LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 21 MARS
AU 03 AVRIL

GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 296

VENTILO

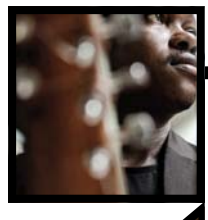
10 ANS

le Ravi
Abonnez -vous !
Votez le Ravi !
MENSUEL ENQUÊTE & SATIRE EN PACA
LA FRANCE SPLOTCH
communication@leravi.org - 04 91 08 78 77
www.leravi.org

le video_club d'art et essai à Marseille
VIDEODROME
disponible en magasin :
CARTE D'ABONNEMENT ANNUEL
donnant droit à l'année au catalogue de plus de 5000 films, en location gratuite et illimitée
plusieurs formules de 35€ à 45€
videodrome :: 8, rue Vian :: 13006 Marseille :: 04 91 42 99 14
www.videodrome.fr

VENTILO
10 ANS
LOLLIPOP
19h gratuit
2 bd Théodore Thurner | Marseille, 6e
30 VENDREDI MARS
SOIRÉE VENTILO / LOLLIPOP MUSIC STORE
AUTOBAHN [DJ Set]
JOHNNY HAWAII [Showcase - Indie Pop Psyche]
#15
OFF Marseille 2013
Comptoir St Victorine
13 VENDREDI AVRIL
SOIRÉE VENTILO / MARSEILLE 2013 OFF
#16
www.journalventilo.fr

L'agenda des concerts de Ventilo est fourni par
ConcertAndCo.Com
Votre agenda des concerts en PACA :
www.concertandco.com/marseille
Agenda exhaustif
Billetterie en ligne
Dernières actus
Du son pour se faire une idée
Alertes (mise en vente / annulation)
Vos chroniques de concerts
Fiches artistes détaillées ...
Photo : Pirlouiiiit



MUSIQUE

PAGE 4-5

L'ÉVÉNEMENT
Babel Med Music
L'INTERVIEW
Régis Laugier (Hifiklub)
SHORT CUTS

SUR LES PLANCHES

PAGES 6

L'INTERVIEW
Le Collectif **Ildi ! Eldi !**
TOURS DE SCÈNES
Les Apaches, création de Macha Makeïeff à la Criée
(RE)TOURS DE SCÈNES
Nour par le GdRa au Théâtre du Merlan
BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR
La Distance qui nous sépare par la Cie L'Entreprise à la Cartonnerie

AGENDA

PAGES 7-16

Toutes les sorties de la quinzaine

À TABLE

PAGE 17

CD, DVD, livres, jeux vidéo
le meilleur des « produits culturels » de la quinzaine

EXPOS

PAGES 18-20

The Mediterranean Approach au [mac]
Les Territoires de l'eau aux ABD Gaston Defferre
Eaux précieuses / Eaux sauvages à la Galerie d'Art du Conseil Général (Aix)
Laurence Verduci – *Entre chien et loup* à la Citerne
Ymane Fakhir à la GalerieofMarseille

CINÉ

PAGES 21-23

Rencontres de cinéma amérindien Abya Yala proposées par Apatapela
Festival International du Film d'Aubagne
Semaine du cinéma hispanique proposée par la Noria à Aix
Nouv.o.monde, festival de Rousset
CHRONIQUE
Bye Bye Blondie de Virgine Despentes
BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR
Focus sur la série ***Vestiaires***, diffusée au FIFA

ET AUSSI...

SI MARSEILLE M'ÉTAIT CONTÉE

DIVERS

Alors que Marseille conjugue son présent médiatique à la kalachnikov et prépare dans la tourmente son futur de Capitale culturelle, l'Equitable Café propose de renouer avec son histoire et d'évoquer ses nombreux défis actuels et à venir en donnant la parole à certains de ses plus éminents penseurs. Alèssi Dell'Umbria, auteur de l'incontournable *Histoire universelle de Marseille, de l'an mil à l'an deux mille* (Agone), inaugurera l'événement avec une discussion autour de la ville comme produit d'appel aux investisseurs et touristes. La réflexion se poursuivra pendant dix jours via de nombreuses rencontres (le sociologue Jean-Pierre Garnier et le collectif Géographiques sur les enjeux culturels, le journaliste Michel Samson sur le communautarisme, les collectifs du Off…), mais aussi à travers un programme « socio-culturel » à l'avenant : quiz sur les nombreuses citations concernant la ville, spectacle sur ses origines gréco-ségobriges, balades patrimoniales dans les quartiers Nord…

_Du 21 au 30/03 à l'Equitable Café (54 cours Julien, 6e).
Rens. 04 91 47 34 48 / http://equitablecafe.org

LATCHO DIVANO

DIVERS

Place au « Bel échange » ! Pour sa cinquième édition, le festival Latcho Divano propose de lutter contre la peur et le rejet pendant deux semaines se voulant à la fois artistiques, festives et militantes. La culture tsigane sera ainsi déclinée en concerts, expositions, théâtres, lectures, films et conférences-débats. On retiendra particulièrement la création musico-littéraire de Patrick Williams avec la famille Boni autour de la vie de Django Reinhardt, les photos sur les Roms – loin des clichés – de la Roumaine Elena Nazare, la fameuse fanfare Boban i Marko Markovic Orkestar ou encore la fiction lyrique d'Aleksandar Petrovic, *J'ai même rencontré des tsiganes heureux*, Grand prix du Festival de Cannes en 1967. Le public sera également invité à apporter sa contribution artistique à cette célébration de la culture tsigane à travers des stages lui permettant de partir à la découverte de la langue romani, sa cuisine ou ses danses.

_Du 23/03 au 8/04 à Marseille.
Rens. 09 52 72 89 28 / www.latcho-divano.com

10 ANS DE *VENTILO* !

MUSIQUE

Nous commençons à prendre goût à ces petits papiers annonçant les rendez-vous auxquels nous vous convions afin de fêter (encore, toujours, et plus que jamais) notre dixième anniversaire. Oui oui, vous avez bien compris, nous remettons le couvert et vous n'y échapperez pas… Après une très belle soirée au GRIM, c'est au tour de notre disquaire préféré, le Lollipop Music Store, de nous accueillir, en compagnie de quelques-uns des artistes du fameux label pop/rock marseillais Microphone Recordings, que vous avez sûrement dû déjà croiser en ces pages. Avec Johnny Hawaii donc, ou comment réinventer la surf pop à l'ère d'Internet, et Sonic Boom en dj set (l'on soupçonne très fortement Moondawn – voir *Ventilo* N°293 - de se cacher derrière cet alias évocateur…), ou comment partager son amour pour le rock psyché, le krautrock et le rock prog'. Un beau début de soirée en perspective, à prolonger au Lounge (voir *Short Cuts* p. 5) si affinités. D'ici là, portez-vous bien !

_Le 30 au Lollipop Music Store (2 Bld Théodore Thurner, 6e).
Rens. 04 91 81 23 39 / Lollipopmusicstore.fr

ET ENCORE...

MUSIQUE

Nous aurions aimé vous parler de choses et d'autres, bavards invétérés que nous sommes. Mais en ce qui concerne l'actualité musicale, nous aurions surtout voulu vous parler un peu plus du rock toulonnais de Mina May : on les retrouve deux fois sur la prochaine quinzaine (voir *Short Cuts* p. 5), le 30 à l'Espace Julien et le 31 à Seconde Nature. Nous aurions également aimé vous parler bien plus longuement des activistes noise-rock de Neptune (véritable « *animal mécanique* », plus DIY que le DIY), invités à jouer le 23 à l'Embobineuse aux côtés de Prudeeff (bricoleur de l'extrême) et Tonnerre Mécanique (leur musique évoque, entre autres, « *la saison des amours chez les mouettes* »…). Nous aurions aimé vous parler de plein de choses mais la place nous manque. Un nouveau format nous aiderait-il ?

_Mina May en concert le 30 à l'Espace Julien (39 Cours Julien, 6e) et le 31 à Seconde Nature (27 B Rue 11 Novembre, Aix-en-Pce).
Rens. www.myspace.com/minamaymusic
_Neptune, Prudeeff et Tonnerre Mécanique en concert le 23 à l'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3e).
Rens. 04 91 50 66 09 / www.lembobineuse.biz

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
http://www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro | 28, rue Arago | 13005 Marseille
Rédaction : 04 91 58 28 39 | ventiloredac@gmail.com
Communication : 04 91 58 16 84 | 06 14 94 68 95 communication@journalventilo.fr
Diffusion : 04 91 58 28 39 | diffusion@journalventilo.fr
Fax : 04 91 58 07 43
Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Victor Léo, Philippe Lacroix, Jordan Saïsset, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • **Direction artistique, production, webmaster** Damien Bœuf | www.boeufdesign.fr • **Responsable communication** Franklin Assouline (assisté de Charlotte Frau) • **Chargé de diffusion** Renaud Tourtet • **Ont collaboré à ce numéro** Guillaume Arias, Coralie Bernard, Nathalie Boisson, Nicolas Debade, Thomas Delahay, Aubierge Desalme, Céline Ghisléry, Boris Henry, Laurent Jaïs, Solène Lanza, Live in Marseille, La Nuit Magazine, Christine Maignien, Marika Nanquette-Quérette, Aileen Orain, Daniel Ouannou, Capucine Vignaux • **Impression et flashage** Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture
Cityzen
www.cityzenprod.com

OJD PRESSE GRATUITE D'INFORMATION Mise en Distribution Certifiée 2010

Région Provence Alpes Côte d'Azur

Ecologique et équitable, *Ventilo* est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

La Tour du monde

Faire le tour du monde en trois jours : un exploit que l'équipe de Latinissimo rend possible avec Babel Med, grand marché de musiques venues des quatre coins du monde. Comme tous les ans, pas moins de trente groupes investissent le Dock des Suds. Petit parcours initiatique.

Certes, il sera impossible pour le commun des mortels d'assister à tous les concerts. Difficile aussi de faire des choix. Mais tentons malgré tout de vous proposer quelques pistes intéressantes. Commençons par les têtes d'affiche, incontournables : destination la Guinée avec Mory Kanté, véritable pionnier de la « sono mondiale ». Bien entendu, la présence de l'Angolais Bonga vaut à elle seule le déplacement. Artiste contestataire, légende vivante de la samba, il reste l'un des meilleurs ambassadeurs des musiques luso-africaines. Dans l'ordre chronologique maintenant. Jeudi, n'hésitez pas à vous aventurer au Brésil, où la sublime Flavia Coelho sert une cuisine métissée à base de bossa nova. Le même soir, une autre belle voix se fera entendre, celle de la Bosniaque Amira, accompagnée de Bojan Z, véritable référence parmi les pianistes jazz. A retenir également : Mazal, duo étonnant qui mixe d'anciens chants séfarades avec de l'électro. Vendredi, rendez-vous est donné sous le soleil andalou en compagnie de Rocio Marquez, jeune prodige du flamenco. En fin de soirée, faites un saut au Mali avec Electro Bamako et ses rythmes afro. Et pour finir, samedi, la Réunion est à l'honneur grâce à Tyeri Abmon, homme-orchestre et symbole du renouveau maloya. Les amateurs d'afrobeat ne seront pas en reste, avec l'éthio-jazz de Badume's Band & co, et Kalakuta Orchestra, représentants français du genre. Autre rendez-vous à ne pas manquer, du côté du Mali encore : la diva saharienne Khaira Arby… Cette édition recèle bien d'autres trésors, à vous de mettre la main dessus, en gardant toujours à l'esprit que les sentiers battus sont faits pour qu'on en sorte. Bon voyage !

Laurent Jaïs

Babel Med Music : du 29 au 31/03 au Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2e). Rens. 04 91 91 73 85 / www.dock-des-suds.org

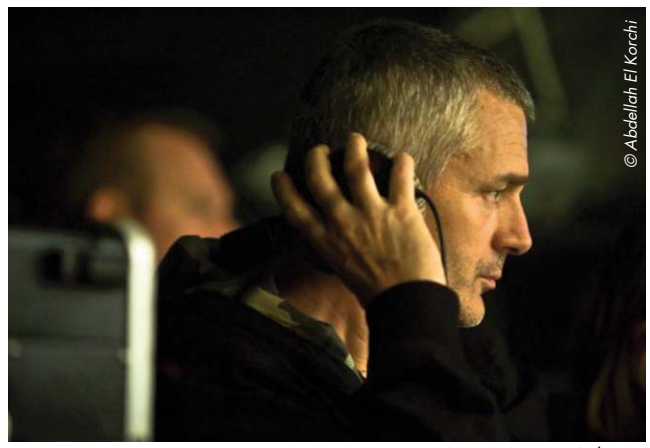
TROIS QUESTIONS À…

Ba Cissoko, Imhotep et Temenik Electric

Cette année, pas moins de huit formations locales ont été retenues pour la grand-messe. Nous sommes donc partis à la rencontre de Ba Cissoko, Imhotep (IAM) et Temenik Electric pour leur poser les trois questions qui nous trottaient dans la tête.

© Youri Lenquette

Ba Cissoko


© Abdellah El Korchi

Imhotep

© Abed Abidat

Temenik Electric

Soyons clairs, la terminologie « musique du monde » n'est rien d'autre qu'un fourre-tout agaçant. Comment définissez-vous votre musique ?

Ba Cissoko : Comme un arbre dont les racines sont profondément ancrées dans la musique mandingue, et dont les branches virevoltent au gré de sonorités jazz, reggae, rock, blues, salsa, afrobeat... Chaque branche a sa propre histoire. Je suis un griot moderne.

Imhotep : Une musique *ethnotronique*, c'est-à-dire une musique électronique basée sur des échantillons de musiques ethniques.

Temenik Electric : Une musique à la croisée de plusieurs mondes, qui puise ses racines dans les deux rives de la Méditerranée et fait converser les multiples facettes de nos cultures, françaises et arabes.

Quel est votre regard sur Babel Med ? En quoi est-ce particulier d'être programmé dans ce festival ?

Ba Cissoko : c'est très important d'y participer, car avant d'être un festival, c'est surtout un marché où se retrouvent des programmateurs de diverses parties du monde. C'est en participant, il y a quelques années, au Strictly Mundial (NDLR : « l'ancêtre » de Babel Med) que ma carrière a pu décoller au niveau international.

Imhotep : En tant qu'acteur « historique » du hip-hop marseillais, j'apprécie vraiment que Marseille, carrefour des civilisations, revendique haut et fort sa place au croisement des musiques mondiales. Si je ne suis pas prophète en mon pays, tant mieux, car je fais de la musique apatride et sans frontières. Et donc si c'est de la musique « sans-papiers », j'espère qu'elle ne restera pas clandestine !

Temenik Electric : Babel Med est une belle opportunité pour les groupes de la région. La plupart des professionnels de la musique seront là pour nous écouter et se faire une idée de ce que l'on vaut sur scène. C'est un défi assez excitant à relever. L'essentiel, c'est de donner le meilleur de soi et, avant tout, de prendre du plaisir, en espérant qu'il soit communicatif.

De l'actualité de votre côté ?

Ba Cissoko : Un nouvel album, *Nimissa*, sorti au mois de janvier, et un nouveau show avec sept musiciens, dont une section cuivres…

Imhotep : Mon dernier album solo, *Kheper,* sortira fin mai, et je vais le présenter sur scène à Babel Med, dans une formule dj... Ce projet live pourra évoluer au gré des rencontres avec des musiciens et vocalistes de divers horizons.

Temenik Electric : Une tournée se prépare pour cet été, et l'album est prévu pour octobre 2012.

Propos recueillis par Laurent Jaïs

Ba Cissoko et Temenik Electric en concert le 30, Imhotep le 31.

SHORT CUTS

L'actu en accéléré

JIM MURPLE MEMORIAL → LE 23 À L'ESCALE (AUBAGNE)

A l'instar de ses pochettes d'albums, on croirait le JMM tout droit sorti des 60's jamaïcaines, tant ces Parisiens ravivent ska, rocksteady, et autant de bon vieux roots. Tandis qu'à la fin des années 90, les groupes de reggae français fleurissaient plus vite que l'herbe magique, le JMM la leur coupait sous les pieds en puisant aux racines du genre. La rumeur selon laquelle leurs lives rendaient le public dingue a fait son chemin, et très vite les plus grands festivals se les sont arrachés. Terre de reggae, Aubagne leur offre une Escale prometteuse.

WWW.JIMMURPLEMEMORIAL.COM

LJ

CLINTON FEARON (THE GLADIATORS) → LE 24 AU CABARET ALÉATOIRE

Les activistes reggae des Gladiators ont dû avoir l'impression de perdre un membre de leur famille lorsque Clinton Fearon décida de cheminer en solo. Guitariste, bassiste, auteur, compositeur et interprète de talent, c'est justement seul avec sa guitare que cette légende rasta viendra défendre, cœur et âme, son dernier album, *Heart and Soul*. On devine un set intimiste fait de standards et de nouvelles compositions. Un très beau moment de partage pour un tarif modeste.

Heart and Soul (Kool Yu Foot/Chapter Two)

LJ

SETH GUEKO → LE 24 AU POSTE À GALÈNE

Marre des « *loin des clichés du rap de cité* » et autres « *rap positif* » mollassons, de cette bienséance qui ne conçoit l'existence du hip-hop qu'à travers une posture politiquement correcte ? Optez pour Seth Gueko, le rappeur gitan de Saint-Ouen, grosse « *couillasse* » issue de l'écurie Néochrome. Après avoir fait le buzz en 2009 avec un premier album qui pète les dents, *La Chevalière*, il débarque avec Michto, « *les boules bien accrochées, comme sur un sapin* ».

Michto (EMI)

JSa

RPZ (FESTIVAL AVEC LE TEMPS) → LE 24 AU NOMAD CAFÉ

Si son interview date du précédent numéro, nous avions en réalité découvert RPZ lors d'une répétition dans les sous-sols du Mille-Pattes, à Noailles. Il nous a fallu très peu de temps pour comprendre que nous avions affaire à l'une des figures emblématiques du rap marseillais, hélas trop peu connue du grand public : RPZ fait preuve d'un talent et d'une aisance qui en font sûrement complexer plus d'un. Il est donc grand temps que tout devienne « *RPZédique* », ce serait amplement mérité.

WWW.MYSPACE.COM/RPZMARSEILLE

JSa

L'interview
Régis Laugier (Hifiklub)

Programmé à Seconde Nature aux côtés d'une autre formation toulonnaise de bonne facture, Mina May, le trio rock Hifiklub trace sa route au fil de nombreuses collaborations. Entretien avec le chanteuret compositeur Régis Laugier.

© Cécile Bortoletti

De par vos multiples collaborations, Hifiklub semble être un groupe en construction permanente. Est-ce par peur de l'immobilisme ? Construire pour mieux déconstruire ?
Le socle du groupe se veut inamovible. L'idée, ou plutôt l'envie de multiplier les collaborations musicales et artistiques renvoie pour l'essentiel à notre irrésistible besoin d'être dans l'action, de provoquer les rencontres, de s'enrichir, de rebondir et de voyager. Je ne me pose pas la question de la construction ou de la déconstruction d'une œuvre, c'est simplement le mouvement qui m'intéresse. Ouvrir un de nos morceaux à une ou plusieurs interventions extérieures est pour nous source d'excitation. Pour aller quelque peu à contresens des nombreuses collaborations que nous avons développées récemment, nous venons d'enregistrer notre dernier album sans contribution extérieure, hormis arrangements additionnels effectués en compagnie de notre ami Arnaud Maguet et du producteur du disque, Alain Johannes.

Quelle est ta définition de la no wave, esthétique à laquelle on pourrait vous apparenter ?
Je ne suis pas certain que l'esthétique de la no wave soit clairement définie. La proposition est souvent froide et vient plutôt du rock, voire du funk ou du jazz, mais en tentant systématiquement de faire table rase de ce qui a pu exister antérieurement, notamment en matière de structures. La poésie et l'idée de performance sont souvent présentes, le tout en faisant appel à une approche punk dans l'intention. Mais pour répondre à la question, je dirais « Un bloc de glace insaisissable au contact duquel on se brûle les doigts ».

Qu'est-ce qui, selon toi, est novateur en matière musicale ?
Savoir aller vers le « moins ».

A l'inverse, qu'est-ce qui ne l'est pas ?
S'imaginer l'être parce qu'on dispose du dernier logiciel à la mode.

Quel est ton ressenti, en tant qu'auditeur, sur l'évolution de la musique durant la dernière décennie ? Qu'est ce qui la caractérise, en comparaison avec les années 90 ?
Sur un plan musical, les années 90 constituent une étape capitale dans ma vie. La richesse et la variété des propositions musicales faites à cette époque sont pour moi essentielles et largement supérieures à ce que nous avons pu vivre durant la dernière décennie, moins généreuse et plus aseptisée. Ce que j'aime dans les 90's, c'est la spontanéité de leurs acteurs, et leur fêlure. Dans les 90's, les musiciens dans lesquels je me reconnaissais semblaient moins se regarder dans un miroir avant de monter sur scène, ou du moins le miroir dans lequel ils se regardaient était ébréché. Dans les 00's, le miroir et les protagonistes deviennent très propres. Je ne pense pas qu'un groupe, au-delà de sa musique, ait autant bouleversé les codes depuis Nirvana, groupe ultime des années 90. Si nous devions trouver aujourd'hui un équivalent, en se forçant un peu, ce serait quoi ? Lady Gaga ? En surface, l'urgence des 90's, qui avait su quelque part s'imposer au plus grand nombre, s'est évaporée au profit de calculs principalement marketing. Reste l'underground, plus que jamais essentiel.

Que s'est-il passé depuis la sortie, en janvier, du maxi *Birdhouse*, en collaboration avec Jad Fair et kptmichigan ?
Nous sommes partis à Nashville avec Arnaud Maguet afin d'y tourner notre film sur R. Stevie Moore, pionnier absolu du home recording et véritable légende de la lo-fi. Nous avons même trouvé un peu de temps pour enregistrer un EP avec lui. Dès notre retour, à l'occasion d'une exposition d'Arnaud Maguet au Centre Pompidou à Paris, nous avons proposé, ensemble, un Karaoke Noise au public, dans le grand hall du Centre. Un moment assez étonnant. Début janvier, nous avons travaillé sur un maxi en compagnie de The Legendary Tigerman. Arnaud Maguet en a profité pour réaliser un petit film. Le tout sera dévoilé en novembre prochain en parallèle de l'exposition d'Olivier Millagou à l'Espace d'art le Moulin (La Valette-du-Var). Dans la foulée, nous nous sommes envolés pour Los Angeles afin d'y enregistrer notre prochain album avec Alain Johannes (Queens Of The Stone Age, Them Crooked Vultures, Mark Lanegan, Eleven…).

Quelles frontières restent-ils à abattre ?
Le temps !

Le futur ?
Nous enregistrerons un album en Corse, avec Jean-Marc Montera et Lee Ranaldo, en septembre prochain. Nous sommes très heureux de les retrouver. Alain Johannes nous rejoindra ensuite, ici à Toulon, en décembre, afin de travailler sur notre Karaoke Noise, qui est programmé lors de l'édition hivernale du MIDI festival, et sur un nouveau développement du film d'Arnaud Maguet, *Back To La Tomate*, basé sur des sessions live que nous réalisons en collaboration dans des lieux où l'architecture et l'environnement tiennent une place centrale. Cette fois-ci, nous irons sur l'eau !

Propos recueillis par Jordan Saïsset

En concert avec Mina May le 31/03 à Seconde Nature (27 B Rue 11 Novembre, Aix-en-P^ce^). Rens. 04 42 64 16 50 / www.secondenature.org / www.hifiklub.com

SHORT CUTS
L'actu en accélérée

I'M FROM BARCELONA → LE 25 AU CINÉMA LE PRADO
Est-ce pour oublier les frimas de sa terre natale qu'Emanuel Lundgren a choisi un tel nom ? Toujours est-il que depuis six ans, le super groupe du Suédois (29 membres !) trompe son monde avec brio. Difficile en effet de ne pas succomber à ses rengaines pop entêtantes, entonnées par une chorale de joyeux illuminés et ravivées par une flopée d'instruments ensoleillés (cuivres, banjo, accordéon…). D'où la question : le Prado résistera-t-il aux sautillements frénétiques immanquablement provoqués par nos Scandinaves préférés ?
Forever Today (Mute) / www.imfrombarcelona.com
CC

ELA ORLEANS + JOHNNY HAWAII → LE 26 AU CAFÉ JULIEN
Programmée dans le cadre du festival Les femmes s'en mêlent, Ela Orleans nous fera l'honneur d'une prestation aux élans éthérés, comme une projection psychique de rêves éveillés. En surfant sur cette même vague, nous pourrons y trouver Johnny Hawaii (Microphone Recordings), et une sélection de disques réalisée par le label La Station Radar. Proposition de proverbe : quand les femmes (et les surfeurs) s'en mêlent, les ondes positives chassent la grêle.
Soprod.tumblr.com
ND

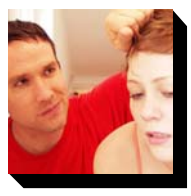
NOISE MEETING #4 → LE 28 À LA TAPIS VERT GALLERY
Quatrième volet des Noise Meeting initiés par le musicien Hervé Boghossian et la Tapis Vert Gallery. Le but étant d'inviter « *des représentants de la scène noise au sens le plus large du terme* », c'est au tour du Belge Aymeric de Tapol, talentueux adepte du field recording, de partager l'affiche avec le vidéaste marseillais Nicolas Gerber, et Pyo dont, à l'heure où s'écrivent ces lignes, on ne connaît que le pseudo. Mais peu importe, on fait confiance aux organisateurs, ils ont déjà fait preuve de goût.
a.detapol.free.fr
JSa

DAT POLITICS → LE 29 À L'EMBOBINEUSE
Cela fait maintenant plus de dix ans que l'innovant trio français distille son électro-pop survitaminée, à la limite du burnout, entre glitches et saturations, fraîcheur désarmante et enthousiasme bondissant. Bien que principalement perché dans des expérimentations de haute altitude, il n'en demeure pas moins explosif et dansant. En témoignent ses prestations live, injectant la spontanéité du rock dans une électronique fluo désaxée, qui ne manque pas de brailler ses lettres de noblesses.
Mad Kit (COS Rec)
JSa

MINA MAY + HANNAH → LE 30 À L'ESPACE JULIEN
Après un passage remarqué au MIDI Festival en 2010, les quatre Toulonnais de Mina May viennent défendrent sur scène leur bel album *Everything Was Beautiful and Nothing Hurt*, que nous ne saurions que trop vous conseiller. D'ailleurs salués par la critique, leurs morceaux rock psyché (et progressifs) inspirés par Brian Eno ou David Bowie prennent toute leur ampleur sur scène. Ils seront précédés par le duo indie-folk niçois Hannah, qui ont quant à eux prévu un album pour 2012… Leur pop va bon train.
Everything Was Beautiful and Nothing Hurt (Alam madina)
SL

KID KOALA → LE 30 À LA BERGERIE
Au banc des turntablists, il y a les grands techniciens (dont Qbert est l'éminent représentant) qui ont repoussé les limites du genre jusqu'à en faire le tour(ne-disque). Et puis il y a les grands mélodistes, comme Kid Koala qui, malgré une technique sans failles, font passer la pilule en composant des albums aux accents jazz et rock à partir de leurs platines, donc. Le concept a pris un petit coup de vieux, mais la magie devrait encore opérer sur scène, car le Kid possède toujours un sacré tour de main.
The Slew (Kid Koala & Dynomite D) - *100%*
JSa

JOHNNY HAWAII + CYD JOLLY ROGER + TATIANA SAUVAGE → LE 30 AU LOUNGE
Soirée spéciale consacrée au collectif/label marseillais Microphone Recordings, durant laquelle il sera d'abord question de boire l'apéro, au Lollipop, en compagnie de quelques-uns de ses artistes et de l'équipe de votre journal culturel préféré, venue (encore) fêter ses dix ans... Puis direction le Lounge avec le surfeur psychédélique Johnny Hawaii, toujours, afin de rejoindre les jeunes gens prometteurs de Cyd Jolly Roger, et le groupe Tatiana Sauvage, aux ambiances atmosphériques.
microphonerecordings.blogspot.com
ND



XIU XIU + VOLCANO THE BEAR + TIM SPARKS & DOMINIQUE CRAVIC → LE 31 À MONTÉVIDÉO
Les plateaux réunissant de pareilles pointures sont rares dans le coin. En haut de l'affiche signée par le GRIM, Xiu Xiu, qui ne cesse — neuf albums au compteur — de jouer le savant trublion dans les marges d'une pop/rock trop étriquée à son goût. Dans la catégorie des inclassables excelle Volcano The Bear, toujours pertinent... Pour clore, « *une rencontre autour de la guitare* » qui mériterait également plus de signes… Malheureusement, nous manquons de place. Heureusement, cette soirée aura bien lieu.
www.grim-marseille.com
JSa

Collectif débordant d'idées et d'énergie, Ildi ! Eldi ! s'invite au Merlan avec ses amis pour un week-end placé sous le signe de l'inattendu, de la fête et de talents multiples.

L'interview Ildi ! Eldi !

Pourquoi avoir créé ce collectif ?
On était trois acteurs qui nous connaissions déjà (NDLR : Sophie Cattani, Antoine Oppenheim et Francois Sabourin). Chacun de nous a eu envie de se mettre au service de ses propres envies plutôt qu'à celles d'un metteur en scène. On n'est pas contre le fait d'être dirigé, mais on a eu envie d'être plus que de la pâte à modeler : devenir un acteur pensant. Lorsqu'on sait très bien ce que l'on raconte et pourquoi on le raconte, cela devient très facile de jouer. Dès lors, on a réfléchi comme un vrai collectif, c'est-à-dire qu'il n'y a pas de metteur en scène, à la différence de beaucoup de groupes qui, sous l'appellation « collectif », ont en fait toujours un chef ou une tête pensante. On se tient à cette idée et de fait, on est à tous les postes : jeu, mise en scène, scénographie, costumes, lumières.

Le fait d'être en collectif a-t-il changé votre manière de voir votre métier et de travailler ?
On se concentre davantage sur le fond, le sens, la transmission au spectateur. On s'est rendu compte, en tant que spectateurs, que le théâtre n'était pas forcément facile d'accès. Donc le but du jeu, sans être populiste, c'est de le rendre plus accessible. On essaye aussi d'être vraiment au plus proche des gens, de les intégrer dans notre travail. On ne fait pas juste une représentation, on construit avec le public, on crée des interactions. Dans un même temps et toujours dans cette optique, on a envie de s'inscrire dans la vie marseillaise, de militer pour que des lieux comme Montévidéo continuent d'exister. D'abord parce qu'ils ont été parmi les premiers à nous accueillir et aussi parce qu'ils font partie de ces endroits culturels qui mettent en avant la nouveauté, l'originalité, les jeunes talents…

D'où la collaboration avec le Merlan ?
Le Merlan a coproduit notre second spectacle, *L'Argent ou ce qu'il en reste*. L'idée de cette collaboration est venue au fil de discussions. On a commencé par imaginer un projet ensemble et au final, ils nous ont laissé carte blanche avec la possibilité d'inviter d'autres artistes. C'est un luxe, un privilège génial !

De quelle manière avez-vous pensé cette carte blanche ?
Puisqu'on avait les mains libres et tout un week-end, on a vraiment laissé libre cours à notre imagination. On s'est dit : « Si j'étais spectateur, qu'est ce que j'aimerais trouver à ce rendez vous ? » On a donc cherché à faire quelque chose de pluridisciplinaire, pour créer une rencontre inattendue. Le théâtre est censé rassembler des gens ; pourtant, ça devient de plus en plus élitiste, alors que le plaisir, c'est de rester après le spectacle, de partager. C'est notre but avec ce week-end : désembourgeoiser le rituel théâtral et donner envie à notre public d'échanger avec et sur les artistes. Ça se fait déjà, on n'a rien inventé. Le Merlan est un lieu propice pour ça. Son public est vraiment multiple, ouvert.

A quoi doit justement s'attendre le public durant ce week-end ?
A être surpris, on l'espère ! Ce sera multiple : du théâtre, de la musique, des rencontres… avec nos créations et les contributions de nos amis. On a voulu faire quelque chose de très convivial. Le seul qui n'est pas un proche mais dont on adore le travail, c'est Napoleon Maddox, un gars génial. On a naturellement pensé à lui pour un concert. Il fait aussi une master class sur le beatbox.

Et vous, qu'en attendez-vous ?
C'est pour le public que l'on fait du théâtre, pas juste pour se faire plaisir. La notion de rassemblement nous intéresse autant que la représentation. Donc si les spectateurs restent pour faire la fête samedi soir, on aura réussi notre pari !

Pouvez-vous nous en dire plus sur l'action mise en place avec le Waaw, basée sur le troc ?
L'idée est venue de notre pièce *L'Argent ou ce qu'il en reste* : on s'est interrogé sur ce que l'on pouvait encore troquer dans notre société. Le livre est apparu comme un bon produit à échanger. Pas pour s'en débarrasser mais davantage comme une transmission. Chaque donateur a la possibilité de laisser un mot sur le livre qu'il donne pour dire pourquoi il a aimé ou pas cet ouvrage. Là encore, on espère créer des liens entre les participants.

Avez-vous des projets pour Marseille Provence 2013 ?
Pour l'instant, rien n'est clair ; si l'on participe, ce sera à travers ActOral. Même si rien n'est défini, ça nous plairait de faire partie de cet évènement.

Propos recueillis par Aileen Orain

Ildi ! Eldi ! & ses amis : les 30 & 31/03 au Théâtre du Merlan (avenue Raimu, 14e). Rens. 04 91 11 19 20 / www.merlan.org / http://ildieldi.com/
Workshop avec Napoleon Maddox (gratuit, dès 15 ans) : du 26 au 28/03. Rens. 04 91 11 19 30
B.E.P. (Bibliothèque éphémère permanente) : les 30 et 31 au Merlan (dépôt de livres le 21 dès 19h au Waaw - 17 rue Pastoret, 6e. Un livre = un apéro offert !)

TOURS DE SCÈNES

Le bal des voyous

Première création depuis la nomination de Macha Makeïeff à la tête de la Criée, Les Apaches offre de beaux numéros visuels, mais laisse comme un goût d'inachevé.

© Christine Sibran

Membres des gangs du Paris de la Belle Epoque, jeunes voyous qui ne dépassaient pas les vingt ans, les Apaches se distinguaient de la pègre par leur volonté de s'afficher. Ces dandys du début du 20e siècle qui fascinaient les foules n'ont pas laissé Macha Makeïeff indifférente. Pour cette création, la nouvelle directrice de la Criée met ainsi en scène l'inspiration apportée par ces jeunes marginaux. Comparant la vie des Apaches à celle des comédiens, elle entreprend d'explorer l'univers confiné des loges, des costumes, de ces moments uniques précédant l'entrée en scène. Pendant près de deux heures, une troupe hétéroclite de huit artistes (acteurs, acrobates, danseurs et musiciens) se démène sur un rythme haletant dans un très beau décor d'ancien music-hall mêlant loges, rideau, piste et coulisses. Œuvre sans texte, parsemée de péripéties musicales et burlesques, *Les Apaches* entremêle music-hall, théâtre, cinéma muet, arts du cirque, danse et musique. Mimant et rejouant le quotidien des Apaches, les artistes enchaînent gaiement et avec talent tours de chant, numéros de magie, ventriloquie, combat de boxe, concours de danse (dont la fameuse danse apache, décrivant une violente « discussion » entre un proxénète et une prostituée)... Malgré un décor et des costumes de qualité, une chorégraphie d'ensemble soignée, l'absence de texte et le scénario avant tout visuel ont tendance à réduire le spectacle à une succession de numéros, laissant le spectateur sur sa faim.

Thomas Delahay

Les Apaches : jusqu'au 30/03 au TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). Rens. 04 96 17 80 00 / www.theatre-lacriee.com

(RE)TOURS DE SCÈNES

Mon nom est personne

Deuxième opus du triptyque sur la personne entamé avec *Singularités Ordinaires, Nour* continue d'infuser avec minutie et talent les sachets d'anthropologie et de sociologie urbaine du GdRA, sans pour autant s'avérer inoubliable.

Un musée d'objets installés sous verre, de la veste Nike à la peluche de panda, accueille le spectateur. Le décor ainsi planté, commence alors l'histoire de Nour El Yacoubi, dont les parents ont quitté le Maghreb pour s'immerger dans la modernité française. Mais le changement de vie a ses limites et le père de Nour ne comprend pas — et n'accepte pas — tout ce qui est offert à la jeunesse française pour son émancipation. Quand Nour affirme son souhait d'intégrer sa passion pour la danse hip-hop dans son avenir professionnel, la rupture puis l'éloignement s'avèrent inévitables. Au-delà du drame familial et des questions d'intégration et de transmission, la pièce questionne notre rapport à l'autre, cette « personne » si souvent mentionnée dans la pièce. Nour n'existe d'ailleurs pas en tant que telle, mais son identité fictionnelle investit la réalité à travers une reconstruction de son histoire par des témoignages visuels et sonores. Nour est aussi le réceptacle du jeu à tiroirs des acteurs qui l'interprètent à tour de rôle. Ses errements, ses interrogations et les épreuves psychologiques qu'elle traverse sont symbolisés par les acrobaties d'un acteur circassien. Et tandis que la Nour d'aujourd'hui est dansée par une jeune comédienne, c'est une actrice plus âgée qui incarne son entourage familial et amical. Le fil de la vie de Nour est cousu de témoignages de parents, amies et ex petit ami projetés sur grand écran, et décousu de dialogues fictionnels, danses et sauts en trampoline. La musique, quant à elle, crée un climat variable, s'adaptant aux moments de rage ou d'émotions. Si, avec de tels jeux de va-et-vient entre fiction scénique et réalité audiovisuelle, le GdRA fait montre d'une impeccable maîtrise technique, il semble perdre de vue son objectif. Un peu de brouhaha par ci et de longueurs par là entachent quelque peu la bonne qualité du spectacle. Reste cependant un couple art/sciences humaines dont on ne demande qu'à connaître la suite des aventures.

Guillaume Arias

Nour par le GdRA était présenté du 14 au 16/03 au Théâtre du Merlan.

ERRATUM

Dans l'article sur *Georges Dandin* paru dans notre dernier numéro (N°295 – du 6 au 20 mars), nous avons mentionné Joëlle Brover (Mme Sottenville) comme l'actrice de la création de l'Egrégore *Une si longue nuit* jouée en avril dernier au Lenche. Ce solo était en fait interprété par Anne Lévy, qui ne se trouve pas être distribuée dans la nouvelle création de l'Egrégore. Nous présentons toutes nos excuses aux comédiennes pour cette méprise.

LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.wordpress.com

PRÉSENTE

TAPAGE NOCTURNE

MERCREDI 21

LE DUKE Platines Ouvertes (éclectique, apportez vos cds et vinyles) 19h/23h30 – entrée libre - 59, rue d'Endoume (7e)

E-WINE Groove & House music (électronique) 19h/2h – entrée libre - 94, cours Julien (6e)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

PASSE TEMPS Multi Club : Les Mercredis Cool Bar avec dj Djel aka Diamond Cutter (électronique, hip hop, éclectique) 1h/5h – entrée libre - 6, rue Fortia (1er)

JEUDI 22

BELLE AIRE Le Jeudi by Belle Aire : Art, Fooding & Livemusic avec Mars Blackmon (éclectique) 19h30/1h30 – entrée gratuite – 52, Cours Julien (6e)

LE BLOK Zumba Party Night avec Jyem Gourpil/Elodie/Mymy Corsica (soirée et cours de zumba) 20h30/00h – 25 € en pv, 30 € sur place - Montée du commandant Robien (en face du cinéma les 3 Palmes) (11e)

BRASSERIE L'INTÉGRALE Apéro Pizza Playground avec Dj Mag Lokita & Mister Roman/Brother Dav/Guest (house, tek-house, pumping happy) 17h/2h – entrée libre – 64, Bld de la Blancarde (4e)

COVA Les apéros du Cova avec Dj Ciney Touch (éclectique, soirée cocktail) 20h/2h – entrée gratuite – 133, rue Breteuil (6e)

LE DUKE Bloody Skulls Party (rock & rollergirls) 19h/23h30 – entrée libre - 59, rue d'Endoume (7e)

E-WINE Taste It avec Fukito (house, techno, sélection de vin & charcuterie) 18h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6e)

LA FIESTA Groupe live / Dj Yann dès 23h (live dès 21h, musique éclectique) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LE SUNSET CAFE Indiependance : DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée libre - 2 rue des Muletiers, Aix-en-Pce

HAVANA CAFÉ Les Breziliades avec Dj Baf (100% brazil, tapas gratuit entre 18h et 21h) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

MA DEMOISELLE Deejay Ciney Touch (éclectique) 23h30/6h – entrée gratuite, conso obligatoire - 8, rue Corneille (1er)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie : Soirées Loisirs & expo "Femmes & Pédales" (électronique, expo de Mathieu Viktor alias Computer Juice) 19h/00h – entrée libre – 55, Cours Julien (6e)

P**ASSE TEMPS** Tcheaz Party (électronique) 00h/6h – entrée libre - 6, rue Fortia (1er)

PLANET XPRESS Futurama's Style #2 : Chewing Cut Crew invite Opsygen & friends avec Misery (live)/Mi-Kdo/Djane Decibulle/Tekkinox/Djette Elyna Banzai/Acid Metrixx/Naki/Stella Pop (live) (minimal, techno minimale, psytrance progressive, psytrance, psytech, hardteck, tribe) – 4 € – 9, rue de l'Arc (1er)

RIVER PUB Soirée Salsa avec Ramon de Cuba (salsa, merengue, bachata, cha cha cha, zouk, kizomba, kuduro, reggaeton, timba) 21h30/2h – 5 € + 1 conso – 164, Avenue de Mazargues (8e)

SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h – entrée libre – 23, Avenue de Corinthe (6e)

TIME THEATRE CLUB Femmes je vous aime avec Dj Yoni & Guest (électro, hip-hop, clubbing, champagne gratuit toutes la nuit aux filles) 23h30/6h – NC (entrée réservée au filles entre 23h30 et 00h) - 5, rue du Chantier (7e)

WARM UP After Work (ambiance karaoké jusqu'à 22h puis dj set) 20h/2h – entrée gratuite – 8 Bld Mireille Jourdan-Barry (8e)

VENDREDI 23

L'ART HACHÉ Bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

BABY Don't Think avec Alex Escalofrio/Little Big Man/Drick's (électronique, techno, minimal, before au Havana) 23h30/6h – 10 € (free access sur tampon du Havana Café) – 2, rue Poggioli (6e)

BAR DE LE PLAINE Oncle Bo/Tony S. (groove, soul, funk, son du bar) 19h/2h – entrée libre - 57, Place Jean Jaurès (5e)

BELLE AIRE Art, Fooding & Livemusic avec Mars Blackmon (éclectique) 19h30/1h30 – entrée gratuite – 52, Cours Julien (6e)

LA DAME NOIR Michael Mayer (electronique, techno, minimal, accents pop, japanese canteen) 23h/1h30 – entrée gratuite, accès prioritaire aux détenteurs de pv Dancing – 30, Place Notre Dame du Mont (6e)

LE DUKE Trash Bros. Selecta (punk, rock, new wave) 19h/23h30 – entrée libre - 59, rue d'Endoume (7e)

LA FIESTA On danse sur les tables avec Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

HAVANA CAFÉ Don't Think (première partie, after au Baby) Dj Drick's/Scarleone/Little Big Man (électronique, house) 19h – NC - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

LOUNGE Crab Talking Family (reggae et vinyles) 21h30 – 3 € - 42, rue des Trois Rois (6e)

MA DEMOISELLE Deejay Ciney Touch (éclectique) 23h30/6h – gratuit, conso obligatoire - 8, rue Corneille (1er)

MYSTIK Story Girl avec Dj Skyl-As/Dj Herald (électro, clubbing, champagne offert aux filles toute la nuit, surprises) 23h30/6h – entrée gratuite sur free pass, 10 € + conso sinon – 141, Route Léon Lachamp (9e)

PASSE TEMPS Relatif Yann (électronique) 00h/6h – entrée libre - 6, rue Fortia (1er)

PLANET MUNDO KFÉ Al Benson Jazz Band & Dj Oil (jazz, électronique, éclectique) 22h – 6 € – 50, Cours Julien (6e)

PLANET XPRESS Kalash Vocal par le collectif Tout Fou l'Clan/dj set par Bobsy & Dj Kino (hip-hop, reggae, ragga, session freestyle/open mic)21h/2h – 3 € – 9, rue de l'Arc (1er)

POLIKARPOV Nothing To Scratch (funky beats & basslines) 20h/22h – entrée gratuite – 24, Cours d'Estienne d'Orves (1er)

RED LION N.O.X./Desaxle/Caith/Mirkov Cadenza & Jef Dc (électronique, techno) 19h/2h – entrée libre – 231/33 Avenue Pierre Mendès France (8e)

SECONDE NATURE Frivolous (live)/Elysée aka E.E.E (Métaphore) (live) (techno, minimal, expérimental) 20h/00h – 5 € – 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-Pce)

SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h – entrée libre – 23, Avenue de Corinthe (6e)

SPARTACUS Electrobotik Invasion présente avec Missil/Spiky The Machinist/Trackwasher/Gaylord Da Silva vs Difool (résident) (électronique, techno, house, minimal) 00h/6h – 12 € – Z.I La Malle, Route d'emmaus

SPORT BEACH CAFÉ Opening avec sushi offert (apéro, musique éclectique) 17h/2h – entrée libre - 138, Avenue Pierre Mendès France (8e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Michael Mayer (electronique, techno, minimal) 00h/6h – 10 € en pv - 24, rue Quai Rive Neuve (1er)

LA VOILE Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, restauration dj 20h à 23h30 puis clubbing) 20h/7h – entrée gratuite – 148, Avenue Pierre Mendès France (8e)

SAMEDI 24

ACADÉMIE DE BILLARD Le plaisir Collectif avec L'Amateur/Eye Scream (rockab' rehab', funk, dirty garage, cold punk, hip-hop, electro novo, soul, rythm'n'blues, jerk, mambo, boogaloo, mods, retro) 20h/2h – entrée libre -26, rue Pavillon (1er)

L'ART HACHÉ Bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

BA'BAR Good Vibes & Le Ba'Bar présentent Lily Swan/Scar Leone & Jon Fanders (électronique, house, techno, tech house) 19h/2h – entrée libre - 47, Cours Julien (6e)

BABY EWI (Electro West Indies) Crew Tour 2012 avec Dj MMf/Dj Akta/Dj David Some/Dj Muse/Dj Gr3g/Special Guest : Nicolas Massa (électronique, techno, minimal) 23h30/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

BAR DE LE PLAINE Oncle Bo/Tony S. (groove, soul, funk, son du bar) 19h/2h – entrée libre - 57, Place Jean Jaurès (5e)

BELLE AIRE Art, Fooding & Livemusic avec Jo.Z (éclectique) 19h30/1h30 – entrée gratuite – 52, Cours Julien (6e)

LE BLOK La Petite Bourgeoisie & le Blok présentent: Champagne Party avec Dj Kristof Tigran & Alex6 (clubbing, amenez votre bouteille de Champagne) 23h30/5h – 20 € - Montée du commandant Robien (en face du cinéma les 3 Palmes) (11e)

LA DAME NOIR LdN Djs (electronique) 23h/1h30 – entrée gratuite – 30, Place Notre Dame du Mont (6e)

LA FIESTA On danse sur les tables avec Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

L'INTERMÉDIAIRE Gum Klub #4 : 100% Hardbass :avec Bervan/Raptus Sonarcotik/Bliss Hard Butchers/Brainstorm aka High-Flow/Subsick/Kipi (dubstep, hardstep) 22h/5h – 5 € - 63, Place Jean Jaurès (6e)

LONDON CLUB Sax Night (soirée clubbing, percu & saxo en live session) 22h30/6h – NC – 73, Corniche Kennedy (7e)

LYCEE L'OLIVIER Crazy Day 1962 : surprise partie (journée musicale sur cette folle année, les images, la mode, la littérature, cours de danse, repas puis surprise partie en fin de journée, en partenariat avec Radio Grenouille) 21h/00h – entrée libre - 29, Avenue des Caillols (12e)

MA DEMOISELLE Deejay Ciney Touch (éclectique) 23h30/6h – entrée gratuite, conso obligatoire - 8, rue Corneille (1er)

MYSTIK Catch Me Eat Me (soirée célibataire) avec Dj Skyl-As/Dj Herald (électro, clubbing) 23h30/6h – 10 € + conso – 141, Route Léon Lachamp (9e)

PASSE TEMPS Rahaan (Chicago) (disco house, électrique, house) 00h/6h – entrée libre - 6, rue Fortia (1er)

PLANET MUNDO KFÉ Music From Ghana'Live avec Dj K5/Dj Nash Sweetfingers/Guest MC (Ghana) (ghanaian music party, oldschool & newschool, highlife, hiplife, afro-beat, azonto)22h/2h – 7 € – 50, Cours Julien (6e)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 (club 90's) 23h – 6 € – 103, rue Ferrari (5e)

RED LION N.O.X./Desaxle/Caith/Redwan (électronique, techno) 19h/2h – entrée libre – 231/33 Avenue Pierre Mendès France (8e)

SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h – entrée libre – 23, Avenue de Corinthe (6e)

SPARTACUS Electric Rescue/Warm up : Mirak (techno) 23h30/6h – 15 € + conso – z.i. la Malle Route d'Emmaus, Cabriès

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING LdN Djs (electronique) 00h/6h – 10 € + conso - 24, rue Quai Rive Neuve (1er)

LA VOILE Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, restauration de 20h à 23h30 puis clubbing) 20h/7h – 15 € + conso – 148, avenue Pierre Mendès France (8e)

DIMANCHE 25

HAVANA CAFÉ Havana Sunday Party avec Dj Soum & Dj Vibeskelly (dancehall, coupé décalé, zouk, us, r'n'b, kuduro) 22h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

RELAIS CORSE Aperitivu & Concertu avec Rémi Chiorboli (chants corses, variété française et internationale, charcuterie & fromage) 19h/1h – entrée libre – 49, Avenue du Prado (8e)

LUNDI 26

LE BERGERAC Les lundis du Bergerac avec Dj Spatt (résident La Voile)/Dj Bart (résident radio star) (musique éclectique) 18h/1h30 – entrée libre – 131, rue d'Endoume (7e)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest, Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

SIXIÈME SENS Les apéros étudiants du lundi (chill out, club, boissons de 2 à 5 €) 20h/2h – entrée libre – 23, Avenue de Corinthe (6e)

MARDI 27

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set lounge puis électro house) 19h/2h – entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1er)

LE DUKE Handsome Bastards (rock'n'roll) 19h/23h30 – entrée libre - 59, rue d'Endoume (7e)

L'ÉPILOGUE Les intros de l'Épilogue avec Julien Besson (after work, mix deep house) 19h – entrée libre – 75, rue Sainte (1er)

E-WINE Apéro-grignotage puis mix by Fukito (house, techno) 18h/2h – entrée libre - 94, Cours Julien (6e)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest, Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

HAVANA CAFÉ Havana U avec Dj Soum (électro, house, rnb, hip-hop) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

MERCREDI 28

LE DUKE Sacres français (jerk, anti yéyé et pinard) 19h/23h30 – entrée libre - 59, rue d'Endoume (7e)

E-WINE Groove & House music (électronique) 19h/2h – entrée libre - 94, Cours Julien (6e)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest, Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

PARADOX Massilia Sound Crew avec Selecta Dany Danger & Selecta Djaby (dancehall,, reggae, ragga, west indies) 22h/2h – 5 € – 127, rue d'Aubagne (6e)

PASSE TEMPS Multi Club - Les Mercredis Cool Bar avec dj Djel aka Diamond Cutter (électronique, hip-hop, éclectique) 1h/5h – entrée libre - 6, rue Fortia (1er)

JEUDI 29

BELLE AIRE Le Jeudi by Belle Aire : Art, Fooding & Livemusic: Belle Aire Band (éclectique) 19h30/1h30 – entrée gratuite – 52, Cours Julien (6e)

LE DUKE Les Jolis Dj set/Guests (garage, power pop) 19h/23h30 – entrée libre - 59, rue d'Endoume (7e)

E-**WINE** - Taste It : Fukito (house, techno, sélection de vin & charcuterie) 18h/2h – entrée libre – 94, Cours Julien (6e)

LE SUNSET CAFE Indiependance : DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée libre - 2 rue des Muletiers, Aix-en-Pce

LA FIESTA Groupe live/Dj Yann dès 23h (live dès 21h, musique éclectique) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

HAVANA CAFÉ Les Breziliades avec Dj Baf (100% brazil, tapas gratuit entre 18h et 21h) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

L'INTERMÉDIAIRE Selecta Boulegueur (Radio Fly Foot Selecta) (hip-hop, reggae, jungle)/Izmo (reggae) 20h/2h – entrée libre – 63 Place Jean Jaurès (6e)

MA DEMOISELLE Deejay Ciney Touch (éclectique) 23h30/6h – entrée gratuite, conso obligatoire - 8, rue Corneille (1er)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie avec R*A*F (garage 60's, funk, pop rétro) 19h/00h – entrée libre – 55, Cours Julien (6e)

PASSE TEMPS R*A*F (garage 60's, funk, pop rétro) 00h/6h – entrée libre - 6, rue Fortia (1er)

RIVER PUB Soirée Salsa avec Ramon de Cuba (salsa, merengue, bachata, cha cha cha, zouk, kizomba, kuduro, reggaeton, timba) 21h30/2h – 5 € + 1 conso – 164, Avenue de Mazargues (8e)

SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h – entrée libre – 23, Avenue de Corinthe (6e)

TIME THEATRE CLUB Femmes je vous aime avec Dj Yoni & Guest (électro, hip-hop, clubbing, champagne gratuit toutes la nuit aux filles, bouteille de rosé, vodka ou champagne offerte à chaque groupe de 5 filles avant 00h30, cadeaux et surprises) 23h30/6h – NC (entrée réservée au filles entre 23h30 et 00h) - 5, rue du Chantier (7e)

WARM UP After Work (ambiance karaoké jusqu'à 22h puis dj set) 20h/2h – entrée gratuite – 8 Bld Mireille Jourdan-Barry (8e)

VENDREDI 30

L'ART HACHÉ Bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

BABY Mixing Is Not A Crime avec Mirkov Cadenza/Jef Dc/Cissou (électronique, techno, minimal, tech house) 23h30/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

BAR DE LE PLAINE Oncle Bo/Tony S. (groove, soul, funk, son du bar) 19h/2h – entrée libre - 57, Place Jean Jaurès (5e)

BELLE AIRE Art, Fooding & Livemusic avec Jack Ollins (éclectique) 19h30/1h30 – entrée gratuite – 52, Cours Julien (6e)

COSY PLEASURE CLUB Chapitre 1 - Opening by La Petite Bourgeoisie (éclectique, clubbing, ventes flash, défilé, shooting photo, cadeaux et goodies) 00h/5h – 10 € + conso, entrée offerte aux filles avant 1h - 5, rue du Chantier (7e)

LA DAME NOIR Rob MyLifelsAcid (electronique) 23h/1h30 – entrée gratuite – 30, Place Notre Dame du Mont (6e)

LE DUKE One Soul Sound System (rock steady, ska) 19h/23h30 – entrée libre - 59, rue d'Endoume (7e)

LA FIESTA On danse sur les tables avec Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

L'INTERMÉDIAIRE Sputnik Party avec Ron Watts/Greg Le Roy/Meisterfackt/Lowran (électro progressive, techno, minimal) 22h/5h – entrée libre - 63, Place Jean Jaurès (6e)

MA DEMOISELLE Deejay Ciney Touch (éclectique) 23h30/6h – entrée gratuite, conso obligatoire - 8, rue Corneille (1er)

MYSTIK Story Girl avec Dj Skyl-As/Dj Herald (électro, clubbing, champagne offert aux filles toute la nuit, surprises) 23h30/6h – entrée gratuite sur free pass, 10 € + conso sinon – 141, Route Léon Lachamp (9e)

PARADOX Dub Addict Sound System avec Pilah/Br Joe Pilgrim/19 « Demolition » Dub (dub, électronique, reggae) 21h – 7 € – 127, rue d'aubagne (6e)

PASSE TEMPS Spok vs The Ed (électronique) 00h/6h – entrée libre - 6, rue Fortia (1er)

SECONDE NATURE Nasser (Dj set)/Lematt (Tcheaz) (électornique, électro rock) 20h/00h – entrée gratuite – 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-Pce)

SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h – entrée libre – 23, Avenue de Corinthe (6e)

TROLLEYBUS Les Rencontres Occultes avec Élysée/Black Sheep (techno, minimal, ethnic) 00h/6h – entrée gratuite - 24, rue Quai Rive Neuve (1er)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Rob MyLifelsAcid (electronique) 00h/6h – entrée gratuite - 24, rue Quai Rive Neuve (1er)

LA VOILE Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, restauration de 20h à 23h30 puis clubbing) 20h/7h – entrée gratuite – 148, Avenue Pierre Mendès France (8e)

SAMEDI 31

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

BABY All Eyes On Mix avec Jibë/Ian Solo/Nox (électronique, techno, minimal) 23h30/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

BAR DE LE PLAINE Oncle Bo/Tony S. (groove, soul, funk, son du bar) 19h/2h – entrée libre - 57, Place Jean Jaurès (5e)

LA DAME NOIR Marc Pinol (electronique) 23h/1h30 – entrée gratuite – 30, Place Notre Dame du Mont (6e)

LA FIESTA On danse sur les tables avec Dj Yann dès 23h - 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

L'INTERMÉDIAIRE Saturday Sound's Night Spring 2012 - Step by Step accueille Ottoroots Sound System et le Rumble Sound (dubstep, ska roots, new roots reggae, dancehall) 22h/2h – 5 € - 63, Place Jean Jaurès (6e)

MA DEMOISELLE Deejay Ciney Touch (éclectique) 23h30/6h – entrée gratuite, conso obligatoire - 8, rue Corneille (1er)

PASSE TEMPS Holler Music vs label D!fu (électronique, deep house) 00h/6h – entrée libre - 6, rue Fortia (1er)

PLANET MUNDO KFÉ Pandore invite Zadig (deep techno, dub techno, vjing) 21h/2h – 5 € – 50, Cours Julien (6e)

POLIKARPOV Holler Music vs label D!fu (électronique, deep house) 21h/1h30 – entrée libre – 24, Cours Estienne D'Orves (1er)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80's) 23h – 6 € – 103, rue Ferrari (5e)

SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h – entrée libre – 23, Avenue de Corinthe (6e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Marc Pinol (electronique) 00h/6h – 10 € + conso - 24, rue Quai Rive Neuve (1er)

LA VOILE Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, restauration de 20h à 23h30 puis clubbing) 20h/7h – 15 € + conso – 148, Avenue Pierre Mendès France (8e)

WARM UP Addicted Party In Diuke Urban Jungle avec Dabeul Di & Nick Silva (électronique, éclectique, gogo, drag-queen, échassiers, créatures & performers) 20h30/5h – 20 € + conso – 8 Bld Mireille Jourdan-Barry (8e)

DIMANCHE 1er

HAVANA CAFÉ Havana Sunday Party avec Dj Soum & Dj Vibeskelly (dancehall, coupé décalé, zouk, us, r'n'b, kuduro) 22h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

LUNDI 2

LE BERGERAC Les lundis du Bergerac avec Dj Spatt (résident La Voile)/Dj Bart (résident Radio Star) (musique éclectique) 18h/1h30 – entrée libre – 131, rue d'Endoume (7e)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar. 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

SIXIÈME SENS Les apéros étudiants du lundi (chill out, club, boissons de 2 à 5€) 20h/2h – entrée libre – 23, Avenue de Corinthe (6e)

MARDI 3

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set lounge puis électro house) 19h/2h – entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1er)

L'ÉPILOGUE Les intros de l'Épilogue avec Julien Besson (after work, mix deep house) 19h – entrée libre – 75, rue Sainte (1er)

E-WINE Apéro-grignotage puis mix by Fukito (house, techno) 18h/2h – entrée libre - 94, Cours Julien (6e)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar. 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

HAVANA CAFÉ Havana US avec Dj Soum (électro, house, rnb, hip-hop) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

Recommandé par Ventilo

MERCREDI 21

MUSIQUE

Arian Zak
Dans un registre pop folk, un large répertoire allant de Nina Simone à Rihanna, de Serge Gainsbourg aux White Stripes
La Caravelle. 21h. 3 €

Festival Mars en Baroque
Musique classique
Chapelle Ste-Catherine/Eglise St-Laurent. 20h. Prix NC. 04 91 90 52 87

Brigitte + Peau + Syncopera
Festival Avec le Temps. S : La rencontre improbable du blues et du hip-hop. P : une voix délicate et sensible sur une musique teintée d'électro. B : chanson. Des hippies qui raffolent de Abba et Marilyn Monroe
Café Julien. 19h30. 25 €

Chœurs et danses de l'Armée Rouge
Le Dôme. 15h. 36/42 €

Dahlia & Serge Dutilleul
Florilège de la chanson française des années Carpentier
Théâtre des 3 Act. 20h. 10/15 €

Frédérique Bertrand
Chanson
Théâtre des 3 Act. 21h30. Tarif NC

Macadam Bazar
Du rock alternatif en passant par la chanson et la world. Dans le cadre du Festival international du film d'Aubagne
Bras d'Or (Aubagne). 23h. Entrée libre

Pakito Bolino & Ahmad Compaoré
Intervention artistique imaginée par Le Dernier Cri et La Boîte à Musique dans le cadre du Cargo Friche, une proposition du Théâtre de Cuisine. AC : batteur-percussionniste, improvisateur, compositeur, il confirme son talent singulier aux côtés de nombreux musiciens. PB : sérigraphe & performer underground
La Friche La Belle de Mai. 12h. Gratuit

Sandra Godoy
Musique brésilienne
Le Paradox. 21h. 5 €

The Blues Against Youth + Holy Holster + Accelerator Jo
AJ : psycho punk en français. TBAY : country rock blues. HH : rock'n'roll
Enthröpy. 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Anna Politkovskaia : Non rééducable
Solo politique par la Cie L'Abeille et l'Orchidée d'après Stefano Massini. Conception et interprétation : Mireille Perrier. Conseiller artistique : Jean-Charles Dumay. Conseiller chorégraphique : Adrien Dantou. Dans le cadre de la Biennale des Ecritures du Réel (voir *Ventilo #* 295). NB : débat sur la presse et la liberté d'expression en France, avec Jean Kéhayan (Club de la Presse), Michel Gairaud (*Le Ravi*) et Nils Solari (Acrimed) à l'issue de la représentation
Théâtre de la Minoterie. 19h. 2/12 €

Les Apaches
Création de Macha Makeïeff pour trois comédiens, une femme fatale, un danseur, deux acrobates, un musicien et quelques fantômes. Voir *Tours de Scènes* p. 6
TNM La Criée. 19h. 12/22 €

Les Bienfaits de l'Amour
Comédie dramatique philosophique d'après *Le Banquet* de Platon et *La Fragments Thalia* d'Hölderlin par la Cie Les Travailleurs de la Nuit. Adaptation et mise en scène : Frédéric Poinceau. Voir *Ventilo #* 294
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 20h30. 3,50/14 €

C'est dans l'ombre que le crocodile grossit le mieux
Comédie par le Collectif le Bleu d'Armand d'après *La Vie et les œuvres de Léopold II* de Hugo Claus. Dans le cadre du petit festival Printemps Effervescent
Théâtre des Carmes (Avignon). 19h. 10/15 €

La Distance qui nous sépare
Création sur l'héritage par la Cie L'Entreprise. Texte et mise en scène : François Cervantes. Dès 11 ans. Programmation : Théâtre Massalia. Voir Ventilo # 294
Cartonnerie. 20h. 7 €

Georges Dandin - La Farce du mari confondu
Création : tragi-comédie de Molière par la Cie l'Egrégore. Mise en scène : Ivan Romeuf Conception scénographique : Christophe Goddet, Pascal Périer et I. Romeuf. Voir *Ventilo #* 295
Théâtre de Lenche. 19h. 2/16 €

L'île des esclaves
Comédie politico-sociale de Marivaux (1h15) par la Cie Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Les Mots vous regardent - Words are watching you
Comédie dramatique inspirée de *1984* de George Orwell (1h05) par l'Idiomécanic Théâtre. Texte et mise en scène : Julie Timmerman. Dramaturgie : Adèle Chaniolleau. NB : rencontre avec l'équipe artistique et Jean Viard (directeur de recherche au CNRS au CEVIPOF) sur le thème « La manipulation de l'opinion publique » à l'issue de la représentation
Théâtre Gyptis. 19h15. 10/27 €

Le Succès du malheur
Création : tragédie d'après *Agamemnon* d'Eschyle. Mise en scène : Mireille Guerre. Adaptation : Alain Fourneau
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

Talitha Koumi, lève toi, jeune fille
Théâtre musical (1h30) de Françoise Sliwkan (montage et adaptation) d'après des textes d'Albert Camus, Mahmoud Darwich, Moïse Ibn Ezra, Juda Halevi, Majnûn, Amos Oz et Yannis Ritsos. Dans le cadre de la manifestation « Places de la démocratie ! » proposée par le Théâtre de Cavaillon
Le Thor (lieu NC, 84). 21h. Prix NC (5 € dès le 2e spectacle)

DANSE

Les Ballets Trockadero de MonteCarlo
Les Trocks, compagnie composée exclusivement d'hommes, revisitent les grands ballets classiques. Direction artistique : Tory Dobrin. Maître de ballet : Paul Ghiselin
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 8/40 €

Dans le ventre du loup
Une histoire dansée et chantée par quatre interprètes des *3 petits cochons* (50') par la Cie Didascalie. Chorégraphie : Marion Lévy. Textes : Marion Aubert. Dès 5 ans
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 19h30. 8/20 €

Mais, je suis !
Adaptation chorégraphique du conte *Mais je suis un ours* de Franck Tashlin (50') par la Cie 2b2b. Chorégraphie et interprétation : Magali Jacquot et Valérie Costa (adaptation chorégraphique). Création musicale : Pascal Versini. Regards complices : Yvo Mentens (mise en scène) et Isabelle Dolivet (scénographie). Dès 8 ans. Programmation : Théâtre Massalia
KLAP Maison de la danse. 15h. 7 €

Rock the Ballet
Les Bad Boys of Dance « dépoussièrent » la danse des siècles passées. Conception, mise en scène et chorégraphie : Rasta Thomas. Maitre de ballet : Deborah Engerman
Silo. 20h30. 37,70/47,70 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Qui sommes-je ?
Duo clownesque par Ludor Citrik. Conception et interprétation : Côme Delain et Paola Rizza. Dans le cadre du festival Cité nez Clown
CDC Les Hivernales (Avignon). 20h30. 8/12 €

La Vie tendre et cruelle des animaux sauvages
Cirque musical (acrobaties et voltige - 30') par la Cie Azeïn. Conception et interprétation : Audrey Louwet et Sam Hannes. Suivi par *Frais, fort, léger : secouer,* acrobaties, portés et vidéos (25') par la Cie Les hommes de mains. Création & réalisation : Joris Frigerio & Matthieu Renevret. Vidéo : Patrice Guillerm. Musique : Reno Lebrun. Programmation : Théâtre Europe
Chapiteau de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 19h. 5/14 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Jean-Jacques
One man show burlesque de et par Jean-Lou de Tapia. Mise en scène : Chantal Farinelli
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Marseille attitude
Guide humoristique de la cité phocéenne (1h15) de Patrice Lemercier, (texte et mise en scène) interprété par Kamel
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 19h30. 15 €

Morceaux d'antitoulogie
One man show (1h) de et par Thierry Jallet dit « Titou»
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Le Red'One Show
One man show de et par Redouane Bougheraba
L'Antidote. 21h. 10/15 €

Sexe, arnaque et tartiflette
Comédie (1h30) avec Cécile Batailler et Fabrice Schwingrouber
Grande Comédie. 20h30. 13 €

Si je t'attrape, je te ~~mords~~ mort !
Comédie (1h) d'Olivier Maille (texte et mise en scène)
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/15 €

JEUNE PUBLIC

1,2,3… Ça tourne
Découverte pour les plus de 6 ans d'un documentaire ou d'un dessin animé en écho à l'exposition en cours, *Molière, l'histoire de la médecine*
Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 16h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 42 09 22 83

Les Aventures de Porcinet
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

La Belle au Bois dormant
Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix
Théâtre le Phénix (Maison de quartier Florida, 1 rue Auguste Comte, 10e). 15h30. 5 €

Bidules trucs
Six histoires express à la fois cruelles et drôles qui chahutent joyeusement les thématiques des contes pour enfants (1h10). Texte, musique et chansons : Pierre Notte. Mise en scène : Sylvain Maurice. Dès 7 ans
Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 6/8 €

Le Chat bleu
Spectacle musical de chatons par la Cie Croch et Triolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas & Stéphane Battini. Pour les 3-10 ans
Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Ficelles
Théâtre d'objets (45') par la Cie Les pieds dans le vent. Mise en scène : Véronique Dumont. Conception et interprétation : Valérie Joyeux et Vincent Raoult
Espace 233 (Istres). 10h & 15h. 3/8 €

Giant Trottinette Orchestra
Variations burlesques pour monocycle et contrebasse (45') par la Monobass Cie. Ecriture et mise en scène : Maxime Bernery et Helmut Nünning. Dès 4 ans. Dans le cadre de Cité nez Clown
CDC Les Hivernales (Avignon). 15h. 5/8,50 €

Inuit Nunaat, le Pays des Hommes
Conte du grand Nord (1h15) par Julien La Bouche (accompagné par les illustrations d'Elisabeth Pesé) d'après *Le Jour avant le lendemain* de Jorn Riel. Dès 7 ans
Salle Monseigneur Fabre (Roquevaire). 18h. 2 €

La Légende de Holi-Holi
Contes facétieux de l'Inde
Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles). 15h. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 42 89 11 55

Lis-moi des histoires...
Lectures (30') d'histoires de princesses dans le cadre de la manifestation Princes comme ci, princesses comme ça !. Pour les tout-petits (1-3 ans)
Bibliothèque Méjanes (Cité du Livre, Aix-en-Pce). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Mini-Mino
Théâtre musical : éveil des sens (30') par la Cie Le Chat Perplexe. Conception, mise en scène et interprétation : Estelle Coquin, Stella Cohen Hadria et Lucie Catsu. Dès 3 ans
Espace Robert Hossein (Grans). 16h. 3/8 €. Réservations indispensables au 04 90 55 71 53

Nausicaä de la vallée du vent
Vidéo jeunesse : film d'animation (Japon - 1984 - 1h50) de Hayao Miyazaki. Dès 6 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Le Petit Chaperon rouge
Spectacle pour acteurs et marionnettes sur table par le Divadlo Théâtre. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Pierre et le loup
Conte librement inspiré de l'œuvre de Sergueï Prokofiev par la Cie En Rang d'Oignons. Ecriture, mise en scène et interprétation : Edith Amsellem, Olivier Chevillon et Karine Jurquet. Direction d'acteurs : Laurence Janner. Scénographie : Francis R. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Printemps : anim' à rire et... à rêver
Ecoute de chansons de Bobby Lapointe (20') + projection d'une série animée (52'). Dès 6 ans
BMVR Alcazar. 15h. Entrée libre

Quatre souris
Histoire musicale en couleurs (50') par la Cie Bleu Comme. Pour les 1-7 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h. 13 € ('goûter compris)

Zarafa
Théâtre musical de marionnettes en trois tableaux sur la plus célèbre girafe marseillaise par la Cie Maïrol. Dès 3 ans
Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre

DIVERS

Alèssi dell'Umbria
Rencontre avec le défenseur de la langue occitane et de l'identité marseillaise, auteur du bel ouvrage *Histoire universelle de Marseille, de l'an mil à l'an deux mille.* Voir p.3
Equitable Café. Entrée libre. 04 91 48 06 62

Bibliothèque éphémère permanente
L'idée est simple et généreuse : donner un livre que l'on aime, qu'on a en double… apposer, au dos du livre, une petite mention manuscrite à un destinataire inconnu...
Waaw. 19h. Entrée libre. 04 91 42 16 33

L'élection présidentielle
Débat proposé par l'Institut d'études politiques
IEP d'Aix-en-Pce. 18h. Entrée libre

Entrez, c'est le chantier !
Visite du chantier et, dès midi, rencontre avec Paquito Bolino (Le Dernier Cri) et Ahmad Compaoré (La Boîte à Musique)
Friche la Belle de Mai/Seita. 13h. Entrée libre. Rens. 04 95 04 95 04

Le Féminin dans le soufisme
Conférence dans le cadre du cycle de découverte du soufisme La Quête du Sens
Espace Culture. 17h30. Entrée libre. 04 96 11 04 60

Fête des planétariums
Programme spécial autour du Soleil et des 4 saisons à l'occasion de l'équinoxe du printemps
Observatoire Astronomique de Marseille Pce. 6 €. Rens. 04 95 04 41 26

Kéthévane Davrichewy
Rencontre avec l'auteur de l'ouvrage *Les Séparées*
Librairie Maupetit. 17h. Entrée libre

Non à Euromed ! Permanence aux Crottes
Par le collectif On se laisse pas faire et le CIQ des Crottes
MMA (36 rue de Lyon, 15e). 18h30. Entrée libre

Le paradoxe de la Camargue
Visite-débat par Bernard Picon, sociologue, directeur de recherche émérite au CNRS
ABD Gaston Defferre. 15h. Entrée libre. 04 91 08 61 08

Passion baroque : Farinelli et l'âge d'or des castrats
Conférence musicale avec Patrick Barber, musicologue, illustrée par Magid El Bushra, contre ténor
BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre. 04 91 55 90 00

Le Quartier historique Belsunce : de l'agrandissement au Mémorial de la Marseillaise
Visite
Office du Tourisme et des Congrès. 14h. 7 €. 04 91 13 89 00

La tortue d'Hermann
Conférence par Nicolas Jarde
Société Linéenne de Pce (84 Place Victor Hugo). 18h30. Entrée libre

Le rallongement du congé maternité
Conférence par le Dr. de Boisse
Le Caribou. 10h30. Entrée libre. 04 91 33 23 94

Rencontres de l'ORME 2.12
eux journées de découvertes artistiques et de mutualisation d'expériences éducatives. Table ronde, rencontres, conférences...
Parc Chanot. 10h. Entrée libre. 04 91 76 16 00

JEUDI 22

MUSIQUE

Blues Anarseillais
Acousticorock, électricoballades, blues
Le Paradox. 21h. 5 €

Cesare
Blues acoustique
Le Lounge. 21h30. 5 €

Claire Jau
Chanson française
Centre Culturel (St Martin de Crau). 21h. 15 €

Fukito
Techno
E-Wine. 20h. Entrée libre

Gospel Pour 100 voix-World Tour 2013
Le Dôme. 20h30. 39/55 €

Guy do Cavaco
Samba populaire de Rio de Janeiro
Le Bicok. 21h30. 5 €

Isotope
De la funk à la George Benson en passant par Dizzie Gillespie, Chick Corea
Les Demoiselles du Cinq (5 Rue de l'Arc, 1er). 20h. Tarif NC

Jam session
Scène ouverte jazz
AJMI La Manutention (Avignon). 20h30. Entrée libre

La Grande Sophie + Bensé + Monsieur Clouseau & Lord Library
Festival Avec le Temps. LGS : un mélange de rock et de chanson à textes parlant du quotidien. B : un peu de folk dans la chanson française. LL: dj pop & oldies 60's. MC : dj pop française 60, yéyés, rare groove, exotica
Café Julien. 19h30. 25 €

Le Comte Ory
Opéra en 2 actes de Gioacchino Rossini. Direction musicale : Roberto Rizzi Brignoli. Mise en scène : Frédéric Bélier-Garcia
Opéra de Marseille. 20h. 15/75 €. 04 91 55 11 10

Marsyas
Ses poèmes rencontrent les rythmes jazz et blues retouchés par son style singulier
Villain petit canard (35 rue Vincent Scotto, 1er). 20h. Entrée libre

Pierre de Trégomain 4tet
Jazz vocal
Cri du Port. 20h30. 10/12 €

Ronan Khalil et Cyrielle Eberhardt
Festival Mars en Baroque. Musique classique. Concert jeune talent
Centre de la Vieille Charité. 12h30. 5 €. 04 91 14 58 80

RPZ
Showcase. Formé à l'école du freestyle, RPZ arrive avec des flows étonnants et un grain de voix inimitable. Voir *Short Cuts* p.4
Fnac Centre Bourse. 17h30. Entrée libre

Scènes ouvertes de Joos
Micro ouvert, beat-box, kora, et votre imagination
Kuzca (120 rue de Lodi,6e). 21h. Entrée libre

Soirée Slam
Micro ouvert
L'Escale (Aubagne). 19h. Entrée libre

Stéphane Roux & David Fabre & Aurélien Maurice
Hommage à Gainsbourg
Théâtre de Tatie. 20h30. 10/17 €

Sylvain Azard 4tet
Jazz
El Ache de Cuba. 21h. 3 €

The Blue Turtles & Dj Rebel
TBT : ce quintet reprend des chansons qui ont marqué l'histoire de la pop et du rock
Planet Mundo Kfé. 21h30. 6/8 €

The Calamity Sisters
Trio féminin pop/swing spécialisé dans la musique vocale
Bar a thym (Toulon). 21h. Tarif NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Apaches
Voir mer. 21
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Buldoz
Solo de clown et marionnettes sur la différence et le handicap (1h) par la Cie Fou/Sage. Mise en scène : Isabelle Pan. Conception et interprétation : Jonathan Giboudeaux. Dès 10 ans
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €

Cahier d'Histoires # 2
Intégrale de ce projet qui emmène le théâtre au lycée (1h15) avec quatre pièces d'auteurs marocains et algériens : *Le Quart d'heure des philosophes* de Fouad Laroui ; *Bac + Noces* de Mustapha Benfodil ; *Toute une histoire* de Youssef Fadel et *Un volcan hormonal* de Hajar Bali. Direction artistique : Philippe Delaigue. Dans le cadre du cycle Mare Nostrum (au Sémaphore)
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/10 €

Celui qui se moque des crocodiles n'a pas traversé la rivière
Histoire de traversées par la Cie Maison Ephémère. Création : François Ebouele, Yaya Mbile Bitang et Guy Theunissen. Dans le cadre de la Biennale des Ecritures du Réel (voir *Ventilo #* 295)
Théâtre des Doms (Avignon). 20h30. 6/16 €

D'une rive à l'autre
Création sur des adolescentes marseillaises et égyptiennes par la Cie Traversée(s) Nomade(s). Conceptio, écriture et mise en scène : Karine Fourcy. Interprétation : Maude Buinoud et Fatma Mosleh. Dans le cadre de la Biennale des écritures du Réel (voir *Ventilo #* 295)
Bancs publics. 20h30. 1/6 €

La Distance qui nous sépare
Voir mer. 21. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Cartonnerie. 20h. 7 €

Les Fourberies de Scapin
Création : comédie de Molière par le Théâtre du Kronope. Adaptation et mise en scène : Guy Simon
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 10/22 €

Georges Dandin - La Farce du mari confondu
Voir mer. 21
Théâtre de Lenche. 19h. 2/16 €

Huis clos
Drame existentialiste de Jean-Paul Sartre. Mise en scène : Olivier Chapus
Théâtre du Carré rond. 20h30. 9/14 €

Les Mots vous regardent - Words are watching you
Voir mer. 21
Théâtre Gyptis. 19h15. 10/27 €

Le Succès du malheur
Voir mer. 21
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

Talitha Koumi, lève toi, jeune fille
Voir mer. 21
Oppède (lieu NC, 84). 20h30. Prix NC (5 € dès le 2e spectacle)

DANSE

Carnets de route
Solo (20') par la Cie El Yamni. Chorégraphie : Samir El Yamni
KLAP Maison pour la danse. 19h. Entrée libre

Congo my body
Danse/marionnettes : trio sur la mémoire du corps et l'enfance au Congo dans les années 90 (1h) par la Cie Kazyadance. Conception, chorégraphie et interprétation : Djodjo Kazadi. Avec aussi Serge Amisi et Yaoundé Mulamba. Dans le cadre de la Biennale des écritures du Réel (voir *Ventilo #* 295). NB : table ronde sur le thème « Ecrire la violence vécue » avec Velibor Colic, Serge Amisi, Robert McLiam Wilson et Kamel Khelif à l'issue de la représentation
La Cité, Maison de Théâtre. 19h. 5/8/12 €

Dans le ventre du loup
Voir mer. 21
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 10h & 14h30. 8/20 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Concerto pour deux clowns
Duo clownesque et musical (55') par la Cie Les Rois Vagabonds. Conception et interprétation : Igor Sellem et Julia Moa Caprez. Dans le cadre du festival Cité Nez Clown
Théâtre Golovine (Golovine, 84). 20h30. 8/12 €

Figures libres
Répétition publique de la nouvelle création déambulatoire et vidéographique de la Cie KompleXKapharnaüM. Représentation proposée par Lieux Publics
Cité des arts de la rue (225 avenue des Aygalades, 15e). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 91 03 81 28 ou par mail à contact@lieuxpublics.com

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Bébé mode d'emploi
Comédie de Patrice Lemercier et Jean Jaque (1h15) par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 19h30. 10 €

Complètement Givré(es)
« Chick comédie » (1h20) de Leslie Bévillard (texte et mise en scène). Avec aussi Adeline Blais et Julia Mendel
Archange Théâtre. 21h. 15/18 €

Aurélia Decker - *Je crois qu'il faut qu'on parle !*
One woman show. Mise en scène : Philippe Ferran
Cargo de Nuit (Arles). 20h. 8/12 €

Recommandé par Ventilo

Faux départ
Comédie sur la retraite de Jean-Marie Chevret. Soirée proposée par le Rotary Club
Théâtre municipal de Pertuis (84). 20h30. 15 € (rextte reversée en faveur d'une action caritative)

Jean-Jacques
Voir mer. 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^ce). 21h. 14/17 €

Morceaux d'antitoulogie
Voir mer. 21
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^ce). 21h. 12/17 €

Les Multi-Tâches !
Duo comique décalé (jonglage, danse, clown, acrobaties, illusionnisme, ventriloquie, imitations, musique, contorsions, marionnettes... - 1h) par la Cie du Théâtre de L'Exploitation. Conception et interprétation : Sylvain Eymard et Jesshuan Diné
Théâtre de Tatie. 20h30. 15 €

L'Olympe en folie
Grande fresque mythologique, humoristique et musicale (1h40) de Catherine Boulanger (texte et mise en scène) par la Cie Fantaisic
Théâtre du rempart (Avignon). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 85 37 48

Le Point G de La Chatouilleuse en 69' de Vocalises
Humour musical et coquin (1h09) par les Pétroleuses. Conception et interprétation : Laetitia Planté, accompagnée par Magali Rubio (clarinette basse). Mise en scène : Nazareth Agopian
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Le Red'One Show
Voir mer. 21
L'Antidote. 21h. 10/15 €

Sexe, arnaque et tartiflette
Voir mer. 21
Grande Comédie. 20h30. 13 €

Le Sexe pour les nuls
Comédie de Marion Gervais avec Yves Richard. Mise en scène : Stéphane Casez
Petite Comédie. 21h. 10 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Si je t'attrape, je te ~~mords~~ mort !
Voir mer. 21
Le Flibustier (Aix-en-P^ce). 21h. 10/15 €

Soirée de merde.com
Comédie sur les sites de rencontres de Patrice Lemercier. Metteur en scène : Fabrice Schwingrouber
Comédie des Suds (Plan-de-C^gne). 21h30. 10 €

Tu... l'amour ?!
Comédie sur le couple (1h15) de Gaby O'Ban. Mise en scène : Stéphane Serfati. Avec Marion Marchand et Eric Nasuti
Petite Comédie. 21h. 10 €

JEUNE PUBLIC

Contes pour petites oreilles
Contes par l'association Paroles et merveilles. Pour les 3-6 ans
Bibliothèque de la Grognarde. 10h30. Entrée libre sur inscriptions au 04 91 89 57 04

Pierre et le loup
Voir mer. 21
Badaboum Théâtre. 10h & 14h30. 6,50/8 €

DIVERS

Amanda Smyth
Rencontre avec l'auteur de *Black Rock Book in Bar (Aix-en-P^ce). 17h30. Entrée libre*

Balade patrimoniale dans les 15e et 16e arrondissements de Marseille
Cette balade parcourt un territoire encore semi-rural au milieu du 19e siècle
RDV Equitable Café. 10h. Prix conseillé 10 €. Réservations et infos : marie@equitablecafe / 04 91 47 34 48

Corps, imaginaires et médias
Conférence de Vincenzo Susca dans le cadre du cycle « L'éducation au cinéma à l'heure du numérique »
Alhambra Cinémarseille. 18h30. Entrée libre sur inscription : 04 91 46 02 83 / 04 91 03 84 66

Daniel Meurois
Rencontre avec l'auteur de l'ouvrage *Pionnier de l'éveil*
Centre des Congrès (Aix-en-P^ce). 20h30. 15 €. 04 42 17 41 74

Existe-t-il de la BD non engagée ?
Conférence par Yann Madé, dessinateur
MJC de Martigues. 18h30. Entrée libre. 04 42 07 05 36

Histoire & représentation du Fort Saint-Jean des Phocéens à nos jours
Conférence par Florence Pizzorni, dans le cadre du cycle « Les métiers du patrimoine »
Maison de la Région. 18h. Entrée libre. 04 91 57 57 50

Journée Mondiale de l'Eau
Sur le thème L'eau et l'Agriculture, avec pour fil rouge le Canal de Carpentras
La Gare (Coustellet-Maubec). 18h. Entrée libre. 04 90 76 84 38

Journée mondiale de l'eau. Un rendez-vous avec la Terre
Conférence. Les pollutions en Méditerranée : origines, conséquences et solutions, animée par E4 (association d'experts en écologie)
Cinéma Les Arcades (Salon-de-P^ce). 19h. Entrée libre

Kéthévane Davrichewy
Voir mer. 21
Mémoire du Monde (Avignon). 19h. Entrée libre

L'Art en France, l'art français VI : Impressionnismme, néo-impressionnisme, postimpressionnisme
Initiation à l'histoire de l'art par Jean-Noël Bret
Caisse d'Epargne (3-9 Cours Pierre Puget, 6e). 18h. Entrée libre

