95 32

Ma petite horreur

Marionnettes par la C^e Objet Sensible. Création, mise en scène et construction : Nathalie Della Vedova. Interprétation : Sophie Mage. Dès 2 ans

L'Astronef. 10h & 14h30. 7/9 €

DIVERS

A la mesure de l'excès, limite ou devenir de l'art contemporain

Conférence

BMVR Alcazar. 19h. Entrée libre

Albertine disparue ou les lendemains d'un avenir qui n'a

Voir mer. 4

Studio 164 (164 bd de Plombières, 14^e). 20h.

Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 55 01 45

pas eu lieu

Conférence par Jean-Paul Curnier, (philosophe et écrivain), L'Art en partage
Friche La Belle de Mai. 18h. Entrée libre

Aux sources d'une œuvre

Conférence autour de l'œuvre de Paul Klee (1879-1940)

Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). 12h30. 2/4 €

Bernard Hoepffner

Escale en librairie avec le traducteur

Librairie L'Odeur du Temps. 19h. Entrée libre. 04 91 54 81 56

Boualem Sansal

Rencontre avec l'auteur

Vents du Sud (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Café Projet : quelles idées pour nos quartiers ?

Temps convivial ouvert à tous pour créer une initiative solidaire

Équitable Café. 13h30. Prix libre

L'Art renouvelle le lycée, le collège et la ville 2012

Colloque en présence de Michel Guérin, Françoise Gaillard, Jean Daviot et Murielle Tomao

Passage de l'Art. 9h. Entrée libre

Du fantastique aux sciences de la nature : les images des animaux, nos semblables, nos frères

Conférence par Martine Vasseloin

Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 54 93 10

J'ai la mémoire qui flanche ! Comment y remédier ?

Conférence par Béatrice Alescio Lautier

CNRS (31 Chemin Joseph Aiguier, 9^e). 18h. Entrée libre

Matisse Pair/Impair

Conférence par Cécile Debray (commissaire de l'expo au Centre Pompidou)

Institut d'Études Politiques (Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre. Rens. 04 42 17 01 60

VENREDI 6

MUSIQUE

Akiko Ebi

Piano classique. Prog.: Schubert, Liszt, Chopin, Ravel...

Espace Douv (Rognes). 20h30. Tarif NC

Alexandre Manno

Le forró, le baião, le xote et la samba rencontrent des notes issues de l'univers funk/jazz/reggae

Kawawatei. 20h45. Prix libre

Anne Gastinel

Récital de violoncelle. Programme : Bach

Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 10/21 €

Arthur H

Chanson française

Théâtre Municipal (Pertuis). 20h30. 15/20 €

Aurélie Ravera

Chanson française

Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/12 €

Colors Jazz Trio

Hommage à Michel Petruccianni

Restaurant Les Dauphins (178bis Corniche Kennedy, 7^e). 20h30. Entrée libre

Festival salsa Marseille

Salsa

Dock des Suds. 00h. 60 €

Florence Tu-Hong 4tet

Jazz vocal

Inga de Riaux. 20h30. 15 €

Hervé André

Folk spectral qui trouve aussi bien ses racines dans un blues dépouillé que dans la musique répétitive

Session h (44 rue Tilsit, 8^e). 21h. Entrée libre

Hiligh Tribe + Scientyfreaks

HT : trance 100% instrumentale. S : trance

Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 16,8 €

Hubert-Félix Thiéfaine

Ancien poète maudit du rock français.

Salle Polyvalente (Avignon). 20h30. 40 €

Jean-Marc Dermesropian

Hommage à Jacques Brel

Le Creuset des Arts. 21h. Tarif NC

Kate Simko + Pepperpot

KS : house

Seconde Nature (Aix-en-P^{ce}). 20h. 6 €

L'Orchestre Philharmonique de Marseille

Direction : Evelino Pidò. Prog. : Schubert, Beethoven

Palais du Pharo. 20h. 23 €. 04 91 14 64 95

La Veille au soir

Jazz manouche

Peniche le Boatel (Arles). 20h. 10 €

Lazybones

Entre punk rock efficace et rock'n roll 50's swingant, de Greenday à Johnny Cash

Le Duke. 19h. Entrée libre

Le Pied de la Pompe feat Guizmo + Zeitoun + Alee

LPDLP : chanson humaniste et pop

métissée. G : guitariste et chanteur du groupe Tryo

La Poste à Galène. 21h. 15/17 €

Los Van Van

Rythmes cubains et afro-cubains

Festival Salsa Marseille

Dock des Suds. 20h30. 35 €

Mariee Sioux

Folk. Voir Short Cuts p. 5

La Gare (Coustellet, Maubec). 21h. 9/12 €

N'Relax + Emily Chick

NR : le jazz flirte avec la chanson pop, la soul avec le trip-hop. EC : entre électro hip-hop, no wave, rythm'n'blues, funk, soul et jazz

Théâtre du Rocher (La Garde). 20h30. 7/10 €

Nicolas Dick & Nicolas Cante

Entre rock, électro jazz et musique improvisée. Voir Short Cuts p.6

La Mesón. 20h. 10 €

Nova Zora

La rencontre entre le trio Clair de Lune (swing manouche) et 3 chanteuses de Mari Coma (chants traditionnels bulgares)

El Ache de Cuba. 21h. 5 €

OHM

Folk, blues, rock

La Caravelle. 21h. 3 €

Pulpo + Neid + Hostiliter

P : heavy noise rock. N : grind italien. H : crust punk

Enthropy. 21h. 5 €

Roy Swart's Soul Cherry

Jazz/swing

Théâtre Galli (Sanary S/Mer). 20h30. 18 €

Régis Sevignac & Claude Grattereau - Duonougaro

Voyage en chansons autour de Nougaro

3 Casino (Gardanne). 20h30. 9/12 €

Swing Liberation

Comédie musicale

Le Silo. 21h. 39 €

The Movements + Angry Dead

Pirates

Une soirée Les Infréquentables et Pariah!

Records. ADP : garage influencé par les groupes psyché 60's et le grunge des 90's.

TM : garage, du punk rock au psyché, en passant par le krautrock ou la folk

La Machine à Coudre. 21h. 6 €

The Sobers + Lunch + Killboy

Powerhead

Punk rock

O'Bundies. 20h. 5 €

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

EGLISE ANGLICANE / 19H / CONCERTS GRATUITS //
EL BOTCHO // ISAYA // MATT ELLIOTT //
THÉÂTRE DENIS / 21H // HANNAH ET LES CORDES //
// ARLT // MONOGRENADE // JULIEN RIBOT //
EWERT AND THE TWO DRAGONS // EREVAN TUSK //

Infoline - 04 98 070 070
www.tandem83.com

CONCOURS

SONIC PROTEST

Places à gagner pour la soirée de votre choix (pour les concerts payants des 10, 13 et 14 avril)

Recommandé par Ventilo**Ticket to Jazz**

Deux femmes, aux antipodes l'une de l'autre nous racontent l'amour
Théâtre Atelier des Arts. 21h. 12 €

Tony Joe White + Isaya

TJW : blues. Il a quasiment inventé à lui tout seul la swamp music. I : mélange de bluegrass, de folk avec des envolées vocales irlandaises
L'Usine (Istres). 21h. 21,8 €

Tricia Evy 4tet

Voir jeudi 5
AJMI La Manutention (Avignon). 20h30. 8/15 €

Voildbord + Shadow Broker

Metal progressif
Dan Racing. 21h. Entrée libre

Ysé
Showcase. Entre rock et chanson, le songwriting sombre d'Ysé trempe sa plume dans l'ombre de Bashung, Brel et Barbara
Fnac Centre Bourse. 17h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...**Baraque de Foire**

Comédie cinglante sur la société moderne par le Collectif Manifeste Rien. Texte et mise en scène : Jérémie Beschon. Interprétation : Virginie Aïmone. NB : lecture par le collectif le 5 à 19h au Théâtre Comœdia
L'Escalier (Aubagne). 21h. 8/12 € (+ adhésion : 2 €)

La Cantatrice chauve

Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^e du Carré rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

Contes autour d'un verre

Contes fantastiques par la C^e La Bouche du Sélénite
Le Bazar du Léopard (19 rue des Lanciers, Brignoles). 18h30. Entrée libre

De toutes Beautés

Théâtre/musique/vidéo : galerie de portraits de femmes (1h40) par la C^e Cocktail Théâtre. Texte et mise en scène : Edmonde Franchi. Musique et chants : Sylvie et Gil Paz. Direction d'acteurs : Gabriel Cinque
Complexe des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les - de 12 ans)

L'Éveil du Printemps

Création : fable symbolique sur l'adolescence de Franck Wedekind (1h45) par le Teatro Malando. Traduction et adaptation : Omar Porras (mise en scène) et Marco Sabbatini. Scénographie : Amélie Kiritz-Topor
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/17 € (1 place achetée = 1 place offerte !)

Ex vivo / In vitro

Voir jeu. 5
TNM La Créée. 20h. 12/22 €

Georges Dandin - La Farce du mari confondu

Voir mer. 4
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/16 €

L'Homme qui rit / Détruire la misère

Voir jeu. 5
Théâtre Off. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 31 13 33

L'Homosexuel (ou la difficulté de s'exprimer)

Sortie de résidence : drame de Copi par la C^e Lesgensdenface. Mise en scène : Christophe Chave (avec Marianne Houspie). Scénographie : Francis Ruggirello. j Déconseillé aux mineurs !
Fiche la Belle de Mai, Studio. 20h. Prix NC. réservations recommandées au 04 95 04 95 04

Jean de La Fontaine de nouveau parmi nous

dispositif Education artistique et culturelle de la Ville d'Aix
Cité du Livre, Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 14h30. Entrée libre

Journal d'un fou

Solo dramatique de Nicolas Gogol par la C^e Le Sonneur au Ventre Jaune. Mise en scène : Stéphane Gisbert. Interprétation : François Lavaud
Théâtre du Tétard. 20h30. 6/13 €

Knup

Conte initiatique en musique (1h) par la C^e d'A... ! Conception et interprétation : Luigi Rignanese, avec le Quatuorconte. Soirée inaugurale de Lire Ensemble
Théâtre Armand (Salon-de-P^{ce}). 20h30. Entrée libre sur réserv. au 04 90 56 00 82

Les Mains vides

Comédie dramatique sur la jeune génération de et avec Georgia Doll. Avec aussi Madh Sy Savané. Collaboration artistique : Viola Ghidelli
Afriki Djigui Théâtre. 20h. 5/10 €

Moi et mon cheveu
Cabaret capillaire documentaire (2h) par la C^e La Part du Pauvre. Conception et mise en scène : Eva Doumbia. Textes : Marie-Louise Bibish Mumbu. Chorégraphie : C^e N'Soleh. Direction musicale : Lionel Elian et Lamine Somanò
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €

Monsieur chasse !

Théâtre musical : vaudeville de Georges

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Feydeau (1h25) par la C^e Les Loups Masqués. Mise en scène : Jean-Philippe Krief. Dès 11 ans
Salle municipale de Saint-Chamas. 21h. Prix NC. Rens. 04 90 44 52 44

La Nuit de la veille de Noël

Féerie musicale de Nicolas Gogol par le Théâtre Dramatique de Gogol de Moscou (2h30 avec entracte). Mise en scène : Sergueï Yachine. Composition musicale : Aleksei Cherniy. Spectacle surtiré en français, suivi d'un cabaret russe XVII^e Festival Russe
Théâtre Toursky. 20h. 3/11/26 €

Le Songe d'une nuit d'éte

Comédie de William Shakespeare (1h25) par le Théâtre du Kronope. Adaptation et mise en scène : Guy Simon
Salle du Roucas (Vitrolles). 20h30. 4,20/9,50 €

Tentatives de trous pour voir le ciel à travers

Création par la C^e Demesten Tip d'après *The Yellow Wallpaper* de Charlotte Perkins-Gilman et *Un homme en suspens* de Saul Bellow. Mise en scène : Christelle Harbom
3bisF (Aix-en-P^{ce}). 21h. 6/9 €

Un Arabe dans mon miroir

Voir mer. 4
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €

DANSE**Danse Odissi**

Danse indienne par Chandralehka, l'exposition Inde : arts populaires, arts solidaires au Jardin des Arts
Centre Culturel Louis Aragon (Vieille Eglise, Septèmes-les-Vallons). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 96 31 83

Symfonia Piesni Zalosnych

Pièce hip-hop pour dix danseurs par la C^e Accrapp. Chorégraphie : Kader Attou. Musique : Henryk Görecki
Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 €

CIRQUE|ARTS DE LA RUE**Bonbons Circus et autres numéros...**

Contes, musique et numéros de cirque tzigane par la C^e Audigane. Conception et interprétation : Armelle, Peppo, Constant et Jean Audigane. tcho Divano
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 10/12 (dont 2 € d'adhésion)

CAFÉ-THÉÂTRE|HUMOUR**Au bar des grandes gueules**

Voir jeu. 5
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Au revoir et merci 2

Comédie (1h20) par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna
Théâtre du Panache. 20h40. 8/13 €

Bébé mode d'emploi

Voir mer. 4
Grande Comédie. 21h30. 10 €

Les Chevaliers du Fiel - Le Best Ouf

Voir jeu. 5
Pasino (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 36 €

Couscous aux lardons

Voir jeu. 5
Comédie des Suds (Plan-de-C^{vo}). 21h30. 18 €

La Cri\$E

Comédie de Jean-Louis Moro avec Yunik, Valérie Solis & Marius Karmo (mise en scène)
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/15 €

Dans la tête de Charloose

Voir mer. 4
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Full Métal Molière

Voir mer. 4
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Hot voltige

Voir jeu. 5
Comédie des Suds (Plan-de-C^{vo}). 19h30. 18 €

Baptiste Lecaplain se tape l'affiche

Voir jeu. 5
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Sacrifices

One woman show « révolté » (1h) de et par Nouara Naghouche, co-écrit et mis en scène par Pierre Guillois. Festival Humour entre deux rives
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20 €

Sexe, boxe et galéjades

Voir mer. 4
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 €

Si je l'attrape, je te mords mort !

Voir jeu. 5
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Six Toys Story

Voir mer. 4
L'Antidote. 21h. 12/15 €

Un tapis pour deux (La Beur et l'argent du beur)

Voir jeu. 5
Petite Comédie. 21h. 15 €

Variations énigmatiques

Comédie (1h15) d'Eric-Emmanuel Schmitt par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle de Cesare
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Vincent Pignet est un coquinou

One man show (1h10)
Théâtre de Tatie. 20h30. 17 €

JEUNE PUBLIC**L'étrange arrosoir de Madame Saison : le printemps au Japon**

Voir jeu. 5
Espace Culturel Busserine. 10h. 1,70/8,40 €

Ma petite horreur

Voir jeu. 5
L'Astronof. 10h & 14h30. 7/9 €

DIVERS**Au pays des souvenirs d'Enfance**

Café-Poésie Liber Thé sous la direction de Guy Feugier
Centre d'animation Dugommier (12 Blvd Dugommier, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Bernard Hoepffner

Escale en librairie avec le traducteur
Librairie Le Poivre d'Ane (La Ciotat). 18h30. Entrée libre

Boualem Sansal

Voir jeu. 5
Librairie L'Attrape-Mots. 19h. Entrée libre. 04 91 57 08 34

Café philo-scientifique

La vérité ? La réalité ? Présentation élémentaire de la physique quantique
Equitable Café. 18h. Prix libre

La Cité Radieuse - Le Corbusier

Visite de la Maison du Fada
RDV devant l'entrée principale 14h. 7 €. Inscription obligatoire : au 826 500 500

Les discriminations faites aux femmes en Inde

Conférence animée par Christian Journet, président de l'association duppata
Centre culturel Louis Aragon (Septèmes-les-Vallons). 18h30. Entrée libre

Stefan Kaegi/Rimini Protokoll

Récit d'expérience
La Cité, Maison de Théâtre. 20h30. 5 €

Magali Mougel

Rencontre avec l'auteur et lecture de ses textes par des comédiens
Théâtre du Petit Marin. 20h30. 8/10 €. 04 91 48 98 59

Michel Deguy

Rencontre poétique avec le poète-philosophe
Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Yes week-End !

Bœuf poétique sur le thème « Amour et humour font bon ménage ! »
Week-End Bar (Place du 4 septembre, 7^e). 19h. Entrée libre

SAMEDI 7**MUSIQUE****Alireza Ghorbani & Dorsaf Hamdani**

AG : l'art du chant classique persan. DH : chants classiques arabes
Théâtre Couvert (Châteauvallon). 20h30. 25 €

Amadou Baldé

Musique traditionnelle Peul
Kaloum (3 Rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 5 €

Arthur H

Chanson française
Palais des Congrès (Saint-Raphaël). 20h30. 20/32 €

Bazil + Pos Crew Sound + Koltcha Sound

PCS : sound system entre hip-hop et dancehall reggae. B : reggae français
Le Chalet (Toulon). 20h. 5 €

Betty Rebel's Troop

Country
Centre Socioculturel (Le Puy S^{ur} Réparade). 20h30. 5 €

Boban I Marko Markovic Orkestar

Fanfare tzigane
Café Julien. 20h30. 21 €

Burning Heads + The Rebel Ass holes

BH : les précurseurs français du punk hardcore mais mélodique. TRA : punk rock
Salle Brassens (Bollène). 21h. 11 €

César Swing

Jazz Manouche
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Eleonore Bovon

Chanson française
La Maison du Chant. 20h30. 6 €

Funky Monks + JBAM

Funk
Dan Racing. 21h. Entrée libre

Jankenpopp + Gangpol Und Mit + Scarlati Goes Electro + Debeul Axel

J : électro, pop, brekcore et 8 bit en un même personnage atypique. Soirée à l'occasion de la sortie de son premier

album, *Rêve et amour*. GUM : musique électronique & vidéo surréaliste : valse électro, chiptune lyrique, swing énervé, folklores imaginaires, cocunut cartoon.

SGE : sonates pour clavecin de Domenico Scarlatti au clavecin et aux synthétiseur, sampler, ordinateur. Voir Short Cuts p.6

La Gare (Coustellet, Maubec). 21h. 13 €

Isabelle Courroy & Shadi Fathi

IC : joueuse de kaval, flûtes pastorales jouées dans toute l'Europe Orientale. SF : musique classique persane
Vélo Théâtre (Apt). 20h30. 5/10 €

Ivresses

Spectacle musical avec Alireza Ghorbani et Dorsaf Hamdani
Châteauvallon (Ollioules). 20h30. 12/24 €. 04 94 22 02 02

Jaw Wad + Teental Project

JW : un set électro-acoustique dévoilant un rock ethno/ambient où se côtoient le français, l'italien et l'arménien. TP : à la croisée des chemins entre l'Occident et l'Inde
Le Lounge. 21h30. 5 €

Jimmy Bosch

Festival Salsa Marseille. Le tromboniste le plus important de la salsa new yorkaise
Dock des Suds. 20h30. 35 €

Jump Around : Elisa Do Brasil + Specimen A + Far Too Loud + Silent Frequencies + Dj Aphrodite

Soirée électro/drum'n'bass/dubstep/bass music
Palais des Congrès (Arles). 22h. 19 €

Laetitia Planté

Chansons érotiques
Le P'tit Hang'Art (La Garde). 21h. Tarif NC

Lazybones + Dirty Wheels + Marilyn and the Rockin'bombs

L : entre punk rock efficace et rock'n roll 50's swinguant, de GreenDay à Johnny Cash. DW : hardcore punk. MATRB : rockabilly
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Local 9 + Rayon X + Fill the blank

L9 : il puise ses racines dans le rock anglais musclé des années 70. RX : power pop
Le Korigan (Luynes). 20h30. 6 €

Macadam Bazar

De la guitare électrique à l'accordéon, du rock alternatif en passant par la chanson et la musique du monde
Espace Auzon (Carpentras). 20h30. 11,8 €

Marie Sioux

MS : voir ven. 6 et Short Cuts p.6
Le Poste à Galène. 20h30. 12/14 €

Nina Attal + Deluxe

D : entre hip-hop, soul et funk. Signature Chinese Man records. NA : soul
Oméga Live (Toulon). 21h. 7/10 €

Omar Sosa

Pianiste cubain et musicien migrateur, il redessine les frontières du piano-jazz
Théâtre Denis (Hyères). 21h. 16 €

Première ligne

Rap
O'Bundies. 20h30. 5 €

Presque Oui

Chanson poétique et farfelue
Salle des Fêtes (Venelles). 20h30. 10/14 €

Presque oui, Ma bande originale

Chanson française
Salle des fêtes de Venelles. 20h30. Prix NC. 04 42 54 93 10

Sandra Zerafa 4tet

Jazz
Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 12 €

Tzwing

Swing manouche
Roll'Studio. 19h30. 10 €

Un serpent dans ma botte

Trio jazz/folk de reprises
Equitable Café. 20h30. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...**La Cantatrice chauve**

Voir ven. 6
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

De Camus à Brassens, un accord presque parfait

Lecture musicale (1h15) par la C^e Coup de Chapeau. Dans le cadre de Lire Ensemble
Médiathèque de Malmormort. 20h30. Entrée libre. Rens. 04 90 59 12 43

Georges Dandin - La Farce du mari confondu

Voir mer. 4
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/16 €

Journal d'un fou

Voir ven. 6
Théâtre du Tétard. 20h30. 6/13 €

Les Mains vides

Voir ven. 6
Afriki Djigui Théâtre. 20h. 5/10 €

Monsieur chasse !

Voir ven. 6
Espace Fernandel (Carry le Rouet). 21h. Prix NC. Rens. 04 42 13 25 25

La Nuit de la veille de Noël

Voir ven. 6
Théâtre Toursky. 20h. 3/11/26 €

, si je veux !

Solo poétique : « mise en jeu de textes et autres prétextes au jeu » de et par Anne-Laure Sarazin
Med's (12 Rue Saint-Jacques, 6^e). 19h. 25 € (formule repas-spectacle)

Tentatives de trous pour voir le ciel à travers

Voir ven. 6
3bisF (Aix-en-P^{ce}). 19h. 6/9 €

Traversées

Lecture des contributions nées du travail de création partagée mené à la Cité. Lecture suivie à 19h par un apéritif de clôture de la Biennale des Ecritures du Réel (voir *Ventilo* # 295)

tandem
musique & mouvement



FESTIVAL
ROCK & FOLK
faveurs de
printemps
19, 20 & 21
AVRIL 2012
8ÈME
EDITION
Théâtre Denis /
Eglise Anglicane. HYÈRES.
ENTRÉE DE 7€ À 13€

EGLISE ANGLICANE / 19H / CONCERTS GRATUITS //
EL BOTCHO // ISAYA // MATT ELLIOTT //
THÉÂTRE DENIS / 21H // HANNAH ET LES CORDES
// ARLT // MONOGRENADE // JULIEN RIBOT //
EWERT AND THE TWO DRAGONS // EREVAN TUSK //

Infoline - 04 98 070 070
www.tandem83.com



SIMPLE - ÉCONOMIQUE - ECOLOGIQUE
La voiture en libre service



**mon auto,
dispo, presto!**

AutoPartage®
Provence

Tél. 04 91 00 32 94

<http://www.autopartage-provence.com>

cNrr

Concerts à l'Opéra
par les élèves de musique de chambre du Conservatoire

CARTE BLANCHE
les samedis à 11h
foyer de l'Opéra
OPERA

21 JANVIER 2012 4 FÉVRIER 2012 24 MARS 2012 14 AVRIL 2012 12 MAI 2012 26 MAI 2012

Entrée libre Opéra de Marseille 2, rue Molière 13001 Marseille www.opera.marseille.fr

Conservatoire National à Rayonnement Régional "Pierre Barbizet" Musique & Art Dramatique

OPERA
MARSEILLE

MARSEILLE
PROVENCE 2013
VILLE DE
MARSEILLE

Plus que jamais, Marseille!