La Littérature, la vérité et la connaissance
Conférence par Jacques Bouveresse (philosophe)
Hôtel du Département. 18h45. Entrée libre. 04 91 99 90 50

Le musée de Jean Cocteau à Menton
Conférence par Cécilia Bernasconi, conservateur et directrice du musée
IEP d'Aix-en-P^ce. 18h. 0/6 €. 04 42 17 01 60

Les Incontournables : Basilique Notre-Dame de la Garde & les ex-voto
Visite
Office du Tourisme et des Congrès. 14h. 7 €. 04 91 13 89 00

Les Mystères du Fantôme de Marseille
Lecture du texte de Jean Cocteau. par Anne-Marie D'Ornano et Robert Badani
Espace Culture. 17h. Entrée libre

Les métiers de la grande distribution
Conférence
IEP d'Aix-en-P^ce. 12h. Entrée libre. 04 42 17 01 60

Les plus grands peintres provençaux
Conférence par Martha Degiacomi, historienne d'art
Carré Thiars. 17h. Prix NC. 04 91 37 43 46

Marseille Trop Puissant & Discussion avec Jean Pierre Garnier
MTP : rappel sur le contexte historique et urbain dans lequel le label de Capitale européenne de la culture a été obtenu, par le collectif Geographiques. JPG : débat. « Quelle peut être la place et le rôle de la culture alors que les rapports sociaux capitalistes ont envahi toutes les sphères de l'activité humaine ? »
Equitable Café. 19h30. Entrée libre. 04 91 48 06 62

Profession architecte
Conférence de Florent Technal
Maison de l'Architecture et de la Ville. 19h. Entrée libre. 04 96 12 24 05

VENDREDI 23

MUSIQUE

Al Benson Jazz Band & Dj Oil
DO : Oil des Troublemakers revient avec un nouveau dj set enrichi de samples rythmiques glanés lors de ses pérégrinations en Afrique et en Amérique du Sud. ABJB : sept musiciens qui dynamisent quelques-uns des meilleurs standards de jazz et de ryhtm n' blues 60's
Planet Mundo Kfé. 20h. Tarif NC

Alex Beaupain + Nevchehirlian + Monsieur Clouseau & Lord Library
Festival Avec le Temps. N : slam. Des silences, de la poésie, du rock. AB : il raconte de manière poétique les coups de blues, les coups de reins et les coups de coeur
Café Julien. 19h30. 23 €

Autokratz + Peter Hook (dj Set)
PH : le légendaire bassiste de Joy Division et New Order. A : l'électro de ce duo londonien prend sa source chez Kraftwerk, Daft Punk et Underworld
Cabaret Aléatoire. 22h. 16 €

Bendir A Votz
Entre airs festifs et mélodieux empruntés au répertoire traditionnel occitan et aux rythmes et chants venus du Maghreb
Il Barone (3 rue Bernex, 1er). 20h. Entrée libre

Brice et sa pute
Duo cabaret punk, brut, trash et décalé
Le Bocal de la Sauce (Apt). 20h30. Tarif NC

Cancels
Rock
Dan Racing. 21h. Entrée libre

Clair de Lune
Jazz gitan, valses manouches, hora roumaines, csardas hongroises... *Inga de Riaux. 20h30. 15 €*

Clara Simonoviez trio
Jazz vocal
AJMI La Manutention (Avignon). 20h30. 8/15 €

Dead Jane + Curwen's Odd Legacy
Concert croisé en acoustique des *Curwen's Odd Legacy* et de Jeanne la Morte. COL : une musique à base de rock sudiste, de stoner, de blues et de jazz. DJ : macabre blues & heavy rock poétique
La Maison Hantée. 20h30. Gratuit

Djam Deblues
Le rencontre entre la chanson marseillaise et le blues
La Casa d'Oli (Aubagne). 21h. Entrée libre

Dracula, l'amour plus fort que la mort
Spectacle musical
Le Dôme. 20h. Tarif NC

Elvas
A l'occasion de la sortie de son premier album. Entre fado, chanson française et rythmes caribéens
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Ensemble Télémaque
Ensemble de musique contemporaine. Du concert à la performance, Télémaque s'investit dans tous les croisements imaginables avec la danse, le cirque et le théâtre contemporains
Maison des Comoni (Le Revest). 19h30. Tarif Nc

Eric Luter Quartet
Trompettiste jazz, tendance classique et New-Orleans
Théâtre Atelier des Arts. 20h30. 15/17

Florin Flora + Gassendji
Carte blanche à Benjamin Minimum (Mondomix)
La Meson. 20h. 12 €

Frivolous + Elysée AKA E.E.E
Electro
Seconde Nature (Aix-en-P^ce). 20h. 5/7 €

Gasmask Terror + Filthy Charity
GT : crust/Punk. FC : crust grind punk
Enthröpy. 21h. 5 €

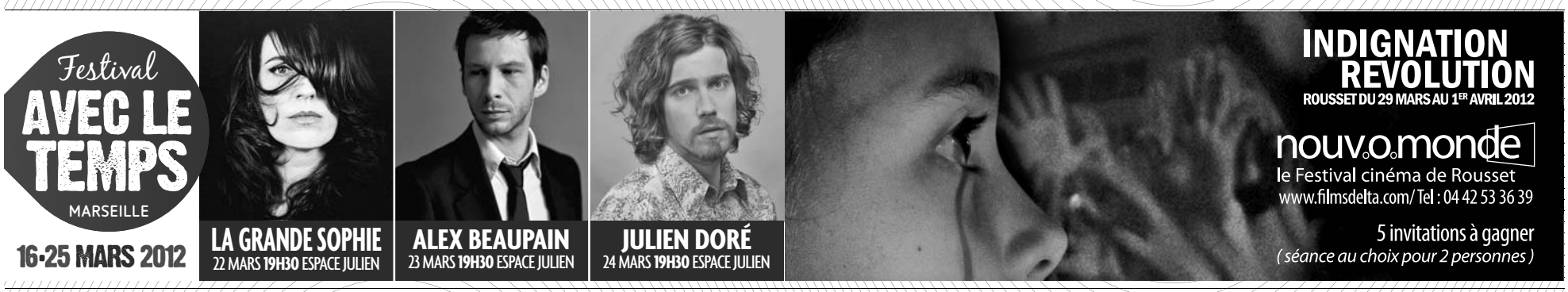
Goran Causevic Ensemble
Musique tzigane. Chants traditionnels tziganes d'Europe de l'Est (Balkans, Roumanie, Hongrie, Russie)
Le Bicok. 21h30. 5 €

Grupo Compay Segundo
Les deux fils de Compay Segundo ont continué avec Hugo Garzon et les musiciens du Buena Vista Social Club
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 37 €

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités



Recommandé par Ventilo

Hyphen Hyphen + Twin Apple + Dissonant Nation
TA : une pincée de cuivres, un clavier et des guitares enrobées de rythmiques pop. DN : un set distillé à grands coups de gimmicks dance, de décharges punk, de breaks noisy. HH : électro pop fluo
La Croisée des Arts (St Maximin la Ste Baume). 21h. 6/8 €

Jazz'On Quartet
Jazz
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Jim Murple Memorial + Fantas ticus
Ils revisitent des standards immortels du ska, du reggae, du boogie, du rocksteady ou de la soul. F : il revisite très librement des influences électrique psyché, art-rock et dub. Voir Short Cuts p.4
L'Escale (Aubagne). 21h. 12 €

Joelle & Gustavo
Entre jazz et musique latine, du Brésil à Cuba
La Caravelle. 21h. 3 €

Julien m'a dit + David Vincent + Acorps de rue + Jah Legacy + Jayadeva
A l'occasion des 5 ans du label Patch Work Production. JL : reggae roots. ADR : chansons urbaines. J : reggae. JMD : chanson. DV : swing punk
Les Passagers du Zinc (Avignon). 18h. 6/10 €

Kabbalah
Du slam rock, du yid-hop, du Golem on Kongo Square, du bikutsi punk
Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. 6/10 €

Karamoko Bangoura et Géraldine Agostini
Duo afro jazz
Kaloum. 21h. 5 € (8 € le repas)

Kouyaté & Neerman
Jazz africain pour un virtuose du balafon et un vibraphoniste tout terrain
La Gare (Coustellet-Maubec). 21h. 9/12 €

La Compagnie Cuanol + DJ Kalagang
Musiques festives passant du ska «boulèguant» au rock chanson française punk reggae funk… Dans le cadre de l'Ecofestival de Luminy, organisé par Campus Durable et le CCL de Luminy
Le Paradox. 21h. Entrée libre

Les couleurs du piano romantique
Musique classique. Bruno Rigutto & l'Orchestre Régional de Cannes PACA, dirigés par Antonello Allemand
Palais Neptune (Toulon). 15h. 0/3 €

Maurane
Grande voix de la chanson francophone, elle affectionne les belles mélodies et les textes d'auteurs *Théâtre le Forum (Fréjus). 20h30. 20/32 €*

Maïko & Mister Jo + Ahmad Co mpaoré
AC : voir mer. 21. M&MJ : jazz vocal
Restaurant Les Dauphins (178 B Pro Corniche John Kennedy, 7e). 20h30. Entrée gratuite sur réservation au 04 91 70 70 10

Miassin + Sintilair
M : entre reggae, jazz et hip-hop. S : folk, reggae, slam
Le Korigan (Luynes). 21h. 8 €

Michael Mayer
Remixeur et dj de techno minimale
Trolleybus. 00h. Entrée libre

Miollis Place
Jazz
Rouge Belle de Mai. 21h. 10 €

Muddy's Street
Blues rock, teinté de soul et d'afro
L'Endroit (Allauch). 20h30. Tarif NC

Nadia Glogowski + Sarah Ouazzani & Fanette Lagaisse
Festival Le dire des femmes. NG : objets et chants de l'oralité russe. SO&FL : texte, voix, harpe et objets sonores accompagnant l'œuvre *Ainsi songent Les Méduses*, épopée onirique sonore et musicale
Théâtre du Petit Matin. 20h30. 8/12 €. 04 91 48 98 59

Neptune + Prudeef + Tonnerre Mécanique
N : rock expérimental, noisy et foutraque. Un savant mélange de garage déjanté et de math-rock aléatoire. TM : un trio hard-noise rock de trentenaires énergiques. PG : électro expérimentale
L'Embobineuse. 21h. 7 €

Pantherz
Showcase. Garage. Nouveau groupe marseillais composé de membres des Hatepinks, Neurotic Swingers et Keith Richards Overdose
Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Plastic Bag
Du rock teinté de pop sous influence Undertones, The Sound, Magazine, et Bijou
La Vague (Six-Fours). 21h30. 5 €

Radio Babel Marseille : Gil Aniorte Paz
Un univers de chansons romantiques où se côtoient des tangos, des boléros, des rancheras, des valses et du swing avec un souffle rock latinos
L'Equitable Café. 20h30. Prix libre

Ruben Paz y rumberos !
Saxophoniste et flûtiste, Ruben Paz joue des rythmes afro-cubains et latin-jazz
Kuzca. 21h. 3 €

Shiko Shiko + Big Panda + Karmasoultrack
Un concert organisé par Vitazik. BP : textes en français avec la hargne rock'n'roll. SS : entre post-punk hédoniste et rock mutant. K : rock français
Jas'rod (Pennes Mirabeau). 21h. 10 €

So What
Thrash metal
Le Local (La Penne sur Huveaune). 21h. Tarif NC

Still Corners + Ladylike Lily
SC : pop/rock psyché, dans la lignée de Beach House. LL : folk pop à la fois sobre, mélodique et onirique... *Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €*

Stéphane Roux & David Fabre & Aurélien Maurice
Hommage à Gainsbourg
Théâtre de Tatie. 20h30. 10/17 €

Sébastien Psalla
Chanson
Théâtre des 3 Act. 20h30. Tarif NC

Trio Perfetto
Entre classique, jazz et musique contemporaine
Cinéma les Lumières (Vitrolles). 20h. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

35 kilos d'espoir
Comédie dramatique sur l'enfance d'Anna Gavalda par la Petite Compagnie. Mise en scène : Alix Crambert.Interprétation : Carl Hallak. Musique : Sylvain Gazaignes. Dès 8 ans
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 18h30. 5/12/15 €

Les Apaches
Voir mer. 21
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Buldoz
Voir jeu. 22
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €

C'est comme ça et me faîtes pas chier
Long monologue, entre théâtre et performance, d'une douce poésie (!) de Rodrigo García (texte et mise en scène). Interprétation : Melchior Derouet
Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 €

Celui qui se moque des crocodiles n'a pas traversé la rivière
Voir jeu. 22
Théâtre des Doms (Avignon). 14h30. 6/16 €

D'une rive à l'autre
Voir jeu. 22
Bancs publics. 20h30. 1/6 €

La Distance qui nous sépare
Voir mer. 21
Cartonnerie. 20h. 7 €

Django Reinhardt, une fiction ?
Lecture en musique (1h) par la Cie Lanicolacheur d'après *Les 4 vies posthumes de Django Reinhardt* de Patrick Williams. Interprétation : P. Williams (lecture), Bastien Boni (contrebasse) et Raymond Boni (guitare et harmonica). Mise en espace : Xavier Marchand. Dans le cadre du festival Latcho Divano
Cité de la Musique de Marseille. 20h30. 10/12 €

El Liberador ou La Fabuleuse Epopée de Féliz Salvador De La Pampa dit El Liberador
« Théâtre de bricolage » par la Cie des Oufs (en partenariat avec Nickel Chrome) d'après un texte de Caroline Gérard. Conception et interprétation : Georges Stolf et Guy Coutherut. Dès 7 ans. Dans le cadre des Rendez-Vous de l'éducation populaire
MJC de Martigues. 18h30. 3/5 €. Réservations recommandées au 04 42 07 05 36

Les Fourberies de Scapin
Voir jeu. 22
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/22 €

Georges Dandin - La Farce du mari confondu
Voir mer. 21
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/16 €

Huis clos
Voir jeu. 22
Théâtre du Carré rond. 20h30. 9/14 €

J'ai tué Maurice Thorez !
Lecture mise en espace de la dernière création de Gilles Ascaride par l'auteur et Fred Tourvieille
Théâtre de l'Antidote (13 rue du 58° RIA, Avignon). 20h. Entrée libre

Jekyll
Opéra philosophique et terrifiant (1h15) par l'Ensemble Télémaque d'après *Le cas étrange du docteur Jekyll* de Robert Louis Stevenson. Musique : Raoul Lay. Mise en scène : Catherine Marnas (Cie Parnas). Dès 10 ans
Pôle Jeune Public / Maison des Comoni (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 7/9 €

Jeux d'eau à La Buzine
Lecture musicale de et par Edouard Exerjean, pianiste et comédien. Dans le cadre du Cycle Eléments Terre à l'occasion du 6e Forum mondial de l'eau
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 20h. 4,40/6,90 €

Le Dire des Femmes
Première partie du festival consacré aux femmes par le Théâtre du petit Matin. Avec *Fille de...*, lecture par Leïla Anis de sa nouvelle sur l'exil (mise en lecture : Géraldine Bénichou / Théâtre du Grabuge) ; *Objets et chants de l'oralité russe* par Nadia Glogowski ; et *Ainsi songent Les Méduses*, épopée onirique sonore et musicale par Sarah Ouazzani (texte et voix) et Fanette Lagaisse (harpe et objets sonores)
Théâtre du Petit Matin. 20h30. 8/12 € (pass 2 soirs : 16 €)

Lenz
Duo dramatique de Georg Büchner par la Cie Le Sourire au pied de l'échelle. Conception et interprétation : Florian Simon. Dans le cadre du petit festival Printemps Effervescent
Théâtre des Carmes (Avignon). 19h. 10/15 €

Lettres de détenus
Pièce par les mineurs de l'EPM de Marseille (détenus entre 12 et 17 ans) par la Cie Je Pars à Zart
Point de Bacule (108 rue Breteuil, 6e). 20h. Entrée libre (+ adhésion : 3 €). Réservations recommandées à letredelinterieur@gmail.com

Louise, elle est folle
Duo sur la folie de Leslie Kaplan (1h) par le Théâtre des Lucioles. Conception et interprétation : Frédérique Loliée et Elise Vigier. Dès 14 ans
Théâtre d'Arles. 20h30. 2,40/18 €

La Maison de Bernarda Alba
Tragédie de Federico Garcia Lorca (1h30) par la Cie Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Monsieur chasse !
Théâtre musical : vaudeville de Georges Feydeau (1h25) par la Cie Les Loups Masqués. Mise en scène : Jean-Philippe Krief. Dès 11 ans
Salle des Fêtes de la Mairie de Saint Estève Janson. 20h45. Prix NC. Rens. 04 24 61 97 03

Les Mots vous regardent - Words are watching you
Voir mer. 21
Théâtre Gyptis. 20h30. 10/27 €

Le Succès du malheur
Voir mer. 21
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €

Talitha Koumi, lève toi, jeune fille
Voir mer. 21
Lacoste (lieu NC, 84). 20h30. Prix NC (5 € dès le 2e spectacle)

Le Tartuffe
Tragi-comédie de Molière par le Luca Théâtre. Mise en scène : Laurent Vercelletto
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €

Un mage en Eté
Spectacle multimédia pour un homme seul : monologue fantaisiste et féerique d'Olivier Cadiot (1h30) par La Comédie de Reims. Mise en scène : Ludovic Lagarde. Interprétation : Laurent Poitrenaux. Réalisation informatique musicale Ircam : Grégory Beller. Réalisation sonore : David Bichindaritz. Vidéo : Jonathan Michel. NB : lecture par Olivier Cadiot d'extraits de *Retour définitif et durable de l'être aimé* à 18h30
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

DANSE

Congo my body
Voir jeu. 22
Théâtre des halles (Avignon). 20h30. 10/21 €

Dans le ventre du loup
Voir mer. 21
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 10h & 14h30. 8/20 €

Score
Trio (55') de Yuval Pick (chorégraphie). Interprétation : Lazare Huet, Anna Massoni & Antoine Roux-Briffaud. Création musicale : Bertrand Larrieu. Dans le cadre de la manifestation « Places de la démocratie ! »
Théâtre de Cavaillon. 20h30. Prix NC (5 € dès le 2e spectacle)

La vérité 25x par seconde
Réflexion sur les mutations de la perception (1h15) par le Ballet National de Marseille d'après Le baron perché d'Italo Calvino. Chorégraphie : Frédéric Flamand. Scénographie : Ai Weiwei
Silo. 20h30. 12/22 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

L'Abribus
Comédie de Philippe Elno par la Cie les Décrocheurs de Lune. Mise en scène : Marc Bonzom. Dans le cadre du Festival d'Humour
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Bébé mode d'emploi
Voir jeu. 22
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 19h30. 10 €

Nicolas Canteloup *n'arrête jamais*
Le nouveau one man show de l'imitateur préféré des Français (1h30)
Pasino (Aix-en-Pce). 21h. 48/53 €

Complètement Givré(es)
Voir jeu. 22
Archange Théâtre. 15h & 21h. 10/18 €

Le Grand Chambardement
Comédie (1h30) de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par les Spécimens. Avec Nicole Ferroni & Franck Kaloustian
Théâtre Le Panache. 20h40. 10/13 €

Jean-Jacques
Voir mer. 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Marius et Mariette
Comédie marseillo-marseillaise de Marius Karmo (texte et mise en scène)
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/15 €

Marseille attitude
Voir mer. 21
Grande Comédie. 20h. 20 €

Morceaux d'antitoulogie
Voir mer. 21
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Les Multi-Tâches !
Voir jeu. 22
Théâtre de Tatie. 20h30. 17 €

L'Olympe en folie
Voir jeu. 22
Théâtre du rempart (Avignon). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 85 37 48

Noëlle Perna - *Mado remet sa tournée*
One woman show (1h30) de et par N. Perna. Mise en scène : Alain Sachs. Pour les amateurs de cagoles...
Artéa (Carnoux en Provence). 20h30. 35/38 €

Le Point G de La Chatouilleuse en 69' de Vocalises
Voir jeu. 22
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Le Red'One Show
Voir mer. 21
L'Antidote. 21h. 10/15 €

Sexe, arnaque et tartiflette
Voir mer. 21
Grande Comédie. 21h30. 18 €

Le Sexe pour les nuls
Voir jeu. 22
Petite Comédie. 21h. 15 €

Si je t'attrape, je te mords mort !
Voir mer. 21
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/15 €

Soirée de merde.com
Voir jeu. 22
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 21h30. 18 €

Tu... l'amour ?!
Voir jeu. 22
Petite Comédie. 21h. 15 €

Variations énigmatiques
Comédie (1h15) d'Eric-Emmanuel Schmitt par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle de Cesare
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

JEUNE PUBLIC

L'Histoire de moitié de Poulet
Conte musical pour orchestre, chanteurs & récitants
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille. 18h. Entrée libre

Mino-Mushi
Théâtre musical : initiation à la liberté (50') par la Cie Le Chat Perplexe. Conception, mise en scène et interprétation : Estelle Coquin, Stella Cohen Hadria et Lucie Catsu. Dès 7 ans
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/8 €. Réservations indispensables au 04 42 48 52 31

Pierre et le loup
Voir mer. 21
Badaboum Théâtre. 9h30, 14h & 14h30. 6,50/8 €

DIVERS

Accompagner la fin de vie : un engagement de haute modernité
Conférence par Tanguy Chatel, sociologue
Palais des Congrès. 18h30. Entrée libre. Rens. 04 91 76 16 00

Apéro After school
Rencontre à l'occasion du spectacle de Marion Lévy au Pavillon Noir, *Dans le ventre du loup*
Waaw. 18h. Entrée libre. 04 91 42 16 33

Du hip-hop à la littérature
Rencontre-débat avec Rachid Santaki, auteur de l'ouvrage *Des chiffres et de litres* (éditions Moisson Rouge)
Ecole Municipale de musique de Port de Bouc. Heure et prix NC

Lancement de la revue de création *fondcommun*
Rencontre publique
Grands Terrains (8 rue Vian, 6e). 19h. Entrée libre

Laura Laguillaumie & Agnès Pérance
Rencontre pour la sortie de *Papillon Noir*, édité par Nicole Crême
Librairie Le lièvre de mars (21 rue des 3 Mages, 1er). 19h. Entrée libre

Le Grand St Antoine et la peste de 1720
Conférence par Michel Goury, directeur de fouilles de l'épave du navire et du port de la Quarantaine
Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Chateauneuf-les-Martigues). 18h30. Entrée libre. 04 42 76 89 50

Le flamenco : hier, aujourd'hui
Conférence par Valérie Saura (danseuse professionnelle), dans le cadre de la Semaine du Cinéma hispanique
Salle Voltaire (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

Les formes de l'ordinaire
Conférence-projection avec Alain Ceccaroli, photographe
Cité du Livre d'Aix-en-Pce. 18h30. Entrée libre. 04 42 91 98 88

Magnus Hirschfeld ou la liberté dans la sexualité
Conférence-débat par le Dr Jacques Waynberg, Directeur de l'Institut de Sexologie, et Hussein Bourgi, Président du Mémorial de la Déportation Homosexuelle
Maison de la Région. 18h. Entrée libre. 04 91 57 57 50

Maryline Desbiolles
Rencontre avec l'auteur
Harmonia Mundi (Arles). 18h. Entrée libre. 04 42 38 18 91

Musique d'écran
Conférence animée par Benoît Basirico, rédacteur en chef de cinezik.org
Cinéma le Comœdia (Miramas). 19h. Entrée libre. 04 42 18 19 89

Salon de l'apprentissage et de l'alternance
70 exposants, rencontres, conférences...
Parc Chanot. 10h. Prix NC. 04 91 76 16 00

Quiz : les citations sur Marseille
Quiz proposé par Bruno Le Dantec
Equitable Café. 20h. Prix libre

Un grand bâtisseur, le baron Haussman
Conférence par Claude Popis
Femmes de Pce. 14h30. Entrée libre. 04 91 76 04 72

W ou le souvenir d'enfance de Georges Perec
Lecture à deux voix par William et Daniel Mesguich
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre. 04 91 08 61 08

SAMEDI 24

MUSIQUE

Alatoul
Un son acoustico-électronique à base d'arrangements minimalistes *MJC de Miramas. 21h. Gratuit*

Alert O Jazz & Jacques Deljéhier
Harmonies traditionnelles du manouche, du swing et de la bossa-nova
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 18 €

Arcenio
Musique du Mozambique. Il chante en chuabo et en portugais sur une musique métissée, portée par un ensemble électrique
Equitable Café. 20h30. Prix libre

Arrival + Un[PakTh]
Thrash & Metalcore
Hôtel de la Musique. 21h. Entrée libre

Azyd Azylum + Over The Reason + Oblivion
Metal
Le Local (La Penne-sur-Huveaune). 21h30. Tarif NC

Balamouk Orchestra
Entre influences tziganes et occidentales
La Taverna (134 rue Horace Bertin, 5e). 21h. 8/10 €

Beta Simon
Artiste célèbre en Côte d'Ivoire
L'Antidote (Avignon). 20h30. Tarif NC

Blue Void + Non!
N : disco punk. BV : anarcho post punk
Enthröpy. 21h. 5 €

Booby Trap
Pop/rock
Restaurant Les Dauphins (178 B Pro Corniche John Kennedy, 7e). 20h30. Entrée libre

Brutal Rebirth + 666 Seconds of Chaos + The Dawn + Oil Carter + Rescue Rangers + Dj sets
Soirée pour les 10 ans de Trendkill. TD : brutal-hardcore. RR: stoner psychédélique qui rappelle Queens Of The Stone Age, Brant Bjork... OC : heavy rock. 6SOC : grindcore. BR : death metal
Le Korigan (Luynes). 20h. 10 €

Calle Flamenca
Flamenco
Solid'Arles (Arles). 12h. Gratuit

China Moses & Raphael Lemonnier
Jazz. CM : fille de la chanteuse Dee Dee Bridgewater. Un répertoire soul teinté de rock, de blues et de jazz
Le Galet (St Martin de Crau). 21h. 24,8 €

Clair de Lune
Jazz gitan, valses manouches, hora roumaines, csardas hongroises...
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Clinton Fearon + guest
Une des figures emblématiques du reggae depuis les années 70. Ex-chanteur bassiste des Gladiators, il poursuit une carrière solo avec succès. Voir *Short cuts* p.4
Cabaret Aléatoire. 20h30. 17,8 €

Confidentiel
Tribute JJ Goldman
Centre de Culture Provençale (45 Bld Bara, 13e). 20h. 13 €

Damaged voice + Eradikal Insane + Babylon Pression
BP : fusion métalcore & punk anticapitaliste. EI : deathcore. DV : metal symphonique
Jas'rod (Pennes Mirabeau). 21h. 5 €

Diner Lyrique Bel Canto
Palais Royal (Avignon). 20h. 44 €

Dirty Wheels
Hardcore punk
O'Bundies. 21h. 5 €

Dracula, l'amour plus fort que la mort
Spectacle musical
Le Dôme. 14h30. Tarif NC

Emma's Workshop 4tet
Jazz, quartet de renommée
La Meson. 20h. 10 €

Flez Akustik
Reprises africanisée de morceaux pop/rock
La Casa d'Oli (Aubagne). 21h. Entrée libre

Foods for Soul
Pop Rock/Soul
L'Endroit (Allauch). 20h30. Tarif NC

Grand Pianoramax feat. Black Cracker
Oscillant entre électro-clash, jazz et rock, ce projet est résolument atypique
Salle des Fêtes (Venelles). 21h. 5 /7 €

Jacques Gamblin & de Wilde 7tet
Jacques Gamblin jazze avec les mots, de Wilde « sextete » avec les notes
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 10/21 €

Jazz d'Aur duo
Duo jazz piano/voix
Vins et Plaisirs (88 Rue Italie, 6e). 21h. 12 €

Jean-Marc Marroni & Cécile Becquerelle
Voyage autour de l'accordéon. Tango argentin, cajun, folk, classique, contemporain, jazz, musette et chanson française
Théâtre et Chansons (Aix-en-Pce). 20h30. 8/12 €

Julien Doré + Arman Melies + Monsieur Clouseau & Lord Library
Festival Avec le Temps. AM : entre folk, pop et rock mélancholique et onirique. JD : chanson pop/rock
Café Julien. 19h30. 30 €

Juliette
Chanson
Théâtre de la Colonne (Miramas). 20h30. 32 €

L'Ensemble Traditionnel Orienta
Un voyage à travers le Maroc, la Tunisie, l'Algérie, l'Egypte, la Syrie en passant par l'Andalousie et ses mouwashahats

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Bicok. 21h30. 5 €

Les bijoux indiscrets
Direction musicale : Claire Bodin. Soprano : Ruby Hughes. Au programme : *Beau désir, source de tourments*. De Barbara Strozzi et Georges Friedrich Haendel
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20 €. 04 98 07 01 01

Lost Asylum
Pop rock
Dan Racing. 21h. Entrée libre

Maria
Slam & guitare
Kuzca (120 rue de Lodi, 6e). 21h. 5 €

Massilia Sounds Gospel
Chorale gospel
Théâtre du Gymnase. 20h30. 19 €

Mathieu Magar
Chante Jean Ferrat
Le Tabou (45 rue Coutellerie, 2e). 20h30. 8/10 €

Maurane
Chanson
Casino (Les Palmiers-Hyeres). 21h. 21,8 €

Musique de chambre
Par le quatuor à cordes Salmon/Jurkovic/Franck/Amedro. Au programme : Ravel, Chostakovitch, Chausson
Opéra de Marseille. 17h. 5 €. 04 91 55 11 10

Nadja + Off the International Radar + Moondawn + Prudeef (O!)
P : électro expérimentale. N : du shoegaze et de l'ambient avec la force du metal et du noise. OTIR : krautrock psychédélique. M : folk drone. Artiste signé sur Microphone Recordings. Voir *Ventilo* n°293
L'Embobineuse. 21h. 7 €

Nafas
Un set aux couleurs de la Méditerranée, du free jazz et de l'Afrique. Une musique éclectique et métissée, pour un langage universel transcendant les cultures et les appartenances
Roll'Studio . 18h30. 7/10 €

No Code
Rock à tendance psychédélique, aux influences 70's
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Patrick Vaillant & Daniel Malavergne
DM : de l'harmonie à la musique improvisée, en passant par le classique, la fanfare et le théâtre musical.PV : issu des musiques traditionnelles, il a fondé le Front de libération de la mandoline et en joue aussi bien de manière classique qu'électrifié
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 20h30. Entrée libre sur réservation

Plastic Bag + Zebra Skies + Banana's Grape Bunker Undersound
PB :du rock teinté de pop sous influence Undertones, The Sound, Magazine, et Bijou. BGBU : pop 60's entre Beatles & Zombies. TZS : pop/rock
Le Lounge. 21h30. 5 €

Popa Chubby
Il mélange blues, jazz, rock, funk, avec une pincée de rap jusqu'à obtenir un genre musical bien personnel
Oméga Live (Toulon). 21h. 16/21,7 €

RPZ + Epsylone (O!)
Festival Avec le Temps. RPZ : voir jeudi 22. E : rap rageur marseillais. Voir Short Cuts p.4 et *Ventilo* n°295
Nomad' Café. 20h30. Tarif NC

Seth Gueko (O!)
Le bagou manouche sur un rap en français. Voir Short Cuts p.4
Le Poste à Galène. 21h. 13/15 €

Sporto Kantes + Emilie Chick
SK : ils mélangent avec brio rock, new wave, soul et hip-hop. EC : entre électro hip-hop, no wave, rythm'n'blues, funk, soul et jazz
Akwaba (Chateauneuf de Gadagne). 21h. 19,8 €

Stéphane Roux & David Fabre & Aurélien Maurice
Hommage à Gainsbourg
Théâtre de Tatie. 20h30. 10/17 €

Sérgio Bacalhau & invités
Il mélange des rythmes brésiliens (Samba, Bossa Nova, Maracatu, Coco, Choro, Frevo...) avec les rythmes africains, en ajoutant une nouvelle touche électronique
Le Paradox. 22h. 5 €

The Magnets + The Architect
Dans le cadre du Festival international du film d'Aubagne. TM : pop rock à l'état d'esprit frivole et décontractée
Bras d'Or (Aubagne). 23h. Entrée libre

Trio Joglar
Musique et textes poétiques en occitan, français, italien, castillan et arabe
La Maison du Chant. 20h30. 6 €

Zebda + Diana di l'Alba + Lou Seriol + Gaïo + Mi Nor Syndicate
Z : reggae, hip-hop et world. LS : entre reggae, punk et ska-core mêlé aux influences traditionnelles des vallées occitanes d'Italie. G : folk soul décalée sous inspiration world m. MNS : une formation construite autour du doudouk, instrument traditionnel arménien. DDA : chants et musiques traditionnelles corses
Dock des Suds. 20h30. 27,5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Apaches
Voir mer. 21
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Buldoz
Voir jeu. 22
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €

La Cantatrice chauve
Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la Cie du Carré rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

C'est comme ça et me faîtes pas chier (O!)
Voir ven. 23
Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 €

C'est dans l'ombre que le crocodile grossit le mieux
Voir mer. 21
Théâtre des Carmes (Avignon). 21h. 10/15 €

Chemin faisant
Performance de conteur, créations musicale et cinématographique pour un voyage singulier au cœur des quartiers populaires de Marseille, par Anne Alix, Aurélia Barbet et Till Roeskens. Dans le cadre de la Biennale des écritures du Réel (voir *Ventilo #* 295)
La Cité, Maison de Théâtre. 17h & 19h. 0/5 €

La Distance qui nous sépare (O!)
Voir mer. 21
Cartonnerie. 20h. 7 €

Drôles d'oiseaux
Contes en musique sur les oiseaux de et par Serge Valentin et Murielle Holtz
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/12 €

Les Fourberies de Scapin
Voir jeu. 22
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/22 €

Georges Dandin - La Farce du mari confondu (O!)
Voir mer. 21. NB : rencontre-débat à 16h30 sur le thème « Molière notre contemporain ? » avec les metteurs en scène I. Romeuf, Renaud-Marie Leblanc et Alexis Moati
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/16 €

L'Heure en plus
Cabaret de célébration du passage à l'heure d'été (numéros burlesques, chansons, clowns, masques, marionnettes... - 2h15 avec entracte) par les diverses compagnies accueillies par le Théâtre Marie-Jeanne
Daki Ling. 20h30. 8 € (+ adhésion : 2 €). Réservations conseillées au 09 52 28 15 84

Jazz*e* - Gamblin / de Wilde sextet*e*
Théâtre-jazz de et par Jacques Gamblin (texte et interprétation) et Laurent de Wilde (composition et direction musicale)
Théâtre des Salins (Martigues). 20h. 10/21 €

Le Dire des Femmes
Voir ven. 23. Avec *Alma Mater*, performance de et par Marie Passarelli ; extraits de la pièce *Animal perplexe,* par la Cie Acto Minore (Francine Di Mercurio, Stépanie Gea et Sabine Panzani) ; et projection du documentaire *De l'une à elles* (France - 2007 - 44') de Sarah Ouazzini
Théâtre du Petit Matin. 20h30. 8/12 € (pass 2 soirs : 16 €)

La Maison de Bernarda Alba
Voir ven. 23
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Le Malade imaginaire
Comédie de Molière. Mise en scène : René Camoin. Programmation : Théâtre municipal de l'Odéon
Palais des Congrès. 20h30. 26/37 €

Le Médecin volant
Tragi-comédie de Molière par la Cie Le Mille-Feuille. Mise en scène et adaptation : Raphael Gimenez et Christel Rossel. Dès 8 ans. Dans le cadre des Théâtrales de Sainte Marguerite
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 20h30. 12 €

Les Mots vous regardent - Words are watching you
Voir mer. 21
Théâtre Gyptis. 20h30. 10/27 €

Le Succès du malheur
Voir mer. 21
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

Talitha Koumi, lève toi, jeune fille
Voir mer. 21
Joucas (lieu NC, 84). 20h30. Prix NC (5 € dès le 2e spectacle)

Une bulle (pour résumer)
Théâtre « mouvementé » : monologue poético-philosophique par la Cie Les Ephémères Réunis d'après des textes de Walt Whitman, Christophe Tarkos, Jacques Rebotier et Alain Damasio. Conception et interprétation : Alexia Vidal Dans le cadre du petit festival Printemps Effervescent
Théâtre des Carmes (Avignon). 19h. 10/15 €

Voyage en Pouésie
Récital poétique plutôt clownesque (1h) par la Cie Eponyme. Conception, interprétation et mise en scène : Gisèle Martinez. Création marionnettes : Mathieu De Kérimel. Dès 10 ans. Dans le cadre du Printemps des Poètes
Cité du Livre (Aix-en-Pce). 16h. Entrée libre

DANSE

Beautés empoisonnées
Création jazz par la Cie Emeraude. Chorégraphie : Patricia Rico
Théâtre municipal de Pertuis (84). 20h45. 5/9 €

Congo my body
Voir jeu. 22
Théâtre des halles (Avignon). 20h30. 10/21 €

Dans le ventre du loup
Voir mer. 21
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 14h30. 8/20 €

Noche de Arte Flamenco : re-encuentro flamenco vivo
Flamenco, donc (2h), sous la direction de Luis de la Carrasca (chant). Dans le cadre du 11e Festival Andalou
Auditorium de Vaucluse Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 15/20 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Barco de Arena
Danse contemporaine de rue de et par Claire Ducreux. Dans le cadre de la manifestation Drôle de Carnaval
Place de la République (Arles). 15h. Gratuit

Le Conte Abracadabrant
Duo de rue par la Cie Les Batteurs de Pavés. Conception et interprétation : Emmanuel Moser et Laurent Lecoultre. Dans le cadre de la manifestation Drôle de Carnaval
Place de la République (Arles). 16h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Anniversaire au self
Comédie de Jean-Claude Danaud par le Divadlo Théâtre. Mise en scène : Bernard Fabrizio. Dans le cadre du Festival d'Humour
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Bébé mode d'emploi
Voir jeu. 22
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 19h30. 10 €

Ça promet !
Comédie (1h15) par la Cie L'Atribu. Texte, mise en scène et interprétation : Gilles gautier, Romain Haering, Ben Tino
L'Antidote. 20h. 10/15 €

Complètement Givré(es)
Voir jeu. 22
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Le Grand Chambardement
Voir ven. 23
Théâtre Le Panache. 20h40. 10/13 €

Les Hommes viennent de Mars, les femmes de Vénus
Comédie de et avec Paul Dewandre d'après le best-seller de John Gray. Mise en scène : Thomas Le Douarec
Silo. 20h30. 39/49 €

Jean-Jacques
Voir mer. 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Magicabaret
Création : comédie magique (magie, ventriloquie, humour et chansons) par la Cie Les Crapules
Cité des Associations. 20h30. Prix NC. Rens. 06 62 23 99 62

Marius et Mariette
Voir ven. 23
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/15 €

Marseille attitude
Voir mer. 21
Grande Comédie. 20h. 20 €

Morceaux d'antitoulogie
Voir mer. 21
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Les Multi-Tâches !
Voir jeu. 22
Théâtre de Tatie. 20h30. 17 €

L'Olympe en folie
Voir jeu. 22
Théâtre du rempart (Avignon). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 85 37 48

Noëlle Perna - *Mado remet sa tournée*
Voir ven. 23
Artéa (Carnoux en Provence). 20h30. 35/38 €

Le Point G de La Chatouilleuse en 69' de Vocalises
Voir jeu. 22
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Le Red'One Show
Voir mer. 21
L'Antidote. 21h. 10/15 €

Sexe, arnaque et tartiflette
Voir mer. 21
Grande Comédie. 21h30. 18 €

Le Sexe pour les nuls
Voir jeu. 22
Petite Comédie. 21h. 15 €

Si je t'attrape, je te mords mort !
Voir mer. 21
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/15 €

Soirée de merde.com
Voir jeu. 22
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 21h30. 18 €

Tu... l'amour ?!
Voir jeu. 22
Petite Comédie. 21h. 15 €

Variations énigmatiques
Voir ven. 23
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

JEUNE PUBLIC

Le Chat bleu
Voir mer. 21
Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Hansel et Gretel
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe d'après les frères Grimm. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Ludothèque
Jeux de société proposés par l'association l'Arbre à jeux. Dès 4 ans
Bibliothèque Saint-André. 14h-17h30. Entrée libre

Les Petites Z'oreilles
Lectures pour les 3-5 ans
Bibliothèque Victor Gélu (Roquevaire). 10h30. Entrée libre sur insciption au 04 42 04 45 48

Protis et Gyptis
Ou l'histoire de la fondation de la cité phocéenne (contes burlesques et théâtralisés) par la Cie La Palpitante. Dans le cadre du cycle thématique sur Marseille
Equitable Café. 17h. Entrée libre

Quatre souris
Voir mer. 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h. 13 € ('goûter compris)

Zadig
Conte philosophique de Voltaire. Dès 8 ans
Médiathèque George Sand (Vitrolles). 15h. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 42 77 90 77

DIVERS

Armons-nous en pensée (O!)
Conférence par Francesco Masci dans le cadre de la Biennale des écritures du réel #1
La Cité, Maison de Théâtre. 20h30. 0/5 €

Crazy day 1962
Venez vous immerger pendant toute une journée dans une époque insouciante : les années 60
Théâtre et Lycée L'Olivier. 10h. Entrée libre

Découverte de la langue romani (O!)
Festival Latcho Divano. Conférence par Sacha Zanko, président de l'Union Française des Associations Tsiganes
Ostau dau Pais Marselhès. 18h30. Entrée libre. 04 91 42 41 14

Marseille insolite. La Bourse ou le Panier
Conférence par Jean-Pierre Cassely (guide interprète national)
Palais de la Bourse. 10h. Entrée libre

Molière notre contemporain ?
Rencontre animée par Anne-Marie Bonnabel
Théâtre de Lenche. 16h30. Entrée libre

Florence Pazzottu et Albane Gellé
Rencontre-lecture avec les auteurs, dans le cadre du Printemps des poètes
BMVR Alcazar. 16h. Entrée libre

Portes Ouvertes au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille
Portes ouvertes
Conservatoire National de Région Pierre Barbizet. 9h. Entrée libre. 04 91 55 35 74

Portes ouvertes à l'ESDAC
Journée portes ouvertes à l'Ecole Supérieure de Design d'Arts Appliqués et de Communication
ESDAC (Aix-en-Pce). 10h. Entrée libre

La revue *Phœnix* et les poètes de la Réunion : Boris Gamaleya, rencontre dans l'infini insulaire
Rencontre-lecture animée par la revue *Phœnix*, dans le cadre du Printemps des Poètes
BMVR l'Alcazar. 16h. Entrée libre. 04 91 55 90 00

Rencontre avec Victor Hugo républicain
Conférence Histoire et culture par Michl Vovelle, professeur
Cité des Associations (93 La Canebière, 1er). 15h. Entrée libre

Roman Brooks & Jeannine Anziani
Rencontre avec les auteurs
Librairie Mannent (Septèmes les Vallons). 10h. Entrée libre. 04 91 51 03 25

Une livre de musique
Causerie musicale avec Lionel Pons, musicologue, accompagnée d'écoutes musicales et de lectures de romans
BMVR l'Alcazar. 16h. Entrée libre. 04 91 55 90 00

Visiter autrement : circuit des galeries d'art contemporain - Cours Julien - La Plaine
Visite par Alexandra Blanc Véa
Lieu NC. 15h30. 7 €. Rens. Office du Tourisme

DIMANCHE 25

MUSIQUE

Aldebert + Olivier Beranger
A : swing-jazz-musette & chanson. OB : folk influencé par Leonard Cohen, Tracy Chapman, Cat Stevens, Neil Young
Café Julien. 18h. 27 €

Amelya Saad
Voix et harpe celtiques
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 16h. Tarif NC

Askim & Caroline Oliveros
Musiques et dans d'Arménie
Le Med's. 15h. 15 €

Caroline Peysson
Entre folk, chanson française et country
Le Creuset des Arts. 16h. Tarif NC

Dark Dark Dark + Matt Elliot (O!)
ME : le songwriter évolue entre sombres balades, folklore russe déchirant et post rock défricheur. DDD : pop folk rock
La Gare (Coustellet-Maubec). 18h30. 9/12 €

Efface-Chant lyrique
L'œuvre d'André Messager par l'Académie Régionale de Chant Lyrique. Sous la direction de Christiane Caligari
Théâtre de l'Œuvre. 15h. 15 €. 04 91 98 18 60

Fredovitch & His One Man Band
One man band blues/punk
O'Bundies. 20h. 4 €

I'm From Barcelona (O!)
Pop/rock. Sorte de mix aérien entre adorateurs de Brian Wilson et des Beach Boys. Voir *Short Cuts* p.5
Cinéma le Prado. 18h30. 20 €

Il Seminario Musicale
Musique classique. XXVIIe Semaine sainte en Arles. Récital Haendel. Airs d'opéras
Théâtre de Grasse. 11h. 7/20 €

Jean-Marc Marroni & Cécile Becquerelle
Voir sam. 24
Théâtre et Chansons (Aix-en-Pce). 19h. 8/12 €

La Saint-Nazairienne
Jazz
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. Entrée libre

Svetlana Bodega
Répertoire allant des Suds aux Balkans, jusqu'aux confins des montagnes de l'Oural
La Maison du Chant. 18h. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Apaches
Voir mer. 21
TNM La Criée. 15h. 12/22 €

Buldoz
Voir jeu. 22
Théâtre des Chartreux. 16h. 6/12 €

De la roulotte à la poussette
Rencontre scénique autour des Roms (1h) par la Cie Lanicolacheur. Conception : Xavier Marchand, avec Raymond Boni (guitariste), Patrick Williams (ethnologue), Guitza (trompettiste) et Myriam Sokoloff (comédienne). Dans le cadre de la Biennale des écritures du Réel (voir *Ventilo #* 295)
Bancs Publics. 17h. 1/6 €

Django Reinhardt, une fiction ?
Voir ven. 23. Représentation suivie d'un apéritif dans le cadre de la Biennale des écritures du Réel (voir *Ventilo #* 295)
La Cité, Maison de Théâtre. 11h. Prix NC

Les Fourberies de Scapin
Voir jeu. 22
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 16h. 10/22 €

Georges Dandin - La Farce du mari confondu (O!)
Voir mer. 21
Théâtre de Lenche. 16h. 2/16 €

Memento Occitan + Lettres à un jeune poète
Deux monologues respectivement signés André Benedetto et Rainer Maria Rilke, interprétés par Nelly Pulicani et Stephen Pisani. Dans le cadre du petit festival Printemps Effervescent
Théâtre des Carmes (Avignon). 17h. 10/15 €

DANSE

Beautés empoisonnées
Voir sam. 24
Théâtre municipal de Pertuis (84). 17h. 5/9 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

De l'art ou du cochon
Comédie d'Emmanuel Beaufils par le Divadlo Théâtre. Mise en scène : Bernard Fabrizio. Dans le cadre du Festival d'Humour
Divadlo Théâtre. 15h. 8/14 €

Les Inséparables jouent aux frères ennemis
Comédie d'André Gaillard (1h) par les Inséparables. Dans le cadre des Théâtrales de Sainte Marguerite
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 15h. 12 €

Jean-Jacques
Voir mer. 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 16h. 14/17 €

Bruno Marroni - *J'savais pas qu'j'étais encore si populaire*
One man show caricaturant hommes politiques et chanteurs
Théâtre de Tatie. 18h. 11 €

L'Olympe en folie
Voir jeu. 22
Théâtre du rempart (Avignon). 17h. Prix NC. Rens. 04 90 85 37 48

DIVERS

Marseille, ville des exilés
Promenade littéraire
Passage & Co (Trets). Prix NC

Sagesse & pouvoir
Conférence par Christian Gorelli autour d'Epicure, ainsi que Lucrece et Lao-Tseu
Le Med's. 15h. 5 €. 04 91 63 19 08

LUNDI 26

MUSIQUE

Ela Orleans + Johnny Hawaii (O!)
Une soirée proposée par So Prod. JH : surf-pop psychédélique faite de réverbérations, de boucles brumeuses et de ressacs infinis... EO : elle écrit des pop songs troublantes, mystérieuses et originales. Voir Short Cuts p.5
Café Julien. 19h30. 7 €

Foxxes + Crooks + Odyssey
Hardcore
O'Bundies. 21h. 5 €

Mirzah
Session acoustique
Bar a thym (Toulon). 21h. Tarif NC

Quatuor Diotima
Répertoire Schubert
Théâtre Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. Tarif NC

Quatuor Diotima
Musique de chambre. Quatuor à cordes. Au programme : Szigeti, Zhao, Chevalier, Morlet, Schubert
Théâtre du Gymnase. 20h30. Prix NC. 0 820 000 422

THÉÂTRE ET PLUS...