VILLE DE
MARSEILLE
www.marseille.fr

6 Fours
ESPACE MALRAUX

CONCERTS PRINTEMPS 2012

Stacey Kent

29 MARS

CARAVAN PALACE

30 MARS

KY-MANI MARLEY

18 AVRIL

COEUR DE PIRATE

24 AVRIL

NNEKA

25 AVRIL

Cali en acoustique

26 AVRIL

TAMBOURS DU BRONX

18 MAI

BIOHAZARD

13 JUIN

SIX-FOURS
LES-PLAGES

CONSEIL
GÉNÉRAL

digitick
.com

WWW.ESPACE-MALRAUX.FR

INFOS 04 94 74 77 79 - RES. POINTS DE VENTE HABITUELS



OFF
Marseille
2013

18h30
gratuit

13 VENDREDI
AVRIL

Comptoir de la Victorine | 29 Rue Toussaint | Marseille, 3^e

SOIRÉE VENTILO / MARSEILLE 2013 OFF

CONFÉRENCE DE PRESSE

- dévoilement du programme du Off
- présentation du gaston, la monnaie officielle
- délégation de la République du Frioul
- Vidéomaton
- Inauguration de la Capitale de la Merguez

#16

CONGER CONGER [live / noise-rock]

PLATEAU RADIO GRENOUILLE [DJ] set]

METABUG [Projections]



EN PARTENARIAT AVEC
Le comptoir de la Victorine, La plateforme des Têtes de l'Art, Ventilo, Design the Future
Now, Scotto Musique et Domaine Pinchinat

www.journalventilo.fr
www.marseille2013.org

I Mantini

Duo de chants traditionnels corses
Casino des Palmiers (Hyères). 20h30. 21 €

Mascarimiri'

Patchwork musical : saveurs arabo-andalouses, sonorités flamencas, fanfares balkaniques, tammurriates napolitaines
Kiosque Léon Blum. 20h. Gratuit

Osaka Monorail

Funk japonaise. Voir Short Cuts p.6
Le Paradox. 22h. 18 €

Rod Taylor + Bob Wasa + Positive Roots Band

PRB : un reggae riche, mélodique, dynamique, 100 % good vibes... RT : chanteur de reggae
Akwaba (Châteauneuf de Gadagne). 21h. 13/16 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Nuit de la veille de Noël

Voir ven. 6

Théâtre Toursky. 15h. 3/11/26 €

Petits contes savoureux

Contes méditerranéens et culinaires (45') par le Théâtre des 3 Hangars. Lire Ensemble
Grottes de Castellans (Aurons). 16h. Entrée libre. Rens. 04 90 55 63 02

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Full Métal Molière

Voir mer. 4

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 16h. 14/17 €

DIVERS

Festival du Ciel

Voir samedi 7

Place du Marché à la Chapelle (Iles de Frioul). A partir de 10h. Prix NC

Marseille au féminin. Passagères célèbres

Promenade littéraire : la ville, autrement vue et pensée par les femmes.

RDV Vieux-Port. Heure NC. 10 €.

Réervations : 04 42 29 34 05

Romano Dives/41

Les actions locales et nationales œuvrant contre la discrimination et pour la reconnaissance des droits de cette communauté seront mises en valeur à travers diverses actions et animations, dans le cadre du festival Latcho Divano
Kiosque Léon Blum. 12h. Gratuit

LUNDI 9

MUSIQUE

Tapetronic + Le Groupe de Bamako + Sugarcraft + Bonne Humeur Provisoire + Chantal Morte

Festival Sonic Protest. CM : le duo passe du blues et du folk à la cold wave. T : une performance sonore et visuelle à base d'instruments détournés. Scratch sur cassettes audio préparées. BHP : post-hip-hop industriel. LGDB : le griot africain de la branche noise-intégriste marseillaise. S : post punk
La Livery (4 rue Duverger, 2^e). 18h. Prix libre

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Corinthiens Vs. Mésopotamiens

Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

DIVERS

Festival du Ciel

Voir sam. 7

Place du Marché à la Chapelle (Iles de Frioul). A partir de 10h. Prix NC

MARDI 10

MUSIQUE

Akli D

Des poésies kabyles sur une musique folk, jazz et Châabi
Gymnase Alain Calmat (Sausset). 20h30. 9,8 €

D'une chanson à l'autre : Frédéric Nevechehirlan

Slam, poésie et chanson
Espace Culturel Busserine. 20h30. Prix NC

Juste un swing

Jazz manouche
Sport Beach Café (138 Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 21h. Entrée libre

Nada

Power trio pour une musique improvisée, entre schizo-métal et freak jazz
L'Intermédiaire. 20h. Entrée libre

Ogham

Musique traditionnelle irlandaise et jazz contemporain
I.M.F.P. (Salon de P^{ce}). 20h. 7/10 €

Phasmes

Trois batteurs, qui en plus de leurs instruments, tapent sur des plaques de tôle, des casseroles, des aiguilles à tricoter...
AJMI La Manutention (Avignon). 19h. Prix NC

Solistes et Grand-chœur des Festes d'Orphée

Motets festifs à grand-chœur :

Monteverdi, Carissimi, Charpentier, Campra et David...

Eglise du S-Esprit (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Sonya Yoncheva & Frederico Brunello

Récital soprano/piano. Prog. : Puccini, Donizetti, Gounod, Delibes, Massenet, Tosti, Lehar, Leoncavallo
La Criée. 20h30. 10/25 €

The Stranglers

Punk-rock. Voir Short Cuts p. 6
Café Julien. 20h. 29 €

Tony Conrad

Festival Sonic Protest. Conrad est un pionnier de la musique minimale et l'instigateur de la « dream music ». Un grand moment en perspective. Voir focus p. 5
Temple Grignan. 20h. 9 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Electre(s)

Tragédie antique (1h30) par la C^e Casta d'après Eschyle, Sophocle, Euripide et les autres... Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta
Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

Faim de vie

Création : comédie dramatique sur la mort d'Olivier Améra (mise en scène) et Patricia Chalm par Sketch Up Compagnie
Parvis des Arts. 19h. 6/12 €

La Farce de Maître Pathelin

Création : comédie médiévale (1h15) par la C^e Du Jour au Lendemain. Mise en scène : Agnès Régolo. Scénographie et lumières : Erick Priano. Dès 10 ans
Théâtre Gyptis. 20h30. 10/27 €

Hier comme un oiseau...

Ouverture publique sur la nouvelle création, un duo existentiel et poétique, de la C^e La Kolima. Texte : Charlotte Davians. Mise en scène : Lilian Wanell. Interprétation : Marie-Line Perier et Catherine Swartenbroeckx
Mini-Théâtre du Panier. 20h30. 2/8 €

Motifs amoureux en Méditerranée

Contes sur l'amour (1h) de et par Laurent Daycard. Dans le cadre de Lire Ensemble
Bibliothèque de Saint-Chamas. 18h. Entrée libre. Rens. 04 90 44 52 44

La Première Gorgée de bière & autres plaisirs minuscules

Lecture musicale (1h15) après Philippe Delerm
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 10/21 €

Roméo et Juliette

Tragédie de William Shakespeare par

L'agenda des concerts de Ventilo est fourni par



Votre agenda des concerts en PACA : www.concertandco.com/marseille

- Agenda exhaustif
- Billetterie en ligne
- Dernières actus
- Du son pour se faire une idée
- Alertes (mise en vente / annulation)
- Vos chroniques de concerts
- Fiches artistes détaillées ...

Photo : Pirlouiiiiit

DISTROPUNK
21 AVRIL - DOCK DES SUDS



20 KW FUNKTION ONE - MAPPING VIDEO - PERFORMANCES
15 € sur place, 12 € en prévente, chez digitick et Fnac (+ frais de loc)
• DOCK DES SUDS, 12 rue Urbain V 13002 Marseille •

Recommandé par Ventilô

l'Odéon-Théâtre de l'Europe. Traduction, adaptation et mise en scène : Olivier Py *Théâtre Liberté (Toulon)*. 20h30. 5/26 €

Sur le chemin d'Antigone

Version clownesque de la fameuse tragédie féminine (1h20) par l'Agence de Voyages Imaginaires, d'après Jean Anouilh, Sophocle, Bertolt Brecht, Jean Cocteau... Adaptation et écriture : Philippe Car (mise en scène) et Valérie Bournet (scénographie) *Théâtre des Bernardines*. 20h30. 3/12 €

Tue-tête

Voyage dans les rêves de théâtre d'une actrice extravagante (1h15) de et par Judith Chemla (conception, mise en scène et interprétation) *Théâtre du Gymnase*. 20h30. 8/22 €

DANSE

La Géographie du danger

Danse-théâtre : solo hip-hop (1h) par la C^e Hors Série d'après le roman éponyme d'Hamid Skif. Chorégraphie, mise en scène et interprétation : Hamid Ben Mahi. Danse-Temps II *Théâtre Comédia (Aubagne)*. 21h. 8/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Mars & Vénus

Comédie (1h) d'Imane Krystos. Mise en scène : Caroline et Sébastien Cypers *Grande Comédie*. 20h30. 13 €

L'Œuf, la poule ou Nicole ?

One woman show (1h15) de et par Nicole Ferroni, nouvelle poule aux œufs d'or de Ruquier. Mise en scène : Gilles Azzopardi *La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va})*. 21h. 14/17 €

Stéphane Serfati - En quarantaine

Voir mer. 4 *Comédie des Suds (Plan-de-C^{va})*. 20h. 13 €

Sexe, boxe et galéjades

Voir mer. 4 *Le Fibustier (Aix-en-P^{va})*. 21h. 10/15 €

Six Toys Story

Voir mer. 4 *L'Antidote*. 21h. 12/15 €

Stan - Seul sur scène, combien dans sa tête ?

One man show de et par Stan (texte, mise en scène et interprétation) *La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va})*. 19h30. 14/17 €

JEUNE PUBLIC

Peau d'âne

Voir mer. 4 *Badaboum Théâtre*. 14h30. 6,50/8 €

Sons voyageurs pour mots valises

Spectacle de mots et de sons pour les tout petits (45') par la C^e Mairol. Pour les 6 mois-5 ans. Dans le cadre de Lire Ensemble *Médiathèque de Lançon-de-P^{va}*. 17h. Entrée libre. Rens. 04 90 42 98 30

Vy

Théâtre, conte et marionnettes (1h) de et par Michèle Nguyen. Mise en scène : Alberto Garcia Sanchez. Accompagnement

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

artistique, conception et réalisation de la marionnette : Alain Moreau et Morane Asloun. Dès 9 ans *Pôle Jeune Public/Maison des Comoni (Le Revest-les-Eaux, 83)*. 19h30. 7/9 €

DIVERS

Croyons-nous aux images ?

Mardis du MuCEM : rencontre avec Michel Guérin (philosophe). *BMVR l'Alcazar*. 18h30. Entrée libre **L'affaire Vacher : un tueur en série du XIX^e siècle, archaïsme et modernité** Conférence par Jacques Dallest, Procureur de la République au TGI de Marseille *Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{va})*. 18h. Entrée libre. 04 42 17 01 60

Futures frontières : exodes écologiques

Conférence par Christel Cournil, dans le cadre du cycle Provence, terre des refuges ? *ABD Gaston Defferre*. 18h30. Entrée libre **La Guerre d'Espagne en bande dessinée** Une exploration graphique de la mémoire historique par Ave Giustiniani *Cité du Livre (Aix-en-P^{va})*. 18h30. Entrée libre

Sondages & statistiques : peut-on faire parler les chiffres ?

Conférence par Thierry Méot (statisticien à l'INSEE) et Gérard Grancher (ingénieur au CNRS) *Maison de la Région*. 18h30. Entrée libre

Venise, l'atelier de Bellini (1430-1516), creuset de la modernité picturale européenne

Conférence par Gilbert Croue, historien d'art *Carré Thiars (370 rue Paradis, 8^e)*. 10h15. Prix NC. 04 91 37 43 46

Zanzibar, histoires pour après-déjeuner

Conférence par Jacques de Courson *Maison de l'Architecture et de la Ville*. 18h. Entrée libre. Rens. 04 96 12 24 05

MERCREDI 11

MUSIQUE

Ahamada Smis

Voir mer. 4 *BMVR Alcazar*. 17h30. Entrée libre

Ahleuchtatis

Entre free jazz et post punk instrumental *Enthropy*. 21h. 5 €

C.Kel

Drum & bass à l'occasion du vernissage de l'expo de Pablito Zago *Atelier Juxtapoz (7 rue Sainte-Marie, 5^e)*. 20h. Entrée libre

Concerto Soave

Musique baroque. Direction : Jean-Marc Aymes *Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va})*. 20h30. 8/34 €. 04 42 99 12 00

Famoudou Don Moyé & Jean-Marc Montera & Emmanuel Cremer

Projection du film documentaire sur Kamau Daaod, suivi d'une rencontre avec le réalisateur et d'un concert du trio Famoudou Don Moyé/Jean-Marc Montera/Emmanuel Cremer *BMVR l'Alcazar*. 16h. Entrée libre

Les Frères Parish

Electro hip-hop décalé *Le Paradox*. 21h30. 5 €

Les Poinçonneurs

Chanson française version jazzy festive *La Caravelle*. 21h. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Bon appétit !

Petite forme théâtre-musicale en appartement (1h) par la C^e Mises en Scène. Mise en scène : Michèle Addala. Interprétation : Mardjane Chemirani, Mylène Richard, accompagnées de Maria Simoglou (chant lyrique) *Centre Social Jacques Brel (Port-de-Bouc)*. 19h. Prix NC. Rens. 04 42 06 59 85

Electre(s)

Voir mar. 10 *Athanor Théâtre*. 20h. 10/15 €

Faim de vie

Voir mar. 10 *Parvis des Arts*. 19h. 6/12 €

La Farce de Maître Pathelin

Voir mar. 10. NB : rencontre avec l'équipe artistique et Michèle Gally (professeur de littérature médiévale à l'Université de Provence, spécialiste de la poésie et du théâtre...) à l'issue de la représentation *Théâtre Gyptis*. 19h15. 10/27 €

Hier comme un oiseau...

Voir amr. 10 *Mini-Théâtre du Panier*. 19h15. 2/8 €

Lectures et chants en Méditerranée

Lecture musicale (1h) par Catherine Lecoq, sur des textes de Franca Rame, Pablo Neruda, Hubert Duez, Edmonde Franchi, Malika Mokadem, Mahmoud Darwich, Isabelle Hasbroucq, Riccardo Monserrat, Aïcha Ech-Channa, Aristophane... Dans le cadre de Lire Ensemble *Espace du Temps libre (Lamanon)*. 19h. Entrée libre sur réservation. au 04 90 59 54 62

Mort d'un commis voyageur

Drame sur la société de consommation d'Arthur Miller par le Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine. Mise en scène et scénographie : Dominique Pitoiset *TNM La Criée*. 19h. 12/22 €

Nature morte dans un fossé

Polar théâtral (1h20) de Fausto Paravidino par la C^e Vertigo. Mise en scène et interprétation : Béringère Notta et Guillaume Doucet. Dès 12 ans *Equitable Café*. 20h. Prix libre

Romé et Juliette

Voir mar. 10 *Théâtre Liberté (Toulon)*. 20h30. 5/26 €

Shahnameh, le livre des rois

Création : poème épique du grand poète Ferdousi, conté « à voix nue » par le fameux marionnettiste Massimo Schuster (Théâtre de l'Arc-en-Terre) *La Baleine qui dit « Vagues »*. 15h. 2/12 €

Sur le chemin d'Antigone

Voir mar. 10 *Théâtre des Bernardines*. 19h30. 3/12 €

Tagfish

Théâtre-cinéma documentaire par le collectif Berlin (1h05). Conception : Bart Baele, Yves Degryse & Caroline Rochlitz. Dès 15 ans. i Spectacle surtitré ! En Corps Urbain, les artistes et la ville *Théâtre du Merlan*. 20h30. 3/20 €

Tue-tête

Voir mar. 10 *Théâtre du Gymnase*. 19h. 8/22 €

DANSE

Parce qu'on va pas lâcher

Théâtre et percussions corporelles par la C^e Onstap (55'). Conception et interprétation : Hassan Razak & Mourad Bouhlali. Dans le cadre de Danse-Temps II *Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune)*. 20h32. 10/14 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Bébé mode d'emploi

Voir mer. 4 *Grande Comédie*. 20h30. 10 €

Dans la tête de Charloose

Voir mer. 4 *Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va})*. 21h. 12/17 €

L'Œuf, la poule ou Nicole ?

Voir mar. 10 *La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va})*. 21h. 14/17 €

Stéphane Serfati - En quarantaine

Voir mer. 4 *Comédie des Suds (Plan-de-C^{va})*. 20h. 13 €

Sexe, boxe et galéjades

Voir mer. 4 *Le Fibustier (Aix-en-P^{va})*. 21h. 10/15 €

Six Toys Story

Voir mer. 4 *L'Antidote*. 21h. 12/15 €

Stan - Seul sur scène, combien dans sa tête ?

Voir mar. 10 *La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va})*. 19h30. 14/17 €

JEUNE PUBLIC

Les Après-midi de Murielle

Moment ludique et créatif autour du livre *Pôle Culturel Jean-Claude Izso (Châteauneuf-les-Martigues)*. 16h. Entrée libre

Balade à dos de Comptines

Conte musical (40') par Gisèle Abadia (conteuse, auteur-mérodliste, interprète) et Sébastien Jacquot (pianiste, arrangeur). Dès 3 ans *Théâtre de Tatit*. 14h30. 7/10 €

Contes, slam et saveurs orientales

Concert-goûter : spectacle musical et multimedia par Ahamasa Smis et Abdoulaye Kouyaté. Pour les 5-10 ans *Cabaret Aléatoire*. 15h. Entrée libre sur réservation à contact@concertgouter.com

Des senteurs et des saveurs

Petite forme contée (45') de et par Claire Pantel (texte, mise en espace et narration) / C^e L'alijr de dire. Pour les 3-6 ans. Lire Ensemble *Bibliothèque de Charleval*. 16h30. Entrée libre. Rens. 04 42 28 56 46

Embrasser la lune

Théâtre musical (30') par Le Fil Rouge Théâtre. Conception et écriture : Eve Ledig (mise en scène), Sabine Siegwal et Jeff Benignus. Jeu : Marie-Anne Jammaux et Luc Fontaine. Direction musicale et arrangements : Jeff Benignus. Dès 18 mois. Prog. : Théâtre Massalia, dans le cadre du Temps fort petite enfance *Friche la Belle de Mai, Salle Seita*. 10h & 16h. 7 €

Emma et les trois ours

Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix *Maison de quartier Florida (1 rue Auguste Comte, 10^e)*. 15h30. 5 €

Frimousse le petit mousse

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans *Théâtre de la Girafe*. 15h30. 5/7 €

Henriette & Matisse

Pièce pour quatre danseurs (45') par la C^e Kelemenis. Conception et chorégraphie : Michel Kelemenis. Conception musicale : Olivier Clargès. Dès 5 ans *Salle François Mitterrand (Lorgues, 83)*. Horaires et prix NC

Le Journal d'un chat assassin

Voir jeu. 5 *Bibliothèque de Cabriès*. 17h. Entrée libre. Rens. 04 86 67 72 96

Kiri le clown

Vidéo jeunesse : film d'animation (France - 1960 - 40 mn) de Jean Image. Dès 2 ans *Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{va})*. 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Peau d'âne

Voir mer. 4 *Badaboum Théâtre*. 14h30. 6,50/8 €

Lis-moi des histoires...

Lectures (30') d'histoires de princesses. Pour les tout-petits (1-3 ans) *Bibliothèque Méjanes, Espace Jeunesse (Cité du Livre, Aix-en-P^{va})*. 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Le Pont des Rumeurs

Conte (45') par Béa Campagnoli (C^e Le jardin du conteur). Dès 4 ans. Dans le cadre de Lire Ensemble *Médiathèque de Mallemort*. 11h. Entrée libre. Rens. 04 90 59 12 43

Tirli

Marionnettes par la C^e du Verseau. Pour les 3-10 ans *Divadlo Théâtre*. 14h30. 7 €

Tous au zoo Philo !

Goûter philo par Brigitte Labbé. Dès 8 ans. Dans le cadre de Bibliothèques en Herbe *Bibliothèque de Peynier*. 10h30. Entrée libre. Rens. 04 42 53 05 40

Bibliothèque de Carnoux-en-Provence

14h. Entrée libre. Rens. 04 42 01 68 60

Espace lecture La Viste

17h. Entrée libre. Rens. 04 91 69 03 67

Yu et la tortue avancement, avancement, avancement...

Voir mer. 4 *La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va})*. 15h. 13 €

DIVERS

Indépendance judiciaire et politique aux Etats-Unis

Conférence par Karl Mannheim

Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{va}). 18h. Entrée libre. 04 42 17 01 60

Le Développement de la presse de Provence au XIX^e siècle

Conférence par Constant Vautravers *BMVR l'Alcazar*. 17h30. Entrée libre

le Quartier historique Belsunce, de l'agrandissement au mémorial de la Marseillaise

Visite *Lieu NC*. 14h. 3 €. Inscription obligatoire auprès de l'Office du Tourisme et des Congrès : 0 826 500 500

Le Vaudou

Conférence par Jacques Godard *Espaceculture_Marseille*. 17h. Entrée libre

M, comme Méditerranée

Conférence-projection par Mer & Alizés. Dans le cadre de Lire ensemble *Foyer de l'Oustau (Rognac)*. 19h. Entrée libre. Réservation obligatoire au 04 42 87 76 38

Oasis, des jardins dans le désert

Visite/débat par Vincent Battesti, (anthropologue CNRS au Muséum National d'Histoire Naturelle), dans le cadre de l'expo *Les territoires de l'eau ABD Gaston Defferre*. 15h. Entrée libre

Weegee et son livre Naked City, de 1945

Conférence par Cyril Gauthier *Cité du Livre, Espace des Arts du spectacle (Aix-en-P^{va})*. 18h30. Entrée libre.

JEUDI 12

MUSIQUE

Belladonna Sch

Chanson électro glam par les deux amazones déjantées *Les Demeiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1^{er})*. 19h30. Prix NC

Farouche Deva + One Louder

Soirée Pro Musica *Akwaba (Châteauneuf de Gadagne)*. 21h. Gratuit

Jean-Michel Souris 4tet

Jazz *El Ache de Cuba*. 21h. 3 €

Le temple solaire + Jubilé + Völk

J : krautrock noise. V : duo noise. LTS : noise *Enthropy*. 21h. 5 €

Les Siècles

Concert symphonique. Direction : François-Xavier Roth. Prog. : Debussy, Bizet, Dubois *Grand Théâtre de P^{va} (Aix-en-P^{va})*. 20h30. 8/40 €

Lezarythmic

Quartet entre jazz bop et funk, mené par Ugo Lemarchand (saxophoniste) *Planet Mundo Kfé*. 21h. 6/8 €

Luigi & Pasquale Grasso 4tet

Saxophone de jazz bebop & guitare jazz *Cri du Port*. 20h30. 10/12 €

Martin Mey

Chansons d'inspiration folk, aux sonorités souvent trip-hop, tendues et aériennes *Le Novo (Aix-en-P^{va})*. 22h. Entrée libre

Nevchehirlian + Mekanik Kantatik

N : slam, chanson et poésie. MK : du jazz à la musique concrète, de l'électro à la pop *Théâtre des Salins (Martigues)*. 20h30.

Benjamin Chasselon® → France - Marseille

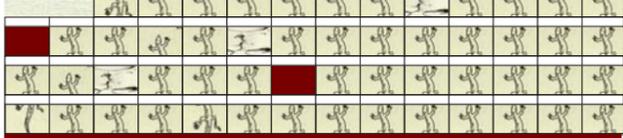


Exposition 11 avril → 12 mai 2012

SEIZE GALERIE 16 rue Fontange 13006 Marseille 04 91 33 61



Centre aixois des Archives départementales DES BOUCHES-DU-RHÔNE



Les chemins de l'eau en BD
Le regard d'Edmond Baudoin
2 avril - 23 juin 2012



25, allée de Philadelphie
13100 Aix-en-Provence
04 13 31 57 00 www.archives13.fr

Entrée libre
du lundi au samedi 10h - 18h

8/12 €
Papaya Cake
Apero-concert release party. Trip-hop débridé aux couleurs dub, break, abstrakt avec une touche expérimentale...

THÉÂTRE ET PLUS...

Bon appétit !
Centre Social F. Menot (Port-de-Bouc). 19h. Prix NC. Rens. 04 42 06 25 06
Brume de Dieu
Solo dramatique (1h16) de Tarjei Vesaas (extrait de Les Oiseaux) par les Ateliers Contemporains...

La Farce de Maître Pathelin
Théâtre Gyptis. 19h15, 10/27 €
Les Fourberies ridicules
Comédie clownesque par la C° Equivog d'après Molière. Conception et interprétation : Eric Brunel, Mike Revau et Nathalie Roubaud...

Mort d'un commis voyageur
Voir mer. 11
TNM La Criée. 20h. 12/22 €
Plaisirs d'amour
Lecture musicale par Marie-Christine Barrault, accompagnée par Jean-Patrice Brosse (clavecin)...

DANSE
Rencontres musiciens danseurs
Danses et musiques traditionnelles proposées par l'association Trad Autour Espace citoyen et de la création de Bel Air...

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR
Au bar des grandes gueules
Voir jeu. 5
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €
Bébé mode d'emploi
Voir mer. 4
Grande Comédie. 20h30. 10 €
Elisabeth Buffet - Nouvel éternel féminin
One woman show « culotté » (1h20) Espace Julien. 20h30. 27,50 €
Couscous aux lardons
Voir jeu. 5
Comédie des Suds (Plan-de-C°). 21h30. 18 €
Dans la tête de Charloose
Voir mer. 4
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P°). 21h. 12/17 €
Hot voltige
Voir jeu. 5
Comédie des Suds (Plan-de-C°). 19h30. 18 €
L'Œuf, la poule ou Nicole ?
Voir mar. 10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P°). 21h. 14/17 €
Six Toys Story
Voir mer. 4

L'Antidote. 21h. 12/15 €
Stan - Seul sur scène, combien dans sa tête ?
Voir mar. 10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P°). 19h30. 14/17 €
Toc Toc
Comédie obsessionnelle compulsive de Laurent Baffie. Mise en scène : Isabelle Rattier. Avec Gérard...

ANNULÉ

Tu montes ?
Comédie de Pierre Cavallaro. Mise en scène : Charles Ribard.
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €
Un tapis pour deux (La Beur et l'argent du beurre)
Voir jeu. 5
Petite Comédie. 21h. 10 €
Yu Man Show
One man show musical, interactif et débridé (1h30) de et par Yu
Théâtre de Tatie. 20h30. 17 €

JEUNE PUBLIC

Henriette & Matisse
Voir mer. 11
Salle François Mitterrand (Lorgues, 83). Horaires et prix NC
Kamishibai
Petit théâtre d'images en papier japonais par Carole Zaveroni. 3 petites histoires : La maison de Carlo l'escargot, Le doudou tombé du ciel et Le rêve de coccinelle. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €
La Paire de chaussures et Le marchand de fessées
Contes théâtralisés par la Senna/Ga C° d'après Pierre Gripari. Mise en scène et adaptation : Patricia Vignoli. Direction artistique et interprétation : Agnès Pétreau. Dès 6 ans
L'Astronof. 10h & 14h30. 7,9 €
Peau d'âne
Voir mer. 4
Badaboum Théâtre. 10h & 14h30. 6,50/8 €
Shô et les dragons d'eau
Conte chorégraphié (45') pour quatre danseurs par la C° Desmaris. Adaptation et conte : Marie-Laure Rey. Création chorégraphique et danse : Marie-Hélène Desmaris. Danse : Alice Galodé. Création musicale et interprétation : Xavier Proença. Dès 5 ans
Ecole de La Barque (Fuveau). 14h30. Prix NC. Rens. 04 42 21 45 54

Tu m'écoutes ?
Tricotage d'histoires insolites (55') par la C° Débrid'Arts d'après Histoires pressées de Bernard Friot. Conception et interprétation : Judith Arsenot et Magali Jacquot. Mise en scène : Jeanne Béziers. Dès 7 ans. festival Grelé Grelé, proposé par le Vélo Théâtre
Complexe des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 14h30. Prix NC. Rens. 04 42 64 57 31

DIVERS

Activistes, combattants et insurgés. Les acteurs des soulèvements arabes
Conférence par Sélim Smaoui, Youssef El Chazli et Arthur Quesnay
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P°). 18h. Entrée libre. Rens. 04 42 17 01 60
Bassens, chronique d'une cité particulière
Rencontre, projections, exposition de documents, lectures, concert
ABD Gaston Defferre. 9h. Entrée libre
Abdelkader Djemai
Lecture à deux voix par l'auteur & Daniel Crumb
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre
Tour de France Humanitaire et Solidaire
Conférences, forum
CRIJ (96 La Canebière, 1°). 10h30. Entrée libre. 04 91 24 33 50
La Vérité des fables : fiction et savoir à l'aube de la modernité
Conférence par Frédérique Ait-Touati (historienne des idées)
Hôtel du Département. 18h45. Entrée libre
La Tchatch-ô-Thérapie
Scène libre slam et poésie
El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre
Le jardin des migrations : un belvédère sur la ville
Conférence par Jean-Louis Knidel (paysagiste)
Institut de Médecine Tropicale. 18h. Entrée libre
Les faïences provençales
Conférence par Christine Germain Donnat (conservateur des arts décoratifs)
Carré Thiers (370 rue Paradis, 8°). 14h30. Prix NC. 04 91 37 43 46
Le Mémorial d'Aix
Conférence avec Joëlle Jacq, Inspecteur d'Académie honoraire
Cité du Livre, Espace des Arts du spectacle (Aix-en-P°). 18h30. Entrée libre. 04 42 91 98 88
Nuit étudiante au Musée Granet
Soirée sur le thème « La mort vous va si bien » : visites, expo, dj set...
Musée Granet (Aix-en-P°). 20h. 2/4 €.

Promenade photographique
Espace Culture. 17h. Entrée libre
Joseph Thomas, enfant abandonné devenu chirurgien de
L'Hôtel Dieu
Conférence par le professeur François Hôpital de la Timone. 17h30. Entrée libre
Tea Time avec Jean-Claude Fall
Le metteur en scène nous parlera de son spectacle, Hôtel Palestine
WAAW. 19h. Entrée libre

Tea Time avec Jean-Claude Fall
Le metteur en scène nous parlera de son spectacle, Hôtel Palestine
WAAW. 19h. Entrée libre

VENDEDI 13

MUSIQUE

Accordéon : l'accroche cœur
Duo pour accordéon (Jean-Marc Marroni) et voix (Cécile Becquerelle)
Atelier du Possible (Rognes). Horaires et prix NC. Rens. 04 42 50 27 99
Andromakers
Duo pop électro cheap, tendre et 80's
Oogie. 19h. Entrée libre
Armada Bizerta + Kalash L'afro & Dj Djel
KA : rap marseillais engagé. AB : rap tunisien très impliqué dans la Révolution de Jamin
Nomad Café. 20h30. Prix NC
Balthazar
Solidement enracinés dans l'underground, ska, reggae, punk et rock avec un peu de jazz pop
Le Poste à Galène. 21h. 15/17 €
Bella Ciao
Musique traditionnelle italienne
Chapelle de l'Observance (Draguignan). 17h30. 5 €. 04 94 84 54 31
Big Butt Foundation et le Monty Picon
Fanfare punk rock
Planet Mundo Kfé. 21h. 6 €
Brackles + Insan-ET
IET : drum'n'bass. Deux membres du Human ET Crew. B : Dj grime, dubstep et garage
Seconde Nature (Aix-en-P°). 20h. Gratuit
Chan Dizzy + Djaby Corner + Thunda & Punisha
Dancehall, reggae, roots & hip-hop US
L'Intermédiaire. 20h. 10 € en prévente & 12 € sur place
Chinese Man Ft. Tumi + Deluxe + Taiwan MC
CM : 3 Dj's beatmakers, accompagnés de vidéos, vjaying et petites surprises. D : entre hip-hop, soul, funk et plus si affinités. Voir Short Cuts p.6
Dock des Suds. 19h30. 19,8 €
Confidential
Tribute JJ Goldman
Les Arcades (Cuges les Pins). 20h. 10/12 €
César Swing
Jazz Manouche
Inga de Riaux. 20h30. 15 €
Dead Subverts
Fast hardcore punk
Enthropy. 21h. 5 €
Dorsaf Hamdani
Chant classique arabe, des couplets de Warda, de Najet ou de la diva Dum Kalthoum jusqu'aux incantations de la musique soufi
Théâtre Torsky. 21h. 3/25 €
Du Bartas
Chants et musiques occitanes et languedociennes
La Gare (Coustellet-Maubec). 21h. 7/10 €
Ensemble Dulcissona
Chants traditionnels occitans et musique baroque provençale
Bastide de la Magalone. 20h30. 10/15 €
Eric Fancerics & Laurent Blanquart
Duo de guitare classique
Station Alexandre (29/31 Bld Charles Moretti, 14°). 21h. 10/17 €
Hervé André & Fred Buram
HA : folk (voir ven. 6). FB : clarinette jazz
Session h (44 rue Tilsit, 8°). 21h. Entrée libre
High Damage
High Tone invite Brain Damage pour créer un nouveau chapitre dub
L'Usine (Istres). 21h. 18,8 / 21,8 €
Indiana Jazz Band
Jazz swing
La Crémailière (Carnoux en P°). 20h30. 18 €
Iraka
Un rappeur accompagné sur scène par un trio guitare/beat box/programmations. Influencé autant par la chanson française, la nouvelle vague que par le rock
Le Roucas (Vitrolles). 20h30. 6 €
Keiji Haino + Terry Ex & Paal Nilsen-Love + Bim Johnson
Festival Sonic Protest. KH : interprétation libre, iconoclaste et bruyante de classiques du rock. BJ : entre musique électroacoustique et harsh noise, son cœur balance. TE : fondateur du mythique groupe punk The Ex. C'est également un improvisateur baroudeur. PNL : batteur free-jazz radical. Voir p.5
L'Embobineuse. 21h. 9/12 €
Lisa Portelli + Oh! Tiger Mountain + Gaïo
OTM : il écrit des folk songs mélancoliques proches de M.Ward, magnifiées par un timbre de voix particulier. LP : chanson. Elle vient défendre son dernier album, Le Régat. G : folk soul décalée sous inspiration « world »
L'Escale (Aubagne). 21h. 10 €
Marsyas
Poésie jazz et blues
Mattiti (10 Cours Julien, 8°). 20h. Entrée libre

Meisterfack
Electro breakbeat froide et ultra-synthétique
Le Duke. 19h. Entrée libre
Michel Cloup + Dimoné + Thomas Suel
Festival Gravitations. MC : Rock minimaliste et introspectif. D : une ambiance électrique, teintée de saveurs folk et blues. TS : le slam hors des sentiers battus. Voir Short Cuts p.6
La Mesón. 20h. 10 €
Mickael Miro + Tommy Chanson
Café Julien. 20h30. 29 €
Monalisa
Showcase rock, romantique et noir
Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre
Naked Bodies
Rock
Dan Racing. 21h. Entrée libre
Pacific Jazz Quartet
Hommage à la formation West Coast des années 50 du saxophoniste Gerry Mulligan
La Caravelle. 21h. 3 €
Quartiers Nord
Groupe 100 % marseillais qui n'hésite pas à donner dans l'opérette rock
Jas'rod (Pennes Mirabeau). 21h. Tarif NC
Robert Pettinnelli
Saxophoniste be bop
Restaurant Les Dauphins (178bis Corniche Kennedy, 7°). 20h30. Prix NC
Teminik & Ypnova
Soirée slam
El Ache de Cuba. 21h. 3 €
The High Horses + Jake Watt
JW : folk pure dans la longue lignée des songwriters anglo-saxons. THH : trio folk australien
Le Korigan (Luynes). 21h. 8 €
Tremplin Emergenza : Jellyfish + Pornography + Elegia + Blossom + Hardways
J : blues-rock 70's pêche. P : new wave lancinante. E : rock électro. B : rock français noise. H : rock énergique sous influences Blink 182, Arctic Monkeys...
Trolleybus. 20h30. 10/15 €
William Sheller
Chanson française
Le Pasino (Aix en P°). 20h30. 40 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Bon appétit !
Voir mer. 11
Centre Social Nelson Mandela (Port-de-Bouc). 19h. Prix NC. Rens. 04 42 40 05 61
Brume de Dieu
Voir jeu. 12
Pavillon Noir (Aix-en-P°). 20h30. 7/25 €
La Colonie
Tragi-comédie (1h05) de Marivaux par Le Grenier de la Huchette. Mise en scène : Marwen. Musique : Marwen, Julien Chicanne, et Yoann Avanthey. Dans le cadre du 14° Festival de Théâtre amateur de Marseille
Collège Jean Claude Izzo (2 Place Espercieux, 2°). 20h30. 4/6 €
De Camus à Brassens, un accord presque parfait
Voir sam. 7
Bibliothèque de Saint-Chamas. 20h. Entrée libre. Rens. 04 90 44 52 44
Le Dernier Cercle
Voir jeu. 12
Centre Hospitalier Valvert (78 boulevard des libérateurs, 11°). 20h. Prix nc. Rens. 04 91 94 52 43
L'Evasion de Kamo
Fantaisie (1h) par la C° Coup de Poker d'après l'œuvre de Daniel Pennac. Adaptation et mise en scène : Guillaume Barbot. Scénographie et masques : Cécilia Delestre. Dès 8 ans
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 18h30. 5/12/15 €
L'Œuil du printemps
Théâtre musical : comédie dramatique sur le passage à l'âge adulte de Frank Wedekind. Mise en scène : Omar Porras
Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 €
Faim de vie
Voir mar. 10
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €
La Farce de Maître Pathelin
Voir mar. 10
Théâtre Gyptis. 20h30. 10/27 €
Les Fourberies ridicules
Voir jeu. 12
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €
La Grande et Fabuleuse Histoire du Commerce
Voir jeu. 12
Théâtre d'Arles. 20h30. 3/21 €
Hier comme un oiseau...
Voir amr. 10
Mini-Théâtre du Panier. 20h30. 2/8 €
Histoire étrange et inquiétante
Parcours-spectacle à la manière du Cluedo (1h) de et par Isabelle Lobet Piron. Dès 10 ans. Lire Ensemble
Médiathèque de Velaux. 19h30. Entrée libre. Rens. 04 42 46 34 00
L'Homme qui rit / Détruire la misère
Voir jeu. 5
Théâtre Off. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 31 13 33
Le Malade imaginaire
Comédie de Molière (1h50) par la C° Casta. Mise en scène : Noëlle Casta

Recommandé par Ventilò

Atharon Théâtre. 20h. 10/15 €
Le Médecin volant
 Tragi-comédie de Molière par la C^o Le Mille-Feuille. Mise en scène et adaptation : Raphael Gimenez et Christel Rossel. Dès 8 ans
 Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €
Mmmmh, recettes de cuisine (et de vie) en Méditerranée
 Lecture musicale (1h15) par Clément Goguillot (C^o Délices de Scène). Dès 12 ans. Lire Ensemble
 Bibliothèque de Pélissanne. 19h30. Entrée libre sur réservations au 04 90 55 30 74

Monstres - Songes et songs
 Cabaret : fantaisie musicale par le Théâtre du Maquis (1h). Conception, texte et interprétation : Jeanne Béziers. Avec aussi Nicolas Delorme. Composition : Martin Béziers (direction scénique et musicale) et Stéphane Siamantakiou
 Cinéma 3 Casino (Gardanne). 20h30. 5 €
Mort d'un commis voyageur
 Voir mer. 11
 TNM La Criée. 20h. 12/22 €
La Mort marraine
 Conte musical (1h) par l'Ensemble Télémaque. Texte, musique et direction : Raoul Lay. Comédienne : Julie Cordier. Dès 8 ans
 Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 3/9/11 €

Pendant les siestes
 Théâtre musical de et avec Karine Boucherie. Mise en scène : Laurence Deltonne. Piano : Mathieu Ravera
 Théâtre du Tétard. 20h30. 6/13 €
Permalink
 Infos NC
 Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 4/9/11 €
Roméo et Juliette
 Voir mar. 10
 Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €
Shahnameh, le livre des rois
 Voir mer. 11
 La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/12 €

Sur le chemin d'Antigone 
 Voir mar. 10
 Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €
Tagfish 
 Voir mer. 11. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
 Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €
La Tentation d'exister 
 Solo poétique par la C^o Pile Poil d'après Anachronisme de Christophe Tarkos et d'autres textes de K. Mazzu. Conception et interprétation : Christian Mazucchini
 Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €
Tue-tête
 Voir mar. 10
 Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/22 €

DANSE

Hacia Donde
 Duo flamenco de et par Marco Vargas & Chloé Brûlé (chorégraphie et interprétation). Précédé par un duo flamenco (traditionnel et contemporain) par Sarah Moha et Emilie Da Mota. Dans le cadre de Danse-Temps II
 Théâtre Comedia (Aubagne). 21h. 8/12 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Fallen Thoughts
 Etape de travail de la prochaine création (danse dans la nature - 40') du Studio Eclipse. Chorégraphie et interprétation : Estelle Delcambre. Musique : Ananta Roosens. Scénographie : Kurt Demeijer
 Le Citron Jaune / Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. Entrée libre
J'attendrai...
 Clown par la C^o Mine de Rien
 Daki Ling. 20h30. 5/12 € (+ adhésion : 2 €)

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Au bar des grandes gueules
 Voir jeu. 5
 Archange Théâtre. 21h. 15/20 €
Bébé mode d'emploi
 Voir mer. 4
 Grande Comédie. 21h30. 10 €
Christelle Cholet - L'Entubée 
 Le nouveau one woman show musical de la blonde cultotée (1h15). Texte et mise en scène : Rémy Caccia
 Artéa (Carnoux en Provence). 20h30. 24/27 €
Couple ouvert à deux battants
 Comédie satirique (1h) de Dario Fo & Franca Rame par la C^o César Choisi. Mise en scène : Vivette Choisi. Avec Nicole Bossy et Frédéric Sailer
 Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €
Couscous aux lardons
 Voir jeu. 5
 Comédie des Suds (Plan-de-C^ome). 21h30. 18 €
La CriSe
 Voir ven. 6
 Le Fibustier (Aix-en-P^ois). 19h30. 10/15 €
Dans la tête de Charloose
 Voir mer. 4
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^ois). 21h. 12/17 €
David Bunyak - Plein de vies
 One man show, précédé par le Duo Heart

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

(chansons) Dans le cadre de « De la Chanson au rire », au profit de l'AFA
 Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 10 €
Hot voltige
 Voir jeu. 5
 Comédie des Suds (Plan-de-C^ome). 19h30. 18 €
Les Inséparables jouent aux frères ennemis
 Comédie d'André Gaillard (1h) par les Inséparables (Bernard Destouches et Jean-François Regazzi)
 Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 20h30. 12 €
Ma femme s'appelle Maurice
 Comédie (1h40) de Raffy Shart. Mise en scène : François Bruxelles
 Théâtre du rempart (Avignon). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 85 37 48
Régis Mailhot - Le Rapport Mailhot
 One man show acerbe (1h30)
 Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/17 €
Le Malade délirant
 Comédie d'après Le Malade imaginaire de Molière par la C^o Les Masques d'Or. Dans le cadre du Festival de Théâtre Auteurs Amateurs
 Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate. 20h30. Entrée libre
Marseille attitude
 Voir ven. 6
 Grande Comédie. 20h. 20 €
Masculin Plurielle
 Comédie de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par les Spécimens
 Théâtre du Panache. 20h40. 8/13 €
L'Œuf, la poule ou Nicole ?
 Voir mar. 10
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^ois). 21h. 14/17 €

Sexe, boxe et galéjades
 Voir mer. 4
 Le Fibustier (Aix-en-P^ois). 21h. 10/15 €
Six Toys Story
 Voir mer. 4
 L'Antidote. 21h. 12/15 €
Stan - Seul sur scène, combien dans sa tête ?
 Voir mar. 10
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^ois). 19h30. 14/17 €
Tata Milouda - Et vive la liberté !
 Comédie musicale avec Milouda Chaqiq. Mise en scène : Jean-Matthieu Fourt. Dans le cadre du festival Humour entre deux rives
 Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20 €
Tu montes ?
 Voir jeu. 12
 Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €
Un tapis pour deux (La Beur et l'argent du beurre)
 Voir jeu. 5
 Petite Comédie. 21h. 15 €
Yu Man Show
 Voir jeu. 12
 Théâtre de Tatit. 20h30. 17 €

JEUNE PUBLIC

Grandes mémoires d'un petit sous l'eau
 Cabaret musical bâti sur un épisode de la vie de Bobby Lapointe par la C^o Nini Cabarets / Collectif des P'tits sous l'eau. Conception et interprétation : Nini Dogskin et François Billard (livret, textes des chansons). Composition musicale : Joseph Racaille et Patrick Portella.
 Printemps des Poètes
 BMVR Alcazar. 18h. Entrée libre 
Henriette & Matisse 
 Voir mer. 11
 Salle François Mitterrand (Lorgues, 83). Horaires et prix NC
La Paire de chaussures et Le marchand de fessées
 Voir jeu. 12
 L'Astronof. 14h30 & 19h. 7/9 €
Peau d'âne 
 Voir mer. 4
 Badaboum Théâtre. 9h30. 6,50/8 € 
Vy 
 Voir mar. 10
 Forum de Berre l'Étang. 20h30. 4/15 €

DIVERS

Café repaire : nutrition et santé
 Un peu de physiologie pour comprendre le fonctionnement du corps humain
 Equitable Café. 19h30. Prix libre
L'Art et l'Architecture : Les Hôtels particuliers des XVIII^e et XIX^e siècles - quartier Préfecture
 Découverte de l'art de vivre de la grande bourgeoisie marseillaise
 RDV sur la Place de la Préfecture. 14h. 7 €. Rens. Office du Tourisme et des Congrès : 0 826 500 500
L'eau des comètes, moteur de leur activité 
 Conférence par Laurent Jorda (astronome)
 Observatoire Astronomique de Marseille P^ois. 20h30. 5/6 €
Navigation sous les étoiles
 Navigation sur le bateau Liberté III avec observation du ciel étoilé
 Iles du Frioul. 20h. 35 €. Rens. www.goelen.

org
Rencontres du 9^e Art 
 Salon consacré à la BD. Voir p. 4
 Bibliothèque Méjanès (Aix-en-P^ois). 10h. Entrée libre. 04 42 91 98 88
Retour sur le Printemps arabe
 Conférence par Mohamed Tozy, professeur de science politique à Casablanca
 Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^ois). 18h. Entrée libre. 04 42 17 01 60
Trafic ! Journées de lutte contre le trafic des espèces sauvages
 Conférences, table-ronde et stands
 Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille. 9h45. Entrée libre. 04 91 14 59 50

SAMEDI 14

MUSIQUE

A Vuciata
 Chant polyphonique corse
 Eglise de Roquevaire. 20h30. 5/10 €
Ahamada Smis
 Voir mer. 4
 Bibliothèque du Merlan. 16h. Entrée libre
Balthazar + Hugo Kant
 B : ska, reggae, punk et rock avec un peu de jazz pop. HK : électro-Jazz
 Akwaba (Châteauneuf de Gadagne). 21h. 13/16 €
Bendira a Votz
 Répertoire arabo occitan
 La Mer Veilleuse. 20h. Entrée libre
Bibi Tanga & the Selenites + Temenik Elektrik + Big Buddha
 BT&S : groove jazzy aussi bien influencé par le hip-hop que par le gospel, le funk ou le jazz. TE : folk saharien
 Café Julien. 20h30. 16,8 €
Blaze Bayley + Galderia + Messalia
 Heavy metal & hard rock
 Le Korigan (Luyens). 20h30. 18 €
Ced & The Full On Blues Band
 Blues
 L'Antidote (Avignon). 20h30. Tarif NC
Clarika
 Chanson française, entre cynisme et tendresse.
 Salle de Spectacles de Sorgues. 21h. 8/10 €
Djs Juno Reactor + Eléa + Driss
 E : des inspirations variées, house, tribal, jungle... DJD : trance psyché
 Espace Culturel (Vaison la Romaine). 19h. 14 €
Dominique Lamour
 Hommage à Brassens
 Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/14 €
Dum Dum Boys + The Zebra Skies
 Une soirée présentée par Ave the Sound. DDB : pop électronique, rock sauvage, ballades rêveuses et psychédéisme minimaliste. TZS : pop/rock
 La Machine à Coudre. 21h. 6 €
Efa
 Soirée africaine avec mode, danses et concert
 Le Bicot. 21h. 10 €
Elsy Fleriag quartet
 Une voix colorée et percutante qui chante du jazz... en créole
 La Maison du Chant. 20h30. 6 € 