Cabaret Brecht
Théâtre musical par l'Ensemble 20 (élèves-comédiens de deuxième année de l'ERAC - Ecole Régionale des Acteurs de Cannes). Mise en scène : Véronique Dietschy. Dramaturgie : Michel Corvin
Friche la Belle de Mai, Studio ERAC. 20h30. Entrée libre sur réservations au 04 95 04 95 78

La Dame de la mer
Création théâtre et chanson sur la liberté par le C.I.C.T Théâtre des Bouffes du Nord d'après Henrik Ibsen. Traduction et mise en scène : Claude Baqué. Création musique et chants : Camille. Avec Camille, Didier Flamand...
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/17 €

Le Succès du malheur
Voir mer. 21
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

biennale
des écritures
du réel
1
14 mars / 7 avril 2012
La cité
espace de récits communs
04 91 53 95 61 • www.maisondetheatre.com

france inter
Festival
AVEC LE TEMPS
MARSEILLE
16 → 25 MARS 2012
www.festival-avecletemps.com
PAUL PERSONNE · JULIEN DORÉ
CALI · YVES JAMAIT · ALEX BEAUPAIN
LA GRANDE SOPHIE · BRIGITTE · ALDEBERT...
CRAC
CONSEIL GENERAL BOUCHES-DU-RHÔNE
Région PACA
MPM MARSEILLE PROVENCE MÉTROPOLE
VILLE DE MARSEILLE

L'agenda des concerts
de Ventilo est fourni par
Concert AndCo.Com
Votre agenda des concerts en PACA :
www.concertandco.com/marseille
Agenda exhaustif
Billetterie en ligne
Dernières actus
Du son pour se faire une idée
Alertes (mise en vente / annulation)
Vos chroniques de concerts
Fiches artistes détaillées ...
Photo : Pirlouiiiit

LISTEN TO THE WORLD • ÉCOUTE LE MONDE
babel med music
8° world music forum - 30 concerts - 2500 pros
29 > 31 mars 2012
Marseille France
www.DOCK-DES-SUDS.org
ABDUVALI ABDURASHIDOV & BADAKHSHAN - AMIRA & BOJAN Z - BA CISSOKO - BADUME'S BAND & SELAMNESH ZÉMÉNÉ & ZENASH TSEGAYE - BO HOUSS - BONGA - BOOGIE - BALAGAN - CARLA PIRES - COBLA CATALANA DELS SONS ESSENCIALS - DUDU TASSA - ELECTRO BAMAKO - EMEL MATHLOUTHI - FLAVIA COELHO - FORABANDIT - IMHOTEP - KALAKUTA ORCHESTRA - KAYHAN KALHOR & ERDAL ERZINCAN - KHAIRA ARBY - KING KAPISI - MATILDE POLITI - MAZAL - MI NOR SYNDICATE - MORY KANTÉ - ROCÍO MÁRQUEZ - SABOÏ - SIBONGILE MBAMBO - SOFT - TCHEKA - TEMENIK ELECTRIC - TYÉRI ABMON - YIDDISH TWIST ORCHESTRA
Musique Info
La Provence
TV5MONDE
Libération
Télérama
fip
Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

RENDEZ-VOUS FNAC

La Fnac Marseille Centre Bourse vous propose de participer à deux rencontres autour d'un thème au coeur de l'actualité : l'Algérie.

> **Mercredi 21 mars à 17h**, avec Pierre Daum

> **Samedi 24 mars à 16h**, en présence de Eric Sarner, Jacques Ferrandez, Slimane Zeghidour et Elisabeth Lesne-Springer.

Retrouvez toute la programmation sur fnac.com et suivez l'actualité des Fnac Marseille sur Facebook et Twitter

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Le Oliver Saint John Gogerty
Trio clownesque délirant de et par les Chiche Capon : Fred Blin, Matthier Pillard et Ricardo Lo Giudice
Théâtre municipal Armand (Salon-de-Pce). 19h. 6/10/13 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Corinthiens vs Troyens
Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

L'Etonnant Monsieur Ducci
One man show (1h15) de et par Didier Landucci, moitié des Bonimenteurs. Mise en scène et co-écriture : Jean-Marc Michelangeli et Hervé Christianini
L'Antidote. 21h. 15 €

DIVERS

Conférence du Jeune Barreau 2012
Le Barreau de Marseille a invité le FRAC — dans le cadre de son projet Ulysses — à définir les sujets des plaidoiries de la conférence du Jeune Barreau
Maison des Avocats (51 rue de Grignan, 6e). 15h. Entrée libre

La Rome des Français au temps des Lumières : capitale de l'antique et carrefour de l'Europe, 1769-1791
Conférence de Gilles Montègre, historien, Université de Grenoble
Maison de Ventes Leclere. 18h. Entrée libre. 04 91 50 00 00

Rencontre autour de l'œuvre de Germaine Tillion
Avec Christian Bromberger, ethnologue et professeur à l'Université d'Aix-Marseille, et Xavier Marchand, metteur en scène
Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

MARDI 27

MUSIQUE

Candye Kane
Blues, sex & rock'n'roll pour une ex strip-teaseuse
Planet Mundo Kfé. 21h30. 6/8 €

Caravan Palace
Fusion entre le swing manouche et la musique électronique
L'Usine (Istres). 21h. 23,8 €

Festival Mars en Baroque
Concert jeune talent, par Calliopé Chaillan (clavecin)
Centre de la Vieille Charité. 12h30. 5 €. 04 91 14 58 80

Garden Swing
Jazz bebop
Sport Beach Café (Avenue Pierre Mendès France, 8e). 21h. Entrée gratuite

Kempachy
Quartet issu de l'IMFP de Salon-de-Pce
I.M.F.P. (Salon de Pce). 20h. 7/10 €

Le Comte Ory
Voir jeudi 22
Opéra de Marseille. 20h. 15/75 €. Réservations 04 91 55 11 10

Le Musique classique
Par Guy Laurent et le Grand-chœur des Festes d'Orphée
Temple de la rue de la Masse (Aix-en-Pce). 19h. Entrée libre

Maïko & Mister Jo
Jazz vocal
Le Paradox. 21h. 5 €

Miquèu Montanaro & Carlo Rizzo & Catherine Jauniaux & Niké Nagy
CJ : elle a collaboré avec une liste impressionnante de figures marquantes de la scène des musiques improvisées et du rock avant-gardiste. CR : tamburello du sud de l'Italie.NN : peintre, dont le geste pictural devient musical par l'amplification de ses brosses, ses pinceaux et de ses toiles. MM : son langage, il le transmet à travers l'accordéon, les flutes, le tambourin, le saxophone...
Espace Comédia (Toulon). 20h45. 9,7/16,7 €

Ricercar Consort
Musique baroque : *Stabat Mater* de Pergolèse
Grand Théâtre de Pce (Aix-en-Pce). 20h30. 8/40 €

We are The Damned
Crust metal portugais
Enthröpy. 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Apaches
Voir mer. 21
TNM La Criée. 19h. 12/22 €

Georges Dandin - La Farce du mari confondu
Voir mer. 21
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/16 €

L'île des esclaves
Voir mer. 21
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Rose profond
Humour noir : galerie de portraits et tranches de vie par la Cie Cosetta Nostra inc. d'après *Ultime bataille* de Jean-Michel Ribes, *Michu* et *Les rouquins* de Jean-Claude Grumberg et *Annonce matrimoniale* de Guy Foissy. Conception et interprétation : Lavinia Centrone et Jean-Serge Dunet
Parvis des Arts. 19h. 6/12 €

Le Succès du malheur
Voir mer. 21
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €

Le Suicidé
Création : comédie subversive (2h15) de Nicolaï Erdman par la Cie Pipo. Mise en scène : Patrick Pineau. Scénographie : Sylvie Orcier. Avec Anne Alvaro, Nicolas Bonnefoy...
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/30 €

Le(s) Visage(s) de Franck
Lecture-récit sur la crise et le travail pour cinq interprètes non professionnels (50') par la Cie L'Individu. Ecriture et mise en récit : Charles-Eric Petit. Direction d'acteurs : Franck Gazal. Représentation suivie à 20h30 par une introduction à la pensée de l'excellentissime Bernard Stiegler. Dans le cadre de la Biennale des écritures du Réel (voir *Ventilo* # 295)
Espace Julien. 19h. Entrée libre

Yahia Yaïch Amnesia
Comédie dramatique sur la société contemporaine tunisienne (2h) de Fadhel Jaïbi (mise en scène) et Jalila Baccar. Dans le cadre de la manifestation « Places de la démocratie ! »
Théâtre de Cavaillon. 20h30. Prix NC (5 € dès le 2e spectacle)

DANSE

Le Boléro
Spectacle en deux parties par les Etoiles de Légende : *Hymne à la danse* (50') et *Boléro pour Tahar et les Hommes libres*, ballet en un acte, variation sur l'œuvre de Maurice Ravel (45'). Chorégraphie : Nikolaï Androsov
Le Silo (35 quai du Lazaret, 2e). 20h30. 40/65 €

Celtic Dances, The legend
Danses traditionnelles : voyage entre l'Irlande et l'Ecosse (2h)
COMPLET
Auditorium de Vaucluse Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 26/32 €

Urban Ballet
Pièce hip-hop (1h) pour onze interprètes par la Cie Révolution. Chorégraphie et direction artistique : Anthony Egéa. Reporté au 22/05
REPORTÉ
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/15 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Nouveau Cirque Jean Richard
Cirque traditionnel
Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 18h. 10/30 €. Rens. 04 42 77 63 42

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

L'Abribus
Voir ven. 23. Dans le cadre des Théâtrales de Sainte Marguerite
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 20h30. 12 €

Bigard rode son n°9
L'humoriste pas finaud rode donc son neuvième one man show sur la petite scène marseillaise
L'Antidote. 21h. 20 €

Le Gai Mariage
Comédie de Gérard Bitton et Michel Munz. Mise en scène : José Paul et Agnès Boury. Avec Gérard Loussine, Philippe Magnan...
Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 10/20 €

Jean-Jacques
Voir mer. 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Marseille attitude
Voir mer. 21
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 19h30. 15 €

Stéphane Serfati - *En quarantaine*
One man show (1h)
Grande Comédie. 20h30. 10 €

Sexe, boxe et galéjades
Comédie en trois rounds de et avec Marius Karmo, avec aussi Yunik et Valérie Solis
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/15 €

JEUNE PUBLIC

A tout Berzingue
Théâtre gestuel bruité, burlesque et musical par la Cie l'Awantura. Dès 6 ans. Dans le cadre des Théâtrales de Sainte Marguerite
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 19h. 8 €

Chansons pour les petites oreilles
Comptines, entre jazz, musique classique et lyrique (55') par Elise Caron (chants, textes et musique), accompagnée par Christine Chazelle (piano) et Michel Musseau (scie musicale, piano jouet)
Le Théâtre de Fos-sur-Mer. 18h30. 3/8 €

DIVERS

L'art et l'architecture : quartier Euroméditerranée
Visite
Lieu NC. 14h. 7 €. Infos : 0 826 500 500

Cabinet des lecteurs
Echanges littéraires proposés par Peuple et Culture Marseille
Centre d'animation Dugommier. 19h. Entrée libre. 04 91 95 89 50

Calculer la musique... calculer le son
Conférence par Jean-Claude Risset, compositeur et directeur de recherche émérite au Laboratoire de Mécanique et d'Acoustiue (CNRS)
Maison de la Région. 18h30. Entrée libre. 04 91 57 57 50

Conférence du Jeune Barreau 2012
Voir lun. 26
Maison des Avocats (51 rue de Grignan, 6e). 15h. Entrée libre

Pierre Loti , « l'Enchanteur désenchanté »
Conférence par Claude Camous, avec Michel Vincent
Médiathèque Jean-Louis Barrault (Avignon). 15h. Entrée libre. 04 90 80 81 09

Le Mardi des Waamis
Soirée dégustation autour d'un buffet campagnard
Waaw. 19h30. Entrée libre. 04 91 42 16 33

Marseille Provence 2013. Une chance ? Un danger ? Un débat nécessaire
Débat en présence d'élus de la ville d'Aix-en-Pce et du Pays d'Aix
Cité du Livre/Rue Jacques Lacarrière (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre. 04 42 91 98 88

Qui sont ces couples heureux ?
Conférence par Yvon Dallaire
Théâtre de l'Antidote (Avignon). 19h15. 12 €. 06 72 84 33 88

Vers une économie de la contribution ou comment prendre soin du monde
Conférence par le génial philosophe Bernard Stiegler, dans le cadre de la Biennale des Ecritures du Réel
Café/Espace Julien. 20h30. Entrée libre sur inscription : www.espace-julien.com/04 91 24 34 10

Télémaque prend note à l'Alcazar : *La jeune fille aux mains d'argent*
Rencontre autour d'une œuvre, avec Raoul Lay et les musiciens de l'ensemble contemporain
BMVR l'Alcazar. 18h45. Entrée libre. 04 91 55 90 00

MERCREDI 28

MUSIQUE

Ahmad Compaoré & Jeff Kellner & Sylvain Terminiello trio
Entre jazz, funk et musique improvisée
Rouge Belle de Mai. 20h. 5 €

Aymeric De Tapol + Nicolas Gerber + Pyo
Noise Meeting #4. NG : ce compositeur et cinéaste explore tous les types de support (art process, pièces sonores, cinématographiques et vidéographiques, art performance, musiques de film, musique improvisée, écrits, collages). PB : dispositif électronique/abstraction sonore. ADT : noise/expérimental. Voir Short Cuts p.5
Tapis Vert Gallery (41, rue Tapis Vert, 1er). 19h. 5 €

Benabar
Chanson française
Le Dôme. 19h45. 35 €

Chakanimator & Djaby & Dani Danger
Sound system new roots, rub a dub des 60's à aujourd'hui
Le Paradox. 21h30. 5 €

Dahlia
Chante Piaf
Théâtre des 3 Act. 21h30. 10/15 €

Festival Mars en Baroque
Musique classique. Concert jeune talent, par Kazuya Gunji (clavecin)
Centre de la Vieille Charité. 12h30. 5 €. Réservations : 04 91 14 58 80

Les Espoirs de Coronthie
Musique traditionnelle de Guinée. Ils dépoussièrent les musiques soussous et mandingue
Planet Mundo Kfé. 21h. 8 €

Manu Théron & Edmond Hosdik ian
Rencontre en duo. EH : il est reconnu comme l'un des saxophonistes les plus innovants de sa génération. MT : il a savamment revitalisé la tradition des polyphonies occitanes
L'Eolienne. 20h30. 8/10 €

Swazz
La contraction du swing et du jazz
Théâtre de Tatie. 20h30. 20 €

Travis Burki
Cet héritier d'Higelin aux airs hallucinés revisite et réinvente la chanson française
La Caravelle. 21h. 3 €

Valient Thorr + Jett Black
VT : stoner. JB : metal
Portail Coucou (Salon-de-Pce). 21h. 11/13 €

Winter Family
Une jeune femme israélienne nous guide lors d'un voyage sonore, textuel et visuel à travers la société de son pays. Spoken word sombre et mystique
La Friche La Belle de Mai . 20h30. 8/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Apaches
Voir mer. 21
TNM La Criée. 19h. 12/22 €

Building
Comédie dramatique sur la vie de bureau (1h30) de et avec Léonore Confino. Mise en scène : Catherine Schaub. Avec Bruno Cadillon, Olivier Faliez... Programmation : Amis du Théâtre Populaire d'Aix-en-Provence. NB ; rencontre avec l'auteur & comédienne, et Odile Charmetant (fondatrice et directeur de Advancing Management) à l'issue de la représentation (entrée libre)
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 20h30. 7/25 €

Georges Dandin - La Farce du mari confondu
Voir mer. 21
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/16 €

Il était une fois Germaine Tillon
« Biopic » en trois parties (3h30 avec entracte) par la Cie Lanicolacheur d'après l'œuvre de Germaine Tillion. Conception : Xavier Marchand (mise en scène) et Sharmila Naudou. Scénographie : Michel Jacquelin. NB : rencontre autour de l'œuvre de Germaine Tillion lun 26 à 18h30 à la Maison Méditerranéenne de Sciences et de l'homme (Aix)
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 19h30. 5/10 €

L'île des esclaves
Voir mer. 21
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Jérusalem plomb durci
Solo par la Cie Winter Family : voyage sonore, textuel et visuel à travers la société israélienne. Conception, enregistrements, mise en scène & scénographie : Ruth Rosenthal (interprétation) et Xavier Klaine (diffusion sons & vidéos. Dans le cadre de la Biennale des écritures du Réel (voir *Ventilo* # 295)
Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 20h30. 5/8/12 €

Jeune fille orrible
Performance de et par Audrey Gaisan, Frédéric Danos et Olivier Nourrisson. Dans le cadre du festival Autrep'art, l'art en partage
3bisF (Aix-en-Pce). 7h-minuit. Entrée libre sur réservation au 04 42 16 17 75

Pali
Drame de Spiro Scimone par la Compagnia Scimone Sframeli. Mise en scène : Francesco Sframeli
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

Le Succès du malheur
Voir mer. 21
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

DANSE

Holiday on Ice - *Speed*
La célèbre troupe de partinage artistique revient avec un spectacle basé sur la vitesse
Palais des Sports de Marseille. 14h30. 30/69 €

Ubik
Danse et dispositif multimédia interactif (1h) par le collectif Le Nomade Village. Direction artistique : Philippe Domengie & Virginie Coudoulet-Girard
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/15 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Nouveau Cirque Jean Richard
Voir mar. 27
Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 15h. 10/30 €. Rens. 04 42 77 63 42

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Bigard rode son n°9
Voir mar. 27
L'Antidote. 21h. 20 €

Crime à la Manu
Comédie policière de Paule Brajkovic
La Manufacture (7 avenue Camille Pelletan, Vitrolles). 20h30. 5 €

Les Entremetteuses
Comédie de Julien Sigalas avec Alice Huet, Pauline Mu, Flore Pieplu et Jean-Marie Meylan. Mise en scène : Cédric Coppola. Dans le cadre des Théâtrales de Sainte Marguerite
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 20h30. 12 €

Jean-Jacques
Voir mer. 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Marseille attitude
Voir mer. 21
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 19h30. 15 €

Morceaux d'antitoulogie
Voir mer. 21
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Sexe, arnaque et tartiflette
Voir mer. 21
Grande Comédie. 20h30. 13 €

Sexe, boxe et galéjades
Voir mar. 27
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/15 €

JEUNE PUBLIC

Attention, ouvrez les yeux !
Magie par la Cie Instants Magiques. Conception et interprétation : Yves Martini. Dès 6 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

APPEL À PARTICIPATION

Envoyez-nous une vidéo de vous en train d'exprimer douleur, agonie, dégoût, torture, peur, terreur, rejet, supplice, toutes ces sensations qui nous déforment et nous rendent si monstrueux.

www.marseille2013.com
facebook.com/marseille2013

OFF Marseille 2013

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Grand bal masqué des Bambibi !
Comme son nom l'indique...
Théâtre Golovine (Golovine, 84). 16h. 5 € (suivi d'un goûter)

L'Histoire de Soundiata Keita racontée à Sundjata
Création : théâtre musical et dansé par la Cie La Part du Pauvre. Conception et mise en scène : Eva Doumbia. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Histoires de pirates
Vidéo jeunesse : neuf épisodes de la série d'animation (France - 2011 - 45') de Julien Favre. Dès 6 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Jeannot Lapin un peu plus loin
Histoire d'amitié et de fin de l'enfance par la Cie Le Sonneur au Ventre Jaune. Mise en scène : Stéphane Gisbert. Interprétation : Magdi Rejichi. Dès 5 ans
Théâtre du Têtard. 15h. 6/13 €

Ludothèque
Voir sam. 24
Bibliothèque du Panier. 14h & 15h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 20 50

La Ludothèque s'invite à la bibliothèque
Jeux. Dès 5 ans
Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles). 15h. Entrée libre

La Mule du Pape
Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix
Théâtre le Phénix (Maison de quartier Florida, 1 rue Auguste Comte, 10e). 15h30. 5 €

Passage
Spectacle dansé poétique (35'). Conception : Florence Goguel et Hestia Tristani. Direction scénique et chorégraphique : Martha Rodezno Dès 6 mois
Centre de Développement Culturel (Saint-Martin-de-Crau). 10h30. Prix NC

Poupoule & Suzie
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Printemps : anim' à rire et... à rêver
Ecoute de chansons de Bobby Lapointe (20') + projection de courts-métrages d'animation. Dès 3 ans
BMVR Alcazar. 15h. Entrée libre

Quatre souris
Voir mer. 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h. 13 € ('goûter compris)

Taboularaza
Théâtre, objets et marionnettes (40') par la Cie Voix Off. Conception : Damien Bouvet (interprétation) et Ivan Grinberg (texte et mise en scène); Dès 5 ans
Théâtre d'Arles. 15h & 19h. 2/10 €

Voyage au centre des histoires
Lectures de contes par l'équipe jeunesse du pôle culturel
Pôle culturel Jean-Claude-Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 16h30 (6-8 ans) & 17h (3-5 ans). Entrée libre

DIVERS

L'Abbé Barthélémy
Conférence par Didier Pralon
BMVR l'Alcazar. 17h30. Entrée libre

Le cinéma fantastique espagnol
Conférence par Guy Astic (professeur de cinéma, spécialiste du cinéma fantastique), dans le cadre de la Semaine du Cinéma hispanique
Théâtre de la BIJ (Aix-en-Pce). 17h30. Entrée libre

Cinquantenaire de la guerre d'Algérie : l'armée française en contre-insurrection, hommes, moyens, limites
Conférence par Jean-Charles Jauffret, professeur des Universités à l'IEP
IEP d'Aix-en-Pce. 18h15. Entrée libre. 04 42 17 01 60

Clément Oubrerie
Rencontre/dédicace à l'occasion de la sortie du premier tome de *Pablo, t.1 Max Jacob*
La Réserve à Bulles. 16h30. Entrée libre. 04 91 53 28 91

L'option préférentielle pour les pauvres, parcours biblique et théologique
Conférence par Pierre Coulange (prêtre)
Librairie Saint-Paul Siloë. 18h30. Entrée libre. 04 91 15 77 77

L'eau en partage, une culture méditerranéenne
Visite-débat par Thierry Ruf, géographe, directeur de recherche à l'IRD
ABD Gaston Defferre. 15h. Entrée libre. 04 91 08 61 08

Méditerranée : l'eau face aux défis du XXIe siècle
Conférence de Christian Leduc, hydrogéologue, directeur de recherche à l'IRD
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre. 04 91 08 61 08

Raphaël Granvaud
Rencontre avec l'auteur du livre *Areva en Afrique*
Equitable Café. 20h. Prix libre

Venez découvrir la Bolivie
Repas, diaporama, spectacle musique/danse et artisanat bolivien au profit des projets de l'association Le Canyon de l'Espérance
Canyon de l'Espérance (134 Bld Longchamp, 1er). 12h. 5/10 €. 06 79 65 04 81

JEUDI 29

MUSIQUE

A la rencontre des musiques créatives des Balkans : les artisans du temps
Une création originale présentée par la joueuse de flûte kaval, Isabelle Courroy et le groupe Aksak
BMVR l'Alcazar. 18h45. Entrée libre. 04 91 55 90 00

Anaïs Berenguer trio
Jazz
El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Babel Med Music
Bojan Zulfikarpasic : Jazz influencé par le folklore balkanique. Saboï : fanfare. Sibongilé Mbambo : musique sud africaine. Mi Nor Syndicate : entre classique, jazz et musique traditionnelle. Flavia Coelho : ellle entraîne les musiques brésiliennes vers le hip-hop ou la fusion. Amira : musique traditionnelle basée sur de vieilles formes turques. Cobla Catalana Dels Sons Essencials : musique catalane traditionnelle. Dudu Tassa : il croise l'arabe et l'hébreu, les guitares électriques distordues et le qanun millénaire. Emel Mathlouti : elle navigue entre folk, trip-hop et rock oriental. Mazal : électro-séfarade. Yiddish Twist Orchestra : entre musique yiddish traditionnelle, calypso, mambo, surf music et ska rocksteady. Dj Chico Correa : entre dub, samba, coco, baião et carimbò. Voir p.6
Dock des Suds. 20h30. 15 €

Biga*ranx + Noble Society
Ragga français
Akwaba (Châteauneuf de Gadagne). 21h. 16,8 €

Bo Houss
Showcase. Entre rythmes mahorais et groove urbain, hip-hop et folk, reggae et zouk
Fnac Centre Bourse. 18h. Entrée libre

Charlie Winston
Jeune songwriter folk-pop
L'Usine (Istres). 21h. 29,8 €

Chœur de chambre les éléments
Musique classique. Concerto Soave
Abbaye Saint-Victor. 20h15. 7/20 €

DAT Politics + Dj Pola Facettes + Ssissi Empire
DP : électro-pop survitaminée. DPF : dj set rock'n tubes. L'EDS : rock & électronique. Voir Short Cuts p.5
L'Embobineuse. 21h. 7 €

Geneviève Sorin & Jacques Siron & Touria Hadraoui
Pièce pour trio : danse, musique et chant
Espace Culturel Busserine. 19h30. Entrée libre

Gerard Breaudat & Jean Dionisi Show
Clarinettiste de jazz swing
Café Théatre de la Porte d'Italie (Toulon). 20h30. 20 €

Gesualdo Coggi
Piano classique. Au programme : Franz Schubert, Franz Liszt, Vincenzo Bellini, Ferruccio Busoni, Goffredo Petrassi
Institut Culturel Italien. 19h30. Tarif NC

Goran Causevic Ensemble
Musique tzigane
Le Lounge. 21h30. 5 €

Gustavo y Ceasa
Duo Latino
Les Demoiselles du Cinq (5 Rue de l'Arc, 1er). 20h. Tarif NC

Hofmann Family Blues Experience
Blues influencé par Muddy Waters, Jimi Hendrix...
Le Paradox. 22h. 6 €

I'm from Barcelona
Voir dim 25
La Gare (Coustellet, Maubec). 20h30. 13/17 €

Impression tango - Trio et contralto récitante
Concert par Isabelle Ruban, Nathalie Négro, Jean Christophe Selmi et Manuel Cartigny
Eglise St Barnabé. 20h30. Entrée libre

Janet Robin
Country/Blues
Le Sonographe (Le Thor). 20h30. 15/17 €

Jean-Marc Dos Santos
Chante Nougaro
Au Goût Du Monde (Aix-en-Pce). 19h. 22 € (Repas spectacle)

KabaRom
Soirée musicale avec des artistes Roms
Ostau dau País Marselhès. 20h. Gratuit

La Baronne
Une voix puissante et chaude
Centre Culturel (St Martin de Crau). 21h. 15 €

Laurent Bœuf trio
Un répertoire jazz et music-hall
Inga de Riaux. 20h30. 20 €

Le Grand Orchestre + Welldone Dumboyz
Apéro Concert du label Fragments. LGO : orchestre noise. WD : noise Rock
Les Passagers du Zinc (Avignon). 18h30. Gratuit

Manuel Hermia Trio
« *Rajazz* », comme la contraction des ragas indiens et du jazz
Cri du Port. 20h30. 11/13 €

Marsyas
Au son du picking, ses poèmes rencontrent les rythmes jazz et blues
Villain petit canard (35 rue Vincent Scotto, 1er). 20h. Entrée libre

Memento Mori
Rock sombre aux ambiances mystiques
Enthröpy. 21h. 5 €

Sandra Nkake
Diva soul, rockeuse et chanteuse à textes
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

Si Carmen m'était Conté
Par Eve Ruggieri
Le Dôme. 20h. 25/75 €

Soirée Slam
Micro ouvert
L'Escale (Aubagne). 19h. Entrée libre

Sonia Wieder-Atherton & Bruno Fontaine
Un duo violoncelle/piano pour un répertoire de chants juifs liturgiques
Cathédrale de Cavaillon. 20h30. Tarif NC

Stacey Kent
Elle revisite les standards jazz américains des 30's/40's
Espace Malraux (Six Fours les Plages). 21h. 26,8 €

Tatiana Sauvage
Entre rock et post-rock
Bar a thym (Toulon). 21h. Tarif NC

The GodFathers
Ils revisitent les standards du rythm'n blues et de la soul music des 60's
Planet Mundo Kfé. 21h30. 6/8 €

The Kitchenmen + Thee Atom Brain
Une soirée concoctée par Les Infréquentables. TK : rythm'n'Blues/power pop garage. TAB : garage lo-fi
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Zad Moultaka & María Cristina Kiehr & Concerto Soave
Une version contemporaine de La *Passion selon Marie* en clôture du Festival Mars en Baroque. Concerto Soave. Musique baroque.
Abbaye Saint Victor. 20h15. Tarif NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Apaches
Voir mer. 21
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Arthur Rimbaud : Je serai poète
Création poétique par la Cie le Mille-Feuille et le Théâtre du Carré Rond d'après les lettres et poèmes de Rimbaud. Conception, adaptation et jeu : Raphaël Gimenez. 1ère partie : *Le soleil était encore chaud*
Théâtre du Carré rond. 20h30. 9/14 €

Building
Voir mer. 28
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 20h30. 7/25 €

Des souris et des hommes
Drame de John Steinbeck. Adaptation : Marcel Duhamel. Mise en scène : Jean-Philippe Evariste et Philippe Ivancic. Direction d'acteurs : Anne Bourgeois
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/12/15 €

Georges Dandin - La Farce du mari confondu
Voir mer. 21
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/16 €

L'Homme qui rit / Détruire la misère
Théâtre de tréteaux (1h10) par le Théâtre Off d'après Victor Hugo. Adaptation, direction artistique, mise en voix, création et montage sonore : Frédéric Ortiz. Dramaturgie et interprétation : Lionel Mazari
Théâtre Off. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 31 13 33

Les Monologues du vagin
Comédie dramatique féministe d'Eve Ensler
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 40/43 €

Naz
Drame de Ricardo Montserrat sur la montée des mouvements identitaires extrémistes (55') par la Cie Sens Ascensionnels. Adaptation et mise en scène : Christophe Moyer. Interprétation : Henri Botte. Vidéo : Jérémie Bernaert. Dès 16 ans. Dans le cadre de la Biennale des écritures du Réel (voir *Ventilo #* 295)
Théâtre Gyptis. 19h15. 8/10/16 €

Noah
Création sur la création, l'ordre de l'univers, le chaos, la fuite... par la Cies Locos por el teatro. Mise en scène : Alberto Celdran. Dans le cadre du projet Terra Incognita.Europe
Centre Hospitalier Valvert (78 boulevard des libérateurs, 11e). 14h et 21h. Prix NC. Rens. 04 91 94 52 43

Nunzio
Duo dramatique de Spiro Scimone par la Compagnia Scimone Sframeli. Mise en scène : Carlo Cecchi. Avec Francesco Sframeli et S. Scimone
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20 €

Un mage en Eté
Voir ven. 23
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

DANSE

Rencontres musiciens danseurs
Danses et musiques traditionnelles proposées par l'association Trad Autour
Espace citoyen et de la création de Bel Air (Salon-de-Provence). 20h. 10 €. Rens. 06 98 03 09 46

Sortie de Circuits
Création chorégraphique, musicale et chantée (1h) de et par Geneviève Sorin (chorégraphie et danse), Jacques Siron (composition musicale, voix et contrebasse) et Touria Hadraoui (chants malhoun, soufis et arabo-andalous). Dans le cadre de la Biennale des Ecritures du Réel (voir *Ventilo* ≠ 295)
Espace Culturel Busserine. 14h30. 1,70/8,40 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Murmures des murs
Acrobaties et illusions (1h15) par la Cie des Petites Heures. Conception et mise en scène : Victoria Thierrée-Chaplin. Avec Aurélia Thierrée, Jaime Martinez et Magnus Jacobsson. Dès 10 ans
Grand Théâtre de provence (Aix-en-Pce). 20h30. 8/34 €

Tube
Création : solo entre danse et cirque par la Cie Mathilde Monfreux. Conception et interprétation : M. Monfreux. Création plastique : Elizabeth Saint Jalmes
Le Citron Jaune / Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

4 filles et 1 enterrement (ou La cave, saison 1)
Comédie (1h20) de Mina Dracochka. Mise en scène : Olivier Solivérès. Avec Aude Sappey-Marinier, Juliette Chauvelot, Aude Ollier et Sophie Baudin
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Bébé mode d'emploi
Voir jeu. 22
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 19h30. 10 €

Bigard rode son n°9
Voir mar. 27
L'Antidote. 21h. 20 €

Les Chevaliers du Fiel - *Le Best of Collector*
Comédie (1h20) de et par Eric Carrière (texte) et Francis Ginibre
Artéa (Carnoux en Provence). 20h30. 33/36 €

Jean-Jacques
Voir mer. 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Morceaux d'antitoulogie
Voir mer. 21
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Pourquoi pas nous ?
Duo comique de et par Farid et Benoît
Théâtre de Tatie. 20h30. 15 €

Sexe, arnaque et tartiflette
Voir mer. 21
Grande Comédie. 20h30. 13 €

Sexe, boxe et galéjades
Voir mar. 27
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/15 €

Le Sexe pour les nuls
Voir jeu. 22
Petite Comédie. 21h. 10 €

Si je t'attrape, je te mords mort !
Voir mer. 21
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Soirée de merde.com
Voir jeu. 22
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 21h30. 10 €

Stan - *Seul sur scène, combien dans sa tête ?*
One man show de et par Stan (texte, mise en scène et interprétation). Dans le cadre des Théâtrales de Sainte Marguerite
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 20h30. 12 €

Tu... l'amour ?!
Voir jeu. 22
Petite Comédie. 21h. 10 €

JEUNE PUBLIC

Bouli puissance3
Comédie épique familiale par le Théâtre de la Mer d'après trois textes de Fabrice Melquiot. Mise en scène : Frédérique Fuzibet d'après un travail d'Akel Akian
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2e). 14h & 19h. 10 €. Rens. 09 53 29 03 53

DIVERS

Café A.F.D
Venez échanger sur les métiers du design autour d'un verre, de façon informelle. Rencontre organisée par l'Alliance Française des Designers
Waaw. 19h. Entrée libre. 04 91 42 16 33

De l'enfermement des réfugiés et demandeurs d'asile
Conférence de Marc Bernardot, professeur de sociologie
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Excellence du baroque français : les Leçons de Ténèbres
Conférence illustrée par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée
Cité du Livre/Rue Jacques Lacarrière (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre. 04 42 91 98 88

Les Avignonnais et le pape au XIVe siècle
Conférence avec la présence de Paul Payan, chef de l'Eglise à Avignon
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 8/10 €. 04 90 82 40 57

Les femmes et le pouvoir dans l'Egypte ancienne
Conférence. Une proposition Provence Egyptologie
Faculté de Médecine. 18h30. Entrée libre

Les Gitans en Andalousie, entre Mythe et Réalité
Conférence par Philippe Donnier dans le cadre du festival Latcho Divano
Maison de la Région. 18h. Entrée libre. 04 91 57 57 50

L'invention de la violence. Des peurs, des chiffres, des faits
Rencontre-débat avec Laurent Mucchielli, sociologue
IEP d'Aix-en-Pce. 18h. Entrée libre

Mac Liam Wilson, la langue de la race
Incursion dans la littérature dans le cadre de la Biennale des Ecritures du Réel
Espace Culturel Busserine. 21h. Entrée libre sur inscription au 04 91 64 60 00

Nice To Meet You #19 : matériel/immatériel
Performances/installations et rencontre avec les artistes du projet DIGIBAP
Cabaret Aléatoire. 19h. Prix NC. 04 95 04 95 09

Pierre Loti , « l'Enchanteur désenchanté »
Voir mar. 27
Médiathèque Jean-Louis Barrault (Avignon). 15h. Entrée libre

Wagner et la France : du rejet à l'adoration
Conférence par André Segond (musicologue et historien de la musique
Carré Thiars. 17h. Prix NC. 04 91 37 43 46

VENDREDI 30

MUSIQUE

A State Of Mind
Collectif hip-hop qui prend sa source au sein de la musique noire américaine
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

Ahmad Compaoré & Ed Hosdiki an
Concert jazz dans le cadre du vernissage des créations *Délires de mon imagination* de Henri Fiore. EH : reconnu comme l'un des saxophonistes les plus innovants de sa génération. AC : batteur-percussionniste, improvisateur, compositeur, il confirme son talent singulier aux côtés de nombreux musiciens
Rouge Belle de Mai. 21h. Gratuit

Aksak
Voyage au coeur d'une Europe orientale et balkanique
Cité de la Musique. 20h30. 8/12 €

Antonio Negro et ses invités
Flamenco puro
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Babel Med Music
Ba Cissoko : moderniser la tradition mandingue, pour mieux la diffuser ; la transgresser pour vraiment l'honorer. Mory Kante : musique traditionnelle malienne influencée par les musiques actuelles. Tcheka : une sorte de griot pop, conteur d'histoires avec pour toile de fond, le sol rural du Cap-Vert. Boogie Balagan. :blues rock oriental. Temenik Electrik : folk saharien, fruit de la rencontre de musiciens marseillais et algériens. Rocío Márquez : flamenco. Cette jeune cantaora andalouse interprète des palos traditionnels. Electro Bamako : ce projet mêle le blues à la transe électronique. Abduvali Abdurashidov : maître incontesté de tanbur, luth à long manche d'Asie Centrale. Carla Pires : cette nouvelle égérie du fado de Lisobonne modernise cette musique traditionnelle avec des touches jazzy. Forabandit : ce groupe formé par Sam Karpienia (voix et mandole), Ulas Özdemir (voix et mandole) et Bijan Chemirani (percussions) se réapproprie les chants poétiques et protestataires des troubadours médiévaux et des asik anatoliens. Bo Houss : il navigue entre rythmes mahorais et groove urbain, du hip-hop au folk en passant par le reggae ou le zouk. Voir p. 6
Dock des Suds. 20h30. 15 €