Fantasticus 
 Ils revisitent très librement leurs influences psyché, krautrock, art-rock, Can, Soft Machine...
 Seconde Nature (Aix-en-P^ois). 20h30. 3/5 €
Fencies
 Pop rock
 Sunset Café (Aix-en-P^ois). 21h. 5 €
GhostRiders
 Rock n'Roll & Blues
 Salle Polyvalente de Ceyreste. 20h30. 10 €
Ghylaïne Renaud & Rita Macedo & Patrick Vaillant
 Musique, chant et contes dans l'imaginaire du colportage et des foires
 Le Portail Coucou (Salon de P^ois). 21h. Entrée libre
Houria Aichi
 Chants sacrés d'Algérie
 Théâtre Toursky. 21h. 3/25 €
John Teck and the positive connection
 Reggae
 Le Matiti (10 Cours Julien, 6^e). 20h. Entrée libre
Ensemble musical méditerranéen & Orchestre de chambre de Marseille
 Direction : Carlos Gomez Orellana. Programme : Vivaldi & Puccini
 Eglise de Saint-Cannat (S-Cannat). 20h. 15/18 €. Rens. 04 91 73 18 04
L'Orchestre de Contrebasses
 Entré jazz et musique contemporaine
 Centre Culturel (S^e Martin de Crau). 21h. Tarif NC
La bague d'Aie
 Spectacle musical par Ghylaïne Renaud, Rita Macedo et Patrick Vaillant
 Portail Coucou (Salon-de-P^ois). 21h. Entrée libre. 04 90 56 27 99
Le Pied de la Pompe feat Guizmo
 Voir vendredi 6
 L'Usine (Istres). 21h. 16 €
Les Fatals Picards + Une Touche d'Optimisme
 LFP : entre absurde déjanté et jeux de mots tordus. UTO : chanson française
 Espace Robert Dion (Morieres Les Avignon). 20h. 23,8 €

Mariannick Saint-Ceran trio
 Jazz vocal
 Roll'Studio. 19h30. 10 €
Meurtre + Ghetto Blastard + Les Hauts de Plafond 
 Festival Sonic Protest. LHDP : entre électro bricolée et musique d'ameublement. M : entre noise rock et no-wave. GB : une performance de Jean-Marcel Busson autour d'un ghetto blaster customisé.
 Voir p. 5
 L'Embobineuse. 21h. 9 €
Opcio K-95 + Red Howlers + Streets of Rage
 O : Redskins de Barcelone. RH : red oi
 O'Bundies. 21h. 8 €
Peter Von Poehl + Mariscal 
 + Happening Poésie. Festival Gravitations. PVH : pop/rock imparable. M : des textes poétiques, drôles, intimes. Voir Short Cuts p. 6
 Collège Jean-Claude Izzo (Place Espereux, 2^e). 20h. 15 €
Scratch Bandits Crew + MC2 
 SBC : 4 turntablists entre trip-hop mutant et électro musclée. MC2 : électro glitch-hop
 Salle des Fêtes de Venelles. 21h. 5/7 €
Septour Impromptu
 Musique de chambre. Prog. : S-Saëns, Boccherini, Rota, Piazzolla, Korsakov
 Opéra de Marseille. 17h. 5 €
Sweet Deep and Nothing
 Rock
 Dan Racing. 21h. Entrée libre
Toyz Noyz
 Electro-pop sur des bandes son 8-bits
 Le Bazar du Lézard (Brignoles). 18h30
Tremplin Emergenza : BazHard + Belly Button + The Uprisers + Cerevisia + Dernière Minute
 B : metal. BB : du rock bombardé de sons électroniques. TU : reggae. C : metal. DM : pop rock
 Trolleybus. 20h30. 10/15 €
Turbo sans Visa
 Du traditionnel à l'électro. Avec le chanteur breton Erik Marchand, dj Wonderbraz et VJ Bad Green
 Le Chantier (Correns). 20h30. 5/7 €
Wonderbrass + Le chœur marin de Boud' mer
 W : fanfare survitaminée à la sauce New Orleans-funk-bebop
 L'Equitable Café. 20h. Prix libre
Zoo Electro : Canblaster & Sam Tiba + Reworks + Statue
 Electro
 Oméga Live (Toulon). 21h. 7/13 €

Zyf + Macadam Bazar
 Concert de soutien au 6^e festival de l'Étang d'Art. MB : voir sam. 7. Z : chanson française
 Salle municipale de Saint Chamas. 20h30. Prix libre
THÉÂTRE ET PLUS...
a.i.M.e comme Méditerranée, M un pont entre deux rives
 Veillée de restitution des ateliers d'écriture ponctuée de contes et légendes par (1h). Lire Ensemble
 Médiathèque de Mallemort. 20h30. Entrée libre. Rens. 04 90 59 12 43
Brume de Dieu
 Voir jeu. 12
 Pavillon Noir (Aix-en-P^ois). 19h30. 7/25 €
Le Cardinal et les fillettes
 Conférence théâtralisée : deuxième partie du dyptique médiéval de la C^o Loin des Sentiers Battus d'après Visiteur de l'Histoire de Claude Camous. Mise en scène : Pierre-Marie Jonquière
 Cité des Associations. 16h. 5 € 
Cendrillon
 Réactualisation du conte (1h) par la C^o Louis Brouillard et le Théâtre National de Bruxelles. Texte et mise en scène : Joël Pommerat. Scénographie et lumière : Eric Soyer. Dès 6 ans. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
 Carré Léon Gaumont (107 route du Plan de la Tour, Sainte-Maxime, 83). 20h30. 10/15 €
Comme un mal de pierre
 Lecture musicale à trois voix d'extraits du Mal de Pierre de Milena Agus (1h20) par la C^o Meninas. Dès 16 ans. Dans le cadre de Lire Ensemble
 Bibliothèque de Salon-de-P^ois. 17h. Entrée libre
Cyrano
 Tragi-comédie par la C^o Viva La Commedia
 Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. 6/10 €
De Camus à Brassens, un accord presque parfait
 Voir mar. 7
 Médiathèque de Sénas. 20h30. Entrée libre. Rens. 04 90 57 79 33
L'Eveil du printemps
 Voir ven. 13
 Châteaueuvallon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 €
La Farce de Maître Pathelin
 Voir mar. 10
 Théâtre Gyptis. 20h30. 10/27 €
Les Fourberies ridicules
 Voir jeu. 12
 Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €
Hier comme un oiseau...
 Voir amr. 10
 Mini-Théâtre du Panier. 20h30. 2/8 €

Jeanne d'Arc
 Récit épique de Joseph Delteil par Philippe Fiorio. Mise en scène : Ester Nadal. Mise en musique : Héléne Sage. Mise en lumière : Olivier Bonhomme
 Théâtre et Chansons (Aix-en-P^ois). 20h30. 8/12 €
Le Malade imaginaire
 Voir ven. 13
 Atharon Théâtre. 20h. 10/15 €
Médée / Antigone
 Lire Ensemble : lecture musicale (1h) par Micheline Welter (C^o Fragments)
 Médiathèque de Rognac. 18h. Entrée libre sur réservations au 04 42 87 76 38
Meurtre
 Comédie dramatique policière (45') de Sophie Gailliet-Dusin par Les Adominots. Dans le cadre du Festival de Théâtre Auteurs Amateurs
 Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate. 16h. Entrée libre
Mmmmh, recettes de cuisine (et de vie) en Méditerranée
 Voir ven. 13
 Bibliothèque de Charleval. 18h30. Entrée libre sur réservations au 04 42 28 56 46 ou bibliotheque-charleval@wanadoo.fr
Mort d'un commis voyageur
 Voir mer. 11
 TNM La Criée. 20h. 12/22 €
Pendant les siestes
 Voir ven. 13
 Théâtre du Tétard. 20h30. 6/13 €
Shahnameh, le livre des rois
 Voir mer. 11
 La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/12 €

Sur le chemin d'Antigone 
 Voir mar. 10
 Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €
La Tentation d'exister 
 Voir ven. 13
 Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €
Tue-tête
 Voir mar. 10
 Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/22 €
Le Ventre attend
 Conte musical, récit d'amour et de dévoration (1h) par Luigi Rignanese. Dès 8 ans. Dans le cadre de Lire Ensemble
 Médiathèque de Rognac. 11h. Entrée libre sur réservations au 04 42 87 76 38

DANSE

Multipli/cité(s)
 Création contemporaine par la C^o Kubilai Khan Investigations. Chorégraphie et interprétation : Franck Micheletti. Danse-Temps II
 Centre ville d'Aubagne, Départ vieille ville, place de Guin. 18h. Gratuit
Si j'osais
 Création contemporaine : quatre par la C^o Boutabou. Chorégraphie : Cécile Guye. Danse-Temps II
 Cours Foch (Aubagne). 16h30. Gratuit
Une semaine d'art en Avignon
 Parcours de femmes pendant le célèbre festival (1h) par la C^o La Spirale de Caroline. Conception, chorégraphie et interprétation : Olivia Grandville. Avec aussi Catherine Legrand (danse) et Léone Nogarède de la Grandville (texte)
 Théâtre de l'Olivier (Istres). 19h. 3/10 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Aie
 Cirque burlesque et clownesque (55') par la Cridacompany. Mise en scène : Jur Domingo et Julien Vittecoq.
 Programmation : Théâtre Europe
 Chapiteau de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. 5/14 €
J'attendrai...
 Voir ven. 13
 Daki Ling. 20h30. 5/12 € (+ adhésion : 2 €)
ReD MarKeT
 Performance déambulatoire participative sur les notions de vente et de troc par la C^o Les Rougisieurs. Texte, dramaturgie et jeu : Michel Villée. Conception et coordination : Valérie Vanhoutvinck
 Dans les rues d'Avignon. Horaires NC. Gratuit. Rens. Théâtre des Doms : 04 90 14 07 99 / info@lesdoms.eu

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Ali au pays des merveilles
 One man show (1h20) de et par Ali Bougheraba. Mise en scène et coécriture : Didier Landucci (Les Bonimenteurs). Dès 10 ans. Dans le cadre du Festival Humour entre deux rives
 Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20 €
Au bar des grandes gueules
 Voir jeu. 5
 Archange Théâtre. 21h. 15/20 €
Bébé mode d'emploi
 Voir mer. 4
 Grande Comédie. 21h30. 10 €
Brèves de comptoir
 Comédie de Jean-Marie Gourio par la C^o Théâtre du Sud. Adaptation et mise en scène : Marie Calvet. Dans le cadre du Festival de Théâtre Auteurs Amateurs
 Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate. 20h30. Entrée libre
Ça promet !
 Voir mar. 7
 L'Antidote. 20h. 10/11 €
Le CD13 fait son cabaret !
 Cabaret musical, poétique et humoristique (1h30). Dans le cadre du 14^e Festival de

Théâtre amateur de Marseille
 Restaurant Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 20h30. 4/6 €. Rens. 04 91 61 15 37
Christelle Cholet - L'Entubée 
 Voir ven. 13
 Auditorium de Vaucluse Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 30/36 €
Couple ouvert à deux battants
 Voir ven. 13
 Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €
Couscous aux lardons
 Voir jeu. 5
 Comédie des Suds (Plan-de-C^ome). 21h30. 18 €
La CriSe
 Voir ven. 6
 Le Fibustier (Aix-en-P^ois). 19h30. 10/15 €
Dans la tête de Charloose
 Voir mer. 4
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^ois). 21h. 12/17 €
Hot voltige
 Voir jeu. 5
 Comédie des Suds (Plan-de-C^ome). 19h30. 18 €
Les Inséparables jouent aux frères ennemis
 Voir ven. 13
 Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 20h30. 12 €
Lecomte est Blanc
 One man show de Cyril Lecomte sur les textes de Henri-Frédéric Blanc. Musique (live) : Big Don Billiez et Dj Teetoo
 Salle des Licés. 21h. 15 €
Pascal Légitimus - Alone man show
 Le nouveau one man show de l'ex-Inconnu. Co-écriture : Gil Galliot (mise en scène), Rémy Caccia et Arnaud Gidoin
 Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 30/33 €
Ma femme s'appelle Maurice
 Voir
 Théâtre du rempart (Avignon). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 85 37 48
Roland Magdane - Attention c'est show
 Pour les nostalgiques de « ouin ouin »
 Silo. 20h30. 29/46 €
Marseille attitude
 Voir ven. 6
 Grande Comédie. 20h. 20 €
Masculin Plurielle
 Voir ven. 13
 Théâtre du Panache. 20h40. 8/13 €
L'Œuf, la poule ou Nicole ?
 Voir mar. 10
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^ois). 21h. 14/17 €
Panique à bord
 Comédie (50) de Sophie Ramat par Les Fous Velins. Dans le cadre du Festival de Théâtre Auteurs Amateurs
 Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate. 17h. Entrée libre
Marco Paolo - Ça t'énerve... mais t'en ris !!
 One man show (1h15)
 Théâtre de Tatit. 20h30. 17 €
Phèdre... à peu près
 Comédie fantasmagorique par la C^o Cyrano
 Château du Centre Ancien (Bouc-Bel-Air). 20h30. 10 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Rens. 04 42 60 68 78
Plus c'est long, plus c'est...
 Comédie (1h10) de Patrick Plauchu par la C^o Sucrée Salée. Dans le cadre du Festival de Théâtre Auteurs Amateurs
 Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate. 14h15. Entrée libre
Sexe, boxe et galéjades
 Voir mer. 4
 Le Fibustier (Aix-en-P^ois). 21h. 10/15 €
Six Toys Story
 Voir mer. 4
 L'Antidote. 21h. 12/15 €
Stan - Seul sur scène, combien dans sa tête ?
 Voir mar. 10
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^ois). 19h30. 14/17 €
Tu montes ?
 Voir jeu. 12
 Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €
Un tapis pour deux (La Beur et l'argent du beurre)
 Voir jeu. 5
 Petite Comédie. 21h. 15 €

JEUNE PUBLIC

A pas contés, dans la forêt.. 
 Solo de danse et court-métrage par la C^o Itinerrances. Chorégraphie : Christine Fricker. Interprétation : Yendi Nammour. Réalisation du court-métrage : Yann Marquis. Illustrations : Virginie Biondi. Dès 6 ans.
 Pôle Culturel Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 16h. Entrée libre
A Petits Sons
 Jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (jusqu'à 3 ans)
 Bibliothèque Victor Gélou (Roquevaire). 10h & 11h. Entrée libre sur inscription au 04 42 04 45 48
Les Animaux s'animent
 Projection et atelier de films d'animation par Petit chaudron et grandes oreilles. Dès 8 ans. Dans le cadre de Bibliothèques en Herbe
 Salle polyvalente de Saint-Estève-Janson.

Recommandé par Ventilo

10h (projection) et 14h (atelier). Entrée libre.
Rens 04 42 61 91 82

Balade à dos de Comptines

Voir mer. 11
Théâtre de Tatit. 14h30. 7/10 €
Blanche Neige
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Blou... Baladou !

Ou l'histoire d'un doudou qui voyage par la C^e Fluid Corporation. Mise en scène et direction artistique : Pascale Karamazov. Pour les 9 mois-3 ans
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Compte Mouton

Marionnettes d'ombre et clown (30') par la C^e Pourquoi Pas Nous. Mise en scène et interprétation : Virginie Latour. Fabrication des marionnettes : Cécile Viggiano. Pour les 1-6 ans
Théâtre de la Ferronnerie. 11h & 16h. 5 € sur réservation au 04 91 08 16 06 ou à pourquoipasnous13@yahoo.fr

Lady Godiva

Opéra pour un flipper par le CREA. Musique : Coralie Fayolle. Livret : Nathalie Fillion. Direction musicale : Didier Grosjman. Mise en scène : François Berdeaux
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 15h. 6/20 €

Moby Dick

Théâtre épique et marionnettes (1h10) par Morisse & C^e d'après Herman Melville. Adaptation : Christian Dubuis. Mise en scène : Christian Dente et Muriel Arnace. Dès 7 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 5/10 €

Peau d'âne

Voir mer. 4
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

T'choupi fait son spectacle

Spectacle comico-musical interactif pour les tout-petits d'après le personnage et l'univers de T'choupi créés par Thierry Courtin. Mise en scène : Caroline Duffau. Textes : Jean François Bordier
Le Dôme. 14h30 & 17h. 24/29,50 €

Vy

Voir mar. 10
Forum de Berre l'Etang. 20h30. 4/15 €

Yu et la tortue avancent, avancent, avancent...

Voir mer. 4
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h. 13 € (goûter compris)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

DIVERS

A la découverte du bestiaire caché dans la ville d'Aix

Promenade en famille avec Martine Vassel
RDV arrêt de bus de La Poste de Venelles. 09h30. 18/22 €

Baza'rrgg

Expo peintures, créations couture et mobilier, briq à brak, goûter + apéro vin et musique
9 Polymorphe. 14h. Entrée libre

Fête des Solidarités Locales

Cet évènement vise à favoriser et promouvoir l'engagement de la jeunesse
Place Cadenat (3^e). 14h. Gratuit

Fragilité et permanence du verre

Conférence par M.C Schull
Musée de la Faïence. 15h. 2/3 €

La Canebière dans tous ses états #1

Lecture nomade par Bénédicte Sirre (comédienne)
Départ du Centre d'animation Dugommier (12 bld Dugommier, 1^{er}). 14h. Prix NC

La muséographie du Musée Grobet

Conférence par Bruno Hermann
Musée Grobet-Labadié. 15h. 3,5 €

L'origine et l'évolution des oiseaux

Conférence par Charles Coulier
Maison de Quartier d'Eoures (Place Jean-Baptiste Auffan, 11^e). 14h. Entrée libre

Marseille insolite. Les Chaînes du Port de Marseille

Visite instructive
RDV devant l'entrée de la Place aux Catalans (rue des Catalans, 7^e). 10h. 5/8 €

Rencontres du 9^e Art

Salon autour de la BD. Voir p. 4
Bibliothèque Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 10h. Entrée libre. 04 42 91 98 88

Rêves de passage

Rencontre/lecture avec Catherine Pageard (écrivain) et Virginie Lafontaine (comédienne)
Librairie Bouquinerie Apostille. 18h. Entrée libre

Les 10 ans de Boud'mer

Boud'mer est une association loi 1901 créée par quelques amoureux de la mer et des bateaux traditionnels
Equitable Café. 19h. Entrée libre

Traffic ! Journées de lutte contre le trafic des espèces sauvages

Voir ven. 13
Museum d'Histoire Naturelle de Marseille. 9h45. Entrée libre. 04 91 14 59 50

Visiter autrement : le quartier de l'Estaque, un village aux confins

Voir sam. 7
RDV devant la Villa Mistral (122, plage de L'Estaque, 15^e). 10h30. 7 €

DIMANCHE 15

MUSIQUE

A Vuciata

Chant polyphonique corse (voir sam. 14)
Eglise de Pélissanne. 18h. Tarif NC

Agevole Trio

Musique de chambre
Eglise de Venelles. 17h. Prix NC

André Rossi

Récital d'orgue (Bach)
Eglise S^{te} Marguerite. 17h. Prix libre

Dominique Lamour

Hommage à Brassens
Théâtre du Carré Rond. 18h. 10/14 €

Ensemble musical méditerranéen & Orchestre de chambre de Marseille

Musée des Arts et Traditions Populaires du terroir Marseillais. 17h30. 10/15 €

L'ensemble La Ménestrandie

Chants de trouvères, danses des XIII^e et XIV^e siècle
Musée des Arts et Traditions Populaires du terroir Marseillais. 17h30. 10/15 €

Rassegna

Chants de Méditerranée revisités
Dock des Suds. 17h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Brume de Dieu

Voir jeu. 12
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 7/25 €

Conteries insolites

Balade contée (1h30) par Jeannie Lefebvre. Dans le cadre de Lire Ensemble
RDV au parking de Château Bas à Cazan (Vernègues). 15h. Entrée libre

Les Fourberies ridicules

Voir jeu. 12
Théâtre des Chartreux. 16h. 6/12 €

Jeanne d'Arc

Voir sam. 14
Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{ce}). 19h. 8/12 €

Shahnameh, le livre des rois

Voir mer. 11
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 2/12 €

Sur le chemin d'Antigone

Voir mar. 10

Théâtre des Bernardines. 16h. 3/12 €

DANSE

BBoy Contest 4

Battle de danse hip-hop proposée par AC2N et Break 2 Mars. Les Pokemon Crew seront notamment de la partie pour défendre leur titre. Direction artistique : Nahim Sassi
Espace Tino Rossi (Chemin de la Ferme, Les Pennes Mirabeau). 14h. 5 €. Rens. 06 18 14 80 67

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Couple ouvert à deux battants

Voir ven. 13
Divadlo Théâtre. 15h. 8/14 €

Les Interdits de Créon

Comédie (1h) de Gilles Guignard par la troupe Les Fondus. Représentation suivie à 16h30 par la chorale Si ça vous chante et à 17h par la remise des prix du Festival de Théâtre Auteurs Amateurs
Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate. 15h. Entrée libre

Pascal Légitimus - Alone man show

Voir sam. 14
Espace Julien. 18h. 38,50 €

Ma femme s'appelle Maurice

Voir
Théâtre du rempart (Avignon). 17h. Prix NC.
Rens. 04 90 85 37 48

JEUNE PUBLIC

Les 10 ans du Gai Rire - Des clowns à l'Hôpital Nord

Fête de soutien à l'association. Avec dès 10h30, un accueil clownesque, suivi à 11h par *Madame Saison - Le printemps* par la C^e L'Épice-Rit (pour les 6 mois-6 ans). A 12h, repas animé à petit prix. A 14h : *Babayaga* par la C^e Imago (dès 4 ans). A 15h : surprise clownesque par la C^e Le Gai Rire et invités, suivie par un goûter animé et enfin à 17h30 par un concert de Rassegna
Dock des Suds. 10h30-19h30. 10 €. Rens. 06 82 48 09 64 / www.legairre.fr

DIVERS

A la lumière d'Hiver

Café littéraire autour de l'ouvrage de Philippe Jaccottet (Poésie Gallimard)
Brasserie Massilia. 10h. Entrée libre

Marseille vu par les voyageurs et artistes allemands au XIX^e et XX^e siècles

Promenade littéraire
Départ Vieux-Port. Heure NC. 10 €. Rens. Passage & Co : 04 42 29 34 05

Ne te précipite pas dans la course au pouvoir... s'exclame Lucrèce

Christian Gorelli dira des pensées, qu'il a adaptées poétiquement, de Lucrèce, ainsi que d'Epicure et Lao-Tseu
Le Tabou (45 rue Coutellerie, 2^e). 15h. 07 70 63 17 40

Rencontres du 9^e Art

Salon autour de la BD. Voir p. 4
Bibliothèque Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 10h. Entrée libre. 04 42 91 98 88

Sagesse et pouvoir

Lecture et discussion par Christian Gorelli d'adaptations poétiques de Lucrèce, Epicure et Lao-Tseu sur le thème de la recherche du pouvoir sur les Autres
Tabou. 15h. Prix NC. Rens. 06 07 36 91 98

Visiter autrement : sur les pas d'Adolphe Monticelli

Découverte de la vie et de l'œuvre du peintre, par Andréa Pons
RDV devant le Palais Longchamp. 14h30. 7 €. Rens. Office du Tourisme et des Congrès : 0 826 500 500

LUNDI 16

MUSIQUE

Mindfuck + Vehemence

Crust
Enthropy. 21h. 5 €

Nicolas Gardrat + Takumi Fukushima

TF : violoniste et chanteuse japonaise inclassable. NG : impro par le guitariste du groupe Jonas Zugzwang
AJMI La Manutention (Avignon). 19h. Prix NC

DIVERS

Crises en cascade sur la rive nord de la Méditerranée

Conférence par Jean-François Daguzan
Institut de Médecine Tropicale (Le Pharo, 7^e). 19h. Entrée libre

Cœur de Poète : Thyde Monnier

Conférence par Claude Camous, conçu par Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre. 04 91 55 27 71

Droit du travail

Conférence avec Luc Justet, formateur en droit du travail et relations sociales
Cité du Livre, Espace des Arts du spectacle (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre. 04 42 91 98 88

MARDI 17

MUSIQUE

Benjamin Faugloire Project

Piano jazz
I.M.F.P. (Salon de P^{ce}). 20h. 7/10 €

Compagnie Trio Ela & Sophie Bonnus

Musique ibérique et danse flamenca
Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. Entrée libre

Frédéric Nevechirlian + guests

Rencontre-performance entre ces artistes. Slam, chanson et poésie
Seconde Nature (Aix-en-P^{ce}). 20h. 5 €

Groupe vocal Sillages

Un florilège de musique chorale, de la Renaissance à nos jours. Direction : Yolande eschner Coninck
Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P^{ce}). 19h. 4/6 €

Kava Musical Circus & Vagabontu

Fanfare moldave
Théâtre Tournsky. 21h. 3/25 €

Lizzie Gayle trio

Rhythm and blues
La Caravelle. 21h. 3 €

Paco Ibañez

Légende de la chanson espagnole
Espace Comédia (Toulon). 20h45. 21,7 €

Parkway Drive + The Ghost Inside + Miss May I + The Confession

PD : metal australien. TGI : metal US. MMI : metal US. TC : metal US
Le Vox (La Valette du Var). 20h. 19 €

Péto-Petrarque Soundpainting Project

Avec l'atelier Soundpainting du Lycée Pétraque d'Avignon et des musiciens professionnels
La Gare (Coustellet-Maubec). 19h. Entrée libre

Quatuor Borodine

Quatuor à cordes. Programme : Haydn, Chostakovitch, Tchaïkovski
Grand Théâtre de P^{ce} (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/34 €. 04 42 91 69 69

Royal McBee Corporation

Indie-rock revendiquant des influences allant de Kyuss à Monster Magnet en passant par Tool et Ministry
Enthropy. 21h. 5 €

Swinging Papy's

Jazz swing par ces vétérans marseillais
Sport Beach Café (138 Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Chatroom

Comédie dramatique sur l'adolescence d'Enda Walsh par le Théâtre de Poche de Bruxelles. Mise en scène : Sylvie de Braekeleer. Scénographie : Olivier Wiame
Théâtre Comédia (Aubagne). 21h. 8/12 €

Le Dernier Cercle

Voir jeu. 12
Centre Hospitalier Valvert (78 boulevard des libérateurs, 11^e). 20h. Prix nc. Rens. 04 91 94 52 43

Electre(s)

Voir mar. 10
Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

La Grande et Fabuleuse Histoire du Commerce

Voir jeu. 12
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/22 €

Hôtel Palestine

Portrait inhabituel et féroce de l'Amérique de Falk Richter par La Manufacture. Mise en scène : Ivan Jean-Claude Fall. Scénographie : Gérard Didier. Vidéo : Laurent Rojoll. NB : lecture-rencontre autour du spectacle avec le metteur en scène sam 14 à Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er})

Lettres des Isles Girafines

Apéro-lecture (1h) par la C^e Fragments d'après l'album d'Albert Lemant
Salle des Fêtes ou Bibliothèque de Venelles. 20h. Entrée libre

Mmmmh, recettes de cuisine (et de vie) en Méditerranée

Voir ven. 13
Médiathèque de Berre l'Etang. 18h30. Entrée libre sur réservations au 04 42 74 93 85

Motifs amoureux en Méditerranée

Voir mar. 10
Médiathèque de Lançon-de-P^{ce}. 17h. Entrée libre. Rens. 04 90 42 98 30

Oh les beaux jours

Création : comédie dramatique de Samuel Beckett. Mise en scène : Marc Paquien. Avec Catherine Frot...

La Place Royale

Méditation sur l'amour et la liberté (1h30) de Pierre Corneille par le CDDB - Théâtre de Lorient. Mise en scène : Eric Vigner
TNM La Criée. 19h. 12/22 €

Le Précepteur

Drame par la C^e T.O.C. d'après Jakob Lenz. Adaptation et mise en scène : Mirabelle Rousseau. Dramaturgie : Muriel Malgouy. Scénographie : Clémence Kazémi et Jean-Baptiste Bellon
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 3,50/14 €

Sur le chemin d'Antigone

Voir mar. 10
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Entre couleurs, traditions et harmonies

Création originale sur les origines des cultures tziganes (2h30 avec entracte) par le Kawa Musical Circus (Inde) et la Fanfare Vagabontu (Roumanie). XXII^e Festival Mai-Diterranée
Théâtre Tournsky. 21h. 3/11/26 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Eric Antoine - Mystic

One man show « d'humorillusionnisme et de prestidigitation » co-écrit avec Calista Sinclair. Mise en scène : Etienne de Balasy
Pasino (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 30 €

Mars & Vénus

Voir mar. 10
Grande Comédie. 20h30. 13 €

Meeting Charlie

One man show de et par Emmanuel Vérité (1h15). Co-écriture : Benoît Lambert
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/15 €

Merri - La Grand'messe

Voir jeu. 5
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 €

L'Œuf, la poule ou Nicole ?

Voir mar. 10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Stan - Seul sur scène, combien dans sa tête ?

Voir mar. 10
L'Antidote. 21h. 15 €

Stéphane Serfati - En quarantaine

Voir mer. 4
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ce}). 20h. 13 €

JEUNE PUBLIC

Bidules trucs

LA NUIT MAGAZINE

lanuitemagazine.wordpress.com

PRÉSENTE

TAPAGE NOCTURNE

*

MERCREDI 4

LA DAME NOIR Japanese Canteen & LdN Djs (cuisine jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique, nu disco) 20h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Blind Test animé par R*A*F (électrique) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

ESPACE JULIEN NRJ Extravagance We Luv Party : Live DJ show by Taboo (The Black Eyed Peas) / Claude N'Joya / Big Ali / Première partie: Two Blondies X One Uku (électro, house, clubbing) 21h - sur invitation - 39, Cours Julien (6^e)

PASSE TEMPS Multi Club : Les Mercredis Cool Bar avec R*A*F (jerk, pop, électronique) 1h/5h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

JEUDI 5

BELLE AIRE Art, Fooding & Livemusic avec Djel (électrique) 19h30/1h30 - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)

COVA Les apéros du Cova avec Dj Ciney Touch (électrique) 20h/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6^e)

LE DUKE Galette Records (black music) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

L'ÉPILOGUE All In Place Act II avec Julien Besson (électrique, clubbing, alcool tarif «super marché», open soft) 23h30 - 10€ pour les filles, 20€ pour les mecs - 75, rue Sainte (1^{er})

E-WINE Taste It avec Fukito (house, techno, sélection de vin & charcuterie) 18h/2h - entrée libre - 94 cours Julien (6^e)

LA FIESTA groupe live/Dj Yann dès 23h (live dès 21h, musique électro) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

HAVANA CAFÉ Les Breziliades avec Dj Baf (100% brazil, tapas gratuit entre 18h et 21h) 20h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

L'INTÉGRALE Apéro Pizza Playground avec Dj Mag Lokita & Mister Roman / Brother Dav / Guest (house, tek-house, pumping happy) 18h/2h - entrée libre - 64, bld de la Blancarde (4^e)

LE LOUNGE Soirée Apéro-Mix avec Pascal (Rescue Rangers) *Credence and friends* en dégustant des pizzas devant la projection du film *Zombies Stripper* (apéro-mix) 20h30 - entrée libre - 42, rue des Trois Rois (6^e)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie avec Relatif Yann (électrique, disco, house) 19h/00h - entrée libre - 55, Cours Julien (6^e)

PASSE TEMPS The Ed (électronique) 00h/6h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

PLANET MUNDO KFÉ (salle du haut) Club Latino avec Dj Sam (mix porto cubaine) 21h - NC - 50, Cours Julien (6^e)

PLANET XPRESS Dirty Pony (dark dubstep, IDM (idiot dance music), jump-hop, 8-bit, breakcore baroque) 23h - 2€ - 9, rue de l'Arc (1^{er})

LE SUNSET CAFE Indépendance avec DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée libre - 2 rue des Muletiers, Aix-en-Prov

RED LION N.O.X./Desaxle/Caith/ Géom (électronique, techno) 19h/2h - entrée libre - 231/33 Avenue Pierre Mendès France (8^e)

SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6^e)

TROLLEYBUS After Work/expo éphémère autour des couvertures du magazine Magma pour ses 3 ans (électrique) 20h30 - entrée gratuite - 24, rue Quai Rive Neuve (1^{er})

WARM UP After Work (ambiance karaoké jusqu'à 22h puis dj set) 20h/2h - entrée gratuite - 8 bld Mireille Jourdan-Barry (8^e)

VENREDI 6

L'ART HACHÉ Bar-club/after (électrique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY 8 Ball vs Instant Minimal avec Chap, Dickey & Jef DC vs Nikita Traxx & Ditha Ancien (techno, minimal, house) 00h/6h - 10 € + conso - 2, rue Poggioli (6^e)

LA DAME NOIR Max Pask/Remain (« canteen » jusqu'à 23h/23h30 - électronique) 23h30/1h30 - entrée gratuite - 30, Place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Lazy Bones (punk rock) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Renaud M (house, techno) 18h/2h - entrée libre - 94 Cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables avec Dj Yann dès 23h 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

L'INSTANT Les apéros du vieux port avec Dj David Rockfeller (électronique) 22h/3h - entrée libre - 18, Quai Rive Neuve (1^{er})

LE LOFT DU VIEUX PORT Melting Spot & Silent Disco avec Mars Blackmon vs Derek & Alfred/Ed is not Dj vs Jack Ollins & Hank Huley (électronique, électro, expo photo, projection vidéos, soirée filmée, mix olfactif, restauration corse par Era Tempu) 19h/2h - 15,80 € sur digi-tick - 13, rue Plan Fourmiguier (1^{er})

PASSE TEMPS Elijah (électronique) 00h/6h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

PLANET MUNDO KFÉ (salle du haut) Tropikal mix (afro, kuduro, salsa, zouk, coupé décalé) 22h30- NC - 50,

Cours Julien (6^e)

PLANET MUNDO KFÉ (salle du bas) Drink'it'fresh présente Drop Dat #5 avec Mister Fever/L'Atomiste//Team Drink It Fresh: Brk/Ab2o/Badjokes/ MC Gossip (drum'n'bass, bass music, UK funky, dubstep) 21h30/2h - 5 € - 50, Cours Julien (6^e)

LE POLIKARPOV Mokic (deep-house) 22h - entrée gratuite - 24, Cours d'Estienne d'Orves (1^{er})

SECONDE NATURE Kate Simko/Pepperpot (électronique, house) 20h/00h - 5 € - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-Prov)

SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h - entrée libre - 23, Avenue de Corinthe (6^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Max Pask (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

LA VOILE Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, restauration de 20h à 23h30 puis clubbing) 20h/7h - entrée gratuite - 148, Avenue Pierre Mendès France (8^e)

SAMEDI 7

L'ART HACHÉ bar-club/after (électrique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY We Need This For The Money #1 avec Why Am I Mr Pink ?/Paul (Vrigo) (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

BAZAR Ice, Sweet And Candy avec Dj N'Joya/Dj Klipsters 23h30/6h - NC - 90, bld Rabatau (8^e)

LA DAME NOIR Did (« canteen » jusqu'à 23h/23h30 - électronique) 23h30/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

L'EMBOBINEUSE Phono Mondial (sélection globale et extravagante 100% vinyles recyclées pour la danse) 21h - 5 € - 11, bld Bouès (3^e)

E-WINE Chris Gavin (électronique, house) 18h/2h - entrée libre - 94 Cours Julien (6^e)

LA FIESTA On danse sur les tables avec Dj Yann dès 23h (musique électro, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

L'INSTANT Les apéros du vieux port avec Dj David Rockfeller (électronique) 22h/3h - entrée libre - 18, Quai Rive Neuve (1^{er})

L'INTERMÉDIAIRE Soirée Family Smile avec Nemo/Kero Galériens/Max Galériens/Stellapop Animols Crew/Ladouille Galériens (électro tek, live techno, live tribe, mix acid tribe) 22h/5h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

LE MAGE Opening (clubbing) 23h- NC - 2, rue Saint Saens (1^{er})

LE PASSE TEMPS Métaphore (Kölld & Black Sheep) invite Dilo (live + set) (techno, IDM, house, minimal) 1h/6h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

PLANET MUNDO KFÉ (salle du haut) Grand mix avec Dj Mystik (afro, kuduro, salsa, zouk, disco, brésil, oriental) 22h- NC - 50, Cours Julien (6^e)

PLANET XPRESS B2F (Back To The Future) avec Scoobay Don & Deejay Ap au micro /Showcase live de Veuve Noire/Jas'P aka B-Locks (dancahall, hip-hop, reggae, dubstep) 20h - 3 € - 9, rue de l'Arc (1^{er})

LE POLIKARPOV Métaphore (Élysée & Adamovitch) invite Dilo (live + set) (techno, IDM, house, minimal) 21h30/2h - entrée libre - 24, Cours Estienne d'Orves (1^{er})

LE POSTE À GALÈNE Nuit Années 90s (grand mix 90's) 23h - 6 € - 103, rue Ferrari (5^e)

SIXIÈME SENS Champagne Party avec Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h - entrée libre - 23, Avenue de Corinthe (6^e)

LE SPARTACUS Moonbeam/Warm up : Mirak & Medeew (techno) 00h/6h - 15 € avec conso - Z.I La Malle, route d'emmaus

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Did & LdN Djs (électronique) 00h/6h - 10 € + 1 conso - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

HÔTEL VILLA MASSALIA « So Chic... So Glam » avec Dj David Recci accompagné par Laurent (saxo) (électronique) 19h/2h - sur réservation uniquement (Pierre : 0624221500) - 17, Place Louis Bonafon (8^e)

LA VOILE Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, restauration de 20h à 23h30 puis clubbing) 20h/7h - 15 € + conso - 148, Avenue Pierre Mendès France (8^e)

DIMANCHE 8

BAZAR Bring Your Bottle avec Kevin Scanna (clubbing, amenez votre bouteille, open soft sur place) 23h30/6h - 20 € (no cb) - 90, bld Rabatau (8^e)

LA BELLA DONNA Urban Choc #1 avec Dead Cat Bounce/Statue/Overload/Trashing Vader/Kontakt Notes/Knoppers (électronique, dress code: décadence et délinquance) 23h30 - 13 € + conso en pv (kanabeach + 0604527034), 15 € sur place - 91, promenade Georges Pompidou (8^e)

LEBLOK Exotic Before Beach avec Dj Soon & Andyman / Dj Moody Mike (hip-hop club, rnb, dancehall) 00h - 15€ (ultra select entrance) - montée du commandant Robien (en face du cinéma les 3 Palmes) (11^e)

E-WINE Mix'n Chocolate (électronique, house) 18h/2h - entrée libre - 94 Cours Julien (6^e)

HAVANA CAFÉ Havana Sunday Party avec Dj Soum & Dj Vibeskelly (dancehall, coupé décalé, zouk, us, r'n'b, kuduro) 22h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LE MÉTROPOLE Dj Luke Skywalker (électronique) 19h/1h30 - entrée gratuite - 2, place Gabriel Péri (1^{er})

PLANET MUNDO KFÉ Les After Week avec Dj Djel/Dj Daz / guest (électrique) 19h/3h- soirée et repas: 20 € - 50, Cours Julien (6^e)

LE POLIKARPOV Sunday Groovy Sunday avec L'Happyculteur (électrique, rock'n roll) 21h30/1h30 - entrée gratuite - 24, cours d'Estienne d'Orves (1^{er})

REDLION N.O.X./Desaxle/Caith/Ian Solo (électronique, techno) 19h/2h - entrée libre - 231/33 Avenue Pierre Mendès France (8^e)

LUNDI 9

LE BERGERAC Les lundis du Bergerac avec Dj Spatt (résident La Voile)/Dj Bart (résident radio star) (musique électro) 19h/2h - entrée libre - 131, rue d'Endoume (7^e)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

SIXIÈME SENS Les apéros étudiants du lundi (chill out, club, boissons de 2 à 5 €) 20h/2h - entrée libre - 23, Avenue de Corinthe (6^e)

MARDI 10

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set) lounge puis électro house) 19h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1^{er})

BODEGA O'CATALANS les mardis électro de la bodega acte 4 avec Dj Long Bay (électronique, deep house) 19h - entrée libre - 47, rue de Suez (7^{ème})

LA DAME NOIR Japanese Canteen & LdN Djs (cuisine jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique, nu disco) 20h/2h - entrée gratuite - 30, Place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Calamity Flow (rock, post punk) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

L'ÉPILOGUE Les intros de l'Épilogue avec Julien Besson (after work, mix deep house) 19h - entrée libre - 75, rue Sainte (1^{er})

HAVANA CAFÉ Havana US avec Dj Soum (hip hop, rnb, ragga, dancehall) 21h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

MERCREDI 11

A CASA Afterwork (apéro, bar à mojitos, pizza, venez tôt, partez tôt) 19h/00h30 - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

ATELIER JUXTAPOZ Enjoy Festival : vernissage de l'exposition de Pablito Zago/Dj C-Kel (électronique, drum'n'bass) 19h/00h - entrée gratuite - 7, rue Sainte-Marie (5^e)

LA DAME NOIR Japanese Canteen & LdN Djs (cuisine jusqu'à 23h/23h30 puis Djs, électronique, nu disco) 20h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Platines Ouvertes (électrique, apportez vos vinyles ou CD) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

LA FIESTA Les Apéros de la Fiesta avec Dj Yann (électrique, tapas, on danse sur les tables) 19h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

PASSE TEMPS Multi Club : Les Mercredis Cool Bar avec Dj Djel aka Diamond Cutter (électronique, hip-hop, électro) 1h/5h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

JEUDI 12

BELLE AIRE Art, Fooding & Livemusic avec Belle Aire Band (soul, hip hop old school) 19h30/1h30 - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)

COVA Les apéros du Cova avec Dj Ciney Touch (électrique) 20h/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6^e)

LA DAME NOIR Marco Dos Santos (cuisine jusqu'à 23h/23h30 - électronique) 23h30/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Les Sessions Fantômes (sélection musicale des 60's à nos jours) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

L'ÉPILOGUE La Parisienne avec Dj Rockfeller («rap us, hip-hop, r'n'b & house chic ») 23h/6h - entrée gratuite (no cb) - 75, rue Sainte (1^{er})

ESPACE JULIEN Enjoy Festival : Powell/Broad Rush/Warm-up drum'n'bass : Gremilns (électronique, drum'n'bass, bassline) 22h30/4h - gratuit sur réservation - 39, Cours Julien (6^e)

LE SUNSET CAFE Indépendance avec DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée libre - 2 rue des Muletiers, Aix-en-Prov

E-WINE Taste It avec Fukito (house, techno, sélection de vin & charcuterie) 18h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6^e)

LA FIESTA groupe live/Dj Yann dès 23h (live dès 21h, musique électro) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

HAVANA CAFÉ Les Breziliades avec Dj Baf (100% brazil, tapas gratuit entre 18h et 21h) 20h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

L'INTÉGRALE Apéro Pizza Playground avec Dj Mag Lokita & Mister Roman/Brother Dav/Guest (house, tek-house, pumping happy) 18h/2h - entrée libre - 64, bld de la Blancarde (4^e)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie (électronique) 19h/00h - entrée libre - 55, Cours Julien (6^e)

PASSE TEMPS Dj Eneko (électronique) 00h/6h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Marco Dos Santos (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

WARM UP After Work (ambiance karaoké jusqu'à 22h puis dj set) 20h/2h - entrée gratuite - 8 bld Mireille Jourdan-Barry (8^e)

VENREDI 13

L'ART HACHÉ Bar-club/after (électrique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

LE BABY Don't Think avec Magi.K/Fabio.F/Drick's/ smart déco (électronique, techno, minimal) 00h/6h - 10 € + conso (gratuit sur présentation du bracelet before du Havanna) - 2, rue Poggioli (6^e)

BELLE AIRE Art, Fooding & Livemusic avec Jack Ollins (électrique) 19h30/1h30 - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6^e)

LA DAME NOIR Paul & LdN Djs (cuisine jusqu'à 23h/23h30 - électronique) 23h30/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Meisterfack (électronique) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Prizka'n'Andy (électronique, techno) 18h/2h -

entrée libre - 94 Cours Julien (6^e)

L'INSTANT Les apéros du vieux port avec Dj David Rockfeller (électronique) 22h/3h - entrée libre - 18, Quai Rive Neuve (1^{er})

L'INTERMÉDIAIRE Chan Dizzy/Première part : Jacky Nams/Djaby COrner/Thunda & Punisha (rap, reggae) 20h/5h - 10 € en pv, 12 € sur place - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

LA MER VEILLEUSE Inauguration de la nouvelle Mer Veilleuse : Roda de Massilia/Dj Waaterproof (ex-Marabout)/Guests (musiques populaires brésiliennes, galettes 60's & 70's, afro-funk latin soul) 18h/1h - entrée libre - 18, place Notre Dame du Mont (6^e)

LE MYSTIK Réouverture : Story Girls avec Dj Skyl-as & Dj Herald (électrique, clubbing, champagne offert aux filles toute la nuit, navettes gratuites dès 23h (best of - casté/ Vieux Port - Arret 83/Luminy - Lumininy) 23h30/7h - 10 € + conso - 141, route Léon Lachamp (9^e)

LE PARADOX Enjoy Festival avec Dj Skillz/Funk-E Lee (d'n'b, bass music) 21h/2h- 5 € - 127, rue d'aubagne (6^e)

PASSE TEMPS E-Wine night avec Fukito/ Prizka'n'Andy (techno, house) 00h/6h - entrée libre - 6, rue Fortia (1^{er})

PLANET XPRESS Spirale Infernale 2 : Mi-Kdo/Zato Animaltek/Djette Elyna Banzai/Bom'ass kak Misery (live)/Chewing Cut/Stella Pop (live) (psytrance, psytech, hardteck, tribe) 21h/très tard - 4 € - 9, rue de l'Arc (1^{er})

SECONDE NATURE Enjoy Festival : Brackles/Insan-E.T. (électronique) 20h/00h - entrée gratuite - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-Prov)

SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h - entrée libre - 23, Avenue de Corinthe (6^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Paul & LdN Djs (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

TROLLEYBUS X LAST ROOM Happy Birthday Last Room: Thierry K (résident)/Laurent Massari (électronique, house, clubbing) 00h/6h - NC - 24, Quai Rive Neuve (1^{er})

LA VOILE Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, restauration de 20h à 23h30 puis clubbing) 20h/7h - entrée gratuite - 148, avenue Pierre Mendès France (8^e)

SAMEDI 14

L'ART HACHÉ bar-club/after (électrique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'

Les films sont notés de 0 à 5

AVANT-PREMIERES

Viva Riva ! (Congo/France/Belgique - 1h38) de Djo Tunda Wa Munga avec Patsha Bay, Manie Malone...

Blanche Neige (Etats-Unis - 1h45) de Tarsem Singh avec Julia Roberts, Lily Collins...

Battleship (Etats-Unis - 2h10) de Peter Berg avec Taylor Kitsch, Liam Neeson...

NOUVEAUTES

A moi seule (France - 1h31) de Frédéric Videau avec Agathe Bonitzer, Reda Kateb...

Aux yeux de tous (France - 1h25) de Cédric Jimenez avec Mélanie Doutey, Olivier Barthelemy...

Fils de l'autre (Le) (France - 1h45) de Lorraine Levy avec Emmanuelle Devos, Pascal Elbé...

Low Life (France - 2h04) de Nicolas Klotz et Elisabeth Perceval, avec Camille Rutherford, Arash Naimian...

My Week with Marilyn (Etats-Unis/Grande-Bretagne - 1h42) de Simon Curtis avec Michelle Williams, Eddie Redmayne...

Dame en noir (La) (Grande-Bretagne/Canada/Suède - 1h35) de James Watkins avec Daniel Radcliffe, Ciaran Hinds...

El Gusto Documentaire musical (Irlande - 1h33) de Safinez Bousbia avec Mamad Haider Benchaouch, Rachid Berkani...

Elena (Russie - 1h49) d'Andreï Zviagintsev avec Nadezhda Markina, Andreï Smirnov...

Exercice de l'Etat (L') (France - 1h52) de Pierre Schoeller avec Olivier Gourmet, Michel Blanc...

Félins Documentaire (Etats-Unis - 1h27) de Keith Scholey & Alastair Fothergill

Gros pois et Petit point Animation (Suède - 43 mn) de Lotta Geffenblad & Uzi Geffenblad

Hasta la Vista (Belgique - 1h53) de Geoffrey Enthoven avec Robrecht Vanden Thoren, Gilles de Schryver...

Hunger Games (Etats-Unis - 2h22) de Gary Ross avec Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson...

Titanic 3D (Etats-Unis - 1997 - 3h14) de James Cameron avec Leonardo DiCaprio, Kate Winslet...

A L'AFFICHE

2 Days in New York (France/Allemagne/Belgique - 1h35) de et avec Julie Delpy, avec Chris Rock...

Infidèles (Les) Comédie à sketches (France - 1h49) de Jean Dujardin, Gilles Lellouche, Emmanuelle Bercot, Fred Cavayé, Michel Hazanavicius, Eric Lartigau et Alexandre Courtès

John Carter (Etats-Unis - 2h20) d'Andrew Stanton avec Taylor Kitsch, Lynn Collins...

Adieux à la reine (Les) (France - 1h44) de Lucie Belvaux avec Yvan Attal, Sophie Quinton...

PROGRAMMES DU 4 AU 10 AVRIL PROGRAMMES DU 11 AU 17 AVRIL DÈS LE 10 SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

(France) de et avec Charlotte De Turckheim, avec Victoria Abril, Lola Dewaere...

Bullhead (Belgique - 2h09) de Michaël R. Roskam avec Matthias Schoenaerts, Jeroen Perceval...

Bye Bye Blondie (France/Belgique/Suisse - 1h37) de Virginie Despentes avec Emmanuelle Béart, Béatrice Dalle...