Barbaro Fines Y Su Orquesta Mayimbe
Fines Barbaro. Salsa
Domaine du Relais des Mylords (Tarascon). 22h30. 19 €

Bastien Boni
Compositeur, contrebassiste et improvisateur
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Briaval trio
Coco Briaval. Jazz manouche
La Caravelle. 21h. 3 €

Caravan Palace
Electro. Voir mardi 27
Espace Malraux (Six Fours les Plages). 21h. 21,7 €

Karl Beaudelere KXB7
« Any where out of the world »
dernières oeuvres etc..
jusqu'au 6 avril

Galerie Songe d'Icare
21, r. Edmond Rostand/13006 Marseille 04 91 81 76 34
ma. sam. : 11-13 / 14-19h. www.songedicarelagalerie.com

(O!) Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Coktail swing
Un répertoire jazz qui va des 20's aux 60's
La Crémaillère (Carnoux-en-Pce). 20h30. 18 €

Les compositeurs marseillais
Conférence musicale célébrant les compositeurs marseillais du XVIIe au XXIe siècle
BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre. 04 91 55 90 00

Cuba Fiesta Music Live
Cuba fiesta
Espace Victor Hugo (Puget sur Argens). 20h. 10 €

Dub Addict Sound System + Pilah + Selecta 19DUB
DASS : collectif activiste de la scène électro reggae dub lyonnaise. P : un set mélangeant reggae-dub incisif, bricolages sonores et électro
Le Paradox. 21h. 7 €

Dust
Pop/Rock
L'Endroit (Allauch). 20h30. Tarif NC

Duval Mc & Dj Kafra (O!)
DM : un hip-hop corrosif et engagé. Il vient défendre la sortie de son nouvel album *Etat Second*. DK : spécialiste de la Jungle, du rub a dub et de la drum'n'bass
Café Julien. 21h. Entrée libre sur réservation via www.espace-julien.com

Elenya + Angel Cries
E : metal. AC : metalcore
Dan Racing. 21h. Entrée libre

Fenrir + Mytology + Whispering Tales
M : metal mélodique. WT : heavy metal mélodique. F : folk metal.
Le Local (La Penne sur Huveaune). 22h. 3 €

Florent Parque
Chanson pop française
L'Antidote (Avignon). 20h30. Tarif NC

Geneviève Sorin & Jacques Siron & Touria Hadraoui
Pièce pour trio : danse, musique et chant
Espace Culturel Busserine. 19h30. Entrée libre

Isabelle Bloch-Delahaie & Jonathan Soucasse
Et toi, tu marcheras dans le soleil..., création autour d'Arthur Rimbaud. Un moment dans la vie d'une femme, entre douleurs et douceurs, doutes et envols, un voyage avec ses accidents de parcours, ses colères et ses rêves
Centre socio-culturel (Peynier). 20h30. Prix NC

Jagged Joy + Worcester + Mumblin'Caveman + The Manbo
JJ : wild rock'n'roll. W : rock'n'roll. TM : rock'n'roll roots. MC : one-man band garage & bluesy
Maison des Jeunes (L'Humus-La Fare les Oliviers). 20h30. 3/5 €

Jean-Yves Joanny
Chanson française
Kawawateï. 20h45. Prix libre

Johnny Hawaii + DJ Autobahn + 10 ans *Ventilo* ! (O!)
Showcase. JH : surf-pop psychédélique faite de réverbérations, de boucles brumeuses et de ressacs infinis... DJA : dj set krautrok, psyché & rock prog etc. Voir Short Cuts p.5
Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

Kampachy
Quartet issu de l'IMFP de Salon-de-Pce
Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 15/20 €. 04 90 93 05 23

Kid Koala (O!)
Turntablism mélodique teinté de jazz et de rock. Voir Short Cuts p.5
La Bergerie. 20h. 15 €

La Rose et le Chou + La Korpo
LK: spoken world instrumental, entre hip-hop, beat generation et poésie. LRELC : chanson française, spectacle musical
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Les musicales de Fontblanche
Ensemble arabesque
Maison de Maître de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Entrée libre. 04 42 77 63 06

Loïc Hulaboy
Du blues, du ragtime blues, du delta blues, de la musique hawaïenne mais sur des textes en français
La Casa d'Oli (Aubagne). 21h. Entrée libre

Lucky Peterson
Il marie r'n'blues, rock et funk
L'Usine (Istres). 21h. 26,9 €

Mai Lan + Fausta
F : folk. Elle forge son univers sonore au gré de ses doigts qui se baladent sur sa harpe. ML : électro folk pop
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 13,75 €

Manuel Hermia trio
Voir jeudi 29
AJMI La Manutention (Avignon). 20h30. 8/15 €

Mina May + Hannah + Dj Alcaline (O!)
MM : indie rock. Des guitares abruptes, des saturations, un chant fragile, lo-fi en équilibre. Ils seront en showcase à 17h30 à la Fnac Centre Bourse. DA : sévère accoutumance aux hybridations fin 70's/early 80's. H : folk irrésolu
Café Julien. 19h. Entrée libre sur invitation sur www.espace-julien.com

Mirel Wagner + Christine and the Queens + Jesus is my girlfriend (O!)
JIMG : folk insoumise qui flirte avec le punk minimal. CATQ : elle mêle électro et percussions, dans la lignée de Bat For Lashes. MW : une folk music intimiste et mélancolique qui saisit l'âme
La Gare (Coustellet, Maubec). 21h30. 10/13 €

Napoleon Maddox & Sophia Domancich (O!)
SD : pianiste jazz. NM : rappeur et beatboxer, membre du groupe hip-hop/jazz Iswhat ?!
Théâtre le Merlan. 20h30. 6/28 €

Nasser #DJ Set + Le Matt (O!)
N : dj set électro rock. LM : booty bass
Seconde Nature (Aix-en-Pce). 20h. Gratuit

Olivier Gotti + Dj Kong'O
Showcase. Blues/Folk
Le Ryad. 20h. 11,5 €

Phil Good
Jazz rock
Inga de Riaux. 20h30. 15 €

Ron Watts + Greg le roy + Kriss Meisterfackt + Lowran
Plateau dj & live électro. M : électro breakbeat, froide et ultra-synthétique
L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Tatiana Sauvage + Johnny Hawaii (O!)
TS: entre rock et post-rock,JH : voir showcase datant du même jour, au Lollipop Music Store
Le Lounge. 21h30. 5 €

Trans Soufie d'Alep
Chants soufis de la confrérie Qaderi d'Alep, dans le cadre des Rencontres des musiques sacrées du monde
Théâtre de Grasse. 20h30. 8/20 €

Tremplin Emergenza
First Day : pop rock. Parnas : rock. The Clarins : rock garage. Son Bo Kas : afro. Heaven's Light : pop rock. Patico Brown : pop. M.Zym : rock français
Jas'rod (Pennes Mirabeau). 20h30. 10/12 €

Tri-Eau Jazz
Ciné-concert sur *La Fille de l'eau* (1924) de Jean Renoir
Château de la Buzine. 20h. 4/8 €

Yazmen + Naïas
Y : à la croisée de sons gnawas, subsahéliens et du jazz. N : entre musiques populaires de Méditerranée, rock acoustique et folk enragé
Planet Mundo Kfé. 21h. 5 €

Youn Sun Nah
Entre jazz, pop et chanson
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 14/17 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Apaches
Voir mer. 21
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Arthur Rimbaud : Je serai poète
Voir jeu. 29
Théâtre du Carré rond. 20h30. 9/14 €

Contes et sagesses des Indiens d'Amérique et des nomades de toutes les cultures
Lecture par l'association Histoire d'écrire
Cité du Livre (Aix-en-Pce). 14h. Entrée libre

Cyrano de Bergerac
Tragi-comédie d'Edmond Rostand (1h40) par la Cie Le Souffle. Mise en scène : Bruno Deleu. Musique : Guillaume Cros. Scénographie et accessoires : Christophe Brot. Dès 11 ans
Centre Elias (Barjols, 83). 20h30. Prix NC. Rens. 06 58 26 12 17

L'Eloge de l'oisiveté
Monologue philosophique et social (1h05) par la Fabuleuse Troupe. Mise en scène : Véronique Dumont. Interprétation : Dominique Rongvaux
Forum de Berre l'Etang. 20h30. 12/15 €

L'Entêtement
Polar historique et moral, ultime volet de l'herculéenne *Heptalogie de Hieronymus Bosch* de Rafael Spregelburd par le Théâtre des Lucioles. Mise en scène : Marcial Di Fonzo Bo et Elise Vigier
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

Georges Dandin - La Farce du mari confondu (O!)
Voir mer. 21
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/16 €

Gloumov
Comédie de mœurs d'Alexandre Nikolaïevitch Ostrovsky par le Théâtre dramatique académique russe de Katchalov - Kazan (1h15). Mise en scène : Alexandre Slavoutski. Spectacle surtitré en français, suivi d'un cabaret russe dans le cadre du XVIIe Festival Russe
Théâtre Toursky. 20h. 3/11/26 €

L'Homme qui rit / Détruire la misère
Voir jeu. 29
Théâtre Off. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 31 13 33

Journal d'un fou
Solo dramatique de Nicolas Gogol par la Cie Le Sonneur au Ventre Jaune. Mise en scène : Stéphane Gisbert. Interprétation : François Lavaud
Théâtre du Têtard. 20h30. 6/13 €

Jusqu'ici tout va bien... (O!)
Performance théâtrale par la Cie de la Cité, avec le collège Henri Wallon et le CICA 13/14. Enquête et jeu : Maude Buinoud. Mise en scène : Michel André. Dans le cadre de la Biennale des écritures du Réel (voir *Ventilo #* 295)
Collège Henri Wallon (Traverse du Couvent, 14e). 19h. Entrée libre

Lecturbulences
Lectures des poésies d'Alexandre Romanès par l'auteur, Jocelyne Monier et Peguy Peneau, accompagnées par Antonio Negro (guitariste flamenco, en concert ensuite). Dans le cadre du festival des cultures tsiganes Latcho Divano
La Machine à Coudre. 21h. 8 €

Lila l'Algérienne
Solo dramatique par Aini Iften d'après le récit autobiographique de L. Ighilahriz. Dans le cadre du cinquantenaire de l'indépendance de l'Algérie
Auditorium de Salon-de-Pce. 20h30. Prix NC. Rens. 06 20 26 00 94

Le Magicien d'Oz
Comédie musicale (commedia dell'arte, chants, danse hip-hop...) par le Théâtre Alnsi de Suite. Texte : L. Frank Baum. Mise en scène : Claude Pelopidas. Dès 5 ans
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 10/22 €

Les Mains vides
Comédie dramatique sur la jeune génération africaine de et avec Georgia Doll (texte, mise en scène et interprétation). Avec aussi Madh Sy Savané. Collaboration artistique : Viola Ghidelli
Afriki Djigui Théatri. 20h. 5/10 €

La Maison de Bernarda Alba
Voir ven. 23
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Récits de Femmes
Solo par la Cie Humaine d'après les textes de Franca Rame et Dario Fo. Adaptation originale et interprétation : Rémy Boiron. Dès 12 ans
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 20h30. 6/10 €

Les Rêves
Comédie dramatique en six tableaux hallucinatoires d'Ivan Viripaev (1h10) par la Cie Théâtre Alibi. Mise en scène : François Bergoin
Cinéma 3 Casino (Gardanne). 20h30. 5 €

Rose profond
Voir mar. 27
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Shakespeare is dead, get over it ! (O!)
Comédie surréaliste sur les angoisses générationnelles du monde occidental (1h15) par le Collectif Ildi ! Eldi ! Dès 15 ans. Représentation précédée à 19h par une dégustation de vin et suivie à 22h30 par un concert de Napoleon Maddox (jazz/hip-hop), dans le cadre d'une carte blanche au collectif (voir *L'Interview* p. 6)
Théâtre du Merlan. 20h30. 6/28 € (pass 2 soirs : 10/45 €)

Le Suicide
Comédie sociale de Nicolaï Erdman. Mise en scène : Patrick Pineau. Interprétation : Anne Alvaro...
Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 €

Un mage en Eté (O!)
Voir ven. 23
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

DANSE

Autour des costumes du monde
Venez déguisé avec le costume du pays de votre choix ! Avec la participation de danseuses orientales et indiennes
Pôle la Ruche (Salon-de-Pce). 20h30. 1 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Rens. 04 91 08 31 91

Holiday on Ice - *Speed*
Voir mer. 28
Palais des Sports de Marseille. 20h30. 30/69 €

Sortie de Circuits
Voir jeu. 29
Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,70/8,40 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Effets secondaires
Création : clown de et par Joe de Paul (conception, mise en scène et interprétation)
Daki Ling. 20h30. 5/12 € (+ adhésion : 2 €)

Murmures des murs (O!)
Voir jeu. 29
Grand Théâtre de provence (Aix-en-Pce). 20h30. 8/34 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

4 filles et 1 enterrement (ou La cave, saison 1)
Voir jeu. 29
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Bébé mode d'emploi
Voir jeu. 22
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 19h30. 10 €

Bigard rode son n°9
Voir mar. 27
L'Antidote. 21h. 20 €

La Cri$€
Comédie de Jean-Louis Moro avec Yunik, Valérie Solis & Marius Karmo (mise en scène)
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/15 €

Jamel Debbouze
REPORTÉ
Le nouveau one man show du trublion catholique. Reporté aux 7/11
Pasino (Aix-en-Pce). 20h. 44 €

L'Etonnant Monsieur Ducci (O!)
Voir lun. 26
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune. 20h32. 13/17 €

Jean-Jacques
Voir mer. 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Marseille attitude
Voir mer. 21
Grande Comédie. 20h. 20 €

Masculin Plurielle
Comédie de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par les Spécimens
Théâtre du Panache. 20h40. 8/13 €

Morceaux d'antitoulogie
Voir mer. 21
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Pourquoi pas nous ?
Voir jeu. 29
Théâtre de Tatie. 20h30. 17 €

Premier round
Comédie de et avec Olivier Marcais et Laurent Pit. Mise en scène : Olivier Labiche. Musique : Imhotep (IAM)
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Sexe, arnaque et tartiflette
Voir mer. 21
Grande Comédie. 21h30. 18 €

Sexe, boxe et galéjades
Voir mar. 27
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/15 €

Le Sexe pour les nuls
Voir jeu. 22
Petite Comédie. 21h. 15 €

Show-Time
Duo comique par la Cie Entrac't. Conception et interprétation : Anthony Casabella et Jo Brami. Dans le cadre des Théâtrales de Sainte Marguerite
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 20h30. 12 €

Si je t'attrape, je te ~~mords~~ mort !
Voir mer. 21
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Soirée de merde.com
Voir jeu. 22
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 21h30. 18 €

Tu... l'amour ?!
Voir jeu. 22
Petite Comédie. 21h. 15 €

Variations énigmatiques
Voir ven. 23
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

JEUNE PUBLIC

Bouli puissance3
Voir jeu. 29
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2e). 14h & 19h. 10 €. Rens. 09 53 29 03 53

Une chenille dans le cœur
Spectacle sur l'amour, le merveilleux, la filiation, l'altérité. (1h10) par la Cie Vies-à-vies. Dès 9 ans
La Croisée des Arts / Pôle culturel Provence verte (Saint-Maximin, 83). 20h. 7/9 €

DIVERS

L'approche ethnomusicologique du flamenco
Conférence par Philippe Donnier (docteur en ethnomusicologie)
Espace Culture. 18h. Entrée libre. 04 96 11 04 60

La culture locale entre menaces et résistances (O!)
Discussion dans le cadre du cycle Si Marseille m'était contée. Voir p.3
Equitable Café. 20h. Prix libre

Ecrire son Algérie...
Table ronde avec Jacques Ferrandez, Maïssa Bey et Ahmed Kalouaz
Salle des fêtes de Venelles. 20h. Entrée libre. 04 42 54 93 10

Les enjeux de la ressource en eau
Conférence par Christine Vallet-Coulomb
Observatoire Astronomique de Marseille Provence. 20h30. 6 €

***Fondcommun*, organe de presse problématique**
Rencontre-lecture
Grands Terrains (8 Rue Vian, 6e). 19h. Prix NC. Rens. 09 54 20 15 85

Le mythe Robert Johnson (O!)
Conférence sur le légendaire blues man
Médiathèque Georges Sand (Vitrolles). 18h30. Entrée libre. 04 42 77 90 40

Les musiques indiennes
Conférence animée par André Gabriel, dans le cadre de l'évènement Inde arts populaires, arts solidaires
Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). 18h30. Entrée libre. 04 91 96 31 83

Là où ça parle, ça jouit
Une journée de conversation clinique de psychanalyse
Lieu NC. 10h. 0/50 €. Rens. et inscriptions : 06 12 21 94 75/section.clinique.am@wanadoo.fr

Poetry Corner
Rencontre/conférence autour du modernisme
Book in Bar (Aix-en-Pce). 17h30. Entrée libre

SAMEDI 31

MUSIQUE

Babel Med Music (O!)
Bonga : une musique absolument angolaise, métisse mais définitivement africaine. Imhotep : un voyage sonore ininterrompu entre reggae, hip-hop, et musique traditionnelle. Badume's Band : le groupe vous entraîne dans les chaudes nuits de l'Addis-Abéba des 70's. DJ Soumnakaï : il est spécialisé dans les musiques de l'Est. Soft : une musique qui croise jazz et rythmes caribéens. Kalakuta Orchestra : entre musique mandingue et afrobeat. Kayhan Kalhor : maître du kamantché, vièle traditionnelle d'Iran. Erdal Erzincan : virtuose du luth baglama, instrument traditionnel turc. Khaira Arby : elle délivre un blues du désert au féminin. King Kapisi : un hip-hop dénonciateur ayant pour sujet la religion, le colonialisme, les réalités sociales. Matilde Politi : folk sicilienne. Tyeri Abmon : homme-orchestre du maloya. Voir p. 4
Dock des Suds. 20h30. 15 €

Bastringue
Un accordéon qui s'étire entre valse et séga, musette et forró
Kuzca (120 rue de Lodi, 6e). 21h. Prix libre

Big Band de Pertuis
Standards jazz
Théâtre municipal de Pertuis. 21h30. 10 €

Child Abuse + Staer + Talweg
CA : entre noise experimentale et grindcore. T : du black metal sans guitare... S : noise norvégien
L'Embobineuse. 21h. 5 €

Clair de Lune
Jazz gitan, valses manouches, hora roumaines, csardas hongroises... *Salle polyvalente (Aureille). 20h30. Tarif NC. Réservations : 04 90 59 92 01*

Dad & Co + Insomnie
D&C: pop. I : rock français
Dan Racing. 21h. Entrée libre

Daddy Ze
Reggae
La Casa d'Oli (Aubagne). 21h. Entrée libre

DAT Politics + Lissi Dancefloor Disaster + Hyphen Hyphen (O!)
DP : voir jeu. 29. HH : électro pop fluo. LDD : électro-pop
Akwaba (Chateauneuf de Gadagne). 21h. 13/16 €

Dj Krush + Hugo Kant (O!)
DK : abstract hip-hop. HK : électro-jazz
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 17,8 €

Ensemble orchestral baroque & Ensemble Vocalita et solistes
Musique classique. Concert dans le cadre des Rencontres des Musiques Sacrées du monde
Cathédrale de Grasse. 19h30. 8/20 €

Enzo Carniel & Christophe Leloil duo
CL : ce trompettiste jazz fait la part belle aux métriques complexes. EC : pianiste jazz
Roll'Studio. 18h30. 7/10 €

Gilles Poizat + Sathönay
Brunch musical. GP : chansons franco-british, escales psychédéliques planant au dessus du vide. S : rock psyché
Les Demoiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1er). 11h30. Tarif NC

GreenFriends+Screamin'Tubes + Groovator's
ST : reggae enrichi de blues et de jazz. GF : reggae français. G : reggae français, aux influences jamaïcaines des 70's
Jas'rod (Pennes Mirabeau). 21h. Tarif NC

Hifiklub + Mina May (O!)
MM : voir ven. 30. H : indie pop/rock, entre no wave et rock expérimental. Voir *L'nterview* p.5
Seconde Nature (Aix-en-Pce). 20h. 3/5 €

John Kirby Sextet
Entre jazz swing et musique classique
Salle Gérard Philippe (Port St Louis). 18h. 8/10 €

Julian Getreau Quartet
Un mélange de jazz, de funk, de groove
Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 13,8 €

Keep It Real 1
Théâtre Denis (Hyères). 21h. 9,75 €

Kitchenmen + Cryptones + Dissonant Nation
TC : garage 60's. TK : rythm'n'blues/power pop garage. DN : un set à grands coups de gimmicks dance, de décharges punk, de breaks noisy
Oméga Live (Toulon). 21h. 7/10 €

La Cumbiamba Parrandera
Son héritage puise dans les cultures africaine, indienne et espagnole
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Le chœur de la Roquette
Choeur féminin occitan
Espace Piel (Cornillon-Confoux). 20h30. 8/10 €

Les Poulettes
Chansons
Le Loft. 21h. 5 €

Macadam Bazar + Zine + La Fanfare de la Redonne
Z : voyages tout autour de la Méditerranée et en Europe Centrale, en passant par l'Amérique du Sud. MB : de la guitare électrique à l'accordéon, du rock alternatif en passant par la chanson et la world
Les Nuits Blanches (Le Thoronet). 20h. 8 €

Mauresca Fraca Dub (O!)
Ragga dub hip-hop occitan
Maison du Roucas (Vitrolles). 20h30. 6 €

Mayer Hawthorne + Benny Sings
MH : revival soul old school. BS : il a commencé par le hip-hop avant de s'orienter vers la soul
Cabaret Aléatoire. 20h. 16,8 €

Mick Wigfall & The Toxics + Carlos & The Bandidos + Doctor Savage
MW&TT : entre rock'n'roll, rockabilly et autres douceurs explosives des 60's
Trolleybus. 20h. 10 €

Piaf Blues
Trois artistes blues, jazz et rock se sont réunis pour revisiter des titres de Piaf
L'Antidote (Avignon). 20h30. Tarif NC

Rescue Rangers + The Howling Mad
THM : punk fougueux et touche rock'n roll. RR : stoner psychédélique
Le Lounge. 21h30. 5 €

Romances Napolitaines
Casino de Hyeres-les-Palmiers (83). 20h30. 21,8 €

Shankara Gna
Rock gnawi tourné vers de multiples aspects du folklore marocain qu'il recombine avec les tendances contemporaines
Equitable Café. 20h30. Prix libre

Souad Massi
Elle fait chanter la langue arabe sur des musiques proches de la folk
Le Galet (St Martin de Crau). 21h. 32 €

Sébastien Gomez
Guitariste blues
Restaurant Les Dauphins (178 B Pro Corniche John Kennedy, 7e). 20h30. Entrée libre

The GodFathers
Ils revisitent les standards du rythm'n blues et de la soul music des années sixties
L'Endroit. 20h30. Tarif NC

The Movie Star Junkies
Une soirée présentée par Relax-and-Co. Des riffs blues joués façon punk, du punk dans l'esprit blues
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Valpo Cl
Pop rock français
Le Korigan (Luynes). 20h30. Gratuit

Wang Li
Art de la guimbarde et flûte à calebasse
Théâtre de Grasse. 17h. 8/20 €

Xiu Xiu + Volcano the Bear + Tim Sparks & Dominique Cravic (O!)
VTB : ils communient autour d'une structure folk qu'ils agrémentent et triturent au gré de leurs instincts. XX : savant post punk qui détourne et réinvente la pop anglaise. DC : fondateur du groupe les Primitifs du

Recommandé par Ventilo

Futur et membre du Ukulélé-Club de Paris. TS : véritable virtuose du fingerpicking. Il a même été remarqué par John Zorn qui l'a signé sur son label Tzadik. Voir Short Cuts p.5
Montévidéo. 20h30. 5/7 €

Zawia
Rock reggae à la sauce shankara gna
Equitable Café. 20h30. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Arthur Rimbaud : Je serai poète
Voir jeu. 29
Théâtre du Carré rond. 20h30. 9/14 €

Carte blanche au collectif Ildi ! Eldi !
Suite de la carte blanche avec deux pièces du collectif délirant (voir *L'Interview* p. 6) : à 16h30, *L'argent... ou ce qu'il en reste* (1h), et à 21h, *Vice Versa* (45') de Will Sellf. Avec aussi à 18h concert de viole de gambe, performance, théâtre, courts-métrages... Mais encore un set Dj d'Eye Scream dès la fin de la seconde pièce, et toujours un accueil avec dégustation de vin dès 15h30 (et toute la journée en continu). Dès 15 ans
Théâtre du Merlan. Dès 16h. 6/28 € (pass 2 soirs : 10/45 €)

Cyrano de Bergerac
Voir ven. 30
Centre Elias (Barjols, 83). 20h30. Prix NC. Rens. 06 58 26 12 17

L'Eloge de l'oisiveté
Voir ven. 30
Forum de Berre l'Etang. 20h30. 12/15 €

Etre ou ne pas être
Solo tragi-comique (1h30) de Luca Franceschi (texte et interprétation) par la Cie Dell'Improvviso
Salle culturelle de Simiane-Collongue. 20h30. 6/9 € (gratuit pour les - de 11 ans)

Georges Dandin - La Farce du mari confondu
Voir mer. 21. NB : projection de *Molière* d'Ariane Mnouchkine à 14h au Théâtre du Lacydon (3 montée Saint-Esprit)
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/16 €

Gloumov
Voir ven. 30
Théâtre Toursky. 20h. 3/11/26 €

Les Histoires fabuleuses de maître Fu Yang Hoa
Spectacle dramophonique (50') par la Cie l'Art de Vivre. Mise en scène : Yves Fravega. Dès 7 ans. Programmation : Théâtre Massalia
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 15h. 7 €

Il était une fois Germaine Tillon
Voir mer. 28. Dans le cadre de la manifestation « Places de la démocratie ! » et de la Biennale des Ecritures du Réel (voir *Ventilo #* 295)
Théâtre de Cavaillon. 19h. 3/21 € (5 € dès le 2e spectacle)

Je vous ai compris
Work in progress autour de la guerre d'Algérie (45') par l'Ecole supérieure du Conservatoire royal de Liège. Conception et interprétation : Valérie Gimenez et Sinda Guessab. Dans le cadre de la Biennale des écritures du Réel (voir *Ventilo #* 295)
La Cité, Maison de Théâtre. 15h30. 0/5 €

Journal d'un fou
Voir ven. 30
Théâtre du Têtard. 20h30. 6/13 €

Le Magicien d'Oz
Voir ven. 30
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 17h. 10/22 €

Les Mains vides
Voir ven. 30
Afriki Djigui Théatri. 20h. 5/10 €

La Maison de Bernarda Alba
Voir ven. 23
Athanor Théâtre. 15h & 20h. 10/15 €

Monsieur chasse !
Voir ven. 23
Salle Léo-Lagrange (Châteauneuf-Les-Martigues). 21h. 5/8 €. Rens. 04 42 79 84 02

Mrs Dalloway
« Monologue d'une conscience » de Virginie Woolf par la Cie Fragments. Mise en scène : Emilie Rajat. Interprétation : Micheline Welter
Salle Les Capucines aux Figons (Eguilles). 20h30. Entrée libre. Rens. 06 10 10 27 61

Rose profond
Voir mar. 27
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Le Suicide
Voir ven. 30
Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 €

Un mage en Eté
Voir ven. 23
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

DANSE

Art Danse
Infos NC
Salle Raymond Reynaud (Roquevaire). 19h. 3/5 €. Rens. 06 81 01 62 32

Emmdal
Infos NC
Chapiteau Kiffa (Vitrolles). 21h. 5 €. Rens. 04 42 77 91 15

Holiday on Ice - *Speed*
Voir mer. 28
Palais des Sports de Marseille. 14h, 17h30 & 20h. 30/69 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Effets secondaires
Voir ven. 30
Daki Ling. 20h30. 5/12 € (+ adhésion : 2 €)

Murmures des murs
Voir jeu. 29
Grand Théâtre de provence (Aix-en-Pce). 20h30. 8/34 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

4 filles et 1 enterrement (ou La cave, saison 1)
Voir jeu. 29
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Aix-en-Provence vs Antibes
Match d'impro entre la LIPAIX et l'AIA d'Antibes
Cité du Livre, Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 20h30. 5 €

Bébé mode d'emploi
Voir jeu. 22
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 19h30. 10 €

Bigard rode son n°9
Voir mar. 27
L'Antidote. 21h. 20 €

Ça promet !
Voir sam. 24
L'Antidote. 20h. 10/15 €

La Cri$€
Voir ven. 30
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/15 €

Jamel Debbouze
REPORTÉ
Voir ven. 30
Casino (Aix-en-Pce). 20h. 44 €

Jean-Jacques
Voir mer. 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Magicabaret
Voir sam. 24
Théâtre Carpe Diem. 20h. 8/13

Marseille attitude
Voir mer. 21
Grande Comédie. 20h. 20 €

Marseille Comedy Club
Plateau d'humoristes 100 % marseillais avec Marco Paolo, Benjy Dotti, Stan, Cyril Etesse, Patrick Coppolani, Laurent Febvay, Anthony Joubert, Katia Doris...
Espace Julien. 20h30. 24,90 €

Masculin Plurielle
Voir ven. 30
Théâtre du Panache. 20h40. 8/13 €

Morceaux d'antitoulogie
Voir mer. 21
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Pourquoi pas nous ?
Voir jeu. 29
Théâtre de Tatie. 20h30. 17 €

Premier round
Voir ven. 30
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Sexe, arnaque et tartiflette
Voir mer. 21
Grande Comédie. 21h30. 18 €

Sexe, boxe et galéjades
Voir mar. 27
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/15 €

Le Sexe pour les nuls
Voir jeu. 22
Petite Comédie. 21h. 15 €

Si je t'attrape, je te ~~mords~~ mort !
Voir mer. 21
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Soirée de merde.com
Voir jeu. 22
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 21h30. 18 €

Tu... l'amour ?!
Voir jeu. 22
Petite Comédie. 21h. 15 €

Tu montes ?
Comédie de Pierre Cavallaro par l'Alisier Productions. Mise en scène : Charles Ribard. Dans le cadre des Théâtrales de Sainte Marguerite
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 20h30. 12 €

Variations énigmatiques
Voir ven. 23
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

JEUNE PUBLIC

Le Chat bleu
Voir mer. 21
Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Forum de la jeunesse
Rendez-vous de la prévention, de l'orientation, de la formation, des loisirs et du sport pour les 12-18 ans
Plaine des Sports (Châteauneuf-les-Martigues). 14h-18h. Entrée libre. Rens. 04 42 76 02 18

Le Galoubet-tambourin
Concert-découverte autour de cet instrument folklorique provençal, avec Bernard Proust
Cité du Livre, Espace Jeunesse (Aix-en-Pce). 16h. Entrée libre

L'Histoire de Soundiata Keita racontée à Sundjata
Voir mer. 28
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Lapin Plat et l'étrange livre
Conte musical (30') par la Cie Tourniflex. Conception et interprétation : Virginie Poppin's et Monsieur Monsieur. Pour les 6 mois-5 ans
Théâtre de la Ferronnerie. 11h & 16h. 5 € sur réservation au 04 91 08 16 06 ou à pourquoipasnous13@yahoo.fr

Pilou et les cailloux
Petit théâtre musical (30') par l'Atelier du Vent contraire. Conception et interprétation : Karine Boucherie et David Flick. Pour les tout petits (6 mois-4 ans)
Divdalo Théâtre. 10h. 6 €

Quand les minous s'amusent
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Quatre souris
Voir mer. 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h. 13 € (goûter compris)

DIVERS

Balade dans le Vieux Marseille
Dans le cadre des 6e Journées Tourisme et Handicap
Office du Tourisme de Marseille. 14h30. 7 €. Inscriptions obligatoires au 04 91 13 89 00

Flashmob géant Génepi
Organisé dans le cadre des Assises nationales du Génepi
Lieu NC. 19h. Gratuit. Rens. www.wix.com/nellyte/genepiassisesmarseille

Jacques Ferrandez & Ahmed Kalouaz & Maïssa Bey
P'tit-déj dédicace
Bibliothèque de Venelles. 09h30. Entrée libre. 04 42 54 93 48

L'Histoire de France ou la construction d'un territoire. Un atlas pour comprendre le présent et penser l'avenir
Conférence
BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre

L'esprit des calanques
Rencontre multimédia autour des Calanques
ABD Gaston Defferre. 14h30. Entrée libre. 04 91 08 61 08

L'image des Roms dans les médias
Soirée thématique dans le cadre du festival Latcho Divano
La Boate. 16h30. Entrée libre. Rens. www.latcho-divano.com

La semaine du développement durable, ça se butine au quotidien
« Le rendez-vous incontournable de la consommation et de l'action éco-responsable »
Boutique Artisans du monde (87 Bld de la Libération, 1er). 12h. 04 91 50 32 18

La situation des Roms à Marseille
Conférence par Olivier Legros par l'association Eurocircle, dans le cadre du festival Latcho Divano
Maison de la Région. 16h30. Entrée libre. 04 91 57 57 50

Marseille insolite. D'Edmond Rostand à Emile Zola
Visite avec Jean-Pierre Cassely
Lieu NC. 15h. 7 €. Rens. 04 91 13 89 00

Observons la nature et cultivons ensuite
Conférence-projection
Villa Montvert (Cassis). 18h30. 10/12 €. 06 19 80 88 87

Printemps des Poètes
Lectures avec Brigytte Gyr, Jacques Estager, Paul de Brancion et Karim Fawzi
Librairie Apostille. 18h. Entrée libre. Rens. 09 51 83 15 27

DIMANCHE 1ER

MUSIQUE

Crucified Barbara + Headcharger
H : un mélange de Hardcore et de rock 'n' roll. CB : hard rock
Oméga Live (Toulon). 20h. 7/13 €

L'Orchestre Philharmonique de Marseille
Musique classique. Direction musicale : Paolo Arrivabeni. Violon : David Grimal
Opéra de Marseille. 17h. 23 €. 04 91 55 11 10

Les chants brûlés
Chant classique persan. Hommage à Rûmî
Théâtre de Grasse. 20h30

Mister Jo
Brunch jazz
Rouge Belle de Mai. 11h30. Prix NC

Méditerranée sacrée
Musique classique. XXVIIe Semaine Sainte en Arles. Concert par le chœur de chambre Les Eléments, dirigé par Joël Suhubiette
Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 7/20 €. 04 90 49 56 78

Sporto Kantès + The Crazy Poodles + Funkastik
Troisième édition du festival Sounds of Marseille. SK : ils mélangent rock, new wave, soul et hip-hop. TCP : rock. FF : groove funk
Café Julien. 20h30. 14/17 €

Wissal
Musique soufie, dans le cadre des Rencontres des Musiques Sacrées du monde
Théâtre de Grasse. 18h

THÉÂTRE ET PLUS...

Georges Dandin - La Farce du mari confondu
Voir mer. 21
Théâtre de Lenche. 16h. 2/16 €

Gloumov
Voir ven. 30
Théâtre Toursky. 15h. 3/11/26 €

Les Histoires fabuleuses de maître Fu Yang Hoa
Voir sam. 31
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 17h. 7 €

DANSE

Holiday on Ice - *Speed*
Voir mer. 28
Palais des Sports de Marseille. 14h. 30/69 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Premier round
Voir ven. 30
Divadlo Théâtre. 15h. 8/14 €

JEUNE PUBLIC

Conte de la mer
Petite forme contée (25') de et par Claire Pantel (texte, mise en espace et narration) / Cie L'a(i)r de dire. Dès 18 mois
La Baleine qui dit « Vagues ». 10h. 5 €. Réservation conseillée au 04 91 48 95 60

Le Monstre sans cœur
Conte par Laurent Daycard. Dès 5 ans
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5 €. Réservation conseillée au 04 91 48 95 60

Le Fabuleux Voyage de Djililo le Coq
Conte, théâtre d'ombre et orgue de barbarie par la Cie Audigane. Mise en scène et interprétation : Armelle et Raymond Jean Audigane. Dès 5 ans. Dans le cadre du festival Latcho Divano
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

DIVERS

Les implications du monde virtuel dans la vie quotidienne
Rencontre-débat menée par Isabelle Arvers, auteur et critique, spécialiste de l'immatériel
Théâtre Liberté (Toulon). 18h. Entrée libre

LUNDI 2

THÉÂTRE ET PLUS...

Histoire universelle de Marseille
Lecture par le Collectif Manifeste Rien de l'ouvrage d'Alèssi Dell'Umbria. Mise en scène et montage : Jérémy Beschon. Interprétation : Virginie Aimone. Représentation suivie d'un débat en présence de René Massi (professeur d'histoire). Programmation : Théâtre de Lenche
Friche du Panier. 20h30. Entrée libre sur réservations au 04 91 91 52 22

Un Arabe dans mon miroir
Pièce politique par la Cie Scènes. Texte : Philippe Vincent (mise en scène) et Riad Gahmi (traduction et interprétation). Chorégraphie : Florence Girardon. Musique : Bob Lipman. Rencontre-débat avec le metteur en scène à l'issue de la représentation du 3, dans le cadre de la Biennale des écritures du Réel (voir *Ventilo #* 295)
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Full Métal Molière
Comédie (1h30) de et avec Bruno Hausler et Pierre-Emmanuel Barre. Mise en scène : Patrick Mazet. Avec aussi Sébastien Chartier
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

DIVERS

Avant et après la Révolution : quel art contemporain en Tunisie ?
Conférence d'Haïfa Hassairi, journaliste culturelle
Maison de Ventes Leclere. 18h. Entrée libre. 04 91 50 00 00

Stammtisch
Rencontre franco-allemande conviviale
Bar Le Gaulois (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

MARDI 3

MUSIQUE

Chloé Waysfeld & Noëmi Waysfeld
La petite fée aux allumettes. Chanson et conte
Théâtre de la Colonne (Miramas). 18h30. Tarif NC

Christopher Cross
Balades pop et incursions blues/ jazzy
Le Silo. 20h30. 36/50 €

Gretchen Parlato 4tet
Cette chanteuse jazz s'est vue plébiscitée par Herbie Hancock et Wayne Shorter
Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 16/20 €

IconAclass + RPZ
RPZ : voir jeudi 22 et *Short Cuts* p.5. I : un hip-hop old school, dans la lignée de Gang Starr
L'Embobineuse. 21h. Tarif NC

Kim Hyejin + Diana Axentii
Récital de piano et de chant, dans le cadre du XVIIe Festival Russe
Théâtre Toursky. 20h. 15 €. 04 91 02 58 35

La (toute) petite tétralogie
Musique classique. Spectacle musical tiré d'un livret de Michel Jasmi. Mis en scène par Anne-Laure Liégeois
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €. 0 820 000 422

La Fiesta Criolla
Une fête en l'honneur de la Vierge de Guadaloupe (1718). Musique baroque d'Amérique Latine. Dans le cadre des Rencontres des Musiques Sacrées du monde
Théâtre de Grasse. 19h30. 8/20 €

Le Barbier de Séville
Opéra bouffe en deux actes de Giacomo Rossini. Livret de Cesare Sterbini
Opéra de Toulon (Toulon). 20h. 64 €. 04 94 92 70 78

Maïko & Mister Jo
Jazz vocal
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. Tarif NC

PG Project
Entre New-Orleans moderne et be-bop 50's
I.M.F.P (Salon de Pce). 20h. 7/10 €

Rayahzone
Chants et danse orientales
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 18,75 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Avare
Tragicomédie de Molière (1h40) par la Cie Vol Plané. Mise en scène : Alexis Moati et Pierre Laneyrie. Dès 11 ans
Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 7/20 €

La Fausse Suivante ou le fourbe puni
Tragi-comédie de Marivaux (1h45). Mise en scène Nadia Vonderheyden. Dramaturgie : Michèle Antiphon
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 10/21 €

Georges Dandin - La Farce du mari confondu
Voir mer. 21
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/16 €

Les Histoires fabuleuses de maître Fu Yang Hoa
Voir sam. 31
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. 7 €

L'Homme à la fleur à la bouche
Comédie poétique de Luigi Pirandello avec René Raybaud et Francis Dondi
Petit Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 12/20 €

Ivresse de la parole
Création partagée sur la parole comme principe de vie (1h30) par la Cie Soleil Vert. Mise en scène : Laurent de Richemond. Dans le cadre de la Biennale des écritures du Réel (voir *Ventilo #* 295)
La Cité, Maison de Théâtre. 20h30. 0/5 €

La Jeune Fille aux mains d'argent
Conte musical magique et poétique de Raoul Lay (musique et direction) par l'Ensemble Télémaque (1h15). Livret : Olivier Py, d'après les frères Grimm. Mise en scène : Catherine Marnas. Dès 8 ans
TNM La Criée. 19h. 12/22 €

Un Arabe dans mon miroir
Voir lun. 2
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €

DANSE

Cartes blanches
Créations des jeunes danseurs de l'école nationale supérieure de danse de Marseille
KLAP Maison pour la danse. 19h. Entrée libre

Constance
Ballet néoclassique pour huit danseurs par la Cie Julien Lestel d'après *L'Amant de Lady Chaterley* de David Herbert Lawrence. Chorégraphie : J. Lestel. Musique : Philip Glass
Théâtre municipal Armand (Salon-de-Pce). 20h45. 13/21 €

Danse esprit, danse en corps et encore
Apéro-danse : duo (25') de et par Aly Karembé & Junior Zafialison (chorégraphie et interprétation). Musique : Les Tambours du Bronx
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 19h30. 6/9 €

Raptus
Création sur la schézophrénie par la Cie FV. Chorégraphie et mise en scène : François Verret. Dès 15 ans
Théâtre d'Arles. 20h30. 3/21 €

Rayahzone
Création : ode à la liberté (1h15). Chorégraphie : Ali & Hèdi Thabet. Direction musicale : Sofyann Ben Youssef
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/17 €

Un monde en soi
Contemporain/classique/hip-hop : pièce pour sept danseurs et quatre musiciens par la Cie La Baraka et le Quatuor Debussy. Chorégraphie : Abou Lagraa. Dramaturgie : Gérald Garutti
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 8/22 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

1929
Comédie (1h25) de Jean Hervé Appéré et Guillaule Collignon par la Cie Burlesques Associés
Théâtre L'Olivier (29 avenue des Caillols, 12e). 19h45. 7/11 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Full Métal Molière
Voir lun. 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Virginie Hocq - *Pas d'inquiétude*
One woman show, co-écrit avec Marie-Paule Kumps, Jérôme de Warzée et Marc Donnet-Monay
Espace Julien. 20h30. 30 €

Improglio
Improvisations par la LIPho (Ligue d'improvisation phocéenne)
Bicok (57 cours Julien, 6e). 20h. 5 € (gratuit pour les - de 12 ans)

Mars & Vénus
Comédie (1h) d'Imane Krystos. Mise en scène : Caroline et Sébastien Cypers
Grande Comédie. 20h30. 13 €

Match d'impro
Avec Del Close, Viola Spolin et Robert Gravel
Parvis des Arts. 20h. 6/12 €

Stéphane Serfati - *En quarantaine*
One man show (1h)
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 20h. 13 €

Six Toys Story
Comedie (1h10) de Caroline Steinberg par la Cie Les voiles actées
L'Antidote. 21h. 15 €

Sexe, boxe et galéjades
Voir mar. 27
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/15 €

JEUNE PUBLIC

L'étrange arrosoir de Madame Saison : le printemps au Japon
Fantaisie bucolique pour marionnettes et chansons : de musique en haïku, visite en quatre tableaux sensoriels au pied du mont Fuji Yama (1h) par la Cie L'Epice-rit. Conception et interprétation : Corinne Pons. Mise en scène : Mathilde Beck. Dès 4 ans
Espace Culturel Busserine. 10h (& 14h30 jeu). 1,70/8,40 €

La Petite Fée aux allumettes
Création : opéra-conte pour deux voix (55') librement inspiré de *La Petite Fille aux allumettes* de Hans Christian Andersen par la Cie La Piccola. Mise en scène : Christiane Cohendy. Interprétation : Chloé et Noëmi Waysfeld. Dès 6 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 18h30. 3/10 €

Une chenille dans le cœur
Voir ven. 30
Pôle Jeune Public/Maison des Comoni (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 7/9 €

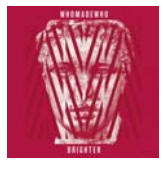
DIVERS

Le nucléaire en Grande-Bretagne : une situation singulière en Europe
Conférence par Jean-Claude Capdevilla, conseiller nucléaire auprès de l'Ambassade de France à Londres
IEP d'Aix-en-Pce. 18h. Entrée libre

GALETTES

PROTOFUSE
***Bits#10* (Bitsquare)**
A télécharger via bitsquare.net
IDM/ELECTRO. Derrière Protofuse se cache Julien Bayle, fondateur du label (marseillais) d'électronique expérimentale Bitsquare et software designer. S'il est utile de préciser cette dernière qualité, c'est parce qu'elle occupe une place importante au sein de sa musique, principalement axée autour d'algorithmes lancés à la dérive à partir de modules qu'il a lui-même créés. Ce troisième EP, qui vient brillamment clore le triptyque *bits*, se révèle d'une grande finesse, serti d'infimes variations faussement répétitives. Fidèle aux propos de son auteur : « *Le sommet de la sophistication, c'est quelque chose de simple.* »

JSa



WHOMADEWHO
***Brighter* (Kompakt)**
ELECTRO. Eternels outsiders d'une scène qui n'en finit plus de pleurer la disparition de LCD Soundsystem, les Danois pourraient bien, avec ce quatrième album, enfin accéder à la reconnaissance qu'ils méritent. Désormais sur le très minimal label Kompakt, le trio se défait ici de l'étiquette disco-punk qui lui colle à la peau pour embrasser avec bonheur une flopée de styles disparates : électro, pop, techno, disco... Alliant rythmes groovy, basses chaloupées, nappes synthétiques hypnotiques et harmonies vocales à l'avenant, *Brighter* fait surtout mentir son nom, les mélopées de WMW n'ayant jamais atteint un tel degré de mélancolie. Envoûtant.