Cloco (France - 2h28) de Florent Emilio Siri avec Jérémie Renier, Benoît Magimel...

Colère des Titans (La) (Etats-Unis - 1h39) de Jonathan Liebesman avec Sam Worthington, Liam Neeson...

Oslo, 31 août (Norvège - 1h36) de Joachim Trier avec Anders Danielsen Lie, Hans Olav Brenner...

Pirates (Les) ! Bons à rien, Mauvais en tout Animation (Etats-Unis - 1h29) de Peter Lord

Laban et Labolina Animation (Suède - 2007 - 43 mn) de Lasse Persson, Per Ahlin, Alicja Jaworski & Karin Nilsson

Œil de Wilem (L) Documentaire (France - 2006 - 52') de Pierre-André Sauvageot

Ciel rouge (le) (Etats-Unis - 1948 - 1h30) de Robert Wise avec Robert Mitchum, Barbara Bel Geddes...

Detto, l'arnaque du siècle (La) Documentaire-débat autour du documentaire, proposée par le Collectif pour un audit citoyen (CAC) de Marseille

Ben Russel Courts-métrages documentaires en V.O.S.T. du réalisateur primé au FID 2010

Soirée spéciale Arménie Projection de deux films : à 18h, Ararat (Canada - 2002 - 1h55) d'Atom Egoyan

Facky et camarades ou le cheval de fer Documentaire (France - 2011 - 1h43) d'Aaron Sievers

L'Elixir d'amour Opéra de Gaetano Donizetti par l'Orchestre symphonique et le chœur lyrique de Saint-Etienne

Zone portuaire Ciné-concert par le groupe Naïas sur le documentaire (France - 2010 - 40 mn) d'Emmanuel Vigne et Julien Chesnel

De mémoires d'ouvriers Documentaire (France - 1h19) de Gilles Perret

Deconcentration Documentaire-fiction (France - 2011 - 50 mn) de Grand Ensemble - Atelier de cinéma populaire

Des mondes virtuels Documentaires et courts-métrages dans le cadre du Théma proposé par le théâtre en écho à la pièce Un mage en été d'Olivier Cadiot

El perro del Hortelano (Peuple Bora Huitoto / Pérou - 2010 - 1h40) de Renzo Zanelli Barreto

Silvestre Pantaleon Documentaire (Peuple Nahuatl / Mexique - 2010 - 1h10) de Roberto Olivares et Jonathan Amith

Columbiara Documentaire (Peuples Akuntsu et Kanôé / Brésil - 2009 - 1h57) de Vincent Carelli

Newen Mapuche Documentaire (Peuple Mapuche / Chili - 2010 - 2h05) d'Elena Varela

Barking Water Peuple Seminole, Creek / Etats-Unis - 2009 - 1h21) Sterling Harjo avec Casey Camp-Horinek, Richard Ray Whitman...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

Votez McKay (Etats-Unis - 1971 - 1h50) de Michael Ritchie avec Robert Redford, Peter Boyle...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

Votez McKay (Etats-Unis - 1971 - 1h50) de Michael Ritchie avec Robert Redford, Peter Boyle...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

Votez McKay (Etats-Unis - 1971 - 1h50) de Michael Ritchie avec Robert Redford, Peter Boyle...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

Votez McKay (Etats-Unis - 1971 - 1h50) de Michael Ritchie avec Robert Redford, Peter Boyle...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

la finance, de ces actes révolutionnaires Mer 4. Equitable Café (54 Cours Julien, 6°). 20h Entrée libre

L'Enfant-roi Carte blanche à Thomas Auzuélos : quatre films d'animation proposés par l'excellent auteur et dessinateur : Père et fille de M. Dudok de Wit

Laban et Labolina Animation (Suède - 2007 - 43 mn) de Lasse Persson, Per Ahlin, Alicja Jaworski & Karin Nilsson

Œil de Wilem (L) Documentaire (France - 2006 - 52') de Pierre-André Sauvageot

Ciel rouge (le) (Etats-Unis - 1948 - 1h30) de Robert Wise avec Robert Mitchum, Barbara Bel Geddes...

Detto, l'arnaque du siècle (La) Documentaire-débat autour du documentaire, proposée par le Collectif pour un audit citoyen (CAC) de Marseille

Ben Russel Courts-métrages documentaires en V.O.S.T. du réalisateur primé au FID 2010

Soirée spéciale Arménie Projection de deux films : à 18h, Ararat (Canada - 2002 - 1h55) d'Atom Egoyan

Facky et camarades ou le cheval de fer Documentaire (France - 2011 - 1h43) d'Aaron Sievers

L'Elixir d'amour Opéra de Gaetano Donizetti par l'Orchestre symphonique et le chœur lyrique de Saint-Etienne

Zone portuaire Ciné-concert par le groupe Naïas sur le documentaire (France - 2010 - 40 mn) d'Emmanuel Vigne et Julien Chesnel

De mémoires d'ouvriers Documentaire (France - 1h19) de Gilles Perret

Deconcentration Documentaire-fiction (France - 2011 - 50 mn) de Grand Ensemble - Atelier de cinéma populaire

Des mondes virtuels Documentaires et courts-métrages dans le cadre du Théma proposé par le théâtre en écho à la pièce Un mage en été d'Olivier Cadiot

El perro del Hortelano (Peuple Bora Huitoto / Pérou - 2010 - 1h40) de Renzo Zanelli Barreto

Silvestre Pantaleon Documentaire (Peuple Nahuatl / Mexique - 2010 - 1h10) de Roberto Olivares et Jonathan Amith

Columbiara Documentaire (Peuples Akuntsu et Kanôé / Brésil - 2009 - 1h57) de Vincent Carelli

Newen Mapuche Documentaire (Peuple Mapuche / Chili - 2010 - 2h05) d'Elena Varela

Barking Water Peuple Seminole, Creek / Etats-Unis - 2009 - 1h21) Sterling Harjo avec Casey Camp-Horinek, Richard Ray Whitman...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

Votez McKay (Etats-Unis - 1971 - 1h50) de Michael Ritchie avec Robert Redford, Peter Boyle...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

Votez McKay (Etats-Unis - 1971 - 1h50) de Michael Ritchie avec Robert Redford, Peter Boyle...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

Votez McKay (Etats-Unis - 1971 - 1h50) de Michael Ritchie avec Robert Redford, Peter Boyle...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

Votez McKay (Etats-Unis - 1971 - 1h50) de Michael Ritchie avec Robert Redford, Peter Boyle...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

Votez McKay (Etats-Unis - 1971 - 1h50) de Michael Ritchie avec Robert Redford, Peter Boyle...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

Votez McKay (Etats-Unis - 1971 - 1h50) de Michael Ritchie avec Robert Redford, Peter Boyle...

Dreyer pour mémoire Documentaire (France - 59 mn) d'Olivier Derousseau

L'Enfant-roi Carte blanche à Thomas Auzuélos : quatre films d'animation proposés par l'excellent auteur et dessinateur : Père et fille de M. Dudok de Wit

Laban et Labolina Animation (Suède - 2007 - 43 mn) de Lasse Persson, Per Ahlin, Alicja Jaworski & Karin Nilsson

Œil de Wilem (L) Documentaire (France - 2006 - 52') de Pierre-André Sauvageot

Ciel rouge (le) (Etats-Unis - 1948 - 1h30) de Robert Wise avec Robert Mitchum, Barbara Bel Geddes...

Detto, l'arnaque du siècle (La) Documentaire-débat autour du documentaire, proposée par le Collectif pour un audit citoyen (CAC) de Marseille

Ben Russel Courts-métrages documentaires en V.O.S.T. du réalisateur primé au FID 2010

Soirée spéciale Arménie Projection de deux films : à 18h, Ararat (Canada - 2002 - 1h55) d'Atom Egoyan

Facky et camarades ou le cheval de fer Documentaire (France - 2011 - 1h43) d'Aaron Sievers

L'Elixir d'amour Opéra de Gaetano Donizetti par l'Orchestre symphonique et le chœur lyrique de Saint-Etienne

Zone portuaire Ciné-concert par le groupe Naïas sur le documentaire (France - 2010 - 40 mn) d'Emmanuel Vigne et Julien Chesnel

De mémoires d'ouvriers Documentaire (France - 1h19) de Gilles Perret

Deconcentration Documentaire-fiction (France - 2011 - 50 mn) de Grand Ensemble - Atelier de cinéma populaire

Des mondes virtuels Documentaires et courts-métrages dans le cadre du Théma proposé par le théâtre en écho à la pièce Un mage en été d'Olivier Cadiot

El perro del Hortelano (Peuple Bora Huitoto / Pérou - 2010 - 1h40) de Renzo Zanelli Barreto

Silvestre Pantaleon Documentaire (Peuple Nahuatl / Mexique - 2010 - 1h10) de Roberto Olivares et Jonathan Amith

Columbiara Documentaire (Peuples Akuntsu et Kanôé / Brésil - 2009 - 1h57) de Vincent Carelli

Newen Mapuche Documentaire (Peuple Mapuche / Chili - 2010 - 2h05) d'Elena Varela

Barking Water Peuple Seminole, Creek / Etats-Unis - 2009 - 1h21) Sterling Harjo avec Casey Camp-Horinek, Richard Ray Whitman...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

Votez McKay (Etats-Unis - 1971 - 1h50) de Michael Ritchie avec Robert Redford, Peter Boyle...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

Votez McKay (Etats-Unis - 1971 - 1h50) de Michael Ritchie avec Robert Redford, Peter Boyle...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

Votez McKay (Etats-Unis - 1971 - 1h50) de Michael Ritchie avec Robert Redford, Peter Boyle...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

Votez McKay (Etats-Unis - 1971 - 1h50) de Michael Ritchie avec Robert Redford, Peter Boyle...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

Votez McKay (Etats-Unis - 1971 - 1h50) de Michael Ritchie avec Robert Redford, Peter Boyle...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

Votez McKay (Etats-Unis - 1971 - 1h50) de Michael Ritchie avec Robert Redford, Peter Boyle...

PACA, 4/6 €/SÉANCE (SF MAISON DE LA REGION). PASS 5 SÉANCES : 20 €.

Entre la nuit et le jour (Mexique - 2011 - 1h19) de Bernardo Arellano de Francisco Cruz, Gabino Rodriguez...

Dieux brisés (Les) (Cuba - 2008 - 1h50) d'Ernesto Daranas Serrano avec Silvia Aguilá, Carlos Ever Fonseca...

Six femmes d'exception Documentaire (Haïti - 2011 - 1h25) d'Arnold Antonin

Cuirassé (Acorazado) (Mexique - 2010 - 1h37) d'Alvaro Curiel de Icaza avec Silverio Palacios, Laura de la Uza...

HISTOIRE(S) DE FANTÔMES... CYCLE PROPOSÉ PAR L'INSTITUT DE L'IMAGE

Aventure de Mme Muir (L') (Etats-Unis - 1h44 - 1948) de Joseph L. Mankiewicz

Fog (Etats-Unis - 1979 - 1h30) de John Carpenter

Nosferatu, fantôme de la nuit (France/Allemagne - 1979 - 1h24) de Werner Herzog

Orphelinat (L') (Espagne/Mexique - 2007 - 1h42) de Juan Antonio Bayona

Shining (Grande-Bretagne/Etats-Unis - 1980 - 2h26) de Stanley Kubrick

OBJECTIF CAMPAGNE PROJECTIONS-DÉBATS DU 4 AU 6/04 À L'INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

Votez McKay (Etats-Unis - 1971 - 1h50) de Michael Ritchie avec Robert Redford, Peter Boyle...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

Votez McKay (Etats-Unis - 1971 - 1h50) de Michael Ritchie avec Robert Redford, Peter Boyle...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

Votez McKay (Etats-Unis - 1971 - 1h50) de Michael Ritchie avec Robert Redford, Peter Boyle...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

Votez McKay (Etats-Unis - 1971 - 1h50) de Michael Ritchie avec Robert Redford, Peter Boyle...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

Votez McKay (Etats-Unis - 1971 - 1h50) de Michael Ritchie avec Robert Redford, Peter Boyle...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

Votez McKay (Etats-Unis - 1971 - 1h50) de Michael Ritchie avec Robert Redford, Peter Boyle...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

Votez McKay (Etats-Unis - 1971 - 1h50) de Michael Ritchie avec Robert Redford, Peter Boyle...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

Votez McKay (Etats-Unis - 1971 - 1h50) de Michael Ritchie avec Robert Redford, Peter Boyle...

Rèves de France à Marseille Documentaire (France - 2002 - 1h44) de Jean-Louis Comolli et Michel Samson

Candidat (Le) (France - 2006 - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...

L'autre Amérique

Solidarité Provence/Amérique du Sud présente ses quatorzièmes Rencontres du Cinéma sud-américain, véritable auberge espagnole ouverte aux pays d'Amérique latine, du Mexique à l'Argentine, en passant, cette année, par les Caraïbes.

Nous l'avons maintes fois répété dans ces colonnes : la situation de la distribution française d'œuvres cinématographiques sud-américaines n'est guère florissante. De nombreux films s'inscrivent chaque année aux abonnés absents des écrans hexagonaux, malgré une production riche et passionnante, relayée par la seule poignée de festivals en activité dans nos contrées. On pourra reprocher à l'Aspas un manque de ligne directrice dans sa programmation, mais ce seul travail fait taire toutes critiques. Comme dans les éditions précédentes, l'événement est doté d'une compétition pas franchement indispensable, mais qui permettra de découvrir une dizaine de films, dont certains en avant-première, à l'instar d'*Abuelos* de Carla Valencia Davila, *La Hora Cero* de Diego Velasco ou *Industria Argentina* de Ricardo Diaz Iacoponi. De nombreux pays sont ici représentés, du Mexique au Brésil, en passant par Cuba, la Venezuela ou l'Argentine. Plus particulièrement, la manifestation décide pour cette quatorzième édition de laisser la part belle de sa programmation au Muestra Itinerante de Cine del Caribe, festival itinérant travaillant à une meilleure visibilité des œuvres caribéennes. Une douzaine d'œuvres inédites, fictions ou documentaires, venues de République Dominicaine, Haïti ou Martinique, seront ainsi montrées au public phocéén. Enfin, Solidarité Provence/Amérique du Sud choisit cette année comme thématique principale les liens tissés entre musique et cinéma, dans un continent où la bande sonore revêt une importance capitale. L'événement sera agrémenté de nombreuses rencontres, conférences, expositions ou projections de courts-métrages, qui participeront à pimenter un peu plus ce rendez-vous annuel.



EMMANUEL VIGNE

Rencontres du Cinéma sud-américain : jusqu'au 22/04 à Marseille, Aix-en-Provence, Vitrolles et en PACA. Rens. 04 91 48 78 51 / www.cinesud-aspas.org

LA SOLITUDE DES PREMIERS FILMS

L'Alhambra propose au public marseillais de revenir sur une sélection de six premiers films récents, essentiellement hexagonaux, trop rapidement écartés des circuits de distribution.

William Benedetto, directeur engagé de l'incontournable salle de l'Estaque, sait parfaitement que faire profession de programmateur cinématographique ne repose pas sur une mécanique, mais sur une dynamique. A l'heure où beaucoup de structures classées art et essai enchaînent les semaines de programmation sans grande ardeur – un comble pour un secteur en lutte ! –, l'Alhambra ne cesse, chaque mois, d'expérimenter de nouvelles formes de diffusion, conscient que la projection fait partie de l'œuvre. Dont acte avec le nouveau festival Action !, qui permettra, durant une petite semaine, de donner la chance à une poignée de premiers films passés trop injustement inaperçus, malgré d'immenses qualités et un accueil critique élogieux. Que la majorité de ces six opus n'ait pas trouvé place sur les écrans phocéens crée invariablement la malaise. Une injustice vite réparée, donc, d'autant que quatre réalisateurs seront présents pour accompagner les projections. *Un monde sans femmes* fait partie des très belles surprises de ce début d'année. Guillaume Brac, présent à l'Alhambra le 13 avril, signe une œuvre d'une belle légèreté, un brin mélancolique, louchant vers le cinéma éternel d'un Jacques Rozier. Tourné sur les côtes picardes, le film met en scène un trio amoureux virevoltant autour du comédien et homme de théâtre Vincent Macaigne, éblouissant dans le rôle. Plus connu du grand public, Matthieu Demy promène, pour son premier essai *Americano*, sa caméra sur le continent américain, sous forte influence familiale. N'empêche, le film est souvent traversé par une beauté désenchantée fort prometteuse. Plus étrange, voire fascinant, *Bovines*, premier film qu'Emmanuel Gras viendra présenter le 14, pose un regard pertinent sur le monde bovin, et signe avec cette vie des vaches un vrai chant du monde. D'animal, il est également question dans cette autre belle promesse que signe Estelle Larrivaz avec *Le Paradis des bêtes*, porté par le troublant Stefano Cassetti, déjà rencontré chez Cédric Kahn sous les traits de *Roberto Succo*.



EMMANUEL VIGNE

Action ! : du 11 au 15/04 à l'Alhambra Cinémarseille (2 rue du Cinéma, 16'). Rens. 04 91 03 84 66 / www.alhambracine.com

Rendez-vous avec LA PEUR



L'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence propose un nouveau cycle consacré cette fois-ci à la représentation du fantôme au cinéma, personnage central d'un genre incontournable.

Le cinéma a tôt fait, dès sa création, de s'emparer d'un personnage déjà mis à l'honneur au siècle précédent au cœur de la littérature gothique : le spectre. La lanterne magique naissante s'intéresse dès les années 1896 aux maisons hantées et à leurs habitants, représentation idéale d'un art fantomatique dont les artefacts se construisent sur l'apparition (de l'image projetée). Depuis, ces histoires de fantômes sont devenues un genre à part entière, décliné sur tous les continents, au gré des différences de représentation de la mort. Friand de cycles cinématographiques, l'Institut de l'Image nous permet justement de survoler le sujet, avec une douzaine d'œuvres d'origines et d'époques variées. Car le spectre ne revêt évidemment pas la même signification sociale, culturelle ou politique selon qu'il hante une demeure japonaise, française ou américaine. Stéphane du Mesnildot a d'ailleurs récemment fait paraître, chez Rouge Profond, un excellent ouvrage consacré aux fantômes du cinéma japonais, insistant sur l'explosion de la *J-Horror* de la fin du siècle dernier. Un sujet repris par le cycle de l'Institut, qui fait intelligemment le grand écart entre Kenji Mizoguchi (*Les Contes de la lune vague après*

la pluie) et Hideo Nakata (*Dark Water*). Un autre pays majeur du genre, l'Angleterre, d'où naquit la littérature gothique, est mis à l'honneur ici avec, entre autres, l'excellent film à sketches *Au cœur de la nuit*, venant rappeler l'importance culturelle des revenants de tous poils dans la création d'outre-Manche. Le choix du *Shining* de Kubrick peut, quant à lui, être plus contestable au sein de cette thématique, puisqu'il opère, contrairement au roman dont il fut adapté, à la frontière de la schizophrénie, l'apparition surnaturelle n'étant qu'un à-côté de l'intrigue. Parmi les autres grands classiques sélectionnés, citons le charmant opus de Mankiewicz, *L'Aventure de Madame Muir*, qui permettra sur grand écran de retrouver la beauté mutine de Gene Tierney. Cette courte thématique reviendra également sur l'essor du film fantastique de ces dernières années dans la cinématographie espagnole, voire portugaise, avec les deux grands classiques du renouveau gothique transpyrénéen : *Les Autres* et *L'Orphelinat*.

EMMANUEL VIGNE

Histoire(s) de fantômes au cinéma : du 4 au 24/04 à la Cité du Livre, salle Armand Lunel (8-10 rue des allumettes, Aix-en-Provence). Rens. 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

CINÉMA LES VARIÉTÉS
20 AU 24 AVRIL 2012

CHIANT

Muet, ego-centrique, trop long, court, expérimental, amateur, contemplatif, lent, social, art-vidéo, immature, low-fi, non narratif ou politique... Il y a mille bonnes raisons d'être un film chiant.

Samedi 21 Avril - 21h30

4 films courts de Mohammed Bourouissa
Ce qu'il restera de nous de Vincent Macaigne
Ghedalia Tazartès joue
Häxan, la Sorcellerie à travers les âges
de B. Christensen

Mardi 24 avril - 20h

Fengming, Chronique d'une femme chinoise
de Wang Bing





et art-cade*

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM CHIANT #0



Principe d'incertitude

Son travail récemment présenté à Vidéochroniques nous avait époustoufflés. Pour sa première expo personnelle à Marseille, Arham Lee continue de nous faire rêver en réunissant six pièces à l'AtelieRnaTional.

Tic-tac, Tic-tac, Tic-tac... Arham Lee compte les secondes, compte les silences, compte les pas... Arham Lee indique le Nord, l'endroit, l'envers, le devant, le derrière...

Avec des objets, elle organise un monde réglé comme du papier à musique, dans lequel les aiguilles tournent dans le bon sens, les lignes ne se chevauchent pas, les boussoles ne se dérèglent pas. Un monde qu'on pourrait croire imperturbable... Il suffirait pourtant qu'un grain de sable enrayer la machine pour que l'équilibre se rompe. C'est juste avant la chute, avant que tout ne bouge, ne déconne, ne s'agite, que l'on se trouve avec l'artiste.

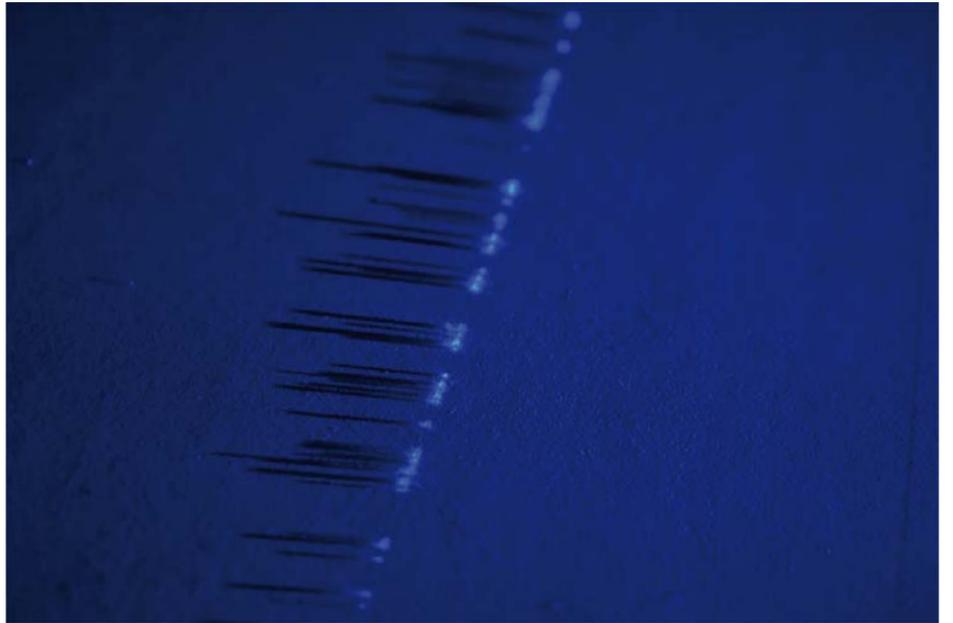
Chacune de ses œuvres fonctionne comme une énigme à élucider, d'où nos questionnements... Pourquoi toutes ces horloges, identiques, en ligne droite le long des murs de la galerie ?

Belle heurette ou la mise en espace du temps qui passe... Comment marche ce ballet d'aiguilles de boussoles sur la table tournante *Turn The Table* ? Comment déchiffrer le message codé des cubes de sel alignés sur le sol (*Gratte sel*) ? Que penser de ce buffet pas encore entamé, au ras du sol ? Faites un pas et vous verrez... On ne vous donnera pas les réponses, l'art de la question étant le propre des œuvres d'Arham Lee.

A la fois visuelles et conceptuelles, les installations de l'artiste témoignent d'un parti pris méthodique, mathématique et parfois systématique qui rappelle François Morellet, dans sa façon de mêler raison et dérision.

CÉLINE GHISLÉRY

Arham Lee - *Clinamens* : jusqu'au 7/04 à l'AtelieRnaTional (67 rue Hoche, 3^e). Rens. 09 52 63 54 58 / www.atelienational.com



Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Mélanie Terrier - Héritière de sa déposition

Portrait(s) photogrammes sous caissons. Vernissage mer 4 à 18h30. Jusqu'au 28/04. Centre d'animation Dugommier, 12 bd Dugommier, 1^{er}. Tlj (si mer) 15h-19h

Romain Chevrier - Architectures / Fluances

Peintures. Vernissage jeu 5 à 18h. Jusqu'au 28/04. Watt, 27 boulevard de la Corderie, 7^e. Lun-sam 10h-19h

Collectif Transit

Photos. Vernissage et rencontre avec les artistes jeu 5 à 18h au Silo. Jusqu'au 5/06. Fnac Centre Bourse (Lun-sam, 10h-19h) et Galerie Fnac du Silo (35 Quai du Lazaret, 2^e). Rens. www.silo-marseille.fr

Serge Assier - Porto, fenêtre des Suds sur l'Atlantique / Haïti, après le chaos, l'art de renaitre Photos / Peintures proposées par l'APAM

(Association pour la promotion des arts du monde) au profit d'écoles et d'orphelinats haïtiens. Vernissages ven 6 à 18h. Du 5 au 24/04. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Alexa et Irène Brunet - Habitants atypiques

Photos (+ textes). Vernissage ven 6 à 19h. Du 6/04 au 5/05. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Mike Lombard - Votez pour Moi !

Photos. Vernissage ven 6 à 18h avec DJ set par R*A*F. Durée NC. Lucky Bastards, 31 rue Roux de Brignoles, 6^e. Rens. 04 13 63 35 44

Yoma & Martin Galtier - Dessins à quatre mains et à deux pattes

Peintures-collages. Vernissage sam 7 à 18h. Jusqu'au 27/04. Théâtre de la Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2^e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de spectacles jusqu'à 19h30

Une collective autour des poissons rouges de Henri

Matisse de 1912...

(Œuvres de Patricia Boucharlat, Philippe Croq, Francis de Hita, André Fortino, Guillaume Gattier, Cyril Hatt, Thierry Lagalia, Clément Montolio, David Perrin, Pauliina Salminen, Stephen Wilks et Roland Botrel. Finissage sam 7 à 18h)

Jusqu'au 7/04. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6^e. Jeu-ven 14h-19h30

Susanna Barrantes / Claudia Yates / Hubert Mazuret - Mascara bolivienne

Peintures et photo du carnaval d'Oruro, dans le cadre des Rencontres du Cinéma sud-américain (voir p. 23). Vernissage mar 10 à 19h30 et visite de l'expo en présence des artistes sam 14 à 11h. Du 10 au 17/04. Friche la Belle de Mai, Cartonnerie, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim, 15h-19h

Sylvie Guimont - Baroque...?

Vernissage mar 10 à 19h. Du 10 au 27/04. Galerie Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Lun-sam 15h-19h

Vincent Lefaix

Peintures : expo in situ. Vernissage mar 10 à 18h. Du 10 au 21/04. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Lun-sam, 15h-19h

Le Prix des Diplômes

Projets d'architecture ou d'urbanisme de fin d'études des 7 gagnants du concours ouvert aux jeunes architectes diplômés de l'ENSA-M. Vernissage mar 10 à 20h. Du 10/04 au 4/05. Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône, 130 avenue du Prado, 8^e. Lun-mar et jeu-ven 9h-12h30 & 13h30-17h30

Les Indiens d'Amérique du Nord

Histoire, mythe, traditions, habits et poteries à travers les œuvres de Guy Simon (peintures), Annie Ribero (céramiques), Claude Prioux (compositions et détournements) et Alain Guyot (architectures amérindiennes). Vernissage mer 11 à 18h30, avec chants et danses du Lakota, flûte indienne et cérémonie du Calumet. Du 11 au 20/04. Mairie des 1^{er} & 12^e arrondissements, La Grande Bastide Cazaux, avenue Bouyala d'Arnaud, 12^e. Lun-ven, 9h-12h & 15h-17h

Vincent Beaume & Claire Ruffin - L'Insomnante

Photos. Vernissage jeu 12 à 19h. Du 12/04 au 2/05. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéén, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

José Bruna - Couleurs du Midi

Huiles. Vernissage jeu 12 à 19h. Du 12/04 au 12/05. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4^e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Byléon - Léon s'expose au Sport's Beach

Huiles sur toiles et impressions. Vernissage jeu 12 à 19h30 en présence du collectif. Du 12/04 au 21/05. Sport's Beach Café, 138 avenue Pierre Mendès France (Escale Borély), 8^e. Rens. 04 91 76 12 35 / www.sportbeach.fr

sportbeach.fr

Dok - NWStory

Derniers travaux sur toile (peinture, marqueur, aérographe) de cette figure emblématique du graffiti parisien. Vernissage jeu 12 à 19h. Du 12/04 au 12/05. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^e. Mar-sam 16h-19h et sur RDV au 06 98 22 10 85

Marta Rueda - Direcciones

Installations. Vernissage jeu 12 à 18h. Du 13 au 28/04. AtelieRnaTional, 67 rue Hoche, 3^e. Jeu-sam 15h-18h et sur RDV au 09 52 63 54 58

Thierry Aubert - Portraits marseillais

Peintures. Vernissage ven 13 à 18h, suivi à 20h par un concert de Roda de Massilia (musiques populaires brésiliennes) et Dj Waterproof. Durée NC. La Mer Veilleuse, 118 - 120 rue de Lodi, 6^e. Mar-ven 12h-14h30 + mar-sam dès 17h30

C'est que du cinéma / Regards croisés sur la Méditerranée

20 tirages professionnels autour du film *L'Hiver de Léon* pour découvrir l'ambiance du tournage, de la fabrication des décors et des marionnettes / Photos en partenariat avec la galerie Lame. Vernissage ven 13 à 19h, en ouverture du cycle « Jamais deux sans trois ». Du 13/04 au 30/06. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 1^{er}. Mar-dim 10h-18h. Entrée libre

Laurent Grino - Rencontrez-moi ce matin...

Photos. Finissage mar 17 à 18h30. Jusqu'au 17/04. Restaurant Samir Chagouri, 61 place de l'Amiral Muselier, 8^e. Rens. 04 91 22 80 66

Marc Baguelin et Martin Melkonian - Fou d'Arménie

Photos et textes dans la cadre de la Quinzaine arménienne. Vernissage jeu 19 à 18h30 avec intervention de la chorale de l'École Hamaskaïne. Du 16 au 27/04. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

Isabelle Litschig et Eric Brunel - Des Christs aux murs

Peintures et sculptures. Jusqu'au 9/04. Théâtre des Chartreux, 105 av. des Chartreux, 4^e. Lun-ven, 14h-18h

Isabelle Litschig - Sauvages

Peintures. Jusqu'au 9/04. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-18h30

Jocelyne Consentino - Les Reflets de l'imagination

Peintures. Jusqu'au 10/04. Espace Arts et Meubles, 18 boulevard National, 1^{er}. Rens. 04 91 08 45 76

La Marseillaise ? Des Marseillaises !

Panneaux et objets réunis par le Mémorial de la Marseillaise à l'occasion des 220 ans de l'hymne français. Jusqu'au 10/04. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Gwendoline Pieters - Balade

Peintures. Jusqu'au 13/04. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1^{er}. Lun-ven 9h-12h30 & 13h30-18h

Les 7 Péchés capitaux - L'Envie

Design : œuvres de 5.5 Designers, Alnoor, Sarah Boudiaf, Benedetto Bufalino, Dean Brown, Marianne Guedin, Kacper Hamilton, Magali Harant, Pierre Juvigny, Margaux Keller, Isabelle Milliet, Ted Noten, Yujeong Pyeon, Delphine Rumo, Ran Seri, Marianne Van Ooij et Dave Wu, proposées par le Centre Design Marseille. Jusqu'au 14/04. Galerie Montgrand, 40 rue Montgrand, 6^e. Mar-dim, 14h-19h

Atelier Cézanne et « Prix de la critique »

Peintures. Jusqu'au 14/04. Cité des Associations, 93 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 14h-18h

Pascal (49 Traverse Capron, 12^e - 04 91 18 03 40), LP de Vinci (8 rue du Rempart, 7^e - 04 91 14 01 40), Lycée René Caillié (173 Bd de Saint-Loup, 11^e - 04 91 18 10 06), Passage de l'Art/Lycée du Rempart (1 rue du rempart, 7^e), Lycée Michelet (21 av. du Maréchal Foch, 4^e - 04 91 18 02 50), Lycée Marie-Curie (16 Bd Jeanne d'Arc, 5^e - 04 91 36 52 10), LP Brochier (9 bd Mireille Lauze, 10^e - 04 91 17 88 30), Lycée Saint-Exupéry (529 Chemin de la Madrague Ville, 15^e - 04 91 09 69 10)

Nice to meet you #20: Discrèpances

Expérience audiovisuelle augmentée issue d'un workshop mené par l'artiste Diego Ortiz. Jeu 19/04. Zinc, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. 16h-19h (expérience sur réservation puis rencontre à 19h). Entrée libre. Réserv. fabien@zincfriche.org

Carte blanche : Stéphanie Lior

Eichenberg invite Julie Maret. Performance dans le cadre d'une résidence ouverte au public. Ven 20/04 (chantier du 9 au 20). Grands Terrains, 8 rue Vian, 6^e. 19h (chantier de 14h à 18h). Entrée libre

EXPOS

Pascal Lefebvre - Portraits d'Elles

Dessins sur papiers anciens dans le cadre de la manifestation Cœur de Femmes proposée par le CUCS Saint-Mauront - Saint-Lazare - Belle de Mai. Jusqu'au 5/04. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations sur rdv au 04 91 64 06 37

Karl Beaudelère (KXB7) - Any where out of the world

Huiles, dessins, artefacts. Jusqu'au 6/04. Songe d'Icare la galerie, 21 rue Edmond Rostand, 6^e. Mar-sam 11h-13h et 14h-19h

Isabelle Charmet - Depuis toujours je peins des figures seules, sans titre

Peintures. Jusqu'au 6/04. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 16h-20h & sur rdv au 06 13 14 68 35

Mail Art Caligraphie

Jusqu'au 6/04. Galerie BizArt, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar et jeu-sam 14h-18h + dim 15h30-19h

Palmarès Technal

10^e édition du Palmarès Architecture et Aluminium Technal. Jusqu'au 6/04. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thumer, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

Saussetois - Les Arts créatifs

Peintures. Jusqu'au 6/04. Mairie de Secteur Saint-Joseph (13^e & 14^e arrondissements), 72 rue Paul Coxé, 14^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h30

XXX

Dessins, peintures, BD, objets fantaisistes, t-shirts, pochettes de disques... Jusqu'au 6/04. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thumer, 6^e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

Nasser Al Aswadi et Didier Hagege - Racines

Jusqu'au 7/04. Galerie Bartoli, 81 rue Sainte,

7^e. Mar-sam 14h30-19h30 et sur RDV au 06 22 02 62 04

Diana Chaumontet - Petits malentendus avec le réel

Dessins, vidéo, sculptures, installations, performances. Jusqu'au 7/04. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Lun-sam 15h-19h

Arham Lee - Clinamens

Jusqu'au 7/04. AtelieRnaTional, 67 rue Hoche, 3^e. Jeu-sam 15h-18h et sur RDV au 09 52 63 54 58

Virginie Chochoy - Mémoire des lieux

Jusqu'au 8/04. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Sam-dim, 10h-14h et en semaine sur RDV au 04 91 08 57 91

Marina Khotianovitch

Pastels secs sur papier dans le cadre du Festival Russe. Jusqu'au 8/04. Théâtre Toursky, 16 Promenade Léo Ferré, 3^e. Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

Damien Roudeau - Dosta

Planches de BD dans le cadre du festival Latcho Divano. Jusqu'au 8/04. Oustau dau Pais Marselhès, 5 rue des trois mages, 1^{er}. Mar-ven 17h-21h + sam 11h-19h

Isabelle Litschig et Eric Brunel - Des Christs aux murs

Peintures et sculptures. Jusqu'au 9/04. Théâtre des Chartreux, 105 av. des Chartreux, 4^e. Lun-ven, 14h-18h

Isabelle Litschig - Sauvages

Peintures. Jusqu'au 9/04. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-18h30

Jocelyne Consentino - Les Reflets de l'imagination

Peintures. Jusqu'au 10/04. Espace Arts et Meubles, 18 boulevard National, 1^{er}. Rens. 04 91 08 45 76

La Marseillaise ? Des Marseillaises !

Panneaux et objets réunis par le Mémorial de la Marseillaise à l'occasion des 220 ans de l'hymne français. Jusqu'au 10/04. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Gwendoline Pieters - Balade

Peintures. Jusqu'au 13/04. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1^{er}. Lun-ven 9h-12h30 & 13h30-18h

Les 7 Péchés capitaux - L'Envie

Design : œuvres de 5.5 Designers, Alnoor, Sarah Boudiaf, Benedetto Bufalino, Dean Brown, Marianne Guedin, Kacper Hamilton, Magali Harant, Pierre Juvigny, Margaux Keller, Isabelle Milliet, Ted Noten, Yujeong Pyeon, Delphine Rumo, Ran Seri, Marianne Van Ooij et Dave Wu, proposées par le Centre Design Marseille. Jusqu'au 14/04. Galerie Montgrand, 40 rue Montgrand, 6^e. Mar-dim, 14h-19h

Atelier Cézanne et « Prix de la critique »

Peintures. Jusqu'au 14/04. Cité des Associations, 93 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 14h-18h

Besoin d'un coup de pinceau ?
D'un petit rafraîchissement ?
D'un grand ravalement ?
D'une rénovation complète ?
D'effacer les traces d'un dégât des eaux ?

Vous n'aimez pas la peinture ?
Ça dégouline, ça tache, vous avez peur d'en mettre partout sur vos beaux habits, sur la moquette, sur le canapé en cuir ?

Faites appel à un professionnel,
un vrai, un artisan patenté,
modeste et doté d'un goût exquis !

Faites appel à l'Entreprise

Moriatri

06 79 44 17 12

moriatri@gmail.com

Journal INTIME

Tous les deux anciens résidents de l'Atelier de Visu, Ali Taptik et Arja Hyytiäinen croisent leur regard sur Marseille, via un face-à-face de photos révélant une volonté commune de faire de leurs pensées intimes un espace ouvert au public.

Ali Taptik

Pour l'artiste turc, la réalité est un vrai support. Il met de côté l'esthétisme conventionnel et trouve son langage dans une nouvelle approche de la photographie, qui décrit sa réalité.

Jeune Stambouliote diplômé en architecture, Ali fait désormais partie des témoins des mutations de la cité phocéenne. Ses photos sont des architectures de Marseille à différentes périodes de son passage. Dans la galerie, les toiles sont superposées de façon à découvrir, en les soulevant une par une, les différents lieux de son excursion. A sa prochaine venue à Marseille, il disposera ses nouveaux clichés par-dessus et ainsi de suite, jusqu'à former un immense mur de toiles. Son travail est plus une expérience personnelle qu'un propos sur la ville elle-même. « *Je n'ai pas de thème en particulier mais des sentiments, juste être ici et maintenant* », précise-t-il.



Arja Hyytiäinen

Parfaitement contemporain, libre et exigeant, le travail de la Finlandaise s'inscrit dans la photographie d'auteur actuelle. Influencé par des esthétiques cinématographiques, l'ensemble, extrêmement respectueux des personnages représentés, s'inscrit dans un nouvel humanisme.

Dans son périple marseillais, Arja ne cherche jamais à décrire, mais à capturer l'instant, la photo lui permettant de garder des traces des émotions nées de ses rencontres avec les habitants. « *Je suis déterminée à chercher derrière ces visages et à prendre des chemins qui ne semblent mener nulle part* », explique l'artiste. Pour elle, les murs de la galerie sont des pages blanches sur lesquelles elle écrit à chaque fois une nouvelle histoire, réinterprétant ses images, jouant de leur format et de leur présentation.

CORALIE BERNARD

Arja Hyytiäinen & Ali Taptik – *The Visitors* : jusqu'au 28/04 à l'Atelier de Visu (19 rue des trois Rois, 6°). Rens. 04 91 47 60 07 / www.atelierdevisu.fr

Recommandé par Ventilo

Frédéric Clavère

Installation
Jusqu'au 14/04. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6°. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Ocre-Vagabonds

Livres d'artistes et propositions autour de ce support par le collectif de sept plasticiens, dans le cadre du cycle Expographique
Jusqu'au 14/04. Association Sur la Place, 45 bd de la Libération, 1°. Mar-sam, 14h30-18h30 et sur RDV au 04 13 04 02 60 ou au 06 69 28 90 87

Salon de Printemps du Club des Créateurs artistiques

uvres de Michèle Buhot, Georges Espagnac, Martine Gerrard, Jean-Patrick Imbo-Vasquez, Frédéric Kristofiles, Martine Legrix-Nito, Cathy Oziel, Henri Rivoire, Solange Thauast, Rita Solinas et Chantal Vigan
Jusqu'au 15/04. La Petite Edition, 102 rue Léon Bourgeois, 1°. Mar, mer & ven 15h-18h + sam 10h-12h

Romain Baille

Du 7 au 20/04. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2°. Lun-mar et jeu-sam 14h-18h + dim 15h30-19h

Gérard Le Cloarec - Regards

Jusqu'au 21/04. Galerie Anna-Tschopp, 197 rue Paradis, 6°. Mar-sam, 14h30-19h et sur RDV au 04 91 37 70 67

Françoise Marco

Peintures
Jusqu'au 21/04. Le Jardin de Victor, 35 boulevard de la Libération, 1°. Mar-sam 9h30-12h30 et 15h-19h30

AnMoulin - Encre d'Existence

Peintures et dessins
Jusqu'au 21/04. Galerie Françoise Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6°. Mer-sam 14h30-19h (jeu > 22h)

Bernard Remusat

Peintures, gravures et estampes
Jusqu'au 21/04. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1°. Mar-sam, 14h30-19h et sur rdv au 09 51 21 61 85

Rémi Bragard - Analogie D

Expo proposée par Technè dans le cadre de son programme Avant_RIAM
Jusqu'au 22/04. Diagonales 61, 61 rue Jean de Bernardy, 1°. 7j/7, 24h/24 (vitrine). Rens. 09 52 52 12 79 / www.technè-marseille.com

Jean-Luc Guérin

Peintures
Jusqu'au 22/04. Galerie Paradis, 180 rue Paradis, 6°. Lun-sam 14h30-19h et sur rdv au 06 75 52 07 39

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Amélie Cosnier

Peintures et illustrations
Jusqu'au 27/04. Le Village, 73 cours Julien, 6°. Mar-dim 8h-20h

Bang Bang, Group Show

Œuvres (dessins, vidéo, performance, broderie...) de Fanny Baxter, Sophie Dejeode et Bertrand Lacombe, Ellen Cantor, Matthieu Clainchard, Hildegarde Laszak et Catalina Niculescu à l'occasion des deux ans de la galerie
Jusqu'au 28/04. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1°. Ven-sam 15h-19h et sur rdv au 06 75 67 20 96

Laurence Denimal - (Table + Chaise) = mal au cul

Installation
Jusqu'au 28/04. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la Libération, 4°. Mar-sam, 15h-19h et sur rdv au 04 91 33 52 00

Anne du Boistesselin - Pop-lab-up

Installation (réinterprétation personnelle des espaces dédiés à la recherche scientifique) dans le cadre du printemps des Chercheurs
Du 18 au 28/04. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1°. Mar-sam, 11h-19h

Ymane Fakhir

Sculptures. Voir Ventilo # 296
Jusqu'au 28/04. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2°. Mar-ven, 10h-18h + sam 15h-19h et sur rdv au 04 91 90 07 98

Auguste Chabaud - La Période parisienne

Peintures
Jusqu'au 29/04. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16°. Mer-dim, 10h-17h

Fil de patience, trésors de soie

Kanthal (broderie sur soie) de Malika's Kantha Collection
Du 12 au 29/04. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1°. Mar-sam, 14h30-18h30

Cyril Leysin

Peintures. Expo proposée par Mouvat et Enfants du Monde (association) à laquelle 20 % des ventes seront reversées)
Jusqu'au 30/04. Eat Gallery / Pain&C°, 18 Place aux Huiles, 1°. Rens. 04 91 33 55 00 / www.eat-gallery.com

Pierre Giacomoni - Reflet de Provence

Aquarelles
Jusqu'au 30/04. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4°. Lun-ven 9h-19h30 + sam 16h-19h30

Jean-Baptiste Olive

Jusqu'au 30/04. Galerie Marc Stammegna, 74 rue Breteuil, 6°. Mar-sam, 14h30-18h

Terres à cuire d'Europe et de Méditerranée / L'Arrivée de l'eau, une révolution dans le Terroir de Marseille

Jusqu'au 30/04. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13°. Tj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

20 Ans: 20 Artistes - 20 Entreprises / Saison 3

Résidence et production de 3 artistes associés à 3 entreprises : Aurore Valade (CCI Imprimerie), Cécile Straumann (Broyage du Midi) et Caroline Le Méhaut (Association Naître et Devenir)
Jusqu'au 5/05. Galerie Château de Servières (Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4°. Mar-sam, 14h-18h & sur rdv au 04 91 85 13 78) ; Imprimerie CCI (9 rue Paul Héroult, Zone d'activités Arnavant, 15°) ; Broyage du midi (34 boulevard du Capitaine Gèze, 14°) et Naître et Devenir (24 rue Brandis, 5°)

Mohamed Bourouissa - L'Utopie d'August Sander

Projet initié dans le cadre des Ateliers de l'EuroMéditerranée de Marseille-Provence 2013 : statuettes en résine réalisées grâce à un fab-lab mobile.
Jusqu'au 5/05. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1°. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 47 87 92

Ralph Rumney - La Carte n'est pas le territoire

Peintures. Expo conçue par Gérard Berréby (directeur des éditions Allia) en hommage au co-fondateur de l'Internationale Situationniste
Jusqu'au 5/05. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2°. Mar-sam, 12h-19h

Hélène Ravanis - Bon voyage !

Collages
Jusqu'au 11/05. Parvis du Protestantisme, 15 rue Grignan, 6°. Mar-mer & ven-sam 12h-18h

L'Or bleu, une ressource à partager

Expo proposée à l'occasion du 6° Forum Mondial de l'Eau. Œuvres de Pascale Balay, Baldo, Bernard Brandi, Georges Briata, Richard Campana, Philippe Duriez, André Gabriel, Dominique Imbert, Emmanuelle Not, Michel Soler...