CC

MOORE/RANALDO/MONTERA
***Les anges du péché* (Dysmusie)**
ROCK EXPERIMENTAL. Thurston Moore, Lee Ranaldo (Sonic Youth) et Jean-Marc Montera (fondateur du GRIM), ou la rencontre sur vinyle de trois personnalités majeures dans la sphère du rock expérimental. Trois guitaristes, deux rencontres : la première date de 1997 (à New York), la seconde de 2010 (à Marseille). Lorsque l'une évoque l'ambient et le krautrock (les échos, la reverb', l'apesanteur), l'autre, plus percussive, entrechoque les cordes dans la tradition rock noise expérimentale. En somme, un bel objet sous forme de témoignage de sessions plus ou moins improvisées, toujours intéressantes.

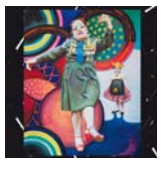
JSa

MEMORYHOUSE
***The slideshow effect* (Sub Pop)**
POP. La filiation est évidente. Il compose, elle chante (divinement bien), ils forment un joli couple, et tous deux façonnent une musique indie-pop à base de beats endoloris et de guitares scintillantes. Beach House ? Perdu : Memoryhouse. Même pour le nom, ces deux-là n'ont pas eu peur de passer pour des plagiaires… Pourtant, ils ne peuvent que souffrir de la comparaison avec leurs aînés (dont le nouvel album sort en mai), car pour qui a goûté à la magie de *Teen Dream*, il n'y a pas photo. Pour les autres en revanche, cet album, bien plus accessible, offre de très beaux moments.

PLX

MERZBOW MARHAUG
***Mer Mar* (Editions Mego)**
ECOLO-NOISE. Merzbow collabore ici avec l'artiste norvégien Lasse Marhaug, dans une démarche esthétique radicale et aride, aux sonorités électroniques triturées. Comme ces bruits de taule frappée qui râperont votre colonne vertébrale et rayeront l'émail de vos dents. Les deux longues plages qui composent l'album ouvrent de vastes univers réflectifs. Sans chercher dans la symbolique du projet, l'écartèlement de deux conceptions dualistes liées à la nature nous vient à l'esprit : un regard respectueux et animiste (très scandinave d'ailleurs) et le constat cynique de l'hyperconsommation, violente et désabusée.

ND

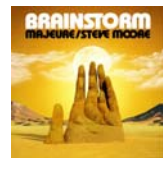


TRISTESSE CONTEMPORAINE
***Lp* (Dirty/Pschent)**
NUWAVE. Il faut quand même avoir un minimum de style pour donner à son groupe tel patronyme. Donc, la musique sera au diapason, et en l'occurrence, glacée, romantique, épurée. Tristesse Contemporaine est la rencontre d'une Japonaise (ex-Télépopmusik), d'un Suédois (ex-Aswefall) et d'un Anglais (ex-Earthling) au cœur de la grisaille parisienne. Par-delà leurs origines diverses, ils aiment manifestement la cold-wave et les productions synthétiques du label Factory : on a un peu l'impression d'écouter du Joy Division retouché par Ivan Smagghe. Enfin, en un cran au-dessous quand même.

PLX

FAT 32
***Lp* (Web of mimicry 2011)**
MATHCORE. Ce duo lyonnais batterie/claviers (avec des samples allant de Piaf à la 8bit…) rappelant Lightning Bolt, Fantomas ou les Français de Pneu, nous frappe de plein fouet avec une efficacité sans failles. Repérés par Trey Spruance (des Secret Chiefs 3) qui les a signés sur son label, les deux compères livrent une musique brute et alerte, à l'image d'un cartoon halluciné entrecoupé de breaks épileptiques. L'enregistrement offre quant à lui un témoignage de ce dont est capable Fat 32 sur scène, mais avec la précision et la qualité sonore du travail studio. Autrement dit, les écouter sur disque, c'est très bien, mais les voir en concert, c'est encore mieux !

ND



MOORE/MAJEURE
***Brainstorm* (Temporary Residence Ltd.)**
SPACE ROCK. Steve Moore et Anthony Paterra (alias Majeure) sont les deux membres de Zombi — à ne pas confondre avec Zombie Zombie —, remarquable combo que nous érigions, à la sortie d'*Escape Velocity*, comme « *l'un des plus grands groupes de space rock de tout l'univers.* » Sans regrets. Bien qu'il s'agisse ici d'une succession de morceaux en solo, il est plus ou moins question de la même recette : des synthés taillés pour les grands espaces, non sans rappeler les B.O de films d'horreur 80's (dont ils raffolent), sur des rythmiques millimétrées. Le ton est donné dès les premières notes : stellaire.

JSa

MILLEFEUILLES

PIERRE CENDORS
***Les Fragments Solander* (Editions la dernière goutte)**
Avis aux fans de polars et aux amateurs de poésie : *Les Fragments Solander* est une enquête tissée d'onirisme. Figure fascinante, le poète Endsen est un homme insaisissable. Doté, semble-t-il, d'un don d'ubiquité, il multiplie les apparitions dans les pays de l'Est. Intriguant les artistes et inquiétant la police du Parti, il obsède rapidement le lecteur. En suivant les explorations d'un écrivain décidé à élucider le mystère du personnage, on en rencontre d'autres : la femme aux trois visages ou encore le camarade Lévitan, insondable érotomane de Sibérie. « Endsen », qui emprunte à l'anglais et au tchèque, signifie le « fils de la fin », la « fin d'un rêve », et Pierre Cendors d'écrire : « *Il faut cultiver en soi la vision.* » Avec cette énigme, l'auteur offre à son lecteur une espèce littéraire en voie de disparition : *l'inquiétante étrangeté*.

CV

JACINTO LAGEIRA
***Jean-Marc Bustamante - Cristallisations - Œuvres 1978-2011* (Actes Sud)**
Jean-Marc Bustamante est l'un des artistes majeurs de la scène européenne. Son œuvre ne cesse d'entremêler la sculpture, la peinture et la photographie. Jacinto Lageira écrit depuis toujours sur le travail de l'artiste et propose ici une analyse remarquable de ses différentes séries, ainsi qu'une étude retraçant les rapports de Bustamante avec l'histoire de l'art, de la photographie avec la philosophie ou encore l'actualité. Ainsi, plutôt qu'une banale approche chronologique de ces trente années de pratique artistique, c'est une analyse par thématiques qui a été retenue. Cette première monographie est illustrée d'une riche iconographie, choisie en collaboration avec l'artiste, qui participe à la très grande qualité de ce catalogue, véritable « objet » de réflexion.

NB

AGNÈS MAUPRÉ
***Milady de Winter* (Ankama éditions)**
Pour sa première œuvre d'envergure en solo, l'illustratrice Agnès Maupré a choisi d'adapter en bande dessinée l'histoire de Milady de Winter, l'un des personnages les plus complexes et intrigants des *Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas. Le style graphique, au crayonné et à l'encrage fins et précis, en noir et blanc, fait preuve d'un travail de recherche approfondi et très fidèle à l'époque représentée. La lecture se révèle fluide, grâce à un découpage savant, quand l'intrigue met en scène des protagonistes savamment ciselés, pris dans une histoire mêlant admirablement le destin atypique du personnage-clé à des machinations politiques toujours aussi pertinentes de nos jours. En deux tomes maîtrisés et exaltants, cette jeune auteure a gagné ses lettres de noblesse.

SV

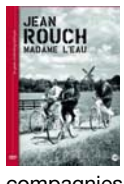
BASTIEN VIVÈS
***La Famille* (Delcourt)**
Un petit garçon demande à son père ce qu'est une turlutte ; loin d'être surpris, le géniteur répond en fournissant des détails, puis propose à son fils une cigarette... De manière soudaine, un homme souhaite retrouver ses lointaines racines polonaises et suggère à son épouse de déménager en Pologne... Une fille interroge sa mère, puis son père, sur l'ancien métier de celui-ci : auteur de BD... Réunissant des histoires courtes publiées sur son blog, ce deuxième album de Bastien Vivès est une petite merveille : la plupart des histoires se révèlent surprenantes, véhiculant un sens de la provocation jubilatoire. Si, au fil des cases d'une même histoire, les dessins s'avèrent presque toujours identiques, cela ne gêne en rien la lecture, la dynamique du trait et du récit comme la force des dialogues faisant toujours mouche.

BH

RETOUR AU MENU

BLACK HARVEST
Documentaire (Australie – 1991) de Robin Anderson & Bob Connolly (Survivance)
Nous avons déjà écrit dans ces colonnes tout le bien que nous pensons des éditions Survivance, qui ont le mérite de se lancer courageusement dans le monde impitoyable du DVD en maintenant une qualité éditoriale remarquable, ainsi qu'une approche visuelle sobre mais élégante. Après *Le Journal de David Holzman* de Mc Bride, voici *Black Harvest*, l'un des documentaires les plus primés au monde, qui revient sur la rencontre, dans les années 30, de chercheurs d'or australiens avec les communautés des hauts plateaux de Papouasie Nouvelle-Guinée. Une poignée d'enfants métis naîtront de cette rencontre. Le film devient alors une logue élégie sur la fin des sociétés traditionnelles laissant place au libéralisme économique naissant du tout marchand.

EV



MADAME L'EAU
Documentaire (France – 1992) de Jean Rouch (Editions Montparnasse)
Alors que se termine à Marseille la grande arnaque que fut ce Forum Mondial de l'Eau venu rappeler, avec cynisme, à quel point les grandes compagnies maintiennent leur influence sur l'or bleu, les Editions Montparnasse continuent d'éditer l'œuvre complète de l'un des plus grands documentaristes de l'histoire du cinéma, à l'origine d'une véritable approche qui fait aujourd'hui encore bien des émules. Pour ce nouvel opus, c'est donc *Madame l'eau*, totalement inédit, qui ressort en galette. Rouch y évoque le combat, au Niger, pour lutter contre la sécheresse. Trois hommes décident de partir en Hollande, et de revenir au pays avec, dans leur bagage, un ingénieur néerlandais et le moulin démontable dont il est l'inventeur. Un film sensible, politique et néanmoins rempli d'humour.

EV

NOS RÉSISTANCES
(France – 2010) de Romain Cogitore (Shellac)
Voilà trop longtemps que nous n'avons plus rendu hommage à l'une des plus dynamiques structures hexagonales de production et de diffusion, Shellac Films, dont les locaux se trouvent en partie à Marseille. C'est à l'activisme de Thomas Ordonneau et son équipe que nous devons à de nombreux films d'être présents sur les écrans, mais également en DVD, puisque Shellac développe parallèlement une ligne éditoriale sur support numérique (avec au catalogue, par exemple, Guiraudie ou Royal de Luxe). Ce premier film de Romain Cogitore nous plonge dans l'histoire de manière inhabituelle, puisqu'il suit une bande d'adolescents s'engageant dans la résistance, durant la seconde guerre mondiale, plus pour séduire les filles que par engagement politique. On comment l'intime rejoint le cours de l'Histoire.

EV

MON AMI L'ASSASSIN ET AL CAPONE DU PALATINAT
Deux films de Peter Fleischmann (Choses Vues)
Choses Vues est sans conteste le distributeur le plus exigeant de l'hexagone, avec à son catalogue une collection, travaillée avec FilmMuseum, de raretés cinématographiques dont personnes n'avaient quasiment jamais entendu parler. Pour cette nouvelle sortie, l'équipe de Choses Vues s'intéresse à Peter Fleischmann, cinéaste remarqué pour son célèbre *Scène de chasse en Bavière*, qui inspira le palmé *Ruban blanc* d'Haneke. Le film *Mon ami l'assassin* suit le destin rocambolesque et passionnant de Bernard Kimmel, cambrioleur allemand légendaire de l'après-guerre qui défia l'ordre établi par conviction. Le tout vu par le cinéaste Peter Fleischmann, son ami, avec qui il s'est entretenu durant trente ans.

EV

AMUSE-GUEULE

PUDDLE
(Konami / Xbox Live Arcade, PSN)
Puddle, c'est avant tout un principe simple mais efficace issu de l'imagination d'étudiants français. Ce jeu d'adresse propose d'emmener un liquide d'un point A à un point B, basé sur un moteur physique (des fluides) particulièrement épatant. Le gameplay repose seulement sur l'inclinaison du décor, qu'il faudra basculer de sorte à faire avancer une flaque et lui éviter de nombreux pièges (brûleurs à gaz, plantes carnivores…). Difficile, le soft impose d'être lent et précis pour éviter de mourir trop souvent. Il s'avère addictif, pas frustrant pour un sou et extrêmement bien réalisé. Seul bémol : des temps de chargement trop longs et beaucoup trop nombreux qui ternissent l'expérience.

CT

THE LAST STORY
(Nintendo / Wii)
Génie visionnaire du jeu vidéo, Hironobu Sakaguchi livre un nouveau J-RPG inoubliable avec une bande son signée Nobuo Uemastsu, autre orfèvre du jeu de rôle. Le scénario met en scène Zael et son groupe de mercenaires dans un monde où la nature se meurt petit à petit. Bien loin des *Final Fantasy* du maître, l'univers de *The Last Story* est fermé ; il est seulement possible d'évoluer librement dans la métropole principale Lazulis. Une lacune comblée par un système de combat dynamique et jouissif, qui mixe divers styles pour en offrir un tout nouveau. Les personnages sont attachants et l'histoire, poignante, habite le joueur durant la vingtaine d'heures d'aventure que propose ce joyau rare.

CT

KINGDOMS OF AMALUR : RECKONING
(Electronic Arts / Xbox 360, PS3, PC)
Reckoning est en quelque sorte l'alternative *fantasy* à l'univers nordique de *Skyrim*. On y incarne un personnage ressuscité grâce au Puits des âmes, ce qui lui confère de ne pas avoir un avenir tout tracé et lui permet donc de devenir ce qu'il désire : mage, voleur ou encore combattant aguerri. Des aptitudes salvatrices dans un monde où une guerre millénaire fait rage entre elfes et humains. L'univers de ce jeu d'aventure orienté action se révèle gigantesque, les décors, magnifiques, les combats nerveux et les quêtes — principales ou secondaires — toutes aussi intéressantes les unes que les autres. De quoi rappeler qu'il n'y a pas que les *Elder Scrolls* dans lesquels se perdre pendant des heures.

CT

NINJA GAIDEN SIGMA PLUS
(Koch Media / PS Vita)
Après avoir commencé sa carrière en 1988, le ninja Ryo Hayabusa a su évoluer en troquant la 2D de ses débuts contre des polygones texturés en 2004, via un reboot de la série sur Xbox. Cet opus fondateur en 3D, remasterisé il y a quelques années sur PS3, bénéficie désormais d'un portage sur PS Vita aussi superbe que fluide et maniable. Le jeu est un concentré d'action : enchaînements à l'arme blanche, lancer de shuriken, tir à l'arc ou utilisation de magie font partie du large éventail de mouvements disponibles. Le gameplay est très efficace, les parades et esquives ayant une importance prépondérante dans la survie du héros quand le niveau de difficulté, inhumain jadis, a été revu à la baisse.

SV

© Doisneau

Eaux de vie

La galerie du Conseil général propose une exposition de photographies et de vidéo autour du thème de l'eau qui illustre les propos d'Octavio Paz : « *L'eau parle sans cesse et jamais ne se répète.* »

Eaux précieuses / Eaux sauvages est, en écho au Forum mondial, un hommage à l'élément vital ainsi qu'aux artistes qui ont souvent su capturer les moments de son cycle.

Agnès Gouvion Saint-Cyr en a assuré le commissariat et a écrit un texte fort et complet introduisant le catalogue qu'elle a conçu. Des larmes de Man Ray au plongeur en glaçon de Patrick Tosani, le spectateur peut suivre le cours de l'eau dans tous ses états. Les incontournables Brassaï, Robert Doisneau, Sabine Weiss, Robert Mapplethorpe et Henri Cartier-Bresson tracent en noir et blanc une voie nostalgique. La petite fille sous l'arrosoir de Doisneau est une image particulièrement euphorisante : on sent presque les fraîches gouttes des étés d'enfance nous chatouiller la mémoire. La pluie sur les vitres dans les clichés de Weiss, brouillant la scène comme si nos yeux s'embuaient, entraîne à la rêverie... Quant aux photographies en couleurs, on retiendra le travail de Véronique Ellena et le somptueux tirage jaune d'Elger Esser, où terre et mer sablonneuse nous happent et nous apaisent.

Marika Nanquette-Querette

Eaux précieuses / Eaux sauvages : jusqu'au 9/04 à la Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône (21 bis cours Mirabeau, Aix-en-Provence).
Rens. 04 42 93 03 67 / www.cg13.fr

Entre deux eaux

Avec une approche scientifique mais vulgarisée, l'exposition présentée aux ABD Gaston-Defferre dévoile les modes de répartition de l'eau de la Camargue à la chaîne de l'Atlas. La mise en parallèle des deux rives laisse le visiteur voguer entre deux eaux.

© Pierre Witt

70 %, c'est la part de consommation d'eau pour l'agriculture dans le bassin méditerranéen. A partir de ce pourcentage, des chercheurs français, tunisiens, marocains et algériens de l'IRD (Institut de Recherche pour le Développement) ont monté une rétrospective sur les façons de « dompter l'eau » dans le pourtour méditerranéen. Une exposition riche avec des informations condensées sur des panneaux en carton-pâte colorés. Mais entre les jeux auditifs pour enfants, les maquettes pédagogiques (roue à eau, vis d'Archimède) et les visites guidées explicites, quelques documents d'archives viennent perturber l'exposé bien-pensant. Les images du journal des années 50 sur les travaux d'irrigation résonnent comme une propagande locale du « bon travail » de l'homme sur la nature. Car l'agriculture s'est « émancipée » pour l'exportation, explique la médiatrice scientifique Nathalie Frimat.

Les paysans marocains d'Aït Bouguemez vont-ils avoir « l'eau coupée sur les pieds » ? Les pouvoirs marocains envisagent en effet la mainmise sur la tradition séculaire du « droit à l'eau » qui régit avec efficacité les cultures en terrasse de la région. Les politiques aiment laisser leur empreinte dans la nature. L'apparition de la figure du colonel Kadhafi à la fin de l'exposition laisse un goût amer sur les pratiques d'irrigation. L'ancien dictateur s'était lancé dans un fol aménagement hydraulique des oasis méridionales à la bande côtière urbanisée. Dans les nappes phréatiques du Sud, comme ailleurs, l'or bleu commence à se raréfier…

Solène Lanza

Les Territoires de l'eau, irrigation et partage de l'eau en Méditerranée : jusqu'au 13/07 aux ABD Gaston-Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). Rens. 04 91 08 61 08 / www.archives13.fr

A la recherche du temps perdu

A la Galerieofmarseille, Ymane Fakhir poursuit son inventaire des us et coutumes d'ici et d'ailleurs. Tandis que ses photos continuent de questionner la cérémonie singulièrement chorégraphiée du mariage, trois vidéos hypnotiques se focalisent sur le ballet dansé des mains de sa grand-mère…

Boîte à Bijoux

Les torchons de la semaine

Serviettes brodées pour invités

Porte Théière

Dans *le Trousseau* (déjà présenté à la galerie en 2009), Ymane Fakhir déballait son sac et photographiait les objets accumulés par sa mère depuis sa naissance pour constituer son trousseau de mariée : bijoux, draps, lingerie, vaisselle… Photographiés comme des pièces à conviction, ces objets nous faisaient voyager dans le temps et dans les modes, représentant par ailleurs la cage dorée de la femme mariée.

Cette nouvelle exposition continue d'étudier ce moment particulier qu'est l'attente du mariage, événement dans lequel la jeune fille place tous ses espoirs, tout particulièrement au Maroc, pays d'origine de l'artiste. Ymane Fakhir oppose dans ses photos une objectivité rappelant Becher et l'école de Düsseldorf (objets décontextualisés, vue frontale…) et son histoire personnelle.

Une ambivalence également lisible dans trois vidéos, radicales comme ses photos, sans son, sans contexte, dans lesquelles on peut voir deux mains filmées en gros plan, sans voix et sans visage. On suit les gestes chorégraphiés d'une femme âgée, la grand-mère de l'artiste, brisant un pain de sucre ou filant des cheveux d'ange, avec une assurance telle qu'on devine qu'elle les a répétés à l'infini. On fixe alors ces deux mains par lesquelles le temps a passé et l'on repense au mariage, cette journée hors du temps évoquée par les photos. Sans doute Ymane Fakhir se remémore-t-il ici encore un autre temps, celui de son enfance…

Céline Ghisleri

Ymane Fakhir : jusqu'au 28/04 à la GalerieofMarseille (8 rue du Chevalier Roze, 2e).
Rens. 04 91 90 07 98 / www.galerieofmarseille.com

DES TOILES FLIPPANTES

A la Citerne du Panier, Laurence Verduci met en lumière – et, surtout, en ombres – une enfance inquiétante, *Entre chien et loup*.

La vieille expression qui donne son nom à l'exposition décrit parfaitement le crépuscule poignant dans les peintures de l'artiste. Son travail sur les jeux d'ombres et de lumières rend difficile la reconnaissance des lieux ou des visages. Les figures humaines apparaissent comme des spectres dans des lieux désertiques.

Laurence Verduci dessine une enfance sombre et cauchemardesque, entre conflit, folie et absence : « *Ce qui me captive, c'est la création de perceptions ambiguës. Je m'amuse à déstabiliser les gens* », explique l'artiste, qui anime un paysage affolant en créant un désordre visuel mais calculé.

Malgré cette omniprésente logique de l'effroyable, une certaine poésie émerge des tableaux, altérant l'impression de menace qui plane sur ces territoires imaginaires. La figuration humaine guide l'artiste : « *Je me focalise sur les êtres, leurs travers et l'interaction qu'il peut y avoir avec leur environnement.* » Aussi qualifie-t-elle de « *doux grincement* » cette série de toiles mélangeant tendresse et peur.

En dévoilant les angoisses enfantines, l'artiste comme la galerie désirent mener une réflexion sur la notion de socialisation de l'enfant dans un monde adulte effrayant, « *une tension émergente qui fait planer un doute sur la nature des semblants* », développe Laurence Verduci. Ces paysages en ruine dont l'enfant est le sujet principal soulèvent des questionnements à différents niveaux de lecture, et l'ensemble de l'œuvre provoque des perceptions ambivalentes.

Coralie Bernard

Laurence Verduci - *Entre Chien et Loup* : jusqu'au 31/03 à la Citerne du Panier (17 rue Saint-Antoine, 2e).
Rens. 04 88 44 31 72 / www.laciternedupanier.com

Mer nourricière

Dans la lignée des thématiques développées pour la capitale culturelle européenne en 2013, l'exposition accueillie par le [mac] rassemble les œuvres de quatorze artistes contemporains originaires du pourtour de la Méditerranée ou y déployant leurs créations.

S'il fallait trouver un fil rouge à cette exposition, ce serait la série photographique des *Oliviers* centenaires de Jacques Berthet, tant la puissance d'enracinement de leurs troncs, le langage de leurs formes et la complexité de leur matière fournissent à eux seuls une métaphore possible du temps et de l'espace méditerranéen. Hasard de la programmation ? C'est précisément cette œuvre du photographe suisse qui a été ajoutée à l'étape marseillaise de l'exposition, laquelle est destinée à poursuivre sa circulation dans le monde à l'initiative de l'ONG Art for the World.

La Table autour de la Méditerranée de Michelangelo Pistoletto, opportunément mise en regard avec les œuvres de la première salle, nous convie à effectuer le tour de cette mer-miroir. Un tour géographique, qui commence par la côte italienne et les sculptures, délicates sous leur cloche de verre, de David Casini. *Illogica abitudine*, cinq pièces de corail, résine et verre, offrent la lecture de minuscules environnements, à la manière de petits cabinets de curiosité où nature minérale et culture évoquent la transformation et l'exploitation des paysages littoraux.

Peter Wuethrich, avec la série photographique *Angel of Venice*, puis l'artiste grecque Maria Papadimitriou, avec l'installation *Apparatus*, se penchent sur les états du voyage en Méditerranée.

Les mémoires vives de la Turque Hüseyin Karabey (avec le film *No darkness will make us forget*) et de Zineb Zedira entrent en résonance avec les traces visuelles que le photographe Ziad Antar a captées des paysages urbains de Beyrouth et des stigmates la guerre.

Le mur, objet de transactions symboliques (cf. l'installation multimédia du Palestinien Khalil Rabah) ou théâtre de l'absurde des relations humaines (cf. le court-métrage du Marocain Faouzi Bensaidi), trouve une expression plastique d'une grande force par la composition surprenante des photographies de Marie Bovo sur le thème des cours intérieures de Belsunce.

Enfin, le parcours mène tout droit à une pièce connue mais toujours exceptionnelle par l'effet de dépaysement qu'elle imprime au regard. *La Mer* d'Ange Leccia peut s'offrir à notre contemplation en continu comme le mouvement de la vague qu'elle découvre sans cesse sur un large écran. Autre découverte de cette matérialité sensible et émotionnelle du support vidéo, l'installation remarquable de l'Albanais Adrian Paci, *Last Gestures*, travaille au ralenti le geste et le fragment comme les icônes d'un même rituel.

Angel of Venice de Peter Wuethrich

D'une rive à l'autre, d'un artiste à l'autre, des questions communes traversent les œuvres et interrogent les enjeux de notre époque (le rôle des mémoires, des identités ou des cultures, le devenir des déplacements humains, l'ampleur des mutations des paysages et des milieux naturels…), dressant une mosaïque des imaginaires en Méditerranée.

Christine Maignien

The Mediterranean Approach : jusqu'au 20/05 au [mac] - Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8e).
Rens. 04 91 25 01 07

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Laurence Denimal - *(Table + Chaise) = mal au cul*
Installation. Vernissage jeu 22 à 18h30
Du 22/03 au 28/04. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4e. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 52 00

Gérard Le Cloarec - *Regards*
Vernissage jeu 22 à 18h30
Du 23/03 au 21/04. Galerie Anna-Tschopp, 197 rue Paradis, 6e. Mar-sam, 14h30-19h et sur RDV au 04 91 37 70 67

Arham Lee - *Clinamens*
Vernissage jeu 22 à 18h
Du 23/03 au 7/04. AtelieRnaTional, 67 rue Hoche, 3e. Jeu-sam 15h-18h et sur RDV au 09 52 63 54 58

Régis Perray - *Les Bouts du monde*
Photos, collages, installations, vidéo et sculptures. Vernissage jeu 22 à 18h
Du 23/03 au 19/05. Galerie Gourvennec Ogor, 7 rue Duverger, 2e. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur rdv au 09 81 45 23 80

Salon de Printemps du Club des Créateurs artistiques
Peintures. Vernissage jeu 22 à 18h
Jusqu'au 15/04. La Petite Edition, 102 rue Léon Bourgeois, 1er. Mar, mer & ven 15h-18h + sam 10h-12h

Constellations, les ateliers
Travaux réalisés par des élèves du Collège Saint Joseph de Cluny avec le photographe Franck Pourcel. Vernissage ven 23 à 18h
Du 23 au 25/03. Espace de la Nautique, 23 quai Rive Neuve, 7e. 14h-18h + sam 10h-12h

Claudio Cravero et Alfredo Aceto
Photos dans le cadre du cycle Borderline. Vernissage ven 23 à 19h
Du 23/03 au 20/04. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5e. Lun-sam, 15h-19h

Agathe Niezborala
Illustrations. Vernissage ven 23 à 19h
Du 23/03 au 23/05. Minuscule, 15 rue Saint-Saëns, 1er. Mar-ven 10h-13h30 & 14h30-19h + sam 12h-19h. Rens. 04 91 33 32 75 / http://alakazzzam.blogspot.com

Hélène Ravanas - *Bon voyage !*
Collages. Vernissage ven 23 à 19h
Du 23/03 au 11/05. Parvis du Protestantisme, 15 rue Grignan, 6e. Mar-mer & ven- sam 12h-18h

Isabelle Charmet - *Depuis toujours je peins des figures seules, sans titre*
Peintures. Vernissage sam 24 à 19h
Du 24/03 au 6/04. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7e. Lun-ven, 16h-20h & sur rdv au 06 13 14 68 35

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Mélanie Bellue-Schumacher - *Le Temps du sommeil*
Photos. Finissage sam 24 à 18h
Jusqu'au 23/03. Espace Ugot, 149 rue Paradis, 6e. Lun-sam 15h-19h & sur rdv au 04 96 12 49 98

Françoise Marco
Peintures. Vernissage sam 24 à 18h
Du 24/03 au 21/04. Le Jardin de Victor, 35 boulevard de la Libération, 1er. Mar-sam 9h30-12h30 et 15h-19h30

Damien Roudeau - *Dosta*
Planches de BD dans le cadre deLatcho Divano. Vernissage et inauguration de la 5e édition du festival sam 24 à 18h
Du 23/03 au 8/04. Ostau dau Pais Marselhès, 5 rue des trois mages, 1er. Mar-ven 17h-21h + sam 11h-19h

La Peinture dans tous ses états
Vernissage lun 26 à 17h30
Du 26 au 31/03. Centre d'animation Dugommier, 12 bd Dugommier, 1er. Lun-sam 9h-12h & 14h-21h

Elena Nazare / *Gitanistan - La Mostra*
Photos dans le cadre de Latcho Divano. Vernissage mar 27 à 18h30
Du 27/03 au 15/04. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1er. Tlj, 13h30-22h30

Les 7 Péchés capitaux - L'Envie
Design proposé par le Centre Design Marseille. Vernissage mer 28 à 18h
Du 28/03 au 14/04. Galerie Montgrand, 40 rue Montgrand, 6e. Mar-dim, 14h-19h

Kamar Idir - *Les Roms de Marseille*
Photos dans le cadre de Latcho Divano. Vernissage mer 28 à 18h30
Du 28/03 au 8/04. MMDH, 34 cours Julien, 6e. Rens. 07 86 96 65 22

20 Ans: 20 Artistes - 20 Entreprises / Saison 3
3 artistes associés à 3 entreprises. Vernissages de Cécile Straumann jeu 29 à 18h30 chez Broyage du Midi (34 boulevard Capitaine Gèze, 14e), d'Aurore Valade ven 30 à 12h à la CCI Imprimerie (9 avenue Paul Heroult, ZI la Delorme, 15e) et de Caroline Le Méhauté ven 30 à 15h à l'association Naître et Devenir (24 rue Brandis, 5e). Vernissage collectif ven 30 à 18h30 au Château de Servières
Du 31/03 au 5/05. Galerie Château de Servières, 11-19 bd Boisson, 4e. Mar-sam, 14h-18h & sur rdv au 04 91 85 13 78

Ocre-Vagabonds
Livres d'artistes dans le cadre du cycle Expographique. Vernissage jeu 29 à 19h, en présence des artistes
Du 28/03 au 14/04. Association Sur la Place, 45 bd de la Libération, 1er. Mar-sam, 14h30-18h30 et sur RDV au 06 69 28 90 87

Sophie Visier - *Au delà de la forme*
Vernissage jeu 29 à 18h
Du 30/03 au 31/05. Artothèque Artaud, 25 ch. N-D de la Consolation, 13e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h & sur rdv au 04 91 06 38 05

Bang Bang, Group Show
Œuvres (dessins, vidéo, broderie...) de F. Baxter, S. Dejode et B. Lacombe, E. Cantor, M. Clainchard, H. Laszak et C. Niculescu. Vernissage ven 30 à 18h
Du 30/03 au 28/04. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1er. Ven-sam 15h-19h et sur rdv au 06 75 67 20 96

Amélie Cosnier
Peintures et illustrations. Vernissage ven 30 à 19h
Du 30/03 au 27/04. Le Village, 73 cours Julien, 6e. Mar-dim 8h-20h

Aurélie Malbec
Peintures et dessins. Vernissage ven 30 à 18h
Du 30 au 31/03. Librairie Maupetit, 142 La Canebière, 1er. Rens. 04 91 36 50 58

Ralph Rumney
Vernissage ven 30 à 18h30, en présence de Gérard Berreby
Du 30/03 au 5/05. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2e. Mar-sam, 12h-19h

ÉVÉNEMENTS

L'Art renouvelle le lycée, le collège, l'Université
Expos proposées par le Passage de l'Art sur le thème « A la mesure de l'excès, limite ou devenir de l'art contemporain ». Vernissages de Benjamin Marjanne au Lycée Lumière jeu 22 à 18h30, de Corinne de Battista au Lycée Blaise Pascal ven 23 à 17h30, d'Alain Peynichou au Lycée Léonard de Vinci jeu 29 à 17h30, de Yujeong Pyeon & B. Marjanne au Lycée des métiers René Caillié ven 30 à 17h30
Jusqu'au 14/06. Lycée Lumière (avenue Jules Ferry, La Ciotat - 04 42 08 38 38), Lycée Blaise Pascal (49 Traverse Capron, 12e - 04 91 18 03 40), LP de Vinci (8 rue du Rempart, 7e - 04 91 14 01 40), Lycée René Caillié (173 Bd de Saint-Loup, 11e - 04 91 18 10 06). Rens. Passage de l'Art : 04 91 31 04 08

Matière Cinéma
Arts numériques proposés par Zinc dans le cadre des Rencontres de l'Orme
Mer 21 & jeu 22/03. Palais des Congrès et des Expositions, Parc Chanot, 8e. 10h-18h. Entrée libre. Rens. 04 95 04 95 11

Francis Ruggirello
Présentation publique du chantier de création de l'artiste
Ven 23 & sam 24/03. Grands Terrains, 8 rue Vian, 6e. 19h-22h. Entrée libre

Nice to meet you # 19 - Matériel / immatériel
Installations et performances dans le cadre de Digibap, projet de création composé de workshops mobiles
Mer 28/03. Cabaret Aléatoire, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. 19h. Entrée libre. Rens. 04 95 04 95 12

Salon International de l'Art
12e édition du salon proposé par la Galerie Phocéa : 158 artistes (peintres, sculpteurs, photographes). Inauguration ven 30/03 à 10h et vernissages sur les stands à 18h
Du 30/03 au 2/04. Parc Chanot, Palais de l'Europe (Métro Rond Point du Prado, 8e). Ven 10h-22h + sam 10h-20h + dim-lun 10h-19h. 5/7 € (gratuit pour les - de 16 ans). Rens. www.siac-marseille.com

Denis Cartet & Frédéric Accart - *Obstruction brusque d'un vaisseau par un corps étranger*
Performance veejaying suivie par une autre performance réalisée avec des élèves de l'Ecole de la 2e Chance. Dans le cadre de la Biennale des Ecritures du Réel (voir *Ventilo #* 295)
Sam 31/03. La Cité, Maison de Théâtre, 54 rue Edmond Rostand, 6e. 14h. Entrée libre

EXPOS

Grafistador - *Mutation*
Peintures et sculptures
Jusqu'au 21/03. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4e. Lun-ven 9h-19h30 + sam 16h-19h30

Trouble pictural
Œuvres de M. Dave, H. Joly, Alexis Lippstreu, L. Poulain, L. Van Baelens, J. Trovic et J-M. Wuilbeaux dans le cadre de la Biennale des Ecritures du Réel (voir *Ventilo #* 295)
Jusqu'au 21/03. Théâtre de la Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de spectacles jusqu'à 19h30
Jusqu'au 2/04. Espace Culture, 42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h45

Carine Mina - *Still Drawings*
Dessins
Jusqu'au 22/03. Artothèque Artaud, 25 ch. N-D de la Consolation, 13e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h & sur rdv au 04 91 06 38 05

Hervé André - *hrm*
Jusqu'au 23/03. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1er. Mar-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Marie-Thérèse Bouis - *Laisser parler*
Jusqu'au 23/03. Mairie de Secteur Saint-Joseph, 72 rue Paul Coxe, 14e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h30

Armande Pignat
Jusqu'au 23/03. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2e. Lun-mar et jeu-sam 14h-18h + dim 15h30-19h

Damien Taillard - *Les Sillons de Belsunce*
Le rôle joué par ce quartier dans l'industrie musicale, des 50' aux 80's
Jusqu'au 23/03. UFM, 26 rue Nationale, 1er. Entrée libre sur réserv. au 04 91 91 99 35

Alfredo Maffei - *Inconstâncias*
Peintures. Voir *Ventilo #* 294
Jusqu'au 24/03. Seize, 16 rue Fontange, 6e. Mar-sam, 11h-19h

Jean-Luc Parant - *Le Bout des Bordes*
Expo consacrée à la revue fondée par le poète. Œuvres de Jean-Luc et Titi Parant, et de Babou, Butor, Dietman, Dubuffet, Morellet, Novarina, Parent, Tarkos...
Jusqu'au 24/03. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2e. Mar-sam, 12h-19h

Germain Schenkel
Dessins et sérigraphies dans le cadre du cycle Expographique
Jusqu'au 24/03. Association Sur la Place, 45 bd de la Libération, 1er. Mar-sam, 14h30-18h30 et sur RDV au 04 13 04 02 60

Le Survivant de Varsovie, focus sur... Gérard Eppelé
Jusqu'au 24/03. Galerie Anna-Tschopp, 197 rue Paradis, 6e. Mar-sam, 14h30-19h et sur RDV au 04 91 37 70 67

Le Fil de l'Eau
Œuvres de Vernet, Corot, Dufy, Ramette, Sylvander, Lévêque... Dans le cadre du 6e Forum Mondial de l'Eau.
Jusqu'au 25/03. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

Marseille en Peinture
Œuvres de Ziem, Dellepiane, Valère-Bernard, Maglione... NB : visites commentées les sam & dim à 15h. Voir *Ventilo #* 295
Jusqu'au 25/03. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 € (+ visites : 3 €). Rens. 04 91 14 59 18

Magali Delrieu - *Sacrifice en h7*
Sculptures
Jusqu'au 26/03. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 7e. Lun-ven (sf jeu) 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08

Philippe Litou - *Mythologie marine, Fragments de civilisations*
Sculptures
Jusqu'au 28/03. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéen, 30 Cours Joseph Thierry, 1er. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

Centre social Saint-Joseph Fontainieu
Peintures
Du 26 au 30/03. Mairie Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 8e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Cécile Maurel
Peintures
Jusqu'au 30/03. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

Voici des fruits, des fleurs, des feuilles... et des femmes !
Expo proposée par Passeport pour la Poésie. Remise des prix ven 30
Jusqu'au 30/03. Le Jardin des Délices, 10 boulevard Garibaldi, 1er. Lun-ven 8h-16h

Association des Perliers d'Art de France - *De la perle à la flamme*
Jusqu'au 31/03. Atelier Céladon, 40 rue Sainte Françoise, 2e. Lun-dim 10h-19h

Younmi Byun
Peintures
Jusqu'au 31/03. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Philippe Favier
Eaux fortes et pointes sèches
Jusqu'au 31/03. Studio 19, 27 rue Saint-Jacques / 3 rue Edmond Rostand, 6e. Mar-sam 10h-13h & 14h-19h

Les Grands Chantiers de la Région pour la Culture et la Méditerranée
Maquettes
Jusqu'au 31/03. Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). Lun-sam 9h-19h

Hommage à Simone Jouglas, santonnière
Jusqu'au 31/03. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13e. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

Laurence Lagier - *Tzintzuntzan*
Dessins, peintures et collages
Jusqu'au 31/03. Studio Fotokino, 33 allée Léon Gambetta, 1er. Mer-sam 14h-18h

Jean Leprêtre
Sculptures et installations
Jusqu'au 31/03. Galerie Martin-Dupont, 263 rue Paradis, 6e. Lun-sam, 9h-19h

Livres d'artistes japonais à Marseille
26 artistes & éditeurs contemporains
Jusqu'au 31/03. Paradigme - Comptoir international du livre d'artiste contemporain, 41 rue Clovis wHugues, 3e. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 20 80

Nouvelles acquisitions
Jusqu'au 31/03. Galerie Marc Stammegna, 74 rue Breteuil, 6e. Mar-sam, 14h30-18h

Patrick Raphaël - *Un monde si doux*
Peintures
Jusqu'au 31/03. Virgin Café, 75 rue St Ferréol, 6e. Lun-sam, 9h30-19h

Recommandé par Ventilo

Société des Artistes Indépendants de Provence
Peintures
Jusqu'au 31/03. Cité des Associations, 93 La Canebière, 1er. Lun-sam, 14h-18h

Laurence Verduci - *Entre chien et loup*
Peintures et photos
Jusqu'au 31/03. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2e. Mar-sam 14h-19h

Christine Nicolas - *Marseille Trait de côte*
Aquarelles
Jusqu'au 2/04. Espace Culture, 42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h45

Pascale Lefebvre - *Portraits d'Elles*
Dessins sur papiers anciens
Jusqu'au 5/04. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3e. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

Karl Beaudelere (KXB7) - *Any where out of the world*
Huiles, dessins, artefacts
Jusqu'au 6/04. Songe d'Icare la galerie, 21 rue Edmond Rostand, 6e. Mar-sam 11h-13h et 14h-19h

Mail Art Caligraphie
Du 24/03 au 6/04. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2e. Lun-mar et jeu-sam 14h-18h + dim 15h30-19h

Palmarès Technal
Du 27/03 au 6/04. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

XXX
Dessins, peintures, BD, objets, t-shirts, pochettes de disques...
Jusqu'au 6/04. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thurner, 6e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

Nasser Al Aswadi et Didier Hagege - *Racines*
Jusqu'au 7/04. Galerie Bartoli, 81 rue Sainte, 7e. Mar-sam 14h30-19h30 et sur RDV au 06 22 02 62 04

Diana Chaumontet - *Petits malentendus avec le réel*
Dessins, vidéo, sculptures, installations, performances...
Jusqu'au 7/04. Galerie Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1er. Lun-sam 15h-19h

Une collective autour des poissons rouges de Henri Matisse de 1912...
Œuvres de P. Boucharlat, P. Croq, Francis de Hita, A. Fortino, G. Gattier, C. Hatt, T. Lagalia, C. Montolio, D. Perrin, P. Salminen, S. Wilks et R. Botrel
Jusqu'au 7/04. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6e. Jeu-sam 14h-19h30

Virginie Chochoy - *Mémoire des lieux*
Jusqu'au 8/04. La Tangente, Marché aux Puces, 15e. Sam-dim 10h-14h & sur RDV au 04 91 08 57 91

Isabelle Litschig et Eric Brunel - *Des Christs aux murs*
Peintures et sculptures
Jusqu'au 9/04. Théâtre des Chartreux, 105 av. des Chartreux, 4e. Lun-ven, 14h-18h

Isabelle Litschig - *Sauvages*
Peintures
Jusqu'au 9/04. Galerie Accord, 25 cours d'E. d'Orves, 1er. Mar-sam, 14h30-18h30

La Marseillaise ? des Marseillaises !
Panneaux et objets réunis par le Mémorial de la Marseillaise à l'occasion des 220 ans de l'hymne français
Du 27/03 au 10/04. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h

nAnMoulin - *Encre d'Existence*
Peintures et dessins
Jusqu'au 21/04. Galerie Françoise Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6e. Mer-sam 14h30-19h (jeu > 22h)

Rémi Bragard - *Analogie D*
Jusqu'au 22/04. Diagonales 61, 61 rue Jean de Bernardy, 1er. 7j/7, 24h/24 (vitrine). Rens. 09 52 52 12 79 / www.techne-marseille.com

Yoma et Martin Galtier - *Dessins à quatre mains et deux pattes*
Du 27/03 au 27/04. Théâtre de la Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de spectacles jusqu'à 19h30

Ymane Fakhir
Photos et vidéo
Jusqu'au 28/04. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2e. Mar-ven, 10h-18h + sam 15h-19h & sur rdv au 04 91 90 07 98

Auguste Chabaud - *La Période parisienne*
Peintures
Jusqu'au 29/04. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16e. Mer-dim, 10h-17h

Cyril Leysin
Peintures
Jusqu'au 30/04. Eat Gallery / Pain&C°, 18 Place aux Huiles, 1er. Rens. 04 91 33 55 00

Terres à cuire d'Europe et de Méditerranée / L'Arrivée de l'eau, une révolution dans le Terroir de Marseille
Jusqu'au 30/04. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros, 13e. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Mohamed Bourouissa - *L'Utopie d'August Sander*
Statuettes en résine réalisées grâce à un fab-lab mobile.
Jusqu'au 5/05. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1er. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 47 87 92

L'Or bleu, une ressource à partager
Œuvres de Baldo, Briata, Campana, Duriez, Gabriel, Imbert, Not, Michel Soler... Dans le cadre du 6e Forum Mondial de l'Eau
Jusqu'au 12/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1er. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

The Mediterranean Approac
Œuvres de Amer, Antar, Bensaïdi, Berthet, Bovo, Casini, Karabey, Leccia, Paci, Papadimitriou, Rabah, Sedira, Weinstein et Würthrich
Jusqu'au 20/05. [mac], 69 av d'Haïfa, 8e. Mar-dim, 10h-17h

Charlotte Couraleau
Peintures et mosaïques
Jusqu'au 26/05. Il y a de l'eau sur Mars, 14 Bd Salvator, 6e. Lun-14h-19h + mar-sam 11h-19h

En long, en large et en travers
Expo pédagogique et ludique avec 10 sculptures du Musée Cantini (Gargallo, Gonzalez, Laurens, Arp, Bissière, César, Saint Phalle, Amado...)
Jusqu'au 16/06. Préau des Accoules, 29 montée des Accoules, 2e. Mer & sam, 13h30-17h30

Joseph Garibaldi, le midi paisible
Hommage au peintre marseillais
Jusqu'au 1/07. Palais des Arts, 1, place Carli, 1er. Tlj, 10h-18h. 2/5 €

Les Territoires de l'eau, irrigation et partage de l'eau en Méditerranée
Photos, archives, documentaires... à l'occasion du Forum Mondial de l'Eau. Visites-débats mer 21 à 15h par Bernard Picon (sociologue) sur le thème « Le paradoxe de la Camargue », et mer 28 à 15h par Thierry Ruf (géographe) sur le thème « L'eau en partage, une culture méditerranéenne »
Jusqu'au 13/07. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2e. Lun-sam, 10h-18h. Visites-débats sur inscriptions au 04 13 31 82 00

PHOTOS

Michel Laffaille et Alain Ricci - *Quand Marseille fait son carnaval*
Jusqu'au 22/03. Vitrines extérieures du métro Vieux-Port Marseille

César Langlade
Jusqu'au 23/03. Centre Dugommier, 12 bd Dugommier, 1er. Lun-sam 9h-12h & 14h-21h

David Giancatarina
Jusqu'au 30/03. Hôtel du Département, Métro Saint-Just, 4e. Lun-sam 9h-18h

Live In Marseille
Voir *Ventilo #* 292
Jusqu'au 30/03. Fnac Centre Bourse. Lun-sam, 10h-19h

Magali Louis - *Carnet de Voyage*
Jusqu'au 30/03. Le Village, 73 cours Julien, 6e. Mar-dim 8h-20h

Agnès Mellon - *Désaxes*
Jusqu'au 30/03. KLAP Maison pour la danse, 5 avenue Rostand, 3e. Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Bernard Meyran - *Spitzberg, sur les traces de l'ours*
Jusqu'au 30/03. Voyageurs du Monde, 25 rue Fort Notre-Dame, 1er. Mar-sam, 11h-13h & 14h-19h

Hélène David & Anna Thillet - *L'esprit des Calanques* / Au bord de la mer / Une journée en Méditerranée
Déambulation sur le littoral des Calanques / Expo pédagogique sur (dès 8 ans) / Expo permanente : parcours scénographique immersif sur l'univers du cinéma méditerranéen (45 mn)
Jusqu'au 31/03. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11e. Mar-dim 10h-18h. Entrée libre (expo permanente : 5,80/7,50 €)

Robert Tomassian - *Marseille et ses voiles*
Jusqu'au 4/04. Mairie des 2e et 3e, 2 place de la Major, 2e. Lun-ven, 10h-18h

Anne Sophie Boivin - *Bal poussière*
Exploration de la lenteur
Jusqu'au 5/04. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6e. Mar-sam 10h-19h

Yveline Loiseur - *Dans les plis sinueux des vieilles capitales / Roanne 2010-2011*
Jusqu'au 7/04. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2e. Mar-sam 15h-19h

Pierrick Michel - *I looked to the sun but eye followed the moon*
Jusqu'au 7/04. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6e. Mer-sam 16h-19h et sur RDV au 06 98 22 10 85

Vittorugo Contino - L'Eclipse *de Michelangelo Antonioni*
Jusqu'au 10/04. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5e. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

François Missen et Vincent Lucas - *Picasso Noir et Blanc*
Jusqu'au 11/04. Galerie LAME - Lieux Arts Méditerranée Europe, 81 rue Saint Jacques, 6e. Rens. 06 63 03 36 41

Florent Baarsch - *Tuvalu : des vies au rythme des marées*
Jusqu'au 14/04. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h

Belle, peut-être pas, mais ô combien charmant
Expo photographique et cartographique de Y. Lamoulère, J. Garniaux et N. Guiraud, avec la participation de R. Verbraeken + photos de Nash
Jusqu'au 15/04. Equitable Café, 54 cours Julien, 6e. Mar-sam, 15h-23h

Anthony Faraud - *Semana Santa*
Du 27/03 au 16/04. Cultura La Valentine, C.C. Les 3 Horloges, Traverse de la Montre, 11e. Lun-sam 9h-20h

Katia Kameli - *Duty Free*
Installations et photos
Jusqu'au 28/04. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2e. Mar-sam 14h-18h

Ali Taptik & Arja Hyytiainen - *The Visitors*
Dans le cadre de la Biennale des Ecritures du Réel (voir *Ventilo #* 295)
Jusqu'au 28/04. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6e. Mar-sam, 14h-18h

Mélanie Terrier - *Héritière de sa dépossession*
Du 3 au 28/04. Centre d'animation Dugommier, 12 bd Dugommier, 1er. Tlj (sf mer) 15h-19h

Italiens, 150 ans d'émigration en France et ailleurs
Jusqu'au 30/04. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5e. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

Michel Eisenlohr - *Marseille, Longchamp et l'eau*
Jusqu'au 6/05. Muséum d'histoire naturelle, Palais Longchamp - aile droite, 1 Boulevard Philippon, 4e. Mar-dim, 10h-18h

Entre ville et paysage
Œuvres de A. Arnés, J. Canosa, C. Ordóñez et Á. Sánchez-Montañés
Jusqu'au 19/05. Galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jauffret, 8e. Mer-sam 11h-19h

Collectif Transit
Du 2/04 au 15/06. Fnac Centre Bourse (Lun-sam, 10h-19h) et Galerie Fnac du Silo (35 Quai du Lazaret, 2e. Rens. www.silo-marseille.fr

Printemps arabe
Jusqu'au 28/06. Hôtel de Région, 27 place Jules Guesde, 2e. Lun-sam, 10h-19h

Marie-Paule Nègre - *A fleur de l'eau*
Jusqu'au 30/06. Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2e. Lun-sam, 10h-18h

BOUCHES-DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

Denis Champollion & Didier Philispart
Photos. Vernissage mer 21 à 18h30
Du 23/03 au 29/04. Médiathèque de Fos-sur-mer, 40 rue des Nénuphars. Mar-sam 13h-18h30 + mer, ven & sam 9h30-12h

D'une mer à l'autre, Marines du Nord et du Sud entre 1850 et 1908
Peintures, aquarelles et dessins représentant les paysages côtiers. Œuvres de Boudin, Vollon, Bureau, Ziem, Casile, Olive, Dufy, Signac... Vernissage mer 21 à 18h. Visites guidées gratuites des collections tous les vendredis et dimanches à 15h
Du 21/03 au 24/06. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim, 14h30-18h30

Dense, dense, dense
Expo réalisée par le CAUE 13 sur les nouvelles formes d'habitation et la résorption de l'étalement urbain. Vernissage jeu 22 à l'Artea (rue Cardinal Lavigerie)
Du 23 au 28/03. Hôtel de Ville de Carnoux-en-Provence
Du 30/03 au 5/04. Médiathèque Albert Camus, 24 avenue Paul Verlaine, Carnoux-en-Provence. Rens. 04 96 11 01 20

Géraldine Py - *Le Dépeupleur* / Roberto Verde - *Le Monde prénatal*
Vernissage jeu 22 à 18h30
Du 22/03 au 26/04. 3bisF, Hôpital Montperrin, 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-Pce. Mar-ven, 13h-17h & sur rdv au 04 42 16 16 48

Maurice Matieu - *La Candelária, Gaza et autres banalités...*
Peintures. Vernissage ven 23 à 18h
Du 24/03 au 3/06. Chapelle du Méjan, Place Massillon, Arles. Mer-dim 13h30-17h30

Augustin Le Gall (Algo) - *Tunisie. Portrait d'une révolution*
Photos dans le cadre du festival Nouv.o.monde. Vernissage mer 28 à 18h
Du 28/03 au 14/04. Médiathèque de Rousset. Rens. 04 42 29 09 49

A Rock is a Roc is a Roque
Photos, films et objets photographiques par Ulrich Lebeuf, Stéphane C., Les Jnoun et Olli Bery. Vernissage sam 31 à 20h, en présence des artistes
Du 30/03 au 15/06. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mer-sam 13h30-19h30

Marlous Van der Sloot
Photos. Vernissage ven 30 à 18h, en présence de l'artiste
Du 30/03 au 15/05. Galerie Voies Off, 26 ter rue Raspail, Arles. Lun-ven, 10h-12h & 15h-18h + sam sur RDV au 04 90 96 93 82

Patchwork et peintures
Vernissage sam 31 à 12h
Du 29/03 au 3/04. Relais du Griffon, 439 route de la Seds, Vitrolles. Tlj, 11h-18h

Valérie Colaiocco
Peintures. Vernissage avec installation éphémère mar 3 à 18h30
Du 3 au 17/04. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h + sur RDV avec l'artiste au 0662 590 334

ÉVÉNEMENTS

Arles Contemporain
Week-end consacré à ce réseau fédérant 18 lieux d'art contemporain de la ville. Vernissages ven 30 à 18h
Du 30/03 au 1/04. Rens. www.arles-contemporain.com

Le Vernissage
Performance graffiti par Pitre et Ankhone, dans le cadre d'une carte blanche à la Quincaillerie moderne (Saint-Etienne)
Sam 31/03. Théâtre Comœdia, Cours Maréchal Foch, rue des Coquières, Aubagne. 21h. 10/12 €. Rens. 04 42 18 17 17

Rencontres du 9e Art
9e édition du festival de Bande dessinée et autres arts associés d'Aix-en-Provence : jusqu'au 28/04. Entrée libre. Rens. WWW.BD-AIX.COM

Alix à Aquae Sextiae
Pièces rares du patrimoine en regard d'une aventure originale du célèbre héros antique de la série BD
Jusqu'au 13/05. Office de tourisme d'Aix-en-Pce, 300 avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

Aragon ou la main qui dessine
41 œuvres graphiques inédites du poète
Jusqu'au 13/05. Atelier Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-Pce. Tlj, 10h-12h & 14h-17h

CuBDes / Danger !
Création : quatre boîtes de 15 m³ sont confiées à quatre auteurs durant une semaine de résidence : Anouk Ricard, Amandine Urruty, Matthias Lehmann et Gérald Auclin / Création : affiches dénichées par Cizo & Felder (Association Ferraille)
Du 27/03 au 28/04. Cité du Livre, Rue Jacques Lacarrière Aix-en-Pce. Lun 8h-18h & mar-sam, 8h-19h

Etranges impressions
Sérigraphies de Charles Burns, expérimentations graphiques de Killoffer et Willem, planches de Winshluss tirées de l'album *Pinocchio*...
Du 21/03 au 28/04. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-Pce. Mer-ven, 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Génération spontanée
La nouvelle bande dessinée belge
Du 27/03 au 28/04. Galerie Zola, Cité du Livre, Aix-en-Pce. Mar-sam, 10h-19h

Frédéric Pajak - Noir et blanc / Walter Benjamin
Création : série de dessins pour la revue *Feuilleton*. Vernissage mer 28 à 18h30
Du 27/03 au 28/04. Galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-Pce. Mar-sam 14h30-18h30

Séb Niark1
Création : graphisme, dessins, peintures, illustrations. Vernissage mar 27 à 19h en présence de l'artiste
Du 28/03 au 28/04. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-Pce. Mer-sam 14h-19h (ven > 17h)

Donatien Mary & Didier de Calan - *Les Derniers Dinosaures*
Exposition créée autour du pastiche de livres scientifiques du XIXe siècle. Vernissage jeu 29 à 18h30
Du 30/03 au 20/05. Muséum d'Histoire Naturelle, 6 rue Espariat, Aix-en-Pce. Tlj sf mar, 10h-12h & 13h-17h

Philippe Ug - *Pop-Up, Ug*
Livres animés sérigraphiés. Vernissage ven 30 à 18h30
Du 31/03 au 30/04. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-Pce. Tlj (sf mar), 13h30-17h. 3,10 €

Edmond Baudoin - *Les Chemins de l'eau*
Création : carnet de voyage poétique sur le thème de l'eau en Provence. NB : visites guidées le samedi sur RDV
Du 2/04 au 23/06. Centre aixois des Archives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-Pce. Lun-sam 10h-18h (mar : 14h-18h)

Thomas Azuélos
Dessins et planches de BD
Du 2/04 au 6/05. Espace Bellegarde, 37bis boulevard Aristide Briand, Aix-en-Pce. Mar-ven 9h-21h30

Franck Omer - *Tempus Somnium (Le temps du loup)*
Création : installation / peintures. Vernissage mar 3 à 18h30
Du 3 au 21/04. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-Pce. Mar-sam, 15h-19h

EXPOS

A votre tour de peindre. Sur les traces de Cézanne, de l'image à la peinture
Jusqu'au 23/03. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + dim 10h-13h

Hans Bellmer et les peintres inconnus du camp des Milles
Philatélie, photos, archives, dessins...
Jusqu'au 23/03. Galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-Pce. Mar-sam 14h30-18h30

Nelly Avril
Peintures et sculptures
Jusqu'au 25/03. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h & 15h-18h + sur RDV avec l'artiste au 0673 970 299

Julien Gudea
Sculptures
Jusqu'au 25/03. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h et sur RDV au 06 21 29 11 92

Louise Lefort
Peintures
Jusqu'au 27/03. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-Pce. Mar-sam, 15h-19h

Vincent Mauger - *L'absence de règles est-elle une règle en soi ?*
Volumes sculpturaux proposés par la POPARTs
Jusqu'au 27/03. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h (sf mar) & 14h-18h

Arthur Petrono, plasticien du son
Jusqu'au 30/03. Centre Culturel G. Sand, place de Provence, Vitrolles. Lun-sam 9h-20h

Playmobil
Jusqu'au 30/03. Ludothèque de Vitrolles, Rond-Point P. Plantée. Rens. 04 42 77 90 41

Rouge
Jusqu'au 30/03. Médiathèque Jean d'Ormesson, Rue de Figueres, Marignane. Mar 14h-19h + mer 10h-12h30 & 14h-18h + ven 14h-18h + sam 9h30-17h

A la manière de
Créations réalisées par les enfants, à la manière de Christophe Alline et de Coralie Saudo
Jusqu'au 31/03. Médiathèque de Fos-sur-mer, 40 rue des Nénuphars. Mar-sam 13h-18h30 + mer, ven & sam 9h30-12h

Aile comme lettre + La naissance de l'alphabet la calligraphie, les calligrammes, les poèmes visuels + Poésimages
Expositions sur le thème « Enfances »
Jusqu'au 31/03. Bibliothèque de Salon-de-Pce, Bd Aristide Briand. Mar-ven 13h-19h + mer 10h-12h + sam 10-12h30 & 13h30-17h. Rens. 04 90 44 84 90

Les Fils de l'enfance
Jusqu'au 31/01. La Manufacture, 7 avenue Camille Pelletan au village, Vitrolles. Rens. 04 42 78 72 58

Françoise Lambert
Peintures
Jusqu'au 31/03. La Case à palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-Pce. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

Lithographies
Jusqu'au 31/03. Médiathèque d'Istres, CEC Les Heures Claires. Rens. 04 42 11 24 62

Masqué
Masques de théâtres
Jusqu'au 31/03. Théâtre du Bois de l'Aune, 1 Place Victor Schoelcher, Aix-en-Pce. Mer-sam 16h-18h + soirs de spectacles dès 18h. Visites commentées sur RDV au 04 42 93 91 51

Rachel Poignant - *A mon propre conte*
Jusqu'au 31/03. Médiathèque de Miramas, Av. de la République. Rens. 04 42 11 27 26

Eva Ramfel & Julie Conan - *Fragmentations*
Sculptures et installations
Jusqu'au 31/03. Kiki Tonnerre, 24 rue Raspail, Arles. Mar-sam 14h-19h

Jacques Ferrandez - *Les Carnets d'Orient*
Planches originales de BD. Table ronde avec l'auteur ven 30/03 à 20h à la Salle de Fêtes + dédicaces à la Bibliothèque sam 31/03 dès 9h30
Du 21/03 au 1/04. Voûte Chabaud, Venelles. Mer, sam & dim, 10h-12h & 14h-18h

La Préhistoire
Objets et poteries reconstitués
Jusqu'au 1/04. Chapelle des Pénitents, Montée de la Fraternité, Gardanne. Sur RDV au 04 42 51 02 73

Semaine provençale
Du 26/03 au 1/04. Médiathèque de Gardanne. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + dim 10h-13h

L'atelier d'Aureille de Roberte Braem
Peintures et sculptures
Du 2 au 14/04. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30- 19h30 (sam >17h30)

Inde : arts populaires, arts solidaires
Peintures et artisanat indien
Jusqu'au 14/04. Jardin des Arts, 52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons. Mar-sam 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Des dinosaures au train à vapeur
25 ans d'archéologie en Pays d'Aix
Jusqu'au 20/04. R.U. les Gazelles, 31 avenue Jules Ferry, Aix-en-Pce. Rens. 06 64 26 65 34

Emilie Perotto - *Comme le chat n'est pas là*
Expo proposée par le FRAC PACA
Jusqu'au 20/04. Espace Prairial, Quartier des Hermes, Vitrolles. Rens. 04 42 77 63 06

Philippe Favier - *Corpuscules*
Collages. Voir Ventilo # 295
Jusqu'au 22/04. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-Pce. Mar-dim, 12h-18h. 4/6 € (gratuit pour les - 18 ans)

Arles-Rhône 3 / Jean-Claude Golvin, un architecte au cœur de l'histoire
Contexte de la fouille de l'épave du chaland gallo-romain / Dessins restituant des cités et monuments antiques
Jusqu'au 6/05. Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque romain. Tlj (sf mar), 10h-18h. 4,50/6 €

Camus contre la peine de mort
Jusqu'au 2/06. Centre Albert Camus, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam, 14h-18h

Guy Calamusa - *Enfances*
Peintures
Jusqu'au 9/06. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam, 14h-18h

Musée Réattu, Acte V
Œuvres de Réattu, Le Prat, Jebb, Erdmann, Picasso, Lacroix, Clergue, Doisneau, Ronis, Alechinsky, Uematsu, Asker, Charvolen, Dejonghe...
Jusqu'au 31/12. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30. 5/7 €

Gauguin, Van Gogh, les peintres de la couleur
Installation-spectacle audiovisuelle
Du 30/03 au 6/01/2013. Carrières de Lumières, Route de Maillane, Les Baux-de-Provence. 10h-18h. 6/8 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides)

Transport Transports
Documents, archives et photos sur les transports dans le territoire Ouest Provence
Jusqu'au 31/01/2013. Musée archéologique d'Istres, 4 place José Coto. Lun-sam 9h-12h & 14h-18h

PHOTOS

Serge Guidi
Du 21 au 24/03. Bras d'Or, avenue Simon Lagunas, Aubagne. Rens. 04 42 84 84 40

Reg'Art se livre
Jusqu'au 24/03. Médiathèque Marcel Pagnol, Chemin de Riquet, Aubagne. Mar-ven 9h30-12h30 & 14h-18h + sam 9h-17h

Pierre Faure - *Rhizomes* et *Plis*
Jusqu'au 31/03. Galerie Fontaine Obscure, Impasse Grassi, Aix-en-Pce. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

La Vie est belle
Jusqu'au 31/03. Salon-de-Pce (Galerie de l'Atrium, Musée Grévin, Office de Tourisme, Bourg Neuf, MJC centre ville, MJC Canourgues et bibliothèque municipale). Rens. 04 90 56 96 80

Edwin Nerkowski - *Danza en Guatemala*
Rencontre avec l'artiste ven 23/03
Jusqu'au 6/04. Atelier des Epinaux-Korear, 13 rue des Epinaux, Aix-en-Pce. Mar-ven, 14h-18h

Eaux précieuses / Eaux sauvages
Photos sur le thème de l'eau (Doisneau, Cartier-Bresson, Man Ray, Arthus-Bertrand, Brassaï...). Visites en langue des signes à 14h30 sur rendez-vous
Jusqu'au 9/04. Galerie d'Art du CG13, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-Pce. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h. Rens. 04 13 31 18 38

Philippe Ivanez - *Il me restait le goût du Kriponi*
Jusqu'au 25/04. Théâtre des Salins, 19 Quai P. Doumer, Martigues. Rens. 04 42 49 02 00

Audrey Novara
Du 1er au 30/04. Médiathèque Jean d'Ormesson, Rue de Figueres, Marignane. Mar 14h-19h + mer 10h-12h30 & 14h-18h + ven 14h-18h + sam 9h30-17h

Thomas Bernardet
Jusqu'au 4/05. Analogues, 67 rue du Quatre-Septembre, Arles. Rens. 09 54 88 83 67

La faim du monde

L'association Apatapela propose la troisième édition de ses Rencontres Abya Yala, autour du cinéma amérindien et des luttes indigènes, proposant la découverte d'œuvres inédites, accompagnées d'invités exceptionnels dans nos contrées.

Barking Water de Sterlin Harjo

L'équipe d'Apatapela a toujours réussi ce tour de force de mêler à sa programmation films de lutte, témoignages documentaires brûlants – dans la lignée du cinéma direct, version sud-américaine – et œuvres cinématographiques fortes où résonne au détour de certains plans le vaste chant du monde. La sémillante structure s'est fait l'écho, dans la région, et depuis de nombreuses années, de toutes les luttes indigènes qui secouent le continent américain, invitant dans nos contrées Indiens mapuches, réalisateurs inuits ou natifs d'Amérique du Nord. Leur combat reste encore trop étouffé par les intérêts des enjeux internationaux, mais chaque année, toujours plus d'oreilles se tendent sur la planète pour soutenir un engagement qui place l'homme et la nature, unis par un savoir commun ancestral, au centre de l'existence. Les profonds changements prédits cette année par le calendrier maya et les prophéties hopis accélèreront peut-être la chute du tout marchand. En attendant, l'équipe d'Apatapela nous convie à trois soirées de projection dans la cité phocéenne, ainsi que trois autres rendez-vous régionaux (Forcalquier, Avignon et Digne). L'occasion de découvrir aux Variétés, en présence du producteur et de la co-réalisatrice, l'œuvre quasi-culte de Neil Diamond, *The Reel Injun*, documentaire passionnant sur la représentation des Indiens dans l'industrie du cinéma hollywoodien. Le film *Corumbiara*, de Vincent Carelli, projeté quant à lui à la Maison de la Région, reviendra sur la rencontre saisissante entre une équipe d'anthropologues et des Indiens au Brésil. Le gigantesque bâtiment de la Canebière accueillera enfin, pour la clôture de ces rencontres, deux œuvres soutenues par des invités de marque : *Newen Mapuche,* d'Elena Varela, dont la réalisation faillit être abandonnée suite à la confiscation des rushes, et *Barking Water*, de Sterlin Harjo, en présence de Casey Camp, Indienne poca, grande activiste et actrice de ce film sélectionné à Sundance.

Emmanuel Vigne

Rencontres Abya Yala : du 29/03 au 6/04 à Marseille, Forcalquier, Avignon et Dignes. Rens. www.apatapela.org

L'interview Virginie Despentes

Douze ans après la sortie de *Baise-moi* et les nombreuses polémiques qu'il avait suscitées à l'époque, la romancière Virginie Despentes revient à la réalisation pour adapter son *Bye Bye Blondie*. Une histoire d'amour, des années 80 à nos jours, sur un air de punk rock.

Après le scandale provoqué par *Baise-moi*, votre retour derrière la caméra a-t-il été bien accueilli ?

On ne peut pas dire que j'ai reçu beaucoup de soutien. A l'exception de Wild Bunch (NDLR : société de production et distribution) qui est là depuis le début, peu de gens voulait travailler avec moi. Le cinéma français est assez frileux avec les histoires un peu alternatives. On voit par exemple très peu de films sur l'histoire du MLF, qui a pourtant joué un rôle important en France.

Avez-vous eu peur de réveiller les démons de la censure avec ce nouveau film ?

J'essaie d'en faire abstraction, sinon je ne pense qu'à ça. L'emportement à la sortie de *Baise-moi* a été disproportionné. Il faut se souvenir que le film a été retiré de toutes les salles, et comme nous avons refusé le classement X, il est resté invisible pendant un an. Ils ont réinventé l'interdiction aux moins de 18 ans pour moi ! Ça a lancé le film de façon formidable, mais j'ai été très marquée de recevoir autant de sentiments négatifs. Cette expérience m'a d'ailleurs beaucoup questionnée. Pourquoi, quand les gens sont confrontés au porno, qui reste un genre cinématographique, sont-ils dans un état second, incapables de réfléchir, et font-ils appel à la censure ? Ce sera peut-être l'objet d'un travail un jour. La censure empêche la représentation du sexe, qui ne devrait pas seulement servir à la masturbation. Je pense que le porno est un moyen d'ouvrir les cerveaux.

Le bouquin raconte l'histoire d'amour entre Gloria et Eric. Pourquoi avoir choisi d'en faire une histoire homosexuelle en remplaçant Eric par Frances ?

Quand j'ai rencontré Béatrice Dalle, je savais qu'elle serait parfaite pour Gloria. Mais on ne trouvait personne pour le rôle d'Eric et on s'est dit que ce serait plus malin de prendre une femme. Cela rendait le film plus indispensable. Personnellement, je suis en couple avec une femme depuis six ans et je me rends compte que l'homosexualité féminine est totalement invisible au cinéma. Le cinéma est un outil de propagande formidable et il véhicule sans cesse le même modèle du couple traditionnel. Il y a dix ou vingt ans, c'était plus facile de faire un film communautaire, mais depuis une dizaine d'années, le cinéma s'est resserré sur un public familial.

Le film est aussi un hommage aux années 80 et au mouvement punk. Etes-vous nostalgique de cette période ?

J'ai l'impression que c'était un autre siècle ! On est vraiment passé très rapidement à autre chose. En tout cas, cette France-là est bien finie. Mais je n'ai pas voulu mettre trop de références 80's car souvent ça ne rend pas bien à l'écran, ça fait daté. Par contre, j'aimais bien l'idée que mes deux actrices soient des icônes hétéros de ces années-là… Le mouvement punk est rarement, si ce n'est jamais, dépeint dans le cinéma français, contrairement à ce qu'on voit en Angleterre. Pourtant, il s'est passé plein de choses dans le punk français.

Vous qui avez fait partie de l'aventure Béruriers Noirs êtes bien placée pour en parler…

Je les ai connus très tôt. Entre quinze et vingt ans, on les suivait de ville en ville, j'étais à chacun de leur concert. On est passé en trois ans des concerts dans les caves aux salles de 3 000 personnes. C'était une période formidable, mais j'ai aussi réalisé que le succès ne rend pas forcément heureux. S'il ne rapporte pas d'argent en plus, on peut même dire qu'il fout plutôt la merde.

Virginie Despentes avec Emmanuelle Béart

Du coup, dans *Bye Bye Blondie*, vous vous êtes fait plaisir sur la musique…

C'était l'occasion de mettre des titres qu'on n'entend jamais au cinéma ou à la radio. J'ai surtout pioché dans la scène alternative et indépendante de l'époque. J'ai mis les Béru bien sûr, mais aussi Lydia Lunch, qui fait d'ailleurs une apparition dans le film, Parabellum, OTH ou La Souris Déglinguée, qui sont des groupes phares de l'époque, et dont les musiques et les paroles n'ont pas pris une ride.

Propos recueillis par Daniel Ouannou

Que reste-t-il de nos amours ?

BYE BYE BLONDIE
(France – 1h37) de Virginie Despentes avec Emmanuelle Béart, Béatrice Dalle…

Les 80's ne sont pas seulement les années fric. En France, elles correspondent aussi à l'explosion du mouvement punk et de la scène alternative. Virginie Despentes est une enfant terrible de cette génération. Quand paraît son sixième roman *Bye Bye Blondie* en 2004, son écriture labellisée trash et rock'n'roll lui confère déjà une place à part dans le petit monde littéraire... *Bye Bye Blondie* raconte la passion amoureuse de deux adolescentes marginales au cœur du mouvement punk des années 80 et leurs délicates retrouvailles vingt ans plus tard. En effet, les deux punkettes ont suivi des chemins radicalement opposés. Alors que Gloria (Béatrice Dalle) vit toujours dans la marginalité, Frances (Emmanuelle Béart) est une présentatrice de télévision à succès. En mêlant intelligemment l'histoire actuelle des deux femmes avec des flashback de leur jeunesse sex drugs & rock'n'roll, Virginie Despentes pose une question essentielle : que reste-t-il de nos passions adolescentes et de nos rêves lorsqu'on devient adulte ? Contrairement à *Baise-moi*, son premier opus, où la forme comme le fond s'avéraient volontairement déconcertants, Despentes choisit ici une réalisation et un montage classique laissant toute la place à son histoire. Malgré le jeu plutôt approximatif des deux têtes d'affiche, dû en partie à des dialogues trop écrits, il se dégage une incroyable et troublante sensualité chaque fois qu'elles se retrouvent dans le même plan. Mention spéciale à Stéphanie Soko et Clara Ponsot, les deux adolescentes qui, par leur naturel et leur fraîcheur, s'en sortent bien mieux que leurs aînées, ainsi qu'à un Stomy Bugsy qu'on aimerait voir plus souvent au cinéma. Avec ce film, l'auteure fait d'une pierre deux coups en ancrant son histoire dans le mouvement alternatif dont elle fut partie prenante. Sur une bande son d'enfer, Virginie dépeint une génération rebelle et résolument antisociale rarement représentée dans le cinéma français, livrant un film à la forme conventionnelle mais au service des marginaux.

Daniel Ouannou

Le chant du monde

Aux portes de Marseille, Aubagne propose la nouvelle édition de son rendez-vous cinématographique, le FIFA.

Polisse de Maïwenn

Belle programmation pour cette nouvelle édition du Festival d'Aubagne, l'un des grands rendez-vous cinématographiques de la région, qui inaugure la riche période printanière. Pour sa treizième édition, le thème s'articule autour des nombreuses interactions développées entre le cinéma et la musique. Toujours une dizaine de longs-métrages en compétition internationale, plus d'une soixantaine pour le court, avec de très nombreuses nationalités représentées. L'équipe offre cette années trois cartes blanches à des illustres festivals européens : le NexT de Roumanie, le LUFF de Suisse, déjà chroniqué dans ces colonnes, et le BUFF de Suède. Parmi les invités de marque, citons l'excellent Stephen Warbeck, compositeur oscarisé des bandes originales de nombreux longs-métrages.

EV

Festival International du Film d'Aubagne : jusqu'au 24/03 à Aubagne et La penne-sur-Huveaune. Rens. 04 42 18 92 10 / http://aubagne-filmfest.fr
Retrouvez un focus sur la série *Vestiaires*, diffusée pendant le FIFA, sur www.journalventilo.fr

TOUJOURS PLUS AU SUD

La treizième Semaine du cinéma hispanique, proposée par la Noria à Aix-en-Provence, fait la part belle aux films espagnols et d'origine sud-américaine.

Absent de Marco Berger

Après de nombreuses villes de France, Aix-en-Provence se dote d'un festival hispanique, qui sera l'occasion de découvrir un nouveau lieu au cœur de la ville d'eau : la Noria. La majeure partie des projections auront bien sûr lieu au Mazarin. Le public féru de culture espagnole et sud-américaine pourra retrouver, dans la dizaine de longs-métrages projetés, des œuvres plus grand public (*Flamenco, Flamenco* de Carlos Saura ou *A Cielo Abierto* d'Ines Compan), mais également une poignée de films plus exigeants et rarement diffusés en région, comme le *Contracorriente* du Péruvien Javier Fuentes ou le *Gatos Viejos* de Sebastián Silva et Pedro Peirano, projeté en avant-première. Une programmation où seront ainsi représentées des œuvres du Chili, d'Espagne d'Argentine ou du Mexique. Le tout saupoudré par des conférences sur le flamenco ou le cinéma fantastique espagnol.

EV

Semaine du Cinéma hispanique : du 21 au 28/03 au cinéma Mazarin (6 rue Laroque, Aix-en-Provence). Rens. 04 42 93 02 67

Tahrir, place de la Libération de Stefano Savona

Les temps révolus

Sous une nouvelle appellation, Nouv.O.Monde, le festival de cinéma de Rousset revient pour sa nouvelle édition sur les luttes qui ont récemment ébranlé le monde.

Changement dans les rangs du festival qui anime chaque année la commune de Rousset : Provence Terre de Cinéma devient Nouv.O.Monde. Pour sa dixième année, la ligne éditoriale reste inspirée des années précédentes : projection de nombreux films, invités de marque, focus sur la création régionale et place privilégiée aux courts restent, grosso modo, la marque de fabrique de l'équipe des Films du Delta. Chaque nouvelle édition sera cependant placée sous le thème d'une thématique majeure, donnant le ton à la manifestation. Pour cette année, le thème éminemment d'actualité « Indignation, révolution » permettra de revenir sur les révolutions arabes du printemps 2011. Cette édition mettra notamment l'accent sur le dernier film de Tony Gatlif, *Indignados*, et offrira par ailleurs une carte blanche à l'éternel révolté marseillais Robert Guédiguian.

EV

Nouv.o.monde : du 29/03 au 1/04 à Rousset.
Rens. 04 42 53 36 39 / www.filmsdudelta.com

Les films sont notés de 0 à 5

PROGRAMMES DU 21 AU 27 MARS
PROGRAMMES DU 28 MARS AU 3 AVRIL DÈS LE 27 SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

AVANT-PREMIÈRES

2 Days In New York
(France/Allemagne/Belgique - 1h35) de et avec Julie Delpy, Chris Rock, Albert Delpy...
Jeu 22. Madeleine (VF). 20h

Prénom (Le)
(France) d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte avec Patrick Bruel, Charles Berling...
Ven 23. Plan-de-C^gne. 20h, en présence de l'équipe du film
Ven 23. Cézanne. 21h, en présence de l'équipe du film

Pirates (Les) ! Bons à rien, Mauvais en tout
Animation (Etats-Unis - 1h29) de Peter Lord
Dim 25. Bonneveine (VF/3D). 11h
Dim 25. Prado (VF/3D). 10h35 (film direct)
Dim 25. 3 Palmes (VF/3D). 11h
Dim 25. Plan-de-C^gne (VF/3D). 11h15
Dim 25. Cézanne (VF/3D). 11h15

Radiostars
(France - 1h40) de Romain Levy avec Manu Payet, Clovis Cornillac...
Lun 26. Plan-de-C^gne. 20h, en présence de l'équipe du film
Lun 26. Cézanne. 20h30, en présence de l'équipe du film

Terre outragée (La)
(Ukraine/Pologne/Allemagne/France - 1h48) de Michale Boganim avec Olga Kurylenko, Andrzej Chyra...
Lun 26. Variétés (VO). 20h (film direct)
Ven 23. 3 Casino (VO). 21h (Rencontres du cinéma écocitoyen - voir plus loin)

Young Adult
(Etats-Unis - 1h33) de Jason Reitman avec Charlize Theron, Patton Oswalt...
Mar 27. Madeleine (VF). 20h
Mar 27. Plan-de-C^gne (VF). 20h

NOUVEAUTÉS

30 Beats
(Etats-Unis/France - 1h28) d'Alexis Lloyd avec Ingeborga Dapkunaite, Jason Day...
Variétés (VO) 13h40 17h20 21h15

Adieux à la reine (Les)
(France - 1h40) de Benoît Jacquot avec Léa Seydoux, Diane Kruger...
César 13h40 15h45 17h50 19h55 22h
Madeleine 10h15 (dim) 13h15 15h25 17h35 19h45 21h55
Plan-de-C^gne 9h30 (dim) 11h45 14h15 16h30 19h 21h15
Renoir 13h50 19h 21h10
Pagnol 15h40 (sf dim lun mar : 17h) 17h40 (jeu ven) 19h40 (sf dim lun mar : 19h)

Bellflower 3½
(Etats-Unis - 1h46) d'Evan Glodell avec Jessie Wiseman, Tyler Dawson...
Variétés (VO) 15h20 19h25 21h30
Renoir (VO) 15h40 (sf ven) 21h45

Bye Bye Blondie 3
(France/Belgique/Suisse - 1h37) de Virginie Despentes avec Emmanuelle Béart, Béatrice Dalle...
Madeleine 10h05 (dim) 13h10 15h20 17h35 19h50 21h50
Renoir 13h40 19h45

Eva
(Espagne/France - 2011 - 1h34) de Kike Maillo avec Daniel Brühl, Marta Etura...
Mazarin 15h40 21h30 (dans le cadre de la Semaine du Cinéma hispanique)

Hénaut Président
(France - 1h40) de et avec Michel Muller, avec Olivier Gourmet, Fred Scotlande...
Variétés 13h55 18h55
Plan-de-C^gne 11h (sf mer sam dim) 13h30 (sf mer sam dim) 15h45 20h 22h15

Hunger Games
(Etats-Unis - 2h22) de Gary Ross avec Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson...
Bonneveine (VF) 10h45 (mer sam dim) 13h30 16h20 19h05 21h50
Madeleine (VF) 9h50 (dim) 12h45 15h50 18h55 22h
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h20 18h 21h40
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 11h30 (sam dim) 13h30 (mer sam dim) 14h 15h30 17h 19h 20h30 22h
Plan-de-C^gne (VF) 10h (dim) 11h15 13h 14h30 16h 17h30 19h 20h45 22h
3 Casino (VF) 14h15 (sam dim) 18h (mer lun) 19h (dim) 20h30 (mer jeu) 20h50 (lun mar) 21h (ven sam)
Cézanne (VF) 11h15 14h30 17h45 21h
Renoir (VO) 14h 16h 21h30
Pagnol (VF) 14h (sf jeu) 15h50 (jeu) 16h30 (dim lun mar) 19h25 (sam) 21h25 (mer ven) 21h35 (dim lun mar) 21h45 (sam)
Palace (VF) 14h 17h30 21h, film direct

Oncle Charles (L')
(France - 1h38) d'Etienne Chatiliez avec Eddy Mitchell, Alexandra Lamy...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 15h40 17h50 20h 22h15
Madeleine 10h25 (dim) 13h 15h15 17h30 19h45 21h55
Prado 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h 19h30 21h45
Plan-de-C^gne 10h50 13h 15h15 17h30 19h45 22h
Cézanne 11h 14h 16h45 19h30 22h
Pagnol 13h40 (sf dim lun mar : 14h) 17h40 (sam) 19h05 (dim lun mar) 19h40 (mer) 21h25 (sf mer jeu ven : 21h40)

Target
(Etats-Unis - 1h40) de McG avec Reese Witherspoon, Chris Pine...
Bonneveine (VF) 11h (mer sam dim) 14h10 16h30 19h30 22h05
Madeleine (VF) 10h30 (dim) 13h10 15h25 17h35 19h50 22h
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h15 16h30 19h 21h30
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h45 16h 19h30 21h45
Plan-de-C^gne (VF) 9h (dim) 11h15 13h30 15h45 18h 20h15 22h30
Cézanne (VF) 11h45 14h15 17h 19h45 22h15
Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Torpédo
(Belgique/France - 1h29) de Matthieu Donck avec François Damiens, Audrey Dana...
Chambord 14h10 (sf mer jeu) 16h20 (sf mer jeu) 19h15 (sf mer jeu) 21h30 (sf mer jeu)
Variétés 15h30 19h15, film direct
Plan-de-C^gne 9h (dim) 13h15 15h30 19h45 21h45

A L'AFFICHE

30° Couleur
(France - 1h32) de Lucien Jean-Baptiste et Philippe Larue, avec Edouard Montoute, Marie-Sohna Condé...
Madeleine 13h30 (sf mer sam dim)
Prado 10h35 (dim) 14h10 16h10 22h15 (sf mar)
3 Palmes 13h30 (sf sam dim : 11h)
Plan-de-C^gne 9h (dim) 11h (sf lun) 15h30 (sf lun) 20h15
Cézanne 11h 13h15 15h20 17h25 22h30

38 témoins
(France - 1h44) de Lucas Belvaux avec Yvan Attal, Sophie Quinton...
César 13h30 15h30 17h30 19h35 21h40
3 Casino 14h (lun mar) 17h (dim) 18h30 (mer) 18h45 (mar) 19h (sf mer lun mar) 21h (mer jeu lun)
Renoir 16h50 19h10

A l'aveugle
(France - 1h34) de Xavier Palud avec Jacques Gamblin, Lambert Wilson...
Prado 16h05 18h05 (sf jeu dim) 22h05 (sf jeu dim)
Pagnol 15h30 (ven) 16h35 (sf mer ven sam)

Aloïs Nebel
Animation (République tchèque/Allemagne - 1h24) de Tomás Lunák
Mazarin 13h50 19h35

Alvin et les Chipmunks 3
Animation (Etats-Unis - 1h30) de Mike Mitchell
Plan-de-C^gne (VF) 9h30 (dim) 11h30 (mer sam dim) 13h45 (mer sam dim)

Bi, n'aie pas peur !
(Vietnam/France/Allemagne - 1h30) de Phan Dang Di avec Phan Thanh Minh, Nguyên Thi Kiêu Trinh...
Renoir (VO) 17h50

Bovines
Documentaire (France - 1h04) d'Emmanuel Gras
Mazarin 17h50

Bullhead 4½ 12
(Belgique - 2h09) de Michaël R. Roskam avec Matthias Schoenaerts, Jeroen Perceval...
Variétés (VO) 21h

Cheval de guerre
(Etats-Unis - 2h27) de Steven Spielberg avec Emily Watson, David Thewlis...
Pagnol (VF) 14h10 (dim lun mar)

Chronicle
(Etats-Unis/Grande-Bretagne - 1h24) de Josh Trank avec Dane DeHaan, Alex Russell...
Plan-de-C^gne (VF) 11h15 17h45

Cloclo
(France - 2h28) de Florent Emilio Siri avec Jérémie Renier, Benoît Magimel...
Bonneveine 10h40 (mer sam dim) 14h 17h05 20h20
Chambord 14h15 17h15 20h30
Madeleine 9h45 (dim) 12h45 15h50 18h55 22h
Prado 10h35 (dim) 14h20 18h 21h45
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 15h30 17h 19h 20h30 22h
Plan-de-C^gne 9h (dim) 11h (sf dim) 12h 14h 15h15 17h15 18h30 (sf ven) 20h30 21h45
3 Casino 14h (lun mar) 14h15 (sam dim) 18h (sf ven dim mar) 19h (dim) 20h50 (jeu lun mar) 21h (ven sam)
Cézanne 10h45 14h 17h15 19h30 21h30
Pagnol 13h45 (sf ven) 15h30 (ven) 16h25 (mer) 16h35 (sam) 18h30 (sf mer ven sam) 21h20 (sf mer ven sam : 21h)
Palace 14h 17h30 21h, film direct

Comme un chef
(France - 1h25) de Daniel Cohen avec Michaël Youn, Jean Reno...
Plan-de-C^gne 19h30 (sf ven) 21h30 (sf ven)
Palace 14h (sf mer jeu ven) 16h30 (sf mer jeu ven) 19h (sf mer jeu ven) 21h30 (sf mer jeu ven), film direct

Dame de Fer (La) 1
(Grande-Bretagne - 1h45) de Phyllida Lloyd avec Meryl Streep, Jim Broadbent...
Prado (VF) 18h05 (sf mar) 20h10 (sf mar)
Variétés (VO) 13h35 (sf jeu sam lun), film direct

Dame en noir (La) 12
(Grande-Bretagne/Canada/Suède - 1h35) de James Watkins avec Daniel Radcliffe, Ciarán Hinds...
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10
3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h15 (sf sam) 21h45
Plan-de-C^gne (VF) 9h (dim) 11h15 13h45 16h 18h15 20h30 22h45
Cézanne (VF) 11h30 (sf mer sam dim) 13h30 (sf mer sam dim) 15h35 17h40 19h45 21h50
Palace (VF) 14h 16h30 (mer) 19h 21h30, film direct

El Chino 3
(Argentine/Espagne - 1h40) de Sebastián Borensztein avec Ricardo Darin, Ignacio Huang...
Variétés (VO) 16h, film direct
Mazarin (VO - Semaine du Cinéma hispanique - voir plus loin) 16h20 (sam) 18h45 (lun) 21h (mar, suivi d'un débat)

Elena
(Russie - 1h49) d'Andrei Zviaguintsev avec Nadezhda Markina, Andrei Smirnov...
César (VO) 13h55 18h10 20h15

Exercice de l'Etat (L') 3
(France - 1h52) de Pierre Schoeller avec Olivier Gourmet, Michel Blanc...
Alhambra 17h (sam) 21h (ven) 21h30 (dim)
César 16h05 22h20, film direct

Extrêmement fort et incroyablement près
(Etats-Unis - 2h08) de Stephen Daldry avec Tom Hanks, Thomas Horn...
Chambord (VF) 21h10

Hasta la Vista 4
(Belgique - 1h53) de Geoffrey Enthoven avec Robrecht Vanden Thoren, Gilles de Schryver...
Variétés (VO) 15h40 17h55 20h05 (sf lun) 22h15
Mazarin (VO) 21h15

Hugo Cabret 3½
(Etats-Unis - 2h08) de Martin Scorsese avec Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen...
Alhambra (VF/3D) 14h30 (sam) 16h30 (dim) 18h30 (dim)

Indignados 2
(France - 1h30) de Tony Gatlif avec Mamebetty Honoré Diallo, Fiona Monbet...
Variétés 13h50 (jeu sam lun), film direct

Infidèles (Les)
Comédie à sketches (France - 1h49) de Jean Dujardin, Gilles Lellouche, Emmanuelle Bercot, Fred Cavayé, Michel Hazanavicius, Eric Lartigau et Alexandre Courtès
Bonneveine 13h45 (sf mer sam dim) 16h45 19h15 (sf mar)
Madeleine 19h30 (ven, projection sous-titrée pour sourds et malentendants)

Prado 10h35 (dim) 14h20 16h40 19h30 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^gne 9h (dim) 11h30 14h15 16h45 19h15 21h45 (sf ven)
Cézanne 11h15 (sf ven : 10h45) 13h45 (sf ven : 13h15) 16h30 (sf ven lun) 19h15 (sf ven lun) 22h (sf ven lun)
Pagnol 18h (jeu) 21h30 (dim lun mar) 21h40 (sam)

Intouchables 3
(France - 1h52) d'Eric Toledano et Olivier Nakache avec Omar Sy, François Cluzet...
Alhambra 14h (mar) 17h (mer) 19h (dim) 21h30 (sam)
Palace 14h (mer) 16h30 19h (mer) 21h30 (mer), film direct

John Carter
(Etats-Unis - 2h20) d'Andrew Stanton avec Taylor Kitsch, Lynn Collins...
Bonneveine (VF/3D) 10h50 (mer sam) 13h45 (mer sam dim) 21h30 (sf mar)
Madeleine (VF/3D) 15h35 18h30 (sauf jeu ven mar) 21h25 (sf jeu)
Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h10 16h45 19h20 21h55
3 Palmes (VF/3D) 11h (sam dim) 13h45 16h30 19h15 22h15
Plan-de-C^gne (VF/3D) 11h 13h45 16h30 19h15 22h
Cézanne (VF/3D) 10h45 16h15 (sf jeu) 21h45 (sf jeu)
Cézanne (VF) 13h30 19h (sf jeu)
Pagnol (VF/3D) 16h15 (dim mar) 16h25 (ven)
Pagnol (VF) 16h 15 (lun) 16h25 (mer sam)

Martha Marcy May Marlene
(Etats-Unis - 1h41) de Sean Durkin avec Elizabeth Olsen, John Hawkes...
Renoir (VO) 16h30

Nos plus belles vacances
(France - 1h34) de et avec Philippe Lellouche, avec Julie Gayet, Gérard Darmon...
Prado 10h35 (dim) 14h10 20h10 (sf jeu dim)
Plan-de-C^gne 18h

Oslo, 31 août 3½
(Norvège - 1h36) de Joachim Trier avec Anders Danielsen Lie, Hans Olav Brenner...
Variétés (VO) 14h05 17h45 19h45 (sf lun) 21h40 (sf lun)
3 Casino (VO) 14h (lun mar) 17h (dim) 18h30 (jeu) 18h45 (lun) 19h (ven mar) 21h (mer sam mar)
Mazarin (VO) 17h35

Paradis des bêtes (Le)
(France - 1h43) d'Estelle Larrivaz avec Stefano Cassetti, Géraldine Pailhas...
Renoir 15h40 (ven)

Possessions
(France - 1h38) d'Eric Guirado avec Jérémie Renier, Julie Depardieu...
Variétés 13h30 17h30 (sf mer sam dim), film direct
Pagnol 19h10 (dim lun mar) 19h15 (mer ven sam)

Projet X
(Etats-Unis - 1h28) de Nima Nourizadeh avec Alexis Knapp, Thomas Mann...
Madeleine (VF) 10h20 (dim) 13h40 15h40 17h40 19h40 (sf jeu) 21h40
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h20 16h20 18h20 20h20 22h20
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 22h15
Plan-de-C^gne (VF) 9h15 (dim) 11h15 13h30 15h30 17h45 20h 22h15
Cézanne (VF) 11h30 13h45 15h50 18h10 20h15 22h20

Sécurité rapprochée
(Etats-Unis - 1h56) de Daniel Espinosa avec Denzel Washington, Ryan Reynolds...
Plan-de-C^gne (VF) 13h (sf lun) 17h45 (sf lun) 22h30

Terraferma
(Italie/France - 1h28) d'Emanuele Crialese avec Filippo Pucillo, Donatella Finocchiaro...
Chambord (VO) 14h10 16h15 19h10
Mazarin (VO) 15h50 19h15

The Artist 4
(France - 1h40) de Michel Hazanavicius avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo...
Alhambra 14h30 (dim) 19h30 (sam) 20h (mer)
Chambord 14h20 (sf lun mar) 16h30 (sf lun mar) 19h10 (sf lun mar) 21h25 (sf lun mar)
Mazarin 13h40

Une bouteille à la mer 2½
(France/Israël/Palestine - 1h39) de Thierry Binisti avec Agathe Bonitzer, Mahmoud Shalaby...
Variétés 16h15, film direct

Vérité si je mens (La) ! 3
(France - 1h59) de Thomas Gilou avec Richard Anconina, José Garcia...
Prado 14h10 (sf mer sam dim) 16h35 19h05 21h30
3 Palmes 14h (sf mer sam dim) 16h45 (sf sam dim) 19h15 (sam) 19h30 (sf jeu ven sam) 22h15 (sf jeu ven sam)
Plan-de-C^gne 11h15 (sf mer sam dim) 14h (sf mer sam dim) 16h45 (sf mer sam dim) 19h30 (sf lun) 22h15 (sf lun)

Voyage au centre de la Terre 2 : L'île mystérieuse
(Etats-Unis - 1h33) de Brad Peyton avec Dwayne Johnson, Michael Caine...
3 Palmes (VF/3D) 11h (sam) 13h30
Plan-de-C^gne (VF/3D) 9h (dim) 11h 13h 15h 17h (sf ven)

Zarafa
Animation (France - 1h18) de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie
Madeleine 11h (dim) 13h30 (mer sam dim)
Prado 14h15 (mer sam dim)
Plan-de-C^gne 9h15 (dim) 11h15 (mer sam dim) 13h15 (mer sam dim) 15h15 (mer sam dim) 17h15 (mer sam dim)
3 Casino 14h30 (sam dim) 17h (sam dim)
Cézanne 11h30 (mer sam) 13h30 (mer sam dim)

REPRISES

Caravaggio
(Grande-Bretagne - 1986 - 1h33) de Derek Jarman avec Nigel Terry, Nigel Davenport...
Variétés (VO) 17h30 (mer sam dim), film direct

En promenade...
Animation (Danemark/Alllemagne/Suède/Pays-Bas/Lettonie - 36 mn) de Siri Melchior, Jutta Schünemann, Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad & Reinis Kalnaellis
Mazarin (VF) 14h (mer sam dim)

Ponyo sur la falaise
Animation (Japon - 2008 - 1h41) d'Hayao Miyazaki. Dès 6 ans
Alhambra 14h30 (mer)

SÉANCES SPÉCIALES

Carte Blanche à la Cie d'Avril
Courts-métrages
Met 21. Cinéma Jean Renoir (Allée Jean Renoir, Martigues). 18h30. Prix NC. Rens. 04 42 44 32 21

Laïcité Inch'Allah !
Documentaire (France/Tunisie - 1h12) de Nadia El Fani. Projection-débat avec Henri Huille (Commission administrative nationale de la Libre Pensée)
Mer 21. Cinéma Le Méliès (12 rue Denis Papin, Port-de-Bouc). 19h. Prix NC. Rens. www.lp-13.org

La Loire
Documentaire (France) de Jean-Louis Mathon. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle « Connaissance du Monde »
Mer 21. Théâtre municipal Armand (Salon-de-P^ce). 14h30. 4/7/8 €
Du 25 au 28. Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1er). Horaires NC. 9 €

Robert Desnos 1900-1945
Documentaire (France - 1997 - 47') de Jules-César Muracciole et Marie-Claire Dumas. Projection proposée par l'Institut de l'Image dans le cadre des « Documentaires du mercredi » et du Printemps des Poètes
Mer 21. Cité du Livre, Auditorium (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^ce). 16h. Entrée libre

La Bayadère
Projection en direct de l'Opéra National de Paris du ballet en trois actes (2h55) de Ludwig Minkus. Chorégraphie : Rudolf Noureev d'après Marius Petipa. Direction musicale : Fayçal Karoui
Jeu 22. Madeleine, 3 Palmes & Cézanne (Aix). 19h30. 13/22 €

Déplacements
Atelier de spectateur-programmateurs entre cinéma documentaire et art proposé par l'association Peuple et Culture Marseille et le laboratoire artistique Les Grands terrains
Jeu 22. Grands Terrains (8 rue Vian, 6e). 19h. Entrée libre

Désert rouge (Le)
(Italie - 1964 - 1h55) de Michelangelo Antonioni avec Monica Vitti, Richard Harris... Projection en V.O.S.T. dans le cadre d'une rétrospective consacrée au réalisateur italien
Jeu 22. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 6e). 18h. Rens. 04 91 48 51 94

Un homme qui crie
(France/Belgique/Tchad - 1h32) de Mahamat Saleh Haroun avec Youssouf Djaoro, Diouc Koma... Projection suivie d'un débat dans le cadre du ciné-club « Voir ensemble » proposé par Cinépage
Jeu 22. Madeleine. 20h. 5,50 €

Journée Mondiale de l'eau
Trois documentaires : un reportage, réalisé par les jeunes de l'Accueil Jeunes de la Gare, sur l'usage de l'eau par les agriculteurs du territoire + un film sur le canal de l'Isle sur la sorgue + un film sur le canal de Carpentras. Projection (1h) suivie à 19h d'une conférence puis d'un moment convivial autour d'un verre
Jeu 22. La Gare (Coustellet, 84). 18h. Entrée libre. Rens. 04 90 74 36 68

Océans 2
Documentaire (France - 2009 - 1h43) de Jacques Perrin & Jacques Cluzaud. Projection accompagnée d'une expositiond de Yann Arthus Bertrand dans le cadre de la Journée mondiale de l'eau «Un rendez-vous avec la Terre»
Jeu 22. Cinéma Les Arcades (Salon-de-P^ce). 19h-22h30. 3 €. rens. 04 90 45 03 67

Roméo et Juliette
Projection numérique en direct du Royal Opera House de Londres du ballet de Kenneth Mac Millan, sur une musique se Serge Prokofiev (2h12 avec 2 entractes). Chef d'Orchestre : Pavel Sorokin
Jeu 22. Prado et Pagnol (Aubagne). 20h30. 15/20 €

Videodrome
(Canada - 1982 - 1h28) de David Cronenberg avec James Woods, Peter Dvorsky... Projection en V.O.S.T. précédée d'une conférence de Vincenzo Susca sur le thème « Corps, imaginaires et médias » dans le cadre des Rencontres de l'Orme
Jeu 22. Alhambra. 18h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 46 02 83

Des mondes virtuels
Documentaires et courts-métrages dans le cadre du Théma proposé par le théâtre en écho à la pièce *Un mage en été* d'Olivier Cadiot. Avec *Molotov Alva* de Douglas Gayeton, *Neighborhood* d'Alain Della Negra et Kaori Kinoshita, *Hôtel* de Benjamin Nuel, *L'Entretien (Je suis un gamer)* de Rod Pulsar, *Newborns* d'Alain Della Negra et Kaori Kinoshita et *Le Danger Attaque à l'Aube* de Bertrand Le Cabec et Sébastien Savine
Du 23 au 25/03. Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon). 17h-19h. Entrée libre. Rens. 04 98 00 56 76

Michel Petrucciani
Documentaire (France/Italie/Allemagne - 1h42) de Michael Radford. Projection proposée par Charlie Free, suivie d'un concert du Trio Perfetto
Ven 23. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 20h. 14/16 €. Rens. 04 42 79 63 60

Vittorio De Seta
Projection de six courts métrages du réalisateur italien
Ven 23. [Le Kawawateï] (27 rue de la Loubière, 6e). 20h30. Participation libre au chapeau (+ adhésion : 1 € mini). Rens. 09 81 25 66 62

Grande Illusion (La)
(France - 1937 - 1h53) de Jean Renoir avec Jean Gabin, Pierre Fresnay... Projection-débat sur les Croque-Fruits dans le cadre d'une carte blanche à la revue *Feuilleton*
Sam 24. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 20h. Prix NC. Rens. 04 42 44 32 21

Mulholland Drive 4
(Etats-Unis - 2001 - 2h26) de David Lynch avec Naomi Watts, Laura Elena Harring... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du Théma #4 « Des Mondes Virtuels »
Sam 24. Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon). 20h. Entrée libre. Rens. 04 98 00 56 76

BM du Seigneur (La) 4
Documentaire (France - 2010 - 1h24) de Jean-Charles Hue. Projection proposée par le FID, Film Flamme et La Cité, précédée par *France 2007* de Gee-Jung Jun, en présence des réalisateurs, dans le cadre de la Biennale des écritures du Réel (voir *Ventilo #* 295)
Dim 25. La Cité, Maison de Théâtre (54 rue Edmond Rostand, 6e). 20h30. 0/5 €

Alain Guiraudie 4
Projection-débat autour de deux films du réalisateur français, prochain responsable du prochain atelier court du collectif La Réplique, en sa présence : *Du soleil pour les gueux* (France - 2001 - 55 mn) et *Ce vieux rêve qui bouge* (France - 2001 - 50 mn)
Lun 26. Alhambra. 19h30. 3/4,50 €. Rens. 04 91 50 56 84

Anna Bolena
Projection en direct du Metropolitan Opera de New York de l'opéra deux actes de Gaetano Donizetti
Mar 27. Bonneveine. 19h, film direct

Dernier des hommes (Le)
(Allemagne - 1924 - 1h20) de F.W. Murnau avec Emil Jennings, Maly Delschaft.... Projection avec intertitres traduits dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar 27. Cinémathèque / CRDP (31, bld d'Athènes, 1er). 19h. 4/5 € (Pass : 12/17 €)

J'ai même rencontré des Tziganes heureux
(Yougoslavie/France - 1967 - 1h26) d'Aleksandar Petrovic avec Gordana Janovic, Velimir-Bata Zivojinovic... Projection précédée à 18h30 par le vernissage des expositions d'Elena Nazare et *Gitanistan - La Mostra* dans le cadre du Festival Latcho Divano
Mar 27. Variétés. 20h (film direc). Tarifs habituels

Elyse Florenty
Projections de plusieurs documentaires dans le cadre d'une soirée « VidéoFID » en présence de la réalisatrice : *Holy Time in Eternity, Holy Time in Time* et *Le Soulèvement commence en promenade*
Mar 27. FID (14 Allées Léon Gambetta, 1er). 20h. 4 € (verre inclus). Réservation recommandée au 04 95 04 44 90

CYCLES / FESTIVALS

CYCLE ÉLEMENTS TERRE
Cycle consacré aux quatre éléments : la terre, le feu, l'air et l'eau (à l'occasion du 6e Forum mondial de l'eau). Jusqu'au 30/03 au Château de la Buzine (56 Traverse de la Buzine, 11e). 4,30/6,70 € / séance. Rens. 04 91 45 27 60 / www.chateaudelabuzine.com Voir *Ventilo* # 292

Prophétie des grenouilles (La)
Animation (France - 2001 - 1h30) de Jacques-Rémy Girard (Studio Folimage)
Mer 21. 16h (séance jeune public avec goûter - 4,40 €)

Fleuve (Le)
(Inde/Grande-Bretagne - 1950 - 1h39) de Jean Renoir avec Nora Swinburne, Esmond Knigh...
Dim 25. 20h

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AUBAGNE
13e édition sur le thème « Musique et Cinéma » : projections, concerts et rencontres du 19 au 24/03 à Aubagne (Salle Renoir, Théâtre Comœdia et Cinéma Le Pagnol) et La-Penne-sur-Huveaune (Espace de l'Huveaune). 3,50/4,50 € / séance. Pass festival : 25/35 €. Rens. 04 42 18 92 10 / http://aubagne-filmfest.fr/fr

Cassos
(France - 1h30) de Philippe Carrèse avec Didier Bénureau, Patrick Bosso...
Mer 21. Pagnol. 20h30

Empire Me
Documentaire (Autriche/Allemagne/luxembourg - 1h40) de Paul Poet
Mer 21. Pagnol. 15h15

Je me souviens... de la Méditerranée
Cinq courts documentaires réalisés par par les étudiants du département SATIS de l'Université de Provence à Aubagne, avec un axe Marseille-Alger
Mer 21. Théâtre Comœdia. 18h

Mémoire du tueur (La)
(Belgique - 2003 - 2h03) d'Erik Van Looy avec Jan Decleir, Koen De Bouw...
Mer 21. Salle Renoir. 19h

Nuit de la possession (La)
Documentaire musical (France - 1h3 0)de Frank Cassenti
Mer 21. Théâtre Comœdia. 19h

Pour les tout petits, les petits... et pour tous les autres
Sélection de quatre courts métrages d'animation mettant en valeur l'importance du lien entre musique/son et image
Mer 21. Pagnol. 10h

Courts Métrages Prog. 1
Compétition : animation (1h22)
Mer 21. Théâtre Comœdia. 13h30

Courts Métrages Prog. 6
Compétition : fiction (1h43)
Mer 21. Pagnol. 17h15

Courts Métrages Prog. 8
Compétition : fiction (1h33)
Mer 21. Théâtre Comœdia. 21h30

Regards croisés de trois écoles européennes de cinéma
Rencontre avec 3 écoles de cinéma européennes : l'Aalto de Finlande, la HFF d'Allemagne et l'INSAS de Belgique. Projection suivie d'une rencontre avec les représentants de chaque école animée par Benoît Basirico, rédacteur en chef de cinezik.org
Mer 21. Pagnol. 15h30

Vestiaires : la série made in Aubagne
Projection d'épisodes de la série satirique sur le handisport diffusée sur France 2, en présence de l'équipe artistique
Mer 21. Pagnol. 19h15

Bread & Circuses
(Slovénie - 1h44) de Klemen Dvornik avec Jonas Žnidaršic, Peter Musevski...
Jeu 22. Pagnol. 15h45

Carte blanche à Next
7 courts métrages sélectionnés par le festoval roumain (1h51), en présence de sa programmatrice, Irina Trocan
Jeu 22. Théâtre Comœdia. 19h45

Courts Métrages Prog. 7
Compétition : fiction et animation (1h43)
Jeu 22. Pagnol. 13h30

Courts Métrages Prog. 9
Compétition : fiction (1h37)
Jeu 22. Théâtre Comœdia. 17h45

Et maintenant on va où ? 2
(Liban - 2011 - 1h50) de Nadine Labaki avec Claude Msawbaa, Leyla Fouad...
Jeu 22. Pagnol. 13h30

Palmarès FIFA 2011
Courts métrages d'animation et documentaires (1h50)
Jeu 22. Salle Renoir. 19h

Savage
(Suède - 1h37) de Marin Jern & Emil Larsson
Jeu 22. Pagnol. 22h

SiRAR : 16e remise de bourses
Annonce des lauréats du dispositif mis en place par le Site Régional d'Aide à la Réalisation et projection du film lauréat en 2011 : *Là-bas, la mer* d'Emilie Noblet avec une musique originale de Phivos-Angelos Kollias
Jeu 22. Pagnol. 18h

Vendeur (Le)
(Canada - 1h49) de Sébastien Pilote avec Gilbert Sicotte, Nathalie Cavezzali...
Jeu 22. Pagnol. 19h

Chantons sous la pluie
(Etats-Unis - 1952 - 1h42) de Stanley Donen et Gene Kelly, avec Debby Reynolds...
Ven 23. Pagnol. 9h30

Courts Métrages Prog. 2
Compétition : fiction, documentaire et animation (1h42)
Ven 23. Pagnol. 17h30

Courts Métrages Prog. 4
Compétition : fiction et animation (1h43)
Ven 23. Pagnol. 13h30

Jess & Moss
(Etats-Unis - 1h30) de Clay Jeter avec Sarah Hagan, Haley Strode...
Ven 23. Théâtre Comœdia. 15h30

Nuit du court : Décalez-vous !
« Avec nos amis du LUFF (Lausanne Underground Film Festival), le festival explore les bas-fonds du globe afin de trouver des mines de créativité audacieuse pour une soirée totalement décalée ! ». Projection précédée à 21h par une fondue
Ven 23. Espace de l'Huveaune. 22h30

Polisse 3½
(France - 2h) de Maïwenn avec Karin Viard, Marina Foïs, Joey Starr... Projection en présence du compositeur Stephen Warbeck, invité d'honneur du festival
Ven 23. Pagnol. 19h

Toomelah
(Australie - 1h46) d'Ivan Sen avec Daniel Conners, Christopher Edwards...
Ven 23. Pagnol. 13h30

Ciné-concert
Dix jeunes compositeurs assurent la clôture du festival sur des images de Méliès, Keaton... + remise des prix dans le cadre de la clôture du festival
Sam 24. Théâtre Comœdia. 20h30

Les Courts qui rendent heureux
6e édition de la projection de courts métrages, à l'initiative du producteur Philippe Braunstein (Films d'Avalon)
Sam 24. Pagnol. 16h

Crossing the bridge – the sound of Istanbul
Documentaire musical (Allemagne/Turquie - 2005 - 1h30) de Fatih Akin avec Alexander Hacke, Baba Zula...
Sam 24. Médiathèque d'Aubagne. 11h

My Brothers
(Irlande - 2010 - 1h30) de Paul Fraser avec Timmy Creed, Paul Courtney... Projection proposée par le BUFF (Festival International de Film pour Enfants et Jeune Public de Malmoë), en présence du réalisateur et de la productrice du festival, Julia Jarl
Sam 24. Pagnol. 18h

Train de vie
(France/Belgique/Israël - 1998 - 1h43) de Radu Mihaileanu avec Lionel Abelanski, Rufus... Projection en présence de Rufus, invité d'honneur du festival
Sam 24. Pagnol. 13h30

Un balcon sur la mer
(France - 1h30) de Nicole Garcia avec Jean Dujardin, Sadrine Kiberlain... Projection suivie d'une leçon de musique en présence de Stephen Warbeck
Sam 24. Pagnol. 10h30

FESTIVAL RUSSE - SEMAINE CINÉMA
17e édition. Projections en V.O.S.T. suivies de cabarets russes jusqu'au 24/03 au Théâtre Toursky (16 Passage Léo Ferré, 3e). Réservations indispensables au 0 820 300 033. Rens. 04 91 02 58 35 / www.toursky.org

Deux camarades à l'armée
(Union Soviétique - 1968 - 1h33) d'Evgueni Karelov avec Oleg Yankovski, Rolan Bykov...
Mer 21. 20h

Il n'y avait pas de meilleur frère
(Russie - 2010 - 1h33) de Mourad Ibraguimbekhov
Jeu 22. 20h

Parade des planètes
(Union Soviétique - 1984 - 1h24) de Vadim Abdraschitov avec Oleg Borisov, Serguei Nikonenko...
Ven 23. 20h

Un bras en diamants
(Union Soviétique - 1969 - 1h34) de Leonid Gaïdaï avec Grigori Chpiguel, Andreï Faït...
Sam 24. 20h

PANORAMA DU CINÉMA BRITANNIQUE
10 soirées, 40 films et 5 avant-premières, le tout en V.O.ST. : jusqu'au 25/03 dans les cinémas de Ouest Provence. Rens. scenesetcines.fr

Albert Nobbs
(Grande-Bretagne/Irlande - 1h57) de Rodrigo Garcia avec Glenn Close, Mia Wasikowska...
Sam 24. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 16h15
Ven 23. Cinéma Comœdia (Miramas). 18h

Brendan et le secret de Kells
Animation (Irlande/France - 2008 - 1h15) de Tomm Moore
Sam 24. Espace Robert Hossein (Grans). 14h30

Dame de Fer (La) 1
(Grande-Bretagne - 1h45) de Phyllida Lloyd avec Meryl Streep, Jim Broadbent...
Sam 24. Espace Robert Hossein (Grans). 18h
Dim 25. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h

Intruders
(Etats-Unis/Espagne/Grande-Bretagne - 1h41) de Juan Carlos Fresnadillo avec Clive Owen, Carice Van Houten...
Sam 24 à 14h30 & 21h + dim 25 à 14h30. Cinéma Comœdia (Miramas)

Irlandais (L')
(Irlande - 1h36) de John Michael McDonagh avec Brendan Gleeson, Don Cheadle...
Sam 24 à 21h + dim 25 à 16h30. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône)

Land and Freedom
(Grande-Bretagne - 1995 - 1h49) de Ken Loach avec Ian Hart, Rosana Pastor...
Dim 25. Espace Robert Hossein (Grans). 18h

Looking for Eric
(France/Grande Bretagne/Belgique/Italie - 2008 - 1h59) de Ken Loach avec Eric Cantona, Steve Evets, Stephanie Bishop...
Dim 25. Espace Robert Hossein (Grans). 20h45

Nowhere Boy / Holiday
(Grande-Bretagne/Canada - 1h38) de Sam Taylor-Wood avec Aaron Johnson, Kristin Scott Thomas...
Dim 25. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 14h30

Oh My God !
(Grande-Bretagne - 1h39) de Tanya Wexler avec Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy...
Sam 24. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30
Sam 24. Espace Robert Hossein (Grans). 16h

Raining Stones
(Grande-Bretagne - 1993 - 1h30) de Ken Loach avec Bruce Jones, Julie Brown...
Dim 25. Cinéma Comœdia (Miramas). 16h

Saving Grace
(Grande-Bretagne - 2000 - 1h34) de Nigel Cole avec Brenda Blethyn, Tchéky Karyo...
Mer 21. Cinéma Comœdia (Miramas). 18h

The Magdalene sisters
(Grande-Bretagne - 2h) de Peter Mullan avec Anne-Marie Duff, Nora-Jane Noone...
Jeu 22. Cinéma Comœdia (Miramas). 21h15

Wallace et Gromit : le Mystère du lapin-garou
Animation (Grande-Bretagne - 2005 - 1h25) de Nick Park et Steve Box
Mer 21. Cinéma Comœdia (Miramas). 14h30
Mer 21 à 15h + sam 24 à 14h30. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône)

We Need to Talk About Kevin
(Etats-Unis/Grande-Bretagne - 1h50) de Lynne Ramsay avec Tilda Swinton, John C. Reilly...
Ven 23. Cinéma Comœdia (Miramas). 21h

We Want Sex Equality
(Grande-Bretagne - 2010 - 1h53) de Nigel Cole avec Sally Hawkins, Bob Hoskins...
Mer 21. Cinéma Comœdia (Miramas). 21h

RENCONTRES DU CINÉMA ÉCOCITOYEN
7e édition des rencontres proposées par la CEPG. Projections en V.O.S.T. et débats jusqu'au 31/03 au cinéma 3 Casino (11 cours Forbin, Gardanne). Rens. www.cinema-gardanne.fr / http://cinemaecocitoyen.vefblog.net

Water, le pouvoir secret de l'eau
Documentaire (Russie - 1h23) d'Anastasyia Popova. Projection en avant-première
Ven 23. 19h

Pluie et le beau temps (La)
Documentaire (France - 1h14) d'Ariane Doublet
Sam 24. 17h

Remue-ménage dans la sous-traitance
Documentaire (France - 2007 - 1h10) d'Ivora Cusak. Projection en présence de la réalisatrice, précédée à 18h30 d'un intermède gustatif offert par l'AMAP Paniers de saison qui fête ses 10 ans.
Sam 24. 19h

SEMAINE DU CINÉMA HISPANIQUE
13e édition de l'événement proposé par l'association La Noria. Projections en V.O.S.T. et débats du 21 au 28/03 au Mazarin (6 rue Laroque, Aix-en-P^ce). 5,70/9,10 € / séance. Pass 5 places : 22,5 €. Rens. 04 42 93 02 67

A ciel ouvert
Documentaire (France - 2010 - 1h34) d'Inès Compan
Jeu 21h (suivi d'un débat) + sam 18h45

Absent
(Argentine - 1h27) de Marco Berger avec Carlos Echevarría, Javier De Pietro...
Mer 16h20 + ven 16h20 + dim 18h45

Contracorriente
(Pérou/Colombie/France/Allemagne - 2010 - 1h40) de Javier Fuentes-León avec Cristian Mercado, Manolo Cardona...
Jeu 14h + dim 21h (suivi d'un débat) + lun 16h20

Flamenco, Flamenco
Documentaire musical (Espagne - 2010 - 1h30) de Carlos Saura
Jeu 16h20 + ven 18h45 + sam 21h (suivi d'un débat) + mar 18h45

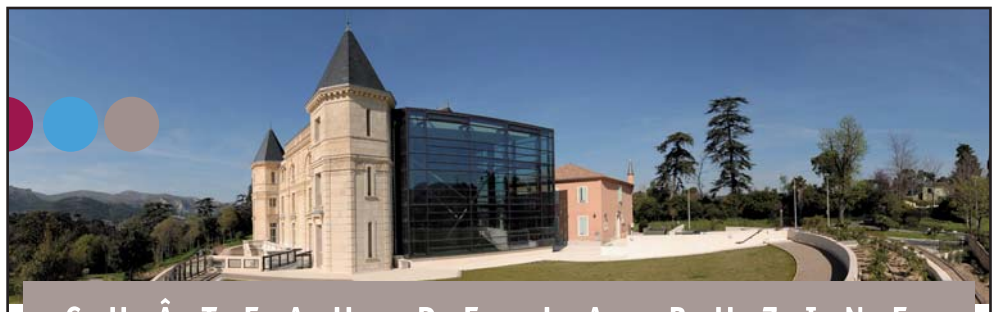
Los Herederos - Les Enfants héritiers
Documentaire (Mexique - 2008 - 1h20) d'Eugenio Polgovsky
Jeu 18h45 (suivi d'un débat) + lun 14h + mar 16h20

Malveillance 12
(Espagne - 2011 - 1h42) de Jaume Balagueró avec Luis Tosar, Marta Etura...
Ven 14h + dim 16h20 + lun 21h (suivi d'un débat)

Pain noir
(Espagne/France - 2010 - 1h48) d'Agustí Villaronga avec Sergi López, Francesc Colomer...
Mer 18h45 + ven 21h (suivi d'un débat) + mar 14h

Vieux chats (Les)
(Chili/Etats-Unis - 2011 - 1h28) de Sebastián Silva et Pedro Peirano avec Belgica Castro, Claudia Celedón... Avant-première suivie d'un débat animé par Pablo Berchenko
Mer 21h

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE SALON
22e édition : du 27/03 au 3/04 au Cinéma Les Arcades (Place Gambetta, Salon-de-P^ce). Avant-premières, panorama de films récents (en VOST), « Cap au Nord », cycle « Musique et cinéma », séances jeune public... 5 €/ séance. Pass 6 films : 27 €. Rens. 04 90 56 27 60 / www.rencontres-cinesalon.org

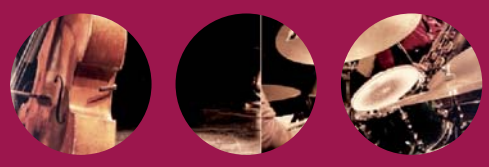


CHÂTEAU DE LA BUZINE
MAISON DES CINÉMATOGRAPHIES DE LA MÉDITERRANÉE

Soirée de clôture sur le thème de l'eau le 30 mars à 20h

CINÉ-CONCERT EXCEPTIONNEL

Quand le cinéma rencontre le jazz...



Une création inédite en LIVE

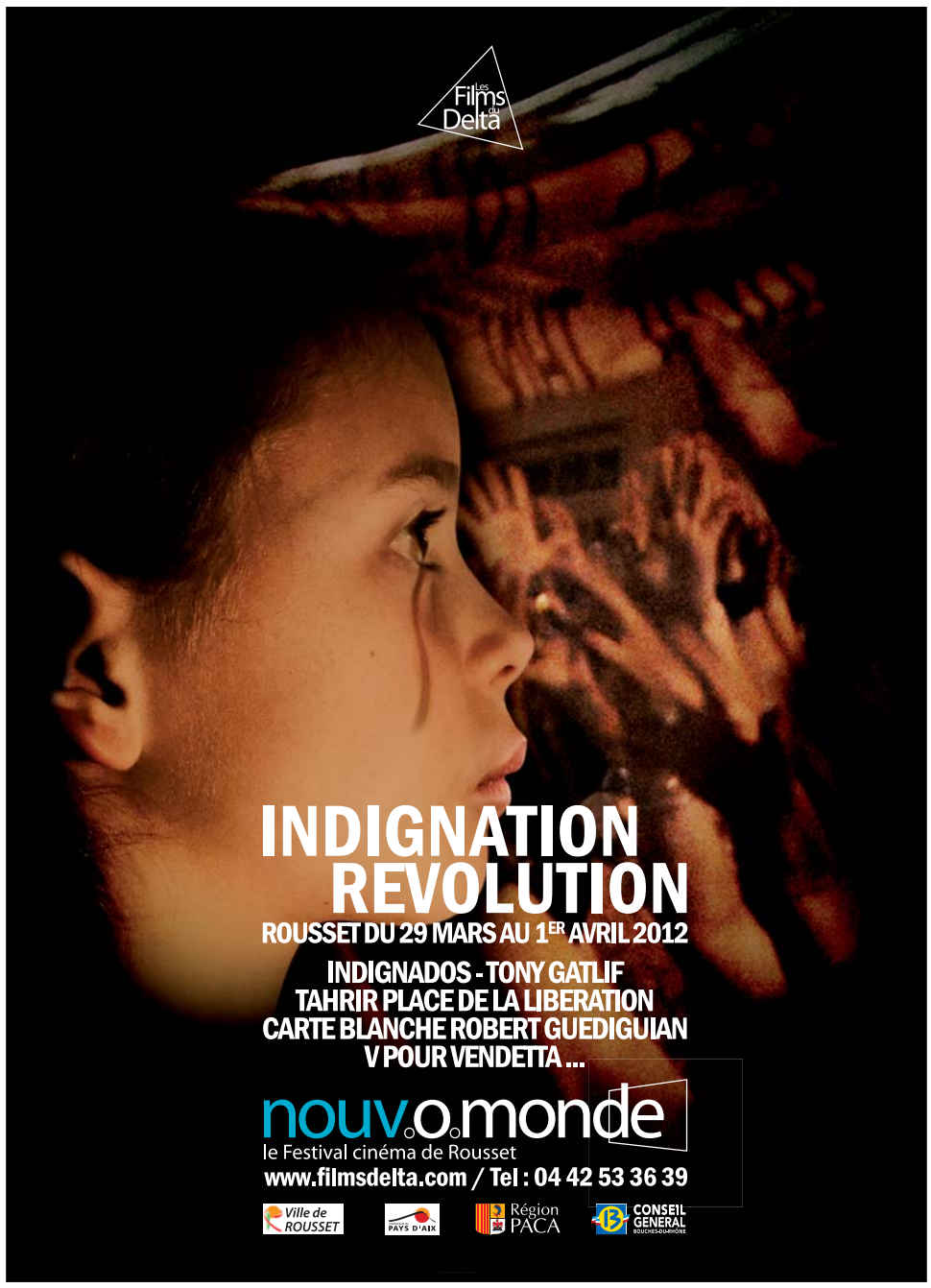
Le "Tri-eau' jazz saxo, contrebasse et batteur-percussionniste accompagnera le chef-d'œuvre de Jean Renoir "La fille de l'eau", avec des standards de Coltrane à Hancock, des compositions originales et des airs traditionnels.

RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS
SUR WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

Ets Château de La Buzine
56 Traverse de La Buzine
13011 Marseille
Tél. 04 91 45 27 60
www.chateaudelabuzine.com

JAZZ RADIO JAZZ & SOUL

LA BUZINE
Maison des cinématographies de la Méditerranée



THÉÂTRE MASSALIA
jeunes publics tous publics

31 MARS > 3 AVRIL
LES HISTOIRES FABULEUSES DE MAÎTRE FU YANG HOA
COMPAGNIE L'ART DE VIVRE
Spectacle dramophonique
à partir de 7 ans

4 AVRIL
FILAMENTS
COMPAGNIE IKB
Théâtre, danse, musique, lumière et vidéo
à partir de 12 ans

11 AVRIL
EMBRASSER LA LUNE
LE FIL ROUGE THÉÂTRE
Théâtre
à partir de 18 mois

Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin, 12 rue François Simon, Marseille 3ème
massalia@theatremassalia.com

www.theatremassalia.com
Réservations
04 95 04 95 70