Jusqu'au 12/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves

1°. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

Régis Perray - Les Bouts du monde

Photos, collages, installations, vidéo et sculptures
Jusqu'au 19/05. Galerie Gourvenec Ogor, 7 rue Duverger, 2°. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur rdv au 09 81 45 23 80

The Mediterranean Approach

Une exploration de la culture contemporaine en Méditerranée proposée par Art for the World.
Œuvres de Ghada Amer, Ziad Antar, Faouzi Bensaïdi, Jacques Berthet, Marie Bovio, David Casini, Hüseyin Karabey, Ange Leccia, Adrian Paci, Maria Papadimitriou, Khalil Rabah, Zineb Sedira, Gal Weinstein et Peter Würthrich. Commissariat : Adelina von Fürstenberg et Thierry Ollat. Voir Ventilo # 296

Jusqu'au 20/05. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haifa, 8°. Mar-dim, 10h-17h

Agathe Niezborala

Illustrations humoristiques sur le thème de l'enfance et des aléas de la parentalité
Jusqu'au 23/05. Minuscule, 15 rue Saint-Saëns, 1°. Mar-ven 10h-13h30 & 14h30-19h + sam 12h-19h. Rens. 04 91 33 32 75 / <http://alakazzam.blogspot.com>

Charlotte Couraleau

Peintures et mosaïques
Jusqu'au 26/05. Il y a de l'eau sur Mars..., 14 Boulevard Louis Salvator, 6°. Lun-14h-19h + mar-sam 11h-19h

Sophie Visier - Au delà de la forme

Jusqu'au 31/05. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13°. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h & sur rdv au 04 91 06 38 05

En long, en large et en travers

Expo pédagogique et ludique : 10 sculptures du Musée Cantini (Pablo Gargallo, Julio Gonzalez, Henri Laurens, Jean Arp, Roger Bissière, César, Niki de Saint Phalle, Jean Amado...) vous emmènent en voyage dans les trois dimensions
Jusqu'au 16/06. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2°. Mer & sam, 13h30-17h30

Les Grands Chantiers de la région pour la culture et la méditerranée

Présentation des projets du Centre régional de la Méditerranée (CeReM)

et du FRAC PACA

Jusqu'au 30/06. Maison de la Région (61 La Canebière, 1°). Lun-sam 9h-19h

Joseph Garibaldi, le midi paisible

Hommage au peintre marseillais (1863-1941) proposé par la Fondation Regards de Provence
Jusqu'au 1/07. Palais des Arts, 1, place Carli, 1°. Tj, 10h-18h. 2/5 €

Les Territoires de l'eau, irrigation et partage de l'eau en Méditerranée

Photos, archives, documentaires... Exposition présentée par la Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône et l'I.R.D (Institut de Recherche pour le Développement), en partenariat avec l'I.N.A (Institut National de l'Audiervisuel), à l'occasion du Forum Mondial de l'Eau. Voir Ventilo # 296. NB : visite-débat mer 11 à 15h par Vincent Battesti (anthropologue, CNRS au Muséum National d'Histoire Naturelle) sur le thème « Oasis, des jardins dans le désert »

Jusqu'au 13/07. Archives et Bibliothèque, départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2°. Lun-sam, 10h-18h. Visites-débats sur inscriptions au 04 13 31 82 00

PHOTOS

Robert Tomassian - Marseille et ses voiles

Jusqu'au 4/04. Mairie des 2° et 3°, 2 place de la Major, 2°. Lun-ven, 10h-18h

Anne Sophie Boivin - Bal poussière

Exploration de la lenteur
Jusqu'au 5/04. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6°. Mar-sam 10h-19h

Yveline Loiseur - Dans les plis sinueux des vieilles capitales / Roanne 2010-2011

Dans le cadre de la manifestation nationale Diagonales de la Photographie
Jusqu'au 7/04. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2°. Mar-sam 15h-19h

Pierrick Michel - I looked to the sun but eye followed the moon

Jusqu'au 7/04. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6°. Mer-sam 16h-19h et sur RDV au 06 98 22 10 85

Kamar Idir - Les Roms de Marseille

Expo présentée par Artriballes et Rencontres Tsiganes dans le cadre du festival Latcho Divano

Jusqu'au 8/04. Maison Méditerranéenne des Droits de l'Homme, 34 cours Julien, 6°. Rens. 07 86 96 65 22

François Missen et Vincent Lucas - Picasso Noir et Blanc

Photos de la vie secrète de la famille cubaine du grand peintre
Jusqu'au 11/04. Galerie LAME - Lieux Arts Méditerranée Europe, 81 rue Saint Jacques, 6°. Rens. 06 63 03 36 41

Florent Baarsch - Tuvalu : des vies au rythme des marées

Dans le cadre du 6° Forum Mondial de l'Eau
Jusqu'au 14/04. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1°. Mar-sam, 11h-19h

Belle, peut-être pas, mais combien charmant

Expo photographique et cartographique de Yohanne Lamoulère, Jérémy Garniaux et Noé Guiraud, avec la participation de Rémi Verbraeken + photos de Nash. Dans le cadre du cycle thématique sur Marseille

Jusqu'au 15/04. Equitable Café, 54 cours Julien, 6°. Mar-sam, 15h-23h

Elena Nazare / Gitanistan - La Mostra

Dans le cadre du festival Latcho Divano
Jusqu'au 15/04. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1°. Tj, 13h30-22h30

Anthony Faraud - Semana Santa

Reportage en N&B sur la semaine sainte en Andalousie
Jusqu'au 16/04. Cultura La Valentine, C.C. Les 3 Horloges, Traverse de la Montre, 11°. Lun-sam 9h-20h

Vittorugo Contino - L'Eclipse de Michelangelo Antonioni

Photos réalisées pendant le tournage du film en 1962 à Rome, à l'occasion du centième anniversaire de la naissance du réalisateur italien (voir Ventilo # 295)
Jusqu'au 17/04. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauroli, 5°. Lun-jeu 10h-12h30 & 14h30-17h + ven 10h-12h

Claudio Cravero et Alfredo Aceto

Dans le cadre du cycle Borderline, qui interroge les limites du corps et de la psyché humaine. Commissariat : Aurore Valade
Jusqu'au 20/04. Vol de Nuits, 6 rue Sainte-Marie, 5°. Lun-sam, 15h-19h

Katia Kameli - Duty Free

Installations et photos
Jusqu'au 28/04. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2°. Mar-sam 14h-18h

Ali Taptik & Arja Hyytiäinen

The Visitors

Dans le cadre de la Biennale des Écritures du Réel (voir *Ventilo* # 295) Jusqu'au 28/04. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6°. Mar-sam, 14h-18h

Michel Eisenlohr - Marseille, Longchamp et l'eau

Dans le cadre du 6^e Forum Mondial de l'Eau Jusqu'au 6/05. Muséum d'histoire naturelle, Palais Longchamp - aile droite, 1 Boulevard Philppon, 4°. Mar-dim, 10h-18h

Architecture contemporaine sur la Côte d'Azur : Autre regard, Serge Demailly, Photographe

Du 13/04 au 11/05. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6°. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

Entre ville et paysage

Œuvres de Ariadna Arnés, Jordi Canosa, César Ordóñez et Álvaro Sánchez-Montañés. NB : rencontre avec C. Ordóñez mer 4 entre 14h & 17h Jusqu'au 19/05. Galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jauffret, 8°. Mar-sam 11h-19h

Joseph Borg - Le nouveau monde

Du 14/04 au 31/05. Dock's Café, 40 cours Belsunce, 1°. Rens. 04 91 56 03 29

Jean-François Joly - Portraits 1993-2011

Jusqu'au 9/06. Galerie Marseille Photographie, Les Tilleuls, Bât. 20, 55 avenue de Valdonne, 13°. Sur RDV au 04 91 61 19 48

Italiens, 150 ans d'émigration en France et ailleurs

Photos anciennes témoignant de cette histoire commune et unique qui a vu en l'espace d'un siècle et demi, 27 millions d'Italiens partir dans tous les coins du monde. Jusqu'au 15/06. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5°. Lun-jeu 10h-12h30 & 14h30-17h + ven 10h-12h

Printemps arabe

Reportages photographiques et films documentaires sur les révolutions arabes. Commissariat : Alain Mingam Jusqu'au 28/06. Hôtel de Région, 27 place Jules Guesde, 2°. Lun-sam, 10h-19h

Marie-Paule Nègre - A fleur de l'eau

Photos « aquatiques » dans le cadre du Forum Mondial de l'Eau. Installation sonore : Bastien Boni Jusqu'au 30/06. Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2°. Lun-sam, 10h-18h

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES**Andréa Graziosi - Moi c'est les autres**

Photos. Vernissage mer 4 à 18h30 Du 4 au 29/04. Galerie Fontaine Obscure, Impasse Grassi, Aix-en-P^{ce}. Mar-ven, 15h-19h + sam 10h-12h

Les Ailes du serpent

Bestiaire fantastique dans l'art roman : parcours sensoriel et ludique proposé par l'association Artesens. Vernissage ven 6 à 18h Du 7 au 15/04. Voûte Chabaud, Venelles. Mer, sam & dim, 10h-12h & 14h-18h

Grégoire Eloy - Les oubliés du pipeline

Photos. Vernissage ven 6 à 19h, suivi à 20h30 d'une rencontre-présentation avec l'artiste Du 6/04 au 2/06. Musée d'Allauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Anne Jilcot - Imaginaire

Peintures. Vernissage ven 6 à 17h30 Jusqu'au 30/04. La Case à palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-P^{ce}. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

Questern Road

Installations, photos et vidéos proposées par la POPARTS. Œuvres d'Alix Delmas, Robert Adams, Walker Evans, Lee Friedlander, Juha Nononen et Hamish Fulton. Vernissage ven 6 à 18h30 Du 7/04 au 30/06. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h (sf mar) & 14h-18h

Art postal

Vernissage et remise des prix du concours sam 7 à 11h Du 7/04 au 5/05. Bibliothèque de Venelles, Villa du Mail. Mar & ven 15h-18h + mer 9h-12h30 & 14h-18h + sam 9h-12h30

Peintres vitrollais

Vernissage sam 7 à 12h Du 5 au 10/04. Salle du Pressoir, Relais du Griffon, 439 route de la Sède, Vitrolles. Lun-ven 9h-17h + sam 14h-17h

Alain Bublex

Dessin en trompe-l'œil dans le cadre de la manifestation *Questern Road* proposée par la POPARTS. Vernissage, mar 10 à 18h30 Du 9 au 15/04. Théâtre de l'Olivier, Boulevard Léon Blum, Istres. Mar-ven 9h30-12h30 (sf jeu) & 14h-18h + jours de spectacles dès 15h

Paule Brajkovic - Les Chemins urbains

Vernissage jeu 12 Jusqu'au 28/04. La Manufacture, 7 avenue

Camille Pelletan au village, Vitrolles. Rens. 04 42 78 72 58

ÉVÉNEMENTS**RENCONTRES DU 9^e ART**

9^e ÉDITION DU FESTIVAL DE BANDE DESSINÉE ET AUTRES ARTS ASSOCIÉS D'AIX-EN-PROVENCE (VOIR L'ÉVÉNEMENT P. 4) : JUSQU'AU 28/04. ENTRÉE LIBRE. RENS. WWW.BD-AIX.COM

Alix à Aque Sextiae

Pièces rares du patrimoine en regard d'une aventure originale du célèbre héros antique de la série BD Jusqu'au 13/05. Office de tourisme d'Aix-en-P^{ce}, 300 avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

Aragon ou la main qui dessine

41 œuvres graphiques inédites du poète Jusqu'au 13/05. Atelier Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{ce}. Tlj, 10h-12h & 14h-17h

CuBDés / Danger !

Création : quatre boîtes de 15 m³ sont confiées à quatre auteurs durant une semaine de résidence : Anouk Ricard, Amandine Urruty, Matthias Lehmann et Gérald Auclin / Création : affiches dénichées par Cizo & Felder (Association Ferraille / Les Requins Marteaux) parmi les « Trésors de l'Institut National de Recherche et de Sécurité ». Apéro-rencontre sam 14/04 à 11h Jusqu'au 28/04. Cité du Livre, Rue Jacques Lacarrière Aix-en-P^{ce}. Lun 8h-18h & mar-sam, 8h-19h

Etranges impressions

Sérogaphies de Charles Burns, expérimentations graphiques de Killoffer et Willem, planches de Winshluss tirées de l'album *Pinocchio*... Jusqu'au 28/04. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P^{ce}. Mer-ven, 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Génération spontanée

Parcours au plus près des œuvres et des auteurs de la nouvelle bande dessinée belge. Apéro-rencontre sam 14/04 à 11h + visites guidées par Thierry Bellefroid (commissaire de l'exposition) sam 14 à 16h & dim 15 à 15h30 Jusqu'au 28/04. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam, 10h-19h

Frédéric Pajak - Noir et blanc / Walter Benjamin

Création : série de dessins pour la revue *Feuilleton* Jusqu'au 28/04. Galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam 14h30-18h30

Séb Niark1

Création : graphisme, dessins, peintures, illustrations Jusqu'au 28/04. *Seconde Nature*, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P^{ce}. Mer-sam 14h-19h (ven > 17h)

Donatien Mary & Didier de Calan - Les Derniers Dinosaures

Exposition créée autour du pastiche délirant scientifique du XIX^e siècle qui démonte une à une les théories couramment répandues Jusqu'au 20/05. Muséum d'histoire Naturelle, 6 rue Espariat, Aix-en-P^{ce}. Tlj sf mar, 10h-12h & 13h-17h

Philippe Ug - Pop-Up, Ug

Livres animés sérigraphiés Jusqu'au 30/04. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{ce}. Tlj (sf mar), 13h30-17h (10h-12h30 & 13h30-18h dès le 16/04), 3,10 €

Edmond Baudoin - Les Chemins de l'eau

Création : carnet de voyage poétique sur le thème de l'eau en provenance. NB : visites guidées le samedi sur RDV. Apéro-rencontre sam 14/04 à 18h30 Jusqu'au 23/06. Centre aixois des Archives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-P^{ce}. Lun-sam 10h-18h (mar : 14h-18h)

Thomas Azuélou

Dessins et planches de BD. Vernissage mer 4 à 18h30 Jusqu'au 6/05. Espace Bellegarde, 37bis boulevard Aristide Briand, Aix-en-P^{ce}. Mar-ven 9h-21h30

Frank Omer - Tempus Somnium (Le temps du loup)

Création : installation / peintures Jusqu'au 21/04. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam, 15h-19h

Louise Lefort

Dessins de cette diplômée de l'École Supérieure d'Art d'Aix. Vernissage ven 6 à 18h en présence de l'artiste Du 6 au 15/04. Galerie de l'École Supérieure d'Art, rue Emile Tavan, Aix-en-P^{ce}. Lun-ven, 15h-19h

Joan - Lucie in the Skeud

Customisation de pochettes de 33 tours Du 13 au 28/04. Cité du Livre, Espace des Arts du spectacle, 8-10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam, 10h-19h

EXPOS**Dense, dense, dense**

Expo réalisée par le CAUE 13 sur les nouvelles formes d'habitation et la résorption de l'étalement urbain, dans le Cadre du Plan local d'urbanisme Jusqu'au 5/04. Médiathèque Albert Camus, 24 avenue Paul Verlaine, Carnoux-en-Provence. Rens. 04 96 11 01 20

Jean-Louis Huetter - Eclats de rêves

Jusqu'au 7/04. Château des Remparts, Boulevard Etienne Boyer, Trets. Mar-sam, 9h30-12h & 14h-17h30

L'Art où coin de la rue

Photos de Vitrolles signées François Grimal et des 10 lauréats du concours organisé par l'association Les Fêt'Arts. Du 10 au 13/04. Université de Provence, 29 avenue Robert-Schuman, Aix-en-P^{ce}. Du 16 au 21/04. CROUS, 31 avenue Jules Ferry, Aix-en-P^{ce}. Rens. www.lesfetatarts.wordpress.com

Raphaël Pugnaire et David Raffini - Vidéo/Corps

Projection de vidéos d'artistes travaillant la représentation du corps. NB : conférence de Sylvie Coëllier ven 13 à 19h Du 10 au 13/04. 3bisF, Hôpital Montperrin, 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P^{ce}. 13h-17h

Latelier d'Aureille de Roberte Braem

Peintures et sculptures Jusqu'au 14/04. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30-19h30 (sam > 17h30)

Inde : arts populaires, arts solidaires

Peintures et artisanat indien Jusqu'au 14/04. Jardin des Arts, 52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons. Mar-sam 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Isabelle Marthouret Brisset - Jardins imaginaires

Encres, techniques mixtes et carnets d'études Jusqu'au 15/04. Agence Vitamines-K, 12 rue Victor Leydet, Aix-en-P^{ce}. Rens. 04 42 54 10 13

Valérie Colaiocco

Peintures et installations Jusqu'au 17/04. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h + sur RDV avec l'artiste au 0662 590 334

Archives et mémoires

Expo retraçant l'arrivée des familles arméniennes à Marseille dans les années 20 + projection du court métrage de Serge Avedikian *Chienne d'histoire*. Du 10 au 20/04. Château des Remparts, Boulevard Etienne Boyer, Trets. Mar-sam, 9h30-12h & 14h-17h30

Des dinosaures au train à vapeur

25 ans d'archéologie en Pays d'Aix Jusqu'au 20/04. Restaurant Universitaire les Gazelles, 31 avenue Jules Ferry, Aix-en-P^{ce}. Rens. 06 64 26 65 34

Grands sites - Sainte Victoire

Expo pédagogique ayant pour but de montrer que la protection des sites et la sauvegarde de la biodiversité sont intimement liés Du 4 au 20/04. Syndicat d'Initiative du Puy Sainte-Réparate. Rens. 04 42 61 83 59

Emilie Perotto - Comme le chat n'est pas là

Expo proposée par le FRAC PACA Jusqu'au 20/04. Espace Pratrial, Quartier des Hermes, Vitrolles. Rens. 04 42 77 63 06

Philippe Favier - Corpuscules

Collages. Voir *Ventilo* # 295 Jusqu'au 22/04. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{ce}. Mar-dim, 12h-18h. 4/6 € (gratuit pour les - 18 ans)

Géraldine Py - Le Dépeupleur / Roberto Verde - Le Monde prénatal

Jusqu'au 26/04. 3bisF, Hôpital Montperrin, 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P^{ce}. Mar-ven, 13h-17h & sur rdv au 04 42 16 16 48

Arielle

Peintures Du 16 au 28/04. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30-19h30 (sam > 17h30)

L'Arbre aux essences

Découverte tactile, sonore, olfactive de 12 essences du bassin méditerranéen, proposée par l'association Artesens Du 5/04 au 3/05. Pôle culturel Jean-Claude Izso, Château-neuf-les-Martigues. Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h). Rens. 04 42 76 89 50

Arles-Rhône 3 / Jean-Claude Golvin, un architecte au cœur de l'histoire

Contexte de la fouille de l'épave du chaland gallo-romain, interprétation de ses résultats et objets mis au jour / Dessins (aquarelles) restituant des cités et monuments antiques, + dossiers et esquisses préparatoires Jusqu'au 6/05. Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque romain. Tlj (sf mar), 10h-18h. 4,50/6 €

Reeve Schumacher - Ouroboros

Sculptures, dessins et musique Jusqu'au 12/05. L'Hoste Art Contemporain, 7 rue de l'Hoste, Arles. Mer-sam, 13h30-19h30 et sur rdv au 06 49 19 07 85

Fabien Mokus - Pistes / les passages

Peintures et dessins Du 10/04 au 20/05. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuze, 3°. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

Le Temps de l'eau...

21 artistes questionnent le rapport que l'humanité entretient avec l'eau. Installations, photos, vidéos et peintures de Mary-An Beall, Neno Belchev, Joan Belmar, Dominique Bosq, John Brown, Alain Brunet, David Carlson, Sylvain Ciavaldini, Eglon Daley, Richard Dana, Victor Ekpu, Ashraf Fouad, Mansoura Hassan, Jeanno Gausi, Judy Jashinsky, Ivana Panizzi, Dierdre Saunter, Patricia Secco, Ruza Spak, Betsy Stewart et Andrés Tremols. NB : visites commentées tous les ven et sam à 15h Jusqu'au 20/05. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{ce}. Tlj (sf mar), 13h30-17h (10h-12h30 & 13h30-18h dès le 16/04), 3,10 €

Camus contre la peine de mort

Jusqu'au 2/06. Centre Albert Camus, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam, 14h-18h

Maurice Matieu - La Candelária, Gaza et autres banalités...

Peintures Jusqu'au 3/06. Chapelle du Méjan, Place Massillon, Arles. Mer-dim 13h30-17h30

Guy Calamusa - Enfances

Peintures dans le cadre du Printemps des Poètes Jusqu'au 9/06. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam, 14h-18h

D'une mer à l'autre, Marines du Nord et du Sud entre 1850 et 1908

Plus de 70 peintures, aquarelles et dessins représentant paysages côtiers, ports normands et méditerranéens. œuvres de Boudin, Vollon, Bureau Ziem, Casile, Olive, Dufy ou Signac... NB : visites guidées gratuites des collections tous les vendredis et dimanches à 15h Jusqu'au 24/06. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim, 14h30-18h30

Musée Réattu, Acte V

Œuvres de Jacques Réattu, Thérés Le Prat, Javier Perez, Bruno Cattani, Katerina Jebb, Anja Erdmann, Pablo Picasso, Christian Lacroix, Lucien Clergue, Robert Doisneau, Willy Ronis, Pierre Alechinsky, Ossip Zadkine, Keiji Uematsu, Curt Asker, Max Charvolent, Bernard Dejonghe... Jusqu'au 31/12. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30. 5/7 €

Gauguin, Van Gogh, les peintres de la couleur

Installation-spectacle audiovisuelle (35') sur la relation entre les deux peintres, créée par Gianfranco Iannuzzi avec Renato Gatto et Massimiliano Siccardi Jusqu'au 6/01/2013. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h (19h d'avril à septembre). 6/8 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides). Rens. 04 90 54 55 56 / www.carrieres-lumieres.com

Transport Transports

Documents, archives et photos sur les transports dans le territoire Ouest Provence. NB : visites commentées (gratuites) chaque premier samedi du mois à 10h Jusqu'au 31/01/2013. Musée archéologique d'Istres, 4 place José Coto. Lun-sam 9h-12h & 14h-18h

PHOTOS**Edwin Nerkowski - Danza en Guatemala**

Rencontre avec l'artiste ven 6 à 15h30 Jusqu'au 6/04. Atelier des Epinaux-Korea, 13 rue des Epinaux, Aix-en-P^{ce}. Mar-ven, 14h-18h

Eaux précieuses / Eaux sauvages

ANNULÉ   i Jermet... la galerie pour une durée indéterminée ! Jusqu'au 9/04. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P^{ce}. Rens. 04 13 31 18 38

Franc Baranger et Luc Mahum - D'Istanbul à Constantinople

Jusqu'au 14/04. Galerie Alter Ego, 9 rue Aumône Vieille, Aix-en-P^{ce}. Mar-dim 15h-21h

Augustin Le Gall (Algo) - Tunisie. Portrait d'une révolution

Dans le cadre de Nouv.o.monde, festival de cinéma de Rousset (voir *Ventilo* # 296) Jusqu'au 14/04. Médiathèque de Rousset, Place Pierre Long. Mar-sam 14h-18h30 + mer & sam 10h-12h. Rens. 04 42 29 09 49 / www.

algopix.net

Philippe Ivanéz - Il me restait le goût du Kriponi

Photos dans le cadre de Mare Nostrum Jusqu'au 25/04. Théâtre des Salins, 19 Quai Paul Doumer, Martigues. Rens. 04 42 49 02 00

Denis Champollion & Didier Philispart

Jusqu'au 29/04. Médiathèque de Fos-sur-Mer, 40 rue des Nénuphars. Mar-sam 13h-18h30 + mer, ven & sam 9h30-12h

Audrey Novara

Jusqu'au 30/04. Médiathèque Jean d'Ormesson, Rue de Figueres, Marignane. Mar 14h-19h + mer 10h-12h30 & 14h-18h + ven 14h-18h + sam 9h30-17h

Thomas Bernardet

Jusqu'au 4/05. Analogues, 67 rue du Quatre-Septembre, Arles. Rens. 09 54 88 83 67

Marlous Van der Sloot - Le Corps vécu

Dans le cadre de la manifestation nationale Diagonales de la Photographie Jusqu'au 15/05. Galerie Voies Off, 26 ter rue Raspail, Arles. Lun-ven, 10h-12h & 15h-18h + sam sur RDV au 04 90 96 93 82

A Rock is a Roc is a Roque

Photos, films et objets photographiques par Ulrich Lebeuf, Stéphane C., Les Jnouv et Olli Bery Jusqu'au 15/06. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mer-sam 13h30-19h30

RÉGION PACA PIQUE-ASSIETTES**Sylviane Bykowski Divagations printanières**

Photos. Vernissage ven 6 à 18h30 Du 6 au 27/04. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-ven, 15h-18h + ven 10h-12h30

Karim Ghelloussi - Au désert j'ai dû me rendre

Expo proposée par le FRAC PACA. Vernissage sam 7 à 12h Du 7/04 au 8/05. Centre culturel La Coupole, Quartier Sainte Apollonie, La Gaude (06). Rens. 04 93 24 49 81

EXPOS**Les Désaccordés - Contes à rebours**

Les grands contes populaires revisités par les graphistes Crom, Harold et Nala Jusqu'au 14/04. Le Bazar du Léopard, 19 rue des Lanciers, Brignoles (83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-13h & 15h-19h

GUIDE DE MARSEILLE

Le Citadingue



**LANCEMENT LE 14.04.12
10H/02H PLACE BARGEMON**

WE WANT YOU!

À l'occasion de la sortie de l'édition 2012 du guide gratuit de la ville de Marseille, Le Citadingue organise un grand événement entièrement GRATUIT.

Au programme : un carré culinaire préparé par l'association Gourméditerranée, un grand jeu Fid'Bag avec 1000 € à gagner, un lâché de ballons organisé par la Ballonnerie, un concert, un battle de DJs en partenariat avec radio Grenouille et radio Nova, et diverses activités tout au long de la journée.

joahn-hierholzer.com

nova
105.7 FM

Marseille
OFFICE DU TOURISME
ET DES CONGRÈS

EUROMED
MANAGEMENT

SOCIETE
GENERALE

Gourméditerranée
Prenez le temps des mets...

La Ballonnerie

Fid'Bag
www.fidbag.com

VENTILO
10 ANS

GRENOUILLE
MARSEILLE
88.8fm

www.citadingue.com

La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
présente l'exposition



Printemps arabe

du 16 mars au 28 juin 2012 – Hôtel de Région
ENTRÉE LIBRE du lundi au vendredi de 9 h à 19 h

(fermeture exceptionnelle les 11, 12 et 13 avril 2012)

Renseignements : 04 91 57 52 11

regionpaca.fr

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur